

# Grifols acomiadarà 100 persones dels seus centres de Parets i Sant Cugat

(Pàgina 25)

La companyia farmacèutica anuncia que farà fora 2.000 treballadors, sobretot als EUA

(Pàgina 19)

## Adif adjudica els enderrocs que calen per cobrir l'R2 a Granollers

(Pàgina 9)



### El rector de Mollet, David Abadias, nou bisbe auxiliar de Barcelona

(Pàgina 12)

### Alerten que la falta de metges afectarà les urgències noves de Granollers

(Pàgines 2 a 4) Membres de la comparsa dels Diablots de Granollers, aquest dijous a la tarda a la sala Sant Francesc



GRISelda ESCRIGAS

## Unes 200 comparses animaran les rues de Carnaval

A Granollers desfilaran 16 grups, a Mollet, 9 i a Sant Celoni, 8

Dos centenars de comparses contribuiran a les rues vallesanes perquè es compleixi la tradició que "per Carnaval, tot s'hi val". La Llagosta, amb 15 grups, i Sant Fost, amb 14, són els municipis més engrescats pel rei Carnestoltes.

(Pàgina 6)

### El quiosc de Ca l'Arturo, a la plaça de l'Àngel de Caldes, baixa la persiana després de 56 anys

(Pàgina 8)

### Familiars i amics del veí de les Franqueses desaparegut a la serra de Béjar reclamen més mitjans per trobar-lo

(Pàgines 14 i 15)

### Els de Vallgorguina i Sant Esteve se sumen a la mitja dotzena d'alcaldes que no opten a la reelecció

(Pàgina 26)

### El Consell Comarcal fa promoció dels polígons industrials

(Pàgina 5 i editorial) La nova Druni ocuparà la planta baixa, el soterrani i el primer pis d'aquest local comercial



GRISelda ESCRIGAS

## Druni obrirà botiga al local del Zara

La firma de perfumeries Druni obrirà una segona gran botiga a Granollers al local del carrer Anselm Clavé que, fins al gener de l'any passat, havia ocupat la botiga de roba Zara.

(Pàgina 31)

### El garriguenc Benzekry evoca passatge i paraula al seu primer poemari



# Unes 200 comparses de Carnaval es preparen per desfilars aquest cap de setmana a la comarca

A Granollers n'hi haurà 16, una més que l'any passat

## Granollers

**Oriol Serra**

Unes 200 comparses de Carnaval es preparen per desfilars aquest cap de setmana a les diferents rues que es faran arreu del Vallès Oriental. A Granollers hi participaran 16 comparses en total, una més que ara fa un any. A Mollet –on l'any passat no es va celebrar la rua a causa de la pandèmia– i a Sant Celoni hi haurà 9 i 8 comparses, respectivament. Altres poblacions amb una participació elevada de comparses són la Llagosta (15), Sant Fost (14), l'Ametlla (11) i Canovelles (11). Algunes d'aquestes xifres podrien variar a l'alça, perquè hi ha municipis on encara no s'ha tancat el període d'inscripcions a les rues.

“El Carnaval que es fa actualment a la majoria de poblacions catalanes té molt poc a veure amb els Carnavals antics i típicament mediterranis, que es feien en llocs tancats perquè a fora al carrer, en aquesta època de l'any, hi fa fred. El Carnaval vallesà té molt més a veure

## Paco Cruz: “El Carnaval que es fa actualment té molt poc a veure amb l'antic”

amb activitats com el ball de gitanes. Les rues no deixen de ser una còpia del Carnaval de Rio de Janeiro”, apunta el granollerí Paco Cruz, aficionat i gran coneixedor del món de la cultura popular.

En el cas de Granollers, Cruz assenyala que la festa major de Blancs i Blaus ha acabat assumint part del ritual més pròpiament carnavalesc. “A Granollers no tenim un Carnaval gaire potent, i això és justament perquè una part important d'aquesta festa ja l'assumeix la festa major. Si parlem de disbauxa, per festa major n'hi ha molta més. Fins i tot tenim una cursa de persones que corren despulades per la ciutat. I hi ha gent més predisposada a disfressar-se per festa major que no pas per Carnaval.”

