

La llúdriga es reproduïx al riu Mogent per primera vegada en 40 anys

(Pàgina 13)

Un fotoparany capta una femella amb dues cries nascudes l'estiu anterior

(Pàgina 4)

Salvador Illa insisteix que el quart cinturó ha d'arribar a la Roca

(Pàgina 28)



La plantilla de Towa aprova les retallades a Martorelles pels pèls

(Pàgina 31)

La productora Mar Canet, de la Garriga, opta a un Goya per un curt

(Pàgina 10 i editorial) Alumnes de l'escola Mogent de la Roca jugaven a la corda aquest dilluns al matí



ESCOLA MOGENT

Pedra, paper i tisores al rescat del català

L'escola Mogent promou l'ús del català al pati amb jocs tradicionals

L'escola Mogent de la Roca ha posat en marxa un projecte per promoure l'ús del català entre el seu alumnat a les hores del pati. Alumnes de cinquè i sisè ensenyen als més petits jocs com pedra, paper, tisores o la xarranca.

(Pàgina 6)

El Montseny només tindrà transitables les vies principals durant el cap de setmana

(Pàgina 19)

L'Ametlla aposta per reobrir el complex esportiu amb gestió directa i contractes de serveis

(Pàgina 29)

Les pimes vallesanes del metall alerten del risc que els caurà a sobre amb els augments del conveni

(Pàgina 39) El cuiner Carles Font amb la seva creació



GRISelda ESCRIGAS

El plat de la Pedra de l'Encant

El cuiner Carles Font, del restaurant Ostrya El Cellar del Ferrer, crea un plat inspirat en la Pedra de l'Encant de la plaça de la Porxada. Té 16 ingredients diferents.

(Pàgina 41) Els jugadors del BMG celebren el passí



XAVI SOLANAS

Classificació europea al sarró

El Fraikin Granollers derrota el Balatonfüredi hongarès al Palau d'Esports (33-30) i passa als vuitens de final de l'EHF European League.

(Pàgina 42)

Els estralls col·laterals de la Kings League als clubs vallesans

(Pàgina 43)

La junta del CN Granollers convoca eleccions per al 15 de març

El Vallès Oriental va registrar, el 1991, 1.220 casaments catòlics i 423 de civils. El 2021, la tendència s'havia invertit amb 71 matrimonis catòlics i 1.298 de civils.

El nombre de matrimonis catòlics cau gairebé un 70% en 30 anys

Al Vallès Oriental s'hi van fer 71 casaments catòlics i 1.298 de civils durant el 2021

Granollers

O.S. El nombre de matrimonis catòlics ha caigut gairebé un 70% durant les passades tres dècades al Vallès Oriental. Per contra, els enllaços civils han augmentat en aquesta mateixa proporció durant el mateix període. Segons dades de l'Institut d'Estadística de Catalunya (Idescat), la comarca va registrar el 1991 un total de 1.220 casaments catòlics i 423 de civils. El 2021, el nombre de casaments catòlics havia baixat fins a 71 i el de civils havia pujat fins a 1.298.

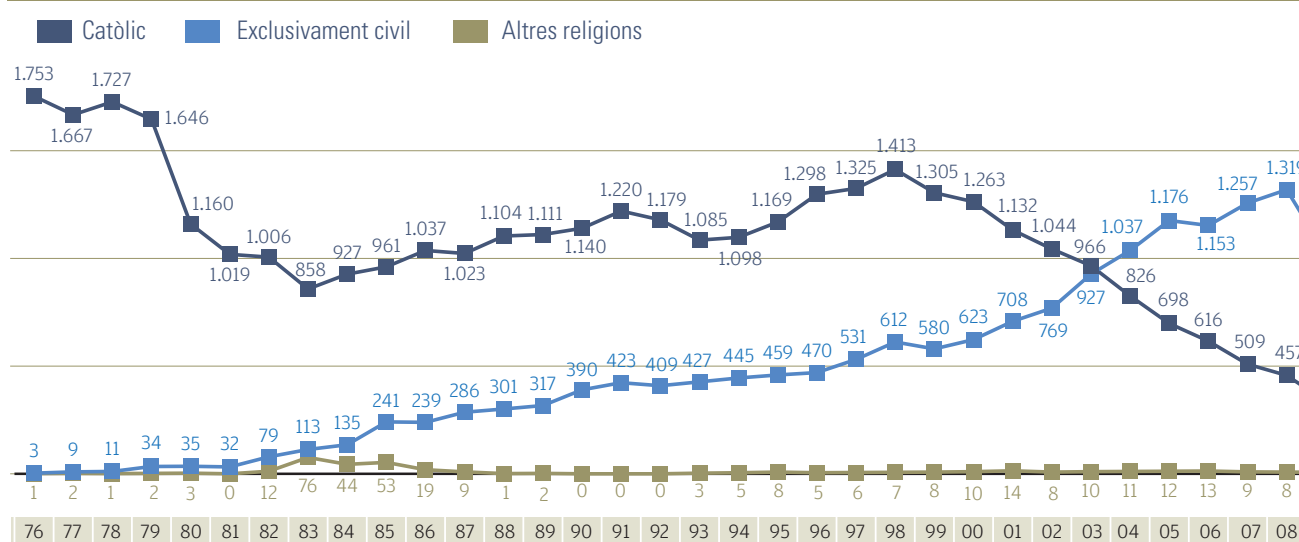
En xifres relatives, les unions per l'església representen el 5,2% dels 1.369 casaments que es van fer a la comarca durant el 2021, mentre que les unions civils representen el 94,8%. El 1991, el 74,2% dels matri-

monis que es van formalitzar eren catòlics, i només el 25,8% eren civils. Al Moianès, el 2021 s'hi van fer 2 casaments catòlics i 48 de civils, que suposen respectivament el 4% i el 96% del total –en el cas del Moianès, no hi ha dades anteriors a 2014 perquè la comarca encara no existia.

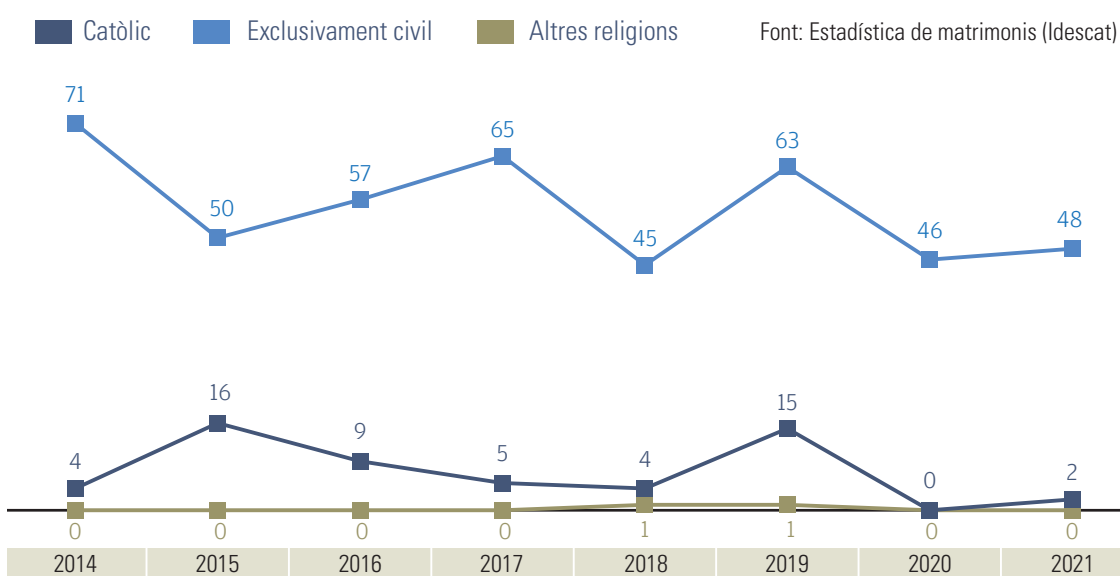
CASAR-SE MENYS, I OPTAR PEL CIVIL

“Sigui religiós o civil, equiparar el matrimoni amb una celebració és generalitzar. Però si ens fixem en l'evolució dels matrimonis a 30 anys vista, veurem que hi ha hagut moltes ambivalències en números totals. Fins i tot podem observar que hi ha hagut anys en què ha caigut la xifra total de matrimonis. Per tant, la tendència seria que la gent es casa menys, i

Matrimonis segons el tipus de celebració al Vallès Oriental (1976-2021)



Matrimonis segons el tipus de celebració al Moianès (2014-2021)



Font: Estadística de matrimonis (Idescat)

que qui encara es casa opta menys per l'opció religiosa”, apunta la sociòloga Laura Peña, de Sant Celoni.

Segons Peña, aquest fet es deu a la suma de quatre factors. “D'entrada, tenim els motius econòmics. El matrimoni està generalment associat a una celebració. I si hi

ha menys poder adquisitiu, costa més fer aquest tipus de celebracions. Després tenim els motius socials. Molta gent ja no entén el matrimoni com la verificació de la unió entre dues persones. Aquí caldria tenir en compte les parelles de fet”, matisa la sociòloga.

Peña també es refereix als motius de caire estrictament religiós. “La secularització galopant de la societat augmenta la no-identificació religiosa de les persones. Això vol dir que, tot i seguir essent el catolicisme la religió majoritària del país, el conjunt de la població ja no

“El diàleg és important en la preparació del matrimoni”

Lluís Sendra i Marta Bres formen part de l'Equip de Preparació del Matrimoni de la parròquia de Sant Esteve de Granollers

Granollers

O.S. Lluís Sendra i Marta Bres, veïns de la Roca, fa 42 anys que es van casar per l'Església i avui formen part de l'Equip de Preparació del Matrimoni de la parròquia de Sant Esteve de Granollers. Durant tot l'any hi imparteixen els cursos formatius que qualsevol parella que vulgui casar-se segons el ritus catòlic ha d'haver seguit abans de passar per l'altar.

“Nosaltres solíem freqüentar la parròquia de Santa

Maria del Jaire, a la Torreta. Va ser allà on ens vam assabentar que la parròquia de Sant Esteve buscava voluntaris per fer aquest servei, ja que és l'única de tot l'arxiprestat on s'ofereix. Ens va agradar la idea, i nosaltres mateixos ens hi vam presentar. Un matrimoni que aleshores impartia el curs ens va formar, i a partir de l'any 2016 vam començar a impartir-lo nosaltres mateixos”, recorda Sendra.

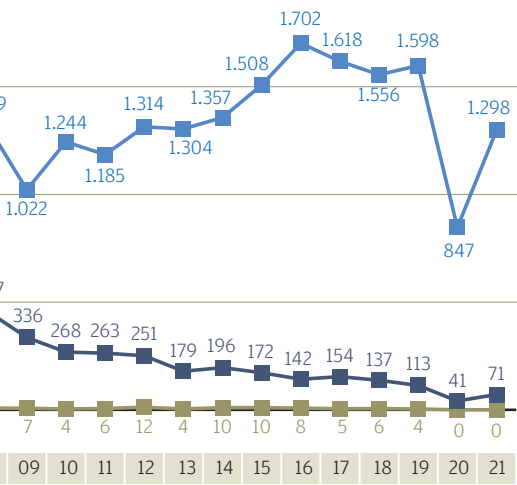
Els cursos prematrimonials tenen una durada de sis hores que es reparteixen al llarg de quatre dies. Se'n fan

un total de set cada any, i els imparteixen quatre matrimonis. En les diferents sessions s'aborden temàtiques com ara la psicologia de la parella, l'amor, la sexualitat, els fills, la fe, l'obertura social de la parella o el significat del sagrament del matrimoni. “La nostra tasca és d'acompanyament. La idea és que durant les sessions parli tothom. Fomentem el diàleg entre les diferents parelles que venen al curs. El diàleg i la reflexió són molt importants a l'hora de preparar el matrimoni”, explica Bres.



Lluís Sendra i Marta Bres, dimarts passat a l'aula de la parròquia de Sant Esteve de Granollers

Font: Estadística de matrimonis (Idescat)



s'identifica únicament amb una única fe religiosa.”

Finalment, cita la demografia com un factor determinant a l'hora d'entendre l'evolució dels diferents tipus de matrimoni durant les darreres tres dècades. “També cal tenir en compte els motius demogràfics. La franja d'edat en què solen formalitzar-se els matrimonis ha disminuït al llarg d'aquests darrers anys. Per tant, hi ha menys matrimonis”, conclou.

LES ALTRES RELIGIONS

D'altra banda, Peña també es refereix als matrimonis formalitzats amb ritus d'altres religions. “Si agafem un període de 15 anys com el que va de 2000 a 2015, on hi ha concentrats més casos, veurem que l'augment d'aquests casaments concorda amb els augments dels fluxos migratoris a Espanya de països de fora de la UE i amb religions majoritàries no catòliques.”



imparteixen els cursos prematrimonials

GRISBELDA ESCRIGAS



Silvia Bau i Carles Martí, aquest dimarts al vespre al centre de Granollers

GRISBELDA ESCRIGAS

“Per nosaltres, casar-nos vol dir connectar amb Déu”

Carles Martí i Sílvia Bau, de Granollers, es casaran per l'Església l'estiu vinent

Granollers

O.S.

“El casament civil és més aviat un tràmit. En canvi, el casament entès des d'una òptica catòlica té un component espiritual. Per nosaltres, el fet de casar-nos vol dir connectar amb Déu, lliurar-nos a ell perquè ens ajudi a afrontar totes les dificultats i tots els obstacles que ens puguin anar sorgint al llarg de la vida.” Ho diu Sílvia Bau, nascuda a Santa Eulàlia de Ronçana i actualment veïna de Granollers, que l'estiu vinent es casarà per l'Església amb el seu promès, Carles Martí, originari de Palafrugell (el Baix Empordà) i establert també a Granollers.

Martí i Bau tenen 33 i 31 anys respectivament. Ell és responsable d'Importació d'una empresa del Vallès Oriental. Ella treballa com a tècnica de Planificació en una altra empresa de la comarca. La seva relació es remunta a l'any 2010, quan van coincidir per primer cop mentre estudiaven xinès a Pequín. “Quan ens vam conèixer, la Sílvia tot just acabava d'arribar a la Xina però jo ja portava un temps vivint-hi”, recorda Martí, que també toca la guitarra en un

“Ens lliurem a Déu perquè ens ajudi a afrontar les dificultats i els obstacles”

grup de rock. “Tots dos venim d'entorns molt catòlics, de famílies de classe treballadora molt implicades amb les seves parròquies. La meua mare, per exemple, havia estat catequista”, apunta Bau. “Tot plegat ens ha fet entendre la religió des d'una perspectiva que té molt a veure amb la proximitat de la parròquia i la comunitat local, i no tant amb la gran estructura de l'Església, que ens queda una mica més lluny”, matisa el seu promès.

“El fet d'haver viscut tots dos en un país com la Xina, on la fe catòlica pràcticament no hi és present, ens va fer adonar de com és d'important per a nosaltres aquesta fe, i ens va ajudar a definir-nos nosaltres mateixos com a persones. En el meu cas, a més, també hi ha influït el fet d'estar viatjant constantment per motius de feina. Visito molts països on la religió majoritària no és

“Entenem la religió des de la proximitat de la parròquia i la comunitat local”

la catòlica sinó l'ortodoxa o la protestant. Això m'ha fet valorar més la meua pròpia fe”, explica Martí.

UNA FORMA D'ACOSTAR-SE A LA PARRÒQUIA

La parella té previst casar-se el 26 d'agost a l'ermita de Sant Sebastià, a Palafrugell. Serà una manera de connectar amb les arrels familiars de Martí, però també una oportunitat d'acostar-se a la seva actual parròquia de referència, la de Sant Esteve de Granollers. “El fet de casar-nos és una forma d'apropar-nos una mica més a la comunitat de Sant Esteve. El curs prematrimonial el farem aquí mateix durant el mes de març. I el casament, tot i celebrar-se a Palafrugell, l'oficiarà un dels mossens de Granollers”, avança Martí.

La decisió de casar-se la van prendre el 26 d'agost passat, justament un any abans de la data prevista de

“La pandèmia ens va fer reflexionar sobre com vivim les nostres vides”

la cerimònia. “Vam haver de buscar una data força llunyana per qüestions logístiques, però és casualitat que ens acabem casant ben bé un any després d'haver-nos declarat”, admet Bau. “Vam decidir casar-nos després d'un cúmul d'esdeveniments. La pandèmia va ser molt important, perquè ens va fer reflexionar molt sobre com vivim les nostres vides i sobre com volem afrontar el futur”, confessa Martí.

Quan se'ls demana consell per acostar-se a la fe catòlica, tots dos tenen clar que cal anar a poc a poc. “El més important és conèixer bé l'Església, entenent-la com una comunitat de la qual tu mateix passes a formar part”, apunta Sílvia Bau. “L'Església és la teua parròquia, la gent que t'envolta i que tens a la vora. Això és el més important. A partir d'aquí, ja tindràs temps de peregrinar a Lourdes”, afegeix Carles Martí.

Illa defensa un quart cinturó “sencer” tot i que admet que al Vallès Oriental no hi ha consens

El líder del PSC demana als partidaris de la ronda Nord de Sabadell i Terrassa que es facin sentir

Granollers

EL 9 NOU

Salvador Illa, primer secretari del PSC i cap de l'oposició al Parlament, és partidari de tirar endavant el projecte de construcció del quart cinturó “sencer” i, per tant, de fer-lo arribar fins a Granollers i la Roca per connectar amb l'actual autopista de Granollers a Mataró (C-60). Illa ho va dir aquest dilluns en un acte polític del PSC que es va fer a Castellar del Vallès. Hi van participar l'alcalde i president del Consell Comarcal del Vallès Occidental, Ignasi Giménez, i l'alcaldesa de Sabadell, Marta Farrés. També hi havia representants econòmics del territori com els dirigents de la Cecot, de les cambres de comerç de Terrassa i Sabadell o representants de sindicats i empreses del Vallès Occidental.

“Defenso que això no ha de parar, defenso un quart cinturó sencer”, va dir Illa, que va admetre que, en la continuïtat cap al Vallès Oriental, no hi ha consens. Amb tot, espera poder ser “gradualista” i amb el temps poder enllaçar Sabadell amb Granollers.

Mollet obre quatre oficines digitals per fer tràmits en equipaments

Mollet del Vallès

L'Ajuntament de Mollet ha posat en marxa quatre oficines electròniques que faciliten a la ciutadania els tràmits amb l'administració local. Són quatre terminals d'autoservei –semblants a un caixer automàtic– que s'han situat a l'ajuntament (plaça Major), a la comissaria de la Policia Municipal, al Centre Cívic l'Era i a la biblioteca Can Mulà-Jordi Solé Tura. Els aparells tenen pantalla tàctil, escàner de documents i de DNI o NIE, lectors de codi de barres i lectors de targetes. Entre d'altres, permeten obtenir un volant d'empadronament, veure les sancions de trànsit o concertar una hora de visita amb algun servei municipal. Els terminals s'han finançat amb fons Next Generation.



Illa, a la dreta, amb l'alcalde de Castellar i la candidata del PSC a Terrassa

ALBERT SEGURA / ACP

Un quilòmetre de recorregut de la manifestació a Sabadell

Granollers

EL 9 NOU

La manifestació que la Campanya contra el Quart Cinturó ha convocat per diumenge 26 de febrer a Sabadell farà un recorregut de més d'un quilòmetre entre la plaça de la Creu Alta, on arrencarà a les 12

del migdia, i la plaça Doctor Robert, davant de l'ajuntament, on acabarà.

La convocatòria té el suport de desenes d'entitats i organitzacions del territori i hi ha grups veïnals, entitats de l'esquerra independentista i altres col·lectius, casals o ateneus. Reclamen l'aturada del projecte.

Illa assegura que el quart cinturó és una prioritat per al seu partit però també ho és per al territori, com ho demostra, va dir, el suport expressat pels alcaldes de Castellar i Sabadell o l'alcalde del PSC a Terrassa, Eva Candela, que també va participar en l'acte. Illa va demanar als actors partidaris de construir la infraestructura que facin sentir la seva veu. “Durant tot el procés que vindrà, hi haurà veus minoritàries que se sentiran molt però també és important que totes les veus se sentin, de manera respectuosa i constructiva, però que quedi clar que hi ha una majoria de territori que vol generar prosperitat.”

Jordi Terrades, diputat i regidor del PSC a Granollers, recordava que l'acord per a l'aprovació dels pressupostos implica la connexió entre Terrassa, Sabadell i Castellar amb l'actual ronda Oest de Sabadell i la C-58. Amb tot, apunta que als pressupostos de l'Estat per aquest 2023, aprovats amb els vots d'ERC i els Comuns, surt una partida per fer estudis previs del quart cinturó en el tram entre Sabadell i Caldes.

Imagina Esquerra en Comú a les Franqueses rebutja la carretera

Les Franqueses del Vallès

El Grup Municipal d'Imagina Esquerra en Comú a l'Ajuntament de les Franqueses –del qual forma part ERC– ha tornat a refermar la total oposició al projecte de construcció del quart cinturó “sigui quin sigui el nom que se li doni”. En un comunicat, la coalició considera que els fets dels darrers dies són “alarmants” i rebutgen “el xantatge de les patronals exercit pels seus representants del PSC i Junts per Catalunya”. “El futur de la mobilitat a Catalunya passa pel transport públic i el tren”, diuen.

Terrades recorda els canvis en la mobilitat derivats de l'aixecament de barreres dels peatges i apunta la proposta del govern de l'Estat per ampliar l'AP-7 amb un quart carril entre Granollers i Sant Celoni. També defensa que “cal prioritzar la connexió ferroviària entre les línies R8 i R4 a Barberà del Vallès”. Està previst, diu, que aquest any s'encarreguin els estudis informatius per tirar endavant aquesta connexió que permetria anar amb tren i sense fer transbordaments entre Granollers i Mollet i Sabadell i Terrassa. A banda, hi ha en estudi una altra connexió entre les línies R3 i R8 al límit entre Mollet, la Llagosta i Santa Perpètua de Mogoda.

Les obres a l'R3 limiten l'aparcament a l'estació de la Garriga

La Garriga

Les obres lligades a la supressió del pas a nivell de la carretera de Samalús i prèvies al desdoblament de la línia R3, a la Garriga, comportaran noves limitacions d'aparcament a l'estació. A partir de dilluns, quedaran inhabilitades les places que toquen al mur. L'Administrador d'Infraestructures Ferroviàries (Adif) ja ha col·locat la senyalització. D'altra banda, a finals d'aquesta setmana, Adif eliminarà l'afectació al trànsit que hi ha hagut aquests darrers mesos a l'avinguda Onze de Setembre. Es retiraran les tanques de formigó i els semàfors que regulaven el trànsit a la zona del pas inferior de les vies perquè tornarà a estar operatiu un carril per cada sentit de circulació.



Una fuga d'aigua provoca un despreniment de terres i talla el trànsit entre Paret de Vallès i Lliçà de Vall

Paret de Vallès Una fuga que es va localitzar dimarts a la tarda a l'avinguda Verge de Montserrat, a Paret de Vallès, va provocar un despreniment de terres que va obligar a tancar l'avinguda Catalunya en el tram més proper a Lliçà de Vall. Inicialment, el trànsit es va desviar pel carrer Cantallops i cap a la C-155. A partir de dimecres, l'Ajuntament

de Paret de Vallès va instal·lar un semàfor que dona pas alternatiu i que permet circular en tots dos sentits pel punt on hi va haver el despreniment. La part de la calçada més propera al marge amb el carrer Verge de Montserrat es manté tallada al trànsit. L'Ajuntament de Paret de Vallès ha demanat a la Diputació, titular de la via, que intervingui per eliminar el risc de desprendiments. Tècnics de l'ens provincial ja van fer una visita a la zona afectada. L'Ajuntament va demanar màxima celeritat per resoldre la incidència.

CRISelda ESCRIGAS

La demanda d'ajuts al lloguer va créixer un 54% l'any passat

Granollers

EL 9 NOU

Els punts i oficines d'habitatge del Vallès Oriental van experimentar un important increment de tràmits d'ajuts al lloguer al llarg de l'any passat. Es va posar de relleu en la trobada que va organitzar el Consell Comarcal la setmana passada a la qual van assistir tècnics del Consell Comarcal, de les oficines locals de Granollers, Mollet, Caldes i Parets, i dels punts d'habitatge de pobles on el consell té convenis de col·laboració: la Roca, Montornès, la Llagosta, Lliçà d'Amunt, Montmeló i les Franqueses.

En el cas de l'oficina del Consell Comarcal, els tràmits d'ajuts al lloguer van augmentar, l'any passat, el 54,67%. Concretament, es van tramitar 2.801 ajuts, 990 més que l'any anterior. Aquests ajuts inclouen les subvencions ordinàries per al pagament, els ajuts per al pagament per a persones grans, el bo de lloguer jove i les prestacions d'especial urgència.

En la trobada, que es va fer a Can Rajoler, de Parets, els participants van mostrar molt d'interès a conèixer el projecte "Lloguem", de l'Ajuntament de l'Oficina d'Habitatge de Mataró, basat en l'economia social i que aporta noves solucions a l'escassetat d'oferta de lloguer assequible donant una nova vida a habitatges desocupats i fomentant l'accés a l'habitatge a un preu per sota del mercat. La presentació d'aquest projecte va anar a càrrec del cap d'Habitatge de l'Ajuntament de Mataró, Albert Terrones.

L'Ajuntament de les Franqueses valora la possibilitat de convertir Can Giralt en un equipament

L'alcalde diu, en el ple, que s'estudia adquirir l'edifici d'Agroquímica del Vallès

Les Franqueses del Vallès

J.V.

L'alcalde de les Franqueses, Francesc Colomé, ha obert la porta a la possibilitat de conservar l'edifici de l'empresa Agroquímica del Vallès, conegut per algunes persones com Can Giralt, i convertir-lo en un equipament. L'edifici està afectat, actualment, per una unitat d'actuació urbanística que preveu la prolongació del carrer de Sant Antoni, però fa dos anys l'Ajuntament va aprovar una moció dels grups de Sal-CUP i Imagina Esquerra en Comú (IEC) en què es demanava incloure'l en el Pla de Protecció del Patrimoni Arquitectònic.

En el torn de precís i preguntes del darrer ple municipal, Colomé va dir: "En una unitat d'actuació no hi ha cessions per a equipaments, però estem mirant què comportaria si això s'ho quedés l'Ajuntament. Ens donaria l'oportunitat de tenir un equipament al mig del municipi. Potser ens interessaria. Per a la gent jove, per a la recuperació de la memòria històrica o per als usos que creuem."

L'alcalde es va referir a l'estudi elaborat per la Diputació de Barcelona sobre el nivell de protecció que té actualment l'edifici i va advertir que "actualment no és patrimoni arquitectònic, no està catalogat. Té algun disseny per valorar, però la construcció en si, no. Ara bé, té un tema de memòria his-



La façana d'Agroquímica del Vallès o Can Giralt, a Corró d'Avall

Francesc Colomé: "Can Giralt no existeix. Us ho heu inventat vosaltres"

Les Franqueses del Vallès

J.V.

Durant el ple, l'alcalde de les Franqueses, Francesc Colomé, es va expressar amb molta contundència sobre la història de l'edifici d'Agroquímica del Vallès i va assegurar que mai s'havia dit Can Giralt. "El senyor Giralt diu que allò no és Can Giralt; que ell ho va comprar i automàticament ho va fer Agroquímica del Vallès. Can Giralt us ho heu inventat vosaltres,

tòrica", va admetre l'alcalde.

L'informe de la Diputació, fet el gener d'aquest any i al qual ha tingut accés EL 9

però no existeix. Mai s'ha dit Can Giralt. Als anys cinquanta el va comprar el senyor Giralt, però abans no era dels Giralt", va dir dirigint-se als grups de l'oposició que han demanat la protecció de l'edifici.

Colomé també va negar que l'edifici hagués funcionat com a mercat en cap moment. "No ha estat mai mercat. Allà s'hi portava el menjar i es repartia el racionament", va dir, referint-se a l'ús que va tenir l'edifici durant la Guerra Civil.

NOU, deixa clar que l'edifici no està protegit, però diu que caldria que fos catalogat i que s'incorporés al Pla

Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic de les Franqueses amb la categoria de Bé de Protecció Urbanística. Aquesta categoria distingeix els béns immobles no declarats com a Béns Culturals d'Interès Nacional o Local, els valors dels quals identifiquen l'arquitectura tradicional del lloc. La proposta el vol protegir pels seus valors d'interès cultural.

La Diputació apunta dues possibilitats per a l'edifici d'Agroquímica del Vallès. En cas que no s'aprovés cap modificació puntual del planejament urbanístic per tal de desafectar-lo de la prolongació del carrer Sant Antoni, podria gaudir del Nivell 5 Documental, que permet intervencions de conservació, restauració, reforma o rehabilitació, ampliació i fins i tot enderroc, condicionades a deixar constància documental, planimètrica i fotogràfica que garanteixi la permanència de la seva memòria històrica.

I en el cas que s'aprovés una modificació urbanística per desafectar-lo, la Diputació apunta que podria gaudir del Nivell 2 de Conservació. Aquest nivell és per als elements o conjunts lliures de modificacions substancials que els desfigurin, els quals cal preservar i revalorar globalment. En aquest cas, es permeten actuacions encaminades a la seva conservació i posada en valor i a la recuperació d'aquells aspectes que s'hagin vist alterats.

FIRA DE L'ENERGIA I LA CONSTRUCCIÓ SOSTENIBLE

Recinte firal El Sucre.

VIC 16, 17 i 18 Febrer del 2023

Fes que la teva llar sigui un espai més saludable i eficient

www.vicfires.cat



Ajuntament de Vic

FECES





La maquinària ha treballat per netejar carreteres i aparcaments a les zones de més freqüentació de visitants al Parc Natural

La nevada més important en dos anys

Fogars de Montclús

La nevada de dimarts va deixar gruixos de neu de més de 20 centímetres a les parts altes del massís del Montseny. A la zona de Puig Sesolles, l'estació va registrar un màxim de 14 centímetres amb un volum de precipitació que va superar els 110 litres per metre quadrat entre dilluns i dimecres (94,5 dimarts). El fort vent –ratxes de més de 90 quilòmetres per hora– va escampar la neu al cim i va fer que les acumulacions no fossin tan altes. Per trobar una nevada semblant, cal remuntar-se al gener de 2021 amb el temporal *Filomena*. Aleshores, va nevar més a cotes baixes però menys a les altes, comenten des del Servei Meteorològic de Catalunya. Durant el temporal *Glòria* de gener de 2020 sí que va nevar més. La pluja caiguda és la més alta des d'abril de 2020.

PARC NATURAL DEL MONTSENY

Fogars de Montclús

F.P.

El Parc Natural del Montseny només tindrà oberta a la circulació de vehicles les dues carreteres que travessen el massís: la BV-5114 entre Campins i Sant Marçal que segueix cap a Viladrau, i la BV-5301 entre Sant Esteve, Montseny i Collformic i que arriba fins al Brull, a Osona. També es podrà transitar per la carretera de la Costa del Montseny, fins als aparcaments de Fontmartina. En canvi, estarà tancada la connexió entre Fontmartina i Santa Fe del Montseny i, per tant, la via que dona accés al Turó de l'Home i altres camins secundaris.

Els aparcaments de Santa Fe, Sant Marçal, Fontmartina i Collformic sí que estaran habilitats. Aquests dies s'ha

El Montseny només tindrà transitables les vies principals durant el cap de setmana

El Parc Natural recorda que s'ha d'estacionar als aparcaments, que estaran oberts i practicables després de retirar-hi la neu

estat treballant per retirar la neu que s'hi va acumular –la nit de dimecres a dijous encara va nevar una mica en alguna zona– i tirar sal per evitar que es glaci. El Parc Natural i els ajuntaments de la zona han acordat aquesta mesura.

Els responsables de l'espai protegit preveuen una forta afluència de visitants durant aquest cap de setmana. Per

això, hi haurà un dispositiu coordinat entre els guardes del Parc Natural, els Mossos d'Esquadra i els ajuntaments. “La previsió és que pot venir molta gent”, admet Xavier Navalón, director del Parc Natural, que recorda que la capacitat dels aparcaments és limitada i que, quan estiguin plens, no s'hi podrà accedir. Insisteix que no es pot estacionar als vorals de

les carreteres o en camins. “A més de prohibit, aquests dies és perillós per la neu que s'hi acumula”, diu Navalón.

El Parc Natural demana que els aparcaments es comencin a ocupar a partir de 2/4 de 10 del matí per donar temps a tirar sal a primera hora. Quan els pàrquings quedin plens, els informadors explicaran a les persones que accedeixin

al massís amb cotxe que no podran aparcar i se'ls recomanarà l'ús de les línies de transport públic que des de les estacions de Sant Celoni, Santa Maria de Palautordera i Balenyà-Tona-Seva puguen cap a Santa Fe i Fontmartina, al poble de Montseny i a Collformic, respectivament. També es poden agafar des del punt d'informació de la rotonda de Campins. “És important que la gent faci cas de les indicacions”, diu Navalón, que demana “molt prudència” i que les activitats es facin “als llocs senyalitzats”.

Navalón destaca els beneficis d'aquesta nevada pel Parc Natural. “Estem molt contents. L'aigua i la neu són molt benvingudes”, diu. Tot i això, admet: “Ens porten algun maldecap en l'ús públic.”

Cau el mur de contenció d'una casa de Can Xicota, a Lliçà d'Amunt

Va malmetre un fanal i la vorera i va obligar a tallar el trànsit

Lliçà d'Amunt

EL 9 NOU

Un mur de contenció d'una casa del carrer Comapedrosa, al barri de Can Xicota, a Lliçà d'Amunt, va caure dimarts al vespre i va provocar danys a un fanal, a la vorera i va obligar a tallar el pas de vehicles al carrer. Es tracta d'un mur

de rocalla que es va construir l'estiu passat amb tots els permisos, han confirmat fons municipals a EL 9 NOU.

La caiguda va deixar al descobert la terra de la parcel·la, on no hi va haver cap despreniment. S'investiga què va provocar l'ensorrament, que va coincidir amb les pluges. Al lloc, hi van actuar efectius

dels Bombers, de la Policia Local, de Protecció Civil i de la brigada.

El temporal de vent també va motivar diverses sortides dels Bombers per arbres, branques o altres elements caiguts a la via pública en poblacions com Granollers, Mollet, Santa Maria de Palautordera o Vallromanes.



El mur de rocalla enfonsat aquest dimarts al vespre al carrer Comapedrosa

POLICIA LOCAL DE LLIÇÀ D'AMUNT

Canovelles comprarà un solar perquè Salut hi faci un nou CAP

El terreny, de 3.000 metres quadrats, també permetrà construir dos blocs amb 50 pisos socials

Canovelles

F.P.

L'Ajuntament de Canovelles ultima la compra d'un solar de 3.000 metres quadrats situat entre els carrers Rec, Avenir i Ceclavín i el límit amb el terme municipal de Granollers. Part del terreny se cedirà a l'Institut Català de la Salut perquè hi construeixi un nou centre d'atenció primària (CAP) d'uns 2.500 metres quadrats de superfície, el triple que l'actual edifici sanitari del carrer Indústria. Una altra part de la parcel·la es destinarà a la construcció de dos blocs amb uns 50 habitatges de lloguer social. A més, es generarà una zona verda que enllaçarà amb la que ja hi ha entre els carrers Ceclavín i Sant Eudald i es perllongarà el carrer Narcís Monturiol fins al carrer Ceclavín.

El consistori ja té tancat un acord amb l'entitat financera que és propietària del solar



El solar que comprarà l'Ajuntament des del costat del carrer Rec

i pagarà uns 430.000 euros més IVA per fer la compra. S'assumirà amb recursos propis generats per aprofitaments urbanístics i sancions imposades en matèria urbanística. L'operació, que s'haurà de concretar a través d'un concurs públic com marca la llei, ja té el vistiplau de la Generalitat. També des del

punt de vista urbanístic perquè caldrà modificar el pla general per passar el solar d'habitatge privat a equipaments i habitatge públic. A més, el Servei Català de la Salut ha validat la idoneïtat del terreny per construir-hi el nou CAP. El març de l'any passat, el ple va aprovar una suspensió de llicències

Oficines municipals a l'actual ambulatori del carrer Indústria

Canovelles

Amb la construcció d'un nou CAP, l'Ajuntament de Canovelles rebrà l'actual edifici sanitari del carrer Indústria, que passarà a ser propietat municipal perquè fa més de 25 anys que es va construir. Segons l'alcalde, Emilio Cordero, la idea és poder-hi traslladar serveis municipals com una oficina d'atenció al ciutadà, els serveis socials o la Policia Local, situats ara al carrer Pi. A més, "s'estudiaran solucions per poder-lo ampliar per sobre". "Hi veiem moltes possibilitats", deia Cordero. L'actual casa consistorial es reservaria per a un paper més institucional.

urbanístiques per poder estudiar l'actuació. Segons va explicar dimecres l'alcalde, Emilio Cordero, es preveu poder formalitzar la compra abans de final d'any. A partir d'aquí, es posarà el solar a disposició de l'Institut Català de la Salut.

Cordero valora l'actuació perquè permetrà millorar l'atenció sanitària incorporant nous serveis que ara no es presten al CAP de Canovelles, que també dona servei a barris propers de Granollers com Congost, Can Gili i Terra Alta. També perquè s'impulsarà habitatge social de lloguer "per fer front a part de les necessitats que hi ha" al municipi, uns 140 pisos. La idea és dedicar-los a joves i gent gran i implantar un lloguer social per un termini d'uns 10 anys i que, passat aquest temps, part de la quantitat aportada pugui servir per accedir a la compra i rehabilitació d'un altre immoble sempre que sigui a Canovelles. La mesura, que està en estudi, vol ajudar a renovar el parc d'habitatge al municipi. A banda, deia l'alcalde, l'operació regenerarà una zona urbana d'un espai on s'havia previst una promoció privada d'habitatges que no va tirar endavant per l'esclat de la crisi immobiliària del 2008.

