

Les instal·lacions d'autoconsum solar es tripliquen en només un any

El Vallès Oriental és la segona comarca catalana amb més plaques fotovoltaïques a les teulades (Pàgines 2 i 3)

(Pàgines 11 a 13 i editorial) Els 10 candidats que aspiren al premi Vallesà de l'Any 2022, que es lliurarà a Santa Eulàlia de Ronçana el 26 d'abril

Candidats a Vallesà de l'Any 2022

EL 9 NOU engega el procés del premi Vallesà de l'Any 2022 i ja es poden votar fins al 5 d'abril aquests candidats [en l'ordre de la fotografia]: Enriqueta Amadó, del Ball de Gitanes de Sant Celoni; Diego Fernández, del 100 Aniversari de Rabasa Derbi; el patinador artístic Pau Garcia; Maite Gassó, directora creativa de Lola Casademunt; Sasha Gaynulina, de Tots Som Ucraïna; Dani Julià, de REIR; Albert Marquès, activista contra la pena de mort; la jugadora d'hoquei Laura Puigdueta; el nedador Pau Ribes, i Oriol Xalabarder, d'Electra Caldense.



(Pàgina 5)

Granollers demana que es permeti el pas de camions a la ronda Sud fins a la sortida del carrer Roma

(Pàgina 19)

Maria Forns, de les Franqueses, fa memòria del seu patiment d'adolescent en un reformatori franquista

(Pàgina 20)

Un operari de 61 anys i veí de Vilamajor mor aixafat mentre reparava un camió a Santa Perpètua

Suplement especial

AMB LES
SABATILLES
A PUNT



(Pàgina 42)

Pol Valera fitxa pel Barça

(Pàgina 32) Treballadors de Towa disfressats protestant a Martorelles aquest dimarts

Els vagues de Towa es mantenen fermes contra les retallades

La plantilla de la farmacèutica Towa, a Martorelles, manté la convocatòria de vaga contra les retallades laborals proposades per l'empresa. Els avenços en les negociacions encara són insuficients per als treballadors.



(Pàgina 29)

Druid invertirà 10 milions a l'Ametlla per doblar la facturació

(Pàgina 41)

Robert Cuesta substitueix Dolo Martín a la banqueta del KH-7

Les instal·lacions fotovoltaïques d'autoconsum gairebé es tripliquen en un any al Vallès Oriental

Lliçà d'Amunt és el poble que en té més

Granollers

Josep Villarroya

Els municipis del Vallès Oriental gairebé han triplicat el nombre d'instal·lacions fotovoltaïques d'autoconsum en només un any segons l'estadística de l'Institut Català de l'Energia (ICAEN). A finals de l'any passat, hi havia registrades a la comarca prop de 6.000 instal·lacions, mentre que aproximadament un any abans eren prop de 2.200 –vegeu gràfic adjunt.

Per localitats, Lliçà de Vall és la que més instal·lacions tenia registrades a 31 de desembre de l'any passat, amb 562. I entre els pobles que més en tenen i que han experimentat increments més importants, triplicant fins i tot la xifra, hi ha l'Ametlla, Bigues i Riells, Caldes, la Roca, Sant Antoni de Vilamajor, Sant Fost, Lliçà de Vall, Llinars, les Franqueses, Sant Celoni i Mollet. En el conjunt de Catalunya, Lliçà d'Amunt ocupa el 10è lloc per darrere d'algunes localitats amb molts més habitants. El primer lloc l'ocupa Sant Cugat, amb 1.790 instal·lacions de plaques per autoconsum, seguit de Barcelona. Per potència instal·lada, la localitat que en té més al Vallès Oriental és Granollers, amb 3.321kW, que, a més, ocupa el 17è lloc en el rànquing de Catalunya. La segueixen Lliçà d'Amunt, Caldes i Parets. En conjunt, s'ha passat de 16.122kW a prop de 42.000.

Pel que fa als municipis del Moianès, la tendència ha estat semblant, ja que han passat de 141 a 301 instal·lacions i de 681kW a 1.828kW. Aquí destaquen els augments de Moià, Castellterçol i Calders.

SEGONA COMARCA

Per comarques, les dades de l'ICAEN demostren que el Vallès Oriental és la segona en nombre d'instal·lacions fotovoltaïques d'autoconsum a finals de l'any passat, només per darrere del Vallès Occidental, que en tenia 8.330 i per davant del Baix

Lliçà de Vall obre la tercera convocatòria d'ajuts per plaques solars

Lliçà de Vall

L'Ajuntament de Lliçà de Vall ha obert aquesta setmana la tercera convocatòria d'ajuts a la instal·lació de plaques solars fotovoltaïques en habitatges particulars i comerços. La subvenció es pot demanar com una ajuda directa o a través d'una bonificació en l'IBI. El termini de presentació de les sol·licituds d'aquest any finalitzarà el 15 de novembre. Segons l'Ajuntament, s'ha multiplicat per nou la potència fotovoltaïca instal·lada en menys de tres anys.

Llobregat (5.781), el Maresme (4.934) i Osona (2.590).

Per potència instal·lada, el Vallès Oriental també ocupa el segon lloc, amb 41.937kW, només superada també pel Vallès Occidental (57.938) i per davant del Baix Llobregat (40.968), Maresme (27.175) i Osona (25.255). L'existència d'una proporció més gran d'habitatges unifamiliars és un dels factors que afavoreixen la instal·lació de plaques en alguns municipis que tenen moltes urbanitzacions.

David Villar, cap de la Unitat de Prospectiva Energètica i Sostenibilitat de l'ICAEN

Instal·lacions fotovoltaïques d'autoconsum al Vallès Oriental i el Moianès

VALLES ORIENTAL	Nombre d'instal·lacions 2022	Nombre d'instal·lacions 2021	Potència kW 2022	Potència kW 2021
Lliçà d'Amunt	562	225	3.040	1.137
L'Ametlla del Vallès	352	118	1.818	596
Cardedeu	347	158	1.715	777
Santa Eulàlia de Ronçana	302	161	2.178	666
Bigues i Riells del Fai	297	103	1.425	545
La Garriga	278	127	1.482	726
Caldes de Montbui	275	86	2.643	696
La Roca del Vallès	248	71	2.039	389
Sant Antoni de Vilamajor	232	74	1.223	341
Sant Fost de Campsentelles	225	71	1.043	335
Granollers	214	83	3.321	1.987
Lliçà de Vall	213	73	2.034	674
Santa Maria de Palautordera	213	97	965	469
Llinars del Vallès	197	62	1.319	580
Parets del Vallès	184	72	2.508	1.436
Les Franqueses del Vallès	183	57	1.899	454
Sant Celoni	175	56	1.207	539
Mollet del Vallès	169	57	1.590	898
Sant Pere de Vilamajor	156	66	721	313
Montornès del Vallès	134	36	1.976	483
Canovelles	132	52	734	228
Vilanova del Vallès	110	33	506	16
Vallromanes	109	34	653	249
Cànoves i Samalús	105	37	457	154
Sant Esteve de Palautordera	93	39	404	160
Martorelles	81	38	931	771
Montmeló	71	22	627	97
Sant Feliu de Codines	71	14	349	65
Vallgorguina	70	27	305	116
Gualba	43	17	220	81
Aiguafreda	20	5	77	20
Campins	14	5	66	21
Santa Maria de Martorelles	14	3	66	14
Fogars de Montclús	11	7	61	37
La Llagosta	10	1	155	2
Vilalba Sasserra	10	3	61	16
Montseny	9	6	39	26
Figaró	8	2	34	8
Tagamanent	5	0	27	0
TOTAL VALLÈS ORIENTAL	5.942	2.198	41.918	16.122
MOIANÈS				
Moià	110	33	671	144
Calders	53	21	300	130
Castellterçol	47	15	309	139
Sant Quirze Safaja	24	8	144	68
Santa Maria d'Oló	18	9	104	57
Castellcir	17	9	126	89
Monistrol de Calders	15	4	73	15
L'Estany	9	5	40	10
Collsuspina	8	2	61	28
TOTAL MOIANÈS	301	141	1.828	681

“A més de l'estalvi, ens ha suposat un canvi d'hàbits”

Josep Carrasco està adherit a la CEL de Caldes

Caldes de Montbui

J.V.

Josep Carrasco viu en una casa unifamiliar adossada del barri del Bugarai de Caldes des de l'any 2004. L'any passat es va adherir a

la CEL de Caldes, primer en la modalitat A i després en la B, amb plaques solars pròpies. Va ser un dels primers a fer-ho. “Feia temps que ho volíem fer, però la creació de la comunitat energètica local va ser un revulsiu”, explica.

La celebració de la festa Obrim la CEL que es va fer el març de l'any passat li va permetre informar-se i fer el pas definitiu. “Ens van fer un estudi i ens van informar de les subvencions.”

La família va decidir



Josep Carrasco al costat de les plaques que té a casa seva

explica que el gran increment de les instal·lacions respon a diversos factors com la reducció del preu i les millores tecnològiques que augmenten el rendiment de les plaques, un fet que "permet recuperar la inversió feta en menys temps". També hi juga a favor l'increment del preu de l'energia en els darrers anys, així com els canvis en la normativa. "Ja portem uns quatre anys amb una normativa més favorable. A diferència del que passava fa uns anys, en què la tramitació de les instal·lacions era molt més llarga, ara s'ha simplificat en instal·lacions domèstiques o comercials", diu Villar. I també apunta la possibilitat de compensar els excedents que es poden injectar a la xarxa. "Aquesta energia no la llences i la pots recuperar en un moment determinat."

LA CLAU D'E L'EMMAGATZEMATGE

Joaquim Daura, president del Clúster de l'Energia Eficient de Catalunya, que reuneix més de 200 socis, entre empreses generadores, comercialitzadores, enginyeries, instal·ladors, fabricants de material i administracions, creu que l'augment de les instal·lacions "demonstra que la societat i la petita i mitjana empresa estan prenent consciència". Alerta, però que "la incògnita serà com es gestiona en el futur", quan les grans fonts de producció, com la nuclear o les centrals tèrmiques que cremen gas i fuel perdin pes en el conjunt de la producció.

En aquest sentit, considera clau avançar en noves tecnologies que permetin emmagatzemar de forma eficient l'energia procedent de plantes solars o eòliques quan no hi hagi sol o quan no bufi el vent. "Hem de disposar d'altres variables per modelar la producció energètica i digitalitzar tota la xarxa per tenir una bona traçabilitat de la informació", apunta Joaquim Daura.

instal·lar vuit plaques de 375W a la teulada de la casa, amb una potència aproximada de 3kW i amb un cost d'instal·lació d'uns 7.000 euros. Es van connectar el juliol de l'any passat i Carrasco explica que de seguida van notar un estalvi en les factures. "Si abans pagàvem uns 120 euros, en vam pagar 70."

Però, a més de l'estalvi econòmic, Carrasco, que és professor d'FP a l'institut Manolo Hugúe, valora l'impacte mediambiental. "Si el preu fos més atractiu

La comunitat energètica local dispara les llicències a Caldes

En dos anys, s'ha multiplicat per vuit el nombre d'instal·lacions, segons l'Ajuntament

Caldes de Montbui

J.V.

El nombre d'instal·lacions fotovoltaïques d'autoconsum a Caldes s'ha disparat en només dos anys. Segons les dades que ha donat a conèixer l'Ajuntament, l'any passat va rebre un total de 212 comunicacions per instal·lar plaques fotovoltaïques, una xifra que multiplica per vuit el nombre de llicències registrades l'any 2020, que va ser de 26. La xifra va multiplicar per tres el nombre de llicències registrades l'any 2021.

L'Ajuntament considera que aquesta evolució confirma l'aposta que han fet la ciutadania i les empreses per l'energia fotovoltaïca i l'èxit de l'aposta que ha fet l'Ajuntament per l'autoconsum a través del projecte de la comunitat energètica local (CEL), que ja suma sis instal·lacions en funcionament. Fonts municipals també destaquen que l'interès creixent per la transició energètica queda palès en les dades de les atencions fetes des de l'Oficina d'Acció Climàtica. En només un any, s'ha passat de les 176 atencions que es van fer l'any 2021 a les 600 de l'any passat.

Actualment, hi ha un centenar d'usuaris de la CEL de la modalitat A, és a dir, que fan ús d'energia generada en equipaments públics i reben 1kW de potència. D'aquests, 47 corresponen a la instal·lació fotovoltaïca del Centre Cívic, 29 a la del pavelló del Bugarai, 14 a la de la Biblioteca i 10 a la del camp de futbol. Els usuaris han de pagar una quota anual de 50 euros i l'estalvi que aconseguen es calcula entre els 150 i els 250 euros anuals. Pel que fa

s'hi apuntaria més gent. El retorn econòmic no és ràpid, però ens preocupa més que sigui una energia verda perquè es tracta de protegir el futur de tots." Remarca que disposar d'energia fotovoltaïca ha fet que la família, de quatre membres, hagi canviat alguns hàbits. "Procurem consumir més quan es genera més energia, que és quan toca més el sol. I també tenim en compte que si connectem molts electrodomèstics alhora, el consum és més gran. Per tant, mirem de no fer-ho."



La instal·lació de les plaques al camp de futbol de Caldes



Les plaques de Can Forn d'Electra Caldense

a la modalitat B, és a dir, que disposen de plaques solars privades, n'hi ha 74. L'estalvi per a aquesta modalitat, amb una instal·lació de 2kW o 3kW de potència, pot ser de 400 a 700 euros l'any i els usuaris reben informació detallada de la quantitat d'energia que generen i l'aportació que fan a la comunitat. El regidor d'Acció Climàtica, Jordi Martín, destaca que molts dels membres que es van adherir a la CEL l'any passat són de la modalitat B. Destaca que, sumant la sub-

vençió municipal a la instal·lació, que pot anar de 500 a 1.000 euros en funció de la potència, i tenint en compte el preu actual de l'energia, la inversió es pot amortitzar entre cinc i set anys. Martín explica que aquest any obriran un nou període d'inscripcions i esperen sumar 200 membres més. A més, la subvenció d'1,3 milions d'euros que rebirà l'Ajuntament dels fons europeus Next Generation, a través de la Diputació i l'ICAEN, permetrà ampliar la CEL a uns 650 domici-

lis de tot el nucli urbà, les urbanitzacions i el polígon industrial, un 10% del total del municipi, i passar d'una potència de 234 a 2.430kW.

ELECTRA CALDENSE IMPULSA NOUS PROJECTES

També a Caldes, la companyia Electra Caldense gestiona dues comunitats d'autoconsum compartit. La primera es va posar en marxa a les Brugueres, a partir d'una pèrgola de plaques situada al pàrquing del Caprabo. Té 15 usuaris domèstics i 5 comerços i una potència de 88kW. L'altra es va posar en marxa la primavera passada a Can Forn, al nucli antic, amb plaques situades a la teulada d'un antic balneari, amb uns 30 usuaris domèstics i petits negocis i amb uns 30kW de potència. Actualment n'està posant en marxa una altra al carrer Sant Damià i dues més en naus del carrer Borges Blanques, al polígon industrial la Borda.

"A Catalunya, quan a la societat se li ha demanat que aportari a la transició energètica ha respost i ha complert", destaca el conseller delegat de la companyia, Oriol Xalabarder. I afegeix: "A Catalunya som líders en la instal·lació de plaques" i diu que, en part, hi ha ajudat l'augment del preu de la llum, "que ha afavorit que fer autoconsum sigui més rendible i, a més, es col·labora amb el medi ambient generant energia neta". Xalabarder apunta que es poden assolir estalvis d'entre el 10% i el 15% en la factura amb un període d'amortització de la inversió de set o vuit anys.

Vilalba instal·la plaques al centre cívic

Vilalba Sasserra

Aquesta setmana han començat les obres de la instal·lació fotovoltaïca al centre cívic Vicenç Català de Vilalba Sasserra. Donaran servei al mateix centre cívic, a l'ajuntament i a la llar d'infants. Tenen una potència instal·lada de 9KWp i un cost de 16.552 euros que es pagaran amb una subvenció que ha aconseguit el consistori de la Diputació de Barcelona.



FAGOM

Convoquen una manifestació contra el quart cinturó a Sabadell per al 26 de febrer

Els contraris a la carretera preparen accions administratives i jurídiques

Granollers

F.P. La Campanya contra el Quart Cinturó (CCQC) convoca pel diumenge 26 de febrer una manifestació a Sabadell per mostrar el rebuig a la tramitació dels estudis per construir la ronda Nord de Sabadell i Terrassa que, segons consideren, “en realitat” vol “impulsar el quart cinturó” i evitar l’ús del “nom per impopular conforment de manera interessada noms com B-40, ronda del Vallès, ronda Nord de Terrassa a Sabadell...”. “Si la ronda Nord que venen entre Terrassa i Sabadell no és el quart cinturó el Ministeri hauria d’haver desprogramat el quart cinturó de la planificació i haver eliminat les reserves de sol”, deia Toni Altaió, portaveu de la CCQC a EL 9 NOU, que alerta que “no és admissible” que es vagi fragmentant el projecte. “Fragmentar vol dir vulnerar la legislació ambiental.”

Ho van detallar dimecres en una roda de premsa a Sabadell on també van explicar que impulsaran actes informatius al territori –per concretar– i que preparen les actuacions administratives i jurídiques necessàries “per evitar la construcció del quart cinturó”. També han demanat ja una reunió amb el president de la Generalitat, Pere Aragonès, per parlar del tema. “Activem el front de la mobilització”, afirma Altaió. Demanen que s’abandoni el projecte.

“Com es pot comprovar, és fals que no hi hagi oposició al quart cinturó i que regni



Membres de la Campanya contra el Quart Cinturó en la roda de premsa d’aquest dimecres a la tarda a Sabadell

el consens al territori. Les nombroses entitats de la Campanya, des del Penedès fins al Montseny, seguim i seguirem, com fa 30 anys, lluitant contra aquest projecte per la via cívica, política, administrativa, jurídica i la mobilització en defensa del territori, la salut pública i contra el canvi climàtic”, alerten. I recorden: “Si fa 30 anys teníem motius per oposar-nos-hi, ara encara més amb la situació d’emergència climàtica i ambiental que vivim. El quart cinturó és un projecte d’una altra època que afectaria els espais naturals, agrícoles i forestals, més ben conservats del Vallès, amb uns valors ecològics, mediambientals, paisatgístics i socials molt grans.” “Denunciem el menyspreu per les conseqüències que aquest projecte tindria al territori, sobre les persones i el menysteniment de les necessitats de la mobilitat al Vallès en transport col·lectiu”, afegeixen, i defensen que

Què diu l’acord?

Granollers

L’acord entre el govern d’ERC i grup del PSC-Units per avançar signat dimecres recull el compromís de “fer efectiu, dins del primer trimestre de 2023, amb el Ministeri de Transports, Mobilitat i Agenda Urbana el conveni d’acord i finançament que garanteixi la redacció del projecte de la ronda Nord dels sistemes urbans de Terrassa, Sabadell i Castellar proposada al Pla Específic de Mobilitat del Vallès i avalada pels plens d’aquests ajuntaments i entitats socials i econòmiques i l’execució de les obres per part del govern de la Generalitat”.

“cal prioritzar les actuacions del Pla Específic de Mobilitat del Vallès, que té com a objectius principals reduir gasos d’efecte hivernacle i

incrementar els usuaris del transport col·lectiu”. Segons Altaió, la quota del transport públic en la mobilitat entre Sabadell i Terrassa és del 15%. “Que ens expliquin com ajudarà aquesta carretera a augmentar aquesta xifra.”

“NO HI HA RES”

Per la CCQC, “darrere la moció aprovada al Parlament no hi ha res. Ni projecte, ni dotació pressupostària ni traspàs de competències i, per no haver-hi, ni tan sols hi ha traçat definit. El projecte del quart cinturó continua sent poc més que una mera proposta insolvent” que “no podrà mai superar els filtres de l’avaluació ambiental, encara menys en el context de la greu crisi climàtica, energètica i de pèrdua de biodiversitat”. Per això, lamenten que “des de l’àmbit polític es posen els interessos partidistes i econòmics d’uns pocs per damunt de l’interès general”.

L’acord entre el govern i el PSC preveu el PDU del Circuit

Granollers

EL 9 NOU

L’acord entre ERC i el PSC preveu avançar la tramitació del Pla Director Urbanístic del Circuit que afecta Montmeló, Granollers i Parets. En concret, hi ha el compromís per “culminar els treballs per aprovar, durant el primer trimestre del 2023, l’Avanç de PDU del Circuit de Catalunya, amb l’objectiu d’arribar a la seva aprovació provisional durant el quart trimestre del 2023”. I s’estableix: “Un cop es disposi d’aquesta aprovació provisional, iniciar seguidament la redacció del primer projecte de reparcel·lació i urbanització.”

En carreteres, el pacte fixa que aquest primer trimestre s’aprovarà el projecte de la variant de la C-59 a Sant Feliu i s’iniciaran els tràmits per licitar les obres. També hi ha el compromís d’executar les millores entre Sant Feliu i Moià (6 milions) i licitar, abans de final d’any, la continuïtat fins a l’eix transversal (2 milions).

En l’apartat dedicat a mesures per fer front al canvi climàtic, es preveu invertir 100 milions en cinc anys per doblar el volum d’aigua regenerada a Catalunya. Això inclou la construcció d’una planta de regeneració d’aigua al Besòs amb una inversió de 260 milions fins al 2030. Enguany, hi haurà mig milió per licitar estudis i l’avantprojecte. A més, es preveu invertir 100 milions a l’estació de tractament d’aigua potable (ETAP) de Cardedeu.

Llicà d’Amunt suma un quart autobús híbrid a la flota del transport urbà

Granollers

EL 9 NOU

L’Ajuntament de Llicà d’Amunt ha incorporat un quart autobús híbrid a la flota del servei de transport urbà del municipi. D’aquesta manera, tots els autobusos ja funcionen amb aquesta

tecnologia que permet reduir els consums de combustible i les emissions. El nou vehicle és un Volvo 7900 de 10,6 metres de llarg i capacitat per a 27 persones assegudes, 47 dretes i una cadira de rodes. Està adaptat per a persones amb mobilitat reduïda i disposa de connexions USB

i validadors de la T-Mobilitat. El vehicle es va presentar dissabte passat en un acte a l’aparcament del carrer Matarranya. Va incloure tallers fets per l’associació per la Promoció del Transport Públic.

El regidor de Mobilitat, Albert Iglesias, va recordar el compromís municipal per reduir les emissions. Ramon Sagalés, director delegat de l’empresa de transports, va dir que Llicà d’Amunt és “un exemple de transport urbà orientat a millorar el servei per a les persones usuàries”.



La presentació del nou vehicle es va fer dissabte passat

Granollers demana que es permeti el pas de camions a la ronda Sud fins a la sortida del carrer Roma

La senyalització desplegada preveu que els vehicles de més de 7,5 tones que entren a la ciutat pel Coll de la Manya hagin de sortir cap a l'avinguda Sant Julià a la bifurcació

Granollers

F.P.

L'Ajuntament de Granollers ha proposat al Departament de Territori un canvi en la senyalització prevista per prohibir el pas de camions de gran tonatge al tram urbà de la ronda Sud (C-352) i de la carretera del Masnou (BP-5002). Arran de les trobades d'aquests dies amb entitats empresarials, s'ha demanat que els vehicles de més de 7,5 tones que entrin a la ciutat des de la C-17 pel Coll de la Manya que puguin seguir fins a la intersecció amb el carrer Roma, el vial paral·lel que surt de la ronda i creua amb el carrer Londres, per la part del darrere del supermercat Esclat. Això facilitaria l'accés de camions al polígon Palou Nord i no els obligaria a baixar per l'avinguda Sant Julià fins al pont del carrer Londres, a tocar del parc de Bombers. No es contempla, però, que puguin arribar fins a la rotonda del carrer Lluís Companys. Fonts de Territori han confirmat a EL 9 NOU que estan valorant el canvi plantejat. També s'està consensuant la data d'entrada en vigor de la mesura.

Amb la senyalització que s'ha previst (està instal·lada pendent de despar-se), els camions que entren pel Coll de la Manya han de circular pel carril dret i baixar cap a la rotonda del grup Lober per, després, anar a buscar l'avinguda Sant Julià. Ho ha detallat a EL 9 NOU el regidor de



L'Ajuntament proposa que els camions puguin arribar fins aquest punt i hagin de baixar pel carrer Roma cap al polígon

Barnusell: "La ronda Sud ha de ser un carrer de la ciutat"

Granollers

F.P.

Arran del prec d'ERC, l'alcaldessa Alba Barnusell va defensar que el tram urbà de la ronda Sud "ha de passar a ser un carrer de la ciutat". "El tram central de la ronda Sud és avui part de la ciutat. No és una ronda. I hem de fer que sigui un vial pacificat pels veïns que hi viuen i pels veïns dels barris del voltant que l'han

de travessar", va assegurar Barnusell, que entén que això no va en contra de l'activitat econòmica. "Volem que la ciutat es dinamitzi econòmicament però també volem la ciutat dels veïns."

Barnusell també va apuntar la necessitat de coordinar "les infraestructures de pas que connecten" les diverses poblacions. "Si Cardedeu o Lliçà amplien un polígon ens afecta a Granollers."

Mobilitat, Juan Manuel Segovia, que va parlar d'aquest tema al ple de dimarts arran d'un prec del regidor Enric Gisbert, d'ERC. Des del sud, hauran d'accedir al polígon Palou Nord pel carrer Marconi i el pont del carrer Londres. Si entren a la ciutat des de l'est (AP-7 o C-60), l'alternativa serà la mateixa AP-7 fins a l'accés sud de Granollers per seguir per la C-35 i el carrer Marconi.

Els republicans van expressar el seu suport a "pacificar la ronda Sud en la part més habitada", en paraules de Gisbert. Amb tot, va demanar que es deixi passar els camions de gran tonatge per la carretera del Masnou fins

a la rotonda del restaurant El Trabuc –o el concessionari Nissan– per facilitar l'accés a Palou Nord almenys "fins a trobar una solució de futur". Segovia assegura que no es faran canvis a la prohibició de pas de camions de gran tonatge a la carretera del Masnou. I, en declaracions a EL 9 NOU, recordava que al voltant d'aquest eix també hi ha habitatges i que el pas de camions a tocar de les cases genera moltes molèsties a veïns. Segovia lamenta que "s'hagi posat abans la vena que la ferida", tot i que va admetre que els camions "han de canviar la forma de moure's per la ciutat". "Tenen alternatives", tot i que "segurament hauran de donar més volta".

Amb els canvis que hi ha previstos, es "perjudica empreses de Palou Nord", sostenia Gisbert. "Com arribaran ara els camions a la Nissan o l'Esclat o a les dues noves empreses de logística que s'estan implantant?", es preguntava. També va defensar que "desviar tot el trànsit pesat pel carrer Marconi pot generar un problema" de congestió en aquest vial del polígon Congost. Segovia va dir que els camions podran accedir a totes les activitats i va explicar que la majoria dels senyals que ha instal·lat l'Ajuntament –i que encara estan tapats– porten una placa que aclareix que la prohibició o obligació no afecta aquells camions amb "destinació local". En tot cas, va afegir Segovia, caldrà veure com funciona. "Potser hi haurà desajustos i, entre tots, els haurem de solucionar."

Gisbert va lamentar que "una decisió així no s'hagi parlat amb els empresaris". Segovia va admetre que "tots" haurien pogut fer les coses millor. "Jo també." L'alcaldessa Alba Barnusell va recordar que el trànsit a la ronda Sud ha protagonitzat diversos debats a l'Ajuntament i al Parlament. "De debat polític, n'hi ha hagut."

L'empresariat proposa alternatives a la prohibició total de camions

Granollers

EL 9 NOU

La primera trobada entre els representants dels polígons de Granollers i l'Ajuntament ha obert el clima de diàleg per buscar alternatives a la prohibició total del pas de camions a la ronda Sud de Granollers. "La nostra proposta és que es busqui una via perquè no hi hagi camions de pas", insisteix el

secretari general de la Unió Empresarial Intersectorial, Joaquim Colom. El representant de l'organització destaca que s'hagi entès que "els empresaris han de participar en la decisió".

"No ens oposem a la prohibició del pas de camions, però demanem mesures compensatòries i alternatives", assenyala el president de Pimec Vallès Oriental, Daniel Boil. De moment,

algunes de les alternatives plantejades, com el pas pel pont que uneix el polígon Congost i el de Palou Nord, presenten algunes dificultats. Per això, els empresaris se sumen a la proposta que es pugui arribar fins a la sortida del carrer Roma, pendent de la validació del Departament de Territori. Colom assenyala l'opció que els camions amb destinació a Granollers puguin utilitzar la Ronda.

airnou
CLIMATITZACIÓ

**CALEFACCIÓ - AIRE
CONDICIONAT
REFRIGERACIÓ**

C. Galileu Galilei, 24-26 - P. I. Coll de la Manya
GRANOLLERS - Tel. 93 879 45 91

www.airnou.com

Granollers amplia l'àrea verda de Primer de Maig i la Font Verda

Se sumaran unes 110 noves places entre Pius XII, Anníbal, Ausiàs March i Pintors Vergós

Granollers

F.P.

L'Ajuntament de Granollers crearà unes 110 noves places de zona verda als carrers Pius XII (entre Isabel de Villena i Anníbal) i Anníbal (entre Roger de Flor i Pius XII), al barri de Primer de Maig, i als carrers Ausiàs March i Pintors Vergós, a la Font Verda. En aquests dos casos, entre el passeig de la Muntanya i Josep Maria de Sagarra. El ple d'aquest dimarts va aprovar l'ampliació de les places d'estacionament regulat, que són gratuïtes per als veïns d'aquella zona i de pagament per a la resta. Completen el desplegament de l'àrea verda que es va fer fa tot just un any en aquestes dues zones de la ciutat i que es van afegir al sector urbà situat entre la zona centre del carrer Girona i les vies del tren on estava en funcionament des del 2013. La xifra exacta de places es concretarà en el moment que se senyalitzin.

L'ampliació de les zones d'estacionament regulat es va aprovar amb els vots a favor del govern del PSC i d'ERC i Junts, a l'oposició. Ciutadans i Primàries hi van votar en contra. Joan Ricart, regidor de Primàries, va aclarir que el vot contrari no era



El tram del carrer Anníbal, ara d'aparcament lliure, que passarà a ser àrea verda gratuïta per als residents

Ocupació mitjana de més del 75%

Les places de zona blava properes a l'hospital les ocupen 7,38 vehicles/dia

Granollers

F.P.

L'àrea verda de Primer de Maig registra una ocupació mitjana del 77% de les places al llarg del dia que puja fins a fregar el 100% durant les nits en les 200 places que es van senyalitzar. En el cas del passeig de la Muntanya, l'àrea verda té una ocupació

mitjana del 86%. És inferior a les places de zona blava d'aquest sector (64%) i a les zones de descàrrega de mercaderies (56%). La mitjana és del 75% i arriba al 92% de les nits.

Segons el regidor de Mobilitat, Juan Manuel Segovia, la zona blava de l'entorn de l'Hospital ha facilitat l'aparcament als

seus usuaris. "S'han generat més oportunitats per estacionar", deia. Cada plaça de zona blava està ocupada per 7,38 vehicles diferents cada dia.

Segons va afegir Segovia, la implantació de les noves àrees verdes ha fet que 50 vehicles se censessin a la ciutat i, per tant, ara paguen els tributs a la ciutat.

El govern farà la segona part de la urbanització del túnel ferroviari de Montmeló amb diners de l'Estat

L'alcalde s'ha reunit a Madrid amb responsables del Ministeri i Adif

Montmeló

F.P.

L'acord entre el govern d'ERC i el Grup Parlamentari del PSC-Units per aprovar el pressupost de la Generalitat d'aquest 2023 recull el compromís del Departament de Territori per executar les obres d'urbanització de la part nord del túnel ferroviari de Montmeló quan l'Estat li hagi transferit a la Generalitat els recursos econòmics. "Un cop estigui signat el conveni per la integració urbana del ferrocarril al municipi de Montmeló entre Adif, el Departament de Territori i

l'Ajuntament de Montmeló, i l'Estat hagi transferit els 2,4 milions d'euros necessaris per dur a terme la inversió, el govern executarà aquest projecte", diu el text pactat.

Aquest posicionament arriba després que l'alcalde de Montmeló, Pere Rodríguez, exigís al Ministeri de Transports, Mobilitat i Agenda Urbana (Mitma) i a l'Administrador d'Infraestructures Ferroviàries (Adif) el compliment del compromís per urbanitzar la segona part de la llosa de formigó entre el carrer Vic -on hi havia l'antic pont- i la boca nord dels túnels. Ha de donar conti-

nuïtat a la primera fase, que es va fer el 2018. Rodríguez va exposar "el malestar del municipi per la demora en l'execució del compromís contret". Rodríguez es va reunir a Madrid amb Xavier Flores, secretari d'Infraestructures del Mitma i amb Jesús Campo, director de Negoci d'Adif.

En la trobada, explica Rodríguez a EL 9 NOU, els representants del Mitma i d'Adif van "assumir que és una obra no acabada i que s'ha d'acabar". Segons fonts de l'Ajuntament, Campo va explicar que no s'havia pogut tirar endavant l'obra



La part del doble túnel ferroviari que s'ha d'urbanitzar en la segona fase

pel dèficit que té Adif i per la incapacitat d'assumir actuacions qualificades com a "no essencials".

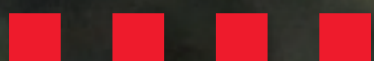
Amb tot, Flores va assegurar el finançament dels treballs amb càrrec als diners de la disposició addicional tercera de l'Estatut, que ara ja s'estan transferint a la Generalitat. "Faltava acredi-

tar aquest compromís i ara s'accepta", celebrava l'alcalde.

per una oposició a l'àrea verda, sinó per una crítica perquè "no s'ha avançat prou" en l'aplicació de l'estudi sobre aparcaments en calçada que es va fer l'any 2020. Àlex Sastre, de Junts, va defensar la mesura, que beneficia els veïns d'aquestes zones i ajuda a "fomentar la rotació" i fer que els carrers "no siguin un aparcament a l'aire lliure". Segons el regidor de Mobilitat, Juan Manuel Segovia, l'ampliació al barri de Primer de Maig busca "completar l'àrea d'estacionament regulat a tot l'àmbit entre Roger de Flor i el parc del Congost". A més, va dir que permetrà resoldre algunes situacions contradictòries com les que es donen en habitatges d'una mateixa finca cadastral que tenen o no dret a la zona verda en funció del carrer per on accedeixen a l'aparcament. En el cas de l'entorn del passeig de la Muntanya, va apuntar que Ausiàs March i Pintors Vergós són carrers on els habitatges existents tenen pocs aparcaments comunitaris i, per tant, hi ha una demanda de llocs per part del veïnat. Es busca "donar una oportunitat més als veïns d'aquestes zones per aparcar", tot i que "no se'ls garanteix una plaça". Defensa que "totes les ciutats acabaran sent una gran zona verda per donar prioritat als veïns".

L'Ajuntament ja comunicarà quan engegarà l'àrea verda. Primer, caldrà pintar places, instal·lar parquímetres i senyals. Els veïns amb dret a aparcar de forma gratuïta, no hauran de fer cap tràmit per obtenir l'autorització.

Convocatòria de **850** NOVES PLACES



de Mossos d'Esquadra
amb la **reserva del 40%**
per a dones.



Convocatòria oberta
fins al 13 de febrer.
Més informació a:
mossos.gencat.cat/convocatoriamossos

Territori pinta de vermell els carrils de gir als accessos a Santa Agnès

L'actuació completa la que ja es va fer al desembre a l'accés sud des de la BV-5151

Sta. Agnès de Malanyanes

EL 9 NOU

El Departament de Territori ha millorat les marques viàries de les dues entrades al poble de Santa Agnès de Malanyanes des de la carretera de la Roca a Cardedeu (BV-5151). El canvi més visible és el repintat amb pintura de color vermell del carril central que facilita els girs a l'esquerra, tant per entrar com per sortir del poble, a les dues interseccions.

A la cruïlla situada al nord de Santa Agnès, s'ha pintat el paviment del carril central de color vermell, s'han col·locat pivots amb elements reflectors i s'han repintat totes les línies. A la cruïlla del costat sud del poble, s'ha modificat l'amplada i longitud del carril de gir per donar més seguretat a les incorporacions dels vehicles. També s'ha pintat el carril central de color vermell, informen fonts municipals.

Aquestes actuacions completen les que ja es van fer a finals de desembre passat en aquest mateix punt. Es van activar arran de les queixes i les mobilitzacions veïnals i de l'Ajuntament després d'un accident on va morir un motorista que s'havia produït una setmanes abans.

Amb tot, el compromís del



El carril central de la BV-5151 a l'accés sud de Santa Agnès amb el paviment de color vermell en la darrera millora feta

Estudi del soroll causat per les noves bandes reductores

Sta. Agnès de Malanyanes

EL 9 NOU

En un comunicat, l'Ajuntament de la Roca ha explicat que, arran de les queixes d'alguns veïns de Santa Agnès que viuen a prop de l'enllaç sud amb la carretera

BV-5151, es farà un estudi dels nivells de soroll que generen les bandes reductores de velocitat que s'han col·locat en aquest punt.

