

1,90
euros

EL

Any XXXV

9

Núm. 3280

NOU

PERIÒDIC
INDEPENDENT
DEL VALLÈS
ORIENTAL

Amb El 9 Món

Dilluns, 2 de gener de 2023

648 678 819

Trànsit anul·la centenars de multes posades amb el radar de la C-59 a Caldes

La velocitat màxima es va reduir de 90 a 70km/h sense senyalitzar-ho (Pàgines 4 i 5)

(Pàgines 2 i 3)

La pèrdua d'espais oberts afecta la població d'ocells al Montseny

(Pàgina 21) Josep Mogas i Ivette Pagès, aquest diumenge a l'Hospital de Granollers, amb la seva filla Mariona

(Pàgines 10)

Un pacient de l'Hospital de Granollers fuig i cau a la via del tren

(Pàgina 16)

Henkel inverteix 1,5 milions més a Montornès

(Pàgina 30)



L'Associació Carme Diaby, premi Home dels Nassos

(Pàgina 31)

La Sant Silvestre de la Garriga recull 3.600 euros contra el càncer

(Pàgina 24 a 26)

Cavalcades de Reis al Vallès

EL 9 NOU avança un dia l'edició



HOSPITAL DE GRANOLLERS

Mariona, la primera vallesana

Maria Mogas Pagès, de Granollers, és la primera nena nascuda al Vallès Oriental aquest any 2023. Va néixer a l'Hospital

General de Granollers aquest diumenge a 3/4 de 3 de la matinada en un part natural i bastant ràpid i va pesar 2.800 grams.

És filla del Josep Mogas i la Ivette Pagès i té una germana, la Violeta, que farà tres anys al febrer.

(Pàgines 28 i 29) L'equip del restaurant Can Pool



GRISelda ESCRIGAS

Restaurants de prestigi

Sis restaurants del Vallès Oriental i un del Moianès figuren a la prestigiosa Guia Michelin. En aquesta edició expliquen la clau per ser-hi.

(Pàgina 9) Mónica Pérez, mostra el número guanyador



GRISelda ESCRIGAS

Tercer premi a Cardedeu

El quiosc de la plaça Joan Alsina de Cardedeu ha venut el número del tercer premi de la Grossa de Cap d'Any, el 88.158, i ha repartit 450.000 euros.

El Montseny ha perdut part de les poblacions de fauna per l'avanç del bosc

L'abandonament de conreus i ramats ha dut a un canvi dels ecosistemes

Montseny

Pol Purgimon

El Montseny sovint és al centre del debat i més ara que el nou pla de protecció es troba en ple procés participatiu. Un dels grans temes sobre el present i el futur de la muntanya serà com encaixen els usos actuals del massís amb la protecció dels espais naturals. I com es pot avançar cap a un mosaic de paisatges enfront el continu de bosc que ha anat folrant d'arbres el territori.

L'abandonament de les activitats tradicionals agrícoles, ramaderes i forestals ha dut a la pèrdua progressiva d'ambients oberts les últimes dècades. I amb ella, tal com coincideixen els experts, s'ha produït una pèrdua de biodiversitat generalitzada. "Entenem com a espais oberts els ecosistemes que tenen una vegetació relativament baixa. Ho són els prats i els matollars baixos o els camps de conreu", explica Andreu Ubach, investigador del Museu de Ciències Naturals de Granollers i membre del pla de seguiment de papallones Catalan Butterfly Monitoring Scheme (CBMS).

Segons un estudi del 2022 de l'Institut Català d'Ornitologia (ICO), només els últims 20 anys s'han perdut gairebé la meitat –un 48%– dels ocells d'ambients oberts al Montseny. El mateix ha passat amb algunes espècies de papallones i flora locals, pròpies d'aquests àmbits, que són els casos més estudiats. "En general, tenim una davallada de la fauna d'ambients oberts i hi ha casos d'extincions al massís", explica Ubach.

El Montseny té la meitat d'aus d'ambients oberts que fa dues dècades

Les papallones, que és el camp de treball d'Andreu Ubach, són especialment útils per valorar l'evolució d'aquesta pèrdua de biodiversitat. "Són bioindicadores perquè són molt sensibles als canvis i ens serveixen per entendre què està passant als ecosistemes. Amb elles, podem estudiar els canvis de poblacions de manera molt

ràpida." En aquest sentit, són il·lustratius els casos d'espècies de papallones de prat com la cobalt, que es troba en declivi al Montseny, o les extincions de la formiguera gran o la muntanyesa de primavera. Al massís, hi ha nombrosos exemples de prats i antics camps de conreu que s'estan tancant. El continu d'espais oberts, en canvi, és més pronunciat a les zones culminals, com el Pla de la Calma o el cim del Turó de l'Home, on encara s'hi mantenen prats sense un emmatollament tan generalitzat, entre altres, per raons climàtiques. En aquests espais és on s'observen actualment les aus pròpies d'ambients oberts més singulars.

El nombre d'ocells d'aquests àmbits s'ha reduït a la meitat els últims 20 anys, segons detallen dades de l'ICO. "Hi ha tres espècies que s'han extingit les últimes dècades: són l'hortolà, el botxí i la piula dels arbres. A principis dels 2000, criaven totes tres al massís i ara ja no hi són. Igualment, la resta de poblacions d'ambients oberts, encara que no s'hagin extingit, s'han reduït molt",

apunta Martí Franch, que és investigador de l'ICO. Un exemple d'una espècie que està patint disminucions és l'aloosa, que va desaparèixer del Turó de l'Home el 1988 i del Matagalls, el 2006, i ara només queda una població al Pla de la Calma, que ha

L'investigador Andreu Ubach en un prat paral·lel a la carretera de Montseny a la Costa

davallat molt les últimes dècades. A la resta de zones del massís, lluny de les crestes, els espais oberts són més petits i s'hi troben hàbitats diferents. "Els prats a cotes més baixes tenen espècies d'ocells menys singulars", comenta Martí Franch.

“Les franges feien pena”

Ramat Vilamajor neteja boscos a Sant Pere i Palautordera

Sant Pere de Vilamajor

P.P.

L'abandonament de l'activitat agrícola i ramadera al Montseny ha estat un continu l'últim mig segle. El fenomen s'explicaria per canvis socials i laborals, que van dur a l'èxode del camp a les zones més urbanes. L'últim estudi sobre l'estat de la ramaderia extensiva al Montseny detalla que el 2020 hi havia 24 explotacions en actiu dins els límits del Parc Natural. La majoria de ramaders que mantenen l'activitat són grans i la tendència continua sent la de l'abandonament, però també hi ha casos que trenquen la norma.

Els germans Gabi i Joan

Pedragosa van decidir emprendre fa dos anys un projecte que els capgiraria la vida. No saben dir gaire els motius de per què ho van fer. Tampoc s'havien dedicat a la ramaderia mai ni l'un ni l'altre, però les ganes i l'oportunitat d'entomar el repte van passar al davant. "Hi havia un pastor de Sant Pere de Vilamajor que es jubilava i vam decidir agafar nosaltres el ramat. Encara soc un aprenent de pastor", explica Gabi Pedragosa.

Tots dos germans van crear, plegats, el projecte Ramat Vilamajor, una explotació d'unes 200 cabres de carn, amb la base d'operacions a Sant Pere. Dos anys després, això sí, ha trobat un nou corral a Santa Maria

de Palautordera, des d'on treuen a pasturar el bestiar. Confessen que ja estan en vies d'estabilitzar el projecte, malgrat que no poden viure només de vendre la carn de les seves cabres.

La major part dels ingressos els deuen als contractes que han aconseguit amb els ajuntaments de Sant Pere i Palautordera per netejar les franges dels boscos per prevenció d'incendis. Van començar a pasturar en una zona d'urbanitzacions de Sant Pere i des d'aquest any passat també han fet aquesta feina als Bruguers, a Palautordera. "Ens van demanar entrar a llocs que estaven molt atapeïts de matolls. Eren zones molt tancades i les franges feien



Joan Pedragosa és un dels dos germans que van fundar fa dos anys el projecte Ramat Vilamajor



tot el país. I en el cas particular del Montseny també despunta el gat fer, que ha recolonitzat el massís des de fa pocs anys. Les papallones de bosc també han patit canvis en les seves poblacions. “La marroneta de l'alzina, la bruixa o la cleòpatra són tres espècies que la seva planta nutrícia és llenyosa. Per tant, s'han beneficiat pels canvis del paisatge”, apunta Andreu Ubach.

UN MOSAIC D'ECOSISTEMES

Mantenir i recuperar el mosaic d'ecosistemes de què parla Ubach és vital per a moltes espècies que conviuen al massís del Montseny. “Sabem que els prats són un reservori de biodiversitat per a insectes, ocells i petits mamífers i que és necessari que hi hagi un mosaic d'hàbitats. Hem de fer la reivindicació d'un mosaic d'ecosistemes i de les pràctiques que permetin mantenir-los, com les pastures en rotació o la gestió forestal”, apunta aquest investigador.

A més d'incentivar l'activitat tradicional, les institucions i també un projecte que lidera una científica del Montseny, Pepi Broncano, busquen promoure cremes controlades per evitar l'avanç del bosc. Es tracta d'una gran massa forestal que, malgrat que fa anys que creix sense aturador, ara és a l'agenda del dia pel temor dels incendis. Això se suma al consens social que, ara sí, coincideix que cal fer alguna cosa perquè es recuperi el mosaic de paisatges que es va començar a perdre fa anys.

Al contrari de les espècies d'ambients oberts, l'avanç del bosc ha dut al creixement de poblacions d'animals propis de zones boscoses. L'exemple més clar n'és el senglar, que ha multiplicat exponencialment la seva població els últims anys a

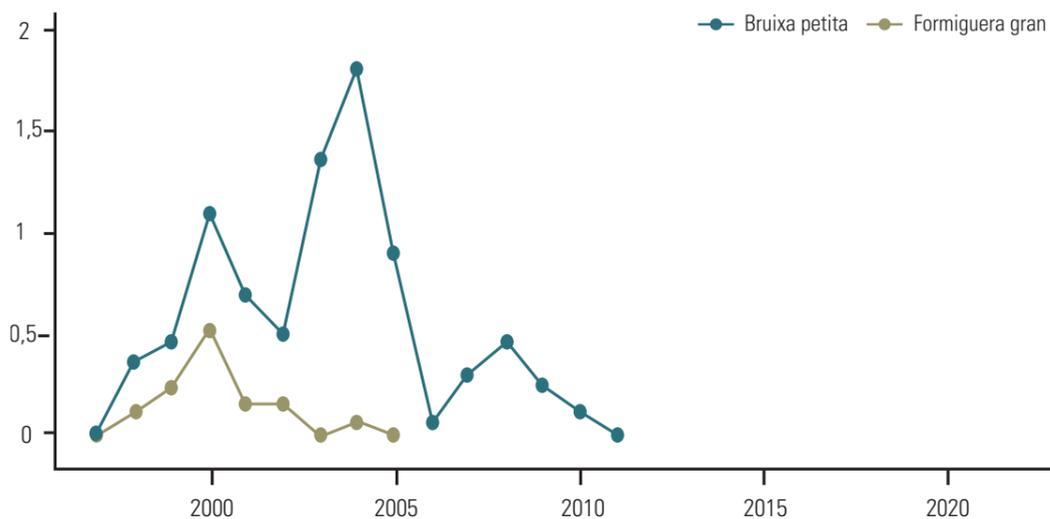


pena. El ramat, quan va començar a pasturar, va tenir molta feina, però el paisatge que hi havia no té res a veure amb el d'ara.”

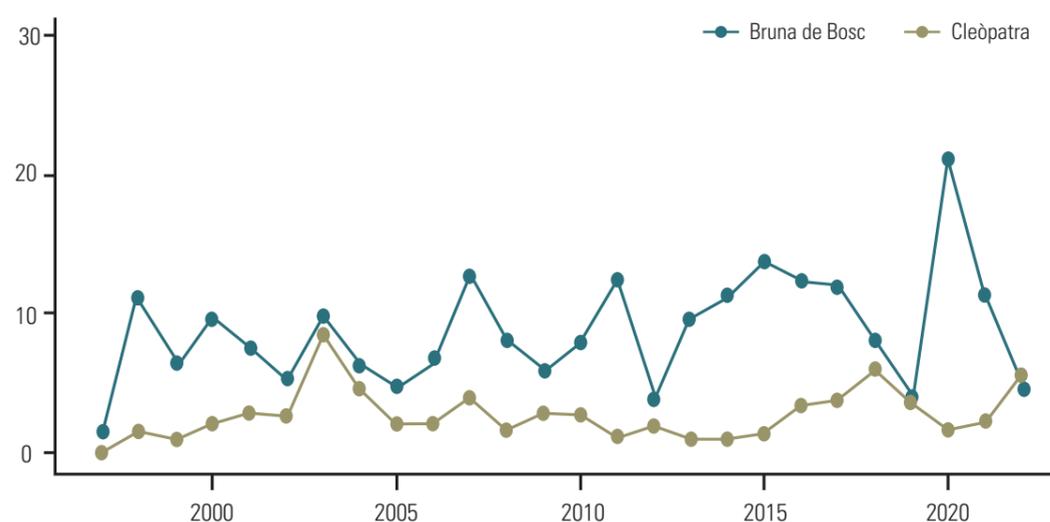
Els dos germans reivindiquen la pastura com una bona eina per netejar boscos, perquè és més sostenible i econòmica que fer-ho amb desbrossadores mecàniques. “Si s'invertissin més diners a fer contractes com aquests a ramaders, més gent s'hi voldria dedicar”, diu Gabi Pedragosa.

El seu germà, Joan Pedragosa, reconeix que l'Escola de Pastors de Catalunya, que ja té 14 anys de vida, hauria fet revifar l'interès de molts joves per dedicar-se al sector. Igualment, els dos germans insisteixen en la falta de suport econòmic i les barreres burocràtiques que els imposen per poder tirar endavant la seva feina.

Espècies de prat al Pla de la Calma



Espècies forestals al Pla de la Calma



Les papallones de prat, en declivi enfront les forestals

Tagamanent La pèrdua d'ambients oberts ha dut a un declivi de les poblacions de papallones de prat al Montseny. En alguns casos, fins i tot, s'han deixat de veure. En són exemple les espècies de la muntanyesa de primavera, que es va observar per última vegada al Montseny fa més de 25 anys, o la formiguera gran, que va patir un declivi

progressiu fins a veure's per darrera vegada el 2005 al Pla de la Calma. També hi ha altres casos semblants, com el de la bruixa petita, que fa anys que tampoc s'ha observat. Al gràfic, se'n detalla l'índex d'abundància anual (a l'esquerra). En tots els casos són papallones diürnes de prat, que han tingut una forta regressió arreu de Catalunya fruit dels canvis de paisatge. Per contra, han augmentat les espècies d'ambients forestals, com la bruna de bosc o la cleòpatra.

El Montnegre perd 13 hectàrees d'espais oberts cada any

Es calcula que un 95% del seu territori són ambients tancats

Sant Celoni

P.P. El 2004 el consultor ambiental Cèsar Gutiérrez i un altre investigador, Moisès Guardiola, van comparar les imatges aèries d'un vol americà del 1956 sobre el Montnegre amb unes altres de l'actualitat del moment. El resultat va ser un estudi encara inèdit, encarregat aleshores pel Parc del Montnegre i el Corredor, que apuntava que es perdien 12,9 hectàrees d'espais oberts anualment en aquesta zona. “És com si es perdessin 13 camps de futbol cada any”, insisteix Gutiérrez, preguntat per EL 9 NOU. Entre el primer mapa analitzat i el segon, havien

desaparegut més de 600 hectàrees d'espais oberts. Des d'aleshores aquestes dades no han estat actualitzades, però la tendència, segons apunta Gutiérrez, és que el medi hagi anat tancant-se. “Si s'han guanyat espais oberts, sobretot han estat per a ús intensiu, com ara aparcaments o camins que s'han eixamplat.”

Les característiques del Montnegre –que té la major part del seu territori dins al terme de Sant Celoni– són, a priori, semblants a les del Montseny. El Montnegre ha viscut un abandonament generalitzat de les activitats tradicionals, i s'ha despoblat, fins i tot, encara més que al Montseny. “El masos tradi-

cionals s'han anat perdent i hi ha molts espais de terra enrunada”, apunta Gutiérrez. Es calcula que el 95% de l'àmbit del Montnegre són ambients tancats.

Gutiérrez insisteix que les institucions sembla que s'hagin oblidat de conservar el patrimoni natural i, en canvi, han optat per promoure el turisme en aquests espais. A més d'espècies de fauna, Cèsar Gutiérrez també insisteix que el tancament del bosc i les actuacions humanes sobre el medi natural han fet perdre espècies vegetals al Montseny, com la dròsera o les esfagnes de muntanya, unes mulleres pròpies del Pirineu que havien viscut al massís.

Trànsit ha de tornar els diners de centenars de multes posades pel radar de la C-59 a Caldes

El límit de velocitat es va canviar sense notificació

Caldes de Montbui

Queralt Campàs

L'allau de multes comunicades durant el mes de novembre per excés de velocitat al radar de la carretera C-59 al pas per Caldes de Montbui seran invalidades perquè la informació sobre la velocitat màxima de circulació no estava ben indicada. Les multes van arribar a centenars d'usuaris i, més concretament, als que habitualment utilitzen la C-59 al pas per Caldes, generalment habitants de Sant Feliu de Codines. Provenien del radar situat al quilòmetre 15.

Inicialment, la velocitat màxima d'aquest radar, situat un cop passat el cementiri de Caldes en direcció a Sant Feliu, era de 90km/h. A principis de setembre, però, es va canviar el límit, i va passar a ser de 70km/h, sense cap senyalització que ho indiqués. El 24 de novembre hi va haver un nou canvi: el límit es va situar a 80km/h i es va col·locar una nova senyalització per indicar-ho (concretament es va canviar un senyal que indicava "final de prohibició de 50km/h" per un "límit de 80km/h", per tant, es va clarificar la senyalització, es va modificar el límit del radar i es va augmentar en 10km/h el tram). Fins abans d'aquesta data, però, mentre la limitació era a 70km/h sense

estar indicat, es van arribar a interposar 900 multes que seran invalidades. Concretament i segons fonts del Servei Català de Trànsit, les 700 multes interposades per superar els 70km/h es van aturar i no es van fer arribar als conductors. Les 200 restants ja enviades es van anul·lar automàticament. A més, Trànsit ha retornat els diners de les multes que ja havien estat abonades.

També segons dades del Servei Català de Trànsit del

El límit de velocitat es va rebaixar a 70km/h sense senyalitzar-ho

setembre a l'11 de novembre van ser multats 789 vehicles, mentre que el total corresponent a la resta de l'any, quan el límit de velocitat de la via era de 90km/h, va ser de només 75 multes. Al mes d'agost, per exemple, van ser 16 multes per superar els 90km/h, mentre que el setembre se'n van interposar 471 per anar a més de 70km/h.

L'error és degut a la mala comunicació entre el Servei Català de Trànsit, qui controla el radar, i el Departament de Territori de la Generalitat, titular de la carretera.



Pau Ibars mostra una multa imposada durant el període en què no hi havia notificació del canvi i una de les queixes al Servei Català de Trànsit

Aquest últim va modificar la velocitat de la via arran de les obres del pas soterrat, que és el nou accés inaugurat fa pocs mesos que permet arribar al cementiri des del centre del poble, sense haver de travessar la perillosa carretera. Arran d'aquestes obres s'havien col·locat unes pilones blaves que marquen la separació de les dues direccions, des del quilòmetre 13 al 16. Això generava que els carrils de circulació fossin més estrets i com a conseqüència calia reduir el límit de velocitat. Llavors el radar sancionava els vehicles que superaven els 70km/h, però el límit que marcava el

senyal de trànsit era de 80. Segons fonts del Servei Català de Trànsit, arran d'aquesta incidència s'han invalidat les 900 multes interposades durant el mes de novembre. A més, el director del Servei Català de Trànsit, juntament amb el secretari d'infraestructures del Departament de Territori, han establert un protocol informatiu intern per tal que el Departament de Territori no faci canvis de senyalització i velocitat sense que siguin notificats al Servei Català de Trànsit.

Les desenes de veïns sancionats, molts residents a Sant Feliu, van fer visible la seva indignació per aquest dego-

teig de multes, queixant-se de la manca d'informació. Un dels principals impulsors de les queixes va ser Pau Ibars, que denuncia la manca de senyalització després del canvi de velocitat de la via. "A mi em va arribar una multa en data del 24 de setembre. Abans d'això, però, ja havia fet una consulta a trànsit perquè a Sant Feliu ja hi havia rebombori amb aquesta qüestió. La senyalització era confusa: hi havia un tram a 90, un a 80 i un a 50. No em va arribar cap resposta de trànsit, però sí que em va arribar la multa", detalla Ibars. "Arran d'això m'ho vaig estar mirant amb calma i



C. Sant Ponç, 8 (pl. de l'Espolsada)
93 625 43 84
LES FRANQUESES DEL VALLÈS

Primera visita gratuïta inclou:



Revisió dental
Aplicació de fluor



Tècniques d'higiene
Consells



Pasta i Raspall
Dentifric i Raspall



T'esperem a la nostra clínica:
93 625 43 84
Demana la teva cita

www.clinicadentalpifarre.com

Multes penjades espontàniament en un bar, com a protesta

El propietari, els cambrers i clients de Can Talet, a Sant Feliu van exposar les seves sancions

Sant Feliu de Codines

Q.C.
Arran de la intensa rebuda de sancions de trànsit per excés de velocitat al pas pel radar de la C-59 es va generar una curiosa escena al bar de Can Talet de Sant Feliu. Un dels cambrers, parlant amb els seus companys, va explicar que li havien posat una multa al radar de Caldes. El propietari del bar va exclamar: "A mi també!", i l'altre cambrer que hi havia també va coincidir a expressar la mateixa situació. Així, el propietari va decidir penjar la seva multa en un prestatge, on hi ha les ampolles d'alcohol, perquè tothom la pogués veure. Al cap d'uns dies i de forma espontània, diversos clients habituals del bar van anar afegint les seves multes en aquesta exposició simbòlica i reivindicativa, que va arribar a reunir una dotzena de cartes.

Un d'aquests cambrers és Pep Acosta, qui va rebre la multa a finals de setembre. És un dels afectats que no ha presentat al·legacions, per poder beneficiar-se del 50% de bonificació. En aquest sentit, al dors de les cartes estan detallats els passos a fer per poder presentar una al·legació. Allà s'especifica que en cas de presentar-la, l'afectat renuncia a la bonificació. És a dir que, en cas de perdre l'al·legació, estaria obligat a abonar el 100% de l'import.

De moment, Pep Acosta i els seus companys de feina no han rebut cap resposta



D'esquerra a dreta, Gerard Ramal, Pep Acosta i Francesc Comellas a Can Talet, de Sant Feliu



La curiosa exposició de multes que ha resultat de la campanya reivindicativa espontània

des del Servei Català de Trànsit, tot i que aquest va informar que retornarien els diners de les multes que ja

haguessin estat abonades. La multa d'Acosta forma part de les que van ser interposades entre el mes de setembre

i el 24 de novembre, quan el límit del radar de la C-59 va passar de 90 a 70km/h, sense senyalització.



TONI TORRELLAS

Trànsit al costat del radar al quilòmetre 15 de la C-59

vaig presentar una al·legació dient que venint des de la intersecció del cementiri no hi ha cap senyalització i t'incorpores a una via que pots suposar que és interurbana, i, per tant, el límit és a 90km/h. No pot ser que el radar et sancioni a una velocitat inferior, si tu no has estat informat del nou límit", afirmava. Posteriorment, a través d'una moció presentada al ple municipal de Sant Feliu també es van elevar les queixes. De moment, segons el mateix Ibars la seva al·legació no ha rebut cap resposta des de Trànsit i no sap si finalment serà anul·lada.

GRISELDA ESCRICAS

premis espavila
Què fas per millorar...?
2a convocatòria

Termini de presentació:
Del 15/11/2022
al 15/04/2023

Els Premis consten de dues modalitats:

Modalitat A: *Què fas per la teva millora educativa i/o professional?*

Modalitat B: *Què fas per ajudar a millorar els altres?*

Explica'ns el que fas i participa!

www.espavila.cat/bases-del-concurs/



fundació espavila

Per a cada modalitat:

1 premi de 1.000 €
2 premis de 700 €
2 premis de 500 €
4 premis de 400 €

Figaró talla el pont de vianants sobre la C-17 després del xoc d'un camió

La topada ha provocat danys a l'estructura que Carreteres ha d'acabar d'avaluar

Figaró

A.B.

El pont de vianants sobre la carretera C-17 a Figaró ha quedat tancat al pas a conseqüència de l'efecte de la col·lisió d'un camió amb l'estructura la tarda de dimecres passat. La Guàrdia Municipal va emetre un primer informe sobre l'afectació que havia provocat el xoc del camió en el pont i hi especificava que hi havia una esquerda visible, tant a la part inferior del pont com a la superior.

L'Ajuntament va informar d'aquesta circumstància a la Direcció de Carreteres perquè activessin les revisions pertinents. Ja des del moment de conèixer els primers resultats de l'informe, dijous al matí, l'Ajuntament avisava els veïns que quedava tancat el pas i que fins que es disposés de l'informe no s'hi podria circular.

L'endemà, el cap de Servei Territorial de Carreteres de Barcelona va comunicar a l'alcalde, Ramon Garcia, que havien activat el protocol d'inspecció i avaluació. La previsió és que els tècnics de carreteres actuïn de la manera més ràpida possible per avaluar la situació.

Un cop feta la reunió amb la Direcció de Carreteres, el



Una tanca impedeix el pas a la passera des de divendres passat



El punt on es va produir l'impacte al pont

govern municipal va acordar el tancament del pont fins a nova ordre. "Es tracta d'una mesura preventiva per garantir la seguretat i la tranquil·litat dels veïns de Figaró", assenyala Garcia.

La mesura de restricció del pas de vianants continuarà vigent mentre es fan les inspeccions i els tècnics de la Direcció de Carreteres no hagin informat sobre l'estat del pont i quedin resoltes les incidències. Els trajectes dels veïns hauran d'evitar el pas pel pont.

Mor a 81 anys l'exregidor de CiU a Parets Salvador Gispert

Parets del Vallès

L'exregidor de l'Ajuntament de Parets Salvador Gispert va morir aquest divendres als 81 anys. Gispert va ser regidor per Convergència i Unió entre els anys 1983 i 1995, sempre com a integrant dels grups de l'oposició. En les eleccions de 1987 va ser el cap de llista de la formació. També va ser president local de Convergència Democràtica de Catalunya. Gispert mantenia la vinculació amb altres entitats del municipi, i va ser membre de la junta de la Cooperativa la Progressiva i també havia dirigit una empresa de distribució de productes metàl·lics. El funeral es va fer diumenge a l'església de Sant Esteve de Parets. La mort de Gispert ha colpit els que van ser companys seus a la secció local de Convergència, com l'exconseller Jordi Turull que en un tuit manifestava que en trobaria a faltar els consells.

EL 9 NOU apuja el preu de capçalera

Granollers

Coincidint amb el canvi d'any i per l'increment sostingut tant del preu del paper com dels costos energètics que encareixen la impressió, des d'aquesta setmana EL 9 NOU actualitza el preu de capçalera. Els dilluns passa d'1,70 euros a 1,90 i els divendres, de 2,70 a 2,80.

Un grup hotelier reobre l'Hotel de Can Galvany de Vallromanes després de dos anys tancat

L'establiment va tancar per la covid

Vallromanes

G.M.

L'hotel de la urbanització de Can Galvany, a Vallromanes, va tornar a obrir portes el dia de Sant Esteve, després de dos anys tancat. L'immoble l'ha llogat un grup hotelier d'origen xinès que explotirà les instal·lacions sota la marca Golden Barcelona. Es preveu que la reobertura de l'hotel faci créixer l'ocupació a la comarca. De moment, l'àrea de Joventut de Vallromanes ja ha iniciat la recerca de personal per treballar a recepció, cuina, neteja o sala un cop el centre

estigui en marxa.

L'hotel de Can Galvany va tancar el 17 de març de 2020 a causa del confinament decretat durant la primera onada de la pandèmia. La crisi sanitària va impossibilitar en mesos posteriors la recuperació de l'activitat hotelera. D'aquesta manera, l'espai porta més de dos anys i mig tancat. L'alcalde de Vallromanes, David Ricart, considera que la reobertura és una gran notícia per al municipi: "És important per al poble que l'hotel torni a obrir després de tant temps", diu l'alcalde

L'immoble està situat en



Un cartell a la porta de l'hotel amb la marca dels nous propietaris de l'establiment

una finca amb una superfície de prop de 6.000 metres quadrats on hi ha la masia reformada del segle XVIII que

dona nom a la urbanització de Can Galvany. L'hotel és un edifici de tres plantes de 830 metres quadrats cadascu-

na, construït el 2012. Va ser aquell mateix any quan les instal·lacions van entrar en servei per primer cop.



A MicroBank, el banc social de CaixaBank, fa 15 anys que som a prop de les persones.

