

El Vallès Oriental tanca el 2022 amb 15 morts en accidents de trànsit, el pitjor balanç en 14 anys

També ha empitjorat el nombre de sinistres amb víctimes fins a 561, 110 més que el 2021

(Pàgines 2 i 3 i editorial)

(Pàgines 35 i 45 a 47) Una patgessa del rei Gaspar, al campament reial de Roca Umbert a Granollers, recollia cartes dels infants aquest dimarts



GRISelda ESCRIGAS

La il·lusió pels Reis d'Orient s'encomana arreu del Vallès Oriental

Ses Majestats Melcior, Gaspar i Baltasar van fent camí per arribar a temps aquest dijous al vespre per participar en les cavalcades que s'han organitzat arreu de la comarca i que es preveuen multitudinàries després de dos anys de restriccions per la pandèmia de la covid.

(Pàgina 17)

Busquen un veí de les Franqueses desaparegut durant una travessa de muntanya a Salamanca

(Pàgina 25)

El Vallès Oriental registra 19.732 aturats, la xifra més baixa en un mes de desembre des del 2007

(Pàgina 31)

Figaró recupera una clau de volta gòtica, amb una marededeu, de l'església de Sant Pau de Montmany

(Pàgina 32)

El Mag Marín guanya un Mandrake d'Or, l'Oscar de la màgia

(Pàgina 16) Mayte Toledo, la nova cap de la Policia Local de Sant Antoni de Vilamajor

L'única cap de policia local de la comarca

Mayte Toledo és la nova cap de la Policia Local de Sant Antoni de Vilamajor, l'única dona al capdavant d'un cos de seguretat al Vallès Oriental. Té 48 anys i arriba procedent de la Policia de Mollet, tot i que també ha treballat a Bigues i Riells del Fai, Santa Eulàlia i Sant Fost de Campsentelles.



GRISelda ESCRIGAS

(Pàgina 12)

Drons per enxampar grafiters a Granollers

Renfe farà servir drons per controlar grafiters que puguin fer pintades a trens a l'estació de Granollers-Centre. Els aparells disposaran de càmeres tèrmiques per actuar de nit o en llocs amb poca il·luminació, a més de permetre la identificació de persones i vehicles.

(Pàgina 37)

Tanca Calçats Mellado, l'última sabateria de Canovelles

Quinze persones van perdre la vida en accidents de trànsit a les carreteres del Vallès Oriental durant l'any passat. Són cinc persones més que el

2021 en el pitjor registre des de 2008. També empitjoren les xifres del nombre d'accidents amb víctimes (arriben a 561, 110 més que el 2021) i de ferits

(848, 208 més). Al tram de la variant de Cardedeu, hi han mort cinc persones en només dos accidents. Al sector vallesà de l'AP-7, quatre.

2022: el pitjor any a les carreteres des de 2008

S'ha tancat amb 15 persones mortes a la xarxa viària interurbana del Vallès Oriental

Granollers

F.P.

L'any 2022 es va tancar amb 15 persones mortes en accidents de trànsit a les carreteres del Vallès Oriental. Són cinc més de les que hi va haver el 2021, quatre més que cinc anys abans (2017) i vuit més que fa deu anys (2012). De fet, els 15 morts en sinistres viaris a la xarxa interurbana de la comarca són el pitjor registre des de l'any 2008, quan van perdre la vida 21 persones en accidents a carreteres de la comarca, segons la sèrie històrica d'accidentalitat recollida per EL 9 NOU.

En total, hi va haver 12 accidents amb víctimes mortals (dos més que l'any 2021). La xifra de morts s'eleva fins a 15 perquè hi va haver un xoc on van morir dues persones i un altre on n'hi van morir tres. Tots dos sinistres es van produir a la C-35 i, en concret, van ser

topades frontals al tram de la variant de Cardedeu. El més greu va passar el 18 de novembre i hi van perdre la vida tres dones d'una mateixa família de Barcelona: dues germanes de 55 i 56 anys i la seva mare de 84, que anaven en un mateix vehicle. L'altre havia passat el 30 d'abril i hi van morir els conductors dels dos vehicles: un home de 61 anys i veí de la Llagosta i un altre de 35 anys i resident a Santa Maria de Palautordera.

Les estadístiques del tram de la C-35 entre l'enllaç amb l'AP-7 a la Roca i el nucli urbà de Vilalba són especialment negatives aquest 2022. Ha sumat la mateixa xifra de víctimes mortals que la suma de les que hi va haver els anys 2018, 2019, 2020 i 2021. Respecte a l'any 2019, creixen tots els indicadors: les xifres d'accidents amb víctimes mortals, amb ferits greus i amb víctimes (inclouent ferits lleus) i les de persones lesionades.

Dues víctimes mortals en un únic accident mortal al Moianès

Moianès

F.P.

El Moianès ha tancat l'any 2022 amb dues persones mortes en un mateix accident de trànsit que es va produir el dissabte 23 d'abril al migdia a la N-141c, al terme municipal de Moià. Va ser un xoc frontal entre dos turismes on van morir una dona de 29 anys i veïna de Castellterçol i un jove de 19 anys i originari de Múrcia però veí de Collsuspina. Tots dos anaven en el mateix vehicle. A més, aquest sinistre va deixar dos ferits, un de greu,

que anava al mateix cotxe que les dues persones mortes, i un de menys greu. És l'accident més greu que s'ha produït al Moianès des de la creació de la comarca.

La mort d'aquesta dona i aquest jove fa augmentar l'estadística de persones que han perdut la vida en accidents de trànsit al Moianès: passa d'1 a 2. La resta de xifres, però, mostren una reducció de la sinistralitat i del nombre de persones ferides. Respecte a l'any 2021, hi ha hagut set accident menys amb morts o ferits greus i 20 accidents menys amb

Accidentalitat en vies interurbanes del Vallès Oriental

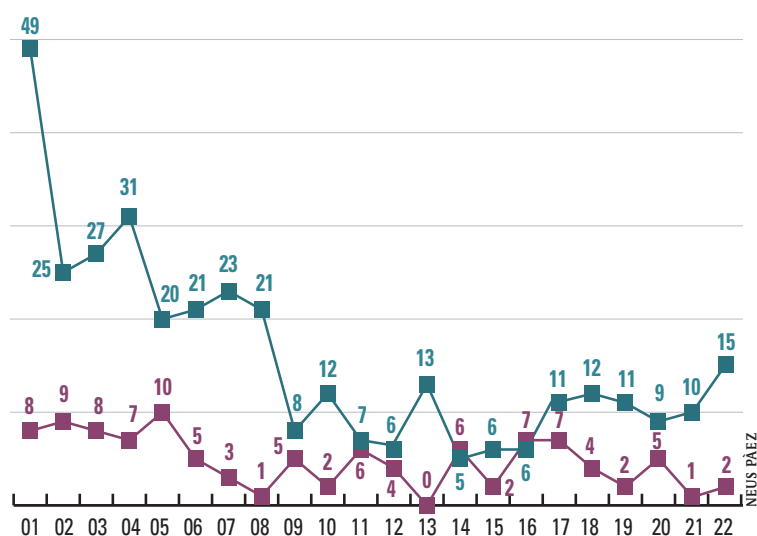
	2012	2021	2022	Variació 2012-2022	Variació 2021-2022
Accidents mortals	6	10	12	+6	+2
Accidents amb morts o ferits greus	59	31	50	-9	+19
Accidents amb víctimes	534	451	561	+27	+110
Morts	7	10	15	+8	+5
Ferits greus	67	27	51	-16	+24
Morts i ferits greus	74	37	66	-8	+29
Ferits lleus	752	603	782	+30	+179
Víctimes	826	640	848	+22	+208

A les estadístiques d'accidents mortals cal sumar les dues persones que han mort en sinistres en vies urbanes. Es van registrar a Caldes i Sant Antoni de Vilamajor. En tots dos casos, les persones mortes van ser vianants atropellats.

A banda de les xifres de persones mortes en accidents, les dades de ferits i de nombre d'accidents també van empitjorar respecte a l'any 2021 (vegeu quadre superior). Al conjunt de carreteres del Vallès Oriental, hi va haver 19 accidents més amb morts i/o ferits greus (de 31 a 50) i 110 accidents amb víctimes més (de 451 a 561), segons les estadístiques facilitades pel Servei Català de Trànsit a EL 9 NOU. Les afectacions personals també pugen: 24 ferits greus més que l'any 2021, 179 ferits lleus més i 208 víctimes més. Respecte a fa 10 anys, el nombre de ferits lleus i el total de víctimes també creix.

Evolució de les víctimes mortals en accidents al Vallès Oriental

(2001-2022) ■ Morts en vies interurbanes ■ Morts en vies urbanes



LES DADES. EN DETALL

LES CARRETERES AMB MÉS VÍCTIMES MORTALS
La C-35 és la carretera que va registrar més víctimes mortals l'any 2022: cinc en només dos accidents. Per

darrere, hi ha l'AP-7, amb quatre persones mortes al tram del Vallès Oriental. A la carretera de Valldoríolf (BV-5159), n'hi van morir dues persones. Els altres van

Accidentalitat en vies interurbanes del Moianès

	2012	2021	2022	Variació 2012-2022	Variació 2021-2022
Accidents mortals	1	1	1	0	0
Accidents amb morts o ferits greus	10	8	3	-7	-5
Accidents amb víctimes	25	66	46	+21	-20
Morts	1	1	2	+1	+1
Ferits greus	10	8	4	-6	-4
Morts i ferits greus	11	9	6	-5	-3
Ferits lleus	32	75	59	+27	-16
Víctimes	43	84	65	+22	-19

víctimes. S'ha reduït, a més, el nombre de ferits greus (4 menys) i de ferits lleus (16 menys) i, en conseqüència, el total de víctimes (-19)

TOTS A LA N-141c

La N-141c és la carretera que concentra els accidents

més greus a la comarca. De fet, els sinistres que van causar les dues persones ferides greus van passar en aquesta carretera, segons les estadístiques facilitades pel Servei Català de Trànsit. En canvi, el tram de la C-59 a la comarca no va registrar cap

accident mortal ni amb ferits greus durant tot l'any passat.

Entre els ferits greus, hi ha dues persones d'entre 25 i 34 anys i una d'entre 0 i 14 anys i un d'entre 55 i 64 anys. Les quatre persones que van patir lesions greus en els accidents que hi va haver al Moianès eren dones.



GRISelda ESCRIGAS

nts ja estan prohibits a bona part de la variant de Cardedeu però els xocs frontals són la causa dels sinistres més greus en aquesta via

ser a la BV-5105 (carretera de Santa Agnès), a la C-17, a la C-33 i a la C-61.

FERITS GREUS PER CARRETERES El tram vallesà de l'AP-7 va registrar nou ferits greus. Per darrere, hi ha els

vuit de la C-35, els sis de la C-59 i els cinc de la carretera de Valloriolf.

EDATS Cinc de les 15 persones que van morir tenien entre 55 i 64 anys. L'altre grup més nombrós és el de

persones entre 25 i 34 anys amb tres víctimes.

HOMES/DONES De les 15 persones mortes, 10 eren homes i 5 dones. Dels 51 ferits greus, 41 eren homes i 10 eren dones.

Granollers va tancar l'any sense cap accident mortal per primer cop des de 2013

Granollers

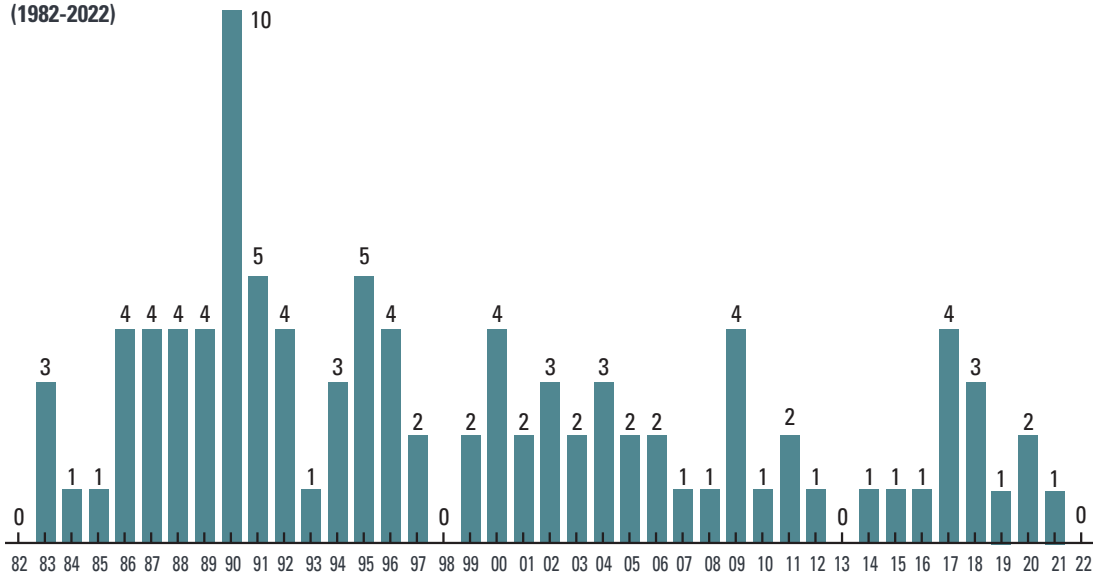
F.P. Granollers no va registrar cap accident de trànsit amb víctimes mortals en via urbana durant tot l'any 2022. No passava des de l'any 2013, el darrer que havia tancat l'estadística anual de morts en sinistres viaris a zero. El 2021 s'havia tancat amb una víctima mortal i, el 2020, n'hi havia hagut dues. De fet, fa gairebé dos anys que no hi ha accidents mortals a Granollers: el darrer va ser el febrer de 2021, quan una vianant va morir atropellada

per una motocicleta a la cruïlla dels carrers Ramon Llull i Ponent.

En l'estadística, la Policia Local de Granollers no comptabilitza la caiguda que va patir un ciclista el 29 d'agost al Passeig Fluvial mentre rodava amb bicicleta. L'home va acabar morint a l'hospital on va ser traslladat però es va certificar que la causa de la mort –i de la caiguda– va ser un ictus que va patir prèviament. Seguint els criteris del Servei Català de Trànsit, aquesta mort no es quantifica com a accident de trànsit perquè no van ser les lesions

Evolució d'accidents mortals a Granollers

(1982-2022)



NEUS PÀEZ

de la caiguda les que van causar la mort del ciclista. Tampoc s'hi va veure implicat cap altre vehicle.

Tancar l'any sense perso-

Cardedeu proposarà la instal·lació d'una tanca central de formigó a la variant

Tenen reunió amb la Generalitat el dia 16

Cardedeu

F.P. L'Ajuntament de Cardedeu posarà sobre la taula la possibilitat de construir una tanca central de formigó que separi els dos sentits de circulació a tot el tram de la variant, des de la rotonda de l'enllaç amb l'AP-7 i la carretera de Santa Agnès fins a l'enllaç de Sanata, a Llinars. L'alcalde, Enric Olivé, ho traslladarà a responsables de les àrees de projectes i obres i modernització del Departament de Territori en una trobada que tenen agendada per dilluns 16 de gener.

Per Olivé, el greuge que pot representar impedir els avançaments –ja estan prohibits a bona part del traçat de la variant– queda compensat “per la millora de seguretat, que és molta”. “La majoria dels accidents que hi ha a la variant són per xocs frontals”, recorda Olivé. Per això, “creiem que serà la solució”. Amb tot, es mostra receptiu a les propostes que puguin fer els tècnics de Territori.

Olivé recorda que ja s'està fent una actuació similar al tram de la C-35 entre Vilalba i Sant Celoni, on també s'ha eixamplat la calçada amb un tercer carril i s'han instal·lat separadors de formigó. També es va fer una intervenció

similar al tram de la ronda Nord de Granollers entre els enllaços amb les carreteres de la Roca (C-1415c) i Cardedeu (C-251). En aquest cas, la calçada ja estava formada per dos carrils en direcció nord i un en direcció sud.

Després de l'accident del 18 de novembre on van morir tres dones, EL 9 NOU ja va recollir la voluntat de Cardedeu de parlar sobre la seguretat viària en aquest tram de la C-35 amb responsables de la conselleria de Territori.

REI EN JAUME

En la trobada amb Territori, Olivé també posarà sobre la taula una possible cessió de la titularitat del tram urbà de la C-251, l'avinguda Rei en Jaume. “Ens agradaria molt que ens cedissin la carretera i creiem que ells també en tenen ganes”, diu Olivé. Amb tot, considera que l'acord hauria d'anar acompanyat d'un compromís inversor per “posar al dia” aquesta via i introduir mesures per pacificar-la com ressaltos. L'alcalde destaca que sent el titular de la via l'Ajuntament podria decidir qüestions com la situació dels passos de vianants que ara depenen de Territori.

Veïns de cases situades al peu de la carretera de l'Ametlla a Bigues reclamen que s'hi facin voreres

La Diputació ultima un pla de millora de la via que els veïns volen que inclogui les seves peticions

L'Ametlla del Vallès

F.P. Una trentena de veïns de cases situades a tocar de la carretera de l'Ametlla a Bigues (la BP-1432) reclamen que la Diputació incorpori la construcció de voreres entre la rotonda de Can Barri, a Bigues; el pont de la Terrera, a l'Ametlla, i altres millores al projecte de millora de la seguretat viària d'aquesta via que vol tirar endavant. Són cases disperses amb accessos directes a la carretera i alguns nuclis de població com la urbanització Pinar i Portús, que pertany a l'Ametlla, i el barri del Bonaire, situat en terme de Santa Eulàlia.

Els veïns han presentat al·legacions, tant al projecte com al procés d'expropiacions, tot i que deixen clar que no s'oposen a les millores que planteja la Diputació però sí que volen que s'hi sumin millores. Fa uns dies, un grup de veïns es va reunir amb els alcaldes de l'Ametlla, Pep Moret; Bigues i Riells del Fai, Joan Galiano, i Santa Eulàlia, Francesc Bonet, per traslladar-los les seves peticions i poder treballar de braçet. Valoren de forma positiva la reunió i el compromís dels tres alcaldes afectats.

Els veïns consideren que aquest tram de carretera s'hauria d'assimilar a sectors urbans de la mateixa via. La proposta de la Diputació planteja la construcció d'un



Alguns dels veïns que han presentat al·legacions a l'accés al barri de Pinar i Portús, a l'Ametlla

JULIÀ VÁZQUEZ

Actuació a tres revolts de radi reduït per millorar la seguretat

L'Ametlla del Vallès

F.P. El projecte que vol tirar endavant la Diputació planteja, principalment, intervenir en tres revolts de radi reduït ampliant la plataforma de la calçada fins als sis metres d'amplada i dotant-los d'un voral trepitjable per als vehicles. S'intervindrà al revolt situat a la cruïlla amb

el torrent de Can Carlons, als revolts consecutius situats entre el quilòmetre 28,2 i 28,5 (torrent del Sorral) i al revolt situat al quilòmetre 28,8. Segons han explicat fonts de la Diputació, "es tracta de petites millores amb un important benefici en matèria de seguretat viària".

El projecte que hi ha sobre la taula planteja una inver-

sió de 1,69 milions amb un termini d'execució de 10 mesos. La intervenció es concentra en un tram de 2,6 quilòmetres.

La BP-1432 registra, en aquesta zona, una intensitat mitjana diària de 7.703 vehicles. En algun punt, la calçada no compleix amb l'amplada mínima requerida per a vies amb aquest volum de trànsit.

voral formigonat trepitjable per als vehicles. "És on demanem que es doni cabuda a un camí per a vianants i bicicletes", asseguren els veïns. "Sembla que les franques d'expropiació hi poden donar cabuda sense alterar el procediment d'expropiacions engegat", afegeixen. La urbanització de voreres, defensen, facilitarà els desplaçaments dels veïns "sense l'alt risc actual". "Hi ha gent gran que ara no pot visitar els seus veïns", posen d'exemple. També els permetria anar a peu o amb bicicleta cap al nucli de l'Ametlla, arribar amb seguretat a les parades de bus urbà i interurbà (com l'express de la vall del Tenes) o accedir al camí fluvial del Tenes.

A banda, proposen altres intervencions com la instal·lació d'un semàfor a la cruïlla d'accés al barri de Pinar i Portús. Això permetria als vehicles que surten del barri fer el gir a l'esquerra cap a l'Ametlla i no haver d'anar a girar a la rotonda del polígon Can Barri. També volen millores a l'accés al veïnat de Bonaire. Entre les peticions, hi ha la limitació de velocitat màxima als trams habitats –o mesures perquè es compleixi–, la millora de l'accés als habitatges amb una entrada directa a la carretera que els permeti accedir a la calçada en qualsevol dels dos sentits o la previsió d'instal·lació de panells acústics per reduir les molèsties per soroll.

Pep Moret, alcalde de l'Ametlla, diu que l'Ajuntament "està amb els veïns". Recorda, però, que el projecte de la Diputació "està molt encarat i molt delimitat" per la disponibilitat de recursos econòmics. Amb tot, entén que el diàleg que s'obri pot servir de base per, en fases posteriors, anar incorporant les peticions que fan els veïns. "Segur que trobarem la complicitat de la Diputació en actuacions de futur."

Mollet incorpora millores al futur carril bici de l'avinguda Rívoli a petició de Molletopina

Mollet del Vallès

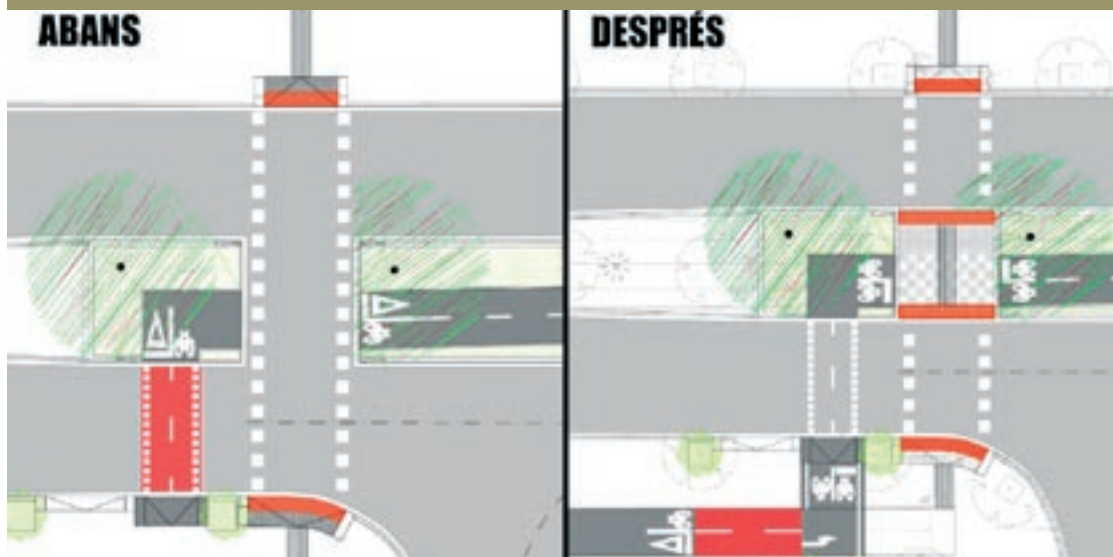
EL 9 NOU L'Ajuntament de Mollet ha incorporat part de les al·legacions que la plataforma ciutadana Molletopina va fer al projecte del futur carril bici de l'avinguda Rívoli, que serà bidireccional i estarà situat al centre de la calçada. S'han acceptat aquelles propostes encaminades a millorar la connectivitat de l'eix ciclable amb altres carrers,

la prioritat de la bicicleta i la seguretat.

Segons Molletopina, s'ha sumat al projecte la creació de refugis per als vianants. També s'han fet canvis a la prioritat de la bicicleta en diversos espais com la rotonda de Can Borrell i s'ha acceptat la senyalització d'itineraris de sortida del carril bici cap als carrers que creuen amb l'avinguda Rívoli.

Fonts municipals han con-

CANVIS INTRODUIÏTS AL CARRIL BICI DE L'AVINGUDA RÍVOLI



firmat a EL 9 NOU l'acceptació parcial de les propostes

que els va fer arribar el grup, "com amb tants projectes

que van a exposició pública durant l'any".

Territori licita la millora del tram urbà de la C-35 a Sant Celoni

L'obra, que inclou una nova rotonda, surt a concurs per 2,3 milions i un termini de 12 mesos

Sant Celoni

EL 9 NOU

El Departament de Territori ha obert el procés administratiu per contractar l'empresa que farà les obres de millora del tram urbà de la C-35 a l'altura de Sant Celoni. El projecte preveu la construcció d'una nova rotonda i la reordenació dels accessos que hi ha als dos costats de la calçada d'aquesta carretera. S'actuarà en un àmbit de 2,2 quilòmetres. Les obres tenen un pressupost de 2,3 milions i un termini d'execució de 12 mesos. Territori preveu que puguin iniciar-se durant aquest proper estiu.

Segons han explicat fonts del Departament de Territori a EL 9 NOU, l'objectiu de l'actuació és "reordenar els accessos als polígons industrials" de les Borrelles i Molí de les Planes "amb l'objectiu de millorar la funcionalitat i la seguretat de la carretera en aquest tram", on també hi ha comerços. Per fer-ho, es faran dues intervencions: es construirà una nova rotonda a l'altura del carrers Olzinelles i Molí del Pont que servirà per reconduir part de les interseccions actuals. D'altres es milloraran a través de noves falques d'incorporació i de sortida en alguns punts. D'aquesta manera, s'eliminaran els girs a l'esquerra des de la calçada de la carretera cap a vials de la trama urbana. També se suprimiran les incorporacions de vehicles a la C-35, que es fan de manera directa i sense pràcticament carrils d'acceleració.

El projecte també preveu un zebra central de 60 centímetres d'amplada per



L'actuació permetrà reordenar les actuals entrades i sortides de la C-35 a Sant Celoni en un tram de 2,2 quilòmetres

TONI TORRILLAS

MILLORES A LA C-35

L'obra al tram urbà de Sant Celoni –entre els quilòmetres 55,4 i 57,6 de la C-35– forma part del paquet d'inversions que Territori està fent en aquest eix viari. Completaran altes actuacions com la nova rotonda que s'ha fet a l'altura de la Batllòria, al límit amb la Selva, o la que es va fer a la cruïlla amb la carretera de Montseny (BV-5301), a Santa Maria de Palautordera. Territori també té projectada l'ampliació de la calçada amb un tercer carril al tram entre la sortida nord de Sant Celoni i la Batllòria. Inclou la construcció d'un carril bici segregat de la calçada principal.

S'obre al trànsit l'eixamplament entre Vilalba i Sant Celoni

S'ha construït un tercer carril i s'ha col·locant una mitjana central

Vilalba Sasserra

EL 9 NOU

A principi de la setmana que ve, Territori obrirà al trànsit el tercer carril que s'ha construït a la C-35 entre l'accés a la urbanització Baronia del Montseny i l'enllaç amb la C-61 i l'AP-7 al límit entre Santa Maria de Palautordera i Sant Celoni. Ho han confirmat a EL 9 NOU fonts de Territori. En la darrera fase dels treballs, s'ha construït la mitjana de formigó que, a partir d'ara, separa els dos sentits de circulació en




Aquest dimecres encara hi havia els cons que impediien circular pel nou carril

CRISTINA ESCRIGAS

aquest tram de carretera de 4,3 quilòmetres.

La C-35 passa a tenir una configuració de 2+1 carrils per sentit, segons el tram. Entre Baronia del Montseny i la rotonda de la carretera de Montseny, hi ha dos carrils en sentit Girona. Entre l'enllaç de la C-61 i la rotonda, són en direcció Granollers. La nova configuració facilita els avançaments i evita el risc de topades frontals.

Les obres havien començat l'agost de 2021. A banda de l'ampliació de la calçada per generar el tercer carril, s'han fet millores de la seguretat viària al tram d'1,2 quilòmetres entre el nucli de Vilalba i l'accés a Baronia del Montseny. Aquí no s'ha pogut fer l'ampliació a tres carrils per falta d'espai.



C. Sant Ponç, 8 (pl. de l'Espolsada)
93 625 43 84
LES FRANQUESES DEL VALLÈS

Primera visita gratuïta inclou:



Revisió dental
Aplicació de fluor



Tècniques d'higiene
Consells



Pasta i Raspall
Dentifric i Raspall



T'esperem a la nostra clínica:
93 625 43 84
Demana la teva cita

www.clinicadentalpifarre.com

La Zona de Baixes Emissions serà realitat aviat a Granollers i Mollet

Les ciutats de més de 50.000 habitants l'han de tenir instaurada abans de finalitzar l'any

Granollers

Aina Barquero

A finals de 2023, les ciutats de més de 50.000 habitants de la comarca hauran de tenir instaurada la Zona de Baixes Emissions (ZBE). És el cas de Granollers i Mollet, que des de fa mesos estan començant a fer les primeres implementacions gràcies a les ajudes procedents dels fons Next Generation, 2,6 milions en el cas de Granollers i 2,13 milions a Mollet.

Les principals actuacions a la capital de la comarca consistiran en l'ampliació de la xarxa de bicicletes, la pacificació i accessibilitat de carrers i places, calmar el trànsit rodat i la instal·lació de càmeres de control. Juan Manuel Segovia, regidor de Transició Energètica i Mobilitat, assegura que la ZBE progressa adequadament. "A Granollers ens coordinem amb l'Arc Metropolità, perquè creiem que la ZBE ha de ser una cosa comuna que s'apliqui de la mateixa manera a les diferents ciutats afectades."

El regidor granollerí té present que la ciutat no pot assumir una ZBE de les mateixes característiques que Barcelona. "Nosaltres no podem tractar la situació



L'Ajuntament projecta un carril bici per connectar el centre urbà amb l'estació de Granollers-Canovelles

com ho fan a Barcelona. No tenim la mateixa xarxa de transport públic i hem de ser conscients que, per exemple, no podem prohibir l'entrada de certs vehicles a Granollers quan veïns de pobles com l'Ametlla o Caldes no tenen gaire opcions de venir amb transport públic." Segovia defensa la creació d'una ordenança tipus coordinada amb altres ciutats. "El que no podem fer és marejar als ciutadans i que a cada muni-

cipi hi hagi unes normes diferents."

El calendari en ment per instaurar la ZBE a la ciutat arriba fins al desembre d'aquest mateix any. Des del consistori compten tenir-la establerta, tot i que potser no en funcionament definitiu. "Serà un procés complex en el qual hem decidit ser conservadors i anar eixamplant de mica en mica l'àrea d'actuació. No volem anar amb presses per arri-

bar a la data límit. El nostre objectiu ha de ser conscienciar els habitants dels beneficis de la ZBE i per això cal paciència."

Segura comenta que ara estan en un període de dubtes més que de certeses. "Hi ha incongruències amb el tema dels vehicles que no podran circular, perquè seran gairebé el 50%. Tota aquesta gent que no podrà fer servir el seu vehicle, l'haurà de canviar i això genera una

segregació econòmica que no volem fomentar."

Durant aquest any treballaran per calmar el trànsit rodat i generar noves opcions de transport, ja sigui a peu, amb bicicleta o amb transport públic. "El més important és que durant el 2024, o fins i tot el 2025, la

Vehicles afectats per la ZBE

Granollers

Els vehicles afectats per la ZBE són els turismes amb motor de gasolina matriculats abans del gener del 2000 i amb motor dièsel matriculats abans de gener del 2006. També les furgonetes matriculades abans de l'1 d'octubre del 1994, anteriors a la normativa Euro 1, i les motos i els ciclomotors matriculats abans del 2003, anteriors a la normativa Euro 2. Progressivament quedaran afectats més vehicles.

ZBE pugui estar implementada en la seva totalitat a la ciutat. Durant aquest temps s'hauran de fer ordenances, proves i una campanya gran d'informació de les sancions. "El nostre objectiu no és multar, sinó conscienciar."

A les dificultats per desenvolupar el projecte, també se li han de sumar les properes eleccions municipals i els canvis que puguin comportar a l'equip de govern. "És un any complicat per prendre decisions definitives, però treballarem per fer Granollers més sostenible."

Aprovat el decret de la zona d'actuació de la ZBE de Mollet

Mollet del Vallès

A.B.

A Mollet, el 29 de desembre passat es va aprovar el decret per delimitar la zona de la ZBE, que es podria anar ampliant en el cas que calgués. Aquesta s'aplicarà a la zona del centre històric, els carrers que queden per sota de l'avinguda Jaume I en direcció a l'estació de Mollet-Sant Fost.

"El decret que es va aprovar al desembre és un primer pas cap a la ZBE, però no entrarà en funcionament fins que no hi hagi un acord entre tots els municipis de l'Arc Metropolità", diu Raúl Broto, regidor de Justícia Ambiental. Broto, igual

que el regidor Juan Manuel Segovia de Granollers, explica que la ZBE cal que s'apliqui de manera coordinada entre els municipis afectats, "perquè si no, no té sentit".

Les principals actuacions que es faran a la ciutat, finançades amb els fons Next Generation, seran la implementació d'un carril bici a l'avinguda Rívoli i el polígon Can Margola, la conversió a zona de vianants de l'entorn de l'església de Sant Vicenç, l'adquisició d'un autobús elèctric pel transport urbà, i la millora de guals no adaptats. Tot això vol servir per facilitar la mobilitat dels veïns a la ciutat.



Els voltants de l'església de Sant Vicenç es peatonalitzaran

"De cara a aquest 2023, tenim la intenció de desenvolupar la ZBE, fer una ordenança i tota mena d'es-

tudis per veure cap on s'ha d'ampliar i quins seran els beneficis. També tenim present que ens caldrà fer una

tasca important de difusió d'informació entre els molletans durant tot aquest any", conclou Broto.

El món no s'atura, nosaltres tampoc.

sempre
endavant 

Cada dia decidim el
nostre futur. El d'un
país més lliure, més just,
més verd i més pròsper.
Un país on ningú no es
quedi enrere.



Granollers instal·larà plaques fotovoltaiques a la coberta de l'escola Salvador Llobet

L'obra, que es licita ara, té un pressupost de 102.000 euros i dos mesos i mig d'execució

Granollers

F.P.

L'Ajuntament de Granollers tira endavant el projecte per a la instal·lació de plaques fotovoltaiques a la coberta de l'escola municipal Salvador Llobet, situada al carrer Roger de Flor. La junta de govern local ha donat el vistiplau a la licitació dels treballs, que tindran un cost de poc més de 102.000 euros. La inversió té el suport econòmic de la Diputació. Les empreses interessades poden presentar les seves ofertes fins al 16 de gener. Un cop formalitzat el contracte, la guanyadora tindrà dos mesos i mig per fer l'obra.

Aquesta nova instal·lació fotovoltaica estarà formada per 204 mòduls de 450 watts de potència cadascun i ocuparà 809 metres quadrats de la coberta. La potència total serà de 91,8kW normals. Permetran l'estalvi d'emissions de 19,7 tones de diòxid de carboni l'any a l'atmosfera.



L'edifici de l'escola Salvador Llobet, vist des del costat del passeig Fluvial

La producció es destinarà a l'autoconsum del mateix centre educatiu. "Busquem els edificis on podem treure més rendiment", explica el regidor de Medi Ambient,

Albert Camps. El projecte, a més, inclou la instal·lació de pantalles a l'escola per poder seguir en directe la producció elèctrica que fan les plaques i l'estalvi energètic

que representen. "Permetrà a l'escola treballar la sensibilització", afegeix Camps.

La instal·lació de l'escola municipal Salvador Llobet forma part de les actuacions

previstes al pla d'eficiència energètica per a edificis municipals. Ja s'han instal·lat plaques fotovoltaiques en cobertes com les de l'Escola Municipal de Treball –tant la de l'edifici vell com del nou–, del Centre Vallès o del Palau d'Esports. També hi ha altres projectes en cartera, com el de la biblioteca de Roca Umbert o el de les pistes cobertes de Can Bassa. Aquest darrer s'ha presentat a línies de subvencions lligades als fons europeus Next Generation.

HORT SOLAR A PALOU

L'Ajuntament impulsa una gran instal·lació fotovoltaica que ocuparà 40.000 metres quadrats als terrenys de l'antic abocador, situats al costat del riu Congost, al sud de la ciutat. Tindrà una potència instal·lada de 2,6 megawatts i generarà 4,14 milions de kW/h l'any. La producció es destinarà a les necessitats del Centre de tractament de residus del Consorci per a la Gestió de Residus del Vallès Oriental i la depuradora d'aigües residuals del Consorci Besòs Tordera, situades al costat mateix del futur hort solar. Entre les dues instal·lacions ambientals, es preveu que consumeixin un 54% de l'energia produïda. A la resta, es preveu donar-li sortida comercialitzant-la amb empreses situades a un radi de 500 mestres, el límit que marca la normativa actual.