Carnestoltes

Diumenge 19 de febrer
Parets del Vallès

2023

CERCAVILA

- 10.00 h** al carrer Monistrol, inscripcions al concurs individual
- 10.50 h** arribada del Rei Carnestoltes i sortida de la rua a les 11 h. itinerari: carrer Monistrol - avinguda Catalunya - aparcament pavelló.
- 12.35 h** arribada al pavelló i exhibició de comparses.
- 13.45 h** lliurament de premis del concurs amb animació a càrrec de Jordi Rius i comiat del Rei Carnestoltes

La rua anirà des de l'Eixample fins al pavelló. L'exhibició i la deliberació del jurat es farà durant la rua i les comparses es podran exhibir a l'aparcament del pavelló, on tindrà lloc el lliurament de premis.

CONCURS

- INDIVIDUAL:** Inscripcions al carrer Monistrol.
- COMPARSE:** Les comparses han d'inscriure's prèviament a Can Rajoler (carrer Travessera, 1, telèfon 93 573 98 00) en horari d'oficina, on se'ls donarà les normes de participació. El jurat valorarà la participació durant la rua i l'exhibició al pavelló.

PREMIS

- **INDIVIDUAL infantil:** 200, 100 i 50 €
- **COMPARSA infantil (a partir de 5 components):** 300 i 150 €
- **INDIVIDUAL adult:** 300, 200 i 100 €
- **COMPARSA adultn (a partir de 5 components):** 600 i 500 €
- **Premi local:** 500 i 300 €

*Els premis els poden cobrar persones físiques i jurídiques

- L'avinguda Catalunya, entre l'avinguda Francesc Macià i el carrer Monistrol, estarà tancada al trànsit durant tot el recorregut de la cercavila.
- De 9 a 11 h no es podrà aparcar al carrer Monistrol i de 10 a 14 h, no es podrà aparcar davant del pavelló.

Organització:



Col·laboració:



Podem inhabilita i suspèn de militància els regidors de Mollet

El cercle de Mollet insisteix que no està representat en la candidatura d'En Comú Podem

Mollet del Vallès

J.V.

La Comissió de Garanties Democràtiques de Podem Catalunya ha sancionat els regidors de Podem Mollet Núria Muñoz i Alberto Murillo amb un any i un any i sis mesos d'inhabilitació i sis mesos i un any de suspensió de militància, respectivament. En un comunicat, Podem Catalunya diu que la sanció s'ha imposat per "la seva actuació contrària als estatuts i reglaments del partit". A més a més, Podem ha demanat a l'Ajuntament de Mollet que dissolgui el Grup Municipal de Podem Mollet, ja que Muñoz i Murillo no representen el partit.

Muñoz i Murillo són actualment segona i sisè tinent d'alcalde a l'Ajuntament de Mollet en el govern de coalició entre el PSC i Podem. L'expedient es va obrir, segons la direcció, perquè van registrar el nom de Canviem Mollet per poder presentar, si calia, una candidatura electoral a les municipals amb aquest nom.

La sanció s'inscriu en el conflicte entre el cercle de Podem a Mollet i la direcció de Podem i dels Comuns sobre la coalició electoral En Comú Podem, que, de fet, es va presentar divendres



Núria Muñoz i Alberto Murillo en un ple de l'Ajuntament, l'any passat

passat. En un acte en què van participar la cap de llista, Marina Escribano, dels Comuns; Jéssica Albiach, i la coordinadora de Podem Catalunya, Conchi Abellán.

Aquest dilluns, el cercle de Podem a Mollet ha emès un comunicat molt crític amb la direcció de Podem Catalunya. "Des de la direcció de Podem Catalunya s'ha decidit de forma unilateral i sense el suport del cercle de Podem Mollet presentar aquesta coalició conjuntament amb Catalunya en Comú", diu. I sobre l'acte de presentació, afirmen: "Divendres es va constatar la usurpació del nom de Podem Mollet per part de

La direcció de Podem demana a l'Ajuntament que dissolgui el grup municipal

Mollet en Comú." Sobre la negociació per conformar la coalició a Mollet, diu: "Des del primer moment hem vist com la 'negociació' a què ens convidaven als territoris des de la direcció no era res més que una excusa per guanyar temps i segellar l'acord en un despatx." I, a més a més, diuen que la poca representació del cercle de Mollet i

d'altres cercles en l'acte de divendres "deixa a la vista la fractura a la formació morada que està provocant la direcció de Podem Catalunya amb les seves decisions unilaterals sense cap justificació". I afegeix que Podem Catalunya "està imposant els criteris de la direcció sobre cadascun dels cercles sense donar-los opció a argumentar i defensar el seu posicionament". Uns fets que ha titllat d'actituds "totalitàries" i "molt allunyades de la democràcia que sempre ha defensat el partit".

En el mateix comunicat del cercle de Mollet es diu que s'ha posat el fet en coneixement de la Secretaria d'Organització Estatal i s'han presentat diverses denúncies a la Comissió de Garanties Democràtiques Estatal. I afegeix que la direcció de Podem Catalunya "s'ha saltat el procés de primàries fet a tot l'Estat la passada tardor" i ha col·locat "a dit" una persona com a representant de Podem Mollet en la coalició.

Sobre la candidata d'En Comú Podem, Marina Escribano, diu que "mai representarà l'esperit de Podem". I acaba comunicant "a tota la ciutadania" que "Podem Mollet no està representat a la coalició En Comú Podem Mollet".



Pladevall i De la Fuente, dissabte

Junts per Sant Feliu de Codines anirà en coalició amb Endavant Sant Feliu

Sant Feliu de Codines Junts per Sant Feliu de Codines, el partit de l'excalde Pere Pladevall, anirà en coalició amb l'associació Endavant Sant Feliu. L'acord, rubricat dissabte en assemblea, donarà lloc a una llista que es dirà Som-hi Sant Feliu-Junts per Sant Feliu de Codines. Els integrants de la candidatura ja estan decidits però, de moment, només han transcendit quatre noms: El número 1 serà Pere Pladevall; el 2, Lluís Fernández, de Junts per Sant Feliu de Codines; el 3, Àlex de la Fuente, d'Endavant Sant Feliu, i la 5, Manuela Jiménez, d'Endavant Sant Feliu. La número 4 serà una altra dona, però encara no se n'ha donat a conèixer el nom. La presentació oficial de la candidatura està prevista per al dia 5 de maig, però abans, a partir del 5 de març, la coalició començarà a repartir tríptics per les cases del poble amb la imatge de Pladevall i amb un esbós del que serà el seu programa electoral.

Óscar Sierra repetirà pel PSC a la Llagosta

La Llagosta

L'alcalde de la Llagosta, Óscar Sierra (PSC), optarà a la reelecció per tercer cop després de ser escollit per l'assemblea local. La presentació es farà aquest divendres a 2/4 de 8 del vespre a la sala Àgora de l'Institut Marina. L'alcalde va destacar la seguretat i la frenada de les ocupacions il·legals com una de les fites del mandat i accions com la conversió en zona de vianants del carrer Sant Miquel, la plantació de nou arbrat i la renovació de parcs infantils. El PSC ha completat l'elecció com a candidats de tots els seus alcaldes i alcaldesses. A més d'Óscar Sierra, han estat elegides Alba Barnusell, a Granollers; Mireia Dionisio, a Mollet; Francesc Juzgado, a Parets; Pere Rodríguez, a Montmeló; Emilio Cordero, a Canovelles, i Ignasi Simón, a Lliçà d'Amunt.



El PUSA presenta la llista a Sant Antoni

Sant Antoni de Vilamajor El Partit de les Urbanitzacions de Sant Antoni (PUSA) va presentar, dissabte, a Sant Julià d'Alfou els membres de la llista. Només hi ha definits els dos primers llocs. Ferran Calvera, actual primer tinent d'alcalde i regidor de Seguretat Ciutadana, Medi Ambient i Urbanitzacions, i Ricard Mañé, d'Esports i Festes. Jordi Sibina, regidor de Comunicació i Hisenda, també anirà a la llista. La resta de llocs encara està per definir, però Calvera diu: "Ja tenim els 13 candidats i 4 suplents". Els llocs tercer i cinquè "seran per a dones i cares noves". A la llista hi ha persones de les quatre urbanitzacions: Alfou, Can Miret, Can Vila i les Pungoles. El PUSA va néixer el 2010. El 2011 va tenir dos regidors i el 2015, tres. El 2019 també en va tenir tres i va formar govern amb CanVi. **J.B.M.**



El PSC proposa enfortir l'Ajuntament de la Roca

La Roca del Vallès El candidat del PSC a l'alcaldia de la Roca, Paco García Lorenzana, proposa enfortir l'Ajuntament "posant els tècnics i administratius que toquin i amb els polítics fent la seva feina, que és la de definir polítiques". En la seva presentació, aquest dilluns al Centre Cultural, acompanyat de Salvador Illa, va acusar la coalició d'ERC i Junts de no tenir projecte. "Han fet una gestió pèssima perquè els diners han d'estar al carrer, en personal contractat, i han preferit no fer res durant aquests últims anys." Illa, que va ser alcalde de la Roca, es va afegir a la crítica. Va dir que el govern "no té impuls, ni té energia per planificar i tampoc funcionen els serveis del dia a dia". "Estem en disposició de fer un pas endavant des de l'espai socialista, obert a totes les sensibilitats progressistes."



Hospital General de Granollers
Hospital Universitari
Fundació Privada Hospital Asil de Granollers

PORTES OBERTES DE L'EDIFICI COMPACTE A LA CIUTADANIA NOU SERVEI D'URGÈNCIES

Dissabte, **11 de febrer**,
de **16.00 a 19.00 hores**

L'escola Mogent, de la Roca, promou l'ús del català al pati

Els alumnes de cinquè i sisè de Primària ensenyen jocs tradicionals als més petits

La Roca del Vallès

EL 9 NOU

L'Escola Mogent de la Roca ha posat en marxa un projecte per promoure l'ús del català entre el seu alumnat a l'hora del pati. Sota el títol genèric d'Al pati juguem en català, alumnes de cinquè i sisè curs de Primària es dediquen a ensenyar a la resta d'estudiants del centre jocs tradicionals que incorporen cantarelles i que, per tant, impliquen l'ús de la llengua. Es tracta d'una prova pilot que el centre ha estrenat aquest curs i que no descarta repetir en el futur si els resultats són satisfactoris.

“Vam constatar que la llengua en què solen jugar els nens al pati és la castellana. I creiem que això passa perquè els manquen referents lingüístics a l'hora de jugar. Per això vam proposar als alumnes de cinquè i sisè curs que, durant el primer trimestre, es documentessin sobre diferents jocs tradicionals com poden ser la xarranca, el pica-paret, o el pedra, paper, tisores, i en fessin una selecció”, explica la directora de l'escola, Montse Fuster, en declaracions a EL 9 NOU.

Un cop feta aquesta selecció, els mateixos alumnes van aprendre a jugar a cada un d'aquests jocs, i aquesta



Alumnes de l'escola Mogent jugaven a l'hora del pati, aquest dilluns al matí

mateixa setmana han dedicat les hores de pati a ensenyar-los als seus companys d'Infantil i dels cursos inferiors de Primària. “Aquesta setmana ho hem fet cada dia. A partir d'aquí, farem més sessions durant les properes setmanes, però la freqüència la decidirem en funció dels resultats que anem observant”, apunta Fuster.

“Tant el seguiment del projecte com el disseny de la campanya l'han fet els mateixos alumnes. És una activitat

molt interessant, perquè a més de fomentar l'ús social del català entre els més petits ens permet recuperar tota una sèrie de jocs tradicionals i alhora teixir noves estratègies de convivència dins de la comunitat educativa”, afegix la directora, qui destaca la bona acceptació del projecte tant entre els pares com entre el mateix alumnat.

“Les famílies estan contentes i moltes fins i tot ens han felicitat per la iniciativa. Cal

tenir en compte que els pares estan en la mateixa sintonia que nosaltres quant a la llengua, i que per tant rememblem plegats. I els nens també estan encantats, perquè estableixen nous vincles els uns amb els altres i s'ho passen bé tot aprenent. Cal tenir en compte que per als alumnes, sobretot els més petits, és molt important poder aprendre certes coses de la mà dels seus companys més grans en lloc de fer-ho a través dels adults”, conclou Fuster.

Parets no troba justificació en el tancament d'un grup de P3

Parets del Vallès

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Parets no veu cap justificació en la intenció del Departament d'Educació de tancar un grup de P3 a l'escola Lluís Piquer el proper curs escolar. Mentre que el departament ho justifica per la baixada de la natalitat, fons municipals asseguren que les dades del padró actualitzades no coincideixen amb les que fa servir Educació.

Aquest dimecres, la Junta de Portaveus municipal s'ha reunit per tractar sobre el resultat de les negociacions amb Educació i es va transmetre a tots els grups que el director de Serveis Territorials del Vallès Oriental i el Maresme i el planificador de zona han deixat clar que la decisió està presa i no hi ha marxa enrere. El govern municipal (PSC i Sumem Esquerres) ha demanat anar de la mà amb l'oposició en aquest tema i l'alcalde, Francesc Juzgado, ha demanat una reunió urgent amb el conseller d'Educació, Josep González Cambray, per demanar que no es tanqui cap grup.

Aquest dimarts, l'alcalde i la regidora d'Educació, Casandra Garcia, van explicar la situació a la comunitat educativa de l'escola Lluís Piquer.

ció urbana de la segona fase del cobriment del ferrocarril a Montmeló, un cop es materialitzi l'acord a tres bandes entre Adif, la Generalitat i l'Ajuntament. A Granollers, destacava l'acord amb l'Incasol per fer 57 habitatges de lloguer social, i donar resposta a la petició de Mollet per fer 90 habitatges també de lloguer social.

PDU DEL CIRCUIT

També posava de relleu el compromís per aprovar definitivament el pla director urbanístic (PDU) del circuit de Catalunya. “Abans de finalitzar l'any i sense més demores, l'Incasol hauria d'encarregar el projecte de reparcel·lació i el d'urbanització per aconseguir que a finals del 2025 o principis del 2026 estigui acabada la urbanització d'aquest sector d'unes 500 hectàres, més de la meitat de les quals seran zones verdes”, va dir Terrades.

Terrades: “Amb aquest acord de pressupostos volem ser útils al país”

El diputat vallesà destaca les aportacions del PSC en el pacte amb ERC

Granollers

J.V.

“Amb aquest acord volem ser útils al país en aquesta situació en què encara hi ha una guerra i una tempesta econòmica”, va dir el diputat del PSC i regidor de Granollers, Jordi Terrades, que, amb el primer secretari del PSC al Vallès Oriental, Jonatan Martínez, van presentar, aquest dimarts, les principals inversions per al Vallès Oriental que inclou el projecte de pressupostos pactat entre el PSC i ERC.

“És un exemple de política útil, però només és un acord puntual. Continuarem treba-

llant per ser una alternativa a Catalunya”, advertia Terrades. I destacava que dels 42.000 milions del pressupost, uns 4.500 corresponen a l'aportació del PSC.

Pel que fa a les infraestructures Terrades posava de relleu el compromís d'aprovar, en el primer semestre d'aquest any, el projecte constructiu de la variant de la C-59 a Sant Feliu i iniciar el tràmit per a la licitació de les obres. També l'execució de les millores de la mateixa carretera des de Sant Feliu fins a Moià per valor de sis milions.

El diputat del PSC destaca també el suport al projecte



Jonatan Martínez parla en presència de Jordi Terrades, aquest dimarts

de transformar l'escola Congost de Canovelles en un institut-escola i la reforma integral de l'escola Sagrada Família, de la Llagosta.

En matèria de salut, Terrades apunta l'inici de la construcció del nou CAP de la Llagosta i la millora del contracte programa amb els tres hospitals de la comarca “per tal que hi hagi més professionals als tres centres

sanitaris”. També el compromís de dotar de més recursos a l'atenció primària, i arribar als 24% del pressupost total sanitari, que es traduirà en uns 2.100 milions de la despesa total. “Ajudaria a solucionar problemes com el tancament d'urgències nocturnes o la falta de professionals als CAP.”

I en infraestructures ferroviàries, apuntava la integra-

ESCOLA MOGENT

JOSEP VILLARROYA

Mestres i famílies alerten que la segregació no reverteix a Granollers

La Plataforma en Defensa de l'Escola Pública lamenta l'incompliment del pacte de la matrícula viva

Granollers

EL 9 NOU

Una xerrada organitzada dissabte pel Casal del Mestre i la Plataforma en Defensa de l'Escola Pública (PEDEP), a Granollers va denunciar que la segregació escolar manté a la ciutat, malgrat l'aprovació del Pacte contra la Segregació. Mig centenar de persones van assistir a l'acte, que es va fer a la Saleta, a l'antic Gra, sota el títol "Granollers, ciutat educadora o ciutat segregadora" i que va comptar amb la presentació i dinamització del pedagog Agustí Corominas.

La presidenta de les Associacions Federades de Famílies d'Alumnes de Catalunya (AFFAC), Belén Tascón, va denunciar el que considera polítiques de l'administració sobre segregació escolar, "sempre favorables a l'escola concertada-privada per l'increment de les subvencions i per la laxitud respecte a les



D'esquerra a dreta, Belén Tascón, Josep Sánchez i Agustí Corominas, en la xerrada de dissabte

responsabilitats d'aquesta en equitat educativa".

Per la seva banda, Josep Sánchez, mestre jubilat i membre de la PEDEP, va fer

un relat sobre la segregació escolar a Granollers des de l'estudi encarregat per l'Ajuntament –que va qualificar d'interessant però "de

nul·les conseqüències"–, fins a l'aplicació del Pacte contra la Segregació. En aquest sentit, va afirmar que el govern municipal ha incomplert

sistemàticament les directrius del pacte respecte de la matrícula viva, que continua afectant majoritàriament els centres anomenats d'alta complexitat. També va ser molt crític amb les polítiques educatives del govern municipal, del qual va dir que està mancat de voluntat política i de valentia per aplicar mesures de millora respecte a l'equitat educativa i rebaixar privilegis.

Tant Belén Tascón com Josep Sánchez van coincidir que la lliure elecció de centre és "un fals dret" que augmenta la segregació escolar i que mai ha d'estar per sobre del dret bàsic i universal de tots els infants a rebre una educació pública de qualitat i que ofereixi igualtat d'oportunitats.

Durant el debat, hi va haver diverses intervencions per part de mestres, membres d'AFA de Granollers i altres persones de la comunicat educativa en què es va destacar que la segregació escolar és un problema greu que s'ha de combatre amb mesures contundents.

Davant l'interès mostrat pels assistents, els organitzadors van acordar celebrar més actes per continuar debatent i per exigir millores a les administracions responsables.

Inici d'obres de l'edifici d'ESO de l'escola Miquel Martí i Pol de Lliçà d'Amunt

Lliçà d'Amunt

EL 9 NOU

El conseller d'Educació, Josep González Cambay, participarà, aquest divendres, a partir de les 5 de la tarda, en l'acte de col·locació de la primera pedra de l'edifici d'ESO de l'institut-escola Miquel Martí i Pol, de Palau-dàries, a Lliçà d'Amunt.

L'edifici, de 720 metres quadrats, tindrà accés propi i disposarà de quatre aules, una sala per al professorat, lavabos, una aula taller, un laboratori i un espai de neteja. Les obres estan finançades al 50% entre l'Ajuntament i el Departament. De fet, l'escola ja acull, aquest curs, alumnes de primer d'ESO.

FRENAR LA DESIGUALTAT és a les teves mans

Uneix-te
938 706 249
bizum 03240
mansunides.org

Mans Unides
CAMPANYA CONTRA LA FAM

ecouter centre auditiu

Som el quart millor centre de la província de Barcelona segons audifono.es

MILLOREM
QUALSEVOL
PRESSUPOST
QUE ENS
PORTEU

Finançament a partir de 54 €/mes

Fins a 5 anys de garantia

Pl. de la Caserna, 7 · Granollers
93 607 08 08 684 46 95 85

Bigues i Riells del Fai vol fer visibles les dones científiques

Bigues i Riells del Fai
En el marc del Dia Internacional de la Dona i la Nena a la Ciència que es commemora aquest dissabte, l'Ajuntament de Bigues i Riells del Fai ha volgut fer enguany una crida a les dones del poble que treballin o estudiïn en els àmbits de les ciències, la tecnologia, les matemàtiques o l'enginyeria, que mostrin la seva tasca per tal de visibilitzar-la i alhora crear referents locals per a les futures generacions. Fins ara s'han sumat a aquesta iniciativa set dones, entre les quals hi ha biòlogues, enginyeres de diferents camps, i neurocientífiques. El consistori distribuirà a través de les xarxes socials aquests perfils, amb una fotografia, per mostrar a les més joves que es poden dedicar a la feina que els apassiona sense límits per motiu de sexe. **R.R.**

Recullen més de mil firmes per reclamar més arbres a Granollers

El col·lectiu Greenollers denuncia el mal estat de l'arbrat i els parcs

Granollers

EL 9 NOU

El col·lectiu Greenollers ha lliurat al registre de l'Ajuntament de Granollers les 1.083 firmes recollides per donar suport a un escrit en què expressen el seu malestar pel mal estat del verd urbà, la manca d'arbres i el manteniment de l'arbrat i els parcs. "Granollers, la ciutat enrajolada i asfaltada, necessita urgentment un canvi cap al verd i amb una nova política mediambiental, àgil, imaginativa, més efectiva i adaptada als temps que venen", diu el text dels fulls de recollida de signatures.

En un comunicat, el col·lectiu afirma que la millor manera d'afrontar les conse-

"En alguns barris, és intolerable el grau de densificació de ciment"

qüències de la crisi climàtica és amb arbres i zones verdes. "Granollers arrossega un dèficit de verd que és urgent revertir. De fet, en alguns barris, és intolerable el grau de densificació de ciment que patim", afirmen.

L'escrit es refereix al projecte per connectar el riu Congost amb la ciutat i crear una anella verda; un fet que celebra però alerta que "no tindrà cap impacte dins la

trama urbana de la ciutat". "Els granollerins i granollerines continuarem transitant per carrers i places grises, sense ni un bri d'herba ni cap flor, sense ombres que facin els camins escolars més amables quan fa calor."

"NO TALLAR ARBRES ADULTS"

Per tal d'aconseguir fer un canvi radical, Greenollers diu que és imprescindible augmentar l'arbrat amb espècies de capçada ampla que ajudin a refrescar els carrers i a disminuir la contaminació, fer-ne un bon manteniment i "no tallar arbres adults a la lleugera ni per interessos particulars". Alerta que "escocells buits i arbres morts formen

part massa sovint del paisatge" i afegeix que "ampliar els espais verds i millorar els existents hauria de ser un objectiu prioritari a l'agenda municipal".

En el document, el col·lectiu fa seus alguns fets que constaten els experts, com ara que "si els arbres cobrisin un 30% de l'espai de les ciutats, s'evitarien un terç de les morts per calor". També: "Si hi ha arbres a prop de casa teva, tens més probabilitats de ser feliç" o que "créixer en veïnats més verds augmenta l'atenció i concentració en infants".

Greenollers afegeix que la gent gran que viu en barris arbrats conserva millor les capacitats cognitives, que viure amb més àrees verdes durant la infància "pot millorar la salut mental en el futur", que la naturalització de les ciutats induïx "a estrènyer vincles socials entre el veïnat" i que "el temps de passeig per zones comercials i turístiques augmenta quan tenen arbres o estan ben enjardinats".



Una jornada de portes obertes va servir per donar a conèixer les instal·lacions en funcionament a Can Luna

La Garriga dona a conèixer el nou espai jove situat a Can Luna

És un local obert a la participació cívica i l'entreteniment del jovent

La Garriga

EL 9 NOU

L'Ajuntament de la Garriga va organitzar dissabte passat una jornada de portes obertes al nou espai jove del municipi que s'ha situat en un local de Can Luna. Va incloure la presentació del pla d'usos de l'equipament. L'alcaldeessa, Dolors Castellà, va destacar que es tracta "d'un equipament obert i relacional per a l'entreteniment, la participació cívica i la creativitat" que també oferirà als joves "múltiples

assessoraments" en temes com la salut mental, l'ocupació, les relacions sexoafectives, les drogues o l'habitatge, entre d'altres.

El regidor de Joventut, Pote Rodríguez, va recordar que el pla d'usos és fruit d'un procés participatiu que ha implicat els joves del municipi, que "hi han posat el seu gra de sorra". "I això els agrada", valora Rodríguez, que assegurava que el fet que "els usuaris principals siguin els més joves no vol dir que, quan es planifiqui alguna activitat, no es tingui en

compte la franja de joves de 18 a 29 anys".

L'espai jove de Can Luna compta amb dues tècniques que s'encarreguen de la seva dinamització i que s'hi han incorporat recentment. L'acte de dissabte va incloure els parlaments dels representants municipals i l'exposició del pla d'usos amb els serveis que s'ofereixen ara i els que està previst anar incorporant. La incorporació de les dinamitzadores també permet que l'educador de carrer pugui dedicar-se al cent per cent a aquesta tasca.

Vilamajor fa el primer encàrrec a l'empresa pública La Municipal

Sant Antoni de Vilamajor

J.B.M.

El ple de l'Ajuntament de Sant Antoni de Vilamajor ha aprovat el primer encàrrec a l'empresa pública La Municipal, que farà la neteja de quatre edificis: el Patronat, la llar d'infants, la biblioteca Joan Raspall i el casal de Can Monteys. El cost del servei puja a 61.126 euros. L'alcalde, Raül Valentín, va anunciar que s'aniran incorporant nous serveis a mesura que vagin finalitzant els actuals contractes.

La Municipal va estar també al centre del debat del ple que va aprovar definitivament el pressupost municipal amb el vot del govern (CanVi i PUSA) i el vot en contra de l'oposició (Junts i ERC) després de desestimar l'al·legació que havia presentat el sindicat UGT. Un representant del sindicat va intervenir per denunciar "la situació d'incompliment dels acords laborals signats en els últims tres o quatre anys". També denunciava "la manca de formació, deixades i desorganització del cos de la policia local per part de l'equip de govern", l'incompliment de la reserva de places per a dones en l'ocupació pública, la no-inclusió de l'estimació de 60.000 euros de la valoració de llocs de treball o

dues demandes judicials de dues persones acomiadades que podrien suposar 50.000 euros a l'Ajuntament.

Des del govern es justifica que el pressupost no pot recollir cap previsió de la valoració de llocs de treball perquè la negociació col·lectiva encara no ha acabat i tampoc hi ha decisió judicial sobre els acomiadaments.

La UGT també denunciava una "doble escala salarial" en referència als treballadors de La Municipal. L'alcalde admetia: "També estariem d'acord que els treballadors de La Municipal tinguessin un sou similar als treballadors municipals. Hi ha tres maneres de prestar el servei: externalitzant, com es fa fins ara, internalitzar-lo contractant personal o passar-ho a La Municipal; però si es posen els mateixos sous que els treballadors municipals deixa de ser la més eficient. En tot cas, el sou serà millor que el que estan cobrant amb l'empresa subcontractada." ERC i Junts van lamentar la diferència de sous. "Costa explicar que l'eficàcia obligui a una doble escala salarial", va dir Enric Vinaixa, d'ERC. I va remarcar que el sou dels treballadors de La Municipal "és de 17.500 euros l'any, 825 menys que la recomanació de la Generalitat".

La llúdriga es reproduïx al Mogent per primer cop en quatre dècades

Les càmeres de fotoparany han captat una femella amb dues cries nascudes l'estiu passat

La Roca del Vallès

EL 9 NOU

La llúdriga s'ha reproduït al riu Mogent per primer cop des de fa uns 40 anys quan aquesta espècie va desaparèixer dels rius vallesans per la contaminació i la degradació de l'hàbitat i per la persecució humana. S'ha detectat amb el *Projecte de seguiment i estudi de la llúdriga a les conques del Besòs i la Tordera* que fa l'Observatori Rivus dins de la Fundació Rivus -vinculada al Consorci Besòs Tordera- i per la Fundació Barcelona Zoo amb el suport del Departament d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural. Les càmeres de fotoparany han captat la imatge d'una femella amb dues cries nascudes a l'estiu de 2022 al riu Mogent. En els darrers anys, ja s'havia detectat aquest mamífer al Mogent de forma periòdica però, segons l'Observatori Rivus, actuava "tan sols



La femella amb les dues cries captada per les càmeres de fotoparany situades al riu Mogent

com a zona de dispersió i hivernada de les llúdrigues provinents d'altres formes". "Tenen una mobilitat molt gran. Poden arribar a fer 15 quilòmetres en períodes com la tardor i l'hivern", explica Arnau Tolrà, ecòleg i investigador responsable de l'estudi.

Amb aquesta troballa, la

conca del Besòs suma un tercer punt de reproducció de l'espècie després dels que es van detectar l'any 2020 al riu Congost i l'any 2021 al riu Ripoll. "Sempre en sectors prou tranquils, productius i ecològicament funcionals", detallen des de l'Observatori Rivus. Tolrà alerta que la recuperació de l'espècie "es

troba visiblement supeditada a restriccions humanes com la simplificació de l'hàbitat i la sobrefreqüentació".

Els investigadors estimen que la població de llúdriga a la conca del Besòs és d'uns 10 exemplars. Tot i la reproducció, no creix i això s'atribueix que els hàbitats que hi troba no són prou

favorables. "Està estancat", confirma Tolrà. Passa perquè hi ha baixes i perquè "és probable que, igual que entren d'altres conques, en puguin sortir" buscant hàbitats més favorables. "En llocs molt humanitzats, l'entrada a la llera té una afectació molt notable, no només per a la llúdriga", comenta Tolrà. "Quan s'accedeix al medi, cal fer-ho amb respecte", demana Sònia Sánchez, coordinadora de l'Observatori Rivus, que cita l'impacte dels gossos solts pels entorns fluvials. "La llúdriga té por de l'ésser humà i si el detecta, evita aquests llocs",afegeix Tolrà, que està fent una tesi doctoral per estudiar la presència de la llúdriga en ambients humanitzats. "La conca del Besòs és un dels espais més rellevant d'Europa per estudiar la relació de la llúdriga en zones humanitzades."

A la Tordera, en canvi, hi ha una vintena d'exemplars. S'hi va reproduir per primera vegada l'any 2019 i, des d'aleshores, se n'han detectat exemplars joves cada any. A diferència del Besòs, ha repetit llocs de cria. Per això, es considera que hi ha més disponibilitat d'hàbitats adequats que faciliten un major arrelament dels individus al territori i un creixement del nombre d'exemplars.

OBSERVATORI RIVUS

Mans Unides finançarà amb 65.795 euros un projecte agrícola a l'Índia

Es formaran agricultors, dones i joves al municipi de Ganjam

Granollers

EL 9 NOU

La delegació de Mans Unides al Vallès Oriental finançarà part d'un projecte agrícola al municipi de Ganjam, a l'Índia. Concretament, l'organització aportarà 65.795 dels 72.300 euros que es necessiten per formar agricultors, dones i joves de 24 comunitats d'aquesta població. L'objectiu és fomentar el desenvolupament civil d'aquestes persones, facilitar el seu accés a feines dignes i millorar tant els resultats de les collites com els preus de venda dels seus productes.

El projecte, que centrarà la campanya de l'organització a la comarca al llarg d'aquest 2023, impulsa la congregació religiosa Sisters of the Little Flower of Bethany, i es calcula que arribarà a beneficiar prop de 1.700 persones, totes elles població tribal o sense casta que suposen l'esglaió més pobre de la societat del país asiàtic. Es tracta de comunitats poc desenvolupades, sense associacions



D'esquerra a dreta, Albert Preckler de Trias, Anna Freixa i Joan Quintana, de la junta directiva de Mans Unides Vallès Oriental, aquest dimecres

que defensin els seus drets i cada cop més superades pels reptes que planteja el canvi climàtic, segons un comunicat de Mans Unides.

D'altra banda, l'organització també ha avançat part del seu programa d'actuacions a la comarca durant els propers mesos. Destaquen la instal·lació de dues exposicions a l'institut Celestí Bellera de Granollers per conscienciar contra el malbaratament de l'aigua i dels aliments, i diverses activitats

per recaptar fons, com ara una recollida que es farà aquest diumenge a totes les esglésies vallesanes.

El 4 de març, Mans Unides participarà en la Fira Solidària de l'Escola Pia de Granollers, i el 16 d'abril tornarà a organitzar la tradicional Excursió Popular en col·laboració amb l'Agrupació Sardanista de la mateixa ciutat. Ara mateix, l'organització té 240 socis a la comarca, que aportaran el 40% dels ingressos durant la campanya.

MANS UNIDES VALLÈS ORIENTAL



A dalt, el gimnàs del parc, molt més lluminós que l'antic i amb sortida directa al pati. A sota, la coberta nova de la cotxera i Devesa a l'accés al cos de guàrdia

L'Ametlla crearà un consell de participació amb infants de les escoles

L'Ametlla del Vallès

EL 9 NOU

L'Ajuntament de l'Ametlla tindrà un consell de participació format per infants de les escoles de Primària del municipi tal com recull el pla local d'educació que s'està treballant. El ple de dilluns de la setmana passada va aprovar-ne per unanimitat la creació i demanar suport econòmic a la Diputació per poder-lo dinamitzar. Segons va explicar el regidor d'Educació, Gus Saeta, l'objectiu és poder crear també un consell d'adolescents amb alumnes d'ESO de l'institut i un altre de joves més grans.

El ple també va servir per aprovar de manera definitiva el pressupost municipal de 2023 després de decidir inadmetre les cinc al·legacions que s'havien presentat al document aprovat a finals de desembre. L'alcalde, Pep Moret, va explicar que no s'admetien les al·legacions perquè no complien les condicions per fer-ho. Baldo Reyes, regidor del PSC, que va presentar una de les al·legacions, va reclamar el document de la relació de llocs de treball signada per totes les parts que a l'expedient estava sense firmar per un error tècnic, va detallar l'alcalde Pep Moret. Reyes també va denunciar que la relació de llocs de treball fixava pujades de sou "molt grans" a tres treballadors que, segons el seu criteri, no quedaven recollides en les despeses de personal del pressupost. Junts per l'Ametlla i el PSC van votar en contra de l'inadmissió de les al·legacions, que es va aprovar amb els vots del govern (ERC, Ametlla't, L'Ametlla en Comú i el regidor no-adscrit Pere Marieges).

La sessió del mes de gener també va aprovar inicialment la modificació del pla general urbanístic a l'entorn del passatge Ribes, al centre del poble. L'objectiu del canvi és adaptar aquest espai a la realitat urbanística actual per poder urbanitzar el carrer Gaudí i el mateix passatge Ribes, que ara no estan pavimentats. Respon a una demanda històrica dels veïns de la zona i a un compromís assumit pel govern municipal. La proposta va rebre el suport del govern i dels regidors de Junts. El PSC hi va votar en contra.

Interior enllesteix la reforma del parc de Bombers de Granollers

El projecte ha incorporat millores no previstes inicialment com la pavimentació de tot el pati

Granollers

F.P. El Departament d'Interior ha enllestit les obres de reforma i ampliació del parc de Bombers de Granollers que ha permès ampliar les instal·lacions amb un nou edifici d'uns 300 metres quadrats que acull el gimnàs, una aula de formació i els armaris per als equips de tota la plantilla a més del magatzem, el taller, un lavabo adaptat per a persones amb mobilitat reduïda i una zona per assecar els jaquetons i altres peces de roba de roba després de les actuacions. A banda, s'ha ampliat la cotxera amb una cinquena porta que facilita les operacions de sortida de tots els vehicles. El pati s'ha pavimentat completament –inicialment només s'havia

previst fer-ho en una part– i s'han posat marquesines per protegir els vehicles aparcats i tanques a tot el perímetre. Són inversions que en principi no estaven previstes però que s'han anat afegint al projecte, igual que la renovació dels lavabos i dutxes del vestidor ja existent o la renovació dels radiadors. També s'ha actuat a la torre de pràctiques per adequar-la a la normativa actual de riscos laborals.

L'actuació ha inclòs la remodelació de totes les instal·lacions de l'edifici antic del parc de Bombers. A la planta baixa, s'ha renovat el vestíbul (s'hi ha col·locat un gran mapa del Vallès Oriental de l'editorial Alpina i una petita exposició fotogràfica que repassa la història dels Bombers a Granollers),

s'ha ampliat i modernitzat el control de la guàrdia, s'ha modificat la situació del despatx dels caps de guàrdia i del cap de parc perquè tinguin finestra a l'exterior, s'ha fet un nou vestidor masculí amb dutxes i lavabos a l'espai que ocupava l'antiga aula de formació, i s'han remodelat els vestidors masculins i femenins amb totes les instal·lacions. A la planta superior, s'han fet algunes millores, com la instal·lació de més interruptors a les habitacions o la renovació del paviment de la cuina, que ja s'havia fet nova l'any 2015.

A tot l'edifici antic, s'ha renovat el paviment, s'han canviat els tancaments exteriors i les persianes i s'ha renovat la coberta, cos que ha millorat l'aïllament. També s'han fet algunes millores a

la zona d'habitacions, on s'ha passat de quatre dormitoris a cinc que ocupen el mateix espai i tenen les mateixes places però repartides en grups més reduïts. A la cotxera, s'ha posat un nou paviment a terra i s'ha millorat la coberta.

El procés de remodelació del parc de Bombers de Granollers va començar a finals de 2019. Després de mig any, l'empresa que havia guanyat el concurs va deixar l'obra, tot just quan es començava a fer la renovació de la coberta. L'obra es va mantenir aturada durant set mesos fins que es va poder fer una nova adjudicació cap al gener de 2021. Les millores que s'han pogut anar sumant al projecte inicial han fet que la remodelació s'hagi acabat allargant més del previst.