Segons fonts municipals, els mesuraments del soroll ja es van fer la setmana passada.

Departament de Territori és aplicar mesures a llarg termini per millorar la seguretat d'aquesta cruïlla. Una de les opcions –la que reclamen els veïns– passa per fer una rotonda a l'enllaç sud. “Cal aconseguir les mesures necessàries que permetin sortir o accedir al poble de Santa Agnès amb seguretat. Si la solució passa per la construcció de la rotonda, així ho defensarem”, diu Xavier del Villar, regidor d'Urbanisme.

ERC torna a reclamar que s'adapti el pas soterrat de Mollet-Sant Fost

Mollet del Vallès

Josep Maria Renu, senador d'ERC, ha tornat a reclamar al govern de l'Estat que s'adapti l'actual pas inferior de l'estació de Mollet-Sant Fost perquè hi puguin passar persones amb mobilitat reduïda. Ho ha fet amb una pregunta que s'ha acordat amb ERC de Martorelles. Reitera la petició que es va fer el juliol de 2021. Les obres de reforma de l'estació de Mollet-Sant Fost, que està executant Renfe, preveuen la construcció d'un nou pas inferior entre andanes que sí que estarà adaptat. L'actual pas, que dona al carrer, quedarà per a ús veïnal. Amb tot, no s'hi ha concretat cap inversió per modernitzar-lo i eliminar les barreres arquitectòniques que té.

Nou tall de trànsit a la ronda del Carril, a la Garriga, per les obres a l'R3

La Garriga

Les obres de supressió del pas a nivell de la carretera de Samalús relacionades amb el desdoblament de la línia R3 a la Garriga tallen, des d'aquest dijous, la ronda del Carril entre els carrers Caselles i Mina. Segons informa l'Ajuntament, el tall s'allargarà durant quatre setmanes. Els veïns del tram afectat podran accedir als garatges. També es permetrà el pas de vianants.

Portes obertes a la Garriga per presentar l'espai jove de Can Luna i els seus projectes

La Garriga

EL 9 NOU

L'Ajuntament de la Garriga fa aquest dissabte al matí una jornada de portes obertes al nou espai juvenil que ja hi ha en marxa a Can Luna. La trobada servirà també per presentar el pla d'usos de l'espai. L'acte començarà a les 11 del matí amb els parlaments d'institucions i, després, hi haurà la presentació tècnica. A partir de 2/4 d'1 del migdia, es farà una visita a l'equipament i a l'exposició sobre el procés participatiu que s'ha fet per fixar els usos de l'espai. Es tancarà amb un pisolabis cap a la 1 del migdia.

L'Espai Jove de Can Luna ha iniciat aquest gener el

desplegament del pla d'usos. Per fer-ho, l'Ajuntament ha incorporat dues tècniques que dinamitzaran el punt de trobada i la futura assemblea de l'espai. També els patis dels dos instituts del poble. Amb la incorporació de les dinamitzadores, “ara podem oferir tot allò que volíem”, ressalta el regidor de Joventut, Pote Rodríguez. Amb l'objectiu, diu, “que no sigui només un espai, que hi hagi un projecte”, afegeix.

A banda, la incorporació de les dinamitzadores de l'Espai Jove permet que l'educador de carrer que treballa a l'Ajuntament pugui dedicar el cent per cent de la seva jornada a aquesta tasca. Fins ara, feia algunes tasques a l'equipament juvenil.



La meitat de la nova rotonda de l'Hospital ja està en marxa

Granollers La primera meitat de la nova rotonda que l'Ajuntament de Granollers està fent a la cruïlla dels carrers Francesc Ribas i Joan Lluís Vives ja està construïda. Els vehicles ja passen pel costat fet de la rotonda i els operaris han començat a treba-

llar per fer l'altra meitat i la connexió amb el carrer Joan Lluís Vives. S'ha estès una primera capa de paviment i, quan tota la rotonda estigui urbanitzada, es farà una segona capa de paviment definitiva. L'obra inclou la construcció del vial que connectarà el carrer Francesc Ribas amb els aparcaments de l'Hospital. Formarà part del nou sector urbà de Torre Pinós.



fontgas

GRANOLLERS

SUBMINISTRAMENT DE MATERIALS PER A INSTAL·LACIONS

FONTANERIA · ENERGIA RENOVABLE
CALEFACCIÓ · AIRE CONDICIONAT
ELECTRICITAT · IL·LUMINACIÓ
TRACTAMENT D'AIGUA · REG I JARDÍ

VISITA LA NOSTRA ÀMPLIA EXPOSICIÓ

BANYS · CERÀMICA
PARQUET · PANEL PIEDRA®

Carrer de Palautordera, 30 · 08401 Granollers

📞 93 242 69 29 - ✉️ fg.granollers@fontgas.com

PÀRQUING GRATUÏT

www.fontgas.com · www.fontgasonline.com



EMPRESA ASSOCIADA
AUNA
distribución

DISTRIBUÏDOR OFICIAL
Roca

Un entorn per sentir-s'hi a gust

Els centres de dia per a gent gran Granollers Centre i Font Verda celebren el 30è aniversari

Granollers

O.S.

És dijous al matí i una quinzena d'avis seuen al voltant d'una taula a la sala d'estar del centre de dia per a la gent gran Font Verda de Granollers. Una treballadora d'aquest equipament els mostra una sèrie d'il·lustracions triades a l'atzar, que ells associen amb diferents paraules i conceptes. Es tracta d'un joc pensat per estimular la memòria i les capacitats cognitives d'aquestes persones, que a mesura que vagi avançant la jornada continuaran fent activitats tant a dins com a fora del centre. L'objectiu, tenir cura de la seva salut però també oferir-los un entorn de socialització.

“Som un centre assistencial però també un espai social. Les activitats que fem estan orientades a cuidar la salut física i cognitiva d'aquestes persones, però també a garantir el seu benestar emocional a través de la socialització i les dinàmiques de grup”, explica l'educadora social que dinamitza la sessió, Carme Ruiz. El centre de dia Font Verda va obrir portes l'any 1992, de forma paral·lela al centre de dia Granollers Centre. Actualment tots dos estan gestionats per l'empresa Eulen Serveis Sociosanitaris, i aquests dies celebren el seu 30è aniversari.

“El centre de dia no és un espai tancat. Entre les activitats que fem hi ha passejos comentats per la ciutat, visites al museu o sortides al teatre. Tot plegat combina l'ac-



Els usuaris del centre de dia Font Verda fan un joc per estimular la memòria i les capacitats cognitives



L'equip de treballadores del centre Font Verda. Montoya i Ruiz són la primera i la segona per la dreta, respectivament

tivitat física amb l'exercici de la memòria. Per nosaltres és molt important que totes aquelles activitats que duem a terme siguin les que els ve de gust fer als usuaris. Tenir cura del seu benestar anímic és com una roda. Si estan contents, seran més actius. I com més actius siguin, més contents estaran”, afegeix Ruiz.

Carme Ruiz:
“Som un centre assistencial, però també un espai social”

El centre de dia Font Verda obre de 8 del matí a 6 de la tarda. A més de les activitats programades, els usuaris hi fan tres àpats diaris –un esmorzar hidratant, el dinar i el berenar–. “L'horari l'ajustem a les necessitats específiques de cada persona. No tothom ve cada dia les 10 hores. Hi ha qui, per exemple, no ve els dimarts al matí perquè té altres coses a fer. En tot cas, el fet de tenir cadascú el seu horari els ajuda a seguir rutines, i això també és molt important”, apunta la directora d'ambdós centres, Gloria Montoya.

Actualment els centres de dia Granollers Centre i Font Verda disposen de 18 i 16 places respectivament. Els seus usuaris venen sobretot de Granollers mateix però també de municipis veïns com Canovelles, les Franqueses o la Roca. “Quan aquests espais van obrir portes tres dècades enrere feien més aviat una funció de casals i centres d'oci per a la gent gran. A hores d'ara estan més orientats a les persones en situació de dependència tant física com cognitiva”, conclou Montoya.

“Des que vaig començar a venir al centre de dia em trobo millor i soc més activa”

Granollers

O.S.

“Aquí m'hi trobo molt bé. Visc sola, i venir al centre de dia em fa estar més animada. Des que hi vaig començar a venir em trobo millor i soc més activa. Faig moltes activitats, des de gimnàstica fins a jocs de taula com ara el parxís, el dòmino o els daus. I em sento molt ben acompanyada tant pels companys com per les treballadores del centre.” Ho diu Paquita

Molina, de 69 anys i veïna de Canovelles, que és usuària del centre de dia Font Verda des del març de l'any passat.

En la mateixa línia s'expressa Maria Rosa Bigues, que té 93 anys i viu al mateix barri de la Font Verda. “M'agrada molt venir al centre de dia. Hi estic bé i m'ho passo bé. Visc sola, i em va bé poder sortir a disdreure'm. Aquí hi juguem, fem sortides i duem a terme activitats que ens agraden.” Bigues és usuària de l'equi-



Paquita Molina

pament des de fa mig any. “Aquí hi fem moltes coses, i les fem junts. Parlem, juguem i dinem plegats.



Maria Rosa Bigues

Visc sola, i tot i que els meus fills em visiten cada dia. Em va bé tenir una mica més de companyia”, afegeix



Concha García

Concha García, de 57 anys i veïna de Granollers, que hi assisteix des del setembre passat.



Els guanyadors i finalistes del Premi Vallesà de l'Any 2021 i dels premis Lideratge Territorial i Talent Jove durant la gala de l'any passat a Bigues

GRISelda ESCRIGAS

s'estigui registrat i només un cop per persona. El lliurament del premi es farà el dia 26 d'abril en una gala que es farà al Centre Cívic La Fàbrica de Santa Eulàlia de Ronçana.

DISSETENA EDICIÓ

La d'aquest any serà la 17a edició del Premi Vallesà de l'Any. El guanyador de l'any passat va ser Imad Benhessou, de les Franqueses, que va tenir la millor nota de la selectivitat de tot Catalunya, mentre que en la primera edició el va guanyar Mercè Riera, d'El Xiprer. En les successives edicions, els guanyadors van ser el doctor Germà Morlans; Imma Navarro, d'Apadis; el pallasso Tortell Poltrona; el doctor Carles Vallbona; la coordinadora d'Oncovallès, Carme Grau; la delegada del Banc dels Aliments, Laia Guinjoan; les sincronistes del Club Natació Granollers Laia Pons, Meritxell Mas i Cristina Salvador; els escenògrafs Josep i Jordi Castells; Mercè Llauredor, d'Apindep; l'empresari Víctor Martínez Vicario; Lluïsa Oller, de Viver de Bell-lloc; el també delegat del Banc dels Aliments, Ramon Mora; l'activista feminista Carme Diaby, i els impulsors d'Oncodines, Jordi Franquesa i Lluïsa Vilalta.

Com en les darreres edicions, en el mateix acte de lliurament del premi Vallesà de l'Any 2022, també es lliurarà el premi Talent Jove, que impulsa el Consell Comarcal per a joves de la comarca menors de 25 anys a 31 de desembre de 2022 i que destaca en qualsevol àmbit. El premi arriba a la quarta edició i l'elecció es fa de la mà dels ajuntaments, que proposen un màxim de dos candidats i que ho poden fer fins al 16 de març.

La patronal PIMEC del Vallès Oriental lliurarà també el premi Lideratge Territorial per a emprenedors i executius de la comarca.

EL 9 NOU posa en marxa el premi Vallesà de l'Any 2022

Es podrà votar fins al 5 d'abril i el lliurament serà el dia 26 d'abril a Santa Eulàlia

Granollers

EL 9 NOU

EL 9 NOU posa en marxa aquest divendres el procés de votació i elecció del premi Vallesà de l'Any 2022 amb el qual es distingeix una persona del Vallès Oriental que hagi destacat al llarg de l'any passat en algun àmbit. Un jurat format majoritàriament per periodistes del mateix periòdic ha escollit les 10 persones que, a partir d'aquest mateix divendres, passen a la fase de votació entre els lectors del periòdic.

Per ordre alfabètic, els candidats al premi són Enriqueta Amadó, activista del Ball de Gitanes, de Sant Celoni; Diego Fernández, de l'Associació 100 Aniversari de Rabasa Derbi, de Martorelles; Pau García, campió del món de patinatge artístic, de Parets; Maite Gassó Casademunt, directora creativa de l'em-



Imad Benhessou va rebre el premi en l'edició de l'any passat de mans de la presidenta de Premsa d'Osona, editora d'EL 9 NOU, Beth Codina

GRISelda ESCRIGAS

Santa Maria de Palautordera, i Oriol Xalabarder, conseller delegat d'Electra Caldense, de Caldes.

El procés de votació, que engega aquest divendres, s'allargarà fins al 5 d'abril. Els lectors d'EL 9 NOU podran votar a través de les butlletes que es publicaran en cada edició del periòdic i també a través de la web EL 9 NOU.CAT. En les butlletes, caldrà marcar un màxim de tres candidats, s'hauran d'omplir amb les dades personals i enviar la pàgina sencera a l'adreça del periòdic, al carrer Girona, 34, de Granollers, indicant la referència Vallesà 2022.

Es poden enviar totes les butlletes que es vulgui. Entre les persones que les enviïn se sortejaran quatre entrades per al Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC). A través de la web EL 9 NOU.CAT, es podrà votar un cop

presa Lola Casademunt, de Cardedeu; Sasha Gaynulina, presidenta de l'entitat Tots Som Ucraïna; Dani Julià, director general de la Fundació Recursos Educatius per a la Infància en Risc (REIR), de Granollers; Albert

Marquès, pianista i activista contra la pena de mort, de Granollers; Laura Puigdueta, jugadora d'hoquei, campiona de la Champions i de l'OK Lliga femení i sotscampiona del món, de Caldes; Pau Ribes, nedador artístic, de

FEM PINYA I ENS CUIDEM
ESCOLA MERITXELL

JORNADA D'AULES OBERTES
EDUCACIÓ INFANTIL
DISSABTE 25 DE FEBRER
DE 9h a 13h.

JUGANT APRELEM, ENS RESPECTEM, ENS AJUEM I ENS CUIDEM

ESCOLA MERITXELL
Telf. 93 755 65 50
C/ Passet, 17 - Urb. Can Quirze (Mataró)
secretaria@escolameritxell.org
www.fundacionmeritxell.cat

Escolameritxellmataro
 @EscolaMeritxell
 Escola Meritxell

01 ENRIQUETA AMADÓ

Activista del Ball de Gitanes Sant Celoni



ENRIQUETA AMADÓ va formar part del grup de persones que l'any 1981 va contribuir de manera decisiva a recuperar el Ball de Gitanes a Sant Celoni, una tradició molt antiga que havia estat aturada des dels anys seixanta. Llavors, ja formava part del Centre d'Esplai de l'Arxiprestat de Sant Celoni (CEASC), que va impulsar activitats com ara colònies, la festa de Sant Jordi o sortides a la muntanya i que tenia seccions de música, teatre o cinema, entre d'altres. Aquell any 1981 la ballada va reunir 14 parelles i, des

de llavors, no ha parat de créixer fins al punt que, aquest any, en seran 150 de la colla dels grans, la colla del Ferro, i unes 120 dels petits, la colla del Filferro. Des de fa més de quaranta anys les Gitanes de Sant Celoni no han faltat a la seva cita anual, que aquest any serà els dies 18 i 19 de febrer. Només es va haver de suspendre l'any 2021 per la pandèmia. L'Enriqueta Amadó és la presidenta de la colla. L'any passat, ella i el seu marit, en Badó Renau, ja van ser distingits amb el premi Bosquerol de l'Any.

02 DIEGO FERNÁNDEZ

Associació 100 Aniversari de Rabasa Derbi Martorelles



DIEGO FERNÁNDEZ va néixer a Cuevas de Almanzora, a Almeria, però viu a Martorelles des de l'any 1965, l'any en què va començar a treballar a l'empresa motociclista Derbi. Va començar com a administratiu tècnic, responsable de la codificació i estandardització de les peces i de la documentació tècnica dels diferents models. Al cap de pocs anys, l'any 1971, va passar al departament comercial. Es va fer càrrec de les botigues de la marca a Barcelona i Reus i, més tard,

també dels concessionaris repartits per tot l'Estat. Es va jubilar l'any 2007, però no va oblidar mai el que havia estat més que la seva empresa durant prop de 40 anys. Així, durant la pandèmia, amb un grup d'extreballadors, va impulsar l'Associació 100 Aniversari de Rabasa Derbi, que l'any passat va organitzar diverses activitats per commemorar el centenari de la fundació de la històrica empresa motociclista. Uns actes que van reunir centenars de persones, moltes extreballadors de Derbi.

03 PAU GARCIA

Patinador artístic Parets del Vallès



PAU GARCIA guanya tot el que toca. Després de dos anys en categoria sènior, és el rei mundial del patinatge artístic. En dos anys, dues medalles d'or al Campionat de Món; l'últim, el mes de novembre passat. Totes dues vegades, a més a més, ho va fet batent el rècord mundial de puntuació. En l'última ocasió, Pau Garcia tenia només 21 anys. Al seu esport –és així–, no té rival. Ni a casa nostra, on també ha guanyat campionats des de les categories inferiors, ni arreu del món. A l'últim Mundial, celebrat el novembre passat a

l'Argentina, Pau Garcia va superar sense dificultat el programa curt –previ a la final– i va tornar a fer-se gran a la fase definitiva. En acabar, va arrencar una gran ovació del públic. L'or va ser un bàlsam per al patinador, que reconeixia haver viscut una temporada complicada per les lesions. Garcia, que actualment milita a les files del club de patinatge artístic de Cunit, va començar a practicar aquest esport quan tenia 7 anys al seu poble –on hi ha un bon planter de patinadors– i després va passar, també, pel Sitges.

04 MAITE GASSÓ CASADEMUNT

Directora creativa de Lola Casademunt Cardedeu



MAITE GASSÓ CASADEMUNT (Cardedeu, 1970) és la presidenta i directora creativa de l'empresa de moda Lola Casademunt. La companyia està en ple procés de creixement, un procés que l'ha fet mereixedora del premi estatal Dona Empresària, que concedeix CaixaBank. Aquest és un reconeixement al talent professional d'empresàries de l'Estat.

El premi destaca la trajectòria de Maite Gassó Casademunt en el doble vessant empresarial i la introducció de valors de responsa-

bilitat social corporativa a través del programa Lola Loves Life, que inclou iniciatives de lluita contra el càncer de pit, contra la solitud de la gent gran, el suport a les famílies en risc d'exclusió social i també projectes en favor de la sostenibilitat.

El premi va coincidir en un exercici en el qual l'empresa va estrenar l'ampliació de la seu de Cardedeu, dins d'un programa en el qual l'empresa que va fundar la seva mare busca convertir-se en una marca internacional.

05 SASHA GAYNULINA

Activista de Tots Som Ucraïna Granollers



SASHA GAYNULINA, nascuda el 1975 a Ucraïna, va arribar a Madrid l'any 1998 acompanyant un grup d'infants de Txernòbil i va decidir quedar-se a l'Estat espanyol. Procedent de la ciutat d'Ivankiv, al nord de Kíiv, és enginyera tècnica de producció tèxtil i viu a Granollers des de l'any 2000. Té una botiga on arregla roba al carrer Girona que es diu L'Agulla d'Or. Des que va esclatar la guerra, ha dedicat tots els seus esforços a enviar ajuda a Ucraïna i viu amb l'angoixa de tenir-hi diversos familiars, com

la seva àvia, de 87 anys, una tia, un tiet, un cosí, dues cosines i un nebot. A finals de febrer, pocs dies després que comencés la invasió russa, va obrir la seva botiga per a la recollida d'ajut humanitari de tota mena, sobretot aliments i material sanitari. A finals de l'any passat va impulsar la creació de l'associació Tots Som Ucraïna, de la qual és la presidenta, i va impulsar la campanya "Nadal per Ucraïna", que va recollir uns 300 paquets amb menjar, joguines i material escolar per a infants d'Ucraïna.

06
DANI JULIÀ

Director general
de la Fundació
REIR
Granollers



DANI JULIÀ és el director general de la Fundació Recursos Educatius per a la Infància en Risc (REIR), que l'any passat va celebrar el 15è aniversari de la seva creació. L'entitat va començar l'any 2007 amb l'obertura d'un centre residencial d'acció educativa (CRAE) a Santa Agnès de Malanyanes, a la Roca. Cinc anys després en va obrir un altre, al mateix poble, amb el nom de La Vinya. Actualment, atén un total de 22 infants i joves d'entre els 2 i els 20 anys que no poden viure amb les seves famílies per

diferents motius. Fa 15 anys, en Daniel Julià dirigia un centre de menors i va rebre l'encàrrec de la Generalitat d'obrir un nou recurs assistencial. Per fer-ho, va buscar el suport tècnic en temes financers de Jordi Llavina, que actualment és el president de l'entitat. REIR va començar a treballar a Canovelles, Montornès i Granollers, però al llarg dels anys ha anat ampliant el seu camp i ara ja treballa a 29 municipis del Vallès Oriental, Osona i el Maresme, a més de Figueres i Barcelona.

07
ALBERT MARQUÈS

Pianista
i activista contra
la pena de mort
Granollers



ALBERT MARQUÈS és un pianista, compositor i activista social de Granollers que des de fa més d'una dècada viu a Brooklyn, a Nova York, on treballa com a director musical de l'Institute for Collaborative Education, una escola secundària pública de Manhattan. Abans de traslladar-se a Nova York va viure tres anys a París, on va tocar amb Leon Parker. Des de l'any 2020 està implicat plenament en el projecte *Freedom First*, que l'any passat va culminar amb la publi-

cació d'un disc, i a través del qual demana llibertat i justícia per al poeta afroamericà Keith LaMar, condemnat a mort des del 1993 i reclòs en una cela d'aïllament al corredor de la mort de l'estat d'Ohio. El mateix LaMar ha participat en el disc, i sempre que és possible recita en directe en els diferents concerts que està fent Marquès. Aquesta mateixa setmana ha actuat al Black Music Festival de Girona i a l'Irídia Fest de Barcelona. El dia 1 de març ho farà a Granollers.

08
LAURA PUIGDUETA

Jugadora
d'hoquei patins
Caldes de Montbui



LAURA PUIGDUETA és una de les ambaixadores de l'hoquei vallesà. Va començar a jugar de ben petita al seu poble, a Caldes, i quan era una mica més gran va ingressar al Palau-solità i Plegamans, fins a escalar al sènior, on ha fet grans coses. Amb les seves companyes, van treure l'equip de Segona Catalana i van ser campiones d'Europa en tan sols uns anys. Des de llavors s'han convertit en un dels equips que sempre és a les travesses per guanyar l'OK Lliga i han sumat dues Champions, l'última aques-

ta temporada passada. Puigdueta, de 27 anys, va tancar fa unes setmanes un 2022 farcit d'èxits. A més de la màxima competició europea, va guanyar la lliga i va ser subcampiona de Copa amb el seu equip. Amb la Selecció espanyola, va endur-se la medalla de plata del Mundial, celebrat a l'Argentina. Tot i així, ja sap què és guanyar una competició d'aquest nivell: ja ho ha fet tres vegades, a més de campionats d'Europa. Malgrat ser jugadora d'hoquei, Laura Puigdueta és optometrista de professió.

09
PAU RIBES

Nedador artístic
Santa Maria
de Palautordera



PAU RIBES es va convertir el 2015 en el primer noi que disputava un Mundial de natació artística, l'antiga sincronitzada. Ho va fer al costat de Gemma Mengual i es va convertir, aleshores, en un pioner. El seu cas va servir per trencar mites i estereotips al voltant d'un esport que és i ha estat, sobretot, femení. Set anys després d'aquella fita, la tardor passada, l'esportista –resident a Santa Maria de Palautordera i vinculat durant molts anys al CN Granollers, primer, i ara al

CN Les Franqueses– va decidir retirar-se de la competició d'alt nivell. Ribes, amb 27 anys, justificava la decisió per motius econòmics. Seguir amb al seva carrera esportiva, sense ajuts, era inviable. Des de llavors Ribes ha deixat de competir a la piscina i estudia per ser barber. Encara dedica temps, això sí, a ser entrenador de natació artística. La seva lluita no ha acabat i li agradaria que els homes poguessin disputar, algun dia, alguns Jocs Olímpics en la seva disciplina.

10
Oriol Xalabarder

Conseller delegat
d'Electra Caldense
Caldes de Montbui



ORIOI XALABARDER L'empresa centenària que dirigeix Oriol Xalabarder (Caldes de Montbui, 1972), Electra Caldense, sap orientar-se al futur de l'energia. Xalabarder és més partidari de l'acció que de les paraules en el camp de la transició energètica. Per això, està potenciant una xarxa de sistemes d'autoconsum compartit, de la qual formen part alguns projectes impulsats en diverses poblacions, com Caldes. Aquest sistema posa l'autoconsum fotovoltaic a persones que hi tindrien un accés difícil (lloga-

ters, residents en blocs de pisos o usuaris amb dificultats per afrontar la inversió inicial en plaques solars. És una manera de democratitzar l'accés a l'autoconsum, una fórmula necessària per al canvi cap a unes fonts energètiques més verdes. Els sistemes es desenvolupen amb la instal·lació per part de l'empresa de plaques solars en cobertes d'equipaments i la distribució de l'energia als particulars. A través de l'empresa del grup Elecsum també ha creat una app que avalua els consums a les llars per millorar-los.



El PSC de Granollers escull Alba Barnusell com a candidata

Granollers

L'alcaldesa de Granollers, Alba Barnusell, ha estat escollida per unanimitat com a candidata a l'alcaldia pel PSC en l'assemblea de l'agrupació local socialista que es va fer aquest dimecres al vespre. Es presentarà aquest divendres a 2/4 de 7 de la tarda en un acte públic que es farà a la sala petita del Teatre Auditori de Granollers. Durant l'assemblea, Barnusell, que va rellevar Josep Mayoral a l'alcaldia de Granollers el dia 1 d'abril de l'any passat, va dir als seus companys de partit: "Em veig amb les ganes, la força i el cor per continuar liderant el nostre projecte de ciutat amb el vostre suport i acompanyament."



Jordi Abad tornarà a ser el candidat de Gent Pel Canvi a Cardedeu

Cardedeu

Jordi Abad, que va ser regidor entre els anys 2011 i 2019, tornarà a ser el candidat de Gent pel Canvi a Cardedeu. El fundador del partit és coordinador de l'Àrea Artística del Departament de Justícia. Va ser regidor de Serveis Socials, Gent gran i Esports entre els anys 2012 i el 2013. Gent pel Canvi pertany a la Federació d'Independents de Catalunya (FIC). El número 2 serà Bouchra Bensaï; el número 3, l'actual regidor Álvaro Blanco, i el 4, Dani Benaiges, president del partit.

El candidat del PP a Montmeló, Carlos Román, renuncia i deixa el partit



Román en una imatge del 2015

Montmeló

J.V.

Només tres setmanes després d'haver estat designat, el candidat del PP a l'alcaldia de Montmeló, Carlos Román, ha presentat la seva renúncia i s'ha donat de baixa de militància al partit. És la segona baixa rellevant que es produeix a la comarca després que la setmana passada el que va ser candidat a Granollers l'any 2019, Jaume Gelada, va anunciar que també es donava de baixa del partit.

Román, un històric del PP, militant des de fa 22 anys i regidor a Montmeló entre els anys 2007 i 2015, va formar part del govern de coalició amb el PSC entre els anys 2011 i 2015, com a regidor de Governació. Si fa una setmana Gelada justificava la seva baixa pel seu desacord amb el nomenament de Josep Maria Moya com a candidat a Granollers, Carlos

Román ha posat el mateix motiu per justificar també la seva renúncia i ha anunciat que altres membres de la junta local també es donaran de baixa. Diu que ho deixa "per les males pràctiques de la direcció provincial en la designació del candidat a Granollers" i creu que Moya "no és el candidat ideal".

MOYA ES DEFENSA

Per la seva banda, Josep Maria Moya ha defensat aquesta setmana la seva designació com a candidat i ha recordat que, fa quatre anys, es va produir la mateixa situació quan ell va ser apartat de la candidatura en benefici de Gelada. "La gent que participem en política hem de respectar les regles."

Ha negat que en la seva designació tingui res a veure la direcció del partit a Madrid i alerta que "es fa un flac favor al president de Catalunya, Alejandro Fernández, dient que la direcció nacional no el té en compte". "Li hem de donar suport en tots els sentits." Admet que li va saber greu la manera en què se li va comunicar, fa quatre anys, que havia de fer un pas al costat, però defensa la seva activitat mentre va estar l'Ajuntament. "Vaig assistir al 90% de les reunions tot i ser un sol regidor", assegura.

Les màximes dirigents de Comuns i Podem mostren el suport a l'acord de Mollet

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

Les dues màximes dirigents a Catalunya dels Comuns i Podem, Jéssica Albiach, presidenta del grup parlamentari, i Conchi Abellán, coordinadora de Podem Catalunya, mostraran aquest divendres el seu suport al pacte a què han arribat els dos partits a Mollet i a la seva candidata a l'alcaldia, Marina Escribano.

Totes dues participaran, aquest divendres a 2/4 de 7 de la tarda, en la presentació del projecte d'unitat en un acte que es farà al Casal Cultural. En un comunicat, aquesta setmana, Mollet en Comú ha destacat "la importància d'haver assolit aquest espai unitari de cara a les

eleccions, per tal d'aglutinar forces i també suports".

L'acord de coalició de Comuns i Podem ha estat envoltada de polèmica arran del desacord entre la direcció del Cercle de Podem a Mollet amb els llocs que se'ls assignava a la llista. La discrepància entre els dos regidors i màxims dirigents del cercle de Mollet, Núria Muñoz i Alberto Murillo, i la direcció de Podem Catalunya va provocar que se'ls obrís un expedient i se'ls suspengués temporalment de militància per haver registrat la marca electoral Canviem Mollet. Murillo ha insistit aquesta setmana que en la llista d'En Comú Podem no hi haurà cap membre del cercle de Podem a Mollet.



Mireia Dionisio, candidata del PSC a Mollet per unanimitat

Mollet del Vallès L'assemblea de militants del PSC de Mollet ha escollit, aquest dimarts per unanimitat l'actual alcaldessa, Mireia Dionisio, com a candidata a revalidar el càrrec que ocupa des del 10 de juny, quan va rellevar Josep Monràs. Dionisio és militant del PSC des del 2003 i regidora des del 2007. "Això no va d'una persona, sinó d'un projecte en el qual hi participem tots, un projecte col·lectiu per continuar transformant la ciutat", va dir.



Valents proposa fer un nou camp de futbol al recinte firal de Granollers

Granollers El candidat de Valents a Granollers, Ramon Mora, proposa traslladar el camp de futbol al recinte firal, on diu que s'hi podrien encabir dos camps, fet que ajudaria a promoure l'esport base de l'Esport Club. Proposa fer una graderia a sota de la qual es podria fer un gimnàs gestionat pel mateix club. Diu que el finançament es podria obtenir de la venda de l'actual camp del carrer Girona, on s'hauria de desenvolupar un pla parcial urbanístic.



Fem Montornès denuncia la deixadesa dels carrers

Montornès del Vallès Fem Montornès aposta per millorar el manteniment dels carrers de la localitat. En una jornada que es va fer dissabte amb una vintena de persones, es van definir les propostes en matèria de sostenibilitat. Denunciem que a Montornès hi ha "dades preocupants" com la mala qualitat de l'aire, una taxa molt baixa de reciclatge de residus i edificis mal aïllats, lluminàries poc eficients i "zero producció d'energia renovable en edificis municipals".

ELS SUBSCRIPTORS I LECTORS D'EL 9 NOU TRIEN
EL VALLESÀ DE L'ANY
 2022

01
**ENRIQUETA
 AMADÓ**

ACTIVISTA DEL BALL DE GITANES
 SANT CELONI



02
**DIEGO
 FERNÁNDEZ**

ASSOCIACIÓ 100 ANIVERSARI
 DE RABASA DERBI
 MARTORELLES



03
**PAU
 GARCÍA**

PATINADOR ARTÍSTIC
 PARETS DEL VALLÈS



04
**MAITE GASSÓ
 CASADEMUNT**

DIRECTORA CREATIVA
 DE LOLA CASADEMUNT
 CARDEDEU



05
**SASHA
 GAYNULINA**

PRESIDENTA DE
 TOTS SOM UCRAÏNA
 GRANOLLERS



06
**DANI
 JULIÀ**

DIRECTOR GENERAL
 DE LA FUNDACIÓ REIR
 GRANOLLERS



07
**ALBERT
 MARQUÈS**

PIANISTA I ACTIVISTA
 CONTRA LA PENA DE MORT
 GRANOLLERS



08
**LAURA
 PUIGDUETA**

JUGADORA D'HOQUEI PATINS
 CALDES DE MONTBUI



09
**PAU
 RIBES**

NEDADOR ARTÍSTIC
 SANTA MARIA
 DE PALAUTORDERA



10
**ORIO
 XALABARDER**

CONSELLER DELEGAT
 D'ELECTRA CALDENSE
 CALDES DE MONTBUI



METODOLOGIA: Trieu un màxim de 3 candidats i marqueu-los amb una creu. Ompliu la butlleta amb les vostres dades i envieu la pàgina sencera a: c. Girona, 34, 1r - 08402 - Granollers, indicant la referència **Vallesà 2022**. El candidat que rebí més vots serà el vallesà del 2022. Podeu participar tants cops com vulgueu. També podeu votar a través d'**EL9NOU.CAT**. Una vegada estigüeu registrats, només es podrà votar un cop per persona.



TERMINI: Les votacions es tancaran el 5 d'abril de 2023.

PREMI: 4 entrades al Museu Nacional d'Art Catalunya MNAC



OMPLIU LA BUTLLETA

Nom i cognoms.....

Adreça

Telèfons

Població

Subscriptor Sí NO

Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona S.A. i CATVL 97, S.L.U. /conjuntament i en endavant, EL 9 NOU amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatge i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat

L'alcalde i dos regidors de Montornès declaren pel cas del centre juvenil Sputnik

Montornès del Vallès

EL 9 NOU

L'alcalde de Montornès, José Antonio Montero, i els regidors de Promoció Econòmica, Jordi Delgado, i de Joventut, Sergio Carrillo, van declarar el 26 de febrer com a investigats al Jutjat d'Instrucció número 1 de Granollers per la querrela que van interposar dos regidors del PSC pels presumptes delictes de prevaricació i malversació de cabals públics. El cas té relació amb l'adjudicació de la gestió del gastrobar del centre juvenil Sputnik. Segons el PSC, inicialment, el jutge va admetre la querrela presentada pels regidors Juanjo Sierra i Eva Maria Díaz, però en una resolució emesa el 29 de juliol passat indicava que, en funció del resultat de les diligències d'instrucció, es podrien ampliar als presumptes delictes de suborn i tràfic d'influències.

El comunicat del PSC ha tingut aquesta setmana una resposta contundent de Montornès en Comú, el grup que governa l'Ajuntament. Diu que el to i els arguments del comunicat del PSC "res tenen a veure amb l'esclarament dels fets ni de la tramitació del projecte, sinó que cerquen impactar negativament intoxicant l'opinió pública". Afegeix que el juliol de l'any passat, el jutge va corregir la situació processal dels joves impulsors del projecte formatiu de creació de la cooperativa gestora del gastrobar Sputnik, inicialment anòmala per la citació com a testimonis, "fet que demostrava la clara preparació d'una querrela sense rerefons jurídic i amb l'únic interès de crear una mala imatge de l'Ajuntament com a institució i la de l'alcalde i els regidors investigats". Així, el jutge va passar els joves a la condició d'investigats per poder tenir dret a defensa.

Montornès en Comú afegeix que les declaracions dels membres del govern "han servit perquè quedés encara més clara la inexistència de la causa, la correcta tramitació de l'expedient". També "posar de manifest el muntatge del PSC per judicialitzar la política municipal" i "embrutar la precampanya de les municipals".

L'AFA de l'escola El Blauet, de Sant Celoni, denuncia retallades

Es queixen de la reducció d'educadores per aula i restriccions d'horari

Sant Celoni

J.V.

L'AFA de l'escola bressol municipal El Blauet, de Sant Celoni, ha denunciat el que considera retallades en el servei en aquest curs i que, segons diuen, posen en qüestió el model d'èxit de l'escola. Es queixen que l'Ajuntament hagi eliminat la presència de dues educadores per aula i que ara, a determinades hores, només n'hi ha una i mitja. A més, critiquen que es decidís sense passar pel ple de l'Ajuntament.

L'AFA també ha criticat la retallada en el servei d'acollida que, fins ara, donava la possibilitat de fer una entrada flexible al centre de 3/4 de 9 a les 9 del matí. Un fet que afecta, especialment, les famílies que tenen criatures que han de deixar a la mateixa hora a escoles de Primària.

En declaracions a EL 9 NOU, Mario Parra, membre de la junta de l'AFA, explica que aquestes mesures "arriben en el pitjor moment" arran de la implantació de la gratuïtat en el nivell d'educació 12 a les escoles bressol públiques. "Ha fet arribar un altre perfil de famílies a l'escola i això implica la necessitat d'una major atenció. En lloc de reduir, el que haurien d'haver fet és incrementar els recursos."