“Al capdavant, el fet de celebrar-se al final de l'estiu, ja fa que la festa major de Granollers presenti un ritual força carnavalesc. Venim de les vacances i ho cremem tot abans de tornar a treballar el mes de setembre, que podria ser un equivalent a la Quarisma”, afegeix. “En certa manera, la festa major ha agafat alguns dels espais propis del Carnaval”, conclou.

Cruz també recorda les primeres festes de Carnaval que es van fer a la ciutat un cop recuperada la festa en plena transició. “A principis dels anys 80 la rua sempre es feia el dimarts abans del dimecres de cendra. Era un dia laborable, i això feia que anéssim de bòlit per poder-hi arribar a temps. Després va anar evolucionant i es va passar al diumenge perquè a tothom li fos més còmode. Això va fer que també s'hi poguessin sumar comparses de poblacions veïnes. Al principi, totes eren de Granollers mateix.”

Poden consultar tota la programació de Carnaval a l'Agenda de la pàgina 44 d'aquest mateix periòdic.



Membres de la comparsa dels Diablots es posaven a punt pels actes de Dijous Gras, aquest dijous.

## “El Carnaval és una festa diferent, una setmana durant la qual tot s'hi val”

### Granollers

**O.S.**

Un dels elements més singulars de la rua de Carnaval de Granollers és la comparsa dels Diablots, aquells personatges tan entremaliats com entranyables que encapçalen la desfilada al costat del mateix rei Carnestoltes i l'Abat dels Bojos. Des de fa cinc anys, la comparsa la gestiona Som Carnaval, l'entitat que dinamitza tot

el programa festiu durant aquestes dates.

“El Carnaval és una festa diferent a tota la resta. És una setmana durant la qual tot s'hi val. Pots fer el que et vingui de gust i dir el que vulguis sense que ningú s'arribi a ofendre. I només té quatre dies forts. Això fa que sigui relativament senzilla de preparar en l'aspecte logístic, a diferència de la festa major, que porta molta més feina”, apunta Gerard

## Les escoles bressol de les Franqueses fan una comparsa conjunta

Hi participaran 160 persones, entre professors, alumnes i familiars

### Les Franqueses del Vallès

**O.S.**

Les tres escoles bressol municipals de les Franqueses sumen esforços per fer enguany la seva primera comparsa de Carnaval conjunta. Sota el títol de *La petita granja*, la comparsa té el medi ambient com a temàtica i s'ambienta en una explotació agrícola. Hi participaran un total de 160 persones, entre professors, alumnes, familiars de les escoles bressol Cavall Fort, El Gegant del Pi i Les Tres Bessones. Els adults faran de grangers, i els nens es disfressaran d'ovelles.

“Volem conscienciar sobre els objectius de desenvolupament sostenible i posar en valor l'agricultura ecològica i de proximitat. També volem reivindicar la vida rural d'un municipi com les Franqueses”, explica Flori Barea, directora de l'escola Cavall Fort, on aquesta setmana s'estaven fent els preparatius de la comparsa.



Preparatius de la comparsa, dimecres al matí a l'escola bressol Cavall Fort

pament sostenible i posar en valor l'agricultura ecològica i de proximitat. També volem reivindicar la vida rural d'un municipi com les Franqueses”, explica Flori Barea, directora de l'escola Cavall Fort, on aquesta setmana s'estaven fent els preparatius de la comparsa.

“La temàtica de l'au Fènix l'havíem escollit per la rua de 2021, que finalment es va

## L'au Fènix de l'Hogar Extremeño de Canovelles per al retorn a la normalitat

### Canovelles

**O.S.**

La comparsa de l'Hogar Extremeño de Canovelles s'inspira enguany en la figura mitològica de l'au Fènix, capaç de renèixer de les seves pròpies cendres. D'aquesta manera, l'entitat vol simbolitzar el retorn de la normalitat de la festa de Carnaval després de dos anys de restriccions a causa de la pandèmia. Hi participaran 50 persones, que es disfressaran d'au Fènix i ballaran una coreografia al voltant d'una carrossa amb un volcà i una representació de la mateixa criatura.

