

# Més d'un terç dels alcaldes d'Osona i el Ripollès no es tornen a presentar

(Pàgines 2 a 5)

Hi haurà relleu segur al capdavant dels tres principals municipis: Vic, Manlleu i Ripoll

(Pàgines 6 i 7)

Aproven un pla per posar ordre i regular els usos del pantà de Sau i el seu entorn

(Pàgina 9)

Els Mossos continuen buscant els autors del crim de Vic tres setmanes després

(Pàgina 15)

Manlleu torna a prohibir la crema de rostolls per l'elevada contaminació de l'aire

(Pàgina 10)

Quatre ferits lleus en un accident amb àcid clorhídric a la potabilitzadora d'Aiguës Vic

(Pàgines 48 a 52) La festa del Pullassu, dijous al vespre, incorporava aquest any un element genital femení



ARNAU JAUMIRA

## Torelló ja viu de ple en la disbauxa

Torelló ja ho té tot a punt per viure dis-sabte el 45è Carnaval de Terra Endins. Un total de 26 carrosses, 11 de grans i

15 de petites, participaran a la rua, que mourà prop de 3.700 persones. Per anar fent boca, aquest dijous es va celebrar la

25a Festa del Dijous Gras, que enguany incorporava un element genital femení dins del singular ritual del Pullassu.

(Pàgina 53)



ALBERT LLIMÓS

Èxit de convocatòria del reforçat Dijous Llarder de Vic, en el 25è aniversari d'Osona Cuina

(Pàgina 14)



ALBERT LLIMÓS

### Nens amb un cor especial

L'Elda, la filla petita de la família Gallego Casanova, de Sant Miquel de Balenyà, va néixer amb una cardiopatia congènita. Dimarts va ser el dia mundial d'aquestes malalties.

(Pàgines 30 i 31)

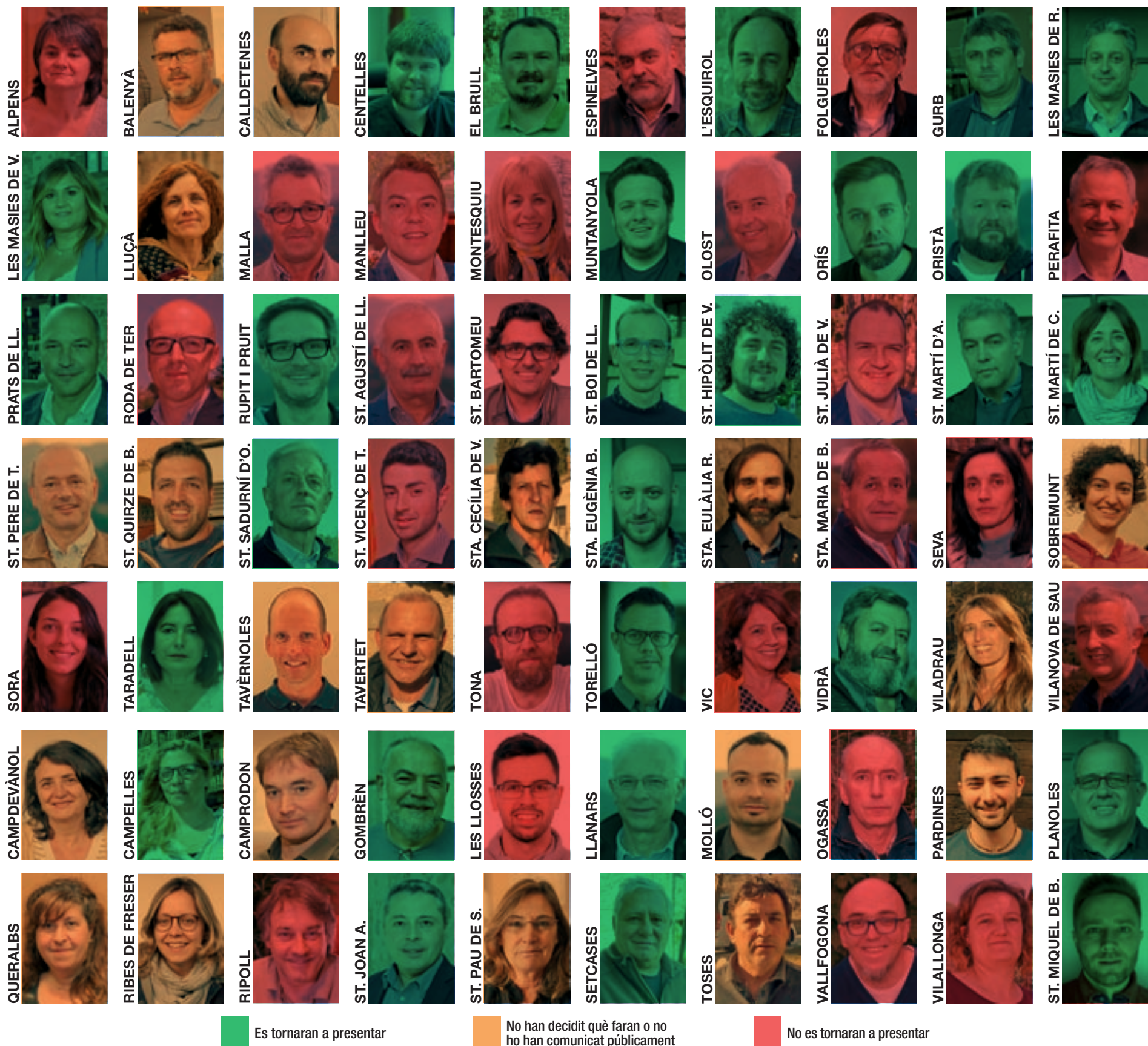


ALBERT LLIMÓS

### Un polígon convertit en àrea comercial a Vic

La creixent oferta de restaurants consolida els polígons de Mas Beuló i l'Era d'en Sellés com a pols comercial de Vic. Els comerciants alerten del risc que l'oci es desplaci a la perifèria.

Les eleccions del 28 de maig implicaran com a mínim 24 canvis d'alcalde o alcaldessa a Osona i el Ripollès. A l'espera de resultats i pactes que en poden comportar encara més, es tracta de municipis on els actuals caps de consistori ja han anunciat que no optaran a la reelecció: Vic, Manlleu, Ripoll, Tona o Roda, però també pobles molt més petits, com ara Espinelves, Sant Agustí de Lluçanès, les Lloses i Ogassa.



ARNAU JAUMIRA

## Un mandat de cares noves

A hores d'ara ja és segur que hi haurà canvi d'alcalde a 24 municipis, entre els quals Vic, Manlleu i Ripoll

### Vic/Ripoll

#### Txell Vilamala

Els ciutadans encara no han anat a votar i els periodistes tampoc tenim la bola de vidre, però ja és un fet que amb les eleccions del 28 de maig canviarà l'alcalde o alcaldessa de com a mínim 19 municipis d'Osona i 5 del Ripollès. El motiu, que l'actual cap de consistori no optarà a la reelecció. Aquesta xifra de renúncies a continu-

ar a l'Ajuntament suposa un increment del 33% respecte a fa quatre anys, quan més de dues terceres parts dels electes van decidir tornar-se a presentar. Al darrere hi ha causes comunes, com el desgast de gestionar la pandèmia i els entrebancs vinculats a la crisi i la inflació, però en tots els casos la decisió s'ha de llegir des de l'òptica local, ja que és la realitat de cada persona i municipi la que pesa a l'hora de decidir.

En paral·lel, però, aquest 2023 sí que es dona una coincidència interessant: pleguen Anna Erra (Junts), Jordi Munell (Junts) i Àlex Garrido (ERC), és a dir que hi haurà relleu sí o sí a les alcaldies de Vic, Ripoll i Manlleu, les dues capitals de comarca i la segona ciutat més gran d'Osona. En aquesta mateixa línia, Amadeu Lleopart (Independents), Roger Corominas (ERC) i Joan Carles Rodríguez (ERC)

tampoc es postularan per continuar pilotant Tona, Roda i Sant Julià, municipis de mida considerable en el context d'Osona i el Ripollès. El Lluçanès serà un altre punt d'atenció. Per l'anunci del govern que és possible oficialitzar la comarca abans de les eleccions municipals, però també perquè el comiat de *veterans* que va començar el 2019 continuarà en aquests comicis amb l'adeu de Josep Maria Frei-

xanet (ERC), Ramon Casals (PDeCAT) i Josep Pujol (Junts).

A l'altre plat de la balança, no sorprèn que optin a la reelecció alcaldes i alcaldesses que es van estrenar ara fa quatre anys, des de la taradellenca Mercè Cabanas (ERC) fins a Gerard Sancho (Junts) a Sant Hipòlit o David Verge (Independents) a Planoles. Entre els pendents de decidir destaquen, al Ripollès, Camprdon i Campdevànol.

# A Vic els llocs de sortida, a punt

Després de quatre anys de majoria de Junts, la cursa electoral arrencarà amb l'única certesa que hi haurà canvi en l'alcaldia i que temes com la seguretat marcaran la campanya electoral

Vic

Guillem Freixa

Pot semblar que els esports de motor i la política tenen poques coses en comú, però no és cert: un dels moments més importants de la temporada és el de conèixer els pilots que ocuparan cada seient o motocicleta abans de la primera cursa. De la mateixa manera, davant d'unes eleccions municipals, les cares que encapçalaran cada candidatura juguen un paper molt important en els futurs resultats. A Vic, fa mesos que la graella de sortida està a punt, i als *boxes* dels equips també fa temps que es treballa amb *peces* que seran clau per fer una bona arrencada a les urnes: sense cap mena de dubte, el *motor* de la campanya serà la gestió de la seguretat a la ciutat. Ho demostra el fet que en gairebé totes les presentacions de candidats que s'han fet fins ara, la menció a aquest repte s'ha situat en el centre dels discursos. També queda recollit en els fulletons que ja s'han repartit per les cases, i on formacions com el PP hi fan referència explícita. La mobilitat urbana, el comerç –amb el futur del Mercat Municipal apareixen de nou–, l'encaix de les instal·lacions del Club Patí Vic un cop municipalitzades i l'equilibri entre els dos Vic per frenar la desigualtat de ben segur que seran *punts de pas* obligatori pels candidats.

A l'espera del que decideixin les votacions del 28 de maig, sí que hi ha una certesa a la capital d'Osona: hi haurà un canvi a l'alcaldia. Anna Erra va confirmar a principis de juny que no optava a un tercer mandat, i posava fi d'aquesta manera a vuit anys com a alcaldessa de Vic. La decisió portava implícita una conseqüència: Junts havia d'activar l'elecció del seu relleu. El procés es va portar amb hermetisme des de dins del partit, i el resultat va generar sorpresa ja que en un equip amb diversos pesos pesants es va escollir un perfil més tècnic que polític: Albert Castells. L'actual regidor de Manteniment i Serveis entoma un repte d'alçada: haver de defensar a les urnes els millors resultats dels últims 32 anys a Vic de la formació hereva de CiU no serà fàcil. Precisament el trencadís de CiU pot ser clau, ja que persones de l'entorn del partit

## Candidats a les ELECCIONS MUNICIPALS 2023 a Vic



Maria Balasch



ESCOLLIDA CANDIDATA EL 07/04/22  
Esquerra va ser el primer partit a confirmar la seva candidata. Els republicans aposten per la continuïtat de Maria Balasch, que ja va ser cap de llista el 2019 i ha estat regidora i portaveu del grup municipal aquests últims quatre anys.



Albert Castells



ESCOLLIT CANDIDAT EL 16/06/2023  
La seva elecció com a candidat de Junts per substituir Anna Erra no ocupava les primeres posicions en les travesses. Ha estat regidor al govern en els últims quatre anys en àrees vinculades a la transició energètica o els serveis, entre d'altres.



Xavier Farrés



CONFIRMA LA CANDIDATURA AL JULIOL  
A l'estiu, qui va ser regidor amb Vila d'Abadal d'alcalde del 2011 al 2015 va confirmar que encapçalaria una candidatura amb el suport del PDeCAT i exmilitants de CiU a Vic. Ja ha presentat sis noms de la seva llista.



A l'espera del candidat/a



DE CAPGIREM A CUP  
L'esquerra independentista va confirmar a principis de setembre que tornaria a ser a les eleccions del 28-M, i aquest gener van anunciar que ho farien amb les sigles de la CUP. La cara més visible del partit actualment és la regidora Carla Dinarès.



Miquel Ylla



CONFIRMEN EL CANDIDAT AL NOVEMBRE  
El procés d'elecció del candidat ha estat convuls. El partit va apostar per Miquel Ylla i no per la regidora i portaveu el 2019, Carme Tena. En desacord amb les maneres, Tena es va donar de baixa del partit i ha acabat el mandat com a regidora no adscrita.



Pau Ferran



RATIFICAT AQUEST GENER  
Tot i que la ratificació com a candidat dels Populars a Vic es va fer aquest gener, el partit treballa amb Ferran i amb visió de les eleccions d'enguany des de fa temps: el setembre de 2021 va ser nomenat coordinador comarcal i ha trepitjat carrer.



Josep Anglada



CONFIRMA CANDIDATURA AL GENER  
La tornada de Josep Anglada a la política municipal era previsible des del moment que no es va poder presentar per inhabilitació l'any 2019. Aquest 2023 fa 20 anys que es va estrenar com a regidor i es presenta per sisena vegada.



A l'espera del candidat/a

En Comú Podem

AMB CANDIDATURA CONFIRMADA  
Des de Vic en Comú Podem asseguren que tornaran a presentar llista a la ciutat de Vic. Pel que fa a l'elecció del candidat, es marquen aquest febrer per desvelar-ne el nom. En les eleccions de l'any 2019 van quedar fora del consistori.



han vestit de cara al 28-M nous projectes polítics a la ciutat. És el cas de Xavier Farrés –regidor amb Vila d'Abadal d'alcalde–, que serà cap de llista d'Ara Vic, una marca política vinculada al PDeCAT.

Partint de la hipòtesi que al 28 de maig no hi hagi una nova majoria absoluta, les aliances postelectorals dibuixaran el govern de la ciutat. En aquest punt sempre reapareix la idea dels partits d'esquerra d'arribar a una entesa per canviar un govern que fa 44 anys que està en mans de CiU i les formacions que se n'han derivat. Ara mateix, a *rebut* de Junts hi ha Esquerra, que fa gairebé un any va optar per donar continuïtat al projecte encapçalat per Maria Balasch. Capgirem es tornarà a presentar amb la marca de la CUP i encara no ha decidit qui serà el número 1, i el PSC, després d'un procés intern convuls, presentarà com a candidat el doctor Miquel Ylla. Vic en Comú Podem ha confirmat que farà llista amb l'objectiu de

**De moment hi ha confirmades vuit llistes electorals, una menys que ara fa quatre anys**

tornar a entrar al consistori, però tampoc ha fet públic qui encapçalà el projecte. Tot i això, les negociacions de ben segur no seran o blanc o negre, i la cintura i la necessitat política no fa descartables pactes sense lògica ideològica o nacional.

Precisament en aquest ball de cadires caldrà veure quin paper hi juguen dues formacions que tot i que no han format part del consistori vigatà fa temps que piquen pedra electoral. Josep Anglada es tornarà a presentar amb Som Identitaris, un cop complerta la inhabilitació de dos anys per amenaces a un menor d'edat que el va deixar fora dels comicis del 2019. Anglada es va estrenar com a regidor a Vic ara fa 20 anys, i es tornarà a presentar per sisena vegada. Qui també fa temps que es troba en precampanya és el candidat del Partit Popular, Pau Ferran. Des de fa mesos, la seva carpa informativa sol ser present els diumenges de mercat al barri del Remei. Els populars fa dues dècades que no tenen representació al ple. També és una incògnita si altres formacions com Aliança Catalana –amb llistes a Manlleu i Ripoll– acabaran vestint un projecte per a la capital d'Osona.

# Inquietud i renovació a Ripoll

Jordi Munell tanca una etapa de 12 anys com a alcalde i la fragmentació de propostes polítiques obren el ventall de possibilitats a un consistori marcat pel cordó sanitari



**Jordi Remolins**

Mai com fins ara havia sentit a parlar tant de política

municipal a Ripoll. La gent se t'acosta inquieta i en molt petit comitè afirmen alguna cosa així com "traurà més vots que no ens pensem". I jo, que vaig deixar de fer quinielles fa molts anys perquè si endevinava més de set pronòstics ja era festa major, no sé massa com posar-m'hi. La política ripollesa farà en tot cas un tomb a partir de juny. Les eleccions de finals de maig ens deixaran una nova alcaldessa, i només en cas de sorpresa majúscula, alcalde.

La renúncia a tornar-se a presentar de Jordi Munell, que marxa acompanyat de la seva mà dreta i també esquerra, Josep Maria Creixans, posarà a prova la resistència dels antics convergents de mantenir una majoria que s'ha perllongat durant tres dècades, encara que en dos mandats van perdre l'alcaldia en mans de la republicana Teresa Jordà. Per aconseguir-ho, Munell va proposar el nom de Manoli Vega, regidora de la vella guàrdia que aquests últims quatre anys ha tornat a l'Ajuntament. L'empresària ha estat present a tots els actes oficials ja des

d'abans de ser anunciada com a successora, per reforçar el nom que s'ha fet com a emprenedora ara també com a persona propera als vilatans.

La principal víctima de l'arbre genealògic dividit a l'equip de govern ha estat el president del Consell Comarcal. Cada setmana durant els últims quatre mesos he trucat a Joaquim Colomer i li he fet la mateixa pregunta, posant a prova la seva paciència. Mai l'ha perdut, però tampoc m'ha confirmat que s'acabarà presentant, encara que és evident que en té ganes. El seu tarannà, agraït pels tècnics a qui sempre ha defensat, però que no l'ha fet empàtic a ulls de tots els companys de formació al poble ni als seus dirigents a la comarca, l'han empès a una aventura en solitari, que en cas de confirmar-se haurà de ser sota unes sigles inèdites al consistori. El seu paper pot ser fonamental per configurar l'Ajuntament sorgit de les eleccions, ja sigui per fragmentar-lo encara més, ja sigui per configurar majories.

Colomer no serà l'únic president del Consell Comarcal que es presenta, ni tampoc Vega l'única política *vintage* que ho fa. El socialista Enric Pérez torna a la primera línia política després que Anna-Belén Avilés donés un nou impuls a la marca PSC en les darreres municipals. L'ombra dels quatre primers mandats



La façana de l'ajuntament de Ripoll, amb el campanar al fons

## Joaquim Colomer encara no ha desvelat si es presenta o no

democràtics amb Pere Jordi Piella com a alcalde queden lluny, però el partit sempre ha tingut una borsa de votants significativa. En el deure, un mandat on el paper dels tres regidors ha semblat massa supeditat a l'acord que ha mantingut amb Junts al Consell Comarcal, i que sovint els ha assimilats a una crossa del govern municipal.

Els mateixos tres regidors que va assolir el PSC els tenia també ERC, encara que amb un major nombre de vots el 2019. Chantal Pérez en serà la candidata, i com en el cas de Vega haurà de sobreposar-se a un caràcter més discret que no el dels últims alcaldes, Jordà i Munell, a qui el do de gents els queia de les butxaques. El seu tarannà seriós i tecnòcrata servirà per veure si el termòmetre de votants ha sobreviscut al desgavell que en l'última dècada ha fet anar a la deriva a uns republicans que s'han suportat molt sovint en la figura de Roger Bosch. I fins

i tot si pot fer-li augmentar algun grau la temperatura.

Una altra cara nova és la de Dani Vilaseca, el candidat d'Alternativa per Ripoll-CUP, que agafa el relleu d'un Aitor Carmona que ha estat molt més flàccid com a regidor que no pas ho havia estat quan hi intervenia com a públic mentre Santi Llagostera va ser regidor del partit. Com en el cas dels socialistes Vilaseca té la feina de recuperar la fe en un projecte que com a mal menor ha servit per adormir projectes com el polígon de la carretera de les Llosses, o el somni utòpic, humit i sembla que definitivament avortat del *bike park*.

La gran incògnita és el resultat que obtindrà la nova formació de Sílvia Orriols, Aliança Catalana. Els 500 votants de les últimes eleccions s'incrementaran, però cal saber en quin nombre. La campanya de quatre anys que han fet a Orriols amb un cordó sanitari de la resta de partits que ella ha revertit a base de victimisme ha arrelat transversalment en diverses capes de la societat ripollesa. L'han acusat de populista, d'ultradretana, d'islamòfoba i de xenòfoba, i sovint ha cultivat aquests dos últims adjectius gràcies a afirmacions en el ple i a les xarxes socials. Només en cas d'aconseguir majoria absoluta podria ser alcaldessa. En cas contrari hi haurà un govern de concentració que li ho impedirà. Però si es confirma que "traurà més vots que no ens pensem" tots plegats ens haurem de replantejar com combatre ideologies que no compartim.

## iD DONES inspiradores 2023



Elena Crespi



Pilar Godayol



M. Dolors Molas

Per celebrar els 45 anys d'EL 9 NOU us convidem a la gala de lliurament dels premis DONES INSPIRADORES 2023

A les 20.15h, benvinguda amb copa de cava.  
A les 21h començarà la gala, que serà retransmesa en directe per EL 9 TV.



Reserveu la vostra ENTRADA GRATUÏTA a través d'aquest codi QR

3 de març de 2023 | 21h  
Espai ETC de Vic  
(Pg. de la Generalitat, 46)

Organitza: Grup

**EL 9 NOU**

Patrocina



Collabora:



# Múltiples escenaris

A Manlleu fa la sensació que tot està obert. El canvi de cap de llista a ERC coincideix amb l'aposta de continuïtat de Junts i PSC i l'interès de nous partits per entrar a l'Ajuntament

## Manlleu

### Txell Vilamala

Als anys vuitanta i els noranta van fer furor entre els adolescents catalans uns llibres d'influència anglosaxona en què el lector s'implicava de tal manera que podia condicionar la història amb les seves decisions, segons si continuava caminant per la carretera o es desviava pel bosc, acompanyava un amic, tornava directe a casa... El relat admetia múltiples finals i, a mesura que avançava, tots els escenaris eren susceptibles de desbloquejar-se o ni tan sols arribar-se a perfilar.

A Manlleu, el consistori que dibuixaran les eleccions municipals del 28 de maig està també tenyit d'incertesa. En això hi té molt a veure que l'actual alcalde, Àlex Garrido (ERC-JfM), no opti a un tercer mandat –no hi ha la possibilitat de fer confiança o castigar a les urnes una determinada manera de liderar–, però que en paral·lel es multiplicaran els partits amb voluntat de ser a l'Ajuntament. Així, dels actuals quatre colors –ERC, Junts, PSC i CUP– es podria passar a vuit si Ciutadans, Aliança Catalana, Ara Gent de Manlleu i En Comú Podem aconsegueixen prou vots.

Aquest panorama convida a pensar, d'entrada, en un consistori fragmentat: molt haurien de canviar les torques en tres mesos perquè es donés una majoria absoluta. La darrera a Manlleu queda lluny. Va ser el 2007, en el segon mandat de Pere Prat, i d'aleshores ençà cap partit ha igualat els mateixos resultats, tot i que ERC sí que s'ha mantingut a l'al-



caldia pagant puntualment el peatge del desgast, com va passar el 2011, o el canvi d'alcalde quan Garrido es va presentar per primer cop. Ara caldrà veure si el nom d'Eva Font juga a favor o en contra. També quina valoració fa la ciutadania del canvi de contenidors per la recollida de residus porta a porta i què passa amb Junts i el PSC, dues formacions que aposten per continuïtat de cares i podrien tenir opcions d'alcaldia segons els resultats i els pactes. I és

que el dibuix d'un plenari amb molts colors resulta indissociable de la necessitat d'acords per formar govern. El marge pot ser tan ampli com el que s'està demostrant a escala supramunicipal superat l'auge del procés independentista: ERC amb el PSC, com el mandat passat a Manlleu i aterrant al món local l'acord de pressupostos de la Generalitat? Junts i el PSC, seguint l'estela de la Diputació de Barcelona, tot i els cara a cara dels últims quatre anys entre Marta

Moreta (PSC) i Arnau Rovira (Junts)? Reeditar la fórmula d'ERC i Junts? Aquesta darrera és una aliança que tots dos partits jutgen bona per a la ciutat aquest mandat, aïllant-se de les picabaralles a escala nacional, però que no passa l'examen d'una oposició que assegura que hi ha hagut un simple repartiment de regidories, sense full de ruta en comú.

Altres variables a calibrar en el cas de Manlleu són el paper de la CUP –saber si va tocar sostre amb els qua-

tre regidors del 2015 o pot créixer amb la candidatura i el projecte que presentarà públicament el 23 de febrer– i l'impacte dels grups que actualment no tenen representació al consistori però hi volen fer forat. L'exregidor d'ICV Miquel Sánchez encapçala ara En Comú Podem i té treballat el vot de qui el coneix també en la faceta d'activista, mentre que Ara Gent de Manlleu podria recuperar de número 1 Benjamí Nieto, regidor del PDeCAT el mandat passat i qui encaixaria, almenys ideològicament, en un pacte soci-overgent o sumant al costat de Junts.

**L'última majoria absoluta va ser el 2007. Queda lluny, en temps i perspectives de repetir-se**

Acaben d'amanir l'escenari d'incertesa els temes que marcaran la campanya, com el de la seguretat. Les enquestes assenyalen, de fet, que el que pot canviar a molts ajuntaments catalans amb els comicis del 2023 és que hi entri amb força l'extrema dreta; en el cas de Manlleu, Aliança Catalana, amb un candidat, Roger Saborit, que rebutja el qualificatiu de "xenòfob" per a la seva formació.

Seràn també cartes segures de campanya els residus, el segon pont a sobre el Ter, els equipaments, com posar la directa amb la nova comissaria de la Policia Local, o parlar de la falta endèmica de sòl industrial a Manlleu tot i l'esperada posada en servei del polígon del Mas. Escrivia el poeta Miquel Martí i Pol que tot està per fer i tot és possible. El camí des d'on començar a traçar petjada, a mans dels electors. Com amb els llibres de fa trenta anys.

## Esquerra fa una jornada de formació dels candidats de la Catalunya Central a Vic

### Vic

#### EL 9 NOU

Els candidats i candidates d'ERC a les municipals de tota la Catalunya Central es van trobar aquest dijous a la tarda a l'edifici del Sucre de Vic per fer una jornada de formació. En concret, se'ls va presentar el programa marc del partit de cara a les eleccions del 28 de maig, i

també es va aprofundir en el que anomenen "polítiques marca": accions agrupades en quatre àrees –verda, feminista, social i democràtica–, que han estat desenvolupades en municipis amb protagonisme de la formació republicana i que creuen que es poden exportar en d'altres poblacions.

En la jornada hi van prendre part la secretària general



La diputada Alba Camps dirigint-se als candidats de la Catalunya Central

adjunta d'ERC, Marta Vilalta; la diputada de la Catalunya Central i secretària de Política Municipal, Alba Camps, i la presidenta d'ERC a la demarcació central i candidata a Vic, Maria Balasch. Precisament en l'obertura de l'acte, Balasch va destacar la importància "dels diversos ecosistemes interconnectats que generem les petites viles i ciutats mitjanes". En aquest mateix sentit, la regidora i candidata a la capital d'Osona pel 28-M va posar l'accent en l'aposta d'ERC "per una Catalunya multicèntrica, que garanteixi un projecte de futur des de qualsevol punt del país".

## NOTÍCIAS

**BANY**

Està permès banyar-se a tot el pantà excepte a la presa, el perímetre de seguretat del campanar i la làmina central d'aigua quan s'hi practiquin esports que puguin suposar un perill. Tot i això, es marquen com a àrees prioritàries de bany la d'Esplai i Can Mateu. El pla prohibeix els inflables de grans dimensions a l'embassament, pel perill de portar-hi animals i plantes invasores i perquè no s'adiu amb el perfil de visitant que es vol potenciar.

**NAVEGACIÓ**

En el cas d'embarcacions amb motor, es fixa un màxim de 50 per dia: 25 de socis del Club Nàutic, 5 de l'escola d'esquí i 20 per a no socis. Sense motor, el límit diari és de 70 per a empreses amb llicència d'activitat al pantà, sobretot caiacs, i 20 per a companyies o persones que no en tinguin. La navegació a la zona més propera a la presa queda restringida a dispositius de salvament i vigilància o investigació. Amb l'objectiu d'evitar espècies invasores, com el musclo zebra, el pla d'usos preveu una estació de neteja d'embarcacions al Club Nàutic i una de possible en un futur a Còdol.

**ACTIVITATS PUNTUALS**

(Esdeveniments esportius, concerts, activitats comercials, rodatges...)

Permeses prèvia comunicació i sempre que no posin en perill l'entorn ni tenguin la capacitat de càrrega turística de l'embassament. Cal pagar les taxes associades a cada supòsit i disposar, si escau, de les assegurances pertinents.

**OBSERVACIÓ D'AUS**

El pla planteja estudiar si Sau té interès des del punt de vista ornitològic, ja que actualment es desconeix. Això obriria la porta a dissenyar una oferta pedagògica per a escoles.

**PESCA**

Zona de pesca controlada. A part de disposar de llicència vigent, s'ha de tenir un permís tramitable a través d'internet. El pla proposa millorar les zones de Sorralta i Còdol adequant-hi aparcament i accessos regulats, la qual cosa requeriria adaptar el planejament urbanístic de les Masies de Roda. També es posa el focus a combatre els furtius amb figures com les del guarda i donar més informació sobre espècies invasores i el seu obligat sacrifici.

**MIRADORS**

El Morro de l'Abella, el Salt de la Minyona, el de l'aparcament del Coll de Terrades, el de Sant Feliu, l'Sporting... El pla d'usos destaca que cal concretar quins miradors promocionar, ja que no tots es troben en les mateixes condicions ni estat de conservació.

**CASES DE COLÒNIES**

Sense canvis. No variar el grau de responsabilitat i sensibilitat envers l'entorn que fins ara.

**ACAMPADA LLIURE I AUTOCARAVANES**

L'acampada lliure està prohibida a tot el pantà. Les autocaravanes s'han de limitar als aparcaments específics.

**EL POBLE DE SANT ROMÀ**

El pla hi incideix perquè està pràcticament desocupat. Es tracta, de fet, d'una carpeta que l'Ajuntament de Vilanova de Sau té entre mans amb l'Agència Catalana de l'Aigua, negociant un acord de cessió d'ús per a 99 anys. Es planteja per a la majoria de cases convertir-les en habitatge assequible adreçat a joves i gent interessada a instal·lar-se al poble; i dedicar l'antiga casa de l'administració del pantà a un equipament públic. Tot i que caldria redactar el projecte concret, d'entrada se suggereix un espai amb sala auditori polivalent, restaurant i, entre altres dependències, un mirador al jardí de davant.

**ACCESSOS DE VEHICLES**

El control d'accés amb ecotaxa a l'estiu i en època de vacances es manté *sine die*. A les vies que venen de Tavertet, Rupit i Susqueda no hi ha conflictes registrats i, per tant, no s'hi preveuen mesures. En el cas del camí de la Rovira (de Can Mateu al Parador), es proposa regular la circulació al vial, però que com a mínim s'hi pugui passar.

Arreglar els aparcaments i accessos de Sorralta i Còdol, donar utilitat a les cases de Sant Romà i estudiar si el pantà té interès des del punt de vista

ornitològic. Són tres accions que preveu el pla d'usos de l'embassament de Sau, un document aprovat pel Consell d'Alcaldes i Alcaldesses d'Osona que

fixa què es pot fer i com en una superfície de gairebé 450 hectàrees. L'ACA hi ha de donar ara l'OK definitiu, a més a més d'aportar-hi finançament.

## Aproven un pla per endreçar què es pot fer i com al pantà de Sau

Planteja dotar l'embassament d'una brigada específica de guardes; l'ACA hi ha de donar el vistiplau

### Vilanova de Sau

#### Txell Vilamala

No ha arribat de moment als mínims històrics del 1990, el 2005 o el 2008, però el pantà de Sau continua al 17% de la seva capacitat. Això vol dir que a hores d'ara no s'hi podria navegar amb embarcacions a motor, ja que una

resolució del 1995 sobre els embassaments de les conques internes de Catalunya fixa per a aquest supòsit que la cota d'aigua sigui d'almenys 409,50 metres sobre el nivell del mar, és a dir, que Sau es trobi al 54% de la seva capacitat.

Amb l'objectiu de posar negre sobre blanc en episo-

dis com l'actual i que quedi sempre ben definit què es pot fer i què no al pantà, i com, el Consell d'Alcaldes i Alcaldesses d'Osona ha aprovat aquest 2023 el primer pla d'usos de la història de l'embassament. Es tracta d'un document pioner a la demarcació de Barcelona –només n'hi ha un de semblant pel

pantà de Darnius-Boadella, a l'Alt Empordà– i que un cop hagi rebut la validació de l'Agència Catalana de l'Aigua (ACA) podria servir de model per a tota la província.

Des del punt de vista de l'alcalde de Vilanova de Sau, Joan Riera, és important en tant que "marc legal" a partir del qual ordenar i repartir

competències. Una de les actuacions que preveu el pla és, de fet, dotar l'espai d'una brigada de dos guardes rurals que en poguessin assumir la vigilància, ja que ni l'Ajuntament ni l'Espai Natural de les Guilleries-Savassona disposen ara per ara d'una figura dedicada en exclusiva a controlar l'embassament i, si és el cas, fer pedagogia o sancionar males praxis com la pesca furtiva. El document inclou per a aquest cos un vehicle 4x4 i una embarcació que els permetés desplaçar-se per dins de l'aigua, ja que el pantà té una superfície de 443 hectàrees repartides

(Continua a la pàgina 7)

# NOTÍCIES

(Ve de la pàgina 6)

en sis municipis (Vilanova de Sau, les Masies de Roda, Tavertet, Tavèrnoles, Roda de Ter i l'Esquirol) i un perímetre de gairebé 37 quilòmetres. "Per anar d'una punta a l'altra fa falta estona. A través de la làmina d'aigua seria molt més ràpid", explica Riera.

Que es concreti o no aquesta brigada dependrà de l'ACA, que n'hauria d'assumir el finançament, però l'alcalde és optimista en el sentit que "l'equip redactor del pla d'usos és el mateix que el de Darnius", i que s'ha tirant endavant recollint les aportacions de "veïns, empreses i ajuntaments".

A banda de l'ordenació que es pot consultar al gràfic de la pàgina anterior, el document defineix i marca prioritats per a una trentena d'actuacions, la major part de les quals s'executarien amb diners de l'ACA. Estan dividides segons si tenen a veure amb infraestructures i serveis o bé personal i van des d'adequar els aparcaments i accessos de Sorralta (150.000 euros) i Còdol (170.000) fins a convertir un dels edificis de Sant Romà de Sau en un

## Actuacions prioritàries per implantar el pla d'usos de l'embassament de Sau

	Finançament*
Projecte i instal·lació de boies que marquin les àrees de bany i navegació	ACA   Menys de 15.000€
Redacció d'un pla de senyalització i col·locació dels elements necessaris	ACA   Menys de 15.000€
Creació i manteniment d'una estació de neteja d'embarcacions a la zona del Club Nàutic	ACA
Projecte i implantació d'un control d'accés al camí de la Rovira	ACA   6.000 euros
Manteniment del mirador del Morro de l'Abella	ACA
Manteniment del mirador del Salt de la Minyona	ACA
Programació i neteja de les vores del pantà	ACA
Conservació dels ponts de la Teuleria i Palanques i recuperació del Molí de la Foradada	No determinat
Conveni de gestió i manteniment dels edificis de Sant Romà de Sau	ACA i Aj. de Vilanova de Sau
Creació d'una central de reserves i una pàgina web de la Vall de Sau	ACA   Menys de 15.000
Aplicacions informàtiques per gestionar els accessos	ACA   Menys de 15.000
Embarcació de vigilància del pantà	ACA
Cotxe 4x4 de vigilància del pantà	ACA
Direcció tècnica per implementar el pla d'usos de l'embassament (1 persona)	ACA
Brigada de dos guardes rurals	ACA
Brigada d'informadors turístic-ambientals (6 persones)	ACA   19,15 €/h

\* Hi ha mesures pressupostades i altres per les quals el pla no concreta encara la inversió prevista

museu o treure l'amiant de la teulada del Club Nàutic.

### TURISME SOSTENIBLE I VINCLAT A LA NATURA

Després de les aglomeracions postpandèmia i l'allau de visitants que continua rebent la Vall de Sau, el pla planteja no desviar-se de l'aposta per un

turisme de qualitat vinculat a "la natura, la sostenibilitat i el respecte per l'entorn, el patrimoni i la seva gent". En aquest sentit, es considera encertat el dispositiu que regula l'afluència de cotxes en períodes com l'estiu o Setmana Santa, però el document planteja més mesures orientades a reforçar l'atractiu del pantà. En un

primer paquet, incrementant el vincle amb el monestir de Sant Pere de Casserres i el parador de turisme. L'hotel i el restaurant que hi ha, en terme municipal de les Masies de Roda, són la principal estructura turística que porta el nom de Sau, però els redactors de l'informe consideren que no hi ha lligam entre l'establiment i


el seu entorn natural, l'embassament i el monestir.

També es fa èmfasi a desestacionalitzar el turisme a la vall, és a dir, bastir una oferta potent més enllà de l'aigua i l'estiu. "Per a això serà important resoldre la manca d'allotjament: incentivar la reobertura de l'hotel de la Riba o donar ús turístic a algunes de les antigues cases de Sant Romà", recull el pla.

### EL CANVI CLIMÀTIC, PRESENT I FUTUR

El campanar de l'embassament de Sau s'ha convertit en una icona de la sequera a Catalunya. L'aspecte del pantà i la quantitat de brossa que hi va arribar el 2020, a causa del temporal Glòria, testimonien alhora com de devastadors poden ser fenòmens extrems que s'aniran tornant més freqüents amb el canvi climàtic. "El pla ha de ser flexible. Fa 10 anys no existia el pàdel surf. Ara està a l'ordre del dia", diu Riera. Amb aquesta idea es refereix que el document posa el focus en la navegació o el bany, però "d'aquí a un temps potser hi haurà encara menys aigua i hauré d'encarar-nos cap a altres activitats".

## PUBLICITAT Serveis



**ESCOLA D'HOSTALERIA D'OSONA**

Passeig de la Suïssa, s/n  
08551 TONA

Tel. 93.887.08.54

## Sopars gastronòmics a l'Escola d'Hostaleria d'Osona

Dins el marc de les jornades de cuina d'autor

16 de març 2023

Fina Puigdevall  
(Restaurant Les Cols)

23 de març 2023

Iolanda Bustos  
(xef botànica)

30 de març 2023

Collectiu  
Taula Dolça

Preu: **65€**

Hora: **20.30h**

A l'Escola d'Hostaleria d'Osona

Proposta de sopars liderats per dones

Reserves al telèfon 93.887.08.54 a partir del divendres 24 de febrer a les 9.00h. Una trucada per sopar i taula. Màxim 8 persones per taula.



**ALL AROUND SAFETY**

# NOU SUBARU OUTBACK

Des de **35.900€**

**MÉS SEGURETAT. MÉS ESTALVI. MÉS SUBARU QUE MAI.**

Perdre't. Escapar. Tot això és a la natura. Protegir-te a tu quan hi vas i els llocs de què gaudeixes és a la nostra natura.

Consum 8,6 l/100 km. Emissions CO<sub>2</sub> [WLTP] 193 g/km. \*Preu Subaru Outback 2.5 Lineartronic Trek vàlid a Península i Balears, transport, impostos i descomptes [comercial i de finançament] inclosos. Impostos municipals, preentrega o despeses de matriculació no inclosos. Import mínim de 30.000€, a un termini mínim de 60 mesos. Permanència mínima de 36 mesos. Preu al comptat 39.900€. Preu finançat 35.900€ Entrada 5.900€ Termini 60 mesos, 1 quota de 583,47€ i 59 quotes de 611,17€. Tipus deutor fix 8,20%. TAE 10,36% (la TAE, així com la primera quota, podran variar lleugerament en funció del dia de la firma del contracte i de la data de pagament de les quotes). Comissió d'obertura (3,80%) 1.140€ al comptat. Interessos 6.642,50€. Import total del crèdit 30.000€. Cost total del crèdit 7.782,50€. Import total carregat 37.782,50€. Preu total a terminis 43.682,50€. En cas que el dia de la contractació sigui el 09/11/2022 i el primer pagament el 02/12/2022. Oferta vàlida fins al 31/03/2023. Sistema d'amortització francès. Aplicable a clients particulars que financin amb Santander Consumer Finance, SA. Finançament sotmès a l'estudi i l'aprovació per part de l'entitat financera. Impost de matriculació calculant al tipus general segons trams imposats del 0% - 4,75% - 9,75% - 14,75% en funció de les emissions de CO<sub>2</sub>. Aquests trams imposats poden variar segons la Comunitat Autònoma.





**ÀNGEL DANÉS**  
Ctra. Sant Hipòlit, 57-59 - VIC  
Tel. 93 889 36 69

La Diputació reconeix dificultats en l'execució de l'obra que es tradueixen en un elevat sobrecost

## El carril bici entre Vic i Manlleu continua encallat quatre anys després

Gurb

Guillem Freixa

El 12 de juny de 2018, els alcaldes de Vic, Manlleu i Gurb –Anna Erra, Àlex Garrido i Joan Roca– van compareixer al costat de l'aleshores diputat d'Infraestructures de la Diputació de Barcelona, el també alcalde de Sant Pere de Torelló, Jordi Fàbrega, per presentar un vial per a vianants i bicicletes que es construiria en paral·lel a la carretera B-522, que uneix les dues principals ciutats d'Osona. El projecte, amb un recorregut d'uns 6,8 quilòmetres, es va xifrar en 2,8 milions d'euros i durant la presentació es va anunciar que les obres començarien la tardor del 2019 i finalitzarien el 2023. Més de quatre anys després, però, el més calent és a l'aiguera. Aquesta manca d'acció la va fer constar ERC en el ple de Vic d'aquest febrer. La regidora Viqui Terricabras va preguntar al govern –de Junts– si era certa la informació que els arribava “des de la Diputació” que el projecte “està a la taula de l'Ajuntament a l'espera que hi donin el vistiplau”.

El regidor de Manteniment i Serveis, Albert Castells, va negar aquesta situació i va explicar que la informació que els arribava de l'ens provincial “és que han anat apareixent dificultats en el projecte” que haurien fet encarir la iniciativa “al voltant d'un milió d'euros”. Entre els imprevistos que farien augmentar el pressupost del carril bici entre Vic i Manlleu –però que trans-



La carretera B-522 entre Vic i Manlleu, en el tram que porta fins a la Cabra

corre majoritàriament per Gurb– hi ha la dificultat de fer passar el vial per una zona propera a la capital d'Osona “on hi ha la canonada que porta l'aigua a Vic”, va comentar Castells.

De fet, des de la Diputació remarquen que la construcció del vial per a bicicletes i vianants “no està aturat”, però reconeixen “l'aparició de dificultats respecte al projecte inicial”, que el mantenen encallat. Coincidint amb l'explicació de Castells, l'ens provincial apunta a “un problema d'augment de costos” i que en aquest moment el projecte es troba en estudi “per veure si s'hi pot fer front o cal buscar altres alternatives”.

Qui creu que el projecte “no quedarà en un calaix”, perquè

“és útil per a la comarca”, és l'alcalde de Gurb, Josep Casassas. Coneixedor que està encallat pel tema de la canonada d'aigua, “s'hi ha de trobar una solució”. Des de Gurb, més

**Es tracta d'un vial de 6,8 quilòmetres amb un cost de 2,8 milions d'euros**

enllà de veure una oportunitat “per potenciar la bicicleta i la mobilitat sostenible”, també els permetria resoldre i millorar la seguretat “d'alguns accessos a masies des de la B-522”.

Amb aquest escenari de dificultats en l'execució de

l'obra, la Diputació apunta que “una solució probable” seria valorar altres traçats. Un dels ja existents entre Vic i Manlleu passa per diversos camins rurals entre la carretera i la línia del tren. Sobre aquesta proposta, Casassas hi veu “un cost de manteniment molt elevat”. L'aprofitament i millora de camins ja existents és l'aposta que sempre ha defensat l'entitat Osona amb Bici. El recorregut alternatiu al carril bici de nova creació també apareix al Pla director de les vies ciclistes interurbanes que el Consell Comarcal va aprovar el juny del 2021. En el document, però, s'hi apuntava la dificultat de connectar els camins rurals amb el nucli de Vic, amb especial dificultat en el tram entre Vic i la Cabra.

## Vic instal·larà plaques solars en tres escoles i a l'edifici de la Guàrdia Urbana

Vic

G.F.

El ple de l'Ajuntament de Vic va decidir per unanimitat instal·lar plaques solars a les teulades de les escoles Salarich, La Sínia i Vic Centre, així com també a la comissaria de la Guàrdia Urbana. El conjunt dels quatre projectes ascendeix a poc més de 400.000 euros.

Des d'ERC, la portaveu i regidora, Maria Balasch, va mostrar la seva satisfacció “per una de les poques accions en què el govern ens ha deixat intervenir”, ja que l'objectiu d'instal·lar plaques solars a les teulades dels edificis municipals de la ciutat va ser un dels punts de l'acord forçat pels republicans en l'aprovació del pressupost del 2021.

Des de Capgirem, també s'hi va mostrar suport però la regidora Carla Dinarès va fer notar que “cap dels quatre projectes té partida pressupostària assignada”, un fet que ajornarà la seva execució fins més enllà de les municipals, “i demostra poca voluntat política”. La regidora va comentar que es tractava d'una mesura “de primera setmana de mandat, i no de final”, si l'objectiu era buscar el major estalvi. Dinarès va proposar que les plaques del Salarich no es col·loquin a sobre l'escola, “on el rendiment no serà òptim”, sinó al centre cívic i la llar d'infants, tal com ja es va recollir en els pressupostos participatius de la zona.

## Balenyà farà un camí de vianants des de l'entrada nord fins a l'estació

Anirà en paral·lel a l'antiga N-152 i s'hauria d'executar en un any

Balenyà

C.F.

L'Ajuntament de Balenyà té previst construir un itinerari de vianants i bicicletes des de l'entrada nord del poble fins a l'estació de tren. El camí tindrà un recorregut d'uns dos quilòmetres i serà paral·lel a l'antiga N-152, la carretera de Ribes. El consistori ho portarà a terme gràcies a una subvenció de 700.000 euros que ha rebut. L'ajut s'emmarca en el pro-

grama 5000 DUS de l'Institut per la Diversificació i Estalvi de l'Energia (IDAE) i que es finança amb fons europeus Next Generation. La convocatòria s'adreçava a projectes singulars d'energia neta en municipis de menys de 5.000 habitants.

Des de l'Ajuntament, el regidor de Transició Energètica, Ramon Roig, subratlla que l'obra permetrà “canviar l'estètica de l'antiga N-152 i transformar-la totalment”. L'objectiu és que la gent

pugui passejar al llarg d'aquest recorregut, que “connectarà un punt de transport públic amb un polígon industrial”, destaca el regidor. A més, també enllançarà amb l'altre carril bici existent que ara arriba fins a l'estació de tren. Això, segons Roig, facilitarà la mobilitat escolar i la connexió amb l'Institut de Centelles.

Amb aquests treballs, també s'aprofitarà per millorar l'entrada al nord del municipi amb una nova rotonda.



Una simulació de com quedaria el camí de vianants

La subvenció de 700.000 euros cobreix el 80% del cost que s'ha previst pel projecte.

Un dels entrebancs de la iniciativa és el temps. L'Ajuntament té 14 mesos per executar els treballs i, de

moment, ja n'han passat tres. En aquest sentit, el regidor lamenta que des del principal grup de l'oposició –del grup Sumem Balenyà– s'hagin presentat al·legacions al projecte, que fa endarrerir-lo.



## Una desena de denúncies al Brull per incivisme al medi ambient

El Brull

EL 9 NOU

El cap de setmana passat, les cotes més altes d'Osona mantien la neu. Per tot plegat, l'afluència de visitants amb ganes de trepitjar-la es va multiplicar en molts llocs, com a Collformic als peus de Matagalls. Però no tots els visitants van anar-hi amb civisme. Diumenge passat els Mossos d'Esquadra –de Medi Ambient i Trànsit– van fer un control a la zona del Parc Natural del Montseny, per la banda d'Osona, i van posar una desena de multes per incivisme. Es van denunciar tres conductors per estacionar malament el seu vehicle, tres per accedir amb el vehicle en zones on està prohibit i quatre a propietaris de gossos per portar-los deslligats. Les sancions es van interposar al terme municipal del Brull.

L'home de 42 anys va morir per les lesions provocades en una baralla

## La investigació del crim de Vic es manté oberta però no hi ha detinguts

Vic

C.F.

Els Mossos d'Esquadra continuen buscant els quatre implicats en l'homicidi que va tenir lloc al barri del Remei de Vic a finals de gener, gairebé fa un mes. La víctima, un home de 42 anys, va acabar morint després d'una baralla la matinada de divendres a dissabte, 27 i 28 de gener. Un dels quatre agressors l'hauria colpejat al cap amb un objecte contundent, que se sospita que va acabar provocant-li la mort.

En un primer moment, l'home, que estava greument ferit, va rebutjar rebre assistència mèdica del SEM, però gairebé 24 hores després van requerir-ne des del seu domicili. Tot i això, va ser massa tard, ja que va arribar a l'Hospital de Vic amb poques possibilitats de supervivència. Van traslladar-lo a l'Hos-



Els Mossos van marcar les taques de sang durant la investigació

pital Clínic de Barcelona, on va acabar morint diumenge, 29 de gener, a conseqüència de les lesions de la batussa.

El motiu pel qual va haver-hi la baralla no ha transcendit, tot i que la víctima tenia antecedents per delictes contra la salut pública. La inves-

tigació està sota secret d'actuacions i la informació no transcendeix. Està en mans d'efectius de la Divisió de Recerca Criminal que pertanyen a l'àrea de la Catalunya Central. Per tant, es coordina el cas d'homicidi sobretot des de Manresa.

## Punxada sense droga a una noia durant el Carnaval de Centelles

Centelles

C.F.

Una noia va ser víctima d'una punxada durant el Carnaval de Centelles, celebrat dissabte passat. Segons fonts dels Mossos d'Esquadra, la jove va ser traslladada a l'hospital, des d'on se li va fer un examen toxicològic. El resultat de la prova va ser negatiu, és a dir, no hi havia rastre de cap substància. Això fa pensar que no hi havia intenció de submissió química. La noia que va patir la punxada no ha presentat denúncia a la comissaria dels Mossos d'Esquadra. L'estiu passat es van denunciar més d'una vintena de casos a Catalunya en els quals no va haver-hi fets delictius com furts, assetjament sexual o agressions d'altra mena. Malgrat això, va generar una alarma a l'oci nocturn entre les joves.

### PUBLICITAT Serveis

## PORTES OBERTES

18 i 25 de febrer  
de 10 a 14 h

### BENVINGUTS A EL ROSER

a 5 minuts de Vic  
possibilitat transport



[www.elroser.cat](http://www.elroser.cat)



[elroserstjulia](https://www.instagram.com/elroserstjulia)



[secretaria@elroser.cat](mailto:secretaria@elroser.cat)

Av. Puig i Cunyer, 20  
Sant Julià de Vilatorrada  
93 812 22 44



## UN ESPAI PRIVILEGIAT A LA COMARCA D'OSONA

L'escola que vols per als teus fills  
de 0 a 18 anys

Atenció personalitzada als alumnes per nivell en grups reduïts

Professors nadius d'idiomes i accés a les titulacions oficials

Connexió i assessorament amb el món laboral i empresarial

SEMPRE TENIM LES PORTES OBERTES  
amb cita prèvia

Un error humà va provocar una explosió a la planta potabilitzadora de Malars

# Quatre ferits lleus per un accident amb àcid clorhídric a Aigües Vic

Gurb

V.P.

