

Posen el crit al cel amb la prohibició del pas de camions per la ronda Sud de Granollers

Els empresaris se senten menystinguts perquè ningú no els ha consultat res (Pàgina 5)

(Pàgina 9)

Detectada la plaga de l'escarabat vespa a una morera de Granollers

(Pàgina 6)

Vial segregat per a vianants i bicis a l'eix del Tenes a Santa Eulàlia

(Pàgina 27)

Estabanell obté la majoria d'Innover i es reforça en renovables

(Pàgina 31)

La Tèxtil Rase de Cardedeu, a punt d'estrena com a fàbrica de cultura

(Pàgines 33 a 35)

Sant Antoni Abat a Caldes

(Pàgina 37)

Suspesa la Viladrau-la Garriga perquè no troben qui l'organitzi

(Pàgina 41)

El futbol femení creix un 70% en quatre anys al Vallès Oriental

(Pàgina 17) Els serveis d'emergència en el rescat de les víctimes davant l'empresa Sandoz aquest dilluns a la C-251



Detingut després de tenir un accident mortal amb el carnet suspès

La víctima mortal pel sinistre a la cruïlla de la Sandoz és un veí de Cardedeu de 27 anys

(Pàgines 2 i 3 i editorial) Silvia Torres, a la porta de casa



Prou de clàusules abusives

La jutgessa anul·la nou clàusules del contracte de lloguer que la immobiliària Lazora va fer signar a la granollerina Sílvia Torres. Es tracta d'un cas que pot fer jurisprudència.

(Pàgines 28 i 29) El pintor Emili Botey



Seixanta anys pintant

Una exposició a la galeria Artemisia de les Franqueses repassa els 60 anys pintant del granollerí Emili Botey, un dels membres del grup 4+X que creaven a l'aire lliure.



GRISelda ESCRIGAS

Sílvia Torres, aquest dimecres al vespre davant de l'edifici on viu i on hi ha penjades pancartes contra el fons d'inversió Azora

Una llogatera de Granollers guanya el primer judici de l'Estat contra un fons d'inversió

Una jutgessa declara abusives 9 de les 10 clàusules denunciades del contracte de lloguer

Granollers

Josep Villarroya

El Jutjat de Primera Instància número 31 de Barcelona ha declarat abusives 9 de les 10 clàusules del contracte de lloguer que va firmar una veïna de Granollers amb la societat Lazora, filial del fons immobiliari Azora. Segons el Col·lectiu Ronda, que representava la veïna, és la primera sentència de l'Estat espanyol en aquest sentit.

La resolució s'ha dictat arran de la demanda interposada per Sílvia Torres, assessorada pel Sindicat de Llogateres, en col·laboració amb el Col·lectiu Ronda. L'any 2020, Torres va firmar un contracte de lloguer amb Azora per set anys i amb una quota mensual de 900 euros, tot i que el primer any se li aplicava una bonificació per "promoció comercial", de 200 euros. Així, a partir dels tres anys passaria a pagar 900 euros, el que representava un 30% d'increment, als quals caldria sumar l'IPC, és a dir, més de mil euros per un pis de 48 metres quadrats al número 317 del carrer Girona de Granollers. El bloc, situat entre els carrers Girona i Frederic Mompou,

té 35 habitatges i el va construir Solvia, la immobiliària del Banc Sabadell, l'any 2005. Els llogaters havien renovat els contractes sense problemes, però la situació va canviar a partir de l'estiu de l'any 2019, quan les persones que s'acostaven a la data de renovació van rebre un burofax en què se'ls anunciava, tres mesos abans, que el contracte ja no seria amb Solvia sinó amb Lazora i que les condicions canviarien dràsticament. Torres i altres veïns del mateix bloc es van trobar que Solvia havia traspassat els pisos al fons Azora, la companyia matriu d'altres empreses com Lazora, EncasaCibeles i Tèmpore Properties, que tenen uns 13.000 habitatges a tot l'Estat. Torres, va decidir interposar una demanda per la via civil i el judici es va fer el 25 de novembre de l'any passat.

El Col·lectiu Ronda diu que es tracta d'una "sentència pionera i de gran transcendència". Entre les clàusules que la jutgessa considera abusives per contravenir la normativa legal vigent i els drets dels arrendataris, destaca la polèmica bonificació de renda. Aquesta clàusula permetia a Azora aplicar

**Sílvia Torres:
"En el procés,
jo era com una
formiga davant
d'un elefant"**

una gran pujada del preu del lloguer a partir del tercer any de contracte. Segons el Col·lectiu Ronda, això "evita l'aplicació de la normativa legal que impedeix que durant la vigència del contracte s'apliquin revisions de la renda que superin l'IPC interanual".

CONFUSIÓ A L'ARRENDATARI

El Col·lectiu Ronda destaca que, sobre aquesta clàusula, la jutgessa valora que es tracta d'una "tàctica contractual" destinada a defugir la voluntat d'estabilitat en l'arrendament que emana de la normativa per "compel·lir implícitament a abandonar l'habitatge". Segons la sentència, la clàusula és abusiva perquè contribueix al fet que el preu del lloguer no està fixat de forma clara i transparent per tal que pugui

ser entès per un consumidor mitjà i pot provocar confusió a l'arrendatari.

En una roda de premsa, aquest dimarts, Sílvia Torres ha dit que "la demanda era a títol individual, però això servirà per a més famílies que potser tenen menys recursos". I ha afegit que està contenta perquè no haurà de marxar de casa. "No pensava que s'arribaria fins al final d'un procés on jo era una formiga davant d'un elefant."

Carme Arcarazo, del Sindicat de Llogateres, diu que el resultat del judici "pot canviar el futur de milers de famílies afectades per clàusules abusives perquè gairebé tots els pisos d'Azora tenen contractes amb clàusules similars". Arcarazo ha instat el govern a "blindar" la llei d'habitatge estatal que s'està negociant en el si de l'executiu i que adverteix que inclou una regulació de preus "plena de forats" que permetria que Azora se'n continuï beneficiant. I Montse Serrano, del Col·lectiu Ronda diu: "Malgrat que les clàusules estiguin firmades, el dret ens atorga eines i mecanismes per poder declarar-les nul·les".

Altres clàusules abusives

Granollers

A més de la manca de transparència, la resolució judicial diu que la clàusula de la bonificació de renda tracta d'evitar l'aplicació de la norma legal i defugir l'obligació que durant els set anys de contracte, la renda mensual respecte a la inicial no pot superar l'increment de l'IPC.

La sentència imposa, a més, l'anul·lació de vuit clàusules més, incloent la penalització econòmica del 300% del preu diari del lloguer per la demora en el lliurament de les claus. També la imposició de la possibilitat que l'arrendador pugui fer visites periòdiques a l'immoble, la retenció de la totalitat de la fiança per l'existència de desperfectes mínims o la renúncia dels drets en cas d'interrupció dels subministraments per causa aliena a l'arrendador.

Altres condicions que es consideren clàusules abusives són la negativa a reemborsar quantitats econòmiques abonades pels llogaters en cas de resolució del contracte per causes imputables a l'arrendador o la impossibilitat d'exigir la devolució de despeses derivades d'incompliments contractuals de la mateixa Azora.

De fet, la sentència només atorga validesa a l'autorització per part del llogater a ser incorporat en registres de morosos en cas d'incompliment de l'obligació d'abonar la renda corresponent.

DESEQUILIBRI

L'advocada del Col·lectiu Ronda Montse Serrano considera la sentència com "una fita de gran transcendència, ja que aporta llum sobre l'abusivitat i els desequilibris en perjudici de llogaters i llogateres que Azora i altres grans tenidors i fons d'inversió immobiliàries incorporen de forma sistemàtica i massiva en els contractes d'arrendament". I remarca que també és rellevant el fet que la mateixa immobiliària Azora reconegui que es tracta de contractes d'adhesió on no hi ha cap possibilitat, per part dels llogaters, de negociar, oposar-se o matisar el contingut dels contractes que es firmen.

Contractes de lloguer al Vallès Oriental			
Municipis	2022 (*)	2021	2020
Aiguafreda	54	54	69
L'Ametlla del Vallès	43	85	66
Bigues i Riells del Fai	49	77	70
Caldes de Montbui	304	432	349
Campins	9	13	14
Canovelles	158	202	189
Cànoves i Samalús	13	27	19
Cardedeu	264	431	373
Figaró-Montmany	24	24	20
Fogars de Montclús	4	6	3
Les Franqueses del Vallès	283	416	361
La Garriga	248	460	401
Granollers	998	1.451	1.206
Gualba	18	15	23
La Llagosta	118	217	153
Lliçà d'Amunt	68	79	100
Lliçà de Vall	31	26	37
Llinars del Vallès	148	224	215
Martorelles	52	65	53
Mollet del Vallès	553	822	704
Montmeló	84	116	114
Montornès del Vallès	192	220	217
Montseny	17	20	7
Parets del Vallès	165	267	240
La Roca del Vallès	102	118	112
Sant Antoni de Vilamajor	74	116	101
Sant Celoni	298	399	311
Sant Esteve de Palautordera	66	77	60
Sant Feliu de Codines	170	203	210
Sant Fost de Campsentelles	43	54	74
Sant Pere de Vilamajor	17	37	46
Santa Eulàlia de Ronçana	40	45	70
Santa Maria de Martorelles	4	5	5
Santa Maria de Palautordera	124	133	129
Tagamanent	2	1	5
Vallgorguina	22	25	27
Vallromanes	12	30	30
Vilalba Sasserra	14	21	12
Vilanova del Vallès	40	84	69

Preus mitjans de lloguer al Vallès Oriental			
Municipis	2022 (*)	2021	2020
Aiguafreda	607,57	604,59	617,51
L'Ametlla del Vallès	1.033,98	930,23	986,21
Bigues i Riells del Fai	788,61	735,96	724,50
Caldes de Montbui	717,40	681,53	684,24
Campins	790,83	-	-
Canovelles	580,23	567,48	596,95
Cànoves i Samalús	927,16	834,00	847,74
Cardedeu	728,22	726,81	695,90
Figaró-Montmany	602,82	641,15	477,27
Fogars de Montclús	-	-	-
Les Franqueses del Vallès	672,42	657,65	640,02
La Garriga	729,87	724,67	730,15
Granollers	704,42	674,92	688,29
Gualba	630,50	-	714,00
La Llagosta	655,24	631,82	585,11
Lliçà d'Amunt	913,01	848,56	865,09
Lliçà de Vall	884,26	636,39	829,98
Llinars del Vallès	736,87	679,44	631,73
Martorelles	593,92	637,59	625,14
Mollet del Vallès	657,60	636,16	650,27
Montmeló	672,56	657,59	607,98
Montornès del Vallès	641,17	650,05	603,34
Montseny	553,57	460,63	-
Parets del Vallès	694,08	717,46	689,43
La Roca del Vallès	732,17	748,00	710,18
Sant Antoni de Vilamajor	683,71	750,09	708,68
Sant Celoni	649,85	591,45	573,00
Sant Esteve de Palautordera	676,35	732,33	670,14
Sant Feliu de Codines	624,77	592,70	589,61
Sant Fost de Campsentelles	855,64	802,19	825,49
Sant Pere de Vilamajor	888,44	800,47	842,57
Santa Eulàlia de Ronçana	807,86	857,13	807,79
Santa Maria de Martorelles	-	-	-
Santa Maria de Palautordera	668,12	633,28	619,28
Tagamanent	-	-	-
Vallgorguina	699,87	777,09	713,18
Vallromanes	1.248,45	1.101,00	1.078,39
Vilalba Sasserra	665,00	527,27	760,83
Vilanova del Vallès	969,13	845,47	843,89

NEUS PAEZ / AGÈNCIA DEL HABITATGE DE CATALUNYA

Van ser 7.097 al conjunt del Vallès Oriental, uns 800 més que l’any anterior. El nombre de contractes puja a 26 dels 39 municipis. En 11, baixa i en dos es manté. Entre gener i setembre de 2022, es van segellar 4.925 contractes. Amb aquest ritme d’uns 1.600 contractes al trimestre de mitjana, l’any es podia tancar al voltant de 6.500 contractes signats al conjunt de la comarca. Les xifres anuals, però, encara no s’han publicat.

Francesc Aso, de Fincas As&Ro, explica que aquest darrer any “no hi ha hagut gaire rotació” en els habitatges de lloguer tot i que es manté una “demanda alta”. Entre els col·lectius que busquen, hi ha els joves que es volen independitzar i també persones que vivien de lloguer i que es troben que els propietaris de l’habitatge on estaven han decidit vendre’l. Tot plegat fa que “els preus no baixin”. “Van pujar molt i es mantenen a dalt”, diu Aso, que assegura que a Granollers és “molt difícil” trobar un pis de tres o més habitacions en bon estat per menys de 700 euros al mes.

Amb les xifres de l’Agència de l’Habitatge de Catalunya, Vallromanes és el municipi on el lloguer mitjà és més alt. Entre gener i setembre de 2022, puja 170 euros més respecte al 2021 i arriba a 1.248,45 euros. L’Ametlla també supera els 1.000 euros de mitjana en els contractes de lloguer signats entre gener i setembre de 2022. El preu mitjà està condicionat per la tipologia d’habitatge, que en el cas de Vallromanes i l’Ametlla són principalment torres amb jardí. Per damunt de 900 euros, hi ha Vilanova (969), Cànoves i Samalús (927) i Lliçà d’Amunt (913).

A Granollers, els 998 contractes signats entre gener i setembre de 2022 van fixar un preu mitjà de 704,42 euros al conjunt de la ciutat. Són uns 30 euros mensuals més que l’any 2021. A Mollet, de gener a setembre es van signar 553 contractes de 657 euros de mitjana, 21 euros mensuals més.

Lloguers consolidats amb preus alts

El preu mitjà dels arrendaments va pujar a 28 municipis durant l’any passat respecte als del 2021

Granollers

EL 9 NOU
El preu mitjà dels lloguers va créixer a 28 dels 39

municipis del Vallès Oriental durant els primers nou mesos de l’any passat en comparació amb les xifres de tot l’any 2021. 19 d’aquestes

poblacions marquen el segon increment consecutiu perquè els preus ja van incrementar-se l’any 2021 respecte a l’any anterior. Segons les dades

publicades per l’Agència de l’Habitatge de Catalunya, el 2021 també hi va haver un increment del nombre de contractes de lloguer signats.

Lloguers de més de 500 euros a Moià i Castellterçol	Contractes de lloguer al Moianès			
	Municipis	2022 (*)	2021	2020
Moià Entre gener i setembre de 2022, els preus mitjans dels lloguers a Moià i Castelltercol es van situar per damunt dels 500 euros mensuals. En totes dues poblacions, el preu mitjà augmenta, tot i que ho fa de forma poc significativa. En total, es van signar 255 contractes en nou mesos.	Calders	9	13	17
	Castellcir	5	20	14
	Castellterçol	46	68	78
	Collsuspina	3	6	5
	L’Estany	9	8	7
	Granera	-	1	-
	Moià	157	178	158
	Monistrol de Calders	7	9	10
	Sant Quirze Safaja	14	6	11
	Santa Maria d’Oló	5	6	8

Preus mitjans de lloguer al Moianès			
Municipis	2022 (*)	2021	2020
Calders	-	754,00	466,29
Castellcir	-	661,98	-
Castellterçol	538,61	535,10	514,65
Collsuspina	-	-	-
L’Estany	-	-	-
Granera	-	-	-
Moià	512,37	493,87	463,54
Monistrol de Calders	-	-	-
Sant Quirze Safaja	-	-	-
Santa Maria d’Oló	-	-	-

NEUS PAEZ / AGÈNCIA DEL HABITATGE DE CATALUNYA

Cardedeu i Territori treballen en el traspàs de l'avinguda Rei en Jaume

L'Ajuntament reclama al govern una aportació econòmica per reformar l'eix abans de quedar-se'l

Cardedeu

Ferran Polo

L'Ajuntament de Cardedeu i el Departament de Territori treballen en el traspàs al municipi de la titularitat del tram urbà de la C-251 des de la rotonda de l'entrada al poble fins al límit amb el terme de Llinars. L'alcalde, Enric Olivé, ho va posar sobre la taula aquest dilluns en una trobada amb el director d'Infraestructures de Mobilitat, David Prat, que es va fer a la seu del Departament de Territori, a Barcelona.

L'Ajuntament vol que la cessió vagi acompanyada d'un traspàs de recursos econòmics que permetin "arranjar, millorar i modernitzar" l'avinguda Rei en Jaume, detallen fonts municipals. La idea és que la Generalitat transfereixi els diners que s'acordin i l'Ajuntament s'encarregui de redactar el projecte i executar les obres de reforma.

La idea és fresar el paviment actual i renovar-lo completament, fer la renovació del clavegueram si es detecta que hi ha trams malmesos i fer millores a les voreres i als passos de vianants i incorporant passos elevats per donar seguretat als vianants. "Voldríem que es convertís en una via més pacificada i que pogués incomodar aquells conductors que vulguin travessar el poble en direcció Llinars o Granollers", assegura l'alcalde Olivé a EL 9 NOU. Entén que aquest trànsit de pas s'ha de poder



El tram de l'avinguda Rei en Jaume des de davant de l'antic Hotel Xurin, a tocar de l'estació

GRISelda ESCRIGAS

canalitzar a través de la variant de la C-35. A la vegada, es voldria fer de l'avinguda Rei en Jaume un vial "més amable per a aquells que van a peu".

Arran de la trobada, l'Ajuntament ja ha començat a treballar per posar al dia un antic projecte que s'havia fet per renovar l'avinguda Rei en Jaume. Caldrà actualitzar els preus i, a partir d'aquí, negociar amb el Departament de Territori.

L'Ajuntament actualitzarà un projecte per millorar la via que ja tenia fet

La titularitat de la Generalitat no ha permès fer intervencions al tram urbà de la C-251 perquè qualsevol canvi en la configuració de la via s'ha de validar des del Departament de Territori. Això condiona, per exemple, la senyalització de nous passos de vianants.

AP-7 SENSE PEATGES

Olivé recorda que la C-251 no té continuïtat i que el tram de Llinars ja ha estat traspasat a l'Ajuntament, que hi ha pogut fer intervencions com la construcció de rotondes. L'alcalde de Cardedeu considera l'oportunitat generada arran de la supressió dels peatges a l'AP-7 que li han permès assumir desplaçaments de vehicles que, fins ara, feien servir l'AP-7 per no pagar. "La variant ara va més folgada perquè hi ha menys trànsit", indica Olivé. Al març farà 20 anys de la inauguració de la variant de la C-35, que havia de servir per eliminar el trànsit de pas pel centre del poble.

Mesures per a la variant

Olivé reclama intervenir per reduir el risc de xocs frontals

Cardedeu

F.P.

L'alcalde Enric Olivé i el director d'Infraestructures de Mobilitat, David Prat, van abordar la situació del tram de la variant després dels dos xocs frontals que hi va haver l'any passat i que van deixar un balanç de cinc persones mortes. Segons fonts municipals, Prat va mostrar "bona receptivitat" en la reclamació i "interès per treballar-hi". "S'ho mira-

ran amb atenció", celebra Olivé. Fonts de Territori confirmen a EL 9 NOU la voluntat de treballar actuacions de millora de la seguretat

Olivé va recordar les actuacions de millora de la seguretat planificades a Santa Agnès i les que s'han fet entre Vilalba i Sant Celoni i les que es faran al tram urbà de Sant Celoni i fins a la Batllòria. Reclama que "no s'oblidi el tram central". Defensa que una

solució passaria per la fer una tanca central de formigó que separi els dos sentits de circulació. Això pot generar "una dificultat per als ciclistes" perquè es complicarien els avançaments per falta d'espai. "Una solució seria fer una via segregada per a ciclistes però això té un cost", diu Olivé que lliga l'augment de les morts a la variant al traspàs de trànsit a l'AP-7 després de la supressió dels peatges: ha reduït les cues i ara es corre més.

L'estació de Granollers-Centre estrena equips de vigilància intel·ligent

Granollers

Renfe ha instal·lat equips de videovigilància intel·ligent a l'estació de Granollers-Centre. Forma part del grup de 22 estacions de la xarxa de rodalies que han estrenat aquest nou sistema de seguretat que recopila i processa de forma anònima i automatitzada milers de dades registrades per les càmeres de seguretat de les estacions. L'objectiu és millorar la seguretat i l'experiència del client. Aquest sistema de videovigilància intel·ligent s'implantarà a 110 estacions de rodalies a Catalunya.



GRISelda ESCRIGAS

L'Hospital de Mollet estrena un nou espai amb un piano a la planta baixa

Mollet del Vallès

L'Hospital de Mollet disposa des de dimarts d'un espai amb un piano a la planta baixa del centre sanitari i en poden fer ús la ciutadania i les entitats que ho desitgin. Ha estat cedit per Pianos Vius, una entitat que promou l'ús d'aquest instrument a espais públics. Divendres a 2/4 de 12 del migdia es farà l'acte d'inauguració amb l'alcaldesa de Mollet, Mireia Dionisio; el director general de la FSM, Jaume Duran, i el fundador de Pianos Vius, Abel Coll.

La prohibició del pas de camions a la ronda Sud indigna els empresaris

La UEI afirma que l'Ajuntament ni tan sols els ha informat del canvi ni dels passos alternatius

Granollers

Joan Carles Arredondo

La prohibició del pas de camions per la ronda Sud que entra en vigor aquest dilluns ha encès l'empresariat de Granollers, en particular el d'alguns dels polígons industrials més propers a la via de comunicació. Des de l'Associació d'Empresaris del Polígon de Palou Nord lamenten que la mesura no se'ls hagi ni comunicat. "Ja no és que no se'ns hagi buscat per consensuar les mesures, és que no se'ns ha ni avisat, i així no és possible que ho comuniquem als empresaris ni aquests als transportistes", es lamenta el secretari general de la Unió d'Empresaris Intersectorial, on està representada l'associació del polígon, Joaquim Colom. El responsable de l'entitat expressa les queixes cap a l'Ajuntament i la Generalitat. "És inaudít que cap de les dues administracions ens hagin informat", diu Colom.

L'entitat considera "indignant" que s'assabentessin dels canvis a través d'EL 9 NOU. "No teníem cap coneixement que s'estigués treballant en aquesta prohibició i ha estat pitjor encara saber que no està disponible ni el pla de mobilitat alternatiu", explica Colom. "Seria bo saber com les empreses dels quatre principals polígons de la ciutat [Palou Nord, Congost, Font del Ràdiu, Coll de la Manya] podran moure els camions; com s'ho farà Carrefour, o BonPreu o les dues plataformes logístiques que estan a punt de posar-se en funcionament a Palou, o les empreses que ja hi treballen."



La senyalització impedeix el pas de camions de més de 7,5 tones al tram urbà

POL DURAN

"Si se'ns hagués consultat, s'haurien pogut buscar alternatives raonables i coherents, que no suposin haver de recórrer mitja comarca per arribar al polígon i gestionar més carreteres com la C-17."

L'associació empresarial ha demanat trobades amb l'Ajuntament per conèixer les alternatives de transport que es proposen. "El mínim que es pot demanar és tenir informació sobre com han de circular els camions. El problema és que quan ho parlem ja serà tard", lamenta Colom.



CRISelda ESCRIGAS

Els veïns celebren la mesura però reclamen mitjans per controlar-la

Granollers L'assemblea veïnal Integració ronda i sud de Granollers celebra la decisió de prohibir el pas de camions pel tram urbà de la ronda Sud però demanen que es posin mitjans perquè es compleixi. "És un pas però és un pas incomplet si no hi ha un control amb un sistema de càmeres amb lectors de matrícules o amb presència policial", diu

Isabel Mañas, portaveu de la plataforma. Entén que si no s'adopten mesures passarà com amb la restricció de pas de camions de mercaderies perilloses o el límit de velocitat a un màxim de 50 quilòmetres per hora, que, sosté, no tothom respecta. Els veïns també reclamen radars de velocitat i que l'Ajuntament assumeixi la titularitat del tram urbà de la C-352. Aquest dimecres van fer una nova manifestació i van tallar el trànsit una hora. El 15 de febrer hi tornaran.

S'impedeix també l'accés de camions a la carretera del Masnou

Granollers

EL 9 NOU

La nova senyalització del Departament de Territori impedeix l'accés de camions de més de 7,5 tones al tram de la carretera del Masnou: des de l'enllaç amb la carretera Interpolar cap al nord. Per tant, l'accés al polígon Palou Nord, situat entre la ronda Sud, el riu i la carretera del Masnou, s'haurà de fer pel polígon Congost i el pont del camí de Can Basa. El canvi encara no és efectiu perquè la senyalització no s'ha destapat.

Els camions que circulin per la carretera Interpolar en direcció est trobaran senyals que els obliguen a agafar la carretera del Masnou en sentit sud. Els que van en direcció Granollers per aquesta via hauran d'agafar la carretera Interpolar.

A l'accés al tram urbà de la ronda Sud per l'est –des de la C-60 i l'AP-7–, els camions es trobaran un senyal que els obligarà a fer un canvi de sentit a la rotonda d'Esteve Terrades. Per tant, l'alternativa passa per l'AP-7 fins a l'accés sud de Granollers per seguir per la carretera Interpolar fins al polígon Congost. També pot ser alternativa la carretera de Valldoríolf. Entrant pel Coll de la Manya des de la C-17, els camions s'hauran de desviar cap a l'avinguda Sant Julià. No podran seguir recte travessant el pont sobre el Congost cap al tram urbà de la C-352.



5 / 2
9:30

2023 LA MITJA
GRANOLLERS / LES FRANQUESES / LA GARRIGA

5 / 2
9:30

FESTA PRESENTACIÓ DE LA MITJA A LA GARRIGA

Dissabte 21 de gener, de les 18.30 h a 20 h. Plaça de l'església, la Garriga

- A les 18.30 h actuació de les dames de foc
- A les 19.15 h actuació de Viqui Amador i Sara Guri (violoncel i viola)
- Homenatge a tres grans voluntaris: l'Esteve, en Salvador i en Daniel



La Diputació impulsa un vial segregat per a vianants i ciclistes a l'eix del Tenes a Santa Eulàlia

Ja hi ha a punt el projecte entre Can Trias i la Sagrera i es treballa per continuar fins al polígon

Bigues i Riells del Fai

F.P.

La Diputació i l'Ajuntament de Santa Eulàlia treballen per connectar la zona del Rieral amb la de la Sagrera i el polígon Can Magre amb una via segregada per a vianants i ciclistes paral·lela a la BV-1435. El projecte del primer tram entre la zona de Can Trias fins a l'accés a la Sagrera ja està pràcticament enllestit i es preveu que properament s'obri el procés per contractar una empresa que faci les obres amb l'objectiu que arrenquin aquest mateix any. En paral·lel, s'ha començat a treballar en la redacció del projecte d'un segon tram que arribarà fins a l'accés al polígon Can Magre. Més endavant, en una tercera fase, s'arribaria fins al pont sobre el riu Tenes, ja en terme de Bigues i Riells del Fai.

En una visita a les obres d'ampliació que s'han fet al pont de Ca l'Unyó, el diputat d'Infraestructures, Pere Pons, va expressar la voluntat de la Diputació de donar continuïtat al camí segregat per a vianants i ciclistes que s'ha fet en aquesta zona aprofitant l'actuació de millora de la seguretat viària en el pont sobre el riu Tenes de la BV-1435. "Tenim la voluntat d'anar treballant amb el territori i en funció de les nostres possibilitats", deia Pons.

Segons va detallar l'alcalde de Santa Eulàlia, Francesc Bonet, l'actuació a l'entorn de Can Trias té certa "complexitat tècnica" perquè caldrà desplaçar l'eix de la carretera uns metres per generar un pas segregat per a bicicletes i vianants prou ample. També va valorar la importància d'arribar fins al polígon Can Magre perquè facilitarà l'accés a les empreses amb transport públic a través del bus exprés de la vall del Tenes.

L'any 2018, ja es va estrenar un tram de camí segregat entre la zona de la Cruïlla, a Lliçà d'Amunt, i el nucli del Rieral, a Santa Eulàlia.

UN PONT POSAT AL DIA

La Diputació ha invertit 1,12 milions en l'ampliació de la calçada de la BV-1435 al tram



Detalls del voladís que s'ha fet als dos costats del pont i que ha permès eixamplar la calçada i crear la via de vianants

del pont de Ca l'Unyó. El viaducte damunt del Tenes –que va resistir l'embat de la gran rierada de l'octubre de 1994– s'ha eixamplat amb un voladís a cada costat que ha permès generar una nova llosa de formigó sobre les pilastres i els micropilotatges fets a l'estructura original. Pons va recordar la importància de l'obra per a la seguretat viària en una carretera amb una

intensitat mitjana de més de 5.000 vehicles i amb un pas important de persones i ciclistes. "La secció que hi havia no complia", admet.

L'ampliació ha permès donar més amplada als carrils de circulació i generar una vorera segregada per a vianants i ciclistes protegida amb una tanca de formigó al tram del pont. "Hem guanyat en la seguretat del trànsit.

És un pas endavant en la connectivitat entre els dos municipis", deia Bonet. Joan Galiano, alcalde de Bigues i Riells del Fai, recordava que era "una reivindicació històrica de la ciutadania" i valora que l'actuació "hagi generat un punt d'entrada al passeig fluvial". "Un eix que volem potenciar", afegia. Aquestes obres es van enllestir al desembre.

Oberta a valorar les propostes dels veïns per millorar l'actuació a la carretera de l'Ametlla a Bigues

La Diputació dona prioritat a la millora de la seguretat viària ja dissenyada

L'Ametlla del Vallès

F.P.

La Diputació de Barcelona està valorant les al·legacions que un grup de veïns de cases i nuclis situats al peu de la carretera de l'Ametlla a Bigues (BP-1432) han presentat al projecte per intervenir en tres revolts de radi reduït on es vol ampliar la plataforma de la calçada fins als sis metres d'amplada amb un voral trepitjable. Ho va confirmar dimarts Pere Pons, diputat d'Infraestructures de l'ens provincial, durant la visita a l'actuació feta al pont de Ca l'Unyó. També va participar en la

trobadra Pep Moret, alcalde de l'Ametlla.

CARRETERES SEGURES

Pons va recordar que la prioritat de la Diputació és "posar les carreteres amb seguretat" i que aquest és l'objectiu de l'obra que es planteja amb un pressupost d'1,69 milions i 10 mesos de feina. Busquen "potenciar la seguretat viària amb aquesta primera intervenció", va dir Pons, que entén que les al·legacions dels veïns "són per perfeccionar". "Les estudiarem i veurem quan es poden incorporar. Les tindrem presents per a futures actuacions. Ho podem anar

assumint en obres posteriors", va dir.

Els veïns –entre els quals hi ha els del barri de Pinar i Portús, a l'Ametlla; i els del veïnat de Bonaire, a Santa Eulàlia de Ronçana– proposen la urbanització de voreres que permetin moure's amb seguretat entre els habitatges i cap a l'Ametlla i el passeig fluvial del Tenes. També reclamen l'adequació de parades de bus, la limitació de la velocitat als trams propers a les cases o la millora dels accessos als habitatges. Per a Pons, les actuacions a carreteres han de tenir present també "altres models de mobilitat que van sorgint".

Adif busca gestor per a la futura estació de mercaderies de la Llagosta

La Llagosta

EL 9 NOU

L'Administrador d'Infraestructures Ferroviàries (Adif) ha obert el procés per trobar la companyia que gestioni la futura estació intermodal de mercaderies que està construint al terme de la Llagosta, en terrenys del costat de la C-17 i de l'estació de Rodalies. L'import de la licitació és de 16,6 milions per un termini d'explotació de 20 anys que es pot ampliar per 20 anys més. L'empresa explotadora podrà oferir operacions de càrrega i descàrrega d'unitats de transport intermodal (UTI) i altres serveis associats de logística de mercaderies. També el servei de maniobres (amb o sense locomotora) i altres operacions sobre el tren.

L'ens estatal posa a disposició del futur adjudicatari un espai de 105.000 metres quadrats. Hi haurà una terminal intermodal (85.200 metres quadrats) amb quatre vies i altres serveis de logística i 19.800 metres quadrats per a usos lligats a l'activitat intermodal i un edifici d'oficines. A més, dona l'opció de disposar de 59.000 metres quadrats amb una via de 750 metres de llarg.

Figaró preveu reobrir el pont de vianants divendres després de les obres

Figaró

L'Ajuntament de Figaró preveu reobrir la passera de vianants de la C-17 aquest divendres un cop el Departament de Territori hagi completat la reparació d'urgència que ha fet arran del xoc d'un camió contra l'estructura de formigó. Les obres van començar la matinada de dilluns i estava previst que quedessin enllestides la nit de dijous a divendres, segons fonts municipals. L'anàlisi que els tècnics van fer del pont va concloure que no hi havia danys estructurals però va determinar la necessitat d'actuar a l'esquerra per evitar que es fes més gran. També es va acordar amb l'Ajuntament mantenir el pont tancat com a mesura de precaució fins que no s'enllestissin els treballs, que s'han fet de nit per no afectar el trànsit a la C-17.

Alumnes de l'INS Marta Estrada, de Granollers, presenten les seves recerques sobre rius

Han organitzat el vuitè congrés científic de l'institut al Museu de Ciències Naturals

Granollers

F.P.

El canvi climàtic i la contaminació ambiental van centrar el vuitè congrés científic que alumnes de primer d'ESO de l'institut Marta Estrada, de Granollers, van fer dimarts a la tarda al Museu de Ciències Naturals de Granollers. En grups, els estudiants van presentar als assistents els resultats de les investigacions que han fet vinculades a l'observació i anàlisi a rius de la conca del Besòs com el Congost i el Mogent. Tota la informació ha quedat recollida en els pòsters que explicaven. També van mostrar les infografies que han treballat sobre qüestions relacionades amb el canvi climàtic com el desglaç de l'Àrtic en les darreres dècades.

Entre les recerques fetes, n'hi havia una que valorava la influència de la presència de fosfats en la vegetació de ribera del Congost. Els alumnes van comparar la situació del riu a la zona del parc del Falgar, a Llerona, i al carrer Sant Tomàs d'Aquino, a Granollers. El grup va partir de la hipòtesi que hi hauria menys presència de fosfats a la zona del Falgar perquè allà hi havia més vegetació. "Els nostres resultats ens indiquen que la nostra hipòtesi era falsa perquè al Falgar està més contaminat

però hi ha més vegetació. A Sant Tomàs d'Aquino, l'aigua té més qualitat però hi ha menys presència de vegetació", relatava una de les estudiants. Una altra investigació es va preguntar com afecta l'agricultura i la ramaderia al riu Congost. "Hem vist que l'aigua de la desembocadura està més neta que la propera a zones de conreu", detallava un dels alumnes als assistents al congrés. Han investigat si els camps podien contaminar l'aigua o com la depuradora millorava la qualitat del riu, entre d'altres.

Tot el congrés estava organitzat per l'alumnat de primer d'ESO de l'institut Marta Estrada amb el suport del professorat. Els mateixos alumnes van ser els encarregats de presentar la sessió inaugural amb la intervenció de l'alcalde, Alba Barnusell, i la directora del centre, Isabel Llorente. També la ponència que va fer la científica Sònia Sánchez, de la Fundació Rivus. "Sembla molt fàcil però darrere d'un congrés com aquest hi ha molta feina i us hem de felicitar", els va dir l'alcalde, que va celebrar que la trobada es fes al Museu de Ciències Naturals, "un lloc per a la recerca i per a la investigació". Llorente va agrair als alumnes "la feina, l'esforç i la il·lusió" per tirar endavant el congrés.

La Diputació i Renfe impulsen un tren turístic de Barcelona a Granollers

Granollers

EL 9 NOU

La Diputació i Renfe impulsen la creació d'un tren turístic entre Barcelona i Granollers que ofereixi als viatgers activitats de natura i relax –vinculat al termalisme– al Vallès Oriental. La iniciativa es va presentar dimecres a la fira Fitur, a Madrid. Inclou cinc rutes

més des de l'estació de França de Barcelona fins a Sant Sadurní d'Anoia (cava), Mataró i Canet de Mar (modernisme i gastronomia), Terrassa (modernisme), Vilanova i la Geltrú i Sitges (costa) i Badalona.

Els trens funcionaran els dissabtes dels mesos de maig i juny i de setembre i octubre. L'activitat començarà ja durant el viatge.



GRISelda ESCURAS

Ponència de Sònia Sánchez, de la Fundació Rivus, sobre biodiversitat

Granollers El vuitè congrés científic va incloure una ponència de Sònia Sánchez, biòloga i investigadora de la Fundació Rivus, vinculada al Consorci Besòs Tordera. Sánchez va parlar als alumnes i als convidats

al congrés sobre els rius, la biodiversitat i dels elements que són bioindicadors de la qualitat dels espais. "Tots els organismes que tenim als rius ens poden donar informació sobre quin és l'estat de salut", va dir Sánchez, que va posar l'exemple de les algues diatomees, els macroinvertebrats, els peixos, la vegetació o la llúdriga.

estabanell



Nou servei d'alarmes per a la llar

Protegeix allò que més t'importa per només

39,99 €/mes



Instal·lació gratuïta

900 828 494



estabanellenergia.cat/alarmes

Horts comunitaris de Granollers reben planter de varietats locals

Més de 200 persones, la majoria nens i adolescents, participen a la 6a edició de Llavors de Sempre

Granollers

O.S.

Una vintena d'horts comunitaris de Granollers han rebut aquesta setmana planter de varietats locals que s'havien deixat de cultivar dècades enrere i que ara tot just comencen a recuperar-se. Ho han fet en el marc del projecte Llavors de Sempre, una iniciativa del Banc de Llavors del Vallès Oriental i del centre de formació Parc Estudi, que es proposa acostar el món de l'hort a les aules i a la vegada posar en valor totes aquestes espècies. L'edició d'enguany ha estat la sisena –els dos darrers anys no s'havia pogut fer a causa de la pandèmia.

“L'objectiu d'aquest projecte és fer arribar fins als horts comunitaris de Granollers totes aquelles varietats locals que s'havien anat perdent arran de la industrialització de l'agricultura a mitjans del segle passat, i que durant els darrers anys hem començat a recuperar. D'aquesta manera s'enriqueixen els horts i es posen en valor aquestes espècies”, explicava Vicenç Planas, tècnic de Dinamització Agrària de l'Ajuntament de Granollers.



Un grup d'escolars escoltava les explicacions d'una responsable del projecte, dimarts a l'Espai Congost

Es tracta concretament de varietats com la ceba cornet, l'espínac gegant d'hivern, l'enciam de sucre, el pèsol del ganxo, la fava reina mora o el coriandre. En la recollida del planter, que es va fer dimarts i dimecres a l'Espai Congost i va anar acompanyada de sessions didàctiques, hi van participar més de 200 persones, la majoria infants i adolescents de les

El projecte vol acostar l'hort a les aules i posar en valor aquestes varietats

escoles i instituts de la ciutat que tenen horts comunitaris, però també representants

d'entitats locals. Hi eren presents, entre d'altres, La Magrana Vallesana, Càritas, la Fundació Vallès Oriental (FVO), i centres educatius com l'Escola Municipal de Treball (EMT), l'Escola Pia, Educem, Antoni Cumella, Ferrer i Guàrdia, Pereanton o Montserrat Montero, entre d'altres.

Un cop recollit el planter, tots els participants culti-

varan aquestes espècies als seus respectius horts. En el cas dels centres educatius, aquesta activitat forma part del currículum acadèmic. “A l'hora de triar les varietats, tenim en compte que els seus cicles vitals siguin compatibles amb el calendari escolar”, apuntava Planas, qui destacava el “bon ambient” generat durant les dues jornades celebrades a l'Espai Congost, i “la interacció entre persones de diferents col·lectius”.

“Una de les coses bones d'aquestes varietats, a diferència de les que s'han tractat industrialment, és que les llavors que se n'obtinguin aquest any seran bones per plantar l'any vinent. Per tant, el que s'han emportat aquestes persones els pot durar per sempre més”, afegia el tècnic municipal. La majoria de varietats lliurades aquesta setmana a l'Espai Congost es poden trobar al mercat de productors i artesans de proximitat que es fa cada dissabte a la plaça de la Corona.