“La temàtica de l'au Fènix l'havíem escollit per la rua de 2021, que finalment es va

suspènre per la pandèmia.

Aquest any l'hem recuperat, i a més ens serveix per simbolitzar aquest ressorgiment del Carnaval després del coronavirus”, apunta Laura Rodríguez Mesas, membre de l'Hogar Extremeño. “El 2020, quan es va fer l'últim Carnaval amb normalitat a Canovelles, vam ser escollits com a millor comparsa. Això vol dir que enguany serem els reis del Carnaval, i ens fa molta il·lusió”, afegeix.

La comparsa de l'Hogar Extremeño és un clàssic tant del Carnaval de Canovelles com del de Granollers. “Tinc 41 anys i vaig néixer pràcticament al mateix temps que l'entitat. Des que tinc ús de raó participem en totes dues festes”, recorda Rodríguez



Preparatius de la comparsa.





GRISELDA ESCRIGAS

us a la tarda a la sala de cultura Sant Francesc

Nogueira, membre de Som Carnaval i de la comparsa dels Diablots.

Som Carnaval va néixer el 2018, agafant el relleu de les persones que fins aleshores havien fet de Diablots durant la rua. Des d'aleshores, l'entitat també ha dinamitzat i ampliat l'activitat carnavalesca durant els dies previs a la rua, començant per la celebració del Dijous Gras –vegeu pàgina 4– i acabant amb el Dimecres de Cendra.

La rua de Carnaval de Granollers sortirà diumenge a les 6 de la tarda del carrer de les Tres Torres i finalitzarà a la plaça de la Porxada amb un espectacle de la companyia Milnotes.

## La rua de Mollet tindrà reservats per a persones amb mobilitat reduïda

### Mollet del Vallès

La rua de Carnaval de Mollet tindrà dos espais reservats per a persones amb mobilitat reduïda. Els habilitarà l'Ajuntament amb l'objectiu de facilitar que aquest col·lectiu pugui gaudir de la festa d'una forma més accessible. Un dels espais estarà situat a la cruïlla de l'avinguda Jaume I amb el carrer Gaietà Vínzia, i l'altre a l'avinguda Jaume I amb Berenguer III. Els reservats podran aplegar entre 10 i 15 persones i estaran senyalitzats. També hi haurà personal de suport per controlar l'accés. La rua començarà diumenge a les 5 de la tarda de l'avinguda Gaudí i s'acabarà a la plaça Pau Casals amb el judici al rei Carnestoltes a càrrec de Carnamolles i el Ball de Diables.

## Martorelles i Gualba faran les rues de Carnaval els dies 25 i 26, respectivament

### Martorelles

Martorelles i Gualba celebraran les seves festes de Carnaval dissabte i diumenge de la setmana vinent, respectivament. A Martorelles la rua sortirà a 2/4 de 6 de la tarda del parc d'Anselm Clavé. Ja hi ha apuntades tres comparses i set carrosses. A Gualba, la festa es farà a 2/4 d'1 del migdia a la plaça Joan Ragué. D'altra banda, Aiguafreda celebrarà el Carnaval el 4 de març.



TONI TORRILLAS

e la comparsa de l'Hogar Extremeño, aquest dimarts a la tarda en una nau municipal

Mesas. "L'any passat no vam poder fer comparsa a Granollers per les restriccions. Encara no s'havia acabat la pandèmia i això va desanimar molta gent. A Canovelles sí que hi vam

ser uns quants membres de l'entitat, que vam recuperar algunes de les disfresses històriques." Enguany tenen previst desfilars dissabte a la rua de Canovelles i diumenge a la de Granollers.