Quatre persones van resultar ferides dimarts passat al matí per un accident amb àcid clorhídric a la planta potabilitzadora d'Aigües Vic, a Malars, en terme municipal de Gurb. Un error humà en la manipulació d'un bidó amb aquest àcid va provocar una explosió. Tal com ha pogut saber EL 9 NOU, un transportista d'una empresa externa que s'encarrega periòdicament d'omplir un tanc amb productes que s'utilitzen per al tractament de l'aigua va equivocar-se i va barrejar un àcid que no tocava. Això va provocar la reacció en forma d'explosió i un petit núvol de clor.

Per aquest motiu, Protecció Civil va activar l'alerta Plaseqcat, és a dir, un pla especial d'emergència exterior del sector químic. A la potabilitzadora s'hi van desplaçar tots els cossos d'emergència: sis dotacions de Bombers (fins i tot el Furgó de Risc Químic), tres de Mossos d'Esquadra i set ambulàncies



Els cossos d'emergència –Bombers, Mossos i SEM–, a la planta d'Aigües Vic

del Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM). El personal sanitari va atendre les quatre persones per inhalació de

fum i van ser traslladades a l'Hospital Universitari de Vic. Entre aquests hi havia el conductor del camió i un

seu ajudant, i també un treballador d'Aigües Vic que va recórrer totes les instal·lacions per assegurar-se que els seus companys estiguessin fora de perill i no quedés ningú a dins.

A més dels quatre ferits, també es van evacuar els nou treballadors de la planta i cinc més d'una obra propera a la potabilitzadora.

**Van ser atesos per inhalació de fum i el mateix vespre van rebre l'alta hospitalària**

L'avís de l'incident es va rebre cap a les 11 del matí a través del telèfon d'emergències 112. Protecció Civil va donar per finalitzada l'alerta al cap de sis hores, al voltant de les 5 de la tarda. Tot i això, els Bombers es van quedar al lloc dels fets per acabar de supervisar les tasques de neteja després del vessament de l'àcid clorhídric.

Al mateix vespre, les quatre persones afectades per la deflagració van rebre l'alta hospitalària i la potabilitzadora va tornar a funcionar amb plena normalitat. La fuga no va afectar l'aigua potable.

## Detingut a Ripoll un home buscat per robatoris amb força

Ripoll

J.R.

L'ocupant d'un Opel Zafira que dimarts al matí circulava per Ripoll va ser detingut per la Policia Local i entregat a la comissaria dels Mossos d'Esquadra, que havien advertit inicialment de la presència sospitosa del vehicle al municipi. La detenció de l'individu buscat per antecedents de robatoris amb força es va practicar a l'avinguda

Ripollès, i posteriorment es van localitzar també tres ocupants més del vehicle que s'havien dispersat pel poble.

Fonts de la Policia Local creuen que es disposaven a perpetrar robatoris i trobar-se més tard al cotxe per fugir. Aquestes persones disposaven de telèfons mòbils prepagament per comunicar-se sense deixar rastre, i també van ser identificades a la comissaria dels Mossos d'Esquadra.

## Arrestats a Vic per robar d'una estrebada dues bosses de mà

Vic

C.F.

A principis de mes es van produir dos robatoris amb violència a Vic. El primer va tenir lloc al migdia del 2 de febrer al carrer del Molí d'en Saborit, quan van robar d'una estrebada la bossa de mà a una dona. Els delinqüents eren tres joves menors, dos dels quals anaven en patinet, i els va detenir la Guàrdia Urbana

instants després. Van poder tornar els objectes a la víctima.

El segon va succeir l'endemà a la nit al carrer de les Flors quan un home va arrabassar bruscament la bossa de mà a una altra dona. Per robar el botí, va arrossegar-la i va provocar-li lesions. Va ser traslladada a l'Hospital de Vic. Al cap d'una setmana en van detenir l'autor, que també havia fet pagaments de 140 euros amb targeta.

## Al punt de mira la mort d'un gos en un pis ocupat a Planoles

**Planoles** Un gos va morir en un habitatge ocupat a Planoles a principis d'aquest febrer. Concretament, en un pis del carrer Ribes. L'Ajuntament va portar l'animal a un veterinari per poder determinar les causes de la mort. Segons fonts policials, un cop el consistori rebí l'informe del professional podrà presentar denúncia als Mossos, que ja tenen coneixement de l'incident. Llavors, podran començar la investigació.

La programació d'EL 9 TV quan, com i on tu vulguis a La Xarxa+, la plataforma gratuïta de contingut audiovisual de qualitat, de proximitat i en català.

Descarrega't l'app per a qualsevol dels teus dispositius.

[laxarxames.cat](http://laxarxames.cat)

# “La intenció és que la comarca del Lluçanès vagi endavant sí o sí”

La delegada del govern a la Catalunya Central, Montse Barniol, demana celeritat en el procés

## Alpens

### Guillem Freixa

Hi ha temps i capacitat per desencallar la comarca del Lluçanès en l'arrencada del proper mandat sorgit de les municipals si també hi ha la voluntat política necessària per tirar-ho endavant. Aquesta és la conclusió principal de la conversa que EL 9 NOU ha mantingut amb la delegada del govern a la Catalunya Central –i també alcaldessa d'Alpens–, Montse Barniol (ERC). Una voluntat política que té tres potes: la del govern de la Generalitat –en mans d'ERC–, la de la resta de grups parlamentaris –que hauran de donar llum verda a la creació de la comarca al Parlament– i els ajuntaments del Lluçanès, veritables protagonistes de tot el procés.

### ■ PER QUÈ ARA?

Després de gairebé vuit anys amb la creació de la comarca en somort, una de les preguntes habituals aquests dies és per què s'entoma ara, a tres mesos de les eleccions municipals: “Ens hi posem en el moment que tenim la força com a govern per fer-ho”, apunta Barniol, tot afegint que si s'espera “el moment ideal, sempre hi haurà excuses per no fer-ho”, en una frase destinada a esvaïr les sospites de jugada electoralista per part d'ERC.

### ■ EL FULL DE RUTA

“La intenció del govern és que la comarca del Lluçanès vagi endavant sí o sí”, diu Bar-

niol. Amb aquesta meta final, la delegada a la Catalunya Central recorda que es va sortir de la reunió amb els alcaldes del Lluçanès celebrada dijous passat amb deures. Sense parlar de la prova pilot que al llarg d'aquests anys s'ha posat sobre la taula, Barniol sí que remarca que actualment “no hi ha dues comarques amb un funcionament igual”, i ho exemplifica amb l'Alta Ribagorça, un territori de 4.000 habitants i tres municipis, “on han decidit

**“Esperem trobar els consensos que ja havien existit en aquest tema”**

que els alcaldes tenen la capacitat de decidir el Pla d'Actuació Comarcal”, amb l'objectiu d'establir “les prioritats del seu territori”. Al Lluçanès, doncs, també es valorarà que el Consell d'Alcaldies “sigui l'òrgan de màxima decisió”. En paral·lel a la definició de com ha de ser l'òrgan de gestió del Lluçanès, Barniol està “segura” que ja es mouen coses al Parlament, on ERC haurà de trobar els suports necessaris per aprovar la proposta, “o buscar els consensos que ja havien existit en aquest tema”, per redactar un projecte de llei conjunt i aprovar-lo amb més rapidesa.

### ■ LA UTILITAT

Més enllà del sentiment de pertinença, amb la creació d'una comarca “estructures

definitivament un espai administratiu”. Això a la pràctica vol dir gestionar directament “els diners que la Generalitat desplega al territori”, i a diferència del que passa amb el Consorci del Lluçanès –sense dotació directe– “no haver d'estar pendent sempre de buscar recursos a través d'altres administracions per desplegar programes i serveis”. En resum, disposar d'una estructura administrativa “reconeguda”, i amb una “realitat territorial i de finançament d'acord amb els municipis que la formen”.

Això no significa que tots els serveis passin a fer-se des del Lluçanès, “sinó que les col·laboracions intercomarcals a Catalunya existeixen”. I en tenim exemples propers, com el Moianès –amb el Bages, sobretot–, o entre Osona i el Ripollès, amb la gestió i utilització de l'abocador d'Orís per part de les dues comarques. Barniol apunta que les relacions que funcionen “es poden mantenir”, i les que no ho fan prou “reformular-les a la demanda d'una idiosincrasia rural com és el cas del Lluçanès”.

### ■ “NO” AL LLUÇANÈS

En la consulta del 28 de juliol de 2015 va sortir el “sí” en 8 dels 13 municipis del Lluçanès. Pel que fa a la gestió dels pobles del “no”, Barniol apunta que la situació “és la mateixa que llavors”, quan es va acordar la votació i possible creació de la comarca “d'acord amb tots els municipis del Consorci”. Això significa que

si s'aprova la nova comarca hi haurà un termini perquè els municipis “valorin les raons per ser o no del Lluçanès”, i en cas de voler continuar en la comarca on ja eren “poder-ho fer”.

La possible creació del Lluçanès també tindria efecte a Osona, ja que fins a 11 municipis pertanyen a aquesta comarca: “S'hauran de readaptar serveis, i s'ajustarà la cessió de competències i recursos per part de la Generalitat”, apunta Barniol. El que no canviarà és el nombre de consellers comarcals, ja que la normativa específica que les comarques entre 100.000 i 500.000 habitants han de tenir 33 consellers. Segons l'Idescat, als 11 municipis osonencs del Lluçanès hi havia l'any 2022 poc més de 7.000 habitants, per tant Osona baixaria fins als 156.000 habitants. El Consell Comarcal del Lluçanès tindria el mínim de representants que marca la normativa: 19.



Montse Barniol

ALBERT LLIMÓS

JORNADA  
**PORTES OBERTES**

DE 10:00  
A 13:00

25  
FEBRER  
2023

93 885 11 94  
www.sagratcorvic.cat

Sagrat Cor  
Educació  
Vic

## Les rutes de migrants, a través de l'objectiu del fotògraf Sergi Cámara

**Barcelona** Melilla, Lesbos, els Alps o Horgos –entre Sèrbia i Hongria– són alguns dels punts fronterers que ha trepitjat el fotoperiodista osonenc Sergi Cámara amb la finalitat de captar els perills, penalitats i dificultats que han de superar els migrants. Tot aquest treball, amb imatges colpidores, es pot veure fins al 5 de març a la sala 2 del Palau Robert de Barcelona a través de l'exposició “Europa Fortalesa”. L'entrada a l'exposició és gratuïta.



SERGI CÁMARA

# “Hem fet molta feina en poc temps i en deixem d'encarrilada”

Entrevista a Roger Corominas (ERC), alcalde de Roda de Ter

## Roda de Ter

### Carles Fiter

Roger Corominas (ERC) va arribar a l'alcaldia de Roda de Ter el juny del 2020 després d'una moció de censura contra Albert Serra (IPR). Corominas, que ja havia estat primer tinent d'alcaldia del 2011 al 2015 i després a l'oposició, tanca una trajectòria política de 12 anys a l'Ajuntament. Els tres últims han estat com a alcalde. En aquest fragment de l'Angle obert repassa els projectes desenvolupats i embastats per al proper govern que estrenarà alcalde o alcaldessa.

**Com ha estat l'experiència d'alcalde?**

Molt positiva. Ha estat una legislatura més curta de les habituals. Quan vam entrar el context era advers: només teníem tres anys per fer acció de govern i hi havia la covid amb moltes restriccions. Tot i això, en tres anys hem pogut fer moltes coses. Hauríem invertit més de dos milions i mig d'euros en més de 60 projectes. Hem fet aquella política d'invertir en tots els àmbits del poble: cultura, esport, equipaments, medi ambient, polítiques socials... no de grans obres. Ara que fem una mica d'inventari, la veritat és que estem molt orgullosos del treball fet.

**Marxen cofois doncs de l'acció de govern?**

Les legislatures tenen una durada que marca el cicle electoral i és molt difícil finalitzar una acció de govern en quatre anys. Nosaltres marxem molt satisfets i estem molt contents d'allò que hem pogut tancar en aquests tres anys, però ara deixem molta feina encarrilada i embastada per a la propera legislatura perquè la voluntat d'aquest equip polític és seguir.

**Un dels projectes més destacats i acabats són els vuit pisos de la Sareb per a lloguer social on ja viu gent.**

És un objectiu que ens ha omplert de joia. El dret a l'habitatge no està garantit a hores d'ara i hi ha molta dificultat per accedir-hi. Per tant, haver obtingut aquests vuit pisos de la Sareb va ser una tasca molt complicada. Som conscients que no és

suficient. La demanda que hi ha a Roda és molt més gran, però en tot cas sí que ho considerem històric perquè molt pocs municipis se n'han sortit.

**També han pogut acabar la primera fase de les obres del carrer Verge del Sòl del Pont, que el seu govern va decidir dividir en dues etapes. Quin termini hi ha per a la segona?**

**“En tres anys hem invertit més de dos milions i mig en més de 60 projectes”**

**“Els pisos de la Sareb no són suficients per la demanda que hi ha a Roda”**

**“Deixem un ajuntament sense cap deute i amb capacitat d'endeutar-se”**

Feia molt temps que el projecte estava a l'Ajuntament en dansa i amb moltes promeses de terminis per part de l'anterior equip de govern que no s'acabaven materialitzant. Nosaltres hi hem posat fil a l'agulla. La primera fase ja ha donat una altra sensació al carrer. La segona, la preveiem de cara al 2024-2025. Entenem que aquest any cal actualitzar el projecte sobretot pel que fa a costos i fer la licitació de cara a finals del 2023 o principis del 2024.

**Els han donat els diners per desenvolupar la segona fase?**

No, però és totalment viable. Nosaltres hem volgut fer viable el projecte. Quan parlo que hem invertit més de 2,5 milions, la primera fase tan sols ha arribat al 18% del total. Teníem molt clar que Roda té moltes necessitats,

i no podíem concentrar tots els ous en una mateixa cistella. La segona fase, però, està totalment garantida. Primera perquè a la legislatura vinent seguiran havent-hi subvencions i addicionalment deixem un ajuntament sense cap deute i, per tant, amb capacitat d'endeutar-se. També amb un romanent important, que es podrà incorporar. El proper equip polític podrà entomar sense cap tipus de problema aquesta segona.

**Una protagonista del mandat ha estat la despesa energètica. Com ho han entomat?**

Com segurament molts municipis, hem obert diferents fronts. A l'inici de legislatura no hi havia cap instal·lació fotovoltaica en funcionament i preveiem acabar-la amb set en diferents equipaments. També hem fet una primera fase de substitució de 300 llumenes i està previst que en els propers mesos se'n substituïen 300 més. Això suposa un 35% de l'enllumenat del poble. Per la resta ja tenim sol·licitada la subvenció. També instal·larem carregadors energètics per als veïns. Hem treballat en diferents àmbits, com de l'autoconsum fotovoltaic o de limitar les temperatures. Com a poble i com a país tenim un repte enorme i hi hem estat. En un espai molt curt de temps hem fet molta feina i en deixem d'encarrilada per a la propera legislatura.

**En una entrevista de fa un any, ens explicava que el projecte de la variant estava en punt mort i buscaven alternatives per al trànsit rodat que travessa la C-153. Les han trobat?**

La clau de la solució del trànsit rodat no passa únicament per l'Ajuntament. Hem anat explicant el que hem fet al llarg de tres anys i ens hem reunit amb la Generalitat, que és la titular de la via, i amb la Diputació, per valorar derivades que passen per vies seves. És un tema complex que no es clourà aquesta legislatura. Des de la Generalitat sempre se'ns ha dit que el projecte rau en un consens territorial que afecta molts municipis més enllà de Roda perquè les noves infraestruc-



Roger Corominas, des del balcó de l'ajuntament de Roda de Ter

tures haurien de passar fora de les fronteres municipals. I hi ha oposició. Per tant, en aquest curt termini no és possible avançar en infraestructures. Allò que depèn de nosaltres sí que ho hem fet. Hem demanat a la Diputació un estudi que després hem derivat a la Generalitat i ara està estudiant si les mesures són implantables. I ara en les properes setmanes s'instal·laran radars pedagògics i millores en la seguretat d'aquells passos de vianants que no tenim semaforitzats. Sabem que no treu el trànsit, però tot allò que suposi noves infraestructures està en un punt mort.

**Des de fora sembla que sigui més fàcil d'aconseguir aquest consens amb els municipis de l'entorn pel fet que tots els ajuntaments afectats són del mateix color (ERC). S'han acostat posicions?**

Plantejar-ho en termes de partits és un error. Al final la posició que tindran aquests quatre municipis governi qui governi serà la mateixa. Hi ha coses que poden facilitar la col·laboració, però en temes d'aquest calat i que afecten el territori amb un impacte important, no depèn de qui governa. La posició d'aquell municipi difícilment canviarà.

**L'Ajuntament s'ha plantejat prohibir el trànsit rodat per la travessera? Ho han**

**tingut sobre la taula?**

Sí. Se n'ha parlat amb Carreteres i Trànsit. Aquestes prohibicions es validen en molt poques ocasions i es fa quan hi ha una alternativa factible. I el problema és que ara a Roda no hi és aquesta opció. La que hem explorat és a través de Sant Martí Sescorts, però fins que no hi hagi la ronda de Manlleu feta tampoc és una alternativa.

**Com han treballat l'enderroc de les naus de Puigneró?**

De solucions màgiques no n'hi ha. Fa quatre anys, l'anterior alcalde [Albert Serra] en un debat electoral va anunciar que amb sis mesos les naus estarien enderrocades. Però és un tema complex. Nosaltres hi hem treballat en tres àmbits. Primer, en l'àmbit intern, aquesta legislatura s'ha encarregat el dibuix dels habitatges, zona verda i vials amb el pla de millora urbana. El POUM identifica que és residencial, així que en un futur hi aniran habitatges, però no estan dibuixats els carrers. Això està encarregat i a la legislatura vinent es podrà procedir formalment a l'aprovació.

**El segon àmbit?**

Ens hem reunit diverses vegades amb l'Agència de Residus de Catalunya per traslladar-los la preocupació per l'amiant d'unes naus de més de 80.000 metres quadrats. Ha recollit el guant i ens ha facilitat una consul-



ALBERT LLIMÓS

velocitats diferents. Intentarem que es vegin els passos més clars al més aviat possible. Quan tinguem l'estudi, tindrem molta més informació. Un termini no el donaré, però tenim molt clar que és un tema cabdal al municipi, que canvia com un mitjà amb naus o sense.

**Si la propietat no s'hi posa bé serà més difícil de desllorigar? Com s'hauria de procedir?**

La propietat pot avançar proactivament o no. Per primera vegada tindrem un estudi seriós sobre el tema, i un cop tinguem tota la informació podem veure si podem demanar-ne l'execució d'una manera obligada. Estem actuant en dos fronts: buscant l'acord, però també empènyer si no es fa voluntàriament.

**Quins projectes deixaran i a què haurà de fer front el proper equip de govern?**

Com deia, tenim una planificació per seguir amb la transició energètica, la segona fase del carrer Verge del Sòl del Pont o el finançament per a la segona part del projecte de la casa museu de Miquel Martí Pol. Les fases fan que la política i les obres es puguin portar a terme. Queden moltes altres coses que recollirem al nostre programa electoral. Tenim molt clar el full de ruta al qual hem arribat i el Roda que imaginem per als propers quatre anys.

**El mandat de tres anys no se li ha fet curt com a alcalde? No s'ha quedat amb ganes de més?**

És una decisió que vaig prendre el 2019. Llavors ja vaig traslladar al grup que

seria l'última vegada. Ho tenia clar tant sí érem a govern com a l'oposició. La política m'apassiona molt, però sempre he defensat que és bo que per l'Ajuntament hi passi el màxim de persones possible. Tant al govern com a l'oposició hi hauré estat un període de 12 anys, tres legislatures. Crec que és suficient. Òbviament si m'escoltés el cor o el cap, m'en-

**“Per primer cop, tindrem un estudi rigorós de les cobertes de Puigneró”**

**“Tenim molt clar el full de ruta al qual hem arribat i el dels propers quatre anys”**

viarien missatges contradictoris. En tot cas, seguiré de molt a prop la política. Em desvinculo de la primera fila, però segueixo amb el projecte d'Esquerra - Roda Republicana. El treball o el que pugui aportar a la propera legislatura de ben segur que ho faran els meus companys i companyes.

**Acompanyarà el candidat d'Esquerra, Toni Mas, a la llista?**

Segur que hi aniré, però encara no hem fet l'ordre. Tenim el cap de llista, que és allò més important del projecte en primera instància.

Més enllà de l'ordre seguiré arremgant-me per aquest projecte des de darrere i ajudant amb tot allò que faci falta.

**Anirà a les primeres posicions o en simbòliques?**

La idea és anar a la rereguarda. Els companys que actualment són regidors seguiran en llocs capdavanters. És un equip polític que ja està governant. Per tant, hi haurà una línia continuista, cosa que dona molta força al projecte. També tindrà la força per les incorporacions de gent nova al projecte.

**Ha donat cap consell a Toni Mas?**

Podem donar-li consells tant jo com la resta de companys. Però crec que tenim un magnífic candidat, amb experiència de govern, que ha tastat la legislatura i que coneix perfectament la casa. Ja s'hi ha arremangat i tot-hom que l'ha pogut veure treballar ha vist que és una persona encantadora que s'implica i batalla les coses. Sempre que em necessiti em tindrà per enriquir el seu punt de vista, però crec que en Toni és algú que ja té les coses molt clares. Al final, però, des d'Esquerra - Roda Republicana prenem les decisions d'una forma molt mancomunada. Aquests anys que he estat cap de llista no he defensat la posició de Roger Corominas sinó la veu d'un projecte polític com ara ho farà en Toni.



Recupereu l'entrevista al programa 'Angle obert' en aquest codi QR **EL9NOU.CAT**

tora per portar a terme un estudi exhaustiu. A principis d'aquesta setmana, l'empresa va estar recollint mostres i, per tant, hi ha estat treballant. Per primera vegada, tindrem un estudi rigorós de l'estat de conservació de les cobertes de les naus.

**I en el tercer?**

La tercera pota és parlar

amb els titulars de les finques, que són propietat de tres societats diferents, amb qui ens hem reunit en diferents ocasions. De fet, amb una d'elles ha estat aquesta setmana per anar veient com podem incentivar i ajudar al desenvolupament. Hem anat treballant totes tres potes i òbviament van avançant a

Natàlia Peix fa una mirada pausada i reflexiva a l'actualitat de la setmana en conversa amb:



Tomàs Molina  
Meteoròleg



Miquel Bonet  
Escriptor i articulista



Jordi Naudó  
Psicòleg

**... i bona lletra**





La família Gallego Casanova s'han hagut d'adaptar a una nova realitat per la cardiopatia congènita de la més petita

la seva germana, Ares? “Sempre els hem dit que l'Elda té un cor especial, que funciona diferent i que l'hem d'anar mimant perquè no s'espantlli”, explica la mare. També van haver de comentar-los la intervenció. Casanova va convertir el procediment del

**“A mesura que creixi serà conscient dels seus límits, però ara no té aturador”**

catèter “en un fil màgic que arribaria fins al cor, obriria una porteta i ajudaria a fer que funcionés millor”. A part de les explicacions en si, també han de vigilar i buscar alternatives perquè l'Elda no corri massa o faci massa esforços amb bici, per exemple. Tot plegat perquè que no es pensi que “és una nena malalta”. “Ens han dit que a mesura que vagi creixent serà conscient dels seus límits i frenarà abans de trobar-se malament, però ara no té aturador. Corre fins que no es troba bé”, apunta la mare.

Tot i que els pares ara tenen recursos i coneixen la cardiopatia de la seva filla, no s'han estalviat pors i temors a l'hora de fer-hi front. Recorden perfectament quan va néixer i van haver d'avisar per primera vegada el cardiòleg pediàtric. “Vam associar-ho a una malaltia de gent gran”, explica ella, remarcant que “hi ha tanta desconexió que encara espanta més”. Al llarg d'aquest temps, han rebut el suport i la informació de l'Associació de Cardiopaties Congènites (AACIC), la Fundació CorAvant i el mateix Hospital de la Vall d'Hebron de Barcelona, que és qui fa seguiment de la cardiopatia de l'Elda.

Tant Gallego com Casanova coincideixen que la manera amb què la seva filla petita ha fet front a la cardiopatia és cabdal. Tot i estar tipa de metges i hospitals, “es porta molt bé i ens ho posa molt fàcil. Ho ha entomat molt millor del que ens podríem esperar”.

A Catalunya, un de cada 100 nadons hi neix anualment, fet que representa uns 600 nens i nenes. Aquestes alteracions poden ser simples, moderades, complexes... amb una varietat de més de 300 diagnòstics diferents. “L'estenosi és de les cardiopaties més comunes, però l'Elda té una única vàlvula –unicúspide– i és una mica més complexa perquè és poc freqüent. És única com ella”, conclou la mare.

## Un cor especial

Un de cada 100 nadons de Catalunya neix amb una cardiopatia congènita. La família Gallego Casanova relata l'experiència que viuen amb la seva filla petita, l'Elda

Sant Miquel de Balenyà

Carles Fiter

A l'Elda li agrada córrer, anar amb bicicleta i saltar als llits elàstics. Però no sempre pot fer-ho. Té 2 anys i mig i quan va néixer van diagnosticar-li una cardiopatia congènita, és a dir, una malformació de l'estructura del cor que apareix durant l'embaràs. En el seu cas, té una estenosi aòrtica i dilatació de l'aorta ascendent. “La vàlvula aòrtica normalment té tres vels, els nens amb aquesta cardiopatia en tenen dos, però l'Elda només en té un: és unicúspide”, explica la seva mare, Eva Casanova. Això significa que el seu cor “ha de treballar més perquè surti la sang”, cosa que fa que alhora es dilati l'aorta ascendent i que la petita s'acabi cansant més.

Els infants que neixen amb una cardiopatia congènita requereixen seguiment mèdic al llarg de la vida i, sovint, tractament quirúrgic. És el cas de l'Elda: “Des que va néixer hi havia a l'horitzó una operació a cor obert per reparar la vàlvula i potser també l'aorta ascendent”, relata. L'estiu passat va empitjorar, fins a desmaiar-se, i van haver d'intervenir-la a principis d'aquest 2023. Però van fer-li un cateterisme.

Amb això, l'Elda va guanyar “una mica de temps” abans de l'operació a cor obert. Com més temps es triga a fer



### Edificis municipals tenyits de vermell

**Vic/Centelles** Aquest dimarts, 14 de febrer, es va celebrar el Dia Mundial de les Cardiopaties Congènites. Per donar-hi visibilitat, l'Associació de Cardiopaties Congènites (AACIC) i la Fundació CorAvant van engegar la campanya #corquecreix, que consistia a il·luminar de color vermell la façana d'edificis emblemàtics dels municipis participants. A Osona, Vic i Centelles van tenyir els ajuntaments de vermell.

una cirurgia d'aquesta mena, i a canviar aquesta vàlvula que s'ha d'adaptar a la mida del cor, millor. “Si li fan una intervenció de molt petita n'hi hauran de fer més perquè és un cor que ha de créixer”, explica el pare, Eduard Gallego. Tot i això, les operacions a les quals s'haurà de sotmetre l'Elda al llarg de la vida són una incògnita. Depenen del seu progrés i també de la investigació.

Per això la família de Sant Miquel de Balenyà va sobre “la marxa”. De fet, quan va néixer van dir-los que abans d'arribar a l'any s'hauria de sotmetre a la cirurgia.

De moment, li han fet el cateterisme amb 2 anys i mig, un procediment molt més senzill, ràpid i menys invasiu, i en el qual la recuperació també és més ràpida. Arribarà el dia, però, en què els posaran sobre la taula aquesta intervenció. “És un daltabaix perquè és el cor i és una operació complexa”, diu la mare, mentre que el pare afegeix que “mai t'acabes de conscienciar”.

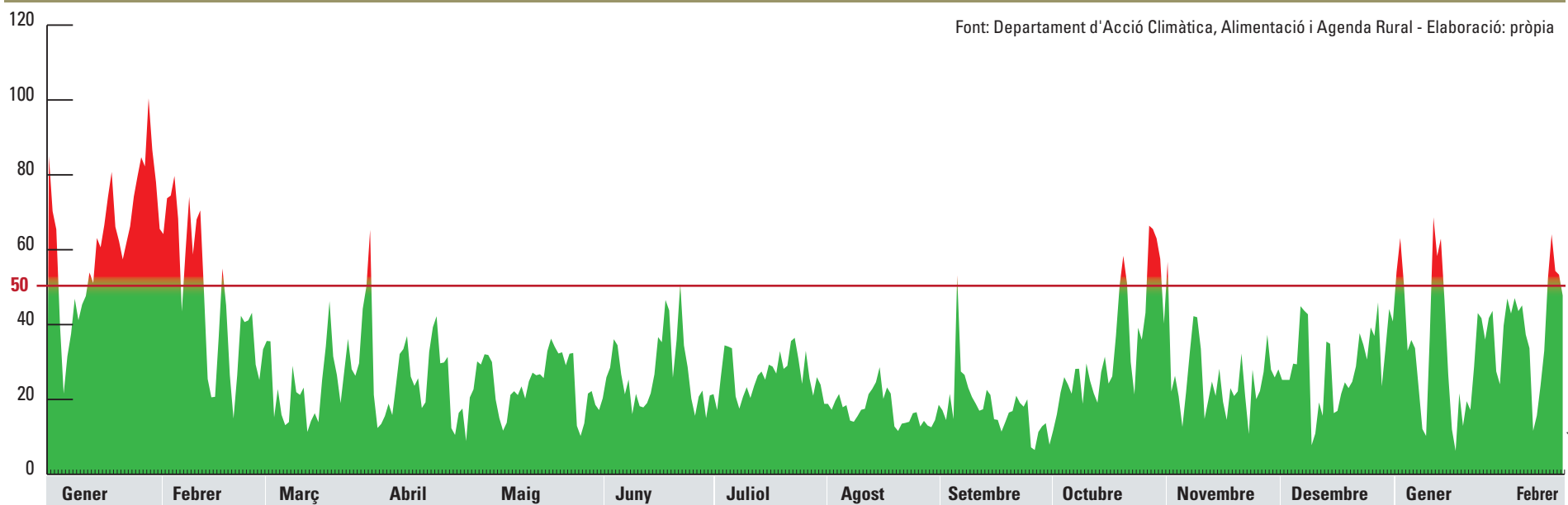
Amb el que sí que s'ha hagut d'acostumar la família és a conèixer amb aquesta cardiopatia i aprendre a detectar els símptomes que presenta l'Elda, com veu-

re-la més blanca, amb els ulls morats, i, sobretot, que estigui més cansada. També han hagut de renunciar a fer altres coses. “En els darrers dos anys i mig hem fet pocs plans.” La petita va néixer en plena pandèmia, un 29 d'abril de 2020: “Vam haver de confinar-nos molt més perquè no sabíem com la covid afectava el cor o els nens amb cardiopatia”, relata la mare. En aquest sentit, apunta que la situació els “ha unit molt com a família”, però han deixat de “fer vida social”. Precisament, des de l'estiu quan es va desmaiar fins a aquest gener que van operar-la ha estat un període de set mesos en el qual han hagut de vigilar molt més.

Just després del cateterisme la petita va demanar als seus pares si ja podia “córrer molt”. “Aviat podràs fer-ho, falta molt poquet”, va respondre-li la mare. Fa una setmana, “amb el que li han fet, pot fer vida normal, anar a córrer, en bicicleta o a l'escola”, destaca Casanova, mentre que el pare afegeix que poden estar “una mica més relaxats”. De fet, des de l'operació, l'Elda “fa més bona cara” i té més energia i gana. La família va estrenar la normalitat amb la primera nevada que va caure a finals de gener, quan van poder sortir tots junts a tocar la neu.

I com se li explica tot plegat a una nena tan petita? I a

Mitjana de la quantitat de partícules PM10 (µg/m³) a Manlleu. Des de l'1 de gener de 2022 fins al 15 de febrer de 2023



# Manlleu torna a començar l'any amb la contaminació disparada

L'Ajuntament ha recuperat la prohibició de cremar rostolls i restes vegetals, com l'hivern del 2022

**Manlleu**

**Txell Vilamala**

Manlleu ha tornat a començar l'any 2023 amb registres elevats de PM10, partícules en suspensió que empitjoren la qualitat de l'aire. Tal com recull el gràfic, entre el gener i mig febrer el municipi ha sobrepassat o fregat com a mínim 16 vegades el límit que fixa la Unió Europea i que, segons aquesta mateixa institució, no s'hauria de superar més de 25 cops en tot un any.

Les dades disparades coincideixen amb la publicació

d'un informe de l'Institut de Diagnosi Ambiental i Estudis de l'Aigua (IDAEA), un organisme sota paraigua del Consell Superior d'Investigacions Científiques, que conclou que la contaminació a Manlleu respon a la suma d'almenys dos factors: l'emissió d'aerosols fruit de la crema de rostolls, restes vegetals, fusta i altres combustibles en llars de foc i sistemes de calefacció i, alhora, la inversió tèrmica, que multiplica la concentració de partícules a l'aire entre dues i deu vegades respecte a les condicions atmosfèriques normals. Això vol dir que la

**Segons un estudi, els efectes són més perjudicials que els del trànsit a Barcelona**

contaminació s'estanca, tarda a dissipar-se, una circumstància que, segons els investigadors de l'IDAEA, malmet els pulmons de les persones. L'estudi alerta, de fet, que els efectes tòxics dels aerosols a Manlleu són fins i tot més perjudicials que els generats

pel trànsit a Barcelona, ja que el 75% de les cèl·lules exposades al laboratori a aquest primer escenari morien al cap de 24 hores i, en el segon cas, un 35%. "El treball demostra que a l'hivern els pobles poden tenir una qualitat de l'aire molt pitjor que les grans ciutats", apunta Joan Grimalt, autor principal de l'informe, "són condicions que suposen un risc per a la població si l'estancament de l'aire persisteix diversos dies". És per aquest motiu que els experts insisteixen en la necessitat de revisar i regular la crema de biomassa i les xemeneies

domèstiques en municipis com Manlleu.

L'Ajuntament, conscient de la problemàtica coincidint altra vegada amb els mesos de fred, es va reunir aquest dijous al migdia i ha decidit prohibir fins al 31 de març les cremes de rostolls. Maite Anglada (ERC-JfM), regidora de Medi Ambient, defensa que la mesura s'hauria d'estendre arreu de la Plana de Vic, de manera que la portaran a la taula per a la qualitat de l'aire que penja del Consell Comarcal: "Nosaltres perquè mesurem, però pot ser que a Torelló, Roda, les Masies de Roda... també se sobrepassin els llindars i no en siguem conscients. La contaminació no té fronteres". El consistori està també a l'espera de més informes de la Generalitat i un de la Diputació que ha de determinar si les partícules PM10 es disparen per igual arreu de la ciutat o hi ha punts crítics.

LA ADMINISTRACIÓN ES TRANSPARENTE

TIENES DERECHO  
A SABER, A ENTENDER,  
A PARTICIPAR

ENTRA EN  
TRANSPARENCIA.GOB.ES



IV PLAN DE GOBIERNO ABIERTO



Financiado por  
la Unión Europea  
NextGenerationEU



Plan de Recuperación,  
Transformación  
y Resiliencia



# Nova finestra per veure EL 9 TV

Neix La Xarxa+, una plataforma que permet seguir en directe o veure a la carta els continguts de mitjans locals

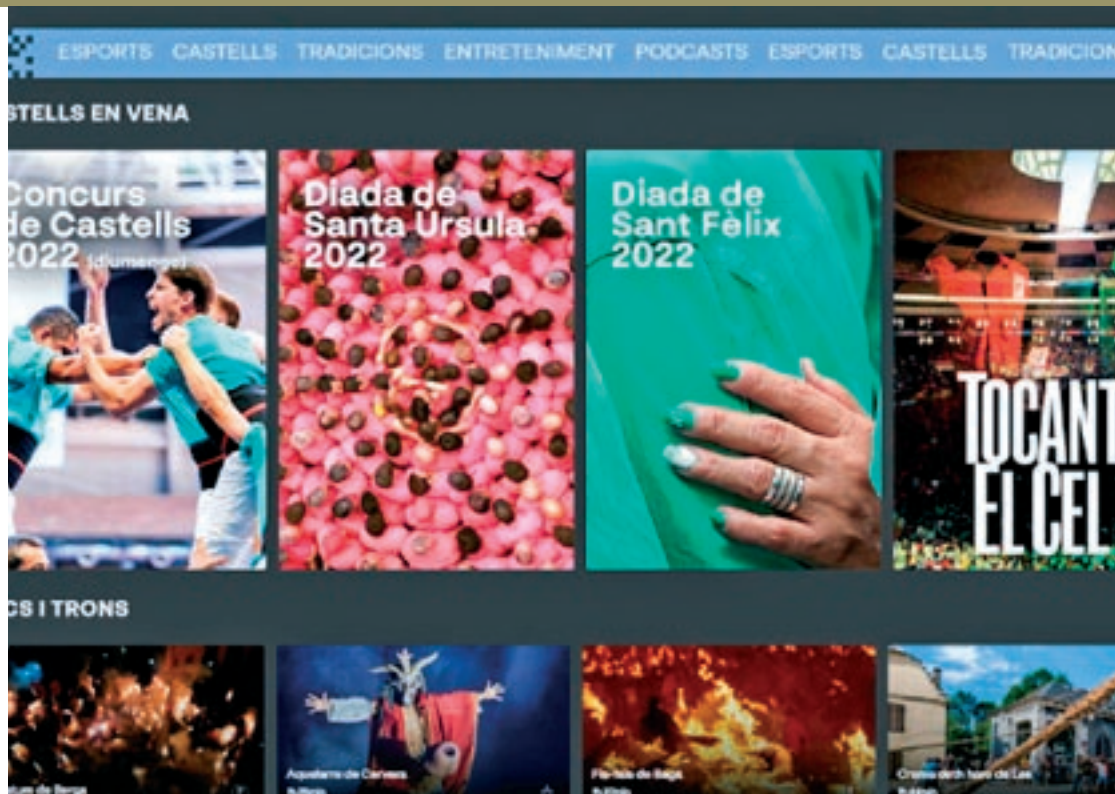
Vic

## EL 9 NOU

EL 9 TV estrena una nova forma d'arribar als seus espectadors; es tracta de La Xarxa+, una plataforma de *streaming* gratuïta que permet seguir en directe l'emissió d'EL 9 TV i d'una trentena de televisions locals de Catalunya. Una OTT que també possibilita recuperar els continguts emesos fins a set dies enrere, i que en facilita la reproducció des de qualsevol lloc i dispositiu.

Es tracta d'una nova finestra audiovisual adaptada a les noves tendències de consum, que obre les portes a reproduir l'emissió d'EL 9 TV des de qualsevol indret, i trencar la linealitat de la TDT quan l'usuari ho vulgui, consumint a la carta els continguts que l'usuari vol veure. Aquesta nova forma de consum també permetrà, per exemple, que els espectadors d'altres comarques puguin seguir les retransmissions en directe d'EL 9 TV des del seu televisor, o que els espectadors d'Osona també tinguin accés a continguts d'interès local que passen a tot Catalunya, potenciant el sentit de xarxa de les televisions de proximitat. També inclourà podcasts d'EL 9 FM.

L'OTT LaXarxa+ també ofereix continguts a la carta, convertint-se en un extens catàleg de continguts audiovisuals en català, posant èmfasi en els castells, els



La nova plataforma de 'streaming' gratuïta permetrà veure EL 9 TV des de tot Catalunya

esports, les tradicions, l'entreteniment i els pòdcasts temàtics de les ràdios de proximitat. Es tracta d'un projecte de La Xarxa i les televisions locals, reconegut amb un ajut per a la creació d'ecosistemes digitals en el sector audiovisual dels fons Next Generation de la UE. El Ministeri d'Afers Econòmics i Transformació Digital destinarà 625.000 euros d'aquests fons europeus a la Diputació amb l'objectiu d'impulsar la plataforma OTT de la comunicació local a través de la Xarxa Audiovisual Local.

En esports, La Xarxa+ permet viure en directe compe-

ticsions de patinatge artístic, futbol, bàsquet, handbol, hoquei patins, rugbi i altres disciplines esportives. També és una plataforma referent en l'àmbit casteller. A banda de seguir en directe la temporada castellera, disposa d'un catàleg amb les diades històriques des del 2016 i les edicions del Concurs de Castells des del 2010. La Xarxa+ vol ser, a més, el lloc on gaudir de les principals tradicions del país com la Patum de Berga, l'Aquelarre de Cervera o la Festa de la Fil·loxera de Sant Sadurn d'Anoia. Els amants de la música i les arts escèniques també trobaran

motius per registrar-se a La Xarxa+ i gaudir, en directe i en catàleg, d'aparadors com el Mercat de Música Viva de Vic, FiraTàrrrega, Fira Mediterrània, Dansàneu o Fira Trapezi, entre molts d'altres. LaXarxa+ està disponible per a mòbils Android i IOS, web i televisors intel·ligents, és gratuïta i només necessita un registre d'usuari per ser instal·lada.



En aquest enllaç es pot accedir a la nova plataforma **EL9NOU.CAT**

## El Carnaval de Torelló, en directe

**Torelló** Aquest dissabte es podrà veure en directe un any més la rua del Carnaval de Terra Endins de Torelló a través d'EL 9 TV i EL9TV.CAT. Des de 2/4 de 8 del vespre es podrà seguir íntegrament el pas de les carrosses des del carrer Sant Miquel, punt on hi ha ubicat el jurat i on els participants llueixen les disfresses i coreografies que han preparat durant mesos. Guillem Sánchez, Isaac Moreno i Oleguer Erra presentaran la retransmissió d'un programa de més de tres hores.

## Dones Inspiradores, el 3 de març

**Vic** La gala Dones Inspiradores, uns premis que ha creat EL 9 NOU per potenciar els referents femenins, es podrà veure també per EL 9 TV el divendres 3 de març a partir de les 9 del vespre. Durant l'acte es farà un reconeixement a Maria Dolors Molas, Pilar Godayol i Elena Crespi. L'acte és obert a tothom i es farà a l'espai ETC de Vic. El dia que es fa coincideix amb el mateix dia de 1978 que va aparèixer el primer número d'EL 9 NOU.



AJUNTAMENT DE RIPOLL

## L'Ajuntament de Ripoll impulsa de nou la campanya "Reducir, reutilitzar i reciclar"

**Ripoll** El reciclatge tornarà a estar bonificat a la taxa d'escombraries de Ripoll, que és de 172,30 euros. L'Ajuntament impulsa de nou la campanya "Reducir, reutilitzar i reciclar" (a la foto, l'alcalde, Jordi Munell, i el regidor de Sostenibilitat, Joaquim Colomer), per a la qual es poden fer les inscripcions fins al 31 de març. La separació de les fraccions al domicili i la utilització de la deixalleria i/o recollida de trastos quatre cops a l'any seran bonificats amb 32,30 euros i amb accions complementàries es pot arribar als 72,30 euros.



MANCOMUNITAT LA PLANA

## Balenyà reparteix més de 3.000 cubells amb xip per millorar el porta a porta

**Balenyà** L'Ajuntament de Balenyà i l'àrea de Medi Ambient de la Mancomunitat La Plana van repartir dimecres 3.340 nous cubells amb xips per afavorir els bons resultats de la recollida de residus porta a porta al municipi. L'entrega clou la fase de repartiment de cubells en diversos pobles de la Mancomunitat prevista per al primer trimestre d'enguany. Vuit dels 13 pobles que formen la Mancomunitat comptaran amb el nou sistema a finals del 2023 per estar preparats per pagar pels residus generats amb una "taxa justa".

## Cinc mil euros en premis per promoure el comerç camprodoní

**Camprodon** Una campanya de dinamització del comerç camprodoní durant el primer trimestre d'aquest any repartirà més de 5.000 euros en premis. Els clients d'establiments locals podran dipositar els tiquets de compra a una urna situada als Quatre Cantons, i els guanyadors del sorteig que se celebrarà durant la presentació del festival Macroclima, el 12 de març, doblaran l'import de la seva despesa, que com a molt pot ser de 500 euros. Per gastar-ho tindran temps fins a final de març. La iniciativa de l'Ajuntament de Camprodon té la voluntat d'incentivar el comerç local durant els mesos tradicionalment més fluïxos de l'any. J.R.



Es tracta de documentació relacionada amb la República, la Guerra Civil i la transició

## Una veïna de Sant Joan dona el seu fons a l'arxiu Tarradellas

St. Joan de les Abadesses

Joan Garcia

Montserrat Barenys, de 92 anys i veïna de Sant Joan de les Abadesses, va signar dimecres la donació del seu fons documental personal a l'arxiu Montserrat Tarradellas i Macià del monestir de Poblet (AMTM). Barcelonina de naixement, d'arrels reusenques i ara resident a Sant Joan de les Abadesses, al llarg de la seva vida ha recopilat un gran volum d'informació i documentació fruit de la seva trajectòria en defensa dels drets i de la llibertat.

Barenys és un exemple de dona amb una trajectòria llarga i intensa en la defensa de la llibertat, la lluita contra el franquisme i la construcció de la democràcia, però que potser pel fet de ser una dona no ha tingut la repercussió d'homes amb mèrits semblants. En aquest sentit és significatiu que sigui la primera dona a llegar el seu fons documental personal a l'arxiu Tarradellas.

La donació es concreta en 50 caixes amb fotografies, cartes, retalls i documents fruit de la seva implicació en la vida social i política, i dels càrrecs nacionals i internacionals que va ocupar. La directora de l'AMTM, Núria Gavarró, que va assistir a l'acte amb l'abat del monestir de Poblet, Octavi Vilà, va assenyalar que el fons complementa perfectament



Montserrat Barenys, al centre de la taula, durant l'acte de donació del seu fons documental

la documentació relacionada amb la República, la Guerra Civil, l'exili i la transició democràtica, i que han donat prioritat a la gestió d'aquest llegat perquè Barenys té una memòria i un enteniment envejables, i els pot ajudar a classificar-ho en cas de dubte.

Entre d'altres, Barenys va formar part del Front Universitari Català durant els seus estudis de Ciències Exactes i Físiques a la Universitat de Barcelona –quan eren ben poques les que ho podien fer–, de l'Assemblea de Catalunya des de la seva creació i fins a la seva dissolució, del Moviment Escolta de Catalunya i de Justícia i Pau. Va militar a Esquerra Republicana de Catalunya de forma activa, en

especial durant les primeres eleccions municipals després de la dictadura, va col·laborar en el retorn del president Tarradellas i va tenir una trajectòria molt intensa en la internacionalització del fet nacional català als Estats Units, fins i tot amb la creació de l'únic departament dedicat a la cultura, història i llengua catalana en aquell moment, a la Universitat de l'Estat de Nova York.

A Sant Joan hi va venir per primer cop com a cap d'agrupament del seu moviment escolta, quan era un moviment clandestí, per conèixer el territori, i ha escollit el poble per fer-hi el seu refugi els últims anys, després de deixar les seves responsabilitats i els viatges. En el poc temps que porta al municipi ha participat en diferents àmbits, com l'ensenyament de català a persones novingudes i oferint alguna conferència. "Col·laboro fins on la salut em permet", explica.

## Ripoll inaugura una placa en record del voluntari Francesc Català Serra

Va participar als fets de Prats de Molló el 1926

Ripoll

J.R.

El voluntari ripollès d'Estat Català que va ser als fets de Prats de Molló el 1926, Francesc Català Serra, rebrà el reconeixement de Ripoll aquest diumenge al migdia, amb la inauguració d'una placa en el seu record a la plaça Gran.

Francesc Català va formar part de l'exèrcit de Francesc Macià que pretenia alliberar Catalunya de la dictadura espanyola encapçalada per Miguel Primo de Rivera. Després del fracàs d'aquell

intent, Serra va marxar exiliat a Brussel·les. A Bèlgica hi va viure moltes penúries i hi va morir el 28 de juny de 1927 amb 26 anys. Hi continua enterrat tot i els diversos intents per fer-ne retornar les despulles. L'última petició es va fer el gener de 2017 a través d'una moció d'ERC a l'Ajuntament de Ripoll que es va aprovar amb els vots favorables de la resta de grups excepte el PSC, però que encara no s'ha pogut fer realitat. L'acte comptarà amb la presència de la cantautora Marina Prat, que hi interpretarà algunes peces.

### JORNADES DE PORTES OBERTES A TORELLÓ CURS 2023-2024

DISSABTE 25 DE FEBRER DE 9 A 13.00



@unitsxeducar

@unitspereducar

units x educar  
PROJECTE EDUCATIU DE TORELLÓ



#### ESCOLA SAGRATS CORS

Escola privada concertada  
Educació Infantil, Primària i Secundària de 3 a 16 anys  
C. Puig d'Assalit, 32 Torelló. Tel. 93 859 04 90  
[www.sagratscors.org](http://www.sagratscors.org)  
Concerteu visita o sol·liciteu informació al telèfon de l'escola o a [secretaria@sagratscors.org](mailto:secretaria@sagratscors.org)

@sagratscors  
@sagratscorstorello  
@escolasagratscorstorello



#### ESCOLA ROCAPREVERA

Escola laica privada concertada  
Llar d'infants, Educació Infantil, Primària i ESO de 2 a 16 anys  
C. Call de la Torrentera, 7 Torelló. Tel. 93 859 06 30  
[www.rocaprevera.cat](http://www.rocaprevera.cat)  
Concerteu visita o sol·liciteu informació a [secretaria@rocaprevera.cat](mailto:secretaria@rocaprevera.cat)

@ERocaprevera  
@escolarocaprevera



#### INSTITUT ESCOLA MARTA MATA

Centre públic  
Educació Infantil, Primària i Secundària de 3 a 16 anys  
Avinguda del Castell, 42 Torelló. Tel. 93 859 47 46  
[www.ie-martamata.cat](http://www.ie-martamata.cat)  
Explicació del Projecte Educatiu de Centre:  
Dissabte 25 febrer a les 9.30h i a les 11.30h

@ie\_martamata  
@ie\_martamata



#### ESCOLA VALL DEL GES

Escola pública  
Educació Infantil i Primària de 3 a 12 anys  
C. Catalunya, 1 Torelló. Tel. 93 859 39 41  
<http://agora.xtec.cat/escolavalldelges>  
Concerteu visita o sol·liciteu informació a [a8030522@xtec.cat](mailto:a8030522@xtec.cat) o per telèfon

@EscolaVdG  
@escolavalldelges



#### ESCOLA DOCTOR FORTIÀ SOLÀ

Escola pública  
Educació Infantil i Primària de 3 a 12 anys  
Avinguda Pompeu Fabra, 6 Torelló Tel. 93 859 02 51  
<http://agora.xtec.cat/ceipfortiasola/>

@fortiasola  
@FortiaSola  
@fortiasola



#### INSTITUT CIRVIÀNUM

ESO Portes obertes 25 de febrer  
BATXILLERAT i CICLES FORMATIUS Portes obertes 25 de març  
Batxillerat Modalitat d'Arts:  
• Arts plàstiques, disseny i imatge • Arts escèniques, música i dansa  
Cicle Formatiu de Grau Mitjà de Perruqueria i Cosmètica Capil·lar  
Cicle Formatiu de Grau Mitjà: Sistemes Microinformàtics i Xarxes  
Cicle Formatiu de Grau Superior: Desenvolupament d'Aplicacions Web  
C. Ausiàs March, s/n Torelló. Tel. 93 859 48 41 - [www.cirvianum.cat](http://www.cirvianum.cat)

@ICirvianum  
@ICirvianum

Amb aquesta actuació l'Ajuntament vol tancar un conflicte urbanístic que fa nou anys que dura

## Ripoll unificarà les casetes dels horts de la colònia Agafallops

Ripoll

Jordi Remolins

L'Ajuntament de Ripoll ha iniciat un pla de millora urbana de la colònia d'Agafallops per tal d'acabar amb la mala imatge d'aquest sector a l'entrada sud del municipi. La zona verda que hi ha al davant de la renglera de cases unifamiliars tenia un model de caseta per als horts que tradicionalment havien conreat els veïns del barri. A partir de 2014 es van construir dos garatges de fusta, pels quals l'Ajuntament ha mantingut un contenciós amb els seus propietaris i que ara es volen fer enderrocar. Tècnics i polítics municipals han estat en contacte amb els veïns, que majoritàriament s'han mostrat d'acord amb aquest pla.

