

(Pàgina 4)

Madrid autoritza el grau d'Odontologia a la UVic-UCC per al proper curs

(Pàgina 5)

Els Mossos busquen quatre persones per l'agressió que va provocar la mort d'un home a Vic

(Pàgina 7)

Retiren el carnet al conductor que va envestir les creus grogues de la plaça de Vic el 2018

(Pàgina 9)

Els jutjats de Vic continuen col·lapsats i no hi ha data per al retorn dels judicis penals

(Pàgina 12)

Municipals 2023: el PSC recuperarà llistes a Roda, Vilanova de Sau i Rupit

(Pàgines 42 a 44)

Centelles viurà el 25è Cau de Bruixes i Vic acull Trufforum

(Pàgina 37)



La saga dels Freixa continua

El fill de l'expilot mundialista Marc Freixa segueix les passes del seu pare. Competirà en l'Estatall i el Mundial de trial TR2.

L'Hospital de Vic inicia vuit mesos d'obres per ampliar l'espai d'urgències

(Pàgines 2 i 3)

Passarà dels actuals 1.400 metres quadrats als 1.800 i hi haurà 11 nous boxs



BERNAT CEDO

Cada any s'hi atenen 60.000 persones

L'espai d'urgències de l'Hospital Universitari de Vic creixerà dels actuals 1.400 metres quadrats a 1.800. Les obres, que costaran dos milions d'euros,

començaran la setmana que ve i s'allargaran durant vuit mesos. El servei continuarà al mateix lloc, però guanyarà superfície per sota el carrer des d'on

s'accedeix a les consultes externes. Les obres es faran sense aturar l'activitat d'urgències, on cada any s'atenen unes 60.000 persones de mitjana.

(Pàgina 29)

Goufone s'expandeix amb la fusió amb dos operadors del Bages i l'Anoia

L'operadora de telecomunicacions Goufone, nascuda a Gurb l'any 2010, s'ha fusionat amb dues companyies de l'Anoia i el Bages per crear una nova marca: Vera. La nova societat creada amb la fusió amb Iguana i Soom manté la seu a Gurb i el conseller delegat és Marc Mundó, un dels socis fundadors de Goufone. Les tres

empreses juntes van facturar el 2022 més de 30 milions d'euros (24 dels quals són de Goufone). Sumen 180 treballadors, set botigues, 50.000 clients i xarxa pròpia de fibra òptica en 15 comarques de Catalunya. A més de telefonia i internet, Vera, que vol continuar la seva expansió, també oferirà energia verda.

(Pàgina 31)



ALBERT LLIMÓS

Benito farà servir totes les naus de Puigneró

Benito Urban té intenció d'anar fent créixer l'activitat a les antigues naus de Puigneró a Sant Bartomeu del Grau. Els 96.000 metres quadrats de naus –a la foto– són seves.

L'Hospital Universitari de Vic iniciarà la setmana que ve vuit mesos d'obres per ampliar l'espai d'urgències, un servei que atén cada any 60.000 persones. Les instal-

lacions passaran de 1.400 a 1.800 metres quadrats, amb un nou mòdul sota terra que es reservarà a infants o pacients que s'hagin de quedar en observació.

Vuit mesos d'obres per ampliar les urgències de l'Hospital de Vic

Es passarà de 1.400 metres a uns 1.800, amb 11 boxs nous i circuits diferents a l'hora d'atendre infants i adults

Vic

Txell Vilamala

Les urgències de l'Hospital Universitari de Vic creixeran dels actuals 1.400 metres quadrats a 1.800 al llarg d'aquest 2023. El servei continuarà al mateix lloc, la planta semisoterrada de la banda del centre més propera al Seminari, però guanyarà superfície per sota el carrer que permet fer la volta a l'hospital i accedir a consultes externes. A simple cop d'ull no canviarà res: l'edifici no augmentarà en volumetria, però per sota terra haurà guanyat terreny a la muntanya i crescut en 11 boxs, de 46 a 57. Al nou mòdul està previst ubicar-hi l'atenció pediàtrica, amb l'objectiu de crear circuits diferents i que les urgències infantils no coincideixin amb les d'adults, i una àrea on tenir pacients en observació entre 24 i 48 hores, mentre esperen proves o un ingrés a les plantes convencionals de l'hospital. Per sobre hi continuarà havent carrer, però tots aquests boxs disposaran de llum natural, ja que s'han dissenyat envidriats i amb claror gràcies a un pati anglès.

L'ampliació del servei d'urgències costarà dos milions d'euros i es portarà a terme amb diners del Servei Català de la Salut i el mateix Consorci Hospitalari de Vic. Si es compleix el calendari previst, s'allargarà vuit mesos, des de la setmana entrant fins com a mínim el setembre, i també inclourà reformes als espais actuals. Es farà nova la sala d'espera i s'habilitaran boxs individuals, sis de visites ràpides per a persones amb problemes lleus i, entre altres millores, s'ha projectat una petita àrea reservada per als pacients de salut mental, ja que la demanda d'atenció

a causa d'aquestes patologies ha pujat molt.

Segons la doctora Marta Expósito, cap d'Urgències de l'Hospital Universitari de Vic, les obres obeeixen al fet que els últims anys ha canviat el

El nou mòdul s'excavarà sota el carrer d'accés a consultes externes

Durant dos mesos s'haurà de treballar picant amb màquines d'alt tonatge

perfil dels usuaris: "Cada dia portem a terme entre 100 i 120 visites. Es tracta de persones amb una complexitat més elevada que abans, i que s'hi estan més hores". Això justifi-

ca la necessitat d'espais com més còmodes millor, igual que la de boxs individuals si es tracta de malalties amb risc de contagi. "Els pacients que deixem en observació tenen una mitjana de 85 anys. Atendre'ls en una àrea amb llum natural pot ajudar que es desorientin menys", hi afegeix Expósito.

A més a més del seu confort i el de les famílies, la voluntat de la reforma també és facilitar la feina al personal sanitari, de manera que s'ampliarà el control assistencial central –amb més ordinadors i més privatitat– i es traslladarà la zona on es prepara la medicació per evitar que s'interrompi els professionals a mig fer. "Millorarem en seguretat i eficiència, a més a més de poder oferir una atenció especialitzada i una major confortabilitat", destaca Visi Garcia-Mota, cap de la unitat d'infermeria d'Urgències.

Tot això, però, serà en arribar al final del camí. I és que el director de Serveis del CHV, Jaume Castellano, va insistir dilluns, durant la

L'AMPLIACIÓ I REFORMA DE LES URGÈNCIES DE L'HOSPITAL DE VIC

PEDIÀTRIA



ACCÉS I SALA D'ESPERA



OBSERVACIÓ



presentació de les obres, que venen mesos molt complicats, sobretot en la fase que es desplegarà entre aquest febrer i l'abril. El motiu, que s'haurà de picar pedra. Literalment,

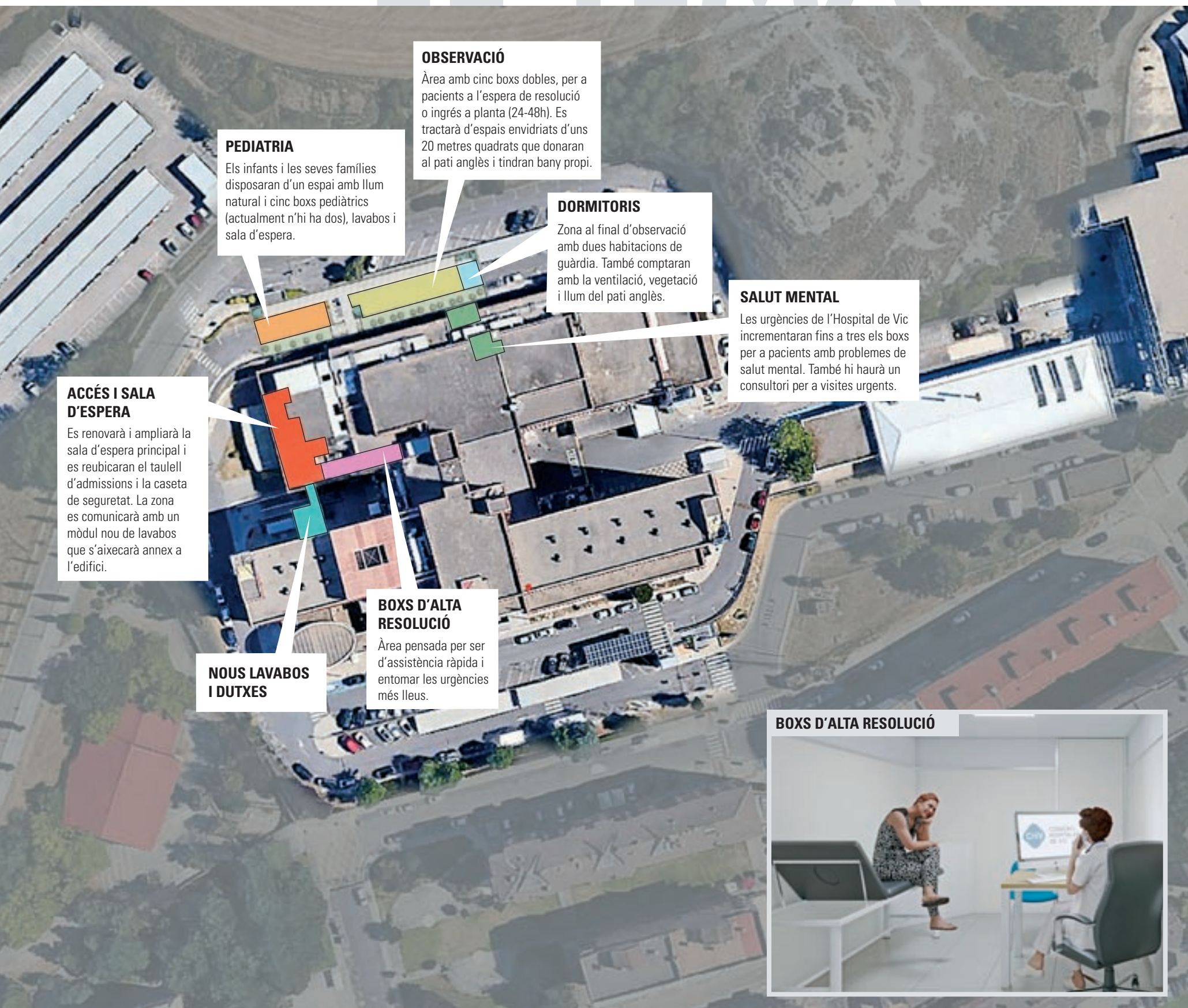
ja que caldrà excavar uns cinc metres respecte al paviment actual del carrer. Els treballs també implicaran entre 30 i 35 camions diaris d'alt tonatge i canvis circulatoris per a

"Serà un enrenou molt gros, però necessari"

Vic Les obres es traduiran de dilluns a divendres en deu hores al dia de màquines d'alt tonatge picant, i cinc més els matins de dissabte. "Es notará en soroll i vibracions", admetia Castellano dilluns (a la foto), "serà complicat, un enrenou. Durant aquest temps ni els pacients ni els professionals estaran com haurien d'estar, però hem d'adaptar-nos a les necessitats de futur". Per intentar minimitzar les molèsties, hi haurà personal repartint material com taps d'orelles.



BERNAT CEDO



PEDIATRIA
Els infants i les seves famílies disposaran d'un espai amb llum natural i cinc boxs pediàtrics (actualment n'hi ha dos), lavabos i sala d'espera.

OBSERVACIÓ
Àrea amb cinc boxs dobles, per a pacients a l'espera de resolució o ingrés a planta (24-48h). Es tractarà d'espais envidriats d'uns 20 metres quadrats que donaran al pati anglès i tindran bany propi.

DORMITORIS
Zona al final d'observació amb dues habitacions de guàrdia. També comptaran amb la ventilació, vegetació i llum del pati anglès.

SALUT MENTAL
Les urgències de l'Hospital de Vic incrementaran fins a tres els boxs per a pacients amb problemes de salut mental. També hi haurà un consultori per a visites urgents.

ACCÉS I SALA D'ESPERA
Es renovarà i ampliarà la sala d'espera principal i es reubicaran el taulell d'admissions i la caseta de seguretat. La zona es comunicarà amb un mòdul nou de lavabos que s'aixecarà annex a l'edifici.

NOUS LAVABOS I DUTXES

BOXS D'ALTA RESOLUCIÓ
Àrea pensada per ser d'assistència ràpida i entomar les urgències més lleus.



ELABORACIÓ PRÒPIA AMB FONTS DE GOOGLE EARTH I INFORMACIÓ FACILITADA PEL CHV / NEUS PÀEZ

tots els vehicles excepte les ambulàncies. “El problema és com fem tot això”, reconeixia el director de Serveis del Consorci, “estem acostumats a les obres, però aquestes les

hem de tirar endavant sense parar l'activitat, ens toca ser imaginatius”.

Superat el moment *crític* –l'excavació i adequació del nou mòdul–, es passarà a

reformat l'interior de les actuals urgències, uns treballs molestos però en principi menys complexos. També es construiran uns nous lavabos i unes dutxes a sota el pati

que comunica amb la cafeteria. En paral·lel amb l'actuació en els espais, s'invertirà 102.000 euros a renovar equipament, tecnologia i mobiliari d'urgències. La dotació eco-

nòmica més important es destinarà a ampliar el sistema de monitors que permet seguir l'estat dels pacients des d'un únic punt de comandament centralitzat.

CAROLTRUFFLES.COM

CONTACTE
info@caroltruffles.com
T +34 610 375 222

SHOWROOM
Portal de la Rambla 3
Entresòl – Vic
Barcelona

MERCAT
Plaça Major de Vic
tots els dimarts
i dissabtes

Trobar-les per mimar-les

El grau d'Audiologia General, que també estava previst, no és segur encara que pugui començar

La UVic-UCC començarà el nou grau d'Odontologia el proper curs

Vic

Jordi Vilarrodà

La UVic-UCC podrà començar a impartir el proper curs el grau d'Odontologia, dins de la Facultat de Medicina. El Consejo de Universidades donarà llum verda a la nova titulació, sol·licitada per la Fundació d'Estudis Superiors en Ciències de la Salut (FESS), que oferirà 60 places d'estudiants per curs. La UVic-UCC serà la tercera de les universitats catalanes que oferirà aquests estudis, que actualment només es poden cursar a la Universitat de Barcelona (UB) entre les públiques i a la Universitat Internacional Catalunya (UIC) entre les privades.

Odontologia és un grau de cinc cursos que s'impartirà en modalitat presencial entre els campus de Vic (els tres primers) i Manresa (els dos últims). L'obtenció d'aquests estudis era un dels objectius immediats de la UVic-UCC, com havia explicat el seu rector, Josep Eladi Baños, a principi d'aquest curs. En el cas de Vic, però, la novetat és que vindran acompanyats de la creació d'una clínica odontològica i de cirurgia maxil·lofacial que estarà ubicada a l'Hospital de la Santa Creu. "El programa d'estudis ja està dissenyat i va en la línia



Can Baumann, seu de la Facultat de Medicina, s'ampliarà en 2.000 metres quadrats per acollir els nous graus

de la innovació tecnològica amb què ja es va planificar el grau de Medicina", ha explicat a EL 9 NOU Josep Arimany, president de la FESS. L'ús de tècniques com la impressió 3D està revolucionant l'àmbit de la salut bucodental, i això s'afegeix a l'ús de tecnologia com el programa Sectra de simulació que ja és habitual a Medicina des del seu inici. Arimany destaca que Medicina i Odontologia també podran compartir "assignatures bàsi-

ques" en els primers cursos. A banda de la col·laboració amb els centres hospitalaris de Vic i Manresa, ha estat important en el disseny del nou grau la implicació d'Avinent, empresa líder en implantologia dental ubicada a Navarres. També es busquen sinèrgies amb l'IRIS (Institut de Recerca i Innovació en Ciències de la Vida i de la Salut) creat l'any passat a la Catalunya Central i que obrirà "una línia de recerca en odontologia", ha confir-

mat Arimany. A mesura que vagin sortint les primeres promocions, hi ha la intenció de complementar-lo amb estudis de postgrau.

Quan això passi, Odontologia comptarà amb un total de tres-cents estudiants, i això obliga la UVic-UCC a fer previsió de l'espai on ubicar-los. Amb les incògnites juridicourbanístiques que pesen sobre el projecte del futur campus de Salut (vegeu EL 9 NOU del 14 de novembre), la Universitat ha decidit con-

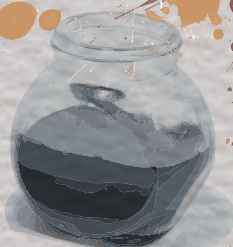
tinuar ampliant el campus de Medicina actual de Can Baumann. Aquí està ja aprovada per la FESS una inversió de 3 milions d'euros per fer créixer en 2.000 metres quadrats la superfície útil actual. Una actuació que ha de servir per a Odontologia, però també per al futur grau d'Audiologia o "per a necessitats d'ampliació de Medicina". L'obra estarà finançada per la mateixa FESS. El grau d'Odontologia s'oferirà amb preus d'universitat privada, igual que el de Medicina.

Amb 60 alumnes per curs es farà a Can Baumann, que s'ampliarà

Actualment només ofereixen aquests estudis la UB i la UIC

No és tan clar el futur d'Audiologia General, que també es volia posar en marxa el proper curs i que no té encara el vistiplau de l'AQU, l'agència de qualificació universitària de Catalunya. Tot i això, a la FESS es mostren confiats encara que no s'hagi d'endarrerir el seu inici fins al curs 2024-2025. Des d'aquesta mateixa setmana tenen sobre la taula un informe favorable del Departament de Salut que en destaca la necessitat per als professionals, ja que no hi ha cap altra universitat on es faci aquest grau.

... i bona lletra



Natàlia Peix fa una mirada pausada i reflexiva a l'actualitat de la setmana en conversa amb:

XAVIER JUBIERRE



Alejandro Palomas
Escriptor



Carme Vivó
Presidenta de l'Associació de Productors de Tòfona de Catalunya (PROTOCAT)



Ignasi Coll
Professor de la UVic-UCC, expert en investigació de mercats i anàlisi del consumidor

Els Mossos d'Esquadra continuen investigant l'homicidi del cap de setmana passat a Vic. Busquen quatre persones implicades en el tràgic succés

que va començar amb una baralla de matinada. La víctima era un home de 42 anys que tenia antecedents policials per delictes contra la salut públi-

ca. En un primer moment, va rebutjar l'assistència mèdica i fins al cap de gairebé 24 hores no va ser traslladat a l'hospital, on va acabar morint.

Els Mossos busquen quatre implicats en la baralla que va acabar amb un mort a Vic

La víctima era un home de 42 anys amb antecedents per delictes contra la salut pública

Vic

Carles Fiter

Hermetisme total en la investigació per l'homicidi que va tenir lloc el cap de setmana passat al barri del Remei de Vic. Els Mossos d'Esquadra estan buscant els implicats en la baralla de la matinada del passat divendres que va acabar amb un mort. La víctima era un home de 42 anys.

Dimecres al matí el seu germà va apropar-se a la comissaria dels Mossos de Vic per demanar més informació sobre el cas i si ja havien detingut els implicats. Tal com va relatar a EL 9 NOU, la policia està buscant quatre individus implicats en la brega, un dels quals hauria estat el que va clavar-li un cop al cap amb un objecte contundent i que se sospita que va acabar provocant-li la mort.

Els agents de policia que van atendre el germà a l'entrada de la comissaria no van poder transmetre-li cap novetat sobre el cas i al cap de pocs minuts va marxar. La investigació de l'homicidi està sota secret d'actuacions i en mans d'efectius de la Divisió de Recerca Criminal pertanyents a l'àrea de la Catalunya Central. Per tant, es coordina aquest cas d'homicidi sobretot des de Manresa.



Els Mossos fent investigacions al barri del Remei, diumenge passat

La baralla va tenir lloc entre el passeig de la Generalitat i el carrer Bisbe Strauch al voltant de la 1 de la matinada de la nit de divendres a dissabte. La policia va rebre l'avís de la batussa i va desplaçar-se fins al lloc dels fets. Un cop allà els agents van contactar amb la víctima, que va fer-los saber que havia estat agredit al cap. Tot i estar greument ferit, va rebutjar rebre assistència

mèdica del SEM, així com ser traslladat a un hospital.

No va ser fins al cap de gairebé 24 hores del mateix dissabte que els cossos d'emergència van tornar a saber de l'home. Al voltant de les 11 de la nit, es va requerir els Mossos des del seu domicili. Fins allà també van anar-hi un parell d'ambulàncies que van endur-se'l a l'Hospital de Vic. Va arribar al centre en coma i amb poques possibilitats de sobreviure. Van traslladar-lo a l'Hospital Clínic de Barcelona, on finalment va morir diumenge a la tarda a conseqüència de les lesions.

El motiu pel qual es va produir la baralla al carrer no s'ha donat a conèixer. Tot i això, segons fonts policials, l'home tenia antecedents per delictes contra la salut pública. Es tracta d'aquells relacionats amb el tràfic o la venda de drogues.

També van buscar altres pistes per la zona, com les gravacions de les càmeres de videovigilància de diversos blocs de pisos o negocis propers. L'entitat bancària del BBVA, a la cantonada del passeig de la Generalitat i el Bisbe Strauch, es va arribar a precintat i tot.

Els Mossos van començar la investigació a peu de carrer a primera hora del matí de diumenge davant el mal pronòstic que llavors presentava la víctima. Diversos agents van desplegar-se pel barri del Remei. Alguns d'ells van poder resseguir el recorregut que va fer la víctima a través de les taques de sang que va anar deixant pel passeig de la Generalitat i el carrer Bisbe Strauch. Tal com es pot veure a la imatge es van marcar amb números els indicis.

Un dels agressors l'hauria colpejat al cap, cosa que va provocar-li la mort

Hi ha poca informació de la investigació: està sota secret d'actuacions

En un comunicat, l'Ajuntament de Vic subratlla que estan en continu contacte amb els Mossos per conèixer els avenços de la investigació i que continuaran treballant coordinament amb tots els cossos "per la seguretat de la ciutat".

fa
m-
tu-
en-
lia

ACOMPANYAMENT EN LA "CRIANÇA POSITIVA" _CURS 2022/2023

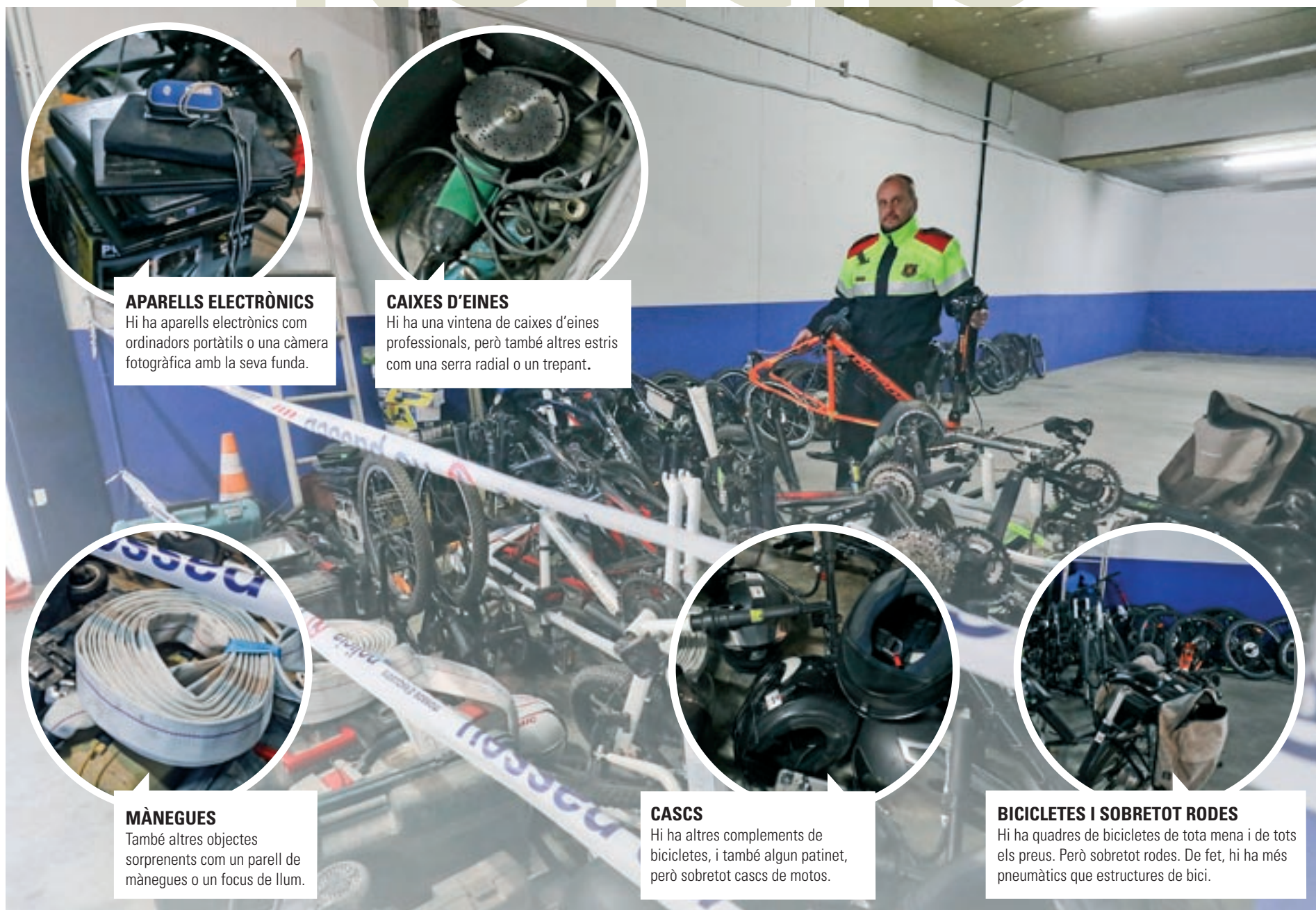
Metodologies d'aprenentatge a Infantil

A càrrec de **Montserrat Pedreira**, mestra, llicenciada en Filosofia i Lletres (secció Psicologia) i Doctora en Educació, dirigeix els estudis d'Educació Infantil a la Facultat de Ciències Socials de Manresa

09/02/23 | 19.00 h | **elpetitmiquel** | Adreçada a famílies d'Infantil i Primària
Ronda Camprodon, 2. Vic

STM Col·legi Sant Miquel dels Sants

ampa Col·legi Sant Miquel dels Sants

**APARELLS ELECTRÒNICS**

Hi ha aparells electrònics com ordinadors portàtils o una càmera fotogràfica amb la seva funda.

CAIXES D'EINES

Hi ha una vintena de caixes d'eines professionals, però també altres estris com una serra radial o un trepant.

MÀNEGUES

També altres objectes sorprenents com un parell de mànegues o un focus de llum.

CASCOS

Hi ha altres complements de bicicletes, i també algun patinet, però sobretot cascs de motos.

BICICLETES I SOBRETOT RODES

Hi ha quadres de bicicletes de tota mena i de tots els preus. Però sobretot rodes. De fet, hi ha més pneumàtics que estructures de bici.

ALBERT LLIMÓS / NEUS PÀEZ

El sotsinspector Xavier Crespo, al garatge dels Mossos d'Esquadra de la comissaria de Vic amb els objectes sostrets i que es van recuperar l'octubre passat

Un garatge de botins

Els Mossos volen retornar una norantena d'objectes robats a Osona i que van localitzar a Gurb

Vic

C. Fiter / O. Bouhassani

Com si es tractés de la cova dels quaranta lladres del conte d'Ali Babà, els Mossos d'Esquadra de la comissaria de Vic custodien un botí de més d'una norantena d'objectes. Tots ells robats. N'hi ha de tota mena: ordinadors portàtils, una càmera fotogràfica, focus de llum, cascos de moto i de bici, i fins i tot un parell de mànegues i una serra radial. Però sobretot hi guarden caixes d'eines i moltes bicicletes. D'aquests vehicles de dues rodes, n'hi ha de tot tipus i per a tots els gustos, des de la més econòmica fins a la més cara. De fet, els quadres estan separats de les seves rodes i, curiosament, hi ha més pneumàtics que estructures.

Els Mossos van interceptar aquest botí el passat 31 d'octubre a Gurb. Van localitzar una furgoneta carregada d'aquests objectes. "Van comissar tots els objectes susceptibles de provenir de fets delictius, com robato-

ris i furts", explica Xavier Crespo, sotsinspector de la comissaria dels Mossos de Vic. Llavors, el botí s'enfilava a 120 articles i es va detenir el conductor del vehicle per un delictes de receptació. El receptor és aquell que encobreix el delictes i, en aquest cas, s'encarregava de moure els objectes robats. "No fa el robatori sinó que se n'aprofita per després revendre'l", detalla el policia. Aquest receptor era d'allò més ordenat: tenia etiquetades les estructures de les bicicletes amb les rodes corresponents.

Després de les primeres comprovacions, els Mossos van poder retornar alguns dels elements als seus propietaris. Per exemple, aquells que van indicar el número de sèrie de l'objecte quan van fer la denúncia del robatori.

Tot i això, n'hi ha que encara no s'han pogut identificar. A mitjans de gener, els Mossos van fer una crida a través dels mitjans de comunicació comarcals, d'on, precisament, se sospita que han estat

robats la majoria d'objectes. Amb les primeres comprovacions i la crida, que també es va reproduir a EL 9 NOU, han obtingut bons resultats i ja s'han pogut retornar a

Una trentena d'objectes ja han retornat a mans dels seus propietaris

L'infractor era ordenat: va etiquetar els quadres de les bicis i les rodes

mans dels seus propietaris una trentena d'articles. Però encara n'hi ha que no. De fet, la policia ha d'exposar-los en un racó del garatge de les instal·lacions a Vic perquè no els caben tots al magatzem.

Al contrari de l'amagatall dels quaranta lladres del conte de *Les mil i una nits*, no fa falta dir "Obre't sèsam" com per accedir en aquesta cova de botins. Els Mossos de Vic obren les portes de les seves instal·lacions de les 8 del matí a les 9 del vespre a aquelles persones que han estat víctimes d'un furt o d'un robatori i sospiten que alguns d'aquests objectes són seus. Tal com detalla Crespo, els afectats ho han d'acreditar amb la denúncia prèvia, la factura de compra o "algun document" que confirmi la propietat, com alguna fotografia. De la gent que s'ha apropiat a la comissaria, n'hi ha uns quants que han pogut recuperar els seus objectes, però d'altres que no han estat de sort i han marxat amb les mans buides. "Principalment perquè han vingut a la comissaria, han mirat ben bé l'objecte i no l'han reconegut com a seu", detalla el sotsinspector.

I què en faran dels objectes que no reclami ningú? Tal com exposa Crespo, allò que

no es pugui acreditar "mirarem de passar-ho a un magatzem més gran per tenir-ho més temps". A partir d'aquí, "el que no es pugui confirmar es retorna a la persona a qui se li va comissar o bé es destrueix".

No és la primera vegada que Mossos de la comissaria de Vic fa una crida per retornar objectes robats. El passat març de 2022, van elaborar un dossier del centenar d'objectes recuperats de furts i robatoris. A més de les instal·lacions de la capital d'Osona, també es va repartir als ajuntaments de Manlleu, Torelló, Roda de Ter i Sant Hipòlit de Voltregà. En aquell document, hi havia sobretot joies (arracades, penjolls, braçalets...) i rellotges, però també pins, telèfons mòbils i claus tant d'habitatges com de vehicles.

Sigui com sigui, més sort i més possibilitats tindran els propietaris d'aquestes bicicletes, caixes d'eines o joies. Ja no estan a l'amagatall de cap lladre -ni de quaranta- sinó en mans de la policia.

L'Ajuntament, com a acusació particular, havia demanat que es considerés un delictes d'odi

Dos anys de llibertat vigilada i retirada del carnet al conductor que va envestir les creus de la plaça de Vic

Vic

V.P.

El cas del cotxe que va irrompre un diumenge al migdia a la plaça Major de Vic i va envestir les creus grogues que s'hi havien instal·lat el dia abans com a mostra de suport als presos independentistes acabarà la retirada del carnet de conduir i una pena de dos anys de llibertat vigilada. La sentència del jutjat penal número 1 de Manresa arriba quan han passat quatre anys i mig d'un succés que va tenir una gran repercussió un any després del referèndum de l'1 d'octubre i en un moment del procés amb gran tensió. La imatge del cotxe entrant a gran velocitat posant en risc

les persones que hi havia a la plaça Major de Vic va poder ser enregistrada pels telèfons mòbils de qui eren a les terrasses dels bars i es van veure a tots els mitjans. L'Associació d'Advocats en Defensa dels Drets Humans, en representació de l'Ajuntament de Vic, va reclamar des del primer moment que es considerés l'acció com un delictes d'odi, ja que l'autor dels fets va actuar amb una clara animadversió contra el col·lectiu independentista. La fiscalia i la defensa de l'acusat, en canvi, no només es van oposar a qualificar els fets com un acte d'odi sinó que van intentar evitar que l'Ajuntament de Vic pogués presentar-se com a acusació particular en la causa. La fiscalia demanava



Imatge del cotxe al mig de la plaça envestint les creus de fusta el juliol de 2018

per a l'acusat una pena lleu només per danys i sense tenir en compte el risc que hi havia hagut per als vianants.

Després dels diversos recursos presentats per l'advocada Laura Urtós, en nom de l'Ajuntament, l'Audiència

de Barcelona va ordenar al jutjat que l'acceptés com a acusació particular i que com a mínim investigués si podria ser constitutiu d'un delictes contra la seguretat viària per conducció temerària. Tot i que finalment el jutjat penal de Manresa ha eximit l'acusat perquè està afectat per diversos trastorns, la sentència reconeix que hi va haver conducció temerària. Tot i absoldre'l li imposa dos

La sentència admet que es va posar en risc les persones que hi havia a Plaça

anys de llibertat vigilada i la privació de conduir vehicles de motor i ciclomotors durant un període de cinc anys. També haurà de fer-se càrrec de les costes judicials, incloses les de l'acusació. L'alcalde, Anna Erra, ha valorat que la sentència valori el risc que va suposar l'acció, tot i que no s'hagi tingut en compte "el component polític" de l'acte temerari.

Jutgen dos acusats d'abusar sexualment en grup d'una menor de 16 anys al Ripollès

Ripoll/Camprodon

EL 9 NOU

L'Audiència de Girona va jutjar dimarts dos homes acusats d'abusar sexualment en grup d'una menor de 15 anys al Ripollès. Tal com recull l'ACN, els processats s'enfronten a penes de fins a 12 anys de presó per mantenir-hi relacions sexuals en diverses ocasions, una de les quals era un trio, sabent que la menor no tenia edat legal per donar consentiment, que és als 16 anys.

La fiscalia i l'advocada de la Generalitat, que exerceix l'acusació particular, sostenen que un dels acusats va començar a tenir relacions esporàdiques amb la menor a finals del 2019, quan ella tenia 14 anys i ell, 39. Segons les acusacions havien tingut lloc a casa de l'acusat, a Camprodon, i almenys en quatre ocasions fins al gener del 2021.

Pel que fa al segon acusat, va anar amb la menor a Barcelona el desembre del 2021 i després van reservar un

hotel, on van passar la nit i van tenir relacions sexuals. Llavors ella tenia 15 anys i ell, 38.

Els darrers presumptes abusos van succeir el gener del 2021, quan els dos homes van trobar-se amb la víctima en un bar de Ripoll tancat al públic on haurien mantingut relacions sexuals amb la menor, amb el seu consentiment, de manera conjunta. La trobada va quedar gravada en dos vídeos.

L'edat de la víctima és clau en aquest judici. Les acusacions argumenten que la noia

no tenia edat legal per prestar consentiment, mentre que les defenses al·leguen que cap dels dos en sabia l'edat real i, per això, en demanen l'absolució.

Els processats van exposar que mai havien sabut l'edat de la menor, que anava amb gent "molt més gran que ella" o que tenia "un comportament de persona adulta", portant "la veu cantant" a l'hora de mantenir relacions sexuals.

La fiscal va mantenir l'acusació perquè considera que, encara que la noia hagués

intentat amagar la seva edat, hi havia situacions que havien "encès les alarmes" dels acusats, com quan els Mossos l'havien anat a buscar a casa d'un d'ells en dues ocasions perquè s'havia escapat de casa.

Segons l'acusació particular, tots dos haurien d'haver sospitat i assegurat que la víctima tenia suficient edat per prestar consentiment legal. Se'ls acusa d'un delictes continuat d'abús sexual amb penetració a menor de 16 anys amb l'agregant d'actuació conjunta de dues o més persones.

Les defenses consideren que les proves avalen que la víctima semblava molt gran i els processats no es podien adonar de l'engany. El judici va quedar vist per a sentència.

Obrim els
DIUMENGES

d'11.30 a 19.30h

Fem reserves

Camí de la Tolosa, 4, Sots dels Pradals - VIC



935 216 959



india_de_vic



El ple va aprovar dilluns pagar un complement extraordinari per la pandèmia al cos policial

La coincidència de baixes ha deixat alguns torns de la policia de Torelló sense agents l'últim mes

Torelló

Guillem Rico

El dia 1 de gener durant bona part del dia no hi va haver cap agent de la Policia Local patrullant per Torelló. Les competències es van haver de transferir als Mossos d'Esquadra. Així ho va reconèixer al ple d'aquest dilluns la regidora de Seguretat Ciutadana, Elisabet Viñas (ERC-JpT), en resposta al portaveu del PSC, Joan Carmona, que també va alertar de "l'augment dels fets delictius al poble". Segons el socialista, alguns dies només hi ha hagut "un agent", per la qual cosa no era suficient per patrullar, ja que com a mínim han de ser dos. Segons Viñas, ha coincidit que "hem tingut baixes llargues i permisos de paternitat que han ocasionat que en algun torn hi hagués una persona sola". Reclamen, com li van fer arribar juntament amb altres pobles que tenen policies locals divendres passat al conseller d'Interior, Joan Ignasi Elena, en una visita a Osona, poder proveir les places "d'una manera molt més àgil i ràpida perquè quan hi ha una baixa o un permís fa que no tinguis patrulla, no puguis sortir a fer una actuació i esperar el reforç de Mossos". L'alcalde, Marçal Ortuño (ERC-JpT), afegia que "la solució definitiva" passaria per poder desenvolupar la llei de policies locals que s'està tramitant al Parlament, un procés que "es preveu llarg", per la qual cosa "mentrestant proposàvem



La comissaria de la Policia Local de Torelló

solucions que facin agilitzar tots els tràmits".

La regidora de Recursos Humans, Mercè Faja (ERC-JpT), va afegir que en alguns casos hi ha baixes per grip de poc dies i que és difícil trobar algú de la borsa: "Costa cobrir baixes curtes". De fet, aquesta setmana s'ha tancat una nova convocatòria per proveir aquesta borsa i també hi ha en marxa una convocatòria per a un caporal. Viñas afegia que quan hi ha convocatòries de places de Mossos, es redueix la borsa, ja que moltes d'aquestes persones s'hi apunten.

Precisament en el mateix

L'equip de govern reclama poder cobrir les baixes de forma més ràpida

ple, es va aprovar, amb els vots favorables d'ERC-JpT i el PSC, un complement de productivitat extraordinari per al cos de policia en concepte de l'esforç per la pandèmia. Segons Faja, és la fórmula que han trobat "per recuperar uns rendiments que anteriorment tenien com

a variables" i es "compensen uns diners que no cobraven". Faja va afegir que continuen treballant en la implantació de la relació de llocs de treball (RLT) i que el que fa referència a la policia s'ha de revisar. La CUP i Junts es van abstenir. Els primers, perquè no entenen que "a la policia se'ls fa homenatges i complements extraordinaris i a la resta de treballadors", com els dels serveis socials, no, un punt que consideren injust. Jordi Rosell (Junts) va dir que "s'hauria de consolidar tota la retribució a través de la RLT o obrint el conveni".

Ribes en perd perquè marxen a llocs més grans

Ribes de Freser

Isaac Muntadas

Per segona vegada en poc temps, un policia local de Ribes de Freser ha agafat una excedència per deixar la seva feina després d'haver aconseguit plaça en un altre municipi. L'alcalde, Mònica Santjaume (Junts), va apuntar al ple de dilluns que la pandèmia havia "dilatat" aquest fet, però que és recurrent. Ara mateix, l'Ajuntament té una plaça de policia local i una altra de vigilant -l'única que està ocupada- i la idea de l'equip de govern és eliminar la de policia i afegir-ne una segona de vigilant, ja que "l'accés és més senzill i així podrem establir un cos" també amb competència per multar o regular el trànsit.

Santjaume va lamentar que "el més gran sempre s'acaba menjant el petit", i que tot i que gairebé s'hagi equiparat el salari d'un policia local al d'un municipi de la mida de Ripoll, aquests prefereixen marxar. En aquest darrer cas, l'agent havia completat el procés l'any 2019. Quan va guanyar la plaça, va anar a l'Escola de Policia de Mollet del Vallès i durant nou mesos Ribes va cobrir la substitució. Al final, la persona es va incorporar com a tal el novembre de l'any següent. Va comunicar que plegava abans d'acabar el 2022. Ribes forma policies, però "acaben marxant", es queixava l'alcalde. Un fet que es vol solucionar amb el canvi de plaça a vigilant.

ALBERT LLIMÓS

El Parlament insta el govern a construir una comissaria dels Mossos d'Esquadra a Manlleu

Barcelona La comissió d'Interior del Parlament de Catalunya va aprovar dimecres instar el govern de la Generalitat a construir una comissaria dels Mossos d'Esquadra a Manlleu. La proposta, impulsada pel grup de Junts, incidia en la percepció d'inseguretat dels veïns i veïnes de la ciutat i el fet que la infraestructura podria donar cobertura a tot el nord d'Osona, és a dir, reduir el temps que necessiten les patrulles quan se'ls requereix des del Collsacabra, la Vall del Ges o el Bisaura. El text el va defensar la diputada Irene Negre (a la foto, amb el regidor de Seguretat de Manlleu, Arnau Rovira, i altres diputats de Junts) i va tirar endavant amb el suport de tots els partits excepte ERC, que es va abstenir al·legant que abans de l'edifici caldria un bon estudi tècnic per assegurar que realment es pugui dotar d'efectius. A la comissió hi va prendre part la també diputada i regidora socialista Marta Moreta, que va reforçar la necessitat de la comissaria a Manlleu i va assenyalar que el 2017 i el 2020 el PSC ja havia volgut avançar en aquesta qüestió i aleshores no havia rebut el suport d'ERC ni Junts.



Concentració contra els feminicidis a Torelló

Torelló Aquest dissabte Torelló acollirà una concentració en contra dels feminicidis. Arrencarà amb una petita rua a 2/4 de 12 del migdia a la plaça Vella fins arribar, a les 12, davant l'ajuntament. Per denunciar les dones assassinades aquests darrers mesos, es farà una *performance* amb una lectura en veu alta dels noms i circumstàncies de les morts. 26 dones vestides de negre portaran la descripció a l'esquena.

Després de tres anys, encara resta pendent adequar un local perquè tornin els judicis de l'àmbit penal

Malestar perquè els jutjats de Vic continuen col·lapsats tot i les obres de millora de fa un any

Vic

Guillem Freixa

Un dels objectius de la nova reforma de la seu judicial a la Casa Serra i Moret –l'antic edifici de la Guàrdia Urbana de Vic situat a la rambla Hospital– era guanyar nous espais per així descongestionar la situació dels jutjats. Més enllà de crear més sales de vista, les obres també van permetre, ara fa poc més d'un any, crear un sisè jutjat de primera instància a la capital d'Osona. Les obres, però, no han servit per acabar amb el col·lapse, ni tampoc amb les condicions força precàries a l'hora de requerir els serveis de Justícia. La inversió d'1,4 milions d'euros que va fer la Generalitat no ha revertit un problema que s'arrossega des de fa anys a Vic: l'excessiva rotació de jutges. Sense anar més lluny, aquesta mateixa setmana ha quedat vacant el jutjat número 1, i el número 2 i el número 4 també funcionen amb jutges substituïts, el que vol dir "que arriben de manera provisional o amb la idea de marxar", lamenta el degà de l'Il·lustre Col·legi d'Advocats de Vic (ICAVic), Rogeli Montoliu. A efectes



Accés als jutjats que des de fa poc més d'un any acull la Casa Serra i Moret

pràctics, es tradueix "en molts ajornaments i suspensió de judicis", una situació que a dia d'avui comporta que s'estiguin programant vistes a un any i mig, "i quan la justícia arriba tan tard ja no és justícia".

Montoliu apunta que la situació actual dona la raó als advocats que, en el seu moment, ja van alertar que les reformes als jutjats actuals "no calien", perquè "no solucionen el problema de fons i

eternitzen les mancances". Pel degà de l'ICAVic, la solució "és aconseguir un palau de justícia", un equipament que permetria passar "dels sis als vuit jutjats de primera instància", i permetria tornar tant l'activitat de l'àmbit penal com la fiscalia, "que ara penja de Manresa", i tota l'activitat queda concentrada al Bages per manca d'espai a Vic. Amb les municipals gairebé a tocar, Montoliu reclama que tots els partits polítics "hau-

rien de fer un clam unànime per aconseguir aquest palau", per un tema de responsabilitat comarcal. "Hem d'oferir un bon servei de justícia", diu l'advocat, "o acabarem celebrant tots els judicis a Manresa o Barcelona".

Precisament les deficiències en les instal·lacions van ser el detonant que la tardor del 2019 els judicis de l'àmbit penal deixessin de celebrar-se a Vic i tornessin a Manresa. Per aconseguir-ne el retorn,

l'Ajuntament va cedir un local a la ronda Camprodon, una decisió que des de l'ICAVic tampoc es veu amb bons ulls "per la seva ubicació i perquè es dispersen serveis en lloc d'aglutinar-los". Tot i que en la visita de l'exconsellera Lourdes Ciuró ara fa poc més d'un any es va explicar que el local estaria en funcionament a les acaballes del 2022, la realitat és que a dia d'avui

Queixes pel fred que fa al nou local del jutjat de guàrdia

Vic Treballadors de la seu judicial s'han queixat en les últimes setmanes que al nou local del jutjat de guàrdia de Vic hi fa fred i han de treballar amb les jaquetes a dins dels despatxos. Segons apunten, tot i que el termòstat central marcava 21 graus, als llocs de treball –a l'interior i on no hi toca el sol– la temperatura era de 15 graus. Els treballadors han fet arribar la queixa a gerència i als sindicats, "però no ens fan cas".