GRISELDA ESCRIGAS

## Una comparsa familiar estretament arrelada a l'Ametlla

**L'Ametlla del Vallès** Fa més de 25 anys que les famílies Pineda i Arisa, de l'Ametlla, fan la seva pròpia comparsa de Carnaval. Enguany l'han inspirat en la sèrie *Joc de Trons*, i l'han batejat amb el nom del cèle-

bre crit de guerra *Drakary*. "La comparsa la vam començar una colla de persones del barri de Sant Joan. A mesura que van anar passant els anys hi va haver molta gent que ho va anar deixant, i ara som dues famílies les que mantenim la tradició", explica Isidre Pineda, un dels deu membres de la comparsa.



GRISELDA ESCRIGAS

## El grup Música i Ritme de Caldes fa una comparsa amb accent italià

**Caldes de Montbui** El grup Música i Ritme, format per una cinquantena de persones de Caldes, la majoria jubilats, participarà aquest dissabte en la rua de Carnaval amb una comparsa inspirada en la música

i la moda italiana. Es titularà *Ciao Italia* i tindrà com a element més visible una carrossa amb una gòndola i un pont venecià. Els membres de la comparsa aniran disfressats amb barrets i altres elements que recorden les passarel·les de moda de Milà, i ballaran al ritme d'una cançó de Ricchi e Poveri.



AITANA SUCH

## Una comparsa de Sant Celoni fomenta el reciclatge per Carnaval

**Sant Celoni** L'AFA de l'escola Soler de Vilardell de Sant Celoni dedica enguany la seva comparsa a fomentar hàbits com el reciclatge. Sota el títol de *Solenet*, gairebé una vuitantena de persones –entre adults i

nens– desfilaran aquest dissabte a la rua de Carnaval de la població. "Els adults anirem disfressats de contenidors, i els nens faran d'escombriaires. La idea és mostrar que els nens són el futur i netegen tot allò que les generacions que els precedim hem embrutat", explica Marc Homs, membre de la comparsa.





El rei Carnestoltes, amb l'Abat dels Bojos (d'esquena) al seu darrere, durant el pas de la cercavila pel carrer Anselm Clavé

en directe a càrrec d'una xaranga, el rei Carnestoltes va desfilant pels carrers Anselm Clavé i Espí Grau a bord d'una majestuosa carrossa, amb l'Abat dels Bojos fent de mestre de cerimònies i ruixant el públic amb pluges de confetti. Al seu darrere, els Diablots ballaven com si no hi hagués demà i convidaven els més atrevits a seguir-los el ritme.

**L'Abat dels Bojos: "Que aquests dies oblidem tot allò que ens amoïna"**

Un cop a Can Solda, l'Abat va llegir el pregó inaugural del Carnaval. "En virtut de les facultats atorgades per Sa Majestat Carnestoltes, m'adreço a totes vosaltres per fer-vos saber el pa que es donarà en aquesta trista i gris ciutat, que farà bé de dir-se, a partir d'ara, Granollers de la Gresca", va anunciar, tot assumint de forma simbòlica el govern de la població. "Esteu tots convidats a gaudir de la festa gran del Carnaval. Durant aquests dies podreu xalar de cercaviles, passejades reials, música, confetti, balls de disfresses i, per descomptat, la gran rua de diumenge", va afegir.

"Com sabeu, tota gran farra té el seu final. I malauradament, aquest vindrà el Dimecres de Cendra amb l'arribada d'aquella vella fastigosa amb cara de lluç", va alertar tot referint-se a la Vella Quaresma. "Que durant tots aquests dies oblidem tot allò que ens amoïna, i que ens acompanyin la gresca i la disbauxa", va proclamar, tot donant per iniciat el Carnaval. Els actes de Dijous Gras van finalitzar amb un tast de truites.

## Granollers rep el rei Carnestoltes

La cercavila d'entrada de Sa Majestat a la ciutat va ser l'acte central del Dijous Gras

### Granollers

#### O.S.

El rei Carnestoltes va tornar a Granollers per Dijous Gras. I com no podia ser d'altra manera, ho va fer acompanyat d'un seguici de criatures tan estrafolàries com són l'Abat dels Bojos i els Diablots. La recepció oficial de Sa Majestat es va fer el mateix dijous a la tarda a la plaça de la Corona, punt d'inici d'una cercavila que va acabar a la sala Sant Francesc, reconvertida per l'ocasió en el Palau de Can Solda. Aquest espai serà l'epicentre de l'activitat carnavalesca fins dimecres vinent.