El regidor de l'Àrea de Serveis al Territori de l'Ajuntament de Ripoll, Joaquim Colomer, va explicar en l'últim ple que a partir de la demanda dels veïns s'ha decidit que es conservin els metres quadrats que actualment té cada garatge, però transformant-los en una rèplica a escala de les antigues casetes dels horts, que alhora servien de galliner. Ara, explica Colomer, "més que galliners el que necessiten els veïns és un garatge per tancar el cotxe o bé un traster". Per tant, s'ha acordat amb els propietaris que s'acabarà amb el caos actual d'estructures de fusta o pedra o formigó, per unificar-ho en un sol model. Per aconseguir-ho es vol enderrocar les construccions de fusta, i que s'adeqüin les d'obra que fa alguns anys



Una vista de la colònia Agafallops a Ripoll, amb les diverses construccions que la caracteritzen

una comissió del mateix Ajuntament va permetre fer, per adequar-les estèticament.

La colònia nova d'Agafallops es va construir entre 1945 i 1948, i és una de les primeres imatges que es veu del poble quan s'hi arriba en cotxe des del sud per la carretera C-17. A més de la disparitat actual de construccions també hi ha una acumulació de plàstics, bidons, hivernacles i altres materials que segons el mateix Colomer "s'acosta més al caos, el barraquisme i el desgavell que no pas al complex espectacular que seria aquell indret". L'ordenació que l'Ajuntament té en procés ha de ser aprovada per la Comissió d'Urbanisme de Girona, i suposarà una des-

pesa valorada en uns 25.000 euros per a aquells veïns que vulguin fer els garatges a partir de zero. Els que només hagin d'adaptar-lo al model que ha proposat l'arquitecte

però creu que amb aquest pla de millora no només hi haurà un benefici estètic sinó que els veïns també "revaloraran les seves propietats".

La colònia nova d'Agafallops consta del grup de cases unifamiliars i la Casa Gran, on hi ha diversos pisos però pocs propietaris. A la Casa Gran hi ha una presidenta, però els habitants de les cases unifamiliars no estan organitzats. Alguns dels veïns s'han queixat que aquest últim estiu els han entrat serps a casa i que les rates volten per fora, a causa de la deixadesa d'alguns horts. L'Ajuntament s'ha compromès també a acabar amb alguns horts que s'han creat sense permís, aplicant les sancions corresponents als infractors.

**Es proposa enderrocar les estructures de fusta i adequar les que són d'obra**

municipal tindran una despesa molt menor. Cada garatge servirà per aparcar-hi dos cotxes. Colomer es mostra "decebut" amb el model de caseta d'obra que va aprovar fa uns anys la comissió vinculada amb l'Ajuntament,

## Vic avança en la urbanització de la zona de Can Garrofa i l'antiga N-152

Vic

G.F.

Des de fa unes setmanes és ben visible el moviment de terres i l'afectació del trànsit als terrenys situats entre el riu Mèder i l'enllaç de l'N-152 amb la carretera de la Guixa. En aquest punt, conegut com a Can Garrofa, els propietaris dels solars estan avançant en les obres d'urbanització. En la primera fase d'execució es definiran els carrers i s'adequaran els espais destinats a activitat comercial i habitatge. També hi haurà afectació a l'antiga N-152, on es fa una rotonda a l'encreuament amb la carretera de la Guixa, amb l'objectiu d'anar esborrant la imatge de carretera i assimilar la via a la trama urbana. En una segona fase de la urbanització està previst que s'hi construïxin habitatges.


Fa uns anys, es van adequar els terrenys municipals de la zona amb la creació d'una pista poliesportiva.

## Borgonyà desplegarà el porta a porta a partir de la primavera

Sant Vicenç de Torelló

C.F.

El ple de l'Ajuntament de Sant Vicenç de Torelló va aprovar aquest febrer una modificació de crèdit per millorar la recollida de residus. D'una banda, s'instal·larà una nova àrea de suport a Borgonyà, ja que està previst que el porta a porta comenci a la primavera amb cubells xipats. D'altra banda, al nucli de Sant Vicenç es passarà a cubells amb xip i es posaran clauers a les àrees d'aportació. Tot plegat s'enfila a uns 40.000 euros. Pel plenari també es va aprovar destinar una dotació d'uns 20.000 euros per a la instal·lació d'un sistema de climatització al consultori de Borgonyà per complir amb els paràmetres de CO<sub>2</sub>. "Som conscients que a Salut no els agrada gaire tenir aquest consultori, per tant no cal servir-los en safata", deia l'alcald, Èric Sibina.



### Cristina Mora i Fontarnau

Morí el 19 de febrer de 2022 als 28 anys  
Víctima innocent d'un accident de trànsit

Què donaríem per una abraçada, per una mirada, per una paraula...  
Ni que només fos la ràfega d'aire del teu pas... Tan sols aquest bri d'existència que ens permetés sentir-te o tan sols intuir-te, això ens salvaria.  
Però no pot ser. Ens hem de salvar vivint amb el record que cada dia anem construint de tot el que tu eres i ets, parlant-ne en la intimitat, olorant les teves coses, sentint encara el teu riure. Tocant el que tocaves i respirant l'aire que tu respiraves.  
Sentint-te en la veu dels que ens estimen i que t'estimen.

**Per a tu, Cris, que tant estimaves la vida...  
Et guardarem en el record.**

La Guixa-Vic, febrer de 2023

### Bernat Rovira i Jordà

Ha mort cristianament el dia 16, a l'edat de 81 anys.  
A.C.S.

La seva esposa, M. Mercè Vilar Aumatell; fills, Cristina i Carles, Montse i José Luis; neta, Elena; germà, Jaume (†) i Maria; germans polítics, nebots, cosins i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguem que el tingueu present en les vostres oracions.  
Les exèquies se celebraran aquest dissabte, dia 18, a les 12 del migdia, a l'església de Sant Vicenç de Malla. L'acte de l'enterrament tindrà lloc tot seguit.  
Domicili: Mas El Vivet. Capella ardent núm. 3 del Tanatori de Vic. Cuberta Serveis Funeraris. C. Sot dels Pradals, 2.  
**Horari de vetlla: divendres 17 d'11 a 13h i de 16 a 20h.**

Sentfores, febrer de 2023

 **BonpreuEsclat**  
ENERGIA

# Contracta ara amb els millors preus



**900 500 005**  
[bonpreuesclat.cat/energia](https://bonpreuesclat.cat/energia)

**i també plaques  
fotovoltaïques**



Et compensem el 100% de la teva  
producció amb la bateria virtual!



**100%  
VERDA**



## EL 9 NOU

Falten 100 dies per a la cita amb les urnes en què s'escolliran els ajuntaments que governaran els municipis d'Osona, el Ripollès i el Moianès durant els propers quatre anys. Són les dotzenes eleccions democràtiques des del 3 d'abril de 1979. Fa 44 anys es passava pàgina a quatre dècades de dictadura franquista durant la qual es nomenava a dit els alcaldes i els regidors eren triats pel sistema dels terços franquistes. Els municipis han canviat molt des de llavors i també la forma d'exercir la política municipal. Aquella fal·lera del principi per

# Compte enrere per a les eleccions municipals

construir els ajuntaments democràtics i exercir el dret a vot ha anat derivant cap a una desafecció cap a la política que té múltiples causes. N'hi ha que tenen a veure amb la forma amb què per part d'alguns s'ha exercit el poder i amb el paper que han jugat els partits, però també n'hi ha d'altres d'externes que tenen a veure amb els canvis socials i econòmics. El

procés d'independència va mobilitzar persones que posteriorment van transformar la seva lluita en projectes municipals. Ara s'han anat desmobilitzant i això dificulta trobar gent que es vulgui posar al capdavant i anar en candidatures a pobles i ciutats. Aquest últim mandat, amb la pandèmia i tots els problemes derivats, ha erosionat especialment les perso-

nes que estaven al capdavant dels ajuntaments. Això farà que en les eleccions del 28 de maig canviaran d'alcalde o alcaldessa com a mínim a 19 municipis d'Osona i 5 del Ripollès. Pleguen els alcaldes de tres dels municipis més grans –Vic, Manlleu i Ripoll–, però també d'altres pobles importants com Tona, Roda o Balenyà. En els últims anys, les dones han trencat

el sostre de vidre, han passat de ser testimonials a les candidatures i estar incloses en les anomenades llistes cremallera, a governar en els principals municipis. Els reptes del proper mandat són majúsculs. En primer lloc, cal recuperar la confiança en la política i la millor recepta és fer una bona gestió. En segon lloc, caldrà donar resposta a un dels problemes que més preocupa segons demostren totes les enquestes: el de la seguretat. I per últim, ha de ser el mandat de la sostenibilitat: de les energies alternatives, de la reducció de la contaminació i de la pacificació del trànsit. Tots ells, reptes globals i locals alhora.

## La Pilarín



## L'aprenent


**Marina Martori**

Escriptora i gestora cultural

[@marina\\_martori](https://twitter.com/marina_martori)

En un *sarao* cultural meravellós de la meua enyorada –i no– Granollers vaig coincidir amb una persona que feia molt, molt de temps que no veia. Aquesta persona em va regalar una conversa que va ser això, un veritable regal. D'aquells que no venen embolicats, però que són més valuosos que tots els llaços i capses i marques que sigui. D'aquells que obren un pas nou dins teu i es fan un racó, perenne ja, a la teva capsula d'experiències, de lliçons, d'aprenentatges.

Que la vida és meravellosa, però no és fàcil, ja ho sabem, oi? Que hi ha dolor barrejat amb l'alegria, que hi ha lluita barrejada amb els mars en calma i que hi ha gent dolenta, forats negres d'odi que xuclen no només la seva ànima sinó també la de les persones que diuen estimar més, també ho sabem. El que potser no estem al corrent i aquesta persona sí que ho sabia és que tot això no importa. Que la vida, terrorífica i magnífica, és un joc i que no ens l'hem de prendre massa seriosament. I em va explicar la seva de vida dels darrers anys, de la que jo havia sentit pinzellades només i me n'havia fet una idea totalment equivocada, de tot el que havia passat, de com ho havia passat, de com estava.

Jugant valenta, la persona, contra la mort, la malaltia, el dolor i la incomprensió. Jugant a guanyar o a perdre –que potser tampoc no cal idolatrar les victòries– i, curiosament, guanyant. Gaudint cada dia guanyat com si fos un regal, perquè ho és, i sumant cada experiència com si fos un tresor, que



ho és. Anant al revés del món i sense deixar la lluita, entendre que la lluita és una altra, que la lluita és la consciència tranquil·la, el donar valor al temps i a les persones i entendre, entendre molt, que tothom fa el que pot.

Cal fugir d'allò que fa pudor de podrit perquè ho és. Cal fugir d'allò que ens fa mal perquè no cal sentir-ne, de dolor triat. Cal somriure davant la bellesa i l'amor perquè la joia veritable és aquesta: escollir i viure.

No vull exposar detalls de la conversa però creieu-me que va ser llum i vaig veure llum en la seva

**La vida, terrorífica i magnífica, és un joc i no ens l'hem de prendre massa seriosament**

mirada i em va fer sentir petita també, una aprenent. Perquè servidora devora la vida i la faig meua moltes vegades, però des d'una perspectiva més fàcil, més serena. No m'ha perdonat el dolor ni els forats negres i n'he tingut la meua dosi –és clar, com tothom–, però en general la vida ha estat una sort i des de la sort ser valent és molt fàcil. Ser feliç és molt fàcil.

És des de la mirada propera de la mort quan toca i del dolor quan exagera que la felicitat, el joc, la tria i l'alegria són valentia pura i se n'ha d'aprendre a fer bandera.

La vida et posa mestres a prop durant una estona quan tu més mestre et sents perquè t'adonis que ets això, una aprenent.

## PROTAGONISTES

**Elda Gallego Casanova**  
Veïna Sant Miquel Balenyà

A Catalunya, un de cada 100 nadons neix amb una cardiopatia. La investigació i la recerca és molt important per millorar el tractament en casos com el de l'Elda. Dimarts era el Dia Mundial de les Cardiopaties Congènites.

**Àngel Valencia**

Bomber



La tragèdia que s'ha viscut a Turquia i Síria ha congregat la solidaritat de tot el món. Un osonenc també ha estat en els equips de rescat que treballaven per buscar supervivents, el bomber tonenc Àngel Valencia.

**Eudald Alabau**

Artista



Mig segle de trajectòria artística no és poc. Però en el cas d'Alabau, que la resumeix al Museu de l'Art de la Pell de Vic, l'ha feta obrint camí en un àmbit, el del *land art*, poc conreat al país. Art que connecta amb la natura, missatge ben actual.

**Pol Molas**

Jugador d'hoquei



El cas de Pol Molas, que ha hagut d'abandonar l'hoquei d'elit, torna a posar en relleu una malaltia encara poc coneguda i de diagnòstic difícil com la fatiga crònica. El seu testimoni ajuda que en siguem conscients.

## TRIBUNA

# La Barcelona de Pablo Picasso

**Ramon Casanoves**

A principis d'aquest mes de febrer del 2023, un dia fred però assolellat, el metro m'havia deixat a l'estació de Jaume I, a la sortida de la plaça de l'Àngel cantonada Via Laietana. Potser abans de començar la ruta em convidaria un cafè i sense pensar-ho un moment prenc una taula a la plaça Ramon Berenguer el Gran, lloc on sempre m'hi he trobat bé. Era el punt de migdia anunciat per les campanes de la Seu. Primer la campana Honorata fa els quarts i després l'Eulàlia toca les hores, i com que és catedral rica amb dos campanars gòtics, el de les hores i el d'oficis litúrgics, el segon tocarà tot seguit l'àngelus de les 12 amb la campana més grossa, i seguirà el carilló veí del Palau de la Generalitat amb unes melodies tradicionals catalanes: "A la vora de la mar hi ha una donzella...". Restes d'antigues muralles romanes, el barri jueu, les esglésies i palaus gòtics, així és el nucli antic de Barcelona i el centre històric per excel·lència i aquests són els carrers i places que trepitjava Pablo Picasso en la seva època de formació quan residí uns anys a la ciutat, a prop de Llotja.

El professor de dibuix a l'Escola Provincial de Màlaga José Ruiz Blasco li va oferir la plaça de dibuix de la figura, a l'Escola de Belles Arts de Barcelona anomenada Llotja. Va acceptar l'encàrrec traslladant-se amb la seva esposa, Maria Picasso López, i dos fills, Pablo i Dolores Ruiz Picasso, a la pensió del passeig d'Isabel II, al quart pis sobre el restaurant actual 7 Portes. Era l'any 1895. Després anaren a parar a altres residències fins a trobar el lloc definitiu per viure, sense sortir del barri antic. El fill primogènit, Pablo, havia nascut a Màlaga el 1881, i en arribar a la ciutat comtal tenia 14 anys. Era un noi despert, creatiu, vitalista i el pare el va matricular com a alumne a Llotja i integrant-se ben aviat a l'ambient festiu estudiantil barceloní. Espavilat com era i superant els temors de l'adolescència, va fer bons amics participant en actes culturals i lúdics, en un clima ciutadà obert i tranquil, sense deixar de pintar amb rigor acadèmic als estudis de pintors on compartia les despeses amb altres artistes. El dia de la inauguració del restaurant modernista Els Quatre Gats, els companys Ramon Casas i Santiago Rusiñol el van presentar a la societat intel·lectual barcelonina que participava de la idea que els artistes havien d'anar un temps a París, la ciutat de la llum. Pablo Ruiz Picasso, amb el nom artístic modificat, el 1904 va marxar il·lusionat a París disposat a vèncer tota mena de dificultats econòmiques i culturals. A Barcelona hi va tornar vuit vegades fins al 1934, visitava la família, passejava pel barri vell i rememorava la bohèmia juvenil amb els seus amics de sempre.

Deixo la plaça Ramon Berenguer el Gran, les torres de la Barcino romana, els edificis gòtics construïts sobre muralla i les edificacions reconstruïdes que havien estat enderrocades en l'obertura de la Via Laietana el 1926. La nova via de més d'un quilòmetre que comunicaria l'Eixample amb el mar va esquin-



LES SENYORETES D'AVIGNON (PABLO PICASSO, 1907)

çar el barri gòtic en dues parts. Segueixo per la plaça barroca de Sant Felip Neri, després la de Sant Just i Pastor i la plaça dels Traginers. Passo a l'altra banda de la Via Laietana i caminant pel carrer Argenteria, al fons, ja albiro la basílica de Santa Maria del Mar. El carrer Argenteria ha tingut diversos noms al llarg del temps, es digué Arenal quan acabava fora muralla, a la platja, o Plateria, nom que immediatament recorda la sala Zeleste que als anys 70 va revolucionar la música catalana en directe. Després es va tancar traslladant-se al Poble Nou amb el nom de Sala Razzmatazz.

Al carrer Argenteria hi habitaven els jueus argenters fins que s'instal·laren a intramurs integrats al barri jueu, a prop de la catedral. Baixant, a la banda esquerra, hi ha uns arcs d'entrada que et porten als carrerons: Rossic, Brossoll i Grunyi on hi havia els obradors més importants. Jacint Verdaguer va escriure una rondalla que explica l'habilitat del joier Orfila venent cabells d'or de la seva filla. Sempre quedo bocabatat davant Santa Maria del Mar, la catedral de la Ribera, és aquella esplendor serena i contingut del gòtic català. Recordo amb nostàlgia, quan encara brincava, els recorreguts que vaig fer pels terrats de Santa Maria del Mar, de la catedral i del campanar de l'església gòtica del Pi. Impressionant! Segueixo pel carrer Montcada, seu del Museu Picasso, creat per voluntat personal de l'artista. Vull tornar a veure el quadre de *Les Senyorettes d'Avinyó* (del carrer Avinyó?), i *Las Meninas*, i així recordar que aquest any en fa 50 que Pablo Picasso va morir al castell de Vauvenargues, a la Provença, on continuava creant fins al darrer moment de la seva vida.

## + vist EL9NOU.CAT

- 1 Problemes per la nevada a les carreteres d'Osona i el Ripollès
- 2 Incendi en dues naus industrials de Manlleu
- 3 Accident amb àcid clorhídric a la planta d'Aigües Vic, a Gurb
- 4 Rescaten un excursionista al Pla d'Aiats, a Cantonigròs
- 5 Els fundadors de Càrniques Ausa volen que torni l'activitat a les naus, un cop recuperades

## A correueta

**Jordi Vilarrodà**

Diumenge, 12. Carnaval a Ribes de Freser. Es destapa el

monument que algun cop ha estat polèmic, sobretot l'any en què la caverna mediàtica es va escandalitzar veient com cremava la figura de Felip VI. La retòrica del Carnaval i la transgressió s'esquerda quan algú transgredeix de debò. **Dilluns, 13.** Parlem a EL 9 NOU d'un carrer de Vic que sembla haver-se posat de moda per rehabilitar-hi cases. Benvinguda sigui la seva nova vida. Mentre seguim ocupant territori, moltes de les nos-

## Del Carnaval, les cases rehabilitades i un llibre

tres poblacions veuen com els van quedant *forats* d'habitats buits als seus centres històrics o primers eixamples. Els ajuntaments tenen limitacions per poder actuar en aquest àmbit. Però ara que s'acosten eleccions, serà bo veure què en pensen els candidats. I veure on i com pensen que caldria planificar els nous habitatges: només cap enfora o també *cap endins* amb la rehabilitació?

**Dimarts, 14.** Al *Quatre paraules* d'EL 9 TV entrevis-

tem el periodista i escriptor rodenc Francesc Soler, que ha publicat la novel·la *La classe dels dofins*. Hi parla de tot el camí, començant des de la infantesa, que recorre un noi que no encaixa en la *dictadura del tothom*, com l'autor l'ha anomenada. Per homosexual, en aquest cas. I a l'Osona dels anys 90, on situa l'acció, no era fàcil ser *diferent* en una escola o un institut. Soler ens posa davant del mirall del que érem, i segurament hi veiem

reflectida una imatge que ara no ens agrada gens. Voldríem demanar perdó a aquell nen i a aquell adolescent per tot el que va passar, per haver-se hagut d'amagar del que era i sentia. La descripció és precisa (fins i tot del Roc34 desaparegut, on situa imaginàriament una escena clau del relat). Però una de les qualitats de la novel·la és que projecta aquesta mirada enreure sense rancúnia, des d'un present que no és ideal però segur que és millor. I amb el missatge que la *salvació* es troba, a vegades, en la literatura. No hi tinc comissió, en la venda del llibre, però jo si fos de vostès no me'l perdria. De Roda de Ter n'han sortit bons escriptors, sempre.

## COM HI HA MÓN

## Sanitat telefònica



**Jaume Espuny**

A Madrid, centenars de milers de persones es van manifestar per queixar-se de l'estat actual de la sanitat pública. Es veu que està fotuda. I a Catalunya? Suposo que no tant, però la sensació és que des de la pandèmia les coses no van tan bé com abans. Ho patim els pacients i, pel que sembla, també ho pateixen els professionals mèdics, si més no es queixen molt i surten a manifestar-se o fan vaga. Fins fa tres o quatre anys estàvem molt ben acostumats: tenies tos, trucaves al CAP per demanar hora al metge de capçalera, te la donaven per a l'endemà i sorties de la consulta amb la recepta a la mà. Ara, a casa gairebé ja no ens recordem quina cara fa el nostre metge de capçalera, una figura que sempre et tranquil·litza. Si aconseguies hora de visita, és amb un altre facultatiu. La majoria de visites es fan per telèfon o per correu electrònic. Però és clar, amb aquests dos sistemes no hi ha manera que et posin l'estetoscopi al pit. Per ara.

I d'aquest estat de coses te n'adones sobretot quan algun conegut té un problema greu de salut. Fa uns dies, un familiar ja gran va trucar a Urgències per dir-los que no podia moure en absolut una cama. La pregunta a l'altra banda de la línia va ser: "Té la boca torta?". "No", va contestar el familiar. I llavors, el d'Urgències va ser taxatiu: "Veig que té el cap clar, per tant, això no és una urgència". I ja està. Si hagués sigut jo potser hauria tornat a trucar i hauria dit, mig cridant i balbucejant: "Bu, bu, crac, arri" i segurament s'haurien pensat que estava boig i hauria vingut una ambulància corrents. Per cert, el familiar està ingressat a l'Hospital de Vic, després de molts esforços i de moltes voltes.



**Marc Riera**  
Periodista  
@rieramarc

Les xarxes socials han servit perquè tothom qui ha volgut pogués tenir el seu propi altaveu al món. "Un home, un vot" seria la sentència resum de la democràcia directa. No sé quina seria l'equivalent en el món de la comunicació digital on –des d'un simple dispositiu– tothom pot difondre el seu missatge i fer-lo arribar a l'altra punta del món. Soc ben coneixedor que les xarxes socials són –igual que la gran majoria de sistemes d'elecció– una democràcia una mica edulcorada. En el cas que ens ocupa, les normes d'aquesta selva de missatges és una empresa privada qui les fixa o la visibilitat que una publicació tindrà dependrà de molts factors (tipologia de contingut, pagament per ser més visualitzat...). M'agradaria, però, fixar-me en com aquest suposat empoderament que suposa tenir o donar-nos aquest altaveu acaba provocant-nos un enrocament.

Twitter, un espai que s'ha convertit en idoni per a batutes i debats encesos, n'és el principal exemple. De tot el que allà s'hi cou cada segon, em vull fixar, però, en un fet: molt poques de les converses que s'hi estableixen acaben amb un "tens tota la raó".

Les xarxes socials i els canals d'expressió digital s'han convertit en terreny d'entrenament de l'egocentrisme. Un espai de suposada llibertat on es visibilitza que cada cop acceptem menys la divergència i on moltes vegades silenciem o modulem allò que realment pensem per no incomodar la nostra claca. Al món digital, més que en el real o físic, busquem interaccions que avalin allò que pensem, fet que ens acaba portant a la polarització i a la negació de les opinions contràries. Aquest fet no seria greu si això no traspasés el món digital. El problema és que aquest egocentrisme digital es transporta en el món real.

L'univers digital s'ha convertit en l'escut on mostrar el nostre esperit guerrer destructor, sense lloc per al matís o l'error. Un lloc on està mal vist dir públicament que estàvem equivocats o que un fet o opinió es podia interpretar de moltes més maneres diferents de la nostra. La bona intenció inicial de ser un espai on tots tenim dret a manifestació ha acabat alimentant una cultura en la qual els usuaris estem més disposats a defensar les nostres pròpies certes més que no pas un lloc on cercar la veritat o la comprensió mútua. Això també ha provocat que moltes persones ja no utilitzin el que podrien ser unes bones eines per la por a les repercussions que tindrà la meua opinió. L'autocensura en línia ha estat clau per anar alimentant comptes falsos, anònims on dir la nostra sense ser prejudicats.

La decadència de la conversa ha comportat un augment de la falta d'empatia entre les persones. A través del telè-



GERALT

**Al món digital es destil·la poc reconèixer que estàvem equivocats. L'efecte egocèntric que això provoca s'acaba transportant al pla real**

fon o les xarxes socials es diuen coses que no es dirien mai cara a cara. A més a més, les interaccions són més superficials. Disposar de plataformes on amplificar el nostre missatge fa que ens acabem identificant més amb les nostres opinions, que no ens posem mai en dubte. Ens doten d'una falsa seguretat digital. Els retuits i likes són beguda energètica per no dubtar de res. Vitamines per rebatre la divergència amb l'insult o la mofa.

La paciència, l'honestedat i risc personal que requereix una conversa profunda és una cosa del passat, tal com molt bé ha estudiat la sociòloga i psicòloga digital Sherry Turkle. Les tecnologies estan transformant la vida emocional en alguna cosa més superficial i menys profunda, ja que ens permeten evadir les dificultats i incerteses reals de les relacions humanes.

## TRES UNCES D'EDUCACIÓ

## Castigar no és educar



**Agnès Boixader**  
Mestra jubilada

La nostra és una societat altament punitiva i castigar no és educar. Malgrat que algunes tendències psicopedagògiques diguin que premiar i castigar serveix per reforçar conductes, la bona educació és aquella que pot prescindir-ne. Un dels pares del conductisme, B. F. Skinner, parlava del condicionant que suposa premiar o castigar, però cal tenir present que el càstig o el seu contrari, el premi, són per a l'educat una *motivació extrínseca*, un estímul que li ve *de fora*. Això suposa que l'educand, sigui infant o adult, no canvia lliurement la conducta, la modifica perquè espera el premi o tem el càstig. Per tal que es produeixi un bon desenvolupament moral i ètic la motivació ha de ser *intrínseca*, ha de partir del subjecte, que decideix, lliurement, mantenir una

conducta moralment irreprotxable i vol actuar bé perquè és el correcte.

Emprar el càstig o el premi és el mètode d'ensinistrament d'animals més potent que s'ha desco-

**L'ésser humà no actua per l'amenaça punitiva o la recompensa, se sent gratificat tenint la consciència tranquil·la per haver actuat correctament**

bert. Hi ha literatura abundant que aposta perquè l'educació dels humans també es fonamenti en el càstig o en el premi, és a dir en un *condicionament instrumental*. Però educar i educar-se és quelcom més que adquirir una pauta de conducta que només

s'executa d'una manera determinada si hi ha premi o càstig. L'ésser humà lliure no actua per l'amenaça punitiva o la recompensa, se sent gratificat tenint la consciència tranquil·la per haver actuat correctament.

Dic això sabent que alguns humans no responen a cap altre estímul que no sigui l'amenaça o el càstig. En això el conductisme de Skinner té raó perquè *gat escaldat, d'aigua freda fuig*. Castigant una mala conducta s'augmenta la probabilitat que aquesta conducta no es repeteixi en el futur. Però què passa en el moment que l'educador –el policia o la llei– no hi és i ha desaparegut l'amenaça del càstig? L'individu queda despul·lat de tota *motivació extrínseca* i se sent lliure per actuar com li surti de la barretina, perquè no ha desenvolupat cap aprenentatge moral profund sobre el que està bé o malament.

Educar és molt més que ensinistrar conductes. Imposar càstigs més forts o condemnar a penes de presó més altes no resol cap problema de base. El càstig és una forma de violència, física o psicològica, que s'exerceix sobre aquell que es pretén que abandoni camins de violència. I està demostrat que una cultura de violència genera més violència.

# L'Evaline de l' 'Evalú'



**Miquel Ylla**  
Metge cardióleg jubilat i secretari  
d'Organització del PSC de Vic

És migdia del 5 d'octubre de 1930 –fa més de 92 anys–, quaranta mil persones esperen al Portal de la Pau de Barcelona; i això que és dilluns, dia feiner. Homes, dones, nens i nenes miren a mar, escruten l'horitzó, competeixen entre ells, tots volen ser el primer a veure el petit balandre que ve d'Amèrica. Els han dit que un home de la Barceloneta torna cap a casa i està a punt d'arribar. Fa 22 anys que se'n va anar, s'apuntà de grumet en el bergantí goleta *Xalà*. Comenten que fa tres mesos és a alta mar, ha sortit de Boston el 10 de juliol. No va sol, navega amb la seva dona americana i la filla de 7 anys. La petita es diu Evaline, però l'anomenen Evalú. El vaixell duu el seu nom.

Ja arriben, ja són aquí! Desenes d'embarcacions els acompanyen i tres avionetes el sobrevolen; és petit, molt petit, dos pals i només dotze metres d'eslora, és l'*Evalú*. Al peu del port, a més de la gentada, hi ha autoritats, periodistes i fotògrafs. Hi ha Lluís Aymamí, redactor del diari esportiu *La Rambla de Catalunya*; hi ha Josep Maria de Sagarra, una ploma de prestigi a la ciutat; hi ha Irene Polo, de la revista gràfica *Imatges...* i un telegrama del rei Alfons XIII. La rebuda és multitudinària; és el primer català que travessa l'Atlàntic a vela.

Les recepcions i actes d'homenatge duren setmanes, tot-hom els demana. Però, en canvi, són allotjats precàriament en una residència d'estudiants. Mary Rader, l'esposa, s'enfonsa, la tensió dels tres mesos a l'oceà i el ritme social dels primers dies a Barcelona la fan emmalaltir. Afectada d'una forta depressió l'han d'ingressar al manicomi de Sant Andreu. L'heroi de la Barceloneta no es cansa de dir-ho: "Gràcies, moltes gràcies, però necessitem calés, no tenim ni un duro, hem invertit tots els estalvis en el balandre". Ningú no els ajuda, la glòria és efímera, els actes de benvinguda es van espaiant.

El llop de mar es diu Enric Blanco, és capità i professor de llengua castellana als Estats Units. Fa amistat amb Aurora Bertrana, ella mateixa ens ho explica: "Un dia, en un aparador veu el meu *Paradisos oceànics* (Edicions Proa, 1930), el compra, el llegeix i al cap d'alguns dies m'escriu una carta tan simple com tímida, expressant el desig de conèixer-me per parlar d'Oceania".

Ja ho té decidit, se'n va a Tahití, una illa de la Polinèsia francesa. El 22 de març de 1931, un diumenge al matí, el petit *Evalú*, sense festa de comiat, deixa enrere l'estàtua de Colom. Els tripulants són Enric Blanco, la seva filla, Evaline, i Ignasi Morató, un jove que ha respost a la crida del capità i que només aguantarà fins a les Canàries. Després vindran mesos d'incerteses: notícies esporàdiques als diaris: són vius?, encara naveguen? No serà fins al 1933 que als EUA arriba la notícia: pare i filla són a Tahití, a Papeete. Han navegat per mig món. L'Enric té 43 anys i la nena, 9. A Catalunya ningú no se'n recorda, els catalans tenen altres problemes, s'acosten temps dolents.

De la gesta, Enric Blanco n'escriu un llibre, i l'editor barcelonès José Montesó el publica en català *Boston-Barcelona, un campament a l'Atlàntic* i en castellà *La gesta del 'Evalú'* (De Boston a Barcelona). La castellana la tinc signada i dedicada per



## El 22 de març de 1931, Enric Blanco i la seva filla emprenen la segona gran travessia, de Barcelona a Tahití, a la recerca del paradís oceànic

l'autor a l'anterior propietari.

A principis d'aquest segle el periodista Sergi Doria, passejant pels Encants de les Glòries, en va trobar un exemplar autografiat de la primera edició en català. El va llegir i es deixà captivar pel relat de l'èpica travessa a vela. L'any 2006 es va decidir a reeditar el llibre i a afegir-hi un epíleg en què convidava que algú continuï la recerca del seu repàs bibliogràfic que es tanca dos anys després de la sortida de Blanco i la seva filla de Barcelona.

Ara, el navegant català torna estar a primera pàgina. L'escriptor Martí Crespo ha agafat, de la mà de Doria, el llistó de relleu i ha publicat: *Barcelona-Tahití, la segona gran travessia del navegant Enric Blanco a la recerca del paradís oceànic* (Barcelona, Vibop edicions, juny 2022).

Contestant a crítiques de l'època, Enric Blanco va deixar escrita aquesta nota: "Conec molta gent que pensa que m'equivoco d'apartar la meua filla de l'escola, però voldria dir que li he donat una de les millors educacions que pot tenir algú al món. Li he ofert viatges i pinzellades de gent de tots les nacionalitats...". Potser per això li dedicà el llibre: "A la meua filla Evalú dedico aquest llibre, amb tot el meu cor".

No s'equivocava. L'Evaline s'enrolà a l'exèrcit nord-americà, s'especialitzà en raigs X, fou bibliotecària, arxivista, periodista al *The Daily Messenger* i acabà sent directora general d'un consell de recerca sobre biblioteques. Va ser instructora de vela i viatjà per l'Amazones i l'Antàrtida. Llibres, navegar i viatjar... fins als 91 anys! Una vida plena, la de l'Evaline de l'*Evalú*, la nena a qui el seu pare lligava al timó els dies de tempesta.

### L'ACCENT

## Món de Yupi



**Víctor Palomar**  
@vicpalomar

Hi ha una frase lapidària del periodisme que diu *Good news, no news*, o sigui que les bones notícies no són notícia. Sembla que aquest vell principi de les redaccions dels diaris d'abans està més qüestionat que mai. La concatenació de males notícies des de la pandèmia, a la qual s'hi ha de sumar una guerra i una inflació que ha deixat l'economia de moltes famílies al límit, ha fet trontollar aquesta creença periodística que només les males notícies són notícia. De fet, s'ha detectat una tendència creixent de persones que afirmen que no llegeixen o miren les notícies perquè només parlen de desgràcies: l'espai que ocupava la covid el van omplir les imatges d'Ucraïna i ara un terratrèmol devastador. El fenomen no és nou, el 1993 es va crear a Londres *Positive.News*, un magazín que no només se centra en les notícies positives sinó que ho fa amb un enfocament que amb els anys ha evolucionat cap a un periodisme anomenat de solucions o constructiu. Un exemple, mentre que uns es dediquen a alertar dels riscos que pot suposar per a les nostres vides la irrupció de la intel·ligència artificial, el periodisme constructiu se centra a buscar com evitar-ho. "És hora de ser més humans", titulava l'article de *Positive.News*. L'escriptor Quim Monzó advertia del perill que les noves generacions visquin en un món de Yupi, dins una bombolla només de notícies positives amanides amb vídeos de TikTok, perquè el dia que s'entrebanquin i topin amb la realitat, llavors sí que la trompada pot ser èpica.

### L'ESTERNUT

## Egoisme obrer



**Jordi Remolins**  
@jordiremolins

A més de tenir carrers tan fàcils de memoritzar com el del jurisconsult Joan de Socarrats, Sant Joan de les Abadesses també hi disposa places d'aparcament. Una fila de zona verda permet estacionar-hi fins a tres vehicles en un sector i dos més en un altre, sempre que se situïn prou equidistants per no ocupar amb un de sol la plaça de dos. Això mateix pensava quan vaig veure el cotxe d'un conegut que estava aparcad amb tan poca gràcia que impedia que n'hi cabés un altre.

Sovint tinc la desgràcia que en lloc de mossegarme la llengua, faig suggeriments que només m'aboquen a la perpètua decepció respecte a certs exemplars del gènere humà. Aquell dia se'm va

**A les empreses hi ha qui demana quant cobren els altres per comparar-se o no ensenya prou bé l'ofici a l'aprenent per mantenir els dominis laborals**

acudir de dir a l'automobilista que en cas de tirar una mica més endavant el seu cotxe, un altre conductor podria deixar-hi el seu. "Si en ve un altre que el donguin", va respondre'm afegint a més el lloc per on podien donar al conductor desconegut.

Si s'hagués tractat d'un individu potentat, hauria ratificat els meus prejudicis envers les classes altes, però era un simple proletari que actualment viu com tants altres de la jubilació i els estalvis.

I va ser aleshores quan vaig ser conscient del perquè els partits de dretes tenen tants vots, i guanyen eleccions, quan precisament els rics a qui afavoreixen sovint amb les seves polítiques són una escassa minoria envers la gent que va més escanyada per la vida. Fins i tot vaig entendre perquè a les empreses molta gent demana als companys quant han cobrat, per poder comparar-ho amb el seu sou, o perquè no sempre ensenyen prou bé el seu ofici als aprenents, no fos cas que n'acabessin sabent més que ells i això representés un perill per mantenir els seus dominis laborals. I d'aquí a la desconfiança pel desconegut, o fins i tot la xenofòbia, sovint ja només hi queden dues passes i mitja.

# Els ajuntaments i les noves realitats



**Joan Roma**  
Excalcalde de Borredà

A punt d'arribar als 44 anys de democràcia municipal, els ajuntaments, sobretot dels pobles petits (600 sobre un total de 947), es troben amb realitats no imaginades ni previstes anys enrere. I si una cosa ha de fer un ajuntament és adaptar-se a les noves realitats i actuar en conseqüència.

Quan vam entrar l'abril del 79 als ajuntaments, la majoria queien a trossos, amb infraestructures, equipaments i serveis inexistents o tan atrotinats que no eren suficients ni fiables. Es va haver de posar en marxa un munt d'actuacions per disposar del més necessari. Però amb els anys el més necessari va anar variant, de manera que les competències municipals es van ampliar i adaptar a la realitat. Lògic. I malament el que no ho hagi fet.

Bé, doncs, ara la realitat ens posa davant problemes molt diferents, difícils d'entomar i encara més de resoldre. Vegem-ne alguns.

La progressiva pèrdua d'habitants fa que molts serveis bàsics corrin el perill de perdre's. Prou que ho hem vist amb la desaparició de totes les oficines bancàries, caixers automàtics inclosos. Però ara ens perillen les escoles, els consultoris mèdics, els comerços, bars i restaurants. Fins i tot els serveis religiosos. Tot el que manté que un poble sigui poble.

Ja fa temps que a les escoles alguns ajuntaments van optar per crear cicles infantils (0 a 3 anys) com a via per evitar que els pares portessin els nens a un altre poble més gran on oferien aquest servei i així evitar perdre'ls a l'escola. Els costos han estat elevats, perquè bona part han anat a càrrec dels ajun-

taments, amb ajuts de la Diputació de Barcelona, i ara sembla que la Generalitat se'n farà càrrec en bona part.

Aquesta iniciativa demostra el que deia al principi. Els ajuntaments han de fer tot allò que eviti perdre habitants i serveis. Doncs bé, el proper mandat que començarà el juny d'aquest any obligarà a emprendre iniciatives de caràcter empresarial.

Estem en un moment molt delicat perquè els botiguers i comerciants de tota la vida arriben a la jubilació i molts d'ells no tenen relleu. Sigui per falta de descendència, sigui perquè els fills no han volgut continuar la tradició. Es van tancant les

**Quan en un poble no queda cap botiga, cap bar ni restaurant, es tanca una part de la història i en comença una altra de molt diferent amb el perill d'acabar sense activitat i sense vida**

poques botigues i amb elles, els bars i restaurants, posant en perill la vida de sempre.

Quan en un poble no queda cap botiga, cap bar ni restaurant, es tanca una part de la història i en comença una altra de molt, molt diferent, amb el perill d'acabar sense activitat i sense vida. Què fer per aturar aquesta dinàmica? Al meu entendre s'han de modificar algunes lleis i resoldre alguns inconvenients per facilitar als ajuntaments actuacions al mercat immobiliari i al comercial.

Els ajuntaments han d'obtenir ajuts de les institucions superiors per poder comprar cases velles

i rehabilitar-les per així disposar d'habitatges de lloguer en aquells pobles on en falti. Han de poder comprar i rehabilitar velles botigues, comerços, bars i restaurants, per posar-los al dia i oferir-los en règim de lloguer a persones adients.

No serà fàcil trobar les persones adients, però si no es fan operacions d'aquests tipus la majoria de pobles petits passaran a la història. S'aniran ensopint i deshabitant fins a quedar en els ossos. De fet, ho podem constatar ja en més d'un centenar dels sis-cents existents.

No ens podem conformar amb les dinàmiques actuals, ni pensar en la incapacitat per fer-hi front. Pot retornar la vida en molts pobles si la gent hi troba uns al·licients que han perdut. Hi ha paisatge, hi ha pau i tranquil·litat, monuments visitables, caminades a fer, noves tecnologies... toca completar serveis bàsics per fer-hi estada.

En els anys del tripartit es va tirar endavant un pla de barris que va tenir un ampli i important recorregut a l'hora de rehabilitar i posar al dia multitud de barris degradats de les ciutats de Catalunya. Doncs, bé, ara toca un pla de recuperació de pobles petits, amb ajuts que permetin als ajuntaments entrar en el mercat immobiliari i comercial. Aquest pla pot permetre evitar la caiguda de velles edificacions, rehabilitar-les per destinar-les a habitatge de lloguer, i en els baixos, facilitar el retorn d'alguna botiga, comerç, bar o restaurant. Segur que joves cansats de la vida urbana poden trobar atractives aquestes feines en el medi rural.

O passivitat i resignació, o revolta contra aquesta dinàmica per superar-la. Aquest és un dels grans reptes del proper mandat en la majoria dels pobles petits de Catalunya. Dels nous alcaldes i equips de govern en dependrà la solució.

## RODA EL MÓN I TORNA EL MOT

### Infiltrat



**Pau Vidal**  
Filòleg i escriptor  
@pauetvidal

La sorpresa que t'espera quan grates en la vida i miracles d'aquest mot de tanta actualitat és l'origen. Perquè no cal contemplar-lo gaire per deduir, com no pot ser d'altra manera i tal com veuria fins i tot una criatura, que ve de *filtrar*. Com a molt, pots dubtar si va ser primer el verb o el substantiu corresponent, *filtre*, però res més. Indiscutable. Llavors apareix la ciència etimològica i patapam!, et fot la certesa enlaire.

Perquè resulta que *filtre* (efectivament, l'original és el substantiu, no pas el verb) és l'anostrament del llatí *filtrum*, el qual, i alerta que ara ve la capitomba, prové del germànic *filt*, 'feltre', d'on naturalment també davalla el nostre *feltre*. El desplaçament vocàlic que va generar aquesta doble forma queda, tanmateix, fora del nostre abast: "amb R", ho explica el diccionari, "de procedència incerta, potser per repercussió de líquida". Això



RAMÓN PUJOL (1907-1981) / MNAC

de *líquida* es refereix a la pronúncia de les consonants, òbviament, però per seguir-ho cal disposar d'uns coneixements de fonètica que queden fora de l'abast dels mortals.

Però no patiu, perquè malgrat tot impera la lògica; en realitat, el *filtre* que seria l'evolució natural

d'aquella arrel i el *filtre* que en seria la secundària són germans, acomunats per la roba, de manera que el trajecte semàntic queda intacte.

En realitat és a partir de l'aparició precisament del verb, *infiltrar*, que els sentits divergeixen, perquè evidentment en l'acció de colar un espia en una organització la idea de la roba ja ha desaparegut; queda, això sí, i és d'aquí que en sorgeix el sentit figurat, el procediment del pas d'alguna cosa a través d'un material (en aquest cas humà) que en principi l'hauria d'aturar. Molt descriptiu, en aquest sentit, l'adverbi que acompanya la definició del GDLC: 'Fer entrar *subreptíciament* algú en un territori, un grup, etc., enemic, que hom vol vigilar'.

Per la resta, es tracta d'una família curteta (no arriben a la dotzena) sense cap altra sorpresa, que si no fos per l'èxit modern de *filtració* en l'àmbit polític-periodístic no destacaria gens ni mica. De la qual cosa no podem sinó pensar que, entre clavegueres de l'Estat en forma de polis (*infiltrats*) i tripijocs dels grups de poder per fer-se la competència (*filtracions*), *filtre* i els seus derivats són gent ben poc aconsellable. Mirat així, gairebé m'estimo més quedar-me amb el *filtre* dels electrodomèstics, tan monòton, tan insípid, però alhora tan tranquil·litzador...

**N** Notícies en xarxa

EL 9 TV

L'actualitat del cap de setmana,  
en directe  
Dissabte i diumenge, 20.30h  
Presenta: Meritxell Garriga





LA LUPA

# Els clàssics



**Agustí Danés**

Això de citar clàssics és un clàssic. Alguns profes hi tenen afició. Qualsevol afirmació discutible que fan sobre el present si la reforcen amb una frase arreglada del passat atribuïnt-la a algun crac els sembla que guanyen autoritat. Per això fan anar Aristòtil, Pitàgores de Samos o Confuci a granel. Els fan dir el que potser mai van dir, però, com que aquesta colla ja no es poden defensar, cola tot. I ens ho empassem. Lògic: hem comprat la tesi que a classe no s'hi va per pensar; s'hi va per aprovar.

Malauradament, això deu venir de lluny. La meua mare, quan de nano em deixava a la porta de les monges, em deia: "Fes bondat, eh?". Aquell *fes bondat* no crec que volgués dir "no calis foc a l'escola", sinó que més aviat significava "no portis la contrària a l'hermana". L'eh? final mai l'he desxifrat. Devia posar-l'hi de propina. Per despistar, potser. I precisament això, despistar-nos, és el que ara no podem fer. La universalització de la intel·ligència artificial, que obre moltes oportunitats però també planteja alguns riscos, canviarà la docència i l'aprenentatge. De cap a peus.

Per això toca estar atents, pensar, dur la contrària i, per anar bé, també ser una mica descreguts. Ser descregut, en el fons, és una actitud de supervi-

vència. És una manera d'obrir els ulls per il·luminar zones obagues i detectar perills. Que n'hi ha. Les virgueries que ja hem vist fer al bot de conversa ChatGPT d'Open AI anticipen que no estem davant d'un invent, sinó d'una revolució. Això és un tsunami.

I no vol dir que sigui negatiu. Al contrari. El nano de casa, que va ser qui em va descobrir l'invent, de seguida ho va tenir clar: "Això a tu et soluciona la vida". Per què tan escriure articles amb presses,

**Hi ha profes que fan anar Aristòtil i Confuci a granel. Els fan dir el que potser mai van dir. I ens ho empassem. Lògic: hem comprat la tesi que a classe no s'hi va per pensar; s'hi va per aprovar**

devia pensar, si aquest invent a n'el meu pare li farà *La lupa* en un tres i no res. Té una part de raó. Als periodistes l'eina ens facilitarà tasques mecàniques, ens permetrà millorar la productivitat i fins i tot ens ajudarà a minimitzar errors. Però mentre aquest invent no sigui capaç de pensar, imaginar,

sentir i emocionar-se, totes les paraules, perquè siguin vives, hauran de continuar sent naturals i no artificials. Originals, podríem dir-ne.

Per això l'originalitat, ara, l'hem de reivindicar. I hem de fer-ho amb energia perquè venen més invents. L'altre dia un profe explicava que ja s'imagina el metavers. De fet, en Zuckerberg, l'amo de Facebook, fa dies que en parla, del metavers, una realitat virtual que es veu que serà collonuda. Però, mentrestant, a la realitat real també continua la vida. Continuem coincidint al súper, ens continuem saludant al carrer i ens continuem citant per sopar, parlar, riure i discutir. De tot.

I és parlant i discutint de tot, de la prohibició dels comptes compartits de Netflix, del preu de l'albergínia negra i de quin sentit tenen els bunyols de vent si l'aire no té gust –molt millors els de crema, per descomptat–, que un pren consciència que encara que no visquem al món virtual del metavers la realitat real tampoc està malament. De fet, en el fons potser no està malament perquè és imperfecta. I és imperfecta perquè és natural. I és natural perquè és original. Que ho superi això en Zuckerberg. Perquè, al final, parlant-ne i discutint-ho, potser arribem a la conclusió que la intel·ligència és tot allò que els ordinadors no saben fer. És a dir, mirar-se, emocionar-se, contradir-se i, també, pensar per un mateix. Aristòtil, Pitàgores de Samos i Confuci mai devien dir-ho, això, però segur que hi estarien d'acord. Diguin el que diguin els profes.

Bústia

## Arbres tallats a Manlleu

Les alzines de la plaça de la Sardana de Manlleu ja no hi són. La Rosa fa temps que viu sola. Amb prou feines surt de casa. Els anys d'una vida li pesen i l'alegria de la joventut ha donat pas a la soledat en un petit pis de Manlleu. Ja poques coses la fan somriure. Poques coses la fan viure. La Rosa cada dia treu el cap per la finestra. Davant hi té unes alzines imponents que s'han convertit en la llar d'ocells que animen el dia a dia de l'anciana. Ella se'ls mira i els ulls li brillen. Sempre els guarda un tros de pa que els dona amb la mà estesa i tremolosa, amb la confiança de qui ja fa temps que es coneix. I així els



refilets, aletejos i el moviment de les fulles d'uns arbres centenaris animen el dia a dia de la dona. Fins dimarts. El dimarts 14 de febrer l'Ajuntament de Manlleu va decidir tallar totes les alzines de la plaça de la Sardana, uns arbres centenaris que feien ombra i omplien de vida el barri. Clara Marsó, activista al capdavant del grup Amics i Amigues de la Natura de Roda de Ter i les Masies, va poder viure i veure de primera mà la tala d'aquests arbres i en va poder recollir les imatges, que són d'una violència immensa. No sabem quins han estat els motius i no especulem sense tenir plena informació. Des de La Vall Verda hem sol·licitat saber la causa d'aquesta tala i hem exigit els informes tècnics cor-

responents que avalin la decisió del consistori. De moment restem a l'espera de resposta. Els arbres són vida. En un moment de crisi climàtica com l'actual cometre un acte com aquest resulta incompreensible. Manlleu és un dels municipis osonencs més afectats per la contaminació atmosfèrica. Com pot ser que es perpetri aquest ecocidi (destrucció del medi ambient de forma intencionada)? On fins fa uns dies hi vivien alzines imponents ara hi ha plantats uns arbres escanyolits. Tardaran anys a fer ombra. Tardaran dècades a oferir l'esplendor i els beneficis ecològics que donaven les velles alzines. Potser ni tan sols arribarem a veure-ho. Sembla que allò vell fa nosa, com la Rosa, com les alzines, i s'imposa la pressió de l'eterna joventut. Quina tristesa tan gran! I que fàcil i bonic seria convertir la capacitat destructora en energia cuidadora.

**Anna Girbau i Ferrés**  
**Presidenta de La Vall Verda. Associació ecologista de la Vall del Ges, Orís i Bisaura Torelló**

El dia 14 de febrer es van tallar unes alzines d'uns 25/30 anys que hi havia a la rotonda de la Sardana de Manlleu. L'acció va sorprendre a molta gent ja que no teníem constància que farien aquesta tala. A mi, que m'agraden molt els arbres i soc sensible amb la natura, em va fer molt mal quan ho vaig saber i me'n van enviar fotos. No sé quin motiu tenia l'Ajuntament, però tampoc em serveix de consol; per mi és una mala actuació, ja que tallar arbres sans i que en principi no feien nosa en una època de canvi climàtic i sequera no sembla lògic. Perquè aquests arbres sans i ben arrelats netejaven l'aire contaminat de Manlleu, feien ombra i no s'havien de regar ja que són arbres establerts, ben al contrari dels que ara plantaran. Aquests nous s'hauran de regar quan hi ha poca aigua disponible. Aquest Ajuntament d'ERC no entén que els arbres grans s'haurien de preservar. Però de fet la majoria de governs municipals sempre han tallat arbres, és una cosa que sembla que forma part d'un ajuntament. M'agradaria saber quins partits estan en contra de tallar arbres a tort i a dret i que pensin en el medi ambient i la salut dels seus habitants.