El Banc de Llavors del Vallès Oriental es va crear l'any 2014 i té la seu al Museu de Ciències Naturals de Granollers. És un projecte de diferents ens de la comarca que col·laboren amb l'objectiu de preservar, catalogar, recuperar i difondre l'agrobiodiversitat del territori, i contribuir a fer més presents aquestes varietats locals al mercat. Per això promou activitats de recuperació, recerca i divulgació al voltant d'aquestes espècies i les seves llavors.

GRISelda ESCRIGAS



Mane Sáez Morales

Mor a 61 anys la directora de l'escola bressol El Cirerer de Parets

Parets del Vallès

La directora de l'escola bressol municipal El Cirerer de Parets, Mane Sáez Morales, va morir dimecres a 61 anys. En un comunicat, l'Ajuntament va lamentar la seva pèrdua i va anunciar que l'escola estarà tancada aquest divendres en senyal de dol. Feia molts anys que Sáez era la directora del centre i la seva mort ha causat consternació entre la comunitat educativa del centre.



AJUNTAMENT DE CALDES

Tanca per evitar l'entrada de senglars als horts domèstics de Caldes

Caldes de Montbui L'Ajuntament de Caldes ha instal·lat una tanca perimetral de 450 metres quadrats als horts domèstics situats a la Torre Marimon per protegir els conreus de l'entrada de senglars, tal com havia demanat l'Associació d'Hortolans. El tancat

està reforçat amb malla nuada per evitar també l'accés de conills. Té dues portes d'accés als camins entre parcel·les que permeten l'entrada dels serveis de manteniment dels propis horts i ha costat 8.305 euros. Aprofitant l'actuació, l'Ajuntament ha acabat d'adequar l'hotel d'insectes que es va construir en el marc de la segona jornada d'horticultura del 29 de maig de l'any passat.

Jordi Borràs guanya el Premi Planes per la seva investigació sobre l'extrema dreta

Granollers

El fotoperiodista vallesà Jordi Borràs ha estat el guanyador del desè Premi Josep Maria Planes pel seu treball d'investigació al voltant de l'extrema dreta, recollit al llibre *Tots els colors del negre. L'extrema dreta a l'Europa del segle XXI*. El jurat ha destacat el treball exhaustiu de Borràs i la seva “llarga investigació”, reflectida en un llibre “de qualitat, ben documentat i contrastat”. També els riscos que ha comportat la investigació per al seu autor, de qui destaca un estil “que recorda el del mateix Josep Maria Planes, en una crònica personal i compromesa que barreja periodisme i fotoperiodisme”. El Premi Planes es lliurarà dimarts a les 7 de la tarda al Centre Cultural del Casino de Manresa. L'acte s'obrirà amb un diàleg entre Borràs i el també fotoperiodista Salvador Redó.

Granollers detecta la plaga de l'escarabat vespa en una morera de la plaça Maluquer i Salvador

L'Ajuntament ha tallat l'arbre i n'ha cremat les restes d'acord amb els protocols de la Generalitat

Granollers

F.P. L'Ajuntament de Granollers va tallar aquest dilluns la morera que hi havia a la plaça Maluquer i Salvador –davant de la farmàcia Arimany–, on s'hi havia detectat la presència de l'escarabat vespa (*Xylotrechus chinensis*), considerat una plaga que afecta aquesta espècie d'arbres i que està provocada per aquest insecte procedent del nord-est d'Àsia (la Xina, Corea, el Japó i Taiwan). L'escarabat vespa podria haver arribat a Catalunya l'any 2012 a l'interior de palets de fusta. S'ha estès per diversos municipis del Vallès Occidental. Mai fins ara, però, s'havia localitzat a Granollers. La tallada es va fer seguint els protocols de la Generalitat per evitar l'expansió d'aquest insecte. Les restes de fusta es van cremar. A l'espai que ha quedat buit, s'hi plantarà un til·ler.

La detecció de l'escarabat



Operaris treballaven en la retirada de la soca de la morera tallada a la plaça Maluquer i Salvador, dimarts

vespa a la morera de la plaça Maluquer i Salvador s'ha fet durant la campanya de poda d'aquest hivern. “Estàvem molt atents perquè era possible que arribés”, explica

Albert Camps, regidor de Medi Ambient. Per ara, no s'ha trobar en cap altra morera del centenar que hi ha plantades en carrers i places de la ciutat. Tampoc en altres

espècies d'arbres que són susceptibles de ser atacades per l'escarabat vespa: pruneres, pomeres o pereres de jardí –sense fruit– que sumen uns 700 exemplars en total

en carrers de la ciutat.

L'afectació de la plaga a la morera de la plaça Maluquer i Salvador era important perquè els escarabats ja havien barrinat –obert galeries– en quatre de les cinc branques de l'arbre. També al tronc principal, que, a més, s'ha vist que estava afectat per fongs, una situació habitual a les moreres més velles i que deriva de les podes severes. Les larves s'alimenten de la part externa viva dels troncs i branques i interrompen el flux de la saba. “En una fase inicial, quan encara no ha barrinat es pot mirar de fer un tractament amb insecticides però, quan està tant estès, s'ha de tallar l'arbre”, comenta Camps. La plaga afecta especialment les moreres més velles, que estan més debilitades perquè l'insecte té més capacitat per desenvolupar-s'hi.

En la retirada de l'arbre, també hi ha un factor de seguretat perquè l'acció de l'escarabat va debilitant l'estructura fins al punt de poder fer caure branques o part de l'estructura. “Gestionar l'arbrat vol dir plantar-ne però també retirar aquells arbres que no estan en condicions”, apunta Camps. En els darrers anys, també s'han anat modificant els criteris de poda. “Ara podem gairebé més a l'estiu que a l'hivern”, indica el regidor. No es practiquen podes severes i es busca mantenir l'estructura de l'arbre.

JOSEP VILLARROYA

Escocells més grans als arbres

S'amplia l'espai de terra als arbres dels carrers Joan Prim, Alfons IV i Princesa

Granollers

F.P. L'Ajuntament de Granollers ha començat a fer aquesta setmana els treballs per ampliar la grandària dels escocells dels arbres que hi ha plantats al carrer Joan Prim, entre els carrers Torras i Bages i Francesc Ribas. En la majoria dels arbres, els operaris retiren dues rajoles del paviment de cada costat per ampliar la superfície de terra lliure al voltant de l'arbre. A més, s'aporta nova terra. És la mateixa operació que ja s'ha fet al carrer Alfons IV i als arbres que hi ha al carrer Princesa, al tram entre els carrers Sant Josep i Annibal. La mesura està prevista al Pla Director del Verd Urbà de la ciutat.

Segons Albert Camps, regidor de Medi Ambient, l'acció beneficia els arbres



Als arbres del carrer Joan Prim, es retiren dues peces del paviment a cada costat per ampliar l'escocell

i busca que “creixin més sans”. A la vegada, es busca guanyar sol permeable a la

ciutat” perquè “contribueix a una major filtració de l'aigua de la pluja cap al subsol”. “És

aigua que retorna a la terra i que no va al clavegueram”, afegeix el regidor. L'actuació

no es pot fer a tot arreu perquè les voreres han de tenir prou amplada per poder ampliar els escocells sense dificultar el pas dels vianants.

A banda de l'ampliació dels escocells dels arbres en aquests tres carrers, l'Ajuntament promou altres actuacions que van en la mateixa línia: la creació d'escocells rectangulars entre diversos arbres on es planta vegetació com s'ha fet a la plaça Pau Casals, o la introducció de paviments drenants que s'introdueixen a la placeta de la Font de Primer de Maig i a les places de Can Bassa i del Lledoner, amb les reformes que s'hi estan fent. Ja s'havien aplicat a la plaça Onze de Setembre. També s'han obert nous parterres amb vegetació en espais paviments darrere de l'estació d'autobusos. Per augmentar els arbres, també s'estudia plantar-ne en espais de la calçada en alguns carrers on la vorera és massa estreta i no ho permet. Implica la pèrdua d'alguna plaça d'aparcament. S'ha fet ja al carrer Josep Carner.

GRISelda ESCRIGAS

Granollers commemora els bombardejos feixistes del 1939

Granollers

EL 9 NOU

Granollers iniciarà, aquest diumenge, els actes commemoratius dels bombardejos de l'aviació feixista dels dies 14, 25 i 26 de gener del 1939. El Museu de Granollers organitza, a les 11 del matí, un itinerari guiat pels espais on van caure les bombes i que estan marcats amb unes rajoles al paviment. Són el passeig de la Muntanya, els carrers Josep Umbert, Anníbal, Sant Jaume, Ricomà, Travesseres o Francesc Ribas, entre d'altres.

El dia 26, l'Arxiu Municipal posarà a l'abast de la ciutadania, a l'apartat Fonts Orals, 16 entrevistes a testimonis de situacions viscudes durant la Guerra Civil. Amb aquestes ja són 79 les entrevistes disponibles relatives a la Guerra Civil i el bombardeig de la ciutat, de les prop de 200 que hi ha penjades al Portal de l'Arxiu d'Imatges.

El dia 29, a les 7 de la tarda, a Llevant Teatre, es representarà l'obra *Alhaya o la suma dels dies*, de la companyia La Viciosa, una producció que s'inspira en fets reals i guanyadora del remi Novaveu als XXIII Premis de la Crítica d'Arts Escèniques. Presenta tres personatges i l'espera, sense informació, que pateixen els milers de refugiats que viuen en camps després d'haver fet el viatge més llarg i difícil de les seves vides.

Els bombardejos del 1939, fets per avions italians i alemanys, van provocar la mort d'unes 40 persones, moltes immigrants de poblacions d'Almeria.



Les obres, que han començat aquesta setmana, tenen un pressupost de 567.383 euros

Caldes engega la construcció del parc del barri de la Bolera

Farà uns 850 metres quadrats i les obres duraran cinc mesos

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

Caldes ha començat aquesta setmana la construcció del parc del barri de la Bolera, de Caldes, i la remodelació dels carrers de l'entorn. El parc ocuparà una superfície de prop de 850 metres quadrats i els treballs han començat després de l'enderroc dels edificis que hi havia en aquesta zona. El parc, que serà la primera zona verda del barri, se situarà entre els carrers Buenos Aires, Santo Domingo, Moreño i Aparici. Es preveu que l'obra duri uns cinc mesos, amb un cost de 567.383 euros.

El parc es farà a diversos nivells per salvar el desnivell de l'entorn. Hi haurà 145 metres quadrats de zona enjardinada, així com elements lúdics, jocs infantils, elements d'escalada, un

tobogan, mobiliari urbà i una font.

Els trams dels carrers que envolten el parc es transformaran en una zona amb mobilitat pacificada, amb plataforma única i amb la supressió de la majoria de places d'aparcament. La velocitat màxima en aquests carrers es limitarà a 20km/h.

Les obres també serviran per soterrar els serveis existents i la supressió de bona part del cablejat aeri. També es preveu actualitzar la senyalització vertical i la instal·lació de miralls en determinades cantonades per millorar la seguretat.

AFECTACIONS A LA MOBILITAT

A mesura que avancin les obres, s'anirà tallant el trànsit dels altres carrers afectats. Aquesta setmana s'ha

començat tallant el trànsit al carrer Sant Domingo, a l'alçada de Pi i Margall.

Les alternatives proposades són el carrer Escoles Pies per als vehicles que circulin per Pi i Margall, i els carrers Sentmenat i Raval Canyelles pels que circulin per Font i Boet. En les properes setmanes es tallarà el trànsit dels altres carrers de la Bolera que envolten el parc, el d'Aparici i el de Buenos Aires. En aquest cas, les alternatives són pels carrers de George Lawrence, Torras i Sayol, Montserrat, Escoles Pies i Pi i Margall.

Els dies de mercat setmanal, l'afectació més gran és per al veïnat del carrer Migdia i els trams tallats de Santo Domingo i Aparici. Els cotxes hauran d'accedir pel carrer de George Lawrence i sortir pel carrer de Migdia i la plaça de Moreu.

Cardedeu inicia la reforma del carrer Torrent Llibre

Cardedeu

L'Ajuntament de Cardedeu començarà dimarts les obres de transformació del carrer Torrent Llibre en un vial on les bicicletes tindran prioritat de circulació en els dos sentits i els cotxes disposen d'espais d'espera per deixar-les passar. Permetrà guanyar seguretat als ciclistes que passen pel carrer, sobretot famílies, per accedir a l'escola Les Aigües. La modalitat de carrer bici amb prioritat invertida és, segons l'Ajuntament, una iniciativa innovadora al país. Requereix una inversió mínima, ja que manté la disposició actual del carrer i només cal fer una petita obra a la calçada. Els detalls es donaran a conèixer en una reunió informativa aquest dilluns a les 6 de la tarda a la Sala de les Columnes de l'Ajuntament. Es preveu que en les aproximadament dues setmanes que durin les obres no es podrà estacionar en tot el tram de carrer i no es podrà accedir als pàrquings privats en horari laboral, de 8 del matí a 6 de la tarda.

Mollet en Comú denuncia problemes d'accessibilitat a carrers i edificis

Mollet del Vallès

El Grup Municipal de Mollet en Comú ha denunciat els problemes d'accessibilitat que hi ha en alguns carrers i edificis públics. Després de fer una passejada amb unes 15 persones, algunes amb cadires de rodes, ha apuntat la necessitat d'una barana més allargada a l'edifici de l'antic ajuntament i al centre cultural La Marineta. També que hi ha voreres massa estretes al carrer Palaudàries i que calen millores en l'accés a Can Lledó i al tanatori.

Sant Fost restaura el laberint de l'avinguda Aragó

Sant Fost de C.

L'Ajuntament de Sant Fost ha iniciat els treballs de restauració i millora del laberint de l'avinguda Aragó. S'ha actuat sobre uns 1.500 metres quadrats, s'han posat els xiprers i se n'han plantat de nous per substituir els morts o malalts. També s'ha instal·lat reg i s'hi ha posat terra de sauló per anivellar i adequar els camins interiors. Els treballs els ha subvencionat la Diputació.



AJUNTAMENT DE SANT FOST

Mollet Opina proposa carrils bici en sentit contrari a la circulació

Mollet del Vallès

El grup Mollet Opina ha presentat al·legacions al Pla Director de la Bicicleta en què proposa crear carrils bici unidireccionals en sentit contrari a la circulació. Segons el grup, permet total visibilitat per als vehicles motoritzats i evita conflictes en girs de cruïlles. La proposta és crear aquests carrils a l'eix dels carrers Palau-solità i Plegamans, Fèlix Ferran i Marià Fortuny, que connectaria els barris de Can Borrell, Santa Rosa, Col·legis Nous i Estació del Nord; l'eix dels carrers Santa Perpètua, Sant Francesc i Santiago Tifon; el carrer de Palaudàries, que connecta el punt més alt dels barris de Col·legis Nous i Plana Lledó amb l'avinguda Jaume I, i l'avinguda Rafael Casanova i el carrer Berenguer III, que uneix les dues estacions de tren. També proposa carrils bidireccionals a Enric Morera, Gallecs, Francesc Layret i l'avinguda Caldes de Montbui. Finalment, demana instal·lar nous aparcaments tancats i amb registre d'entrada com els que hi ha a Granollers.

Les Franqueses pagarà 15.000 euros anuals pel caixer automàtic del Casal d'Avis de Bellavista

L'Ajuntament primarà les entitats que apliquin comissions més baixes als usuaris

Les Franqueses del Vallès

J.V.

L'Ajuntament de les Franqueses pagarà uns 15.000 euros anuals a l'entitat financera que guanyi el concurs convocat per a la instal·lació d'un caixer automàtic al Casal d'Avis de Bellavista, després que la darrera oficina bancària del barri, la del BBVA, va tancar el setembre de l'any 2021. El perfil del contractant del web municipal ha publicat aquest dimecres les condicions del contracte per al subministrament, instal·lació i manteniment del caixer. Estableix una durada de quatre anys, fins al 2027, amb un pressupost de licitació de 61.855 euros, IVA inclòs (51.120 euros sense IVA). La quantitat es desglossa per anys. Així, aquest 2023 són

El concurs estableix un contracte per quatre anys i 61.855 euros

11.597; els anys 2024, 205 i 2026, 15.463, i el darrer any, el 2027, 3.865.

Segons les clàusules de la licitació del contracte, la presentació d'ofertes es podrà fer fins al dia 8 de febrer i el termini màxim per posar en servei el caixer un cop s'hagi formalitzat el contracte serà de tres mesos. Una de les condicions per poder presentar-se al concurs és que es tracti d'entitats bancàries registrades en el Banc d'Espanya i que tinguin una quota mínima de mercat del 15%

de total de la població de les Franqueses. Per fer aquest càlcul, es parteix de la xifra d'habitants a 1 de gener de l'any passat, és a dir 20.322 persones. El caixer haurà de funcionar les 24 hores del dia i tots els dies de l'any.

Pel que fa als criteris quantificables que incidiran en la puntuació de les ofertes presentades, les que ofereixen un import de subministrament inferior a 50.000 euros podran obtenir una puntuació màxima de 50 punts. D'altra banda, l'Ajuntament primarà les que ofereixin millors condicions per als usuaris. Així, les que cobrin un import o un percentatge de les comissions per obtenir efectiu fent servir la targeta d'una altra entitat bancària obtindran un màxim de 10 punts. I també es valorarà el temps de reacció en el cas

que es produeixi alguna avaria. En aquest aspecte, si es comprometen a fer la reparació en sis hores o menys des de l'avís, obtindran 10 punts que s'aniran reduint fins als zero punts si la reparació es fa en 24 hores o més.

La Junta de Govern Local va aprovar la setmana passada la licitació del contracte per a la instal·lació del caixer després de no haver aconseguit cap altra fórmula per recuperar el servei en un barri d'uns 9.000 habitants que ara es veuen obligats a desplaçar-se fins a Corró d'Avall o a Granollers per fer servir un caixer automàtic. Entre d'altres, l'Ajuntament no es va poder acollir al pla de cofinançament de la instal·lació de caixers per part de la Diputació perquè està reservat a municipis de menys de 5.000 habitants.



Un moment del congrés d'Asfatac, dissabte al Centre Cívic de Bigues

Asfatac celebra una jornada sobre trastorns alimentaris i de conducta a Bigues i Riells

Bigues i Riells del Fai

EL 9 NOU

El Centre Cívic de Bigues va acollir dissabte passat el primer congrés de l'Associació de Familiars d'Adolescents amb Trastorn Alimentari o de Conducta (Asfatac), entitat que opera arreu de l'Estat i que té una de les seves seus a Bigues i Riells del Fai. Durant tot el matí, diversos ponents van fer xerrades i

taules rodones sobre salut mental.

A la jornada hi van assistir la presidenta d'Asfatac, Sílvia Otín; l'alcalde del municipi, Joan Galiano; l'expert en justícia juvenil i violència filio-parental Daniel Ortega, i l'activista per la salut Flors Moreno, entre d'altres. També hi van ser presents adolescents i familiars que van explicar les seves pròpies experiències.

VIII PREMI DE TREBALLS ACADÈMICS SERGI MINGOTE

SI NO HO INTENTES, MAI HO SABRÀS

#AIGUA #RIUS
#INNOVACIÓ #SANEJAMENT
#ENTORNSFLUVIALS #BIODIVERSITAT

ESTUDIANTS DE BATXILLERAT I CICLES FORMATIUS

MÉS DE 2.000€ EN PREMIS

Bases a fundacionrivus.cat

Amb el patrocini de

La direcció de Podem expedienta els dos regidors de Mollet

Els acusa de mirar pels interessos particulars per haver registrat una marca electoral alternativa

Mollet del Vallès

J.V.

La direcció de Podem Catalunya ha obert un expedient i ha suspès temporalment de militància els dos regidors de Mollet Núria Muñoz i Alberto Murillo, que són respectivament la portaveu i el responsable d'organització del cercle de Mollet, per haver registrat la marca Canviem Mollet per poder-la fer servir, si calgués, en les eleccions municipals. Ho ha explicat aquesta setmana el portaveu del Consell Ciutadà Autònom i diputat al Parlament, Lucas Ferro.

Segons Ferro, la direcció considera que els representants de Mollet han incomplert l'acord marc assolit entre les direccions nacionals de Podem i els Comuns per anar junts a les eleccions. "El fet exigia que la direcció intervingués. No té sentit que en una negociació es creï un partit instrumental per fer xantatge a l'altra organització. Són actituds impròpies de militants polítics."

Muñoz i Murillo són actualment segona i sisè tinent d'alcalde de Mollet i governen en coalició amb el PSC. De fet, Muñoz va ser la número dos de la llista de Podem i Murillo va accedir l'any passat a l'Ajuntament en el lloc del cap de llista, Xavier Buzón, que va presentar la renúncia i ara ocupa un càrrec eventual a l'Ajuntament. Segons Ferro, "com que es tracta de les dues màximes figures i el cercle de Mollet queda sense direcció, si es confirma l'expulsió, caldria escollir una nova direcció. Afegeix que el



Núria Muñoz



Alberto Murillo

cercle continua actiu i que hi haurà membres que participaran en la coalició En Comú Podem.

Fa una setmana, Muñoz i altres membres del cercle de Mollet denunciaven que se sentien "segrestats" per part dels Comuns i que no havien rebut el suport de la direcció de Podem. Deien que, a més dels vots obtinguts en les darreres eleccions municipals, per decidir els llocs de cada partit a la llista, també cal tenir en compte l'experiència adquirida com a membres del govern de coalició amb el PSC. En aquest sentit, Ferro diu que "l'acord marc amb Comuns diu que es tindran en compte els resultats, la militància i com ha anat el mandat. És cert que hi ha situacions peculiars com el fet que la força que ha tingut menys suport electoral estigui al govern". Però lamenta que s'hagin posat al davant interessos particulars. "S'han anteposat interessos particulars a la possibilitat que hi hagi una candidatura guanyadora a les eleccions." En la roda de premsa de la set-

Mollet en Comú diu que ha respectat l'acord nacional

J.V.

Mollet en Comú ha emès aquesta setmana un comunicat en què assegura que en tot moment ha seguit les directrius del partit, així com els acords adoptats per part de Catalunya en Comú i Podem Catalunya "avalats per la seva militància". Afegeix que la situació que denuncia des del cercle de Podem a Mollet "respon clarament a un conflicte intern d'alguns membres del cercle de Podem Mollet i la direcció nacional de Podem Catalunya que han de resoldre internament amb els canals establerts per fer-ho". I remarca que "en aquests moments, més que mai, és necessària la unitat de l'esquerra transformadora per fer front a la dreta i la ultradreta".

mana passada, els membres del cercle de Mollet deien que la proposta de llista que van rebre reservava a Podem els llocs 2, 6 i 8. I denunciaven que Mollet en Comú s'havia negat a negociar qualsevol altra possibilitat.

Per la seva banda, aquesta setmana, en un comunicat, el cercle de Podem de Mollet diu que la marca Canviem Mollet es va registrar el 22 de novembre "per evitar que sigui utilitzada per altres forces polítiques" i després que els Comuns presentessin públicament Marina Escrbano com a candidata a l'alcaldia. "Segons l'acord marc signat per les direccions, cap partit podria presentar-se en solitari i des del cercle ens temíem que algú la utilitzés. Això li vam explicar a la nostra direcció, però no ens van respondre", ha dit a EL 9 NOU Alberto Murillo.

Sobre l'expedient obert per la direcció, Murillo diu que "és un tema que encara està en tràmit" i afegeix: "Creiem que han utilitzat aquest mecanisme per intentar actuar en contra del cercle i imposar la seva intenció de donar-li tot el poder als Comuns a Mollet." Sobre la presència de membres de Podem a la candidatura, en el mateix comunicat, el cercle de Mollet diu: "Qualsevol llista d'En Comú Podem que no estigui representada per gent de Podem Mollet triada en primàries es considerarà il·legítima i es recorre a la via corresponent. Creiem que hi ha un acord entre Mollet en Comú i una persona afí per presentar-se com a Podem, saltant-se el cercle".



Ignasi Simón es presentarà pel PSC a Lliçà d'Amunt per cinquè cop

Lliçà d'Amunt

L'alcalde de Lliçà d'Amunt, Ignasi Simón, tornarà a ser el candidat del PSC a l'alcaldia. És l'únic candidat que es presentarà en l'assemblea de militants que es farà aquest divendres a les 9 del vespre a la pista interior del pavelló d'esports. Simón és alcalde des de l'any 2007. Amb ell, el PSC ha governat en coalició amb el PP i CiU, i en les darreres eleccions municipals del 2019 va tenir majoria absoluta.

Paracolls i Aiguadé, de Junts per Sant Feliu, no aniran a cap llista electoral

Sant Feliu de Codines

Les regidores Esther Paracolls i Montserrat Aiguadé, que l'any 2019 van anar a la llista de Junts, encapçalada per l'exalcalde, Pere Pladevall, no aniran a cap llista electoral en les eleccions del 28 de maig, segons han explicat elles mateixes a EL 9 NOU. Altres membres de la llista de Pere Pladevall del 2019 sí que han anunciat que aniran a la llista d'ERC. De fet, l'actual alcaldessa, Mercè Serratacó, serà la candidata a l'alcaldia per aquest partit, segons es va anunciar divendres de la setmana passada.

Blai Taberner i Mercè Falguera, els primers de la CUP a Cardedeu

Cardedeu

EL 9 NOU

Blai Taberner i Mercè Falguera encapçalaran la llista de la CUP a les eleccions municipals a Cardedeu. Seran els números 1 i 2 respectivament. En un comunicat, la CUP diu que vol "conjuguar dos perfils complementaris". El fet implica la renovació de la llista de 2019 perquè ni Laia Muñoz

ni Hug Lucchetti se situaran en posicions per ser escollits, donant compliment al codi ètic de la formació.

Taberner té una llarga militància a l'esquerra independentista i al moviment popular, en entitats com l'Esplai Bruixes i Bruixots, el Polvorí o la Colla de Gitanes de Cardedeu. És antropòleg i ha compaginat la recerca amb la docència a secundària.

Falguera és actualment la

primera tinent d'alcalde i porta les regidories de Salut, Acció social, Habitatge i Feminismes. És doctora en antropologia social i educadora social. Ha fet recerca en l'àmbit de les maternitats lèsbiques i ha treballat en intervenció socioeducativa en infància, joventut i família. A finals de setembre va entrar com a regidora a l'Ajuntament en el lloc de Laia Muñoz.



Taberner i Falguera, primers candidats de la CUP a Cardedeu



AJUNTAMENT DE LES FRANQUESSES DEL VALLÈS

A l'esquerra Colomé i Pons, aquest dimarts, al recinte d'Agroquímica. A la dreta, la façana de la nau industrial

Les Franqueses del Vallès

J.V.

Un estudi fet pels arquitectes Margarita Costa i Manuel Julià i encarregat per la Diputació de Barcelona destaca els valors arquitectònics, urbanístics i socials de la nau de l'empresa Agroquímica, a Corró d'Avall, coneguda també com Can Giralt i afectada pel desenvolupament del sector urbanístic UA21B.

Els autors diuen que la nau és “un edifici singular per la seva magnitud i característiques arquitectòniques”. Afegeixen que està situat “en un emplaçament que, durant centúries, ha estat un punt neuràlgic dins la comunicació i l'economia del país” i destaquen que “la importància de l'eix de la carretera

Un estudi posa de relleu els valors arquitectònics i socials de Can Giralt, a Corró d'Avall

La Diputació proposa analitzar l'ordenació i conservació de l'entorn

de Ribes durant els últims segles i l'estratègica situació que tenia l'edifici de l'Agroquímica respecte al traçat de la via fèrria li atorguen un important valor urbanístic i territorial”. Remarquen també el paper que va desenvolupar durant la Guerra Civil. “La municipalització i centralització de queviures que es va determinar organitzar

en aquest edifici durant la Guerra Civil espanyola va determinar que esdevingués un punt essencial de col·laboració i supervivència per a la gent del municipi [...], fet que li atorga un innegable valor social”. I, d'altra banda, consideren que “la magnitud, claredat i ordre en el seu disseny, li atorguen un valor arquitectònic de singular

tipologia, el qual s'ha conservat al llarg dels anys”. “Considerem important conèixer l'objectiu fundacional d'una construcció d'aquestes característiques en un municipi com les Franqueses del Vallès, ja que possiblement s'hauria pogut entendre millor i posar en valor el seu veritable objectiu dins la societat, l'economia i la cul-

tura del lloc”, conclouen.

L'edifici es va construir en el tombant del segle XIX i era conegut com La Goma perquè funcionava com a fàbrica de preservatius. L'any 1936, a l'inici de la Guerra Civil, l'Ajuntament va encarregar a l'arquitecte Manuel Subiño el projecte de rehabilitació per reconvertir-lo en mercat municipal. Va funcionar, sobretot, com a punt de distribució dels productes de les col·lectivitats.

INFORME DEL NIVELL DE PROTECCIÓ ACTUAL

Dimarts d'aquesta setmana, el diputat d'Infraestructures de la Diputació de Barcelona, Pere Pons, ha lliurat a l'alcalde, Francesc Colomé, l'esborrany de l'informe del nivell de protecció actual d'aquest edifici que s'ha fet a petició de l'Ajuntament. Pons i Colomé s'han reunit i s'han desplaçat fins a la nau de Can Giralt. Pere Pons ha estat acompanyat pel gerent de Serveis d'Equipsaments, Infraestructures Urbanes i Patrimoni Arquitectònic, Joan Closa. Durant la reunió, els representants de la Diputació han proposat fer un estudi de possibles alternatives d'ordenació i conservació de l'entorn que ajudi a clarificar el futur d'aquest sector que inclou la nau industrial.

Jové: “ERC negocia perquè se'n beneficiï tothom”

Diu que la reforma redueix la capacitat repressiva de l'Estat

Lliçà de Vall

EL 9 NOU

El diputat i president del Consell Nacional d'ERC, Josep Maria Jové, considera que amb la reforma del Codi Penal s'ha reduït substancialment la capacitat repressiva de l'Estat. “Ara mateix, si féssim un referèndum, cap jutge podria enviar la policia als col·legis”, va dir aquest dimecres, durant un acte a la biblioteca de Lliçà de Vall, acompanyat de l'exconsellera Dolors Bassa i l'alcaldesa, Marta Bertran. Amb tot, tant Jové com Bassa van afirmar que els represaliats viuen la seva situació amb molta incertesa.

Sobre la reforma penal, Jové va dir: “Quan obtenim victòries, ens n'oblidem molt ràpid” però que és important “que ara es pugui discutir sobre independència sense un vidre pel mig”. Va insistir que “ERC negocia perquè se'n beneficiï tothom” i va afegir que amb la reforma



D'esquerra a dreta, Bertran, Bassa i Jové, aquest dimecres

penal s'ha superat una legislació d'origen franquista. “S'han remogut estructures des del 2006 fins ara i les contradiccions i tensions que hem creat a l'Estat no són gens menyspreables. La repressió no ens fa ni ens ha de fer aturar.”

Jové incidia en la idea que la situació actual passa “per fer veure a molta més gent” que “malgrat tot el que s'ha

avançat, no és possible un encaix de Catalunya a Espanya” i que “dins d'Espanya no hi ha possibilitat que la ciutadania visqui en un estat plenament democràtic”.

Per la seva banda, Dolors Bassa va destacar que “els represaliats són molts més de 4.500”. “Cal multiplicar la xifra per cinc, ja que la repressió afecta tot el nucli familiar.”

L'exconseller Chakir el Homrani renuncia a l'escó

Granollers

EL 9 NOU

L'exconseller de Treball Chakir el Homrani va formalitzar, divendres passat, la seva renúncia a l'escó que ocupa al Parlament per ERC per reincorporar-se al sector privat. “Em reincorpo a la vida professional. Ha sigut un honor haver representat la comarca i espero haver

estat a l'alçada del que necessitava. És una decisió que respon a la sensació d'haver finalitzat una etapa, el de la política institucional. No em queda res més que agrair-vos la possibilitat d'haver treballat amb vosaltres i dir-vos que continuarem compartint projecte i que ens continuarem trobant en molts àmbits”, va dir El Homrani en un missatge de comiat.

CAN TRAVER

RESTAURANT

Temporada de CALÇOTS!

Tel. 93 865 81 55 - BIGUES - www.cantraver.cat

ON PUIC COMPRAR EL 9 NOU?

Si vols vendre EL 9 NOU al teu establiment, posa't en contacte amb nosaltres:
93 889 49 49 - distribucio@vic.el9nou.com

Aiguafreda

Estanc Puigdollers
C. Major 17

L'Ametlla del Vallès

Llibreria Jocadi
Pas de l'Ametlla, s/n, bloc interior

Llibreria Peipars
Pg. Torregassa 39

Benzinera Repsol
Ctra. C-17 km 26,5

Bigues i Riells del Fai

Papereria Reyes
C. Anna Mogas 116-128

Caldes de Montbui

Benzinera Repsol
Av. Pi i Maragall, 118

Quiosc Arturo
Pl. de l'Àngel s/n

Canovelles

Llibreria Gratacòs
C. Riera 12

Cànoves i Samalús

Estanc Garriga
Pl. Sant Muç 1

Cardedeu

ALDI (Dolores Rubio)
C. Dosrius 128

Benzinera BP
C. Pins Roses, 2, 4

Benzinera Repsol
Ctra. C-251, km 5,5

Estanc Coderch
Pg. Anselm Clavé, 3

La Botigueta & Rostisseria
Pg. Font dels Oms, 31

Llibreria Àgora
C. Mare de Deu del Pilar, 112

Quiosc Pl. Alsina
Pl. Joan Alsina, s/n

Figaró-Montmany

Estanc del Figaró
Ctra. Ribes 41

Les Franqueses del Vallès

Eroski (Sgel)
Ctra. Barcelona/Puigcerdà 33

Estanc Ateneu
Ctra. de Ribes, 119

Estanc Dolors
C. Jacint Verdaguer, 4

Punt de Paper
C. Cellerers, 2, local 2

Benzinera Repsol
Ctra. N152 km 33

La Garriga

Estanc de Dalt
C. Calàbria, 94

Gasolinera Fontserè
Ctra. Nacional 152

Llibreria Biset
Pl. Centre, 3

Llibreria Cuspinera
C. Centre, 37

Granollers

Llibreria La Gralla
C. dels Cabrits, 5

Benzinera Repsol
Ctra. Masnou, BP-5002, km 15,6

Celler del Ferrer
C. Joan Prim, 177

Fundació Privada Vallès Oriental
Av. Francesc Ribas, s/n (Hospital de Granollers)

Hipermercat Esclat
C. Roma, 3

Llibreria Papereria Buñuel
C. Francesc Macià, 93

Llibreria Vendrell
C. Benito Morató, 2

Papereria Molins
C. Joan Prim, 130

Quiosc Marin
Pl. Corona

Sorli Discau, Gasolinera
Ctra. Montmeló, 70

Supermercat Esclat
C. Girona, 225

Gualba

Estanc de Gualba
Pl. del Montseny, 27

La Llagosta

Papereria Casas
C. Estació, 3, local 3

Lliçà d'Amunt

Estanc Abelló
C. Cruïlla

Hipermercat Esclat
Av. Països Catalans, 17

Supermercat Condís

C. Empordà, 10

Supermercat Esclat
Ctra. de Caldes de Montbui, 142

Llinars del Vallès

Estanc Montserrat Jane
C. Anselm Clavé, 14

Hipermercat Esclat
Av. Pau Casals, 255-279

Quiosc pl. Església
Pl. Església s/n

Mollet del Vallès

Estació Sant Jordi
C. Can Pantiquet / Bosch s/n

Hipermercat Esclat
C. Nicaragua, s/n. Pol. Can Borrell

Supermercat Esclat
Av. de Burgos, 15

Montmeló

Benzinera Repsol
C. Vic, 69

El Rebot de la Rosa
C. Major, 20

Montornès del Vallès

Benzinera Repsol
Av. Riu Mogent, 3

La Papereria
C. Riu Mogent, 4

Montseny

Serveis Municipals de Montseny
Pl. de la Vila, 9

Parets del Vallès

Benzinera Shell
Av. Catalunya, 111

Carlin Parets
Av. Catalunya, 98

La Roca del Vallès

Benzinera Repsol
Ctra. C-1415, km 17,4

Benzinera Repsol
Ctra. C-60, km 10,9 direcció Mataró

Paperots
Rambla Mestre Torrents, 51-53

Sant Antoni de Vilamajor

Papereria Can Mayol
C. Catalunya, 5

Sant Celoni

Pepereria Codina
C. Major, 84

Estanc Montnegre
C. Major, 3

Hipermercat Esclat
Ctra. C-35 cant. c. Indústria

Papereria 6x3
C. Jaume I, 8

Sant Esteve de Palautordera

L'Estanc
Ctra. Montseny, 5

La Lluna
Ctra. del Montseny, 47

Sant Feliu de Codines

Papereria la Plaça
Pl. Josep Umbert Ventura, 10

Santa Eulàlia de Ronçana

Can Ferrer
C. Barcelona, 100

Santa Maria de Palautordera

Benzinera Repsol
Ctra. C-35 P. km 51

Estanc Clara
C. Major, 53

Estanc Mola
Pl. de les Olles, 4

Vallgorguina

L'Estanc
Ctra. Nova, 47

Vilanova del Vallès

Benzinera Repsol
Ctra. BV-5001, km 19,9

L'Estanc de Vilanova
C. Palma, 8

MOIANÈS

Castellterçol

Coaliment Supermercat
Ctra. Granera, 28

L'Estanc de Castellterçol
C. del Mig, 3

Collsuspina

Forn de Collsuspina
C. Major, 10

Moià

La Ploma
Av. de la Vila, 8

Llibreria Grau
C. Sant Antoni, 1

Santa Maria d'Oló

Quiosc d'Oló
Av. Manuel Lopez, 17



Escaneja
el codi QR
per trobar la
ubicació del
vostre punt
de venda més
proper



Es presenta a Bigues un llibre sobre la vida de Francesc Maspons

Bigues i Riells del Fai

EL 9 NOU

La Sala Pau Joan, del centre cívic El Rieral, de Bigues, acull aquest dissabte a 2/4 d'1 del migdia la presentació del llibre *Francesc Maspons i Anglaseu-El nostre home a la Societat de Nacions*, de José Manuel García Izquierdo.

El llibre és un repàs a la vida i l'obra de Francesc Maspons i Anglaseu, nascut a Barcelona el 1872 i mort a la casa pairal de la família a Bigues, el 1966. Va ser un jurista reconegut, a més de periodista i escriptor. Especialista en dret català, va tenir una gran repercussió en la seva època, connectat amb les grans figures socials i polítiques de finals del segle XIX i fins a la seva mort.

En el llibre, editat per Cossetània, amb la col·laboració de l'Ajuntament de Bigues i Riells del Fai i el suport de la Diputació de Barcelona, es destaca la seva contribució a la dinamització del periodisme, l'excursionisme, els Jocs Florals, la defensa de l'oficialitat del català en l'ensenyament i la justícia o la millora de les condicions de vida dels treballadors. Va participar com a delegat en diverses edicions del Congrés de Minories Nacionals de la Societat de Nacions.

Sal-CUP denuncia la manca de manteniment del camp de Rosanes

Les Franqueses del Vallès

El Grup Municipal de Sal-CUP de les Franqueses ha denunciat la manca de manteniment dels elements patrimonials de l'antic camp d'aviació de la República de Rosanes, entre la Garriga, les Franqueses i l'Ametlla. En un comunicat, diu que l'any 2009 es va firmar un conveni per museïtzar i senyalitzar i després un altre de manteniment, amb addenda anual on s'establí la quantitat que havia d'aportar cada ajuntament. "Però a l'addenda de 2014 no es concreta cap xifra i cada ajuntament s'ha fet càrrec del manteniment del que hi ha al seu terme. L'únic que sembla que s'ha fet des d'aleshores és escombrar i treure les teranyines del refugi aquests darrers quatre anys", diu el grup.

Les Franqueses identifica dos deportats més a camps nazis

Els noms de Daniel Baró i Remigio Málaga se sumen al de Martí Ferrer



Joan Manuel Calvo, d'Amical Mauthausen, l'esquerra, i l'alcalde, Francesc Colomé, signen el conveni aquest dimarts

Les Franqueses del Vallès

J.V.

Les Franqueses ha identificat dues persones més que vivien al poble i que van ser deportats als camps de concentració nazis. Es tracta de Daniel Baró Rius, nascut el 1886 al Pallars Sobirà, mestre de Corró d'Amunt, que va ser deportat al camp de Buchenwald el 6 d'agost de 1944, d'on va ser alliberat l'11 d'abril de 1945. L'altra persona identificada és Remigio Málaga García, nascut el 1892, paleta, que va

ser deportat a Mauthausen el 3 de novembre de 1941 i a Dachau el 9 de novembre de 1942, on va morir el 27 de novembre del mateix any.