En aquest temps hem contribuït a impulsar 225.000 petits negocis, a crear més de 293.000 llocs de treball i ajudat 1.000.000 de famílies amb menys recursos a tenir més oportunitats. I el més important és que, gràcies a la suma de totes aquestes històries, **hem treballat junts per construir una societat millor.**



MicroBank

Finançament amb impacte social

La Garriga avança per fer un bloc de 15 pisos de lloguer per a joves

S'ha obert el procés per trobar els arquitectes que redactin el projecte per a la plaça de la Pau

La Garriga

F.P.

L'Ajuntament de la Garriga ha obert el procés per trobar un equip d'arquitectes que redacti el projecte executiu per a la construcció d'un bloc amb 15 habitatges de lloguer social preferentment per a joves en un terreny municipal de la plaça de la Pau. La licitació es fa per un import d'uns 131.000 euros. Inclou la direcció de l'obra, que encara no té un calendari concretat tot i que "ja s'està començant a treballar en la redacció dels plecs per a la licitació de l'obra", explica Xavier Bernaldo, regidor d'Habitatge. Per licitar l'obra, caldrà esperar a tenir almenys el projecte bàsic.

Els estudis previs que es van fer van establir el cost de l'obra al voltant dels dos milions d'euros sense incloure l'IVA. És una aproximació que s'haurà de revisar amb la redacció del projecte final, que haurà d'incloure aspectes d'estalvi energètic per buscar la màxima eficiència de l'edifici. L'Ajuntament està pendent de veure si aconsegueix uns 750.000 euros dels fons Next Generation per pagar part de la construcció: esperen la resolució d'unes al·legacions que han presentat perquè, inici-



Els pisos de lloguer per a joves es faran en aquest solar de la plaça de la Pau

GRISelda ESCRIGAS

El solar dels Pinetons, pendent

Un pla decidirà com cal actuar amb les restes arqueològiques

La Garriga

F.P.

La troballa de restes arqueològiques de l'època romana en un solar municipal de la zona dels Pinetons manté encallat des de fa una quinzena d'anys el gran projecte

de construcció d'habitatge social a la Garriga amb un bloc de 54 pisos. Segons el regidor d'Urbanisme, Xavier Bernaldo, ara s'està fent un pla d'actuació que marcarà què s'ha de fer amb les runes. Això ha de permetre "desbloquejar" la part

del solar "no afectada". Amb tot, aquí també "caldrà fer treballs d'arqueologia". A través de la redacció del nou pla urbanístic, es busquen altres opcions alternatives. "El nou POUM ha d'oferir possibilitats i opcions diverses per fer habitatge públic."

Mollet redueix el preu de la targeta del bus urbà

Mollet del Vallès

L'Ajuntament de Mollet ha aprovat la reducció del 50% del preu de la targeta multi-viatge i dels bitllets bonificats de l'autobús urbà durant els propers sis mesos. Així, el preu de la T-19 Mollet costarà 4,20 euros i la T-Jove i la T-Gent Gran, 2,10. L'Ajuntament s'acull de forma voluntària a la mesura del govern espanyol que manté la rebaixa del 30% del transport públic urbà i interurbà durant sis mesos. A més, complementa el descompte en un 20% més fins a arribar al 50%. Els abonaments es poden adquirir als llocs habituals a partir d'aquest dimarts. "Seguim fidels a les polítiques mediambientals facilitant l'ús del transport públic", ha dit l'alcalde, Mireia Dionisio.

Les estacions de càrrega de vehicles elèctrics de Cardedeu deixen de ser gratuïtes

L'Ajuntament ho justifica per l'increment del preu de la llum

Cardedeu

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Cardedeu ha decidit que les tres estacions de càrrega de vehicles elèctrics que hi ha al poble deixin de ser gratuïtes a partir d'ara. De fet, des d'aquest diumenge, 1 de gener, ja són de pagament.

En un comunicat, l'Ajuntament explica que el motiu d'aquesta decisió és l'increment del preu del subministrament elèctric i la creixent demanda. Per això, es cobra per l'energia consumida amb un cost de 0,40 euros per kilowatt.



Un dels punts de recàrrega de cotxes elèctrics a Cardedeu

AJUNTAMENT DE CARDEDEU

aliment, han quedat fora del finançament per molt pocs punts. A banda, compten amb uns 700.000 euros de recursos propis aconseguits per actuacions urbanístiques que s'han fet o s'han de fer al poble i que la llei obliga a destinar-los a la construcció d'habitatge social, explica el regidor. També es buscarà suport d'altres administracions.

L'aposta és per fer habitatge de lloguer. "La Garriga té un problema amb el mercat de lloguer perquè els preus expulsen la gent jove cap a altres pobles veïns", diu Bernaldo, que entén que amb un parc d'habitatge públic es podria "incidir en els preus del mercat privat". "Si hi hagués 100 o 150 pisos públics de lloguer podries regular des de l'administració els preus del lloguer al poble."

La de la plaça de la Pau serà la primera promoció d'habitatge protegit que es fa a la Garriga. El govern municipal (ERC i no-adscrits) fa una aposta perquè les promocions les faci el mateix Ajuntament. "Volem que l'habitatge públic es promogui des de la mateixa administració perquè els recursos que es puguin generar siguin per al municipi", apunta Bernaldo. "La promoció d'habitatge públic és més fàcil a través de la cessió del sòl a un tercer", admet el regidor d'Habitatge, que creu que si s'hagués fet un acord amb una cooperativa o entitat "potser la construcció estaria en marxa però llavors els beneficis lligats a la gestió dels lloguers durant molts anys no serien per a l'Ajuntament".

Amb aquest canvi de modalitat, els clauers identificatius han deixat de funcionar i cal fer servir l'aplicació EVCharge per carregar els vehicles. En aquesta mateixa aplicació també es pot consultar l'ocupació dels punts en cada moment per poder saber quins estan disponibles.

Les tres estacions de càrrega de vehicles elèctrics de Cardedeu estan situades al número 106 del carrer Doctor Klein -davant de la Biblioteca Marc de Vilalba-, a l'avinguda del Vallès, al Polígon Sud i al número 28 de la carretera de Cànoves, davant del Mercat Municipal.

Fonts municipals han informat que, actualment, hi ha en estudi la instal·lació d'un quart punt de càrrega a l'aparcament de l'estació de tren. Amb això es pretén donar resposta a la demanda actual i, a més, incentivar la substitució de vehicles de combustió per altres d'elèctrics.

El quiosc de la plaça Joan Alsina de Cardedeu dona el tercer premi de la Grossa

Cardedeu

Aina Barquero

Poc s'esperava Mónica Pérez, propietària del quiosc de la plaça Joan Alsina de Cardedeu, que aquest any repartiria el tercer premi de la Grossa d'entre els 84 talonaris que tenia. El número premiat és el 88.158. Al quiosc se n'havien venut 15 butlletes, premiades amb 30.000 euros. "Jo no me'n vaig quedar cap número, però no importa, no era per a mi", deia Pérez. Assegura que la majoria dels bitllets s'han venut a gent del barri, habituals del quiosc. Entre totes les butlletes, s'ha repartit prop de mig milió d'euros.

La notícia del premi va córrer ràpidament entre els veïns i habituals del quiosc que estaven veient el sorteig. Molts no havien comprat la butlleta premiada, però es van acostar a la plaça a felicitar la responsable. "Ha vingut una veïna a dir-me que havia tocat el tercer premi aquí. Jo no m'ho creia. Estàvem treballant i no hem pogut estar pendents del sorteig." Pérez vessava d'alegria perquè era la primera vegada que el seu quiosc repartia un premi important. "Estem en aquesta plaça des de fa vuit anys. Hem donat algun premi, però tots força inferiors. És la primera vegada que toquen tants diners."



Un veïna, que no havia resultat beneficiada, felicita la venedora del tercer premi de la Grossa de Cap d'Any de 2022

"Espero que la gent ho gaudeixi i serveixi per ajudar els agraciats en aquest any nou que comença, que no hi ha

millor manera de fer-ho que amb un premi inesperat", deia la venedora. La resta de premis importants de la

Grossa s'han venut fora de la comarca. El primer ha tocat a Barcelona i el segon, a Sant Just Desvern.

El sorteig de la Grossa de Cap d'Any acostuma a somriure al Vallès Oriental

Granollers

EL 9 NOU

El tercer premi d'aquesta edició de la Grossa de Cap d'Any a Cardedeu completa la bona relació que el Vallès Oriental manté amb el sorteig més conegut de la loteria catalana. Ja des de la primera edició, la sort ha estat generosa amb la comarca. El 2013, primer any del sorteig, el número del primer premi s'havia venut a Lliçà d'Amunt. En aquell primer sorteig, també es van repartir premis a Granollers i a Bigues i Riells del Fai.

En edicions posteriors, hi ha hagut habitualment

alguns premis en poblacions de la comarca. A la Roca, el primer premi hi ha caigut dues vegades, la primera el 2015 i la segona el 2020. El mateix 2020, el segon premi del sorteig s'havia distribuït des de Parets.

Encara en l'edició passada, una part del segon premi s'havia distribuït des de Granollers. El primer premi també havia quedat a prop, a Castellterçol, a la comarca del Moianès. Aquesta vegada, el primer i el segon premi s'han escapat, però el Vallès Oriental ha pogut celebrar un tercer premi a Cardedeu.

estabanell



Nou servei d'alarmes per a la llar

Protegeix allò que més t'importa per només

39,99 €/mes



Instal·lació gratuïta

El pagament de les participacions premiades de la Loteria Nacional / Nadal 2022 es farà efectiu a la seu de l'entitat

Dies 11 i 13 de gener 2023
Matins de 10 a 13.30
i tardes de 17.30 a 20.00

SOCIETAT CORAL L'ALIANÇA

Passeig del Dr. Vich, núm. 5 - 08530 LA GARRIGA
 Tel. 664 577 942

(matins laborables d'11 a 12.30
 excepte els dies de pagaments)

900 828 494

estabanellenergia.cat/alarmes

Un home ferit greu per cremades per l'incendi d'un habitatge a les Franqueses

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

Un home va resultar ferit greu a conseqüència de les cremades que va patir en l'incendi d'un habitatge a les Franqueses, aquest diumenge al matí. Els Bombers, que van rebre l'avís poc abans de les 10 del matí d'aquest dia de Cap d'Any, van actuar sobre el segon pis d'un bloc amb dues plantes situat al carrer Martí i Pol, a Corró d'Avall.

Quan van accedir a l'habitatge van trobar l'home ferit. El Servei d'Emergències Mèdiques el va traslladar a l'Hospital de la Vall d'Hebron. En l'extinció hi van actuar cinc dotacions dels bombers. Les flames afectaven principalment el menjador i la cuina del pis i van comprovar posteriorment les possibles afectacions en aquest immoble i en els veïns. Van determinar que, més enllà de les afectacions pel fum, no hi havia riscos estructurals.

Aquesta va ser l'actuació més destacada dels Bombers a la comarca durant un cap de setmana en el qual també van apagar foc en contenidors soterrats a Sant Celoni, dissabte al matí i en altres contenidors a Granollers i les Franqueses, a la nit.

Un cotxe s'estimba en un barranc mentre circulava pel Montseny

Fogars de Montclús

Un cotxe es va estibar en un barranc dijous a la nit mentre circulava per la carretera BV-5301, al terme municipal de Fogars de Montclús. L'accident es va produir al quilòmetre 17,5 d'aquesta via del Montseny, quan el vehicle es va precipitar entre quatre i cinc metres per un marge per causes que es desconeixen. L'únic ocupant del vehicle en el moment de l'accident va poder sortir-ne pel seu propi peu. El conductor va patir ferides de caràcter lleu. Els Bombers, que van rebre l'avís de la incidència pels volts de les 11 de la nit, van arribar al lloc dels fets amb una dotació i van apagar la bateria del cotxe. El vehicle accidentat el va acabar retirant la companyia asseguradora.



La zona per la qual l'accidentat va intentar accedir a les vies del tren abans de caure a les vies

Un pacient fuig de l'Hospital de Granollers i cau a la via del tren

La circulació a l'R2 es va tallar mentre s'atenia l'home per les ferides

Granollers

EL 9 NOU

Un pacient de l'Hospital General de Granollers que fugia del centre hospitalari va patir ferides en una caiguda a la via del tren aquest divendres a les 8 del matí. A aquella hora, la Policia Local havia rebut un avís de l'Hospital per demanar suport per a un pacient que estava en un elevat grau d'agitació i que havia intentat agredir sanitaris i personal de seguretat de l'equipament. Va ser a l'arribada de la policia a l'Hospital quan el pacient va sortir

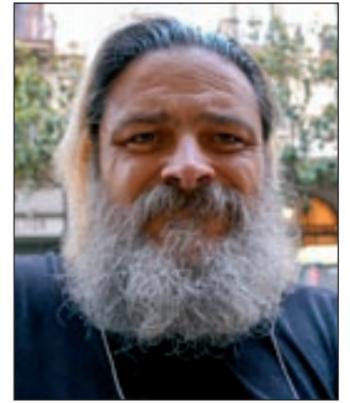
corrent fins arribar a les vies del tren, a l'alçada del carrer Bertran de Seva.

Allà, a la zona del pas de la línia ferroviària R2 de rodalies, i amb intenció d'escapar de la policia, va saltar una de les tanques de seguretat i va aproximar-se a les vies. En voler-les travessar per una zona de difícil accés, va caure i va patir una contusió i una fractura al turmell.

Dues dotacions dels Bombers, que havien rebut l'avís poc després d'1/4 de 9 del matí, van acudir al lloc dels fets. Per treballar amb seguretat, van tallar la

circulació de trens, amb les conseqüents afectacions a tota la línia R2. Per accedir i atendre el pacient, els bombers van haver de tallar una de les tanques del costat de les vies. El ferit va ser atès per una dotació del Servei d'Emergències Mèdiques i transportat de nou a l'Hospital General de Granollers per fer-li les proves pertinents.

A conseqüència d'aquesta actuació, la circulació de trens va estar interrompuda fins a 1/4 de 10 del matí i la normalitat en la freqüència de pas es va anar normalitzant al llarg de la jornada.



Mor Eduard Olivés, conegut per la seva presència habitual als actes socials de Granollers

Granollers

Eduard Olivés, conegut per la seva presència habitual als actes socials que es fan a Granollers, va morir dijous passat a 58 anys. Nasqué a Aiguafreda el 24 de desembre de 1964, i establert a Granollers des de feia molts anys, era freqüent veure'l en tota mena d'activitats socials, culturals i esportives captant imatges amb una càmera fotogràfica o bé de vídeo. Tot i això, segons va declarar en una entrevista recent no tenia guardada cap de les imatges captades perquè ja havia penjat a les seves xarxes socials aquelles que més li interessaven. Va ser justament un vídeo seu el que va fer caure el jutge i senador Santi Vidal, quan la seva càmera el va captar dient que el govern de la Generalitat havia aconseguit "de forma il·legal" les dades fiscals de tots els catalans, en un acte celebrat el 2017 a la sala Tarafa de Granollers.

Denuncien una persona per presumpta caça furtiva a Vilanova

L'autor havia col·locat paranys per a animals en diversos punts

Vilanova del Vallès

EL 9 NOU

Els Agents Rurals van fer públic divendres que van enxampat *in fraganti* una persona per presumpta caça furtiva a Vilanova. El Grup Especial de Verins i Antifurtivisme (GEVA) del cos va se l'encarregat de detectar la pràctica i denunciar el seu autor. També se l'acusa de desobediència als agents de l'autoritat, després que fes cas omís a les indicacions que li havien donat.

La investigació va començar després que els agents localitzessin paranys amb menjar i altres substàncies col·locats en diversos punts del municipi que tenien la



L'autor havia col·locat trapes per atrapar i caçar grans mamífers

intenció d'atraure grans mamífers. A més, als voltats d'aquests punts també hi havia amagatalls pensats perquè l'autor els pogués disparar.

El cos d'Agents Rurals va organitzar un dispositiu de vigilància que va permetre finalment la localització de la persona i denunciar-la per la via administrativa per infracció de la normativa de caça. L'autor del delictes feia ús de l'arma de foc de nit i també se l'acusa d'ús indegut de les armes dins de zones de seguretat. L'arma va ser comissada i posada a disposició de la Guàrdia Civil.

Segons expliquen els Agents Rurals en un comunicat, aquest fet està tipificat com a una infracció administrativa "molt greu", que pot implicar sancions que van dels 3.000 als 120.000 euros. El delictes també implica la retirada de la llicència de caça o la facultat d'obtenir-la per un període de dos a cinc anys.

EL 9 NOU

L'any 2022, massa ple de notícies negatives, s'acomiadava amb una de positiva per al Vallès Oriental. I especialment per als veïns del poble de Santa Agnès de Malanyanes, a la Roca. El dia 28 de desembre, el secretari de Mobilitat i Infraestructures del Departament de Territori de la Generalitat, Marc Sanglas, es reunia a l'ajuntament amb l'alcalde, Albert Gil, representants dels diferents grups municipals i dels veïns, per anunciar-los que el Departament ja té el pressupost per construir una rotonda a la carretera BV-5105, a

Una rotonda molt reclamada i necessària

l'enllaç sud de Santa Agnès, al carrer Antoni Gaudí.

El calendari previst indica que el projecte estarà enllestit entre els mesos d'abril i maig d'aquest any. A partir de llavors, començarà el procés de licitació i, segons Sanglas, les obres podrien començar a la primavera de l'any 2024. Amb un termini d'execució d'entre vuit i nou mesos, la

previsió és que la rotonda no estigui enllestida fins d'aquí a, aproximadament, dos anys.

És un període de temps que tant el secretari de Mobilitat i Infraestructures com l'alcalde van expressar el seu desig que sigui més curt. Però també advertien que l'administració té els seus terminis i els seus procediments legals que s'han de complir.

La construcció d'una rotonda que redueixi el risc d'accident a l'accés sud a Santa Agnès és una reclamació que ja ve de lluny, però que va revifar amb força arran de l'accident del dia 8 de novembre, en què va morir un motorista veí de Mataró en aquest punt, en col·lidir amb un cotxe. Des de llavors, l'Associació de Veïns de Santa Agnès,

un poble amb prop de 1.700 habitants, ha protagonitzat fins a set talls de trànsit a la carretera per reclamar mesures de seguretat. Ara, amb l'anunci del Departament que es farà l'esperada rotonda, han desconvocat les mobilitzacions, però alerten que seguiran el procés i que, si s'encalla, tornaran a fer sentir la seva veu.

És cert que l'administració té els seus terminis i que s'han de complir, però la construcció de la rotonda a la BV-5105, una via que suporta encara el pas de 16.000 vehicles diaris, segons les darreres dades, s'hauria d'agilitar al màxim possible.



Decàpolis Barcelona



Manel Larrosa
Arquitecte, urbanista
i membre de FEMvallès
mlarrosa@coac.net

En la Barcelona actual, el canvi de l'època olímpica va consistir a aportar centralitat a la perifèria com, per exemple, a les façanes de les noves rondes Litoral i de Dalt. Cap altra cosa no hauria estat admissible per curta de visió. Avui, però, el salt d'escala demana igualment aportar centralitat a un espai que és plenament regional. Si cal, podem parlar d'una relectura de l'àmbit metropolità de Barcelona 160 anys després de Cerdà, si citar l'urbanista fundacional ens ajuda a fer-nos entendre i a guanyar consens, perquè llavors es va fer un salt d'horitzó que ara molts es neguen a fer.

No hem de fer una regió per *corones successives* de perifèria, sinó una *xarxa en reticle*. Hem de passar a concebre un nou àmbit homogeni. No podem

pensar gaire més temps en termes de centre, de primera corona, de segona corona perifèrica... Aquesta és la inèrcia negativa, però no l'ideal de la planificació ni el subjecte de les nostres aspiracions i capacitats.

Tampoc no hem de *dividir* sinó *integrar* el territori. L'espai metropolità no es pot crear amb fronteres internes. No es pot continuar partint el Vallès –com fa l'Àrea Metropolitana de Barcelona (AMB)– igual que Cerdà no va partir pas el Pla de Barcelona de 1860 i el va obrir a Besòs i a Llobregat. L'AP-7 és una espinada vertebral, mai un límit, com més aviat ho és la nova Gran Via.

Com Cerdà, hem de planejar una igualtat radical, amb l'*absència de perifèria*, que no vol dir *absència de centre*. Aportar qualitat a la perifèria significa portar-hi elements destacats com, per exemple, la Universitat a Granollers o fer endreça de l'entorn de la Seat a Martorell-Abrera. De la mateixa manera que han sorgit noves ciutats a Sant Cugat-Rubí i a Cerdanyola-Barberà, en el cas de Santa Perpètua-Mollet-Parets hi ha idèntiques façanes a construir

com a centrals, o el mateix 22@ del Poble Nou hauria d'arribar fins Mataró. Calen opcions en gran, com es va fer fa 30 anys a propòsit del Jocs Olímpics i amb una mirada territorial àmplia com la de Cerdà.

Una *ciutat de ciutats* no pot ser una frase perquè ha de ser un compromís de reequilibri i millora. Ens cal una nova integració de la capital amb les viles de la perifèria, que ja no són Sant Andreu, Gràcia, Sants... sinó les 10 ciutats de la decàpolis metropolitana de Barcelona. Totes aquestes ciutats són ja sistemes de diversos municipis i amb lligams en moltes direccions, però emergeixen com a xarxa urbana, no simplement com a satèl·lits encara no absorbits per la massa central.

Ciutat i camp: la nova metròpoli ha de partir de la radical integració del camp en la ciutat territorial. L'exemple singular i excepcional que és avui Gallecs en la plana del Vallès ha d'estendre's a tota la metròpoli.

A semblança de Cerdà, ens cal la integració viària i ferroviària en tot el conjunt de la metròpoli i els centres intermodals han de distribuir-se en tota ella. Les infraestructures no són canonades tècniques, són la urbanitat que sosté els òrgans o ciutats.

Metròpoli capital i també país sencer. El model regional de la metròpoli de Barcelona pot integrar-se en una estratègia de país sencer. Perquè tot Catalunya és ciutat. No hi ha dualitat, hi ha salts metropolitans d'un, tres, cinc, set milions d'habitants.

I Barcelona podria ser novament un model urbanístic amb projecció mundial. Com fa 30 anys, es pot oferir novament al món una actuació urbanística i territorial de primera categoria. Diguem-nos-ho, si volem creure que el prestigi ens farà moure'ns i que aquest és un motor per avançar. Així, doncs, Barcelona podria ser fidel al llegat de Cerdà amb un nou salt amb sentit territorial, econòmic i profundament igualitari.

Però hi ha obstacles reaccionaris com també hi foren en època Cerdà: enrocats a l'actual AMB i en la manca de visió des de la pròpia capital. Els directius polítics principals de l'Àrea Metropolitana i de l'Ajuntament de Barcelona es completen amb els de nombroses entitats econòmiques i així, com fa centúria i mitja, la principal reacció és local, del centre que no sap entendre la seva potencialitat.

L'actualitat del Vallès Oriental continua a les nostres xarxes socials. Seguiu EL 9 NOU?



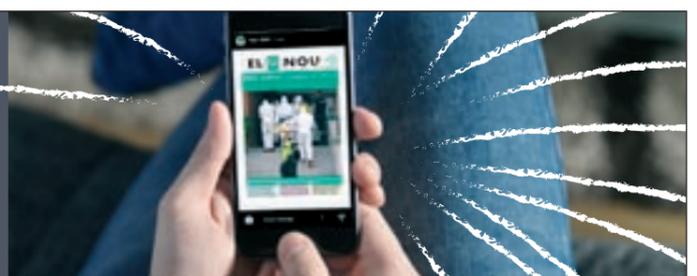
el9nouVOR



@el9nou_vor



@el9nou_vor



Tenir o ésser



Jaume Campàs i Fornols

Escriptor i historiador
jcampas@xtec.cat

Un filòsof deia que els humans solen cometre un error bàsic que els porta a creure que com més es té més es val. Aquesta creença sorgeix en l'individu que se sent feble; pel fet de viure en un món hostil, se sent indefens i, per vèncer aquesta indefensió, opta per començar a abassegar béns materials. Així arriba a fer-se la il·lusió que amb aquesta manera de fer podrà viure tranquil, que pel sol fet de tenir, creu que serà respectat i reconegut.

Aquesta manera d'actuar és errònia perquè res té a veure amb ser persona el fet de tenir o posseir, perquè ser persona comporta la capacitat i la sensibilitat tant d'estimar com de donar. Però sol passar que l'instint de conservació és el més fort dels impulsos vitals, que posseeix l'ésser humà, que fa que confongui amb l'instint de possessió. Sembla que l'home, quan més humà és, no hauria de distreure's amb aquests equívocs. Però passa que la seva feblesa el porta a optar per acumular el que sigui, i tot ve que per tal de superar una suposada por de ser aniquilat opta de bones a primeres a recórrer com a recurs fàcil a la força.

Si mirem la història dels grans imperis i de les seves colonitzacions, això respon entre altres factors a aquesta idea de fons. Només cal analitzar la guerra d'Ucraïna. La força, qui la fa servir, prioritza el regne de tenir, acumular, posseir, sotmetre. Estem capficats per la por de perdre el que es té, de no ser reconeguts, por de desaparèixer en el terbolí de les violències en la lluita per la vida.

Els crits del silenci



Enric Xicoy i Comas

Periodista i professor
de Blanquerna-URL
@enricxicoy

Diuen que el silenci absolut només existeix allà on no hi ha atmosfera, o sigui, aire. L'aire sempre ens transporta sons, encara que n'hi hagi molts que per als humans són imperceptibles. Però sí que existeix el silenci de sentit. O sigui, el silenci només el percebem quan hi ha certs sons que queden fora del nostre llistat de percepció. Per tant, quan no mostrem interès per alguns sons o deixem d'escoltar-los podem dir que estem percebent un silenci. ¿Quantes vegades hem dit als nostres fills que no s'estiguin tanta estona sota la dutxa, que gasten massa aigua? Només en el moment que deixem de sentir l'aigua rajant tenim la percepció de silenci, encara que en aquell moment estiguem mirant la tele o escoltant música. Aquell silenci té un sentit, un significat: ja era hora, s'ha acabat de dutxar. ¿O quantes vegades, ja que parlem de mirar la tele, la tenim encesa i no en som conscients fins que algú la tanca? Encara que la televisió emeti un so nosaltres no hi mostrem

interès, es troba en el nostre llistat de silenci. Aquest preàmbul és per parlar-vos de Twitter. Twitter fa molt soroll. Ens referim al soroll com a contraposició del silenci, o sigui, un so que percebem però que ens molesta i, alhora, no té sentit. Per poder distingir la porqueria d'allò útil a la xarxa del senyor Musk ens cal fer una tria molt acurada. Cada dia és més esgotadora aquesta tasca per trobar allò que ens porti quelcom interessant. I també cada dia és més difícil escriure una piulada sense convertir-nos nosaltres en generadors de soroll. T'has de pensar molt bé què escrius si no vols ferir la sensibilitat d'aquells qui tenen la pell molt fina o per evitar la resposta furibunda dels *haters*.

Per això cada vegada li dono més importància al silenci a Twitter, i a la vida en general. És cert que el silenci pot ser una de les pitjors conseqüències de la censura o l'autocensura i, per tant, un atac al dret a la llibertat d'expressió. Però, alhora, amb el silenci ho podem dir tot, absolutament tot. ¿Per quin motiu hem de malgastar sovint paraules davant d'altres que no saben escoltar o qui no et vol entendre o d'aquells que només esperen que diguis la teva per poder-te atacar? I si, a més, com també ens passa massa sovint, no som capaços de trobar les paraules exactes per expressar els nostres pensaments sense ofendre i poder seguir argumentant si ens els rebaten, val més restar en silenci.

Els nostres silencis també poden dir moltes coses, podem cridar molt fort en silenci i dir ben alt qui som i que tothom ho escolti.

Hom s'hi troba submergit. Una por que es vol justificar de manera constant, però que en el fons de tot es troba amagada la seva feblesa que és causa de tot plegat.

En aquest cas l'objectiu de la vida s'ha convertit a prendre a l'altre el que té. Val qui té? Val més qui més té? Fins al punt d'identificar el gruix d'un individu –la seva glòria– a partir del seu pes en or, paradisos fiscals, petroli, gas, armes, medalles, imperis...

Ens recorden l'anècdota d'un aprenent de monjo a qui un dia el mestre se li acosta i li diu:

–Per què insistiu tant en la pobresa?

Per tota contesta el mestre li mostra la seva biblioteca. El novici era afectat de llegir. I li donà permís perquè s'emportés tots els llibres que volgués.

Quan en tingué els braços i les mans plens, el mestre li feu:

–Ara, fes-me una abraçada.

Evidentment no pogué: o els llibres o l'abraçada. Queda clar en aquesta situació que no valem per allò que tenim, sinó pel que fem i com ho fem. La vida és relació, intercanvi amb el medi, amb els altres. La vida dels éssers humans és capaç de superar les barreres –si s'ho proposa– i els obstacles. Cercar el tu que permet el diàleg fecund amb l'estima. Per això la vida humana és vida en tot el sentit del mot. Els humanistes cristians parlen de *do*; paraula que equival a *gràcia*, regal gratuït que no es pot comprar de cap de les maneres.