Aquests sí que es mereixerien que els votéssim, els altres no.

**Adam Macià Manlleu**

## El Lluçanès és comarca

A finals de l'any 2000, el govern de la Generalitat d'aleshores, amb Jordi Pujol al capdavant, va fer públic l'informe sobre la revisió del model d'organització territorial de Catalunya, conegut com a *Informe Roca*. Incompreensiblement, la comarca del Lluçanès no hi apareixia com una de les futures noves comarques a crear, malgrat els arguments geogràfics, socials, històrics, econòmics, d'oportunitat, etc. Així, uns mesos més tard i com a reacció d'aquest oblit, va néixer la Plataforma El Lluçanès és Comarca, un conjunt de persones de diferents municipis del territori que al llarg de molt de temps va mobilitzar la ciutadania per reivindicar l'oficialitat de la comarca del Lluçanès; actes, accions, manifestos, recollida de signatures, repartiment d'adhesius i pancartes, promoció d'acords als ajuntaments de la comarca, actuacions amb entitats, exposició i explicació dels motius pels quals el Lluçanès ha de ser comarca... i un llarg etcètera. Es van aconseguir uns grans resultats i estem orgullosos de la feina feta, però no està acabada. Han passat moltes coses que donen per fer un llibre llarg. Ara, rebem amb entusiasme la decisió feta pública per l'actual govern de la Generalitat per crear la comarca del Lluçanès emparant-se en les bases i els resultats de la consulta ciutadana celebrada el juliol de l'any 2015. Ens vam abocar, aleshores, a fer campanya a favor del "sí", i hem viscut aquest temps des de llavors amb certa tristesa per no haver-se donat compliment a aquells resultats. Així, esperem que aquesta vegada "sí", el govern de la Generalitat i el Parlament de Catalunya culminin amb la voluntat de donar reconeixement oficial a la comarca del Lluçanès. Hi estarem al costat!

**Eva Boixadé, Pere Cors, Ramon Erra, Miquel Rovira, Josep Salvans, Xavier Vilamú, Josep Ma. Girabent i Ramon Soler, participants en la fundació de la Plataforma El Lluçanès és Comarca Lluçanès**

## Espanya ens roba?

Cadascú que pensi el que vulgui, però jo penso que sí, i molt! No us parlaré de les balances fiscals, ja que tots sabem que la quantitat de mils de milions que surten de Catalunya i mai més no tornen són unes quantitats astronòmiques, injustificables i escandaloses. Però encara hi ha més coses: jo us voldria comentar un cas que vaig viure personalment quan encara era alcalde de Balenyà (Hostalets). Seria cap a l'any 2002, o sia que fa 20 anys. Molta gent s'haurà fixat que a l'altura dels Hostalets de Balenyà, dalt de la muntanya de Puig Castellar (1.017 metres), hi ha uns repetidors monstruosos que la gent els anomena les Antenes de Collsuspina quan en realitat no són de Collsuspina sinó de Balenyà. No hi falten les televisions estatals i catalanes, tant públiques com privades. Igualment passa amb les antenes de ràdio. També hi ha tota la telefonia, tant fixa com mòbil, i confidencial de l'Estat. O sigui que des del nostre municipi s'està donant un servei públic bestial i l'Ajuntament mai no ha cobrat un sol cèntim d'aquesta activitat econòmica tan important. Des de l'Ajuntament sabem que qui gestionava aquests repetidors era l'empresa Retevisión. Vaig demanar hora al director general de Retevisión a Barcelona i el vaig anar a trobar per parlar-li d'aquest tema. He de dir que em va rebre amablement i em va escoltar sense interrompre'm. Jo m'havia preparat a consciència el meu discurs i li vaig dir educadament, entre altres coses, que ja n'hi havia prou, que des del nostre municipi es donés un servei públic tan important d'aquesta activitat econòmica sense que l'Ajuntament en rebés ni un sol cèntim. Ell em va mirar i em va dir: "Alcalde, penso que tens raó", i va afegir, "t'escandalitzaries si sabessis les quantitats astronòmiques que es paguen per tots aquests repetidors. Però t'has equivocat de porta. Tot això que m'has explicat, ho has d'anar a explicar a Madrid, ja que tots aquests beneficiats dels repetidors paguen quota nacional directa a Madrid, sense passar per cap institució catalana ni Generalitat ni Consell Comarcal ni Ajuntament. Tot directe a Madrid". Si això no és robar, ja em direu què és.

Josep M. Puigdomènech Boix  
Balenyà-Hostalets

## Carles, ets la cançó

Tu ets la cançó que vas despertar-me les emoci-

## La política

S'acosten les eleccions municipals i es nota. Incerteses sobre qui encapçalarà una llista o quines han de ser les prioritats al programa electoral. Aquest cop, però, m'ho miro des de la distància del que sap que no es presentarà per a cap llista. Mai no m'he sentit polític, tot i que m'agrada, però sempre he volgut col·laborar amb el meu poble i amb la societat en general. No m'agraden les disputes i escolto totes les opinions, perquè de tot en pots extreure una visió que no haves valorat. Han estat quatre anys atípics i és que la pandèmia ho va trastocar tot. I en aquells moments més durs, que ara ens semblen llunyans, és quan t'adones de qui està realment disposat a ajudar els altres. I és en aquells mesos que hi ha persones que m'han sorprès gratament i d'altres que senzillament no hi han set. Molt respectable en temps d'incertesa i por. M'hauria agradat fer més coses i haver-les fet millor, però em quedo amb les coses aconseguides i el poble que he conegut. Potser perquè *il·lús* i *il·lusió* comparteixen arrel, però crec que tothom hauria de remar en una mateixa direcció, debatent i escoltant les propostes i idees, de vegades dispaars dels altres. Però m'ha quedat clar que això no funciona d'aquesta manera. M'ho vaig arribar a creure quan l'1 d'octubre de 2017 vam anar a votar i a custodiar el consistori. Aquell dia vaig veure gent que mai no m'ho hauria pensat que anirien a votar, fos quin fos el sentit del seu vot. I és que no podem deixar creure a les generacions que puguen que votar, que escollir una opció, que defensar les idees siguin un delictes. Aquella unitat és la que m'hauria agradat trobar. I m'ha decebut veure que la política no ha estat a l'altura del poble que va creure. Quan veus que els partits que ens havien de portar a la independència van amb el pas canviat i riuen les gràcies del *gobierno* i SSMM és quan confirmo que, ara per ara, ningú em representa. Segurament com ni tan sols jo he representat els que de mi esperaven alguna cosa que no soc. Seguiré treballant pel poble però allunyat de la política, tot i que surti qui surti escollit sempre em tindrà per treballar voluntàriament. Ara vull dedicar-me a projectes més creatius. Vull escriure nous llibres i portar obres sobre l'escenari. Vull fer coses que he deixat de fer i fer-les per a tothom. Als qui es presenten els demano que ho facin amb *il·lusió* i honestat. No puc desitjar sort perquè la política no és sort, és feina o ho hauria de ser.

Enric Godó, regidor no adscrit a l'Ajuntament  
de Calldetenes Calldetenes

ons. La teva llum reflectia aquells ulls blaus que s'ajunten amb el cel i el mar, les onades repiquen sentint la teva veu. Que fa remoure aquests moments infinits. Per sempre. Tu, Carles Sabater, ets la cançó. Per molts anys que passen queden marcats a la meua pell i fa que el meu cor bategui. Per sempre ets i seràs la cançó. Des d'aquí Taradell per sempre ets la cançó.

Anna Bau Mayans  
Taradell

## Va per tu, Conxita

Fa uns dies vam dir adeu a la Conxita, i sembla que no pugui ser. Qui no coneixia la Conxita de Cal Paleta? Primer Còdol-Dret, després Roda i finalment les Masies de Roda, a les Cases Noves. Persona de caràcter amable, amiga de tothom i disposada sempre a ajudar. Cal Paleta sempre obert a tothom. Ens has deixat, prou ho sabem, i et trobem a faltar. Amiga, veïna, companya de moltes sortides, de reunions, de ballades de sardanes... aprofitàvem tot el que podíem. Després d'una llarga malaltia, que no et va deixar ser la Conxita que coneixíem, ara esperem que tinguis la pau que et mereixes. Ja estàs al costat d'en Josep, que tant vas enyorar. Adeu, guapa, no t'oblidis de tots els que t'hem estimat, i no em renysis dient que pari, que faig massa coses, i dona'm un cop de mà quan em faci falta. Una abraçada.

Montserrat Boix Sellés i tots els que et coneixíem  
Roda

## Agraïment

Voldríem donar les gràcies a tot el personal de l'Hospital de Sant Jaume de Manlleu, pel tracte professional i afable rebut per part de les infermeres, el personal auxiliar, les treballadores socials i el personal de neteja durant el mes i mig que la nostra mare hi ha estat ingressada. Volem agrair molt especialment a la Dra. Anna Torné l'acurada professionalitat, humanitat i acompanyament que ens ha donat fins a l'últim moment. Moltes gràcies a totes i tots.

Familiars de Maria Arumí Padrós  
Prats de Lluçanès



Magazín  
d'oci i cultura

CADA DIVENDRES | EXCLUSIU PER ALS SUBSCRIPTORS



mes9.el9nou.cat

Entrevistes  
Reportatges  
Propostes culturals  
Llibres  
Música  
Cinema



# L'automòbil més longeu del món

El Toyota Corolla reafirma l'èxit d'haver apostat totalment pels models de cotxes híbrids

Constància, perseverança, confiança i èxit defineixen el nou model de cotxe de Toyota, el Toyota Corolla. Aquest reafirma l'èxit d'haver apostat totalment pels models de cotxes híbrids. Per això, actualment a Europa només es ven en versions híbrides i a l'Estat és el primer model no SUV més venut. Té tres carrosseries diferents, la que té cinc portes, l'anomenada Touring Sports i la Sedan. Aquest nou model ara arriba als 140 CV, que permet baixar l'acceleració de 0 a 100 quilòmetres en els 1,7 segons. El motor arriba fins als 196 CV. Una altra millora és la modificació del volant on es busca una resposta molt més natural i agradable a l'accelerador. Cal destacar com el nou model sap combinar de forma enginyosa l'alta tecnologia i la comoditat per tal que es creï un ambient tranquil i reconfortant. Els elements més destacats que ajuden al confort són el climatitzador bizonal, seients de nova factura que es combinen amb



El nou Corolla és més silenciós i redueix les emissions i el consum

elements com la il·luminació o acabats interiors. També consta d'una gran dotació tecnològica. Una de les grans novetats que té és l'experiència digital, gràcies a una nova pantalla d'interfície ràpida i intuïtiva, es pot controlar

amb menús lògics i permet que puguis estar connectat mentre condueixes gràcies a la connectivitat amb Apple i Android. Un gran avantatge d'aquesta pantalla és que es mostra tota la informació que es necessita per mini-

mitzar el temps que passes sense mirar la carretera. Una altra novetat és l'app MyT, que permet obrir un nou món de moltes possibilitats; pots localitzar el teu vehicle, rebre informació sobre com millorar l'estil de conducció

per treure el màxim rendiment del sistema híbrid, encendre el climatitzador per refredar o escalfar l'habitacle, o bloquejar i desbloquejar les portes, tot des del mòbil. Un altre gran objectiu és millorar la seguretat.

**El sistema Assist ajuda que la conducció sigui totalment segura**

Això és possible gràcies al Toyota Assist, que ajuda que la conducció sigui totalment segura, assistent de sortida segura, sistema de parada d'emergència o el sistema de recordatori dels seients de darrere, entre d'altres. El nou Corolla és més silenciós i té més capacitat de resposta i redueix alhora les emissions i el consum. I com que s'autorecarrega mentre condueixes, mai no hauràs d'endollar-lo.

## NOU TOYOTA YARIS CROSS ELECTRIC HYBRID

DISSENYAT PER A TOT EL QUE ET PROPOSI

PER

**185 €**  
AL MES

48 quotes. Entrada: 7.699,70 €. Última quota: 14.034,42 €. T.I.N.: 7,95 %. \*T.A.E.: 9,26 %.



INCLOU 4 ANYS DE GARANTIA I MANTENIMENT



FINS A

**10** ANYS DE GARANTIA\* TOYOTA RELAX

**TOYOTA CASACUBERTA**  
casacuberta.toyota.es

Ctra. Manlleu, 36 VIC  
☎ 938 862 022

Emissions CO<sub>2</sub> (g/km): 98 - 118. Consum mitjà (l/100 km): 4,3 - 5,2.

\*Preu corresponent a Yaris Cross Active Tech. Preu per finançar: 24.925€ (PVP al comptat sense serveis: 25.950€). Entrada: 7.699,70 €. TIN: 7,95%. TAE: 9,26%. 49 mesos: 48 quotes de 185€/mes i darrera quota: 14.034,42€. Comissió dobertura finançada (2,99%): 515,04€. Import total del crèdit: 17.740,34 €. Import total degut: 22.914,42€. Preu total a terminis: 30.614,12 €. Cost total del crèdit: 5.689,12 €. Import dels interessos: 5.174,08 €. Sistema d'amortització francès. Oferta financera amb el producte Toyota Easy de Toyota Kreditbank GmbH sucursal a Espanya. Capital mínim per finançar 14.000€. IVA, transport, impost de matriculació, promoció, aportació del concessionari inclosos. Altres despeses de matriculació, pintura metàl·lica i equipament opcional no inclosos. Inclòs paquet Toyota Easy Plus amb 4 anys de Garantia i 4 anys de manteniment (un manteniment cada 15.000km o un any, el que abans passi).

Inclou l'extensió de garantia Toyota Relax, un cop finalitzat el període de garantia original de fàbrica, el client podrà renovar cada any la seva extensió de garantia en fer la revisió a la xarxa de tallers oficials Toyota. Fins a 10 anys o 185.000 km (el que primer passi). Model visualitzat no correspon amb el model ofert. Oferta vàlida fins el 28/02/2023 a Península i Balears. Promoció no acumulable a altres ofertes o descomptes. Queden exclosos d'aquesta promoció els vehicles per a flotes. Oferta oferta per Toyota España S.L.U. (Avda. Brussel·les, 22. 28108 - Madrid) i la seva xarxa de concessionaris. Per a més informació consulteu condicions al vostre concessionari habitual oa toyota.es Els nivells de consum de combustible així com d'emissions de CO<sub>2</sub> es mesuren en un entorn controlat, d'acord amb els requisits de la normativa Europea. Per a més informació o si esteu interessats en els valors d'un vehicle amb diferent acabat, contacteu amb Toyota España, S.L.U. o el seu concessionari Toyota. El tipus de conducció juntament amb altres factors (condicions de carretera i meteorològiques, trànsit, conducció del vehicle, equip instal·lat després de la matriculació, càrrega, nombre de passatgers, etc.) juga un paper en el consum de combustible i emissions de CO<sub>2</sub>.

# Versatilitat i funcionalitat

El nou iX1 de BMW, totalment elèctric, va acompanyat d'un màxim confort al seu interior

Versatilitat i funcionalitat són adjectius que defineixen els nous models de BMW. L'iX1 és un cotxe totalment elèctric, això comporta que s'obrin nous camins. El primer model presenta un disseny monolític. A més, està dissenyat per oferir el màxim confort a l'interior gràcies a la funció que tenen els seients de massatge i lumbar per evitar el cansament. Cal destacar que aquest model es converteix en un lloc de conducció multimèdia gràcies a la innovadora pantalla ja implementada al cotxe, que té un maneig tàctil i per veu. Un altre aspecte que destaca és que la seva autonomia de fins a 440 quilòmetres ofereix una total flexibilitat. Relacionat, doncs, amb aquesta autonomia, és un model que només d'endollar-lo en un punt de càrrega High Power 10 minuts ja arriba a 120 quilòmetres d'autonomia i recarregant-lo en punts públics de càrrega ràpida en tan sols 29 minuts ja es pot arribar a obtenir el 80% de l'autonomia. Gràcies a les



A més de la bellesa exterior, els nous models de BMW destaquen per la confortabilitat del seu interior

mesures de disseny lleugera i aerodinàmica s'assoleix la màxima eficiència d'aquest model.

La segona novetat de BMW és l'X1. És un disseny estructurat a l'exterior amb presència segura i esportiva.

A diferència de l'iX1, està disponible amb benzina, dièsel, híbrid endollable o també totalment elèctric. També hi ha l'opció d'afegir-li un enganxall elèctric per a remolc amb bola giratòria. Està equipat amb materials

exclusius i innovadors. Un d'aquests són els elements digitals que conté; en rutes llargues es pot seguir el camí correcte gràcies a l'element que té implementat anomenat BMW Mapss, té la integració del telèfon intel·ligent

del cotxe, compatible amb Apple i Android, i està preparat perquè hi hagi una fàcil col·locació i càrrega. El compartiment de càrrega no té fil, això permet que es pugui

**L'iX1 té una autonomia de fins a 440 quilòmetres**

carregar el telèfon intel·ligent per inducció. També té incorporat un sistema d'assistència al conductor i de dinamisme de conducció. Gràcies a aquests sistemes d'assistència es garanteix més seguretat i comoditat en qualsevol situació, on hi ha l'opció d'instal·lar ajuda intel·ligent de conducció mitjançant l'assistent Driving Assistant Professional. També es disposa d'un assistent per maniobrar amb seguretat la marxa enrere i un altre que ofereix ajuda a l'hora d'aparcar.

THE NEW iX1 & X1

TRIA 100% ELÈCTRIC, HÍBRID ENDOLLABLE O COMBUSTIÓ  
POSA EN MARXA ELS TEUS SOMNIS

## Motor Munich Cadí

### Sant Fruitós de Bages

Ctra. Manresa-Berga, km 34,5  
Manresa 08272  
Tel. 937 207 580  
motormunich.com

### Vic

C/ Perot Rocaguinarda, 1  
Vic 08500  
Tel. 937 207 580  
motormunich.com

Consum de combustible en l/100 km (mitjana 0-7,2. Emissions de CO2 en g/km (promig) 0 - 161.

# El model inspirat en el Fastback

Peugeot ha implementat en el nou 408 un sistema d'assistència al conductor i de seguretat

Sorprenent en tots els sentits. És la definició del nou model de cotxe de Peugeot, el Peugeot 408. El nou cotxe consta de motors d'alt rendiment i a més a més permet escollir el model híbrid endollable o amb gasolina. La bateria que serveix el motor elèctric és de ions de liti i té una capacitat de 12,4 kWh. Té una autonomia de conducció 100% elèctrica fins als 63 quilòmetres. Tot i això, els quilòmetres poden variar depenent del nivell d'acabat i d'equipament i de si la conducció és urbana o combinada. El cotxe està disponible en sis colors diferents per a la carrosseria, que són el blau, el gris, el vermell, el blanc, el negre i el gris. En les quatre mecàniques que estaran disponibles no hi haurà cap versió amb canvi manual.

Totes comptaran amb la caixa de canvis EAT8 de vuit relacions. Les opcions de propulsió seran les següents: benzina 130 CV, híbrid endollable 180 CV, híbrid endollable 225 CV i 100% elèctric.

Pel que fa a les llantes,



El disseny del nou 408, amb models híbrid endollable o gasolina, és sorprenent

disposa de diversos dissenys, alguns diferencials com el de les Monolith. Les mides són de 17, 19 i 20 polzades. Aquest model consta d'una posició tipus berlina combinada amb una postura més

elevada. Fa 1,48 metres d'alçada i 4,69 metres de llarg, i la distància entre eixos és de 2,79 metres. Per mesures, doncs, es pot considerar que pertany al segment D. També en destaca el volant

compacte de control integrat o el quadre d'instruments 3D que incorpora un panell digital i una pantalla tàctil que ofereix una ergonomia i unes tecnologies de màxima qualitat. Aquest panell tàctil

ofereix un accés ràpid a les funcions essencials del dia a dia. Cal destacar que la part del darrere del cotxe té un generós espai per obtenir un bon confort per als passatgers. A més, també disposa de molt espai per guardar objectes i accessoris en un maleter de 471 litres.

Una novetat que presenta és el sistema d'assistència al conductor, que disposa de conducció semiautònoma, visió nocturna, assistència per quan es fa un aparcament en què es permet un control de l'angle mort de llarg abast i assistència en el frenat d'emergència. Cal destacar també el sistema de canvi automàtic del carril, que funciona només enfocant-lo amb l'intermitent. Quan el cotxe detecta que no hi ha perill per fer la maniobra aquesta s'efectua de manera automàtica tornant de nou al carril dret. Per aconseguir-ho, el cotxe disposa de sis càmeres i nou radars, a més de la recàrrega sense fils del telèfon intel·ligent, a través d'un carregador d'inducció.



## PEUGEOT NOU 408 PLUG-IN HYBRID



### EL LENGUATGE DE L'ATRACCIÓ

Fins a 64 km d'autonomia en mode 100% elèctric  
PEUGEOT i-Cockpit® 3D • Conducció semiautònoma

Peugeot 408 PLUG-IN HYBRID. Valors WLTP: consum de carburant (L/100 km) 1,1 - 1,2 en cicle combinat – Emissions CO<sub>2</sub> (g/km) 26 en cicle combinat.  
Més informació a <https://www.peugeot.es/wltp.html>

**AUTOMÓVILES VICAUTO, SA** C. Rafael Gay de Montellà, s/n. Tel. 93 883 27 52. Vic. Barcelona

El restaurant Taco Bell, el supermercat Pepco –que obre les portes aquest divendres– i la pizzeria La Tagliatella –a finals de febrer– són les últimes incorporacions a l'oferta comercial de les carreteres de Manlleu i Sant Hipòlit, a Vic, que no para de créixer.

## De polígon industrial a centre comercial

La creixent oferta de restaurants consolida els polígons Mas Beuló i l'Era d'en Sellés com a pols comercials de Vic

### Vic

Isaac Moreno

Vic sempre ha presumit de disposar d'un centre comercial a cel obert al centre de la ciutat. Continua sent-hi, però amb els anys s'ha vist obligat a conviure amb el que ja es pot considerar un segon centre comercial als afores, a l'entorn del triangle que formen la carretera de Manlleu, la de Sant Hipòlit i el carrer Ripoll. De fet, urbanísticament, en aquest triangle és on "s'ha limitat una trama urbana comercial" fora del nucli urbà, en paraules de la regidora de Promoció Econòmic, Bet Piella. Fabiana Palmero, regidora d'Urbanisme, hi afegeix que la limitació és prèvia al POUM vigent i que s'ha mantingut en la darrera revisió.

Tots els comerços que s'obren a polígon són en solars d'aquests dos carrers o on anteriorment ja hi havia hagut una botiga, expliquen Piella i Palmero. És el cas del supermercat polonès Pepco, que aquest divendres obre les portes a la carretera de Manlleu, a la nau on històricament hi havia hagut un establiment de roba i més recentment un de mobles, o de la pizzeria La Tagliatella, que a finals de febrer obrirà un segon establiment a la ciutat, entre el Viena i el Taco Bell, que es complementarà

amb el que ja té al carrer Manlleu.

D'ençà que Merkalzados o McDonald's van fer els primers passos d'un nou model de comerç i restauració a la ciutat, aquesta zona comercial ha anat augmentant

**Piella: "S'ha limitat una trama comercial fora del nucli urbà"**

**Noguer: "A la trama urbana hi ha restriccions de mobilitat i això desequilibra"**

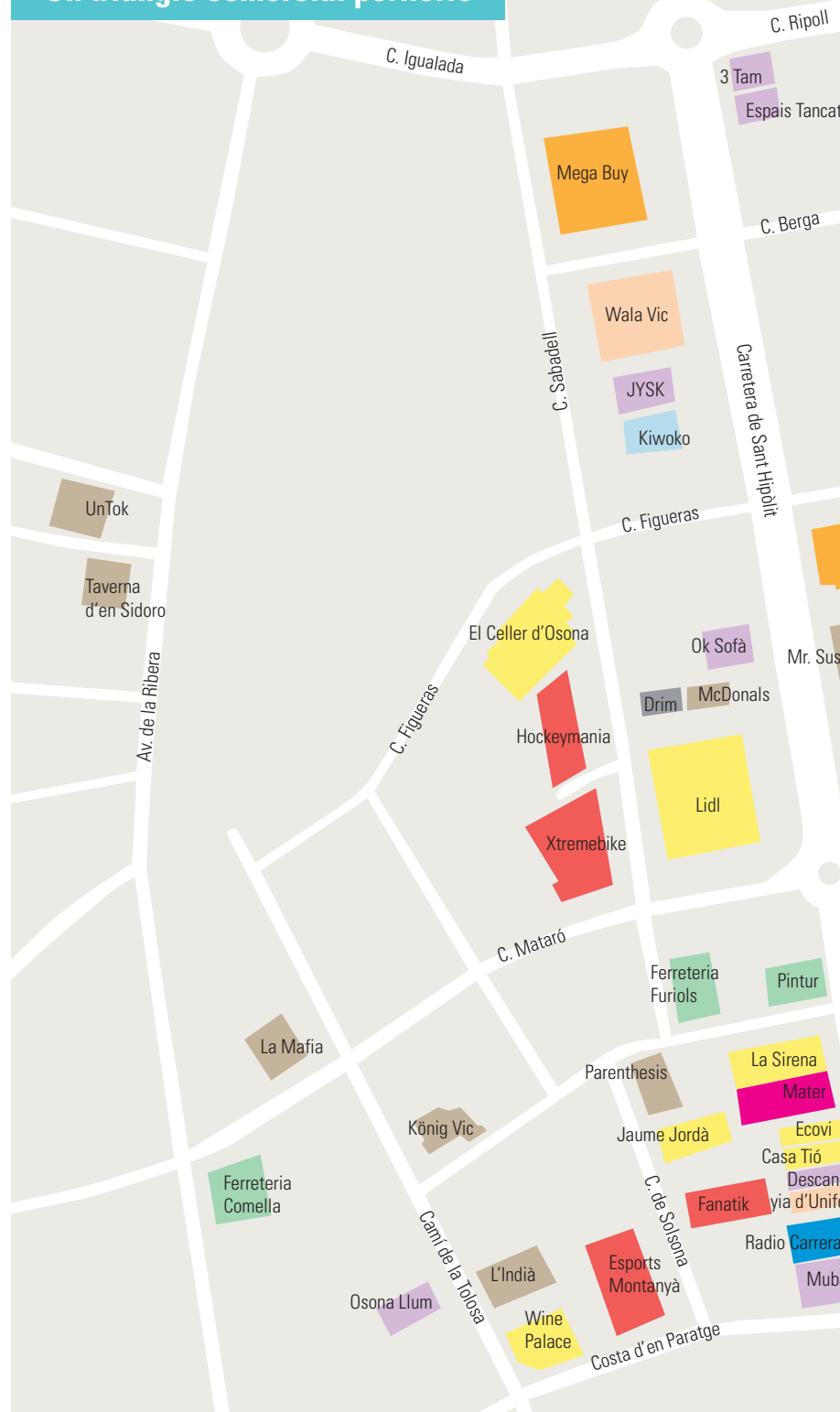
gradualment consolidant-hi també una oferta important de supermercats, i des de Vic Comerç apunten que en els darrers anys el creixement s'ha accelerat i amenaça de trencar l'"equilibri" entre dos models que fins ara han conviscut amb naturalitat.

El model perifèric té a favor l'espai. Molta més superfície per fer-hi establiments grans, però sobretot aparcament. El que el gerent de Vic Comerç, Roger

Noguer, qualifica de "ciutat d'oci perifèrica" (que s'enganxa amb el polígon de Gurb on hi ha també alguns establiments de restauració), "no ajuda massa al model de ciutat compacta que es diu que tenim", afegeix. De seguida, tant Noguer com el president de Vic Comerç, Toni Brachs, apunten a un factor determinant: "Dins la trama urbana hi ha restriccions de mobilitat i allà no" i això "desequilibra l'estructura comercial urbana", diu Noguer.

Brachs i Noguer ho contrasten amb les dades recollides al Vic Reactiva, l'informe de l'estat del comerç del centre de la ciutat. Entre l'octubre de 2019 i l'octubre de 2022, el balanç d'obertures i tancaments de comerços al centre de Vic és de 30 botigues menys, de 732 a 702. I Brachs hi afegeix una altra dada: "Vic perd mil vianants per setmana entre el 2019 i ara". Els canvis en la mobilitat, segons Brachs, provoquen un efecte centrifugador i "això ens preocupa perquè perdem força. Hem perdut 30 operadors i 25.000 passatgers", afegeix. "Està bé ampliar l'aeroport, però si perdem passatgers, perdem força", conclou Brachs a mode de metàfora. Amb tot, el president de Vic Comerç admet que "pacificar el trànsit no és una mala idea, però s'ha de pensar en els efectes secundaris. Els hàbits

### Un triangle comercial perifèric



són els que són i la gent agafa el cotxe. Si dificultem el trànsit al rovell de l'ou, els clients no venen".

Conscients que el marge d'intervenció és poc per evitar el desequilibri, Brachs i Noguer també qüestionen els metres quadrats dedicats als supermercats que hi ha a

Vic. "Es pot limitar que Vic sigui una de les poblacions amb més supermercats de Catalunya?", es qüestiona Noguer, conscient que en aquest triangle hi ha oferta d'Esclat, Mercadona, Lidl, La Sirena o Casa Tió.

Qui discrepa en part d'aquesta conclusió és Gui-

## PREUS AGRARIS

### Llotja de Bellpuig (13-2-23)

CONILL: 2,55 (=)  
 POLLASTRE VIU: 1,12 (2=) - 1,43 (+0,03)  
 POLLASTRE SACRIFICAT: 2,27 (=) - 2,46 (+0,04)  
 OUS: xl: 2,28 - l: 2,04 - m: 1,84 - s: 1,44 (+0,04)  
 GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)  
 GALLINA SEMIPESADA: 0,40 / 0,41 / 0,42 (=)  
 GALLINA PESADA: 0,50 (=)  
 GALL VIU: 0,03 (=)  
 ESTRUC: s.c.

### Llotja de Vic (10-2-23)

PORC: 2,393 / 2,405 (+0,060)  
 GARRINS RAÇA: recollida: 33 / 35 (+5)  
 PARTIDA GRAN: 99,50 / 101 (+7)  
 ANOLLS (des de 351 kg): 5,55 / 5,39 / 5,16 / 4,87 (=)  
 VEDELLS (fins a 350 kg): 5,60 / 5,40 / 5,21 / 4,99 (=)  
 FRISONS (+ de 211 kg): 5,04 / 4,96 / 3,70 (+0,02)

FRISONS (fins a 210 kg): 4,88 / 4,78 / 3,28 (+0,02)  
 VEDELLA (261/300 kg): 5,58 / 5,44 / 5,29 / 4,92 / 4,26 (=)  
 VEDELLA (221/260 kg): 5,64 / 5,48 / 5,33 / 5,01 / 4,25 (=)  
 VEDELLA (180/220 kg): 5,69 / 5,49 / 5,34 / 5,04 / 4,27 (=)  
 VACA: 4,40 / 4,20 / 4,00 / 3,30 / 2,75 / 2,55 (=)  
 FRISÓ: 70 / 120 (+10 / +5)  
 ENCREUAT: 130 / 245 (+10 / +5)  
 TÒFONA NEGRA 2a (€/Kg): 150 / 200 / 180 (= / = / =)  
 TÒFONA NEGRA 1a (€/Kg): 650 / 800 / 700 (+150 / +50)

### Mercolleida (9-2-23)

PORC VIU selecte: 1,807 (+0,045)  
 GARRÍ 20 kg: 78 (+6)  
 XAI (23 a 25 kg): 3,87 (=)  
 XAI (25 a 28 kg): 3,87 (=)  
 OVELLA DE VIDA: 75/u (=)  
 BLAT PINSO: 325 (+5)  
 BLAT PA: 333 (+5)

MORESC: 310 (+2)  
 ORDI LLEIDA: 304 (+2)  
 COLZA: 540 (-18)

### Llotja de Barcelona (14-2-23)

GARROFA: 318/t (+10)  
 GARROFA FARINA: 308/t (+10)  
 SOJA PAÍS: 649/t (+9)  
 MORESC UE: 316/t (+3)  
 BLAT: 330/t (+5)  
 ORDI PAÍS: 310 (+4)  
 FARINA DE PEIX: 1.550/t (=)  
 GIRA-SOL: 335 (+5)  
 MILL: 650/t (=)  
 COLZA: 443/t (+3)  
 SORGO: s.c.

### Grans del Lluçanès (15-2-23)

GRA DE COLZA EURONEXT: 510 (-0,75)



Ilem Díaz, economista i professor associat de la Facultat d'Empresa i Comunicació de la UVic-UCC, i amb més de dues dècades d'experiència de consultor en l'àmbit del comerç. Díaz posa el punt de partida de la creació de centres comercials en zones

perifèriques en el moment que "l'estratègia de les grans empreses de distribució passa per calcular els metres quadrats de superfície necessaris per tenir rendibilitat" i troben en antigues naus industrials la manera de respondre a aquestes necessitats,

seguint models que ja imperaven als Estats Units, on estan més que consolidats, i França. En aquest darrer país, diu Díaz, s'està treballant per recuperar "el centre de la ciutat com a centre comercial a cel obert".

Díaz, defensor del comerç al centre de la ciutat, com a model de vida i dinamització insisteix que la convivència entre els dos models "és inevitable". Ara bé, perquè el comerç urbà, petit i mitjà, continuï viu posa dues premisses. "Una botiga d'esports no pot competir amb Decathlon amb les seves mateixes armes. Has de mirar què fas i definir el teu model de negoci." Seguint amb l'exemple del comerç esportiu, Díaz apunta que "hi ha marques que dominen el mercat i després hi ha cues, que són immensament llargues i cal centrar-se en la part de la cua per portar valor".

El segon argument per posar en valor el petit comerç és, segons Díaz, "dirigir-te als teus entusiastes o *friquis*, entenen com a *friqui* una persona entusiasta. Has de trobar el teu entorn de *friquis*. Si et converteixes en un referent, et vindran", però també admet que has de donar-los "facilitats per aparcar". Amb tot, en aquest debat, Díaz també afegeix que "quan defineixes un àmbit comercial, el que has de mirar són les persones que van a peu. Les compres es fan a peu, no en cotxe". Encara en una botiga esportiva, Díaz aporta idees com organitzar sortides o expedicions per crear aquesta comunitat.

Per tancar el debat, Díaz cita la fórmula del valor: "Habilitat més coneixement multiplicat per actitud". "L'actitud que hi posem és important perquè multiplica" i en aquest sentit posa com a exemple els "establiments amb expertesa i capacitat d'innovació i adaptabilitat" contrastada que hi ha al centre de Vic.



### CaixaBank reuneix 70 clients a Vic

Vic CaixaBank ha reunit a Vic més de 70 clients de l'entitat per analitzar la situació econòmica actual i abordar l'evolució que poden experimentar els mercats enguany. La jornada s'emmarcava en el cicle de conferències sobre les perspectives econòmiques del 2023 que CaixaBank durà a terme a tot Espanya. Es tracta d'una iniciativa consolidada per a clients de l'entitat que pertanyen al segment de banca privada. La jornada, celebrada a l'hotel Les Clarisses, va comptar amb la presència de Joan Ignasi Prat, director de Banca Privada de CaixaBank a la direcció territorial Catalunya, i Rafael Alcoba, director de Banca Privada de CaixaBank a Vic, i va comptar amb una conferència de Santiago Rubio, director d'estratègia d'inversió CaixaBank Asset Management. Durant l'acte, es va fer també una presentació de la situació econòmica actual i valoració del risc de recessió, seguit d'una anàlisi dels potencials canvis econòmics i geopolítics del moment, així com de l'impacte en els mercats financers.

## Pirinat, Liquats i Frusano, a la fira Biofach de Nuremberg

### Vic/Ripoll

Almenys tres empreses alimentàries d'Osona i el Ripollès participen a la fira Biofach de Nuremberg (Alemanya), el principal aparador d'Europa i del món dedicat exclusivament a l'alimentació ecològica. Són Pirinat, de Campdevànol; Liquats Vegetals, de Viladrau, i Frusano,

de Gurb. Les dues primeres formen part de la participació agrupada de 12 empreses organitzada per Prodeca i el Departament d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural. Biofach va obrir les portes aquest dimarts i s'allarga fins aquest divendres. En aquesta edició Biofach tornava al format habitual amb 3.000 expositors i esperen 50.000 visitants.

### Un parc que canvia de color si no hi ha ningú

Vic Benito Novatilu ha participat en el disseny i fabricació de les noves lluminàries intel·ligents del parc del Molinet de Santa Coloma de Gramenet (Barcelonès). S'hi han instal·lat 26 lluminàries amb sensors de moviment. Quan no hi circula ningú emeten un color ataronjat que redueix els efectes sobre la biodiversitat. En detectar moviment, passen a llum blanca dins del rang d'impacte mínim sobre el rellotge circadiari de persones i animals. La instal·lació destaca pel baix cost d'instal·lació i despesa energètica.



### David Poudevida, nou director de Fira 2000

Vic David Poudevida, que va ser director de màrqueting de Bon Preu durant 15 anys, ha estat nomenat director general de Fira 2000, en substitució de Joaquim Ferrer. El nomenament no ha estat exempt de polèmica. La Generalitat, mitjançant el secretari general d'Economia, el mallenc Josep Maria Villarúbia, ha fet ús de la seva majoria per imposar el canvi davant l'oposició de la resta de socis: els ajuntaments de Barcelona i l'Hospitalet, l'AMB i la Cambra.

### El Ripollès també incorpora un tècnic per digitalitzar pimes

Ripoll La zona Ripollès-Cerdanya ha activat una oficina amb un tècnic per ajudar a la digitalització de pimes, micropimes i autònoms en municipis de menys de 20.000 habitants, tal com ja s'ha fet al Moianès i Osona. La Diputació de Girona l'ha instal·lat a la seu de l'Agència de Desenvolupament del Ripollès, finançada pel Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència amb fons Next Generation. La iniciativa està dirigida a pimes de fins a 49 treballadors i a autònoms. J.R.

# “A la bioconstrucció intentem minimitzar les instal·lacions d'energia”

Entrevista a Miquel Escobar, arquitecte tècnic i interiorista

Vic

**Isaac Moreno**

Miquel Escobar, d'Alpens, és arquitecte tècnic i interiorista, especialitzat en projectes de bioconstrucció, a través de la firma Bioarkiteco. És també assessor de la Fira de l'Energia i la Construcció Sostenible (FECS), que es fa a Vic fins aquest dissabte.

**Vostè defensa una construcció amb materials de quilòmetre zero. Quins?**

Són aquells materials que podem treure de la mateixa excavació, com pedres, terra, les canyes o encanyissats per fer entramats... També s'utilitza obra ceràmica en elements constructius puntuals.

**I la fusta?**

La fusta juga un paper molt important en les cobertes, pilars, forjats, finestres, portes o paviments. Però no com

a construcció genèrica, com fan als països nòrdics.

**Per què?**

No és que no defensi la construcció nòrdica. No la defenso aquí perquè tenim una altra climatologia i hem d'aprofitar els nostres materials. Els nòrdics utilitzen la fusta perquè tenen una industrialització i una mecanització molt avançades, tota la seva tradició constructiva ha funcionat així i treballen amb els materials que tenen. Aquí tenim una climatologia mediterrània. Tenim molt fred o molta calor, depenent de l'època de l'any. Tot això ho hem de captar i ho captem amb materials tradicionals d'aquí com són la pedra o la terra, en diferents formats, que és el que genera inèrcia tèrmica i ens dona confort.

**Això és el que s'havia fet tota la vida.**

Sí, i ho hem de recuperar. Però per algun motiu es va deixar d'aplicar.

La industrialització. El PIB del país es mou pel formigó. Si s'hagués pensat a industrialitzar o semiindustrialitzar la part de la terra, fins i tot amb prefabricats, es podria construir amb terra. A França ho estan desenvolupant molt.

**Expliqui exactament què vol dir construir amb terra.**

Es tracta de construir amb terra els murs, portants o diferents revestiments interiors. I es pot fer amb diferents formats. Ara estem construint amb tàpia, que és el mur de terra compactada i seria l'equivalent al mur de formigó. És un material que no ha estat cuit, que no té tota la càrrega energètica de la cocció, i en canvi té unes propietats i característiques molt més interessants, de transpi-



Miquel Escobar, davant l'exposició que té instal·lada a la Fira de l'Energia i la Construcció

rabilitat o inèrcia tèrmica.

**Això és aplicable a tota la construcció? És a dir, els grans booms constructius dels segles XX i XXI es podien haver fet amb aquestes tècniques i materials?**

Sí, perquè de totes les excavacions, de tots els movi-

ments de terres que hi ha hagut quan s'ha fet una carretera, sortia un material idoni. No sé si tot, perquè als edificis alts és molt complicat, tot i que a l'Àfrica ho fan. Aquí es podia haver utilitzat molta part de terra per fer obra de planta baixa més u o més dos,

## La consellera presideix la inauguració de la fira Jordà: “No n'hi ha prou que la revolució la facin uns quants”

Vic

**I.M.**

Materials i mètodes constructius sostenibles, bionergia i autoconsum elèctric són els tres grans àmbits de la Fira de l'Energia i la Construcció Sostenible que obria les portes aquest dijous a Vic i que compta amb una cinquantena d'expositors repartits entre les dues ales del recinte firal del Sucre. Des de piscines de sorra compactada fins a instal·ladors de panells fotovoltaics, tot i que no gaires perquè alguns “han fallat pel boom que tenen. No podien venir a acceptar més feines si no donen a l'abast amb les demandes que tenen”, deia l'alcalde de Vic, Anna Erra, durant el discurs inaugural.

Erra va fer el recorregut institucional al costat de la consellera d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural, Teresa Jordà, que situava el planeta en un moment “únic, una revolució sense prece-

dents” per respondre a l'emergència climàtica. I és en aquest escenari on la fira de Vic, que enguany celebra la segona edició, aposta per ser un aparador dels sectors econòmics més actius en la reducció de la petja de carboni.

“Les administracions hem arribat tard, però som a temps de mitigar l'emergència climàtica”, deia Jordà, després d'explicar que, a còpia d'anys d'alertes de la comunitat científica, aquest concepte “s'ha anat introduint a la societat i la classe política”. Ara, cal un pas més. “La transició energètica suposa un canvi de paradigma en la manera de consumir i de produir”, deia la consellera, donant importància a “l'economia circular. La segona vida dels productes és clau”.

Aquest pas més, advertia la consellera, ha de ser general. “No n'hi ha prou que la revolució la facin uns quants. L'hem de fer plegats i no podem deixar ningú enrere.”



Montse Barniol, Bernat Vilarasau, Anna Erra, Teresa Jordà, Núria Homs, Bet Piella i Titi Roca, davant un expositor

En aquest sentit destacava el paper “importantíssim” de les comunitats energètiques i en concret la feina motor que s'està fent a Osona. “Cada poble hauria de tenir una fira per fer pedagogia”, deia Jordà al final del seu discurs.

Durant el recorregut institucional, Jordà i Erra van parar l'orella davant de l'explicació de cada expositor. “Ens veiem obligats a buscar productes que deixin poca petjada carbònica en la construcció”, deia l'alcalde

de Vic després de visitar els artesans de la bioconstrucció i l'autoconstrucció que exposen els seus materials i tècniques constructives: fusta, volta catalana, pedra seca o la terra compactada, utilitzada, fins i tot, en la fabricació de piscines. El que ha caigut del programa, a diferència de la primera edició, són els expositors de fusta constructiva (cases construïdes exclusivament amb aquest material). A l'altra ala del recinte firal hi ha els expositors d'autocon-

sum elèctric i bionergia.

La fira s'allargarà durant aquest divendres i dissabte. Aquest divendres es fan les jornades tècniques de biomassa, les de fusta constructiva i geotèrmia, els tallers de construcció sostenible i la visita al Mallol de Sant Hipòlit. També es presentarà Vicoop, la comunitat energètica de Vic. Precisament dissabte es farà una trobada de comunitats energètiques i, paral·lelament, les jornades de construcció i salut.





**millor l'edificació amb terra que la convencional?**

Pel que fa als aïllaments és molt millor perquè tots aquests materials tenen un coeficient molt més elevat que un aïllament de ceràmica o formigó. L'expressió popular "estar més sord que una tàpia" ve d'aquí, pel seu potencial d'aïllament acústic. Ara bé, per aïllar un edifici tenim alguns materials industrialitzats, com quan nosaltres ens posem un anorac de plomes per anar a la muntanya. Estan pensats per això i deixem tota la inèrcia dels materials naturals per a l'interior.

**Per tant, si no s'aposta per la bioconstrucció no és una qüestió de costos?**

No, perquè més que has d'invertir amb el formigó i la contaminació que genera... si a la indústria química li surten els números és perquè no hi ha una gestió de tots els residus, començant per les emissions de CO<sub>2</sub>. En canvi, si construeixes amb terra, fusta o palla, tots aquests materials en el seu creixement, o la terra en la seva formació, han captat CO<sub>2</sub>. Fas cases negatives perquè en lloc d'emetre diòxid de carboni, l'estant captant. A més, amb l'enca-

riment actual dels materials industrialitzats, cada vegada està més equilibrat el preu entre la bioconstrucció i la construcció convencional.

**Si parlem de cases de palla, ens ve al cap el conte dels tres porquets.**

Sí, fins i tot s'ha fet algun conte parlant d'això per canviar la mentalitat. És important dir que la fusta, la palla o la terra són materials sensibles

**“No defenso les cases de fusta aquí, perquè tenim una altra climatologia”**

a la humitat, però se li han de fer bons peus i bon barret. Si tenim això, bona coberta i bona fonamentació, tenim cases per 200, 300 o 600 anys.

**Tots els sistemes de generació d'energia neta encaixen en aquestes cases?**

Sí, hi encaixa tot i que intentem minimitzar les instal·lacions. Primer, perquè és una de les parts més cares de l'edifici i segon, que són cases passives. És a dir, que apostar per un bon disseny de

bioarquitectura, bioclimàtic, aprofitant les orientacions del sol a l'hivern i tapar-se del sol a l'estiu. Amb això i utilitzant bons materials i aïllaments necessitem molt poca instal·lació d'energia perquè l'edifici sigui confortable. Tots els nostres projectes tenen placa fotovoltaica. A més, com que la casa consumeix molt poc, amb uns quants anys estarà amortitzada.

**“L'autoconstrucció és el que pot abaratir el preu d'un habitatge”**

**Durant la presentació de la FECS va citar el concepte de l'arquitectura. Ens el pot desenvolupar?**

M'agrada molt aquesta paraula. Es tracta d'introduir els oficis i l'art en l'arquitectura. Això no vol dir que no puguem fer edificis contemporanis, però aplicant-hi elements d'art. Això ens fa pujar l'estat d'ànim i ens crea un millor clima de convivència amb l'espai. Els oficis, els artistes, estan incorporant tot

aquest art en l'arquitectura, com feia Gaudí.

**Qui són aquests artistes?**

Són el que fa la fonamentació, encara que no hi hagi tanta part d'art, els que puguen els murs de tàpia, els dels murs de BTC (bloc de terra comprimit), els que fan els forjats amb encaixos de fusta, els que arrebossen la paret i protegeixen tots aquests materials amb revestiments de calç i argila i fan els estucs i els esgrafiats.

**Més conceptes: autoconstrucció. Tothom és apte?**

És el que pot abaratir més el preu d'un habitatge. Ara bé, no tothom pot, s'atreveix, o té el temps i les ganes ni les capacitats per fer-ho, però sí que hi ha molta gent que s'agafa un any d'excedència i inverteix un any o dos en la seva obra a partir de cursos. Ara bé, sempre és important una assessorament tècnic.

**També és important rehabilitar.**

Hi ha molt habitatge buit, per rehabilitar o per fer eficient... Fan falta dues coses, que l'administració hi aposti i que els propietaris deixin enrere la part especulativa i posin a mercat tot aquest parc d'habitatge. Com més parc d'habitatge, més s'abaixa el preu.

ALBERT LLIMÓS

Sostenible

fins i tot, i els edificis es podien haver fet segurament amb estructures de fusta, que ara s'estan implementant.

**I a efectes de seguretat de l'edifici i d'aïllaments, és**

**PUBLICITAT Energies renovables**

**APROFITA L'ENERGIA DEL SOL I ESTALVIA FINS A UN 80% EN LA TEVA FACTURA DE LA LLUM!**

- Fem un estudi personalitzat del consum, l'espai i el retorn de la inversió
- Realitzem la instal·lació i la legalització corresponent
- Tramitem totes les subvencions i bonificacions vigents
- Posem en marxa el sistema de monitorització perquè puguis controlar la generació i el consum en tot moment

**ENA** [www.enarenovables.com](http://www.enarenovables.com) - 627 97 69 44 - VIC

**ASPA**

**INSTAL·LACIONS**

**J. Aspa Instal·lacions SL**  
 C. Sant Josep, 7  
 08540 Centelles (BCN)  
 info@aspainstallacions.com  
 93 881 04 84  
 620 275 184  
 www.aspainstallacions.com

**PISCINESMARTÍ**

- CONVENCIONALS
- DESBORDANTS
- AMB FUSTA
- AMB COBERTA
- AMB HIDROMASSATGE...

• Botiga amb tot tipus de complements i accessoris  
 • Pressupostos a mida

**ARA ÉS EL MOMENT!  
 NO ESPERIS MÉS I TRUCA**

Pol. Ind. Mas Galí · C. Lleida, 3 · GURB · Tel. 637 527 329 · [www.piscinesmarti.com](http://www.piscinesmarti.com)

El torellonenc Dani Font ha estat nomenat pel Bisbat de Vic com a delegat episcopal per al Patrimoni Cultural. És la primera vegada que un seglar ocupa aquest càrrec, des del

qual encara el repte de gestionar un conjunt de béns culturals immensos amb recursos escassos, i equilibrar la seva preservació amb el culte que es manté viu a les parròquies.

## “El patrimoni de l'Església és un bé privat d'ús públic”

Entrevista a Dani Font, nou delegat episcopal de Patrimoni Cultural del Bisbat de Vic

Vic

Jordi Vilarrodà

L'Església va obrir espais als seglars, també en la cura del seu patrimoni. Si ara fa un any es nomenava el primer director del Museu Episcopal de Vic (MEV) que no era prevener, Oriol Picas, ara ha arribat el del primer delegat episcopal per al Patrimoni Cultural. El nomenament ha recaigut en Dani Font Montanyà (Torelló, 1968), llicenciat en Història i gestor cultural amb una llarga vinculació al Bisbat en aquest àmbit. En una diòcesi com la de Vic, amb una quantitat ingent de patrimoni arquitectònic i artístic per preservar, és un càrrec rellevant.

**En matèria de gestió cultural de l'Església diocesana, Dani Font ha fet una mica de tot...**

Fa trenta anys que vaig començar per fer fitxes històriques vinculades a una primera informatització del Bisbat. Cada parròquia tenia una fitxa amb un apunt perquè quan hi anés el bisbe tingüés aquesta informació.

Després va venir l'Inventari de Béns Mobles, la renovació del MEV, em vaig integrar a la comissió de Patrimoni i des d'aquí hem anat estructurant una feina tècnica i professional del patrimoni.

**Existia aquesta figura, o Vic va ser pioner entre els bisbats?**

Sempre ha estat pioner, en patrimoni. En el mateix Museu Episcopal, ja ho va ser. Sempre hi ha hagut una sensibilitat especial.

**Què entenem per patrimoni cultural del Bisbat? Allò que és un bé catalogat, no qualsevol propietat de les que té?**

Exacte. Des de Patrimoni Cultural, hem de promoure, assessorar els mossens i les parròquies en la gestió d'allò que té un valor cultural afegit. Siguin esglésies o béns mobles. Això demana una cura especial, i també té uns requeriments especials: de conservació perquè no es degradin, de custòdia perquè no els robin, d'obertura perquè la gent els pugui veure... L'Església té l'obligació de fer-ho accessible.