Amb ambientació musical



Els Diablots ballen entre el públic enmig d'una pluja de confetti

## El Bisbe de les Culleres i el Coronel visiten comerços i equipaments de Canovelles

### Canovelles

#### EL 9 NOU

El Bisbe de les Culleres i el Coronel van visitar dijous al matí diversos equipaments i comerços de Canovelles. La visita d'aquests dos personatges és una de les tradicions de la litúrgia carnavalesca al municipi. Entre els comerços que van visitar hi havia la Merceria Juani, que durant tota la setmana havia seguit al peu de la lletra les ordres dictades pel rei Carnestoltes

—prèviament redactades pel Consell dels Infants—. També van visitar l'escola bressol Marta Mata i els tallers de Gent Gran Activa que es fan al Centre Cultural.

A Canovelles, la rua de Carnaval sortirà dissabte a 2/4 de 7 de la tarda del pavelló Tagamanent, on finalitzarà a les 8 del vespre després d'haver recorregut bona part del nucli urbà del municipi. Un cop acabada la desfilara hi haurà una sessió de ball al mateix pavelló.



Visita del Bisbe de les Culleres i el Coronel als tallers de la gent gran del Centre Cultural, dijous al matí





Els operaris ja treballen per adequar el local del carrer Anselm Clavé on hi havia el Zara per a l'obertura de Druni

CRISELDA ESCRIGAS

## Druni obrirà una nova botiga a l'antic local de Zara a Granollers

Ocuparà la planta baixa, el soterrani i el primer pis de l'espai comercial del carrer Anselm Clavé

### Granollers

#### Ferran Polo

La firma de perfumeries Druni obrirà una segona gran botiga a Granollers al local del carrer Anselm Clavé que, fins al gener de l'any passat, havia ocupat Zara. Segons ha pogut confirmar

EL 9 NOU, Druni ocuparà tres plantes del local: el soterrani, la planta baixa i el primer pis de l'edifici. És menys espai que el que tenia Zara, que n'ocupava cinc entre l'espai de venda i una de destinada a magatzem.

Druni, especialitzada en la venda de perfums, cosmèti-

ca, maquillatge i productes d'higiene personal, ja treballa en l'adequació del local i l'obertura es farà efectiva en els propers mesos. Comportarà el tancament de la botiga que ara ja té davant mateix del local de l'antic Zara i que, fins fa uns tres anys, havia estat una perfu-

meria Atalaya, del mateix grup. La data de tancament, però, encara no està concretada. En canvi, seguirà oberta l'altra gran botiga que Druni va obrir l'any 2018 als baixos de l'edifici que es va construir a la cantonada del carrer Joan Prim i el carrer Torras i Bages, també dins de l'espai

de vianants del centre de Granollers. D'aquesta manera, la marca de perfumeries nascuda a Carlet, a la Ribera Alta (País Valencià) l'any 1987, ocuparà dos dels grans locals situats als extrems del principal eix comercial de Granollers. Druni suma unes 300 botigues arreu de l'Estat espanyol amb més de 2.000 treballadors en plantilla. El nou local serà veí amb la perfumeria Júlia, una altra de les grans firmes del sector de la perfumeria i la cosmètica presents a la ciutat.

Tot i que fa poc que ha començat les obres d'adequació, Druni va formalitzar el lloguer del local de l'antic Zara poc després que Inditex tanqués la botiga, el 26 de gener de 2022. Segons ha pogut saber EL 9 NOU, diverses firmes es van interessar per llogar el local, també algunes marques de roba no presents a la ciutat. La propietat, però, es va decantar per l'oferta de Druni. Després del tancament de Zara, que tenia presència a Granollers des de 1998, i amb l'acord amb la perfumeria segellat, es van fer unes primeres actuacions per desvincular del local la planta segona, que sí que formava part de la botiga de Zara. Aquest espai ara es lloga com a oficines.