Valem pel que som capaços de donar; no per una altra cosa. Fem la vida amb un *do*, una gràcia, una gratuïtat constant. Donar el que tenim, el que valem, el nostre temps, el que sabem. Donar-se a si mateix, aleshores és quan es té vida, s'és vida. Aleshores és l'acció que ens acosta als altres, és l'acte de compartir, no el de tenir.

LA PROPOSTA ESTEV@

Benet XVI: Amb Déu siau



David Abadías

Arxipreste
de Mollet del Vallès
@santestevegr

Avui, si em permeteu, us atabalaré amb un parell d'anècdotes personals. Jo era a la plaça de Sant Pere la tarda d'aquell 19 d'abril de 2005 en què Benet XVI fou escollit. Feia dos anys que estudiava a Roma. Quan vam saber que havia sortit la fumata blanca, vam córrer cap a la plaça de Sant Pere. Fou impactant. Mai havia vist córrer tota la gent pel carrer, no importava l'edat. Era elèctric, encomanadís.

Tots ens vam encabir com vam poder en una plaça immensa que havia quedat petita. I llavors, l'anunci: *Habemus Papam*. El cardenal Ratzinger era el candidat més evident. I allà era. Amb mirada de sorpresa i somriure tímid. No era del gust de tots.

Molts el consideraven massa conservador, massa vell, massa... però crec que ens ha regalat un del pontificats més importants del nostre temps. Ha servit l'església en un dels moments més difícils. Ha estat un gran intel·lectual que ha parlat amb llenguatge molt planer. Llegiu si us plau les seves encíclics, sobre la fe, l'amor i l'esperança. Són breus. Són precioses. Ens van dir que per conèixer al papa Ratzinger calia llegir-lo. És cert. Un gran cor, una gran fe i una immensa humanitat. Sovint no se l'ha tractat amb jus-

Ens van dir que per conèixer al papa Ratzinger calia llegir-lo. És cert. Un gran cor, una gran fe i una immensa humanitat

tícia. Espero que el temps ho posi tot al seu lloc.

Una segona anècdota. Arran d'un congrés, durant una setmana vaig haver de fer de secretari del cardenal Farina, que era el responsable de la biblioteca i els Arxius Vaticans. Un matí, prenent un cafè em va confessar: "Un dia el papa Benet em va dir: l'única cosa que envejo és la feina que vostè té a la biblioteca." Ell hauria volgut dedicar-se a l'estudi, als llibres, a escriure... Però el Senyor li va demanar un nou servei, un nou sacrifici. I el va acceptar, fins que la salut li ho va impedir.

Tingué la generositat, també en les seves velleses, de fer l'últim servei, primer acceptant el pes de la responsabilitat quan en va ser l'hora, després deixant el relleu en mans més fortes, quan fou necessari.

Com diu el llibre de Job: "El Senyor ens ho dona, el Senyor ens ho treu, beneït sigui el Senyor (Jb.1,20)." El Senyor ens va donar el papa Benet i ara l'ha cridat a la seva presència.

Papa Benet, amb Déu sigueu!

CLORAT DE POTASSA

Per sempre, Serrat



Josep Cassart
 Escriptor
 cassartjosep@gmail.com

Massa acostumat comestic a fer els obituaris d'alguns artistes, amb els quals durant una època vaig compartir vivències mundanes i laborals, me les prometia felices mentre redactava aquest escrit d'una retirada voluntària de l'aparador públic, el darrer concert que ens va regalar Joan Manuel Serrat. Per fi, pensava jo, parlaré d'un astre viu i resplendent quan, de sobte, m'arriba la fatal notícia que el crític musical Karles Torra acabava de morir; quina sotragada, redeu!

Qui pogués tenir, Karles, la teva ploma per relatar amb superba mestria el comiat del nostre cantant més universal, segur que ningú com tu ho hauria fet tan acuradament. Ara ja no podrà ser, però voldria pensar, que allà on siguis, amic, t'arribi aquest humil escrit que dedico a la teva memòria.

Darrerries de l'any passat, el 23 de desembre de 2022, la nit que el cantant Joan Manuel Serrat s'acomiada definitivament del seu públic, una nit que quedarà emmarcada als anuaris musicals i fins i tot en alguna enciclopèdia, i si no, ja ho veureu. L'esdeveniment va tenir lloc al Palau Sant Jordi, la joia de l'anella olímpica de Montjuïc, davant de 15.000 persones, tancant la seva gira "El vici de cantar" que havia encetat el 27 d'abril al Beacon Theatre de Nova York, ple a vessar; una gira amb la qual va recórrer diversos països del continent americà, per acabar a les principals places espanyoles i cloure-la, per desig exprés de l'artista, a la seva ciutat, Barcelona.

Aquest cop no han calgut especialistes en crítica musical per parlar del mestre Serrat, que tothom sap que és un artista dels més reconeguts a molts països. Els companys de la premsa coincideixen unànimement a ressaltar –i m'hi sumo– unes característiques remarcables del darrer bolo del Noi del Poble Sec: la inesgotable font d'energia de què va fer gala als seus 79 anys, professionalitat i entrega que alguns ja voldrien –dues hores ben llargues sense pauses dalt de l'escenari– amb l'elegància que li és pròpia i amb la serenitat a la qual ens té acostumats. En cap moment del concert es va notar una feblesa, un nus a la gola, ni els ulls se li van negar, i mira que no era difícil que això passés, per les emocions pròpies d'un comiat. Tan sols hi ha hagut un punt fosc i discordat, el de la crònica que després en faria l'Espada, recriminant que Serrat no presentés el concert en castellà i que cantés més cançons del compte en català! Buff, quin element!

Cal posar una nota ben alta al grup que l'acompanyava en aquesta gira final, perfectament sincronitzats, començant per Ricard Miralles al piano acústic, que al llarg de la seva carrera ha arranjat diversos discos del cantant i l'ha acompanyat durant molts anys; Josep Mas Kitflus, als teclats; David Palau, a la guitarra; Raimon Ferrer, al contrabaix; Úrsula Amargós, a la viola; José Miguel Sagaste, al saxo, i Vicente Climent, a la bateria.

DELS COMENÇAMENTS A L'EXILI

Quan en Joan Manuel Serrat tenia 21 anys es va presentar al programa Radioscope de Radio Barcelona, que conduïa el locutor, rapsode i cantant Salvador Escamilla, qui, per cert, havia format part del trio Los Millonarios de la Canción juntament amb el que seria el director de la meua escola secundària, Josep M. Juaneda. L'Escamilla, des de la seva plataforma, mirava d'afavorir la cançó catalana, i així que en Serrat va haver actuat a Radioscope, veient que tenia davant una jove promesa va córrer a presentar-lo a Josep Espar Ticó, que amb Francesc Cabana –de la petita burgesia catalanista– havien fundat el segell discogràfic Edigsa. Ser-



COLITA



PERE VALLCORBA

En la imatge superior, una de les primeres actuacions, tornant de l'exili, acompanyat del grup Música Urbana. A sota, actuació al camp de futbol de Sant Feliu, l'any 1978

rat entrà a formar part dels Setze Judges, essent el jutge número 13 i de seguida, aquell mateix any 1965, enregistraria amb Edigsa el seu primer EP, *Una guitarra*; el 1966, *Ara que tinc vint anys*, i el 1967, *Cançó de matinada*. Cançons que relataven el món d'aleshores, mundanes i sentimentals amb els anhels propis d'un adolescent tardà.

Posteriorment entra en contacte amb el representant José Maria Lasso de la Vega, que s'encarregarà del seu *management* i incorpora al segell Zafiro. El 1968 registra en castellà *El tirititero*. Lasso de la Vega és un experimentat representant que duu artistes com és ara el Duo Dinámico i serà l'artífex que Serrat comenci a cantar en castellà. Serrat és seleccionat per TVE per anar al Festival d'Eurovisió i el 1968 registra *La, la, la*; un senzill que es grava en castellà, francès, anglès, portuguès i italià. Pocs dies després Serrat envia una carta al director general de RTVE on li diu que renuncia a participar a Eurovisió si no pot cantar en català. S'enceta una gran polèmica i és substituït per la cantant Massiel, que guanya el festival.

Serà el 1969 quan Serrat treu l'LP *Dedicado a Antonio Machado*, poeta, sota la direcció musical de Ricard Miralles, que és l'àlbum més venut de la música espanyola. La tardor d'aquell any inicia la seva primera gira per Sud-amèrica, que durarà mig any, on deixa una gran petjada com a artista internacional als seus concerts que li obriran la porta de bat a bat a posteriors gires per països de parla

hispana.

El 1971 comencen les desavinences amb Lasso de la Vega, tot i que a final d'aquell any Serrat, que s'havia apartat una temporada dels escenaris i s'havia instal·lat a un petit hotel a la Costa Brava, treu al mercat un dels seus millors discos; *Mediterráneo*, durant 20 setmanes l'àlbum més venut del país. La periodista, escriptora i amiga Margarita Rivière publica a *Diario de Barcelona* que la cançó *Mediterráneo* és un cant a la sensibilitat del sud enfront a la cultura del nord.

El 1972 grava el darrer disc amb el segell Zafiro; *Miguel Hernández*, un treball molt acurat amb textos del poeta, profunds i plens de tristot.

En plena gira per Amèrica, a l'aeroport de Mèxic, un Serrat madur i cada cop més convençut que s'havia d'esborrar la grisor del passat i donar pas a la democràcia, fa unes declaracions on condemna públicament els darrers afusellaments del franquisme alhora que se solidaritza amb el president mexicà, el qual havia trencat relacions amb Espanya. El govern espanyol dicta una ordre de recerca i captura del cantant que li impedirà retornar al país fins al cap d'una bona temporada.

ELS 'LAIETANS' TAMBÉ HI VAM SER

Quan Serrat va tornar a casa després del seu exili forçós, ho va fer de la mà de l'Oriol Regàs, el promotor barceloní que havia fundat les discoteques Boccaccio i Maddox i que va dur –entre d'altres– el *management* del grup Màquina. A les primeres actuacions del seu retorn, Serrat donaria alguns concerts de franc per barris obrers de Barcelona en suport de les associacions de veïns.

Bo i arribat a Barcelona, pels temps tant convulsos que corrien, Serrat tem les represàlies dels anomenats Guerrilleros de Cristo Rey i es refugia uns mesos a casa d'un seu amic, el creatiu publicitari Quico Sabaté, que vivia vora de l'Hospital Clínic. Serrat l'hi dedicaria el tema *Per al meu*

Qui pogués tenir, Karles, la teva ploma per relatar amb superba mestria el comiat del nostre cantant més universal.

amic (en acabar aquest concert de comiat, Serrat tindria novament un record per en Quico Sabaté i, per cert, en abandonar l'escenari no es va descurar d'agafar el famós tamboret de Boccaccio, regal d'Oriol Regàs, que des de llavors –com la guitarra– sempre l'ha acompanyat a les actuacions).

Després li faria costat el grup Música Urbana, una, de les formacions d'aquella anomenada Ona Laietana, al redós de Zeleste, amb el pianista i compositor Joan Albert Amargós al capdavant; Carles Benavent, baix; Luigi Cabanach, guitarres; Salvador Font, bateria.

El 1977 registra el disc *Res no és mesquí*, un homenatge a Joan Salvat Papasseit, amb arranjaments del guitarrista Josep M. Bardagí (del grup Teverano) i el 1980 i 1981 amb el *management* de Rafael Moll –expromotor de Zeleste– apareixen a través del segell Ariola, els discos *Tal Com Raja* i *En tránsito*, aquest darrer amb Miralles, els germans Bardagí, Kitflus (dels grups Iceberg i Pegasus), Jordi Clua i Francesc Rabassa (del grup Barcelona Traction), músics que per la seva trajectòria dels seus respectius grups de rock simfònic cal emmarcar-los també en aquella cèlebre Ona Laietana. El 2003, Joan Albert Amargós –pare de l'Úrsula, la viola que darrerament ha acompanyat Serrat– arranja diverses versions simfòniques per a orquestra de les peces de Serrat i fan una gira que dura tres anys. Jordi Farrás, La Voss del Trópico, un altre laietà, també es va associar amb en Serrat, participant en la fundació de les discogràfiques Zamfonia i Pequeñas Cosas.

Vindran gires amb Ana Belén, Miguel Ríos i Víctor Manuel; i uns anys després, les darrerres amb Joaquín Sabina, i per damunt de tot, una extensa i selecta discografia impossible d'oblidar.

Els raiers i el meu avi



Josep M. Boixareu
 Editor i escriptor
 jmboixareu34@gmail.com

Escau aquest article amb motiu de la declaració, per part de la Unesco, dels raiers com a Patrimoni Cultural Immaterial de la Humanitat. Un honor ben merescut i que m'ha causat una gran satisfacció per les raons que explicaré més endavant. Abans, però, alguns antecedents sobre aquest ofici per als lectors que no en tenen coneixement directe. Els raiers del nostre país tenien la sortida riu avall des de dos punts: la Pobla de Segur, més exactament del Pont de Claverol, al Pallars Jussà, i de Coll de Nargó, a l'Alt Urgell. En temps molt reculats ambdós grups de raiers arribaven fins a Tortosa portant la fusta dels frondosos boscos del Pirineu en forma de troncs.

ELS RAIS, ELS RAIERS I LA NAVEGACIÓ

Els rais eren un transport fluvial de fusta i quelcom més. Consisteixen en una sèrie (set o vuit) de troncs d'arbres posats de costat que formen una plataforma, lligats amb sarments fets de bedoll i en els que al davant (seria la proa) i al del darrere (seria la popa) s'hi fixen les remeres (uns pals molt llargs acabats amb una pala com un rem) amb els quals es guien els rais. En els mateixos pals que aguanten les remeres, s'hi penja el *fato* per protegir-lo de la mullena, consistent en la roba eixuta, el menjar i la bota de vi. Els rais solen estar formats per diverses plataformes de troncs enganxats els uns als altres i es necessita una gran perícia per conduir-los, destresa que depèn fonamentalment dels remers del cap i la cua. Tots els raiers van sempre molls amb espadnyes vigatanes i pantalons arromangats.

Els rais de la Noguera Pallaresa sortien del Pont de Claverol, municipi de la Conca de Dalt i a menys d'un quilòmetre de la Pobla de Segur, que més endavant s'ha endut tota la glòria. La Noguera Pallaresa rep les aigües del riu Flamisell una mica més avall del Pont de Claverol. Els de Coll de Nargó sortien d'aquesta població aigües avall del riu Segre i s'ajuntaven amb la Noguera Pallaresa en l'aiguabarreig que hi ha a la sortida del pantà de Camarasa, dessota la Serra Carbonera. Ja al riu amb el nom de Segre, rais i raiers arribaven fins a Tortosa.

L'AVI MARTÍ

L'avi Martí era el meu iaio patern. Va néixer al Pont de Claverol l'any 1870. La casa pairal, el Molí de Palau, era a la vora de la Noguera Pallaresa, ara inundat –potser amb la sequera ara mateix no, malauradament– per l'embassament de Sant Antoni. Quan jo era jove i net i les aigües eren baixes encara havia pogut escalar les ruïnes del Molí. L'avi no era rai, però havia baixat molt en rais. No s'ha explicat gaire, però els rais duïen també al seu damunt, a més dels raiers, tota mena de mercaderies, animals i persones, passatgers! L'avi va ser un d'ells. Va estudiar Magisteri i havia de baixar des del Pont de Claverol per anar a la Normal de Lleida i ho feia amb els rais. Per tant, amb roba de recanvi seca al damunt, espadnyes velles i arromangat fins a mitja cama. Endemés dels pals que fixaven les remeres hi havia una mena de barana perquè quan els rais passaven pels ràpids del riu, que sovintejaven, el passatge es pogués agafar. Imagineu-vos quan duïen bestiar! Que en duïen. No sé amb quina freqüència baixava l'avi a Lleida; allí estava a dispesa a casa d'uns coneguts, però a ben segur que pujava amb tartana per les vacances de Nadal, Setmana Santa i estiu. Desconec els anys que duraven llavors els estudis de Magisteri. Posem-n'hi quatre. Així que, almenys, havia baixat 12 vegades amb els rais.

El meu pare havia sentit comentar al seu, l'avi



CEFERI DE ROCAFORT (MUSEU D'ARTS, INDÚSTRIES I TRADICIONS POPULARS DE BARCELONA)



FRANCIS FRITH



ARXIU JOAN AMADES

En aquest ordre, dos rais a la Noguera Pallaresa (1912), rais atu-rats al Segre a l'alçada de Lleida (1870), rai de quatre (1912)

Martí, que alguns passatgers, quan s'assabentaven que era un estudiant de mestre, el cobrien a preguntes; tant és així que ell va arribar fer-se una mena de guió per explicar, bo i estant damunt del rai que no era un lloc gaire estable, les matèries de manera sistematitzada. El trajecte durava hores i diuen que alguns del poble procuraven assabentar-se de quan baixava el futur mestre Martí per pujar al mateix rai. I no era perquè l'avi fos persona divertida, car tenia un geni pel qual també era famós i el va seguir tenint quan ja exercí de mestre.

No recordo quina va ser la seva primera destinació com a mestre. El que sí que sé és que a principis del segle XX va anar a parar a Sant Iscle de Vallalta, al Maresme interior, i per aquella època va conèixer la que seria la seva esposa, la iaia Rosa, filla d'Arbúcies. L'any 1909 van tenir el primer fill, Josep Maria, el meu pare, que quan tenia només 1 any ja anava a l'escola del seu pare i mestre; en tinc testimoni gràfic. Aquest, el meu pare, m'explicava com aquell mestre feia anar el regle pels caps dels seus deixebles, però que a ell mai no l'havia tocat. La següent destinació de l'avi Martí va ser Arenys de Munt i allí, l'any 1934, es va ferir i per pocs

mesos es va quedar sense jubilació. Però els avis tenien els seus estalvis i amb ells, l'any 1935, van poder comprar la caseta amb hortet a Llerona, on hi vivia una cosina de la iaia Rosa. Aquí van poder passar la Guerra Civil gràcies a l'hortet i ara hi vivim uns quants descendents seus. L'avi Martí va morir el 1944.

ELS RAIERS D'ARA

Es van anar construint embassaments en el trajecte dels raiers i ara aquesta professió ha quedat en una jornada festiva que, des del 1979, se celebra cada any en record d'aquest antic ofici. La darrera Diada dels Raiers de la Noguera Pallaresa va tenir lloc entre el 30 de juny i el 3 de juliol d'enguany. Fan un recorregut d'uns cinc quilòmetres; surten dessota la presa de Sossís o de Llanja, construïda el 1912 i situada al Pont de Claverol, i baixen fins la Pobla de Segur on els espera una gentada amb ganes de festa. Els raiers de Coll de Nargó comencen la baixada també en dissabte i degut al baix cabal del Segre no arriben a fer ni un quilòmetre. El canvi climàtic també ha afectat aquestes festes.

Si els raiers d'abans ara volguessin baixar fins a Tortosa no podrien. Es trobarien, a més de l'escassetat d'aigües en moltes anyades, amb una sèrie d'embassaments que ens procuren una energia neta, la hidroelèctrica, però que impedeixen aquella llarga navegació.

Resumim el trajecte i esmentem algunes de les poblacions i pantans més importants: a la Noguera Pallaresa ja hem vist que s'inicia al Pont de Claverol-Pobla de Segur, i es troba amb el pantà de Sant Antoni, que es va començar a construir per la companyia coneguda com la Canadenca el 1913 i es va inaugurar el 1916. Segueixen: el pantà de Terradets (1935), el de Camarasa (1920), després del qual ve l'aiguabarreig amb el Segre poc abans de la població de Camarasa; el riu, ja amb el nom de Segre, passa per Balaguer i Lleida; en territori aragonès desemboca a l'Ebre, on es troba amb la presa de Mequinensa (1964); torna a entrar a Catalunya de cara l'embassament de Riba-roja (1969); el darrer és el de Flix (1948) i, finalment, passant per Mora d'Ebre, arriba a Tortosa, final dels antics raiers.

Riu Segre amunt, d'on surten els raiers de Coll de Nargó, tot baixant es troba amb els pantans d'Oliana (1956) i el de Rialp (2000), fins que fa l'esmentat aiguabarreig amb la Noguera Pallaresa. Han estat les associacions raieres de la Pobla de Segur i de Coll de Nargó, que formaven part de la candidatura internacional juntament amb les entitats de més d'onze països europeus, que han aconseguit que l'ofici dels raiers hagi estat declarat Patrimoni Cultural Immaterial de la Humanitat per la Unesco.

Granollers remunta en un any el PIB perdut durant la pandèmia

Mollet el 2021 encara estava el 4,5% per sota de la riquesa que generava el 2019

Lliçà d'Amunt

J.C.A.

Granollers va recuperar els nivells de PIB previs a la pandèmia durant el 2021, segons l'avanç de dades de l'Institut d'Estadística de Catalunya, referides a municipis catalans de més de 50.000 habitants. L'informe de l'Idescat es refereix al PIB per habitant, però el punt de partida és el gruix de la producció a la ciutat, que arriba a 2.430 milions d'euros. La xifra supera els 2.415 milions que es registraven el 2019.

L'any 2020, la pandèmia havia arrossegat a la baixa el PIB de Granollers, amb un descens del 9,2%. Tot i tractar-se d'un descens inferior a la mitjana, l'impacte havia estat notable. L'any 2021 va ser el de la represa per a la major part de poblacions amb més de 50.000 habitants, però a Granollers va ser més intensa. De fet, és la segona



Una de les àrees industrials entre Lliçà de Vall i Granollers que incrementen el PIB per habitant a les dues poblacions

ciutat d'aquestes dimensions amb un creixement més destacat, només superada pel Prat de Llobregat. El creixement va ser del 10,6% res-

pecte a l'exercici precedent. Tot i que no es va traduir en una recuperació completa del PIB per càpita, que va quedar en 38.900 euros,

lleugerament per sota dels 39.200 que tenia el 2019, el creixement experimentat amplia la diferència favorable de Granollers respecte

de la mitjana catalana en aquest indicador. El 2019, Granollers tenia un 19% més de PIB per càpita que la mitjana catalana. El 2020, ja superava aquesta mitjana en un 21%, i el 2021, últim exercici amb dades disponibles, la diferència ja era del 23% a favor de Granollers. La represa a la ciutat té a veure amb el pes que hi té el sector serveis, que va ser el que més capacitat productiva va recuperar el 2021.

Mollet va tenir una evolució completament diferent. El PIB va caure per sobre de la mitjana en l'exercici de 2020, quan va baixar l'11,8%, i la recuperació només va quedar en la línia del creixement mitjà del país, del 8,4%. Mollet encara necessitava recuperar el 4,5% més de PIB per situar-se en els mateixos paràmetres que tenia abans de l'esclat de la pandèmia.

La forta davallada que va produir-se a Mollet durant el 2020 i la recuperació només en termes similars a la mitjana de 2021 eixamplen la distància de Mollet respecte de la mitjana catalana en PIB per habitant. A Mollet, els 27.100 euros que es registren de PIB per habitant queden 14 punts percentuals per sota de la mitjana catalana.

Caigudes generals per la pandèmia

Parets va conservar el primer lloc en PIB per habitant a la comarca l'any 2020

Granollers

EL 9 NOU

Les dades de l'Idescat referides a les poblacions catalanes de més de 5.000 habitants es refereixen encara a l'exercici de 2020. Va ser un any de caigudes generalitzades de producció, vinculades a les estrictes mesures preses a causa de la pandèmia i que només es va moderar en certa mesura en les poblacions més industrials. Aquesta tendència també es detecta al Vallès Oriental. Parets conserva la primera posició en PIB per habitant al Vallès Oriental i es troba entre les poblacions amb menor impacte per la pandèmia, amb un descens del 4,5% inferior al 7,8%, que va ser la caiguda mitjana a la comarca. Parets té una de les proporcions més elevades en aportació industrial al PIB (un 68,8%), com també la té Sant Celoni, que amb el 43,1% de valor afegit industrial també va tenir un descens del 4,5%.

En canvi, va ser en municipis amb presència destacada del sector serveis on es va produir un descens més

PIB per habitant al Vallès Oriental (2020). Municipis de més de 5.000 habitants

POBLACIÓ	PIB 2020*	PIB 2019*	% Variació 2019/20	PIB per Habitant**	Índex Catalunya (=100)
L'Ametlla del Vallès	234,3	253,9	-7,7	26,9	92,5
Bigues i Riells	170,1	181,1	-6,1	18	61,9
Caldes de Montbui	375,9	393,1	-4,4	21,1	72,6
Canovelles	318,1	330,6	-3,8	18,9	65
Cardedeu	347	380,4	-8,8	18,8	64,5
Les Franqueses del Vallès	752,4	792,6	-5,1	37	127,2
La Garriga	356,2	391,3	-9,0	21,4	73,4
Granollers	2.194	2.415,8	-9,2	35,2	120,9
La Llagosta	248,3	274,7	-9,6	18,5	63,7
Lliçà d'Amunt	441,4	462,5	-4,6	28,4	97,5
Lliçà de Vall	430,9	465,7	-7,5	66	226,8
Llinars del Vallès	347,4	363,4	-4,4	34,6	118,7
Mollet del Vallès	1.282,60	1.453,90	-11,8	25	85,9
Montmeló	328,5	348,6	-5,8	37,3	128,2
Montornès del Vallès	552,7	577,2	-4,2	33,1	113,7
Parets del Vallès	1.408,40	1.480,30	-4,9	74,3	255,2
La Roca del Vallès	460,1	494,1	-6,9	43	147,8
Sant Antoni de Vilamajor	95	101,3	-6,2	15,1	51,9
Sant Celoni	472,9	491,3	-3,7	26,1	89,6
Sant Feliu de Codines	87,2	87,6	-0,5	13,7	47
Sant Fost de Campsentelles	173,7	185,7	-6,5	19,5	67
Santa Eulàlia de Ronçana	126,4	140,1	-9,8	16,9	58,1
Santa Maria de Palautordera	199,1	199,3	-0,1	20,7	71
Vilanova del Vallès	89,7	102,3	-12,3	16,3	55,9
Vallès Oriental	12.243,80	13.170,60	-7,8	29,5	101,5

Font: Idescat *Dades en milions d'euros **Dades en milers d'euros

marcat del PIB. És el cas de Granollers, on el sector terciari representa prop del 72% de la seva economia i va tenir un descens productiu del 10,1% (posteriorment recuperat com es pot veure en la informació superior). Va ser una de les poblacions amb un descens més intens, només superada entre d'altres pel que es va registrar a Mollet (11,7%) i, sobretot, a Vilanova, amb una caiguda del 13%, en un municipi en el qual els serveis representen el 79% del PIB.

En termes generals, la comarca va tenir una caiguda de l'activitat inferior a la mitjana catalana. Arreu del país el descens de PIB va ser de l'11,2%. Aquesta evolució comporta que el Vallès Oriental superi la mitjana del país en PIB per habitant, tot i que ho fa només en un punt i mig percentual, com es pot veure en el quadre adjunt.

Aquesta situació es produeix malgrat que només hi ha set de les 24 poblacions vallesanes de més de 5.000 habitants que superin la mitjana catalana. Destaquen Parets i Lliçà de Vall, amb registres de PIB per càpita que superen en més del doble la mitjana del país. De manera més moderada, també superen aquesta mitjana catalana la Roca, Montmeló, les Franqueses, Granollers i Montornès.

Henkel inverteix 1,5 milions per ampliar la producció a Montornès

La planta triplicarà la capacitat de fabricació en processos d'extrusió

Montornès del Vallès

EL 9 NOU

El centre de producció de Henkel a Montornès triplicarà els processos d'extrusió un cop acabades les inversions que s'hi han portat a terme durant l'últim any. La multinacional alemanya ha destinat prop d'1,5 milions d'euros a aquesta ampliació que reforça la unitat de producció de productes adhesius. Els processos d'extrusió de la companyia s'utilitzen principalment per a la indústria de l'automòbil, però també en altres productes de consum calderes o caravanes, entre d'altres.

La nova maquinària per a extrusió es destinarà a la producció de tecnologies per al sector industrial, amb peces de tall, encunyades i un volum destacat de bobines. "Aquest projecte ha estat tot un desafiament, perquè havia de dur-se a terme en un termini de temps molt



El centre productiu de la divisió d'adhesius de Henkel a Montornès ha rebut noves inversions

exigent, només un any, i va començar el 2021, coincidint encara amb la pandèmia i les restriccions consegüents; estem molt contents de com

ha treballat l'equip i haver pogut ampliar la plantilla en aquesta secció en un 80%", explica la directora del projecte Laia Coldeforns, res-

ponsable de producció d'extrusió, en un comunicat de l'empresa. La inversió que ha portat a terme la companyia ha tingut el suport de l'àrea

encarregada de l'atracció estrangera d'Acció (Generalitat de Catalunya) i de l'Ajuntament de Montornès.

