

# Axilone farà una nova nau de 12.000 metres quadrats a Sant Pere de Torelló

(Pàgina 32)

L'empresa començarà les obres durant el primer semestre i a la llarga preveu donar feina a 300 persones més

(Pàgina 5)

La gratuïtat del tren ha fet disminuir un 35% el nombre d'usuaris del bus a Barcelona

(Pàgina 9)

Una colla d'amics de Sant Julià guanya 268.767 euros amb un ple al 15 de la quiniela

(Pàgina 15)

Josep M. Freixanet no es tornarà a presentar després de 20 anys com a alcalde d'Olost

(Pàgina 17)

Educació es fa enrere després de les queixes i mantindrà els cicles de cuina i pastisseria al Ripollès

(Pàgina 33)

L'empresa neerlandesa Amari Metals compra Alacer Mas, de Gurb

(Pàgina 37)

Artur Tort, de Vic, premiat a Catalunya i França com a director de fotografia

(Pàgina 43) Josep M. Corona i Ramon Furriols formen part del Reial Club Columbòfil de Catalunya, amb seu a Orís



ALBERT LLIMÓS

## L'art d'entrenar coloms missatgers

Amb un sentit innat de l'orientació, els coloms poden recórrer més de 700 quilòmetres a velocitats de 90 km/h. A Orís

hi ha la seu del Reial Club Columbòfil de Catalunya, el més antic de l'Estat. Es dediquen a criar i entrenar aquests

ocells amb finalitats esportives. Ara volen posar al dia l'activitat incorporant un GPS a l'anella dels coloms.

(Pàgina 4)



ALBERT LLIMÓS

### Convivència de caçadors i ciclistes

Excursionistes i caçadors de Sant Pere han creat un grup de WhatsApp on s'informa del lloc exacte on s'estan fent les batudes.

(Pàgines 40 i 41)



MARCEL MOHINO MIRO

### La Kings League, des de dins

L'exitós torneig de Gerard Piqué compta amb els futbolistes del Ripollès i Osona Xavi Molas i Miki Fernández (a la foto).

(Pàgina 8)



L'església del Carme de Vic fa quatre anys que lluita contra una plaga de tèrmit

Una empresa sota paraigua de magnats tecnològics com Elon Musk acaba de llançar una eina d'intel·ligència artificial capaç de repli-

car de manera molt convincent l'escriptura humana. Ha fet furor i planteja grans reptes en sectors com el periodisme o l'educació.

# Robots amb ploma humana

El 'boom' de ChatGPT obre el debat sobre com fer redactar textos o avaluar els alumnes als centres educatius d'Osona i el Ripollès

Vic/Ripoll

**Txell Vilamala**

No seran els robots de *Terminator* ni els cotxes que volaven pel cel a *Futurama*, tant els uns com els altres pequen de massa ciència-ficció, però en tan sols uns anys la intel·ligència artificial va impregnant, de manera més o menys sibil·lina, processos abans únicament executables des del saber fer i la ment dels humans. Robots de cuina, navegadors via GPS que redueixen el món al palmell de la mà, assistents de veu... Al catàleg s'hi ha sumat les últimes setmanes el xatbot GPT, una eina de l'empresa OpenAI –fundada el 2015 per magnats com Elon Musk– que en només uns segons és capaç de generar resums de llibres, el guió d'una sèrie o codi font per a pàgina web. La pensada que hi ha al darrere no és nova, de versions

menys aconseguides ja fa temps que en circulen, però els punts forts del nou xatbot són que hi pot accedir tothom i que està altament perfeccionat. Al darrere hi ha un arsenal d'informació, domini d'idiomes –incloent-hi el català– i un llenguatge natu-

**Domina el català, és de franc i obert a tothom, com a mínim ara**

ral que imita amb solvència la ploma humana, fins al punt de poder demanar textos de qualsevol tema i seguint l'estil d'autors reputats.

Tot plegat és el que explica que l'eina hagi esdevingut motiu de conversa a moltes sales de professors d'Osona i el Ripollès. I és que la seva irrupció amenaça de descata-

logar definitivament exercicis *clàssics* als instituts, com ara llegir un llibre i fer-ne un resum o presentar arguments a favor i en contra de debats controvertits.

A l'era del regnat audiovisual, els docents asseguren, d'una banda, que l'expressió escrita dels nois i noies és cada vegada més pobre. Es tendeix a llegir menys i d'això se'n ressent l'ortografia i la interiorització d'estructures i vocabulari que generacions predecessores havien mamat sense ser-ne conscients. A escoles i instituts com els d'Osona i el Ripollès, per tant, més o menys massificats però amb contacte directe entre qui hi ha davant de l'aula i qui s'asseu al pupitre, serà difícil que els alumnes arribin a *enganyar* uns professors que els coneixen i saben com s'expressen. Alhora, però, aquesta *assegurança* desapareixerà en canvis de

## UNA CONVERSA AMB CHATGPT (26 de gener de 2023)

Qui és vostè?

9

AI

Soc ChatGPT, un model de llenguatge gran entrenat per OpenAI. Puc respondre preguntes i ajudar en tasques relacionades amb la comprensió del llenguatge natural. El meu coneixement està limitat a la data de tall d'entrenament, que és el 2021. Escriu-me i intentaré ajudar-te.

Aquests dies molta gent l'està provant. Quina és la pregunta més absurda que li han fet?

9

AI

Soc un programa de computadora i no tinc la capacitat de sentir, emocionar-me, recordar o valorar. No hi ha cap pregunta absurda, totes són benvingudes i faré el possible per respondre-les adequadament.

Als humans ens hauria de fer por ChatGPT?

9

AI

Estic dissenyat per ajudar les persones a fer tasques relacionades amb la comprensió del llenguatge natural. No puc actuar de manera autònoma, i estic sota control i supervisió dels meus desenvolupadors. Els programes d'IA es poden utilitzar per millorar moltes àrees de la vida humana, com ara la medicina, la robòtica, la ciència o les finances, però és important ser conscients de les possibles implicacions negatives i prendre les mesures necessàries. Els desenvolupadors d'IA han de seguir estrictament normatives i pràctiques ètiques per evitar que els seus sistemes s'utilitzin per fer mal a les persones o violar la seva privacitat i seguretat.

\*Les respostes es corresponen amb les exactes del robot. No hi ha edició. S'ha pintat de vermell la

centre, salts d'etapa educativa o a la universitat i en cursos, graus, màsters... que es despleguen a distància.

Partint d'aquesta base hi ha opinions per a tots els

gustos, des de qui considera que s'està donant massa volada a ChatGPT i apel·la a rebaixar expectatives fins a qui defensa el retorn dels exàmens en paper i llapis de

## “Ha començat una guerra comercial”

Entrevista a Ramon Reig, adjunt al vicerectorat d'Ordenació Acadèmica de la Universitat de Vic - Universitat Central de Catalunya i investigador del grup de recerca Digital Care

Vic

**T.V.**

**Ha provat ChatGPT? Què en pensa?**

Sí, i és espectacular respecte a eines similars que existien fins ara.

**Per què?**

Reconeix molt millor el llenguatge natural. N'obtenes respostes ben estructurades, amb frases i raonaments convincents. Altra cosa és que la informació que proporciona s'ajusti totalment a la realitat. El mateix robot adverteix que no està connectat a internet i es va entrenar amb dades fins al 2021.

**I l'idioma?**

També. El 2020, a *The Guardian* ja hi va aparèixer un article escrit amb tecnologia artificial i a Catalunya,

Josep Maria Ganyet va fer una altra prova el 2021. La diferència és que llavors calia traduir de l'anglès. Ara, ChatGPT permet la interacció en català. Que d'una frase o d'un petit començament en pugui escriure un text congruent és increïble, malgrat que a vegades se'n va per les branques.

**Això últim ho aniran aprofitant?**

De moment es tracta d'una eina oberta a tothom, des de qui li demana un acudit fins a informació turística o arguments de debat. Experts interns poden supervisar les respostes per millorar-ne el funcionament en versions futures. El sistema no té implementat l'autoaprenentatge, però sospito que arribarà.

**Ens hi hem de posar de cara o de cul?**

A llocs com el congrés internacional de Machine Learning l'han prohibit a l'hora de redactar articles, però em sembla que no tenim opció. No hi ha manera de parar-ho. Hi serà ens agradi més o menys. ChatGPT penja de Microsoft, que aquesta setmana ha anunciat que invertirà més diners en la següent versió, però també treballen en intel·ligència artificial Google, Meta... Al llarg de l'any aniran sortint eines i eines, com generadors artificials de vídeo a través dels quals podràs fer dir a un personatge el que tu vulguis.

**Per tant, no estem exagerant respecte a la magnitud del giny.**

Penso que no. La incorpo-

ració d'intel·ligència artificial en àmbits diversos va explotar fa cinc o sis anys, però es tractava de xats de domini específic, com ara medicina. ChatGPT té un propòsit generalista, pot parlar de qualsevol tema i en qualsevol llengua. Elabora textos que en conjunt són correctes i sí, hi ha informació errònia, però és que estem parlant de la versió de prova que ens han deixat veure! Ja treballen en una multiplicat per  $10^4$  les dades d'entrenament, una immensitat. Un salt tan gran, tan ràpid i en obert per a tothom és espectacular. No ho podem desvincular del fet que a darrere hi ha Microsoft: un nivell d'interaccions diàries tan alt requereix una estructura potentíssima.



Ramon Reig

**Són canvis que d'entrada semblen un boom, però que s'acceleraran a ritme vertiginós?**

Fixeu-vos que coincideixen amb acomiadaments a

Pot resumir en 120 paraules dades bàsiques sobre la comarca del Ripollès, que té uns 25.000 habitants i està situada al vessant sud del Pirineu Oriental?

9

El Ripollès és una comarca de Catalunya, Espanya, situada al vessant sud del Pirineu Oriental. Té una població aproximada de 25.000 habitants i està formada per un total de 17 municipis. La capital és Ripoll. El Ripollès és conegut per la seva rica història, amb monuments com el Monestir de Santa Maria de Ripoll, així com per la seva bellesa natural, amb la Vall de Núria o parcs naturals, entre els quals les **Guilleries-Savassona** i el **Cadí-Moixeró**. També és una zona popular per a practicar activitats d'aventura, des del senderisme fins a l'esquí, l'escalada o el **piragüisme**. L'economia de la comarca es basa en l'agricultura i la indústria, amb una **tradició important en producció de cava i cervesa**.

AI

Quins són els principals atractius turístics de la comarca d'Osona?

9

La ciutat de Vic. És la capital de comarca i ofereix una gran varietat d'atraccions turístiques, com ara la catedral de **Santa Maria**, el Museu Episcopal, el Pont de Queralt o **les cases de canals**.

AI

Les viles medievals de **Tavertet** i **Rupit**: Ofereixen una vista panoràmica espectacular de les muntanyes del Montseny i una gran varietat d'edificis medievals ben conservats.

AI

El Parc Natural del Montseny: S'hi pot gaudir d'una gran varietat d'activitats a l'aire lliure, com ara senderisme, escalada i bicicleta de muntanya.

AI

**Les termes de Caldes de Montbui: Són famoses per les seves aigües terapèutiques.**

AI

El Monestir de Sant Pere de Casserres: És un exemple de l'arquitectura romànica de Catalunya i un lloc ideal per a la meditació i la reflexió.

AI

Els castells: La comarca d'Osona és rica en castells i fortaleses medievals, com ara el **Castell d'Ars**, el **Castell de Cardona** i el **Castell de Tossa**.

AI

IMATGE: RAWPIXEL.COM / FREEPIK / NEUS PAÉZ

el que se'n diu a través dels mitjans de comunicació. El Departament d'Educació tampoc s'ha pronunciat ara per ara sobre com plantar-se davant de ChatGPT, si amb la ment oberta o anant a buscar-li els defectes. "Fins ara, si una part d'un treball estava copiada d'internet teníem possibilitats de descobrir-ho, però el potencial d'aquest sistema és tal que els textos que elabora acaben sent inèdits, originals, segons les dades introduïdes", diu Ferran Ferrero, director de l'institut Castell del Quer de Prats de Lluçanès, "hem de veure com treure'n profit".

Que l'estratègia no ha de ser tancar els ulls, sinó posar-s'hi de cara, també ho compara Bayer. I ho equipara amb utilitzar els telèfons mòbils a dins les aules: "Nosaltres fem gamificació. Els tenim regulats com a eina de treball si es necessiten per a àrees concretes, com ara una aplicació a través de la qual aprendre història i geografia. Mòbils al centre sí, però per al que toca. Quan els nois i noies els fan servir de forma inadequada els confiscuem".

Tant ella com Ferrero confien a rebre directrius del Departament d'Educació, i més partint de la base que el xatbot que ha llançat OpenAI de moment és de franc, obert a tothom i una versió inicial susceptible de millora a mesura que s'hi vagi invertint diners i recursos humans. Experts en tecnologia coincideixen que el potencial és grandios i que, d'una manera o una altra, els avenços en intel·ligència

artificial abraçaran totes les professions. També el periodisme. I és que ChatGPT ja pot ser un *aliat* a l'hora d'escriure textos relativament mecànics en què s'acostuma a repetir estructures, com ara notes breus de successos o resultats esportius. EL 9 NOU va fer la prova dilluns, demanant al robot una crònica *pelada* del partit de futbol de Primera Catalana entre Vic i Lloret. Amb dades bàsiques dels gols i els minuts, ChatGPT va redactar paràgrafs de l'estil del següent: "El partit va començar a un ritme molt alt, amb ambdós equips buscant constantment la porteria contrària. El Vic va ser el primer a marcar gràcies a un autogol del defensa del Lloret Blanco al minut 57".

Des del punt de vista del director editorial d'EL 9 NOU, Agustí Danés, "tots els processos que es puguin automatitzar, que siguin feines repetitives i amb mateixos esquemes, es resoldran més ràpidament així". Ara bé, un text administratiu és insípid i un de periodístic pot resultar plaent, gustós d'assaborir: "Donald Trump es va reunir amb Boris Johnson quan disputava el lideratge del partit conservador a l'aleshores primera ministra Theresa May. Recordo un titular de *La Vanguardia* que deia 'Trump apunyala May per l'esquena'. Òbviament era en sentit figurat, però marcava la diferència". És aquesta màgia, la dels dobles sentits, l'humor o l'emoció, la que queda fora de l'abast de les màquines. Almenys de moment.

cos present, a classe, o qui veu al bot moltes més virtuts que no defectes.

"Hem d'estudiar com introduir-lo al nostre dia a dia perquè sigui una ajuda,

però de moment ens falta informació", apunta Marta Bayer, directora de l'institut Germans Vila Riera de Camprodon. Aquesta sensació de buit -desconeixement- és,

de fet, el sentir majoritari als claustres: l'eina d'OpenAI ha aixecat polseguera, però els professors i professores encara n'estan explorant les potencialitats i seguint

de repensar moltes coses. L'estratègia no pot ser tancar els ulls i fer com si no existís: els alumnes l'utilitzaran, mentre estigui en obert i potser fins i tot si han de pagar.

**Però com s'aborda aquest encaix?**

El primer és analitzar bé ChatGPT, saber què fa. Després ens podem plantejar traslladar a l'aula pràctiques que encarregàvem a casa, o buscar exercicis que requereixin més profunditat i descriure procediments. No se m'acut una solució immediata, però també insisteixo que el que estem veient és fins on ells han deixat anar.

**Què vol dir?**

Potser estem enmig d'un test del sistema a l'engròs, amb l'objectiu de buscar moltes interaccions alhora i no la manera de fer d'usuaris experts. No sabem si tot això s'està aprofitant ara mateix per a proves i després vindrà una eina més sofisticada i de no domini públic.

**Però com es convenç als estudiants que cal llegir, aprendre, memoritzar,**

**raonar... si s'ho poden establir?**

Quan es va popularitzar internet jo ja era professor. Diria que viurem el mateix. Tenim el repte d'integrar la intel·ligència artificial com a assistent d'aprenentatge. Ha de ser una eina de valor afegit, no una palanca que ens torni més acrítics i mandrosos.

**"Parlem d'una versió de prova. No sabem si després en vindrà una de més sofisticada i de no domini públic"**

**En quines estratègies es concreta això?**

L'examen en paper a l'aula sobre uns coneixements concrets? Potser sí, però no només això. És un debat necessari, imprescindible, i que no tindrà resposta d'un

dia per l'altre. Sigui com sigui, ens interpel·la directament: els docents hem de ser els primers a provar l'eina i el seu potencial.

**Quines professions perillenes?**

La intel·ligència artificial farà grans salts endavant, i molt ràpid. No hi ha ningú que en quedi fora.

**Segons respon OpenAI mateix, la seva missió és desenvolupar tecnologies d'intel·ligència artificial de manera segura i responsable en benefici de tota la societat. Sí?**

Són gent que fa negocis. Això no impedeix que si arribem a un moment d'amenaça per a la societat hi haurà reacció, sobretot als països democràtics i amb llibertat. Cal reflexionar-hi i legislar. Sobre ChatGPT en concret, per exemple, el del *copyright*, citar les fonts, que èticament no hi hagi biaixos... són temes importants. N'hem de parlar, però fer marxa enrere o prohibir-ho no crec que sigui possible ni la solució.

empreses com Google. Hi ha moltes línies de treball en paral·lel i constantment calen nous perfils i coneixements perquè els competidors no es mengin el mercat.

Ha començat una guerra comercial.

**Com s'encaixen eines com aquesta amb la docència a la universitat?**

Ja hi estem treballant. Hem

El Centre Excursionista Serragrenyada i la Colla del Senglar de Sant Pere de Torelló han buscat la manera per facilitar la convivència entre qui va

al bosc a fer activitat esportiva o de lleure i qui hi està caçant: cada jornada de batuda, els caçadors comunicaran a través d'un grup de WhatsApp

la ubicació escollida, per evitar que la gent s'hi acosti sense saber-ho. La iniciativa compta amb 180 inscrits en la primera setmana de vida.



Marc Leiva, de la Societat de Caçadors de Sant Pere, i Ernest Cubí, del Centre Excursionista Serragrenyada, conversant als peus de Bellmunt

## Creen un grup de WhatsApp per avisar on fan batudes els caçadors de Sant Pere de Torelló

L'objectiu és fomentar la convivència amb els ciclistes, els motoristes i tothom qui va a la natura

### Sant Pere de Torelló

#### Guillem Freixa

L'entorn natural de Sant Pere de Torelló té llocs emblemàtics per gaudir de l'activitat física a l'aire lliure: Bellmunt o la fageda de la Grevolosa són destinacions habituals de ciclistes, motoristes i caminadors. També és un paratge on el senglar habita en gran nombre i causa problemes als pagesos, una situació que ho converteix en escenari de batudes per part dels caçadors. Tot i que en aquest cas no s'han registrat incidents importants "perquè el pati de casa és gran", sí que és veritat que sovint hi ha trobades inoportunes entre els diversos col·lectius que hi transiten en dies de caça. De fet, de l'experiència real en va sorgir la iniciativa de crear un grup de WhatsApp on els caçadors expliquen en quin punt exacte estan fent la batuda. "Anava en bici, em vaig trobar els gossos dels caçadors i vaig anar-me'n

cap a una altra banda", explica Ernest Cubí, del Centre Excursionista Serragrenyada. A l'arribar a casa, i després de fer una ruta diferent a la que tenia prevista inicialment, va veure que un grup excursionista de Tremp compartia la ubicació dels caçadors els dies de batuda a través de les xarxes socials: "Vaig pensar que era una bona idea per evitar trobar-te en llocs de batuda sense saber-ho", explica.

Així doncs, van proposar a la Societat de Caçadors de Sant Pere coordinar-se per poder disposar d'aquesta informació, i tot i que en un primer moment es va optar per les xarxes socials, finalment es va crear un grup de WhatsApp que ja compta amb uns 180 inscrits: "Els caçadors, de bon matí, posen on estan i si es mouen també ho poden comunicar de manera ràpida". I és que tal com recorda Marc Leiva, de la Colla del Senglar de Sant Pere de Torelló, el lloc de la



### La senyalització de la zona de caça

Vic La normativa actual obliga els caçadors a senyalitzar amb un cartell com el de la foto els principals camins d'accés a l'espai on s'està fent una batuda. Tot i que no es pot prohibir el pas, qui hi entra ho fa sota la seva responsabilitat, i per afavorir la convivència el més adequat seria buscar un recorregut i zona alternativa que no interfereixi en la caça.

batuda "no el decidim nosaltres", sinó en quin punt es troben els animals. Durant la setmana "hi ha gent que ens informa de la troballa de

rastres", o els pagesos els fan arribar "les destrosses que els fan". Això permet intuir cap on s'anirà a caçar, "però potser a les 8 som a un lloc i

a les 9 ens hem de desplaçar cap a un altre".

Leiva confirma que malgrat posar senyals als camins més transitats -tal com marca la normativa-, gairebé en cada jornada de caça es troba persones passant pel mig de les àrees de batuda: "No és segur que ho facin, però tampoc els ho podem prohibir", apunta, tot afegint que amb respecte "hauríem de poder conviure". En aquest sentit, a Sant Pere ja es va decidir fa tres anys posar-se d'acord amb els motoristes "i penjar un mapa al bar La Xicra on diem cap a quina zona anirem a caçar".

### Trobada entre alcaldes d'Osona i el conseller d'Interior

Vic El Consell d'Alcaldes previst per aquest divendres a la tarda comptarà amb la presència del conseller d'Interior de la Generalitat, Joan Ignasi Elena. En l'ordre del dia es preveu un espai perquè els representants municipals facin arribar preguntes, queixes o suggeriments a Elena. Més enllà de temes vinculats amb la seguretat ciutadana i els robatoris en domicilis, també està previst que es posin sobre la taula qüestions vinculades amb la caça, com per exemple la necessitat de regular i sancionar l'accés a zones de batuda senyalitzades.

Grups de WhatsApp o mapes informatius en espais rellevants per la comunitat són bones solucions en l'àmbit local -de fet hi ha altres municipis osonencs que també utilitzen eines similars per comunicar les batudes-, però no solucionen un problema, el de la convivència entre la caça i les persones de llocs diversos i fins i tot llunyans que van al bosc, que s'hauria de regular des d'instàncies superiors, "perquè les garrotades i sancions sempre són per als mateixos", deixa anar Leiva. Una de les propostes amb què treballa la Generalitat seria la creació d'una aplicació mòbil on es pogués visualitzar la ubicació en directe dels llocs on s'estan fent batudes de caça. L'accés al grup de WhatsApp amb informació dels caçadors de Sant Pere es pot fer a través del perfil d'Instagram del Centre Excursionista Serragrenyada, "i el boca-orella ha funcionat molt", conclou Cubí.

Sagalés apunta que la caiguda d'usuaris dels últims mesos és aproximadament d'un 35%

# La gratuïtat del tren fa baixar els passatgers que van de Vic a Barcelona en autobús

el tren, on tenen detectats viatgers que voldrien canviar l'autobús pel ferrocarril, però no hi poden confiar. La percepció de Masoliver és que l'autobús "encara té molta demanda entre la gent de Vic mateix" i que potser qui ha optat per canviar "són persones d'altres municipis d'Osona, que tenen estació de tren, però abans es desplaçaven per agafar l'autobús". Des de Sagalés, Muntaner remarca que malgrat que hagin detectat aquesta dis-

Vic

**G.F.** La variable del preu entre el tren i l'autobús que s'aplica des del setembre ha tingut incidència en els hàbits per desplaçar-se de Vic a Barcelona. Així ho confirma el director general d'Expansió i Desenvolupament de Sagalés, Pedro Muntaner, tot fent evident que amb un recorregut gairebé en paral·lel i un punt de sortida molt proper –les dues estacions es troben de costat– “és lògic que si el tren és gratuït nosaltres notem una davallada d'usuaris”. Muntaner apunta que la caiguda estaria al voltant del 35% de passatgers en els últims cinc mesos.

Precisament aquest canvi de mitjà de transport és el que ha fet Jasmina Masoliver, de Vic: “Ho vaig



L'autobús E12, que fa el recorregut entre Vic i Barcelona, a punt de sortir de l'estació aquest dijous

tenir clar des del moment que el tren era de franc”, apunta. Tot i això fa un

matís: “Vaig en tren perquè tinc un horari flexible. Si haig de ser puntual, encara

confio en l'autobús”. Aquest escenari també l'apunten des del grup Perquè no ens fotin

**Malgrat no ser de franc, de l'autobús se'n valora la fiabilitat**

minució de viatgers en l'E12 ni l'empresa concessionària ni l'autoritat competent –la Generalitat– han valorat disminuir expedicions ni modificar el servei. El que sí que considera Sagalés és rebre les compensacions als operadors de transport públic recollides en el decret llei que es va aprovar el juny passat. Amb les bonificacions, “els ingressos també han estat inferiors”, conclou Muntaner.

**rocada**  
Especialistes en la fabricació de material d'oficina i accessoris amb més de 45 anys d'història

Especialistes en la distribució de material d'oficina per empreses i comerços amb més de 65 anys d'història.  
Atenció personalitzada amb més de 2.300m² de magatzem

**Blancafort**  
info@biancafort2000.com  
www.biancafortstore.com  
T. contacte: 93 889 55 92

**La teva oficina de km0**

Sol·licita pressupost sense compromís!

# La no solució al trànsit de Roda

El teixit associatiu fa temps que es mobilitza per resoldre la problemàtica de la circulació de cotxes i camions per la C-153

## Roda de Ter

### Carles Fiter

Si fa bon temps, l'Antonio i l'Arturo es troben gairebé cada dia a primera hora de la tarda per petar la xerrada. S'asseuen a un dels bancs on toca el sol molt a prop de la rotonda de la C-153 amb la BV-5222, a Roda de Ter. Mentre enraonen observen l'anar i venir de molts cotxes i camions que entren i surten del centre del poble o bé se'n van o tornen de Manlleu, les Masies de Roda o l'Esquirol. "Abans aquí no hi havia pràcticament res i no hi havia tan trànsit. Ara s'ha multiplicat", diu l'Antonio assenyalant els vehicles que fan la rotonda. Alguns d'aquests són camions i no són precisament dels petits. "Si n'hi ha dos de gaire grossos queda tot col·lapsat", critica l'Arturo, mentre afegeix que la circulació d'aquests tràilers suposa "més trànsit, merder i pudor". "Hi ha massa cotxes", conclou el seu company de banc.

L'opinió d'aquest parell de jubilats de Roda de Ter és compartida per la majoria de veïns del municipi. El trànsit es concentra a hores punta en els tres quilòmetres de travessera de la C-153, una carretera propietat de la Generalitat de Catalunya. Aquesta preocupació queda ben reflectida amb les pancartes que hi ha penjades i que són ben visibles des de diversos punts d'aquesta artèria. Són de dues associacions: Amics de la Natura i Trànsit Roda't.

Aquesta última agrupació ha nascut arran d'aquesta problemàtica. Es va crear fa un any i mig. Una de les integrants és l'exregidora Cesca Costa. Viu a tocar de la carretera i setmana rere setmana presència accidents "sortosament lleus" que provoquen cues a la via. "D'atropellaments també n'hi ha hagut ja que el tram passa per escoles i el pavelló", afegeix per la seva banda Assumpta Cunill, també del grup. "Arriba un moment que t'adones que no tan sols és la perillositat, sinó també la contaminació atmosfèrica o acústica", subratlla Costa.

Trànsit Roda't demana "més qualitat de vida" i això implica trobar "una solució urgent i definitiva" al problema del trànsit. "Volem que tècnics i experts busquin una sortida que sigui al màxim de correcta i respectuosa amb el medi ambient i sobretot amb la gent de Roda de Ter", explica Cunill, mentre que Costa afegeix que "la Generalitat és qui ha de donar la solució". Des d'aquest grup pensen que no hi ha gaires opcions més enllà de la variant que tanta polseguera ha aixecat. "Si hi ha una altra solució a la variant, fantàstic, però n'hi ha una altra?", es pregunten.

Aquesta variant, que actualment està aparcada al calaix per manca de consens al territori, preveia construir una nova infraestructura des de la C-153 a l'altura de l'empresa Iqap a la carretera BV-522. Des de Trànsit Roda't recorden que hi ha pobles

amb menys habitants –com Balenyà, Calldetenes o l'Esquirol– que els han construït una variant. En aquest sentit, demanen "respecte per la població, perquè no som diferents de la resta". "La manera de viure i moure's és molt diferent, però Roda no ha canviat. Ja no es tracta d'ecologisme, sinó de salut pública. Demanem respecte i qualitat de vida", conclou Cunill.

Qui s'oposa frontalment a aquesta variant són els Amics de la Natura. De fet, ja van recollir més de 2.000 signatures per mostrar el rebuig dels veïns. Des de l'entitat consideren que la nova infraestructura "trinxaria" cinc quilòmetres del territori de Roda, les Masies i Gurb, a més d'encerclar el municipi amb una carretera i destruir els diversos camins de lleure que connecten amb els barris de Roda. "Hem de procurar la natura de proximitat", remarca Clara Marsó. En aquest sentit, també explica que la contaminació i els sorolls només es desplaçarien uns metres i no se solucionaria el problema.

Precisament, des de l'entitat estan elaborant un estudi per demostrar en xifres que molts d'aquests vehicles que circulen per la travessera urbana surten del mateix municipi –diuen que Roda té un parc de vehicles de 5.000– i per molt que hi hagués una variant no en farien ús. "Molta gent de Roda agafa el cotxe per anar a treballar a altres municipis. Encara que hi hagués una variant no



Gabriel Desmeules, Maria del Mar Isern, Clara Marsó i Tomàs Pladevall, dels Amics de la

**"La variant només serviria per als cotxes que van de l'Esquirol a Vic"**

**"A la ronda de Manlleu s'haurien d'arreglar alguns revolts"**

la farien servir, no anirien a donar la volta. Només serviria per a aquells cotxes que vinguessin de l'Esquirol a Vic i no pareixin a Roda", exemplifica Tomàs Pladevall.

Ambdues agrupacions sí que coincideixen en el fet que els camions i tràilers que

circulen pel mig del poble, la majoria dels quals es dirigeixen a l'escorxador de Patel, són una part del problema, però no tot. En tot cas expulsar-los de la travessera urbana sí que és el primer cavall de batalla dels Amics de la Natura. La solució que consideren des de l'agrupació és la ronda nord de Manlleu que enllaçaria l'eix Vic-Olot (C-37), a la Miranda, amb la carretera de Sant Martí Sescorts (B-522). "Els camions vindrien de Sant Martí i només s'haurien d'arreglar alguns revolts perquè la carretera no sigui tan estreta", apunta Marsó, subratllant que aquesta mesura no seria tan agressiva amb el territori. Des de Trànsit Roda't veuen aquesta proposta insuficient ja que només s'absorbirien els camions que van cap a Patel, no tota la resta de vehicles.

D'altra banda, sigui quina

## La carretera entre l'Esquirol i Tavertet, més segura

S'han suavitzat revolts i ampliat la calçada

### L'Esquirol/Tavertet

#### EL 9 NOU

Quatre revolts amb un gir més suau i una calçada més ampla per facilitar l'encreuament dels vehicles que van en direccions oposades. Aquestes serien dues de les principals milleres que s'han aconseguit amb les obres a la carretera BV-5207, que uneix l'Esquirol i Tavertet.

L'actuació ha tingut un cost de gairebé un milió d'euros, que han estat finançats per la Diputació de Barcelona.

Precisament en l'acte de final d'obra que es va fer dimarts a la tarda, el diputat d'Infraestructures, Pere Pons, remarcava el pas endavant "en seguretat i comoditat en la conducció" que suposa la inversió. En aquest sentit, Pons va explicar que



El diputat Pere Pons; l'alcalde de Tavertet, Albert Prado, i el de l'Esquirol, Àlex Montanyà, a la BV-5207



Natura, a l'esquerra. I Assumpta Cunill, Cesca Costa, Pere Vidal, Montse Monegal i Antoni Parareda, de Trànsit Roda't, a la dreta

## La complicitat



Isaac Moreno

Sigui a través d'una variant, fent

voltar el trànsit pesant per la futura ronda nord de Manlleu o aprofitant la ronda est que dorm en un calaix, Roda necessita una solució per treure trànsit de l'interior del poble. També és important per tal que es puguin plantejar solucions urbanístiques per cohesionar una banda i altra de la travessera. Ara bé, el problema Roda no el pot resoldre sol perquè no té espai i necessita de la complicitat de municipis veïns, alguns dels quals contribueixen directament al problema. I aquí és on s'hauria de demostrar l'efectivitat del Consell d'Alcaldes. (La casualitat que els quatre ajuntaments siguin ara del mateix color polític la deixem per a un altre dia o esperem que el PSC es tregui de la màniga el cinturó de Roda per forçar uns pressupostos?). Però és clar. Manlleu no té cap necessitat de trobar una solució. Gurb, tampoc. Qualsevol proposta seria més aviat un maldecap perquè afectaria alguns veïns. Les Masies de Roda és qui hauria de sacrificar més sòl i, en conseqüència, tindria més protestes veïnals. De fet, ja s'han recollit signatures contra la variant. I l'Esquirol? És capaç de construir una planta de purins al límit de les Masies i negociar l'ampliació d'una càrnia a canvi de millorar l'entorn urbà. No estaria bé, també, rascar alguna inversió a benefici del territori tenint en compte el destí i l'origen de molts camions que passen per Roda? Parlem-ne. I parlem també de determinació política. Governar vol dir actuar. Actuar pel bé comú i per l'interès de qui més crida.

sigui la solució per treure els camions que proposen els dos grups, consideren que l'Esquirol es beneficia de tenir l'escorxadador a les seves contrades cobrant-los impostos, però qui en paga els plats trencats són els veïns de Roda de Ter.

Tant els integrants de Trànsit Roda't com els Amics de la Natura són uns assidus al ple de l'Ajuntament. Tenen clara una cosa: la problemàtica no només afecta els veïns que tenen la carretera a tocar, sinó tot el municipi. Per això, fan pressió a l'equip de govern i pregunten les accions que s'estan desenvolupant per treure el trànsit del centre del municipi, un objectiu comú.

A la darrera sessió plenària, l'alcalde, Roger Corominas, explicava que s'havien fet diverses reunions amb representants de Mobilitat i Infraestructures de la

Generalitat per abordar la problemàtica. La resposta va ser l'habitual: la solució que s'adoptés havia de tenir consens territorial. Corominas també va anunciar que la Diputació de Barcelona els havia entregat un pla de millora acústica per minimitzar l'impacte sonor del pas de vehicles. Aquest document s'ha fet arribar a la Generalitat de Catalunya, que ha de validar quines mesures implantar. També va anunciar que en les properes setmanes s'instal·laran radars pedagògics i altres mesures als passos de viants per tal de dotar-los de major seguretat.

Des dels Amics de la Natura veuen aquestes iniciatives amb bons ulls, tot i que recorden que "un poble pot prohibir la circulació de vehicles pesants", apunta Marsó. Trànsit Roda't considera que aquestes mesures presen-

**“La Generalitat és qui ha de donar resposta al problema del trànsit a Roda”**

**“Ja no es tracta d'ecologisme, sinó de salut pública. Volem una solució”**

tades per l'equip de govern són "pedaços" i reclama compromís, més moviments i solucions a la problemàtica. Totes dues entitats s'han reunit –i tenen previst fer-ho– amb diversos representants per fer arribar les seves reivindicacions. Totes contra

el trànsit, però amb els seus matisos.

Aquesta diversitat d'opinions entre el mateix teixit associatiu es pot veure a instàncies més amunt. Dels partits representats a l'Ajuntament, n'hi ha que aposten per la variant, per la ronda de Manlleu, n'hi ha que cap opció els convenç i d'altres que no es mullen amb una de definitiva. Aquesta manca de consens per trobar la solució també es copsa amb la diversitat d'opinions de les poblacions veïnes afectades com les Masies de Roda, Gurb, Manlleu o l'Esquirol.

Tal com comproven pràcticament cada dia l'Antonio i l'Arturo asseguts des del banc "és un continu" de cotxes i camions que circulen per la C-153. El problema endèmic amb el trànsit és obvi per a tots els veïns de la població. Trobar-hi una solució ja és molt més complicat.

l'ampliació en els radis de gir "millora la visibilitat de la traçada" i l'ampliació de la calçada evita problemes quan s'hi troben dos vehicles. Les obres també han permès actuar en el drenatge, en les dimensions de les cunetes i en el canvi dels elements de contenció, que no estaven adequats a la normativa actual.

Des de l'Esquirol, l'alcalde, Àlex Montanyà, va recordar les dificultats durant l'execució de les obres "a causa d'un terreny agrest", però mostrava molta satisfacció "perquè s'ha pogut desencallar". En concret, les obres van començar a finals del

2021 i s'han allargat força més que els set mesos que es va preveure en un primer moment.

**L'execució ha tingut un cost de gairebé un milió d'euros**

Des de Tavertet, l'alcalde, Albert Prado, també va posar en valor l'actuació que s'ha fet a la carretera. Tot i que les obres faciliten el pas de vehicles de grans dimensions com els autobusos que van a un dels municipis més

turístics d'Osona, l'alcalde va voler remarcar que la intervenció "no es fa perquè vingui més gent" sinó pensant en la seguretat dels habitants del municipi: "Tenim famílies que porten els nens a escola i gent que hi viu però treballa a fora. Millorar la seva situació era el que més ens importava", va apuntar.

Els alcaldes de l'Esquirol i Tavertet també destacaven a peu de carretera que la millora de la BV-5207 dona continuïtat a una altra actuació recent com és la construcció de la variant de l'Esquirol, en funcionament des de l'abril i que permet treure vehicles de dins del nucli urbà.

# BOSCH

Consultoria jurídica,  
fiscal i laboral

Serveis  
Laboral  
Comptable i fiscal  
Jurídic-laboral  
Jurídic  
Civil, Penal i Mercantil

C. Ramon de Terrades, 6 · baixos  
08500 Vic  
T 93 881 49 70  
info@consultoriabosch.com  
www.consultoriabosch.com

# Tèrmits 'sacrílegs'

L'església del Carme de Vic porta gairebé quatre anys 'combatent' una plaga de tèrmits que van afectar diferents espais i que han obligat, entre d'altres, a refer la Capella Fonda

Vic

Miquel Erra

A més d'invasius, corrosius i insalubres, els tèrmits també poden resultar *sacrílegs*. Una plaga d'aquest devastador insecte, que avança amb colònies de milers d'individus, es va colar dins de l'església del Carme, a Vic, malmetent alguns dels espais *sagrats* d'aquest temple barroc. Sortir del malson, que s'ha allargat prop de quatre anys i ara sembla a la recta final, ja ha costat fins ara prop de 50.000 euros a la parròquia.

Va ser el mateix rector del Carme, mossèn Joan Mir, qui la primavera de 2019 es va adonar que hi havia un forat en un dels confessionaris de fusta de la Capella Fonda o del Santíssim, situada al fons del presbiteri. Un primer diagnòstic de seguida hi va posar nom: tèrmits. En concret, la variant anomenada subterrània (*Reticulitermes banyulensis*), que viuen de la terra humida i ataquen les estructures de fusta.

La plaga hauria irromput per algun punt de l'estança del Santíssim i saltat cap a les capelles de la banda esquerra de la nau central, devorant els elements de fusta i alguns finestrals de dependències interiors. "S'ho havien anat menjant tot", recorda el rector. Els tèrmits van arribar fins a l'escala que condueix a l'orgue, però no van acabar d'accedir fins a l'instrument –que, per contra, sí que pateix d'un problema de corcs–. "Per sort, no van acabar de donar la volta a tota la nau", apunta Mir.

El termiter s'hauria originat en algun punt de la Bassa dels Germans Maristes, que queda just darrere l'església.



La remodelada Capella Fonda, ara ja sense confessionaris

Aquests insectes necessiten aigua i cel·lulosa per al seu desenvolupament, "i s'acostumen a posar en soques velles on hi ha hagut alguna tala", apunta Jordi Sentmartí, especialista en control de plagues i responsable de Senplag, l'empresa de Santa Cecília de Voltregà que ha portat directament el cas. De fet, uns mesos abans ja havien *intervingut* en la casa veïna, al local que durant anys va ocupar la desapareguda galeria d'art El Carme. Tot tindria un focus comú.

En el cas de l'església, l'actuació fumigatòria ha consistit en un tractament injeccable múltiple. Encara ara hi ha instal·lades algunes de les caixes que contenen esfers de cel·lulosa, que han contribuït a debilitar la colònia. El sistema requereix d'un control periòdic, durant tres o quatre anys, per validar la



**CONFESSIONARI 'SALVAT'**  
Dels confessionaris que hi havia al Carme només un es va 'salvar' dels tèrmits, i perquè no estava situat dins la Capella Fonda. Ara s'ha ubicat en un espai previ intermedi, gairebé com una peça de museu

seva eficàcia. "L'any passat ja no hi vam detectar activitat", diu Sentmartí. Si aquesta pri-

mavera el resultat també és negatiu es podria donar per erradicada la plaga.

Els efectes corrosius dels tèrmits han obligat a remodelar tota la Capella Fonda. S'han eliminat els antics confessionaris i s'han revestit de nou les parets. A la nau central també s'ha actuat en alguna de les capelles laterals. Queda pendent de trobar finançament per refer l'altar de Sant Albert, on són ben visibles els estralls dels tèrmits. Tot plegat ha tingut un cost: prop de 50.000 euros, que s'han cobert a través de donacions particulars i de la Fundació Puig-Porret, *patró* històric del temple.

Sentmartí apunta que les plagues de tèrmits són "habituals" a les ciutats; i no són una excepció dins d'una església. Ells mateixos han actuat els últims anys en altres temples de la comarca.

## La caiguda d'una lona del sostre obliga a tallar el túnel de Fontfreda

Sant Bartomeu del Grau

G.F.

La circulació a l'Eix Transversal pel túnel de Fontfreda en direcció a Manresa va quedar tallada aquest dimarts al migdia. Poc després de les 11 del matí es va detectar la caiguda d'una de les lones de revestiment que cobreix el sostre de la infraestructura. Segons va informar el Servei Català de Trànsit, l'incident no va causar danys materials ni personals entre els vehicles que circulaven per la carretera, però amb l'obstacle al mig de la calçada es va haver de tallar totalment la circulació per motius de seguretat.

Des del Departament de Territori, institució titular de la carretera, es va informar que un equip tècnic va retirar la lona caiguda i cap a 2/4 de 12 es va poder obrir un carril de circulació en direcció a Manresa. En una primera observació es va confirmar que havia caigut una part del revestiment del sostre, però sense afectar-ne l'estructura. Per precaució, però, es va mantenir només un carril obert durant un tram d'uns dos quilòmetres amb l'objectiu de certificar del tot que no hi havia cap afectació més. Territori apuntava que en funció de l'avaluació i els resultats de l'estudi es reobriria totalment la via, un fet que es va produir aquest dijous poc abans de les 9 del matí.

L'incident a l'interior del túnel de Fontfreda va coincidir amb un matí complicat a l'Eix Transversal per l'afectació provocada per la nevada en altres punts de la carretera.

## El projecte transfronterer entre el Ripollès i França vol seguir viu amb més socis i més ajudes

La reunió de Pyrfer es va fer a Campdevànol

Campdevànol

Isaac Muntadas

Campdevànol va ser el municipi amfitrió dimarts de la setmana passada d'una reunió amb els 10 socis –cinc municipis catalans i cinc administracions i pobles francesos– del projecte Pyrfer, acrònim de Pirineus de

Ferro. Un projecte europeu transfronterer que va finalitzar el maig de l'any passat "i que no volem que acabi aquí", verbalitzava l'alcaldessa de Campdevànol, Dolors Costa.

Els socis volen optar a un altre projecte Poctefa –que es desplegarà entre el 2023 i el 2027– per emprendre més

accions. Aquest tipus de programes europeus de cooperació territorial es dediquen precisament a fomentar el desenvolupament dels territoris entre fronteres, en aquest cas l'Estat espanyol i França.

Per aconseguir-lo de nou veuen necessari ampliar els participants en el projecte Pyrfer, i han pensat a parlar amb el govern d'Andorra i alguns pobles del Conflent, a la Catalunya Nord. També hi ha la idea de participar en fires de turisme, com Fitur a Madrid, per tal de fer més difusió de les fires que organitzen als municipis implicats en el projecte Pyrfer.

L'altra acció consistiria en el fet que les escoles visitessin els pobles del projecte per veure les accions executades. En el cas de Campdevànol, el Pyrfer ha permès la construc-

Ruta del Ferro i de l'Aigua, que transcorre per punts emblemàtics del poble pel seu passat amb la indústria metal·lúrgica.

Jaume Casals, tècnic de la Comunitat de Comunes de l'Alt Vallespir d'Arles, apuntava que cal "esborrar la frontera" entre els dos vessants del Pirineu i va recordar que el Canigó, una muntanya emblemàtica pels catalans, "té molt de ferro". Diumenge que ve, Campdevànol organitzarà un autocar per anar a veure la Festa de l'Os que se celebra a tres pobles de l'Alt Vallespir i és patrimoni mundial per la Unesco. En aquest cas s'anirà a Arles.

**S'ha plantejat parlar amb Andorra i alguns pobles més de la Catalunya Nord**

ció del Centre d'Interpretació del Ferro i de l'Aigua que ha museïtzat una part del Molí Gros o la creació de la



# Un ple a la colla de la quiniela

Un grup de Sant Julià s'emporta 268.767 euros després d'encertar tots els resultats de la jornada

## Sant Julià de Vilatorrada

### Carles Fiter

Fa dos anys que un grup d'apassionats pel futbol de Sant Julià de Vilatorrada va decidir participar setmanalment en una quiniela. Aquest dilluns els va somriure la sort. Van encertar els resultats dels 15 partits de la jornada, disputats en gran part el cap de setmana, i s'han endut 268.767,37 euros d'una butlleta. Tal com ha pogut saber EL 9 NOU, el grup està format per sis veïns del municipi que es repartiran el premi. Sota l'anonimat, un d'ells explica que durant tot aquest temps que fa que hi participen ja s'havien emportat algun altre premi, però mai com aquest.

Aquesta colla té una dinàmica establerta. Cadascun dels integrants posa diners a la primera volta i a la segona, i hi acostumen a jugar amb les mateixes apostes cada setmana: quatre dobles i dos triples.

Per seguir els resultats de la jornada, els aficionats ho

feien a través d'una aplicació mòbil. Van veure com es complien bona part dels resultats dissabte, quan ja havien encertat 10 de les 15 apostes. Llavors sí que es van començar a posar "nerviósos" i a "notar alguna cosa a l'estómac", relata el testimoni.

Tot i això, encara els quedaven una tercera part dels partits per endevinar. La bona ratxa va seguir diumenge, però el partit decisiu per fer el ple en la quiniela va ser el de dilluns a les 9 del vespre: València contra Almeria.

El grup, que fa les apostes de forma conjunta, va pronosticar que empatarien a 2 i van encertar el resultat. El València i l'Almeria van quedar empatats. Endevinar si guanyarà l'equip local (1), empataran (X) o guanyarà el visitant (2) ja és complicat, però encertar el resultat exacte del darrer partit de la jornada és complicadíssim.

"No havia passat mai, però no era impossible", va pensar un dels premiats. Aquell



Imma Masnou regenta l'estanc de Sant Julià, on es va validar la butlleta

partit, doncs, segur que serà recordat per tota la vida pels membres d'aquesta colla.

Qui també està "molt contenta per donar un premi al poble" és Imma Masnou, que regenta l'estanc de Sant Julià, on es va validar la butlleta. A l'establiment ja hi tenen col·locat el cartell que indica que hi ha tocat un "gran premi". Masnou explica que és la primera vegada que valida un premi d'aquestes característi-

ques. Alguns havien encertat 13 o 14 apostes, però mai un ple.

Segons Loterías del Estado, a la quiniela del diumenge 22 de gener, a més de la del grup de Sant Julià, hi ha 12 butlletes premiades amb la categoria especial de ple al 15. És a dir, hi ha 12 persones més o grups que també van tenir la mateixa vista per encertar els resultats i sobre tot la mateixa sort.

## Detingut a Vic per robar a dins un cotxe i un habitatge

### Vic

#### EL 9 NOU

La Guàrdia Urbana de Vic va localitzar dijous de la setmana passada el presumpte autor d'un robatori a l'interior d'un domicili, que havia tingut lloc el dia anterior. La detenció es va fer en el marc d'un dispositiu que havia muntat el cos per la prevenció de robatoris a la ciutat. Amb el suport dels Mossos d'Esquadra es va constatar que l'home coincidia amb la descripció.

Durant l'escorcoll, els agents li van trobar una cartera que havia estat robada i diverses substàncies estupefaents. També es va confirmar que el lladre era l'autor d'un robatori a l'interior d'un vehicle que s'havia produït el dilluns abans, 16 de gener.

Es tracta d'un home de 33 anys, que finalment va ser detingut per un robatori amb força a l'interior de domicili, un robatori amb força a l'interior de vehicle i un delictes contra la salut pública.

Del 3 al 6 de febrer 2023

RECINTE FIRAL EL SUCRE

# TRUFFFORUM VIC

La festa de la **tòfona** i la gastronomia



#trufforumVic  
www.trufforum.com

Organitza



Les seves funcions les assumirà temporalment el sotsinspector Xavier Crespo

## Joan Salamaña fa oposicions d'intendent i podria deixar de ser el cap dels Mossos a Osona

Vic

**Txell Vilamala**

L'inspector Joan Salamaña, cap dels Mossos d'Esquadra d'Osona des del març del 2020, podria deixar la comissaria de Vic en qüestió de mesos. Tal com confirmen des del cos, està fent oposicions per ascendir a intendent i el més probable és que si completa el procés se'l destini a un altre lloc. Ara ha superat els primers exàmens i haurà de fer un curs de formació a l'Institut de Seguretat Públi-

ca de Catalunya, a Mollet del Vallès, de manera que amb el tombant de gener a febrer ja delegarà les seves funcions. A l'espera que es confirmi o no el canvi de rang, les assumirà temporalment el sotsinspector Xavier Crespo, l'actual número 2 de la comissaria de Vic. Més endavant la plaça quedaria vacant i s'hauria de designar la persona per cobrir-la oficialment.

Abans d'esdevenir el màxim comandament dels Mossos a Osona, Salamaña n'havia estat sotscaip durant

cinc anys i també va exercir càrrecs de responsabilitat a l'estructura de la Regió Policial Central, que abasta –a banda d'Osona– les comarques del Moianès, el Bages, el Berguedà, el Solsonès i l'Anoia. Entre finals del 2019 i aquest 2023, ha hagut de pilotar dispositius com els controls de mobilitat amb motiu de la pandèmia i l'estat d'alarma, l'increment dels delictes a través d'internet, la proliferació de grans plantacions de marihuana a zones com les Guillerries i la coordinació amb els cossos de policia local, vigilants i guardes que operen a una desena de municipis de la comarca.