El de Zara va ser el tercer tancament d'Inditex a Granollers després de Bershka i Massimo Dutti, que havia materialitzat el setembre de 2020. Manté tres marques a la ciutat Stradivarius, a la plaça de la Corona, i Oysho i Pull and Bear, al carrer Anselm Clavé.

## Roba a l'antic Banc Popular

S'hi instal·larà la cadena Feeling, que ja havia tingut botiga al carrer Santa Anna

### Granollers

#### F.P.

La cadena Feeling, de roba per a dones, obrirà una gran botiga al local de l'antic Banc Popular, a la plaça Maluquer i Salvador, als baixos de l'edifici de l'escola Educem. Estava tancat des de l'abril de 2022 quan el banc Santander va optar per concentrar tota la seva activitat al local que té a la plaça Perpinyà, a pocs metres de distància.

Feeling ja està fent obres per adequar el local on s'han hagut d'ignifugar totes les bigues, eliminar les antigues divisions internes de l'entitat financera, renovar els tancaments o fer una sortida d'emergència. I, finalment, tota l'adequació de la boti-



La nova persiana i un espai per a aparador han canviat la fesonomia de la façana dels locals als baixos de l'Educem

CRISELDA ESCRIGAS

ga amb les prestatgeries, il·luminació o decoració, entre d'altres.

Feeling ja havia tingut presència a la ciutat amb una botiga al carrer Santa Anna. Hi va estar fins a la tardor de l'any passat, quan va tancar. Al lloc que ocupava, hi va obrir poc després una altra botiga de roba per a dones: MyStyle.

El de l'antic Banc Popular era un dels grans locals buits que hi havia a tot l'espai comercial del centre de Granollers. A l'antiga carretera, ha quedat sense activitat l'espai que ocupava la botiga d'olis La Chinata, prop de la cantonada amb el carrer Josep Umbert. I es manté sense activitat l'antiga sabateria Ferreres, que abans de tancar havia funcionat uns mesos amb la marca Querol. En les darreres setmanes, ha tancat al carrer Sant Roc l'operadora de telefonia Goufone. Ha estat coincidint amb la fusió amb Iguana i Soom. El local ara està a lloguer.



# Tanca el quiosc Ca l'Arturo de la plaça de l'Àngel de Caldes

Arturo Prieto i Esther Sánchez han traslladat l'activitat a la papereria que tenen just darrere

Caldes de Montbui

Queralt Campàs

La plaça de l'Àngel de Caldes ha quedat òrfena: el quiosc de Ca l'Arturo, situat en aquest emblemàtic espai del centre de la vila, ha abaixat la persiana per sempre. De fet, aquesta setmana ja han tret tot el que hi havia a dins i han desmuntat la guingueta.

Fa 56 anys que els pares de l'Arturo Prieto van impulsar aquest negoci. "Els tenien una parada de l'aminadures, durant els caps de setmana, a l'entrada del Cinema Ideal i com que els funcionava bé van decidir ampliar el negoci i vendre diaris i revistes", detallava Prieto, que recorda que l'Ideal era un cinema situat a la mateixa plaça que es va obrir cap al 1925 i s'hi van projectar pel·lícules fins al 1970. Els pares de Prieto van impulsar la instal·lació de la guingueta a la plaça per al quiosc, que es va inaugurar oficialment el gener del 1966 (tot i que mesos abans ja havien començat a vendre). "Hi ha aquella fotografia tan coneguda on es veu el capellà beneint l'establiment, l'alcalde d'aquell moment i altres personalitats", apuntava Prieto.

La motivació del tancament és la jubilació dels propietaris. "Acabem una etapa. No tenim ningú que ho continuï, cap dels dos fills, i considerem que és un bon moment per anar-ho deixant de mica en mica." Després d'aquest mig cente-



A dalt, Esther Sánchez i Artur Prieto abans de tancar el quiosc. A sota, una imatge de la inauguració del quiosc el 29 de gener de 1966 amb la benedicció del rector de la Caldes. A la dreta de la fotografia apareix Maria Rosa Parral i al mig, mirant els diaris i revistes, Arturo Prieto. El segon per l'esquerra és l'alcalde d'aquell moment, Ramon Sagalés

nar d'anys, aquesta setmana ja s'han traslladat a la botiga situada just darrere, que és seva i que funciona com a papereria i llibreria. Hi vendran també diaris i revistes, com tenien al quiosc. A finals d'any, els dos propietaris, l'Arturo i l'Esther, que tenen 65 anys, es jubilaran definitivament i tenen la intenció de traspasar el negoci.