Sant Pere dedica 283.000 euros a l'arranjament del campanar de Torre Roja

Sant Pere de Vilamajor

J.B.M.

L'Ajuntament de Sant Pere ha aprovat el pressupost per aquest 2023 de 5.415.470 euros amb els vots dels dos grups del govern (ERC i ISP) i l'abstenció de PSC i JuntsxSP, a l'oposició. L'alcaldeessa, Pamela Isús (ERC), va explicar que "aquest any hi ha menys ingressos de l'Estat", que passen d'1.278.175 a 992.650 euros.

Pel que fa a les inversions es preveuen 547.675 euros, dels que 55.025 euros seran de recursos propis de l'Ajuntament i 292.650 euros de subvencions. Es preveu sol·licitar un préstec de 200.000 euros a interès zero a la Diputació per finançar petites inversions i cobrir els imports no subvencionats.

L'obra més important és l'arranjament del campanar Torre Roja, amb 283.000 euros, subvencionada gaire-

bé en la seva totalitat per la Generalitat i la Diputació. La millora de la zona esportiva (85.920 euros), la quota de lísing per al camió de recollida de brossa (55.025 euros) i la partida per a l'eficiència energètica en l'enllumenat públic (25.000 euros) són altres inversions previstes.

S'incorporen els projectes dels pressupostos participatius: condicionament del Camp de la Rectoria, creació d'un espai d'ombra a l'escola Torre Roja i la instal·lació de dipòsits de llibres.

El capítol de despeses corrents, 2.046.375 euros, s'ha incrementat el 7,66%. L'increment de les despeses dels subministrament "ha condicionat el pressupost", va dir l'alcaldeessa. El capítol de personal, amb 2.112.815 euros, representa el 39% del total de despesa. Els impostos directes, amb 2.536.600 euros, són gairebé la meitat dels ingressos previstos.

La Garriga posa en marxa la lectura dels xips dels cubells de la recollida orgànica

La Garriga

EL 9 NOU

L'Ajuntament de la Garriga va iniciar diumenge passat el control de les aportacions de residus que fan els veïns del municipi a través dels xips que hi ha col·locats als contenidors de recollida que té cada habitatge. D'aquesta manera, es comencen a comptabilitzar les aportacions que es fan de matèria orgànica i de rebuig que permetran aplicar el nou sistema de càlcul de la taxa de recollida de residus en el rebut corresponent a aquest any, que es cobrarà durant l'any 2024. Ho fan els mateixos operaris del servei de recollida amb polseres amb lectors dels xips.

La nova taxa, que es va aprovar l'octubre de l'any passat, estableix una reducció del 5% del rebut als habitatges que aportin la fracció orgànica un mínim de 40 vegades l'any. A la vegada,

posa un recàrrec del 15% als veïns dels habitatges que facin menys de 10 aportacions de matèria orgànica al llarg de l'any. En un comunicat, l'Ajuntament recorda que la brossa orgànica s'ha de treure al carrer amb el contenidor de 20 litres, que és el que té un xip identificatiu. No amb el reixat, pensat per a la recollida a dins dels habitatges, que no té xip.

En el cas dels habitatges que deixen els residus en un punt d'aportació –als Tremolencs i al sector del carrer Montserrat Roig– el càlcul es farà segons el nombre d'accensos que registrin.

Els veïns de la Garriga també poden sumar una bonificació del 10% si fan servir la deixalleria almenys 10 vegades al llarg de l'any. El recompte inclou també els usos de la deixalleria mòbil.

En el cas dels habitatges, la taxa estableix un import anual base de 188,32 euros.

Sant Antoni recull sol·licituds dels pisos socials de la Sareb fins al 30 de gener

Sant Antoni de Vilamajor

L'Ajuntament de Sant Antoni de Vilamajor manté obert fins al 30 de gener, el termini de presentació de sol·licituds per a l'adjudicació, en règim de lloguer social temporal dels sis habitatges de l'edifici del número 3 del carrer Casas i Amigó. És propietat de Sareb i han estat cedits en règim d'usdefruit a l'Ajuntament. El 2021 es va formalitzar el conveni de cessió d'aquests habitatges, en els quals en els darrers mesos s'hi han fet obres d'adequació per tal de poder oferir-los a persones en situació més vulnerable. Tenen entre 43 i 72 metres quadrats i capacitat per allotjar dues o tres persones. Els contractes de lloguer tindran una durada d'un any, prorrogable anualment fins a un màxim de cinc anys, sempre que l'adjudicatari compleixi les condicions. El preu de lloguer és el corresponent al 25% del ingressos nets anuals de la família. **J.B.M.**

Una regidora de Sant Feliu trenca la disciplina de vot del govern

El trencament es va produir en la votació per l'augment de l'IBI en el darrer ple de l'Ajuntament

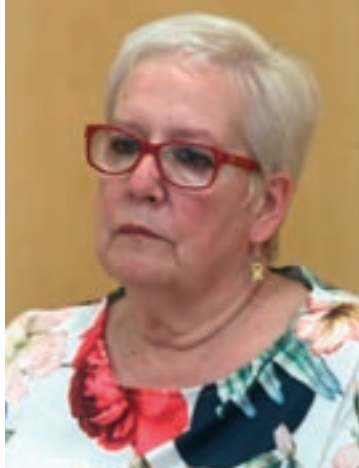
Sant Feliu de Codines

P.P. S'aprofundeixen les diferències dins el govern de Junts per Sant Feliu, la candidatura d'independents que va guanyar les últimes eleccions. La regidora d'Ensenyament, Laura Petit –alineada amb l'excalde Pere Pladevall–, va trencar el sentit del vot de la resta del grup en votar en contra de l'increment de l'impost de béns immobles (IBI) previst per a aquest any 2023. Les diferències es van produir a l'últim ple del 2022, el 28 de desembre, en què s'havien de votar unes al·legacions presentades i, per tant, sotmetre la taxa a l'aprovació definitiva.

Tot i el vot contrari de Petit, l'IBI s'incrementarà a Sant Feliu per sobre del 4%, el que suposarà uns 18 euros més dels 400 en què se situava ja el cost mitjà d'aquest impost al municipi. L'alcalde, Mercè Serratacó,



Laura Petit i Mercè Serratacó formen part dels dos bàndols de Junts



argumenta que la taxa creix per poder fer front al repartiment d'ajuts per a l'any vinent i al cost d'altres serveis a Sant Feliu. "Vam parlar entre els membres de grup que havíem d'apujar, perquè la gent necessita més ajudes. Justifiquem l'increment de l'IBI perquè hem de tenir més ingressos. Per exemple, ens cal un policia més perquè n'hi hagi dos per cada torn", comenta l'alcalde.

L'opinió de Laura Petit difereix de la de Serratacó, malgrat que formen part del mateix equip de govern, en considerar que els pressupostos no reflecteixen aquesta voluntat. Malgrat la diferència en el vot pel tema de l'IBI, Petit no creu que per això s'hagi de trencar el grup. Serratacó ha dit, igualment, que tampoc se la farà fora del govern. Dels sis regidors que formen part

de l'equip de govern, només ella va votar diferent. No és la primera vegada que passa: Petit ja havia actuat anteriorment en sentits diferents als del govern durant el ple. En l'últim, sense anar més lluny, es va mostrar en contra que el PSC –que justament està representat al govern amb una regidora– utilitzés el casal d'avis per presentar el seu projecte polític. "Com que Junts és una candidatura independent, crec que hem de tenir llibertat de vot", argumenta Laura Petit.

La mala maror entre uns i altres ja ve de fa temps, des que Pere Pladevall, que formava part del grup Junts, va deixar l'alcaldeia el 2020 i va abandonar l'Ajuntament. Aleshores Mercè Serratacó va entomar el càrrec i Pladevall, segons la versió de la batlles, va voler començar a manegar el govern des de fora. Ella diu que no ho va permetre. "No vull ser víctima del Pere Pladevall", explica.

En una assemblea de Junts, ara fa uns mesos, l'excalde va comunicar la seva voluntat de tornar-se a presentar. En principi, no ho farà amb les sigles de Junts per Sant Feliu, sinó amb unes altres. Segons explica a EL 9 NOU Laura Petit, la seva idea passa per sumar-se a la llista de Pladevall, mentre que la resta de membres de Junts a l'equip de govern –cinc–, ja han comunicat que no es presentaran o ho faran amb una altra candidatura, al costat de Mercè Serratacó. L'alcalde, de moment, no ha volgut desvelar amb quines sigles es presentarà a la reelecció. El que és segur, de moment, és la seva voluntat d'esgotar el mandat.

PRESSUPOSTOS PER VALOR DE 6 MILIONS

Durant el ple del 28 de desembre, el govern de Sant Feliu també va aprovar els pressupostos per a l'any 2023. Laura Petit, aquesta vegada, sí que hi va votar a favor, al costat de Junts i el PSC, i l'abstenció d'ERC i el vot negatiu de Primàries. Els comptes, que pugen per sobre de 6 milions d'euros, posen fil a l'agulla a obres com les de l'Ajuntament vell o la millora de la xarxa d'abastament d'aigua.



El nou aspecte del carrer Pizarro, ara de plataforma única

Granollers enllesteix la reforma del carrer Pizarro

S'ha convertit en un vial de plataforma única de prioritat per al vianant

Granollers

EL 9 NOU L'Ajuntament de Granollers ha enllestit les obres de reforma del carrer Pizarro, entre la travessia del Lledoner i la plaça de Jaume I (popularment plaça del Lledoner), a la zona nord de la ciutat. S'ha convertit en un

carrer de plataforma única amb prioritat per a vianants però obert al pas de vehicles. L'empresa Infraestructures, Obres i Serveis del Vallès ha executat els treballs, que es van adjudicar per un import de 183.000 euros. L'obra ha inclòs la remodelació de la xarxa de clavegueram i el soterrament de les línies

elèctriques i telefòniques. El carrer s'ha pavimentat amb dues franges de panots als laterals i paviment a la zona que trepitgen els vehicles.

El 2014, l'Ajuntament ja va convertir en carrers de plataforma única la travessia Pizarro i el carrer Triomf, perpendiculars al tram que s'ha reformat ara.



La Roca del Vallès



Granollers



Alcaia de Henares



Lliçà d'Amunt



Us desitgem
BON ANY
2023!

Seu central: Av. Sant Julià, 84-88
Pol. Ind. Congost, Granollers
www.vivacelogistica.com

Mor a 82 anys Josep Maria Bonora, alcalde de Caldes entre 1995 i 1999

Durant els quatre anys del seu mandat, es va construir el nou ajuntament, el CAP i la biblioteca

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

Josep Maria Bonora, alcalde de Caldes entre 1995 i 1999 per CiU, va morir aquest dilluns amb 82 anys. Nascut a Caldes el 18 de desembre de 1940, era perit mercantil i va treballar com a agent comercial en la compra i venda de grans des de la Cambra de Comerç de Barcelona. Bonora va ser acomiadat dimecres al migdia en una cerimònia religiosa a l'església de Santa Maria. La vetlla es va fer dimarts a la tarda al tanatori de la Fundació Santa Susanna.

Bonora va entrar com a regidor l'any 1987. L'any 1991 ja va ser el cap de llista de CiU i va guanyar les eleccions sumant 2.445 vots i 8 regidors. Eren 142 vots i un regidor més que el PSC. Amb tot, l'acord entre socialistes i els regidors d'IC i ERC va convertir en alcalde el republicà Josep Manuel



Josep Maria Bonora en una imatge de 1996, quan era alcalde de Caldes

Garcia i Pérez. Va liderar el govern durant un any i, arran dels problemes de governabilitat, va ser substituït per Montserrat Domènech. L'any 1995, Bonora va tornar a liderar la candidatura de CiU i va repetir victòria amb 3.044 vots i 8 regidors. El PSC es va quedar amb 2.073 vots i 6 regidors. Aquest cop sí que

va poder accedir a l'alcaldia amb l'acord de govern amb el PP. El mateix Bonora defensava l'acord: "Es basa en acords programàtics perquè hi ha moltes convergències que ens permeten tirar endavant un pacte de legislatura", deia l'aleshores alcalde, que assegurava que s'havia fet amb "total i absoluta unani-

mitat". Tots dos partits també volien tirar endavant el desenvolupament urbanístic a l'altre costat de la riera.

Va guanyar les eleccions de 1991 però va quedar a l'oposició pel pacte d'esquerres

Josep Maria Bonora va ocupar el càrrec d'alcalde fins a les eleccions de 1999 en un mandat amb desafeccions dins del mateix grup de CiU a l'Ajuntament. Bonora va tirar endavant la construcció del nou ajuntament, del centre de salut i de la biblioteca. Mentre va ser alcalde, també va ser conseller del Consell Comarcal. En les eleccions de 1999, ja no es va tornar a presentar. Aleshores, el PSC amb Montserrat Domènech va ser la força més votada i

va tornar a l'alcaldia amb el suport dels regidors d'IC i ERC.

Fora de l'Ajuntament, va ser membre de la junta del Club Natació Caldes i president de la secció de bàsquet femení. També membre de la junta del Casino Caldense, segons detalla el seu perfil al Diccionari d'alcaldes i alcaldesses del Vallès Oriental. Militava a Convergència Democràtica de Catalunya (CDC). Després d'estar força anys allunyat de la política municipal, l'any 2006 va ser escollit president local de CDC a Caldes.

DOS DIES DE DOL OFICIAL

Arran de la mort de l'exalcalde Bonora, l'Ajuntament de Caldes va decretar dos dies de dol oficial pel mateix dimarts i dimecres. Tots dos dies, les banderes van onejar a mig pal i es van suspendre tots els actes oficials que hi havia programats. A més, dimarts i dimecres es va instal·lar un llibre de condol que es va posar a disposició de la ciutadania. Es va situar en un espai de la sala de plens de l'ajuntament. L'alcalde, Isidre Pineda, i altres regidors van traslladar el condol a familiars i amics de Bonora en nom de la corporació.

Olga Viza, de la Garriga, rep el Premi Nacional de Comunicació

Està considerada un referent del periodisme esportiu

La Garriga

EL 9 NOU

La Generalitat de Catalunya ha reconegut la periodista Olga Viza, veïna de la Garriga, amb el Premi Nacional de Comunicació. El govern va aprovar la distinció dimarts, juntament amb el Premi Nacional de Periodisme –que rebrà Manel Alías– i el Premi Nacional de Comunicació Publicitària i Corporativa, per a la marca d'automòbils Cupra. El reconeixement a Viza arriba en un any en què s'ha decidit remodelar els Premis Nacionals de Comunicació i repartir-los en tres úniques categories, sense destriar entre ràdio, televisió, premsa i mitjans digitals. L'entrega es farà al Palau de la Generalitat el 30 de gener.

Olga Viza ha estat distingida amb el premi en reconeixement de la seva dilatada trajectòria –de 40 anys– dins el món del periodisme. En un comunicat, el govern de la Generalitat valorava dimarts la feina de Viza per haver estat un "referent" per a



Olga Viza va respondre una entrevista per a EL 9 NOU el 2017

dones periodistes dins l'àmbit del periodisme esportiu, especialment masculinitzat. Viza, de fet, va començar la seva carrera a Televisió Espanyola amb la cobertura de grans esdeveniments esportius com els Jocs Olímpics de Barcelona, el 1992, i des de llavors ha treballat en diversos mitjans. Un d'ells és Antena 3, cadena en què va presentar i dirigir els infor-

matius.

L'any passat Olga Viza també va ser reconeguda amb el premi Ofici de Periodista del Col·legi de Periodistes de Catalunya. Durant l'entrega del guardó, va explicar que l'ofici de periodista ha de tenir aquestes característiques: respecte als fets, la voluntat, independència d'un mateix i el privilegi de ser els ulls de la gent.

La Cambra insta a Generalitat i Estat a pactar les inversions de la segona fase del pla de rodalies

Granollers

EL 9 NOU

La Cambra de Barcelona demana als governs de l'Estat i de la Generalitat a pactar les actuacions que caldrà incloure en la segona fase del pla de rodalies per al període 2026-2030. L'entitat insta a la "concertació" entre les dues administracions i demana avançar en la definició d'un document de programació específic que s'ha de tenir llest l'any 2025.

La Cambra demana que

s'avanci aquesta definició: "Els dos anys de què disposem fins al punt de la redacció d'aquest document de programació suposen el temps just per portar a terme els treballs previs." Entre aquests, hi ha l'estudi informatiu per al desdoblament del tram entre Centelles i Vic de la línia R3, que ja s'està fent. En un comunicat, la Cambra "corroborava que les accions previstes per la primera meitat del pla –com el desdoblament entre Parets i la Garriga– estan en marxa".

Les Franqueses impulsa un pla de mobilitat municipal

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

L'Ajuntament de les Franqueses ha iniciat la redacció del Pla de mobilitat urbana sostenible del municipi. Ho fa amb una enquesta que es pot respondre en format digital i que també es pot trobar en paper als

serveis d'atenció ciutadana de l'Ajuntament a Corró d'Avall i de Bellavista i en els punts informatius que hi haurà el dia 25 al mercat de Bellavista i el dia 28 al de Corró d'Avall. El 31 de gener es farà un taller sobre mobilitat sostenible. Serà a 2/4 de 7 de la tarda a l'Espai Can Prat.

Desde Ciudadanos Granollers
les deseamos un

Feliz día de Reyes

¡La noche más mágica del año!



Cs Granollers

Renfe farà servir drons per controlar la presència de grafeters a l'estació de Granollers-Centre

Els aparells disposaran de càmeres tèrmiques per actuar en llocs amb il·luminació escassa

Granollers

EL 9 NOU

Renfe farà servir drons per controlar la presència de grafeters que puguin fer pintades a trens a l'estació de Granollers-Centre. També d'altres persones que, per la seva presència o accions en instal·lacions ferroviàries generin un risc per als usuaris o per al personal i

els actius de la companyia. Forma part d'una iniciativa impulsada per l'àrea de seguretat corporativa de Renfe que complementarà els serveis de seguretat actuals i que s'aplicarà arreu del territori català. A banda de l'estació de Granollers-Centre, es preveu la presència de drons a la base de manteniment de Can Tunis, al taller central de reparacions de Vilanova

i la Geltrú i a altres estacions com les de Sant Vicenç de Calders, l'Hospitalet, Manresa, Blanes, Maçanet o Mataró. Són estacions d'inici i final de recorreguts de línies de rodalies on hi ha trens que fan estades de diverses hores o durant la nit.

La companyia ferroviària ha obert un procés de licitació per contractar aquest servei de vigilància per un

import de 3,5 milions i un total de 76.720 hores de vol. Els ginyos voladors seran operats per pilots amb títol que, a la vegada, seran vigilants de seguretat. Els aparells disposaran de càmeres de gravació permanent per detectar actes incívics o conductes de risc. L'enregistrament permetrà la identificació de persones o matrícules de vehicles. També en situ-

acions de baixa visibilitat o il·luminació escassa perquè disposaran de càmeres tèrmiques. Les unitats estaran preparades per operar de forma continuada durant tot el dia si les circumstàncies ho requerissin. Els drons produiran unes emissions acústiques baixes per facilitar l'operació prop de zones residencials, també a la nit.

Renfe vol que el nou dispositiu de vigilància amb drons tingui un caràcter dissuasori. En tot cas, l'ús d'aquests aparells ha d'ajudar a la detecció precoç i la captació d'imatges que permetin la identificació dels autors de pintades o altres situacions. La iniciativa tira endavant després de la realització de diverses proves pilot amb bons resultats. Relliga amb l'aposta de la companyia per fer ús de tecnologia pionera per millorar la prestació del servei.

L'Adenc critica que el PSC i Junts pressionin per fer el quart cinturó

Granollers

EL 9 NOU

L'Adenc, la Campanya contra el Quart Cinturó i SOS Vallès critiquen que el PSC i Junts per Catalunya condicionin el seu suport al pressupost de la Generalitat a la inclusió d'actuacions per tirar endavant obres relacionades amb la construcció de l'autovia orbital. També amb altres projectes com l'ampliació de l'aeroport del Prat i la construcció del complex turístic de Hard Rock, al Tarragonès. Les tres organitzacions donen suport al manifest fet per la Federació d'Ecologistes de Catalunya. Qualifiquen com "un xantatge ambiental contra totes les directrius europees i conferències sectorials de l'ONU" les condicions que posen el PSC i Junts per Catalunya, a qui acusen de "gran hipocresia política".

Sobre el quart cinturó, asseguren que es fa negacionisme polític quan es nega "sense cap vergonya que la ronda nord de Terrassa a Sabadell és el prolongació del quart cinturó del Baix Llobregat cap al Vallès". Recorden que no hi ha estudi ambiental ni projecte aprovat i que, per tant, "tot és especulació política". Per aquestes entitats ecologistes, darrere hi ha "una imposició" del govern de l'Estat per destinar els 800 milions de l'addicional tercera de l'Estat a aquesta obra.



El grup d'alumnes que participen en el projecte Erasmus+ en una trobada

L'INS Vilamajor participa en un intercanvi entre joves europeus

Alumnes de l'institut van rebre un grup d'estudiants francesos

Sant Pere de Vilamajor

J.B.M.

Una seixantena d'alumnes de primer de Batxillerat de l'Institut Vilamajor, a Sant Pere, van rebre al desembre uns 50 alumnes de l'escola Lycée Paus de Retz, de Pornic –a la Bretanya francesa– com a part d'un programa Erasmus Plus, finançat per la Unió Europea (UE) amb 60.000 euros.

Els francesos van allotjar del 10 al 15 de desembre a cases d'alumnes de Vilamajor. Dins del marc del projecte, han de presentar un tema que tingui relació amb la UE per tal de promoure la cultura. Es busca, així, que els joves tinguin l'experiència de conèixer joves d'altres

cultures i millorar l'anglès, que és la llengua vehicular de projecte. "És un projecte iniciat aquest any que ha sorgit d'una col·laboració de professors de l'institut Vilamajor i professors francesos. Ens vam conèixer a través d'una plataforma de professors de diversos països de la UE", diu la coordinadora d'un dels grups de 1r de Batxillerat de l'institut Vilamajor, Clara Alegre.

Aquest projecte implica dues mobilitats durant l'any: una al desembre i l'altra al març, en què es realitzen activitats per fomentar la ciutadania activa i amb entitats locals que contribueixin a la comunitat en quatre temes de l'agenda 2030: participació, activisme polític,

canvi climàtic i diversitat.

Els estudiants s'han repartit en quatre grups mixtos, un per tema. Es van buscar parelles compatibles i a través de les xarxes socials van entrar en contacte. "Ens assemblem més del que creiem", reconeix una alumna de Vilamajor. Hi ha qui ja està fent plans per trobar-se durant les vacances d'estiu. Un estudiant francès afirma que "ha estat una experiència increïble". Pel març els estudiants de l'institut Vilamajor aniran a França per continuar el projecte. Alegre afegeix: "Continuarem treballant aquests temes durant dos anys." El proper curs hi participaran els alumnes que ara estan fent quart d'ESO.

Ara Parets ERC reclama al govern complir la normativa de les pistes de pàdel

Parets del Vallès

El Grup Municipal d'Ara Parets ERC, a l'oposició, demana al govern del PSC i Sumem Esquerreres que faci complir l'ordenança ciutadana i que actuï amb la màxima celeritat per tractar la problemàtica del soroll que provoquen les pistes de pàdel de la Corefo, al barri de l'Eixample. El regidor i excalde d'ERC Jordi Seguer recorda que, quan ells eren al govern, es van adoptar les mesures i els estudis necessaris per posar fi a aquestes molèsties que van començar amb la construcció d'aquest equipament esportiu. A més, Seguer va instar el veïnat a traslladar aquesta problemàtica a la Sindicatura de Greuges.

El pont de Figaró continuarà tancat a l'espera de resposta de Carreteres

Figaró

Els tècnics del Servei de Carreteres de la Generalitat van revisar el pont de vianants que travessa la C-17 a Figaró divendres passat. Per ara, encara no han fet arribar cap informe al consistori sobre l'estat de la passera després que, dijous de la setmana passada, rebés l'impacte d'un camió. Segons fonts municipals, el pont continuarà tancat fins que no es confirmi que no hi ha perill per als vianants. L'Ajuntament ha demanat, també, que s'informi de com vigilar els camions que circulen per la C-17 i hi passen per sota per evitar un altre incident.

Can Santa Digna, a Llerona, avança amb les obres de millora

L'Ajuntament de les Franqueses ha bonificat les obres de rehabilitació d'un cobert agrícola a la finca

Llerona

P.P.

La Fundació Mercè Fontanillas segueix avançant les obres per posar a punt la finca de Can Santa Digna, a Llerona; l'objectiu és que s'hi acabi ubicant una residència per a gent gran. L'últim ple de l'Ajuntament de les Franqueses, abans de Nadal, va aprovar per unanimitat una bonificació del 95% per les obres de rehabilitació i millora d'un magatzem agrícola dins la pròpia finca. La fundació es beneficiarà, d'aquesta manera, d'una rebaixa pensada per al condicionament d'edificis inclosos dins el Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic del municipi. L'obra passarà de costar gairebé 8.000 a uns 600 euros a aquesta entitat sense ànim de lucre, que té la propietat de la finca.

Segons explica el secretari de la Fundació Mercè Fontanillas, Pere Molins,



La Fundació Mercè Fontanillas rehabilitarà properament un magatzem agrícola de Can Santa Digna

les obres es faran en un tres coberts agrícoles que hi ha dins el terreny de Can Santa Digna. Anteriorment ja se n'havia rehabilitat un. "Se

n'ha d'enderrocar una part i rehabilitar-ne una altra. Els coberts serviran de magatzem, per a formació agrícola i també d'obrador per elaborar

alguns productes conreats a Santa Digna. Al terrenys hi ha un pagès que encara manté l'activitat", explica Pere Molins. La rehabilitació

del cobert, que es farà els propers mesos, se suma a les altres obres de consolidació dels diferents àmbits de la finca.

Els treballs més importants que s'hi han fet fins a dia d'avui, però, han estat el canvi de teulada de la casa, que és on se situarà la residència de gent gran. Molins reivindica l'entorn de Can Santa Digna –que és una finca de 10 hectàrees– com a clau per al benestar de la trentena ed persones que es preveu que ocupin les places previstes per a la residència de gent gran. A més d'aquestes, també n'hi haurà 20 més del centre de dia. Els futurs usuaris, això sí, encara hauran d'esperar per poder-hi entrar. Actualment s'està redactant el projecte de nova residència, a l'espera que aquest 2023 ja pugui agafar embranzida.

Recordem que l'ús de l'espai va haver de canviar el 2020 després que caigués el projecte inicial. Al principi, havia d'acollir un espai per a famílies en situació d'exclusió social i menors no acompanyats. Després de protestes dels veïns, la fundació –que havia comprat el terreny l'any 2017– va arribar a un acord el 2020 amb l'Ajuntament per encabir-hi una residència per a gent gran.

Endesa reforma la subestació de la Roca per reforçar el servei

Vuit municipis es veuran beneficiats per aquesta actuació

La Roca del Vallès

EL 9 NOU

Endesa ha finalitzat les tasques de renovació tecnològica de la subestació de la Roca. Aquesta actuació millorarà el servei elèctric de Canovelles, les Franqueses, Granollers, Lliçà de Vall, Lliçà d'Amunt, Parets, Vilanova i la Roca. L'empresa ha fet una inversió de 22.500 euros per dotar les infraestructures elèctriques de les darreres novetats tecnològiques. D'aquesta manera, s'aposta per augmentar l'ús de l'electricitat produïda a partir d'energies renovables.

La reforma de la subestació de la Roca té la finalitat de reduir l'ús de les tecnologies que emeten CO₂ per aconseguir la neutralitat de carboni que demana la Unió Europea.

L'actuació ha consistit en la substitució de dues bateries de 125 volts per dues de més capacitat, que afecta més de 17.291 veïns de la comarca. El nou equipament està format per dos mòduls d'una intensitat de 105Ah

que millora la funcionalitat dels serveis auxiliars de la instal·lació. D'això se'n beneficiaran els sistemes d'interrupció d'energia, els sistemes de telecontrol i les proteccions, que són, alhora, elements indispensables i aporten seguretat i protecció a la instal·lació i a les persones usuàries.

El nou subministrament que ofereix la instal·lació elèctrica d'Endesa està dotat d'una major potència i capacitat. Això fa que millori l'autonomia i la fiabilitat del servei als clients, però sense deixar de garantir, al mateix temps, un funcionament correcte del servei prestat fins ara.



La nova instal·lació de la subestació té major capacitat i potència

VIURA DISTRIBUCIÓ
Servei a domicili

Qualitat | Rapidesa | Professionalitat

GASOIL **LLENYA** **PELLET**

93 867 11 20
www.viuragrup.com

Ctra. C-35 Km. 55,100 (08470) Sant Celoni

Salvador Gispert i Grau

Exregidor de l'Ajuntament de Parets del Vallès

30 de desembre de 2022

L'Ajuntament de Parets del Vallès expressa el més sentit condol per la seva pèrdua i trasllada la més sincera mostra d'afecte i estimació a la família.



Ajuntament de Parets del Vallès

Parets del Vallès, gener de 2023

La Garriga i Sant Celoni habiliten espais per recollir arbres de Nadal

Sant Celoni/la Garriga
Els ajuntaments de Sant Celoni i la Garriga habiliten punts de recollida d'arbres de Nadal per poder-los reciclar. A Sant Celoni, estaran operatius des d'aquest dissabte i fins al dia 13. N'hi ha a la plaça 1 d'octubre, al parc de les Illes Belles, al carrer Alfons Montcanut, a la plaça de la Biblioteca, a l'avinguda de la Pau i a la Batllòria. A la Garriga, els arbres es podran deixar a la plaça de Can Dachs (dilluns), al carrer Mil-lenari (dimarts) i al carrer Torrent dels Murris (dijous) entre les 12 i 2/4 de 6 de la tarda.

Montornès avança el mercat a dijous pel festiu del dia de Reis

Montornès del Vallès
L'Ajuntament de Montornès ha traslladat el dia del mercat setmanal del centre del poble de divendres a dijous. Per tant, s'avança un dia per la festivitat del dia de Reis. Hi haurà restriccions al trànsit a partir de les 6 del matí.

Homenatge a Sant Celoni pels 63 anys de la mort de Quico Sabaté

Sant Celoni
Aquest dijous al migdia al cementiri de Sant Celoni i organitzat per l'Assemblea Llibertària del Vallès Oriental hi haurà l'acte de memòria a Quico Sabaté, un maqui que va comandar guerrillers en incursions des de la Catalunya Nord un cop va acabar la Guerra Civil el 1939. Sabaté va morir assassinat en un carrer de Sant Celoni el 5 de gener de 1960 perseguit per la Guàrdia Civil.

Figaró acull la projecció d'un documental sobre la repressió als CDR

Figaró
Figaró acollirà aquest dissabte la projecció del documental *De matinada* de Dan Ortínez sobre la repressió contra els CDR. Serà a les 6 de la tarda a la sala de la Peña Blaugrana. A banda, el treball s'ha pogut veure aquest dimarts en altres poblacions com el local de La Malgirbada, a Granollers; el Patronat de Sant Antoni; el Tarambana, de Cardedeu, i La Clau, de Sant Celoni.

El TSJC confirma els 26 anys de presó per a l'home condemnat per l'assassinat d'una jove a Granollers

Resol el recurs de la defensa que demanava que es repetís el judici

Granollers

F.P.
La sala d'apel·lacions del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya (TSJC) ha confirmat la condemna de 26 anys de presó a Joel Rafael Pérez Arredondo, l'home que va ser jutjat per la mort de la jove Vianca Roca el 17 de juliol de 2018 al parc del Congost, a Granollers. La resolució desestima el recurs que havia presentat la defensa del condemnat i on demanava que es declarés la nul·litat de la sentència i es retornés la causa a l'Audiència de Barcelona per a la celebració d'un nou judici oral. Ara, la defensa podrà presentar un recurs de cassació davant del Tribunal Suprem. Si no ho fa, la sentència ja esdevindrà ferma.

Amb la resolució del TSJC, es confirma la pena de 24 anys de presó per un delictes d'assassinat amb traïdoria i



Joel Rafael Pérez Arredondo durant el judici a l'Audiència de Barcelona

la de dos anys de presó més per un delictes de maltractament habitual en l'àmbit de la violència de gènere. A més, es refermen els cinc anys de llibertat vigilada establerts en la sentència de l'octubre passat i els 14

anys d'allunyament cap als familiars directes de la víctima (fill, germans i mare), que comencen a comptar un cop s'hagi complert la pena de presó. La condemna a Pérez Arredondo partia del veredictes de culpabilitat que,

per unanimitat, va establir el jurat popular que va jutjar a Pérez Arredondo durant el mes de setembre passat a l'Audiència de Barcelona.

La resolució de la sala d'apel·lacions del TSJC deriva de la vista que es va fer el 22 de desembre passat per veure el recurs. L'advocat Andreu Casademunt, de Granollers, va portar l'acusació particular en representació de la família de Vianca Roca.

La defensa justificava el recurs a la resolució de l'Audiència de Barcelona per un defecte de motivació en el veredictes que el TSJC nega d'acord amb la jurisprudència existent. "Resulta que el veredictes del jurat conté una minuciosa explicació dels motius que els van portar a concloure que l'acusat va ser l'autor de la mort de Vianca Roca", diu la resolució, que afegeix que "tampoc s'observa cap defecte en la motivació dels diferents fets que van ser jutjats". La defensa del condemnat també al·legava errors en la valoració de la prova per part del jurat popular o en la vulneració de la presumpció d'innocència. La sala d'apel·lacions del TSJC ho nega: "Els indicis incriminatoris que van ser examinats no han quedat de cap manera desvirtuats."



Lidia Dueñas al punt de venda que cupons que té a l'avinguda Montserrat, a Lliçà de Vall

Una venedora de l'ONCE de Lliçà de Vall reparteix el Sueldazo

El cupó premiat rebrà 2.000 euros al mes durant 10 anys consecutius

Lliçà de Vall

A.B.
La sort ha arribat a alguns veïns de Lliçà de Vall. El cap de setmana passat, Lidia

Dueñas va ser l'encarregada de portar el cupó guanyador al municipi. Dueñas va reparar 10 butlletes premiades, una de les quals amb un sou de 2.000 euros al mes durant

10 anys, i les altres 9, amb 400 euros un sol cop. "És la primera vegada que venc un premi tan gran i suposo que els clients són habituals del poble. Normalment tinc

tants números que se'm fa difícil tenir controlats els guanyadors", explica.

Dueñas és treballadora de l'ONCE a Catalunya des de l'octubre de 2021 i es mou entre Lliçà i Granollers, ocasionalment fent substitucions en punts de venda de la demarcació de Barcelona. "El meu lloc més habitual és a l'avinguda Montserrat de Lliçà, aquí ja tinc vistos els jugadors i em fa il·lusió dir que han estat premiats quan em porten el cupó perquè revisi si tenen algun premi", comentava emocionada.

El Sueldazo del cap de setmana de l'ONCE reparteix, dissabtes i diumenges, un premi principal a les cinc xifres i sèrie de 300.000 euros, més 5.000 euros al mes durant 20 anys consecutius a un sol cupó. A més a més, sortegen també els 2.000 euros al mes durant 10 anys consecutius a quatre cupons, un dels quals aquest cap de setmana a Lliçà, que s'emportarà en total 240.000 euros. "Si t'ho pares a pensar, hi ha possibilitats, però tampoc tantes", deia Dueñas entre riures.

Dueñas pertany a l'agència de l'ONCE de Granollers i és una de les 167 agents venedores de la comarca. Els cupons venuts per l'organització són part dels productes de loteria social i solidària.

Salut injecta 460 M€ per millorar les condicions laborals dels treballadors adscrits al nou conveni del SISCAT

Les patronals i els sindicats CCOO, UGT i SATSE van firmar el 23 de desembre l'acord històric que beneficiarà uns 70.000 treballadors



El conseller de Salut va presidir la reunió amb les patronals i els representants de CCOO, la UGT i el sindicat SATSE

El Govern de la Generalitat de Catalunya, a través del Departament de Salut, injectarà 460 milions d'euros per fer possible l'acord històric per millorar les condicions dels treballadors adscrits al III conveni laboral del Sistema sanitari integral d'utilització pública de Catalunya (SISCAT).