Els dos noms se sumen a un altre deportat a camps nazis, Martí Ferrer i Juanola, també paleta, nascut el 1916 al pla de l'Estany, deportat a Mauthausen el 8 d'agost de 1941 i alliberat el 5 de maig de 1945. Per a Martí Ferrer, l'Ajuntament ja ha demanat una llamborda Stolpersteine que fa l'artista alemany Gunter Demnig i que es col·loca al davant dels edificis on van

viure persones deportades, amb una inscripció que les identifica.

La identificació de nous deportats a camps nazis que havien viscut a les Franqueses és fruit del treball de l'arxivera municipal, Maria Guàrdia, amb el suport de l'historiador Joan Garriga i l'Amical Mauthausen. Els noms s'han donat a conèixer aquest dimarts, durant la firma d'un conveni de col·laboració entre l'Ajuntament i l'Amical Mauthausen per treballar en la recerca i difusió d'activitats que ajudin a

mantenir vius els testimonis de persones que van patir i pateixen el feixisme i el franquisme.

El president d'Amical Mauthausen, Joan Manuel Calvo, va repassar la història de l'entitat i va alertar de la presència de l'extrema dreta a les institucions. "Els que lluitem per la democràcia hem d'unir esforços, ens hem d'aliar per lluitar i aïllar l'extrema dreta", va dir.

Per la seva banda, Joan Garriga va remarcar: "La feina de l'Amical Mauthausen ens esperona a continuar, des del lloc i el moment que pertoquei, per fer un món més democràtic i més just i en la lluita absolutament urgent contra aquest feixisme que va avançant."

L'alcalde, Francesc Colomé, va dir que "només hi ha una directriu política i és recuperar la memòria històrica de les Franqueses en la seva màxima extensió".

Amb la demanda de la llamborda Stolpersteine, les Franqueses se suma a municipis que ja les han demanat, com Martorelles i altres com Caldes o Montornès. Mollet o Granollers ja han situat llambordes. Granollers les va posar l'any 2018 i Mollet en va dedicar una a l'alcalde republicà Josep Fortuny, l'abril de l'any passat.



Costa i Fachín neguen a Granollers que el procés hagi acabat

Granollers L'exvicepresident del Parlament Josep Costa i l'exsecretari general de Podem a Catalunya i també exdiputat, Albano-Dante Fachín van afirmar, aquest dimecres a Granollers, en un acte organitzat per l'ANC a la sala Tarafa, que el procés continua viu, malgrat el que digui el govern espanyol. "El que s'ha acabat és la taula de diàleg. El primer d'octubre vam posar unes brases. Ara només cal una espurna per fer-les revifar", va dir Costa. "Les esquerres espanyoles són espanyolistes i no faran res que vagi en contra de la unitat d'Espanya. L'única sortida és alliberar Catalunya d'Espanya", va afegir Fachín. Unes 140 persones van assistir a l'acte convocat sota el títol "El procés no s'ha acabat".

La Garriga analitzarà el paper de les Brigades Internacionals durant la Guerra Civil

La Garriga

EL 9 NOU

La commemoració del bombardeig de la Garriga, durant la Guerra Civil, el 29 de gener, tindrà com a eix temàtic, aquest any, les Brigades Internacionals i el paper que el municipi va tenir en la configuració de la seva història. Així, el programa d'actes començarà el dia 27 de gener a les 7 de la tarda a Can Luna amb la xerrada "La darrera batalla de la Guerra Civil a Catalunya: la Garriga i les Brigades Internacionals", a càrrec dels historiadors David Gesalí i David Iñíguez.

Les Brigades Internacionals es van reagrupar, al gener del 1939, a la Garriga, després de ser desmobilit-

zades el novembre del 1938. A partir d'aquí, van tenir un paper molt important en l'alentiment de l'ocupació del país i en la protecció dels milers de persones que marxaven cap a la frontera francesa.

Per aprofundir en el paper que van tenir durant la guerra, la Garriga, conjuntament amb Cassà de la Selva i Llagostera, està impulsant un projecte de recerca de les Brigades Internacionals amb els mateixos historiadors en una investigació que abasta tot el país.

L'acte institucional de la commemoració es farà el dia 29 a la fossa comuna del cementiri, amb la presència de familiars de persones represaliades a la Garriga.

Enxampen a Granollers un home buscat per set robatoris violents

La detenció es va fer dimarts al vespre al polígon del Ramassar on es va localitzar el vehicle

Granollers

EL 9 NOU

La Policia Local de Granollers va detenir aquest dimarts al vespre un home com a presumpte autor de set robatoris violents que havia comès unes hores abans en establiments comercials de Granollers (2) i d'altres poblacions de l'entorn (5). Entre els establiments assaltats, hi ha supermercats i una farmàcia, segons ha pogut confirmar EL 9 NOU. Un dels robatoris es va produir al Mercadona del barri Bellavista, situat molt a prop del sector del Ramassar, on es va fer la detenció.

Segons van explicar fonts municipals, la detenció es va produir al polígon industrial del Ramassar cap a 2/4 de 9 del vespre. Va ser després que la Policia Local localitzés el cotxe que l'home feia servir per desplaçar-se i que les policies locals i els Mossos d'Esquadra estaven buscant des de feia hores arran de tenir coneixement dels primers robatoris. La detecció de l'home i la seva detenció es van fer amb un ampli dispositiu a la zona

del Ramassar, que va mobilitzar nombroses dotacions policials.

El detingut està acusat de set delictes de robatori amb

violència i intimidació pels set fets que se li imputen.

Arran de la detenció, els Mossos de la comissaria de Granollers han obert una

investigació per determinar si se'l pot relacionar amb altres fets similars comesos recentment en poblacions de la comarca o en altres zones.

Vilanova del Vallès

EL 9 NOU

Presó per a un home de 37 anys que va ser detingut pels Mossos d'Esquadra per la seva presumpta relació amb tres robatoris amb força en comerços de Vilanova (2) i Montornès (1) comesos el 14 de desembre i el 10 de gener passat.

Segons van informar fonts dels Mossos dimarts, la detenció es va fer la matinada del dia 10. Va ser cap a 3/4 de 4 de la matinada i després de rebre un avís per un robatori en un restaurant de Vilanova. El testimoni havia vist com havien accedit a l'interior de l'establiment i com havien marxat amb la caixa registradora. La policia va iniciar una recerca per la zona que va permetre localitzar, poc després, un sospitós, que va ser detingut.

La Unitat d'Investigació dels Mossos a Granollers ha relacionat l'home amb dos robatoris amb força més: un que va patir una fruiteria de Vilanova aquella mateixa nit i un altre en un local comercial de Montornès, que havia passat el 14 de desembre.

Detingut a Lliçà d'Amunt després d'assaltar una benzinera a Bigues

Bigues i Riells del Fai

EL 9 NOU

Els Mossos d'Esquadra de la comissaria de Caldes van detenir dimecres de la setmana passada un home de 55 anys que acabava de cometre un atracament en una benzinera de Bigues. El detingut està acusat d'un delictes de robatori amb intimidació, segons van informar fonts de la policia catalana dilluns.

L'arrestat va quedar en llibertat amb càrrecs després de declarar davant del jutjat de guàrdia de Granollers. Segons ha pogut saber EL 9 NOU, els fets van passar a l'estació de servei que hi

ha al peu de la BP-1432, a l'entrada al nucli urbà de Bigues.

Segons els Mossos, cap a les 9 del matí, la Policia Local de Bigues i Riells del Fai va rebre un avís perquè s'havia produït un atracament amb arma blanca en una benzinera del municipi. Els agents van anar al lloc i van parlar amb la víctima, que els va traslladar que un home havia esgrimit un ganivet de grans dimensions i li havia sostret els diners de la caixa.

Amb la informació recollida al lloc, els agents de la comissaria de Caldes van iniciar una recerca i, instants més tard, van

localitzar i detenir el sospitós a Lliçà d'Amunt. En el moment de la detenció, encara portava els diners que acabava de robar i el ganivet que havia fet servir per intimidar.

HOTEL A GRANOLLERS

A partir de la detenció, la Unitat d'Investigació dels Mossos de Granollers ha relacionat el detingut amb una temptativa de robatori amb intimidació que hi havia hagut el dia 10 en un hotel de la ciutat: un home va atemorir amb un ganivet el recepcionista de l'establiment per sostreure-li els diners, sense aconseguir-ho.

Un foc crema piles de cartrons al pati d'una empresa a Parets

L'incendi es va donar per extingit cap a les 11 de la nit



En un parell d'hores es va poder estabilitzar l'incendi

Parets del Vallès

EL 9 NOU

Una dotzena de dotacions dels Bombers van treballar aquests dimarts en un incendi que va cremar piles de car-

trons al pati d'una empresa de reciclatge de Parets. El foc es va detectar cap a 2/4 de 3 de la tarda en una nau del carrer Camí de Montmeló. Amb menys de dues hores, els efectius dels Bombers

mobilitzats van poder donar el foc per estabilitzat sense que afectés les instal·lacions interiors de l'empresa.

Amb tot, van seguir treballant durant la tarda perquè l'incendi no es va donar per extingit fins poc després de les 11 de la nit. Durant la nit i dimecres al matí, els Bombers encara van anar fent revisions de la zona per assegurar-se que les fumeroles que quedaven no poguessin revifar en un nou foc.

L'incendi va obligar a desallotjar els treballadors de l'empresa afectada i també els d'una nau veïna. Amb tot, no hi va haver cap persona afectada. Policia Local i Mossos van tallar el trànsit als carrers de l'entorn de la nau.

En un principi, l'incendi va generar una columna de fum força alta i visible des de força distància.



L'interior de la plantació que captava la llum de forma irregular

POLICIA LOCAL DE LES FRANQUESES

Desmantellada una plantació de marihuana a Llerona

Llerona

EL 9 NOU

Els Mossos i la Policia Local de les Franqueses van desmantellar una plantació de marihuana que hi havia en una casa del nucli de Llerona. L'actuació policial, que es va fer dijous de la setmana passada, va permetre detenir dues persones de 25 i 26 anys que estan acusades d'un delictes contra la salut pública per tràfic de drogues

i d'un delictes de defraudació del fluid elèctric perquè la instal·lació tenia una captació de corrent irregular.

Segons fonts policials, s'han decomissat 1.382 plantes que creixien en un espai preparat amb reg, il·luminació i ventilació per al conreu intensiu de la droga. La Policia Local va iniciar la investigació l'agost passat després de rebre avisos per l'olor de marihuana que se sentia a la zona.

Detingut el conductor d'un cotxe per la mort d'un passatger en la topada contra un arbre a la C-251

La víctima mortal és un home de 27 anys i veí de Cardedeu. L'arrestat tenia el carnet retirat

La Roca del Vallès

EL 9 NOU

Els Mossos d'Esquadra van detenir el conductor d'un turisme que dilluns al migdia va patir una sortida de via i va topar contra un arbre al peu de la carretera de Granollers a Cardedeu (la C-251), en terme de la Roca. En el sinistre, hi va morir el passatger davanter del cotxe, un home de 27 anys i veí de Cardedeu. A més, va patir lesions greus un altre home, també veí de Cardedeu, que viatjava al darrere. Va ser traslladat a l'Hospital de Sant Pau, a Barcelona, després de ser atès pels efectius del Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM) al lloc del xoc.

Al conductor, que és veí de Canovelles, se l'acusa d'un delictes de trencament de condemna per conduir tot i tenir el carnet retirat per ordre judicial. També d'un delictes d'homicidi per imprudència i d'un altre de lesions per imprudència. La detenció es va fer a l'Hospital General de Granollers, on va ser traslladat pel SEM amb lesions menys greus. Va quedar en llibertat amb càrrecs després de declarar davant del jutjat de guàrdia de Granollers, han



Els serveis d'emergències treballant en el rescat de les víctimes de l'accident d'aquest dilluns davant l'empresa Sandoz

confirmat fonts dels Mossos a EL 9 NOU.

Segons va informar el Servei Català de Trànsit, l'accident va passar cap a 3/4 de 4 de la tarda a l'altura de l'accés al camí de Maratades de la C-251, al límit del terme de les Franqueses, la Roca i Cardedeu. Per causes que s'investiguen, el cotxe, que circulava en direcció a Granollers, va patir una sortida de via i va anar a impactar

contra un arbre del voral de la carretera. El passatger davanter va morir allà mateix sense que els serveis sanitaris poguessin fer res per salvar-li la vida. El passatger de la part posterior va haver de ser rescatat pels Bombers.

El sinistre va obligar a tallar la C-251 en tots dos sentits de la marxa. Els vehicles que anaven en direcció Cardedeu van ser desviats per rutes alternatives. Els

que anaven cap a Granollers van poder superar el punt del xoc a través del vial paral·lel d'accés a Sandoz. Al lloc, hi van actuar tres patrulles dels Mossos, quatre dotacions dels Bombers i tres ambulàncies del SEM.

El d'aquest dilluns, és el primer accident mortal d'aquest any a les carreteres del Vallès Oriental. Durant l'any 2022 van morir 15 persones a les vies catalanes.

Ferida menys greu una dona atropellada a Granollers

Granollers

Una dona va patir ferides menys greus aquest dijous en ser atropellada per una furgoneta prop de la cruïlla dels carrers Joanot Martorell i Mataró, a Granollers. Els fets van passar cap a 3/4 de 4 de la tarda. La víctima travesava i la furgoneta circulava en sentit sud. La dona va ser atesa per efectius del Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM) al lloc. Després, va ser traslladada a l'Hospital General de Granollers. Hi van desplaçar una ambulància, han explicat fonts del SEM. Al lloc, també hi van intervenir dues patrulles de la Policia Local, que van participar en l'atenció de la víctima i van regular el trànsit a la zona.

Detingut un home a Granollers acusat d'un robatori amb intimidació

Granollers

La Policia Local de Granollers va detenir aquest dimecres una persona com a presumpta autora del robatori amb intimidació que havia patit una estona abans una persona al carrer. La mateixa víctima va poder alertar dels fets a una patrulla de la Policia Local que feia tasques de vigilància per la zona. Segons fonts municipals, els agents van iniciar una recerca i van trobar el sospitós, que es desplaçava amb bicicleta. La mateixa víctima el va poder identificar com a autor del robatori que havia patit.



ALBERT SEGURA / ACN

Talls a l'AP-7 a la Roca i Llinars en protesta per la cimera franco-espanyola

La Roca del Vallès/Llinars del Vallès La mobilització d'una quarantena de persones, primer a la Roca i després a Llinars, va provocar retencions a l'AP-7 en direcció Girona dijous al matí. La protesta es va fer en protesta de la celebració de la cimera entre els governs de l'Estat espanyol i de França, a Barcelona. En el tall de Llinars, els manifestants van col·locar dues fileres de pneumàtics a la calçada i els van encendre. Un vehicle dels Bombers va treballar durant una hora per apagar les flames. Després, es va haver de netejar la calçada. Es van formar uns 10 quilòmetres de cua. Cap a 1/4 de 12 del migdia, la situació s'havia normalitzat.

Enxampen un jove després de robar en una casa de Caldes

Policies locals i Mossos incrementen la vigilància per un repunt de fets

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

Els Mossos van detenir divendres passat un jove de 21 anys per la seva presumpta relació amb un robatori amb força en una casa de Torre Negrell, a Caldes. Se'l relaciona amb un temptativa de robatori en un altre habitatge del mateix carrer.

La policia va rebre diverses trucades que els alertaven de la presència de dos homes que anaven trucant els timbres de les cases amb l'objectiu, detallen fonts policials, de poder veure si hi havia gent a l'interior o no. Amb l'avís, efectius policials van

iniciar una recerca i molt a prop de la zona es va veure un cotxe aparcad amb un home a dins amb una actitud sospitosa. Per la matrícula, els agents van veure que el cotxe estava relacionat amb altres robatoris amb força a domicilis. En l'escorcoll, van localitzar part d'una joia i un telèfon mòbil. En paral·lel, van arribar els amos de la casa situada davant d'on hi havia el cotxe aparcad. De seguida, van notificar als policies que hi havia una finestra forçada i que l'interior estava regirat. Per tot plegat, l'ocupant del vehicle va quedar detingut. En l'ac-

tuació també hi va participar la policia local de Caldes.

Els Mossos investiguen la procedència dels objectes localitzats per comprovar si estan relacionats amb altres robatoris.

Els Mossos i les policies locals de Caldes i altres municipis propers com Lliçà d'Amunt fan aquestes setmanes tasques de prevenció de robatoris amb força en habitatges, que augmenten durant els mesos d'hivern perquè és més fàcil determinar si hi ha persones a l'interior de les cases. A Lliçà d'Amunt, la xifra de robatoris en habitatges de 2022 està

EL 9 NOU

Sílvia Torres és una granollerina que el 2020 va renovar un contracte de lloguer amb la immobiliària Lazora per un pis de 48 metres quadrats al carrer Girona de Granollers. El bloc on viu Torres té 35 habitatges i el va construir Solvia, la immobiliària del Banc Sabadell, el 2005. A partir del 2019, però, és el fons Azora, la companyia matriu de Lazora, qui adquireix aquest bloc i comença a canviar les condicions que tenien els llogaters. Azora és el tercer fons d'inversió més gran de l'Estat, té la propietat d'uns

No s'hi val tot, tampoc als contractes de lloguer

13.000 immobles i rep el qualificatiu de *fons voltor* per part dels activistes pel dret a l'habitatge.

El Jutjat de Primera Instància número 31 de Barcelona acaba de fer la primera sentència a Espanya que declara nul·les per abusives nou clàusules que Lazora va imposar a Sílvia Torres al seu contracte.

Assessorada pel Sindicat de Llogateres i els advocats del Col·lectiu Ronda, Torres va portar als jutjats l'amo corporatiu del seu pis perquè després d'haver estat pagant 385 euros al mes amb Solvia, Lazora li demanava per continuar 690 euros i, al cap de tres anys, 1.100 euros. És a dir, increments per sobre de l'IPC, que són contraris al

Decret Llei del març de 2019 que ho prohibeix explícitament. Entre altres clàusules, la jutgessa també ha carregat contra Lazora per manca de transparència, perquè obligava Sílvia Torres a fer pagar una assegurança per impagament o per imposar una penalització de fins al 300% del preu del lloguer diari per cada dia que no tor-

nés les claus en cas de deixar el pis.

El Sindicat de Llogateres i el Col·lectiu Ronda confien que aquesta sentència faci jurisprudència i animi altres inquilins d'arreu de l'Estat a denunciar els seus contractes abusius o, si més no, a organitzar-se per vetllar pels seus drets. La jutgessa ha parat els peus a Lazora en el cas de Sílvia Torres, però la immobiliària pot recórrer la sentència a l'Audiència. El cas de Sílvia Torres ha de servir com a alerta que no s'hi val tot a l'hora d'administrar un bé tan preuat com l'habitatge, protegit, ni que sigui teòricament, per la Constitució.

2023, cap a la necessària transició ecosocial



zem. Un dilema clau que ens correspon a nosaltres resoldre: ¿anem cap a un neofeudalisme feixista en què els recursos disponibles se'ls apropiïn només uns quants o les grans corporacions...? o ¿anem cap a aprofundir la democràcia i el bé comú?

Així, doncs, la transició que es planteja no és només una *transició ecològica* en el sentit més ampli de la paraula –capgirell que si no el fem nosaltres ja se'n cuidarà el planeta de fer-lo–, sinó una *transició ecològica i social* en la qual siguem respectuosos tant amb els ritmes i vida de la Terra com amb nosaltres mateixos com a col·lectivitat. I aquí també caldria

No ens deixem seduir pels cants de sirena del 'capitalisme verd' que tant soroll ha fet i tant discurs ha creat durant el 2022

matitzar alguns termes dels quals se'n parla molt, com ara el de *decreixement*. No hi ha cap dubte que el planeta ens crida que hem de parar de créixer, que els recursos en un moment o altre s'esgoten... El cas és que no tothom n'és responsable d'igual manera perquè mentre una petita part de la gent disposa de molts recursos, l'altra gran part no té ni el que és bàsic per a una vida digna. Una desigualtat que s'agreuja amb l'esgotament dels recursos. Ens hem de preguntar, doncs, decreixement, sí, però qui i com s'ha de decreixen per assegurar els mínims de qualitat de vida per a tothom?

L'any 2023 pot ser clau per encarar el nostre futur i les eleccions marcaran el rumb que prenen els partits i els nostres governants. Alguns ja ho van manifestant, només cal veure la condició de tirar endavant megaprojectes de gran cost energètic i mediambiental per aprovar els pressupostos de la Generalitat. També serà un any en el qual caldrà anar introduint i madurant la situació en què estem vivint i no deixar-nos seduir pels cants de sirena del *capitalisme verd* que tant soroll ha fet i tant discurs ha creat durant el 2022.

Al Vallès Oriental tenim petites experiències que ens poden marcar un camí: el creixement encara petit però valent de les comunitats energètiques, del cooperativisme, les experiències d'habitatges compartits, la consciència creixent cap a una mobilitat diferent, les organitzacions en defensa del territori... I també les lluites perquè tothom tingui un lloc per viure digne, una salut i educació de qualitat per a tothom, i també pel control ciutadà dels elements bàsics, com ara l'alimentació o l'aigua. Són passes que, a poc a poc, van avançant i que ens marquen el camí, el de viure amb més justícia amb el planeta i en comunitat. Dependrà de nosaltres, cadascú segons el seu grau de responsabilitat, que ho puguem fer.



Agustí Corominas

Cineasta i pedagog
@AgustiCor

Acabem de viure un any 2022 en el qual s'han fet ben evidents tota una sèrie de problemes i de canvis que ja no són prediccions sobre *allò que passarà* sinó que ja ens afecten en la nostra manera de viure el dia a dia: les dades de temperatura, la continuïtat de la sequera, l'escassetat de l'aigua... indicadors que ens diuen que el canvi climàtic ja és aquí. També la guerra d'Ucraïna ha posat de manifest el problema de l'abastament d'aliments i del control de les fonts d'energia per part de les elits mundials, amb l'augment de la pobresa i de la fam al món.

En general, la reacció davant d'aquesta situació ha estat la de generar un discurs força fantasiós i pensat més aviat a treure un rendiment a curt termini tant econòmic com polític que no pas pensar en un món sostenible i just. Hem vist com *allò verd* s'ha posat de moda (el *greenwashing*): cotxes elèctrics, grans parcs solars o eòlics, productes ecològics a supermercats industrials... Sembla que el que és verd *mola* i s'ha convertit en un dels discursos dominants que anima grans oportunitats de negoci, això sí, seguint el mateix esquema productiu que ens ha portat a la crisi de civilització que estem vivint. És a dir, que no té en compte els límits del planeta i fa augmentar les desigualtats socials.

Són fets que es concreten de diferents maneres a la nostra quotidianitat. Per exemple, per a molts ajuntaments, com el de Granollers, l'aparcament és gratuït per als cotxes elèctrics –cotxes a l'abast només d'uns quants–. En canvi, una persona que no se'l pot permetre, a més del cost a preu d'or de la benzina o el gasoil, haurà de pagar la multa si ha aparcat sense abonar l'aparcament allà mateix on ho ha fet l'elèctric; o les famílies que no poden permetre's la instal·lació de plaques solars amb la corresponent reducció de costos i que han de pagar les altes factures de gas i d'electricitat.

Crec que vivim un moment d'una gran confusió d'actituds i de conceptes. Per començar, es parla d'una crisi energètica i això és veritat només en part, ja que d'energia n'hi ha a dojo. Només cal contemplar cada matí quan surt el sol i com tota la vida es posa en marxa. El problema no és d'energia sinó de la disponibilitat de materials que siguin capaços de transformar-la en energia útil per a nosaltres –fins ara fèiem servir les fòssils– i aquí és on topem amb els límits del planeta, ja que aquests combustibles són finits, s'acaben.

És evident que, si volem mantenir el mateix ritme de consum amb una disponibilitat menor d'energia, només hi ha dos camins: un, que aquest ritme de vida sigui a l'abast només d'uns quants que s'apropien de gran part dels recursos; o que aquests recursos es reparteixin per cobrir les necessitats bàsiques de tothom. El planeta ja ens ha ensenyat els seus límits i depèn de nosaltres com els utilit-

TRES UNCES D'EDUCACIÓ

Més enllà



Agnès Boixader
Mestra jubilada
aboixad1@xtec.cat

La història constata, una vegada i una altra, l'elevat grau d'imbecilitat humana. Però la història també demostra que, entre els humans, s'hi troben mostres d'intel·ligència creativa i compassiva, perquè són molts els que saben impulsar, i realitzar ells mateixos, accions de lliure responsabilitat. Són humans respectuosos amb tota forma de vida i amb una enorme capacitat de testimoniar i promoure maneres de fer que semblen noves essent les més antigues de la història de la humanitat.

L'art de la vida només s'adquireix vivint i sobretot convivint. Viure i conivure sàviament no és fàcil

Lluís Duch, a *La paraula trencada* (PAM, 2007), diu que "el savi pot ser – i, molt sovint, és– una persona normal i corrent, que té la virtut de trobar i fins i tot *inventar* sortides i solucions per a ell mateix i per als que a ell s'adrecen en moments especialment difícils i perillosos altres, quan, per exemple, les normatives i les respostes admeses com a normals i legals en una determinada societat es mostren ineficaces i ja no procuren als éssers humans orientació i sentit, sinó més aviat desorientació i indecisió".

Duch, font inesgotable de reflexió antropològica, indica que la saviesa consisteix a descobrir que tot humà cerca un *més enllà*, entenent que no es tracta del més enllà després de la vida sinó d'un més enllà vivint-la. Suggereix que un educador savi sap que tot ésser humà cerca, permanentment, sentit a la vida i que el savi dona testimoni vivint la vida perquè l'autèntica saviesa no és altra cosa que l'art de viure la vida.

L'art de la vida només s'adquireix vivint i sobretot convivint. Viure i conivure sàviament no és fàcil i espero que, per haver conviscut gairebé 50 anys entre adolescents i joves, se'm permeti dir que assumir les novetats generacionals (no les tecnològiques!) és l'única manera de fer-se savi, d'anar *més enllà* i, sabent-nos passat, anar cap al futur, fent amb els joves algun camí que permeti trobar sentit a la vida.

Volent anar *més enllà* és possible descobrir que no són necessàries grans sofisticacions tecnològiques i sí, en canvi, fugir d'alternatives, sovint venudes com a innovacions, que solen ser massificadores i deshumanitzadores. Fer de testimoni savi, a l'estil Duch, exigeix de l'educador anar *més enllà* d'allò que li demana, estrictament, la professió, cercant solucions noves, que solen ser les més antigues que la humanitat coneix, als problemes i dificultats que ens assetgen.

Don Tancredo i les promeses



Miquel Campins i Eritja
Regidor d'ERC-AM
a Sant Esteve de Palautordera
miquelcampins@gmail.com

Tancredo López, sabater de professió, va esdevenir un personatge popular a principis del segle XX. Aspirant a torero amb poca sort, va tenir la brillant idea d'inventar-se un nou entreteniment: vestit totalment de blanc, amb la cara també pintada –altres versions apunten que anava vestit amb roba còmica–, l'home s'enfilava dalt d'un petit pedestal enmig de la plaça just al moment de la sortida del toro, amb els braços creuats i totalment immòbil com una estàtua. La majoria de les vegades, el toro passava de llarg o només ensumava una mica, enganyat per l'aparença granítica d'allò que tenia al davant; en d'altres, però, la cosa acabava molt pitjor i l'escomesa de l'animal era despietada. L'actuació es va popularitzar ràpidament i en van sortir imitadors fins que, després d'algunes rebolcades ocasionals, el nostre protagonista va resultar ferit greu. L'aleshores ministre de Governació va prohibir definitivament aquestes exhibicions, i don Tancredo, fracassat també com a barreter i taverner, va acabar treballant de torero còmic. El llenguatge, part i símptoma de la realitat social, absorbí el fenomen en la seva afortunada expressió castellana *hacer el don Tancredo*, que és de com se'n diu de qui es manté impertorbable davant dels problemes, en lloc d'enfrontar-los. La política és plena de *dontancredisme*,

potser el cas més flagrant ha estat el de Mariano Rajoy amb el procés català. Però no és pas l'únic, ja que deixar passar els problemes fent veure que aquests no existeixen és una actitud que lamentablement cada vegada sovinteja més, com si no afectés gens la gestió de la cosa pública. El que es porta ara és tenir un objectiu i tirar-lo endavant, peti qui peti.

Examinem si hi ha equips de govern que han aturat els primers cops de problemes socials però després han fet com Don Tancredo i s'han posat de perfil

S'apropen les eleccions municipals i ha arribat el moment de posar a la balança allò que s'havia promès fa quatre anys i allò que s'ha arribat a fer. En condicions normals hauríem d'exigir que els compromisos s'hagin complert satisfactòriament. No obstant això, la inestabilitat dels darrers temps ens obliga també a qüestionar-nos si aquelles promeses que es van fer al principi de la legislatura continuen essent vàlides quan el context social s'ha modificat tan bruscament després de la pandèmia i de la guerra a Ucraïna. La llista de problemes nous apareguts durant la legislatura és llarga: comerços i restauració afectats, autònoms abandonats a la seva sort, joves sense escola presencial, servei de salut col·lapsat, despeses de llum i gas pels núvols, preus de lloguer desorbitats, inflació i encariment de la cistella de la compra, inaccessibilitat de la gent gran a l'obligada digitalització de tràmits burocràtics i bancaris, acollida de refugiats, etc. Algunes d'aquestes dificultats s'han anat superant, els ajuntaments són la institució més propera als ciutadans i aturen el primer cop. Però moltes conseqüències persisteixen i no hi ha signes que facin pensar en una millora.

Hi ha col·lectius –els nivells de pobresa i les desigualtats socials i econòmiques van en augment– amb grans necessitats o mancances que abans no tenien. Per això, replan-tegem-nos si aquella pista esportiva o aquell aparcament que s'havia compromès aleshores, aquell carrer o plaça que volíem endreçar abans d'anar a votar, ara les consideràrem tan imprescindibles. No hem canviat les nostres prioritats, després de tot el que ha passat? Tot allò que volíem, totes aquelles promeses que ens van seduir, les trobem igualment desitjables, avui? N'hem d'exigir el compliment? O, en canvi, valoraríem més que s'hagués fet un canvi de rumb –a risc de no complir amb les promeses electorals– posant la maquinària municipal al servei dels col·lectius més desfavorits i dels més afectats per les seqüeles nefastes de la covid, de la guerra o de la inflació? El nostre compromís social, perquè vivim en societat, sembla que ens hauria d'empènyer més en aquesta segona direcció.

A l'hora de passar comptes, doncs, fariem bé de posar en dubte aquell que es vanti d'haver complert amb els objectius compromesos. Les necessitats socials són, avui, molt més grans que al principi de la legislatura. S'estan compensant? Es fa tot el que es pot fer? Potser qui presumeixi d'haver dut a terme les seves promeses electorals en un alt percentatge ha de ser sotmès, també, a aquesta anàlisi crítica. S'ha fet la pista esportiva, sí. Però s'ha fet res per l'habitatge social? S'ha fet l'aparcament, d'acord. Però, i l'acollida de refugiats? I els infants? I els espais per a joves, i la gent gran? I aquells que, treballant, ja no arriben a final de mes? Examinem si, davant la magnitud dels problemes, les seves conseqüències i l'allau d'estretors, hi ha equips de govern que han aturat el primer cop però després han preferit fer com aquell Don Tancredo: impertorables, enfilats al pedestal, s'han posat de perfil, braços creuats, i han anat a la seva sense vestir-se de blanc.

EL MÉS VIST DE LA SETMANA A EL9NOU.CAT

1 L'Hospital de **Granollers** fa amb èxit una intervenció endoscòpica d'una lesió d'esòfag

2 Mor el passatger del davant d'un turisme en topar contra un arbre a **Cardedeu**

3 La policia de l'**Ametlla** multa amb 200 euros un veí de **Tagamanent** pel CAT a la matrícula

4 Un policia de **Granollers** dispara un tret per intimidar un senglar que el volia atacar

5 Desmantellada una plantació de marihuana amb 1.382 plantes a **Llerona**

Noves paraules, noves idees, nous camins: la ciutat que podríem fer



Pau Llobet i Roura

Regidor d'ERC-AM a Granollers

@Pau_Llobet

“Política vol dir pedagogia”, que deia en Campalans. Vol dir humanisme, compromís, valors. Política vol dir discurs, idees, debats... Política vol dir, sobretot, allò que podríem fer juntes. Allò que ens uneix i ens concerneix. Allò que ens il·lusiona i que, malgrat els anys, les pors i les temences, ens impulsa a mirar el futur amb cert optimisme.

Faig aquesta entrada triomfal i mitjanament poètica com a resum del que vull dir en aquest article: a Granollers, a la política li han fet perdre el discurs. Avui tot és Instagram, vídeos i cares somrients que mostren escenaris de cartró pedra on la vida quotidiana en queda al marge, sempre. Hem perdut el discurs i l'hem ensorrat en quilos i quilos de detalls tècnics, de debats avorrits on els tecnicismes prenen la paraula. Els pros i contres són sempre arguments burocràtics, legislatius i econòmics... Tediosos, doncs.

No hi ha discurs perquè la classe política governant no en té ni en vol tenir. Ha heretat una manera de fer un socialisme administratiu, oficines, rutinari. Sortir del ramat és penat amb l'oprobri. La valentia és mal vista i la innovació és l'enemic. I així anem fent; plantejant els reptes de futur amb el no per bandera i amb el ritme lent que els palaus versallescs tenien fa temps. Mirem el món amb la por del canvi gravat a foc a l'inconscient quan, avui, més que mai, hauríem d'espavilar la ciutat per adaptar-la als reptes immensos que tenim al davant: econòmics, culturals, climàtics...

Van lents perquè no es volen moure. Perquè no saben on van i perquè el que volen és mantenir el poder per se, no transformar la ciutat amb totes les possibilitats que el moment ofereix. Volen mantenir l'estructura, la xarxa, el decorat. I per això el discurs és pobre, naïf i caduc. Agraïments, cops a l'esquena, fotos a l'Instagram i qui dia passa, any empeny i poc més. No era això, companys (del PSC), no era això, pel que varen morir tantes flors (i tallar tants arbres?), pel que vàrem plorar tants anhels, Potser cal ser valents altre cop!

Cal que a la política local hi torni el discurs, les idees, la il·lusió i la capacitat de construir de forma col·lectiva. Perquè fer política des del discurs –i no des de la tècnica– vol dir ser capaços de crear referents compartits. Símbols que aglutinin gent diversa, que il·lusionin, motivin i ajudin a reflexionar per crear lligams sòlids. Perquè, de la capacitat que tinguem de crear referents col·lectius, en sorgiran les identitats compartides que ens permetran encarar el futur amb més possibilitats



PEDRO RIBEIRO SIMÕES

A Granollers no hi ha discurs polític perquè la classe política governant no en vol tenir. Ha heretat una manera de fer un socialisme administratiu, oficines, rutinari

d'èxit: llibertat, igualtat, fraternitat.

Les identitats compartides són aquelles que ens han d'ajudar a no veure'ns com a estranys en una societat diversa com l'actual. I, alhora, a pensar la ciutat des de tota la seva diversitat i cromatisme ideològic existent. A recuperar l'anhel de la Vila Oberta de sempre. Els referents compartits de què parlo s'han de crear, bàsicament, a partir d'un discurs potent i coneixedor de la realitat social, històrica i cultural de la ciutat. No es poden crear a partir de tecnicismes, d'excuses en la gestió pública o de donar les culpes de tot a la Generalitat.

Ens calen canvis arreu, segur. Però, sobretot, ens cal una nova política que sàpiga crear imaginaris, idees i conceptes que tornin a il·lusionar. Que reforcin l'esperit col·lectiu del “entre totes, tot!”. Una mena d'escudella barrejada de sabers que tornin a inundar carrers i places: els valors cooperatius del vell cristianisme, la il·lusió del PSUC per recuperar la democràcia, la valentia del PSC d'en Pallach, la dignitat de l'independentisme d'en Macià, la força dels moviments socials com l'ecologisme, l'antimilitarisme i l'antiglobalització, la fortalesa de l'1-O i la solidaritat del 3-O... Recuperar el discurs vol dir això i més. Vol dir aprendre a pensar la ciutat amb noves paraules, noves idees i nous camins.

PIULADES



CLAUDI FITÓ

“A l'aplec de Sant Hilari de Cardedeu s'hi va a esmorzar i el moment de tornar a casa és quan venen el panet. Gent d'ordre. Després comença la barbàrie i la prova és que avui s'ha fotut a ploure. Beneïda pluja, per cert.”

@claudifito

URI FOZ

“Sort que està prohibit el pas de camions a la ronda Sud de Granollers. Continua el festival de camions d'alt tonatge i algun de matèries perilloses que mai no haurien de circular per dins la ciutat. Encara bo que alguns portem taps a les orelles per no sentir els cants de sirena.”

@urifc75



ANTONI ARMENGOL

“I aquest és el civisme que tenen alguns amb el patrimoni del poble a Sant Celoni. Pintades, trencar terres i gres dels bancs i, des d'avui, foc a terra trencant branques dels avets. I el pitjor: no és sols un problema local, és a tot el país.”

@ControlPlagues



LA SANTA ESPINA



FE D'ERRORS

* A la informació de les pàgines 2 i 3 d'EL 9 NOU del divendres 13 de gener sobre punts de càrrega de vehicles elèctrics es deia per error que l'electrolinera que Estabanell té a la Garriga era de pagament. En realitat és gratuïta.

* Al reportatge de les pàgines 2 i 3 d'EL 9 NOU del dilluns 16 de gener es deia erròniament que la taxa de recollida de residus a Figaró és de 115 euros per als habitatges plurifamiliars i unifamiliars i 171, per als disseminats. En realitat és al revés: els disseminats paguen 115 i la resta, 171. Al mateix reportatge s'explicava que la taxa de Santa Eulàlia és de 231 per als habitatges plurifamiliars i 245 per als unifamiliars. Havia de dir 173,48 per als habitatges a edificis plurifamiliars i 183,21 per als unifamiliars.

DIETARI DE L'OKUPA DE L'ALTELL

“Som amos dels nostres silencis i esclaus de les nostres paraules”



EMITS LIGHT

**Teresa Sagrera**

Esriptora
@SagreraT

Dilluns 9 de gener de 2023

Capvespre

Reprenc les caminades a primera hora. Dia de tornada a l'escola i a les rutines. Ahir es va produir l'assalt a les principals institucions del Brasil dels partidaris de l'expresident Jair Bolsonaro amb la intenció de derrocar al nou president, Lula de Silva. Afortunadament, la policia ha recuperat el control.

La periodista i comunicadora cultural Mònica Socías publica la ressenya de *Cabells de gebre* al seu blog, *Brisa fa cultura*: “El segle XIV és el context històric on es desenvolupa aquesta història, una època convulsa on la protagonista haurà de sobreviure a la crueltat d'una societat on les remeieres són perseguides. Un camí vital que ens portarà a descobrir part de la nostra història, de la nostra geografia i del patrimoni cultural, com el castell de Montsoriu.” “Agafar la mà de la Blanca és endinsar-se en un mateix, descobrir els nos-

tres límits i acollir-se al caliu de la nostra ànima.”

Dimarts 10 de gener de 2023

Capvespre

Caminem. El fred és moderat. He rebut un correu del professor de la Universitat de Belmont, David Julseth. Ahir va tornar del congrés de internacional Arts Humanities Social Sciences & Education celebrat a Honolulu (Hawaii). Va fer una ponència sobre el pas del poema/cançó de *La doncella guerrera* del *Romancero* a la llegenda i a la meua novel·la històrica. No puc estar més agraïda que hagi parlat del meu llibre a l'altra punta del món. Pel març farà la ponència en un congrés internacional a Cartagena de Indias (Colòmbia).

Dimecres 11 de gener de 2023

Capvespre

Es lleva el dia mentre caminem. Comencem l'any com el vam acabar, amb un augment de feminicidis. Cal revisar els protocols amb urgència.