Per a l'Arturo és un comiat amb bones sensacions. "A la gent li sap greu que el quiosc desaparegui, perquè érem un punt de trobada i un espai de referència, però tothom ens felicita i està content per nosaltres per la jubilació, per això ho entomem sobretot amb alegria", deia. "No és el mateix tancar perquè el negoci no va bé o per salut, que fer-ho amb tranquil·litat i com a tancament d'etapa."

**El quiosc va obrir l'any 1966 lligat a l'antic cinema Ideal de la plaça**

Des del dia que ho va anunciar al seu perfil d'Instagram molts veïns i curiosos s'han adreçat a aquell punt per acomiadar-se, expressant la seva tristesa i emoció a la parella que ha portat aquest negoci emblemàtic. La publicació acumula 586 "m'agrada" i més de 50 comentaris. Dilluns, el darrer dia de funcionament del quiosc de la plaça de l'Àngel, els propietaris es van acomiadar amb els clients habituals, i fins i tot els va visitar l'alcalde, Isidre Pineda, qui també se'n va fer ressò a les seves xarxes socials. Tant l'Arturo com l'Esther s'enduen centenars d'anècdotes, cares conegudes, converses i bons moments viscuts en aquest local històric del municipi.

**Un tram del carrer Molí dels Lledó, a Cardedeu, passa a ser de sentit únic**

Cardedeu

Des d'aquest dijous, el tram del carrer del Molí dels Lledó situat entre les cruïlles amb els carrers Lluís Llibre i passeig dels Pinetons, a Cardedeu, té un únic sentit de circulació. Concretament, només es permet la circulació en sentit nord, d'acord amb els carrers adjacents. A banda, l'Ajuntament també ha prohibit el gir a la dreta des del carrer Santiago Rusiñol per accedir al passeig dels Pinetons o al passeig Mestre Alenxandri. Els canvis estan motivats per qüestions d'ordenació i seguretat viària.

## La mesa de contractació de Granollers proposa adjudicar el servei d'aigua a Agbar

El ple de l'Ajuntament haurà de votar la proposta

Granollers

EL 9 NOU

El procés per a l'adjudicació del servei d'aigua potable a Granollers està arribant al final. La mesa de contractació reunida aquest dimarts ha decidit acceptar la documentació prèvia a l'adjudicació presentada per l'empresa Sociedad General de Aguas de Barcelona (Agbar) i proposar al ple l'adjudicació del

contracte.

La mesa, presidida pel regidor de Mobilitat, Protecció Civil i Transició Energètica, Juan Manuel Segovia, el secretari municipal i tècnics de l'Ajuntament, considera que la d'Agbar és la millor oferta en qualitat i preu.

L'oferta inclou un cànon del 27,79% –és el percentatge dels ingressos procedents de les tarifes que paga la ciutadania i que aniran a

l'Ajuntament per fer una millora en el servei, al marge de les inversions inicials–, amb 12.219 comptadors de telelectura addicionals i 400 comptadors de telelectura en boques de servei. El contracte és per 20 anys i amb un pressupost de 135 milions.

En el concurs, i segons l'informe tècnic de valoració que ha fet la consultora Pwacs, Agbar va tenir la millor pun-

tuació de totes les empreses que s'hi van presentar. Va superar FCC Aqualia, la UTE Acciona-Romero Polo i la UTE Transparenta-Facsa.

D'aquesta manera, si el ple de l'Ajuntament ho aprova, Agbar mantindrà la gestió del servei que ja havia fet els darrers 50 anys, després que el govern municipal es decantés pel model de concessió en comptes de la gestió directa com reclamava una plataforma que va demanar la realització d'una consulta abans de prendre una decisió.