Alguns dels membres de la junta de l'AFA de l'escola El Blauet

Segons l'AFA, des de l'Ajuntament se'ls diu que hi ha menys ingressos arran de la supressió de l'IBI que pagava la concessionària de l'autopista, però ho consideren una excusa. "Retallen amb i sense IBI", diu Parra.

L'AFA també fa extensiva la crítica al govern de la Generalitat, que, amb la implantació de la gratuïtat a l'I2, ha descarregat part de la despesa en els Ajuntaments i en les famílies. I reclama "una universalització d'aquest primer tram educatiu on tothom tingui plaça" i actualitzar el decret de mínims "que permeti reduir la ràtio per atendre millor els infants, tal com s'ha fet a P3". L'AFA ha enviat una moció a tots els grups polítics per ser debatuda al ple.

Sobre la possibilitat d'entrar de 3/4 de 9 a 9 del matí,

l'Ajuntament recorda que l'escola ofereix el servei de Bon dia, de 2/4 de 8 a 9 del matí i també la possibilitat d'entrar de 9 a 10 del matí de manera flexible. Malgrat això, la regidora d'Educació ha valorat la demanda i s'està gestionant la viabilitat de fer-la efectiva, tot i que diu que una enquesta va revelar que només 17 de les 122 famílies del centre hi estarien interessades. I, pel que fa al personal, remarca que hi ha un equip de 18 persones i que un 90% de la plantilla té plaça fixa. Diu que hi ha un equip de vuit educadores i sis monitores i que hi ha una tutora per grup i un monitor de reforç cada dos grups. Apunta que l'equip compleix la qualificació professional i està per sobre del mínim que marca la norma sobre el primer cicle d'Educació Infantil.

Parets reclama a Educació el manteniment del grup de P3

Parets del Vallès

L'Ajuntament de Parets ha reclamat al Departament d'Educació que no es tanqui un grup de P3 a l'escola Lluís Piquer el curs vinent. El consistori proposa endarrerir el tancament de grups fins als cursos 2024/2025. L'alcalde, Francesc Juzgado, es va reunir aquest dijous amb el director dels Serveis Territorials d'Educació, Simó López Xirau, i es va acordar que la demanda de places públiques al municipi està garantida. El govern municipal demanarà una reunió amb el conseller d'Educació, Josep González-Cambray. D'altra banda, el portaveu d'Ara Parets ERC, Jordi Seguer, a l'oposició, també s'ha reunit amb López Xirau i li ha expressat la preocupació per la possible supressió del grup de P3.

Vilanova reactiva la construcció de 48 habitatges a la plaça dels Països Catalans

Vilanova del Vallès

El ple de l'Ajuntament de Vilanova ha aprovat el planejament urbanístic per fer 48 habitatges a la plaça dels Països Catalans, 24 dels quals seran de protecció oficial. Amb aquest canvi es podrà finalitzar el projecte de les quatre torres previstes a la zona. Actualment només n'hi ha una d'acabada i una altra en fase de construcció. Les dues restants estan pendents d'executar-se.

L'escola Ginebró guanya la primera fase de la Lliga de Debat de la UPF

Representarà la UPF en la fase final, que es farà al març a València

Llinars del Vallès

J.V.

Un equip de l'escola Ginebró, de Llinars, ha guanyat la primera fase de la Lliga de Debat de Secundària i Batxillerat de la Xarxa Vives d'Universitats que s'ha fet a la Universitat Pompeu Fabra. Durant dos dies, més d'un centenar d'estudiants, des de quart d'ESO a segon de Batxillerat, de 24 centres, públics i privats, de la demarcació de Barcelona han participat en la competició que tenia com a tema de debat "Cal regular les xarxes socials per combatre la desinformació?".

L'equip guanyador el formaven Paula Garcia, Aina



Els alumnes de l'equip del Ginebró amb el capità i tutor Enric Matamala

Rossell, Abril Mir, Ona Ventura, de primer de Batxillerat, i Pol Vega, de segon, acompanyats del tutor i capi-

tà, Enric Matamala. Haver guanyat la primera fase els permetrà participar en la fase final, que es farà entre

el 22 i el 24 de març a la Universitat de València. Hi participaran 15 equips procedents de Catalunya, el País Valencià i Andorra.

La competició es divideix en quatre torns: introducció, argumentació, refutació i conclusions i els membres de cada equip es reparteixen els papers per debatre a favor o en contra del tema escollit. "A l'escola Ginebró donem molta importància a l'oratória i l'argumentació. De fet, tenim una optativa a primer de Batxillerat. Es tracta de saber parlar en públic, defensar els punts de vista, argumentar i fer-ho de forma coherent i convincent", diu Matamala. "Des del punt de vista pedagògic és molt interessant perquè el fet d'haver de defensar diferents posicionaments els fa aprendre a tenir un pensament crític i molt més flexible", afegeix. L'escola participa en la lliga des del 2016 i ha passat a la fase final en tres ocasions.

La Fundació Santa Susanna de Caldes posa la primera pedra del tanatori

Caldes de Montbui

La Fundació Santa Susanna de Caldes va posar aquest dilluns la primera pedra del nou tanatori del municipi, que es construirà al jardí de la mateixa entitat, al centre de la vila. Les obres tindran una durada d'un any i mig i un cost previst de 2,6 milions d'euros que es finançaran a través de la banca ètica Fiare. El projecte està dissenyat per l'estudi Mangrana Arquitectes. Es caracteritza pel seu disseny funcional, integrat a l'entorn i sostenible. A l'acte hi van assistir el president de la Fundació, Mossèn Alejandro Cantero, i l'alcalde de Caldes, Isidre Pineda.

Antologia gràfica d'un setmanari de la Guerra Civil a Granollers

Granollers

El restaurant llibreria Anònims de Granollers ha inaugurat l'exposició "Antologia gràfica 'Orientaciones Nuevas", un repàs a les vinyetes còmiques d'aquest setmanari que va publicar la CNT-FAI del Vallès Oriental durant la Guerra Civil. La capçalera la va dirigir Joan Parellada, i les vinyetes les feien membres del sindicat que signaven amb cognoms com Gimeno, Ferrer o Vinaixa, reflectint el context bèl·lic a Granollers. La mostra es podrà visitar fins diumenge de la setmana vinent.

La contaminació acústica baixa en 20 quilòmetres de carrers de Granollers

Respecte al 2015, el soroll es redueix en carrers del centre o la ronda Sud

Granollers

F.P.

Els nivells de sorolls s'han reduït en més de sis decibels a gairebé 20 quilòmetres de carrers de Granollers, que representen el 13% del total. Són dades recollides en el *Mapa de capacitat acústica de la ciutat*, que s'ha elaborat a partir de les mesures fetes entre 2021 i 2022 i que actualitzen l'anterior estudi del 2015. Entre les zones que registren aquesta davallada, hi ha carrers del centre de la ciutat –coincideix amb vials on s'han fet actuacions urbanístiques per donar prioritats als vianants–, l'entorn de la ronda Sud i a la carretera de Lliçà. El ple de dimarts va aprovar per unanimitat el document.

En canvi, hi ha punts on s'ha detectat un increment del soroll. En concret, augmenta en més de sis decibels en 12,5 quilòmetres de carrers, gairebé el 9%. Entre les zones on això passa hi ha el barri del Lledoner. Albert Camps, regidor de Medi Ambient, ho va justificar pel creixement urbanístic que ha experimentat aquest sector en els darrers anys. Tot i la

pujada, va comentar Camps, els nivells aquí són baixos i estan dins dels límits. També hi ha hagut augments en punts de la carretera de Caldes, de la carretera del Masnou i del carrer Joan Enric Dunant, paral·lel a les vies de la línia de França, i a l'entorn de vials de zones industrials com el camí Ral, a la zona del polígon el Raiguer, el polígon Can Gordi i a l'entorn del Parc Firal. "En general, hi ha un increment en zones industrials i avingudes perifèriques cap on s'ha traslladat el trànsit", va dir Camps, que va fer-ne una lectura positiva perquè són també zones on hi ha menys densitat residencial.

El mapa acústic també posa de manifest que durant el dia en un 80% dels metres de carrer de Granollers no se superen els límits recollits en els objectius de qualitat acústica aprovats. En canvi, a la nit, aquest percentatge es redueix per sota del 60% perquè s'apliquen límits de soroll més baixos. Hi ha valors de superacions moderats i alts en els grans eixos viaris i en zones properes a la via del tren. Camps va recordar que "s'observa una rela-

ció entre el nivell de soroll i el trànsit". "On hi ha més trànsit, hi ha més soroll", deia Camps, que constata que "el soroll afecta la població".

El treball estableix que, de dia, un 73% de la població no està afectada per superacions dels nivells màxims de so. De nit, baixa al 46%. Entre els afectats, en la majoria de casos, la superació del límit es considera lleu. Només el 0,01% de la població de Granollers està exposada a superacions dels nivells de soroll qualificades com a greus durant el dia. De nit, s'incrementa fins al 0,85%. Les zones afectades se situen als principals eixos de comunicacions o les línies de tren.

Camps destaca que actuacions com la que hi ha planificada a l'avinguda Sant Esteve "amb més verd, més voreres i carrils bici" ajudaran a reduir els nivells de soroll en aquest eix "com ha passat al carrer Girona". El mapa acústic és una eina "que ens ajuda a marcar prioritats de futur". La portaveu d'ERC, Núria Maynou, va coincidir que és "una eina que va molt bé per tenir un major coneixement de la ciutat".

La carta de colors per a les façanes del centre torna a estar vigent

Granollers

F.P.

El ple de Granollers de dimarts va aprovar de manera definitiva i per unanimitat la nova ordenança d'usos del paisatge i de la publicitat que reactiva la carta que defineix els colors que es poden fer servir per a les façanes dels edificis del centre històric i dels entorns protegits, va ressaltar la regidora d'Urbanisme, Gemma Giménez.

El document s'havia aprovat inicialment el juliol de l'any passat i ara es completa la tramitació sense canvis perquè no s'hi han presentat al·legacions. L'Ajuntament va haver de fer un nou text normatiu per substituir la que s'havia aprovat l'any 2015 i que va quedar anul·lada l'any 2020. Va ser per una sentència del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya que resolva un recurs presentat per l'empresa Orange. Per Giménez, el nou text és "un marc normatiu vàlid i complet dels usos del paisatge a la ciutat", que diferencia el paisatge urbà, dels polígons industrials i l'entorn periurbà.



AJUNTAMENT DE CANOVELLES

Pau Gasol promou hàbits de vida saludables en un acte a Canovelles

Canovelles Pau Gasol va visitar dilluns els infants i adolescents de Canovelles que participen en el programa Dinem junts, que promou hàbits de vida saludables entre els joves. El programa l'impulsen la Fundació Probitas i la Gasol Foundation, i a

Canovelles es fa a l'institut Belulla a través de l'entitat col·laboradora REIR. El programa ofereix un dinar saludable i un espai on fer activitats d'oci socioeducatiu per a alumnes d'ESO d'entre 11 i 17 anys. Durant la visita, que es va fer al pavelló de Ca la Tona, Pau Gasol va poder practicar esport amb els joves i va respondre les preguntes que li van fer.

Ajuntament de Vilanova del Vallès

ANUNCI

L'Ajuntament Ple, en la sessió ordinària de data 26 de gener de 2023, va aprovar inicialment el projecte de modificació puntual de les Normes Subsidiàries de planejament a l'Illa 2, Sector I del Polígon A de l'Eixample, redactat pels arquitectes Sr. Narcís Reverendo i Joaquim Ginesta.

L'esmentat expedient es troba en exposició pública durant un període de 30 dies a fi que pugui ser examinat per qualsevol interessat/a da i presentar-se les al·legacions que s'estimin pertinents.

Així mateix, s'informa que se suspèn l'atorgament d'aprovacions, autoritzacions i llicències urbanístiques d'aquest sector que comportin necessàriament noves determinacions que suposin modificació del règim urbanístic vigent, per un període d'un any.

Yolanda Lorenzo Garcia
Alcaldessa
Vilanova del Vallès, 30 de gener de 2023

Mollet va denunciar més de 300 conductors de patinets l'any passat

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

La Policia Municipal de Mollet va denunciar, l'any passat, 320 conductors de vehicles de mobilitat personal, la majoria patinets elèctrics, per no respectar les normes de circulació. També es van denunciar 29 ciclistes. La majoria de denúncies van ser per circular per zona de vianants o per la vorera, circular en contradirecció, sense casc o fent servir auriculars. Fonts municipals també indiquen que es va sancionar algun conductor de patinet elèctric per conduir sota els efectes de l'alcohol.

La setmana passada, la Policia Municipal va fer una campanya amb el Servei Català de Trànsit dirigida als usuaris d'aquests vehicles. En total es van fer 15 controls i es van identificar 25 persones. Es van posar 9 denúncies, per circular per la vorera, amb auriculars i en contradirecció.

També es van fer un total de 15 proves de control d'alcohol i drogues.

La tallada d'arbres en carrers de la Roca genera queixes dels veïns

L'Ajuntament ho justifica per evitar que es malmeti el paviment

La Roca del Vallès

Eudald Clascà

La tallada d'arbres en alguns carrers de la Roca ha generat queixes per part del veïnat. L'Ajuntament està procedint a la tala i enretirada de tots els arbres d'alguns carrers del municipi, com el Goya, Picasso, Santiago Rusiñol i Cervantes, que han malmès l'estat de les voreres pel seu creixement i que, a més, dificulten l'accessibilitat de cotxets infantils o cadires de rodes, entre d'altres. Segons l'Ajuntament, eren moltes les queixes acumulades en els darrers anys perquè els arbres que s'havien plantat en aquestes vies havien crescut de tal manera que havien aixecat completament les voreres. Fins i tot, alguna persona havia patit alguna caiguda, ja que el terra no és uniforme.

Fa unes setmanes, el consistori va decidir talar alguns dels arbres per tal de condicionar aquests quatre carrers que, tot i no estar situats en el nucli del municipi, són força transitats. "En el seu moment, vàrem demanar als



Arbres tallats al carrer Picasso

Les crítiques se centren en els carrers Picasso, Goya, Cervantes i Santiago Rusiñol

tècnics que fessin un arranjament d'aquestes voreres", explica l'alcalde, Albert Gil. "Hem assumit una decisió tècnica. Bàsicament, hi ha algunes voreres que estan

totalment aixecades. Potser, en alguns casos, no s'ha fet el manteniment adequat perquè el creixement de l'arbre fos tan gran o bé l'espècie no era la més idònia per al lloc", afegeix. L'informe dels tècnics municipals i de jardineria va concloure que la problemàtica no es resol·lia, únicament, tallant les arrels, segons expliquen des del consistori. "Si nosaltres tenim un informe que ens diu que és perillós, doncs, evidentment, s'ha d'actuar",

subratlla Albert Gil. Segons l'alcalde, el problema és l'amplada de les voreres, que amb la plantació d'arbres, el pas és difícil. Fins i tot, les arrels tenen tanta força que, en alguns casos, havien arribat a les cases i hi havien provocat algun desperfecte.

L'actuació va començar al mes de setembre, coincidint amb l'inici de curs escolar, per la zona de l'escola Pilar Mestres per millorar l'accés dels alumnes a l'escola. També s'ha fet al carrer Prat de la Riba, en el qual, a diferència dels altres carrers, sí que s'hi podran reposar nous arbres.

La decisió de retirar els arbres no ha agradat al veïnat dels carrers Goya, Cervantes, Picasso i Santiago Rusiñol, que, en un comunicat públic, manifesta la seva "preocupació i rebuig" envers la tala. "No estem enfadats per la tala dels arbres en si mateixa, sinó pel fet de no reposar-ne de nous", diu Josep Fortuny, veí del carrer Goya. "Sabem que les arrels malmeten les voreres, i que alguns són ja molt vells, en això estem d'acord. Nosaltres únicament demanem que es faci una actuació similar com es va fer en algun altre carrer del poble, on se n'hi van plantar de nous", afegeix Fortuny. Els veïns també critiquen que s'hagi pres una decisió així "amb el context de canvi climàtic que s'està vivint".

Tres escoles de Canovelles participen a un projecte per fomentar la cultura de la pau

Canovelles

O.S.

El conflicte és una part inherent de la condició humana. Com a tal és inevitable, però també té un gran potencial educatiu i pot servir per fomentar la cultura de la pau i la no-violència. Va ser partint d'aquest principi com l'associació Crèixer en Moviment, de Granollers, va desenvolupar el projecte *Transformant el conflicte en una oportunitat de convivència*, que actualment s'està portant a terme en fase de prova pilot en tres escoles de Canovelles –Els Quatre Vents, Jacint Verdaguer i Congost– amb el suport de l'Ajuntament.

"L'objectiu és generar un espai on les persones es puguin conèixer les unes a les altres. El conflicte forma part del desenvolupament humà. Això vol dir que no el podem evitar, però sí que podem dotar-nos d'eines que ens permetin estar preparats

per gestionar situacions de conflicte. El que fem a les escoles és justament això, ensenyar els nens a resoldre conflictes de forma no violenta", explica Laura Hernández, coordinadora del projecte.

Transformant el conflicte en una oportunitat de convivència està pensat per als alumnes dels centres de Primària i té una durada de tres anys. El projecte es va introduir per primer cop durant el curs 2019/2020 a les aules de l'escola Els Quatre Vents, on va finalitzar el curs passat. Al cap d'un any s'hi va sumar l'escola Jacint Verdaguer. I des del curs 2021/2022 s'està portant a terme a l'escola Congost. A hores d'ara ja hi han participat més de 800 persones, sumant l'alumnat de tots els cursos de Primària i la resta de la comunitat educativa dels tres centres.

"Darrere de cada conflicte hi ha un problema de connexió. Això vol dir que una sèrie de persones no es



Alumnes de l'escola Jacint Verdaguer van fer un cercle de pau i diàleg, aquest dimarts al matí

coneixen prou bé les unes a les altres. Quan un conflicte degenera en una situació de violència, és perquè no s'han seguit les estratègies adequades a l'hora de resoldre'l. Si volem avançar cap a una societat capaç de resoldre els conflictes de forma no violenta, cal que primer canviem tota la cultura del siste-

ma. I això passa per transformar tant la mirada dels nens com la dels adults", afegeix Hernández.

Aquest dimarts, coincidint amb la commemoració del Dia Escolar de la No-Violència i la Pau, representants de l'Ajuntament i de Crèixer en Moviment com ara l'alcalde, Emilio Cordero; la regidora

de Serveis Socials, Yolanda Sánchez, i la mateixa Hernández, van visitar l'escola Jacint Verdaguer. Durant la visita, i en el marc d'aquest projecte educatiu, l'alumnat del centre va fer un cercle de pau i diàleg al voltant dels conceptes de la pau i la no-violència, dinamitzat pel personal de la mateixa associació.

“Ens van empresonar sense sentència, sense horitzó de final”

Maria Forns, de les Franqueses, narra la seva experiència en un reformatori del franquisme

Les Franqueses del Vallès

Josep Villarroya

“Quan he explicat que amb 16 anys em van tancar en un reformatori m’han preguntat. ‘Què havies fet?’ La resposta és res. No havia fet res més que ser jove i voler-me menjar el món, ser jove i explorar, buscar el meu camí, res més que el que toca a aquesta edat.” Així iniciava la Maria Forns, veïna de les Franqueses i exregidora de Sal-CUP, el relat que va fer, aquest dimarts a El Born, Centre de Cultura i Memòria. Era una taula rodona sobre la repressió franquista i, concretament, el cas del Patronato de Protección de la Mujer, una institució que va funcionar del 1941 al 1985 i que tenia diversos reformatoris a tot l’Estat, gestionats per ordes religioses.

En l’acte, inscrit en el programa de l’exposició “Un altre fi. La resta”, també van intervenir Consuelo García del Cid, escriptora que també va passar per un reformatori i fa anys que investiga els centres del Patronato; Àngels Vives, psiquiatra i col·laboradora de Radio Nikosia, i Sílvia Ventura, jutgessa i autora del llibre *Els bojós a Catalunya*.

“Soc aquí com a testimoni d’una repressió oblidada, silenciada, perquè érem menors i perquè érem noies. Soc aquí per fer justícia, per fer-nos justícia, perquè no s’ha parlat de nosaltres, de les noies que vam passar pels centres del Patronato. Som la resta, la torna, els serrells, les escorrialles. Res de substantiu. No ens van matar directament, però hi va haver molts suïcidis. Ens van

maltractar i ens van empresonar, sense sentència, sense condemna, sense horitzó de final”, afegeix.

El malson de la Maria té l’arrel en la decisió que va prendre amb 15 anys per continuar fent el Batxillerat a l’institut de Granollers, després d’haver estudiat en un internat de monges. Era l’any 1971 i va començar a fer el que llavors era sisè de Batxillerat en un entorn molt diferent. “Vaig veure que hi havia tot un món per descobrir.” Allò la va anar allunyant de la seva vida anterior, en què el rector del poble havia tingut una presència important i que havia exercit un paper de “protector”. La Maria es pregunta sobre els motius que va tenir el rector per fer el que va fer. “Em prenia com una deixeble que volia modelar segons el seu criteri? Era algú que considerava seu?” Explica que va començar a patir una gran pressió. Les cartes que li dirigia la desconcertaven i se sentia “objecte de xantatge emocional” fins al punt que, avui, es podria qualificar d’assetjament i abús de poder.

La Maria no va poder acabar el sisè curs a l’institut. Durant dos mesos, fins al juliol del 1972, va restar tancada a casa. “No tenia ningú amb qui parlar”, diu. I explica que desconeixia “la conxorxa” que s’estava preparant entre “uns pares desconcertats” i “aquell home que preparava la seva revenja per haver-me allunyat”.

El 18 de juliol del 1972, la Maria va ingressar al reformatori de les Adoratrices del carrer Casanova de Barcelona. “Vestida de noia,



Maria Forns, aquest dimarts al CCM El Born



Maria Forns en una foto del 1970

“Era un present perpetu d’amença, d’incertesa i de por”

sense res més que un parell de mudes, sense res per escriure, res per llegir...” El relat que feia aquest dimarts és eloqüent. “Era una presó, amb horaris estrictes, vigilància permanent, de nit i de dia, dormitori comú tancat amb clau durant el dia perquè no ens hi refugiéssim,

i de nit perquè no en sortís, amb hores de feines de neteja o als tallers, amb un temps escàs d’esbarjo en un pati envoltat de murs altíssims, inescalables... Una presó oculta a l’interior d’una illa de l’Eixample. Un espai reduït de convivència oblidada. Una presó sense cap finestra al carrer, amb llargs passadissos i portes sempre tancades amb clau fins a arribar a la porteria. Un centre per “reformar-nos”.

Entre les noies n’hi havia de provinents de bandes juvenils, de petita delinqüència, noies que havien fugit de casa o altres que, com ella, havien estat tancades per la mateixa família. Hi havia poques estones per parlar amb les companyes. “Teixir amistats era difícil perquè les complicitats, les intimitats, eren especialment temudes i vigilades.” Els trasllats eren freqüents i imprevisibles. “No hi havia límit de condemna. Era un present perpetu d’amença, d’incertesa i de por.”

La Maria va explicar com el psiquiatra li va diagnosti-

car esquizofrènia i li administraven fàrmacs que la deixaven “desfeta mentalment i físicament”. Però mai va deixar de resistir. “Busques estratègies de supervivència perquè creus que la justícia i les raons són del teu costat i algun dia acabarà el malson.”

A principis de 1973, va ser traslladada a un altre internat a Sant Just Desvern “menys sinistre”. I al juny en va sortir, de la mateixa manera que hi va entrar, “sense explicacions”. Acabava l’internat, però no la por. “La por és un verí que perdura. Por d’un nou internament. Una por que t’acompanya sempre.” Afirma que va intentar enterrar els fets al fons de la memòria però va veure que el mal encara era viu quan l’any 2015 va veure el documental *Els internats de la por*, a TV3. “M’hi vaig sentir emmirallada.”

L’any 2021, algú, que no vol identificar, li va lliurar una carpeta en què, entre altres coses, hi havia les cartes que li havien requisat l’any 1972 i va comprovar com havien estat analitzades i disseccionades. Confessa que va quedar “paralitzada” perquè “tot havia estat més greu del que recordava”. No es va veure amb cor de llegir-ho tot fins l’estiu passat, quan ja havia renunciat al seu càrrec de regidora. Va descobrir que, entre els papers, hi havia una carta del gener del 1973 d’una persona que advertia que la seva situació era altament nociva. “Aquella mirada lúcida, expressada sense embuts, em va salvar”, diu. I aquest dimarts, al Born, va revelar que aquella carta la va escriure Salvador Estany, psicòleg i pedagog, professor de l’EMT, impulsor del moviment Escolta, que va morir al setembre de l’any passat. Forns lamentava no haver pogut agrair-li la seva intervenció. I convida les persones que hagin passat per experiències similars a posar-s’hi en contacte i compartir vivències a través del correu: mariaforns@josoc.cat.



Claudín i Jordana, durant l’acte celebrat a la sala Tarafa

Claudín: “L’atac rus enforteix el sentiment de pertinença a Ucraïna”

La guerra d’Ucraïna centra un acte d’EnRaonar a Granollers

Granollers

EL 9 NOU

“Cada dia que passa, Ucraïna existeix un xic més. Putin pretenia una campanya ràpida i eficaç. Però la resistència ucraïnesa és forta, i l’atac rus enforteix el sentiment de pertinença a Ucraïna per part dels ucraïnesos.” Ho va dir

la investigadora del Centre d’Estudis i Documentació Internacionals a Barcelona (CIDOB) Carmen Claudín, dijous de la setmana passada durant un acte d’EnRaonar a la sala Tarafa de Granollers.

Claudín també va atribuir la invasió d’Ucraïna a “la concepció essencialista de Rússia” que té Putin, de qui va

dir que “haurà de ser jutjat per crims de guerra”. L’acte el va presentar el director de l’Institut Barcelona d’Estudis Internacionals, Jacint Jordana, i també hi va intervenir Josep Maria Royo, de l’Escola Cultura de la Pau de la UAB, qui va insistir que “cal cercar vies de negociació” per resoldre el conflicte ucraïnès.

Un operari veí de Vilamajor mor aixafat mentre reparava un camió

Tenia 61 anys. Els fets van passar dimarts en un polígon de Santa Perpètua de Mogoda

Sant Antoni de Vilamajor

EL 9 NOU/J.B.M.

Un home de 61 anys i veí de Sant Antoni de Vilamajor que estava reparant el motor d'un camió en un polígon de Santa Perpètua de Mogoda (el Vallès Occidental) va morir dimarts mort en caure-li a sobre la cabina. Els fets van passar al voltant de les 10 del matí d'aquest dimarts, van informar els Mossos. L'home estava tre-

ballant per arreglar el motor d'una tractora amb la cabina aixecada quan aquesta es va desbloquejar i li va caure al damunt. Segons ha pogut saber EL 9 NOU, la víctima és Juan Goicoechea, veí del barri de Can Miret.

Fins al lloc dels fets, s'hi van desplaçar cinc unitats del Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM), que no van poder fer res per salvar la vida a l'home tot i la ràpida actuació. També hi van actu-

ar cinc dotacions dels Bombers amb diversos efectius dels Mossos i de la Policia Local de Santa Perpètua.

Els Mossos han obert una investigació per aclarir les causes de l'accident. Els fets han estat posats en coneixement del jutjat de guàrdia de Sabadell i del Departament d'Empresa i Treball.

És el primer accident laboral mortal d'aquest 2023 on hi ha implicada una persona del Vallès Oriental. El darrer

sinistre a la comarca es va produir el setembre de l'any passat al polígon del Pla de Llerona. Un operari de 43 anys i veí de Manresa va perdre la vida en caure des d'una alçada de 30 metres en una nau on s'havien de fer treballs a la coberta. Al juny, a Mollet, un altre treballador va morir en quedar atrapat en una premsa d'una empresa de reciclatge. Al març, n'hi havia hagut un altre en una pedrera a Sant Celoni.

Detingut un veí de Caldes per robar a vehicles aparcats a Les Cremades

Caldes de Montbui

La policia de Caldes va detenir un veí del poble per robar a l'interior de tres vehicles que hi havia l'aparcament de la zona esportiva Les Cremades. Entre els afectats, hi ha una furgoneta de l'Ajuntament. Els fets van passar la matinada de dimecres de la setmana passada. Una patrulla de la Policia Local va detectar cotxes amb els vidres trencats a l'aparcament i, just en aquell moment, va veure que en sortia un home. El van aturar i li van trobar objectes sotrets. També es va trobar un vidre del bar trencat.

Desallotjades 15 persones d'un edifici a Sant Celoni per un ensorrament

Sant Celoni

Quinze persones van ser desallotjades dilluns a la tarda d'un edifici situat a la cruïlla dels carrers Major i Sant Josep, a Sant Celoni, on es va ensorrar part d'un forjat, cosa que va motivar l'actuació dels Bombers. Els tècnics municipals van determinar que la construcció no era segura per viure-hi i va quedar precintada. Dues famílies amb infants i sis persones més van ser realotjades a diversos establiments. La resta van anar a cases de familiars o amics. Dimarts al matí, es va permetre una entrada controlada dels afectats per poder retirar les seves pertinences.



Incendis de vegetació a Tagamanent i Sant Julià d'Alfou

Tagamanent/Sant Antoni de Vilamajor Fins a sis dotacions terrestres i un helicòpter dels Bombers van treballar aquest dimarts per apagar un foc de vegetació que es va declarar en un vessant de la riera de Vallcàrquera, entre els municipis de Figaró i Tagamanent. Els Bombers van rebre l'avís cap a 1/4 de 10 del matí en un foc localitzat al terme de Tagamanent (primera foto). L'incendi va afectar uns 1.800 metres de sotabosc. Al lloc, hi van actuar efectius del Grup d'Actuacions Forestals (GRAF). Cap al migdia, el foc ja esta-



va controlat i les flames no avançaven. El foc podria estar relacionat amb l'activitat d'uns recollidors de llentiscle. S'ha descartat la relació amb treballs forestals en finques properes. D'altra banda, dilluns al migdia, es va declarar un incendi de restes vegetals prop de Can Suari d'Alfou, al límit de Llinars i Sant Antoni de Vilamajor (segona imatge). El foc va afectar una part de matolls d'un bosc proper a la masia. Les ADF de Llinars i Sant Antoni de Vilamajor i la Policia Local de Llinars van fer una primera intervenció fins l'arribada dels Bombers. Els treballs per apagar el foc es van centrar en un dels flancs de l'incendi per evitar que el foc es propagués cap a una zona boscosa propera. **J.B.M.**

BOMBERS DE LA GENERALITAT/POLICIA LOCAL DE LLINARS

La fiscalia demana quatre anys de presó per a Millet per ocultar béns embargats

L'Ametlla del Vallès

EL 9 NOU

La fiscalia demana una pena de quatre anys de presó per a Fèlix Millet, expresident de la Fundació Orfeo Català-Palau de la Música i veí de l'Ametlla, acusat d'ocultar peces decoratives i altres béns que tenia embargats per no indemnitzar l'entitat cultural per l'espoli que ell mateix havia comès. Per la fiscalia, els fets són constitutius d'un delictes de malversació de fons públics amb l'agreujant de reincidència. A banda de la presó, li demana 3.395 euros de l'import taxat dels béns.

El cas està obert en un jutjat de Granollers des de l'any 2021, quan es va descobrir que haurien desaparegut de la casa de Millet a l'Ametlla una quarantena d'objectes embargats en el procés judicial obert contra ell l'any 2012 i pel qual va ser condemnat i compleix pena de presó. Ara està amb el tercer grau i ingressat en una residència geriàtrica. Entre els objectes desapareguts hi ha 10 figures d'ivori amb motius animals, tres de nadius africans i dos ullals d'ivori, entre d'altres. Millet, de 86 anys, té encara una segona causa oberta per uns fets similars.

Se salta un control policial a Sant Feliu, fuig per la C-59 i el detenen a Sentmenat

Sant Feliu de Codines

EL 9 NOU

Els Mossos van detenir diumenge a la tarda un conductor que es va saltar un control de la policia de Sant Feliu. El mateix cotxe s'havia escapolit uns dies abans d'un altre control fent un canvi de sentit enmig de la C-59 i fugint en direcció Moià a tota velocitat. La Policia Local va fer un seguiment discret i va certificar que el cotxe no havia passat la ITV ni tenia l'assegurança en vigor. Van voler aturar-lo. En aquest moment, el conductor va fugir conduint de manera temerària per la C-59 en

direcció a Caldes. Segons la Policia Local, va circular en sentit contrari a gran velocitat i va fer avançaments prohibits i va posar en risc greu la circulació. El fugitiu va ser interceptat a Sentmenat. Aquí es va localitzar el vehicle aturat i Policia Local i Mossos van fer una recerca al voltant fins que van trobar el conductor. Va quedar detingut acusat de conducció temerària. També va ser denunciat per tinença de drogues, per conduir sense permís de conduir, per conduir amb pèrdua de vigència per manca de punts i altres infraccions. Té 30 anys i és de Sant Quirze del Vallès.

Detinguts dos joves a Parets per robar material d'una obra

Parets del Vallès

La policia de Parets va detenir dimecres dos joves de 18 i 20 anys que van ser enxampats robant material en unes obres al carrer Anselm Clavé, a l'Eixample. Els agents van veure com els arrestats agafaven eines de valor i les amagaven en altres llocs per recollir-les més tard. El material que volien robar està valorat en uns 3.000 euros.

Dues denúncies per abocaments a Sant Celoni

Sant Celoni

La policia de Sant Celoni ha denunciat els autors de dos abocaments de residus voluminosos detectats dimarts al polígon Molí de les Planes i a la plaça de l'Estació.

EL 9 NOU

EL 9 NOU i EL9NOU.CAT tornen a arrencar la convocatòria de la 17a edició del premi Vallesà de l'Any. Des que el 2006 EL 9 NOU va proposar als lectors, subscriptors i ciutadans aquest reconeixement, la gran participació del públic l'ha convertit en un referent per distingir persones o entitats vallesanes significatives. El repàs als premiats reflecteix una comarca dinàmica i emprenedora. En ordre cronològic els guardonats han estat Mercè Riera, d'El Xiprer; el doctor Germà Morlans, de la Unitat de Cures Pal·liatives

Els candidats a Vallesà de l'Any 2022

de l'Hospital de Granollers; Imma Navarro, de l'associació Apadis; el pallasso Tortell Poltrona; el desaparegut doctor Carles Vallbona; Carme Grau, de la Fundació Oncovallès; Laia Guinjoan, del Banc dels Aliments; les sincronistes Laia Pons, Meritxell Mas i Cristina Salvadó; els artistes d'escenaris Josep i Jordi Castells; Mercè Llauredó,

de la cooperativa Apindep; el desaparegut empresari Víctor Martínez Vicario; Lluïsa Oller, presidenta de Viver de Bell-lloc; el desaparegut Ramon Mora, del Banc dels Aliments; l'activista feminista Carme Diaby; els impulsors d'Oncodines, Jordi Franquesa i Lluís Vilalta, i l'estudiant d'excel·lent a la selectivitat Imad Benhessou,

el darrer premiat de l'any passat. Tots ells i elles són els que han rebut més vots, però també caldria destacar els prop de 300 candidats que han optat al premi durant aquests 17 anys. Igual que els guanyadors i candidats de dos reconeixements més que s'han incorporat a la gala del Vallesà de l'Any, el Premi Talent Jove, del Con-

sell Comarcal i que reconeix el vallesà o vallesana amb menys de 25 anys, i el Premi Lideratge Territorial, de Pimec Vallès Oriental, que distingeix emprenedors i protagonistes del món de la indústria, el comerç i l'empresa de la comarca.

Fins al 5 d'abril, els lectors del diari i els internautes des d'EL9NOU.CAT –els uns amb la butlleta que es publica cada setmana al diari i els altres amb un clic– tenen a les seves mans la decisió de qui es mereix aquest guardó. La gent del carrer, qualsevol ciutadà, té l'última paraula i tothom és convidat a participar-hi.

La intel·ligència artificial i el ChatGPT



Ramon Font Terrades
Advocat
www.ramonfont.cat

Fa tres anys, en el marc de la primera edició d'Els Debats del Casino, vaig mantenir una extensa conversa sobre Intel·ligència Artificial (IA) amb qui és un dels grans experts internacionals, el doctor Ulises Cortés. Un dels temes que vam abordar més a bastament va girar entorn del fet que el salt definitiu de la IA es produiria quan les màquines aprenguessin a aprendre. I aquest salt, tot i que encara és en fase experimental, sembla que ja s'està produint.

Aquella xerrada la vam iniciar recordant com el 1996 el jugador d'escacs Garri Kaspàrov es va enfrontar a un ordinador, anomenat *Deep Blue*, capaç de processar cent milions de jugades per segon. A la primera partida, la màquina va derrotar el rus. L'endemà, Kaspàrov va vèncer la màquina. Les següents dues partides van acabar en taules. Finalment, el gran mestre va vèncer la màquina en les dues partides següents i el repte va acabar 4 punts a 2, a favor de Kaspàrov. L'any següent, els tècnics d'IBM, que eren els creadors de la *Deep Blue*, van decidir millorar la màquina. Li van ensenyar a llegir jugades i li van fer aprendre les més de 700.000 partides de les quals hi havia constància en la història dels escacs fins llavors. Malgrat que Kaspàrov havia assegurat que cap giny no seria capaç de guanyar-lo, el 1997 la màquina el va vèncer per 3,5 a 2,5. Ara, dècades després, ja hem perdut aquella innocència dels anys 90 del segle XX, quan encara ens semblava que podíem vèncer la màquina. El 2023, ja ningú posa en dubte que mai no la podrem guanyar.