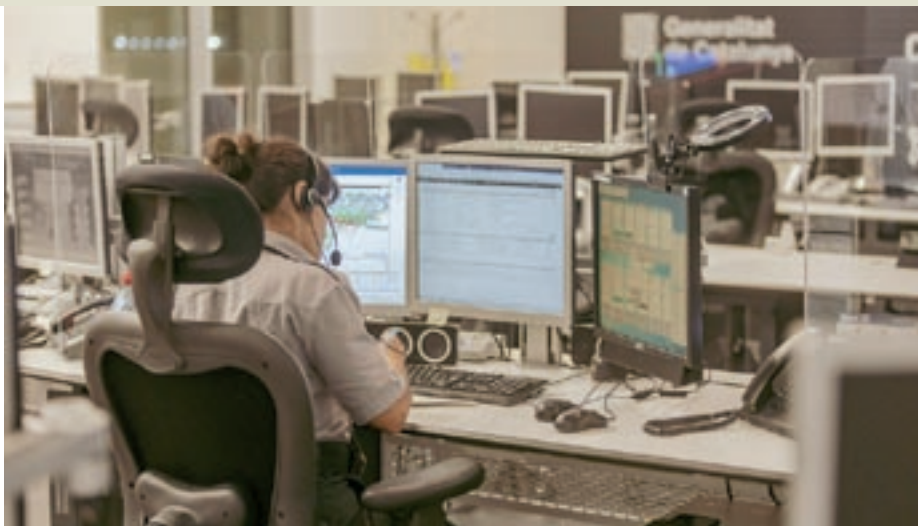
La Generalitat assumeix aquest mes la gestió d'alertes a mòbils per emergències

Protecció Civil farà aquest any quatre proves per arribar al 100% del territori

La Generalitat de Catalunya ha assumit des d'aquest 1 de febrer la gestió del sistema d'alertes de Protecció Civil per mitjà dels telèfons mòbils. Aquest sistema de prevenció de la població davant d'emergències com ara desastres naturals –terratrèmols, incendis, etc.– o accidents –fuites químiques o radioactives, entre d'altres– deriva d'una directiva de la Unió Europea i s'anomena ES Alert. Fins ara, però, estava gestionat pel govern de l'Estat, de manera que si hi havia una emergència a Catalunya era necessari demanar al Ministeri de l'Interior que activés l'alerta.

La Generalitat ha aconseguit el traspàs per part de l'Estat de la gestió d'aquesta competència, que serà efectiu des d'aquest mes. Així ho va anunciar el conseller d'Interior de la Generalitat, Joan Ignasi Elena, durant la presentació el passat gener de les mesures previstes per enguany del Plaseqta, el Pla especial d'emergències exteriors del sector químic de Tarragona.

Elena va subratllar que “un cop fet el traspàs de l'Estat a la Generalitat, el Departament d'Interior, a través



Imatge de la seu del Centre de Coordinació Operativa de Catalunya (CECAT)



El conseller d'Interior, Joan Ignasi Elena, va anunciar que abans d'acabar aquest 2023 es farà un altre simulacre al complex químic de Tarragona, en aquest cas al Polígon Nord

de la Direcció General de Protecció Civil, assumirà la gestió d'aquests avisos a la població en emergències greus, no només d'emergències químiques, a tot el territori català”. “La proximitat garanteix una major eficàcia i en la mesura que els operatius que han de gestionar les emergències són de la Generalitat, com els Mossos i els Bombers, té sentit que qui activi aquest missatge sigui qui ho coordina”, va argumentar.

El conseller d'Interior va voler destacar que “aquest sistema no és per informar els ciutadans en una situació de normalitat sinó que només s'activarà quan calgui donar instruccions d'autoprotecció a la població en casos d'emergències greus, permetent fer una difusió massiva en un període de temps molt curt”.

El conseller també va avançar que, des d'aquest mes de febrer i fins a l'estiu, es faran diverses proves a tot el territori. En concret, seran quatre simulacres en quatre mesos consecutius al conjunt del territori.

Generalitat de Catalunya sempre endavant

Com funciona?

El passat 2 de novembre Protecció Civil de la Generalitat va provar el sistema d'avisos d'emergència al telèfon mòbil ES Alert –quan aquest encara depenia del Ministeri de l'Interior– durant el simulacre de confinament del Plaseqta que es va fer a Tarragona.

Quan s'activa el sistema, tots els mòbils que tinguin cobertura de les antenes de telefonia situades a la zona que les autoritats hagin determinat reben un avís. No seran missatges de text SMS com els que es reben habitualment, sinó que serà una notificació emergent que apareixerà al mòbil amb un so d'avis específic, fàcilment diferenciable dels habituals, i que no es desactivarà fins que l'usuari hagi acceptat la recepció d'aquest.

Per poder rebre aquests avisos al mòbil és important configurar els dispositius per habilitar la seva recepció. Els mòbils d'última generació ja porten el sistema d'alerta integrat. En el cas dels més antics, cal configurar-lo. Per fer-ho, podeu seguir les instruccions disponibles al web <interior.gencat.cat/alertesprotecciocivil>.



Quan s'activa el sistema, tots els mòbils que tinguin cobertura de les antenes de telefonia situades a la zona que les autoritats hagin determinat reben un avís

Caldes concedirà la Medalla d'Honor al cooperant Josep Artigas

L'escolapi fa 45 anys que impulsa projectes solidaris al Senegal

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

L'alcalde de Caldes, Isidre Pineda, ha proposat iniciar la instrucció per atorgar la Medalla d'Honor de la vila de Caldes al cooperant escolapi Josep Artigas. La proposta inclou fer extensiu el reconeixement a l'equip de persones que han acompanyat Josep Artigas en els projectes de cooperació que impulsa des de fa 45 anys al Senegal.

La iniciativa arriba després que una delegació formada per representants municipals i de Caldes Solidària visités, al novembre, cinc espais on s'han desenvolupat accions de cooperació amb el suport de Caldes Solidària i l'Ajuntament. En el recorregut, van estar acompanyats pel tècnic del Fons Català de Cooperació al Desenvolupament Toti Rovira i pel mateix Josep Artigas.

Les principals conclusions



Molts dels projectes engegats per Artigas s'han dedicat als infants i joves

del viatge, d'una setmana, van ser continuar potenciant el model de projectes que aposten per educar i formar per a la vida, i fer un reconeixement a Josep Artigas, membre de l'Association Education Solidaire de l'Escola Pia al Senegal.

En conjunt, la col·laboració de l'Ajuntament ha suposat una aportació de 660.000

euros en gairebé tres dècades, a la qual cal afegir uns 340.000 euros més aportats directament per Caldes Solidària.

La delegació de Caldes al Senegal va visitar el centre de promoció agrària a la localitat de M'Lomp. És una cooperativa d'agricultura i ramaderia que dona suport a joves i dones i en què Caldes

ha aportat 202.000 euros del 1995 al 2016. També la granja escola de Karang, amb una aportació de 114.121 euros entre el 2002 i el 2017; la promoció cultural, social i d'inserció de joves a Thiaryoye, on Caldes ha aportat 120.640 euros del 2006 al 2017; el centre Catalunya Sokone, que afavoreix l'escolarització d'infants i joves, que va iniciar l'any 1997 Josep Artigas amb una associació de joves i on Caldes hi va aportar 32.725 euros del 1997 al 2001, i el Centre Socioculturel Calasanz du Foluladou per a la població jove, a Mampatim, que lidera el mateix Artigas i que ha rebut 182.335 de Caldes des del 2018.

La Medalla d'Honor a Josep Artigas seria la segona que concedeix l'Ajuntament de Caldes. La primera es va concedir l'any 2018 a l'exveí del poble i exconseller d'Exteriors de la Generalitat, Raül Romeva.

La Garriga recull signatures de suport a la Creu de Sant Jordi per a Benzekry

La Garriga

EL 9 NOU

L'Ajuntament de la Garriga posa en marxa dilluns que ve una recollida de signatures per demanar la Creu de Sant Jordi per a Albert Benzekry Fortuny, cronista de l'activitat social i cultural del poble durant les darreres dècades a través de les fotografies que ha fet. També ha tirat endavant una tasca en la recollida de cartells i documents relacionats amb el poble que han donat lloc a diverses publicacions.

La recollida sorgeix de la moció aprovada al ple del desembre de 2022 en què es va demanar la Creu de Sant Jordi per a Benzekry. També s'establí que es faria una recollida de signatures per donar suport a la candidatura. A partir de dilluns, les persones majors de 16 anys i entitats trobaran fulls de signatures a l'ajuntament i altres equipaments.

poder viure en comunitat, aprofitant les capacitats de cadascú i sense que ningú hagi de negar la seva pròpia autenticitat", va afegir.

Una invitació a la pròpia descoberta

El terapeuta Santi Pujadas, de Palautordera, presenta el llibre 'Authenticus' a Granollers

Granollers

EL 9 NOU

La pràctica de l'equitació com a teràpia però sobretot com a eina per conèixer-se millor un mateix. Va ser a partir d'aquesta idea com el terapeuta Santi Pujadas va impulsar el projecte Equitació for Life, amb seu a l'Espai Can Nofre de Santa Maria de Palautordera. I va ser també partint d'aquest mateix principi com va escriure l'assaig *Authenticus*, publicat el mes de desembre passat. Aquest dijous a la tarda el va presentar a la cooperativa Abacus de Granollers durant un diàleg amb la psicòloga Imma Hospital i l'arquitecta Cristina Perales –aquesta última havia participat en les proves de lectura del llibre.

"A cada pacient que arriba a Can Nofre li faig la mateixa pregunta. Primer li demano que es defineixi, i un cop ho ha fet li pregunto si aquesta definició seria la mateixa en cas d'haver nascut a la Xina. Tothom respon que no. Perquè una cosa són els gustos i valors que hem adquirit a l'entorn on hem viscut i que



La presentació del llibre es va fer aquest dijous a la cooperativa Abacus de Granollers

creiem que ens defineixen, i una altra de molt diferent la nostra veritable essència, que és quelcom molt més profund. Aquest llibre és una invitació a descobrir la nostra autenticitat. Per això té el títol que té", va explicar.

"Quan naixem som autèntics. Però, a mesura que anem creixent, la nostra necessitat d'encaixar dins de la societat ens fa perdre de vista aquesta autenticitat, que va quedant amagada sota una sèrie de capes de tipus

cultural, moral i ètic. D'alguna manera, aquesta necessitat d'encaixar socialment va en contra de la nostra pròpia naturalesa. La societat promou que totes les persones siguem iguals, i això és un error. Cal trobar la forma de

Santi Pujadas:
"La societat promou que tots siguem iguals, i això és un error"

Pujadas va definir Equitació for Life com "un procés terapèutic on acompanyem les persones amb el cavall com a element vehicular. Els ajudem a agafar les regnes de la seva pròpia vida tot ajudant-les a descobrir-se elles mateixes". El terapeuta creu que "la majoria de teràpies són productes pensats per fomentar l'encaix social de la persona, però no per ajudar-la a trobar la seva pròpia autenticitat". Per tant, proposa un model de teràpia que "tingui com a finalitat la transformació vital de la persona".

Des que Pujadas va posar en marxa Equitació for Life l'any 2005, ha tractat pacients de totes les edats i amb diagnòstics que van de la fibromiàlgia als trastorns alimentaris o les crisis emocionals.

Queixes pel soroll de les bombes de calor de la Tèxtil Rase

L'Ajuntament de Cardedeu proposa posar pantalles que insonoritzin els aparells

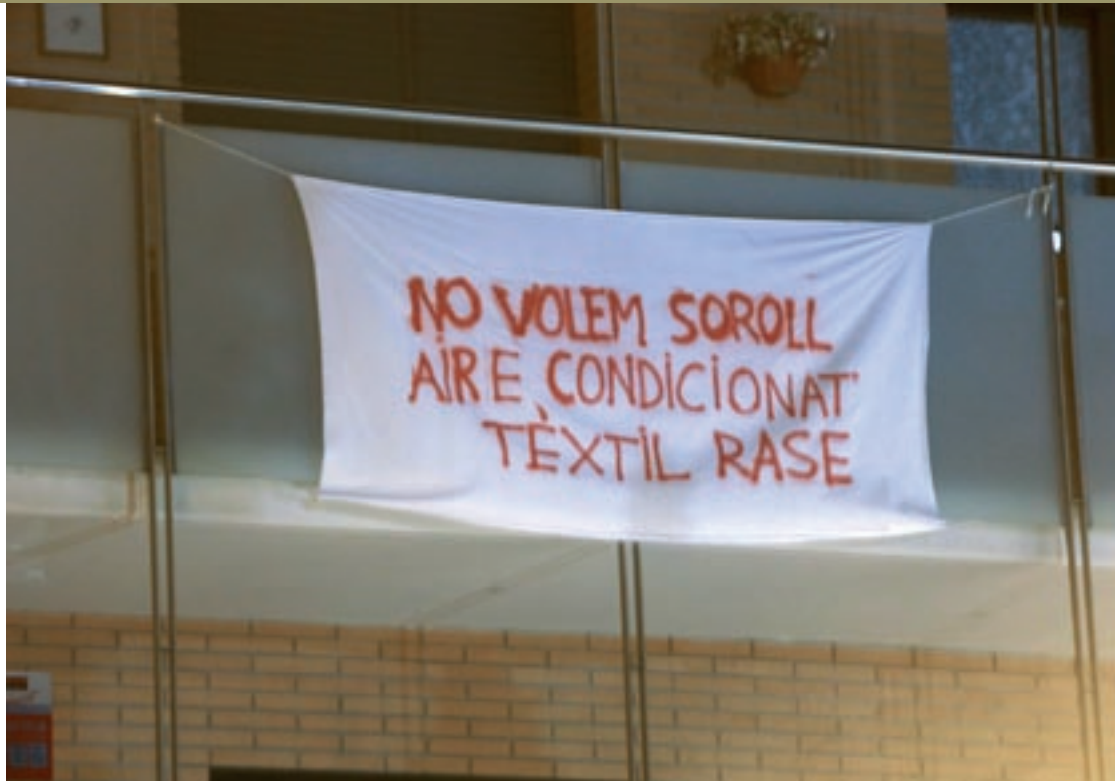
Cardedeu

Ignasi Abad

Veïns del carrer Mare de Déu del Pilar de Cardedeu han denunciat, en les darreres setmanes, els sorolls que provoquen les màquines de climatització de l'equipament municipal de la Tèxtil Rase Fàbrica de Cultura. Es tracta de tres bombes de calor que, des de fa cinc setmanes i segons asseguren els veïns, emeten un molest soroll que dificulta el descans i, per tant, compromet el seu estat de salut. Expliquen que, els primers dies, les bombes de calor estaven enceses nit i dia, però, després de les primeres reaccions dels veïns, els responsables, van ordenar apagar la maquinària a partir de les 10 de la nit.

Amb el lema "No volem soroll de la Tèxtil Rase", els veïns mostren la seva insatisfacció en veure que passen les setmanes i no es troba una solució efectiva al problema. Ho han fet palès penjant una pancarta al balcó. "Els sorolls continuen malgrat les nostres queixes, malgrat les nostres instàncies, malgrat els nostres correus i les nostres pancartes", explica Francesc Josep Deó, un dels veïns implicats.

D'altra banda, els afectats es queixen que no han estat



Una pancarta en un balcó de l'edifici del carrer Mare de Déu de Montserrat denuncia el soroll dels aparells

atesos de la millor manera per part de l'Ajuntament quan han exposat el seu problema. Demanen la reubicació o la retirada de les bombes de calor, ja que estan segurs que un apantallament, que és la solució que proposa l'Ajuntament, no serà suficient per erradicar el soroll, a causa de la potència de les màquines i la poca distància d'aquestes amb els balcons de la part del darrere dels edificis.

La regidora de Serveis de l'Ajuntament, Verònica Vidal, ha explicat una sèrie de mesures que l'Ajuntament està portant a terme per minimitzar al màxim el soroll de les bombes de calor. La primera mesura que ja es va executar va ser reomplir el circuit de gas de les màquines de climatització, amb la qual cosa el soroll va disminuir respecte dels primers dies. En segon lloc, es va ordenar que s'apaguessin

les bombes de calor a les 10 de la nit, ja que les primeres setmanes es deixaven enceses les 24 hores del dia, fet

que encara dificultava més el descans dels veïns. I com a mesura definitiva per solucionar el problema, l'Ajuntament ha contactat amb una empresa especialitzada per col·locar un apantallament que insonoritzi els aparells. Tal com assegura la regidora, d'aquesta manera el soroll serà mínim i no molestarà els veïns dels pisos del davant.

L'Ajuntament no preveu canviar de lloc els aparells com demanen els veïns

Està previst que l'apantallament estigui enllestit a finals d'aquest mateix mes de febrer. No s'ha pogut instal·lar abans per la falta d'estoc dels materials.

La regidora Vidal no contempla, però, la reubicació dels aparells, com demanen els veïns afectats, ja que gran part de l'edifici està catalogat com a patrimoni arquitectònic i això fa impossible moure'ls de lloc. Malgrat això, Verònica Vidal espera que l'adopció d'aquestes mesures pugin ser la solució definitiva a la problemàtica del soroll.

Cinc equipaments de Granollers participen en la Marató de l'Energia

Granollers

Cinc edificis municipals de Granollers participen, fins al 3 de març, en la vuitena Marató RE-M de l'Energia, amb l'objectiu d'aconseguir un estalvi econòmic que es destina a lluitar contra la pobresa energètica i l'emergència climàtica. Són l'edifici institucional de la Porxada, les oficines de l'OAC del carrer Sant Josep, la comissaria de la Policia Local, l'edifici de Can Puntes i el del carrer Portalet, on hi ha les oficines de Salut i Consum i Benestar Social. S'hi implantaran bones pràctiques de consum i cada setmana es faran lectures dels comptadors per obtenir dades sobre el consum d'aigua, electricitat i gas. Granollers participa en la marató des del 2016, amb un estalvi de 25.394 euros.

La Garriga transforma en parterres les àrees dels contenidors soterrats

La Garriga

L'Ajuntament de la Garriga està reconvertint en parterres enjardinats els antics espais de contenidors soterrats, que es van suprimir amb l'aplicació del sistema porta a porta. Actualment, s'està treballant en l'àrea del davant del balneari Blancafort i ja s'ha acabat l'actuació a la carretera Nova. L'empresa que gestiona la recollida de residus és l'encarregada d'eliminar els antics contenidors soterrats. També s'estan renovant els espais enjardinats ja existents, com el de la zona del carrer Banys amb carretera Nova i el del carrer Impremta, on s'està retirant el reg per aspersió i la gespa, s'instal·la el reg gota a gota i es planten espècies resistents a la sequera.

Les queixes pel servei de Correus a Sant Pere arriben al Senat

Sant Pere de Vilamajor

Les queixes pel funcionament de Correus al barri de Vallserena, de Sant Pere de Vilamajor, han arribat al Senat de la mà del senador republicà Josep Maria Renui, que fa uns dies es va reunir amb l'alcalde, Pamela Isús, i altres representants municipals per exposar-li la problemàtica. Isús ja es va posar en contacte amb Correus l'any 2019 demanant un canvi en el sistema de repartiment a Vallserena, que es fa a través d'una àrea de concentració de bústies en comptes de fer-ho casa per casa. Renui demana al govern de l'Estat quines raons impedeixen prestar el servei porta a porta i si considera "acceptable" no haver respost a la petició de l'alcalde dos anys després.

J.B.M.

14a edició del Certamen Literari de Relat Breu Homenatge a Josep Vallverdú i Aixalà

Lliurament dels relats fins el 23 de març del 2023 a la Biblioteca. Consulteu les bases.

El veredicté es donarà a conèixer el 5 de maig a La Fàbrica.

«No s'ha presentat; no ha dit el seu nom. Ahir tampoc no va fer-ho.»

Consulteu les bases a ser.cat



Llum verda d'Urbanisme a l'edifici docent de l'Hospital de Mollet

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

La Comissió territorial d'Urbanisme de l'Arc Metropolità de Barcelona ha autoritzat la construcció de l'edifici docent que la Fundació Sanitària Mollet (FSM) planeja fer al costat de l'Hospital. El solar es titularitat de la mateixa FSM, que ja ha començat a enderrocar les estructures que formaven part de la primera fase d'execució de l'antic projecte de l'edifici dels jutjats que va quedar inacabat un cop fets els fonaments. Amb el pla aprovat, es concreta l'ús sanitari-assistencial per al solar.

Urbanisme ha aprovat un pla especial per concretar l'ús de la finca, de 5.600 metres quadrats de superfície i situada a la cantonada entre la ronda dels Pinetons i el carrer de Santa Perpètua, on la fundació hi farà l'escola universitària d'infermeria, altres dependències i un nou auditori.

Es preveu la construcció d'un edifici de planta baixa, dues plantes pis i un soterrani. La parcel·la es troba dins d'una illa d'equipaments comunitaris, com la residència i centre de dia Santa Rosa, que també gestiona la FSM, o el mateix hospital.

Jornada de portes obertes a l'ampliació de l'Hospital de Granollers

Granollers

L'Hospital de Granollers farà aquest dissabte, de 4 a 7 de la tarda, una jornada de portes obertes al nou edifici polivalent, que té una superfície de 14.700 metres quadrats construïts i ha suposat una inversió de 25 milions d'euros. A la planta baixa hi ha el nou servei d'Urgències amb 90 punts d'atenció, una nova tomografia axial computeritzada (TAC), un equip de radiologia convencional i un ecògraf. A la planta primera hi haurà una nova UCI amb 10 boxs individuals, amb possibilitat de ser doblats, i una unitat polivalent amb 30 llits transformable en una futura unitat de reanimació postquirúrgica, així com espai de reserva per a un futur bloc quirúrgic de fins a 14 quiròfans.

Sancionats 251 camions en un control dels Mossos a l'AP-7

La majoria han estat multats per saltar-se la prohibició d'avançar



Una trentena d'efectius de la Divisió de Trànsit van participar en l'operatiu a l'espai de l'antic peatge de la Roca

La Roca del Vallès

EL 9 NOU

Un macrocontrol dels Mossos d'Esquadra de trànsit aquest dijous al matí a la zona de l'antic peatge de la Roca, a l'AP-7, va acabar amb 251 camions sancionats. Segons fonts del Servei Català de Trànsit, la majoria de les multes (231) van ser a vehicles que van fer un avançament en un tram on ho tenien prohibit. En concret, no van respectar la limitació establerta per encaminar tots

els camions cap a l'interior de l'antic peatge. D'aquests, els Mossos en van aturar 41 en el cribratge posterior. Els altres 190 van ser sancionats però no se'ls va parar.

En el control, es van aturar un total de 91 camions. Entre aquests, es van posar 10 sancions per distraccions, per fer servir auriculars o per no haver passat la ITV. També hi va haver cinc denúncies per no respectar el temps de conducció i descans; quatre per altres motius lligats a la normativa de transports i

una per excés de pes. No es va detectar cap positiu en alcohol i/o drogues.

El control es va fer als vehicles que circulaven en direcció sud. A l'octubre de l'any passat, els Mossos ja van fer els primers macrodispositius encaminats al control de vehicles de gran tonatge que circulen per l'AP-7. L'objectiu és detectar possibles infraccions lligades als temps de conducció i de descans, excessos de pes o altres infraccions que poden augmentar el risc d'accident.



El Patronat de la UOC proposa Àngels Fitó, de la Garriga, com a rectora

La Garriga

El Patronat de la Fundació per a la Universitat Oberta de Catalunya (FUOC) ha decidit, per unanimitat, proposar Àngels Fitó, de la Garriga, com a nova rectora de la UOC. La candidata serà escollida pel Consell Assessor de la fundació i per una comissió delegada formada per 15 representants del Consell d'Universitat, màxim òrgan de participació de la comunitat universitària. Si escau, el patronat elevarà el nomenament al govern perquè el ratifiqui. Fitó és doctora en Ciències Econòmiques per la UB i, des del 2019, vicedirectora de Competitivitat i Ocupabilitat de la UOC. També és vicedegana del Col·legi d'Economistes de Catalunya i membre del Consell Assessor en Política Econòmica del govern de la Generalitat. Va ser regidora de Promoció Econòmica de l'Ajuntament de la Garriga entre els anys 1999 i 2003. També és autora de diverses novel·les.

SERVEI CATALÀ DE TRÀNSIT



Un programa de Canal SET, de Santa Eulàlia, queda finalista als Premis Zapping

Santa Eulàlia de Ronçana La televisió local de Santa Eulàlia de Ronçana, Canal SET, és finalista als Premis Zapping, que atorga l'Associació de Consumidors de Mitjans de Comunicació de Catalunya, pel programa *Cuina amb mi*. L'espai es fa en col·laboració amb el centre ocupacional Apindep. Cada mes, els joves d'aquest cen-

tre elaboren un programa de cuina amb el suport de les educadores del centre i els treballadors de Canal SET. Tot i no ser una escola, aquest projecte es considera d'alfabetització mediàtica perquè la realització del programa és una oportunitat per tal que els usuaris del centre puguin aprendre el funcionament d'un programa de televisió i aplicar-ho a un cas real. El programa competeix en la categoria de televisió local. Els premis es lliuraran el dia 17 de març al CaixaForum Barcelona.

Sant Celoni acull una taula rodona sobre el paper de les dones en la ciència

Sant Celoni

La Biblioteca l'Escorxador de Sant Celoni acull aquest divendres una taula rodona sobre el paper de la dona en l'àmbit de la ciència. L'acte, que es fa en el marc del Dia Internacional de les Dones i les Nenes en la Ciència, es farà a partir de 2/4 de 7 de la tarda. Hi intervindran les científiques Anna Laromaine, Maria Pandis, Dulce Real i Núria Guasch, totes elles vinculades al territori. Laromaine és una investigadora especialitzada en bionanotecnologia i nanocompostos pel CSIC. Pandis és responsable de laboratori i qualitat de Renolit. Per altra banda, Real i Guasch són tècnica de suport a la recerca de neurofarmacologia de la UPF i investigadora de la UB, respectivament. **P.P.**

L'Ametlla aposta per reobrir el complex esportiu amb gestió directa i contractes de serveis

L'Ajuntament vol una fórmula que li permeti un major control sobre la instal·lació esportiva

L'Ametlla del Vallès

F.P. L'Ajuntament de l'Ametlla aposta per fer una gestió directa del complex esportiu municipal de Can Camp –l'antiga Illa Activa– amb contractes de serveis amb una empresa o empreses que assumeixin tasques concretes del funcionament de la instal·lació com el monitoratge de les activitats dirigides, el servei de socorrisme de la piscina, la recepció i atenció al client o la neteja i manteniment de les instal·lacions. Amb aquesta opció, el consistori és qui porta el control

del centre i qui s'encarrega del cobrament de les quotes. "Hi ha un major control per part de l'Ajuntament", indica l'alcalde, Pep Moret. Queda enre l'opció de fer una gestió indirecta encarregant a una empresa tota la gestió incloent el cobrament de les quotes. És la que hi havia hagut fins al desembre quan la instal·lació va tancar. Segons explica Moret, si és el consistori qui cobra les quotes es pot estalviar l'IVA i, per tant, obre la porta a una reducció de les mensualitats que hi havia fins ara o una millora dels serveis que s'ofereixen.

L'Ajuntament espera els resultats de l'estudi de viabilitat encarregat a l'empresa 3POC Consulting, especialitzada en la gestió i consultoria esportiva i que ja va confeccionar una anàlisi de la instal·lació l'any 2018. Ara, s'actualitza aquest treball tenint en compte la nova realitat derivada de l'augment de preus dels subministraments energètics o de materials, el nou conveni que regula els professionals del sector i les necessitats de la població, detalla l'Ajuntament en un comunicat. Està previst que dijous que ve ja tinguin aquest informe i lla-

vors es decidirà per la millor opció. Segons detalla Moret, es decidirà "conjuntament amb l'oposició" per tenir un posicionament unitari del consistori.

Amb el model decidit, l'Ajuntament iniciarà el procés de licitació dels serveis que es decideixi contractar a una o diverses empreses.

COMPRA DEL MATERIAL TÈCNIC

D'altra banda, l'Ajuntament aposta per comprar el material tècnic que hi ha a la instal·lació i que s'ha valorat en uns 180.000 euros. El jutge ha

instat l'administrador concursal que porta la liquidació de la societat Instal·lacions de Lleure Esportiu Illa, l'empresa que va construir i gestionar l'equipament, a la venda d'aquest material. L'empresa que assessorava l'Ajuntament per fer un manteniment correcte de la instal·lació mentre està tancada al públic "ha validat i recomanat l'oferta econòmica confirmant que és una bona operació per al consistori". Si no es fes, caldria comprar nou material esportiu o mobiliari per a la instal·lació –"una inversió que no està a l'abast actualment", detallen fonts municipals–. Moret diu que els 180.000 euros, que estan previstos al pressupost d'aquest 2023, és "un preu màxim" que "s'ha d'acabar d'afinar".

La brigada municipal s'encarrega de fer el manteniment de les instal·lacions tancades des de principis de desembre. Ho fa seguint els criteris d'una empresa d'enginyeria especialitzada en centres esportius. El cost extern per a l'Ajuntament ha estat de 3.000 euros.

El Consell Comarcal obre oficines de Fons Europeus, Agenda 2030 i Transició Energètica

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU El Consell Comarcal del Vallès Oriental ha posat en marxa, aquest dijous a Can Ribes de les Franqueses, les oficines de Transició Energètica, d'Agenda 2030 i ODS (objectius de desenvolupament sostenible) i de Fons Europeus.

La de Transició Energètica forma part d'una xarxa impulsada per l'Institut Català d'Energia per tal d'accelerar la implantació d'energies renovables en què els ajuntaments tindran un rol destacat.

La de Fons Europeus vol promoure el coneixement d'aquests fons per part dels ajuntaments, liderar o facilitar la posada en marxa de nous projectes supramunicipals i fomentar la generació d'aliances entre agents institucionals i no-institucionals. I l'oficina d'Agenda 2030 i ODS ofereix assessorament als ajuntaments i vetlla per la introducció de la mirada de l'Agenda 2030 en els procediments, serveis i projectes coordinats pel Consell Comarcal.



Dos efectius dels Mossos amb els nous uniformes dimecres a Granollers

Els Mossos ja vesteixen els nous uniformes

Granollers

EL 9 NOU Els Mossos vesteixen des de divendres de la setmana passada a la tarda els nous uniformes que renoven el model que han estat fent servir durant gairebé 40 anys. Els nous uniformes modernitzen

la imatge de la policia i milloren la confortabilitat dels policies amb teixits tècnics adaptats a les diverses funcions policials i més transpirables, flexibles, resistents i més aïllants tèrmicament i contra el vent. Interior ha invertit uns 11 milions en la nova uniformitat.



Set detinguts en el dispositiu de seguretat per les festes a Granollers

La Policia Local va fer 455 hores de patrullatge a peu i va registrar 286 serveis o incidents

Granollers

EL 9 NOU

El dispositiu Comerç Segur que la Policia Local de Granollers va fer entre l'1 de novembre i el 15 de gener coincidint amb l'increment de l'activitat comercial va permetre la detenció de set persones. D'aquestes, quatre estaven relacionades amb quatre delictes lleus i dos de menys de greus per furts a establiments comercials. També es va fer una detenció per un delicte contra la salut pública per tràfic de drogues i una altra d'una persona

identificada i que tenia un ordre de detenció pendent.

L'operatiu policial Comerç Segur es va dividir en dues fases. Una primera durant el mes de novembre amb una patrulla dedicada a fer vigilància a peu amb la participació de la unitat canina en tornos de matí i tarda. La segona fase es va fer tot el desembre i fins al 15 de gener amb dues patrulles de la policia de barri i de la unitat canina. A més, es va comptar amb el suport de la resta d'unitats de la Policia Local i Mossos o policia estatal per actuar en reacció



Un patrullatge conjunt de Policia Local i Mossos els dies previs de Nadal

GRISelda ESCRIGAS

Dos detinguts per un robatori en un establiment de Sant Celoni

Sant Celoni

Els Mossos, la Policia Local de Sant Celoni i vigilants de seguretat van arrestar un home de 30 anys per un robatori amb força en un establiment comercial del centre entre el 28 i 29 de gener. Els lladres van accedir al negoci quan estava tancat i es van emportar diners de la caixa. L'arrestat, que suma uns 40 antecedents policials per fets similars, va quedar en llibertat amb càrrecs. La detenció es va fer dimarts de la setmana passada. Va ser després d'identificar els dos autors. La policia busca el segon sospitós.



BOMBERS DE CALDES

Surt de la via i queda enfilat damunt de la tanca de la carretera de Caldes

Caldes de Montbui Un turisme va patir dimarts al vespre una sortida de via a la carretera de Caldes a Granollers. El cotxe va quedar enfilat damunt de la tanca que separa la calçada del marge de la via. Els fets van passar cap a les 8 del vespre a l'altura del quilòmetre 2,3 de la C-1415b, en terme de Caldes. El vehicle circulava en direcció a Santa Eulàlia. El conductor del cotxe, un home de 32 anys, en va sortir il·lès. Els Bombers, que hi van actuar amb tres dotacions, van ajudar a posar en posició de seguretat el vehicle accidentat.



POLICIA LOCAL DE GRANOLLERS

Dos detinguts per robar eines d'un vehicle estacionat a Granollers

Granollers Agents del grup de proximitat de la Policia Local de Granollers van detenir aquest dimecres a la tarda dues persones que anaven amb patinet i fugien del costat d'un vehicle que acabaven de forçar. Segons van informar fonts municipals, els dos sospitosos havien sostret eines elèctriques com trepants, serres o bateries de l'interior del vehicle. Els fets van passar al barri Congost. Els dos detinguts acumulen diversos antecedents policials per robatoris similars.

Topa contra la mitjana de la C-17 a Tagamanent i abandona el cotxe

Tagamanent

Els Mossos investiguen un accident que hi va haver dimecres a 2/4 de 8 del vespre a la C-17 a Tagamanent. El conductor va abandonar el vehicle accidentat i va fugir del lloc. El cotxe va topar contra la mitjana central.

Ferit lleu en ser atropellat a Granollers

Granollers

Un vianant va patir lesions lleus en ser atropellat per un turisme dimarts cap a 1/4 de 8 del matí entre els carrers Manuel Cornellà i Bartomeu Brufalt, a Granollers. El cotxe circulava a poca velocitat perquè estava girant.

Tres operaris ferits per la caiguda d'un muntacàrregues a Lliçà de Vall

A Cardedeu, dos homes van patir ferides greus en l'obra d'una casa

Lliçà de Vall / Cardedeu

EL 9 NOU

Tres operaris van quedar ferits aquest dimarts cap a 2/4 de 8 del matí en un accident laboral que hi va haver en una empresa del carrer Maresme, a tocar de la carretera de Granollers a Sabadell, en terme de Lliçà de Vall. Els treballadors estaven a la plataforma d'un muntacàrregues que es va despenjar des de l'altura d'un pis, segons van informar els Bombers.

Per la caiguda, van quedar atrapats i van haver de ser rescatats pels Bombers, que hi van treballar amb cinc dotacions.

El Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM) va desplaçar quatre ambulàncies al lloc. El personal sanitari va fer una primera atenció al lloc als operaris ferits i els va traslladar. El més greu, un home derivat a l'Hospital Vall d'Hebron, a Barcelona. Els altres dos presentaven lesions menys greus i van

ser derivats als hospitals de Granollers i de Can Ruti, a Badalona, han confirmat fonts del SEM a EL 9 NOU.

D'altra banda, aquest dimecres a la tarda dos homes van patir ferides quan es va esfondrar el sostre d'una casa en obres a Cardedeu, segons fonts dels Bombers. En concret, va ensorrar-se un forjat de bigues de fusta i tauler de rajol. Els fets van passar al passeig Pau Gesa cap a 3/4 de 5 de la tarda. Van patir ferides menys

greus dos homes, de 58 i 61 anys, que van ser atesos per efectius del SEM, que hi van desplaçar tres ambulàncies després de rebre l'avís a través del 112. Després, va ser traslladats a l'Hospital General de Granollers. Un dels ferits era un operari i l'altre, el propietari de l'immoble.

Segons els Bombers, l'edifici va quedar precintat a l'espera de desenrunar la zona per part del constructor. Els Bombers van fer un sanejament del forjat per assegurar que no caurien més elements.

La setmana passada, un home de Sant Antoni de Vilamajor va morir en un accident laboral a Santa Perpètua mentre treballava en la reparació de la cabina d'un camió.

EL 9 NOU

Cada cop que es publiquen dades d'una nova enquesta sobre l'ús social del català, s'obre la capsa de Pandora i s'alliberen tots els mals del món sociolingüístic. Com passa amb la política, es *futbolitza* el debat entre els que pensen que la llengua catalana està tocada de mort a causa de la pressió d'altres llengües més poderoses –fonamentalment el castellà, però també l'anglès– i, a l'altra banda del ring, els que titllen qualsevol mesura a favor del català d'atac a unes llibertats difuses i boicotegen qualsevol intent legítim

El futur del català es juga als patis d'escola

de normalització. Cal fer notar, però, que a una banda de les discussions hi ha filòlegs i pedagogs i a l'altra banda, picaplets monolingües o polítics oportunistes que procuren pescar en les aigües tèrboles de la catalanofòbia.

Hi ha una dada esperançadora per a la salut del català: el 76% de la ciutadania a

Catalunya defensa el model d'immersió lingüística a l'ensenyament. Entre els catalanoparlants, es tracta del 95%; entre els castellanoparlants, el 50%, i entre els que fan servir indistintament una i altra llengua, el 78%. Aquest consens ciutadà no ha fet ni farà canviar el parer d'alguns jutges que torpedinen periòdicament el que

s'aprova al Parlament, s'ha fixat a l'Estatut o han acordat mestres i comunitats educatives. Però és gràcies a aquest consens que s'impulsen idees com la de l'escola Mogent, de la Roca del Vallès, perquè els més petits juguin en català a l'hora del pati.

El projecte que han engegat mestres i alumnes de la Mogent és simple i per això

mateix sembla que d'una eficàcia sorprenent. Els nois de cursos més grans ensenyen jocs de sempre com la xarranca, el pica-paret o el pedra, paper, tisores als alumnes més petits. Les cantarelles d'aquests jocs, amb el català que es fa servir, resulten una eina útil per divertir-se, amb l'afegit que els ha arribat via els companys dels cursos superiors, no pas d'un adult. La supervivència del català s'ha de conrear entre els més petits amb determinació, imaginació i coratge. A l'escola Mogent ho tenen clar i s'han adonat que el futur del català també es juga –i molt– a l'hora del pati.

El món és una foto



Ramon Gasch i Pou
Escriptor
ramongasch@gmail.com

M'acabo de mirar el meu *smartphone* –es diu així?– i he trobat el següent resum: 775 vídeos, 88 *selfies*, 2.213 fotos, 26 panoràmiques, 3 de càmera lenta, 8 ràfegues i 201 captures. Aquest és el material gràfic que hi ha dins d'aquest estri demoníac que, segons sembla, estem condemnats a portar a sobre. De totes maneres no crec que jo sigui dels que té més material guardat. Alguns coneguts, amics o familiars poden duplicar o triplicar aquesta quantitat.