Des del desplegament dels Mossos a Osona, el desembre de 1994, a l'ABP de Vic hi ha hagut 11 caps diferents. El primer va ser Domènec Aguilar, que ho va ser entre el 1994-96 i del 1998 al 2001; entre aquests períodes el van rellevar Antoni Alcántara (1996-97) i Antoni Permanyer (1997-98). A partir de



Joan Salamaña, en una fotografia del març passat

2001 se'n van cuidar Ramon Calsina (2001-05), Francesc Camprubí (2005-06), Manel Sánchez (2006-10), Antoni Mestre (2010-11), Sebastià Rúbia (2011-12), Josep Codina (entre el febrer i l'octubre de 2012), Francesc Hernández (2012-16) i finalment Marc Caparrós (2016-19), que al seu moment va deixar Vic per anar a dirigir el cos d'escortes del president de la Generalitat.

Salamaña ha declinat fer

declaracions als mitjans de comunicació fins a completar les oposicions i, per tant, que es confirmi si deixarà la direcció dels Mossos d'Esquadra d'Osona. Tot i això, sembla que els polítics ho tenen coll avall i aquest divendres a la tarda hi ha previst un acte de comiat en el marc del Consell d'Alcaldes i Alcaldesses. També s'hi parlarà de caça i hi assistirà el conseller d'Interior, Joan Ignasi Elena.

ALBERT LLIMÓS



**Grans Concerts**  
Vic 22-23

Dotzena temporada

Amb el mecenatge de la  
INSTITUCIÓ PUIG-PORRET

**DIUMENGE 29 DE GENER A LES 18 H**

**L'OMBRA DE FARINELLI**

Grans àries barroques de Vivaldi, Händel, Porpora i altres sota la batuta de Jordi Domènech

Preu: 10 € - 36 €

[www.latlantidavic.cat](http://www.latlantidavic.cat)

Organitza



**L'Atlàntida**  
Centre d'Arts Escèniques d'Osona

Amb el mecenatge



**INSTITUCIÓ PUIG-PORRET**  
FUNDACIÓ PRIVADA CATALANA

Ajuntament de Vic



Patrocina



**LA VANGUARDIA**

## Més seguiment de la vaga de sanitaris que la del sector educatiu

Metges i infermeres exigeixen mesures per reduir les sobrecàrregues laborals

Vic

**N.P./G.R.**

El sindicat Metges de Catalunya xifra en percentatges molt alts –d'un 75% en la jornada de dimecres– el seguiment de la vaga del sector sanitari que hi ha hagut aquesta setmana, una mobilització a la qual s'han sumat també infermeres i personal administratiu amb l'objectiu d'exigir millores que reverteixin en més qualitat d'atenció als pacients, tant pel que fa a la reducció de la sobrecàrrega de feina com els sous o les condicions de treball. El Departament de Salut, per la seva banda, ha reportat dades molt més discretes, del 17% al conjunt del país i de prop d'un 30% a la Catalunya Central. Professionals d'Osona, d'ABS com la de Santa Eugènia de Berga o la Vall del Ges, van prendre part dimecres a la manifestació central, que



Professionals de l'ABS Santa Eugènia de Berga, a la manifestació a Barcelona

va congregar més de 9.000 persones a Barcelona. També hi va haver protestes a la comarca mateix. Jordi Casanovas, del CAP del Remei, destacava des dels carrers de Vic que cal que "els responsables dels pressupostos de la Generalitat sàpiguen que els serveis primaris d'atenció a les persones anem mancats de recursos des de fa temps. S'ha d'invertir en això i pot-

ser no parlar tant d'infraestructures com el Hard Rock, el quart cinturó o l'aeroport".

Pel que fa a la vaga d'Educació, convocada pel sindicat USTEC, va tenir poca incidència entre els docents d'Osona i el Ripollès. A l'institut Cirviànum de Torelló, per exemple, la van seguir 3 dels 76 professors, però un 80% dels alumnes de 3r i 4t d'ESO.



Convocatòria de  
**850**  
NOVES PLACES



de Mossos d'Esquadra  
amb la **reserva del 40%**  
per a dones.



Convocatòria oberta  
fins al 13 de febrer.  
Més informació a:  
[mossos.gencat.cat/convocatoriamossos](https://mossos.gencat.cat/convocatoriamossos)

# “El camí del mandat ha estat feixuc però m'agrada pujar muntanyes”

Xavier Roviró (Desperta Folgueroles-AM) no repetirà com a alcaldable

## Folgueroles

### Carles Fiter

Xavier Roviró i el seu equip de Desperta Folgueroles-AM (ERC) no optaran a la reelecció dels comicis de maig. Només han estat quatre anys al capdavant del consistori. Repassem aquesta etapa i l'actualitat municipal en aquesta entrevista, un extracte de la de l'Angle obert.

**Per quin motiu l'equip de govern plega en bloc?**

Quan ens vam presentar ens vam comprometre per quatre anys i prou. Normalment quan s'exposa això sobta. Sembla una norma no adscrita, però establerta. La candidatura va néixer d'una assemblea de poble i d'allà vam sortir-ne uns quants per fer la llista. Vam agafar el compromís de quatre anys.

**No s'han repensat fer-ne quatre més un cop conegudes les dinàmiques de l'Ajuntament?**

Sí que ens ha passat pel cap i ens ho hem repensat perquè ara ho hem repensat però seguir canviava la filosofia i la manera d'encarar la legislatura. Allò que havíem previst de fer amb quatre anys, ho havíem de fer en aquest període de temps i no amb vuit.

**Molts dels que repeteixen diuen que ho fan perquè amb quatre anys no n'hi ha prou per desenvolupar el seu projecte. S'han quedat amb ganes de més per falta de temps?**

És cert que l'administració a vegades és massa lenta. I hi ha projectes que no es poden desenvolupar amb quatre anys. Primer, però, cal confiar en els que després vinguin perquè continuïn els projectes engegats. I l'altra qüestió és si amb vuit anys s'acabarien els projectes engegats. Segur que n'hi hauria d'incabats. Un ajuntament és una dinàmica complicada, però sempre viva.

**A hores d'ara no tenen relleu a Desperta Folgueroles. No creu que deixaran orfes els que creuen en el seu projecte?**

Ho tinc present. Sembla que els abandonis i en el fons sí que tinc un remordiment si no hi ha continuïtat. Però és que no som un partit, som una assemblea. Un partit té

l'obligació de tenir continuïtat perquè es dedica a fer política. Nosaltres no desapareixem com a assemblea i continuarem com a grup de debat i pressió perquè ens interessa el poble. Si en les properes setmanes surt alguna candidatura, encantats de la vida.

**L'assemblea pot fer pressió, però, pot fer la mateixa força que estant dins l'Ajuntament?**

És clar que no. No tindrem la pressió directa, però podem anar a escoltar els plens i participar-hi en el torn de precís o preguntes, o fer articles i cartes als mitjans de comunicació.

**“Marxem satisfets i també cansats, però d'haver treballat, no de l'Ajuntament”**

**“Tot i les crítiques pel Mercat del Caganer, que ens han desgastat, no pleguem per això”**

**“Desperta Folgueroles no desapareixerà. Continuarà com a assemblea”**

**Queden pocs mesos per arribar a maig. Marxen satisfets?**

Molt. Ho hem fet gairebé tot: hem aconseguit prop del 90% d'allò que teníem previst en quatre anys. Hem pecat moltíssim i no ens ha fet mandra treballar pel poble. Marxem satisfets i també cansats, però d'haver treballat, no de l'Ajuntament. Penso que qui ha de manar ha de ser la mateixa gent del poble. Ens vam presentar per ajudar el poble com hem ajudat des de les entitats, d'on venim majoritàriament. Una més és l'Ajuntament, que és la màxima representació.

Algú o altre ho ha de fer. Jo no soc polític, soc alcalde i marxo molt satisfet.

**Posant la lupa als projectes desenvolupats, fa uns dies ens explicava que un mandat li ha permès portar a terme polítiques impopulars pel fet que no n'hi haurà un de segon.**

Algun polític *professional* m'ha dit que si feia una mesura concreta tindria vots en contra. Els partits polítics parteixen d'estudis i d'allò que és popular i què no. Nosaltres no partim d'això, hem fet allò que havíem dit al programa.

**Quines han estat aquestes mesures impopulars?**

La pacificació del trànsit. A Folgueroles, fa deu o quinze anys hi havia un miler de vehicles, ara n'hi ha 2.033. No hi ha carrers nous, no hi ha rondes i els carrers són estrets. Per tant, el caos circulatori és important només quan es reuneixen deu cotxes. Hem hagut de posar barres perquè els vehicles no facin el que vulguin. Semblava un poble per a cotxes i no per a la gent. Això ha implicat canviar direccions, prohibir aparcaments o tancar la plaça. Això és impopular.

**Un dels punts negres de trànsit és l'eix comercial de l'avinguda Atlàntida. Com ho han pogut treballar?**

Vam fer un estudi per pacificar el poble i posar ordre. L'empresa que vam llogar ens va dir que havia de continuar sent de dos sentits. Però continuava havent-hi problemes. En els pressupostos participatius, que també hem engegat aquest mandat, es va decidir destinar els 10.000 euros a pacificar el trànsit. Hi hem fet un parell de vots, un pas de vianants i pintades per saber on es pot aparcar. Ara es veu més clar i sembla que s'ha pacificat una mica. Temps al temps.

**Una de les mesures controvertides del mandat ha estat denegar l'organització del Mercat del Caganer. Vist amb perspectiva, haurien fet alguna cosa diferent?**

Ho hauria fet diferent. La primera idea era d'un mercat, no d'un festival. Un cop van presentar el projecte definitiu ens vam mirar les lleis i normes. Segons els articles del POUM no es pot



Xavier Roviró, amb l'escultura de Verdaguier a Can Dachs de Folgueroles

fer perquè és un espai verd. Si fos ara mateix, ja podríem dir que aquesta idea no es podrà fer perquè les lleis diuen això. Però no ho vam saber fins que no vam tenir el projecte definitiu i vam estudiar-ho.

**Això ha generat moltes crítiques tant als mateixos organitzadors com a l'Ajuntament. Els ha desgastat a vostès?**

Tot desgasta. Vaig passar dies sense dormir abans de prendre la decisió perquè era important. A mi em sap molt greu per la gent que en surt perjudicada, però no podíem dir que sí per la política de fets consumats. Les normes han de ser prioritàries. Ha desgastat en l'àmbit personal de no dormir, no en el polític. No pleguem per això.

**Creu que acabarà al jutjat tot plegat?**

És un problema i no és agradable quan prens decisions d'aquest tipus i hi ha gent que hi ha perdut cèntims. El més normal és que vagin al jutjat perquè hi ha una qüestió econòmica. De moment, no m'han presentat res, però tinc constància que han fet els primers passos. No sé com acabarà.

**Els fa patir que a l'Ajuntament i a vostè com a alcalde els toqui el rebre?**

No sé què dirà el jutge. Això no és d'avui per demà perquè la justícia és lenta. Si diu que hem actuat malament, podem anar al Tribunal Superior. En tot cas, no crec que toqui pagar a l'Ajuntament perquè des de l'organització s'ha fet tot sense permisos. En l'àmbit personal, no he fet res en

contra d'una persona ni una empresa. No ho he fet a la babalà, ho he fet basant-me en uns articles de la llei, però potser la lectura és errònia.

**Entre les mesures portades a terme destaca l'aposta per la transició energètica.**

És una de les mesures importants que teníem plantejades. Què hem fet? Hem posat plaques solars al pavelló nou i amb l'electricitat generada abastim els equipaments municipals de l'entorn, com el CAP o l'escola bressol. Ara hi afegirem una càrrega de cotxes elèctrics. També tenim una subvenció per posar plaques a l'institut escola. Al pavelló vell, on vam canviar la teulada d'uralita, hi posarem plaques que cedirem a la cooperativa energètica que s'ha creat i hem impulsat. També en col·locarem a l'edifici de l'Ajuntament. Ja ho tenim subvencionat. A partir del mes que ve canviarem tot l'enllumenat per LED.

**Han previst cap parc solar?**

Al POUM es prohibeixen macroparc i només es permeten camps solars de 10 hectàrees. N'hi ha uns quants de previstos però encara no s'ha tirat endavant cap projecte.

**Van aprovar el nou POUM amb temps rècord, però amb variacions respecte al que preveia l'anterior equip de govern liderat per Carles Baronet. Tenien la necessitat de canviar l'estratègia urbanística per Folgueroles?**

Sí. Era molt important canviar-ho i era el primer que vam fer. De fet, l'antic ajuntament ja volia canviar-ho i ja havia fet els primers



ALBERT LLIMÓS

unes rondes per treure el trànsit. La idea és maca, però per fer això ha d'haver-hi molt lloc per urbanitzar. No volíem aquest model perquè desapareixia el poble com a tal i era un altre.

**També han estrenat pavelló, un projecte heretat del mandat passat. N'estan contents?**

Està molt bé. Com a equip de govern no l'hauríem fet d'aquella manera, però no fer-lo implicava perdre totes les subvencions i diners que s'havien aconseguit. Era complicat en aquest sentit i vam decidir tirar-lo endavant.

**Quins altres projectes destacaria del mandat?**

Hem aconseguit fer una biblioteca al Centre Cultural, que fins llavors era un mix d'activitats. I a la sala del mig ens agradaria fer-hi un *coworking*. També estem a punt d'obrir una àrea d'auto-caravanes.

**Fins al maig tenen temps de fer alguna cosa?**

Arreglarem la primera planta de l'ajuntament per al jovent perquè no hagin de pujar a dalt.

**La relació amb l'oposició (Junts) ha millorat al llarg del mandat?**

No t'ho sabria dir. Eren tres a l'oposició i poca cosa podien fer. Em sap greu que, fent cas a algunes recomanacions, no van votar a favor ni als pressupostos i ni al POUM. No els vam poder aprovar per unanimitat. L'oposició ha de fer oposició però no tocar els nassos d'aquesta manera.

**“Ens n'hem sortit gràcies a l'equip, que hem estat pencaires com pocs”**

**També ha hagut de capejar crisis internes, com quan va prendre la decisió de destituir Jordi Pau Francàs.**

No el vaig destituir. Vaig treure-li el sou. Estava estudiant a Girona i no feia tota la feina. No es mereixia el sou pel que feia. Tot i això, li he de reconèixer les coses per al jovent que ha fet i la participació ciutadana que ha tirat endavant.

**Ens consta que vostè és caminador. Com ha estat aquest camí de quatre anys? Planer, dificultós, feixuc...?**

Ha set molt feixuc, però a

mi m'agrada pujar muntanyes. No deixo de caminar perquè la muntanya és alta. I si ho és, encara millor. Ha estat feixuc perquè hi va haver el temporal *Glòria* al començament, el POUM també ha estat una feinada, van detenir Txevi Buigas per terrorisme, la pandèmia ha estat horrorosa i hem hagut de fer quatre situacions d'emergència per inundacions, incendis, sequera i covid. Haig de reconèixer que ens n'hem sortit gràcies a l'equip, que hem estat pencaires com pocs. Ha estat un treball d'equip.

**Què li recomanaria al futur equip de govern de Folgueroles per preparar-se per aquest camí?**

Que esperin un camí feixuc. I a veure si acabaran les feines que no hem pogut culminar com són la transició energètica, la gespa del camp de futbol, un espai exterior per al jovent i, sobretot, un de més acollidor per als del teatre.

passos per encarregar la feina. Vam arrencar amb els responsables que havien començat a treballar-hi. La

idea de l'antic POUM era que Folgueroles podia créixer fins a unes 8.000 persones. Aquest planejament preveia



Recupereu l'entrevista al programa 'Angle obert' en aquest codi QR  
EL9NOU.CAT

**PUBLICITAT Serveis**

**50 ANIVERSARI**

**Estem d'aniversari, ho celebrem junts? El teu audiòfon des de 36€ al mes**

Vic: Rambla Hospital, 40 · Tel. 93 885 35 38  
Girona: Pl. Calvet i Rubalcaba, 4 · Tel. 972 200 664  
[www.sonoraudifonos.com](http://www.sonoraudifonos.com)

**SONOR AUDIFONOS**

**Dissabte 4 de febrer - 19h**

**EX-LIBRIS**  
Cia Voel

Entrades: 15 € · Menors de 10 anys: 8 €  
[www.teatrecalldetenes.cat](http://www.teatrecalldetenes.cat)

**Auditori Teatre Calldetenes**

**TONIS 2023** SANTA EUGÈNIA DE BERGA  
17/27/28/29 GENER - 134 ANYS DE FESTA - FESTA TRADICIONAL D'INTERÈS NACIONAL

**20.00 h**  
Pregó a càrrec d'en Marc Serra Griera  
Sopar popular  
Encàrrec al 938 835 635 o compra anticipada  
Preu tiquet 20 € i nens 8 €  
(Places limitades, encàrrec fins dijous 26 al tel. 93 883 56 35 o al 619 285 218)

**22.00 h**  
Concert de versions amb BOYS DAMM  
Lloc: totes les activitats al Gimnàs 1 d'Octubre

**Divendres 27 de gener**

**09.00 h**  
Esmorzar de traginers al Pavelló (caldrà presentar val d'esmorzar)

**11.00 h**  
Activitats a la plaça  
Mural dibuixat per Toni Ortiz en què podran participar petits i grans  
Projecció Tonis 2022  
Exposicions

**12.00 h**  
Passant dels Tres Tombs  
Benedicció a la plaça  
Passant dels Tres Tombs encapçalat per la Guàrdia Muntada del cos de Mossos d'Esquadra.  
Amenitzat pels Grallers i Timbalers Ciutat de Vic  
Amb la presència dels Pubills: Miki Molina i Judit Nogué  
Abanderats: Eli, Berta, Miriam Fàbrega Ortega.

**16.30 h**  
Ballada de Sardanes amb la Cobla Genisenca  
Lloc: Gimnàs 1 d'Octubre

**EXPOSICIONS**

**DIBUIXOS ALUMNES DE L'ESCOLA**  
FESTA DELS TONIS Lloc: Escola / Gimnàs 1 d'octubre

**REPRODUCCIONS DE CARROS EN MINIATURA**  
De: Joan M. Vilà Pàmies Lloc: Església nova  
Dia: Diumenge matí

**PETITES EINES ANTIGUES**  
Patrimoni cultural dels Tonis Lloc: Església Nova  
Dia: Diumenge matí

**TONIS**  
Ajuntament de Catalunya  
Ajuntament de Sant Joan de Vilatorrada  
Ajuntament de Sant Llorenç de la Morra  
Ajuntament de Sant Llorenç de Savinyana  
Ajuntament de Sant Martí de Senjús

Tots dos es van presentar sota les sigles de Junts per Catalunya i es van estrenar a l'alcaldia

## Gerard Sancho i Xavier Fernández optaran a un segon mandat a Sant Hipòlit i Santa Eugènia de Berga

St. Hipòlit / Sta. Eugènia

**C.F.** Els alcaldes Gerard Sancho i Xavier Fernández es tornaran a presentar a les eleccions municipals de Sant Hipòlit de Voltregà i Santa Eugènia de Berga, respectivament. Els dos candidats de Junts es van estrenar el mandat passat: Sancho va aconseguir l'alcaldia amb el suport d'ERC i la CUP, mentre que Fernández va aconseguir majoria absoluta al consistori.

L'actual batlle de Sant Hipòlit ha decidit tornar a fer el pas pel "compromís" d'acabar tot allò que han començat. Destaca que entrar a l'Ajuntament va ser la seva primera vegada "com a tot", com a regidor i com a alcalde. En aquest sentit, apunta que la irrupció

de la pandèmia de la covid va suposar una batzegada a escala municipal i tot va quedar aturat. Amb això fa referència a tots els projectes que tenien previstos. "Moltes coses que volíem fer s'han retardat més del que preteníem i esperàvem", apunta.

Es tracta de projectes com la reurbanització del carrer Bisbe Morgades, la instal·lació d'un ascensor a la Casa de la Cultura o la renovació de l'espai El Ganxo.

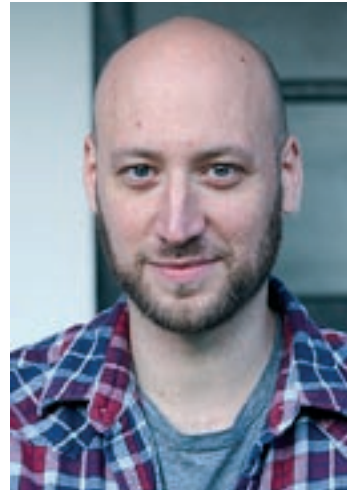
D'altra banda, també han treballat projectes de "gran envergadura" com convertir en plataforma única la travessera urbana. "La Diputació de Barcelona ara està redactant el projecte, que va quedar encallat per la pandèmia. És impossible que ho comencem a fer aquest mandat", subratlla. Un dels altres projectes als quals es refereix



Gerard Sancho

és l'enderroc i la construcció del nou pavelló.

Sobre qui l'acompanyarà a la futura candidatura dels comicis de maig, Sancho encara no avança noms. Tot i això, apunta que hi haurà cares noves i que la llista serà extensa, "de totes les edats



Xavier Fernández

i tots els sectors", per tenir "una visió global del poble".

Des de Santa Eugènia de Berga, Fernández explica que ha decidit tornar a presentar-se "per responsabilitat". Relata que tenen diversos projectes engegats i "deixar-ho a mitges no seria respon-

sable". L'actual batlle es refereix al projecte de l'església, al del polígon industrial i al nou POUM. La iniciativa que està més avançada és la que preveu l'enderroc de la garrofa del costat de l'església, ja que només falta licitar-se. Les altres dues, del polígon i el POUM, estan en procés d'aprovar-se.

Precisament, Fernández subratlla que el gran projecte de futur del municipi "és la gestió urbanística". "Tenim un planejament urbanístic del 89, que no s'ha aplicat mai allò que es va establir, com nous carrers o zones verdes", explica l'alcalde. Per això veu necessari que el futur POUM inclogui una variant, nous equipaments, noves zones verdes, nous habitatges, creixent sobretot per dins.

D'altra banda, també hi ha altres iniciatives al tinter de Fernández com l'ordenança pel nou punt de recàrrega de vehicles, més punts de llum als parcs infantils o millorar l'equipament del teatre.

L'actual alcalde de Santa Eugènia avança que dels sis regidors que hi ha actualment a l'Ajuntament, en repetiran tres. A més d'ell, doncs, l'acompanyaran a la candidatura Laura Urtós i Joana Ortega. La resta de la llista l'estan confeccionant.

## Ara Pacte Local, de l'entorn postconvergent, també es presentarà a les eleccions a Manlleu

De moment sense alcaldable, es marquen com a prioritats la seguretat, l'educació o l'economia

Manlleu

**T.V.** Ara Pacte Local, una plataforma impulsada per persones independents, el PDeCAT i Ara Catalunya, també concorrerà a les eleccions municipals a Manlleu, amb el nom d'Ara Gent de Manlleu. Malgrat que el grup no té encara cap de llista, dilluns van fer exhibició de poder de convocatòria en un acte que va aplegar més d'un centenar d'assistents a Can Puget. L'exregidor i exalcalde de CiU Benjamí Nieto, que forma part del projecte, explica que volen treballar sobretot tres àmbits: la seguretat, l'economia i l'empresa i els esports, la cultura i l'educació. La llavor de la candidatura, apunta ell mateix, ha estat constatar que la ciutadania de Manlleu "té poca confiança en els grups polítics representats al consistori actualment i demana una alternativa". Des del punt de vista de la formació, la ciutat ha perdut pistonada els últims anys i



Un moment de l'acte d'Ara Gent de Manlleu, dilluns a Can Puget

negar-ho "és no fer front a la situació", de manera que volen plantejar solucions a problemàtiques com els robatoris, l'increment de la pobresa, la fuga d'empreses i talent o les ocupacions i legals d'habitatge.

El grup motor d'Ara Gent de Manlleu l'integren, a més a més de Nieto, Jaume Dorca, Ignasi Redorta, Montse

Andreu, Jordi Rossell, Núria Ballesteros, Vicenç Puigví, Ferran Hortal, Isidre Aguilar, Roser Roca, Andrés Golobart, Eloy Garcia, Fina Casany i Rosend Avila. D'entre ells n'hauria de sortir el cap de llista, però "de moment estem construint els fonaments. No parlem de noms, sinó del programa i les propostes del que ha de

ser una alternativa de futur per a la ciutat que estímem". A Osona, Ara Pacte Local també concorrerà a les eleccions municipals del 28-M com a mínim a Vic. En aquest cas, en una candidatura ja presentada públicament i que tindrà com a alcaldable l'exregidor Xavier Farrés. S'estan gestant llistes semblants a municipis com Manresa o Platja d'Aro, i sobretot a poblacions de la demarcació de Tarragona.

Pel que fa a Manlleu, a quatre mesos del 28 de maig fins ara hi havia confirmats sis partits i els seus números u: ERC (Eva Font), Junts (Arnau Rovira), PSC (Marta Moreta), En Comú Podem (Miquel Sánchez), Ciutadans (Francisco Javier Jiménez) i Aliança Catalana (Roger Saborit). Ara Pacte Local té pendent anunciar el candidat. També és segur que als comicis s'hi presentarà la CUP. El 2019 constaven al capdavant del projecte Maira Costa, Albert Generó i Flory Martínez, però el 2023 hi haurà canvi de cares.



Pau Ferran

### Ratifiquen Pau Ferran com a cap de llista del PP a Vic

**Vic** Pau Ferran, coordinador del Partit Popular a Osona, és oficialment des d'aquesta setmana el candidat a l'alcaldia de Vic. El cap de llista apunta a la necessitat de "revertir les polítiques" de JxCat i assegura que "un PP fort a l'Ajuntament farà canviar la història de la ciutat". Amb l'objectiu de donar-se a conèixer, la formació ha anat muntant carpes informatives des de fa mesos. Té com a prioritats "recuperar la seguretat als carrers, acabar amb les ocupacions il·legals d'habitatge, fer un carril bici amb sentit a la ronda Campardon i tornar a permetre el pas de vehicles pel Portalet".

En feia 32 que era al consistori i ha decidit no tornar-se a presentar a les eleccions municipals

## Josep M. Freixanet tancarà una etapa de 20 anys d'alcalde a Olost al maig

Olost

**Guillem Freixa**

Aquest haurà estat l'últim mandat per a un dels alcaldes històrics del Lluçanès, Osona i el Ripollès. Josep Maria Freixanet ha comunicat a través d'un article que es pot llegir a la pàgina 29 d'aquesta edició d'EL 9 NOU que en les eleccions municipals del proper 28 de maig no encapçalà la llista de la candidatura Olost i Santa Creu (OiSC). "És una decisió pensada i raonada", explica qui haurà estat alcalde d'Olost durant 20 anys i que haurà format part del consistori olostenc des del 1991. Freixanet assegura que sempre ha aplicat "una gran dosi de responsabilitat" en la seva tasca a l'Ajuntament, i a les portes dels 67 anys "era el moment de prendre la decisió". En aquest sentit confirma que hi ha ajudat que al darrere i ja mirant en el futur de la política local "hi ha un bon projecte, que fins i tot hi donarà una empenta més".

L'actual alcalde confirma que tampoc es mantindrà com a regidor, tot i que la seva "col·laboració intel·lectual" hi serà sempre que el grup de treball "vulgui o calgui. Em poso a disposició del que pugui ser útil per al poble". El que té clar és que



Freixanet, en una reunió de treball amb els companys de govern ara fa just un any

fins al juny, quan hi hagi el relleu de governs municipals sorgits de les eleccions, "estaré a primera línia" amb la intenció de consolidar la manera com li agradaria ser recordat com a alcalde: "Una persona implicada, en la qual s'ha pogut confiar i ha intentat fer una governança responsable".

Tot i que l'article que publica en aquesta edició d'EL 9 NOU es diu "Balanç de futur", la decisió anunciada també suposa un bon escenari per fer retrospectiva: "Estic

satisfet de la feina a l'alcaldia. I sobretot de la confiança de la gent durant tants anys. Alguna cosa hem fet bé".

Josep Maria Freixanet es va estrenar en una llista d'Esquerra a Olost el 1987, sent el número 2 de la candidatura que encapçalava Joan Griera. Per entrar al consistori com a regidor, però, es va haver d'esperar al 1991. Quatre anys després, el 1995, va passar a encapçalar el projecte republicà a Olost, i després d'entrar a govern el 1999 va aconseguir l'alcaldia el 2003.

Al llarg d'aquestes últimes dècades ha assumit altres responsabilitats polítiques, com per exemple president del Consorci del Lluçanès, diputat al Parlament de Catalunya, president d'ERC a Osona i conseller comarcal d'Osona. Precisament en aquest ens van aflorar la tardor del 2019 discrepàncies dins del partit durant el procés de selecció del gerent de la institució. Això va comportar que deixés de ser conseller i posés distància amb les sigles sobretot a escala municipal.

## Gil Salvans es postula com el relleu a la llista d'OiSC

Olost

**G.F.**

En les dues últimes convocatòries d'eleccions municipals –el 2019 i el 2015–, la candidatura encapçalada per Josep Maria Freixanet ha estat l'única que s'ha presentat. El projecte d'Olost i Santa Creu (OiSC) tornarà a ser present en els comicis del 28 de maig, però tot indica que ja no ho farà amb l'etiqueta d'Acord Municipal (AM) –la marca blanca d'ERC a les municipals– i passarà a ser una llista independent. La renúncia de Freixanet també obre un escenari nou respecte a les darreres set convocatòries electorals: un nou cap de llista. L'opció principal és l'actual regidor Gil Salvans, però la seva ratificació passa perquè bona part del grup de treball d'aquests últims quatre anys vulgui continuar en el mateix vaixell. Salvans té 39 anys i és regidor a Olost des de l'any 2011. En l'àmbit professional forma part de l'Agència Local de l'Energia d'Osona i és una de les cares més visibles de l'actual procés de transició energètica que està vivint la societat actual.

## El diputat osonenc d'En Comú Podem Marc Parés deixa el Parlament

Ha ocupat el càrrec durant gairebé quatre anys

Vic/Barcelona

**G.F.**

La sessió al Parlament de Catalunya d'aquest dijous va ser l'última del diputat osonenc Marc Parés. El representant d'En Comú Podem ha renunciat a l'acta després de quatre anys a l'hemicicle. Parés es va unir al projecte dels comuns en la llista electoral que es va presentar a les eleccions del desembre del 2017 com a número 9. Finalment va entrar com a diputat al Parlament l'abril del 2019, després de la sortida del partit de Joan Josep Nuet. "Sempre he pensat que la representació en institucions públiques ha de

ser d'una legislatura, i que hi hagi rotació", explicava aquesta setmana el fins ara diputat. Més enllà del compromís individual de fer política durant quatre anys, Parés també destaca la voluntat de reprendre la seva activitat professional, ja que és docent a la UAB en l'àmbit de geografia: "No vull perdre el fil ni de la docència ni de la recerca i la investigació a la universitat", expressa.

Del seu pas pel Parlament, Parés es mostra especialment satisfet del seu paper "en l'aprovació de dos pressupostos de la Generalitat i la negociació dels d'aquest any", així com també la tramitació "de la llei de barris



Parés, atenent la premsa durant un acte a Manlleu

verds i el debat en la comissió d'estudi per a un nou model policial". Tot i això, també expressa "un punt de frustració", en el sentit que li hauria agradat "legislar més" i que el Parlament "tingués més valor".

Tot i estar convençut d'abandonar el Parlament després de quatre anys "i dei-

xar pas a cares noves", Parés lamenta que Osona perdi representació a l'hemicicle: "Crec que era interessant i útil que se sentís la veu del territori".

El que sí que descarta Parés és encapçalar la llista d'En Comú Podem a Vic, que encara es troba pendent de confirmar qui serà la cara

visible de la formació a les municipals del 28 de maig. De fet, fins i tot descarta formar part de la candidatura: "Ara vull dedicar els esforços a la meua vida professional i personal", apunta. Tot i això, no tanca la porta a un retorn a la política activa, "ja que els qui tenim aquesta implicació la tenim sempre". Parés també abandona les responsabilitats al Consell Nacional d'En Comú Podem, però continuarà vinculat a la formació "des de la militància de base i com a membre del patronat de la Fundació Sentit Comú".

La renúncia de Parés al Parlament de Catalunya coincideix en el temps amb l'entrada a l'hemicicle aquesta mateixa setmana de Margarida Feliu com a nova diputada d'ERC. Aquesta situació farà que Osona continuï representada per quatre diputats: són Anna Erra (Junts), Marta Moreta i Ramon Espadaler (PSC-Units per Avançar) i la mateixa Feliu (ERC).

# Un consistori a dues bandes

L'oposició de Centelles denuncia en un vídeo conjunt "manca de transparència i falta de respecte del govern", just la setmana que l'alcalde inicia una recollida de propostes

Centelles

Guillem Freixa

La taca d'oli de les eleccions municipals va arribant a la majoria de consistoris a mesura que s'acosta el 28 de maig. A Centelles, l'última setmana n'ha sigut un bon exemple: d'una banda, els sis regidors dels quatre partits que no es troben a govern –Ara Junts, Fem Centelles, JxCat i Centelles per la República– han protagonitzat un vídeo conjunt on demanen la convocatòria d'un ple extraordinari "per denunciar la manca de transparència i de respecte" als grups municipals. La normativa dels ens locals de Catalunya permet que si una quarta part dels membres de la corporació ho sol·liciten, la demanda ha d'anar endavant, s'ha de convocar en els quatre dies següents un cop presentada la petició i no es pot agendar més enllà de quinze dies.

En el vídeo els càrrecs electes que formen l'oposició que hi intervenen desgranen,

en primer lloc, el que consideren greuges cap a ells, com que no els responen les instàncies, "no es busca el consens ni el debat" i no els donen "còpies de la documentació que sol·licitem, i és un dret que tenim". Els regidors reconeixen que la seva tasca "és la més desagraïda" i que la petició de "criteri i coherència" a l'hora de defensar propostes o rebatre idees "no tenim dret a la informació per poder-ho fer".

En el tram final de la intervenció fan cinc demandes concretes: que l'Ajuntament pagui els impostos a l'Agència Tributària de Catalunya, còpia de l'estudi del mercat i del comerç del centre, ser part activa del pla d'ampliació del polígon de la Gavarra, conèixer la proposta privada per la futura construcció de la zona del Vapor i conèixer els comptes de l'escola d'adults. El vídeo acaba amb un missatge en pantalla: "Som l'alternativa i exigim respecte. Menystenir-nos és prescindir de les persones



Una captura del vídeo conjunt amb els regidors de l'oposició

que ens van fer confiança el 2019".

Des del govern municipal, l'alcalde, Josep Paré, accepta

la petició d'un ple extraordinari tal com preveu la llei, però recorda que quan se n'han convocat d'altres

"sempre ho han criticat, i ara ho fan ells. Pel que fa a les peticions que fan els grups de l'oposició, "els documents que sol·liciten es poden consultar" i pel que fa a les reunions, "si les volen fer, les farem però haurien de presentar propostes".

Amb la campanya electoral a l'horitzó, Paré creu que el vídeo "vol visualitzar una alternativa, però la realitat és que no es posen ni d'acord

**Per debatre la situació s'ha demanat que es convoqui un ple extraordinari**

per anar tots junts". Des del PSC de Centelles aquesta setmana també s'han començat a fer moviments pensant en les municipals. L'actual alcalde –i candidat confirmat del grup socialista– ha fet públic un escrit on fa balanç del mandat que s'acaba i anima la ciutadania a fer arribar propostes i suggeriments per anar vestint el proper projecte municipalista. En el ple ordinari de dimecres es va passar de puntetes per l'estira-i-arronsa entre grups. La cita serà el ple extraordinari.



Àlex Montanyà, en primer terme, i Albert Marcé, dimecres

## L'alcalde de l'Esquirol relleva Margarida Feliu a la vicepresidència del Consell Comarcal d'Osona

Vic

EL 9 NOU

Àlex Montanyà, l'alcalde de l'Esquirol, ha rellevat Margarida Feliu com a vicepresidenta tercera del Consell Comarcal d'Osona. Tal com recollia l'edició d'EL 9 NOU de divendres passat, l'exalcaldessa de Viladrau acaba d'entrar com a diputada al Parlament, una derivada de la renúncia de l'exconseller Chakir el Homrani, i ERC ha decidit redistribuir algunes de les seves responsabilitats. Que Montanyà assumeixi

el càrrec de vicepresident comporta simultàniament un altre canvi. I és que l'alcalde de Rupit, Albert Marcé, li agafa a ell el testimoni al capdavant de l'àrea de Turisme de l'ens comarcal. Els canvis de cartipàs es van aprovar al ple de dimecres al vespre.

ERC, Junts i Independents van reeditar el pacte de govern al Consell d'Osona després de les eleccions municipals del 2019, però amb canvi de color en una presidència que va passar de l'antiga CiU als republicans.

## 'Assaig' del mandat que ve

Cara a cara entre Marta Moreta, cap de llista del PSC, i Eva Font, alcaldable d'ERC, per la presentació del llibre dels 40 anys de Lavola

Manlleu

T.V.

Eva Font, que agafa el relleu com a candidata d'ERC a Àlex Garrido, i Marta Moreta, cap de llista del PSC, van protagonitzar dimarts un assaig del que pot ser el mandat que ve. Com a regidora de Cultura i un perfil més aviat discret, Font no acostuma a destacar entre els dards de l'oposició, però al ple d'aquesta setmana Moreta la va interpellar directament per no haver assistit a la presentació del llibre dels 40 anys de l'empresa manlleuenc Lavola, un acte que va tenir lloc el dimecres 18 de gener. La portaveu socialista va assenyalar que es tracta d'una companyia que a banda d'haver nascut al municipi hi ha fet tota la trajectòria, puntera en solucions de sostenibilitat i medi ambient i amb una plantilla de 400 treballadors: "Em sembla lamentable que la regidora de Cultura no fos a la presentació d'un llibre tan important per Manlleu. Justament fa poc va incrementar les hores de



Eva Font (ERC) durant el ple de dimarts, en respondre a Marta Moreta (PSC)

dedicació [al consistori] i té una responsabilitat que ha de demostrar d'acord amb el sou que cobra".

Font va dir literalment que no entraria al joc ni donaria explicacions: "Potser tenia una altra reunió, potser estava treballant... No em sembla bé que se'm jutgi sense conèixer la meva agenda. Es tractava d'un acte no organitzat per l'Ajuntament i la meva responsabilitat i que soc treballadora ho demostro cada dia".

Moreta li va qüestionar novament la resposta i va insistir que, si ella no hi podia ser, a l'acte hi hauria d'haver pres part algun altre membre de l'equip de govern d'ERC i JxCat. L'alcalde, Àlex Garrido, va explicar després que no havien rebut invitació com a tal i que, hi fossin o no, les col·laboracions entre Lavola i l'Ajuntament han estat "més importants que mai els darrers anys, en projectes com l'Agenda 2030 o el procés participatiu del POUM".



# Educació mantindrà els cicles de cuina i pastisseria al Ripollès després de la pressió d'ERC

El Departament pretenia bescanviar aquests estudis per un cicle formatiu socio-sanitari

Ripoll

Jordi Remolins

La candidata d'ERC a Ripoll, Chantal Pérez, va anunciar aquest dijous a la tarda la voluntat que ha arrencat del Departament d'Educació de la Generalitat per tal que els cicles formatius de grau mitjà de cuina i gastronomia, i el de pastisseria, forneria i confiteria se segueixin cursant a l'IES Abat Oliba de Ripoll, tal com s'ha fet en les dues últimes dècades. Una recollida de signatures demanant que no es tanquin va alertar la comarca de la voluntat del Departament de fulminar uns estudis que els últims anys ha registrat una baixa matriculació. L'alarma generada va motivar que Pérez es reunís divendres passat i aquest mateix dimecres amb la delegada del govern català a les comarques gironines, Laia Cañigüeral, i el director territorial de serveis educatius, Adam Manyé, per tal de revertir una situació que no semblava tenir sortida. Chantal Pérez afirma que "no podem continuar perdent serveis" i diu que el territori s'ha de sentir interpel·lat "com si ens haguessin tocat el crostó", tant per promoure aquests cicles com per buscar alumnes que els vulguin estudiar. La cap de llista a les municipals del maig vinent és conscient que amb aquesta acció hi haurà qui l'acusi d'electoralista, però subratlla



Els cicles de cuina i pastisseria no es mouran de l'institut Abat Oliba

que "la meva feina és treballar pel poble i la comarca".

El mateix departament va exposar les seves intencions inicials a mitjan gener, en una reunió que va celebrar-se amb representants de l'Agència de Desenvolupament del Ripollès, la direcció de l'institut Abat Oliba, on s'imparteixen els cursos, l'Associació d'Hostaleria del Ripollès i el Consell Comarcal. Malgrat la resistència a perdre els cicles, diferents assistents a la reunió hi veien poques opcions de mantenir-los. El director de l'IES Abat Oliba i alhora regidor de Junts a l'Ajuntament de Ripoll, Joan

Maria Roig, no dona per fet el tancament dels cicles i creu que "és una qüestió que encara està sobre la taula". La posició del centre educatiu és "conservar cicles i no pas perdre'n" i creu que el Departament hauria de tenir en compte que "estem en un territori que per població és diferent d'altres casos, i seria important mantenir-hi aquests estudis".

El president del mateix Consell, Joaquim Colomer, reconeixia després de la reunió amb Educació que mantenir els cicles de cuina i pastisseria "serà complicat i segons el Departament insos-

tenible". Durant la trobada Colomer va oferir recursos econòmics del Consell Comarcal si això servia per continuar oferint els cursos com fins ara, però la resposta dels responsables de la Generalitat va ser que aquesta no era la solució. En un principi, al febrer Educació havia de fer pública la decisió definitiva i anunciar alhora la substitució d'aquests cicles per un de socio-sanitari, per tal de formar treballadors de benestar social, residències, serveis domiciliaris i a la gent gran.

Més crític es mostrava el president de l'Associació

d'Hostaleria del Ripollès, Fran Barroso, que considera fins a cert punt normal que "en una comarca de 27.000 habitants hi hagi també una demanda limitada de places per estudiar hostaleria", però no entén per què cal plantejar una determinació en què el gran perjudicat "serà com sempre l'empresa privada, a qui es privarà d'un bon recurs per als seus establiments". Barroso lamenta que quan fa un any i mig es va tancar el cicle superior sense previ avís "el territori no va dir-hi res". En aquesta ocasió l'Associació d'Hostaleria -que té un conveni amb Educació perquè els alumnes facin les pràctiques a les diferents empreses- lamenta que el tancament afavoriria que la gran aposta del govern cap al Ripollès continuï sent "com sempre Núria", diu Barroso.

En la recollida de signatures que encara és activa els responsables dels cicles de cuina i pastisseria detallen que el degoteig negatiu d'alumnat és freqüent no només en aquestes especialitats sinó també en altres, que arran de la pandèmia hi ha hagut una fuga de professionals de l'hostaleria cap a altres sectors, i que en cas que es tanquin els cicles s'obligarà els alumnes a traslladar-se lluny del Ripollès per estudiar-los. Aquest cas és més greu per la poca eficiència del transport en cas que es vulgui cursar a l'altre centre de les comarques gironines on s'imparteix, a Girona. Per acabar, es pregunten com sent el Ripollès una zona eminentment turística, "on haurà de recórrer el sector empresarial de la comarca per trobar professionals ben formats?". Per ara hi ha organitzada una aturada de les classes per dilluns a 1/4 de 2 del migdia i la lectura d'un manifest conjunt amb el claustre.

JORDI REMOLINS



SANT TOMÀS

## El bar Nou Pamplona fa un donatiu a Sant Tomàs

**Vic** El bar restaurant Nou Pamplona de Vic ha fet arribar un any més la captació del donatiu dels números de la loteria de Nadal a Sant Tomàs. Enguany l'establiment ha pogut recollir 1.270 euros. En una trobada (a la foto) entre clients, el propietari del local, Lluís Fernández, i representants i usuaris de Sant Tomàs es va fer entrega del taló.



AJUNTAMENT DE SANT MARTÍ D'ALBARS

## Renoven els contenidors de Beulaigua

**Sant Martí d'Albars** L'Ajuntament de Sant Martí d'Albars ha renovat la zona de contenidors de Beulaigua amb tancament codificat. Tal com explica l'alcalde, Ramon Padrós, s'ha optat per aquesta opció pel "turisme d'escombraries" que rep de poblacions veïnes. La nova zona, que es replicarà en els altres dos nuclis de la Blava i Sant Martí, s'alimenta a través d'un panell fotovoltaic.

# Austeritat

L'article explica com des del Lluçanès, on l'antimilitarisme havia arrelat fort, es va donar cobertura l'any 1991 al desertor de la guerra del Golf Josep Antoni Escalada i en secret es va gravar a Alpens una entrevista amb Jesús Quintero



**Jaume S. Sabartés**

Austeritat. La clau de volta de tot el que

ara s'intentarà explicar és aquesta paraula, un mot que descriu perfectament el motiu pel qual la jugada va sortir tan bé. Perquè les coses s'han de fer sense escarafalls, amb la màxima determinació i el mínim d'orelles.

Gairebé ningú, doncs, estava al cas que aquella nit d'hivern de 1991, al Collet de Sant Agustí, arribaria Jesús Quintero, *El loco de la colina*, per entrevistar un desertor de l'exèrcit. Aguantant la tramuntana, cap a les 8 del vespre, Toni Iborra esperava que tan sols es presentés un cotxe, però "quan vaig veure aquell desplegament, vaig quedar esgarriat, no me l'hauria imaginat ni boig: quatre furgonetes! I molt grosses!".

D'auster, l'equip del Canal Sur, no n'era gens, però en Toni, refet de l'ensurt, reacciona: "Primer, us ensenyo on és. Descarregueu el material i després amagueu les furgonetes perquè no vull que es vegin allà".

Allà és a cal Lluís Suriñach, als afores d'Alpens, on es trobaran Quintero i Josep Antoni Escalada, el soldat que no volia anar a combatre al golf Pèrsic. Els cinc vehicles hi arriben al cap de deu minuts, descarreguen sense fer escàndol i les furgonetes desapareixen d'escena. A dins de la casa, també ho fa el periodista, que ha demanat una habitació per concentrar-se. Mentrestant, la seva gent aprofita el temps per preparar l'equip tècnic i, sobretot, per tapar amb llençols parets i finestres, a fi de no donar cap pista visual que pogués permetre identificar l'espai.

Al mateix temps i des de Sagàs, evitant passar per cap població, el desertor, acompanyat de Jordi Rovira i Lluís Parareda, ha resseguit el curs del Merlès per la pista que va de Sant Cristòfol al Cobert de Puigercós, abans d'enfilars la carretera que ve de Borredà i va cap a Alpens, on arriben quan gairebé ja està tot a punt. Missió acompanyada.

Rovira i Parareda, un cop han deixat Escalada amb Quintero, surten a fora a respirar. No necessiten ni que el



Escalada, en primer terme, acompanyat per Toni Iborra, de l'Assemblea Antimilitarista d'Osona, el gener de 1991

periodista els doni les gràcies ni, encara menys, cap autògraf o cap fotografia: "No som mitòmans. Però gens. Zero".

Qui ho afirma amb tanta rotunditat és Jordi Rovira, que aleshores tenia 29 anys. Ell és qui va amagar a casa dels seus pares no un sinó dos desertors de la guerra del Golf, perquè poc després de rebre Escalada va acollir un altre soldat fugitiu de la mili, Manuel Blázquez, de Badalona. Un gran risc per a la família, però tothom hi va estar d'acord: "Ni un dubte", remarca Rovira, que explica que els dos insubmisos van compartir una habitació a dalt del mas pairal des de mitjans de gener fins a finals de març, que feien vida en família a l'hora dels àpats i, sobretot, que Escalada era un fervorós antimilitarista, amb bons arguments i un discurs molt sòlid... i torrencial.

Per això Jesús Quintero s'hi havia fixat. Perquè, tot just desertar, Escalada havia fet una roda de premsa a Barcelona per explicar les raons de la seva actitud. D'aquí que el periodista considerés que el personatge tenia prou grapa com per acostar-se a Alpens i veure's cara a cara, en format televisiu, amb algú que podria defensar dignament una causa que també era la seva.

De fet, Escalada aprofitava qualsevol altaveu per fer-se sentir. Però perquè això fos possible, calia que no se sabés des d'on parlava. Fa trenta anys, des de cap punt

de vista, les comunicacions no eren pas com ara (encara hi havia telefonistes que anaven posant i traient clavilles davant d'un panell ple de foradets rodons), però ja es podia detectar la procedència de qualsevol trucada. Tanmateix, per sort o pel que sigui,

**Gairebé ningú estava al cas que aquella nit de 1991, al Collet de Sant Agustí, arribaria 'El loco de la colina'**

els antimilitaristes del Lluçanès tenien aliats a tot arreu: "Vaig dir a uns amics de tota confiança que treballaven a la Telefónica que ens havien d'alliberar la línia de casa, de 7 a 9 del vespre, cada dia. Aquest telèfon secret servia per comunicar-nos amb l'exterior. Trucàvem nosaltres i ningú no ens podia localitzar".

Rovira és qui va anar a buscar Escalada a Cartagena el dia abans que la corbeta *Infanta Elena* saltés cap al golf Pèrsic. Ja es coneixien, perquè el noi, nascut a Esparreguera, estudiava a Vic i estava en contacte amb l'Assemblea Antimilitarista d'Osona. El més natural és que no tingués cap intenció de fer la mili, però els seus pares s'hi van oposar frontalment i va haver de claudicar.

Però quan, tres mesos després d'haver-se incorporat com a mariner a l'exèrcit espanyol, va adonar-se que se n'anava inexorablement cap a la guerra, va veure clàssim que era l'hora de tocar el dos.

Doncs bé: foren els pares els qui, probablement repetidament, van anar a trobar Jordi Rovira per suplicar-li que ajudés el seu fill. Dit i fet. A mig matí del 15 de gener, tots tres baixaven en cotxe a buscar el desertor i a mitja tarda, en un dels carrers portuaris de Cartagena, el localitzaven: "Me'n recordo, com si fos ara, d'aquell tiarro, traginant dos petates plens fins dalt de tot. Contentíssim. Pare i fill no van parar de xerrar durant tot el viatge de tornada".

Trenta-dos anys després, Toni Iborra, Jordi Rovira i Lluís Parareda fan memòria d'aquell temps en què els homes estaven obligats a llençar, pel cap baix, un any de vida per vestir-se de soldat. Des dels orígens, el 1977, del Moviment per a l'Objecció de Consciència, fins a la fi del servei militar obligatori el 2001, l'antimilitarisme va anar entrant a la gran majoria de les llars del país i, progressivament, els objectors van quedar en minoria davant dels que es declaraven insubmisos. La fita que assenyalava el canvi de tendència fou, precisament, la guerra del Golf, que va desbordar el sistema per tot arreu: "Aquí, a la comarca, ni sabíem quants insubmisos teníem, de tants

que n'hi havia. Era impossible d'aguantar. Va ser una gran victòria", diu Iborra, mentre que Rovira rebla el clau: "Quan la gent no té por d'anar a la presó, això els desconcerta molt, als militars. I has guanyat". És el cas de Lluís Parareda, que s'hi va estar un mes, l'octubre de 1989. Juntament amb 15 companys, s'havien presentat a Capitanía per manifestar que es negaven a fer el servei militar: "Ens declarem insubmisos i ens quedem aquí: vosaltres mateixos". Potser la fórmula no és literal, però l'actitud era aquesta.