MÉS DE 70 MILIONS INVERTITS

La nova inversió posa de manifest l'aposta de Henkel pel mercat ibèric i, en concret, per la planta de producció de Montornès. Segons la multinacional, aquesta planta productiva s'ha consolidat com un centre de referència per al grup. Actualment, a Montornès es produeixen 200.000 tones anuals de detergents i adhesius, s'hi dona feina a més de 500 treballadors i s'exporta a més de 60 països. En els últims anys, Henkel hi ha portat a terme inversions per valor de més de 70 milions d'euros.

Amb aquestes inversions, l'empresa ha posat en funcionament una nova línia d'envasat de detergents i una nova planta de producció d'adhesius per a la indústria aeroespacial. Montornès també acull el nou magatzem de productes de neteja i cura personal per al sud d'Europa, construït dins d'aquest pla inversor. Aquestes actuacions han comportat el reconeixement del Fòrum Econòmic Mundial com a fàbrica model.

ACTUALITAT EMPRESARIAL

Mollet del Vallès

S'ha constituït la societat Motorsport Trips, SL, dedicada a l'organització de convencions i fires de mostres. Capital: 3.000 euros. Administrador: Rubén Villar Casino. Adreça: av. Antoni Gaudí, 12.

Sant Fost de Campstanelles

S'ha constituït la societat Homyou, SL, dedicada a l'activitat d'agents de la propietat immobiliària; altres activitats de suport a les empreses: altra educació; agències de publicitat; altres activitats auxiliars, etc. Capital: 3.000 euros. Administrador: Rodolfo Alonso García. Adreça: Guillerries, 9.

Lliçà de Vall

S'ha constituït la societat Super Stock Oficina, SL, dedicada a la compravenda i intermediació en tot allò relatiu al mobiliari d'oficina, així com de totes els seus accessoris; així com la instal·lació i condicionament d'aquestes, la compravenda de finques, etc. Capital: 3.000 euros. Administrador: Javier Climent Martín. Adreça: Lleida 12, Nau A. PI El Pla.

Granollers

S'ha constituït la societat

Tronipestrol, SL, dedicada a la fabricació d'equips de control de plagues, disseny i fabricació de tot tipus d'equips electrònics, instal·lació de plaques solars. Capital: 3.000 euros. Administradora: Maria Teresa Roma Rodríguez. Adreça: av. Francesc Macià, 157, Local B.

Sta. M. de Palautordera

S'ha constituït la societat Espais Tecla, SL, dedicada a la comercialització i explotació de serveis de cafeteria, càtering, bar i restauració; la provisió de menjars preparats per a esdeveniments; les activitats auxiliars a les arts escèniques, etc. Capital: 3.000 euros. Administradors: Ana Sánchez Bardají, David García Vendrell. Adreça: Mas d'en Sala 26.

Lliçà de Vall

La societat Lliçanau, dedicada a la promoció immobiliària, ha completat una ampliació de capital per valor de 256.325,50 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 718.615,70 euros.

Montornès del Vallès

La societat Infinitec Activos, SL, dedicada a la fabricació i comercialització al detall i a l'engròs de primeres matè-

ries i productes destinats a la cosmètica ha completat la fusió per absorció de la societat Naturethic Activos, SL, dedicada a la compra, venda i distribució de primeres matèries químiques destinades a la indústria farmacèutica. La societat absorbida s'ha extingit.

Mollet del Vallès

La societat Euromed, SA, dedicada a la fabricació, elaboració i obtenció en general, així com la importació, exportació i el comerç de matèries, extractes, substàncies i productes destinats a la seva ulterior transformació o al consum en els camps farmacèutic, dietètic, alimentari i cosmètic, ha completat la fusió per absorció de la societat Euromed Botanicals, SL, dedicada a la participació en societats espanyoles i estrangeres i l'adquisició, compra, permuta i venda de valors mobiliaris nacionals i estrangers per compte propi i sense activitat d'intermediació i d'accions i participacions de societats.

La Garriga

La societat Cepex, SA, dedicada a la fabricació i manufactura de material plàstic pel sistema d'injecció, bufat

o d'altre anàleg i, en particular, peces de plàstic per a valvuleria, així com també la fabricació de motllos per a injecció de plàstic, ha completat una ampliació de capital de 9.439,36 euros. El capital resultant, subscrit i desemborsat, queda ara fixat en 69.639,36 euros.

Parets del Vallès

La societat Molienda y Derivados, SL, dedicada als serveis de trituració, mòlta i separació de productes en general ha procedit a una reducció de capital per valor de 35.309,93 euros. El capital resultant subscrit queda finalment fixat en 24.792,07 euros.

Parets del Vallès

S'ha constituït la societat Ligre Studio, SL, dedicada a activitats auxiliars a les arts escèniques; activitats de postproducció cinematogràfica, de vídeo i de programes de televisió; activitats de producció, etc. Capital: 20.000 euros. Administrador: José Manuel Gómez Guixà. Adreça: Sol, 6.

Llinars del Vallès

S'ha constituït la societat Wakeupfood, SL, dedicada a altres serveis de men-

jars; comerç a l'engròs, no especialitzat, de productes alimentaris, begudes i tabac; elaboració d'altres productes alimentaris. Capital: 3.000 euros. Administradors: Armand Bofarull Roca, Joan Bufarull Madirolas. Adreça: Costa Brava, 8.

Les Franqueses del Vallès

S'ha constituït la societat Reindupack Iberia, SL, dedicada a la intermediació i representació comercial d'instal·lacions i sistemes industrials; l'arrendament, excepte l'arrendament financer; la realització, el manteniment i la gestió postvenda, etc. Capital: 4.469 euros. Administradora: Erica Mandomez Fernández. Adreça: Luxemburg, 29.

Lliçà d'Amunt

S'ha constituït la societat Figueras Seating Manufacturing, SL, dedicada a la fabricació, reparació, instal·lació, transport, comercialització de tot tipus de mobiliari, sistemes mòbils i instal·lacions tècniques; intermediació entre professional/client en elaboració de projectes de construcció, etc. Capital: 3.000 euros. Administradora: Paola Tornini Muñiz. Adreça: Anselm Clavé, 224.



La capella de Sant Marçal, un dels elements inventariats dins del mapa de patrimoni cultural de Montseny que ha publicat la Diputació

DIPUTACIÓ DE BARCELONA

La Diputació publica un mapa del patrimoni cultural de Montseny

El document es pot consultar a través d'internet i té un total de 234 elements inventariats

L'estela de la Calma destaca per la seva rellevància a nivell nacional

A més, s'ha consultat l'Arxiu Comarcal del Vallès Oriental, l'Arxiu de la Corona d'Aragó, l'Arxiu Nacional de Catalunya, l'Arxiu del Centre Excursionista de Catalunya, l'Arxiu Fotogràfic i Documental del Servei del Patrimoni Arquitectònic Local i l'Arxiu Municipal de Montseny. La feina de documentació s'ha complementat amb el treball de camp, tot cercant, localitzant i visitant els edificis, les fonts, els jaciments arqueològics i les masies que figuren en el Mapa. S'ha comptat amb la col·laboració de veïns i experts locals que han obert les portes de casa seva.

L'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació elabora des de fa més de 20 anys els Mapes de Patrimoni Cultural dels municipis de la demarcació que ho sol·liciten. Actualment hi ha 210 poblacions on ja s'ha fet aquesta memòria, i n'hi ha una vintena més en diferents processos de realització. El document té per objectiu la recollida de dades sobre el patrimoni cultural i natural d'un municipi i la seva valoració, cosa que permet a l'Ajuntament establir mesures de protecció i conservació.

Tota la informació es pot consultar a la plataforma digital dels Mapes de Patrimoni Cultural de la Diputació a [patrimonicultural.diba.cat], on es reuneixen més de 40.000 elements inventariats, amb una presentació visual i amb cartografia georeferenciada.

Montseny

EL 9 NOU

La Diputació de Barcelona ha publicat un mapa del patrimoni cultural del municipi de Montseny. El document es pot consultar per internet a la pàgina web <<https://patrimonicultural.diba.cat/municipi/montseny>>, i té un total de 234 elements inventariats: patrimoni immoble 76%, moble 8%, documental 1%, immaterial 8% i natural 10%. En destaquen, per la quantitat de fitxes, els elements de patrimoni immoble, especialment els edificis. És menys nombrós el patrimoni documental, natural, immaterial i moble.

Segons el mateix informe, Montseny destaca per la seva arquitectura d'origen medieval tant religiosa, amb les esglésies d'origen romànic de Sant Marçal o Sant Julià, com civil, amb masies com el Molar o la Besa. També cal destacar el monument megalític de l'Estela de la Calma, declarada Bé Cultural d'Interès Nacional (BCIN) per la Generalitat.

El patrimoni immoble documentat és el reflex del caràcter eminentment rural que ha tingut la població al llarg de la història. El nombre de masies i elements relacionats amb l'explotació agropecuària així ho testi-

La majoria d'elements inventariats són de patrimoni immoble

monien. Entre el patrimoni arquitectònic conservat hi destaca la presència de diverses masies d'origen medieval. Dins del mateix nucli urbà hi ha un dels edificis més notables de la població, l'església parroquial de Sant Julià, que tot i que fou reformada en època moderna, conserva importants elements de l'edificació romànica. És igualment important la capella de Sant Marçal, antic monestir benedictí que es troba documentat des del segle XI.

Cal destacar, a més, les construccions que aprofitaven l'energia hidràulica per obtenir farina, en els casos del Molí de la Llavina, Molí d'en Xifré i de Can Riera Moliner, i electricitat en el cas de la Central Hidroelèctrica de Can Riera Moliner. Finalment, cal esmentar les diverses barraques i corrals pel seu valor històric i etnològic, entre les quals hi figuren la de la Sitja del Llop, que té un valor simbòlic per ser el lloc on es va trobar l'estela

Montseny destaca per la seva arquitectura d'origen medieval

prehistòrica de la Calma –un altre dels elements inventariats al mapa.

UN MUNICIPI AMB RIQUESA HÍDRICA

Com a elements arquitectònics, s'han fitxat un gran nombre de fonts que indiquen la riquesa hídrica del municipi, com la Font Bona, on neix el riu Tordera, del Pont, de Can Riera Moliner, o de Can Nena. En alguns casos estan associades a un safareig. També relacionades amb l'aigua, s'han inventariat les basses de la Font del Bosc, del molí de la Llavina i del molí d'en Xifré. D'altra banda, s'ha inventariat l'emblemàtica Creu de Matagalls, situada a l'extrem del terme municipal, la de Sant Marçal i la de Picarín. També pel seu valor simbòlic, s'ha inclòs la Taula dels Tres Bisbes, on la tradició situa com a punt de reunió dels bisbes de Barcelona, Vic i Girona.

De referències de patrimoni moble, s'han localitzat un

Dins del nucli urbà hi ha un edifici notable, l'església de Sant Julià

total de vuit elements dels quals un destaca per la seva rellevància a nivell nacional: l'estela de la Calma, un monòlit de grans dimensions que té gravades diverses inscripcions en forma de cercles concèntrics i semicercles. Es creu que formava part d'un menhir o una estela vertical, que era una fita territorial amb simbolisme religiós.

El patrimoni natural inventariat suposa el 10% de les fitxes. S'han inclòs les diverses fonts naturals del municipi, el riu Tordera, que neix a la mateixa població i la travessa, i la riera del Molí. Dins d'aquests cursos fluvials, s'han inventariat el Gorg de les Dones d'Aigua i el Gorg de l'Home, i els embassaments de les Illes i de Ruideteix. Finalment, també s'ha inventariat la Pedrera de l'Adrobau. Al poble de Montseny també ha quedat registrat un arbre declarat monumental per la Generalitat de Catalunya, el Boix de Sant Julià de Montseny.

El mapa s'ha elaborat a

Una exposició d'Aline Costa Miguel porta el tròpic fins a Llinars

“Meu jardim” inclou teixits pintats per l'artista brasilera establerta al municipi

Primer posa el teixit, després pinta i acaba afegint altres elements en un *collage*.

Una obra exposada és un encàrrec que s'enviarà al Brasil

Una de les obres exposades és un encàrrec, i quan acabi l'exposició s'enviarà al Brasil. És una representació de deïtats Orixas, que són déus africans identificats amb les figures dels animals i dels elements de la natura. D'altra banda, crear una cortina de tela o acolorir un jardí amb ceres són algunes de les interactivitats lúdiques que proposa l'exposició.

Aline Costa Miguel desenvolupa obres d'art barrejant aquests teixits amb pintures, brodats, passamaneria i guarniments. A través d'aquesta tècnica original presenta els seus temes inspiradors, que són elements de la naturalesa i els retrats de la seva gent. És una artista multidisciplinària: dissenyadora gràfica i tèxtil, il·lustradora, pinta quadres, murals, crea estampats exclusius i ensenya arts i estampats.

Llinars del Vallès

J.B.M.

L'Espai d'Art de Llinars s'ha omplert de colors de la mà l'exposició de pintures “Meu jardim”, de l'artista brasilera establerta al municipi Aline Costa Miguel. Una mostra que es podrà visitar fins al 15 de gener. Com va dir Martí Pujol durant l'acte d'inauguració que es va fer la setmana passada, amb aquesta exposició “ha arribat el tròpic a Llinars”. “Meu jardim” és una invitació a sentir l'alegria i el color del Brasil a través de les típiques teles florejadades anomenades *Chitas*.

Fent un cop d'ull a l'exposició, el visitant pot comprovar el gran treball de creació que hi ha al darrere de cada obra. La sala gran acull una mostra representativa de l'obra d'Aline Costa Miguel, en la qual destaquen els teixits pintats amb una acurada tècnica. També s'hi pot trobar una representació de vestits



Costa Miguel amb una de les obres de l'exposició, que es podrà visitar fins al 15 de gener a l'Espai d'Art

estampats per la mateixa artista.

A la segona sala hi ha panells explicatius del teixit que utilitza com a base per

a les seves creacions. Una tela que va a buscar directament al Brasil perquè aquí no n'hi ha cap amb les seves característiques. “La trama

és oberta, 100% de cotó, té unes característiques especials, molts detalls que el fan especial”, explica. La base de les seves obres és el teixit.

Claudi Arimany interpreta peces de Mozart i Doppler a l'església de Marata

Marata

EL 9 NOU

El flautista Claudi Arimany, de Llerona, va oferir dijous passat el seu tradicional Concert de Nadal a l'església de Santa Coloma de Marata, encapçalant en aquesta ocasió un trio que completaven el també flautista Eduard Sánchez i el pianista Pedro Rodríguez –en un principi

s'havia anunciat una altra formació, que finalment no va poder actuar per indisposició d'un dels músics.

El repertori va incloure tres duets de flauta amb acompanyament de piano compostos per Felix Mendelssohn, tres àries de l'òpera *La flauta màgica* de Mozart, i una peça de Franz Doppler, *Ungarischer Hirten- gesang*



D'esquerra a dreta, Rodríguez, Arimany i Sánchez, dijous passat a l'església de Marata



Prunés va interpretar composicions de Schumann, Liszt i Franck a l'església de Granollers

Un concert de l'organista Ignasi Prunés enceta el cicle La Música del Cel a Granollers

Granollers

EL 9 NOU

Un concert de l'organista Ignasi Prunés a l'església de Sant Esteve de Granollers va encetar diumenge la quinzena temporada del cicle de música sacra La Música del Cel de l'orgue Josep Maria Ruera. Prunés, fill de la mateixa ciutat, va interpretar

un repertori centrat en el període romàntic d'autors com Robert Schumann, Ferenc Liszt o César Franck.

El proper concert serà el 5 de febrer a la mateixa església amb el Cor Zóngora, dirigit per Montserrat Meneses i acompanyat per Montserrat Vidal i Jonatan Carbó, a la flauta i l'orgue respectivament.

TRETZE ANYS
SEGUITS DE TV3
SENT NÚMERO 1
GRÀCIES A TU



Per 13è any consecutiu, TV3 és la televisió
líder a Catalunya el 2022.

Un concert per acomiadar l'any

Roger Mas celebra 25 anys de carrera a l'església de la Garriga, en el marc del Festival Silenci



D'esquerra a dreta, Xavier Guitó, Roger Mas i Arcadi Marcet, divendres a la nit a l'església de la Garriga. El públic va escoltar el concert amb auriculars

La Garriga

Oriol Serra

No va ser l'últim concert de 2022. De fet, ni tan sols va ser l'últim concert del Festival Silenci, el cicle dins del qual s'emmarcava. Però el recital que Roger Mas va oferir divendres a la nit a l'església de Sant Esteve de la Garriga va adquirir d'alguna manera aquell aire transcendental de quan efectivament s'està tancant una etapa i s'es a punt d'encetar-ne una de nova. Hi va ajudar el context

solemne del mateix temple, és clar, però el mèrit va ser sobretot d'un cançoner tan viu com canònic, que porta dues dècades i mitja conjugant allò metafísic amb allò terrenal.

Mas va actuar a la Garriga en el marc d'una gira que commemora els seus 25 anys als escenaris i que ja havia passat el mes de febrer pel Tastautors de Cardedeu. Ara bé, si algú s'esperava una repetició dels mateixos esquemes d'aleshores, el més probable és que s'emportés

més d'una sorpresa a mesura que el de Solsona anava desplegant un repertori que va esdevenir gairebé antagònic en termes conceptuals.

Si el concert de 10 mesos enrere havia tingut com a fil conductor l'obra més recent de Mas –*Totes les flors* (2021)–, en aquesta ocasió va mirar molt més enrere per reinterpretar part del seu fons d'armari tot refermant-ne la vigència. No va ser anecdòtic, en aquest sentit, que durant la primera part del concert sonessin

fins a cinc peces del totèmic *dp* (2003): “I la pluja es va assecar”, “Dóna'm vida”, “Michela”, “Ninadorm” i una desconstrucció amb accent jazzístic de “Non manca niente” que per moments va emular registres com el dels primers Doors.

Recolzat a banda i banda pel teclat de Xavier Guitó i el contrabaix d'Arcadi Marcet, l'últim dels cantautors galàctics i més genuïnament nostrats també va invocar els versos de Verdaguer (“Caminant”, “Lo Comte Arnau”) i

Goethe (“El rei dels verns”), abans d'abordar un envejable present creatiu on sobresurten perles com “Totes les flors”. Tot plegat, ho va amarnir amb oportunes lectures d'alguns dels textos que formen el llibre autobiogràfic *El dolor de la bellesa* (2017).

AMB AURICULARS

El concert de divendres també va estar marcat pels auriculars amb què el públic va haver-lo d'escoltar. Els mateixos promotors havien optat per aquest recurs davant la impossibilitat de sonoritzar adequadament un recinte l'arquitectura del qual no és òptima per anar-hi a escoltar música –“És el pitjor lloc per fer-hi un concert”, havia apuntat l'historiador local Albert Benzekry, durant la xerrada introductòria.

Una experiència diferent i un format que pràcticament va fregar la perfecció a nivell auditiu –so estereo inclòs–. I si bé tot plegat potser va restar espontaneïtat a la vetllada –de vegades, quan un va a un concert agraeix que hi hagi un cert marge d'error–, la veritat és que també va evitar les tertúlies inoportunes i l'excés de telèfons mòbils a la vista mentre sonava la música. Això sí, entre cançó i cançó donava gust treure's els auriculars i escoltar sense filtres com aplaudia el respectable.

El Festival Silenci programa concerts de petit i mitjà format en entorns singulars de la Garriga. Aquesta tercera edició l'ha centrat en els espais religiosos i ha comptat amb actuacions com les de Paul Fuster i Matthew McDaid. L'últim concert del cicle el va oferir el cantautor osonenc Guillem Ramisa, que va actuar aquest dissabte al migdia a l'església de la Doma.

La Bandeltenes clou els actes del desè aniversari amb el clàssic Concert de Cap d'Any

Lliçà d'Amunt

EL 9 NOU

La Bandeltenes va cloure diumenge a la tarda els actes commemoratius del seu 10è aniversari amb el tradicional Concert de Cap d'Any al pavelló poliesportiu de Lliçà d'Amunt. La banda intermunicipal de la vall del Tenes va oferir un repertori variat on es van poder escoltar bandes sonores de pel·lícules com *El Padrí* o *Exodus*, a més d'obertures de Txaikovski i Prokofiev. Tampoc hi van faltar els clàssics temes del concert

d'Any Nou de Viena, com la *Marxa Radetzky* i el *Danubi Blau* de Strauss, o la *Dansa Hongaresa* de Brahms.

Com a cloenda dels actes del 10è aniversari, la formació va interpretar la *Suite Tenes*, un seguit de peces musicals de Toni Cuesta dedicades al curs del riu Tenes, des del seu naixement a Castellcir fins a la desembocadura del Besòs. Aquesta suite dona títol al primer disc de la Bandeltenes, publicat l'any passat. El concert va acabar amb la nadala popular *Fum, fum, fum*.



La Bandeltenes va presentar el seu primer disc, 'Suite Tenes', diumenge a la tarda al pavelló de Lliçà d'Amunt



HOSPITAL GENERAL DE GRANOLLERS

Josep Mogas i Ivette Pagès, diumenge al matí amb la seva filla Mariona, primera vallesana de 2023, que va néixer a 3/4 de 3 de la matinada del dia de Cap d'Any a l'Hospital de Granollers

Maria Mogas Pagès, de Granollers, primera vallesana nascuda el 2023

Va néixer a l'Hospital la matinada de diumenge

Granollers

EL 9 NOU

Mariona Mogas Pagès, de Granollers, és la primera vallesana nascuda aquest 2023. Filla de Josep Mogas i Ivette Pagès, tots dos de la mateixa ciutat, va néixer a 3/4 de 3 de la matinada de diumenge a l'Hospital de Granollers. El nadó pesava 2.800 grams i el part va ser natural. "Ha estat un part exprés. He entrat a l'hospital poc abans de les 2, i en menys d'una hora ja havia donat a llum. Tot i que jo no estava preparada emocionalment per a un part natural, al final tot ha anat bé. Ha estat

una experiència salvatge i brutal, però molt bonica. I fa il·lusió saber que la nostra filla és la primera vallesana de l'any", destacava Pagès.

La Mariona és la segona filla d'en Josep i l'Ivette, després de la Violeta, que farà 3 anys el mes vinent. "Som de Granollers de tota la vida i tota la família formem part de la colla dels Blancs, també la Violeta, a qui li agrada molt la festa major. No cal dir que la Mariona també serà blanca", avançava la mare. Josep Mogas és dietista de professió i Ivette Pagès treballa com a administrativa comptable en una escola de Badalona.

VIURA DISTRIBUCIÓ
Servei a domicili

Qualitat | Rapidesa | Professionalitat

GASOIL

LLENYA

PELLET

93 867 11 20

www.viuragrup.com

Ctra. C-35 Km. 55,100 (08470) Sant Celoni

MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA

NOVES EXPOSICIONS

Feliu Elias

La realitat com a obsessió

30 novembre 2022 – 10 abril 2023

"... he bregat per traduir damunt la tela la mateixa Realitat que ens meravella..."



Feliu Elias. Avantsala, 1932. Col·lecció particular

Mey Rahola 1897-1959

La nova fotografia

25 novembre 2022 – 29 maig 2023

Retrospectiva de l'obra completa d'una de les primeres dones en fer-se un lloc a la fotografia artística a Catalunya.



Mey Rahola. Jugadores de pilota, 1936. Dipòsit de la Generalitat de Catalunya. Col·lecció Nacional de Fotografia, 2020. Museu Nacional d'Art de Catalunya. © Herens de Mey Rahola

MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA

Parc de Montjuïc
Barcelona
www.museunacional.cat

#FeliuElias
#MeyRahola

A punt per l'aniversari

Granollers Entre altres aniversaris, aquest any 2023 se celebrarà el 145è de la fundació dels Bombers de Granollers i per Sant Jordi es presentarà un llibre que commemorarà l'esdeveniment. El fotògraf de Granollers **JORDI RIBÓ** hi col·labora i a través del seu objectiu, sempre a punt i efectiu, ha aconseguit imatges com aquesta en què apareix la plantilla del cos a les

instal·lacions del parc del polígon Congost. El cos de Bombers de Granollers data de l'any 1878. El juny del 1936 es va reorganitzar. Tenia dues autobombes, una G.M.C. d'uns 2.000 litres i una altra Dodge, d'uns 1.000 litres. També disposaven d'una autoescala Ford i d'un vehicle Graham Paige de transport de personal. Estava situat a la plaça Maluquer i Salvador.





El Vallès Oriental i el Moianès es preparen per veure aquest dijous a la tarda les cavalcades dels Reis d'Orient, que tornaran per primer cop després

de la pandèmia del coronavirus. Les tradicionals desfilades recuperaran, en la majoria dels casos, els seus formats habituals i les poblacions valle-

sanes tornaran a revivre tota la màgia d'una de les cites més especials per a petits i grans. Aquesta és l'agenda de la Nit de Reis.

Ja venen els Reis d'Orient

Vallès Oriental i Moianès es preparen per rebre Ses Majestats en la Nit de Reis

AIGUAFREDA

Els Reis de l'Orient faran el recorregut habitual per Aiguafreda. Arribaran en tren a l'estació de Sant Martí de Centelles i faran una cercavila fins a la plaça de l'Ajuntament. Després, s'encaminaran cap a Aiguafreda. També a la plaça de l'Ajuntament on hi haurà la rebuda institucional. 18.30.

L'AMETLLA DEL VALLÈS

La sortida es farà des de davant de la residència Millet Park. El recorregut anirà fins a la plaça de l'Ajuntament. 18.00.

BIGUES I RIELLS DEL FAI

A Riells del Fai, els Reis de l'Orient arribaran fins a l'aparcament de Can Oliveras. 18.00. A Bigues sortiran des de a intersecció entre l'avinguda Francesc Maspons i l'avinguda Prat de la Riba. 18.30.

CALDEERS

Els nens i nenes de Calders podran acompanyar els Reis d'Orient des del semàfor del Camí del Grau fins a la Plaça. 18.30.

CALDES DE MONTBUI

La sortida serà des de la pressó i recorrerà el carrer Major i l'avinguda Pi i Margall. 19.00.

CAMPINS

A Campins es farà una cavalcada que començarà i acabarà a la plaça de la Vila. Allà hi haurà els trons des dels quals podran atendre els nens i nenes i on se'ls donarà les claus del poble. 18.00.

CANOVELLES

La cavalcada començarà a les 6 de la tarda pels carrers Diagonal, Indústria, Molí de la Sal, Riera i Lluís Companys fins arribar a la plaça de Margarida Xirgu, on els infants podran lliurar la carta al Reis durant la recepció reial.

CÀNOVES I SAMALÚS

A Cànoves, hi haurà un espectacle infantil de la companyia Top Guay i xocolata desfeta mentre arriben els Reis de l'Orient. La rebuda es farà davant l'església de Sant Muç. 18.00. A Samalús, els Reis d'Orient recolliran les cartes



Els Reis Mags en la recepció institucional al balcó de l'ajuntament durant la cavalcada del 2019

L'emoció per la cavalcada omplirà els carrers de Parets

Els Reis s'aturaran a l'Eixample i al Barri Antic

Parets del Vallès

EL 9 NOU

Els nens i nenes de Parets tornaran a rebre els Reis de l'Orient com Ses Majestats es mereixen: amb una gran cavalcada pels carrers del poble. Després de dues edicions amb restriccions, es tornarà a fer la cercavila d'abans de la pandèmia amb completa normalitat.

La cavalcada sortirà a 2/4 de 6 de la tarda des de Can Vila i en direcció a la plaça Josep Marcer, al barri de l'Eixample. Allà els Reis pujaran al porxo de l'església de Sant Jaume per rebre de la mà de l'alcalde, Francesc Juzgado, i del consistori les claus del barri. Els infants podran pujar a entregar les cartes d'última hora als Reis.

Es reprendrà la cavalcada que portarà les carrosses de

ses majestats a la plaça de la Vila, perquè els nens i nenes del barri Antic puguin adreçar-s'hi també. L'alcalde i el consistori faran l'entrega de les claus del barri.

Dimecres es farà un taller de fanalets a Can Butjosa

Per anar escalfant motors, l'organització ha anat preparant activitats durant el mes de desembre. Les bústies reials, que es van col·locar a la plaça de la Vila i a la plaça Doctor Trueta a l'inici de la Fira de Nadal, han servit per anar recollint les cartes de reis dels paretans. A més, l'Agrupament Escolta va fer arribar la carterera reial,

que va passejar pel Sot d'en Barriques parlant amb nens i nenes promentent fer arribar les seves llistes de regals a ses majestats. Dimecres 4 de gener, a Can Butjosa, hi haurà el taller de fanalets i el mateix dijous 5, per fer temps fins la cavalcada, hi haurà un concert de nades i una xocolatada a la plaça de la Vila.

Els membres de l'organització esperen que la cavalcada d'aquest any sigui multitudinària i un èxit total d'assistència. "Fa dos anys que els nens i nenes de Parets no poden gaudir dels Reis amb normalitat. Aquest any, per fi, podran fins i tot tornar a estar amb ells a les carrosses i llançar caramels", comenta Juli Bosch, cap de Servei de Cultura. "Tothom està emocionat, es nota en l'ambient."

dels infants a la plaça Sant Andreu. Hi haurà xocolata desfeta.