Segons diuen, la tecnologia ens facilita les coses i, actualment, qualsevol de nosaltres pot acabar el dia amb dotzenes d'imatges noves al magatzem del seu mòbil. Imatges la majoria de les quals no som

capaços de tornar a mirar o valorar. Les tenim a la memòria del nostre estri sense ni ser conscients d'aquest fet, ja que no tan sols acumulem les que nosaltres fem, sinó també les que ens envien de forma directa o indirecta per quaranta mil aplicacions externes. Repeteixo: el món és una foto.

Jo encara guardo alguna de les meves Reflex amb les quals feia fotografies abans. Segons on anava i les meves possibilitats, comprava carrets de 12, 24 o 36 fotografies que després portava a revelar. Tinc molts àlbums que em recorden aquella època. Àlbums familiars, d'esport, del meu poble, de les excursions, d'imatges per pintar... i moltes més. Però entre totes les imatges en blanc i negre o color, que hi ha enganxades a aquests àlbums –i són molts– no arribo a acumular ni una dècima part del que tinc dins del meu *smartphone* actual.

El que abans era un art, ara és una distracció o una manera de passar el temps o fins i tot una forma de matar l'avorriment moltes vegades. Podem

fer fotos, *selfies* i vídeos sense límit, encara que després, en molts casos, les ignorem per sempre més. Jo, en altres temps, he fet fotos per recordar llocs on segurament no tornaria mai més, per celebrar festes familiars, amb amics o èxits esportius, però quan les feia cada una d'elles tenia el seu valor, el seu significat i la seva importància. Un cop tenia les imatges en paper les seleccionava amb cura i les que em semblaven millors les posava dins d'un àlbum. Les descartades, però, no les llençava mai, ja que, fossin com fossin, eren instants de la meua vida i valia la pena guardar-les. Estripar una foto d'aquestes era un sacrilegi. Ara, prémer el botó per eliminar-la és tan senzill com respirar i les coses que s'eliminen

S'ha acabat l'era de l'«Homo sapiens» i ha començat la de l'«Homo photographicus». Una era on el món ja s'ha convertit en un munt d'imatges

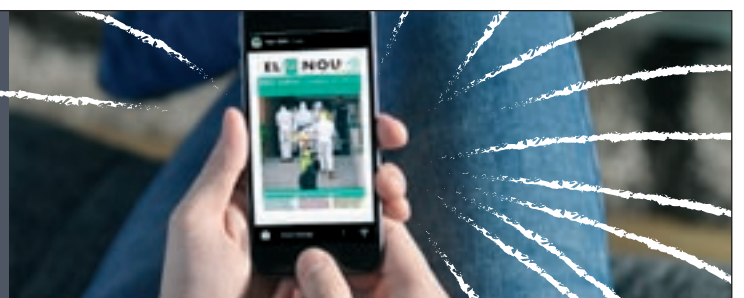
tan fàcilment vol dir que no tenen valor.

Hi ha tres principis que polaritzen qualsevol acte a la vida... l'*on*, el *qui* i el *com*. Aquests tres actes perden sentit en l'actualitat. Abans, *on* érem tenia la seva importància per treure la càmera, a *qui* fèiem la foto era fonamental i *com* la fèiem requeria una destresa que ara no és en absolut necessària. Francament, envejo aquests fotògrafs professionals amb els seus espectaculars teleobjectius que podem contemplar als estadis, darrere de les porteries o en altres actes. Espero i desitjo que la seva feina sigui reconeguda i valorada, però m'imagino que tampoc no ho tenen fàcil.

Possiblement, s'ha acabat l'era de l'*Homo sapiens* i ha començat la de l'*Homo photographicus*. Una era en què el món ja s'ha convertit en un munt d'imatges que no som capaços de valorar i moltes vegades ni de contemplar. Quantes fotografies es fan al món durant un dia? Centenars o milers de milions. Tots coneixem la dita que una imatge val més que mil paraules. Les imatges aporten sensacions i sentiments de forma instantània, però en aquest cas més que en qualsevol altre, es tracta d'una qüestió de qualitat. No de quantitat.

MARCO VERCH

L'actualitat del Vallès Oriental continua a les nostres xarxes socials. Seguiu EL 9 NOU?





AJUNTAMENT DE GRANOLLERS

Per un Granollers més verd

Col·lectiu Greenollers*

Pensem que la manera d'afrontar les conseqüències de la crisi climàtica hauria de ser un objectiu prioritari de l'agenda política municipal. I, en aquest sentit, garantir la biodiversitat dins de la ciutat i millorar la qualitat de l'aire resulta imprescindible.

Sabem quina és una de les millors maneres d'aconseguir-ho: amb arbres i amb zones verdes. Granollers arrossega un dèficit de verd que és urgent revertir. De fet, en alguns barris, és intolerable el grau de densificació de ciment que patim.

Recentment l'Ajuntament ha anunciat un gran projecte per connectar el riu Congost amb la ciutat i crear una anella verda. Ho celebrem, però això no tindrà cap impacte dins la trama urbana de la ciutat. Els granollerins i granollerines continuarem transitant per carrers i places grisos, sense ni un bri d'herba ni cap flor; sense ombres que facin els camins escolars més amables quan fa calor –una calor que cada vegada anirà a més– ni tampoc farà de la nostra població un lloc on faci il·lusió viure-hi i formar-hi famílies. I aquí és on creiem que és urgent incidir, tal com s'ha fet ja en altres ciutats similars a la nostra. Si a tants llocs s'ha fet, per què a Granollers no? No comença a ser hora de treure'ns de sobre el sobrenom de *Granolleig*?

Per tal d'aconseguir una ciutat més saludable és imprescindible

augmentar l'arbrat amb espècies de capçada ampla que ajudin a refrescar els carrers i a disminuir la contaminació, fer-ne un bon manteniment –escocells buits i arbres morts formen part massa sovint del paisatge– i no tallar arbres adults a la lleugera ni per interessos particulars; ampliar els espais verds i millorar els existents hauria de ser un objectiu prioritari a l'agenda municipal.

Diuen els experts: si els arbres cobrissin un 30% de l'espai a les ciutats, s'evitarien un terç de les morts per calor; si hi ha arbres a prop de casa teva, tens més probabilitats de ser feliç; cada arbre és un malalt menys; cada parterre, un nen més sa; créixer en veïnats més verds augmenta l'atenció i concentració en infants; la gent gran conserva millor les capacitats cognitives si viu en barris arbrats; viure amb més àrees verdes durant la infància pot millorar la salut mental en un futur; la naturalització de les ciutats indueix a estrènyer vincles socials entre el veïnat; el temps dedicat a passejar per zones comercials i turístiques augmenta quan aquests espais tenen arbres o estan enjardinats.

Així doncs demanem als nostres polítics que actuïn amb consciència, responsabilitat i urgència per arbrar i enverdir la ciutat.

El canvi climàtic ja és un fet. Cal una política mediambiental decidida i que sàpiga cercar solucions eficaces i imaginatives.

*Jordi Pagès, Rosa Maria Arimany, Elisabet Palau, Santi Montagud, Mercè Saperas, Sònia Casas i 1.083 signatures més

PIULADES



LAIA BALCELLS

"Illa defensa el quart cinturó 'sencer' fins a la Roca" Fins al pati de casa seva, concretament."

@laiabalcells

QUIM GONTER

"Pregunto: realment cal un quart cinturó quan actualment el trajecte es pot fer en 32 minuts i 100% sobre autopista? I en cas afirmatiu: realment és la prioritat en aquestes comarques?"

@q_u_i_m

DANI LEGRÁN

"Departament de Salut, si teniu l'ocasió, feu un seguiment al CAP Can Borràs a Cardedeu, és un descontrol de centre... Només cal que mireu les ressenyes que tenen a Google. Portem anys patint aquesta broma de CAP."

@danilegran

MIQUEL BERNIS

"Els 79l/m² d'avui a Puig Sesolles del Montseny estan a punt de ser la precipitació més abundant en aquest punt des del *Glòria*. Només el novembre del 2020 va ploure una mica més en un sol dia. Regada a les zones més castigades per la sequera."

@mbernism

CRISTIAN PUERTO

"Des de petit, si parlem d'handbol, sempre he simpatitzat amb el BM Granollers. Per coses de la vida he acabat vivint a Granollers, hi porto mig any i encara no he anat a veure cap partit per motius de feina. Espero que, amb els canvis que venen, podré assistir-hi molt aviat."

@decalriera

LA SANTA ESPINA



FE D'ERRORS

* Al reportatge de la pàgina 10 d'EL 9 NOU de divendres 3 de febrer sobre els centres de dia per a la gent gran Font Verda i Granollers Centre es deia erròniament que una de les usuàries, Concha García, tenia 57 anys. En té 88.

* A la informació breu de la pàgina 17 a la mateixa edició del periòdic es diu per error que Alejandro Cantero és el president de la Fundació Santa Susanna de Caldes i n'és el vicepresident. El president l'entitat és Isidre Pineda, alcalde de Caldes.

* A la secció *Cop d'ull* de les pàgines 26 i 27 també a EL 9 NOU de divendres passat es diu per equivocació que el carrer Lluís Duran és a la capital del Baix Montseny. Havia de dir que és a la capital del Baix Vallès.

REEDUCANT LA MIRADA

Paraula tabú



Laura B. Serna
Professora i periodista
@LauraBSerna1

Castigar, no. Sancionar, tampoc. Vetar, mai. Una cantarella que sempre ha sonat de fons, però que fa setmanes que ressona amb força a cada reunió. La darrera sonata va tenir lloc fa pocs dies, durant una reunió extraordinària que vaig haver de convocar amb tot l'equip per abordar les dinàmiques disruptives –i greus– que s'estaven donant en un dels nostres grups. Setanta-cinc minuts després de discutir i compartir opinions, la direcció ens va aclarir que havíem de reconduir les conductes sense plantejar conseqüències si l'alumnat no complia amb els compromisos que es prenen per a la bona convivència. "Sense conseqüències?", se'm va escapar (incrèdula) i encara em vaig atrevir a preguntar: "I com convencerem alumnes de 12 anys que han de millorar l'actitud i complir amb les normes, només amb l'argument que... així aprendran més a gust?"

A l'adult que se salta un semàfor, el multen. Un acte i una conseqüència de la vida adulta

En aquesta línia *restaurativa* (com l'han anomenat), totes les tutores de l'institut estem rebent una formació titulada *Enfocament restauratiu global*, impulsada pel Departament d'Educació. Aquest enfocament dibuixa "una escola amable" –pel que sembla, fins ara no ho erem– on "es fomenta la responsabilització, la no-culpabilització i la reparació per sobre del càstig en la gestió dels conflictes". I jo em pregunto: com aprendrà l'alumnat a responsabilitzar-se dels seus actes, si aquests no tenen conseqüències? Un dels objectius principals del currículum d'Educació Secundària obligatòria és facilitar la incorporació de les alumnes a la vida adulta i desenvolupar el seu aprenentatge al llarg de la vida. Així que, torno a preguntar: com facilitarem la incorporació de l'alumnat a la vida adulta, si no els ensenyem que a la vida adulta els nostres actes sempre tenen conseqüències? A l'adult que se salta un semàfor, el multen; al qui no paga la llum, li tallen; al qui no treballa, l'acomien. Actes i conseqüències de la vida adulta. Pel que m'expliquen, en el darrer consell escolar una família va compartir el seu descontentament cap a la decisió de l'equip docent de primer de (*paraula tabú*) algunes alumnes sense una de les sortides programades, després de la darrera incidència. Jo no hi era en aquell consell i no vull enviar a porgar fum a ningú. Però, de debò només Susana Quadrado (cal llegir-la a ella i la seva *Pedagogia chupiguay*) i jo patim per l'entrada del nostre alumnat al món adult?



GRISelda ESCRIGAS

Com impacta la inflació en la construcció?



Josep Lluís Sala Sanguino
Delegat del Col·legi de l'Arquitectura
Tècnica de Barcelona al Vallès Oriental

Tot just quan es començava a veure la llum després de l'aturada econòmica generada per la pandèmia, la guerra d'Ucraina va endinsar-nos en una crisi energètica que ha disparat les despeses de producció dels edificis i ha accentuat encara més una situació inflacionista que impacta de forma contundent en el sector de la construcció. Un dels resultats és el desfasament entre els pressupostos de les obres públiques en el moment de la seva licitació i els costos reals dels projectes en el moment de l'execució, cosa que ha fet que moltes empreses hagin desistit de presentar-se a concursos, amb la qual cosa molts queden deserts, i, el que és pitjor, que moltes obres quedin a mig fer perquè no surten a compte.

És el resultat de la inexistència d'un sistema de revisió de contractes àgil i eficaç, que permeti actualitzar els preus en funció de la realitat d'un mercat cada cop més canviant. És cert que s'han realitzat esforços per solucionar aquesta situació, com també ho és que les mesures preses per alleugerir la situació no són suficients per compensar la càrrega que representa aquest augment de preus. Tampoc s'entra en el fons del problema que no és altre que un sistema de licitacions dissenyat en el supòsit d'una inflació no problemàtica.

Això porta a la paradoxa d'una administració amb voluntat d'invertir, però una normativa massa rígida per fer efectiva aquesta inversió. Les normes de revisió de preus estableixen uns llindars i uns condicionants inassumibles per al 90% de les empreses del sector. Encara més, l'increment del cost de les matèries primeres i de les despeses energètiques ha provocat que l'encariment de les obres arribi al 30%, fet que aboca moltes companyies al seu tancament.

Davant aquesta situació molts promotors han optat per no iniciar obres que ja estan previstes a l'espera que el mercat s'estabilitzi. Això és visible seguint l'evolució dels visats sol·licitats al Col·legi de l'Arquitectura Tècnica,

que indiquen que el sector no repuntarà en els sis mesos vinents. També s'han observat menys consultes referents a l'inici d'obres grans i mitjanes. En canvi, les obres petites sí que mantenen una certa continuïtat, però amb uns controls més estrictes de la despesa. Al contrari que en el cas de les licitacions públiques, les obres privades no es veuen aturades, però sí que es registra sovint una dilatació en els terminis d'execució previstos, provocada bàsicament per les dificultats de subministrament en alguns productes.

La rehabilitació és una resposta eficaç en un moment en què les nostres ciutats tenen un parc d'habitatges cada cop més envellit i unes reserves de sòl escasses

Un altre element que apareix enmig d'aquest panorama és un increment dels tipus d'interès impulsat pel Banc Central Europeu (BCE) per tractar de refredar l'economia i que es tradueix en un augment de les hipoteques que molt probablement frenarà la demanda d'habitatge, perquè el poder adquisitiu de les famílies és limitat. La pregunta és si això podrà frenar els preus del sector immobiliari. Doncs en aquest mercat també hi juguen els grans inversors internacionals, que són els que, des de ja fa temps estan aguantant el mercat a ciutats com, per exemple, Barcelona.

La resposta més eficaç a aquesta situació passa per la rehabilitació, un camp amb un potencial immens per explotar, en un moment en què les nostres ciutats tenen un parc d'habitatges cada cop més envellit, en què cal fer un esforç per reduir una despesa energètica en molts casos exagerada, i unes reserves de sòl escasses, quan no inexistents.

Al cap i a la fi, resulta molt millor allargar la vida del que tenim a través d'un bon manteniment dels habitatges i reciclar-los aprofitant bona part dels seus materials que no pas enderrocar i construir de nou.

EL MÉS VIST DE LA SETMANA A EL9NOU.CAT

1 Un veí de **Bellavista** mor després de ser atropellat per un cotxe al camí de **Cardedeu**

2 Alerta de nevades per a aquest dimarts al **Vallès Oriental**

3 Doble rècord en la Mitja de **Granollers** amb Hagos Gebrihivet per sota dels 59min

4 Un incendi crema en una empresa del polígon dels Batzacs, entre **Lliçà de Vall** i **Granollers**

5 La formatgera Maria-Dolors Calmet, de **Canovelles**, Mestra Artesana Alimentària

DIETARI DE L'OKUPA DE L'ALTELL

“Escriure per a mi és com respirar”



Teresa Sagrera

Esriptora
@SagreraT

Dilluns 30 de gener de 2023

Tarda

Caminem ben abrigats, fa molt fred. L'alba és un decorat difuminat del taronja al safir. Al migdia, els mestres de l'escola torre Roja visitem l'exposició “Variacions fora de tema”, de l'Stefano Puddu al Centre d'Art La Rectoria de Sant Pere de Vilamajor. Quadres sobreposant tuls o amb cal·ligrafia de colors; d'altres amb talls de cartró que recorden un rusc o estampats amb aquestes formes; un muntatge fotogràfic de dibuixos de la natura o artificials; gerres que simulen individus amb brocs i nanses que compliquen l'objectiu final... “Dedicar-se a l'art vol dir, subjectivament, posar-se a la intempèrie”, escriu l'Stefano. No puc estar-hi més d'acord. Sigui escrivint, fent quadres o escultures, cercar la creativitat va molt més enllà de la persecució de la bellesa, té a veure amb la poètica de l'essència d'un mateix de la qual ens parla ell.

Dimarts 31 de gener de 2023

Capvespre

Surto a caminar, hi ha una bona gelada. Dino aviat, he quedat amb el Jordi Vilarrodà, cap de la secció de Cultura d'EL 9 NOU d'Osona i el Ripollès per gravar una entrevista per al programa *Quatre paraules* a El 9 TV, a Vic. M'ho agafo amb temps. No soc una apassionada del cotxe, però els trajectes mitjans són un bon moment per relaxar-se i pensar. Deixo el cotxe a l'aparcament de la rambla del Pas-seig i en poca estona ja hi soc. Parlem de la novel·la *Llaços de sang*, escrita en coautoria amb el Ramon Gasch. De la Guerra del Francès, dels setges de Girona, però sobretot de dones.

Surto de clar, sense presses. Arribo a la plaça porticada i m'aturo a mirar els pòsters dels líders independentistes i la pancarta de la façana de l'ajuntament: “Amnistia i independència” i sento una fiblada. És temps de rebaixes. Vaig llegir un tuit



DERORAH STEVENSON (GAATCHIART)

que deia: “Volíem fer la independència i farem el quart cinturó.” El TSJUE posa moltes més restriccions a les extradicions dels polítics independentistes i parla dels drets d'una “minoria objectiva”. Costa treure'n l'entrellat, perquè uns i altres expliquen que han guanyat.

Respiro fondo i acabo de creuar la plaça. Entro a un parell de botigues a fer el tafaner. Recullo el cotxe i vaig tirant.

Dimecres 1 de febrer de 2023

Tarda

Caminem. La fotografia que comparteixo aquest

matí a Instagram és del Sot de Malinfern. Un nom màgic per a un devessall de bellesa. El llibre *Llocs i noms de Sant Pere de Vilamajor*, de l'Enric Garcia-Pey, explica que l'anomenaven així perquè és un indret de mal anar. Un torrent en forma triangular, a ponent de Can Biel que s'estén fins a Sant Antoni de Vilamajor. Un edredó de *patchwork* de diferents mides i colors: tires de verds grisosos de canyers i alzines i de verd xarxet dels bardissars voregen els pedaços, una peça gran acabada de llaurar de xocolata Sacher, dues de més petites d'un verd esporuguit, la taca blanca d'una casona a migdia, un rivet de xiprers i el blau d'aigua de les muntanyes del litoral als peus de la flassada.

Dijous 2 de febrer de 2023

Tarda

Quan sortim a caminar ja han muntat la carpa de circ al camp de davant de Can Derrocada. Ahir van arribar els camions. Feia molt que no en venia cap al poble.

He acabat *Drames rurals*, de Víctor Català. L'he deixat subratllat de dalt a baix. Als que som de poble, ens és fàcil veure-hi reflectits personatges, costums i maneres de fer del temps dels avis i besavis.

Divendres 3 de febrer de 2023

Tarda

Caminem. Avui fa un any que va sortir publicada *La doncella guerrera* amb Penguin. He rebut un correu del David Julseth, professor de la Universitat de Belmont (Nashville, EUA) per fer una videotrucada per preparar la ponència del març a Cartagena d'Índies (Colòmbia) sobre la llegenda, el poema cantat i la novel·la.

Dissabte 4 de febrer de 2023

Capvespre

Celebrem el dinar de Nadal amb la família. No el vam poder fer llavors, el farem avui. Un bon àpat, torrons inclosos, i tots asseguts al voltant d'una taula ben parada. Una sobretaula llarga i tranquil·la, el millor dels regals.

Diumenge 5 de febrer de 2023

Nit

Ha mort Josep Maria Espinàs. M'agradava llegir els seus articles. Deia que era més difícil fer un article al mes –passar tant de temps pensant de què el faràs– que un al dia, que ja ho incorpores a la teva vida. Milers i milers d'articles, i més de 90 llibres d'un gran observador, que escrivia amb sobrietat i senzillesa. Ens quedarà el llegat d'aquest gran escriptor que confessava: “Escriure per a mi és com respirar.”

M'agrada exposar els meus pensaments respecte al món que voldria, que, segur, no seria ben acceptat. D'aquí la necessitat que els que manen tinguin present els que no tenim veu per tal d'ajudar-nos a continuar caminant sense desdir, peti el què peti. Seguirem!

EL PROBLEMA DE LES FAMÍLIES LLARGUES

Em consta que Jordi Pujol era d'aquesta manera de pensar. Sovint el problema rau a les llargues famílies –sé el que dic, ja que la meua és també llarga– i no tots pensem igual. Les enveges fan molt mal. Ningú no suporta que algú sigui feliç sense estar dalt d'un pedestal i cobrant més del que necessita perquè “s'ho ha guanyat”, diuen.

Considero que els que manen el món haurien de passar per totes les vicissituds que una gran majoria han de suportar i no poden sobreviure. Em dol quan sento una resposta sovintejada: “Que teballi. No vol ajupir se.” Potser sí que alguns no mereixen el que tenen però una gran majoria som poble ras sense prebendes que altres es reparteixen.

La major felicitat rau a comprovar que els teus propers són capaços de continuar caminant pel seu compte, malgrat les dificultats que ens envolten. No aspirem a ser més que el veí, simplement volem estar prop dels que estimem i ens estimen. Ah! I som molts!

Jordi Pujol i Soley, un avançat en el temps



Montserrat Ponsa Tarrés

Periodista, escriptora i activista social i cultural
@montserratponsa

Home singular d'idees clares –que alguns han aprofitat per lluir– en el món de la política. Amic de vida, company del meu estimat espòs, Oriol Muntanya, de quan portàvem Catalunya al cor i poc, o millor dit, quan res era possible. Havíem emprès moltes batalletes a favor de Catalunya. La que em ve ara a la memòria s'anomenava “de colors” quan encara tothom havíem de manifestar-nos en castellà.

Costa, però, ser polític, espòs, pare, i pensar que el teu fer serà *igual com*, quan ningú no depèn de tu. És difícil assimilar-ho. Des d'aquí la meua estima per l'amic Jordi Pujol, que ho ha sigut de vida, la d'aquells moments difícils quan tot era penat, quan tot era pecat, quan els manaires castigaven

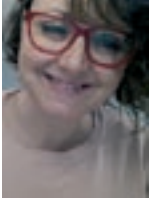
sense tenir en compte els seus desafiaments i, sobretot, no cuidaven els seus quefers.

M'ha dolgut no poder acompanyar Jordi Pujol avui a la presentació de la reedició del seu llibre *Des dels turons a l'altra banda del riu*, però la majoria d'amics tenim certes edats i no circulem amb l'energia que ens era habitual. Els que no vivim a Barcelona i tenim certes dependències ho tenim complicat. Consta que no em puc queixar, però avui no us he acompanyat. Saps, Jordi, que sempre t'espero per conversar i discutir respecte a allò que estimem, la nostra terra, les nostres famílies, els nostres amics.

La fidelitat a uns ideals que avui és desconeguda. Mana el *poderoso caballero don dinero*. Els que hem fet les coses perquè les sentim, sense esperar cap remuneració, som considerats uns incauts. “Tu, rai!”, em sento dir sovint. “Tu, rai, què?”, demano jo. “T'ho paguen bé?”, solen demanar-te. Quan responc i dic que faig allò que sento, ningú no ho entén. Consta que, tal com està avui la vida, seria bo tenir alguna petita remuneració.

LA REBEL

La idea



Marina Martori
 Escriptora i gestora cultural
 @marina_martori

Hi ha moments que la velocitat dels meus pensaments m'atabala. No us penseu pas que us estic dient que penso a una velocitat supersònica perquè tinc una capacitat cerebral altíssima i soc la rehòstia o que el món s'ha perdut una ment brillantíssima aquí entre escenaris i lletres. No, no va per aquí. Més aviat va en la idea que hi ha moments que estic molt, molt atabalada amb alguna cosa, alguna emoció, alguna cosa que no rutlla, algun pensament recurrent invasiu que ho ocupa tot. Fins i tot l'espai de la son o dels pensaments més bàsics del funcionament ordinari.

Aquest pensament, a més, va a mil per hora. Rebotava. Va i ve xocant contra totes les coses bones de la vida i les esmicola una mica, les fa menys brillants; i tot i que en sóc conscient, que és només un pensament distorsionat, engrandit de tan alimentar-lo, poques coses puc fer perquè calli.

Si a vosaltres no us passa mai, me n'alegro de tot cor, però estic segura que ens passa a força gent i que, quan això ens passa, cadascú de nosaltres



NIKLAUS STOECKLIN (1896-1982) / GABA

tenim les nostres eines i la nostra realitat per anar sortint d'aquesta idea. A mi, normalment, nedar em va molt i molt bé. Em poso a fer piscines i els sorolls de la meua respiració, l'aigua i el moviment après

van apaivagant i controlant la ment. Al cap d'un centenar de metres ja torno a controlar les meves idees i en van apareixent de noves i vaig aconseguint el control i la calma. Ahir, però, el pensament i el malestar que comportava continuaven amb mi després de nedar i de la dutxa de després i de l'esmorzar i del dinar i de la migdiada i de la visita programada amb el metge.

Quan vaig arribar a casa, una mica desesperada amb la idea de no poder controlar el pensament, vaig engegar els fogons i em vaig posar a cuinar. Amb el que trobava per casa anava fent coses. Una darrere l'altra. La meua cuina és petitona i havia de fer les receptes en un ordre concret, ocupant tot el meu procés de pensament entre seguir els passos i controlar temperatures. A mesura que els plats van anar estant llestos: macarrons amb dues salses diferents, bunyols de bacallà, amanida de cítrics, carxofes, albergínies al forn... la meua ment es va anar calmant.

La casa es va omplir d'olors, el marbre, de plats, i les meves idees s'endrecaven. Vaig aprofitar la sensació i vaig rematar la tarda amb un parell de pastissos i unes bones maduixes amb sucre i suc de taronja. Quan tot va estar fet us puc dir que el pensament no havia mort, però estava sota control i jo tenia moltíssima gana. Després de menjar, la idea que no m'havia abandonat en 24 hores descansava barrejada amb altres idees.

No hi ha una lliçó darrere d'aquesta història més enllà de compartir el fet que moltes vegades la ment ens fa més de presó que d'ales i que, qui ho diria, mira, de cuinar no ho faig pas malament.

RODA EL MÓN I TORNA EL MOT

Espinàs



Pau Vidal
 Filòleg i escriptor
 @pauetvidal

No, no és que aquesta columna s'hagi convertit en una finestrella del registre civil, però l'actualitat és capritxosa i ha llançat a la palestra sengles cognoms dues setmanes seguides.

A diferència, tanmateix, del de la setmana passada, *rovira*, el protagonista d'avui no surt al diccionari perquè no és un mot comú. O si més no amb aquest aspecte, perquè de fet *espinàs* podria ser o bé una grafia prenortiva del plural d'*espinar* ('formació vegetal esclarissada i semidesèrtica, constituïda per arbustos i mates punxosos de fulla petita') o bé una variant d'*espinal*, 'arbust espinós', amb la mateixa terminació que *ribàs*, *ermàs* o *raigràs*. Segons el DCVB es tracta efectivament d'aquest segon cas. En reforç d'aquesta tesi tindríem el cognom Espinal, que duen per exemple la M.



EMILI GODES (1895-1970) / MNAC

Teresa Espinal, autora del fantàstic *Diccionari de sinònims de frases fetes*, o –també mal grafiat– l'il·lustre fundador de la psicoestètica, Carles Muñoz Espinalt.

De la família d'*espina*, el membre més curiós és sens dubte *panical*, protagonista de la rondalla *La flor del panical*; la resta, una dotzeneta llarga, no tenen gaire res d'especial: *espinós*, *espineta*, *espinula*, *espinadella*... Tots ben previsibles.

En realitat, si vas a mirar, la gràcia de la colla

és la polisèmia mateixa de la mare, que, per una banda, és una punxa (les espines de la rosa) i de l'altra l'os o columna vertebral (*l'espinada*, precisament) dels peixos. Un desdoblament vagament molest, semblant al de la *canyeta* i la *palleta* que no saps mai quin toca quan et vols referir a aquell tubet estret de plàstic amb què xuclen la mirinda. Ben mirat, la polisèmia es pot allargar a tres significats, perquè el sentit figurat ('tinc una espina clavada al cor') està perfectament consolidat. Que un 'apèndix agut, dur i rígid d'algunes plantes' sigui alhora, d'una banda, 'allò que és causa de permanent aflicció per algú', i en forma de locució, 'fer mala espina' impliqui 'fer pressentir alguna cosa dolenta o desagradable', lliga amb la lògica més material: les punxes fan mal. De fet, amb allò que no lliga gens ni mica és precisament amb el tarannà de l'escriptor, un home a qui podríem perfectament qualificar de bonhomí. Una personalitat sense espines, perquè ni era amic de buscar brega ni d'embarbissar-se en polèmiques o controvèrsies. En aquest sentit, *Espinàs* seria tot el contrari d'un aptònim, perquè és evident que ni estava dotat per causar aflicció ni la seva prosa feia sentir coses dolentes o desagradables. Tot al contrari.

Descansa en pau, Josep Maria.

LA PILARÍN



Cultura de la crisi i tecnologia, tot recordant un gran mestre



Josep M. Boixareu

Enginyer i editor
jmboixareu34@gmail.com

Enric Ras i Oliva va ser enginyer, professor i humanista que en ocasió de jubilar-se, l'any 1985, va escriure un opuscle de 56 pàgines denses en pensament; el seu títol complet és *Cultura de la crisi. Visions de l'enginyeria. Rejuveniment de la societat*. Amb tota justícia va seguir com a professor emèrit. Amb el professor Ras vaig tenir una gran relació. De primer com a professor d'electrotècnia a l'Escola Tècnica Superior d'Enginyers Industrials del carrer Urgell de Barcelona. Era el gran professor que als seus alumnes ens tractava de senyors (*señores* a l'època). Més endavant va ser autor de la nostra editorial Marcombo; aquell autor que lliurava uns originals perfectes però que demanava que el corrector de l'editorial, un lingüista molt escrupolós, els hi revisés tots; aquest venia i em deia: "Pero si a este señor no hay nada que corregirle." Simultàniament a aquesta relació com a autor vam ser companys al Consell Social de la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC) durant 12 anys.

Precisament, el president d'aquell Consell Social era el gran empresari i també humanista, Pere Duran Farell, que al pròleg de l'assaig del professor Ras escriu: "Mai no l'he vist indiferent a les més diverses inquietuds i formes del pensament de l'home, com també sempre l'he vist convençut que la professionalitat estrictament tècnica podria tenir el perill d'alienar-se excessivament en la fredor del racionalisme i caure, per tant, en una certa incapacitat d'entendre la, també sempre intuïda per ell, gran aventura de l'home d'avui." Ras i Duran, dos grans homes que em van honorar amb la seva amistat i que van ser per a mi uns grans mestres.

L'assaig el crea Enric Ras en el marc de la crisi cultural i econòmica de mitjan anys 80, època que discorre entre una economia d'altibaixos en el nou marc de la Unió Europea i dins del context de l'economia global. En ell l'autor reflexiona sobre temes de gran transcendència social. Cada frase projecta una llum fruit de l'experiència i de la reflexió. Comença preguntant-se: "Què puc dir jo als joves? Amb tot, crec obligat defugir el mutisme insolidari. Poden ser d'utilitat algunes reflexions? Certament, tant intervé la tecnologia a la cultura actual que cap enginyer no pot deixar de reflexionar com a partícip responsable... Per a mi l'escriure ha estat la millor motivació per a reflexionar." I cita Einstein: "Sovint hom ha dit, i no pas sense justificació, que l'home de ciència no és bon filòsof. Per què, doncs, el físic no li deixa tota la tasca de filosofar?... No pot fer-ho, però, en un moment que fins i tot les bases de la física han esdevingut tan problemàtiques." En el fons Ras és l'enginyer vist com a persona.

Tot el que segueix és un resum personal del pensament del professor Enric Ras contingut en l'assaig de referència: a Espanya ha dominat un clar menysteniment pel *fer blat* –entenc que amb aquesta expressió Ras vol dir anar a l'origen de



El professor Enric Ras defensava que el segle XXI havia de ser el de la ciència de l'home, de l'educació pro salut, del gaudi de la cultura

les coses. "Que investiguen ellos" fou el desafortunat però espontani exabrupte del gran humanista espanyol. L'antiga Grècia excel·lí en l'art i la ciència però va menystenir l'aplicació, no acudí a l'ajut de l'artesania, bressol que fou de la tecnologia. El canvi manifest es produí amb l'arribada del Renaixement. No cal més que recordar el símbol que n'és Leonardo da Vinci: pintor i arquitecte; dibuixant i enginyer; filòsof i inventor; anatomista per ser escultor. Si l'enginyer, el tecnòleg en general, és sovint menystingut per l'humanista, quins motius hi ha?... La poesia ens permet endinsar-nos a les regions meravelloses de l'inefable. No desconfiem tampoc de la pròpia intuïció, i menys que ningú no ho farà pas l'enginyer. Per què no apropar-se a l'ideal amb realisme? És més difícil descobrir la bellesa d'allò que és útil que veure la utilitat de la bellesa?

Sobre la realitat polifacètica diu que calen intuïció i fantasia per tal d'evitar visions esquifides de la realitat. En plena acceleració del procés tecnològic, en plena crisi, és quan més calen, en envellir més ràpidament l'experiència. Respecte de la relació entre tecnologia i treball concreta en les noves tecnologies (NT). Diu que l'enginyer adverteix que un país que no les apliqui tindrà major atur a mitjà termini. Si reguardós (que ofereix perill) és l'atur, més ho és si es refereix al jove, en una societat que ell no ha contribuït a estructurar, i que li nega la primera ocupació... Si la cultura occidental fa crisi, la universitat hi ha de voler ésser present. En qualsevol cas, sense vacil·lar, cal adoptar ja un primer

determini: combatre l'angoixa del jovent.

Realment la tecnologia no gaudeix de prou bona premsa entre importants grups de la societat: humanistes, ecòlegs, científics... El científic reclama la llibertat d'indagació però cedeix al tecnòleg el risc inseparable de l'aplicació. Abans, però, cal que el tecnòleg compregui que ell mateix ha d'anar a l'encontre de la cultura humanística, aquesta com a contrapunt cada cop més necessària... La gran tasca, complementària, avui ja inexcusable per a l'enginyeria i per a l'especialista en general: informar responsablement, endegar una comunicació pública raonada i entenedora. Per tal de preparar-les, calen bescanvis d'idees amb homes de diverses formacions: pensadors, sociòlegs, economistes, ecologistes, juristes, polítics i experts en general.

El professor Enric Ras es fa una gran pregunta: pot resistir Catalunya el ritme de la cursa tecnològica actual? I, respon: Catalunya és poc més que una nou navegant en el mar tecnològic –recordem que aquest assaig està escrit l'any 1985–. Amb tot, la sola petitesa física en circumstàncies normals no pot disculpar uns baixos nivells tecnològic o econòmic. Hom pot dir més: els països petits amb voluntat tenen majors possibilitats de reeixir que els grans... Inserida a Espanya, Catalunya no disposa d'una bona infraestructura científico-tècnica, migrada a tot l'Estat i força centralitzada. Amb tot, constitueix una de les nou zones industrials de l'Europa continental. Catalunya no solament pot resistir la cursa tecnològica; indefugiblement cal que s'hi lliuri per tal d'assolir el redreçament cultural. Sí, Catalunya pot redreçar-se si disposa del suport de tots i s'hi afegeix la voluntat col·lectiva. Amb això no poden ser reguardoses la llibertat ni la diversitat, ben altrament seran terra fresca de cultiu.

La crisi no és solament econòmica, afecta un ampli ventall d'aspectes culturals. Aquest fet, amb l'escurçament de les vigències de models i la persistència dels canvis, fa que no sembli impropri parlar de *cultura de la crisi*. La crisi malsana pot provenir del retard en les decisions. El sorgiment de la revolució tecnològica és molt sobtada, gairebé un esclat. Només cal recordar com en el decurs d'una generació, la informàtica ens ha situat als albars de les màquines amb intel·ligència artificial (IA). És així com la cultura de la crisi pot ser entesa com la de la variació, de la necessària adaptació permanent fins a un límit tolerable... El demà ens portarà problemes i incerteses. Sortim a rebre'l.

L'admirat professor Ras acaba el seu assaig amb bons desitjos però convidant-nos a l'esforç il·lusonat: "És convenient creure que l'any 2000 seran països capdavanters aquells els ciutadans dels quals hagin après a comunicar-se, a informar-se, a diversificar llurs mentalitats. En efecte, cal renovar el suport de les idees, la mentalitat; altrament hom queda ancorat en les d'un tipus que envelliran conjuntament, que la realitat canviant depassarà. La incertesa no haurà d'afeblir l'acció, és bo de dubtar però sense que el dubte paralizati. Cal que el segle XXI sigui el de la ciència de l'home, de l'educació pro salut, del gaudi de la cultura, del rejuveniment."