Els tres guerrers del pacifisme segueixen evocant aquell temps en què l'exèrcit espanyol va quedar completament desbordat, però també hi surt algun jutge que afirmava, per escrit, que els antimilitaristes no haurien de sortir mai, però mai de la vida, de la presó. I també recorden que, entre el veïnat, les resistències al canvi radical que proposaven eren notables, fet pel qual aquells joves insolents s'havien sentit a dir de tot. Però el temps els ha donat la raó i Parareda mig s'emociona: "Amb els anys, gent que m'havia tirat en cara la meua actitud m'han vingut a trobar per demanar-me disculpes. M'han fet posar la pell de gallina".

I d'aquella famosa entrevista, enregistrada en una indeterminada nit d'hivern de 1991 i emesa el 27 de febrer pel programa "Los desertores" de la sèrie *Qué sabe nadie*, què?

Doncs gairebé res, segons els testimonis disponibles. Ni se'n recorden, ni tan sols, en algun cas, no la van veure. Perquè encara que hi fossin, la seva feina, la d'aconseguir que es trobessin el periodista i el desertor, ja estava feta.

Sembla ser que va durar prop d'una hora, sembla ser que Quintero ho va omplir tot de fum, sembla ser que un mal cop va fer petar un vidre i, fins i tot, sembla ser que les begudes de la casa es van exhaurir. Però el que és segur és que, un cop acabada aquella entrevista que va significar el millor dels altaveus per al moviment antimilitarista, tothom –llevat, naturalment, de l'amo de la casa, que altra feina tenia– se'n va anar en un tres i no res.

Per pura austeritat. "Perquè si no –com conclou en Rovira–, no funciona."

# “Que no et sortegin la vida”

Aquest era un dels lemes de l'Assemblea Antimilitarista d'Osona, creada l'any 1988

Vic / Prats de Lluçanès

**Roser Reixach**

“Desertar és un dret, no un delicte”, “Que no et sortegin la vida: insubmissió”. Aquests són alguns dels lemes que es corejaven en les nombroses manifestacions i actes organitzats durant anys pels diversos col·lectius del territori en contra del servei militar. Un d'aquests grups va ser l'Assemblea Antimilitarista d'Osona, sorgida el 1988 i integrada per un bon nombre d'osonencs i lluçanesos i altres membres de comarques veïnes. Regularment cada setmana ens trobàvem al Casal Sant Just de Vic, lloc on es planejaven i discutien les diferents accions i estratègies a emprendre per donar suport primer als objectors i més endavant als insubmisos. Tot això amb pocs recursos però amb molta voluntat i tenacitat i amb el convenciment que calia

l'abolició del servei militar obligatori.

El febrer de 1989, joves d'arreu de l'Estat van presentar-se a les diferents delegacions del Govern Militar per comunicar que no farien la mili i que rebutjaven la prestació social substitutòria (PSS). D'aquests, vuit eren catalans que van declarar-se insubmisos al Jutjat Militar de Barcelona assumint-ne les conseqüències legals i penals que a alguns els van suposar mesos de presó. Començava així una llarga campanya de desobediència civil i acció directa no violenta contra el sistema de lleves: la insubmissió, que al llarg de més de deu anys va comptar amb 50.000 insubmisos a tot l'Estat, 15.000 a Catalunya. Finalment, el 2001, dotze anys després d'aquella primera rebel·lió col·lectiva, el servei militar obligatori va quedar definitivament suprimit.



Protesta a Vic per una jornada de les Forces Armades, el juny de 1988

El 19 d'octubre de 1989 es va presentar el primer insubmís de l'Assemblea d'Osona, Lluís Parareda, de Prats, que va estar empresonat 22 dies. Després d'ell en seguiren molts d'altres i cal fer esment dels desertors de la guerra del Golf Josep Antoni Escalada, d'Esparreguera i estudiant de l'Escola Politècnica de Vic, i Manuel

Blázquez, que havien estat destinats a la base de Cartagena el 1991 i es van negar a embarcar. Gràcies al suport de l'assemblea van poder estar uns mesos amagats a Sagàs, al domicili del també insubmís Jordi Rovira.

A part hi va haver altres mobilitzacions que van tenir un gran ressò. Entre aquestes, l'acte de cloen-

da d'unes jornades que l'exèrcit espanyol va fer a Vic el juny del 1988, quan sis joves, comptant amb el suport d'un centenar de persones, van encadenar-se a l'entrada del recinte on es feien les demostracions militars. Igualment l'any següent es va boicotejar una jura de bandera a Berga i uns quants integrants de l'assemblea van saltar a l'esplanada del camp on es feia l'acte vestits amb samarretes en què conjuntament es podia llegir “Mili no”.

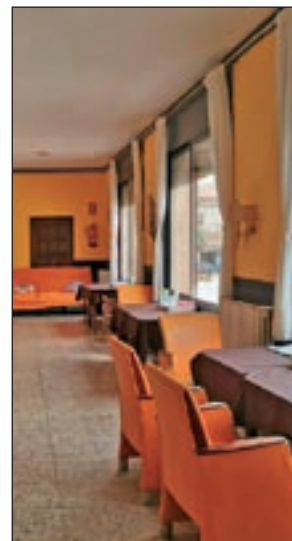
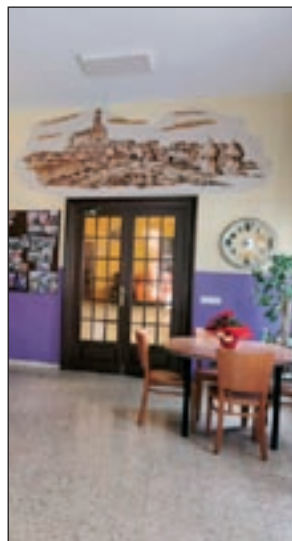
Tot aquest treball en xarxa va tenir una gran rellevància, i igualment els suports de la societat i dels diferents col·lectius, però sobretot van ser fonamentals les perseverants conviccions de totes aquelles persones que no van dubtar a emprendre accions davant uns lleis que consideraven injustes. La insubmissió va ser una mostra del poder de la ciutadania per aconseguir canvis des de la desobediència civil i avui, en un context on la repressió també hi és ben present, possiblement ens hi podríem emmirallar.

## PUBLICITAT Serveis

### RESIDÈNCIA DELS MUNTS PER LA 3a EDAT

- ❖ Situats al centre del poble i amb ambient familiar.
- ❖ Disposem de tots els serveis per garantir una atenció personalitzada de qualitat.
- ❖ Places privades i places concertades per la Generalitat de Catalunya.

PLAÇA NOVA, 1 SANT BOI DE LLUÇANÈS 93 857 80 56



### Casa d'obra nova en venda Sta. Eugènia de Berga

Casa tipus xalet adossat a tres vents d'obra nova de 170 m2 amb jardí de 109 m2, construït amb materials i acabats moderns i de qualitat, tot en una parcel·la de 206 m2 situada al barri de l'Arumí, enmig de parcs i zones verdes, a cinc minuts caminant del centre de la Vila.



FINQUES  
**LA VALL**

www.finqueslavall.com

## Josefina Busquets i Griera

Vídua de Miquel Portavella Casanova  
Ha mort cristianament el dia 20, a l'edat de 94 anys.

A.C.S.

Els seus fills, Mercè i Miquel, Montse i Agustí; nets, Miquel, Pep, Pol i Núria; germana, Anna Maria; germans polítics, nebots, cosins i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguen que la recordeu en les vostres oracions i us agraeixen les mostres de condol rebudes, així com l'assistència a l'acte de l'enterrament.

Vic, gener de 2023



Aspecte de la plaça de l'Ajuntament de Ripoll, dimarts al matí després de la nevada

@AJ RIPOLL

## Una nevada testimonial

L'enfarinada de dimarts no va generar grans complicacions

Vic/Ripoll/Moià

EL 9 NOU

Dimarts va ser dia de neu a Osona, el Ripollès i el Moianès. La precipitació, però, en general va ser testimonial i no va generar excessives complicacions a cap de les tres comarques.

Un dels punts on més va nevar va ser Ripoll, on des de primera hora del matí la

brigada municipal va estar treballant per netejar carrers i voreres i facilitar així la mobilitat dels veïns. A Osona, l'afectació més gran va ser als punts més alts de la comarca, com Muntanyola, el Collsacabra o Viladrau, però tampoc hi va haver incidències remarcables. A la tarda, i amb excepcions com Rupit, la cota de neu va pujar i la neu acumulada es va fondre.

Només durant unes hores, al matí, i per seguretat, es va prohibir la circulació de camions a l'Eix Transversal entre Sant Julià i Santa Coloma de Farners a causa de la neu i el gel. L'onada de fred s'allargarà fins al cap de setmana i Protecció Civil ha activat el Procicat en fase d'alerta davant la previsió del Meteocat d'arribar a temperatures mínimes extremes.



1r aniversari

## Josefina Griera i Gaja

Sempre amb nosaltres.

Família Bach Griera

Les Masies de Roda, gener de 2023

## Mercè Casanovas i Capdevila

Vídua de Marcel Solé Casanovas  
Ha mort cristianament el dia 24, a l'edat de 84 anys.

A.C.S.

Els seus fills, Tere i Joan, Anna, i Mercè; nets, Gemma i Laia, Irene i Cristóbal, Sergi i Miriam, i Iris; nebots, cosins i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguen que la tingueu present en les vostres oracions i us agraeixen les mostres de condol rebudes, així com l'assistència a l'acte de l'enterrament.

Vic, gener de 2023

## Ramon Roca i Parés

Ens ha deixat el dia 23, a l'edat de 85 anys.

A.C.S.

La seva esposa, Rosa Codina Olivet; germans, Jordi i Pere; germans polítics, nebots, cosins i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us demanen un record i us agraeixen les mostres de condol rebudes, així com l'assistència a la cerimònia de comiat.

Santa Eugènia de Berga, gener de 2023

## Homenatge a Vic a Pep Musté i Teresa Putellas

Vic La trajectòria política i social de Pep Musté i Teresa Putellas serà reconeguda aquest diumenge a les 12 del migdia a la plaça Major de Vic, en un acte organitzat per un grup de companys i amics. L'homenatge servirà per visibilitzar els més de 40 anys de compromís amb l'alliberament nacional, el feminisme i nombroses lluites socials. Durant l'acte, obert a tothom, hi haurà diversos parlaments i actuacions musicals i la iniciativa acabarà amb un dinar a La Central.

## Ripoll recorda les víctimes de l'Holocaust

Ripoll En el marc del Dia Internacional en Memòria de les Víctimes de l'Holocaust, el Museu Etnogràfic de Ripoll organitza aquest divendres a les 7 del vespre una xerrada de Marcel Biosca, que anirà seguida de l'encesa del peveter. Fins dissabte el museu acull la mostra "El camp de concentració de Sachsenhausen. Propaganda, manipulació i confrontació de narratives 1936-1945", del mateix Biosca.

## Maria Dolors Pujols i Pons

Vídua de Ramon Claveria Cors

Morí a Prats de Lluçanès el dia 22, a l'edat de 98 anys, havent rebut els Sants Sagraments i la Benedicció Apostòlica.

A.C.S.

Els seus familiars: fills, Roser i Josep Maria García Talavera, i Dolors i Aman Barfull; nets, besnets, nebots, cosins i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguen que la recordeu en les vostres oracions i us agraeixen les mostres de condol, així com l'assistència a l'acte de l'enterrament.

També volen donar les gràcies a tot el personal de la Residència Nostra Senyora de Lourdes de Prats de Lluçanès, pel seu caliu humà i les atencions rebudes.

Prats de Lluçanès-Vic, gener de 2023

## Amèlia Ruiz i Garriga

Vídua de Ramon Argemí Pascual

Ens ha deixat el dia 24, a l'edat de 93 anys.

A.C.S.

Els seus fills, Manel i Carmen Costa, Pere i Judith Samsó, Lola i Aureli Aceves; nets, Adrià, Clàudia i Èric, Sara i David, Helena i Oriol, Ignasi i Lorena, Ricard i Georgina; besnets, Bruna i Jan, i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguen un record i us agraeixen les mostres de condol rebudes, així com l'assistència a la cerimònia de comiat.

Vic, gener de 2023

# MONOGRAFIC

## EDUCACIÓ



El Departament d'Educació ja ha fet públiques les dates de les preinscripcions escolars del proper curs

### Preinscripció del curs 2023-2024

#### Educació Infantil (de 3 a 6 anys)

▶ Del 6 al 20 de març

#### Educació Primària

▶ Del 6 al 20 de març

#### Educació Secundària Obligatoria

▶ Del 8 al 20 de març

#### Batxillerat

▶ Del 20 al 26 d'abril

### Matrícula

#### Educació Infantil, Primària i Secundària Obligatoria

▶ Del 20 al 28 de juny

#### Batxillerat

▶ Del 22 de juny al 3 de juliol

## Temps de buscar escola

Setmanes abans de les preinscripcions els centres fan les jornades de portes obertes, una bona oportunitat per conèixer el projecte educatiu

Les famílies que hagin d'inscriure els seus fills per primer cop a l'escola durant el proper curs hauran d'estar pendents del calendari marcat per fer els tràmits. De la mateixa manera que ho hauran d'estar els alumnes que canviïn de centre o que s'hagin de matricular a l'ESO.

El Departament d'Educació ja ha fet públiques les dates de les preinscripcions escolars del proper curs. Per a l'Educació Infantil i Primària, la presentació de les sol-

licituds s'ha de fer entre el 6 i el 20 de març, i els alumnes que hagin de cursar Educació Secundària Obligatoria l'hauran de fer entre el 8 i el 20 de març. La matrícula s'haurà de tramitar entre el 20 i el 28 de juny. Per al Batxillerat la presentació de sol·licituds s'haurà de fer del 20 al 26 d'abril i la matrícula, entre el 22 de juny i el 3 de juliol.

Pel que fa als cicles de formació professional de grau mitjà, l'alumnat amb continuïtat d'escolarització haurà

de presentar les sol·licituds entre el 12 i el 18 d'abril i la resta de l'alumnat, entre el 9 i el 15 de maig. Les matrícules dels participants en els dos processos es farà entre el 3 i el 7 de juliol. Els cicles de formació professional de grau superior hauran de presentar les sol·licituds entre el 26 de maig i l'1 de juny, i les matrícules es faran entre el 19 i el 24 de juliol.

La preinscripció a un centre escolar no garanteix la plaça. El Departament

encara ha de publicar les dates clau que segueixen en el procés, com la publicació de les llistes de sol·licituds amb la puntuació provisional que cada centre exposa amb la llista ordenada segons la puntuació provisional de cada alumne. Després hi ha un termini de presentació de reclamacions i finalment el sorteig de desempat, en el qual cada alumne se li va assignar un número de desempat que és clau per obtenir plaça. Si a un centre

hi ha més peticions que places, s'entra a un sorteig que serveix per ordenar les sol·licituds. Finalment es publica la llista definitiva per fer la matrícula.

Durant el mes de febrer i març els centres educatius faran jornades de portes obertes per donar a conèixer la seva manera de treballar i el projecte educatiu de l'escola. Les famílies poden visitar el centre, veure les instal·lacions i conèixer els serveis que ofereix.

**EDUCANT EN EL SER, SENTIR I PENSAR**

NOVETAT! SECUNDÀRIA!

**DISSABTE 4 DE MARÇ**

**JORNADA DE PORTES OBERTES**

ESCOLA WALDORF LA FONT VIC

EDUCACIÓ INFANTIL PRIMÀRIA SECUNDÀRIA

WALDORFLAFONT.ORG

 LA FONT

**CENTENARI NOVEMBRE 2023**



**✓ TENS FOTOS?**

**✓ ENS POTS EXPLICAR VIVÈNCIES, ANÈCDOTES...?**

**CONTACTA AMB NOSALTRES:**

☎ 93 886 10 56 ✉ [centenari@lescoles.cat](mailto:centenari@lescoles.cat)

## Educació vol mantenir la data avançada d'inici de curs

Tot i que les dates per engar el proper curs encara no estan decidides, el conseller d'Educació, Josep González-Cambray, ja va avançar que la idea és que tots els alumnes comencin en dates similars a les que es van fer a l'inici d'aquest curs. A Primària es va començar el 5 de setembre i als instituts, el dia 7. Però a diferència del que va passar l'any passat, la idea és que aquest proper curs les escoles i els instituts comencessin el mateix dia.

Com a millora, el conseller González-Cambray va assenyalar que aquest any oferirien més contingut pedagògic a les tardes del mes de setembre, quan es fa jornada intensiva. La mesura es va prendre amb finalitats "pedagògiques, socials i de conciliació familiar", segons el Departament. Es considera que la distància entre cursos pot contribuir negativament en el procés d'aprenentatge i pot ajudar a conciliar perquè a partir de setembre la majoria de gent ja no té vacances.

Detectar de forma precoç dificultats d'aprenentatge és molt important per evitar futurs fracassos escolars. El Departament d'Educació ha impulsat un pla dirigit a alumnes de segon cicle d'Educació Infantil per poder intervenir quan sigui necessari amb accions d'estimulació oral. D'aquesta manera es facilitarà el seu accés a l'aprenentatge i també reforçarà l'adquisició d'una bona lectoescriptura, tan important en aquestes edats. "Els estudis mostren que l'adquisició del llenguatge oral és un bon predictor de l'aprenentatge de la lectoescriptura. És a dir, un infant amb dificultats en el llenguatge oral té una alta probabilitat de presentar després dificultats en la lectoescriptura i, per tant, en la realització dels aprenentatges escolars, en una mena d'efecte dòmino." Per això és tan important "la detecció i intervenció primerenca en les dificultats del llenguatge", explica Melina Aparici, professora del Departament

# Detectar aviat les dificultats

Un infant amb problemes amb el llenguatge oral té altes probabilitats de tenir-ne a l'hora d'aprendre a llegir i a escriure, i, com a conseqüència, en la resta d'aprenentatges escolars



Una bona adquisició de la lectoescriptura facilita l'aprenentatge

de Psicologia Bàsica Evolutiva i de l'Educació a la UAB, especialitzada en l'adquisició del llenguatge.

El pla forma part del programa de cooperació territorial del Ministeri d'Educació i té un pressupost de 6 milions d'euros. S'ha reforçat la plantilla amb 200 mestres i altres perfils professionals. S'han contractat mestres d'educació especial, mestres d'audició i llenguatge (MALL) i altres professors especialistes en orientació educativa. D'aquesta manera, la plantilla d'educació s'ha ampliat amb 190 mestres d'educació espe-

cial i MALL, i 11 persones especialistes en orientació dels diferents serveis territorials. Abans de començar l'activitat a les escoles, tots els professionals nous que s'han incorporat han rebut la formació específica per poder fer la detecció i intervenció de manera precoç.

Els mestres d'educació especial i d'audició del llenguatge valoraran la problemàtica de cada alumne i quines són les seves neces-

**S'ha format professionals per fer una detecció i intervenció precoç**

sitats. Així, prioritzaran les actuacions que s'han de fer, dissenyaran quines intervencions necessita cada alumne i elaboraran els recursos didàctics. Per la seva banda, i amb l'objectiu de treballar de manera conjunta, els professors especialistes en orientació coordinaran els equips de professionals que intervenen en el programa i es coordinaran amb els equips d'assessorament i orientació psicopedagògica (EAP) i els centres de recursos educatius per a deficients auditius (CREDA) de cada un dels serveis territorials.

## Ja has decidit el teu camí?

### Comença la uni al febrer!



### Graus

#### Comunicació

- Comunicació Audiovisual
- Periodisme
- Publicitat i Relacions Públiques

#### Educació i Esport

- Ciències de l'Activitat Física i de l'Esport | Mestre/a d'Educació Primària (menció en educació física)
- Mestre/a d'Educació Infantil
- Mestre/a d'Educació Infantil | Mestre/a d'Educació Primària (menció en llengua anglesa)

#### Empresa

- Màrqueting i Comunicació Empresarial

#### Enginyeries

- Enginyeria Mecatrònica
- Multimèdia. Aplicacions i Videojocs

#### Salut

- Teràpia Ocupacional (Semipresencial)

Com totes les escoles FEDAC, la nostra escola es basa en el projecte educatiu #avuixdemà, destinat a formar persones competents globalment i empoderades per tenir cura de la humanitat i el món. Volem que el nostre alumnat construeixi narratives en el camí de la descoberta del seu talent i tenint present que tot canvi comença en un mateix. Un pilar fonamental del nostre projecte educatiu és el paradigma que tots podem ser líders, i per això el projecte LEM (*Líder en mi*) està pensat perquè els aprenents obtinguin estratègies i eines per a liderar-se a ells mateixos.

Un altre tret diferenciador de la nostra escola és la TUtopia, mitjançant el qual dotem el nostre alumnat de recursos d'interioritat, coneixement d'un mateix i de les altres cultures per trobar aquest TU en el camí de recerca vital per tal que cadascú trobi el seu propi sentit a la vida.

En l'àmbit més purament pedagògic apostem pel treball per projectes i espais d'aprenentatge, metodologies actives que ens permeten acostar els nens i nenes a un coneixement més útil i significatiu per al seu futur, convertint-los en els autèntics protagonistes del seu procés d'aprenentatge i transformant el rol dels docents en guies i acompanyants d'aquest procés de cerca del projecte de vida professional i humà.

# Finlàndia i els Països Baixos, com a mirall

Mestres de Vic faran una estada a aquests països dins un programa per conèixer altres maneres d'entendre l'educació

Les mestres Gemma Tió i Anna Soler, de l'escola Dr. Joaquim Salarich, i Elisabet Arumí, de l'escola FEDAC Vic, faran una estada de tres dies a Finlàndia i els Països Baixos dins el marc del programa Mentoratge i Identitat Docent (MID), que promou la Facultat d'Educació, Traducció, Esport i Psicologia (FETEP), amb el suport de l'Ajuntament de Vic. L'objectiu d'aquestes primeres beques a la mobilitat per a mestres dins el programa MID (Mob-MID) és "poder conèixer la realitat educativa d'altres països i poder importar millores cap al nostre, aprofitant l'estructura de projectes internacionals de la facultat", segons el degà de la FETEP, Eduard Ramírez.

Tió i Soler faran estada a Turku i Espoo, Finlàndia, on visitaran diversos centres públics d'Educació Infantil i Primària que fan immersió lingüística en anglès amb el sistema CLIL (Content and Language Integrated Learning), a més de visitar una



L'acte de lliurament de les beques que es va celebrar dilluns a la Sala Emili Teixidor de la UVic-UCC

aula hospitalària i una escola pública internacional que dona resposta a les necessitats de les famílies estrangeres que en aquests moments estan de pas al país per treballar i que han d'escolaritzar els seus fills. Aniran acompanyades per la professora

Anna Vallbona, responsable del programa de pràctiques a Finlàndia, un programa que ja fa set anys que porta estudiants de pràctiques a escoles fineses perquè compleixin la seva formació.

Per altra banda, Arumí visitarà diversos centres

escolars de la Haia, Eindhoven i Delft (Països Baixos) amb dos sistemes d'escolarització, un d'internacional en anglès i l'altre també públic i internacional en anglès que fa transició cap a l'holandès. El programa amb Holanda fa tot just un any que funciona

i és el primer curs que porta estudiants de pràctiques a aquest país. L'acompanyarà el coordinador del programa, Àngel Raluy. Ambdós coordinadors aprofitaran el viatge per fer tasques de tutorització dels estudiants que en aquests moments són als dos països fent pràctiques.

Els requisits que es demanava a les persones que volguessin fer aquestes estades de pràctiques era que fossin mestres de les escoles de Vic, que haguessin participat al programa MID, que tinguessin un bon nivell d'anglès i que presentessin una carta de motivació. Un cop tornin, se'ls demanarà que en el marc d'un seminari expliquin a la resta de participants del MID la seva experiència, així com també facin retorn dels aprenentatges rebuts en els seus centres respectius. Totes tres mestres van coincidir en l'oportunitat que aquest ajut representava tant d'enriquiment personal com professional, i en els beneficis que poden aportar a les escoles respectives.

## Vedruna Centelles

Diumenge 5 de març  
d'11 a 13h.  
Reunió 1r d'ESO a les 10 del matí.  
www.vedrunacentelles.cat  
escola@vedrunacentelles.cat  
T 938810261

## Vedruna Escorial Vic

25 de febrer (Infantil)  
11 de març (Cicles Formatius)  
18 de març (Batxillerat)  
de 10 a 13h.  
www.escorialvic.cat  
escorialvic@vedruna.cat  
T 938863612

## Vedruna Manlleu

Dissabte 25 de febrer  
de 10 a 13h.  
www.carmevedrunamanlleu.org  
vedrunamanlleu@vedruna.cat  
T 938510180

## Vedruna Ripoll

Dissabte 18 de febrer  
de 10 a 13h.  
www.vedrunaripoll.org  
vedrunaripoll@vedruna.cat  
T 972700061

## Vedruna Tona

Del 21 al 24 de febrer obrim aules  
Dia 21 (presentació Infantil)  
Dia 22 (presentació Secundària)  
de 19 a 20h.  
Diumenge 26 de febrer  
d'11 a 13h.  
www.evt.cat / evt@evt.cat  
T 938124762 / 670860134

**Portes Obertes**  
Visites personalitzades  
amb reserva prèvia



## EL 9 NOU

Arran de la mort d'un home a la Vall d'Aran ara fa quinze dies a causa d'un tret accidental d'un caçador quan passejava per un camí, s'ha reobert el debat sobre com fer compatible una activitat necessària com és la caça amb el dret de tothom a accedir al medi natural. En els últims anys hem vist com ha crescut molt l'afluència de persones a muntanyes i boscos, siguin caminadors o ciclistes, i això ha augmentat els conflictes. La caça és actualment l'eina més eficaç per controlar la sobrepoblació de senglar –que ha triplicat la presència en el conjunt de Catalunya

## Convivència de la caça i l'accés al medi natural

en els darrers deu anys– i d'aquesta manera protegir la pagesia, evitar accidents de trànsit o lluitar contra l'amenaça de la pesta porcina. Per això és necessari que es trobin solucions per afavorir la convivència. Els caçadors es queixen que hi ha persones que no respecten la senyalització que col·loquen per advertir que s'està produint una batuda a la zona.

Des de l'Agrupació de Societats de Caçadors i Pescadors de Catalunya (Agrupcat) aplaudeixen l'anunci del govern que es multarà els qui accedeixin a aquests espais. Caldrà veure si els agents rurals tenen efectius suficients per controlar-ho. Ja a principis de la temporada de caça, hi va haver una protesta perquè aquests es van negar a aplicar una mesura que exi-

gia el Departament d'Acció Climàtica, que era l'obligació d'haver de comunicar amb antelació les zones on farien les batudes. Argumentaven que la mobilitat del senglar és molt alta i que no es pot saber fins a última hora on trobaran els animals que han de caçar. Les dues parts van acabar cedint i ara han de comunicar amb la màxima previsió possible les caceres

que es facin en reserves o espais naturals protegits amb òrgans de gestió propis.

Cal aplaudir la iniciativa proposada pel Centre Excursionista Serragrenyada de crear un grup de WhatsApp conjuntament amb els caçadors de Sant Pere de Torelló on aquests informen en tot moment on estan fent les batudes. D'aquesta manera, tant les persones que volen accedir al medi natural com els caçadors poden continuar fent la seva activitat amb seguretat. Potser no és la definitiva, però és un bon exemple que quan les persones s'asseuen a parlar i hi ha voluntat d'entendre's sempre es troben solucions.

## La Pilarín



## Nostàlgia



**Marina Martori**

Esriptora i gestora cultural

@marina\_martori

¿Us passa a vegades que us agafa com una mena de rau-rau interior, no de gana, no salvatge, sinó més aviat tranquil i un punt trist que us tiba, com aquell fil invisible de què parlen els japonesos, vermell i prim, i que us porta fins a un punt del passat on vau ser feliços o simplement teniu mitificat, ancorat a la prestatgeria de moments personals importants? A mi em passa. I potser cada cop em passa més, i això que jo soc d'aquelles persones que creu que l'única cosa que existeix és el present, que ni el passat ni el futur tenen gaire importància en aquesta ruta de revolts infinits que és la vida.

Em deu passar perquè em vaig fent gran i ja se sap que quan un es va fent gran i va prenent consciència del pas del temps a mil per hora mira enrere i recorda aquell moment, aquella persona que era fa uns anys. Em passa –curiosament– que torno als temps universitaris, no pas a la infantesa. Potser encara no soc tan gran com per recular als orígens i només marxo enrere seguint aquest fil nostàlgic fins aquell moment del temps en què era només jo. Abans de ser mare. I de tornar a ser-ho. Abans d'haver de conversar amb paciència amb adolescents enfadats, abans d'educar els grans de la família perquè no sonin massa grans i carques davant d'aquests adolescents, abans de sentir-me dir infinites vegades que soc una boomer exagerada.

Torno a aquell temps en què l'única preocupació no era el present, com ara, sinó el futur. On només



ABRAM GAMES (1914-1996)

m'havia d'ocupar de mi i del que volia o somiava o creia voler i m'hi assec, en aquell temps, i m'adono –oh, i tant que sí– que era un temps més lleuger però jo era més estúpida. Que era un temps més vibrant però jo era menys interessant. Que era un temps més fàcil però jo era menys jo. Que curiós. No tornaria a aquells moments per res del món. Per allò que només existeix el present, però també per-

què ara sé més coses, moltes més, i ara he comès alguns errors i he *trincat* alguns grans encerts i sé que la felicitat, l'amor, la consciència són conceptes complexos, elegants, variables, però també possibles i que s'hi arriba. S'arriba a la pau d'esperit, a l'alegria, a la joia, a la sensació de plenitud i quina sort, la vida, així.

Potser era més jove i més lliure però era menys feliç. Estava lluny de despertar en el feminisme, a aprendre a dir que no, a entendre que només estimant es camina de veritat. I no hi tornaria. Però

**L'única cosa que existeix és el present, ni el passat ni el futur tenen gaire importància en aquesta ruta de revolts infinits que és la vida**

el fil em tiba quan algun cant de sirena em porta a aquest passat. Una nit dels Oscars que no dormíem, partides infinites al bar de la facultat, les ganes de la primera feina al teu camp, el somni de triomfar.

És una nostàlgia que no acabo d'entendre, però que reconec, i penso que reflecteix amb sinceritat una època feliç de les nostres vides. L'època just abans que tot es complica. I ho volem, que es compliqui, però ens agrada i no canviariem per res els nostres adolescents ni la nostra saviesa, però el fil, de tant en tant, estira.



PROTAGONISTES

**Ernest Cubí**  
Centre Exc. Serragrenyada



Els problemes requereixen solucions i des del Centre Excursionista Serragrenyada han impulsat una iniciativa per fomentar la convivència de caçadors i les persones que volen disfrutar del medi natural.

**David Gregorio**  
Dir. Gral. d'Axilone Metal



Axilone Metal construirà una nova planta al polígon de Sant Pere. Suposarà doblar la superfície actual de producció i a la llarga arribar arriba als 600 treballadors. Les obres començaran en el propers mesos.

**Artur Tort**  
Director de fotografia



En paral·lel a la del cineasta Albert Serra, ha crescut la trajectòria del vigatà Artur Tort, també músic, com a director de fotografia. En pocs dies acumula dos premis destacats i la nominació als Cèsar, els Oscars de França.

**Josep Montero**  
Cantant d'Oques Grasses



Ompliran el Sant Jordi dissabte en el concert final de la gira del seu últim disc. És el cim d'una trajectòria de més d'una dècada d'èxit, forjat gràcies al carisma de Montero i la qualitat dels músics de què es va saber envoltar.

TRIBUNA

# Som el que vestim



**Pep Palau**

Tenim la moda a la punta de la llengua. Allò que està de moda ens treu la son. Si no ho està, té molts números de quedar relegat. Assimilem la moda al prestigi social i com que ens desvivim per triomfar, construïm escales de valors amb l'èxit com a objectiu prioritari.

Avui els volia doncs parlar de la moda. M'hi ha empès la lectura de dos llibres de Marta D. Riezu, que els recomano de llegir. Periodista i escriptora nascuda a Terrassa, s'ha dedicat a cobrir durant anys el mercat de la moda, la qual cosa li ha donat un coneixement exhaustiu del sector. En el primer, *La moda justa* (Nuevos Cuadernos Anagrama), l'autora denuncia amb dades a la mà el suculent negoci que obté la gran i poderosa indústria del vestir amb la manera com els consumidors ens comportem a l'hora de triar les peces que comprem, a la vegada que convida a fer-ho de forma ètica mostrant el ventall de possibilitats que hi ha. D'entrada, dibuixa nítidament les línies que separen l'elegància en el vestir de la frivolitat de la moda, convidant-nos, també en això, a un exercici que bon nombre d'economistes i sociòlegs fa temps que prediquen, el de la necessària desacceleració de la voracitat consumista per aprendre a gaudir més tenint menys de tot, a comprar menys i elegir millor. En el cas de la roba, tenint a l'armari "la quantitat justa, la precisa, l'essencial".

De la mateixa manera que per fi estem prenent consciència de la importància que té conèixer d'on venen els aliments que mengem, qui els produeix i en quines condicions, n'hauríem de tenir per saber qui hi ha darrere de la peça de roba que comprem i quines conseqüències té la nostra elecció.

Seguint amb el paral·lisme entre aliments i vestits, si els mateixos principis ètics que apliquem al menjar els atribuïm al vestir, hauríem d'acceptar la idea que tant sostenible ha de ser l'alimentació com la moda. I de la mateixa manera que si deixem la nostra alimentació en mans dels industrials del menjar ja sabem com menjarem, passarà el mateix si ens posem en mans de les grans marques si ho fem amb el vestir. Uns i altres faran servir en la seva publicitat etiquetes (ecològic, local, artesà, reciclat...) que ens reconforten i ens lliuren del pecat, en una operació de màrqueting minuciosament -i maliciosament- estudiada coneguda com a *greenwashing*, que té com a únic objectiu el de blanquejar la seva imatge. En aquest sentit, tot i l'avantatge històric de l'alimentació respecte a la moda del vestir, l'autora ens fa veure amb bon criteri com una indústria i l'altra tiben de la terra per extreure'n ingredients de qualitat. Les decisions que prenem, per tant, a l'hora de vestir-nos, com a l'hora d'alimentar-nos tenen conseqüències; i si, com afirma Carlo Petrini, fundador de Slow Food, menjar és un acte polític, també podríem considerar que és rellevant la tria dels vestits que ens posem. La diferència entre l'un i l'altre rau en el benefici que n'obtenim. Quan escollim unes



carxofes o un formatge produïts de forma neta, més enllà de contribuir a un sistema alimentari més just, percebem que ens procuren salut i plaer, mentre que quan el que triem és un jersei o una jaqueta el plaer radica en l'ètica del propi acte i en el plaer que ens procura una peça de roba ben feta.

Com molt bé ho argumenta Marta D. Riezu, la recerca d'una moda justa convida a una nova perspectiva. "Seleccionar i no pas acumular, desaccelerar en comptes d'incrementar", vivint-ho més com un alliberament que com una renúncia, i sentència que "sentir-se satisfet amb la pròpia vida no és bo per al negoci" de la moda. Es tracta, en definitiva, tant se val si omplim el cistell de carxofes com de jerseys, d'entendre la compra com un acte de compromís. Si no ho fem així, continuarem llençant aliments bons a les escombraries i abocant roba sense estrenar als contenidors. Les xifres són, en aquest sentit, aclaparadores. El 20% (88 tones) d'aliments produïts a la Unió Europea es malbaraten cada any i la producció d'aliments és responsable del 10% de les emissions de gasos d'efecte hivernacle al món. En el camp de la moda, la indústria és responsable del 20% de la pol·lució dels oceans i del 10% de les emissions de carboni. D'altra banda, més del 90% dels treballadors (la majoria dones) que confeccionen roba al món guanya un salari insuficient per viure; només fem servir un 20% de la roba del nostre armari; els europeus comprem uns 40 articles l'any que només ens posarem unes 10 vegades abans de desfer-nos-en. Sense comptar tota la roba nova confeccionada en va que acabarà incinerada o s'esfumará sense deixar rastre.

El llibre acaba amb un clam d'esperança, relatant un seguit de marques i citant diverses dones que lideren el camí cap a una moda més justa, i conclouent que hem de fer l'esforç del decreixement abans que la realitat ens l'imposi. Com en tantes coses a la vida, allò important és el camí i els companys de viatge que triem. Per cert, he començat parlant-los de dos llibres de Marta D. Riezu. El segon es diu *Agua y jabón* (Anagrama), i és una petita meravella.

+ vist EL9NOU.CAT

- 1 Els Mossos fan una crida per retornar objectes robats que tenen a comissaria als seus propietaris
- 2 Intercepten a Bellmunt sis motoristes circulant per un espai protegit
- 3 Els fundadors de Càrniques Ausa han cobrat només la meitat de la venda de 2018
- 4 Griselda Guiteras: "No cal anar a pujar cims per fer muntanya"
- 5 Problemes per circular per l'Eix a Sant Bartomeu per un despreniment al túnel de Fontfreda

A correueta



**Jordi Vilarrodà**

Diumenge, 22. Hi ha moments que necessitem

connectar amb les arrels. En aquestes nostres comarques, i per poc que comencen a remuntar en el nostre arbre genealògic, qui més qui menys les té a pagès. Les festes dels Tonis -avui la de Manlleu- ens parlen d'unes formes de vida que ja no existeixen, d'unes vides dures de pagesos o de traginers que ara fins a cert punt idealitzem, però que està molt bé que coneguem. També d'una determinada relació amb els animals. Sor-

## Dels Tonis, del fred i del cinema

prèn que hi hagi qui qüestiona una festa com aquesta en nom de l'animalisme. Fent el reportatge de la festa, parlem amb la veterinària que vetlla pel bon estat dels cavalls que hi participen. Òbviament, no hi troba ni la més mínima pega. Veiem com els seus propietaris els cuiden. Hem de vigilar que un excés de normes no acabi ofegant festes com aquesta, ja prou amenaçada per la manca de cavalls de tir o la pujada dels preus de tot, pinsos inclosos.

I aquesta setmana, no us perdeu els Tonis de Santa Eugènia. **Dimarts, 24.** Fa dies que el fred és notable, i aquest matí ens llevem amb neu al Ripollès i en alguns llocs d'Osona. Res que no sigui ben habitual al mes de gener, pels volts de la Setmana dels Barbutos. Els catalans som viciosos de la meteorologia, i en dies com aquests gaudim mirant mapes i escoltant previsions, i feia tants dies que alimentàvem expectatives, que avui

ens ha semblat escassa l'enfarinada que ha caigut. **Dijous, 26.** Al Casal de Gràcia de Manlleu hi haurà, aquest cap de setmana, la darrera sessió de cinema programada i projectada per Lluís Perarnau. La seva és una vida dedicada al cinema, fent de projeccionista en diferents sales i, últimament, també de programador en aquesta. Una suma d'esforços permetrà que tingui continuïtat la programació, com explicàvem dilluns a EL 9 NOU. La setmana de la mort d'Agustí Villaronga, el director que va portar al cinema *Pa negre* d'Emili Teixidor. La setmana del Gaudí a Artur Tort per *Pacifiction*. El cinema i la vida. El cinema és la vida.

## COM HI HA MÓN

## La mandra de fer números



Jaume Espuny

La setmana passada la web d'EL 9 NOU feia aquesta pregunta als lectors: "L'assistència a la manifestació independentista per la cimera hispano-francesa a Barcelona creu que ha estat l'esperada?". És la pregunta més difícil que s'ha fet en els últims temps. Per contestar-la, el primer que s'hauria de saber és quantes persones van assistir a la manifestació, una missió impossible si fem cas als mitjans de comunicació. Els periodistes ho tenien clar: "A la manifestació hi van assistir 6.500 persones segons la Guàrdia Urbana i 30.000 segons els organitzadors", es deia a la gran majoria d'informacions sobre el tema. Abans que hi haguessin manifestacions, les matemàtiques eren una ciència considerada exacta, ara és una conya. Una de dues, o els membres de la Guàrdia Urbana són collonuts dirigint el trànsit i atrapant lladres però fatals fent sumes i restes, o els d'Omni-um Cultural són collonuts organitzant premis literaris i manifestacions però fatals en números.

Però el pitjor de tot plegat és l'actitud dels periodistes, que es limiten a dir el que diu l'autoritat, sense escandalitzar-se: "Aquests diuen que eren tants manifestants i aquests altres que eren tants; ja us apanyareu!". Es podria acceptar que diguessin, jo què sé, que segons la Guàrdia Urbana n'hi havia uns 15.000 i segons els organitzadors, 17.000, però si uns diuen 6.500 i els altres 30.000, la conclusió final és que uns o altres menteixen a posta. I els periodistes, els buscadors de la veritat, tant els fa. Al cap de poques hores, però, la cosa quedava així: els diaris i mitjans més espanyolistes prescindien d'una de les quantitats: a la *mani* hi van anar 6.500 persones, per tant, va ser un fracàs. Els diaris i mitjans més independentistes feien el mateix però al revés: a la *mani* hi van anar 30.000 persones, per tant, va ser un èxit. Però, a veure, quanta gent hi havia de debò? Ni idea. Seria important que algun mitjà algun dia llogués un matemàtic per treure'ns de dubtes.

## De les festes nadalenques

Jaume Medina  
Filòleg

"Salut, rei de l'Avern!", diu Llucifer a Satanàs en un quadre dels entranyables Pastorets de Josep Maria Folch i Torres. Segurament la semblança entre "Avern" i "infern" fa que els espectadors no se sentin sorpresos davant d'una tal salutació. Tanmateix, Llucifer diu "Avern" i no pas "infern", amb tota naturalitat i sense aclarir en cap moment per què se serveix d'aquest brillant topònim evocador dels balmats ressos de les cavernes. Ara bé: l'associació entre aquests dos termes tan pròxims des del punt de vista fonètic prové de l'antiga cultura romana i es relaciona amb un dels personatges que a partir de l'edat mitjana brillà amb llum pròpia a Mallorca i d'un quant temps ençà ha conegut en altres indrets dels Països Catalans un reviscolament inesperat; ens referim a la "sibil·la" o profetessa que la nit de Nadal, abans de la celebració de la missa del Gall, prediu davant dels fidels amb el seu cant terrorífic la fi del món per combustió i la immediata compareixença dels mortals al judici inexorable.

La relació entre la "sibil·la" i l'"Avern" va ser ben descrita per Virgili, poeta i amic de l'emperador August, durant el regnat del qual nasqué Jesús a la ciutat palestina de Betlem (encara que no pas precisament el vint-i-cinc de desembre). El món greco-romà coneixia diverses profetesses anomenades sibil·les, entre les quals gaudien d'un singular prestigi la sibil·la o "pítia" del famós santuari de Delfos i la sibil·la de Cumes, una ciutat grega situada al nord-oest de Nàpols i veïna del *lago d'Averno*, on els antics localitzaven l'entrada a l'infern, una entrada per la qual passà l'heroi Eneas en companyia de la sibil·la cumana per anar a veure el seu pare en el món del més enllà. Tot ben emmarcat en la geografia de la fèrtil Campània, dins l'àrea volcànica dels *Campi Flegreï* o "Camps de Foc" en els quals sobresurt la famosa *solfatarà* de Pozzuoli, amb emanacions sulfuroses. Una comarca plena d'encís, que vaig tenir l'ocasió de visitar ja fa una colla d'anys en companyia d'un taxista que es feia passar per guia turístic, al qual jo anava explicant les circumstàncies que envoltaven els llocs i els personatges a ells associats. Altrament, val la pena de remarcar que les imatges de la sibil·la dèlfica i la cumana, juntament amb les de la líbia, l'eritrea i la pèrsica, foren incorporades per Miquel Àngel en la volta de la Capella Sixtina, fent de contrapunt als profetes de la tradició judaico-cristiana.

Des de temps molt antics, el cristianisme associà la celebració del Nadal al solstici d'hivern, durant el qual el món romà festejava el naixement del Sol invicte: així la solemnitat pagana i l'encarnació del Verb diví es confonien en el moment crucial de l'any en què la llum diürna comença decididament a créixer després que s'han acabat els dies més curts, que tanmateix no han pogut extingir del tot la claror. I tot seguit s'obre el mes de gener. També amb el seu valor crucial, per tal com pren



## La sibil·la prediu la fi del món per combustió i la immediata compareixença al judici inexorable

l'arrencada no tan sols en el moment del canvi d'estació, sinó també en el de l'inici de l'any. Entre els romans presidia aquest mes el déu Janus, que li donava el nom i que era representat amb la imatge d'una persona amb dues cares: una que mirava enrere i una altra que mirava endavant, una cap a llevant i una altra cap a ponent, una cap al passat i una altra cap al futur. Eren en poder seu les claus de les portes del cel i ell presidia i presenciava, a manera de porta omnipresent (en llatí, *ianua* -d'on procedeix el nom del déu Janus- significa 'porta'), totes les anades i vingudes dels déus i dels homes realitzades onsevilla.

Amb un gust excel·lent i d'una manera ben detallada el poeta Ovidi explicava per què la gent es felicitaven el primer dia del mes de gener, per què en aquesta avinentesa es feien ofrenes de dàtils, figues seques i mel, amb tota la dolçor del món, i per què durant aquesta festivitat es regalaven monedes els uns als altres... uns costums que, degudament caracteritzats en forma de Christmas, de torrons o d'estrenes, han arribat fins als nostres dies en les celebracions del Cap d'Any.

El poeta romà guarda silenci sobre els àpats familiars i sobre les músiques i les seves lletres, però segurament que el nostre riquíssim repertori musical associat a aquestes festivitats realçades pel cristianisme té les seves arrels profundes en les melodies que devien ressonar fa segles i segles en la intimitat de les llars o en el domini públic dels carrers i les places.

## REEDUCANT LA MIRADA

## Marca Tipp-Ex



Laura B. Serna

Professora i periodista  
@LauraBSerna1

He de comprar una cinta correctora. Porto tot el cap de setmana corregint la darrera tasca de català que l'alumnat m'ha lliurat i només he aconseguit acabar amb els dits blancs. La tasca consistia en l'elaboració d'una notícia periodística -amb l'objectiu de publicar-la a *El 9+Petit*-. Però a aquestes alçades del cap de setmana, ja he canviat les notes tres vegades. Durant la primera correcció de dissabte, les notes oscil·laven entre el no assolit i l'assoliment satisfactori (amb prou fei-

nes recordo un excel·lent). El motiu? Per assolir els objectius mínims de la tasca era imprescindible escriure la notícia en passat perifràstic. Així que quan començo a corregir els textos i detecto que un nombre important d'alumnes no ha sabut escriure la notícia en aquest temps verbal... em pregunto: "Serà culpa meua el fracàs?" Si l'alumnat ha treballat, s'ha implicat en el procés d'aprenentatge, ha complert amb els compromisos de classe, ha mostrat interès... com pot ser que no assoleixi els mínims per aprovar? Com pot ser responsabilitat de l'alumnat no haver-ho assolit? No m'agrada parlar de culpes. Però sento que, si no han après, és culpa meua...

Al llarg del diumenge només puc pensar en una paraula: *desmotivació*. Desmotivar l'alumnat amb un fracàs que no reconeix el seu esforç. Desmotivar l'alumnat amb un resultat que no reflecteix la seva implicació. Desmotivar l'alumnat a la meua matèria. Generar un ambient hostil cap a les llen-

gues, cap a l'escriptura, cap al periodisme i... perdre alguna futura periodista pel camí? Sacsejada pels meus neguits, corro a revisar les correccions. Llegeixo cada notícia amb detall i, aquest cop, faig allò que penso que no hem fer: em fixo en el nom de l'alumna. Altrament dit: avaluo mentalment el seu nivell d'implicació en la tasca. Resultat: els no assolits han passat a assolits i els assoliments s'han convertit en... excel·lents (i sí, ho dic amb la boca petita). Llavors, però, m'abraona una nova por: on ha quedat la cultura de l'esforç? Si poso notes que no responen als seus resultats, deixaran d'esforçar-se per millorar, per aprendre?

Dilluns em llevo abans d'hora perquè els dubtes no em deixen dormir. Motivar l'alumnat o fomentar l'esforç? Animar-los o exigir-los? Motivació o esperit de superació? Ràpidament agafo el que em queda de cinta correctora i canvio les notes per tercera vegada.

# Ja podràs menjar grills i escarabats



**Fàtima Alemany**  
Periodista

Ha arribat allò que tant has estat esperant. A partir d'aquesta setmana ja pots afegir insectes a la teva dieta mediterrània, la cadena tròfica o catastròfica depèn de com es miri. I és que el dia 4 de gener de 2023 el govern de l'Estat espanyol va publicar al BOE (pàg. 9-14) un reglament d'execució que autoritza la comercialització del grill domèstic (*Acheta domestica*) com a nou aliment. No et sembla innovador?

Perquè no es noti tant que estàs menjant grills els presenten en forma de pols parcialment desgreixada. Si fins ara et semblava remot arribar a tastar-ne algun dia, ara el difícil serà acabar aquest any sense haver-ne consumit, ja que podrà formar part de pans, panets, pasta seca, pasta farcida, galetes, pizzes, aperitius, patates fregides, cereals, en forma de barretes, per esmorzar o d'altres modalitats, entre una llarga llista de productes. Els vegans ho tindran més cru per trobar aliments exempts de la presència del regne animal.

Si bé a partir d'ara t'esforçaràs a mirar les etiquetes –podríem dir per si les mosques, perquè vist el panorama aviat també podrien passar a tenir la categoria d'aliment–, cal que t'aprenquis bé el nom en llatí, no sigui que t'ho endossin ocult en variants de la nomenclatura.

Però això no és tot: l'endemà de ser publicat aquest inquietant missatge, el BOE va superar-se reproduint gairebé el mateix text per introduir un altre insecte com a aliment: l'escarabat de les escombraries (*Alphitobius diaperinus*), conegut en castellà com a *escarabajo del estiércol* (sic). Va ser en data de 5 de gener com si es tractés d'una burla de mal gust dels reis d'Orient, o precisament perquè aquell dia massa gent estava preocupada per la negror del carbó, que algú va pensar que els escarabats, en aquest context, passarien desapercibuts. Si el BOE no fos tan real i prosaic, semblaria que el text s'endinsa en una narració de misteri: l'empresa sol·licitant és del Vietnam en el cas dels grills, i en el cas dels escarabats prové d'un *holding* fundat a París. Durant cinc anys només aquestes companyies estaran autoritzades a lucrar-se amb aquesta nova vianda. M'imagino que és per donar facilitats a Hisenda, per donar-li temps per poder escollir un nou epígraf de llicència fiscal. Està per veure si, passat aquest temps de privilegi, a qualsevol de nosaltres, quan estiguem a l'atur, se'ns obren noves oportunitats de negoci, que d'insectes no n'han de faltar, sobretot a l'estiu. Farem temporada.