ALBERT LLIMOS

encara han de començar les obres. La regidora d'Urbanisme, Fabiana Palmero, explica que a banda de la cessió de l'espai, l'Ajuntament pagava les obres "i la Generalitat ho retornava amb un cànon mensual". Amb la pujada del preu dels materials, Justícia va demanar fer una revisió del cost del projecte "i n'estem esperant la resposta". Palmero assegura que la voluntat de totes les parts "és que tot vagi endavant".



MOSSOS

Enxampat amb 475 grams de marihuana en un túnel de Ripoll

Ripoll Els Mossos d'Esquadra van detenir divendres passat, 27 de gener, els dos ocupants d'un cotxe per tràfic de drogues. Al voltant de les 3 de la tarda un dispositiu de trànsit va observar un vehicle que circulava sense els llums d'encreuament per un túnel

de la C-17 a Ripoll. Quan van voler aturar-lo, el copilot va llençar per la finestra una bossa de paper que contenia 475 grams de marihuana. A més d'acabar arrestats, també van denunciar el conductor per donar positiu en la prova de drogues –en cocaïna i marihuana– i per no utilitzar l'enllumenat correctament a dins del túnel.

Detenen quatre joves per intentar robar i agredir el propietari d'un bar a Vic

Vic

C.F.

Els Mossos d'Esquadra van detenir quatre joves per un delictes de robatori amb violència i per lesions a Vic. Dissabte passat el grup de nois van intentar robar els productes d'un magatzem d'un bar del passeig de la Generalitat. La víctima, que tenia la porta oberta, va recriminar-los l'intent de robatori. I ells com a resposta van començar a tirar-li ampolles de vidre que estaven dipositades en un contenidor proper.

Al cap d'uns minuts, quan la víctima estava acompanyada d'una altra persona, el grup va tornar-hi i un d'ells anava equipat amb un matxet. A més de tirar-li més ampolles

un altre cop, tal com informa la policia catalana, un d'ells va arribar a clavar-li un cop a l'esquena a un dels homes de l'establiment amb el ganivet de grans dimensions. Sortosament, les lesions van ser lleus.

Arran dels fets, els Mossos van obrir una investigació que va culminar amb la detenció dels quatre joves. A alguns se'ls va arrestar l'endemà mateix del succés, mentre que la resta de detencions es van produir entre diumenge i dimarts.

Els presumptes autors, que van gravar els fets, són tres nois majors d'edat –dos nois de 18 anys i un de 27– i un de menor. Van passar a disposició judicial dimarts, 31 de gener. El jutge va decretar llibertat amb càrrecs.

Una dècada sense que 'ens fotin' el tren

El grup Perquè no ens fotin el tren arriba als 10 anys de vida havent posat la millora de l'R3 a l'agenda política i social

Vic/Torelló

Guillem Freixa

“Arribarà un dia, ho sé del cert, que els osonencs ens llevarem i descobrirem que ens han fotut el tren.” La frase la va escriure l'aleshores periodista d'EL 9 NOU Marta Simon en un article d'opinió el 25 de gener de 2013. El vaticini es produïa enmig d'una onada de protestes per evitar que l'estació de Torelló quedés sense personal. Simon no era l'única que creia que ens estaven fotent el tren, i una mostra d'això és que la seva frase va acabar donant nom a un nombrós grup d'usuaris que, agafant el relleu d'iniciatives anteriors com Renfe Espavila't, tenia com a objectiu reclamar millores per a l'R3. Tal com remarca Marc Janeras, de Perquè no ens fotin el tren, la sensació aquell gener del 2013 “era que la línia estava condemnada a l'abandonament i la clausura”. Una dècada després, “no estem en una situació com aquella”, però el que continuen defensant “és que l'R3 es posi al dia i pugui assumir el rol que ha de tenir

el tren al segle XXI”. De fet, Janeras considera que les reclamacions de fa 10 anys “continuen ben vigents”, amb l'evolució que cada vegada més gent “accepta la importància del ferrocarril en la mobilitat actual i en un context de crisi climàtica”.

I és que un dels grans èxits de Perquè no ens fotin el tren és precisament haver posat la millora de l'R3 en l'agenda dels polítics i també a pri-

El grup va néixer per evitar que l'estació de Torelló quedés sense personal

mera plana de l'actualitat: “Socialment hi ha hagut un canvi”, apunta Janeras, tot remarquant que com a grup d'usuaris “hem fet més o menys soroll”, però el que ha estat clau ha sigut “arrossegar el consens del territori perquè es moguessin coses a instàncies superiors”.

Uns usuaris que han estat

capaçs de demanar millores i detectar mancances a la línia, “una situació que sempre ens ha semblat inversemblant”, ja que s'han notificat coses que, per defecte, “una operadora ferroviària hauria de tenir controlades. Això demostra la situació de deixadesa”.

Tota una feina de formiga que, en primera instància, va generar massa crítica –“activistes del tren”, comenten des del grup–, una situació que a l'inici es traduïa en haver de fer tots els papers de l'auca, també d'interlocutors amb l'administració. D'aquesta època en queden imatges com la trobada al restaurant El Triangle de Torelló l'any 2014, en què membres del grup van seure en una mateixa taula amb representants municipals i de Territori de la Generalitat per reclamar que tots els municipis d'Osona i el Ripollès estiguessin dins la tarifa integrada de l'àrea metropolitana.

El pas del temps, la insistència dels activistes de Perquè no ens fotin el tren i un context favorable a potenciar

2013

Les protestes eviten que l'estació de Torelló quedi sense personal

Adif va anunciar a principis del 2013 que deixava sense personal l'estació de Torelló. La mobilització ciutadana va ser l'embrió de Perquè no ens fotin el tren. El personal es va mantenir a l'estació.



2016

L'estació de Manlleu es queda sense bar i venda de bitllets presencials

La jubilació del matrimoni que portava el bar de l'estació i també venia bitllets va fer que Adif no tornés a licitar el servei. Tot i les reclamacions del grup i de l'Ajuntament, el bar no s'ha obert de nou.



2017

Millores en l'accessibilitat de les estacions de tren

Disposar d'estacions de tren accessibles i amb senyalització adequada i en bon estat ha sigut una de les grans batalles de Perquè no ens fotin el tren. Un dels èxits va ser la insistència per millorar la de Centelles.



mitjans de transport més sostenibles com el ferrocarril han provocat que “sobretot els últims dos anys” s'hagin

trobat moltes més complicitats polítiques.

En aquest sentit, el grup posa en relleu la creació de

I 20 anys del soterrament de l'estació de Vic

L'actuació va canviar del tot el dibuix urbanístic de la ciutat

Vic

G.F.

“Tenim una bona estació. Ara el que ens falta és que el tren funcioni.” Són paraules de l'alcalde vigatà Jacint Codina, just el dia que tot un ministre del PP com Francisco Álvarez-Cascos va ser a la capital d'Osona per inaugurar el soterrament de l'estació i del recorregut urbà de l'R3 al seu pas pel centre de Vic. Era el 28 d'abril de 2003 –tot i que l'equipament havia entrat en funcionament a principis d'any– i tal com remarcava Codina, la nova estació suposava un punt d'inflexió en l'urbanisme de

la ciutat. Dues dècades després, però, la demanda que el tren funcioni del tot bé continua pendent.

El soterrament de l'estació de Vic és, segurament, l'obra més important per entendre el desenvolupament urbanístic de la ciutat al segle XXI. Les vies del tren suposaven una clara barrera per créixer cap al nord-oest, el que avui en dia són els barris del Sucre, el Nadal i tota la zona universitària. I en el dia a dia, l'espai ferroviari era un obstacle per a la mobilitat de vehicles i vianants. Vic va treballar diversos projectes amb un objectiu clar: prioritzar l'encaix urbanístic de les

vies del tren a la ciutat. Es va considerar que la millor proposta era el soterrament, una opció que també tenia un elevat cost. En total van ser 30 milions d'euros, 22 dels quals els va posar l'Estat i els 8 restants l'Ajuntament de Vic. En l'arribada del finançament i l'aposta de Madrid per invertir tants diners a la capital d'Osona hi va jugar un paper clau Jacint Codina, i els contactes que a través d'Unió Democràtica es tenien amb el govern encapçalat per José María Aznar.

L'obra va aconseguir millorar l'enllaç entre el centre i una de les zones de la ciutat que més s'estava desenvol-



Una imatge de l'estació de Vic l'any 1996, on les vies divideixen totalment la ciutat. A la dreta,

lupant. I ho va fer ordenant el trànsit rodant –es va poder tancar l'anella de l'avinguda dels Països Catalans, per exemple– i millorant la seguretat i la comoditat dels ciutadans, ja que es van

aconseguir molts més passos en superfície. De fet, una de les grans conseqüències del soterrament va ser l'aparició de nous espais just per sobre d'on passaven les vies. L'aposta del govern Codina va ser



2015

Els municipis d'Osona i el Ripollès passen tots a la tarifa integrada

La pressió de Perquè no ens fotin el tren, a la foto en una reunió amb la Generalitat i representants municipals d'Osona l'any 2014, va ser clau perquè s'apliquessin els mateixos preus a tota la línia de l'R3.



2016

Un tren per arribar a Barcelona des de Ripoll abans de les 8 del matí

El grup ha canalitzat demandes dels usuaris. Entre elles, que els usuaris del nord de l'R3 –de Vic cap amunt– tinguessin un tren per arribar a Barcelona abans de les 8 del matí. El 2018 es va aconseguir un tren a última hora.



2019

Accions perquè Torelló sigui l'estació de referència de la Garrotxa

Amb l'objectiu de convertir Torelló en l'estació de referència de la Garrotxa, el 2019 s'hi va inaugurar un aparcament de 71 places amb la presència d'alcaldes dels municipis més propers a banda i banda de Bracons.

Formiguetes que fan via



Marta Simon

Fa 10 anys escrivia en aquestes pàgines un article

ironitzant sobre la possibilitat que un dia ens fotessin el tren vist la facilitat amb què ens fan rodar com una baldufa als catalans. El cert és que som al 2023 i no només ens l'han pres sinó que va més ple que mai. Què més volem.

10 anys donen per a molt; en 10 anys a un se li pot girar la vida del dret i del revés un parell de vegades. Però ja se sap que això del temps és relatiu i en el cas del govern espanyol, quan es tracta de Renfe, el rellotge no avança. Podríem dir, de fet, que no toca ni quarts ni hores. Hem sumat una nova dècada de lamentacions –per la deixadesa de l'R3, pels retards dia sí i dia també, per les repetides incidències– i de promeses que mai s'acaben de complir sigui qui sigui el que mana. La sensació d'abandonament i indefensió, per reiterada, és esgotadora. En aquest context encara brilla més la feina que ha fet durant tot aquest temps la plataforma Perquè no ens fotin el tren. Un grup de persones que un dia es va comprometre a treballar per aconseguir un transport públic digne per a tothom i que des de llavors no ha parat de batallar en una lluita constant i diària. Feinada de formiguetes per a un bé comú. Exemple d'implicació i consciència organitzada, que és l'única via, vist com va tot, que ens permetrà avançar. Ja ho deia Joan Fuster: "Tota política que no fem nosaltres, serà feta contra nosaltres".

Pel grup, la situació de l'R3 és a dia d'avui "d'optimisme contingut"

que s'hi afegeixen activistes i usuaris de la línia del Vallès Oriental, Osona i el Ripollès. Per aquest motiu s'ha convocat als qui vinguin del sud a agafar el tren que surt de la Garriga a les 19.23h i els que ho facin des del nord, a pujar al que surt de Ripoll a les 19.07h. Si es compleixen els horaris i el tren va puntual, els dos combois faran parada a Vic poc abans de les 8 del vespre. Tot seguit està previst que a l'estació de la capital d'Osona es llegeixi un manifest amb la idea de visualitzar que "s'han fet coses, però n'hi ha moltes de pendents".

aparèixer un mur que elevava l'avinguda dels Països Catalans i deixava espai per sota per a la circulació del tren. Tot i les crítiques inicials, les actuacions posteriors i el pas de 20 anys confirmen que l'enllaç amb aquest barri és millor avui en dia que quan hi havia el pas soterrani.

Des de grups d'usuaris com Renfe Espavila't també es va posar en relleu que la nova estació suposava una millora per a Vic, però no per a la línia, ja que hi continuava havent una via d'anada i una de tornada cap a Barcelona i Ripoll. En la inauguració de l'estació, Álvarez-Cascos va sentir reclamacions del territori que són ben vigents avui en dia: el traspàs de la totalitat de Rodalies a la Generalitat, una major inversió en manteniment a la línia i el desdoblament. Amb tot va tirar pilotes fora. Això sí, durant l'estada a Vic va menjar fuet i llonganissa i va beure cava.

ERC reclama al Senat més seguretat als vagons de l'R3

Madrid Després d'un seguit d'agressions, robatoris i intimidacions a passatgers de la línia R3 en les últimes setmanes, el senador osonenc d'ERC Josep Maria Renui va fer arribar aquesta situació al govern estatal. Renui va preguntar si es tenia constància de l'increment d'incidents als vagons, i també va demanar quin era el protocol de seguretat i les mesures que s'adopten per evitar-hi fets delictius. "No van obtenir cap resposta clara", lamenta el senador.

L'Oficina Tècnica de suport al desdoblament de l'R3, ja que permet recollir les demandes o suggeriments

que fan com a usuaris "i convertir-les en propostes tècniques i solvents", explica Janeras.

Amb tot plegat, des de Perquè no ens fotin el tren descriuen l'actual situació de la línia "amb un optimisme con-

convertir aquestes zones en equipaments públics, com per exemple l'aparcament que hi ha a tocar del carrer Joan de Serrallonga o tota la zona verda que va en paral·lel a la via fins a la sortida de Vic.

Un altre factor que es va pensar i batallar molt des de Vic perquè s'incloués al projecte va ser que la nova estació ja estigués adaptada per al desdoblament de la línia. Tot i les moltes millores que

va comportar la nova estació, també hi va haver crítiques. Una d'elles va ser la integració dels habitatges Montseny, aïllats històricament per la barrera que suposaven les vies. En aquest punt, hi va



JORDI PUIG / ALBERT LLIMÓS

L'estació de trens actual des del mateix punt de vista que la fotografia captada fa 27 anys

Els socialistes d'Osona preveuen créixer fins a la quinzena de candidatures de cara al 28 de maig

El PSC recupera les llistes a Roda, Vilanova de Sau i Rupit

Roda de Ter

Guillem Freixa

El PSC superarà la quinzena de candidatures a Osona de cara a les eleccions municipals del mes de maig. Ara fa quatre anys en van ser una dotzena, però “les circumstàncies actuals i el trencament de la política de blocs” han fet que “molta més gent se’ns acosti per muntar projectes municipals”, explica el primer secretari dels socialistes a Osona, Antoni Poyato. En aquest sentit, el també regidor del PSC a Manlleu remarca que la majoria de persones que s’incorporen a les llistes “no són ni militants”, sinó perfils que el que volen és “acostar-se a una candidatura de progrés”, la marca que també identifica els projectes socialistes als ajuntaments.

En aquest augment de candidatures i d’interès per tornar a formar llistes vinculades al PSC a Osona també



Elisabet Contreras serà la candidata a Roda de Ter

hi juga un paper clau la situació del procés d’independència de Catalunya, que segons Poyato “en les properes eleccions municipals quedarà totalment en un segon pla”.

Des del PSC també ressalten que les llistes socialistes

a Osona “es fan amb persones que tenen arrelament als municipis on es presenten”, i per detectar punts on fer noves candidatures s’han utilitzat dues vies: d’una banda, grups de persones que s’han mobilitzat pel seu compte i

han sol·licitat incorporar-se al projecte i de l’altra, municipis “on hi ha una bossa de votants consolidada del PSC en eleccions al Parlament o a les generals”. En aquests casos, “des de l’executiva comarcal fem l’esforç de bus-

Contreras va ser vuit anys regidora a Sant Hipòlit i ara encapçalà el projecte a Roda

car gent que s’impliqui per fer un projecte per al poble”.

Un dels municipis on aquesta setmana s’ha confirmat que el PSC hi tornarà a presentar candidatura és a Roda de Ter. Serà a través del projecte Sumem per Roda - Candidatura de Progrés, del qual ja es coneix la cap de llista. Es tracta d’Elisabet Contreras, doctora en Filolo-

gia Hispànica i professora a la Universitat de Barcelona. En l’àmbit polític, va ser regidora del PSC a Sant Hipòlit de Voltregà entre el 2007 i el 2015, i també va formar part de la llista socialista al Congrés dels Diputats com a número 23 per Barcelona en les eleccions de l’any 2008, en una candidatura encapçalada per Carme Chacón. Després d’una aturada “per motius personals i laborals”, Contreras explica que s’ha tornat a “engrescar”, i en aquest procés “he anat trobant gent que s’ha animat a muntar una llista a Roda”, municipi on fa 15 anys que resideix.

Contreras descriu la política municipal rodenca dels últims anys com a “molt convulsa”, i assegura que es presentaran “per fer política amable, de col·laboració i d’arremangar-nos pel poble”. El PSC, vinculat als independents d’IPR, va tenir l’alcaldia del municipi del 2003 –la va compartir amb ERC durant el primer mandat– al 2011, amb Antoni Llach d’alcalde.

El PSC també ha confirmat que Julio Silva serà el candidat de Rupit de cara a les eleccions del 28 de maig, i tot apunta que l’exalcalde de Vilanova de Sau Jaume Orra tornarà a la política municipal per encapçalà la llista socialista al municipi.

FEBRER, mes del digital



Fes-te
SUBSCRIPTOR
d’**EL 9 NOU**
i estalvia diners!

49,95€

(Preu habitual:
99,95€ a l’any)



el9nou.cat/subscriute | 93 889 49 49

Els independents, a l'alça

Preveuen presentar candidatura a una vintena de municipis d'Osona, amb Sant Julià, Olost o Sora com a noves incorporacions respecte a les eleccions de fa quatre anys

com a cap de llista a Vilanova de Sau; o Marc Parés i Josep Anglada, alcaldes que optaran a la reelecció a Sant Boi de Lluçanès i Vidrà. Entre els noms dels Independents assegurats de cara al 28-M hi ha, així mateix, Montse Juvanteny, de Movem Prats, o Montse Sanz, que es presentarà de candidata a Sant Julià amb un grup de nova creació.

Malla

T.V.

A menys de quatre mesos de les eleccions del 28 de maig, els Independents d'Osona preveuen bastir llistes a una vintena de municipis de la comarca. Respecte als comitès del 2019, és molt probable que decaigui la de Sant Bartomeu del Grau, però per contra podrien sumar candidatures a Sora, Sant Julià de Vilatorrada o Olost, on l'actual equip de govern d'OISC-AM—l'únic partit que es va presentar fa quatre anys—té previst desvincular-se d'Esquerra Republicana.

Pere Medina, coordinador dels Independents, destaca que la desafecció política ha incrementat l'interès per concórrer a les eleccions sense sigles ni marques blanques: "Nosaltres no som actius a l'hora d'impulsar llistes, sinó que és algú que s'interessa pel model que tenim i després li donem la informació necessària, fem xerrades, ens desplaçem..."



Reunió dels Independents d'Osona, dimecres al vespre a l'ajuntament de Malla

Justament amb aquesta idea de connectar persones, pobles i calendaris, el grup va portar a terme una trobada a l'ajuntament de Malla aquest dimecres al vespre. Hi

van prendre part alcaldables ja confirmats des de fa relativament temps, com Núria Roca (Sant Martí de Centelles), Josep-Antoni Vallbona (EMD de Sant Miquel de

Balençà) o el mateix Medina (el Brull), però també d'altres que com a mínim en públic s'han desvelat més tard: Mila Martínez, que agafarà el relleu a Joan Riera

Decaurà, en canvi, la de Sant Bartomeu del Grau

A l'altre plat de la balança, tot indica que deixaran la política Eudald Sentmartí (Malla) o l'excalcalde de Muntanyola Ramon Llorà, i Medina també diu que "perdem un gran actiu" amb la decisió de David Puyol de no postular-se de nou a Sant Bartomeu. Entre altres incògnites, queda igualment pendent saber el relleu d'Amadeu Lleopart a Tona. En el cas de Roda, la federació donarà aixopluc a com a mínim una llista amb presència del regidor Joan Moreno. S'està a l'espera de si, amb l'excalcalde Albert Serra, en podrien ser fins i tot dues.

Xavier Capdevila serà el candidat de la llista associada al PSC de Campdevàrol

Campdevàrol

Isaac Muntadas

Tal com va avançar EL 9 NOU, Xavier Capdevila serà el candidat de Campdevàrol 100% - Candidatura de Progrés, una llista que anirà sota el paraigua del PSC, tot i que el seu candidat és independent. La candidatura vol aglutinar persones d'esquerres i progressistes per lluitar per l'alcaldia. Capdevila, de 50 anys, treballa d'adjunt a gerència a l'empresa de logística Fredist. Capdevila és una persona implicada en el teixit associatiu del municipi, ja que fa teatre amb la companyia Sol Solet, juga a futbol amb els veterans del Campdevàrol i també amb l'AE Futbol Sala Campdevàrol.

La prioritat de Capdevila és que hi hagi més habitatge social a la vila, perquè la gent, sobretot jove, pugui independitzar-se. El candidat del PSC també vol prioritzar la neteja per tenir un poble "ordenat", la seguretat, l'eliminació de barreres arquitectòniques "per ajudar a desplaçar-se a la gent amb dificultats" i posar



Xavier Capdevila

una oficina d'atenció única a l'Ajuntament per fer gestions "i així eliminar la barrera digital". El seu equip també vol treballar conjuntament amb les entitats veïnals, culturals i esportives per construir un municipi amb més cohesió social. De moment, ja és segur que Joan Solà serà el número dos de la llista, però la resta de posicions no estan definides. Això sí, Capdevila va confirmar que hi seran Joan Carbonell, Lorena González, Pilar Castillo, Glòria Liébana i Sergi Charles.

Ja has decidit el teu camí?

Comença la uni al febrer!



Graus

Comunicació

- Comunicació Audiovisual
- Periodisme
- Publicitat i Relacions Públiques

Educació i Esport

- Ciències de l'Activitat Física i de l'Esport | Mestre/a d'Educació Primària (menció en educació física)
- Mestre/a d'Educació Infantil
- Mestre/a d'Educació Infantil | Mestre/a d'Educació Primària (menció en llengua anglesa)

Empresa

- Màrqueting i Comunicació Empresarial

Enginyeries

- Enginyeria Mecatrònica
- Multimèdia. Aplicacions i Videojocs

Salut

- Teràpia Ocupacional (Semipresencial)

“Marxem contents i amb el cap ben alt”

David Puyol (IxSBG), alcalde de Sant Bartomeu del Grau

Sant Bartomeu del Grau

Carles Fiter

David Puyol i el seu equip d'independents (IxSBG) no repetiran a les properes eleccions municipals, tot i estrenar-se al consistori el 2019. El mandat de quatre anys ha estat condicionat per la pandèmia i sobretot per la modificació puntual del POUM.

Per quin motiu pleguen?

No hi ha un motiu, n'hi ha diversos. A ningú se li escapa que hem passat la legislatura més atípica i intensa. També és la suma de moltes circumstàncies que ens han dut a fer una reflexió més de caire personal. Hem arribat a la conclusió que és un final d'etapa i també és bo que hi hagi relleu a les institucions.

Ha estat una de les legislatures més atípiques, més complexes també?

Totalment. Ha sigut un Dragon Khan polític i vital. Quan vam començar a prendre el pols a la institució a finals d'estiu del 2019, vam veure que s'haurien d'afrontar temes importants com ara tota la qüestió urbanística que deriva de les naus de Puigneró. Al gener va arribar el *Glòria*, que no ens va afectar gaire, però el març del 2020 vam començar a emetre bans, a tancar-nos a casa... i a partir d'aquí vam entrar a la dimensió desconeguda i fins a dia d'avui que no està erradicada la pandèmia. Hem passat dos anys de legislatura normal i dos anys totalment diferents.

Han fet una mica de balanç del mandat?

L'estem fent. La idea que tenim és fer una espècie de campanya electoral a la inversa, és a dir, no ens presentem però volem que quedi clar què hem fet i com ha revertit aquesta acció de govern. És positiu que la gent ho sàpiga.

Marxen contents de la seva acció de govern?

Marxem contents i amb el cap ben alt. Hem fet feina i bona feina. Hi havia algú que ens discutia si encara no havia arribat la tasca ingent. I ha quedat ben reflectida. No m'agrada parlar de percentatges, sinó de coses que s'han fet i tenen una repercussió directa per a la ciutadania.

Com quines?

Hem reformat el Casal Cultural, hem canviat calderes de biomassa, hem fet instal·lacions fotovoltaïques o hem canviat tot l'enllumenat públic a tecnologia LED,

que ha suposat una reducció de costos important. Encara s'estan fent actuacions en aquest sentit.

Plegant a quatre anys, l'equip de govern trenca la dinàmica del que s'ha fet habitualment: vuit anys.

Per nosaltres ha sigut com una legislatura de vuit anys. Pots estar-te quatre anys i dedicar-te a fer el pur tràmit de la gestió del dia a dia o pots entrar amb una disposició propositiva de fer coses. Fer política és prendre decisions i això és el que hem fet. Ho hem donat tot i no sé si podem donar més. Millor potser sí, però més, no.

“La modificació del POUM és una de les causes per no tornar-se a presentar”

“L'Incasòl redactarà un avantprojecte per als pisos de Cal Simon”

“La comarca del Lluçanès està en una via morta que ningú sap com desencallar”

No els sap greu marxar sense relleu?

Vam fer una reunió amb el grup el juny passat, quan vaig prendre la decisió de no repetir. Va coincidir amb la presentació de la proposta de modificació inicial del POUM perquè vaig entendre que era un punt d'inflexió i que calia plantejar fer un relleu. Al grup, que no s'ho esperava, ningú es va postular. És probable, doncs, que els independents no tinguin relleu.

La modificació del POUM ha estat un de les decisions preses més complexes. Això els ha desgastat o els ha fet no tornar-se a presentar?

No ha estat la causa, però n'ha estat una. No podem focalitzar-ho tot a una d'única. Veníem d'un POUM amb unes previsions urbanísti-

ques totalment desmesurades. La feina de l'Ajuntament ja ha finalitzat. Hem presentat la provisional i ara ja està en mans de la Comissió Territorial d'Urbanisme, que ha de determinar si tirarà endavant o no. Tinc la sensació que serà que sí perquè ha passat tots els filtres i tràmits.

És una decisió de futur per al poble.

En els dos plans de millora urbana de la fàbrica s'havien de construir 268 habitatges, fer dues vialitats, esponjar les naus, fer equipaments, però això ho ha de pagar algú. Com que la propietat de les naus no ho havia fet ho havia d'assumir l'Ajuntament. Per això, havíem de canviar el sistema. Com a alcalde tenia claríssim que no endeutaria el municipi amb una actuació totalment inabastable i inassumible. Per fer-se'n una idea, canviar les teulades de fibrociment de les naus i posar-ne de noves s'enfila al voltant de sis milions. Imagineu-vos què costaria enderrocar-les! Com que els desitjos i les realitats moltes vegades no concorden, vam fer un exercici de responsabilitat. Potser vam agafar la millor de les pitjors decisions, però no teníem gaire més marge de maniobra. Vam fer un canvi en el sentit de reindustrialitzar i després posar el focus en els pisos de Cal Simon, aquells 70 pisos propietat de l'Incasòl.

A l'antiga Puigneró s'hi ha reprès el 100% de l'activitat industrial?

L'empresa Benito Novatilu s'hi ha implantat i ara està a la fase logística. Em consta que de mica en mica volen anar introduint més divisions perquè en un futur no gaire llunyà sigui el centre d'operacions. L'empresa està fent un esforç econòmic important. Per això, vull agrair-los la complicitat i el treball en equip. Si no ens haguéssim entès no estaríem on estem.

Com que es va descartar fer 268 habitatges a les naus de Puigneró, l'Ajuntament va apostar per fer-ne 70 a Cal Simon. En quin punt es troba aquesta iniciativa?

Es preveu que un 30% dels pisos es destinin a habitatge de protecció oficial i el 70%, a renda lliure. Alguna constructora d'Osona ja es va interessar en els pisos per adquirir-los i reformar-los per fases. L'Incasòl, que n'és propietari, s'hi va posar bé.



David Puyol des de la Serra, amb Sant Bartomeu del Grau al fons

Que prengui partit i faci un pas endavant per primera vegada a la història referma l'opció que hem plantejat sempre. Al principi vam proposar diversos escenaris i fins i tot una part de veïns van presentar una al·legació en contra de la modificació perquè no els agradava aquest model de poble que impulsàvem. En tot cas, aquest alcalde no malbaratarà diners públics comprant o enderrocant els pisos. Tant nosaltres com Incasòl hem arribat a la conclusió que el que és bo és rehabilitar-los per fases, posar-los en circulació i a veure quina sortida tenen.

Han parlat de cap termini amb Incasòl, de quan els pisos seran una realitat?

La setmana passada vam tenir una reunió de treball amb Incasòl. Vam treballar a l'Ajuntament i vam anar a veure els pisos. Incasòl redactarà un avantprojecte per veure com s'haurien de rehabilitar. És molt important perquè ha fet un pas endavant i es posiciona com a propietat que vol posar en moviment aquest actiu. Per primera vegada, rep la problemàtica del municipi i actua.

Un dels altres projectes que han estat sota el seu mandat ha estat la rotonda de l'entrada del poble des de Gurb. Com ha canviat el municipi?

Ha canviat la fisonomia de l'entrada a la cruïlla del carrer Tres Creus, amb el carrer Vic i el passeig del Grau. S'ha pacificat el trànsit i s'ha fet una bona actuació a nivell de subsòl. Era un projecte que vam entomar de la legisla-

tura passada, però quan vam entrar l'Ajuntament havia d'assumir un 55% del cost de l'obra. Després de negociar-ho amb la Diputació el cost ha estat de zero euros.

I la carretera de les Ferretes, en quin punt es troba?

Si tot va bé, a finals de 2023 Diputació estarà en disposició de fer les obres de millora per convertir aquest camí en una carretera amb lletra i números. S'estan acabant de fer estudis topogràfics i de plantejament de com han de ser uns desviaments. És molt important perquè és una via que ens dona accés directe a la C-62 i d'aquesta a la C-25. Una de les claus perquè l'empresa Benito Novatilu també veiés factible reprendre l'activitat industrial era el fet de tenir aquest vial, que suposa una millora respecte a la BV-4601 que puja des de Gurb fins a Sant Bartomeu.

També han apostat per revitalitzar la cultura amb el Casal Cultural. Ho han aconseguit?

Sí. Hem aconseguit dotar-nos d'una infraestructura que ja teníem i hem modernitzat amb diverses millores. Comencem a tenir un espai com Déu mana. Vull agrair molt la tasca a la regidora de Cultura, Imma Valls. I també a Eli Munts i Jacint Camps. Els trasllado el meu agraïment infinit per aguantar-me i sobretot per la feina que han fet.

En l'àmbit de la salut, es van perdre les guàrdies nocturnes al Lluçanès, ara estan centralitzades al CAP Osona de Vic, i les de del cap de setmana s'han unificat



ALBERT LLUÇANÈS

del Lluçanès. Vam tenir contactes amb el departament, vam fer palès el nostre mal-estar, i vam enviar una carta al conseller Argimon, que no va tenir resposta. Sembla que només tenim el dret a queixar-nos i no ens fan cas. Els professionals voldrien recuperar el triCAP, era un servei proper i permetia ser molt més flexibles amb les urgències de cap de setmana. Malauradament, però, crec que el departament es regeix més per criteris econòmics.

El que sí que sembla que ha tornat sobre la taula és la creació de la comarca del Lluçanès. A Sant Bartomeu, on va sortir el "no", donen el projecte per enterrat?

Es va demanar una reunió amb la consellera Vilagrà, però no acaba d'arribar. És un tema que està en mans de la Generalitat. A Sant Bartomeu va sortir el "no". Jo era pro i vaig fer campanya pel "sí". Som demòcrates i acceptem els resultats. No impulsarem una cosa que el meu municipi va dir que no, que sigui la Generalitat que mogui fitxa. Tinc la sensació que la comarca del Lluçanès està en una via morta que ningú sap ben bé com s'ha de desencallar.

Abans del maig podran desenvolupar algun altre projecte?

Hem aprovat un pressupost tant per a nosaltres com per a qui vingui. Hem intentat dissenyar una estratègia d'inversions que reverteixin directament a la ciutadania. Un dels punts forts és la substitució

"Si la nostra marxa serveix perquè hi hagi una llista única serà un bon fet"

de comptadors d'aigua de telegestió o la instal·lació de plaques fotovoltaïques. Ho deixarem tot preparat perquè el proper consistori que es configuri tingui la capacitat de poder acabar d'executar aquests projectes.

Si vostès no es presenten, preveu un escenari de llista única?

Si la nostra marxa serveix perquè hi hagi d'haver una llista única serà un bon fet. Hi ha gent detractora de les llistes úniques, però veig que ha funcionat molt bé a Sant Boi o Olost, on tenen

un poble molt cohesionat. A les passades eleccions a Sant Bartomeu, érem dues formacions i vam guanyar per vuit vots. Per tant, és evident que hi ha una escissió important. Hem intentat governar amb i per a tothom. Em consta que hi ha moviments per fer una llista i també que estan en contra dels canvis urbanístics. L'únic que els demano és que facin un exercici de responsabilitat. No hem fet la modificació puntual per capritx sinó per una anàlisi profunda de Sant Bartomeu i pensant a mitjà i llarg termini.

Creu que amb aquesta llista única el poble pot quedar més cohesionat?

M'agradaria. Si puc intervenir-hi d'alguna manera ho faré. He volgut ser alcalde de Sant Bartomeu per incidir en la política i prendre decisions beneficioses per al municipi. Evidentment, tot aquest bagatge i coneixement acumulat durant aquests quatre anys està a disposició de la formació que entri.



Recupereu l'entrevista al programa 'Angle obert' en aquest codi QR EL9NOU.CAT

a Prats. Abans es repartia amb el triCAP: Prats, Olost i Sant Bartomeu. Quin balanç fan d'aquesta situació?

Estic molt descontent. I aquest descontentament el compartim els municipis que formem part de l'àrea bàsica

PUBLICITAT Serveis

Diumenge 12 de febrer - 18h



ACROMETRIA
Psirc

Entrades: 15 €. Menors de 10 anys: 8 €
www.teatrecaledenes.cat

Auditori Teatre Calldenes




FORMATGE DE VACA
FORMATGE DE CABRA
FORMATGE D'OVELLA

EL MÓLI DE L'ALZINA

FORMATGES AMB PERSONALITAT

Ctra. Vic-Olot, km 2,4 - Tel. 93 852 50 06
08569 CANTONIGRÓS - www.elmolidelalzina.com



Saunier Duval
Sempre al teu costat

RED OFISAT NORD
El vostre Servei Tècnic Oficial
Osona, Ripollès i Garrotxa

93 886 00 40
Carretera de Roda, 6, Vic
www.mantenimiento.saunierduval.es

Una intersecció polèmica

Vic fa l'enèsim canvi per millorar la seguretat a l'Era d'en Sellés: després d'haver fet marxa enrere de prohibir el gir cap al polígon i instal·lar reductors de velocitat, ara creen un nou carril

Vic

G.F.

Vic ha fet una nova intervenció per millorar la circulació i la seguretat al carrer de l'Era d'en Sellés, una de les vies més utilitzades per entrar i sortir de la ciutat o arribar als polígons industrials i les zones comercials dels afores. Es tracta d'un carril específic amb un senyal de stop perquè els vehicles que venen de la plaça del Mil·lenari i volen girar a l'esquerra –cap al carrer Camí de la Tolosa– ho puguin fer amb més seguretat. Tot i que el carril habilitat és molt curt –hi cap un vehicle–, l'objectiu és que la intenció dels conductors de girar a l'esquerra generi el mínim possible de retenció als que venen darrere i volen continuar recte, cap a la rotonda de l'antic Roc-34.

Aquest punt del carrer de l'Era d'en Sellés va ser conflictiu en el mandat passat. En primer lloc, perquè sense cap regulació específica es va convertir en un punt negre on es van



Un vehicle girant cap al Camí de la Tolosa des del nou carril que s'ha creat a l'Era d'en Sellés

registrar diversos accidents. La primera intervenció va ser contundent: es van posar uns pilons que impedièren trencar a l'esquerra quan es venia des de la plaça del Mil·lenari. La decisió va generar

cues molt llargues a causa de l'embús que es feia a la rotonda del Roc-34. L'abril del 2016 es va optar per tornar a deixar girar a l'esquerra, i es van instal·lar uns bots perquè els cotxes dels

dos carrils disminuïssin la velocitat a l'acostar-se a l'encreuament. El que ja no es va permetre era des del Camí de la Tolosa incorporar-se a l'Era d'en Sellés direcció a la plaça del Mil·lenari.

Obren el passatge de l'Escola de Taradell

Taradell

Laia Miralpeix

Taradell ja ha obert el passatge de l'Escola, que connecta el carrer Miquel Martí i Pol amb la carretera de Balenyà. Les obres han durat gairebé 10 mesos i el cost de la urbanització ha estat de 447.579 euros, que han assumit els propietaris dels solars restants. El passatge és per a vianants i només hi podran circular vehicles que tinguin l'accés al garatge per aquest carrer. El nou vial permet unir diversos equipaments com Can Costa, el CAP, l'escola Les Pinediques, l'EAS, els habitatges socials i els tutelats de la Fundació Vilademanys. Està previst que en les properes setmanes els alumnes de Les Pinediques ja puguin accedir al centre pel nou passatge, cosa que millora tant l'accessibilitat com la seguretat. Amb les obres també s'han creat dues noves zones de lleure: un parc infantil i un circuit de salut. L'Ajuntament té previst instal·lar-hi alguns elements nous.

Pedaços a l'espera d'un nou pressupost

Torelló aprova dues modificacions dels comptes prorrogats mentre continuen negociant

Torelló

Guillem Rico

El govern en minoria d'ERC a la Generalitat ha trobat finalment suports aquesta setmana per tirar endavant els pressupostos del 2023. Fins dimarts es trobaven en la mateixa situació que a Torelló, on ERC-JpT encara no ha trobat amb qui desbloquejar els comptes per a aquest any. Per això, al ple d'aquest dilluns el consistori va tirar endavant dues modificacions del pressupost prorrogat –sense acord n'hi haurà més– per incloure aspectes que no es consideraven l'any passat, com el cost del personal de l'escola de música, que ara es gestiona directament, o el pagament d'un complement per a la Policia Local (vegeu pàgina 8). La primera els republicans la van aprovar amb la CUP, que comparteix el model de l'escola de música, els vots contraris de Junts i l'abstenció del PSC. La segona, amb el PSC a favor i l'abstenció de la resta. Malgrat això, la formació que lidera l'alcalde Marçal Ortuño (ERC-JpT) continua

les negociacions amb Junts i la CUP per trobar un aliat que li permeti aprovar el pressupost. El PSC ja va anunciar que no donaria suport als comptes per manca de confiança, ja que diu que no s'han complert acords als quals van arribar fa dos anys, mentre que amb la CUP continuen parlant i aquest

La CUP acusa el govern d'utilitzar el butlletí de forma electoralista

dijous al vespre hi havia prevista una nova trobada amb Junts, una formació que fins ara no havia estat preferent per ERC-JpT a l'hora de pactar.

Els comptes fan referència a un any marcat per les eleccions i que per tant condicionaran l'inici del proper mandat. I el que també s'ha d'executar el mandat vinent és la reforma del carrer Sant Miquel i la placeta d'en Pujol, que costarà

més d'1,5 milions i es preveu pel 2024. El regidor de la CUP Jordi Casas va acusar el govern d'haver utilitzat aquest projecte com a "acte de propaganda a tres mesos per les eleccions. Va explicar que s'havien assabentat de la reforma del carrer més cèntric per la premsa i el butlletí municipal que per primer cop el mes passat es va tornar a editar en paper. "Ens sap greu com s'ha utilitzat el butlletí", deia Casas, qui el 2019 anava de número 5 a la llista de la CUP, l'única formació amb representació al consistori torellonenc que encara no ha anunciat qui liderarà la candidatura pel 28 de maig, i qui va actuar com a portaveu d'aquest dilluns. Va dir que s'havia acordat que al butlletí hi apareixerien informacions per salvar la bretxa digital, i activitats que s'havien fet. Ortuño li va respondre que pel que fa al carrer "ho deixem encarrilat perquè el proper govern ho decideixi" i que el contingut del butlletí l'entenen "per fer un balanç del que s'ha fet i els projectes de futur



Miquel Sala, nou jutge de pau

Torelló El ple va nomenar dilluns Miquel Sala i Ramon Torrentgenerós com a nous jutges de pau i jutge substitut, en substitució de Carles Viver i Toni Alba, que hi han estat els darrers quatre anys i a qui es va agrair la tasca. La CUP es va abstenir perquè considera que "no hi ha criteris clars per com s'ha de triar".

per Torelló", per la qual cosa ho havien inclòs. L'ambient electoral ja es comença a percebre, també, amb alguna persona més entre el públic del ple.

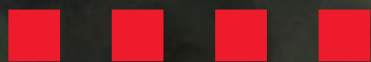
Campdevàrol fa pagar de nou per visitar el Torrent de la Cabana

Campdevàrol

EL 9 NOU

Les baixes temperatures han provocat que els gorgs del Torrent de la Cabana s'hagin glaçat. Aquest espectacular escenari ha comportat un repunt de visitants, i és per aquest motiu que l'Ajuntament de Campdevàrol ha decidit recuperar l'entrada de pagament i la necessitat de fer una reserva prèvia per accedir a la zona durant els caps de setmana. El cost de l'ecotaxa serà de 6 euros per als majors de 12 anys, i l'aforament estarà limitat a les 400 persones. Segons apunten des de l'Ajuntament, l'objectiu de limitar-ne l'accés és protegir i conservar el paratge, i també evitar accidents. De fet, queda totalment prohibit caminar sobre del gel, i cal tenir precaució amb els despreniments. Els diners de les entrades es destinen a cobrir el cost dels informadors i a fer accions per millorar l'entorn.

Convocatòria de
850
NOVES PLACES



de Mossos d'Esquadra
amb la **reserva del 40%**
per a dones.



Convocatòria oberta
fins al 13 de febrer.
Més informació a:
mossos.gencat.cat/convocatoriamossos

A mig camí entre el dièsel i la sostenibilitat

L'Ajuntament de Ripoll aprova en un mateix ple l'adquisició d'un nou vehicle i l'adhesió al Pacte d'alcaldes pel clima i l'energia sostenible

Ripoll

Jordi Remolins

El ple de Ripoll va aprovar dimarts l'adquisició d'una nova furgoneta dièsel amb el vot a favor de tots els regidors excepte els dos d'Alternativa per Ripoll-CUP, que s'hi van oposar. L'adhesió a l'acord amb l'Associació de Municipis de Catalunya per al subministrament d'elements de transport amb destinació a entitats locals consisteix en la compra d'un vehicle Ford Courier Van Trend dièsel de 100 cavalls, que compleix la normativa europea 6.2 i que tindrà un cost de 18.637,02 euros. La despesa s'incorporarà al pressupost d'aquest 2023.

El cap de l'àrea de Serveis al Territori i Sostenibilitat, Joaquim Colomer (JxCat), va justificar que la compra anirà destinada a la brigada de neteja, per la substitució d'un jeep "de l'any noranta" que té un elevat cost en reparacions, consums i manteniment. Ara mateix l'Ajuntament no pot fer front a l'adquisició d'un vehicle elèctric, segons Colomer, "per l'increment del preu, la tardança en el lliurament i la urgència de substituir l'actual" i per això va afirmar



JORDI REMOLINS

Preocupació per indicis d'abocaments de Comforsa al Freser

Ripoll Un requeriment de documentació a Comforsa després que els Mossos d'Esquadra hagin detectat vessaments i abocaments de residus al riu Freser va generar diverses preguntes del regidor de la CUP Aitor Carmona a l'equip de govern. En la seva exposició va detallar que en visites a les instal·lacions de l'empresa s'havia observat "maquinària d'aspecte oliós" i que Seprona també hi havia certificat "deficiències", fins al punt de reclamar-ne la llicència ambien-

tal. Joaquim Colomer va dir, en canvi, que Comforsa s'està traient aquesta llicència, i que després d'inspeccions de tècnics de l'Ajuntament i també del Consell Comarcal -que és qui té la competència delegada de l'Agència Catalana de l'Aigua- no s'hi ha detectat "cap greuge ni problemàtica greu". El regidor i alhora president del Consell Comarcal va destacar les inversions en millores del sistema pel reciclatge i recuperació de contaminants que ha fet l'empresa en els últims temps, i va apuntar que després d'aquesta feina "els rius ho agraeixen".

que s'havien vist "obligats a agafar-la". Tot i tractar-se d'un vehicle dièsel, Colomer va destacar que es reduirà en 185 grams per quilòmetre l'emissió de CO₂ al medi ambient respecte al cotxe que s'utilitza actualment.

La crítica del portaveu de la CUP, Aitor Carmona, va incidir a subratllar que "no hi ha aposta pel vehicle elèctric", i tot i afirmar que entenia el criteri d'urgència també va apuntar que "ens hipotecarà a anar durant trenta anys amb un vehicle contaminant". Per això va retreure que no s'apostés per una furgoneta de renting o de segona mà abans que per una de nova.

El consistori va aprovar en el mateix ple l'adhesió al Pacte d'alcaldes pel clima i l'energia sostenible, un acord segons el qual la Unió Europea aposta per les energies renovables i per reduir emissions de CO₂ en un 50% fins al 2030, i esdevenir clímicament neutres el 2050. El mateix Colomer apunta que l'Ajuntament ha fet una aposta per la renovació de la flota de vehicles, incorporant-ne d'elèctrics, híbrids o eficients, així com altres mesures com la substitució de la il·luminació convencional per led, la instal·lació de calderes de biomassa, o la xarxa de calor de què es vol dotar els edificis municipals. Seguidament, també es va aprovar el Pla d'acció per a l'energia sostenible i el clima, de la unitat de paisatge de l'Alt Ter.