**FES-TE
SUBSCRIPTOR
D'EL 9 NOU**



**I GAUDEIX DELS
AVANTATGES DE SER
D'el9club**

**TRUCA AL
93 889 49 49
SUBSCRIPCIONS**

El comitè denuncia pressions d'Amazon per la vaga a Martorelles

Les posicions dels negociadors estan allunyades a prop d'esgotar-se el període de consultes

Martorelles

Joan Carles Arredondo

El punt final de la negociació sobre les condicions del tancament de la planta d'Amazon a Martorelles s'acosta i les posicions entre els representants de la direcció i dels treballadors estan allunyades i les condicions de la negociació, enrarides. Aquest dijous, al Parlament de Catalunya, on es van reunir amb diversos grups polítics, representants del comitè d'empresa van denunciar pressions de la direcció per aconseguir la desconvocatòria de la vaga que fan els treballadors per denunciar el tancament.

La delegada de Comissions Obreres, Elisenda Mas, considera una pressió la petició de la direcció d'intervenció policial contra les concentracions de la plantilla en vaga davant del centre de treball o les "insinuacions" d'un tancament patronal per un suposat risc a l'activitat de l'empresa que el comitè desmenteix que existeixi.

Aquesta situació es produeix mentre a la taula de negociació, que ara es limita als contactes que es mantenen amb la mediació del Departament de Treball, no es produeixen avenços significatius. La representació dels treballadors insisteix a demanar que les recol·locacions dels més de 700 treballadors afectats es produeixin en altres centres de treball del grup a Barcelona. Però les ofer-



Els representants del comitè, amb l'alcalde de Martorelles, a la sala de premsa del Parlament, aquest dijous

J.C.A.

tes de la direcció en aquest sentit només abraçarien un 19% de la plantilla (no gaire més de 150 treballadors). Per a la resta, s'ofereixen recol·locacions a Saragossa o a Figueres, amb sous més baixos que a Barcelona, i compensacions de 5.500 euros que la representació laboral consideren insuficients. També ofereix indemnitzacions de 23 dies per any treballat a una plantilla amb tres anys de mitjana de relació laboral amb l'empresa.

"La fórmula que han escollit és la pitjor per als treballadors", es queixa Elisenda Mas. Els sindicats insisteixen que l'empresa ha de posar sobre la taula "la veritat sobre els llocs vacants en centres de la demarcació de Barcelona; sembla que els estiguin retenint". El comitè apunta que la posició de l'empresa s'endureix perquè les condicions del tancament, previst per al 22 d'abril, poden ser un precedent en altres processos. També demana que l'empresa posi facilitats a una possible rein-ustrialització.

Martorelles avança tràmits per a un supermercat a l'antiga Derbi

Les instal·lacions havien d'acollir un aparcament d'Amazon

Martorelles

L'Ajuntament de Martorelles perfila un acord amb la direcció general de Comerç per obtenir l'autorització d'instal·lació d'un supermercat d'alimentació de 2.500 metres quadrats a l'antiga planta de Derbi. Un grup del sector, del qual no se n'ha revelat el nom, ha manifestat la voluntat d'obrir un establiment, però

per població Martorelles requereix una autorització especial per a supermercats d'aquesta superfície, la concessió de la qual està avançada, segons ha explicat a aquest periòdic l'alcalde, Marc Candela.

Aquesta seria una solució per a les instal·lacions, actualment en desús. Són propietat de la promotora Segro, i estaven destinades

a un aparcament de camions d'Amazon, però aquest ús va quedar desestimat. Sobre aquest projecte, l'alcalde ha explicat que va rebre pressions durant la tramitació de permisos, segons recull *El Periòdic*. Amazon havia demanat espais per a aparcament des que es va instal·lar a Martorelles, el 2018. La solució va ser el solar de l'antiga Derbi, però la llicèn-

cia d'obres es va encallar perquè l'accés de camions es preveia per la carretera B-500, que depèn de la Generalitat, i que no va validar la proposta perquè suposaria un bloqueig de la via. Amazon hauria demanat accelerar els tràmits, però l'Ajuntament va oferir "un tracte com a qualsevol altra empresa", diu l'alcalde. "Ens van dir que o els donàvem una solució per a l'aparcament o marxarien", denuncia l'alcalde.

Es van buscar alternatives per donar accés a través del carrer Verneda, però a finals de 2021 Segro va comunicar que desestimava la instal·lació.

SolarProfit completa una instal·lació de 2.083 panells solars a Kern Pharma

Llinars del Vallès

EL 9 NOU

L'empresa d'instal·lació de plaques fotovoltaïques SolarProfit ha instal·lat 2.083 panells solars a la seu del laboratori farmacèutic Kern Pharma a Terrassa. Aquest projecte se suma a altres grans instal·lacions per a activitats industrials que ha afrontat la companyia de Llinars en els més de 15 anys de trajectòria.

Segons explica la companyia, el projecte permet que Kern Pharma eviti l'emissió

de més de 450 tones de CO₂ a l'atmosfera, l'equivalent al que absorbeixen 2.280 arbres en 30 anys. La instal·lació aporta aproximadament el 10% del consum elèctric de la seu de Kern Pharma a Terrassa i permeten alleujar els excessos de potència, perquè produeix en les hores de més consum.

SolarProfit ofereix instal·lacions d'energia solar fotovoltaica tant residencial com industrial. Actualment disposa de 14 delegacions a tot l'Estat. L'any passat va facturar 46 milions d'euros,



La instal·lació de plaques solars a la teulada de la seu de Kern Pharma a Terrassa

SOLARPROFIT

La plantilla de Towa aprova per poc marge les retallades a Martorelles

Només el 57% dels treballadors validen la proposta i es posa fi a la vaga a la planta de medicaments

Martorelles

J.C.A.

La vaga que protagonitzaven els treballadors de Towa a Martorelles va acabar aquest dijous, després que la plantilla aprovés dimecres un paquet de retallades de les condicions laborals vigents, que comencen pel despenjament de les clàusules salarials del conveni. L'aprovació del document, que no tenia l'acord de la representació laboral dels treballadors, es va produir per un marge estret, amb un 57% de vots favorables.

Després d'una setmana llarga de vaga, l'oferta de la direcció limita l'afectació que hauria representat la seva primera proposta. Amb la justificació de la possibilitat d'entrar en pèrdues si aplicava les condicions del conveni i alguns elements recollits des de l'etapa en què la planta pertanyia a la catalana Towa, es va



Els treballadors han protagonitzat més d'una setmana de vaga en oposició a la primera proposta de la direcció

plantejar una modificació substancial de les condicions de treball (el conegut com a article 41 de l'estatut dels treballadors), amb una

forta oposició de la plantilla. La vaga que es va convocar durant les negociacions va tenir un seguiment destacat durant deu dies.

Finalment, l'empresa no aplicarà el diferencial entre l'increment salarial pactat en el conveni i l'IPC real i, a més, retalla altres condicions

addicionals per a la planta, sobre compensacions per torns de treball, ajudes escolars i determinat pagaments puntuals per a casaments o naixements de fills. El document finalment aprovat també amplia el calendari laboral, amb opcions per treballar durant els mesos d'estiu i per Setmana Santa per augmentar la capacitat de producció anual.

La previsió de la direcció és que les clàusules d'equiparació a l'IPC previstes en el conveni i que no s'aplicaran puguin començar a compensar-se a partir de l'exercici de 2026, amb alguns pagaments lineals al llarg dels dos exercicis següents.

La valoració dels representants laborals sobre la proposta és molt desfavorable, però aplicaran el que, tot i l'estret marge, va aprovar la plantilla. Al parer de les fonts sindicals consultades, l'empresa no ha argumentat els motius pels quals demanava no aplicar els acords salarials del conveni de sector químic. Tampoc no ha assumit compromisos concrets sobre la conservació completa dels llocs de treball. Les mesures s'aplicaran sobre els més de 600 treballadors de les empreses del grup Towa Europe, Towa Holding i Pensa.

El grup ICIG completa la compra de Benvic, amb planta a Montornès

Montornès del Vallès

EL 9 NOU

La firma inversora International Chemical Investors Group (ICIG) ha completat la integració de la companyia internacional Benvic, que té un dels centres productius a Montornès. Es ratifica l'operació que, aquest estiu, havien comunicat tant la companyia compradora com la venedora, la italiana Investindustrial.

Es consolida així el tercer canvi de propietat en els últims anys. Investindustrial, de la família Bonomi, havia adquirit la companyia el 2018, al també grup inversor OpenGate, que quatre anys abans l'havia adquirit a la belga Solvay. La transacció es completa després que, sota gestió d'Investindustrial, la companyia hagués tancat adquisicions a Polònia, el Regne Unit i els Estats Units. A Montornès té capacitat per produir 40.000 tones de diferents components plàstics.



Directius de Flamasats i representants del govern navarrès a les instal·lacions d'Aioiz la setmana passada

Flamasats ampliarà la producció amb una nova planta a Navarra

L'empresa té el gruix d'activitat de fabricació d'encenedors a Llinars

Llinars del Vallès

EL 9 NOU

L'empresa Flamasats, dedicada principalment a la fabricació d'encenedors de la coneguda marca Clipper, ampliarà

la capacitat productiva amb una nova planta a Navarra. Els responsables de la companyia ho van comunicar a les autoritats de la comunitat, amb la presidenta María Chivite al capdavant, en una

recent trobada. L'empresa ha adquirit les instal·lacions que la companyia Siemens Gamesa tenia a la població d'Aioiz i projecta una inversió de 25 milions d'euros per fabricar-hi la seva línia d'encenedors.

L'operativa del grup, vinculat als fundadors de la companyia de perfumeria Puig, inclou la fabricació d'encenedors, sota l'enssenya Flamasats, i una altra línia de productes de papereria escolar, amb marques com Dacs, Alpino o Manley, amb l'enssenya Masats. La gamma d'encenedors és la més estesa internacionalment i disposa de diferents centres de producció. Un dels principals és el de Llinars, on la companyia opera des de 1977 i disposa de dues plantes productives. També té dos centres de fabricació a l'Índia i un a la Xina. La inversió comunicada a Navarra serà la sisena implantació industrial de la companyia.

Segons informa el govern de Navarra, la inversió s'ampliarà fins a 40 milions en funció de l'evolució de la demanda. Durant aquest any, l'empresa adaptarà les instal·lacions a les seves necessitats productives. Un cop adaptades les instal·lacions, l'empresa calcula que podrà contractar entre 175 i 259 treballadors.

La companyia afronta l'operació per donar continuïtat als plans de creixement de vendes. Actualment és el segon productor mundial d'encenedors, amb 500 milions d'unitats de la marca Clipper venudes anualment.

La Cambra informa sobre les noves tecnologies a empreses de Sant Celoni

Sant Celoni

Les empreses de Sant Celoni coneixeran els avantatges competitius de l'adopció de les noves tecnologies en una jornada que ha convocat l'Ajuntament de Sant Celoni amb el suport de la Cambra del Vallès Oriental. La trobada tindrà lloc el divendres 24 de febrer a Sax Sala-Centre de Formació, Ocupació i Empresa del Baix Montseny. Els participants, particularment empreses instal·lades en els polígons industrials de la població, podran conèixer l'actual entorn digital i la necessitat de transformació digital i, a través d'un col·loqui, les línies d'ajuda disponibles per a les empreses. L'acte s'emmarca en el pla de digitalització d'empreses del polígons, un projecte del govern local per ajudar el teixit empresarial a millorar la seva competitivitat.

Un nou pla d'ocupació a Montornès afavoreix deu aturades

Montornès del Vallès

El Departament d'Ocupació, Promoció Econòmica i Comerç de l'Ajuntament de Montornès ha posat en marxa un nou pla d'ocupació centrat en les persones grans i el treball domèstic. Deu veïnes de la població han començat una formació d'atenció a persones en institucions sanitàries. D'aquestes participants, sis han estat contractades. El projecte s'estrena aquest any amb el nom de "Dignifiquem, les cures, donem valor a la vida". S'han seleccionat 10 veïnes del municipi per fer una formació de 450 hores teòriques i pràctiques per obtenir certificat professional. L'actuació es fa en col·laboració amb el SOC.

Les pimes del metall al Vallès alerten del risc dels augments del conveni

Amb el suport de Pimec, remarquen l'entrebanc afegit de les pujades salarials i de la resta de costos



Activitat en les instal·lacions d'una empresa del sector del metall a Canovelles

GRISelda ESCRIGAS

Granollers

EL 9 NOU

Els notables increments de salari que preveu el conveni del metall, d'aplicació des de principi d'any, ha fet posar el crit d'alerta entre les petites i mitjanes empreses del sector. Les del Vallès Oriental no en són cap excepció. Consideren que la viabilitat d'aquestes petites empreses, que constitueixen el gruix del sector, queda en risc amb uns increments del 16,8% en els propers tres exercicis. Algunes petites i mitjanes empreses consultades qualifiquen aquests increments com a "inassumibles" i, fins i tot, abusius.

El conveni del metall es negocia entre els sindicats i la Unió Patronal Metal·lúrgica, que defensa que els augments pactats no

arriben a les xifres de prop del 17% de les quals es fa ressò la patronal Pimec, que no forma part de les taules negociadores. La UPM afirma que els augments es limiten al 12% en els tres anys de vigència del conveni. En el càlcul, s'ha de tenir en compte que hi ha aplicat de manera retroactiva un 4% addicional dels exercicis de 2020 i 2021.

L'acord es va acabar tancant l'estiu passat, amb una convocatòria de vaga sobre la taula, i amb una inflació desbocada. A final d'any, l'IPC s'havia moderat respecte a aquells mesos previs, però els augments salarials van quedar en la suma del 4,2% de 2022, i 3,9% tant el 2023 com el 2024. "Queda palesa la poca o nul·la força que tenen les pimes en la negociació i això es veu en

el resultat, difícilment assumible per al teixit pime", apunta el responsable de Decolletatge Farrés, empresa de Canovelles d'uns 50 treballadors.

Més contundent es mostra el directiu de Sancor Transformadores, una empresa de Montornès de 16 treballadors, Álvaro Sánchez. El també president de Pimec Joves Empresaris al Vallès Oriental apunta que les petites empreses se senten "totalment desamparades i saquejades". "El nou conveni del metall és totalment abusiu i constitueix un context inassolible per a qualsevol pime", diu Sánchez.

Encara hi ha més veus d'alerta sobre els efectes del conveni. El president del Gremi d'Instal·ladors del Vallès Oriental, Cristóbal del Caño, assenyala que

"les pujades del conveni llasten fortament l'activitat del sector". "És difícil assumir una pujada salarial tan important i més quan és tan difícil repercutir els costos en els pressupostos. A més s'hi sumen els preus dels materials que canvien en poc temps i els pressupostos són tancats", lamenta Del Caño. "Aquest conveni està pensat per grans empreses, que són les que no l'apliquen perquè tenen convenis propis. Així són més competitives", es queixa.

DESINCENTIU PER A LA CONTRACTACIÓ

"En cap dels punts no parla de productivitats o de rendiments que vagin lligats a millores", es lamenta Joan Enric Farrés. El responsable de l'empresa Decolletatge Farrés apunta que "en el context actual i amb els nivells de salaris que estan quedant, difícilment s'afavorirà un augment de les contractacions al sector". En el mateix sentit s'expressa Álvaro Sánchez: "La pujada dels materials i les energies han reduït els marges a zero en molts casos. Ara sumem-hi aquest sobrecost; això ens farà replantejar contractacions i qualsevol projecte optimista per a la salut de l'empresa."

Cristóbal del Caño incideix en aquest aspecte. "Els gremis d'instal·ladors som una peça fonamental per aconseguir la transició energètica. No en tenim prou amb el dèficit de professionals que ara els costos laborals es fan insuportables. Dificulten molt la contractació", diu.

El nou operador Vera oferirà serveis de connectivitat al Vallès

Granollers

EL 9 NOU

L'operador de telecomunicacions Vera, resultat de la fusió de les empreses Goufone, Iguana i Soom, reforçarà els serveis de connectivitat que ja oferia, particularment a través de Goufone, al Vallès Oriental. La nova societat mantindrà l'esperit de crear infraestructura pròpia i abastar el màxim de territori

possible per oferir solucions de connexió d'internet amb fibra òptica, telefonia mòbil i fixa i serveis d'energia.

El valor diferencial de la proposta és la proximitat. La nova companyia tindrà la seu a Gurb, amb 180 treballadors i 7 botigues pròpies, entre les quals una a Granollers. Actualment la marca de telecomunicacions arriba a 50.000 famílies de 15 comarques, com el Vallès Oriental. "A

Vera creiem fermament que només es pot transformar la vida de les persones si se'ls ajuda amb una oferta sòlida que garanteixi, en primer lloc, la millor connexió possible i, en darrera instància, una millor connectivitat", apunta el conseller delegat de Vera, Marc Mundó.

A més dels serveis de telecomunicacions, Vera, ofereix l'opció de contractar energia 100% verda.



El director executiu de Vera, Marc Mundó

L'estabilitat laboral es consolida tot i la reducció de nous contractes

La contractació indefinida representa un 38% del total, quan fa un any es limitava al 17%

Granollers

EL 9 NOU

El creixement de la contractació indefinida és la nota més favorable en l'evolució de les noves incorporacions laborals del mes de gener. Fins a un 38% dels contractes registrats durant l'últim mes són de caràcter fix, en una proporció que més que duplica el 17% que representaven un any abans. Són 3.825 contractes indefinits, que superen els 2.315 que hi havia ara fa un any. Tot i aquesta evolució favorable de les incorporacions indefinides, la contractació en global va baixar de manera notable respecte a un any abans: se'n van concretar un 36% menys.

En total, durant el mes



Les activitats vinculades a l'hostaleria han estat entre les més actives en contractació aquest mes de gener

GRISelda ESCRIGAS

de gener es van formalitzar 9.985 contractes a la comarca, amb la reducció esmentada del 36% respecte a fa un any, però amb increment notable, prop de 2.400 contractacions, respecte al desembre.

Segons l'Observatori-Centre d'Estudis del Consell Comarcal, es fa palès que la principal variable que influeix en l'evolució de la contractació prové de les modalitats indefinides. Amb tot, la comarca és encara per sota dels registres catalans: mentre que al Vallès Oriental els contractes indefinits representen el 38% del total, arreu de Catalunya la xifra s'enfila fins a un 44%. La fortalesa de la contractació indefinida influeix en l'evolució de les xifres totals. Cada contracte indefinit elimina els possibles temporals que hagués tingut un treballador.

A la comarca, la contractació creix en activitats d'hostaleria, informàtica, telecomunicacions i administració pública. Per poblacions, el descens interanual és tan general com el creixement respecte al mes precedent.

Els instal·ladors alerten de les dificultats de trobar personal qualificat

L'Ametlla del Vallès

EL 9 NOU

Els instal·ladors manifesten les dificultats de localitzar personal qualificat per incorporar a les seves empreses. El president del Gremi d'Instal·ladors del Vallès Oriental, Cristóbal del Caño, s'hi va referir en el marc de la Festa de la Candelera, la patrona del sector, celebrada divendres passat a l'Ametlla. Els instal·ladors estan treballant amb entitats per donar a conèixer la professió, per valorar la figura de l'instal·

lador i informar de les oportunitats de feina, sobretot en l'actual context de transició energètica i l'auge de les energies renovables.

Davant dels 160 assistents a la trobada, que es recuperava dos anys després, Del Caño va informar d'accions que es porten a terme per aconseguir atraure més candidats a les empreses. Aquest mes de març, el Gremi participarà en la Fira d'Ocupació de Sant Celoni. També va recordar que s'ha creat una aula-taller a Granollers per oferir més formació pràctica.



Cristóbal del Caño s'adreça als assistents a la Festa de la Candelera, celebrada divendres passat a l'Ametlla

GREMI D'INSTAL·LADORS

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (6-2-23)

CONILL: 2,55 (=)
 POLLASTRE VIU: 1,12 (2=) - 1,40 (=)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 2,27 (=) - 2,42 (=)
 OUS: xl: 2,25 - l: 2 - m: 1,80 - s: 1,40 (=)
 GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)
 GALLINA SEMIPESADA: 0,40 / 0,41 / 0,42 (=)
 GALLINA PESADA: 0,50 (=)
 GALL VIU: 0,03 (=)
 ESTRUC: s.c.

Llotja de Vic (2-2-23)

PORC: 2,333 / 2,345 (+0,042)
 GARRINS RAÇA: recollida: 28 / 30 (=)
 PARTIDA GRAN: 92,50 / 94 (+2)
 ANOLLS (des de 351 kg): 5,55 / 5,39 / 5,16 / 4,87 (=)
 VEDELLS (fins a 350 kg): 5,60 / 5,40 / 5,21 / 4,99 (=)
 FRISONS (+ de 211 kg): 5,02 / 4,94 / 3,68 (=)

FRISONS (fins a 210 kg): 4,86 / 4,76 / 3,26 (=)
 VEDELLA (261/300 kg): 5,58 / 5,44 / 5,29 / 4,92 / 4,26 (=)
 VEDELLA (221/260 kg): 5,64 / 5,48 / 5,33 / 5,01 / 4,25 (=)
 VEDELLA (180/220 kg): 5,69 / 5,49 / 5,34 / 5,04 / 4,27 (=)
 VACA: 4,40 / 4,20 / 4,00 / 3,30 / 2,75 / 2,55 (=)
 FRISÓ: 60 / 115 (=)
 ENCREUAT: 120 / 240 (=)
 TÒFONA NEGRA 2a (€/Kg): 150 / 200 / 180 (= / = / =)
 TÒFONA NEGRA 1a (€/Kg): 500 / 800 / 650 (= / = / =)

Mercolleida (2-2-23)

PORC VIU selecte: 1,762 (+0,032)
 GARRÍ 20 kg: 72 (+2)
 XAI (23 a 25 kg): 3,87 (+0,12)
 XAI (25 a 28 kg): 3,87 (=)
 OVELLA DE VIDA: 75/u (=)
 BLAT PINSO: 320 (-2)
 BLAT PA: 328 (-2)

MORESC: 308 (-2)
 ORDI LLEIDA: 302 (-4)
 COLZA: 558 (+8)

Llotja de Barcelona (7-2-23)

GARROFA: 308/t (=)
 GARROFA FARINA: 298/t (+3)
 SOJA PAÍS: 630/t (+23)
 MORESC UE: 313/t (-1)
 BLAT: 325/t (=)
 ORDI PAÍS: 306 (-4)
 FARINA DE PEIX: 1.550/t (=)
 GIRA-SOL: 330 (+5)
 MILL: 650/t (+25)
 COLZA: 440/t (+10)
 SORGO: s.c.

Grans del Lluçanès (8-2-23)

GRA DE COLZA EURONEXT: 510,75 (+7,75)



Toti Soler aterra al Jazz Granollers Festival amb 'Els dits de la música'

Granollers

Toti Soler actuarà aquest divendres a les 10 del vespre al Casino dins el 33è Jazz Granollers Festival per presentar *Els dits de la música*. L'espectacle servirà per donar a conèixer més i millor la inestimable obra de Soler, tan mediterrània, tan contemporània i tan universal. A més, mostra la faceta més prolífica de la seva música que molts han batejat com a *guitarra catalana*: una denominació del seu estil caracteritzat per una fusió única de diferents tècniques guitarrístiques i formes musicals –clàssic, folk, jazz, flamenc, guitarra sud-americana, músiques orientals...–. Soler farà un recorregut pel seu exquisit univers musical a través de les seves composicions més recents i d'una selecció dels millors temes que ha escrit durant els quasi 60 anys de dedicació a la guitarra i a la composició.

El rock dels veneçolans Luz Verde, al Centre Ateneu de Caldes de Montbui

Caldes de Montbui

La banda de rock veneçolana Luz Verde actuarà aquest diumenge a les 8 del vespre al cafè del Centre Ateneu Democràtic i Progressista de Caldes per presentar el seu últim disc, *Vida*. Segons descriu el seu baterista, Eduardo Benatar, és un àlbum que "refleix els desafiaments i canvis experimentats per Llum Verda recentment". Aquests canvis han fet evolucionar musicalment la banda sense perdre la singularitat i el carisma del seu rock and roll. El grup, resident a Barcelona des del 2004, té set discos.

La productora Mar Canet opta a un Goya pel curt 'Dancing with Rosa'

Canet, de la Garriga, directora de La Casa del Cine, ha produït el treball de Robert Muñoz



Mar Canet i Muñoz, en la presentació que van fer diumenge a la tarda al cinema Alhambra de la Garriga

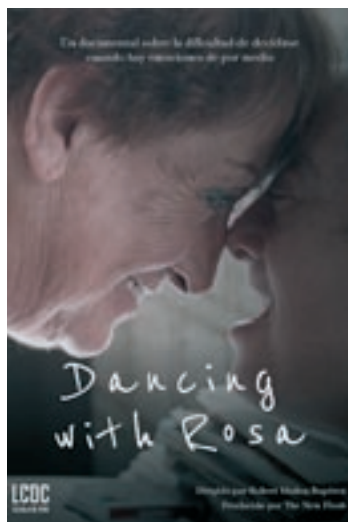
JULIAN VÁZQUEZ

La Garriga

Teresa Terradas

La productora Mar Canet, de la Garriga, optarà aquest dissabte al Goya al millor curtmetratge documental per *Dancing with Rosa*, que ha dirigit Robert Muñoz. El film es va presentar diumenge a la tarda al Cinema Alhambra de la Garriga, un espai "històric i molt especial", on Canet passava moltes tardes de diumenge quan era petita, "després de dinar pollastre i canelons".

La garriguenca, molt il·lusionada per l'estrena al seu poble, ha produït aquest curtmetratge des de l'escola de cinema La Casa del Cine, que dirigeix a Barcelona des de fa gairebé 14 anys. "Els alumnes que acaben l'any d'estudis han de presentar



un projecte filmat, i el del Robert, ara exalumne, és el que ha arribat a la cursa final dels Goya", explica Canet, que reconeix que ni ella ni el director s'esperaven gens arribar fins aquí. "El curt ja s'havia presentat en dife-

rents festivals de cinema, i en alguns d'ells, quan et seleccionen ja passes directament als Goya."

Però arribar a ser un dels cinc curts candidats ha estat tota una sorpresa. "Hi havia uns 250 documentals, per tant, és un orgull ser entre aquests cinc candidats", reconeix la productora. "Poder ser aquest dissabte a la gala ja és tot un premi, de fet és una carta de presentació molt bona i indica que a l'escola fem les coses bé." *Dancing with Rosa* competirà amb els curts documentals *La gàbia*, d'Adán Aliag; *Maldita. A love song to Sarajevo*, d'Amaia Remírez García i Raúl de la Fuente; *Memoria*, de Nerea Barros, i *Trazos del alma*, de Rafa Arroyo. El curt de Robert Muñoz gira al voltant de la Rosa, que

als seus 84 anys s'adona que ja no té forces per cuidar la seva filla Eva, amb síndrome de Down. Tot i això, se sent incapaç de prendre una decisió sobre si portar-la a una residència. L'espectador la podrà acompanyar en aquesta ambivalència, amb el dolor de la seva indecisió i la seva única manera de fer-li front.

Muñoz va estudiar a La Casa del Cine, una escola de cinema que, a diferència d'altres, ofereix cursos d'un any i a un preu assequible. "Moltes escoles fan tres o quatre cursos, i el preu final pot pujar a més de 40.000 euros. Nosaltres fem un curs per 3.000 euros, i la gent surt ben preparada, tal com s'ha demostrat amb aquest cas del Robert, que ha estudiat un any, ha fet un curt i ha arribat als Goya." L'escola ofereix les línies de ficció, documental, guió, edició i muntatge, i crítica cinematogràfica. De fet, Canet, llicenciada en Història de l'Art, volia ser crítica de cinema, però no trobava cap lloc on pogués estudiar-ho. "En part, vaig muntar l'escola per oferir aquest tipus d'estudis, i ara puc dir que aquest estudi són el meu nen mimat."

Ara, amb la nominació de *Dancing with Rosa* als Goya, sorgida d'un dels exalumnes de l'escola, Mar Canet espera que sigui un punt d'inflexió i de creixement per a l'escola, que compta amb una setantena d'estudiants l'any. "El talent el tenen els estudiants. Nosaltres el canalitzem perquè els seus projectes arribin a bon port", assenyala Canet.

Els cartells del concurs d'EL 9 NOU, exposats a l'institut Bellera

Granollers

Alumnes de Batxillerat artístic de l'institut Bellera (a la primera foto) van acompanyar la inauguració de l'exposició d'obres de la 42a edició del concurs de portades de Nadal d'EL 9 NOU i que es pot veure fins a finals de febrer. També hi van participar l'alcaldessa, Alba Barnusell; el regidor d'Educació, Francesc Arolas; la directora del centre, Alicia Moreno, i el director editorial d'EL 9 NOU, Agustí Danés.



Cardedeu acosta la cultura a les persones més vulnerables

El municipi s'ha adherit al programa d'inclusió social Apropa Cultura

Cardedeu

Teresa Terradas

Una bona eina per aconseguir la inclusió social de diferents col·lectius de la societat és a través de la cultura. Des de l'Ajuntament de Cardedeu, i especialment des dels serveis de Cultura, ja fa temps que treballen en aquest àmbit, però a partir d'ara ho faran de forma més oficial amb la seva adhesió al programa d'inclusió social Apropa Cultura. L'objectiu final és fer més accessible l'oferta cultural a les persones en situació de vulnerabilitat, en risc d'exclusió social o amb discapacitat, amb uns preus més accessibles.

La regidora d'Acció Social i Salut, Mercè Falguera, remarca la importància d'aquesta iniciativa, que serà una oportunitat per a tothom. "La cultura, en definitiva, és salut i representa un benestar emocional", va dir en l'acte de presentació del projecte, que es va fer dimecres al migdia al Teatre Auditori Cardedeu.

Per la seva banda, la regidora de Cultura, Núria Pujolàs, va remarcar algunes línies de treball que s'estan fent, com avançar en la professionalització d'alguns col·lectius o la inclusió d'obres de teatre inclusives dins la programació cultural. "Sem-



La presentació del projecte, amb representants de les entitats, dimecres al Teatre Auditori Cardedeu

pre ho intentem fer, i l'obra programada per aquest diumenge, *Els àngels no tenen fills*, de Clàudia Cedó, n'és un exemple."

Entrar al programa d'Apropa Cultura també els ha portat a millorar l'accessibilitat dels equipaments. "Encara hi ha molts obstacles i dificultats, però de moment, ja hem enretirat una fila de butaques, per tenir més espai i més accés al teatre. És un petit pas però que ha d'ajudar a avançar a fer els equipaments més accessibles."

Clàudia Torner, coordinadora d'Apropa Cultura, va parlar d'aquest projecte, que fa 16 anys que existeix. "Per a nosaltres és molt important cada nova adhesió. I el que us demanem és que conquereu l'espai, demaneu més entrades i expliqueu el que us agrada", va dir.

En l'acte de dimecres també hi van assistir representants de les diferents entitats socials adherides al programa com Hisom, Amics d'En Biel, Fundació Viver de Bell-lloc, Artescena

Social, Associació de Jubilats de Cardedeu, Centre de dia Les Teixidores, TEA Vallès, Fibrofàtiga, Adiscar, Fundació L'Olivar, Volem Purpurina, Associació El Far, Residència Marantha i Residència Sauleda.

Tots ells es podran beneficiar dels diferents espectacles de la programació, com *Els àngels no tenen fills*, *Cadires*, el *Febrer Musical*, *Girls like that*, *Wee need to talk about the shadow*, o els concerts del festival Ressonà, entre molts altres.

Joan Vallvé presenta el nou disc a la Nau B1 de Granollers

Granollers

Pau Vallvé presentarà aquest divendres a les 10 del vespre a la sala Nau B1 de Granollers el seu nou disc, titulat :). És el seu treball més positiu, en què posa el ritme i la veu al capdavant. L'artista, que a cada disc s'envolta d'una banda diferent, actua amb una banda de cinc components, amb dues bateries i percussions. Els músics són Jordi Casadesús, baix, teclats, *samplers* i cors; Turre, bateria i cors; Júlia Martín, percussions, teclat, guitarra i cors; Víctor Garcia, sonorització; Guillem Costa, il·luminació, i Ignasi Canals, *runner* i *roadie*. Vallvé també interpretarà cançons de discos anteriors.

L'artista Neus Masdeu presenta nova creació a Granollers

Granollers

Neus Masdeu, que va fer una residència artística a Roca Umbert i el TAG, presenta aquest divendres *El desig de ser un llimac (si els llimacs són cargols sense closca)*, una peça a cavall entre la *performance* i la instal·lació. Està formada per una sèrie d'accions en diàleg amb objectes quotidians, que posen en tensióarelles de conceptes com l'obligació i el desig, el treball i el lleure, o la mecanització i la llibertat. La representació s'inclou dins el cicle Girem Propostes Singulares.

Els Catarres i Albert Marquès, entre els cinc nominats vallesans als Premis Enderrock

Granollers

EL 9 NOU

Els Catarres, amb tres nominacions, són uns dels artistes més nominats com a finalistes dels Premis Enderrock 2023, juntament amb Zoo. El grup d'Aiguafreda és un dels cinc artistes del Vallès Oriental nominats a aquest premi. El pianista i compositor Albert Marquès, de Granollers i resident a Nova York, és un dels tres finalistes al Millor Disc de Jazz del 2022 per votació popular per *Freedom first*, el treball que ha fet amb i per al condemnat a mort Keith Lamarr, que la setmana passada va presentar a Girona i Barcelona, i que l'1 de març ho farà a

Granollers. En aquesta mateixa categoria opta al premi la Barcelona Art Orchestra pel treball *Ragtime Stories*. Un dels components d'aquesta formació és el músic granollerí Joan Vidal.

Pel que fa al Millor Disc de Folk, un dels nominats és l'Orquestra de Músiques d'Arrel de Catalunya (OMAC), per *Trencadís*. Entre els seus membres hi ha Marçal Ramon, de la Garriga.

Per la seva banda, el Cor Jove Amics de la Unió de Granollers opta al premi a Millor Disc de Clàssica per *Lux*, mentre que Dagoll Dagom i Dàmaris Gelabert, de Cardedeu, estan nominats a Millor Disc per a Públic Familiar per *Bye bye monstre*.



Bigues i Riells del Fai impulsa una borsa de grafiters

Bigues i Riells del Fai L'Ajuntament de Bigues i Riells del Fai pretén crear una borsa de persones grafiteres amb tot el col·lectiu que participi en el projecte BiRART. Així, en el cas que es detecti la necessitat de crear un grafit al municipi, es farà servir

aquesta borsa per a la contractació d'un artista. El BiRART és iniciativa de la regidoria de Joventut del 2021 i pretén reconèixer l'art grafit i, al mateix temps, prevenir les pintades descontrolades. Actualment, la major part dels murs són plens de grafit però encara hi ha espais buits. Qui ho sol·liciti pot expressar-se artísticament als murs del camp de futbol.

ELS SUBSCRIPTORS I LECTORS D'EL 9 NOU TRIEN
EL VALLESÀ DE L'ANY
 2022

01
**ENRIQUETA
 AMADÓ**

ACTIVISTA DEL BALL DE GITANES
 SANT CELONI



02
**DIEGO
 FERNÁNDEZ**

ASSOCIACIÓ 100 ANIVERSARI
 DE RABASA DERBI
 MARTORELLES



03
**PAU
 GARCÍA**

PATINADOR ARTÍSTIC
 PARETS DEL VALLÈS



04
**MAITE GASSÓ
 CASADEMUNT**

DIRECTORA CREATIVA
 DE LOLA CASADEMUNT
 CARDEDEU



05
**SASHA
 GAYNULINA**

PRESIDENTA DE
 TOTS SOM UCRAÏNA
 GRANOLLERS



06
**DANI
 JULIÀ**

DIRECTOR GENERAL
 DE LA FUNDACIÓ REIR
 GRANOLLERS



07
**ALBERT
 MARQUÈS**

PIANISTA I ACTIVISTA
 CONTRA LA PENA DE MORT
 GRANOLLERS



08
**LAURA
 PUIGDUETA**

JUGADORA D'HOQUEI PATINS
 CALDES DE MONTBUI



09
**PAU
 RIBES**

NEDADOR ARTÍSTIC
 SANTA MARIA
 DE PALAUTORDERA



10
**ORIO
 XALABARDER**

CONSELLER DELEGAT
 D'ELECTRA CALDENSE
 CALDES DE MONTBUI



METODOLOGIA: Trieu un màxim de 3 candidats i marqueu-los amb una creu. Ompliu la butlleta amb les vostres dades i envieu la pàgina sencera a: c. Girona, 34, 1r - 08402 - Granollers, indicant la referència **Vallesà 2022**. El candidat que rebí més vots serà el vallesà del 2022. Podeu participar tants cops com vulgueu. També podeu votar a través d'**EL9NOU.CAT**. Una vegada estigüeu registrats, només es podrà votar un cop per persona.



TERMINI: Les votacions es tancaran el 5 d'abril de 2023.

PREMI: 4 entrades al Museu Nacional d'Art Catalunya MNAC



OMPLIU LA BUTLLETA

Nom i cognoms.....

Adreça

Telèfons

Població

Subscriptor Sí NO

Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona S.A. i CATVL 97, S.L.U. /conjuntament i en endavant, EL 9 NOU amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatge i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat

Organitza:



Col·laboren:



Ajuntament de Santa Eulàlia de Ronçana



El Vallès Oriental Consell Comarcal



La Capella de Música de Santa Maria de Mollet plegarà al juliol

La formació coral fa aquest diumenge el seu últim concert a Mollet

Mollet del Vallès

T.T.
La Capella de Música Santa Maria de Mollet posarà fi als seus 26 anys d'història aquest estiu. Abans, però, farà un últim concert a Mollet, aquest diumenge, i en els properes setmanes actuaran també a altres poblacions com Lleida, Mataró, Penyelles o Sant Fost de Campsentelles, fins a l'adeu definitiu.

La formació coral ha decidit plegar per la conjunció de diversos motius, un dels quals l'elevada edat dels cantaires. "La vintena de membres de la coral que som ara tenim una mitjana d'edat de 73 anys, i això ja són anys", ha explicat Pelegrí Bernal, el seu president i fundador. "També passa que molts cantaires són de fora de Mollet, de poblacions com Badalona, Barcelona, Dosrius o Granollers. De Mollet només en som 8 o 10, això tampoc facilita les coses", ha afegit. A més, amb la pandèmia, alguns cantaires van deixar d'anar-hi i ja no van tornar més. "En altres èpoques, les més bones, havíem arribat a ser una quarantena de persones, i ara estem a la meitat", ha comentat Bernal.