Les associacions empresarials **Unió Catalana d'Hospitals** (La Unió), el **Consorti Associació Patronal Sanitària i Social** (CAPSS), l'**Associació Catalana d'Entitats de Salut** (ACES), 13 dels 15 delegats sindicals de **Comissions Obreres** (CCOO), **Unió General de Treballadors** (UGT) i el **Sindicat d'Infermeria** (SATSE) van signar, el passat 23 de desembre, un preacord històric pels pròxims dos anys per restituir i millorar les condicions laborals dels 70.000 professionals que s'adscriuen al conveni SISCAT.

El conseller de Salut, Manel Balcells i Díaz, va afirmar que **"es tracta d'un acord històric"** i va remarcar **"que va en la línia d'harmonitzar els convenis col·lectius a la sanitat pública de Catalunya"**. Entre altres mesures, aquest acord preveu un augment retributiu de fins al 3,5%

com el dels treballadors públics per a l'any 2023, revertir les retallades del 2010 i incrementar les retribucions per compliment d'objectius (DPO) i per les guàrdies. Una de les principals mesures és que **l'increment retributiu dels treballadors públics de l'ICS s'aplicarà a**

L'acord inclou un increment salarial de fins al 3,5% el 2023, revertir les retallades del 5% del sou del 2010, un augment d'un 25% de mitjana del preu de les guàrdies i una millora de les DPO, entre d'altres

la resta dels treballadors del SISCAT. És un augment del 2,5% que pot arribar a ser del 3,5% el 2023. **"Els treballadors del sistema públic han de tenir la mateixa consideració, treballin on treballin"**, va assenyalar Balcells.

El preacord també preveu la reversió de les retallades del 5% del 2010 –una mesura que afecta 18 empreses públiques i consorcis (EPiC)–, així com també la millora de **la retribució de la direcció per objectius (DPO).** En aquest sentit, les

DPO dels metges i metgesses del SISCAT s'equiparen a les dels metges i metgesses de l'Institut Català de la Salut (ICS) amb un increment anual de 2.400 euros. A més, amb el nou conveni, la millora de les DPO es desvincula de l'equilibri econòmic de l'entitat i queda lligat a l'asso-

liment dels objectius acordats amb cada professional. El preacord també inclou una **millora de les DPO d'un 25% per al 2023 en les categories professionals dels grups 3, 6 i 7** que corresponen a administratius, zeladors i tècnics en cures auxiliars d'infermeria (TCAI), entre d'altres. A més, s'incorpora la carrera professional del quart nivell. Un altre punt important és que s'incrementa **el plus de festius i de cap de setmana entre un 5% i un 25%** segons els dies. I pel que fa a

les guàrdies, el preu actual de l'hora de guàrdia s'incrementa un 25% de mitjana per conveni a tot el sistema.

"És de justícia històrica"

L'acord també determina que els infermers i infermeres passaran de la categoria professional 2 a la 4, de manera que seran considerats de grau superior. Aquest canvi, que és estructural i queda incorporat al sou base, suposa un **increment total de 2.400 euros**: 1.200 euros més per persona l'any 2023 i 1.200 euros més l'any 2024. El conseller Balcells va subratllar que **"som el primer territori de tot l'Estat a fer això, és de justícia històrica"**.

A més, l'acord també inclou una **millora dels complements de productivitat dels infermers i infermeres.** Aquests professionals poden treballar voluntàriament fins a 100 hores addicionals amb possibilitat d'incrementar-ne 50. En el primer tram, que és fins a les 75 hores, el complement és del 30% i, en el segon tram, des de les 76 hores fins a les 150 hores, el complement és del 50%.

Acord del nou conveni laboral

460 MEUR injectats pel Departament de Salut
Se'n beneficiaran uns 70.000 treballadors

ES MILLOREN LES CONDICIONS LABORALS

- Increment salarial del 2,5% que pot arribar a ser del 3,5% el 2023.
- També el sou base dels infermers i infermeres s'incrementa un total de 2.400 €: 1.200 € més per persona l'any 2023 i 1.200 € més el 2024.
- A més es reverteixen les retallades del 5% del sou del 2010.
- El preu de l'hora de guàrdia dels metges i metgesses i d'altres facultatius s'incrementa un 25% de mitjana.
- El plus dels dies festius i de cap de setmana creix entre un 5% i un 25% segons els dies.

ES MILLORA LA RETRIBUCIÓ DE LA DIRECCIÓ PER OBJECTIUS (DPO)

- La retribució per DPO es desvincula de l'equilibri econòmic de l'entitat i queda lligat a l'assoliment dels objectius dels professionals.
- Les DPO dels metges i metgesses del SISCAT s'equiparen a les dels metges i metgesses de l'ICS amb un increment anual de 2.400 €.
- En les categories dels grups professionals 3, 6 i 7 es milloren les DPO un 25% el 2023.

Generalitat de Catalunya sempre endavant



Manel Balcells i Díaz, durant l'atenció als mitjans de comunicació a la seu del Departament



Mayte Toledo amb el nou vehicle que ha incorporat recentment la Policia Local de Sant Antoni de Vilamajor

GRISelda ESCRIGAS

Mayte Toledo, nova cap de la Policia Local de Vilamajor

La sergent, de 48 anys, és l'única dona que lidera una Policia Local al Vallès Oriental

Sant Antoni de Vilamajor

Ferran Polo

Mayte Toledo és la nova cap de la Policia Local de Sant Antoni de Vilamajor. Té 48 anys i arriba procedent de la Policia Municipal de Mollet, on ha desenvolupat bona part de la seva carrera professional. Hi va entrar l'any 2005 després de guanyar una plaça d'agent. Abans, havia treballat d'interina a la Policia Local de Bigues i Riells del Fai. El seu primer contacte amb el món de la seguretat va ser com a administrativa de la Policia Local de Santa Eulàlia de Ronçana. Durant el seu temps a Mollet, va

passar durant dos anys per la Policia Local de Torelló, a Osona, on va ser caporal cap de torn. També va estar uns sis mesos a Sant Fost fent tasques de cap. Toledo destaca l'aprenentatge dels llocs per on ha passat. "Han estat experiències molt bones i enriquidores", comenta. Mollet és "una policia molt potent que va ser una bona base d'aprenentatge". El pas per Sant Fost i Torelló li va permetre "ampliar la visió de la realitat de la policia de Catalunya" perquè es tracta de municipis amb característiques diferents a Mollet.

Toledo va incorporar-se a la Policia Local de Sant Antoni

l'1 de juny passat. Ara, però, ha culminat la formació per ascendir a sergent a l'Institut de Seguretat Pública de Catalunya (ISPC), a Mollet, i ja s'incorpora de manera definitiva al seu nou destí.

A Sant Antoni, Mayte Toledo aposta per "projectar la policia cap a una policia pròxima" amb el ciutadà i buscar la "màxima professionalització" per fer que el cos sigui atractiu i això faciliti la consolidació de la plantilla "i generi un equip professional estable". "Volem donar un servei de qualitat a la ciutadania", diu.

La seva tasca es basarà en el pla de seguretat local del

municipi. Entre altre tasques, les competències de trànsit en zona urbana, que són de les més importants que té assignades qualsevol policia local. També pel treball de la convivència ciutadana a través de la proximitat. "La policia ha de tenir un contacte directe amb el ciutadà i ajudar a trobar solucions a les problemàtiques que hi hagi", indica a EL 9 NOU. També fa una aposta per treballar la prevenció. Per exemple, dels robatoris amb habitatges o de les ocupacions. "Ara, en la majoria de les incidències que ens entren s'eviten les ocupacions gràcies a la capacitat de

L'ÚNICA CAP DE POLICIA LOCAL

Toledo, que viu a la comarca d'Osona, és l'única dona cap de Policia Local a la comarca. "Hi ha un increment de les dones en els comandaments però encara som poques respecte als homes." Creu que les dones poden aportar en aspectes com la polivalència, la sensibilitat o la capacitat creativa. "És un potencial que s'ha d'aprofitar. Podem aportar moltes coses a les organitzacions, com també ho fan els homes." Assumeix la nova etapa a la Policia Local de Sant Antoni com "un repte" i una "oportunitat de millorar professionalment".

la crema, perquè així s'evita traspasar plagues a les verdures. No és que estiguem en contra de l'economia circular, és que en el nostre cas no funciona".

Pruna posa com a exemple la mongeta del ganxet, que "un cop recollides, les canyes i fils utilitzats per a la plantació s'han de cremar per no acumular-los i que apareguin fongs. A més, els fums no venen de productes contaminants. Per tant, hem de poder fer-les", conclou Pruna.

Els tràmits s'han de fer de la manera habitual a través de la web de la Generalitat o de manera presencial a les oficines comarcals.

Darrers dies de l'exposició fotogràfica de covid persistent

Caldes de Montbui

Fins al diumenge 8 es pot visitar l'exposició de fotografies "Persistents. Més enllà de la Covid" de Quim Pascual al Museu Thermalia de Caldes. Es tracta d'una mostra d'imatges i testimonis de persones que han participat en l'estudi pilot sobre els efectes de la balneoteràpia en la simptomatologia d'aquesta malaltia. L'exposició consta de 41 fotografies i 25 àudios, individuals i col·lectius.

Les cremes de restes vegetals es tornen a fer sense autorització

Només en podran fer les explotacions de menys de 50 treballadors

Granollers

A.B.

L'aprovació de la modificació de l'article 27.3 de la Llei 7/2022, de Residus i Sòls Contaminants per a una Economia Circular ha permès des d'aquest 2 de gener tornar a fer cremes de restes vegetals sense autorització excepcional. D'aquesta

manera, les explotacions agràries de menys de 50 treballadors o que generin menys de 10 milions d'euros anuals de volum de negoci no necessitaran autorització. En el cas de Catalunya, aquestes són el 99% de les explotacions agràries.

La finalitat de la llei era prevenir i reduir la generació de residus i dels impactes

de la seva gestió, per protegir el medi ambient i la salut humana i efectuar una transició cap a l'economia circular.

Rosa Pruna, presidenta de l'Associació de Joves Agricultors (ASAJA), diu que "el principal problema de no cremar les restes vegetals és la propagació de malalties. És completament necessari fer

Una dona atesa per la inhalació de fum per un foc en un pis de Granollers

Granollers

El Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM) va atendre dimarts una dona que va inhalar fum en un incendi que va cremar un matalàs a l'interior d'un habitatge del carrer Rafael Casanova, a Granollers. Els fets van passar cap a 2/4 de 12 del migdia i la Policia Local va poder apagar el foc en primera instància. Després, van intervenir els Bombers, que van traslladar quatre dotacions al lloc. Van revisar que l'incendi estigués del tot apagat i van fer tasques de ventilació del fum que hi havia dins del pis. La dona, de 52 anys, va ser atesa pel SEM allà mateix i no va ser necessari traslladar-la a cap centre sanitari. D'altra banda, diumenge cap a 2/4 de 9 de la nit, els Bombers van treballar en un foc que va afectar la xemeneia d'un immoble del carrer Bruc, a Sant Celoni. L'incident es va produir en un edifici de dues plantes i no hi va haver cap persona afectada.



Els bombers treballant per apagar el foc que va fer tallar l'accés a Aiguafreda

Crema la cabina d'un camió a l'entrada sud d'Aiguafreda per la C-17

Tagamanent/Aiguafreda

EL 9 NOU

Un incendi va cremar aquest dimarts a primera hora de la tarda la cabina d'un camió que transportava pedres i material d'obra. Els fets van passar a l'entrada sud d'Aiguafreda des de la C-17, encara dins del terme municipal de Tagamanent.

Segons van detallar fonts dels Bombers, les flames van afectar completament la cabina del camió però no la càrrega. No hi va haver vessament de productes

Busquen un veí de les Franqueses desaparegut durant una travessa de muntanya a Salamanca

No es tenen notícies de l'home, de 45 anys, des de dijous 29

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

La Guàrdia Civil i Protecció Civil busquen un home de 45 anys i veí de les Franqueses que va desaparèixer dijous de la setmana passada mentre feia una ruta de muntanya a la serra de Béjar i Candelario, a la província de Salamanca. Es tracta de José Antonio Martínez López, d'1,80 metres d'estatura i que vestia un anorac vermell quan va sortir per fer la travessa entre El Travieso i el pic del Calvitero. Havia sortit del poble de Ceclavín.

La desaparició de l'home va ser denunciada a la Guàrdia Civil de Béjar després que no retornés de l'excursió que l'havia de portar a fer el pic del Calvitero, de 2.399



José Antonio Martínez López

metres d'alçada. Cap a les 10 de la nit de dijous de la setmana passada, familiars de l'home ja van donar avis al 112. El Grup de Rescat Especial d'Intervenció a Muntanya (GREIM) de la Guàrdia Civil amb base a Barco de Ávila és l'encarregat de coordinar la recerca. Dimecres s'hi va afegir un altre helicòpter del 112. També s'hi han implicat Protecció Civil i voluntaris. La Creu Roja ha preparat llits i prepara menjar per als voluntaris al pavelló del poble de Candelario. Les males condicions

meteorològiques van fer que dilluns no poguessin fer-se recerques amb helicòpter. Tot i el mal temps, els voluntaris sí que van sortir a fer recerca per la zona.

En conèixer la desaparició del veí del municipi, l'Ajuntament es va en contacte amb la família i persones conegudes de l'home, van informar fonts municipals dilluns en un comunicat. L'alcalde Francesc Colomé va fer gestions amb representants del govern de la Generalitat i del govern de l'Estat per demanar que s'intensifiqui la recerca i que es destinin efectius especialitzats.

En concret, Colomé va parlar amb el delegat del govern de la Generalitat a Barcelona, Joan Borràs. També amb la delegada del govern de l'Estat, Maria Eugènia Gay, i el sotsdelegat, Carlos Prieto. Li van traslladar que es posarien en contacte amb els seus homòlegs a Salamanca per traslladar aquesta petició.

MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA

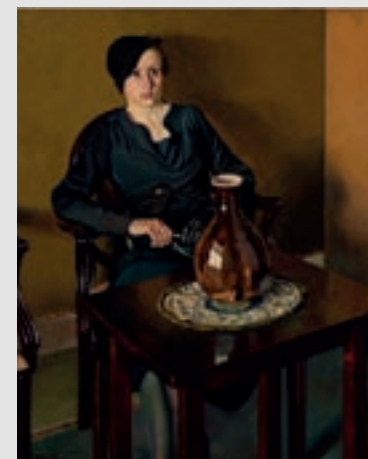
NOVES EXPOSICIONS

Feliu Elias

La realitat com a obsessió

30 novembre 2022 –
10 abril 2023

"... he bregat per traduir damunt la tela la mateixa Realitat que ens meravella..."



Feliu Elias. Avantasia, 1932. Col·lecció particular

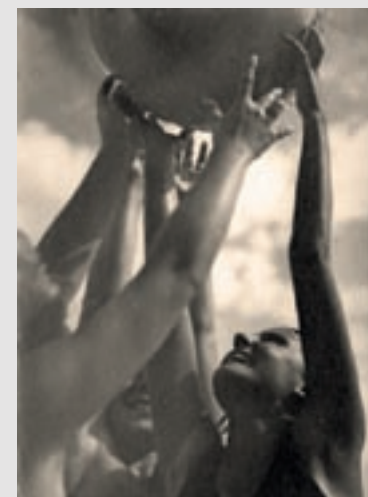
Mey Rahola 1897-1959

La nova fotografia

25 novembre 2022 –
29 maig 2023

Retrospectiva de l'obra completa d'una de les primeres dones en fer-se un lloc a la fotografia artística a Catalunya.

Patrocina: **Agrolimen^{TI}**



Mey Rahola. Jugadores de pilota, 1936. Dipòsit de la Generalitat de Catalunya. Col·lecció Nacional de Fotografia, 2020. Museu Nacional d'Art de Catalunya. © Hereus de Mey Rahola

MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA

Parc de Montjuïc
Barcelona
www.museunacional.cat

#FeliuElias
#MeyRahola

200 euros pel CAT a la matrícula

Un veí de Tagamanent rep una multa de la Policia Local de l'Ametlla per portar el distintiu 'CAT' tapant la lletra 'E' d'Espanya de la matrícula del seu cotxe

L'Ametlla / Tagamanent

EL 9 NOU

Josep Vila, de Tagamanent, va rebre aquest dilluns una sanció de trànsit de la Policia Local de l'Ametlla. La sorpresa se la va endur quan va veure que la multa era per portar un adhesiu amb el distintiu 'CAT' a la matrícula del seu cotxe tapant la lletra E que identifica l'Estat espanyol a les plaques. "Mai havia tingut problemes per portar el 'CAT' a la matrícula del cotxe i he anat per tot arreu i el porto des de l'època de l'Aznar", quan es va implantar el nou model de matrícules, explica el veí de Tagamanent, que ha exposat el seu cas a EL 9 NOU. La multa, que puja a 200 euros, és del dia 10 de desembre i li van posar mentre tenia el vehicle estacionat al Centre Comercial Sant Jordi, on acostuma a anar a comprar.

Vila presentarà al·legacions a la sanció a través d'un col·lectiu que està especialitzat en la defensa d'aquest tipus



Josep Vila amb el seu cotxe que llueix el "CAT" a la matrícula aquesta setmana a Tagamanent

de casos. Recorda que hi ha jurisprudència per casos a Galícia que posa de manifest el contrast que hi ha quan es posa una sanció per portar un element a la matrícula que impedeix la

identificació del vehicle i es fa servir la mateixa matrícula per localitzar el conductor. "El problema, sobretot, és el maldecap de fer recurs i haver de dedicar un temps a això", lamenta Vila, que

insisteix que, tot i el 'CAT' enganxat, el vehicle "és totalment identificable".

En tots aquests anys amb el 'CAT' a la matrícula, explica Vila, només una vegada a l'aeroport del Prat un policia

li va cridar l'atenció. "Em va dir que era un provocador. Vam estar parlant i no em va denunciar", recorda el veí de Tagamanent.

Fonts de l'Ajuntament de l'Ametlla han confirmat a EL 9 NOU que el mateix dia la Policia Local va posar una segona multa idèntica. L'Ajuntament estudiarà els recursos que presentin els afectats. L'alcalde, Pep Moret, assegura que no hi ha cap directriu per sancionar conductors amb el 'CAT'. Amb tot, recorda que la normativa permet a la Policia Local sancionar conductors amb un adhesiu a la matrícula. "No és una qüestió política. Es multaria també si portés l'adhesiu d'un gos o de qualsevol altra cosa." Moret apunta l'existència de jurisprudència favorable als interessos de sancionats en casos similars i recorda que la sanció es posa a "criteri de l'agent". De fet, Vila explica que, en una data propera al dia que el van sancionar, un policia local de l'Ametlla, al mateix centre comercial Sant Jordi, li va cridar l'atenció perquè s'havia aturat en una franja zebraada mentre la seva parella comprava un descuit en un supermercat de la zona. "Vaig anar a aparcar bé però aquell dia no em van dir res de la matrícula."

GRISSELDA ESCRIGAS

La Roca obre la participació veïnal per fixar polítiques d'habitatge

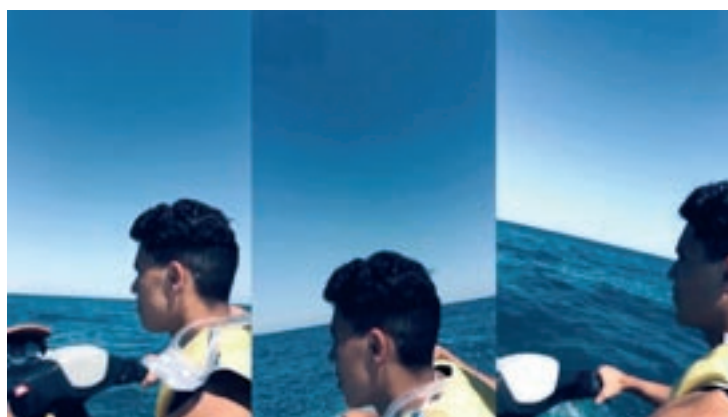
La Roca del Vallès

El dia 16 començarà el procés participatiu per fer el Pla Local d'Habitatge de la Roca. Serà en un acte a 2/4 de 7 de la tarda a la Sala de Plens. L'objectiu és fer participar el veïnat de les actuacions en matèria d'habitatge que es faran al municipi en els propers sis anys. En una primera fase, s'ha fet una diagnosi per saber quina és la situació en matèria d'habitatge.

Figaró denuncia pintades a parets d'espais públics i privats del poble

Figaró

Durant la nit del dilluns a dimarts passat, es van fer pintades a les parets d'espais públics i privats de Figaró. Entre el llocs afectats, hi ha la façana de la seu de la Guàrdia Municipal o l'aparcament soterrat del Nou Casino. També a les persianes de comerços de la carretera de Ribes. L'Ajuntament preveu eliminar les pintades tant aviat com es pugui.



Una de les fotos del projecte 'Profundidad y superficie'

FUNDACIÓ LA CAIXA

Art for Change impulsa un projecte fotogràfic sobre joves migrants reclusos a la Roca

Rebrà 22.000 euros per al desenvolupament

La Roca del Vallès

EL 9 NOU

El projecte *Profundidad y superficie* de l'artista Tanit Plana ha estat seleccionat en la convocatòria Art for Change de la Fundació La Caixa i tindrà un suport de 22.620 euros i arribarà a 23 persones. Es tracta d'un treball fotogràfic que dona veu i converteix en narradors a joves migrants reclusos de la Roca. Les fotografies reflexionen sobre la identitat, la geopolítica, el medi ambient

i la cultura amb la intenció de intercanviar experiències reals.

La Fundació La Caixa destinarà 146.000 euros per impulsar vuit projectes artístics a Catalunya de les disciplines d'arts plàstiques, fotografia, vídeo, música, literatura, teatre, dansa i circ que fomenten el paper actiu de col·lectius en situació de vulnerabilitat. La iniciativa suposa un impuls per al teixit cultural del territori que fomenta les xarxes de comunicació entre artistes i

entitats culturals.

A la convocatòria de 2022 s'hi van presentar 168 propostes, d'entre les quals Plana ha estat seleccionada. L'artista està especialitzada en projectes d'investigació fotogràfica i el seu procés de creació combinen l'estudi del cos, la política i la imatge. Amb *Profundidad y superficie* intenta pensar i articular fotogràficament quines són les relacions i proximitats entre els moviments migratoris de menors des de l'Àfrica cap a Europa, la crisi mediambiental i el nou colonialisme tecnològic. En concret, la batalla que actualment hi ha per estendre els cables de fibra òptica pel continent africà.

Plana aprofitarà les converses i aprenentatges compartits amb els joves migrants reclusos de la Roca per crear una sèrie de fotografies que plasmin el seu pensament. La fotografia, en aquest cas, facilita la trobada i l'intercanvi d'experiències reals, de manera que contribueix amb canvis subtils a enfortir la democràcia i a generar pau al territori.

Les fotografies de Plana s'han pogut veure en exposicions individuals al Palau de la Virreina, amb el treball *Púber*, i en col·lectiu, a l'Arts Santa Mònica amb *Fotografies com a espai públic*.



"La seva necessitat és el nostre compromís"

- < 17.000 m² d'emmagatzematge
- < Preparació de comandes
- < Manipulacions
- < Flota de 50 vehicles
- < Solucions logístiques
- < Traçabilitat

< Especialistes en entregues a centres comercials

EMMAGATZEMATGE TRANSPORT

C. Lleida, s/n - Pol. Ind. El Pla · Lliçà de Vall
Tel. 902 181 074 - Fax 93 846 55 02
www.tplogistics.es

EL 9 NOU

Les setmanes de traspàs entre el 2022 i el 2023 estan confirmant el que ja fa uns quants mesos que es veia a venir: els accidents mortals de trànsit al Vallès Oriental s'han enfilat d'una manera intolerable. Fa 15 dies, EL 9 NOU informava que la carretera de Martorelles a Vilanova, la BV-5001, es trobava al tercer lloc del rànquing de Catalunya pel risc de patir un accident greu, segons l'estudi EuroRAP que fa el RACC amb el suport del Servei Català del Trànsit. En aquesta edició, el diari detalla que el 2022 passarà a

El balanç inacceptable de morts a la carretera

la història com el pitjor any a les carreteres del Vallès Oriental des del 2008: han mort 15 persones en 12 accidents, amb el fatal desenllaç d'un sinistre amb dues víctimes mortals i un altre amb tres, tots dos per topades frontals a la variant de Cardedeu, la carretera C-35.

La situació a les carreteres vallesanes és greu, molt greu,

i no s'hi val a buscar raons en l'atzar o la casualitat. Ha de ser una situació inadmissible després de la rebaixa de la velocitat màxima permesa en carretera de 100 a 90km/h dictada el 2019, després que representa que estan en circulació vehicles molt més moderns i segurs, després que s'és molt més exigent en els exàmens per obtenir el

carnet de conduir i després que tothom sap que l'excés de velocitat i les distraccions al volant amb el mòbil fan perdre els punts del carnet. Malgrat tot això, però, el 80% dels morts en accidents de trànsit són a les carreteres i el 74% de les víctimes ho són per l'incompliment de les normes, segons dades de l'estatal DGT.

El Vallès Oriental té un problema seriós amb les seves carreteres que exigeix la intervenció d'alcaldes i regidors, de governs i oposicions. Ells saben millor que ningú que els vallesans, sense prou oferta de transport públic, continuaran fent servir el cotxe privat als seus desplaçaments. I cal també la implicació dels organismes competents de la Generalitat, tant de Territori, pel que fa al manteniment i traçat de les vies o la instal·lació de radars, com d'Interior, perquè els Mossos, del bracet de les policies locals quan calgui, serveixin per dissuadir l'incivisme al volant.

Catalunya i Escòcia, res a veure



Jaume Medina
Filòleg
jaume.medina@uab.cat

Hem coincidit en el temps a manifestar la voluntat d'assolir la independència nacional. En això i prou ens assemblem Catalunya i Escòcia. En res més: ni des del punt de vista lingüístic –a diferència dels catalans, els escocesos tenen una llengua amb pocs parlants, però amb un reconeixement superior– ni des del punt de vista territorial –Escòcia té una superfície de 78.772km², amb una població de poc més de cinc milions d'habitants, mentre que Catalunya té 31.895km² i una població de poc més de set milions i mig d'habitants– ni, sobretot, en qüestions polítiques: a diferència d'Escòcia, que voluntàriament forma part del Reialme o Regne Unit, Catalunya es troba integrada, com a conseqüència de diverses derrotes històriques –les més estrepitoses en 1714 i 1939–, en un estat indissoluble, fèrrimament unitari.

Ja vaig explicar fa temps en tres articles consecutius la diferència entre la *unió* i la *unitat*, i entre els *unionistes* i els *unitaristes*: de fet, es pot parlar d'*unionisme* en el cas del Regne Unit, mentre que en el d'Espanya només es pot fer referència a l'*unitarisme*: si la unió –en què es reconeix tothora l'entitat de les parts– és fruit d'un pacte entre dos regnes, la unitat, sovint provinent d'unes victòries i d'unes derrotes militars –amb les conseqüents humiliacions i propòsits d'assimilació o d'anihilació del vençut–, suprimeix la diversitat. Per això, jo, que faig els possibles per conèixer-me a mi mateix,

i de vegades goso suggerir als altres que també ells procurin fer-ho, crec que s'enganyen i ens enganyen aquells polítics o escriptors que donen el nom d'*unionistes* als *unitaristes* espanyols, elevant-los a la categoria de gent raonable i amable, sempre disposada a admetre –no diguem ja a fomentar– la diferència, a preservar la dignitat de les persones i a procurar el màxim benestar del conjunt dels ciutadans.

Que les reflexions anteriors no són teoria pura, ho demostren els fets intensament viscuts a Catalunya en els darrers anys. La societat catalana, dolçament enganyada en la identificació o confusió entre l'unionisme i l'unitarisme, ingènueament convençuda que les regles democràtiques serien respectades amb lleialtat per Espanya i per Europa, va emprendre, després que havien estat esgotades infructuosament totes les vies de diàleg amb l'Estat, un exemplar procés unilateral sense rastres de conductes violentes per tal de culminar la independència i esdevenir en plenitud allò que és.

Qui va impedir la realització del noble ideal va ser Espanya amb la seva obsessió de mantenir la unitat. I, a diferència del que feia Catalunya amb tota la seva innocent candidesa, l'Estat no va estalviar ni la mentida ni la violència. Havia ja passat un any de la històrica jornada de l'1-O, quan un exministre pronunciava aquests mots: "*El Estado español no se retirará pacíficamente de Cataluña ni entregará las llaves de las dependencias y arriará la bandera.*" Unes expressions amenaçadores, violentes, curulles d'odi. Fins a tal punt que les autoritats, amb tota la capacitat del seu poder, es van dedicar a construir un relat ple de falsedats per tal de presentar com a guerra allò que havia estat con-

cebut i realitzat des d'una pau profunda i disfressar de violentes unes diades modèliques, impecables i exemplars. Per a ells la jornada del registre del Departament d'Economia havia estat violenta... Jo, que vaig ser-hi davant amb un amic cap allà a les 7 del vespre, puc assegurar que s'hi respirava una pau semblant a la del dia de la celebració del referèndum, traspalsada només per la violència de l'Estat. Manipulant els mots, per la semblança en la terminació, van convertir en *tumultuari* un acte que havia estat espectacularment *multitudinari* i exemplarment pacífic.

Les realitats nacionals escocesa i catalana són ben diferents. Escòcia va fer un referèndum d'autodeterminació en pau, mentre que Catalunya va gosar tirar-lo endavant a pesar de les amenaces i les violències estatals. Escòcia pretén dur a terme un segon intent, encara que el Reialme Unit al qual pertany ja li ha començat a posar obstacles. Tanmateix, si s'ho proposa, trobarà la manera d'aconseguir-ho. Catalunya, en canvi, sempre serà presentada al món com a violenta, perquè la Constitució espanyola no permet la secessió d'una part del seu territori i, com que l'Estat no s'avingrà mai a fer un referèndum acordat, l'única sortida que queda, segons el raonament dels mandatariis, és la de la violència, una violència evidentment provocada per uns pacífics ciutadans desarmats i indefensos. Ah!, i si amb això no n'hi hagués prou, Espanya podrà recórrer sempre que ho cregui convenient a l'article 155... Tot això es va dient mentre hi ha en actiu una taula de diàleg entre els governs català i espanyol, de la qual una part espera poder sortir amb una amnistia i un reconeixement del dret a l'autodeterminació. Pures il·lusions. No ho tornarem a fer.

VET AQUÍ!

Bon humanista, bona persona

JAUME MASPONS (1955-2001), MESTRE DE CATALÀ I PERIODISTA



Paco Monja

Periodista
pacomonja@gmail.com

Dimarts a la tarda, cafè a El Mirallet. Aquesta secció del *Vet aquí!* llisca cap al final de la seva singladura i vull complir amb el compromís de dedicar un perfil a en Jaume Maspons i Safont (Granollers, 1955 - Múrcia, 2001), mestre de català i periodista que va morir en accident de trànsit. Faig el cafè amb la seva dona, Rosa Pocurull i Esclusa, que m'ajuda a fer un recorregut de qui va ser -insisteix- "un pare excepcional i un gran company de viatge".

Vaig conèixer en Jaume el 1989, amb l'arribada d'EL 9 NOU al Vallès Oriental. En Jaume va arrencar com a periodista juntament amb un grup de periodistes joves, entre els quals Mercè Cabanas, Josep Mas, Xavier Salvador, Joan Carles Arredondo, Teresa Terradas, Lluís Esteban, Natàlia Vinyets, Montse Tejera i Ramon Ferrandis. Aquest inici va coincidir amb la meua arribada, si fa o no fa, a *Revista del Vallès*, publicació a les antípodes del pensament d'en Jaume. Darrere les rodes de premsa, coincidíem sovint al Museu de Granollers, a les sales d'exposicions, al Cercle Cultural, al Teatre Ponent... M'obligava a esmerçar-me al màxim perquè les seves cròniques deixaven ben clar que, a més de ser un bon mestre de català, era també un mestre del periodisme.

En Josep Mas, director d'EL 9 NOU aquells anys, explica: "En Jaume era un periodista complet. Quan li encarregaves una crònica, sempre arribava amb una peça ben feta, rodona. Tenia curiositat i una formació àmplia i sòlida, sabia escriure i ho feia amb un estil propi que deixava empremta. Al diari, va ser cap de la secció d'Esports i no seguia les rutines habituals. Els esports minoritaris



o rars tenien sempre alguna nota

a EL 9 NOU: l'esport femení -parlem dels anys 90-, el bàdminton, el càsting, la societat *pajaril*, la petanca... Li agradava aprofundir en l'àmbit social de l'esport." Més tard va passar per altres seccions del periòdic, recorda Mas: "A Cultura i al Calaix va ampliar les seves aportacions. Li interessaven molt i tenia una gran sensibilitat. Durant un temps també es va responsabilitzar de coordinar *El Renou*, unes pàgines d'humor des d'on, amb ironia, sarcasme i un cert surrealisme repasava l'actualitat de la comarca. La seva mà també es notava a la secció de *Cromos* de la contraportada."

Malauradament, en Jaume va morir el juliol de 2001 quan tornava amb cotxe d'un viatge de vacances pel Marroc. La seva mort a 45 anys va ser molt sentida. El periodisme comarcal va perdre una de les seves millors firmes. Conscients del seu llegat, EL 9 NOU, La Gralla i l'Associació Cultural van fundar el Premi d'humor i sàtira Jaume Maspons i Safont. També van crear el Premi periodístic Gual Permanent en record de la revista anònima i satírica el *Gual Permanent*,

que es va editar entre 1983 i 1987. Mentre que la participació dels desapareguts Miquel Blancher i Vicenç Sáez en aquesta revista es dona per segura, hi ha uns quants noms més -entre els quals el d'en Jaume- que formen part del grup dels *possibles*. Els anys 1984 i 1986 Maspons i Blancher també van organitzar les vetllades poètiques Círcol Bonaventura Carles Aribau.

Abans de dedicar-se a la premsa, en Jaume, natural de Santa Eulàlia de Ronçana i fill d'una família de sis germans, va ser, amb Pep Margenat i Jordi Valls, un dels primers mestres de català d'Òmnium del Vallès Oriental.

Durant molts anys va fer classes a l'Escola Pereanton. Els primers estudis els va rebre amb les monges Carmelites i va continuar després a l'Escola Pia i a l'Institut Roser Pujadas, on el 1971 va conèixer la Rosa Pocurull. S'hi van casar el 1975. Tots dos van formar part dels moviments estudiantils de l'època i tots dos van militar al PSAN. Van viure a Canovelles uns anys amb els seus fills Roger i Bernat, pares de l'Otger, de 7 anys; del Guim, de 5, i del Riu, de 3.

Sempre crític, en Jaume va participar en els *Versots*, a l'Olla dels Pobres i a Ràdio Granollers, on feia un programa amb Miquel Colomer. Apassionat del flamenc, li agradava la natura, caminar i esquiar. Bon lector, comptava amb una gran biblioteca. Al recordatori de la seva mort, hi ha els versos d'uns dels seus poetes preferits, Carles Sindreu: "Jo sóc home d'aplecs i de caceres, / de costellada i porró blau. / Em plauen els camins entre falgueres / i les escopetades a l'afrau. / I quan la nit serenament s'acosta, / una companya vull ben a prop meu / que faci olor de pins i olor de brosta / i tingui al cap dels dits un poc de neu." Vet aquí, Jaume, que m'ha agradat tornar a parlar amb tu.

PIULADES



BERNAT SALA

"La falta de pagesia, agricultura i ramaderia afecta la població d'ocells al Montseny. Els valors del Parc Natural depenen de la pagesia. Xarxa de Parcs Naturals de la Diputació, si voleu portar els cingles de Bertí, com heu demanat, que la gestió es basi a promoure la pagesia i els seus beneficis ecosistèmics."

@BernatSalaF

ENRIC GISBERT

"Quin greu em sap la pèrdua de l'Eduard Olivés Puig, la senzillesa feta persona. Alguns el veien com un estrany però era sucre, un àngel. Segur que estaràs allà on toca, Eduard. Et trobarem a faltar, sempre hi vas ser. Un granollerí de dalt a baix. Un dels nostres."

@EnricGisbert

BEL DIVÍ

"Crec que a Cardedeu ja no queda cap bar amb futbolín. Tristesa."