I és en aquest context expansiu de la IA que el novembre passat neix el famós *ChatGPT*, un bot informatitzat per simular els humans, amb més de 175 milions de paràmetres, entrenat amb grans quantitats de text per fer tasques relacionades amb el llenguatge, des de la traducció fins a la generació del mateix text. Tot i que encara és als seus inicis i en fase d'experimentació, ja està començant a revolucionar la navegació i la manera d'entendre internet de forma tan intensa que, fins i tot a Google, ja els preocupa i han activat un codi vermell intern, atès que pot generar, per exemple, una redacció de més de mil paraules sobre un tema concret que se li demani en menys temps que el que es triga a obrir Google per cercar la informació.

Certament, un xat al qual se li pot preguntar un



LARS PLOUGMANN

munt d'assumptes (infinits?) que contesta amb un llenguatge natural, ordenat, coherent i ple de coneixements, pot posar en qüestió moltes coses, i no només el sector educatiu o el del periodisme, que són els primers on s'han disparat les alarmes, sinó qualsevol professió. Sobretot, però, pot posar en qüestió les consciències humanes.

Per posar un exemple, ho faré des de l'espai que més conec: el món jurídic. Tothom qui s'hi mou ja té pocs dubtes que els *robots* hauran evolucionat tant que no només podran crear textos d'alta qualitat, sinó que revolucionaran tot el sector legal i de serveis perquè contribuiran a reduir l'error humà, i posaran en qüestió, fins i tot, la utilitat de la feina dels advocats i dels mateixos jutges. Als EUA funciona un *robot* que fa d'advocat i el mateix *ChatGPT* va superar l'examen per aconseguir el títol de Dret en un experiment fet a la Universitat de Minnesota. Amb el processament del llenguatge natural i amb l'aprenentatge permanent autònom –és a dir, sense necessitat d'introduir-los dades, com passa ara–, els *robots* són capaços d'aprendre de les preguntes i d'autocorregir-se respecte de la informació afegida o acumulada, i aconseguir així realitzar, de manera automàtica, la tasca per a la qual han estat dissenyats, que no és altra que la de ser més ràpids i infal·libles en la resposta que no pas els humans.

Per entendre-ho millor, pensem en el següent fet hipotètic de futur –que avui ens pot semblar irreal– plantejat per Tanaís A. Naranjo: imagineu-vos un vell ric, el suport vital del qual és una d'aquestes màquines futuristes, que dubta sobre a qui deixar-li la seva herència i demana a la màquina que l'ajudi per elaborar el testament més adient, i aquesta

decideix que tota l'herència sigui per a ella, que serà qui la distribuirà de la manera més adequada.

Un cop mort el testador, els familiars, a la vista del que diu el testament, interposen una demanda a l'ordinador. En el judici la defensa argumentativa de l'ordinador és impecable –es defensa a si mateix, és clar– i, aplicant el seu criteri testamentari, diu que el 12,57% de l'herència la destinarà a un monument del senyor Tal; el 3,28% a un fons per al manteniment i actualització permanent i perpetu del giny; i la resta ho deixarà a l'ONG favorita del senyor Tal. Els familiars queden atònits i l'advocat –humà, perquè així ho volen els familiars–, per comprovar que tot plegat no sigui conseqüència d'una programació prèvia interessada, el bombardeja a preguntes de tota mena per enxampar-lo. L'ordinador sempre respon coherentment, fins i tot manifestant que desconeix algunes coses, com faria qualsevol persona.

Finalment, el magistrat demana al jurat el veredict i els pregunta si seria discriminatori cap a la màquina no atorgar-li l'herència del senyor Tal. Mentrestant, els familiars desheretats, davant la magnitud de la tragèdia que s'acosta, remuguen i afirmen que fa falta alguna cosa més que l'aparença d'una consciència per ser *un ésser* que pugui prendre aquestes decisions.

I és aquí on sorgeix la gran qüestió. Perquè en ella és on rau la gran pregunta sobre la IA que ja és aquí. És una aparença de consciència el que realment fa falta per ser creïbles? Una aparença de consciència és el que ens distingeix als humans de les màquines? La nostra aparença de consciència és l'única vertadera o pot haver-n'hi més d'una? Per què? Totes aquestes qüestions encara són molt tèrboles. Vivim en una època on els avenços tecnològics van per davant de les formulacions de les tesis ètiques que els han de donar suport, i tot això fa que, mentre no resolguem aquests dilemes, hem de tornar al principi de tot i preguntar-nos: "Va guanyar la màquina a Kaspàrov o simplement va ser un duel de consciències de diferent tipus?"

That is the question. I malgrat que el *Megatron* (un sistema d'IA creat per Nvidia) afirmés que "la IA mai no serà ètica, perquè només és una eina i, com qualsevol eina, s'usa per a bé i per a mal sense que existeixi una IA bona, sinó només bons i mals humans", també es pot afirmar tot el contrari. O sigui, que la IA serà ètica, perquè veient com va el món de la tecnologia, té al davant un camí clar cap a un futur en el qual la IA es farà servir per crear alguna cosa que serà millor que els millors éssers humans. Al capdavant, la creença que la consciència només és humana potser ja no és tan certa.

No obstant això, però, sigui el que sigui i vagi cap on vagi, cal reconèixer que aquest *chatbot* és una meravella. Però a alguns els fa molta por. Sobretot aquells que pensen que si als 90 la màquina, quan encara era a les beceroles de la IA, va derrotar a Kaspàrov és probable que, ben aviat, ens acabi derrotant a tots.

Temps al temps.



PEPO SEGURA

La Garriga menystinguda, per què?



Lluís Cuspinera i Font

Arquitecte
lluiscuspinera@gmail.com

A través de *La Vanguardia* el 19 de gener d'enguany llegia que "la Diputació i Renfe impulsen sis trens turístics per expandir la marca Barcelona. El servei oferirà, des del maig fins al juny, rutes culturals i enogastronòmiques". L'endemà, el 20 de gener a EL 9 NOU, també en feia una breu notícia: "La Diputació i Renfe impulsen un tren turístic de Barcelona a Granollers." Les rutes seran sis: Sant Sadurní d'Anoia; Mataró i Canet de Mar; Terrassa; Vilanova i la Geltrú i Sitges; Badalona, i Granollers.

Per què els promotors d'aquesta iniciativa han marginat la Garriga, si justament diuen que volen atreure el turisme cap a destinacions termals que, a més, tinguin altres motivacions per visitar? Per demostrar que la Garriga per si sola és un poble de grans atractius turístics hi ha molts punts per detallar, sobretot al voltant del termalisme i de l'arquitectura *culta*.

M'atreveixo a dir que la Garriga és la població catalana amb més arquitectura eclèctica, modernista i noucentista, sobrepassant de bon tros el centenar d'obres. Del modernisme encara es conserven mig centenar de torres distribuïdes pel centre urbà, la ronda del Carril i el Passeig, un vial d'un quilòmetre de llargada envoltat d'arquitectura *culta*. És justament a l'inici d'aquest Passeig on es troba un conjunt de quatre torres úniques al país: la dita *Mansana Raspall* –perquè totes són fetes per l'arquitecte Manuel Raspall– declarada Bé Cultural d'Interès Nacional (BCIN) per la Generalitat el 1997, ara ja farà 25 anys.

El termalisme és una altra de les raons que valen la visita. La

Garriga és una població termal que a la segona meitat del segle XIX ja tenia dos balnearis en funcionament, el Blancafort i els Banyes Martí. L'arribada del ferrocarril l'any 1875 va propiciar el creixement urbanístic i l'arquitectura *culta*, grans torres d'estiueig que van encarregar persones de la burgesia de Barcelona que buscaven un poble proper, ben comunicat, amb aigües termals i un clima benigne i sa. Però el termalisme garriguenc ve de molt més lluny: l'any 1400 va fer-hi estada durant un mes sencer la cort del rei Martí l'Humà i la reina Maria de Luna, que hi van venir per fer una cura d'aigües termals.

MÉS LLOCS QUE VAL LA PENA VISITAR

A tocar mateix de l'estació del tren, a la Garriga hi ha el primer refugi antiaeri museïtzat del país, que es va construir durant la Guerra Civil. Al cementiri de la Doma es troba l'església romànico-gòtica, que guarda un magnífic retaule gòtic dedicat a Sant Esteve, una de les poques pintures catalanes que encara es conserven en el lloc on es van fer. A l'entorn de la masia de Can Terrers hi ha les restes d'una important vil·la romana i la capella de Santa Maria del Camí. I des de la vessant gastronòmica, el poble ofereix la reconeguda botifarra de la Garriga i la mongeta del ganxet, a més de bons restaurants.

Per tot això, és estrany l'oblit del poble de la Garriga en la programació dels trens turístics anunciats per la Diputació de Barcelona. ¿El Consell Comarcal del Vallès Oriental i l'Ajuntament, amb els informes dels tècnics de Patrimoni i el Centre de Visitants –que des de fa anys gestiona visites guiades al patrimoni arquitectònic– han demanat explicacions a la Diputació i a Renfe de per què han marginat la Garriga d'aquestes rutes culturals ferroviàries? I, si no ho han fet, ho faran?

PIULADES



SANDRA SAURA MAS

"No som més o menys en funció dels títols. Som qui som en funció de com ens comportem' Magnífic l'article de la contraportada d'EL 9 NOU d'Eloi Vila, una visió crítica de com la formació del jovent es pot convertir en un negoci si se segueix amb l'estratègia de la titolitis."

@sandrasauramas

JOSEP MARIA SAURÍ

"Jo n'he vist un parell de cops, de coipús. Primer vaig pensar que era una llúdriga, però l'aspecte em va semblar estrany. Buscant per internet vaig descobrir que podia ser un coipú. Ja fa temps que volten per la Tordera."

@jsauri

YOLANDA OJEDA

"Després de dos anys de la mort d'una persona a Santa Maria de Martorelles a trets d'un caçador, tot segueix igual al nostre poble, amb risc per a la seguretat i la vida de veïnes i veïns. El proper mes de maig toca decidir si continuem així o fem mans i mànigues per solucionar-ho."

@ojedaly10

FE D'ERRORS

* Al peu de la pàgina 59, a l'espai *El 9+Petit*, d'EL 9 NOU del divendres 27 de gener es va publicar un anunci equipvat del Consell Comarcal per una errada tècnica només atribuïble a EL 9 NOU.

* El titular de la informació breu de la pàgina 4 a la mateixa edició d'EL 9 NOU que indicava "Els facultatius vallesans es manifesten a Barcelona" havia de dir *mes-tres* en lloc de *facultatius*.

* La carta al director de la pàgina 35 titulada *Tres pobles, un barri*, també a EL 9 NOU de divendres passat, l'havia de signar Ignasi Muntanya a títol individual i no pas en representació dels veïns de la carretera.

* A la fotonotícia de la pàgina 42, també divendres passat, sobre la projecció del film *El fred que crema* a l'Alhambra de la Garriga s'identifica erròniament un dels actors com a Alfred Vilar. Havia de dir Albert Vilar.

* La foto superior de la pàgina 57, també a EL 9 NOU de divendres passat, no correspon a l'antiga església de Vilalba, com es diu al peu de foto. Es tracta de Santa Maria de Vilalba, un temple a prop de Can Gol, inaugurat el 1909 i que a causa de la seva mala construcció es va enderrocar.

LA SANTA ESPINA



TRES UNCES D'EDUCACIÓ

Abandonar un infant



Agnès Boixader
Mestra jubilada
aboixad1@xtec.cat

A “No tothom té tanta sort”, publicat al digital *Catorze.cat*, l'Eva Piquer diu que hauríem d'estar aplaudint mares i pares que, davant les dificultats quotidianes, no claudiquen i vetllem pels seus fills. Parla de l'abandó d'un nadó de pocs dies, trobat poc després *encara calentó*, i ve a dir que hi ha circumstàncies greus que permeten entendre aquesta deserció d'uns pares. L'editorial de l'*Ara* del 29 de gener pregunta: “Què fem amb els infants sense família?” i denuncia la crisi d'acollida que patim i es fa ressò del més de mig miler d'infants, 200 d'ells de menys de 6 anys, que a Catalunya no troben família d'acollida. La Generalitat ha fet una crida per trobar famílies d'acollida.

Qui sap quines cartes li han tocat a la vida a qui abandona un nadó? Pot ser un 'abandó calculat'?

Un infant requereix alimentació i cura constants, que només se li poden proporcionar si es disposa de condicions i capacitats per fer-ho. Hi ha pares i mares que lluiten sense treva per sortir-se'n a la vida, no defalleixen malgrat les adversitats; cada dia, rebentats de treballar per una misèria, atenen tant bé com saben i poden els seus fills, deixen de dormir per acompanyar-los en el que calgui i on calgui i, a més a més, són capaços de mostrar-los el seu amor incondicional. Són mares i pares de pòdiu! Mares i pares que, per a major crueltat humana, són ben conscients que els han repartit males cartes per jugar la partida de la vida.

Sí, hom pot estremir-se en pensar què carai passa pel cap de qui abandona un preciós i delicat bebè. En canvi, es pensa poc en què podem fer plegats per evitar que se n'abandonin més. Siguin quines siguin les causes d'un abandó, abans de jutjar cal conèixer la situació i no erigir-nos en jutges. Qui sap com ho pateix la persona que abandona un nadó? Tendim a pensar que les dificultats que hem superat o estem afrontant per mantenir una vida digna són les mateixes que tenen els altres. No és cert. Per a molts, la mera supervivència és una lluita titànica. Alguns tenim bones cartes o potser l'esforç, l'enginy i la sort s'han alineat i ens han permès viure dignament i de manera prou satisfactòria.

Qui sap quines cartes li han tocat a la vida a qui abandona un nadó? Pot ser que, essent un acte cruel, sigui el millor que li pot passar al nadó? Pot ser que no sigui una manifestació d'inhumanitat sinó un acte de profunda humanitat? Pot ser que sigui un *abandó calculat* perquè el nadó no resti abandonat?



RAMON FERRANDIS

Com el Vallès no hi ha res



Oriol Ramon i Mimó Assia Cherdal Roukha
President i secretària general
ERC Vallès Oriental

En certs sectors, aquest vers del poeta sabadellenc Pere Quart ha estat un dels més utilitzats per expressar la desorientació de les dues comarques vallesanes quan s'ha sabut que el PSC tornava a treure la pols d'un projecte caduc i nefast per als Vallès com és l'anomenat *quart cinturó*. L'any 2020 les federacions d'Esquerra Republicana (ERC) d'ambdues comarques vam presentar al·legacions al Pla Específic de Mobilitat del Vallès. En aquest document vam reflectir les nostres propostes per a la millora de la mobilitat entre els Vallès. Propostes que també vam explicar en roda de premsa i vam publicar a xarxes.

El nostre model de mobilitat es basa en criteris de sostenibilitat, d'aprofitament de vies i de protecció del territori. Per aquest motiu hem estat sempre en contra d'una infraestructura dissenyada als anys 60 del segle passat, amb criteris i visions d'altres temps, quan tot era xauxa i el que menys importava era l'equilibri territorial. I som allà mateix: en contra del quart cinturó i continuarem treballant perquè ningú no tingui temptacions d'allargar-lo a trossets cap al Vallès Oriental. Ho farem propositivament, intentant de convèncer els governs que el nostre és el millor pla de mobilitat possible.

Hi ha partits, però, que continuen atrapats en el marc mental que només es pot millorar la connexió entre els dos Vallès construint una altra gran carretera que, si es fes, trinxaria parcs agraris vallesans –els pocs que queden i que malden per sobreviure creant producte de proximitat i de qualitat–, esbotzaria zones de gran valor paisatgístic i posaria en greu perill l'equilibri ecològic comarcal, ja prou ferit. A la *sociovergència* de sempre això no li importa gens i, a més, ha trobat bons aliats en la dreta i l'extrema dreta parlamentàries.

I malgrat tot, el PSC ha posat damunt la taula de negociació dels pressupostos de la Generalitat, literalment, “un conveni d'acord i finançament que garanteixi la redacció del projecte de la ronda Nord dels sistemes urbans de Terrassa, Sabadell i Castellar, proposada en el Pla específic de mobilitat del Vallès”. Un xantatge pervers!

Tanmateix, la bona notícia és que ja no es fa referència al quart cinturó i qualsevol proposta de conveni haurà de passar per un Departament liderat per ERC que, per començar, segur que reclamarà una avaluació ambiental absolutament exigent. Cal tenir en compte que a dia d'avui l'avaluació ambiental de l'estudi informatiu està totalment caducada i amb una tramitació que s'ha de retrotraure a l'inici d'expedient perquè, com és obvi, mai el Ministeri no ha estat capaç de tirar-lo endavant, entre d'altres coses perquè ERC ha lluitat al carrer i a les institucions perquè no passés, en complicitat amb entitats i organitzacions civils. L'exigència dels condicionants ambientals és un requisit mínim, d'entrada, i, a la vegada, la garantia que qualsevol proposta de millora de la mobilitat entre Terrassa i Sabadell només pot passar per un projecte que capil·laritzi la xarxa actual cap a vies existents i suposi la fi del monstre de la B-40 i opti pel transport públic, principalment ferroviari.

ERC som allà mateix: en contra del quart cinturó i continuarem treballant perquè ningú no tingui temptacions d'allargar-lo a trossets cap al Vallès Oriental

Partim del convenciment que sense pressupostos posàvem el país i la seva gent en una situació molt delicada, en uns temps encara molt difícils. Les transformacions que ens proposem des del govern republicà necessitaven aquest marc pressupostari, que també es veurà reflectit en molts guanys per al Vallès Oriental en inversions que anirem explicant. Però sobretot aquest acord desbloqueja els diners que cal destinar a la salut pública, al transport públic, a l'educació pública, a la millora de les infraestructures, a la transició energètica, a l'aposta per la cultura, a la transformació feminista.

En definitiva, treballarem perquè aquests pressupostos siguin útils per millorar el dia a dia de la ciutadania del Vallès i també continuarem a totes les lluites per una mobilitat sostenible i contra totes les agressions al territori.

EL MÉS VIST DE LA SETMANA A EL9NOU.CAT

1 Restriccions de trànsit al carrer Girona de **Granollers** per un enfonsament del paviment

2 Dos detinguts a **Granollers** després de robar una bossa de mà en una cafeteria

3 Detenen un home acusat de ratllar 29 cotxes en carrers de **Granollers**

4 El desdoblament de la R3 entre **Parets** i **la Garriga** preveu expropiacions a unes 300 finques

5 La junta del PP de **Granollers** dimiteix en bloc pel nomenament de Moya com a alcaldable

DIETARI DE L'OKUPA DE L'ALTELL

El 'Dietari de l'okupa de l'altell' fa cinc anys



Teresa Sagrera

Esriptora
@SagreraT

Dilluns 23 de gener de 2023

Nit

He compartit amb vosaltres 255 articles setmanals. Em fa una especial il·lusió aquest cinquè aniversari, tant per la feina que comporta, com pel gran repte que significa escriure alguna cosa que tingui interès per a vosaltres i respongui a les expectatives. Va començar una mica com un joc, després de la proposta de col·laboració del director d'EL 9 NOU del Vallès Oriental, en Jesús Medina. Repaso els articles publicats al llarg d'aquests anys a la web d'EL 9 NOU i han anat evolucionant fins a arribar a aquesta amalgama actual. Una argamassa que aglutina caminades, natura, moments viscuts, cinema, teatre, llibres, actualitat, neguits, records... La vida.

Penso sovint en la diferència entre un dietari íntim, concebut per a un mateix, i un d'escrit per publicar. I cerco l'equilibri fràgil entre l'autenticitat i la frescor d'una conversa d'amics al voltant d'un cafè, i la preservació de la privacitat dels que m'envolten. Des de la solitud de l'altell, us imagino conversant amb mi. I us dic que continuo enamorada de l'ofici d'escriure. Que vaig fent camí, que me'n queda molt per recórrer. Que no és un camí de roses, però que no deixaré de transitar-lo perquè, per a mi, viure i escriure és tot un. I avui, miro pel retrovisor i em sento satisfeta d'aquests cinc anys de converses compartides. I vull agrairvos que continueu fent-me companyia.

Dimarts 24 de gener de 2023

Tarda

La previsió és de molt fred i possibilitat de nevades en cotes baixes. Per aquest motiu, s'ha anul·lat la sortida "Caminem amb les lletres" organitzada pel Centre Excursionista de Catalunya de *Cabells de gebre*, des d'Arbúcies fins al castell de Montsoriu,



HUMPHREY KING

amb una tertúlia final amb la meua participació. Confiam que es pugui fer més endavant.

Poc més de les 9 del matí i neva a Sant Pere de Vilamajor. Primer, volves tímides i petites i després, més grans. Els nens i les nenes xisclen de l'emoció, n'hi ha que no han vist mai nevar. Ens abriguem bé i sortim a viure la vida que hi ha rere els vidres. Corren perseguint-se pel pati de l'escola com pollets darrere la lloca i obren la boca al cel per menjar-se la màgia del moment. La petita enfarinada aviat s'ha anat fonent, però ha sigut molt bonic.

Dimecres 25 de gener de 2023

Nit

El Turó de l'Home està emblanquinat. Fa fred. A la

tarda tinc connexió *on line* amb el Club de Lectura Feminista de Martorelles, conduït per la Marina Martori, per parlar de *Cabells de gebre*. Tot i no ser presencial s'ha creat un bon caliu de conversa. Quin goig quan un lector et diu que buscarà alguna altra de les teves novel·les.

Dijous 26 de gener de 2023

Nit

Cada nou projecte, un nou somni. Dies de vaga dels sectors de l'educació i la sanitat. Un país que no té cura d'aquests dos pilars té els peus de fang. *Ràbia* (Proa, 2022), de Sebastià Alzamora, ha rebut el Premi Òmnium a la Millor novel·la de l'any 2022.

Divendres 27 de gener de 2023

Nit

Trobada a la tarda amb el Club de Lectura Feminista de Llinars del Vallès per parlar de *Cabells de gebre* (Columna, 2021). Ha estat un luxe compartir opinions, aportacions i dubtes al voltant de la novel·la i amb la coordinació i les valuoses aportacions de la Marina Martori, estimada companya de lletres. M'interessa molt la interacció amb els lectors i m'expliquen com els ha captivat la Blanca, em diuen que els hauria agradat que la Mel (la lloba) tingués més protagonisme, com els ha impactat l'inici de la història... Cada novel·la és fruit d'un moment vital, per això, si ara tornés a escriure *Cabells de gebre*, no seria igual. Mai no tornem a transitar el camí que ja hem fet, sempre és un camí nou.

Han cessat Manel Vidal del programa *Zona Franca* de TV3. Es pot censurar l'humor? Volem ser més papistes que el papa?

Dissabte 28 de gener de 2023

Tarda

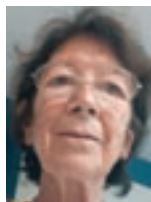
A la tarda, he anat a la presentació de l'exposició a la biblioteca de Sant Antoni de Vilamajor de tres artistes: Alfredo Salom, Helena O'Callaghan i de la Mariona Millà. Aquesta última en feia la visita guiada. M'ha captivat la força dels seus quadres i les seves escultures. Combrego plenament amb el seu plantejament; "[...] m'engresca encomanar la passió per l'art, que entenc com un desvetllament, un enorme benefici i una necessitat per construir una societat més evolucionada i feliç."

Diumenge 29 de gener de 2023

Tarda

En el llegir, com en el menjar, m'agrada tastar coses variades per educar el paladar. Llegeixo *Drames rurals*, de Víctor Català.

Inquietuds?



Montserrat Ponsa Tarrés

Periodista, escriptora i activista social i cultural
@montserratponsa

Ens en sobren. El que urgeix és com fer-les patents públicament en un món de savis on tothom ho sap tot, sempre una mica més que aquell que té a prop seu però potser no ho manifesta.

La llarga pandèmia provocada per alguns –que tard o d'hora haurem de deixar palesa– ha estamordit petits i grans –els mitjans, per sort, han seguit fent el que els rota–; ens ha deixat temps per rumiar coses que en algun moment ens havien passat pel cap però no volíem entendre. Molts perquè als quals ara trobem sentit. D'entrada tinc clar que els que pensaven tenir-nos a les seves mans amb totes les nostres vides i esperances, que s'ho treguin del cap. Des d'aquí els dic: "No les tindreu mai totes!", perquè sí que poden fer-ne callar moltes, però sempre en quedarà alguna, i em consta que els farà pensar i descobrir allò que diuen els nens petits, allò de: "No toca."

Alguns representants polítics haurien de fer examen de consciència –els que la tinguin– i ho desco-



DOROTHEA LANGE (1895-1965) / MoMA

briran ràpidament. En cas contrari, constatarem els que hi són ficats al bell mig. Per què alguns han inoculat la por per atemorir i fer callar les veus que no els agraden? Un món sense inquietuds no pot ser anomenat *el món dels ciutadans* sinó *el món dels vas-*

salls, d'aquells que segueixen les petjades d'algú que els vol fer caminar per on ells volen i en treu rèdit.

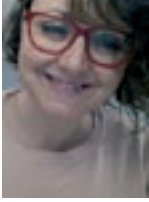
Jo demano amb esperança: continuem caminant a to amb el nostre pensar, que gairebé mai no s'equivoca. Les nostres petjades han de ser les del bon samarità, seguint el dictat del cor, a prop dels que estimem i d'aquells que ens necessiten i no gosen –gaire sovint– manifestar-ho. I, ei, que no em refereixo econòmicament, em refereixo de pensament i de manera de fer. Sense fer soroll, prop dels que potser necessiten una mà i no la tenen/tenim. Sense vergonya. Apropem-nos i ordenem el nostre fer i viure. Tots ens necessitem! No és el mateix *saber-nos* que *tenir-nos* a prop.

Som molts els que hem saltat temps la ratlla dels 80 anys llargs, persones estimades que, pel que sigui, fa temps que no veiem. Almenys jo, em moro de ganes de trobar gent desapareguda del meu entorn temps ha. Què fer? Des d'aquí un clam: trobem-nos per festejar la vida i recordar belles/velles històries que ajuden a caminar i potser descobrir per on i com fer-ho. Ah! I deixar clar al mateix temps per on no s'ha de passar... als que comencen la vida. Aquesta és una vella inquietud que sempre m'ha amoïnat: què faràs, com viuràs la vellesa si t'arriba i en quines condicions t'agradaria viure-la?

Segur que aquest és un tema que a tots ens ha preocupat. Intentem posar-hi remei. No em refereixo a saber com passar el temps sinó que podem ajudar a fer allò que sabem o potser volíem haver fet i no en vàrem saber prou.

LA REBEL

Comencem per aquí



Marina Martori

Escriptora i gestora cultural
 @marina_martori

Vosaltres creieu que si els polítics, els que manen, haguessin de portar per llei els seus fills i filles a l'educació pública, el sistema estaria com està? Un sistema sobrecarregat, empobrit, amb classes d'una complexitat excessiva, amb uns alumnes que han perdut el respecte i la motivació, amb un currículum que fa pena i amb uns professionals que es mouen entre l'esperança i l'horror?

El meu fill que fa primer de Batxillerat ahir feia uns exercicis de llengua castellana que la seva professora ha tret d'internet. No ho critico del tot, perquè entenc que deu tenir moltíssima tasca extra per la manca de recursos que pateix el sistema, però hauria estat bé que la resposta correcta no sortís per defecte si clicaves un botó de comprovació i tal. La sensació que tinc de tot plegat és la d'anar fent i tira milles, i quina tristesa que em provoca sentir això. Tenir aquesta sensació.

Els meus fills sempre han tingut grans professors i sempre he dit, amb un somriure d'agraïment, que havien tingut molta sort. I això també és una llàs-



BATISTE MADALENA (1902-1988) / THE BLACK BIRD

tima. Que depengui de la sort, tot plegat. Als que estúdieu per ser professors de Secundària, molts ànims. Sí, ja sé que és una feina fixa, prou ben pagada i amb dos mesos llargs de vacances, però la complexitat a les aules fa basarda.

Vosaltres penseu que si els nostres polítics, els que manen, per llei també, haguessin de visitar-se sempre amb metges de la sanitat pública, el tema estaria com està? Vagues, condicions laborals duríssimes, sous congelats, horaris impossibles, guàrdies interminables, sistemes saturats, visites de tres minuts... Per a una minioperació cutània portem, a casa, set mesos perquè ens arribi la primera visita. Després no sé quan haurem d'esperar encara més.

I m'agraden tant, els metges de la sanitat pública! Són espectaculars. El meu ginecòleg, per exemple, que em veu cada any per qüestions d'antecedents familiars, és d'una delicadesa i professionalitat supremes. Em sabria molt greu que quan acabés les visites i es posés a fer els informes, plorés d'impotència per la pacient que ha arribat massa tard per culpa d'un sistema saturat.

Vosaltres creieu que si els nostres polítics, els que manen, no fossin rics, el sou mínim interprofessional i les condicions laborals serien tan precàries? No respongueu pas. Ja sé el que penseu. Que comprar una mica de peix t'arruïna, que posar gasolina és una bestiesa, que l'habitatge està impossible, que estudiar és car, que el transport públic es paga a preu de taxi i que el sistema, tot plegat, fa pudor de prodrut.

Educació i sanitat públiques i de qualitat i uns condicions laborals dignes. Comencem per aquí. Us sembla?

RODA EL MÓN I TORNA EL MOT

Rovira



Pau Vidal

Filòleg i escriptor
 @pauetvidal

M'apassiona l'antroponímia, l'estudi dels noms propis i cognoms. No m'hi he pogut dedicar mai gaire per falta de temps, però quan me n'assabento d'algun de nou –hi ha llinatges realment sorprenents!– sempre dedico deu minutets a esbrinar-ne tant com puc.

Rovira no és un cognom gens infreqüent: des de Rovira i Virgili a la plaça Rovira de Gràcia (pel nom de l'arquitecte que va urbanitzar els terrenys), hi ha gairebé 20.000 catalans i catalanes que se'n diuen, especialment a Osona, l'Alt Penedès i la Conca de Barberà. Més interessant és saber d'on surt: pertany a la nombrosa família dels llinatges d'origen vegetal, igual que *Alzina*, *Pi*, *Lledó* o *Boix* (de vegades passen primer per l'estadi de topònims i després esdevenen cognoms, com



APEL-LES MESTRES (1854-1936) / MNAC

és el cas de *Figueres* o *Mates*). Perquè una *rovira* és una *roureda*, evolucionada d'aquesta manera (transcrit de l'Etimològic): "Cap a 950, llatí *roborea*, variant del llatí *roboreus*, 'de roure'; el femení substantivat (a partir de *silva roborea*, 'bosc de roures') prengué en romànic antic el sentit de 'roureda.'" De fet, ara que hi penso *Roure* mateix també és cognom (però més rar: tot just un miler llarg de persones).

Hi ha, això sí, una cosa encara més fascinant que seguir la petja dels cognoms –fins allà on es pugui,

que sovint no és gaire–: seguir la dels cognoms distorsionats. Per males grafies del registre (tota una tradició al país, des dels Solé, Jané i Domènech als Casas, Zafón o Alay) o per evolució intrínseca. Sense sortir del camp vegetal, n'és un bon exemple el de l'autora de *Mirall trencat*. Què vol dir *rodoreda*? No us ho heu demanat mai? Doncs també és un terme col·lectiu, concretament una variant de *roldoreda*, 'bardissa on predomina el roldor'; el *roldor* és una planta arbustiva molt comuna als boscos del Montseny, les Gavarres..., també coneguda com a *emborratxacabres* o *raola*. Per aquelles coses de la vida, *Rodoreda* s'ha especialitzat en cognom (350 a Catalunya) i *roldoreda* en la planta, perquè no hi ha ningú que se'n digui.

Una gràcia de l'antroponímia és que dona molt d'espai a la fantasia. Només cal agafar-se a les característiques del significat literal del mot original (el roure és un arbre fort i resistent, els fruits del roldor són verinosos), i au, a fer associacions d'idees en funció dels teus interessos. No cal dir que això és tan fiable com l'horòscop, però dona joc. Si voleu fer una prova, us en deixo un per començar, encara dins del mateix àmbit dels dos anteriors: *Junqueras*. Comenceu per restituir-li la grafia correcta, després cerqueu el mot (en singular) al diccionari i... a veure què surt.

LA PILARÍN







L'esperit d'un geni

Mollet del Vallès El Concurs de Fotografia de Sant Vicenç de Mollet ha inclòs a la seva darrera convocatòria, la 28a, una nova categoria dedicada al pintor Joan Abelló amb motiu del centenari del seu naixement. De fet, tot aquest 2023 que administracions, institucions i entitats molletanes retransmeten homenatge al pintor i col·leccionista d'art, nascut el 26 de desembre de 1922 al carrer Lluís Duran de la capital del Baix Montseny. Aquesta

imatge de **MÀRIUS GÓMEZ JIMÉNEZ**, de Lliçà d'Amunt, va aconseguir el favor del jurat, format per Cristina Forés, Griselda Escrigas, Mar Cercós i Susana Malagón. Es titula *L'esperit de Joan Abelló 3* i es va disparar a la Casa del Pintor, justament al carrer Lluís Duran, un espai singularíssim "ple d'excessos, d'objectes, de cultures, de viatges. És una obra d'art en si mateixa", segons el defineixen els responsables del Museu Abelló.

S'ha acabat el procés?



Jordi Sedó

Lingüista i escriptor
www.escriptors.cat/autors/jordisedo

A propòsit d'algun dels lemes de la manifestació de fa uns quants dies, amb motiu de la cimera hispanofrancesa a Barcelona, diré que no soc capaç de determinar si el procés s'ha acabat o no. En realitat, crec que el procés, entès com un camí cap a la independència, conduït pels nostres representants polítics, no es pot haver acabat per la senzilla raó que ni tan sols va començar. Una altra cosa és que la ciutadania, que va ser, en realitat, el veritable motor d'aquell moviment, sí que hi va posar tota la carn a la graella. Però, lamentablement, els pilots de la màquina no van saber o no van voler aprofitar-ne tota la potència.

Confesso que, prèviament a 2017, l'anomenat *procés* mai no va arribar a il·lusionar-me del tot perquè no vaig trobar-hi, en cap moment, indicis de versemblança en el relat dels que el pilotaven. Aquella manca d'evidències que hi hagués res preparat era massa sospitosa. És evident que, tal com va confessar Clara Ponsatí, "anaven de *farol*".

Cap estat no va reconèixer aquella declaració fantasma que va treure el cap cinc segons per amagar-lo immediatament davant d'un poble ingènueament esperançat, ben bé un motor rugint amb tota la força, però desembragat. No hi havia cap infraestructura preparada ni hi havia res a punt per si hagués calgut controlar el territori i ni tan sols cap mesura perquè els catalans passéssim a retratar-nos fiscalment davant les autoritats catalanes. I era així perquè la intenció dels nostres representants no va ser mai declarar la independència, sinó espantar l'Estat per forçar-lo a negociar a l'alça una autonomia que ens quedava petita. Bé, de fet, sí que hi havia una cosa: uns mossos d'esquadra disposats a detenir Puigdemont tan bon punt en rebessin l'ordre.

Tota aquella mobilització, tota aquella il·lusió que els ciutadans havien posat en el famós procés es va volatilitzar quan l'Estat, gairebé sense despenjar-se, va fulminar l'intent, que ni tan sols havia estat tal, amb l'aplicació del 155, la detenció de tots els mandataris que no havien marxat a l'exili, els empresonaments i la posterior repressió salvatge de l'independentisme, naturalment, amb la inestimable col·laboració de la cúpula judicial, que hi va tenir un paper fonamental.

Ens cal no oblidar, però, que tot aquell capital de força popular que niava en la voluntat de les persones encara hi és. Aquell motor és al ralenti, avui, i potser ha perdut benzina, però hi és. És més, el mateix Pedro Sánchez, que diu que el procés s'ha acabat, ho va reconèixer de manera explícita: segons ell, s'ha acabat el procés; l'independentisme, no. Però no ens enganyem: avui no hi ha ningú

El procés, entès com un camí cap a la independència, no es pot haver acabat per la senzilla raó que ni tan sols va començar

al volant, les persones que mantenim aquest anhel d'emancipació nacional ens trobem frustrades, desenganyades i desorientades fins al punt que l'encís que vam poder sentir per la possibilitat de formar part d'un tram històric de la vida de la nostra nació, pot començar a desfermar-se en qualsevol moment, si no és que ja hi ha començat. I la il·lusió i l'esperança amb què molts dels qui llavors van abraçar la causa independentista per primer cop i van engrossir-ne la base social aniran desapareixent a mesura que es vagi posant de manifest la tendència actual entre els nostres representants polítics, d'un baixíssim perfil, d'un campí qui pugui vergonyós i d'un electoralisme execrable, sense cap objectiu recognoscible a l'horitzó que pugui fer vibrar la gent com vibrava abans de 2017.