**Des de Setcases a Calaf, ens imaginem que en el Bisbat de Vic això vol dir un llistat immens...**

Més de 600 esglésies de titularitat diocesana, i vinculades a les parròquies. No totes tenen valor històric o artístic important, és cert, però aquí hi hem de sumar el seu contingut. Per bé que moltes van ser saquejades durant la Guerra Civil, segueix havent-hi una quan-

**“Hem de pensar no només en el valor cultural, sinó en el d'ús”**

titat ingent de patrimoni cultural moble que està a les esglésies i necessita cura. La major part d'aquesta feina la fan els mossens o la gent que té cura de les esglésies en general. Des del Bisbat assessorem perquè ho puguin fer en condicions. Una de les nostres obsessions és que, per bé que aquest patrimoni té un valor artístic, també té

un valor d'ús molt important.

**Valor d'ús, vol dir en el culte de les esglésies?**

Sí. No podem considerar només el seu valor cultural, artístic, material. Les parròquies n'han de ser conscients, però nosaltres també n'hem de ser del valor d'ús. No ho tractis com si fos un trasto però tampoc ho posis en una vitrina on no ho puguem tocar mai més. S'ha de trobar aquest equilibri.

**Ara li poso un exemple: Llanars, que és una parròquia petita, té un valuós frontal romànic. Per a alguns experts potser hauria d'estar en un museu. Però es va optar per mantenir-lo a l'església.**

Des de Patrimoni vam fomentar que es restaurés, que es protegís amb una vitrina correcta i que es quedés allà. Si des del mateix lloc es pot protegir i cuidar, si està vigilat i valorat, i si és viu... per què l'hem de treure? És un debat complex, que hem tingut en altres llocs també. A vegades, però, la voluntat de tenir un patrimoni al lloc



Dani Font, al primer pis del claustre de la catedral de Vic

no va associada a una capacitat correcta per gestionar-ho. I hem de buscar solucions alternatives. Això passa molt amb els arxius: són tremendament valuosos com a font històrica d'una parròquia, i d'un poble sencer. Però allà estarà ben conservat? Algú sap què hi diu en aquells documents? Es poden atendre els investigadors? Si ho tanquem en un armari només complim una de les funcions, la que no es perdí... però, i les altres? El tema de fons és el mateix sempre: com valors

### El claustre i el lapidari són els objectius a Ripoll

**Ripoll** Des de la delegació de Patrimoni del Bisbat es considera Ripoll com un exemple que “quan les institucions col·laboren, tot funciona”. En destaquen la “bona dinàmica” de visites i l'estat actual del monestir. Encara queden, però, dos reptes principals pendents. Un és la neteja que falta en tres ales del claustre (es va fer la més propera a l'església), un tresor pels seus capitells romànics. I l'altre és el trasllat de tot el lapidari a l'antiga església de Sant Pere. Les peces de pedra que estaven al claustre i que es van haver de retirar s'instal·larien en aquest espai, fent-ho compatible amb el seu ús cívic actual. “Falta una empenta de finançament.”

## Primer pas per restaurar les pintures de Sert

Els experts en restauració estan avaluant l'estat de les obres per saber com s'hi ha d'actuar

Vic

J.V.

De tot el patrimoni del Bisbat, en destaquen tres cases grans: la catedral de Vic, el monestir de Ripoll i la Seu de Manresa. Cada una amb els seus reptes i en diferents moments dels processos de rehabilitació que han anat seguint durant els últims anys (o dècades). En aquests moments, on es treballa és a la catedral de Vic, que després de les actuacions estructurals que s'hi han dut a terme des de l'any 2000, aborda un dels grans reptes del seu interior: la restauració de les pintures de Josep Maria Sert, que la fan singular.

En aquests moments es treballa en diversos fronts. Al deambulatori, darrere l'altar,

es prepara la instal·lació de les pintures que es van salvar de l'incendi de l'any 1936, que havien estat instal·lades a la Capella Fonda de l'església de la Pietat, seu actual de l'Espai Vicpuntzero. Es preveu que a finals de març pugui estar acabada aquesta part, i que les obres salvades de la crema emmarquin el retaule gòtic de l'escultor Pere Oller. A la dreta, entre el carrer dels Dolors i el de L'albergueria (l'antiga sagristia dels Canonges), es crea l'Espai Sert, un lloc per explicar “el projecte de vida” de l'artista. Aquí s'exposarà la maqueta que ell mateix va fer, en què preveia també pintar els sostres. I finalment, els experts en restauració estan avaluant l'estat de totes les pintures per

veure quines actuacions cal fer-hi i en quins punts són més urgents.

“Teníem el neguit de reivindicar Sert”, diu Dani Font. Considera que la seva figura va ser “vinculada als vencedors”, i se'l va veure com un franquista. D'altra banda, la pintura figurativa en general “era vista amb demèrit”, i fins i tot alguns historiadors de l'art el posaven en la categoria de *decorador* més que en la de pintor. “Amb el temps estem en condicions de tornar-nos a mirar Sert, és espectacular que un mateix artista fos capaç d'enfrontar-se tres cops a la catedral, i gràcies a això podem veure com evoluciona la seva manera de pintar, la d'entendre l'espai religiós.” En aquests projectes hi con-

flueixen diferents fonts de finançament. Per una part, el Programa Operatiu Feder del Departament de Cultura i per l'altra, el Ministeri de Cultura, que finança l'estudi de l'estat de les pintures. La visita que va fer a la catedral el ministre Miquel Iceta ara fa un any va posar-ne les bases.

### ACTUACIÓ AL CLAUSTR

A tot això cal sumar-hi les intervencions en el claustre. La que ara s'està fent al claustre alt –el gòtic– per netejar-ne revestiments als murs i deixar-lo preparat per ser visitat. I la que està prevista més endavant al claustre baix –el romànic– per rebaixar-ne el nivell de circulació i facilitar-ne l'en-



ALBERT LLIMÓS

ic, on s'estan portant a terme obres de rehabilitació

el teu patrimoni i com el fas viu.

**Vol dir que podem mirar el patrimoni com un valor cultural, però no podem oblidar el sentimental?**

El lligam afectiu és un dels valors que té. Per a molta gent, veure el campanar de la seva església és pensar "soc a casa". Potser no van a missa però hi tenen un lligam. Per això aquest patrimoni és difícil de gestionar. Hi ha factors culturals, però també econòmics, sentimentals, identitaris... abans de treba-

llar amb el patrimoni s'han de valorar tots.

**Un dels problemes que ens imaginem que dirà el delegat de Patrimoni és que el Bisbat no té prou recursos per invertir-hi...**

Hi ha un petit oblit, i és pensar que l'única inversió que fa l'Església és en la restauració. I en canvi, des de fa segles hi ha un esforç brutal de totes les comunitats parroquials per mantenir el seu patrimoni. Potser ara necessitem diners per a la teulada de l'església, però quants anys fa

que existeix, i que els feligresos la netegen i en canvien les teules? De l'esforç de conservació, el 90% és el que fa la gent de les parròquies cada dia, molt de patrimoni és autogestionat. Llavors hi ha moments puntuals en què cal un ingrés extra, perquè són molt petits i no tenen recursos. També és veritat que estem molt de sort amb els ajuts institucionals, encara que a vegades només surtin els desencontres.

**Les institucions, ajuden?**

Aquell 2% de Cultura que

es vol com a ideal, els del patrimoni encara ens queixen que ens toca un tros petit. Però dins d'aquesta petitesa, els bisbats estem contents. Perquè tant la Generalitat com les diputacions (en el nostre cas, la de Barcelona i la de Girona) ens ajuden tant com poden. Estem contents. A poc a poc es va complint la idea que tenim que el patrimoni de l'Església és un bé privat d'ús públic. Sí que és un bé privat, però des del seu naixement té una vocació d'estar al servei de la gent. Es pot visitar, i moltes vegades és l'únic equipament col·lectiu que hi ha en un poble tret del pavelló. I això l'administració ho veu, per això ens ajuda.

**"El gran esforç de conservació el fa la gent de les parròquies"**

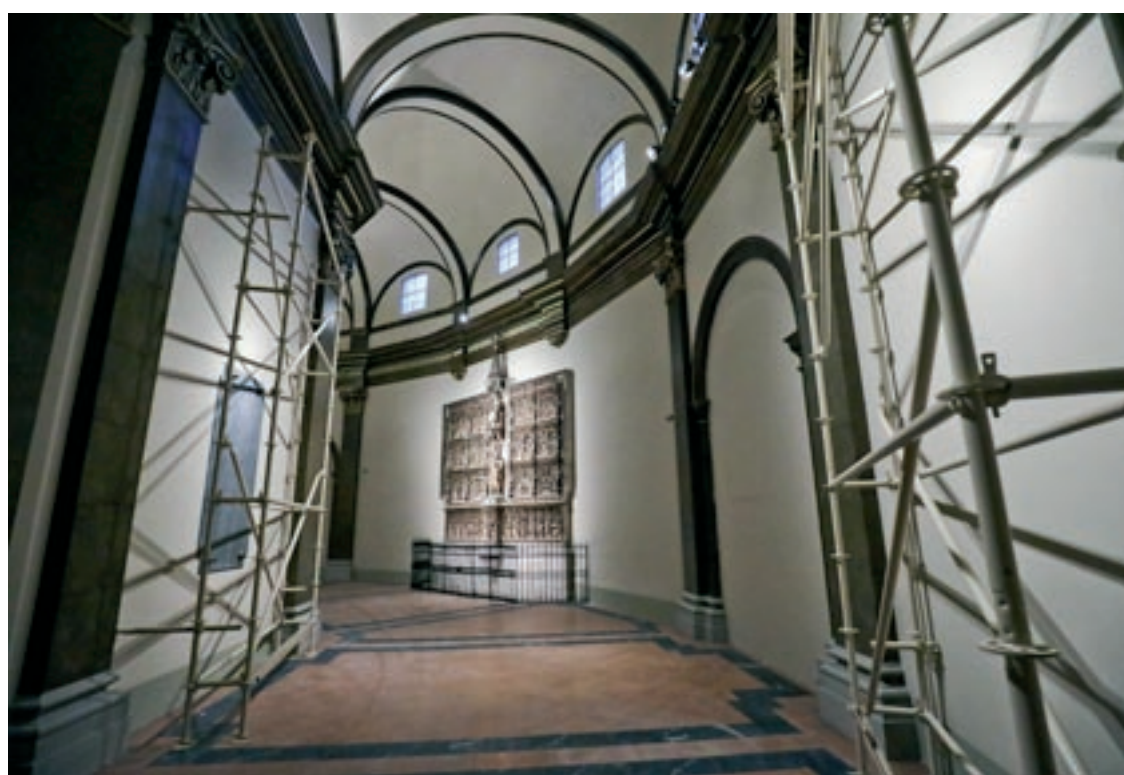
**Els programes com Sacra o Cases d'Oliba, tots dos sorgits en tot o en bona part des del Bisbat de Vic, són part d'aquesta idea d'obertura del patrimoni?**

És un objectiu diàfan. Fa poc hem tingut una reunió de Cases d'Oliba, i veus que hi ha un treball en xarxa, que uns i altres ens ajudem, encara que el monestir de Campredó i la Seu de Manresa, per exemple, tinguin realitats molt diferents. Si des de l'Església s'està convençut que el patrimoni cultural és tan important i ple de valors, cal fer esforços perquè la gent ho conegui, perquè estigui obert, i no només això sinó que ho puguem explicar. I que la persona que vingui en surti més rica, amb més coneixement i comprensió

de la realitat. Això demana una voluntat extra: no només ho cuidem perquè és molt important, sinó que ens esforcem a difondre-ho. Que el visitant sigui acollit per gent que té coneixement i que parla idiomes, que a les xarxes socials siguem actius i amables... la professionalització. I així li podem obrir preguntes: què hi fa això aquí, com és que hi ha aquesta església o aquests retaules tan grans en un lloc tan petit? Ho hem d'ensenyar bé, si no estariem fallant.

**Al marge dels llocs més destacats, com els de les Cases d'Oliba, hi ha molt patrimoni menut. El preocupa veure l'església que té una esquerda, que li cau la teulada, i que no hi ha recursos per restaurar-la?**

Preocupa. I va associat a un neguit de veure que quan passa això és que el mateix entorn social d'aquesta església ha anat desapareixent. Sap greu per dos temes: per l'edifici en si i per una manera d'habitar al territori que s'està morint, i això també sap greu. Si en els llocs hi ha gent, si queda vida en comú, les obres ja s'acaben fent: que si el rector, l'Ajuntament, la Diputació, el Bisbat.. Però si no hi ha estructura social en el seu entorn és molt més difícil. Intervenir en una església o una capella sense vida i sense un valor artístic reconegut seria llençar els diners, i els hem de destinar a un altre lloc, tampoc podem salvar-ho tot.



ALBERT LLIMÓS

El deambulatori, darrere l'altar, on es col·locaran les pintures que van sobreviure a la crema del 1936

trada des de la rambla del Bisbat (incloent-hi la sala de la Canònica, on només falta el paviment) es completa gairebé del tot el cercle.

"D'aquí a tres o quatre anys, podem tenir una catedral de Vic com sortida de la capsa, haurem intervingut en tots els espais." I el que és tant o

més important: "En sabem molt més, hem passat de la comprensió de la catedral a la de tot el conjunt episcopal".

**Via 870**  
Cosmogonia Teatre

**dg. 26 de febrer**  
A les 18 h · La Polivalent

Preu: 5 € anticipada  
7 € taquilla.

Entrades:

amb el suport de:  
AJUNTAMENT DE SEVA, Generalitat de Catalunya Departament de Cultura, Diputació Barcelona, @AjuntamentSeva, @AjuntamentSeva, @AjuntamentSeva, @AjuntamentSeva

## Inicien l'obra de la tercera fase del teatre de Manlleu

Manlleu

**J.V.**  
L'empresa Construccions Ferrer ha començat les obres de la tercera fase del Teatre Municipal de Manlleu, tal com estava previst (vegeu EL 9 NOU, 20 de gener). En aquesta fase, seguint el projecte general de l'edifici que va fer l'estudi d'arquitectura Dilmé, Fabrè i Torras s'està treballant per adequar els espais del soterrani, els camerinos de la segona i tercera planta i l'escala d'accés. També s'acabaran elements del vestíbul, com la taquilla, la doble porta d'entrada i la barra del bar.

El pressupost amb què s'ha adjudicat puja a 717.000 euros, i la durada prevista és de set mesos. Un cop s'acabi, ja només quedarà pendent l'adequació de les sales de la segona i tercera planta de l'edifici que han de servir per a obres de petit format o per a assajos. L'obra no impedirà el normal funcionament de la sala.

## El mestre del moviment

Campdevàrol dedica un any d'actes al pintor Josep Fossas



La tècnica Laura Basagaña i l'alcaldeessa, Dolors Costa. Al darrere, una obra del pintor i la seva fotografia a l'estudi

Campdevàrol

**Isaac Muntadas**  
Campdevàrol celebrarà l'Any Josep Fossas aquest 2023. Coincidint amb el norantè aniversari del seu naixement, el pintor campdevanolenc (1933-2018) rebrà un merescut homenatge a la seva

trajectòria. Fossas es va traslladar a Barcelona l'any 1959 per estudiar a l'Escola d'Arts i Oficis, la Llotja, i a partir del 1965 va fer diverses exposicions individuals i col·lectives. L'Ajuntament li va concedir la Medalla d'Or a títol pòstum. Els seus hereus van llegar un fons pictòric

d'una setantena d'obres al consistori, i aquest pròxim 25 de febrer es donarà el tret de sortida al seu any exposant aquests quadres al centre cívic.

Fossas era un mestre de l'estil de pintura en moviment amb traços gruixuts i colors vius. "Va pintar la cul-

tura, el folklore, els paisatges o la forja del poble", explicava la tècnica de Cultura, Laura Basagaña. Sobresurten els quadres de la dansa, el de Sant Jordi matant el drac amb el campanar de Campdevàrol de fons que és a l'ajuntament o cinc que ha cedit al CaixaForum.

En l'acte d'inauguració institucional es batejarà la sala d'exposicions amb el seu nom, es projectarà un audiovisual amb persones lloant la seva figura i hi haurà una actuació musical amb Duo Ambient. Durant tot l'any i fins a la seva clausura al novembre, s'aniran fent més actes. Al març es descobrirà una placa al carrer Major, on vivia i on tenia el taller, i per Sant Jordi hi haurà una categoria especial sobre el pintor al certamen literari. Al maig es farà un concert d'homenatge a l'antiga església de Sant Cristòfol, ja que ell en va promoure la restauració i gràcies a això ara és visitable. El cartell de la festa major infantil del juny estarà relacionat amb ell i els nens n'estudiaran la figura, "ja que la del pintor Josep Coll i Bardolet es coneix molt més i Fossas és més desconegut", deia Basagaña. Finalment, un quadre seu presidirà la ballada de la Dansa durant la festa major.

## Una setmana amb documentals de muntanya i aventura a Calldetenes

El CAMAC torna a combinar km 0 amb audiovisuals internacionals

Calldetenes

**T.V.**  
D'entrada gratuïta i amb el caramel de poder parlar al final de cada projecció amb protagonistes o membres de l'equip de rodatge. Són dos trets distintius del Cicle d'Audiovisuals de Muntanya i Aventura de Calldetenes, el CAMAC, que engega la vuitena edició aquest cap de setmana i proposa tres dies de sessions a l'Auditori-Teatre. Entre aquest divendres i el de la setmana vinent desfilaran per la pantalla, en concret, set produccions que conviden l'espectador a viatjar des de Jordània fins a Xile, el Perú o Kènia, i amb el substrat d'esports tan diversos com l'alpinisme, l'escalada, el caic, l'esquí extrem, la travessa en bicicleta i el salt base.

Gil Erra, del Club Excursionista Calldetenes, l'entitat que organitza el CAMAC, destaca que se selecciona les filmacions procurant que hi hagi molta representació catalana –fins i tot osonenca, com aquest 2023 amb l'es-

calador manlleuenc Miquel Casas– en combinació amb caps de cartell internacionals. És el cas de Gaspard Buraud, que la setmana que ve es desplaçarà des de Chamonix per compartir amb el públic un documental –*Upurkushun*– en què vuit joves francesos empenen una expedició al Perú amb

**Totes les sessions són de franc i amb presència de protagonistes**

l'objectiu de viatjar, descobrir i esquiar pics andins de gran alçada. "Volem potenciar en gran pantalla tant l'audiovisual català, de gent de prop que fa coses interessants, com filmacions fora de circuit, i també algunes que ja hagin passat per altres festivals", explica Erra.

Tot plegat es materialitza en dos divendres al vespre amb la projecció de tres audiovisuals, mentre que entre

setmana, dimarts, es dedicarà a un monogràfic sobre escalada partint de l'experiència de Roca Nua, una associació catalana que defensa la tradicional i compatible amb preservar l'estat natural de les roques. Erra detalla que, amb aquesta activitat, la voluntat és fomentar el debat i crear consciència, ja que cada vegada hi ha més gent practicant esquí de muntanya, raquetes, escalada... "I està passant que es talla vegetació per obrir vies, es deixa material penjat... Tot això genera el seu impacte i comporta canvis d'hàbits en els rapinyaires, per exemple." Participaran de la taula rodona postdocumental de Roca Nua els alpinistes i escaladors Jordi Esteve, Gerber Cucurell i Bernat Vilarrasa.

Com és habitual, completa el cartell del CAMAC una exposició que es podrà veure cada dia; en aquesta vuitena edició, amb fotografies d'Eduard Crispí. "Tot de franc i lliure accés fins a esgotar les 450 butaques de l'Auditori-Teatre", recorda Erra.



### La poesia de Raquel Santanera, a l'Índia

**Manlleu** La paraula poètica de Raquel Santanera, recitada en català, es va poder sentir la setmana passada en un festival literari a l'Índia. L'escriptora manlleuena va participar en el Mathrubhumi International Festival of Letters, un festival literari que s'organitza a la ciutat de Trivandrum, capital de l'estat de Kerala, al sud del país. "És un esdeveniment molt gran, en total érem més de 500 escriptors", explicava Santanera al retorn del viatge. La petició de participar-hi li va arribar a través de l'Institut Ramon Llull, dedicat a la promoció internacional de la cultura catalana, i aquest l'havia rebuda de l'organització Literature Across Frontiers. "Els organitzadors del festival estaven especialment interessats en escriptors europeus en llengües minoritzades." Així es va reunir una delegació europea en què hi havia autors del País de Gal·les, Euskadi, Letònia o Geòrgia, "cadascú parlant de la seva obra escrita en la seva llengua". Santanera va participar en debats (a la fotografia) sobre aspectes com la traducció de poesia i en recitals, en què deia la seva poesia en català i aquesta era traduïda a l'anglès. El públic es va interessar especialment per la seva darrera obra *De robots i màquines o un nou tractat d'alquímia* (2028) "per aquest component posthumanista que té". Prèviament també va estar a Delhi, on es va trobar amb estudiants de l'Ashoka University.

Els actes comencen el 31 de març i s'acaben el 17 de juny amb un espectacle d'Arnau Tordera

## El Casino de Vic es prepara per a la celebració del 175è aniversari

Vic

Jordi Vilarrodà

Quan es va fundar el Casino de Vic, encara faltaven anys perquè el tren arribés a la ciutat. Les muralles continuaven marcant bona part del seu perímetre. S'acabava de morir el filòsof Jaume Balmes. I ni tan sols Sant Miquel dels Sants no n'era el patró. Bet Piella, regidora de Cultura de l'Ajuntament, recordava alguna d'aquestes dades en la presentació dels actes commemoratius del 175è aniversari del Casino de Vic, dimarts passat, per remarcar l'antiguitat de l'entitat que començava a caminar l'any 1848. Això la converteix, de llarg, en la més antiga de la ciutat. A Catalunya va ser el segon casino després del de la Pobla de Segur, i aquest ja no existeix.

Per tot això, la seva actual presidenta, Montse Ayats, diu que la celebració es fa "amb il·lusió i amb respecte per aquest passat, som hereus d'un patrimoni i estem honorats de preservar-lo". S'ha optat per concentrar els actes durant un període relativament curt, poc més de dos mesos, que començarà el 31 de març amb una exposició extraordinària i s'acabarà el 17 de juny amb un concert itinerant creat per Arnau Tordera. La programació s'ha pensat amb el fonament del passat, "però amb reflexions de present i de futur", diu Ayats. Un futur que l'entitat també encara amb reptes com el de renovar-se generacionalment i atreure nous socis i amics. Actualment són 250 els que sostenen l'entitat, que la seva presidenta –la primera



D'esquerra a dreta, a la sala Verdaguier del Casino, Montse Ayats, Arnau Tordera, Bet Piella i Francesc Serra

dona que ocupa el càrrec en aquests 175 anys– considera útil i actual. "Ara que ens volen fer ser individualistes, els espais de trobada són més necessaris que mai." Piella en destacava "el caràcter cohesionador" i el seu paper d'"agitador cultural", en especial des que va anar deixant de ser un casino dels senyors i es va obrir. Francesc Serra, director de Cultura de la Generalitat a la Catalunya Central, el qualificava com "un pal de paller de l'associacionisme". En total, es faran una vintena d'activitats, i aquesta n'és una tria.

### ■ 'COWORKING' D'ART

Els actes s'obriran el 31 de març amb "Mirades casinesques", una exposició que surt del treball de set artistes de diferents disciplines que es van tancar durant un cap de

setmana al Casino per treballar conjuntament.

### ■ LIVERPOOL CATALÀ

El *Liverpool català* es reunirà al Casino, escenari de tants concerts. El 14 d'abril n'hi haurà un d'extraordinari, que sota el títol d'*Osona: boira i música* reunirà des de Quimi Portet fins a Joana Serrat, des de Duble Buble fins a Power Burkas. El 13 de maig hi haurà un altre concert amb els lleidatans Renaldo & Clara, combinant la música amb tapes de L'Horta de Tavertet.

### ■ ESCACS AL CARRER

El Casino és seu del Club Escacs Vic. L'entitat organitzarà, el dia 29 d'abril, partides simultànies al carrer amb la campiona Sub-18 d'Espanya, Maria Eizaguerri.

### ■ ELS ALCALDABLES

El Casino ha procurat sempre mantenir-se al marge del partidisme. Però no de la política: convidarà tots els alcaldables de Vic el 24 de maig, a cinc dies de les municipals, perquè debatint proposades per a la ciutat.

### ■ ARNAU TORDERA

El final, el 17 de juny, serà especial. Arnau Tordera ha compost una *suite* amb el títol de *Vitrum Sanctum* que s'interpretarà en una ruta per esglésies de la ciutat. "Ens endinsarem en diferents espais de la ciutat, i a cada un d'ells s'interpretarà una peça de cambra pensada per a aquell lloc." Totes juntes formen una *suite*, igual que vidres de diferents colors i formes creen un vitrall.

### La Marià Font amb el 'Tartuf', a Ripoll

**Ripoll** L'Agrupació Teatral Marià Font de Ripoll estrenarà aquest cap de setmana una posada en escena de *Tartuf*, el clàssic de Molière. Ramon Prat ha dirigit l'adaptació que es podrà veure divendres a 2/4 de 10 del vespre i dissabte a les 6 de la tarda, al Teatre Comtal. L'any 2022 es van complir els 400 anys del naixement del dramaturg, pare de la comèdia francesa.

### Litus i Pablo Novoa, en concert a la Cava

**Vic** El cantautor Litus (nom artístic del terrassenc Carlos Ruiz Bosch) actua diumenge a les 7 del vespre a la Jazz Cava, en un concert amb el músic gallec Pablo Novoa. Tots dos es van conèixer a la banda del programa *Late Motiv* presentat per Andreu Buenafuente. Dissabte a 2/4 d'11 de la nit, la Cava acollirà els Matagalls.

### 'Nua', teatre sobre els trastorns alimentaris

**Vic** Dins del cicle #Ambveuedona, L'Atlàntida acull aquest dissabte (8 vespre) el muntatge *Nua. Radiografia d'un trastorn*. L'actriu Ann Perelló, de la mà de la directora Marta Aran, posa sobre l'escenari un tema tabú, el dels trastorns alimentaris i de la pressió estètica que afecta sobretot les dones. Divendres, L'Atlàntida acull el directe de *La sotana*.

### Els manyans del Ter, en un documental

**Manlleu** La memòria dels manyans, els mecànics imprescindibles en les fàbriques de la filatura, queda recollida en el documental *Que no parin les màquines*, que ha produït el Museu del Ter, amb guió de les historiadores Irene Llop i Núria Sadurní. L'estrena serà aquest divendres a 2/4 de 8 del vespre, al mateix museu.

### Miquel Ordeig, a la sala Art 60 de Sant Joan

**Sant Joan de les Abadesses** A cada un dels quadres que Miquel Ordeig exposa des de dissabte passat a la galeria Espai Art 60 de Sant Joan, l'espectador pot fer el joc de trobar-hi un petit retrat d'Albert Einstein incrustat. Immediatament, la relacionarà amb el títol de l'exposició, "Abstracte quàntic". El pintor vigatà ha volgut vincular la seva obra amb la ciència, un tema que l'apassiona gairebé tant com l'art. "Compartim una inquietud, la de trobar què és la vida, què hi fem aquí", explica. Com a pintor, sent que està buscant l'inefable, potser utòpic, "una forma i un color que no s'ha vist mai". En les seves obres més recents, com les que exposa a Sant Joan, utilitza més matèria, des de les textures amb betum de Judea o el mateix acrílic fins a teles incorporades al quadre sobre les quals pinta, amb algunes notes brillants afegides. I com és habitual en el seu procés creatiu vinculat a la meditació, amb la recerca de l'harmonia, si bé la seva obra d'ara no fuig de la complexitat, i transita per una varietat cromàtica molt àmplia. A la fotografia, Ordeig amb una de les obres que exposa fins al 10 d'abril. J.V.



Aquest dimecres es van complir 17 anys de la mort de la cantant Maria Dolors Laffitte. Nascuda l'any 1949 a Roda de Ter, va ser una de les veus pi-

ones del moviment que es va batejar com la Nova Cançó. El manlleuenc Ramon Torra la va conèixer en els seus inicis, com a organitzador d'un recital

al desaparegut Teatre Edison de Manlleu. I va ser Josep Maria Espinàs, també mort fa pocs dies, qui es va fixar en la veu d'aquella jove rodenca.

## Una veu osonenca de la Nova Cançó



**Ramon Torra**

Després de la intervenció de Raimon i Salomé al Festival Mediterrani del 1959 amb el *Se'n va anar*, fou al cap d'un poc temps

que aparegueren els que es denominarien com Els Setze Jutges. Tot seguit s'ampliaren i foren tota una colla que es dedicaren al que es va definir com la Nova Cançó. Com que a cada poble hi havia joves que rebutjàvem els procediments que ens marcaven els governants de l'època, especialment per la poca qualitat que hi havia diàriament a TVE, cada dia tothom la tancava per fastiguejats. Quan ens assabentàrem que s'iniciava un grup català ben diferenciat per Barcelona i alguns altres llocs de comarques, a la Plana ens vam començar a plantejar fer-los venir per conèixer aquella nova embranzida.

Fou un cap de setmana de tardor del 1964 que ens n'anàrem a veure qui representava el grup de la Nova Cançó en un pis de l'Eixample per conèixer la possibilitat de fer-los venir. Llogàrem el Teatre Edison que hi havia a la plaça Major de Manlleu per a una matinal. Per començar, vingué el cap fundador de tot el grup, Josep Maria Espinàs, seguit per Guillermina Motta, Delfí Abella i Martí Llauredó. Sabíem d'antuvi que tots els anteriors festivals que s'havien celebrat de cançons de la moda de llavors patrocinats per firmes comercials en aquell local hi havia hagut una part del que s'hi cantava marcada per l'autoritat. Perquè no hi poguéssim ficar cullerada, en saber que Laffitte interpretava molt bé les seves *rancheras*, la vam contractar amb la intenció de ser d'excusa perquè no ens vinguessin amb estirabots, puix que si la introduïen al començament a l'escenari no ens podrien fastiguejar el nostre auditori.

Quan aquella matinal ja havia començat amb la jove local, Espinàs em va dir: "Llàstima que aquesta noieta no la poguéssim incorporar a la nostra cançó, perquè té bona veu i seria una bona contribució. Mireu, si em doneu qualsevol telèfon per contactar-vos, aniré a parlar amb els seus pares i els contaré la vostra possibilitat", cosa que tot seguit



Maria Dolors Laffitte, en un concert a Manlleu l'any 2007

vaig fer. Després d'unes setmanes vaig tornar-hi, em confirmaren que sí, i així va ser com la noieta al cap de poc va anar a Barcelona. Va ser després de no gaire més que aparegué el seu primer disc amb cançons tradicionals occitanes. D'aquelles primeres matinals, el novembre del 1965, en començarem un altre cicle fent venir altres intèrprets del grup. Núria Feliu amb cantants locals de la comarca (Duo Ausona, Ells i Elles, Maria Dolors Laffitte, Germanes Puntí i el Conjunt Osona), més endavant en continuaren venint molts més, i aquests festivals es perllongaren fins al 1970. Passaren per

Manlleu Raimon, en una vesprada que també es feu a l'Edison presentada per Martí Pol, i un segon més tard al Teatre Nou del carrer Vendrell, organitzat entre nosaltres i Òmnium de Vic.

Fou aquell canvi d'hàbits el que feu canviar la manera d'anar introduint la Nova Cançó, agafant cada vegada més interès pel públic, fins a fer plens de gom a gom. Un dia, per casualitat, vaig anar a La Cova del Drac. S'havia rebatejat el carrer amb el nom de Tuset Street. La rèplica era que a Londres n'hi havia un de curt a tocar de Piccadilly Circus popularitzat pels Beatles i de nom Carnaby Street (que quan hi era d'estudiant el vaig conèixer!). El Tuset barceloní va ser on es trobaven tots els cantants de la Nova Cançó dels Països Catalans i Armengol Passola hi va muntar una llibreria de temes catalans. Maria Dolors Laffitte era qui se'n cuidava del funcionament a més de vendre-hi els discos. Fou després d'acabats els anys setanta que deixàrem les matinals de l'Edison perquè la Nova Cançó ja arrelava sola i ens esplaiàrem a fer venir el grup del teatre de *Cavall Fort* al Teatre Centre del carrer del Pont, on es feu un cicle sencer ben interessant, a més de moltes altres iniciatives.

Després de tots aquells inicis vaig restar del tot desvinculat de la trajectòria que va tenir la noia Laffitte, llevat de les intervencions que va tenir en alguns programes com el Tradicionàrius. Sempre quan tornava d'algun llarg viatge de molt més avall de Dènia en dissabte captava a la meua ràdio els seus cants, fins que el PP va emmudir TV3 a València. També va ser premiada al Festival Mediterrani amb Llach amb la cançó *Cara o creu*, i d'altres actuacions personals que fins ara havien estat desconegudes per mi. Fins i tot va fer col·laboracions internacionals amb altres grups que aparegueren a la premsa general. És així com la recordo pels anys que fa que ens va deixar, un 15 de febrer de l'any 2008.

## La Capella, a la Gleva

El santuari va acollir el concert de la formació

33è Cicle d'Amics de la Música de Manlleu. Jove Capella Reial de Catalunya. Direcció: Lluís Vilamajó. Santuari de la Gleva. Dissabte, 11 de febrer de 2023.

### Les Masies de Voltregà

#### Montserrat Rius

La Jove Capella Reial de Catalunya, dirigida per Lluís Vilamajó, va omplir l'església del santuari de la Gleva dissabte al vespre. Aquesta formació instrumental de música antiga, nascuda gràcies al mateix Vilamajó i Jordi Savall, està formada per vuit veus, en aquest concert, orgue positiu, Marc Díaz, i violone i contrabaix, Andrew Ackerman,

Tres peces extretes de la

*Passió segons Sant Joan*, de Bach; la *Missa de difunts*, del català del segle XVII Joan Cererols; *Musikalische Exequien*, de Heinrich Schütz, i dues peces curtes a l'orgue de Pachelbel. Un repertori escollit amb una gran sensibilitat i cura, recuperar i interpretar Cererols és un acte de justícia vers una obra bellíssima i d'una gran espiritualitat.

La *Missa de difunts* va ser la peça més important del concert. Joan Cererols va ser el primer compositor barroc català, monjo de Montserrat i creador de l'escola montserratina de música. S'hi alterna el cant gregorià a *cappella* del cor masculí amb el cor mixt, on s'estableix un preciós diàleg entre tots dos mentre la tensió i l'entusiasme creixia. Una joia la inter-



Una vista zenital de l'interior del santuari, en un moment del concert de dissabte

pretació dels artistes, com ho va ser la resta de peces, plena de matisos, amb una gran afinitat i un bon control i color de les veus. Tot, fruit d'una acurada i rigorosa preparació i molts assajos. I una direcció impecable de Lluís Vilamajó, una persona propera, càlida i agraïda. El segell Savall/Vilamajó és exigent en tots

els seus aspectes i, de manera natural, fan brollar un doll d'humanisme en les seves interpretacions i en l'equip que formen.

Un concert molt reeixit, per la bellesa de les peces interpretades i, tornem a repetir, per la qualitat musical de la formació i direcció. Per la tria, pels dos bisos que

ens van enamorar, i regalar, per la interpretació de Bach en començar i acabar que, d'entrada i de sortida, ja ens situava en una altra galàxia. Sense menystenir Pachelbel i la gran interpretació que en va fer l'organista, o Schütz, una altra meravella on alternen solistes, coral i acompanyament musical.

# ELS SUBSCRIPTORS I LECTORS D'EL 9 NOU TRIEN L'OSONENC DE L'ANY 2022



**01**  
**HELENA**  
**CÁNOVAS**  
COMPOSITORA  
TONA



**02**  
**JOAN**  
**CASANY**  
PRESIDENT DE  
SANT TOMÀS  
VIC



**03**  
**LLUC**  
**CRUSELLAS**  
PASTISSER  
SANTA EULÀLIA  
DE RIUPRIMER



**04**  
**GERARD**  
**FARRÉS**  
PILOT  
MANLEU



**05**  
**MERCÈ**  
**FIOL**  
PRESIDENTA DE L'ONG  
OSONA AMB ELS NENS  
TORELLÓ



**06**  
**PAULA**  
**FONTRODONA**  
CLUB DE PATINATGE  
ARTÍSTIC DE TONA  
TONA



**07**  
**ORIO**  
**GUIXÀ**  
PRESIDENT  
DE LA FARGA  
LES MASIES DE VOLTREGÀ



**08**  
**ELOI**  
**PALAU**  
CICLISTA  
VILADRAU



**09**  
**ANNA**  
**URPINA**  
VIOLINISTA  
VIC



**10**  
**GEMMA**  
**VIVET**  
DIRECTORA GENERAL  
DE GRUP GEPORK  
LES MASIES DE RODA

**METODOLOGIA:** Trieu un màxim de 3 candidats i marqueu-los amb una creu. Ompliu la butlleta amb les vostres dades i envieu la pàgina sencera a: plaça de la Catedral, 2, de Vic, indicant la referència

**Osonenc 2022.** El candidat que rebi més vots serà l'osonenc del 2022. Podeu participar tants cops com vulgueu.

També podeu votar a través d'**EL9NOU.CAT**.

Una vegada estigueu registrats, només es podrà votar un cop per persona.



**TERMINI:** Les votacions es tancaran el 20 d'abril de 2023.

**PREMI:** 4 entrades al Museu Nacional d'Art Catalunya MNAC



## OMPLIU LA BUTLLETA

Nom i cognoms.....

Adreça .....

Telèfons .....

Població .....

Subscriptor Sí  NO

Col·labora:



Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona S.A. i CATVL 97, S.L.U. /conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatge i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat)

El Club Bàsquet Vic-UVic encadena una ratxa de 10 victòries consecutives a la Lliga EBA, que li permeten ser líder amb els mateixos registres que

el Mataró Homs, i en total aquesta temporada ha sumat 15 triomfs en 17 partits. Si guanya aquest dissabte a casa contra el Girona B igualarà la di-

nàmica positiva del curs de la pandèmia, el 2019-2020, quan va ser campió i va renunciar a l'ascens per motius econòmics.



Jugadors i cos tècnic, en l'entrenament de dimecres al vespre

ALBERT LLIMÓS

## Un equip que té la bona

El Club Bàsquet Vic-UVic acumula 10 victòries consecutives a la Lliga EBA

Vic

**Esther Rovira**

El moment és dolç. Un balanç de 15 victòries i només 2 derrotes en 17 jornades han permès al Club Bàsquet Vic-UVic situar-se líder del grup C-1 de la Lliga EBA, amb els mateixos registres que el Mataró Homs, que és segon. L'equip no perd des del 12 de novembre, quan va ensopegar a la pista de l'Alfindén (75-71), i encadena 10 triomfs consecutius.

“És molt difícil tenir aquestes dinàmiques. Sí que és veritat que quan guanyes tant tot es retroalimenta, però hem de recordar que a principi de temporada ho vam passar malament amb les lesions. La clau és tenir un sènior B i nanos implicats que ens ajuden en els entre-

naments i quan ho necessitem”, confessa l'entrenador, Sergi Fortes. Si els vigatans guanyen aquest dissabte el Girona B a casa (18.10h) igualaran els registres del curs 2019-2020, quan se'ls va resistir completar una volta sencera sense perdre. La fi d'aquella ratxa va coincidir amb l'esclat de la pandèmia la setmana següent i l'equip va ser proclamat campió en solitari del seu grup amb un total de 19 victòries i 2 derrotes. La Federació Espanyola de Bàsquet li va concedir llavors una plaça per ascendir a LEB Plata, però el club hi va renunciar davant la previsió de dificultats econòmiques per obtenir el pressupost per inscriure-li.

Adrià Baiget, David Vidal i Jordi Iglesias així com Jofre Canal, que pujava a ajudar

l'equip, són quatre dels integrants d'aquell grup que també ara formen part de l'actual plantilla. “Recordo bé aquella temporada, va ser molt maca perquè només vam perdre els dos partits contra l'Igualada. Ara, però, té molt mèrit també el que estem fent perquè som un equip molt jove”, detalla Vidal, que considera que la “bona química dins i fora de la pista” està sent determinant. “Jordi Iglesias, que és el capità, i jo, que som els que portem més temps al vestidor, donem molt valor al que estem aconseguint perquè ha passat molta gent per aquí. A part de les victòries amb el que et quedes és amb el grup i aquest val la pena. Ens ho passem molt bé junts i això ens fa guanyar”, continua el jugador.

Tant el cos tècnic com la plantilla reconeixen que no esperaven una temporada com la que estan signant. “Anem molt al dia a dia i gaudim dels tres dies a la setmana que ens trobem per entrenar. Intentem no fer càlculs i això ens està anant bé. El Mataró i el Palmer, segon i tercer, sí que tothom els veia favorits i sobre nosaltres no sé si aquest és el nostre lloc, però ara de moment ho és i alguna cosa devem estar fent bé”, assegura el *míster*.

El rècord de victòries de les darreres dècades del Club Bàsquet Vic és de 12. Els vigatans el van assolir la temporada 2010-2011, quan es van quedar a les portes de guanyar la promoció d'ascens a LEB Plata, i també van encadenar 12 partits guanyats el curs 2004-2005, quan

van pujar a l'antiga LEB-2, van aconseguir després el patrocini d'Akasvayu i va començar l'època gloriosa del club fins arribar a jugar a LEB Or. Aquells temps queden lluny, però els jugadors no amaguen que els agradaria viure un altre ascens si hi ha la possibilitat. “Com a club no sabem si interessa pujar però com a jugadors com més amunt, millor, encara que sigui més dur perquè és semiprofessional”, explica Vidal, mentre que Fortes comenta que queden molts passos i “jo personalment soc dels que penso que hi ha molt salt però si arriba mirarem la viabilitat”.

Passi el que passi en els propers mesos, el que està clar és que aquest equip té la bona i vol allargar la ratxa de resultats i sensacions.

## Erik Merino puja al podi del Campionat de Catalunya de duatló de carretera

**Viladecans** El triatleta professional de Muntanyola Erik Merino, que debutava amb el seu nou club per aquest 2023, el TGCBINN, va obtenir el cap de setmana passat la tercera posició al Campionat de Catalunya de duatló de carretera. Va fer un temps de 52min 01seg i va quedar per darrere l'australià Marcel Walkington (50min 58seg), el campió, i Miqui Riera (51 min 05seg), segon. “He tingut una errada a la T1 però he pogut solucionar-ho i acabar en una tercera i justa posició. Molt content de debutar amb el TGCBINN i dedicar-los aquest podi”, deia a l'acabar. El ripollès Aleix Fàbregas (Prat Triatló 1994) va ser sisè.



FEDERACIÓ CATALANA DE TRIATLO





Eloi Moral, aquest dijous al camp del Mojà

ALBERT LLIMÓS

## Eloi Moral, el golejador del Mojà

El davanter ha marcat 25 gols en 19 partits i és la gran referència en atac del conjunt d'Abel Arisa per mantenir-se a la primera posició del grup V de Tercera Catalana

### Mojà

#### Laia Miralpeix

L'espectacular temporada que està fent el Mojà en el grup V de Tercera evidencia que l'equip de la capital del Moianès és un dels candidats –amb el permís del Tona B– al títol de Lliga i a l'ascens. Ara mateix l'equip és líder amb 41 punts, dos més que el filial tonenc. El conjunt que dirigeix Abel Arisa ha aconseguit

13 victòries, dos empats i quatre derrotes en els primers 19 partits de Lliga. I amb un balanç de 44 gols avalen un equip amb una gran pólvora ofensiva.

Un dels jugadors destacats i l'encarregat de fer els gols aquesta temporada és Eloi Moral. Ha jugat tots els partits disputats fins ara i ja ha fet 25 gols (1,3 per partit). Està a només un d'igualar els que va fer la temporada pas-

sada Omar Bouloum amb el Voltregà i amb els quals es va emportar el títol de pitxitxi del grup del curs 2021/22.

Moral té 21 anys. Format a les categories inferiors del Mojà, va jugar en la seva etapa de Juvenil al Gimnàstic de Manresa i al Vic Riuprimer, per tornar al primer equip i ser el màxim referent en atac. La temporada passada ja va ensenyar les seves armes (amb 23 gols en 30 partits

i sent el segon màxim golejador per darrera d'Omar), però enguany encara ha afinat més la punteria. Explica que “tinc la sort que l'equip està jugant molt bé i que els resultats acompanyen”.

Moral, que ha marcat més de la meitat dels gols del seu equip, és conscient que partit darrere partit té la responsabilitat de marcar una pressió “que m'agrada, perquè soc molt exigent amb mi mateix”,

encara que el més important, diu el golejador, “és ajudar l'equip. Com a davanter és la meva feina, però el més important és que marquem”. I és que com diu el moianenc “al final els gols els fas gràcies al treball de tot l'equip. Si no fos pels meus companys jo no portaria tants gols. Els gols els ha de fer algú i per fer-los s'ha de tenir clar i sumar el treball de tots”.

Una suma de diversos factors que han fet que Moral vagi directe a convertir-se en el pitxitxi de Tercera amb uns registres molt bons. D'aquests 44 gols cal destacar que ha fet diversos dobles, tres triplets (contra el Bigues, el Pradenc i el Sant Vicenç de Torelló) i un pòquer de gols, precisament en el darrer partit contra el Sant Feliu de Codines, a qui el Mojà va guanyar per 3 a 4.

Marcar per guanyar partits i per poder pujar a Segona Catalana tot just l'any després que s'ha fet la celebració del centenari del club: “Ens agradaria molt pujar, estem treballant per fer-ho i de moment els resultats acompanyen, però queda molt camí a fer encara”. Moral afegeix que “la clau d'aquest Mojà és que pràcticament tot l'equip és del poble, som els mateixos amics els que juguem cada cap de setmana i els que durant la setmana quedem per fer altres coses. Hi ha molt bon ambient i això es veu reflectit en els resultats”. Amics, però també familiars. Al primer equip del Mojà hi ha el seu germà, Jan Moral, i el president és el seu pare, Paco Moral.

Eloi Moral, com tot davanter, és conscient que hi ha ratxes bones i dolentes, i vol aprofitar que “aquest any entren” per continuar marcant i portar l'equip a Segona.

### 30 clubs osonencs van votar Joan Soterias

## Pere Alsina arrasa a les eleccions de la FCF a Osona

### Vic

#### L.M.

Suport unànim a Osona a la candidatura de Joan Soterias –amb Pere Alsina a la seva llista–, que després de les votacions del passat dilluns continuarà com a president de la Federació Catalana de Futbol (FCF) durant els propers quatre anys. Així ho van decidir els presidents dels clubs de futbol catalans en la repetició de les eleccions. Soterias va obtenir 503 vots, més de cent més que en les eleccions del 22 de maig. Juanjo Isern en va obtenir 335, mentre que Pep Palaci-

os en va tenir 12. A Osona, el tant per cent de vots respecte a Soterias també ha pujat respecte a la de fa nou mesos. La candidatura de Joan Soterias va obtenir 30 vots. Juanjo Isern es va quedar amb només 5, mentre que la de Pep Palacios no va tenir cap vot, tot i que era la que englobava més osonencs.

Entre ells, Jordi Pérez, president de l'Atlètic Riudepeperes, que anava de número 2. Pérez comenta que “la nostra candidatura ens va donar llibertat de vot i vaig utilitzar el vot útil per votar Soterias. Hi ha hagut molta falta de



Soterias i Alsina, en una imatge de la campanya passada

ALBERT LLIMÓS

respecte per part d'Isern i no volíem que guanyés”. Pérez precisament va ser el primer de votar dilluns al matí a

la delegació d'Osona: “Vaig ensenyar a qui votava als tres interventors”. A Osona, a diferència de la mitjana de

Catalunya, la participació va ser alta i van votar 35 dels 41 clubs que ho podien fer. Al mes de maig van votar 39. I a diferència del maig, tal com demostren els resultats, els vots van voler castigar Isern. I és que al mes de maig Soterias havia obtingut 17 vots a Osona; Talavera, que no es va poder presentar, 11; Isern, 9, i Palacios, 2. Per tant, més enllà de la baixa de la candidatura de Talavera, Isern tampoc va mantenir els 9 vots del mes de maig.

Segons les declaracions de Soterias, poc després de saber el resultat “s'ha demostrat que el futbol català vol que el governem nosaltres”. Juanjo Isern, per la seva banda, va emetre un comunicat felicitant el guanyador de les eleccions i agraint el suport “de les 335 presidentes i presidents que han confiat en la proposta”.

## La cinquena edició de la prova recorrerà Osona Una vintena d'equips inscrits a l'Ultra Clean Marathon

Vic

**E.R.** Fer esport en equip mentre es neteja el medi ambient per contribuir a la conservació de la natura. Amb aquest propòsit i format l'Ultra Clean Marathon (UCM), que apadrina l'aventurer Albert Bosch i promouen la Xarxa per la Conservació de la Natura i l'Agència de Residus de Catalunya, tornarà en escena el dia 18 de març amb una cinquena edició que es farà íntegrament a Osona.

Fins ara la iniciativa que ha passat per diferents llocs de Catalunya ha recollit quatre tones de residus. "Aquesta part és important però ho és més conscienciar la gent. L'any passat, per exemple, una setmana després de recollir mitja tona de residus en la quarta edició va arribar la revetlla de Sant Joan i les

platges de Barcelona feien pena", lamentava Albert Bosch durant la presentació de dimecres a l'esplanada de l'Atlàntida de Vic, on hi haurà la sortida de la cursa. Els impulsors remarquen també "que és un esdeveniment sostenible que busca el residu 0, sense senyalitzacions en plàstic i avituallaments ecològics, i al mateix temps solidari perquè els equips corren a favor d'entitats ambientals", segons la directora de la Xarxa per a la Conservació de la Natura, Sandra Carrera. De fet, per participar-hi cal que cada equip realitzi un donatiu mínim de 300 euros pel circuit curt de 32km o 600 euros pel llarg de 57km, que aniran destinats íntegrament a diferents projectes de conservació de la natura d'entitats ambientals sense afany de lucre que treballen a Catalunya.



Els organitzadors i participants a la prova, durant la presentació de dimecres

Per Isaac Peraire, director de l'Agència de Residus de la Generalitat, "aquest és un esdeveniment de referència al país i demostra que fer una competició esportiva a casa nostra amb l'objectiu de residu 0 és possible", mentre que el regidor de Medi Ambient de l'Ajuntament de

Vic, Albert Castells, va prometre intentar que el consistori hi participi amb un equip i va comentar que "els valors de l'UCM encaixen perfectament amb els de la nostra ciutat". En la mateixa línia, Titi Roca, regidor d'Esports, destacava "que sumar sostenibilitat a l'esport és un

valor importantíssim". De moment ja hi ha una vintena d'equips inscrits a la prova amb un recorregut circular, que tindrà Vic com a punt de sortida i arribada, amb punts de relleu a Manlleu, Tavèrnoles, el Parador de Sau, Vilanova de Sau i Sant Julià de Vilatorrada.

## L'Ajuntament fa una recepció a Gerard Farrés Reconeixement oficial al "motor de Manlleu"

Manlleu

**C.D./E.R.** Just quan feia un mes que va tornar de la 45a edició del Dakar, on va ser cinquè en la categoria T4, l'Ajuntament de Manlleu va rebre dilluns el pilot Gerard Farrés. Nascut a Olost però establert des de fa anys a Manlleu, Farrés va rebre una dessuadora personalitzada amb la frase "El motor de Manlleu" de mans de membres del govern i l'oposició del consistori, amb qui va compartir algunes de les experiències que deixa el seu pas pel ral·li més exigent del planeta.

"Estic molt agraït a l'Ajuntament. Fa molts anys que hi visc i m'hi sento com a casa.

Em farà molta il·lusió portar-la", assegurava el pilot. Després d'unes setmanes paint l'experiència, Farrés no descarta repetir-la de cara a la propera edició, ja que sent que encara no ha arribat l'hora de tancar etapa. "Tinc la certesa que hi podré tornar. Tot i així, si pel que fos arribés el final, agafaré un altre camí amb les mateixes ganes de sempre", confessava. El que sí que no veu possible és el salt als cotxes per l'alt cos econòmic que té.