EL 9 TV

La central de Sant Pere donarà servei al 95% dels veïns el 2024

Sant Pere de Torelló L'Ajuntament de Sant Pere instal·larà una segona caldera a la central de biomassa que permetrà reforçar la que s'hi va col·locar el 2019. Ara s'abasteix un 70% de la població d'aigua calenta sanitària i calefacció i d'aquesta manera es vol arribar al 95% de llars. Es tracta d'una inversió de 2,3 milions d'euros, dels quals la Diputació de Barcelona en finança 1,5. La nova instal·lació es posa també pensant en les indústries, com Axilone. La caldera actual genera 4,5 kW i la nova ha de tenir capacitat per 3,5 kW més. D'aquesta manera, es podrà ampliar la xarxa i arribar als barris de la Riera i del Pujol. Xesco Gomar, diputat provincial d'Acció Climàtica, va visitar la central aquest dijous. Ara s'està fent el projecte de la nova caldera i construir-la i instal·lar-la comportarà nou mesos.



JOSEP M. COSTA

Les cigonyes fan parada a Osona en plena migració prenupcial

Vic Durant els mesos de gener i febrer sol ser el moment que les cigonyes comencen la migració prenupcial. Aquestes aus se'n van cap a la zona de cria, ja que normalment la majoria tenen tendència a anar a criar on elles han nascut. Un destí recurrent de les que passen per Osona és Alemanya. Unes 160 cigonyes van passar la nit de dimecres a dijous entre les Masies de Roda i les Masies de Voltregà. El fotògraf Josep M. Costa recollia aquest dijous el moment de l'enlairament (a la foto). Dies enrere també es van veure 38 cigonyes a Olost, entre les quals una cigonya negra, tal com explicava dimarts Laia Jiménez, del Centre d'Estudis dels Rius Mediterranis (CERM), a EL 9 FM. De les 38, es van poder llegir les anelles de 13 exemplars: 11 eren alemanyes, una francesa i una suïssa. **R.P.**

Els establiments poden fer de punts de recollida i obtenir donacions per a entitats benèfiques

Els vigatans ja poden reciclar les maquinetes d'afaitar des de casa

Vic

Omayma El Bouhassani

Per primera vegada els veïns de Vic podran reciclar des de casa les maquinetes d'afaitar un cop hagi acabat la seva vida útil. La iniciativa forma part d'un programa de reciclatge impulsat per l'empresa TerraCycle, una companyia especialitzada en el tractament d'aquells residus difícils de reciclar, juntament amb Gillette i Venus.

Per desfer-se de les maquinetes d'afaitar d'un sol ús, les recarregables i els recanvis, els veïns de la ciutat s'han de descarregar de manera gratuïta un sobre amb segell franquejat que després podran enviar a l'empresa. Poden dipositar-hi tota mena d'articles d'aquest tipus independentment de la marca comercial. L'objectiu de TerraCycle, a més de fomentar el



Maquinetes d'afaitar recollides

reciclatge, és donar un segon ús a les maquinetes.

Un cop recollides, es netegen i se'n separen els materials. El metall es fon i el plàstic es transforma en grànuls i se'n creen altres productes.

TerraCycle anima negocis, centres educatius, gimnasos i biblioteques de la ciutat a convertir-se en punts de recollida. Per fer-ho han d'inscriure's gratuïtament a la web del programa. Rebran

contenedors que, una vegada plens, l'empresa recollirà. Recompensen la implicació dels punts de recollida amb donacions econòmiques per a entitats benèfiques segons el volum de residus recollit.

Vuit propostes als pressupostos participatius de Torelló

Torelló

EL 9 NOU

La taula de participació ciutadana de Torelló va escollir les vuit propostes finalistes dels pressupostos participatius del 2023. Surten de les 18 que van presentar-se per part de la ciutadania i les entitats. Les finalistes són la instal·lació de fotolineres als parquings i més carregadors per a cotxes elèctrics, una estructura per retenir els residus sòlids al sobreexidor a les clavegueres que desguassen al Ges, un parc per a gossos, acabar amb els espais foscos del poble, patis escolars coeducatius i comunitaris, la segona fase de la pista polivalent del carrer Puigdesalut, la reforma del parc municipal per fer-lo més accessible, i utilitzar la matèria orgànica per produir energia d'autoconsum. Ara se n'haurà d'avaluar la viabilitat tècnica i econòmica. La votació final serà a principis de març.

PUBLICITAT Serveis

Jornada de Portes Obertes



Saint George's
School

Welcome to Saint George's School!

Curs 2023-24

Educació Infantil (d'1 a 6 anys)

Divendres 10 de febrer a les 10 h

Entrar a les aules per veure com treballem la immersió lingüística en anglès.

Dissabte 11 de febrer a les 10:30 h

Visita guiada a les nostres instal·lacions.



Places limitades. Grups reduïts.
És imprescindible confirmar l'assistència omplint el formulari que trobareu a la nostra web:
www.saintgeorgeschool.es



El president del Consell Comarcal es queixa de la falta d'interès del Departament d'Educació

El saló de l'ensenyament ripollès fregarà la seixantena d'estands i espera la visita d'uns 800 alumnes

Ripoll

Isaac Muntadas

El pavelló de Ripoll acollirà dimarts, de 2/4 de 10 del matí a les 2 del migdia, la novena edició de l'Univers Jove, el saló de l'ensenyament del Ripollès organitzat pel Consell Comarcal i Joventut del Ripollès i amb la col·laboració del Departament de Drets Socials de la Generalitat i l'Associació Leader Ripollès-Ges Bisaura. Enguany, l'Univers Jove comptarà amb un total de 58 estands. Hi seran presents les grans universitats catalanes, amb la novetat de la Pompeu Fabra. També hi haurà representació de formació professional de fins a vuit comarques i altres centres que ofereixen cursos o propostes específiques, com per exemple l'ensenyament de llengües. A més a més, es recuperen estands d'abans de la pandèmia, com el de la Universitat de Lleida o el Centre d'Estudis Seminari de Vic, amb una àmplia oferta esportiva.

Està previst que l'Univers Jove rebi aproximadament un miler de visitants i ja hi ha 800 alumnes confirmats (sobretot de quart d'ESO i segon de Batxillerat) que provenen de centres del Ripollès, la Cerdanya i de sis instituts d'Osona, que "cada cop hi aposten més", destacava el president del Consell Comarcal del Ripollès, Joaquim Colomer, durant la presentació d'aquesta setmana. Colomer va remarcar que l'objectiu és "facilitar als joves



Joan Maria Roig i Joaquim Colomer, dimarts durant la presentació de l'Univers Jove

tots els recursos necessaris perquè puguin dissenyar el seu futur acadèmic, que és la base del que faran professionalment". En la mateixa línia s'expressava el regidor de Joventut de Ripoll i director de l'institut Abat Oliba, Joan Maria Roig, dient que el saló d'ensenyament té una doble finalitat. En primer lloc, que els alumnes de la comarca coneguin de primera mà i des del territori quina oferta formativa hi ha sense haver de desplaçar-se i, en paral·lel, "la formació d'altres indrets".

■ NUL·LA IMPLICACIÓ D'EDUCACIÓ

Colomer va destacar que, segons el Servei de Joventut

de Girona, pel que fa a la proporció de visitants, de temps de durada i d'oferta educativa, el saló ripollès és el tercer més gran de Catalunya, només per darrere dels de Barcelona i Valls. El president de l'ens comarcal va ser crític, però, amb el Departament d'Educació, de qui va dir que només apostava pel de la capital catalana i el de Girona: "Estaria bé descentralitzar i donar suport als més petits i de muntanya". A diferència del servei de Joventut de Drets Socials, que "sempre ha estat al peu del canó", Colomer assegura que Educació els ignora: "Els hem reclamat suport amb cartes, trucades i reunions, però ni així".

■ UN MUNT D'ACTIVITATS

L'oferta d'activitats de l'Univers Jove també creix i hi haurà diverses xerrades al centre cívic de la Devesa del Pla i el mateix pavelló, com una de gimnàstica emocional, de professions, intel·ligències múltiples, de com combatre l'ansietat o les competències del segle XXI. Paral·lelament es mantenen els cursos, els sortejos de premis i les demostracions en directe. A l'espai central de la fira hi haurà una mostra d'escalada, de cuina, d'activitat física i mecatrònica. També s'instal·larà un escenari per on aniran passant alumnes de l'Escola Comarcal de Música.

El Ripollès continua apostant per la llengua de signes

Ripoll El Consell Comarcal del Ripollès ha renovat el conveni amb l'Agrupació de persones sordes de la comarca per contribuir al cost del finançament de la interpretació en llengua de signes catalana (LSC). Es tracta d'una aportació anual de 1.500 euros. La col·laboració es porta a terme des del 2017. El president del Consell, Joaquim Colomer, va detallar que la voluntat és "contribuir a trencar barreres". Des de l'entitat, el president, Oscar Díaz, va agrair el suport i va apuntar que aquesta contribució els ajuda per "anar millorant i anar avançant cap a la igualtat d'oportunitats".

Trobada comarcal de l'Hospitalitat de Lourdes a Roda

Roda de Ter L'Hospitalitat de la Mare de Déu de Lourdes de Vic celebra aquest diumenge la seva 44a trobada comarcal d'Osona i el Ripollès. L'aplec, que tindrà lloc a Roda de Ter, arrencarà amb una missa a les 12 del migdia i seguirà amb un ball de gegants a la plaça. Al pavelló s'hi farà el dinar de germanor, que acabarà amb diverses actuacions.

Sessions de txikung per a afectats d'esclerosi múltiple

Vic L'associació d'esclerosi múltiple d'Osona, Empara Osona, subvenciona sessions de txikung per a persones afectades per aquesta malaltia. Van arrencar dimecres, amb totes les places cobertes, i duraran quatre mesos. Si funcionen, intentaran buscar fons per organitzar-ne de noves. És una teràpia medicinal per millorar la salut amb el control de la respiració.

Lourdes Santias de Bertran

Ha mort cristianament el dia 31 de gener, a l'edat de 93 anys.

A.C.S.

Els seus nebots, renebots, cosins i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguen que la recordeu en les vostres oracions i us agraeixen les mostres de condol, així com l'assistència a l'acte del seu comiat.

També volen donar les gràcies a les germanes religioses i a tot el personal de la Residència Família Josefines de Vic i de les Germanes Clarisses de Pedralbes de Barcelona, pel seu caliu humà i les atencions rebudes.

Vic, febrer de 2023

EL 9 NOU s'implica en l'organització de la jornada Osona Debats

Vic Miquel Torrents, president de la Fundació Antiga Caixa Manlleu, i Beth Codina, presidenta de Prosa, l'editora d'EL 9 NOU, van signar aquest dimarts un conveni de col·laboració (a la foto) en virtut del qual el periòdic participarà en la coordinació d'Osona Debats, una jornada que cada any organitza la Fundació per parlar monogràficament d'un tema. Aquest any, el món rural, que s'abardarà des de diverses perspectives. La cita tindrà lloc el 5 de maig.



Urgent: reutilitzar l'aigua per fer front a l'escassetat hídrica

Agbar aposta per l'aigua regenerada per augmentar la resiliència hídrica dels territoris davant el canvi climàtic

La conca mediterrània és la segona regió del món més afectada pel canvi climàtic, només precedida per l'Àrtic, amb una pujada de les temperatures un 20% superior a la mitjana del planeta. Aquest nou escenari climàtic, amb fenòmens meteorològics extrems i més etapes de sequera, impacta directament en la disponibilitat d'aigua, el recurs més difícil de substituir i pel qual competeixen les ciutats, l'agricultura, la indústria i el turisme.

El dèficit hídric és un problema estructural a casa nostra. L'escassetat de precipitacions pròpia de la Mediterrània es veu ara agreujada per l'impacte de l'emergència climàtica: temperatures més altes i pluviometria més irregular. En definitiva, menys aigua per cobrir les necessitats de la població i de tots els sectors d'activitat econòmica. Cal una resposta urgent perquè les reserves d'aigua a tot Catalunya han caigut a un 30%, la meitat que l'any passat en aquestes mateixes dates, i el Govern de la Generalitat ja adverteix que pot haver-hi restriccions aquesta primavera.

D'on sortirà l'aigua que necessitem? La millor manera d'afrontar aquest escenari és aplicant els principis de l'economia circular als recursos hídrics. La regeneració de l'aigua mitjançant un tractament addicional a les depuradores permet reutilitzar-la i abocar-la al riu en immillorables condicions i amb totes les garanties sanitàries, perquè així torni a entrar en el cicle urbà.

Aigua regenerada al tram final del riu Llobregat

A Catalunya hi ha una gran estació de regeneració d'aigua, l'ERA de la depuradora del Baix Llobregat. Aquesta depuradora tracta anualment 110 hectòmetres cúbics d'aigua i l'ERA es va dimensionar per tractar el 100% d'aquest cabal. El 2022, Aigües de Barcelona ha regenerat 50 hectòmetres cúbics d'aigua, una xifra que equival al consum d'aigua anual de més d'1 milió de persones. Això vol dir que s'han incorporat al sistema 50 mil milions de litres d'aigua que altrament haurien estat abocats al mar. Però l'ERA pot tractar més del doble d'aquesta aigua i tornar-la a posar en el sistema. L'Àrea Metropolitana de Barcelona



Primera fase del tractament de regeneració a l'EDAR del Baix Llobregat

(AMB) disposa de dues grans depuradores, la del Baix Llobregat i la del Besòs. Entre totes dues tracten diàriament el cabal equivalent a l'aigua residual que produeixen 5 milions d'habitants. És a dir, que si es dotés amb una ERA la depuradora del Besòs, una de les més grans d'Europa, i es fessin les inversions per assegurar els tractaments i construir els sistemes de distribució fins als usos, en total aquestes dues depuradores podrien estar regenerant anualment aproximadament 250 hectòmetres cúbics d'aigua, xifra que equival a més d'un terç de la capacitat total dels embassaments a les conques internes de Catalunya, que se situa al voltant dels 700 hectòmetres cúbics.

L'Agència Catalana de l'Aigua (ACA), que el 22 de novembre passat va decretar l'alerta per sequera a la conca del Ter-Llobregat, va autoritzar a l'AMB iniciar les proves per injectar aigua regenerada al riu Llobregat a l'altura de Molins de Rei, en un punt més aigües a dalt del que es feia fins ara. En concret, es bomben 600 litres d'aigua regenerada per segon, procedents de la depuradora del Baix Llobregat. Tot sempre amb els màxims controls per garantir la salut biològica del riu.

L'aigua regenerada permet extreure menys recursos hídrics dels embassaments. Una forma d'ajudar la natura i de tancar un cercle hidrològic virtuós. Una manera de tenir més sobirania hídrica i de deixar d'estar tan pendents de si plou o no. A més,

produir aigua regenerada és molt més eficient des del punt de vista de costos que dessalinitzar-la. En definitiva, un recurs alternatiu que ens allunya del risc de desabastiment d'aigua perquè desvincula el cicle urbà de l'aigua de la sequera hidrològica i que permet optimitzar els recursos públics.

Resposta estructural

En un moment com l'actual on la situació d'escassetat hídrica permanent en què es troba la regió mediterrània s'agreuja significativament amb episodis de sequera com el que estem patint aquests darrers dos anys, es fa palesa la necessitat inajornable d'executar el projecte "Racionalització de l'ús de l'aigua", que juntament amb altres 26 projectes estratègics per atendre les necessitats de les generacions futures va aprovar el Govern de la Generalitat de Catalunya en el marc del "Pla Next Generation Catalonia" el febrer del 2021.

Aquest gran projecte, integrat per tres subprojectes principals, tenia per finalitat la modernització de regadius; la millora de la resiliència de l'abastament de l'aigua a l'Àrea Metropolitana de Barcelona, i la garantia d'abastament d'aigua a partir de la dessalinització amb energies renovables. Un gran salt endavant cap a la sostenibilitat i l'autosuficiència hídrica que permetria, entre altres coses, anar reduint a zero les aportacions d'aigua del Ter a l'Àrea Metropolitana

de Barcelona.

Un dels objectius d'aquest projecte és la transformació de les depuradores d'aigua residual de l'Àrea Metropolitana de Barcelona en estacions regeneradores d'aigua (ERA), anticipant-se així a la nova directiva sobre el tractament de les aigües residuals urbanes que prepara la Comissió Europea i que s'aprovarà previsiblement durant el primer semestre del 2024. L'esmentada directiva preveu que abans del 31 de desembre de 2030 sigui obligatori pels estats membres que el 50% de les instal·lacions de tractament d'aigües residuals urbanes que tracten una càrrega contaminant igual o superior a 100.000 habitants equivalents estiguin subjectes a tractament terciari, havent d'assolir el 100% abans del 31 de desembre de 2035. A Catalunya hi ha 36 depuradores que hauran de disposar d'una estació de regeneració d'aigua d'aquí a 12 anys. D'aquestes, 13 tenen parcialment tractament terciari, i 23 no en tenen cap. Per tant, la disponibilitat dels fons Next Generation EU és una oportunitat per transformar aquestes depuradores i dotar-les amb estacions de regeneració d'aigua.

El canvi climàtic és el repte més gran que té la humanitat. Catalunya, que ja va patir una greu sequera i restriccions el 2008, ha d'augmentar la seva resiliència hídrica per fer front al nou escenari. La solució és a les nostres mans i s'anomena reutilització.

EL 9 NOU

El servei de justícia a Vic té moltes deficiències. Vivim en la provisionalitat permanent perquè els jutges que aconseguen plaça en algun dels jutjats de primera instància i instrucció ho veuen com un destí provisional abans de fer el salt a una categoria superior o demanar el trasllat en altres partits judicials. Actualment, només hi ha tres dels sis jutges que hi hauria d'haver. Els altres estan pendents que s'assigni un nou titular. Això suposa un alentiment de la justícia i que s'acumulin les causes. És un mal endèmic que s'arrossega des de fa anys. La degradació del servei va

Les deficiències del servei judicial a Vic

arribar al seu punt culminant l'octubre de 2019 quan la precarietat dels espais del carrer Doctor Junyent on se celebraven els judicis penals –era un lloc poc segur, sense climatització i on no es podia garantir la intimitat de les persones víctimes d'algun delictes– va fer que el Consell General del Poder Judicial decidís deixar de fer a Vic els judicis penals fins que s'acon-

seguissin unes instal·lacions en condicions. Ja fa més de tres anys d'aquella decisió i encara estem igual. Advocats, acusats, denunciants, testimonis, policies, pèrits i procuradors s'han de desplaçar a Manresa a celebrar els judicis penals que s'han instruït en els jutjats de Vic. On tots els agents implicats són d'Osona i s'han de desplaçar a la capital del Bages, on la combinació

de transport públic és escassa. Tots els intents de recuperar els judicis a Vic que s'han fet des del Departament de Justícia i l'Ajuntament no han servit de res. Primer es va fer una neteja de cara del local del carrer Doctor Junyent que no va convèncer, després es va dir que amb l'ampliació dels jutjats amb les obres a la Casa Serra i Moret es podrien tornar a fer i en acabat també un

local de la ronda Camprodon de propietat municipal. Està encallat. La situació actual és lamentable. El Col·legi d'Advocats ja va advertir que el projecte d'ampliació dels jutjats del carrer Morgades annexant-lo amb l'edifici de la Casa Serra i Moret n'hi havia demostrat. Ha estat un pedaç. No hi ha espai per recuperar els judicis penals i tampoc per créixer en nous serveis com es mereix una comarca amb creixement de població. Ja és hora que Vic reivindicui un palau de justícia amb cara i ulls. Només cal mirar els serveis de ciutats com Manresa i Girona per veure el greuge que pateix la comarca d'Osona.

La Pilarín



Comencem per aquí


Marina Martori

Esriptora i gestora cultural

@marina_martori

Vosaltres creieu que si els polítics, els que manen, haguessin de portar per llei els seus fills i filles a l'educació pública, el sistema estaria com està? Un sistema sobrecarregat, empobrit, amb classes d'una complexitat excessiva, amb uns alumnes que han perdut el respecte i la motivació, amb un currículum que fa pena i amb uns professionals que es mouen entre l'esperança i l'horror?

El meu fill que fa primer de Batxillerat ahir feia uns exercicis de llengua castellana que la seva professora ha tret d'internet. No ho critico del tot, perquè entenc que deu tenir moltíssima tasca extra per la manca de recursos que pateix el sistema, però hauria estat bé que la resposta correcta no sortís per defecte si clicaves un botó de comprovació i tal. La sensació que tinc de tot plegat és la d'anar fent i tira milles, i quina tristesa que em provoca sentir això. Tenir aquesta sensació.

Els meus fills sempre han tingut grans professors i sempre he dit, amb un somriure d'agraïment, que havien tingut molta sort. I això també és una llàstima. Que depengui de la sort, tot plegat. Als que estudieu per ser professors de Secundària, molts ànims. Sí, ja sé que és una feina fixa, prou ben pagada i amb dos mesos llargs de vacances, però la complexitat a les aules fa basarda.

Vosaltres penseu que si els nostres polítics, els que manen, per llei també, haguessin de visitar-se sempre amb metges de la sanitat pública, el tema



BATISTE MADALENA (1902-1988) / 'THE BLACK BIRD'

estaria com està? Vagues, condicions laborals duríssimes, sous congelats, horaris impossibles, guàrdies interminables, sistemes saturats, visites de tres

minuts... Per a una minioperació cutània portem, a casa, set mesos perquè ens arribi la primera visita. Després no sé quant hauré d'esperar encara més.

I m'agraden tant, els metges de la sanitat pública! Són espectaculars. El meu ginecòleg, per exemple, que em veu cada any per qüestions d'antecedents familiars, és d'una delicadesa i professionalitat supremes. Em sabria molt greu que quan acabés les visites i es posés a fer els informes, plorés d'impotència per la pacient que ha arribat massa tard per culpa d'un sistema saturat.

Vosaltres creieu que si els polítics que manen haguessin de portar els seus fills a l'escola i a la sanitat pública, el sistema estaria com està?

Vosaltres creieu que si els nostres polítics, els que manen, no fossin rics, el sou mínim interprofessional i les condicions laborals serien tan precàries? No respongueu pas. Ja sé el que penseu. Que comprar una mica de peix t'arruïna, que posar gasolina és una bestiesa, que l'habitatge està impossible, que estudiar és car, que el transport públic es paga a preu de taxi i que el sistema, tot plegat, fa pudor de podrit.

Educació i sanitat públiques i de qualitat i unes condicions laborals dignes. Comencem per aquí. Us sembla?

PROTAGONISTES

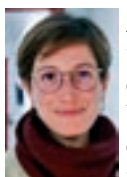
Jaume Castellano
Director Serveis CHV



L'Hospital Universitari de Vic farà una ambiciosa reforma del servei d'urgències, que passarà de 1.400 a 1.800 metres quadrats. El servei atén cada any 60.000 persones. Les obres duraran vuit mesos.

Anna Dot

Artista i professora d'art



Amb una trajectòria personal com a creadora que l'ava-la, Anna Dot es fa càrrec del comissariat d'exposicions a la sala del Casino de Vic. Un espai petit, però amb llarga trajectòria de 25 anys al servei dels artistes.

Glòria Francolí

Perquè no ens fotin el tren



El grup Perquè no ens fotin el tren arriba als 10 anys de lluitar per reivindicar millores a l'R3. En aquesta dècada s'han fet passos importants. La seva insistència a posar el tema en l'agenda política i social d'Osona hi ha ajudat.

Marta Degès

Reina del Carnestoltes



Amb un Teatre Cirvianum ple de gom a gom, va ser proclamada Reina Carnestoltes del 45è Carnaval de Terra Endins de Torelló. Degès ha estat vinculada a l'ACTE des de 2017, any en què es va crear l'associació que organitza la festa.

TRIBUNA

El millor moment del dia



Jaume Salés

Una de les coses que més em fascinen dels diorames que anualment exposen l'Agrupació dels Pessebristes de Roda és aquell en què, dins l'escenari del Teatre del Centre, una de les escenes comença fosca, només es veu algun llum escadusser al carrer i a través d'una finestra i es va fent clar a poc a poc, molt a poc a poc, fins arribar a ser ple dia. És a dir, m'encanta la reproducció que fan del naixement del dia, de l'albada. El claven! Com que actualment les persones humanes no ens regim pel cicle de dia natural sinó pel que tecnològicament ens diu quina hora és i si està núvol, fa sol, plou o és de nit, se'ns escapa aquest moment que la naturalesa ens dona gratuïtament i regularment cada dia. Avui, no ens cal mirar per la finestra ni sortir a fora per veure si ja s'ha fet clar o segueix sent fosc, ni quin temps fa o farà. Si hom s'hi para a pensar i s'asseu mirant el món, ja sigui a la intempèrie o a sota coberta, i contempla en plena foscor com aquesta va desapareixent i va cedint terreny a la llum natural, es vegi o no el sol, crec que és un espectacle, valgui la redundància, espectacular! Segurament és un dels millors moments que hom pot contemplar. No cal donar-li un component místic o religiós a com la llum i la claror guanyen la foscor, com si el bé guanyés mal; és simplement, al meu modest entendre, un moment poètic natural.

Hi ha, però, qui preferirà just el contrari, veure com s'acaba el dia, quan la llum va desapareixent lentament i inexorable per acabar en la foscor més absoluta. Quantes vegades no hem vist postes de sol magnífiques tan o més boniques que el naixement del dia. Quanta gamma de colors càlids ens regala aquest moment, un conjunt de marrons clars i foscos, de vermells tirant a granat, ocres càlids que ens atrapen la vista i no ens deixen apartar-la. Nou regal de la naturalesa que, generosa, repeteix cada dia! Aquests moments també tenen els seus admiradors i defensors. Hi ha qui els agrada més la posta de sol, el final del dia, que no pas l'alba, el naixement del dia. Però és que no són excloents, perfectament ens poden agradar les dues situacions i trobar tan poètica l'una com l'altra, és clar que sí. Però com passa gairebé sempre, davant de dues possibilitats teòricament contraposades, tendim a fer-nos defensors de l'una més que de l'altra. Per això, sovint se sol sentir, en sobretaules prorrogades, que hi ha qui és més de dies que de nits, hi ha qui és capaç de llevar-se molt d'hora per veure néixer el dia i gaudir-ne i qui prefereix contemplar com la capa de la foscor abriga el paisatge amb una negror que no és absoluta, normalment, perquè entren punts de llum estel·lars pels descosits d'aquesta capa.

Ara, després que per Nadal, amb el pas de pardal, per Any Nou, amb el pas del bou o, per exemple, per Sant Blai (3 de febrer), el pas del cavall, el dia va guanyant terreny a partir del solstici d'hivern i comença el període de sis mesos en què



EMILI VILAMALA

És espectacular asseure's a contemplar com va desapareixent la foscor i aquesta va cedint terreny al sol

els que són més diürns gaudeixen més que els que són més noctàmbuls, com no fa gaire havia estat al revés. I és que la naturalesa ja ho té, això: reparteix mig any en què el dia creix i mig any en què la que creix és la nit. Equilibri natural.

Potser si escoltèssim més els missatges que ens venen d'aquest món natural i no tant del món tecnològic o virtual al quals estem abocats tots, ens aniria més bé, no només de salut, que és una evidència, sinó també de benestar general i emocional. Potser necessitem veure i contemplar més sortides o postes de sol, o totes dues alhora, i menys aplicacions del telèfon mòbil que intenten, però no aconsegueixen, donar-nos el mateix; la informació ens la poden donar i molt més acurada i detallada, però és freda i sense cap estímulo sensorial. No hi ha res més natural que la naturalesa!

+ vist EL9NOU.CAT

- 1 Investiguen la mort d'un home a Vic arran d'una baralla
- 2 Preocupació entre els caçadors per l'alta mortalitat de gossos atacats pel senglar
- 3 Esllavissada al túnel de Fontfreda de l'Eix Transversal, a Sant Bartomeu
- 4 Mor un home de 56 anys mentre treballava amb una grua a Sant Joan
- 5 Una segona vida als cabells

A correuita



Jordi Vilarrodà

Dilluns, 30.
La història de la caserna de la Guàrdia Civil de Sant

Joan que expliquem en aquesta edició d'EL 9 NOU és la de l'absurditat. L'adjectiu *kafkià* pren aquí tot el seu sentit. L'Estat inverteix en un edifici nou per a un servei públic, el clausura al cap de pocs anys quan encara és gairebé nou i el manté així durant més de dues dècades. Primer, no li dona cap sortida i quan ho fa, demana a l'Ajuntament d'un poble una quantitat astronòmica... perquè li compensi la inversió que va fer. Com

D'una malversació i de les mascaretes

si l'Ajuntament no fos una administració pública igual que l'Estat i els seus diners no vinguessin de la mateixa font, els impostos dels ciutadans. Com si l'Ajuntament no volgués destinar-ho a un altre ús públic, en aquest cas habitatge social. Mentrestant, l'immoble es va degradant. Quan finalment l'Estat decideix que ja és hora de treure's el mort de sobre, el que haurien estat uns pisos d'ús quasi immediat amb un cost mínim ja s'han malmès.

Ara s'hauran de rehabilitar a un preu molt més elevat. Qui ho pagarà? Els ciutadans, és clar, els mateixos de sempre. Ara, amables lectors, poden replicar aquest exemple en centenars de llocs de tot l'Estat, amb casernes de la molt espanyola policia militaritzada o amb altres béns públics que es podrien (el cas de les cases de Sant Romà de Sau no és gaire diferent). Situacions com aquesta haurien de ser considerades un delictes. Si això no és malversació...

Dimecres, 1. D'aquí a una setmana, caurà l'obligatorietat de la mascareta al transport públic. Agafo el tren entre Ripoll i Vic, i ja no la porta absolutament ningú. Fa pocs dies, en un autobús de la Teisa, era a l'inrevés: la duia tothom. La diferència? Al pujar a l'autobús es passa pel filtre del conductor, que porta el tapaboques. Al tren, ni el revisor no passa. Ara mateix, és una mesura que no té cap sentit, si tots ens amunteguem arreu sense cap prevenció. Aviat, però, es compliran tres anys d'aquell moment en què les mascaretes van esdevenir imprescindibles, i alguns voluntaris n'havien de cosir perquè no érem capaços de fabricar-ne.

DES DE BOSTON

Rolling i guardians



Roser Rovira
@roserrrovira1111

–Alexa, play music!

Li exigeixo a aquella maquineta, negra i cilíndrica, omnipresent al nostre menjador, i que tinc la sensació, com tants d'altres milions de persones, que ens espia fins i tot els nostres pensaments més íntims. I l'Alexa, aliena a les meves pors, fa veure que no sap que sé que ens espia, i em diu:

–Ok, playing your most favorite songs.

I, fent veure que em posarà les meves cançons preferides, la maquineta dels nassos comença a expressar-se en forma de notes musicals. Però, com fa massa sovint, l'Alexa m'ha tornat a enganyar. No em deixa escoltar les meves cançons preferides, que van des de la banda sonora de Hamilton, seguint per una munió de cançons de country, fins als meus admirats Oreja de Van Gogh i uns títols de Blaumut. No, en lloc de les meves cançons em posa les cançons de la persona de casa que més vegades li ha exigut que toqui música. I aquest algú és el meu fill petit. El meu fill petit és un adolescent amb totes les de la llei. I quines cançons escolta el meu galifardeu preferit? Doncs des de Rolling Stones fins a Billy Joel, des d'Electric Light Orquestra fins a David Bowie, Blue Swede i the Jackson 5. A qui dec l'honor de poder gaudir d'unes notes que, tot i que jo no escolliria de bones a primeres, he de reconèixer que són precioses, clàssiques i espectaculars? A la sèrie de pel·lícules de *Guardians of the Galaxy*. Sí, noi, aquestes pel·lícules, de guió ben estructurat i diàlegs divertits, han aconseguit que la música preferida d'un adolescent sigui una simfonia harmoniosa i espectacular. Somric. Obro la boca per dir a l'Alexa que s'ha equivocat. Però la tanca acte seguit, sense ni haver pronunciat ni un mot. I em deixo transportar per la veu de Mick Jagger mentre desgrana, amb el seu to únic i particular, el *Sympathy for the Devil* en veu molt alta. Molt alta.

Treballes o estudies?



Guillem Gallifa

Treballar, estudiar, fer deures i hores extres: per què glorifiquem tant la sobreocupació?

Homo faber. En Joan té dues feines, fa hores extres a totes dues, i quan surt a les 12 de la nit encara treu temps per fer un curset d'anglès en línia i anar al gimnàs nocturn. La Núria, la filla d'11 anys del seu cosí, després de la jornada escolar fa deures, natació, dansa, italià, escacs i flauta.

Ambdós són lloats i aplaudits al seu voltant per la seva abnegació i perseverança.

Ara bé, ens hem preguntat d'on sorgeix i, sobretot, on ens porta aquest inacabable “més i més” en les ocupacions? Aquesta marcada tendència a la sobreocupació s'ha esdevingut sempre en la història humana? Abans era forçada, i ara voluntària? O d'alguna manera, sempre ha estat forçada, o sempre voluntària?

Sens dubte, l'aprenentatge, l'enriquiment i l'activitat són factors indissociables de la vida; però al mateix temps sabem que el descans, la contemplació i el joc en són una part igualment consubstancial.

Al llunyà Orient, en moltes tradicions fundacionals, es considera el no-fer com un autèntic art, que requereix d'un estat d'atenció i presència plena, si bé prescindint d'incloure-hi pensaments o accions concretes més enllà de l'atenta observació del moment. Sense anar més lluny, al clàssic *El Tao de la vida quotidiana* (Hua-Ching Ni, 1998) l'autor declara: “Quan l'home deixi d'intervenir obstinadament en el curs natural dels esdeveniments, el món, simplement, se solucionarà sol”.

I Eduardo Galeano, al seu magnífic recull *El libro de los abrazos* (2003), relata la següent anècdota: “El senyor Alastair, que viu a una platja perduda de la República Dominicana, rep muntanyes de correspondència. Des dels Estats Units, el bombardegen les ofertes comercials, fulletons, catàlegs, luxurioses temptacions de la civilització del consum exhortant a comprar. Un cop, entre la papereria, va arribar la propaganda d'una màquina de remar. El senyor Alastair la va mostrar als seus veïns, els pescadors.

–Dins de casa? S'utilitza a dins de la casa?

Els pescadors no s'ho podien creure: –Sense aigua? Es rema sense aigua?

–I sense peixos? I sense sol? I sense cel? – Els pescadors van dir al senyor Alastair que ells s'aixecaven cada



STOCKSNAP

nit, molt abans de l'alba, i es ficaven mar endins i llançaven les xarxes mentre el sol s'alçava a l'horitzó, i que aquesta era la seva vida, i que aquesta vida els agradava, però que remar era l'única part fotuda de tot l'assumpte:

–Remar és l'únic que odiem –van dir els pescadors.

Aleshores el senyor Alastair els va explicar que la màquina de remar servia per fer gimnàstica.

–Per fer què?

–Gimnàstica.

–Ah! I gimnàstica, què és?”

I encara més breu i incisivament trobem un relat anomenat *Caminar al pas de l'ànima*, que ens relata que un explorador blanc, ansiós per arribar al més aviat possible a la seva destinació al cor de l'Àfrica, va oferir una paga extra als seus portadors perquè caminessin més de pressa. Durant diversos dies, els portadors van alleugerar el pas. Una tarda, però, van seure tots a terra i van deixar la càrrega, negant-se a continuar. Per més diners que els oferís, els indígenes no es movien. Finalment, quan l'explorador va demanar una explicació per aquell comportament, va obtenir la següent resposta: “Hem caminat massa de pressa i ja no sabem ni on som ni què estem fent. Hem d'esperar que les nostres ànimes ens atrapin”.

Estem, a la societat hiperactiva i desenfrenada del segle actual, anivellant ambdues posicions d'una manera sana? O bé, de tant córrer, no tenim temps de pensar, i no sabem ni per a què fem el que fem, ni on ens estem dirigint?

Aquesta i la resta de preguntes, en fi, només les pot respondre amb autenticitat (ja sigui enmig de l'activitat frenètica o en la quietud del silenci) el propi, únic i irreplicable lector.

L'ESTERNUT

Algú em vol en una comissió de treball?



Jordi Remolins
@jordiremolins

Un dels grans èxits de la política actual consisteix a crear comissions de treball. A la gent del carrer el nom ja li sembla una broma, perquè molts no consideren que quatre o vuit o setze homes asseguts al voltant d'una taula sigui un treball gaire esgotador. En canvi, algunes persones que n'han format part els contradirien perquè si alguna cosa pot resultar avorrida a matar, alhora que improductiva, és estar en una reunió, on sovint la pregunta més complicada de respondre és “què pebrots hi faig jo aquí”. El president d'una entitat ripollesa m'explicava fa uns dies que està més que tip de comissions de treball. Normalment, hi ha d'acudir en representació del seu sector, deixant-hi hores de temps lliure i pagant-se la benzina, mentre que la resta d'agents socials i polítics ho fan de forma remunerada. Per tant, no us estranyi que si em convoquen a una trobada similar, em veieu corrent –per més en contra que estigui de l'esforç físic– en direcció contrària.

Els que seguim els plens municipals de Ripoll ens adonem sovint que moltes discussions de les

quals agrairíem poder-ne ser testimonis, han estat tractades prèviament a les juntes de portaveus de l'Ajuntament. És una manera d'aplanar el camí perquè no es visualitzin més discrepàncies del compte en la sessió plenària. Per part de l'equip de govern entenc la conveniència que així sigui, però si jo fos de l'oposició, més aviat tindria interès a debatre públicament les discrepàncies que pugui tenir. Una altra fórmula per prevenir focs

Si alguna cosa pot resultar avorrida i improductiva és estar en una reunió on la pregunta més complicada de respondre és què hi faig aquí

abans que es produeixin són els patronats d'organismes amb representants públics. Fa una dècada i mitja, quan les aigües baixaven remogudes a la Fundació Eduard Soler, els membres públics del Patronat van ignorar que hi estaven en representació del poble i van fer front comú amb el president d'aleshores. No crec que avui dia tot plegat es

fes gaire diferent. El mateix passa amb la polèmica que uns anys enrere va afectar la Fundació Guifré. Les greus acusacions que hi va haver en aquell moment es van sufocar de forma interna. I suposo que ja està bé que la roba es renti a casa, però quan es tracta de material sensible com són els avis tota transparència és més aviat poca.

Tampoc acabo d'entendre com pot ser que fa tres anys la CUP de Ripoll demanés la implementació d'una Comissió Antirumors, i tot i haver-se creat al cap de poc ara estiguem a punt d'acabar el mandat i el més calent segueixi a l'aigüera. Vaja, que més aviat sembla que hagin posat una catifa vermella perquè aquells que difonen missatges xenòfobs tinguin raó pel simple fet que ningú no els desmenteix. O bé que hi hagi una Comissió del Nomenclàtor a qui la mateixa CUP, amb la complicitat de la resta de partits i regidors adscrits o no, li va marcar un gol en pròpia porta i per l'esquadra. Res, que adaptant les paraules de Groucho, “mai voldria ser d'una comissió que m'acceptés com a membre”, encara que no dubti en absolut de la bona voluntat de la major part que en formen part. Simplement perquè per tediosa ja en tinc prou amb la programació dels canals de televisió generalista, TV3 inclosa.

Gratuitat del tren: amenaça o oportunitat per al bus?



Arnau Comajoan
Enginyer civil
@acomajoancara

A l'edició d'EL 9 NOU del darrer divendres s'informava respecte a la gent que ha passat a utilitzar els serveis de tren de Rodalies a partir de la seva gratuïtat i, particularment, de l'impacte que això ha tingut respecte a la demanda de la línia e12 de bus de Vic a Barcelona, que ha baixat un 35%. El perquè sembla prou evident: escollim l'alternativa de transport que percebem que implica menors costos en termes de temps, fiabilitat, confort... i també tarifa, amb el pes relatiu que cadascú li dona a cada variable. El preu més baix (en aquest cas, gratuït) del bitllet de tren ha fet girar la balança per alguns usuaris de l'e12, mentre que un majoritari 65% ha seguit igual.

La gratuïtat de Rodalies s'ha venut com una mesura de promoció del transport públic, per la qual cosa caldria plantejar-se si més que treure passatgers al bus n'ha atret dels que utilitzaven el cotxe. Que la mesura s'hagi aplicat només a Rodalies i no al conjunt del transport públic integrat, certament, és un despropòsit que convida a sospitar que el govern espanyol no aplica la gratuïtat als serveis de Renfe per potenciar a consciència el transport públic sinó més aviat per, simplement, paliar la inflació en l'àmbit macroeconòmic.

Ara bé, assumint que la gratuïtat al tren és un fet i que per tant abarateix el cost global d'utilitzar la xarxa de transport públic, és a dir, la fa certament més atractiva, com és que el titular i alhora la gran preocupació de les empreses operadores de línies d'autobús és la seva caiguda de passatgers? La resposta està en el disseny de la mateixa xarxa, que centra l'oferta de l'autobús a fer la competència al tren i no a complementar-lo. L'e12 i diverses línies de bus exprés en són un clar exemple. És cert que són necessàries en un context en què el sistema de Rodalies pateix serioses deficiències fruit d'anys de deixadesa, com també ho és, tot i així, com sol ocórrer amb els serveis públics en general, que la percepció que se'n té és pitjor per part de qui no l'utilitza mai que per part de qui sí que ho fa. Més discutible és que calgui oferir un servei de transport públic en bus a aquells usuaris, que hi són, que en part prefereixen no agafar el tren perquè para a Mollet, i no precisament perquè perdi temps aturant-s'hi sinó pel mateix motiu que alguns vigatans, si tinguessin una biblioteca al nord de Vic, no creuarien el Mèder per anar a la Pilarin Bayés. Cal, això sí, aconseguir un tren a l'altura de la nova biblioteca. Perquè no ens plantejaríem pas que la demanda cultural de Vic s'hagués de satisfer òptimament en bibliobusos, per moltes prestacions que tinguessin, oi? Una demanda que pot omplir trens és ineficient que se serveixi en autobús.

Si el disseny de la xarxa de transport públic s'enfoqués com a tal, a partir de la intermodalitat entre tren i busos que el complementessin, segurament la pregunta i principal interès, tant públic com de les empreses operadores de línies



La meitat d'estacions d'Osona no tenen línies de bus que hi arribin. La de Manlleu és el cas més greu

d'autobús, hauria estat: quin increment de passatgers hi ha hagut a les línies de bus que connecten amb les estacions de tren, gràcies al fet que Rodalies sigui gratuït, malgrat no ser-ho el bus? Quanta gent que feia desplaçaments sencers en cotxe ha passat a fer-los combinant bus i tren? Aquestes preguntes no s'han formulat perquè lamentablement, a dia d'avui, l'oferta de transport públic no està dissenyada així, com a xarxa, per concebre que una millora al tren sigui una oportunitat per al bus. I no serà perquè el tren no hagi posat les coses més fàcils en aquest sentit el darrer any; a banda de la gratuïtat, des de l'abril l'horari de l'R3 compta amb una freqüència cadenciada (el fet de passar per cada estació sempre als mateixos minuts de cada hora), que permet al bus coordinar-s'hi millor (amb cert marge en cas de retards). No obstant això, cap de les dues coses ha motivat una major coordinació de bus i tren a Osona, sinó un increment de freqüència dels busos precisament entre poblacions que l'R3 també connecta (Barcelona, Vic, Manlleu i Torelló).

I és que estem tan lluny de la coordinació entre bus i tren que pràcticament la meitat d'estacions de Rodalies d'Osona ni tan sols tenen línies de bus que hi arribin, essent el cas de la de Manlleu el més greu, on el bus podria aportar-hi usuaris tant del Voltreganès com del Collsacabra, a més dels de la part més allunyada de l'estació del nucli urbà de Manlleu.

Les solucions, però, hi són i es poden anar explorant, el potencial de millora de la xarxa de transport públic i de la mobilitat sostenible en general a la comarca és gran, l'horitzó de l'acabament de les concessions de bus interurbà de cara al 2028 ofereix l'oportunitat de redissenyar la xarxa de dalt a baix d'acord amb els interessos de la majoria de la població i la crisi ecològica, l'obligació de fer-ho; així que posem-nos-hi!

L'ACCENT

El dit a la cella



Víctor Palomar
@vicpalomar

Vivim en un estat permanent de crispació. Culpa de la pandèmia, que la societat canvia o potser ha estat sempre així, però va bé buscar un culpable. Dilluns em truca un lector exaltat per explicar-me el que li acaba de passar. Mentre feia cua en un supermercat de Vic va recriminar a un client que no respectés el torn i se saltés a tothom per demanar canvi a la caixa. La resposta d'aquest últim va ser agressiva i desmesurada: amb insults i amenaces. Tot plegat va acabar amb una persecució pels carrers a la qual es van sumar dues persones més que acompanyaven aquell home. Va posar el cas en coneixement d'una regidora de Vic, del responsable de la Guàrdia Urbana i del director d'EL 9 NOU. No pot ser que passin aquestes coses, fins ara a Vic no passaven, i cal que s'expliquin per posar-hi fre, em deia. L'endemà, ja més calmat, tornem a parlar. Em demana si crec que ell va actuar bé. Li cito un text de Franz Kafka que parla de les decisions i que serveix tant per aplicar-se'l a un mateix o també pels polítics. Hi ha l'opció d'actuar, prendre partit i intentar canviar les coses. Si ho fas, tens l'opció d'errar, topar-te amb un mur i que no serveixi de res. L'altra opció és suportar-ho tot, comportar-se com una massa pesada i no fer ni un pas que no sigui imprescindible. L'escriptor txec, en to provocador, aposta per aquesta opció i acabava dient que un moviment característic d'una actitud com aquesta és el desplaçament lent del dit petit sobre la cella. La imatge la trobo brillant. No sé si ell va fer bé, però el cert és que hi ha massa gent, polítics i ciutadans, que porta les celles allisades.