CARDEDEU

Ses Majestats arribaran a Cardedeu a l'estació de tren i començaran el recorregut fins a la plaça Sant Joan. A cada parada de la cercavila hi haurà un patge reial, fogueres i xocolata sense lactosa.

CASTELLCIR

Els Reis d'Orient faran la recepció de les claus a l'Ajuntament i després, al Casal, repartiran els regals als nens.

CASTELLTERÇOL

La cavalcada començarà a la plaça Cuspinera. Per esperar l'arribada dels Reis Mags hi haurà una xocolatada. 18.00.

COLLSUSPINA

A Collsuspina enguany no hi haurà cavalcada. El campament reial de Ses Majestats estarà situat a la plaça Major. De 4 de la tarda a 8 del vespre.

L'ESTANY

Ses Majestats de l'Orient seran a partir d'1/4 de 7 de la tarda a la Pista Vella.

FIGARÓ-MONTMANY

L'arribada de Ses Majestats els Reis d'Orient a Figaró serà al Parc Dolors Riera i a partir d'allà començaran la cavalcada fins a la plaça Anna Bosch. Una vegada acabada la cavalcada, ses Majestats entraran a la sala Nou Casino, on la mainada podrà lliurar-los les seves cartes personalment. A banda hi haurà berenar per a tothom.

LES FRANQUESES DEL VALLÈS

A les Franqueses hi haurà cinc cavalcades. A Corró d'Avall. Arribada amb helicòpter de Ses Majestats a la plaça Joan Sanpera i cercavila fins a la plaça de l'Espolsada. 17.00.

A Bellavista. Arribada en helicòpter dels Reis d'Orient al Parc del Mirador. 16.30. A Llerona. Recorregut pels carrers de Llerona fins a la carpa del Consell del Poble de Llerona per a la recepció i lliurament de cartes. 18.30.

LA GARRIGA

A la Garriga, la cavalcada dels Reis de l'Orient sortirà del Teatre El Patronat. La cercavila passarà pels carrers Rosselló, Banys i Samalús, Cardedeu, Font Santa Digna i Calàbria per acabar a la plaça de l'Església. 17.30.



Els Reis solen arribar amb tren a l'estació de Cardedeu

GRISelda ESCRIGAS

MONTMELÓ

Ses Majestats d'Orient tornen a Montmeló fent el recorregut habitual. Amb la sortida i l'arribada a la plaça de la Vila, on hi haurà caldo, xocolata i tortell durant tota la tarda. 18.00.

MONTORNÈS DEL VALLÈS

Ses Majestats els Reis d'Orient arribaran a Montornès per saludar els infants i recollir les cartes dels qui encara no els les hagin enviat. La cavalcada començarà a l'avinguda del riu Mogent i acabarà al Pavelló Municipal d'Esports. 17.00.

MONTSENY

La recepció reial es farà a la plaça de la Vila. Perquè els infants siguin atesos pels Reis cal fer una reserva a través de la web de l'Ajuntament. 18.00.

PARETS DEL VALLÈS

Els Reis a Paretès faran una cavalcada pels barris de l'e-

xample i Antic, amb dues parades a la plaça Marcer i plaça de la Vila on rebran les claus del municipi. La sortida i l'arribada és la plaça de la Vila. 17.30.

LA ROCA DEL VALLÈS

Com cada any, els Reis d'Orient arribaran a la Roca, la Torreta i Santa Agnès. Es faran els recorreguts habituals pels carrers de cada nucli. A la Torreta, sortiran de l'Església de Santa Maria del Jaire. A Santa Agnès, sortirà de la plaça Fontanelles. A la Roca, sortirà de l'avinguda Catalunya. 18.00.

SANT ANTONI DE VILAMAJOR

Sant Antoni recupera la cavalcada i manté la visita en el Porxo de Can Sauleda. La sortida de les carrosses serà a l'Escola Joan Casas. Al Porxo de Can Sauleda rebran la visita de l'alcalde i la clau del municipi. 18.00.

GRANOLLERS

Ses Majestats arribaran a Granollers a Roca Umbert a 2/4 de 6 de la tarda, des d'on començaran el seu recorregut fins arribar a la plaça de la Corona a 2/4 de 7 de la tarda. A partir d'aquest punt, s'encaminaran a la plaça de la Porxada, on a les 8 del vespre hi haurà la recepció reial.

GUALBA

Els nens i nenes de Gualba tindran l'oportunitat d'entregar les seves cartes als Reis als diferents punts d'aturada de la cavalcada. La sortida serà des de davant del Casal per arribar a la plaça Joan Ragué. 18.00.

LA LLAGOSTA

Ses Majestats de l'Orient començaran el recorregut habitual per la Llagosta a l'Estació de tren. Enguany no hi ha hagut cap canvi. 18.00.

LLIÇÀ D'AMUNT

Els Reis de l'Orient iniciaran la cavalcada a la Biblioteca Ca l'Oliveres i recorrerà els carrers Folch i Torres, Aliança i Anselm Clavé, fins arribar a l'ajuntament, on l'alcalde farà el lliurament als Reis de l'Estel, la Clau i el Cor del municipi. 18.00.

LLIÇÀ DE VALL

A Lliçà de Vall els Reis de l'Orient arrencaran la cavalcada davant l'escola Els Vinyals. Faran un recorregut per tot el municipi fins arribar a la plaça de la Vila. 17.30.

LLINARS DEL VALLÈS

Els Reis de l'Orient arribaran



El rei Melcior amb els seus patges a Granollers

TONI TORRELLAS

per l'avinguda Pau Casals i pujaran al Castell Nou. Un cop al pati rebran als nens i nenes per recollir les seves cartes, saludar-los i parlar amb ells. 17.30.

MARTORELLES

Ses Majestats els Reis d'Orient arribaran a l'ajuntament per rebre a mans de l'alcalde la Clau Màgica del municipi. Seguidament sortiran en

cavalcada fins a la Masia de Carrencà en hi haurà el seu campament reial. 16.00.

MOLLET DEL VALLÈS

Els Reis arribaran a l'estació de França de Mollet-Sant Fost, pujaran a les carrosses i començaran el seu itinerari pel carrer Berenguer III, les avingudes Llibertat, Burgos, Jaume I i Antoni Gaudí. 18.00.





Una de les carrosses de la cavalcada de l'any passat a Mollet

SANT CELONI

Els Reis d'Orient sortiran des de l'avinguda de la Pau i caminaran cap a la plaça de la Vila on s'hi farà el lliurament de cartes. 18.00.

SANT ESTEVE DE PALAUTORDERA

Els Reis Mags faran el recorregut habitual per Sant Esteve. S'acabarà a la plaça Major per fer l'entrega de les claus i les cartes. 18.30.

SANT FELIU DE CODINES

La cavalcada a Sant Feliu de Codines començarà a la rotonda del municipi i anirà fins a la plaça Josep Umbert Ventura. 18.30.

SANT FOST DE CAMPSENTELLES

Ses Majestats iniciaran el seu camí a la Conreria i baixaran per Can Corominas, passant per diferents carrers del poble mentre recullen les cartes dels nens.

SANT PERE DE VILAMAJOR

A Sant Pere, els Reis de l'Orient faran el seu recorregut habitual. La sortida serà als Camps de la Riera, a l'avinguda Sant Nonet. 18.00.

SANT QUIRZE SAFAJA

Els Reis Mags arribaran al Parc de l'Aigua. Dins el centre cívic Melcior, Gaspar i Baltasar repartiran els regals als nens i nenes de Sant Quirze. Hi haurà xocolata, coca i vi calent per a tothom. 18.00.

SANTA EULÀLIA DE RONÇANA

La cavalcada de Sant Eulàlia



El rei Baltasar saluda els infants concentrats als carrers de Sant Celoni



Una de les carrosses de la cavalcada de l'any passat a la Garriga

serà l'habitual. L'inici serà a la plaça Onze de Setembre i s'acabarà a La Fàbrica. 18.00.

SANTA MARIA DE MARTORELLES

La rebuda dels Reis es farà a la plaça Joan Matons, on començarà un recorregut passant per l'església i l'ajuntament, i que acabarà al Pavelló Poliesportiu, on es farà la recollida de cartes que estarà amenitzada per un espectacle amb foc, música i bombolles. 18.00.

SANTA MARIA DE PALAUTORDERA

Melcior, Gaspar i Baltasar arribaran a Palautordera en les tradicionals carrosses amb tot el seguici reial. Finalitzarà a la plaça de la Vila. 18.00.

SANTA MARIA D'OLÓ

L'arribada de Ses Majestats Reis d'Orient serà per l'avinguda Manuel López amb batucada Batec del Bages. Arribaran al pavelló municipal on es farà l'entrega de regals. 18.00.

TAGAMANENT

A Tagamanent rebran els Reis d'Orient a la Carpa Reial del Club Tennis. Abans de la Cavalcada, hi haurà passeig amb ponis i un inflable a les pistes del Club Tennis. 18.30.

VALLGORGUINA

A Vallgorguina, les famílies que ho desitgin podran rebre la visita d'un dels tres Reis de l'Orient a la seva llar la nit del 5 de gener, i que lliuri els regals als infants.

VALLROMANES

La rua reial sortirà des de la plaça de Mas Morera. Els Reis d'Orient passaran per la Rambla, la plaça de l'Església, l'avinguda Vilassar de Dalt, el carrer Llevant, el carrer Migdia fins a arribar al Casal Cultural. Allà Ses Majestats rebran els nens i nenes per recollir les seves cartes i peticions. 18.30.

VILALBA SASSERRA

Els Reis d'Orient sortiran des del Bosc de Can Gol en direcció a la residència d'avis, on faran una primera parada. Seguidament, per la carretera Vella i el carrer Girona, arribaran a la plaça de la Vila per rebre les claus del poble. 18.00.

VILANOVA DEL VALLÈS

Ses Majestats els Reis d'Orient arribaran a la plaça del Centre Cultural. Allà hi haurà un concert de nadeses a càrrec de la Coral Violeta. Al pati de l'Escola Mestres Munguet-Cortés hi haurà el campament reial de les 5 de la tarda a 2/4 de 9 del vespre.

GRISelda ESCRIGAS

AITANA SUCH

RAMON FERRANDIS

Caldes torna a instal·lar el Parc Reial a Can Rius a partir de dimarts

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

El Parc Reial de Caldes s'instal·larà a partir d'aquest dimarts al matí i fins dijous al migdia al parc de Can Rius, el mateix emplaçament on ja es va instal·lar l'any passat. D'aquesta manera, el campament tindrà un format similar al de l'última edició, amb accés per Pont de Can Rius i sortida per la plaça de Taunnustein. Així ho van explicar la setmana passada en roda de premsa l'alcalde, Isidre Pineda; la regidora de Cultura, Laia Cuscó, i el personatge de l'Herald, missatger dels Reis d'Orient.

El parc es podrà visitar dimarts i dimecres de 5 de la tarda a 2/4 de 9 del vespre, i dijous d'11 del matí a 1 del migdia. En aquesta ocasió hi haurà més de 200 metres lineals de superfície ambientats i transformats per fer viure als més petits una experiència màgica. Per fer-ho possible, la Comissió de Reis i l'Ajuntament compten amb el suport d'una setantena de persones. Els visitants disposaran de 30 minuts per passejar pel parc, recórrer els diferents espais i lliurar les cartes als patges reials i a Ses Majestats –aquestes últimes només hi seran dijous.

Recollida de xumets i biberons al Campament Reial de Llinars

Llinars del Vallès

L'associació Dones de Llinars farà una recollida solidària de xumets i biberons, aquest dijous al Campament Reial i a la cavalcada de Reis del municipi. Ho farà de la mà de la figura de la Patge Pipot, que serà present en ambdues activitats. El Campament Reial s'instal·larà dimecres a la tarda i dijous al matí al Castell Nou.

Els Pastorets de Granollers es faran el cap de setmana vinent al TAG

Granollers

El Teatre Auditori de Granollers acollirà el cap de setmana vinent tres representacions d'*Els Pastorets*. Seran dissabte a les 7 de la tarda, i diumenge a les 12 del migdia i a les 7 de la tarda.



Àlex Lera, a la dreta, amb el seu pare, Jesús Lera, a l'obrador de la pastisseria Sant Llehi de Sant Antoni de Vilamajor

Àlex Lera: “Vaig aplicar el que em va ensenyar el meu pare”

Pastisser des dels 14 anys, ha rebut el premi al Millor Jove Artesà Alimentari

Sant Antoni de Vilamajor

J.B.M.

A finals del 1982 i després d'un breu inici al món de l'hostaleria i un aprenentatge en pastisseria, Jesús Lera i Mercè Bosch van decidir obrir una pastisseria a la plaça Montseny de Sant Antoni de Vilamajor. Va obrir el 20 de febrer de 1983. Després de gairebé 40 anys, el seu fill Àlex i la seva parella Alexandra van agafar les regnes del negoci. Fa uns anys van obrir una segona botiga al costat del mercat de Cardedeu. Quan Àlex Lera Bosch, va decidir deixar els seus estudis universitaris d'Empresarials amb tan sols 22 anys per dedicar-se a al negoci familiar a la Pastisseria Sant Llehi, poc podia imaginar-se que acabaria rebent el premi al Millor Jove Artesà Alimentari Innovador del 2022, que atorga el Departament d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural de la Generalitat.

El premi es concedeix a joves artesans menors de 40 anys que aportin innovació en l'artesania alimentària i que a més millorin la qualitat dels productes i el prestigi del sector. Lera, de 33 anys, diu que el premi serveix “per donar més visibilitat a l'artesania, però des de la Generalitat s'hauria de donar una

mica més d'empenta”, i pensa que caldria seguir el model francès. Creu que “hi hauria d'haver línies d'ajut, un ajut real”.

Lera va començar a fer de pastisser amb 14 anys. “Anava a l'obrador els caps de setmana, al costat del meu pare, amb qui feia alguna cosa. Vaig aprendre amb ell i vaig aplicar el que em va ensenyar”, recorda.

De caràcter autodidacta, va començar a fer cursos i tallers amb professionals del sector, també a llegir i documentar-se. “Vaig fer cursos monogràfics però cap estudi de pastisseria”, diu. També ha passat per la botiga i rere del taulell sap escoltar als seus clients. “Has de ser receptiu. Saps el que has d'oferir perquè el client et diu el que li ha agradat o el que pots millorar”, reconeix. “No hi ha res millor que donar una cosa que el client aprecia”, afirma.

Treballa en tres línies de productes: la brioixeria, la pastisseria i la xocolata, on utilitza matèries primeres com fruits secs, fruita, nata, oli o nous de Catalunya, combinant la tradició i la pastisseria tradicional.

Un dels canvis que va dur a terme va consistir a fer pastissos individuals. L'oferta de Sant Llehi abasta al voltant dels 10 a 12 pastissos. “Es va passar dels pastissos més

clàssics a alguna cosa que no s'havia vist tant”, diu. Aquestes novetats “van tenir molt bon resultat”.

La Pastisseria Sant Llehi té botigues a Sant Antoni i a Cardedeu. Entre les dues botigues calculen que poden vendre uns 1.500 pastissos cada mes. “Cada vegada la peça petita té més protagonisme.” La inflació i l'increment dels costos ha tocat el sector. “Aquest any hi ha hagut un fort increment de tots els costos. S'ha multiplicat molt el cost de l'electricitat. Hem fet una inversió en plaques solars per a l'autoconsum, però no tothom ho pot fer”, diu. Lera afirma que “no es pot repercutir l'increment dels costos en el client”.

Creu que “s'ha de valorar l'artesà. L'artesania té un valor afegit”. Lera diu que “el producte del supermercat no és el que sembla” i recomana “llegir sempre l'etiqueta per veure els ingredients”. “Nosaltres fem els panellets amb ametlla marcona, es nota en el gust. També fem servir llard o mantega per fer els crusants i si fas servir margarina poden vendre més barat.” “El producte artesanal és car? Car comparat amb què?”, pregunta. Per poder dir que un producte és car “s'ha de comparar amb el mateix”. El que fa mal al

sector és que “les empreses industrials diuen que són artesans”.

UNA MARCA PRÒPIA

Des de fa tres anys han creat una marca pròpia de xocolata: Exalta Xocolata, formada per una sèrie de 23 tipus de rajoles. Quant a processos, ha introduït el Moisturlok, que és un humidificant natural a partir de carbohidrats de suc de fruita i midó d'arròs que permet allargar la vida útil dels productes. Elaboren diversos productes de xocolata com torrons o bombons i fins i tot panetones. “Aquests productes ens han donat molta visibilitat. Estem venent fora de Catalunya, bombons a Granada o torrons a Madrid”. Compren el cacau al Vietnam, la República Dominicana o Madagascar a través del Gremi de Pastisseria, que en fa una selecció. A l'obrador fan tot el procés fins arribar al producte final.

El premi atorgat a Àlex Lera no va ser l'únic que va recollir la Pastisseria Sant Llehi. El seu pare, Jesús Lera, va recollir el diploma Mestre Artesà Alimentari del 2021. A més a més, per tercer any consecutiu, la pastisseria ha sigut reconeguda amb el Premi Fava de Cacau, que reconeix les 50 millors pastisseries de Catalunya.



Ferran Balet, propietari i xef del restaurant Can Poal, de Vallromanes, juntament amb el seu equip.



Natalia Albero, propietària del Mint, de Granollers, amb l'equip.

Cuines de prestigi

Sis restaurants del Vallès Oriental i un del Moianès apareixen a la Guia Michelin

Granollers

Guillem Moya

El novembre es va donar a conèixer la Guia Michelin 2023 de tot l'Estat. Enguany hi figuren set restaurants del Vallès Oriental i el Moianès: el Mint i El Trabuc de Granollers; el Can Poal i el Sant Miquel, de Vallromanes; el Mirko Carturan, de Caldes de Montbui; el Vinòmic, de la Garriga, i Les Voltes de Sant Sebastià, de Moià.

Entre els set restaurants n'hi ha tres amb distinció

Bib Gourmand, que premia aquells en els quals es pot gaudir d'una cuina de gran qualitat a un preu ajustat. Són el Can Poal, el Mirko Carturan, i el Vinòmic.

Can Poal va obrir el 2009 aprofitant una masia familiar, i en poc temps ja va ser incorporat a la Guia, la qual cosa va ser una gran sorpresa per al seu xef i propietari Ferran Balet: "He anat a dinar a molts bons restaurants que no tenen aquest reconeixement. Ho valoren molt, però jo treballo pel

client, no per la Guia", afirma. Can Poal segueix una línia culinària marcada per la innovació dins la tradició: "L'objectiu és donar la volta a platets tradicionals, amb una tècnica més avançada", diu. Tot i la fama dels seus arrossos, Balet insisteix que Can Poal no és una arrosseria: "Pots trobar una mica de tot dins la cuina catalana. Guisats, rostits, baixes cocccions, melosos...", afirma.

Mirko Carturan és el xef que dona nom al seu restaurant a Caldes, obert el 2005.

Carturan és del Piemont, Itàlia, i ha passat pels fogons de cuiners com Savoy o Carles Gaig. La filosofia de Carturan té en compte els seus orígens i influències, però treballant amb producte local. "L'objectiu és aprofitar l'entorn i crear una oferta a l'altura del que espera el client", afirma Carturan, que es mostra satisfet del reconeixement Bib Gourmand: "Tenint en compte que som al Vallès Oriental, tenir una oferta de cuina elaborada a bons preus és positiu." La

innovació és un altre dels pilars del restaurant, però hi ha plats que són marca de la casa: "El carbassó farcit de botifarra o els canelons de vedella amb crema de tòfona no els podem treure de la carta", explica Mirko Carturan.

Pau Gener, xef del Vinòmic; i Aleix Garcia, sommelier del restaurant, han treballat junts a la restauració des de joves: "Vam veure que ens enteníem i vam decidir obrir el nostre propi negoci", explica Garcia. El Vinòmic va obrir el 2014. Dos anys després va entrar a la Guia, però els dos socis no s'obsessionen amb la distinció: "És cert que dona màrqueting, però nosaltres treballam per oferir el que ens agradaria trobar-nos si fóssim clients.



Mirko Carturan, xef del restaurant Mirko Carturan, de Caldes



Jan Fargas, cuiner de Les Voltes de Sant Sebastià, de Moià



o de l'establiment



Albert Arimany, fundador d'El Trabuc, de Granollers

GRISelda ESCRIGAS

I fer-ho a preus assequibles” afirma el sommelier. L'amo dels fogons del Vinòmic, Pau Gener, defineix la seva oferta gastronòmica com a “cuina de mercat dins del receptari català, marcada per la temporalitat i actualitzada als nous temps”. El xef es declara un amant de la coca de recapte amb truita de riu.

CLIENTELA FIDEL

A Granollers l'oferta gastronòmica gourmet la formen El Trabuc i el Mint. El Trabuc va obrir el 1998 i des dels inicis va fer-se un lloc a la Guia Michelin. Molt vinculat al circuit de Montmeló, el restaurant compta amb una clientela fidel: “Hi ha gent que ve a dinar des de fa 30 anys”, explica Albert Arimany, fundador del restaurant. El públic habitual d'El Trabuc és fruit d'una cuina molt reconeixible: “Fem tot tipus de carns, peixos i verdures a la brasa. Pots venir a menjar uns calçots o unes galtes, però també plats més sofisticats. Amb el temps, hem ampliat i millorat la carta. Treballem amb productes del dia. Pots venir a dinar cada dia, que cada dia serà diferent.”

Natalia Albero és la propietària del Mint, que va obrir el 2016. La cuina mediterrània amb influències internacionals és la base. “La internacionalització no només ve pel sabor, sinó també per la tècnica”, explica Albero, que assegura que el Mint “està format per un equip jove i apassionat per la cuina”. El restaurant va obrir el 2016 i va rebre el reconeixement de la Guia quan estava tancat

per la pandèmia: “Va ser una gran motivació per continuar lluitant. El següent any, el 2021, vam notar més l'augment de clients estrangers”. Albero reconeix que des que són a la guia el client confia més en ells: “Ara tenim més marge per a fer una proposta més atrevida.”

A Vallromanes, el restaurant Sant Miquel destaca per la seva experiència, obert fa 53 anys. Josep Maria Sánchez, propietari, explica que el 2008 es van replantar la carta a causa de la crisi econòmica: “Vam introduir tapes i plats per compartir, i amb els segons ens intentem lluir més”, explica amb un somriure.

Sánchez mostra debilitat per la llagosta amb cansalada, però afirma que “del primer a l'últim plat de la carta són absolutament recomanables”, tot i que reconeix que és important tenir plats estrella, ja que hi ha clients que venen expressament per demanar-los.

A Moià hi ha Les Voltes de Sant Sebastià, obert des de l'any 1999 i que enguany ha tornat a entrar a la Guia. Jan Fargas, cuiner del restaurant, valora positivament el reconeixement: “Dona reputació, i augmenten els clients, és una gran notícia.”

Fargas considera que “la clau d'una línia ascendent per a un restaurant és la constància, que consolida la clientela. Estem molt agraïts a un client molt fidel, que ens ha ajudat molt durant la pandèmia”. Fargas explica que la cuina de Les Voltes es basa en el producte i manté la seva essència. La seva debilitat: un bon arròs de peix.



Josep Maria Sánchez, propietari del restaurant Sant Miquel, de Vallromanes

GRISelda ESCRIGAS



Pau Gener, cuiner del Vinòmic, de la Garriga

JULIAN VÁZQUEZ



GRISelda ESCRIGAS/ALBERT LLIMOS

L'Associació Carme Diaby, premi Home dels Nassos 2022

La colla dels Blaus reconeix el compromís de l'entitat amb la lluita contra l'abús sexual infantil



Carme Diaby, al moment de recollir el guardó, divendres a la tarda a la Sala de l'Aplegador de Roca Umbert

Granollers

Andrea Lizana

La Sala de l'Aplegador de Roca Umbert, a Granollers, es va omplir divendres a la tarda amb més d'una setantena de persones per escoltar el repàs crític i amb humor

del més destacat de l'any que s'estava acabant a la ciutat, la gala de l'Home dels Nassos. Des de 2005, la Comissió Secreta dels Nassos de la Colla dels Blaus ha premiat persones o grups que han tingut "els sants nassos de fer-la o dir-la ben grossa, per

bé o per mal". Enguany, l'acte s'ha teatralitzat en format de campanya electoral per presentar-se a les eleccions municipals del 2023.

Havien estat una desena les persones i entitats nominades, però amb el 38,2% de la votació popular, el premi

Home dels Nassos 2022 va ser per a l'Associació Carme Diaby, entitat granollerina que lluita contra els abusos sexuals infantils. "És un tema tabú i creia que seria invisible entre les altres candidatures", deia Diaby, que va dedicar el guardó als seus

pares per haver-la cregut i a les víctimes que han trencat el silenci, entre d'altres.

Durant la gala es va fer un reconeixement pòstum a Vicenç Sáez de Tejada

La resta de nominats que l'han fet grossa però no tant com per ser premiats han estat la plataforma Greenollers amb el 16,6% dels vots i el Club Natació amb el 10,7%; i per darrere, la Fira d'Economia Social i Solidària, Josep Mayoral, ERC Granollers, Abolafio Construccions, la Fira de l'Ascensió, el festival MiniBeat i VOTV. Prop de 600 persones han participat en la votació.

TENIR ELS NASSOS DE SER DELS BLAUS

El protagonisme de la vetllada va ser compartit amb el premi honorífic, que s'entrega a un membre de la colla en reconeixement de la trajectòria i que s'ha dedicat a títol pòstum Vicenç Sáez de Tejada, un dels impulsors de la festa major de Blaus i Blaus. "Ens sentim orfes del constructor d'enginyers", afirmava l'escriptor Santi Montagud, qui va presentar el premi. La seva filla, Anna Sáez de Tejada, va recollir el guardó tot agraint el suport rebut. "Per a ell Blaus era molt important i m'ho va fer viure intensament."

La colla gegantera La Patufa de Llinars estrena una figura festiva de l'Home dels Nassos

Llinars del Vallès

J.B.M.

La colla gegantera La Patufa de Llinars va estrenar aquest dissabte la seva nova figura festiva, l'Home dels Nassos. L'últim dia de l'any, com mana la tradició, apareix l'Home dels Nassos, un personatge mitològic que té tants nassos com dies té l'any any. Aquesta és una tradició viva a tots els Països Catalans, i Llinars ja té la seva pròpia figura representant aquest personatge.

La presentació es va fer el mateix dissabte al migdia al Castell Nou, on l'Home dels Nassos va fer la seva primera aparició pública. Des d'allà va començar un recorregut per carrers del poble fins a l'església de Santa Maria del Prat, on es va acomiadar de

tothom fins al proper 31 de desembre, quan es tornarà a fer veure.

L'Home dels Nassos balla acompanyat a ritme de flabiols tocats a dues mans i redoblant. Aquesta peculiar formació és deguda al fet que durant els segles XVIII i XIX, Llinars va ser terra de cobles flabiolaires de gran renom, les quals acompanyaven festes i balls populars arreu del territori. S'ha creat aquesta formació en homenatge al passat i per conservar la memòria històrica del patrimoni cultural.

Amb la creació i posada en escena d'aquest nou element festiu, la Colla Gegantera La Patufa culmina el projecte del seguici de Nadal, del qual ja en formaven part la Senyora Neula i el Senyor Galet, que apareixen durant la Fira dels



L'Home dels Nassos es va presentar dissabte al migdia al Castell Nou de Llinars

Torrans. Aquest Home dels Nassos és un nan, de manera que defuig el clàssic capgròs que tenen altres pobles. És la primera figura d'aquesta tipologia que tindrà la colla gegantera de Llinars.

Fet al taller del navarrès Aitor Calleja, el personatge va carregar de detalls i simbolisme. Per la Fira dels Torrons es va presentar el Conte de l'Home dels Nassos, una història que va servir per

explicar per què, quan i com es deixa veure aquest personatge de la cultura popular. Amb text d'Aitor Garrido, adaptació de Montse Marquez i il·lustracions de Clara Anglada.

Acabar l'any en plena forma

Prop de 1.000 corredors van tancar l'any participant en les curses de Sant Silvestre

la Garriga/Canovelles

EL 9 NOU

Un dels propòsits més habituals per l'any nou és posar-se en forma. És per això que una bona manera d'acabar l'any és cremar els excessos dels dinars i sopars de Nadal d'aquests dies. Els torrons, els polvorons, els massapans i els àpats feixucs són els protagonistes, però córrer pot ser una de les solucions per intentar-los contrarestar. Les dues curses de Sant Silvestre més importants de la comarca són la de Canovelles i la Garriga, que ja estan més que consolidades, van permetre als seus participants acomiadar l'any 2022 d'una forma saludable.