La novetat tira per terra la repetida teoria de l'oferta i la demanda dels mercats, perquè que jo sàpiga la demanda és



## El govern ha autoritzat la comercialització d'aquests insectes com a nou aliment

zero i l'oferta emergeix de manera espontània, pel seu compte, obeeint qui sap quins interessos ocults que difícilment podrem conèixer. Se'm fa difícil treure'm de la closca la idea de ser tots plegats una mena d'animal de granja a qui han canviat el pinso: menjaràs grills perquè algú de més amunt ho ha decidit per tu, enrient-se de qualsevol consigna de sobirania alimentària o semblants quimeres.

Ves a saber, potser són delícies que fins ara no hem tingut a l'abast, potser l'Estat o el govern vetllen per nosaltres i pel nostre benestar, la nostra salut; potser el món està al revés, un cop més, i no ho sabíem. A l'Estat, no ens queda més que agrair-li la celeritat amb què dona resposta als interessos del que qualifica com a "població en general". Segur que tu no has faltat a les nombroses manifestacions públiques pel dret a menjar insectes que has vist sorgir al carrer recentment. Una mostra més de sobirania i respecte a la voluntat del poble.

El que sí que sabem és que després de molt de temps d'haver estat, tots plegats, exposats a la confrontació, polarització d'opinions, divisió, exclusió, acusació... ara per fi tenim una causa que ens ofereix l'oportunitat d'anar tots a l'una. Visca el sentit comú compartit! Que visquin els grills silvestres que canten al capvespre! Dels escarabats ja en parlarem un altre dia.

## L'ACCENT

### Dret a l'oblit



**Víctor Palomar**

Les noves tecnologies ens creen dilemes que fins ara no existien. No parlaré aquí de la intel·ligència artificial, ho deixaré per un altre dia, sinó del dret a l'oblit. Abans, quan algú havia estat protagonista d'un succés i havia aparegut a les pàgines d'un diari, amb el pas dels anys tot quedava al fons d'una hemeroteca plena de pols o en la memòria borrosa de la gent més gran. La digitalització ho ha canviat tot. Un nen que teclejant el nom a un cercador descobreix que un parent molt proper –ara casat i amb fills– va ser autor fa uns anys d'un crim atroz. Un net que comparteix nom i cognom amb el seu avi i fent una recerca dels seus èxits esportius topa amb el passat del seu parent: va ser víctima d'un segrest exprés de pel·lícula per robar-li la droga que tenia a casa. Són casos reals i propers que han demanat el que s'anomena el dret a l'oblit. Hi tenen dret si ja han complert la condemna que el sistema els va imposar i s'han rehabilitat? Tenim dret tots nosaltres a saber el passat de les persones que ens envolten? Un lector ens advertia fa uns dies que el protagonista d'una notícia del diari havia estat condemnat fa anys per abusar sexualment de la seva filla. Fent una recerca a internet se'n troba tota la informació. Té dret a l'oblit, a passar pàgina i refer la vida? A partir de quan? O per un delictes tan greu, mai?

## Ai, que ha arribat la IA



**Enric Xicoy**  
Periodista i professor de  
Blanquerna-URL  
@enricxicoy

Aquestes últimes setmanes uns quants mitjans de comunicació s'han fet ressò de l'impacte que està tenint el ChatGPT en l'àmbit educatiu. Per a qui a hores d'ara encara no sàpiga què és ChatGPT, aquí t'explico que en dona ell mateix: "ChatGPT és un model de llenguatge desenvolupat per OpenAI. És (sic) un model basat en una xarxa neuronal de tipus *transformer*, que ha estat entrenat amb grans quantitats de text en diversos idiomes, el que li permet generar text semblant a l'humà (sic) i respondre preguntes de manera coherent i fluida. Aquest model és utilitzat per a una varietat d'aplicacions, com ara la generació de text, la traducció automàtica i la resposta a preguntes".

I qui hi ha darrere d'OpenAI? Preguntem-li: "OpenAI és una organització de recerca en intel·ligència artificial (IA) fundada per un grup de persones, entre ells els cofundadors de SpaceX i Tesla, Elon Musk, Sam Altman, Greg Brockman, Ilya Sutskever, Wojciech Zaremba, i altres. La seva visió és desenvolupar tecnologies IA de manera

segura i responsable per benefici de la societat".

Per tant, al ChatGPT li pots preguntar el que vulguis i això inclou que et faci l'exercici que t'han encarregat a l'institut o a la universitat. A la facultat on faig classe un professor ja ha enxampat l'exercici d'una estudiant fet amb aquest programa. Com? Molt senzill, li va preguntar al mateix ChatGPT si aquell text era seu i li va respondre que sí.

**Hem de ser capaços de respondre amb intel·ligència humana la intel·ligència artificial i veure-la com una aliada i una oportunitat, més que no pas com una amenaça**

De fet, li he demanat que em digui com podem descobrir si estem davant d'un text creat amb IA i et dona tot de pistes i conclou que "és important destacar que no sempre és (sic) possible detectar si un alumne ha utilitzat una eina de generació de text automàtic, així que és important que les ins-

titucions educatives establissin (sic) polítiques clares per abordar el plagi i la trampa, i educar els alumnes sobre el que és considerat plagi i com evitar-lo". Ja s'està dissenyant com poder detectar amb facilitat textos creats per la IA. En tot cas, i dependent de la matèria d'estudi, hi ha moltes maneres d'encarregar tasques als estudiants en què no es pugui plagiar o generar exercicis a través d'una eina d'IA. I si un estudiant és prou intel·ligent com per fer un treball de qualitat amb l'ajuda de la IA i ens passa desapercibut potser es mereix més que un aprovat.

El debat ètic sobre la IA no és nou. Ja hi ha molta literatura, i també cinema, que n'ha parlat i des de fa temps, per exemple, *2001: una odissea a l'espai* de l'any 1968. Però el que no hauríem d'oblidar és que no existiria la IA sense que abans hi hagi hagut IH, intel·ligència humana. Si el ChatGPT et dona respostes és perquè prèviament la humanitat ha creat un pòsit de coneixement que s'ha digitalitzat i que ara està a l'abast de tothom. I també hem de tenir en compte que ha calgut una intel·ligència humana capaç de crear els algorismes que ara ens permeten cercar, jerarquitzar, ordenar i exposar en pocs segons tota aquesta informació quan la busquem.

Hauríem de començar a desempallegar-nos de la idea que allò que ens dona la IA no és real. No només ho és sinó que pot ser molt més fiable i cert que segons quines respostes que ens dona alguna IH. Precisament hem de ser capaços de respondre amb IH la IA i veure-la com una aliada, un repte i una oportunitat més que no pas com una amenaça.

# Carta a un militant d'ERC



**Josep M. Font**  
Exmilitant d'ERC

"No som esclaus quan estem encadenats, ho som quan acceptem les cadenes." J. J. Rousseau

Benvolgut company/a, permet-me que t'anomeni així ja que, encara que ja fa uns anys que no sóc militant d'ERC, ho vaig ser durant 28 anys. Amb aquesta carta, l'únic que pretenc és fer-te reflexionar sobre si consideres que la ruta que seguim és correcta o una falsa ruta cap a la independència. Ara que celebrem el vostre congrés podria ser un bon moment.

Preguntar-nos si el que estem fent és el correcte o no és un exercici relativament senzill. Cal tenir la vista posada en l'objectiu que perseguim. On som, la ruta que seguim, és on volíem ser, és la ruta que volíem seguir? Per respondre, com t'he comentat fa un moment, no podem amagar l'objectiu final. Segur que ho hauràs sentit moltes vegades, ERC és un partit d'Esquerra, vol una societat socialment justa, republicana, vol una societat democràticament radical i Catalunya vol una societat nacionalment lliure. Aquest és el triple objectiu, tot allò que ens hi apropi serà bo, tot allò que ens n'allunyi serà dolent.

El progrés de l'independentisme és evident i enormement positiu i bona part ha estat gràcies a ERC. Si hi ha una força política que ha defensat la independència de Catalunya contra tot i contra tots, aquesta ha estat ERC. Però ara la pregunta és on som, la ruta que seguim, és on volíem anar, és la ruta que volíem seguir? Heu acceptat que el referèndum de l'1 d'octubre sigui delictiu, sí, ja ho sé, la condemna serà més lleu, però serà delictiu. Defenseu que el camí cap a l'autodeterminació ha de transcórrer dins el marc constitucional espanyol. Ja sé que tot el que heu pactat a la Taula de Diàleg comporta un benefici personal per a tots els represaliats, això és bo, però no és un avenç cap a la independència, ni tan sols és un avenç cap al que vosaltres heu dit que era l'objectiu de la Taula de Diàleg: amnistia i autodeterminació.

El que ara em preocupa és què passarà amb el que vosaltres anomeneu "segona fase", la de l'autodeterminació. D'entrada ja tenim la primera renúncia que ja ha posat sobre la taula el president Sr. Pere Aragonès quan planteja un "acord de claredat", que no és un acord per dur a terme un referèndum d'autodeterminació. El que proposeu ara és un acord per "iniciar" negociacions amb el govern espanyol, negociacions que, com s'ha vist en el cas de l'amnistia, el més probable és que portin a un lloc

situat més o menys a la meitat entre la posició del govern català i l'espanyol, lloc que se situarà dins el marc constitucional espanyol i, per tant, no serà l'autodeterminació. Com dieu ara, no es pot anar a una negociació amb un plantejament de "tot o res". Aquest és el problema. La negociació no serà per obtenir l'autodeterminació. El PSC ja ha posat sobre la taula la possibilitat d'una consulta sobre els acords de la Taula de Diàleg, acords que s'han de situar dins la legalitat espanyola. Aquesta és la sortida que vols?

Hi ha molt debat sobre el tema del diàleg. Personalment crec que Espanya, el govern espanyol, però encara menys l'Estat espanyol, no negociarà mai, no ho farà per motius històrics, no ho ha fet mai, són incapaços de gestionar la diferència i per ells ser espanyol és ser castellà. Jo no dubto que tu siguis independentista, el que manifesto és la meva convicció que la negociació amb l'Estat espanyol sigui la ruta correcta que ens porti cap on volíem anar, una societat nacionalment lliure. Entenc que algú, com tu mateix, pugui defensar la negociació.

**Benvolgut company/a, amb aquest escrit l'únic que vull és fer-te reflexionar si la ruta que seguim és correcta per aconseguir la independència**

De totes maneres, hi ha una cosa que a mi no em quadra. Si acceptem la ruta de la negociació crec que estarem d'acord, com a mínim, en allò que no hem de fer. Primer, no hem de reforçar l'adversari, necessitem un adversari com més feble millor; segon, no hem de deixar de posar sobre la taula l'amenaça d'allò que es produirà en cas de no arribar a un acord. Això és el que fa el govern espanyol, no reforça Catalunya, pressupostos, execució d'inversions, defensa del català, dèficit fiscal, corredor mediterrani, etc., i no treu de sobre la taula l'amenaça d'aplicar l'article 155. Per contra, el govern català reforça Espanya votant investidures, pressupostos i tot el que faci falta i abandona l'amenaça de la DUI.

Ja intueixo la teva resposta, "no hi ha alternativa", és allò que passa amb argumentaris dels gurus, que mai s'haurien de confondre amb la realitat. Allò que el vostre president, Sr. Junqueras, us crida amb vehemència sempre que té oportunitat. De fet, presentar una opció com a "única" concorda molt amb l'ànima catòlica del Sr. Junqueras. Quan una opció es presenta com l'única opció l'estem sacralitzant,

convertint-la en sagrada i, com a tal, apartada de la raó, sense possibilitat de canvi, de llibertat. Fer un acte de fe no és unitat, és uniformitat, és pensament únic. La unitat no s'ha de produir amb la intenció que tots pensem igual, s'ha de produir amb l'acceptació que pensem diferent i acceptem, tots i units, la democràcia com a instrument per determinar quina és l'opció majoritària i per tant la que defensa el partit com a tal. Hi ha moltes més opcions, quines, preguntaràs.

La primera alternativa que a tots en ve al cap és la declaració unilateral d'independència (DUI). Aquesta opció estic d'acord que té molt poques possibilitats. Deixa'm dir, però, que *poques* és més que *cap*, que són les possibilitats que té la negociació amb Espanya. L'independentisme ha de tenir a les seves mans el govern autonòmic i actuar en benefici de tots els catalans i mostrar, d'aquesta manera, que amb una Catalunya lliure tots els catalans hi sortim guanyant. Aquesta seria, per mi, la primera branca de l'estratègia cap a la independència. Quina seria la segona? Crear, al mateix temps, estructures d'estat. Crear estructures d'estat, com? Què té un estat? Un parlament, un govern. Irlanda en el seu moment ho va fer, fins i tot va crear un exèrcit. Aquí no crec que sigui la via, però podem tenir un parlament sorgit d'unes eleccions, ja siguin telemàtiques o encara millor aprofitant unes de les eleccions que ja tenim, les autonòmiques o generals, on es podrien presentar candidatures alternatives. D'aquestes eleccions en sortiria un parlament i un govern i aquest govern podria implementar uns impostos voluntaris per poder desenvolupar la seva actuació, una actuació dins del país però també exterior. En definitiva, el que jo propugnaria seria una doble acció, control del govern autonòmic i generar estructures d'estat amb, si vols tu, petites actuacions però amb sentit i amb l'objectiu de vestir estat català.

Per què ara ERC no fa això? Sincerament penso que l'objectiu principal que teniu és mantenir-vos al govern de la Generalitat i qualsevol organisme que us pugui restar visibilitat us molesta. Penso que en la vostra cúpula teniu persones que en podríem anomenar "independentistes no practicants", que estan còmodes on estan. On som, la ruta que seguim, és on volíem ser, és la ruta que volíem seguir? Aquesta és la pregunta que m'agradaria que et responguessis. No et demano que comparteixis tot que t'he escrit, tant de bo et serveixi per pensar, per ser crític, per no creure en opcions úniques, per no abandonar allò que ara pot semblar utòpic, però que és un lloc al qual potser no hi arribarem, però que ens marca el camí per no caure en un realisme que pugui esdevenir amagatall de la por, per tenir coratge. El que feu és bo o dolent? Apropa Catalunya a ser un país nacionalment lliure?

## LA LUPA

### EL GPS



**Agustí Danés**  
@agustidanés

El sector porcí, i tota la indústria que hi està associada, té un pes important a Osona. Durant els últims anys els porcaters han guanyat duros a cabassats. En part, pel context. La pesta a la Xina, que va obligar a sacrificar-hi milers de porcs, en el seu moment va disparar les exportacions. No obstant això, a mesura que la situació s'ha normalitzat i el país asiàtic ha pogut recuperar la producció les exportacions s'han reduït. Corea, el Japó, les Filipines i també Itàlia van compensar en part la dràstica reducció de carn que viatjava a la Xina. Deu ser allò que quan es tanca

una porta s'obre una finestra. Ara bé, aquesta dada il·lustra almenys dues veritats. La primera, que el mercat és cíclic i que sovint està condicionat per factors aliens a l'economia. Itàlia n'és un exemple. Com que hi va aterrar la pesta, la producció de porcí es va reduir. Conseqüència: l'exportació de porc al país transalpí va créixer. Ara bé, com passava amb la Xina i salvant les diferents dimensions dels dos mercats, va ser un fet conjuntural. I cal tenir sempre present que cap país és immune a la pesta. Que ara a Osona i a Catalunya no n'hi hagi malauradament no vol dir que un dia no n'hi pugui tornar a haver perquè d'haver-n'hi, ja n'hi va haver. Cal tenir memòria. Per això, fa falta extremar les mesures de bioseguretat. No es pot abaixar la guàrdia.

I la segona veritat: el sector, per fer front als nous reptes, ha d'evolucionar amb seriositat. El futur és dels professionals; no dels pirates. Notícies com les de Càrniques Ausa de Montesquiú, una empresa que es troba en una situació límit després que la

comprés un empresari aragonès, sembla un vodevil. És un cas extrem, però fixar-se en els extrems ajuda a tenir una perspectiva de conjunt. I el cert és que, tot i que hi ha experiències que van en la bona direcció, el sector necessita evolucionar per afegir valor a la seva cadena de producció.

L'esquema de funcionament de les últimes dècades l'ha convertit en un negoci lucratiu, però amb massa externalitats. Si vol tenir futur, en un context cada vegada més exigent amb el respecte a les formes de produir, totes les externalitats –ambientals, laborals, sanitàries...– s'han d'embridar. Més que d'on es ve és important saber on es va. I tenir el GPS a mà perquè, si no, serà com donar voltes a un circuit. Es pot córrer, es pot facturar, es pot guanyar pasta, però no condueix enlloc. I si el viatge només consisteix a importar soja per produir pinso, engreixar porcs, sacrificar-los i exportar-ne la carn on sigui del món el risc d'accident és molt elevat. I els accidents, a vegades, acaben en sinistre total.

# Un balanç de futur



**Josep M. Freixanet**  
Alcalde d'Olost

Parlar del futur és molt més fàcil que fer-ho del passat. Bàsicament, perquè el futur ningú te'l pot discutir. Per això he volgut titular l'article com *Un balanç de futur*. Encara que pugui semblar un contrasentit, no ho és en absolut. Quan arriba l'hora del relleu no s'ha de mirar enrere, sinó endavant. I hem de fer-ho amb els llums llargs per veure-hi més enllà.

Ho plantejo en aquests termes perquè una tasca de govern no és lloable si no inclou una mirada llarga, una voluntat de transformació de la realitat que ens envolta en clau de futur. Un balanç ha de ser, doncs, una demostració que mitjançant la tasca de govern s'ha deixat el municipi en una posició immillorable per afrontar els reptes del futur, al servei del poble i, sobretot, de la seva gent. Aquest ha estat el meu objectiu.

Per això, sempre m'heu sentit a dir que la vida d'un poble, d'un ajuntament, és com una cursa de relleus, on totes les aportacions dels anteriors governants són un llegat que cal tenir en compte: quan l'any 1999 vam entrar a governar amb coalició amb l'alcalde Jordi Salvans, en pau descansi, i quan el 2003 ens vam fer càrrec del govern amb l'alcaldia, érem conscients que teníem l'obligació de resoldre problemàtiques molt antigues, però sempre mirant endavant i amb un tarannà treballador, modest i respectuós amb tothom.

Durant aquestes dues dècades és evident que Olost i Santa Creu han canviat. No faré balanç de la meua feina perquè no em toca, les coses fetes ja estan fetes i són patrimoni de la gent, però als governs se'ls reconeix pels resultats, i sí que podem



ALBERT LLIMOS

**“A les municipals del 28 de maig no encapçalaré la llista d'OISC. Deixaré l'alcaldia, però cap dels meus compromisos socials i polítics”**

dir que ha estat un període en què el diàleg ha primat per sobre de l'enfrontament. Un projecte col·lectiu àmpliament ratificat i participat. Una etapa en què hem obtingut bons resultats per al nostre municipi; les dades així ho demostren.

La conclusió és que hem avançat, que hem millorat clarament en tots els indicadors que depenen de la nostra governança, competència o influència, i que hem aconseguit notablement bé els programes de govern.

D'aquests anys de govern em queda la sensació que la tasca realitzada ha estat molt prolífica: deixar un municipi endreçat, planificat, preparat i amb el camí traçat i la voluntat ferma per afrontar els reptes del futur més immediat i del més llunyà.

El llistat és molt llarg, però permeteu-me constatar que Olost i Santa Creu són avui uns pobles on s'hi viu prou bé i sense crispació política, i desitjo que ho puguin seguir sent per molts anys: per mi, per nosaltres no quedarà.

Estic molt satisfet de la confiança de la gent i d'haver-la pogut servir com a alcalde i haver-ho pogut fer amb els equips polítics, tècnics i socials amb qui he compartit aquest pilot d'anys. A ells i elles i a totes les persones veïnes d'Olost i Santa Creu, us vull traslladar el meu agraïment i el meu afecte.

En les eleccions municipals del proper 28 de maig no encapçalaré la llista d'OISC. Ben segur que el projecte continuarà amb una renovació generacional que el potenciarà. Acumulo un bagatge que el poso a disposició del comú, si escau. Deixaré l'alcaldia, però cap dels meus compromisos socials i polítics i contribuiré en el que faci falta al fet que Olost i Santa Creu continuïn avançant en la construcció d'un futur amb oportunitats per a tothom perquè, com deia al principi, el futur mai ningú ens el podrà discutir.

## L'independentisme civil torna al carrer



**Josep Cullell Mirambell**  
@josepcullell

L'independentisme civil es va tornar a refermar al carrer per defensar la llibertat, la dignitat i la independència nacional del país. La demostració de força del 19 de gener va ser clara: el moviment per la independència s'ha refet, tot i la repressió per part de l'Estat i de la Generalitat mateixa. Però el carrer torna a perdre la por i a prendre consciència que res no està perdut, al contrari, que la voluntat i el compromís amb la independència es mantenen intactes.

Ningú no pot certificar el contrari, excepte els tertulians de torn, interessats a mantenir sou i posicionament; els polítics acomodats en l'autonomisme; els polítics provocadors que van donar suport a la cimera hispanofrancesa alhora que s'hi manifestaven en contra, i que van haver de marxar amb els xiulets i el rebuig dels manifestants, que els van mostrar clarament que no hi eren benvinguts; els que no es van atrevir a ser-hi i es refugiaven als mitjans de comunicació, o els polítics monàrquics del PSOE i els seus col·laboradors, que ens diuen que el camí cap a la independència està acabat.

Segurament ens costarà tornar a assolir les cotes d'activisme civil que havíem tingut, no podem caure en el parany de pensar que tot està superat, perquè la repressió ens ha afeblit, però cal destacar i ser ben conscients que estem recuperant iniciatives i organització social, que tornem a plantar cara i que hem estat capaços de desmarcar-nos del posicionament polític dels partits autoanomenats independentistes.

Aquests partits han perdut suport, perquè les



MIGUEL MORAIS

seves polítiques ens han perjudicat clarament, fins al punt d'humiliar-nos com a poble. I tot i que en unes eleccions puguin tenir vots independentistes, perquè hi haurà votants que ho considerin com un mal menor, aquests vots ja no es podran interpretar com un consentiment i un suport incondicional a la seva manera de fer política.

Deixem, doncs, de lamentar-nos, perquè la concentració i la manifestació del 19 de gener ens ha de proporcionar una gran satisfacció, ha de ser el revulsiu que necessitem per tornar a creure que som capaços de canviar la política institucional i de reclamar allò que ens pertoca com a poble.

Veure la Gran Via ocupada pacíficament però amb determinació i contundència va ser una demostració de força i demostra que estem canviant el relat, i que aquesta determinació dels manifestants farà augmentar la consciència social i la preocupació dels polítics, que es veuen amenaçats en aquest nou autonomisme que han decidit transitar.

En aquest nou cicle independentista tornarà la repressió i la violència policial, com va passar a la plaça de Catalunya, però ja no serà motiu de desmobilització ni podran desanimar-nos, perquè

**La manifestació del 19 de gener ha de ser el revulsiu que necessitem per tornar a creure que som capaços de canviar la política institucional i de reclamar allò que ens pertoca**

sabem que és el preu que cal pagar. Tanmateix, tant si fem com si no fem, la repressió és ben activa. Tant per tant, que aquesta repressió que patim i patirem, desgraciadament, ens pugui dur a la independència.

Com a societat, doncs, ens haurem de preguntar què estem disposats a perdre o a donar, com a independentistes, en aquest nou cicle reivindicatiu de la nació catalana. S'ha acabat la resignació popular, el dol dels darrers anys.

La resposta comença a ser clara: aquí no s'ha acabat res. Continuem actius. L'independentisme civil està encadenat a l'esperança.

# Parlem de l'hostaleria?



**Antoni Dinarès**  
Gerent Associació d'Empresaris  
d'Hostaleria i Turisme del Moianès  
i Osona

Deixem enrere les festes de Nadal, una època clau per a l'hostaleria, que, en especial a la ciutat de Vic, treballa de valent. I és que, amb tota seguretat, el mes de desembre és el millor mes de l'any per al sector.

Són molts els mitjans de comunicació que anualment s'adrecen a la nostra associació per informar-se sobre la previsió d'ocupació a hotels i restaurants durant les festes de Nadal. Una mena d'índex que a vegades sembla que marqui si les coses van bé o no. La resposta és sempre la mateixa: entre el Mercat Medieval i la Fira d'Espinelves, estan animats i amb bones perspectives.

Però no ens enganyem. Són flors d'uns dies i l'any és molt llarg. Aquest any he procurat acabar les entrevistes amb dues idees molt clares: és aconsellable que els comensals tinguin una mica de paciència i un grau d'exigència més baix. I és que en aquests moments el sector afronta dues crisis determinants: la manca de personal i l'augment de costos de subministraments i de productes. D'una banda, els restaurants necessiten professionals que no troben. I de l'altra, els fa por augmentar preus de les cartes i menús tot i no tenir més remei. Si no ho fan, els seus negocis poden passar, en un moment, de treure fum a cremar.

I és que cal no oblidar que un hotel, un restaurant o un bar també són empreses. Algunes són molt petites. D'altres són molt grans. Però totes estan sotmeses a les regles de mercat. Per tant, si davant de l'augment de matèries i subministraments no hi ha un augment en les vendes, el resultat pot ser un fracàs.

No obstant això, els problemes venen de més lluny. Ara farà tres anys que d'un dia per l'altre ens ho van tancar tot i ningú sabia dir-nos quan tornaríem a obrir. I no només l'hostaleria, també l'oci nocturn, que va estar tancat inexplicablement mesos i mesos. Cadascú va trampejar el temporal



## El sector afronta en aquests moments dues crisis determinants: la manca de personal i l'augment de costos

com va poder. Alguns amb força dignitat i d'altres amb més sotragades.

I enmig d'aquesta incertesa, la nostra associació, amb més de dos-cents socis, va tenir només tres baixes. La resta d'associats van voler continuar confiant en el sector.

El 29 d'abril de l'any passat va caducar l'última resolució del Departament de Salut i van quedar sense efecte totes les mesures previstes durant la pandèmia. Un escenari que va tornar la normalitat absoluta al nostre sector. Enrere van quedar les limitacions d'horaris, d'aforament, les distàncies entre taules i persones, l'ús de la mascareta i la presentació de certificats de vacunació. No van desaparèixer, però, les motxilles en forma de crèdits que molts restaurants arrossegaven encara ara i que portaran a sobre durant anys.

Moltes gràcies a la gent de la nostra comarca i als visitants que des del primer dia s'han bolcat amb l'hostaleria. Després de la pandèmia la gent en

tenia ganes. Això ho podíem intuir. Però la resposta va ser tan gran i tan bona que mai es podrà agrair prou. La clientela va ser el veritable motor de la recuperació. Sobretot, no els deixeu.

La pandèmia també ens va fer replantejar altres coses. Recordo les paraules de la responsable d'un restaurant dient que, de pandèmia, n'hi hauria d'haver una cada any. I és que per primera vegada, i amb anys d'experiència al sector, va poder fer vacances. I retrobar-se amb la conciliació familiar. I això ha fet que, per primera vegada, molts restaurants hagin decidit modificar horaris i, per exemple, continuar obrint els migdies però deixar de fer el servei de nit.

Però tornem al principi. Trobar personal és una tasca molt difícil. Què se n'ha fet d'aquella quantitat de gent que treballava a l'hostaleria? A Osona, tenim la grandíssima sort de ser una comarca industrial i activa en diferents rams que no depèn només del turisme. Per tant, la gent que quan va esclatar la pandèmia treballava a l'hostaleria suposem que està treballant en altres sectors, amb sous similars i horaris immensament millors.

Preocupa –i molt– el degoteig de tancaments i traspassos d'establiments ara que la situació s'ha normalitzat i poden tornar a treballar com abans. Què està passant? La resposta és clara: estan cansats, el negoci no els resulta atractiu malgrat que sigui rendible i busquen sortides.

A la llista d'idees de l'inici cal afegir-n'hi una de nova: els clients que tinguin reserva, que es presentin als restaurants. Sí, ho heu llegit bé. És un problema que aquestes festes s'ha tornat més que habitual. Colles senceres fent reserves per no acabar-se presentant ni avisar. Vergonyós.

Aquesta és la meua visió de l'hostaleria en aquest moment. Suposo que tard o d'hora veurem una reconversió del sector. S'ha de fer el que sigui per tenir una hostaleria atractiva i aconseguir que la gent que s'hi dedica se senti recompensada i feliç. Nosaltres, els clients, també podem ajudar molt.

Vagi per endavant la nostra més sincera admiració per tota la gent de l'hostaleria, sigui quina sigui la seva especialitat.

## Lavola, tot un orgull per Manlleu



**Marta Moreta Rovira**  
Regidora del PSC de Manlleu  
i candidata a l'alcaldia

Educació ambiental, sostenibilitat, medi ambient, reciclatge, ecosistema, entorn... són paraules que defineixen molt bé l'empresa Lavola de Manlleu, segurament un dels exemples més paradigmàtics que permeten entendre millor l'evolució de la sostenibilitat en les darreres dècades a Manlleu, Catalunya, Espanya i la resta del món. I això ha estat possible gràcies a un seguit de persones que han cregut i viscut des del convenciment personal que el medi ambient i la sostenibilitat són un dels pilars de la nostra vida.

Lavola va néixer l'any 1981 amb un projecte educatiu gràcies a emprenedors i empresaris que van apostar pels valors mediambientals i per una visió sostenible del nostre planeta. Quan l'any 2005 van decidir construir l'edifici que havia de ser la seu i un dels trets identificadors i distintius de la seva empresa, ho van fer a Manlleu. I van optar per construir un ecoedifici, és a dir, construït seguint criteris d'eficiència energètica i sostenibilitat quan ben pocs edificis a Espanya s'atrevien a fer-ho. Des de l'any 1981 i fins a l'actualitat, l'empresa Lavola ha anat creixent i no ha deixat mai Manlleu.

El dia 18 de gener l'empresa Lavola (ara Anthesis lavola) va presentar el llibre dels seus 40 anys. Senyores i senyors, 40 anys! No tothom pot dir-ho i



encara menys tenint com a eix vertebrador el benestar del nostre planeta, un sector que actualment té molta rellevància, però que no sempre ha estat a l'alça.

El títol del llibre explica molt bé com és l'empresa: *Una empresa amb ànima. Lavola, 40 anys* impulsant la sostenibilitat, i mostra que la idea de protecció de l'entorn pot arribar a tenir implicacions infinites i comportar un efecte transformador i multiplicador com pocs. Lavola ha donat nom a la nostra ciutat, Manlleu, i em sento molt orgullosa pel fet que aquesta empresa hagi nascut i crescut al nostre municipi. Aquest èxit ha estat fruit de l'esforç i el treball de moltes persones, però sobretot del seu president, Pere Pous, segurament un home massa prudent per atorgar-se aquest èxit. Ell ha estat i és l'ànima de Lavola.

Sense perdre el fil d'allò que volia explicar, la presentació del llibre va esdevenir un dels actes culturals i empresarials més importants dels darrers anys, així com ho va ser els 100 anys de Gràfiques Manlleu. No cada dia es pot celebrar un esdeveniment d'aquestes característiques.

Malauradament, els actuals dirigents del nostre estimat consistori van considerar que l'acte no tenia prou estatus ni cultural ni empresarial per acompanyar una empresa manlleuena que porta el nom de Manlleu arreu del món. Així doncs, l'acte de presentació del llibre de Lavola no va comptar ni amb un sol representant del govern d'ERC i JxC. No hi va assistir ni la regidora de Cultura, a qui en el darrer ple de l'Ajuntament una servidora li va preguntar per què no van ser presents en un acte de tanta rellevància. En la seva resposta va manifestar que no havia de justificar-se ni donar explicacions.

Unes declaracions lamentables de la persona que en aquests moments és la màxima representant de promoció i vetllar per la cultura de Manlleu. Quan un representant polític és escollit per sufragi universal és el representant de tots els ciutadans de la nostra població, i quan, a més, aquest representant és l'encarregat de pilotar la Regidoria de Cultura amb dedicació a l'Ajuntament, entenem que sí, senyora regidora, s'han de donar les explicacions oportunes quan un membre del consistori també elegit democràticament li ho demana.

Els habitants de Manlleu no estem acostumats a tenir bones notícies. Per tant, quan n'hi ha, sentim nos orgullosos i orgullosos de Manlleu, de les seves empreses i de la seva cultura. Visca Lavola! Enhorabona i per molts anys més.

# El concepte de propietat a pagès



**Joan Roma**  
Excalcalde de Borredà

A poc a poc, però de manera constant, es va produint un canvi substancial en la propietat de cases de pagès, boscos i finques rurals. La falta de relleu en moltes explotacions agrícoles-ramaderes donen pas a la seva compra i venda per part de persones del món urbà que pretenen reconvertir-les en cases de turisme rural o simplement com a segones residències.

Els nous propietaris consideren la finca com a seva, sense cap mena de supeditació a antics usos, obligacions o destins. A diferència dels antics propietaris, desconeixen les servituds i limitacions que tenen en virtut de les lleis comunals que regeixen els drets de pas si la finca es troba enmig de camins, senders, passos de bestiar, etc.

Aquest desconeixement, sumat al desig de deixar clar de qui és la nova propietat, produeix conflictes que es van estenent per tot el territori. Tancaments totals de finques, amb diferents variants, però totes elles sense respectar els drets de pas, produeixen topades amb els propietaris de finques veïnes i de rebot suposa una conflictivitat que els ajuntaments han de resoldre sense tenir les eines necessàries.

Aquest és un fenomen nou però que ha vingut per quedar-se. El nombre d'explotacions agrícoles, ramaderes i ja no diguem forestals es va reduint i el canvi esdevé inevitable. Fins ara la relació amb els propietaris de sempre ha estat raonable, amb les lògiques excepcions. Però tothom coneixia les servituds, els usos i costums i es respectaven els drets i deures entre propietats i sectors.

Si un camí era públic, quedava clar que ningú el



## Els neorurals consideren la finca com a seva, sense cap mena de supeditació a antics usos o obligacions

podia tallar. Si era privat, quedava clar que anava a càrrec seu el manteniment i el dret a tallar-lo. Si hi havia drets de pas, quedava clar que s'havien de respectar pels segles dels segles. I ja està. Tot clar, tot conforme a llei.

Què passa quan un nou propietari ha comprat una finca i ningú li ha explicat la lletra petita? Doncs conflicte segur. Hi ha qui accepta les condicions no conegudes, però hi ha qui creu que amb ell comença la història i no està per històries de drets ances-

trals. Tanca tot i punt. Conflicte *al canto*, denúncies, requeriments, discussions i finalment tribunals.

Aquesta és la part més complicada perquè s'han de buscar documents, mapes, plànols, escriptures, cadastres per aportar-los a l'expedient. Mentrestant, el conflicte i els problemes van pujant de to i fan més difícil la convivència futura. I quan arriba la sentència, pot contenir clàusules i disposicions no sempre d'acord amb el que havia estat norma, amb noves iniciatives judicials que poden esdevenir eternes.

Estem davant un problema derivat del despoblament rural i la manca de relleu en moltes explotacions. Molt pocs municipis disposen d'un autèntic inventari de camins, senders, passos de bestiar com per avisar tots els compradors que si esdevenen propietaris hauran de preservar aquests drets i no podran fer ús de la propietat com ells l'entenen.

Des de la Diputació s'ha donat ajuts a ajuntaments per elaborar aquests inventaris, però la feina és molt feixuga, hi ha pocs equips tècnics preparats per durlos a terme i queden buits per falta d'informació i documentació. En segons quines zones i termes, els millors plànols i mapes són els de l'exèrcit que els havia cartografiat i detallat. Poden ser consultats i fets servir com una eina de primer nivell per complir les funcions preteses. De fet, si tots els ajuntaments disposessin d'aquesta eina, degudament elaborada, aprovada i publicada, ens estalviaríem dotzenes de conflictes que seran centenars, anys a venir. El concepte de propietat, per als propietaris de sempre, procedents de generacions de pagesos i ramaders, no tenen res a veure amb el que tenen els nous propietaris, procedents del medi urbà. Tot el que es faci de cara a aclarir conceptes estalviarà maldecaps a uns i altres.

## Bústia

### Coronavirus. I les altres malalties?

Els darrers anys, el que hem viscut, llegit i escoltat no sempre és totalment coherent, però públicament quasi ningú ho ha qüestionat. Tenir pensament crític és tan fàcil com preguntar i exigir respostes. No trec gens ni mica d'importància a aquesta greu malaltia, però no és l'única que hi ha, i més virus i epidèmies que vindran! Hauríem pogut fer una vida mig normal, amb precaucions, que no prohibicions, adaptant-nos a la nova situació. Hauria estat molt millor més responsabilitat i prudència per part de tots –com fem ara– i no tantes normes, aprensió, por i, fins i tot, pànic per part d'alguns. Ens cal més seny i sentit comú a tots, perquè no hem d'oblidar mai que som lliures. No s'ha de ser gaire espavilat per saber que qualsevol espai tancat ha d'estar ventilat i airejat sempre, estiu i hivern, amb virus o sense. No s'ha de permetre acumulació de gent en espais tancats, perquè és un caldo de cultiu, un focus de contagi; l'escalfor i la humitat ambiental i personal propaguen qualsevol virus. Simplement és prendre'n consciència. Sempre hi ha hagut epidèmies i n'hi haurà, encara que la nostra generació no les haguéssim viscudes. Per què no es fa públic cada mes quantes persones moren per càncers, embòlies, Alzheimer i altres demències, accidents, infarts, pancreatitis, encefalitis, septicèmia...? Per què les xifres de contagis i morts per coronavirus no s'han comparat amb altres malalties infeccioses? Els virus, bacteris i altres microorganismes ataquen el sistema immunològic cada dia. El seu correcte funcionament es converteix en la barrera de protecció més eficaç per resistir qualsevol amenaça. Però això no es comptabilitza públicament. I els governs i la societat en general pensen en qui pateix malalties rares i molt minoritàries –per exemple del sistema immunitari– que fa molts anys que han hagut d'aprendre a conviure amb aquella malaltia, sense tractament i, per tant, sense cura, de moment? Ah, però com que són tan minoritàries... no se'n parla, com si no existissin. Sembla que només importi

la covid, res més. Ens cal molta, però molta més humanitat a tots, i no tan sols complir normes, ordres, obligacions i prohibicions, sense preguntar-nos res i que tinguem respostes demostrables, només perquè ens ho manen les autoritats. Amb la covid, la majoria ha acceptat cegament totes les prohibicions i ho ha vist com l'única solució, i la realitat ha demostrat el contrari, no estàvem preparats per això i, com a societat, no hem après res. Precaucions sí, sempre, totes, i sentit comú, també, però no tantes limitacions i obligacions. No hem d'oblidar mai que el més bàsic i fonamental de tot, ara i sempre, és seguir investigant i aportar recursos econòmics i personal per a la recerca biomèdica en qualsevol malaltia.

Montserrat Rosell Pujol **Vic**

### Jubilació parcial? Necessària

En resposta a la carta publicada el passat divendres dia 13 de gener de 2023 sobre les jubilacions parcials a les escoles concertades de Vic, des l'escola Vedruna Manlleu volem agrair la valentia de les companyes en fer pública aquesta situació tan injusta que estem patim els i les mestres de les escoles Vedruna Catalunya. Els professionals de l'escola Vedruna Manlleu valorem molt el nostre lloc de treball, així com la institució que el gestiona i el llegat que representa. Oferim el màxim de nosaltres mateixos, com a professionals i com a persones, a l'entitat per a la qual treballem. Per tot això, també esperem de l'entitat que aposti per la recerca del benestar dels seus treballadors/es i pel bé de les escoles. I demanem que es puguin arribar a acords per a aquells treballadors que, complint els requisits, i sempre que no suposi un cost per a la FVCE (Fundació Vedruna Catalunya Educació), es puguin acollir a la jubilació parcial si així ho sol·liciten, sempre que es mantingui vigent l'actual normativa, tal com han fet molts altres centres concertats

del nostre entorn proper i de la resta de Catalunya.

M. Àngels Dot Dot (RLT), Laura Font Rafart (RLT) i mestres de l'escola Vedruna Manlleu Manlleu

### Als Tonis de Santa Eugènia

Aquest any ja no podrem venir amb el carro i el cavall a celebrar els Tres Tombs per honorar Sant Antoni Abat a Santa Eugènia. Ens hem fet grans. Malgrat tot, volem acompanyar la festa, ara que se'n compleixen 134 edicions, encerclant l'església romànica parroquial amb el bestiar i tot el seguici en honor del sant patró de pagesos i ramaders. El moment és vingut de canviar el nostre lloc en aquesta festa tan entranyable per nosaltres, no sense agrair molt efusivament a tots els que l'heu feta possible al llarg del temps, des de l'excalcaldesa Anna Franquesa, passant pel president i tota la



família Crivillés, fins a mossèn Manel Torrents, rector de Santa Eugènia durant vint anys i de felicitat record. Per molts anys més als Tonis de Santa Eugènia i que Sant Antoni Abat ens guardi a tots els que vivim del camp, del bestiar i que estimem tant la natura. Enhorabona!

Engràcia Dorca, Bernat Ausió i Maria Pratdesaba  
Calldetenes i Riudeperes

Axilone Metal farà una nova planta al polígon de la Guàrdia de Sant Pere de Torelló per pràcticament doblar la superfície de fàbrica. Als 12.500 me-

tres quadrats de fàbrica actuals se n'hi sumaran 12.000 més. Les noves instal·lacions està previst que entrin en funcionament l'any 2025 i per-

tin arribar a ocupar 600 treballadors a Sant Pere. Axilone Metal fabrica 'packaging' per a la cosmètica de luxe i el 2021 va facturar 40,4 milions.

# Axilone construirà una planta de 12.000 metres quadrats per ampliar la producció a Sant Pere de Torelló

Està previst que en un futur es dobli el nombre de treballadors i s'arribi als 600 empleats

## Sant Pere de Torelló

**V. Palomar / I. Moreno**  
El Consell d'Administració d'Axilone Metal, la filial catalana de la multinacional del sector de la perfumeria i la cosmètica Axilone, va autoritzar la setmana passada l'adquisició d'una parcel·la al polígon industrial de la Guàrdia de Sant Pere de Torelló per ampliar la producció amb una nova planta que tindrà una superfície de 12.000 metres quadrats. Es tracta d'uns terrenys situats a prop de les naus actuals i que ha de permetre doblar el nombre de treballadors fins arribar en un futur als 600 empleats. L'objectiu de l'empresa, un dels principals productors mundials d'envasos de cosmètica de luxe, és començar les obres del nou centre de producció durant el primer semestre de l'any perquè el 2025 ja estigui en funcionament.

Els tràmits i gestions que han conclòs amb l'adquisició d'aquesta parcel·la, i que han implicat diverses administracions per poder obtenir tots els permisos (Consell Comarcal, ACA i Departament de Treball), s'han allargat durant gairebé un any i l'Ajuntament de Sant Pere hi ha tingut un paper destacat, tal com reconeix David Gregorio, director



La finca de la dreta de la imatge, just al costat de les actuals instal·lacions d'Axilone, és on es construirà la nova nau

general d'Axilone Metal. La decisió d'ampliar la capacitat productiva gairebé el doble es produeix, segons Gregorio, "per la bona dinàmica dels mercats de la perfumeria i la cosmètica de luxe, així com la creixent atracció per l'ús de l'alumini" en el *packaging* d'aquest sector, un material que és altament reciclable.

Una de les complexitats que ha allargat el tancament de l'operació és l'obtenció dels permisos per ampliar la capacitat de la depuradora de

Torelló. Un dels factors que ha valorat la multinacional amb capital xinès per apostar

**L'ampliació parteix de "la bona dinàmica dels mercats"**

per aquesta ampliació a Sant Pere, segons l'alcalde, Jordi Fàbrega, és "la qualitat de la producció de l'actual planta

de Sant Pere", amb treballadors formats i especialitzats, i l'aposta de Sant Pere de Torelló per l'energia verda, ja que aprofitarà també l'aigua calenta produïda per la planta municipal de biomassa forestal, prevista d'ampliar aviat, i que "permetrà que totes les instal·lacions de l'empresa se subministrin amb energia verda certificada".

L'empresa s'ha compromès a prioritzar en la contractació, en cas d'igualtat de condicions, les persones

empadronades a Sant Pere de Torelló. També a impulsar plans de formació dirigits a joves i a persones en atur. Fàbrega destaca que en un municipi com Sant Pere de Torelló, de 2.500 habitants, s'hagi aconseguit un polígon industrial com l'actual, amb una elevada ocupació i amb una gran diversificació de les activitats.

## A SANT PERE DES DE 1990

La trajectòria d'Axilone a Sant Pere de Torelló comença l'any 1990. El seu origen, però, es remunta al 1965 a Torelló, quan Antoni Campoprodon inicia un negoci de peces d'alumini per al tèxtil. Vint anys més tard, amb el declivi del tèxtil, inicia la fabricació de peces per a la perfumeria i la cosmètica a partir de dues societats: Tecnoform i Camp Export, que trasllada la seva activitat a Sant Pere el 1990. Cinc anys més tard ja pren el nom d'Axilone, formant part del grup Axilone Ileos, amb seu a França i presència als Estats Units i la Xina. A Sant Pere es consolida com una de les empreses del clúster de la cosmètica i la perfumeria, fabricant envasos per a les principals marques del sector. El següent punt d'inflexió és el trasllat a una nova nau del polígon de la Guàrdia que l'aleshores president de la Generalitat, Artur Mas, va inaugurar el 4 d'octubre de 2014, després d'una inversió de 13 milions. El creixement de l'empresa va comportar una inversió de 9 milions més per ampliar les instal·lacions el 2019. L'any 2021, Axilone va facturar 40,4 milions d'euros. Ara, el grup Axilone pertany al fons d'inversió xinès Citic Group Shanghai.



## PREUS AGRARIS

### Llotja de Bellpuig (23-1-23)

CONILL: 2,55 (-0,04)  
POLLASTRE VIU: 1,12 (-0,03) - 1,40 (-0,04)  
POLLASTRE SACRIFICAT: 2,27 (-0,05) - 2,42 (-0,05)  
OUS: xl: 2,25 - l: 2 - m: 1,80 - s: 1,40 (=)  
GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)  
GALLINA SEMIPESADA: 0,40 / 0,41 / 0,42 (=)  
GALLINA PESADA: 0,50 (=)  
GALL VIU: 0,03 (=)  
ESTRUÇ: s.c.

### Llotja de Vic (20-1-23)

PORC: 2,253 / 2,265 (+0,033)  
GARRINS RAÇA: recollida: 28 / 30 (=)  
PARTIDA GRAN: 87,50 / 89 (+2)  
ANOLLS (des de 351 kg): 5,55 / 5,39 / 5,16 / 4,87 (=)  
VEDELLS (fins a 350 kg): 5,60 / 5,40 / 5,21 / 4,99 (=)  
FRISONS (+ de 211 kg): 5,02 / 4,94 / 3,68 (=)

FRISONS (fins a 210 kg): 4,86 / 4,76 / 3,26 (=)  
VEDELLA (261/300 kg): 5,58 / 5,44 / 5,29 / 4,92 / 4,26 (=)  
VEDELLA (221/260 kg): 5,64 / 5,48 / 5,33 / 5,01 / 4,25 (=)  
VEDELLA (180/220 kg): 5,69 / 5,49 / 5,34 / 5,04 / 4,27 (=)  
VACA: 4,40 / 4,20 / 4,00 / 3,30 / 2,75 / 2,55 (-0,05)  
FRISÓ: 60 / 115 (=)  
ENCREUAT: 120 / 240 (=)  
TÒFONA NEGRA 2a (€/Kg): 150 / 200 / 180 (= / = / +5)  
TÒFONA NEGRA 1a (€/Kg): 500/650/550 (+200/+150/+150)

### Mercolleida (19-1-23)

PORC VIU selecte: 1,702 (+0,025)  
GARRÍ 20 kg: 67 (+2)  
XAI (23 a 25 kg): 3,75 (=)  
XAI (25 a 28 kg): 3,87 (=)  
OVELLA DE VIDA: 75/u (=)  
BLAT PINSO: 326 (-9)  
BLAT PA: 335 (-10)

MORESC: 313 (-3)  
ORDI LLEIDA: 310 (-6)  
COLZA: 540 (-10)

### Llotja de Barcelona (24-1-23)

GARROFA: 303/t (+4)  
GARROFA FARINA: 293/t (=)  
SOJA PAÍS: 607/t (-10)  
MORESC UE: 313/t (-4)  
BLAT: 322/t (-10)  
ORDI PAÍS: 308 (-4)  
FARINA DE PEIX: 1.550/t (=)  
GIRA-SOL: 320 (+5)  
MILL: 625/t (=)  
COLZA: 420/t (-5)  
SORGO: s.c.

### Grans del Lluçanès (25-1-23)

GRA DE COLZA EURONEXT: 495,50 (-2,50)



L'empresa de Gurb, que transforma alumini i acer inoxidable, va facturar 124 milions el 2021

# La multinacional neerlandesa Amari Metals compra Alacer Mas

Gurb

Isaac Moreno

Era un secret a veus dins el sector industrial osonenc que Ramon Mas, ja en edat de jubilació, buscava comprador per a Alacer Mas, la societat que va crear l'any 1978 i que ha anat fent créixer durant 45 anys. Ara l'operació de venda ja és una realitat i aquesta mateixa setmana s'ha publicat al registre mercantil. El comprador és la multinacional neerlandesa Amari Metals Europe, amb seu a Vianen, a la província d'Utrecht, i fundada, precisament, també l'any 1978. Es desconeix l'import i altres detalls de l'operació ja que ambdues parts haurien signat un pacte de confidencialitat.

Segons consta al seu web, Amari Metals està especialitzada en el disseny i subministrament de perfils d'alumini, premsa i tubs d'acer i acer inoxidable. L'empresa compta amb una extensa xarxa internacional i treballa per a sectors civils, industrials i marítims. Ja tenien presència a Catalunya, després d'una operació de fusió amb l'empresa Aalco, SL, d'Abbrera (Baix Llobregat), l'any 2020. Res a veure, però, amb Alacer Mas. Si Aalco va facturar 12,5 milions d'euros l'any 2021, la xifra de negoci de



Un operari treballant a la planta d'Alacer Mas, a Gurb, l'abril de 2020

l'empresa amb seu a Gurb en aquell mateix exercici va ser de 124,2 milions, una dada rècord afavorida per la situació del mercat del metall.