Durant aquests 26 anys han fet més de 600 concerts per Catalunya, l'Estat espanyol i Europa. "Hem treballat i hem viatjat molt, i hem arribat fins a Àustria, Hongria, Alemanya, França, Anglaterra o Txecoslovàquia." Han



La Capella de Santa Maria ha participat en diverses ocasions en el Festival de Cantonigròs



La formació coral molletana en un concert de l'any 2006

fet concerts a Mollet, Marata, Mataró, Núria, Barcelona, a més de Londres, Roma, Viena, Berlín, Budapest, Salzburg o Andorra.

També han participat en festivals internacionals com el de Puig-reig, i quatre vegades al de Cantonigròs, on el 2015 li van concedir un premi extraordinari pel seu treball en la divulgació de la música coral catalana. La coral ha gravat un CD amb música a l'entorn de la Mare de Déu de Núria i de la seva bellesa de la natura.

Bernal considera que durant aquests 26 anys han contribuït en la cultura de la ciutat, amb la col·laboració de l'Ajuntament. "Hem organitzat durant molts anys concerts de cant coral de gran nivell artístic d'altíssima qualitat", diu el president.

UN REPERTORI VARIAT

En el concert que faran aquest diumenge a les 5 de la tarda a l'església parroquial de Sant Vicenç oferiran un repertori que recordarà els seus 26 anys d'història pel seu treball en el cant coral. En aquest temps, el seu repertori ha estat molt extens, des de la música del Barroc, Bach i Haendel, passant pel clàssic de Haydn i Beethoven, fins al cançoner més ric d'autors catalans com Lluís Millet, Manuel Oltra, Pérez Moya, Joan Manén i Enric Morera, entre d'altres.

Diumenge interpretaran Mozart, Beethoven, Bach, Brahms, Mascagni, Morricone, Puccini, Piazzolla, Mahler, Lehar, Noiz i Casals, a més d'una peça del mateix Bernal, que dirigirà la coral. En aquesta ocasió tindran l'acompanyament de la soprano solista Elena Laguna, el violí solista Guillelmo Carmona i Almudena Jambrina, a l'oboè.

L'OCGr tocarà diumenge amb la mezzosoprano Marisa Martins

El concert homenatja al violinista i compositor Xavier Turull

Granollers

EL 9 NOU
L'Orquestra de Cambra de Granollers homenatjarà en un concert aquest diumenge l'eminent violinista i compositor català Xavier Turull, de qui enguany es commemora el centenari del naixement. Ho farà amb el concert *Seneates* i convidant una de les mezzosopranos més prestigioses de la seva generació, l'argentina –i catalana d'adopció– Marisa Martins, que cantarà un

dels cicles més emotius de Xavier Turull, *L'amor incert*, compost l'any 1982 i basat en poemes de Rosa Leveroni, segons explica el crític musical Xavier Chavarria.

Serà "el botó d'or" d'un repertori en el qual també hi haurà dues joies escrites per a orquestra de corda un segle enrere, gairebé coetànies, de dos autors emblemàtics de l'estil romàntic: Dvorák i Txaikovski. Aquestes dues "delicioses Serenates comparteixen no només un

marcat esperit simfònic, sinó també un vincle molt especial amb el moment personal que vivien els dos compositors en compondre-les". Dvorák la va escriure el 1875, en un moment d'eufòria creativa, i Txaikovski va compondre la seva Serenata l'any 1880, en l'època més feliç de la seva vida.

A 2/4 de 6 de la tarda hi haurà una actuació familiar en què l'Orquestra presentarà la serenata de Dvorak. La narració anirà a càrrec de David Puertas.

El cicle Eulaliana celebra la 12a edició amb quatre concerts a la Biblioteca

Santa Eulàlia de Ronçana

EL 9 NOU

La 12a edició del Cicle de Música Clàssica Eulaliana, de Santa Eulàlia de Ronçana, comença aquest divendres amb el quartet de corda de l'Orquestra Camerata XXI, format per Josep Maria Ferrandi, Albert Carbonell, Guillem Cabré, Quim Alabau i Pau Ferran, com a narrador. El concert, com els altres tres, es faran a la Biblioteca Casa de Cultura Joan Ruiz i Calonja, i comptarà amb les actuacions com a teloners dels alumnes de l'Escola de

Música de la Vall del Tenes i de Da Capo.

El 24 de febrer es farà el segon concert, *Chantez l'amour*, amb el duet Malibrán, format per la soprano Alba Quinquillà i la guitarrista Laura Fontanals. L'actuació del 10 de març serà especial del Dia de la Dona, *Heroïnes*, amb la soprano Elena Martintell, i la pianista Glòria Garcés. El 24 de març es farà el concert *Al sol d'hivern*, amb Gustavo Them, Mirjam Plas, Irene Argüello, Izan Rubio, Dick Them i la col·laboració de Clara Them.



A l'esquerra, actuació de la coral infantil de Joventuts Musicals, dirigida per Ricard Saurí, a la Casa de Cultura Sant Francesc, any 1969 / Autor i fons; Antonio Alcalde / AMGr. A la dreta, la IV Trobada de Corals Infantils de Catalunya al Pavelló Municipal, 3 de maig de 1970. Autor: Joan Mas / Fons Ajuntament de Granollers / AMGr

Revifar l'ambient musical

Ricard Saurí i Agustí Vidal recorden Joventuts Musicals de Granollers, 60 anys després del primer acte

Granollers

Teresa Terradas

El 25 de gener passat va fer 60 anys del primer acte organitzat per la delegació de Granollers de Joventuts Musicals, una entitat que va marcar la vida musical de la ciutat durant molts anys, però que ara ja està inactiva des de fa un temps. L'inici de l'entitat, però, es remunta a un any abans, el 13 d'abril de 1962 en un acte del Centre d'Estudis de l'Associació Cultural. Allà, el músic Josep Maria Ruera, en la presentació d'una ponència sobre "Aspectes musicals de Granollers" va llançar la proposta de "revifar l'ambient musical de casa". Així ho va explicar Ricard Saurí, primer president de l'entitat a la qual va estar lligat molts anys, en la tertúlia de l'Arxiu Municipal que es va celebrar dilluns a la tarda a Can Jonch.

A partir d'aquesta proposta van començar les reunions i les trobades per tirar endavant la delegació, fins a la creació d'una gestora encapçalada per Saurí. El concert de presentació de l'entitat es va fer el 25 de gener de 1963 a la casa de cultura Sant Francesc i el 17 de març es feia l'assemblea constituent de Joventuts Musicals de Granollers. "L'objectiu de l'entitat des del primer dia i la nostra activitat principal estava centrada a revifar la música a la ciutat en tots els seus àmbits, tal com deia Ruera", va dir Saurí. Però amb els pocs diners que tenien per poder sufragar les actuacions, van haver de fer teatre, concerts de jazz o recitals de cançons catalana. Així, hi van passar Els Setze Jutges i Maria del



Vidal i Saurí en la tertúlia de l'Arxiu Municipal, dilluns a la tarda

Mar Bonet. Altres noms que destaca Saurí i que van actuar durant aquests anys van ser Gonçal Comellas, Els Joglars, Carles Santos, Tete Montoliu, Els Petits Cantors de Viena, el Quartet de Jazz de Granollers, la Coral Càrmina o Maria Carme Bustamante.

Un dels fets que van marcar l'entitat, segons Saurí, van ser les actuacions musicals per a les escoles, que van començar el curs 1965/1966. "Va ser una iniciativa molt important, perquè en aquell moment la música encara no havia entrat a les escoles." Les sessions es feien al Casino, i en cada una d'elles s'explicaven els diferents instruments.

Una altra anècdota curiosa va ser el concert del Quintet de Vent de la Filharmònica de Berlín. "Va haver-hi un joc de paraules i en els programes es deia que dirigia Von Karajan, però es referia a l'orquestra, no al quintet, ja que aquests no tenen director, però molta gent es va pensar que vindria." Això va fer que les entrades s'exhaurissin de seguida i que el Cinema Majèstic s'omplís de

gom a gom, amb molta gent vinguda de fora. "Va ser un gran concert de música de cambra, però el Von Karajan no hi era, només es va quedar formalment una família de Vilafranca del Penedès, a la qual li van tornar els diners."

Un dels concerts, però, dels quals se sent més satisfet Ricard Saurí és el de l'Orquestra Ciutat de Barcelona, dirigida per Ros Marbà, i amb el guitarrista Narciso Yepes. "Va ser un gran esdeveniment perquè es va estrenar l'obra *Empúries* de Josep Maria Ruera, i això, a ell el va omplir de joia." El concert es va fer amb un ple absolut al Pavelló Esportiu Municipal.

D'altra banda, Saurí recorda el conegut com Cas Serrat, amb un concert que es va fer al Majèstic per l'Ascensió de 1968 amb altres músics com el Grup de Folk. "El concert es va fer tot i els obstacles i intents de boicot que va haver-hi."

UNA TROBADA DE CORALS FANTÀSTICA

Una altra fita important dins la història de Joventuts

Musicals va ser l'organització de la quarta Trobada de Coral Infantils, que se celebrava cada any a una ciutat diferent. Va ser un repte molt important, "que va portar un any de molta feina, amb moltes gestions i imaginació, i amb molts voluntaris". La trobada es va celebrar el 3 de maig de 1970, i va escriure "la millor pàgina de la història del cant coral infantil". A la trobada hi van participar 86 corals, amb més de 4.600 infants i 10.000 assistents. "Ha estat un dels esdeveniments culturals de més transcendència a la ciutat."

A principis dels 70, també es va decidir organitzar algun esdeveniment en homenatge a Ruera i que portés el seu nom. La proposta es va concretar en el Premi d'Interpretació de Música de Cambra, que es feia cada dos anys. El 1972 es va fer la primera edició, i el 1974, la segona. A partir d'aquí, els organitzadors es van adonar de dos problemes, la manca de grups de música antiga i la manca de pressupost econòmic. "Vam arribar a la conclusió que el concurs no tenia gaire més recorregut, i vam decidir deixar de fer-lo." En el seu lloc es va decidir organitzar una altra de les activitats que han marcat la història musical de la ciutat i de l'entitat mateixa, el Festival Internacional de Música de Granollers, que va impulsar un grup de joves, que es va començar a implicar en l'entitat i en el projecte. Entre ells hi havia Agustí Vidal, que considera que Joventuts Musicals va ser una de les entitats més potents al país, fins que va anar decaient.

Un festival únic i singular

T.T.

Agustí Vidal recorda un esdeveniment únic que tenia dues particularitats, que es feia en una època, a la tardor, en què no se celebraven altres festivals, i el fet de no ser "un festival a l'ús", sinó que cada edició era monogràfica, és a dir, amb una temàtica diferent. La primera edició, celebrada la tardor de 1976, estava dedicada a Bach. El primer concert el van protagonitzar Gonçal Comellas, Lluís Claret, Rosa M. Cabestany i Jean Pierre Rampal, i a més hi va haver una conferència de Xavier Montsalvatge.

El festival va deixar de celebrar-se després de l'edició de 1982, i després d'haver dedicat concerts a la música montserratina, a Mozart, a Beethoven, i fins i tot a la música contemporània.

El festival va deixar de fer-se després de l'edició de 1982, i no es va recuperar fins al 1987, aquest cop impulsat per l'Ajuntament. "El regidor de Cultura, Josep Sampera, va decidir que es tornés a fer, amb gent que l'havien impulsat inicialment", va explicar Vidal, que es va tornar a implicar en el projecte juntament amb Carles Riera, Josep Henríquez, Antoni Porta i Montserrat Ponsa. El festival va continuar amb temes monogràfics com "La música i els nens" "Es van fer concerts de molta qualitat", va dir Vidal. El Festival es va fer al Museu de Granollers, fins que el 2002 es va traslladar al nou Teatre Auditori. Al final va quedar absorbit dins la seva programació musical del TAG i l'Escola de Música.

L'Ateneu de Sant Celoni es fixa en el talent local

La nova temporada es vertebrada a través de la programació quilòmetre zero

Sant Celoni

Pol Purgimon

La nova temporada de l'Ateneu de Sant Celoni –de febrer a juny– està vertebrada pels espectacles quilòmetre zero. L'alcalde i membres de companyies i produccions amb empremta local que hi actuaran els propers mesos van protagonitzar dimecres a la tarda la presentació de la temporada, acompanyats per l'alcalde, Raül Garcia. L'acte, que es va fer a la sala gran de l'Ateneu, va ser el preludi d'un primer mig any del 2023 que serà especialment bo per a les produccions fetes al municipi. "Tenim cinc entitats que fan teatre a Sant Celoni. És molt per un poble amb aquestes dimensions", va dir president de Rebrot Teatre, Quim Motger.

Justament, aquesta companyia de teatre amateur portarà a escena una de les grans produccions que es podran veure a l'Ateneu els propers mesos. Es tracta del musical *La Bella i la Bèstia*, que estrenaran el 15 d'abril i per la qual ja fa mesos que venen entrades i expliquen l'obra. "Vam començar a fer el projecte el 2019, però la pandèmia el va interrompre", va dir Motger. *La Bella i la Bèstia* és una obra d'allò més ambiciosa per a la companyia, que carrega a l'espatlla més de 40 anys de trajectòria.



L'alcalde, Raül Garcia, va presentar dimecres els artistes locals que formen part de la programació de l'Ateneu

També representarà a l'Ateneu aquesta temporada una altra companyia local, Trocateatre, que aquest any en fa 30 des que van començar. Hi tenen programades quatre produccions. Es tracta de les obres *Va de madres* –una obra de to còmic, però igualment dramàtica–, *Un dia qualsevol* –sobre un geriatric–, *Direcció crític* i *Zona nord*. A l'Ateneu hi tindrà espai, a més, el grup de teatre de l'Esplai de la gent gran –Els Atrévits–, que interpretaran l'obra *El Narcís s'ha tornat boig*. La compa-

nyia Cia. Kuòniám, d'altra banda, representarà l'obra *Tape*, de Stephen Belber, al mes de maig.

La programació començarà aquest dissabte amb l'espectacle de teatre i dansa *Sempreviva*, de Mar Gómez. Divendres 24 s'hi representarà *Mivion. Radio Sarajevo*, de la companyia La Conquesta del Pol Sud. Malgrat que no es tracta d'una producció local, una de les actrius de l'obra és Azra Suljic, una veïna de Sant Celoni que va fugir amb la seva mare de la guerra de Bòsnia quan era

molt petita. Durant la temporada l'Ateneu també acollirà *Galetes de formatge*, de Txo Titelles –de Sant Esteve–, *La trena*, de la companyia La Perla 29, o un cicle de nits amb discjòqueis per a joves.

L'alcalde, Raül Garcia, va aprofitar la presentació de la temporada de l'Ateneu per presumir de talent local. "Tenim un múscul teatral que fa goig", va dir. També va insistir en la capacitat de dur produccions al municipi per tal que els veïns "no s'hagin de desplaçar a Barcelona" a consumir cultura.

La biblioteca i l'escola bressol de Bigues i Riells del Fai promouen la lectura

Bigues i Riells del Fai

La Biblioteca Municipal i l'escola bressol de Bigues i Riells del Fai porten a terme la iniciativa *Un cabàs ple de paraules* per contribuir a crear hàbits lectors en els infants, donar a conèixer la biblioteca i el seu fons, i establir vincles entre les famílies i l'equipament. Fins ara, el programa consistia a oferir el carnet de biblioteca als nadons i prestar un cabàs de contes i llibres per a les famílies. Aquest curs, però, s'ha fet un pas endavant i les 45 famílies participants s'enduran en préstec un lot de contes mensual. Aquest augment del nombre de contes busca reforçar i mantenir l'hàbit lector durant el curs escolar.

Roigé presenta el nou disc a la Nova Jazz Cava de Terrassa

Cardedeu

Després de la presentació del seu últim disc, *360°*, al Festival BarnaSants amb trio, Roigé farà una altra presentació aquest divendres a la Nova Jazz Cava de Terrassa amb banda completa. El músic de Cardedeu estarà acompanyat de Pol Prats, Ivó Oller, Aram Montagut, Bernat Casares, Cesc Martorell i Xavi Barbot. Aquest treball és la culminació discogràfica d'un concert "immersiu", singular i diferent, que va presentar el 2022 a Cardedeu.

Alumnes d'Arsènic de Granollers presenten 'El bon doctor' a Llevant Teatre

Granollers

EL 9 NOU

Alumnes de segon del CFGS en Tècniques d'Actuació Teatral de l'espai de creació Arsènic de Granollers representen aquest cap de setmana *El bon doctor* a Llevant Teatre. Al llarg d'aquesta setmana han fet una residència artística al mateix teatre, i aquest dijous van fer un assaig general obert a alumnes de la resta del cicle i a batxillerats escènics.

El bon doctor és una obra de Neil Simon basada en contes d'Anton Txékhov. L'obra vol teatralitzar les diferents cares de l'humor, des de l'humor cruel i despietat fins a

l'humor dramàtic, passant per la fina ironia.

Els intèrprets del muntatge són Cristina Garcia, Eiden Sánchez, Ariadna Canal, Clàudia Widmer, Maria Carrillo, Marina Nicolás, Josep Insa, Míriam Artó, Gara Morales, Pol Torné i Teia Martínez, dirigits per Dusan Tomic. Les representacions es faran dissabte a les 8 del vespre i diumenge a les 7 de la tarda.

D'altra banda, el cap de setmana del 18 i 19 de febrer, els alumnes del CPIC d'Arsènic (Curs de Perfeccionament en Interpretació i Creació) presentaran el seu segon taller, *Atemptats contra la seva vida*, de Martin Crimp, sota la direcció de Marta G. Otín.



Aquest dijous al migdia es va fer un assaig general

Granollers i Cardedeu enceten la temporada dels balls de gitanes

Les colles d'ambdós municipis ballaran diumenge a la Porxada i la plaça Sant Joan, respectivament



Membres de l'Esbart Dansaire de Granollers assagen per la ballada de gitanes de diumenge, dimarts al vespre al gimnàs de l'Escola Municipal de Treball

seguit de danses com ara xotis, polques o jotes. La música la interpretarà en directe l'Orquestrina La Mimosa.

Com a gran novetat d'enguany, el Ball de Gitanes de Granollers estrenarà aquest mateix diumenge el Ball del Pla de Palou, una dansa nova on tots els membres de la colla interpretaran figures diverses. La coreografia l'han fet membres de la colla de gitanes de l'Esbart Dansaire, i la música l'ha compost el mestre i ballador Martí Ventura. Aquesta dansa clourà la ballada, i a continuació es repetirà com a ball de germanor amb participació del públic.

UN TOTAL DE 37 PARELLES A CARDEDEU

A Cardedeu, la Colla de Gitanes ha convocat els balladors a 2/4 de 12 al Casal de la Gent Gran, des d'on sortiran en cercavila fins a la plaça Sant Joan –el recorregut es farà pels carrers del centre i comptarà amb ambientació musical en directe a càrrec del grup Tempus–. Un cop a plaça, es donarà inici a la cinquèena Ballada de Gitanes del municipi, que enguany comptarà amb 37 parelles i estrenarà una colla infantil, les Gitanetes, amb 12 parelles.

Els primers a ballar seran les colles petita i gran dels diablots, que deixaran pas a la presentació de la Bella, la figura que farà de conductora durant tota la ballada de gitanes. Tot seguit es farà el ball de les Gitanetes, i finalment ballarà la colla gran. Un dels al·licients d'aquesta ballada serà l'estrena d'un nou ball, la Polka de Cardedeu. L'acte s'acabarà amb un refrigeri obert a balladors i públic.

Granollers

EL 9 NOU

Granollers i Cardedeu donaran aquest diumenge el tret de sortida de la temporada dels balls de gitanes a la comarca. L'Esbart Dansaire de Granollers ha convocat la seva ballada a les 12 del migdia a la plaça de la Porxada –en cas de pluja, es farà al Pavelló Municipal d'Esports del carrer Lluís

Companys–. A la mateixa hora, la Colla de Gitanes de Cardedeu té previst ballar a la plaça Sant Joan.

El Ball de Gitanes de Granollers celebrarà la seva 15a edició amb un total de 72 parelles –gairebé 150 balladors– guarnides amb mantons, americanes, picarols, faixes, mocadors i les característiques mimoses que simbolitzen la proximitat de la primavera. Tampoc

Tant Granollers com Cardedeu estrenaran enguany danses noves

hi faltaran les figures de les brutes i els diablots, representants de la disbauxa i la gresca, ni els cambres,

encarregats de donar pas a un dels moments més esperats tant pel públic com pels participants a la ballada: el brindis.

El punt de trobada dels balladors serà la plaça de la Corona, des d'on sortiran en cercavila fins a la Porxada per iniciar-hi la ballada amb el tradicional Ball d'Home-natge. El seguiran el Ball de Brutes i el Ball de Diablots. A continuació es faran un



La rillette de vedella amb tòfona elaborada per Miquel Vila, xef del restaurant Baena de Canovelles

Un plat del restaurant Baena de Canovelles, dels tres millors d'Espanya fets amb tòfona

Canovelles

EL 9 NOU

La rillette de vedella amb tòfona del restaurant Baena de Canovelles va ser un dels tres plats finalistes del primer premi Laumont a la Millor Recepta amb Tòfona Negra de 2023, que es va lliurar diumenge passat a la fira Trufforum de Vic. Es tracta d'una peça amb forma de xocolatina Mars, amb la vedella i la tòfona negra com a ingredients bàsics i recoberta amb una capa de xocolatina i mantega.

“Un reconeixement com aquest sempre és benvingut, perquè premia la feina feta i perquè ens ajuda a donar-nos a conèixer una mica més”, apuntava el xef de Baena, Miquel Vila, en declaracions a EL 9 NOU. Al concurs s'hi van presentar un total de 40 receptes fetes per restaurants d'arreu de l'Estat espanyol. El guanyador va ser el restaurant Lillas Pastia d'Osca, pel seu fals calçot amb caramel de taronja i nata doble trufada. L'altre finalista va ser el restaurant Cancook de Saragossa.

El ball del Barraló engegarà els actes del Carnaval a Mollet

Es farà diumenge a la plaça Prat de la Riba, coincidint amb l'arribada del rei Carnestoltes

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

L'arribada del rei Carnestoltes i el ball del Barraló tornaran a donar el tret de sortida dels actes del Carnaval a Mollet. Serà aquest diumenge a 2/4 d'1 del migdia a la plaça Prat de la Riba –en cas de pluja, l'acte es durà a terme al Mercat Vell–. La companyia de teatre Carnamolles escenificarà l'arribada de Sa Majestat, i una vintena de membres de l'Esbart Dansaire ballaran aquesta dansa estretament arrelada a la ciutat, amb música original del compositor José María Aparicio. L'organització demana al públic que assisteixi a l'acte amb barret, faldilla o mantó, tal com marca la tradició.

El ball del Barraló representa la lluita entre el Carnestoltes i la seva comparsa contra els poders fàctics institucionals. El rei de la festa i els seus acompanyants volen aconseguir el poder durant uns dies, per governar la ciutat mentre duri el Carnaval. La seva comparsa vol simbolitzar la llibertat, els instints i les passions, representats per diferents personatges com el Moll, la Granota, la Mantis, el Rumbero o la Cor. A l'altra banda hi ha representats els poders financer, religiós i militar amb per-



El rei Carnestoltes, al centre, amb alguns personatges de la seva comparsa, durant el ball del Barraló de l'any passat

sonatges com el Calollu, el Marquès de Calatrava o la Papessa.

Els actes de Carnaval seguiran a partir de dimarts amb la visita del rei Carnestoltes a les diferents escoles de Mollet, que es faran fins divendres i comptaran també amb la participació del mestre de cerimònies Pep Callau i del grup d'animació Els Pepsicolen. Dissabte de la setmana vinent a les 11 del matí, el rei Carnestoltes visitarà el Mercat Municipal

acompanyat pels grallers i els tabalers de la Colla Gegantera de Mollet i la gegantona Mariona.

El mateix dissabte a les 12 del migdia, es farà la 25a Escudella de Carnaval a la rambla Balmes, i a partir de les 4 de la tarda el parc de Can Mulà acollirà la Festa dels Esplais. A 2/4 de 6, es farà el Corre Mam Teca i Botifarrada amb parc de les Pruneres, amb animació musical a càrrec del grup Les del Carro. I a 2/4 de 10 de la

nit es farà una festa jove al Mercat Vell.

L'acte central del Carnaval serà la rua, que es farà diumenge de la setmana vinent a les 5 de la tarda. La sortida de les comparses es durà a terme a l'avinguda Gaudí, i el recorregut finalitzarà a la plaça de Pau Casals. A continuació es farà el Judici d'en Carnestoltes amb la companyia Carnamolles i el Ball de Diables. El Carnaval s'acabarà el dia 22 amb l'enterrament de la sardina.

Canovelles inaugurarà El Campanar durant el Carnaval

Canovelles

EL 9 NOU

Canovelles inaugurarà El Campanar, divendres de la setmana entrant, durant la celebració del Carnaval. La festa recuperarà dos actes emblemàtics, com la rua infantil del divendres i el ball al pavelló Tagamanent.

Divendres, a partir de les 10, les escoles de Primària sortiran amb les seves disfresses i, a la plaça Margari-da Xirgu, es farà la coronació del rei Carnestoltes de cada escola, amb la presència del Bisbe de les Culleres i el Coronel. A les 6 de la tarda s'inaugurarà El Campanar amb una festa infantil i un concert.

La tradicional rua es farà dissabte. Els grups s'hauran de reunir al pavelló Tagamanent a les 6 de la tarda i la sortida serà mitja hora més tard i acabarà al mateix lloc. Després de la desfílada, la festa continuarà al pavelló, on es lliuraran els obsequis del Carnaval a les comparses participants, que en seran una desena, i es recuperarà el ball de fi de festa.

Parets donarà 12 premis a les disfresses del Carnaval

Parets del Vallès

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Parets lliurarà, enguany, un total de 12 premis a disfresses durant la festa de Carnaval. Seran tres a la categoria individual infantil; tres a la d'adults; quatre per a les comparses d'adults, i dues per a les comparses infantils. Una de les novetats d'aquest any ha estat l'augment de l'import dels premis locals en la modalitat de comparses d'adults. A més, a diferència d'anys anteriors, els premis els podran cobrar també entitats i associacions, a més de persones físiques. La festa començarà diumenge a les 10 del matí amb la rua que anirà del carrer Monistrol fins al pavelló.

A més, Parets celebrarà el Carnaval per a la gent gran durant tres dies. El dia 16, al Casal Sant Jordi; el dia 17, al Casal Ca n'Oms, i el dia 18, al Casal Asoveen.

L'Ametlla recupera la programació de Carnaval sense restriccions

L'Ametlla del Vallès

EL 9 NOU

L'Ametlla viurà el proper cap de setmana tota la programació habitual del Carnaval sense restriccions, després de la pandèmia. La majoria dels actes es faran al Pavelló Municipal. La festa començarà divendres, 17 de febrer, amb la passejada del rei Carnestoltes per la plaça de l'Ajuntament, el mercat setmanal, els carrers del poble i les escoles. A les 6 de la tarda es farà el Carnaval infantil i a 2/de 10 de la nit hi haurà el Carnestoles de les Nits joves i el torneig casolà de futbolí.

L'acte més rellevant de dissabte, 18 de febrer, serà la ballada de Gitanes amb les colles de l'Ametlla i les colles

convidades, amb música de la cobla Lluïsos de Taradell, a les 5 de la tarda. Abans, al matí del mateix dia, hi haurà activitats infantils al mateix pavelló. I a 2/4 d'1 de la matinalada, sopar popular.

Diumenge serà el dia de la gran cercavila, que sortirà del Pavelló a les 5 de la tarda i passarà pels carrers Mestre Millet, Torregassa, Pompeu Fabra, Sebastià Torres i Francesc Macià per tornar al carrer Mestre Millet. Al migdia es farà l'Escudellada de Carnestoltes.

I dilluns a les 6 de la tarda hi haurà una nova ballada de Gitanes amb les colles de plançons, joves, grans i diablots de l'Ametlla. I a continuació, la cremada del Carnestoltes.



Caldes homenatja Petra Garcia Izquierdo pels seus 102 anys

Caldes de Montbui L'alcalde de Caldes, Isidre Pineda, i la regidora de Gent Gran, Núria Carné, van visitar, dilluns, Petra Garcia Izquierdo, que el dia anterior havia fet 102 anys i que viu des dels 100 a la residència Nostra Llar, de Caldes. Mare d'un fill i una filla, àvia de 5 nets i besàvia de 3 besnetes, Petra Garcia va viure sola fins a 93 anys. Va néixer a Astúries i va arribar a Catalunya als anys seixanta. Es va casar a Barcelona, on va viure i va regentar una fruiteria al barri de la Trinitat. Al costat de la seva filla, Petra Garcia recordava, durant la visita de dilluns, que mentre va tenir la fruiteria es llevava molt d'hora per anar al Born.



Carles Font, propietari i cuiner del restaurant Ostrya El Celler del Ferrer, mostra el plat dedicat a la Pedra de l'Encant

GRISelda ESCRIGAS

Un àpat ben farcit d'història

El restaurant Ostrya El Celler del Ferrer, de Granollers, fa un plat inspirat en la Pedra de l'Encant

Granollers

Oriol Serra

Més de 2.000 anys d'història, portats a taula de la mà d'una quinzena d'ingredients que formen una recepta genuïnament granollerina. El restaurant Ostrya El Celler del Ferrer ha fet un plat inspirat

en la Pedra de l'Encant de la plaça de la Porxada, pensat per resoldre qualsevol àpat del dia. "Es pot menjar per dinar o per sopar, però també pot servir per esmorzar, per berenar o per fer un mos a mig matí", apunta Carles Font, propietari de l'establiment i autor del plat.

"Ja feia temps que alguns clients em proposaven el repte de fer un plat que s'inspirés en Granollers, i finalment m'hi vaig posar l'any passat. Hi vaig estar treballant durant més de dos mesos, provant diferents ingredients fins que vaig arribar a la recepta definitiva", recorda

Font. "El vam presentar poc abans de Nadal, i l'acceptació ha estat molt bona. A la gent li està agradant."

La Pedra de l'Encant, el plat, té 16 ingredients diferents que van d'una clotxa amb la forma del monument fins a una arengada, passant per la mongeta del ganxet,

l'oliva negra o el pebrot amb vinagre. Es tracta de productes de proximitat o bé de mercat. "La recepta és la combinació de 16 sabors diferents que ofereixen una retrospectiva d'allò que s'ha menjat a Granollers al llarg de la història, des del temps dels romans fins a l'actualitat", explica l'autor.

Situat al carrer Joan Prim de Granollers, a tocar dels Frares, Ostrya El Celler del Ferrer va obrir portes el mes de novembre de 2016. El local havia estat antigament una foneria que l'avi de l'actual propietari, Miquel Font, va comprar el 1948 per fer-hi de ferrer. El negoci el va seguir el seu pare, Francesc Font, i el mateix Carles Font hi va arribar a treballar durant una temporada tot compaginant la feina amb els estudis.

La foneria va tancar el 1997. Des d'aleshores, Font s'havia dedicat a fer de comercial dins del món del cava. També havia comercialitzat vi i un destil·lat d'olives amb la seva pròpia marca, Font i Jordana, i fins i tot va patentar la fórmula d'una ginebra que canvia de color en entrar en contacte amb la tònica. El local familiar havia acollit una botiga de productes ecològics que va tancar l'any 2015.

Va ser aleshores quan Font va optar per obrir el restaurant, que també funciona com a botiga de queviures, punt de venda de premsa i punt d'informació turística. "Vaig decidir que havia arribat el moment de fer allò que em venia de gust, que era i continua sent cuinar", conclou.

QUI SURT EN AQUESTA FOTOGRAFIA?



Tres noies amb vestits tradicionals

Granollers

En aquesta fotografia feta per Francesc Gorgui s'hi poden veure tres noies que llueixen vestits tradicionals, enfilades damunt del que sembla un monument o una font. No se sap qui són, ni quan es va fer la fotografia ni de quina població es tracta. És una de les imatges que es conserven a l'Arxiu Municipal de Granollers i de les quals no hi ha prou informació per documentar-les. Si tenen dades d'aquesta instantània poden posar-se en contacte amb l'Arxiu Municipal de Granollers per correu electrònic a <arxiu-fotografic@granollers.cat> o als telèfons 93 861 19 08 i 93 842 67 37.

FRANCESC GORGUI

QÜESTIONARI A RAFEL ARDERIU, DIRECTOR DE LA FUNDACIÓ VALLÈS ORIENTAL

“Un ritual diari? Posar la ràdio”

Arderiu té molt sentit de l'humor, fa molts anys que no va al cinema i li agrada l'olor del pa acabat de fer

La Roca del Vallès

EL 9 NOU

Addicte a les xarxes socials?

No, gens.

Una pel·lícula.

Els Miserables, dirigida per Tom Hooper i protagonitzada per Hugh Jackman, Russell Crowe, Anne Hathaway i Amanda Seyfried.

Un llibre.

La Catedral del Mar, d'Ildefonso Falcones.

Un restaurant de la comarca.

En diré tres: El Gato Verde, La Mona Lisa i El Gat a l'Aigua. Tots tres són a Granollers, i formen part del projecte ocupacional de la FVO.

Li agrada cuinar?

No.

Un plat.

La pasta.

Una beguda.

L'aigua amb gas.

On ha passat les últimes vacances?

A Islàndia.

Té previst fer algun viatge?

Tinc previst viatjar a Brussel·les.

Un lloc on perdre's de la comarca, que no sigui el Montseny.

Sant Miquel del Fai.

I de Catalunya?

La Cerdanya.

I del món?

Lapònia.

Un lloc on no portaria mai ningú?

A un centre comercial un dissabte.

Amb quin alcalde de la comarca aniria a sopar?

Amb tots i totes.

L'última obra de teatre que ha vist.

Escape Room, de Joel Joan i Hèctor Claramunt. La vaig veure al Teatre Goya de Barcelona.

I l'última pel·lícula que ha vist al cinema?

Fa molts anys que no vaig al cinema.

Un programa o sèrie de televisió?

El *Telenotícies*.

I de la ràdio?

Crimis.

Amb qui es faria una selfie?

Amb Leo Messi.

Un lloc per viure.

Barcelona.

Coneix algun grup o músic de la comarca?

De Cara a la Pared.

Ha votat en les últimes eleccions?

Sí.

Per qui (si ho vol dir)?



Treballant per la inclusió

La Roca del Vallès Rafel Arderiu és el director de la Fundació Vallès Oriental (FVO), que té la seva seu a la Roca i es dedica a fomentar la inclusió social i laboral de les persones amb discapacitat. Entre les seves actuacions destaquen projectes ocupacionals com els que està duent a terme en

tres restaurants de Granollers gestionats per la mateixa entitat: El Gato Verde, La Mona Lisa i El Gat a l'Aigua. Aquest mes de febrer, a més, ha presentat La Gata Parda Sobre Rodes, el primer *food truck* inclusiu. La FVO també promou l'ocupació de persones amb discapacitat des d'espais com Felicitarium, el punt de venda de premsa i articles de regal de l'Hospital de Granollers.

M'estimo més no dir-ho.
Quin és l'últim regal que li han fet?

Un sopar amb la meva família.

A quina hora acostuma a llevar-se al matí?

Cap a les 7.

És partidari de les migdiades?

Sí.

Alguna cançó que l'hagi marcat?

Envia'm un àngel, de Sau.

Quin fons d'escriptori té a l'ordinador?

Cada dia un de diferent.

Escull una paraula que li agradi.

Felicitat.

Quin cotxe té?

Un Volvo XC40.

L'última vegada que ha anat a missa?

No ho recordo.

Un projecte immediat.

Construir un recurs per a persones amb discapacitat.

Un insult.

Gamarús.

Una floreta.

No se me n'acut cap.

Una olor.

La del pa acabat de fer.

Un ritual diari.

Posar la ràdio tan bon punt em llevo.

Una mania.

En tinc tantes que no cabrien ni en tres diaris.

Un personatge històric.

Teresa de Calcuta.

Qui li agradaria ser?

El que soc.

Un hobby.

Fer puzzles.

Un lema.

“No deixis mai d'agradir als altres allò que fan.”

Què el treu de polleguera?

Els que condueixen pel mig a l'autopista.

Què canviaria del seu cos?

L'alçada.

I del seu caràcter?

No ho sé.

Una expressió molt utilitzada.

“Bona tarda.” Ho dic tot el dia.

Per què o per qui diria una mentida?

Pels meus fills.

Què li fa riure? I plorar?

Tinc molt sentit de l'humor i els meus amics em fan riure molt. En canvi, soc molt poc de plorar.

Quin és el seu pitjor malson?

Que els passi alguna cosa dolenta als meus éssers estimats.

Què té a la tauleta de nit?

Un rellotge despertador i la *tablet*.

EHF EUROPEAN LEAGUE

El Fraikin és a vuitens de l'EHF

El Granollers derrota el Balatonfüredi hongarès i passa de ronda a la Lliga Europea

Granollers

Eudald Clascà

El Fraikin BM Granollers ja és equip de vuitens de final de l'EHF European League. L'equip granollerí va complir amb la revàlida que tenia dimarts, davant del KSE Balatonfüredi hongarès, per demostrar que, malgrat la marxa de Pol Valera, continua sent un equip molt a tenir en compte. I així va ser. El marcador final (33-30) no reflecteix la notòria superioritat dels d'Antonio Rama, liderats per Antonio García, amb nou gols, i el recentment incorporat Bruno Reguart, amb sis gols i donant les primeres mostres del que és capaç. Amb tres jornades per disputar –encara els queden l'Sporting portuguès, l'Skjern danès i l'Alpla Hard austríac–, el Granollers està en la pugna pel lideratge del grup: són segons, a dos punts del líder, l'RK Nexe.