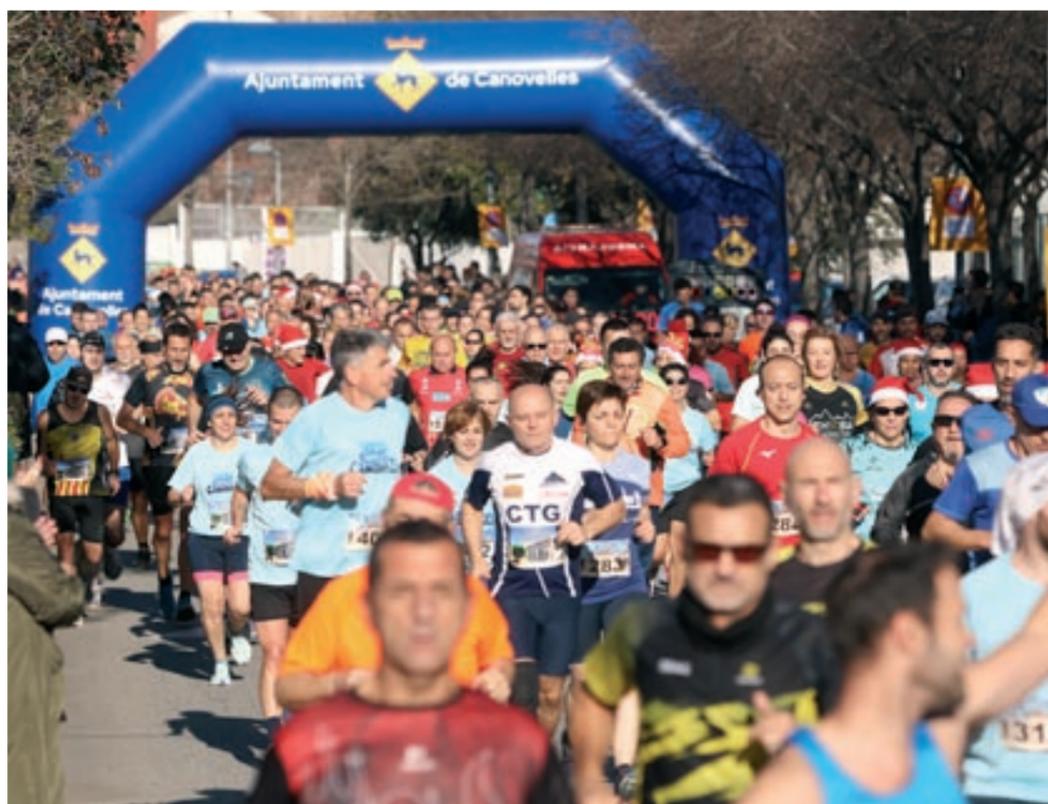
LA SANT SILVESTRE MÉS SOLIDÀRIA A LA GARRIGA

La 14a edició de la Sant Silvestre a la Garriga va tenir un fort component solidari i per l'entitat organitzadora, el Club Atletisme les Tortugues, un impacte sentimental. Aquesta va ser una cursa molt especial per a l'organització, ja que aquest any van patir la pèrdua d'una de les seves components, Meritxell Clavell, a causa d'un càncer. És per això, que, enguany, la prova va portar el seu nom i que tota la recaptació va anar destinada a la Fundació Oncovallès per la lluita contra el càncer. Segons dades de l'organització, es van recollir prop de 3.600 euros, la xifra més alta mai obtinguda, i que va ser gràcies a la recaptació del dorsal solidari –una petita donació que proporcionava dorsal sense dret a córrer– i les inscripcions de la cursa. En la faceta més purament esportiva també era una edició especial, ja



La cursa solidària de Sant Silvestre de la Garriga va recaptar prop de 3.600 euros per la lluita contra el càncer

RAMON FERRANDIS



La Sant Silvestre de Canovelles va recuperar una molt bona participació en aquesta edició

GRISSELDA ESCRIGAS

que es recuperava el format tradicional." Estem molt contents. Després de tantes edicions sense fer el seu format tradicional, aquest any ho hem pogut tornar a fer. Creiem que la gent ha quedat molt contenta, i aquesta, per nosaltres, és la nostra màxima satisfacció", asseguren des del Club Atletisme Les Tortugues, organitzador de la cursa. El recorregut, que constava d'uns set quilòmetres, va tenir com a punt de sortida la plaça de l'Església. Des d'allà, i a causa de les obres de la Ronda del carril, els prop de 500 atletes populars van haver de pujar i baixar pel passeig principal de la Garriga, passant, entremig, per una volta pel polígon. Com que es tractava d'una cursa solidària, no hi va haver guanyador.

On també va haver-hi canvis en el recorregut va ser a la cursa Sant Silvestre de Canovelles, que va comptar amb un nou recorregut de 10 quilòmetres. "No ha quedat cap dorsal per vendre, és una xifra remarcable per l'organització, tenint en compte que hi ha hagut un augment considerable respecte l'any passat", valora César González, membre del Club Atletisme Canovelles, entitat organitzadora. Jordi Relats, de la Garriga, va ser el guanyador de la prova, després de fer el circuit urbà amb sortida al pavelló de Tagamanent, i passant pel polígon industrial d'entre Canovelles i les Franqueses, amb un temps de 33 de minuts i 11 segons. Sergi Díaz, de Granollers, amb un temps de 34 minuts i 33 segons, va concloure segon. A 17 segons va quedar Víctor Morales, tercer classificat. D'altra banda, Cristina Álvarez va ser la guanyadora en categoria femenina, amb un temps de 40 minuts i 27 segons. Anna Codina, 19 segons després va travessar la línia de meta. El tercer esglaió del podi va ser per a Carmen Martín.

tots som un batec

CARDIOPROTEGIM EL FUTBOL I FUTBOL SALA CATALÀ

Més info a totssomunbatec.cat

#TotsSomUnBatec



ESCUADERIA AUDI

L'Audi de Carlos Sainz i Lucas Cruz en un tram de la cursa en la qual van haver de remuntar en la segona meitat, després de punxar al principi

ves a l'inici d'aquesta edició. La Federació Internacional d'Automobilisme (FIA) va decidir, a última hora, renunciar a crear la categoria T5.U Hidrogen, que havia de reunir els camions que funcionessin amb aquest combustible alternatiu. Aquesta decisió ha motivat la creació per part d'ASO d'una nova divisió anomenada Challenge New Energy. Aquesta mesura permet a l'equip de José Luis Criado, de la Roca, i copilot de Jordi Juvanteny, mantenir-se oficialment en carrera, però n'ha alterat tots els plans i els objectius establerts fins aleshores. L'equip Epsilon haurà de prendre la

El canvi de categoria contraria l'equip Epsilon, de José Luis Criado

Lucas Cruz i Carlos Sainz dominen des de l'inici

El copilot de Caldes i el madrileny guanyen la primera etapa i se situen líders

Aràbia Saudita

EL 9 NOU

Lucas Cruz i Carlos Sainz, després d'acabar amb un regust agredolç la darrera edició, han començat amb puny de ferro aquesta any per intentar conquerir el seu quart Dakar. El copilot de Caldes i el pilot madrileny

van guanyar la primera etapa –sortint des d'una favorable sisena posició en el pròleg–, i ja són líders amb 10 segons de renda sobre Sébastien Loeb i 33 segons sobre Ekström.

El madrileny i el calderí, que van guanyar les edicions de cotxes del 2010, el 2018 i el 2020, van començar amb

un petit contratemps en patir una petita punxada en una de les rodes que els va costar més de dos minuts. Aquesta adversitat, però, va contrarestar-la el ritme de l'Audi RS Q e-Tron, que s'adapta a la perfecció a les característiques de les dunes. En aquest tram final de sorra, Cruz i Sainz van empenyer i van

aconseguir una gran remunerada.

EL CAMIÓ DE CRIADO, APARTAT DE LA SEVA CATEGORIA

D'altra banda, la nota negativa és del KH-7 Epsilon Team, que ha viscut un important canvi d'escenari i expectati-

sortida de totes les etapes 15 minuts després de l'últim participant. L'organització, però, va donar l'oportunitat a l'equip de poder retornar a la divisió T5, en cas que renunciessin a l'hidrogen i tornessin al gasoil tradicional. En aquesta mateixa categoria, la T5, està competint Rafa Tibau, de Caldes, que és 43è.

D'altra banda, Òscar Ral, de l'Ametlla, i que competeix amb un bugui de l'equip Caldes Buggy Masters, va acabar la primera etapa en el 33è lloc de la seva categoria. En una millor situació està Xavi Blanco, que és 20è, juntament amb la seva companya Camelia Liparoti.

Restriccions de contacte amb els residents de l'Aràbia Saudita

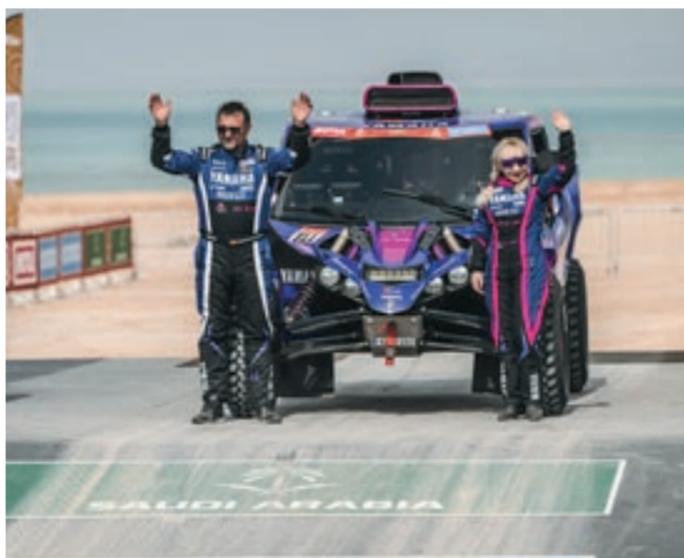
Aràbia Saudita

Xavi Blanco

Nosaltres vàrem arribar el dia 27 de desembre al vespre, i ja el dia 28 recuperàvem els vehicles i anàvem cap al campament. Aquest any l'organització no ens deixa estar en hotels. Per tant, estem en un campament a cent quilòmetres de Yanbo –un poble petit que és a 300 quilòmetres de Jiddah (Aràbia Saudita)–. És la primera vegada que ens estem en aquesta zona del país fent bivac. A més, els vehicles van passar les seves pertinents verificacions i revisions. D'altra banda, el dia 29 ja vàrem fer el *check down*, que és un entrenament que ens deixa fer l'organització per

comprovar que tot funciona perfectament en els cotxes –temes de navegació, entre altres coses–. El dia 31 vàrem fer l'etapa de pròleg, que determina l'ordre de sortida de la primera etapa, i van ser onze quilòmetres pel costat de la platja. Tot plegat, molt maco. No obstant això, tot és molt trencat. La pista queda molt destruïda i malmesa, i això ens perjudica als que sortim des d'una posició més endarrerida. Per això ens costa molt més poder agafar ritme i intentar recuperar posicions.

Evidentment, estic molt content de ser aquí, amb l'equip tot va molt bé i estem molt a gust. Som dos cotxes oficials de l'escuderia Yamaha Europa –un és el pilot xilè



Xavi Blanco fa de copilot de la italiana Camelia Liparoti amb aquest bugui

MCH PHOTOGRAPHY

Ignacio Casale, tres vegades campió del Dakar en quad i nosaltres la Camelia [Liparoti] i jo en l'altre–. Hi ha cinc vehicles Yamaha més, però són clients privats. Tots estan dins d'un equip alemany, l'X-Raid, en el qual també hi ha l'equip Audi, on hi ha el nostre amic de Caldes de

Montbui Lucas Cruz, que fa de copilot del Carlos Sainz. A més, els cotxes minis també formen part de l'estructura d'aquest equip.

Aquest diumenge hem tingut etapa de 370 quilòmetres, així que comencem molt forts. Sortirem i tornarem aquí, al mateix bivac, per la

qual cosa encara ens queda una nit més de dormir aquí. L'etapa, la primera part, és de pedres i, posteriorment, començarem amb la zona de les dunes.

Estem molt bé, com habitualment passa. És cert que no tenim gaire contacte amb la gent d'aquí. Únicament quan vàrem arribar a l'aeroport, i després per fer *transfer* i fer el registre en l'arribada al nostre hotel. Hi vàrem passar la nit del 27, ja que l'endemà havíem de recuperar tots els cotxes del port. És l'únic contacte que hem tingut amb la gent del país. Totes aquestes mesures són per temes de seguretat. Intentem evitar el màxim contacte amb nosaltres, de fet, de l'autopista fins al campament, que hi ha 10 quilòmetres aproximadament, hi ha controls de policia i no deixen passar ningú que no estigui totalment acreditat i amb tota la paperassa en regla per l'organització de la competició o bé pel govern de l'Aràbia Saudita.

Aquest Nadal regala una subscripció, regala la capsa d' **EL 9 NOU**



Un regal km 0
que durarà tot l'any

Per a més
informació:



Inclou:



EL 9 NOU
paper + digital



Targeta personalitzada
vàlida per a tota
la família



2 entrades directes
per anar al MNAC



La bossa i la llibreta
amb bolígraf
d' **EL 9 NOU**

Per només 178,50 € anuals (es pot fraccionar)

Per a més informació truqueu al 93 889 49 49 o entreu a el9nou.cat/subscriure

L'assemblea del CN Granollers aprova un superàvit de 27.000 euros

La trobada ratifica el nou conveni regulador del servei de gestió de la piscina municipal

Granollers

EL 9 NOU

L'assemblea de socis del CN Granollers va aprovar uns comptes amb un resultat positiu de 27.410 euros en la trobada que va mantenir dijous. La reunió va aplegar una setantena de socis i el resultat de l'exercici es va aprovar amb només vuit vots en contra. La directiva va apuntar que la temporada va estar marcada per la recuperació postcovid, però també per la incertesa econòmica generada per la crisi energètica i l'increment de costos que se'n deriva, i per les afectacions de les obres en les piscines 1 i 2, segons exposa el club en un comunicat. El compte de resultats es refereix a l'exercici que va tancar al mes de juny, de manera que no es recullen algunes situacions que es van produir amb posterioritat.

La reunió també va ratificar el conveni regulador per a la gestió dels serveis esportius de la piscina municipal



L'Assemblea de socis del Club Natació Granollers, de dijous, va aplegar una setantena de socis

de Granollers. L'Ajuntament ha assumit en la seva totalitat el cost de les millores en l'edifici i les piscines 1 i 2, en una mesura que comporta que la durada de la concessió de la gestió de l'equipament s'hagi reduït en dos anys.

Ara, el contracte vencerà el 2025.

El pressupost per a l'any vinent també es va aprovar per majoria, tot i que va tenir 17 vots en contra. El club apunta a un augment moderat dels ingressos pel

context econòmic i l'aportació municipal pel reequilibri econòmic per l'augment de costos de subministrament. En les partides de despeses es mantindrà la contenció. Es treballarà per reduir l'impacte dels costos energètics.

Antonio García cau de la segona fase de preparació i Joan Cañellas continua

la Llagosta

EL 9 NOU

El jugador del Fraikin BM Granollers Antonio García, de la Llagosta, ha caigut de la llista de 18 jugadors del combinat estatal que prepararan del 2 al 8 de gener el Torneig Internacional d'Espanya, en la segona fase de preparació del Campionat del Món, que es disputarà a partir del dia 11 i fins al 29 a Polònia i Suècia. De moment, però, encara queda representació vallesana en aquesta llista, en la qual sí que hi ha Joan Cañellas, de Santa Maria de Palautordera.

La llista, que s'ha reduït de 21 a 18 jugadors, encara no és la definitiva. Per tant, encara pot haver-hi canvis fins a la llista final, que serà presentada en acabar el Torneig Internacional, aquest diumenge. L'equip estatal, que està convocat aquest dilluns al migdia a Altea (Alacant), s'enfrontarà a Romania, Bahrain i l'Argentina al pavelló Illa de Benidorm, que serà la seu del Torneig Internacional d'Espanya.

Planter de les seleccions catalanes

Fins a 32 jugadors de clubs vallesans disputaran els autonòmics d'handbol a Benidorm

Granollers

Eudald Clascà

El Vallès Oriental sempre és una fàbrica de nous talents de l'handbol. Les aportacions dels equips de la comarca a les seleccions catalanes en els darrers anys és incommptable. La realitat confirma que la producció d'aquesta factoria que hi ha la comarca no s'atura: el 33% dels jugadors dels diferents combinats de la Selecció catalana, que a partir del 3 de gener i fins al dia 8 disputen el Campionat Estatal base d'autonomies a Benidorm, són de clubs vallesans.

En el cas del planter femení, aquest és encara més prolífic, amb un equip amb la meitat de jugadores procedents de clubs de la comarca. La selecció més representada és la cadet, amb la meitat de jugadores vallesanes: 8 de 16. En aquest cas les convocades han estat quatre jugadores del CH Palautordera Salicru – Paula Masame Isanta, Anna Pous, Lucía Pérez i Júlia Cos-



La jugadora infantil del BM La Roca, Valèria Pagès, en un entrenament de la selecció catalana a Santa Maria de Palautordera

ta-, Martina López, Clàudia Girbau i Laura Rabassa (KH-7 BM Granollers) i Queralt Fornt (AEH Les Franqueses). El KH-7 BM Granollers, que és el club que més jugadores

aporta a tots els combinats femenins amb nou jugadores, és l'equip amb més presència a la categoria juvenil, amb la presència de Laia Domingo, Goundo Gassama,

Carlota Martínez, Kadiatou Jalloww, Martina López i Maria Domínguez. Pel que fa a la categoria infantil femenina, el Mubak BM La Roca –juntament amb l'Handbol

Molins– és l'equip que més jugadores aporta a l'equip, amb tres: Raquel Linares, Berta Buded i Valèria Pagès.

Quant a les seleccions masculines, la cadet és de nou la que té més presència vallesana. Sis són els jugadors vallesans que formen la llista: cinc del Granollers –Oriol Perarnau, Guillem Massa, Pau Amatller, Oriol Vilarubla i Sergio Espinosa–, i un del Palautordera-Salicru, Roger Ferrer. A la convocatòria juvenil, el Granollers, després del Barça, és l'equip que més jugadors aporta amb cinc– Bruno Cañas, Arnau Pou, Pau López, Marc Calvo i Pol Chaves–. Tot i que aquest últim forma part del segon equip del juvenil granollerí. D'altra banda, una quarta part dels convocats de la Selecció catalana infantil masculina són de la comarca amb quatre jugadors dels 16 escollits: dos del Mubak BM La Roca –Guillem Buded i Martí Casadellà–, i uns altres dos del Granollers – Leo González i Arnau Ndour.

Tots aquests jugadors, amb les seves respectives seleccions, es van estar entrenant durant aquesta setmana a les instal·lacions del CH Palautordera-Salicru, al pavelló Josep Maria i Llavina.

Els germans Giraladi, protagonistes de l'Open de Nadal del Belulla

Carlos i Ana Giraladi es van imposar en les categories absolutes de l'Open del Club de Tennis Belulla

Canovelles

EL 9 NOU

Els germans Carlos i Ana Giraladi van ser els absoluts protagonistes de les finals en categoria absoluta de l'Open de Nadal del Club Tennis Belulla, que es van disputar dissabte. El primer, amb només 17 anys, va proclamar-se campió en categoria absoluta, i la seva germana, Ana, de 20 anys, ho va fer en la categoria femenina.

Carlos Giraladi, que partia com a cinquè cap de sèrie, i que és el número 169 del rànquing estatal, va derrotar a la final per 6-3 i 7-5 Marc Vidal, una altra de les revelacions de la competició, i també de només 17 anys. Pel que fa a la final femenina, Ana Giraladi, que té llicència



Ana Giraladi, guanyadora de la categoria absoluta femenina, fa un cop de revés a dues mans durant la final

independent i no forma part de cap club, no va donar cap opció a Nora Ayala –del CT Girona– en derrotar-la per 6-0 i 6-2. Aquesta final, com en el cas de la masculina, també va ser del tot inesperada, ja que cap de les dues jugadores partia com a cap de sèrie. Com ja és habitual en les darreres edicions de l'Open, algunes jugadores que fan carrera als Estats Units i que probablement són més desconegudes, com és el cas d'Ayala i Giraladi, s'acaben convertint en les sensacions del torneig.

Aquesta setmana es disputaran les darreres rondes –a partir de quarts de final de les categories juvenils i sènior +40 i +50–. Les finals estan previstes que es disputin durant dimecres al matí. Aquests partits permetran que, enguany, se sobrepassin els 200 enfrontaments d'ençà que va començar l'Open el dia 23. Una xifra que Marc Roca, director esportiu del Club Tennis Belulla, qualifica de “molt remarcable”, i que no s'hauria pogut donar sense la climatologia, que va acompanyar en tot moment.

RESULTATS I CLASSIFICACIONS

BÀSQUET

Bàsquet. LEB Plata. Liga Regular “Est”

L'Horta Godella, 64 - Sant Antoni Ibiza, 69
Hestia Menorca, 69 - Gran Canaria, 63
Safir Fruits Alginet, 67 - Huesca, 73
Cartagena CB, 96 - R. Gaudí CB Mollet, 58
Brisasol - CB Salou, 59 - CB L'Hospitalet, 69
CB Cornellà, 98 - FIBWI Palma, 69
CB Prat, 76 - Benicarló, 73

	PJ	PG	PP	PF	PC	Pt.
1.- Hestia Menorca.....	13	11	2	990	862	24
2.- CB Prat.....	13	9	4	1053	939	22
3.- Sant Antoni Ibiza.....	13	9	4	983	875	22
4.- Gran Canaria.....	13	9	4	957	878	22
5.- Benicarló.....	13	9	4	1006	947	22
6.- CB Cornellà.....	13	8	5	1019	940	21
7.- FIBWI Palma.....	13	7	6	1064	1078	20
8.- Huesca la Magia.....	13	6	7	903	941	19
9.- FC Cartagena CB.....	13	5	8	889	888	18
10.- CB L'Horta Godella.....	13	5	8	935	949	18
11.- CB L'Hospitalet.....	13	5	8	926	999	18
12.- R. Gaudí CB Mollet.....	13	3	10	927	1023	16
13.- Safir Fruits Alginet.....	13	3	10	809	1006	16
14.- Brisasol - CB Salou.....	13	2	11	908	1044	15

Liga EBA. Grup C”

Barça, 75 - CB Granollers, 54
Martínenc, 90 - Helios, 52
Es Castell, 70 - Igualada, 75
Valls, 59 - Tarragona, 72
Esparreguera, 83 - Navàs, 65
Anagón Olivar, 80 - Sese, 62
Santfeliuenc, 79 - Roser, 74

	PJ	PG	PP	PF	PC	Pt.
1.- Santfeliuenc.....	11	10	1	969	767	21
2.- Barça.....	11	9	2	893	699	20
3.- Martínenc.....	11	7	4	838	764	18
4.- Navàs.....	11	7	4	796	740	18
5.- Valls.....	11	7	4	799	743	18
6.- Tarragona.....	11	6	5	803	772	17
7.- CB Granollers.....	11	5	6	784	814	16
8.- Es Castell.....	11	5	6	732	767	16
9.- Anagón Olivar.....	11	5	6	683	732	16
10.- Roser.....	11	4	7	721	758	15
11.- Esparreguera.....	11	4	7	732	818	15
12.- Sese.....	11	4	7	682	785	15
13.- Igualada.....	11	3	8	713	789	14
14.- Helios.....	11	1	10	668	865	12

Copa Catalunya. Grup 3

CB Tarragona B, 69 - El Círcol Badalona, 61
AE Badalònès, 63 - Vic-Universitat Vic, 97
Baricentro Barberà, 62 - CB Cerdanyola al Dia, 68
CB Ripollet, 86 - Sant Gervasi 1, 75
Basket Almeda, 67 - Sant Cugat Negre, 91

BC Tecla Sala, 95 - Bàsquet Sant Boi, 71
UB Sant Adrià, 63 - CN Caldes, 56

	PJ	PG	PP	PF	PC	Pt.
1.- CB Cerdanyola al Dia.....	10	10	0	766	635	20
2.- Sant Cugat Negre.....	10	9	1	870	701	19
3.- CB Ripollet.....	10	8	2	785	703	18
4.- Baricentro Barberà.....	10	7	3	690	666	17
5.- Vic-Universitat Vic.....	10	5	5	684	691	15
6.- Basket Almeda.....	10	5	5	631	667	15
7.- Bàsquet Sant Boi.....	10	5	5	651	709	15
8.- BC Tecla Sala.....	10	4	6	725	680	14
9.- El Círcol Badalona.....	10	4	6	616	622	14
10.- UB Sant Adrià.....	10	4	6	671	691	14
11.- CB Tarragona B.....	10	3	7	622	666	13
12.- AE Badalònès.....	10	2	8	662	745	12
13.- Sant Gervasi 1.....	10	2	8	650	746	12
14.- CN Caldes.....	10	2	8	571	672	12

Primera Categoria. Fase Prèvia-01

UB Mir, 84 - AECAM Malgrat, 81
CB ADEPAF, 76 - Bàsquet Girona, 89
El Masnou, 64 - CB Granollers 2, 79
CESET, 71 - CB Blanes, 56
CB Argenton, 92 - CE Palamós, 62
Ripotrans CB Lliçà, 58 - CB Salt, 71
CB Quart, 88 - CB Cabrera, 86

	PJ	PG	PP	PF	PC	Pt.
1.- Bàsquet Girona.....	11	10	1	948	722	21
2.- CB Argenton.....	11	8	3	864	757	19
3.- CESET.....	11	8	3	785	712	19
4.- CB Granollers 2.....	11	7	4	748	690	18
5.- CB ADEPAF.....	11	7	4	791	763	18
6.- UB Mir.....	11	7	4	784	766	18
7.- AECAM Malgrat.....	11	5	6	819	828	16
8.- CB Blanes.....	11	5	6	720	732	16
9.- CB Cabrera.....	11	5	6	759	791	16
10.- CB Salt.....	11	4	7	774	813	15
11.- El Masnou.....	11	4	7	767	826	15
12.- Ripotrans CB Lliçà.....	11	3	8	680	769	14
13.- CE Palamós.....	11	2	9	693	822	13
14.- CB Quart.....	11	2	9	726	867	13

Segona Categoria

CB Les Franqueses, 70 - CB Sant Celoni, 58
Pineda de Mar, 76 - Vilanova del Vallès, 33
CB Parets, 65 - CB Calella, 51
Santa Susanna, 81 - Mataró Parc Boet, 72
CB Mollet B - Maristes Ademar B, sr.
CB Llinars, 94 - Bàsquet Alella, 63
Descansa: CB Vilassar de Dalt

	PJ	PG	PP	PF	PC	Pt.
1.- CB Parets.....	10	8	2	661	555	18
2.- CB Vilassar de Dalt.....	10	8	2	714	612	18
3.- UER Pineda de Mar.....	10	7	3	624	562	17
4.- CB Mollet B.....	9	7	2	664	572	16
5.- CB Calella.....	10	6	4	660	648	16
6.- CB Les Franqueses.....	10	5	5	712	697	15
7.- Vilanova del Vallès.....	10	5	5	577	635	15

8.- Mataró Parc Boet.....	10	4	6	669	678	14
9.- Bàsquet Alella.....	11	3	8	720	818	14
10.- CB Llinars.....	10	3	7	606	639	13
11.- Santa Susanna.....	9	4	5	566	633	13
12.- CB Sant Celoni.....	10	2	8	600	678	12
13.- Maristes Ademar B.....	9	2	7	528	574	11

Tercera Categoria

Canovelles BC, 69 - Bàsquet Sant Pere B, 62
CB La Garriga, 73 - CN Terrassa B, 53
AB Ronçana, 61 - CB Granollers 3, 79
Montmeló CB, 65 - CB Castellar B, 63
Sant Quirze BC, 56 - St Jordi de Rubí B, 91
Moldstock Mollet, 62 - Sabadell Vallès, 58
CB L'Ametlla - CN Caldes B, sr.