Al registre mercantil ja consta el president d'Amari Metals, David Sims, com a nou administrador solidari d'Alacer Mas, al costat de Noura Touati, que també ho és d'Aalco. Substitueixen el fins ara administrador únic Ramon Mas, que temporalment continuarà a l'empresa.

Si una cosa no ha deixat de

fer Alacer Mas al llarg dels seus 45 anys d'història és invertir. Al cap de 10 anys de posar en marxa la nau inicial a Vic, va obrir un centre a Manresa i rere seu van venir el de Parets del Vallès (1989) i Lleida (1992) després d'absorbir l'empresa Comercial Lamo. Fins al 2005, Alacer Mas es dedicava exclusivament a la comercialització d'acer i va ser aleshores quan va començar l'activitat industrial a les noves naus de Mollet i Parets, on actual-

ment hi ha el centre logístic de tot el grup. L'expansió d'Alacer Mas va passar després per l'Aragó (on compra el 50% d'MTI, el 2008), Sarrià de Ter (2009) i Madrid (després de comprar l'empresa Sadinox, l'any 2012). Les instal·lacions madrilenyes de Coslada es van ampliar sis anys més tard amb una nova nau de 3.000 metres quadrats que duplicava la inicial.

Al llarg d'aquests anys, a Alacer Mas s'han especialitzat en la transformació de

l'alumini i l'acer inoxidable per a diversos sectors, principalment l'alimentari, als mercats català i espanyol. L'exportació no arribava al 10% de la seva facturació. Als comptes de 2021 d'Alacer Mas hi consten uns 130 treballadors. Ramon Mas va adquirir també l'any 2012 la Ferreria Comella, que continuarà essent de la seva propietat.

Alacer Mas va aconseguir l'any 2021, el darrer exercici presentat al registre mercantil, uns números de rècord. Els 124,2 milions de facturació suposaven un increment de la

**L'any 2021, Alacer Mas va multiplicar per quatre els beneficis**

xifra de negoci del 50,6% respecte al 2020 i un 33,9% respecte al prepanidèmic 2019. El benefici, de 17,9 milions, multiplicava per tres el de 2019 i per quatre el de 2020. En aquell exercici, l'empresa i el sector es van veure afavorits pel context econòmic internacional: recuperació de la demanda i de l'activitat en un 11,5% després de l'esclat de la pandèmia i increment de preus arran de l'escassetat de matèries primeres. Aquest còctel també feia incrementar el marge brut i donar pas a una incipient inflació i, per tant, assolir uns resultats de rècord. En aquest context ha arribat l'oferta que Mas feia mesos que esperava per materialitzar la venda de la companyia.

## Vic controla l'accés als polígons a través de càmeres en tres rotondes

Vic

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Vic i les associacions empresarials dels polígons de la ciutat han fet una inversió de 38.000 euros per instal·lar tres càmeres de control de trànsit i de matrícules als accessos de tres zones industrials. Concretament són al giratori d'accés al polígon Malloles per la carretera de Roda, al de Girbau i al límit municipal amb Gurb, a la rotonda de la gasolinera EsclatOil.

Amb aquesta iniciativa publicoprivada es fa "un pas endavant per millorar la seguretat dels polígons", segons la regidora de Promoció Econòmica, Bet Piella. L'Ajuntament ha assumit el

80% de la inversió, mentre que la resta ha anat a càrrec dels empresaris. En representació de les associacions empresarials, Ignasi Baltà destacava la importància d'afrontar la seguretat de forma global i col·lectiva. "Ha de ser un tema d'educació, de col·laboració i hem sigut molt proactius en anar a buscar l'Ajuntament per treballar en aquesta línia."

Les càmeres han estat instal·lades i connectades a la fibra òptica pels serveis tècnics municipals. D'una banda, llegeixen totes les matrícules i de l'altra, graven constantment. Les imatges les gestiona la Guàrdia Urbana. Estan connectades a l'enllumenat públic i també disposen de bateries.



**Prova pilot per "professionalitzar" la gestió dels polígons i millorar-los**

**Vic** Al mateix temps que l'Ajuntament de Vic i les associacions empresarials de la ciutat presentaven el nou sistema de càmeres de videovigilància, la regidora de Promoció Econòmica, Bet Piella, va explicar que tres polígons de Vic (Malloles, Casasses i Bruguer) formen part d'un projecte pilot impulsat a partir de la llei de les APEU (Àre-

es de Promoció Econòmica Urbana). S'hi inclouen les 140 empreses de les 42 hectàrees d'aquests polígons. Estan participant en un procés per definir accions. Abans, però, caldrà una majoria del 51% per aprovar-ne la creació. A través d'aquesta eina, es consensuaran accions i, a diferència d'una associació empresarial, tot membre hi haurà de contribuir. La garantia és que al darrere hi ha l'administració.

Com José Ángel Arceiz es va guanyar la confiança dels anteriors propietaris de Càrniques Ausa

# “No firmo cap paper amb el meu nom, per això tinc apoderats”

## Montesquiu

### Isaac Moreno

Càrniques Ausa va tancar l'exercici de 2021 amb una facturació rècord de 24,8 milions i un resultat de 267.000 euros que queia un 13,4% respecte al de 2020, quan el benefici se situava a la part alta de l'històric de l'empresa. Els comptes eren correctes però més aviat discrets. En l'exercici que el preu del porc va arribar a màxims històrics, però que es va començar a reduir l'exportació a la Xina durant el segon semestre perquè el gegant asiàtic recuperava el mercat interior, Càrniques Ausa recuperava facturació després d'una davallada l'any 2020. Sí que l'endeutament era alt, del 234%, però també és cert que s'havia fet una forta inversió a la planta durant l'exercici. Sense anar més lluny, a l'informe de gestió es detallava la incorporació de carrils per al transport de canals porcines dins les instal·lacions, la qual cosa permetria ampliar l'activitat amb l'especejament de canals i, en conseqüència, es preveia “un increment significatiu de la xifra de negoci”. Res més lluny de la realitat.

El de 2021 va ser l'últim exercici complet de Five Meaters, la societat de cinc socis que va comprar l'empresa als seus fundadors l'any 2018 i la va vendre a finals de 2021 a José Ángel Arceiz Sánchez, el conseller delegat de la companyia durant el 2022, l'any de la seva descapitalització. Ara bé, ¿com va ser que es creuessin els camins de l'empresa de Montesquiu amb aquest empresari que ha complert penes de presó per la fallida de Walthon Weir Pacific l'any 2002 a Saragossa? Un dels socis de Five Meaters, que controlava el 40% de la companyia i n'era un dels administradors, va posar la seva part a la venda. L'agència amb la qual treballava va ser qui el va posar en contacte, en primera instància, amb Arceiz, que es presentava amb el nom d'Ángel Sánchez. D'entrada, sorprenia pel fet que era un desconegut dins el sector de la carn, però de seguida es va guanyar la confiança dels seus interlocutors amb els coneixements de gestió empresarial que mostrava i perquè el projecte que plantejava per a Càrniques

| CÀRNIQUES AUSA, SL (Compte d'exploració 2021) |                     |
|---|---------------------|
| Seu social                                    | Montesquiu          |
| Activitat principal                           | Sala de desfer      |
| BALANÇ DE SITUACIÓ                            |                     |
| <b>Actiu no corrent</b>                       | <b>1.653.677 €</b>  |
| Existències                                   | 2.646.818 €         |
| Deutors                                       | 6.076.486 €         |
| Tresoreria                                    | 10.109 €            |
| Altres actius corrents                        | 1.948.839 €         |
| <b>Actiu corrent</b>                          | <b>10.682.252 €</b> |
| <b>Actiu</b>                                  | <b>12.335.928 €</b> |
| Patrimoni net                                 | 3.685.700 €         |
| Passiu no corrent                             | 2.295.477 €         |
| Passiu corrent                                | 6.354.751 €         |
| <b>Patrimoni net i passiu</b>                 | <b>12.335.928 €</b> |
| COMpte DE RESULTATS                           |                     |
| <b>Ingressos explotació</b>                   | <b>24.794.407 €</b> |
| Consums d'explotació                          | -20.201.773 €       |
| Despeses de personal                          | -1.725.766 €        |
| Altres despeses d'explotació                  | -2.250.927 €        |
| <b>Resultat brut d'explotació</b>             | <b>615.941 €</b>    |
| Amortització d'immobilitzat                   | -212.197 €          |
| Altres resultats                              | 34.545 €            |
| Resultat financer                             | -82.277 €           |
| <b>Resultat abans d'impostos</b>              | <b>356.012 €</b>    |
| Impost sobre societats                        | -89.003 €           |
| <b>Resultat net de l'exercici</b>             | <b>267.009 €</b>    |
| RÀTIOS I MAGNITUDS                            |                     |
| Facturació 2019                               | 23.566.362 €        |
| Facturació 2020                               | 21.378.277 €        |
| Facturació 2021                               | 24.794.407 €        |
| <b>Variació facturació 2020-2021</b>          | <b>▲ 16 %</b>       |
| Resultat 2019                                 | 152.497 €           |
| Resultat 2020                                 | 308.493 €           |
| Resultat 2021                                 | 267.009 €           |
| <b>Variació resultat 2020-2021</b>            | <b>▼ -13,4 %</b>    |
| Fons de maniobra                              | ▲ 4.327.500 €       |
| Despeses de personal / persona                | 39.222 €            |
| Vendes / persona                              | 563.509 €           |
| Valor afegit / vendes (%)                     | 18,5 %              |
| <b>Personal assalariat</b>                    | <b>44</b>           |
| Solvència                                     | ■ 1,23              |
| Importància dels fons propis                  | ■ 29,9%             |
| Endeutament                                   | ■ 234,7%            |
| Marge de benefici                             | ■ 1,1%              |
| Rendibilitat financera                        | ▲ 7,2%              |



Ángel Sánchez  
Consejero delegado  
presidencia@  
  
Càrniques Ausa, sl  
Ctra. C-17, Km. 83  
08585 Montesquiu  
(Barcelona)  
Tel. 93 852 9141  
www.carniquesausa.com

## La targeta de visita

**Montesquiu** El nom de José Ángel Arceiz Sánchez no consta al registre mercantil vinculat a Càrniques Ausa. Sí que hi surt, minimitzat a Ángel Sánchez (nom i cognom més corrent que Arceiz), a les targetes de visita que, per exemple, lliurava a les entitats bancàries, al costat dels comptes que, paradoxalment, s'havia negat a signar i presentar al registre.

materials i maquinària que els fundadors havien adquirit històricament en propietat. Noves maneres de treballar.

A les primeres queixes de retard de pagaments, va respondre amb un “pagaré quan em doni la gana”. Primeres sospites que alguna cosa trontollava. Una altra va ser en el moment que l'auditor va tancar els comptes de 2021 i Arceiz va ordenar als seus apoderats que no els signessin. Els comptes no es van presentar i l'auditor, que tenia una relació històrica amb l'empresa, decidia deixar de treballar amb Ausa al cap de pocs mesos.

Ara bé, aquells mateixos comptes que es va negar a signar, Arceiz els ha fet servir amb posterioritat per anar als bancs a renegociar crèdits o demanar-ne de nous. I els hi donaven. El plec d'acompanyava d'una targeta de visita on consta el seu nom (Ángel Sánchez) i el càrrec de conseller delegat al costat de la imatge gràfica de Càrniques Ausa. També una adreça de correu electrònic amb el nom de “presidència”. Els diners, però, poques vegades arribaven al compte d'explotació d'Ausa, o s'hi quedaven pocs dies, segons asseguraven fonts coneixedores del cas. Es bellugaven entre moviments d'actius entre la vintena d'empreses que controla, la majoria d'elles a l'Aragó i el País Basc.

L'incident de fa 15 dies amb els fundadors de l'empresa, que han acabat davant un jutjat acusats d'amenaces, parteixen de les sospites que ara la poca activitat que es fa a Càrniques Ausa és buidar la nau de producte i material. Dijous de la setmana passada van veure un altre camió al moll de càrrega i el van seguir fins a l'Àrea de Gurb, on el remolc s'hi va passar el cap de setmana fins que dilluns va desaparèixer. En un altre remolc s'hi van endur caixes de plàstic, com també s'haurien endut taules de treball d'acer inoxidable que estaven collades al terra i altres actius que els fundadors confiaven recuperar amb el retorn a la part de la nau que els pertoca el proper 9 de febrer.

Montesquiu és un poble petit, on tothom es coneix i està al cas de les coses. Davant qualsevol moviment hi ha veïns que alerten els afectats, ja siguin expropiataris o extreballadors. I en aquest context dissabte cridava l'atenció un remolc obert en una sortida maldestra del moll que va fer que la porta es desencaixés. A l'interior hi havia els palets de colors que fa anys van adquirir a Ausa per emmagatzemar producte al congelador. Quin és el seu destí?

# ON PUC COMPRAR EL 9 NOU ?

Si vols vendre EL 9 NOU al teu establiment, posa't en contacte amb nosaltres:  
93 889 49 49 - [distribucio@vic.el9nou.com](mailto:distribucio@vic.el9nou.com)

## Balenyà

**Papereria Gatzertí**  
C. Pont, 17

## Calldetenes

**Benzinera Repsol**  
Ctra. N-141, km 3,3  
**Papereria El Clip**  
Pl. Vella, 2  
**Supermercat El Rebost**  
C. Gran, 4

## Centelles

**Llibreria papereria Magazine**  
C. Nou, 1  
**Supermercat Esclat**  
C. Sant Josep, 44

## L'Esquirol

**La Patisserie**  
Pg. de les Gorgues, 15  
**Hostal Cabrerès**  
C. Major, 26

## Folgueroles

**El Raconet**  
C. Ricardera, 1  
**Supermercat Bayés**  
C. Atlàntida, 20

## Gurb

**Forn Gurbi**  
C. Verdaguier, 20

## Malla

**Esclat**  
Ctra. C-17 km 55

## Manlleu

**Casa Victòria**  
C. Sant Jordi, 4  
**Esclat**  
Pg. de Sant Joan, 240  
**Estanc Pablo**  
Ps Sant Joan, 140  
**Feixas Aulet, benzinera**  
C. Francesc Puget I Montfort, 2  
**Forn Prat**  
Av. Roma, 245  
**Hipermercat Esclat**  
Ctra. de Roda, s/n  
**Hipermercat Esclat**  
Pg. de Sant Joan, 218  
**Llibreria Contijoch**  
Pg. Sant Joan, 63

**Llibreria Papereria Marisa**  
C. Montseny, 8

## Les Masies de Voltregà

**Estanc Ayats**  
C. Sant Josep, 20  
**L'Estanc de Vinyoles**  
C. Major, 9 - 11  
**La Llibreria**  
C. Balmes, 89  
**Supermercat Esclat**  
C. Narcís Oller, 2-4, cant. c. Matagalls

## Montesquiu

**Llibreria Sant Roc**  
C. Major, 13

## Olost

**L'estanc d'Olost**  
Pl. Major, 2  
**Llibreria Griera**  
Ctra. Gironella, 18

## Orià

**Can Toni**  
C. Mossen Riba Pont, 54  
**Queviures Ordeig**  
C. Vic, 14

## Perafita

**Forn Franquesa**  
Pg. Sant Agustí, 8  
**Restaurant i Queviures Pensiró**  
C. Major, 5

## Prats de Lluçanès

**Cal Lila**  
Pg. Lluçanès, 5

## Roda de Ter

**Feixas Aulet, benzinera**  
C. Bac de Roda, 52  
**Llibreria Can Manolito**  
C. Bac de Roda, 2  
**Supermercat Esclat**  
Av. Miquel Martí i Pol, s/n

## Rupit i Pruit

**Embotits Maria Carme**  
Pl. Bisbe Font, 2

## Sant Bartomeu del Grau

**Laura Villegas**  
Pl. Doctor Griera, 8, baixos

## Sant Boi de Lluçanès

**Estanc Casa Vigatà**  
Pl. Nova, 10  
**Perruqueria Paquita**  
Av. Font de la Prada, 4

## Sant Hipòlit de Voltregà

**DiC Imatges**  
Ptge. Parés, 16  
**Estanc Anna**  
Ptge. Parés, 38

## Sant Julià de Vilatorrada

**Forn pastisseria Crossandra**  
C. Núria, 12

## Sant Pere de Torelló

**Primer Carburants**  
Av. Joan Maragall, s/n

## Sant Quirze de Besora

**Llibres i Papers Roca**  
C. Mestre Quer, 4

## Sant Vicenç de Torelló

**Forn de pa Glina**  
C. Bellmunt, 50  
**L'Economat**  
C. Borgonyà, 3-4

## Santa Eugènia de Berga

**Betes i Fils**  
Ctra. Arbucies, 7

**Embotits Jordi**  
Pl. Nova, 2

## Santa Eulàlia de Riuprimer

**Bar can Miquel**  
C. Major, 15  
**Carnisseria i Pa Vilaró**  
C. Major, 2

## Seva

**El Tarannà**  
C. Bisbe Perello, 1  
**Quiosc de Seva**  
Pl. de la Creu

## Taradell

**Area de Servei Taradell**  
Ctra. Vic, Km 5,8  
**Quiosc de Taradell**  
Pl. de la Pilota, s/n  
**Supermercat Esclat**  
Ctra. de Montrodon, 9

## Tona

**Llibreria Cors**  
C. Major, 3  
**Llibreria Pipa-Paper**  
C. Major, 68  
**Llibreria Sant Jordi**  
C. Major, 87  
**Supermercat Esclat**  
C. Barcelona, 52

## Torelló

**Esclat**  
C. Nou, 264  
**Estanc Esther**  
C. Pont, 10  
**Forn de pa Pujadas**  
Pl. de la Sardana, 8  
**Hipermercat Esclat**  
C. de Manlleu, 117-123

**Llibreria Colors**  
C. Sant Roc, 69

**Punt Font**  
C. Estudis, 5  
**Supermercat Esclat**  
Av. del Castell, 39

## Vic

**Benzinera Repsol**  
C. Onze de Setembre, 12  
**BonÀrea**  
C. Mataró 12

**Carnisseria Can Castany**  
Av. Pius XII, 23

**Esclat**  
C. de Ripoll, 1 Pol. Mas Beuló

**Estanc Boixeda**  
C. Doctor Junyent, 8

**Estanc Jacint Verdaguier**  
C. Jacint Verdaguier, 2

**Estanc Sanmartí**  
Pg. Generalitat, 38

**Feixas Aulet, benzinera**  
Ctra. Roda, 67

**Forn Catalunya**  
C. Dr. Junyent, s/n

**Forn de la Guixa**  
C. Major, 8

**Forn del Remei**  
C. Raimon d'Abadal, 23

**Hipermercat Esclat**  
C. Ripoll, 20 Pol. Mas Beuló

**Hipermercat Esclat**  
Pg. de la Generalitat, 44-46

**Llibreria Anglada**  
Pl. Major, 12

**Llibreria Estadi**  
Av. Estadi, 15

**Llibreria Mater**  
C. Pla de Balenyà, 23

**Muntanya de Llibres**  
C. Verdaguier, 31

**Papereria Juppung**  
Pl. Divina Pastora, 12

**Quiosc de l'Hospital**  
C. Francesc Pla Vígatà - La Botiga de l'Hospital, s/n

**Quiosc del Passeig**  
Rambla Passeig, s/n

**Quiosc Divina Pastora**  
Pl. Divina Pastora, s/n

**Shell, benzinera**  
C. Sabadell, 4

**Supermercat Esclat**  
C. Arquebisbe Alemany, 20-22

**Supermercat Esclat**  
C. de Torelló, cant. C. Mare de Déu dels Munts

## Vidrà

**Fleca de Vidrà**  
C. Puigsacalm, 13

## Viladrau

**L'Estanc de Viladrau**  
C. Antoni M. Claret, 6

## Vilanova de Sau

**Forn Sañas**  
C. Santa Maria, 3



Escaneja el codi QR per trobar la ubicació del vostre punt de venda més proper



La nova biblioteca de Centelles, al Palau dels Comtes, comença a prendre forma. Les obres de l'estructura i la coberta de l'històric edifici ja s'estan

portant a terme, i aquest dimecres el ple de l'Ajuntament va aprovar el projecte de la biblioteca, que tindrà un pressupost de 2,84 milions d'euros.

L'oposició es va queixar de com s'havia dut a terme el procés i de la indefinició d'una part que l'equip de govern voldria destinar a allotjament.

## Centelles aprova el projecte de la biblioteca del Palau dels Comtes

Ocuparà la major part de l'històric edifici, on ja s'estan portant a terme obres de rehabilitació



ALBERT LLIMÓS

El Palau dels Comtes de Centelles, vist des de la plaça Major, amb la bastida a la façana i la grua que treballa en les obres de la primera fase

### Centelles

#### Jordi Vilarrodà

La nova biblioteca serà l'ànima del Palau dels Comtes, l'històric edifici de Centelles adquirit fa tres anys per l'Ajuntament on ja s'estan portant a terme les primeres actuacions. El ple va aprovar dimecres per majoria el projecte bàsic de la segona fase de rehabilitació del Palau dels Comtes, amb un pressupost previst de 2,84 milions d'euros.

"Apostem per una gran biblioteca, de model nòrdic, que l'acosta a un centre cívic," va dir Anna Chávez,

regidora de Cultura. El que es va aplicar a Vic, i que la Diputació de Barcelona vol anar replicant en les diferents biblioteques de la seva xarxa, adaptant-lo a cada població. En el cas de Centelles, seran 1.300 metres quadrats útils que comptaran amb espais multifunció per cobrir necessitats diverses. Ocuparà íntegrament la primera i la segona planta, una destinada especialment a infants i joves i l'altra, a la lectura i estudi. Una gran claraboia practicable actuarà com a entrada de llum al mig de l'edifici, integrant-hi el pati renaixentista. La planta

baixa es dividirà entre un espai destinat a bar o restaurant i un d'exposició, aproximadament on ara ja hi ha el Niu del Palau amb aquesta funció. A l'entresol, s'hi dibuixa una sala polivalent vinculada també a la biblioteca i en el projecte hi queda un espai per definir. L'equip de govern havia proposat de destinar-lo a allotjament, vinculat al negoci de restauració, però la idea no va ser ben acollida per la resta de grups. "De moment, ho hem deixat en suspens, per intentar arribar a un consens", va dir Chávez. El projecte l'ha redactat l'estudi d'arquitect-

tura Feu Godoy, de Solsona, amb experiència en aquest tipus d'equipaments culturals. La biblioteca de Solsona, la de Tremp i la futura de Platja d'Aro porten la seva signatura.

El model de Vic és el que inspira la biblioteca de Centelles, però a diferència d'aquell no hi ha hagut consens polític en l'aprovació. Alfons Giol (Ara Junts per Centelles) va reconèixer les virtuts "d'un bon projecte des del punt de vista tècnic" però va discrepar "del què i el com". En concret, va lamentar que no hi havia hagut prou "debat popular", a través de

la comissió ciutadana que existeix sobre el Palau dels Comtes, i va dir que s'havia presentat el projecte "a correu, abans de les eleccions". Giol també va criticar que la part de possible ús d'allotjament "s'hagi deixat en un llimb". La regidora Úrsula Serradelarca (Primàries) va mostrar la seva "oposició total" a aquesta possibilitat. I tan Dolors Calm (Fem Centelles) com Carme Sayós (Junts) van posar l'accent en la despesa de manteniment que comportarà el Palau dels Comtes. Chávez va replicar que el projecte tindrà un finançament del 70% a càrrec d'altres institucions (Diputació de Barcelona, sobretot) i que disposar d'espais més adequats a les necessitats de les entitats serà un estalvi: "No haurem d'obrir tot el teatre per a reunions de trenta persones, que sí que és un cost altíssim", va dir. Al final, el projecte va tirar endavant amb els vots favorables del PSC, del regidor Víctor Barqué (CUP-Amunt) i de Serradelarca, tot i les objeccions.

Les obres del Palau dels Comtes van començar aquesta tardor amb una primera fase en què s'inverteix aproximadament 1 milió d'euros per consolidar l'estructura i refer la coberta. En el projecte es preveu també la perforació de vuit pous als jardins per obtenir energia geotèrmica per escalfar l'edifici. L'actuació en un dels elements patrimonials més destacats de Centelles s'aprofitarà per modificar l'accés que el connecta amb els jardins i l'aparcament de la ronda de les Tàpies, del qual es vol desmuntar la teulada i deixar-hi la pèrgola amb una coberta vegetal. L'antiga biblioteca, a la Cooperativa, es destinarà a usos socio-sanitaris.

### La Casa Pujol, pas cap a la futura Illa Cultural

**Centelles** El ple de dimecres va aprovar també el projecte bàsic de reforma de la Casa Pujol, del carrer d'Anselm Clavé (a la fotografia), que s'integrarà en l'anomenada Illa Cultural. L'Ajuntament ja havia adquirit aquest edifici modernista catalogat, que es preveu reformar per destinar-lo "a entitats socials i culturals del municipi", va dir l'alcalde, Josep Paré. A més dels 700 metres quadrats que oferiria, disposa d'uns jardins de 1.700 metres quadrats "que poden generar un espai públic estratègic" al centre de la població, va dir Paré. El projecte aprovat, per al qual no hi ha finançament encara, l'ha redactat l'arquitecte centellenc Claudi Aranyó. A més de les sales per a entitats, preveu un espai polivalent per a actes més grans i la connexió amb el Casal Francesc Macià. Tot plegat, sumat a la biblioteca del Palau dels Comtes, a La Violeta i al Centre Parroquial, configura el que l'equip de govern anomena Illa Cultural de Centelles. "Una oportunitat de dinamització social i econòmica a partir de la vitalitat cultural de Centelles", va dir Paré. Però aquí tampoc va aconseguir cap vot favorable de l'oposició. Alfons Giol li va criticar que no hagués vist "el programa funcional" del projecte de la Casa Pujol.



ALBERT LLIMÓS

# Gaudí, Lumière... i César?

El vigatà Artur Tort, director de fotografia del cineasta Albert Serra, recull premis a Catalunya i França per la seva tasca a 'Pacifiction', la pel·lícula del director banyolí

Oques Grasses omplirà el Sant Jordi en el final de la seva gira, aquest dissabte

Vic

Jordi Vilarrodà

En aproximadament deu dies, un premi Lumière, un premi Gaudí i la nominació al premi César. Són els guardons que el vigatà Artur Tort ha recollit o als quals opta –tots en la categoria de millor fotografia– pel seu treball a *Pacifiction*, la darrera pel·lícula del director banyolí Albert Serra.

Els premis que estan arribant no sorprenen els experts en cinema, que ja havien seguit la trajectòria de *Pacifiction* des que es va estrenar el mes de maig passat al festival de Canes, dins de la secció oficial. “Presentar-la allà ja li va donar un recorregut molt gran”, explicava Tort aquesta setmana en què s’ha pres uns dies de descans. No qualsevol director pot portar les seves pel·lícules a un dels grans certàmens europeus. “Va tenir molt bona acollida de la crítica”, diu Tort. La prestigiosa revista *Cahiers du Cinéma* la va designar com la millor pel·lícula de 2022, “no solament del cinema francès sinó del món”. Arribats en aquest moment en què s’atorguen els grans premis de cinema arreu, “estàvem expectants, i ara estem molt contents”, explica el director de fotografia vigatà.

Primer van ser els Lumièrre, en què va obtenir el premi a la millor direcció, el de millor actor per Benoit Magimel –el protagonista– i el de millor fotografia. Els Lumièrre són especialment valorats a França perquè els atorga la premsa especialitzada i la crítica internacional. Després va venir el Gaudí, que diu-



TW @BEPITTECALERIE

## Uns Gaudí amb implicació osonenca

**Vic/Barcelona** El primer Gaudí individual que recull Artur Tort (a la fotografia, amb el premi) va estar acompanyat diumenge per altres amb ressò osonenc. *Sis dies d'agost*, de Ventura Durall, va rebre el Gaudí a la millor pel·lícula per a televisió. Ventura Durall havia dirigit aquesta producció basant-se en la novel·la homònima de l'escriptor vigatà Jordi Lara, sobre la mort de Lluís Maria Xirinacs. També estava nominada a millor documental Alba Bresolí, de Muntanyola, per *El dia que volaron la muntanya*.

menge passat recollia Artur Tort en la gala celebrada a Barcelona, en què *Pacifiction* també va obtenir el guardó al millor film en llengua no catalana i el de millor direcció artística per a Sebastian Vogler. “És un premi que fa il·lusió, perquè arriba a molta gent que no està connectada amb el món del cinema”. I finalment, al cap de només dos dies, arribava la nominació d’Artur Tort al César, també per a la millor fotografia. S’entregaran el proper dia 24 de febrer i *Pacifiction* hi arriba com una

de les grans candidates, amb nou nominacions. “Els César són quelcom molt gran, en el cinema francès, hi voten més de quatre mil acadèmics”, diu Tort. El sol fet d’haver estat nominat per l’Académie des Arts et Techniques du Cinéma ho considera ja un premi. “A més, no és tan habitual que hi hagi pel·lícules tan radicals, amb una aposta de cinema tan forta, entre les grans candidates, és una manera de valorar la feina que s’ha fet”.

Artur Tort treballa des de fa temps en les produccions

d’Albert Serra, però *Pacifiction* ha representat per a ell un nou repte. Acostumaven a fer “rodatges més minimalistes” i aquesta vegada tot ha estat més gran. Rodar a Tahití, per exemple, on es va declarar una forta onada de covid quan hi eren, o bé treballar amb una trentena de localitzacions diferents. “Ha estat un salt, i ens ha donat la confiança que podem assolir reptes més complexos com a equip”. I a títol personal, també li ha donat l’oportunitat “de provar coses que fins ara no havia pogut aplicar”. *Pacifiction* s’ambienta a la Polinèsia francesa i té com a personatge central De Roller (Benoit Magimel), l’Alt

“El sol fet d’estar nominat a un César, a França, ja és un premi”

Comissari de la República en aquest territori que és encara colònia francesa. Home de món, de formes educades i amb una orel·la parada al pols popular, tement que es puguin produir moviments antifrancesos. Temor que s’accentua quan la presència d’un submarí francès podria indicar la represa de les proves nuclears que ja s’havien fet a la Polinèsia. Com és habitual en ell, Albert Serra hi aplica una narrativa cinematogràfica que fuig dels cànons ortodoxos i que l’ha convertit en avantguardista del cinema europeu. És el desè film de la trajectòria que va iniciar l’any 2006 quan es va donar a conèixer amb *Honor de cavalleria*.

Vic

J.V.

Omplir un Palau Sant Jordi era un repte que semblava reservat als pioners del rock català dels anys 90, i millor en conjunt. Aquest dissabte els osonencs Oques Grasses fan història i seran el primer grup que canta en català nascut al segle XXI que omplirà el Palau Sant Jordi amb l’aforament complet de 17.000 espectadors. Serà el concert final de la gira del seu cinquè disc, *A tope amb la vida* (Halley Records, 2021), una actuació que han batejat amb el nom de *La gent que estimo*, el tema que s’ha fet més popular d’aquest àlbum. Des del mes de maig passat que ja no hi ha entrades disponibles per al concert, que començarà a les 9 del vespre.

Oques Grasses pujarà a l’escenari amb la seva formació habitual i amb *afegits*, una secció de corda i reforços als vents i a les percussions. La formació que lidera Josep Montero ha anunciat que després d’aquest final de gira es prendrà un temps “indefinit” de pausa per preparar noves cançons, a un ritme més lent del que els ha portat a la mitjana d’un disc cada dos anys des que van començar. El concert se celebrarà també amb l’edició especial d’*A tope amb la vida* en vinil. La cirereta del pastís d’un disc que ha batut rècords des que va començar la seva trajectòria, encara en plena pandèmia: 26.000 escoltes al dia de mitjana a Spotify des que va sortir, i 115 milions de reproduccions en total.

## Torna la Trobada de Corals del Lluçanès amb set formacions

**Sant Feliu Sasserra** La Trobada de Corals del Lluçanès torna diumenge després de dos anys sense haver-se pogut celebrar. Tindrà lloc a 2/4 de 6 de la tarda, a l’Ateneu de Sant Feliu Sasserra, i hi participen set formacions de la comarca. Les noves incorporacions d’enguany són la Coral de l’EMAL (Escola de Música i Arts del Lluçanès) i el Cor de Ca N’Alpens, a més dels cors de Sant Bartomeu, Prats, Sant Boi, Olost i Sant Feliu.

## El rodenc Francesc Soler presenta ‘El somriure dels dofins’

**Vic** El periodista i escriptor rodenc Francesc Soler presentarà aquest divendres a Muntanya de Llibres *El somriure dels dofins* (Columna), un relat basat en l’experiència personal com a nen i jove que descobreix i destapa la seva homosexualitat en un context absolutament hostil. La també escriptora Blanca Busquets exercirà com a presentadora de l’obra. L’acte tindrà lloc a 2/4 de 7 de la tarda, a l’Espai Canigó de la llibreria.

## Música i teatre, en el cap de setmana de l’Espai ETC de Vic

**Vic** Sonoritats de Mallorca i de l’Iran es barregen en la proposta de Qânât, la formació que actuarà aquest divendres a les 7 del vespre a l’Espai ETC de Vic. Els músics que la integren són Tomeu Gomila, Pegah Khoei i Toni Vich. La programació de l’ETC continua dissabte amb *Vives!*, un muntatge que parla de l’experiència de les dones supervivents dels camps d’extermini nazis, com Neus Català. Es podrà veure a les 8 del vespre.



La Cani-Go! i Les TrèsFou presenten  
**La nit del Ritual**

ESPECTACLE TEATRAL  
AMB MÚSICA EN DIRECTE / ESCENA LOCAL

DS. 04 / 02 / 23 - 20.00 h

teatrecirvianum.cat

# Jordi Domènech, temps de canvis

El manlleuenc deixa de cantar òpera com a contratenor per dedicar-se plenament a la seva activitat com a compositor i a Polifem Consort, el nou projecte que s'estrena a L'Atlàntida



Jordi Domènech tocarà el clavicèmbal i dirigirà, en l'estrena de Polifem Consort als escenaris. A la fotografia, amb el clavicèmbal de casa seva

## L'ombra de Dumesubi



Sebastià Bardolet

*L'ombra de Farinelli*, el castrato més famós de la història, apareix a L'Atlàntida a través de Grans Concerts. La veu més instrumental, virtuosística, amb àries de bravura i amb *da capos* farcits d'ornaments que formaven part del repertori del mític cantant napolità, ens arriba a través de la soprano valenciana Aurora Peña i de la nova formació catalana Polifem Consort, que lideren la violinista vigatana Anna Urpina i el polifacètic músic, contratenor i clavicembalista manlleuenc Jordi Domènech, ara centrat en la seva carrera de compositor i director. Sens dubte, la seva experiència i trajectòria internacionals aportaran al panorama català de la interpretació històrica un nou valor afegit a la ja rica oferta que s'ha anat obrint pas, en els darrers anys, al nostre país. Tant de bo puguem gaudir-ne per molts anys.

ALBERT LLIMOS

### Tavernoles/Vic

#### Jordi Vilarrodà

Han passat més de vint anys des que Jordi Domènech va començar una trajectòria com a cantant, aprofitant les seves extraordinàries qualitats vocals com a contratenor. Però ha arribat el moment de canviar. El manlleuenc deixa aquesta part de la seva activitat per dedicar-se plenament a la seva faceta de compositor i per donar empenta a Polifem Consort, un nou projecte que el mantindrà als escenaris, en aquest cas com a director i tocant el clavicèmbal. L'estrena serà aquest diumenge a L'Atlàntida de Vic dins del cicle de Grans Concerts, de la mà de la vigatana Anna Urpina al violí i de la soprano Aurora Peña.

Domènech diu que continuaria cantant si no haguessin anat sortint altres activitats. Però és partidari de "no fer les coses a mitges". El cant "exigeix una dedicació molt gran", que ara es fa difícilment compatible amb els encàrrecs que li van sortint com a compositor. A Osona, se'l va veure per última vegada en la inauguració de la Biblioteca Pilarin Bayés de Vic, al costat del pianista Cai Godayol. El comiat definitiu serà el 15 d'abril al Palau de la Música, cantant el *Carmina Burana* de Carl Orff amb la Simfònica del

### El pianista que va descobrir una veu

**Vic** Jordi Domènech (Manlleu, 1967) va iniciar els seus estudis a l'Escola de Música de Vic. Anava per pianista, i va ser per completar aquests estudis que es va establir a Londres, on va descobrir que la seva veu com a contratenor era valorada. El Concurs de Cant Francesc Viñas de l'any 1998 li va acabar de donar projecció i va iniciar una carrera que l'ha portat a cantar en alguns dels millors escenaris operístics. Ha actuat pràcticament arreu del món. "Amb el temps, el que més valors són els equips, les persones amb les quals acabes formant una família

Vallès. Una peça que coneix perfectament perquè l'ha interpretada "potser unes cent cinquanta vegades", en especial quan la va posar en escena La Fura dels Baus i el van incorporar al muntatge.

Com si fos un símbol perfecte del canvi, el matí del mateix dia 15 d'abril s'haurà cantat -també al Palau- la seva peça *Il pianto della Madonna* en un concert de cors femenins. Sense sortir del Palau, en el clàssic concert de Sant Esteve també va sonar la seva música. "Tinc tot l'any ple d'encàrrecs",



JORDI PUIG

durant els assajos", explica. No és especialment mitòman però recorda amb una certa emoció haver actuat a l'Scala de Milà abans de la reforma del teatre, i haver-

se preparat "al camerino número u, folrat de vellut vermell, el de la Callas i de la Tebaldi". A la fotografia, Jordi Domènech a l'antiga Atlàntida l'any 2001.

explica Domènech. I paral·lelament a això, sorgeix Polifem Consort. "Ve d'una il·lusió molt personal que tenia de tocar amb Anna

### "Polifem Consort ve d'una il·lusió de tocar amb Anna Urpina"

Urpina, a qui conec des de fa temps." Valora que la violinista de Vic "s'ha posat molt en ferm amb la música

barroca", com ho prova el seu primer i exitós disc personal, *Baroque / Modern*, en què alterna el violí clàssic i el violí barroc. Urpina va acceptar la proposta i també ho va fer L'Atlàntida, que la va integrar com a penúltim dels Grans Concerts d'aquesta temporada. "Els apadrinen la nostra estrena", diu. *L'ombra de Farinelli* és un concert amb peces barroques que podia haver interpretat el gran contratenor Carlo Broschi, conegut com a Farinelli, el castrato més famós de la seva època. "Hem

hagut de triar peces, trobar partitures...", diu Domènech. Diumenge, a la Sala Ramon Montanyà, sonaran peces de Vivaldi, Scarlatti, Händel i Porpora, entre d'altres. Sempre amb component vocal perquè "el bagatge que tinc com a cantant dona una base sòlida, d'entendre l'escena", explica Domènech. Al costat de Domènech, Urpina i Peña hi haurà una formació de cambra de cinc instrumentistes de corda. Domènech té la il·lusió que aquesta pugui créixer i "fer la primera òpera representada d'aquí a un parell d'anys". I si és possible, afegir-hi "una part pedagògica" amb un concurs de cant barroc. "Hem de formar, hem d'ajudar i hem de foguejar els nous solistes." Així com els instrumentistes disposen d'aquestes plataformes de projecció (com la Jove Orquestra Nacional de Catalunya) creu que no passa el mateix amb els cantants, si més no en el camp de la música antiga. En el camp de la direcció, Domènech també ha estat convidat recentment per l'Orquestra de Cambra Terrassa 48 per portar la batuta d'un concert monogràfic sobre obres de Vivaldi.

*L'ombra de Farinelli*. Polifem Consort. L'Atlàntida, Vic. Diumenge, 29 de gener de 2023. 6 tarda.

El muntatge basat en la pel·lícula d'Ettore Scola s'estrena en dues sessions a L'Atlàntida

# CorCia Teatre porta a escena 'Una giornata particolare' per tancar el seu vintè aniversari

Vic

Jordi Vilarrodà

És el dia 6 de maig de 1938. Hitler visita la Roma de Mussolini, en la trobada de dos dels grans tirans del segle XX en el zenit del seu poder. I en una casa modesta de la ciutat, per un atzar, dues persones veïnes es troben. Ella és Antonietta, mare de sis fills i esposa de funcionari, convençuda del règim. Ell és Gabriele, homosexual i per això acomiadat de la seva feina de locutor de ràdio. És la trama que va imaginar Ettore Scola a la seva gran pel·lícula *Una giornata particolare* (1977) i que la companyia osonenca CorCia Teatre adapta a l'escena per culminar la celebració del seu vintè aniversari. Aquest dijous al vespre n'estava prevista l'estrena a L'Atlàntida, i aquest divendres es tornarà a representar en una segona sessió.

Pep Simon dirigeix l'adaptació d'*Una jornada particular*, a partir de la tria que va fer Joan Roura, un dels fundadors de CorCia Teatre. "És d'aquells llibrets que tens sempre al calaix, però mai no havia pensat a fer-la com a actor sinó com a director", diu Roura. Al final va canviar de parer, i va decidir assumir el paper protagonista masculí. Ell és Gabriele, que en la pel·lícula interpretava Marcello Mastroianni. Al seu costat hi té Laia Monforte fent d'Antonietta, l'inoblidable paper de Sofia Loren al film. L'actriu creu que allò important és



Asseguts, Anna Presegué, Joan Roura i Laia Monforte. Drets, Txema Turon (llums), Arnau Simon (espai sonor) i Pep Simon

el que passa entre els dos protagonistes, "el recorregut emocional de dues persones, una el-lipsi mentre els ulls estan posats en la visita de Hitler a Mussolini". Hi ha un ocell que s'escapa de la gàbia i propicia la trobada: "Ells també són uns personatges que estan fora de la gàbia durant el temps breu en què nosaltres els veiem, i després hi tornen", explica Roura. Hi ha encara un tercer personatge, amb només dues escenes, però que fa d'observador constant. És la portera de la casa, Cecilia, a qui dona vida Anna Presegué: "És la societat, és qui va recordant en quina època estem", afirma l'actriu.

El mateix Ettore Scola va ser el primer d'adaptar al tea-

tre *Una giornata particolare*. En català n'han quedat dues versions per a la història: la que va fer Josep Maria Flotats en el seu retorn a l'escena catalana, l'any 1984,

## Pep Simon ha dirigit l'obra, amb Joan Roura i Laia Monforte

al costat d'Anna Lizaran i amb text de Josep Maria Bru de Sala; i la que va proposar Oriol Broggi amb LaPerla 29 l'any 2016, que tenia Pablo Derqui i Clara Segura com a protagonistes. "No he tingut en compte cap de les dues, m'he basat en la pel-

lícula", diu Pep Simon. Com a director ha volgut partir de zero "perquè del que teníem ganes era d'expressar el text". Amb llibertat, deixant el segell propi d'una altra versió en un text que ja ha esdevingut un clàssic. I amb proximitat al públic, perquè és "una obra personal, íntima, plena de matisos". Per això volien proximitat, i la faran a l'escenari de la Sala Ramon Montanyà de L'Atlàntida, espai compartit per actors i públic, i amb una escenografia de Mireia Farrerons.

**Una giornata particolare.** L'Atlàntida, Vic. Divendres, 27 de gener de 2023. 8 vespre.

## De les persones als temes universals

Vic Els 20 anys de l'única companyia estable osonenca de teatre es tanquen amb el balanç de dues estrenes. L'estiu passat, una nau abandonada de Manlleu va ser escenari de *Refugiats* (a la fotografia), basada en un text de Sergi Pomper Mayer sobre la manipulació de l'opinió pública per interessos d'estat en moments com les guerres. Aquella va ser una experiència única, que no es repetirà. No és el mateix cas d'*Una giornata particolare*, amb la qual esperen poder fer gira. "Intentar tenir una companyia avui és una animalada, podríem explicar com han canviat les condicions del gremi durant aquests vint anys, com costa aixecar una producció i pagar dignament", explica Joan Roura, que reconeix que són "una companyia a l'antiga" i que l'obra que ara han escollit és representativa d'una línia que han seguit: "Treballar des de l'ésser humà per explicar els conflictes universals... per a mi el teatre és això".



ALBERT LLIMOS

## La jove Orquestra Tekhné, a Centelles

Centelles L'Orquestra Tekhné, un projecte nascut a Barcelona per oferir una plataforma a joves músics que acaben el Grau Professional, actuarà dissabte (6 tarda) a Centelles, en un concert que tindrà lloc al Casal Francesc Macià. La formació estarà acompanyada pel grup Combo, de l'Escola de Música de Centelles, dirigit per Rolf Bäcker i integrat també per sis joves instrumentistes.

## Dansa al Cirvianum amb Da-te Danza

Torelló Da-te Danza, una de les companyies espanyoles de més prestigi en el món de la dansa contemporània, arriba diumenge (6 tarda) al Teatre Cirvianum amb la coreografia *Natanam*, creada per Omar Meza. Una història d'amistat i complicitat expressada a través del moviment pels seus dos intèrprets, els ballarins Raül Duran i Maria José Casado.

## Albert Pla omplirà a Vic amb 'Os acordáis?'

Vic La Sala Ramon Montanyà de L'Atlàntida esgota les últimes entrades per veure aquest dissabte (8 vespre) Albert Pla amb *Os acordáis?*, barreja de cançons i monòleg. És una proposta que va crear el sabadellenc durant les setmanes del confinament a partir del record irònic de com era el món d'abans, que ha anat evolucionant des d'aquell moment inicial.

## 'El lloc' amb la Cia. Zamdart, a La Canal

Tona La sala La Canal de Tona acull aquest divendres (2/4 de 9 vespre) l'actuació de la companyia de dansa Zamdart, amb seu a l'Esquirol, que presenta l'espectacle *El lloc*. El muntatge es basa en els drames litúrgics que s'interpretaven antigament en diferents llocs del país i l'interpreten Rosa Baroy, Elisabete Duran, Eduard Duran i Laia Sadurní.

## 'Léon a la terra dels homes', a Calldetenes

Calldetenes L'obra *El petit príncep*, la va dedicar Saint-Exupéry al seu amic Léon Werth, escriptor i crític d'art, excombatent de la Primera Guerra Mundial i pacifista. El muntatge teatral *Léon a la terra dels homes*, que aquest dissabte (8 vespre) es podrà veure a l'Auditori-Teatre de Calldetenes, imagina la trobada entre tots dos, interpretats per Miquel Gelabert i Òscar Intente.

La Kings League, l'exitós torneig de futbol 7 que lidera l'exfutbolista del Barça Gerard Piqué, té entre els seus participants els fut-

bolistes del Ripollès i Osona Xavi Molas i Miki Fernández. També hi participa el vigatà Biel Bayés des del cos tècnic d'un dels equips.

## El fenomen de la Kings League des de dins

La lliga dels 'streamers', on juguen el camprodoní Xavi Molas i el jugador del Seva B Miki Fernández i on també hi ha el vigatà Biel Bayés a un cos tècnic, està sent un èxit d'audiències

Vic/Camprodon/Seva

Esther Rovira

Amb una audiència mitjana en alguna de les jornades de 600.000 espectadors a la plataforma Twitch i un pic d'un minut d'or que va arribar a 1 milió 370.000 persones connectades, la Kings League que promou l'exjugador del Barça Gerard Piqué està sent un èxit d'àmbit mundial en les primeres setmanes de competició. Es tracta d'un torneig de futbol 7 amb una normativa específica que afavoreix l'espectacle (vegeu el quadre de la dreta) i on s'enfronten 120 futbolistes repartits en 12 equips que presideixen coneguts *streamers* o exfutbolistes com Ibai Llanos, TheGrefg, Iker Casillas, Sergio Kun Agüero o l'andorrà Spursito (Martí Miras) –resident durant una època a Sant Hipòlit de Voltregà–, que són els qui retransmeten els enfrontaments pels seus canals habituals de difusió. Els equips són 1K, Aniquiladores, El Barrio, Jijantes, Kunisports, Los Troncos, PIO, Porcinos, Rayo de Barcelona, Saiyans,

Ultimate Móstoles i XBuyer Team, als quals hi ha presència osonenca i ripollesa. Des del terreny de joc són protagonistes el veterà futbolista camprodoní Xavi Molas i el jove central del Seva B Miki Fernández, però també hi té un paper rellevant des de les banquetes el vigatà Biel Bayés, ajudant del cos tècnic i delegat de Jijantes FC.

**Xavi Molas: "Arribar a jugar la final al Camp Nou és un somni per a tots"**

"Fa temps que es parla del fet que als joves els costa veure un partit de futbol de 90 minuts perquè s'avorreixen. Aquest és un projecte interessant perquè a partir d'una cosa que ja està inventada com és el futbol s'ha fet una proposta dinàmica, interactiva i fàcil de veure", assegura el defensa Miki Fernández, que forma part de l'equip Kunisports que pre-

sideix Kun Agüero. Aquest jove de 20 anys de l'Ametlla del Vallès va arribar al Seva de Juvenil, i després de debutar i jugar al primer equip de Tercera Catalana enguany s'ha passat al B de Quarta Catalana i fins i tot n'hi ha de Tercera RFEF, però vaig pensar que jo no perdria res per enviar el vídeo i provar-ho. Vaig ser un dels 13.000 que ens vam presentar per entrar-hi i vaig ser dels escollits", celebra el defensa, que ha estat titular en els quatre partits que s'han disputat de la Kings League. El fet que molts jugadors com ell compaginin la nova competició, on cobren 75 euros per partit, amb les lligues de la Federació Catalana de Futbol ha generat certa polèmica en alguns clubs per la incompatibilitat de ser a tots els compromisos. No és el cas, però, del Seva. "No ens perjudica en res, al contrari ja ens agrada. El nostre equip de Quarta Catalana juga els dissabtes i la Kings és els diumenges i normalment no coincideix. Seria diferent si



Biel Bayés, a la dreta, al costat del tècnic de Jijantes Marc Carmona durant un dels partits



El camprodoní Xavi Molas juga amb Los Troncos

jugués al Tercera, on molts anys lluitem per no baixar", explica el president, Josep Tió.

Qui, en canvi, ha decidit pri-

oritzar la Kings League al seu equip actual, l'Olesa de Tercera Catalana, és Xavi Molas. "M'ho podria compaginar perfecta-

Es farà dissabte i compta amb la col·laboració de Sant Tomàs

## Torelló estrena un torneig de futbol inclusiu

Torelló

EL 9 NOU

El CF Torelló en col·laboració amb l'Ajuntament del municipi i el suport de Sant Tomàs organitza aquest cap de setmana el 1r Torneig Inclusiu Vila de Torelló de futbol 7 per a persones amb discapacitat intel·lectual. Serà dissabte a partir de les 3 de

la tarda i fins a les 5, que és quan jugarà el partit d'aquest cap de setmana el primer equip masculí torellonenc de la Primera Catalana contra el Caldes.

Els equips participants seran l'AEC Manlleu, la UE Tona i el CE Abadessenc, mentre que del club organitzador hi haurà un Benjamí. Des del Torelló destaquen

que "aquest torneig és una altra manera d'ensenyar valors i fomentar l'amistat i la companyonia que s'intenta inculcar més enllà de la pràctica del futbol".