Després de cedir la victòria per ordres d'equip en l'anterior edició del Dakar, enguany hi tornava amb opcions de vèncer. No va ser fins a l'onzena etapa, però, que un problema tècnic el



Farrés, entre l'alcalde, Àlex Garrido, i la regidora d'Esports, Núria Martínez

va allunyar del podi. "M'emporto que cada any som més ràpids i aprofitem les oportunitats. Hi ha factors que controles i altres que no. No

sé si mai aconseguiré guanyar, però el camí també val la pena", assegurava.

L'alcalde, Àlex Garrido, li va transmetre l'estima

dels seus veïns i va dir que "durant aquests dies ets una de les figures importants del país i com a manlleuencs ens omple d'orgull".

## L'atleta Núria Sañas, campiona de Catalunya

**Sabadell** La jove atleta del Club Atlètic Vic Núria Sañas no va deixar ningú indiferent el cap de setmana passat al Campionat de Catalunya de marxa en pista coberta, quan va imposar-se en Sub-16 amb una marca de 16:32. També es va fer el Català de clubs Sub-12, on l'equip femení vigatà va ser tercer. D'altra banda, al llarg de les darreres setmanes el CA Vic ha participat al Trofeu Promoció Natàlia Amiel (a la foto) on s'ha penjat 12 medalles, de les quals 5 van ser plates de Pep Rosaura (60mt), Ivet Rovira (60mll i 200mll) i Laia Pajarols (llançament de pes i perxa) i 7 bronzes de Clàudia Costa (llançament de pes), Laia Pajarols (60mt), Queralt Sañas (2.000 mm), Anna Marsol (1.000mm), Rachel Owwaminifemi (perxa), Roger Marrodan (2.000mll) i Berta Butinyà (600mll).



CA VIC

# Contribucions a l'esport del futur

La Secretaria General de l'Esport organitza a la UVic-UCC una sessió del Projecte Talent, un conjunt de trobades per dibuixar les decisions polítiques dels propers anys en l'àmbit esportiu de Catalunya

Vic

Esther Rovira

La Universitat de Vic-UCC va ser el lloc escollit per la Secretaria General de l'Esport de la Generalitat de Catalunya per acollir dimecres una de les trobades del Projecte Talent. Concretament era la cinquena sessió de la iniciativa amb la qual el govern vol recollir impressions arreu del territori per dissenyar les futures polítiques esportives. En aquest cas hi estaven citats experts en medicina esportiva, professionals del sector i esportistes de la Catalunya Central per debatre i compartir coneixement sobre el tractament i la prevenció de les lesions des de diferents punts de vista.

“Aquesta és una sessió per conèixer i pensar col·lectivament, sumar, ampliar mirades, innovar i crear xarxa. Avui parlem de medicina esportiva però també n'hem fet d'excel·lència i projectes de tecnificació, cohesió social, mirades de gènere o esport i llengua perquè el nostre és un teixit molt ampli”, destacava la secretària general de l'Esport, Anna Caula. L'acte va comptar amb una taula rodona inicial on van participar la doctora Carme Comellas, especialista en traumatologia i cirurgia ortopèdica, juntament amb el doctor Joaquim Terrabras, especialista en medi-



Els esportistes Carla Font, Anna Comet, Jordi Boix i Núria Tarragó van protagonitzar una de les taules rodones de dimecres a l'Aula Magna de la UVic-UCC

cina de l'activitat física i de l'esport, i el director del Centre d'Estudis en Esport i Activitat Física de la UVic-UCC, Javier Peña, que van reflexionar sobre la importància del treball per prevenir lesions, la coordinació entre els diferents serveis mèdics que treballen durant la lesió d'un esportista (mèdica, fisioteràpia i entrenadors esportius) i també van remarcar la diferència entre

l'alta mèdica i l'alta esportiva. Peña va ressaltar que les lesions tenen afectació econòmica en l'esport professional i també esportiva perquè interfereixen en les opcions de guanyar i per això va destacar que “cada vegada els *staffs* dels equips són més grans i a vegades fins i tot hi ha més professionals que esportistes”.

En la segona taula rodona els protagonistes van ser

les esportistes Anna Comet i Núria Tarragó, totes dues atletes de muntanya; Jordi Boix, aler del primer equip del Club Bàsquet Vic, i Carla Font, gimnasta del club Egiba de Manresa, que van compartir les lesions que han tingut al llarg de la seva carrera i la manera com les han tractat. La necessitat de tenir cura de la part psicològica durant aquests processos i disposar del suport d'un

psicòleg esportiu així com la importància de saber gestionar el dolor que és recurrent en l'esport d'elit van ser aspectes compartits per tots ells.

La jornada va continuar amb una visita a les instal·lacions del Centre d'Estudis en Esport i Activitat Física de la universitat a la zona esportiva, on es va sumar la consellera de la Presidència, Laura Vilagrà.



## Els nedadors osonencs destaquen al Trofeu Tresserras

**Banyoles** El circuit Girona de natació feia parada el cap de setmana passat a Banyoles amb el Trofeu Tresserras, on els nedadors dels clubs osonencs van signar bones actuacions. El CN Vic-ETB (a la foto de l'esquerra) va tornar amb 19 medalles individuals i una altra d'or al relleu 8x50 estils mixtos. Les individuals van ser de Lluc Casas (or 100 papallona infantil), Roger Vilamala (or 100 papallona i plata 100 lliures absolut), Pau Montaña (bronze 100 papallona infantil i or 200 esquena absolut), Ivet Macià (plata 100 papallona absolut), Eudald Tarrats (or 50 braça i bronze 100 esquena absolut), Ivan Jiménez (plata 100 esquena absolut), Txell Casas (plata 100 esquena infantil i 200 papallona absolut), Carla Tarrats (plata 100 esquena absolut i bronze 200 lliures absolut), Santi Quero (bronze 100 braça absolut), Javi López (plata 100 i



200 braça absolut), Èric Casals (plata 200 papallona absolut), Bruna Clavell (bronze 200 papallona absolut) i Mariona Clavell (bronze 200 braça absolut). El CAN Torelló, per la seva banda, es va penjar cinc medalles de Toni Ramos (or 100 esquena i 200 papallona), Jana Gil (bronze 100 braça), Arnau Pietx (bronze 200 braça) i Irene Comas (plata 200 lliures). De la delegació del CN Centelles van destacar les dues plates de Marc Cardona, als 100m i 200m esquena. D'altra banda, el Torelló va tenir representació a la selecció catalana que es va proclamar campiona d'Espanya per comunitats autònomes infantil i júnior amb l'entrenador Joan Lluís Mas i el nedador Kilian Rubiejo (a la foto de la dreta). Rubiejo va nedar els 400 lliures (4.13.41) i va assolir la quarta plaça i també el relleu 4x200 lliures infantil masculí, on va contribuir a la victòria.

## OK LLIGA

## Sense aixecar el cap a la Lliga

El Voltregà cau a la pista de l'Igualada en un partit que es decideix als darrers segons

## Igualada Rigat 3

Torrents, Llenas, Vives, Bars, Carol –cinc inicial–, Cervera, Riba, Yeste i Zilken.

## Voltregà Ster Motor 1

Estrada, Vargas, Burgaya, Teixidó, Molas –cinc inicial–, Alonso, Serra i Sánchez (p.s.).

ÀRBITRES: J. A. Ribó i R. Burgos. Van ensenyar targeta blava al local Bernat Yeste i als visitants Miquel Estrada i Gerard Teixidó.

GOLS: GOLS: 1-0, Zilken (p.), min 22; 1-1, Molas, min 25; 2-1, Yeste, min 30; 3-1, Riba, min 50.

## Igualada

## EL 9 NOU

Amb la WS Europe Cup ben encaminada després de classificar-se per als quarts de final, l'assignatura pendent del Voltregà Stern Motor ara és l'OK Lliga. L'equip suma cinc derrotes consecutives, l'última dimecres a la pista de l'Igualada en un partit ajustat que no va quedar sentenciat fins als minuts finals i on els de Lluís Teixidó van plantar cara en tot moment.

Els dos equips van disposar d'ocasions per avançar-se, però no va ser fins al tram final de la primera part que el marcador es va moure. Bernat Yeste va veure una targeta blava, però Gerard



## Protagonisme a la Gala del Patinatge

**Barcelona** La Gala del Patinatge de la Federació Catalana tornava en escena aquest setmana després de la pandèmia i ho feia premiant 300 esportistes i clubs. Entre les mencions *in memoriam* va destacar la de l'expresident del Voltregà Ramon Vilaró; les de trajectòria (a la foto), que van ser per a les exjugadores del Voltregà Motxa Barceló i Teresa Bernadas; la del Manlleu Maria Díez, i l'exdirectiu Carles Altimiras, o l'honorífica a Aida Aumatell com a pionera del patinatge inclusiu. També es va premiar el CPA Tona de xou petit per l'or al Mundial així com la selecció estatal femenina d'hoquei, plata als WSG amb la jugadora del Manlleu Anna Casarramona, i campiona d'Europa novament amb Casarramona i també Castellví, així com la Sub-19 masculina, bronze als WSG amb els jugadors del Manlleu Biel Autet, Sebas Moncusí i Joan Picart. Tampoc es van quedar sense guardó la selecció estatal d'hoquei masculina campiona d'Europa el 2021, amb Xavier Malian, Martí Serra, Ferran Font i Sergi Panadero, i les seleccions catalanes campiones de la GoldenCat amb Martí Serra, Guillem Raurell, Roc Pujadas, Paula Vilamala, Joana Comas, Ona Castellví, Elisabet Gurri i Nara López.

Teixidó no aconseguia anotar la falta directa. Els de Sant Hipòlit tampoc van saber aprofitar la superioritat i a

més Miquel Estrada va veure una altra blava per fer caure Nil Cervesa dins l'àrea i Mats Zilken avançava els locals

de penal. Tot i així, a les acaballes de la primera part el Voltregà va ser capaç de refer-se i situar l'empat amb

## Un torneig de futbol solidari a benefici d'Open Arms

## Balenyà

## EL 9 NOU

Un grup d'estudiants d'un cicle formatiu d'esports organitza aquest dissabte com a projecte d'estudis un torneig de futbol solidari, que destinarà tota la recaptació que obtingui a l'ONG Open Arms. La iniciativa és per a futbolistes de categoria Aleví (nens/es 10-11 anys) que es portarà a terme a les instal·lacions municipals de Balenyà, de 9 del matí a 2/4 de 2 del migdia. Hi participaran diversos clubs de Catalunya i durant la jornada hi haurà un sorteig d'una panera i una samarreta firmada per jugadors i jugadores del Barça.



## Sílvia Coll es penja el bronze U19 al Trials estatal de tennis taula

**Irun** Destacada actuació de les jugadores del planter del Girbau Vic TT Sílvia Coll i Irina Gimeno al Trials estatal de tennis taula disputat aquesta setmana al Centre de Tecnificació d'Irun. Coll va aconseguir penjar-se el bronze a la difícil U19, categoria on pràcticament totes les participants estan jugant ja a la Superdivisió. La calldetenença va tenir fins i tot opcions clares d'acabar primera ja que en el partit decisiu contra la campiona Eugenia Sastre de Balears va tenir un 9-7 favorable en el cinquè joc i va perdre per 11-9. D'altra banda, en U15 gran actuació també de la jove Irina Gimeno, que va ser quarta després d'una lesió que l'ha tingut més de mig any apartada de la competició. Totes dues, a la foto, van ser dirigides per l'entrenadora del seu club Noa Muñoz.

## OK LLIGA

Deportivo Liceo, 2 - Noia Freixenet, 2  
Barça, 9 - Sant Cugat, 3  
Pas Alcoi, 3 - Arenys de Munt, 0  
Parlem Calafell, 4 - Garatge Plana Girona, 1  
Igualada Rigat, 3 - Voltregà Stern Motor, 1  
Recam Làser Caldes, 4 - Finques Prats Lleida, 2  
Vilafranca, 2 - Reus Sportiu, 3

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- Barça	18	1	0	108	28	52	
2.- Deportivo Liceo	18	1	3	73	30	43	
3.- Reus Sportiu	18	12	3	63	44	39	
4.- Parlem Calafell	18	12	3	62	48	39	
5.- Noia Freixenet	18	11	4	3	70	42	37
6.- Igualada Rigat	18	9	2	7	68	68	29
7.- Pas Alcoi	18	8	2	8	62	54	26
8.- Recam Làser Caldes	18	7	4	7	58	72	25
9.- Finques Prats Lleida	18	7	1	10	54	65	22
10.- Voltregà Stern Motor	18	5	1	12	50	63	16
11.- Garatge Plana Girona	18	3	4	11	27	61	13
12.- Sant Cugat	18	3	2	13	34	69	11
13.- Arenys de Munt	18	2	3	13	39	78	9
14.- Vilafranca	18	0	1	17	33	79	1

▲ Ocupa plaça d'ascens  
△ Ocupa plaça de promoció d'ascens  
▽ Ocupa plaça de promoció per la permanència  
▼ Ocupa plaça de descens

un gol d'Aleix Molas rematant al segon pal una assistència d'Humbert Serra.

A la segona part va continuar la igualtat, fins que una passada interior de Roger Bars l'aprofitava Bernat Yeste, que es desmarcava i rematava sol al segon pal. El gol va donar tranquil·litat als de l'Anoia, mentre que els osonencs s'esforçaven sense encert a batre un encertat Guillem Torrents sota pals.

Al tram final els dos equips van disposar d'una falta directa per la desena falta d'equip rival, però no en van poder treure suc. Teixidó va veure una blava per protestar i amb un home menys i a tres segons per al final Gerard Riba protagonitzava una bona acció individual amb la qual feia el 3 a 1 i sentenciava el partit.

## Els osonencs i ripollesos pugen al podi de la Bassella Race 1

## Bassella

## EL 9 NOU

La festa de l'enduro més multitudinària que és la Basella Race 1 va tenir com a protagonistes entre els més de 1.200 participants alguns pilots d'Osona i el Ripollès. És el cas de Gerard Farrés (Macbor), que dissabte va ser tercer a la Maxitrail, o Francesc Moret (Rieju), tercer a l'Xtrem Race i quart a la Final Xtrem. En les curses de diumenge va destacar Pau Tomàs (Rieju), tercer a la cursa Pro i també a l'scratx, mentre que Moret finalitzava en desena posició, i en el cas de les Fèmines va destacar el triomf de Rosa Romero (KTM).

Agenda esportiva

**BÀSQUET**

**Lliga EBA. Grup C-1**  
CB Vic-UVic-Girona B  
(ds. 18.10h)



El CB Vic-UVic vol seguir amb la ratxa positiva aquest dissabte a les 18.10 rebent el Girona B, quart classificat. Els vigatans buscaran una nova victòria per poder continuar una setmana més al més alt de la classificació.

**BILLAR**

**Lliga Nacional Tres Bandes. Divisió Honor**  
Cno de Cartagena-CB Vic

**BITLLES CATALANES**

**Lliga de Barris de Vic.** Diumenge, a les 10 del matí, al pàrquing del Jaume Callís. Novena jornada.

**CICLISME**

**Sortides cicloturistes UC Campdevàno.** Diumenge, a les 10 del matí, a la cruïlla c. Hortes i ctra. de Gombren. Veterans a Sant Pau (40km), curta a Llanars (62km) i llarga a Llanars-Ribes (80km).

**CURSA DE MUNTANYA**

**11a Hivernal de Campdevàno.** Diumenge, sortides des de la plaça de la Mainada. A les 8.10 del matí, la cursa de 27km i +1.800m; a les 10.10, la de 14km i +700m; i a les 9 del matí, la caminada no competitiva.



**ESCACS**

**Nacional Primera Divisió. Grup 1**  
Moià Moianès-Tres Peons  
(dg. 9.30h)

**Segona Divisió. Girona**  
Calldetenes-Sta. Eugènia  
(dg. 9.30h)

**Bcn Preferent. Grup 3**  
Taradell Centelles-Martorell  
(dg. 9.30h)

**Bcn Primera Provincial. Grup 3**  
Granollers Can. B-Tona (dg. 9.30h)  
Vic-Caldes (dg. 9.30h)

**Bcn Segona Provincial. Grup 1**  
Castellterçol-Navarces B  
(dg. 9.30h)

Estany-Santpedor C (dg. 9.30h)

**Grup 4**  
St. Boi Ll. B-Taradell Centelles B  
(dg. 9.30h)  
Moià Moianès B-Caldes B  
(dg. 9.30h)

**Bcn Tercera Provincial. Grup 2**  
Cabrera Mar-Moià Moianès C  
(dg. 9.30h)

**Grup 5**  
Granollers Can. D-Tona B  
(dg. 9.30h)  
Calldetenes B-Barberà E  
(dg. 9.30h)

**Grup 9**  
Tona C-St. Adrià D (dg. 9.30h)

**Bcn Promoció Sub-12. Grup 1**  
St. Boi Lluçanès-Gran Penya  
(dg. 9.30h)

**FUTBOL**

**Femení Primera Divisió Nacional. Grup 3**  
Sant Gabriel-Vic Riuprimer  
(ds. 18.00h)



Després de la derrota amb el líder, l'Oscà, el Vic Riuprimer visitarà el camp del tercer classificat, el Sant Gabriel, dissabte a les 6 de la tarda. Les vigatanes tindran un nou partit complicat davant d'un dels equips més difícils i buscaran els tres punts per continuar a la zona alta de la classificació.

**International Promises Montseny Cup 23'.** Aquest cap de setmana, es disputa el Promises Montseny Cup 23'. El camp de futbol de Centelles i l'estadi Hipòlit Planàs de Vic seran dues de les seus del torneig. A Centelles, dissabte es jugarà la categoria Prebenjamí A i diumenge Prebenjamí B, i a Vic dissabte es disputarà la categoria Infantil femení F7 i diumenge, la Infantil.



**Torneig Solidari Open Arms.** Dissabte, de les 9 del matí a 2/4 de 2 del migdia, al camp de futbol Joan Serra de Balenyà, es disputarà un torneig solidari de futbol de categoria Aleví en benefici de l'ONG Open Arms. Hi participaran diversos clubs de Catalunya i hi haurà un sorteig d'una panera i una samarreta signada pels jugadors/es del Barça.

**FUTBOL SALA**

**Primera Nacional**  
Centelles-Sagrarenc  
(ds. 18.00h)  
Ripoll-Albelda  
(ds. 17.30h)

**Segona Nacional**  
Centelles B-Ol. Argentona  
(ds. 19.30h)

**Femení Lliga Nacional. Barcelona**  
Ripoll-Teià  
(ds. 16.00h)  
Centelles-Castellgalí  
(ds. 15.00h)

**HANDBOL**

**Segona Catalana. Grup B**  
Vic-Molins  
(ds. 19.30h)

**HOQUEI**

**OK Lliga**  
Vltregà Stern Motor-Recam  
Làser Caldes (dg. 16.05h)



Després de la classificació per als quarts de final de la WS Europe Cup, el Vltregà Stern Motor vol trencar la ratxa negativa de cinc derrotes consecutives a la lliga i buscarà una victòria davant el Recam Làser Caldes diumenge a les 16.05. El partit es podrà seguir en directe per EL 9 TV.

**Nacional Catalana. Grup 1**  
Capellades-Manlleu B  
(ds. 18.15h)

**Grup 2**  
Alpicat-Vltregà-Masies  
(dv. 21.15h)  
Noia-Tona  
(ds. 18.30h)  
Ripoll-Cerdanyola  
(ds. 19.30h)

**Primera Catalana. Grup 1A**  
Centelles-Caldes  
(dg. 12.30h)  
Barberà-Roda  
(dg. 12.30h)

**Segona Catalana. Grup 3-1**  
Vic B-St. Jordi  
(dg. 18.00h)

**Grup 3-2**  
Tona B-Figueres (ds. 15.30h)  
Roda B-Cassanenc  
(dg. 18.30h)

**Tercera Catalana. Grup 2-1**  
Castellar-Taradell B  
(dg. 11.30h)

**Grup 2-2**  
Centelles B-Sfèric Terrassa  
(dv. 21.45h)

**Grup 4-1**  
Taradell C-Ripoll B (ds. 12.00h)

**Grup 4-2**  
Roda C-Malgrat (ds. 16.00h)

**OK Lliga Femenina**  
Vltregà Stern Motor-Las Rozas  
(ds. 16.00h)  
Igalada-Martinella Manlleu  
(ds. 20.30h)



El Vltregà Stern Motor vol tornar a la senda de la victòria dissabte a les 4 de la tarda rebent a Las Rozas, penúltim classificat, per intentar escalar posicions en la classificació. Per la seva banda, el Martinella Manlleu, després de la victòria davant un rival directe en la zona alta, buscarà tres punts més a la pista de l'Igalada dissabte a 2/4 de 9 del vespre. Les manlleuenques volen mantenir la quarta posició per poder optar a la tercera.

**Nacional Catalana Femenina. Grup 1**  
Caldes-Vltregà B (ds. 19.45h)

**Grup 2**  
Jonquerenc-Manlleu B  
(ds. 16.15h)

**PÀDEL**

**Quarta. Grup 1**  
Sta. Eugènia-Torelló C (ds. 12.00h)  
Fom. Tona B-Taradell C  
(ds. 12.00h)  
Seva B-Solana B (ds. 12.00h)  
P. Osona Vic B-I. Pàdel 7  
(ds. 12.00h)

**Grup 2**  
CP Vic-Fom. Tona C (ds. 12.00h)  
Lluçanès B-Vltregà B (ds. 12.00h)  
St. Julià B-P. Osona Gurb C  
(ds. 12.00h)  
Abadessenc-For. Centelles C  
(ds. 12.00h)

**Cinquena. Grup 1**  
Vltregà C-Osona Wellness B  
(ds. 12.00h)  
Moià B-Olot (ds. 12.00h)  
Arbúcies C-P. Osona Vic C  
(ds. 12.00h)  
For. Centelles D-Ripollès B  
(ds. 12.00h)

**Grup 2**  
AP Vic C-CT Vic C (ds. 12.00h)  
St. Quirze B-Manlleu D  
(ds. 12.00h)  
Torelló D-CP Vic B (ds. 12.00h)  
Abadessenc B-St. Boi Lluçanès  
(ds. 12.00h)

**Grup 3**  
Campdevàno B-Lluçanès C  
(ds. 12.00h)  
Solana-AP Vic B (ds. 12.00h)  
Avinyó-Seva (ds. 12.00h)

**Femení Primera**  
CT Vic-Torelló B (ds. 11.00h)  
Torelló-Arbúcies (ds. 11.00h)  
Solana-PI Manlleu (ds. 11.00h)  
Fom. Tona-For. Centelles  
(ds. 11.00h)

**Femení Quarta. Grup 1**  
Moià B-Taradell B (ds. 11.00h)  
CT Vic C-Solana C (ds. 11.00h)  
Sta. Eugènia-P. Osona Gurb B  
(ds. 11.00h)  
Garrotxa B-CP Vic (ds. 11.00h)

**Grup 2**  
For. Centelles C-Sta. Eugènia B  
(ds. 11.00h)  
Campevanol-St. Julià B (ds. 11.00h)  
Lluçanès C-Olot (ds. 11.00h)  
P. Osona Vic-Fom. Tona C  
(ds. 11.00h)

**Grup 3**  
St. Quirze-Torelló D (dg. 11.00h)  
Seva B-P. Osona Vic B (ds. 11.00h)  
Vltregà B-Lluçanès B (ds. 11.00h)  
Olot-Ripollès B (dg. 11.00h)

**RUGBI**

**Primera Catalana. Nord**  
GEiEG-Osona RC (ds. 13.00h)

**Segona Catalana**  
Químic B-Ripollès (ds. 18.00h)

**TENNIS TAULA**

**Superdivisió Femenina**  
Son Cladera-Girbau Vic TT  
(dg. 10.30h)



El Girbau Vic TT afronta una nova jornada viatjant a les illes Balears per enfrontar-se al Son Cladera per intentar assaltar la quarta posició diumenge a 2/4 d'11 del matí. Les vigatanes venen d'un cap de setmana amb doble enfrontament, amb una victòria i una derrota.

**Divisió Honor Femenina. Grup 2**  
At. San Sebastian-Girbau Vic TT  
(dg. 11.00h)

**Divisió Honor. Grup 2**  
Olot-Girbau Vic TT  
(dg. 11.00h)

**Primera Divisió. Grup 2**  
Girbau Vic TT-St. Cugat  
(ds. 17.00h)

**Segona Divisió. Grup 5**  
CTT Tona-Portmany  
(ds. 17.00h)

**Tercera Divisió. Grup 2**  
Parets-Ripoll (ds. 16.00h)

**VOLEIBOL**

**Amateur. Plata 2**  
Taradell-Calldetenes Negre  
(dg. 18.00h)

**Bronce 2**  
Reus-Calldetenes Groc  
(dg. 16.00h)  
Gurb-Sta. Eugènia  
(dg. 18.00h)

**TEMPS AFEGIT**

EL 9 TV

Espai d'actualitat esportiva d'Osona

Dilluns, 21.00h

Presenten Esther Rovira i Guillem Freixa

**Pàdel**

**PRIMERA**

St. Hilari - For. Centelles, np.  
CT Vic, 6 - Arbúcies, 3  
Torelló, 2 - Fom. Tona, 7  
Taradell, 2 - P. Osona Gurb, 7

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- Arbúcies	9	6	0	3	54	27	54
2.- P. Osona Gurb	9	6	0	3	52	29	52
3.- CT Vic	9	7	0	2	51	30	51
4.- Torelló	9	6	0	3	46	35	46
5.- Fom. Tona	9	4	0	5	40	41	40
6.- For. Centelles	9	4	0	5	31	41	30
7.- St. Hilari	9	2	0	7	20	52	29
8.- Taradell	9	1	0	8	21	60	21

**SEGONA**

St. Julià, 0 - Voltregà, 9  
Solana, 2 - Olot, 7  
PI Manlleu, 2 - Moià, 7  
Garrotxa, 6 - Torelló B, 3

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- Olot	9	8	0	1	56	25	56
2.- Moià	9	6	0	3	49	32	49
3.- Solana	9	6	0	3	46	35	46
4.- Voltregà	9	4	0	5	41	40	41
5.- St. Julià	9	4	0	5	40	41	40
6.- Garrotxa	9	3	0	6	36	45	36
7.- Torelló B	9	4	0	5	29	52	29
8.- PI Manlleu	9	1	0	8	27	54	27

**TERCERA. GRUP 1**

St. Quirze, 9 - Manlleu B, 0  
Taradell B, 6 - Campdevàrol, 3  
St. Hilari B, 3 - Ripollès, 6  
P. Osona Vic, 9 - PI Manlleu B, 0

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- P. Osona Vic	9	8	0	1	73	8	73
2.- St. Quirze	9	9	0	0	73	8	73
3.- Ripollès	9	5	0	4	40	41	40
4.- Taradell B	9	3	0	6	32	49	32
5.- Manlleu B	9	5	0	4	30	51	30
6.- St. Hilari B	9	3	0	6	29	52	29
7.- PI Manlleu B	9	3	0	6	28	53	28
8.- Campdevàrol	9	0	0	9	19	62	19

**GRUP 2**

Manlleu, 6 - Lluçanès, 3  
Osona Wellness, 5 - CT Vic B, 4

For. Centelles B, 2 - P. Osona Gurb B, 7  
Arbúcies B, 0 - AP Vic, 9

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- AP Vic	9	6	0	3	63	18	63
2.- Manlleu	9	7	0	2	58	23	58
3.- Lluçanès	9	6	0	3	55	26	55
4.- P. Osona Gurb B	9	6	0	3	53	28	53
5.- Arbúcies B	9	6	0	3	46	35	46
6.- Osona Wellness	9	3	0	6	24	57	24
7.- For. Centelles B	9	2	0	7	17	64	17
8.- CT Vic B	9	0	0	9	8	73	8

**PRIMERA +45**

Torelló, 3 - Campdevàrol, 0  
Fom. Tona, 0 - For. Centelles, 3  
Sant Julià, 1 - CT Vic, 2

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- For. Centelles	7	6	0	1	16	5	16
2.- CT Vic	7	5	0	2	11	10	11
3.- Torelló	7	3	0	4	11	10	11
4.- Fom. Tona	7	4	0	3	10	11	10
5.- Sant Julià	7	2	0	5	8	10	7
6.- Campdevàrol	7	1	0	6	4	14	7

**SEGONA +45**

AP Vic, 2 - Solana, 1  
Pad. Lluçanès, 1 - Seva, 2  
PO Gurb - AE Ripollès, np.

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- Seva	7	5	0	2	14	7	14
2.- PO Gurb	7	5	0	2	11	7	14
3.- AP Vic	7	5	0	2	13	8	13
4.- Solana	7	3	0	4	11	10	11
5.- Pad. Lluçanès	7	2	0	5	8	13	8
6.- AE Ripollès	7	1	0	6	3	15	2

**FEMENÍ SEGONA**

CT Vic B, 2 - P. Osona Gurb, 3  
For. Centelles B, 2 - P. Lluçanès, 3  
Solana B, 3 - Seva, 2  
Taradell, 5 - AP Vic, 0

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- P. Osona Gurb	9	8	0	1	36	9	36
2.- P. Lluçanès	9	8	0	1	34	11	34
3.- CT Vic B	9	7	0	2	31	14	31
4.- Taradell	9	4	0	5	22	23	22
5.- Solana B	9	4	0	5	20	25	20
6.- For. Centelles B	9	2	0	7	14	31	14
7.- Seva	9	2	0	7	12	33	12
8.- AP Vic	9	1	0	8	11	34	11

**FEMENÍ TERCERA. GRUP 1**

St. Hilari, 0 - Torelló C, 5  
Fom. Tona B, 3 - Voltregà, 2  
Osona Wellness, 2 - Avinyó, 3  
CT Manlleu B, 0 - Arbúcies C, 5

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- Arbúcies C	9	5	0	4	33	12	33
2.- Voltregà	9	6	0	3	28	17	28
3.- Fom. Tona B	9	5	0	4	23	22	23
4.- Torelló C	9	4	0	5	22	23	22
5.- Avinyó	9	6	0	3	22	23	22
6.- Osona Wellness	9	4	0	5	20	25	20
7.- St. Hilari	9	4	0	5	18	27	18
8.- CT Manlleu B	9	2	0	7	14	31	14

**GRUP 2**

Moià, 5 - Ripollès, 0  
Garrotxa, 5 - CT Vic D, 0  
AP Vic B, 5 - I. Pàdel 7, 0  
Arbúcies B, 2 - CT Manlleu, 3

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- CT Manlleu	9	8	0	1	38	7	38
2.- Garrotxa	9	7	0	2	33	12	33
3.- Ripollès	9	5	0	4	27	18	27
4.- I. Pàdel 7	9	6	0	3	26	19	26
5.- Moià	9	4	0	5	22	23	22
6.- Arbúcies B	9	3	0	6	15	30	15
7.- AP Vic B	9	2	0	7	10	35	10
8.- CT Vic D	9	1	0	8	9	36	9

**Tennis Comarcal**

**OR**

Centelles, 5 - Can Juli, 0  
CT Vic, 3 - Centelles B, 2  
Voltregà, 3 - Sant Julià, 2  
Torelló, 0 - Manlleu, 5

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- Manlleu	9	6	0	3	28	17	28
2.- Voltregà	9	7	0	2	26	19	26
3.- Centelles	9	5	0	4	25	20	25
4.- Sant Julià	9	3	0	6	24	21	24
5.- Centelles B	9	4	0	5	23	22	23
6.- Can Juli	9	4	0	5	21	24	21
7.- CT Vic	9	4	0	5	19	26	19
8.- Torelló	9	3	0	6	14	31	14

**ARGENT**

Aiguafreda, 2 - Voltregà B, 4  
Manlleu B, 0 - Torelló B, 6

Citysports, 3 - Fom. Tona, 3  
Ripollès - CT Vic B, sr.  
Descansa: L'Esquirol

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- Torelló B	10	8	2	0	46	14	46
2.- Voltregà B	11	5	4	2	36	30	36
3.- Fom. Tona	11	3	4	4	33	33	33
4.- L'Esquirol	9	6	1	2	31	23	31
5.- Citysports	10	3	3	4	30	30	30
6.- CT Vic B	9	4	1	4	28	26	28
7.- Aiguafreda	10	2	2	6	24	36	24
8.- Ripollès	9	2	2	5	23	31	23
9.- Manlleu B	11	2	1	8	19	47	19

**BRONZE**

Sant Julià B, 5 - Centelles C, 1  
Manlleu C, 2 - Taradell, 4  
Citysports B, 0 - Can Juli, 6  
Fom. Tona B, 2 - Torelló C, 4  
Prats de Lluçanès, 4 - CT Vic C, 2

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- Taradell	12	10	1	1	57	15	57
2.- Can Juli	12	8	2	2	49	23	49
3.- Torelló C	12	9	1	2	47	25	47
4.- Prats de Lluçanès	11	9	1	1	43	23	43
5.- CT Vic C	12	8	0	4	42	30	42
6.- Manlleu C	12	2	3	7	30	42	30
7.- Sant Julià B	12	2	2	8	26	46	26
8.- Centelles C	12	1	3	8	25	47	25
9.- Fom. Tona B	11	2	2	7	22	44	22
10.- Citysports B	12	0	1	11	13	59	13

**Tennis Taula**

**TERCERA DIVISIÓ. GRUP 2**

Ripoll, 4 - Calella, 2  
Olot, 2 - Parets, 4  
Tramuntana, 5 - L'Escala, 1  
Cassà, 1 - Cardedeu, 5  
La Garriga, 1 - Lliçà, 5  
Vilablareix, 1 - Bàscara, 5

Equips	PJ	PG	PP	PF	PC	Pt.
1.- Tramuntana	14	13	1	64	22	26
2.- L'Escala	14	10	4	57	31	20
3.- Olot	14	10	4	52	33	20
4.- Ripoll	14	9	5	52	34	18
5.- Cardedeu	14	8	6	43	44	16
6.- Calella	14	8	6	45	40	16
7.- Lliçà	14	6	8	40	48	12
8.- Cassà	14	6	8	44	44	12
9.- Parets	14	5	9	38	48	10

10.- La Garriga.....14 5 9 38 47 10  
11.- Bàscara.....14 4 10 28 57 8  
12.- Vilablareix.....14 0 14 16 69 0

**Voleibol**

**TERCERA DIVISIÓ. GRUP A**

A. Sènior B, 0 - Cabriels, 3  
Girona, 3 - St. Pol B, 0  
Mataró B, 3 - Calldetenes, 0  
Descansa: Vilassar

Equips	PJ	PG	PP	GF	GC	Pt.
1.- Mataró B	12	10	2	33	18	22
2.- Calldetenes	12	7	5	26	22	19
3.- St. Pol B	12	7	5	27	26	19
4.- Girona	12	7	5	26	21	19
5.- Cabriels	12	5	7	23	27	17
6.- Vilassar	12	3	9	21	31	15
7.- A. Sènior B	12	3	9	19	30	15

**FEMENÍ TERCERA DIVISIÓ. GRUP A**

Alella, 3 - Jov. Les Corts, 1  
Sagrat Cor Sarrià, 1 - St. Quirze Verd, 3  
Ins. Montserrat, 0 - St. Just, 3  
Torelló, 3 - Girona, 0

Equips	PJ	PG	PP	GF	GC	Pt.
1.- St. Just	14	12	2	38	15	26
2.- Alella	14	10	4	33	19	24
3.- Sagrat						

# FEBRER, mes del digital

Fes-te  
**SUBSCRIPTOR**  
d'EL 9 NOU  
i estalvia diners!



**49,95€**

(Preu habitual:  
99,95€ a l'any)



[el9nou.cat/subscribe](https://el9nou.cat/subscribe) | 93 889 49 49

Torelló ho té tot a punt per a la festa de la disbauxa d'aquest dissabte, que arriba a la 45a edició. Un total de 26 carrosses, 11 de les grans i 15

de les petites, participaran a la rua que mourà prop de 3.700 persones. Els organitzadors preveuen doblar el públic de l'any passat.

## 45 anys fent créixer el Carnaval

Un total de 26 carrosses que mouen més de 3.600 persones sortiran dissabte a la gran rua del 45è Carnaval de Torelló

### Torelló

#### Guillem Rico

Una burra i un carro, i dues disfresses de sueques. Pere Balmes i Quim Sala, membres de l'Equip de Gresca del Club, van decidir agafar aquests elements el dia de carnaval del 1978, van sortir al carrer i es van dedicar a repartir vi a tothom. A darrere seu hi anava l'orquestra del Mestre Andreu Balaguer i tot plegat va acabar amb un ball al Club. Poc es pensaven fa 45 anys que allò que va començar gairebé per casualitat es convertiria en la festa de les festes, en la gran festa de la disbauxa que forma part de l'ADN de la major part dels torellonencs, que ja fa dies que treballen per tenir-ho a punt per a la rua d'aquest dissabte. Hi participaran 26 carrosses, 11 de la categoria A, les que tenen una llargada de més de vuit metres, i 15 de la categoria B, les més petites. A les comparses que acompanyen les carrosses hi haurà 3.667 persones i es fan rècords de membres en les carrosses, ja que algunes freguen els 400 integrants. Tot plegat en una rua "especial", com deia el portaveu de les entitats del Carnaval, Marc Tienda, ja que en aquesta 45a edició

s'ha volgut fer un homenatge als carrossaires, molts dels quals "hi estan implicats tot l'any". Des de l'organització destacaven que s'ha arribat a xifres anteriors a la pandèmia, pel que fa als participants, i fins i tot se superen. I de colles carrossaires, a banda de les de Torelló i la resta de municipis de la Vall del Ges, també n'hi haurà de Centelles, Taradell, Vic, Santa Eugènia, Olot, les Preses i Sora.

La concentració de carrosses serà a les 4 de la tarda

### El Carnaval infantil manté el canvi de format i porta Xiula

**Torelló** El Carnaval infantil, diumenge, manté el format que es va modificar l'any passat, malgrat que llavors hi va haver canvis de dates. Es deixa de nou la sala polivalent i es farà un berenar gratuït a la plaça Nova a partir de les 5 de la tarda. A les 6 s'ha programat, al Teatre Cirvianum, el concert del grup infantil Xiula, que hi porta l'espectacle de celebració dels seus 10 anys.

als carrers del voltant de la plaça de la Sardana i la rua començarà a 2/4 de 7 de la tarda fent el recorregut habitual fins a la plaça Joanot Martorell. L'última de les carrosses que passarà per davant del jurat, situat al carrer Sant Miquel, serà la dels Picats de Borgonya, els guanyadors de les dues darreres edicions de la festa i que seran, per tant, els encarregats de portar la reina Carnestoltes 45a.

Tienda recordava que l'any passat la data del carnestoltes es va ajornar un mes a causa de la pandèmia. Una nova data en què el temps, plujós, no va acompanyar massa i això va repercutir en el nombre de públic: "Es va acumular molta gent a la plaça de la Sardana i al recorregut va disminuir l'afluència". Per aquest motiu, de cara a dissabte "preveiem que serà una rua amb molta gent, si fa bon temps hi haurà el doble o el triple" de persones, assegurava el portaveu de les entitats.

De fet, al llarg de 45 anys d'història, el Carnaval només s'ha hagut de suspendre en una ocasió, el 2020, a causa de la covid-19 –es van fer exposicions retrospectives per les places del poble per mantenir l'esperit-. I l'any passat es va ajornar per sego-



Un moment del pregó de la Reina Carnestoltes a la plaça de la Vila, d'on sortia el recorregut d

na vegada. La primera havia estat l'any 1986 a causa de la gran nevada que va deixar Torelló sense subministra-

ment elèctric durant 11 dies. Llavors, recorden els organitzadors de l'època, fins i tot van demanar al rector si els



50 ANYS D'OFICI

# MORA

COMPLEMENTES  
VIDRE  
TANCAMENTS  
BANY  
TANQUES DE JARDÍ

**TORELLÓ**  
C. SANT JOSEP, 1  
C. MAS LES VINYES, 21-36  
POL. IND. MAS LES VINYES

**VIC**  
C. LLEIDA NÚM. 9  
POL. ACT ECO.

93 859 21 95 - WWW.VIDRESMORA.CAT

### El Xupar de Gats, 20 anys fora del programa

**Torelló** Prop de 40 persones van participar aquest dimecres a la 20a edició del Xupar de Gats, que malgrat haver passat dues dècades es manté fora del programa oficial. L'acte en què es va disfressar amb una fregona al cap i una bossa d'escombraries es va fer al Big Bag i per segon any consecutiu el guanyador del concurs internacional de xuclar flams va ser Ying Ping Sun. El dia abans al bar l'Animal es va fer la Festa Remember (a la dreta).







de la cercavila del Pullassu

ARNAU JAUMIRA

## El 25è Pullassu obre el foc

Torelló

G.R.

Diu la llegenda que l'any 937 la geganta Fortiana va perdre la meitat inferior del seu cos per donar a llum al primer rei Carnestoltes. "Amb l'explosió, els seus òrgans van sortir disparats, i fins a dia d'avui ningú ha sabut on havia anat a parar el seu *xirri*. Algunes llegendes diuen que l'explosió va ser tal que va rebotar a la lluna." Aquest any, però, "les fetillers de la Vall del Ges l'han trobat". D'aquesta manera van introduir aquest dijous al vespre el Xirri, uns genitals femenins de grans dimensions que amplien el bestiar de la festa del Pullassu, que va celebrar també la 25a edició. S'ha convertit en l'element catalitzador de l'apòzema i va estrenar una cançó pròpia. En aquest aniversari també s'hi van incorporar canvis com la concentració en tres punts diferents: la plaça Nova, la placeta d'en Pujol i l'aparcament de l'Arxiu, des d'on tres columnes amb els gegants, el Guita o el Xirri van sortir fins a la plaça de la Vila on va fer el pregó la reina Carnestoltes 45a. D'allà va sortir el recorregut de la cercavila, que va ser més llarg, fins a culminar a la plaça Vella on va tenir lloc el Ritual de la Rauxa, al final del qual es van reparar més de mil entrepans entre els assistents.

motors, Montse Tor i Manuel Pujol explicaven que van adoptar aquesta nomenclatura perquè "vam collir la frase que va deixar anar algú en comentar que els carnivals importants que hi ha arreu són tots arran de mar. Ens va plaure i l'hem feta nostra". En aquella mateixa entrevista també deien d'on havia sortit la imatge del logotip que es va mantenir durant molts anys amb un pallaso i una lluna: "Es tracta d'una relació entre el tema de la carrossa

## L'any 1978 van sortir amb una burra, un carro i dues disfresses de sueques

guanyadora de l'any passat, que tenia una lluna de tema central, i la referència a allò dels pescallunes dels torellonencs".

Ara, com la festa, la imatge ha evolucionat. Com també ho han fet les carrosses, els materials i les tècniques que utilitzen els carrossaires a l'hora de fer-les, i a qui es vol rendir homenatge per haver mantingut viu l'esperit i la flama del Carnaval de Torelló.

## Les Senyorettes i Homenots potencien el concurs

Torelló

G.R.

La festa de les Senyorettes i Homenots, que organitza l'Associació de Deixebles de Sant Feliu, arriba a la 39a edició aquest divendres donant més importància al concurs que arriba a la tercera edició. D'entrada, detallava Aina Cubí, presidenta de l'entitat, s'ha capgirat l'horari i el concurs i passarel·la serà a les 9 del vespre a la plaça Nova. "Intentarem que el jurat valori les disfresses no seguint tant els cànons de gènere i estereotips" sinó els personatges i que "incloguin la perspectiva de gènere dins la disfressa". També valoraran "que no sigui comprada" i l'espectacle que facin quan desfilin. Aquest és un primer pas, deia, després d'haver fet una revisió en clau de gènere de la festa. La rua es farà després del concurs i acabarà de nou a la plaça Nova, on hi haurà concert de Xana Blue i Bans-Idos i finalitzarà amb punxadiscos.

permetia fer la festa passada la data, ja en plena Quaresma. Els va acabar donant permís.

L'any de la nevada ja en feia quatre que el Carnaval torellonenc s'havia batejat com a "Carnaval de Terra

Endins", un nom amb el qual s'ha consolidat. El 1982 en una entrevista a EL 9 NOU Josep Bardolet, un dels pro-



ARNAU JAUMIRA



Representants dels cossos d'emergència, de l'Ajuntament i de l'organització, reunits la setmana passada

ALBERT LLIMÓS

## La seguretat, de bracet

Els cossos d'emergència treballen des d'un punt de coordinació fora del soroll de la rua del Carnaval de Terra Endins de Torelló. És el dispositiu més important d'Osona

### Torelló

#### Carles Fiter

En una guerra, la rereguarda és aquella força que resta darrere del front i des d'on es porten a terme les operacions d'abastament i comunicació. Salvant molt les distàncies, ja fa uns anys que al Carnaval de Terra Endins de Torelló s'hi organitza un centre de coordinació (Cecor) la nit de la rua. S'hi reuneixen els cossos d'emergència: Mossos, SEM, Policia Local i Protecció Civil de Torelló.

Tal com explica Xavier Crespo, sotsinspector dels Mossos de Vic, "cadascú rep

les incidències i s'activen els recursos en funció del que es necessita. La finalitat del Cecor és agilitzar la informació i el traspàs". En aquest sentit, Toni Almada, cap de seguretat ciutadana del cos, subratlla que el fet d'estar tots els cossos "junts en un espai i fora del soroll" fa que siguin "molt eficients", sobretot en temps. Durant la rua, Torelló queda partit per la meitat i "el principal problema és la mobilitat davant d'incidents", que arriba per telèfon o pels diversos efectius repartits pels carrers.

Des de la Policia Local, tal com concreta l'inspector

Sergi Gràcia, s'ocupen "de tancar els accessos a l'itinerari de la rua i mantenir una circulació perimetral per

**"Estar junts en un espai i fora del soroll fa que siguem molt eficients"**

poder travessar el municipi sense afectar la rua".

Els voluntaris de Protecció Civil també col·laboren amb aquests dos cossos. Tal com

subratlla Ramon Martínez, president i cap operatiu, el centre de coordinació "és molt pràctic i útil perquè ens comentem i intercanviem la informació. Anem de bracet".

Normalment són una dotzena de voluntaris, però per la rua creixen fins a la cinquantena. "Per exemple, ens venen a donar un cop de mà els companys d'Olot i nosaltres hi anirem el dissabte vinent." De fet, tant a la Policia Local com als Mossos el nombre d'efectius creix considerablement. Segons Crespo, "estem al voltant de la cinquantena d'agents dels Mossos a més de les furgó-

netes d'ARRO que actuen en cas d'emergència". "En els dos últims anys s'ha potenciat els efectius de paisà", diu el sotsinspector, detallant que el principal delictes que han de vetllar els policies són els furts. Per als Mossos és el dispositiu on s'aboquen més recursos de l'any a la comarca i el més important a la Catalunya Central.

Aquest dispositiu també és l'únic d'Osona en el qual s'hi desplaça personal del SEM per formar part de l'equip. Tal com detalla Jordi Calafell, sots cap del servei a la Catalunya Central, des d'aquest centre es gestionen totes les trucades del 112 i 061 relacionades amb la comarca. "Com que estem junts físicament és molt més fàcil coordinar-ho i donar una resposta més ràpida a l'emergència." A més d'això també es reforça amb una ambulància -unitat de suport vital bàsic- que fa més hores aquella nit per entomar "l'emergència ordinària" i la que pugui esdevenir del carnaval. Des de l'Ajuntament de Torelló també se'n contracten de privades.

Qui també està de guàrdia aquesta nit és el CAP de Torelló. És l'únic dia de l'any que el centre està obert durant tota la nit per atendre "urgències de baixa complexitat". Així ho expliquen Judit Roca i Iolanda Escobar, directora i adjunta de l'atenció continuada i urgència d'Osona (ACUT). Detallen que estan preparats per treballar tota la nit mentre sigui necessari. Hi ha un metge, dues infermeres, un administratiu i personal de neteja. Els pacients arriben al CAP en les ambulàncies o pel seu propi peu. La majoria d'atesos són per intoxicacions etíliques, i en menor mesura per ferides de baralles o caigudes. Tal com subratlla Roca, "que la gestió estigui centralitzada sempre és molt més profitós".



ARNAU JAUMIRA / EDUARD PUJOL / MARC TIENDA

### Tres visions del Carnaval, en una exposició

Torelló "Carnaval de Torelló: tres mirades des de dins" és el títol de l'exposició fotogràfica que es pot veure des de divendres passat a la llibreria La Distreta de Torelló. Es tracta d'imatges de tres fotògrafs torellonencs, Arnau Jaumira, Eduard Pujol i Marc

Tienda, que mostren diferents aspectes del Carnaval de Terra Endins, des de la festa del Pullassu o el procés de creació de les carrosses que surten a la rua a les naus on es construeixen fins a l'enterrament de la sardina. Les imatges es podran veure fins passat el Carnaval.

La intenció també és implicar-hi el Batxillerat Artístic que es fa a l'institut Cirviànum

## Torelló vol que Educació i Treball reconeguin títols de la futura Escola de Carrossaires

Torelló

**Guillem Rico**

Des de l'any 2010 que la temàtica i com serà cada carrossa ha deixat de ser un secret. El motiu: la nau de carrossaires, a l'antic magatzem de Cata on es construeixen el que acaben sent autèntiques obres d'art i que surten un únic dia a l'any per la rua de la disbauxa. Aquest espai ja des del primer any s'ha convertit en un lloc d'intercanvi de coneixements entre les diferents colles i fins i tot de compartir material. Fa dos anys, el consistori va acabar comprant la nau, després de valorar el cost i la possibilitat de construir una nau nova. La voluntat era també por-

tar-hi a terme un projecte que vagi més enllà de l'ús que es dona a l'espai durant els mesos previs al Carnaval. Es tracta de la futura Escola de Carrossaires, que té la voluntat que el que s'hi fa i s'hi aprèn "vagi més enllà de la festa", explica l'alcalde, Marçal Ortuño (ERC-JpT). Després de fer les primeres intervencions a la nau per legalitzar-hi l'activitat, detalla, ja treballen en el projecte del futur espai de formació, pel qual des de finals del 2022 han incorporat un tècnic que redacta el projecte. "S'hi volen implicar tots els oficis que tenen a veure amb la construcció de carrosses", explica Ortuño, com poden ser la pintura, la soldadura, la confecció tèxtil o l'elec-



Un carrossaire pintant una de les carrosses que sortiran aquest dissabte

tricitat. La idea és "trobar la manera de donar continuïtat i formació". En aquest sentit, diu, estan treballant amb els

departaments d'Educació i Treball per poder fer formacions i expedir els títols corresponents "més reglats i

més informals". Ortuño diu que "volem fer que aquests títols es puguin reconèixer a empreses del sector" i que tota l'activitat acabi servint també per treballar la inserció laboral.

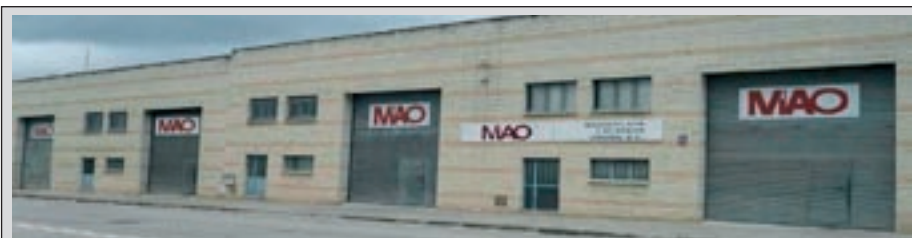
El futur centre formatiu, com l'anomena també l'alcalde, pretén vincular-hi el Batxillerat Artístic que es porta a terme des de fa dos cursos

**Preveuen fer formació en soldadura, pintura o confecció tèxtil**

a l'institut Cirviànum, "per ser referents en el territori en aquests camps artístics".

Pel que fa a les mateixes persones que construeixen les carrosses veuen amb bons ulls la creació de l'escola ja que, asseguren, cada cop els costa més trobar persones que sàpiguen soldar per fer les estructures i fer tasques d'electricista o de fusteria. L'Escola de Carrossaires la veuen també com una manera d'assegurar el futur de la festa de la disbauxa.

### PUBLICITAT Carnaval de Torelló



**MAO**® MANIPULATS I ACABATS OSONA, SL

Especialistes en treballs, processos i muntatges de tot tipus de materials i per a tots els sectors.

Embalatges de tots els formats de cartró ondulat.