Dijous 12 de gener de 2023

Capvespre

El cel ens torna a regalar una albada rosada de boires primes. Josep Vallverdú presenta el seu llibre

de poesia *Atresorar silenci* (Pagès Editors, 2023) a la biblioteca de Balaguer. Es fantàstic, que arribi a l'any de la celebració del seu centenari en tan bona forma física i mental que li permeti continuar escrivint. Quin goig, tants anys per viure i escriure. Una avaria en el subministrament elèctric fa que vagi saltant la corrent tot sovint durant la tarda.

La nova cançó de Shakira, amb una lletra que al·ludeix directament Piqué, s'ha convertit en un *boom* mundial a les xarxes. Una cançó de despit que ha motivat un encès debat. No seré jo qui digui qui és més feminista que qui. Ni qui pot fer què, ja som grandets. Simplement diré, recordant aquella frase que s'atribueix a Aristòtil: “Som amos dels nostres silencis i esclaus de les nostres paraules.”

Divendres 13 de gener de 2023

Capvespre

Caminem, sota un cel rogent. Com que els divendres no vaig a l'escola, avanço al màxim el nou projecte. Amb el pla de xoc d'estalvi de l'Ajuntament de Sant Pere s'han desconnectat 125 fanals i hi ha trams de la carretera d'entrada al poble on en crema un de cada tres.

Dissabte 14 de gener de 2023

Capvespre

Un dia ets jove, i l'endemà, estàs cuinant menjars per a tota la setmana. Llegeixo *Lejos de Lusiana* de Luz Gabás, guanyadora del Premi Planeta 2022. Inevitablement el cap se me'n va al record de la pel·lícula *Allò que el vent s'endugué*, basada en la novel·la homònima de Margaret Mitchell amb què va guanyar el Premi Pulitzer. Malgrat que estiguin contextualitzades amb un segle de diferència, totes dues parlen dels estats del sud dels EUA i de l'esclavitud. Potser perquè és una de les pel·lícules que no em cansaria mai de mirar, per això ja fa uns anys vaig comprar-me el llibre. Avui l'he buscat a les lleixes de la biblioteca i he acarolat la seva coberta, com qui saluda a un vell amic. No havia llegit mai res de Luz Gabás, però friso per agafar el llibre i capbussar-m'hi altra vegada. Miro la bibliografia del final i penso que és lògica. El llibre es veu molt ben documentat, sense que això n'entorpeixi la fluïdesa de la lectura.

Tarda d'handbol al pavelló de Sant Antoni.

Diumenge 15 de gener de 2023

Capvespre

Aprofitant que fa bo, hem sortit a fer una passejada per Sant Antoni de Vilamajor, és festa major. Aquest matí hi ha una trobada de cotxes antics i la cercavila de gegants i capgrossos. Tarda de pluja, s'ha anul·lat el correfoc.

Després de molt temps, a la riera al seu pas pel nucli de Sant Pere hi hem pogut veure una mica d'aigua. Una tarda fantàstica per gaudir de la pel·lícula *Manhattan* de Woody Allen des del sofà.

Caminem?

**Montserrat Ponsa Tarrés**

Periodista, escriptora i activista social i cultural
@montserratponsa

Jo sí, i confio que ningú no deixi de fer-ho malgrat els mal averanys que ens envolten. Des que el món és món, feu repàs a la història de la humanitat i descobrireu que, rere anys d'esplendor, a alguns els interessa el malestrug per als senzills, que som majoritaris, i ens fan gruar la vida, el dia a dia, esporuguint-nos: no fos cas que, en aquests moments, la covid ens abraoni i ens malmeti la vida i el futur. Algun dia hem de parlar de qui ha deixat anar aquest virus, està força ben descrit. Mereixen ser punits amb força. Algú s'hi veurà amb cor de fer i denunciar-los? Urgeix!

I els llocs de treball? Per què? Massa persones han hagut d'anar-se'n lluny a buscar feina. Per què?



DOROTHEA LANGE (1895-1965) / MoMA

A qui interessa la pobresa de la majoria si la vertadera felicitat rau a saber que tothom pot espavilar-se i no necessita dependre de ningú? Sabem qui són els que ens volen ramat...

Caminem, malgrat que no els agradi a alguns dels que creuen estar en possessió de les nostres vides. No ho estan! No els ho permetrem!

Siguem conscients que, ara, gener 2023, ens toca viure moments de lluita, com sempre ha succeït al llarg de la història de la humanitat quan pocs volen dominar-ho tot i tenir-nos sota el seu jou. I si no podem fer determinades coses... doncs prescindim-ne i canviem el programa. Tots som o hem de ser capaços de saber què volem i, de manera especial, per on no volem caminar.

Sortosament el clima ens afavoreix i gaudim darrerament d'unes temperatures inusuals per a l'època, que sempre solia ser la més freda. Llàstima que enfosqueixi tan aviat... Les factures d'electricitat són un dels pitjors jous que no podem evitar.

Caminem prop dels que estimem i ens estimen, dels que necessiten la nostra companyia, i nosaltres, la seva. La solitud és el pitjor mal. Fem pinya amb parents i amics. Plegats, segur que guanyarem aquest futur innoble que ens atordeix.

Quan els tècnics contrarien el govern: el cas de Can Giralt a les Franqueses



Maria Forns i Roca
Exregidora de Sal-CUP
a les Franqueses del Vallès
mariaforns@josoc.cat

Hem parlat aquí en més d'una ocasió [vegeu EL 9 NOU del 7 de setembre de 2020 i el del 15 de gener de 2021] de la nau de Can Giralt (coneguda també com a Agroquímica), un edifici situat al centre de Corró d'Avall i amenaçat per un pla parcial, i hem defensat la necessitat de preservar-lo com a element patrimonial pel seu valor històric, arquitectònic i social. El desembre de 2020 el ple de les Franqueses va acordar incloure l'edifici en el Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic del municipi, establir mesures per evitar que es malmeti i estudiar-ne les possibilitats com a equipament d'ús públic. Hi van votar a favor el PSC (llavors a l'oposició) i els dos grups que presentaven la moció, IEC i Sal-CUP. Es van abstenir Junts i Ciutadans. Dos anys després, no s'ha complert cap d'aquells acords.

El regidor d'Urbanisme afirmava en aquell ple que els tècnics que van elaborar el catàleg de patrimoni no havien cregut que calgués preservar l'edifici, i que en principi no tindria cap sentit històric conservar-lo, excepte "si es pot demostrar el seu interès arquitectònic, històric i cultural". Amb aquestes paraules menystenien els nostres arguments i ignorava o ocultava que els tècnics que el 1985 havien elaborat l'avanç del pla sí que havien cregut que calia preservar-lo.

Per complir els acords aprovats, el govern va considerar necessari un estudi sobre el valor de l'edifici. Aquest estudi, que en principi volia encarregar a una empresa privada, finalment, a instàncies dels grups que havíem presentat la moció, es va demanar a la Diputació, que el va lliurar a primers de 2022. Elaborat pels arquitectes Margarita Costa i Manuel Julià, analitza l'edifici des dels punts de vista arquitectònic, històric i social, en confirma el valor, i fa propostes de conservació d'alguns elements arquitectònics.

VALOR ARQUITECTÒNIC Els autors consideren que la dimensió en planta i el volum de l'edifici i "el tractament homogeni original de les obertures

en façana li atorguen unes característiques arquitectòniques singulars en aquella època"; que "la claredat de distribució dels dos portals acarats a les façanes laterals, i les 22 finestres, de dimensió considerable [...], li confereixen una singularitat poc freqüent en les naus industrials de finals del segle XIX"; o que "l'estructura d'encavallades de ferro compostes per jàsseres de gelosia en creu, així com l'estructura de biguetes de ferro de la coberta, mostren que s'emmarca clarament dins l'arquitectura del ferro [...], una tècnica constructiva i estil arquitectònic del segle XIX".

A més, quan l'arquitecte Manuel Subiño va adaptar l'edifici per a mercat municipal "va respectar fonamentalment l'estructura i composició originals del conjunt, i va afegir algunes intervencions que li han suposat una millora [...]; la construcció del paviment de formigó amb una xapa d'acabat de ciment portland [...] li va atorgar un funcionament adequat durant el segle passat i actualment encara presenta un correcte estat de conservació". Tenint en compte que la primera fàbrica de ciment portland de Catalunya fou la fàbrica Asland de Castellar de N'Hug, de 1901 [...], "aquesta actuació es pot emmarcar en les intervencions pioneres de l'època en què es pot considerar el ciment portland com a element d'acabat en la praxi arquitectònica".

I conclouen: "És un edifici de gran simplicitat i sobrietat, que mostra una bellesa interior i un equilibri i resolució tècnica totalment innovadors per a l'època en què va ésser creat. Considerem que és un edifici que disposa d'un valor arquitectònic totalment lligat a la seva població i al funcionament del poble on està bastit. A més, no es coneix cap altre exponent de les mateixes característiques arquitectòniques en el context territorial més proper."

VALOR URBANÍSTIC I TERRITORIAL El lloc on està situat l'edifici és un lloc estratègic perquè "hi passava el primer tram de camí de ferro que baixava des de Sant Joan de les Abadesses, i els trens que anaven carregats amb [...] carbó mineral, s'hi aturaven". La línia acabava just davant de l'edifici, i aquí s'empalmava "amb la línia que baixava de Girona i arribava fins a la Ciutat Comtal." "És un punt neuràlgic dins la història del municipi de les Franqueses, un emplaçament fortament lligat a una de les

vies de comunicació més importants de Catalunya. Una construcció que es presenta vinculada a un indret històric, a un emplaçament que cal conèixer i memorar com a punt de referència per a la població actual, un punt d'innegable valor urbà i territorial del municipi."

VALOR HISTÒRIC I SOCIAL En aquest aspecte, "la determinació de la municipalització i centralització de queviures que es va fer a les Franqueses durant la Guerra Civil espanyola va ser essencial per poder garantir la subsistència de la seva població durant aquella època". "L'edifici [...] va ser escollit per poder-hi ubicar la venda centralitzada dels aliments i la instal·lació de la plaça de mercat municipal setmanal. La documentació [...] confirma el procés de transformació [...] en mercat municipal." "També va allotjar la instal·lació vinculada a la sociabilització de la llet establerta a Catalunya [...], que agrupava la pràctica totalitat de les empreses làcties i que garantia la correcta distribució de la llet arreu del país."

"L'edifici conserva, a la façana sud, les restes de la inscripció que mostrava aquesta col·laboració directa, i la transformació d'algunes de les seves finestres mostra el lloc per on es tramitava fefament el subministrament. Així doncs, podem comprovar com aquest edifici va esdevenir un punt essencial de col·laboració i supervivència en un dels moments més difícils del segle passat", fet que el converteix en "un bé d'innegable valor social".

PROPOSTES D'INTERVENCIÓ Tenint en compte els valors exposats, l'estudi proposa un seguit de mesures d'intervenció arquitectònica, entre les quals: retirar els cossos adossats a les façanes nord i sud, construïts posteriorment, per recuperar les obertures originals, i enderrocar els magatzems de la banda de llevant per deixar exempt el volum principal; conservar l'estructura existent, deixar vista l'estructura de la coberta per la part interior, i recuperar les encavallades i l'embigat metàl·lic amb llates de fusta; recuperar totes les finestres de l'edifici original i conservar la tarja superior projectada per Manuel Subiño; retirar la porta corre-dissa que tanca el portal d'accés de llevant, i deixar vista l'antiga obertura; recuperar el cos que Subiño va projectar com a accés principal del mercat i les obertures de pas, actualment tapiades i transformades, i conservar el paviment original, amb acabat de xapa de ciment portland, ja que "forma part de la innovació constructiva del moment que es va crear". Són, doncs, unes mesures molt concretes les que proposen.

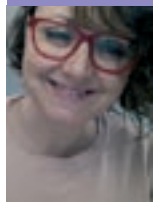
NO OBSTANT AIXÒ... L'abril passat algú de l'Ajuntament –no l'àrea d'Urbanisme– va demanar a la Diputació un informe del "nivell de protecció actual de l'edifici i del possible nivell de protecció futur en funció dels seus valors històrics, arquitectònics i documentals", un informe que a primers de setembre ja havia arribat a qui el va demanar, però que encara no s'ha facilitat a l'oposició amb l'excusa que no s'ha entrat oficialment.

Aquesta ocultació deliberada, sumada al fet que l'alcalde ha qüestionat repetidament el valor de l'edifici, afirmant que no va funcionar mai com a mercat o negant que l'estudi de la Diputació conclouï que cal conservar-lo, posa en evidència el desinterès d'aquest govern (Junts i PSC) pel patrimoni, ens fa témer que el pas del temps vagi en contra de la conservació de l'edifici i ens fa sospitar que l'endarreriment a incloure'l en el catàleg del patrimoni afavoreixi determinats interessos urbanístics, en detriment de l'interès comú.

Si el desembre de 2020 estàvem d'acord a conservar Can Giralt sempre que un estudi tècnic constatés el seu valor patrimonial; si fa quasi un any que tenim aquest estudi que el confirma i el referma amb encara més dades que les que en el seu moment vam poder aportar, com és que encara no s'ha iniciat l'elaboració de la fitxa corresponent per incloure l'edifici en el pla de protecció? Com és que el PSC, que hi va votar a favor, no fa res perquè es faci? Com és que es bloqueja l'accés de l'oposició a aquest segon informe amb formalismes i excuses de mal pagador?

LA REBEL

El batec

**Marina Martori**

Esriptora i gestora cultural

@marina_martori

Quan estava embarassada de la meua filla em vaig pensar que l'havia perdut. Devia estar de vuit o nou setmanes, no gaire més, perquè el seu pare i jo no ho havíem dit a ningú encara. Una nit vaig començar a tenir pèrdues i vaig pensar que estava tenint un avortament espontani. Vam anar a Urgències, on recordo una dona, trencada, perquè estava tenint el seu sisè avortament i, quan em va tocar entrar, vaig sentir un so que no oblidaré mai: el cor de l'Aina. Aquell bum-bum valent i rapidíssim em va semblar el so més meravellós del món perquè implicava que la meua previsió, trista, no s'estava complint i que tot anava bé. La sang tenia un altre origen que ara no ve al cas compartir i la meua filla va néixer set mesos després d'aquella nit. Li vaig sentir el cor a moltes ecografies posteriors però cap vegada, cap, no em va impactar com aquell moment que creia que no el sentiria mai.

Quina història més emocionant, oi? Pot haver-hi res més bonic que sentir el cor d'un futur fill? Sí. Hi ha una cosa més bonica, molt més bonica: que una dona pugui decidir lliurement sobre totes les coses de la seva vida. Imagineu-vos-ho: una persona que pot gestar i decidir si és el moment ideal de fer-ho o no. No. No dic que la opció d'avortar sigui una opció profilàctica. No és això. No dic que



LOURDES CASTRO (1930-2022) / CALAUSTE GULBENKIAN MUSEUM

sigui l'ideal en qualsevol situació. No dic que hagi de ser la solució fàcil a les relacions sexuals sense mètodes anticonceptius que, ui, mira, no han acabat bé. No parlo d'educació sexual ni de violacions ni de malformacions: parlo de poder decidir sobre el que està passant al nostre cos, sobre el que s'hi esdevindrà. L'avortament no és un debat sobre la

maternitat o la paternitat. Potser no ho és ni sobre la vida. L'avortament no va d'una nova vida. Va de la vida que ja existeix i que ha de poder decidir si vol o no vol tirar-ne una altra endavant. Va de poder decidir. I aquesta decisió només la pot prendre la persona que està iniciant la gestació.

Entenc que, si hi ha una altra persona propera a aquesta que s'ocuparia de la criatura en cas que així es decidís, té dret també a dir-hi la seva, però la seva no és l'última paraula. L'última paraula és la de la persona que està gestant. I no cal que me'n doni els motius. Segur que els té claríssims, si ho ha decidit. I posar-hi el so del batec perquè s'ho repensi no farà que s'ho repensi, us ho garanteixo. Només l'ofegarà en la merda i en la culpabilitat i només és una manera barata i sense escrúpols de mirar de condicionar una decisió que només depèn de les condicions prèvies de la persona que està gestant.

Per què no es respecta aquesta decisió com el que és: una decisió conscient d'una persona lliure? Els i les que s'hi oposen... què no accepten? La consciència o la llibertat? Què fa por d'aquesta decisió? Que l'hagi pres una dona lliurement en funció només del que pensa i sent? Quina objecció pot haver-hi? I no em parlem de la vida que potser vindrà perquè no sembla preocupar-vos gaire la vida que ja hi és i que està prenent aquesta decisió.

Jo vaig ser molt feliç de sentir aquell batec, però ningú no pot imposar-me escoltar-ne un que no vull escoltar, ni condicionar-me una decisió lliure, ni pretendre decidir per mi, ni ignorar la meua voluntat i la meua pròpia vida adulta.

Qualsevol debat, qualsevol batec obligat, és un retrocés en la lluita pels drets reproductius de les dones. Hi ha una cosa millor que escoltar el batec d'un fill que vols. Poder decidir lliurement si no vols tenir-ne un ara.

RODA EL MÓN I TORNA EL MOT

Golejar

**Pau Vidal**

Filòleg i escriptor

@pauetvidal

Com tantes altres paraules i expressions, és un terme que prové del llenguatge periodístic i, també com en tantíssims altres casos, seria una llàstima que penetrés en la parla popular.

Pel que fa a l'origen, no presenta cap mena de problema: deriva de *gol*, de l'anglès *goal*, 'meta' – fa tendresa pensar que un segle enrere encara ho escrivíem així, *goal*– i es verbalitza mitjançant el sufix d'acció -ejar, un dels més productius del diccionari. No, el problema d'aquesta creació lèxica és

tant de natura semàntica com de registre.

Començarem pel significat. El periodisme necessitava un verb per descriure el fet de 'guanyar un partit per un nombre considerable de gols', cosa sempre ambigua perquè naturalment és una consideració subjectiva. El GDLC posa un exemple ben significatiu: *El nostre equip ha golejat el contrari: li ha fet sis gols*, mentre que els mitjans troben que els tres de diumenge que el Barça li va clavar al Madrid ja són una golejada (i de fet el Diccionari de futbol de Rudolf Ortega, de 62, també ho deixa en aquesta xifra). A aquestes altures ja sabem que els mitjans necessiten clics per sobreviure, i per això cada dia hi proliferen termes més cridaners, que despertin l'interès d'una audiència desbordada per l'oferta.

I seguim pel registre. Tradicionalment, el llenguatge de les disciplines esportives va associat a un nivell de formalitat baix, perquè la rivalitat i la competitivitat exalten els estats d'ànim i afavoreixen l'expressió espontània; quan un equip de

futbol, o de l'esport que sigui, guanya el rival per molta diferència diem que "li ha clavat/fotut una pallissa" (locució curiosament no aplegada a l'esmentat diccionari especialitzat), o una altra de molt bonica, "una pana", reducció de *panadera* (que, per cert, el GDLC diu que procedeix del castellà, però, en canvi, el DRAE no recull). Evidentment, es tracta de formes que els mitjans de comunicació, especialment els d'abast general, no es poden permetre, tot i que la frontera no és mai del tot clara; el verb *apallissar*, per exemple, sí que el veiem sovint en titulars. Ara bé, no em puc imaginar cap sagal de 12 anys explicant als pares, en tornant del partit, que "els hem golejat a tope".

Afortunadament, doncs, ara com ara el verb no ha penetrat en la parla (tot i que el substantiu *golejada* sí, o com a mínim una mica), però ateses les dinàmiques actuals és un risc gens negligible. I he dit que seria una llàstima perquè, en matèria d'expressivitat i recursos lèxics, és la col·loquialitat la qui li fot panadera a l'estàndard.

LA PILARÍN



La italiana Pedrollo pren la majoria a Bombas Saci de Granollers

El nou grup ofereix a l'empresa vallesana més opcions de creixement internacional

Granollers

EL 9 NOU

La companyia italiana Pedrollo ha adquirit una participació majoritària a l'empresa Bombas Saci de Granollers. La firma adquirida es dedica a la fabricació de bombes per a piscines i disposa d'unes instal·lacions de 8.000 metres quadrats al polígon de Palou Nord, a les quals es va traslladar des de Badalona l'any 2019. Amb 50 treballadors, aportarà al grup una facturació que l'any passat va arribar a 27 milions d'euros.

La firma de Granollers aprofundeix en les oportunitats internacionals que li ofereix la incorporació en el grup italià, una de les companyies punteres del sector amb una facturació de 372 milions d'euros i més de 1.300 treballadors en plantilla només a Itàlia. La integració ofereix vies de creixement en mercats com el d'Estats Units i també l'uropeu. Per a la companyia italiana suposa una oportunitat per accelerar el creixement, amb augments de venda superiors al 10% en els exercicis precedents, i també d'ampliar la gamma de productes que ofereix als clients.

L'operació és particularment destacada per al grup



Saci va estrenar les instal·lacions de 8.000 metres quadrats a Granollers l'any 2019

italià per l'oportunitat de guanyar presència al mercat ibèric, en el qual la marca Saci Pumps té una posició rellevant, després d'una trajectòria de prop de 50 anys. A més de la seu de Granollers inaugurada el 2019, Saci disposa de delegacions pròpies a l'àrea de Llevant a la Península i a Galícia. Amb independència del desplegament al mercat ibèric, Saci té una potent capacitat exportadora, amb presència en 85 països.

La presa d'una participació

majoritària suposa també per a Pedrollo una ratificació en l'estratègia d'enfortir la presència directa en els principals mercats internacionals. Una altra confluència amb l'estratègia del grup italià és el caràcter familiar de la companyia catalana, que van fundar Francesc Casellas i Magí Ferré. Els actuals directors executius són Francesc Casellas Solà i David Ferré, segona generació familiar. Pedrollo apunta que l'operació potenciarà les oportu-

nitats de creixement de les dues companyies.

Al llarg de la trajectòria de més de 40 anys, Saci ha estat una de les firmes innovadores en el sector, tant en bombers com en sistemes de millora de l'eficiència energètica. En aquest últim camp ha avançat en productes amb un elevat estalvi de consum. La instal·lació de l'empresa a Granollers disposa, a més, de plaques solars a la coberta per reduir el consum en el procés productiu.

Obert el termini per presentar candidatures als premis Futur Cambra

Granollers

EL 9 NOU

La Cambra del Vallès Oriental ha obert el termini de presentació de candidatures dels premis Futur Cambra, que aquest any arribaran a la tercera edició. Aquests guardons tenen com a objectiu promoure la Formació Professional entre els joves de la comarca. La convocatòria estarà oberta fins al 12 de juny de 2024.

Els premis destacaran els tres projectes finals d'FP més cooperatius, sostenibles, innovadors, solidaris i que promoguin la igualtat de gènere, entre el curs actual i el vinent. Un jurat integrat per professionals de l'àmbit de la formació i empresaris escollirà els projectes finals presentats. També es premiaran tres empreses vallesanes que hagin destacat pel compromís amb els nous professionals de la comarca.

En la segona edició, es van premiar projectes d'economia circular de l'EMT de Granollers, una màquina de rotatografia de líquids, de l'IES Carles Vallbona de Granollers, una aplicació per posar en contacte alumnes i professionals per adaptar a la demanda i un robot de peces amb visió artificial de l'Institut Mollet.

Caldes recopila el seu sector primari

Una guia d'Agricultura, Horticultura i Ramaderia recull 23 explotacions del municipi

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

Fins a 23 explotacions integren la primera guia d'Agricultura, Horticultura i Ramaderia de Caldes de Montbui. La guia, que es va presentar aquest dimarts a El Prat de Dalt, una de les finques que s'hi referencien, es planteja com una eina per conèixer productes agrícoles, hortícoles i ramaders locals amb la finalitat de posar en valor el sector primari del municipi, la temporada, la qualitat i vetllar pel medi ambient i l'alimentació saludable.

La recopilació s'ha fet a través dels contactes del directori que el mateix ajuntament de Caldes presenta al seu web municipal. La finca escollida per la presentació,



Els assistents a la presentació de la guia, aquest dimarts a l'explotació d'El Prat de Dalt

originària del segle XIV, es dedica actualment a la ramaderia extensiva de boví i al cultiu de cereal i farratge per a alimentació animal. Van acompanyar als responsables de l'explotació l'alcalde, Isidre Pineda, la regidora d'Agricultura, Núria Carné, i una quinzena de representants de les finques que apareixen en el llistat, que van poder presentar els seus productes, com olis, fruita i ous. La xarxa primària a Caldes abraça també els productes d'horta, cereals i ramaderia.

Les 23 explotacions es presenten ordenades alfabèticament, amb la descripció de l'activitat, un telèfon de contacte, imatges dels productes que ofereix, dades de contacte i la presència a les xarxes socials. Progressivament, es podran incorporar actualitzacions de les finques ja presents a la guia. El directori també es manté obert a noves incorporacions i està en actualització constant.

Granollers obre la convocatòria d'ajuts a inversions d'eficiència energètica

Granollers

Granollers obrirà aquest 6 de febrer la convocatòria d'ajuts a les empreses que hagin fet inversions per millorar l'eficiència energètica en el procés de producció, de les instal·lacions i les edificacions. També s'hi inclouen actuacions de generació d'energia renovable. El pressupost de la línia d'ajuts és de 50.000 euros, que es repartiran proporcionalment entre les sol·licituds. Es finançarà el 50% de les despeses d'inversió de les empreses entre l'1 de juny de 2022 i el 30 de juny de 2023, fins a un màxim de 5.000 euros. Els ajuts formen part de la proposta de l'Ajuntament de reduir les emissions de CO₂ a l'atmosfera. Poden optar al programa empreses amb centre de treball on es faci la inversió a Granollers. Les inversions han d'estar degudament acreditades.

KPSport distribueix un nou sistema per alertar d'avaries en vehicles

La Roca del Vallès

La firma de distribució de productes d'oci, esport i electrònica de consum KPSport, que opera des de la Roca, serà l'encarregada de comercialitzar un nou dispositiu per informar en carretera d'avaries en vehicles. La balisa connectada Flash Led ha estat recentment homologada i suposa un sistema que augmenta la seguretat respecte als tradicionals triangles. La llum del dispositiu és visible a fins a un quilòmetre de distància i té incorporat un sistema de geolocalització que emet avisos d'emergència en cas d'avaría o accidents.

CNT es manifesta a Sant Celoni contra l'acomiadament d'un treballador

Sant Celoni

El sindicat CNT al Vallès Oriental ha denunciat l'acomiadament d'un treballador de l'empresa metal·lúrgica UC Maquiaria. Tot i que la direcció al·lega causes objectives, el sindicat vincula l'acomiadament a la petició que el treballador havia fet perquè s'apliquessin les actualitzacions salarials previstes al conveni col·lectiu. Davant del que considera una "repressàlia laboral", el sindicat es va manifestar dimecres per exigir-ne la readmissió.

Delta Tecnic creix un 9% el 2022 amb un fort impuls a Mèxic

L'empresa de Sant Celoni factura 55 milions, amb un 75% d'ingressos per exportació



El director executiu de Delta Tecnic, Eric Xirinachs

Sant Celoni

Joan Carles Arredondo

El fabricant de concentrats de color per a cablejat (*masterbatch*) Delta Tecnic ha crescut significativament per damunt del sector en l'exercici de 2022. Amb la filial de fabricació de Mèxic amb un protagonisme creixent, les vendes s'han impulsat un 9%, fins a 55,5 milions d'euros, segons ha avançat a aquest periòdic la companyia de Sant Celoni.

Les dades de la consultoria Precision Business Insights apunten a un creixement mitjà en el sector del 3,1% en els últims anys, mentre que Delta Tecnic ho ha fet en termes mitjans un 9%. El creixement acumulat en el període 2017-2021 s'ha ratificat en l'exercici passat. La filial mexicana, que l'empresa va obrir l'any 2020 ha

tingut una evolució encara superior, al voltant del 40%, i va aportar a les vendes del grup 8,3 milions d'euros.

L'expansió més intensa a Mèxic que a Sant Celoni ja era una previsió de la companyia quan va posar en marxa la seva primera fàbrica a l'estranger. Amb tot, des de Sant Celoni s'espera atendre l'objectiu de reforçar el lideratge al mercat europeu, amb una ampliació dels subsectors industrials als quals destina la seva oferta. En l'exercici passat, destaca el fort creixement a l'Índia. La planta de Mèxic atén per la seva part el subministrament a mercats americans, com els Estats Units, el Canadà, Costa Rica, Colòmbia, el Perú, el Brasil, Xile i l'Argentina.

El director executiu de la companyia, Eric Xirinachs, destaca que la progressió de Delta Tecnic "és el resultat

de la seva aposta per sectors de primera necessitat o que estan experimentant un canvi tecnològic actualment, com l'electromobilitat, la transició energètica i les telecomunicacions". Actualment, l'empresa distribueix la seva activitat, principalment, en el sector de l'energia, que representa un 30%, seguida de la construcció (25%) i l'automoció (20%). Aquesta aposta sectorial ha permès a l'empresa "superar la situació de volatilitat i incertesa

que ha viscut el mercat", opina Xirinachs.

Per aquest 2023, en què ha fet els primers passos amb un nou creixement en el mercat asiàtic, liderat per l'Índia, l'empresa té expectatives en l'obertura de mercats a la Xina. També destaca el creixement que es preveu al Marroc, país que reforça el seu posicionament industrial. A Europa destaquen els creixements a Alemanya i el Regne Unit. Tots aquests mercats en expansió s'atenen des de Sant Celoni.

Bona part de les inversions del grup en l'últim exercici s'han destinat a la planta de Mèxic, però també hi ha hagut una part a les dues fàbriques que té a Sant Celoni. Han estat actuacions destinades a millorar la petjada de carboni de l'activitat, com la renovació del grup de fred, per obtenir més eficiència en les operacions amb la consegüent reducció del consum energètic. Aquest 2023, l'empresa valora la instal·lació de plaques fotovoltaïques a les cobertes de les plantes per poder generar energia pròpia.

Amb una trajectòria de 40 anys l'empresa, participada des de 2017 pels fons de capital risc Aurica, destina anualment un 3% de la facturació a R+D+I.



AJUNTAMENT DE
MONTMELÓ

EDICTE

El Ple de l'Ajuntament de Montmeló, en sessió ordinària de data 27 de setembre de 2022, ha aprovat inicialment el Pla de Millora Urbana d'Ordenació Volumètrica (PMUOV) Avinguda Pompeu Fabra de la finca situada al carrer 11 de Setembre, 1, de Montmeló.

Tothom que hi estigui interessat podrà examinar l'expedient i, si escau, formalitzar al·legacions o suggeriments al respecte en el termini d'un mes, comptat des de la publicació del present edicte al *Butlletí Oficial de la Província*.

La documentació completa de l'expedient es pot consultar a les oficines de l'Ajuntament de Montmeló –Departament d'Urbanisme–, plaça de la Vila, 1, i a la web <http://www.montmelo.cat>.

Les reclamacions i al·legacions es poden presentar davant l'Ajuntament dins el mateix termini d'informació pública, per qualsevol dels mitjans que permet la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

L'alcalde,
Pere Rodríguez Rodríguez

Gia Group fa nomenaments per reforçar àrees estratègiques

Granollers

EL 9 NOU

Gia Group, distribuïdor de productes de climatització, comença l'any amb nous responsables de vendes, compres i màrqueting. L'empresa ha fet nomenaments en aquestes àrees: Benito Cantalejo serà director nacional de vendes, mentre que Francisco Javier Escolar ocuparà la direcció de vendes en comerços, Francisco Aliaga

serà director de compres i Delvis Luis Lozano assumirà la direcció de màrqueting.

Tots els nomenaments disposen d'una trajectòria destacada en altres empreses del sector de la distribució en el camp del bricolatge, la construcció i els productes electrònics. La companyia fa aquests nomenaments en un context de creixement de l'activitat, que l'any passat van ser d'aproximadament el 12%.

La Generalitat ja busca activitat per a la planta d'Amazon a Martorelles

L'empresa es ratifica a oferir trasllats a Saragossa i Figueres en la primera trobada amb el comitè

Martorelles

EL 9 NOU

La Generalitat ja té contactes amb empreses que optin a ocupar les naus que Amazon preveu deixar a Martorelles aquest mes d'abril. El secretari de Treball, Enric Vinaixa, ho va avançar en una trobada amb el comitè d'empresa de la planta de Martorelles, aquest dimarts, i hi va insistir en declaracions a TV3. Als representants de la plantilla només els va avançar que es treballa per cobrir "aquest buit industrial, ara logístic, però amb intenció que sigui industrial i tingui opcions per generar ocupació" per als afectats pel tancament i per a altres persones.

La reunió a l'Ajuntament de Martorelles, aquest dimarts, va precedir la primera trobada de la taula negociadora, amb representants de la direcció i de la plantilla (més de 800 treballadors). En la trobada, l'empresa va



La trobada d'aquest dimarts amb representants de la plantilla, de l'Ajuntament i del Departament de Treball

insistir en l'oferta de trasllat a les noves plantes que el grup obrirà a Saragossa i a Figueres i va fer una primera proposta econòmica sobre

aquest canvi de centre de treball. La comissió negociadora per part de la plantilla donarà a conèixer els detalls de la reunió i de la proposta

en una assemblea convocada aquest diumenge a la tarda al pavelló de Martorelles. En la trobada es va marcar un calendari de negociació

i l'empresa va lliurar documentació sobre els motius del tancament, que els representants laborals estudiaran.

La primera convicció dels representants laborals és la dificultat que suposa per a la plantilla un trasllat a tanta distància de l'actual centre de treball. Ho van expressar des que, dimecres de la setmana passada, la direcció va comunicar el tancament de la seu de Martorelles i el trasllat de l'activitat a Saragossa. Representants sindicals ja havien avançat que les condicions de treball recollides en els convenis de transport, tant a Saragossa com a Girona (el que regiria per als treballadors que es traslladessin a Figueres) són inferiors a les del conveni de Barcelona, que regeix per a Martorelles.

En el mateix sentit s'expressa l'alcalde de Martorelles, Marc Candela. "Com a Ajuntament, creiem que és un tancament disfressat de trasllat." Candela es mostra "preocupat" per la situació de les persones que "es quedaran sense feina si no marxen a Saragossa". Des de Martorelles es faran reunions amb altres ajuntaments. "Hi ha més de 80 municipis; d'aquests, som uns 15 o 20 que tenim bastants treballadors", diu Candela

El servei d'ocupació de Cardedeu afavoreix 397 insercions laborals

Cardedeu

EL 9 NOU

Un total de 397 persones inscrites al Servei de Formació i Ocupació de Cardedeu han trobat feina al llarg de 2022, segons dades de l'Ajuntament. De les 397 insercions laborals, 122 han provingut d'ofertes de feina que també ha gestionat el mateix servei. Durant l'any, s'han incorpo-

rat a la borsa de treball 32 noves empreses i s'han gestionat 187 ofertes de feina.

Les dades de l'activitat del servei a Cardedeu també recullen les 99 sessions grupals que s'han orientat a la recerca de feina dels participants. Hi han assistit més d'un centenar de persones. S'hi han tractat qüestions com l'acollida al servei, la formació, les eines digitals per a

la recerca de feina, elaboració de currículum o preparació d'entrevistes de feina.

El Servei Local d'Ocupació de Cardedeu, situat a La Mongia, té com a missió millorar la capacitat de trobar feina i la inserció laboral de persones del municipi. Per aconseguir aquest objectiu, ofereix formació gratuïta, orientació i acompanyament en la recerca de feina.

El centre logístic de Mango consumirà més energia neta

Lliçà d'Amunt

EL 9 NOU

L'avanç de les obres de construcció de la nova seu que el grup Mango construeix a Palau-solità i Plegamans comportarà un increment del consum d'energia provinent de fonts renovables, que també inclourà el subministrament del centre logístic de la cadena de moda a Lliçà d'Amunt. Segons informa la companyia, Mango ha firmat

un acord de subministrament amb la firma especialitzada Acciona per garantir el subministrament, durant els propers deu anys, d'energia 100% renovable. Aquesta aportació d'energia ha de cobrir les necessitats de la nova seu del grup, on també hi haurà instal·lades plaques solars per a l'autoconsum, i les necessitats energètiques del centre logístic des del qual Mango distribueix a tot el món.

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (16-1-23)

CONILL: 2,59 (-0,03)
POLLASTRE VIU: 1,15 (-0,03) - 1,44 (-0,06)
POLLASTRE SACRIFICAT: 2,32 (-0,05) - 2,47 (-0,08)
OUS: xl: 2,25 - l: 2 - m: 1,80 - s: 1,40 (=)
GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)
GALLINA SEMIPESADA: 0,40 / 0,41 / 0,42 (=)
GALLINA PESADA: 0,50 (=)
GALL VIU: 0,03 (=)
ESTRUÇ: s.c.

Llotja de Vic (13-1-23)

PORC: 2,220 / 2,232 (+0,027)
GARRINS RAÇA: recollida: 28 / 30 (-5)
PARTIDA GRAN: 85,50 / 87 (+2)
ANOLLS (des de 351 kg): 5,55 / 5,39 / 5,16 / 4,87 (=)
VEDELLS (fins a 350 kg): 5,60 / 5,40 / 5,21 / 4,99 (=)
FRISONS (+ de 211 kg): 5,02 / 4,94 / 3,68 (=)

FRISONS (fins a 210 kg): 4,86 / 4,76 / 3,26 (=)
VEDELLA (261/300 kg): 5,58 / 5,44 / 5,29 / 4,92 / 4,26 (=)
VEDELLA (221/260 kg): 5,64 / 5,48 / 5,33 / 5,01 / 4,25 (=)
VEDELLA (180/220 kg): 5,69 / 5,49 / 5,34 / 5,04 / 4,27 (=)
VACA: 4,45 / 4,25 / 4,05 / 3,35 / 2,80 / 2,60 (=)
FRISÓ: 60 / 115 (=)
ENCREUAT: 120 / 240 (=)
TÒFONA NEGRA 2a (€/Kg): 150 / 200 / 175 (+20/+50/+35)
TÒFONA NEGRA 1a (€/Kg): 300 / 500 / 400 (=/+100/+50)

Mercolleida (12-1-23)

PORC VIU selecte: 1,677 (+0,02)
GARRÍ 20 kg: 65 (+2)
XAI (23 a 25 kg): 3,75 (-0,06)
XAI (25 a 28 kg): 3,87 (-0,06)
OVELLA DE VIDA: 75/u (=)
BLAT PINSO: 335 (-8)
BLAT PA: 345 (-10)

MORESC: 316 (-4)
ORDI LLEIDA: 316 (-7)
COLZA: 550 (-10)

Llotja de Barcelona (17-1-23)

GARROFA: 299/t (+19)
GARROFA FARINA: 293/t (+23)
SOJA PAÍS: 617/t (+12)
MORESC UE: 317/t (-3)
BLAT: 332/t (-6)
ORDI PAÍS: 312 (-6)
FARINA DE PEIX: 1.550/t (=)
GIRA-SOL: 315 (=)
MILL: 625/t (=)
COLZA: 425/t (+5)
SORGO: s.c.

Grans del Lluçanès (18-1-23)

GRA DE COLZA EURONEXT: 498 (-33,25)

Estabanell obté la majoria a Innover i es reforça en energies renovables

L'empresa està expandint la línia de negoci de parcs solars

Granollers

EL 9 NOU

El grup energètic i de telecomunicacions Estabanell ha entrat com a soci majoritari en l'accionariat de l'empresa del Bages Innover. Aquesta operació reforça la posició de la companyia de Granollers en el sector de les energies renovables. Innover és una empresa amb seu a Cardona que van fundar el 2011 Rafael Clusellas i Albert Trabalón i està especialitzada en la comercialització, el disseny, projecció i execució d'instal·lacions de fonts d'energia renovable, especialment solar fotovoltaica.

"Innover és una empresa de reconegut prestigi i en ple procés d'expansió, i això la converteix en una alidada potent per impulsar el pla estratègic d'Estabanell en l'àmbit de la generació de renovables mitjançant parcs solars sobre terrenys per a generació i instal·lacions d'autoconsum residencial i industrial", assenyala l'ad-

ministrador de la companyia de Granollers, Francesc Estabanell.

Actualment, Innover té tres línies de negoci: la primera està focalitzada en l'autoconsum industrial, amb més de 500 instal·lacions executades; la segona és la que desenvolupa parcs solars en terrenys per a generació i té en fase de desenvolupament 30 projectes amb alguns en fase de construcció, i la tercera és la d'autoconsum residencial i de comunitats de veïns en un mercat que està arrencant però té un gran potencial de creixement i en el qual Innover té avançats els passos per incrementar la seva participació en un futur immediat.