El torneig serà benèfic, amb una entrada a un preu de 3 euros, i la recaptació que es faci anirà destinada íntegrament a Osona contra el Càncer de Torelló.



L'equip Benjamí del CF Torelló que participarà al torneig





GERARD FRANCO



MARCEL MOHINO MIRO

El jugador del Seva B i de Kunisports Miki Fernández

ment però no tinc 20 anys, en tinc 42, i també tinc família. Tot i així, aquesta setmana que no hi ha Kings segurament aniré

amb l'Olesa, perquè tinc molta amistat amb l'entrenador i el president i ho entenen", diu el futbolista amb un pas per les

## REGLAMENT KINGS LEAGUE

En cas d'empat, el guanyador de cada partit es decideix en una tanda de penals des del mig del camp (*shootouts*).

A la Kings League hi ha feres de joc.

Els serveis de banda es fan amb la mà.

Les substitucions de jugadors durant el partit són il·limitades.

La targeta groga suposa 2 minuts d'exclusió i les vermelles, 5 minuts fins que entra un substitut.

Per al servei inicial, la pilota se situa al centre del camp i els jugadors surten de la línia de fons.

Els partits són de dues parts de 20 minuts.

Hi ha armes secretes. Cada equip disposa d'una carta escollida a l'atzar, que li dona un avantatge un cop per partit:

- Penal a favor.
- *Shootout* a favor.
- Exclusió d'un rival durant dos minuts.
- Gol doble durant dos minuts.
- Comodí.
- Robar una carta.

S'han afegit cartes d'inferioritat numèrica per deixar els dos equips amb 6, 5, 4, 3 o 2 jugadors cada un.

escollit per Perxita a per formar part de Los Troncos, on té el sobrenom de Mimosa, i també ha jugat els quatre partits disputats fins ara i ha marcat un gol. "Vaig ser el jugador de més edat escollit al Draft i a la meua edat fa gràcia ser en un projecte com aquest on puc aportar veterania mentre que pels joves pot ser un trampolí per jugar més amunt. A més, la possibilitat d'arribar a classificar-nos per jugar la final al Camp Nou, tal com es va anunciar aquesta setmana, és un somni per a qualsevol dels que en formem part", confessa.

Un altre dels que està vivint intensament aquesta experiència mediàtica és el vigatà Biel Bayés, que fa d'ajudant de l'exentrenador del Barça de futbol sala Marc Carmona i de l'exfutbolista professional Ibai Gómez al Jijantes FC de Gerard Romero. "Jo ja estava a l'equip del Twitch de Jijantes portant les xarxes socials i em van oferir fer aquest rol d'assistent i de delegat de l'equip de la Kings per tenir relació amb les marques i els organitzadors", detalla el jove de 24 anys, que va estudiar Arquitectura però que ara es dedica plenament a aquest camp de l'entreteniment en línia. "És un món que canvia molt ràpid i que t'obliga a estar constantment evolucionant. Enganxa molta gent jove perquè pots interactuar amb l'*streamer*", ressalta. En el cas de la nova competició, Bayés, que és exjugador d'equips osonencs com el Tona i el Vic Riuprimer, assegura que "és molt divertida i que només pot fer que anar cap amunt perquè cada setmana canvien coses i és millor".

Aquest autèntic fenomen de masses de la Kings League tindrà continuïtat al maig amb la Queens League, la versió femenina, i també es treballa ja en la segona edició masculina, on es vol mantenir la meitat dels integrants dels equips i renovar la resta. L'espectacle està assegurat.

## L'EIXAVUIRO

### Futbol de videojoc

Arнау Jaumira



La Kings League és en essència un futbol evolucionat. Vagi per davant que als

defensors a ultrança del futbol tradicional i que ja no veuen bé ni el VAR, encara els agradarà menys aquest nou format de futbol, pensat per assemblar-se més a un videojoc –amb armes secretes i cops d'efecte constants– que al futbol tradicional. El filó que han trobat Kosmos i Gerard Piqué, però, és trencador. Els hàbits de consum de continguts de les noves generacions és diferent. La majoria dels joves no són capaços d'empassar-se 90 minuts de futbol tradicional perquè se'ls fa llarg i avorrit. La Kings League ha sabut barrejar un nou format de futbol –més curt, amb sorpreses i incertesa constant– i els *influencers* i creadors de contingut més de moda a Twitch, YouTube i TikTok, que arrossegueuen autèntics exercits de fans. I tot amb Piqué –més a l'ull de l'huracà que mai– com a mestre de cerimònies, posant cullerada també als programes especials de prèvia i postjornada. Cada diumenge el poliesportiu del Port de Barcelona es converteix en un plató gegant que emet per tot el món a través de Twitch i YouTube. S'han disputat quatre jornades i l'expectació segueix creixent i es nota. Això sí, que ningú pensi que la Kings League vol matar el futbol tradicional. Seria absurd quan ja han demostrat ser complementaris. El futbol també és així. Jove i trencador.

## La UE Tona perd dues peces i fitxa Adrià Casanova

### Tona

#### EL 9 NOU

La Unió Esportiva Tona va confirmar aquesta setmana les baixes de dos jugadors de la plantilla del seu primer equip de la Tercera RFEF. Es tracta de Toni Rossell i Miki Poveda. El primer va arribar al club l'any 2021, procedent del Palamós. Després d'una temporada per emmarcar a Tona, amb el títol de Lliga i l'ascens a Tercera Federació, el mateix jugador anun-

ciava el seu adeu a través de les xarxes socials. "Toca acomiadar-me d'un club on m'he sentit com a casa i on he gaudit de moments que m'emporto per sempre", deia Rossell. En el cas de Poveda, el jugador ha decidit incorporar-se a l'Esport Club Granollers, de la Primera Catalana. L'extrem va ser un dels fitxatges d'estiu de l'equip tonenc procedent de la Muntanyesa.

Tot i així, el mercat d'hivern a Tona no només ha tin-

gut baixes. Adrià Casanova, procedent del Manresa i amb una gran experiència a la Tercera Federació, ha arribat al conjunt de Ricard Farrés per reforçar la línia d'atac. El davanter ha entrat de ple a l'equip i a l'última jornada ja va donar l'empat a Vilassar de Mar amb un gol al minut 89.

Els tonencs tornen a jugar al Municipal aquesta jornada. Reben la visita de la Muntanyesa, un rival de la part alta de la classificació. El partit serà diumenge a 2/4 d'1 del migdia i es podrà veure en directe per EL 9 TV, en una retransmissió de La Xarxa.



ALBERT LLIMÓS

## OK LLIGA FEMENINA

## El Manlleu perdona i cau a Cerdanyola

Cerdanyola CH 3

Martinelia Manlleu 2

Surós, Ferron, Solé, Valverde, Castro –cinc inicial–, Crespo i Carrión.

Alonso, Comas, Castellví, Gurri, Bulló –cinc inicial–, López, Canal i Codinach.

ÀRBITRE: Adrià Hernández. Va ensenyar targeta blava a la visitant Comas. Faltes: 5-8.

GOLS: 1-0, Solé, min 19; 1-1, López, min 26; 2-1, Solé (p.), min 37; 3-1, Solé (f.d.), min 47; 3-2, López, min 49.

## Cerdanyola del Vallès

## E.R.

La diferència entre el Cerdanyola i el Martinelia Manlleu era evident a la classificació –on un arribava com a quart per la cua i l'altre com a quart classificat– i també a la pista –com es va evidenciar en els primers compassos de partit–, però les de Jordi Boada van perdonar en excés en el primer tram de partit i al final els va faltar temps per remuntar els gols de bola aturada de les locals al tram final del

partit de dimecres al vespre a Cerdanyola, pendent del cap de setmana per coincidir amb la Lliga Europea.

Les manlleuenques van sortir molt bé a pista i van dominar els primers 15 minuts de partit, quan van generar suficients ocasions com per haver encarrilat la victòria, però els pals, les arribades a destemps i la falta de precisió als metres finals en general els va impedir obrir la llauna i van veure com al final va ser el conjunt local qui es va posar per davant al marcador amb una



Nara López, en una de les moltes jugades d'atac manlleuenques

diana de la seva goleadora i gran protagonista del partit signant un *hat-trick*, l'ex-manlleuena Gemma Solé, amb un xut exterior des de la banda esquerra que sorprenia Abril Alonso. El Manlleu va continuar arribant a la porteria de Mariona Surós, però les bones intervencions de la

portera van evitar el gol.

Només començar la segona part, Nara López feia l'1 a 1 després de recuperar una bola. El partit, sense un dominador clar durant molts minuts, es va complicar al tram final quan l'àrbitre va assenyalar primer un penal molt protestat, que Solé no

## OK LLIGA FEMENINA

St. Cugat, 4 - Deportivo Liceo, 2  
Cerdanyola, 3 - Martinelia Manlleu, 2  
Mataró, 1 - Las Rozas, 0  
Palau Plegamans, 7 - Lleidanet Alpicat, 1  
Telecable, 2 - Esneca Fraga, 3  
Igalada, 1 - Vila-sana, 6  
Voltregà Stern Motor, 1 - Bigues i Riells, 1

| Equips                   | PJ | PG | PE | PP | GF | GC | Pt. |
|--------------------------|----|----|----|----|----|----|-----|
| 1.- Palau Plegamans      | 14 | 12 | 2  | 0  | 73 | 23 | 38  |
| 2.- Vila-sana            | 14 | 11 | 2  | 1  | 51 | 25 | 35  |
| 3.- Telecable            | 14 | 9  | 3  | 2  | 58 | 23 | 30  |
| 4.- Martinelia Manlleu   | 14 | 9  | 0  | 5  | 47 | 31 | 27  |
| 5.- Esneca Fraga         | 14 | 8  | 3  | 3  | 24 | 21 | 27  |
| 6.- Mataró               | 14 | 6  | 2  | 6  | 32 | 40 | 20  |
| 7.- Deportivo Liceo      | 14 | 6  | 1  | 7  | 38 | 39 | 19  |
| 8.- Bigues i Riells      | 14 | 5  | 3  | 6  | 41 | 46 | 18  |
| 9.- Voltregà Stern Motor | 14 | 5  | 2  | 7  | 35 | 36 | 17  |
| 10.- Cerdanyola          | 14 | 5  | 1  | 8  | 37 | 50 | 16  |
| 11.- St. Cugat           | 14 | 4  | 3  | 7  | 34 | 36 | 15  |
| 12.- Igalada             | 14 | 4  | 0  | 10 | 38 | 71 | 12  |
| 13.- Las Rozas           | 14 | 2  | 1  | 11 | 23 | 43 | 7   |
| 14.- Lleidanet Alpicat   | 14 | 0  | 1  | 13 | 26 | 73 | 1   |

▲ Ocupa plaça d'ascens  
△ Ocupa plaça de promoció d'ascens  
▽ Ocupa plaça de promoció per la permanència  
▼ Ocupa plaça de descens

fallava, i després una targeta blava a Joana Comas amb la conseqüent falta directa amb la qual Solé feia el tercer. Amb un Manlleu abocat a l'atac en els darrers instants, López aprofitava un refús de Surós per escurçar distàncies però no hi va haver temps per a més.

## El Club Atlètic Vic, campió de Catalunya Sub-16

**Sabadell** La Federació Catalana d'Atletisme va organitzar dissabte el Campionat de Catalunya de clubs Sub-16 en pista coberta, on els dos conjunts del Club Atlètic Vic s'havien classificat entre els vuit millors de Catalunya. L'equip femení format per Miquelina Gorgals, Núria Collell, Emma Garcia, Adriana Buxadé, Queralt Aranda, Aina Gost, Xènia Montañes, Irati Blum, Queralt Sañas, Clara Casas, Èlia Val i Berta Boadas es va endur la victòria amb 123 punts, sent



molt regular en les segones i terceres posicions. Al segon esglaió del podi hi va pujar l'Agrupació Atlètica de Catalunya, amb 109 punts, i al tercer, el Cornellà Atlètic, amb 106.5 punts. D'altra

banda, l'equip vigatà masculí de Guim Balsells, Kedir Bau, Amadou Sadik, Roger Segalés, Jonatan Masllorens, Joan Pajarols, Aleix Agudo, Ashraf Gadó, Pep Boix, Ot Hernández, Ferran Pujol i

Pau Calveras va ser quart amb 97 punts després de lluitar per les primeres places en una competició molt igualada que es va acabar decidint a l'última prova de relleus 4x300.

## Medalles de Maria Gràcia Masgrau al Català d'hivern

**Manresa** La nedadora del CN Vic-ETB Maria Gràcia Masgrau no va fallar el cap de setmana passat al Campionat de Catalunya Open Màsters d'hivern de natació, on va tornar a pujar al podi en la seva categoria, la de +60 anys. La nedadora osonenca, una fixa de les competicions de veterans, es va penjar aquesta vegada la medalla de plata en la prova dels 100 metres estils i la medalla de bronze als 50 metres papallona, mentre que als 50 metres lliures va acabar en quarta posició.

## ... i bona lletra

Natàlia Peix fa una mirada pausada i reflexiva a l'actualitat de la setmana en conversa amb:



Laura Borràs  
Presidenta de Junts per Catalunya



Albert Marcé  
Alcalde de Rupit i Pruit



Montse Vila  
Psicòloga experta en dol, gestió emocional i trauma



Josep Maria Corona i Ramon Furriols, dos dels osonencs integrants del club, amb alguns dels coloms que s'utilitzen per competir

ALBERT LLIMÓS

## Fer volar coloms al segle XXI

El Reial Club Columbòfil de Catalunya, el més antic de l'Estat espanyol i amb seu a Orís, impulsa un nou sistema de competició pioner a escala mundial

### Orís

**E.R.** Tenen un remarcable i innat sentit de l'orientació que sumat a un esquelet capaç de resistir l'enorme treball dels músculs i a un plomatge abundant i suau per tenir la mínima resistència al fregament del vent els permet recórrer distàncies superiors als 700 quilòmetres a velocitats de 90km/h. Els coloms missatgers estan considerats uns autèntics atletes del cel i la columbofília és l'art de criar-los i entrenar-los amb

finalitats esportives, si bé des de temps immemorials s'utilitzen també en casos de catàstrofes, operacions de salvament, intercanvi entre hospitals i sobretot conflictes bèl·lics. A Catalunya hi ha una vintena de clubs federats registrats al Consell Català de l'Esport, entre els quals el Reial Club Columbòfil de Catalunya, que és el més antic de l'Estat espanyol. Va ser fundat el 16 de febrer de 1890 i des de fa uns anys té la seu a Orís. Els seus integrants porten temps treballant per modernitzar la

disciplina i aquesta temporada posaran en marxa un nou sistema de competició amb tecnologia GPS que és pioner a escala mundial.

“Som un esport molt antic però el nivell de coneixements està per sota de quan es va començar. El més normal seria que evolucionéssim, i en canvi tenim el mateix sistema de competició des del primer dia. Som l'únic esport del món que no ha evolucionat i això és el que proposem nosaltres”, explica el president del club, Josep Maria Corona,

de Sant Julià de Vilatorrada. Tradicionalment, els coloms han estat conduïts a un punt d'enlairament designat des d'on se'ls deixa en llibertat perquè retornin als seus colomars, que són a les cases dels seus criadors i entrenadors. A la seva arribada es comprova amb rellotges especials el temps invertit en el vol i la velocitat, tenint en compte els quilòmetres que hi ha en línia recta entre els dos punts, però el sistema orogràfic i les condicions meteorològiques fan que els animals no sempre segueixin

aquest recorregut. “Hem fet més de 200 seguiments i hem detectat que de mitjana hi ha entre un 25% i un 30% de coloms que fan quilòmetres de més. Els coloms passen per on poden i volem resoldre les anomalies en els resultats”, continua Corona. Per això, van contactar amb una empresa de la Xina –el país del món que té més llicències d'aquest esport–, que és qui els ha facilitat uns aparells amb GPS per col·locar sobre l'anella identificadora de cada animal per tenir informació a temps real. “És una revolució perquè ho desmunta tot, però no podem ignorar la realitat”, afirma el president del club osonenc.

El mes que ve comença la temporada que s'allarga fins a ple estiu, quan els coloms canvien el plomatge, i serà llavors quan posaran en marxa un rànquing mundial. “Volem fer columbofília moderna i poder competir amb tot l'hemisferi nord, on compartim temporada. Ja tenim gent apuntada de la resta de l'Estat, de França i sobretot de Bèlgica, que són els grans dominadors, i serà molt interessant”, detalla el taradellenc Ramon Furriols, un dels columbòfils del club. “Les condicions seran fer el mateix nombre de concursos, que cadascú podrà fer on vulgui, amb una suma total de quilòmetres aproximats. Cada concurs tindrà uns punts en funció de les condicions i qui en sumi més a final de temporada guanyarà. És qüestió de temps que el sistema s'acabi implantant a tot arreu”, diu convençut Corona, que amb una llarga trajectòria de més de cinquanta anys en l'esport ha tingut càrrecs de responsabilitat en les federacions internacionals. Ara, a les portes de fer 80 anys, impulsa un canvi que suposarà un abans i un després en la columbofília.

### Francesc Moret, cinquè en l'inici de l'Estat de 'hard enduro'

**La Clua de Bassella** El pilot mollonenc Francesc Moret (Rieju) va començar el cap de setmana passat una nova temporada al Campionat d'Espanya de *hard enduro*, on va destacar l'augment de participants en la categoria Elit. Moret, que sortia a defensar el seu títol de campió estatal, va estar lluitant tota la cursa de diumenge per estar entre els primers i finalment va ser cinquè. “Possiblement el problema és que he volgut pressionar massa a partir de la meitat de la carrera i he hagut de parar a proveir-me de gasolina quan faltava una volta”, deia a l'acabar.

### Joan Cros comença nova temporada a l'AMA Supercros

**San Diego (Califòrnia)** Les pluges estan condicionant l'inici de temporada a l'AMA Supercros dels Estats Units i després d'haver de suspendre la primera cita d'Oakland, el cap de setmana passat es va disputar la primera cursa a San Diego. El pilot manlleuenc Joan Cros va tenir una bona sortida en una pista molt tova i amb roderes. Va arribar a anar segon, però va perdre posicions. A la LCQ va sortir a la tanca 16 i va remuntar de la posició 14 a la 9, però a manca d'una volta li van donar *block pass* i va perdre totes les opcions de fer un bon resultat.

### Quim Salarich torna a trobar el ritme a la Copa del Món

**Schladming (Àustria)** L'esquiador de Malla Quim Salarich ha tornat a aconseguir dues grans actuacions a la Copa del Món d'eslàlom, les millors en el que portem de temporada, que demostren que està tornant a agafar el ritme amb què va acabar la campanya anterior. Els registres han arribat en pocs dies de diferència. Primer va ser setzè en el difícil traçat de Kitzbühel, on va fer dues mànegues molt sòlides i sense errors en una pista ràpida i molt dura, mentre que aquesta setmana va signar un quinzè lloc a una pista complicada com la de Schladming.

### Bon paper del Girbau Vic TT al Promeses

**Calella/Ripollet** Les joves jugadores del Girbau Vic TT Maika Sagrera i Laura Torrents van assolir el segon i tercer lloc del Promeses de tennis taula, en els nivells C i E, disputats a Calella i Ripollet, respectivament. D'altra banda, aquest divendres torna a la competició l'equip de Superdivisió femenina, que ha endarrerit partits en les darreres jornades a causa dels compromisos internacionals de les jugadores Sofia Zhang, que ha participat al WTT Feeder de Doha, i Sílvia Coll, concentrada amb la selecció estatal a Hongria.

### L'arquer David Garcia, bronze a un torneig internacional

**Nimes (França)** Els arquers tonencs David Garcia i Casandra Campo, tots dos esportistes d'alt nivell, van participar el cap de setmana passat a una prestigiosa tirada internacional de tir amb arc. Es tracta del Torneig Internacional de Sala de Nimes i entre els diversos participants d'arreu del món Garcia va aconseguir classificar-se en primera posició en la ronda classificatòria i va acabar lluitant per les medalles, on finalment es va penjar el bronze. Campo, per la seva banda, va aconseguir un novè lloc en la seva categoria femenina.





Tona ha completat l'adequació de l'emblemàtic itinerari del turó del castell. La ruta, molt freqüentada per caminadors tant de dins com de fora el poble, va ser ideada arran de l'esclafit de 2003. Responsables municipals de llavors i d'ara en valoren l'oportunitat.

## La passejada més tonenca

L'Ajuntament de Tona posa al dia l'itinerari del turó del castell, un recorregut molt freqüentat nascut arran de l'esclafit de 2003

### Tona

#### Miquel Erra

Fa justament 20 anys, a Tona d'un problema en va sorgir una oportunitat. El 18 d'agost de 2003, un virulent esclafit va afectar diversos municipis d'Osona sud i, entre d'altres, va malmetre centenars d'arbres de la falda del castell de Tona. L'equip de govern entrant, amb Antònia Serra d'alcaldesa (Tona Futur), hi va veure l'ocasió per repensar l'entorn i projectar-hi un itinerari natural. La ruta, que ha esdevingut tan icònica com concorreguda, es va fer realitat a partir de l'any 2006. Amb el temps, però, havia anat patint un sensible desgast i, aquesta tardor,

l'actual equip de govern va abordar-ne una remodelació i adequació a fons, centrada en el tram més freqüentat de l'itinerari. Vint anys després d'aquella idea inicial, EL 9 NOU ha reunit els responsables polítics de llavors i

Ambient en el moment de l'esclafit i li va tocar obrir una primera carpeta inesperada. A banda d'afrontar-ne els estralls, l'esclafit va corroborar el que ja havien anat advertint els serveis d'emergències: en cas d'un incendi

a l'entorn del turó es faria molt difícil intervenir a la zona boscosa, tant per la dificultat d'accés com la proximitat de la trama urbana. Posats a millorar aquesta accessibilitat, va sortir la idea d'habilitar un camí circular. Un itinerari natural que "perdurés" i, alhora, contribuís que els



TRES REGIDORS, DUES ETAPES Miquel Vilaró, Pep Valldeoriola i Albert Jofre, passejant la setmana passada per un dels trams de l'itinerari

d'ara. I tots coincideixen en l'oportunitat i la vigència del projecte.

Miquel Vilaró era el flamant regidor de Medi

mateixos tonencs deixessin de viure "d'esquena" al turó. Vilaró, fill de Vic, només portava un parell d'anys vivint al poble quan va assumir el càr-



Un tram de l'itinerari a vista d'ocell, amb l'església de dalt del turó en primer terme; a mà dreta

rec, temps suficient per constatar que, llavors, "els veïns coneixien molt bé el pla de dalt el castell –un espai carregat d'història i de simbo-

lisme per als tonencs–, però ben poc el conjunt natural de la falda del turó, en especial els boscos de roures i alzines de la seva cara nord".

## Escultor de marededeus

Lluís Garcia, un jove ripollès que ara replica la marededeu de Llaés, esculpeix patrimoni sacre amb voluntat de convertir-ho en el seu ofici

### Ripoll

#### Jordi Remolins

L'església de Sant Bartomeu de Llaés recuperarà aquest pròxim mes de febrer la marededeu que ja fa un segle va endur-se el Museu Episcopal de Vic. No serà l'original, sinó una rèplica que aquests dies està enllestint Lluís Garcia, un jove ripollès de 20 anys que ha convertit l'escultura en la seva afició i alhora en una forma de recuperar el patrimoni que s'ha espoliat al territori en el decurs

del temps. El fet de tractar una temàtica religiosa és un compromís envers la història de la comarca, a banda de la voluntat que ha mostrat des de fa temps a ajudar en allò que pugui el monestir de Ripoll.

L'ofici de Lluís Garcia en realitat és el de fuster. És com actualment es guanya la vida, a més d'estudiar Humanitats a distància a la Universitat Oberta de Catalunya. El temps lliure que li queda entre una cosa i l'altra la dedica a aprendre un ofici

amb el qual desitja que algun dia es pugui guanyar la vida. Va començar a dedicar-s'hi el 2020, amb Jaume Coma, també de Ripoll, com a mestre, i ara hi treballa al taller que té a casa. El seu primer treball va ser una rèplica de la marededeu de Núria en fusta d'om. No havia fet mai res d'escultura, i treballar la fusta va servir-li "per aprendre'n molt més; es tracta d'un material dur, on cal saber molt bé on piques, si ho fas a favor de veta o en contra, i on si comets algun

error ja no hi ha marxa enrere". En canvi, el guix el considera "més fàcil de treballar". La marededeu de Llaés és precisament en aquest últim material. En aquest cas una cama li va sortir més prima que l'altra, i el guix li va permetre aplicar-hi diverses capes a sobre i refer-ho: "Vas més sobre segur", afirma Garcia, que també ha utilitzat la resina fent rèpliques de sant Eudald a través de motlles. Paral·lelament, treballa amb ferro i la forja, en feines que s'aparten de l'art sacre.

L'encàrrec de la marededeu de Llaés va sorgir de la mateixa gent que viu al Castell. El Patronat del Monestir va donar-li el vistiplau per tirar-ho endavant, en un procés que



Lluís Garcia, a l'exterior del seu taller de Ripoll, esculpeix



hi apareix el parc de les Feixetes, que també va prendre forma en aquell mandat

El traçat, d'uns 1.600 metres de longitud, s'acompanyaria d'uns plafons indicatius amb voluntat pedagògica per explicar la

història, la biologia o la geologia de l'entorn del castell. De fet, el projecte inicial era "més global", recorda Vilaró. Entre d'altres, preveia una

segona corona més a prop del cim, que no va prosperar. Tot plegat havia de contribuir a salvaguardar l'entorn de la pressió urbanística. "Això havia de ser sagrat", remarca l'exregidor –en un objectiu que, anys després, la normativa urbanística actual ho acabaria de segellar–. L'elaboració del pla també es va obrir a la participació ciutadana. Entitats com l'Agrupació del Pessebre Vivent, el Centre Excursionista de Tona o els consells d'Esports i Joventut, entre d'altres, van conèixer el projecte de primera mà i van poder opinar sobre la planificació o la ubicació dels faristols. L'objectiu, que el ciutadà "es faci seu" el projecte de recuperació del castell, havia insistit en aquell moment el mateix Vilaró.

L'itinerari es va posar en marxa a finals del 2006. "Crec que al principi va ser una sorpresa per a molts tonencs, però de seguida s'ho van fer seu." Però ben aviat també el van anar "descobrint" molts caminadors de pobles veïns", rememora Vilaró, que l'any següent va culminar el seu mandat i ja no tornaria al consistori.

L'èxit de la proposta s'ha mantingut i reforçat amb el temps. La prova és que, avui, l'espai és "molt freqüentat", corroboren Pep Valldeoriola (Aixequem) i Albert Jofre (ERC), els regidors que aquest mandat porten les regidories vinculades al manteniment de l'entorn des de les àrees de Medi Ambient i de la brigada d'obres, respectivament. Amb els anys, però, aquesta assiduïtat havia comportat una important "degradació" del traçat –en part motivada per l'acció puntual de l'incivisme–. Revertir-ho era un dels objectius de l'actual equip de govern per aquest mandat, a l'espera de

trobar finançament. "Hem anat tres anys al darrere d'aquesta subvenció", apunta Valldeoriola. I finalment van arribar 16.000 euros



### Aprendre a valorar la riquesa natural

**Tona** Aprofitant l'ascendent de la subvenció rebuda, l'actuació s'ha acompanyat d'un seguit d'accions de divulgació del coneixement, conservació i sensibilització en relació amb la fauna i la flora d'aquest exemple de turó de la Plana Ausetana. Entre d'altres, s'han instal·lat 50 caixes niu per a diferents espècies –com mallerengues, cotxes fumades, pit-roigs, raspinells, puput o xots– i cinc faristols informatius sobre la biodiversitat i l'hàbitat de les principals espècies autòctones. També es van plantar diferents espècies d'arbres, a través d'unes jornades amb la participació d'escolars del municipi, iniciativa que va contribuir a "la divulgació de manera molt didàctica i pedagògica de la importància de tenir un bosc madur i amb biodiversitat". A banda d'alguns ocells esmentats també és habitual veure-hi deambular "guilles, esquiroles, conills, toixons i, sembla ser, algun cabirol", assegura Vilaró.

procedents del Programa de Desenvolupament Rural de Catalunya 2014-2020, que atorga el Departament de Territori i Sostenibilitat, gràcies al fet que el turó es troba circumscrit dins d'un pla especial d'interès natural (PEIN). Paral·lelament també s'hi han destinat 12.000 euros dels fons europeus Feder. Tot plegat ha cobert el 70% del cost final.

La intervenció afecta un tram de l'itinerari de 670 metres –un 40% del total–. És el que va des del parc de les Feixetes fins al passeig de la Suïssa; el més freqüentat. S'han dut a terme diverses obres de restauració i conservació de caràcter general. Les més visibles han estat la substitució de les antigues baranes de fusta per uns passamans de ferro forjat, "de més bon manteniment". L'actuació també ha permès millorar i estabilitzar passes i alguns trams degradats per l'erosió de l'aigua que baixa per les escorrenties del turó. "La majoria de les passarel·les encara estaven en molt bon estat", es feliciten.

Vinc anys després de projectar-se, Valldeoriola i Jofre estan convençuts que la filosofia d'aquella intervenció esdevé "ben actual", tant per la tipologia dels materials emprats com per la sensibilitat que es va tenir amb l'entorn. "Actualment molts municipis estan apostant per habilitar aquest tipus de recorreguts naturals als seus municipis", recorda Valldeoriola.

"Us felicito per no deixar-ho perdre; feia anys que clamava un manteniment, perquè l'itinerari havia arribat al límit de la degradació", els agraeix Vilaró, que, com a veí molt proper a la ruta, n'és usuari habitual. Ara, amb aquest *lifting*, s'ha deixat com nova la passejada més tonenca.



int la marededeu de Llaés

## L'hereu més longeu

Ripoll

J.R.

La pandèmia va afavorir que Lluís Garcia es convertís en l'hereu que més temps ha ostentat aquest càrrec representatiu a Ripoll. Va ser elegit el 2019, i els dos anys següents va continuar sent-ne perquè se'n van anul·lar els certàmens.

La polèmica de les últimes setmanes envers el

pubillatge creu que l'ha generat "gent que no en sap res". En la seva opinió "la institució del pubillatge és la més igualitària que pots trobar, i on no té cabuda el masclisme". A banda que les noies porten faldilles i els nois pantalons, "no hi ha cap diferència de gènere" i opina que si no s'ha viscut des de dins "entenc que els costi d'entendre-ho i comprendre-ho".

denomina com a "lent". La primera colada va fer-la el 4 de setembre, i dos dies més tard, un cop assecat el bloc

de guió, va iniciar una tasca manual a còpia de donar-li forma amb escarpes i maces per buscar la mateixa

forma que l'original. Per tenir-la clara va imprimir-se tres fotografies a mida real del frontal i els laterals. Les parts més fràgils, com ara les mans, les va fer en fusta per evitar trencaments. Ara mateix està completant el segellat, no només per reforçar-lo sinó també per eliminar la porositat del guix de cara al policromat. Tot plegat servirà per obtenir una rèplica gairebé idèntica de l'original, en una tasca que és conscient que hi ha poca gent que vulgui fer perquè econòmicament no és rendible. En el seu cas és un encàrrec remunerat, però amb la singularitat que "estic aprenent l'ofici, i es tracta d'una feina que pot proporcionar-me un renom que encara no tinc".

Amb el temps sabrà si es tracta d'un ofici que li permetrà viure'n o bé es quedarà en afició. De moment ja està rebent altres encàrrecs, com ara una feina relacionada amb les ovelles que ha de tenir a punt per a la propera Festa Nacional de la Llana i Casament a Pagès, i uns obsequis que li han demanat que elabori els Trabucaires de Ripoll.

La il·lusió li fa brillar els ulls quan pensa en el moment que aquest febrer sigui beneïda la figura de la marededeu de Llaés al monestir de Ripoll, i posteriorment en la festa que es farà a l'església de Sant Bartomeu per acollir-la de nou, conscient que pràcticament no queda ningú que la recordi al seu lloc d'origen.

## Quanta gent puja a Bellmunt?

L'electricista manlleuenc Josep Terricabras ha instal·lat un comptador de persones al cim

Sant Pere de Torelló

M.E.

El santuari de Bellmunt, en terme de Sant Pere de Torelló, és un dels indrets emblemàtics i de referència per a molts excursionistes i caminadors, en una devoció que traspasa les fronteres de la Vall de Ges i de la mateixa comarca. Però, quanta gent hi pot arribar a pujar cada dia? I els caps de setmana? I en tot un any? A partir d'ara, aquestes preguntes tindran una resposta aproximada gràcies a la iniciativa d'un d'aquests apassionats de Bellmunt. Es tracta de l'electricista manlleuenc Josep Terricabras.

Si fa cinc anys ja hi va muntar una càmera de 360 graus per poder seguir en directe l'estat i el temps de l'entorn, ara Terricabras hi ha instal·lat un polsador de persones. Es tracta d'un aparell "interactiu" que funciona amb un sensor d'infrarojos i que s'activa quan la persona s'hi acosta fins a uns centímetres. "No s'ha de tocar", adverteix Terricabras. Tot i que admet que no permetrà un recompte "científic" –no es pot controlar el nombre de pulsacions per persona ni el percentatge de participació– sí que pot oferir una xifra apro-

ximada dels visitants que pugen a Bellmunt. La clau, ara, serà la "complicitat" dels mateixos usuaris. L'aparell, que va quedar instal·lat dissabte passat, està ubicat dalt del petit pedró on hi ha la creu. En aquesta ocasió el muntatge, que corre a compte propi, ha comptat amb la col·laboració puntual de l'empresa Isern de Vic.

Terricabras ja va sorprendre fa cinc anys amb la instal·lació d'una càmera de 360 graus, que des de llavors emet en *streaming* a través d'internet i es pot consultar a l'adreça <www.miradorbellmunt.cat>. La càmera gira sobre ella mateixa i va mostrant una vista panoràmica i incorpora una petita estació meteorològica. De fet, la idea ja ha despertat l'interès d'altres entitats o col·lectius –aquests dies, per exemple, el mateix Terricabras n'ha muntat una de característiques similars per a un centre de *windsurf* a Cantàbria.

La doble iniciativa d'aquest electricista de professió, que compta amb el vistiplau tant de l'Ajuntament del municipi com dels Amics de Bellmunt, només s'explica per la passió per aquest santuari santperenc, un cim al qual ascendeix pràcticament cada setmana.



Josep Terricabras dilluns a la tarda davant el comptador, amb el santuari al fons. Des de dissabte que va quedar instal·lat ja l'havien activat 148 usuaris

## Debat sobre el campament i la cavalcada de Reis a Manlleu

Manlleu

Omayma El Bouhassani

El ple de l'Ajuntament de Manlleu va debatre dimarts sobre el campament reial i la cavalcada del 5 de gener. Per poder accedir-hi, s'havia de fer reserva prèvia a través d'internet i Flory Martínez, de la CUP, es va queixar que "algunes famílies no van aconseguir-ho. Es podia intentar sense, però llavors hi havia molta cua i el risc de no entrar". També va qüestionar l'emplaçament actual a Dalt Vila i que amb el canvi de model s'ha perdut la implicació d'entitats i el caire de "trobada popular".

Núria Martínez (Junts), regidora de Participació Ciutadana, va contestar amb contundència defensant l'oferta de Nadal a Manlleu. Segons va dir, pel campament reial hi van passar 3.054 persones, més del previst, i "vam intentar que no quedés fora ningú". Respecte a les cues, "el primer dia n'hi va haver d'una hora i mitja, és veritat, però després es van anar reduint". També va negar que als actes no hi participin entitats i va trencar una llança a favor de la ubicació a Dalt Vila, per la proximitat amb la pista de gel i el que suposa en termes de comerç i la restauració. Les carrosses de la rua "podrien ser més lluïdes, però el pressupost és el que és", hi afegia.



### Taller de cuina adaptada a la disfàgia a Vic

**Vic** L'alumnat del Cicle Formatiu del Grau Superior en Dietètica del Seminari Vic va seguir dimarts un taller de cuina adaptat a disfàgia (dificultat per empassar) a la Cuina del Gust de la UVic-UCC, conduït per la coordinadora del Grau en Nutrició Humana i Dietètica, Anna Vilà. Els estudiants van dur a terme diverses receptes bàsiques amb textures idònies per a la disfàgia i conèixer que a partir d'una impressora 3D es permeten fer formes i elements molt atractius que ajuden el pacient a seguir gaudint del plaer de menjar. El passat mes d'octubre el Seminari Vic i la UVic-UCC van formalitzar un acord en matèria de cicles formatius. Aquesta era la primera acció.



### Maria Nicolau: "No deixeu de ser qui sou"

**Tona** Maria Nicolau, la mediàtica cuinera del restaurant El Ferrer de Tall de Vilanova de Sau i autora del llibre *Cuina! O barbàrie*, va ser l'encarregada d'inaugurar, dimarts al matí, la sisena edició de la Setmana Gastronòmica de l'Escola d'Hostaleria d'Osona, a Tona, que culminarà aquest divendres. Nicolau va parlar als 150 alumnes del centre sobre la seva experiència al sector. "No deixeu de ser qui sou", va recomanar als joves estudiants, en un moment en què el món de l'hostaleria pateix una manca de personal. "Us necessitem; només falta que hi sigueu i que mostreu actitud de voler, amb entusiasme, sabent que la vida no existeix sense dificultats."



# “Tenir-los és un ‘hobby’”

Jaume i Eloi Tió, membres dels Tonis de Santa Eugènia, testimonien l'esforç de mantenir cavalls per als traginers

Santa Eugènia de Berga

Miquel Erra

Diu el refrany que *el colom menja plata i caga plom*. La dita és aplicable als cavalls dels traginers, perquè “costen molt de mantenir i no donen cap benefici”, il·lustren Jaume i Eloi Tió, pare i fill de Santa Eugènia de Berga. L'únic benefici, en el seu cas, és eminentment sentimental. Tots dos van heretar del seu pare i avi, l'històric Ton Tió, mort el desembre de 2020, la fal·lera pels Tonis del poble i l'estima pels cavalls. Són conscients, però, que cada vegada costarà més de trobar animals que estirin els carros, un plany que aquesta temporada s'està fent notar a tots els passants.

“Nosaltres n'havíem tingut cinc i ara ja només són tres”, explicaven pare i fill diumenge des de Can Rita, la casa de pagès que la família Tió mena a Santa Eugènia des de fa 44 anys. De tots tres, a més, només un sortirà al passant d'aquest diumenge, en Caci-que. Les dues eugues es quedaran a l'estable. La Menuda perquè s'ha fet gran. “Ens ha donat moltes satisfaccions i ara es mereix una jubilació”, apuntava en Jaume. I la Bruna, que van adquirir fa un any, tot just l'estan ensinistrant. “Quan va arribar no es deixava ni tocar”, mostrava l'Eloi tot acaronant-li el cap. I “adondar” un cavall no són quatre dies. “Vol constància i cal certa experiència; amb el cavall hi ha d'haver una complicitat, si tu dones, ell dona”, apuntava l'Eloi, mentre que el seu pare recordava que “de gent jove que sàpiga enganxar els carros ja no en puja”. A Santa Eugènia mateix es poden comptar amb els dits



Eloi i Jaume Tió, amb la Bruna, l'euga que estan ensinistrant, diumenge a la masia de Can Rita de Santa Eugènia

d'una mà. Entre ells, l'Eloi, que ho ha viscut des de petit: “Abans de caminar l'avi Ton ja em pujava al cavall”, deixava anar.

Actualment disposen de dues quarteres de la finca perquè els cavalls pasturin al seu aire. “Viuen molt bé.” Però és clar, “no és com un cotxe que si el tens parat no gasta; ells mengen tot l'any”, insistia en Jaume.

Per això, tenir-ne només s'entén com “un hobby; ho fas perquè t'agrada”. Una afició que, en el seu cas, es vincula amb la seva condició de Tonis. “Conscientment o inconscient l'avi ens va portar a estimar aquesta festa”, assegurava l'Eloi. A la família són tres –ell, el seu pare i la seva tieta, l'exalcaldessa Filo Tió– els que continuen vinculats a l'entitat. Durant la

temporada dels Tres Tombs acostumen a participar a una desena de passants de dins i fora de la comarca. Aquest diumenge, però, serà especial: juguen a casa. Com a exemple, dels 26 o 27 carros que l'entitat ha anat recuperant els últims anys, només mitja dotzena seran tirats per animals dels mateixos membres de l'entitat. La resta de cavalls s'han de llogar

a gent que s'hi dedica; “i sort en tenim, perquè si no no hi hauria festa”, admetien.

La manca d'animals “serà una tendència”, reconeix el president dels Tonis, Lluís Crivillés. En aquest sentit, a Santa Eugènia, “hem set

Marc Serra, pregoner

Santa Eugènia de Berga

Marc Serra, músic i docent, fill del poble, serà l'encarregat de pronunciar el pregó. Serà dissabte, a les 8 del vespre. Tot seguit es donarà pas al sopar, que l'any passat es va haver de suspendre. Pregó i sopar es traslladen aquest any al Gimnàs 1 d'Octubre. La vetllada acabarà amb un concert de versions amb els Boys Damm, en una picada d'ullet a la gent jove que s'ha anat incorporant a l'entitat. El futur de la festa és ben seu.

previsors” i aquest diumenge tots els carros de què disposa l'entitat “els podrem enganxar”. Com és habitual, el passat sortirà a les 12 del migdia, amb benedicció a la plaça Major. Com a novetat, la rua estarà encapçalada enguany per membres de la Guàrdia Muntada dels Mossos d'Esquadra. Eli, Berta i Míriam Fàbrega en seran les abanderades.

La jornada de diumenge ja s'activarà de bon matí amb l'esmorzar de traginers, al pavelló, i activitats d'animació diverses a la mateixa plaça. A la tarda hi haurà una ballada de sardanes, al gimnàs de l'escola, amb la Cobla Genisenca.

## Xerrada de la lingüista Míriam Martín a Malla

**Malla** La lingüista Míriam Martín Lloret, consultora en portals com Optimot i Termcat i col·laboradora en diversos mitjans de comunicació, presentarà diumenge a Malla el seu llibre *Teràpia lingüística* (Ara Llibres), un manual divulgatiu sobre l'estat del català. La xerrada forma part dels actes que promou l'Espai Pratdesaba, en aquesta ocasió en el marc de la festa major de Sant Vicenç. L'acte és a les 12 del migdia a la Cabanya de Pratdesaba.

## Torelló 'il·lumina' el Falatell

Aquest dissabte tindrà lloc, a les 8 del vespre al Teatre Cirvianum, l'acte teatralitzat de presentació del 45è Carnaval de Terra Endins

Torelló

Guillem Rico

Fa dies que no queden entrades de l'acte que encén la metxa del Carnaval de Terra Endins de Torelló, la presentació de la festa que s'ha convertit, des de fa uns anys, en un espectacle teatral. Un muntatge, aquest dissabte a les 8 del vespre al Teatre Cirvianum, en què es desve-

larà qui serà la persona que encarnarà el rei o reina Carnestoltes en la 45a edició de la festa de la disbauxa. Una vegada més el Falatell, la vara que s'il·lumina quan la toca el descendent d'un Carnestoltes, designa qui serà el o la responsable de dissoldre el consistori i implantar la República de la Barrila durant la qual es pot portar a terme el Carnaval.

Es desgranaran tots els detalls de la festa que tindrà lloc del 16 al 22 de febrer. A banda d'ACTE, l'organització de la rua, el Carnaval infantil o l'enterrament de la sardina, hi prendran part el col·lectiu Pullassu i els Deixebles de Sant Feliu que organitzen les Senyorettes i Homenots per donar a conèixer també com seran els altres dies grans del Carnaval.

## Tres tombs a Moià per tancar les festes d'hivern

**Moià** El programa de la festa major d'hivern de Moià es tancarà aquest diumenge amb el tradicional passant dels Tres Tombs dedicat a Sant Antoni Abat. A la 1 del migdia, a la plaça Major, hi haurà la benedicció del tercer tomb. Just després de l'arribada dels administradors i la bandera del gremi a la plaça Major hi haurà una representació del Ball del Contrapàs Curt, un dels balls històrics que Moià ha anat mantenint tots aquests anys.

EXCLUSIU  
PER ALS  
SUBSCRIPTORS

# el9club

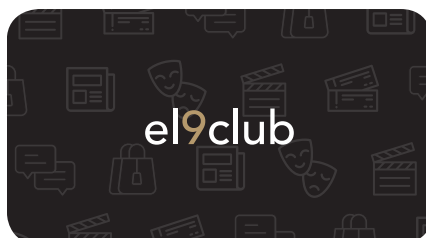


Participeu en els sortejos entrant a:  
<https://9club.el9nou.cat/osona-ripolles/ofertes>



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



GRANJA Cal Rei

2x1  
EN LES VISITES A LA GRANJA

SANTA EUGÈNIA DE BERGA

Auditori Teatre Calldetenes

**Ex-libris**

Dissabte 4 de febrer - A les 20h

Teatre

CALLDETENES

**SORTEIG D'ENTRADES QUÀDRUPLES**

L'Atlàntida Centre d'Arts Escèniques d'Osona

**MARC OLIU I PATRICIA ARAUZO**

Música

Divendres 3 de febrer - A les 20h

VIC

**SORTEIG D'ENTRADES DOBLES**

CAMBRIDGE SCHOOL

cambridgeschool.com

**MATRÍCULA GRATUÏTA**

Per a nous alumnes

Ensenyament

**PROMOCIÓ VÀLIDA DURANT TOT L'ANY**

L'Atlàntida Centre d'Arts Escèniques d'Osona

**POTSER NO HI HA FINAL**

Circ

Dissabte 4 de febrer - A les 18h

VIC

**SORTEIG D'ENTRADES DOBLES**

cirvianum TEATRE TORELLÓ

**LA NIT DEL RITUAL**

Teatre

Diumenge 29 de gener - A les 18h

TORELLÓ

**SORTEIG D'ENTRADES DOBLES**

L'Atlàntida Centre d'Arts Escèniques d'Osona

**TERÀPIA INTEGRAL**

Teatre

Diumenge 5 de febrer - A les 18h

VIC

**SORTEIG D'ENTRADES DOBLES**

"LA MÚTUA" MÚTUA DE GRANOLLERS, MPS

20% A LES PÒLISSES

GRANOLLERS

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat).

# ESPECIAL OSONA SUD

## I la maga s'ha fet gran

Laia Baulenas, de 19 anys, enceta etapa com a Maga Laia i amb la màgia de màscares com a especialització

Taradell

**Laia Miralpeix**

La tarda de màgia amb Nits de Genis a Can Costa va ser un dels actes de la festa major d'hivern de Taradell més multitudinaris. Entre el cartell de joves mags que van aixecar els forts aplaudiments del públic hi havia la taradellenca Laia Baulenas, coneguda popularment com a *Maga Game*. Ella porta des dels 8 anys fent màgia i Taradell l'ha vist créixer en diverses ocasions i ha vist com la seva màgia evolucionava. Ara, amb 19 anys, enceta un nou pas en la seva carrera professional. En primer lloc el seu nom artístic serà Laia amb l'objectiu "d'arribar a més públic, amb un nom més potent, precís i fort". L'altre canvi és l'especialització que ha fet en una de les branques de la màgia basada en màscares: "És una especialització xinesa, que s'ha fet poc, i que estic intentat portar aquí més modernitzada".

Al llarg d'aquests deu anys ha actuat a diversos escenaris catalans, però també de l'Estat i a Europa. Entre d'altres, l'any passat va participar al Festival Internacional de San Marino, on va rebre el premi del jurat jove. Una de les peculiaritats de Baulenas és que és autodidacta. Ho ha estat des del principi amb moltes hores de dedicació que s'han convertit en el seu *hobby* però també en la seva feina, que a més a més combina amb



Laia Baulenas, aquest dissabte, a l'escenari de Can Costa, fent un dels seus números

### Amb només 12 anys

**Taradell** Els lectors d'EL 9 NOU van descobrir la Maga Game l'estiu de 2015, quan amb 12 anys ja va omplir de gom a gom la plaça de les Eres de Taradell per veure-la actuar. En realitat, ja havia començat tres anys abans, participant en un concurs de màgia durant les festes del carrer de Gurb, de Vic. Va obtenir la tercera posició, però el públic ja li va atorgar el premi popular.



els estudis d'Il·lustració a Barcelona. Dels seus espectacles, tal com es va poder veure dissabte a Can Costa, en destaca que són molt visuals per tal que la màgia arribi als espectadors en una gran posada en escena que captiva a cada una de les persones del públic. I potser més quan jugues a casa: "Et fa feliç quan veus les cares de sorpresa de la gent". A banda de Taradell, Baulenas té previst una actuació a Tossa i està pendent de tornar a Itàlia.

Porta deu anys fent màgia i no se'n cansa. De fet, vol anar a més. Com tot, la seva màgia ha evolucionat i alhora li ha permès conèixer nova gent que l'han ajudada a fer-se gran també en la màgia i en el món de l'il·lusionisme. Envoltada d'amics, dissabte es va posar a prova davant dels seus veïns, que van gaudir d'una gala amb Vadim, Elena, Ramó, Christian Cooker i Aleix Ferrer, a més de la Laia, joves promeses que van demostrar que la màgia està evolucionant. La idea de fer aquesta gala va sorgir "d'un grup d'amics amb la idea de repetir la proposta que vam fer fa uns anys, però després des de l'Ajuntament se'ns va proposar fer-ho per la festa major".

I així va ser com l'escenari de Can Costa es va omplir de números i sorpreses. Perquè té clar que "la màgia és allò més sincer del món: diu que t'enganyarà i t'enganya". Segur que molts encara continuen rumiant com la Laia i la resta s'ho van fer.

**BiciEquip**  
**Centelles**

La passió pel món del ciclisme

C. Comtes de Centelles, 26- CENTELLES  
Tel. 93 881 29 55  
C. Maduixers - La Garriga  
Tel. 93 871 51 83 - 639 77 93 10

**Encofrats i paviments**  
CAMPS, SL

Treballs amb formigó i encofrats

Passatge Molí de la Canal, 4, local 8 - 08551 Tona  
93 887 16 85 - 650 92 80 45 - www.pavimentscamps.com - info@pavimentscamps.com

# Roba de quilòmetre zero

Neus Malet, de Centelles, dissenya i crea peces tèxtils sostenibles i de proximitat des del seu pis de Barcelona

Centelles

**Òscar Embún**

Capbussats de ple en un entorn globalitzat en què la petjada ambiental d'una samarreta bàsica de cotó feta a l'altra punta del món converteix la indústria tèxtil en la segona més contaminant del planeta, la centellenca Neus Malet compagina els seus estudis d'Art i Disseny a l'Escola Massana de Barcelona amb la confecció de roba feta de forma artesanal i amb teixits quilòmetre zero en un pis d'estudiants a la capital catalana.