	PJ	PG	PP	PF	PC	Pt.
1.- St Jordi de Rubí B.....	11	9	2	830	669	20
2.- Montmeló CB.....	11	8	3	752	649	19
3.- CB L'Ametlla.....	10	8	2	707	564	18
4.- Canovelles BC.....	11	7	4	756	691	18
5.- CB Granollers 3.....	10	7	3	692	599	17
6.- CB La Garriga.....	11	6	5	725	667	17
7.- Moldstock CB Mollet.....	11	6	5	683	673	17
8.- CN Terrassa B.....	11	5	6	672	769	16
9.- CN Caldes B.....	10	5	5	604	635	15
10.- Bàsquet Sant Pere B.....	9	5	4	595	563	14
11.- CB Castellar B.....	11	3	8	755	794	14
12.- Sabadell BQ Vallès.....	10	3	7	619	646	13
13.- AB Ronçana.....	11	2	9	625	836	13
14.- Sant Quirze BC.....	11	0	11	544	804	11

Femení. Copa Catalunya

Vilanova, 75 - Joventut les Corts, 64
C. Bianya Roser, 68 - AB Premià, 51
CB Granollers 1, 59 - EBAE Sese, 51
Bàsquet Safa Claror, 57 - Draft Gramanet, 85
TGN Bàsquet A - Tordera Unigirona, ajornat
CB Prat, 50 - CEJ l'Hospitalet, 63
Manresa CBF, 74 - CB Igualada, 38

	PJ	PG	PP	PF	PC	Pt.
1.- C. Bianya Roser.....	11	10	1	654	552	21
2.- Manresa CBF.....	11	8	3	658	561	19
3.- Tordera Unigirona.....	10	8	2	662	556	18
4.- AB Premià.....	11	7	4	603	579	18
5.- Draft Gramanet.....	11	6	5	681	604	17
6.- Vilanova.....	11	6	5	644	662	17
7.- TGN Bàsquet A.....	10	6	4	541	527	16
8.- CB Prat.....	11	5	6	582	623	16
9.- CEJ l'Hospitalet.....	11	4	7	599	619	15
10.- Joventut les Corts.....	11	4	7	624	648	15
11.- EBAE Sese.....	11	4	7	614	647	15
12.- CB Igualada.....	11	4	7	589	647	15
13.- Bàsquet Safa Claror.....	10	2	8	523	663	12
14.- CB Granollers 1.....	10	1	9	462	548	11

FUTBOL

Futbol. Primera Catalana

UE Mollet, 0 - CF Torelló, 2
FC Escala, 4 - EF Bosc de Tosca, 2
EC Granollers, 5 - CD Besanó, 0
CE EF Mataró, 1 - CF Caldes, 0
CE Banyoles, 1 - UE Figueres, 1
CF Lloret, 3 - UE Can Gibert, 0
UE Vic, 1 - AEC Manlleu, 1
CF Parets, 1 - CF Palamós, 2

	PJ	PG	PP	GF	GC	Pt.
1.- FC Escala.....	11	10	0	25	10	30
2.- CF Lloret.....	11	7	2	22	10	23
3.- EC Granollers.....	11	6	3	22	10	21
4.- CE Banyoles.....	11	6	3	24	7	21
5.- UE Figueres.....	11	6	2	15	12	20
6.- UE Vic.....	11	5	3	16	11	18
7.- UE Can Gibert.....	11	5	0	6	15	18
8.- AEC Manlleu.....	11	3	4	17	17	13
9.- CF Caldes.....	11	4	6	19	21	13
10.- CF Torelló.....	11	4	1	6	15	13
11.- CE EF Mataró.....	11	3	4	12	17	13
12.- CF Palamós.....	11	4	1	6	12	20
13.- CF Parets.....	11	1	6	4	12	9
14.- EF Bosc de Tosca.....	11	2	7	13	21	8
15.- CD Besanó.....	11	2	7	13	26	8
16.- UE Mollet.....	11	1	4	6	7	7

Segona Catalana. Subgrup 2A

St Genís-Penitentes, 1 - CE Navàs, 3
UD Parc, 2 - CF Racing Vallbona, 0
CF Les Franqueses, 1 - CF Singuerlín, 0
UD Molletense, 1 - CE Júpiter, 0
CF Lloreda, 1 - CF Ametlla, 1
Descansa: Iberia At

	PJ	PG	PP	GF	GC	Pt.
1.- CE Júpiter.....	12	7	4	1	27	25
2.- UD Parc.....	12	7	2	3	24	23
3.- CF Singuerlín.....	12	6	3	3	20	21
4.- UD Molletense.....	12	6	3	22	14	21
5.- CF Les Franqueses.....	12	6	2	4	14	20
6.- CE Navàs.....	12	5	2	5	17	19
7.- St Genís-Penitentes.....	12	4	3	5	16	15
8.- CF Racing Vallbona.....	12	3	2	7	16	11
9.- Iberia At.....	11	3	2	6	17	11
10.- CF Ametlla.....	11	3	1	7	17	10
11.- CF Lloreda.....	12	1	4	7	12	4

Subgrup B

CF Argenton, 4 - Joventut Lloret, 4
CE Vilassar de Dalt, 1 - UD Molinos, 2
At Sant Pol, 4 - Premià CE, 0
CD Masnou, 2 - UE Vilassar de Mar B, 2
CE Llaveneres, 1 - FC Cardedeu, 1
Descansa: UD Cirera

	PJ	PG	PP	GF	GC	Pt.
1.- CF Argenton.....	12	8	3	1	28	27
2.- FC Cardedeu.....	11	6	2	3	23	20
3.- UE Vilassar de Mar B.....	5	4	3	19	15	19
4.- CD Masnou.....	12	6	1	5	27	19

5.- UD Molinos.....	12	4	5	3	14	12	17
6.- CE Llaveneres.....	12	4	5	3	14	17	17
7.- UD Cirera.....	11	4	4	3	20	15	16
8.- Joventut Lloret.....	12	4	3	5	21	21	15
9.- At Sant Pol.....	12	4	3	5	20	24	15
10.- Premià CE.....	12	3	1	8	17	32	10
11.- CE Vilassar de Dalt.....	12	1	1	10	14	30	4

Tercera Catalana. Grup 5

St. Q. de Besora, 2 - JE Santa Eugènia, 1
UD Taradell B, 4 - CE Roda de Ter, 3
Olimpic la Garriga, 5 - CE Aiguafreda, 4
CE Navàs B, 1 - UE Centelles, 2
CE Moia, 2 - CF Folgueroles, 1
CE Bigues, 2 - OAR Vic, 2
St Feliu de Codines, 2 - FC Pradenc, 1
UE Seva, 0 - S Julià de Vilatorrada, 1
UE Tona B, 2 - St Vicenç de Torelló, 1

	PJ	PG	PP	GF	GC	Pt.	
1.- CE Moia.....	13	10	1	2	30	16	31

Table with 5 columns: Rank, Name, P, G, E, PP, GF, GC, Pt.

Quata Catalana Grup 3

Montesquiú, 1 - Olímpic la Garriga, 3
Voltregà, 3 - Ripoll, 2
Torelló, 1 - Corcó, 1

Table with 5 columns: Rank, Name, P, G, E, PP, GF, GC, Pt.

Grup 4

Calldetenes, 2 - Viladrau, 2
Seva, 1 - Taradell C, 3
Aiguafreda, 1 - Ol. La Garriga B, 5

Table with 5 columns: Rank, Name, P, G, E, PP, GF, GC, Pt.

Grup 11

At. Vallès B, 0 - Corró d'Amunt, 1
Ramassà, 1 - PBB La Roca, 1
La Torreta B, 4 - Llinars B, 2

Table with 5 columns: Rank, Name, P, G, E, PP, GF, GC, Pt.

Grup 12

Palau-Solità i P, 2 - Polinyà, 3
AD Ripollet, 2 - La Llagosta, 3
Lliçà de Vall, 13 - Lliçà d'Amunt, 1

Table with 5 columns: Rank, Name, P, G, E, PP, GF, GC, Pt.

Futbol Femení. Preferent. Subgrup 1.B

CF Palautordera, 0 - PBB La Roca, 4
FC Girona, 2 - AE Santa Susanna, 1
FC Cerdanyola, 1 - CE Llerona, 0

CE Pontenc, 5 - EE Guineueta, 1
FC Martinenc, 0 - UE Porqueres, 2

Table with 5 columns: Rank, Name, P, G, E, PP, GF, GC, Pt.

FUTBOL SALA

Futbol Sala. Tercera Divisió Estatal. Grup 1

Ol. Floresta, 5 - Gràcia FS, 4
Estel Vallseca, 4 - Montcada, 4
CN Caldes, 1 - Unió Sta. Coloma, 8

Table with 5 columns: Rank, Name, P, G, E, PP, GF, GC, Pt.

Divisió d'Honor Catalana. Grup 1

Sant Julià de Ramis, 3 - R. Santa Coloma, 4
Ciutat de Mataró, 7 - Girona EFS, 2
CFS Lloret, 1 - Unió Santa Coloma, 3

Table with 5 columns: Rank, Name, P, G, E, PP, GF, GC, Pt.

Femení. Segona Estatal. Grup 2

A Sala Zaragoza, 2 - Intersala Zaragoza, 8
Castelldefels, 3 - Peña Deportiva, 1
Ripollet, 2 - Rubí, 4

Table with 5 columns: Rank, Name, P, G, E, PP, GF, GC, Pt.

HANDBOL

Lliga Asobal

AX Puente Genil, 36 - Bidasoa-Irun, 35
Bada Huesca, 27 - BM Cangas, 27
BM Cuenca, 28 - Bathco Torrelavega, 28

Table with 5 columns: Rank, Name, P, G, E, PP, GF, GC, Pt.

Table with 5 columns: Rank, Name, P, G, E, PP, GF, GC, Pt.

Grup D

KH-7 BM Granollers, 31 - CH Bordils, 28
Salle Montcada, 32 - St. Martí Adrianenc, 27
OAR Gràcia, 41 - Mubak BM La Roca, 34

Table with 5 columns: Rank, Name, P, G, E, PP, GF, GC, Pt.

Grup C

Palautordera-Salicru, 31 - Trapagaran, 27
Eibar Eskubaloia, 28 - Uhart, 26
San Antonio, 22 - BM Tarazona, 23

Table with 5 columns: Rank, Name, P, G, E, PP, GF, GC, Pt.

Lliga Catalana. Grup A

CH Bordils, 28 - Mubak BM La Roca, 23
CA Sabadell, 15 - Handbol Molins, 25
Sant Cugat B, 31 - CH Cardedeu, 27

Table with 5 columns: Rank, Name, P, G, E, PP, GF, GC, Pt.

Grup B

UEH Calella, 34 - Handbol Gavà, 30
Espanyol Handbol, 30 - HC Sant Boi, 29
Esplugues B, 34 - SM Adrianenc, 29

Table with 5 columns: Rank, Name, P, G, E, PP, GF, GC, Pt.

Primera Catalana. Primera Fase-A

BiB BM Granollers, 33 - BM Barberà, 27
BM Polinyà, 38 - CH Martorell, 30
AEH Les Franqueses, 26 - Ègara, 43

Table with 5 columns: Rank, Name, P, G, E, PP, GF, GC, Pt.

Table with 5 columns: Rank, Name, P, G, E, PP, GF, GC, Pt.

Primera Fase-B

Sant Joan Despí B, 23 - OAR Gràcia SBD, 35
St Esteve Sesrovires, 24 - Ràpid Cornellà, 28
CEH BCN Sants, 28 - Lleida HC, 27

Table with 5 columns: Rank, Name, P, G, E, PP, GF, GC, Pt.

Segona Catalana. Primera Fase-A

Llavaneres, 22 - Handbol Terrassa, 23
Salle Bonanova Atl, 24 - Castelldefels, 24
Esplugues C, 19 - Handbol Fornells, 30

Table with 5 columns: Rank, Name, P, G, E, PP, GF, GC, Pt.

Grup B

Palautordera Salicru, 37 - Maristes Rubí, 36
AE Aula - CH Vilamajor B, sr.
CH Castellbisbal - Handbol Molins, sr.

Table with 5 columns: Rank, Name, P, G, E, PP, GF, GC, Pt.

Tercera Catalana. Primera Fase. Grup B

Montmeló Darmax, 32 - Sant Llorenç, 27
BM Pau Casals, 24 - CEH Vendrell, 25
CH Vilanova Blau, 32 - CE BCN Sants, 24

Table with 5 columns: Rank, Name, P, G, E, PP, GF, GC, Pt.

Femení. Divisió d'Honor Femenina

Porriño, 26 - Grafometal La Rioja, 21
Gijón, 21 - Balonmano Elche, 22
Betí-Onak, 23 - KH-7 BM Granollers, 23

Table with 5 columns: Rank, Name, P, G, E, PP, GF, GC, Pt.

Divisió d'Honor Plata Femenina

BM Castellón, 20 - Joventut Mataró, 33
H Mislata, 24 - FH Sant Vicenç, 20
O Lleida, 25 - H Gavà, 23

Table with 5 columns: Rank, Name, P, G, E, PP, GF, GC, Pt.

HOQUEI

Hoquei. Parlem OK Lliga

Reus Deportiu, 4 - Parlem Calafell, 0
Igualada Rigat, 5 - Pas Alcoi, 3
Recam Làser Caldes, 5 - Barça, 5

Table with 5 columns: Rank, Name, P, G, E, PP, GF, GC, Pt.

OK Lliga Plata Sud

CH Palafrugell, 4 - CP Tordera, 0
CP Rivas las Lagunas, 2 - CP Alcobendas, 2
CP Las Rozas, 3 - SHUM Frit Ravich, 7

Table with 5 columns: Rank, Name, P, G, E, PP, GF, GC, Pt.

Femení. OK Lliga Iberdrola

Telecable HC, 10 - Igualada Femení, 1
Palau de Plegamans, 4 - CP Voltregà, 1
CH Mataró, 0 - CP Vila-Sana, 1

Table with 5 columns: Rank, Name, P, G, E, PP, GF, GC, Pt.

AGENDA

Dilluns 2

L'Ametlla del Vallès. Parc de Nadal. Activitats i tallers infantils. Pista exterior del pavelló. 10.30.

Caldes de Montbui. Llibreter Reial. Vestíbul de la Biblioteca.

Activitats esportives de Nadal 2022. Activitats esportives per a nens i nenes de P3 a 6è de Primària. Instal·lacions esportives Les Cremades.

Trenet de Nadal. Organitzat per la Unió de Comerciants i Industrials de Caldes. Eixos comercials.

Exposició **Artsgrup** i fira d'art de Nadal. Organitzat per Artsgrup. Espai d'Art Casino. 09.00.

Canovelles. Torneig d'escacs de Cap d'Any. Activitat inclosa dins la programació de Dies Gegants. Teatre Auditori Can Palots.

Cànoves i Samalús. Taller de Fanalets. Gratuït. Local social de l'Ajuntament. 17.00.

Les Franqueses del Vallès. *L'Espai dels somnis.* Els infants podran descobrir els espais màgics on els i les ajudants de ses Majestats els Reis Mags d'Orient treballen els dies previs a la seva arribada. Espai Can Prat. 16.30.

La Garriga. Escape Room. Adreçat a joves d'entre 11 a 16 anys. Can Luna. 10.00.

Prepara't per rebre els reis. Taller de fanalets, carter reial i Mag GarriViu. Can Lluna, La Garriga, La Garriga. 16.00.

Granollers. Document del Mes: *L'Esbart Dansaire de l'Orfeó Granollerí al pati del Centre Catòlic*, any 1931. El document de gener és una fotografia dels inicis de l'Esbart Dansaire de Granollers, una entitat amb més de 90 anys d'història i que segueix en plena activitat. Activitat virtual, Granollers. 10.00.

Tren de Nadal. Plaça de les Olles. 11.00.

Patges als barris. Comitiva dels patges als diferents barris de la ciutat. Barris de Granollers. 17.00.

Fem un circ de puces + Portes obertes. A càrrec de Can Xic. Can Relats. 17.00.

La Llagosta. El viatge dels Reis Mags. Activitats infantils. Centre Cultural de la Llagosta. 11.00.

Lliçà d'Amunt. L'oficina dels somnis. Els patges Xumet i Amèlia rebran els nens i nenes de Lliçà d'Amunt per llegir les seves cartes. Biblioteca Ca l'Oiveres. 17.00.

SANT CELONI CAMPAMENT REIAL. Recinte medieval de la Força. De dilluns 2 a dimecres 4, a les 17.00.



GRISelda ESCRIGAS

Martorelles. La fabriqueta de joguines de la Patgessa Murtra. Els infants podran donar-li la seva carta. Celler de Carrencà. 16.00.

Mollet del Vallès. Súper Tobogan d'Hivern de 40 metres. Parc de les Pruneres.

Visites al Patge Xumet i Carter Reial. Mercat Vell de Mollet del Vallès.

Cartera Reial. Gratuït. Centre Cívic Can Borrell. 17.00.

Montmeló. Casa dels Reis d'Orient. Durant tres dies, els infants podran descobrir tots els secrets que s'amaguen a la Casa dels Reis d'Orient. La Torreta. 16.00.

Parets del Vallès. Jornades de portes obertes de tennis taula infantil. Organitzat pel Club de Tennis Taula de Sant Feliu. Centre Cívic. 17.00.

Sant Feliu de Codines. Bústia màgica. Visita a la

bústia de Ses Majestats de l'Orient. Plaça Josep Umbert Ventura.

Dimarts 3

L'Ametlla del Vallès. Parc de Nadal. Activitats i tallers infantils. Pista exterior del pavelló, 10.30.

Caldes de Montbui. Llibreter Reial. Organitzat per la Biblioteca de Caldes. Vestíbul de la Biblioteca.

Activitats esportives de Nadal 2022. Activitats esportives per a nens i nenes de P3 a 6è de Primària. Instal·lacions esportives Les Cremades.

Trenet de Nadal. Organitzat per la Unió de Comerciants i Industrials de Caldes. Eixos comercials.

Exposició "Artsgrup" i fira d'art de Nadal. Organitzat per Artsgrup. Espai d'Art Casino, 09.00.

Parc Reial. Organitzat per la comissió de Reis de l'Ajuntament de Caldes de Montbui. Parc de Can Rius, 17.00.

Narració de contes per a petits lectors del mes d'octubre. L'activitat anirà a càrrec d'Un conte al Sac i en acabar els nens i les nenes que ho desitgin podran deixar la carta a la Bústia Reial i fer-se una foto amb la Missatgera Reial. Biblioteca. 18.00.

Les Franqueses del Vallès. Rebuda dels Patges. Taller de fanalets, espectacle d'animació infantil, jocs de taula per a totes les edats, berenar amb xocolata i melindros i entrega de cartes als Patges. Antigues Escoles de Corró d'Amunt. 16.00.

La Garriga. Escape Room. Adreçat a joves d'entre 11 a 16 anys. Can Luna. 10.00.

Prepara't per rebre els reis.

PUBLICITAT Serveis

GUIA MÈDICA

MILLET PARK
RESIDÈNCIA 3a EDAT
CENTRE DE DIA
ATENCIÓ A DOMICILI
L'Ametlla del Vallès
Camí Puig-graciós, 1 (davant l'església)
Tel. 93 843 00 71 - www.milletpark.com

CAN JORDAN
CENTRE COL·LABORADOR DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA
Residència assistida
Centre de dia
Estades temporals
Ronda del Carril, 63 - (Cantonada ctra. Samalús)
Tel. i fax 93 871 75 07 - 08530 LA GARRIGA
www.canjordan.com
e-mail: canjordan@canjordan.com
Al costat d'estació RENFE

Els Petits Anuncis,
si voleu ser-hi truqueu al
93 860 30 20

ESPECIAL BAIX MONTSENY

Cada 4t divendres de cada mes EL 9 NOU publica un especial dedicat al Baix Montseny

BAIX MONTSENY
La millor manera d'arribar als vostres clients

Per contactar podeu trucar a:
EDICIÓ VALLÈS ORIENTAL : 93 860 30 20 o per correu electrònic publicitat@gra.el9nou.com

EL 9 MOIANÈS

Cada 3r dilluns de cada mes EL 9 NOU publica un suplement mensual íntegrament dedicat al Moianès

EL 9 MOIANÈS
La millor manera d'arribar als vostres clients

Per contactar podeu trucar a:
EDICIÓ OSONA I EL RIPOLLÈS: 93 889 49 49 o per correu electrònic publicitat@vic.el9nou.com
EDICIÓ VALLÈS ORIENTAL: 93 860 30 20 o per correu electrònic publicitat@gra.el9nou.com

Taller de fanalets, carter reial i Mag GarriViu. Can Lluna, La Garriga, La Garriga. 16.00.

Granollers. Taller de fanalets. Entrada lliure. Aforament limitat. Roca Umbert. 10.00.

Tren de Nadal. Plaça de les Olles. 11.00.

Taller familiar d'apicultura. Biblioteca Can Pedrals. 17.30.

La Llagosta. El viatge dels Reis Mags. Activitats infantils. Centre Cultural de la Llagosta. 11.00.

Lliçà d'Amunt. L'oficina dels somnis. Els patges Xumet i Amèlia rebran els nens i nenes de Lliçà d'Amunt per llegir les seves cartes. Biblioteca Ca l'Oliveres. 17.00.

Lliçàinfants. Parc infantil. Pavelló d'Esports de Lliçà d'Amunt. 17.00.

Lliçà de Vall. Campament reial. Visita al campament on estaran instal·lats Ses Majestats els Reis. Can Coll. 17.00.

Martorelles. La fabriqueteta de joguines de la Patgessa Murtra. Els infants podran donar-li la seva carta a la patgessa. Celler de Carrencà. 16.00.

Taller de cuina de tortell de reis. Espai cívic El Safareig. 10.00.

Mollet del Vallès. Súper Tobogan d'Hivern de 40m. Parc de les Pruneres.

Visites al Patge Xumet i Carter Reial. Mercat Vell.

Cartera Reial. Gratuït. Masia Can Borrell, Mollet del Vallès. 17.00.

Montmeló. Casa dels Reis d'Orient de Montmeló. Durant tres dies, els infants podran descobrir tots els secrets que s'amaguen a la Casa dels Reis d'Orient. La Torreta. 16.00.

Parets del Vallès. Jornades de portes obertes de tennis taula infantil. Organitzat pel Club Tennis Taula Sant Feliu. Centre Cívic. 17.00.

Sant Celoni. Taller de fanalets. Per a nens i nenes a partir de 4 anys. Plaça de la Vila. 11.00.

Sant Feliu de Codines. Bústia màgica. Visita a la bústia dels Reis de l'Orient. Plaça Josep Umbert Ventura. 17.00.

Dimecres 4

L'Ametlla del Vallès. Visita dels Patges Reials per recollir les cartes. Organitzat per l'àrea de festes. Plaça de l'Ajuntament. 17.00.

3x3 CB L'Ametlla. Torneig de bàsquet. Pavelló poliesportiu municipal. 17.30.

Caldes de Montbui. Llibreter Reial. Organitzat per la Biblioteca de Caldes. Vestíbul de la Biblioteca.

Activitats esportives de Nadal 2022. Activitats esportives per a nens i nenes de P3 a 6è. Instal·lacions esportives Les Cremades

Tren de Nadal. Organitzat per la Unió de Comerciants i Industrials de Caldes. Eixos comercial Exposició Artsgrup i fira d'art de Nadal. Organitzat per Artsgrup. Espai d'Art Casino, Caldes de Montbui. 09.00.

Parc Reial. Organitzat per la comissió de Reis de l'Ajuntament de Caldes de Montbui. Parc de Can Rius, Caldes de Montbui. 17.00.

Cànoves i Samalús. Campanya de donació de sang. El Banc de Sang i Teixits amb la col·laboració de l'Associació de Donants de Sang del Vallès Oriental organitza aquesta campanya de donació. Local social de l'Ajuntament. 17.00.

Les Franqueses del Vallès. Taller de fanalets. Taller de fanalets, xocolatada i música natalenca. Casal d'Avis i Centre Social de Bellavista. 16.30.

Entrega de cartes al Patge Ganxet. Xocolatada, taller de fanalets i animació infantil. Plaça de l'Espolsada. 17.00.

La Garriga. Escape Room. Adreçat a joves d'entre 11 a 16 anys. Can Luna. 10.00.

Prepara't per rebre els reis. Taller de fanalets, carter reial i Mag GarriViu. Can Luna, La Garriga, La Garriga. 16.00.

Granollers. Taller de fanalets. Entrada lliure. Aforament limitat. Biblioteca Roca Umbert. 10.00.

Formació. Prevenció de violències masclistes en el lleure. Formació en el lleure. Gra. Equipament juvenil. 10.00.

Tren de Nadal. Plaça de les Olles. 11.00.

Contacontes. *La caputxeta forçada*. Can Relats. 17.00.

Club Ficció en joc amb famílies. Taller de ficció digital per a famílies amb infants de 8-10 anys. Biblioteca Can Pedrals. 17.30.

La Llagosta. Campament de reis. Activitats infantils. Centre Cultural de la Llagosta.

Lliçà d'Amunt. Lliçàinfants. Parc infantil. Pavelló d'Esports de Lliçà d'Amunt. 17.00.

Visita del carter reial. Organitzat per l'AV La Serra. Centre Cívic Ca l'Artigues. 17.00.

Lliçà de Vall. Campament reial. Visita al campament de Ses Majestats els Reis. Can Coll. 17.00.

Llinars del Vallès. Campament Reial. Recorregut per dins el Castell Nou i visita al patge Llibreter per donar-li la carta per als Reis d'Orient. Castell Nou. 17.00.

Martorelles. La fabriqueteta de joguines de la Patgessa Murtra.. Celler de Carrencà. 16.00.

Taller de cistells per a recollir caramels per Reis. A càrrec

d'Activijoc. Espai cívic El Safareig. 10.00.

Mollet del Vallès. Nadal a Mollet. Súper Tobogan. Parc de les Pruneres.

Nadal a Mollet. Visites al Patge Xumet i Carter Reial. Mercat Vell.

Súper Tobogan d'Hivern de 40 metres. Gratuït. Parc de les Pruneres. 11.00.

Visites al Patge Xumet i Carter Reial. Gratuït. Mercat Vell. 17.00.

Cartera Reial. Gratuït. Masia Can Borrell, Mollet del Vallès. 17.00.

Montmeló. Casa dels Reis d'Orient de Montmeló. La Torreta. 16.00.

Parets del Vallès. Jornades de portes obertes de tennis taula infantil. Del Club Tennis Taula Sant Feliu. Centre Cívic. 17.00.

Taller de fanalets. Organitzat pel Casal de Cultura de Can Butjosa. Teatre Can Butjosa. 17.00.

Club de lectura. *Ahir!* d'Agota Kristof. Amb José Lluís Ibañez Ridao. Biblioteca Can Rajoler. 18.30.

Sant Celoni. Tarda d'escacs. Per a infants, joves i adults. Biblioteca L'Escorxadó. 15.30.

Sant Feliu de Codines. Bústia màgica. Visita a la bústia de Ses Majestats de l'Orient. Plaça Josep Umbert Ventura.

Concurs de dibuix

Per a nens i nenes de 8 a 14 anys

EL 9 + petit

Tema:

Inventem un parc aquàtic

Bases

- 1.- Els dibuixos s'han de presentar en folis o cartolines mida A-4, o en un arxiu pdf, en format **HORIZONTAL**. Cada dibuix ha de portar el nom i cognoms del nen/a, edat i població. També el nom de l'escola i el telèfon.
- 2.- La temàtica és: "**INVENTEM UN PARC AQUÀTIC**". La tècnica és lliure.
- 3.- Cada mes, de novembre a maig, s'escolliran dos dibuixos com a finalistes, que es publicaran a les pàgines d'**EL 9 +PETIT**. Tots els dibuixos finalistes participaran, a principis de juny, a la gran final, on un jurat especialitzat escollirà el dibuix guanyador. Hi haurà un premi individual per a l'alumne, quatre entrades per anar al parc aquàtic Aqua Brava i una subscripció a EL 9 NOU i un lot de llibres per a l'escola.
- 4.- Els dibuixos cal fer-los arribar, **cada mes**, a la redacció d'**EL 9 NOU** (c. Girona, 34, 1r pis, Granollers), en horari d'oficina. També els podeu enviar per correu electrònic a **receptio@vic.el9nou.com**
- 5.- Només podran participar en el concurs les escoles de les comarques d'Osona, el Ripollès, Vallès Oriental i el Moianès.

PREMIS

Regal per al **GUANYADOR/A**: quatre entrades per anar al parc aquàtic de Roses



Regal per a l'**ESCOLA**:

Subscripció a **EL 9 NOU**

Al facilitar les vostres dades accepteu expressament la política de privacitat de Premsa d'Osona, SA, que podeu consultar a www.el9nou.cat

el9club



EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

Participeu en els sortejos entrant a:
<https://9club.el9nou.cat/valles-oriental/ofertes>

ELS SUBSCRIPTORS TENEN PREUS ESPECIALS PER VISITAR ELS PRINCIPALS MUSEUS DE CATALUNYA



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



2x1
EN CIRCUIT DE MAQUETES

TORRELLES DE LLOBREGAT

50% Dte.
EN EL PREU DE L'ENTRADA

BARCELONA

2x1
EN L'ENTRADA AL MUSEU

SANT FELIU DE CODINES

2x1
EN L'ENTRADA AL MUSEU

BARCELONA

2x1
EN L'ENTRADA AL MUSEU

PUIG-REIG

2x1
EN L'ENTRADA AL MUSEU

CARDONA

2x1
EN L'ENTRADA AL MUSEU

COLL DE NARGÓ

2x1
EN L'ENTRADA AL MUSEU

MANLLEU

30% Dte.
EN L'ENTRADA AL MUSEU

VIC

2x1
EN L'ENTRADA AL MUSEU

LES MASIES DE VOLTREGÀ

2x1
EN L'ENTRADA AL MUSEU

FIGUERES

2x1
EN L'ENTRADA AL MUSEU

VIC

2x1
EN L'ENTRADA AL MUSEU

RIPOLL

2x1
EN L'ENTRADA AL MUSEU

BARCELONA

2x1
EN L'ENTRADA AL MUSEU

FOLGUEROLLES

CINEMA

Cinema Edison

Granollers

BROKER



Dirigida per Hirokazu Koreeda. Amb Song Kang-ho, Dong-won Gang, Bae Doona, Ji-eun Lee, Lee Joo-young, Kang Gil-woo, Park Hae-joon i Seung-soo Im. Drama. *dl.* 19.00

20.20 i 22.15
dm. 16.00, 18.30, 19.00, 19.45,
20.20 i 22.15

AVATAR: EL SENTIDO DEL AGUA (3D).

dv. 17.00, 17.45, 20.45 i 21.30.
ds. 17.00 i 17.45
dg. 17.00, 17.45, 20.45, 21.30.