Av. del Castell, 17 - TORELLÓ - Tel. 93 859 51 32 - 626 98 04 18  
mao@osonanet.com - www.maosona.com

Dissabte 25 de febrer - 19 h



**UN TAL SHAKESPEARE**

Cascaí Teatre

Entrades: 15 € · Menors de 10 anys: 8 €

[www.teatrecaledenes.cat](http://www.teatrecaledenes.cat)



Auditori Teatre Calldenes

Tallers

**GERMANS VIÑAS**

Oferim els millors serveis!

- ✓ Multimarca
- ✓ Mecànica general
- ✓ Diagnòs
- ✓ Revisions
- ✓ Planxa i pintura

**GERMANS VIÑAS, SL**

C. Montesquiu, 4 - TORELLÓ  
Tel. 93 859 23 63 - 93 859 64 40  
tallersgermansv@yahoo.com



**LA CUINA D'EN FELIU**

Menjars per emportar

Horari: de dilluns a diumenge de 9 a 15.00

Servei a domicili i càtering

C. Girona, 33, baixos - Tel. 93 859 32 12 - TORELLÓ

# De rua...

## A Sant Joan

**Sant Joan de les Abadeses** 1.700 euros en premis seran l'esquer per animar els santjoanins a disfressar-se aquest cap de setmana. El carnestoltes de dia iniciarà el dissabte carnalesc amb la col·laboració de la Unió de Botiguers. Al vespre es farà la rua i a la nit, el ball de Carnestoltes al pavelló amb Blú Versions i DJ Ignasi, amb una mitja part durant la qual s'entregaran els premis a la millor parella, comparses i carrosses. Jaume Barri animarà el carnestoltes infantil també al pavelló municipal, diumenge a la tarda. J.R.

## A Camprodon

**Camprodon** Una visita del rei Carnestoltes als avis i àvies del geriàtric donarà el tret de sortida dissabte a la tarda a un cap de setmana de carnaval a Camprodon. Les claus del municipi estaran en mans d'aquest monarca de la diversió, que presidirà la rua de tarda i el ball de nit amb La Selva Band al pavelló vell,

on s'entregaran els premis a les millors carrosses i comparses. Diumenge els menuts faran la seva particular rua, un ball amb el grup Folkids i una festa de confeti que es completarà amb la crema del rei Carnestoltes. J.R.

## A Tona

**Tona** Sa Majestat Carnestoltes ja va arribar a Tona diumenge per presidir totes les festes. Aquest divendres a la tarda hi haurà un primer carnestoltes infantil, a La Canal, amb l'actuació de Pep López. I dissabte, la gran rua amb concentració de carrosses davant de l'institut i sortida a partir de les 6 de la tarda. Com a punt final, a les 8 hi haurà un concert a La Canal amb Verbena'm. El Carnestoltes de Tona, organitzat per les AFA de les escoles, té un caràcter popular i familiar.

## A Prats

**Prats de Lluçanès** A Prats el Carnestoltes es viu en diumenge. La jornada comença-



ALBERT LLIMOS

## Lluït Carnaval al Voltreganès

**Sant Hipòlit de Voltregà** Diumenge va ser el torn del Carnaval del Voltreganès, que organitzen els centres educatius d'Infantil i Primària de Sant Hipòlit i les Masies, amb el suport dels dos ajuntaments. Amb una matinal radiant, la lluïda i animada rua va avançar pels carrers més cèntrics de Sant Hipòlit. Un cop a la pista, l'aclamada Reina del Carnestoltes va ser l'encarregada de donar els diplomes a les comparses participants. La jornada va culminar amb una arrossada que va aplegar al voltant de 300 comensals.

rà a les 11 del matí, al lateral de la carretera de Sabadell, amb la concentració de comparses i carrosses. A 2/4 de 12 del migdia iniciaran la rua. En arribar a la plaça

Vella, hi haurà el pregó i es lliuraran els premis a totes les comparses i carrosses participants. Tot seguit, es donarà pas a la tradicional guerra de confeti.

## A Sant Julià

**Sant Julià de Vilatorrada** La rua començarà a la plaça Catalunya a les 5 de la tarda i finalitzarà al mateix lloc a les 7 del vespre, on es farà l'entrega de premis, al rei Carnestoltes, a la millor comparsa i a la millor carrossa. Per acabar, a les 12 de la nit tindrà lloc la festa de carnaval organitzada pels Tupinots al pavelló.

## A Montesquiu

**Montesquiu** En el Carnaval que comparteixen Sant Quirze i Montesquiu serà aquest últim poble l'amfitrió d'enguany, diumenge a la tarda. A 2/4 de 5 hi haurà la recepció de la rua procedent de Sant Quirze des de la font dels Tells i avançaran fins al pavelló de Montesquiu, amb espectacle infantil inclòs.

## A Vic

**Vic** Els barris del sud de la ciutat organitzen una nova edició del Carnestoltes de Vic, aquest dissabte al matí. A 2/4 d'11 hi haurà la concentració de les carrosses al carrer Carrasco i Formiguera i la rua acabarà a la rambla Tarradellas a les 12, on hi haurà el lliurament dels premis i ball de les comparses.

## PUBLICITAT Serveis

**CARNAVAL 2023**  
18 i 19 de febrer  
Sant Joan de les Abadeses

**Dissabte**  
A partir de les 10 h, **CARNESTOLTES DE DIA**. Disfressa't, compra i guanya un val de 100 € (adults) i un de 50 € (menors de 16 anys, per gastar als establiments de la Unió de Botiguers).  
A les 18.30 h, al Pavelló Municipal d'Esports, concentració dels participants.  
A les 19 h, **INICI DE LA RUA**. A la mitja part del ball de carnestoltes amb DJ Ignasi i Blú Versions.  
Hi ha més de 1.700 € en premis!!  
Per participar en el concurs de disfresses és imprescindible inscriure's prèviament, fins al dijous 16, a les 19 h!  
Pàgina de l'Abadesa - Tel. 972.720.099 - [santjoan@abadesa.cat](mailto:santjoan@abadesa.cat)

**Diumenge**  
A les 17 h, al Pavelló Municipal d'Esports, **CARNESTOLTES INFANTIL** amb l'actuació de **JAUME BARRI**.  
Tot seguit, **DISCOBABY**.  
Organitzat amb la col·laboració de: Unió de Botiguers, Ajuntament de Sant Joan de les Abadeses, Ajuntament de Sant Joan de Vilatorrada, Ajuntament de Sant Joan de Vilatorrada, Ajuntament de Sant Joan de Vilatorrada.

Més informació a [www.santjoanilecabadeses.cat](http://www.santjoanilecabadeses.cat)

## Cuberta Serveis Funeraris, al seu costat.



C/ Sot dels Pradals, 2 - Vic



C/ Castellot, 15 - Manlleu



C/ dels Casals, 5 - Centelles



C/ Orient, S/N - Roda de Ter

### VIC

Tanatori, crematori i oficines  
8 sales de vetlla  
Sala Multiconfessional  
Jardí del Repòs amb columbaris  
Zona vending

### MANLLEU

Tanatori  
3 sales de vetlla  
Servei de cremació  
Aparcament propi  
Zona de descans

### CENTELLES

Tanatori  
3 sales de vetlla  
Servei de cremació  
Aparcament propi  
Zona de descans

### RODA DE TER

Tanatori  
2 sales de vetlla  
Sala Multiconfessional  
Servei de cremació  
Aparcament propi

**CUBERTA**  
SERVEIS FUNERARIS

Tel. 93 883 23 46

[cubertaserveisfuneraris.com](http://cubertaserveisfuneraris.com)

# Sumar per multiplicar

L'èxit del 21è Dijous Llarder ampliat, a Vic, avala Osona Cuina, que celebra els 25 anys presentant nous membres

Vic

**Miquel Erra**

L'èxit del Dijous Llarder, amb una animada i concorreguda 21a edició, que estrenava un format reforçat i ampliat, es va tornar a convertir en el millor dels aparadors d'Osona Cuina, un col·lectiu de cuiners que enguany commemora el quart de segle. Un escenari, el de la plaça Major de Vic, ideal per exhibir múscul i presentar cinc noves incorporacions, que eleven a 14 els restaurants membres.

“Hi ha pocs col·lectius que hagin pogut fer un relleu generacional tan exemplar”, deixava anar el mateix dijous Ignasi Camps, de Ca l'Ignasi, en el paper de jurat del concurs de truites. Camps va ser membre fundacional d'Osona Cuina i un dels que, fa cinc anys, coincidint amb el 20è aniversari, van fer un pas al costat en favor del rejuveniment del grup. “Els estan fent molt el seu camí; han de volar, perquè a Osona tenim moltes coses a dir gastronòmicament”, insistia Camps, tot recordant com, l'any 1998, la idea va néixer “d'una colla d'amics” que van apostar per una fórmula aleshores pionera: vincular cuina de qualitat, producte i territori, per “donar a conèixer la gastronomia de la comarca arreu del país”. Cinc anys després, el 2003, impulsaven el Dijous Llarder, “per fugir de l'etiqueta d'elitistes, acostar-nos a la gent i recuperar aquesta festa popular”.

Per constatar que la iniciativa ha quallat només calia passar per la plaça Major, aquest dijous, on des de primera hora del matí ja hi havia cues per recollir entrepans de botifarra o cansalada. Al migdia els comensals es van disparar, i entre l'oferta per dinar s'hi va sumar el clàssic entrepà de porc rostit, dels porcs cuits tota la nit a les graelles gegants, convertides en emblema visual de la cita. Aquest any, i com a novetat, la festa es va allargar amb el sopar, a base de costella de porc, entrepà de botifarra tofonada o brioix de *pulled pork*, i altre cop es van formar cues notables.

L'Escola d'Hostaleria d'Osona i els col·lectius Osona Terra i Taula Dolça, que hi va posar les postres, van tornar a ser bons aliats, d'un programa que es va farcir d'activitats lúdiques i pedagògiques a l'entorn de



Foto de família d'Osona Cuina, amb alguns dels nous membres que ha incorporat el col·lectiu, aquest dijous al matí durant la celebració del Dijous Llarder



## Del concurs de truites...

**Vic** El granollerí Ralf Gerhard (a la dreta) va ser el guanyador del 5è Concurs de Truites, que va comptar amb sis participants. Gerhard, astrònom aficionat a la cuina, hi va preparar en directe una truita de patata amb ceba caramel·litzada i reducció de vinagre de Mòdena. El premi, 150 euros per gastar en algun dels restaurants d'Osona Cuina. Van actuar com a jurat Ignasi Camps, Pilarín Bayés i Arnau Arboix.

la cuina del porc. Destaca, al vespre, un tast de les diferents botifarres d'ou d'Osona premiades al certamen d'àmbit nacional, amb la pre-

sència dels xarcuters Josep Terradellas (Can Cerilles de Manlleu), David Riera (Can Vilada de Vic), Cesc Colom (Colom-Vila de Manlleu) i

## Ripoll també 's'afarta' de porc

**Ripoll** Sota el lema “Per Dijous Llarder, a Ripoll m'afartaré!”, els establiments de restauració del municipi es van adherir aquest dijous a la festa amb esmorzars de forquilla i dinars i el sopar de la Ruta de la Tapa, a banda d'un berenar popular a la plaça Sant Eudald després d'una demostració d'elaboració de llangonisseta amb presència dels escolars de les escoles ripolleses. Ripoll va encetar així una setmana de consum tradicionalment porcí, que hauria d'acabar amb el Dimecres de Cendra, que donarà per iniciada la Quaresma. El menú del Dijous Llarder es podrà degustar en quatre restaurants i un comerç d'alimentació fins diumenge vinent. **J.R.**



JORDI REMOLINS



## ... al caldo de l'Escola d'Hostaleria

**Vic** Una de les novetats d'aquest any va ser l'escudella que, durant hores, van coure els alumnes de l'Escola d'Hostaleria d'Osona i que es va servir per sopar. El caldo es va elaborar a base de verdures, pollastre, gallina, braons de xai, gerret de vedella, peus i orelles de porc, o patates i cigrons. Un total de 65 alumnes i 8 professors de l'escola van col·laborar aquest any en els preparatius de la festa.

Xevi Codina (Can Codina de Taradell). “Uns autèntics mestres i artesans”, els va descriure Josep Dolcet, de la Fundació Gremi de la Carn.

La jornada ja va comptar amb la participació dels nous membres d'Osona Cuina: es tracta del retorn de Gil Currius, del Baraku i l'Insòlit, en aquest cas amb Núria Sanuy de cap de cuina i Montse València de cap de sala –benvinguda la progressiva feminització del col·lectiu–; de Toni Prat, de Can Ton de Santa Eulàlia de Riuprimer; de Mònica Puig i Marc Riera, del Cafè del Mig de Perafita, i d'Àlex Andrés López, del Vic Food. “Estàvem en un punt que ens calia reforçar-nos, incorporar nous estils i noves maneres de fer, si volíem assumir futures accions”, apuntava un dels portaveus, Eduard Aliberch, de Mas Monells. Això sí, “volem anar pas a pas”, advertia. Osona Cuina suma per multiplicar.

# De Magda Subirana a El Bàcul

David Garriga es posa als fogons de l'històric restaurant que van comandar Magda Subirana i Xavier Bertran al carrer Sant Sadurní de Vic, amb canvi de nom i de carta

Vic

M.E.

A sant Sadurní de Tolosa se l'acostuma a representar sustentant una mena de bàcul a la mà, el clàssic bastó que també empunyen els bisbes com a símbol d'autoritat. El Bàcul és, precisament, el nom que ha pres l'anterior restaurant Magda Subirana, a Vic. El local es troba situat, precisament, a pocs metres de l'antiga portalada de Sant Sadurní, la primitiva església romànica que va precedir l'actual Pietat, i el sant també dona nom al carrer. Sota el rètol d'El Bàcul, un subtítol ben explícit: el nom del cuiner que n'ha agafat les regnes, David Garriga. Tota una declaració d'intencions.

Després d'uns dies amb l'"acompanyament" per part de Magda Subirana i Xavier Bertran –els anteriors propietaris, que es van jubilar el desembre passat–, Garriga ja porta unes setmanes comandant els fogons del restaurant. El canvi d'etapa definitiu, però, s'ha acabat de visibilitzar aquesta setmana, amb l'estrena de la retolació exterior i, alhora, d'una renovada carta pròpia.

No hi ha hagut canvis radicals en la línia gastronòmica del restaurant. David Garriga qualifica la seva cuina com "de producte i de temporada", però sobretot pretén



David Garriga, a l'exterior del restaurant, aquest dijous, ja amb la nova retolació

que sigui "honest". Garriga veu d'un corpus culinari d'arrel tradicional, "la de la xup-xup", posada al dia. No hi faltaran plats emblemàtics de l'anterior etapa, com el capipota, els canelons o els arrossos, però la llista s'amplia i es reforça. En aquest sentit, "tots els canvis que proposem seran per millorar", remarca el cuiner, un fet que no ha de tenir traducció en el preu mitjà del servei.

Garriga acumula més de 15 anys d'experiència en aquest món. Ha treballat als fogons

de l'Espai Gastronòmic Kursaal de Manresa, la seva ciutat natal; al Dos Mons i La Menta, de Palamós; a Els Tinars, de Llagostera, amb una estrella Michelin; o més recentment a l'aclamat Cinc Sentits, de Barcelona, amb dues estrelles Michelin. A Vic, on resideix des de fa un temps, també havia estat a l'Hotel Les Clarisses i, puntualment, a El Jardinet. Un bagatge que li ha permès anar definint una manera de fer i un tarannà propis: "Soc molt exigent; m'agrada que

surtin bé les coses, tant a la cuina com a sala", remarca.

El local, amb capacitat per a una cinquantena de comensals, manté l'estètica de l'etapa anterior. Els canvis més notables han estat de portes endins, a la cuina. L'establiment obre de dilluns a dissabte als migdies; i els divendres i dissabtes també a la nit –a banda de sopars convinguts per a grups–. Diumenge continuarà sent el dia festiu. Els dies feiners ofereixen menú per dinar, i la resta d'àpats són a la carta.

## Sant Joan 'duplica' els gegants per alleugerir-ne el pes

**Sant Joan de les Abadeses** Els dos gegants santjoanins Gentil i Isaura s'han traslladat a Cassà de la Selva perquè se'n faci una rèplica. La creació de dos motlles per fer-ne còpies servirà alhora per aprimar-ne el pes i facilitar-ne la portabilitat. També s'aprofitarà per reparar els gegants actuals per recuperar la imatge original. El cost de la reparació és de 14.000 euros i s'ha encarregat al Taller Aglà. L'autor dels dos gegants creats el 1980 és l'escultor santjoaní Francesc Fajula, que n'ha validat la restauració. Durant els últims anys s'havia reivindicat, sobretot per part del cap de l'oposició, Sergi Albrich (ERC), aquesta actuació. L'elevat pes dels gegants era un impediment per implicar més membres a la colla. J.R.

## Ripoll recupera els balls dominicals de tarda

**Ripoll** El duet Sifasol reobrirà aquest diumenge a la tarda els balls a la Sala Eudald Graells, que es van deixar de fer arran de la pandèmia. La dissolució de la junta que ho organitzava va deixar els aficionats al ball sense aquesta activitat, que ara l'Ajuntament ha reactivat després de rebre diverses peticions sobretot per part de gent de la tercera edat. De cara als mesos vinents ja s'han programat actuacions amb diferents músics. J.R.



ALBERT LLIMÓS

## Impuls Verd aposta pels productes naturals a Vic

**Vic** Els osonencs Albert Granero i Anna Font volen compartir la seva aposta pel consum natural i la reducció de productes farmacèutics a través d'Impuls Verd. És el nom d'una botiga especialitzada en la venda de productes naturals i de cannabidiol (CBD), que van obrir la setmana passada al número 9 del carrer de les Neus, de Vic. Entre l'oferta destaca tota la gamma de productes prèmium de CBD, un compost natural que es troba en la flor resinosa del cànnabis, al qual se li reconeixen determinades propietats terapèutiques. La botiga també compta amb un assortiment de flors per a infusions, vàpers o cigarretes electròniques i roba elaborada de cànem. "Són productes seleccionats de les millors marques, al millor preu", destaca Granero.



BERNAT CEDO

## Doble homenatge als Tonis de Roda i les Masies

**Roda de Ter** Mitja dotzena de carros i una cinquantena de cavalls van participar diumenge al passant dels Tres Tombs de Roda i les Masies de Roda. La festa ja va arrencar dissabte amb la passejada de nit i el recuperat sopar de Tonis, durant el qual es va aprofitar per lliurar una placa d'agraïment al president sortint, Joan Bruguera. L'endemà diumenge també es va retre homenatge pòstum a Jaume Bruguera, durant molts anys vinculat a l'entitat i pare de l'actual president de l'entitat. Els abanderats d'aquest any van ser Miquel Dachs, Joan Serrabassa i Ramon Molist (a la foto). Les festes de Sant Antoni Abat continuen aquest diumenge a Folgueroles, amb els tradicionals Tres Tombs a partir de 2/4 de 12 del migdia.

EXCLUSIU  
PER ALS  
SUBSCRIPTORS

# el9club



Participeu en els sortejos entrant a:  
<https://9club.el9nou.cat/osona-ripolles/ofertes>



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



**Catalunya en marxa**

**2x1**  
EN L'ENTRADA

TORRELLES DE LLOBREGAT

**30€**

de Benvinguda\*  
pels subscriptors d'EL 9NOU

**General Optica**

\*30€ de dte. de benvinguda al Programa Privilege. Aplicable una sola vegada per client. Import mínim de compra: 100€ (import net, un cop aplicats els descomptes). PVP promocional Targeta Privilege: 9 €

**30 € DTE. PRESENTANT EL CARNET**

**Música**

**L'Atlàntida**  
Centre d'Arts Escèniques d'Osona

**GUILLEM ROMA**

Divendres 24 de febrer - A les 20h

VIC

**SORTEIG D'ENTRADES DOBLES**

**Teatre**

**L'Atlàntida**  
Centre d'Arts Escèniques d'Osona

**GUILLERMOTTA**

Dissabte 25 de febrer - A les 20h

VIC

**#AMBEU DEDONA**

**SORTEIG D'ENTRADES DOBLES**

**Òpera**

**L'Atlàntida**  
Centre d'Arts Escèniques d'Osona

**MADAMA BUTTERFLY**

Diumenge 26 de febrer - A les 18h

VIC

**SORTEIG D'ENTRADES DOBLES**

**Teatre**

**Auditori Teatre**  
Calldetenes

**UN TAL SHAKESPEARE**

Dissabte 25 de febrer - A les 20h

CALLDETENES

**SORTEIG D'ENTRADES DOBLES**

**MUSEU DEL CÒMIC**  
I LA IL·LUSTRACIÓ

**2x1**  
EN L'ENTRADA AL MUSEU

BARCELONA

**Vol Aventura Experience**

**FORMUL GT**

Dte. de 20 € per viatge.

VIC

**la CASA de la SEDA**

**2x1**  
EN L'ENTRADA AL MUSEU

BARCELONA

**CLUB TENNIS VIC.CAT**

**PÀDEL**

**ESCOLA DE PÀDEL**

DESCOMPTES PER ALS SUBSCRIPTORS

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat).

# ESPECIAL GES BISAURA

## Les últimes hores del soldat del Puig

El Museu de la Torneria i l'ADET ressegueixen la història del soldat que van desenterrar d'una fossa el 2015

Torelló

**Guillem Rico**

Una roca de grans dimensions marca el punt exacte on el juliol de 2015 es va desenterrar el cos del qui s'ha anomenat el soldat del Puig, una víctima de la Guerra Civil a Torelló, que hi va morir el 4 de febrer de 1939, el dia de l'entrada dels nacionals i que va suposar la fi del conflicte al poble on hi havien caigut bombes feia poc més de 24 hores. La identitat, però, encara no s'ha pogut descobrir. La fossa era un dels últims punts de la ruta "Els espais del soldat del Puig. Un recorregut pels espais i la memòria d'uns fets", que organitzaven el Museu de la Torneria i l'Associació d'Estudis Torellonencs (ADET) i a la qual van participar unes 40 persones diumenge al matí.

Guiats per l'historiador i director del museu, Gerard Verdaguer, els participants van poder conèixer alguns detalls de les últimes hores del soldat, que s'ha pogut comprovar que era un oficial. Unes informacions a les quals va fer aportacions el nebot dels germans Bartrina, que eren masovers del Puig quan van passar els fets i van enterrar el soldat a qui van matar els nacionals, que en la seva entrada al poble es van establir a la casa.

Segons va detallar Verdaguer, el soldat formava part del cos d'enginyers de l'exèrcit republicà, que havia arribat pocs dies abans al poble per "fer volar el pont". Segons alguns testimonis amb els quals han parlat els



Verdaguer i Xavier Vilar, diumenge al matí al punt on van localitzar la fossa del soldat



### Un homenatge degradat

**Torelló** El 2018 es van inaugurar dos moments participatius amb la col·laboració de l'Escola d'Arts Plàstiques per dignificar el record del soldat que es va desenterrar el 2015. Un, a la plaça Vella, on es va col·locar



una placa i es va fer un forat on s'hi van posar missatges. La terra es va posar dins d'una gran urna de vidre que es va col·locar en un punt proper on es va trobar el cos. Ara estan malmesos i durant l'acte es va aprofitar per reclamar al consistori que "intenti dignificar-ho".

historiadors, un dels soldats, que estaven allotjats en cases de veïns de la zona, els va confessar que "no el farien

volar", que posarien les metxes però que el pont se salvaria. I així va ser. El pont es va mantenir intacte.

Aquests soldats, una dotzena, van pujar en un camió direcció Manlleu i des dels turons de la sortida del poble,

on actualment hi ha els dipòsits, els nacionals van disparar el vehicle quan passava entre la Creu i la Cabanya. Els soldats van sortir corrent i van detenir dos oficials i els van dur al Puig –és possible que algun altre fos abatut–. Els van tancar a la cort de l'euga, deia el nebot dels Bartrina. L'hi havia explicat la seva mare, que llavors era petita. Dels dos presoners a un, al soldat del Puig, el van executar, assegurava l'historiador. A l'altre, probablement perquè va donar algun tipus d'informació, el van deixar marxar. Tenia trets al crani i a la mà, segurament perquè es va posar les mans a la cara.

"Els pantalons i les sabates", deien els testimonis, se'ls va quedar un altre soldat i li van deixar el tabac, que es va fumar els qui el van enterrar. El comandament dels nacionals els va dir que el mort si volien el podien llançar "al estercolero", però els masovers van decidir enterrar-lo "amb certa decència". Va ser al costat d'un om, al camí que passava per sota la casa. El lloc exacte el van recordar durant dècades, ja que en l'excavació del 2015 el van trobar de seguida. Segons la família Bartrina, haurien enviat la documentació del difunt a la família, però "potser no va arribar", ja que mai, fins ara, s'ha identificat l'home que va fer batejar el camp de sota casa seva com "el camp del mort".

Tota la informació i el context històric, va avançar Verdaguer, es publicarà en un llibre que vol mantenir viva la memòria del soldat.

**bardolet**  
MOBLES FETS A MIDA

MOBILIARI  
SOFÀS  
MATALASSOS  
DECORACIÓ  
INTERIORISME

C/Bisbe Morgades, 14 · Tel. 93 380 36 24 · Vic  
Carrer Nou, 44 · Tel. 93 859 06 20 · Torelló

Descomptes en sofàs d'exposició

[www.moblesbardolet.com](http://www.moblesbardolet.com)



# El sobrecost de ser celíac

Tres dels quatre membres de la família Porta d'Orís són celíacs. Ara es poden beneficiar d'un nou ajut que els ofereix l'Ajuntament per comprar menjar sense gluten

Orís

G. Sánchez / G. Rico

Tres dels quatre membres de la família Porta Casals, d'Orís, són celíacs. Ho saben des del 2019 quan al fill petit, en Pol, li van diagnosticar, detalla Jordi Porta. Va ser llavors quan la resta de la família es va fer proves i la mare, Núria Casals, i el pare també ho eren. "No hem de seguir cap tractament mèdic però sí una dieta estricta sense gluten de per vida", detallen. I això ha comportat un sobrecost en la cistella bàsica de la compra, que segons els estudis més recents, detalla Porta, suposa un increment d'entre 850 i 1.000 euros per persona a l'any. Un sobrecost al qual han de fer front una de cada 100 persones, segons els estudis més recents.

Des d'aquest any, però, la família pot contrarestar el cost de comprar productes sense gluten gràcies a una subvenció que ha incorporat l'Ajuntament d'Orís, que atorga 500 euros anuals a



Núria Casals i Jordi Porta amb els seus fills, Carla i Pol, la setmana passada a casa seva, a Orís

cada persona celíaca, que ho pugui acreditar a través d'un informe mèdic, detalla l'alcalde, Arnau Basco (Junts). Segons el batlle, la iniciativa va sorgir de la mateixa família: "Em van fer arribar la

situació, van explicar la problemàtica que pateixen les persones diagnosticades i en veure que realment és una malaltia crònica ens va semblar que a través del catàleg de subvencions que aprofitem

cada any hi havíem de donar suport". Basco afegeix que les persones celíaques "han de fer front a uns preus molt superiors al que tenen la gran majoria d'aliments" i precisament "en un moment

en què els productes bàsics estan pels núvols".

Porta explica que "inicialment vam intentar no variar molt del que estàvem menjant a casa i buscar substituïtius" dels aliments que solien consumir en aquell moment, i ara "aquí a casa ja no hi entra res que tingui gluten". La primera dificultat, diu Porta, "és trobar producte i això ha millorat molt", però "paguem un sobrecost per

**La cistella bàsica anual per a algú celíac és d'entre 850 i 1.000 euros superior a la resta**

productes bàsics com el pa i els seus derivats o la pasta que es pot multiplicar per quatre o per cinc". Ara, però, "estem molt contents de la sensibilitat que ha tingut l'Ajuntament vers la problemàtica que tenim els celíacs".

Aquest ajut complementa les altres subvencions de promoció de la salut per als veïns que ja lliuren a Orís fa anys i que fins ara eren per a serveis de dentista, oculista, otorrino i fisioteràpia. Per ara, cap més veï ha sol·licitat la de la celiaquia.

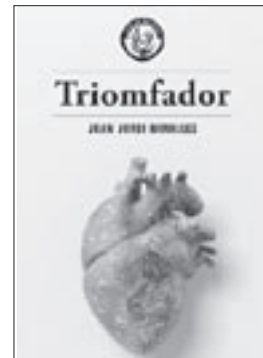
## Relleu al consistori infantil de Sant Quirze

**Sant Quirze de Besora** El benestar de les persones grans del poble era un dels objectius de les propostes que van fer els candidats i candidates a l'alcaldia infantil de Sant Quirze divendres passat. Després de les eleccions que es van fer a finals de gener a l'escola, el nou consistori infantil es va constituir amb Ona Vila com a alcaldessa. Es van presentar 21 candidats i hi ha representació de cada aula de l'escola Segimon Comas. Els regidors infantils participen en diferents actes del poble com l'homenatge de la gent gran, el pregó de la festa major o en la campanya del comerç.



AJUNTAMENT DE SANT QUIRZE

## LA RECOMANACIÓ DEL MES



**TRIOMFADOR**  
Autor: Joan Jordi Miralles  
Editorial: Males Herbes

*Triomfador* és una novel·la física, traspasa jersei i pell dures, s'instal·la a dins, en algun punt entre el cor i l'estómac, i ens remou alguna cosa, encara que a primera vista la història que s'hi explica no ens concerneixi directament. Un cor de pedra, que ja ens acompanya des de la portada, i que ens nodreix el nostre, molt més vulnerable davant d'històries com aquesta. Una novel·la que es comença i és impossible abandonar fins que s'acaba. Trepidant, sobretot per les emocions que transpira. És directa, punyent, a primera vista senzilla, però absolutament complexa, amb personatges que estimes, odies, notes al costat. És de l'editorial Males Herbes, nascuda el 2012 amb una proposta clara, la "d'enfortir una contracultura feta en català".

**VUK** VUK  
Sant Feliu, 6  
TORELLÓ

## FEM ADET, FEM CULTURA

El proper dimecres **8 de març de 2023** a 2/4 de 8 del vespre al local de l'Adet de Torelló, c. de la Pau, 12-14:

**Poesia km 0**, amb la participació de:



**Josep Riera**  
És un poeta català vinculat al Lluçanès. Ha publicat fins a 16 poemaris que el Nadal passat es van recollir en un sol volum amb el títol d'"Obra completa".



**Roser Iborra**  
Nascuda a Alpens i torellonenca és autora d'una considerable col·lecció de literatura poètica. La seva darrera publicació, editada per l'Associació Tapís, 'Només si no miro volen ocells'.

www.adet.info 93 850 56 82 @adet.torello



## La Cuina de l'oscar



**DISSABTE i DIUMENGE**  
Paelles, fideuàs, pollastres a l'ast, conill a l'ast... per **ENCÀRREC**.

**MENÚ**  
De dimecres a divendres per

**8€** 2 plats + postres

C. Major, 8  
Sant Pere de Torelló  
Encàrrecs:  
665 75 99 94 - 931 94 07 29  
lacuinadeloscar@gmail.com



A la botiga també trobareu:  
• Canelons  
• Bacallà amb xamfaina  
• Catxopos i milaneses i molts més plats...



Cada dia fem canvis a l'estoc... per anar renovant plats!

## La poesia dels dimarts

Veupoètica és un grup de rapsodes de la Vall del Ges que comparteix passió per la poesia

Sant Vicenç de Torelló

Guillem Rico

“Parlem del perquè de l'expressió, el fet de recitar per mi és el sentiment del que diuen aquelles lletres”, deia una de les integrants del grup Veupoètica dimarts de la setmana passada. Era la proposta de la trobada setmanal a l'aula de cultura de l'Ajuntament de Sant Vicenç del grup que té origen en els Rapsodes de la Vall del Ges i que es va crear abans de la pandèmia, encara que el nom actual el van adoptar el novembre passat. De fet, recordaven Assumpta Arimany, Assumpció Presseguer, Conrad Arimany,

M. Carme Sañé, M. Carme Castells, Neus Roma, Lupe Monsó i Eduard Queralt, “els rapsodes de la Vall del Ges fa molt que existeixen”, ja des de les trobades que s'havien fet a l'antic bar de Can Jaumira. A Sant Vicenç a l'estiu feien recitals a la Font del Bassalet i d'allà va sortir la proposta de trobar-se setmanalment amb Josep Selva. Així, els dimarts parlen de poesia, d'autors i “mirem de treure més suc del que s'hi diu”.

Els membres de Veupoètica apunten que hi ha qui escriu els seus poemes, que també comparteixen, i preparen lectures de poesia que fan en diferents actes, com la dar-



Conrad Arimany, Neus Roma, M. Carme Sañé, M. Carme Castells, Lupe Monsó, Assumpció Presseguer i Assumpta Arimany

tera a la festa major d'hivern de Sant Vicenç temes relacionats amb aquesta o una de tardoral a Sant Pere, també amb poesies sobre la tardor. I ara en preparen una que

faran a Manlleu a l'abril en homenatge a Martí Rosanes.

“Ens agrada la poesia, quan la recites la disfrutes”, asseguren, i “aquí en gaudim quan en parlem, compartir-ho fa que en gaudim més” i també que n'aprenuin més. Comenten que potser la poesia no és prou popular i que això a vegades posa una barrera amb el públic. Als membres de Veupoètica “ens

atrau perquè amb poques paraules pots dir molt”. Consideren que “té una força que no té un altre tipus de literatura”. Malgrat tot, són conscients del tipus de públic que pot anar a cada actuació que fan i per això ja adapten el repertori.

Amb tot plegat també volen fer “una empenta a la nostra parla i escriptura catalana”.



David Bueno omple l'Envelat de Sant Pere per parlar del cervell dels adolescents

**Sant Pere de Torelló** L'Envelat del Polvorí de Sant Pere es va omplir la setmana passada en la xerrada del doctor en Biologia David Bueno, que va parlar sobre el funcionament del cervell dels adolescents i de com abordar determinades qüestions ja des de la infantesa.

ULLERES PROGRESSIVES

pro

DES DE

199€

AMB ENDURIT

ULLERES PROGRESSIVES

pro ADVANCE

DES DE

359€

AMB ANTIREFLECTANT

ULLERES PROGRESSIVES

pro SELECT

DES DE

430€

AMB ANTIREFLECTANT

\*Muntura Lodi, Roberto Torretta, Scalpers, Jorge Vázquez o Lester amb lents progressives orgàniques Ceres Digi Gold. Esf. ±6, Cil. +4. Promoció vàlida a fins 31/3/23. No acumulable a altres ofertes.

\*\*Muntura Lodi, Roberto Torretta, Scalpers, Jorge Vázquez o Lester amb lents progressives orgàniques Sykya Extra. Esf. ±6, Cil. +4. Promoció vàlida a fins 31/3/23. No acumulable a altres ofertes.

\*\*\*Muntura Lodi, Roberto Torretta, Scalpers, Jorge Vázquez o Lester amb lents progressives orgàniques Phiyoo. Esf. ±6, Cil. +4. Promoció vàlida a fins 31/3/23. No acumulable a altres ofertes.

www.federopticsfrancoli.net

segueix-nos a



federòptics  
Francolí

Pont, 30 · Torelló · Tel. 938 59 19 37

L'olla

rostidoria  
menjar per endur

**25 ANYS  
AL VOSTRE SERVEI!**

C. Núria, 103  
(al costat del centre cívic)  
Tel. 93 850 51 11 - Torelló

**Montesquiu destina 15.000 euros als pressupostos participatius**

**Montesquiu** Montesquiu ha posat en marxa la segona edició dels pressupostos participatius, als quals destina una partida de 15.000 euros. Els veïns majors de 16 anys ja poden fer propostes físicament a o a través de l'app mòbil de l'Ajuntament i també a la plataforma del web municipal. La primera fase s'allargarà fins al 26 de febrer. Les votacions es portaran a terme del 13 de març al 2 d'abril.

# AGENDA

Angi Conejo agenda@vic.e19nou.com

## Divendres 17

**Calldetenes.** Cicle d'audiovisuals de muntanya i aventura de Calldetenes 2023. *Solitud als Andes*, 40 dies d'alpinisme a la serralada blanca amb Marc Rovira i Josep Roset; *Jordania Climbing*, les vies clàssiques amb Miquel Casas i Ivan Ruiz; *La mel xilena*, Marc Domenjó, Guille i Alberto Diez-Canedo, tres caiaquistes a la meca de les aigües braves. Auditori-Teatre. 20.30.

**Centelles.** Taller de memòria. Biblioteca La Cooperativa. 16.00.

*Famous. Dance show.* Amb Nouestil. Casal Francesc Macià. 20.00.

**Folgueroles.** Ball a la sala Dolce Vita. Sopar, 21.00. Ball amb Alma Duet, 22.00.

**Manlleu.** Presentació del documental *Que no parin les màquines*. Un documental de testimonis per recuperar la memòria dels manyans de les fàbriques del Ter. Museu del Ter. 19.30.

**Moià.** Xerrada "De l'esprai al pinzell, de la paret a tela". Del grafiter i muralista Osiris sobre les diferents tècniques que utilitza per realitzar el seu treball. Amb posterior visita a l'exposició. Biblioteca de Moià. 19.30.

**Ripoll.** Gala d'entrega de Premis Ripollès Líders 2022. Catifa vermella, 17.30. Gala d'entrega de premis, 18.00. Església de Sant Pere.

Presentació del llibre *Sexualitat en joc*. Amb Laura Arcarons i Carlota Coll. Llibreria La Lluerna de la QP. 19.00.

Teatre *Tartuf*, de Molière. Amb l'Agrupació Teatral Maria Font. Sota la direcció de Ramon Prat Godayol. Teatre Comtal. 21.30.

**Sant Joan de les Abadesses.** Festa de Carnaval. Amb el Jovent Actiu Santjoaní. L'Escorxador. 00.00.

**Taradell.** Presentació del llibre *Una vida de secrets i silencis*, de Montserrat Picola, a càrrec de Montsita Llimós, Cesca Costa i Josep Oliveras. Tot seguit l'autora oferirà la conferència "La força de les paraules".

Biblioteca Antoni Pladevall i Font. 19.00.

**Tona.** Carnestoltes infantil. Amb actuació de Pep López. Sala La Canal. 17.30.

**Torelló.** Senyorettes i Homenots. Concentració, plaça Nova, 20.00. Pregó del rei i concurs de disfresses, passarel·la de la plaça Nova, 21.00. Inici de la rua, 22.30. Concert amb Xana Blue i Band-Idos, plaça Nova, 00.30. Fi de festa amb PD Deixebles.



**Vic.** 2a Fira de l'Energia i la Construcció Sostenible. Adreçada a empreses i a la ciutadania, la fira promou la utilització d'energies renovables i bioconstrucció. Tota la informació a <vicfires.cat>. 10.00-19.00. Recinte Firal el Sucre.

Tardes joves. *Afrodance*. A partir de 15 anys. Amb inscripció. CCVic Mossèn Guiteras. 18.30-20.00.

Tardes joves. Zumba. De 12 a 16 anys. Amb inscripció. CCVic El Montseny. 17.00-18.30.

Conferència "Vilana Perles, el protonotari català que va gestionar la Guerra de Successió". A càrrec de Sebastià Sardiné i Torrentallé, llicenciat en Dret i investigador en història. Biblioteca Pilarin Bayés. 10.30.

Taller de Carnestoltes. Activitat familiar. Museu de l'Art de la Pell. 17.30.

Presentació de ViCoop Energia. Comunitat Energètica Local de Vic. Amb taula-debat "Què són les comunitats energètiques? Experiències locals a Osona", amb la participació de Membres de ViCoop Energia, l'Agència Local de l'Energia d'Osona i Taradell Sostenible. Auditori 1 del Recinte Firal. 17.30.

Ramón Acín. Conferència. Conferència a càrrec de



## XIV CARNAVAL DE TERRA ENDINS TORELLÓ

Dissabte, a partir de les 6 de la tarda, a la plaça de la Sardana

Miguel Bandres, autor de *La obra artigráfica*, de Ramón Acín i Ramón Garcia-Bragado Acín, membre de la Fundació Ramón y Katia Acín. ACVIC Centre d'Arts Contemporànies. 18.30.

Xerrada informativa Teràpia Estructural. Amb demostració pràctica de la teràpia. Seminari Vic. 19.00.

Els Drets Humans al Rif. Xerrada amb Maria Balasch, Maria Dantas i Mohamed Douhri. Espai ETC. 19.00.

*La sotana*, en directe. El programa radiofònic d'humor i futbol de referència a Catalunya. Sala 1 Ramon Montanyà - L'Atlàntida. 20.00.

## Dissabte 18

**Camprodon.** Carnaval. El rei Carnestoltes visitarà els avis i àvies del geriàtric, 17.00. Arribada del rei Carnestoltes, plaça de la Vila, 18.00. Inici de la rua, estació autobusos, 19.00. DJ, pavelló vell, 23.30. Ball de carnaval amb el grup La Selva Band, a la mitja part entrega de premis, 00.00. DJ Draude, 3.00.



**Centelles.** Mou el cervell. Biblioteca La Cooperativa. 10.00.

**Folgueroles.** Ball a la sala Dolce Vita. Sopar, 21.00. Ball amb Joan Vilandeny, 22.00.

**Moià.** Carnestoltes infantil. Rua infantil, plaça Major, 17.00. Festa i xocolatada, Espai Cultural Les Faixes, 18.00.

Joventuts Musicals Moià. Aurora Peña, soprano, i Giorgio Celenza, piano. Clàssica: recital. Auditori Sant Josep. 18.00.

**Ribes de Freser.** Carnestoltes Santa Truja. Processó de Santa Truja amb els Randellaires, 18.00. Gran ball de disfresses amb Strombers i DJ Limonetty, Palau de la Comèdia, 23.30.



**Ripoll.** Tallers familiars. Per a famílies amb infants de 0 a 5 anys. Estimulació musical "Totsona" (3-5 anys). Amb Judit Sabaté. Cal inscripció. Espai familiar Sala Eudald Graells. 10.30.

Teatre *Tartuf*, de Molière. Amb l'Agrupació Teatral Maria Font. Sota la direcció de Ramon Prat Godayol. Teatre Comtal. 19.00.

**Roda de Ter.** Sessió de *Triescape* Miquel Martí i Pol i Roda de Ter. Joc triple: gimcana, geocerca i joc d'escapada. Activitat per a grups de sis persones. Amb inscripció. Fundació Miquel Martí i Pol. 10.30.

**Sant Joan de les Abadesses.** Carnaval. Concentració dels participants de la rua,

pavelló municipal, 18.30. Inici de la rua, 19.00. Ball de carnestoltes amb Blú Versions i DJ Ignasi, pavelló municipal, 01.00.

Sant Joan de les Abadesses, la joia del romànic. Visita guiada. Oficina de Turisme - Palau de l'Abadia. 11.30.

**Sant Julià de Vilatorrada.** Carnaval Vilatorrada. Rua, plaça Catalunya, 17.00. Entrega de premis, plaça Catalunya, 19.00. Festa amb DJ Velasco, pavelló municipal, 00.00.

**Taradell.** Sardanes. Amb la Cobla Sant Jordi Ciutat de Barcelona. Can Costa Centre Cultural. 18.30.

**Tona.** Carnestoltes. Concentració de carrosses, davant de l'institut, 17.30. Inici de la rua, carrers del poble, 18.00. Concert i ball amb Verbena'm, Sala La Canal, 20.30.



**Torelló.** XIV Carnaval de Terra Endins. Concentració de carrosses, plaça de la Sardana, 16.00. Inici rua, plaça de la Sardana, 18.30. Festa amb Mon DJ, DJ Capde i Abril Balasch, La Patxanga, Ricardo Pecino B2B, Ricardo van Gelderen, Elio Kenza, Marco Veranza, Nesi, Bab Klover i Teknic-K, zona esportiva, 23.00. Entrega de premis conduïda per Isaac Moreno, 2.30.



### 2A FIRA DE L'ENERGIA I LA CONSTRUCCIÓ SOSTENIBLE VIC

Divendres i dissabte, al recinte firal del Sucre

**Vic.** 2a Fira de l'Energia i la Construcció Sostenible. Adreçada a empreses i a la ciutadania, la fira promou la utilització d'energies renovables i bioconstrucció. Tota la informació a <vicfires.cat>. 10.00-19.00. Recinte Firal el Sucre.

**Orelles verdes:** *Aigua, notes i gotes.* A càrrec de Musinfant. Sessió de contes per a famílies amb infants de 0 a 24 mesos (1 infant + 1 adult per unitat familiar). Cal inscripció. Sessions a les 11.00 i les 12.00. Biblioteca Pilarin Bayés.

**Carnestoltes.** Concentració participants i comparses, c. Manuel Carrasco i



**Formiguera,** 10.00. Pregó de les reines Carnestoltes, 10.30. Inici rua, c. Manuel Carrasco i Formiguera, 10.30. Arribada a la rambla Tarradellas amb coca i xocolata i entrega de premis, 12.00.

**Visita a la Casa Pratdesaba.** Comentada per Xavier Cervera. Cal inscripció prèvia. 11.00-12.30. Casa Pratdesaba.

**Taller de Carnestoltes.** Activitat familiar. Museu de l'Art de la Pell. 11.30.

**Visita guiada "Avui, fa mil anys".** El nou espai immersiu és l'arc de connexió entre el present actual i el passat de fa mil anys: ens transportarem a l'edat mitjana a través d'una experiència emotiva i sensorial per descobrir i entendre la magnífica col·lecció d'art medieval del MEV. Amb reserva. Museu Episcopal. 12.00.

**Concert de Gèlia.** Espai ETC. 19.30.

**Nua (radiografia d'un trastorn).** Una obra que reflexiona sobre els trastorns alimentaris i la pressió estètica. Sala 2 Joaquim Maideu - L'Atlàntida. 20.00.

**Concert de Matagalls.** Banda de folkpunk psicodèlic, fosc i sobreinstrumentat. Jazz Cava. 22.30.

#### Diumenge 19

**Camprodon.** Carnaval infantil. Inici de la rua, plaça del Carme, 16.00. Animació infantil amb Folkids, pavelló vell, 17.00. Berenar per a tothom, 18.00. Seguidament, festa del confeti. En finalitzar, crema del rei Carnestoltes.

**Folgueroles.** Passant dels Tonis. La Fàbrica. 12.00.

**Berenar-ball a la sala Dolce Vita.** Amb Ostres Ostres. 17.30.

**Manlleu.** Jam Carnavalera. Amb el Manlleuet Jazz Quartet. Amb micro obert. Entrada invertida. El Manlleuet. 18.00.

**Moià.** Concert. Amb iX. Dante, cantant del grup Obrigada. Tocarà temes del repertori del grup i versions d'altres músics que l'han influït. Botiga Piula Discos. 12.30.

**Montesquiu.** Carnaval. Rua des de Sant Quirze amb la xaranga Maracuya, pas a nivell de Sant Quirze, 16.00. Recepció de la rua, Font dels Tells de Montesquiu, 16.30. Espectacle infantil amb Jaume Ibars, pavelló de Montesquiu, 17.00.

#### Prats de Lluçanès.



**Carnestoltes.** Concentració de comparses i carrosses, lateral de la carretera de Sabadell, 11.00. Inici rua pels carrers principals del poble, 11.30. En arribar a la plaça Vella, pregó del rei Carnestoltes i entrega de premis. Seguidament, guerra de confeti.

**Ribes de Freser.** Carnestoltes Santa Truja. Matança del porc amb pinxotada i musiqueta amb DJ Crow, plaça del Mercat, al migdia. Crema del monument amb la Vella Quaresma i els Diables de la Vall de Ribes i xocolatada, plaça del Mercat, 17.00. Tot seguit, carnaval infantil amb La Tresca i la Verdesca, pavelló d'esports.

**Sant Joan de les Abadesses.** Carnaval Infantil. Actuació de Jaume Barri. Tot seguit, discobaby. Pavelló municipal d'esports. 17.00.

**Sant Julià de Vilatorrada.** Tarda de cinema. Projectió d'una pel·lícula juvenil o infantil, no et perdis *Canta 2*. Preu: 4 euros. Saló Catalunya. 17.30.

**Vic.** Taller de Carnestoltes. Activitat familiar. Museu de l'Art de la Pell. 11.30.

**Visita guiada "Avui, fa mil anys".** El nou espai immersiu és l'arc de connexió entre el present actual i el passat de fa mil anys: ens transportarem a l'edat mitjana a través d'una experiència emotiva i sensorial per descobrir i entendre la magnífica col·lecció d'art medieval del MEV. Amb reserva. Museu Episcopal. 12.00.

**Activitat familiar "Un carnaval de pel·lícula".** Arriba el carnaval, i amb ell les disfresses i la diversió. Vols ficar-te a la pell de personatges que van viure fa milers d'anys? Tens ganes de passar un carnaval diferent amb tota la família? Vine al MEV a fer la teva pròpia pel·lícula! Mitjançant les noves tecnologies, viatjarem a moments històrics tan especials com Egipte o l'antiga Roma. Amb reserva. Museu Episcopal de Vic. 10.30.

**Ba Ba Bach.** Un espectacle sense text, inspirat en melodies de J. S. Bach. Senzill, tendre i proper. Sala 2 Joaquim Maideu - L'Atlàntida. 11.00 i 12.00.

**Visita guiada dels diumenges. "L'arquitectura modernista a Vic",** a càrrec de l'Associació Vic Informadors. Amb reserva prèvia. Oficina de Turisme. 11.30.

**Cineclub Xic - El petit Nicolàs.** Sessió del Cineclub Xic de Vic. Espai ETC. 17.00.

**Concert de Litus i Pablo Novoa.** Jazz Cava. 19.00.

## Concurs de dibuix

Per a nens i nenes de 8 a 14 anys

El 9 + petit

Tema: **Inventem un parc aquàtic**

### PREMIS

Regal per al **GUANYADOR/A**: quatre entrades per anar al parc aquàtic de Roses

Regal per a l'**ESCOLA**:

Subscripció a **EL 9 NOU**



Consulteu les bases:

Al facilitar les vostres dades accepteu expressament la política de privacitat de Premsa d'Osona, SA, que podeu consultar a [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat)



# CINEMA

## Casal Camprodoní

### Camprodon

#### EL SUPLENTE

Dirigida per Diego Lerman. Amb Juan Minujín, Alfredo Castro, Bárbara Lennie, Renata Lerman, Rita Cortese, María Merlino, Lucas Arrua i Brian Montiel. Drama. *ds.* 18.00, 22.00. *dg.* 18.00, 21.00.

## Casal de Gràcia

### Manlleu

#### HIJOS DEL SOL

Dirigida per Majid Majidi. Amb Roohollah Zamani, Shamila Shirzad, Abolfazl Shirzad, Tannaz Tabatabayi, Mohammad Javad Ezzati i Ali Ghabeshi. Drama. *ds.* 17.00.

## Cinema Catalunya

### Ribes de Freser

#### UN AÑO, UNA NOCHE

Dirigida per Isaki Lacuesta. Amb Nahuel Pérez Biscayart, Noémie Merlant, Quim Gutiérrez, Alba Guiler, Natalia de Molina, C. Tangana, Enric Auquer, Blanca Apilánez, Bruno Todeschini i Sophie Broustal. Drama. *ds.* 19.00.

## Teatre Cinema Comtal

### Ripoll

#### EL PRODIGIÓS MAURICE

Dirigida per Toby Genkel i Florian Westermann. Animació. *dg.* 17.15.

#### LA BALLENA (THE WHALE)

Dirigida per Darren Aronofsky. Amb Brendan Fra-

ser, Sadie Sink, Samantha Morton, Ty Simpkins, Hong Chau, Sathya Sridharan i Jacey Sink. Drama. *dg.* 19.15.

## Espai ETC

### Vic

#### EL PETIT NICOLÀS

Dirigida per A. Fredon i B. Massoubre. Animació. *dg.* 17.00.

## Sucrecines

### Vic

#### A TODO TREN 2

Dirigida per Inés de León. Amb Paz Vega, Paz Padilla, Santiago Segura, Leo Harlem, Luna Fulgencio, Sirena Segura, Alan Miranda, Eneko Otero i Florentino Fernández. Comèdia. *dg.* 11.40.