"El setembre passat vaig fer la meva primera dessuadora amb la màquina de cosir que tinc. La meva àvia és modista i, com que sempre he estat interessada per la moda, em va ensenyar a cosir quan jo era petita", afirma Malet. Al principi, reconeix que "em va costar tenir guanys econòmics", ja que fidel al seu principi de prioritzar la qualitat per sobre de la quantitat, va haver de fer una inversió important en fils i teles que tenen un cost elevat i que acostuma a comprar "a una botigueta situada a prop de la plaça Urquinaona on ja saben qui soc".

Ara, després d'haver venut una trentena de dessuadores –la peça estrella de les seves creacions, tot i que també fa *buffs* i escalfadors–, admet



Neus Malet, al pis d'estudiants de Barcelona, lluint algunes peces tèxtils com la dessuadora amb estampat animal

que "l'habitació de Barcelona se m'està quedant un xic petita a l'hora de confeccionar els meus dissenys" i espera trobar un local a Centelles on pugui tenir un taller propi i exhibir el seu catàleg de productes, com està fent a través d'Instagram. També l'engresca la idea de "poder mostrar físicament les peces en diverses fires" mentre amplia el seu ventall de productes amb "conjunts de samarretes i pantalons".

Sota la marca Afociflamma, un nom que confereix carac-

ter transgressor a les seves produccions tèxtils, Malet explica que, "des d'un bon començament, he volgut crear peces amb un toc distintiu i original". És per això que, tal com relata ella mateixa, "personalitzo la roba per a tota aquella gent que no troba el seu estil en les grans marques tèxtils, que solen funcionar amb lògiques estandarditzadores".

D'aquesta manera, a través d'un tracte directe i proper amb els consumidors, aquests li diuen quin estam-

pat i color volen i, posteriorment, ella els envia un esbós del disseny que fa a la tauleta amb l'ajuda d'una aplicació. "Quan dissenyo la roba, trasllado els coneixements adquirits d'altres disciplines artístiques com la pintura." Un cop el client aprova el disseny, crea el producte, un procés que segons ella pot tenir "una durada de cinc hores o més". El resultat són dissenys imaginatius i fets a mida, amb elements que conserven la petjada de l'autor, com una base de color negre,

la caputxa de les dessuadores partida en dos colors i estampats d'"animal print" que imiten els dibuixos de pell d'animals. Tot i això, Malet remarca que "m'intento adaptar als gustos de cada client, decantant-me si fa falta per línies de roba amb motius geomètrics i colors ben vistosos".

Partint d'una premissa clara: fer roba còmoda i lleugera per al dia a dia, la dissenyadora comenta que "ara per ara, la majoria de gent interessada en els meus articles sol tenir entre 20 i 30 anys", però el seu objectiu rau a consolidar un perfil de clients que, independentment de l'edat, "valori la consciència ecològica que intento impregnar en cada una de les meves creacions".

Testimonis de l'auge de la *fast fashion*, un sistema de producció de roba a baix cost i que compta amb una ràpida fabricació, Malet es desmarca d'aquesta forma de consum i llança un missatge als gegants de la moda que troben en la moda ràpida la seva raó de ser: "Crec que és millor per al medi ambient gastar-se una mica més de diners en roba fabricada localment, en què coneixes personalment el fabricant i et pot explicar quins materials ha utilitzat, que comprar una peça de roba sense saber en quines condicions ha estat feta".


**FERRÉ GESTIÓ**  
 COMPTABILITAT, GESTIÓ i ASSESSORIA  
 Pg. dels Plataners, 35 - Tel. 93 882 03 09 - ferregestio@ferregestio.com  
 BALENYÀ (Els Hostalets)


**GARDENTONA**  
 BOTIGA FLORISTERIA I JARDINERIA  

**Nou Espai**  
 C. Jaume I · 08551 TONA  
 Tel. 93 887 00 76  
 www.gardentona.com



## Continua la festa major a Balenyà

**Balenyà** El lliurament dels premis del 17è concurs de dibuix i pintura infantil i juvenil, aquest divendres a la tarda a l'institut escola Carles Capdevila, servirà per reprendre el programa de la festa major d'hivern de Balenyà. La festa ja ha viscut alguns bons moments, alguns d'ells solidaris, com la

campanya de donació de sang i plasma, dissabte passat, o l'espectacle de circ familiar amb la companyia Pàmboli Teatre, a la sala polivalent del remodelat edifici de La Pista (a la fotografia). D'aquest segon cap de setmana destaquen el concert de piano a càrrec de mossèn Òscar Luján (dissabte) o el mercat d'intercanvi de segona mà (diumenge).

# Aposta jove

Presenten la marca Taradell Jove, que tindrà com a seu la casa de Can Granada; ara s'està adequant per obrir-la "al més aviat possible" i també se cedirà a les entitats

Taradell

Laia Miralpeix

La Regidoria de Joventut de Taradell va presentar durant la festa major d'hivern la marca Taradell Jove. Es va fer a Can Granada, a la casa que l'Ajuntament ha arrendat en un contracte de lloguer de 10 anys i que "en aquests moments està en fase de reforma i adequació de l'espai", va comentar Xell Boix, tècnica de Joventut.

L'alcaldessa de Taradell, Mercè Cabanas, va ressaltar la importància de l'equipament: "Una casa que ha estat durant molts anys tancada i que ara estarà plena de vida i de projectes". Alhora va explicar que "era un compromís de l'equip de govern poder disposar d'un espai per als joves". Taradell té actualment uns 1.300 joves d'edats compreses entre els 12 i els 29 anys i per poder atendre les seves demandes "necessitàvem un equipament juvenil", va recalcar la regidora de Joventut, Lúdia Alonso, que va afegir que "Taradell Jove significa la manera de treballar per a i amb les persones".

Alonso va destacar que el Taradell Jove "tindrà serveis d'atenció d'informació i d'orientació, volem que sigui un espai de socialització i cohesió, d'accés universal a les persones joves del muni-



Xell Boix, Lúdia Alonso i Mercè Cabanas, dijous passat abans de la presentació de la marca

cipi i un punt de confluència per a les entitats".

Can Granada consta de vuit habitacions on hi haurà una sala d'estudi amb connexió a internet, una sala central polivalent per fer activitats i diverses sales de reunions. Alonso va comentar que "la nostra proposta és poder cedir aquestes sales de reunions a entitats del municipi, siguin o no juvenils, amb l'objectiu de facilitar l'associacionisme i la participació, perquè volem que Taradell Jove sigui un espai per a tothom".

A banda de la casa, destaca el jardí, que serà d'ús públic i s'obrirà i es tancarà cada dia

indiferentment dels horaris de l'equipament juvenil. L'objectiu és "que tothom, joves i adults, puguin gaudir d'una zona arbrada, tranquil·la i que a ple estiu pugui actuar com a refugi climàtic per les altes temperatures". La part exterior de l'equipament també podrà acollir actes culturals de petit format com concerts, xerrades a l'aire lliure, tallers exteriors... "Volem que Taradell Jove sigui també un espai de promoció cultural i foment de la creació artística", va concloure Alonso.

Des del consistori també es va assenyalar la bona ubicació del nou equipament,

"cèntrica i propera a altres instal·lacions i equipaments municipals com Can Costa, l'institut o el Servei d'Intervenció Socioeducativa El Puntal. Aquest fet permet facilitar la vinculació de l'equipament amb les persones del municipi, i més concretament amb el jovent que freqüenta aquests espais abans mencionats".

Durant la presentació de la marca Taradell Jove es van poder veure diverses actuacions de joves taradellencs que van demostrar les seves habilitats artístiques en la dansa urbana, en la creació de figures de fang, tocant la guitarra o ballant. I molts curiosos van aprofitar la jornada de portes obertes per veure una casa molt coneguda a Taradell i que havia servit per a estiuejants, però que portava molts anys tancada. L'Ajuntament està treballant l'adequació de l'equipament per obrir-lo "al més aviat possible".

LAIA MIRALPEIX

ALBERT LLINÓS



## Tona estrena els primers pressupostos participatius dedicats als joves

Tona Fins al 28 de febrer, els joves de més de 12 anys que visquin, estudiïn o tinguin alguna vinculació amb Tona poden fer aportacions als primers pressupostos participatius per al jovent del municipi. Tal com explica el regidor de Joventut i Participació, Guiu Grau, aquesta iniciativa "era un objec-

tiu del mandat", després d'haver consolidat els pressupostos participatius generals. "El proper pas serà fer-ne dedicats als infants", comenta. La dotació serà de 25.000 euros, que es dividiran en 14.000 euros per a propostes d'activitats, projectes i serveis per al jovent i 11.000 euros per a inversions concretes. Les propostes es presentaran i votaran en una jornada el 18 de març.

## Rua del 42è Carnaval de Centelles

Dissabte  
11 de febrer  
de 2023

INSCRIPCIONS  
OBERTES!!



## 25 anys Cau de Bruixes

En memòria d'en Pare Vilobas  
4 i 5 de febrer de 2023



AJUNTAMENT DE  
CENTELLES  
www.centelles.cat



Amb el suport:

Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura

Diputació  
Barcelona



## L'entrevista



Només néixer, la música ja va formar part de la seva vida. Pep Sala (Vic, 1960) va saber des del primer moment que la seva passió era fer música. L'autor de la famosa cançó 'Boig per tu' ha finalitzat la gira amb el grup Sau 30 i ara acaba de treure un disc amb el trompetista Raynald Colom, que el durà a trepitjar alguns escenaris.

# Els alumnes de 4t de l'escola Andersen de Vic entrevisten Pep Sala



**L'Andersen va ser la seva escola i també la dels seus fills. Sala va ser un dels quatre primers alumnes del centre en un moment en què Vic no tenia alternatives d'escolarització al marge de la religió. Per ell, l'Andersen era una escola moderna i trencadora. Per això en té tan bon record. Els alumnes l'esperen emocionats. Els seus pares els han parlat molt d'ell.**

### Què t'inspira a l'hora de compondre cançons?

En general tots els que creem, ens inspirem en l'ésser humà i en la relació que tens amb les altres persones. El món té coses molt maques, però el més fascinant és l'ésser humà. La música neix de l'estat d'ànim que tens en aquell moment. Això és el que motiva a escriure.

### Què se sent quan cantes amb un grup?

És una sensació molt maca. Quan crees un grup tothom fa alguna cosa i quan veus que s'ajunta tot i es converteix en una cançó, té un punt de màgia. En alguns instruments, sols, costa molt imaginar-te la cançó, però quan ajuntes tots els ingredients fas màgia. Aquesta sensació és meravellosa.

### Com es va formar el grup Sau?

Jo feia molts anys que em dedicava a la música. Vaig estar vivint a Gran Bretanya i en un moment determinat vaig decidir tornar aquí. A Vic vaig muntar una escola de música moderna amb un amic, que no existien encara. Era un projecte molt revolucionari. A TV3 feien un programa pilot que entrevistaven a diferents ciutats catalanes on hi havia gent que feia activitats de gent jove. Van venir a parlar amb mi i la persona que em va fer l'entrevista just acabar l'emissió em va explicar que el seu somni era cantar. Ens vam fer amics de seguida i ell era Carles Sabater. Aquell dia vaig explicar-li que tenia ganes de tornar a engegar un grup. Des de llavors vam posar-nos mans a l'obra i vam estar un any treballant perquè ell tenia molt bona veu, però li faltava tècnica i pràctica. Junts vam treballar-ho i vam anar fent cançons. Vam trucar a uns quants

amics perquè s'unissin al grup i ho vam tirar endavant.

### Des de sempre t'ha agradat la música?

Sí, sempre m'ha agradat molt i m'agrada tot tipus de música, perquè el que hem de fer tots és aprendre a escoltar tota la música. Hem d'aprendre a gaudir-la. Té màgia crear una cosa que no existeix abans. Una cançó amb quatre notes i sense paraules et pot posar la pell de gallina.

### Recordes alguna cosa divertida que et passés quan venies a l'escola?

Moltes. Recordo una vegada que vam anar d'excursió a una ermita que es diu Sant Jordi. Feia molt bon dia i vam dinar allà. Després, al tornar cap a l'escola ens vam adonar que ens faltava un noi. Vam tornar a buscar-lo i el vam trobar adormit al mig de l'herba.

### Algun cop t'has quedat en blanc cantant una cançó?

Sí, i tant. I moltes vegades! En els concerts es viu una situació en què estàs en tensió, has d'escoltar els altres companys, tens molta gent que t'observa, estàs pendent de la seva reacció... i a vegades una tonteria et desorienta i et fa quedar en blanc. Fa

poc em va passar quan un pèl se'm va posar a la boca. No m'havia passat mai, però és un problema. Això va fer que em quedés en blanc total. També hi ha una part de rutina, quan les has fet tantes vegades penses que ja et sortirà sol i un entrebanc et pot fer perdre el fil.

### Quina és la teva cançó preferida?

Això és molt difícil, però ara em passa pel cap una que penso que és de les millors cançons que he escoltat. La va escriure un grup que es deia Simon & Garfunkel i la cançó es diu *The Sounds of Silence*. És una cançó meravellosa.

### Per què has volgut dedicar-te a compondre cançons?

Uf! Als nens quan neixen els fan un copet perquè plorin i comencin a respirar. A mi quan m'ho van fer en comptes de plorar em vaig posar a cantar i des de llavors. Des de petit la música és el que més em va interessar. Els sons em cridaven molt l'atenció. No tinc record d'haver decidit: vull dedicar-me a la música. Venia de sèrie.

### Què va dir la teva família quan vas decidir dedicar-te a la música?

**Compromesos amb l'educació**

MENGEN D'AQUI  
OSONA | LLUÇANÈS

Apostem pels productors de proximitat i per la millora dels hàbits alimentaris als menjadors escolars acollits al projecte pilot "Mengem d'aquí Osona i el Lluçanès"

Consell Comarcal d'Osona





ALBERT LLIMÓS

Molt bona pregunta. Al meu pare li va costar d'entendre. Era una altra època. Abans ser músic s'associava a ser una persona bohèmia i de gent de no portar una vida gaire endreçada. En canvi, la meua mare em va donar suport sempre en tot. Em va ajudar tant com va poder. És complicat perquè ara tenim clares moltes coses de la música, en aquella època no. És una feina que les possibilitats que et surti bé són molt poques. És un risc.

### Tens algun record especial de quan vas venir a l'escola? Ens el pots explicar?

Molts! Era una escola molt petita i el primer dia érem només quatre alumnes. També haig de dir que ara, amb el temps, he vist que els mestres tampoc en sabien gaire. Era una escola molt diferent a les que hi havia, totes eren religioses i estaven gestionades per l'Església. L'Andersen va ser la primera escola laica a Osona i era molt moderna. En tinc molts records bons. Si em permeteu un consell, el que viviu ara heu de gaudir-ho al màxim perquè us quedaran els records gravats per sempre més.

### Quants anys tenies quan vas fer el teu primer concert?

Amb 15 anys i va ser al Casino de Vic. Érem un grup de nois d'aquí Vic i vam fer dues o tres cançons. Estàvem

molt nerviosos.

### Amb quines persones has treballat més en el món de la música?

Jo vaig estar molts anys amb un grup que es deia Sau. Érem dues persones i el meu company es va morir fa gairebé 25 anys. Ell és la persona amb qui vaig treballar més, era com un germà. Vam fer molta música plegats i els millors anys de la meua vida els vaig passar amb ell. He treballat amb molts altres músics de tot el món, em sento molt afortunat d'haver-hi treballat, però a la persona a qui estic més orgullós d'haver conegut és a Carles Sabater.

### Quins instruments toques?

Toco el piano i la guitarra, però no destaco per ser un gran pianista ni un gran guitarrista. El que sé fer és compondre i imaginar melodies.

### Et va demanar permís la Shakira per fer la versió de Boig per tu?

Aquesta cançó l'ha cantat molta gent, més de 100 persones l'han gravat. Normalment, quan fas una versió d'una altra persona es truca al cantant per demanar-li si li fa res que la cantis. És una cortesia. Tothom m'ha

demanat permís, excepte la Shakira. Haig de confessar que musicalment és de les persones que m'ha fet menys il·lusió que la cantés, no m'acaba d'agradar la música que fa. Hi ha persones que l'han gravat que m'han fet molta més gràcia perquè els admiro o perquè escolto molt la seva música.

### Quina va ser la primera cançó que vas escriure?

La primera era una cançó instrumental que es deia com un personatge d'una pel·lícula que em va impressionar molt i vaig intentar fer una cançó que intentés parlar d'aquell personatge. Tenia 11 anys.

### Actualment, quin projecte o feina estàs fent?

Fa quatre anys ens vam tornar a ajuntar els músics del grup Sau i hem tornat a fer uns quants concerts. Aquest any, hem aturat la màquina i estic fent un projecte molt ambiciós amb un músic fantàstic que es diu Raynald Colom. Hem fet un disc i farem alguns concerts.

### Què prefereixes, tocar en un grup o tot sol?

Sempre és millor estar en grup si funciona, perquè comparteixes il·lusions, emocions, objectius, fracassos... Compartir és meravellós.

## El qüestionari

### L'ofici del teu fill o el de la teua filla?

El de la meua filla.

### Compondre o tocar?

Compondre.

### Fred o calor?

Fred.

### Ràbia o alegria?

Alegria.

### Mar o piscina?

Mar.

### Dia o nit?

Dia.

### Netflix o YouTube?

Netflix.

### Hamburguesa o pizza?

Cap de les dues.

### Gat o gos?

Tinc dos gossos i un gat.

### Piano o guitarra?

Piano.

### Música clàssica o rock?

Clàssica.

### Nutella o Nocilla?

Quan era petit només hi havia Nocilla.

### Estiu o hivern?

Tot l'any. És qüestió de gaudir de cada moment.

### Instagram o TikTok?

No en sé jo, d'això...

### Cantar o tocar?

Tocar.

### Bàsquet o futbol?

Futbol.

### Estar nerviós o content?

A tu què et sembla? Content!

### Mar o muntanya?

Mar a l'hivern i muntanya a l'estiu.

### Barça o Madrid?

Barça.

### Pasta o verdura?

Verdura.

### Dolç o salat?

Salat.

### Roba d'estiu o d'hivern?

Roba d'estiu.

### Llum o fosc?

A mi m'agrada molt la fosc.



**patel**

al costat de les escoles



## Els dibuixos guanyadors del mes de gener



Andrés Azabache, 8 anys, de l'escola Bellpuig de Sant Julià de Vilatorca



Daniel Ptak, 9 anys, de l'escola Joaquim Salarich de Vic



## Cartes al director

### Tornem de les vacances de Nadal

Quina il·lusió poder tornar a veure a tota la classe de quart! Us vull explicar que han estat unes vacances de Nadal molt entretingudes amb la família.

He estat molts dies a casa els avis, i els meus cosins també hi eren. Un dia vam anar a fer un taller de fanalets. El meu cosí es va ben embrutar de pintura, el meu germà és més polit i no es va embrutar. Jo tampoc em vaig embrutar, i és que no en vaig voler fer cap. En aquest taller tots els fanalets es van anar trencant de seguida, així que els vam aprofitar per jugar a casa. Uns fèiem de Reis, i els altres de nens i nenes ben il·lusionats. I el 5 de gener, a la cavalcada de Reis, portàvem fanalets nous que vam haver de comprar.

Alumnes de 4t. Elpetitmiquel  
Vic

### Els Reis visiten la nostra escola!



Aquest any els Reis també han visitat la nostra escola. Realment arriben a ser molt savis perquè han portat una taula d'experimentació per als més petits de l'escola on podran treballar, tocar i descobrir noves textures. També han fet arribar una burra per al racó de disfresses on fan volar la seva imaginació i creativitat.

Als més grandets ens volen fer treballar... però de manera més lúdica per compensar-nos! Ens han portat diferents jocs cooperatius per treballar la memòria, les estratègies precises, la gamificació,

l'expressió oral en anglès... vaja!, que hem estat molt contents de la seva visita i que es recordin de nosaltres que... ens portem tan bé!

Escola El Gurri  
Mont-rodon, Taradell

### Abaraka Bake, moltes gràcies

Aquest any a l'escola estem treballant els ODS (objectius de desenvolupament sostenible).

Cada grup classe es dedica a un objectiu. Nosaltres estem treballant el número 6, que està relacionat amb el sanejament de l'aigua. Sabem que és molt important l'aigua potable i que som uns privilegiats de tenir sempre aigua neta a la nostra disposició. Tot i així, moltes vegades l'ús que fem de l'aigua no és el més adequat.

El passat 5 de desembre, ens van visitar els pares d'unes nenes de 4t i una de 6è, com a representants del projecte Abaraka Bake, per explicar-nos com ajuden Jali, un petit poble d'un petit país de l'Àfrica amb només 1.800 habitants.

El pare de les nenes va néixer a Jali i va tenir la idea de fer una associació per ajudar els països més pobres. L'associació es diu Abaraka Bake, que vol dir moltes gràcies en mandinga.

Aquesta associació va fer alguns projectes per millorar la vida dels habitants de Jali. Per exemple, ens van explicar que havien portat un tractor perquè la gent de Jali el necessitava per anar a treballar al camp, també van fer una biblioteca i van portar roba i joguines que molta gent de la comarca ha anat oferint.

Nosaltres estem molt interessats a saber quina aigua tenen, si tothom té aigua potable a casa seva. Durant la visita ens van explicar que a Jali agafen aigua del pou o de la pluja, no tenen potabilitzadores ni depuradores com nosaltres. Per aconseguir aigua, s'han de llevar molt d'hora al matí i anar-la a buscar amb unes gerres que es col·loquen al cap. Aprofiten molt l'aigua i la reparteixen per utilitzar-la molts cops.

Això ens ha fet reflexionar molt i hem vist la

importància de no malgastar aigua. Sabem que si canviem algunes coses de les que fem cada dia podem estalviar molta aigua entre tots. Hem après a tancar l'aixeta mentre ens rentem les mans i les dents, a fer dutxes curtes, a engegar la rentadora quan estigui ben plena...

Ens ha emocionat conèixer aquest projecte tan interessant entre les dues cultures, entre el poble de Sant Julià de Vilatorca i Jali i que parteix del coneixement mutu, del respecte entre les cultures i la responsabilitat persona.

Abaraka Bake!

Alumnes de 3r, escola Bellpuig  
Sant Julià de Vilatorca

### Ens presentem al Certamen de Lectura en Veu Alta

Aquest curs ens ha tocat als alumnes de 5è participar al Certamen de Lectura en Veu Alta i ja tenim el llibre que ens toca llegir: *Skeleton Keys*, de Guy Bass.

Des del certamen, ens han proposat diferents activitats i ens han fet arribar alguns vídeos per ajudar-nos a millorar la lectura en veu alta.

Cadascú a casa seva s'està llegint el llibre i a classe practiquem davant dels companys i fem la crítica constructiva per millorar.

Estem fent diferents activitats per llegir amb un bon ritme i to de veu. També hem de practicar la gesticulació, l'entonació, la dicció i la pronunciació correctes sense embarbussar-nos.

I com que el certamen és amb públic, el que més ens costarà és no posar-nos nerviosos, o sigui que procurarem mantenir una bona postura corporal, aprendre a controlar la vergonya de llegir en públic i adreçar la mirada als espectadors.

Finalment, triarem entre tots qui ens representarà al concurs i li desitjarem molta sort. Sabem segur que ho petarà!

Alumnes de 5è, escola Les Basseroles  
Sant Miquel de Balenyà



Compartim  
experiències  
i idees!

Si teniu entre 8 i 12 anys, feu-nos arribar les  
vostres opinions o les vostres cartes al correu:  
marqueting@vic.el9nou.com



La secció dels  
lectors del futur



## Què podem llegir?



**'BON DIA!'**  
 Autora i il·lustradora: Rotraut Susanne Berner  
 Editorial: Flamboyant  
 Edat: per als més petits  
 Nombre de pàgines: 18



**'NOLENS VOLENS, VULGUIS O NO VULGUIS'**  
 Autor: Zuzanna Kisielewska  
 Editorial: Joventut  
 Edat: a partir de 10 anys  
 Nombre de pàgines: 112

Flamboyant tradueix al català tres llibres de l'exitosa sèrie d'aventures del simpàtic conillet Litus (Karlchen en l'original), de la guardonada Rotraut Susanne Berner (sis nominacions a l'Astrid Lindgren Memorial Award, i tres vegades nominada al Premi Hans Christian Andersen, que, finalment, va guanyar el 2016).

*Bon dia!* i *Bona nit!* (publicats a Alemanya per Hanser el 2001) són àlbums de cartoné dedicats als més petits que tracten conceptes temporals i hàbits bàsics. Els dos títols mostren com mamà i papà conill procuren fer més divertit el dia a dia d'en Litus amb una perspectiva lleugerament tradicional. Observem, per exemple, que la mare és l'única que sempre aprofita per endreçar la casa mentre es desenvolupa la història.

*En Litus i el Club de les Caputxes. Missió pollet* (publicat el 2021) és l'últim de la col·lecció, que té més d'una dotzena de títols. La seva estructura ens recorda la sèrie d'àlbums corals de gran format sense paraules que va fer Berner sobre les estacions (Barcanova, 2018-2020). Aquest llibre proposa el joc de trobar personatges amagats dins del món dels animalons.

Les imatges es construeixen amb una harmoniosa diversitat cromàtica a partir de llapis de colors i tècniques humides d'aparent traç espontani. La suposada simplicitat temàtica de la sèrie es complementa amb narracions visuals que recorren en segon pla, com la de la gallina i el pollet que imiten la trama a la seva manera. L'autora representa cada espai a consciència: els objectes ens donen pistes sobre els personatges i els seus gustos, els rellotges ens permeten saber quant temps passa entre accions, etc. La mestria de Berner es basa a mantenir l'equilibri complex entre omplir les pàgines de detalls i evitar l'excés de floritures i aconseguir crear escenes estimulants que conviden a tornar, una vegada i una altra, a gaudir de la seva minuciositat.

En definitiva, Berner ens captiva amb el seu cosmos afable i ens enganxa amb les inesgotables subtrames visuals.



Si per mala sort només podeu llegir un llibre de coneixements aquest curs, feu-me cas: trieu aquest. En 112 pàgines us exposareu –sense embafar-vos, ans al contrari– a infinitud de pinzellades de bagatge cultural europeu comú que poden despertar la curiositat i la vocació clàssica en més d'un lector.

A través de dobles pàgines profusament il·lustrades amb una paleta cromàtica potentíssima, el llibre explica l'origen d'un centenar d'aforismes i expressions llatines i gregues que han perviscut durant més de vint segles. Les expressions, distribuïdes en nou blocs, també inclouen frases pronunciades en moments clau de la història, inscripcions en façanes o lemes que estats i organitzacions s'han fet seus, entre d'altres.

L'antropòloga i periodista Kisielewska i les il·lustradores i dissenyadores Dudek i Nowak es posen d'acord per aportar, cadascuna des del seu llenguatge, un mateix to lúdic, però rigorós, destacant tot sovint l'anècdota que fixa el coneixement. Potser als lectors adults el text no els descobrirà grans coses, però l'amena manera de connectar història, matemàtiques, filosofia o mitologia, així com les referències més desconegudes a la cultura centreeuropea, fan que el llibre valgui la pena per a tothom. Cal aplaudir també l'eficax disseny gràfic, amb canvis de color en el text, negretes, bafarades o destacats que alleugereixen el pes de la informació per a aquells lectors que ho necessiten.

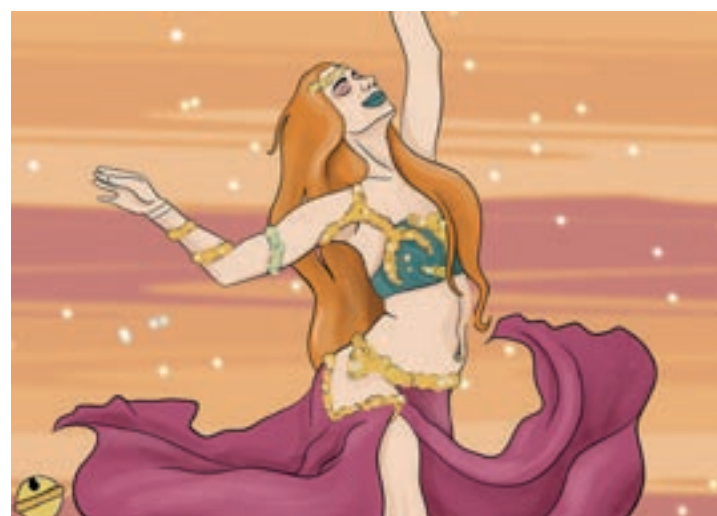
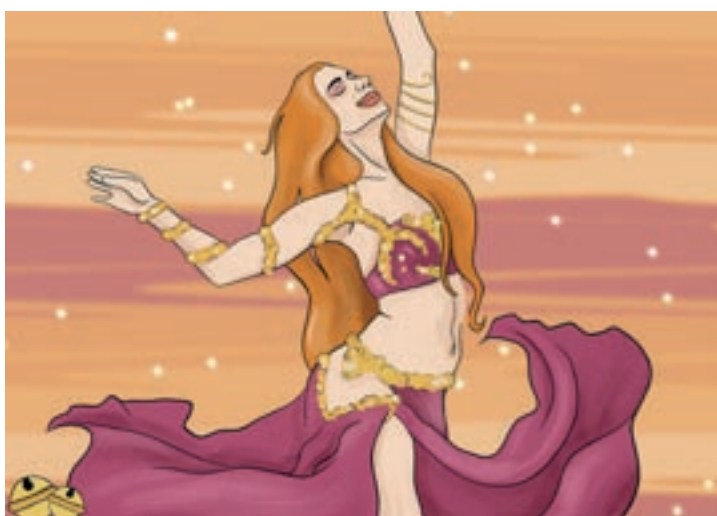
*Nolens Volens* és un bon llibre informatiu per a lectors a partir de cicle superior, si bé moltes de les referències geogràfiques o històriques que es donen per sabudes poden dificultar la comprensió; potser de vegades s'hauria agraït una cronologia o un mapa. I no podem tancar la crítica sense esmentar la paradoxa que l'error més greu del llibre sigui just el nom de la llengua des de la qual ha treballat magníficament Xavier Farré: busqueu-lo i m'ho dieu.



## Les 9 diferències

Trobeu les 9 diferències entre aquestes dues imatges que il·lustren el següent embarbussament: **“La bella balla ballarungues al so dels cascavells”**

**SOLUCIONS**  
 A la pàgina 60



NATALIA PORTILLO



Entre tots, fem del Ripollès una comarca sostenible!

**Consell Comarcal del Ripollès**  
 al servei de les persones i els municipis



## La pregunta On t'agradaria viatjar i per què?



**Magalí Morral**  
6 anys  
Sant Julià de Vilatorça

Al Paraguai, perquè vull anar amb avió. No hi he anat mai i m'agraden molt. He vist fotos del lloc i per això voldria conèixer-lo. Hi aniria amb la meua amiga Joana, que té els seus avis allà. M'agradaria anar-hi ben aviat.

**Unax Cabrero**  
10 anys  
Sant Quirze de Besora



Viatjaria al Japó perquè pel que he vist és molt tecnològic i hi ha molts edificis i temples. Voldria tastar el sushi. Jo hi aniria amb els amics per riure i passar-nos-ho bé. M'agradaria anar a zones on hi ha molts edificis de màquines recreatives.

**Aina Candéas**  
10 anys  
Montesquiu

Jo aniria a Mèxic perquè m'agradaria molt tastar els *tacos*, anar a veure els maies i fer la festa del dia dels morts. No l'he celebrat mai, però em crida molt l'atenció. Hi aniria amb la família i els amics i potser m'hi quedaria un temps.



**Zakaria el Myry**  
6 anys  
Sant Julià de Vilatorça

Aniria al Marroc. No hi he anat mai i m'agradaria perquè soc marroquí i vull conèixer la llengua, el menjar i vull pujar a un camell. He vist moltes fotos del Marroc i conec persones que viuen allà. Voldria anar-hi aviat.



**Iria Riera**  
8 anys  
Sant Julià de V. i Taradell

Jo aniria a París perquè no hi he estat i voldria veure la Torre Eiffel. A Disney també em faria molta il·lusió, mai he vist fotos ni sé com és. Hi aniria amb la meua família i amb avió, perquè m'agrada molt. Espero anar-hi aquest proper estiu.

**Maria Canal**  
11 anys  
Sant Quirze de Besora



A mi m'agradaria viatjar als Països Baixos perquè trobo que és un país molt interessant. M'agradaria anar a veure les plantacions de tulipes i voldria veure el museu Van Gogh. A més, m'agrada el país perquè no contaminen tant.

**Joan Pujol**  
11 anys  
Sant Quirze de Besora

Jo voldria anar al Brasil perquè el meu jugador preferit de futbol és en Neymar i m'agrada molt el futbol brasiler perquè és futbol de carrer. Els meus avis van anar-hi i els hi va agradar molt, sembla molt xulo. Aniria amb els amics a Rio de Janeiro.



**Ilyas Jabir**  
9 anys  
Sant Julià de Vilatorça

Voldria anar al Marroc per veure la meua família. Els meus tiets i els meus cosins viuen allà i voldria anar-los a ajudar econòmicament. No hi he anat mai, jo, però n'he vist moltes fotos a l'ordinador. Els meus pares ja hi han estat.



**Gerard Tuyet**  
10 anys  
Vic

Als Estats Units perquè m'agraden molt els coets i com que allà hi ha la NASA em crida molt l'atenció. A més allà fan molts descobriments i jo soc una mica científic. Jo hi aniria amb la meua família. Encara no he anat mai amb avió.

**Xènia Freixa**  
11 anys  
Sant Quirze de Besora



Jo aniria a Anglaterra, principalment a Londres, a veure els monuments, per aprendre més anglès i per tastar menjars diferents. No hi he anat mai, però ho hem estudiat a l'escola i tinc ganes de conèixer-ho. Hi aniria amb la família.

**Guerau Corral**  
11 anys  
Sant Quirze de Besora

Jo aniria al Canadà perquè hi ha uns animals molts bonics. També m'agraden molt els seus llacs i cascades com les del Niàgara. M'encantaria anar-hi amb vaixell. Sé que és així perquè la meua mare hi va anar quan jo encara no havia nascut.



**Cristina Camps**  
11 anys  
Sant Julià de Vilatorça

Jo aniria a Roma, encara que ja hi hagi estat. És un lloc important per mi perquè és on vam anar per primer cop amb tota la família. Hi tornaria a anar amb tots, perquè em va encantar. M'agradaria anar-hi com més aviat millor.

# AGENDA

Angi Conejo agenda@vic.e19nou.com

## Divendres 27

**Balenyà.** Festa major d'hivern. Entrega de premis del XVII Concurs de dibuix i pintura infantil i juvenil. IE Carles Capdevila. 16.30.

**Centelles.** Taller de memòria. Biblioteca La Cooperativa. 16.00.

Inauguració de l'exposició "Mirades i paraules", de Neus Górriz. Centre d'Art El Marçó Vell. 19.00.

Cinema en català. Cicle Gaudí. Projectió de la pel·lícula *42 segundos*, d'Àlex Murrull i Dani de la Orden. Centre parroquial. 20.00.

**Folgueroles.** Ball a la sala Dolce Vita. Sopar, 21.00. Ball amb Joan Vilandeny, 22.00.

**Manlleu.** Jornades de formació del GDT. Segona jornada: Defensa. Cuidar la vida com a alternativa al model depredador actual. Amb Josep M. Mallarach. Museu del Ter. 19.30.

**Ripoll.** Club de lectura infantil +8. Comentari col·loqui del llibre *Mofet i Teixó*, d'Amy Timberlake, a càrrec de Montse Maestre. Grup 1: 18.00. Grup 2: 19.00. Biblioteca Lambert Mata.

Xerrada en el marc de l'exposició "El camp de concentració de Sachsenhausen. Propaganda, manipulació i confrontació de narratives 1936-1945". A càrrec de Marcel Biosca Fortuny. En acabar, encesa del peveter a la terrassa del Museu, pel Dia Internacional en Memòria de les Víctimes de l'Holocaust. Museu Etnogràfic. 19.00.

Projectió del documental *50° (Volum 1)*. Dinamitzada per la XES (Xarxa d'Economia Solidària) del Ripollès i els Col·lectius del Berguedà i el Ripollès pel Decreixement. S'aprofitarà per presentar el "Fòrum per la Transició Ecosocial" que s'està preparant. Després del col·loqui hi haurà pinxos i begudes. Casal Popular La Metxa. 19.00.

**Santa Eugènia de Berga.** 134a Festa dels Tonis. Penjada de la banderola dels Tonis al balcó de l'ajuntament i de cada casa, 20.00. Sopar de festa jove, Gimnàs 1 d'Octubre, 21.00.

Sessió amb Mon DJ, Gimnàs 1 d'Octubre, 22.00.

**Taradell.** Stories amb Culture. Practica el teu anglès amb Sara Carline. Biblioteca Antoni Pladevall i Font. 18.00.

Club de lectura. Del llibre *Terra baixa*, d'Àngel Guimerà. Sessió conduïda per Anna Fernández. Biblioteca Antoni Pladevall i Font. 19.00.

Taradell amb La Marató. Tastet de xocolata desfeta amb el Xocolater de Taradell, introducció a les malalties cardiovasculars amb Carles Roch, cant coral amb els Cantaires del Casal (Coral de la Llar de Jubilat), percussió corporal a càrrec de Santi Serratosà i Sandra López, mostra de dansa urbana a càrrec d'alumnat de l'Institut de Taradell, experiències personals sobre malalties cardiovasculars amb diferents testimonis de taradellencs i taradellenques i donatiu final amb les entitats, associacions i col·lectius de Taradell que han participat amb Taradell amb La Marató. L'acte estarà conduït per Laia Miralpeix. Can Costa Centre Cultural. 19.00.

**Tona.** Espectacle de dansa *El lloc*. Reflexió escènica a propòsit del retorn de la Companyia Zamdart. Sala La Canal. 20.30.

**Vic.** Tardes joves. Afrodance. A partir de 15 anys. Amb inscripció. CCVic Mossèn Guiteras. 18.30-20.00.

Tardes joves. Zumba. De 12 a 16 anys. Amb inscripció. CCVic El Montseny. 17.00-18.30.

La pell del món. Amb aquesta activitat familiar viatjarem per tot el món per recuperar els objectes que la Kekacauan ha perdut per culpa d'un malvat bruixot. Petits i grans ens haurem de convertir en autèntics aventurers per trobar-los tots. Amb reserva. Museu de l'Art de la Pell. 17.30.

Presentació del llibre *La dona del peu descalç*. Amb l'autor, Gerard Canals Puigvendrelló, acompanyat de la responsable de la llibreria Mater, Pilar Vila. Biblioteca Pilarin Bayés. 18.30.

Presentació del llibre *El*



*somriure dels dofins*, del periodista i escriptor rodenc Francesc Soler acompanyat per Blanca Busquets per presentar la seva darrera novel·la. Llibreria Muntanya de Llibres. 18.30.

Concert de Qânât (+ Ràdio Clota). Espai ETC. 19.00.



*Una giornata particolare*. CorCia Teatre presenta una adaptació de la cèlebre pel·lícula en el seu 20è aniversari. L'Atlàntida. 20.00.

Concert d'Elle Leon. La cantautora irlandesa vindrà acompanyada de Guillem Torà a la guitarra elèctrica, Narr Eph al baix, Dani Arias a la bateria i Albert Lax als teclats, veus i guitarra acústica. El grup ofereix un xou divertit, atrevit i madur. Jazz Cava. 22.00.



## Dissabte 28

**Balenyà.** Festa major d'hivern. Concert de piano de mossèn Óscar Luján.

Església parroquial, després de la missa de les 19.00. Obra de teatre *Dos en discòrdia*, a càrrec del Grup de Teatre Balenyà Ateneu. Teatre Municipal l'Ateneu, 21.00.

**Centelles.** Acapte de sang. De 10.00 a 14.00 i de 17.00 a 20.00. CAP Centelles.

Mou el cervell. De 10.00 a 12.00. Biblioteca La Cooperativa.

Concert Orquestra Tekhné. Amb el grup Combo, dirigit per Rolf Bäcker, de l'escola de música de Centelles. Casal Francesc Macià. 18.00.

**Folgueroles.** Ball a la sala Dolce Vita. Sopar, 21.00. Ball amb Jordi Bruch, 22.00.

**Ripoll.** Tallers familiars. Moixaines i jocs de falda (0-2 anys). A càrrec de Judit Sabaté. Amb inscripció. Espai familiar Sala Eudald Graells. 10.30.

Club de lectura d'adults. Comentari col·loqui, del poemari *Pòsit de cendra*, amb el seu autor, Ramon Alabau, i amb música de Jordi Ballesteros i Les Cantarines. Biblioteca Lambert Mata. 12.00.

Xerrada "Trastorn de l'espectre de l'autisme: com t'ho explico?". A càrrec de la psicòloga Neus Utges. Cal inscripció. Biblioteca Lambert Mata. 17.00.

Recital de poesia, presentació de l'edició *Baix continu 2021*. Amb la presència de les poetes Rosa Font, Roser Domènech i Gemma Arimany, l'artista Isabel Banal i Marta Pol Rigau, directora d'ARBAR.

Biblioteca Lambert Mata. 18.00.

**Sant Joan de les Abadesses.** Donació de sang. Reserva hora a <donarsang.gencat.cat>. De 10.00 a 14.00 i de 16.00 a 20.30. Pavelló municipal d'esports.

Matinal de jocs de taula. Presentació del joc Tragina, d'Irma Darné. Biblioteca Josep Picola. 10.30.

Sant Joan de les Abadesses, la joia del romànic. Visita guiada. Oficina de Turisme - Palau de l'Abadia, Sant Joan de les Abadesses. 11.30.

Xerrada fotogràfica "Islàndia". A càrrec d'Alba López i Eduard Crispi. Centre Cívic El Palmàs. 19.00.

**Sant Miquel de Balenyà.** Teatre *La dona del tercer segona*. Amb Àurea Màrquez. El Teatre. 20.30.

**Santa Eugènia de Berga.** 134a Festa dels Tonis. Entrega dels premis del XXV concurs de dibuix infantil, 16.00. Contactes *El país dels contes* amb Carolina von Arend, 17.00. DJ música, 18.00. Pregó de Marc Serra i sopar popular, 20.00. Concert de versions amb Boys Damm, 22.00. Gimnàs 1 d'Octubre.



**Seva.** Berenar-ball a la sala de Seva. Amb Pep i

M. José Trio. Reserves a 639728513. Sala Polivalent. 17.30.

**Taradell.** Presentació del llibre *Del rechazo al amor*, de Fina Generó. Biblioteca Antoni Pladevall i Font. 12.00.

**Torelló.** Presentació del llibre *La mutació dels pollastres*, a càrrec de l'autor, Pep Sanz, acompanyat de l'historiador de l'art Víctor López. Llibreria Vuk. 12.00.

Presentació del Carnaval de Terra Endins. Sa Majestat Carnestoltes tornarà a assaltar la vila de Torelló per proclamar el 45è Carnaval de Terra Endins. El fil conductor de la presentació és la recuperació del Falatell de les mans de les autoritats locals. Teatre Cirvianum. 20.00.

**Vic.** "Les sagristies. Els espais menys coneguts de les esglésies". Visita guiada. Amb inscripció. Església dels Dolors. 09.30.

Activitat familiar "Els Animals d'en Quel". En Quel, el nostre gegant, ha perdut els seus animals! Voleu convertir-vos en exploradors i ajudar-lo, per mitjà d'endevinalles, a esbrinar en quines peces del museu s'han amagat? Amb reserva. Museu de l'Art de la Pell. 11.30.

Albert Pla *¿Os acordáis?*. Torna l'artista més polifacètic, transgressor i sorprenent. Sala 1 Ramon Montanyà - L'Atlàntida. 20.00.



Espectacle *Vives!*. Ens interpel·la amb una mirada al passat que ressona en les lluites i resistències del nostre present. Espai ETC. 20.00.

Concert de Headbirds. Extreure en les seves produccions les bones vibracions del *house*, intervenint-les amb síncopes electro, per entrar a una atmosfera atemporal que traspua la contundència del techno. Jazz Cava. 23.30.

#### Diuenge 29

**Balenyà.** Festa major d'hivern. Mercat d'intercanvi i venda de joguines i roba de segona mà, plaça Josep Espona, 10.00-13.00. Obra de teatre *Dos en discòrdia*, del grup de Teatre Balenyà Ateneu, Teatre Municipal l'Ateneu, 18.00. Balenyà.

**Centelles.** XIII Ofrena d'una branca del pi a Santa Coloma Sasserra. Amb inscripció prèvia. Passeig. 07.30.

Cicle de teatre familiar. Titelles, ombres i retroprojeccions *Retro contes*, amb la Cia. La Fàbrica Fantàstica. A partir de 4 anys. Casal Francesc Macià. 18.00.

**Folgueroles.** Berenar-ball



#### 134a FESTA DELS TONIS SANTA EUGÈNIA DE BERGA

Diuenge, passant dels Tres Tombs

a la sala Dolce Vita. Amb el duet Eclipse. 17.30.

**Malla.** Festa major. Xerrada "Teràpia lingüística: relaxa't, que el català té solució", amb Míriam Martín, Cabanya de Pratdesaba, 12.00. Castell de focs, des del Clascar, 20.00. Malla.

**Manlleu.** Concert de Falcon and Firkin. Presenta el seu nou disc *Brisa de Mar*. Entrada invertida. El Manlleuet. 18.00.

**Moià.** Festa major d'hivern. Benedicció del tercer tomb i ball del contrapàs curt de Moià després de l'arribada dels administradors i la bandera del gremi. Plaça

Major. 13.00.

**Roda de Ter.** Concert teatralitzat *Maquinaigües*. De La Tresca i la Verdesca. Sota la direcció artística de Guillem Albà. Teatre Eliseu. 11.30.

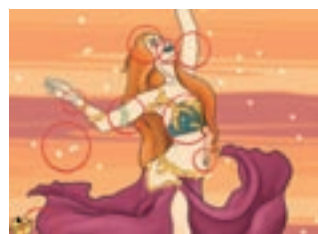
**Santa Eugènia de Berga.** 134a Festa dels Tonis. Esmorzar de traginers, pavelló, 9.00. Activitats a la plaça, 11.00. Passant dels Tres Tombs amb benedicció a la plaça, 12.00. Ballada de sardanes amb la Cobla Genisenca, Gimnàs 1 d'Octubre, 16.30.

**Seva.** *Musical de musicals*. Després de més de dos anys de preparació amb moltíssims entrebancs per la pandèmia, el Cor Nou de Tona tenim la gran il·lusió de presentar-vos un concert farcit de cançons de coneguts musicals, totes en català! Seguint el fil conductor d'unes projeccions i petites pinzellades descriptives, oferim un repertori que ens portarà a reviu alguns dels musicals més emblemàtics de Broadway, amb vestuari, escenografia i posada en escena ambientades per a l'ocasió. Sala Polivalent. 18.00.

**Taradell.** Cicle de Cinema Gaudí. Projecció de la pel·lícula *42 segundos*. Can Costa Centre Cultural. 19.00.

**Vic.** 'Homenatge a Pep

**SOLUCIONS**  
Les 9 diferències (pàg. 57)



Musté i Teresa Putellas, gent que lluiti és el que cal'. A la trajectòria política i social de Pep Musté i Teresa Putellas, persones compromeses amb l'alliberament nacional, el feminisme i amb nombroses lluites socials. Per això s'ha preparat un acte amb diferents parlaments i actuacions musicals on es recordarà la seva implicació en diversos col·lectius, plaça Major, 12.00. Seguidament, dinar amb reserva, a la Central, 14.00. Cafè-concert, La Central, 16.00.

La llegenda del Nadal en família. Coneixeu l'origen de la celebració del Nadal? D'on venen i què van descobrir els Reis Mags d'Orient? En aquesta activitat algunes peces de la col·lecció ens acompanyaran a conèixer de més a prop aquesta tradició. Amb reserva. Museu Episcopal. 10.30.

Visita guiada "Avui, fa mil anys". El nou espai immersiu és l'arc de connexió entre el present actual i el passat de fa mil anys: ens transportarem a l'edat mitjana a través d'una experiència emotiva i sensorial per descobrir i entendre la magnífica col·lecció d'art medieval del MEV. Amb reserva. Museu Episcopal. 12.00.

Xerrada divulgativa a l'entorn del concert *L'ombra de Farinelli*, a càrrec de Jordi Domènech. Sala 2 Joaquim Maideu - L'Atlàntida. 17.00.

*L'ombra de Farinelli*. Grans àries barroques de Vivaldi, Händel, Porpora i altres. Sala 1 Ramon Montanyà - L'Atlàntida. 18.00.

## Les escoles visiten

EL 9 NOU EL 9 TV EL 9 FM 92.8



27 alumnes de 3r de l'escola l'Escorial de Vic, que treballen la notícia, van visitar les instal·lacions del Grup EL 9 NOU.

# CINEMA

## Casal Camprodoní

### Camprodon

#### TODOS LO HACEN

Dirigida per Martín Cuervo. Amb Salva Reina, Kira Miró, Carlos Santos, Mariam Hernández, Julián López, Andrea Duro, Toni Acosta i Macarena Gómez. Comèdia dramàtica.  
ds. 18.00, 22.00.  
dg. 18.00, 21.00.

## Casal de Gràcia

### Manlleu

#### 42 SEGUNDOS

Dirigida per Àlex Murrull i Dani de la Orden. Amb Álvaro Cervantes, Jaime Lorente, Tarik Filipovic, Cristian Valencia, Germán Alcarazu i Alex Maruny. Drama.  
dg. 19.00.

#### GORDON I PADDY (CAT.)

Dirigida per Linda Hambäck. Animació.  
dg. 17.00.

## Cinema Catalunya

### Ribes de Freser

#### AVATAR 2: EL SENTIT DE L'AIGUA

Dirigida per James Cameron. Amb Zoe Saldana, Michelle Yeoh, Sam Worthington, Kate Winslet, Oona Chaplin, Giovanni Ribisi, Stephen Lang i Sigourney Weaver. Ciència-ficció.  
ds. 17.30, 21.30.

## Teatre Cinema Comtal

### Ripoll

#### ALCARRÀS

Dirigida per Carla Simón. Amb Jordi Pujol Dolcet, Anna Otín, Xenia Roset, Albert Bosch, Ainet Jounou,

Josep Abad, Montse Oró, Carles Cabós i Berta Pipó. Drama.  
ds. 18.00.  
dg. 17.00.

#### CLOSE

Dirigida per Lukas Dhont. Amb Eden Dambrine, Gustav De Waele, Émilie Dequenne, Léa Drucker i Kevin Janssens. Drama.  
dv. 21.30.

#### EL FRED QUE CREMA



Dirigida per Santi Trullenque. Amb Greta Fernández, Roger Casamajor, Pedro Casablanc, Adrià Collado, Daniel Horvath i Ksawery Szlenkier. Drama.  
ds. 20.30.  
dg. 19.30.