L'home que em mira

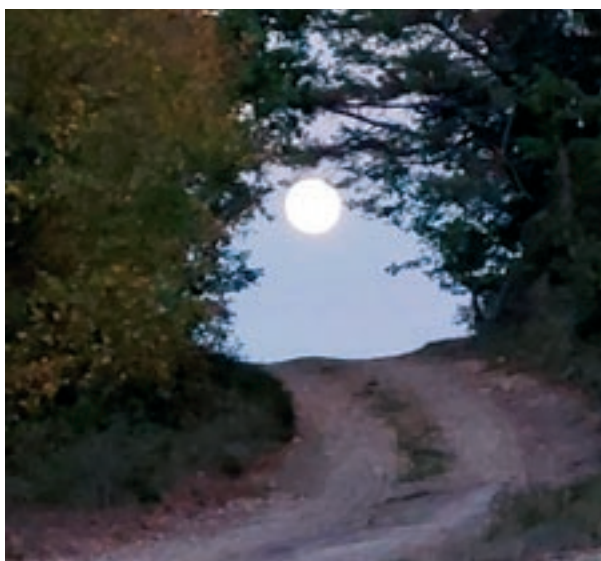


Miquel Ylla
Metge cardíolog jubilat i secretari d'Organització del PSC de Vic

Un home gran m'aguaita amb ulls blaus de mirada seriosa. Té el front ample i ben llaurat; la rella hi ha treballat de valent, ha quadriculat la pell. La gran llaurada tan sols ha respectat el davant del cuir cabellut, que així pot lluir unes petites taques vinoses. Més enllà s'endevina una petita mata de cabell gris i flàcid que s'ha fet amic de la gebrada.

Els ulls blaus dels quals us parlava s'enfonsen sota unes celles abundoses i rebels. El blau faria més goig si no tingués per fons una conjuntiva vermellosa i si no li fes de peu una pell baldera que assaja com convertir-se en coixinera.

L'home no em parla; té una boca closa i prima amb



molt poc llavi. El rostre acaba amb una barbata un xic enfonsada. Del nas, que no és gros ni petit, en destaca un borboll entremaliat que vol treure el cap pels dos forats. Unes galtes poc pronunciades, i amb taques, encerclen el seu rostre. Orelles anodines, corrents, d'estar per casa; i un coll gens cridaner, ni molt llarg ni tampoc gens curt.

M'aguaita amb ulls blaus de mirada seriosa. Té el front ample i ben llaurat

El provocho, li faig una ganyota, es resisteix, només en trec un somriure de murri, d'aquells que surten per sota el nas; una insinuació que és tan curta com el camí de la vida. Au va, penso, si no em vols dir res val més que ho deixem!

A veure si m'ajudeu. És com una endevinalla, jo en tinc una sospita: a l'altre cantó del mirall hi ha un home gran que em mira, no n'estic del tot segur, però diria que és el pare.

Apocalipsi



Jordi Castellet
Teòleg i escriptor

“Un altre fi del món és possible”, conclou Srećko Horvat, filòsof croat nascut el 1983 i activista polític, membre de Democracy in Europe in Movement 2025. El món s'acaba. L'apocalipsi s'apropa i no tan sols, sinó que ja és aquí, perquè com els forats negres que acabaran engolint l'univers, ja s'han donat mostres escatològiques ben patents i visibles: la guerra, la pandèmia, els desastres nuclears, els tsunamis. La humanitat es troba instal·lada en la por de la fi: quin d'aquests genets de l'apocalipsi es cobrarà la meua pell?

“Fumar mata a poc a poc, però jo no tinc pressa”, afirma el fumador empedreït. El curs del temps condueix a la pròpia desfeta, encara que no ho vegem amb els nostres propis ulls, o potser sí. Què són sinó les apocalipsis ja realitzades de Txernòbil, Fukushima o el mateix canvi climàtic? Als dos extrems del món, han estat seriosos avisos per no ser frívols ni amb la creació, ni amb la intimitat de la matèria. Jugar a ser Déu no surt a compte. Com sempre sol passar, els beneficis els cobren els capitalistes i les pèrdues són per als treballadors. De fet, múltiples amenaces planen, no tan sols sobre la civilització humana, sinó àdhuc damunt del planeta, de l'ecosistema, de l'equilibri climàtic. Qui pot negar l'evolució canviant de les condicions climatològiques? No és la guerra d'Ucraïna una espasa contínua de Dàmocles que amenaça damunt la testa l'estil de vida occidental, social, cristià i democràtic?

El progrés a qualsevol preu, tothom veu clarament que no pot ser. En canvi, es continuen cremant combustibles fòssils que acceleren l'efecte hivernacle. Malgrat tot, es basa l'economia en el consum desenfrenat, com més millor. Si ho puc pagar, ¿perquè m'haig d'estar d'anar volant a l'altra punta del món per descansar en una platja o passejar-me per una ciutat, al cap i a la fi, no tan diferent de les que tenim més a prop? Perquè m'haig d'estar de tenir cotxe? Omplir el dipòsit al preu més barat, mentre la diferència la paga el clima? I no obstant som al temps de després de l'apocalipsi, que ja es manifesta aquí de múltiples formes, però que encara no s'ha consumat del tot. Cal pensar altrament.

Apocalipsi no deixa de ser una paraula grega que significa revelació, poder conèixer el que ha de passar per avançat mitjançant la lectura de la realitat del que està passant per posar-hi remei. No tan



L'ESPASA DE DAMOCLES (1812) DE RICHARD WESTALL

sols una amenaça destructiva, sinó una comunicació privilegiada per preveure les properes jugades. En aquest sentit es mouen les cimeres del clima i els pactes interestatals per preservar de l'espoli i l'explotació extractiva de grans extensions valuoses ecològicament, que s'acaben malmenant i destruint.

A partir de les amenaces escatològiques que ens sotgen, arribem a la necessitat d'un canvi de sistema que ens ofega, en lloc d'ajudar-nos a respirar. Ens cal prometre lleialtat al planeta i al seu futur. No tan sols la nostra vida, sinó la de les properes generacions van lligades a l'esdevenir mundial global. Cal avançar, demana Horvat, vers una lleialtat

planetària que vagi més enllà del cosmopolitisme comú i evident. En lloc de ser únicament les persones els ciutadans del món com fins ara, una nova ètica planetària demana tractar les altres espècies animals, vegetals i minerals, àdhuc tot l'entorn ecològic, com el lloc comú de tots, on certament la humanitat representa un rol preponderant, malgrat tot. No sempre es té present que el mite genesiàc ja demanava, no tan sols que l'humà dominés la terra, sinó que la guardés, la cuidés (Gn 1,28; 2,15) i acabés perfeccionant la mateixa creació, que se li havia confiat.

La ficció postapocalíptica ha estat traslladada a la secció d'actualitat. Els relats distòpics es tornen realitat en les notícies més terribles dels informatius. El temps es converteix en una condemna que mena indefectiblement al fracàs, com el mite de Sísif, empenyent un dia rere un altre la roca pesant que l'acabarà esclafant i esclavitzant la seva vida. Comunitàriament, cal convertir el temps lineal

L'economia continua basant-se en el consum desenfrenat, com més millor, i se segueixen cremant combustibles fòssils que acceleren l'efecte hivernacle

i fatídic del kronos en un kairós, una oportunitat, com l'eternitat irrompent en la temporalitat mortal, que diria Paul Tillich (+1965). Cal imaginar un futur diferent, deixar-se estar de realitats distòpiques, sempre fatals, i pensar en un temps futur optimista, fraternal i amable per a tothom, especialment per als qui més pateixen. En lloc d'arribar a la fi de la història, segons Francis Fukuyama (1952), hem arribat al temps de la fi, on tot es pot acabar amb una bufada. Cal pensar i actuar diferent.

En realitat, l'única alternativa aparent resulta molt senzilla: o bé l'extinció massiva o bé una reinvençió radical del món de després de l'apocalipsi, que passa i ja ha passat. Cal apostar per un curs diferent del temps i de les decisions humanes que no meni a la negació ni a l'autodestrucció, perquè una història alternativa i més viable esdevingui autèntica.

Ho han tornat a fer



Antoni Noguera
Exdiputat del PSC al Parlament

El ridícul. Sí, i ja en porten unes quantes vegades. El passat dia 19 de gener el van tornar a fer, amb motiu de la cimera francoespanyola que es va celebrar a Barcelona presidida pel president del govern espanyol i el president de la república francesa. És igual que fossin 6.000 o 30.000 com va dir l'ANC. És un fracàs igualment. Ja han passat els temps, sortosament, que entabanaven milers i milers de persones. Una mentida ho segueix sent encara que es repeteixi milers de vegades i a la gran majoria que s'ho van creure ja no els poden engatusar més. El que havia de ser una resposta massiva a la pretensió de donar per acabat el procés es va quedar novament amb una sortida més de l'Imsero català.

Efectivament, el procés tal com l'hem conegut s'ha acabat i no ho diu únicament Pedro Sánchez, sinó també l'altre Sánchez, Jordi, que ja fa uns mesos, en un atac de clarividència, ho va dir. Això no vol dir que estigui tot resolt però sí que vol dir que els

conflictes s'han de resoldre d'una altra forma, amb diàleg i negociació com s'ha demostrat amb el presupost d'aquest any 2023 de la Generalitat. És així com es fan les coses, negociant, cedint i acordant, sobretot quan tens únicament 33 diputats d'un Parlament de 135 i ja no funciona la política de la puta i la ramoneta com va pretendre fer ERC el passat dia

El procés tal com l'hem conegut s'ha acabat i no ho diu només Pedro Sánchez, sinó també l'altre Sánchez, en Jordi, en un atac de clarividència

19. Això potser va funcionar fa anys, però eren uns altres temps i, sobretot, uns altres protagonistes.

Entestar-se en la repetició d'errors no porta a res. Ho hem dit a bastament però sembla que no ho acaben d'entendre encara: el ja tòpic 52% dels partits independentistes en les darreres eleccions al Par-

lament se sustenta sobre peus de fang. En aquelles eleccions la participació no va arribar al 53%, o sigui, més de 2.700.000 persones es van abstenir, per tant el repetit 52% equival en realitat a un escadusser 27% del cens electoral de Catalunya. Una base ínfima per prendre decisions transcendents com ara la divisió d'un país.

Qui pretengui que la manifestació del dia 19 de gener sigui un inici d'un nou “embat contra l'Estat” –per cert, algun dia els que tant en parlen hauran d'explicar què vol dir i com es materialitza– s'ho hauran de fer mirar. Per més cops de cap a la paret que es donin, el més segur és que la paret aguanti, no així el cap, ni tampoc els somnis humits d'aquells que els agradaria una majoria de PP-Vox pensant que així tornarien a omplir carrers i places. Ni els estudis demoscòpics ni els electorals abonen aquesta possibilitat, per més que determinats humoristes –bé, més que humoristes, indigents intel·lectuals diria jo– ens titllin de nazis des d'un programa de TV3 (la seva) als més de 650.000 electors del PSC.

Viure fora de la realitat únicament porta a l'autoengany i a la frustració i així no es pot avançar. Estic convençut que la gran majoria de catalanes i catalans volem que el país avanci, que la gent progressi i trobi resposta als problemes quotidians dels que hi vivim. Els socialistes amb Salvador Illa al davant estem a punt i ho farem.

Un món canviant



Miquel Arisa i Coma
Alcalde de Centelles 1995-2019

Vivim en uns moments molt canviants i difícils. Per una banda, sembla que l'economia global s'està posant en dubte i que tothom torna a intentar tenir totes les activitats bàsiques que es facin en cada un dels països, com pot ser tot el tema elèctric, electrònic... però, per altra banda, veiem que hi ha grans trustos econòmics que dominen tota aquesta situació i per tant sembla difícil que això sigui així, especialment en la informàtica, però també en la comunicació, en la comunicació entre les persones i en el treball.

Estem davant una situació que persones que viuen, per exemple, a Abu Dabi, estan treballant, tenen els seus clients i la seva feina com a tal, sobre la base de les normatives d'aquí. I per tant tenen la possibilitat de posar-se al dia dels canvis que hi ha en la norma i tirar endavant els seus projectes amb els clients d'aquí. Això que sembla senzill no ho és, però és un fet.

En la comunicació, veiem com els conflictes i les guerres tenen els seus paràmetres però gairebé es poden comunicar via imatge. Per exemple, tenim que des del mòbil es poden filmar diverses activitats o destruccions i enviar-les com a notícia en el moment que han sorgit, si es dona la circumstància que la persona que fa de corresponsal està en aquell lloc. Per tant, la manera de comunicar-nos és totalment diferent.

Abans la famosa globalització, que encara existeix d'una manera potent, de coses que es dissenyen aquí, es fabriquen a l'Índia, el Pakistan... i es venen aquí. Això que podia semblar impensable anys enrere, ara és un fet. Per exemple, a l'Estat espanyol hi ha una forta presència de fàbriques d'automòbils, però tenim automòbils que venen d'altres països com els EUA, l'Índia o Corea del Sud, entre molts d'altres. Per tant, es van diluint totes aquelles marques que semblava que eren l'ADN de moltes societats i hi ha diversos tipus de vehicles, de diverses marques, que a més tenen un nom comercial i es posen a la venda.

També hi ha un altre tema com és que abans un mecànic tenia la possibilitat d'arreglar un cotxe de



Abans un mecànic arreglava un cotxe; avui és un simple canviador de peces molt especialitzat. L'electrònica controla què falla

cap a peus i avui dia s'han convertit en simples canviadors i molt especialitzats, perquè amb l'electrònica vol dir que ha d'haver-hi unes màquines capaces de controlar tots els elements i xips i comprovar que estan en ple funcionament i quines falles tenen.

Aquesta és la societat en què vivim. Una societat on estem tots plegats immersos i que se'ns fa difícil entendre. Avui dia és cada vegada més difícil trobar gent d'un ofici i que ho faci tot, com per exemple un fuster, un paleta, un mecànic o un electricista. S'han convertit en purs instal·ladors i canviadors i quan una peça no funciona l'han de portar al seu lloc d'origen per tal que l'arreglin. Aquesta situació tan complexa fa que tots plegats ens haguem d'acostumar a viure d'una altra manera i amb uns altres paràmetres. Les societats són canviants però ara actualment ho són d'una manera rapidíssima i el que valia ahir, avui ja no val, i per tant necessitem estar constantment al dia, constantment saber les coses

com van evolucionant per intentar-nos anar posant al lloc on ens toca en cada un dels moments.

Dins aquest món, en el qual les societats s'hi troben immerses, i que hi ha uns països punters que es van adaptant al dia, altres que van pujant –països que abans eren del que en dèiem del Tercer Món i que van agafant posicions–, altres que van quedant estancats en la seva pròpia misèria. Aquesta és la nostra societat d'avui. Una societat que difícilment tirarà enrere. I aquestes circumstàncies són les que viurem i haurem de viure, i de qualsevol circumstància que se'ns planteja, nosaltres n'haurem de prendre les decisions pertinents.

Les societats avançades tenen més possibilitats d'anar-se adaptant i això fa que puguin ser pioneres. Però quan es diu *la societat*, no vol dir tota la societat, vol dir que hi ha un sector que està en aquesta premissa i n'hi ha un altre que es va trobant fora, amb pobresa i manca de possibilitats de, estant dins el Primer Món, accedir a dins com a persones.

Tenim la idea que per exemple qualsevol persona d'ofici, un fuster, un mecànic o un electricista, que en una certa edat queda sense feina, avui dia és tan complex tornar-ne a trobar perquè no domina els mitjans d'aquesta feina, i per tant va quedant retirat i se'n va a parar dins l'àmbit de persones dependents de les ajudes de l'Estat, en països del Primer Món, i per això es van empobrint.

Per exemple, qualsevol persona, administrativa o d'alguns dels oficis que hem dit, i que estava acostumada a fer una feina i que la feia excel·lentment, quan es troba fora del mercat i ha de buscar feina es pot trobar que no té la signatura digital, no té la possibilitat d'accedir als programes per trobar ofertes de feina... tot un seguit d'elements que avui dia són imprescindibles. La prova mateixa és la compra d'una entrada per anar a veure una obra de teatre o un concert, que s'ha de fer per internet. Això vol dir que has de tenir un correu electrònic, una targeta... tot un seguit d'elements que si no els tens es fa impossible poder-ho fer, com poden ser les ajudes per anar amb transport públic, on també t'has de donar d'alta... i en definitiva, tens tot un seguit de paràmetres que si no els coneixes tampoc pots accedir-hi.

Estem en aquesta societat i volem estar-hi perquè és l'única alternativa que tenim per continuar essent dins el que en diem el Primer Món.

TRES UNCES D'EDUCACIÓ

Abandonar un infant



Agnès Boixader
Mestra jubilada
aboixad1@xtec.cat

A "No tothom té tanta sort", publicat al digital *Catorze.cat*, Eva Piquer diu que hauríem d'estar aplaudint mares i pares que, davant les dificultats quotidianes, no claudiquen i vetllem pels seus fills. Parla de l'abandó d'un nadó de pocs dies, trobat poc després *encara calentó*, i ve a dir que hi ha circumstàncies greus que permeten entendre aquesta deserció d'uns pares. L'editorial de l'*Ara* del 29 de gener pregunta: "Què fem amb els infants sense família?" i denuncia la crisi d'acollida que patim, fent-se ressò del més de mig miler d'infants, 200 d'ells de menys de 6 anys, que a Catalunya no troben família d'acollida. La Generalitat ha fet una crida per trobar famílies d'acollida.

Un infant requereix alimentació i cura constants, que només se li poden proporcionar si es disposa de condicions i capacitats per fer-ho. Hi ha pares i mares que lluiten sense treva per sortir-se'n a la vida, no defalleixen malgrat les adversitats; cada dia, rebotats de treballar per una misèria, atenen



MICHAL JARMOLUK

tan bé com saben i poden els seus fills, deixen de dormir per acompanyar-los en el que calgui i on calgui i que, a més a més, són capaços de mostrar-los el seu amor incondicional. Són mares i pares de pòdiu! Mares i pares que, per a major crueltat humana, són ben conscients que els han repartit males cartes per jugar la partida de la vida.

Sí, hom pot estremir-se en pensar què carai passa pel cap de qui abandona un preciós i delicat bebè.

En canvi, es pensa poc en què podem fer plegats per evitar que se n'abandonin més. Siguin quines siguin les causes d'un abandó, abans de jutjar cal conèixer la situació i no erigir-nos en jutges. Qui sap com ho pateix la persona que abandona un nadó? Tendim a pensar que les dificultats que hem superat o estem afrontant per mantenir una vida digna són les mateixes que tenen els altres. No és cert. Per a molts, la mera supervivència és una lluita titànica. Alguns

Qui sap quines cartes li han tocat a la vida a qui abandona un nadó? Pot ser un 'abandó calculat'?

tenim bones cartes o potser l'esforç, l'enginy i la sort s'han alineat i ens han permès viure dignament i de manera prou satisfactòria.

Qui sap quines cartes li han tocat a la vida a qui abandona un nadó? Pot ser que, essent un acte cruel, sigui el millor que li pot passar al nadó? Pot ser que no sigui una manifestació d'inhumanitat sinó un acte de profunda humanitat? Pot ser que sigui un *abandó calculat* perquè el nadó no resti abandonat?

La B-40 de no acabar mai

Aquí amb aquesta cridòria d'esquerra oïdes ecològiques que tenim a córrer per carrers i places ben desorientats què volen: l'home torrat i el vi al bot? Des que va començar a haver-hi progrés en aquesta terra dita Catalunya, com diu el nostre himne que la tenim rica i plena si la comparem amb la majoria de moltes altres contrades peninsulars, no s'ha pas fet amb teories com la dels que criden i es defineixen com a ecologistes. La B-40 ja fa molts anys que hauria d'estar acabada i utilitzada per descongestionar l'accés de trànsit que comporta la que hi ha des de més avall de Rubí anant cap amunt de Granollers o al revés cap avall. Tots aquests que tant criden ser ecologistes, el que més saben fer és ser uns aficionats a viure bé sense cap esforç. Abans haurien de saber entendre que una via tan necessària com és ara un altre cinturó, que tan poc els agrada, té moltes possibilitats per cercar-li alternatives pels espais lliures que encara resten d'ocupació de passos sense comprometre en accés els camps o poblacions que són limítrofes del traçat i que avui podem dir encara que hi som a temps, puix que si anem esperant per la cridòria d'aquests baladrers quan ens n'adonem ja serà massa tard, perquè si l'anem retardant i es continua amb la idea de fer-la s'haurà de traçar per dalt de les muntanyes i boscos que hi ha molt més amunt, i la destrucció ecològica encara serà molt més greu! Els ecologistes d'avui no tenen capacitat per fer evolucionar res! A la vida tots els humans que han estat capaços de fer els grans invents que ens permeten avui subsistir més bé ho aconseguiren amb tenacitat i esforç, o ho feren amb els seus propis suors furgant en el camp de l'estudi d'oficis i professionalitats que els va fer veure i anar descobrint les novetats que s'anaven sumant amb paciència fins arribar on som, i ho feren sense cap procés de demagògia com la que tants aficionats tenim avui! Si la mentalitat dels que ens governen i especialment la dels centralistes hispans haguessin tingut murrieria, la B-40 no caldria ni haver-la inventat mai, cosa que ara s'ha convertit en una primeríssima necessitat. Tal com tenim tota la vorera mediterrània, amb un tren de llarg recorregut, és vergonyós que la via més rendible de tota la península des de Vandellòs cap avall encara tingui un bon tros del seu traçat amb via única, quan per anar cap a Europa ja hauria de fer força anys que s'havia d'haver desdoblant. A més del tros pendent, paral·lelament n'hi hauria d'haver construït una altra amb doble via per fer-hi pujar de pressa totes les hortalisses i demés productes que se'n transporten per l'autovia nord amunt, permetent abaratir molt més el transport i per altra banda estalviar la immensa contaminació i destrucció del territori. Aquest traçat de nova via del tren no solament és viable cap a Alacant sinó que també amb els anys es podia haver rendibilitzat fent-ne trams cap a Múrcia i escollint-ne el final per Granada, Sevilla o bé per la costa fins a Algesires. Com que els que han marcat la pauta dels trens han estat una colla de ganàpies s'han dedicat a construir un disbarat de línies amb el traçat cap a punts de cul-de-sac fins a ser Renfe l'empresa més ruïnosa del món. Ja fa temps que els portuguesos rebutgen la continuació d'Extremadura fins a Lisboa, ja que no en volen ni sentir parlar perquè la consideren una ruïna!

Ramon Torra Manlleu

A l'Ajuntament de Centelles

És el meu estil, donar la meva opinió, tant si és negativa com positiva, en els afers del meu poble. Tenint en compte que millorar els serveis, festes i la dinàmica del poble costa esforç i dedicació. No seria just no reconèixer algunes coses que han millorat a Centelles. Per citar-ne algunes que s'han fet últimament: dono les gràcies per haver modernitzat la recollida selectiva dels residus, d'una manera que

només trobem en països moderns del nord d'Europa. Gràcies per l'esforç que ha comportat fer que les festes nadalenques siguin lliures i sobretot un esclat d'il·lusió per als més petits en la festa dels Reis, campament, cavalcada, etc. Gràcies pel servei d'un bus que comunica setmanalment amb el centre i sobretot amb el CAP totes les zones més allunyades de la població. No em puc estar de dir que les obres que s'estan fent al carrer Sant Jaume, sobretot el tros que ja està fet, prop del CAP, haig de dir-ho, el paviment és un treball perfecte, sobretot la sortida al carrer Sant Joan, davant de Can Gely, és una filigrana. Vull felicitar Serveis Presseguer per la seva professionalitat. De moment, res més. Només desitjar que el poble segueixi progressant, i que tots els centellencs hi col·laborem, donant el suport o fent crítica constructiva per millorar Centelles.

Assumpta Vall-llovera i Roca Centelles

Qui mana?

Qui mana al món? Els americans? Els xinesos? Els russos? Per mi, mana la naturalesa. Aquests dies visc, com feia temps que no ho sentia, una tramuntana forta i gelada! Feia molts mesos que no bufava així i coincideix amb uns dies de temperatures molt baixes i a prop de la costa la sensació real és molt negativa. Però el més dur és que quan miro el pronòstic de la durada d'aquest vent celestial el meu mòbil m'assenyala que pot durar molts dies. També m'imagino què deuen pensar les persones que viuen pluges torrencials, nevades increïbles, boires persistents, huracans, etc. Llavors és quan acceptes que per molt que dominem les situacions estructurals de la Terra, la natura lliurement fa el que vol. És imparabile. I nosaltres, els humans, en aquests instants, som com formigues amagades a dins dels nostres caus esperant que un dia canviï el temps. Està clar que davant d'aquesta realitat, estaria bé que tots plegats féssim més cas a tot allò que ens rodeja i sobretot respectar-ho al màxim. No sé si el mal temps incontrolat actual encara ens està avisant. Diria que sí.

Albert Altés Segura Llançà/Vic

Mossèn Andreu, un capellà de Tona

El 3 de març de 2017 en aquest mateix mitjà feia referència al fet que el bisbe conferiria el dia 4 la condició d'acòlit al seminarista Andreu, de Tona. Era el pas previ al diaconat, ordre que rebria al cap de poc temps. Va col·laborar de manera activa a la parròquia de Tona. La seva presència es va notar. Va ser secretari del bisbe i després alguns el vam perdre. Almenys jo, no sabia on era. Ens vam assabentar que es trobava a la província de Tarragona com a diaca en diferents parròquies, on ha passat alguns anys esperant ser ordenat sacerdot. Finalment, el 12 de febrer, a les 5 de la tarda, serà ordenat a la catedral de Tarragona. Alguns veïns de Tona hi assistiran per acompanyar-lo en aquest moment tan important. El 12 de març celebrarà la primera missa a la parròquia de Tona. Segurament que tant a ell com a molts de nosaltres ens hauria agradat que fos ordenat a la catedral de Vic com li correspondria si no s'hagués vist obligat a anar a una altra diòcesi. Si fos un cas aïllat possiblement ni en parlariem. Però són més els seminaristes de casa nostra que han marxat a altres llocs i aquí en venen, seminaristes i capellans, d'altres països, sobretot de Sud-amèrica. Res a dir, són decisions preses per la jerarquia que encara que no agradin les hem de respectar. De ben segur que els ajuda a millorar la seva situació, fins i tot econòmica. Però això no treu que ens agradaria tenir a casa nostra els nostres capellans, ens entendriem millor tots plegats. Mossèn Andreu sembla ser que seguirà on tan bé l'han acollit i fa un treball extraordinari

tant a la parròquia on exerceix com a molts pobles del voltant. El temps i si hi ha canvis a la nostra diòcesi potser algun dia torni a casa. Ens queixem que falten vocacions i pot ser que, a vegades, les poques que hi ha es troben amb tants entrebancs i prejudicis que abandonen o ja no entren. Buidar les esglésies no sempre és culpa del fet que minvi la fe dels creients. El que pot passar és que vistes algunes actituds deixem de participar-hi, però en cap cas renunciem al cristianisme. Un dia reclamarem bisbes catalans, doncs ara pot ser el moment de reclamar que els nostres capellans també siguin catalans. No n'hi ha prou de parlar-lo, és necessari conèixer molt bé les nostres maneres de fer, tradicions i com som en el dia a dia i això no és pas tan fàcil per a qui ve de llocs on són molt diferents. Mossèn Andreu, sàpiga que tenim ganes d'estar amb vostè el dia 12 de febrer a Tarragona, però encara més el 12 de març a Tona.

Josep M. Perramon i Colomer Tona

L'aigua

Davant de tota la humanitat, podria arribar al col·lapse de forma ràpida. El 1975, un equip de científics d'un hospital d'Arizona va elaborar un informe sobre el creixement econòmic sense tenir en compte els costos ambientals i socials que conduiria al col·lapse de la societat. L'any passat aquest estudi va ser revisat per tal de constatar si aquelles prediccions seguien vigents avui. Per sorpresa dels investigadors, els resultats continuen sent vàlids. No obstant això, després d'aquesta revisió, s'ha matissat que l'actual progrés tecnològic podria evitar un pronòstic tan advers pels experts consultats. En termes generals, un escenari de col·lapse total de la civilització humana no sembla probable a curt termini, però no es descarta que pugui passar un col·lapse parcial. Especialment per motius ambientals. Des del setembre, després de tres mesos d'estiu, sense una gota d'aigua i temperatures extremes, és la tercera vegada que passa des de l'any 1970. Els anteriors van ser el 1983 i el 1995. Està en joc una manca d'aigua cada cop més i més escassa. Hi ha coses a les quals sembla que ja no podem posar-hi remei com són l'escalfament global, que incrementa la temperatura i disminueix les precipitacions.

Enric Bach

Sant Joan de les Abadesses

Agraïment

Quan et cal portar una persona estimada a una residència, el cor se t'empetiteix, i més quan ja saps que no hi ha volta enrere i que aquesta serà la darrera etapa de la seva vida. Per això, ara que el pare i espòs ja ens ha deixat, agraïm profundament la cura que en van tenir i el caliu de tot el servei i professionals de l'àrea de Psicogeriatria de la Residència Aura de Manlleu. I en especial, a la doctora Encarna Padriosa, que amb la seva professionalitat, tacte i empatia ens va acompanyar en tot moment. Però també a les infermeres i a totes les cuidadores que l'han tractat sempre amb molt de respecte i afecte. El consol que va morir en un lloc on era estimat i ell s'hi sentia bé ens reconforta davant de la seva pèrdua. Moltíssimes gràcies.

Família Suriñach Albareda
Manlleu

Fe d'errors

A l'entrevista de la contraportada de l'edició de dilluns d'EL 9 NOU es deia que Josep Ricart és propietari del bar de Can Costa de Taradell. Hauria d'haver dit que n'és cambrer.

L'operadora de telecomunicacions Goufone s'ha fusionat amb dues companyies més de l'Anoia i el Bages, Iguana i Soom, i juntes operen sota

la nova marca Vera. El seu objectiu és continuar creixent a Catalunya per oferir una millor connectivitat que contribueixi a "transformar la vida

de les persones". La nova societat, amb 180 treballadors, manté la seu a Gurb i el seu conseller delegat és Marc Mundó, de Goufone.

Goufone es fusiona amb dos operadors de l'Anoia i el Bages i ara es dirà Vera

Les tres companyies sumen 180 treballadors i donen servei a 50.000 famílies

Gurb

Isaac Moreno

"D'aquí a pocs dies et donarem una notícia", deia l'encapçalament del correu electrònic que dimecres de la setmana passada Goufone enviava als seus clients. I just set dies després, aquest dimecres a 2/4 de 5 de la tarda, arribava la notícia: "Goufone ara és Vera", deia el correu que, de nou, s'enviava a tots els clients 24 hores abans d'emetre una nota de premsa explicant que Vera "resulta de la fusió de tres empreses que al llarg de la darrera dècada han demostrat que una manera diferent de connectar el territori és viable". Al capdavant d'aquesta aliança hi ha l'operadora de telecomunicacions nascuda a Gurb l'any 2010 i que, a partir d'ara, marxarà sota el paraigua de Vera amb dues operadores més: Iguana, fundada a l'Anoia l'any 2012 i primera empresa que va desplegar la fibra òptica a la seva capital, l'any 2014, i Soomfibra, una operadora d'internet i telefonia, nascuda al Bages en la darrera dècada i que fa un any va ser absorbida per Goufone.

De tot plegat en resulta una nova societat, Gurbtec Iguana Telecom, SL, el conseller delegat de la qual és



La botiga del Passeig de Vic ja està retolada amb la nova imatge gràfica de Vera

Marc Mundó, un dels socis fundadors de Goufone. Al consell d'administració l'acompanyaran els altres dos fundadors de Goufone, Albert Boix (responsable de Projectes Disseminats) i Joan Gaudes (especialista sènior d'Infraestructura), a més d'Aleix Solé (director d'Infraestructura), Josep Maria Riera (director de recursos humans) i Eduard Duran (arquitecte de Xarxes i project manager de Desenvolupament de software), tots

tres procedents d'Iguana.

Les tres companyies juntes van facturar el 2022 més de 30 milions d'euros (24 dels quals de l'activitat de Goufone). La seu de la companyia resultant es mantindrà a Gurb, tot i que també continuaran actives les instal·lacions de la seu d'Iguana a Igualada. A Manresa, Vera hi tindrà un centre de treball i una botiga. En total, el nou projecte aglutina 180 treballadors, set botigues, 50.000 clients i xarxa pròpia en 15

comarques de Catalunya on durant els darrers anys les tres companyies, però sobretot Goufone, ha anat guanyant presència: l'Anoia, el Baix Llobregat, l'Alt Penedès, el Bages, el Moianès, Osona, el Ripollès, el Baix Empordà, l'Alt Empordà, la Selva, el Berguedà, el Vallès Oriental, la Garrotxa, el Maresme i el Pla de l'Estany. L'objectiu és continuar creixent "per deixar un llegat en forma d'infraestructura pròpia que abasti el màxim de territori

possible". A més a més, i des de l'1 de febrer, disposa de cobertura a la major part de Catalunya mitjançant altres operadors de xarxa neutra.

Vera oferirà solucions de connexió a internet a través de fibra òptica pròpia, telefonia mòbil, fixa i serveis d'energia (per comercialitzadora i autoconsum) a tot Catalunya. Així mateix, Vera ofereix als seus clients l'opció de contractar el seu servei d'energia, 100% verda, pagant el seu consum a preu de mercat. La nova empresa catalana aposta clarament per la sostenibilitat, instal·lant sistemes d'autoconsum,

A més de telefonia i internet, Vera també ofereix energia verda

ja que els seus clients poden contractar la col·locació de plaques solars i gaudir de beneficis com la bateria virtual de regal, amb la qual acumulen l'import econòmic de la producció que no han consumit per compensar futures factures. La companyia compra als seus clients l'excedent d'energia elèctrica a un dels millors preus del mercat.

La igualadina Iguana va ser fundada el 2012 per un grup de joves enginyers a la comarca de l'Anoia, amb una clara vocació de servei pel territori i amb l'objectiu de cobrir una necessitat: fer arribar connexió a internet de qualitat a la comarca. De fet, va ser el primer operador que va començar a desplegar fibra òptica a Igualada el 2014.



PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (30-1-23)

CONILL: 2,55 (=)
 POLLASTRE VIU: 1,12 (=) - 1,40 (=)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 2,27 (=) - 2,42 (=)
 OUS: xl: 2,25 - l: 2 - m: 1,80 - s: 1,40 (=)
 GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)
 GALLINA SEMIPESADA: 0,40 / 0,41 / 0,42 (=)
 GALLINA PESADA: 0,50 (=)
 GALL VIU: 0,03 (=)
 ESTRUC: s.c.

Llotja de Vic (27-1-23)

PORC: 2,291 / 2,303 (+0,038)
 GARRINS RAÇA: recollida: 28 / 30 (=)
 PARTIDA GRAN: 90,50 / 92 (+3)
 ANOLLS (des de 351 kg): 5,55 / 5,39 / 5,16 / 4,87 (=)
 VEDELLS (fins a 350 kg): 5,60 / 5,40 / 5,21 / 4,99 (=)
 FRISONS (+ de 211 kg): 5,02 / 4,94 / 3,68 (=)

FRISONS (fins a 210 kg): 4,86 / 4,76 / 3,26 (=)
 VEDELLA (261/300 kg): 5,58 / 5,44 / 5,29 / 4,92 / 4,26 (=)
 VEDELLA (221/260 kg): 5,64 / 5,48 / 5,33 / 5,01 / 4,25 (=)
 VEDELLA (180/220 kg): 5,69 / 5,49 / 5,34 / 5,04 / 4,27 (=)
 VACA: 4,40 / 4,20 / 4,00 / 3,30 / 2,75 / 2,55 (=)
 FRISÓ: 60 / 115 (=)
 ENCREUAT: 120 / 240 (=)
 TÒFONA NEGRA 2a (€/Kg): 150 / 200 / 180 (= / = / =)
 TÒFONA NEGRA 1a (€/Kg): 500/800/650 (=+150/+100)

Mercolleida (26-1-23)

PORC VIU selecte: 1,730 (+0,028)
 GARRÍ 20 kg: 70 (+3)
 XAI (23 a 25 kg): 3,75 (=)
 XAI (25 a 28 kg): 3,87 (=)
 OVELLA DE VIDA: 75/u (=)
 BLAT PINSO: 322 (-4)
 BLAT PA: 330 (-5)

MORESC: 310 (-3)
 ORDI LLEIDA: 306 (-4)
 COLZA: 550 (+10)

Llotja de Barcelona (31-1-23)

GARROFA: 308/t (+5)
 GARROFA FARINA: 295/t (+2)
 SOJA PAÍS: 630/t (+23)
 MORESC UE: 314/t (+1)
 BLAT: 325/t (+3)
 ORDI PAÍS: 310 (+2)
 FARINA DE PEIX: 1.550/t (=)
 GIRA-SOL: 325 (+5)
 MILL: 650/t (+25)
 COLZA: 425/t (+5)
 SORGO: s.c.

Grans del Lluçanès (1-2-23)

GRA DE COLZA EURONEXT: 503 (+7,50)

Aquest dijous han formalitzat la sortida de l'empresa els quatre que quedaven

Càrniques Ausa acomiada els últims treballadors



ALBERT LLIMÓS

FRONT COMÚ DE 23 EMPLEATS EL 9 NOU ha reunit aquesta setmana 17 extreballadors de Càrniques Ausa a les portes de l'empresa. La majoria d'ells formen part dels 23 que s'han agrupat amb un mateix advocat per resoldre la seva situació

conjuntament. El primer, a la dreta de la imatge, és Antonio López, que va ser el primer acomiadat el passat mes de juny. Gerard Figueras, amb una dessuadora verda, a la primera fila, quart per l'esquerra.

■ ACCIÓ CONJUNTA DE 23 EXTREBALLADORS

Mentrestant, els que s'han començat a organitzar són 23 dels treballadors que van ser acomiadats al mes de desembre. L'empresa va justificar falta de liquiditat per no pagar-los ni tan sols la nòmina de desembre. Aleshores, quedaven dos delegats sindicals de la Intersindical. "Em van citar a mi sol per explicar-me que no podien pagar les nòmines. Ens oferien un pacte amb 33 dies per any treballat. Si l'acceptàvem sense la intervenció de sindicats ni advocats externs ens oferien la paga extra de desembre", explica un d'ells, Gerard Figueras. Al final, van mantenir la proposta acceptant un advocat extern. El cas d'aquests treballadors el porta conjuntament un mateix advocat i per ara han presentat la demanda de conciliació.

Figueras, que és fill i gendre de dos dels fundadors de Càrniques Ausa, qualifica de "molt trist" el final de l'empresa. Per a ell, el darrer any "ha estat com una pel·lícula". "A principis d'any hi havia molta feina i es plantejaven fins i tot fer dos tornos. Van instal·lar nova maquinària per desfer porcs en canal, però aquí no hi ha espai per fer això. Es podien desfer 300 porcs al dia i amb això no pots competir", diu. Després de 22 anys treballant a Càrniques Ausa, Figueras lamenta el desenllaç provocat en el darrer any. "Tot era un muntatge i ja no en queda res."

Montesquiu

Isaac Moreno

Antonio López, de 55 anys, ha treballat sempre al sector de la carn i l'any 1995, quan es va fundar, va entrar a treballar a Càrniques Ausa. Va ser-hi des del primer dia fins al juny de l'any passat, quan se li va aplicar un acomiadament disciplinari. El seu ha estat el primer cas d'un extreballador que arriba al jutjat. Aquest dilluns va haver-hi l'acta de conciliació al jutjat social número 1 de Granollers. Les dues parts, finalment, van arribar a un acord i no va fer falta judici. Ja hi ha resolució. L'empresa reconeix la nul·litat de l'acomiadament per defectes formals en la tramitació de l'expedient disciplinari i, en conseqüència, López torna a ser a efectes formals treballador de Càrniques Ausa. I així es dona la paradoxa que des d'aquest dijous és l'únic treballador de l'empresa perquè s'han liquidat els contractes dels quatre treballadors que quedaven, al marge del gerent i el cap de producció.

El 23 de maig de l'any passat, Antonio López va agafar la baixa laboral. Ell era delegat sindical per CCOO i al

cap de tres setmanes, el 13 de juny, va rebre una trucada dels companys de la planta que s'estaven rebel·lant perquè no havien cobrat uns incentius previstos. "Quan vaig arribar, vaig trobar-me tots els companys al carrer i els vaig dir que entressin, que encara que no hi hagués feina no abandonessin el lloc de treball." Un cop allà, es va reunir amb la direcció, i al cap

"M'acomiaden amb un burofax enviat des d'Ejea de los Caballeros"

d'una hora llarga i tensa de reunió va accedir a baixar a la planta, convidat pel director de producció, David Visanzay, a transmetre tranquil·litat a la resta de companys.

Aquesta entrada a planta, amb la roba de carrer, va ser un dels motius al·legats per l'empresa per acomiadar-lo, a més d'insults greus i intent d'agressió al director de producció, així com "boicotejar la feina entre les 6 i les 8 del matí". Ell va arribar més tard de les 8 i, per tant, té coarta-

da davant aquesta acusació i nega els insults i l'intent d'agressió. "He fet fora l'Antonio després de 27 anys i sense haver de pagar-li un duro. Qui serà el següent?", vacil·lava el cap de producció davant d'altres treballadors. Ara, l'empresa se'n retracta per defectes de forma de l'expedient disciplinari, segons el conveni col·lectiu.

"Em van acomiadar amb un burofax enviat des d'Ejea de los Caballeros." El detall no és menor, ja que aquest és el poble de la província de Saragossa d'on prové el que es presenta com a conseller delegat de Càrniques Ausa, Àngel Arceiz Sánchez. "Ningú em va donar cap paper", afegeix López. S'havien donat ordres a administració perquè no se li facilités cap document del seu acomiadament. "Els papers els tinc aquí sobre però tinc ordres de no donar-te'ls, em van dir."

I així és com aquest oficial de segona de Càrniques Ausa es quedava sense feina i sense indemnització. Va haver-hi primer un intent de conciliació i finalment aquest dilluns la cita judicial. López continua de baixa i resta a l'espera de notícies de

l'empresa per formalitzar la nova situació. La readmissió, a efectes pràctics, hauria de suposar un nou acomiadament en consonància amb els de la resta de treballadors, amb una indemnització de 33 dies per any treballat de la qual, a la llarga, s'haurà de fer càrrec Fogasa per la situació de descapitalització que ha viscut Càrniques Ausa en el darrer any.

"Ens oferien 33 dies, però sense sindicats ni advocats externs"

Quan Antonio López va agafar la baixa, el maig de l'any passat, ja havia vist moviments estranys a l'empresa arran del canvi de propietat, el desembre de 2021, quan Àngel Arceiz va tancar els primers acords amb els anteriors socis. Recorda com justificaven un impagament a un proveïdor, un escorxadador d'Osona que els havia subministrat "un camió de llocs", al·legant que el producte no estava en condicions. O com de cop apareixia una fotografia d'Arceiz

Ara estan pendents de la Comissió d'Urbanisme de la Catalunya Central respecte al nou POUM

Benito Urban farà servir totes les naus de Puigneró a Sant Bartomeu



Imatge aèria de les antigues naus de Puigneró a Sant Bartomeu del Grau que gradualment ha d'anar ocupant l'activitat de Benito Urban

Sant Bartomeu del Grau

I.M. Benito Urban té intenció d'anar fent créixer l'activitat a les antigues naus de Puigneró, a Sant Bartomeu del Grau. Els 96.000 metres quadrats de naus són propietat de Trumple Invest, soci-

etat de la família Carandell, també titular del grup Benito Urban Novatilu, que actualment té la planta principal de producció a Sallent (Bages). El seu objectiu, però, és créixer a Sant Bartomeu, voluntat que va en consonància amb la darrera modificació del POUM, per

part de l'Ajuntament, de tal manera que descarta fer 268 habitatges en aquest espai i poder-hi recuperar l'activitat industrial. El POUM està ara pendent de tramitació a la Comissió d'Urbanisme de la Catalunya Central.

Mentrestant, Benito Novatilu ocupa una de les naus de

Sant Bartomeu amb activitat de magatzem i logística. No hi ha un calendari d'implantació, però segons fonts de l'empresa l'aposta per Sant Bartomeu és clara i amb el temps s'aniran ocupant més espais. El que també asseguren és que no llogaran ni cediran espais a altres activi-

tats. L'ús serà únicament de Benito Urban.

Fins ara s'hi ha fet una inversió de 3 milions d'euros per adequar l'espai on treballen. S'ha millorat la instal·lació elèctrica, s'ha tret el fals sostre i sanejat i el proper pas és automatitzar el magatzem amb la mateixa tecnologia que tenen al de Sallent. Aquesta activitat la fan amb una llicència provisional a l'espera de l'aprovació definitiva del POUM.

Paral·lelament, entre els objectius més immediats que té Benito Urban en aquestes naus hi ha aprofitar una coberta plana per instal·lar-hi panells fotovoltaics d'autoconsum per produir fins a 100 kW/h d'energia, de tal manera que part de l'activitat s'alimenti d'energia neta autogenerada com ja passa a la seu que el grup empresarial té a Vic.

Benito Urban ja havia operat en aquestes naus entre 2006 i 2015. En l'anterior etapa de la família Carandell al capdavant de l'empresa es va fer l'adquisició i la nova propietat hi va mantenir l'activitat fins al 2015, quan es van traslladar a Sallent. Quan Benito Urban va tornar a mans de la família Benito, aquesta ha treballat per retornar l'activitat en aquestes instal·lacions que són de la seva propietat. Durant aquest temps, però, el projecte ha perillat perquè l'Ajuntament estudiava modificar el POUM per reconvertir l'espai en residencial, proposta que, finalment, va quedar descartada i s'hi manté l'ús industrial. Ara, abans del retorn definitiu, l'última paraula la té Urbanisme.

Bon Preu fa una formació de producte fresc a 12 joves

Es tracta d'un programa dual de 680 hores

Malla

EL 9 NOU

El Grup Bon Preu ha iniciat una formació dual especialitzada en frescos adreçada a futurs treballadors de la companyia d'entre 18 i 29 anys, en situació d'atur. Amb aquest programa es vol posar a disposició dels joves un conjunt d'eines teòriques i pràctiques per desenvolupar-se en l'àmbit laboral i el sector. La formació, tant teòrica com pràctica, es fa a Malla, entre l'Escola de Comerç que el grup té activa des de 2005 i l'hipermercat Esclat, i compta amb la col·laboració del Servei d'Ocupació de Catalunya (SOC).

La formació dual, de 630 hores i un any de durada,

s'imparteix a 12 joves. Per tal de consolidar una visió i formació transversal, els alumnes ocupen diferents llocs de treball en altres establiments del grup, rotant com a professionals de carnisseria, xarcuteria, fruiteria, caixa i reposició. L'objectiu, segons expliquen des de l'empresa, és que al llarg de tot l'any els joves aconseguixin un futur professional i es millori també la qualificació professional del sector.