@bel_divi

JÚLIA BAENA

"Prop de Sant Celoni, 31 de desembre de 2022. La poca molsa del bosc, seca. No fa olor de fulles en descomposició ni de terra humida, com hauria de ser. Fruits que no haurien d'estar madurs en aquesta època. En màniga curta. No anem bé, i els polítics són covards."

@Bibliojuvenil

JOAN CANET I CALVO

"Les formigues del Vallès Oriental porten dies aprofundint els pous interiors. Això, a aquestes alçades i amb tanta intensitat ho he vist en previsió de grans pluges, però avui a TV3 han dit que per als propers dos mesos no tenen grans pluges a la vista. Per què s'esforcen, doncs, les formigues?"

@i_canet



FE D'ERRORS

* Al reportatge de les pàgines 2 i 3 d'EL 9 NOU del dilluns 2 de gener s'esmenta erròniament l'explotació Ramat Vilamajor. En realitat, havia de dir L'Elvira, Ramat de Bosc.

LA SANTA ESPINA



TRES UNCES D'EDUCACIÓ

Bons propòsits



Agnès Boixader
Mestra jubilada
aboixad1@xtec.cat

Desitjar felicitat i bona sort per Cap d'Any és un costum ben bonic. És com si penséssim que canviar de número farà màgia sobre les nostres vides. Però molts dels bons propòsits fets per Cap d'Any s'han abandonat abans d'acabar gener. Claudicar i deixar-se guanyar per les rutines de sempre és igual de fàcil que fer-se propòsits i és que, si el propòsit no ha estat ben meditat i fet prenent consciència de com som i de què som capaços de mantenir, més val que no ens proposem res perquè només amb la màgia no s'arriba gaire lluny.

Els més joves viuen en el present més efímer, per això els seus bons propòsits haurien de ser mensuals

Fer-se propòsits és desitjable i pot ser una molt bona manera d'esperonar la quitxalla. El propòsit pot ser un estímul per al conformista i una manera d'activar l'ànim d'aquell que està avorrit de tot. No oblidem que tot bon propòsit s'ha de plantejar des de la reflexió i el coneixement de les capacitats i possibilitats de cadascú, perquè si un propòsit és inassolible pot tenir un efecte devastador en qualsevol estat d'ànim. Tot propòsit és una fita, quelcom que assenyalava un camí en el nostre itinerari vital, de manera que requereix fer revisió d'allò que funciona i allò que no a la nostra vida. Un bon propòsit ha d'estar dotat de realisme i il·lusió, d'intenció i determinació ferma per passar a l'acció, d'objectiu clar i d'alguna manera de saber si s'ha assolit o no.

Alguns adults disposen de prou capacitat per fer-se bons propòsits anuals, posseeixen eines per assolir-los i també per modular-se al llarg de l'any si les coses canvien i n'han de redefinir els objectius inicials. Però infants i adolescents no tenen les mateixes destreses.

Per això, podríem convertir en un bon propòsit per a totes les famílies amb fills el fet de mostrar-los maneres d'explicitar propòsits que harmonitzin amb la manera de fer i ser de cadascú. Per fer-ho, no es pot oblidar que el propòsit ha d'anar acompanyat, sempre, d'un pla d'acció i que tot pla d'acció s'ha de concretar: "Només usaré el mòbil en sortir d'escola i fins l'hora de sopar"; "menjaré verdura un mínim dos dies a la setmana", etc. No oblidem que, per als adults, un any pot ser un període assumible, però no ho és per a cap infant ni per a cap adolescents. Ells viuen en la immediatesa, en el present més efímer, de manera que els seus bons propòsits haurien de ser, com a molt, mensuals. Així que ja podeu marcar-vos, tota la família, 12 petits bons propòsits per al 2023. A veure qui els assoleix tots abans d'acabar l'any!



GRISelda ESCRIGAS

Res de nou a Sant Miquel del Fai



Víctor Busquet i Pujós
Arxiver i escriptor
busquetpujos@gmail.com

El 29 d'abril vaig fer un article sobre aquest tema aquí mateix, a EL 9 NOU. Continua ben calent. O no. Perquè a Sant Miquel del Fai no hi ha res de nou. Les últimes informacions publicades el 16 de desembre ens expliquen uns nous problemes. Hi ha noves intervencions a la cinglera fins al febrer. I diuen que quan s'obri l'espai hi haurà reserva prèvia per internet. La Diputació limitarà l'aforament en un màxim de 200 persones. Dues hores de visita i al carrer. L'arrencada serà el març, i serà progressiva i ben esglaonada. Inicialment s'obrirà només els caps de setmana i festius per a grups escolars. Més endavant (?) s'ampliarà l'horari d'obertura, però hi podran haver tancaments ocasionals per pluges intenses o risc d'incendi. L'accés serà gratuït, però caldrà reserva prèvia –us sona això de la *cita prèvia* que tots vam conèixer prou bé?–. Tant si arribem d'una manera o d'una altra ens caldrà una identificació. Mesures extremes (web i codi QR) controlaran tots els nostres moviments per mitjà d'un sistema telemàtic, on els investigadors sabran en tot moment qui hi ha a l'interior del recinte. Superat el control d'entrada es podrà veure el recinte, però no tot, perquè al priorat no s'hi podrà entrar. També es podrà arribar a la cova de Sant Miquel, que no estarà oberta al públic. En un futur, diuen, "quan es pugui garantir la seguretat", la visita s'allargarà fins l'ermita de Sant Martí i la cova de les Tosques. Això sí, sempre que tot sigui ben segur i ben controlat.

Des del 2017 s'han invertit a Sant Miquel Fai més de cinc milions d'euros. Una bona colla per assegurar les cingleres, 800.000 per a l'aparcament o 400.000 per a les tanques dels camins. Tot plegat es veu que estava en una situació tan precària que li calia una inversió milionària. "Potser no es veu, però s'ha fet molta feina i no s'han estalviat recursos", diu el director de l'espai, Juan Echaniz. Bé han de justificat els sis anys de treballs i la bogeria de milions per a un espai que diuen que van trobar gairebé en runes, on tots ens passejàvem amb la innocència dels infants.

En aquell article que vaig escriure a l'abril, deia que quan tingui lloc la mena de inauguració que pensen efectuar l'any que ve, hauran d'explicar molt bé tots els milions i tots els anys esmerçats a Sant Miquel del Fai per fer creïble tota l'obra feta. I, sobretot, hauran d'evitar fer cap proclama triomfalista, perquè ja ningú podrà creure res. Perquè finalment volen que pensem que aquell recinte era inviable i totalment perillós quan nosaltres fèiem de visitants, i tots havíem estat en un imminent perill. I també jo voldria ser una mica optimista, i guardar bé totes aquestes notícies perquè la inefable hemeroteca no ens pugui enganyar de nou. Tot ha de quedar guardat. Tot.

Sant Miquel del Fai obrirà portes el febrer per la porta del darrera. Ho farà de veritat? O es tornarà a moure la cinglera? O el camí estarà enfangat per les pluges?

Sant Miquel del Fai obrirà portes al mes de febrer per la porta del darrera. Quan jo em llevi el diumenge amb qualsevol peu i el cosí de València em visiti i miri el cel blau, no podré pas prendre la decisió de fer una visita turística a Sant Miquel Fai perquè no hauré demanat la cita prèvia. Ni ho podré fer quan el net m'ho demani a mig matí. Però encara puc fer una altra pregunta: l'any que ve, any 2023, obrirà Sant Miquel del Fai? Ho farà de veritat? O es tornarà a moure la cinglera? O el camí estarà enfangat per les intenses pluges de primavera?

Avui en tinc els meus dubtes. Perquè totes les notícies que algú va filtrant periòdicament poden no materialitzar-se, com tampoc no s'han acomplert durant molt i molt temps. Sis llargs anys. Com si res. Com no s'han acomplert un any darrere l'altre. Caldria parlar ja d'una vergonya sense precedents. Però potser com tantes s'han produït al nostre dissortat país. Recordeu el monument a Francesc Macià? I recordeu aquella Televisió Catalana? I la col·lecta per al monument al general Moragues? Avui, no ens enganyem, a Sant Miquel del Fai encara no hi ha res de nou. Tot continua tancat, com fa sis anys...

EL MÉS VIST DE LA SETMANA A EL9NOU.CAT

1 Denunciat un caçador furtiu que utilitzava una arma de foc de nit a prop de cases de **Vilanova**

2 El tercer premi de la Grossa cau al quiosc de la plaça Joan Alsina de **Cardedeu**

3 Una persona caiguda a les vies a **Granollers** fa tallar la circulació de la línia R2

4 Mor Eduard Olivés, conegut per la seva presència habitual als actes socials a **Granollers**

5 Mariona Mogas i Pagès, primera vallesana nascuda el 2023, a l'Hospital de **Granollers**

Història dels darrers 50 anys de Can Raspall de la Garriga



Lluís Cuspinera i Font

Arquitecte
lluscuspinera@gmail.com

L'abril de 1975 i a instància meva, l'Arxiu Històric del Col·legi d'Arquitectes va tramitar davant el llavors Ministerio de Educación y Ciencia, la declaració de Monumento Histórico-Artístico de Interés Nacional per a Can Mayol i Can Raspall, situades als números 38 i 40 del carrer dels Banys de la Garriga. Anys més tard, la Casa Raspall va quedar tancada. Per això, el 1992 vaig decidir posar-me en contacte amb la propietària, Cèlia Anglada i Raspall, neboda de l'arquitecte Manuel J. Raspall. Vaig presentar-me a la seva residència de Barcelona, li vaig comentar la relació dels meus besavis amb l'arquitecte –el besavi Lluís era paleta i li havien encarregat diverses obres– i li vaig exposar el meu treball d'investigació sobre el seu oncle. Em va comentar que no pujaven a la Garriga amb el seu fill Joaquim perquè s'havia trencat el fèmur i com que no es trobava en condicions de desplaçar-se, havia deixat de venir a la Garriga.

Vaig proposar a Cèlia Anglada si estava disposada a llogar-me la casa perquè així es mantindria, i em va contestar que no. Però em va dir que me la deixava i que contactés amb el veí que la controlava, en Pepe Serrano. Em va facilitar les claus, excepte tres habitacions de la primera planta, que quedaven tancades. El 27 de març, amb la Ketti i els fills vam anar a obrir la casa i una vegada a dins vam comprovar el seu estat d'abandó. Vam fer la neteja i ja vam poder passar-hi caps de setmana. Hi vam celebrar dinars i trobades familiars, amb els amics de la colla de Barcelona, amb la colla de la Garriga, fèiem aniversaris, hi vaig celebrar els 25 anys d'arquitecte, els meus 50 anys i vam fer portes obertes i visites guiades a la casa durant les diades de Corpus.

El 1997, la Fundació La Caixa em va encarregar una exposició sobre Manuel J. Raspall al Centre Cultural de La Caixa, de Granollers. Acabada la mostra, amb la historiadora Carme Clusellas vam preparar la proposta de Fundació Raspall, implicat-hi l'Ajuntament, el Consell Comarcal, els Col·legis professionals, les escoles tècniques d'arquitectura i aparelladors, els balnearis i industrials. Vam plantejar a la Fundació La Caixa la possibilitat de la compra de la casa Raspall per fer-hi la seu de la Fundació, però l'entitat ho acabava de fer a Palafrugell, on havia comprat la casa de Josep Pla i l'havia cedit a la Fundació Josep Pla. Probablement per això, La Caixa no va acceptar la nostra idea.

Vaig plantejar a la mestressa la venda de la Casa Raspall a l'Ajuntament de la Garriga per ser la seu de la Fundació, però em deia que no i insistia que me la quedés jo. El meu projecte era que abans de passar a mans d'un promotor immobiliari fos de propietat pública. Durant els vuit anys d'okupa, vaig visitar sovint la senyora Cèlia i ho aprofitava per insistir-li en la venda de la casa a l'Ajuntament. En una d'aquestes visites també la vaig convidar a cedir a Puiggraciós el quadre de la seva primera comunió i casament que tenia penjat a l'escala. Ho va acceptar i vam traslladar la peça a la comunitat de monges benedictines del Santuari de Puiggraciós.

Passats els anys i després dels intents de convèncer-la per a la venda de la casa a l'Ajuntament, finalment va acceptar i el gener de 2000 es va signar la compravenda. L'alcalde i el secretari de l'Ajuntament –jo els vaig acompanyar– es van desplaçar al domicili barceloní de la senyora Cèlia i es va tramitar l'operació per 50 milions de pessetes (una mica més de 300.000 euros). El 5 de febrer de



La façana de Can Raspall, detalls interiors de la casa i Lluís Cuspinera amb el fons dipositat a Can Raspall

2000 es va prendre possessió i jo mateix vaig obrir la casa a l'alcalde, a la regidora de Cultura, a l'arquitecte municipal i a l'arquitecte cap d'estudis de l'escola Elisava.

Tot seguit vaig indicar al llavors l'alcalde, Alfredo Vilar, que s'hauria de fer un aixecament de plànols de la casa per portar a terme el projecte de rehabilitació, i li vaig suggerir que ho podien fer els alumnes de l'Elisava. Vaig posar en contacte l'alcaldia amb l'arquitecte Albert Pla, cap d'estudis d'Arquitectura Tècnica. Acabat l'aixecament de plànols, em van convidar a l'acte protocol·lari del lliurament del treball a l'alcaldia. Segons les seves paraules, l'alcalde va dir que m'encarregaran el projecte de rehabilitació.

Des de la Regidoria de Cultura van presentar sis propostes de rehabilitació de l'arquitecte Ramon Garcia, professor d'Elisava que havia dirigit l'aixecament de plànols. Quan la regidora Montse Tenas em va presentar les sis propostes, li vaig explicar que no hi estava d'acord perquè malmetien espais singulars de l'interior de l'edifici. A partir d'aquí i durant mesos es van produir un seguit de malentesos i el 5 d'octubre vaig comunicar a l'alcalde que abandonava el projecte després de treballar vuit anys en la recuperació de l'edifici per a l'Ajuntament. L'alcalde es va limitar a dir-me que li sabia molt de greu que no acceptés portar la intervenció i que "gràcies per la feina feta".

A causa de la meua postura crítica davant de l'equip de govern per l'afer del Balneari Blancafort, em van apartar de les activitats organitzades entorn del conjunt de Can Raspall. El maig de 2003, amb motiu del centenari de la casa, a la sala municipal d'exposicions es va inaugurar l'exposició "Manuel Joaquim Raspall i Mayol, un homenatge", sense que hi pogués participar. El maig de 2003, l'Ajuntament va comprar la Casa Mayol, veïna de Can Raspall, que completa el conjunt. La Direcció General de Patrimoni Cultural de la Generalitat va encarregar la rehabilitació als arquitectes Marc Manzano i Ramon Calonge.

L'ARXIU CUSPINERA A CAN RASPALL

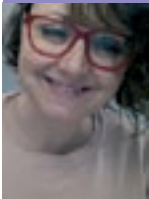
Passats uns anys, el 2010, en Santi Cucurella, president de la Fundació Universitària Martí l'Humà (FUMH), em va demanar si estava disposat a portar a Can Ramos, seu de la FUMH, el meu fons de biblioteca d'arquitectura, fotografies, diapositives, plànols, etc., que havia anat recollint des de 1964. Vaig acceptar l'ofertament i vaig traslladar el fons a una dependència de Can Ramos. El 2014 Santi Cucurella i Albert Benzekry i Arimon, com a regidor de Cultura de l'Ajuntament que presidia Meritxell Budó, em van proposar el trasllat del meu fons a Can Raspall. Aleshores ho vaig acceptar, ja que passats uns anys foscos amb governs municipals que m'havien apartat (els presidits per Alfredo Vilar, Miquel Pujol i Neus Bulbena) podia tornar a trepitjar Can Raspall. Vam signar un conveni de cessió amb l'alcaldesa Budó i el regidor Benzekry i Arimon, i l'arxiu es va inaugurar, al lloc on és ara, el de juliol de 2014. Per rendibilitzar la dependència que ocupa el fons, també s'utilitza per a altres activitats que hi siguin compatibles. Ara, ja passats vuit anys, s'està a l'espera que s'ampliïn les prestatgeries per dipositar-hi més documentació.

Com a anècdota final, el 7 d'octubre de 2022, a la sala gran de la planta baixa, la jutgessa de pau va casar la filla gran, Meritxell Cuspinera i Viñas, amb Pepo Segura i Marzal.

Alt per alt, aquest és el periple seguit per fer que la casa familiar de l'arquitecte Manuel J. Raspall –que ell mateix va reformar el 1903 en l'estil modernista del moment– sigui de propietat municipal des de l'any 2000. Va ser un viatge llarg, però per a la Garriga va valer la pena!

LA REBEL

Bufar les espelmes



Marina Martori
 Escriptora i gestora cultural
 @marina_martori

El pastís és de xocolata. Una d'amarga i espessa de la casa Lindt que ens encanta. És el seu preferit i avui que fa anys, 14, li he preparat mig d'amagatots, tot i que ja no se li escapa res. Mig en broma el seu germà li ha dit que ja no és petita i no tant en broma la seva àvia ha fet aquella frase de "ja és tota una dona". Me la miro i penso: "Que bé! Una dona!", i al mateix temps penso: "Hòstia, que no li passi mai res, que estigui segura sempre, que sigui valenta però no imprudent, que no tingui un xicot imbècil, que no ho passi pitjor només pel fet de ser justament això: dona."

Però jo ja no m'enganyo i sé que, per molt que hi hagi llistes cremallera i ara estigui de moda ser dona per accedir a dirigir coses –sobretot si són culturals, que són així, més de segona regional– i quan dius que ets feminista ja no riuen, callen, però no riuen, sé que sí, que ho passarà pitjor precisament per ser dona. Patirà més pressió estètica –ja la pateix–; serà més vulnerable als trastorns de la conducta alimentària; serà més jutjada, més criticada, més observada; li preguntaran més vegades si vol ser mare, si



JEAN DYLEN (1886-1938) / CANDLE COMPANY LIMITED

ja ho és, per què no ho és; li mancaran referents; la titllaran de *malfollada* quan s'enrabiï i li diran que es nota que té la regla quan estigui tant fins als ous d'una cosa que acabi explotant; consideraran que sap menys d'un tema i ho considerarà ella amb una

síndrome de l'impostora pràcticament perenne que ara sembla que no té perquè va de dura, però que el té, és clar que el té. I, evidentment, és clar que sí, patirà algun tipus d'assetjament sexual.

Mai no m'ha fet por que al meu fill mascle li passi res –sí que la pateixo pels meus amics gais més joves que jo, que consti, perquè els imbècils són imbècils en moltes circumstàncies– i en canvi, amb la meua filla, no és que em faci por que li passi alguna cosa és que demano que el que li passi –perquè sé que li passarà– sigui de més baixa intensitat. Que no sigui una violació, que no l'agredeixin físicament, que no la maltractin, que no la matin.

Exagerada. Ho sé. Ho sé. Tant de bo ho sigui moltíssim. Tant de bo totes les nostres filles adolescents, que arribaran a adultes aviat, que ja hi són, no pateixin mai cap violència pel fet de ser dones. Que les dades, que no paren de créixer, de violència i maltractament s'aturin de cop, així, pluf!, avui que la meua filla fa 14 anys. Seria un grandíssim regal d'aniversari.

Ella és una somiadora i jo també, però totes dues sabem que això no passarà. Que cal tantíssim encara perquè això passi que potser ni ella ni la seva filla, si la té, ho veuran. La fi de la por només pel fet de ser dona. La fi de que ser dona sigui sinònim de certes discriminacions, de certes injustícies, de cert dolor. No poso xifres que no calen, que aquest desembre les han anat repassant i són terribles. Us poso la recepta del pastís, si voleu, que és de cacao, fortíssim, i li hem posat un 14 a sobre, de colors, meravellosament encès.

No sé quin desig ha demanat ella quan ha bufat les espelmes. Jo he desitjat ser una exagerada.

RODA EL MÓN I TORNA EL MOT

Assossegement



Pau Vidal
 Filòleg i escriptor
 @pauetvidal

He titulat la peça amb el mot que el diari escriu al titular, traduïnt, suposo, el *sosiego* original. Que és un mot corrent en castellà, però no pas per a nosaltres, per això aquesta forma tan allargassada és d'ús exclusivament escrit; una d'aquelles paraules i expressions (i n'hi ha tantes) que agraden els mitjans, però repugnen a la parla oral; jo hauria preferit *assossec*, tampoc gens usual, però que com a mínim es pot pronunciar, i de fet no seria cap mala idea incorporar-lo (a diferència d'*assossegement*, un mot d'aquests artificials format amb el sufix -ament que tant agraden a certa lexicografia encarada i antipeuterrista).

Començo pel començament. La família d'*assosseg* és petitona, molt petitona (mitja dotzena mal



ANTONI FABRÉS I COSTA (1854-1938) / MNAC

comptats) però molt assenyada: provenen de *sessicare* ('assentar, fer reposar'), que és un derivat de *sedere*, 'seure'. Res de més lògic que mirar de retrobar la calma o la quietud momentàniament perdudes aturant-te un segon a seure; és un verb de regust culte, o literari: ens l'imaginem molt més fàcilment a les pàgines d'una novel·la ("Tampoc ningú no t'empaïta, assossegat. T'atures, escoltes..."), escrivia Xavier Benguerel a *Icària, Icària*, (1974) que no pas en la conversa oral, tot i que tampoc seria tan impensable. Què porta, doncs, un redactor d'un mitjà escrit a

traduir *sosiego* per *desassossegement* quan disposa no solament del sinònim *assossec*, més curt i manejable, sinó també de *calma*, *quietud* o *tranquil·litat*, els tres que proporciona el diccionari? Només se m'acudeixen dues coses: que s'hagi limitat a copiar la primera solució que li ha proporcionat un diccionari d'equivalències (un CAST/CAT) o que hagi triat a consciència la més enrevessada de totes les opcions. La primera cosa indicaria descurada i desconeixement de la llengua, i la segona esnobisme: *virtuts* que certament no ajuden a enlairar el nivell cada dia més paupèrrim de l'ofici.

El cas me'n recorda dos de semblants, els dels adjectius *desapacible* (incorrecte en català, però que se sent força) i *empedreït*. Tots dos es fan servir en sengles locucions fixades ('dia/temps desapacible' i 'fumador empedreït'), en comptes dels més oportuns i naturals *desavinent* i *aferrissat* respectivament.

Tant de bo aquest gust per la pedanteria, i, per tant, pel fet de fer volar coloms, no el comparteixi la magistrada del tribunal que va dir justament que això de l'autodeterminació és una cosa que cal considerar calmadament asseguts, i no amb el matxet a la mà, com solen fer els nostres veïns. Que el *desassossec* no ens ofusqui.

LA PILARÍN



Ratzinger: religió i societat



Miquel Campins i Eritja

Llicenciat en Humanitats
miquelcampins@gmail.com

Finalment, l'edat avançada de Joseph Ratzinger l'ha afegit a la filera de figures il·lustres que ens han anat deixant aquest any 2022, juntament amb Mikhaïl Gorbatxov, Elisabeth II i altres. Tot i que el papa Benet XVI no ha exercit un lideratge tan carismàtic ni magnètic com el del seu antecessor o el seu successor, Joan Pau II i Francesc I, sí que ens ha proporcionat algunes imatges memorables, com el seu comiat *fellinià* abandonant la Ciutat del Vaticà amb helicòpter o la cerimònia de consagració de la basílica de la Sagrada Família, més nostrada; també altres moments força polèmics, com la mala interpretació interessada del seu discurs de Ratisbona. Personatge controvertit, doncs, sobre qui el col·lectiu no creient té una opinió força inclement, ja que no era d'aquells papes que hagin agradat i se l'ha titllat –de vegades, amb argumentacions pobres i poc aprofundides– de massa conservador o intransigent. Òbviament, el col·lectiu creient s'ha mostrat molt més positiu amb el seu pontificat, si bé alguns sectors també han estat crítics perquè les respostes a alguns reptes –la incorporació de la dona en igualtat de condicions; els afers de pedrastia– no han avançat a la velocitat que la societat reclamava, sinó que l'Església ha continuat i continua gestionant-los segons les seves pròpies dinàmiques.

En qualsevol cas, la seva mort m'ha fet recuperar un treball que vaig realitzar fa uns semestres, que em va servir per descobrir la innegable vàlua intel·lectual del personatge, un grandíssim teòleg i filòsof que mai no va defugir el diàleg entre creients i no-creients. El treball es referia a la controvèrsia inacabable entre fe i raó, que ha estat la columna vertebral del pensament filosòfic occidental. En aquest sentit, Ratzinger sostenia que ambdues es necessiten mútuament ja que actuen com a mecanismes de control dels excessos de la nostra societat secular, que s'esforça a repensar l'univers conceptual religiós mitjançant nous termes per a una societat laica. En el pensament contemporani de la comunitat cristiana, la fe té una base lliure i racional a partir d'una idea central: el cristianisme és l'hereu directe de la filosofia clàssica, és la religió que ha evolucionat al llarg dels segles alliberant-se del mite i incorporant el pensament racional. A partir d'aquest postulat, Ratzinger combatia durament el relativisme moral que és efecte de la modernitat. Contra la idea relativista del *tants caps, tants barrets*, defensava que hi ha valors morals que són bons *per se*, no pas relatius, i que no han sorgit precisament de debats ni consensos, ni encara menys de la voluntat personal de cada individu, sinó que són valors permanents. Els Drets Humans, afirmava, en són l'exemple més clar: qui podria negar que els drets a la vida, a la igualtat, a la llibertat o la justícia no són consubstancials a la naturalesa humana? L'home és subjecte de valors i normes *“que no cal inventar, sinó descobrir”*. Però el cardenal també veia que la lluita contra el relativisme moral cada vegada és més difícil en la nostra societat moderna, tan afectada per les conseqüències de la postmodernitat: la recerca desesperada per allò immediat, el gaudi del present, l'individualisme dominant que cerca respostes exclusivament en l'avenç tecnològic i, per allò més inabastable, en noves creences místiques com el ioga, la meditació, el veganisme, les medicines alternatives i altres.

El treball que he esmentat sorgia d'un debat que va tenir lloc el gener de 2004 a la ciutat alemanya de Munic, a la seu de l'Acadèmia Catòlica de Baviera, protagonitzat per l'aleshores cardenal i el filòsof laic Jürgen Habermas. Un episodi històric amb dos personatges influents, el primer en el món cristià, el segon en el món laic. Havia estat



El filòsof Jürgen Habermas i el llavors cardenal Joseph Ratzinger, a l'Acadèmia Catòlica de Baviera, a Munic, el 19 de març de 2004

El debat entre Ratzinger i Habermas del 2004 va posar de relleu les coincidències i les diferències de dos mons davant dels reptes actuals

un esdeveniment discret, gairebé privat malgrat la rellevància intel·lectual dels dos ponents, totalment antagonistes, on només s'hi havia convidat alguns filòsofs, teòlegs i pocs periodistes triats per a l'ocasió. La trobada tenia com a tema de discussió la relació entre religió i política en el segle XXI: les podem conciliar definitivament? Com gestionem tot l'edifici moral religiós que ja existia abans de les societats democràtiques actuals? Habermas, representant del pensament laic il·lustrat –al qual no va renunciar en cap moment–, va sorprendre reconeixent el paper rellevant de la religió en l'afirmació dels valors morals i civils. En efecte, la societat laica s'està fent un bon embolic en les dificultats que troba per la consolidació d'aquests valors sense recórrer a elements confessionals que, alhora que pretén negar els propis, en cerca d'aliens que en distorsionen el seu significat. A més, la nostra base religiosa encara afecta la nostra convivència social en molts temes com la família, el matrimoni, l'avortament, la integració de la immigració i altres. Per això, Habermas afirmava que una bona democràcia inclusiva hauria de trobar la fórmula per traduir aquelles conviccions religioses, que constitueixen un innegable fonament moral, i fondre-les en les seves normes seculares de convivència acceptables per a tothom. Tasca difícil, per altra banda, atès que la postmodernitat i la lògica del consum pressionen sense descans per esborrar qualsevol tipus de convicció moral, individualitzen i allunyen la gent de participar de la política –que és la base de la democràcia– fomentant la indiferència de la part de la societat que se'n sent exclou. El filòsof va esdevenir gairebé un profeta: és ben visible la pèrdua de valors, l'auge de l'extrema dreta i la debilitat actual de les democràcies occidentals, abans tan consolidades.

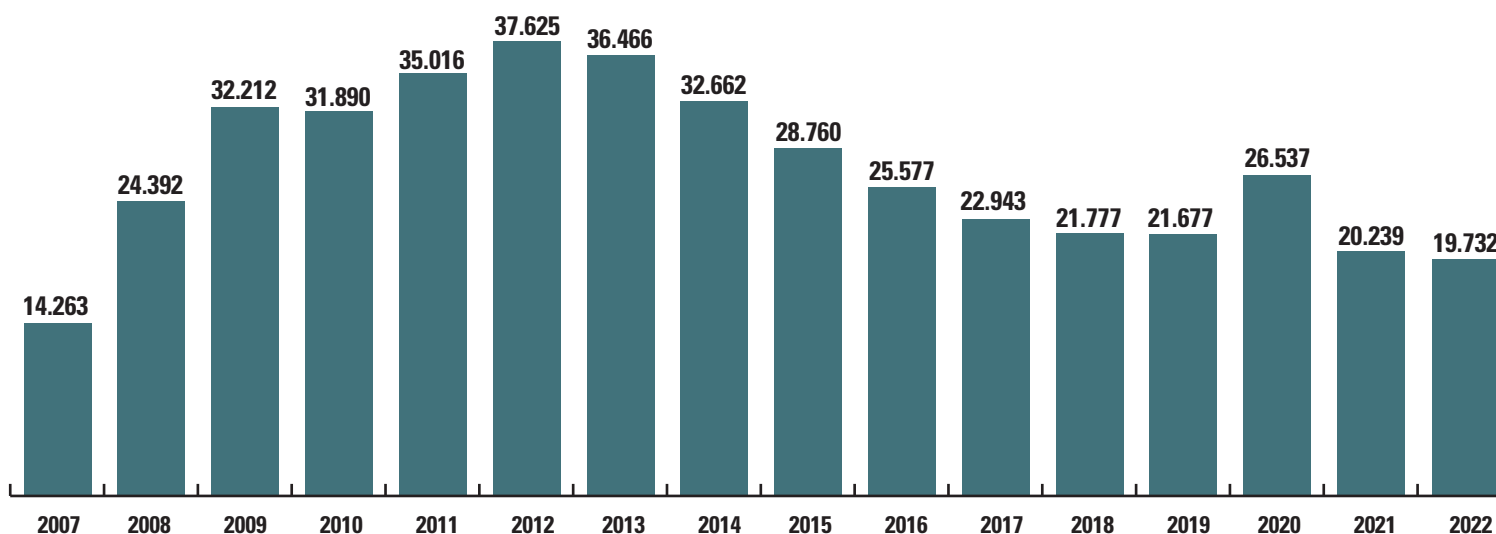
En aquella trobada, Ratzinger va anar més enllà en considerar, en primer lloc, que el persistent colonialisme occidental no respecta la diversitat cultural i religiosa, al contrari d'un ecumenisme cristià més acostumat històricament al diàleg amb

altres confessions. Efectivament, els interessos econòmics demanen expandir el nostre model – amb el seu sistema de valors incorporat– arreu del món però s'insisteix a imposar-lo en societats que responen a altres paradigmes sense donar temps a una evolució que els permeti mantenir dignament la seva identitat. Això aboca aquests intents universalitzadors al fracàs: veiem el trist final de les primaveres àrabs, les guerres a l'Orient Mitjà i allò en què s'han transformat alguns països asiàtics. En segon lloc, Ratzinger no dubtava que la democràcia fos el sistema polític més adequat, evidentment, però certament la lògica de les majories també ha conduït a la humanitat a cometre gravíssims errors en nom de la raó i la modernitat –la bomba d'Hiroshima; l'Holocaust segons Bauman–. En tercer lloc, finalment, la immersió en aquest món globalitzat està provocant greus mancances per proporcionar la sòlida base ètica que ha de permetre sobreviure a aquesta jungla autodestructiva, presonera dels mercats. És per tot això que Ratzinger creia que al sistema democràtic, allí on es posa de relleu la seva debilitat, li cal el suport de la religió per aportar el fonament de valors ètics i morals que servirien de base en la redacció de les normes de convivència social. Naturalment, reconeixia que qualsevol forma d'integrisme religiós dificulta profundament aquest procés, el qual només progressaria si es produís aquell equilibri necessari entre raó i religió que serviria per alliberar els excessos de l'una i de l'altra.

Aquell debat entre Ratzinger i Habermas va posar de relleu les coincidències i les diferències de dos mons davant dels reptes actuals. Per al món no creient, el problema rau en els efectes de la postmodernitat, que dificulta l'afirmació de valors de convivència; per al món religiós, particularment el cristià, el punt de mira és la mateixa postmodernitat, però s'amplia al convenciment modern del triomf de la ciència i la raó sobre la fe. Jürgen Habermas va proposar, com a solució a aquests perills, la integració de la tradició religiosa –que aportaria principis ètics que enfortirien el teixit social– dins el pensament laic. Per a Ratzinger, la solució se centrava més aviat en una nova correlació entre raó i fe, que en el cas occidental s'hauria de concretar en una interlocució permanent entre la raó occidental secularitzada i la tradició cristiana, sense excloure'n les altres religions. En ambdós casos, això sí, es coincidia que només es podran superar aquests dos reptes a partir d'aquest diàleg, profund i sincer, entre societat i religió.

Evolució de l'atur registrat al Vallès Oriental (2007-2022)

Font: Diputació de Barcelona



La xifra d'aturats més baixa en un mes de desembre des del 2007

El Vallès Oriental tanca el 2022 amb 19.732 desocupats, el 2,51% menys que l'any anterior

Granollers

Pol Purgimon

El Vallès Oriental va tancar el 2022 amb els nivells més alts d'ocupació en un mes de desembre des del 2007. El 2021 ja es va superar aquesta xifra, però ara s'ha consolidat, ha millorat i el nombre d'aturats està en una situació semblant a la que hi havia abans de l'esclat de la crisi financera del 2008, segons les dades que ha fet públiques el Departament d'Empresa i Treball de la Generalitat aquesta setmana. En nombres absoluts, el Vallès Oriental es va situar a finals del 2022 amb 19.732 aturats, 507 menys que en el mateix període de l'any anterior. I això representa, per tant, una variació del 2,51% respecte a les dades del 2021. Tot i així, el desembre passat es van registrar 49 aturats més que al novembre, dada habitual en aquesta època de l'any, en què és habitual que pugi l'atur.

En termes generals els números són bons, tant per als sindicats majoritaris com per a la patronal, que han celebrat les dades, malgrat analitzar-les amb peus de plom. "Ens donen valors importants pel que fa a l'estabilitat del treball. Hi ha hagut un canvi en el mercat laboral i el model de contractació", explica el secretari comarcal d'UGT, Vicenç Albiol. Situa la millora generalitzada en la nova reforma laboral del govern espanyol, que ha fet disminuir la temporalitat dels contractes. CCOO també considera que les dades són bones.