L'aliança entre les dues companyies contribuirà a la reducció d'emissions i a la reducció de la dependència energètica en un mercat majorista inestable. "Aquesta és una aliança estratègica perquè suma tota l'experiència, la capacitat i el potencial de les dues companyies en

un moment clau per a la transició energètica", assenyala Estabanell. "Aquesta operació aporta la força i empena necessàries en l'aposta d'Estabanell per expandir-se en el sector de les renovables, sobretot a Catalunya, com un dels agents de referència", afegeix.

MÉS DE 16 MILIONS DE FACTURACIÓ

L'empresa de Cardona ha facturat aquest 2022 16,63 milions d'euros, amb un creixement del 75% respecte als 9,43 milions de l'exercici anterior. La previsió és que aquestes xifres augmentin significativament el 2023 i els anys successius amb la construcció de nous parcs solars i el creixement del negoci de l'autoconsum.

L'operació no comportarà canvis en les estructures i els equips de les dues empreses, tot i que sí que es reforçaran els canals de coordinació per donar resposta a les necessitats dels clients.



Francesc Estabanell amb Rafael Clusellas i Albert Trabalón, fundadors d'Innover

ESTABANELL

El Consell de l'FP a Granollers aprova el pla anual de treball

Una comissió treballarà per augmentar les especialitats formatives

Granollers

EL 9 NOU

El ple del Consell de la Formació Professional de Granollers va aprovar el pla de treball per al curs actual en la trobada d'aquest dimecres a la sala de plens de l'ajuntament. El pla té sis línies per garantir un sistema d'informació i orientació professional (amb la proposta d'un nou model de la fira Guia't); treballar per a l'accés a l'acreditació professional, amb sessions informatives a col·lectius interessats: garantir la continuïtat educativa; impulsar l'oferta formativa i enfortir-ne el caràcter dual; la participació en programes que promoguin la innovació, l'emprenedoria i la mobilitat internacional, i fomentar la projecció exterior del consell.

El desplegament d'aquest



El ple es va celebrar aquest dimecres a la sala de plens de l'ajuntament

AJUNTAMENT DE GRANOLLERS

pla comportarà la creació de cinc grups de treball. En paral·lel avancen els treballs de les dues comissions de seguiment. La primera és la dedicada a la Fira Guia't i la segona és la comissió

de seguiment, que centrarà l'acció en les propostes de creixement en especialitats formatives d'FP a Granollers, un document aprovat el 2021 i que ha tingut una bona resposta de la Generalitat.

La salut com a causa de nul·litat d'un acomiadament

Col·lectiu Ronda

Ara fa uns mesos entrava en vigor la Llei 15/2022 per a la igualtat de tracte i la no-discriminació. Una normativa que al nostre entendre hauria de permetre reclamar la nul·litat dels acomiadaments que afectessin persones en situació de baixa mèdica quan l'empresa no acredités l'existència d'una causa real per a l'extinció. Un canvi substancial respecte a la situació prèvia en la qual aquests acomiadaments gairebé sempre eren considerats merament improcedents, encara que no existís causa real i objectiva per extingir la relació laboral. De fet, la nul·litat (que implica la readmissió al lloc de treball i l'abonament dels salaris deixats de percebre) es reservava només per a casos especialment greus i flagrants en què la persona treballadora podia acreditar que l'única i veritable causa pel seu acomiadament eren les seves dolences, lesions, patologies o estat de salut.

La nova llei, però, modifica aquesta situació radicalment: s'incorpora la malaltia i qualsevol condició relacionada amb la salut (estat serològic, predisposició genètica a patir una determinada patologia...) com a causa de discriminació. I cal recordar i tenir sempre ben present que en el nostre ordenament laboral els acomiadaments discriminatoris tenen la consideració de nuls i no pas improcedents.

Evidentment, tot i valorar des del primer moment que acollint-nos a aquesta norma és possible instar la nul·litat dels acomiadaments sense causa objectiva de les persones de baixa, sempre cal esperar a veure les interpretacions que facin els tribunals de la Llei. I cal dir que, sortosament, les primeres sentències estan aplicant-la en el sentit garantista i protector que reclamàvem. Les dues primeres resolucions judicials que han transcendit i apliquen la Llei 15/2022 per resoldre la qüestió de com qualificar l'acomiadament han optat en ambdós casos per declarar la nul·litat davant la manca de justificació per part de les respectives empreses de l'existència d'una causa real al marge del propi procés de baixa mèdica. És a dir, les sentències, dictades a Vigo i Gijón, consideren que aquestes persones han perdut la feina pel fet d'emmalaltir o patir una lesió i que, per contra, si no haguessin causat baixa probablement conservarien el seu lloc de treball.

Són només dues sentències i cal esperar que s'aprofundeixi en la construcció doctrinal al voltant d'aquesta Llei, però és indiscutible que, de moment, la norma sembla afavorir que conservem el dret a no perdre la feina pel simple fet d'emmalaltir o tenir un problema de salut, encara que no sigui especialment greu.

Col·lectiu Ronda
ASSESSORIA JURÍDICA LABORAL ECONÒMICA SOCIAL

Mollet | Rambla Nova, 26, 1r | 93 593 33 46

Granollers | Pl. Folch i Torres, 12 1r C | 93 870 87 42

www.cronda.coop



Emili Botey en una de les habitacions de casa seva, plena d'obres i on acostuma a treballar

GRISelda ESCRIGAS

teixen el procés pictòric que he anat seguint, explorant i examinant sempre les diferents arts i tendències, i tenint en compte que després de més de 60 anys pintant el que és més important són les sensacions.” Segons Botey, la pintura, com la resta de les arts, “és sentiment”.

Poques sales on exposar

Granollers

Emili Botey lamenta que a Granollers ja no existeixin galeries d'art com El Quatre, l'AB o la BM, que havien funcionat durant anys. “A Granollers hi havien conviscut sis o més sales d'art, particulars o d'entitats, i els artistes locals sempre se sentien recolzats per l'Ajuntament”, explica. “Ara hi ha llocs on exposar, però són espais en què no és la seva activitat principal.” Per això, Botey ha anat a Artemisia a exposar, que és l'única galeria d'art que hi ha propera actualment. La responsable, Cristina Requena, explica que normalment no treballa amb artistes locals, però que amb l'Emili, habitual visitant de la galeria, va decidir fer una excepció per la qualitat de la seva feina, el treball constant, el bon tarannà i també perquè està bé fer poble. “Estic molt contenta de fer aquesta col·laboració”, afirma Requena. “L'Emili porta 60 anys pintant i és una persona que ha experimentat molt. La nostra feina ha estat triar unes poques obres representatives de cada etapa.”

Una exposició recull els més de 60 anys de pintura d'Emili Botey

La retrospectiva del pintor de Granollers s'inaugura aquest divendres a Artemisia de les Franqueses

Granollers

Teresa Terradas

Per a Emili Botey, la pintura sempre ha estat un *hobby*, mai un mitjà per guanyar-se la vida. Aquest fet, però, no ha impedit que durant més de 60 anys s'hi dediqués amb cos i ànima, aprofitant tots els caps de setmana i el temps lliure per agafar els pinzells i sortir al camp o tancar-se a l'estudi. Fruit d'aquesta passió i d'aquest treball constant, ha acumulat una extensa obra que ha passat per diferents etapes i estils. Una bona mostra d'aquest treball s'exposa a partir d'aquest divendres a la galeria Artemisia de les Franqueses. Sota el títol “Emili Botey. Retrospectiva (1960/2023)” es presenta una exposició “molt particular” per al pintor, que reconeix que fins ara la majoria de les vegades que havia exposat ho havia fet de forma col·lectiva.

La seixantena d'obres exposades són fruit d'una acurada selecció que el pintor de Granollers ha fet juntament amb la galerista Cristina Requena, de la qual destaca la seva feina al capdavant de la galeria en uns temps tan difícils per a l'art. “No es tractava d'omplir molt l'espai ni d'ensenyar moltes coses. El que hem fet ha estat escollir les obres que més reflec-



A dalt, una obra de l'etapa impressionista. A baix a l'esquerra, una obra gràfica digital, i a la dreta, una pintura abstracta

De formació autodidacta, Botey va començar la seva activitat artística, que encara perdura, als anys 50, arrelada en l'impressionisme. Però la seva curiositat i constància el van portar, amb el pas dels anys, a explorar nous territoris. “Sempre m'ha interessat experimentar amb diferents estils, anar cospant les diferents possibilitats que m'oferia cadascun”, reconeix. Així, no és estrany que els seus paisatges, figures i natures mortes es vagin transformant i arribin a diferents abstraccions de forma i color, mentre que la tècnica també es transforma i passa de la pintura a l'aire, a l'aire lliure, al treball digital.

Aquestes diferents etapes artístiques queden reflectides en l'exposició, que agrupa les obres en sis etapes cronològiques, amb les obres més representatives de cadascuna d'elles.

La primera arrenca el 1960 i s'allarga fins al 1980. “Durant aquests 20 anys vaig

anar estudiant què passava al món de l'art i com evolucionava la pintura. Vaig intentar conèixer totes les tendències que sorgien", explica Botey. Aquests inicis estan marcats per l'impressionisme, i en l'exposició es mostren diferents paisatges en format petit, sobre fusta o cartró, realitzats amb la tècnica de l'oli. Els temes són senzills, i amb una pinzellada que gradualment va adquirint fermesa. "En aquests anys estava més influenciat per Bartomeu Serret. Les formes eren les que eren però estava interessat a buscar la llum i el color."

La segona etapa, de 1980 a 1993, està marcada per la seva pertinença al grup d'artistes 4+X, on hi havia Donat Puig i Juli Viñeta, i amb els quals practicava la pintura a l'aire lliure o pleinairista. En aquesta etapa, la seva obra adquireix maduresa i mostra un interès especial pel color, que combina sobreposant pinzellades de tonalitat diversa. En aquestes obres desdibuixa les contorns i proposa una interpretació més lliure dels paisatges. "El pas de sortir en grup és molt important per veure com treballen els altres pintors", explica.

El 1993 obre la tercera etapa, on la seva pintura evoluciona cap a un model expressionista que s'identifica amb la seva particular "pinzellada cargolada", unida a altres canvis que afecten els colors, molt més vius, i la representació de la natura. "Tenia clar que es poden fer colors que no siguin els naturals, sinó més vius, repensant la realitat", comenta Botey.

La seva inquietud artística el porta el 1995 cap a la pintura abstracta, que encara cultiva, incorporant nous materials, i donant protagonisme a la composició, les formes i la textura.

ART DIGITAL

És a partir del 2005 quan s'apropa al món de l'art digital, a través de la tècnica anomenada *gligé*. En aquest camp treballa tant l'obra gràfica digital figurativa com l'abstracta. Aquestes obres s'editen en sèries reduïdes que inclouen diferents proves d'autor i cinc unitats, firmades i numerades. "He fet orbes gràfiques de diferents tipus i amb diferents components. Algunes són tractades amb tècnica normal, i altres són tractades per mitja d'ordinador i finalment reproduïdes de la millor manera", explica el pintor. "Un dels avantatges que té l'art digital és que quan tens l'obra feta pots anar canviant la textura o els colors. A més, és molt pràctic per a tothom qui viu en un pis, i no té tan-



A la foto superior, d'esquerra a dreta: García Egea, Juli Viñeta, Enric López, Bruguera, Joan Pagès, Antoni García Rull, Xavier Planas. Bartomeu Serret, Ramon Murtra, Ramon Bufí, Josep Sabatés, Josep Sánchez. Joan Sala, Jordi Gendra, Joan Bonany, Joan Rovira, Alfred Vila, Donat Puig, Emili Botey, Josep Bellavista o Pere Bufí.

Quan pintar era compartir

Emili Botey va formar part durant 32 anys del Grup 4+X, amb Viñeta i d'altres



Alguns dels pintors que formaven part del grup en una de les seves sortides al camp per pintar paisatges a l'aire lliure.

Granollers

T.T.

Durant més de 30 anys, Emili Botey ha format part del grup d'artistes locals 4+X, caracteritzat per gaudir de la pràctica de la pintura a l'aire lliure o el que s'anomenava *pleinairista*. "Per a mi, durant molts anys la pintura ha estat una il·lusió compartida amb molta gent." El nombre de components d'aquest grup ha anat variant, i en ocasions s'ajuntaven a pintar plegats fins a una dotzena. "El grup no es va formar d'un dia per l'altre. Un pintor sortia i l'acompanyaven altres, però va haver-hi els quatre primers que van marcar l'inici

del grup, al qual s'hi anaven afegint d'altres. En total hem arribat a ser fins a 27 o 28." Aquests quatre pintors que van iniciar el grup van ser Bartomeu Serret, Juli Viñeta, Joan Pagès i Donat Puig.

El grup acostumava a sortir cada dissabte al matí a pintar a algun indret concret de la comarca. "Podem dir que ens coneixem de memòria tots els paisatges del Vallès Oriental", afirma Botey. Al principi de tot del grup, les sortides eren a peu i anaven fins a Corró de Vall el pla de Llerona. "Després, quan portàvem cotxe ja arribàvem fins a Riells del Fai, Santa Eulàlia de Ronçana, la Roca i altres pobles del

voltant, cadascun amb el seu encant." Botey lamenta que en l'actualitat molts d'aquells paratges ja han estat substituïts per fàbriques o immobles. "Els pintors hi han sortit perdent, en aquest aspecte."

Quan arribaven a l'indret escollit, plantaven els cavallets i cadascú pintava el que li semblava. "Quan acabava la sessió, posàvem els cavallets en cercle i discutíem i parlàvem allà mateix sobre el que havíem pintat, compartíem impressions i fins i tot felicitàvem el company que havia estat més encertat." Després, generalment, cada any feien una exposició col·lectiva. N'havien fet algunes a la sala Sant

Jordi, i recorda que el nombre de gent que hi anava era impressionant. "Ara la situació ha canviat. Abans, aquests pintors aficionats potser teníem més llibertat, fèiem el que la nostra intuïció ens deia i no seguïem el que dictava el mercat."

Amb aquestes pintades compartides, el grup es feia seva una tradició que van començar els impressionistes francesos a finals del segle XIX i que s'ha mantingut fins al segle XXI.

Actualment, d'aquest grup queden vius, a més de Botey, Jordi Gendra, Josep Sánchez, Pere Bufí i Josep Sabatés. "Encara ens trobem cada setmana, no per pintar, sinó per fer la xerrada."

tes possibilitats de sortir a fira", afegeix. Perquè Botey pensa que per pintar un paisatge s'hi ha de ser al davant. "Si no hi ets, no sentiràs res, i ja he dit que la pintura són

sentiments." En el seu cas, el 80% de l'obra que ha fet són paisatges. "I quan no faig paisatge, faig art abstracte", afirma.

Emili Botey es mostra

satisfet i, sobretot, il·lusionat amb aquesta exposició. "No n'havia fet mai una com aquesta, en què ensenyes la teva obra en conjunt". Però el que li interessa sobretot és

buscar el *feedback* de la gent, "Qualsevol artista necessita conèixer què opinen els altres de la seva obra, i fer una exposició és la manera de fer-ho."

Creix el fons de l'Esbart Dansaire a l'Arxiu Municipal de Granollers

L'entitat i l'Ajuntament signen un contracte de cessió del fons temporal

Granollers

T.T.

Els 90 anys d'història de l'Esbart Dansaire de Granollers tindran encara més pes a l'Arxiu Municipal a partir del contracte de cessió del seu fons documental que es va signar dimecres a la tarda a l'Ajuntament de Granollers. Es tracta de documentació relacionada amb la constitució, la gestió i l'activitat de l'entitat, com poden ser estatuts, programes, cartells, reculls de premsa o butlletins informatius, a més de 1.500 fotografies que expliquen una trajectòria de l'entitat. En concret, abasta des de l'any 1925, quan l'esbart encara no s'havia fundat, però amb documents d'entitats vinculades, com l'Orfeó Granollerí i el Foment de la Sardana) fins a 2016, amb previsió de més ingressos. Amb la signatura d'aquest contracte de cessió temporal en règim de comodati es garanteix que la transferència de documentació sigui contínua al llarg dels propers anys, tal com va dir Laura Casanovas, de l'Arxiu Municipal de Granollers.

Pepus Costa, actual president de l'Esbart Dansaire, diu que tots aquests documents són el recull fet per moltes persones que han par-



L'alcalde, Alba Barnusell, i Pepus Costa (al mig) i Pere Illa, de l'Esbart, en la signatura de cessió del fons

ticipat en un moment o l'altre en l'Esbart. "En aquests més de 90 anys d'història hi ha hagut molta gent que ha anat recopilant i entregant material a l'Arxiu, però a partir d'ara podrem agrupar-ho tot, s'ordenarà i serà tot encara més consultable", va dir en l'acte de cessió. "Encara hi ha moltes coses que podem aportar, com documents o partitures", va afegir.

Costa va parlar de l'Esbart Dansaire com una entitat

petita, sempre al voltant d'un centenar de socis, però que ha sabut perdurar en el temps. "Hem tingut alts i baixos, moments àlgids i altres de més tranquils, però al final hem sabut estar al peu del canó en la vida social de la ciutat."

Des de l'Arxiu Municipal s'ha fet l'ordenació, la classificació, la descripció i la instal·lació en 130 unitats documentals corresponents a 0,8 metres lineals de documents. Tothom les pot con-

sultar a la pàgina a la web de l'Arxiu, amb la descripció del fons i els catàlegs cronològic i per quadre de classificació. Pel que fa a les imatges, s'han digitalitzat i descrit les 1.587 fotografies, bona part de les quals, 1.164, disponibles en línia, al portal web de l'Arxiu d'Imatges.

L'alcalde de Granollers, Alba Barnusell, va destacar que amb aquesta cessió s'obrien les portes del fons de la història de l'Esbart Dansaire a tota la ciutat.

L'Ametlla comença la nova programació amb Pau Figueres

L'Ametlla del Vallès

EL 9 NOU

El guitarrista Pau Figueres serà l'encarregat de donar el tret de sortida a la programació d'arts escèniques i de música de l'Ametlla del Vallès d'aquest any 2023. El guitarrista actuarà aquest dissabte a les 7 de la tarda a la sala de lectura de la Biblioteca. Aquest serà un dels escenaris de la programació escènica, juntament amb el Casal de la Gent Gran o la Sala Polivalent, ja que enguany a la Sala Municipal de Teatre s'hi fan obres. Figueres actuarà en solitari amb la seva guitarra.

La programació inclourà més música, com el concert de bateria que farà Arnau Obiols l'11 de febrer per presentar el seu quart treball discogràfic, *Mont Cau*; el *Piano Clown Concerto* amb Carlos Bianchini, o el que farà el pianista granollerí Ignasi Prunés de Riba dins el Cicle de Joves Intèrprets.

En teatre, TNT Teatre presentarà *Mares*, mentre que Perestroika A-Tak representarà *L'última cinta de Krapp*, de Samuel Beckett, amb l'actor Sergi Mateu. Àngela Palacios farà el monòleg *Salve Regina*, i NS Dance Theatre unirà teatre i dansa amb *Kamishkibai*. Els més petits podran veure *Contes del bino*, de Binixiflat.

Caldes Is Hell torna al Centre després de dos anys i amb les entrades exhaurides en 24 hores

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

Després de dos anys de celebrar-se al Parc de Can Rius per la pandèmia, l'Aplec Caldes Is Hell, amb el músic Ramon Solé al capdavant, torna al seu escenari natural, el Cafè del Centre Ateneu Democràtic i Progressiva. El concert, a càrrec de Solé i la seva banda, celebrarà la novena edició aquest dissabte a 2/4 de 8 del vespre, amb totes les entrades exhaurides ja des del primer dia que es van posar a la venda.

Ramon Solé explica que aquests dos anys de celebració al parc de Can Rius, a l'aire lliure, els han servit per comprovar que tenen un horitzó de públic molt més gran del

que esperaven. En cadascun d'aquests dos concerts s'hi van aplegar unes 200 persones, el doble de les que caben al Cafè del Centre. "Per això, fins a l'últim moment hem intentat poder fer un segon concert aquest any, per donar cabuda a tota la demanda, però finalment no ha estat possible, però ens emplacem a treballar-hi de cara a la propera edició", explica Solé.

El concert de dissabte serà especial, perquè torna a la taverna, però també per algunes sorpreses que hi ha preparades, no només a l'escenari. El repertori d'aquest any inclourà algunes cançons que fa temps que no toquen i d'altres que tocaran per primer cop, a més altres de ja conegudes amb alguna variació.



El Jove Projecte Orquestral tanca la gira d'hivern a Sant Feliu de Codines

Sant Feliu de Codines El Jove Projecte Orquestral, dirigit per Josep Maria Sauret, va fer dissabte al Centre Cívic La Fonteta de Sant Feliu de Codines el darrer concert de la seva gira d'hivern. L'orquestra, en format simfònic de gran amplitud, va interpre-

tar una selecció del ballet *El Trencanous*, de Txaikovski, amb peces tan conegudes com la "Dansa de la fada", el "Vals de les flors" i la "Dansa Trepack", per acabar amb la "Marxa Radetzky", de Johann Strauss. El concert va tenir la intervenció de la rap-soda Vicki Amador, de la Garriga. El proper concert serà el 19 de març a Can Palots de Canovelles.



GRISelda ESCRICAS

L'exterior de la Tèxtil Rase, un equipament que se centra en les arts escèniques i la cultura comunitària

La Tèxtil Rase, a punt per la cultura

La Fàbrica de Cultura de Cardedeu inaugura dissabte la segona fase del macroprojecte

Cardedeu

Teresa Terradas

La Tèxtil Rase-Fàbrica de Cultura de Cardedeu començarà a batejar fort amb l'obertura, aquest dissabte, de gran part de l'equipament. És la segona fase d'un macroprojecte que s'ha anat bastint a poc a poc, amb una primera fase que va comportar la posada en funcionament del Casal de la Gent Gran i de dues sales polivalents per a entitats, una segona fase que ara es posa en marxa i una tercera que començarà a finals de mes amb l'inici de les obres per adequar cinc locals de 25 metres quadrats situats al pis superior, que conserven l'estructura però que necessiten una rehabilitació. En total, l'espai de la fàbrica ocupa entre 3.000 i 3.600 metres quadrats.

Amb aquesta nova arrencada, l'antiga fàbrica tèxtil començarà a funcionar gairebé de ple com a equipament cultural centrat en les arts escèniques i la cultura comunitària. Tot i això, aquest any es preveu que sigui de transició i per acabar d'enllestir alguns espais, com el del bar, o finalitzar aspectes com instal·lacions tècniques o d'il·luminació, segons ha explicat la regidora de Cultura de l'Ajuntament de Cardedeu, Núria Pujolàs.

En aquesta nova fase, les obres de la qual van començar el setembre de 2019, s'obriran diferents grans espais, un dels quals, el comunitari, ja ha començat a ser utilitzat, per exemple, amb el repartiment de cubells pel porta a porta; la recollida de joguines per



Espai interiors de la Tèxtil Rase

GRISelda ESCRICAS

Nadal o les gravacions del programa de TV Cardedeu, *Objectiu Paki*. “Tots són projectes lligats a tres eixos molt importants per a nosaltres, la consciència ambiental, els joves i la solidaritat”, remarca Pujolàs. “Ara el que farem és la inauguració institucional, i continuarà en funcionament segons el que ens demanin”, afegeix. Precisament, aquesta posada en marxa progressiva d'un projecte tan gran és un dels aspectes que ressalta la regidora. “Anem equipant l'espai de mica en mica, una mica com ha anat fent Roca Umbert de Granollers. Ara obrirem més portes, però no ho fem de buit, sinó que ho fem a demanda, amb l'objectiu que l'espai sigui al més orgànic possible.”

UN EQUIPAMENT PER FOMENTAR LA CREACIÓ

Totes les intervencions que s'han fet han estat per crear grans espais, sales d'exposicions, de circ, de dansa i polivalent, despatxos i punts de trobada amb la voluntat de consolidar un equipament cultural i social que fomenti la creació, la formació i la participació del potent teixit associatiu i cultural del municipi, d'artistes i creadores i de la ciutadania en general. Els locals del pis superior es destinaran al suport a la creació en arts visuals, i a projectes comunitaris i educatius.

Precisament, una de les potes de la nova fàbrica cultural és la formació escènica i l'educació. Una des les entitats que ja hi està treballant és Sirocus, que fa formació

de circ amb 150 alumnes. A aquesta entitat s'hi sumen a partir d'ara Art Escena, amb una llarga trajectòria en teatre social i inclusiu, i l'associació Moviment Escènic de Cardedeu, amb una barreja de moviment i *clown*. També hi haurà la formació en dansa d'As d'Arts i l'entitat Xafa'l, amb 20 anys ensenyant *country* a Cardedeu. “Comencem així amb la formació en arts escèniques que fins ara teníem escampada en diferents equipaments, però durant aquest any vindran més entitats com Cardemots, que un divendres al mes farà una sessió de contes”, explica la regidora. “L'objectiu també és fer formació per a professionals i obrir les portes al món educatiu, de fet, ja tenim, un projecte per a principis del curs vinent.”

Dues altres de les potes que sostenen aquest projecte són l'exhibició de petit format i el suport a la creació. En el cas de les representacions de petit format, es faran en un petit auditori que encara s'ha d'acabar, amb una setantena de places. “S'hi faran obres com monòlegs o peces més properes al públic, i serà un complement del Teatre Auditori Cardedeu.” Pel que fa al suport a la creació se seguirà la línia que porta a terme l'Ajuntament amb les residències artístiques que es fan al teatre, i que ajuden molts professionals a tenir un espai on crear. “Fem unes 10 o 12 residències l'any, que ara continuarem fent al teatre o a la Tèxtil Rase, dependrà de si la residència és més tècnica o més creativa”, assenyala Pujolàs. “Moltes residències són de Km0, però també mirem cap enfora i com ens podem connectar amb la resta del país, amb espais com Roca Umbert o altres de creació.” També hi haurà una sala d'exposicions que complementarà els espais expositius del Museu Arxiu Tomàs Balvey. També sustenta el projecte la cultura comunitària, amb la participació de diferents agents del territori, i amb un espai per generar coneixement i impulsar propostes culturals i educatives innovadores.

La regidora assenyala que en el seu moment, com a fàbrica tèxtil, va suposar un gran canvi per al municipi i el barri dels Estalvis. “Ara, aquesta fàbrica convertida en un espai cultura, porta una altra riquesa de talent i creativitat. Ens fa molt més rics com a poble”, diu Pujolàs.

La Tèxtil Rase està classificada com a Bé Cultural d'Interès Local i inclosa en el Pla Especial i Catàleg del Patrimoni Arquitectònic i Urbanístic de Cardedeu.

Matí inaugural al centre

Cardedeu

T.T.

Els actes d'inauguració, en què participarà la consellera de Cultura, Natàlia Garri-ga, començaran a les 10 del matí amb una cercavila de les colles de cultura popular, la Cuca de Cardedeu i col·lectius de músics. A 2/4 de 12 es faran els parlaments institucionals.

A dins s'hi podrà veure una instal·lació artística de Quim Moya; una exposició “en què s'explica què era la Tèxtil Rase abans i què

pretenem que sigui ara”, i inclourà també la projecció d'un documental produït per RTV Cardedeu i Mic Grup Audiovisual, que lliga el passat i el futur de la fàbrica. Per exemple, hi haurà converses entre antics treballadors de la Tèxtil Rase i treballadors del sector cultural d'ara, com la del director de la fàbrica i l'escenògraf Josep Castells. Al costat de l'entrada hi haurà un mural fet pels Castells. “Serà el toc de personalitat a la fàbrica”, diu Pujolàs.

El Festival de Jazz de Granollers proposa 14 concerts en dos mesos

La Barcelona Art Orquestra, Toti Soler i Néstor Giménez són alguns dels artistes convidats

Granollers

EL 9 NOU

El Festival de Jazz de Granollers celebrarà la 33a edició del 3 de febrer al 31 de març amb 14 concerts i 2 exposicions que tindran lloc en diversos espais de la ciutat, de més de l'habitual del Casino. L'Associació Jazz Granollers ha preparat una programació amb diverses estrenes i presentacions de projectes, i amb propostes de diferents formats i per a diferents públics. El festival, a més de presentar intèrprets internacionals i grans formacions, dona veu a propostes d'artistes consagrats i del país, al mateix temps que deixa un espai per a músics emergents.

Una de les estrenes absolutes serà la d'*Osmosi*, de la Barcelona Art Orquestra, el dia 11 de març al Teatre Auditori de Granollers, però també hi haurà la presentació de la nova producció pròpia del Jazz Granollers Ensemble, *Teia*, creada conjuntament amb la trompetista Alba Careta. Aquest concert posarà punt final al festival el dia 31 de març, però abans es presentaran altres projectes com *Tetralogy*, de Néstor Giménez Pocket Orchestra, o *Els dits de la música*, del consagrat



Néstor Jiménez Pocket Orchestra presentarà el projecte 'Tetralogy'

guitarrista Toti Soler, que actuarà per primera vegada a l'escenari del Casino. Aquest serà un concert de petit format, igual que el del debut de la cantant vallesana Paula Barranco, de Cardedeu, amb *When Love Is Around*, que actuarà el 23 de febrer en un altre dels escenaris del festival, l'Anònims. Per la seva banda, el mexicà Eddie Mejía actuarà en format quartet per presentar *A Moment In Transition*.

A aquests noms se'ls hi afegeix el dels vallesans Té

Punch!, en el seu esperat retorn; Víctor de Diego Group, Lluc Casares, Alba Pujals i DaBumbus, un altre dels concerts de petit format, que tindrà com escenari El Mirallet.

El festival també inclou una proposta per als més petits, *El ninot de neu*, amb la formació vallesana December Quintet, al Cinema Edison. Al programa no hi falten els tradicionals concerts de les Big Bands i *ensembles* de l'escola Pereanton i de l'Escola Municipal de Música Josep

Maria Ruera de Granollers.

DUES EXPOSICIONS

Una de les novetats d'aquest any és la programació de dues exposicions d'il·lustracions. Joma exposarà obra relacionada amb l'estrena d'*Osmosi* al restaurant Anònims, mentre que Àfrica Fanlo, creadora de la imatge de l'edició d'enguany, mostrarà algunes de les seves il·lustracions relacionades amb el món de la música i el jazz a la llibreria La Gralla.

Marçal Draper estrena el seu primer treball en solitari

Sant Celoni

El músic Marçal Draper, de Sant Celoni, estrena aquest diumenge el seu primer treball en solitari, el senzill *No vull fer-me gran*, que tracta de la por del canvi i l'amor a la vida. Després de tres discos amb Le Pim Pam Pum i un amb Les Cireretes, Draper s'estrena ara com a cantautor, un projecte que diu no saber on el portarà, però que necessitava treure. La cançó ha estat produïda pel mateix Draper i el seu germà, Adrià. Ha estat mesclada per Carles Puntí, que imprimeix el seu segell de qualitat. Hi col·laboren components de la banda Raska com Maiol Bosch, als teclats, i Pau Miralpeix, al baix elèctric. El videoclip compta amb la presència de dues estrelles, el monologuista Charlie Pee i el presentador de *Zona franca* de TV3, Joel Díaz.

El Tastautors de Cardedeu arrenca amb Ferran Palau

Cardedeu

El Tastautors- Cicle de Música Nostra inaugurarà la 19a edició aquest dissabte a 2/4 de 8 del vespre amb el concert de Ferran Palau i un tastet musical del projecte de Roserona, al Teatre Auditori Cardedeu. A 2/4 de 7 de la tarda, una hora abans del concert, hi haurà una tertúlia amb el cantautor conduïda per Joan Gener. Palau presentarà els temes dels seus darrers discs, *Parc*, i *Joia*, publicats tots dos el 2021.

L'Orquestra de Cambra de Granollers toca Haydn

La formació interpretarà una selecció de les seves simfonies

Granollers

EL 9 NOU

L'Orquestra de Cambra de Granollers s'estrena aquest any 2023 amb el concert *Haydn, el primer romàntic*, en què intentarà acostar al públic el compositor a través d'una selecció de les seves simfonies. De fet, Haydn és considerat el pare de la simfonia. En va fer un centenar llarg i va consolidar un model que es va desenvolupar durant dos segles fins a cotes insospitades.

El programa inclourà la Simfonia núm. 59 en La major, *Foc*; la Simfonia núm.43 en Mi b Major, *Mercuri*; la Simfonia núm 49 en Fa menor, *La Passió*; la Sim-

fonia núm. 44 en Mi menor, *Fúnebre*. Són quatre simfonies que responen a una etapa molt concreta, entre 1768 i 1771, "un moment d'innovacions i atreviments que comencen a transpirar romanticisme i passions desfermades", segons explica el crític musical Xavier Chavarria.

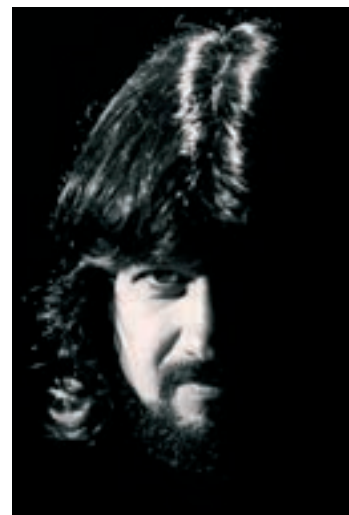
És l'època anomenada "tempesta i passió", un estil sorgit en el món de la literatura a mitjan segle XVIII, que va impregnar altres arts com la música, i que es caracteritza per l'expressió d'emocions extremes. En música, aquest apassionament inusitat fins aleshores s'expressa, segons el crític musical, en "passatges agitats, convulsos,

amb ritmes sincopats i inquietants, tonalitats menors, i molts contrastos dinàmics que transmeten aquest frenesí emocional". Haydn ho va fer, però, conservant aquell prodigiós equilibri i la contenció i l'elegància que caracteritzen tota la seva música, i que són lluny encara de les efervescències romàntiques.

CONCERT FAMILIAR

L'Orquestra de Cambra, a més, oferirà el concert familiar, diumenge a 2/4 de 6 de la tarda. Els infants descobriran la vessant més curiosa del compositor, de la mà del presentador del concert, David Puertas.

Chicuelo obre la nova programació a la Sala Polivalent de Montmeló



Montmeló

EL 9 NOU

Chicuelo obrirà aquest dissabte la nova programació a la Sala Polivalent de la Torreta de Montmeló

amb l'espectacle de flamenc d'avantguarda *Caminos*. Tangos, alegries, *bulerías* i *granaínas* conformen aquest espectacle amb la bateria de David Gómez, el violoncel de Martín Meléndez i el ball de Karen Lugo. *Caminos* uneix frescor, força i art, i transmet la fusió amb la mateixa naturalitat amb què es produeix sobre l'escenari la connexió entre els quatre artistes.

La programació a la Polivalent continuarà el 4 de febrer amb el Mag Lari amb el nou espectacle *Strafalari*, amb les entrades pràcticament esgotades, mentre que el 25 de febrer actuarà la companyia Vaivén Circo, amb l'espectacle *Esencial*, que va ser Premi Nacional de Circ del 2016. Cinc actors de circ pujaran a l'escenari.

Sant Antoni amb tots els ets i uts

Caldes recupera la celebració amb tots els elements després de la pandèmia

La festivitat de Sant Antoni Abat, patró dels animals, pagesos i traginers, marca l'inici de la temporada dels Tres Tombs, una de les cites festives més arrelades i multitudinàries del país. En aquest marc Caldes està d'enhorabona: la vila termal recuperarà, enguany, la festa de Sant Antoni amb total normalitat. L'edició anterior va ser la de la represa, tot i que encara s'hi podien palpar algunes conseqüències de la pandèmia com la suspensió del vermut, que se celebra una setmana abans de la festa, o la suspensió de l'esmorzar traginer, que es fa just abans dels Tres Tombs de diumenge.

"Aquest any es fa festa grossa. Després del parèntesi obligat de la covid-19 i la postpandèmia de l'any passat, ara ja podem dur a terme la festa amb normalitat. A més, l'hem incrementat en molts aspectes perquè coincideix amb l'aniversari i volíem celebrar-ho. Per això hem editat el llibre que vam presentar fa poc, hem preparat



Un dels carros en la desfilada dels Tres Tombs de l'any 2020 a Caldes

diverses exposicions i acollirem la trobada anual dels Tres Tombs, com a capital catalana de la festa", detalla Joan Bellavista, president sortint de la Facultat de Sant Antoni.

Enguany torna la celebra-

ció amb la màxima esplendor possible perquè coincideix amb l'efemèride del 150 aniversari del Sant Antoni calderí. El diumenge 22 al matí primer se celebrarà l'ofici solemne a l'església de Santa Maria (amb l'estrena del nou

mossèn, Alejandro Cantero) i la tradicional benedicció dels animals i repartiment d'uns 2.600 panets. Després serà el torn dels Tres Tombs on s'espera la participació d'una trentena de carros. Entre ells, s'estrenarà un nou carro

restaurat, on hi col·locaran el Sant, que servia per reparar llenya a domicili i havia estat propietat del traginer conegut com a "Federico de la serra".

A la tarda, el ball de Plaça. L'any passat només hi van participar dues colles: la dels abanderats i les sis parelles del grup dansaire de la Facultat, que actuen amb la indumentària original, però enguany tornen les colles de canalla petita. "Tot i això, l'aturada d'aquests dos anys ens ha passat factura i els dansaires d'una de les colles s'han hagut de repartir perquè no hi havia prou gent per fer-la. En total seran quatre de petits: la dels dansaires de la Facultat, la dels veterans, la de casats i la dels abanderats". Serà a 2/4 de 5 de la tarda a la plaça de la Font del Lleó i reunirà unes 150 parelles de balladors. Finalment, a 2/4 de 7 de la tarda, a la sala del Casino, es farà el concert de música catalana.

La festivitat acabarà amb el ball de gala a les 10 del vespre, al mateix Casino, i un petit acte en què se sortejarà la rifa i s'entregaran les plaques commemoratives als abanderats de fa 25 i 50 anys. Els abanderats d'enguany faran el canvi de bandera als de l'any vinent.

GRISelda ESCRICAS

l'electra

Bon Sant Antoni '23

Pl. Catalunya, 6 Caldes de Montbui Electracaldenseenergia.com

© FOTOGRAFIA POMA

Instagram Facebook Twitter

Una exposició mostra imatges i objectes tradicionals de la festa

Al Casino es poden veure vídeos de la celebració des de l'any 1991

Aquests dies també es pot visitar una exposició al Casino de Caldes on es poden veure fotografies, vídeos i diversos elements representatius de la diada, ja que la mostra va acompanyada de diversos objectes relacionats amb la festa: un vestit antic del ball de nit, botes de muntar a cavall, una sella antiga, una mantellina, programes de diversos anys, etc. A més, amb un projector es van mostrant diversos vídeos de la festa que ensenyen totes les parts de la celebració des de l'any 1991, gràcies a filmacions cedides en gran part pel que antigament havia sigut TV Caldes.

“Per confeccionar l'exposició hem treballat amb el fons fotogràfic de la Facultat de Sant Antoni, intentant escollir aquelles que no s'hagin publicat abans, i alhora hem rebut material de famílies participants de la festa en



L'exposició inclou imatges festives, com el Ball de Plaça

les seves tres o quatre últimes generacions”, apuntava Vicenta Pallarès, vicepresident del Casino. “Volem aconseguir una mostra vari-

ada i contemporània. Per això sobretot hem escollit fotografies dels últims anys”, afegia. En total s'han recopilat unes 170 fotografies.

L'exposició forma part del projecte “Parlem de cultura popular”, del Casino. En el marc de la segona edició d'aquest cicle, les entitats

calderines poden mostrar en imatges el seu recorregut. “En la primera edició cada una de les entitats de cultura popular van poder explicar la seva trajectòria i les activitats que fan durant l'any, en diverses sessions de xerrades que vam organitzar aquí al Casino”, recordava Pallarès. Un cop s'acabi la mostra de la Facultat de Sant Antoni, que es podrà visitar durant tot el mes de gener, serà el torn dels Castellers de Caldes.