Un cop conclòs el programa, els joves obtindran parcialment els certificats de professionalitat en carnisseria i elaboració de productes carnis, i el d'activitats auxiliars de comerç, així com el títol de mòdul formatiu en venda i manipulació de productes



Els alumnes fan la formació a l'Escola de Comerç del Grup Bon Preu

de peixateria, homologats pel SOC. En aquest sentit, un cop conclòs la formació, els joves tindran l'oportunitat de continuar treballant dins el Grup Bon Preu amb un contracte indefinit, una tipologia de contracte de la qual ja disposen el 97,7% dels treballadors de l'empresa.

L'Escola de Comerç és el

vaixell insígnia del Grup Bon Preu en matèria de formació interna i externa. L'escola té tres seus, a Barcelona, Malla i Valls, i actualment se'n prepara una quarta a Girona. Paral·lelament, Bon Preu té altres programes de formació per als seus treballadors. Durant l'any passat s'hi van dedicar 86.040 hores.

Formació per millorar la presència a les xarxes socials

Ripoll L'associació Leader Ripollès Ges Bisaura ha organitzat per a final de febrer una formació en línia per millorar la presència de les empreses en les xarxes socials. Els gestors de continguts MetriCool oferiran eines i recursos per planificar les accions a internet i conèixer les diferents eines en línia. Es farà el 28 de febrer de 10 del matí a 12 del migdia. J.R.

Avals per valor de 4,3 milions a 29 empreses

Vic/Ripoll La societat de garantia recíproca publicoprivada Avalis va atorgar durant l'any passat avals d'inversió per valor de 4,3 milions en 29 operacions a Osona i el Ripollès. Els avals d'inversió van créixer un 162% durant el 2022.

Amb 27 anys d'història al darrere, la sala d'exposicions del Casino de Vic comença una nova etapa de la mà d'Anna Dot. Creadora i docent, es farà càrrec del comissariat d'un dels espais de la ciutat amb més llarga trajectòria al servei de les arts visuals, substituint Ernest Crusats. Les propostes vinculades amb el feminisme i amb l'ecologisme seran un dels eixos de la programació que proposa, en el cicle que titularà "Farem volar coloms".

La sala d'exposicions del Casino obre nova etapa amb Anna Dot

Una de les creadores osonenques més rellevants s'incorpora com a comissària de la sala

Vic

Jordi Vilarrodà

L'arribada d'Anna Dot com a comissària obre una nova etapa a la sala d'exposicions del Casino de Vic, que aquesta primavera complirà 27 anys de programació artística ininterrompuda. Substituirà en aquesta tasca el músic Ernest Crusats, que se n'ha fet càrrec des de l'any 2009 i que ara ha entrat a formar part de la junta de l'entitat.

Amb una destacada trajectòria personal tant en la creació com en la docència, Dot arriba amb l'objectiu de treballar en cicles d'exposicions "que es vagin relacionant les unes amb les altres a partir de temes concrets". Cada cicle tindria la durada d'un curs, i el primer se centraria "en el feminisme i l'ecologisme com a forma de mirar el món", treballant des de l'art aquests dos corrents ideològics que marquen l'inici del segle XXI. Com que encara hi ha dues exposicions programades, la seva etapa començaria el proper mes de juny. El títol del primer cicle ja el té i serà "Farem volar coloms". "Engrescador, que convida a tenir il·lusions, a imaginar i pensar en gran", explica. També té un doble sentit: no en va, a l'art se li ha atribuït habitualment aquesta condició de *fer volar coloms*, en sentit despectiu a vegades. "I a mi, en canvi, em sembla rellevant en la vida, perquè convida a imaginar altres futurs", com les pro-



Anna Dot, a la sala d'exposicions del Casino, de la qual es fa càrrec com a comissària aquest any

Fent paret a la sala

Vic Una de les intervencions artístiques més singulars que s'han fet a la sala la va protagonitzar la mateixa Anna Dot l'any 2017 (a la fotografia). L'exposició "Ci siamo" reflexionava sobre les identitats i cultures compartides de la Mediterrània. I ho feia amb la construcció dins del Casino d'un *muretto a secco* –una paret seca– com les que havia vist a la regió italiana de la Puglia, on havia estat.



postes que ha programat. Les dues primeres seran a càrrec d'il·lustradores osonenques: Elisenda Soler, de Torelló,

i Bruna Dinarès, de Vic. "Totes dues treballen sobre els ocells, però de maneres diferents." La primera, amb

figures imaginàries de dones ocell, relacionant-les amb els sentiments. La segona, des d'un punt de vista més d'il-

lustració científica. Estan per definir dues exposicions més perquè es mantindrà el ritme de fer-ne aproximadament quatre a l'any.

Anna Dot pensa a convidar sobretot artistes propers "que no hagin exposat mai aquí tot i que ja fa temps que treballen", com les dues que hi intervindran aquest any. I tal com ella va fer en el seu moment, no descarta que es facin intervencions en altres formats, respectant una de les particularitats de l'espai, que a la vegada és l'accés a la

Sota l'ombra de Gabriel Ferrater

Vic L'exposició que aquest divendres a les 7 del vespre s'inaugura al Casino, encara programada per l'anterior comissari, és "Les dones i els dies". La poesia de Gabriel Ferrater, de qui l'any passat es va commemorar el centenari, inspira la creació dels artistes Jordi Pagès, de Granollers, i Tere Guix, de Barcelona.

Sala Modernista del Casino. Així va néixer aquest espai de parets blanques i el seu identificatiu mosaic escaquejat.

Des que es va inaugurar l'any 1995, els comissaris han estat Ana M. Palomo, Natàlia Pérez i Ernest Crusats. Anna Dot, doctora en Traducció per la UVic-UCC i professora de l'Escola d'Arts Plàstiques de Torelló, ve precedida del seu propi bagatge, en què ha mostrat la seva obra a Catalunya, Àustria, França, Sèrbia o Canadà. No s'ha centrat mai en una tècnica determinada, i el mateix procés creatiu s'ha convertit en l'obra. Ha estat fundadora de col·lectius artístics com l'osonenc Morir de Frío.

Les mirades de Neus Gòrriz

Centelles Més gent que mai per assistir a la inauguració de les "Mirades i paraules", de Neus Gòrriz, a El Marçó Vell de Centelles. L'exposició consta de tres sèries: il·lustracions per a un llibre d'haikus, *El bosc de les mil paraules* i *Mirades*. Dibuix, pintura i gravat, natura i expressió humana a través de la mirada. Un passeig que cal fer a poc a poc per anar descobrint un a un tots els motius de la mostra, sobretot en la sala de les *Mirades*, on sembla que els personatges posin els ulls sobre els espectadors. Per Gòrriz, aquesta exposició "vol ser una mostra dels recorreguts fets i d'algunes respostes a què m'han dut". Es podrà visitar fins al dia 5 de febrer. J.P.



Una exposició a Can Puget de Manlleu homenatja el pintor Joan Solà i Puig

Manlleu Quan estan a punt de complir-se tres anys de la seva mort, una exposició que s'inaugura aquest dissabte a Can Puget homenatjarà el pintor torellonenc Joan Solà i Puig (1951-2020). Fins al 26 de febrer es podrà veure la mostra, amb obres representatives de l'evolució del seu estil impressionista contemporani, fonamentat en un gran domini tècnic.

Schubert fa estada a Taradell

El compositor és protagonista de dos dels concerts del cicle Músiques a Santa Llúcia

Taradell

Jordi Vilarrodà

Hi ha casualitats poètiques. El mateix dia, el 31 de gener, en què es complien 225 anys del naixement de Franz Schubert, es presentava a Taradell la novena edició del Cicle de Músiques a Santa Llúcia, que tindrà el compositor vienès com a destacat protagonista. Des d'ara fins a mitjans de maig s'han programat cinc actuacions que es repartiran entre la capella que dona nom al cicle i la sala de Can Costa i Font, on diumenge mateix tindrà lloc la primera actuació.

El cicle l'estrenarà, precisament, amb una peça de Schubert, el *Quintet en do major*. Una de les seves últimes composicions "que no és fàcil de sentir en els repertoris", diu Albert Prat, de l'entitat organitzadora Amics de Santa Llúcia. Seguirament perquè la interpreta una formació poc habitual, la del clàssic quartet de corda reforçat per un segon violoncel. En aquest cas, seran músics integrants de l'OBC (Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya) els que la interpretaran a Can Costa i Font a partir de les 6 de la tarda. Si Schubert és "una de les columnes del cicle", com diu Prat, és també perquè el dia 21 d'abril hi haurà una altra de les seves peces sin-



Representants d'Amics de Santa Llúcia amb la regidora Míriam Martínez, dimarts a la capella amb el cartell del cicle

gulars, l'*Octet en Fa major*. "Els músics es deleixen per tocar-la", i els que ho faran a Taradell -novament de l'OBC- també ho faran a Can Costa i Font.

La petita capella de Santa Llúcia que dona nom al cicle acollirà tres altres actuacions. La primera, el dia 5 de març a càrrec del trio barroc The Delightful Pocket Company. Compta amb el trompetista Sergi Marquillas, professor de l'Escola de Música de Taradell. El dia 16 d'abril, al mateix escenari actuarà el Trio Op. 3. El darrer concert del cicle, ja a mitjans de maig,

complirà un ritual dedicat a Johann Sebastian Bach, amb el Bach A3, un concert en què es van repassant les sonates de Bach per a trio. Enguany, amb els habituals violoncel·listes Jose Mor i Jean Baptiste Texier i la invitació a una nova violinista, l'assistent de concertino de l'OBC Jaha Lee. "És una altra de les essències del cicle", explica Carme Terricabras, també dels Amics de la Música.

Míriam Martínez, regidora de l'Ajuntament, va agrair la tasca "de difondre la música" que es porta a terme amb aquest cicle, a punt d'arribar

a la seva desena edició, i el fet que els concerts siguin "accessibles per preu a tota la població, tenint en compte que porten a Taradell músics de nivell internacional". Les entrades seran a 15 euros per al públic en general i 10 per als socis d'Amics de Santa Llúcia i es podran comprar mitja hora abans de cada concert en el lloc on es faci.

Cicle Músiques a Santa Llúcia. Quintet de Schubert. Can Costa i Font. Diumenge, 5 de febrer de 2023, 6 tarda.

L'Escola de Música El Faristol presenta a Roda el musical 'El Petit Príncep'

Roda de Ter La versió musical d'*El Petit Príncep* que van fer popular Àngel Llàcer i Manu Guix puja a l'escenari del Teatre Eliseu de Roda aquest dissabte de la mà de l'Escola Municipal de Música El Faristol. El cor infantil, el cor jove i el d'adults han estat preparant durant els últims mesos la posada en escena, que ha comptat amb la participació de professors, alumnes i famílies en el guió, vestuari i atrezzo. Els personatges principals del relat d'Antoine de Saint-Exupéry els interpreten també cantaires dels cors. La representació comença a les 5 de la tarda.

Duet de violí i piano a L'Atlàntida amb les sonates per a violí i piano de Beethoven

Vic El violinista Marc Oliu i la pianista Patricia Arauzo portaran aquest divendres (8 vespre) les sonates per a violí i piano de Beethoven, unes de les seves peces cabdals, a l'Auditori Joaquim Maideu de L'Atlàntida. Pensat inicialment l'any 2020 en ocasió dels 250 anys del naixement de compositor, i posposat per la pandèmia, el programa vol oferir un resum representatiu de les sonates i la seva evolució. Beethoven les va escriure durant més de deu anys, del 1797 al 1810, partint del format de sonata clàssica i impregnant-la de romanticisme.



BERNAT CEDÓ

La ceràmica de Jan Madrenas, a Vic

Vic La Tintoreria de Vic, que acull l'estudi d'arquitectura SP25 i un àmbit d'exposició al carrer de Sant Pere, presenta l'obra de Jan Madrenas. Fill del reconegut ceramista folguerolesc Pep Madrenas, amb el qual s'ha format i n'ha adquirit els coneixements

tècnics, troba el seu propi camí expressiu en les formes contemporànies. L'exposició es basa en una de concreta, la que anomena CBM o Cilindre Botxa Modelatge: el cilindre com a forma bàsica del torn, la botxa "com a volum mare de peces de tradició" i el traç manual amb l'argila, el modelatge personal.

Gisela Concert Kids

Joss Espectacles SL



ds. 11 de febrer

A les 19.30 h · La Polivalent

Preu: Preu: 7 € anticipada
10 € taquilla.

Entrades:



Ajuntament de Seva

amb el suport de:
Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Diputació
Barcelona

@AjuntamentSeva
@AjuntamentSeva
@ajcava

Els llibres s'hi estan portant des de l'actual amb una cadena humana

Sant Joan inaugura la biblioteca nova a l'edifici Duran i Reynals

St. Joan de les Abadesses

J.R.

L'edifici Duran i Reynals acollirà des de dissabte la nova biblioteca municipal de Sant Joan, després de la inauguració que se'n farà al migdia. Els 325 metres quadrats amb què inicialment s'ha dotat l'equipament es podran ampliar fins arribar als 520 que aconsella el Mapa de Lectura Pública de la Generalitat, quan s'adeqüi també la resta de l'edifici i la segona planta.

Fins ara la Biblioteca Municipal Josep Picola estava en un espai de la

planta baixa de l'edifici de La Caixa, on aquesta entitat d'estalvi l'havia creada als anys 60 del segle passat, i posteriorment havia passat a titularitat municipal. Però aquí només disposava de 63 metres quadrats, que la feien insuficient a la demanda del municipi.

Les obres de rehabilitació i condicionament de l'edifici neorenaixentista construït a la dècada dels anys trenta del segle passat ha tingut un cost de 264.730 euros, assumit per l'Ajuntament santjoaní i per subvencions del Departament de Cultura de la Generalitat i la Diputa-

ció de Girona. El trasllat del fons de la biblioteca s'està fent des de dimecres i fins aquest dissabte mateix gràcies a una cadena humana que s'ha organitzat amb alumnes de l'institut escola Mestre Andreu, membres del club de lectura i els vilatans que vulguin participar-hi. L'edifici on és ara i el Duran i Reynals estan separats només per un centenar de metres. Anteriorment, aquest havia acollit l'escola Abadessa Emma.

El nom el deu a Raimon Duran i Reynals, figura destacada de l'arquitectura catalana fins a mitjan segle XX, que va estar estretament



Interior de la nova biblioteca mentre s'acaben els darrers preparatius

AJUNT. SANT JOAN ABADASSES

vinculat a Sant Joan per la seva relació amb l'empresari tèxtil Josep Espona. Com a mecenes de la restauració del monestir després de la Guerra Civil, li va encarregar a ell aquesta obra. També va construir diversos altres edificis públics i privats a la vila, entre ells la que serà la nova seu de la biblioteca.

A Vic, els diumenges

Vic La Biblioteca Pilarin Bayés obrirà els diumenges a partir d'aquesta setmana, en una prova pilot que s'allargarà fins a finals de març. L'horari serà de 2/4 d'11 a 2/4 de 2, i sense servei de préstec.



ALBERT LLIMÓS

Neurociència i educació, en un nou llibre d'Eumo

Vic La mestra Montserrat Pedreira i la neuropsicòloga clínica Beatriz Fagundo (a la fotografia) han unit les seves respectives experiències en el llibre *Diàlegs entre educació i neurociència*, que ha publicat Eumo Editorial i que es va presentar a la UVic. Parteixen de situacions quotidianes a les aules d'Educació Infantil i les inscriuen en les actituds pròpies dels éssers humans.



ALBERT LLIMÓS

Julià Guillamon presenta a Vic 'Les hores noves'

Vic La Biblioteca Pilarin Bayés va acollir dimecres la presentació de *Les hores noves* (Llibres Anagrama), de Julià Guillamon. La presentació va anar a càrrec d'Antoni Pladevall, que va dir que "l'obra aplega, en 87 capítols breus, la vida petita, i no tan petita, que en Julià va veure i viure durant un any sencer". A la fotografia, els dos escriptors durant l'acte.

Centres educatius o premis literaris porten el nom de Miquel Bosch i Jover, però coneixem poc la trajectòria d'aquest

pedagog que va deixar petjada a Osona i al Moianès. En especial als Hostalets de Balenyà, on s'ha reeditat ara la seva

obra en prosa, amb el suport de l'Ajuntament. El gramàtic moianès Josep Ruaix ens aproxima a la seva figura i al llibre.

La prosa d'un mestre osonenc



Josep Ruaix
Gramàtic

Si bé amb entrebancs per culpa de la pandèmia, ja ha sortit a la llum la segona edició del *Primer recull de prosa de Miquel Bosch i Jover*, a cura d'Antoni Mas i Bigas i editada per l'Ajuntament de Balenyà. Val a dir que n'havia sortit la primera edició l'any 2019, però per problemes tècnics havia

aparegut amb molts defectes. Podem dir, doncs, que ara en tenim l'edició definitiva.

Miquel Bosch i Jover va néixer a Calders (Moianès) l'any 1900. Després de diverses vicissituds anà a exercir de *mestre de minyons* (com es deia llavors, perquè les escoles elementals eren separades per sexes) als Hostalets de Balenyà el setembre de 1932, on continuà la seva professió fins a 1960, any de la seva mort.

A part del seu exercici magisterial, Bosch i Jover era

un lletraferit. De fet, ja se'n va recollir la poesia (1994) i se'n feu una miscel·lània (2003). Va intervenir molt en la vida literària de la Plana de Vic des dels Hostalets (estudià Martí Genís i Aguilar, Serra i Campdelacreu, el doctor Genís, etc.), escriví diferents glosses sobre Verdager, compilà elements del folklore català, pronuncià conferències i escriví prosa (d'aquest recull, destacaria la titulada *La Guida*). Era un home molt culte, que dominava, per

activa o per passiva, diverses llengües.

A més, el volum va completat amb un *Esbós d'anecdotari*, redactat per un seu fill, Marcel·lí Bosch i Portí, anecdotari que ens fa veure altres aspectes del mestre i literat, com la seva simpatia, el seu enginy i també anècdotes que el fan més humà. Semblantment, s'hi descriu l'ambient en què es desenvolupava la seva vida, un ambient, per als qui tenim més edat, que poc o molt també hem conegut i que, per als



més joves, els resultarà curiosos d'entreveure.

En resum, aquesta obra ens ajuda a perfilar la fesomia d'un home que, sense ser dels qui brillen amb primera magnitud, ha contribuït a afaiçonar la nostra terra i la nostra gent, deixant petjada, més o menys fonda, en la nostra història.

El músic de Ribes de Freser publica un disc de 13 cançons que presentarà en directe a Girona

Sergi Carbonell estrena a 'Refugi' una nova faceta com a cantautor

Vic

Jordi Vilarrodà

Sergi Carbonell explica que el seu nou disc ha anat sortint quasi com un procés natural. Però que també l'ha obligat a "superar inseguretats". I és que després d'haver estat un dels pilars de Txarango i haver publicat dos treballs com a pianista d'estil jazzístic, aquesta és la primera vegada que es llança a fer de cantautor. *Refugi* (Halley Records) ja ha sortit a la llum i també té data d'estrena en directe: serà el proper 21 de març a l'Auditori de Girona.

Allò que va començar una mica com un experiment "fent vídeos i amb la voluntat de tocar amb gent nova" va anar prenent forma "a mesura que em vaig trobar més còmode en aquest paper". L'any passat va anar escrivint les cançons "i gairebé sense pretendre-ho m'he trobat amb el disc", explica el músic de Ribes de Freser. Són 13 temes que es mouen en un terreny ampli i eclèctic, des del so més pop fins a incursions en influències brasileres, mediterrànies, rumberes... És aquest últim el cas de *Refugi* i *intempèries*, una de les últimes cançons però també de les que marquen la narrativa del disc: "Una cançó, una data, un lloc, una meta i sovint, l'escalfor d'un record". Tot allò que fa de refugi en un moment determinat. Perquè com diu Carbonell, hi ha refugis exteriors, que busquem fora de nosaltres, "però el principal és un mateix, és impossible estar amb altres si no t'estimes tu". L'amor és



Sergi Carbonell ha passat dels quatre discos en solitari com a pianista al nou treball com a cantautor

un altre eix que travessa tot aquest disc.

Txarango ha ocupat molts anys de la seva vida. "Els concerts tindran un to intimista, que ningú no pensi trobar-hi Txarango", avisa. Però sí que és present en un homenatge que li fa al tema *El viatge*: "Guardarem com un tresor les nits d'aquest viatge al fons del pit". I alguns ex-Txarango han estat presents en el procés de creació, com Joan Palà i Ivan López. Les gravacions s'han fet en llocs diversos, des de l'antic local de Txarango a Vic fins a l'estudi La Coctelera de Torelló, i de la producció se n'ha encarregat ell mateix, al costat d'altres col·laboradors del treball, com Arnau Figueres (Stay Homas) o Joan Borràs (Oques Grasses). Tot i que la majoria de temes són en català, n'hi ha també en cas-

tellà com *Libre y guerrera*, dedicada a una seva amiga de Madrid que treballa a l'Àfrica en projectes solidaris, o *Te echo de menos*. En un dels temes, *Al mar*, ha comptat amb la col·laboració a la veu de la cantautora menorquina Anna Ferrer.

Si els anteriors treballs com *Harmonia* (2017) o *Ubuntu* (2022) no van arribar mai al públic en directe, no és el cas d'aquest. A més del concert de Girona, Sergi Carbonell ja té altres dates al calendari, entre elles el dia 22 d'abril a La Polivalent de Seva, en el que serà l'estrena osonenca de *Refugi*. En els concerts l'acompanyaran Marta Roma al violoncel, baix, trompeta i sintetitzadors, Sebastià Gris a la guitarra i també baix i sintetitzadors i Joan Palà a la bateria i percussió.

De Txarango a El Pot Petit

Vic Des que Txarango es va acabar abruptament per culpa de la pandèmia, quan havien de fer la gran gira de comiat, Sergi Carbonell no ha parat. De seguida que es va reprendre l'activitat, el van cridar d'El Pot Petit per a l'espectacle *Les aventures del lleó vergonyós*, diferent dels seus concerts habituals i més íntim, on llueix les seves qualitats de multiinstrumentista. Després va passar també a tocar en totes les actuacions del grup. En un racó, tot i que no oblidat, queda el magnífic espectacle *Els Carbonell* amb el seu pare, l'actor Janot Carbonell.

Presenten a Ripoll amb el conseller Nadal un estudi sobre els monestirs

Ripoll Els monestirs del Ripollès –Ripoll, Camprodon i Sant Joan– i el seu paper en l'estructuració del país són objecte del llibre *Poder, religió i territori*, que aquest divendres es presentarà a Ripoll. El seu autor, l'historiador Xavier Costa, doctor per la Universitat de Barcelona, ha analitzat les relacions del monacat amb el poder dels comtes, l'impacte que van tenir els cenobis i altres aspectes com per què en tan pocs quilòmetres va haver-n'hi tres de tan importants. L'acte de presentació del llibre tindrà lloc a les 7 del vespre davant de la portalada del monestir, i consistirà en un diàleg entre l'autor i l'actual conseller de Recerca i Universitats, el també historiador Joaquim Nadal. El volum l'ha publicat Edicions de la Universitat de Barcelona, iniciant la nova col·lecció Mvnera, i ha comptat amb el suport entre d'altres de l'Ajuntament de Ripoll.

Joan Manuel del Pozo dona el seu fons documental a l'Arxiu Comarcal del Ripollès

Ripoll L'Arxiu Comarcal del Ripollès rebrà la donació del fons documental de Joan Manuel del Pozo, que hi romandrà per a la seva conservació i estudi. El fons quedarà inscrit en l'inventari municipal de l'Ajuntament de Ripoll, que en el darrer ple va aprovar el contracte de donació. El ripollès Joan Manuel del Pozo, professor de Filosofia a la Universitat de Girona, ha tingut a banda del vessant acadèmic una llarga trajectòria política, com a diputat al Congrés i també com a conseller de la Generalitat.

Una companyia italiana, diumenge a Sant Hipòlit

Sant Hipòlit de Voltregà La companyia és italiana, però no cal saber l'idioma per entendre la proposta que La Baracca presentarà diumenge al Teatre de Sant Hipòlit. *Una storia sotto sopra* (que vindria a ser *Una història cap per avall*) és un espectacle en què dos actors, Andrea Buzzetti, Carlotta Zini, juguen amb l'espai que representen dos pisos. I amb les sorpreses que proporciona una trobada inesperada. La sessió és a les 6 de la tarda.

'La nit del ritual' torna al Cirvianum aquest dissabte

Torelló Després de l'èxit de l'estrena el passat mes d'octubre, aquest dissabte torna al Teatre Cirvianum el muntatge *La nit del ritual*. La proximitat del Carnaval de Terra Endins és el moment ideal per repetir la creació de Les Très Fou (amb Xevi Capdevila, David Ceballos i Eduard Pujol) que recrea la nit en què a uns joves de Torelló se'ls va acudir de crear el Pullassu. La representació és a les 8 del vespre i la part musical, amb la Cani-Go!

'Performance' i debat per tancar la primera exposició del Refugi

Vic El Refugi, el nou espai cultural ubicat a les antigues escoles de la Guixa que gestiona Aurora Coop, tancarà aquest divendres la seva primera exposició. Una mostra de creadors de *quilòmetre zero* que s'acabarà a les 7 del vespre amb una *performance* sonora de Domet Duo, duet format per un serbi i un alemany que improvisen amb sons electrònics. Una hora abans, haurà tingut lloc un debat obert sobre la mercantilització de l'art.

Grup XARXA de Torelló presenta
El fantasma del Doctor Florit
 TEATRE per a públic familiar / ESCENA LOCAL
 DG. 12 / 02 / 23 _ 17.00 h i 19.00 h
 teatrecirvianum.cat

Aquest diumenge arrenca el Mundial de trial 'indoor' amb una de les cites més esperades de la temporada, la del Palau Sant Jordi de Barcelona. Entre els nou pilots participants i aspirants al podi n'hi ha tres d'afincats a la comarca d'Osona, Adam Raga, Gabriel Marcelli i Sondre Haga. Qui també participarà enguany al Mundial de trial però al que es fa a l'aire lliure i en categoria TR2 és Marc Freixa, fill de l'exmundialista de Sant Pere de Torelló.

El Mundial s'entrena a Osona

Els pilots de trial afincats a Centelles Adam Raga i Sondre Haga i a Seva Gabriel Marcelli engeguen temporada aquest diumenge al Palau Sant Jordi

Centelles/Seva

Esther Rovira

Tres de nou. La presència al Mundial de trial de pilots que han fet de la comarca d'Osona casa seva no passa desapercebuda. Al costat de la llegenda afincada a Centelles Adam Raga (TRRS), amb sis títols mundials, s'hi ha anat consolidant el jove Gabriel Marcelli (Montesa), instal·lat a Seva, i també hi repetirà el noruec campió del món de Trial2 Sondre Haga (GasGas), a qui fa de mentor Raga i resident també a Centelles. Tots tres comencen temporada *indoor* aquest diumenge al Palau Sant Jordi, on es veuran les cares amb Toni Bou (Montesa), el biscaí amb llicència del Motoclub Tona Jaime Busto (GasGas), l'italià Matteo Grattarola (Vertigo), el britànic Toby Martyn (Montesa), el francès Benoît Bincaz (Sherco) i el gironí Jeroni Fajardo (Sherco). Un total de vuit cites formen el calendari de X-Trial, que es farà abans i després del Trial GP, i on canvia de reglament. En la primera ronda s'hauran de completar cinc zones en cinc minuts i a la segona, en quatre minuts. Amb la suma de la puntuació de les dues rondes es decidiran els tres millors que disputaran la final amb sis zones.

Per a Raga aquesta serà la 22a temporada competint a l'*indoor*. "Són molts anys a l'elit perquè aquí només hi ha els millors i estic molt content. Els principis de temporada sempre són incerts



ALBERT LLIMÓS

Raga, el primer d'escollir la comarca com a residència

Centelles El pilot de les Terres de l'Ebre Adam Raga (a la foto, dijous a la zona d'entrenament que té a casa seva a Centelles) va ser el primer d'una llarga llista de noms del motor que s'han instal·lat al llarg dels últims anys a Osona per les facilitats que hi troben per preparar-se i pel fet de ser una zona ben comunicada. "Jo hi vaig arribar el 2010 i vaig ser el primer. Aquí hi estic molt bé i he trobat un lloc fantàstic. És a prop de totes les marques i hi ha bones zones per entrenar. És un lloc perfecte per viure i fer esport", explica. Després d'uns primers anys residint a Taradell, Raga i la seva família s'han acabat afincant a Centelles, on ha posat en marxa la seva pròpia escola de formació de joves pilots i el primer d'arribar-hi va ser justament Sondre Haga. En el cas de Gabriel Marcelli, el jove gallec es va formar al Centre de Tecnificació de Ripoll i un cop acabada aquesta etapa va decidir desplaçar-se a Osona. "A banda dels llocs per entrenar, aquí hi tinc amistats per haver viscut a Ripoll i Vic, i també hi ha el meu entrenador, Jaume Palau, que m'ha ajudat molt", detalla el jove que ara resideix a Seva.

però estic content de l'estat de forma amb què arribo al Sant Jordi després de l'operació a l'esquena de fa dos mesos", comenta. El seu gran rival continuarà sent el vigent campió del món, Toni Bou, que ha assolit 16 títols

de X-Trial i 16 més de Trial GP. "El sempre està molt fort, però els joves pugen molt bé i cada vegada estan més a punt de donar guerra. Tenen l'edat per estar bé i nosaltres tenim menys físic", assegura el pilot, que és el

de més edat del Mundial. "Vaig any a any i no fer-ho així seria un error perquè em podria provocar desmotivació. Abans els pilots es retiraven amb 30 anys, però ara ha millorat molt la preparació física i l'alimentació. En Fuji-

nami ja va allargar als 40 i jo em trobo bé tot i que cada any he de polir més detalls per arribar en la forma òptima", confessa.

Entre els qui estan cridats a rellevar Raga i Bou hi ha Gabriel Marcelli, company de Bou al Repsol Honda Team per segona temporada. "Tinc moltes ganes de començar. Vinc de patir una caiguda a Toulouse, però he estat treballant per estar al 100%. Hem fet una molt bona pretemporada amb dos podis i he tingut molt bones sensacions amb la moto", explica el jove, que no amaga que l'objectiu serà acabar l'any dins el top 3 en els dos mundials. "Ara conec millor la moto, he après a gestionar la pressió i he evolucionat, així que crec que serà una bona temporada per mi", afirma. No amaga, però, que no serà fàcil pujar al podi. "Tothom treballa molt i de la mateixa manera que jo em noto millor, crec que els altres també hauran fet un pas endavant. Penso que serà una temporada més ajustada i això és molt bo per a l'espectacle", diu Marcelli, que comparteix generació amb Haga, fitxat per Gas Gas. "És un dels equips més grans i professionals. És molt especial per a mi i estic molt motivat", valora el noruec.

Nascuts a Ulldecona, O Rosal i Stavanger Raga, Marcelli i Haga comparteixen l'estima per la terra on s'han instal·lat i on fan entrenaments conjunts per enfrontar-se després dins el selecte grup de l'X-Trial.

Joan Cros continua l'evolució a l'AMA Superchròs

Anaheim (Califòrnia) El pilot manlleuenc Joan Cros va participar el cap de setmana passat a una nova cita de l'AMA Superchròs dels Estats Units, Anaheim 2, que acollia la primera Triple Corona de la temporada. A la mànega classificatòria no va tenir el dia i va passar 35è mentre que a la repesca va patir un xoc i va acabar en novena posició.



Erik Merino guanya la mitja maratón d'Alzira

Alzira (València) El triatleta professional de Muntanyola Erik Merino (Anitin Panes) va imposar-se diumenge a la 25a edició de la mitja maratón d'Alzira entre 300 participants. Des dels primers metres, Merino es va col·locar en les primeres posicions marcant el ritme i a partir del quilòmetre 5 ja va distanciar-se dels seus perseguidors i en alguns moments va córrer per sota del rècord oficial de la prova. L'osonenc es va poder treure l'espina de fa quatre anys i guanyar la prova amb un temps final d'1h 9min 45seg i va fer la seva millor marca personal en una mitja maratón. "Estic molt content. Ha estat una carrera exigent i la pujada a la Murta ha estat la clau. Després del refredat de tota la setmana, poder rendir a aquest nivell és una prova que la feina feta amb el meu nou entrenador, Reinout Van Schuylenbergh, està donant els seus fruits", deia.



Pare i fill, aquest dijous a les instal·lacions del Centre de Tecnificació de Ripoll

ALBERT LLIMÓS

Marc Freixa és nom de pilot

El fill de l'exmundialista segueix les passes del seu pare

Sant Pere / Ripoll

E.R.

Amb 17 temporades en actiu, cinc victòries en proves del Campionat del Món, un Subcampionat del Món *indoor* i dos tercers llocs al Mundial a l'aire lliure, el santperenc Marc Freixa va aconseguir entre finals dels 90 i principis dels 2000 fer-se un lloc al disputat món de l'elit mundial del trial. Encara vinculat al seu esport com a entrenador de joves promeses, el seu nom i cognom han tornat a entrar en escena els darrers anys en les categories inferiors del trial a través del seu fill, també Marc Freixa. El jove va tancar la temporada passada pujant al podi del Campionat d'Espanya Júnior

com a tercer i ara ha estat escollit per entrar a formar part de la Montesa Talent School, la iniciativa de promoció de la coneguda marca de motos per fomentar les promeses del trial, que li permetrà debutar al Mundial de TR2.

“Fa temps que treballo per això i em fa molta il·lusió. Vaig començar al trial amb 10 anys, més tard que alguns dels meus rivals, però els resultats estan sent bons i quan em va arribar la proposta de Montesa no ho vaig dubtar ni un moment”, detalla el jove, que rebrà suport tècnic i mecànic de la marca així com assessorament dels pilots oficials de l'equip durant alguns entrenaments. Tot i així, el seu gran forma-

dor continuarà sent el seu pare. “L'objectiu és ajudar-lo fins que arribi un punt que ja s'espavili i tingui el seu propi *motxiller*. Un pare s'ha de saber separar en un moment determinat i jo tinc molt clar que ho faré”, diu el progenitor, que coneix bé Montesa perquè hi va fer de provador i de *motxiller* de Toni Bou. “Teníem l'opció d'anar a Sherco, però la Talent és el millor lloc on un jove pot estar”, afirma l'experimentat expilot respecte a un projecte que es va posar en marxa el 2017 quan Gabriel Marcelli tenia 16 anys.

Aquesta és la mateixa edat que té ara Marc Freixa *júnior*, que des de ben petit va voler seguir les passes del seu pare i va començar

a fer bicitrial a Sant Pere de Torelló mateix, a l'escola de trial Level de Josep Maria Sadurní. “Vaig aprendre moltes coses que després em van servir, però va arribar un moment que vaig voler-me passar a la moto perquè veia el meu pare que entrenava per anar als Estats Units i em cridava l'atenció”, recorda el pilot, que va fer les primeres passes al COTA. El pare ja havia començat també amb la bicicleta, amb la qual va assolir el subcampionat mundial de trialsín en categoria Benjamí el 1991 i el mateix resultat al Campionat del Món de *bike-trial* de 1992. “Sempre hem estat molt units pare i fill. A ell la bici no l'acabava de convèncer i amb la moto ha

anat millorant en un món que no és fàcil perquè ara hi ha poques ajudes de les marques. Ha treballat molt i ha anat creixent. Jo no li exigeixo res i estic molt content ja que hagi arribat fins aquí”, assegura el qui és el nou entrenador de la part de trial en moto del Centre de Tecnificació Esportiva de Ripoll, tasca que comparteix justament amb el seu fill, que fa de segon. “Després de Montesa vaig estar un any a Gas a Gas i aquest any m'ho van oferir i em va encaixar. Tinc molta experiència i he estat amb molts pilots. De fet, el meu somni és crear una escola i ja faig cursets a part”, comenta. També li va cridar l'atenció la voluntat que hi ha d'internacionalitzar el centre ripollès per tal que pugui acollir pilots d'arreu del món. “D'aquí ja va sortir un Marcelli i intentarem que surti un altre campió”, diu.

Competirà al Campionat d'Espanya i al Mundial de TR2 amb Montesa

A les instal·lacions de Ripoll és on també aquesta família prepara cada tarda una nova temporada que el jove Marc Freixa afronta amb ganes de continuar progressant. “Aquest any els objectius són pujar, aprendre i intentar fer-ho bé. M'agrada entrenar amb el meu pare perquè ell sempre em pot ensenyar i encara em guanya en alguna cosa”, confessa. De fet, no amaga que el seu gran referent és Toni Bou, però l'altre és el seu pare. “Tant de bo pugui aconseguir tot el que va aconseguir ell, que no és gens fàcil”, assegura el jove. Competir és el que més li agrada de l'esport i té clar que vol treballar per acabar-s'hi dedicant.

Gerard Romera i Quim Portet s'enduen el Dobles TTI

Vic Les instal·lacions del Girbau Vic TT al pavelló Castell d'en Planes van acollir dissabte la disputa del ja tradicional Torneig de Dobles TTI (Tennis Taula Intercomarcal), que va comptar amb la participació d'un total d'11 parelles de jugadors de la lliga. El títol va ser per a la jove parella de palistes formada per Gerard Romera (TT Torelló) i Quim Portet (Girbau Vic TT), que es va imposar a la final per 3 a 0 a Àlex Alejo i Jordi Forcada (TT Mont-rodon). El tercer lloc de la competició va ser per al tàndem Arnau Pujol i Josep Solà (CTT Sant Quirze Safaja - Tona) després de guanyar per 3 a 1 Adrià Bau i Jordi Borrull (Girbau Vic TT). Les altres consolacions se les van adjudicar Jaume Cunill i Werner Howad (TT Mont-rodon) en la lluita per la cinquena posició, i Claudi Granados i Aniol Reche (CTT Tona), en el duel per la novena posició.



Podis a un Trail Rocacorba marcat pel fred

Canet d'Adri Entre el miler de participants al Trail Rocacorba del cap de setmana passat hi havia diversos osonencs que van pujar al podi. Albert Pujol va ser segon a la marató masculina; Raül Rota i José Barros van ser el millor equip masculí, i Laura Erra i Elena Sánchez, el tàndem femení més ràpid, mentre que Clàudia Tremps i Dani Erena van ser tercers mixtos.

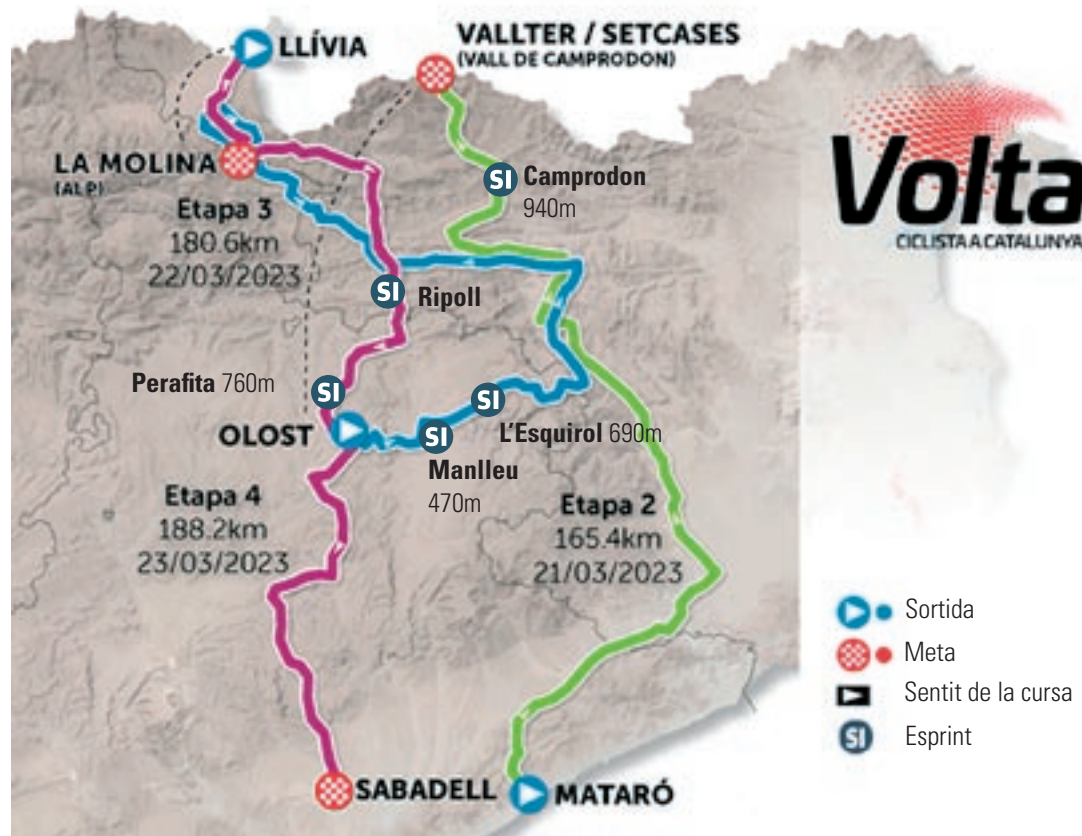
La Volta més osonenca i ripollesa

La prova ciclista passarà per les dues comarques al llarg de la segona, tercera i quarta etapes

Barcelona

E.R. Ja s'havia avançat que Vallter i Olost serien dos dels punts d'interès de l'edició número 102 de la Volta Ciclista a Catalunya, que es farà del 20 al 26 de març, però dimecres se'n van acabar de donar tots els detalls en la presentació oficial que es va fer a l'INEFC de Barcelona. Un acte on també es van lliurar les Medalles d'Honor de la prova i enguany una d'aquestes va ser per al periodista de Sant Joan de les Abadesses Xevi Soler, pels molts anys de cobertura de l'esdeveniment per Catalunya Ràdio.

La Volta Ciclista, consolidada en la màxima categoria mundial del ciclisme, l'UCI WorldTour, i on participaran els millors equips del món, tindrà set etapes que uniran Sant Feliu de Guíxols i Barcelona amb una presència remarcable enguany al Ripollès, Osona, el Llu-



canès i també el Moianès (vegeu quadre). La segona etapa unirà Mataró i Vallter

en un recorregut de 165,4 quilòmetres, i els ciclistes arribaran al Ripollès després

de fer el Coll de Coubet, de primera categoria, on tindrà un esprint intermedi a

Camprodon. Aquesta serà la setena vegada que l'estació ripollesa acull una meta de la cursa catalana com a port de categoria especial. L'endemà arribarà una de les grans novetats. Olost serà una sortida inèdita en la centenària història de la cursa i ho farà per engagar la tercera etapa de 180,6 quilòmetres que acabarà a La Molina, amb pujades prèvies novament al Coll de Coubet i també el Coll de la Creueta (un altre dels ports de categoria especial), i esprints intermedis a Manlleu i l'Esquirol. "Olost i el Lluçanès són al bell mig de les vies de la història i són part activa de l'epicentre ciclista i esportiu del país", destaca l'alcalde d'Olost, Josep Maria Freixenet. Per últim, dijous la cursa recorrerà 188,2 quilòmetres entre Llívia i Sabadell, amb esprints a Ripoll i Perafita, en aquest segon cas després de la pujada al Coll de Sant Agustí, de tercera categoria.

La tercera prova per etapes més antiga del món després del Tour de França i el Giro d'Itàlia manté l'idil·li amb Osona i el Ripollès, permetent als molts amants del ciclisme de la zona gaudir-ne al costat de casa.

NEUS PÀEZ

El Campionat de Barcelona de xous i quartets de patinatge, de nou a Vic

Vic

EL 9 NOU

El Campionat Territorial de Barcelona de Grups Xou i Quartets tornarà a fer-se aquest cap de setmana a Vic de la mà del CP Osona, que com la temporada anterior l'organitzarà al pavelló Castell d'en Planes. Uns 2.000 assistents podran veure 36 actuacions de més de 300 patinadors, entre els quals de clubs de la comarca com el llorejat CPA Tona, el CPA Roda, el mateix CP Osona, el CPA Santa Eugènia de Berga i l'APA Folgueroles.

La competició, que es farà dissabte i diumenge de 4 de la tarda a 8 del vespre, arriba just la setmana abans que es disputin la resta de territorials i un mes abans que el Palau d'Esports de Granollers aculli el Campionat de Catalunya, per al qual es classificaran els millors de Vic. Des de l'organització destaquen que "la gran finalitat de tornar-la a acollir és donar veu al patinatge", un esport que, de mica en mica, va agafant embranzida.

OK LLIGA

El Voltregà torna golejat d'Alcoi

El manlleuenc Biel Pujadas és l'autor d'un 'hat-trick'

Pas Alcoi 6

Guiri, Formatjé, Ceschin, Morales, Pérez -cinc inicial-, Domínguez, Pujadas, Baieli i Grau.

Voltregà Stern Motor 1

Sánchez, Vargas, Burgaya, Molas, Teixidó -cinc inicial-, Alonso i Serra.

ÀRBITRES: S. Mayor i J. Iglesias. Van ensenyar targeta blava al visitant Molas.

GOLS: 1-0, Pérez, min 9; 1-1, Alonso, min 10; 2-1, Pujadas, min 18; 3-1, Formatjé, min 23; 4-1, Pujadas, min 30; 5-1, Pujadas, min 48; 6-1, Morales, min 50.

Alcoi

E.R.

Desplaçament llarg, entre setmana i pista complicada no són una bona combinació i el Voltregà Stern Motor ho va patir dimecres al vespre en la seva visita a l'Alcoi. Un rival directe a la classificació, que va estar més encertat de cara a porteria.

Després d'uns primers minuts de control local, Gonzalo Pérez aprofitava un refús del porter Javi Sánchez per avançar el seu equip. La resposta voltreganesa arribava just en la següent jugada amb un potent xut des de mitja pista de Dídac Alonso i poc després els osonencs s'haurien pogut posar per davant en una bona combinació però va ser l'Alcoi, amb un toc subtil del manlleuenc

Biel Pujadas, qui feia pujar el 2 a 1. El Voltregà continuava generant ocasions per empatar en un partit anivellat, si bé de nou va ser l'Alcoi qui va ampliar l'avantatge just abans del descans amb un xut des de la banda dreta de Ferran Formatjé que sorprendia Sánchez.