Pel que fa a l'atur que es va registrar durant l'any, les dades indiquen que va anar

Variació de l'atur per municipis

Font: Departament d'Empresa i Treball

Municipi	Atur desembre 2022	Atur desembre 2021	Variació absoluta	Variació percentual
Aiguafreda	106	122	-16	-13,11%
L'Ametlla del Vallès	290	280	10	3,57%
Bigues i Riells del Fai	439	446	-7	-1,57%
Caldes de Montbui	724	746	-22	-2,95%
Campins	20	22	-2	-9,09%
Canovelles	1.138	1.190	-52	-4,37%
Cànoves i Samalús	144	142	2	1,41%
Cardedeu	752	752	0	0,00%
Figaró-Montmany	50	52	-2	-3,85%
Fogars de Montclús	12	13	-1	-7,69%
Les Franqueses del Vallès	973	1.053	-80	-7,60%
La Garriga	543	543	0	0,00%
Granollers	3.265	3.315	-50	-1,51%
Gualba	68	54	14	25,93%
La Llagosta	746	759	-13	-1,71%
Lliçà d'Amunt	702	726	-24	-3,31%
Lliçà de Vall	251	221	30	13,57%
Llinars del Vallès	492	491	1	0,20%
Martorelles	227	232	-5	-2,16%
Mollet del Vallès	2.746	2.894	-148	-5,11%
Montmeló	407	397	10	2,52%
Montornès del Vallès	950	982	-32	-3,26%
Montseny	19	16	3	18,75%
Parets del Vallès	840	855	-15	-1,75%
La Roca del Vallès	435	464	-29	-6,25%
Sant Antoni de Vilamajor	308	290	18	6,21%
Sant Celoni	888	900	-12	-1,33%
Sant Esteve de Palautordera	101	100	1	1,00%
Sant Feliu de Codines	307	297	10	3,37%
Sant Fost de Campsentelles	329	321	8	2,49%
Sant Pere de Vilamajor	202	213	-11	-5,16%
Santa Eulàlia de Ronçana	304	325	-21	-6,46%
Santa Maria de Martorelles	32	33	-1	-3,03%
Santa Maria de Palautordera	439	449	-10	-2,23%
Tagamanent	16	19	-3	-15,79%
Vallgorguina	154	165	-11	-6,67%
Vallromanes	85	90	-5	-5,56%
Vilalba Sasserra	35	42	-7	-16,67%
Vilanova del Vallès	193	228	-35	-15,35%
Vallès Oriental	19732	20239	-507	-2,51%

fluctuant. "Els mesos de febrer i març la generació de llocs de treball es va aturar per la incertesa de la guerra d'Ucraïna i a mitjan any ja es van notar els efectes de la reforma laboral", diu Albiol.

El canvi en la temporalitat dels contractes va fer augmentar, d'altra banda, els fixos discontinus, que entren al paquet d'indefinitos. En no poder fer contractes temporals, moltes empreses s'han acollit a aquest tipus de contracte per a feines estacionals. Tot i que impliquen una millora de les condicions respecte als temporals, els sindicats tampoc creuen que siguin els més ideals.

Per la banda de la patronal, el director general de la Unió Empresarial Intersectorial (UEI) al Vallès Oriental, Joaquim Colom, indica que els fixos discontinus "maquillen" la xifra d'aturats; quan no treballen, no compten dins aquesta bossa. El mateix Colom apunta que els sectors empresarials que més s'han recuperat han estat el de la restauració i l'hostaleria –després de dos anys marcats per la pandèmia– i, en segon terme, també ho han fet els de la metal·lúrgia o la construcció. Això sí, la inflació i la falta de matèries primeres, derivats de la guerra d'Ucraïna, ha provocat un greuge en la producció.

Malgrat tot, el delegat de Pimec al Vallès Oriental, Enric Vallejo, apunta una "resiliència molt forta" del mercat català. Potser no serà per sempre. Vallejo explica que s'han fet molts menys contractes que l'any anterior i diu que han observat un alentiment de l'economia. "Només al Vallès Oriental, una de cada tres poblacions han incrementat l'atur respecte a les dades del desembre de l'any passat", explica Vallejo. Per això, demanen aplicar mesures. "Ens cal més interacció entre les empreses i les institucions. A Catalunya, un 35% de les empreses tenen dificultats per cobrir vacants." Aquesta diagnosi també és compartida per Joaquim Colom, de l'UEI. "Continuem tenint una manca de perfils professionals", destaca Colom.

Els sindicats i la patronal coincideixen a continuar treballant en diferents línies. Vicenç Albiol, d'UGT, considera que calen millores encara en matèria salarial, per reduir en hores de feina o en els contractes a temps parcial. Enric Vallejo, de Pimec, es mira la situació amb incertesa per la pujada de l'energia o la manca de matèries primeres. Unes dificultats que, de moment, s'han pogut anar contenint a través dels paquets de mesures anticrisi dels governs.



El que han de portar els Reis

Granollers Els patges de Ses Majestats Reis d'Orient fa dies que corren pel Vallès Oriental i fins i tot hi han instal·lat algun campament reial, com aquest de Roca Umbert, a Granollers, per on han passat uns 6.000 nenes i nens, mares i pares. Als membres del seguici de Melcior, Gaspar i Baltasar els ha acompanyat aquesta instal·lació lumínica creada per l'artista **XEVI BAYONA**. "Pau", "amor", "salut", "alegria", "respecte", "que tothom tingui menjar", "no al racisme", "per un Granollers

més net"... són missatges que han ideat els nois i noies del Consell dels Infants de la ciutat i que han estat seleccionats per lluir en una peça de línies de llum LED batejada com la *Fàbrica dels desitjos*. La imatge l'ha captada **GRISELDA ESCRIGAS**, responsable de fotografia d'EL 9 NOU, i la veritat és que sí, que faria molta il·lusió que Ses Majestats arraconessin portar carbó per una nit i deixessin a les sabates de tothom arreu del món un mica de pau, amor, salut, alegria, respecte...





Plasticband té la seva fàbrica situada al polígon de la Font del Ràdium de Granollers

Un programa de Pimec introdueix 68 joves al mercat laboral

Granollers

EL 9 NOU

El Projecte Singulars "Connecta Jove VOr", de Pimec i en col·laboració amb el Servei Públic d'Ocupació de Catalunya (SOC), ha servit per introduir al mercat laboral 68 joves, menors de 30 anys, en situació d'atur al Vallès Oriental. En concret, el projecte, que va acollir 120 persones, ha dut al mercat de treball un 57% dels seus participants. D'aquests, la majoria han aconseguit un contracte superior als sis mesos. Un altre 7,5% del conjunt dels 120 participants al programa, per contra, ha formalitzat o formalitzarà l'accés al sistema educatiu.

El programa, que va finalitzar al mes d'octubre, va tenir una durada de 10 mesos i correspon a la convocatòria del 2021 de polítiques actives d'ocupació del SOC. Es tracta d'un projecte d'acompanyament i assessorament a joves per tal d'assolir un objectiu professional a mitjà o llarg termini.

El projecte està enfocat al sector de la indústria 4.0 – referent a les noves tecnologies – i els seus serveis auxiliars. En el marc d'aquest projecte, el SOC també preveu la possibilitat de sol·licitar un ajut a la contractació per a les empreses que incorporin participants del programa. Sense anar més lluny, 17 dels 86 contractes de treball s'han formalitzat sota el paraigua d'aquesta subvenció. A més del Vallès Oriental, el projecte s'ha dut a terme al Barcelonès, el Vallès Occidental, el Bages i el Baix Llobregat i ha aconseguit la inserció de 206 treballadors.

Plasticband preveu una pujada del 300% en embalatges automàtics

L'empresa de Granollers estrena un nou pla estratègic amb l'objectiu de ser més sostenible

Granollers

EL 9 NOU

L'empresa de Granollers Plasticband, líder en producció sostenible de maquinària i consumibles per a l'embalatge, preveu un creixement del 300% en l'automatització d'embalatges durant els propers tres anys. Per això, la companyia ha començat a tirar endavant un pla estratègic que preveu un fort augment d'aquesta àrea de negoci fins al 2025.

La previsió és que, en un futur, hi hagi una alta demanda per automatitzar embalatges de palets i caixes, que permetran fer les empreses més competitives. "Es tracta del desplegament d'un seguit de maquinària

per embalatge que està interconnectada. És a dir, el client ens delega l'automatització completa del final de línia. És una feina d'alt valor afegit perquè, a més de fer que les màquines funcionin de manera autònoma, també s'han de comunicar i coordinar-se entre elles per optimitzar l'embalatge final dels productes, que sol ser un dels colls d'ampolla de la majoria d'empreses", explica el director general de Plasticband, Jordi Guimet, en una nota distribuïda per l'empresa.

Un dels altres eixos que preveu el pla estratègic passa per complir els objectius de desenvolupament sostenible. La fàbrica de Granollers, situada al polígon de la Font

del Ràdium, vol convertir-se en una de les més sostenibles d'Europa. Sense anar més lluny, el desig de Plasticband passa perquè el consum de diòxid de carboni utilitzat en l'embalatge de productes sigui al més baix possible. El 2022 l'empresa ha enllestit les obres d'una nova fàbrica de venda, al costat de la que ja té a Granollers, que s'inaugurarà a principis del 2023 i que compta amb cobertes que permetran recollir el 100% de l'aigua de la pluja per a la pròpia producció. També s'hi utilitzaran plaques solars per abastir el funcionament de la fàbrica durant el dia i un aparcament soterrani adaptat per a cotxes elèctrics.

El pla estratègic, a més,

també preveu un creixement del 30% de la xifra de negoci, una major digitalització de les vendes i un important creixement del servei postvenda, segons detalla el mateix director general de l'empresa de Granollers.

Tot i l'impacte de la pandèmia, en primer lloc, i la crisi de les matèries primeres i la guerra d'Ucraïna, posteriorment, Plasticband va tancar l'any després d'haver assolit els objectius de l'últim pla estratègic (2019-2022). Durant aquest espai de temps, s'han renovat les màquines fleixadores i embolicadores per fer-les més sostenibles i també la gamma de fleixos per segellar els embalatges, que són 100% reciclables.

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (3-1-23)

CONILL: 2,71 (-0,07)
 POLLASTRE VIU: 1,22 (=) - 1,50 (=)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 2,43 (=) - 2,55 (=)
 OUS: xl: 2,25 - l: 2 - m: 1,80 - s: 1,40 (=)
 GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)
 GALLINA SEMIPESADA: 0,40 / 0,41 / 0,42 (=)
 GALLINA PESADA: 0,50 (=)
 GALL VIU: 0,03 (=)
 ESTRUC: s.c.

Llotja de Vic (30-12-22)

PORC: 2,193 / 2,205 (=)
 GARRINS RAÇA: recollida: 38 / 40 (=)
 PARTIDA GRAN: 81,50 / 83 (=)
 ANOLLS (des de 351 kg): 5,55 / 5,39 / 5,16 / 4,87 (=)
 VEDELLS (fins a 350 kg): 5,60 / 5,40 / 5,21 / 4,99 (=)
 FRISONS (+ de 211 kg): 5,02 / 4,94 / 3,68 (=)

FRISONS (fins a 210 kg): 4,86 / 4,76 / 3,26 (=)
 VEDELLA (261/300 kg): 5,58 / 5,44 / 5,29 / 4,92 / 4,26 (=)
 VEDELLA (221/260 kg): 5,64 / 5,48 / 5,33 / 5,01 / 4,25 (=)
 VEDELLA (180/220 kg): 5,69 / 5,49 / 5,34 / 5,04 / 4,27 (=)
 VACA: 4,45 / 4,25 / 4,05 / 3,35 / 2,80 / 2,60 (=)
 FRISÓ: 60 / 115 (=)
 ENCREUAT: 120 / 240 (=)
 TÒFONA NEGRA (€/Kg) 2a: 130 (-20)/160 (-40)/150 (-30)
 TÒFONA NEGRA 1a: 300 (-200) / 400 (-300) / 380 (-170)

Mercolleida (29-12-22)

PORC VIU selecte: 1,657 (=)
 GARRÍ 20 kg: 61 (=)
 XAI (23 a 25 kg): 3,96 (-0,44)
 XAI (25 a 28 kg): 4,08 (-0,15)
 OVELLA DE VIDA: 75/u (=)
 BLAT PINSO: 342 (+12)
 BLAT PA: 350 (+9)

MORESC: 320 (+7)
 ORDI LLEIDA: 325 (+7)
 COLZA: 552 (+2)

Llotja de Barcelona (3-1-23)

GARROFA: 260/t (=)
 GARROFA FARINA: 250/t (=)
 SOJA PAÍS: 595/t (+15)
 MORESC UE: 322/t (+2)
 BLAT: 345/t (+15)
 ORDI PAÍS: 325 (+5)
 FARINA DE PEIX: 1.550/t (=)
 GIRA-SOL: 305 (+7)
 MILL: 625/t (=)
 COLZA: 415/t (+10)
 SORGO: s.c.

Grans del Lluçanès (4-4-22)

GRA DE COLZA EURONEXT: 555





Assessors d'empreses des de 1982

*Un dels millors bufets d'advocats a Espanya
segons el rànquing Expansión 2022*

Fiscal · Laboral · Legal · Consultoria
Compliance · Protecció de Dades · R+D+i



www.jda.es · contacto@jda.es | Barcelona · Granollers · Madrid · Sabadell

Una dotzena d'empreses vallesanes, entre les 500 amb més creixement a l'Estat

La llista de la patronal Cepyme inclou el doble de firmes de la comarca

Granollers

EL 9 NOU

La pandèmia no va aturar el camí de l'expansió de diferents empreses que ja acumulaven creixements notables en els exercicis precedents. La llista que, anualment, elabora la patronal espanyola de petites i mitjanes empreses (Cepyme), ho revela. Entre les 500 empreses amb més creixement acumulat a tot l'Estat, hi ha una presència vallesana notable, amb una dotzena de companyies amb seu social al Vallès Oriental.

La presència d'una dotzena d'empreses millora els registres dels anys precedents. El 2019 i el 2020, hi apareixien nou empreses que el 2021 havien quedat reduïdes a cinc. Ara, la llista n'ha acabat incloent 12. Les empreses recollides en la selecció obtenen assessorament de l'organització empresarial en aspectes com el finançament, la internacionalització i la digitalització. Per formar-ne part, les empreses han de tenir societats constituïdes, accionariat espanyol, vendes entre 10 i 200 milions d'euros i haver acumulat creixements del 15% en els últims exercicis. També han de complir criteris de solvència, projecció internacional i innovació. Les empreses vallesanes recollides en aquesta última edició del Cepyme 500 són les següents:

ADDITIUS SANTA MARIA

Sta. Maria de Palautordera
La societat apareix a la llista per tercer any. Es dedica a l'elaboració de pigments per a l'avicultura. Els productes de l'empresa acoloreixen els rovells dels ous i la pell del pollastre i es dirigeixen a les fàbriques de pinsos. Els colorants s'extreuen de productes naturals. En els últims anys ha acumulat un creixement de les vendes del 72%, fins als 31 milions d'euros que va facturar l'any 2020. També destaca l'obtenció de rendibilitat sobre actius total, amb el 51,32%. El 2020 donava feina a 30 treballadors.

AYMAR

Sant Celoni
Dedicada a la fabricació de



Una empresa al rànquing europeu que elabora 'Financial Times'

Santa Maria de Palautordera A més de la llista d'empreses de l'Estat amb més creixement acumulat en els últims exercicis, Additius Santa Maria ha sobresortit durant el 2022 com una de les escasses empreses espa-

morters, formigons i triturats d'àrids de marbre, aquesta empresa amb 75 anys de trajectòria apareix a la llista per segona vegada consecutiva. Aymar disposa de diferents explotacions de marbre al massís del Montseny amb la subterrània Xauxa com una de les més destacades. També té presència al Marroc, on fabrica morters industrials i es distribueixen materials de construcció a l'àrea de l'Àfrica. Les dades dels últims anys revelen un creixement de les vendes del 20,71%, fins a 13,5 milions d'euros el 2020. L'empresa té 50 treballadors.

CONSTRUCCIONES MECÁNICAS LLAMADA Cardedeu

La històrica empresa de Cardedeu acumula 150 anys de trajectòria. Al principi es dedicava als forjats i construccions especials d'acer i, posteriorment, va derivar la producció cap a la maquinària pesada. Actualment, és un dels principals especialistes internacionals en el disseny i fabricació d'equips de cimentació en hèlix. Disposa de filials internacionals al Brasil i, oberta recentment, al Regne Unit. El 2020, la companyia facturava 10,5 milions

nyoles que han destacat en aquest àmbit a escala europea. Anualment *Financial Times* analitza l'evolució recent d'unes 50.000 empreses europees per determinar les 1.000 que més han crescut. Additius Santa Maria és l'única vallesana en aquesta àmplia llista, on en el cas de l'Estat espanyol destaca l'evolució de 49 empreses.

d'euros, després d'acumular creixements mitjans del 20% i una rendibilitat sobre actius de més del 8%. Llavors tenia 50 treballadors.

DUE-HOME INNOVATIONS Bigues i Riells del Fai

Aquesta empresa, fundada el 2013, es dedica a la comercialització minorista i majorista de mobles i objectes de decoració per a les llars i les oficines. Els seus productes es comercialitzen a través de la seva botiga en línia i també en els *marketplaces* d'algunes de les principals plataformes de comerç electrònic. Amb un creixement acumulat del 40% els últims anys, l'empresa facturava 23,5 milions d'euros el 2020, i 28 treballadors en plantilla.

ESTABANELL I PAHISA Granollers

L'empresa de Granollers és una mostra de la capacitat d'evolució. Fundada fa un segle com una companyia tèxtil, va evolucionar cap al subministrament energètic i, més recentment, en el de les telecomunicacions. Estabanell ofereix a les llars i empreses productes i serveis en els àmbits de la comercialització d'energia, l'autoconsum, l'eficiència energètica

i la mobilitat elèctrica i sostenible. També en l'àmbit de la connectivitat amb serveis de fibra d'última generació, mòbil i televisió. El 2020 presentava una evolució de vendes del 54% de creixement anual, fins a 18 milions d'euros, amb 39 treballadors en plantilla.

MAQUINÀRIA INDUSTRIAL DARA Granollers

Dara Pharma, com es coneix la companyia, apareix a la llista per segon any. Creada el 1997, proporciona a la indústria farmacèutica, biotecnològica i cosmètica, equips tecnològics avançats, Dissenya, desenvolupa i fabrica equips individuals i línies completes per al rentat, omplerta, esterilitzat, liofilitzat i tancament de vials, xeringues i altres equipaments. Té representació en més de 80 països. El 2020 va facturar 55,7 milions d'euros, després d'acumular creixements mitjans del 35,5%. Té 237 treballadors.

PFP TERMOPOLÍMEROS Figaró

Dedicada al disseny, fabricació i comercialització d'envasos per a la indústria, principalment farmacèutica,

cosmètica i sanitària, l'empresa de Figaró ha aconseguit acumular creixements del 38,3% de mitjana els últims anys. La facturació arriba a 28,2 milions d'euros, a través del desenvolupament d'envasos per a aliments, begudes, ampolles oftalmològiques i peces de sales blanques i dispositius mèdics. La plantilla és de 62 treballadors.

PINSOS GRAU

Lliçà de Vall

El fabricant de pinsos acumula creixements mitjans de facturació del 16,5%, fins a arribar a 45 milions l'exercici de 2020. Amb 51 treballadors, té una rendibilitat sobre actius del 18,8%.

PRATGIR RECICLATGES

Les Franqueses del Vallès

L'empresa familiar es dedica a la trituració de cablejat, amb més de 8.000 tones reciclades. També gestiona altres residus industrials, entre els quals destaquen les bateries, amb un salt qualitatiu en l'activitat, en la qual ha estat pionera a l'Estat. El creixement anual és del 33,2%, amb una facturació de 18,5 milions d'euros de facturació i nou treballadors.

RECAMBIOS

Y ACCESORIOS GAUDÍ

Lliçà de Vall

La petita botiga de 140 metres quadrats a Mollet amb què va arrencar l'activitat el 1989 s'ha convertit en una empresa amb 11.000 metres quadrats de magatzem principal i diversos punts de venda per distribuir fins a 150.000 referències de recanvis d'automoció. La facturació fregava el 2020 els 71 milions d'euros, amb creixements mitjans del 46%. La plantilla arriba a 350 treballadors.

RIERA NADEU Granollers

Amb 71 treballadors i fundada el 1952, Riera Nadeu és líder en maquinària industrial, amb 2.000 referències en sectors de biotecnologia, farmàcia, alimentació, química i energia. Destaca per l'aposta en R+D i la vocació internacional.

TÉXTIL MANLY

Parets del Vallès

L'empresa familiar, dirigida per la segona generació, suma més de 50 anys de trajectòria en la fabricació d'entreteles i folres. Durant la pandèmia va mostrar la capacitat d'adaptació, amb la fabricació de mascaretes en un moment en què eren molt necessàries. Amb un creixement del 47% mitjà i 22 treballadors, l'empresa va facturar 21,3 milions d'euros l'any 2020.

Figaró recupera una clau de volta gòtica de Sant Pau de Montmany

Al medalló de la peça hi ha representada la marededeu del Roser amb el nen

Figaró

Josep Mas

L'associació Figaró Memorial ha recuperat una clau de volta amb un interessant baix relleu de la marededeu del Roser, provinent de Sant Pau de Montmany, una petita i modesta església construïda entre 1600 i 1606 sota els cingles de Bertí i ara mateix en estat ruïnós. Dos homes del poble van trobar aquest gran bloc de pedra d'uns 200 quilos fa més de 30 anys a l'església i, en veure que era allà des de feia molts anys i que no tenia cap utilitat, la van baixar a Figaró, on fins ara ha estat guardada en una casa particular.

Fa poques setmanes, la família que tenia la peça la va donar a Figaró Memorial, una entitat que promou la recuperació de la memòria històrica i la divulgació del patrimoni d'aquest extens municipi que, a més del poble, comprèn a llevant la vall de Vallcàrquera i Sant Cristòfol de Montegües, i a ponent, el santuari de Puiggraciós i Sant Pau de Montmany, epicentre de la novel·la *Els sots feréstecs* que Raimon Casellas va publicar l'any 1901.

L'església es va fer en estil gòtic tardà, però amb elements renaixentistes a la façana. La clau de volta, feta amb pedra blanca pròpia dels jaciments de la veïna zona de la Cuspinera, és un bloc compacte que se situava al punt on confluien els arcs de la volta de creueria. A dintre hi ha tres voltes: la central, amb una clau dedicada a sant Pau, i dues més a les



El medalló de la clau de volta, la peça sencera i l'església en ruïnes de Sant Pau de Montmany a hores d'ara

capelles que formen la creu llatina de la planta. Una de les capelles laterals tenia un altar dedicat a la marededeu del Roser, una verge molt venerada en aquells anys que a Montmany tenia una confraria pròpia.

Però, a més de la funció arquitectònica, la clau de volta recuperada pren un valor artístic considerable amb un baix relleu de 47cm de diàmetre on hi ha esculpida la marededeu del Roser amb el nen. Com era corrent presentar aquesta verge, les dues figures del medalló són dins d'una gran garlanda de roses a manera de rosari que es veia des de l'església. Les imatges de la marededeu del Roser i del nen –rígides, ferrenyes i de formes simples– recorden més un estil romànic que no pas gòtic.

El president de Figaró Memorial, Josep Maria Espelta, està molt satisfet per la recuperació de la peça i creu que “ara és l'hora de buscar-ne la història, perquè els homes que la van trobar ja són morts de fa anys i les seves famílies no en recorden detalls”.

De moment, s'ha aventurat una primera hipòtesi. Segons escriu l'historiador Josep Maurí al llibre *Història del Santuari de la Mare de Déu de Puiggraciós*, que també parla de l'església de Montmany, quan Ildefons Coloma, bisbe de Barcelona, va visitar les obres de l'església l'any 1600 va veure que estaven “imperfectes” i va ordenar refer-les. Maurí també escriu que “el bisbe va manar la destrucció de les noves claus de volta perquè eren inconvenients”. Els operaris tal vegada li van fer cas a mitges i, si bé no la van col·locar al lloc on tocava, la peça potser es va guardar fins fa 30 anys en algun lloc de l'església o de la rectoria.

De moment, però, aquesta és només una teoria que s'ha d'estudiar més a fons i, si cal, certificar.

PERE CORNELLAS



La casa de l'Ullar envoltada de ferralla i cotxes abandonats

Uns Sots Feréstecs bruts i abandonats des de fa anys

Figaró

J.M.

L'església de Sant Pau de Montmany –on es va trobar la clau de volta de la marededeu del Roser– és al cor dels Sots Feréstecs, una fondalada sota els cingles de Bertí que, segons el llibre de Raimon Casellas, estava habitada per gent esquerra que malvivía en masos ruïnós.

Cent vint anys després

de la novel·la, sembla com si la llum no hagués volgut entrar mai del tot en aquells paratges. La deixadesa és evident. Es pot comprovar passant per davant de l'Ullar –porta d'entrada als Sots– o arribant-se fins a l'antiga església situada molt a la vora de la masia. L'esvoranc que travessa la façana de dalt a baix és la prova tangible de la decadència que ha patit i del seu estat ruïnós.

La gran casa de l'Ullar,

habitada i aparentment ben conservada, presenta un entorn deplorable. L'era i les feixes del costat són plenes de tota mena d'andròmines mecàniques: cotxes, jeeps, motos... És un desballestament a cel obert. I tot i ser una activitat prohibida per les normatives municipals i dels cingles de Bertí, incomprendiblement, continua activa sense que les queixes d'institucions i particulars hagin servit per a res.

Un Oscar de la màgia a Granollers

El granollerí Mag Marín guanya un Mandrake d'Or, un dels premis internacionals més prestigiosos en el món de la màgia

Granollers

T.T.

Tenir un Mandrake d'Or és com tenir un Oscar de la màgia. A Granollers, José Marín Tello, conegut artísticament com el Mag Marín, pot presumir d'haver rebut aquest premi, un dels més prestigiosos en l'àmbit internacional i que s'atorga en una gala a París, des del 1990, amb la presència dels millors mags del món. Tot i que al llarg de la seva curta però intensa trajectòria ja ha rebut altres distincions i guardons, el Mag Marín reconeix que aquest premi és especial. "És un premi que es dona a mags de tot el món per la seva trajectòria i la gala d'entrega, una autèntica trobada de mags i il·lusionistes d'arreu, es retransmet per un canal de TV francès", va comentar Marín en la recepció que aquest dimarts al migdia li va fer l'Ajuntament de Granollers, i que va acabar amb un truc de màgia amb l'alcaldessa, Alba Banusell, el seu mòbil, un ampolla de plàstic i un got ple d'aigua. Per al mag granollerí, guanyar aquest premi era fa temps un "somni inimaginable". Recorda que quan era petit ja veia per televisió la retransmissió dels Mandrakes d'Or. "Ara, ser a París rebent aquest premi ha sigut fantàstic, ha estat com anar



El Mag Marín, a la recepció a l'Ajuntament, amb l'alcaldessa Alba Banusell, el seu pare Josep i la seva germana, Sandra

a una gala dels Oscars. Però espero que aquí no s'acabi res, sinó que sigui l'inici de moltes altres coses."

En l'acte de Granollers, el mag va estar acompanyat pel seu pare, Josep, i la seva germana Sandra. De fet, tots ells formen una empresa familiar de màgia cent per cent. "El meu pare ha construït sempre tots els mecanismes, caixes i tot allò que posem a l'escenari, mentre que la meua germana sempre ha estat al meu costat, i m'ha acompanyat en tots els números, i la meua mare m'ha ajudat fent el vestuari."

Marín reconeix que formen un autèntic equip i que sense ells no seria on és.

José Marín Tello, nascut a Granollers el 1989, va començar a dedicar-se professionalment al món de la màgia el 2008, però des de petit ja s'havia enamorat d'aquest art. "Va ser quan tenia nou anys i vaig veure en Jorge Blas per la televisió. Em vaig començar a interessar per la màgia i ja vaig fer alguns bolos a l'escola. A partir d'aquí vaig anar buscant referents i creixent fins a crear el meu propi personatge", va explicar.

Durant aquests anys ha compartit escenari amb les estrelles més rellevants del panorama artístic nacional i internacional, i tot i la seva joventut ja ha obtingut el reconeixement del seu sector. El 2014 va guanyar el Premio Nacional de Magia España, i després va obtenir aquest guardó a França, Portugal i Itàlia. El 2012 també va rebre el gran Galardón Magicus, i el 2017 va guanyar el programa de TVE *Pura magia*, un concurs de talents en què 13 participants competien per ser el millor mag del país.

L'Off Tastautors de Cardedeu continua amb Levicco

Cardedeu

L'Off Tastautors de Cardedeu continua amb l'actuació de Levicco aquest diumenge a 2/4 de 7 de la tarda al Tarambana. Lucas Vico és un artista emergent de Cardedeu que acaba de publicar l'àlbum *Detritus*, on treballa la culpa, les aparències i la vulnerabilitat des d'una mirada crítica amb la masculinitat i els seus costos. Juntament amb el productor Balter_DLZ i el guitarrista Nafen presenten un directe intens i difícil de catalogar, ple de col·laboracions i sorpreses.

Concert de Reis a la sala Tarafa de Granollers

Granollers

Amics de la Ciutat de Granollers ha organitzat per aquest dissabte a les 7 de la tarda un concert de Reis a la sala Tarafa. El concert, amb el títol *Ayres del Renaixement i nadalencs*, anirà a càrrec de la soprano Kimiyo Nakako i del guitarrista Manel Sánchez.

El Jove Projecte Orquestral actua a Sant Celoni

Sant Celoni

El Jove Projecte Orquestral, dirigit per Josep Maria Saurer, oferirà el Concert d'Any Nou aquest dissabte a les 7 de la tarda a Sant Celoni. La formació vallesana interpretarà fragments del ballet *El trencanous*, de Piotr Ilitx Txaiikovski.

L'Ajuntament de Gualba rep el padró d'habitants de 1871 totalment restaurat

Gualba

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Gualba ja té el volum del padró de veïns de l'any 1871 restaurat. Els treballs han anat a càrrec de la restauradora Anna Ferrant, que va ser l'encarregada d'entregar el llibre al consistori, juntament amb una memòria on es recull la intervenció portada a terme, amb imatges gràfiques que il·lustren l'estat del llibre abans i després de la intervenció i també de durant la intervenció. A banda, també es fan unes recomanacions de conservació preventiva referents a les condicions ambientals de temperatu-

ra i humitat adequades, la intensitat lumínica a què es pot exposar i com ha de ser el seu emmagatzematge i manipulació.

La intervenció que s'ha fet inclou una documentació fotogràfica inicial, presa de mostres, separació de la guarda davantera, aspiració, desinfecció i encapsulat, estudis previs, neteja mecànica, segona aspiració, correcció de les deformacions de la coberta, consolidació i reintegració de la coberta, consolidació i reintegració del suport de paper, hidratació del lloc de pell, unió del bloc i la coberta, i documentació fotogràfica final.

Aquesta acció s'emmarca en el Programa de Restau-



La restauradora Anna Ferrant va lliurar el llibre restaurat a l'alcaldede Gualba, Marc Uriach

ració promogut des del Programa de Manteniment de la Xarxa d'Arxius Municipals que coordina l'Oficina

de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona i que té per objectiu garantir la conservació i l'accessibili-

tat al patrimoni documental del municipi tot acostant a la ciutadania la seva història i la seva identitat.



Representants de la coral en la presentació del programa d'aniversari

GISELDA ESCRIGAS

La Coral Guisla de Caldes celebra 40 anys amb actes tot el 2023

El primer acte serà el concert d'hivern, aquest diumenge a la Sala Noble de Can Rius

Caldes de Montbui

Queralt Campàs

La Coral Guisla, de Caldes de Montbui, ha preparat tot un any ple de propostes per celebrar el seu 40è aniversari. Seran una quinzena d'actes que començaran aquest diumenge a les 6 de la tarda a la Sala Noble de Can Rius amb el concert d'hivern, com

a tret de sortida a la celebració del 40è aniversari, una efemèride que arriba amb dos anys de retard a causa de la pandèmia. Durant el primer concert s'interpretaran cançons típiques d'aquesta època nadalenca com *Ades-te fideles*, *Els àngels de la glòria*, *La pastora caterina* o *Les dotze van tocant*, amb algunes versions del propi

director de la coral, Alfred Cañamero.

Dimarts a la tarda, quatre representants de la coral van presentar la programació a la sala Pilar Aznar, de les Cases dels Mestres. "Aquesta celebració vol posar en valor la nostra història i autoestima, però també és un projecte de futur: una catapulta per anar més endavant", va dir

Manel Sánchez. "Dilluns rere dilluns, assaig rere assaig, concert rere concert, des de la Coral Guisla volem transmetre que cantar és una filosofia de vida i que fa 40 anys que compartim emocions, sentiments i cultura. Per això no ens volíem quedar amb un sol acte, aquest aniversari mereixia tot un any de propostes", va afegir. Durant la

presentació van detallar tots els actes que han programat per aquest any 2023. També han editat un cartell, un fulletó informatiu i un codi QR, que redirigeix l'usuari a una carpeta amb tota la informació.

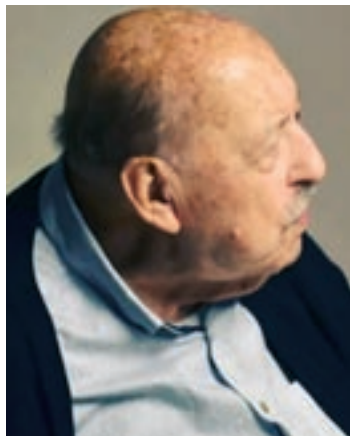
Després d'aquest primer acte del 8 de gener, han programat una sortida a la Basílica de Montserrat per fer una ofrena, un dinar de germanor i altres activitats. La següent proposta serà el dia 18 de febrer amb una trobada d'antics cantaires que han passat durant aquests 40 anys per la coral i l'endemà es prepararà el concert de les peces treballades en aquesta trobada de dissabte. Per al mes de març han programat una exposició a la Sala Delger, amb fotografies del recorregut del grup. Més endavant, el 15 d'abril, han preparat un concert per a guitarra i piano a la Sala Noble de Can Rius a 2/4 de 8 del vespre, i el dia 28 un cinema-fòrum. Al maig faran una jornada de petits concerts que durarà tot el dia, anomenada "Caldes canta", en què el fil conductor serà el cant, i el dia 30 de juny, un "foc de camp" al parc de Can Rius. "En aquesta ocasió comptarem amb la col·laboració de l'esplai i el cau de Caldes", deia Josep Puigdomènch.

Al setembre tenen dos actes més programats: un coincidint amb la Diada de l'Onze de Setembre, en què sempre col·laboren amb una cantada, i un altre el dia 20 amb una visita al Museu de la Música de Barcelona. Durant l'octubre i el novembre hi haurà més propostes i la cloenda serà el dia 16 de desembre amb un concert a l'església de Santa Maria.

Visita guiada a l'exposició sobre Joan Abelló pel seu centenari

Mollet del Vallès

El Museu Municipal Joan Abelló de Mollet ha organitzat per aquest diumenge a 1/4 de 12 del migdia una visita guiada a la nova exposició temporal, "La col·lecció viscuda, la vida pintada", inclosa dels actes de celebració del centenari del naixement de l'artista. La visita anirà a càrrec dels serveis educatius del Museu, i cal reservar plaça. L'exposició, que es va inaugurar el 16 de desembre, vol ser un passeig pels llocs, les persones i els objectes que el van fer com a artista i com a col·leccionista. Un tot que va començar a somiar el 1946, quan de ben jove va proclamar la il·lusió de tenir un Museu.



Ha mort Joaquim Valls, exprofessor de l'EMM de Granollers

Granollers

Joaquim Valls Font, un dels primers professors que va tenir l'Escola Municipal de Música Josep Maria Ruera de Granollers, va morir aquest dilluns a 95 anys. L'acte de comiat es va fer dimarts a les 11 del matí al tanatori de Granollers.

L'Espai d'Arts de Roca Umbert de Granollers obre la convocatòria de residències

Granollers

EL 9 NOU

L'Espai d'Arts de Roca Umbert de Granollers ha obert la convocatòria de suport a la creació i servei de residències en l'àmbit de la imatge per a aquest any. La convocatòria s'adreça a artistes i col·lectius que treballin en l'àmbit de la imatge, la imatges en moviment i les disciplines relacionades.

Els artistes interessats poden optar a aquesta convocatòria en la modalitat de residència i/o creació, o de residència d'artista associat. En el primer cas, els seleccionats es beneficiaran d'una

estada en un taller de l'Espai d'Arts d'ús exclusiu i compartit amb un preu públic d'entre 30 i 60 euros mensuals, i d'assessorament teòric i tècnic. En la segona modalitat, podran fer ús dels tallers compartits a un preu públic de 30 euros mensuals.

Les sol·licituds es poden fer fins al 10 de febrer. La comissió de selecció estarà formada per l'artista Joan Fontcuberta, assessor artístic de Roca Umbert; Alexandra Laudo, comissària independent; Zaida Tralero, comissària i gestora cultural, i Raquel Morcillo García, tècnica responsable d'arts visuals de Roca Umbert.

Bigues i Riells del Fai convoca el Premi Pili Canillas

Bigues i Riells del Fai

L'Ajuntament de Bigues i Riells del Fai ha convocat la sisena edició del Concurs de Poesia de Bigues i Riells del Fai-Premi Pili Canillas. Els treballs es poden presentar fins al 3 de març en diferents modalitats i per categoria d'edats. Una de les modalitats és de poesia escrita/hai-ku/rap, en les categories de 13 a 17 anys, i en la d'adults. En la categoria de rodolins hi poden participar infants de 7 a 12 anys. Es repartiran tres premis de 40, 30 i 10 euros. Les propostes es poden presentar presencialment a la biblioteca o telemàticament a través del seu correu electrònic. El 24 de març es farà públic el veredict.