#### Sucrecines

### Vic

#### A TODO TREN 2: SÍ, LE HA PASADO OTRA VEZ



Dirigida per Inés de León. Amb Paz Vega, Paz Padilla, Santiago Segura, Leo Harlem, Luna Fulgencio, Sirena Segura, Alan Miranda, Eneko Otero i Florentino Fernández. Comèdia.  
dv. 17.40.  
ds. 16.00.  
dg. 11.45, 16.00.

#### VOSE AFTERSUN



Dirigida per Charlotte Wells. Amb Paul Mescal, Frankie Corio, Celia Rowson-Hall, Kayleigh Coleman, Sally Messham, Harry Perdios, Ethan Smith i Ruby Thompson. Drama.  
dv. 21.45.  
ds. 21.45.  
dg. 21.45.

#### AVATAR: EL SENTIDO DEL AGUA



Dirigida per James Cameron. Amb Zoe Saldana, Michelle Yeoh, Sam Worthington, Kate Winslet, Oona Chaplin, Giovanni Ribisi, Stephen Lang i Sigourney Weaver. Ciència-ficció.  
dv. 18.15.  
ds. 18.15.  
dg. 18.15.

#### CAT AVATAR: EL SENTIDO DEL AGUA

Dirigida per James Cameron. Amb Zoe Saldana, Michelle Yeoh, Sam Worthington, Kate Winslet, Oona Chaplin, Giovanni Ribisi, Stephen Lang i Sigourney Weaver. Ciència-ficció.  
dv. 17.30.  
ds. 17.30.  
dg. 17.30.

#### 3D AVATAR: EL SENTIDO DEL AGUA

Dirigida per James Cameron. Amb Zoe Saldana, Michelle Yeoh, Sam Worthington, Kate Winslet, Oona Chaplin, Giovanni Ribisi, Stephen Lang i Sigourney Weaver. Ciència-ficció.

dv. 17.45, 21.15.  
ds. 11.20, 15.50, 17.10, 20.40.  
dg. 11.20, 15.50, 17.10, 20.45.

#### BABYLON



Dirigida per Damien Chazelle. Amb Olivia Wilde, Margot Robbie, Brad Pitt, Jean Smart, Samara Weaving, Phoebe Tonkin, Max Minghella i Katherine Waterston. Drama.  
dv. 19.30, 21.00.  
ds. 19.30, 21.00.  
dg. 19.30, 21.00.

#### CAT EL ASOMBROSO MAURICIO

Dirigida per Toby Genkel i Florian Westermann. Animació.  
dv. 18.15.  
ds. 11.35, 13.45, 15.40, 18.00.  
dg. 11.35, 13.45, 15.40, 18.00.

#### EL FRED QUE CREMA

Dirigida per Santi Trullenque. Amb Greta Fernández, Roger Casamajor, Pedro Casablanc, Adrià Collado, Daniel Horvath i Ksawery Szlenkier. Drama.  
dv. 21.45.  
ds. 19.45, 22.00.  
dg. 19.45, 22.00.

#### EL GATO CON BOTAS. EL ÚLTIMO DESEO

Dirigida per Joel Crawford. Animació.  
dv. 17.45.  
ds. 17.45.  
dg. 11.35, 17.45.

#### CAT EL GATO CON BOTAS. EL ÚLTIMO DESEO

Dirigida per Joel Crawford. Animació.  
ds. 15.55.  
dg. 11.30, 15.55.

#### 3D EL GATO CON BOTAS. EL ÚLTIMO DESEO

Dirigida per Joel Crawford. Animació.  
ds. 15.10.

dg. 15.10.

#### EL LOBO FERROZ

Dirigida per Gustavo Hernández. Amb Adriana Ugarte, Juana Acosta, Javier Gutiérrez, Rubén Ochandiano, Manuel Vega, Luna Fulgencio, Fernando Tejero i Antonio Dechent. Drama.  
dv. 17.50, 20.00, 22.10.  
ds. 16.10, 17.50, 20.00, 22.10.  
dg. 16.10, 17.50, 20.00, 22.10.

#### M3GAN

Dirigida per Gerard Johnson. Amb Allison Williams, Violet McGraw, Jenna Davis, Amie Donald, Ronny Chieng, Brian Jordan Alvarez, Arlo Green i Jen Van Epps. Terror.  
dv. 19.45.  
ds. 15.50.  
dg. 11.50, 15.50.

#### OPERACIÓN FORTUNE: EL GRAN ENGAÑO



Dirigida per Guy Ritchie. Amb Jason Statham, Aubrey Plaza, Josh Hartnett, Cary Elwes, Hugh Grant, Eddie Marsan, Max Beesley i Kaan Urgancioglu. Acció.  
dv. 20.05, 22.15.  
ds. 19.55, 22.10.  
dg. 11.50, 19.55, 22.10.

#### THE WHALE



Dirigida per Darren Aronofsky. Amb Brendan Fraser, Sadie Sink, Ty Simpkins, Hong Chau, Samantha Morton, Sathya Sridharan i Jacey Sink. Drama.  
dv. 18.00, 20.15, 22.30.  
ds. 15.50, 18.05, 20.20, 22.35.  
dg. 11.40, 15.50, 18.05, 20.20, 22.35.

## Concurs de dibuix

Per a nens i nenes de 8 a 14 anys

El 9 + petit

Tema: **Inventem un parc aquàtic**

### PREMIS

Regal per al **GUANYADOR/A**: quatre entrades per anar al parc aquàtic de Roses

Regal per a l'**ESCOLA**:

Subscripció a **EL 9 NOU**



Consulteu les bases:

Al facilitar les vostres dades accepteu expressament la política de privacitat de Premsa d'Osona, SA, que podeu consultar a [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat)

**Santoral****Divendres, 27****Santa Àngela**

Sol: ↑ 08.12 ↓ 17.58

**Dissabte, 28****Sant Tomàs d'Aquino**

Sol: ↑ 08.11 ↓ 17.59

**Diumenge, 29****Sant Pere**

Sol: ↑ 08.10 ↓ 18.00

**Dilluns, 30****Santa Martina**

Sol: ↑ 08.09 ↓ 18.01

**Dimarts, 31****Santa Marcel·la**

Sol: ↑ 08.08 ↓ 18.03

**Dimecres, 1****Sant Cecili**

Sol: ↑ 08.07 ↓ 18.04

**Dijous, 2****La Candelera**

Sol: ↑ 08.06 ↓ 18.05

**Quirzet l'homenet**

Pl. Sta. Clara, 6  
93 886 10 55  
Pg. Generalitat, 26  
93 885 46 52  
Rbla. Davallades, 5  
93 885 47 22  
C. Nou, 43  
93 886 10 55  
VIC

**PODOLOGIA:**

Sílvia Nieto Pl. Santa Clara, 6 93 886 10 55  
Marta Serra Bisbe Strauch, 16 93 889 46 02 Mútues i Privats (CEMAV)  
Pg. Generalitat, 26 93 885 46 52  
Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22

**TERÀPIA VISUAL**

Roger Verdaguer Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22

**Farmàcies****Vic****+ATLÀNTIDA**

C. Montserrat, 11 | dia 27

**+AUSA**

C. Pare Huix, 15 | dia 28

**+POU**

Av. Olímpia, 5 | dia 29

**Roda de Ter****+CASES NOVES**

C. Sant Josep, 4 | dies 27 i 28 matí

**+DEL TER**

Pl. Verdaguer, 1 | dia 28 tarda

**St. Quirze de Besora****+BESORA, SCP**

C. del Pont, 45 | dies 27 i 28

**Tona****+JAIME**

C. Antoni Figueras, 11 | dies 27, 28 i 29

**Torelló****+BARDOLET**

C. Canigó, 72 | dia 27

**+ESTUDIS**

C. Anselm Clavé, 2 | dies 28 i 29

**Manlleu****+ASSUMPTA AUTET**

C. Font, 15 | dia 27

**+MARTA**

Av. Roma, 100-102 | dies 28 i 29

**Olost****+SALA CASTANY**

Pg. Dr. Lleopart, 4 | dies 27 i 28 matí

**Prats de Lluçanès****+VIVER**

C. Major, 35 | dies 28 matí i 29 matí

**Sant Bartomeu del Grau****+CASACUBERTA**

C. Vell, 35 | dia 28 matí

**Ripoll****+ROCA COMA**

Ctra. Barcelona, 38 | dia 27

**+RIU LABABIDI**

Pl. Gran, 24 | dies 28 i 29

**Sant Joan de les Abadesses****+CAMPRUBÍ**

C. Ramon d'Urg, 56 | dies 27, 28 i 29

**Defuncions**

Nati López de la Cruz. 94 anys. Manlleu/Vic

Fina Busquets Griera. 94 anys. Vic

Rosina González Marco. 88 anys. Vic

Joaquim Umbert Cassà. 97 anys. Sant Hipòlit de Voltregà/Vic

Anna Muns Brugalla. 89 anys. Vic

Josep Maria Casals Padrós. 78 anys. Manlleu

Joseph Oppong. 49 anys. Vic

Miquel Bertran Verdaguer. 82 anys. Barcelona/L'Esquirol

Ramon Roca Parés. 85 anys. Vic/Folgueroles

Zoila Hoyo Ruiz. 101 anys. Vic/Centelles

Dolors Pujols Pons. 98 anys. Prats de Lluçanès/Vic

Quim Martínez Berenguer. 86 anys. Santa Eugènia de Berga/Vic

Joan Sallés Alsina. 90 anys. Barcelona/Vic

Maria Giol Minguet. 94 anys. Centelles

Josep Portet Musoll. 68 anys. Vic

Amèlia Ruiz Garriga. 93 anys. Vic

Mercè Casanovas Capdevila. 84 anys. Vic

Dolors Pujalt Gómez. 80 anys. Vic/Centelles

Núria Albó Torrents. 93 anys. Vic

Carme Font Pons. 96 anys. Vic/L'Esquirol

Joan Roca Vila. 67 anys. Seva

Carolina Mateu Sans. 88 anys. Taradell

Pere Casademunt Papell. 90 anys. Taradell

Montserrat Parés Colomer. 91 anys. Torelló

Manel Torné Basco. 99 anys. Sant Hipòlit de Voltregà

Francisco Vázquez Rubio. 85 anys. Torelló

Pep González Elez. 62 anys. Torelló

Enric Camps Caralt. 91 anys. Sant Vicenç de Torelló

Jaume Moratona Ayats. 92 anys. Sant Quirze de Besora

Josep Carol Domènech. 72 anys. Torelló

Àngel Ginesta Molist. 95 anys. Sant Hipòlit de Voltregà

Josep Corominas Teixidó. 80 anys. Torelló

Montserrat Codina Franquesa. 87 anys. Olost

Maria Assumpció Cuní Capdevila. 79 anys. St. Feliu Sasserra

Rossend Pla Bagués. 80 anys. Sant Boi de Lluçanès

Maria Noguera Espona. 98 anys. Prats de Lluçanès

Roser Vergés Orriols. 83 anys. Prats de Lluçanès

Jose Luis Balín Carballo. 76 anys. Sant Bartomeu del Grau

Josefina Garrós Coll. 76 anys. Prats de Lluçanès

Rossend Torner Amblàs. 92 anys. Sant Bartomeu del Grau

Josefa Botella González. 53 anys. Ripoll

Amparo Garcia Gil. 92 anys. Camprodon

Francisca Carol Font. 84 anys. Nevà (Toses)

Dolores Castro Díaz. 89 anys. Camprodon

Joan Llongarriu Sala. 88 anys. Llanars

Fernando Campos Serrano. 74 anys. Ribes de Freser

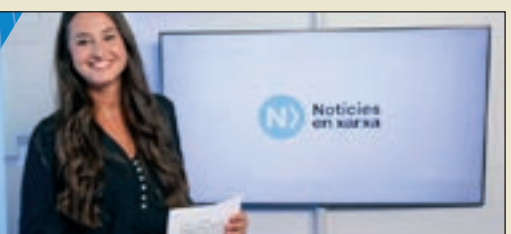
Joan Costa Vilanova. 76 anys. Vallfogona de Ripollès

L'actualitat del cap de setmana,  
en directe

Dissabte i diumenge, 20.30h

Presenta: Meritxell Garriga

EL 9 TV

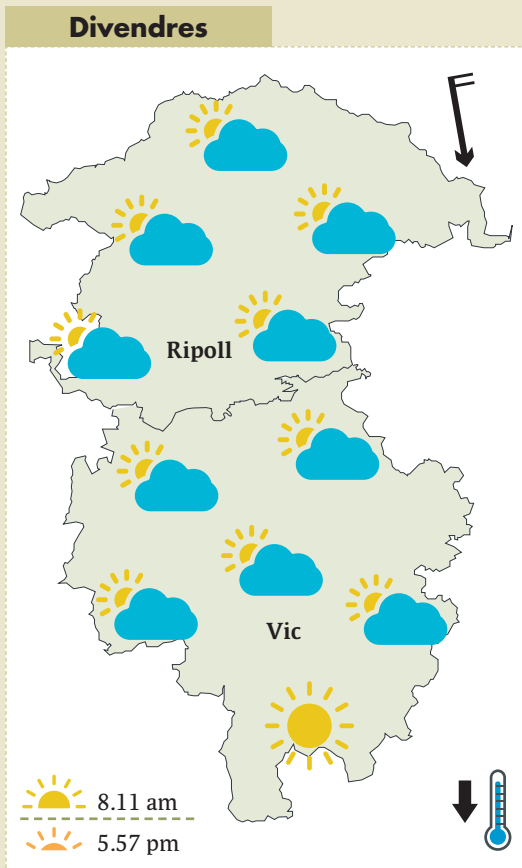


# EL TEMPS

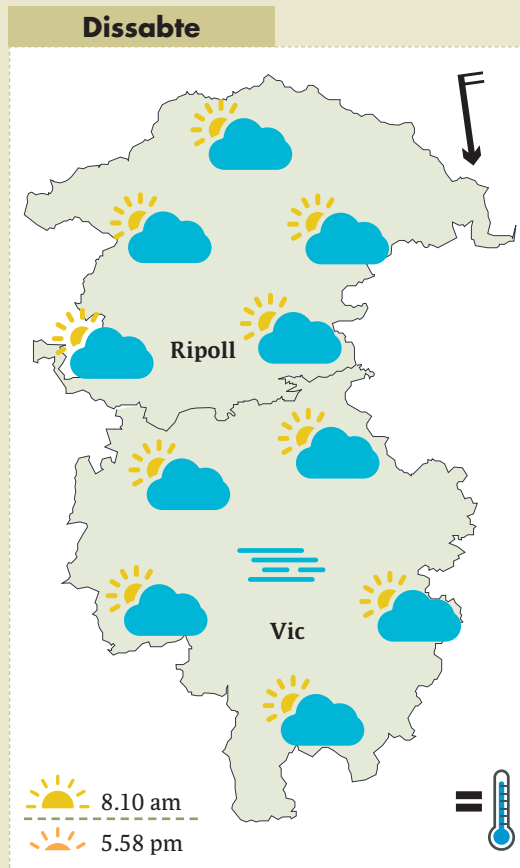
Informació facilitada per: [meteosona.com](http://meteosona.com) i [acom.cat](http://acom.cat)



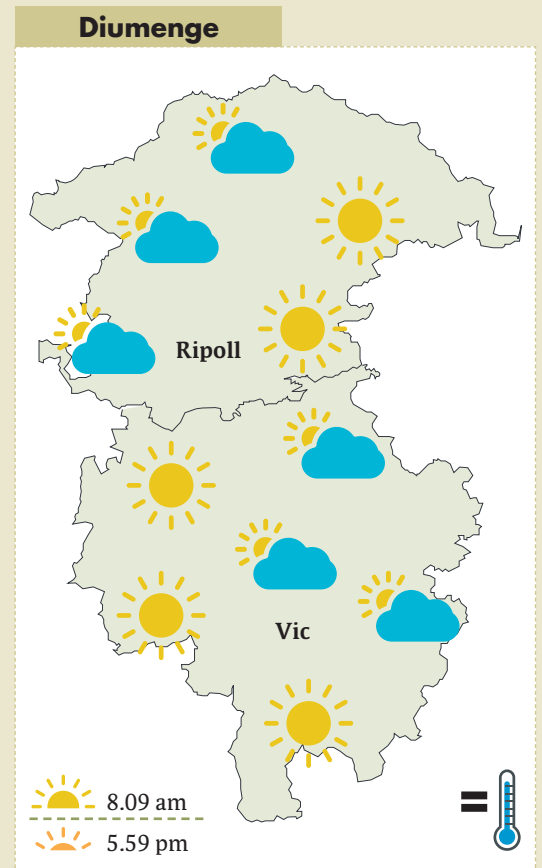
- Assolellat
- Parcialment cobert
- Ennuvolat
- Pluja
- Ruixats
- Plugims
- Tempesta elèctrica
- Boira
- Neu
- Vent



**Previsió divendres**  
L'entrada d'aire fred polar i la nevada a cotes baixes de dimarts ha estat el més destacat dels últims dies. Aquest divendres al matí, cel serè o poc ennuvolat, amb alguna boirina a les fondalades. Poden créixer algunes nuvolades al cantó del Montseny a partir del migdia i sobretot a la tarda. Les temperatures al matí seran de rigorós hivern.



**Previsió dissabte**  
Continuarà l'ambient fred i de ple hivern arreu. Torna el temps anticiclònic amb les típiques inversions tèrmiques i bancs de boires als llocs de sempre. A la resta, cel mig ennuvolat i visibilitat bona. Les temperatures es mantindran o podran baixar lleugerament. El vent bufarà de flux a moderat del nord-oest al Pirineu.



**Previsió diumenge**  
L'anticicló, que deixarà el temps estable i fred, es manté. Les temperatures tant mínimes com màximes seran baixes, amb ambient fred al llarg del dia. El cel estarà parcialment serè i amb bancs de boires. El vent bufarà flux del nord-oest. Pocs canvis tant dilluns com dimarts, amb ambient fred en general. Cal destacar la pujada de temperatures màximes dimarts.

## ... aquesta setmana

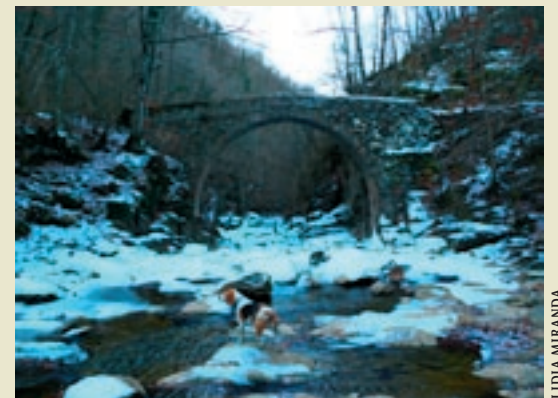
| Població             | Temperatures |       |         |      | Pluja<br>Litres |
|----------------------|--------------|-------|---------|------|-----------------|
|                      | Dia          | Mín.  | Dia     | Màx. |                 |
| Bojons-St-Sadurní O. | 21-Gen.      | -11,7 | 25-Gen. | 11,8 | 3,2             |
| Hostalets de Balenyà | 22-Gen.      | -7,0  | 25-Gen. | 12,3 | 2,4             |
| Molló                | 21-Gen.      | -7,6  | 25-Gen. | 4,2  | 8,6             |
| Núria                | 21-Gen.      | -11,9 | 25-Gen. | -1,8 | 8,2             |
| Olost                | 22-Gen.      | -8,4  | 20-Gen. | 9,9  | 1,4             |
| Ribe de Freser       | 21-Gen.      | -7,7  | 25-Gen. | 7,3  | 7,8             |
| Ripoll               | 23-Gen.      | -7,3  | 25-Gen. | 9,5  | 0,3             |
| Sant Pau de Segúries | 23-Gen.      | -7,9  | 25-Gen. | 9,7  | 2,6             |
| Torelló              | 22-Gen.      | -6,9  | 25-Gen. | 11,8 | 1,4             |
| Ulldeter             | 21-Gen.      | -15,8 | 19-Gen. | -3,6 | 27,4            |
| Vic                  | 22-Gen.      | -8,4  | 25-Gen. | 10,3 | 1,6             |
| Vidrà                | 22-Gen.      | -5,6  | 25-Gen. | 8,3  | 7,6             |
| Viladrau             | 21-Gen.      | -6,6  | 25-Gen. | 8,8  | 3,2             |

### Les imatges dels lectors

[eltemps@vic.el9nou.com](mailto:eltemps@vic.el9nou.com)



RAMON BACH



LIDIA MIRANDA



MONTSE TRIOLLA



CELES DEL RIO

#ElTemps per Compartir



## GUIA GASTRONÒMICA



**Fussimanya**  
— TENCATONS —  
— 800 010 —

**ESMORZARS I DINARS**  
**50**  
Reserves: 93 812 21 88  
www.fussimanya.cat

**RESTAURANT 4 CARRETERES**

Carretera C-17, km 50 - Tona (Barcelona)  
Tel. 93 887 03 50 - Fax 93 887 04 00  
fidormasi@gmail.com  
www.4carreteres.com

**Restaurant:**  
Obert de dimarts a diumenge  
Dilluns tancat per festa setmanal  
\* Menú diari 16€  
\* Cap de setmana 28€

**Cafeteria:**  
Menú de dimarts a diumenge

## CLASSIFICATS



## GUIA DE SERVEIS



### Serveis



**Detectius privats.** Pagès i Gassó. Investigacions familiars, laborals i mercantils. Control de menors. Tel. 93 883 28 33.

### Treball

**Vacant veterinària** a Vic. Tel. 661 54 63 21. [personalcorreu@gmail.com](mailto:personalcorreu@gmail.com)

Es necessita **oficial/a de perruqueria** Ramon Perruquers de Manlleu. Tel. 93 851 16 12

Es necessita **farmacèutic/a o auxiliar de farmàcia** per a farmàcia de Vic. Adreceu-vos a [curriculum.farmacia.vic@gmail.com](mailto:curriculum.farmacia.vic@gmail.com)

Piscines Dodas necessita **1 operari de primera i segona.** Incorporació immediata. Interessats truqueu al 93 886 18 45 o al 607 86 02 76.

Necessitem **paleta** amb cursos de prevenció de riscos laborals complets. Interessats envieu CV a: [treball@vic.el9nou.com](mailto:treball@vic.el9nou.com) indicant la referència 99-198.

Despatx d'advocats de Vic amb cartera de clients d'empreses i autònoms necessita

**Graduat en Dret o Graduat Social** preferiblement amb experiència inicial en les tasques pròpies del departament laboral, així com de suport a altres departaments jurídics. Es valorarà experiència prèvia amb el programa A3. Salari a convenir segons vàlua. Jornada de dilluns a dijous de 8.30 a 18h i divendres de 8.30 a 14h. Incorporació immediata. Interessats envieu CV a: [treball@vic.el9nou.com](mailto:treball@vic.el9nou.com) indicant la referència 99-199

### Altres

S'ofereix **llenya** molt seca gratis per endur-se amb camió o furgoneta (abstenir-se turismes). Tel. 93 889 58 31 (hora de dinar).

### Vendes

Venc **jaquetes de pell de nabuc**, talla 42, marró clar i talla XXL marró fosc. Molt bon estat. Preu a concretar. Tel. 619 46 64 72.



**Girbau Consulting**  
Oficina tècnica ambiental

Plans tècnics de gestió i millora forestal

Av. Patsos Catalans, 5 B - VIC  
Tel. 93 854 11 69  
www.girbauconsulting.com  
girbau@girbauconsulting.com

**COMPRO PISOS I CASES A OSONA**

VISITA SENSE COMPROMÍS

**620 27 70 55**

AUTODESBALLESTAMENTS  
**LA GLEVA**

Ctra. N-152, km 75,6 - LES MASIES DE VOLTREGA  
Tel. 93 857 11 53 - 93 850 24 70

US OFERIM ELS NOSTRES SERVEIS  
- COMPRA DE VEHICLES ACCIDENTATS  
- RETIRADA DE VEHICLES USATS PER DESBALLESTAMENT  
- TRAMITACIÓ DE BAUXES DEFINITIVES  
- VENDA DE RECANVIS D'OCCASIÓ

Per a més informació, truqui'ns als telèfons:  
www.desguaceslaGLEVA.com 93 857 11 53  
Botiga on-line 93 857 06 10  
Fax 93 850 24 70

LA IMMOBILIÀRIA  
**HABITATGE**

**PER COMPRAR, VENDRE I LLOGAR**

93 889 42 77 | www.habitatge.com  
Pl. Estació, 8 (Vic)

**EXPO MUDANCES VIC, S.L.**

- Servei de guardamobles
- Especialistes en muntatge i desmuntatge de mobles

C. Canigó, 83, 4t 3a - Tel. 619 35 79 73 - 675 92 13 76 - VIC

**40 anys** **DESEMBUSSOS I FOSSES SÈPTIQUES**

**M.TERRICABRAS S.L.**

Ctra. Sant Hipòlit, km. 4,100 - GURB  
Tel. 93 886 24 78  
www.terrillacabras.cat

**NEIDA**  
Neteja · Aigua · Tecnologia

**DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA**

Tel. 630 96 42 84 - 93 857 03 74 - [contacte@neida.cat](mailto:contacte@neida.cat)

## ANUNCIS CLASSIFICATS EL 9 NOU

Surt 6 edicions al diari de paper i durant 3 setmanes a **EL 9 NOU.CAT**

PER NOMÉS  
**2€**  
/ PARAULA\*

És molt fàcil: Entra a **classificats.el9nou.cat** i publica ara mateix **el teu anunci!**

I a més, si vols, pots carregar-hi **una foto!**

\*Preu mínim: 20€ · Preu per foto: 10€



# OFERTES DE FEINA

Espai patrocinat per 

Despatx d'advocats de Vic amb cartera de clients d'empreses i autònoms necessita

## GRADUAT EN DRET O GRADUAT SOCIAL

Preferiblement amb experiència inicial en les tasques pròpies del departament laboral, així com de suport a altres departaments jurídics.

- Es valorarà experiència prèvia amb el programa A3.
- Salari a convenir segons vàlua.
- Jornada de dilluns a dijous de 8.30 a 18h i divendres de 8.30 a 14h.
- Incorporació immediata.

Interessats envieu CV a: [treball@vic.el9nou.com](mailto:treball@vic.el9nou.com) indicant la referència 99-199

Empresa constructora de consolidada trajectòria i en fase de creixement a Osona requereix incorporar a l'Oficina Tècnica un/a

## ARQUITECTE TÈCNIC O DELINEANT



Necessitem

### PALETA

amb cursos de prevenció de riscos laborals complets.

Interessats envieu CV a: [treball@vic.el9nou.com](mailto:treball@vic.el9nou.com) indicant la referència 99-198.

Piscines Dudas necessita

### 1 OPERARI DE PRIMERA I DE SEGONA

INCORPORACIÓ IMMEDIATA

Interessats truqueu 93 886 18 45 o al 607 86 02 76

Per a consolidada consultoria d'empreses de Vic, seleccionem a un/a

## ASSESSOR/A FISCAL

(amb sortida a partir de les 16.30h)



**Etalentum Selecció, primera empresa de selecció de personal en nombre d'oficines a Espanya, amb seu a Vic, està especialitzada en headhunting i selecció de personal per a les àrees comercial, producció, IT, finances i internacional, servei que presta a través d'una xarxa, en creixement, de 32 oficines de proximitat.**

Etalentum Selecció ha crescut més d'un 20% anual des dels últims quatre anys i té un interessant projecte d'expansió internacional en els pròxims anys.

Dins del seu pla d'expansió, l'empresa requereix incorporar els següents perfils a Serveis Centrals (Vic), en modalitat de treball híbrida:

3 dies de teletreball i

2 dies de treball presencial a Oficina



**Responsable d'expansió de franquícies**



**Supervisor d'oficines de selecció de personal**



**Tècnic/a de Màrqueting Digital**



**Programador/a Salesforce (LWC) o Javascript**



**Consultor/a de selecció de personal**



## Et connectem amb el teu futur



etalentum Vic

Osona, Moianès i Berguedà  
C/ Anselm Clavé, 2 - 2n 4a  
93 880 75 25

etalentum Olot

Garrotxa i Ripollès  
C/ Pic del Bac, 5 - Local 8  
97 264 03 76

etalentum Manresa

Bages i Anoia  
C/ Àngel Guimerà, 8-12 - 2n 4a  
93 811 33 65



# GUIA MÈDICA



**ferSalut**  
L'entitat del sector de salut



## IMMUNOTERÀPIA D'AL·LERGÒGENS, VACUNES PER L'AL·LÈRGIA

### Síntomes

Quan el nostre cos entra en contacte amb un al·lergogen per contacte, inhalació, ingesta o injecció allibera unes substàncies químiques causants dels símptomes d'al·lèrgia. Els més comuns són:

- Tos i dificultat per respirar.
- Picor al nas, ulls, coll o pell.
- Erupcions cutànies.
- Llagrimeig als ulls i conjuntivitis.
- Secreció nasal i esternuts.
- Urticària.

### Tractament

Per alleugerir els símptomes tenim diverses opcions de tractament:

- Oral: antihistamítics.
- Nasal: corticoides nasals.
- Inhalat: broncodilatadors i corticoides.
- Immunoteràpia o vacuna contra l'al·lèrgia per via subcutània o sublingual.
- Vacunes.

La immunoteràpia és un tractament prolongat, consisteix en l'administració de dosis derivades de l'al·lergogen durant un període de tres a cinc anys, amb l'objectiu que el sistema immunitari no reaccioni contra aquest element i disminueixin els símptomes al·lèrgics.

Quan s'administra la vacuna poden aparèixer reaccions cutànies locals com eritema, inflamació... i sistèmiques com dificultat per respirar, hipotensió, mareig...

### Consells pràctics per a la conservació de la vacuna

- Recolliu la vacuna a la farmàcia.
- Conserveu la vacuna a la nevera, en un prestatge central, mai a la porta o congelador.
- Guardeu sempre la vacuna en l'envàs proporcionat pel fabricant.
- Cal transportar la vacuna en una bossa refrigerada.
- Una vegada administrada la dosi, guardeu de nou el vial de la vacuna a la nevera.
- Sempre és recomanable esperar al centre mèdic 30 minuts després de l'administració de la vacuna.



### Què fer si...?

- Tinc febre: s'aconsella no administrar la dosi de vacuna.
- Tinc símptomes d'asma o al·lèrgia: s'aconsella fer tractament i ajornar la vacuna.
- Tinc una altra vacuna programada (grip, covid...): s'aconsella un interval de set dies entre vacunes.



- He fet exercici intens o bany-dutxa amb aigua calenta: eviteu fer-ho durant quatre hores pre i postadministració de la vacuna.

- Retard en la dosi: si s'administra en un marge de dos mesos no es modifica la pauta.

## DERMATOLOGIA

**Dr. Josep M. Arimany**  
**Dra. M. A. González-Enseñat**  
- DERMATOLOGIA  
I DERMATOLOGIA PEDIÀTRICA  
- Teràpia fotodinàmica - Làser  
Rambla Hospital, 4, pral. 1a  
Tel. 93 885 24 36 - 08500 VIC

## OTORINOLARINGOLOGIA

**Dr. JOSEP MOLERA BLANCH**  
GOLA - NAS - OÏDA  
HORES CONVINGUDES  
Pl. Estació, 8, entresòl - VIC  
Tel. 93 885 26 21

## UROLOGIA

**J. Dinarès i Prat**  
Metge - Uròleg  
UROLOGIA GENERAL I INFANTIL  
HORES CONVINGUDES  
dinaresvic@hotmail.com  
Rda. Camprodon, 26 • Escala D. baixos  
VIC - 93 885 27 56  
C. Macià Bonaplata, 4 • Escala B2, 2n 1a

**Centre oftalmològic VSK**

**ÉS VEURE-HI BÉ!**

Rda. Camprodon 1 Vic  
centrevsk.com  
93 858 09 08

**GUIA MÈDICA EL 9 NOU**

**93 889 49 49**

Posa el teu anunci a classificats.el9nou.cat

## Dr. Oriol Parés

ANGIOLOGIA I CIRURGIA VASCULAR  
MALALTIES CIRCULATORIES  
Varius (CHIVA, estètica...) edema limfàtic, úlceres...  
CONCERT AMB MÚTUES  
Vic - Bayès Consultori Tel. 93 889 22 29  
Vic - Clínica de Vic - Bayès Clínica Tel. 93 881 65 00  
Manlleu - Centre Mèdic Manlleu Tel. 93 851 41 11

## OFTALMOLOGIA

**Dr. RAFART ARUMÍ**  
OFTALMOLOGIA GENERAL  
Clínica de Vic  
Rda. Francesc Camprodon, 4, 3a planta  
VIC - Tel. 93 885 55 09

**Dificultats d'aprenentatge? Alteracions de conducta?**

Bayès IDETAN vol donar resposta a les dificultats o trastorns del neurodesenvolupament que afecten al rendiment escolar o acadèmic i/o provoquen alteracions de conducta.

Bayès IDETAN  
Unitat del neurodesenvolupament i la salut mental  
Bayès Clínica  
Rda. Francesc Camprodon, 4  
08500 Vic  
T. 93 886 500 / 938 893 587  
DEMANAR HORA  
bayesidetan.cat

**Reproducció assistida de proximitat**

Consulti Bayès / Plaça de la Catedral, 9 / Vic

**fecunMed**  
www.fecunmed.com  
938 611 828

**CHV CLÍNICA DE VIC**  
CONSORCI HOSPITALARI DE VIC

**EN BONES MANS** CAPACITAT D'ELECCIÓ CONFORT SEGURETAT

**CONSULTES EXTERNES**  
Ronda Francesc Camprodon, 4. Vic  
Tel. 93 886 31 31/902 482 211  
Fax 93 886 78 22

**HOSPITALITZACIÓ**  
Francesc Pla "El Vigatà", 1. Vic  
Tel. 93 702 77 41 Fax 93 702 77 62

clinicadevic@chv.cat · www.chv.cat

**Bayès consultori**  
Centre mèdic Vic  
Plaça de la Catedral 9 Vic  
Tel. 93 889 22 29  
@bayes\_salut

**TOTES LES ESPECIALITATS MÈDIQUES I QUIRÚRGIQUES**

**CARDIOLOGIA** Prof. Dr. Toni Bayés | Dr. Jaume Riba | Dr. Pau Codina | Dr. Roger Villuendas  
**CARDIOLOGIA PEDIÀTRICA** Dr. Ferran Rosés  
**MEDICINA INTERNA** Dr. Joan Brugués | Dr. Ramon Pujol  
**NEUROLOGIA** Dr. Adrià Arboix | Dra. Ma Angels Bayés  
**REUMATOLOGIA** Dr. Raimon Sanmartí | Dr. José Ramon Rodriguez  
**APARELL DIGESTIU** Dr. Ramon Barniol | Dr. Pere Hernández | Dr. Carlos Leal  
**ONCOLOGIA** Dr. Eduard Batiste-Alentorn  
**ENDOCRINOLOGIA** Dr. Ignasi Saigi  
**DERMATOLOGIA** Dr. Josep Arimany | Dra. Laia Canal  
**PSIQUIATRIA** Dr. Jordi del Rio | Dra. Mercè Aubareda  
**PSIQUIATRIA INFANTIL I JUVENIL** Dr. Pere Tapias  
**AL·LÈRGIA PEDIÀTRICA** Dra. Anna López de Aguilera  
**PEDIATRIA** Dr. Pere Domènech | Dra. Anna López de Aguilera  
**GINECOLOGIA, OBSTETRICIA I REPROD. ASSISTIDA** Dr. Raimon Rovira | Dr. Josep Grau  
Dr. Xavier Saura | Dra. Núria Gil | Dra. Eva Borralleras | Dr. Walter Trusso  
**UROLOGIA** Dr. Josep Fernandez Zuazu  
**ANGIOLOGIA I CIRURGIA VASCULAR** Dr. Oriol Parés  
**OTORINOLARINGOLOGIA** Dr. Miquel Molinero  
**OFTALMOLOGIA** Dr. Joan Tell | Dr. Joan Oliveres | Dr. Salvador Bofill  
**OFTALMOLOGIA INFANTIL** Dra. Mariona Vidal  
**TRAUMATOLOGIA** Dr. Llorenç Guillaumet | Dr. Francesc Díaz  
**PNEUMOLOGIA** Dra. Silvia Molina | Dr. Joan Serra  
**CIRURGIA GENERAL** Dr. Joan Molinas  
**CIRURGIA ORAL I MAXIL·LOFACIAL** Dr. Lidia Darder  
**CLÍNICA DEL DOLOR** Dra. Mercè Jiménez  
**PSICOGERIATRIA** Dra. Francesc Escabia  
**MEDICINA FAMILIAR I COMUNITÀRIA** Dra. Anna Ramos | Dra. Carmen Álvarez  
Dr. Vicenç Canal | Dr. Enric Solà  
Dr. Josep Fontarnau  
**MEDICINA DE FAMILIA** Dr. Robert Cilveri  
**MEDICINA DEL SON** Llic. Jordi Alcàsser  
**PSICOLOGIA** Llic. Iris Verdagué | Llic. Gemma Calvet  
**PSICOLOGIA INFANTIL** Llic. Anna Brugué  
**NEUROPSICOLOGIA** Llic. Anna Brugué  
**ECOGRAFIA DOPPLER EN COLOR** Prof. Dr. Agustí Comella | Dra. Olga Guri  
Dr. Diego Goldwasser | Dr. German Cediel  
**DIETÈTICA I NUTRICIÓ** Sra. Laura Barniol  
**PODOLOGIA** Sra. Carme Sallent  
**LOGOPÈDIA** Sra. Marta Mauri  
**FISIOTERÀPIA** Sra. Carme Garolera | Sra. Maria Torra | Sra. Anna Soler | Sra. Mireia Parra  
**ÒPTICA, OPTOMETRIA I TERÀPIA VISUAL** Sra. Anna Grifell  
**ANESTESIOLÒGIA** Dra. Mercè Jiménez | Dra. Teresa Planella | Dr. Julio Roza

**BAYESCONSULTORI.CAT**

## LA PROGRAMACIÓ DEL CAP DE SETMANA

### Divendres 27

6.00 EL 9 INFORMATIU.  
6.30 TORN DE TARDA. Magazin.  
7.00 NEX MATÍ. Informatiu.  
9.00 TERRITORI 17. Magazin.  
Presenta: Isaac Moreno.  
11.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona.  
11.30 TONIS DE MANLLEU. Cultura popular.  
12.00 TORN DE TARDA. Magazin.  
12.30 ANGLE OBERT. Actualitat política.  
13.30 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.  
14.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona.  
14.30 LA TRAMOIA. Arts escèniques.  
15.00 TONIS DE MANLLEU. Cultura popular.  
15.30 ANGLE OBERT. Actualitat política.  
16.30 FET A MIDA. Magazin.  
Presenta: Vanessa Raja i Pere Puig.  
18.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.  
19.00 TORN DE TARDA. Magazin. Presenta: Guillem Rico.  
19.30 180 GRAUS. Magazin.  
20.00 FESTA MAJOR DE SANT VICENÇ DE PRATS DE LLUÇANÈS. Cultura popular.  
20.30 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona.  
21.00 ... I BONA LLETRA. Espai d'entrevistes. Presenta: Natàlia Peix.  
22.00 FESTA MAJOR DE SANT VICENÇ DE PRATS DE LLUÇANÈS. Cultura popular.  
22.30 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona.  
23.00 SALA 9. Cinema. A París amb amor.  
1.00 EL 9 INFORMATIU.  
1.30 ... I BONA LLETRA.  
2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.

### Dissabte 28

6.00 EL 9 INFORMATIU.  
6.30 TORN DE TARDA. Magazin.  
7.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM.  
7.30 LA CIUTAT DELS LLIBRES. Llibres i literatura.  
8.00 FESTA MAJOR DE SANT VICENÇ DE PRATS DE LLUÇANÈS. Cultura popular.  
8.30 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona.  
9.00 ANGLE OBERT. Actualitat política.  
10.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.  
10.30 QUATRE PARAULES. Llibres i literatura.  
11.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona.  
11.30 LA TRAMOIA. Arts escèniques.  
12.00 FESTA MAJOR DE SANT VICENÇ DE PRATS DE LLUÇANÈS. Cultura popular.  
12.30 L'ORSAL. Futbol.  
13.30 TONIS DE MANLLEU. Cultura popular.  
14.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona.  
14.30 ... I BONA LLETRA. Espai d'entrevistes.  
15.30 FINS A LA CUINA. Espai d'entrevistes. Pere Prat.  
16.30 THE WEEKLY MAG. Magazin en anglès. Presenta: Marcela Topor.  
18.00 EN JOC. Esports.  
20.30 NEX CAP DE SETMANA. Informatiu. Presenta: Meritxell Garriga.  
21.00 TONIS DE MANLLEU. Cultura popular.  
21.30 VIURE DES DE L'ESSÈNCIA. Divulgatiu.  
22.00 OBJECTIU PAKI. Musical.  
23.00 FESTA MAJOR DE SANT VICENÇ DE PRATS DE LLUÇANÈS. Cultura popular.  
23.30 ... I BONA LLETRA. Espai d'entrevistes.

0.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM.  
1.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.  
1.30 AVENTURÍSTIC.  
2.00 ESPAIS DE SAÓ FONDA.  
2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMICA.

### Diumenge 29

6.00 TORN DE TARDA. Magazin. Programes de dilluns a divendres.  
8.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.  
9.00 TONIS DE MANLLEU. Cultura popular.  
9.30 AVENTURÍSTIC. Esport d'aventura.  
10.00 ANGLE OBERT. Actualitat política.  
11.00 FESTA MAJOR DE SANT VICENÇ DE PRATS DE LLUÇANÈS. Cultura popular.  
11.30 TONIS DE MANLLEU. Cultura popular.  
12.00 TONIS DE SANTA EUGÈNIA DE BERGA. Cultura popular. En directe.  
12.25 UE TONA - CF MUNTANYESA. Futbol. En directe.  
14.45 GASTROMÒBIL. Cuina.  
15.00 TONIS DE SANTA EUGÈNIA DE BERGA. Cultura popular.  
15.30 EN JOC. Esports.  
20.30 NEX CAP DE SETMANA. Informatiu.  
21.00 TONIS DE SANTA EUGÈNIA DE BERGA. Cultura popular.  
21.30 CONNECTICAT. Magazin. Presenta: Jèssica del Moral.  
22.30 UE TONA - CF MUNTANYESA. Futbol.  
1.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.  
1.30 LA CIUTAT DELS LLIBRES. Llibres i literatura.  
2.00 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.  
2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.

## EL FORAT DEL 9

# En Sagalés per anar a Vilanova i al Dakar



**Jordi Sunyer**

EL 9 NOU de dilluns obria explicant que el pseudonim de Sagalés al transport públic d'Osona segueix creixent. A la trentena llarga de línies que ja explota, ara hi afegirà la que va de Vic a Sant Julià, Folgueroles i Vilanova de Sau perquè ha comprat la històrica Comasòlivas. Aquest servei, però, es veu que no té gaire èxit i el més habitual és que no s'utilitzi gaire. "El dissabte és el dia més trist i no en fa ús ningú des de fa anys", explicava Mary Jurado, la conductora responsable de la línia. Vaja, que no hi ha gaire demanda. Just al revés del que passa al ral·li Dakar, "on tothom hi vol anar i tornar", explicava dilluns al *Temps afegit* Gerard Farrés al costat del pilot Marc Font i del copilot Marc Solà, tres osonencs que

van coincidir a qualificar la prova d'enguany com "la més dura" de les disputades fins ara a l'Àrabia. El que ho deia amb més convicció era Font, que es va fer famós per unes imatges on va quedar atrapat amb el cotxe al mig d'un riu: "El Dakar cada dia és una obra de teatre per veure", comentava –ara– somrient. On també van coincidir tots tres és en la dificultat creixent per trobar patrocinadors. "A l'època de Crivillé, Arcarons... hi havia les tabaqueres i l'alcohol i era més fàcil trobar esponsorització, ara costa molt", es queixava Farrés deixant clar, però, que ell no fuma. Si els falten esponsors, el millor que poden fer Farrés i companyia és trucar a Can Sagalés. De diners allà sembla que no en falten i amb una bona campanya de publicitat, venent-ho com una atracció dakariana (hi ha més corbes de Folgueroles a Vilanova que en 15 dies de Dakar), encara aconseguirien revifar la línia.



### Laura Borràs, a '... i bona lletra'

Natàlia Peix entrevista Laura Borràs, presidenta de Junts per Catalunya; Albert Marcé, alcalde de Rupit i Pruit, i Montse Vila, psicòloga experta en dol, gestió emocional i trauma.

... i bona lletra  
dv., 21.00; ds., 14.30



### Tona - Muntanyesa, en directe

Retransmissió en directe del partit de Tercera RFEF entre la UE Tona i el CF Muntanyesa, tercer classificat; els tonencs són novens en la temporada del seu debut a la categoria.

Tona-Muntanyesa  
diumenge, 12.25



### Tonis de Santa Eugènia, en directe

Connexió en directe amb el passat dels Tres Tombs dels Tonis de Santa Eugènia de Berga.

Tonis de Santa Eugènia  
diumenge, 12.00



### Festa major de Sant Vicenç

Reportatge sobre la festa major de Sant Vicenç de Prats de Lluçanès, amb imatges del pregó a càrrec d'Anna Gorchs i la ballada de la Trencadansa.

Festa major de Sant Vicenç  
dv., 20.00; ds., 12.00; dg., 11.00



### 'A París amb amor'

Comèdia romàntica dirigida per Robert Hamer i protagonitzada per Alec Guinness, Odile Versois, Vernon Gray i Elina Labourdette.

Sala 9  
divendres, 23.00



### Les notícies del cap de setmana

Meritxell Garriga (a la foto) presenta l'informatiu dels caps de setmana de La Xarxa, recollint tota l'actualitat de dissabte i diumenge.

Nex cap de setmana  
dissabte i diumenge, 20.30



TONI HERMOSO PULIDO

# TITOLITIS



Això de distingir alumnes il·lustres d'una facultat em sembla una collonada gran. I distingir, com a tal, Isabel Díaz Ayuso, una vergonya. No perquè sigui Díaz Ayuso. Ni perquè sigui del Partit Popular. Sinó perquè la distingixen alumna il·lustre de la Facultat de Ciències de la Informació de la Complutense no pas pels seus mèrits

professionals en allò que allà hi deuria aprendre sinó pel fet de ser la primera alumna del centre que arriba a ser presidenta d'una comunitat autònoma. Patètic tot. El què i la forma: decisió a dit del rector, sense l'aprovació de la Junta de la Facultat, que formen el degà, el vicedegà i vicedeganes, els directors i directores dels departaments, la gerència i els representats del personal docent i dels estudiants. No ha fet res que no pugui fer. Els estatuts li ho permeten. Però ho ha

**No som més o som menys en funció dels títols. Som qui som en funció de com ens comportem**

fet amb el 75% de la junta en contra, amb 1.500 signatures de docents i alumnes que s'hi

oposen sobre la taula i en any electoral. Una decisió de *papanatisme* universitari, de submissió patètica al poder que ha dinamitat la pau de la facultat, ha mobilitzat els estudiants i de la qual, un cop més, segur que Ayuso en traurà petroli.

El concepte d'*alumne il·lustre* i Ayuso m'importen un rave. Però, en canvi, m'interessa –i molt– el discurs de l'Eli, l'Elisa María Lozano, quan havia de rebre el premi a la millor alumna de la facultat. “Este premio no lo

quiero para absolutamente nada. He sacado la nota más alta. Pero no sé quién ha decidido que soy la mejor de la promoción. Ya estoy harta de que esto se valore con notas. Con títulos. Estoy harta de la titolitis.” Boníssim. Extraordinari. Perquè les paraules de l'Eli fan de mirall horros de com funciona el procés d'aprenentatge personal i acadèmic que és la universitat.

No som millors ni pitjors en funció de les nostres notes. No som més o som menys en funció dels títols universitaris obtinguts. Som qui som en funció de com ens comportem. De les nostres actituds. De la nostra voluntat d'aprendre, de qüestionar-nos a nosaltres i de qüestionar les coses. De créixer amb esperit crític i inconformisme. De mirar allà on no volen que mirem. De dir les coses. D'aixecar la veu amb respecte. De dir que sí. I, sobretot, de saber dir que no.

I estaria molt bé que comencéssim a dir que no a aquesta imposició interessada de la titolitis. A aquesta falsa idea que s'estén des de fa anys que ja no n'hi ha prou amb un títol universitari per poder exercir la professió que somies, sinó que cal un o dos o tres màsters. A aquesta voluntat inequívoca de convertir la formació dels i les nostres joves en un negoci pervers.

Eloi Vila

## Cromos

### Graham

Núria Graham ha presentat nou disc, *Cyclamen*. Un periodista empordanès es preguntava com portaven els vigatans que Graham hagi fet la seva obra mestra just quan acaba d'afincar-se a la Bisbal. “Que hi hagi pau. Bisbalenca d'adopció, cor vigatà sempre”, responia ella.

### Neu

Aquest temps és molt capritxós. Fa quatre dies fèiem notícia que les baixes temperatures eren un problema per mantenir la pista de gel a Manlleu. Ara passa tot el contrari, tots els carrers semblaven durant aquesta setmana una pista de gel. Sempre ens estem queixant.

### Vigatans

A les xarxes socials s'ha posat de moda llistes de coses que diuen els veïns d'un municipi a la primera *birra*. Els de Vic es veu que diuen: “Sents el perfum dels purins? M'encanta”, “puta R3”, “si no saps fer vocals neutres no parles bé el català” o “sou uns debils. Si no fa fred!”.

### Balenyà

Al programa *Està passant* de TV3 analitzen els pitjors escuts dels municipis de Catalunya. La setmana passada van criticar fort el de Balenyà. Hi veien una bandera espanyola i una àguila: “Si no ho és, almenys que no ho sembli”, suggeria el presentador de la secció, Marc Sarrats.

## La vinyeta



## EL 9 NOU

**Presidenta** Beth Codina  
**Director editorial** Agustí Danés

**Director edició**  
Víctor Palomar

**Seccions**  
Miquel Erra (el calaix) / Isaac Moreno (economia)  
Esther Rovira (esports) / Txell Vilamala (política i societat)  
Jordi Vilarrodà (cultura)

**Correctora** Cristina Anfruns  
**Informàtica i producció** Jordi Soler  
**Publicitat** Lourdes Coma / Jordi Roca  
**Màrqueting** Teresa Molas  
**Administració** Esperança Polvillo

**Redacció, Administració i Publicitat**  
Vic: Plaça de la Catedral, 2.  
Tel. 93/889 49 49 - Fax 93/885 05 69  
c/e direccio@vic.el9nou.com  
c/e ripoll@el9nou.com

**Edició i Distribució**  
Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2

**Impressió:** Cre-a  
**Dipòsit Legal:** B-7.500-1978

Difusió controlada per OJD  
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya  
[www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat)



8142056512562091



30127  
814205651256001