La igualtat de forces va ser també la tònica de la segona part, que va començar amb una targeta blava a Aleix Molas i Formatjé sense poder transformar la falta directa, però de nou Pujadas aprofitant la superioritat aconseguia marcar pel seu conjunt després d'una recuperació i encarrilava la victòria. El Voltregà va continuar arribant amb claredat a la porteria rival, especialment al tram final, tot i que sense encert, i la sentència local va arribar

OK LLIGA

Noia Freixenet, 2 - Sant Cugat, 1
Deportivo Liceo, 4 - Arenys de Munt, 2
Barça, 6 - Garatge Plana Girona, 0
Pas Alcoi, 6 - Voltregà Stern Motor, 1
Parlem Calafell, 5 - Finques Prats Lleida, 1
Igualeda Rigat, 7 - Vilafranca, 5
Recam Làser Caldes, 4 - Reus Sportiu, 4

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- Barça	16	15	1	0	94	25	46
2.- Deportivo Liceo	16	13	0	3	69	28	39
3.- Noia Freixenet	16	11	2	3	64	36	35
4.- Reus Sportiu	16	11	2	3	56	38	35
5.- Parlem Calafell	16	10	3	3	52	42	33
6.- Igualeda Rigat	16	8	2	6	64	62	26
7.- Pas Alcoi	16	7	1	8	57	52	22
8.- Finques Prats Lleida	16	6	1	9	47	60	19
9.- Recam Làser Caldes	16	5	4	7	50	67	19
10.- Voltregà Stern Motor	16	5	1	10	44	54	16
11.- Garatge Plana Girona	16	3	3	10	24	55	12
12.- Sant Cugat	16	3	2	11	31	58	11
13.- Arenys de Munt	16	2	3	11	39	70	9
14.- Vilafranca	16	0	1	15	28	72	1

a dos minuts per al final en un teva-meva de Pujadas i Ivan Morales, que culminava l'osonenc, i Morales encara va tenir temps de fer el sisè sobre la botzina amb un xut creuat des de dins l'àrea.

A Alcoi no hi va anar convocat Pol Molas, que s'ha vist obligat a deixar l'hoquei per recomanació mèdica. El club voltreganès ha anunciat que aquest dissabte (20h) el jugador serà acomiadat en l'enfrontament entre el Voltregà i el Calafell a l'Oliveras de la Riva.

Retards en la pista d'atletisme de Torelló per incompliments de l'empresa

Torelló

G.R.

L'Ajuntament de Torelló ha resolt el contracte amb l'empresa Àgora Sport, SA, de Saragossa, que estava executant les obres de la pista d'atletisme. Ho va detallar el regidor d'Esports, David Sánchez (ERC-JpT), al ple de dilluns com a resposta al portaveu de Junts, Jordi Rosell, que va dir que al paviment hi ha "sots i s'aixeca". Segons el regidor, les obres estan inacabades per l'incompliment de l'empresa, a qui "s'ha penalitzat per no complir" el que estava previst. De fet, ja van començar les intervencions un mes més tard. La companyia encara pot presentar al·legacions, però el consistori ja ha demanat un informe per analitzar l'estat en què ha quedat l'equipament per veure com s'ha de procedir per "deixar la pista en bones condicions", és a dir, veure "si s'ha de fer tota nova" o si amb una capa de paviment a sobre es pot deixar practicable, ja que s'han detectat 12 punts amb deficiències.

ESPAI ESPECIAL: Club Tennis Vic

Lluc Crusellas presentarà el seu darrer llibre al Club Tennis Vic

El dissabte 11 de febrer a les 12 del migdia el CT Vic acollirà la presentació del llibre *Xocolata. Postres d'autor al teu abast*, de Lluc Crusellas, conegut com el millor Xocolater del Món 2022. La presentació comptarà amb la presència de Berta Vilalta, nutricionista del CT Vic, que també ha col·laborat en el llibre.

L'acte constarà d'una petita introducció a les receptes que es poden trobar en el llibre amb un toc saludable per part de Berta Vilalta, que farà la xerrada "Receptes dolces sense gluten i les diferents farines", en la qual posarà en comú la seva experiència amb diferents farines i intoleràncies que s'ha trobat en els darrers anys a través del seu bagatge com a nutricionista.

A la xerrada, Vilalta aprofundirà en com continuar menjant de forma saludable tot cuinant receptes dolces. Per la seva banda, Crusellas parlarà de la necessitat que tenia d'introduir els més joves al món de la



pastisseria i la xocolateria, a banda de transmetre la seva passió pel sector i aportar coneixements sobre la xocolata

i la pastisseria. Finalment, també hi haurà un tast de xocolata i firma de llibres per part de l'autor.

CALENDARI ACTES ESPORTIUS / TENNIS 2023

- CAMPIONAT DE CATALUNYA DE CADIRA DE RODES**
Del 23 al 26 de febrer
- TORNEIG INTERNACIONAL SUB16 - Memorial Nacho Juncosa**
Del 24 al 30 d'abril
- TORNEIG PRE-ITF**
Del 8 al 14 de maig
- TORNEIG ITF Gran Premi Boada**
Del 15 al 21 de maig
- CAMPIONAT D'ESPANYA CADET**
Del 17 al 25 de juny
- TROFEU RAMON CUNILL**
Del 10 al 15 de juliol
- ITF JUNIOR SUB18 - Memorial Nacho Juncosa**
Setembre
- MÀSTER CIRCUIT JUVENIL DE CATALUNYA**
Desembre
- MATINALS I NOCTURNES DIVERSES**
- CAMPIONAT SOCIAL DE TENNIS**
Data pendent
- CAMPIONAT D'OSONA CONTRA EL CÀNCER**
Data pendent

CADA DIVENDRES | EXCLUSIU PER ALS SUBSCRIPTORS



Magazín d'oci i cultura



Entrevistes

Reportatges

Propostes culturals

Llibres

Música

Cinema



mes9.el9nou.cat

Agenda esportiva

BÀSQUET

Lliga EBA. Grup C-1
Almozara-CB Vic-UVic
(ds. 17.30h)



El CB Vic-UVic vol continuar sumant victòries a la Lliga EBA per seguir líder i aquest dissabte s'enfrontarà al penúltim classificat, l'Almozara, a 2/4 de 6 de la tarda.

Copa Catalunya. Grup 3
Sant Adrià-CB Vic-UVic 2
(ds. 16.00h)

Bàsquet Segona Catalana. Grup 5
Ripoll-Vall d'en Bas (dg. 16.00h)
Onyar-CB Vic-UVic 3 (ds. 18.00h)
Vilatorta-Salt B (dg. 19.00h)
Tona-Torroella (ds. 17.30h)

Tercera Catalana. Grup 1
Vilatordada-Torelló (ds. 18.00h)

Sènior Girona. Grup 2
Soldatal Campdevànol-Banyoles
(ds. 19.00h)

Sots-25 B. Grup 4
Tona-Turo (ds. 19.00h)

Sots-21. Nivell A-2. Grup 2
IPSI-CB Vic-UVic (ds. 19.30h)

Sots-21. Nivell B. Grup 2
Vila Olímpica-Centelles
(dg. 12.00h)

Sots-21 Girona. Nivell A-1. Grup 1
Soldatal Campdevànol-Farners
(ds. 17.30h)

Femení Primera Catalana. Grup 1
Femení Osona-IPSI (ds. 16.00h)

Femení Segona Catalana. Grup 4
Fontajau-Tona (dg. 17.45h)

Femení Tercera Catalana. Grup 2
Femení Osona B-Manlleu
(dg. 10.45h)

Femení Sènior. Grup 1
Súria-Roda (dg. 19.00h)
ASFE B-Tona B (ds. 19.30h)
Femení Osona C-Viladecavalls
(dg. 17.45h)

Femení Sots-25. Grup 1
Torelló-Tecla Sala B
(ds. 19.30h)

Femení Sots-21. Nivell B1
Femení Osona-Vendrell 2
(dg. 16.00h)

BITLLES CATALANES

Lliga de Barris de Vic. Diumenge, a les 10 del matí, a Sant Miquel Xic. Vuitena jornada.

ESCACS

Nacional Primera Divisió. Grup 1
Moià Moianès-Peona i Peó
(dg. 9.30h)

Segona Divisió. Girona
Calldetenes-Dotze Castells
(dg. 9.30h)

Bcn Preferent. Grup 3
Taradell Centelles-Balsareny
Sallent (dg. 9.30h)

Bcn Primera Provincial. Grup 3
St. Boi Lluçanès-Tona (dg. 9.30h)
Vic-Paretana (dg. 9.30h)

Bcn Segona Provincial. Grup 1
Berguedà B-Estany
(dg. 9.30h)

Grup 4
St. Boi Lluçanès B-Vallromanes
(dg. 9.30h)
Mollet D-Taradell Centelles B
(dg. 9.30h)

Bcn Tercera Provincial. Grup 2
Santpedor E-Moià Moianès C
(dg. 9.30h)

Grup 5
St. Quirze D-Tona B (dg. 9.30h)
Calldetenes B-Montornès B
(dg. 9.30h)

Grup 9
Tona C-Montornès C (dg. 9.30h)

Bcn Promoció Sub-12. Grup 1
St. Boi Lluçanès-Martorell
(dg. 9.30h)

FUTBOL

Tercera RFEF. Grup 5
Europa-Tona (dg. 12.00h)



El Tona es vol refer de la derrota en els últims minuts de la passada jornada visitant el camp del líder, l'Europa, diumenge a les 12 del migdia. Els tonencs encara no coneixen la victòria en aquesta segona volta i buscaran donar la sorpresa de la jornada.

Primera Catalana. Grup 1
Torelló-Figuères (ds. 16.00h)
L'Escala-Manlleu (dg. 12.00h)
EF Mataró-Vic (dg. 17.00h)



Aquest cap de setmana comença la segona volta de la Primera Catalana en la qual els equips osonencs volen millorar els resultats aconseguits en la primera. El Torelló rebrà la visita del Figueres, tercer classificat, dissabte a les 4 de la tarda, per trencar la ratxa negativa i intentar allunyar-se de la zona de descens. El Manlleu visitarà el líder, l'Escala, diumenge al migdia, per intentar retrobar-se amb la victòria i seguir escalant posicions en la classificació, i el Vic jugarà al camp de l'Escola Futbol Mataró, diumenge a les 5 de la tarda, per intentar sumar la quarta victòria consecutiva que el mantingui en les primeres posicions de la classificació.

Segona Catalana. Subgrup 4A
Voltregà-Gurb (ds. 16.00h)
Joanenc-Vic Riuprimer (ds. 16.00h)

Tercera Catalana. Grup 4
Calella-St. Miquel Balenyà
(dg. 12.00h)

Grup 5
Aiguafreda-Tona B (ds. 16.00h)
Roda de Ter-Centelles
(dg. 16.00h)
Moià-Seva (ds. 16.30h)
Sta. Eugènia-Folgueroles
(ds. 16.00h)
St. Quirze de Besora-OAR Vic
(ds. 16.00h)
Taradell B-Pradenc (dg. 16.00h)
Ol. La Garriga-St. Julià Vilatorra
(ds. 16.00h)

Navàs B-St. Vicenç Torelló
(dg. 16.30h)

Grup 7
Calders-St. Pau Manresa
(dg. 16.00h)

Grup 18
Banyoles At.-Campdevànol
(ds. 16.30h)
Camprodon-Cellera (ds. 16.00h)
Abadessenc-St. Gregori
(ds. 16.00h)

Quarta Catalana. Grup 3
Vic Riuprimer B-La Gleva
(ds. 16.00h)
Torelló B-Voltregà B (ds. 18.00h)
Ol. La Garriga C-Cantonigròs
(ds. 18.15h)
Vinyoles-Sta. Eugènia B
(ds. 16.30h)
Borgonyà-Corcó (dg. 16.00h)
Ribetana-Montesquiu (ds. 17.00h)
Gurb B-Ripoll (dg. 16.00h)

Grup 4
Tona C-Colluspina (ds. 15.30h)
Centelles B-Aiguafreda B
(ds. 17.30h)
Viladrau-Balenya At. (ds. 17.00h)
Riudeperes-OAR Vic B (ds. 17.00h)
Castellterçol-Calldetenes
(dg. 12.15h)
St. Feliu Codines B-Taradell C
(ds. 18.00h)
Figaró-Seva B (ds. 16.00h)

Femení Primera Divisió Nacional. Grup 3
Riudoms-Vic Riuprimer
(ds. 16.00h)



El Vic Riuprimer intentarà sumar una nova victòria al camp del Riudoms, novè classificat, dissabte a les 4 de la tarda. Les osonenques es volen mantenir en la cinquena posició de la classificació i evitar que els seus rivals més pròxims l'avancin a la taula.

Femení Primera Divisió. Grup 2
FUE Vic-Gim. Manresa (ds. 17.30h)
Torelló-EF Mataró (ds. 20.00h)
Vic Riuprimer B-Enfard Andorra
(ds. 18.00h)

Femení Segona Divisió. Grup 2
Moià-Montmajor (dg. 17.30h)

Grup 6
Castellterçol-Voltregà (ds. 16.00h)
L'Estartit-OAR Vic (dg. 17.00h)
Gerunda-FUE Vic B (dg. 18.30h)
FUE Olot-Borgonyà (ds. 16.00h)

Femení Amateur F-7. Grup 2
Olot At.-FEC Vall del Ter
(ds. 16.00h)
Les Preses-Corcó (ds. 16.00h)
Penya Bons Aires-Ripoll At.
(ds. 19.00h)

Grup 6
OAR Vic-Lliçà de Vall (dg. 16.00h)
St. Quirze de Besora-Vallgorguina
(dg. 16.00h)
Tibidabo Torre Romeu-Pradenc
(dg. 9.30h)

FUTBOL SALA

Primera Nacional
Ripoll-Centelles (ds. 16.00h)

Segona Nacional
Centelles B-Sta. Anna Mataró B
(dg. 11.15h)

Divisió Honor. Grup 1
Manlleu-St. Julià de Ramis
(ds. 18.00h)

Primera Divisió. Bcn Grup 1
Prats de Lluçanès-St. Joan Vilassar B
(dg. 18.00h)
Aiguafreda-Hummel Alella
(ds. 17.30h)

Segona Divisió. Bcn Grup 1
Premià de Mar-Castellterçol
(ds. 20.00h)

Tercera Divisió. Bcn Grup 2
Vilamajor B-Vic (dg. 12.30h)
Manlleu B-Sta. Perpètua B
(ds. 20.00h)

Bcn Grup 13
Capellades-Moià (ds. 18.00h)

Femení Lliga Nacional. Barcelona
Centelles-La Garriga (dg. 12.45h)

Femení Primera Divisió. Bcn Grup 1
Manlleu-Badalona (ds. 15.30h)

Femení Segona Divisió. Bcn Grup 1
Manlleu B-Girona (dg. 12.30h)

HANDBOL

Segona Catalana. Grup B
Maristes Rubí-Vic (dg. 12.00h)

HOQUEI

OK Lliga
Voltregà Stern Motor-Parlem
Calafell (ds. 20.00h)



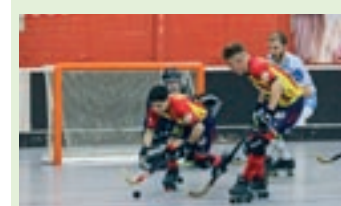
Després de tres derrotes consecutives, el Voltregà Stern Motor es vol refer buscant la victòria davant el cinquè classificat, el Parlem Calafell, dissabte a les 8 del vespre. Els voltreganesos intentaran trencar la ratxa negativa per escalar posicions a la classificació.

OK Lliga Plata. Nord
Vendrell-CP Taradell
(ds. 20.00h)



El Taradell intentarà retrobar-se amb la victòria a la pista del Vendrell, dissabte a les 8 del vespre, per intentar recuperar posicions a la classificació.

Sud
Martínelia Manlleu-Tordera
(ds. 17.30h)
CP Vic-Palafrugell (ds. 19.30h)



Els equips osonencs de l'OK Plata Sud volen mantenir la bona ratxa a lliga i buscaran la victòria una setmana més. Els manlleuencs rebran el Tordera, dissabte a 2/4 de 5 de la tarda, mentre que els vigatans rebran el Palafrugell, rival que tenen a només dos punts, el mateix dissabte a 2/4 de 8 del vespre.

Nacional Catalana. Grup A
Ripoll-Capellades (ds. 19.30h)

Grup B
Manlleu B-Cerdanyola (dg. 19.45h)

Igualada-Voltregà-Masies
(ds. 12.15h)
Tona-Barça (ds. 18.00h)

Primera Catalana. Grup 1A
Centelles-Voltregà C (ds. 16.00h)
Sta. Perpètua-Roda (ds. 18.30h)

Segona Catalana. Grup 3A
Tona B-GEIEG (ds. 19.30h)
Shum-Vic B (dg. 12.30h)
St. Celoni-Roda B (dg. 12.00h)

Tercera Catalana. Grup 2A
Centelles B-Olesa (dv. 21.15h)

Grup 2B
Taradell B-Manresa (dg. 13.00h)

Grup 4A
Taradell C-Salt B (dg. 11.30h)
Olot-Roda C (ds. 19.30h)

Grup 4B
Tordera-Ripoll B (ds. 15.00h)

OK Lliga Femenina
Voltregà Stern Motor-Esneca
Fraga (ds. 17.30h)
Palau Plegamans-Martínelia
Manlleu (dc. 21.00h)



El Voltregà Stern Motor intentarà trencar la ratxa negativa davant l'Esneca Fraga, quart classificat, dissabte a 2/4 de 6 de la tarda. El Martínelia Manlleu jugarà dimecres a les 9 del vespre ja que el seu rival, el Palau Plegamans, té competició europea aquest cap de setmana.

Femení Nacional Catalana. Grup B
Cerdanyola-Manlleu B (dg. 19.00h)
Voltregà B-Vilanova (dg. 12.45h)

Femení Primera Catalana. Grup A
Arenys de Mar-Voltregà C
(ds. 12.15h)
Malgrat-Roda (ds. 17.45h)
Vic-Girona (dg. 17.30h)

Femení Segona Catalana. Grup B
Caldes-Tona (ds. 13.00h)

PÀDEL

Quarta. Grup 1
I. Pàdel 7-Sta. Eugènia (ds. 12.00h)
Torelló C-Fom. Tona B (ds. 12.00h)
Taradell C-Seva B (ds. 12.00h)
Solana B-P. Osona Vic B
(ds. 12.00h)

Grup 2
For. Centelles C-CP Vic
(ds. 12.00h)
Fom. Tona C-Lluçanès B
(ds. 12.00h)
Voltregà B-St. Julià B (ds. 12.00h)
P. Osona Gurb C-Abadessenc
(ds. 12.00h)

Cinquena. Grup 1
Ripollès B-Voltregà C (ds. 12.00h)
Osona Wellness B-Moià B
(ds. 12.00h)
Olot-Arbúcies C (ds. 12.00h)
P. Osona Vic C-For. Centelles D
(ds. 12.00h)

Grup 2
Abadessenc B-AP Vic C
(ds. 12.00h)
CT Vic C-St. Quirze B (ds. 12.00h)
Manlleu D-Torelló D (ds. 12.00h)
CP Vic B-St. Boi Lluçanès
(ds. 12.00h)

Grup 3
AP Vic B-Campdevànol B
(ds. 12.00h)
Seva-Manlleu C (ds. 12.00h)
Lluçanès C-Avinó (ds. 12.00h)

Femení Primera

For. Centelles-CT Vic (ds. 11.00h)
Torelló B-Torelló (ds. 11.00h)
Arbúcies-Solana (ds. 11.00h)
PI Manlleu-Fom. Tona (ds. 11.00h)

Femení Quarta. Grup 1
CP Vic-Moia B (ds. 11.00h)
Taradell B-CT Vic C (ds. 11.00h)
Solana C-Sta. Eugènia (ds. 11.00h)
P. Osona Gurb B-Garrotxa B (ds. 11.00h)

Grup 2
Fom. Tona C-For. Centelles C (ds. 11.00h)
Sta. Eugènia B-Campevanol (ds. 11.00h)
St. Julià B-Lluçanès C (ds. 11.00h)
Olot-P. Osona Vic (ds. 11.00h)

Grup 3
Lluçanès B-St. Quirze (ds. 11.00h)

Ripollès B-Seva B (ds. 11.00h)
P. Osona Vic B-Voltregà B (ds. 11.00h)
Torelló D-Olot (ds. 11.00h)

PATINATGE ARTÍSTIC

Campionat de Barcelona de Xous i Quartets 2023. Dissabte i diumenge, de 4 de la tarda a 8 del vespre, el pavelló Castell d'en Planes de Vic acollirà el Campionat Territorial de Barcelona de Grups Xou i Quartets. Cal destacar la participació de grups de la comarca com el CPA Tona, el CPA Roda, el CP Osona, el CPA Santa Eugènia de Berga i l'APA Folgueroles.



RUGBI

Primera Catalana. Grup Nord
Osona RC-Senglars (ds. 16.00h)

Femení Primera Catalana
Spartans-CAT Central (ds. 15.00h)

TENNIS

Or
Manlleu-Centelles
Can Juli-CT Vic
Centelles B-Voltregà
Sant Julià-Torelló

Argent
Torelló B-Voltregà B
Fom. Tona-Manlleu B
L'Esquirol-Citysports
Ripollès-Aiguafreda

Bronze
Taradell-Centelles C
Can Juli-Manlleu C
Torelló C-Citysports B
CT Vic C-Fom. Tona B
Prats de Lluçanès-Sant Julià B

TENNIS TAULA

Superdivisió Femenina
Reus-Girbau Vic TT (dv. 19.00h)



El Girbau Vic TT es vol refer de la derrota davant el Tramuntana Figueres visitant el segon classificat, el Reus, divendres a les 7 del vespre. Les vigatanes intentaran enganxar-se al grup capdavanter de la classificació.

Divisió Honor Femenina. Grup 2
Son Cladera-Girbau Vic TT (ds. 17.30h)
Sta. Eulària-Girbau Vic TT (dg. 11.00h)

Divisió Honor. Grup 2
Girbau Vic TT-Esparreguera (ds. 17.00h)

Primera Divisió. Grup 2
Girbau Vic TT-Aluche (ds. 11.00h)

Grup 3
Sallent-CTT Torelló (ds. 17.00h)

Segona Divisió. Grup 5
St. Cugat-CTT Tona (ds. 17.00h)

Tercera Divisió. Grup 2
Ripoll-Olot (ds. 17.00h)

Intercomarcal
Torelló-St. Quirze
Arbúcies-Roda de Ter
Girbau Vic TT B-Torelló B
Girbau Vic TT-Montrodon
SQS Tona-St. Hilari

VOLEIBOL

Femení Tercera Divisió. Grup A
Torelló-Sag. Cor Sarrià (dg. 18.00h)

Amateur Mixt. Grup G
Berguedà-Taradell (ds. 17.30h)
Calldetenes-Sta. Eugènia (dg. 10.00h)
Avinyó-Vic Volei Callís (ds. 17.00h)

Grup H
Les Franqueses-Calldetenes Negre (ds. 19.30h)

Resultats i classificacions

Pàdel

PRIMERA

Taradell, 3 - For. Centelles, 6
St. Hilari, 2 - CT Vic, 7
Arbúcies, 7 - Torelló, 2
Fom. Tona, 0 - P. Osona Gurb, 9

Table with columns: Equips, PJ, PG, PE, PP, PF, PC, Pt. Rows for Arbúcies, P. Osona Gurb, CT Vic, Torelló, Fom. Tona, For. Centelles, St. Hilari, Taradell.

SEGONA

Torelló B, 5 - St. Julià, 4
Voltregà, 3 - Solana, 6
Olot, 9 - PI Manlleu, 0
Moia, 7 - Garrotxa, 2

Table with columns: Equips, PJ, PG, PE, PP, PF, PC, Pt. Rows for Olot, Solana, Moia, St. Julià, Voltregà, Garrotxa, Torelló B, PI Manlleu.

TERCERA. GRUP 1

PI Manlleu B, 0 - St. Quirze, 9
Manlleu B, 7 - Taradell B, 2
Campdevàrol, 4 - St. Hilari B, 5
Ripollès, 0 - P. Osona Vic, 9

Table with columns: Equips, PJ, PG, PE, PP, PF, PC, Pt. Rows for P. Osona Vic, St. Quirze, Ripollès, Manlleu B, PI Manlleu B, St. Hilari B, Taradell B, Campdevàrol.

GRUP 2

AP Vic, 9 - Manlleu, 0
CT Vic B, 0 - Lluçanès, 9
For. Centelles B, 3 - Osona Wellness, 6
P. Osona Gurb B, 4 - Arbúcies B, 5

Table with columns: Equips, PJ, PG, PE, PP, PF, PC, Pt. Rows for AP Vic, Manlleu, Lluçanès, P. Osona Gurb B, Arbúcies B, Osona Wellness, For. Centelles B, CT Vic B.

PRIMERA +45

CT Vic, 2 - Torelló, 1
Campdevàrol, 1 - Fom. Tona, 2
Fòr. Centelles, 2 - Sant Julià, 1

Table with columns: Equips, PJ, PG, PE, PP, PF, PC, Pt. Rows for Fòr. Centelles, Fom. Tona, CT Vic, Torelló, Campdevàrol, Sant Julià.

SEGONA +45

AE Ripollès, 1 - AP Vic, 2
Solana, 2 - Pad. Lluçanès, 1
Seva, 3 - PO Gurb, 0

Table with columns: Equips, PJ, PG, PE, PP, PF, PC, Pt. Rows for Seva, AP Vic, PO Gurb, Solana, Pad. Lluçanès, AE Ripollès.

FEMENÍ SEGONA

AP Vic, 0 - CT Vic B, 5
P. Osona Gurb, 5 - For. Centelles B, 0
P. Lluçanès, 5 - Solana B, 0
Seva, 0 - Taradell, 5

Table with columns: Equips, PJ, PG, PE, PP, PF, PC, Pt. Rows for P. Osona Gurb, P. Lluçanès, CT Vic B, Solana B, Taradell, For. Centelles B, AP Vic, Seva.

FEMENÍ TERCERA. GRUP 1

Arbúcies C, 5 - St. Hilari, 0
Torelló C, 0 - Fom. Tona B, 5
Voltregà, 2 - Osona Wellness, 3
Avinyó, 3 - CT Manlleu B, 2

Table with columns: Equips, PJ, PG, PE, PP, PF, PC, Pt. Rows for Arbúcies C, Voltregà, Fom. Tona B, Avinyó, St. Hilari, Osona Wellness, Torelló C, CT Manlleu B.

GRUP 2

CT Manlleu, 5 - Moia, 0
Ripollès, 5 - Garrotxa, 0
CT Vic D, 3 - AP Vic B, 2
Arbúcies B, 2 - I. Pàdel 7, 3

Table with columns: Equips, PJ, PG, PE, PP, PF, PC, Pt. Rows for CT Manlleu, Garrotxa, Ripollès, I. Pàdel 7, Moia, Arbúcies B, CT Vic D, AP Vic B.

Tennis Comarcal

OR

Can Juli, 4 - Voltregà, 1
St. Julià 5 - Manlleu, 0

Table with columns: Equips, PJ, PG, PE, PP, PF, PC, Pt. Rows for Manlleu, Voltregà, Centelles B, Sant Julià, Centelles, CT Vic, Can Juli, Torelló.

ARGENT

Aiguafreda - Torelló B, sr.
Voltregà B, 4 - Fom. Tona, 2
Manlleu B, 0 - L'Esquirol, 6
CT Vic B, 2 - Citysports, 4
Descansa: Ripollès

Table with columns: Equips, PJ, PG, PE, PP, PF, PC, Pt. Rows for Torelló B, L'Esquirol, CT Vic B, Citysports, Fom. Tona.

Table with columns: Equips, PJ, PG, PE, PP, PF, PC, Pt. Rows for Aiguafreda, Ripollès, Manlleu B.

BRONZE

Sant Julià B, 0 - Taradell, 6
Centelles C, 3 - Can Juli, 3
Manlleu C, 2 - Torelló C, 4
Citysports B, 1 - CT Vic C, 5
Fom. Tona B - Prats de Lluçanès, sr.

Table with columns: Equips, PJ, PG, PE, PP, PF, PC, Pt. Rows for Taradell, Can Juli, Torelló C, CT Vic C, Prats de Lluçanès, Manlleu C, Centelles C, Sant Julià B, Fom. Tona B, Citysports B.

Tennis Taula

TERCERA DIVISIÓ. GRUP 2

Olot, 5 - Calella, 1
Tramuntana, 4 - Ripoll, 2
Cassà, 5 - Parets, 1
La Garriga, 2 - L'Escala, 4
Vilablareix, 2 - Cardedeu, 4
Bàscara, 4 - Lliçà, 3

Table with columns: Equips, PJ, PG, PE, PP, PF, PC, Pt. Rows for Tramuntana, L'Escala, Olot, Ripoll, Cardedeu, Calella, Cassà, Parets, Lliçà, La Garriga, Bàscara, Vilablareix.

Voleibol

FEMENÍ TERCERA DIVISIÓ. GRUP A

Alella, 3 - Torelló, 1

Table with columns: Equips, PJ, PG, PE, PP, PF, PC, Pt. Rows for St. Just, Sagrat Cor Sarrià, Alella, Jov. Les Corts, Torelló, St. Quirze Verd, Girona, Ins. Montserrat.

AMATEUR MIXT. GRUP G

Taradell, 0 - Calldetenes Groc, 3
Calldetenes Groc, 1 - Berguedà, 3
Vic Volei Callís, 3 - Berguedà, 1

Table with columns: Equips, PJ, PG, PE, PP, PF, PC, Pt. Rows for Berguedà, Taradell, Avinyó, Vic Volei Callís, Calldetenes Groc, Sta. Eugènia.

GRUP H

Ametlla, 0 - Calldetenes Negre, 3

Table with columns: Equips, PJ, PG, PE, PP, PF, PC, Pt. Rows for St. Quirze, Les Fonts, Ametlla, Calldetenes Negre, Les Franqueses, Gurb.

- ▲ Ocupa plaça d'ascens
▲ Ocupa plaça de promoció d'ascens
▼ Ocupa plaça de promoció per la permanència
▼ Ocupa plaça de descens

Bitlles Catalanes

LLIGA DE BARRIS DE VIC. JORNADA 6

Collsusbittla, 251 punts i 352 bitlles; Els Bitllajuvi, 225 punts i 353 bitlles; Estanyencs, 224 punts i 342 bitlles; Remei-Habitatges, 222 punts i 342 bitlles; Estanyencs B, 192 punts i 327 bitlles; Sant Llätzer, 183 punts i 325 bitlles; Fusta i Ferro, 182 punts i 317 bitlles; Les Parres Olost, 176 punts i 312 bitlles; Santa Anna, 175 punts i 306 bitlles; La Muntanyeta, 172 punts i 308 bitlles; Sant Feliu, 167 punts i 304 bitlles; Els Iluminats SBG, 138 punts i 286 bitlles; Barri Caputxins, 131 punts i 285 bitlles.

TEMP AFEGIT EL 9 TV Espai d'actualitat esportiva d'Osona Dilluns, 21.00h Presenten Esther Rovira i Guillem Freixa

El Cau de Bruixes, que va néixer com una simple avantsala del carnaval, s'ha consolidat com una de les festes més emblemàtiques de

Centelles. Aquest any se'n commemora la 25a edició, que s'ha volgut dedicar al record d'un dels seus impulsors, Pere Viñolas.

Un Cau amb un toc de nostàlgia

Centelles celebra aquest dissabte la 25a edició del Cau de Bruixes, tot recordant la figura del seu impulsor, Pere Viñolas

Centelles

Òscar Embún

Pels volts de la primera quinzena de febrer, els carrers de Centelles es vesteixen de colors foscos i la vila apaga els seus llums enmig d'una atmosfera propera a la màgia, l'esoterisme i el misteri. Sota un nom que evoca l'univers de la bruixeria, element fonamental de la cultura popular catalana, el Cau de Bruixes celebra enguany la 25a edició recordant el seu impulsor, Pere Viñolas, que va morir el 15 de gener de 2017 als 70 anys.

Dinamitzador i activista centellenc, l'esperit de Viñolas era, segons l'historiador local Josep Rovira, "el d'un home vigorós i emprenedor", ben actiu en el teixit associatiu del poble impulsant la Fira de la Ratafia o fundant l'entitat Centelles amb el Sàhara. De fet, va ser aquesta voluntat de fomentar activitats socials i culturals al municipi el que, tal com explica Rovira, "el va moure a crear l'any 1998 una nit de bruixes quinze



Pere Viñolas, al Cau de Bruixes de l'any 2000

dies abans del Carnaval del poble", que gràcies al seu èxit ha acabat esdevenint amb el pas dels anys una festa separada de la del rei Carnestoltes.

amateur". Va ser aleshores quan l'activista, que formava part de la comissió del Carnaval de Centelles, conscient de la volada que estava agafant a Torelló l'acte de les Senyorettes i Homenots –celebrat la nit abans de la rua oficial del Carnaval de la ciutat–, "va pensar en la idea que Pierrot fes cada any una petita actuació, la primera sota el campanar de Centelles, uns dies abans que tingués lloc el Carnestoltes", afirma Pagès.

D'aquesta manera, el que va començar com un espectacle de carrer circumscrit a un punt concret del municipi, ha acabat esquitxant el conjunt de la geografia centellenca, convertint-se en una autèntica festa en què participen un bon gruix d'entitats, comerços i veïns de la vila. És així com, des dels seus inicis, Pagès es va adonar que a mesura que passaven els anys, "la peça teatral congregava cada cop més gent, i a principis dels 2000 des de Pierrot vam creure

Més concretament, Josep Pagès, membre de la companyia Pierrot Teatre de Centelles, apunta que "aquell any, Viñolas, que sempre buscava iniciatives noves, ens havia vingut a veure fer teatre



oportú contactar amb grups d'espectacles de carrer, com els Gog i Magog, per elevar la qualitat de les actuacions".

En aquestes funcions teatrals, no hi podia faltar la disfressa, com la de bruixa, que era una de les més escollides per part dels actors. Aprofitant el gran arrelament de la bruixeria a Catalunya al llarg de la història, a inicis del segle XXI la vila va crear la figura de la Bruixa de l'Any, una distinció atorgada durant els dies de la festa a una dona de la població per la seva tasca cultural o social.

Així, malgrat que, tal com relata Rovira, "fins ara no s'ha pogut esbrinar l'origen de la fama de bruixes que han tingut les dones nas-

cudes a Centelles des de fa molts anys", el poble, emparant-se en dites populars com *de Centelles, bruixes totes elles*, ha dignificat la figura de la bruixa: la d'una remeiera sàvia i coneixedora de les herbes i els seus remeis.

És per això que, lluny de ser una festa tenebrosa que recordi la nit de Halloween, Pagès subratlla que "el Cau de Bruixes vol ser, per damunt de tot, un esdeveniment lúdic en què la gent s'ho passi bé", mantenint l'efecte cohesionador que Viñolas, definit per Rovira com "el motor d'aquesta festa", va potenciar animant els veïns a engalanar i decorar els carrers per fer-los temàtics.

Venda de disfresses de segona mà, a Vic

Vic La segona Fira de l'Economia Circular de Vic, que se celebrarà aquest diumenge a la plaça Francesc Macià, se centrarà en la venda i intercanvi de disfresses de segona mà, aprofitant la proximitat del Carnestoltes. El mercat, organitzat per la Comunitat de Vic, s'allargarà de 2/4 d'1 a 2/4 de 2 i s'acompanyarà de tot un seguit de tallers i activitats que posaran el focus en la transició ecosocial i la reutilització. Entre d'altres hi haurà un taller de decoració de carretons pel Carnestoltes.

Nova ruta pel modernisme de Vic

Vic "L'arquitectura modernista a Vic" és el títol de la proposta que l'Oficina de Turisme ha convocat en el marc de les visites guiades dels diumenges per aquest mes de febrer. Les visites aniran a càrrec de l'Associació Vic Informadors, que ja havia ofert aquesta mateixa ruta en anteriors convocatòries. Els quatre diumenges se sortirà a 2/4 de 12 del migdia des de la mateixa Oficina de Turisme. El preu és de 5 euros i per als menors de 10 anys és gratuïta. Es recomana reserva prèvia; les places són limitades.



Una fotografia de premi a Sant Joan

Sant Joan de les Abadesses La fotografia titulada *Diamond Beach*, de Jordi Xandri, ha estat guardonada amb el primer premi de la cinquena edició del concurs #santjoaninspelmón. Va estar captada a la plaça dels Diamants d'Islàndia.

Prats commemora Santa Àgata

Prats de Lluçanès Diumenge tornaran a repicar les campanes de Prats en record de l'incendi provocat per les tropes de Felip V el 1714. Al matí hi haurà votacions per escollir la Paraula del poble i l'alumnat de l'EMAL oferirà un concert de saxo i clarinet. Els actes ja començaran aquest divendres amb la presentació dels treballs de recerca de l'IES Castell de Quer i continuaran dissabte amb una ballada de sardanes i, a la nit, un recuperat espectacle de Santa Àgata a la plaça de l'església. **R.R.**



David Viñolas: “El pare estimava el poble”

Centelles El Casal Francesc Macià va acollir aquest dijous al vespre, davant de més de cent persones, l'acte *oficiós* d'inauguració del 25è Cau de Bruixes, centrat en el record a títol pòstum de Pere Viñolas, un dels grans artífexs d'aquesta festa. “Realment va ser dels que van fundar l'activitat”, va remarcar l'alcalde, Josep Paré. David Viñolas, fill petit de l'homenatjat, va reconèixer que “el pare sabia *enredar* la gent, estimava molt el poble”. En nom de la família, va voler agrair que es fes “un record i no un homenatge, que a ell no li agradaria”. Per la regidora de Cultura, Anna Chávez, el record es podia fer extensiu a tota la primera comissió que va muntar el Cau. Després dels parlaments es va passar un vídeo d'uns quatre minuts amb imatges de Viñolas disfressat en diferents anys. J.P.

ALBERT LLINÓS

Una festa a l'alça

Dissabte se'n viurà la jornada central, amb l'espectacle dels 25 anys

Centelles

Josep Paré
El programa del 25è Cau de Bruixes continua aquest divendres amb el tradicional Sopar Embruiat, però serà dissabte el dia més esperat. A partir de les 10 del matí ja hi haurà activitats, que no finalitzaran fins a tocar la mitjanit. Destaquen una escola de bruixeria, les tres representacions itinerants de *La venjança de la bruixa* o la concentració de bruixes i bruixots. També es podran resseguir els carrers temàtics o l'espectacle dels 25 anys de Cau de Bruixes, a la plaça Major, moments abans de la proclamació de la Bruixa de l'Any. Per diumenge al matí encara quedaran el Mercat Màgic i el Passatge Interactiu. Anna Chávez, regidora de

Cultura, es mostrava molt “il·lusionada” de poder arribar als 25 anys del Cau: “Enguany hem procurat fer més activitats a la tarda per acollir la munió de gent que ens acostuma a visitar”. Joan

festa; i Sílvia Roca, bruixa de fa dos anys, va avançar que “tenim una sorpresa preparada que esperem que agrada- rà”. Joan Planas, que va veure néixer la festa com a regidor, va reconèixer que el Cau



Un moment de la presentació del 25è Cau de Bruixes

“arribaria on ha arribat estant consolidada com una festa important del municipi”. Actualment encara s'encarrega del Mercat Màgic amb una

colla, “tenim unes 90 parades ja ubicades, i se'n han presentat 160”. Joan Garriga, de Mil Notes, va exposar que repeteixen el passatge interactiu titulat *El retorn de la Payrona*, que es farà dos dies: “Dissabte, de caire més familiar i diumenge, amb més acció, pensat per als joves”. L'any passat van tenir 2.000 visites.

colla, “tenim unes 90 parades ja ubicades, i se'n han presentat 160”.

Joan Garriga, de Mil Notes, va exposar que repeteixen el passatge interactiu titulat *El retorn de la Payrona*, que es farà dos dies: “Dissabte, de caire més familiar i diumenge, amb més acció, pensat per als joves”. L'any passat van tenir 2.000 visites.

PUBLICITAT Cau de Bruixes

BAR RESTAURANT **Bon Cau de Bruixes!**
La Violeta
Anselm Clavé, 3 - CENTELLES
Tel. 93 881 36 05

ASPA *Bon Cau de Bruixes* 109 ANYS AL VOSTRE SERVEI
FRANCISCO ASPA, SL
200 metres quadrats al seu servei
C. Socós, 17 · Centelles · Tel. 93 881 12 73 · 605 89 30 03
També comandes online a la web i per 623 41 15 76
info@franciscoaspa.cat · www.franciscoaspa.cat

Biciequip
Centelles
La passió pel món del ciclisme
Bon Cau de Bruixes
C. Comtes de Centelles, 26
CENTELLES
Tel. 93 881 29 55
C. Maduixers - LA GARRIGA
Tel. 93 871 51 83 - 639 77 93 10

25 anys Cau de Bruixes
En memòria d'en Pere Viñolas
4 i 5 de febrer de 2023

AJUNTAMENT DE CENTELLES
www.centelles.cat

Amb el suport:
Generalitat de Catalunya Departament de Cultura
Diputació Barcelona



ALBERT LLIMÓS

“Ho tenim tot i no ho sabem vendre”

Vic Com a preàmbul, dimarts el Trufforum va estrenar el Culinary Hub, un taller d'innovació agroalimentària per a l'elaboració de productes trufats, enfocada a la xarcuteria i amb el suport del Gremi de Carnissers, Cansaladers i Xarcuters de Barcelona. La jornada es va acabar amb un tast de diferents productes, amb la participació d'alguns xarcuters osonencs. És el cas del manlleuenc Cesc Colom, de Colom-Vila, que hi va presentar una somalla amb tòfona. Fa més de 15 anys que Colom va començar a elaborar productes trufats per encàrrec d'alguns restaurants i ara serveix habitualment botifarra d'ou o catalana amb tòfona, malgrat reconèixer que “a la botiga es ven poc”. David Riera, cinquena generació de xarcuters de Can Vilada, de Vic (a la foto), hi va presentar un bull blanc amb brisura i oli de tòfona, tot i admetre que no elaboren productes trufats habitualment pel cost i manca de demanda. “Hem de crear el relat i vendre la història; és el que acabarà donant valor a aquests productes”, va voler defensar Daniel Oliach, director de la fira. “Ho tenim tot i no ho sabem vendre”, va corroborar Pere Muixí, especialista del sector de la tòfona. L'acte va estar conduït per Josep Dolcet, coordinador de Formació de l'Escola de la Fundació dels Oficis de la Carn.

El Trufforum Vic creix

Cinquena edició consecutiva a Vic d'aquesta gran fira de la tòfona, que ara es trasllada al recinte firal del Sucre

Vic

Miquel Erra

La sisena edició del Trufforum, cinquena consecutiva a Vic, amplia i reforça el programa per continuar-se consolidant com “la gran festa de la tòfona”, en paraules del seu director, Daniel Oliach. L'evidència d'aquesta evolució és el trasllat del certamen de l'edifici del Sucre, on s'havia celebrat fins ara, al recinte firal. Des d'aquest divendres i fins diumenge, la fira, promoguda per l'Institut Europeu de Micologia, es proposa acostar al gran públic el món que envolta aquesta autèntica perla culinària, sovint encara molt desconeguda.

“Des del primer moment vam creure que aquesta podia ser una fira singular i de referència per a la ciutat”, destacava en la presentació l'alcaldessa de Vic, Anna Erra. “La idea era fer-la itinerant, però a Vic sempre ens



ALBERT LLIMÓS

Productes trufats d'arrel osonenca

Vic El Trufforum acostuma a ser un bon aparador de nous productes elaborats amb tòfona. És el cas de la nova cervesa trufada que hi presentaran Noir et Blanc, empresa de Prats amb botiga a Vic, i la cervesera Kibus, amb seu a Olost. “Darrere d'aquesta cervesa hi ha un any de proves”, van destacar Clara Bonshoms i Emili Gutiérrez (a la foto, el mateix dia de la presentació de la fira a la Biblioteca Pilarin Bayés).

hi hem trobat molt a gust i ara el canvi d'ubicació pot ser

un nou revulsiu”, apuntava Carme Vivó, presidenta de l'Associació de Productors de Tòfona de Catalunya (Protocat). “Per nosaltres continua sent clau donar suport a aquest sector, que es troba en ple creixement, i a iniciatives com aquesta”, remarcava Anna Sanitjas, directora general d'Ecosistemes Forestals i Gestió del Medi del Departament

Paco Pérez i Jordi Basté, guardonats

Vic Paco Pérez, xef del restaurant Miramar, de Llançà, amb dues estrelles Michelin, serà el mereixedor del títol d'Ambaixador d'Honor de la Tòfona. L'acte tindrà lloc aquest divendres al vespre, moments després de protagonitzar la sessió de creativitat del TrufforumLab. L'endemà el guardonat serà el periodista Jordi Basté, que al migdia rebrà la Tòfona d'Or, premi estrenat l'any passat amb Joan Laporta. Com a novetat, diumenge el Trufforum acollirà la final del Premi Laumont al Millor Plat amb Tòfona Negra, amb els tres finalistes cuinant-lo en directe davant del jurat.

d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural. “No ens pensàvem arribar on som avui; tornarem a posicionar Vic i Catalunya a l'entorn d'un producte que hem d'aprendre a desmitificar”, corroborava Josep Puigdollers, president de la Llotja de Contractació i Mercat en Origen de Vic.

El programa manté propostes troncales, com el Mercat

de la Tòfona, l'Aula de la Tòfona o l'Espai de Tòfona i Ciència, acompanyats d'un ampli ventall d'activitats que tornaran a tenir en la gastronomia el seu eix vertebrador. Gràcies a la nova ubicació, els espais d'activitats estaran integrats dins la zona expositiva i totes les activitats gastronòmiques inclouran els seus tastos. El cartell de la fira tornarà a comptar amb noms propis com els dels cuiners Nandu Jubany, Quico Arumí, Thierry Tarrus, Ignasi Camps o Marc Ramos; l'escriptora Empar Moliner, o el pastisser Lluç Crusellas. Vista la bona resposta de la primera edició, el programa torna a acollir, aquest divendres al matí, l'Acadèmia de la Tòfona. Més de 200 estudiants d'hostaleria d'arreu de Catalunya seran a Vic en una matinal formativa. No hi faltaran el Congrés Internacional de la Tòfona o la reunió anual del grup de seguiment del Pla d'Acció per al Desenvolupament del sector tofo-ner a Catalunya. En el marc del projecte europeu Mycotour, el Trufforum Vic també acollirà un taller de Ciència Ciutadana per al Desenvolupament del Trufiturisme.

El Trufforum també amplia les activitats per a infants de l'espai Xics & Tòfona i no oblida propostes com el 4t Campionat de Catalunya de Gossos Tofonaires, La Tofoneta o l'espai Recettes del Món. Entre les novetats, diumenge al matí Osona Cuina servirà un esmorzar popular trufat, a partir d'una mostra d'aliments de la Cooperativa Plana de Vic, Fet a Osona i la cuina de Taula Dolça. L'entrada al recinte firal és gratuïta.