Parets obre temporada amb una vintena d'espectacles fins al maig

Pep Plaza, Sergi Carbonell, Alberto San Juan i Queralt Riera són alguns dels protagonistes

Parets del Vallès

EL 9 NOU

Amb el Concert de Cap d'Any *Lo misteri de Nadal* de Quico el Cèlio, el Noi i el Mut de Ferreries, Parets va encetar diumenge la nova temporada d'espectacles que, fins al maig, oferirà més de 20 propostes de diversos estils i en diferents espais.

La programació continuarà el 21 de gener amb l'espectacle musical *Jazz som aquí!* amb l'humorista Pep Plaza i la Big Band Jazz Maresme. Junts han creat una nova producció original i divertida on l'humorista i cantant fa un viatge a través de cançons i personatges que aniran apareixent durant l'espectacle. En l'àmbit musical també destaca el concert que oferirà Sergi Carbonell, cofundador i un dels compositors de Txarango, per presentar el seu primer àlbum, *Refugi*, amb un format de banda i una deliciosa posada en escena.

Amb aquest concert es tancarà la temporada, que també inclourà les actuacions musicals de Produccions Yllana amb *Maestrissimo (Pagagnini 2)*, un espectacle a mig camí entre el concert de càmera i la comèdia satírica, i de la Cobla la Principal del Llobregat i Enric Arquimbau. Plegats presentaran un espectacle únic, *Mil i una nits amb la Llobregat*, que combina textos de *Les mil i*



Les dues protagonistes de l'obra 'L'amor (no és per a mi, va dir Medea)', de Queralt Riera

una nits amb la música de cobla.

El gruix de la programació està formada per diferents obres de teatre de diferents gèneres i estils. Rhum & Cia, per exemple, arribarà el 23 de gener amb *Gran reserva*, un divertidíssim espectacle de pallasos molt gamberros, mentre que Ramon Grau dirigirà *Cunyades*, amb Àngel Bassas, Mònica Pérez, Fermí Fernández i Jordi Ríos, protagonistes d'un vodevil que busca l'humor a través d'una història divertida que es va embolicant a cada acte. Per la seva banda, Lluïsa Cas-

tell i Georgina Latre pujaran a l'escenari per interpretar la comèdia dramàtica *Tocar mare*, de Matra Barceló, sota la direcció de Jordi Casanovas. Una altra dramaturga, Queralt Riera, de Parets, oferirà una nova visió del mite tràgic de Medea a *L'amor (no és per a mi, va dir Medea)*, que també dirigeix, mentre que Marília Samper dirigirà *Una llum tímida*, d'Àfrica Alonso, inspirada en fets reals per trencar el silenci i reivindicar les vides de les lesbianes. Les propostes teatrals acabaran amb *Celebrar mi muerte*, d'Alberto San

Juan, Víctor Morilla i Marcos Hourman, i amb *L'amic retrobat*, de Fred Uhlman.

Dins la programació del Cafè Teatre, que tindrà lloc a la Sala Basart Cooperativa, actuaran Àlex Clavero amb *#mimadrestrendingtopic*; Xavi Castillo i Pot de Plom amb *30 anys fent el moniato*, i Pep Plaza, en aquesta ocasió sol, amb *Ara més!*.

A més, la programació inclou diferents espectacles de Rialles per a públic familiar. Es faran les representacions de *La bella dorment*, *Jojo*, *L'odissea del riure perdut*, *La mongeta màgica* i *El bosc*.

Concert coral de Nadal a Sant Antoni de Vilamajor i Llinars

Llinars del Vallès

El concert *Nadal: Ilum i misteri* es presentarà aquest cap de setmana a Sant Antoni de Vilamajor i a Llinars. Les corals Lo Rossinyol de Sant Antoni de Vilamajor i Turó del Vent de Llinars s'han unit per interpretar nades del repertori nadalenc català. Les dues formacions corals estaran acompanyades en aquesta ocasió per Joan Massotkleiner com a rapsode. La direcció musical és d'Emili Fortea i de Jordi Piccorelli. La primera actuació serà dissabte a les 6 de la tarda al Patronat de Sant Antoni de Vilamajor, mentre que la segona es farà diumenge a l'església de Llinars. El preu de les entrades és de 5 euros. Els concerts estan organitzats per Art i Cultura de Sant Antoni de Vilamajor, i les corals Lo Rossinyol i Turó del Vent.

La companyia Dinàmics Teatre actua a l'Aliança de Lliçà d'Amunt

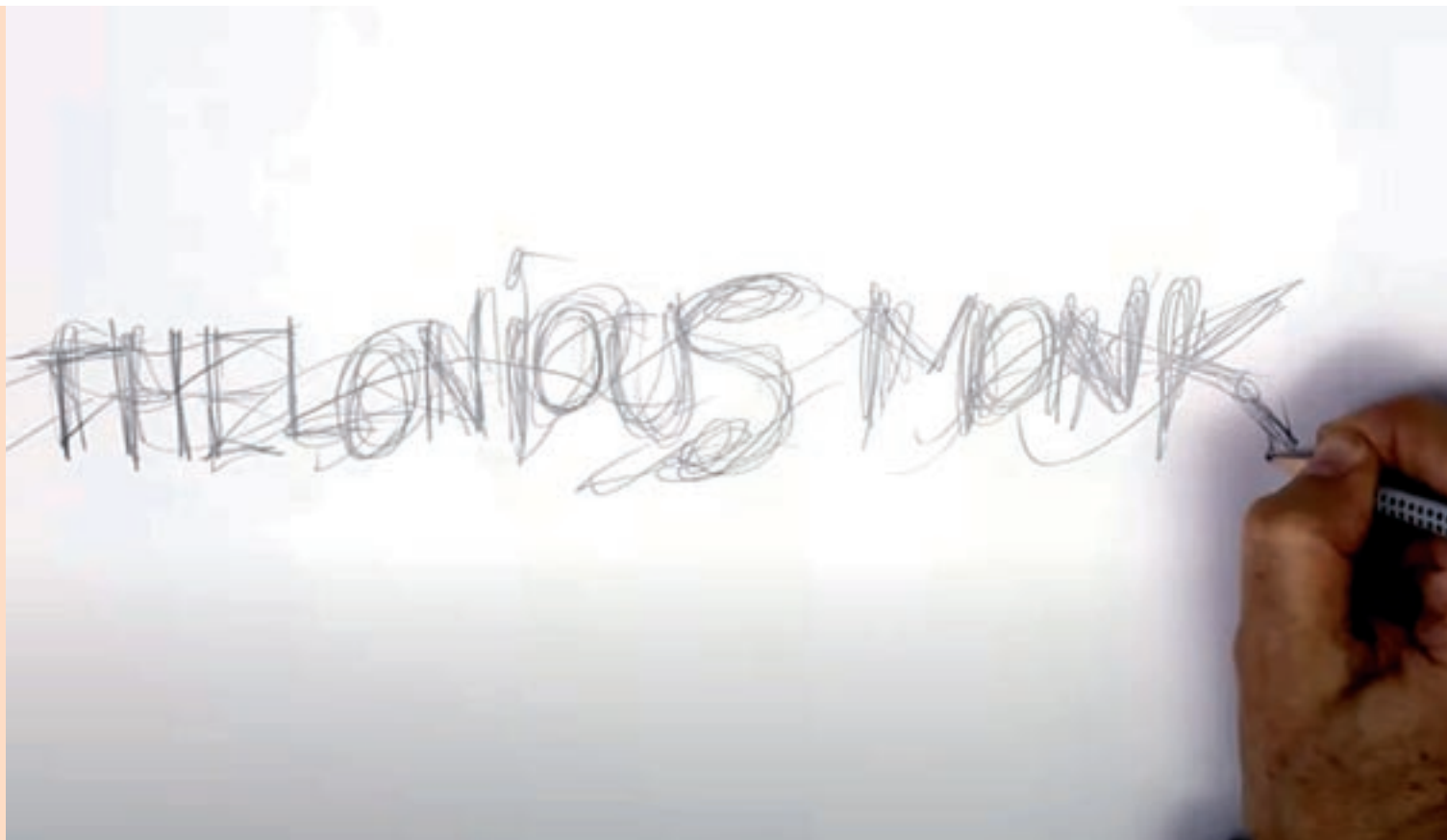
Lliçà d'Amunt

La companyia de teatre amateur Dinàmics Teatre presenta aquest dissabte a les 6 de la tarda l'obra *(Des) coneguts* a l'Ateneu l'Aliança de Lliçà d'Amunt. L'obra tracta d'un grup d'amics de tota la vida que queda per sopar, i un d'ells proposa un joc: compartir els missatges i trucades dels seus mòbils durant el sopar. L'entrada és gratuïta però cal reservar-la prèviament. La direcció és de Yolanda Muñoz.

'Hits', nou treball de l'artista Vicenç Vacca, de Granollers

Granollers

L'artista Vicenç Vacca, de Granollers, ha presentat un nou treball. Sota el nom de *Hits*, Vacca ha creat tres vídeos en plànol zenital en els quals el mateix artista escriu els noms "Theloniuous Monk", "Chris Burden" i "James Lovelock", mentre l'estan molesant de forma insistent. Els vídeos mostren la mà de l'artista escrivint, i altres mans pels costats que el van molesant. Aquests treballs van acompanyats d'una variant amb les paraules "Love" i "Hate". Aquest treball s'afegeix a altres de l'artista, com la peça *Retard*, adquirida per la Generalitat per la Col·lecció Nacional d'Art Contemporani.





A l'esquerra, la 'Città infinita', una de les propostes del campament reial, aquest dimarts a la tarda. A la dreta, el patge Picarol en un dels seus passejos pel campament

GRISelda ESCRIGAS

Tardes d'il·lusió abans de Reis

El campament reial de Roca Umbert de Granollers recupera el format habitual prepanidèmic

Granollers

Eudald Clascà

La il·lusió en la mirada dels més petits il·luminava el campament reial, que, com ja és habitual, feia molt de goig i que va acollir Roca Umbert Fàbrica de les Arts de Granollers. Enguany, el campament reial va tornar a ser com se'l coneixia abans de la pandèmia, fa tres anys, un espai obert i sense haver de fer un recorregut marcat. Aquesta va ser una de les possibles raons perquè més de 6.000 persones s'hi acostessin entre dimarts i dimecres a la tarda i vespre.

Alguns infants s'omplien de valor per deixar els nervis i la timidesa de separar-se dels seus pares per poder fer el pas de donar la carta als patges reials, que estaven enmig del campament asseguts en les carrosses reials. Alguns, però, s'impacientaven mentre no els arribava el seu torn i començaven a saltironejar víctimes de les seves pròpies ganes. Era el preludi que havien de viure abans de poder deixar constància dels seus desitjos als patges reials.

Tot i això, pels qui no volien haver de fer tanta cua, hi havia un reguitzell d'activi-

tats per preparar l'arribada dels Reis aquest dijous al vespre. A pocs metres dels carters reials, que donaven la benvinguda a l'entrada del campament, hi havia l'estrella d'Orient que assenyalava el camí per on s'havia de continuar. Una de les activitats més concorregudes i que cridaven l'atenció dels més petits era la fàbrica dels desitjos –una façana plena missatges fets amb llums LED pel Consell dels Infants–. A més, els nens i nenes s'entretenien fent figures, amb polseres lluminoses, per decorar els tres arbres que hi havia.

Al costat es feia el tradicio-

nal taller de fanalets –a càrrec de l'artista Elena Frauca, de Granollers– i la *Città infinita*. Abans, però, el Picarol –l'ajudant més fidel del patge Gregori–, el mateix Gregori o la patgessa Llum podien sorprendre les criatures en qualsevol moment en alguna de les seves voltes pel campament. Les famílies podien passar-se hores i hores a la *Città infinita*, un projecte de la italiana Roberta Genova que consisteix en una *performance* de joc constructiu, cooperatiu i creatiu d'una ciutat en què tots els materials són rebuigs orgànics recollits a Catalunya. Al davant, a l'es-

planada de la Fàbrica, es podien visitar les tendes, per tal que els Reis d'Orient i els patges puguin descansar els dies previs a la nit de Reis. L'últim pas per tenir-ho tot a punt per la visita dels Reis era obtenir la pols màgica, que es trobava a La Tèrmica, juntament amb els desitjos dels nens.

UNA COMITIVA DE REIS MÉS LLARGA

La cavalcada d'aquest dijous a Granollers recupera el recorregut tradicional i tindrà una comitiva més llarga, d'un quilòmetre, on hi tornarà a haver els esplais i entitats, amb més de 120 patges i patgesses. Tots ells acompanyats de carrosses, música en directe i elements gegants itinerants. La sortida serà a 2/4 de 6 des de Roca Umbert, i l'arribada a la Porxada, a les 8 del vespre.



GRISelda ESCRIGAS

Un pare reial dins el parc de Can Rius, a Caldes

Caldes de Montbui El parc de Can Rius de Caldes de Montbui s'ha transformat, des de dimarts fins dijous, en el Parc dels Reis d'Orient. Molts infants s'han acostat a aquest

campament reial a entregar les seves cartes als patges reials i a Ses Majestats. Els visitants, a més, han pogut passejar pels diferents espais plens de màgia i de festa. Dimarts i dimecres les cartes les van rebre els patges, però aquest dijous ho faran directament els Reis d'Orient.



GRISelda ESCRIGAS

Carters reials a la Torre de la Força, a Sant Celoni

Sant Celoni Els carters reials s'han instal·lat aquesta setmana al campament bastit al recinte medieval de la Torre de la força, a Sant Celoni. Des de dilluns i fins dimecres han rebut

les visites dels infants. La Martina i l'Ermenter, acompanyats del seu seguici, van ser rebuts el mateix dilluns per l'alcalde, Raül Garcia, i el regidor de Comunicació, Jordi Clopés, que els van acompanyar fins al campament en una comitiva organitzada per l'Agrupament Escola i Guia Erol.



El director Dusan Tomic en l'assaig de dimarts a la tarda al Teatre Auditori de Granollers amb un grup d'infants protagonistes

GRISelda ESCRIGAS

Els Pastorets de Granollers aposten pels infants i la interpretació

Dusan Tomic s'estrena com a director de la representació nadalenca d'Amics dels Pastorets

Granollers

Teresa Terradas

Els Pastorets tornen aquest any a Granollers amb molts canvis i més força que mai. Després d'uns anys sota la direcció de Daniela de Vecchi,enguany la representació nadalenca que Amics dels Pastorets porta al Teatre Auditori de Granollers, estrena director, Dusan Tomic, veí de la ciutat des de fa 16 anys i implicat en diversos projectes teatrals i pedagògics. El resultat del seu treball realitzat al llarg dels darrers mesos, en què tradició i innovació es donen de la mà, es podrà veure aquest cap de setmana amb una funció dissabte a les 7 de la tarda, i dues diumenge a les 12 del migdia i a les 7 de la tarda.

Una de les principals novetats respecte a les representacions anteriors és la participació d'un gran nombre d'infants, una setantena en total, de 4 a 12 anys, que prenen tot el protagonisme de l'obra. "Hem recuperat l'esperit dels nanos, la seva presència a l'escenari, perquè en definitiva, els Pastorets són una tradició que han de continuar ells." Els seus papers es reparteixen entre els àngels i els exèrcits dels àngels, els dimonis, els aprenents i les pastores.

Amb tot aquest elenc actoral, el director explica que la seva feina s'ha centrat especi-

alment a posar el focus sobre els personatges i portar la direcció cap a l'actor i la seva interpretació, reduint altres aspectes com l'escenografia, concretada en un bosc màgic, o l'escenificació. "Hem intentat establir una interpretació d'un nivell més alt del que hi havia fins ara, tot i que són amateurs jo he tingut un tracte amb ells com si fossin professionals", comenta el director. En aquest sentit hi han ajudat uns tallers que han fet els diumenges, a més dels assajos habituals.

El resultat, segons Tomic, és una representació de gairebé una hora i tres quarts basada en la tradició, amb la trama de sempre, però amb una energia renovada, amb molta més vida i alegria. "Hem de saber mantenir la tradició però fent un pas endavant, saber posar els aspectes més tradicionals però també els elements més moderns", comenta el director, que ja havia dirigit uns Pastorets a Barberà del Vallès, però amb una dramàturgja totalment diferent. "Fer els Pastorets de la teva ciutat és una altra cosa, el grau de responsabilitat és molt gran." El director avisa que hi ha algunes sorpreses, algunes de sorgides a partir d'una reflexions proposades als infants sobre el fet de viure o el consumisme.

En les representacions d'enguany també hi par-



Aina Tomic, Ènia Campamà, Ona Matesanz i Ivette Cabanillas, dilluns al TAG

T.T.



Rosa Vila i Pere Simona, dos dels actors dels Pastorets

T.T.

ticipen els timbalers dels Diables de Granollers i algunes parelles de balladors de l'Esbart Dansaire. "En total som unes 140 persones que pujaran a l'escenari, a més de les que no es veuen."

Una altra novetat és la realització d'un documental de tot el procés de creació de l'obra. "Per a la gent que ve de fora, és molt curiós i interessant", diu Tomic.

UNS PASTORETS CANVIATS

Gala Fosalba, de 10 anys i de Granollers, ja fa cinc anys que participa en els Pastorets, primer com a àngel i enguany com a dimoni. "M'agrada fer de dimoni perquè ens movem més i fem més coses", explica. També té experiència en aquesta representació Martí Bejarano, d'11 anys i veí de la Roca. Els dos primers anys va fer de pastoret, els tres o quatre següents de dimoni, i ara, d'aprenent. "Aquest any els Pastorets han canviat molt, però m'agraden, ara tenim més protagonisme i trobo que hi ha molt més humor també."

L'experiència als Pastorets d'Ènia Campamà, de 13 anys i de les Franqueses, també ve de lluny. Quan tenia tres mesos va fer de nen Jesús, i en anys posteriors va fer d'angelet, de l'exèrcit d'àngels i de la Martina. Aquest any fa de pastora i de Santa Gabriela. "M'agrada molt fer aquest paper, perquè el que diu és molt interessant", explica. També destaca el paper més important que tenen els infants en aquesta nova versió, i el canvi d'escenografia. Ona Matesanz, de 12 anys, combina els papers de pastora i de Martina, després de vuit anys de fer diferents papers. "Crec que Martina és un personatge molt divertit, surt poca estona però és molt mogut." També destaca el gran treball d'interpretació que estan fent.

Per la seva banda, Ivette Cabanillas, de 12 anys i de les Franqueses, fa el paper de santa Gabriela i de pastora. "Aquest any m'agrada molt, fem molts exercicis de teatre i diferents coses per posar-nos més en el paper." La que s'estrena en uns Pastorets és Aina Tomic, d'11 anys, que farà de pastora. "Sí que els coneixia, però no hi havia actuat mai."

Però als Pastorets no tot són infants. En Pere Simona, de 75 anys, en fa tres que hi està implicat, mentre que la Rosa Vila, de 74, en fa 30 que hi participa. Simona fa de Roc, i Vila, de pastora. "La representació ha canviat. Abans es donava molta importància al text, ara no tant. És més important la interpretació", diu Vila.

Tanca per jubilació l'última sabateria de Canovelles

Calçats Mellado portava 55 anys oberta al número 24 del carrer de la Riera

Canovelles

Oriol Serra

Calçats Mellado, l'última sabateria de tota la vida que queda a Canovelles, tanca aquest mes de gener després de 55 anys oberta al número 24 del carrer de la Riera, al cor de la Barriada Nova. Antonio Mellado Coblez, propietari de l'establiment i segona generació de la nissaga familiar que l'havia regentat des de 1967, ha decidit abaixar la persiana per motius personals però també a causa d'un context general que cada cop és menys favorable per als petits comerços com el seu.

“En part em jubilo per cansament. Fa molts anys que treballo cada dia de la setmana. La botiga l'obrim fins i tot els diumenges, malgrat ser festius, perquè hi ha mercat a Canovelles i passa molta gent pel carrer. Però també tanco perquè la situació cada cop és més insostenible per a les botigues de barri. Si no em jubilàs, el negoci encara podria aguantar alguns anys més, però ja no donaria els beneficis que solia donar anys enrere”, explica Mellado, que ha comptat amb el suport de la seva esposa, María Amparo Medina, a l'hora de regentar la sabateria.

Va ser el pare de l'actual propietari, Antonio Mella-



Antonio Mellado, el mes passat a la porta d'entrada a la sabateria que havia obert el seu pare el 1967

do Collado, qui va obrir la botiga el mes de setembre de 1967. Mellado Coblez hi va començar a treballar de ben jove tot compaginant la feina amb els estudis, i a partir de 1986 es va situar ell mateix al capdavant de l'establiment. “Som un dels comerços més antics de Canovelles. I dins del nostre sector, som els únics que quedem. Durant tot aquest temps hem servit a una clientela fidel que cada cop ha anat a menys, perquè els hàbits canvien”, apunta el botiguer.

“El comerç minorista està de capa caiguda. De clients de tota la vida cada vegada en queden menys, i les noves generacions ja s'han acostumat a comprar per internet i anar a les grans superfícies. Fins i tot la gent que viu als barris, que són els nostres clients naturals, tendeixen a agafar el cotxe els dissabtes per anar a comprar a les grans superfícies. I d'ençà que va començar la pandèmia, el comerç electrònic ens ha anat guanyant terreny. Competir amb tot això és

molt complicat”, lamenta Mellado.

“Molts dels clients que encara venen a la botiga ens han dit que ens trobaran a faltar quan haguem tancat. Estaven acostumats a un tracte proper i personalitzat, que és justament allò que mai els podran oferir internet i les grans superfícies. I a més, a partir d'ara hauran de sortir del poble cada cop que s'hagin de comprar unes sabates, perquè a Canovelles ja no hi haurà cap sabateria”, conclou.

Nou quinto radiofònic a Ona Codinenca de Sant Feliu

Sant Feliu de Codines

L'emissora municipal Ona Codinenca, de Sant Feliu de Codines, ha organitzat per aquest divendres, dia de Reis, un quinto radiofònic, que tindrà lloc de les 5 de la tarda a les 8 del vespre. Els dies 23, 25 i 30 de desembre es va celebrar el tradicional Quinto de Nadal al Centre Cívic.

Darreres funcions dels Pastorets a la Garriga i Canovelles

La Garriga

Els Pastorets de la Garriga faran aquest cap de setmana les dues darreres funcions, dissabte a les 7 de la tarda i diumenge a les 6, al Teatre El Patronat. Fem Pastorets és l'entitat encarregada de portar a terme aquesta representació nadalenca. Canovelles, per la seva banda, també farà dues últimes funcions dels seus Pastorets, *Àngels, dimonis i...*, *Pastorets?* aquest dissabte i diumenge a les 7 de la tarda al Teatre Can Palots.

Cardedeu celebrarà l'Aplec de Sant Hilari el 15 de gener

Cardedeu

Cardedeu celebrarà l'Aplec de Sant Hilari el 15 de gener amb el format tradicional. A 2/4 d'11 del matí es farà la tornada del foc de la Fira de Nadal a l'ermita, on a les 11 començarà la missa en honor a sant Hilari, per continuar amb la cantada de goigs i la benedicció i repartiment de panets. També hi haurà sardanes i gresca per a la mainada.

QUI SURT EN AQUESTA FOTOGRAFIA?



Un festival infantil de Nadal a la Casa de Cultura Sant Francesc

Granollers

Aquesta imatge correspon a la celebració d'un festival infantil de Nadal a la Casa de Cultura Sant Francesc de Granollers, l'any 1970. No se sap, però, qui són l'adult i els tres infants, dos d'ells amb regals a les mans, i del Pare Noel que hi apareixen. Al darrere també es veu una dona. Si tenen dades d'aquesta imatge poden posar-se en contacte amb l'Arxiu Municipal de Granollers per correu electrònic a arxiufotografic@granollers.cat o als telèfons 93 861 19 08 i 93 842 67 37.

Ada Parellada: “Cuinar sopa afavoreix l’economia circular”

La xef granollerina reivindica els valors de la sopa al llibre ‘Brous, escudelles i sopes fredes’

Granollers

Oriol Serra

Una cinquantena de sopes, la meitat d’autor i la resta anònimes –o el que és el mateix, de collita pròpia–. Són les que Ada Parellada ha recopilat a *Brous, escudelles i sopes fredes* (Penguin Random House, 2022). Un receptari que és molt més que un receptari. Un llibre de cuina on la xef de Granollers explica com fer sopa, però sobretot per què cal cuinar-la en lloc de comprar-la feta al supermercat. Segons Parellada, el consum de sopa ha anat a menys durant els darrers anys, una situació que cal revertir peti qui peti.

“No només es menja menys sopa, sinó que qui en menja sol comprar-la al súper, la qual cosa ens està portant cap a l’homogeneïtzació. Tot-hom acaba menjant la mateixa sopa per Nadal, i això és d’una tristesa absoluta perquè vol dir que les persones perdem el nostre patrimoni culinari familiar, aquell pòsit de records que ens dona un sentiment de pertinença a un lloc concret”, afirma la propietària del restaurant Semproniana de Barcelona.

“L’acte de menjar té la funció de nodrir-nos, però també d’emocionar-nos. Si només mengéssim per nodrir-nos en



Ada Parellada mostra un exemplar de ‘Brous, escudelles i sopes fredes’

tindríem prou ingerint pastilles amb els nutrients que necessita el nostre cos. Però, precisament, el fet de menjar implica sobretot emocionar-nos. I les emocions alimenten molt més que no pas els nutrients. Quan ens n’anem a l’estranger, el primer que trobem a faltar és el menjar de casa, el de la mare i de l’àvia. És més, si avui podem anar a un barri com el Raval de Barcelona i comprar-hi aliments d’arreu del món és justament perquè les perso-

nes que han vingut d’altres països els han importat com a part dels seus bagatges culturals”, afegeix.

Segons Parellada, el fet de cuinar sopa té més valor que no pas el fet de menjar-se-la. “El valor de la sopa es troba a la cuina i no pas al plat. Perquè la sopa no és un plat, sinó una tècnica. Si en saps fer una, les saps fer totes. És un àpat de solució. Arribes a casa, escalfes aigua, hi poses allò que tinguis a mà i de seguida tens resolt el dinar

o el sopar. Per tant, quan cuinem sopa estem afavorint l’economia circular, que té entre els seus principis la reducció de residus. En canvi, quan la comprem feta el que fem és augmentar els residus que produïm. Cuinar sopa vol dir baixar a la botiga del barri i comprar producte de proximitat. Per contra, comprar-la feta vol dir alimentar l’economia financera”, insisteix Parellada.

“Un dels objectius d’aquest llibre és convèncer la gent

que cal fer sopa. Perquè és fàcil de fer, però també per tots aquells valors que porta implícits. La sopa és fàcil de fer perquè es fa sola. Triga a fer-se, però no ocupa temps. I això és molt important, perquè mentre s’està fent el teu dinar o el teu sopar tens temps de veure tres capítols d’aquella sèrie que t’agrada tant, d’estar amb els teus fills o de fer allò que et vingui de gust. D’altra banda, fent aquest gest tan simple que és posar una olla al foc, contribueix a la sostenibilitat i la salut econòmica del teu entorn”, conclou.

LES VIRTUTS I LES PROPIETATS DE LA SOPA

Brous, escudelles i sopes fredes comença amb un pròleg on la pròpia autora enumera de forma amena les virtuts i les propietats de la sopa. “La sopa ens va fer humans i ens va fer solidaris. La majoria d’espècies animals solen abandonar els vells i els malalts. Els humans, en canvi, vam començar a tenir cura dels febles tan bon punt vam disposar d’un recurs que ens permet cuidar i alimentar tothom”, apunta.

Entre les receptes que es poden trobar al llibre, brous bàsics de verdures, peix i pollastre però també de llenties, ceba encaputxada o patata extremenya. Entre les sopes d’autor, n’hi ha que Parellada ha recollit de receptaris com els dels periodistes Xavier Graset i Txell Bonet, el cuiner Sergi de Meià o les cuines de la Fundació El Xiprer de Granollers i el centre penitenciari de Quatre Camins de la Roca.



GRISelda ESCRIGAS

Diversió a Mollet amb el supertobogan d’hivern

Mollet del Vallès Mollet del Vallès ha ofert aquesta setmana una nova activitat lúdica per a les festes de Nadal. Es tracta d’un supertobogan d’hivern que va estar instal·lat de dilluns a dimecres al parc de les Pruneres del municipi. El tobogan tenia dues rampes de 40 metres cadascuna. Obert cada matí i cada tarda, la nova instal·lació ha fet les delícies tant de petits com de grans, que han pogut gaudir d’aquest nou espai lúdic i gratuït abans d’acabar les festes nadalenques.



HOSPITAL DE MOLLET

Ángel Ruiz, primer nadó nascut a l’Hospital de Mollet

Mollet del Vallès Ángel Ruiz Luque ha estat el primer nadó del 2023 nascut a l’Hospital de Mollet. Va ser el dia 2 de gener a les 10 del matí i va pesar 3,100 quilos. Els seus pares, la Melania i el José Maria, viuen a Santa Perpètua de Mogoda (Vallès Occidental) i se senten feliços i “molt il·lusionats” de tenir ja amb ells el seu primer fill en aquestes dates tan assenyalades. Tant la mare com el nadó es troben en perfecte estat.

QÜESTIONARI A XAVIER CODINA, PESSEBRISTA DE GRANOLLERS

“El meu pitjor malson és Hisenda”

El pessebrista explica que riu amb un bon acudit i plora amb la mort d'un ésser estimat

Granollers

EL 9 NOU

Addicte a les xarxes socials?

No.

Una pel·lícula.

Una sobre el narcotraficant Pablo Escobar.

Un llibre.

Travesía africana en Seat 600, d'Álvaro Campos.

Un restaurant de la comarca.

El restaurant La Cabaña, a la Garriga.

Li agrada cuinar?

Sí.

Un plat.

Botifarra amb mongetes.

Una beguda.

La cervesa.

On ha passat les últimes vacances?

A Galícia.

Té previst fer algun viatge?

Sí.

A on?

A França.

Un lloc on perdre's de la comarca, que no sigui el Montseny.

Al Coll, a Llinars del Vallès.

I de Catalunya?

Les fonts del Cardener, a Lleida.

I del món?

Al municipi de Cambados, a Pontevedra.

Un lloc on no portaria mai ningú?

A una església.

Amb quin alcalde de la comarca aniria a sopar?

Amb en Josep Mayoral, l'exalcalde de Granollers.

L'última obra de teatre que ha vist.

No n'he vist cap.

L'última pel·lícula que ha vist al cinema?

Top gun: Maverick, amb Tom Cruise.

Un programa o sèrie de televisió?

El Foraster, de Quim Masferrer, a TV3.

I de la ràdio?

Dial tal cual, a Cadena Dial.

Amb qui es faria una selfie?

Amb la senyora.

Un lloc per viure.

En un poble rural, a la muntanya.

Coneix algun grup o músic de la comarca?

L'Orquestra Taxman, de les Franqueses.

Ha votat en les últimes eleccions?

Sí.

Per qui (si ho vol dir)?

És privat.



Afició pessebrista

Granollers Fins aquest divendres, dia de Reis, encara es pot visitar el pessebre que Xavier Codina munta des de fa 21 anys al garatge de casa seva, al número 321 del carrer Girona de Granollers, al barri de Can Mònic. Codina ha fet pessebres durant tota la seva vida i és membre de l'Agrupació de Pessebristes de Castellterçol, on fa més de

35 anys que exposa les seves obres. L'afició li ve de petit, quan veia els pares fent el pessebre a casa. Amb el pas dels anys s'ho va anar prenent cada cop més seriosament, tot i que mai ha deixat de ser un *hobby*. Tant els pessebres que exposa a Castellterçol com els que presenta a Granollers, que és fruit de gairebé un any de feina, els construeix al mateix garatge del carrer Girona, on té instal·lat un petit taller.

Quin és l'últim regal que li han fet?

Unes sabates esportives.

A quina hora acostuma a llevar-se al matí?

A les 8.

És partidari de les migdiades?

No.

Alguna cançó que l'hagi marcat?

Nada cambiará mi amor por ti, de Glenn Medeiros.

Quin fons d'escriptori té a l'ordinador?

Cargols.

Esculli una paraula que li agradi.

Amor.

Quin cotxe té?

Un Seat 600.

L'última vegada que ha anat a missa?

No me'n recordo.

Un projecte immediat.

Continuar muntant pessebres.

Un insult.

Guarro.

Una floreta.

Maca.

Una olor.

La de les roses.

Un ritual diari.

Escriure a l'agenda.

Una mania.

Tancar la nevera ràpid abans que piti.

Un personatge històric.

Jesús de Natzaret.

Qui li agradaria ser?

Jo mateix.

Un hobby.

Els pessebres i els vehicles clàssics.

Un lema.

“Cuida com vols que et cuidin.”

Què el treu de polleguera?

No ser puntual a les cites.

Què canviaria del seu cos?

Res.

Com definiria el seu caràcter?

Alegre i xerraire.

Una expressió molt utilitzada.

“T'ho anava a dir.”

Per què o per qui diria una mentida?

Per no ofendre ningú dient el que penso.

Què li fa riure?

Un bon acudit.

I plorar?

La mort d'un ésser estimat.

Quin és el seu pitjor malson?

Hisenda.

Què té a la tauleta de nit?

En aquests moments, poca cosa, el mòbil i una lampadeta.

“És molt difícil de millorar aquest any que hem fet”

Entrevista a Antonio Rama, entrenador del Fraikin BM Granollers

Granollers

Eudald Clascà

El tècnic del Fraikin BM Granollers, Antonio Rama, fa balanç d'un dels millors anys de la història recent del club vallesà.

Ha estat un any ple d'èxits per a l'equip –subcampió de la Copa del Rei i de Lliga, després de 29 anys–. Quin balanç fa d'aquest 2022?

Penso que és molt difícil de millorar aquest any que hem fet. Si ens ho mirem amb perspectiva, hem tingut una segona volta de la temporada passada que és de les millors que he vist, i aquesta primera volta ha estat molt bona. No està malament com a repte intentar igualar-ho o, fins i tot, superar-ho.

Signaria repetir un any així?

Home, m'encantaria poder tenir alguna opció de guanyar algun títol, això sempre fa gràcia. Però, realment, sabem que és molt difícil. Pràcticament, és immillorable el que s'ha fet en aquest 2022. Fer-ne un d'igual és molt difícil.

L'equip ha hagut d'encaixar les noves peces per paliar les baixes dels germans Márquez –Álex i Chema–. Esperava un rendiment tan bo i immediat?

Quan marxa el màxim goleador de la lliga, sempre hi ha el dubte de com respondrà l'equip. No tenia dubtes que l'equip ho intentaria i faria un pas endavant. Però, evidentment, fins que no ho veus no te'n adones. Crec que el joc ha estat més fluid, millor dit, més repartit. Hi ha hagut jugadors que han fet una passa endavant. A més, teníem l'afegit de la incertesa del Faruk, que el fitxes i no saps com respondrà. No cal dir que la seva incorporació ha sortit rodona, de la mateixa manera que la conjunció dels fitxatges nous.

La realitat del Fraikin és estar a quatre punts del Barça, i a cinc del seu màxim perseguidor. Us heu quedat sols en la lluita contra el Barça.

El tema del Barça és difícil de saber, estan en un altre nivell. El que sí que és cert és que nosaltres hem estat molt regulars en aquesta primera volta, i quan falles poc sembla que estàs més a prop d'ells. No obstant això, la diferència entre els dos



El tècnic del Fraikin BM Granollers, Antonio Rama, és una de les claus del bon funcionament de l'equip

equips és gran, i aquesta desigualtat costa de superar en un únic partit. S'han de donar molts condicionants alhora per acabar-lo superant. En canvi, pel que respecta a la resta d'equips, teníem clar que havíem d'aconseguir un coixí de punts abans de jugar cada tres dies. Hem estat capaços de mantenir-ho fins al final de la primera volta. Tot i això, ara, tenim una segona volta molt dura, que és inversa a la primera. Tindrem doble partit des del principi, i veurem com som capaços d'afrontar aquestes dues competicions. Són diverses incògnites que, potser, fan que sembli una distància menys important del que és.