#### ALMAS EN PENA DE INISHERIN

Dirigida per Martin McDonagh. Amb Colin Farrell, Barry Keoghan, Kerry Condon, Brendan Gleeson, Pat Shortt, Gary Lydon i Sheila Flitton. Drama. *dv.* 20.25, 22.30. *ds.* 20.10, 22.15. *dg.* 20.10, 22.15.

#### ANT-MAN Y LA AVISPA: QUANTUMANIA



Dirigida per Peyton Reed. Amb Paul Rudd, Evangeline Lilly, Michael Peña, Walton Goggins, Bobby Cannavale, Judy Greer, T.I. i David Dastmalchian. Acció. *dv.* 18.00, 22.20.

*ds.* 11.30, 15.40, 18.00, 20.20, 22.20. *dg.* 11.30, 15.40, 18.00, 20.20, 22.20.

#### 3D ANT-MAN Y LA AVISPA: QUANTUMANIA

Dirigida per Peyton Reed. Amb Paul Rudd, Evangeline Lilly, Michael Peña, Walton Goggins, Bobby Cannavale, Judy Greer, T.I. i David Dastmalchian. Acció. *dv.* 21.15. *ds.* 11.45, 15.30, 19.15. *dg.* 11.45, 15.30, 19.15.

#### AS BESTAS

Dirigida per Rodrigo Sorogoyen. Amb Denis Ménochet, Marina Foïs, Luis Zahera, Diego Anido, Marie Colomb, Luisa Merlas, José Manuel Fernández y Blanco, Federico Pérez Rey. Drama. *dv.* 19.55. *ds.* 19.55. *dg.* 19.55.

#### ASTÉRIX Y OBÉLIX Y EL REINO DEL MEDIO

Dirigida per Guillaume Canet. Amb Guillaume Canet, Gilles Lellouche, Vincent Cassel, Jonathan Cohen, Marion Cotillard, Julie Chen, Leanna Chea i José García. Aventura. *dv.* 17.55. *ds.* 16.25. *dg.* 11.35, 16.25.

#### 3D AVATAR: EL SENTIDO DEL AGUA

Dirigida per James Cameron. Amb Zoe Saldana, Michelle Yeoh, Sam Worthington, Kate Winslet, Oona Chaplin, Giovanni Ribisi, Stephen Lang i Sigourney Weaver. Ciència-ficció. *dv.* 17.45. *ds.* 15.45. *dg.* 11.15, 15.45.

#### CAT EL ASOMBROSO MAURICIO

Dirigida per Toby Genkel i Florian Westermann. Animació. *dv.* 20.05. *ds.* 16.10. *dg.* 16.10.

#### EL GATO CON BOTAS. EL ÚLTIMO DESEO

Dirigida per Joel Crawford. Animació. *dv.* 19.35. *ds.* 16.05, 18.00. *dg.* 11.50, 16.05, 18.00.

#### EL PILOTO



Dirigida per Jean-François Richet. Amb Gerard Butler, Mike Colter, Yoson An, Daniela Pineda, Paul Ben-Victor, Remi Adeleke, Joey Slotnick i Evan Dane Taylor. Acció. *dv.* 17.45, 20.20, 22.40. *ds.* 18.10, 20.20, 22.40. *dg.* 11.50, 18.10, 20.20, 22.40.

#### EL TRIANGULO DE LA TRISTEZA



Dirigida per Ruben Östlund. Amb Thobias Thorwid, Harris Dickinson, Charlbi Dean, Jiannis Moustos, Vicki Berlin, Dolly De Leon, Timoleon Gketsos, Alicia Eriksson. Drama. *dv.* 17.40, 21.30. *ds.* 15.45, 17.25, 21.20. *dg.* 15.45, 17.25, 21.20.

#### LA NIÑA DE LA COMUNIÓN



Dirigida per Víctor Garcia. Amb Carla Campra, Aina Quiñones, Marc Soler, Carlos Oviedo, Olimpia Roch, María Molins, Xavi Lite i Anna Alarcón. Terror. *dv.* 17.45, 22.30. *ds.* 18.30, 20.10, 22.30. *dg.* 11.55, 18.30, 20.10, 22.30.

#### LLAMAN A LA PUERTA

Dirigida per M. Night

Shyamalan. Amb Dave Bautista, Jonathan Groff, Rupert Grint, Ben Aldridge, Nikki Amuka-Bird, William Ragsdale, Abby Quinn i Ali Asghar Shah. Terror. *dv.* 18.00. *ds.* 15.30. *dg.* 15.30.

#### LOS FABELMAN

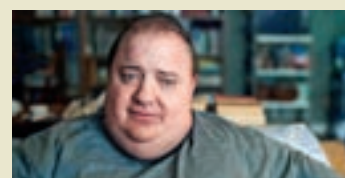


Dirigida per Steven Spielberg. Amb Michelle Williams, Paul Dano, Seth Rogen, Gabriel LaBelle, Mateo Zoryan, Keeley Karsten, Alina Brace i Julia Butters. Drama. *dv.* 21.30. *ds.* 18.30, 21.15. *dg.* 18.30, 21.15.

#### TÁR

Dirigida per Todd Field. Amb Cate Blanchett, Nina Hoss, Mark Strong, Noémie Merlant, Sam Douglas i Sydney Lemmon. Drama. *dv.* 19.45. *ds.* 21.30. *dg.* 21.30.

#### THE WHALE



Dirigida per Darren Aronofsky. Amb Brendan Fraser, Sadie Sink, Ty Simpkins, Hong Chau, Samantha Morton, Sathya Sridharan i Jacey Sink. Drama. *dv.* 22.00. *ds.* 22.00. *dg.* 22.00.

#### 3D TITANIC

Dirigida per James Cameron. Amb Leonardo DiCaprio, Kate Winslet, Billy Zane, Kathy Bates, Frances Fisher, Gloria Stuart, Bill Paxton i Bernard Hill. Drama. *dv.* 18.00.



El periodisme que t'acompanya

EL9NOU.CAT

EL9TV.CAT / EL9FM.CAT / MES9.EL9NOU.CAT



## Naixements



Pau Valls Illamola. Sant Martí Sescorts  
Thiago Barros Mayenco. Vic  
Jasmine Sanchez Bah. Vic

Si voleu publicar el nom dels  
vostres fills en aquest apartat  
truqueu al tel. 93 889 49 49 o  
bé envieu un correu a:  
agenda@vic.el9nou.com

## Santoral

Divendres, 17

Sant Silví

Sol: ↑ 07.49 ↓ 18.24

Dissabte, 18

Sant Simó

Sol: ↑ 07.47 ↓ 18.26

Diumenge, 19

Sant Gabí

Sol: ↑ 07.46 ↓ 18.27

Dilluns, 20

Santa Amada

Sol: ↑ 07.45 ↓ 18.28

Dimarts, 21

Sant Pere Damià

Sol: ↑ 07.43 ↓ 18.29

Dimecres, 22

Santa Margarida

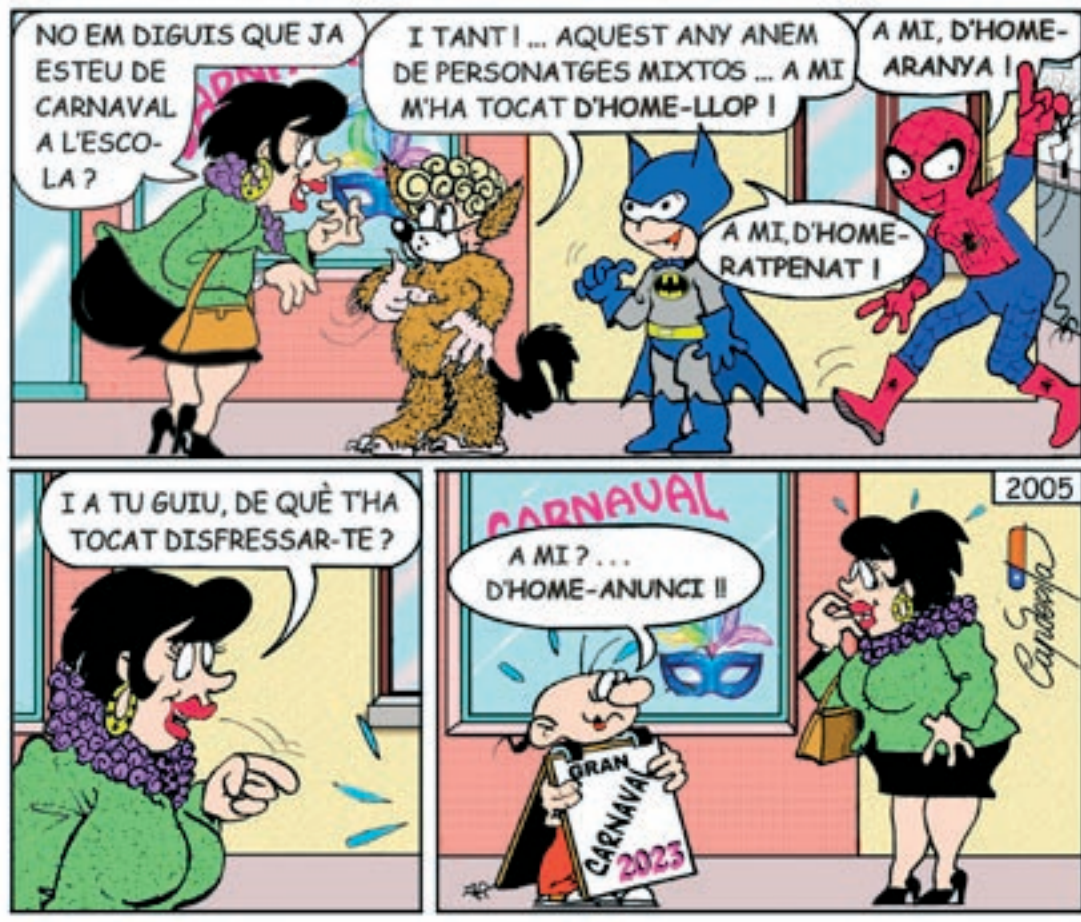
Sol: ↑ 07.42 ↓ 18.31

Dijous, 23

Santa Marta

Sol: ↑ 07.40 ↓ 18.32

## Quirzet l'homenet



	Pl. Sta. Clara, 6 93 886 10 55	<b>PODOLOGIA:</b> Sílvia Nieto Pl. Santa Clara, 6 93 886 10 55 Marta Serra Bisbe Strauch, 16 93 889 46 02 Mútues i Privats (CEMAV) Pg. Generalitat, 26 93 885 46 52 Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22
	Pg. Generalitat, 26 93 885 46 52 Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22 C. Nou, 43 93 886 10 55 VIC	
<b>TERÀPIA VISUAL</b> Roger Verdaguer Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22		

## Farmàcies

Vic

+EURAS

C. Tagamanent, 1 | dia 17

+ALIBERCH

Rda. Camprodon, 36 | dia 18

+BARNOLAS

Rbla. del Carme, 37 | dia 19

Roda de Ter

+CASES NOVES

C. Sant Josep, 4 | dies 17 i 18 matí

+TORRENT

Pl. Major, 7 | dia 18 tarda

St. Quirze de Besora

+BESORA, SCP

C. del Pont, 45 | dies 17 i 18

Tona

+JAIME

C. Antoni Figueras, 11 | dies 17,  
18 i 19

Torelló

+BARDOLET

C. Canigó, 72 | dia 17

+PRAT

C. del Pont, 17 | dies 18 i 19

Manlleu

+ESTHER POU

C. Vilamirosa, 109 | dia 17

+LLUÏSA ROSELL

C. Montseny, 71 | dies 18 i 91

Olost

+SALA CASTANY

Pg. Dr. Lleopart, 4 | dies 17 i 18  
matí

Prats de Lluçanès

+VIVER

C. Major, 35 | dies 18 matí i 19  
matí

Sant Bartomeu del Grau

+CASACUBERTA

C. Vell, 35 | dia 18 matí

Ripoll

+PRUJÀ

Pl. Sant Eudald, 2 | dia 17

+RIERA

C. Tarragona, 12 | dies 18 i 19

Sant Joan de les Abadesses

+SUNYER

C. Pere Rovira, 14 | dies 17, 18  
i 19

## Defuncions

Montserrat Sagué Icardi. 96 anys. Vic

Maria Àngela Soler Pous. 96 anys. Vic/Gurb

Maazouza Abdelali. 54 anys. Vic/Oujda

Mariona Costa Palau. 69 anys. Vic

Edwin Agho Abusonmwan. 49 anys. Vic

Mercè Boix Montmany. 81 anys. Vic/Centelles

Francisco Morales Nieto. 88 anys. Vic

Isabel Garcia López. 93 anys. Vic

Aurora Luna Sabariego. 94 anys. Aiguafreda/Vic

Paco Villena España. 76 anys. Vic

Paquita Oro Bonet. 90 anys. Vic

Eudald Serra Casas. 86 anys. Vic

Joan Masoliver Casals. 88 anys. Balenyà

Josep Prat Serra. 83 anys. Santa Eugènia de Berga

Montserrat Arumí Brussosa. 97 anys. Taradell

Maria Luisa Cruz Vázquez. 86 anys. Sant Martí de Centelles

Blai Aparici Cándenas. 92 anys. Tona

Pere Aumatell Puig. 75 anys. Taradell

Antonio Rodríguez Bares. 85 anys. Tona

Dolors Munmany Badia. 90 anys. Santa Eugènia de Berga

Maria Lorca Garcia. 81 anys. Tona

Magdalena Font Bigas. 92 anys. Taradell

Maria Belmonte Jiménez. 63 anys. Torelló

Carlos Vallejo Díaz. 82 anys. Torelló

Francesc Autet Rodrigo. 89 anys. Sant Quirze de Besora

Maria Vilà Subirats. 91 anys. Sant Hipòlit de Voltregà

Ramon Jordana Casas. 91 anys. Torelló

Trini Bielsa Ginés. 77 anys. Sant Hipòlit de Voltregà

Assumpció Putellas Faja. 89 anys. Torelló

Carlos Sanz Oña. 87 anys. Torelló

Carme Casadesús Guillamet. 96 anys. Llanars

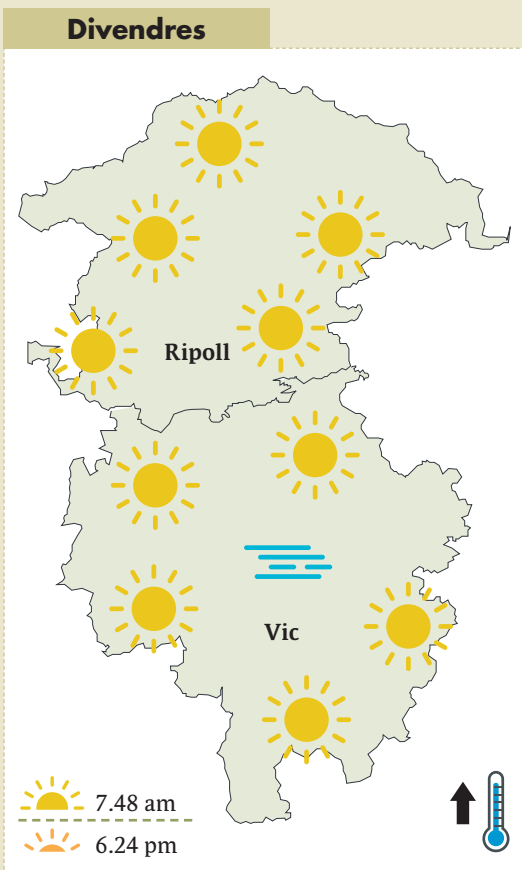
Núria Esteve Tallant. 95 anys. Campdevàdol

# EL TEMPS

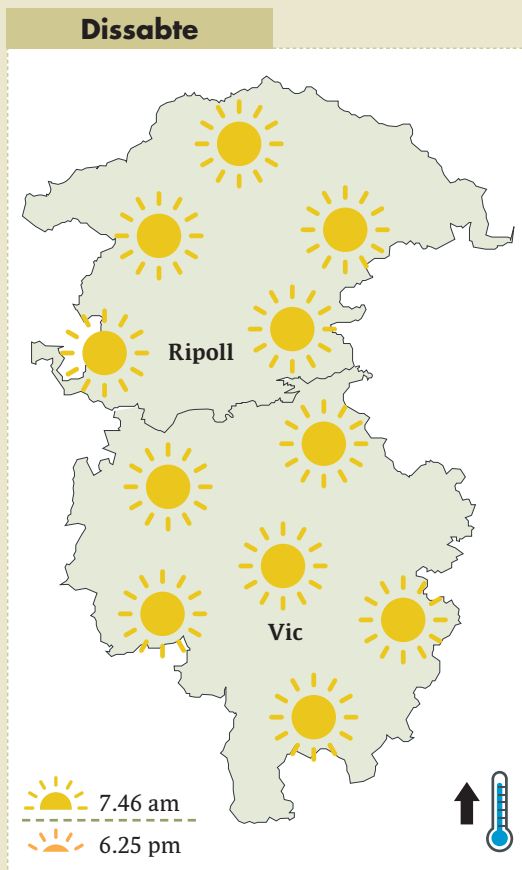
Informació facilitada per: [meteosona.com](http://meteosona.com) i [acom.cat](http://acom.cat)



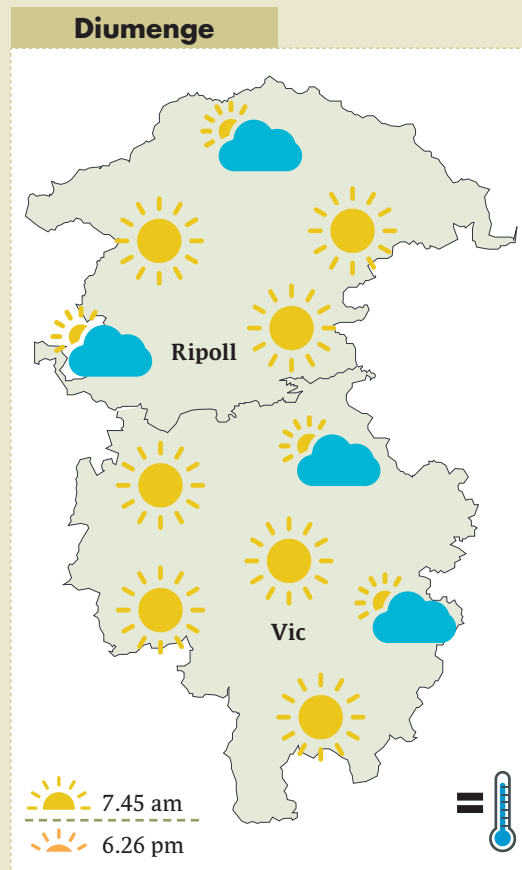
- Assolellat
- Parcialment cobert
- Ennuvolat
- Pluja
- Ruixats
- Plugims
- Tempesta elèctrica
- Boira
- Neu
- Vent



**Previsió divendres**  
Els últims dies, el temps estable i anticiclònic ha estat el protagonista. L'anticicló amb pressions de més de 1.030 hPa ha dominat tota la setmana i seguirà els pròxims dies. Divendres amb cel parcialment serè, amb algun banc de boira a les fondalades. A la resta, bona visibilitat. Les temperatures mínimes i sobretot les màximes pujaran lleugerament.



**Previsió dissabte**  
Tant dissabte com diumenge les temperatures màximes seran les protagonistes. L'entrada de vent del sud-oest deixarà les temperatures més altes de la setmana, amb màximes per sobre dels 18°C. Les mínimes es mantindran o pujaran lleugerament. Continuarà la inversió tèrmica, sobretot amb un bon contrast tèrmic. El cel serà i amb bona visibilitat.



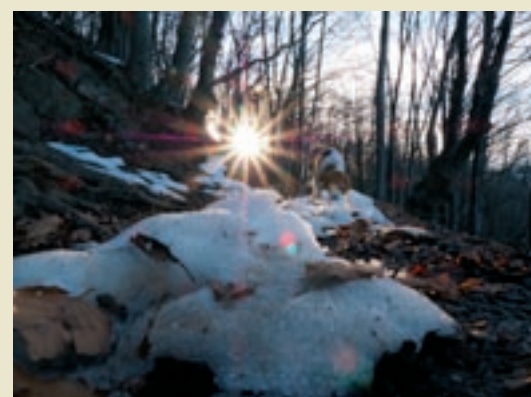
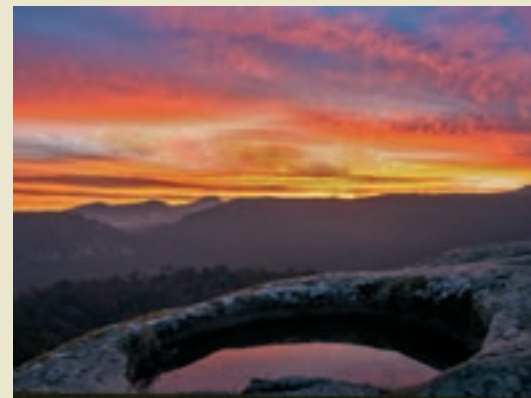
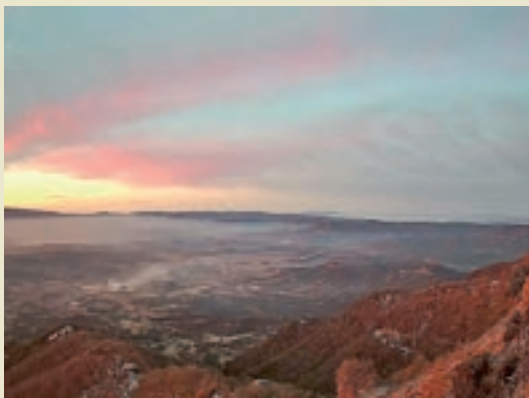
**Previsió diumenge**  
Cel serà al llarg del dia. Podran créixer algunes nuvolades, sobretot a partir del migdia. Les temperatures es mantindran molt suaus a les hores centrals del dia. Continuarà el contrast tèrmic. El vent bufarà moderat del sud-oest, amb bona visibilitat. Per a dilluns i sobretot dimarts, es disparen les temperatures màximes, que podrien passar dels 22°C.

## ... aquesta setmana

Població	Temperatures				Pluja Litres
	Dia	Mín.	Dia	Màx.	
Cantonigròs	10-Feb.	-3,7	13-Feb.	14,4	3
Gombrèn	10-Feb.	-4,4	14-Feb.	16,1	2
Molló	10-Feb.	-7,3	14-Feb.	10,9	0,1
Núria	09-Feb.	-10,5	12-Feb.	7,9	0
Prats de Lluçanès	12-Feb.	-4,7	14-Feb.	14,9	0
Ribes de Freser	10-Feb.	-8,7	14-Feb.	14,0	0
Roda de Ter	13-Feb.	-5,5	14-Feb.	17,4	0
Sant Julià Vilatorrada	11-Feb.	-5,2	14-Feb.	15,4	0,2
Sant Pau Segúries	11-Feb.	-8,3	14-Feb.	14,5	0
Sant Vicenç Torelló	12-Feb.	-4,9	14-Feb.	17,6	0
Santa Maria Besora	13-Feb.	-4,7	14-Feb.	17,1	0,2
Ulldeter	09-Feb.	-13,1	12-Feb.	5,1	0,9
Vic	12-Feb.	-5,9	14-Feb.	16,3	0

### Les imatges dels lectors

[eltemps@vic.el9nou.com](mailto:eltemps@vic.el9nou.com)



#ElTemps per Compartir



## GUIA GASTRONÒMICA



**Fussimanya**  
- RESTAURANT -  
- BAR -

**ESMORZARS I DINARS**  
**50**  
ANIVERSARI

Reserves: 93 812 21 88  
www.fussimanya.cat

**RESTAURANT 4 CARRETERES**

Carretera C-17, km 50 - Tona (Barcelona)  
Tel. 93 887 03 50 - Fax 93 887 04 00  
fidormas@gmail.com  
www.4carreteres.com

**Restaurant:**  
Obert de dimarts a diumenge  
Dilluns tancat per festa setmanal  
\* Menú diari 16€  
\* Cap de setmana 28€

**Cafeteria:**  
Menú de dimarts a diumenge

## CLASSIFICATS



### Serveis



**Detectius privats.** Pagès i Gassó. Investigacions familiars, laborals i mercantils. Control de menors. Tel. 93 883 28 33.

### Altres

**S'ofereix fusta molt seca** sense estellar gratis per endur-se amb camió o furgoneta (abstenir-se turismes). Tel. 93 889 58 31 (hora de dinar).

### Vendes

Venc **llit de matrimoni**, taula menjador rodona amb sis cadires perfectes i més mobiliari. Tel. 689 54 37 10.

Es venen talles antigues. Tel. 689 54 37 10

### Vehicles

Venc **Seat 800**. En molt bon estat, 69.000 km ITV al dia. 8.200 € Tel. 629 12 47 73



### Ensenyament

Llicenciat en Enginyeria Industrial amb experiència de més de 10 anys en acadèmia s'ofereix a fer **classes particulars, individuals o en grup**, de Física, Matemàtiques, Química, Tecnologia, Resistència de Materials, Mecànica... Alumnes d'ESO, Batxillerat, universitat i cicles formatius. Tel. 630 34 92 74 (Èric).

## GUIA DE SERVEIS



**Girbau Consulting**  
Oficina tècnica ambiental

**Plànols de finques**

Av. Països Catalans, 5 B - VIC  
Tel. 93 854 11 69  
www.girbauconsulting.com  
girbau@girbauconsulting.com

**LA IMMOBILIÀRIA HABITATGE**

**PER COMPRAR, VENDRE I LLOGAR**

93 889 42 77 | www.habitatge.com  
Pl. Estació, 8 (Vic)

**COMPRO PISOS I CASES A OSONA**

**VISITA SENSE COMPROMÍS**

**620 27 70 55**

**EXPO MUDANCES VIC, S.L.**

- Servei de guardamobles
- Especialistes en muntatge i desmuntatge de mobles

C. Canigó, 83, 4t 3a - Tel. 619 35 79 73 - 675 92 13 76 - VIC

**AUTODESBALLESTAMENTS LA GLEVA**

Ctra. N-152, km 75,6 - LES MASIES DE VOLTREGA  
93 857 11 53 - 93 850 24 70

US OFERIM ELS NOSTRES SERVEIS:  
- COMPRA DE VEHICLES ACCIDENTATS  
- RETIRADA DE VEHICLES USATS PER DESBALLESTAMENT  
- TRAMITACIÓ DE BAIXES DEFINITIVES  
- VENDA DE REGANVIS D'OCCASIÓ

Per a més informació, truqui'ns als telèfons:  
www.desguaceslagleva.com 93 857 11 53  
Botiga on-line 93 857 06 10  
Fax 93 850 24 70

**40 anys DESEMBUSSOS I FOSSES SÈPTIQUES**

**M.TERRICABRAS S.L.**

Ctra. Sant Hipòlit, km. 4,100 - GURB  
Tel. 93 886 24 78  
www.terrincabras.cat

## ANUNCIS CLASSIFICATS EL 9 NOU

**Surt 6 edicions al diari de paper i durant 3 setmanes a**

**És molt fàcil: Entra a classificats.el9nou.cat i publica ara mateix el teu anunci!**  
I a més, si vols, pots carregar-hi **una foto!**

**EL 9 NOU.CAT**

Per a més informació:  
**93 889 49 49**

PER NOMÉS  
**2€**  
/ PARAULA\*



**NEIDA**  
Neteja · Aigua · Tecnologia

**DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA**

Tel. 630 96 42 84 - 93 857 03 74 - contacte@neida.cat



**Guies de SERVEIS**  
si voleu ser-hi truqueu al  
**93 889 49 49**  
**93 860 30 20**



# OFERTES DE FEINA

Espai patrocinat per 

Per a despatx d'advocats de Vic de sòlida trajectòria i reputació, seleccionem a un/a

## TÈCNIC/A FISCAL



Per a històrica empresa de subministrament de material elèctric per a professionals de l'electricitat amb diverses delegacions arreu de Catalunya i amb la seu central a Osona, cerquem un/a

## TÈCNIC/A COMPTABLE



Carnisseria de Vic necessita **CARNISSERA** amb experiència per treballar de dilluns a divendres de 8 a 14h. Interessades envieu el CV a EL 9 NOU, plaça de la Catedral, 2 08500 Vic indicant referència 99\_200

Per a empresa industrial amb seu a Osona, líder del seu sector en l'àmbit nacional i 45 anys d'història, seleccionem a un/a

## TEAM LEADER SAP S4/HANA



Etalentum Selecció, primera empresa de selecció de personal en nombre d'oficines a Espanya, amb seu a Vic, està especialitzada en headhunting i selecció de personal per a les àrees comercial, producció, IT, finances i internacional, servei que presta a través d'una xarxa, en creixement, de 32 oficines de proximitat.

Etalentum Selecció ha crescut més d'un 20% anual des dels últims quatre anys i té un interessant projecte d'expansió internacional en els pròxims anys.

Dins del seu pla d'expansió, l'empresa requereix incorporar els següents perfils a Serveis Centrals (Vic), en modalitat de treball híbrida:

3 dies de teletreball i

2 dies de treball presencial a Oficina



### Responsable d'expansió de franquícies



### Supervisor d'oficines de selecció de personal



### Tècnic/a de Màrqueting Digital



### Programador/a Salesforce (LWC) o Javascript



### Consultor/a de selecció de personal



## Et connectem amb el teu futur



etalentum Vic

Osona, Moianès i Berguedà  
C/ Anselm Clavé, 2 - 2n 4a  
93 880 75 25

etalentum Olot

Garrotxa i Ripollès  
C/ Pic del Bac, 5 - Local 8  
97 264 03 76

etalentum Manresa

Bages i Anoia  
C/ Àngel Guimerà, 8-12 - 2n 4a  
93 811 33 65



## GUIA MÈDICA



**ferSalut**  
L'entitat del teu centre de salut



### INFERMERIA I CAVALLS. ACTIVITATS TERAPÈUTIQUES ASSISTIDES AMB CAVALLS

#### Per què amb cavalls?

Abans de res cal saber que els cavalls són animals herbívors, gregaris, de presa i claustrofòbics, característiques que condicionen totes les seves relacions i reaccions entre ells i envers els humans que hi estan a prop. És un animal que no té possibilitat de defensa, no té banyes ni cap element amb el qual defensar-se si l'ataquen, la seva defensa és fugir. Per tant, només pot desenvolupar una gran sensibilitat davant tot el que l'envolta per saber si allò és perillós i ha de fugir o no cal. Això, el cavall, ho fa a través de tenir una gran habilitat per llegir el nostre llenguatge no verbal, i el nostre estat emocional i energètic. I davant del que percep, reacciona. I és en aquest moment en què el terapeuta i/o el coach sap llegir aquest diàleg que s'estableix entre l'humà i l'animal, i com hi pot ajudar. El cavall no jutja com som ni qui som, només reacciona a com estem en aquell moment.

#### Traslladar la consulta a la natura

Crear un lloc segur on la persona no se senti jutjada, i pugui deixar-se anar. Un lloc sense les parets de la consulta, ni la taula ni l'ordinador, que facilita el fet d'expandir-se, on el temps ja no és tan limitat, on es poden fer infinitat de dinàmiques senzilles però contundents al costat dels cavalls, que ajudin les persones a entendre, a ordenar, a aprendre de forma diferent.

#### Què són les activitats terapèutiques assistides amb cavalls?

De manera genèrica, són activitats dins el món del cavall, especialment dirigides a augmentar el benestar físic, psicològic, social i emocional de les persones que pateixen malalties cròniques de diversa índole, tant física com mental.

O bé activitats dirigides a persones sanes que decideixen fer un procés personal d'autoconeixement i autosuperació, de canvi de vida, acomodació a les diferents fases que la vida ens va portant, també en la resolució de conflictes familiars.

Aquestes activitats poden ser enfocades de diverses maneres a través de:

La teràpia amb cavalls o equinoteràpia: en la qual el pacient pateix una patologia determinada i es treballa directament per tal de millorar-la o pal·liar-ne els efectes a través de l'ajuda directa dels cavalls i el terapeuta.

El coaching salut: també dona eines per poder ajudar les persones amb malalties cròniques a portar-les millor, i instaurar hàbits de vida més sans per tal de millorar-les i que no s'agreguin. Incentivar l'autocura.

El coaching amb cavalls: el coachee fa un procés personal d'autoconeixement i empoderament com a persona, per poder afrontar diferents reptes que es proposa en la seva vida al costat del coach i amb l'ajuda dels cavalls.

Les constel·lacions sistèmiques amb cavalls: ideal per poder treballar les relacions familiars, ressituar-les, reestructurar-les, reparar-les a través de la representació dels cavalls.



### DERMATOLOGIA

**Dr. Josep M. Arimany**  
**Dra. M. A. González-Enseñat**  
- DERMATOLOGIA  
I DERMATOLOGIA PEDIÀTRICA  
- Teràpia fotodinàmica - Làser  
Rambla Hospital, 4, pral. 1a  
Tel. 93 885 24 36 - 08500 VIC

### OTORINOLARINGOLOGIA

**Dr. JOSEP MOLERA BLANCH**  
GOLA - NAS - OÏDA  
HORES CONVINGUDES  
Pl. Estació, 8, entresòl - VIC  
Tel. 93 885 26 21

### UROLOGIA

**J. Dinarès i Prat**  
Metge - Uròleg  
UROLOGIA GENERAL I INFANTIL  
HORES CONVINGUDES  
dinaresvic@hotmail.com  
Rda. Camprodon, 26 • Escala D. baixos  
VIC - 93 885 27 56  
C. Macià Bonaplata, 4 • Escala B2, 2n 1a



ÉS  
VEURE-HI  
BÉ!

Rda. Camprodon 1 Vic

centrevsk.com

93 858 09 08



GUIA MÈDICA  
EL 9 NOU

93 889 49 49

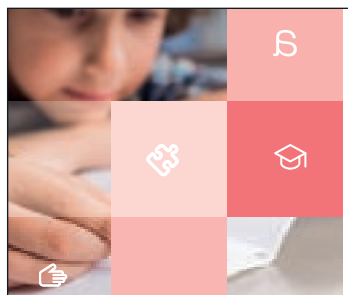
Posa el teu anunci a  
classificats.el9nou.cat

### Dr. Oriol Parés

ANGIOLOGIA I CIRURGIA VASCULAR  
MALALTIES CIRCULATORIES  
Varius (CHIVA, estètica...)  
edema limfàtic, úlceres...  
CONCERT AMB MÚTUES  
Vic - Bayès Consultori Tel. 93 889 22 29  
Vic - Clínica de Vic - Bayès Clínica Tel. 93 881 65 00  
Manlleu - Centre Mèdic Manlleu Tel. 93 851 41 11

### OFTALMOLOGIA

**Dr. RAFART ARUMÍ**  
OFTALMOLOGIA  
GENERAL  
Clínica de Vic  
Rda. Francesc Camprodon, 4, 3a planta  
VIC - Tel. 93 885 55 09



#### Dificultats d'aprenentatge? Alteracions de conducta?

Bayès IDETAN vol donar resposta a les dificultats o trastorns del neurodesenvolupament que afecten al rendiment escolar o acadèmic i/o provoquen alteracions de conducta.

Bayès IDETAN  
Unitat del neurodesenvolupament  
i la salut mental

Bayès Clínica  
Rda. Francesc Camprodon, 4  
08500 Vic  
T. 938 816 500 / 938 893 587  
DEMANAR HORA  
baysidetan.cat



Molt a prop teu,  
el teu somni  
i nosaltres

FecunMed

Consultori Bayès / Plaça  
de la Catedral, 9 / Vic

www.fecunmed.com  
938 611 828



CLÍNICA DE VIC  
CONSORCI HOSPITALARI DE VIC

EN BONES  
MANS

CAPACITAT D'ELECCIÓ  
CONFORT  
SEGURETAT



#### VISITES I PROVES

670 610 580  
citesclinicadevic@chv.cat

#### HOSPITALITZACIÓ

93 702 77 41  
clinicadevic@chv.cat

www.chv.cat

Bayès consultori  
Centre mèdic Vic

Plaça de la Catedral 9 Vic  
Tel. 93 889 22 29

@bays\_salut

#### TOTES LES ESPECIALITATS MÈDIQUES I QUIRÚRGIQUES

CARDIOLOGIA Prof. Dr. Toni Bayés | Dr. Jaume Riba | Dr. Pau Codina | Dr. Roger Villuendas  
CARDIOLOGIA PEDIÀTRICA Dr. Ferran Rosés  
MEDICINA INTERNA Dr. Joan Brugués | Dr. Ramon Pujol  
NEUROLOGIA Dr. Adrià Arboix | Dra. Ma Angels Bayés  
REUMATOLOGIA Dr. Raimon Sanmartí | Dr. José Ramon Rodriguez  
APARELL DIGESTIU Dr. Ramon Barniol | Dr. Pere Hernández | Dr. Carlos Leal  
ONCOLOGIA Dr. Eduard Batiste-Alentorn  
ENDOCRINOLOGIA Dr. Ignasi Saigi  
DERMATOLOGIA Dr. Josep Arimany | Dra. Laila Canal  
PSIQUIATRIA Dr. Jordi del Riu | Dra. Mercè Aubareda  
PSIQUIATRIA INFANTIL I JUVENIL Dr. Pere Tapias  
AL·LÈRGIA PEDIÀTRICA Dra. Anna López de Aguilera  
PEDIATRIA Dr. Pere Domènech | Dra. Anna López de Aguilera  
GINECOLOGIA, OBSTETRICIA I REPROD. ASSISTIDA Dr. Raimon Rovira | Dr. Josep Grau  
Dr. Xavier Saura | Dra. Núria Gil | Dra. Eva Borralleras | Dr. Walter Trusso  
UROLOGIA Dr. Josep Fernandez Zuazu  
ANGIOLOGIA I CIRURGIA VASCULAR Dr. Oriol Parés  
OTORINOLARINGOLOGIA Dr. Miquel Molinero  
OFTALMOLOGIA Dr. Joan Tell | Dr. Joan Oliveres | Dr. Salvador Bofill  
OFTALMOLOGIA INFANTIL Dra. Mariona Vidal  
TRAUMATOLOGIA Dr. Llorenç Guillaumet | Dr. Francesc Díaz  
PNEUMOLOGIA Dra. Sílvia Molina | Dr. Joan Serra  
CIRURGIA GENERAL Dr. Joan Molinas  
CIRURGIA ORAL I MAXIL·LOFACIAL Dr. Lúcia Darder  
CLÍNICA DEL DOLOR Dra. Mercè Jiménez  
PSICOGERIATRIA Dra. Francesc Escabia  
MEDICINA FAMILIAR I COMUNITÀRIA Dra. Anna Ramos | Dra. Carmen Álvarez  
Dr. Vicenç Canal | Dr. Enric Solà  
Dr. Josep Fontarnau  
MEDICINA DE FAMILIA Dr. Robert Gilvetti  
MEDICINA DEL SON Dr. Jordi Alcázar  
PSICOLOGIA Llic. Jordi Alcázar  
PSICOLOGIA INFANTIL Llic. Iris Verdagué | Llic. Gemma Calvet  
NEUROPSICOLOGIA Llic. Anna Brugalat  
ECOGRAFIA DOPPLER EN COLOR Prof. Dr. Agustí Comella | Dra. Olga Güri  
Dr. Diego Goldwasser | Dr. German Cediel  
DIETÈTICA I NUTRICIÓ Sra. Laura Barniol  
PODOLOGIA Sra. Carme Sallent  
LOGOPÈDIA Sra. Marta Mauri  
FISIOTERÀPIA Sra. Carme Garolera | Sra. Maria Torra | Sra. Anna Soler | Sra. Mireia Parra  
OPTICA, OPTOMETRIA I TERÀPIA VISUAL Sra. Anna Griffel  
ANESTESIOLÒGIA Dra. Mercè Jiménez | Dra. Teresa Planella | Dr. Julio Roza

BAYESCONSULTORI.CAT

**LA PROGRAMACIÓ DEL CAP DE SETMANA**

**Divendres 17**

6.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.  
 6.30 **TORN DE TARDA**.  
 Magazín.  
 7.00 **NEX MATÍ**.  
 Informatiu.  
 9.00 **TERRITORI 17**. Magazín.  
 Presenta: Isaac Moreno.  
 11.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.  
 11.30 **CARNAVAL DE CENTELLES**. Cultura popular.  
 12.00 **TORN DE TARDA**.  
 Magazín.  
 12.30 **ANGLE OBERT**. Actualitat política.  
 13.30 **CARNAVAL DE CENTELLES**. Cultura popular.  
 14.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.  
 14.30 **LA PORTERIA**. Esports.  
 Presenta: Pitu Abril.  
 15.30 **ANGLE OBERT**. Actualitat política.  
 16.30 **FET A MIDA**. Magazín.  
 Presenta: Vanessa Raja i Pere Puig.  
 18.30 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.  
 19.00 **TORN DE TARDA**. Magazín. Presenta: Guillem Rico.  
 19.30 **180 GRAUS**. Magazín.  
 20.00 **TORN DE TARDA**.  
 Magazín.  
 20.30 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.  
 21.00 **... I BONA LLETRA**. Espai d'entrevistes. Presenta: Natàlia Peix.  
 22.00 **CARNAVAL DE CENTELLES**. Cultura popular.  
 22.30 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.  
 23.00 **SALA 9**. Cinema. *L'aventura és l'aventura*.  
 1.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.  
 1.30 **... I BONA LLETRA**. Espai d'entrevistes.

2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC**. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

**Dissabte 18**

6.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.  
 6.30 **TORN DE TARDA**.  
 Magazín.  
 7.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.  
 7.30 **LA CIUTAT DELS LLIBRES**. Llibres i literatura.  
 8.00 **PAISATGES ENCREUATS**.  
 Divulgiatiu.  
 8.30 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.  
 9.00 **ANGLE OBERT**. Actualitat política.  
 10.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.  
 10.30 **QUATRE PARAULES**. Llibres i literatura.  
 11.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.  
 11.30 **LA TRAMOIA**. Arts escèniques.  
 12.00 **CARNAVAL DE CENTELLES**. Cultura popular.  
 12.30 **L'ORSAL**. Futbol.  
 13.30 **PICA LLETRES**. Concurs.  
 14.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.  
 14.30 **... I BONA LLETRA**. Espai d'entrevistes.  
 15.30 **FINS A LA CUINA**. Espai d'entrevistes. Ramon Ferrer.



16.30 **THE WEEKLY MAG**.  
 Magazín en anglès. Presenta: Marcela Topor.  
 18.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.  
 18.30 **CAU DE BRUIXES DE CENTELLES**. Cultura popular.  
 19.00 **CARNAVAL DE CENTELLES**. Cultura popular.  
 19.30 **CARNAVAL DE TERRA ENDINS DE TORELLÓ**. Cultura popular. En directe.  
 23.30 **CARNAVAL DE TERRA ENDINS DE TORELLÓ**. Cultura popular. Redifusió.  
 2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMICA**. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

**Diumenge 19**

6.00 **FINS A LA CUINA**. Divulgiatiu. Ramon Ferrer.  
 7.00 **CARNAVAL DE TERRA ENDINS DE TORELLÓ**. Cultura popular.  
 11.00 **MISSA DE MONTSERRAT**. Religios. En directe.  
 12.30 **AVENTURÍSTIC**. Esports d'aventura.  
 13.00 **CARNAVAL DE CENTELLES**. Cultura popular.  
 13.30 **CB VIC - GIRONA B**. Bàsquet.  
 15.30 **EN JOC**. Esports.  
 16.00 **CP VOLTREGÀ - CH CALDES**. Hoquei patins.  
 18.00 **CARNAVAL DE TERRA ENDINS DE TORELLÓ**. Cultura popular.  
 22.00 **CARNAVAL DE CENTELLES**. Cultura popular.  
 22.30 **CARNAVAL DE TERRA ENDINS DE TORELLÓ**. Cultura popular.  
 2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC**. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.



**Carnaval de Torelló, en directe**

Aquest dissabte segueix en directe la rua del Carnaval de Terra Endins de Torelló a través d'EL 9 TV i EL9TV. CAT. Des de 2/4 de 8 del vespre es podrà seguir íntegrament el pas de les carrosses des del carrer Sant Miquel, punt on hi ha ubicat el jurat i on els participants llueixen les disfresses i coreografies que han preparat durant mesos. Guillem Sánchez, Isaac Moreno i Oleguer Erra presentaran la retransmissió d'un programa de més de tres hores que portarà a totes les llars de la comarca l'espectacularitat de la rua del Carnaval de Terra Endins de Torelló.

*Carnaval de Terra Endins de Torelló*  
 dissabte, 19.30

**EL FORAT DEL 9**

**Carnaval, la festa major de la televisió comarcal**



**Jordi Sunyer**

Aquest dissabte és festa major a EL 9 TV. Per un dia, la televisió comarcal rebenta els audímetres i goleja les cadenes ibèriques, les nacionals i les que facin falta. El motiu? Doncs el Carnaval de Torelló. La retransmissió en directe de la rua de la festa de la disbauxa ja fa temporades que s'ha convertit en un clàssic i és una mica com l'Eurovisió de TVE però amb una diferència: el carnaval no me'l perdo mai i Eurovisió m'ho perdo sempre. Hi ha un ritual a la Vall del Ges i a la resta d'Osona que ha arrelat molt: passejar a primera hora de la tarda pel barri de Montserrat a veure presencialment carrosses i compar-ses, i quan es fa de nit i comença el fred anar cap a casa a fer un bon sopar i engegar el

televisor per veure la festa ben estarrufat al sofà. I gràcies al desplegament humà i tècnic que fa EL 9 TV (des d'aquí, una abraçada gegantina a tot el personal que aquest dissabte s'hi deixarà la pell) sembla que estiguem al bell mig del carrer Sant Miquel. Durant la retransmissió, a més, hi ha de tot: moments màgics, divertits i molts fragments que són carn d'APM gràcies sobretot a les connexions a peu de carrer amb espontanis que sovint en porten més a dalt que a baix. Aquest any, un avís: per primera vegada la rua es podrà veure en alta definició. Als que es vulguin colar davant la càmera, doncs, els serà molt més difícil dissimular que l'eufòria els ve només de l'ambient de festa major que es viu a Torelló. Per Carnaval tot s'hi val? Doncs no. Ja ho diu el lema: "Passa-t'ho bé sense passar-te". Des de casa, a més, amb alegria i com mana la tradició, us controlarem mirant EL 9 TV.



**Tomàs Molina, a '... i bona lletra'**

Natàlia Peix entrevista Tomàs Molina, meteoròleg; Miquel Bonet, escriptor i articulista, i Jordi Naudó, psicòleg.

*... i bona lletra*  
 dv., 21.00; ds., 14.30



**Voltregà - Caldes, en directe**

Retransmissió en directe del partit d'OK Lliga entre el CP Voltregà Stern Motor i el Recam Làser CH Caldes.

*CP Voltregà - CH Caldes*  
 diumenge, 16.00



**Practica anglès amb 'The Weekly Mag'**

Marcela Topor presenta aquest magazín en anglès i subtítulat en català cada dissabte a la tarda, amb entrevistes d'actualitat i reportatges.

*The Weekly Mag*  
 dissabte, 16.30



PEXELS

## LA RECEPTE DE LA FELICITAT



Un investigador de la Universitat de Harvard ha liderat l'estudi més llarg i extens que s'ha fet mai sobre

l'origen de la felicitat. Què ens acosta a una vida sana i feliç? El psiquiatre i professor Robert Waldinger fa 85 anys que analitza les vides íntimes de centenars de persones. Va començar el 1938

amb 724 participants homes, estudiants preuniversitaris del Harvard College i adolescents de barris pobres de Boston, i al llarg dels anys ha anat entrevistant-los i fent-los analítiques mèdiques per avaluar el seu estat de salut física i mental.

Ha seguit els seus matrimonis, fills, separacions, estudis, feines, malalties. Alguns han progressat i són advocats o empresaris, i d'altres són alcohòlics i esquizofrènics. La majoria de la primera mostra

**Tenir cura de les relacions personals és tan important com preocupar-se pel cos**

ja ha mort, però amb els anys van ampliar l'estudi amb fins a 1.300 parelles i descendents

directes del primer grup, que avui tenen entre 50 i 60 anys. La conclusió més important de l'estudi va ser "una revelació": com siguis de feliç en les teves relacions té una influència directa en la teva salut. Les persones que als 50 anys estaven més satisfetes amb el seu entorn –parella, família, amics, comunitat– eren les persones més sanes als 80 anys. Alerta: aquest barem va resultar ser un pronòstic més fiable que el nivell de colesterol.

Fa anys que Waldinger s'ha especialitzat a donar la recepta de la felicitat; té una TED Talk amb milions de visionats i ara n'ha fet un llibre. La idea és que és molt important preocupar-se pel cos (no fumar, no beure en excés, fer activitat física), però tenir cura de les relacions personals és una forma de cuidar-se, també. Sobretot de mantenir el cervell. És més saludable que tenir diners o fama, fins i tot més important que les diferències de classe, el coeficient d'intel·ligència i els gens. A l'altre extrem, la soledat és com fumar un paquet de cigarretes al dia.

Hi ha detalls de l'estudi que poden animar a canviar alguns costums. Per exemple, diu que teixir amistats a la feina és molt bo per ser més feliç. O que les petites interaccions –anar al bar de sempre, saludar el porter– semblen poca cosa però són poderoses. Que la gent amb un propòsit està més satisfeta.

La bona i mala notícia és que la felicitat no ve sola, no cau d'enlloc: cal treballar-hi, com els bíceps al gimnàs. Però és més divertit. Perquè suposa dedicar hores a les persones que ens agraden i apreciem. Dediquem-hi hores. Alimentem aquestes relacions íntimes, que no cal que siguin moltes però sí que siguin significatives i positives. Mai és tard. Si no, per què vivim?

Laura Serra

### Cromos

#### Consellera

La consellera Laura Vilagrà va arribar tard a un acte que es feia aquest dimecres a la Universitat de Vic. Tan tard que l'acte, que va durar dues hores, ja s'havia acabat. Tenia un motiu justificat: una fuga de gas a Parets va obligar a tallar la C-17. Si anés en tren, però, no l'hi hauria passat.

#### Rector

El rector de la UVic, Josep Eladi Baños, va fer una confessió durant aquest acte dedicat a l'activitat física. Ell també havia estat esportista, però no d'elit, va precisar quan ja tenia captada l'atenció de tot l'auditori. Però sí que havia acabat alguna mitja marató. No està malament.

#### Pamela

La cuinera de Vilanova de Sau Maria Nicolau explicava aquesta setmana a les xarxes socials què l'unia amb l'actriu i model Pamela Anderson. Es veu que totes dues comparteixen la mateixa agència literària. Potser està més a prop el dia de la presentació conjunta a Osona dels seus llibres.

#### Shakira

Un espectador va fer un comentari a una notícia d'EL 9 TV que ens ha fet gràcia. Es veu que durant el rodatge de la peça el periodista, molt content ell amb la seva feina, estava xiulant una cançó i es va colar al so ambient quan es va emetre. La cançó era "no fué culpa tuya ni tampoco mía...". Quin nivell.

### La vinyeta



### EL 9 NOU

**Presidenta** Beth Codina  
**Director editorial** Agustí Danés

**Director edició**  
Víctor Palomar

**Seccions**  
Miquel Erra (el calaix) / Isaac Moreno (economia)  
Esther Rovira (esports) / Txell Vilamala (política i societat)  
Jordi Vilarrodà (cultura)

**Correctora** Cristina Anfruns  
**Informàtica i producció** Jordi Soler  
**Publicitat** Lourdes Coma / Jordi Roca  
**Màrqueting** Teresa Molas  
**Administració** Esperança Polvillo

**Redacció, Administració i Publicitat**  
Vic: Plaça de la Catedral, 2.  
Tel. 93/889 49 49 - Fax 93/885 05 69  
c/e direccio@vic.el9nou.com  
c/e ripoll@el9nou.com

**Edició i Distribució**  
Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2

**Impressió:** Cre-a  
**Dipòsit Legal:** B-7.500-1978

Difusió controlada per OJD  
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya  
[www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat)