L'exposició es pot veure els dissabtes i diumenges de 12 a 2 del migdia i de 6 de la tarda a 8 del vespre. En total són sis panells: el primer amb fotografies de la junta i dels abanderats en les activitats matinals; el segon, amb l'acte de lliurament de la bandera; el tercer i el quart, amb fotografies dels Tres Tombs (carros de les escoles, entitats i grups d'amics), i el cinquè i sisè són de Ball de Plaça, un només amb les colles infantils i l'altre amb els grans. “La gent està entusiasmada, ha sigut un èxit rotund. L'incentiu de l'exposició és que hi ha la participació de molta gent i gràcies també a les gravacions de TV Caldes, la gent pot veure els vídeos de la festa de fa 30 anys.”

TONI TORRILLAS

Caldes acollirà la trobada anual de la Federació Catalana de Tres Tombs

Amb motiu dels 150 anys que celebra enguany la Facultat de Sant Antoni de Caldes, la població serà seu de la trobada anual de la Federació Catalana dels Tres Tombs el pròxim 7 de maig. Així ho van proclamar en un acte al casino el passat dijous 12 de gener en l'acte solemne de proclamació de banderes. La vila termal ha agafat el relleu a Igualada i s'ha proclamat capital catalana dels Tres Tombs 2023. L'esdeveniment, conduït per

Ferran Devesa i amenitzat amb una actuació de l'Esbart Dansaire, va omplir el Casino de Caldes d'autoritats locals, membres de la Facultat de Sant Antoni, membres de la junta del Casino, de visitants d'altres municipis i de veïns i veïnes, amics i amigues de Sant Antoni.

“Hem escollit Caldes perquè celebren els 150 anys i aquesta és una fita molt difícil d'aconseguir i mantenir. Des de la Federació els hem volgut honorar amb aquesta

trobada i com a població acol·lidora dels actes de la capitalitat cultural d'enguany”, declarava el president de la Federació Catalana dels Tres Tombs, Andreu Bernadàs.

UNES 50 ENTITATS

D'aquesta manera Caldes reunirà més d'una cinquantena d'entitats associades a la Federació Catalana dels Tres Tombs i carros de tot el país, el pròxim mes de maig. La jornada, finançada per

la Federació Catalana dels Tres Tombs juntament amb l'Ajuntament de Caldes, es clausurarà amb un dinar per a tots els participants. L'edició d'enguany serà singular perquè comptarà amb representants de la guàrdia muntada dels Mossos d'Esquadra, qui també van ser els encarregats de lliurar l'estendard en l'acte del dijous passat. “Per nosaltres és un honor poder acompanyar, des de la nostra institució, una de les tradicions més belles d'aquest país”, deia Pere Ferrer, director general dels Mossos d'Esquadra.

La diada del 7 de maig clausurarà totes les celebracions dels Tres Tombs

que s'hauran anat fent a les poblacions d'arreu de Catalunya. “Es reuniran uns 120 carros i més de 300 genets”, apuntava Joan Bellavista, president sortint de la Facultat de Sant Antoni.

La de Sant Antoni Abat és la festa més antiga de Caldes i ha calgut la sinergia política i social per poder-se mantenir viva al llarg del temps. Tot i que la festa ha evolucionat amb els anys, avui manté l'essència i molts aspectes dels seus inicis. S'ha convertit en una de cites més participatives i des de l'any 2016 està inclosa en el Catàleg Festiu de Catalunya per la seva singularitat.

HEM REPARTIT 26 PREMIS IMPORTANTS.
ENTRE ELLS, 6 PREMIS DE NADAL

40è
aniversari

Hem fet 40 anys
d'il·lusió i premis
ADMINISTRACIÓ
DE LOTERIES

LES TERMES



BON SANT
ANTONI

Av. Pi i Margall, 13
Tel. 93 865 18 51 - 93 865 40 81 - CALDES DE MONTBUI

NADAL 1998
núm. 21243
4t PREMI
30.000.000 ptes./sèrie

NADAL 2010
núm. 25506
4t PREMI
+ de 20.000.000 €

NADAL 2011
núm. 02184
3r PREMI
500.000 €

NADAL 2013
núm. 51690
POSTERIOR 3r PREMI

NADAL 2015
núm. 73867
5è PREMI + de
9.000.000 €

NADAL 2022
núm. 45251
POSTERIOR 3r PREMI

BONOLOTO
20-8-18
852.099 €

BONOLOTO
5 + COMPL.
22-9-22
68.522 €

PRIMITIVA
5
+ COMPLEMENTARI
6-10-11
27.362 €

LOTERIA
DIJOURS
1r PREMI
n. 15666
8-12-22

També a www.loterialestermes.com

Welcome English  655 553 493

Preparació
First Certificate
Per a totes
les edats!

**CURS PER
TOT L'ANY**

També
Classes de repàs
de totes les
assignatures

Matins o tardes

ANGLES DES DELS 3 ANYS

C/ d'Avel·lí Xalabarder 14-16 - Caldes de Montbui - www.welcomeenglish.es

Dones a la junta per primer cop

La Facultat de Sant Antoni ha renovat la junta i per primer cop ha incorporat dues dones: Montse Sala Navarro i Maria Coll Garcia. Una altra novetat és el canvi en la presidència. Ara conviuen el president sortint, Joan Bellavista, i l'entrant, Jordi Canet. El canvi es farà al maig. També es nova l'aplicació del protocol del benestar animal de la Federació Catalana. A Caldes ja aplicaven molts requisits i enguany s'implementaran més garanties per als animals.



D'esquerra a dreta, Arnau Ors, Roger Ferrer, Oleguer Martínez i Andreu Ferrer, aquest dimecres al Casino de Caldes

Quatre abanderats de nissagues molt lligades a la tradició

Roger Ferrer, Andreu Ferrer, Oleguer Martínez i Arnau Ors seran els protagonistes

Els abanderats d'enguany als Tres Tombs de Caldes són Roger Ferrer (capità de bandera), Andreu Ferrer (portabandera), Oleguer Martínez (cordonista) i Arnau Ors (cordonista). Ells quatre formen part de nissagues familiars estretament lligades a aquesta tradició.

Ja fa uns quatre mesos que, tots quatre, es van començar a preparar amb classes de ball i d'hípica per tal d'estar a punt pel dia assenyalat, aquest diumenge 22 de gener, i comptar amb tots els requisits que mana la tradició. Amb les classes de vals els preparen per al

ball de diumenge a la nit al Casino, però ells ja en tenien algunes nocions perquè l'any passat, quan eren els abanderats entrants, també es van haver de preparar. "Fa un any només ens vam haver d'aprendre una coreografia i aquest any són dues: la nostra i la grupal, i per això necessitàvem refrescar-ho", detallava Andreu Ferrer.

Pel que fa a les classes d'hípica, els últims mesos han anat a Centelles, cada dimecres, per fer una hora i mitja de classe. "Ens han ensenyat a trotar i els bàsics per controlar el cavall", explicaven Martínez i Ors. La família

Els joves s'han preparat els darrers mesos amb classes de ball i hípica

Ferrer té cavalls en propietat, però els germans diuen que ells són "més de futbol". De fet, això és una de les coses que uneix els quatre nois, que, a banda de ser els abanderats d'enguany, comparteixen una amistat.

Tot plegat ho han estat fent mentre s'ho combinaven

amb els estudis superiors, ja que tots quatre van a la universitat. Els germans Ferrer estudien Enginyeria de Tecnologies Aeroespacials. L'Oleguer Martínez està cursant primer de Filosofia, Política i Economia, i l'Arnau Ors està estudiant Enginyeria Mecànica. "Per Nadal vam aprofitar-ho bastant per estudiar, perquè ja sabíem que aquestes setmanes serien complicades", apuntava Roger Ferrer. "Ens passem tot el dia estudiant i va bé per aclarir la ment i distreure's." Mentrestant, Oleguer Martínez afegia que les classes de vals al Casino i l'hípica

també els van bé, "després de tot el dia estudiant, per aclarir la ment i distreure's". Ors ha tingut sort: ja no té exàmens i ho ha aprovat tot. Afegia, però, que tota la gent de la seva edat amb qui parla està estressada.

EL VERMUT DE DIUMENGE

Diumenge van fer el vermut de presentació, al pavelló d'hoquei. Abans van anar a vendre tiquets de la loteria de Sant Antoni, que recorden que encara es poden adquirir per 2 euros, i després van celebrar el vermut amb tothom i es van fer algunes fotografies. El plat fort serà aquest diumenge, que començarà amb els Tres Tombs al matí, ball de plaça a la tarda i concert i ball de nit al Casino per rematar la jornada. Els abanderats coincideixen a destacar el moment del ball de nit i la festa posterior entre tots com el més especial, i també el matí amb els Tres Tombs. "Al ball de nit, el moment de sortir a la pista estàs força nerviós i una mica espantat, però quan tot s'acaba és un alliberament. Mires enrere i pots assimilar tot el que ha passat durant el dia", relatava Arnau Ors. "Després fas la festa amb les altres colles i és un moment bonic per acabar de rematar el dia", conclouia Andreu Ferrer.

Pels quatre nois, ser abanderats és un orgull. "Jo em poso a la pell de totes les persones que han participat en la festa, i encara més coincidint amb el 150è aniversari. Pensar que tu formes part de la història d'aquesta festa que s'ha fet durant tants anys t'omple. A més, fas amics i t'ho passes molt bé amb el grup d'abanderats i les balladores", deia Oleguer Martínez. Tots ells formen part de famílies amb una tradició familiar molt arrelada a la festa, amb diverses generacions que hi han participat com a abanderats.



Sant Feliu i Castellterçol viuen un Sant Antoni multitudinari

Ambdós municipis celebren la festivitat amb actes com els Tres Tombs i la benedicció del bestiar

Sant Feliu de Codines

R. Rams / J. Capdevila

Sant Feliu va celebrar aquest dimarts la festa de Sant Antoni Abat, també coneguda popularment com la festa major d'hivern del municipi. El tret de sortida va ser a 2/4 de 7 del matí amb el llançament de coets per donar encetar la festa i despertar al veïnat, i l'esmorzar de torrades amb arengada i vi de porró a la plaça Josep Umbert Ventura. Després de la missa es va iniciar la passada dels Tres Tombs amb cavalls, rucs, tractors i maquinària agrícola ben engalanada per a l'ocasió i en molts casos amb remolcs plens de bestiar desfilant pels carrers del poble, on van ser beneïts pel mossèn.

Malgrat el fort vent que bufava en aquell moment, al punt de les 2 del migdia va arribar un dels esdeveniments més destacats i esperats d'aquesta festivitat, la tradicional Dansa de Sant Antoni, que es va celebrar enmig d'una gran expectació per part del públic i en el marc d'una plaça plena de gom a gom. Va ser una bona ocasió de presenciar aquest ball folklòric únic a la zona, interpretat per la cobla La Marinada.

A la tarda, després de servir-se el tradicional tortell de Sant Antoni, es va celebrar el concurs de dibuix infantil, que va comptar amb la participació d'un bon nombre de nens al Centre Cívic La Fonteta. La jornada es va tancar al vespre amb un concert de l'orquestra Saturno al mateix centre cívic, que va acabar amb ball.



Dos rucs durant la passada dels Tres Tombs de Sant Feliu, dimarts al migdia al centre del municipi

La festa va comptar amb la presència de representants polítics de pobles veïns com ara l'alcalde de Caldes, Isidre Pineda, i la primera tinent d'alcaldia Núria Carné, que van acompanyar durant bona part de la jornada l'alcaldesa de Sant Feliu, Mercè Serratocó. D'altra banda, la candidata de Junts a l'alcaldia de Sant Feliu, Anna Vilarassa, va estar acompanyada per membres d'aquesta formació, com ara la candidata de Caldes, Roser Xalabarder, o l'expresidenta del Parlament, Laura Borràs.

UNS TRES TOMBS AMB ABANDERADES

A Castellterçol, després de dos anys sense poder celebrar-la per culpa de la pandèmia, el Gremi dels Traginers va fer dimecres la festivitat dels Tres Tombs, que es va iniciar amb la missa, el cant dels goigs i la benedicció



La gran novetat dels Tres Tombs de Castellterçol van ser les abanderades

dels panets. La particularitat d'enguany fou que tres dones foren les abanderades de torn. Acabada la celebració religiosa, la comitiva, amb l'acompanyament de l'orquestra, es va reunir al pavelló municipal, on agremiats i amics van esmorzar amb coca i vi bo.

Ja al migdia, les abanderades van fer els tres tombs simbòlics a la plaça Prat de

la Riba, on el rector va beneir a uns i altres, cavalleries, carruatges tractors i participants a la festa. Un cop feta la cercavila pels principals carrers i indrets de la Vila, ja a la tarda va tenir lloc el cafè concert, seguit del traspàs de les capes i els barrets dels qui seran administradors l'any vinent. La festa va acabar amb un concert i un ball popular.

Sant Antoni a Canovelles, Cardedeu, la Garriga i l'Ametlla

Canovelles

EL 9 NOU

Canovelles, la Garriga i l'Ametlla faran aquest cap de setmana les seves festes de Sant Antoni Abat. A Canovelles, la festivitat se celebrarà dissabte a la plaça de Margarida Xirgu. L'acte, organitzat per la Comissió de Sant Antoni Abat, començarà a 2/4 de 10 amb un esmorzar popular. A 2/4 d'11 actuarà la Colla Bastonera de la Comi, i a les 11 tindrà lloc la benedicció dels animals. Tot seguit, s'iniciarà la passada pels carrers del municipi. El recorregut arrencarà al carrer Barcelona i passarà per diferents punts del municipi per acabar a prop de l'escola Congost.

D'altra banda, Cardedeu farà diumenge a 2/4 d'1 del migdia la desfilada dels Tres Tombs, que sortirà del passeig Mestre Alexandri i acabarà a l'església amb la benedicció dels animals. La Garriga celebrarà el mateix diumenge la festa de Sant Antoni Petit. Serà a 2/4 d'1 del migdia a la plaça de l'Església, i tindrà com a acte central la benedicció dels animals. També diumenge, l'Ametlla farà coincidir les diades de Sant Antoni Abat i de Sant Sebastià. Serà a partir de les 11 a la plaça de l'Ajuntament, on es durà a terme la benedicció dels animals. Tot seguit es farà la concentració i posterior cercavila de cavalls pels carrers del municipi.

Llinars celebra dissabte l'Aplec de Sant Sebastià de Puigpedrós

Llinars del Vallès

J.B.M.

Llinars celebrarà aquest dissabte el 6è Aplec de Sant Sebastià de Puigpedrós. A les 8 del matí sortirà de la plaça dels Països Catalans una passejada fins a l'ermita. Un cop acabat el recorregut, l'aplec començarà amb un esmorzar popular. Després es faran diverses activitats, com la presentació del llibre

60 ermites del Montnegre i el Corredor, de Dani Rangil Brunet i Joan Ferrer Rocosa, un taller infantil a càrrec de Laura Cáceres, o una demostració de treball forestal i agrícola amb tracció animal a càrrec de l'Associació Catalana de Tracció Animal.

A les 12 del migdia es farà la missa en honor del sant i es repartiran els panets beneïts. Tot seguit hi haurà una cantada de la Coral

Turó del Vent. Durant tot el matí es podrà veure una exposició de fotografies de la reconstrucció de l'ermita fetes per Albert Solé. Tots els beneficis es destinaran a la mateixa reconstrucció, que està portant a terme un grup de voluntaris.

L'Aplec de Sant Sebastià es va recuperar el 5 de març de 2017. La primera missa es va fer amb l'ermita encara en ruïnes.

Bigues i Riells celebren Sant Sebastià i Sant Vicenç

Bigues i Riells del Fai

EL 9 NOU

Bigues i Riells celebraran aquest cap de setmana les festivitats de Sant Sebastià i Sant Vicenç, respectivament. A Bigues, la festa de Sant Sebastià començarà divendres a 2/4 de 10 del matí amb una sortida a peu del Centre Cívic El Rieral fins a l'església. A 2/4 de 12 del migdia es farà el tradicional esmorzar de Sant Sebastià a la plaça de

l'Església, seguit d'una missa en honor del sant. A 2/4 de 8 del vespre hi haurà una sardinada a la plaça de Miquel Bosch.

Riells celebrarà diumenge la festa de Vicenç. A 2/4 d'1 del migdia es farà una missa en honor del sant a l'església, seguit d'un vermut amenitzat amb la música de la Swing Tenes Band a l'Espai 1 d'Octubre. A la tarda hi haurà espectacles de màgia i malabars.

La cultura popular, protagonista de la festa major d'hivern de Gualba

Gualba

La cultura popular serà la gran protagonista de la festa major d'hivern de Gualba, que començarà aquest divendres i durarà fins dissabte de la setmana vinent. Dissabte a les 6 de la tarda, la sala Gorg Negre acollirà una ballada de danses populars amb l'Esbart Jove de Gualba, que comptarà amb la participació de l'Esbart Sant Martí de l'Ateneu Torrellenc. Diumenge al migdia es farà una cercavila de gegants i grallers que sortirà a les 12 del migdia de l'església. El mateix diumenge, a partir de les 10 del matí, la plaça Joan Ragué acollirà la XXI Fira d'Hivern.

La col·locació del banc gegant, acte central de la festa de Vilalba Sasserra

Vilalba Sasserra

Vilalba Sasserra col·locarà aquest dissabte al migdia un banc gegant al bosc d'abans de les vinyes. Una iniciativa emmarcada en el projecte europeu Big Bench Community, que serà l'acte central de la festa major d'hivern del municipi. Actualment hi ha 278 bancs instal·lats arreu d'Europa. Aquest serà el segon de la península Ibèrica, i estarà pintat amb els colors de les Serres i les Guineus. La festa major s'allargarà fins diumenge i s'acabarà amb un concert de música barroca a l'Església Vella.

La falta de voluntaris impedeix fer la travessa Viladrau-la Garriga

El Centre Excursionista Garriguenc no troba ningú disposat a fer-se'n càrrec de l'organització



Un grup de participants travessant el pla de la Calma en l'edició de l'any passat

PROTECCIÓ CIVIL LA GARRIGA

La Garriga

F.P.

Aquest 2023 no es farà la històrica travessa Viladrau-la Garriga. El Centre Excursionista Garriguenc (CEG) no ha trobat relleu en el voluntariat que assumia l'organització de la caminada. En els darrers anys, havia estat liderat per Alfons Gotanegra, que, amb la celebració del cinquantè aniversari de la travessa que es va fer el 2022, ja va anunciar que deixava l'organització. "Si bé s'han fet demandes per portar el timó de la travessa, no hi ha hagut sort i no s'ha

pogut establir un relleu", admeten des de la junta del CEG en un comunicat. "Realitzar una travessa suposa molt mesos de feina, molts voluntaris i molta gent que dedica el seu temps generosament a fer-la possible. Com tota activitat, hi ha d'haver un equip de persones al davant o un cap que delegui, organitzi i que sigui capaç de tirar endavant tot el projecte amb l'ajuda d'un bon equip", recorden.

Per la presidenta del CEG, Mònica Pou, hi ha "un canvi de paradigma" perquè "això del voluntariat ja no

es porta". Per Pou és una "problemàtica general de les entitats". "La gent es fa gran i no hi ha relleu i costa molt enganxar la gent jove. Organitzar una prova com la Viladrau-la Garriga és una feinada i no hi ha gent disposada a assumir-ho", diu. També s'ha reduït el nombre de persones que hi ha a la junta del CEG, que no té capacitat de muntar la caminada. L'any passat, la van fer unes 650 persones però havia arribat a aplegar-ne un miler.

La junta va fer arribar una enquesta als socis demanant voluntaris per participar en

l'organització d'activitats. "Només hem rebut una resposta", diu Pou. "Si no hi posem remei, darrere, vindran altres coses que no es podran fer." A l'hora de trobar relleu, tampoc va ajudar el tall d'un any provocat per la covid.

L'anunci que no hi haurà Viladrau-la Garriga ha generat comentaris de persones a qui els sap greu que es perdi. "Ens agradaria que hi hagués algú que reaccionés", comenta la presidenta del CEG. L'entitat no tira la tovallola i obre la porta a recuperar la travessa "l'any 2024 o més endavant si hi ha persones que se'n responsabilitzen", afirma Pou. "Si surt algú que s'hi vulgui enganxar, la junta serem allà."

ALTRES CASOS

La falta de voluntaris ja havia fet que el CEG hagués deixat de fer travesses com la Garriga-Montserrat o la Turó de l'Home-la Garriga, recorda Pou. A Granollers, el 2019 es va fer la darrera edició de la Matagalls-Granollers de l'Agrupació Excursionista de la ciutat. La manca de relleu dels organitzadors i la davallada de la participació també van ser els arguments que van obligar a deixar-la de fer després de 30 anys.

La Festa de l'Acordió celebra la 10a edició aquest dissabte a Santa Eulàlia

Santa Eulàlia de Ronçana

EL 9 NOU

El Centre Cívic i Cultural La Fàbrica de Santa Eulàlia serà l'escenari aquest dissabte, a partir de 2/4 de 8 del vespre, de la desena Festa de l'Acordió. Es tracta d'una trobada d'acordionistes d'arreu de Catalunya que al llarg d'una dècada s'ha consolidat com una cita de referència tant per als amants d'aquest instrument com per als aficionats a les músiques d'arrel. En total hi participaran una desena llarga de músics.

El cartell comptarà amb la presència de vells coneguts com l'acordionista Hans Möller, de Bigues, que actuarà acompanyat pel baixista Javier Bueno, o del grup Sa Trumfa des Godai, vingut des

del Maresme, que havia actuat a l'edició de 2020. També hi actuaran els acordionistes Pep Vancell, de Berga; Laura Capellan, de Martorell (el Baix Llobregat); Miquel Gómez, de Sant Feliu, i Jordi Comesòlives i Jordi Bruguera, aquests dos últims de Barcelona. L'acte el presentarà, com en anteriors edicions, Roser Canals.

ENRERA LA PANDÈMIA

Enguany, la festa recuperarà el seu format habitual després de dos anys marcats per la pandèmia. El 2021 es va haver d'ajornar fins al mes de maig a causa de les restriccions sanitàries vigents durant el mes de gener. I l'any passat, tot i poder-se fer dins del seu calendari habitual, va



Una de les actuacions de l'edició de l'any passat de la Festa de l'Acordió de Santa Eulàlia

TONI TORRILLAS

haver de prescindir del tradicional sopar popular amb pa amb tomàquet i embotit.

En aquesta ocasió, els assistents podran tornar a sopar

mentre escolten la música. El preu de l'entrada és de 8 euros. Les localitats es poden adquirir de forma anticipada al mateix Centre Cívic i

Cultural La Fàbrica, o bé a taquilla abans de l'inici dels concerts. També es poden reservar a través del telèfon 93 844 86 59.

La fira medieval i el Concurs de Cuina de la Mongeta, plats forts de la festa major d'hivern de Parets

Parets del Vallès

EL 9 NOU

Parets donarà aquest divendres el tret de sortida de la festa major d'hivern, que durarà fins dilluns i tindrà com a plats forts un clàssic i una novetat. El clàssic serà la fira Parets Medieval, que celebrarà la seva novena edició dissabte i diumenge de les 11 del matí fins a les 10 de la nit al Barri Antic. S'hi podran trobar articles d'artesanía i alimentació, entre d'altres, i comptarà amb espectacles d'animació i ambientació d'estètica medieval.

D'altra banda, la gran novetat d'aquesta festa major serà la primera edició del Concurs de Cuina de la Mongeta Pareta, que es farà dissabte a 2/4 d'1 del migdia al Casal de Cultura Can Butjosa en el marc de la 25 Calçotada Popular. L'objectiu de l'activitat és difondre la varietat autòctona d'aquest llegum a través de la preparació de plats que els participants cuinaran a casa i presentaran el mateix dia. Per participar-hi cal inscriure-s'hi prèviament. També es farà una degustació gratuïta de mongeta per a tots els assistents a la Calçotada.

El tret de sortida de la fes-



La fira Parets Medieval es farà dissabte i diumenge al barri Antic

ta major el donarà el concert *Canta Parets!*, divendres a 2/4 de 6 de la tarda al pavelló Joaquim Rodríguez. El mateix divendres a 2/4 de 9 del vespre, el Teatre Can Rajoler acollirà el lliurament de les Medalles de la Vila. Dissabte a les 11 del matí s'obrirà el pessebre monumental als baixos de la plaça de la Vila, i a la mateixa plaça es farà el tradicional Toc de Campanes i la tronada d'inici de la festa major.

Paral·lelament, l'aparcament de la Linera serà l'escenari de la VI Trobada de Bestiari dels Diables de Parets, que començarà a les 11 amb la plantada de les bèsties i s'inaugurarà a 2/4 d'1 del migdia. A les 7 de la tarda s'hi farà un correfoc i una desfilada infernal. A les 10 de la nit, el Teatre Can Rajoler acollirà un concert de jazz amb Pep Plaza i la Big Band Jazz Maresme. I a les 11 de la nit, el grup Hotel Cochambre

actuarà al pavelló Joaquim Rodríguez.

Diumenge a 2/4 d'11, la plaça de la Vila es farà l'Escalabirres, una prova d'escalada en caixes de cervesa. A les 11, hi haurà una ballada de sardanes i una cercavila de gegants al barri Antic. A les 6 de la tarda es farà el Gran Ball de Festa Major al pavelló Joaquim Rodríguez. La festa major s'acabarà dilluns amb un berenar popular al mateix pavelló.

Pau Dudekula, nou cap de colla dels Castellers de Caldes



Caldes de Montbui

EL 9 NOU

Pau Dudekula és el nou cap de colla dels Castellers de Caldes, que pren el relleu

d'Arnau Torrent, que havia ocupat el càrrec durant l'últim any i que a partir d'ara passarà a ser sotscap de colla. El canvi el va aprovar per majoria absoluta l'Assemblea General Ordinària de l'entitat, que es va celebrar dissabte passat. La Junta Tècnica va valorar que aquest canvi era el que més li convenia a la colla.

Dins d'aquesta nova proposta, també es van ampliar alguns equips de treball i es va crear una comissió de formació tècnica i una altra de benvinguda, que té com a funció acompanyar els primers dies dels nous membres que s'incorporin a la colla. La Junta Directiva la segueix encapçalant Dídac Mayol com a president, que acaba el segon any de mandat que estipula l'estatut de l'entitat.



Membres de la colla dels Castellers de Mollet, el cap de setmana

Jaume Vergés, nou president dels Castellers de Mollet

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

Jaume Vergés va ser escollit nou president de la colla dels Castellers de Mollet, durant l'assemblea celebrada el cap de setmana passat. Rocío Morón López, d'altra banda, continuarà com a cap

de colla. La ratificació va ser gairebé absoluta i en l'elecció hi varen votar més de 100 persones.

Els Castellers de Mollet tenen previst fer la primera actuació de la temporada aquest cap de setmana en el marc de la festa major d'hivern de Mollet.

Mollet arrenca la festa major de Sant Vicenç aquest divendres

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

Mollet encetarà aquest divendres la festa major de Sant Vicenç, que durarà fins al dia 29 i té una trentena d'actes programats. Hi destaquen la presentació de la 38a edició de la revista *Notes* i la Festa de Ràdio Mollet, que es faran aquest diumenge a la sala Fiveller i al Centre de Serveis El Lledoner, la Nit de l'Esport, divendres de la setmana vinent al Teatre Can Gomà, la Cursa de Sant Vicenç, el dia 29, o la primera edició del festival de música electrònica Sound Park Fest, que es farà el dia 28.

També hi tindrà un gran protagonisme la cultura popular i tradicional, amb activitats com la Cercavila de Gegants, diumenge al matí, a la plaça de la Vila; l'actuació de l'Esbart Dansaire, el mateix diumenge al teatre Can Gomà; la cercavila i ballada del Moll Fer, la Santa Teca i la Cuca Molla, dissabte al migdia a la rambla Balmes, o l'Espectacle de Foc, dissabte al vespre a la plaça Prat de la Riba. D'altra banda, el Mercat Vell acollirà divendres al vespre un concert del grup de jazz Scaramanga. I el Museu Abelló ha programat jornades de portes obertes de divendres a diumenge.

Exposició sobre la revista 'Garbuix' a l'ateneu La Tintorera de les Franqueses

Les Franqueses del Vallès

L'Ateneu Popular La Tintorera de les Franqueses inaugurarà aquest diumenge a les 12 del migdia l'exposició "Garbuix: molt més que una revista", centrada en la publicació local *Garbuix*. La mostra recull la trajectòria d'aquesta revista que un col·lectiu de joves del municipi publica des de fa més de 33 anys amb periodicitat trimesstral i sense ànim de lucre. L'acte d'inauguració anirà acompanyat d'una xerrada amb membres del col·lectiu Garbuix, Mar Rodríguez, Agustí Iglesias i Merche Toro, i es podrà seguir de forma presencial o a través del canal de Youtube de La Tintorera. D'altra banda, dissabte es clourà l'exposició "Terra de Músics", sobre l'escena musical dels anys 90.



La balladora Patricia Medina i el president de la Colla de Gitanes, Marc Gallardo, aquest dijous amb la Mei, la nova gegantona de Palautordera

GRISELDA ESCRIGAS

Palautordera té nova geganta

Es diu Mei, l'ha ideat la Colla de Gitanes i sortirà a ballar per la festa major de Sant Proget

Sta. Maria de Palautordera

Pol Purgimon

Es diu Mei per Remei. I Remei, per la patrona de Santa Maria de Palautordera. És una gegantona, l'ha ideat la Colla de Gitanes del poble i aquest diumenge sortirà a ballar per primera vegada durant la cercavila de gegants de Sant Proget,

la festa major petita de Palautordera. La iniciativa va ser un rampell del president de la colla, Marc Gallardo, que sempre barrina idees. "Hem estat treballant-ho des de l'agost fins que vam anar a buscar la gegantona al taller, el 31 de desembre", explica Gallardo.

La Mei no fa ni dos metres, pesa cinc quilos i va enfunda-

da en un vestit de les Gitanes de Palautordera; a la seva mida, això sí. "Representa que és una nena que balla Gitanes. És la mateixa protagonista del llibre que vam fer l'any passat, *La dansa ens uneix*." Segons el president de la colla, la geganta està pensada perquè la portin nens i perquè també serveixi per animar-los a entrar a fer

de balladors a les Gitanes. A dia d'avui, malgrat que n'havien tingut fa uns anys, a la colla no hi ha infants. La gegantona es va fabricar en un taller de Navata, a l'Alt Empordà, mentre que la roba la van fer les modistes que s'encarreguen normalment dels vestits dels balladors, Dolors Viñallonga i Mercè Xicola. Gallardo detalla que

el cost total de la gegantona l'han pagat amb fons de la colla, la subvenció que reben de l'Ajuntament i aportacions particulars.

Aquest diumenge la Mei sortirà a ballar durant la cercavila de gegants de la festa major de Sant Proget. A ella li espera, si més no, un dia especial. La colla presentarà la Mei a partir de 2/4 de 12 del migdia amb un acte a la plaça de la Vila i després sortirà a ballar amb la resta de colles, entre les quals hi haurà els seus padrins: els Geganters de Palautordera. També hi participarà l'altre gegant del poble, de l'AFA de l'Institut Escola La Tordera. A la tornada, a la plaça de la Vila, la Mei serà la primera d'entrar i de fer el ball que l'Escola de Música Municipal ha creat per a ella: *El valset de la Mei*. Presumiblement, els portadors de la gegantona seran fills de membres de la colla i altres infants vinculats al món geganter. La colla també es planteja dur aviat la gegantona a les escoles perquè els nens la puguin conèixer.

El bateig de la Mei és un dels actes més llaminers de la festa major de Sant Proget, que s'estirarà fins dilluns. S'hi farà el primer correfoc amb majúscules de la Colla de Diables –dissabte al vespre, després d'una primera experiència a l'octubre– i altres actes habituals com la Mostra de Cuina o el concert-vermut de Som del Montseny amb els grups Th' Booty Hunters i Pelo Mono. La festa quedarà inaugurada divendres amb el pregó dels activistes culturals Eduard Claver i Josep Ayats, divendres al vespre.

QUI SURT EN AQUESTA FOTOGRAFIA?



FRANCESC GURGUI

Un grup familiar al Parc de l'Estació de Granollers

Granollers

En aquesta imatge captada pel fotògraf Francesc Gurgui s'hi pot veure un grup familiar a l'antic Parc de l'Estació de Granollers. No se sap, però, qui són les persones que hi surten, ni en quina data es va fer la fotografia. És una de les imatges que es conserven a l'Arxiu Municipal de Granollers i de les quals no hi ha prou informació per documentar-les. Si tenen dades d'aquesta instantànea poden posar-se en contacte amb l'Arxiu Municipal de Granollers per correu electrònic a <arxiufotografic@granollers.cat> o als telèfons 93 861 19 08 i 93 842 67 37.

QÜESTIONARI A ROGER REIG, REALITZADOR AUDIVOSISUAL

“Quan em relaxo, soc de riure fàcil”

Reig es faria una ‘selfie’ amb Tom Jones, té la tauleta de nit plena de llibres i mentiria per no fer mal

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

Addicte a les xarxes socials?

No. Les utilitzo com a font d’informació i com a eina per promocionar les feines que fem a la productora.

Una pel·lícula.

Singin’ in the Rain, dirigida per Stanley Donen i protagonitzada per Gene Kelly i Debbie Reynolds.

Un llibre.

Els pilars de la terra, de Ken Follett. Un clàssic.

Un restaurant de la comarca.

Na Madrona, a Caldes.

Li agrada cuinar?

Sí, molt. I ve derivat del fet que m’agrada menjar.

Un plat.

L’espatlla de xai al forn.

Una beguda.

L’spritz. Ara podem trobar molts llocs on es prepara aquest còctel, però fa uns anys només era típic del nord d’Itàlia.

On ha passat les últimes vacances?

A Alemanya.

Té previst fer algun viatge?

Cap a curt termini, però la llista de llocs que m’agradaria visitar és interminable.

Un lloc on perdre’s de la comarca, que no sigui el Montseny.

El Pic del Vent.

I de Catalunya?

Sant Llorenç de Morunys (el Solsonès).

I del món?

Selva di Val Gardena, a la zona de les Dolomites, a Itàlia.

Un lloc on no portaria mai ningú?

A un McDonald’s.

Amb quin alcalde de la comarca aniria a sopar?

Amb una futura alcaldessa de Caldes.

L’última obra de teatre que ha vist.

Grease, el musical, al teatre Tívoli de Barcelona.

L’última pel·lícula que ha vist al cinema?

Black Panther: Wakanda Forever, per imposició de la meva filla petita.

Un programa o sèrie de televisió?

Com a programa, *El Punt D*, evidentment. Com a sèrie, *Breaking Bad*.

I de la ràdio?

La Competència, a RAC 1.

Amb qui es faria una selfie?

Amb Tom Jones.

Un lloc per viure.

Tornem a la Val Gardena,



GRISelda ESCRIGAS

Un programa per explicar la sexualitat als joves

Caldes de Montbui La millor manera de parlar de sexe amb els joves és fer-ho de forma amena però rigorosa i, sobretot, obertament i sense tabús. Va ser a partir d’aquest principi com la productora audiovisual Uniunfandos, de Caldes, va desenvolupar

el programa d’educació sexual *El Punt D*. N’ha fet dues temporades que s’han emès per TV3 –la segona es va estrenar la tardor passada–, i on s’han tractat temàtiques com la violència de gènere, l’orientació sexual, l’atracció, el consentiment, la infidelitat o la pornografia. Roger Reig és el realitzador del programa i un dels socis fundadors de la productora, juntament amb Núria Vila.

de les Dolomites.

Coneix algun grup o músic de la comarca?

Sí, Nancy Whiskey Band.

Ha votat en les últimes**eleccions?**

Sempre he votat.

Per qui (si ho vol dir)?

Per un partit independentista.

Quin és l’últim regal que li han fet?

Una samarreta Batech.

A quina hora acostuma a llevar-se al matí?

Entre les 6 i les 7, depenent del dia.

És partidari de les migdiades?

De tant en tant són necessàries.

Alguna cançó que l’hagi marcat?

Tinc gustos molt heterogenis per triar únicament una cançó...

Quin fons d’escriptori té a l’ordinador?

El que hi ha per defecte.

Esculli una paraula que li agradi.

Escopinyes.

Quin cotxe té?

Un Mini 100% elèctric.

L’última vegada que ha anat a missa?

Conscientment o voluntàriament no hi he anat mai, però suposo que hi he estat present per algun enterrament.

Un projecte immediat.

Tenir més clients a l’estudi.

Un insult.

Imbèeeeeecil.

Una floreta.

Arrencar un somriure a algú.

Una olor.

La del pàtxuli.

Un ritual diari.

Afaitar-me cada dia.

Una mania.

Tenir-ho tot endreçat.

Un personatge històric.

Alan Turing.

Qui li agradaria ser?

Ostres, no em canviaria per ningú.

Un hobby.

Anar d’excursió, el bricolatge i el maquetisme.

Un lema.

“Viu i deixa viure.”

Què el treu de polleguera?

Les persones hipòcrites.

Què canviaria del seu cos?

La panxa.

Com definiria el seu caràcter?

La mala llet.

Una expressió molt utilitzada.

“Jodeeeer.”

Per què o per qui diria una mentida?

Per no fer mal a algú.

Què li fa riure? I plorar?

Quan estic relaxat soc de riure fàcil. I ploro quan algú em fereix els sentiments. Sovint em diuen que soc massa sensible.

Quin és el seu pitjor malson?

No tenir salut.

Què té a la tauleta de nit?

Molts llibres que encara no he llegit, el rellotge, el despertador i, és clar, el llum de la tauleta de nit.

El futbol femení ha crescut un 70% en quatre anys a la comarca

A finals del 2022 hi havia 1.140 jugadores, gairebé 500 més que la temporada 2018/2019

Granollers

Pol Purgimon

L'explosió del futbol femení al conjunt del territori és una evidència sense fissures. I les xifres no fallen. Segons dades de la Federació Catalana de Futbol (FCF), el nombre de jugadores federades al Vallès Oriental ha augmentat al voltant d'un 70% en només quatre anys.

Si la temporada 2018/2019 hi havia 684 jugadores amb llicència entre totes les categories –de prebenjamí a sènior–, a desembre de 2022 la xifra s'enfilava a 1.140 només a la comarca. L'aparició de nous referents, l'explosió mediàtica del Barça i, en conseqüència, la normalització del futbol femení són algunes de les explicacions que donen les persones consultades per a aquest reportatge.

El creixement de la demanda els últims anys ha obligat els clubs a adaptar-se a la situació: alguns han augmentat el nombre d'equips que tenien i d'altres han incorporat per primera vegada conjunts femenins. La Penya Blanc-Blava de la Roca fa 25 anys que va inaugurar l'àmbit del futbol femení, i ara és el seu principal al·licient. Només aquest curs tenen 11 equips de noies i 6 de nois. "Fa uns anys n'hi havia



Un equip femení de l'Atlètic Vallès, entrenant aquest dimecres al camp de futbol del Primer de Maig, a Granollers

normalment 7 o 8, però les últimes temporades hem anat creixent", explica el president del club, Rubén Álvarez. Confessa que la majoria de les seves jugadores són de fora del municipi; fins i tot de fora la comarca.

Igual que la PBB La Roca, el Palautordera i el Llerona han estat pioners i també tenen estructures potents de futbol femení. Atreuen bona part del talent al Vallès Oriental. La popularització del futbol femení, però, ha anat canviant el panorama. "Com

que hi ha cada vegada més clubs de l'entorn que tenen equips femenins, ha crescut la competència", diu Rubén Álvarez.

A Granollers, l'Atlètic Vallès es va convertir fa tres anys en el primer equip de la ciutat a tenir futbol femení. "Vam començar amb un equip aleví. Va anar molt bé: l'any següent aquelles nenes van pujar a infantil i vam sumar un cadet i un aleví", explica el director general del club, Pablo Salvador. L'estructura del femení, amb els

anys, s'ha anat engruixint. La temporada passada van contractar una coordinadora per als equips femenins i aquesta temporada ja tenen sis equips, entre els quals hi ha un sènior. "La demanda és bastant alta i l'objectiu ara és cobrir totes les categories per edat, a partir de benjamí", assegura Pablo Salvador.

Tant l'Atlètic Vallès com el Martorelles comparteixen un tret comú: la majoria de jugadores que s'hi incorporen, a excepció dels sènior, no tenen experiència en

cap altre equip de futbol. L'any de la pandèmia, el Martorelles va fitxar un entrenador que els va proposar de fer una estructura femenina. "Ara ja tenim set equips de futbol femení", explica el president del club, Jonathan Almeda.