Us desitgem una bona Candelera!

Plaça Església, 8 - 08589 Perafita
C. Indústria, 12 - 08516 Olost de Lluçanès
Tel. 93 888 08 52 - Fax 93 888 08 46
e-mail: info@betara.cat

La formatgeria més premiada de Catalunya al món





CAL PENSIRÓ

des de 1894

Bona Candelera!

C. Major, 5
Tel. 93 853 01 34
PERAFITA

Festa gran a Perafita

El passant de carruatges i les curses de cavalls i rucs, plats forts de les festes de la Candelera de Perafita, que fins diumenge desplegaran un ampli ventall d'activitats

Perafita

Roser Reixach

Les festes de la Candelera, festa del cavall del Lluçanès, tornen aquest cap de setmana amb una colla d'activitats que tindran el seu punt àlgid diumenge amb el passant de carruatges i la cercavila a mig matí, i amb les curses de cavalls i rucs a la tarda al camí de Can Carbó amb premis per a les categories pura sang anglesos, aficionats i infantils a més de trofeus per als corredors de la cursa local i en la de ponis i rucs. La jornada començarà amb un esmorzar per als participants a la cavalcada i al migdia la cobla Berga Jove interpretarà una audició de sardanes.

El programa festiu ja arrenca aquest divendres a 2/4 de 10 del vespre, quan el grup de teatre local La Trebinella, que commemora els 20 anys de la primera representació, presentarà la comèdia *Primer primera al pavelló*, una representació que es podrà tornar a veure el diumenge dia 12.



MIQUEL ERRA

Torna l'esmorzar dels caçadors

Perafita Després de tres anys sense convocar-se pel context de pandèmia, aquest dijous es va tornar a celebrar l'esmorzar popular de l'Associació de Caçadors Perafitencs. Ho fan, invariablement, el mateix dia de la Candelera, enguany com a preàmbul de les festes. "És una tradició que ve de

lluny", apuntava l'actual president, Ramon Casas, que en anteriors etapes també havia exercit de tresorer o vicepresident. L'entitat, que va néixer fa 45 anys, compta actualment amb 35 socis. "No puja gent jove", reconeixia Casas a peus de la brasa, amb una matinal freda però d'un sol radiant. I ja se sap que quan la Candelera riu...

Dissabte al matí es farà la sortida habitual de la ruta de cavalls pel Lluçanès en la seva catorzena edició, la primera activitat d'una intensa jornada farcida d'actes. Al Niu s'inaugurarà una mostra d'art, a càrrec d'Elisa Llorens, amb fotografies dels assajos i les funcions dels Pastorets; al pavelló hi haurà un espectacle infantil; a la biblioteca, un torneig d'escacs, i al migdia actuaran els Xivartistes (la banda de l'escola Heurom) i el grup de trompetes i piano de l'EMAL. Per a la tarda hi ha organitzada una cursa de relleus amb mules després del campionat de botifarra i al vespre, un concert amb Millenium seguit d'un sopar i un ball.

L'alcalde del municipi, Ramon Casals, destaca en el programa de mà que enguany es podran deixar enrere "les limitacions de la covid-19 que tant van condicionar les dues edicions anteriors". En aquest mateix programa es fa una menció especial de record i agraïment a Joan Codina Font, el Fuiota, mort recentment, i gran aficionat a la música, especialment les sardanes, i al futbol, a qui "la festa de la Candelera li deu en bona part la seva supervivència i model actual", en paraules dels organitzadors.

Festes
de la
Candelera

FESTA DEL CAVALL
DEL LLUÇANÈS.
TRADICIÓ I CULTURA
2023

PERAFITA

DIVENDRES 3 DE FEBRER

21:30 h: LA TREBINELLA PRESENTA "PRIMER PRIMERA", una divertida comèdia de Jordi Santasusagna. Al Pavelló

DISSABTE 4 DE FEBRER

10:00 h: SORTIDA (ja muntats) DE LA RUTA AMB CAVALLS PEL LLUÇANÈS, al pavelló

10:15 h: INAUGURACIÓ MOSTRA D'ART A CÀRREC D'ELISA LLORENS, al Niu

10:30 h: ESPECTACLE INFANTIL "NÚVOLS, ESTELS I CONTES DEL CEL", al Pavelló

11:00 h: TORNEIG D'ESCACS a la biblioteca Per inscriure's enviar watts: 684 31 82 51 (Moisès)

12:00 h: ACTUACIÓ DELS "XIVARTISTES"

(la banda de l'Escola Heurom) i el grup de trompetes i piano de l'EMAL, al Pavelló

15:00 h: CAMPIONAT LOCAL DE BOTIFARRA, al Niu

16:00 h: CURSA DE RELLEUS AMB MULES Informació contactar amb Fitafest

19:00 h: CONCERT AMB "MILLENIUM", al Pavelló

21:00 h: SOPAR, al Pavelló Seguidament (23 h aproximadament) BALL

DIUMENGE 5 DE FEBRER

9:00 h: ESMORZAR PELS PARTICIPANTS DE LA CERCAVILA, al Pavelló

Durant tot el matí, FIRA DE LA CANDELERA a la Plaça de Sant Antoni

10:55 h: BENEDICCIÓ A SANT ANTONI I SEGUIDAMENT MISSA

11:30 h: PASSANT DE CARRUATGES I CERCAVILA pels carrers del poble

13:00 h: SARDANES A CÀRREC DE LA COBLA DE BERGA JOVE, a la Plaça de Sant Antoni

16:00 h: CURSES DE CAVALLS I DE RUCS I 9ª CURSA LOCAL, al camí de Can Carbó,

tot seguit a la Plaça de l'Església, LLIURAMENT DE TROFEUS





Xavi Gallardo, la setmana passada acabant de muntar el seu taller, als baixos del número 92 del carrer de Sant Jordi

ALBERT LLIMÓS

De mecànic a lutier

Xavi Gallardo, que va començar com a mecànic abans d'encetar una trajectòria com a restaurador i lutier de guitarres elèctriques a Barcelona, ha instal·lat ara el seu taller a Vic

Vic

Miquel Erra

De petit tenia un somni, ser mecànic de cotxes. I el va fer realitat. Amb 20 anys ja exercia professionalment l'ofici. Una casualitat, però, li va obrir les portes a un nou món i a un nou so: el de la música. I en especial, el de les guitarres elèctriques. Des de fa més de 10 anys, Xavi Gallardo (els Hostalets de Pierola, 1981) es dedica a reparar i restaurar guitarres, entre d'altres instruments de corda polsada. A finals de l'any passat va venir a viure a Vic i aquests dies està aca-

bant de muntar el seu taller de lutier, al número 92 del carrer de Sant Jordi.

El canvi de vida professional el va gestar durant una estada a Anglaterra –que es va acabar allargant sis anys–. En un bar musical de Londres hi va conèixer un músic de jazz que tocava la guitarra elèctrica. I va quedar fascinat. Casualitats de la vida, l'home necessitava un mecànic per reparar el seu cotxe. I van acordar un intercanvi. Ell li arreglaria el vehicle a canvi de rebre les primeres classes de guitarra.

De seguida es va adonar que, a banda de fer-la sonar

i de compondre les primeres peces, també podia aplicar part dels seus coneixements de mecànica a l'hora de corregir-ne el so, les vibracions o els desajustos. “Una guitarra és molt menys complexa que un cotxe”, somriu.

Quan va tornar a Barcelona va tenir clar a què es volia dedicar. El somni dels cotxes havia quedat superat. D'una banda, va seguir tocant i component –va arribar a crear un grup, amb el qual van gravar un disc–; de l'altra, es va anar endinsant en l'art de reparar guitarres, sempre de forma autodidacta. Primer, com a empleat d'alguna boti-

ga del sector i a partir del 2009, muntant el seu taller: el Broussolle Guitars –el cognom de la seva parella–. Durant una dècada, en aquell local del carrer Argenter, a tocar el Palau de la Música, hi va reparar i restaurar més de 3.500 instruments, calcula. Bàsicament guitarres i baixos elèctrics, però també d'acústics, com mandolines, banjos o ukeleles. Per les seves mans hi han passat des de guitarres elèctriques de marques mítiques dels anys 40 i 50 fins a les més actuals. “Tots aquests instruments pateixen l'impacte del temps, es desajusten i necessiten

un manteniment periòdic”, explica Gallardo. Cada peça requereix, a més, la seva pròpia configuració, “en funció de l'estil que es vol interpretar; tampoc no és el mateix preparar una guitarra per a una gira que per a una gravació”, exemplifica.

Un bon dia amb la seva parella van decidir deixar la gran ciutat –el preu dels lloguers de Barcelona els va acabar d'empènyer– i, després de fer escala a Ripoll, han acabat desembarcant a Vic, convençut que aquesta ciutat, que du l'etiqueta del Liverpool català, atresora un bagatge musical especial. “Aquí hi ha l'Escola de Música, L'Atlàntida, el Mercat de Música Viva..., però també molta afició a tocar i a escoltar música”, valora.

A banda de la reparació i el manteniment de guitarres elèctriques, la seva gran especialitat, també es proposa impartir cursos de construcció d'aquests instruments, “des de zero”. De fet, ell ja ha anat muntant parcialment algunes guitarres, però un dels objectius és acabar creant la seva pròpia marca com a lutier. “És un repte que tinc pendent; fins ara la feina del dia a dia m'havia obligat a anar-ho ajornant”, deixa anar.

“Aquesta és una feina completament artesanal”, destaca Gallardo mentre va col·locant enformadors, gúbies o garlopes degudament ordenats a cada prestatgeria del taller –un local que, anteriorment, havia ocupat un altre artesà, en aquest cas un forjador artístic gallec–. Paral·lelament, Gallardo ja ha contactat amb alguns melòmans vigatans. Estan donant voltes a la possibilitat de fomentar un petit circuit de concerts de música per bars i locals d'oci, “perquè la gent jove tingui possibilitats de tocar en públic”. Un propòsit que també sona molt afinat.

Reobre el Restaurant Muntanyola, l'únic del poble, ara amb uns nous cuiners

Muntanyola Hernán Ezequiel García i Sofía Fornetti (a la foto, divendres durant la inauguració), que compten amb una dilatada experiència dins el sector, són els nous responsables del Restaurant Muntanyola, a partir d'ara Restaurant Braseria Muntanyola. Malgrat aquest reforç de la brasa, a la carta no hi faltaran alguns dels plats tradicionals que, durant 28 anys, va guisar Maria Rovira, la Mari, que es va jubilar el passat 23 de desembre. Això va obligar l'Ajuntament a obrir un procés de concessió del servei, en tractar-se d'un local municipal. S'ha aprofitat aquest mes per fer una reforma integral de la cuina i una posada al dia dels menjadors. El restaurant i bar obre de dilluns a dimecres fins a mitja tarda, i de dijous a diumenge també serveixen sopars. Actualment és l'únic restaurant que hi ha al poble.



DOLORES PENA

Concurs fotogràfic per promocionar Ripoll durant el 2023

Ripoll Les imatges de Ripoll que fins a principis de l'any que ve es comparteixin a Instagram optaran a un premi de 200 euros per gastar en establiments del municipi. La proposta forma part del concurs Ripoll Tot l'Any, que ja s'ha iniciat i que pretén ser una forma de promocionar el patrimoni, natura, cultura i gastronomia locals. Mensualment, hi haurà una foto guanyadora, i a inicis de 2024 es computarà la vencedora final, segons el nombre de persones a les quals hagi seduït i així ho hagin marcat a l'aplicació. J.R.

EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

el9club

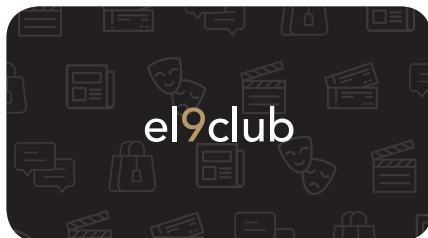


Participeu en els sortejos entrant a:
<https://9club.el9nou.cat/osona-ripolles/ofertes>



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



MUSEU DEL CÒMIC
I LA IL·LUSTRACIÓ

2x1
EN L'ENTRADA
AL MUSEU

BARCELONA

D'AUSA
APARCAMENTS DE VIC

**APARQUEU per 1€
al DIA o 27€/mes**

Al pàrquing del Mercat Municipal de Vic

Pàrquing

VIC

OFERTA EXCLUSIVA PER A SUBSCRIPTORS

L'Atlàntida
Centre d'Arts Escèniques d'Osona

**YERMA,
DE FEDERICO GARCÍA LORCA**

Divendres 10 de febrer - A les 20h

Teatre

VIC

#AMBVEU
DEDONA

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

**Auditori
Teatre
Calldetenes**

ACROMETRIA

Diumenge 12 de febrer - A les 18h

Circ

CALLDETENES

SORTEIG D'ENTRADES QUÀDRUPLES

L'Atlàntida
Centre d'Arts Escèniques d'Osona

TARTA RELENA

Dissabte 11 de febrer - A les 20h

Teatre

VIC

#AMBVEU
DEDONA

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

cirvianum
TEATRE TORELLÓ

**EL FANTASMA
DEL DOCTOR FLORIT**

Diumenge 12 de febrer - A les 17h i a les 19h

Teatre

TORELLÓ

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

L'Atlàntida
Centre d'Arts Escèniques d'Osona

**QUARTET LEOS
& LAURA AUBERT**

Diumenge 12 de febrer - A les 18h

Música

VIC

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

"LA MÚTUA"
MÚTUA DE GRANOLLERS, MPS

20%
A LES PÒLISSES

GRANOLLERS

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.

ESPECIAL OSONA NORD



ALBERT LLIMÓS

Joves de les que han participat en la formació antirumors, compartint l'experiència dimecres amb regidors i més nois i noies al local de Territori Jove

L'Ajuntament de Manlleu va finançar el viatge en autocar a les vuit joves, acompanyades de les seves educadores de Territori Jove i les dues responsables tècniques d'interculturalitat de l'Ajuntament, i l'Ajuntament de Cartagena els va finançar tota l'estada en un alberg i la manutenció.

Vist l'èxit i la motivació de les joves, la idea de l'Ajuntament és difondre aquest coneixement adquirit i que altres joves se sumin a la

Compte: "De rumors falsos a Manlleu n'hi ha diàriament, sobretot d'immigració, serveis socials..."

Joves de Manlleu es formen per trencar cadenes de rumors i informacions falses

Tenen entre 14 i 16 anys i han fet una estada a Cartagena centrada en els perills d'internet

Manlleu

Adrià Rosell

En plena era digital, un dels grans reptes de la comunitat és saber destriar la informació veraç de la que és purament rumor. Amb l'objectiu d'identificar-ho, vuit joves de Manlleu d'entre 14 i 16 anys van passar uns dies pel gener a Cartagena (Múrcia), formant-se com a agents antirumors i participant en xerrades, sessions informatives i debats enfocats

principalment a tractar els problemes més habituals a internet, entre els quals les *fake news*, la discriminació, els prejudicis o els perills de les xarxes socials. I malgrat que totes elles asseguren que s'hi van apuntar "sense cap mena d'expectativa", en fan un balanç molt positiu perquè "ha sigut una experiència totalment nova". El que més valoren és que els va obrir els ulls "per detectar situacions o comentaris del dia a dia a les xarxes socials que

són bàsicament prejudicis o discriminacions" i que en tot moment es van sentir "molt participants de tots els debats, perquè podíem dir sempre la nostra i se'ns escoltava".

El projecte va sorgir arran d'una trobada de la Red Estatal de Ciudades Interculturales (RECI), de la qual Manlleu forma part des del mes de juliol. En una sessió a Logronyo, l'Ajuntament de Cartagena va oferir vuit places per participar a una formació antirumors que


organitzaven per a joves del seu territori. Des del punt de vista del regidor de Promoció Social i Personal, Pere Compte, era una magnífica oportunitat perquè l'antirumor "té moltíssima importància a Manlleu: n'hi ha diàriament, especialment en temes d'immigració, serveis socials... i hem de dotar els joves de maneres de trencar aquesta rumorologia, perquè moltes vegades no tenim estratègies per desmuntar-los i s'actua per desconeixement".

iniciativa. La manera de fer-ho, però, quedarà en mans de les mateixes joves, i és que el regidor Pere Compte prefereix que siguin elles les que marquin el seu ritme i les millors formes de treball, perquè "nosaltres podem decidir portar molts experts a fer sessions informatives als instituts, però si no els motiva o els crida molt l'atenció, no servirà per a res". "Volem que siguin les agents i que ens vagin marcant què volen fer i nosaltres des de l'Ajuntament les ajudarem amb tot allò que necessitin", sentència.

Entre les idees que van sortir en la primera trobada celebrada aquest dimecres amb els regidors Pere Compte i Eva Font, les joves van proposar la creació d'un punt d'informació a les festes o també fer xerrades en escoles i instituts.

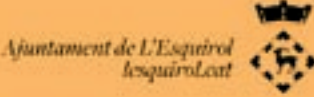
MANLLEU, SEU DE LA CIMERA ESPANYOLA DE CIUTATS ANTIRUMORS

I feina no els en faltarà, perquè la cirereta del pastís serà del 12 al 15 d'octubre de 2023, quan Manlleu esdevindrà el focus de l'antirumor en acollir la Cimera Espanyola de Ciutats Antirumors 2023. Al llarg de quatre dies, joves de diverses ciutats de la RECI –com Cartagena, Madrid, Fuenlabrada, València o Bilbao, entre d'altres– seran a Manlleu per continuar treballant i conscienciant de la importància d'evitar i difondre informacions sense fonament.



Activitats de febrer

L'Esquirol, Cantonigrós, Sant Martí Sercorts i Sant Julià de Cabrera



Obrim el Punt Jove
dilluns, 6 febrer - 17 h
S'obre el Punt Jove. Amb el lema "Obrim x reformes", per construir de nou l'espai entre tots i totes.
Per més informació:
INSTAGRAM: @lesquirolpuntjove
WHATSAPP: 676663617
Sala de la Rectoria de L'Esquirol.

Informació al Consumidor
dimecres, 8 febrer - 10:30
La Unitat Mòbil d'Informació al Consumidor ens visitarà el dimecres 8 de febrer de les 10.30 a les 11.30 h, per atendre les consultes dels veïns en l'àmbit de la defensa dels seus drets com a consumidors.
Sala de Plens de l'Ajuntament de L'Esquirol.

Xerrada: "El procés migratori des de l'Art"
dijous, 9 febrer - de 18 h a 20 h.
Xerrada a càrrec de "Projecte Joves Vulnerables" i la tècnica referent d'inclusió social del COSS.
Activitat gratuïta i oberta a tothom.
En finalitzar la xerrada, s'inaugurarà l'exposició d'obres d'art del projecte a la planta baixa del Local d'Entitats de L'Esquirol.
Organitza: Espai Àgora
Sala de Plens de l'Ajuntament de L'Esquirol.

Un punt d'ajuda
dijous, 2 i 16 - de 10 a 12 h
Servei Municipal d'Aigua
dilluns, 13 i 27 - d'11:30 a 13:30 h
Recollida de trastos
dijous, 23 - 08:00 h
Bibliobús Puigdon
A L'Esquirol
Dimarts 14 i 28 de 15:30 h a 18:30 h
A Cantonigrós
Dimarts 7 i 21 de 15:30 h a 18:30 h
Mercat setmanal
Tots els divendres de 9 a 13 h
Plaça Nova, L'Esquirol

+ info a www.lesquirol.cat

‘L’horta’ de Cantonigròs

L'Ajuntament està fent obres d'anivellament i ampliació a les parcel·les socials que poden conrear els veïns. Entre les condicions, no fer servir adobs químics ni vendre el que es cull

Cantonigròs

Omayma El Bouhassani

Amb l'objectiu que veïns i veïnes de Cantonigròs poguessin conrear i després cuinar, compartir, fer rebost... amb els seus propis aliments, el 2019 es va crear al poble un parc d'hortos socials. Tres anys més tard, l'Ajuntament hi està portant a terme unes obres de millora per convertir les cinc parcel·les en sis, cadascuna de 40 metres quadrats, i amb un perímetre delimitat, reg gota a gota, compostador, un espai on guardar les eines i una zona de trobada. Segons l'alcalde, Àlex Montanyà, un dels handicaps és que les terres "presentaven un desnivell important. També estem aprofitant la intervenció per reequilibrar-ho". La filosofia que hi ha darrere el projecte és potenciar el treball comunitari i l'agricultura ecològica, autosuficient i respectuosa amb el medi, la qual cosa entronca amb no malbaratar recursos com l'ai-



Vista dels horts socials de Cantonigròs després de les obres

gua i haver optat pel sistema de reg gota a gota.

Tot i que ara mateix les parcel·les ja estan cedides, es demanarà als usuaris que renovin la sol·licitud i s'obrirà una llista d'espera en cas que arribin noves peticions. La normativa bàsica marca

com a condicions no habilitar-hi hivernacles, no fer servir pesticides sintètics ni adobs químics i, entre altres mesures, utilitzar com a aspre canya natural o materials vegetals en comptes de barres de ferro. Pel que fa als aliments, han de ser

exclusivament per a consum propi o d'altres usuaris de les parcel·les, és a dir que no es poden comercialitzar, i es demana optar preferentment per varietats locals.

Les obres de millora a Cantonigròs s'estan fent aquesta setmana perquè "no hi ha cultiu per plantar, i així ho

Les parcel·les fan 40 m² i tindran sistema de reg gota a gota

podrem tenir tot a punt a l'hora d'arrencar temporada", explica Montanyà. Usuaris i usuàries com Àngeles Fernández veuen l'ampliació amb bons ulls: "L'hort serà més gran i hi han posat terra perquè no arribi a la vorera. Podrem aprofitar millor tot l'espai". Si el temps acompanya i plou una mica, oli en un llum.

eles Metàliques Roda, SL

FABRICACIÓ I COL·LOCACIÓ DE TOT TIPUS DE REIXATS I PORTES

Camí de Fontserè, 8 - Tel. 93 854 03 24 - Les Masies de Roda - info@telesroda.com

BOBINATGES PERE VILALTA VERDAGUER

C. Raimon Mas, 5 - 08560 Manlleu
Tel.: 93 851 30 50 - Fax: 93 850 70 92
e-mail: bobinatges@gmail.com

www.bobinatges.cat

Reparació i manteniment

Motors corrent altern. Motors corrent continu. Embragatges. Frens. Transformadors monofàsics i trifàsics.

Lloguer de motors ac/dc i transformadors

Venda de motors i recanvis

Condensadors, ventiladors, carbons, escombretes, etc.



RESIDÈNCIA CANTONIGRÒS, SL
Centre acreditat per la Generalitat de Catalunya

- Professionalitat i eficàcia en un entorn familiar.
- Contacte directe amb l'esplèndid paratge natural del Collsacabra.
- Curtes i llargues estades.

Consulteu les nostres **ESTADES TEMPORALS**

www.residenciacantonigros.com

Ctra. de Vic a Olot km 25 · CANTONIGRÒS · Tel. 93 852 50 35 · info@



ACTIVITATS PER A FAMÍLIES A MANLLEU

HIVERN / 2023

CURS 2022 2023

Inscripcions i informació:

✉ educacio@manlleu.cat
☎ 93 851 50 22
📞 647 926 381
🌐 entradesmanlleu.cat

📱 @xarxampa

activitats **GRATUITES**

OBERTES
A TOTHOM

XARXAMPA

Projecte a Roda per recopilar els noms antics de les cases

Roda de Ter

T.V. Recopilar els noms que tenien antigament les cases i comerços del centre del poble. És l'objectiu d'un projecte que han arrencat veïns i veïnes de Roda en el marc de l'Espai Activa't, treballant de braçet amb la Fundació Miquel Martí i Pol, el Museu de l'Esquerda, l'Ajuntament i l'Associació de Memòria Històrica. El treball de camp es va engegar *pentinant* el carrer Verge del Sòl del Pont i ha prosseguit pel Bac de Roda i el de Dalt. Inclou, a banda de buscar fonts orals i omplir una fitxa, tirar fotografies.

Des del punt de vista del regidor d'Acció Social, Toni Mas, es tracta d'una iniciativa amb doble benefici. D'una banda, "no deixar perdre una part del nostre llegat com a poble" i de l'altra, "reforçar el paper protagonista dels participants", ja que es posa en valor les seves vivències i records i se'ls pot oferir visites a l'arxiu, la biblioteca, xerrades... De moment no està encara decidit si tot plegat pot culminar en la publicació d'un llibre, com es va fer a Folguerolles, per exemple, però Mas sí que avança que hi ha previst difondre una primera tongada d'informació a través de la revista *Roda de Ter*.

Motius que donen nom a les cases de Roda i a les persones que hi viuen o hi vivien

L'escriptor i historiador Jaume Salés Sanjaume ja va portar a terme als anys setanta una recopilació de noms i cases de comerços de Roda, ordenant-los alfabèticament i fins i tot agrupant-los per afinitat o oposició. D'aquest treball, que la família ha accedit a difondre a través d'EL 9 NOU, Miquel Obiols en va fer un mural que va estar exposat durant temps a la plaça Major.

A	Ca l'Amàlia Ca l'Antònia Jordi Ca l'Aletes Ca l'Aleix Ca l'Aurora Ca l'Amparo Madrilenyà Ca l'Alberto Ca l'Amor Ca l'Andreu = Ca l'Andreu Carboner = Cal Carboner Ca l'Andreu Carlos Ca l'Alegre	B	Can Barretina Can Boixeda Can Botifarra Can Bauma (Balma?) Can Basses Can Bonança Can Barranc Can Beu-lo-ví Can Branques Ca la Burra dels Gitanos Can Broquilles Can Borres Can Bellacona Can Beia Cal Boter Can Banyes Can Bellerum Can Brinxà Can Borni Can Babaia Can Besunya	C	Can Carriel Can Calau Can Casica Can Cama d'all Can Calones Cal Corronaire Can Canal Can Clarinet Can Colom = Ca l'Andreu del Colom Cal Civil Can Cabela Cal Corder	D	Can Cagalloses Can Cucu = Can Coco Can Castanya Can Clavell Can Cuiros Can Cassola Can Cargolera Can Casasses Can Cabanyes Can Carabrut Can Capó Cal Carreter Cal Carboner Can Caticatasques Can Castanyola Can Xamaco = Chamaco Can Camp-gran Can Cós Cal Coix Planoles Can Cametes Cal Cotxero Can Cuní Cal Cacauero Ca la Ciana Can Cassons Can Coll Can Cigonya	E	Ca l'Enric Ca l'Espardenyer Ca l'Eudald del Torrent Ca l'Enterramorts	F	Cal Ferrer Cal Follet Cal Francès Can Fogaina Can Fàbrega Can Fugurull Can Fica-li	G	Can Galledes Can Garibaldi Cal Guenyó Cal Guarda Can Garbells Can Gori Can Gorra Can Granotera Can Goula Can Golondrí Can Gasparó Can Gardela Cal Grassillo Can Gaspar Cal Garrí Can Gatzic Can Garça Can Mòn Can Gratafigues Can Gatzira Cal Gravat Can Gotlleta	H	Ca l'Home Ca l'Hortelà Ca l'Hispano	I	Can Joan de l'Ós Can Jep d'Olot Can Jordi Can Julià Can Jaumet de l'Amàlia Can Josep Maria	J	Can Llorenç Can Llampecs Can Llepa Can Llanes Can Llucià Can Llarga del Puig Can Llevora Can Llivori Cal Letxero Cal Lleig de Còdol	K	Cal Lero Cal Lleter Can Lògit Cal Lluent	L	Can Llorenç Can Llampecs Can Llepa Can Llanes Can Llucià Can Llarga del Puig Can Llevora Can Llivori Cal Letxero Cal Lleig de Còdol	M	Can Murillo Can Mongeta Cal Menut Can Mal-goig Cal Manso Can Manolito Can Meler Can Mesquita Can Mingo Can Mingo Rossa Cal Manyà Ca la Mamelluda Can Merdasseca Can Menció (Melcior?) Can Mosca Ca la Mai-me-canso Can Marsal Can Monjo Can Mòn Ca la Mònica Can Mateu Ca la Marieta Mil Can Masdemunt Can Milhomes Cal Moreno Ca la Mitja-senyora Can Molins Can Meliton Can Matràs Can Mataporcs Ca la Marieta Elvira Ca la Maca Cal Milionari Can Màxim Ca la Màxima Can Minga Petxo = Mingo Petxo Ca la Móra Can Martri (Màrtir?) Can Mirons Ca la Manyana Can Marsó	N	Cal Negre Can Nai Can Non Can Nan Can Nitus Can Nero Can Nasi Pèls Can Netol Ca la Novíssima Can Nou-noies Cal Nunci Cal Noi Pau Ca la Núria Can Nas de l'Illoro	O	Can Parenostres Can Pau del forn Can Panxa Can Prússia Cal Peó Can Pere Pol Can Pere Gras Can Punxes Can Pixa-tort Can Pega Can Paia (palla?) Can Pol Can Pòlit Cal Paraigüero Cal Portuguès Ca la Pona Can Pampa Can Po Can Po-xic Can Pepito de l'Aran Ca la Pepa Met Ca la Pepa Bruta Can Pau-pastor Cal Paraire Can Plantes Can Pallassa Can Pallanga Can Puigcendra Cal Parracaire Can Peret del Puig Can Perenseta Ca la Paca Can Perdís Can Pere-Puta = Can Pere-Poma Can Pla-xic Can Pioxà Can Pierre Cal Peixater Can Pujal (Pujalt?) Can Petet Can Pere Gall Can Pere de la Pipa Can Plaça Can Puigsec Can Perot Can Pere Sens Can Piu Ca la Peluda Can Peri (abrev. de periodista)	P	Can Polònia Cal Paleta Can Pere-petit Can Portavella Can Pere Angeleta Can Petxo Can Pep-Teta Can Pep-Neta Can Pa-i-tata Cal Pastor Can Planoles Can Patraques Can Palau Can Paiets Can Paperina Can Pèlags Can Pa-de-mill Cal Pilet	Q	Can Quel Can Quica Can Quirze Cal Quadrat Can Quim Meler Can Quim del Pla Can Quel Laio = Cal Laio Can Quelitos	R	Can Rei Cal Reiet de les dones Cal Reiet = Can Llanes Cal Rapap Can Ratera Cal Raro Can Reça Can Rel Ca la Rossa Can Rossinyol Cal Risso Can Roviretes Can Rieretes Cal Rabadà Cal Ros de l'Obra Ca la Ramona del Femer Can Ramonet dels Pinsans = Ramonet dels ocells Cal Recader Can Rupit Cal Relotger Cal Rovellat	S	Can Sastre Cal Sastre boig Cal Siller Can Sopa Can Sopetes Can Sempre Can Serrita Cal Senzill Can Soques Can Solei Can Susqueda Can Santamaria Can Seva Can Suís Can Salts Can Sotracs Can Salou (també hi ha: Can Pep Salou i Can Ventura Salou) Cal Sereno Can Samalassa Can Senyora Can Sisó Ca la Serafina Can Sileta Ca la Sebastiana Cal Sabater Can Sampedor Can Serrabona Can Santfeliu	T	Can Taiona Can Ton Can Ton Aleix Can Taronja Can Ton de les Lloques Can Tavertet Cal Tet Can Tonet del Centre Can Trica Can Teresa-bòria Can Talaia Can Tranquil Cal Tito Cal Tendre Ca la Tuietes = Ca la Tuietes Perdiu Can Ton Mocs Cal Teuler Can Tontà Can Tripes Can Ton Solei Cal Torrat Can Ton del Roc Can Ton del Roquet	U	Ca la Vila Can València Cal Valent Cal Vermell Can Violant Cal Vigilant Can Viladrau Can Víctor Can Vilara Can Vicenç Coix Can Villaret Can Venàncio	V	Can Xolis Can Xinxons Can Xo Can Xinera Can Xeco Can Xecó Can Xec = Can Xec-xa Can Xa Cal Xato Can Xiuxina Cal Xic-Sileta Can Xamfaina Cal Xofier	X	Can Zorrilla Can Zamora	Y		Z	
----------	--	----------	--	----------	--	----------	---	----------	--	----------	--	----------	--	----------	---	----------	---	----------	--	----------	---	----------	--	----------	--	----------	---	----------	---	----------	---	----------	--	----------	--	----------	--	----------	--	----------	---	----------	---	----------	----------------------------	----------	--	----------	--

PROGRAMACIÓ FEBRER/MARÇ



5 DE FEBRER-18:00h
POTSER NO HI HA FINAL
CIRC PISTOLET
anticipada 3€ / taquilla 5€



12 DE MARÇ-11:30h
LAS COTTON
CIA ANITA MARAVILLAS
anticipada 3€ / taquilla 5€



17 DE MARÇ-20:30h
FETUS
PRESENTA: LA SERRA DELS PERDUTS
anticipada 8€ / taquilla 10€



19 DE MARÇ-18:00h
LA PELL FINA
SALA FLYHARD
anticipada 12€ / taquilla 15€

Entrades anticipades a
www.teatreeliseu.cat




AGENDA

Angi Conejo agenda@vic.e19nou.com

Divendres 3

Centelles. 25è Cau de Bruixes. Conferència "El tarot en el teu dia a dia com a teràpia", a càrrec d'Imma del Destí, Biblioteca La Cooperativa, 19.30. Sopar embriuat amb Imma del Destí, sala de baix de la Violeta, 21.30.

Taller de memòria. Biblioteca La Cooperativa. 16.00.

Inauguració de l'exposició "Cau de Bruixes, imatges des de l'interior. En record a Pere Viñolas". Sala d'exposicions. 19.00.

Folgueroles. Ball a la Sala Dolce Vita. Sopar, 21.00. Ball amb Ostres Ostres, 22.00.

Malla. Festa major. XXIV Sopar de Dones de Malla. Amb reserva. El Prat Verd. 20.15.

Prats de Lluçanès. Santa Àgata. Presentació dels treballs de recerca de l'institut Castell del Quer. Sala d'actes de l'Espai. 20.30.

Ripoll. Presentació del llibre *Poder, religió i territori: una nova mirada als orígens del monacat al Ripollès (segles IX-X)*. Del Dr. Xavier Costa i Badia. A càrrec del Dr. Joaquim Nadal i Farreras, conseller de Recerca i Universitats, i del mateix autor. Monestir de Santa Maria. 19.00.

Presentació del llibre *Yo no te perdí*. A càrrec de l'autora, Yas Recht, i Imma Sàrries Zgonc. Llibreria La Lluerna de la QP. 19.00.

Taradell. "La novel·la negra en català: la bona salut d'un

gènere?". Xerrada a càrrec d'Anna Maria Villalonga. Biblioteca Antoni Pladevall i Font. 19.00.

Torelló. Presentació del llibre *La llengua dels ocells*. A càrrec de l'autor, Pere Parramon. L'acompanyarà l'historiador de l'art Víctor López. Llibreria Vuk. 19.00.

Vic. Cloenda exposició 085XX. Debat obert amb la presència dels artistes de l'exposició, 18.00. *Performance* sonora amb Domet Duo (No folk/Impro/Drone). Taquilla inversa. El Refugi de la Guixa.

Trufforum Vic. Amb el tradicional mercat de tòfona fresca i productes tofonats i també amb nombroses activitats al voltant de la tòfona. Tota la informació a <trufforum.com>. Recinte Firal el Sucre.

Tardes joves. Afrodance. A partir de 15 anys. Amb inscripció. 18.30-20.00. CCVic Mossèn Guiteras.

Tardes joves. Zumba. A partir de 12 anys. Amb inscripció. 17.00-18.30. CCVic El Montseny.

Inauguració de l'exposició "Les dones i els dies: homenatge a Gabriel Ferrater", de Jordi Pagès i Tere Guix. Presentada per Víctor Sunyol. Casino de Vic. 19.00.

Inauguració de l'exposició "BCN Litoral 2.0 / BCN Litoral 3.0", de Xavier Toda. Galeria Tres-e-u. 19.00.

Marc Oliu i Patricia Arauzo, violí i piano. Sonates de Beethoven. Sala 2 Joaquim Maideu - L'Atlàntida. 20.00.



25È CAU DE BRUIXES CENTELLES

Dissabte i diumenge, tornen les bruixes a Centelles

Festa del tren i concentració a Vic. 10è aniversari del col·lectiu. Concentració i atenció als mitjans. Estació de tren. 20.00.

Concert espectacle *Ay Madre*, de la Nuri Total. Espai ETC. 20.00.

Dissabte 4

Centelles. 25è Cau de Bruixes. Mercat màgic, tallers, activitats familiars, cercaviles, bosc de les fades, espectacles esotèrics, màgia, rituals, carrers temàtics... Carrers del poble.

Folgueroles. Ball a la Sala Dolce Vita. Sopar, 21.00. Ball amb Enric, 22.00.

Manlleu. Inauguració de l'exposició homenatge "Joan Solà i Puig. 1951-2020". Sala d'exposicions de Can Puget. 18.30.

La Gleva. Fets de la Gleva. Convidada d'honor, Dolors Feliu, presidenta de l'ANC. Activitats familiars amb demostració d'oficis en un campament militar del s.

XVIII, taller participatiu d'encunyació de monedes i jocs gegants dels Fets de la Gleva 1714, plaça del Santuari de la Gleva, 15.00. Inici de l'acte solemne, santuari de la Gleva, 17.30. Tot seguit, marxa de torxes fins a Sant Hipòlit amb la Coronela de Barcelona. Parlaments i final de l'acte institucional, plaça Anselm Clavé, 19.15. A continuació, xocolatada popular amb Els Nois del Rostoll.

Montesquiu. Inauguració de l'exposició "Catalunya vista pels millors aquarel·listes", de l'Agrupació d'Aquarel·listes de Catalunya. Parc del Castell de Montesquiu. 12.00.

Prats de Lluçanès. Santa Àgata. Ballada doble de sardanes amb la cobla La Principal del Llobregat i la Jovenívola de Sabadell, pavelló, 16.00. Nit de Santa Àgata, de la crema a la llum, plaça de l'Església, 20.45.

Ripoll. Visita al refugi antiaeri. En record i

memòria de les víctimes dels bombardejos de 1939 a Ripoll. Amb reserva. 12.00, 16.30 i 17.30. Museu Etnogràfic.

Concert de Johnny Bassy. Taquilla inversa. La Operativa. 12.00.

Roda de Ter. Visita comentada a la seu de la Fundació Miquel Martí i Pol. Visita comentada i guiada per l'exposició permanent de la seu de la Fundació i recorregut fins a la fàbrica La Blava, amb lectura de poemes. Amb inscripció. A les 10.15 i a les 12.00. Fundació Miquel Martí i Pol.

Concert de cors *El Petit Príncep. El musical*. Anirà a càrrec de l'alumnat de cor infantil, cor i escena, cor jove i cor d'adults, a través d'una adaptació del musical d'Àngel Llàcer i Manu Guix. Teatre Eliseu. 17.00.

Sant Joan de les Abadesses. Club de lectura infantil. *Els Culdolla*. Biblioteca Josep Picola. 11.00.

Cuberta Serveis Funeraris, al seu costat.



VIC

Tanatori, crematori i oficines
8 sales de vetlla
Sala Multiconfessional
Jardí del Repòs amb columbaris
Zona vending

C/ Sot dels Pradals, 2 - Vic



MANLLEU

Tanatori
3 sales de vetlla
Servei de cremació
Aparcament propi
Zona de descans

C/ Castellot, 15 - Manlleu



CENTELLES

Tanatori
3 sales de vetlla
Servei de cremació
Aparcament propi
Zona de descans

C/ dels Casals, 5 - Centelles



RODA DE TER

Tanatori
2 sales de vetlla
Sala Multiconfessional
Servei de cremació
Aparcament propi

C/ Orient, S/N - Roda de Ter

CUBERTA
SERVEIS FUNERARIS

Tel. 93 883 23 46

cubertaserveisfuneraris.com

Taradell. Actes de commemoració de l'entrada de les tropes franquistes a Taradell. Inauguració de l'exposició "Pssst... Passa-ho. La lluita per la democràcia a Catalunya", 18.00. Presentació del llibre *Avi, et trauré d'aquí* de Joan Pinyol, 18.15. Presentació del documental *L'Escamot pirinenc. El regiment núm. 1 de la Generalitat de Catalunya*, de Felip Solé i David Burillo, 19.00. Can Costa Centre Cultural.



Espectacle *La nit del ritual*. De Les TrèsFou i la Cani-Go!. Teatre Cirvianum. 20.00.

Jornada de treball. Xirinacs i la lluita independentista. Amb inscripció. De 10.30-14.00. Can Costa Centre Cultural.

Tallers d'autodefensa. Taller d'autodefensa feminista amb Biterna i taller sobre masculinitats a càrrec de Col·lectiu Entre Nosaltes. Per a majors de 14 anys. Duració de dues hores. Amb inscripció. Escola d'Arts L'Arpa. 11.00.

Winter Stories. L'hora del conte en anglès amb Sara Carline. A partir de 4 anys. Biblioteca Antoni Pladevall i Font. 12.00.

Tona. 10è aniversari de la Fira de 2a mà i antiguitats. 8.00-14.00. Esplanada de la Canal.

Torelló. Concentració contra els femicidis. Es farà una petita rua prèvia que sortirà de la plaça Vella, passarà per la plaça Nova i acabarà davant de l'Ajuntament. Allà, hi haurà una *performance* que consistirà en la lectura en veu alta dels noms i circumstàncies de les dones assassinades durant els mesos de desembre de 2022 i gener de 2023. Tot seguit, minut de silenci i es llegiran poesies. Acabarem amb la lectura d'un comunicat. Plaça Vella. 11.30.

Vic. Trufforum Vic. Amb el tradicional mercat de tòfona fresca i productes tofonats i també amb nombroses activitats al voltant de la tòfona. Tota la informació a <trufforum.com>. Recinte Firal el Sucre.

Visita guiada "Avui, fa mil anys". El nou espai immersiu és l'arc de connexió entre el present actual i el passat de fa mil anys: ens transportarem a l'edat mitjana a través d'una experiència emotiva i sensorial per descobrir i entendre la magnífica col·lecció d'art medieval del MEV. Amb reserva. Museu Episcopal. 12.00.

Orelles verdes. *La casa dels sons*, a càrrec de Sandra Rossi. Per a infants de 2-3 anys. Places limitades. Amb inscripció prèvia. Biblioteca Pilarin Bayés. 11.00.

Missa en memòria del pare Gendrau. Ermita de Sant Francesc s'hi Moria. 13.00.

Potser no hi ha final, amb el Circ Pistolet. Un espectacle d'acrobàcies d'alt voltatge, amb música en directe i molta picardia. Sala 1 Ramon Montanyà - L'Atlàntida. 18.00.

Concert de Michel Cloup. França. Jazz Cava. 22.00.

Diumenge 5

Centelles. 25è Cau de Bruixes. Mercat màgic,



TRUFFORUM VIC

Durant el cap de setmana, fira de la tòfona al recinte firal del Sucre

Passeig i Sagrera, 9.00-13.30. Passatge interactiu "El retorn de Payrona", pavelló municipal, 17.00-21.00.

42è Carnaval de Centelles. Pregó *Un encàrrec molt especial*, amb Les Teresines Sardanistes. Passeig. 12.30.

Folgueroles. Ball a la Sala Dolce Vita. Amb Josep Sáez. 17.30.

Manlleu. Espectacle *Gospelwill*. Amb el grup Tastet de Gospel. Teatre Municipal. 18.00.

Prats de Lluçanès. Santa Àgata. Votació final de la paraula del poble, plaça de l'Església, durant el matí. Concert de saxo i clarinet a càrrec dels alumnes de l'EMAL, plaça de l'Església, 11.00. Repic de campanes, campanar de l'església, 12.30.

Ripoll. Visita al refugi antiaeri. En record i memòria de les víctimes dels bombardejos de 1939 a Ripoll. Amb reserva. Museu Etnogràfic. 12.00.

Roda de Ter. 44a Trobada comarcal d'Osona i el Ripollès de l'Hospitalitat de la Mare de Déu de Lourdes de Vic. Les activitats començaran a les 12 del migdia amb una missa a la parròquia de Roda. Seguidament hi haurà un ball de gegants a la plaça, i ens traslladarem cap al pavelló municipal per fer-hi el dinar de germanor. Acabarem amb el fi de festa amb diverses actuacions. 12.00.

Circ familiar *Potser no hi ha final*. De Circ Pistolet. Teatre Eliseu. 18.00.

Sant Hipòlit de Voltregà. Espectacle familiar sense text *Una història boca avall*. De la Cia La Baracca. Sala Petita d'Osona. 18.00.

Sant Joan de les Abadesses. Baixada del pessebre del Taga. Cim del Taga. 10.30.

Sant Julià de Vilatorrada. Tarda de cinema. Projectió d'una pel·lícula juvenil o infantil al Saló Catalunya. Aquest diumenge, no et perdis *Red* (Disney. Pixar). Preu: 4 euros. Saló Catalunya. 17.30.

Taradell. IX Cicle de Músiques de Santa Llúcia. Quintet de Schubert. Can Costa Centre Cultural. 18.00.

Vic. Trufforum Vic. Amb el tradicional mercat de tòfona fresca i productes tofonats i també amb nombroses activitats al voltant de la tòfona. Tota la informació a <trufforum.com>. Recinte Firal el Sucre.

2a Fira de l'economia circular. Mercat de disfresses de segona mà, 10.30-13.30. Taller de decoració de carretons pel carnestoltes sota el lema: "Planeta on vas?", 11.00-13.00.

Taller de vermicompostatge amb l'Associació Terra Fèrtil, 11.00. Presentació de la Caixa d'Eines i Feines de Ciutat Vella i Biblioteca de les Coses de Sant Martí de Provençals, Barcelona, amb debat posterior amb entitats de la ciutat, 12.00. Plaça Francesc Macià.

Activitat familiar Un carnaval de pel·lícula. Arriba el carnaval, i amb ell les disfresses i la diversió. Vols ficar-te a la pell de personatges que van viure fa milers d'anys? Tens ganes de passar un carnaval diferent amb tota la família? Vine al MEV a fer la teva pròpia pel·lícula! Mitjançant les noves tecnologies, viatjarem a moments històrics tan especials com Egipte o l'antiga Roma. Amb reserva. Museu Episcopal. 10.30.