L'aposta de Reguart, com a titular, li va sortir rodona a l'entrenador del Fraikin, Antonio Rama. El jove jugador, cedit fa pocs dies pel Barça, va impartir una classe magistral de com liderar l'atac del Fraikin, a qui van penalitzar molt les pèrdues i el dèbil replegament de l'equip hongarès en els primers minuts (4-2, min 6). Els granollerins rotllaven a la perfecció en atac, amb un inspirat Antonio García: sis gols al primer temps. En canvi, passaven moltes angúnies



Esteban Salinas, amb quatre gols, va ser un dels màxims anotadors del Fraikin en el partit de dimarts al Palau

Fraikin BM Granollers 33

Rangel, Yusuf (5), Salinas (4), Reguart (6), Martínez, Franco (4), García (9, 2 p.) [set inicial]; Guàrdia (p.s.), Torriani (2), Gurri (1), Romero (1), Rey, De Sande, Amigó, Castillo i Roca (1).

KSE Balatonfüredi 30

Andó, Ág (2), Sretenovic (6), Dénes, Szücs (1), Németh i Hornyák (3) [set inicial]; Tóth (ps), Kemény (2), Varga (2), Vajda (1), Szmétán, Szöllosi (4), Malinovic, Brandt i Gostovic (9, 5p).

ÀRBITRE: Dimitar Mitrevski i Blagojce Todorovski (Macedònia). Exclusions per a Gurri (2) i Salinas pel Fraikin BM Granollers, i Szücs (2), Dénes i Vajda pel Balatonfüredi.

PARCIALS: 3-2, 5-5, 10-8, 12-10, 14-12, 17-14 [descans]; 20-17, 24-21, 28-22, 31-23, 32-25 i 33-30.

en defensa per aturar l'atac visitant (10-8, min 15). El Balatonfüredi, caracteritzat per ser un equip força fràgil tàcticament, va aprofitar la seva notòria diferència física per trobar fàcilment la por-

teria de Rangel Luan, i així poder arribar vius al descans (17-14).

Szöllosi i Sretenovic van portar de corcoll la defensa del Fraikin a la represa. De fet, els hongaresos es van

arribar a situar un gol a sota (18-17). Però l'embranchida inicial dels visitants va ser un miratge. Marc Guàrdia, que va signar una gran segona meitat en substitució de Rangel, va aparèixer sota pals, i en atac, ho van fer Faruk i Antonio García. Un parcial de 10-4 va deixar pràcticament liquidat el partit pel Fraikin (28-21). L'entrenador visitant, László György, va gastar el seu darrer temps mort a la desesperada, però, només la relaxació final del Granollers, que va enfurismar Antonio Rama, va permetre que el Balatonfüredi acabés el partit a tres gols del Fraikin (33-30).

Rama:

“Hem jugat millor del que reflectia el marcador”

Granollers

E.C.

Amb la classificació a la butxaca, Antonio Rama va reivindicar el treball de l'equip per endur-se els dos punts. “Ens ha costat molt anar-nos-en en el marcador. Sabíem que, ni de bon tros, seria tan senzill com en el partit d'anada. Estàvem avisats. Feia la sensació que, tant en atac com en defensa, estàvem fent millor joc del que reflectia el marcador, sobretot, a la primera part”, va explicar Rama, després del partit. “Amb els canvis defensius i amb les rotacions hem pogut trencar el partit. A més, ha coincidit que han estat els minuts que més hem pogut córrer”, va afegir.

El tècnic granollerí no va voler sentir a parlar de relaxar-se i va insistir que volen ser primers de grup. “No prioritzarem donar descans als jugadors en els partits que queden. La diferència entre quedar en una posició o altra és important. És cert que entre segon i tercer no hi ha gairebé diferència, però si tenim una mínima opció de quedar primers de grup, no ho llençarem”, va explicar l'entrenador del Granollers.

El Fraikin jugarà contra l'Ademar les semifinals de la Copa Asobal

Granollers

El Fraikin BM Granollers va quedar emparellat amb l'Ademar León en el sorteig per a la Copa Asobal, que es va fer aquest dijous a la tarda. Tots dos conjunts es veuran les cares a les semifinals de la competició, que es disputarà en una única seu –a Lleó, justament– el cap de setmana del 18 i el 19 de març. Qui guanyi, disputarà la final contra el vencedor de l'altra semifinal, entre el Barça i el Cuenca. La Copa Asobal, que arriba a la seva 33a edició, reuneix els quatre primers classificats en finalitzar la primera volta de la lliga.

Robert Cuesta es retroba amb el Rocasa Gran Canària, ara com a entrenador del KH-7

Granollers

EL 9 NOU

El partit entre el KH-7 BM Granollers i el Rocasa Gran Canària, aquest dissabte al Palau d'Esports, significarà el retrobament de l'entrenador Robert Cuesta amb el seu exequip, dues setmanes després de dir-li adeu. Ara com a entrenador del Granollers, Cuesta admet que es trobaran davant un rival dur: el quart classificat de la lliga i que de ben segur els posarà les coses difícils. “Juguem contra un dels millors equips de la catego-

ria, contra l'equip que té més llançament exterior als dos costats i hem d'estar molt atentes a aquestes situacions”, explica l'entrenador del KH-7.

Diu que el seu equip està treballant molt bé: que es troben amb ganes i són receptives. “Crec que això és important per preparar aquest partit”, admet Cuesta. Per al partit d'aquest dissabte, l'entrenador també ha fet una crida a omplir el Palau d'Esports, quan tot just només queden quatre partits per acabar la lliga regular. El KH-7 és penúltim.

El Fraikin visita la pista del Guadalajara, que està en forma a la lliga

Granollers

EL 9 NOU

Al Fraikin gairebé no ha tingut temps de pair la classificació per als vuitens de la Lliga Europea, que aquest divendres al vespre disputarà partit de lliga. Serà contra el Guadalajara –el 13è classificat– i fora de casa. L'entrenador del Granollers, Antonio Rama, diu que es tracta d'un conjunt complicat. “És un equip que ve de guanyar a León: molt en forma, molt ben treballat i amb jugadors relativament joves i amb molt potencial, que han

acabat quallant a la primera volta”, diu Rama. Serà clau la consistència de la porteria rival: si els acompanya, pot ser dura de pelar i el Guadalajara es pot convertir en un rival difícil de batre.

El Granollers arribarà al partit amb dubtes pel que fa a les baixes i amb el cansament d'haver disputat, dimarts, Lliga Europea. L'equip també té la vista posada en l'enfrontament continental de dimarts que ve contra l'Sporting. De moment, Rama insisteix a demostrar que l'equip vol continuar mirant amunt.



Sergio Sánchez i Noel López, del Mollet, comparteixen equip a la Kings League amb Los Troncos



En aquest ordre, Carles Planas, de Sant Celoni, juga amb Los Troncos. Miki Fernández milita a l'equip del Kun Agüero. I Guillem i Pau Ruiz juguen al Rayo de Barcelona i a El Barrio, respectivament



La Kings League i les lligues regionals, una convivència difícil

Diversos jugadors vallesans han fitxat per la competició de moda a internet

Granollers

Pol Purgimon

És un fenomen de masses: dinàmic, atractiu a ulls dels espectadors i cada setmana congrega centenars de milers d'usuaris a Twitch. La Kings League –la lliga de futbol 7 promoguda per Gerard Piqué i Ibai Llanos– ha trencat tots els esquemes. També la quotidianitat de les lligues regionals de futbol. Només al Vallès Oriental, hi ha diversos jugadors –sobretot, de Primera Catalana– que han optat per combinar la militància al seu club amb algun dels 12 equips que componen la Kings League.

Una militància, si més no, complicada. A l'Esport Club Granollers, el migcampista Guillem Ruiz, de Parets, ha hagut d'abandonar el primer equip per la incompatibilitat de combinar les dues feines. Els jugadors del Mollet Noel López i Sergio Sánchez –de Granollers i Canovelles, respectivament– haurien d'haver resolt amb el club com gestionaven la coincidència diumenge que ve

d'un partit del Mollet i del seu equip a la Kings League, Los Troncos. “Per sort o per desgràcia, estem tots dos lesionats i no podem jugar”, diu Noel López, malgrat confessar que s'han lesionat en dinàmica del Mollet. Igual que ells, també juguen la competició de Gerard Piqué Miki Fernández –de l'Ametlla i jugador del Seva B– i Marc Pluvins, de Parets. I un cas diferent: també hi competeix el jugador professional Carles Planas, de Sant Celoni, ex del Barça, el Girona i el Celta, i actualment sense equip.

“Vaig demanar al Granollers si podia prescindir d'un entrenament a la setmana per anar a fer-ne un altre amb la Kings League, però no em van donar opció”, reconeix Guillem Ruiz, que va preferir mantenir-se al Rayo de Barcelona, dins la Kings League. A diferència d'ell, no hi ha canvis amb els altres dos jugadors del Granollers que també juguen la competició de Gerard Piqué, els porters Marc Briones i Dani Pérez. El

Miki Fernández, de l'Ametlla: “És surrealista pensar que estic jugant aquí”

president de l'Esport Club, Àngel Aguirre, insisteix que, personalment, no li agrada la convivència amb la Kings League, i tem el risc de lesió dels jugadors. “Ens van dir que tenien la possibilitat de jugar-hi i no els vam poder dir que no; són jugadors amateurs.”

També respecten les decisions dels presidents del Mollet, Jordi Candela, i del Parets, Raúl Soto. L'últim club hi té jugant Pau Ruiz, germà de Guillem Ruiz, que milita a l'equip El Barrio. “Jugar la Kings League és interessant per a ells, a nivell de promoció i de diners. Hi ha clubs que no podem competir amb tot això”, confessa Soto. Els jugadors vallesans expliquen que tenen companys a la

Kings League que han deixat de jugar les lligues regionals perquè els seus respectius clubs els han fet triar. La Federació Catalana de Futbol, per la seva banda, no s'ha volgut pronunciar sobre els efectes que pugui tenir aquesta nova lliga de Twitch sobre les competicions federades. El que és segur és que pels futbolistes, la Kings League és un caramellet que no volen desaproveitar.

UN APARADOR MEDIÀTIC

Miki Fernández, de l'Ametlla, ha passat de jugar a Tercera i Quarta Catalana, amb el Seva, a compartir vestidor amb l'exfutbolista del Barça Kun Agüero, president de Kunisports, el seu equip a la Kings League. “És surrealista pensar que he pogut arribar a jugar aquí”, explica. Igual que ell, també ho estan veient com una gran oportunitat i un bon aparador mediàtic els bessons Guillem i Pau Ruiz, de Parets, que es van fer costat durant tot el procés per ser a la Kings League. “Vam enviar uns vídeos

nostres jugant. De 13.000 persones, en van seleccionar unes 200 per unes proves i després ens van escollir en un *draft*”, explica Pau Ruiz. Després va coincidir que els van agafar tots dos per jugar a la lliga.

Noel López explica, sorprès, que encara no és “gaire conscient” d'on està. Després que el seleccionessin, va recomanar Sergio Sánchez per al seu equip, Los Troncos, on també milita Carles Planas, de Sant Celoni. “Soc seguidor de Twitch”, reconeix Planas, que es va interessar per ser a la competició. Després –va ser coincidència– el van trucar per ser a Los Troncos. Al seu equip, Planas és el jugador número 11. Una figura única dins la Kings League: es tracta de jugadors que els equips han escollit fora del *draft* i que juguen tota la temporada. Els equips també tenen un “jugador 12”, esportistes de luxe que poden anar rotant jornada a jornada.

A més dels jugadors, la Kings League també incorpora altres normes, diferents del futbol: partits de dues parts de 20 minuts, serveis inicials en què la pilota se situa al centre dels camp i els jugadors han d'anar a buscar-la des de la línia de fons i armes secretes que els equips escullen a l'atzar i que donen accés a gols dobles o penals a favor. La fase final de la lliga es jugarà al Camp Nou.

Ha mort Modest Cendra, un dels fundadors del CHP Sant Feliu

Sant Feliu de Codines
Modest Cendra, un dels fundadors del Club Hoquei Patins Sant Feliu, va morir a finals de la setmana passada a l'edat de 86 anys. Cendra va formar part del grup impulsor del club l'any 1974 i va ser vicepresident del club, al costat de l'expresident Lluís Vallcorba. Modest Cendra, com passava en aquelles èpoques, va haver de fer de tot dins el club, com ara tasques de delegat. L'hoquei a Sant Feliu va néixer fa més de 40 anys, després que un grup de pares decidís muntar un club perquè els seus fills poguessin jugar a aquest esport.

Somaza, Gassama i Wiggins, convocades amb la Selecció espanyola

Granollers
La jugadora de la Roca Ester Somaza, la portera Nicole Wiggins –totes dues del KH-7 BM Granollers– i la granollerina Kaba Gassama han estat convocades amb la Selecció espanyola absoluta per participar en el Torneig Internacional de la ciutat Batalha, a Portugal. Es tracta d'una competició amistosa que es disputarà entre el 3 i el 5 de març i en què l'equip estatal s'enfrontarà a Itàlia, Cap Verd i a la selecció amfitriona. Somaza, Gassama i Wiggins formen part del grup de 16 jugadores convocades.

El CN Granollers convoca eleccions per al 15 de març

El president, Eduard Escandell, deixa a l'aire la seva continuïtat al club



L'exterior de les instal·lacions del CN Granollers, en una foto d'arxiu d'EL 9 NOU

Granollers

P.P.
El CN Granollers va anunciar dilluns la convocatòria d'eleccions per escollir nova junta el 15 de març. L'anunci arriba pocs mesos abans que es compleixin sis anys des de la junta actual, presidida per Eduard Escandell, va aterrar al club. Tal com marquen els estatuts de l'entitat, les eleccions s'han de convocar durant els sis mesos anteriors al final del mandat,

el 28 de juny.

Dilluns es va donar el tret de sortida al procés electoral, que va seguir dimarts amb l'elecció per sorteig dels membres de la Junta Electoral, i culminarà amb la proclamació de la candidatura guanyadora després de les votacions. Les candidatures a liderar el club es podran registrar del 20 al 28 de febrer i el 3 de març se n'aprovarà la llista. La campanya començarà tres dies després, el 6 de març, i

durarà fins al dimarts 14 del mateix mes.

A hores d'ara, el president del CN Granollers, Eduard Escandell, no ha deixat clara la seva intenció de presentar-se a la reelecció. "Està a l'aire", ha dit en declaracions a EL 9 NOU. El que és segur és que tindrà opcions de mantenir el càrrec, almenys, sis anys més –tal com marquen els estatuts del club–, si els electors tornessin a confiar en ell. La junta actual va aprovar aquesta condició en

una modificació estatutària fa uns anys, abans de la pandèmia.

Escandell argumenta que el seu desig és tornar a tenir bons números de participació, com el 2017, any en què van votar uns 1.400 socis: el 27% del cens. Només podran participar-hi, això sí, els abonats majors de 18 anys, amb una antiguitat mínima d'un any i que no tinguin suspesa la condició de soci en el moment de la convocatòria electoral.

El CN Granollers admet que han convocat eleccions diversos mesos abans de complir el sisè any al càrrec per tal d'assegurar-se un bon relleu en la direcció del club. "Sigui una junta continuista o no, volem que tingui temps per planificar la temporada que ve. El 2017, quan vam entrar nosaltres, les eleccions es van fer a l'estiu i ens vam trobar que no podíem fer gaires canvis. La contractació d'entrenadors, per exemple, s'acostuma a fer a la primavera", explica Escandell.

Amb aquestes eleccions, es tancarà un mandat complicat, en què el club ha tingut pèrdues d'un milió d'euros i ha necessitat la intervenció de l'Ajuntament de Granollers. Tot i així, l'entitat ha continuat acumulant èxits esportius.



Medalles per al CA Granollers en el Campionat de Catalunya de llançaments

Granollers El Club Atlètic Granollers es va endur sis medalles del Campionat de Catalunya màster, que es va disputar el cap de setmana passat al Prat de Llobregat. La gran triomfadora del Granollers va ser Cristina Mañosa (a la foto), que va guanyar dues medalles d'or i una de plata en llançament de martell. En la mateixa modalitat, també van guanyar medalles de plata Josep Moyano i Àlex Sannicolàs.

Júlia Just, campiona d'Europa cadet de karate

L'esportista de Palautordera aconseguix el títol per primer cop

Sta. Maria de Palautordera

P.P.
La karateca Júlia Just, de Santa Maria de Palautordera, es va proclamar campiona d'Europa en la categoria cadet de menys de 61 quilos divendres passat a Larnaca (Xipre). És la primera vegada que l'esportista, de 15 anys i militant al Karate Club Just de Sant Celoni, aconseguix una victòria d'aquesta envergadura. Va obtenir el bitllet per participar en l'Europeu en proclamar-se campiona d'Espanya l'any passat.

A Larnaca, Júlia Just no va tenir rival a les primeres eliminatòries. Va guanyar les representants d'Escòcia, Sèrbia i Hongria. Només va



Júlia Just va disputar el Campionat d'Europa a Xipre

patir a la semifinal, contra la karateca de Montenegro, que li va empatar un combat que guanyava 3-0. Finalment,

però, Just se'n va sortir i es va classificar per la final, en què va guanyar la representant grega per 1-0.

OK LLIGA FEMENINA

El Bigues cau golejat contra el Vila-sana per errors aïllats

Tot i defensar-se bé a l'inici, a la segona part el rival va ser superior

CP Vila-sana

7

Beneto, Salvat, Silva, Valentina, Barcins, Julieta, Agudo, Maria i Victòria Porta i Figuerola.

ORKLA Bigues i Riells

1

Vilarrasa, Solé, Borràs, Ghirardello i Igualada –cinc inicial–; Saldaña, Ylla, Piojo i Vila.

ÀRBITRES: Miquel Lapedriza.
Targetes blaves: Victòria Porta, del Vila-sana, i Ghirardello, del Bigues.

GOLS: 1-0, Barcons, min 15; 2-0, Fernández, min 17; 3-0, Maria Porta, min 30; 4-0, Julieta, min 36; 4-1, Piojo, min 40; 5-1, Figuerola, 41; 6-1, Figuerola, min 47; 7-1, Figuerola, min 49.

Vila-sana

EL 9 NOU

Els errors puntuals van penalitzar l'ORKLA Bigues i Riells dimecres al vespre a la pista del Vila-sana. Les vallesanes van rebre una golejada per 7-1 contra un dels millors conjunts de l'OK Lliga femenina: un Vila-sana que va necessitar jugar a



Gal-la Solé va jugar de titular amb el Bigues dimecres a Vila-sana

meitat de setmana pels compromisos de Champions. Al Bigues, ni el dia ni l'horari –a les 9 del vespre– se'ls van posar bé, però van ser capaces de defensar l'empat als primers minuts. Al Vila-sana, que era el favorit per la seva condició de segon a la lliga, li va costar penetrar la defensa vallesana i va haver d'esperar al quart d'hora de joc perquè

Laura Barcons pogués obrir la llauna. Dos minuts més tard, Valentina va foradar la porteria del Bigues per fer el 2-0. Però el Vila-sana no va ser capaç, encara, d'encarrillar totalment el partit.

El matx se'n va anar al descans amb un avantatge mínim que el Vila-sana va ser capaç de resoldre a la segona part, fruit dels desajustos del

Bigues. Les jugadores entrenades per Bruno Afonso van pagar cars els petits errors i la falta d'encert de cara a porteria. L'havien tingut per marcar en un un contra un amb la portera rival al final de la primera part i en una falta directa posterior. Però no va poder ser, i el Vila-sana, finalment, va posar fil a l'agulla a la victòria: primer amb un gol de Maria Porta i després amb un altre de Julieta, que significaria el 4-0.

El Bigues va escurçar distàncies amb un gol de Piojo al minut 40 (4-1), després de caçar un rebot davant la porteria. Però el guió del partit es va mantenir a favor del Vila-sana i d'una jugadora en concret, Maria Figuerola, que va encadenar tres gols en 10 minuts per posar la sentència definitiva (7-1).

Amb aquest resultat, el Bigues és 10è a la classificació. Malgrat això, l'equip ja pensa en el partit que els enfrontarà dissabte al vespre, a casa, contra el Cerdanyola.

El Caldes jugarà els quarts de la Copa contra el Liceo

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

El Liceo serà el rival del Recam Làser Caldes als quarts de final de la Copa del Rei el proper 2 de març. L'emparellament es va fer públic durant el sorteig de la competició dilluns passat a Calafell, el municipi que acollirà la Copa del 2 al 5 de març. "Hem demostrat que contra el Liceo podem competir bé i la gràcia que té la Copa és que sempre hi ha sorpreses", admet l'entrenador del Caldes, Eduard Candami.

Abans, el Caldes tindrà un repte aquest dissabte a la pista del La Vendéenne francès, a la tornada de la Europe Cup. Els vallesans parteixen amb l'avantatge d'haver guanyat a l'anada, però res apunta que sigui un partit fàcil. El Caldes tindrà la baixa de Cristian per lesió, però recuperarà Gurri, que torna després d'haver complert sanció.

El Sant Celoni mira amunt

S'ha classificat per a la segona fase de la lliga i camina rumb a la Segona Divisió estatal

Sant Celoni

P.P.

El Club Patí Sant Celoni està convençut que aquesta temporada té una cita amb la història. El cap de setmana passat es van embutxacar el bitllet per a la segona fase de la Lliga Nacional Catalana, pas previ al *play-off* d'ascens per accedir a al OK Lliga Plata, la segona màxima categoria de l'hoquei patins estatal. Al club estan contents, perquè veuen que l'objectiu és factible i hi ha ganes, malgrat els reptes econòmics que planteja un futur a la segona divisió. "No és fàcil, però confiem arribar-hi", explica el president del club, Esteve Costa.

El nou Sant Celoni, que ja va fer història l'any passat en ascendir per primera vegada la Lliga Nacional Catalana, té cops amagats. El primer: l'entrenador, Miquel Umbert, que és tota una eminència de l'hoquei estatal. I el segon: el bloc de jugadors, que fins fa dues temporades jugaven



El Sant Celoni va jugar l'últim partit de la primera fase de la lliga el cap de setmana passat a Malgrat

al Sentmenat. El Sant Celoni els va incorporar després quedar-se'n la plaça. El club va configurar, així, un primer equip després d'anys sense haver-ne tingut cap.

A partir d'aquí, l'entitat del

Baix Montseny va començar a canviar de cara: va professionalitzar-ne l'estructura. "Ara tenim un fisioterapeuta, un nutricionista i un psicòleg", comenta Esteve Costa. La temporada passada

van ascendir sense perdre cap enfrontament de lliga i aquest curs només s'han deixat punts en els empats contra el Barça C i l'Igualada B i al partit que van perdre amb el filial del Voltregà. S'han

classificat, finalment, com a segons del seu grup i la setmana vinent començaran la segona fase, que els vol catapultar cap a l'OK Lliga Plata. Prèviament, el primer equip disputarà aquest cap de setmana la Copa Generalitat.

Costa compta els inconvenients econòmics d'un possible ascens. "La Segona Divisió té més desplaçaments a Espanya que l'OK Lliga, però estem buscant com aconseguir patrocinadors per fer front als costos." En paral·lel, el club ha iniciat una campanya de captació de jugadors per a la base. Han convocat entrenaments oberts els dissabtes a les instal·lacions del camp de futbol, on juguen els equips del club, i aquesta setmana s'ha apuntat a l'escoleta, fruit d'això, tres jugadors nous. "La idea del club és que la gent de Sant Celoni vagi pujant per categories i pugui arribar algun dia al primer equip", explica Costa.

El Sant Celoni acull uns 130 jugadors i té equips des de prebenjamí a sènior. L'entitat, nascuda el 1972, vol que els seus esportistes vegin futur dins el club. Continuen posant-se deures i expliquen, també, que els caldria tenir més espais coberts per poder practicar hoquei.

AGENDA

Divendres 10

L'Ametlla del Vallès. Oficina Mòbil d'Atenció al Consumidor. Plaça de l'Ajuntament. 10.30.

L'hora del conte. *L'arbre de sucre*, amb Ada Cusidó. Biblioteca. 17.00.

Conferència. Any Gabriel Ferrater. A càrrec de Ruth Galve. Sala Polivalent. 17.30.

Cardedeu. Signatura de llibres de Montse Solé, amb vuit títols per triar i remenar. Presentada per Rosa Maria Pascual, amb la col·laboració de Carme Solé. Al piano, Àngel Benavent, i amb la participació dels Tecamolsaires. Tarambana. 17.00.

Presentació del llibre *La danza de las estrellas*, de Lorenzo López Fernández. A càrrec de l'autor. Biblioteca Marc de Vilalba. 19.00.

Les Franqueses del Vallès. Viatge a l'escola dels grans. Teatre Auditori Bellavista. 18.00.

Febrer científic. Taller d'experiments amb Jesús Gasco. Centre Cultural de Bellavista. 18.00.

La Garriga. Espectacle teatral. *Una nova primavera* a càrrec de La Voz Ahogada. Teatre el Patronat. 20.00.

Granollers. Mercat d'artesans. Plaça de la Corona. 09.00.

Mercat Encants Solidaris. De l'Assemblea d'Aturats. Plaça Can Trullàs. 09.00.

Mercat del Disc. Tot el dia. Plaça Perpinyà. 10.00.

Xerrada. "Fotografia de cetacis i animals marins, entre el lleure i la investigació", a càrrec de la biòloga i fotògrafa Iris Anfruns, dins el cicle de xerrades "Il·lumina't". Centre Cívic Nord. 19.00.

Performance i instal·lació. *El desig de ser un llimac (si els llimacs són cargols sense closca)*. Direcció i dramaturgia: Neus Masdeu. Interpretació: Paula Castellsagué i Joana Castellano. Conversa amb la companyia en acabar l'espectacle. Sala Oberta Teatre Auditori. 20.00.

33è Jazz Granollers Festival. Concert de Toti Soler, *Els dits de la música*. Casino. 22.00.

Concert de Pau Vallvé. El cantant barceloní presenta el disc *Un viatge sonor en to positiu*. Sala Nau B1. 22.00.

La Llagosta. Cicle de xerrades. "Lactància i alimentació des de la logopèdia", a càrrec de Maribel Gutiérrez, mare,



CARDEDEU CERCAVILA I BALLADA DE GITANES. Plaça Sant Joan. Diumenge 12 de febrer, 12.00

MERTXELL SOLER

filòloga, logopeda infantil i assessora de lactància. Soster Café Pilates. 15.30.

Lliçà d'Amunt. Les Jams de l'Ateneu. Ateneu L'Aliança. 22.00.

Llinars del Vallès. Taller familiar. "Fem més màscares africanes", a càrrec de Catàrtic. Biblioteca Can Casas. 17.00.

Martorelles. Presentació del Projecte Radars. Balls en línia de la Unió Cultural Andaluza, Cantada del grup Voces Amigas de Sant Fost, racó/espai lúdic-educatiu per infants. Celler de Carrencà. 17.00.

Mollet del Vallès. Arts i Escena. Música d'autores: La Pau. Amb Paula Giberga (veu) i Vicenç Solsona (guitarra). Centre de Serveis per a la Gent Gran El Lledoner.

Taller familiar especial Carnaval. A partir de cinc anys. Biblioteca Can Mulà - Jordi Solé Tura. 17.30.

Cicle "Parlem de la nostra

salut". Xerrada sobre "Fer dieta", amb la nutricionista Eli Ruiz, del CAP Can Pantiuet. Casal Cultural. 18.15.

Montmeló. CineXic. Amb la projecció de *Al sostre del món*. Sala Polivalent de La Torreta. 18.00.

Montornès del Vallès. Converses virtuals en italià. Biblioteca Municipal. 19.00.

La Roca del Vallès. Ball en línia. Centre Cívic de Santa Agnès. 19.00.

Sant Antoni de Vilamajor. Els contes petits de febrer. Amb Laura Asensio. Biblioteca Joana Raspall. 18.00.

Taller "La democràcia directa de Suïssa. Un model inspirador per a Catalunya", del grup Català-Suís Democràcia Directa. Patronat. 19.30.

Sant Celoni. Dia Internacional de les Dones i les Nenes en la ciència. Taula rodona amb quatre investigadores del territori

que conversaran sobre el paper de la dona en l'àmbit científic. Amb les ponents Anna Laromaine, Investigadora especialitzada en bionanotecnologia i nanocompostos de l'ICMAB-CSIC; Marina Pandis, Responsable tècnica de producció de làmines impermeabilitzants per roofing i responsable de laboratori i qualitat de Renolit; Dulce Real, tècnica de suport a la recerca del Laboratori de Neurofarmacologia Neurophar de la Universitat Pompeu Fabra, i Núria Guasch, Personal docent investigador lector (PDL-Lector) del departament d'Arts i Conservació-Restauració de la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona. Biblioteca L'Escorxador. 18.30.

Santa Eulàlia de Ronçana. 12è Cicle de Concerts de Música Clàssica, Eulaliana. Pau Casals, músic humanista. Amb el Quartet de Corda de l'Orquestra Camerata XXI: Josep Maria Ferrando (violí), Albert Carbonell (violí), Guillem Cabré (viola), Quim Alabau (violoncel) i David Puertas (narrador). Biblioteca Casa de Cultura Joan Ruiz i Calonja. 20.00.

Dissabte 11

L'Ametlla del Vallès. Hora menuda. *Marieta, vola, vola*, a càrrec de Núria Clemares. Biblioteca Josep Badia i Moret. 11.00.

Festivitat de la Mare de Déu de Lourdes. Pregàries

PUBLICITAT Serveis

CLASSIFICATS

Vehicles

Venc Seat 800. En molt bon estat, 69.000 km ITV al dia. 8.200 € Tel. 629 12 47 73



GUIA MÈDICA

MILLET PARK
RESIDÈNCIA 3a EDAT
CENTRE DE DIA
ATENCIÓ A DOMICILI
L'Ametlla del Vallès
Cami Puig-graciós, 1 (davant l'església)
Tel. 93 843 00 71 - www.milletpark.com

CAN JORDAN
Centre col·laborador de la Generalitat de Catalunya
Residència assistida
Centre de dia
Estades temporals
Ronda del Carril, 63 - (Cantonada ctra. Samalús)
Tel. i fax 93 871 75 07 - 08530 LA GARRIGA
www.canjordan.com
e-mail: canjordan@canjordan.com
Al costat d'estació RENFE

Si voleu ser-hi podeu trucar al tel.
93 889 49 49 - 93 860 30 20

ESPECIAL BAIX MONTSENY

Cada 4t divendres de cada mes EL 9 NOU publica un especial dedicat al Baix Montseny

BAIX MONTSENY

La millor manera d'arribar als vostres clients

Per contactar podeu trucar a:
EDICIÓ VALLÈS ORIENTAL :
93 860 30 20 o per correu electrònic
publicitat@gra.el9nou.com

EL 9 MOIANÈS

Cada 3r dilluns de cada mes EL 9 NOU publica un suplement mensual íntegrament dedicat al Moianès

EL 9 MOIANÈS

La millor manera d'arribar als vostres clients

Per contactar podeu trucar a:
EDICIÓ OSONA I EL RIPOLLÈS:
93 889 49 49 o per correu electrònic
publicitat@vic.el9nou.com

EDICIÓ VALLÈS ORIENTAL:
93 860 30 20 o per correu electrònic
publicitat@gra.el9nou.com

amb processó, eucaristia i refrigeri. Parròquia de Sant Genís. 18.30.

Concert de bateria. Amb Arnau Obiols, que presenta el treball *Mont cau*. Sala de lectura de la Biblioteca Josep Badia. 20.00.

Canovelles. Teatre familiar. *Un vestit nou per a l'emperador*, de La Pera Llimonera. Teatre Auditori Can Palots. 18.00.

La Garriga. Visita guiada al refugi antiaeri de l'estació. 12.00.

Concert d'Hotel Cochambre. Can Luna. 23.30.

Granollers. Fira de les il·lusions. Col·leccionisme, brocanters, artesanía. Plaça Maluquer i Salvador. 09.00.

Mercat setmanal de Can Bassa. 09.00.

Mercat de productes ecològics i de proximitat. Plaça de la Corona. 09.00.

Mercat Encants Solidaris. Assemblea d'Aturats de Granollers. Plaça Can Trullàs. 09.00.

Formació en lleure. Com podem fer un bon acompanyament emocional en l'àmbit del lleure? Gra. 09.30.

Mercat del disc. Plaça Perpinyà. 10.00-20.00.

Bibliolab, taller familiar. *Sura o no sura? La densitat*. Biblioteca Can Pedrals. 11.00.

Taller de maquillatge. Per Carnestoltes. Abacus. 12.00.

Calçotada dels Xics. Roca Umbert. 13.00.

Laboratori de lletres i imatges. Llibres que es llegeixen passejant. Amb Glòria Gorchs. Biblioteca Roca Umbert. 17.30.

Presentació de llibre. *Manual de militància dentro y fuera de la cárcel*, de Georges Ibrahim Abdallah. Amb Iñaki Gil de San Vicente, autor del pròleg, i un militant de Boltxe. Anònims. 18.00.

Visita comentada. A l'exposició "Tabula rasa", a càrrec de Pere Parramon i Laura Cornejo. Museu. 18.00.

El bon doctor, amb alumnes de 2n del CFGS d'Arsènic. Llevant Teatre. 20.00.

La Llagosta. Festa i ball



MARTELLES CALÇOTADA I CONCURS D'ALL I OLI. Celler de Carrencà. Diumenge 12 de febrer, 10.30.

de Sant Valentí. Música en directe amb Maricel. Organitza la Llagosta Club de Ball. Centre Cultural. 21.30.

Lliçà d'Amunt. Carnaval tropical a l'Aliança. 23.30.

Llinars del Vallès. Teatre. *La trena*, de Laetitia Colombani. Direcció de Clara Segura. Teatre Auditori. 20.00.

Mollet del Vallès. 15è Cicle de Cinema Cubà. *Tarará*, la història de Chernobí en Cuba. Mercat Vell. 17.30.

Visita guiada a l'exposició "La col·lecció viscuda, la vida pintada. Abelló 100 anys", a càrrec dels Serveis Educatius del Museu Abelló. 18.00.

Montmeló. Rua Carnesplai. Organitza Esplai't. 11.00.

Espectacle familiar. *Clowntífics*, amb Big Van Ciència. Dia Internacional de les Dones i les Nenes en la Ciència. Sala Polivalent de La Torreta. 17.00.

Montornès del Vallès. Teatre familiar. *Demèter* amb Agrupación Señor Serrano. Teatre Margarida Xirgu. 18.00.

Parets del Vallès. Monòleg *La nueva normalidad*, d'Àlex Clavero. Sala Basart Cooperativa. 22.30.

La Roca del Vallès. Ball cabaret. Centre Cívic de Santa Agnès. 11.00.

Sant Antoni de Vilamajor. Ball de saló Carnaval, amb el Duet Pentagrama. Desfilades, xerínola, entrepà i beguda. Organitza Casal de la gent Gran Can Monteys. El Patronat. De 18.00 a 21.00.

Sant Celoni. Bibliolab. Crea la teva tecnoemoticona. Biblioteca L'Escorxadó. 11.00.

Espectacle de dansa, teatre

i humor. *Sempre viva*, de la companyia Mar Gómez. Teatre Ateneu. 19.00.

Santa Eulàlia de Ronçana. Espectacle familiar. *La veritable història dels tres porquets*, de Xip Xap Teatre. Per a majors de 3 anys. Centre Cívic i Cultural La Fàbrica.

XIV Trobada de Mòduls N. Exhibició de maquetes, trens en miniatura i mercat de trens. De 10.00 a 13.30 i de 16.00 a 20.00. Centre Cívic i Cultural La Fàbrica. 10.00.

Santa Maria de Palautordera. Hora del conte per a nadons. Espectacle de contes i música *L'hivern*, amb Musicània. Biblioteca Ferran Soldevila. 11.00.

Xerrada-taller per a famílies i alumnes. "Oriental els joves en la tria de les opcions acadèmiques i vitals", a càrrec de Rosa Oliveras, psicòloga i coach. Centre Cívic. 11.00.

Vallgorguina. Màscara de Carnestoltes. Taller creatiu. K1-Biblioteca. 17.00.

Diumenge 12

L'Ametlla del Vallès. 1r Cross Els Cingles. Escola Els Cingles. 10.00.

Teatre familiar. *Contes de binomi*, de Binixiflat. Sala Polivalent. 18.00.

Caldes de Montbui. Concert de rock amb la banda de rock veneçolana Luz Verde. Cafè del Centre Ateneu. 20.00.

Cardedeu. Cercavila gitana amb el grup Tempus des del Casal d'Avis, 11.30. Ballada de gitanes, a la plaça Sant Joan, 12.00. Refrigeri, en acabar la ballada.

Teatre. *Els àngels no tenen fills*, de Clàudia Cedó. Col·loqui postfunció. Teatre

Auditori Cardedeu. 18.00.

Les Franqueses del Vallès. Taller de defensa personal. Per a dones. Organitza SIAD. Espai Can Prat. 10.00.

Circulació de trens tripulats. Circuit de Cal Gavatx. 11.00.

Calçotada popular. CE Llerona. XXIV Memorial Pere Pou. Carpa del Consell del Poble de Llerona. 13.00.

La Garriga. PR-C33. Centre Excursionista Garriguenc. Can Queló. 07.30.

Copa Catalana DH. Competició de descens BTT. Organitza Federació Catalana de Ciclisme. Sorriera Bike Park. 09.00.

Itinerari guiat. El Modernisme popular. Can Raspall. 11.00.

Actuació de Woodbeats. *La gran fuga*. Teatre el Patronat. 17.30.

Granollers. Mercat de segona mà de Ponent. Associació Segona Oportunitat Vintage. Passeig del parc de Ponent. 09.00.

Ball de gitanes. Organitza Colla de Gitanes i Esbart Dansaire de Granollers. Plaça de la Porxada. 12.00.

Concert Orquestra de Cambra de Granollers. *Serenata a la llum de la lluna*. Recomanat per a majors de 5 anys. Presentació a càrrec de David Puertas. Teatre Auditori. 17.30.

Concert de l'Orquestra de Cambra de Granollers. *Serenates*. Amb Marisa Martins. Dirigeix Corrado Bolsi. Teatre Auditori. 19.00.

El bon doctor, amb alumnes de 2n del CFGS d'Arsènic. Llevant Teatre. 19.00.

La Llagosta. Ball per als avis. Amb música en directe. Casal Municipal d'Avis. 17.00.

Llinars del Vallès. Teatre familiar. *Sense lluna* amb Mirna Vilasís. Teatre Auditori Llinars. 12.00.

Concert de música clàssica. *Mozart i Beethoven*. Teatre Auditori Llinars. 19.00.