El Sant Celoni, per la seva banda, ha incorporat els seus dos primers equips femenins –un infantil i un cadet– aquesta temporada. "Només teníem una nena al club, que jugava en un equip amb altres nens", diu el president, Josep Manel Tarrida. El femení va ser una aposta des de l'inici de la nova junta, que va organitzar uns entrenaments per a nenes a finals de la temporada passada per prendre la temperatura a la situació. "Les graderies estaven plenes de noies, però en canvi no teníem equips femenins."

La crescuda més important de llicències a la comarca va ser la temporada 2019/2020, fins a 801. La pandèmia va fer caure les fitxes federatives, però una vegada superades les restriccions, la temporada passada, es va recuperar el ritme del 2019. Només aquest curs, el nombre de jugadores federades ha augmentat un 30% respecte a l'any passat. Una xifra que es troba en sintonia amb el conjunt de Catalunya, on hi ha gairebé 14.200 jugadores. En el global del Vallès Oriental, les dones representen, encara, una minoria d'entre les 9.020 llicències que ostenten els homes. Això demostra que encara queda feina a fer per la feminització del futbol. Només en aquest reportatge, per exemple, totes les fonts són homes.



Campions del Torneig 4 Nacions amb la Selecció estatal juvenil

Granollers Els juvenils del BM Granollers Pol Amores, Pablo Guijarro, Ferran Castillo i Víctor Romero s'han proclamat campions del Torneig 4 Nacions amb la Selecció espanyola juvenil després de guanyar els tres partits que van disputar durant el torneig,

que es va celebrar la setmana passada a Hongria. El primer partit, contra Sèrbia, va obligar al combinat estatal a oferir la seva millor versió per acabar amb una victòria ajustada (27-26). L'equip va haver de remuntar el partit contra Hongria a la segona jornada (29-34), abans de donar l'estocada definitiva diumenge contra Eslovènia (26-31).

Sancionat el jugador de l'Olimpíic la Garriga que va rebre una mossegada dissabte

La Garriga

P.P.

La Federació Catalana de Futbol (FCF) va fer públic dimecres una sanció de quatre partits per al jugador Gerard Palet, de l'Olimpíic la Garriga, i vuit més per Eduard Aguirre, del Folgueroles, després d'una acció polèmica durant el partit de dissabte passat. Aleshores Aguirre va clavar una mossegada a l'esquena del jugador del club vallesà. L'Olimpíic ha decidit recórrer la sanció en considerar que és injusta per al seu jugador, a qui el comitè de la FCF atribueix una agressió, igualment, a l'esportista del Folgueroles. Segons la versió

de l'Olimpíic, Palet només es va enfurismar i va aixecar al braç davant el seu contrincant després de rebre la mossegada.

La situació es va produir al temps afegit, després que el Folgueroles empatés el partit (2-2). Eduard Aguirre va mossegar Gerard Palet quan un altre jugador de l'Olimpíic es preparava per picar un córner. Palet, que juga de central, havia baixat a rematar per intentar la victòria als últims instants. Fruit de la mossegada, el jugador de l'Olimpíic va reaccionar enfurismat, cosa que li va valdre la targeta vermella. Tot seguit, l'àrbitre va expulsar el jugador del Folgueroles per la queixalada.

Rafa Tibau, de Caldes, decideix retirar-se com a pilot del Dakar

Plega després de 30 anys sobre les dunes i d'haver bolcat tres vegades el camió aquest any

Caldes de Montbui

P.P.

La decisió està presa, malgrat que l'ombra dels records sigui llarga. Rafa Tibau, de Caldes, es retira com a pilot del Dakar. Les raons de la decisió passen per un últim ral·li complicat i decebedor: després de bolcar el camió tres vegades, Tibau es va veure obligat a abandonar la cursa a la setena etapa, quan ell i el seu copilot –Arnald Bastida, de Sant Feliu– passaven per l'equador del ral·li del 2023. “He bolcat camions a tots els continents on s’ha fet el Dakar, però mai m’havia passat tres vegades i de manera tan seguida. De vegades, la vida et dona avisos i s’hi ha de fer cas”, admet Tibau en una conversa amb EL 9 NOU.

Tibau es retira després de més de 30 participacions a la butxaca, dalt d'un camió, amb la fita d'haver fet el ral·li més dur del món amb 69 anys i amb un bon palmarès: ha quedat entre els 20 primers de la seva categoria diverses vegades. “Estic bé físicament, però necessito descansar i apagar el mòbil. Encara no sé què faré l'any que ve, però seguiré vinculat al Dakar. M'estimen molt i se'm fa difícil apartar-me'n”, explica Tibau.

El pilot de Caldes va tornar el camió a l'inici del ral·li d'aquest any, quan un bugui va tallar la trajectòria del seu camió al mig de les



Rafa Tibau, de Caldes, va participar a l'últim Dakar amb 69 anys, abans d'abandonar a la setena etapa del ral·li

dunes. “Vaig treure gas i vaig bolcar”, confessa. La segona vegada va ser en una duna molt complicada: Tibau va tancar massa un gir amb el volant i el camió es va estibar. L'estocada definitiva va ser a la setena etapa. Primer, el camió va bolcar, i en la desbolcada, que un company els va ajudar a fer, el vehicle va tornar a capgirar-se, però cap a l'altra banda. La caixa del camió va quedar molt malmesa i Tibau va haver de dir adeu de manera definitiva a la competició.

El Dakar 2023, si més no, ha estat un dels més difícils que recorda Rafa Tibau en la



Lucas Cruz, copilot de Carlos Sainz, va haver d'abandonar a la novena etapa

seva dilatada trajectòria. “Les dunes van ser tan complexes i tan altes... I les condicions atmosfèriques, molt difícils: vam fer etapes sota l'aigua”, recorda. S'hi van sumar enllaços infinits entre etapes.

Un dels assistents de Rafa Tibau va ser, justament el seu fill, Pol Tibau, que va quedar en la posició 48 de camions com a copilot de Pep Sabaté. “El nostre objectiu no era quedar al davant, sinó donar assistència als competidors”, explica Pol Tibau. Per ell, ha estat tota una experiència participar en el ral·li, per primera vegada com a copilot. “Ha estat èpic i també un Dakar molt difícil. En molt poc temps van punxar diversos pilots de DRX, l'equip que assistíem. Vam ser importants perquè poguessin seguir en carrera.”

UN DAKAR PER OBLIDAR PER A LUCAS CRUZ

El vallesà que ha estat més a prop del focus mediàtic aquest Dakar ha estat el copilot Lucas Cruz –també de Caldes–, que va viure un autèntic infern amb Carlos Sainz. La parella va passar per tot un periple d'inconvenients fins a abandonar després d'un fort accident a la novena etapa. “Tinc molèsties a l'esquena”, assegura Cruz. Sainz, amb qui compartia cotxe, ha tornat amb dues vèrtebres fracturades. “Estàrà quatre o cinc mesos de baixa. De moment, està a l'aire el Dakar de l'any que ve”, confessa Cruz. El tàndem estatal, un dels favorits del Dakar, va començar molt bé, però primer un accident a la sisena etapa els va esborrar de la cursa pel títol i després un altre els va fer abandonar. “Vam mantenir un ritme alt i vam arriscar molt.”



“Un dels Dakars més durs”

L'Ametlla del Vallès El copilot Xavi Blanco, resident a l'Ametlla, diu que ha viscut un dels seus Dakars “més durs”. Tot i els bones expectatives amb Camelia Liparoti, i haver guanyat dues etapes amb un bugui, es van quedar sense revalidar el sisè lloc de l'any passat. Un error mecànic a la caixa de canvis els va arrossegar fins a culminar el ral·li en 35è lloc.



El somriure de Ral i Jiménez

L'Ametlla del Vallès Oscar Ral, de l'Ametlla, es va estrenar com a pilot del Dakar amb una 31a posició a la categoria T4 de vehicles lleugers. L'acompanyava de copilot Carles Jiménez, de la Roca. “Ha estat una experiència espectacular per a la gent que ens agrada patir”, diu Ral. Malgrat la regularitat, un error mecànic durant l'enllaç el sisè dia els va penalitzar 30 hores de cursa.



Acaben el Dakar amb hidrogen

La Roca del Vallès L'equip Epsilon, de la Roca, pot presumir d'haver aconseguit travessar la línia de meta amb el seu camió impulsat per hidrogen, malgrat quedar desqualificats i haver de córrer en una categoria només per a ells. El seu copilot, José Luis Criado, s'anota un nou repte. El van patir, però, fins al final, després de passar dues nits al ras i després de bolcar el seu camió.

L'atleta Laura Monje es classifica per al campionat estatal de 20 quilòmetres marxa

Lliçà d'Amunt

L'atleta de Lliçà d'Amunt i militant del Club Atlètic Granollers Laura Monje es va classificar pel Campionat d'Espanya de 20 quilòmetres marxa després de quedar cinquena al 30è Gran Premi de Marxa Ciutat de Viladecans, el cap de setmana passat. Monje, que ja anava amb la idea de fer bons números, va arribar a la línia de meta amb un temps de 53 minuts amb 35 segons, un resultat que li va valdre per obtenir un bitllet per al campionat estatal del 26 de març a Còrdova. Des del club expliquen que s'ha marcat l'objectiu de quedar entre les vuit primeres classificades. Monje, nascuda el 2002, apunta ara al repte de classificar-se per a l'estatal de 35 quilòmetres marxa les properes setmanes.

Les Franqueses celebra el seu 27è cros dissabte al matí

Les Franqueses del Vallès

Les Franqueses inaugurarà l'any esportiu aquest dissabte amb la celebració del seu 27è Cros Popular. Durant la jornada, també se celebrarà la 30a edició del Cros Escolar. La primera prova començarà a les 10 del matí des de la Zona Esportiva Municipal de Ciclisme, al polígon del Pla de Llerona. La participació pot ser tant individual com per equips, d'un màxim de cinc persones. Les categories masculina i femenina formen una modalitat conjunta. En el cas del Cros Popular, es recorreran cinc quilòmetres en total. També hi haurà categories de mini a cadet pel que fa al Cros Escolar.

L'Endroit de Mollet disputa el tercer Open de Parella Escocesa

Mollet del Vallès

El pub L'Endroit va disputar la setmana passada el seu tercer Open Parella Escocesa de billar americà. Daniel Masdevall i Fran Casado, de Girona, es van endur el campionat després de vèncer 7-2 Toni Casamartina i Marc Pi en una final plàcida per als campions. El tercer lloc va ser per a Juan Cervera i Said Laoukili després de guanyar els darrers campions del torneig, Curro Fernández i Cata Sorín, que van quedar quarts. En aquesta edició de l'Open hi van participar 16 parelles, la majoria de Mollet.

L'OnCodines Trail d'aquest any ja bat rècords de participació

El repte aplega uns 130 inscrits i supera, de llarg, la norantena d'inscrits d'edicions anteriors



ANNA VERDAGUER

Unes 350 persones van participar diumenge passat en el primer entrenament dirigit de l'OnCodines 2023

Sant Feliu de Codines

P.P.

L'organització de l'OnCodines Trail –el repte solidari que implica 11 municipis del Vallès Oriental i el Moianès– ha posat el compte enrere per a la seva tercera edició. Serà el 15 d'abril, quan es preveu que la prova bati el seu propi rècord de participació. A hores d'ara, les curses tenen uns 130 equips

inscrits: una xifra que supera, de llarg, la norantena de conjunts que van disputar les edicions del 2021 i el 2022. “Primer vam dir que volíem superar els 100 inscrits i després els 120; hem fallat en els pronòstics”, explica, satisfet, el director d'OnCodines, Lluís Vilalta.

L'organització ja no es vol atrevir a fer més càlculs. El que és segur és que el 15 d'abril en seran molts, si es

tenen en compte els grups d'un mínim de tres a un màxim de sis participants per cada equip. L'increment de participació es podria entendre per diferents factors. “La pandèmia ja ha passat i la gent té ganes de fer el repte”, admet Vilalta. A aquesta bona notícia se n'hi afegeix una altra: la bonificació total del preu de les inscripcions gràcies als acords de patrocinari a què ha arribat OnCo-

dines. “Abans cada persona havia de pagar 45 euros per a la inscripció, a més de recollir un mínim de 600 euros entre tots els membres de l'equip per poder participar. Aquesta any, amb la bonificació, la gent s'estalvia de pagar els 45 euros.” Vilalta creu que aquest factor hauria convençut molta gent de fer la prova.

L'OnCodines del 2023 sortirà del parc de l'Aigua de Sant Quirze Safaja i acabarà a Sant Feliu, després d'un recorregut de 80 quilòmetres –per als corredors– i un altre de 65 quilòmetres, pels que facin la prova caminant. L'organització està tancant acords amb tots els ajuntaments per garantir els serveis bàsics durant el repte, com ara ambulàncies o punts d'avitallament. Per aquest any, l'organització també farà una prova pilot amb nens –la Petita OnCodines, el 4 de març– i acabarà completant tres entrenaments dirigits per preparar la cita del 15 d'abril.

El primer va ser diumenge passat, amb una participació de 350 persones, que va superar totes les expectatives. Els participants van recórrer 20 quilòmetres entre Sant Feliu i Sant Quirze i molts d'ells es van convèncer d'inscriure's per a la propera edició d'OnCodines. Els diners recaptats per fer el repte, com sempre, aniran destinats a finalitats solidàries relacionades amb la lluita contra el càncer.



RAMON FERRANDIS

Luque i Madera, protagonistes del Km 16 de la Mitja

Les Franqueses del Vallès

La Mitja va batejar dimecres el quilòmetre 16 amb els noms dels esportistes paralímpics Miguel Luque i Jordi Madera, de Parets i les Franqueses respectivament. Es tracta d'esportistes de renom: el primer, pel seu medaller en natació; el segon, pels triomfs en proves d'atletisme en cadira de rodes. La placa, amb el nom dels dos atletes, es troba a la carretera N-152z, entre Llerona i Corró d'Avall, davant de Can Pericas i l'antic *garden*: per on passaran els atletes de la Mitja el 5 de febrer. Dissabte a la tarda se'n farà la festa de presentació a la Garriga.

El CN Granollers de waterpolo agafa velocitat de creuer

El primer equip és colíder de la lliga, malgrat els entrebancs d'aquest curs

Granollers

P.P.

El CN Granollers masculí de waterpolo va a velocitat de creuer. El conjunt, entrenat per Ramon Rossell, ha sumat sis victòries de vuit possibles en el que va de temporada i aquest cap de setmana es va col·locar colíder de la categoria, empatat a punts amb el primer, el Sant Feliu de Llobregat, després de sumar una altra victòria contra el Colegio Brains de Madrid. És el millor inici de curs des que l'equip va pujar a Primera Divisió –la segona màxima categoria estatal– el 2016.

El grup ha fet un inici de curs extraordinari, malgrat les dificultats derivades del tall del subministrament elèctric provocat pels impagaments del club. “Vam estar dos mesos entrenant en altres piscines, a Premià o Calella. Hem pogut jugar gràcies a la col·laboració de clubs que ens han facilitat espais”, explica el cap de la secció de waterpolo, Rafa Calopa.

Tot i la situació, l'equip ha respost. “Ens ha servit per fer-nos més forts”, reconeix Calopa. El conjunt de Granollers va haver de demanar jugar tota la primera volta fora de casa davant la impossibilitat de fer-ho a les piscines municipals



El primer equip masculí de waterpolo del CN Granollers, durant un entrenament dimarts d'aquesta setmana

de la capital vallesana. El Granollers va començar la temporada a contrapeu i va perdre contra l'Helios de Saragossa el primer partit de lliga. Els vallesans es van fer forts i no va ser fins l'últim partit de la primera volta, contra el Sant Feliu, que no van tornar a perdre. “Vam dominar el marcador durant els tres primers quarts, però a l'últim no vam poder aguantar”, reconeix Rafa Calopa.

La segona volta va comen-

çar millor per al Granollers. L'equip ha pogut tornar a jugar a casa –ho farà cada jornada fins al final de la primera fase, per compensar els partits com a visitants– i des de llavors només ha guanyat. “L'equip ha donat sempre la cara i ha mantingut una línia regular durant tota la temporada”, admet, malgrat tot, el cap de la secció de waterpolo. Si les coses no es torcen, el CN Granollers passarà a la següent fase del campionat. Hi entraran els

quatre primers classificats dels dos grups de Primera Divisió, que sumaran els punts que ja hagin guanyat més el que aconseguixin en una altra lliga a doble volta. D'aquests, els quatre primers jugaran una eliminatòria per decidir l'única plaça per a l'ascens a Divisió d'Honor, la màxima categoria del waterpolo estatal. Calopa, que ha fitxat pel club aquesta temporada, no se n'amaga: “L'objectiu és pujar a curt o mitjà termini.”

El Caldes intentarà trencar la mala ratxa dissabte contra l'Igualada

Caldes de Montbui

El Recam Làser Caldes buscarà desfer-se de la mala ratxa de tres partits consecutius perduts aquest dissabte al pavelló de la Torre Roja contra l'Igualada. L'equip, que entrena Eduard Candami, rebrà un rival directe. Si els vallesans són vuitens a la classificació, l'Igualada és sisè, dos punts per sobre de l'equip de Caldes. Els de Candami intentaran tornar-los la derrota després de caure per la mínima a la seva pista (6-5) a la segona jornada de la lliga, el mes de setembre. L'equip només arrossega el dubte d'Álvaro Giménez, que va rebre un cop a la cuixa durant l'últim partit, contra el Calafell.

El Bigues visita el Voltregà amb la classificació per la Copa a la butxaca

Bigues i Riells del Fai

L'ORKLA Bigues i Riells, de l'OK Lliga femenina, visitarà dissabte a la tarda del pista del Voltregà amb el descans d'haver complert el primer dels objectius de la temporada: classificar-se per a la Copa de la Reina. Amb aquest partit, les vallesanes, entrenades per Bruno Afonso, donaran el tret de sortida a la segona ronda de la competició. Buscaran, igualment, superar el Voltregà després d'empatar el partit (2-2) a la primera jornada de lliga.

S'obren les inscripcions per fer de voluntari als Special Olympics de Granollers

Granollers

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Granollers i la Federació Catalana d'Esports per a Persones amb Discapacitat Intel·lectual han encetat la campanya de captació de voluntaris per a la 12a edició dels Special Olympics, que se celebraran del 30 de març al 2 d'abril a la ciutat. Les inscripcions es poden fer a través d'internet fins al 28 de febrer o presencialment al Servei d'Esports de l'Ajuntament. La crida està dirigida, sobretot, a majors de 18 anys, però també s'hi poden inscriure joves de 16 i 17 anys amb els permís dels seus pares.

Segons explica el consistori en una nota aquesta

setmana, es necessitaran 600 voluntaris per cobrir les diferents àrees d'actuació del certamen. Caldrà personal de suport durant les competicions esportives, la fira que es farà durant els Special Olympics, per fer l'acompanyament de les delegacions esportives, tasques administratives, punts d'informació i també per a les cerimònies d'inauguració i cloenda. Tots els voluntaris rebran una formació general *on line* i també una d'específica i de manera presencial dues setmanes abans de l'inici dels jocs. L'edició dels Special Olympics d'aquest 2023 serà la segona que acull Granollers després d'haver organitzar els mateixos jocs per primera vegada l'any 1994.



Julià, tercera d'Espanya de 'bowling'

Granollers Íngrid Julià, de Granollers, es va classificar tercera al campionat d'Espanya de *bowling*, celebrat el cap de setmana a Madrid. Julià, que venia de guanyar dues vegades consecutives la cita, es va quedar a les portes de la segona posició després de quedar només a una bitlla de la segona classificada. Julià en va tombar més de 2.500 durant la competició, celebrada durant dues jornades.

Més minuts per a Capdevila i Castañera per rebre l'Atlètic Guardés

Granollers

El KH-7 BM Granollers confia que Martina Capdevila i Jana Castañera puguin gaudir de més minuts en el partit d'aquest dissabte a casa contra l'Atlètic Guardés. Les dues jugadores, claus per a l'equip, ja van poder tornar al terreny de joc la setmana passada després de les seves respectives lesions. El KH-7 tindrà ara una nova oportunitat per aconseguir la tan anhelada primera victòria a casa. El rival és vuitè a la classificació; tres posicions per sobre les vallesanes. Juguen amb atacs llargs i combinatius, que el KH-7 haurà de saber contrarestar. El Fraikin, per la seva banda, aquesta dimecres va guanyar un amistós a la pista del Sant Quirze amb un resultat de 26-32.

AGENDA

Divendres 20

L'Ametlla del Vallès.

Berenar i ball amb música en directe. Actuació de l'Àlex i demostració de ball en línia. Casal de la Gent Gran. 17.30.

Meditació guiada. Sala Polivalent. 20.00.

Bigues i Riells del Fai. Festa de Sant Sebastià a Bigues.

Sortida a peu fins a l'església de Sant Pere i Sant Pau, des d'El Rieral, a càrrec de Gebrac i Eva Bastón, 09.30. Esmorzar de Sant Sebastià, a càrrec de la parròquia de Sant Pere i Sant Pau de Bigues, plaça de l'Església, 11.30. Missa en honor de Sant Sebastià amb motiu del vot del poble, església de Sant Pere i Sant Pau, 12.30. Cinema amb la projecció de la pel·lícula d'animació *La Família Adams* i tot seguit, xocolatada, Teatre Auditori Polivalent, 18.00. Inauguració de l'exposició "Incommensurable" d'Anna Maria Padilla, vestíbul d'El Rieral, 18.30. Sardinada amb torrades i vi, plaça Miquel Bosch, 19.30. Cinema del Cicle Gaudí amb la pel·lícula *42 segundos*, TAP, 20.30.

Cardedeu. Plaça dels Contes. Contes en totes les llengües, un projecte inclusiu. Plaça dels Contes. 17.00.

Les Franqueses del Vallès. Presentació de llibre. *La*

possibilitat de dir-ne casa, de Marta Orriols. Llibreria L'Espolsada.

Dol perinatal. Grup d'acompanyament al dol perinatal, gestacional i neonatal. Aula 1 del Centre Cultural de Bellavista. 17.30.

Espai Zero. Mercat d'intercanvi. Centre Cultural de Bellavista. 17.30.

La Garriga. Teatre. *Una teràpia integral*, amb Àngels Gonyalons, Abel Folk, Maria Molins i Roger Coma. Teatre el Patronat. 20.00.

Granollers. Diver Moons. Taller "Constructor de somnis". Diverdivendres. Centre Cívic Jaume Oller. 17.30.

La vall dels Mumin Club de lectura infantil. *Hilda y el trol*, de Luke Pearson. Amb Glòria Gorchs, bibliotecària. Biblioteca Roca Umbert. 17.30.

Tertúlia literària. Tertúlies d'Aquari. Espai Tranquil de Can Barbany. 18.00.

Lliçà d'Amunt. Xerrades a l'Aliança. Pau Maturana, enginyer de l'Estació de Tractament d'aigües potables explicarà quin és el procés de l'aigua des del moment que els rius la deixen als pantans fins que arriba al got. Ateneu L'Aliança. 20.00.



LA GARRIGA
'UNA TERÀPIA INTEGRAL'.
Teatre El Patronat.
Divendres 20, 20.00.

Lliçà de Vall. I els divendres... teatre! *Paradís*, d'El Somni Produccions. Teatre de la Biblioteca, 20.30.

Moià. Festa major d'hivern de Moià. Ofici solemne de Sant Sebastià. A la sortida, ballada dels Garrofins davant de l'església. Església parroquial. 12.00.

Mollet del Vallès. Festa major de Sant Vicenç. Master class de saxo amb Pere Miró, La Marineta, 17.30. Cercavila gegantera amb la Marintette, plaça Prat de la Riba, 18.30. Concert de jazz amb el grup Scaramanga. Masterclass de saxo amb Pere Miró, Mercat Vell. 21.00.

Montmeló. CineXic. Amb la projecció de la pel·lícula infantil d'animació *Gordon i*

Paddy. Sala Polivalent de La Torreta. 18.00.

Montornès del Vallès. Tertúlia de memòria històrica. Coordinada pel president del Centre d'Estudis de Montornès del Vallès (CEMV), Sergio Arévalo. Biblioteca Municipal. 16.00.

Tertúlia de poesia. Marc Pruna farà una explicació sobre l'obra poètica *Papallona de l'ombra*, de Feliu Formosa. A més, Salvador Pila presentarà l'autor estranger Ewa Lipska. Biblioteca Municipal. 17.30.

Converses virtuals en italià. Biblioteca Municipal. 19.00.

Parets del Vallès. Festa major d'hivern. Canta Parets, 2023, Poliesportiu Municipal Joaquim Rodríguez, 18.30. Medalles

de la Vila 2022, Teatre Can Rajoler, 20.30.

La Roca del Vallès. Oficina Mòbil d'Informació al Consumidor. Ajuntament. 10.30.

Xerrada-col·loqui. "Cos i consciència. Harmonia corporal", a càrrec de Josep Maria Llagostera Sabaté, fisioterapeuta-osteòpata enèrgic, especialista en Reeducació Postural Global (RPG). Organitza Grup d'Opinió Cèlecs. Centre Cultural. 19.00.

Sant Antoni de Vilamajor. Tardes de Book'n'Roll. Sobre l'àlbum il·lustrat *Ennuvolat amb risc de mandonguilles*, amb text de Judit Barrett i il·lustracions de Ron Barrett. Trobada dinamitzada per la contacontes i il·lustradora Gemma Garcia Vilardell.

PUBLICITAT Serveis

GUIA MÈDICA

MILLET PARK

RESIDÈNCIA 3a EDAT
CENTRE DE DIA
ATENCIÓ A DOMICILI

L'Ametlla del Vallès
Camí Puig-graciós, 1 (davant l'església)
Tel. 93 843 00 71 - www.milletpark.com

CAN JORDAN
CENTRE COL·LABORADOR DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA

Residència assistida
Centre de dia
Estades temporals

Ronda del Carril, 63 - (Cantonada ctra. Samalús)
Tel. i fax 93 871 75 07 - 08530 LA GARRIGA
www.canjordan.com
e-mail: canjordan@canjordan.com
Al costat d'estació RENFE

EL 9 MON

Monogràfic especial
Sobre els objectius
de desenvolupament
sostenible

Cada últim dilluns
de cada mes

ESPECIAL BAIX MONTSENY

Cada 4t divendres de cada mes EL 9 NOU publica un especial dedicat al Baix Montseny

BAIX MONTSENY

La millor manera d'arribar als vostres clients

Per contactar podeu trucar a:
EDICIÓ VALLÈS ORIENTAL:
93 860 30 20 o per correu electrònic
publicitat@gra.el9nou.com

EL 9 MOIANÈS

La millor manera d'arribar als vostres clients

Per contactar podeu trucar a:
EDICIÓ OSONA I EL RIPOLLÈS:
93 889 49 49 o per correu electrònic
publicitat@vic.el9nou.com
EDICIÓ VALLÈS ORIENTAL:
93 860 30 20 o per correu electrònic
publicitat@gra.el9nou.com

Biblioteca Joana Raspall. 18.00.

Sant Celoni. Cinema en VO. *Otra ronda*, de Thomas Vinterberg. Sales Ocine. 20.00.

Sant Feliu de Codines. Audiovisual. Projectió de *Xavi Arias Set+1 (20 anys jugant amb l'Himàlaia)*. Centre Excursionista de Sant Feliu de Codines (CESF). 20.00.

Santa Maria de Palautordera. Festa major de Sant Proget. Festival d'arts urbanes, Can Rahull Records Vol.I, Can Rahull, 17.00. Classe oberta de boxa per a joves, Can Rahull, 17.00. Inauguració de les exposicions de puntaires i dels safarejos públics de Catalunya, sala d'actes de l'Esplai, 19.30. Pregó d'inici de festa major a càrrec d'Eduard Claver i Josep Ayats, sala d'actes de l'Esplai, 20.00. Nit de cinema de muntanya, organitza Centre Excursionista de Palautordera, 21.00.

Projectió de les pel·lícules guanyadores del Festival de Cinema de Muntanya de Torelló: *House of The Gods* de Matt Pycroft, Gran Premi Vila de Torelló al millor film Tour 2023, i *Not alone* de Heather Mosher. A la mitja part s'entregarà el premi del concurs de fotografia 2022. Al final hi haurà un refrigeri per celebrar els 25 anys del CEP. Sala de plens de l'Ajuntament. 21.00.

Vilanova del Vallès. CineXic en català. Projectió de la pel·lícula *Gordon i Paddy* per a infants a partir de 5 anys. Centre Cultural. 17.30.

Dissabte 21

L'Ametlla del Vallès. Hora menuda. Biblioteca Josep Badia i Moret. 11.00.

Concert amb el guitarrista Pau Figueres. Sala de lectura de la Biblioteca. 19.00.

Bigues i Riells del Fai. Presentació de llibre. *Francesc Maspons i Anglasesell, El nostre home a la Societat de Nacions (1872-1966)*, de Lolo Garcia. Sala Pau Joan de la biblioteca municipal. 12.30.

Caldes de Montbui. Festa de Sant Antoni Abat. Actuació del grup dansaire a la Residència de Santa Susanna, Ballada del Ball de Plaça, 16.30. Assaig general del Ball de Plaça a la sala gran del Casino, 20.00.

Aplec Caldes Is Hell. Concert de cançons de taverna ins-



MONTMELÓ
‘HISTRIÒNIC’.
EL REPLÀ.
Local de l'Agrup.
Dissabte 21, 18.00.

pirada en la vida i en la gent de Caldes. 9a edició. Cafè del Centre Ateneu Democràtic i Progressista. 19.30.

Canovelles. Festa de Sant Antoni Abat. Esmorzar per als participants, davant de Can Palots, de 09.30 a 10.30. Ballada de la Colla Bastonera, 10.30. Benedicció de tots els participants, 11.00. Passada pels carrers de la vila des de Can Palots fins a la plaça de la Constitució.

Cardedeu. Inauguració de la Tèxtil Rase-Fàbrica de Cultura. Cercavila de les colles de cultura popular, la Cuca de Cardedeu i col·lectius de músics. Des de la plaça de l'Església fins a la Tèxtil Rase, 10.00. Benvinguda i parlaments institucionals, 11.30. Intervenció artística de Quim Moya, 12.30. Visita de l'equipament i de l'exposició d'inauguració de la Tèxtil Rase, 12.45. Pícolabis a càrrec de Viver de Bell-lloc, 13.00.

Cicle de concerts Tastautors. Amb Ferran Palau, més un tastet musical del projecte de Roserona. A 2/4 de 7 de la tarda, tertúlia oberta amb Ferran Palau conduïda per Joan Gener. Teatre Auditori Cardedeu. 19.30.

Les Franqueses del Vallès. Cros. 27è Cros Popular i 30è Cros Escolar. Zona esportiva municipal de ciclisme. 10.00.

Teatre infantil. *Cargol, lleó i dofí. Tres actituds davant del conflicte*, del Dia Europeu de la Mediació. Biblioteca de Corró d'Avall. 11.00.

Cercle de dones. Feminisme. Aula 1 del Centre Cultural de Bellavista. 11.30.

Infants & Co. Píndoles de

ciència amb Jesús Gasco. La Tintorera. 18.00.

Concert coral. Encicla't. Concert de la coral Xeremella. Església de Santa Maria de Llerona. 19.00.

Teatre. *Amors*, de l'Ajuntament de Mataró i Vania Produccions. Teatre Auditori Bellavista. 20.00.

Granollers. Mercat setmanal. A Can Bassa. Barri de Can Bassa. 09.00.

Cremem els clàssics, Club de Lectura. Club de lectura autogestionat pels joves. *Si una nit d'hivern un viatger*, d'Italo Calvino. Biblioteca Roca Umbert. 10.00.

Planetari famliar. Les llegendes del cel. Adults i infants a partir de 6 anys. A les 16.15 i a les 17.15. Museu de Ciències Naturals. 16.15.

Concert familiar. *Sona la llum*, amb la companyia La Curiosa, formada per Claudia Gómez (música) i Alba Marina Rivera (il·lustració). Roca Umbert. 16.30.

Magic Science. Taller de ciència en anglès per a famílies amb infants de 5 a 10 anys. Amb Inorbis. Biblioteca Can Pedrals. 17.30.

Planetari per a adults. El cel més brillant de l'any. Museu de Ciències Naturals. 18.15.

Gualba. Festa major d'hivern. XIX Caminada popular, des de la plaça Joan Ragué, 09.00. Inflables per a la canalla, plaça Joan Ragué, 11.00. Torneig de futbol jove, pista poliesportiva 1 d'Octubre, 11.00. Exposició teòrica i pràctica de seitaï, sala de les Mil Veus de Can Sanmartí,

12.00. Ballada de danses populars de l'Esbart Jove de Gualba amb la participació de l'Esbart Samartí de l'Ateneu Torrellenc i el seu espectacle *Dones*, sala Gorg Negre, 18.00. Concert amb l'Orquestra Motherfucker, Sala Gorg Negre, 22.30. Gualba. 09.00.

La Llagosta. Intercanvi cultural. Organitza la Casa de Andalus de la Llagosta, amb les convidades Casa de Andalus de Santa Perpètua i el Centro Andaluz Al Andalus de Mataró. Amb la cantant i professora de ball Rocío Ramírez i els quadres de ball de la Casa de Andalus, Cristina i Azahar flamenco. Centre Cultural. 17.30.

Lliçà d'Amunt. Niu de paraules. *Tic-tac*, a càrrec de Lúcia Clua. Per a infants a partir de 3 anys. Biblioteca Ca l'Oliveres. 11.00.

Lliçà de Vall. Teatre familiar amb *Soc una nou*, de Zum Zum Teatre. Teatre de la Biblioteca, 18.00.

Llinars del Vallès. Aplec de Sant Sebastià de Puigpedrós, El Coll. 6è Aplec. Passejada de Llinars a Sant Sebastià, des de davant del Centre Excursionista de Llinars, 08.00. Esmorzar de germanor, 09.00. Presentació del llibre *60 ermites del Montnegre i el Corredor*, de 09.30 a 10.30. Taller infantil amb Laura Cáceres, de 10.30 a 11.30. Demostració de treball forestal i agrícola amb tracció animal, de 10.30 a 12.00. Missa en honor a Sant Sebastià, benedicció i repartiment dels panets i cantada de la coral Turó del Vent, 12.00.

Hora menuda. *Coloríssim*, a càrrec de Cristina Noguer.

Biblioteca Can Casas. 11.00.

Teatre *El llarg dinar de Nadal*, dirigida per Alberto Díaz i Albert Prat. Teatre Auditori. 20.00.

Moià. Concert de Joventuts Musicals de Moià. *Record i comiat* amb Pau Armengol, baríton, i Èric Varas, piano. Auditori Sant Josep. 18.00.

Mollet del Vallès. Festa major de Sant Vicenç. Plantada de bestiar, Rambla Balmes-Institut Aiguaviva, 11.00. Portes obertes al Museu i Casa del Pintor Abelló, d'11.00 a 14.00 i de 16.00 a 19.00. Ballada de sardanes de la festa major d'hivern, parc de les Pruneres, 11.30. Cercavila del bestiar amb el Moll Fer, La Santa Teca, la Cuca Molla i els capgrossos de la colla gegantera, Rambla Balmes-Institut Aiguaviva, 11.30. Activitat familiar: "L'Explosivisme de Joan Abelló", Museu Abelló, 12.00. Ballada del Moll Fer, la Santa Teca i La Cuca Molla, plaça Prat de la Riba, 13.00. Masterclass d'Urban Sketch amb Maru Gofdas, Museu Abelló, 16.00. Espectacle de foc amb el Ball de Diables de Mollet, Colles de Morats i Torrats, Castellars de Mollet i Colla Gegantera de Mollet, plaça Prat de la Riba, 20.45. Sona MORat! DJ Maceta Sound Beat, Mercat Vell, 22.30.

Montmeló. Espectacle teatral. *Histrionic* amb la companyia El Replà Produccions. Local de l'Agrup. 18.00.

Parets del Vallès. Festa major d'hivern. Torneig de tennis taula, sala polivalent de l'escola Pau Vila, 09.00. 7è Ral-li concurs de fotografia, barri antic, 10.00. 11è Pessebre monumental sobre taula, sota la plaça dela Vila, d'11.00 a 13.30 i de 17.00 a 20.30. Toc de campanes i tronada d'inici de festa, plaça de la Vila, 11.00. Tronada d'inici de festa, 11.05. Pilar de festa major d'hivern, 11.20. IX Parets medieval, d'11.00 a 22.00. Plantada VI Trobada de bestiar Diables Parets, aparcament de la Linera, 11.00. Inauguració de la VI Trobada de Bestiar Diables Parets, 12.30. Concurs de cuina de la mongeta pare-tana, Casal de Cultura Can Butjosa. XXV Calçotada popular, 14.00. Concert de versions amb Los 1.000 homes, 15.30. Tic de tabal, aparcament de la Linera, 17.00. Correfoc de bèsties i XXV desfilada infernal, 19.00. Història de bèsties, 20.30. Concert *Jazz som aquí!* a càrrec de Pep Plaza & Big Band Jazz Maresme, Teatre Can Rajolers, 22.00.

Concert de versions amb Hotel Cochambre, poliesportiu Municipal Joaquim Rodríguez, 23.00. Sessió d'electrònica amb el paretà DJ Alan, 01.15. Parets del Vallès. 09.00.

Sant Feliu de Codines. Reading. *Love actually*, a càrrec de Durham School. Biblioteca Joan Petit Aguilar. 09.50.

Santa Eulàlia de Ronçana. 10a Festa de l'Acordi. 10è aniversari de la Festa de l'Acordi a La Fàbrica, amb la participació d'acordionistes vinguts de tot Catalunya. Centre Cívic i Cultural La Fàbrica. 19.30.

Santa Maria de Palautordera. Festa major de Sant Proget. Durant tot el dia, campionat de futbol botons de Sant Proget, Centre Cívic. II Concurs d'escriptura ràpida, sala de plens, 09.30. Partida simultània d'escacs amb Herminio Herraiz, passeig del Remei amb carrer de l'Empordà, 10.00. Làser combat, parc del Reguissol, de 10.30 a 14.30. Trencar l'olla, parc Pau Casals, 11.00. Trenet tripulat i visita al local de l'AMFBM, parc Pau Casal, 11.00. Contes de mes: Els contes que m'agradem, Biblioteca Municipal Ferran Soldevila, 12.00. Concert amb Boopy's Love, parc Pau Casals, 12.00. X Tast de Vins, sala d'actes de l'Esplai, 12.00. Demostració de dansa de l'espai d'art Tot Dansa, plaça de la Vila, 12.00. Torneig de petanca, instal·lacions del Club Petanca Palauenc Veterans, 15.30. Espectacle infantil *Bunji, la petita coala* sala d'actes de l'Esplai, 17.30. Bingo musical, pati de la Cova, 18.00. Concert amb l'orquestra Venus, l'envelat, 18.00. Correfoc, centre del poble, 21.00. Ball amb l'Orquestra Venus, l'envelat, 22.30. Maleïda festa amb DJ Peta i DJ Marvin, Can Balmes, 23.00. Santa Maria de Palautordera. 09.30.

Hora del conte. *Els contes que m'agraden*, a càrrec de Clara Gavallda. Per a infants a partir de 4 anys. Biblioteca Ferran Soldevila. 12.00.

Diumenge 22

L'Ametlla del Vallès. Diada de Sant Antoni i Sant Sebastià. Benedicció dels animals i cercavila de cavalls. Plaça de l'Ajuntament. 11.00.

Bigues i Riells del Fai. Festa de Sant Vicenç a Riells del Fai. Caminada i visita guiada sobre els aprofitaments hidràulics tradicionals del riu Tenes a la Vall de Sant

L'AMETLLA I ALTRES MUNICIPIS FESTA DE SANT ANTONI ABAT. Cap de setmana.



JULIÁN VÁZQUEZ

Miquel, Centre Cívic i Cultural de Riells del Fai, a càrrec de Gebrach i d'Anton Monsant, 09.30. Missa en honor al sant patró, església de Sant Vicenç de Riells del Fai, 12.30. Vermut de Sant Vicenç amenitzat per Swing Tenes Band, Espai 1 d'Octubre, 13.30. Espectacle de màgia *Fabulós* del Mag Stigman i xocolatada popular, Centre Cívic i Cultural de Riells del Fai, 17.00. Malabars de foc a càrrec de Fai on fire, i sardinada, Espai 1 d'Octubre, 18.30.