És aquest equip la millor plantilla que ha entrenat d'ençà que va agafar les regnes del primer equip?

Crec que sí. És veritat que hi ha un gruix de jugadors que ja jugaven junts, i això fa que l'equip jugui millor. La gent que entra nova s'adapta de pressa i bé. Crec que a qualsevol entrenador li agradaria que el seu equip funcionés així.

L'equip està demostrant tenir molta maduresa.

Ha estat un treball de molts anys. Jo sempre he dit que una de les grans virtuts que ha de tenir un jugador és que tingui un nivell molt alt de compromís amb el grup, i que siguin bones persones. A més, han de ser capaços de donar-ho tot pel que hi hagi al costat i que tinguin aquest punt d'ambició per sota del

VALERA
●
“Entendré qualsevol situació que es produeixi amb ell”

TÍTOLS
●
“M'agradaria poder tenir opcions de guanyar-ne algun”

EUROPA
●
“Guanyar el Nexe ens ha fet acabar amb molta il·lusió i esperança”

que té un jugador, però, en canvi, tinguin un punt d'ambició per sobre. Tots aquests valors, que se suposa que té un esportista, han d'estar ben alineats. D'aquesta manera el rendiment del grup estarà per sobre de tot. Crec que ho hem aconseguit. Tots els jugadors que han crescut en el primer equip del Granollers han vist que quan hi ha hagut moments que no s'ha estat tan bé, les

coses no han funcionat de la mateixa manera. Ara bé, quan les coses rutllen personalment i la cohesió de l'equip és gran, el rendiment de l'equip és molt alt. La tranquil·litat de poder treballar amb aquest ambient de treball és molt important.

De moment, però, amb la incertesa del futur de Pol Valera.

La incertesa hi és i l'interès del Barça, també. Entenc que en pocs dies se sabrà si és un fet immediat o bé de final de temporada. Hem de treballar pensant en totes les opcions. Fins que no es materialitzin, el Pol [Valera] és jugador del BM Granollers, i tant de bo que ho sigui per molt més temps. Tot i això, sabem que pot ser que no ho serà.

Què li aconsellaria?

Ho he llegit i ho he parlat amb ell. Hi ha opcions que un jugador no pot desaprofitar, o crec que és difícil que ho faci. Tots són professionals i han de mirar pels seus interessos. Per mi, egoïstament, tant de bo que sigui com més tard millor. Però, evidentment, entendré qualsevol situació que es produeixi.

En cas que es produís la seva marxa, seria partidari d'incorporar algun jugador?

Entre la comissió esportiva i nosaltres hauríem de decidir si els reforços han de ser immediats, i si ens val la pena. S'han d'estudiar totes les possibilitats, però no hi ha dubte que seran les millors opcions per a l'equip.

Ara amb un Campionat del Món enmig, a preparar-

se per tot el que vindrà...

Tenim la dificultat que ens falten jugadors i, d'altra banda, que els jugadors del filial que ens poden donar un cop de mà estan en plena competició. És un moment per carregar físicament, sobretot, els jugadors del primer equip. Els jugadors del filial poden preparar-se amb nosaltres als entrenaments i veure fins a quin punt poden estar preparats. Hem de crear un binomi perquè ells puguin estar a prop de nosaltres i ells ajudar-nos a fer una bona pretemporada. Hem d'arribar a aquest mes de febrer en bones condicions per poder competir en aquestes setmanes de doble partit de manera consecutiva.

Les expectatives amb els joves jugadors són altes. Ja n'ha utilitzat algun.

Són jugadors que en les seves categories han demostrat que són competitius i que tenen experiència en situacions d'aquesta mena. Ara els falta madurar i créixer en situacions de primer equip. El salt és gran, però, són jugadors que han disputat molts campionats d'Espanya amb clubs, amb seleccions autonòmiques, i fins i tot, competicions internacionals amb l'espanyola. Per tant, s'han d'anar preparant, però ja tenen un bagatge força gran.

Els dos partits amb l'RK Nexe els han servit per mesurar on són.

Sí, després del partit a Croàcia, que va ser molt dur en l'àmbit mental i tensional, era molt complicat poder-los igualar. Poder guanyar el partit de tornada, a casa, ens ha fet acabar aquesta primera tanda de partits europeus amb molta il·lusió i esperances de continuar puntuant. La segona volta de la lliga barrejada amb aquests partits de l'European League ho faran tot molt més complicat. Dit això, crec que la resta d'equips estaran igual que nosaltres. Aleshores, hem de veure com som capaços de preparar tot el que ens ve al davant i, principalment, veure com arribem al mes de febrer. Esperem quedar entre els quatre primers de la lligueta.

És l'objectiu?

Tot dependrà de la classificació nostra a la lligueta i del que passi a l'altre grup. Podem ser tercers, i que ens toqui jugar contra el Bidasoa-Irun. D'altra banda, també, podem ser segons i que també ens toqui el Bidasoa. És evident que no ho podem acabar de dominar. És clar que com més amunt es quedi, millor. És un repte d'equip. Però, al final, el rival amb qui juguis l'eliminàtoria s'acaba decidint a l'altre grup. No hi tenim res a fer.

L'EC Granollers es reforça amb l'extrem dret Èric López

Granollers

L'extrem dret Èric López, que fins ara jugava al Vilassar de Mar a la 3RFEF, és nou jugador de l'Esport Club Granollers. El davantier tornarà a vestir-se la samarreta granollerina cinc anys després, ja que a la temporada 2017/2018 també va arribar al mercat hivernal per reforçar l'equip granollerí, que aleshores jugava a la Tercera Divisió. López, de 29 anys i que ja podria debutar aquesta jornada davant del Caldes, té una àmplia trajectòria a la Tercera Divisió, on ha jugat amb el Sant Andreu, Europa, Júpiter o Martinenc. També ha jugat a la Segona Divisió B amb el Villarreal B, el Cartagena o la Cultural Leonesa. L'atacant, fins i tot, va arribar a debutar a Primera Divisió amb el RCD Espanyol a la temporada 2010/2011, club, on va estar bona part de la seva etapa formativa.

Quatre podis del CN Granollers al Trofeu Arena Swim Meeting aleví

Granollers

Fins a quatre cops el Club Natació Granollers va pujar al podi del Trofeu Arena Swim Meeting que va tenir lloc la setmana passada al CN Sant Andreu, amb la participació de nedadors de la categoria aleví de diferents punts de l'Estat. De les quatre medalles obtingudes pel club granollerí, dues van ser de Fabio Sambruno, que va aconseguir l'or als 1.500 lliures i la plata als 400 estils. Per la seva part, Andrea Lerin va ser segona als 400 estils. La quarta medalla va ser de Laia López, que es va penjar el bronze als 400m lliures.

Les Franqueses obre termini per presentar candidatura per a la Nit de l'Esport

Les Franqueses del Vallès

Les Franqueses acollirà el proper 24 de febrer al vespre, a l'Hotel Ciutat de Granollers, una nova edició de la Nit de l'Esport, la festa del món de l'esport on es reconeixen l'esforç i els mèrits més destacats durant la temporada 2021/2022. És per això que ja s'ha obert el termini per poder enviar les candidatures dels esportistes, on s'haurà de presentar la llicència esportiva i el currículum amb els mèrits aconseguits.

El torneig del Belulla tanca amb vallesans a les finals juvenils

Vuit jugadors de clubs de la comarca van arribar a les finals de l'Open de Nadal del CT Belulla



La campiona en categoria infantil, Júlia Codina, del CT Sabadell, fa un cop de dretes durant la final de dimecres

Canovelles

EL 9 NOU

L'Open de Nadal del Club Tennis Belulla va acabar amb bons resultats per als jugadors de clubs vallesans, alguns dels quals van tenir un paper molt destacat. Fins a vuit jugadors de la comarca entre categoria benjamí fins a sènior –exceptuant la categoria absoluta, que ja van disputar les finals el cap de setmana.

En la final de consolació

de la categoria benjamí, Ivet Vila, del CT Belulla, va superar Ivet Ocaña, del CT Torelló. No va tenir la mateixa sort la seva companya de club, Cassandra Cintas, que va perdre en la final de la mateixa categoria amb la jugadora japonesa Enzhou Guo, que compta amb llicència independent. En la categoria cadet femení, Tània Cintas, també del Belulla, va haver de conformar-se amb el subcampionat, després de caure en la final. Tampoc

no va poder acabar satisfactoriament el seu gran campionat Clàudia Saratiegui, del Club Tennis Mollet, que va perdre en la final júnior femenina davant d'Ivet Prat, del CT Olot. A més d'aquestes finals, aquest dijous se'n disputaran quatre més amb participació vallesana en dues d'elles: Joan Llanos i Rodrigo Izquierdo –ambdós del CT Belulla– s'enfrontaran en la final de la categoria sènior +50 i Martí Portas, del Belulla, i Isaac Trigo, del

Club de Tennis Sant Celoni, ho faran en la final aleví masculí.

A banda d'aquests partits, aquest dimecres també van imposar-se en finals sense presència de jugadors de la comarca: Nerea Mendoza (CT Cabrils) en aleví femení, Júlia Codina (CT Sabadell) en infantil femení, Ot Díaz (CT Sabadell) en cadet masculí, Marc Vidal (CT Vic) en júnior masculí i Joan Manel Cardona (CT Barçono) en la categoria sènior +40.

El director esportiu del Club Tennis Belulla, Marc Roca, valora molt positivament haver igualat la participació d'anterior edicions. "Hem igualat les xifres d'altres edicions, això sempre és una fita a destacar. Hem tingut gairebé 300 jugadors participant en la competició durant aquests dies", explica Roca, que, a més, va deixar caure algun proper objectiu per l'any que ve. "La idea és poder augmentar els premis en metàl·lic", reconeix Roca, després que enguany se n'hagin repartit 1.500 euros en premis. Pel que fa a la part purament esportiva, Roca admet que estan satisfets. "Volem portar més jugadors de rànquing top-100 estatal, però, tot i això, estem contents amb el que hem vist aquests dies", indica.

El Recam Làser Caldes es reforça amb el retorn de Dídac Llobet

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

El Recam Làser Caldes ja té la seva primera incorporació al mercat de fitxatges d'hivern. Es tracta de Dídac Llobet, que ja va jugar en el segon equip calderí i que s'incorpora procedent del Follonica italià.

Previsiblement, Llobet, de 24 anys, podrà debutar aquest diumenge –a les 5 de la tarda– a la pista del Pas Alcoi, una de les més complicades de la competició. En cas de guanyar, li permetria al Caldes acostar-se als equips de la zona alta de la classificació.

Els d'Eduard Candami intentaran tornar a sumar un triomf, després de dues jor-

nades sense fer-ho, però amb la confiança que els va donar el valuós empat amb el Barça (5-5). Un triomf, que en cas de produir-se, consolidaria els calderins en posicions de *play-off*, a més de començar a allunyar-se dels equips aspirants a entrar en aquestes posicions de privilegi. De fet, el Pas Alcoi, que és 10è amb 13 punts, és un dels conjunts que és, a hores d'ara, rival directe del Recam Làser en la pugna pel *play-off*.

Durant el tancament d'aquesta edició, el Recam Làser Caldes estava disputant el partit ajornat davant del Noia Freixenet a la Torre Roja. El compromís correspon a la jornada 10 de l'OK Lliga, i va ser ajornat per la mort Alexandre Acensi.

L'ORKLA Bigues i Riells vol retrobar-se amb la victòria després de dues jornades

Bigues i Riells del Fai

EL 9 NOU

L'ORKLA Bigues i Riells d'hoquei rebrà aquest disabte al vespre l'Igualada Femení Grupo Guzmán amb l'objectiu de retrobar-se amb la victòria després de dues ensopegades consecutives, que es van produir abans de l'aturada de Nadal –davant del Telecable (4-3) i del Manlleu (1-2).

El repte d'aquest proper cap de setmana no serà menor, malgrat que la situació del rival pugui convidar a l'optimisme, perquè el Bigues jugarà contra un Igualada ferit, que tindrà ganes de reivindicar-se després de cinc derrotes consecutives –les dues últimes de mane-

ra molt contundent-. Amb aquest enfrontament, l'equip de Bruno Afonso pot intentar millorar el seu rendiment com a local, una de les seves assignatures pendents d'aquesta temporada, ja que només han guanyat dos partits al seu pavelló. Una mala dinàmica que se suma al pobre rendiment del conjunt visitant, que únicament ha estat capaç de guanyar un partit lluny de la seva pista. En cas de victòria, les biguetanes podrien guanyar fins a dues posicions –són vuitenes amb 14 punts– i escalar fins a la sisena posició, fet que les aproparia als primers llocs.

L'Igualada Femení és 11è, amb nou punts, i manté una pugna amb els equips de la zona baixa pel descens.



Lucas Cruz i Carlos Sainz, amb el seu Audi, travessen una duna durant la tercera etapa del Ral·li Dakar

MEDIA RACING

Cruz i Sainz cedeixen el lideratge i s'allunyen del títol

El calderí Lucas Cruz, copilot de Sainz, és quart a la classificació general

Ha'il (Aràbia Saudita)

EL 9 NOU

Mai no es pot donar res per fet quedant encara 10 etapes pel final –i menys tractant-se del Rally Dakar–, però Lucas Cruz i Carlos Sainz s'han complicat enormement poder guanyar el seu quart títol a la prova de ral·lis més

exigent del món. L'etapa de dimarts va ser un autèntic malson per al tàndem, que va encadenar avaries –una de gran importància a la ròtula de la suspensió posterior esquerra– i punxades als neumàtics que els van obligar a aturar-se durant molt de temps i a efectuar reparacions en temps rècord per

intentar minimitzar danys a la general. Finalment, van aconseguir que fos un mal menor i cedeixen 33 minuts respecte a Nasser Al-Attiyah, que es converteix en el nou líder del ral·li. La jornada de dimecres va ser més positiva, tot i que tampoc era gaire difícil. Sainz i Cruz, malgrat patir moltíssim, van tirar

endavant una etapa complicada, de les més llargues de la competició. Van acabar en tercera posició i li van retallar 16 segons a Al-Attiyah, que va ser quart. Després de la quarta etapa, que va guanyar Sabastián Loeb, Cruz i Sainz són quarts de la general.

Qui també està tenint

un paper molt destacat és Xavi Blanco, de Granollers, i copilot de Camelia Liparoti, va acabar la quarta etapa en l'11a posició, el mateix lloc que ocupa a la general. Encara lluny, però, de l'objectiu de ser, almenys, cinquens de la categoria T3 de vehicles lleugers. Per la seva part, Òscar Ral, de l'Ametlla i que competeix amb un bugui de l'equip Caldes Buggy Masters, ocupa el 30è lloc de la general. No gaire més lluny hi ha Rafa Tibau, de Caldes, que ocupa la 33a posició de la classificació general de la categoria T5, de camions.

EL KH-7, FIDEL A L'HIDROGEN

L'equip de José Luis Criado, copilot de Jordi Juvanteny, finalment va declinar l'oferta de la FIA d'oblidar-se de l'hidrogen i competeix pràcticament de forma clandestina. Corren fora de classificació i en unes condicions poc favorables: han de sortir últims a cada etapa i amb 15 minuts de retard respecte al vehicle precedent. Tampoc poden exercir de *salvavides* d'altres vehicles, com havien fet en edicions anteriors. De fet, el camió de KH-7 era reconegut al campament per exercir d'àngel de la guarda de la resta de competidors. No obstant això, l'equip presumeix d'ambient a la cabina, després d'un inici complicat en el qual han hagut de superar punxades i problemes amb la transmissió. "Estem amb la moral molt alta. L'ambient a la cabina és molt bo i tenim moltes ganes de seguir amb el nostre projecte", reconeix Criado, de la Roca.

La Primera Catalana torna amb un duel entre els dos millors equips vallesans

Granollers

EL 9 NOU

L'Esport Club Granollers i el Caldes, els dos millors vallesans de la Primera Catalana, protagonitzaran un dels plats forts de la jornada de Primera Catalana, que es reprèn aquest cap de setmana després de les festes de Nadal.

Els de David Vilajoana, que es volen consolidar a la zona de privilegi de la classificació, buscaran la seva quarta victòria consecutiva i que, ahora, significaria el seu setè partit sense perdre. Per la seva banda, el Caldes, en l'any de la seva estrena a la categoria, vol trencar una ratxa de quatre derrotes consecutives. Tot i això, els de José Luis Duque es troben a la zona tranquil·la de la tau-

la, en la novena posició amb 13 punts.

D'altra banda, el Parets i el Mollet, que estan lluitant per objectius ben diferents, en aquest cas per allunyar-se del descens, tenen dues sortides a domicili. Els d'Arnau Basagaña, amb qui encara no coneix la victòria l'equip després de dues jornades, visitaran dissabte, a 2/4 de 5, el camp de l'Escola de Futbol Bosc de Tosca, equip que només està un punt per sobre dels molletans. Per la seva part, el Parets, que és 13è i està un punt per sobre del descens, visitarà un dels camps més complicats de la lliga, el del Torelló, un altre dels equips recentment ascendits. En cas de triomf dels paretans, posarien terra entremig amb el descens.



HOSPITAL DE GRANOLLERS

El BM Granollers visita la planta de pediatria de l'Hospital

Granollers Com ja acostuma a ser habitual per aquestes dates nadalenes, una representació del Club Balonmano Granollers visita la planta de pediatria de l'Hospital de Granollers. Enguany va ser aquest dimecres a la tarda que tota la plantilla al complet del KH-7 BM Granollers, acompanyada de

membres de la junta directiva del club, van repartir material esportiu entre els nens i nenes que en aquestes dates tan assenyalades, malauradament, no es troben a les seves llars. A més, les jugadores granollerines també van regalar joguines de l'empresa Top Toys, qui va fer un donatiu a l'entitat vallesana perquè poguessin tenir un detall amb els nens i nenes de l'Hospital de Granollers.

L'AE Carles Vallbona acull 30 nenes en un projecte d'inclusió

El club de vòlei treballa en l'acompanyament d'infants vulnerables de 8 a 12 anys

Granollers

Pol Purgimon/E.C.

El club AE Carles Vallbona/CV Granollers continua treballant en la inclusió de la figura de la dona en el món de l'esport. Un nou exemple d'aquesta implicació del club granollerí és el projecte SCOUT [*Sports clubs opening up to all girls participation*], que està en marxa, i que incideix en la capacitat de noies en situació de risc. El projecte, que es va posar en marxa a l'octubre, encara està en la primera fase, de captació i desenvolupament. Per poder-lo dur a terme s'han incorporat una tècnica social i tres entrenadores.

És un projecte inclusiu amb l'UVic per incorporar noies vulnerables dins el club. Al programa, hi participen 30 noies vulnerables de Granollers i de la Roca, provinents de nou escoles dels dos municipis. Es tracta del segon projecte Erasmus+ en el qual participa l'AE Vallbona. El primer va ser el projecte DONA, que estava focalitzat a evitar l'abandonament de l'esport en noies, un cop arribaven a la majoria d'edat. El club granollerí lidera el projecte, on participen la Scuola di Pallavolo Anderlini Societa Cooperativa Sociale Sportiva Dilettantistica, d'Itàlia; l'Istres Provence Volley, de França, i l'ONG alemanya *Athletes Inspire Children* i, evidentment, la Universitat de Vic. "L'objectiu d'aquest nou projecte



Les noies del projecte d'inclusió en un dels seus entrenaments

GRISelda ESCRIGAS

Granollers, amb la inclusió

Granollers

L'AE Carles Vallbona no és l'única entitat que lidera un projecte d'inclusió en l'esport. En aquest sentit, l'Ajuntament de Granollers també és pioner en la matèria, i ho és amb el projecte europeu Sport!OP! [*Opportunities for inclusion of vulnerable youth through sport*], que Granollers ha liderat des d'inicis de 2020. Aquest projecte s'ha desenvolupat en el marc del programa Erasmus+ Sport i també s'ha plantejat com a principal objectiu la inclusió de nens i joves vulnerables a través de la pràctica de l'esport.

A més de Granollers, el projecte compta amb set socis europeus més –la Universitat de Barcelona, l'Ajuntament de Grigny (França), el centre educatiu de la ciutat de

Ieper (Bèlgica), l'equip d'handbol del municipi de Lund (Suècia), l'entitat esportiva de la Universitat de Zagreb (Croàcia) i la Sarajevo Marathon (Bòsnia i Hercegovina)–. Fa uns dies, a la sala Tarafa, es va fer la conferència final del projecte que va servir per fer repàs dels gairebé tres anys del projecte i en la qual van prendre part representants de tots els socis europeus i també d'entitats, clubs locals i municipis que hi han participat. Cada soci europeu va exposar els seus plans d'acció per millorar la inclusió, que van servir per definir els resultats de la seva participació en el projecte. També es van explicar la resta de documents que poden servir com a llegat per altres col·lectius, entitats, municipis que vulguin treballar la inclusió.

és que noies vulnerables puguin fer vòlei competitiu. A Catalunya, una família que no té diners no pot fer esport. Hem fet una captació de 30 nenes de Granollers i a la Roca que estan molt contentes. La idea és que puguin arribar a entrenar i a jugar durant dos anys al club", explica el president de l'AE Carles Vallbona, Joan Carles Marín. El projecte inclou nenes d'entre 8 i 12 anys, que correspon a les categories benjamí i aleví. No obstant això, cada nena té una història diferent i, de vegades, la vulnerabilitat no és només per un tema econòmic sinó, també, per una qüestió social. La majoria de les nenes són immigrants. "Hem anat a parlar amb les direccions de les escoles per buscar les nenes. En dos anys, rebran una beca de 800 euros –400 euros per cada temporada, que és la quota que paguen les jugadores del Vallbona– i tindran la possibilitat d'anar a jugar tornejos internacionals a França i Itàlia el 2023 i 2024. En el cas d'Itàlia, té un dels tornejos més prestigiosos i importants d'Europa, com és el cas del de Mòdena. Ara bé, és cert que les ajudes en l'àmbit esportiu no tenen en compte l'exclusió social. "Les nenes que participen en el projecte són molt alegres i els agrada fer esport. Es troben per entrenar els dilluns i dimecres. Hi ha jugadores que venen tots dos dies i n'hi ha d'altres que només en venen un", indica Marín. En aquesta primera fase del projecte, el grup –format per unes 30 noies– ha estat entrenant per separat però la intenció, a partir del gener, és que les nenes s'incorporin a equips del club no federats. A més, quan acabin la temporada faran un intercanvi amb les altres entitats del projecte.



El jugador del Recanvis Gaudí CB Mollet Marc Blanch fa un llançament en suspensió en el partit d'anada, al Plana Lledó

GRISelda ESCRIGAS

Oportunitat per al Recanvis Gaudí CB Mollet per allunyar-se del descens

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

Gairebé com si fos una final. Així afronta el Recanvis Gaudí CB Mollet el transcendental partit d'aquest dissabte, que arrencarà quan passin 10 minuts de les 6 de la tarda, davant del Brissac-Salou. L'equip tarragoní és un rival directe dels de Josep Maria Marsà. De fet, ambdós equips estan empatats a tres victòries, no obstant això, són els molletans qui a hores d'ara es troben fora del descens.

El Mollet, que visitarà la pista tarragonina, ja sap el que és guanyar el Salou. Ho va fer a la jornada inaugural d'aquesta temporada (85-68). Un nou triomf donaria molt d'aire al Mollet, que tallaria la seva ratxa de cinc derrotes consecutives i que, a més, serviria per assegurar el *basket-average* davant d'un rival directe en la lluita per mantenir-se a la categoria. Aquest matx hauria de propiciar un punt d'inflexió en el conjunt molletà, atès que el Salou encara no ha guanyat cap partit com a local.

el9club



EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

Participeu en els sortejos entrant a:
<https://9club.el9nou.cat/valles-oriental/ofertes>

ELS SUBSCRIPTORS TENEN PREUS ESPECIALS PER VISITAR ELS PRINCIPALS MUSEUS DE CATALUNYA



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta






TORRELLES DE LLOBREGAT





BARCELONA





SANT FELIU DE CODINES





BARCELONA





PUIG-REIG





CARDONA





COLL DE NARGÓ





MANLLEU





VIC





LES MASIES DE VOLTREGÀ





FIGUERES





VIC





RIPOLL





BARCELONA





FOLGUEROLLES

AGENDA

Dijous 5

Aiguafreda. CAVALCADA DE SM REIS D'ORIENT. Arribaran en tren a l'estació de Sant Martí de Centelles a les 18.12 i faran una cercavila fins a la plaça de l'Ajuntament de Sant Martí. Després, s'encaminaran cap a Aiguafreda. També a la plaça de l'Ajuntament hi haurà la rebuda institucional.

L'Ametlla del Vallès. CAVALCADA DE SM REIS D'ORIENT. La sortida es farà des de davant de la residència Millet Park. El recorregut anirà fins a la plaça de l'Ajuntament. 18.00.

Calders. CAVALCADA DE SM REIS D'ORIENT. Els nens i nenes podran acompanyar els Reis d'Orient des del semàfor del camí del Grau fins a la Plaça. 18.30.

Caldes de Montbui. CAVALCADA DE SM REIS D'ORIENT. Parc Reial, d'11.00 a 13.00, al parc de Can Rius. Lliurament de les claus de la vila, a Can Rius, 18.30. Sortida de la cavalcada des de la presó i recorrerà el carrer Major i l'avinguda Pi i Margall, 19.00.

Campins. CAVALCADA DE SM REIS D'ORIENT. Començarà i acabarà a la plaça de la Vila, allà hi haurà els trons des dels quals podran atendre els infants i

on se'ls donarà les claus del poble. 18.00.

Canovelles. CAVALCADA DE SM REIS D'ORIENT. Recorrerà els carrers Diagonal, Indústria, Molí de la Sal, Riera i Lluís Companys fins arribar a la plaça de Margarida Xirgu, on els infants podran lliurar la carta al Reis durant la recepció reial. 18.00.

Cànoves i Samalús. CAVALCADA DE SM REIS D'ORIENT. A Cànoves, hi haurà un espectacle infantil de la companyia Top Guay i xocolata desfeta mentre arriben els Reis d'Orient. La rebuda es farà davant l'església de Sant Muç, a les 18.00. A Samalús, els Reis recolliran les cartes dels infants a la plaça Sant Andreu i hi haurà xocolata desfeta, a les 18.00.

Cardedeu. CAVALCADA DE SM REIS D'ORIENT. Ses Majestats arribaran a l'estació de tren de Cardedeu a les 16.49 i començaran el recorregut fins a la plaça Sant Joan. A cada parada de la cercavila hi haurà un patge reial, fogueres i xocolata sense lactosa.

Castellcir. CAVALCADA DE SM REIS D'ORIENT. Ses Majestats faran la recepció de les claus a l'Ajuntament i després, al Casal, repartiran els regals als nens. 18.00.

VALLÈS ORIENTAL
CAVALCADES DE
SM REIS D'ORIENT.
Dijous 5, vespre



GRISelda ESCRIGAS

Castellterçol. CAVALCADA DE SM REIS D'ORIENT. Començarà a la plaça Cuspinera. Per esperar l'arribada dels Reis Mags hi haurà una xocolatada. 18.00.

Collsuspina. CAMPAMENT REIAL DE SM REIS D'ORIENT. Situat a la plaça Major, de 16.00 a 20.00.

L'Estany. CAMPAMENT DE SM REIS D'ORIENT, a la Pista Vella. 18.15.

Figaró-Montmany. CAVALCADA DE SM REIS D'ORIENT. L'arribada serà al Parc Dolors Riera a les 18.00 i a partir d'allà recorregut fins a la plaça Anna Bosch. Enllestida la cavalcada, ses Majestats entraran a la sala Nou Casino, on la mainada podrà lliurar-los les seves cartes. A banda hi haurà

berenar per a tothom.

Les Franqueses del Vallès. CAVALCADA DE SM REIS D'ORIENT. A Bellavista, arribada en helicòpter dels Reis al Parc del Mirador, 16.30. A Corró d'Avall, arribada amb helicòpter de Ses Majestats a la plaça Joan Sanpera i cercavila fins a la plaça de l'Espolada, 17.00. A Llerona, recorregut pels carrers de Llerona fins a la carpa del Consell del Poble per a la recepció i lliurament de cartes, 18.30.

La Garriga. Mercat de Nadal de l'ASIC. Parades i animació amb el Cagarric i la seva amiga. Matí i tarda.

CAVALCADA DE SM REIS D'ORIENT. Sortida des del Teatre El Patronat, a les 17.30. La cercavila passarà pels carrers Rosselló, Banys

i Samalús, Cardedeu, Font Santa Digna i Calàbria per acabar a la plaça de l'Església.

Granollers. Taller de fanal·lets. Entrada lliure, aforament limitat. Roca Umbert. 10.00.

Actuació del mag Toni Vega. Plaça Barangé. 12.00.

CAVALCADA DE SM REIS D'ORIENT. Ses Majestats arribaran a Roca Umbert a les 17.30, des d'on arrencarà el seu recorregut fins a la plaça de la Corona. A partir d'aquest punt, s'encaminaran a la plaça de la Porxada, on a les 20.00 hi haurà la recepció reial.

Gualba. CAVALCADA DE SM REIS D'ORIENT. Els nens i nenes tindran l'oportunitat d'entregar

PUBLICITAT Serveis

CLASSIFICATS

Treball

Oferta de treball departament laboral assessoria de Granollers. Es necessita una persona per al departament laboral a jornada sencera. Incorporació durant els mesos de febrer o març. Interessats envieu currículum a pol@cuesta-pol.com

GUIA MÈDICA

CAN JORDAN
CENTRE COL·LABORADOR DE LA
GENERALITAT DE CATALUNYA

**Residència assistida
Centre de dia
Estades temporals**

Ronda del Carril, 63 - (Cantonada ctra. Samalús)
Tel. i fax 93 871 75 07 - 08530 LA GARRIGA
www.canjordan.com
e-mail: canjordan@canjordan.com
Al costat d'estació RENFE

MILLET PARK

**RESIDÈNCIA 3a EDAT
CENTRE DE DIA
ATENCIÓ A DOMICILI**

L'Ametlla del Vallès
Camí Puig-graciós, 1 (davant l'església)
Tel. 93 843 00 71 - www.milletpark.com



GUIA DE SERVEIS
93 889 49 49 - 93 860 30 20

ESPECIAL BAIX MONTSENY

Cada 4t divendres de
cada mes EL 9 NOU
publica un especial
dedicat al
Baix Montseny

BAIX MONTSENY

La millor manera d'arribar
als vostres clients

Per contactar podeu trucar a:
EDICIÓ VALLÈS ORIENTAL:
93 860 30 20 o per correu electrònic
publicitat@gra.el9nou.com

EL 9 MOIANÈS

Cada 3r dilluns de
cada mes EL 9 NOU
publica un suplement
mensual íntegrament
dedicat al Moianès

EL 9 MOIANÈS

La millor manera d'arribar
als vostres clients

Per contactar podeu trucar a:
EDICIÓ OSONA I EL RIPOLLÈS:
93 889 49 49 o per correu electrònic
publicitat@vic.el9nou.com

EDICIÓ VALLÈS ORIENTAL:
93 860 30 20 o per correu electrònic
publicitat@gra.el9nou.com

les seves cartes als Reis als diferents punts d'aturada de la cavalcada. La sortida serà des de davant del Casal per arribar a la plaça Joan Ragué. 18.00.

La Llagosta. CAVALCADA DE SM REIS D'ORIENT. Ses Majestats començaran el recorregut habitual a l'Estació de tren. 18.00.

Lliçà d'Amunt. CAVALCADA DE SM REIS D'ORIENT. Inici del recorregut a la Biblioteca Ca l'Oliveres, a les 18.00, i passarà pels carrers Folch i Torres, Aliança i Anselm Clavé, fins a arribar a l'ajuntament, on l'alcalde farà el lliurament als Reis de l'Estel, la Clau i el Cor del municipi.

Lliçà de Vall. CAVALCADA DE SM REIS D'ORIENT. La cercavila arrencarà davant l'escola Els Vinyals, a les 17.30, i faran un recorregut per tot el municipi fins arribar a la plaça de la Vila.

Llinars del Vallès. CAVALCADA DE SM REIS D'ORIENT. Ses Majestats arribaran per l'avinguda Pau Casals a les 17.30 i pujaran al Castell Nou. Un cop al pati rebran als nens i nenes per recollir les seves cartes, saludar-los i parlar amb ells.

Martorelles. CAVALCADA DE SM REIS D'ORIENT. Arribaran a l'ajuntament per rebre a mans de l'alcalde la Clau Màgica del municipi a les 16.00. Seguidament sortiran en cavalcada fins a la Masia de Carrencà, on hi haurà el seu campament reial.

Mollet del Vallès. Súper Tobogan d'Hivern de 40 metres. Activitat gratuïta. Parc de les Pruneres. 11.00.

Visites al Patge Xumet i Carter Reial. Mercat Vell. 17.00.

CAVALCADA DE SM REIS D'ORIENT. Arribaran a l'estació de França de Mollet-Sant Fost a les 18.00, pujaran a les carrosses i començaran el seu itinerari pel carrer Berenguer III, les avingudes Llibertat, Burgos, Jaume I i Antoni Gaudí.

Montmeló. CAVALCADA DE SM REIS D'ORIENT. Ses Majestats tornen al municipi fent el recorregut habitual, amb la sortida i l'arribada a la plaça de la Vila, on hi haurà brou, xocolata i tortell durant tota la tarda. 18.00.

Montornès del Vallès. CAVALCADA DE SM REIS D'ORIENT. Melcior, Gaspar i Baltasar saludaran els infants

LA GARRIGA
"ELS PASTORETS".
Teatre El Patronat.
Dissabte 7, a les 19.00 i
diumenge 8, a les 18.00



RAMON FERRANDIS

i recolliran les cartes dels qui encara no les hagin enviat. La cavalcada començarà a l'avinguda del riu Mogent a les 17.00 i acabarà al Pavelló Municipal d'Esports.

Montseny. CAMPAMENT DE SM REIS D'ORIENT. La recepció reial es farà a la plaça de la Vila a partir de les 18.00. Perquè els infants siguin atesos pels Reis cal fer una reserva a través de la web de l'Ajuntament.

Parets del Vallès. CAVALCADA DE SM REIS D'ORIENT. Recorregut pels barris de l'Eixample i Antic, amb dues parades a la plaça Marcer i plaça de la Vila on rebran les claus del municipi. La sortida i l'arribada és la plaça de la Vila, a les 17.30.

La Roca del Vallès. Taller de *fana-leds*. Activitat gratuïta. Locals parroquials de la Torreta. 16.00.

CAVALCADA DE SM REIS D'ORIENT. Ses Majestats arribaran a la Roca, la Torreta i Santa Agnès, a les 18.00. Es faran els recorreguts habituals pels carrers de cada nucli. A la Torreta, sortiran de l'Església de Santa Maria del Jaire. A Santa Agnès, de la plaça Fontanelles. I a la Roca, sortiran de l'avinguda Catalunya.

Sant Antoni de Vilamajor. CAVALCADA DE SM REIS D'ORIENT. Es recupera la cavalcada i es manté la visita en el Porxo de Can Sauleda. La sortida de les carrosses serà a l'Escola Joan Casas, a les 18.00. Al Porxo de Can Sauleda rebran la visita de l'alcalde i la clau del municipi.

Sant Celoni. Acte

d'homenatge i memòria a Quico Sabaté i la resistència llibertària, organitzat per l'Assemblea Llibertària del Vallès Oriental. Cementiri. 12.00.

CAVALCADA DE SM REIS D'ORIENT. Sortiran des de l'avinguda de la Pau a les 18.00 i caminaran cap a la plaça de la Vila on s'hi farà el lliurament de cartes.

Sant Esteve de Palautordera. CAVALCADA DE SM REIS D'ORIENT. Ses Majestats faran el recorregut habitual pel municipi a partir de les 18.30 i s'acabarà a la plaça Major per fer l'entrega de les claus i les cartes.

Sant Feliu de Codines. CAVALCADA DE SM REIS D'ORIENT. Començarà a la rotonda del municipi a les 18.30 i anirà fins a la plaça Josep Umbert Ventura.

Sant Fost de Campsentelles. CAVALCADA DE SM REIS D'ORIENT. Iniciarán el seu camí a la Conreria a les 16.30 i baixaran per Can Corominas, passant per diferents carrers del poble mentre recullen les cartes dels nens fins a l'avinguda Ponent.

Sant Pere de Vilamajor. CAVALCADA DE SM REIS D'ORIENT. La sortida es trobarà als Camps de la Riera, a l'avinguda Sant Nonet, a partir de les 18.00.