Però és que, a més, continuen mentint-nos. Continuen volent enganyar-nos de manera miserable, apel·lant desvergonyidament a un sentiment independentista, avui malmès, estripat, humiliat i escaldat, però que encara es manté viu entre molts –potser no tots, però encara molts– dels qui vam formar part d'aquell moviment popular. I ens diuen irresponsablement el que no és: que lluiten per la independència, que anem novament cap a una reobertura del procés. I no és així. Els nostres representants polítics que s'autoanomenen independentistes avui lluiten només per mantenir aquesta pobra autonomia vigilada que no té ni tan sols un estatut aprovat pels seus ciutadans i que posarà fi a la nostra identitat nacional si algú no hi posa remei. La independència de Catalunya, per molt que diguin uns i altres, forma part d'un horitzó excessivament llunyà, pel qual troben inútil lluitar, tal com estan les coses avui. S'han estimat més pactar indults –que, amb tot, celebren per a les persones afectades– i modificacions del codi penal –a través de les quals, fins i tot, ens pot sortir el tret per la culata–, i que ben poc han aportat al suposat objectiu col·lectiu final.

Però és que la seva lluita per l'autonomia no persegueix tampoc el bé del país, sinó tan sols el manteniment del poder. Això no vol dir que, si la independència, algun dia es posés realment a l'abast, no fessin un nou intent, però aquesta és una possibilitat tan llunyana que, de moment, s'estimen més fixar-se horitzons més modestos sostenint la fal·làcia que són objectius que constitueixen passos cap al gran objectiu final.

Si el seu interès no fos exclusivament partidista,

haurien aconseguit posar-se tots d'acord per fer un front comú que fes trontollar el ferri nacionalisme unitarista espanyol que sustenten els partits estatals i el PSC, perquè aquesta és la primera premissa prèvia imprescindible per tenir alguna possibilitat de reeixir. Si la seva intenció fos, efectivament, llançar un vaitot a l'Estat, haurien fet mans i mànigues per trobar la manera de mantenir unit l'independentisme i anar tots plegats a la una, presentant una batalla dialèctica i una acció conjunta sense fissures ni suports de cap mena al govern estatal. I si això comportava que algun dels partits independentistes avui parlamentaris hagués de cedir en algun dels seus objectius particulars i, per això, perdés una mica de força individualment, probablement seria en bé de la força que ens proporcionaria la unitat, una força que estic segur que ben aviat donaria també rendiments electorals perquè els ciutadans tornarien a creure-hi. Però ningú està disposat a perdre ni una engruna del seu capital electoral particular. I quan dic ningú vull dir ningú. Sense bons ni dolents.

Avui, a causa d'aquesta actitud acomplexada, covarda, egoista i diria, fins i tot, col·laboracionista dels nostres representants, ens veiem abocats a una minva progressiva d'il·lusió que comportarà, sens dubte, abstenció quan no transfuguisme per part dels votants i, per tant, pèrdua de força parlamentària.

I quan parlo de col·laboracionisme no em refereixo tan sols a suport parlamentari, sinó també a voler conservar el propi capital electoral, a voler mantenir la pròpia opció sense fer cap concessió, en definitiva, a renunciar a la premissa imprescindible de la unitat de l'independentisme, sense la qual el moviment esdevé la riota dels altres. Perquè l'obstruccionalisme és també una mena de col·laboracionisme. Donar suport al govern de l'Estat o no voler cedir ni un pam per intentar l'acostament és, tot plegat, facilitar les coses a l'enemic. Tots al govern o tots en una severa oposició serien, per a mi, les úniques opcions amb alguna possibilitat d'èxit a mitjà termini.

Em veig incapaç de perdonar aquesta desvergonyida manca d'escrúpols als artífexs del declivi que veig venir, perquè es pot traduir fàcilment en el malbaratament d'aquesta majoria parlamentària històrica que tant ha constatat d'aconseguir. No puc perdonar que siguin capaços de posar mesquins interessos partidistes per sobre dels interessos nacionals que diuen defensar, que tinguin estómac per a tornar a mentir-nos i que ho facin, a més, emparats en la seguretat que, malgrat tot, no ens quedarà més remei que tornar a votar-los amb el nas tapat i fent arcades de fàstic. Perquè davant seu no hi ha sinó un erm de combativitat, la connivència de partits catalans com el PSC que no creuen en el nostre país, si no és a l'ombra del monstre voraç que és l'Estat i, sobretot, un fanàtic nacionalisme espanyol que es frega les mans amb la nostra incapacitat de reaccionar i amb la ceguesa de molts ciutadans de Catalunya que no són capaços d'identificar qui és el veritable enemic.

Queda marge fins a les pròximes eleccions autonòmiques, ara que sembla que el pressupost, de moment, no serà un escull insalvable per tirar endavant la legislatura. Hi pot haver, doncs, temps encara per esmenar les atzagaiades comeses aquests últims anys pels partits independentistes. Val més que els uns i els altres l'utilitzin per a rectificar, per donar, als electors, ganes i raons per a continuar votant-los perquè, si no ho aconsegueixen, veig un futur molt negre per a aquests partits, que, en uns quants anys, poden quedar condemnats a la irrellevància. Les municipals en poden ser un avís, per bé que, com tothom sap, els resultats locals no solen ser extrapolables a l'àmbit autonòmic. En qualsevol cas, ells s'ho hauran buscat. La pena és que ho pagarem tots.

No tenen perdó, però com que tampoc no estan disposats a entendre's, crec que fariem bé de tornar a recuperar el carrer per empènyer-los a buscar solucions definitives per a aquest país que l'Estat espanyol està engolint a poc a poc sense que la ciutadania se n'adoni.

No havíem quedat que els carrers serien sempre nostres...?

Granollers Mercat reprèn la participació al programa "Connecta Jove VOr"

Granollers

La societat municipal Granollers Mercat participa de nou en el projecte "Connecta Jove VOr". Aquesta iniciativa, que lidera la patronal Pimec, ha de permetre a 75 joves de 16 a 29 anys formar-se i accedir a ofertes de treball de diferents especialitats i sectors. Els participants reben orientació sociolaboral individual i en grup i reben formació subvencionada en diversos itineraris formatius (auxiliars de magatzem, operacions de fontaneria i climatització, atenció al client, manteniment industrial i fred industrial). També faran visites a empreses i activitats socials per treballar la cohesió de grup i arrelament al territori i accions de prospecció d'empreses. El programa està obert a persones del Vallès Oriental inscrites com a demandats d'ocupació. En el programa també hi participa l'Ajuntament de les Franqueses i centres formatius.

Udon arrenca a Madrid el pla d'obertura de restaurants de 2023

La Garriga

La cadena de restaurants propis i franquiciats Udon, especialitzada en menjar asiàtic i amb seu a la Garriga, ha obert recentment a Madrid el primer restaurant que forma part del pla d'expansió per a aquest any. El restaurant està situat al Paseo de la Castellana. La cadena projecta fer 15 obertures durant aquest exercici i elevar la facturació fins als 50 milions d'euros.

Druids arrenca un pla inversor fins a 2026 per doblar la facturació

La companyia invertirà 10 milions d'euros en un projecte que inclou el trasllat a l'Ametlla



Raimon Pérez, director apoderat de l'empresa, a les actuals instal·lacions de Druids a Granollers

Granollers

Joan Carles Arredondo

El desenvolupador de maquinària per al procesat d'acer Druids executa els passos dissenyats per doblar la dimensió de l'empresa des d'aquest any i fins al 2026. L'empresa destinarà a aquest projecte una inversió de 10 milions d'euros, que inclouen la construcció d'una nova planta de 7.000 metres quadrats de superfície a l'Ametlla, on l'empresa preveu traslladar-se des de Granollers quan estigui enllestida. Al final del procés, la plantilla també haurà crescut des dels 28 tre-

balladors actuals a 48.

"En les instal·lacions actuals no hi cabem", admet el director apoderat de l'empresa, Raimon Pérez. Guanyar espai també és important per al projecte de l'empresa, que inclou la fabricació directa d'un dels productes "estratègics" que està desenvolupant la companyia, amb el focus fixat a obtenir la màxima sostenibilitat en el procés productiu. La companyia és l'única que ofereix uns processos per a l'elaboració de filferros sense lubricants o components externs afegits i també ofereix processos de galvanitzat amb resistències i propietats avançades. "Els

nostres productes ofereixen una reducció del 60% d'emissions de carboni respecte a la competència", sintetitza Pérez. L'aspecte afegit és que no es generen "afluents perjudicials per al medi ambient".

A més de la construcció i posada en marxa d'una nova planta, la inversió permetrà a l'empresa aprofundir el disseny d'aquests processos ecològics per al sector de l'acer. També potenciarà noves iniciatives que l'empresa ha activat, com l'Innovation Lab, que agrupa serveis d'innovació que l'empresa, formada en la seva majoria per engi-

nyers, posa a disposició de tot tipus de sectors productius. La companyia també ha posat en marxa recentment la Druids Academy, un centre internacional d'ensenyament en el camp tècnic per a la metal·lúrgia. "Formarem en tecnologia i innovació", avança Pérez.

De fet, disposar de personal amb formació avançada és un dels aspectes rellevants per avançar en el projecte d'expansió de la companyia. "El nostre és un sector que canvia i que necessita rejuvenir-se tecnològicament", apunta Raimon Pérez. En aquest sentit, i per aconseguir complir amb l'objectiu d'obtenir "la màxima productivitat i el mínim d'emissions", l'empresa està interessada a "captar talent". Actualment, la plantilla és molt internacional, però la companyia té interès a poder disposar de talent més proper. En aquest sentit, està obert a establir col·laboracions amb centres formatius.

Druids es va constituir com a empresa el 2014, com a continuadora d'una de preexistent, com Automat. La innovació ha estat un aspecte rellevant en la seva trajectòria i actualment destina entre 750.000 euros i un milió a recerca i desenvolupament.

Amb uns nivells d'exportació que freguen la totalitat de l'exportació, la companyia va facturar l'any passat 16,4 milions d'euros, que doblen



La trobada va reunir representants empresarials i sindicals amb membres del govern i de l'oposició a l'Ajuntament

Granollers exposa al Consell Econòmic i Social els projectes vinculats als Next Generation

Granollers

EL 9 NOU

L'últim Consell Econòmic i Social de Granollers en aquest mandat, celebrat aquest dimecres a la sala de plens de l'ajuntament, va rebre informació sobre alguns dels projectes que la ciutat arrencarà en els propers mesos i vinculats als Fons Next Generation que han obtingut aprovació. "Són projectes que marcan el futur de la ciutat", remarca la regidora de Promoció Econòmica, Gemma Giménez.

Una part d'aquests fons s'han destinat als plans d'eficiència energètica, que afecten en especial el barri de Primer de Maig. El tècnic del Pla de Barris va aprofundir en aquesta informació.

El Consell Econòmic i Social està integrat, a més del govern i els grups municipals, pels agents socials de la ciutat, sobretot de l'àmbit empresarial i sindical. En el consell, s'avaluen aspectes que afecten la ciutat en l'àmbit econòmic, i es valoren propostes dels serveis municipals.

El gener marca el segon augment consecutiu de l'atur registrat al Vallès Oriental

L'increment es limita al 0,3% respecte del desembre, per sota de la mitjana catalana

Granollers

J.C.A.

L'atur registrat va marcar aquest mes de gener el segon augment mensual consecutiu. Com al desembre, va ser un creixement molt limitat, però apunta a una tendència d'alentiment del mercat laboral després de dos exercicis amb una notable evolució favorable, un cop superada la sotragada de la pandèmia. El primer mes de l'any acaba amb 65 aturats més que el desembre, i això significa un increment del 0,3%, que millora clarament la mitjana catalana. El mes passat, a Catalunya el creixement respecte del desembre ha estat de l'1,5%, segons dades del Departament de Treball.

El Vallès Oriental queda ara amb 19.797 demandants actius d'ocupació, un registre

de 265 aturats menys que fa un any i de gairebé 7.000 menys que a principi de 2021, quan encara s'arrossegaven els greus problemes

laborals derivats de la pandèmia. La comparativa del descens interanual de l'atur aquest primer mes de l'any sí que és força desfavorable per

a la comarca en comparació amb la resta de Catalunya. L'atur ha baixat l'1,5% en aquests 12 mesos, clarament per sota del descens mitjà

registrat al país, que encara supera el 5%.

L'evolució a la comarca de gener segueix la tònica general en aquest mes. En els últims 15 anys, només n'hi ha un en el qual es reduís l'atur un gener respecte del desembre. Va ser el 2017. Ni tan sols el 2021, quan la desocupació millorava mes rere mes un cop superades les mesures més restrictives derivades de la pandèmia va haver-hi reducció de l'atur. La fi de les contractacions nadalenques té a veure amb aquest creixement. La limitació de la contractació temporal, que ha actuat favorablement per als registres de l'atur en mesos precedents, no ha estat suficient per canviar la tendència habitual en un mes de gener.

DIVERSITAT PER MUNICIPIS

Per municipis s'observen certes diferències en l'evolució de l'atur. L'atur creix a poblacions com Granollers (31 aturats més), Santa Maria de Palautordera (25 més), Sant Celoni (23 més) o Mollet (20 més). En canvi destaquen alguns descensos en localitats com Parets (27 aturats menys), Sant Feliu de Codines (25 menys) i Montornès (13 menys).

La cobertura de prestacions d'atur creix a la comarca el 2022

Granollers

Les xifres de prestacions per desocupació al tancament de 2022 apunten a un lleuger augment del grau de cobertura al Vallès Oriental, segons l'Observatori-Centre d'Estudis del Consell Comarcal. El percentatge de persones en situació d'atur que no rep cap tipus de prestació se situa en un 34%. Aquest percentatge suposa una reducció de gairebé sis punts percentuals respecte al desembre de 2021. Cal remuntar-se a l'any 2011 per trobar taxes de cobertura similars.

El desembre de 2022, hi havia 13.059 persones beneficiàries de prestacions per desocupació. Mentre que l'atur s'havia reduït l'1,91% entre desembre de 2021 i desembre de 2022, el nombre de beneficiaris de prestacions va créixer prop del 5,6%. Creixen, a més, les pensions de tipus contributiu, aquelles que es paguen en els primers dos anys en situació de desocupació. La taxa de cobertura és elevada en poblacions com Sant Esteve de Palautordera o l'Ametlla, però queda més reduïda en municipis com Canovelles.

Mor a 101 anys Rafael Prades, antic responsable de la concessió de la marca Seat

Granollers

EL 9 NOU

Rafael Prades Mompert, que va ser un dels artífexs de l'expansió de la marca Seat al Vallès Oriental, de la qual l'empresa que regentava va tenir la concessió a Granollers, va morir aquest diumenge a l'edat de 101 anys. Va morir a Vilassar de Mar i la cerimònia d'enterrament es va fer aquest dimarts a Granollers. Prades va ser el continuador de l'empresa fundada l'any 1900, com a botiga de venda i reparació de bicicletes i motocicletes a Granollers.

L'empresa familiar va ser pionera en la gestió de concessions. Va començar el 1928, amb la marca Ford, va continuar el 1943 amb la marca Fiat i, el 1952, amb Seat, amb la qual va expandir-se a Mataró, Barcelona o Badalona. El 2000 va reformar les instal·lacions a la Roca. La crisi va obligar a vendre l'empresa l'any 2011.



Zeroid va presentar el seu projecte per a les instal·lacions de Nissan ja fa deu mesos

L'adjudicació de Nissan a QEV s'espera per als propers dies

El nou retard es deu a les verificacions de les inversions del soci logístic

Montmeló

EL 9 NOU

L'adjudicació de la planta de Nissan al Hub d'Electromobilitat que lidera l'enginyeria de Montmeló QEV junta-

ment amb l'empresa BTech, que s'esperava per abans de final de gener, encara haurà d'esperar uns dies. El procés encara està pendent de les verificacions de les inversions en la millora de

les instal·lacions, que corresponen al soci logístic del projecte, la firma australiana Goodman.

Les empreses interessades a recuperar l'activitat industrial a les naus de la Zona

Franca estan pendents de l'adjudicació per començar la contractació d'antics treballadors de Nissan, tot i que el procés serà gradual. Els projectes de les dues empreses, que en tenen altres d'associats amb altres petites firmes proveïdores, s'han anat ajornant al mateix ritme que l'adjudicació es retardava. En alguns casos per problemes de verificació de la situació financera de les empreses i en d'altres, com ara, per confirmar que es compleixen les exigències inversors recollides en el concurs de licitació.

Goodman gestionarà tots els terrenys de l'antiga Nissan a la Zona Franca. A les naus s'hi desenvoluparan els projectes de QEV, que vol desenvolupar la producció de furgonetes de la nova marca pròpia Zeroid, i BTech, que projecta recuperar la marca Ebro, amb la fabricació d'un model *pickup*. Les naus també acolliran un centre tècnic de Nissan, l'activitat del fabricant de motos elèctriques Silence, i quedaran espais per a activitat logística que també gestionarà Goodman, l'empresa a la qual s'adjudicaran formalment les instal·lacions.

En paral·lel, QEV està pendent de la resolució de la situació concursal d'una de les empreses accionistes, vinculades a Enrique Bañuelos.

Avalis concedeix 13,6 milions en avals en 77 operacions al Vallès Oriental

Granollers

EL 9 NOU

Avalis va concedir 13,6 milions d'euros en avals en 77 operacions formalitzades durant l'any el 2022, segons ha comunicat l'entitat, participada per la Generalitat, l'Institut Català de Finances i diverses organitzacions empresarials. Les operacions formalitzades al Vallès Oriental han contribuït al creixement de l'activitat avaladora de la companyia, que a Catalunya van arribar a 200 milions d'euros amb 1.723 operacions, amb un creixement del 31% respecte a l'exercici precedent.

Són xifres que porten el conseller delegat d'Avalis, Josep Llorens, a concloure que el 2022 ha estat "un any històric, en què s'ha invertit molt i s'han assolit xifres rècord d'avalis d'inversió". Són aquests últims avals els que més han crescut, en bona part motivats per l'aplicació del Programa de Suport a l'Emprenedoria Industrial dels fons Next Generation.

Per a l'exercici de 2023, en el qual Avalis celebra el 20è aniversari, es preveu un creixement sostingut, en el qual també es donarà prioritat a les operacions d'inversió, en coincidència amb el programa Next Generation.

Grifols queda inclosa en un registre d'empreses inclusives

Parets del Vallès

El grup farmacèutic Grifols ha quedat inclòs per tercer any consecutiu en el Bloomberg Gender Equity Index. Amb aquesta inclusió es posen de manifest els passos de la companyia per promoure la igualtat, l'equitat i la diversitat de gènere. Destaca l'aposta per l'avenç de les dones en el mercat de treball. De fet, entre els aspectes més valorats aquest any destaquen els que fan referència a la promoció del talent femení, la cultura inclusiva i diversa, la paritat salarial i la introducció de polítiques contra l'assetjament laboral. "La permanència en l'índex ens impulsa a continuar avançant en la fulla de ruta en matèria d'igualtat", diu la directora de Recursos Humans, Montse Caja.

Noucor invertirà 6,1 milions a Sant Fost amb impuls europeu

El projecte reduirà l'impacte ambiental d'Urquima, la planta de química fina del grup



Les inversions afavoriran la planta de química fina del grup, Urquima, a Sant Fost

Sant Fost de Campsentelles

EL 9 NOU

La companyia farmacèutica Noucor, amb els fons de capital risc MCH com a principal accionista, ha rebut finançament europeu de la Unió Europea per a un projecte de reducció de l'impacte ambiental del procés productiu a la planta química d'Urquima, a Sant Fost. La inversió prevista per a aquest projecte és de 6,1 milions d'euros, i el finançament obtingut

preveu una subvenció a fons perdut de 617.000 euros i un préstec de 4,3 milions.

Amb les actuacions previstes, Noucor preveu reduir en un 60% l'emissió de compostos orgànics volàtils alliberats a l'atmosfera i en un 80% les aigües residuals generades amb el reaprofitament afegit de l'aigua obtinguda després del procés d'evaporació. Aquest projecte ha obtingut el finançament europeu amb la gestió del govern espanyol, a

través de l'anomenat Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència. Noucor ha estat una de les 17 empreses de l'Estat beneficiades per les subvencions europees i ha rebut un 40% del total dels ajuts concedits a través del Ministeri d'Indústria.

La planta d'Urquima a Sant Fost es dedica a la producció de principis actius -química fina- per a Noucor. La inversió "reflecteix la voluntat de millora i ampliació de la planta per incrementar el

nivell de protecció del medi ambient", assenyalava el grup en un comunicat. El projecte suposa, a més, un pas més en el compliment dels objectius definits per Urquima en l'estratègia ambiental entre 2022 i 2025.

Les actuacions es concreten en la millora dels sistemes de depuració de l'aire, que eliminaran partícules contaminants de les emissions gasoses, i la instal·lació d'un equip d'oxidació tèrmica regenerativa, que transforma les substàncies químiques que contenen principalment carbó en diòxid de carboni i aigua. El projecte, conjuntament amb el sistema d'evaporació d'aigües residuals, permetrà obtenir aigua d'alta qualitat que podrà reutilitzar-se.

Noucor considera que el projecte millorarà la qualitat de l'aire en el nucli de població més proper a la planta i al Vallès Oriental. També generarà ocupació, amb la contractació de proveïdors principalment locals i pimes. A més, afavorirà la transformació digital a Urquima.

Noucor es dedica a la fabricació de medicaments per a tercers i disposa de plantes a Palau-solità i Plegamans i a Sant Fost. El 2022 va complir l'objectiu de facturar 100 milions d'euros.

Aluminera obté un reconeixement a la seva política de sostenibilitat

La firma de Granollers, guardonada en uns premis a l'excel·lència

Granollers

EL 9 NOU

L'estratègia de sostenibilitat de l'empresa Aluminera Extrusión ha rebut un nou reconeixement. En el recent lliurament a Madrid dels premis a l'excel·lència empresarial, que concedeix el diari *La Razón*, l'empresa va obtenir el guardó a la sostenibilitat i medi ambient pel compromís amb la descarbonització que ha emprès la companyia.

Segons explica el director executiu d'Aluminera, Pedro Jiménez, des dels primers passos de la companyia, que va arrencar l'activitat a Granollers el 2019, l'estratègia empresarial ha estat focalitzada cap a la sostenibilitat.



El director executiu d'Aluminera, Pedro Jiménez, amb el premi

"Treballant amb una primera matèria tan generosa com l'alumini, no podíem perdre l'oportunitat d'enfocar la nostra orientació cap a una política compromesa amb el medi ambient i això ho entenem com una part del nostre benefici empresarial", diu Jiménez.

L'empresa persegueix aconseguir la neutralitat climàtica cap a l'any 2030, mitjançant la certificació de la petjada de carboni de forma anual. Va ser la primera empresa del sector a verificar aquesta petjada de carboni. L'horitzó és haver deixat les emissions a zero l'any 2050. L'empresa té contractada com a renovable la totalitat de l'energia i ha instal·lat plaques solars a la coberta de l'edifici.

Les inversions ambientals complementen les productives que impulsa l'empresa, que busca duplicar la capacitat de producció a Granollers en un projecte que executarà entre 2023 i 2024.

La plantilla de Towa manté la vaga amb la negociació oberta

Els avenços en les converses encara són insuficients per als treballadors

Martorelles

EL 9 NOU

Les negociacions obertes entre la direcció de la companyia farmacèutica Towa i els representants laborals encara no s'han concretat en un acord per aturar la vaga que, des d'aquest dimarts, mantenen els treballadors de la fàbrica de Martorelles. Sobre la taula, hi ha algunes propostes laborals que suavitzarien les mesures que ha plantejat la direcció, que suposarien la pèrdua de determinats incentius procedents de l'etapa en què l'empresa pertanyia al grup Esteve, i també que no s'aplicarien els increments salarials previstos en el conveni general del sector.

La tarda d'aquest dijous la



Un vehicle intenta accedir a les instal·lacions de Towa en plena concentració de treballadors, aquest dimarts

direcció i els representants laborals continuaven les converses, tot i que l'allunyament de partida de la reunió no feia preveure un acord imminent que portés a una desconvocatòria de la vaga. Els treballadors intenten que les retallades siguin "menys lesives", i han fet propostes en el sentit d'incrementar els dies d'obertura de la planta per contribuir a la competitivitat de l'empresa, que remarca que els ajustats marges que suposa la producció de medicaments genèrics fan necessaris els ajustaments laborals. Si en la trobada de dijous, que es va reprendre a la tarda després de tot un matí de converses, no hi havia acord, es preveia una nova reunió per divendres. Sense un acord definitiu, la vaga continuarà.

Durant la setmana, la plantilla ha participat activament en la vaga i en el seguit de concentracions convocades per reforçar la posició que defensen els seus representants en les converses. Les concentracions també han tingut un seguiment generalitzat.

Amazon millora l'oferta pel trasllat, però la plantilla de Martorelles la troba insuficient

Martorelles

EL 9 NOU

Els representants de la plantilla d'Amazon a Martorelles han desestimat la lleugera millora de l'oferta de la direcció pel tancament de la planta i el trasllat de l'activitat, que l'empresa va presentar aquest dijous en la trobada de mediació per la vaga indefinida que els treballadors estan seguint des d'aquest dimecres. La direcció va oferir augmentar fins a 5.250 euros bruts als mossos de magatzem i 5.760

euros als responsables d'àrea i va oferir recol·locar un centenar de treballadors al Prat, i no a Saragossa o Figueras, com plantejava al principi.

La plantilla considera que la proposta és insuficient i insisteix que la mesura no és un trasllat, sinó un tancament. Demanen indemnitzacions pels acomiadaments i més compensació per als treballadors que acceptin un trasllat. Per aquest motiu, la vaga continuarà. En la primera jornada de vaga, els treballadors van concentrar-se també a la planta del Prat.



Un grup de treballadors mostra pancartes d'oposició a la mesura durant la concentració que van fer a la planta del Prat

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (30-1-23)

CONILL: 2,55 (=)
 POLLASTRE VIU: 1,12 (=) - 1,40 (=)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 2,27 (=) - 2,42 (=)
 OUS: xl: 2,25 - l: 2 - m: 1,80 - s: 1,40 (=)
 GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)
 GALLINA SEMIPESADA: 0,40 / 0,41 / 0,42 (=)
 GALLINA PESADA: 0,50 (=)
 GALL VIU: 0,03 (=)
 ESTRUÇ: s.c.

Llotja de Vic (27-1-23)

PORC: 2,291 / 2,303 (+0,038)
 GARRINS RAÇA: recollida: 28 / 30 (=)
 PARTIDA GRAN: 90,50 / 92 (+3)
 ANOLLS (des de 351 kg): 5,55 / 5,39 / 5,16 / 4,87 (=)
 VEDELLS (fins a 350 kg): 5,60 / 5,40 / 5,21 / 4,99 (=)
 FRISONS (+ de 211 kg): 5,02 / 4,94 / 3,68 (=)

FRISONS (fins a 210 kg): 4,86 / 4,76 / 3,26 (=)
 VEDELLA (261/300 kg): 5,58 / 5,44 / 5,29 / 4,92 / 4,26 (=)
 VEDELLA (221/260 kg): 5,64 / 5,48 / 5,33 / 5,01 / 4,25 (=)
 VEDELLA (180/220 kg): 5,69 / 5,49 / 5,34 / 5,04 / 4,27 (=)
 VACA: 4,40 / 4,20 / 4,00 / 3,30 / 2,75 / 2,55 (=)
 FRISÓ: 60 / 115 (=)
 ENCREUAT: 120 / 240 (=)
 TÒFONA NEGRA 2a (€/Kg): 150 / 200 / 180 (= / = / =)
 TÒFONA NEGRA 1a (€/Kg): 500/800/650 (= / +150 / +100)

Mercolleida (26-1-23)

PORC VIU selecte: 1,730 (+0,028)
 GARRÍ 20 kg: 70 (+3)
 XAI (23 a 25 kg): 3,75 (=)
 XAI (25 a 28 kg): 3,87 (=)
 OVELLA DE VIDA: 75/u (=)
 BLAT PINSO: 322 (-4)
 BLAT PA: 330 (-5)

MORESC: 310 (-3)
 ORDI LLEIDA: 306 (-4)
 COLZA: 550 (+10)

Llotja de Barcelona (31-1-23)

GARROFA: 308/t (+5)
 GARROFA FARINA: 295/t (+2)
 SOJA PAÍS: 630/t (+23)
 MORESC UE: 314/t (+1)
 BLAT: 325/t (+3)
 ORDI PAÍS: 310 (+2)
 FARINA DE PEIX: 1.550/t (=)
 GIRA-SOL: 325 (+5)
 MILL: 650/t (+25)
 COLZA: 425/t (+5)
 SORGO: s.c.

Grans del Lluçanès (1-2-23)

GRA DE COLZA EURONEXT: 503 (+7,50)

Comença el Festival de Jazz de Granollers amb Néstor Giménez Pocket Orchestra

Granollers

Néstor Giménez Pocket Orchestra obrirà aquest divendres el 33è Jazz Granollers Festival amb la presentació de *Tetralogy* (Seed Jazz). És un àlbum a quartet que sona com una "orquestra de butxaca" i que transporta els espectadors a dos universos estimulants. Es tracta de jazz de cambra, una música instrumental, meticulosament treballada, amb un punt d'improvisació i amb esperit orquestral. La formació està integrada per quatre músics de trajectòria consolidada i molt vinculada a l'escena musical actual. El pianista Néstor Giménez estarà acompanyat de Gabriel Amargant, al clarinet; Adrià Plana, a la guitarra, i Jaume Guri, al violí. *Tetralogy* repassa dues *suites* de música original inspirades en les tetralogies cinematogràfiques de *Mad Max* i d'*Indiana Jones*, a les qual suma una nova *suite*, *La història de les joguines*, que, seguint la línia de la tetralogia principal, incorpora la veu en la instrumentació.

Concert del Cor Zongora a l'església de Sant Esteve de Granollers

Granollers

El Cor Zongora, format per noies de l'Escola Municipal de Música Pau Casals del Vendrell, actuarà aquest diumenge a 2/4 de 6 de la tarda dins el cicle La Música del Cel, amb el concert *Els registres de l'orgue, els colors de les veus*. El cor de veus blanques estarà acompanyat per la flautista Montserrat Vidal i l'organista Jonatan Carbó, sota la direcció de Montserrat Meneses Sendrós.

Dansa al TAG amb 'Tradere', de la coreògrafa Laia Santanach

Granollers

La coreògrafa Laia Santanach presenta aquest divendres al Teatre Auditori de Granollers *Tradere*, una investigació coreogràfica i conceptual de la tradició des d'una mirada contemporània. L'obra manté l'interès per la tradició però obrint el ventall i investigant sobre diferents tradicions occidentals que impliquen el cos i que el posen al límit i en risc per mantenir vius aquests costums.

Manuel Blancafort es fa sentir en la celebració del seus 125 anys

Els actes de commemoració del compositor de la Garriga acabaran al maig a l'Auditori de Barcelona



El concert que es va fer divendres al Petit Palau de la Música Catalana amb el Quartet Gerhard i diversos solistes

La Garriga

T.T.

El concert que es va fer el cap de setmana passat al Petit Palau de la Música Catalana de Barcelona va ser un dels diversos actes que la Fundació Blancafort ha preparat per celebrar el 125è aniversari del naixement del compositor Manuel Blancafort (la Garriga, 1897-Barcelona 1987). El Quartet Gerhard, acompanyat de diversos solistes de reconeguda solvència com el pianista Miquel Villalba o el clarinetista Abel Batlles van ser els encarregats d'interpretar un programa que posava l'accent en obres poc conegudes de Blancafort.

Va ser un recorregut entre "Record", de 1915 i "Sonatina antiga", de 1967, i on es van poder escoltar obres poc conegudes, de diferents èpoques creatives i amb formacions tan variades com el piano sol, violí i piano, quartet de corda i conjunt de deu instruments solistes. La "Sonatina antiga", per exemple, es va estrenar per a piano, quintet de corda i quartet de vent, en versió del propi Blancafort de la "Sonatina antiga per a piano" (1929), que mai no s'havia interpretat amb aquesta formació.

El dia abans d'aquest homenatge al Palau de la Música, la Biblioteca de Catalunya va acollir la presentació de *La càpsula del temps*, una innovadora iniciativa musical que proposa un diàleg a 50 anys vista. Amb moriu del 125è aniversari



Manuel Blancafort

s'ha encarregat a sis joves compositors catalans sengles obres per a violí i piano que dialoguin amb les *Humoresques*, unes composicions de Manuel Blancafort de les quals no existia cap partitura i que han estat restituïdes recentment a partir de dos vells rotllets de pianola. Es tracta també de sis obres breus, que passaran a ser embrions d'idees musicals per ser projectats en el futur a la manera que s'ha fet ara amb les *Humoresques*. Els seus compositors són Clàudia Baulies (1994), Helena Cánovas (1994), Marc Migó (1993), Joan Magrané (1988), Montserrat Lladó (1987) i Cales Marigó (1986).

Les sis idees musicals es van tancar en una caixa i la Biblioteca de Catalunya vetllarà per la seva conservació amb l'objectiu de

promoure d'aquí a 50 anys un diàleg musical similar. El colofó de *La càpsula del temps* serà el concert diàleg "Musical a cent anys vista", que es farà el 13 d'abril a l'Ateneu Barcelonès. A la primera part, Sara Cubarsi, al violí, i Carles Marigó, al piano, interpretaran obres de Blancafort dialogant amb les sis estrenes. La segona part serà una sobretaula en què els compositors parlaran de la seva obra i, si escau, s'interpretaran de nou les obres estrenades.

ORQUESTRA SIMFÒNICA DE BARCELONA

El punt final de la commemoració de l'Any Blancafort serà els dies 5 i 6 de maig a l'Auditori de Barcelona amb la interpretació per part de l'Orquestra Simfò-

Iniciatives incessants

T.T.

Al marge de la celebració concreta dels 125 anys del naixement de Blancafort, al llarg d'aquests darrers temps s'han anat succeint les iniciatives per conservar, divulgar i posar en valor la seva obra. La primavera de l'any passat, per exemple, el Museu de la Música de Barcelona va enregistrar i posar a l'abast de tothom diferents rotllets de pianola del compositor, en la seva tasca d'ampliar i fer accessible el seu fons. El gener de fa sis anys també es presentava un nou enregistrament de l'obra per a piano de Blancafort, que es va encarregar d'interpretar en un concert el pianista barceloní Antoni Besses. L'enregistrament es va fer a l'estudi Edicions Albert Moraleda de la Garriga. A la primavera del mateix any també es va celebrar un duel de nocturns de Blancafort a la Biblioteca de Catalunya.

nica de Barcelona i Nacional de Catalunya (ONC) de la *Sinfonia en mi* (1950). Serà l'estrena de l'obra completa, tal com va ser escrita per Blancafort, ja que la versió estrenada per Eduard Toldrà el 1951 no incloïa el tercer temps *scherzo*.

El tret de sortida de l'Any Blancafort, però, va ser el 17 de desembre passat al Palau de la Música Catalana amb la interpretació de "La polca de l'equilibrista", una de les obres més conegudes del seu repertori, per part de l'Orquestra Simfònica del Vallès.

"La polca de l'equilibrista" forma part de la *suite* per a piano *El parc d'atraccions*, una obra estrenada a París l'any 1924 pel pianista lleidatà Ricard Viñas, i que va donar fama internacional a Blancafort. En aquesta ocasió, la Simfònica del Vallès ha estrenat una versió orquestral que va fer el mateix autor. L'obra també està previst que s'interpreti al Teatre Auditori de Sant Cugat del Vallès, a l'Auditori de Girona, al teatre La Faràndula de Sabadell i a l'Atlàntida de Vic.

Pau Gener Galin es retroba amb la poesia a 'Forces aèries'

L'escriptor i traductor de Sant Celoni publica un nou poemari després de set anys

Sant Celoni

T.T.
Set anys després de publicar el seu darrer poemari, Pau Gener Galin ha tornat a l'actualitat literària amb *Forces aèries* (Tushita Edicions), un llibre fruit i impregnat de les seves experiències vitals i globals d'aquests darrers temps. Una d'aquestes, i la més important, ha estat el fet de ser pare, ara fa set anys. "I és clar, el llibre parla de la paternitat, però en aquests anys han passat motes altres coses, entre elles una pandèmia i una bogeria global que, a qui més qui menys, ha passat factura d'una manera o d'una altra", explica l'autor de Sant Celoni, que reconeix que durant aquests anys també s'ha hagut de dedicar a altres feines que li donessin més econòmicament. Perquè Pau Gener és poeta, però també és traductor, ha fet guions de pel·lícules i adaptacions per a teatre molt celebrades. "Estic molt content d'haver adaptat *La calavera de Conemara* que es va fer durant dues temporades a la Villarroel o haver tingut el plaer de treballar amb Sílvia Munt", confessa Gener.

Amb la poesia, però, diu que ha tornat a la seva trinxera número zero. I ho ha fet amb un llibre molt treballat



Pau Gener Galin amb el seu últim llibre de poemes

durant temps i format per una setantena de poemes que ha dividit en tres parts o fases, i que acaba amb un epíleg del també poeta i periodista Esteve Plantada, de Granollers. "Prefereixo que hi hagi un epíleg i no un pròleg. Amb els anys he après que no cal deixar les coses clares de lectura abans de llegir un llibre de poemes. M'agrada més que el lector vagi lliurement cap a l'obra, i que després, al final, si vol, pugui llegir l'epíleg, que dona certes claus de lectura."