Caldes de Montbui. Festa de Sant Antoni Abat. Esmorzar del traginer per a tots els participants en la cercavila a l'aparcament del Caprabo, de 08.00 a 10.00. Acompanyament en comitiva dels abanderats a l'església de Santa Maria amb la banda musical Unió Filharmònica del Prat de Llobregat, 09.45. A partir de les 10.00, ofici solemne de Sant Antoni amb benedicció dels panets, i repartiment de panets a la sortida de l'església de Santa Maria. Benedicció dels animals i cercavila dels Tres Tombs pels carrers de Caldes, repartiment d'obsequi i record de la festa per a tots els participants, 11.30. A les 14.00, final del recorregut de la cercavila a la zona del Tint, En arribar al parc de l'Estació, els abanderats obsequiaran amb carqui-nyolis i vi a tothom. A les 16.30, Dansa de Sant Antoni amb l'actuació del grup dansaire de la Facultat de Sant Antoni i música de la dansa a càrrec de la Cobla Ciutat de Granollers, a la plaça Font del lleó,. Concert de música catalana al Casino de Caldes per l'Orquestra Venus, 18.30. Acompanyament en comitiva dels abanderats a la sala de ball del Casino, 21.30. Fi de festa al Casino amb l'Or-

questra Venus, sorteig de la tradicional Rifa del porc, acte commemoratiu en reconeixement dels abanderats dels anys 1973 pel 50è aniversari, i 1998 pel 25è aniversari. Acte d'entrega de la bandera als portabanderes de l'any vinent. Caldes de Montbui. 08.00.

Concert. Amb la banda barcelonina Bratia, que presenta Balkan Pompe Ignition. Cafè del Centre Ateneu Democràtic i Progressista. 19.00.

Cardedeu. Tres Tombs. Concentració dels cavallistes, passeig Mestre Alexandri, 12.00 Desfilada fins a la plaça de l'Església, 12.30. Benedicció de cavalls i animals domèstics, església de Santa Maria, 13.25.

Cinema. Projectió de la pel·lícula *Kung Food, una aventura deliciosa*, de Haipeng Sun. Cinema Esbarjo. 17.00.

Les Franqueses del Vallès. Circulació de trens tripulats. Organitza Centre d'Estudis Ferroviaris Via Oberta. Circuit de Cal Gavatz. 11.00.

La Garriga. Festa de Sant Antoni Petit. Benedicció d'animals domèstics. Plaça de l'Església. 12.30.

Granollers. Itineraris de ciutat. Els bombardejos del 39. Museu. 11.00.

Ballada. Amb el Cos de Dansa i les Barretines de l'Esbart Dansaire de Granollers amb motiu de la cessió de fons a l'Arxiu Municipal de Granollers. Plaça de la Porxada. 12.00.

Concert de Ricky Gil amb David Charro, per presentar *Infinites rutes*. Anònims. 12.30.

El laboratori de la música. Vine a descobrir el laboratori musical de Haydn amb l'Orquestra de Cambra. Teatre Auditori. 17.30.

Concert *Haydn, el primer romàntic*. Orquestra de Cambra de Granollers. Teatre Auditori. 19.00.

La Llagosta. Ball al Casal d'Avis, 17.00.

Teatre *Ojos verdes. Miguel Molina in memoriam*, amb La Barni Teatre. Centre Cultural. 19.00.

Moià. Festa major d'hivern. Danses tradicionals de Moià amb el Ball del Ciri, Ball de Gitanes, Ball de Garrofins i Ball de Bastons de Moià interpretades per la Cobla Sabadell. Plaça de davant del CAP. 13.00.

Mollet del Vallès. Festa major de Sant Vicenç. Plantada dels gegants participants en la XXVIII Trobada de Gegants, plaça Prat de la Riba, 10.00. Masterclass d'Urban Sketch amb Maru Godas, Museu Abelló, 10.00. Portes obertes al Museu i Casa del Pintor Abelló, d'11.00 a 14.00. Cercavila de gegants, plaça Prat de la Riba, 11.30. Missa de festa major, església de Sant Vicenç, 12.00. Presentació del número 38 de la revista *Notes i* del Fons Fotogràfic Lluís Bonal i Solà, Sala Fiveller, 13.30. Final de festa de la XXVIII Trobada de Gegants, plaça Prat de la Riba, 12.30. Espectacle de festa major de tots els grups de l'Esbart Dansaire de Mollet, Teatre Can Gomà, 18.00. Ballada de salsa i bachata, Mercat Vell, 18.00. 42a Festa de la Ràdio. Enrega dels premis Notícia i Microfon de l'Any. Centre de Serveis El Lledoner, 18.00.

Parets del Vallès. Festa major d'hivern. XXV Trobada i Plantada de gegants de Parets, Poliesportiu Municipal Joaquim Rodríguez, 10.00. 7è Ral·li Concurs de fotografia festa major d'hivern, barri antic, 10.00. Escalabirres, davant La Morada (carrer Ponent), 10.30. Pessebre monumental sobre taula, sota la plaça de la Vila, d'11.00 a 13.30 i de 17.00 a 20.30. IX Parets medieval, d'11.00 a 20.00. Ballada de sardanes, plaça de la Vila, 11.00. Cercavila de gegants, barri antic, 11.00. Correfoc simulat, carrer Barcelona, 12.00. Balls finals dels Gegants, plaça de la Vila, 13.30. Correfoc simulat, carrer Barcelona, 17.30. Espectacle familiar *La bella dorment* amb companyia Dreams Teatre, Teatre Can Rajolers, 18.00. Ball de festa major, poliesportiu municipal Joaquim Rodríguez, 18.00.

Sant Antoni de Vilamajor. Teatre *El nom*, amb Indòmit Teatre i Art i Cultural Sant Antoni de Vilamajor.

Sant Celoni. Espectacle-concert. *Guillemotta, Vidal canta Guillermina Motta* amb la companyia Els 3Js. Teatre Ateneu. 19.00.

Santa Eulàlia de Ronçana. Presentació de l'Agrupació Sardanista de Santa Eulàlia de Ronçana. Plaça Onze de Setembre. 11.00.

Santa Maria de Palautordera. Festa major de Sant Proget. Matinada de gralles i timbals, plaça major, 08.00. IV Rutagós Abecan, parc de Pau Casals, 10.00. Korfbal, pista Joan Cañellas i Reixach, 11.30. Cercavila popular i bateig de la nova gegantona de la Colla de Gitanes de Palautordera, plaça de la Vila, 11.30. Sardanes amb la Cobla Ciutat de Terrassa, plaça de la Vila, 12.00. Concert vermut musical amb Booty Hunters i Pelo Moni, pati de La Cova, 12.30. Mostra i taller de castells, plaça de la Vila, 13.00. 36a Mostra de Cuina Casolana, L'Envelat, 14.00.

Vilalba Sasserra. Festa major d'hivern. Missa de Sant Sebastià, església Vella, 11.00. Obertura de l'exposició "Mil·lenari Església Vella de Santa Maria de Vilalba Sasserra"; descoberta de l'espai de dol perinatal i gestacional al cementiri, presentació del llibre *60 ermites del Montnegre i el Corredor* d'Ani Rangil Brunet i Joan Ferrer Rocosa, actuació dels gegants de Cardedeu i refrigeri, 12.00. Concert de música barroca a l'església Vella, 17.30.

CINEMA

Cinema Esbarjo

Cardedeu

ARGENTINA, 1985



Dirigida per Santiago Mitre. Amb Ricardo Darín, Peter Lanzani, Alejandra Flechner, Carlos Portaluppi, Norman Briski, Héctor Díaz i Alejo García Pintos. Drama. *dv.* 20.00. *ds.* 20.00. *dg.* 19.00.

KUNG FOOD, UNA AVENTURA DELICIOSA
Dirigida per Haipeng Sun. Animació. *dg.* 17.00.

Cinema Edison

Granollers

CLOSE



Dirigida per Lukas Dhont. Amb Eden Dambrine, Gustav De Waele, Émilie Dequenne, Léa Drucker i Kevin Janssens. Drama. *ds.* 18.00.

CLOSE (VOSE)
dv. 19.00.
ds. 20.30.
dg. 19.00.

Ocine

Granollers

A TODO TREN 2: SÍ, LE HA PASADO OTRA VEZ
Dirigida per Inés de León. Amb Paz Vega, Paz Padilla, Santiago Segura, Leo Harlem, Luna Fulgencio, Sirena Segura, Alan Miranda, Eneko Otero i Florentino Fernández. Comèdia. *dv.* 18.30. *ds.* 18.30. *dg.* 18.30.

AVATAR: EL SENTIDO DEL AGUA
Dirigida per James Cameron. Amb Sam Worthington, Zoe Saldana, Sigourney Weaver, Kate Winslet, Stephen Lang,

Cliff Curtis, Joel David Moore, Giovanni Ribisi i Edie Falco. Ciència ficció. *dv.* 16.00, 18.30, 19.45. *ds.* 16.00, 18.30, 19.45. *dg.* 16.00, 18.30, 19.45.

AVATAR: EL SENTIDO DEL AGUA (3D).
dv. 17.00, 17.45, 20.45. *ds.* 17.00, 17.45, 20.45. *dg.* 17.00, 17.45, 20.45.

AVATAR: EL SENTIDO DEL AGUA (3D) (ATMOS).
dv. 16.15, 18.15, 20.00, 22.00. *ds.* 16.15, 18.15, 20.00, 22.00. *dg.* 16.15, 18.15, 20.00, 22.00.

AVATAR: EL SENTIDO DEL AGUA (SALA ICE).
dv. 15.45, 19.30, 23.15. *ds.* 15.45, 19.30, 23.15. *dg.* 15.45, 19.30.

BABYLON



Dirigida per Damien Chazelle. Amb Margot Robbie, Brad Pitt, Diego Calva, Katherine Waterston, Tobey Maguire, Li Jun Li i Olivia Wilde. Comèdia dramàtica. *dv.* 15.45, 19.15, 21.30. *ds.* 15.45, 19.15, 21.30. *dg.* 15.45, 19.15, 21.30.

EL ASOMBROSO MAURICIO
Dirigida per Toby Genkel i Florian Westermann. Animació. *dv.* 16.00, 18.00. *ds.* 16.00, 18.00. *dg.* 16.00, 18.00.

EL FRED QUE CREMA (CATALÀ)



Dirigia per Santi Trullenque. Amb Greta Fernández, Roger Casamajor, Pedro Casablanc, Adriá Collado, Daniel Horvath i Ksawery Szlenkier. Drama. *dv.* 16.00, 20.15. *ds.* 16.00, 20.15. *dg.* 16.00, 20.15.

EL GATO CON BOTAS: EL ÚLTIMO DESEO
Dirigida per Joel Crawford. Animació. *dv.* 16.15, 17.00, 18.15, 19.00.

ds. 16.15, 17.00, 18.15, 19.00. *dg.* 16.15, 17.00, 18.15, 19.00.

EL PEOR VECINO DEL MUNDO
Dirigida per Marc Forster. Amb Tom Hanks, Rachel Keller, Manuel Garcia-Rulfo, Kailey Hyman, Cameron Britton, Mike Birbiglia, Lavel Schley i Mariana Treviño. Drama. *dv.* 16.00, 20.00. *ds.* 16.00, 20.00. *dg.* 16.00, 20.00.

EL RÍO DE LA IRA
Dirigida per Randall Emmett. Amb Jack Huston, Robert De Niro, John Malkovich, Dale Dickey, Willa Fitzgerald, Lindsay Pulsipher i Tierney Smith. *Thriller.* *dv.* 22.45. *ds.* 22.45. *dg.* 22.45.

HOLY SPIDER (ARAÑA SAGRADA)
Dirigida per Ali Abbasi. Amb Zar Amir-Ebrahimi, Mehdi Bajestani, Arash Ashtiani, Forouzan Jamshidnejad, Mesbah Taleb, Alice Rahimi i Sara Fazilat. Drama. *dv.* 22.00. *ds.* 22.00. *dg.* 22.00.

M3GAN
Dirigida per Gerard Johnstone. Amb Allison Williams, Violet McGraw, Ronny Chieng, Brian Jordan Alvarez i Michael Saccente. *Thriller.* *dv.* 18.30, 20.30, 22.30. *ds.* 18.30, 20.30, 22.30. *dg.* 18.30, 20.30, 22.30.

M3GAN (ATMOS).
dv. 16.15. *ds.* 16.15. *dg.* 16.15.

OPERACIÓN FORTUNE: EL GRAN ENGAÑO
Dirigida per Guy Ritchie. Amb Jason Statham, Aubrey Plaza, Josh Hartnett, Cary Elwes, Hugh Grant i Eugenia Kuzmina. Acció. *dv.* 20.15, 22.30. *ds.* 20.15, 22.30. *dg.* 20.15, 22.30.

POKER FACE
Dirigida per Russell Crowe. Amb Russell Crowe, Liam Hemsworth, Elsa Pataky, Benedict Hardie, RZA, Aden Young, Steve Bastoni, Daniel MacPherson, Brooke Satchwell i Paul Tassone. *Thriller.* *dv.* 16.00, 22.30. *ds.* 16.00, 22.30. *dg.* 16.00, 22.30.

REZA POR EL DIABLO
Dirigida per Daniel Stamm. Amb Jacqueline Byers, Virginia Madsen, Ben Cross, Colin Salmon, Nicholas Ralph, Christian Navarro, Lisa

Palfrey i Debora Zhecheva. Terror. *dv.* 21.00, 22.45. *ds.* 21.00, 22.45. *dg.* 21.00, 22.45.

UNA HERENCIA DE MUERTE
Dirigida per Dean Craig. Amb Toni Collette, Anna Faris, Kathleen Turner, David Duchovny, Ron Livingston, Rosemarie Dewitt i Keyla Monterroso Mejia. Comèdia. *dv.* 16.30, 22.30. *ds.* 16.30, 22.30. *dg.* 16.30, 22.30.

Cinema Alhambra

La Garriga

ALCARRÀS
Dirigida per Carla Simón. Amb Jordi Pujol Dolcet, Anna Otín, Xenia Roset, Albert Bosch, Ainet Jounou, Josep Abad i Montse Oró. Drama. *ds.* 20.00.

AS BESTAS



Dirigida per Rodrigo Sorogoyen. Amb Denis Ménochet, Marina Fois, Luis Zahera, Diego Anido, Marie Colomb, Luisa Merelas i Federico Pérez Rey. Drama. *dv.* 16.45. *ds.* 22.00. *dg.* 21.00.

EL FRED QUE CREMA
Dirigia per Santi Trullenque. Amb Greta Fernández, Roger Casamajor, Pedro Casablanc, Adriá Collado i Ksawery Szlenkier. Drama. *dv.* 21.00. *ds.* 18.00. *dg.* 19.00.

SURO
Dirigida per Mikel Gurrea. Amb Vicky Luengo, Pol López, Ilyass El Ouahdani i David Parcet. Drama. *dv.* 19.00. *ds.* 16.00. *dg.* 17.00.

YUKU I LA FLOR DE L'HIMÀLAIA
Dirigida per Rémi Durin i Arnaud Demuynck. Animació. *ds.* 11.00.

Ocine

Sant Celoni

AVATAR 2: EL SENTIDO DEL AGUA
Dirigida per James Cameron. Amb Sam Worthington, Zoe Saldana, Sigourney Weaver, Kate Winslet, Stephen Lang i

Edie Falco. Ciència ficció. *dv.* 19.00, 19.00. *ds.* 17.00, 18.15. *dg.* 17.00, 18.15.

AVATAR 2: EL SENTIDO DEL AGUA (3D HFR)
Dirigida per James Cameron. Amb Sam Worthington, Zoe Saldana, Sigourney Weaver, Kate Winslet i Edie Falco. Ciència ficció. *dv.* 18.00, 21.45. *ds.* 16.00, 19.45. *dg.* 16.00, 19.45.

BABYLON
Dirigida per Damien Chazelle. Amb Margot Robbie, Brad Pitt, Diego Calva, Tobey Maguire, Li Jun Li i Olivia Wilde. Comèdia dramàtica. *dv.* 19.15, 22.00. *ds.* 15.45, 19.15, 22.00. *dg.* 15.45, 19.15, 22.00.

EL ASOMBROSO MAURICIO
Dirigida per Toby Genkel i Florian Westermann. Animació. *dv.* 18.00, 20.00. *ds.* 16.15, 20.00. *dg.* 16.15, 20.00.

EL GATO CON BOTAS. EL ÚLTIMO DESEO
Dirigida per Joel Crawford. Animació. *dv.* 18.00. *ds.* 16.00, 18.00. *dg.* 16.00, 18.00.

EL RÍO DE LA IRA
Dirigida per Randall Emmett. Amb Jack Huston, Robert De Niro, John Malkovich, Dale Dickey i Tierney Smith. *Thriller.* *dv.* 22.45. *ds.* 22.45. *dg.* 22.45.

M3GAN
Dirigida per Gerard Johnstone. *Thriller.* *dv.* 22.45. *ds.* 20.30, 22.45. *dg.* 20.30, 22.45.

OPERACIÓN FORTUNE. EL GRAN ENGAÑO
Dirigida per Guy Ritchie. Amb Jason Statham, Aubrey Plaza, Josh Hartnett, Cary Elwes i Hugh Grant. Acció. *dv.* 22.00, 22.00. *ds.* 22.00. *dg.* 22.00.

OTRA RONDA (VO)



Dirigida per Thomas Vinterberg. Amb Mads Mikkelsen, Thomas Bo Larsen, Magnus Millang i Lars Ranthe. Drama. *dv.* 20.00.

EXPOSICIONS

L'Ametlla del Vallès

Sala Polivalent. “120 anys de la coral Lo Lliri”, fotografies. Organitzen l'AFA i la coral.

Caldes de Montbui

Museu Thermalia. “L'eferescència del termalisme” i “L'art del Fons Mas Manolo Hugué”. Permanents.

Sala Delger. “The lost art of Keeping our Children Privacy”, de Dom Fernández. Fins al 29 de gener.

Canovelles

Can Palots. “Accions”. Fotografies de Joseph (Josep Hospital). S'inaugura aquest divendres a les 20.00. Fins al 26 de març.

Cardedeu

Museu Arxiu Tomàs Balvey. “Tomàs Balvey col·leccionista. Col·lecció de col·leccions”, “La farmàcia Balvey” i “Cardedeu, mirant passat, teixint futur”. Permanents.

“Manuel Subirà i Rocamora. Farmacèutic, col·leccionista i activista cultural”.

“Núria Duran. Pobles nòmades”. Cicle Cardedeu amb l'Art Vigent. Fins al maig.

L'estació és allà... espai per les arts i les lletres. “Emogiclastes i el futur de l'educació artística”, de Pau Farell. S'inaugura aquest divendres a les 19.00. Fins al 10 de febrer.

Castellcir

Sala Sant Jordi. “Diàlegs amb la natura”, fotografies i textos de Yolanda Vila Viladomiu. Fins al 31 de gener.

Castellterçol

Casa Museu Prat de la Riba. Espais familiars i de treball del polític catalanista Prat de la Riba. De dijous a dissabte de 10.00 a 13.30 i de 15.00 a 17.30. Diumenges i festius

de 10.00 a 15.00.

Escoles Velles. Exposició de pessebres, organitzada per l'Agrupació de Pessebristes de Castellterçol. Fins al 29 de gener.

Figaró

Santuari de Puiggraciós. Exposició al cambril d'icones de la Mare de Déu de les diferents esglésies orientals. Fons de mossèn P. Ynaraja.

Fogars de Montclús

Centre d'Informació de Fogars. “El Montseny és una muntanya”. Permanent.

Masia Mariona de Mosquerols. “Univers Patxot”. Permanent.

Can Casades de Santa Fe. “El Montseny. Reserva de la Biosfera”. Permanent.

Les Franqueses del Vallès

Centre Cultural de Bellavista. “Temps i emocions. Vencem l'Alzheimer”, fotografies de Marga Pérez. Fins al 31 de març.

Ateneu Popular La Tintorrera. Exposició amb l'entitat Garbui. Diumenge a les 12.00.

La Garriga

Granja cafeteria La Mila. “Ressorgir”, acrílics de Carmen Tafalla. Fins a finals de gener.

Granollers

Museu de Granollers. “L'infern de Dante”, del pintor Jordi Díaz Alamà i l'escultor Grzegorz Gwiazda. Fins al 5 de febrer.

“Granollers, en el centre de la perifèria”, pintures de Bernat Barris. Fins al 9 d'abril.

Museu de Ciències Naturals. “Tu investigues”, sala d'invertebrats, aula de malacologia Frederic Travé i aula de paleontologia Joan



MOLLET DEL VALLÈS
“CONCURS DE FOTOGRAFIA SANT VICENÇ”. La Marineta. Fins al 31 de gener.

GRISelda ESCRICAS

Maria Viader. Permanents.

“L'art de la ciència, Jordi Sabater Pi”, dibuixos i altres obres del reconegut primatòleg. Fins al 2 d'abril.

“Agents rurals, guardians del medi natural”. Fins al 22 de gener.

Espai Tranquil de Barbany. “Transformar el ferro amb il·lusions”, de Manel Rodríguez Reyes. Fins al 16 de febrer.

Vestíbul de l'Ajuntament. “60 anys de la gran nevada. 10 anys d'exposicions de l'Arxiu”, fotografies antigues. Fins al 24 de febrer.

Centre Cívic Nord. Exposició de la setzena edició del projecte Parelles artístiques. S'inaugura aquest divendres a les 19.00. Fins al 10 de febrer.

Espai d'Arts de Roca Umbert. “Translacions, de la imatge a l'entorn”, de Miranda Pastor. Fins al 19 de febrer.

Roca Umbert. Exposició Fotodrac 22. Drac de Granollers. A partir del 26 de gener.

Espai Gralla. Exposició de fotografies de l'Associació fotogràfica Jaume Oller de Granollers. Fins al 12 de febrer.

Delegació del Vallès Oriental del Col·legi de l'Arquitectura Tècnica de Barcelona. “Rehabilitem”,

exposició sensorial i interactiva.

Lliçà d'Amunt

Biblioteca Ca l'Oliveres. “Lliçà d'Amunt i més”. Quadres a l'oli i dibuixos de diferents espais de Lliçà d'Amunt i d'altres poblacions, de Joaquim Clavero. Fins al 28 de gener.

“Sensacions. Fotografies de poesia visual. De Miquel Mercader i Guillem Dotú. A l'espai de revistes i audiovisuals. Fins al 3 de març.

Mollet del Vallès

Museu Abelló. “L'art modern a la col·lecció Abelló, segles XIX-XX” i “Abelló, un tast”. Permanents.

“La col·lecció viscuda, la vida pintada”, dedicada a Joan Abelló. Fins al 18 de juny.

Centre Cultural La Marineta. Exposició de les fotografies guanyadores del 28è Concurs de Sant Vicenç 2023. Fins al 31 de gener.

CIRD Joana Barcala. “Exposició en femení: Entre arbres”, a càrrec de Marutxi Beaumont. “Història en femení: Elisabeth Eidenbez”, de la Maternitat d'Elna. Fins al 10 de febrer.

Montseny

Casal de Cultura. “Les esvelles d'en Jaume” i “El Parc Natural del Montseny. Un diàleg entre l'home i el territori”. Permanents.

Parets del Vallès

Plaça de la Vila. 36è Pessebre monumental de l'Agrupació Pessebrista Parets. Fins al 22 de gener.

Can Rajoler “Orquestres i llibertat (Museu Antològic de Barcelona)”, a la sala d'exposicions. Fins al 29 de gener.

“Llibres i contes de temàtica medieval”, a la Biblioteca. Fins al 29 de gener.

Sant Antoni de Vilamajor

Oficina d'Atenció a la Ciutadania. Exemplars de la revista *Tretzevents*, dels arxius de la col·lecció cedida per la família Bardera.

Sant Celoni

Biblioteca L'Escorxador. “Sentir l'invisible”, instal·lació sonora de Puig Ventura Álvarez. Permanent.

Biblioteca L'Escorxador. “Liminalitat”, olis de Sara Cañada. Fins al 28 de gener.

Can Ramis. “Dibuixos i relats”, obres a partir de microrelats del col·lectiu d'escriptors Pasta de Full a càrrec d'alumnes de Batxillerat artístic, Institut Baix Montseny. Fins al 28 de gener.

Sant Pere de Vilamajor

La Mongia. “En Quico i els capgrossos” i “Les campanes de Vilamajor”. Permanents.

“Castells del Montseny”, fotografies de Mariano Pagès. Fins al 5 de març.

Centre d'Art La Rectoria. “Variacions fora de tema”, de Stefano Puddu Crespellani. S'inaugura aquest dissabte a les 12.00. Fins al 26 de febrer.

Sta. M. de Palautordera

Biblioteca Ferran Soldevila. “Quan parles fas màgia”, exposició del Consorci per a la Normalització Lingüística. Fins al 31 de gener.

Vallgorguina

Museu del Bosc i la Pagesia. Col·lecció d'eines del camp i testimonis de treballs a bosc i pagès. Obert dissabtes i diumenges de 10.00 a 14.00.

• Tens una notícia o una foto curiosa o de denúncia?

• Has gravat un vídeo interessant?



Envia'ns un missatge al whatsapp

d' EL 9 NOU

648 678 819



TANATORI MOLLET DEL VALLÈS

C. de Granollers, 16-38

TANATORI SANT CELONI

Pg. del Cementiri, s/n

OFICINA LA GARRIGA

C. Banys, 85

ATENCIÓ PERMANENT

93 593 00 60 · 608 99 87 88

funeraria@monserda.com

www.monserda.com

Defuncions	
Adolfo Colas Martínez, 83 anys. Mollet del Vallès . 10-1	Conxita Rovira i Trayté, 93 anys. Granollers . 15-1
Eulàlia Olivés i Fernández, 59 anys. Aiguafreda . 11-1	Aurora Flores Hernández, 89 anys. Lliçà d’Amunt . 15-1
Luis Marín Macipe, 83 anys. Cànoves i Samalús . 11-1	Isabel Vassallo Vásquez, 50 anys. Bigues i Riells del Fai . 16-1
Pere Gay i Portet, 63 anys. Les Franqueses del Vallès . 11-1	Maria Ribas i Peipoch, 100 anys. Granollers . 16-1
Juana Cámara López, 100 anys. La Roca del Vallès . 11-1	Eulàlia Manils i Molins, 93 anys. Mollet del Vallès . 16-1
José Peña Velasco, 86 anys. Sant Celoni . 11-1	Santiago Luna Rubiales, 47 anys. Montornès del Vallès . 16-1
Pepita Floreta i Riera, 82 anys. Vilanova del Vallès . 11-1	Ramon Coll i Huguet, 81 anys. Sant Pere de Vilamajor . 16-1
Trinidad Jiménez Colmenero, 76 anys. Cardedeu . 12-1	Claudia del C. Romero de la Torre, 80 anys. Sta. Eulàlia de R. 16-1
Ana María González Pérez, 68 anys. Lliçà d’Amunt . 12-1	Salud León Alcántara, 88 anys. Sta. Maria de Palautordera . 16-1
Fernando Martínez Rifá, 83 anys. Mollet del Vallès . 12-1	Carmen García López, 97 anys. Granollers . 17-1
Isidre Garriga i Font, 88 anys. Granollers . 13-1	José Sanabria Caballo, 74 anys. Granollers . 18-1
Antonio Campiña Lara, 92 anys. La Garriga . 15-1	Antonio González Torrecillas, 80 anys. Granollers . 18-1
Juan Crespo Nevado, 67 anys. Granollers . 15-1	
♣ Dades facilitades pels serveis funeraris del Vallès Oriental. Difunts poden no aparèixer al llistat perquè la família ha exercit el seu dret de privacitat	

Decideixi amb antelació com vol que sigui el seu servei funerari



Truqui'ns i l'assessorem

937 415 370

funeraria@cabrejunqueras.com

Farmàcies de guàrdia			
Aiguafreda + LLUÍS MIMÓ Ctra. de Ribes, 31. Tel. 93 844 25 14 dilluns a dissabte, de 9.30 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h.	Les Franqueses del Vallès + PACHECO Verge de la Mercè, 23. Tel. 93 840 48 66 laborables, de 8.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a 13.30h.	+ ROVIROSA C. Berenguer III, 66. Tel. 93 593 00 95 dia 21. + SATORRES Av. Llibertat, 36-38. Tel. 93 593 31 11 dia 22.	Sant Celoni + DURAN-BEL C. Esteve Cardelús, 11. Tel. 93 867 60 40 dia 20. + CASAMADA Av. de la Pau, 51. Tel. 93 867 18 03 dies 21 i 22.
L’Ametlla del Vallès + DOLORS VALLS Centre Comercial Sant Jordi. Tel. 93 843 19 07 cada dia, de 9 a 22h.	Figaró-Montmany + ELISABETH CORTADA Ctra. de Ribes, 51. Tel. 93 842 90 54 laborables, de 8.30 a 13h i de 17 a 20h; dissabte, de 10 a 13h.	Montmeló + COLL CASULLERAS C. Diputació, 17. Tel. 93 568 17 18 dies 20 a 22.	Sant Esteve de Palautordera + ANTOJA Ctra. Montseny, 25. Tel. 93 848 26 46 dilluns a dissabte, de 9.15 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h; diumenge, de 10 a 13.30h.
Bigues i Riells del Fai + TORRAS C. Anna Mogas, 116. Tel. 93 865 83 42 cada dia, de 9 a 21h.	La Garriga + NOVA, 73 Carretera Nova, 73. Tel. 93 135 21 70 dies 20 a 22.	Montornès del Vallès + MOGENT Av. Ernest Lluch, 7. Tel. 93 786 13 07 dia 20. + MONTORNÈS Av. Onze de Setembre, 7. Tel. 93 568 17 48 dia 22. + MORENO Av. Onze de Setembre, 38 Tel. 93 544 41 80 dia 23.	Sant Feliu de Codines + C.R. BOTET PIRO C. Barcelona, 1. Tel. 93 866 30 64 dilluns a dissabte, de 9 a 21h; diumenge, de 10 a 13.30h.
Caldes de Montbui + De 22 a 0.30h, cal trucar a la Policia Local. Tel. 93 865 41 41.	Granollers + VINYAMATA C. Museu, 20-22. Tel. 93 879 40 18 cada dia, les 24 hores.	Parets del Vallès + FARMÀCIA DEL POBLE C. Raval, 26. Tel. 93 573 75 12 cada dia, de 9 a 22h. + ISERN Av. Catalunya, 84. Tel. 93 562 19 18 cada dia, de 9 a 21.	Sant Fost de Campsentelles + CAN COROMINES Av. St. Jeroni, 2. Tel. 93 573 44 35 dilluns a dissabte, de 9 a 20.30h.
Canovelles + FONT ALTABA C. Riera, 38. Tel. 93 849 08 33 laborables, de 8.30 a 21h; dissabte, de 9 a 21h; diumenge i festius, de 9 a 13.30h.	La Llagosta + NADAL Av. Primer de Maig, 28. Tel. 93 560 04 50 dies 20 a 22.	La Roca del Vallès + CENTRAL Rambla M. Torrents, 23. Tel. 93 842 28 50 laborables, de 8 a 21h.	Sant Pere de Vilamajor + SANDOVAL Av. Sant Nonet, 15. Tel. 93 845 20 94 laborables, de 9 a 13.30h i de 17 a 20.30h; dissabte i diumenge, de 9.30 a 14h.
Cànoves i Samalús + IMMACULADA BASTÉ C. del Sui, 2. Tel. 93 871 05 34 laborables, de 9 a 13.30h i de 17 a 20.15h; dissabte, de 9 a 13.30h; diumenge, d’11 a 13h.	Lliçà d’Amunt + DELIA PININ C. Anselm Clavé, 139. Tel. 93 456 84 09 dilluns a dissabte, de 9 a 21h; diumenge, de 9 a 14h.	Sant Antoni de Vilamajor + GEMMA GÜELL Av. Alfons I, 27. Tel. 93 845 00 57 laborables, de 9 a 14h i de 16.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a 14h; diumenge, de 9.30 a 13.30h.	Santa Maria de Palautordera + MARIA REIXACH C. Major, 44. Tel. 93 848 00 30 dilluns a dissabte, de 9 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h.
Cardedeu + MARIA PALOU C. Mare de Déu del Pilar, 124. Tel. 93 846 00 28 dia 20. + XAVIER CASAS Pl. Francesc Macià, 2. Tel. 93 168 29 97 dies 20 i 21. + RAQUEL GERMAN C. Mare de Déu del Pilar, 34 Tel. 93 625 44 01 dia 22.	Llinars del Vallès + VALENZUELA C. Església, 2. Tel. 93 841 03 03 cada dia, de 9 a 22h.		
	Mollet del Vallès + GALLECS C. Gallecs, 73. Tel. 93 570 79 73 dia 20.		

L’hemeroteca

Fa 30 anys
22/1/1993

“Condemnen tres dels acusats pel cas Correus de Granollers a tres anys de presó”

“L’empresa Mier equipa, a la Garriga, satèl·lits de l’Agència Espacial Europea”

Fa 20 anys
17/1/2003

“El partit que expulsaria immigrants ja té cap de llista a Granollers”

“Rodrigo Sánchez, un avi de 33 anys a Granollers”

Fa 10 anys
18/1/2013

“La Televisió de Cardedeu, en risc de desaparèixer”

“El campió olímpic de marató serà l’estrella de la Mitja”

Fa 5 anys
19/1/2018

“La discoteca Aigua, de Canovelles, tancada després de caure’n el sostre”

“Bretolada amb excusa feminista contra l’aparador d’una llenceria de Granollers”

EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

el9club

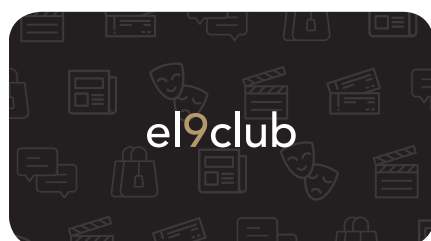


Participeu en els sortejos entrant a:
9club.el9nou.cat/valles-oriental/ofertes



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

Sorteig de 10 entrades de 1h per anar a salting Granollers

Valid fins al 31-03-23

SORTEIG D'ENTRADES INDIVIDUALS

ELS DARRERS DIES DE LA CATALUNYA REPUBLICANA

Teatre

Dissabte 28 de gener a les 20.00

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

Esport

5 / 2
9:30

SORTEIG D'INSCRIPCIONS 2023 LA MITJA

GRANOLLERS / LES FRANQUESES / LA GARRIGA

SORTEIG D'INSCRIPCIONS INDIVIDUALS. Sorteig 24-01-23

2x1 EN L'ENTRADA AL MUSEU

BARCELONA

2x1 EN L'ENTRADA

TORRELLES DE LLOBREGAT

2x1 EN L'ENTRADA AL MUSEU

BARCELONA

2x1 EN L'ENTRADA AL MUSEU

VIC

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.



PAVLO

TAN JOVES I JA VELLs?



Aquesta setmana guanyava el Premi Anagrama de Novel·la una noia de 29 anys, la

inèdita Andrea Genovart, amb una novel·la que es dirà *Consum preferent*. A falta de llegir-la quan es publiqui, abans de Sant Jordi, pel que l'autora n'explicava, serà un llibre sobre la sensació d'aclaparament que senten els no-tan-joves que rondan

la trentena. Descrivia la protagonista com algú que no té enlloc on agafar-se: grans titulacions però feines precàries, lloguers impossibles, amistats circumstancials, una ciutat que ofereix moltes coses a les quals no pot accedir i també moltes ideologies travessant-la sense temps per pair-ne el fons. Toca ser anticapitalista, ecofeminista, liberal, tecnofriqui i vegà sense matisos i sense dubtes, cosa que és impossible de seguir i fins i tot de combinar, però no

Va tot tan ràpid, ara, que als 40 anys sembla que tinguis l'obsolescència programada

pots evitar voler estar al bàndol dels bons. Almenys estars en algun lloc. Són parau-

les meves, però és la música que me'n vaig endur.

Em va semblar un tema interessant i oportú, i trist també, perquè vaig veure que no li podria donar consol. Amb una generació més que l'Andrea, la meva sensació de voràgine vital, professional i ideològica tampoc no és tan diferent. El vertigen d'estar a uns centímetres de la caiguda, de perdre el pas del món. I, malgrat els esforços per seguir remant, tampoc no poder atrapar-ho tot; tot el que caldria saber, lle-

gir, estudiar, reciclar, menjar, educar, evitar i etcètera.

No crec que les generacions precedents visquessin aquest nivell de tensió i incertesa a la vegada. No hi havia una lògica estructural que vinculava esforç i progrés i seguretat? L'Organització Internacional del Treball anunciava aquesta setmana que, per la recessió, el 2023 els treballadors tindran feines de més mala qualitat, mal pagades i mancades de seguretat laboral i protecció social. Per acabar d'albirar el món que ve, tot seguit llegia la notícia distòpica del *Time* que destapava que, per entrenar el ChatGPT (aquest xat d'intel·ligència artificial que pot respondre bé a tot el que li demanis), es fan servir treballadors kenyans pagats a 2 dòlars l'hora per veure contingut tòxic (violència, abusos, discurs d'odi) perquè el sistema aprengui a descartar-los.

En dos articles bessons Najat el Hachmi i Marta Rojals coincidien a assenyalar el desencaix que senten amb eixe món arran del cas Shakira i Piqué. "Això de no entendre el món no ho tenies previst fins als vuitanta anys", escrivia Rojals, però "amb mitja vida a davant encara per veure, et ve un vertigen que t'has d'agafar". Així que som vells, ja? Va tot tan ràpid, ara, que als quaranta anys ja tens l'obsolescència programada?

Laura Serra

CROMOS

Equivocació

Dir el nom d'un poble per equivocació quan s'està parlant en un altre crea situacions incòmodes. És el que li va passar al president de l'Amical Mauthausen aquest dimarts a les Franqueses quan va dir el nom de la Garriga. L'alcalde Colomé el va corregir de seguida.

Retard

L'acte del cromo anterior consistia en la firma d'un conveni entre l'Ajuntament i Amical Mauthausen. L'alcalde va arribar amb 20 minuts de retard perquè atenia un diputat provincial amb el qual havia anat a visitar Can Giralt. Es va disculpar i va dir que la visita havia "valgut la pena".

Molt i molt antic

Els Greuges de Guitard Isarn és un document que es va descobrir a l'església d'Organyà, juntament amb les *Homilies*, el text literari més antic en català. Doncs bé, l'historiador Josep Maria Salrach, de Llinars, ha acotat que *Els Greuges* seria el document més antic, del 1105, en català parlat.

Pessetes

Entre les fotos de l'Esbart Dansaire de Granollers que Quimeta Canal tenia a casa seva, van trobar un sobre amb 125 pessetes (0,75 euros). Eren els diners que cobrava una cobla per fer una ballada. Aquell any, però, no es va fer la ballada prevista perquè va esclatar la Guerra Civil.

VISIÓ PERIFÈRICA

Ai, Nadal...

No entrarem a la polèmica de si a casa s'ha de ser més de fer cagar el tió o d'esperar que els Reis d'Orient deixin algun detall a la finestra o el balcó. La qüestió que planteja aquesta foto del carrer Joan Enric Dunant de Granollers, feta aquesta setmana, és: quan s'ha de treure la decoració nadalenca? Hi ha el costum que per la Candelera –o sigui, el 2 de febrer– s'hauria d'endregar el pessebre. Però què fem amb els pares Noel?



GRISelda ESCRIGAS

EL 9 NOU

Presidenta
Beth Codina
Director editorial
Agustí Danés

Director edició
Jesús Medina
Redactor en cap
Josep Villarroya (política i societat i calaix)
Seccions
Joan Carles Arredondo (economia i esports)
Teresa Terradas (cultura)
Ferran Polo (el9nou.cat)

Departament tècnic Jordi Soler
Publicitat Toni González
Màrqueting Teresa Molas
Administració Esperança Polvillo

Redacció, administració i publicitat
Granollers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402
Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819

Edició i distribució
Vic: Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

Impressió Cre-a
Dipòsit Legal B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

www.el9nou.cat
recepcio@gra.el9nou.com

Generalitat de Catalunya
Departament de la Presidència



8 420565 125520



8 420565 125500