Sant Quirze Safaja. CAVALCADA DE SM REIS D'ORIENT. Ses Majestats arribaran al Parc de l'Aigua a les 18.00. Dins el Centre Cívic, repartiran els regals als nens i nenes. Hi haurà xocolata, coca i vi calent per a tothom.

Santa Eulàlia de Ronçana. Cavalcada de SM Reis d'Orient. Recorregut habitual, amb l'inici a la plaça Onze de Setembre a partir de les 18.00 i el final a la Fàbrica.

Santa Maria d'Oló. Cavalcada de SM Reis d'Orient. L'arribada serà per l'avinguda Manuel López, amb batucada de Batec del Bages, a partir de les 18.00. Arribaran al pavelló municipal on es farà l'entrega de regals.

Santa Maria de Martorelles. CAVALCADA DE SM REIS D'ORIENT. La rebuda a Ses Majestats es farà a les 18.00 a la plaça Joan Matons, on començarà un recorregut que passa per l'església i l'ajuntament i que acabarà al Pavelló Poliesportiu, on es farà la recollida de cartes que estarà amenitzada per un espectacle amb foc, música i bombolles.

Santa Maria de Palautordera. CAVALCADA DE SM REIS D'ORIENT. Melcior, Gaspar i Baltasar arribaran amb les carrosses tradicionals amb tot el seguici reial, que finalitzarà a la plaça de la Vila, 18.00. Espectacle de música i llums a la façana de l'ajuntament, a les 18.40. CAVALCADA AL BARRI DEL PONT TRENAT, Ses Majestats arribaran pel bosc fins al Pavelló, a les 19.00, amb lliurament de regals i una xocolatada.

Tagamanent. CAVALCADA DE SM REIS D'ORIENT. Es rebrà a Ses Majestats a la Carpa Reial del Club Tennis, a les 18.30. Abans de la cavalcada, hi haurà passeig amb ponis i un inflable a les

pistes del Club Tennis.

Vallgorguina. VISITA DE SM REIS D'ORIENT. Les famílies que ho desitgin podran rebre la visita d'un dels tres Reis a la seva llar la nit del 5 de gener perquè lliuri els regals als infants.

Vallromanes. CAVALCADA DE SM REIS D'ORIENT. La rua reial sortirà a les 18.30 des de la plaça de Mas Morera i passarà per la Rambla, la plaça de l'Església, l'avinguda Vilassar de Dalt, el carrer Llevant, el carrer Migdia fins a arribar al Casal Cultural. Allà Ses Majestats rebran els nens i nenes per recollir les seves cartes i peticions.

Vilalba Sasserra. CAVALCADA DE SM REIS D'ORIENT. Sortida des del Bosc de Can Gol en direcció a la residència d'avis a les 18.00, on es farà una primera parada. Seguidament, per la carretera Vella i el carrer Girona, arribaran a la plaça de la Vila per rebre les claus del poble.

Vilanova del Vallès. CAVALCADA DE SM REIS D'ORIENT. Ses Majestats arribaran a la plaça del Centre Cultural a les 17.00. Allà hi haurà un concert de nadalles a càrrec de la Coral Violeta. Al pati de l'Escola Mestres Munguet-Cortés hi haurà el campament reial de les 17.00 a 20.30.

Divendres 6

Sant Feliu de Codines. Quinto radiofònic, organitzat per Ona Codinenca 107.2 FM. 17.00.

Sant Fost de Campsentelles. 56è Penúltimes representacions del Pessebre vivent de Sant Fost. Turó de Can Teià, a les 18.00 i a les 19.00.

Santa Eulàlia de Ronçana. Teatre: *Els Pastorets. Especial homenatge*. Amb música en directe. Casal Parroquial. 19.00.

Dissabte 7

Caldes de Montbui. Donació de sang. De 10.00 a 14.00 i de 17.00 a 21.00. Les Cases dels Mestres.

El Llibreter Reial. Els infants que hagin deixat la carta podran passar a buscar els regals que els Reis els hi hagin deixat. Biblioteca Municipal. 12.00.

Canovelles. Teatre: *Àngels, dimonis i... Pastorets?*, a càrrec de Pastorets de Canovelles, dirigits

per March Bachiller i dramaturgia de Meritxell Rodríguez. Can Palots. 19.00.

Les Franqueses del Vallès. Teatre: *Transició als Pastorets*, a càrrec del grup de teatre El Coverol. Teatre Auditori Bellavista. 18.30.

La Garriga. Teatre: *Els Pastorets de la Garriga*, a càrrec de Fem Pastorets. Teatre el Patronat. 19.00.

Granollers. Mercat del reciclatge del barri de Tres Torres. Carrer Tres Torres. 9.00.

Mercat del disc. Durant tot el dia. Plaça Perpinyà.

Concert de Reis. *Ayres del Renaixement i nadalencs*, a càrrec de Kimiyo Nakako, soprano, i Manel Sánchez, guitarra. Sala Tarafa. 19.00.

Teatre: *Els Pastorets*, a càrrec dels Amics dels Pastorets de Granollers. Teatre Auditori de Granollers. 19.00.

La Llagosta. Trobada solidària de bàsquet, organitzada pel Club Bàsquet la Llagosta 2017 i amb la participació de l'entitat Lodbrock de bàsquet al carrer. Al llarg de tot el matí hi haurà xocolatada i sortejos. Poliesportiu Antonio García. 9.30.

Lliçà d'Amunt. Teatre: *(Des)coneguts*, a càrrec de la companyia amateur Dinàmics Teatre. Ateneu L'Aliança. 18.00.

Missa de Sant Julià, en honor al sant patró del municipi.



SANT FOST DE C. PESSEBRE VIVENT. Turó de Can Teia. Darreres representacions divendres 6 i diumenge 8

Església de Sant Julià. 19.00.

Mollet del Vallès. Donació de sang. De 10.00 a 14.00 i de 17.00 a 21.00. Mercat Vell.

Sant Antoni de Vilamajor. Concert de Nadal: *Llum i misteri*, a càrrec de les corals Lo Rossinyol, de Sant Antoni, i Turó del Vent, de Llinars, amb la col·laboració del rapsode Joan Massotkleiner, dirigits per Emili Fortea i Jordi Piccorelli. El Patronat. 18.00.

Sant Celoni. Concert d'Any Nou, amb el Jove Projecte Orquestral de Catalunya, dirigit per Josep Maria Sauret, que interpretarà fragments del ballet *El Trencanous* de Txaikovski. Teatre Ateneu. 19.00.

Santa Maria de Palautorde-

ra. Concert de Nadal, a càrrec de la Coral Veus Mixtes del Montseny. Església parroquial. 17.30.

Diumenge 8

Bigues i Riells del Fai. Fira de la proximitat. Parades d'aliments i artesanía. Plaça Viaplana. 10.00.

Donem vida als nostres parcs!, organitzat pel Casalet del Cellar, amb manualitats, jocs i activitats per a pares i nens, música i ball. Parc de Lluís Companys. 10.00.

Caldes de Montbui. Concert de Nadal. Repertori de nades populars catalanes, a càrrec de la Coral Guisla. Tret de sortida a la celebració del 40+2 anys de la coral. Sala Noble de Can Rius. 19.30.

Canovelles. Teatre: *Àngels, dimonis i... Pastorets?*, a càrrec de Pastorets de Canovelles, dirigits per March Bachiller i dramaturgia de Meritxell Rodríguez. Can Palots. 19.00.

L'Estany. Concert: *El poema del pessebre*, a càrrec de la coral L'Albada. El Cine. 17.00.

Les Franqueses del Vallès. Circulació de trens tripulats. Circuit de Cal Gavatx, des de les 11.00.

La Garriga. Visita guiada: "La Doma, el tresor medieval de la Garriga". Punt de trobada a la porta de l'església. Església de la Doma. 11.00.

Teatre: *Els Pastorets de la Garriga*, a càrrec de Fem Pastorets. Teatre el

Patronat. 18.00.

Granollers. Teatre: *Els Pastorets*, a càrrec dels Amics dels Pastorets de Granollers. Representacions a les 12.00 i les 19.00. Teatre Auditori.

Llinars del Vallès. Concert de Nadal: *Llum i misteri*, a càrrec de les corals Lo Rossinyol, de Sant Antoni, i Turó del Vent, de Llinars, amb la col·laboració del rapsode Joan Massotkleiner, dirigits per Emili Fortea i Jordi Piccorelli. Església de Santa Maria del Prat. 18.00.

Mollet del Vallès. Teatre: *El ratolí Frederic*, a càrrec de Cacauet Teatre. Centre Cívic La Marineta. 11.00.

Visita guiada a l'exposició "La col·lecció viscuda, la vida pintada", de Joan Abelló. Museu Municipal Abelló, 11.15.

Teatre: *Radiografia*, a càrrec de la companyia Biombos. Sala Fiveller. 18.00.

Sant Antoni de Vilamajor. 25è aniversari dels Pessebres de Vilamajor. Lliurament dels premis del joc "Pessebres de pel·lícula" i del 25è concurs popular amb l'actuació del grup infantil 3/4 de 15. Parc de Can Sauleta. 11.00.

Sant Celoni. Ball de l'Esplai de la Gent Gran. Teatre Ateneu. 18.00.

Sant Fost de Campsentelles. 56è Pessebre vivent. Darrera sessió de la temporada. Turó de Can Teia. 18.30.

Concurs de dibuix

Per a nens i nenes de 8 a 14 anys

EL 9 + petit

Tema:

Inventem un parc aquàtic

Bases

- 1.- Els dibuixos s'han de presentar en folis o cartolines mida A-4, o en un arxiu pdf, en format **HORIZONTAL**. Cada dibuix ha de portar el nom i cognoms del nen/a, edat i població. També el nom de l'escola i el telèfon.
- 2.- La temàtica és: "**INVENTEM UN PARC AQUÀTIC**". La tècnica és lliure.
- 3.- Cada mes, de novembre a maig, s'escolliran dos dibuixos com a finalistes, que es publicaran a les pàgines d'**EL 9 +PETIT**. Tots els dibuixos finalistes participaran, a principis de juny, a la gran final, on un jurat especialitzat escollirà el dibuix guanyador. Hi haurà un premi individual per a l'alumne, quatre entrades per anar al parc aquàtic Aqua Brava i una subscripció a EL 9 NOU i un lot de llibres per a l'escola.
- 4.- Els dibuixos cal fer-los arribar, **cada mes**, a la redacció d'**EL 9 NOU** (c. Girona, 34, 1r pis, Granollers), en horari d'oficina. També els podeu enviar per correu electrònic a repcio@vic.el9nou.com
- 5.- Només podran participar en el concurs les escoles de les comarques d'Osona, el Ripollès, Vallès Oriental i el Moianès.

PREMIS

Regal per al **GUANYADOR/A**: quatre entrades per anar al parc aquàtic de Roses



Regal per a l'**ESCOLA**:

Subscripció a **EL 9 NOU**

Al facilitar les vostres dades accepteu expressament la política de privacitat de Premsa d'Osona, SA, que podeu consultar a www.el9nou.cat

CINEMA

Cinema Esbarjo

Cardedeu

HISTORIAS PARA NO CONTAR

Dirigida per Cesc Gay amb Anna Castillo, Javier Rey, Antonio de la Torre, José Coronado i María León. Comèdia.
ds. 20.00.
dg. 19.00.

Cinema Edison

Granollers

EL DESPERTAR DE MARÍA

Dirigida per Lauriane Escaffre i Yvonnick Muller. Amb Karin Viard, Grégory Gadebois, Noée Abita i Tom Rivoire.
dv. 19.00.
ds. 18.00 i 20.30.
dg. 19.00.

Ocine

Granollers

AL DESCUBIERTO

Dirigida per Maria Schrader. Amb Zoe Kazan, Patricia Clarkson, Carey Mulligan, André Braugher, Jennifer Ehle, Angela Yeoh, Maren Heary i Sean Cullen. Drama.
dj. 22.45.
dv. 22.45.
ds. 22.45.
dg. 22.45.

A TODO TREN 2: SÍ, LE HA PASADO OTRA VEZ

Dirigida per Inés de León. Amb Paz Vega, Paz Padilla, Santiago Segura, Leo Harlem, Luna Fulgencio, Sirena Segura, Alan Miranda, Eneko Otero i Florentino Fernández. Comèdia.
dj. 17.00
dv. 17.00
ds. 17.00
dg. 17.00

AVATAR: EL SENTIDO DEL AGUA

Dirigida per James Cameron. Amb Sam Worthington, Zoe Saldana, Sigourney Weaver, Kate Winslet, Stephen Lang, Cliff Curtis, Joel David Moore, Giovanni Ribisi i Edie Falco. Ciència ficció.
dj. 16.00, 18.30, 19.00, 19.45 i 22.15.

dv. 16.00, 18.30, 19.00, 19.45 i 22.15.

ds. 16.00, 18.30, 19.00, 19.45 i 22.15.

dg. 16.00, 18.30, 19.00, 19.45 i 22.15.

AVATAR: EL SENTIDO DEL AGUA (3D)

dj. 17.00, 17.45, 20.45 i 21.30,
dv. 17.00, 17.45, 20.45 i 21.30
ds. 17.00, 17.45, 20.45 i 21.30
dg. 17.00, 17.45, 20.45, 21.30.

AVATAR: EL SENTIDO DEL AGUA (3D) (ATMOS).

dj. 16.15, 18.15, 20.00 i 22.00.
dv. 16.15, 18.15, 20.00, 22.00 i 23.40.
ds. 16.15, 18.15, 20.00, 22.00 i 23.40.
dg. 16.15, 18.15, 20.00 i 22.00.

AVATAR: EL SENTIDO DEL AGUA (SALA ICE).

dj. 15.45 i 19.30.
dv. 15.45, 19.30 i 23.15.
ds. 15.45, 19.30 i 23.15.
dg. 15.45 i 19.30.

EL GATO CON BOTAS: EL ÚLTIMO DESEO

Dirigida per Joel Crawford i Januel Mercado. Animació.
dj. 16.00, 17.00, 18.00, 18.30 i 19.00.
dv. 16.00, 17.00, 18.00, 18.30 i 19.00.
ds. 16.00, 17.00, 18.00, 18.30 i 19.00.
dg. 16.00, 17.00, 18.00, 18.30 i 19.00.

EL INSPECTOR SUN Y LA MALDICIÓN DE LA VIUDA NEGRA

Dirigida per Julio Soto Gurrpide. Animació.
dj. 16.00.
dv. 16.00.
ds. 16.00.
dg. 16.00.

EL PEOR VECINO DEL MUNDO

Dirigida per Marc Forster. Amb Tom Hanks i Mariana Treviño. Drama i comèdia.
dj. 16.00, 20.00 i 22.20.
dv. 16.00, 20.00 i 22.20.
ds. 16.00, 20.00 i 22.20.
dg. 16.00, 20.00 i 22.20.

M3GAN

Dirigida per Gerard Johnstone. Amb Allison Williams, Violet McGraw, Ronny Chieng, Jen Van Epps i Arlo Green. Terror.

dj. 18.15, 20.15 i 22.40.
dv. 18.15, 20.15 i 22.40.
ds. 18.15, 20.15 i 22.40.
dg. 18.15, 20.15 i 22.40.

M3GAN (ATMOS)



Dirigida per Gerard Johnstone. Amb Allison Williams, Violet McGraw, Ronny Chieng, Jen Van Epps i Arlo Green. Terror.
dj. 16.15.
dv. 16.15.
ds. 16.15.
dg. 16.15.

OPERACIÓN FORTUNE: EL GRAN ENGAÑO

Dirigida per Guy Ritchie. Amb Jason Statham, Aubrey Plaza, Josh Hartnett, Cary Elwes, Hugh Grant, Bugzy Malone i Sam Douglas. Comèdia.
dj. 16.00, 18.15, 20.30 i 22.45.
dv. 16.00, 18.15, 20.30 i 22.45.
ds. 16.00, 18.15, 20.30 i 22.45.
dg. 16.00, 18.15, 20.30 i 22.45.

REZA POR EL DIABLO



Dirigida per Daniel Stamm. Amb Jacqueline Byers, Ben Cross, Colin Salmon, Christian Navarro i Virginia Madsen. Terror.
dj. 21.00 i 22.45.
dv. 21.00 i 22.45.
ds. 21.00 i 22.45.
dg. 21.00 i 22.45.

TODOS LO HACEN

Dirigida per Martín Cuervo. Amb Salva Reina, Kira Miró, Carlos Santos, Mariam Hernández, Julián López i Pablo Carbonell. Comèdia.
dj. 16.15.
dv. 16.15.
ds. 16.15.
dg. 16.15.

WHITNEY HOUSTON: I WANNA DANCE WITH SOMEBODY

Dirigida per Kasi Lemons. Amb Stanley Tucci, Clarke Peters, Naomi Ackie i Ashton Sanders. Biogràfica.
dj. 22.15.
dv. 22.15.
ds. 22.15.
dg. 22.15.

dg. 22.15.

ZOE Y TEMPESTAD

Dirigida per Christian Duguay. Amb Mélani Laurent, Pio Marmal, Carmen Kassovitz i Hugo Becker. Drama.
dj. 16.00 i 20.30.
dv. 16.00 i 20.30.
ds. 16.00 i 20.30.
dg. 16.00 i 20.30.

Cinema Alhambra

La Garriga

AS BESTAS

Dirigida per Rodrigo Sorogoyen. Amb Denis Ménochet, Marina Fois, Luis Zahera, Diego Anido, Marie Colomb, Luisa Merelas, José Manuel Fernández i Federico Pérez Rey. Drama.
dj. 15.
dv. 16.30.
dg. 18.15.

AVATAR 2: EL SENTIDO DEL AGUA

Dirigida per James Cameron. Amb Sam Worthington, Zoe Saldana, Sigourney Weaver, Kate Winslet, Stephen Lang, Cliff Curtis, Joel David Moore, Giovanni Ribisi i Edie Falco. Ciència ficció.
dj. 15.
dv. 21.00.
ds. 20.30.

CAT EL GATO CON BOTAS. EL ÚLTIMO DESEO

Dirigida per Joel Crawford.
dj. 15.
ds. 16.30.
dg. 16.30.

EL PEOR VECINO DEL MUNDO

Dirigida per Marc Forster. Amb Tom Hanks, Manuel García-Rulfo, Rachel Keller, Cameron Britton i Mariana Treviño. Drama i comèdia.
dv. 18.45.
ds. 18.15.
dg. 18.15

Ocine

Sant Celoni

AVATAR 2: EL SENTIDO DEL AGUA (2D)

Dirigida per James Cameron. Amb Sam Worthington, Zoe Saldana, Sigourney Weaver, Kate Winslet, Stephen Lang, Cliff Curtis, Joel David Moore, Giovanni Ribisi i Edie Falco. Ciència ficció.
dj. 17.00 i 18.15.
dv. 17.00 i 18.15.

ds. 17.00 i 18.15.
dg. 17.00 i 18.15.

AVATAR 2: EL SENTIDO DEL AGUA (3D)

Dirigida per James Cameron. Amb Sam Worthington, Zoe Saldana, Sigourney Weaver, Kate Winslet, Stephen Lang, Cliff Curtis, Joel David Moore, Giovanni Ribisi i Edie Falco. Ciència ficció.
dj. 15.45 i 19.30.
dv. 15.45 i 19.30.
ds. 15.45 i 19.30.
dg. 15.45 i 19.30.

EL GATO CON BOTAS: EL ÚLTIMO DESEO

Dirigida per Joel Crawford i Januel Mercado. Animació.
dj. 16.45, 18.00 i 20.00.
dv. 16.45, 18.00 i 20.00.
ds. 16.45, 18.00 i 20.00.
dg. 16.45, 18.00 i 20.00.

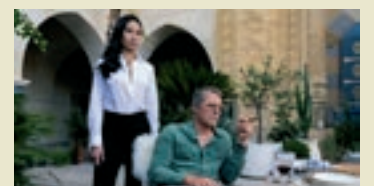
EL GAT AMB BOTES: L'ÚLTIM DESIG (CAT.)

Dirigida per Joel Crawford i Januel Mercado. Animació.
dj. 16.00.
dv. 16.00.
ds. 16.00.
dg. 16.00.

M3GAN (ATMOS)

Dirigida per Gerard Johnstone. Amb Allison Williams, Violet McGraw, Michael Saccante, Amie Donald i Arlo Green. Terror.
dj. 18.15, 20.45 i 22.30.
dv. 18.15, 20.45 i 22.30.
ds. 18.15, 20.45 i 22.30.
dg. 18.15, 20.45 i 22.30.

OPERACIÓN FORTUNE: EL GRAN ENGAÑO



Dirigida per Guy Ritchie. Amb Jason Statham, Aubrey Plaza, Josh Hartnett, Cary Elwes, Hugh Grant, Bugzy Malone i Sam Douglas. Comèdia.
dj. 16.00, 20.15 i 22.30.
dv. 16.00, 20.15 i 22.30.
ds. 16.00, 20.15 i 22.30.
dg. 16.00, 20.15 i 22.30.

REZA POR EL DIABLO

Dirigida per Daniel Stamm. Amb Jacqueline Byers, Christian Navarro i Virginia Madsen. Terror.
dj. 22.45.
dv. 22.45.
ds. 22.45.
dg. 22.45.

FES-TE
SUBSCRIPTOR
D'EL 9 NOU



I GAUDEIX DELS
AVANTATGES DE SER
D'el9club

TRUCA AL
93 889 49 49
SUBSCRIPCIONS

EXPOSICIONS

Aiguafreda

Casal Sant Jordi. Pessebre dedicat a la plaça Major d'Aiguafreda tal com era antigament. Cada tarda de 15.00 a 19.00.

L'Ametlla del Vallès

Sala Polivalent. "120 anys de la coral Lo Lliri", fotografies. Organitzen l'AFA i la coral.

Caldes de Montbui

Museu Thermalia. "L'efervescència del termalisme" i "L'art del Fons Mas Manolo Hugué". Permanents.

"Persistents. Més enllà de la covid", fotografies de Quim Pascual amb ambientació sonora del músic Ramon Solé. Fins al 8 de gener.

Espai d'Art Casino. Mostra d'Artsgrup i fira d'art de Nadal. Fins al 8 de gener.

Canovelles

Sala Arimany de Can Palots. Exposició de dibuix i pintura d'ACAP. Amb obres d'Alberto Montero, Antonio Redondo, Dolors Martínez, Josep Mayals, Juani Guardado, Pepi Páez, Silvia Mesas, Alicia Mesas, Fernando Pérez, Julián García, Emi Martínez, Paco Cubiles, Carlos Morán i Ingrid Rivera. Fins al 8 de gener.

Cardedeu

Museu Arxiu Tomàs Balvey. "Tomàs Balvey col·leccionista. Col·lecció de col·leccions", "La farmàcia Balvey" i "Cardedeu, mirant passat, teixint futur". Permanents.

"Núria Duran. Pobles nòmades". Dins el cicle Cardedeu amb l'Art Vigent. Fins al maig.

"Manuel Subirà i Rocamora. Farmacèutic, col·leccionista i activista cultural".

L'estació és allà... espai per les arts i les lletres. "Espai per a la soledats", gravats de Glòria Izquierdo.

Carrer del Pi, 44. 34è Pessebre monumental del barri del Poble Sec del Grup Pessebrista de Cardedeu. Fins al 8 de gener.

Castellterçol

Casa Museu Prat de la Riba.

Espais familiars i de treball del polític catalanista Prat de la Riba. De dijous a dissabte de 10.00 a 13.30 i de 15.00 a 17.30. Diumenges i festius de 10.00 a 15.00.

Escoles Velles. Exposició de pessebres, organitzada per l'Agrupació de Pessebristes de Castellterçol. Fins al 29 de gener.

Espai de Lectura. Mostra del concurs de fotografia #VilaFlorida. Fins al 13 de gener.

L'Estany

Monestir de Santa Maria. Església, claustre, sobre-claustre i mostra d'objectes religiosos.

Casa de Cultura. "Peepal Leaf. Project blanc i negre", d'Enric Rodó Vidal. Fins al 15 de gener".

Figaró

Santuari de Puiggraciós. Exposició al cambriol d'icones de la Mare de Déu de les diferents esglésies orientals. Fons de mossèn P. Ynaraja.

Fogars de Montclús

Centre d'Informació de Fogars. "El Montseny és una muntanya". Permanent.

Masia Mariona de Mosquesoles. "Univers Patxot". Permanent.

Can Casades de Santa Fe. "El Montseny. Reserva de la Biosfera". Permanent.

La Garriga

Torre del Fanal. "Amb vida interior", fotografies de Josep Maria Roig Plans.

Can Ramos. "Reravera 2022: L'aigua i les fonts del Montseny", fotografies dels garriguencs forjadors de fonts. Fins al 12 de gener.

Vestíbul de l'EMAD. "Premi Catalunya d'Ecodisseny 2021". Fins al 16 de gener.

Carrer Banys, 77-79. Pessebre del barri de Montserrat. Fins al 8 de gener.

Granollers

Museu de Granollers. "L'infern de Dante", del pintor Jordi Díaz Alamà i l'escultor Grzegorz Gwiazda.

PARETS DEL VALLÈS PESSEBRE MONUMENTAL

Plaça de la Vila.
Fins al 22 de gener.



GRISelda ESCRIGAS

Fins al 5 de febrer.

"Granollers, en el centre de la perifèria", pintures de Bernat Barris. Fins al 9 d'abril.

Museu de Ciències Naturals. "Tu investigues", sala d'invertebrats, aula de malacologia Frederic Travé i aula de paleontologia Joan Maria Viader. Permanents.

"L'art de la ciència, Jordi Sabater Pi", dibuixos i altres obres del reconegut primatòleg. Fins al 2 d'abril.

"Agents rurals, guardians del medi natural". Fins al 22 de gener.

Anònims. Exposició homenatge a l'activista cultural JIM. Fins al 7 de gener.

Vestíbul de l'Ajuntament. "60 anys de la gran nevada. 10 anys d'exposicions de l'Arxiu", fotografies antigues. Fins al 24 de febrer.

Espai Gralla. Mostra d'obres originals que formen el llibre *Ciutats*. Fins al 8 de gener.

Sala Aire F. "Femmes en résistance", exposició del 40è aniversari de l'Alliance Française.

Espai d'Arts de Roca Umbert. "Translacions, de la imatge a l'entorn", de Miranda Pastor. Fins al 19 de febrer.

El Mirallet. "Els colors del Nadal", a càrrec dels alumnes d'El talleret de l'Elena.

Palo Santo. "Noctàmbuls", de Cufa Mastandrea.

Espai Tranquil. "Petita memòria visual segle XX", objectes antics recopilats per Esteve Giménez Suriñach, jubilat actiu. Fins al 12 de gener.

Llinars del Vallès

Espai d'Art Llinars. "Meu jardim", de l'artista visual Aline Costa Miguel. Fins al 15 de gener.

Moià

Casa Museu Rafael Casanova. Exposició sobre la Guerra de Successió. Dijous i divendres de 10.30 a 14.00 i de 15.30 a 18.00. Diumenges i festius de 10.30 a 15.30.

Museu de Moià - Coves del Toll. Exposició permanent de les col·leccions de paleontologia i arqueologia local.

"100 anys d'història del Club Esportiu Moià". Fins al 6 de gener.

Mollet del Vallès

Museu Abelló. "L'art modern a la col·lecció Abelló, segles XIX-XX" i "Abelló, un tast". Permanents.

"La col·lecció viscuda, la vida pintada", dedicada a Joan Abelló. Fins al 18 de juny. Visita guiada a l'exposició aquest diumenge 8 de gener a les 11.15.

Centre Cultural La Marineta. Exposició de les fotografies guanyadores del 28è Concurs de Sant Vicenç 2023. Del 9 al 31 de gener.

CIRD Joana Barcala. Exposició en femení: "Entre arbres", a càrrec de Marutxi Beaumont.

Història en femení: "Elisabeth Eidenbez", mestra i infermera de la Maternitat d'Elna. Totes dues mostres, fins al 10 de febrer.

Montseny

Casal de Cultura. "Les esquelles d'en Jaume" i "El

Parc Natural del Montseny. Un diàleg entre l'home i el territori". Permanents.

Parets del Vallès

Plaça de la Vila. 36è Pessebre monumental de l'Agrupació Pessebrista Parets del Vallès. Fins al 22 de gener.

Sant Celoni

Biblioteca L'Escorxador. "Sentir l'invisible", instal·lació sonora de Puig Ventura Álvarez. Permanent.

Biblioteca L'Escorxador. "Liminalitat", olis de Sara Cañada. Fins al 28 de gener.

Rectoria Vella. "Si ens rendim, morirem", col·lectiva a partir de textos de cabdills indis. Fins al 15 de gener.

Can Ramis. "On the beach. Apunts de platja d'en Garcí". Fins al 8 de gener.

Sant Pere de Vilamajor

La Mongia. "En Quico i els capgrossos" i "Les campanes de Vilamajor". Permanents.

"Castells del Montseny", fotografies de Mariano Pagès. Fins al 5 de març.

Sta. M. de Palautordera

Biblioteca Ferran Soldevila. "Quan parles fas màgia", exposició del Consorci per a la Normalització Lingüística. Fins al 31 de gener.

Vallromanes

Casal de Cultura. "Peces arqueològiques del Castell de Sant Miquel". Fins al 13 de gener.

Àrea 51. "Viva la vida. Del dolor a l'art", a càrrec dels alumnes de segon d'ESO de l'IE Els Tres Pins. Fins al 9 de gener.

el9club



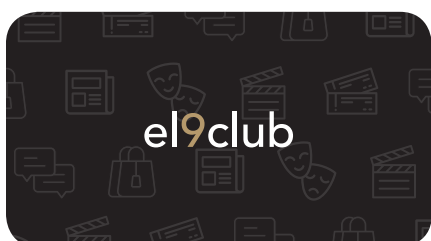
EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

Participeu en els sortejos entrant a:
9club.el9nou.cat/valles-oriental/ofertes



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



CINE ALNAMBRA
LA GARRIGA

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

Bonpreu Esclat
SUPERMERCAT-ONLINE

bonpreuesclat.com

Bellavista
teatre auditori

CAMÍ A L'ESCOLA

Dissabte, 14 de gener a les 18.00 Les Franqueses del Vallès

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

5€ de descompte en compres online

Oferta vàlida per només una compra al mes
Consulteu el codi del mes de gener entrant a: el9club

MUSEU DEL CÒMIC
I EL IL·LUSTRACIÓ

2x1 EN L'ENTRADA AL MUSEU

BARCELONA

màgic tren

2x1 EN L'ENTRADA AL MUSEU

SANTA EUGÈNIA DE BERGA

GRANJA Cal Rei

2x1 EN LES VISITES A LA GRANJA

SANTA EUGÈNIA DE BERGA

Catalunya en marxa

2x1 EN L'ENTRADA

TORRELLES DE LLOBREGAT

"LA MÚTUA"
MÚTUA DE GRANOLLERS, MPS

20% A LES PÒLISSES

GRANOLLERS

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.



BRUNO / GERMANY

ELS 'HITS' DE L'ANY



“Hem de fer-nos un resum de *hits* de l'any passat i una llista de propòsits per al que ve”, dic

quan el 2023 és tot just un nadó acabat de néixer. Ho dic en veu alta com si ho pogués delegar en algú, potser perquè és un desig recurrent de cada cap d'any i que es queda en no-res. M'encanten aquests moments cerimonials quan es poden verbalitzar

pensaments existencials i desitjos irrealitzables encara que sigui només de boca i que en el fons sigui fer volar coloms. Ho veig com un *brainstorming* de la vida que podríem tenir. El que tenim en realitat és que han passat només tres dies i ja em sembla tan llunyà l'any passat i el propòsit-dels-propòsits com els àlbums de vacances que no hem fet des del 2008. He vist persones més expeditives, d'acord.

El Nadal té tot de rituals que m'encanten. Aquest dels

**Han passat
només
tres dies
i ja em sembla
tan llunyà
l'any passat
i els propòsits**

propòsits n'és un, el de pensar que faríem si ens toqués la loteria n'és un altre. Dis-

senyar els calendaris amb els comensals que seran a cada àpat; comptar moltes vegades qui vindrà i que surti diferent cada cop. Que no hi hagi prou copes o plats iguals per a tothom. Discutir com s'enceta la pota de pernil. Aplaudir el cuiner encara que ho detesti (o potser per això mateix).

Sovint quan es parla i s'escriu del Nadal és per assenyalar la mandra de retrobar-se amb la família un cop l'any i l'estrès que implica per als amfitrions. Els buits, que

són més dolorosos per festes assenyalades. La soledat, que és més punyent si els altres estan acompanyats. Els darrers anys també es parla per fi dels drames que hi ha silenciats i asseguts al voltant d'una taula. Tot això existeix.

Però no es contradiu amb el fet que també hi pugui haver Nadals lluminosos i plens d'amor. De famílies ben avingudes que frisen per abraçar els que arriben de l'aeroport. Que aspiren a menjar l'àpat de sempre i cagar el tió de sempre i cantar les nades de sempre (i també *Despechá*). Totes les famílies tenen gustos i olors compartits: potser això són les famílies.

Els avis i els germans grans ens acullen generosos; només de deixar les maletes respiren confort. I això que per Nadal la casa està potes enlaire, la rentadora no para i el rentador s'ha espatllat. Pel menjador desfilen els jocs de taula que la resta de l'any estan endreçats. La casa s'omple, la taula s'allarga. Les tietes abracen els nebots i les mares s'ho miren tot plegat felices de saber que els seus fills tenen tantes persones que els protegiran. El Nadal és l'excusa per estar molta estona amb la família, que és tribu, refugi i recer. I és imperfecte, ho és, però gaudeixes del simple fet d'estar sota el mateix sostre amb les persones que t'agraden més del món.

Laura Serra

CROMOS

Màgia

La recepció que l'Ajuntament va fer dimarts al Mag Marín no podia acabar de cap altra manera que no fos amb màgia. El que no s'esperava l'alcaldessa, Alba Barnusell, és que ella i el seu mòbil en fossin els protagonistes. Tot i les pors inicials, la cosa va acabar bé per art de màgia...

Invasió

El concert de retorn d'Els Surfing Sirls, divendres passat, va dur molts veïns del Baix Montseny a colonitzar la sala Apollo de Barcelona. Normal: el grup té mig peu a Sant Celoni. No és estrany que més d'un espectador cantés el seu èxit etern, *Montseny*, a ple pulmó i com si fos a casa.

Velocitat

El meteoròleg Eliseu Vilaclara proposa uns càlculs interessants al darrer número de *Monografies del Montseny*. Quant caldria per pujar de mar al Turó de l'Home a 120km/h? Doncs 51 segons. I caminant com Spiderman entre Collformic i el Matagalls? Uns 10 minuts. Sembla fàcil, oi?

Descobriments

I més curiositats al *Monografies del Montseny*: l'investigador Lluís Auroux descriu una nova espècie de coleòpter carvenícol, el *Parvospeonomus cruillensis*, que viu a la cova de Cruïlles, a Aiguafreda, i també a cavitats de Tagamanent i Centelles. Fins i tot a les profunditats hi ha vida!

VISIÓ PERIFÈRICA

Esgotada

Hem trobat aquesta ponsètia (*Euphorbia pulcherrima*) al carrer Barcelona de Caldes. Li falta aigua, però ens fa gràcia creure que la flor s'ha esforçat tant aquest Nadal que arriba ben esgotada a final de festes... I una curiositat, aquesta planta ve de l'Amèrica Central i la va introduir als EUA el primer ambaixador nord-americà a Mèxic, Joel Roberts Poinsett, el 1825. Poinsett? Ponsètia? Doncs sí, una planta amb nom d'ambaixador.



GRISelda ESCRIGAS

EL 9 NOU

Presidenta
Beth Codina
Director editorial
Agustí Danés

Director edició
Jesús Medina
Redactor en cap
Josep Villarroya (política i societat i calaix)
Seccions
Joan Carles Arredondo (economia i esports)
Teresa Terradas (cultura)
Ferran Polo (el9nou.cat)

Departament tècnic Jordi Soler
Publicitat Toni González
Màrqueting Teresa Molas
Administració Esperança Polvillo

Redacció, administració i publicitat
Granollers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402
Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819

Edició i distribució
Vic: Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

Impressió Crea
Dipòsit Legal B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

www.el9nou.cat
recepcao@gra.el9nou.com



8 1135 2552 02



8 1135 2552 04