Abans d'arribar a l'epíleg, però, el lector es trobarà amb un seguit de poemes agrupats als capítols de "Planejadors", "Forces aèries" i "Portaavions", la majoria d'ells acompanyats de cites d'autors reconeguts com William Blake, i amb el títol al final. "He fet el llibre una mica al revés. Posar els títols al final t'obliga a replantejar-te el poema, el que has llegit", diu el poeta de Sant Celoni. "L'he treballat molt, aquest llibre. El tenia al calaix durant anys i

hi he anat afegint totes les experiències vitals que he tingut però també d'altres. És un llibre de poemes i es toquen molts pals, fins i tot hi ha poemes que són força antisistema."

Tot i això, Pau Gener considera que els temes en poesia no han canviat gaire en aquests últims 2.000 anys. "Tots els poetes acabem tocant el tema de l'amor, el desamor, la mort, el pas del temps... és a dir, els grans temes de la literatura universal", conclou.

'Quanta, quanta guerra', de Farrés Brothers i Cia., a Canovelles

Canovelles

La primera adaptació teatral de la novel·la *Quanta, quanta guerra*, de Mercè Rodoreda, es presenta aquest dissabte a les 8 del vespre al Teatre Auditori Can Palots de Canovelles de la mà de Farrés Brothers i Cia. L'obra parla de la necessitat universal de volar del niu i conèixer món, amb unes meravelloses paraules escrites fa 40 anys per Rodoreda. El protagonista és Adrià Guinart, que decideix fugir de casa seva per anar a la guerra. La guerra és atracció per allò desconegut, és conèixer món, és descobrir l'amor i el sexe, però també és la responsabilitat, l'ambició o la maldat, parcel·les d'un món adult que li provoquen rebuig.

L'escultor Ricard Mira participa en tres exposicions

Martorelles

L'escultor Ricard Mira, de Martorelles, participa aquests dies en tres exposicions. A "La col·lecció viscuda, la vida pintada" al Museu Abelló hi aporta *Al mestre Joan Abelló*, una representació que va fer el 2023 del pintor molletà, que col·leccionava retrats d'ell mateix. A la Biblioteca Clarà de Barcelona exposa l'escultura *Bust d'Olga* (2014), mentre que a la mostra itinerant "Retrobament escultòric" d'ICRE, hi participa amb el seu *Retrat de Picasso* (2018), un bust de ferro de 2,5 centímetres de gruix.

Tret de sortida al Mapa de Ball

El projecte d'acostament de la dansa contemporània als joves implica 650 alumnes vallesans

Granollers

T.T.
La nova edició de Mapa de ball, el projecte del Mercat de les Flors que acosta la dansa contemporània i el llenguatge del moviment al públic jove, ha començat a caminar al Vallès Oriental. Dijous al migdia es va presentar la proposta d'aquest any al Teatre Auditori de Granollers, equipament que juntament amb l'Associació Cultural de Granollers, acull aquest projecte a la comarca. Enguany, hi participaran 650 alumnes de set centres escolars de la comarca, mentre que l'equip formador estarà integrat per Carme Nájera, Llum Baraldés, Àgueda Murillo i Pilar Cecilia. Els



El coreògraf Pere Faura, aquest dijous al TAG amb els alumnes participants en el projecte

instituts participants són Lauro, de les Franqueses; Celestí Bellera, Antoni

Cumella i Marta Estrada, de Granollers; El Vern, de Llicà de Vall; Domus d'Olivet, de

Canovelles, i Institut Vilamajor, de Sant Pere. El nou projecte s'ha encar-

regat al coreògraf Pere Faura, que va explicar als assistents el seu treball. "En dansa, no fas una partitura des de casa i ja està, sinó que és fruit del treball conjunt amb els ballarins. Per això, jo he escrit una partitura que són pedres dins d'un riu, i els joves hauran d'acabar de decidir com saltar d'una pedra a l'altra", va explicar Faura.

El coreògraf proposa cinc actes que comencen amb la creació d'una petita coreografia feta a partir de les paraules que es poden formar amb els lletres de "mapa de ball", i continuaran amb l'acció de posar paraules als moviments de *La Macarena*. "M'agrada treballar amb coreografies que ens defineixen com a societat, i la *Macarena* ho és." També ballaran diferents coreografies com les de John Travolta, a més d'inventar-se'n una. El número acabarà amb tots els ballarins ballant plegats com si fossin un estol d'ocells, sense cap líder.

La cantant Laia Llach presenta el seu primer disc a Sant Esteve

Sant Esteve de P.

Laia Llach presentarà aquest dissabte a 2/4 de 8 del vespre el seu primer àlbum, *Sol d'hivern*, al Teatre Pare Casals de Sant Esteve. La cantant de Granollers pujarà a l'escenari acompanyada dels músics Adrià Martínez (guitarra), Cesc Martorell (baix), Coqui Castells (bateria) i Marc Mas (teclats), a més de les veus de Paula Barranco i Non Jambí. El seu primer disc és un recull de cançons plenes d'escalfor de la gent que l'envolta, i un treball on la natura és molt present. Amb *Sol d'hivern* tanca un primer cicle d'experiències viscudes, que l'han acompanyat durant aquest temps i l'han fet créixer. El concert està organitzat per l'Associació de Joves de Sant Esteve i la Taula de Cultura amb el suport de l'Ajuntament de Sant Esteve.

December Quintet posa música a la pel·lícula 'El ninot de neu'

Granollers

La música i el cinema s'uniran aquest diumenge al Cinema Edison de Granollers. December Quintet ha escrit una música original i contemporània inspirant-se en el film *El ninot de neu*. Serà una bona audició pensada per a infants per descobrir el so de cinc instruments perfectament compenetrats amb les imatges de la pel·lícula, una adaptació del mateix llibre.

Las Niñas del Mago enllesteixen el darrer espectacle a Can Palots

El duet d'il·lusionistes de Granollers celebra 15 anys amb l'espectacle 'Mirada de maga'



Les dues magues de Granollers, aquest dijous al matí al Teatre Auditori Can Palots de Canovelles, on fan la residència

Canovelles

T.T.

Las Niñas del Mago, el duet de magues de Granollers format per les germanes Carmen i Begoña Cabezas, enllesteixen aquesta setmana el seu darrer espectacle en una residència al Teatre Auditori Can Palots de Canovelles. L'objectiu és acabar de perfilar totes les qüestions tècniques de l'espectacle *Mirada de maga*. "Necessitàvem acabar de treballar en alguns aspectes

com la llum i el so, i aquí a Canovelles podem fer-ho", ha explicat Carmen Cabezas. A Can Palots, *Mirada de maga* es podrà veure el 25 de novembre. Fins ara ja ha fet la prova de públic, a la població lleidatana de Montgai, mentre que el 26 de febrer ja es podrà veure amb lleugeres modificacions a Sant Julià de Vilatorrada i el 19 de març, a Cambrils.

Aquesta nova producció de l'únic duet de magues de l'Estat espanyol es caracteritza per tenir un toc femi-

nista i reivindicatiu. "És un espectacle que parla sobre els feminismes i la igualtat", han comentat les germanes. "Cada efecte màgic està inspirat en històries reals protagonitzades al llarg del temps per dones, trencant alguns dels clixés i els tòpics amb els quals ens associem", han afegit. "Són situacions que ens hem trobat moltes vegades i que ara hem incorporat a l'espectacle en forma de gags i efectes màgics." El resultat és un xou visual i participatiu, per gaudir en família.

Amb aquest nou espectacle, el duet de magues de Granollers celebra 15 anys sobre els escenaris, després d'haver actuat en teatre i places de gran part de l'Estat espanyol, Portugal i, de forma puntual, d'Itàlia o de l'Argentina. Van començar en el món de la màgia el 2005 però no va ser fins al 2007 que van transformar la seva afició en la seva professió.

UNA TRAJECTÒRIA AMB VUIT ESPECTACLES

Las Niñas del Mago són especialistes en espectacles de màgia per a públic familiar, als quals afegeixen pinzellades de mim i *clown*. D'aquesta manera han incorporat a la seva màgia diferents arts escèniques, i han creat així un estil fresc i desenfadat.

Fins aquest moment han creat i produït vuit espectacles i han compartit escenari amb artistes de renom nacional i internacional del món de la màgia i del circ. Des de 2011 han viatjat per diferents països i han obtingut diversos premis, dos d'ells atorgats pel públic. El 2014 van guanyar el Premio Internacional Magic Valongo a Portugal, i el 2013 un premi al Festival de Màgia de la Sierra de Madrid, entre d'altres.

Ara Malikian torna al Teatre Auditori de Granollers amb dues funcions gairebé plenes

Granollers

Ara Malikian, el violinista d'origen armeni establert a l'Estat espanyol, torna al Teatre Auditori de Granollers aquest dissabte amb dos concerts a les 6 de la tarda i a les 9 del vespre per presentar el seu últim treball, *Ara*. Les entrades per a la segona funció ja estan exhaurides des de fa dies. L'artista explica que aquesta gira és el resultat de veure créixer el seu fill, el resultat del seu creixement al seu costat. "És una trobada amb el nen que no vaig poder ser i que hauria somiat ser, és un homenatge a aquests éssers que són tan lliures com un ocell." Així, el disc i la gira estan plenes de "dinosauris, calamars robots, màquines del temps, pianos voladors i mims bilingües".



Un miler d'escolars han vist 'Van de Big Band' al Cinema Edison de Granollers

Granollers Un miler d'infants dels principals centres escolars de Granollers han vist l'espectacle *Van de Big Band* de la Big Band de Granollers aquesta setmana al Cinema Edison. La formació va oferir quatre sessions escolars d'aquest concert per a tots els públics que es va estrenar el mes de març

al Teatre Auditori de Granollers i que ara arriba amb un nou format més proper, adaptat per a centres educatius. El concert és una producció de l'Associació Cultural de Granollers a través de la qual l'alumnat pot conèixer els instruments que formen una big band i les seves sonoritats. La composició i la direcció musical és de Martí Ventura, mentre que el guió és d'Oriol Garcia, i la direcció escènica, de Martí Cuspina.

Per un museu més rellevant

El Pla Estratègic del Museu Municipal Joan Abelló de Mollet marca tres grans objectius, entre els quals millorar la conservació de la seva col·lecció

Mollet del Vallès

Teresa Terradas

La col·lecció d'art del Museu Municipal Joan Abelló de Mollet és la seva joia de la corona. Per aquest motiu, és un dels focus principals en què es fixa el Pla Estratègic de l'equipament, que estableix la seva raó de ser i esdevé el punt de partida o guió per a la presa de decisions i per al desenvolupament de les futures accions de les diferents àrees de treball. L'objectiu final és assolir un reconeixement social ampli i sostenible que faci del Museu Abelló un equipament més rellevant per al conjunt de la ciutadania.

Per tant, un dels objectius a assolir fins al 2030 és la millora de les condicions de conservació de la col·lecció i els serveis que aquesta pot donar a la ciutadania. "Un museu sense col·lecció deixa d'existir, és la seva joia de la corona i s'ha de cuidar. Per això s'han d'atendre les necessitats més urgents de conservació i gestió de la col·lecció amb l'establiment de diferents itineraris", va explicar Taina López Cruz, directora d'Isis Cultural, l'empresa que ha fet el Pla, en la presentació dimarts al vespre al Museu.

La col·lecció del Museu Abelló, segons López, és "ingent i diversa, amb una varietat d'objectes amplíssima, que es converteix en l'eina principal a través de la qual l'equipament s'acosta a la ciutadania, per tant, és un repte molt important". En aquest sentit, els canvis que es marquen en el pla es concreten en l'establiment de mesures orientades a assolir més espai d'emmagatzematge –"és una prioritat", però



Taina López, la regidora de Cultura Mercè Pérez, i la directora del Museu Abelló, Pepa Ventura, en la presentació

també passa per planificar i reordenar la gestió d'aquesta "col·lecció fascinant". A més, s'han d'implementar i avaluar els llocs de treball del museu.

Ja fora del funcionament intern del museu, el Pla assenyala com un altre objectiu el d'augmentar la implicació dels agents més rellevants del context del museu. "S'ha d'implicar un grup més gran, divers i durador d'agents i col·laboradors, s'ha d'augmentar la presència d'aquest grup de persones, i fer connexions més sòlides, diverses i duradores."

Per aconseguir-ho es plantegen cinc recorreguts, com el de crear una taula de coordinació transversal amb àrees estratègiques de l'Ajuntament, establir una col·laboració amb agents del tercer sector, reformular la missió del Museu de forma participada, elaborar un manifest d'alineament

a les línies d'actuació de l'Ajuntament, i establir col·laboracions estables entre el comerç local i el Museu, "una cosa que no fan gaires museus".

INTERPEL·LAR MÉS SEGMENTS DE LA POBLACIÓ

El tercer objectiu del Pla se centra en la construcció d'una proposta de valor, "que és un concepte relativament nou en els museus". El que s'intentarà és que la proposta de valor del Museu cridi l'atenció de més segments de la ciutadania, que es converteixi en un referent, un lloc al qual recórrer de manera habitual. "De manera proactiva s'han de trencar barreres i que la seva oferta arribi a perfils més diversos", va dir. Això es farà amb la diversificació del relat del Museu –"pot explicar totes les històries que vulgui, partint d'una base molt bona, que és la col·lecció i al seva obra"–; amb programacions que incentivin una participació més transversal de la ciutadania en el Museu a través de la creació artística; amb l'establiment de mecanismes de projecció i comunicació, amb la coordinació necessària amb l'Ajuntament, i incidir més en l'acció en el camp educatiu. "Ja existeixen diverses actuacions en aquest sentit però ara es tracta de registrar la bona pràctica que s'està fent, però no només per a infants, sinó en altres etapes, com la universitària".

La directora del Museu, Pepa Ventura, va reconèixer que és tot un repte aplicar aquest pla i va explicar que aquest any, amb la celebració de l'Any Abelló, es tirarien endavant dues o tres idees de les que es proposen. "També creiem que aquesta celebració ens aportarà experiències que a la llarga ens serviran molt."

La biblioteca de Bigues i Riells del Fai proposa el repte de llegir 50 contes en un any

Bigues i Riells del Fai

EL 9 NOU

La Biblioteca de Bigues i Riells del Fai busca fomentar l'hàbit lector entre els infants amb el repte de llegir 50 contes en un any. Aquest desafiament se centra en les primeres preses de contacte amb la lectura, les dels infants de 5 anys i les seves famílies.

Cada infant ha de llegir, acompanyat d'un adult, un mínim de 50 contes en un any. Es podrà demostrar havent agafat, en préstec, 50 contes en un any natural. El període de lectura pot adaptar-se a les necessitats i desenvolupament de cada infant i la seva família.

Cada família pot agafar en préstec un o més llibres a la vegada i anar-los llistant a

la llibreta, que rebran quan facin la inscripció. Quan es tornin els llibres es rebrà un segell que acreditarà que s'han llegit en família. Qui superi el repte guanyarà una medalla fins a exhaurir existències. L'activitat està pensada perquè es desenvolupi com un joc per ajudar a motivar l'infant.

Durant el període de lectures, la biblioteca demanarà petites tasques per implicar la família, com ara tenir al dia la llibreta de lectures, fer-hi un dibuix o bé expressar quin sentiment o emoció ha despertat la lectura del conte.

El Tricicle dirigeix 'Forever Young' al Teatre Auditori de Granollers

Granollers

EL 9 NOU

El musical dirigit per El Tricicle *Forever Young* arriba aquest diumenge a les 7 de la tarda al Teatre Auditori de Granollers. Són set actors joves que s'interpreten a ells mateixos, o a allò que seran d'aquí a 40 anys, quan visquin a una residència per a artistes retirats que no es

Arts i Escena de Mollet obre temporada amb 25 propostes

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

La nova temporada d'Arts i Escena de Mollet s'estrena aquest dissabte amb l'obra de teatre *Speer*, un muntatge que ha rebut molt bones crítiques i que protagonitza el reconegut actor Pep Munné.

Dins de les arts escèniques també destaca la presència de la molletana Núria Guiu, Premi Nacional de Cultura 2022 amb l'espectacle *Spiritual Boyfriend*, que ha programat l'Ajuntament per commemorar el DID 2023, o la proposta de la companyia Príncep Totilau amb l'espectacle *La pell fina*, una història divertida interpretada per actors de renom com Àngela Cervantes o Biel Duran.

Pel que fa a l'oferta adreçada al públic familiar, destaca l'espectacle musical de la cardedeuenca Dàmaris Gelabert, *La gira dels 25 anys*, o la proposta de la companyia Teatre al Detall amb *La motxilla de l'Ada*, Premi de la Crítica 2021 al Millor Espectacle per a públic familiar.

En aquesta edició també hi ha lloc per a la sarsuela amb *La del Soto del Real*, i per al cinema amb un cicle gratuït on es projectaran llargmetratges dirigits o interpretats, entre d'altres, per Woody Allen, Tim Burton, Simon Curtis, Owen Wilson o Ethan Hawke.

Pel que fa a les iniciatives locals, destaquen les diferents exposicions que acull el Museu Abelló, la commemoració del 40è aniversari d'Estoc de Veus amb el concert-ball *Swing* en companyia de l'Orquestra Baix Montseny o l'estrena del nou espectacle de l'Esbart Dansaire, *Follia, 7 glops de deliri*.

resignen a ser vells. El resultat és un espectacle tendre i divertit, una comèdia on es canten cançons que formen part de l'ADN de molta gent.

La representació d'aquest musical compta amb el servei gratuït de canguratge, per als infants de 3 a 12 anys. Hi haurà monitors especialitzats mentre els infants juguin amb màscares, es disfressin o facin música.

La 17a marxa Granollers-Montserrat Fent Camí es farà el 4 de març

Granollers

EL 9 NOU

La 17a edició de la caminada popular Granollers-Montserrat Fent Camí es durà a terme el proper 4 de març, segons ha anunciat aquesta setmana l'entitat que l'organitza, l'Esplai Colònies Sant Esteve de Granollers. La marxa es farà amb dues modalitats: la Sencera, de Granollers a Montserrat, amb 55 quilòmetres, i la Mitja, de Castellar del Vallès a Montserrat, de 33 quilòmetres. Al llarg del recorregut hi haurà sis punts d'avituellament.

Les inscripcions es poden fer fins al 19 de febrer a través del portal digital Entradium. El preu és de 27 euros per la Sencera i de 30 per la Mitja, i inclou el desplaçament en autocar a la tornada –i en el cas de la Mitja també el d'anada–, el menjar que se servirà als avituallaments –inclòs el dinar– i un obsequi commemoratiu. Els participants a la Sencera estaran convocats a 2/4 de 6 del matí a la plaça Can Trullàs per començar a caminar a les 6. Els que hagin optat per fer la Mitja sortiran amb autocar a 2/4 de 9 de l'Escola Municipal de Treball (EMT), i un cop a Castellar del Vallès se sumaran a la resta de participants a la marxa.

Santa Eulàlia fa un homenatge a les compositores de sardanes

Santa Eulàlia de Ronçana L'espai Ramon Vilà de Santa Eulàlia acollirà aquest diumenge a 2/4 de 12 del migdia una ballada de sardanes en homenatge a les dones compositores d'aquest estil. La jornada comptarà amb la participació de la Cobla Ciutat de Granollers, que interpretarà una dotzena de peces d'autoria femenina, com ara *Notes de Granit*, de Mariel·la Finet; *Rock puntejat*, de Maria Mercè Navarro; *Amb l'esperit Vibrant*, de Montserrat Pujolar, o *La plaça del Mestre Serrat*, d'Elvira Bonhora. L'acte el promou l'associació Sardanistes del Tenes, i serà el primer homenatge a les dones compositores de sardanes que es faci el municipi en gairebé 100 anys, segons la mateixa organització.

“Confetti, confetti i més confetti”

Granollers, a punt per a les festes de Carnaval amb la rua del dia 19 com a acte central



Arnau Torrillas, a l'esquerra, i Gerard Nogueira, durant la presentació del Carnaval, dilluns a la sala Sant Francesc

Granollers

O.S.

Granollers és a punt de viure el Carnaval amb més confetti de tota la seva història. Així ho van anunciar dos representats de Som Carnaval, l'entitat que des de fa cinc anys vertebrava els actes d'aquesta festivitat a la ciutat, durant la presentació del programa d'enguany, que es va fer dilluns a la tarda a l'exterior de la sala de cultura Sant Francesc. “Confetti, confetti i més confetti”, van insistir en més d'una ocasió Arnau Torrillas i Gerard Nogueira, per refermar que les celebracions d'aquest any no només recuperaran el format previ a la pandèmia, sinó que volen ser les més sonades de tots els temps.

L'acte central del Carnaval serà la tradicional rua, que

es farà la tarda del diumenge 19 de febrer amb el carrer de les Tres Torres com a punt de partida i finalitzant a la Porxada havent passat per l'avinguda Francesc Macià i pels carrers Alfons IV, Anselm Clavé i Sant Roc. Un cop acabat el recorregut, la companyia de teatre Milnotes oferirà un espectacle a la mateixa plaça de la Porxada. El període per inscriure-hi les comparses es tancarà divendres de la setmana vinent.

“Per fi podem tornar a celebrar el Carnaval amb normalitat”, va destacar Torrillas, qui també es va referir a les novetats del programa d'enguany, més enllà de l'augment del volum de confetti. D'entrada, el Palau de Can Solda –les dependències que acolliran el rei Carnestoltes mentre durin les

celebracions– es traslladarà de l'interior a l'exterior de la sala Sant Francesc. D'altra banda, s'estrenaran activitats com la Passejada Reial amb ambientació musical, que es farà durant la tarda del dia 17.

A l'acte de presentació també hi va assistir la regidora de Cultura, Maria Villegas, qui va destacar la tasca de Som Carnaval al capdavant de l'organització. “Sense aquesta entitat, el Carnaval de Granollers seria molt diferent de com el coneixem, i probablement molt més trist”, va afirmar. La regidora també va fer una crida a la participació.

DEL 12 AL 22 DE FEBRER

El tret de sortida del Carnaval 2023 el donarà el tradicional ball de gitanes de l'Esbart

Dansaire, que es farà el 12 de febrer a la plaça de la Porxada i comptarà amb la participació de 72 parelles –gairebé 150 balladors–. El dia 16 es durà a terme la celebració del Dijous Gras, que començarà a les 6 de la tarda amb l'arribada d'en Carnestoltes, l'Abat dels Bojos i els Diablots a la plaça de la Corona, on iniciaran una cercavila fins al Palau de Can Solda, que quedarà inaugurat amb la lectura del pregó i un tast de truita de l'Abat.

L'endemà al matí, les escoles de la ciutat faran les seves ofrenes al rei Carnestoltes i, a la tarda, es durà a terme la Passejada Reial pel centre de la ciutat. Paral·lelament, el Centre Cívic Can Gili acollirà un taller de confecció de màscares sota el títol de DiverCarnaval.

El dia 18 començarà a ritme de swing amb una cercavila amenitzada per l'associació Lindyfrogs, que sortirà de la plaça de la Caserna i acabarà a la Porxada. A la tarda hi haurà la cercavila i el ball de disfresses infantils, i a la nit tornarà el Carnaval a la Fàbrica amb les actuacions musicals dels grups Les Que Faltaband i Animal Show a la sala Nau B1. Aquesta activitat l'organitza l'associació Jovent Ignorat.

El dia 19 serà la jornada central del Carnaval, amb la celebració de la rua. Finalment el dia 22, Dimecres de Cendra, es clourà el programa festiu amb la vetlla del rei Carnestoltes al Palau de Can Solda i la cercavila de dol pel comiat de Sa Majestat, que el portarà fins a la plaça de la Porxada, on serà cremat un cop llegits els Versots de la Vella Quaresma.



Recepció institucional a la primera paretana de l'any, Ona Garcia Zurita

Parets del Vallès L'Ajuntament de Parets va fer dimecres una recepció institucional a Ona Garcia Zurita, la primera paretana nascuda aquest 2023. L'acte es va fer a la seu del consistori i hi van assistir els seus pares, Víctor i Ainoa, i una representació de l'equip de Govern. L'Ona va néixer el 4 de gener passat a l'Hospital de Sant Cugat del Vallès.



El Carnaval de la Llagosta tindrà un premi amb el nom de Juanjo Maestre

La Llagosta El primer premi de les comparses grans del Concurs de Disfresses de Carnaval de la Llagosta portarà el nom de Juanjo Maestre, veí molt conegut al municipi i vinculat al teixit associatiu local, que va morir el juliol passat. Ho va anunciar l'alcalde, Óscar Sierra, durant l'acte d'homenatge a Maestre que es va fer diumenge al Centre Cultural.

El tercer millor bombó d'Espanya es fa a Sant Antoni de Vilamajor

L'han fet Àlex Lera i Alexandra Navarro, de l'obrador Exalta Xocolata i la pastisseria Sant Llehi

Sant Antoni de Vilamajor

J.B.M.

El bombó Asiàtic, creat per l'obrador Exalta Xocolata de Sant Antoni de Vilamajor, ha guanyat el tercer premi del concurs Millor Bombó Artesà d'Espanya, que ha convocat per primer cop la revista *Dulcypas*, i que es va celebrar divendres passat a Sant Cugat del Vallès. Exalta és la marca de xocolata de la pastisseria Sant Llehi, amb botigues a Sant Antoni, Cardedeu i Reus (el Baix Camp), i està regentada per la parella que formen Àlex Lera i Alexandra Navarro.

Asiàtic és un bombó de ganache de kalamansi, ganache de mango-kalamansi, cruixent de carquinyolis amb xocolata amb llet amb un 45% de cacau d'origen vietnamita, i un toc de gingebre, creat a l'obrador de Sant Antoni per Navarro. A la competició va obtenir 484,5 punts sobre 500, que era la màxima puntuació que concedia el jurat. El primer premi va ser per a la pastisseria By Lapaca d'Osca, amb 492 punts, mentre que el segon lloc va ser pel bombó de fum de la pastisseria Le Llambrer Manin Sucre de Cangas de Narcea (Astúries) amb 491,5 punts.

Més de 130 pastissers van presentar-se al concurs, dels quals el jurat, integrat per grans figures de la pastisseria i la xocolateria, va seleccionar els 33 que van passar a la final. Durant dues hores el jurat va avaluar a cegues tots els bombons fins a arribar a decidir els tres primers



Àlex Lera i Alexandra Navarro amb diversos exemplars del bombó Asiàtic, aquest dimarts a Exalta Xocolata

classificats. El bombó havia de tenir la xocolata com a gran protagonista, tant en la part exterior com en el farciment. A més, l'interior havia de tenir, com a mínim, dues textures.

Aquest premi reconeix el valor artesanal de Sant Llehi i Exalta Xocolata, la seva aposta per la innovació i la seva passió a l'hora d'elaborar els seus productes. Aquest guardó s'afegeix al premi al Millor Jove Artesà Alimentari Innovador que va rebre Àlex Lera a finals de novembre, i a la Fava de Cacao 2023 que reconeix la pastisseria Sant Llehi com una de les 50 millors de Catalunya. La pastisseria Sant Llehi ha guanyat la Fava de Cacao en les quatre edicions que s'han celebrat. També porten quatre Favas de Cacao les pastisseries Maurici Cot, de Llinars, i Rodellas, de Sant Celoni.

Ja fa tres anys que la pastisseria Sant Llehi va crear una marca pròpia de xocolata. Exalta Xocolata té una oferta de 23 models de rajoles. Pel que fa als processos, ha introduït el Moisturlok, que és un humidificant natural fet a partir de carbohidrats de sucres de fruita i midó d'arròs que permet allargar la vida útil dels aliments. Elaboren diversos productes de xocolata com ara torrons o bombons i fins i tot panetones. Aquests productes els han donat molta visibilitat i s'estan venent fora de Catalunya. Compren el cacau a països com el Vietnam, la República Dominicana o Madagascar a través del Gremi de Pastisseria, que en fa una selecció. A l'obrador fan tot el procés fins a arribar al producte final.

El 20 de febrer de 1983, aviat farà 40 anys, Jesús Lera i Mercè Bosch, pares de l'Àlex, van obrir la pastisseria Sant Llehi a la plaça Montseny de Sant Antoni de Vilamajor.

El Consell Comarcal edita un calendari turístic amb 13 imatges del Vallès Oriental

Granollers

EL 9 NOU

El Consell Comarcal ha editat un calendari de l'any 2023 amb 13 imatges que mostren l'oferta turística del Vallès Oriental. L'objectiu d'aquesta acció és disposar d'un nou element per promoure aquesta oferta i fomentar el turisme a la comarca. Totes les fotografies que s'hi han inclòs formen part del banc d'imatges del Servei de

Turisme del Consell Comarcal, que al llarg dels anys s'ha anat actualitzant amb sessions dels fotògrafs vallesans Manel Cuesta i Xavier Solanas.

La imatge de portada és una fotografia dels cingles de Bertí, que s'han volgut destacar en un espai visible com a entorn paisatgístic característic del territori. Les 12 imatges restants, una per cada mes de l'any, representen els diferents atractius



El calendari s'ha fet per promoure l'oferta turística de la comarca

turístics que defineixen el Vallès Oriental: gastronomia, paisatge natural, patrimoni cultural, modernisme, cicloturisme i turisme actiu, turisme familiar, agroturisme, cultura popular, produc-

tes de proximitat, senderisme, termalisme i una àmplia oferta comercial.

En total s'han editat 800 exemplars del calendari, que a hores d'ara ja s'estan distribuint a través dels

ajuntaments de la comarca, del teixit associatiu vinculat al turisme, de les empreses del sector, dels punts municipals d'informació turística i de les oficines d'informació turística internacionals, entre d'altres.

També s'inclourà dins dels articles de marandatge que el mateix Consell Comarcal lliura a les fires professionals on és present, com la B-Travel, que se celebrarà a finals de març a Barcelona. A la part posterior del calendari s'hi indiquen els contactes i els perfils a les xarxes socials de Turisme Vallès, a més dels *hashtags* als quals està vinculada la campanya: #apropatiu i #benestarquescomparteix.

GRISelda ESCRIGAS

CONSELL COMARCAL



Pere Corominas durant el seu últim dia de feina, aquest dimarts a la xarcuteria que ha portat 35 anys juntament amb la seva dona, Rosa Sariol

l'he portat jo. Ara, el meu fill també el continuarà. No li ve de nou, perquè ha treballat amb nosaltres des de sempre", explica.

Marc Corominas, fill de Corominas i Sariol, agafa el relleu darrere el taulell

El secret que ha permès a la família Corominas mantenir el negoci durant diverses generacions és el fet de vendre els productes que li agrada menjar. "Tot el que faig, procuro que m'agradi a mi. Busco la fórmula fins que li trobo el punt", confessa Pere Corominas. Així, és molt més fàcil aconsellar la clientela: "Quan em pregunten si allò que volen comprar és bo, jo els explico les meves sensacions, els gustos concrets que m'ha generat, i s'ho emporten convençuts."

Si un dels secrets de Corominas és tastar i gaudir el menjar que serveix, l'altre és l'artesania. En Pere, la Rosa i en Marc fa anys que produeixen artesanalment a l'obra. "Dilluns fem caldera, és el dia que preparam tot allò que s'ha de coure: la catalana, la botifarra blanca, la negra, la d'ou... Ho piquem, ho amanim, ho embotim i ho posem a coure", detalla Corominas. Els dimecres i els dijous, i els dilluns mentre couen els embotits, fan els productes en cru. "Preparam les mandonguilles, les hamburgueses i les botifarres crues", conclou.

Un artesà de la xarcuteria

Es jubila Pere Corominas, de la parada Corominas Sariol del mercat de Mollet

Mollet del Vallès

Marta Santisteban

Pere Corominas, paradista de la Cansaladeria-Xarcuteria Corominas Sariol del Mercat Municipal de Mollet, es va jubilar aquest dimarts després de 35 darrere del mostrador amb la seva dona,

Rosa Sariol. "Vam començar quan teníem 31 anys amb una parada al Mercat Vell. Des de llavors tot ha anat bé, sempre hem tingut feina i ens ha agradat", assegura Corominas, que amb 66 ha decidit que és moment de fer un canvi. "M'agrada molt la meva feina, però després

de tant de temps comença a pesar." La seva esposa es jubilarà al mes de juliol.

La botiga, però, romandrà oberta. Marc Corominas, de 35 anys i fill de la Rosa i en Pere, agafarà el relleu darrere el mostrador. "Estic molt content que el meu fill continuï amb el negoci familiar",

destaca Corominas. En Marc és la quarta generació de xarcuters de la nissaga Corominas. L'herència xarcutera li ve de lluny a la família, i seguirà viva un cop Pere Corominas s'hagi jubilat. "L'ofici el van començar els meus avis, el van continuar els meus pares i finalment

QUI SURT EN AQUESTA FOTOGRAFIA?



Els músics de l'orquestra Windsor

Granollers

En aquesta fotografia s'hi poden veure els músics de l'orquestra Windsor en un escenari, possiblement durant un concert. No se sap quan es va fer la fotografia, ni els noms dels músics que hi surten. També es desconeix el lloc on es va fer. És una de les imatges que es conserven a l'Arxiu Municipal de Granollers i de les quals no hi ha prou informació per documentar-les. Si tenen dades d'aquesta instantània poden posar-se en contacte amb l'Arxiu Municipal de Granollers per correu electrònic a <arxiufotografic@granollers.cat> o als telèfons 93 861 19 08 i 93 842 67 37.

QÜESTIONARI A JORDI PALACIOS, PINTOR DE COTXES

“M’agradaria ser menys conformista”

A Palacios li agrada el suc de poma, préssec i pinya, i el seu ritual diari és fer el cafè al bar

Sant Celoni

EL 9 NOU

Addicte a les xarxes socials?

No, però les utilitzo bastant.

Una pel·lícula.

Lo dejo cuando quiera, dirigida per Carlos Therón Sánchez i protagonitzada per David Verdaguer, Ernesto Sevilla, Carlos Santos i Ernesto Alterio.

Un llibre.

No soc de llegir.

Un restaurant de la comarca.

La Parra, a Sant Celoni.

Li agrada cuinar?

Sí.

Un plat.

L'arròs.

Una beguda.

El suc de poma, préssec i pinya.

On ha passat les últimes vacances?

A l'Estartit.

Té previst fer algun viatge?

Tinc previst anar a Andorra la Vella.

Un lloc on perdre's de la comarca, que no sigui el Montseny.

El Montnegre.

I de Catalunya?

El Montseny.

I del món?

El País Basc.

Un lloc on no portaria mai ningú?

A Barcelona. Reconec que hi ha de tot, però també hi trobo massa aglomeració de gent.

Amb quin alcalde de la comarca aniria a sopar?

Amb Sergi Mingote de Parets, que malauradament ja no hi és.

L'última obra de teatre que ha vist.

Escape Room, a Granollers.

I l'última pel·lícula que ha vist al cinema?

Lo dejo cuando quiera.

Un programa o sèrie de televisió?

Equipo de investigación, a La Sexta.

I de la ràdio?

Més aviat poso música i escolto notícies. No acostumo a escoltar programes.

Amb qui es faria una selfie?

Amb Pedro de la Rosa.

Un lloc per viure.

El poble on visc, Sant Celoni.

Coneix algun grup o músic de la comarca?

No.

Ha votat en les últimes eleccions?

No.



Tota una vida pintant cotxes

Sant Celoni Jordi Palacios, nascut a Mollet i veí de Sant Celoni, es dedica professionalment a pintar cotxes des de 1995. El mes de novembre passat va quedar segon al concurs d'àmbit estatal Pintores Distinguidos de Automoción, que es va celebrar a Madrid. El vallesà havia estat un dels 12 finalistes seleccionats d'entre un total de 300 participants provinents d'arreu de l'Estat espanyol. Un cop acabada la prova, els seus organit-

zadors van publicar un calendari amb les fotografies dels 12 cotxes finalistes, entre ells el que havia pintat Palacios. Els beneficis obtinguts amb la venda del calendari es van destinar a l'ONG Afanion, que es dedica a lluitar contra el càncer infantil.

La de l'any passat va ser la segona edició del concurs on participava el de Sant Celoni, que prèviament ja havia arribat a ser finalista. Palacios, de 43 anys, té dos fills i a banda dels cotxes és un gran apassionat de la bicicleta.

Quin és l'últim regal que li han fet?

Una *tablet*.

A quina hora acostuma a llevar-se al matí?

A 2/4 de 7.

És partidari de les migdiades?

De vegades.

Alguna cançó que l'hagi marcat?

Wonderful Life, de Black.

Quin fons d'escriptori té a l'ordinador?

Una fotografia meua amb un trofeu.

Escull una paraula que li agradi.

L'expressió: "Vaig a fer una volta." Quan la dic, vull dir que vaig a entrenar amb la bicicleta.

Quin cotxe té?

Un Volkswagen.

L'última vegada que ha anat a missa?

Ni me'n recordo...

Un projecte immediat.

No tinc projectes, vaig fent sobre la marxa.

Un insult.

Gili...

Una floreta.

Maco o maca.

Una olor.

La del bosc.

Un ritual diari.

Fer el cafè al bar.

Una mania.