AVATAR: EL SENTIDO DEL AGUA (3D) (ATMOS).

dv. 16.15, 18.15, 20.00, 22.00,
23.40.
ds. 16.15
dg. 16.15, 18.15, 20.00, 22.00,
23.40.

AVATAR: EL SENTIT DE L'AIGUA (CATALÀ).

dl. 21.15.
dm. 21.15.

Ocine

Granollers

AL DESCUBIERTO



Dirigida per Maria Schrader. Amb Zoe Kazan, Patricia Clarkson, Carey Mulligan, André Braugher, Jennifer Ehle, Angela Yeoh, Maren Heary i Sean Cullen. Drama. *dl.* 16.00 i 22.30
dm. 16.00 i 22.30

AVATAR: EL SENTIDO DEL AGUA (SALA ICE).

dl. 15.45, 19.30, 23.15.
dm. 15.45, 19.30, 23.15.

EL GATO CON BOTAS: EL ÚLTIMO DESEO

Dirigida per Joel Crawford i Januel Mercado. Animació. *dl.* 16.00, 17.00, 18.00, 18.30,
19.00 i 20.20.
dm. 16.00, 17.00, 18.00, 18.30,
19.00 i 20.20.

EL INSPECTOR SUN Y LA MALDICIÓN DE LA VIUDA NEGRA

Dirigida per Julio Soto Gur-



pide. Animació. *dl.* 15.45 i 17.30.
dm. 15.45 i 17.30.

EL PEOR VECINO DEL MUNDO

Dirigida per Marc Forster. Amb Tom Hanks i Mariana Treviño. Drama i comèdia. *dl.* 16.00, 19.15 i 21.45.
dm. 16.00, 19.15 i 21.45.

MUNDO EXTRAÑO

Dirigida per Don Hall.



Animació. *dl.* 15.45
dm. 15.45.

NOCHE DE PAZ

Dirigida per Tommy Wirkola. Amb David Harbour, Eddi Patterson, John Leguizamo i Cam Gigandet. Acció.

Cameron. Amb Sam Worthington, Zoe Saldana, Sigourney Weaver, Kate Winslet, Stephen Lang, Cliff Curtis, Joel David Moore, Giovanni Ribisi i Edie Falco. Ciència ficció. *dl.* 16.00, 18.30, 19.00, 19.45,

OCINE GRANOLLERS I SANT CELONI

Imatge de la pel·lícula 'El peor vecino'



dl. 22.45
dm. 22.45.

REZA POR EL DIABLO



Dirigida per Daniel Stamm. Amb Jacqueline Byers, Ben Cross, Colin Salmon, Christian Navarro i Virginia Madsen. Terror. *dl.* 18.30, 21.00 i 22.45.
dm. 18.30, 21.00 i 22.45.

TODOS LO HACEN

Dirigida per Martín Cuervo. Amb Salva Reina, Kira Miró, Carlos Santos, Mariam Hernández, Julián López i Pablo Carbonell. Comèdia. *dl.* 16.15 i 20.30.
dm. 16.15 i 20.30.

WHITNEY HOUSTON: I WANNA DANCE WITH SOMEBODY



Dirigida per Kasi Lemons. Amb Stanley Tucci, Clarke Peters, Naomi Ackie i Ashton Sanders. Biogràfica. *dl.* 15.45 i 22.30
dm. 15.45 i 22.30.

Cinema Alhambra

La Garriga

AS BESTAS

Dirigida per Rodrigo Sorogoyen. Amb Denis Ménochet, Marina Foïs, Luis Zahera, Diego Anido, Marie Colomb, Luisa Merelas, José

Manuel Fernández i Federico Pérez Rey. Drama. *dl.* 21.30.

PEQUEÑO NICOLÁS



Dirigida per Amadine Frendon i Benjamin Massoubre. Amb Michel Fessler, Anne Gosciiny i Benjamin Massoubre. Animació. *dl.* 16.00

LA EMPERATRIZ



REBELDE

Dirigida per Marie Feutzer. Amb Vicky Krieps, Colin Morgan, Florian Teichtmeister, Finnegan Oldfield, Aaron Friesz i Raphael von Bargen. Drama. *dl.* 19.30

SURO

Dirigida per Mikel Gurrea. Amb Vicky Luengo, Pol López, Ilyas El Ouahdani, David Parcet i Josep Estragués. Drama. *dl.* 19.30

Ocine

Sant Celoni

AVATAR 2: EL SENTIDO DEL AGUA (2D)

Dirigida per James Cameron. Amb Sam Worthington, Zoe Saldana, Sigourney Weaver, Kate Winslet, Stephen Lang, Cliff Curtis, Joel David Moo-

re, Giovanni Ribisi i Edie Falco. Ciència ficció. *dl.* 17.00, 18.15, 20.45 i 22.00.
dm. 17.00, 18.15, 20.45 i 22.00.

AVATAR 2: EL SENTIDO DEL AGUA (3D)

Dirigida per James Cameron. Amb Sam Worthington, Zoe Saldana, Sigourney Weaver, Kate Winslet, Stephen Lang, Cliff Curtis, Joel David Moore, Giovanni Ribisi i Edie Falco. Ciència ficció. *dl.* 15.45 i 19.30.
dm. 15.45 i 19.30.

EL GATO CON BOTAS: EL ÚLTIMO DESEO

Dirigida per Joel Crawford i Januel Mercado. Animació. *dl.* 17.00 i 18.00/19.15.
dm. 17.00 i 18.00/19.15.

EL GAT AMB BOTES: L'ÚLTIM DESIG (CAT.)



Dirigida per Joel Crawford i Januel Mercado. Animació. *dl.* 16.00.
dm. 16.00.

REZA POR EL DIABLO

Dirigida per Daniel Stamm. Amb Jacqueline Byers, Ben Cross, Colin Salmon, Christian Navarro i Virginia Madsen. Terror. *dl.* 16.00, 20.00 i 22.15.
dm. 16.00, 20.00 i 22.15.

WHITNEY HOUSTON: I WANNA DANCE WITH SOMEBODY

Dirigida per Kasi Lemons. Amb Stanley Tucci, Clarke Peters, Naomi Ackie i Ashton Sanders. Biogràfica. *dl.* 21.30.
dm. 21.30.

EXPOSICIONS

L'Ametlla del Vallès

Sala Polivalent. "120 anys de la coral Lo Lliri".

Bigues i Riells del Fai

Biblioteca Municipal. "Quan parles fas màgia". Fins al 4 de gener.

Caldes de Montbui

Museu Thermalia. "L'efervescència del termalisme" i "L'art del Fons Mas Manolo Hugué". Permanents.

"Persistents. Més enllà de la covid", fotografies de Quim Pascual amb ambientació sonora del músic Ramon Solé. Fins al 8 de gener.

Canovelles

Sala Arimany de Can Palots. Exposició de dibuix i pintura d'ACAP. Amb obres d'Alberto Montero, Antonio Redondo, Dolores Martínez, Josep Mayals, Juani Guardado, Pepi Páez, Silvia Mesas, Alicia Mesas, Fernando Pérez, Julián García, Emi Martínez, Paco Cubiles, Carlos Morán i Ingrid Rivera. Fins al 8 de gener.

Cardedeu

Museu Arxiu Tomàs Balvey. "Tomàs Balvey col·leccionista. Col·lecció de col·leccions", "La farmàcia Balvey" i "Cardedeu, mirant passat, teixint futur". Permanents.

"Núria Duran. Pobles nòmades". Dins el cicle Cardedeu amb l'Art Vigent. Fins al maig.

"Manuel Subirà i Rocamora. Farmacèutic, col·leccionista i activista cultural".

L'estació és allà... espai per les arts i les lletres. "Espai per a la soledats", gravats de Glòria Izquierdo.

Castellterçol

Casa Museu Prat de la Riba. Espais familiars i de treball

del polític Prat de la Riba. De dijous a dissabte de 10.00 a 13.30 i de 15.00 a 17.30. Diumenges i festius de 10.00 a 15.00.

L'Estany

Monestir de Santa Maria. Església, claustre, sobreclaustre i mostra d'objectes religiosos.

Figaró

Santuari de Puiggraciós. Exposició al cambril d'icones de la Mare de Déu de les diferents esglésies orientals. Fons de mossèn P. Ynaraja.

Fogars de Montclús

Centre d'Informació de Fogars. "El Montseny és una muntanya". Exposició permanent.

Masia Mariona de Mosqueroles. "Univers Patxot". Permanent.

Can Casades de Santa Fe. "El Montseny. Reserva de la Biosfera". Permanent.

La Garriga

Torre del Fanal. "Amb vida interior". Fotografies de Josep Maria Roig Plans.

Can Ramos. "Reravera 2022: Exposició fotogràfica sobre fonts". Fins al 12 de gener.

Granja cafeteria La Mila. "Mirades". Retrats en acrílic. Laia Pajares Raduà, Fins a finals de desembre.

Vestíbul EMAD. "Premi Catalunya d'Ecodisseny 2021". Fins al 16 de gener.

Granollers

Museu de Granollers. "In illo tempore. Granollers a l'època romana". Fins al 31 de desembre de 2023.

"Tabula rasa. Noves projeccions visuals i conceptuals sobre el retaule de Sant Esteve de Granollers". Fins al 31 de desembre de 2023.

"L'Infern de Dante", del pintor



GRANOLLERS
"60 ANYS DE LA GRAN NEVADA". Vestíbul Ajuntament. Fins al 24 de febrer.

GRISELDA ESCRIGAS

Jordi Díaz Alamà i l'escultor Grzegorz Gwiazda. Fins al 5 de febrer.

"Granollers". Bernat Barris. Fins al 9 d'abril.

Museu de Ciències Naturals. "Tu investigues", sala d'invertebrats, aula de malacologia Frederic Travé, aula de paleontologia Joan Maria Viader. Exposició permanent.

"L'Art de la Ciència, Jordi Sabater Pi". Fins al 2 d'abril.

"Agents rurals, guardians del medi natural". Fins al 22 de gener.

Anònims. Exposició homenatge a JIM. Fins al 7 de gener.

Vestíbul de l'Ajuntament. "60 anys de la gran nevada. 10 anys d'exposicions de l'Arxiu". Fins al 24 de febrer.

Espai Gralla. Exposició d'obres originals que formen el llibre *Ciutats*. Del 13 de desembre al 8 de gener.

Sala Aire F. "Femmes en résistance", mostra del 40è aniversari de l'Alliance Française.

Espai d'Arts de Roca Umbert. "Translacions, de la imatge a l'entorn", de Miranda Pastor.

Exposició de les obres originals del llibre *Ciutats*, de Mia Martí. Oberta del 13 de desembre al 8 de gener.

El Mirallet. "Els colors del Nadal". Alumnes d'El talleret de l'Elena.

Palo Santo. "Noctàmbuls", de

Cufa Mastandrea.

Espai Tranquil. "Petita memòria visual segle XX". Esteve Giménez Suriñach. Fins al 12 de gener.

Lliçà d'Amunt

Espai Garum. "Xemeneies per sempre", fotografies de gran format del fotògraf Màrius Gómez.

Llinars del Vallès

Espai d'Art. "Meu jardim", d'Aline Costa Miguel. Fins al 15 de gener.

Marata

Antiga escola. "Absència present", projecte literari-fotogràfic de Clara M. Clavell i Clàudia Clavell. Obert el 18 de desembre d'11.00 a 13.30.

Moià

Casa Museu Rafael Casanova. Exposició sobre la Guerra de Successió. Dijous i divendres de 10.30 a 14.00. Dissabtes de 10.30 a 14.00 i de 15.30 a 18.00. Diumenges i festius de 10.30 a 15.30.

Museu de Moià - Coves del Toll. Exposició permanent de les col·leccions de paleontologia i arqueologia local.

"100 anys d'història del Club Esportiu Moià". Fins al 6 de gener.

Mollet del Vallès

Museu Abelló. Exposicions permanents: "L'art modern a la col·lecció Abelló, segles

XIX-XX" i "Abelló, un tast". Aparador: "Mirada", de Maru Godas. Obre aquest dijous.

"La col·lecció viscuda, la vida pintada. Abelló 100 anys".

Montseny

Casal de Cultura. "Les esqueletes d'en Jaume" i "El Parc Natural del Montseny. Un diàleg entre l'home i el territori". Permanents.

Sant Celoni

Biblioteca L'Escorxador. "Sentir l'invisible", instal·lació sonora de Puig Ventura Álvarez. Permanent.

Biblioteca L'Escorxador. "Liminalitat". Olis de Sara Cañada. Fins al 28 de gener.

Rectoria Vella. "Si ens rendim, morirem", col·lectiva a partir de textos de cabdills indis. Fins al 15 de gener.

Can Ramis. "On the beach. Apunts de platja d'en Garci". Fins al 8 de gener.

Sant Pere de Vilamajor

La Mongia. "En Quico i els capgrossos" i "Les campanes de Vilamajor". Exposicions permanents.

"Castells del Montseny", fotografies de Mariano Pagès. Fins al 5 de març.

Vallromanes

Casal de Cultura. "Peces arqueològiques del Castell de Sant Miquel". Fins al 13 de gener.

• Tens una notícia o una foto curiosa o de denúncia?

• Has gravat un vídeo interessant?



Envia'ns un missatge al whatsapp

EL 9 NOU

648 678 819

Mots encreuats

Per Pau Vidal

1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
6																	
7																	
8																	
9																	
10																	
11																	
12																	
13																	

HORIZONTALS: 1. Adscripció político-tèxtil de joventut dels actuals manaires progressistes (dos mots) / 2. Faci versos com un àrab. Estant desvagats, en Fuster els va oferir un diccionari / 3. Partida de naixement. Molts records pels enemics més llunyans. Centre històric del Carmel / 4. Contestis el que vol el senyor enquestador. Himne religiós en honor d'en Nikki / 5. Emmarquen la dedicatòria. En Serrat la va abandonar quan era vella i pobra / 6. Segons com parem ens trobem la Moliner. Alimentant la llar / 7. Tan rar i infreqüent com un autèntic pelegrí xinès. Hit-parade de la cançó de trobador / 8. Xiringuito al pont del poble de la Cerdanya. Faci com el pagès del poble d'en Raimon. P amb crossa / 9. No té validesa a l'hora de caminar. Coit contra natura / 10. Podria ser la pera, el regidor lleidatà. Monedes angleses fugisseres com un estol d'ocells / 11. A la tercera va la segona. L'home del sac dels usuaris de Renfe. Aquest vals no rutlla / 12. Estan separats, però no pel desamor. Tumor arbori, com infiltrat al tronc / 13. Vores de l'estany. Amorosir les formes d'en Mimosín.

VERTICALS: 1. Entre el binocle i el binomi. I dues pàgines més endavant, idèntic però caminant / 2. Matí al digital. Prou beneït per

menjar pa amb pana. La llatina i la grega / 3. Ni m'immuto, de tan insignificant. Pèrfid i malèvol, declamat ratlla per ratlla / 4. Fer sonar argentins joiells. Arracades planetàries / 5. Continua segona. Xiulet mallorquí fet de lliures. Distingeix la vibració de les cordes vocals / 6. Cavall de la mena d'en Rocinante. Flor amb nom de medecina / 7. Aquí a Ontinyent. Valorades com a portenyes trastocades. Capdevila / 8. Del cas entre il·luminatiu i relatiu. Adverteixi el caos d'en Toni / 9. En presència de l'Aurora no acaba bé. Instantània d'en Dorian / 10. Objecte del desig del gos. Matèria primera per un cobert de tercera. Punt central dels colzes / 11. Una de l'Orient Mitjà capaç d'alterar-te la jornada. Sempre la té un altre, és un sentiment molt íntim / 12. Ofec crònic. Escombrar tirs a Vilassar.

SOLUCIONS

13	R	V	Z	I	I	V	A	V	U	S	A	E					
12	A	P	L	V	A	T	N	E	C	E	S	I	E				
11	S	T	R	O	S	I	S	I	S	I	M	N					
10	S	P	U	V	T	N	E	C	O	S	A	P	E				
9	V	C	E	D	D	I	L	V	A	N	I						
8	R	I	R	I	V	U	R	L	L	R	A	B	A				
7	I	V	L	I	R	E	R	E	G	R	E	N					
6	T	N	A	V	A	T	A	V	A	P	A	M	E				
5	G	D	V	A	R	V	A	L	L	I	G	U	P				
4	A	D	U	V	T	N	E	S	I	N	I	O	P				
3	M	R	S	T	I	S	S	I	S	I	M	N					
2	S	O	S	O	I	O	C	O	I	N	I	M					
1	B	A	N	D	E	R	A	E	R	A	E	R					
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13				

Farmàcies de guàrdia

Aiguafreda
+ LLUÍS MIMÓ
Ctra. de Ribes, 31. Tel. 93 844 25 14 | dilluns a dissabte, de 9.30 a 13.30h i de 16.30 a 20.30; diumenge, de 10 a 13.30h.

L'Ametlla del Vallès
+ DOLORS VALLS
Centre Sant Jordi. Tel. 93 843 19 07 | cada dia, de 9 a 22h.

Bigues i Riells del Fai
+ TORRAS
C. Anna Mogas, 116. Tel. 93 865 83 42 | cada dia, de 9 a 21h.

Caldes de Montbui
+ De 22 a 0.30h, cal trucar a la Policia Local: 93 865 41 41.

Canovelles
+ FONT ALTABA
C. Riera, 38. Tel. 93 849 08 33 | laborables, de 8.30 a 21h; diumenge i festius, de 9 a 13.30h.

Cànoves i Samalús
+ IMMACULADA BASTÉ
C. del Sui, 2. Tel. 93 871 05 34 | laborables, de 9 a 13.30h i de 17 a 20.15h; dissabte, de 9 a 13.30h; diumenge, d'11 a 13h.

Cardedeu
+ MARIA PALOU
C. Mare de Déu del Pilar, 124. Tel. 93 846 00 28 | dies 19 a 22.

Les Franqueses del Vallès
+ PACHECO
Verge de la Mercè, 23. Tel. 93 840 48 66 | laborables, 8.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a 13.30h.

Figaró-Montmany
+ ELISABETH CORTADA
Ctra. de Ribes, 51. Tel. 93 842 90 54 | laborables, de 8.30 a 13h i de 17 a 20h; dissabte, de 10 a 13h.

La Garriga
+ COMAPOSADA
C. Centre, 29. Tel. 93 871 83 14 | dies 2 a 4.

Granollers
+ VINYAMATA
C. Museu, 20-22. Tel. 93 879 40 18 | cada dia, les 24 hores.

La Llagosta
+ MONTSE VILA
Av. Onze de Setembre, 65. Tel. 93 024 37 39 | dies 2 a 4.

Lliçà d'Amunt
+ DELIA PININ
C. Anselm Clavé, 139. Tel. 93 456 84 09 | dilluns a dissabte, de 9 a 21h; diumenge, de 9 a 14h.

Llinars del Vallès
+ VALENZUELA
C. de l'Església, 2. Tel. 93 841 03 03 | cada dia, de 9 a 22h.

Mollet del Vallès
+ MARTÍNEZ
C. Diputació, 13. Tel. 93 570 00 17 | dia 2.
+ MASIA BORRELL
Av. Rívoli, 23. Tel. 93 570 78 74 | dia 3.
+ MORALES
C. Francesc Layret, 73. Tel. 93 579 13 78 | dia 4.

Montmeló
+ CARBONELL FAJAS
C. Pompeu Fabra, 10. Tel. 93 568 02 88 | dia 2.
+ MIL-LENARI
C. Mil-lenari, 7. Tel. 93 572 28 17 | dia 3.
+ COLL CASULLERAS
C. Diputació, 17. Tel. 93 568 17 18 | dia 4.

Montornès del Vallès
+ CARME PARDOS
C. Palau d'Ametlla, 17. Tel. 93 572 08 14 | dia 2.
+ LA BÒBILA
C. Major, 55. Tel. 93 568 83 30 | dia 3.
+ NORD
C. García Lorca, 4. Tel. 93 568 08 99 | dia 4.

Parets del Vallès
+ FARMÀCIA DEL POBLE
C. Raval, 26. Tel. 93 573 75 12 | cada dia, de 9 a 22h.
+ ISERN
Av. Catalunya, 84. Tel. 93 562 19 18 | cada dia de 9 a 21h

La Roca del Vallès
+ CENTRAL
Rambla M. Torrents, 23. Tel. 93 842 28 50 | laborables, de 8 a 21h.

Sant Antoni de Vilamajor
+ GEMMA GÜELL
Av. Alfons I, 27. Tel. 93 845 00 57 | laborables, de 9 a 14h i de 16.30 a 20.30h.

Sant Celoni
+ CASAMADA
Av. de la Pau, 51. Tel. 93 867 18 03 | dia 2.
+ NÚRIA MAS
Carretera Vella, 174. Tel. 93 848 40 76 | dia 3.
+ CASAS BOSCH
C. Comerç, 16. Tel. 93 867 57 88 | dia 4.

Sant Esteve de Palautordera
+ ANTOJA
Ctra. Montseny, 25. Tel. 93 848 26 46 | dilluns a dissabte, de 9.15 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h.

Sant Feliu de Codines
+ C.R. BOTET PIRO
C. Barcelona, 1. Tel. 93 866 30 64 | dilluns a dissabte, de 9 a 21h.

Sant Fost de Campsentelles
+ CAN COROMINES
Av. St. Jeroni, 2. Tel. 93 573 44 35 | dilluns a dissabte, de 9 a 20.30h.

Sant Pere de Vilamajor
+ SANDOVAL
Av. Sant Nonet, 15. Tel. 93 845 20 94 | laborables, de 9 a 13.30h i de 17 a 20.30h.

Santa Maria de Palautordera
+ MARIA REIXACH
C. Major, 44. Tel. 93 848 00 30 | dilluns a dissabte, de 9 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h.

L'hemeroteca

Fa 30 anys

4/1/1993

“Dos detinguts per l’homicidi d’un jubilat de 67 anys a Sant Celoni”

Fa 20 anys

3/1/2003

“Ampli suport comarcal al trasllat del Zoo a Caldes”

Fa 10 anys

4/1/2013

“El Vallès Oriental ja supera els 400.000 habitants”

FES-TE SUBSCRIPTOR D'EL 9 NOU



I GAUDEIX DELS AVANTATGES DE SER D'el9club

TRUCA AL 93 889 49 49 SUBSCRIPCIONS

el9club



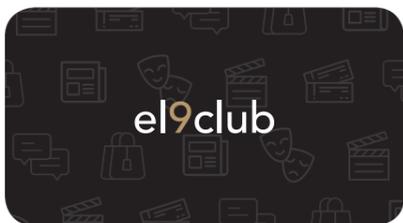
EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

Participeu en els sortejos entrant a:
9club.el9nou.cat/valles-oriental/ofertes



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



CINE ALNAMBRA
LA GARRIGA

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

Bonpreu Esclat
SUPERMERCAT-ONLINE

bonpreuesclat.com

Consulteu el codi del mes de gener entrant a: el9club

5€ de descompte en compres online

EL 9 NOU
regala un cabàs amb productes caprabo

referent en productes de proximitat

Guanyadora: Júlia González, de Cardedeu
Guanyador: Josep Maria Gual, de la Garriga

Guanyadors del sorteig del mes de desembre

SORTEIG DE CABASSOS AMB PRODUCTES CAPRABO

"LA MÚTUA"
MÚTUA DE GRANOLLERS, MPS

20%
A LES PÒLISSES

GRANOLLERS

Catalunya
en l'entrada

2x1
EN L'ENTRADA

TORRELLES DE LLOBREGAT

museu olímpic i de l'esport
Joan Antoni Samaranch

50% Dte.
EN EL PREU DE L'ENTRADA

BARCELONA

MUSEU MOTO
BASSELLA

2x1
EN L'ENTRADA AL MUSEU

BASSELLA

màgic
del tren

2x1
EN L'ENTRADA AL MUSEU

SANTA EUGÈNIA DE BERGA

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.

“Tenim un parc d'habitatge molt poc eficient des del punt de vista energètic”

Encara hi ha molts edificis insostenibles?

Sí. Tenim un parc edificat en què molts dels edificis van ser construïts entre els anys seixanta i setanta on no hi havia cap normativa que regulava els aïllaments. Hi ha molt camí a recórrer per rehabilitar-los energèticament.

L'obligació de tenir una classificació energètica per vendre o llogar un habitatge és positiva?

La gent s'ho mira cada vegada més. És cert que per alguns només és un tràmit i una despesa, però hi ha gent que, a l'hora de comprar, també s'ho mira. I ara, amb els preus de l'energia, cada vegada més. De fet, tenim un parc d'habitatge molt poc eficient energèticament. El 65% o el 70% de les construccions tenen la classificació més poc eficient. Però la normativa de construcció pot establir que no es puguin llogar segons quins pisos amb una determinada classificació. Hi ha experiències a França que apunten en aquest sentit.

Quines són les deficiències principals amb què es troben?

Principalment, els aïllaments. El que podríem dir la pell que envolta l'edifici. Quant a instal·lacions, sí que hi pot haver alguna persona que hagi millorat individualment l'eficiència del seu habitatge, però pel que fa a la pell de l'edifici, no. Ara es construeixen amb materials aïllants, però en aquella època era freqüent veure dues fulles de tancament ceràmic amb una cambra d'aire, però sense cap aïllament al mig.

I a més de la pell, quins altres elements haurien de millorar?

Tota la branca de fusteries que amb els anys algú ha anat canviant però que en molts casos encara són d'origen. I és per on es produeixen les grans pèrdues de calor o de refrigeració. I també el que en diem els ponts tèrmics. Per anar bé, les façanes s'han d'aïllar de fora cap a dins. Vull dir que com més exterior sigui



TONI TORRILLAS

JOSEP LLUÍS SALA, delegat del Vallès Oriental del Col·legi de l'Arquitectura Tècnica

Sala, de 50 anys, és arquitecte tècnic des de fa 24 anys, i soci director de l'empresa d'enginyeria BGEO Open Gis, SL, que es dedica a la gestió de la xarxa d'aigua i clavegueram amb sistemes d'informació geogràfica.

l'aïllament, millor. Perquè si tenim l'aïllament a dintre d'una cambra, quan arriba al forjat del sostre, per allà no el puc passar. I d'això se'n diu un pont tèrmic, una zona on hi ha les pèrdues de l'edifici.

Com pot ajudar la construcció a frenar el canvi climàtic?

Entre el 30% i el 40% de les emissions de CO₂ les produeix el parc immobiliari. Com més sostenibles siguin, més contribuïrem a mitigar el canvi climàtic.

El cost de la rehabilitació és un obstacle.

És un dels handicaps que tenim en les ajudes dels fons Next Generation. En principi, estava previst rehabilitar 25.000 habitatges per any i arribar a 65.000 al juny del 2026, però l'engegada ha estat molt lenta. Un dels obstacles que ens trobem en una comunitat a l'hora de fer una rehabilitació d'aquest tipus és el cost. S'ha de fer pedagogia i explicar que, aprofitant aquests fons, el cost final de la factura s'amortitzarà en pocs anys. I que es poden trobar estratègies de finançament.

En quin temps es pot amortitzar?

Depèn de la tipologia de l'edifici. En un edifici amb molta façana, els beneficis de la reducció de la factura es poden tenir en pocs anys.

Al marge dels aïllants o els tancaments, quins altres elements poden ajudar a l'estalvi energètic?

Tot i que en l'edificació portem una inèrcia i ens costa fer les coses de forma diferent, hi ha, per exemple, els edificis NZEB, que tenen un impacte zero a través de les orientacions, les il·luminacions, sistemes passius...

I els constructors i promotors ho tenen clar?

Hi ha de tot. N'hi ha a qui els costa més canviar i els hem d'explicar que han de fer les coses diferent. Però hi ha empreses de nova creació que això ja ho tenen a l'ADN.

Josep Villarroya

VISIÓ PERIFÈRICA

Bombones a punt

És poc habitual veure bombones de butà arreglades al carrer. Com aquestes del carrer Sant Roc, de Granollers, situades en la terrassa d'una coneguda cafeteria. Amb l'arribada del fred, les terrasses de bar s'omplen d'estufes de gas per fer passar el fred als clients, però aquest any, amb una temperatura anormalment alta, les bombones encara esperen el seu moment.



GRIBELDA ESCRIGAS

EL 9 NOU

Presidenta
Beth Codina
Director editorial
Agustí Danés

Director edició
Jesús Medina
Redactor en cap
Josep Villarroya (política i societat i calaix)
Seccions
Joan Carles Arredondo (economia i esports)
Teresa Terradas (cultura)
Ferran Polo (el9nou.cat)

Departament tècnic Jordi Soler
Publicitat Toni González
Màrqueting Teresa Molas
Administració Esperança Polvillo

Redacció, administració i publicitat
Granollers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402
Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819

Edició i distribució
Vic: Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

Impressió Crea
Dipòsit Legal B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

www.el9nou.cat
repcio@gra.el9nou.com

Generalitat de Catalunya
Departament de la Presidència



8 420565 1255103



30102
8 420565 1255004