Martorelles. 30a Calçotada i 35è Concurs d'all i oli. A càrrec de l'Escola Orfeònica. Celler de Carrencà. De 10.30 a 15.30.

Mollet del Vallès. Arribada del Carnestoltes i Ball de Barraló. Amb la companyia Caramolles i l'Esbart

Dansaire de Mollet. Plaça Prat de la Riba. 12.30.

Concert de comiat de la Capella de Música Santa Maria Església Sant Vicenç. 17.00.

Ball de la gent gran. Esplai Sant Jordi. 17.30.

Teatre. *Concentra't i riu*, tres comèdies de microteatre a càrrec de la companyia Agosarats. Sala Fiveller. 18.00.

Montmeló. Espectacle familiar. *La pastissera i els follets*, a càrrec de L'Estaquirot Teatre. Sala Polivalent de La Torreta. 12.00.

Parets del Vallès. Espectacle de Rialles Parets. *Jojo*, de la companyia Ytuquepintas. Teatre Can Rajoler. 18.00.

Sant Esteve de Palautordera. Concert benèfic per a la lluita contra el càncer de mama. Amb l'actuació de Santi Al Natural, duet format per Santi Agraz i Quim Pujol Carbonell. Amenitzat per Tere Carretero i amb la col·laboració de David Hoyo i Suli Campos. Teatre Pare Casals. 18.30.

Sant Feliu de Codines. XL Concurs de Teatre Amateur. *Taxi*, de la companyia 34 Passes de Terrassa. Casal Cultural Codinenc. 19.00.

Santa Eulàlia de Ronçana. Espectacle familiar. *La veritable història dels tres porquets*, de Xip Xap Teatre. La Fàbrica. 18.00.

Festa dels Tres Tombs. Organitza: Amics del Cavall. 08.30, a La Fàbrica: Esmorzar popular). Llesques de pa amb tomàquet, cansalada i botifarra, vi i aigua. 11.30; des de La Fàbrica a l'Església, Cercavila dels Tres Tombs. 11.30, a l'Església: Missa solemne. En acabat, repartiment dels panets de Sant Antoni per gentilesa de Ronçana Comerç Actiu. A la sortida de Missa: Tres Tombs i benedicció dels animals. Carquinyolis i vi per a tothom.

XI Trobada de Mòduls N. Exhibició de maquetes, trens en miniatura i mercat de trens. Organitza Agrucat i Ajuntament de Santa Eulàlia de Ronçana. La Fàbrica. 10.00.

Vilanova del Vallès. 39è aniversari de la independència. Activitats i vermut, 12.00. Calçotada, 14.00. Concert, 15.00. Plaça del Poble.

el9club



EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS


Participeu en els sortejos entrant a:
9club.el9nou.cat/valles-oriental/ofertes



Informació: 93 889 46 59




Descarregueu-vos la targeta






CINE ALHAMBRA
LA GARRIGA

**SORTEIG
D'ENTRADES
DOBLES**





VICTÒRIA

Diumenge 19 de febrer a les 18.00

Teatre



SORTEIG D'ENTRADES DOBLES



**UNA EXPERIÈNCIA 4D
I DE REALITAT AUGMENTADA
ÚNICA A BARCELONA**

NOVETAT!



2x1 amb el carnet del subscriptor




SORTEIG D'ENTRADES DOBLES



**20%
A LES PÒLISSES**



GRANOLLERS



**2x1
EN LES
VISITES A LA
GRANJA**




SANTA EUGÈNIA DE BERGA



**2x1
EN L'ENTRADA**



TORRELLES DE LLOBREGAT



**2x1
EN L'ENTRADA
AL MUSEU**



BARCELONA



**2x1
EN L'ENTRADA
AL MUSEU**



SANTA EUGÈNIA DE BERGA

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.

CINEMES

Cinema Esbarjo

Cardedeu

LA VIDA SIN TI

Dirigida per Laurent Larivière. Amb Isabelle Huppert, Lars Eidinger, Swann Arlaud, Freya Mavor, Stanley Townsend, Eanna Hardwicke i Florence Loiret-Caille. Drama.
dv. 20.00.
ds. 20.00.
dg. 19.00.

Cinema Edison

Granollers

HOLLY SPIDER (VOSE)

Dirigida per Ali Abbasi. Amb Zar Amir-Ebrahimi, Mehdi Bajestani, Arash Ashtiani, Forouzan Jamshidnejad i Mesbah Taleb. Thriller.
dv. 21.30.
ds. 20.30.

LOS HIJOS DE OTROS

Dirigida per Rebecca Zlotowski. Amb Virginie Efira, Roschdy Zem, Antonia Bureš, Yamée Coutuere, Victor Lefebvre, Chiara Mastroianni i Mireille Perrier. Drama.
ds. 18.00.

LOS HIJOS DE OTROS (VOSE)

dv. 19.00.
dg. 19.00.

Ocine

Granollers

A TODO TREN 2: SÍ, LE HA PASADO OTRA VEZ

Dirigida per Inés de León. Amb Paz Vega, Paz Padilla, Santiago Segura i Leo Harlem. Comèdia.
dv. 16.45.
ds. 16.45.
dg. 16.45.

ALMAS EN PENA DE INISHERIN

Dirigida per Martin McDonagh. Amb Colin Farrell, Barry Keoghan, Kerry Condon, Brendan Gleeson, Pat Shortt, Gary Lydon i Sheila Flitton. Drama.
dv. 16.15, 20.30.
ds. 16.15, 20.30.
dg. 16.15, 20.30.

AS BESTAS

Dirigida per Rodrigo Sorogoyen. Amb Denis Ménochet, Marina Fois, Luis Zahera, Diego Anido, Marie Colomb, Luisa Merelas, José Manuel Fernández i Federico Pérez Rey. Drama.
dv. 21.45.
ds. 21.45.
dg. 21.45.

ASTÉRIX Y OBÉLIX Y EL REINO MEDIO

Dirigida per Guillaume Canet. Amb Guillaume Canet, Gilles Lellouche, Vincent Cassel, Jonathan Cohen, Marion Cotillard i José Garcia. Aventura.
dv. 18.10.
ds. 18.10.
dg. 18.10.

AVATAR: EL SENTIDO DEL AGUA (3D)

Dirigida per James Cameron. Amb Zoe Saldana, Michelle Yeoh, Sam Worthington, Kate Winslet, Oona Chaplin i Sigourney Weaver. Ciencia ficció.
dv. 17.00, 18.00.
ds. 17.00, 18.00.
dg. 17.00, 18.00.

AVATAR: EL SENTIDO DEL AGUA (3D) (ATMOS).

dv. 16.15, 20.00.
ds. 16.15, 20.00.
dg. 16.15, 20.00.

AVATAR: EL SENTIDO DEL AGUA (SALA ICE).

dv. 15.45, 19.30, 23.15.
ds. 15.45, 19.30, 23.15.
dg. 15.45, 19.30.

BABYLON

Dirigida per Damien Chazelle. Amb Olivia Wilde, Margot Robbie, Brad Pitt, Jean Smart, Samara Weaving, Phoebe Tonkin, Max Minghella i Katherine Waterston. Drama.
dv. 19.15.
ds. 19.15.
dg. 19.15.

DEVOTION. UNA HISTORIA DE HÉROES

Dirigida per J.D. Dillard. Amb Jonathan Majors, Glen Powell, Thomas Sadoski i Christina Jackson. Bèlica.
dv. 22.30.
ds. 22.30.
dg. 22.30.

EL ASOMBROSO MAURICIO

Dirigida per Toby Genkel i Florian Westermann. Animació.
dv. 15.45, 17.30.
ds. 15.45, 17.30.
dg. 15.45, 17.30.

EL GATO CON BOTAS: EL ÚLTIMO DESEO

Dirigida per Joel Crawford. Animació.
dv. 16.00, 17.00, 18.00, 19.00.
ds. 16.00, 17.00, 18.00, 19.00.
dg. 16.00, 17.00, 18.00, 19.00.

EL PEOR VECINO DEL MUNDO

Dirigida per Marc Forster. Amb Tom Hanks, Rachel Keller, Manuel Garcia-Rulfo, Kailey Hyman, Cameron

Britton, Mike Birbiglia, Lavel Schley i Mariana Treviño.

Drama.
dv. 20.00.
ds. 20.00.
dg. 20.00.

EL PILOTO

Dirigida per Jean-François Richet. Amb Gerard Butler, Mike Colter, Yoson An, Daniella Pineda i Evan Dane Taylor. Acció.
dv. 16.00, 20.30, 22.40.
ds. 16.00, 20.30, 22.40.
dg. 16.00, 20.30, 22.40.

LA BALLENA (THE WHALE)

Dirigida per Darren Aronofsky. Amb Brendan Fraser, Sadie Sink, Samantha Morton, Ty Simpkins, Hong Chau, Sathya Sridharan i Jacey Sink. Drama.
dv. 20.15, 22.30.
ds. 20.15, 22.30.
dg. 20.15, 22.30.

LA NIÑA DE LA COMUNIÓN

Dirigida per Víctor Garcia. Amb Carla Campra, Aina Quiñones, Marc Soler, Carlos Oviedo, Olimpia Roch, Maria Molins, Xavi Lite i Anna Alarcón. Terror.
dv. 16.00, 20.45, 22.45.
ds. 20.45.
dg. 20.45.

LLAMAN A LA PUERTA

Dirigida per M. Night Shyamalan. Amb Dave Bautista, Jonathan Groff, Rupert Grint, Ben Aldridge i Ali Asghar Shah. Terror.
dv. 18.15, 20.15, 22.15.
ds. 18.15, 20.15, 22.15.
dg. 18.15, 20.15, 22.15.

LOS FABELMAN

Dirigida per Steven Spielberg. Amb Michelle Williams, Paul Dano, Seth Rogen, Gabriel LaBelle, Mateo Zoryan, Keeley Karsten, Alina Brace i Julia Butters. Drama.
dv. 16.00, 18.45, 21.30, 22.45.
ds. 16.00, 18.45, 21.30, 22.45.
dg. 16.00, 18.45, 21.30, 22.45.

M3GAN

Dirigida per Gerard Johnstone. Amb Allison Williams, Violet McGraw, Jenna Davis, Amie Donald i Jen Van Epps. Terror.
dv. 18.30, 22.45.
ds. 18.30, 22.45.
dg. 18.30, 22.45.

MI QUERIDO MONSTRUO

Dirigida per Jianming Huang. Animació.
dv. 16.15.
ds. 16.15.
dg. 16.15.

TÁR

Dirigida per Todd Field. Amb Cate Blanchett, Nina Hoss i Sydney Lemmon. Drama.
dv. 21.00.
ds. 21.00.
dg. 21.00.

TITANIC 25 ANIVERSARIO (3D) (ATMOS)

Dirigida per James Cameron. Amb Leonardo DiCaprio i Kate Winslet. Drama.
dv. 16.30, 20.30.
ds. 16.30, 20.30.
dg. 16.30, 20.30.

Cinema Alhambra

La Garriga

AFTERSUN (VOSE)

Dirigida per Charlotte Wells. Amb Paul Mescal, Frankie Corio, Celia Rowson-Hall, Kayleigh Coleman i Ruby Thompson. Drama.
dv. 21.30.
ds. 19.45.

ALCARRÀS

Dirigida per Carla Simón. Amb Jordi Pujol Dolcet, Anna Otín, Xenia Roset i Montse Oró. Drama.
dg. 16.00.

AS BESTAS

Dirigida per Rodrigo Sorogoyen. Amb Denis Ménochet, Marina Fois, Luis Zahera, Diego Anido i Federico Pérez Rey. Drama.
dg. 18.15.

EL FRED QUE CREMA

Dirigida per Santi Trullenque. Amb Greta Fernández, Roger Casamajor, Pedro Casablanc, Adriá Collado, Daniel Horvath i Ksawery Szlenkier. Drama.
ds. 16.00.

LA BALLENA (THE WHALE)

Dirigida per Darren Aronofsky. Amb Brendan Fraser, Sadie Sink, Samantha Morton, Ty Simpkins, Hong Chau, Sathya Sridharan i Jacey Sink. Drama.
dv. 19.30.
ds. 21.30.

LA BALLENA (THE WHALE) (VO)

dg. 20.45.

LA VIDA SIN TI

Dirigida per Laurent Larivière. Amb Isabelle Huppert, Lars Eidinger, Swann Arlaud, Freya Mavor, Stanley Townsend, Eanna Hardwicke i Florence Loiret-Caille. Drama.
dv. 17.45.
ds. 18.00.

Ocine

Sant Celoni

ASTÉRIX Y OBÉLIX Y EL REINO MEDIO

Dirigida per Guillaume Canet. Amb Guillaume Canet, Gilles Lellouche, Vincent Cassel, Jonathan Cohen, Marion Cotillard i José Garcia. Aventura.
dv. 17.45.
ds. 19.30.
dg. 19.30.

AVATAR 2: EL SENTIDO DEL AGUA

Dirigida per James Cameron. Amb Zoe Saldana, Michelle Yeoh, Sam Worthington, Kate Winslet i Sigourney Weaver. Ciencia ficció.
dv. 19.45.
ds. 15.45, 19.45.
dg. 15.45, 19.45.

BABYLON

Dirigida per Damien Chazelle. Amb Olivia Wilde, Margot Robbie, Brad Pitt, Jean Smart, Samara Weaving, Phoebe Tonkin, Max Minghella i Katherine Waterston. Drama.
dv. 22.00.
ds. 21.40.
dg. 21.40.

EL ASOMBROSO MAURICIO

Dirigida per Toby Genkel i Florian Westermann. Animació.
ds. 15.50.
dg. 15.50.

EL GATO CON BOTAS: EL ÚLTIMO DESEO

Dirigida per Joel Crawford. Animació.
dv. 18.00.
ds. 18.30.
dg. 18.30.

LA MATERNAL

Dirigida per Pilar Palomero. Amb Ángela Cervantes i Carla Quílez. Drama.
dv. 20.00.

LA NIÑA DE LA COMUNIÓN

Dirigida per Víctor Garcia. Amb Carla Campra, Aina Quiñones, Marc Soler, Carlos Oviedo, Olimpia Roch i Anna Alarcón. Terror.
dv. 18.00, 20.00, 22.30.
ds. 16.00, 20.30, 22.30.
dg. 16.00, 20.30, 22.30.

LLAMAN A LA PUERTA

Dirigida per M. Night Shyamalan. Amb Dave Bautista, Jonathan Groff, Rupert Grint, Ben Aldridge i Ali Asghar Shah. Terror.
dv. 22.15.
ds. 18.00, 20.00, 22.00.
dg. 18.00, 20.00, 22.00.

MI QUERIDO MONSTRUO

Dirigida per Jianming Huang. Animació.
dv. 17.45.
ds. 16.30, 17.45.
dg. 16.30, 17.45.

TITANIC (3D)

Dirigida per James Cameron. Amb Leonardo DiCaprio i Kate Winslet. Drama.
dv. 17.45, 21.30.
ds. 16.30, 20.30.
dg. 16.30, 20.30.

UN HÉROE (VO)

Dirigida per Asghar Farhadi. Amb Amir Jadidi, Abolfazl Ebrahimi i Mohsen Tanabandeh. Drama.
dv. 20.00.

EXPOSICIONS

L'Ametlla del Vallès

Sala Polivalent. "120 anys de la coral Lo Lliri", fotografies. Organitzen l'AFA i la coral.

Caldes de Montbui

Museu Thermalia. "L'efervescència del termalisme" i "L'art del Fons Mas Manolo Hugué". Permanents.

Canovelles

Can Palots. "Accions". Fotografies de Joseph (Josep Hospital). Fins al 26 de març.

Cardedeu

Museu Arxiu Tomàs Balvey. "Tomàs Balvey col·leccionista. Col·lecció de col·leccions", "La farmàcia Balvey" i "Cardedeu, mirant passat, teixint futur". Permanents.

"Manuel Subirà i Rocamora. Farmacèutic, col·leccionista i activista cultural".

"Núria Duran. Pobles nòmades". Cicle Cardedeu amb l'Art Vigent. Fins al maig.

L'estació és allà... espai per les arts i les lletres. Fotografies de Céline Coste. Del 13 de febrer al 3 de març. Inauguració: divendres 17 de febrer a les 19.00.

Vestíbul del TAC. "Univers musical". Pol Aumedes. Acció inaugural diumenge a les 17.00. Fins al 31 de març.

Castellterçol

Casa Museu Prat de la Riba. Espais familiars i de treball del polític catalanista Prat de la Riba. De dijous a disabte de 10.00 a 13.30 i de 15.00 a 17.30. Diumenges i festius de 10.00 a 15.00.

Figaró

Santuari de Puiggraciós. Exposició al cambriol d'icones de la Mare de Déu de les diferents esglésies orientals. Fons de mossèn P. Ynaraja.

Fogars de Montclús

Centre d'Informació de Fogars. "El Montseny és una muntanya". Permanent.

Masia Mariona de Mosquerols. "Univers Patxot". Permanent.

Can Casades de Santa Fe. "El Montseny. Reserva de la Biosfera". Permanent.

Les Franqueses del Vallès

Centre Cultural de Bellavista. "Temps i emocions. Vencem l'Alzheimer", fotografies de Marga Pérez. Fins al 31 de març.

La Garriga

Granja cafeteria La Mila. "Junts per sempre". Acrílics, de Xavier Coll. Fins a finals de febrer.

Institut Vil·la Romana. "L'altra frontera. El camí dels migrants a Europa". Fotos de Marc Sanyé. Del 14 al 24 de febrer.

Granollers

Museu de Granollers. "In illo tempore. Granollers a l'època romana". Fins al 31 de desembre de 2023.

"Tabula rasa. Noves projeccions visuals i conceptuals sobre el retaule de Sant Esteve de Granollers". Fins al 31 de desembre de 2023.

"L'infern de Dante", del pintor Jordi Díaz Alamà i l'escultor Grzegorz Gwiazda. Fins al 30 d'abril.

"Granollers, en el centre de la perifèria", pintures de Bernat Barris. Fins al 9 d'abril.

Museu de Ciències Naturals. "Tu investigues", sala d'invertebrats, aula de malacologia Frederic Travé i aula de paleontologia Joan Maria Viader. Permanents.

"L'art de la ciència, Jordi Sabater Pi", dibuixos i altres



ST. PERE DE VILAMAJOR
"VARIACIONS FORA DE TEMA".
STEFANO PUDDU.
Centre d'Art La Rectoria.
Fins al 26 de febrer.

obres del reconegut primatòleg. Fins al 2 d'abril.

"(In)Visibles i (O)cultes".

Espai Tranquil de Barbany. "Transformar el ferro amb il·lusions", de Manel Rodríguez Reyes. Fins al 16 de febrer.

Vestíbul de l'Ajuntament. "60 anys de la gran nevada. 10 anys d'exposicions de l'Arxiu". Fins al 24 de febrer.

Centre Cívic Nord. Setzena edició del projecte Parelles artístiques. Fins al 22 de febrer.

"Menja bé, tu hi guanyes". Del 13 al 27 de febrer.

Espai d'Arts de Roca Umbert. "Translacions, de la imatge a l'entorn", de Miranda Pastor. Fins al 19 de febrer.

Roca Umbert. Fotodrac 22. Drac de Granollers.

Espai Gralla. Fotografies de l'Associació fotogràfica Jaume Oller de Granollers. Fins al 12 de febrer.

"(abstraccions)". Fotografia i pintura d'Humbert Batlles Li i Joan Batlles Pi. S'inaugura el dimarts 14 de febrer a les 19.00. Fins a l'11 de març.

Institut Bellera. Exposició d'una selecció de cartells del concurs de portades de Nadal d'EL 9 NOU.

Espai Tranquil de Barbany. "Transformar el ferro amb il·lusions". Manel Rodríguez

Reyes. Fins al 16 de febrer.

Anònims. Antologia gràfica "Orientaciones nuevas". Setmanari de la CNT-FAI Vallès Oriental durant la Guerra Civil i la revolució. Fins al 12 de febrer.

Delegació del Vallès Oriental del Col·legi de l'Arquitectura Tècnica de Barcelona. "Rehabilitem", exposició sensorial i interactiva.

Lliçà d'Amunt

Biblioteca Ca l'Oliveres. "Sensacions. Fotografies de poesia visual. De Miquel Mercader i Guillem Dotú. A l'espai de revistes i audiovisuals. Fins al 3 de març.

Llinars del Vallès

Espai d'Art. "El Nus Matern", de Montserrat Serra Nonell. Fins al 19 de març.

Biblioteca Municipal Can Casas. "Llibertat i creativitat: L'expressió de la nostra essència". A càrrec de Sara Cobos. Fins al dia 2 de març.

Mollet del Vallès

Museu Abelló. "L'art modern a la col·lecció Abelló, segles XIX-XX" i "Abelló, un tast". Permanents.

"La col·lecció viscuda, la vida pintada", dedicada a Joan Abelló. Fins al 18 de juny.

Centre Cultural La Marineta. "Galerías Marinete. Abelló 100 anys", sobre les primeres exposi-

ons de Joan Abelló a Mollet 1942-45. Fins al 27 de febrer.

"El jardí d'Oníria", d'Electriknipples.

CIRD Joana Barcala. "Exposició en femení: Entre arbres", a càrrec de Marutxi Beaumont. "Història en femení: Elisabeth Eidenbez", de la Maternitat d'Elna. Fins al 10 de febrer.

Montseny

Casal de Cultura. "Les esquelles d'en Jaume" i "El Parc Natural del Montseny. Un diàleg entre l'home i el territori". Permanents.

Parets del Vallès

Can Rajoler. "ReHabilitem", de la Diputació de Barcelona.

Sant Antoni de Vilamajor

Oficina d'Atenció a la Ciutadania. Exemplars de la revista *Tretzevents*, dels arxius de la col·lecció cedida per la família Bardera.

Sant Celoni

Biblioteca L'Escorxador. "Sentir l'invisible", instal·lació sonora de Puig Ventura Álvarez. Permanent.

La Rectoria Vella. "Plantes del Montseny i del Montnegre". Dibuxos de Maravillas Boccio i textos de Josep M. Panareda. Fins al 26 de març.

Sant Pere de Vilamajor

La Mongia. "En Quico i els capgrossos" i "Les campanes de Vilamajor". Exposició permanents.

"Castells del Montseny", fotografies de Mariano Pagès. Fins al dia 5 de març.

Centre d'Art La Rectoria. "Variacions fora de tema", de Stefano Puddu Crespellani. Fins al dia 26 de febrer.

Vallgorguina

Museu del Bosc i la Page-sia. Col·lecció d'eines del camp i testimonis de treballs a bosc i pagès. Obert dissabtes i diumenges de 10.00 a 14.00.

• Tens una notícia o una foto curiosa o de denúncia?

• Has gravat un vídeo interessant?



Envia'ns un missatge al whatsapp

d' EL 9 NOU

648 678 819



TANATORI MOLLET DEL VALLÈS
C. de Granollers, 16-38
TANATORI SANT CELONI
Pg. del Cementiri, s/n
OFICINA LA GARRIGA
C. Banys, 85

ATENCIÓ PERMANENT
93 593 00 60 · 608 99 87 88
funeraria@monserda.com
www.monserda.com

Defuncions

Ignasi Forés i Viñeta, 62 anys. **Cànoves i Samalús**. 10-12
Juan Aurelio Ruiz Miralles, 68 anys. **Granollers**. 30-1
Ignacio Gracia Marín, 98 anys. **Caldes de Montbui**. 31-1
Albert Torner i Benet, 72 anys. **La Garriga**. 31-1
José Luis Romero Mariscal, 84 anys. **Granollers**. 31-1
Liberto Blanco Pecharromán, 78 anys. **Mollet del Vallès**. 31-1
Antoni Ballester i Prat, 85 anys. **Sant Celoni**. 31-1
Pedro Manuel Pérez Rodríguez, 52 anys. **Sant Fost de C.** 31-1
Joan Camp i Viaplana, 65 anys. **Bigues i Riells del Fai**. 1-2
Neus Martí i Saborit, 70 anys. **Granollers**. 1-2
Florentina Romero Guerrero, 85 anys. **Granollers**. 1-2
Amparo Moya Paricio, 92 anys. **Llinars del Vallès**. 1-2
Jaume Falguera i Pont, 92 anys. **La Roca del Vallès**. 1-2
Fina Andols i Gralla, 77 anys. **Llerona**. 2-2
Ana Lucía Marques Moreira, 44 anys. **St. Antoni de Vilamajor**. 2-2
Miquel Trias i Gallart, 96 anys. **L'Ametlla del Vallès**. 3-2
Xavi Clavera i Gargallo, 46 anys. **Granollers**. 3-2
María Rosario Olmedo Navarro, 69 anys. **Granollers**. 3-2
Rafael Fernández Soto, 77 anys. **Mollet del Vallès**. 3-2
Mercè Mestres i Grau, 91 anys. **Mollet del Vallès**. 3-2
Maria-Rosa Sales i Fernández, 79 anys. **Parets del Vallès**. 3-2
Rosa Grau i Floreta, 95 anys. **L'Ametlla del Vallès**. 4-2
Jordi Reche i López, 44 anys. **Les Franqueses del Vallès**. 4-2
Maria Plans i Roca, 99 anys. **Granollers**. 4-2
Luisa Hueso Martín, 90 anys. **Martorelles**. 4-2
Luis Rodríguez Granado, 74 anys. **La Roca del Vallès**. 4-2
Amadeu Xufré i Serra, 96 anys. **Caldes de Montbui**. 5-2
Antonio Hueltes Serrano, 89 anys. **Figaró-Montmany**. 5-2
Maria-Rosa Parera i Unió, 62 anys. **La Garriga**. 5-2
Joan Dou i Masnou, 87 anys. **Sant Celoni**. 5-2
Torcuato Martínez Ramón, 85 anys. **Sant Fost de C.** 5-2
Maria-Rosa Gual i Vila, 94 anys. **Parets del Vallès**. 5-2
Rafael Castillo Álvarez, 85 anys. **Granollers**. 6-2

◆ Dades facilitades pels serveis funeraris del Vallès Oriental. Difunts poden no aparèixer al llistat perquè la família ha exercit el seu dret de privacitat

Decideixi amb antelació com vol
que sigui el seu servei funerari

CABRÉ JUNQUERAS
SERVEIS FUNERARIS

Truqui'ns i l'assessorem
937 415 370
funeraria@cabrejunqueras.com

Farmàcies de guàrdia

Aiguafreda

+ LLUÍS MIMÓ
Ctra. de Ribes, 31. Tel. 93 844 25
14 | dilluns a dissabte, de 9.30 a
13.30h i de 16.30 a 20.30h.

L'Ametlla del Vallès

+ DOLORS VALLS
Centre Comercial Sant Jordi.
Tel. 93 843 19 07 | cada dia,
de 9 a 22h.

Bigues i Riells del Fai

+ TORRAS
C. Anna Mogas, 116. Tel. 93 865
83 42 | cada dia, de 9 a 21h.

Caldes de Montbui

**+ De 22 a 0.30h, cal trucar a la
Polícia Local.** Tel. 93 865 41 41.

Canovelles

+ FONT ALTABA
C. Riera, 38. Tel. 93 849 08 33
| laborables, de 8.30 a 21h; dis-
sabte, de 9 a 21h; diumenge
i festius, de 9 a 13.30h.

Cànoves i Samalús

+ IMMACULADA BASTÉ
C. del Sui, 2. Tel. 93 871 05 34 |
laborables, de 9 a 13.30h i de 17
a 20.15h; dissabte, de 9 a 13.30h;
diumenge, d'11 a 13h.

Cardedeu

+ MARIA PALOU
C. Mare de Déu del Pilar, 124.
Tel. 93 846 00 28 | dia 10.
+ XAVIER CASAS
Pl. Francesc Macià, 2.
Tel. 93 168 29 97 | dies 10 i 11.
+ AUQUÉ
C. Sant Antoni, 11.
Tel. 93 846 10 71 | dia 12.

Les Franqueses del Vallès

+ PACHECO
Verge de la Mercè, 23. Tel. 93
840 48 66 | laborables, de 8.30 a
20.30h; dissabte, de 9 a 13.30h.

Figaró-Montmany

+ ELISABETH CORTADA
Ctra. de Ribes, 51. Tel. 93 842 90
54 | laborables, de 8.30 a 13h i de
17 a 20h; dissabte, de 10 a 13h.

La Garriga

+ SÍLVIA MIMÓ
C. Anselm Clavé, 54.
Tel. 93 871 72 86 | dies 10 a 12.

Granollers

+ VINYAMATA
C. Museu, 20-22. Tel. 93 879 40
18 | cada dia, les 24 hores.

La Llagosta

+ RUTH CALVO SÁNCHEZ
Plaça de la Concòrdia, 1.
Tel. 93 560 18 16 | dies 10 a 12.

Lliçà d'Amunt

+ DELIA PININ
C. Anselm Clavé, 139. Tel. 93
456 84 09 | dilluns a dissabte, de
9 a 21h; diumenge, de 9 a 14h.

Llinars del Vallès

+ VALENZUELA
C. Església, 2. Tel. 93 841 03 03
| cada dia, de 9 a 22h.

Mollet del Vallès

+ AMADÓ
Plaça Prat de la Riba, 17.
Tel. 93 593 01 61 | dia 10.

+ BELART

Rambla Nova, 25.
Tel. 93 579 17 69 | dia 11.
+ CLIMENT
Rambla Pompeu Fabra, 81.
Tel. 93 570 73 68 | dia 12.

Montmeló

+ MIL-LENARI
C. Mil-lenari, 7.
Tel. 93 572 28 17 | dies 10 a 12.

Montornès del Vallès

+ MONTORNÈS
Av. Onze de Setembre, 7.
Tel. 93 568 17 48 | dia 10.

+ MOGENT

Av. Ernest Lluch, 7.
Tel. 93 786 13 07 | dia 11.
+ CARME PARDOS
C. Palau d'Ametlla, 17.
Tel. 93 572 08 14 | dia 12.

Parets del Vallès

+ FARMÀCIA DEL POBLE
C. Raval, 26. Tel. 93 573 75 12
| cada dia, de 9 a 22h.

+ ISERN

Av. Catalunya, 84. Tel. 93 562
19 18 | cada dia, de 9 a 21.

La Roca del Vallès

+ CENTRAL
Rambla M. Torrents, 23. Tel. 93
842 28 50 | laborables, de 8 a 21h;
dissabte, de 8 a 14h.

Sant Antoni de Vilamajor

+ GEMMA GÜELL
Av. Alfons I, 27. Tel. 93 845 00
57 | laborables, de 9 a 14h i de
16.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a

14h; diumenge, de 9.30 a 13.30h.

Sant Celoni

+ DRAPER
C. Major, 115.
Tel. 93 867 03 74 | dia 10.
+ VIGAS-CARDONA
Carretera Vella, 20.
Tel. 93 867 06 48 | dies 11 i 12.

Sant Esteve de Palautordera

+ ANTOJA
Ctra. Montseny, 25. Tel. 93 848
26 46 | dilluns a dissabte, de 9.15
a 13.30h i de 16.30 a 20.30h;
diumenge, de 10 a 13.30h.

Sant Feliu de Codines

+ C.R. BOTET PIRO
C. Barcelona, 1. Tel. 93 866 30
64 | dilluns a dissabte, de 9 a
21h; diumenge, de 10 a 13.30h.

Sant Fost de Campsentelles

+ CAN COROMINES
Av. St. Jeroni, 2. Tel. 93 573 44 35
| dilluns a dissabte, de 9 a 20.30h.

Sant Pere de Vilamajor

+ SANDOVAL
Av. Sant Nonet, 15. Tel. 93 845
20 94 | laborables, de 9 a 13.30h
i de 17 a 20.30h; dissabte i
diumenge, de 9.30 a 14h.

Santa Maria de Palautordera

+ MARIA REIXACH
C. Major, 44. Tel. 93 848 00 30 |
dilluns a dissabte, de 9 a 13.30h
i de 16.30 a 20.30h.

L'hemeroteca

Fa 30 anys

12/2/1993

“Fan un estudi
per reduir les
l·listes d'espera
ambulatories”

“Redesa no pensa
desmantellar
les polèmiques
torres elèctriques
del Montseny”

Fa 20 anys

7/2/2003

“Els veïns de
Bellavista frenen
la recollida
de firmes contra
la mesquita”

“Blanka Wysocka,
veïna de Mollet,
guanya el certamen
Reina Gran Talla”

Fa 10 anys

8/2/2013

“Mango
ja té a punt
les llicències
per edificar a
Lliçà d'Amunt”

“Piaggio
no garanteix
producció de
Derbi més enllà
del mes de març”

Fa 5 anys

2/2/2018

“L'ampliació
del Club Natació
Granollers
penja d'un fil”

“L'expresident del
Palau de la Música
i veí de l'Ametlla
Fèlix Millet
ja és a la presó”

FEBRER, mes del digital

Fes-te
SUBSCRIPTOR
d' **EL 9 NOU**
i estalvia diners!



49,95€

(Preu habitual:
99,95€ a l'any)



el9nou.cat/subscriute | 93 889 49 49



814205651255201



CNN

"OUR WORLD CUP"



La neu. Sí, la neu. És, sens dubte, l'apoteosi mediàtica. Mediàtica i popular. A les xarxes, allau de vídeos i fotos, que també van a parar a les teles. Amb nom, cognom i població retolada. I amb l'objectiu encarat a l'onada més alta, a la pluja més forta i, principalment, a una bona tova de neu. La neu és l'estrella. Segurament

perquè hi tenim un trauma infantil. El d'haver vist nevar menys del que deien. Però, sobretot, el d'haver vist a nevar menys del que volíem i desitjàvem. Però aquest cop, la nevada del temporal de llevant ha competit fotogràficament a les portades amb una desgràcia geològica i humana: el terratrèmol del sud de Turquia i el nord de Síria.

Les xarxes són plenes d'imatges molt dures i colpidores. I les portades dels diaris i els informatius

Les xarxes són plenes d'imatges molt dures i colpidores del terratrèmol a Turquia i Síria

subministren imatges molt potents. Les més impactants: quan hi apareixen

criatures. Les dels equips de rescat traient de sota les runes nens i nenes. Suposo que heu llegit molts tuits expressant que aquestes imatges es deixin d'emetre. I esclata el debat. Un cop més. I jo sempre el trobo interessantíssim.

N'he parlat amb companys i companyes d'informatius. Què s'ha d'emetre i què no s'ha d'emetre? Hi ha d'haver un límit? On és aquest límit? Quina és la línia vermella que no podem creuar els periodistes? I el debat etern.

Determinar el criteri. Allò que obre la porta del rigor o la del porno emocional.

Ahir, per exemple, vaig veure la fotografia de com els equips d'emergència rescaten un nen sirí; la de dues dones plorant desconsoladament a Kahramanmaraş, a Turquia; la d'una criatura en un bressol d'hospital infantil d'Afrin, a Síria, que sobreviu a una situació extremadament complexa: quan la rescaten, estava unida al cordó umbilical de la seva mare, ja morta. I dues imatges més, que m'han impactat molt: la d'un pare acarant la mà de la seva filla de 15 anys, morta sota la runa. I la d'una nena rescatada viva als braços d'una dona dels equips d'emergència. La dona aixeca la criatura, envoltada d'altres dones i homes, també dels equips d'emergència i veïns i veïnes que criden d'alegria. En tots dos casos he plorat a llàgrima viva. D'emoció. I, sobretot, d'esperança. I crec que aquest és el límit, l'esperança. Si enmig de la desgràcia les imatges mostren esperança, és un bon criteri per començar a plantejar-nos si cal emetre-les o no.

Per cert, que aquest últim vídeo de la nena aixecada pels equips d'emergència també el vaig veure en una *story* d'Instagram. I amb un títol extraordinari, contundent, il·lusionant i molt crític: "Our world cup."

Eloi Vila

CROMOS

Cultura local

A la presentació de la temporada de l'Ateneu de Sant Celoni, dimecres, es van reivindicar les propostes locals. Una dona del públic, no fos cas, va aprofitar un silenci per dir que a *La Bella i la Bèstia*, de Rebrot Teatre, també hi ha participació de veïns de Palautordera. Tots contents!

10, 50 i 60

Això va d'aniversaris. Dilluns, Les Tertúlies de l'Arxiu Municipal de Granollers, que enguany celebren 10 anys, van fer la tertúlia número 50, que va estar dedicada a un altre aniversari, els 60 anys del primer acte de Joventuts Musicals. I per celebrar-ho, cafè, te i galetes. Felicitats!

Tornen els xaviers

El candidat de Barcelona per Junts, Xavier Trias, acompanyarà el de Cardedeu, Xavier Orozco, en la presentació del dia 17 de febrer a la sala de les Columnes. Ens ha recordat que fa vint anys, el 22 de febrer del 2003, Trias ja va acompanyar Orozco com a candidat. Va ser a la sala Sarau.

Oportuns

Tot just la setmana passada, l'Ajuntament de Granollers va acabar els treballs per ampliar les dimensions dels escocells dels arbres del carrer Joan Prim. Entre d'altres, es busca augmentar el drenatge d'aigua de la pluja cap al subsol. Doncs, en aquest cas, ha estat arribar i moldre.

VISIÓ PERIFÈRICA

Diàleg

Als baixos d'aquest edifici del carrer Benet Morató, al centre de Granollers, va aparèixer fa uns dies la pintada "Fora antiavortistes de Granollers". Dies després, algú hi va afegir interrogants davant i darrere i una emoticona de cara trista. Aquesta setmana, ha aparegut un nou text "Visca la vida" i una emoticona somrient. Estem expectants per veure com evoluciona el diàleg obert en aquesta paret.



FERRAN POLO

EL 9 NOU

Presidenta
Beth Codina
Director editorial
Agustí Danés

Director edició
Jesús Medina
Redactor en cap
Josep Villarroya (política i societat i calaix)
Seccions
Joan Carles Arredondo (economia i esports)
Teresa Terradas (cultura)
Ferran Polo (el9nou.cat)

Departament tècnic Jordi Soler
Publicitat Toni González
Màrqueting Teresa Molas
Administració Esperança Polvillo

Redacció, administració i publicitat
Granollers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402
Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819

Edició i distribució
Vic: Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

Impressió Crea
Dipòsit Legal B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

www.el9nou.cat
recepicio@gra.el9nou.com



814205651255004