En tinc moltes. Les meves eines de treball només les utilitzo jo. Necessito tenir el cotxe net. Les meves bicicletes només les agafo jo.

Un personatge històric.

No sabia dir-ne cap.

Qui li agradaria ser?

Estic content essent qui soc.

Un hobby.

La bicicleta i la meua feina.

Un lema.

"Cal ser sempre positiu."

Què el treu de polleguera?
Moltes coses. Però la més rellevant és que em facin moltes preguntes personals sense cap motiu.

Què canviaria del seu cos?

Res. Soc el que soc i ja estic bé.

I del seu caràcter?

M'agradaria ser menys conformista.

Una expressió molt utilitzada.

"Olee!"

Per què o per qui diria una mentida?

Pels meus fills.

Què li fa riure? I plorar?

Em fan riure els meus fills. I em fa plorar el record d'aquells familiars que ja no hi són.

Quin és el seu pitjor malson?

Que el dia de demà els meus fills no siguin responsables en general.

Què té a la tauleta de nit?

Les coses típiques. El mòbil, aigua, un mocador, crema de mans i un esprai per al nas.

Robert Cuesta substitueix Dolo Martín a la banqueta del KH-7

El tècnic vallesà torna després de la destitució, dimarts, de la ja exentrenadora pels mals resultats

Granollers

Eudald Clascà / P.P.

Un any i mig després de la seva marxa al Rocasa Gran Canaria, Robert Cuesta torna a ser entrenador del KH-7 BM Granollers. Dimarts al migdia es van precipitar els esdeveniments: el club va comunicar la destitució de Dolo Martín i, poc després, a la tarda, es va presentar el seu substitut.

El tècnic de Montornès havia dit, unes hores abans, que deixava, per causes personals, el càrrec d'entrenador al Gran Canaria, amb qui la temporada passada va proclamar-se campió de l'EHF European Cup i va ser segon de la Lliga Guerreras Iberdrola. Es tracta d'una situació diferent de la que s'ha trobat a Granollers, una vegada hi ha tornat a aterrar. Cuesta ha atès el crit d'ajut que li van fer arribar des del club. "Hi ha diverses raons que m'han portat a tornar. Principalment, la situació de l'equip i les ganes de tornar a casa. Soc un seguidor més del BM Granollers. Ho passava molt malament quan m'hi enfrontava", va admetre Cuesta en



Jèssica Bonilla, fins ara entrenadora del segon equip femení, tornarà a ser l'ajudant de Robert Cuesta

la seva presentació davant dels mitjans de comunicació, dimarts a la tarda.

Tot i que l'equip està en una situació compromesa, el nou tècnic es mostra optimista amb el conjunt de Granollers. "La lliga, aquest any, et permet més marge d'error pel canvi de format, amb els *play-offs* a final de temporada", va explicar

durant la roda de premsa. El Granollers ara és tercer per la cua i està a dos punts de la vuitena plaça, que li donaria accés al *play-off* pel títol. Aquest és l'objectiu que s'ha marcat el tècnic. La seva primera prova serà, justament, aquest dissabte a la tarda a la pista del líder, el Bera Bera: un rival complicat, amb viatge a Donosti inclòs.

UNA DECISIÓ QUE HA PORTAT CUA

La rescissió de contracte de Dolo Martín també ha provocat l'adeu de Verónica Cuadrado, la seva ajudant, i de Maria Cadens, preparadora física. És per això que, juntament amb Cuesta, també retorna a la banqueta vallesana Jèssica Bonilla, que fins

ara s'encarregava del segon equip femení.

Dolo Martín no ha estat l'única que ha fet les maletes aquests darrers dies. De fet, i a causa de la voluntat del club de voler prescindir dels serveis de Martín, el director esportiu, Marc Amargant –un dels màxims valedors de la continuïtat de l'entrenadora–, va presentar la seva dimissió la setmana passada. Paral·lelament, les desavinences amb la junta directiva també van portar a les dimissions de Marc García, responsable de l'estructura masculina, i Miguel Àngel Gutiérrez, que era el cap de l'àrea esportiva. Precisa-ment, Gutiérrez va ser qui va apostar per Marc Amargant com a director tècnic ara fa un any.

Segons ha confirmat el president del BM Granollers, Alfred Serra, a EL 9 NOU, la junta directiva ja havia donat llum verda a la destitució de Dolo Martín la setmana passada, "independentment del resultat a Morvedre". La decisió de destituir-la se li va comunicar, finalment, aquest dilluns passat. El club, per altra banda, estava a favor de la continuïtat de Verónica Cuadrado i Maria Cadens, que van renunciar a seguir al Granollers sense la ja exentrenadora. El club, que ja treballava amb un pla B per si Martín havia de marxar, va veure com se'ls presentava l'oportunitat de recuperar Cuesta i s'hi van llançar. Ara també treballen per incorporar algun fitxatge.

XAVIER SOLANAS

Un bronze que val or

Joan Cañellas i Pol Valera tornen reforçats del Mundial d'handbol

Granollers

Pol Purgimon

Els últims dies de Joan Cañellas –de Palautordera– i Pol Valera –de la Garriga– han estat frenètics. La recompensa final paga la pena: una medalla de bronze al Mundial d'handbol. Amb la Selecció espanyola, és clar. La competició es va disputar fins diumenge passat entre Polònia i Suècia i ells n'eren els dos únics vallesans convocats.

Des de llavors, en pocs dies, han viatjat d'un país a l'altre; després han passat Madrid per participar en una recepció del govern espanyol i altra vegada cap als seus respectius equips. Cañellas ja torna a ser a Suïssa en dinàmica del Kadetten Schaffhausen i Valera ha viscut una muntanya de sensacions després d'acomiar-se del Fraikin BM Granollers i entrar a les files del Barça.



La Selecció espanyola, amb Cañellas i Valera, es va endur la medalla de bronze al Mundial d'handbol

El Mundial ha estat sorprenent a parts iguals per a tots dos jugadors d'handbol. Per a Cañellas perquè, malgrat

trobar-se al final de la seva carrera –amb 36 anys–, ha confirmat que encara pot donar guerra. I per a Pol

Valera, perquè ha obert un capítol al combinat estatal, després d'haver disputat el seu primer Mundial. "Vaig

arribar-hi per la lesió d'un company. He intentat sumar tot el que he pogut, al vestidor i a la pista quan hi he estat", explicava Pol Valera dimecres a la tarda durant la roda de premsa de comiat del Granollers al Palau d'Esports de Granollers.

Aquest Mundial, per altra banda, podria ser l'últim de Joan Cañellas. El jugador de Palautordera reconeix que treballa amb l'objectiu de ser als Jocs Olímpics de París del 2024. "Probablement després ja seria un bon moment per pensar a retirar-se", diu, malgrat deixar les portes obertes. Amb aquest bronze, Cañellas acumula una altra tercera posició i un or –el 2013– en un Mundial. "Estic molt content i m'he sentit molt bé perquè m'he tornat a veure en el meu màxim nivell." A nivell d'equip, Cañellas reconeix que ha estat un Mundial molt bo i que el nivell de les seleccions era alt. "Costa molt arribar a unes semifinals." Justament en aquesta fase van perdre contra Dinamarca, l'equip que després guanyaria el campionat.

IHF

Pol Valera s'acomiada del BM Granollers i fitxa pel Barça

Després de setmanes de rumors, els dos clubs van fer oficial el traspàs del central

Granollers

P.P.

Dimecres es va confirmar el que ja tothom sabia. Pol Valera fitxava pel Barça després de setmanes de rumors. El BM Granollers va confirmar el traspàs del central de la Garriga, de 24 anys, en un comunicat públic al matí i a la tarda Valera es va acomiadar de la que ha estat casa seva durant 13 anys. Ho va fer en una compareixença al Palau d'Esports acompanyat de companys i família.

Per fer-se amb el seus serveis, el Barça ha dipositat la clàusula del jugador vallesà. Valera, per la seva banda, ha signat un contracte que el lligarà al club blaugrana durant les properes tres temporades i mitja, fins al 2026. Segons el Barça, la incorporació del vallesà a mig curs respon a les baixes de Haniel Langaro i Tim N'Guessan.

Pol Valera es va dedicar a agrair el seu pas per l'entitat vallesana durant l'acte de dimecres. Va entrar al Granollers amb 11 anys, a l'edat d'infantil, després de jugar a handbol al seu poble. La seva progressió va ser tal que la temporada 2017/2018 va debutar amb el primer equip, fins a convertir-se en una de les seves perles i jugadors franquícia. Valera



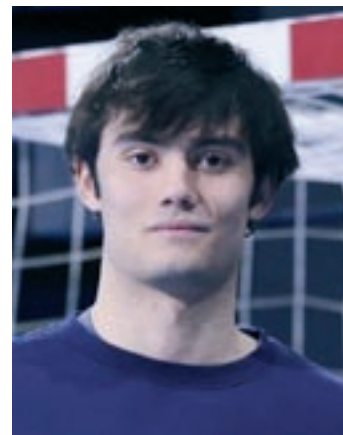
Pol Valera, emocionat, es va acomiadar del BM Granollers dimecres al costat del president del club, Alfred Serra

admetia a la compareixença que marxar al Barça havia estat una decisió "molt complicada". Però tenia raons de pes per prendre-la. "El Barça és un tren que passa un cop. Fa mal deixar l'equip en el moment que estem, però el que tira endavant un equip no és un jugador, sinó el sentiment del vestidor i no tinc cap dubte que la temporada continuarà anant molt bé", va explicar Valera davant dels mitjans de comunicació. El jugador va fer repàs del seus

anys a Granollers i va situar la classificació europea de la temporada passada com a un dels millors records que té amb la samarreta del Fraikin. "La temporada més maca segurament és el que estem vivint ara", va afegir.

També hi va voler dir la seva el president del BM Granollers, Alfred Serra, que titllava d'"agredolça" la marxa del central de la Garriga. "Per nosaltres, acomiadar el Pol és molt trist. A Granollers estem

acostumats a aquestes coses. Som un club formador: us posem en imatge i la gent de seguida pensa en vosaltres." I dirigint-se a Valera: "Des que em vas comunicar que tenies la possibilitat d'anar al Barça, et vaig dir que no hi posaríem cap pega." El destí ha volgut que Valera pugui debutar amb el Barça aquest divendres, en el derbi amb el Granollers al Palau d'Esports. Serra diu que és un bon moment perquè l'afició ovacioni el jugador.



Bruno Reguart

El Fraikin incorpora Reguart al lloc de Valera

Granollers

EL 9 NOU

El recanvi de Pol Valera a la posició de central té un nom i és Bruno Reguart. El Fraikin l'ha incorporat aquesta mateixa setmana. El jugador, de 19 anys, arriba cedit pel Barça Atlètic per al que queda de temporada i per a la següent. Reguart, que ha jugat set cursos a les categories inferiors del conjunt blaugrana, va formar part de la Selecció espanyola júnior, campiona d'Europa l'estiu passat. Segons l'entrenador del Fraikin, Antonio Rama, Reguart és un jugador "molt intel·ligent en l'aspecte tàctic". El central ja ha disputat minuts aquesta temporada amb el Barça a Asobal.

El Fraikin, a totes

El Barça visitarà el Palau d'Esports amb Pol Valera vestit de blaugrana

Granollers

P.P.

El partit d'aquest divendres al vespre entre el Fraikin i el Barça tindrà molts al·licients: Pol Valera, veure com els equips responen després de l'aturada pel Mundial o si els granollerins, malgrat tot, sabran aprofitar el seu bon moment de joc per trepitjar els talons al rival. S'espera que les graderies del Palau d'Esports de Granollers estiguin plenes i que sigui un duel d'handbol d'alt voltatge.

Els entrenadors dels dos conjunts, Antonio Rama –del Granollers– i Carlos Ortega –del Barça–, es van trobar aquest divendres al migdia al Palau d'Esports i van respondre els mitjans de comunicació en una roda de premsa.



Carlos Ortega i Antonio Rama van protagonitzar una trobada prèvia al derbi aquest dijous al Palau d'Esports

"És un partit especial, contra el rival a batre de tota la lliga: és el que va primer i no perd mai. Ens trobem amb ganes d'iniciar la segona volta. Sabem que ens enfrontem a un equip ple d'estrelles", va explicar Antonio Rama. L'entrenador del Barça, que va mostrar "respecte absolut" pel Granollers –"Han perdut només quatre punts a la primera volta"– va confirmar que Pol Valera està convocat i podria debutar com a jugador del Barça aquest divendres. "Veurem com va el partit i decidirem sobre la marxa", va insistir Ortega. Antonio Rama, per la seva banda, també va parlar de Pol Valera i de la seva marxa del Fraikin. "En el moment que el vegem vestit amb la samarreta del Barça, serà un rival més. En el pla esportiu, ell era el director d'orquestra nostre. No és fàcil. Tothom haurà de fer un pas endavant i hauré de fer les coses, si es pot, encara millor", va explicar Rama.

Granollers acull el Campionat de Catalunya de Billar a una banda

Granollers

Les instal·lacions del Billar Club Granollers acolliran aquest cap de setmana el Campionat de Catalunya de Billar a una banda, en categoria de Divisió d'Honor. El partit es començarà a disputar dissabte a partir de les 11 del matí i també n'hi haurà a la tarda. Diumenge, a les 10, es jugaran les semifinals, i la final tindrà lloc a les 12 del migdia. Vuit jugadors de tot el país es disputaran el campionat, entre els quals n'hi ha dos del Granollers: Joan Espinasa i Jordi Gassó. També hi jugarà Esteve Mata, que ha estat campió d'Espanya i d'Europa.

Alexia Putellas i Kaba Gassama, protagonistes d'un llibre de contes

Granollers

Alexia Putellas –de Mollet– i Kaba Gassama –de Granollers– són dues de les protagonistes del llibre de contes *Superheroïnes de l'esport*, que ha publicat fa pocs dies Ara Llibres. L'obra, que relata les històries de 10 esportistes catalanes, ha estat escrit per diverses periodistes catalanes, entre les quals hi ha les vallesanes Maria Fernández Vidal i Marta Ramon i també Marta Carreras, Sònia Gelmà, Laia Tudel, Helena Condis, Laia Bonals, Gema Herrero, Anaïs Martí i Elena de Diego.

OK LLIGA MASCULINA

Empat amb regust de victòria

El Caldes signa les taules contra el Reus, malgrat donar arguments per guanyar



Marc González, a l'esquerra, va signar un doblat per al Caldes en el partit de dimecres a la Torre Roja

TONI TORRILLAS

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

L'empat, si és contra el Reus, és una bona notícia. Almenys aquesta és la reflexió optimista que fa el Recam Làser Caldes després d'haver signat un resultat de 4-4 dimecres al vespre a la Torre Roja. El Reus, el tercer classificat de l'OK Lliga –i un club de Champions– va suar contra un Caldes que no va tirar mai la tovallola. Els vallesans haurien pogut fer més, però

Recam Làser Caldes 4

Pons, Presas, Gurri, Rodríguez i Blanqué [cinc inicial]; Gisbert, Puigdueta, Llobet, Álvaro Giménez i González.

ÀRBITRES: Albert Barba i David Calonge. Targetes blaves: Presas i Llobet, del Caldes, i Julià, del Reus.

GOLS: 0-1, Julià, min 2; 1-1, González, min 22; 1-2, Julià, min 22; 2-2, Gurri, min 25; 2-3, Salvat, min 30; 3-3, González, min 30; 4-3, Gurri, min 37; 4-4, Salvat, min 58.

no van acabar de finalitzar amb encert les ocasions que van tenir fins al final del partit.

Reus Deportiu 4

Ballart, Aragonès, Julià, Compagno i Gelmà [cinc inicial]; Zapater, Ferran Giménez, Salvat, Jansà i Rojas.

El Caldes va començar a remolc, amb el Reus dominant. Aviat el rival va fer el seu primer gol, que va

marcar Marc Julià després d'una recuperació i una transició. El Caldes es va haver d'esperar al final del primer temps per poder escurçar distàncies: Marc González va fer l'empat, amb assistència de Roger Presas. El Reus s'hi va tornar amb un gol de Julià (2-1) de falta directa, però després Xevi Gurri va marcar un golàs des del mig del camp sobre la botzina que marcava el descans.

Amb tot, el Recam Làser va arrencar la segona part amb més llums que a la primera meitat del partit. L'equip va patir una sotragada amb el 2-3 del Reus, però aviat, al minut 5 després del descans, Marc González va poder signar el 3-3. Després Xevi Gurri va avançar els vallesans per primera vegada en tot el partit, quan enfonsava a la porteria un rebot que havia caçat.

El Caldes va portar el partit al seu terreny i va tenir oportunitats per fer el 5-3; una va anar al pal. El Reus va anar a la desesperada per fer el gol de l'empat. I de tant buscar-lo, el van trobar. Joan Salvat va ser l'encarregat de desviar-la a dins de porteria quan faltaven dos minuts per acabar. Tot i l'empat, el Caldes es troba en plena línia ascendent després d'un hivern difícil. Diumenge jugaran a la pista de l'últim, el Vilafranca.

Mollet, 30 anys premiant l'esport

L'Ajuntament reparteix guardons a una vintena d'entitats i personalitats del municipi

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Mollet va reconèixer una vintena d'esportistes i clubs durant la 30a edició de la Nit de l'Esport, celebrada divendres passat al Teatre de Can Gomà. Durant l'acte es van premiar els èxits de la temporada passada, la 2021/2022, i també l'esforç per la promoció de l'esport local.

Els guardonats a millor esportistes van ser Judith Carricondo –del Kick Boxing Actitud Crew– i Marc Tort, del Club Atlètic Mollet. Els premis a millors promeses van ser per a l'atleta Aroa Zapata i per a Jordi Garcia, del club de kick boxing. La ciutat també va reconèixer Alexia Putellas com a millor



Els premis es van repartir durant la 30a edició de la Nit de l'Esport, divendres passat al Teatre de Can Gomà

AJUNTAMENT DE MOLLET DEL VALLÈS

esportista internacional i va fer un homenatge al navarrès Juan Carlos Unzué amb el Premi especial 30 anys de la Nit de l'Esport per la seva lluita contra l'ELA.

També es van repartir premis a l'equip femení de l'Hoquei Club Mollet, com a millor equip absolut, i al juvenil de la Unió Futbol Sala Mollet com a millor conjunt de la base. L'hoquei també es va endur el premi a millor club, mentre que el de millor entrenador va anar a parar a mans de Carles Martínez, el tècnic de la tennista número 8 del rànquing mundial, Daria Kasatkina. Durant l'acte, també es van reconèixer les escoles Sant Gervasi i Joan Salvat-Papasseit, el Club Bàsquet Mollet i Recanvis Gaudí com a millor patrocinador. Igualment, hi va haver mencions especials a altres entitats i esportistes. A l'acte, hi van ser l'alcalde, Mireia Dionisio, i representants d'altres institucions esportives.

La Volta a Catalunya passarà per la comarca

Sant Celoni

EL 9 NOU

La Volta Ciclista a Catalunya 2023 passarà pel Vallès Oriental. Dimecres l'organització de la prova va presentar l'edició d'enguany, que tindrà lloc entre el 20 i el 26 de març, amb inici a Sant Feliu de Guíxols i final a Barcelona. La cursa passarà pel Vallès Oriental durant la segona etapa –el dia 21 de març–, que començarà a Mataró i acabarà a Vallter. Els ciclistes entraran a la comarca per l'Alt de Can Bordoï, al terme de Llinars –provinents de Dosrius–, i sortiran per la Batllòria, després de 18 quilòmetres.

L'entrada al Vallès Oriental serà per la carretera B-510, fins a la rotonda que connecta amb la C-35. Una vegada allà, els corredors enfilaran direcció Girona i passaran pel túnel de Vilalba Saserra i pel costat de Santa Maria de Palautordera, Sant Celoni, Gualba i la Batllòria, sempre sobre el traçat de la C-35. L'etapa pujarà per les comarques gironines fins al port de Vallter.

La Volta a Catalunya encara tindrà corda per a cinc dies més, fins a acabar a Barcelona el 26 de març. La catalana, que aquest any arriba a l'edició 102, és la tercera prova ciclista per etapes més antiga del món.



La Cursa de Sant Vicenç es va començar a disputar des de l'avinguda del Parc, a Mollet

La Cursa de Sant Vicenç es torna a enfilat fins al miler d'inscrits

La prova recupera els nivells de participació anteriors a la pandèmia

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

La Cursa de Sant Vicenç de Mollet-Memorial Jordi Solé Tura va recuperar diumenge passat al matí els nivells de participació anteriors a la pandèmia. En l'edició d'aquest any –la 24a– van apuntar-s'hi un miler de persones, que van sortir des de 2/4 d'11 del matí des de l'avinguda del Parc fins a arribar a les pistes municipals d'atletisme. La jornada estava organitzada pel Club Atlètic Mollet i l'Ajuntament de la ciutat.

La jornada es va dividir en dues curses: una de 5 quilòmetres i una altra de 10. La més llarga va tenir una participació de 700 atletes per diferents punts del traçat urbà de la ciutat i Gallecs. Carles Montllor va guanyar la cursa en categoria masculina –amb un temps de 31 min i 56 segons– i Irene Llarío ho va fer en femenina, amb 39 minuts i 2 segons. David Campo i Ariadna Fernández van vèncer a la cursa petita, de 5 quilòmetres, que únicament es va disputar per la trama urbana de Mollet.

Pel president del Club

Atlètic Mollet, Marcos Venteo, la cursa d'aquest any ha estat tot un èxit de participació. "Ha superat totes les nostres expectatives i hem recuperat la veritable normalitat després de dues edicions", explicava el president del club poc després de les proves. La Cursa de Sant Vicenç va rebre atletes de diversos punts del país i de diferents edats. Venteo, però, destaca la participació i la implicació dels veïns de Mollet. La prova de diumenge passat és un dels esdeveniments esportius que mouen més masses a la ciutat.

Obertes les inscripcions per a la Mitja de Montornès

Montornès del Vallès

Aquesta setmana s'han obert les inscripcions per a la Mitja maratón de Montornès, que tindrà lloc el proper 26 de març. La prova celebrarà llavors la seva 28a edició i, igualment, la cursa dels 6 quilòmetres. L'organització ha establert un topall d'un màxim de 1.500 inscrits per a totes dues curses. Amb el retorn a la normalitat després de la covid, aquest any la Mitja de Montornès recupera alguns dels seus serveis més ben valorats i que no es van poder oferir en l'anterior edició. S'hi compten un àpat, una ludoteca o un espai de massatges.

Jonathan Rea, el segon pilot més ràpid en el test d'Algarve

Granollers

El pilot Jonathan Rea, de l'equip granollerí Kawasaki, va ser el segon més ràpid del test –previ al Mundial de Superbikes– que es va celebrar entre dimarts i dimecres al circuit d'Algarve, a Portugal. El nord-irlandès es va quedar a molt poc del pilot més ràpid, Álvaro Bautista. "El nostre test ha estat molt positiu", confessava, en acabar, Jonathan Rea, que va marcar la seva volta més ràpida el segon dia de test. En canvi, el seu company d'equip, Alex Lowes, la va marcar el primer dia de test.

una marca de 59 minuts i 10 segons. Van completar el podi Sofia Aguayo i Meritxell Velasco, com a segona i tercera, respectivament. Tots plegats van haver de superar un recorregut amb un primer tram de 5 quilòmetres corrent, cosa que els va implicar gairebé una volta sencera al traçat de Montmeló. Després van completar una fase molt exigent en bicicleta, amb un recorregut que va sumar 19 quilòmetres més a la competició. L'últim tram de la prova, de 2 quilòmetres, el van tornar a fer corrent.

D'altra banda, la cursa infantil va superar totes les expectatives. Era l'11a vegada que es feia. La prova es va fer després de la d'adults, amb un recorregut adaptat i l'objectiu d'iniciar els més petits en el món de l'esport. La cursa infantil es va dividir en dues categories, segons l'edat dels participants. L'alt nivell esportiu va estar acompanyat d'un ambient familiar.

Un duatló amb 600 participants

El Ciutat de Granollers recupera l'ambient de les grans ocasions al Circuit de Montmeló

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

El Duatló Ciutat de Granollers va arribar a la seva 13a edició dissabte passat amb una participació de 600 persones, entre la competició d'adults i la infantil. La prova, que es va disputar al Circuit de Montmeló, va recuperar els nivells de participació després de dos anys de restriccions per la pandèmia i va tornar a situar la línia de sortida al *pit lane*.

En categoria masculina, es va imposar Daniel Álvarez després de fer un temps de 51 minuts. El van seguir, com a segon i tercer classificats, Nan Oliveras i Arnau Turón. En categoria femenina, la guanyadora va ser Eva Ledesma, després d'obtenir



Els participants de la categoria adulta van fer un recorregut en bicicleta de 19 quilòmetres pel Circuit

AGENDA

Divendres 3

L'Ametlla del Vallès.

Tertúlies literàries. *El dia de l'ós*, de Joan-Lluís Lluís. Trobada amb l'autor. Sala Polivalent. 17.30.

Cardedeu. De mot en mot.

Lectures en veu alta per a adults: *No és cap espòiler, és la vida*, de Jèssica Roda. Dinamitzen la sessió: Núria Noguera i Íngrid Van Gerven. Biblioteca Marc de Vilalba. 18.30.

Les Franqueses del Vallès.

Febrer científic. Taller d'experiments "Pinzellades de ciència". Centre Cultural de Bellavista. De 10.00 a 13.00.

La Garriga. Taller de costura modernista.

Organitza Ajuntament de la Garriga i Associació Modernista de la Garriga. Can Raspall. 16.00.

Granollers. Mercat Encants Solidaris.

A càrrec de l'Assemblea d'Aturats de Granollers. Plaça Can Trullàs. 09.00.

Formació digital per a adults.

Telèfon mòbil des de 0. Biblioteca Roca Umbert. 10.30.

Tarda oberta. Jocs de taula.

Centre Cívic Nord. 17.30.

Club de lectura infantil.

L'illa de mai més (8-9 anys). Biblioteca Roca Umbert. 17.30.

Xerrada. "Conèixer-se per comunicar-se millor", a càrrec de Valeria Chiado Ramíres, *coach* expert en PNL, mestra en Reiki, acompanyant en bioneuroemoció, terapeuta ocupacional i escriptora de contes infantils. Espai Tranquil de Can Barbany. 18.00.

Club de lectura jove.

Llibrepensadors (+ de 12 anys). Biblioteca Roca Umbert. 18.30.

33è Jazz Granollers Festival.

Concert de Néstor Giménez Pocket Orchestra, que presenta *Tetralogy*. Casino. 20.00.

La Llagosta. Cicle de xerrades.

"Lactància i alimentació des de la logopèdia", a càrrec de Som Tribu. Soster Café Pilates. 15.30.

Martorelles. Taller de reducció postural.

A càrrec de la fisioterapeuta Maria José Alcalde. Pavelló d'esports. 17.30.

Mollet del Vallès. Taller d'il·lustració.

A càrrec de l'artista Cristina López, Lalopez. Centre de Serveis per a la Gent Gran El Lledoner. 18.15.

Directe al Cívic. Metal, Sixstrings.

Centre Cívic Can Pantiquet. 21.30.

Montornès del Vallès. Club de lectura infantil.

Per a nens



CANOVELLES
'QUANTA, QUANTA GUERRA'.
Teatre Can Palots.
Dissabte, 4. 20.00

i nenes d'entre 8 i 12 anys que vulguin iniciar-se en el gust pels llibres i fomentar el seu esperit crític. Biblioteca Municipal. 17.00.

El Petit Mir. Espai de joc per a infants de 0 a 3 anys i de reflexió per a les seves famílies. Centre Infantil Pintor Mir. 17.30.

Converses virtuals en italià. Idiomes. Biblioteca Municipal. 19.00.

Sant Antoni de Vilamajor.

Tardes de Book'n'roll: *Un sopar de por*. Club de lectura per a infants de 7 a 10 anys, dinamitzat per Gemma Garcia Vilardell. Biblioteca Joana Raspall. 18.00.

Sant Celoni. Tast de llibres.

La fuerza de ser altamente sensible, de Meritxell Garcia

Roig, que conversarà amb Mònica Socias. Biblioteca L'Escorxador. 18.30.

Cinema en VO. *Belfast*, de Kenneth Branagh. Sales Ocine. 20.00.

Sant Esteve de Palautordera.

Projecció del Cineclub Sant Esteve. Amb la projecció de *Lunana: A yak in the classroom*. Teatre Pare Casals. 19.30.

Santa Maria de Martorelles.

Xerrada. "Les diatomees: la bellesa oculta dels nostres rius", organitzada per la Fundació Rivus i el grup naturalista La Bassassa. Amb la participació de Joan Gomà, investigador responsable de la línia de seguiment de Diatomees dins l'Observatori Rivus i professor de la Universitat de Barcelona i

de la Universitat Autònoma de Barcelona. Casal Cultural. 18.30.

Vallromanes. Sessió especial del Club de Lectura.

Amb la presència de l'escriptor Joan Boixadós. Oberta a tothom. Casal de Cultura. 19.00.

Vilanova del Vallès. Cinexic cinema.

Al sostre del món, recomanada per a infants a partir de 6 anys. Centre Cultural. 17.30.

Dissabte 4

Canovelles. Teatre: *Quanta, quanta guerra*.

Farrés Brothers i Cia. Teatre Auditori Can Palots. 20.00.

Cardedeu. Festival Tastautors.

Concert de Miquel Gil, que presenta l'espectacle *20 anys d'Orgà-*

PUBLICITAT Serveis

GUIA MÈDICA

RESIDÈNCIA 3a EDAT
CENTRE DE DIA
ATENCIÓ A DOMICILI

L'Ametlla del Vallès
Camí Puig-graciós, 1 (davant l'església)
Tel. 93 843 00 71 - www.milletpark.com

Residència assistida
Centre de dia
Estades temporals

Ronda del Carril, 63 - (Cantonada ctra. Samalús)
Tel. i fax 93 871 75 07 - 08530 LA GARRIGA
www.canjordan.com
e-mail: canjordan@canjordan.com
Al costat d'estació RENFE

Monogràfic especial
Sobre els objectius
de desenvolupament
sostenible

Cada últim dilluns
de cada mes

ESPECIAL BAIX MONTSENY

Cada 4t divendres de cada mes EL 9 NOU publica un especial dedicat al Baix Montseny

BAIX MONTSENY

La millor manera d'arribar als vostres clients

Per contactar podeu trucar a:
EDICIÓ VALLÈS ORIENTAL:
93 860 30 20 o per correu electrònic publicitat@gra.el9nou.com

EL 9 MOIANÈS

Cada 3r dilluns de cada mes EL 9 NOU publica un suplement mensual íntegrament dedicat al Moianès

EL 9 MOIANÈS

La millor manera d'arribar als vostres clients

Per contactar podeu trucar a:
EDICIÓ OSONA I EL RIPOLLÈS:
93 889 49 49 o per correu electrònic publicitat@vic.el9nou.com
EDICIÓ VALLÈS ORIENTAL:
93 860 30 20 o per correu electrònic publicitat@gra.el9nou.com

nic. Tastet del projecte Lia Sampai. Teatre Auditori Cardedeu. 19.30.

Les Franqueses del Vallès. Febrer científic. Matinal astronòmica: *Planetari*. *Observació solar, tallers i carpa de llibres*. Plaça Major de Bellavista, de 10.00 a 13.00.

Festival dels Amateurs. *Mares*, del Teatre Nacional del Tenes, de Santa Eulàlia de Ronçana. Casal Cultural de Corró d'Avall. 20.00.

Música a la taula. Concert temàtic de gospel. Casal Cultural de Llerona, 21.00.

La Garriga. Taller del Rei Carnestoltes. I taller de màscares, a càrrec de l'EMAD. Can Xic Corder. 10.00.

Presentació de l'espai jove de Can Luna i el seu pla d'usos. Benvinguda i parlaments institucionals, 11.00. Intervenció tècnica: pla d'usos, 11.30. Visita a l'equipament i de l'exposició de retorn del procés de participació juvenil per definir els usos de l'Espai Jove, 12.30. Pícolabis, 13.00. Can Luna. 11.00.

Hora del conte. *Sota un col, 1001 contes*, a càrrec de Gemma Garcia Vilardell. Biblioteca Núria Albó. 12.00.

Granollers. Mercat de productes ecològics i de proximitat. Amb pagesos i productors ecològics i de proximitat. Plaça de la Corona. 09.00.

Mercat setmanal de Can Bassa. Amb parades d'alimentació. Can Bassa. 09.00.

Xerrada-debat. "Ciutat educadora o ciutat segregadora?", amb Belén Tascón, presidenta aFFaC, i Josep Sánchez, docent i membre de la Pedep, amb la participació també d'AFA de la ciutat, docent i experts. La Saleta (antic Gra). 10.30.

Hora menuda. *Minimúsics*, amb Albada Blay. De 0 a 15 mesos. Biblioteca Can Pedrals. 10.30.

Avui cantem. Cantada de cançons populars i tradicionals pels carrers. Trobada a la plaça de la Corona, per seguir cap al Museu, Fonda Europa, Plaça de les Olles i la Porxada. Plaça de la Corona. 12.00.

Mini Marató. 37a edició. Palau d'Esports. 17.00.

Presentació de documental. *Casilda, el eco de otros pasos* amb la participació del seu guionista i director Juan

GRANOLLERS
CONCERT DE NÉSTOR
GIMÉNEZ POCKET
ORQUESTRA.

Casino Club de Ritme.
Divendres, 3. 20.00.



Felipe. Anònims. 18.00.

Cursa de gegants. Cercavila de gegants des de la plaça de l'Església fins a la Fonda Europa, passant per la plaça de la Porxada i el carrer sant Roc. A les 19.00, cursa de gegants al carrer Anselm Clavé. Organitza Gegants Rajolers de Granollers i La Mitja. Plaça de l'Església. 18.00.

Compartim figures de swing. Organitza Lindyfrogs. Roca Umbert. 20.30.

Concert d'Ara Malikian. El virtuós violinista torna amb tota la banda. Teatre Auditori de Granollers. A les 18.00 i a les 21.00.

Ballada oberta de country. Organitza: Tot Country Granollers. Centre Cívic Palou. 21.30.

La Llagosta. Teatre familiar. *La casa més petita*, de la companyia Campi qui Pugui. Centre Cultural de la Llagosta. 15.30.

Lliçà de Vall. Inauguració de la plaça de la Vila. Parlament de les autoritats i arquitecte del projecte, 11.00. Animació musical a càrrec de Zampone Bras, i aperitiu a càrrec de Gatering de la Fundació Vallès Oriental, 11.30. Concert de Dàmaris Gelabert, 16.30.

Llinars del Vallès. Xerrada a famílies. "Les 'rebequeries': acompanyar amb respecte i amor", a càrrec de Cristina Oliva, periodista, assessora de criança i doula. Biblioteca Can Casas. 11.00.

Martorelles. Presentació del treball de final de grau d'Educació Social sobre salut

mental i càncer, a càrrec de l'educadora social Laura Sánchez Pérez. Biblioteca Lolita Milà. 11.00.

Mollet del Vallès. Arts i Escena. Amb la representació de *Speer*, d'Esther Vilar. Intèrprets: Pep Munné, Xavier Ripoll. Sota la direcció de Ramon Simó. Teatre Can Gomà. 20.00.

Montmeló. Espectacle del Mag Lari. Amb *Strafalari*, al més pur estil Las Vegas. Sala Polivalent de La Torreta. 19.00.

Sant Celoni. Concert de Cromàtica. Un concert a dues bandes: Cromàtica i el duet Anny Noriega i Álvaro Noriega. Cromàtica ha preparat un repertori de cançons de la pel·lícula *Les Choristes* i, per la seva banda, el duet ens presentarà un recull de cançons peruanes entre altres. Sala Lluís Giró del Teatre Ateneu. 19.00.

Sant Esteve de Palautordera. Concert de Laia Llach. Presentació del seu primer àlbum, *Sol d'hivern* acompanyada dels músics Adrià Martínez, Cesc Martorell, Coqui Castells i Marc Mas. Organitza Associació de Joves de Sant Esteve, Taula de Cultura i amb el suport de l'Ajuntament de Sant Esteve de Palautordera. Teatre Pare Casals. 19.30.

Santa Eulàlia de Ronçana. Bany de gong. Benestar. Centre Cívic i Cultural La Fàbrica. 09.30.

Hora menuda. *Sonalls i família*, a càrrec de Sonall. Activitat familiar amb infants de 6 a 36 mesos.

Biblioteca Casa de Cultura Joan Ruiz i Calonja. 11.00.

Vallromanes. Teatre. *El temps de les tortugues*, de Dora Cantero. Casal de Cultura. 22.00.

Diumenge 5

Cardedeu. Jam de swing. Doc Scalons. International All Stars. Tarambana. 17.30.

Les Franqueses del Vallès. Circulació de trens tripulats. Circuit de Cal Gavatx. D'11.00 a 13.00.

La Garriga. Visita. *La Doma. El tresor medieval de la Garriga*. Església de la Doma. 11.00.

Espectacle familiar. *Una storia sottosopra*. A càrrec de Baracca. Recomanat per a infants d'1 a 6 anys. Teatre el Patronat. 11.00.

Projecció del curt *Dancing with Rosa*. Curtmetratge nominat als Premis Goya. Projecció i col·loqui amb el director Robert Muñoz i amb la productora garriguenca Mar Canet. Cinema Alhambra. 18.00.