Visita guiada dels diumenges. "L'arquitectura modernista a Vic", a càrrec de l'Associació Vic Informadors. Amb reserva prèvia. Oficina de Turisme. 11.30.

Visita guiada Avui, fa mil anys. El nou espai immersiu és l'arc de connexió entre el present actual i el passat de fa mil anys: ens transportarem a l'edat mitjana a través d'una experiència emotiva i sensorial per descobrir i entendre la magnífica col·lecció d'art medieval del MEV. Amb reserva. Museu Episcopal. 12.00.

La serpillera de Monsieur Mutt. Un pal de fregar ens convida a seguir el rastre de la història de l'art i el plaer de la dansa. Sala 2 Joaquim Maideu - L'Atlàntida. 12.00.

Concert de Canela/Rosy/Llombart. Presenten el nou disc *Lost in the Stars*. Jazz Cava. 19.00.

DONACIÓ DE SANG

Febrer 2023

Població	Dia	Hora	Lloc
Sant Quirze de Besora Donació de sang i plasma	Dissabte 4	De 10 a 13.30 i de 16.30 a 20.30	Centre de Dia
Olost Donació de sang i plasma	Dimarts 7	De 17 a 21	Espai Perot Rocaguinarda
Vic Donació de sang i plasma	Dilluns 13 Dimarts 14	De 10 a 14 i de 17 a 21	Hospital Santa Creu
Manlleu Donació de sang i plasma	Dissabte 18	De 10 a 14 i de 17 a 21	Can Puget



Associació de Donants de Sang d'Osona



Informació i cita prèvia a: donarsang.gencat.cat o al 93 557 35 66



CINEMA

Casal Camprodoní

Camprodon

EL PEOR VECINO DEL MUNDO

Dirigida per Marc Forster. Amb Tom Hanks, Rachel Keller, Manuel Garcia-Rulfo, Kailey Hyman, Cameron Britton, Mike Birbiglia, Lavel Schley i Mariana Treviño. Drama.

ds. 18.00, 22.00.
dg. 18.00, 21.00.

EL PEOR VECINO DEL MUNDO (VO)

Dirigida per Marc Forster. Amb Tom Hanks, Rachel Keller, Manuel Garcia-Rulfo, Kailey Hyman, Cameron Britton, Mike Birbiglia, Lavel Schley i Mariana Treviño. Drama.

dv. 20.00.

Cinema Catalunya

Ribes de Freser

SILENT LAND

Dirigida per Aga Wozniczanska. Amb Jean-Marc Barr, Dobromir Dymcecki, Agnieszka Zulewska i Alma Jodowski. Drama.

ds. 19.00.

Teatre Cinema Comtal

Ripoll

AFTERSUN (VOSE)

Dirigida per Charlotte Wells.

Amb Paul Mescal, Francesca Corio, Celia Rowson-Hall, Kayleigh Coleman i Sally Messham. Drama.

ds. 18.30.

dg. 17.30.

SURO (CAT.)

Dirigida per Mikel Gurrea. Amb Vicky Luengo, Pol López, Ilyass El Ouahdani, Josep Estragués, David Parcet, Vicente Botella i Nelson Caballero. Drama.

ds. 20.30.

dg. 19.30.

Espai ETC

Vic

LA BELLESA DE LA VIDA

Dirigida per diversos autors. Animació.

dg. 17.00.

Sucrecines

Vic

A TODO TREN 2

Dirigida per Inés de León. Amb Paz Vega, Paz Padilla, Santiago Segura, Leo Harlem, Luna Fulgencio, Sirena Segura, Alan Miranda, Eneko Otero i Florentino Fernández. Comèdia.

dv. 18.05.

ds. 16.20.

dg. 11.45, 16.20.

VOSE AFTERSUN

Dirigida per Charlotte Wells. Amb Paul Mescal, Frankie Corio, Celia Rowson-Hall,

Kayleigh Coleman, Sally Messham, Harry Perdios, Ethan Smith i Ruby Thompson. Drama.

dv. 22.30.

ds. 22.30.

dg. 22.30.

ALMAS EN PENA DE INISHERIN

Dirigida per Martin McDonagh. Amb Colin Farrell, Barry Keoghan, Kerry Condon, Brendan Gleeson, Pat Shortt, Gary Lydon i Sheila Flitton. Drama.

dv. 18.05, 20.25, 22.30.

ds. 16.00, 18.05, 20.25, 22.30.

dg. 12.00, 16.00, 18.05, 20.25, 22.30.

ASTERIX Y OBELIX Y EL REINO DEL MEDIO

Dirigida per Guillaume Canet. Amb Guillaume Canet, Gilles Lellouche, Vincent Cassel, Jonathan Cohen, Marion Cotillard, Julie Chen, Leanna Chea i José García. Aventura.

dv. 17.45.

ds. 15.45, 17.50, 19.30.

dg. 11.30, 15.45, 17.50, 19.30.

AVATAR: EL SENTIDO DEL AGUA

Dirigida per James Cameron. Amb Zoe Saldana, Michelle Yeoh, Sam Worthington, Kate Winslet, Oona Chaplin, Giovanni Ribisi, Stephen Lang i Sigourney Weaver. Ciència-ficció.

dv. 20.45.

ds. 16.00.

dg. 16.00.

3D AVATAR: EL SENTIDO DEL AGUA

dv. 19.45.

ds. 11.20, 17.15, 20.45.

dg. 11.20, 17.15, 20.45.

BABYLON

Dirigida per Damien Chazelle. Amb Olivia Wilde, Margot Robbie, Brad Pitt, Jean Smart, Samara Weaving, Phoebe Tonkin, Max Minghella i Katherine Waterston. Drama.

dv. 20.15.

ds. 19.05.

dg. 19.05.

CAT EL ASOMBROSO MAURICIO

Dirigida per Toby Genkel i Florian Westermann. Animació.

dv. 18.15.

ds. 15.20, 17.10.

dg. 11.35, 15.20, 17.10.

EL FRED QUE CREMA

Dirigida per Santi Trullenque. Amb Greta Fernández, Roger Casamajor, Pedro Casablanc, Adrià Collado i Ksawery Szlenkier. Drama.

dv. 18.15.

ds. 21.40.

dg. 21.40.

EL GATO CON BOTAS. EL ÚLTIMO DESEO

ds. 13.25, 20.00.

dg. 11.50, 20.00.

3D EL GATO CON BOTAS. EL ÚLTIMO DESEO

dv. 17.45.

ds. 15.15.

dg. 15.15.

CAT EL GATO CON BOTAS. EL ÚLTIMO DESEO

Dirigida per Joel Crawford. Animació.

ds. 11.30, 15.50.

dg. 13.25, 15.50.

EL LOBO FEROS

Dirigida per Gustavo Hernández. Amb Adriana Ugarte, Juana Acosta, Javier

Gutiérrez, Rubén Ochandiano, Manuel Vega, Luna Fulgencio, Fernando Tejero i Antonio Dechent. Drama.

dv. 20.15.

ds. 18.05, 20.15.

dg. 18.05, 20.15.

LLAMAN A LA PUERTA

Dirigida per M. Night Shyamalan. Amb Dave Bautista, Jonathan Groff, Rupert Grint, Ben Aldridge, Nikki Amuka-Bird, William Ragsdale, Abby Quinn i Ali Asghar Shah. Terror.

dv. 18.15, 20.15, 22.35.

ds. 16.10, 18.15, 20.15, 22.35.

dg. 11.50, 16.10, 18.15, 20.15, 22.35.

M3GAN

Dirigida per Gerard Johnson. Amb Allison Williams, Violet McGraw, Jenna Davis, Amie Donald, Ronny Chieng, Arlo Green i Jen Van Epps. Terror.

dv. 22.00.

ds. 22.00.

dg. 11.45, 22.00.

OPERACIÓN FORTUNE: EL GRAN ENGAÑO

Dirigida per Guy Ritchie. Amb Jason Statham, Aubrey Plaza, Josh Hartnett, Cary Elwes, Hugh Grant, Eddie Marsan, Max Beesley i Kaan Urgancioglu. Acció.

dv. 19.50.

ds. 22.30.

dg. 22.30.

THE WHALE

Dirigida per Darren Aronofsky. Amb Brendan Fraser, Sadie Sink, Ty Simpkins, Hong Chau, Samantha Morton i Jacey Sink. Drama.

dv. 17.50, 20.10, 22.25.

ds. 17.50, 20.10, 22.25.

dg. 17.50, 20.10, 22.25.

Concurs de dibuix

Per a nens i nenes de 8 a 14 anys

EL 9 + petit

Tema:

Inventem un parc aquàtic

Bases

1.- Els dibuixos s'han de presentar en folis o cartolines mida A-4, o en un arxiu pdf, en format **HORIZONTAL**. Cada dibuix ha de portar el nom i cognoms del nen/a, edat i població. També el nom de l'escola i el telèfon.

2.- La temàtica és: "**INVENTEM UN PARC AQUÀTIC**". La tècnica és lliure.

3.- Cada mes, de novembre a maig, s'escolliran dos dibuixos com a finalistes, que es publicaran a les pàgines d'**EL 9 +PETIT**. Tots els dibuixos finalistes participaran, a principis de juny, a la gran final, on un jurat especialitzat escollirà el dibuix guanyador. Hi haurà un premi individual per a l'alumne, quatre entrades per anar al parc aquàtic Aqua Brava i una subscripció a EL 9 NOU i un lot de llibres per a l'escola.

4.- Els dibuixos cal fer-los arribar, **cada mes**, a la redacció d'**EL 9 NOU** (pl. de la Catedral, 2, de Vic), en horari d'oficina. També els podeu enviar per correu electrònic a

recepicio@vic.el9nou.com

5.- Només podran participar en el concurs les escoles de les comarques d'Osona, el Ripollès i el Moianès.

PREMIS

Regal per al **GUANYADOR/A**: quatre entrades per anar al parc aquàtic de Roses



Regal per a l'**ESCOLA**:

Subscripció a **EL 9 NOU**

Al facilitar les vostres dades accepteu expressament la política de privacitat de Premsa d'Osona, SA, que podeu consultar a www.el9nou.cat

Naixements



Elian Balaneasa Mena. Vic
Núria Corominas Serratosa. Roda de Ter
Chloe Martínez Piantini. Llanars

Si voleu publicar el nom dels
vostres fills en aquest apartat
truqueu al tel. 93 889 49 49 o
bé envieu un correu a:
agenda@vic.el9nou.com

Santoral

Divendres, 3

Sant Blai

Sol: ↑ 08.05 ↓ 18.06

Dissabte, 4

Sant Andreu Corsini

Sol: ↑ 08.04 ↓ 18.08

Diumenge, 5

Santa Àgata

Sol: ↑ 08.03 ↓ 18.09

Dilluns, 6

Sant Pau Miki

Sol: ↑ 08.02 ↓ 18.10

Dimarts, 7

Sant Ricard

Sol: ↑ 08.01 ↓ 18.12

Dimecres, 8

Santa Elisenda

Sol: ↑ 08.00 ↓ 18.13

Dijous, 9

Sant Sabí

Sol: ↑ 07.59 ↓ 18.14

Quirzet l'homenet



Pl. Sta. Clara, 6
93 886 10 55
Pg. Generalitat, 26
93 885 46 52
Rbla. Davallades, 5
93 885 47 22
C. Nou, 43
93 886 10 55
VIC

PODOLOGIA:

Sílvia Nieto Pl. Santa Clara, 6 93 886 10 55
Marta Serra Bisbe Strauch, 16 93 889 46 02 Mútues i Privats (CEMAV)
Pg. Generalitat, 26 93 885 46 52
Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22

TERÀPIA VISUAL

Roger Verdaguer Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22

Farmàcies

Vic

+ALIBERCH

Rda. Camprodon, 36 | dia 3

+BARNOLAS

Rbla. del Carme, 37 | dia 4

+TERRICABRAS

C. Dr. Candi Bayés, 60 | dia 5

Roda de Ter

+TORRENT

Pl. Major, 7 | dies 3 i 4

St. Quirze de Besora

+BESORA, SCP

C. del Pont, 45 | dies 3 i 4

Tona

+VILELLA

C. Seva, 1 | dies 3, 4 i 5

Torelló

+ESTUDIS

C. Anselm Clavé, 2 | dia 3

+ACEVES

C. Prat de la Riba, 1 | dies 4 i 5

Manlleu

+FERRER CHAMBÓ

Pl. Fra Bernadí, 19 | dia 3

+ASSUMPTA AUTET

C. Font, 15 | dies 4 i 5

Olost

+SALA CASTANY

Pg. Dr. Lleopart, 4 | dies 3 i 4 matí

Prats de Lluçanès

+VIVER

C. Major, 35 | dies 3 matí i 4 matí

Sant Bartomeu del Grau

+CASACUBERTA

C. Vell, 35 | dia 3 matí

Ripoll

+RIU LABABIDI

Pl. Gran, 24 | dia 3

+CABALLERIA

Pl. Berenguer el Vell, 5 | dies 4 i 5

Sant Joan de les Abadesses

+SUNYER

C. Pere Rovira, 14 | dies 3, 4 i 5

Defuncions

Concepción Rueda Vázquez. 89 anys. Roda de Ter/Manlleu

Maria Rosa Cabanas Miró. 67 anys. Vic

Enrique Ferriz Valentín. 88 anys. Barcelona/Rupit i Pruit

Feli Garcia Rubio. 94 anys. Tona/Vic

Jaume Suriñach Rovira. 91 anys. Manlleu/Vic

Dolores Barbero López. 90 anys. Centelles

Toni Abascal Obiols. 59 anys. Vic

Rocío Flores Gómez. 59 anys. Barcelona/Vic

Antonia López Parra. 101 anys. Manlleu

Lourdes Santias de Bertran. 93 anys. Vic

Conxita Roqué Vallbona. 85 anys. Vic/Roda de Ter

Antònia Vilar Cabanas. 92 anys. Vic/Manlleu

Josep Espona Martí. 90 anys. Vic

Eloi Álvarez Fernández. 87 anys. Vic/Barcelona

Jordi Gómez Bartomeus. 85 anys. Roda de Ter/Vic

Carmen López Callejo. 85 anys. Taradell

Ester Prada Pérez. 97 anys. Taradell

Carme Rosa Chaves. 89 anys. Tona

Josep Sala Vilaró. 92 anys. Taradell

Roser Vivet Farrés. 89 anys. Tona

Josep Collell Guitart. 86 anys. Tona

Delfí Dalmau Argemir. 95 anys. Sant Quirze de Besora

Catalina Fernández Cantero. 96 anys. Torelló

Carmen Jurado Muñoz. 72 anys. Torelló

Margarita Sala Casañas. 96 anys. Sant Hipòlit de Voltregà

Maria Pilar Arnau Fernández Monzón. 75 anys. Torelló

Juan Sánchez Perales. 69 anys. Les Masies de Voltregà

Lluís Armengol Jordana. 73 anys. Prats de Lluçanès

Ramon Font Tort. 85 anys. Prats de Lluçanès

Luisa Romero Reina. 83 anys. Ripoll

Josep Trullàs Frigola. 53 anys. Ripoll

Josep Peix Melero. 56 anys. Ripoll

Miquel Vila Casadesús. 88 anys. Ribes de Freser

Emerita Valcarce Valcarce. 89 anys. Ripoll

Camelia Linares Vázquez. 86 anys. Campdevàrol

Manuel Velasco Expósito. 81 anys. Camprodon

Rosa Parramon Sala. 96 anys. Llanars

EL TEMPS

Informació facilitada per: meteosona.com i acom.cat



- Assolellat
- Parcialment cobert
- Ennuvolat
- Pluja
- Ruixats
- Plugims
- Tempesta elèctrica
- Boira
- Neu
- Vent

Divendres

Previsió divendres
Després d'un mes de gener fred i sec, amb una mitjana una mica per sota del que tocaria, comencem el febrer amb ambient càlid a les hores centrals del dia i sobretot amb un bon contrast tèrmic de més de 22°C en alguns observatoris. I és que tenim l'anticicló a sobre, de manera que es mantindrà el temps estable.

Dissabte

Previsió dissabte
Temps primaveral a les hores centrals del dia, amb temperatures màximes que poden passar dels 18°C. Bon contrast amb les temperatures mínimes, que es mantindran baixes als matins a les fondalades. Continua ferm l'anticicló sobre nostre. El vent bufarà de flux a moderat a les valls i de moderat a fort al Pirineu.

Diumenge

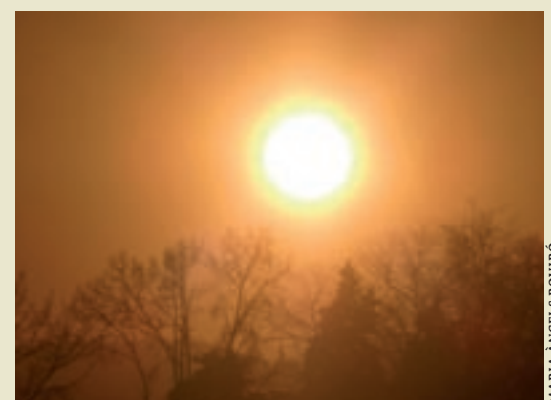
Previsió diumenge
Domini del sol, amb temperatures màximes molt suaus. Tot i que la tendència és a baixar un parell de graus, es mantindrà càlid al migdia i primeres hores de la tarda. El vent bufarà moderat del sud-oest. El cel es mantindrà serè i amb bona visibilitat, tot i que no es descarta alguna boirina. Dilluns i dimarts, algunes nuvolades i temperatures baixant.

... aquesta setmana

Població	Temperatures				Pluja Litres
	Dia	Mín.	Dia	Màx.	
Collsuspina	26-Gen.	-7,2	01-Feb.	12,9	0
Gombrèn	27-Gen.	-7,6	31-Gen.	13,7	0
La Gleva	30-Gen.	-5,9	01-Feb.	14,6	0
Molló	28-Gen.	-7,5	31-Gen.	11,9	0
Montseny - El Brull	29-Gen.	-1,3	31-Gen.	13,4	0
Núria	29-Gen.	-11,0	01-Feb.	5,8	0,2
Prats de Lluçanès	30-Gen.	-7,5	01-Feb.	12,2	0
Ripoll	30-Gen.	-7,6	31-Gen.	14,0	0
Sant Martí Sescorts	30-Gen.	-7,8	01-Feb.	14,3	0
Sant Pau Segúries	30-Gen.	-8,5	31-Gen.	14,4	0
Santa Maria Besora	30-Gen.	-4,3	31-Gen.	13,2	0
Ulldeter	28-Gen.	-12,5	01-Feb.	1,8	0,3
Vic	30-Gen.	-6,8	01-Feb.	14,1	0

Les imatges dels lectors

eltemps@vic.el9nou.com



#ElTemps per Compartir



GUIA GASTRONÒMICA



Fussimanya
- RESTAURANT -
- CAFETERIA -

ESMORZARS I DINARS
50

Reserves: 93 812 21 88
www.fussimanya.cat

RESTAURANT 4 CARRETERES

Carretera C-17, km 50 - Tona (Barcelona)
Tel. 93 887 03 50 - Fax 93 887 04 00
fidormas@gmail.com
www.4carreteres.com

Restaurant:
Obert de dimarts a diumenge
Dilluns tancat per festa setmanal
* Menú diari 16€
* Cap de setmana 28€

Cafeteria:
Menú de dimarts a diumenge

CLASSIFICATS



Serveis



Detectius privats. Pagès i Gassó. Investigacions familiars, laborals i mercantils. Control de menors. Tel. 93 883 28 33.

Treball

Es necessita **oficial/a de perruqueria** Ramon Perruquers de Manlleu. Tel. 93 851 16 12

Es necessita **farmacèutic/a o auxiliar de farmàcia** per a farmàcia de Vic. Adreceu-vos a curriculum.farmacia.vic@gmail.com

Necessitem **paleta** amb cursos de prevenció de riscos laborals complets. Interessats envieu CV a: treball@vic.el9nou.com indicant la referència 99-198.

Altres

S'ofereix **llenya** molt seca sense estellar gratis per endur-se amb camió o furgoneta (abste-

nir-se turismes). Tel. 93 889 58 31 (hora de dinar).

Vendes

Venc **jaquetes de pell de nabuc**, talla 42, marró clar i talla XXL marró fosc. Molt bon estat. Preu a concretar. Tel. 619 46 64 72.



Vehicles

Venc **Seat 800**. En molt bon estat, 69.000km ITV al dia. 8.200€ Tel. 629 12 47 73



GUIA DE SERVEIS



Girbau Consulting
Oficina tècnica ambiental

Terminals, cadastre i registre

Av. Països Catalans, 5 B - VIC
Tel. 93 854 11 69
www.girbauconsulting.com
girbau@girbauconsulting.com

LA IMMOBILIÀRIA HABITATGE

PER COMPRAR, VENDRE I LLOGAR

93 889 42 77 | www.habitatge.com
Pl. Estació, 8 (Vic)

COMPRO PISOS I CASES A OSONA

VISITA SENSE COMPROMÍS

620 27 70 55

EXPO MUDANCES VIC, S.L.

- Servei de guardamobles
- Especialistes en muntatge i desmuntatge de mobles

C. Canigó, 83, 4t 3a - Tel. 619 35 79 73 - 675 92 13 76 - VIC

AUTODESBALLESTAMENTS LA GLEVA

Ctra. N-152, km 75,6 - LES MASIES DE VOLTREGA
93 857 11 53 - 93 850 24 70

US OFERIM ELS NOSTRES SERVEIS

- COMPRA DE VEHICLES ACCIDENTATS
- RETRADA DE VEHICLES USATS PER DESBALLESTAMENT
- TRAMITACIÓ DE BAIXES DEFINITIVES
- VENDA DE RECANVIS D'OCCASIÓ

Per a més informació, truqui'ns als telèfons:
www.desguaceslaглеva.com 93 857 11 53
Botiga on-line 93 857 06 10
Fax 93 850 24 70

40 anys DESEMBUSSOS i FOSSES SÈPTIQUES

M.TERRICABRAS S.L.

Ctra. Sant Hipòlit, km. 4,100 - GURB
Tel. 93 886 24 78
www.terrucasbras.cat

NEIDA
Neteja · Aigua · Tecnologia

DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA

Tel. 630 96 42 84 - 93 857 03 74 - contacte@neida.cat

ANUNCIS CLASSIFICATS EL 9 NOU

PER NOMÉS
2€
/PARAULA*

Surt 6 edicions al diari de paper i durant 3 setmanes a

EL9NOU.CAT

Per a més informació:
93 889 49 49



Guies de SERVEIS

si voleu ser-hi truqueu al

93 889 49 49

93 860 30 20

OFERTES DE FEINA

Espai patrocinat per 

Necessitem

PALETA

amb cursos de prevenció de riscos laborals complets.

Interessats envieu CV a: treball@vic.el9nou.com indicant la referència 99-198.



és benestar animal...

Per a més informació truqueu al 93 889 35 11 o envieu currículum a info@erra.es

EMPRESA DE VIC busca

OPERARI ELECTRICISTA

Per treballar en el sector ramader. Incorporació immediata en horari de 7 a 15h.

Despatx d'advocats de Vic amb cartera de clients d'empreses i autònoms necessita

GRADUAT EN DRET O GRADUAT SOCIAL

Preferiblement amb experiència inicial en les tasques pròpies del departament laboral, així com de suport a altres departaments jurídics.

- Es valorarà experiència prèvia amb el programa A3.
- Salari a convenir segons vàlua.
- Jornada de dilluns a dijous de 8.30 a 18h i divendres de 8.30 a 14h.
- Incorporació immediata.

Interessats envieu CV a: treball@vic.el9nou.com indicant la referència 99-199

Important empresa del **SECTOR DE TELECOMUNICACIONS**, líder a Catalunya central i en constant desenvolupament i creixement, necessita incorporar:

TÈCNIC/A INSTAL·LADOR DE TELEFONIA VEUIP



TÈCNIC DE SUPORT A L'USUARI



(horari d'11h a 20h)

Etalentum Selecció, primera empresa de selecció de personal en nombre d'oficines a Espanya, amb seu a Vic, està especialitzada en headhunting i selecció de personal per a les àrees comercial, producció, IT, finances i internacional, servei que presta a través d'una xarxa, en creixement, de 32 oficines de proximitat.

Etalentum Selecció ha crescut més d'un 20% anual des dels últims quatre anys i té un interessant projecte d'expansió internacional en els pròxims anys.

Dins del seu pla d'expansió, l'empresa requereix incorporar els següents perfils a Serveis Centrals (Vic), en modalitat de treball híbrida:

3 dies de teletreball i

2 dies de treball presencial a Oficina



Responsable d'expansió de franquícies



Supervisor d'oficines de selecció de personal



Tècnic/a de Màrqueting Digital



Programador/a Salesforce (LWC) o Javascript



Consultor/a de selecció de personal



Et connectem amb el teu futur



etalentum Vic

Osona, Moianès i Berguedà
C/ Anselm Clavé, 2 - 2n 4a
93 880 75 25

etalentum Olot

Garrotxa i Ripollès
C/ Pic del Bac, 5 - Local 8
97 264 03 76

etalentum Manresa

Bages i Anoia
C/ Àngel Guimerà, 8-12 - 2n 4a
93 811 33 65



GUIA MÈDICA



ferSalut
L'entitat dels serveis de salut



EM MAREJO

ENTENEM PER VERTIGEN LA SENSACIÓ DE ROTACIÓ D'OBJECTES QUE PATIM AL MOURE'NS, PERÒ TAMBÉ POT APARÈIXER TOT ESTANT EN REPÒS.

Què és el vertigen?

El vertigen cal diferenciar-lo de la inestabilitat, que és la dificultat per mantenir-nos en bipedestació (a peu dret), però no assegut o estirat. Les dades ens diuen que el presenta una persona de cada 100, sol aparèixer en majors de 60 anys i ser més freqüent en dones que en homes.

Tipus de vertigen:

El vertigen perifèric (no causat al cervell) representa el 85% dels vertigens i sol produir-se per afectació del nervi acústic o del laberint (vertigen posicional paroxístic benigne, neuritis vestibular, síndrome de Ménière, neurinomes de l'acústic, traumatismes, origen cervical).

El vertigen central (la causa està al cervell) representa el 15% dels vertigens, i es produeix per afectació del cervellet o del tronc cerebral (ictus, esclerosi múltiple, migranyes, etc.).

Com es diagnostica?

El diagnòstic sol fer-se amb la història clínica, una bona anamnesi (les preguntes que fem al pacient i les explicacions que ens dona dels símptomes que té) i l'exploració física. Només ens caldrà fer exploracions complementàries (ressonància magnètica cerebral, escàner) quan els símptomes que presenta el pacient siguin suggestius d'un tumor del nervi acústic (neurinoma) o d'un vertigen d'origen central.



Tractament

El tractament del vertigen sol ser un tractament NO farmacològic, que consisteix en:

Tranquil·litzar el pacient, buscar posició de repòs i postura que disminueixi el vertigen (de costat del cantó afectat).

Rehabilitació vestibular (molt útil en el vertigen perifèric paroxístic benigne, en la síndrome de Ménière i en la neuritis vestibular). Com més aviat es comenci, millors resultats s'obtenen.

Només caldria tractament farmacològic (antihistamínic i neurolèptics) en la fase més aguda i inicial i només els casos de neuritis vestibular es beneficiarien de tractament amb corticoides durant 5-10 dies.

En casos que no hi hagués resposta als tractaments anteriors caldria valoració d'intervenció quirúrgica per otorinolaringòleg.

El pronòstic és molt bo, però pot haver-hi recurrències en alguns tipus de vertigen.

DERMATOLOGIA

Dr. Josep M. Arimany
Dra. M. A. González-Enseñat

- DERMATOLOGIA
I DERMATOLOGIA PEDIÀTRICA
- Teràpia fotodinàmica - Làser

Rambla Hospital, 4, pral. 1a
Tel. 93 885 24 36 - 08500 VIC

OTORINOLARINGOLOGIA

Dr. JOSEP MOLERA BLANCH

GOLA - NAS - OÏDA

HORES CONVINGUDES

Pl. Estació, 8, entresòl - VIC

Tel. 93 885 26 21

UROLOGIA

J. Dinarès i Prat

Metge - Uròleg

UROLOGIA GENERAL I INFANTIL

HORES CONVINGUDES
dinaresvic@hotmail.com

Rda. Camprodon, 26 • Escala D. baixos
VIC - 93 885 27 56
C. Macià Bonaplata, 4 • Escala B2, 2n 1a



Centre oftalmològic
VSK

ÉS
VEURE-HI
BÉ!

Rda. Camprodon 1 Vic

centrevsk.com

93 858 09 08

Dr. Oriol Parés

ANGIOLOGIA i CIRURGIA VASCULAR

MALALTIES CIRCULATORIES

Varius (CHIVA, estètica...)

edema limfàtic, úlceres...

CONCERT AMB MÚTUES

Vic - Bayès Consultori Tel. 93 889 22 29
Vic - Clínica de Vic - Bayès Clínica Tel. 93 881 65 00
Manlleu - Centre Mèdic Manlleu Tel. 93 851 41 11

OFTALMOLOGIA

Dr. RAFART ARUMÍ

OFTALMOLOGIA
GENERAL

Clínica de Vic
Rda. Francesc Camprodon, 4, 3a planta
VIC - Tel. 93 885 55 09

**Dificultats d'aprenentatge?
Alteracions de conducta?**

Bayès IDETAN vol donar resposta a les dificultats o trastorns del neurodesenvolupament que afecten al rendiment escolar o acadèmic i/o provoquen alteracions de conducta.

Bayès Clínica
Rda. Francesc Camprodon, 4
08500 Vic
T. 938 816 500 / 938 893 587
DEMANAR HORA
bayesidetan.cat

Molt a prop teu,
el teu somni
i nosaltres

Consulti Bayès / Plaça
de la Catedral, 9 / Vic

fecunMed
www.fecunmed.com
938 611 828

CHV CLÍNICA DE VIC
CONSORCI HOSPITALARI DE VIC

EN BONES
MANS

CAPACITAT D'ELECCIÓ
CONFORT
SEGURETAT



CONSULTES EXTERNES
Ronda Francesc Camprodon, 4. Vic
Tel. 93 886 31 31/902 482 211
Fax 93 886 78 22

HOSPITALITZACIÓ
Francesc Pla "El Vigatà", 1. Vic
Tel. 93 702 77 41 Fax 93 702 77 62

clinicadevic@chv.cat · www.chv.cat

Bayès consultori
Centre mèdic Vic

Plaça de la Catedral 9 Vic
Tel. 93 889 22 29

@bayes_salut

TOTES LES ESPECIALITATS MÈDIQUES I QUIRÚRGIQUES

CARDIOLOGIA Prof. Dr. Toni Bayès | Dr. Jaume Riba | Dr. Pau Codina | Dr. Roger Villuendas

CARDIOLOGIA PEDIÀTRICA Dr. Ferran Rosés

MEDICINA INTERNA Dr. Joan Brugués | Dr. Ramon Pujol

NEUROLOGIA Dr. Adrià Arboix | Dra. Ma Àngels Bayés

REUMATOLOGIA Dr. Raimon Sanmartí | Dr. José Ramon Rodriguez

APARELL DIGESTIU Dr. Ramon Barniol | Dr. Pere Hernández | Dr. Carlos Leal

ONCOLOGIA Dr. Eduard Batiste-Alentorn

ENDOCRINOLOGIA Dr. Ignasi Saigó

DERMATOLOGIA Dr. Josep Arimany | Dra. Laia Canal

PSIQUIATRIA Dr. Jordi del Rio | Dra. Mercè Aubareda

PSIQUIATRIA INFANTIL I JUVENIL Dr. Pere Tapias

AL·LÈRGIA PEDIÀTRICA Dra. Anna López de Aguilera

PEDIATRIA Dr. Pere Domènech | Dra. Anna López de Aguilera

GINECOLOGIA, OBSTETRICIA I REPROD. ASSISTIDA Dr. Raimon Rovira | Dr. Josep Grau

Dr. Xavier Saura | Dra. Núria Gil | Dra. Eva Borralleras | Dr. Walter Trusso

UROLOGIA Dr. Josep Fernandez Zuazu

ANGIOLOGIA I CIRURGIA VASCULAR Dr. Oriol Parés

OTORINOLARINGOLOGIA Dr. Miquel Molinero

OFTALMOLOGIA Dr. Joan Tell | Dr. Joan Oliveres | Dr. Salvador Bofill

OFTALMOLOGIA INFANTIL Dra. Mariona Vidal

TRAUMATOLOGIA Dr. Llorenç Guillaumet | Dr. Francesc Díaz

PNEUMOLOGIA Dra. Silvia Molina | Dr. Joan Serra

CIRURGIA GENERAL Dr. Joan Molinas

CIRURGIA ORAL I MAXIL·LOFACIAL Dr. Lidia Darder

CLÍNICA DEL DOLOR Dra. Mercè Jiménez

PSICOGERIATRIA Dr. Francesc Escabia

MEDICINA FAMILIAR I COMUNITÀRIA Dra. Anna Ramos | Dra. Carmen Álvarez

Dr. Vicenc Canal | Dr. Enric Solà

MEDICINA DE FAMÍLIA Dr. Josep Fontarnau

MEDICINA DEL SON Dr. Robert Clivetti

PSICOLOGIA Llic. Jordi Alcàsser

PSICOLOGIA INFANTIL Llic. Iris Verdagué | Llic. Gemma Calvet

NEUROPSICOLOGIA Llic. Anna Brugulat

ECOGRAFIA DOPPLER EN COLOR Prof. Dr. Agustí Comella | Dra. Olga Gürü

Dr. Diego Goldwasser | Dr. German Cediel

DIETÈTICA I NUTRICIÓ Sra. Laura Barniol

PODOLOGIA Sra. Carme Sallent

LOGOPÈDIA Sra. Marta Mauri

FISIOTERÀPIA Sra. Carme Garolera | Sra. Maria Torra | Sra. Anna Soler | Sra. Mireia Parra

ÒPTICA, OPTOMETRIA I TERÀPIA VISUAL Sra. Anna Grifell

ANESTESIOLOGIA Dra. Mercè Jiménez | Dra. Teresa Planella | Dr. Julio Roza

BAYESCONSULTORI.CAT

GUIA MÈDICA
EL 9 NOU

93 889 49 49

Posa el teu anunci a
classificats.el9nou.cat

LA PROGRAMACIÓ DEL CAP DE SETMANA

Divendres 3

6.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.
 6.30 **TORN DE TARDA**. Magazin.
 7.00 **NEX MATÍ**. Informatiu.
 9.00 **TERRITORI 17**. Magazin. Presenta: Isaac Moreno.
 11.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.
 11.30 **LA CIUTAT DELS LLIBRES**. Llibres i literatura.
 12.00 **TORN DE TARDA**. Magazin.
 12.30 **ANGLE OBERT**. Actualitat política.
 13.30 **CAMINANT PER CATALUNYA**. Divulgatiu.
 14.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.
 14.30 **LA PORTERIA**. Esports. Presenta: Pitu Abril.
 15.30 **ANGLE OBERT**. Actualitat política.
 16.30 **FET A MIDA**. Magazin. Presenta: Vanessa Raja i Pere Puig.
 18.30 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.
 19.00 **TORN DE TARDA**. Magazin. Presenta: Guillem Rico.
 19.30 **180 GRAUS**. Magazin.
 20.00 **TORN DE TARDA**. Magazin.
 20.30 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.
 21.00 **... I BONA LLETRA**. Espai d'entrevistes. Presenta: Natàlia Peix.
 22.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.
 22.30 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.
 23.00 **SALA 9**. Cinema. El fabulós Andersen.
 1.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.
 1.30 **... I BONA LLETRA**. Espai d'entrevistes.

2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC**. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

Dissabte 4

6.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.
 6.30 **TORN DE TARDA**. Magazin.
 7.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.
 7.30 **LA CIUTAT DELS LLIBRES**. Llibres i literatura.
 08.00 **PAISATGES ENCREUATS**. Divulgatiu.
 8.30 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.
 9.00 **ANGLE OBERT**. Actualitat política.
 10.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.
 10.30 **QUATRE PARAULES**. Llibres i literatura.
 11.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.
 11.30 **LA TRAMOIA**. Arts escèniques.
 12.00 **CAMINANT PER CATALUNYA**. Divulgatiu.
 12.30 **L'ORSAL**. Futbol.
 13.30 **PICALLETRES**. Concurs.
 14.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.
 14.30 **... I BONA LLETRA**. Espai d'entrevistes.
 15.30 **FINS A LA CUINA**. Espai d'entrevistes. Cristina Herrera.
 16.30 **THE WEEKLY MAG**. Magazin en anglès. Presenta: Marcela Topor.
 18.00 **EN JOC**. Esports.
 20.30 **NEX CAP DE SETMANA**. Informatiu. Presenta: Meritxell Garriga.
 21.00 **NIT DE CASTELLS**. Castellars.
 22.00 **OBJECTIU PAKI**. Musical.
 1.00 **CAMINANT PER**

CATALUNYA. Divulgatiu.
 1.30 **AVENTURÍSTIC**. Esports d'aventura.
 2.00 **ESPAIS DE SAÓ FONDA**. Divulgatiu.
 2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMICA**. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

Diumenge 5

6.00 **TORN DE TARDA**. Magazin. Programes de dilluns a divendres.
 8.30 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.
 9.00 **LA CIUTAT DELS LLIBRES**. Llibres i literatura.
 9.30 **AVENTURÍSTIC**. Esport d'aventura.
 10.00 **MITJA MARATÓ DE GRANOLLERS**. Esports. En directe.
 12.25 **EN JOC**. Futbol.
 14.45 **GASTROMÒBIL**. Cuina.
 15.00 **LA CIUTAT DELS LLIBRES**. Llibres i literatura.
 15.30 **EN JOC**. Esports.
 20.30 **NEX CAP DE SETMANA**. Informatiu.
 21.00 **PICALLETRES**. Concurs.
 21.30 **CONNECTICAT**. Magazin. Presenta: Jèssica del Moral.
 22.30 **TELÓ DE FONDS**. Arts escèniques.
 23.00 **... I BONA LLETRA**. Espai d'entrevistes.
 0.00 **FINS A LA CUINA**. Espai d'entrevistes. Cristina Herrera.
 1.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.
 1.30 **LA CIUTAT DELS LLIBRES**. Llibres i literatura.
 2.00 **AVENTURÍSTIC**. Esports d'aventura.
 2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC**. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.



Alejandro Palomas, a '... i bona lletra'

Natàlia Peix entrevista Alejandro Palomas, escriptor; Carme Vivó, presidenta de l'Associació de Productors de Tòfona de Catalunya, i Ignasi Coll, professor de la UVic-UCC.

... i bona lletra
 dv., 21.00; ds., 14.30



Cau de Bruixes, al 'Torn de tarda'

El *Torn de tarda* d'aquest divendres emetrà un reportatge que repassa els 25 anys d'història del Cau de Bruixes de Centelles a través d'alguns dels seus protagonistes.

Torn de tarda
 de dilluns a divendres, 19.00



Nit de castells

Retransmissió de la setena edició de la Nit de Castells, on es lliuraran deu reconeixements a trajectòries, iniciatives, moments i colles protagonistes d'aquesta temporada.

Nit de castells
 dissabte, 21.00



La Mitja, en directe

Seguiment en directe de La Mitja, la clàssica cursa que passa pel nucli urbà de Granollers, les Franqueses i la Garriga.

Mitja Marató de Granollers
 dg. 10.00

EL FORAT DEL 9

La política caduca però les Oques són eternes



Jordi Sunyer

Divendres passat la presidenta de Junts per Catalunya, Laura Borràs, va ser a l'... i bona lletra d'EL 9 TV per parlar de tres grans temes: la sortida de Junts del govern, el judici que ha d'arrencar el 10 de febrer (on, simplificant, s'ha de determinar si ho va fer bé quan presidia la Institució de les Lletres Catalanes) i els famosos pressupostos. La primera pregunta que li van fer, precisament, va ser: "Es descarta l'acord entre Junts i ERC pels pressupostos?". L'entrevista es va enregistrar divendres al matí i poc després el president Aragonès feia públic que s'abaixava els pantalons amb el Quart Cinturó. Traduït, volia dir que acabaria pactant pressupostos amb el PSC. Quan a les 9 del vespre es va emetre l'entrevista, per tant, el que pogué dir Borràs

sobre els pressupostos estava del tot caducat. Ja fa temps que la política nacional viu de la immediatesa i el curterminisme i que la majoria de declaracions caduquen a tota velocitat. Vaja, que el que es diu al matí a la tarda pot haver prescrit. Et pots llevar abraçant ànecs al Prat, tirant-te fotos a tres camps verges al costat de Port Aventura i anant d'excursió per un bosc espès i te'n pots anar a dormir ampliant aeroports, aixecant casinos al peu del Dragon Khan i talant els quatre pins que queden al Vallès. Per sort, mentre que a la política tot caduca en quatre dies en altres àmbits hi ha qui es guanya l'eternitat. Aquests dies ho han fet Oques Grasses. Si Borràs (la Laura, no pas l'oca Joan) vol *petar-ho* de veritat, que prengui consciència que vivim *entre el miracle i el desastre*, que digui *Bye bye* a algunes actituds i que s'acosti a la gent que estima. En el fons, *som la sort de seguir aquí*.



Practica anglès amb 'The Weekly Mag'

Marcela Topor presenta aquest magazin en anglès i subtítulat en català cada dissabte a la tarda, amb entrevistes d'actualitat i reportatges.

The Weekly Mag
 dissabte, 16.30



Les notícies del cap de setmana

Meritxell Garriga (a la foto) presenta l'informatiu dels caps de setmana de La Xarxa, recollint tota l'actualitat de dissabte i diumenge.

Nex cap de setmana
 dissabte i diumenge, 20.30



ANDI GRAF

LES NOIES I ELS DELICTES



“Si no hi ha noia, no hi ha acció delictiva”, deia Montserrat Nebrera en una tertúlia de

TV3. Vaig contractar un escura-xemeneies per fer-me netejar les orelles, perquè no creia haver-ho sentit bé. Després del cas Dani Alves i dels reportatges que s’han fet sobre les *noies d’imatge* que contracten les discoteques per atreure els clients

rics, a l’advocada només se li acut dir que les que accepten entrar a la zona VIP és que són prostitutes. Que és el vell intercanvi de diners per bellesa, ja saben a què juguen. Tu t’ho has buscat. El que passi a partir de llavors queda en mans del que vulguin els mansos, en funció de si aquella nit són més o menys benevolents. El món és així, des de sempre.

És una descripció de manual del que és la cultura de la violació: la normalització i justificació de la violència sexual cap a les dones, de la

Ara les joves estripen les cartes i apunten al problema de fons: són ells i és el patriarcat

submissió del cos de la dona al desig masculí. És la culpabilització exclusiva de les

dones i la connivència amb un sistema que no només les explota com a carnassa sinó que també les intoxica i n’abusa. És demencial. És clar que elles poden dir que no, en principi, però és que si no parlàrem d’esclavatge sexual. I, tanmateix, ni així no vol dir que no sigui igualment un context masclista i d’explotació.

Diguem que elles accepten exposar-se en aquest espai que està considerat socialment una bassa de sangoneres –més cultura de la violació: l’estereotip de l’home

viril que no pot evitar dominar una dona buida d’esma i criteri-. Què ve després? El que els passi s’ho mereixen per ser guapes? Perquè els paguen un beure? Per cobrar per anar a la discoteca? Sempre que cobres et poden maltractar? Els homes no han de tenir uns mínims morals? On és el lllindar que marca fins on una noia té dret a passar-s’ho bé? Qui el marca? El problema és que begui massa? I quant és massa? Que vagi curta i provocativa? Que els homes del seu voltant tinguin més diners els dona dret de cuixa sobre ella?

És una nova demostració de com era de necessària la nova onada feminista que les joves estan liderant: denunciant els assetjadors, compartint els seus testimonis, explicant la complexitat psicològica de l’abús de poder, parlant de desig femení i exigint el consentiment. No és que no ens ho vulguem passar bé, és que volem decidir com. No és puritanisme, ni victimisme, és assenyalar el masclisme.

A nosaltres ens van ensenyar a protegir-nos, a desconfiar, a tapar-nos, a sobreviure dins unes regles del joc. Ara les joves estripen les cartes i apunten al problema de fons: el problema són ells i és el patriarcat. No cal protegir les filles, cal educar els fills. No es tracta que no hi hagi noia, es tracta que no hi hagi acció delictiva. I si el món és així, hem de canviar el món.

Laura Serra

Cromos

Distància

Al ple de Ripoll han mantingut fins aquesta setmana la distància de seguretat entre regidors que exigia la pandèmia. Comparat amb altres municipis ho han allargat prou. Segur que hi ha qui ja li anava bé posar distància i d’altres que es deuen alegrar d’estar més a prop.

Setmanes

El president del Consell Comarcal del Ripollès, Joaquim Colomer, va dir als membres de l’Agrupament de persones sordes del Ripollès que es posava a la seva disposició “els 365 dies de la setmana” (sic). Amb el que costa a vegades arribar al cap de setmana, se’ns farien eternes.

Escuts

A la secció de l’*Està passant* de TV3 on repassen els pitjors escuts dels pobles de Catalunya va tocar el torn a l’Esquirol. Se’n van fotre perquè no hi surt cap animal rosegador sinó una cabra. Home, tampoc és tan estrany si es té en compte que és un municipi del Cabrerès.

Núria

L’alcalde de Roda, Roger Corominas, i la seva dona, la Marta, han estat pares aquesta setmana. El curiós del cas és que Corominas fa coincidir els grans moments de la seva vida en anys electorals: el 2015 es va casar; el 2019 va néixer el primer fill, l’Alguer; i ara el 2023, la Núria. Enhorabona a tots quatre.

La vinyeta



EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició
Víctor Palomar

Seccions
Miquel Erra (el calaix) / Isaac Moreno (economia)
Esther Rovira (esports) / Txell Vilamala (política i societat)
Jordi Vilarrodà (cultura)

Correctora Cristina Anfruns
Informàtica i producció Jordi Soler
Publicitat Lourdes Coma / Jordi Roca
Màrqueting Teresa Molas
Administració Esperança Polvillo

Redacció, Administració i Publicitat
Vic: Plaça de la Catedral, 2.
Tel. 93/889 49 49 - Fax 93/885 05 69
c/e direccio@vic.el9nou.com
c/e ripoll@el9nou.com

Edició i Distribució
Premsa d’Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2

Impressió: Cre-a
Dipòsit Legal: B-7.500-1978

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya
www.el9nou.cat



814205651256209



30203 814205651256001