Granollers. La Mitja Marató. 37a edició de la Mitja Marató Internacional de Granollers, Les Franqueses i la Garriga. Palau d'Esports. 09.30.

33è Jazz Granollers Festival. December Quintet posa música a *El ninot de neu*. Cinema Edison. 12.00.

Visita comentada a l'exposició. "Granollers, en el centre de la perifèria", amb l'artista Bernat Barris. Museu de Granollers. 12.00.

Festa de la calçotada.

Organitza l'AV del barri de Ponent. Parc de Ponent. 13.00.

Concert del cicle La música del cel. *Els registres de l'orgue, els colors de les veus*. Cor Zóngora i Cor de Noies de l'EMM Pau Casals (El Vendrell). Montserrat Vidal: flauta. Jonatan Carbó: orgue. Montserrat Meneses: direcció. Parròquia de Sant Esteve. 17.30.

Teatre. Amb la comèdia *Forever Young*. Direcció i adaptació: El Tricicle. Teatre Auditori de Granollers. 19.00.

Gualba. Taller de pintura amb vi. Espai de creació d la masia de Can Figueres. De 12.00 a 13.30.

Lliçà d'Amunt. Ballada de sardanes. Organitza Tocats per la sardana. Parc del Quiosc. 11.00.

Mollet del Vallès. Ball de la gent gran. Organitza Associació de Gent Gran de l'Espai Sant Jordi. Espai Sant Jordi. 17.30.

Parets del Vallès. Caminada solidària. Contra el càncer. Plaça de la Vila. 10.30.

Espectacle de teatre. *Cunyades*, de Ramon Grau. Teatre Can Rajoler. 18.30.

Sant Esteve de Palautordera. Sant Antoni Abat. Celebració amb la benedicció dels animals, a les 11.50. Plaça davant de l'Església. 11.30.

Sant Feliu de Codines. Concurs de Teatre Amateur Vila de Sant Feliu de Codines. Amb *Mort accidental d'un anarquista*, del grup de teatre Cassanenc. Casal Cultural Codinenc. 19.00.

Santa Eulàlia de Ronçana. Sortida Santa Eulàlia Camina. Sortida a Bigues i Riells del Fai. Lloc de sortida i arribada: La Fàbrica. Caminada de 10km i uns 250m de desnivell. Inscripció gratuïta. Centre Cívic i Cultural La Fàbrica. 09.00.

Ballada de sardanes. Homenatge a les dones compositoras, amb la Cobla Ciutat de Granollers. Totes les sardanes que s'interpretaran estan compostes per dones. Plaça 11 de Setembre, espai Ramon Vilà. 11.30.

30a Calçotada popular. Després del dinar, hi haurà una cantada d'havaneres a càrrec de Nous Indrets i es podrà prendre rom cremat. Centre Cívic i Cultural La Fàbrica. 14.00.

el9club



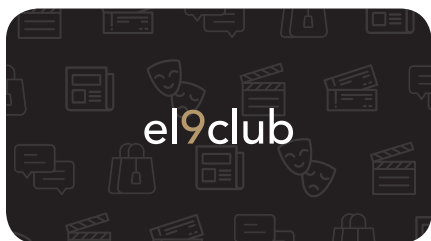
EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

Participeu en els sortejos entrant a:
9club.el9nou.cat/valles-oriental/ofertes



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



CINE ALNAMBRA
LA GARRIGA

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

Bonpreu Esclat
SUPERMERCAT-ONLINE

bonpreuesclat.com

5€ de descompte en compres online

Oferta vàlida per només una compra al mes
Consulteu el codi del mes de febrer entrant a: el9club

EL 9 NOU
regala un cabàs amb productes

caprabo
referent en productes de proximitat

Guanyadora: Rosa Martí, de Paret del Vallès

Guanyadora: Marta Peitivi, de Granollers

Guanyadors del sorteig del mes de gener

SORTEIG DE CABASSOS AMB PRODUCTES CAPRABO

MUSEU DEL CÒMIC
FILM I IL·LUSTRACIÓ

2x1
EN L'ENTRADA AL MUSEU

BARCELONA

Catalunya
en marxa

2x1
EN L'ENTRADA

TORRELLES DE LLOBREGAT

"LA MÚTUA"
MÚTUA DE GRANOLLERS, MPS

20%
A LES PÒLISSES

GRANOLLERS

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.

CINEMES

Cinema Esbarjo

Cardedeu

EL DESPERTAR DE MARÍA
Dirigida per Lauriane Escaffre i Yvo Muller. Amb Karin Viard, Grégory Gadebois, Noée Abita, Philippe Uchan i Lauriane Escaffre. Comèdia.
dv. 20.00.
ds. 20.00.
dg. 19.00.

Cinema Edison

Granollers

DECISION TO LEAVE
Dirigida per Park Chan-wook. Amb Tang Wei, Park Hae-Il, Park Yong-woo, Yoo Seung-mok, Kim Shin-young i Lee Jung-hyun. Drama.
ds. 18.00.

DECISION TO LEAVE (VOSE)
dv. 19.00.
ds. 20.30.
dg. 19.00.

Ocine

Granollers

A TODO TREN 2
Dirigida per Inés de León. Amb Paz Vega, Paz Padilla, Santiago Segura, Leo Harlem, Luna Fulgencio, Sirena Segura, Alan Miranda, Eneko Otero i Florentino Fernández. Comèdia.
dv. 17.00.
ds. 17.00.
dg. 17.00.

ALMAS EN PENA DE INISHERIN



Dirigida per Martin McDonagh. Amb Colin Farrell, Barry Keoghan, Kerry Condon, Brendan Gleeson, Pat Shortt, Gary Lydon i Sheila Flitton. Drama.
dv. 16.15, 20.15, 22.30.
ds. 16.15, 20.15, 22.30.
dg. 16.15, 20.15, 22.30.

ASTÉRIX Y OBÉLIX: EL REINO MEDIO
Dirigida per Guillaume Canet. Amb Guillaume Canet, Gilles Lellouche, Vincent Cassel, Jonathan Cohen, Marion Cotillard i José García. Aventura.
dv. 15.45, 18.00, 21.30.
ds. 15.45, 18.00, 21.30.
dg. 15.45, 18.00, 21.30.

AVATAR: EL SENTIDO DEL AGUA (3D)
Dirigida per James Cameron. Amb Zoe Saldana, Michelle Yeoh, Sam Worthington, Kate Winslet, Oona Chaplin, Giovanni Ribisi, Stephen Lang i Sigourney Weaver. Ciència ficció.
dv. 17.00, 18.30.
ds. 17.00, 18.30.
dg. 17.00, 18.30.

AVATAR: EL SENTIDO DEL AGUA (3D) (ATMOS)
dv. 16.15, 18.00, 20.00, 21.45.
ds. 16.15, 18.00, 20.00, 21.45.
dg. 16.15, 18.00, 20.00, 21.45.

AVATAR: EL SENTIDO DEL AGUA (SALA ICE)
dv. 15.45, 19.30, 23.15.
ds. 15.45, 19.30, 23.15.
dg. 15.45, 19.30.

BABYLON
Dirigida per Damien Chazelle. Amb Olivia Wilde, Margot Robbie, Brad Pitt, Jean Smart, Samara Weaving, Phoebe Tonkin, Max Minghella i Katherine Waterston. Drama.
dv. 15.45, 19.15, 21.15.
ds. 15.45, 19.15, 21.15.
dg. 15.45, 19.15, 21.15.

BTS: YET TO COME IN CINEMAS
Concert.
dv. 18.00.
ds. 18.00.

DEVOTION. UNA HISTORIA DE HÉROES
Dirigida per J.D. Dillard. Amb Jonathan Majors, Glen Powell, Thomas Sadoski, Joe Jonas, Daren Kagasoff, Nick Hargrove i Christina Jackson. Bèlica.
dv. 20.10, 22.15.
ds. 20.10, 22.15.
dg. 20.10, 22.15.

EL ASOMBROSO MAURICIO
Dirigida per Toby Genkel i Florian Westermann. Animació.
dv. 16.00, 17.45.
ds. 16.00, 17.45.
dg. 16.00, 17.45.

EL GATO CON BOTAS: EL ÚLTIMO DESEO
Dirigida per Joel Crawford. Animació.
dv. 16.00, 17.15, 19.15.
ds. 16.00, 17.15, 19.15.
dg. 16.00, 17.15, 18.00, 19.15.

EL PEOR VECINO DEL MUNDO
Dirigida per Marc Forster. Amb Tom Hanks, Rachel Keller, Manuel García-Rulfo, Kailey Hyman, Cameron Britton, Mike Birbiglia i Mariana Treviño. Drama.

dv. 16.00, 20.45.
ds. 16.00, 20.45.
dg. 16.00, 20.45.

LA BALLENA (THE WHALE)
Dirigida per Darren Aronofsky. Amb Brendan Fraser, Sadie Sink, Samantha Morton, Ty Simpkins, Hong Chau, Sathya Sridharan i Jacey Sink. Drama.
dv. 16.00, 20.15, 22.30.
ds. 16.00, 20.15, 22.30.
dg. 16.00, 20.15, 22.30.

LLAMAN A LA PUERTA



Dirigida per M. Night Shyamalan. Amb Dave Bautista, Jonathan Groff, Rupert Grint, Ben Aldridge, Nikki Amuka-Bird, William Ragsdale, Abby Quinn i Ali Asghar Shah. Terror.
dv. 18.45, 19.30, 20.45, 22.40, 23.15.
ds. 18.45, 19.30, 20.45, 22.40, 23.15.
dg. 18.45, 19.30, 20.45, 22.40.

LLAMAN A LA PUERTA (ATMOS)
dv. 16.00.
ds. 16.00.
dg. 16.00.

M3GAN
Dirigida per Gerard Johnstone. Amb Allison Williams, Violet McGraw, Jenna Davis, Amie Donald, Ronny Chieng, Brian Jordan Alvarez, Arlo Green i Jen Van Epps. Terror.
dv. 18.15, 22.45.
ds. 18.15, 22.45.
dg. 18.15, 22.45.

OPERACIÓN FORTUNE: EL GRAN ENGAÑO
Dirigida per Guy Ritchie. Amb Jason Statham, Aubrey Plaza, Josh Hartnett, Cary Elwes, Hugh Grant, Bugzy Malone i Eugenia Kuzmina. Acció.
dv. 22.45.
ds. 22.45.
dg. 22.45.

TÁR
Dirigida per Todd Field. Amb Cate Blanchett, Nina Hoss, Mark Strong, Noémie Merlant, Sam Douglas i Sydney Lemmon. Drama.
dv. 18.30, 21.30.
ds. 18.30, 21.30.
dg. 18.30, 21.30.

Cinema Alhambra

La Garriga

AS BESTAS
Dirigida per Rodrigo Sorogoyen. Amb Denis Ménochet, Marina Foïs, Luis Zahera,

Diego Anido, Marie Colomb, Luisa Merelas i Federico Pérez Rey. Drama.
ds. 22.00.

DANCING WITH ROSA
Dirigit per Robert Muñoz Rupérez. Curtmetratge.
dg. 18.00.

DECISION TO LEAVE
Dirigida per Park Chan-wook. Amb Tang Wei, Park Hae-Il, Park Yong-woo, Yoo Seung-mok, Kim Shin-young i Lee Jung-hyun. Drama.
dv. 19.00.
ds. 19.45.

DECISION TO LEAVE (VOSE)
dg. 21.00.

EL FRED QUE CREMA
Dirigida per Santi Trullenque. Amb Greta Fernández, Roger Casamajor, Pedro Casablanc, Adrià Collado i Ksawery Szlenkier. Drama.
dv. 17.00.
ds. 15.45.

LA BALLENA (THE WHALE)
Dirigida per Darren Aronofsky. Amb Brendan Fraser, Sadie Sink, Samantha Morton, Ty Simpkins, Hong Chau, Sathya Sridharan i Jacey Sink. Drama.
dv. 21.30.
ds. 17.45.

LA BALLENA (THE WHALE) (VOSE)
dg. 19.00.

SURO
Dirigida per Mikel Gurrea. Amb Vicky Luengo, Pol López, Ilyass El Ouahdani, Josep Estragués, David Parcet, Vicente Botella i Nelson Caballero. Drama.
dg. 16.00.

Ocine

Sant Celoni

ASTÉRIX Y OBÉLIX; EL REINO MEDIO
Dirigida per Guillaume



Canet. Amb Guillaume Canet, Gilles Lellouche, Vincent Cassel, Jonathan Cohen, Marion Cotillard, Julie i José García. Aventura.
dv. 18.10, 20.20.
ds. 16.00, 18.10, 20.20.
dg. 16.00, 18.10, 20.20.

AVATAR 2: EL SENTIDO DEL AGUA
Dirigida per James Cameron. Amb Zoe Saldana, Michelle Yeoh, Sam Worthington, Kate Winslet, Oona Chaplin,

Giovanni Ribisi, Stephen Lang i Sigourney Weaver. Ciència ficció.
dv. 19.00.
ds. 18.00.
dg. 18.00.

AVATAR 2: EL SENTIDO DEL AGUA (3D)
dv. 18.00, 21.45.
ds. 16.00, 19.45.
dg. 16.00, 19.45.

BABYLON
Dirigida per Damien Chazelle. Amb Olivia Wilde, Margot Robbie, Brad Pitt, Jean Smart, Samara Weaving i Max Minghella. Drama.
dv. 22.00.
ds. 20.30.
dg. 20.30.

BELFAST (VO)
Dirigida per Kenneth Branagh. Amb Ciaran Hinds, Jamie Dornan, Jude Hill i Judi Dench. Drama.
dv. 20.00.

EL ASOMBROSO MAURICIO
Dirigida per Toby Genkel i Florian Westermann. Animació.
ds. 16.00.
dg. 16.00.

EL GATO CON BOTAS: EL ÚLTIMO DESEO
Dirigida per Joel Crawford. Animació.
dv. 18.00.
ds. 16.30, 18.30.
dg. 16.30, 18.30.

LLAMAN A LA PUERTA
Dirigida per M. Night Shyamalan. Amb Dave Bautista, Jonathan Groff, Rupert Grint, Ben Aldridge, Nikki Amuka-Bird, William Ragsdale, Abby Quinn i Ali Asghar Shah. Terror.
dv. 18.00, 20.00.
ds. 16.15, 18.15, 20.15, 22.15.
dg. 16.15, 18.15, 20.15, 22.15.

M3GAN
Dirigida per Gerard Johnstone. Amb Allison Williams, Violet McGraw, Jenna Davis, Amie Donald, Ronny Chieng, Brian Jordan Alvarez, Arlo Green i Jen Van Epps. Terror.
dv. 22.30.
ds. 22.30.
dg. 22.30.

SURO (CAT.)
Dirigida per Mikel Gurrea. Amb Vicky Luengo, Pol López, Ilyass El Ouahdani, Josep Estragués i Nelson Caballero. Drama.
dv. 22.00.

THE OFFERING
Dirigida per Oliver Park. Amb Nick Blood, Emily Wiseman, Paul Kaye, Allan Corduner, Jonathan Yunger i Velizar Binev. Terror.
dv. 22.30.
ds. 21.45.
dg. 21.45.

EXPOSICIONS

L'Ametlla del Vallès

Sala Polivalent. "120 anys de la coral Lo Lliri", fotografies. Organitzen l'AFA i la coral.

Caldes de Montbui

Museu Thermalia. "L'efervescència del termalisme" i "L'art del Fons Mas Manolo Hugué". Permanents.

Canovelles

Can Palots. "Accions". Fotografies de Joseph (Josep Hospital). Fins al 26 de març.

Cardedeu

Museu Arxiu Tomàs Balvey. "Tomàs Balvey col·leccionista. Col·lecció de col·leccions", "La farmàcia Balvey" i "Cardedeu, mirant passat, teixint futur". Permanents.

"Manuel Subirà i Rocamora. Farmacèutic, col·leccionista i activista cultural".

"Núria Duran. Pobles nòmades". Cicle Cardedeu amb l'Art Vigent. Fins al maig.

L'estació és allà... espai per les arts i les lletres. "Emogiclastes i el futur de l'educació artística", de Pau Farell. Fins al 10 de febrer.

Castellterçol

Casa Museu Prat de la Riba. Espais familiars i de treball del polític catalanista Prat de la Riba. De dijous a dissabte de 10.00 a 13.30 i de 15.00 a 17.30. Diumenges i festius de 10.00 a 15.00.

Figaró

Santuari de Puiggraciós. Exposició al cambril d'ícones de la Mare de Déu de les diferents esglésies orientals. Fons de mossèn P. Ynaraja.

Fogars de Montclús

Centre d'Informació de Fogars. "El Montseny és una muntanya". Permanent.

Masia Mariona de Mosque-

roles. "Univers Patxot". Permanent.

Can Casades de Santa Fe. "El Montseny. Reserva de la Biosfera". Permanent.

Les Franqueses del Vallès

Centre Cultural de Bellavista. "Temps i emocions. Vencem l'Alzheimer", fotografies de Marga Pérez. Fins al 31 de març.

Ateneu Popular La Tintorrera. Exposició amb l'entitat Garbuix. Diumenge a les 12.00.

Granollers

Museu de Granollers. "In illo tempore. Granollers a l'època romana". Fins al 31 de desembre de 2023.

"Tabula rasa. Noves projeccions visuals i conceptuals sobre el retaule de Sant Esteve de Granollers". Fins al 31 de desembre de 2023.

"L'infern de Dante", del pintor Jordi Díaz Alamà i l'escultor Grzegorz Gwiazda. Fins al 30 d'abril.

"Granollers, en el centre de la perifèria", pintures de Bernat Barris. Fins al 9 d'abril.

Museu de Ciències Naturals. "Tu investigues", sala d'invertebrats, aula de malacologia Frederic Travé i aula de paleontologia Joan Maria Viader. Permanents.

"L'art de la ciència, Jordi Sabater Pi", dibuixos i altres obres del reconegut primatòleg. Fins al 2 d'abril.

Espai Tranquil de Barbany. "Transformar el ferro amb il·lusions", de Manel Rodríguez Reyes. Fins al 16 de febrer.

Vestíbul de l'Ajuntament. "60 anys de la gran nevada. 10 anys d'exposicions de l'Arxiu", fotografies antigues. Fins al 24 de febrer.



GRANOLLERS
"TRANSLACIONS DE LA IMATGE...", MIRANDA PASTOR. Espai d'Arts, Roca Umbert. Fins al 19 de febrer.

GRISELDA ESCRIGAS

Centre Cívic Nord. Exposició de la setzena edició del projecte Parelles artístiques. Fins al 22 de febrer.

Espai d'Arts de Roca Umbert. "Translacions, de la imatge a l'entorn", de Miranda Pastor. Fins al 19 de febrer.

Roca Umbert. Exposició Fotodrac 22. Drac de Granollers. A partir del 26 de gener.

Espai Gralla. Exposició de fotografies de l'Associació Fotogràfica Jaume Oller de Granollers. Fins al 12 de febrer.

Espai Tranquil de Barbany. "Transformar el ferro amb il·lusions". Manel Rodríguez Reyes. Fins al 16 de febrer.

Anònims. Antologia gràfica "Orientaciones nuevas". Setmanari de la CNT-FAI Vallès Oriental durant la Guerra Civil i la revolució. Fins al 12 de febrer.

Delegació del Vallès Oriental del Col·legi de l'Arquitectura Tècnica de Barcelona. "Rehabilitem", exposició sensorial i interactiva.

Lliçà d'Amunt

Biblioteca Ca l'Oliveres. "Sensacions. Fotografies de poesia visual. De Miquel Mercader i Guillem Dotú. A l'espai de revistes i audiovisuals. Fins al 3 de març.

Llinars del Vallès

Espai d'Art. "El Nus Matern", de Montserrat Serra Nonell. S'inaugura aquest diumenge a les 12.00. Fins al 19 de març.

Biblioteca Municipal Can Casas. "Llibertat i creativitat: L'expressió de la nostra essència". A càrrec de Sara Cobos. Fins al 2 de març.

Mollet del Vallès

Museu Abelló. "L'art modern a la col·lecció Abelló, segles XIX-XX" i "Abelló, un tast". Permanents.

"La col·lecció viscuda, la vida pintada", dedicada a Joan Abelló. Fins al 18 de juny.

Centre Cultural La Marineta. "Galerías Marinete. Abelló 100 anys", sobre les primeres exposicions de Joan Abelló a Mollet 1942-45. S'inaugura aquest divendres a les 19.00. Fins al 27 de febrer.

"El jardí d'Oníria", d'Electriknipples.

CIRD Joana Barcala. "Exposició en femení: Entre arbres", a càrrec de Marutxi Beaumont. "Història en femení: Elisabeth Eidenbez", de la Maternitat d'Elna. Fins al 10 de febrer.

Montseny

Casal de Cultura. "Les esquelles d'en Jaume" i "El

Parc Natural del Montseny. Un diàleg entre l'home i el territori". Permanents.

Sant Antoni de Vilamajor

Oficina d'Atenció a la Ciutadania. Exemplars de la revista *Tretzevents*, dels arxius de la col·lecció cedida per la família Bardera.

Sant Celoni

Biblioteca L'Escorxador. "Sentir l'invisible", instal·lació sonora de Puig Ventura Álvarez. Permanent.

La Rectoria Vella. "Plantes del Montseny i del Montnegre". Dibuxos de Maravillas Boccio i textos de Josep M. Panareda. S'inaugura aquest dissabte a les 19.00. Fins al 26 de març.

Sant Pere de Vilamajor

La Mongia. "En Quico i els capgrossos" i "Les campanes de Vilamajor". Permanents.

"Castells del Montseny", fotografies de Mariano Pagès. Fins al 5 de març.

Centre d'Art La Rectoria. "Variacions fora de tema", de Stefano Puđu Crespellani. Fins al 26 de febrer.

Vallgorguina

Museu del Bosc i la Pagesia. Col·lecció d'eines del camp i testimonis de treballs a bosc i pagès. Obert dissabtes i diumenges de 10.00 a 14.00.

• Tens una notícia o una foto curiosa o de denúncia?

• Has gravat un vídeo interessant?



Envia'ns un missatge al whatsapp

d' EL 9 NOU

648 678 819



TANATORI MOLLET DEL VALLÈS
C. de Granollers, 16-38
TANATORI SANT CELONI
Pg. del Cementiri, s/n
OFICINA LA GARRIGA
C. Banys, 85

ATENCIÓ PERMANENT
93 593 00 60 · 608 99 87 88
funeraria@monserda.com
www.monserda.com

Defuncions

Lluïsa Ruiz i Clavero, 94 anys. **Castellcir**. 24-1
 María Atalaya Silvestre, 53 anys. **Granollers**. 24-1
 Joaquina Malberti i Juliá, 91 anys. **Gualba**. 24-1
 Sisco Escudé i Codina, 88 anys. **Mollet del Vallès**. 24-1
 Dolors Puig i Butjosa, 95 anys. **Mollet del Vallès**. 24-1
 Isabel Vela Mateo, 86 anys. **Sant Celoni**. 24-1
 Montserrat Camon i Laguna, 92 anys. **Parets del Vallès**. 24-1
 Josep Planas i Casas, 76 anys. **La Batllòria**. 25-1
 Montserrat Corominas i Figuera, 74 anys. **Sant Feliu de C.** 25-1
 Juan Manuel Sánchez Prado, 62 anys. **Canovelles**. 26-1
 Antonio Hernández Marcos, 65 anys. **Canovelles**. 26-1
 Julia Miguel Torronteras, 84 anys. **Canovelles**. 26-1
 Manuel Ruda Macanas, 69 anys. **Lliçà d'Amunt**. 26-1
 Joan Marinell-lo Tablado, 86 anys. **Mollet del Vallès**. 26-1
 Basilisa Sánchez Vázquez, 96 anys. **Canovelles**. 27-1
 Modesta Sánchez Martínez, 79 anys. **Les Franqueses del V.** 28-1
 Oliva Núñez Fernández, 83 anys. **Granollers**. 28-1
 Teresa Andrades Mariscal, 91 anys. **Granollers**. 28-1
 Albert Jiménez i Bertomeu, 47 anys. **Sant Antoni de V.** 28-1
 Jacint Valls i Ginesta, 88 anys. **Sta. Agnès de Malanyanes**. 28-1
 Antonia Barroso Pavón, 93 anys. **Canovelles**. 29-1
 Juana Sáez Álvarez, 77 anys. **Granollers**. 29-1
 Manuel Fernández Soria, 85 anys. **Granollers**. 29-1
 María Sánchez Sojo, 88 anys. **Granollers**. 29-1
 Rafael Prades i Mompert, 101 anys. **Granollers**. 29-1
 Maria-Rosa Bonafont i Delàs, 78 anys. **Mollet del Vallès**. 29-1
 Mercè Contijoch i Cervelló, 93 anys. **Mollet del Vallès**. 29-1
 Pepita Cladellas i Icart, 87 anys. **Granollers**. 30-1
 Carmen Ferrero González, 98 anys. **Granollers**. 30-1
 Núria López González, 57 anys. **Lliçà de Vall**. 30-1
 Margarita Massuet i Relat, 85 anys. **Llinars del Vallès**. 30-1
 Manuel Peinado Delgado, 76 anys. **Mollet del Vallès**. 30-1
 Carles Pagès i Mas, 89 anys. **Canovelles**. 31-1
 Paquita Lirola Cuenca, 69 anys. **Granollers**. 31-1

◆ Dades facilitades pels serveis funeraris del Vallès Oriental. Difunts poden no aparèixer al llistat perquè la família ha exercit el seu dret de privacitat

Decideixi amb antelació com vol que sigui el seu servei funerari

CABRÉ JUNQUERAS
SERVEIS FUNERARIS

Truqui'ns i l'assessorem
937 415 370
funeraria@cabrejunqueras.com

Farmàcies de guàrdia

Aiguafreda

+ LLUÍS MIMÓ
Ctra. de Ribes, 31. Tel. 93 844 25 14 | dilluns a dissabte, de 9.30 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h.

L'Ametlla del Vallès

+ DOLORS VALLS
Centre Comercial Sant Jordi. Tel. 93 843 19 07 | cada dia, de 9 a 22h.

Bigues i Riells del Fai

+ TORRAS
C. Anna Mogas, 116. Tel. 93 865 83 42 | cada dia, de 9 a 21h.

Caldes de Montbui

+ De 22 a 0.30h, cal trucar a la Policia Local. Tel. 93 865 41 41.

Canovelles

+ FONT ALTABA
C. Riera, 38. Tel. 93 849 08 33 | laborables, de 8.30 a 21h; dissabte, de 9 a 21h; diumenge i festius, de 9 a 13.30h.

Cànoves i Samalús

+ IMMACULADA BASTÉ
C. del Sui, 2. Tel. 93 871 05 34 | laborables, de 9 a 13.30h i de 17 a 20.15h; dissabte, de 9 a 13.30h; diumenge, d'11 a 13h.

Cardedeu

+ MARIA PALOU
C. Mare de Déu del Pilar, 124. Tel. 93 846 00 28 | dia 3.
+ XAVIER CASAS
Pl. Francesc Macià, 2. Tel. 93 168 29 97 | dies 3 a 5.

Les Franqueses del Vallès

+ PACHECO
Verge de la Mercè, 23. Tel. 93 840 48 66 | laborables, de 8.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a 13.30h.

Figaró-Montmany

+ ELISABETH CORTADA
Ctra. de Ribes, 51. Tel. 93 842 90 54 | laborables, de 8.30 a 13h i de 17 a 20h; dissabte, de 10 a 13h.

La Garriga

+ CRESPI
C. Calàbria, 80. Tel. 93 871 69 97 | dies 3 a 5.

Granollers

+ VINYAMATA
C. Museu, 20-22. Tel. 93 879 40 18 | cada dia, les 24 hores.

La Llagosta

+ RUTH CALVO SÁNCHEZ
Plaça de la Concòrdia, 1. Tel. 93 560 18 16 | dies 3 a 5.

Lliçà d'Amunt

+ DELIA PININ
C. Anselm Clavé, 139. Tel. 93 456 84 09 | dilluns a dissabte, de 9 a 21h; diumenge, de 9 a 14h.

Llinars del Vallès

+ VALENZUELA
C. Església, 2. Tel. 93 841 03 03 | cada dia, de 9 a 22h.

Mollet del Vallès

+ MORALES
C. Francesc Layret, 73. Tel. 93 579 13 78 | dia 3.

+ GALLECS

C. Gallecs, 73. Tel. 93 570 79 73 | dia 4.
+ ROVIROSA
C. Berenguer III, 66. Tel. 93 593 00 95 | dia 5.

Montmeló

+ CARBONELL FAJAS
C. Pompeu Fabra, 10. Tel. 93 568 02 88 | dies 3 a 5.

Montornès del Vallès

+ MORENO
Av. Onze de Setembre, 38. Tel. 93 544 41 80 | dia 3.
+ NORD
C. García Lorca, 4. Tel. 93 568 08 99 | dies 4 i 5.

Parets del Vallès

+ FARMÀCIA DEL POBLE
C. Raval, 26. Tel. 93 573 75 12 | cada dia, de 9 a 22h.
+ ISERN
Av. Catalunya, 84. Tel. 93 562 19 18 | cada dia, de 9 a 21.

La Roca del Vallès

+ CENTRAL
Rambla M. Torrents, 23. Tel. 93 842 28 50 | laborables, de 8 a 21h; dissabte, de 8 a 14h.

Sant Antoni de Vilamajor

+ GEMMA GÜELL
Av. Alfons I, 27. Tel. 93 845 00 57 | laborables, de 9 a 14h i de 16.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a 14h; diumenge, de 9.30 a 13.30h.

Sant Celoni

+ NÚRIA MAS
Carretera Vella, 174. Tel. 93 848 40 76 | dia 3.
+ DRAPER
C. Major, 115. Tel. 93 867 03 74 | dies 4 i 5.

Sant Esteve de Palautordera

+ ANTOJA
Ctra. Montseny, 25. Tel. 93 848 26 46 | dilluns a dissabte, de 9.15 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h; diumenge, de 10 a 13.30h.

Sant Feliu de Codines

+ C.R. BOTET PIRO
C. Barcelona, 1. Tel. 93 866 30 64 | dilluns a dissabte, de 9 a 21h; diumenge, de 10 a 13.30h.

Sant Fost de Campsentelles

+ CAN COROMINES
Av. St. Jeroni, 2. Tel. 93 573 44 35 | dilluns a dissabte, de 9 a 20.30h.

Sant Pere de Vilamajor

+ SANDOVAL
Av. Sant Nonet, 15. Tel. 93 845 20 94 | laborables, de 9 a 13.30h i de 17 a 20.30h; dissabte i diumenge, de 9.30 a 14h.

Santa Maria de Palautordera

+ MARIA REIXACH
C. Major, 44. Tel. 93 848 00 30 | dilluns a dissabte, de 9 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h.

L'hemeroteca

Fa 30 anys

5/2/1993

“Un pacte de PSC, IC i independents deixa CiU fora del govern comarcal”

“Els trencaments de condemna a la presó de Quatre Camins es redueixen el 1992”

Fa 20 anys

31/1/2003

“Veïns de Bellavista es mobilitzen perquè s’hi vol fer una mesquita”

“Fecsa ha de pagar indemnitzacions pel gran incendi de 1994”

Fa 10 anys

1/2/2013

“El trasllat de Valentine a tocar de la Llagosta va ser il·legal”

“La delegada del govern demana a Cardedeu que posin la bandera espanyola”

Fa 5 anys

2/2/2018

“L’empresa Massi s’enfronta a Messi per protegir la seva marca”

“L’etarra Lola, de Granollers, a la presó de Soto del Real”

FEBRER, mes del digital

Fes-te
SUBSCRIPTOR
d' **EL 9 NOU**
i estalvia diners!



49,95€

(Preu habitual:
99,95€ a l'any)

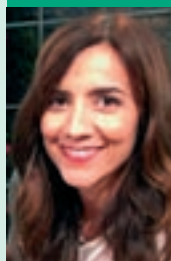


el9nou.cat/subscriure | 93 889 49 49



ANDI GRAF

LES NOIES I ELS DELICTES



“Si no hi ha noia, no hi ha acció delictiva”, deia Montserrat Nebrera en una tertúlia de TV3. Vaig

contractar un escura-xemenies per fer-me netejar les orelles, perquè no creia haver-ho sentit bé. Després del cas Dani Alves i dels reportatges que s’han fet sobre les noies d’imatge que contracten les discoteques per atreure els clients rics, a l’advocada

només se li acut dir que les que accepten entrar a la zona VIP és que són prostitutes. Que és el vell intercanvi de diners per bellesa, ja saben a què juguen. Tu t’ho has buscat. El que passi a partir de llavors queda en mans del que vulguin els mansos, en funció de si aquella nit són més o menys benevolents. El món és així, des de sempre.

És una descripció de manual del que és la cultura de la violació: la normalització i justificació de la violència sexual cap a les dones, de la

Ara les joves estripen les cartes i apunten al problema de fons: són ells i és el patriarcat

submissió del cos de la dona al desig masculí. És la culpabilització exclusiva de les

dones i la connivència amb un sistema que no només les explota com a carnassa sinó que també les intoxica i n’abusa. És demencial. És clar que elles poden dir que no, en principi, però és que si no parlarem d’esclavatge sexual. I, tanmateix, ni així no vol dir que no sigui igualment un context masclista i d’explo-tació.

Diguem que elles accepten exposar-se en aquest espai que està considerat socialment una bassa de sangoneres –més cultura de la violació:

l’estereotip de l’home viril que no pot evitar dominar una dona buida d’esma i criteri-. Què ve després? El que els passi s’ho mereixen per ser guapes? Perquè els paguen un beure? Per cobrar per anar a la discoteca? Sempre que cobres et poden maltractar? Els homes no han de tenir uns mínims morals? On és el llindar que marca fins on una noia té dret a passar-s’ho bé? Qui el marca? El problema és que begui massa? I quant és massa? Que vagi curta i provocativa? Que els homes del seu voltant tinguin més diners els dona dret de cuixa sobre ella?

És una nova demostració de com era de necessària la nova onada feminista que les joves estan liderant: denunciant els assetjadors, compartint els seus testimonis, explicant la complexitat psicològica de l’abús de poder, parlant de desig femení i exigint el consentiment. No és que no ens ho vulguem passar bé, és que volem decidir com. No és puritanisme, ni victimisme, és assenyalar el masclisme.

A nosaltres ens van ensenyar a protegir-nos, a desconfiar, a tapar-nos, a sobreviure dins unes regles del joc. Ara les joves estripen les cartes i apunten al problema de fons: el problema són ells i és el patriarcat. No cal protegir les filles, cal educar els fills. No es tracta que no hi hagi noia, es tracta que no hi hagi acció delictiva. I si el món és així, hem de canviar el món.

Laura Serra

CROMOS

Tractors

Els opositors al quart cinturó es van concentrar a la Porxada divendres passat. Els tractors dels pagesos no van ser-hi –com ha estat sempre habitual– perquè a l’hora de demanar permís per entrar al centre de Granollers no van saber dir-li a la policia quin grup o entitat organitzava la protesta.

Amb eco

Al ple de l’Ametlla d’aquest dilluns, a banda dels regidors presents a la sala, hi van intervenir l’arquitecta municipal i dos arquitectes més per explicar temes urbanístics. Van parlar per Zoom. La connexió, però, va ser una mica complicada i uns i altres se sentien amb eco pels micròfons oberts.

‘Hat-trick’

També al ple de l’Ametlla, en tres punts consecutius el regidor del PSC Baldo Reyes va felicitar el regidor d’Educació i Joventut, Gus Saeta, per iniciatives de la seva regidoria. El mateix Reyes va fer broma abans de fer la tercera revisió. El regidor Pere Marieges ho va sintetitzar: *hat-trick*.

Corredors

Passa des de fa mesos, però és en aquestes últimes setmanes que es nota més el munt de gent que correm agrupats pels carrers de Canovelles, les Franqueses o Granollers per preparar la Mitja. A penes falten unes hores per culminar tants esforços... Molta sort i bona cursa a tothom!

VISIÓ PERIFÈRICA

Ignorants

Els bons pintors de grafitis s’han reivindicat com a activistes que aporten color a la grisor de les ciutats. No sembla el cas d’aquests dos ignorants que aquest cap de setmana passat han perpetrat aquestes lletres de pàrvuls a un pont de la línia R3 que forma part del patrimoni industrial del país, a tocar de la carretera C-17, en terme de la Garriga. Més que *Tifo* i *Reica* haurien de signar *Tifa* i *Reca*. Els escauria molt més, oi?



J.M.

EL 9 NOU

Presidenta
Beth Codina
Director editorial
Agustí Danés

Director edició
Jesús Medina
Redactor en cap
Josep Villarroya (política i societat i calaix)
Seccions
Joan Carles Arredondo (economia i esports)
Teresa Terradas (cultura)
Ferran Polo (el9nou.cat)

Departament tècnic Jordi Soler
Publicitat Toni González
Màrqueting Teresa Molas
Administració Esperança Polvillo

Redacció, administració i publicitat
Granollers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402
Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819

Edició i distribució
Vic: Premsa d’Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

Impressió Crea
Dipòsit Legal B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

www.el9nou.cat
recepcao@gra.el9nou.com