A més de renovar els comptadors més antics, la concessionària haurà de substituir els 75 quilòmetres de canonades que encara són de fibrociment, del total de 185 quilòmetres que hi ha a la ciutat.



**Maas**  
Ens mous

# MAAS EXCLUSIVAS PONT, EL TEU NOU CONCESSIONARI OPEL

L'EXCEL·LÈNCIA ALEMANYA  
ARRIBA A GRANOLLERS /



## MAAS EXCLUSIVAS PONT

Ctra. Nacional 152a | km. 25,5 | 08403 Granollers

Tel.: 938 49 41 33

Consum mixt (l/100km) / Emissions de CO2 (g/km) - Gamma NOU ASTRA PHEV: 1,1 / 24-25



**Troba la millor solució**  
de mobilitat per a tu!



# Familiars i amics del veí de les Franqueses desaparegut a Béjar reclamen més mitjans a la recerca

Han convocat una concentració dijous de la setmana que ve a la Porxada, a Granollers

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

Familiars i amics de José Antonio Martínez López, el veí de les Franqueses de 45 anys que va desaparèixer el 29 de desembre mentre feia una travessa de muntanya a la serra de Béjar, reclamen a les autoritats de Salamanca i de Castella i Lleó que activin recursos per a la recerca del desaparegut. Denuncien que, tot i que hi ha hagut dies o diverses jornades seguides de bon temps, els equips de l'Agència de Protecció Civil no han tornat a sortir. Segons detallen, només els efectius del Grup de Rescat Especial

d'Intervenció a Muntanya (GREIM) de la Guàrdia Civil i voluntaris –aficionats a la muntanya de la zona o arribats d'altres punts de l'Estat– han continuat fent la recerca quan ho han permès les condicions meteorològiques. “Som conscients que la seguretat dels equips de recerca i dels voluntaris és el primer a tenir en compte però també s'han obert finestres de bon temps durant aquests dies, fins i tot, d'alguna setmana sencera. Però la recerca continua parada”, diuen.

Per tot plegat, família i amics de José Antonio Martínez han convocat una concentració de suport que



Colomé i Ginestí amb Mercedes Gasco aquest dijous a l'ajuntament

es farà dijous que ve a les 6 de la tarda a la Porxada, a Granollers. “Necessitem que els veïns i veïnes del Vallès Oriental ens ajudin a donar visibilitat a aquesta situació i puguem fer força perquè continuï la cerca i pou-

guem portar en José a casa”. L'Ajuntament de les Franqueses s'ha unit a la petició i dona suport a família i amics. Dijous l'alcalde, Francesc Colomé, i la regidora Marina Ginestí es van trobar amb Mercedes Gasco, parella del

desaparegut, “per sumar esforços per aconseguir reprendre la recerca”.

Família i amics també demanen que la recerca no és limitat només a la zona del Calvitero, el cim on es té constància que el mòbil de José Antonio Martínez va estar connectat cap a les 3 de la tarda del 29 de desembre. Defensen que, encara que es connectés allà per darrera vegada, podria haver iniciat el descens i, per tant, estar en zones fora del cim on, a més, les condicions meteorològiques i del terreny permeten fer-hi recerca de manera més continuada. “Som conscients que hi ha neu al cim però la serra té més de 10.000 hectàrees”, diuen.

En els darrers dies, la família ha rebut el suport d'un equip de voluntaris de la Fundació Europea per a les Persones Desaparegudes del periodista Paco Lobatón, que es va fer popular amb el programa de televisió *¿Quién sabe dónde?*, que es va emetre als anys noranta a TVE. La fundació disposa d'un equip de recerca amb gossos i personal especialitzat.

AJUNTAMENT DE LES FRANQUESES

## L'escola Acesco, de Parets, rep el premi L'Anella de l'empresa ITW Hi-Cone

Parets del Vallès

L'escola Acesco, de Parets, va rebre dilluns el premi L'Anella de l'empresa ITW Hi-Cone, de la Garriga, amb el suport del Consorci de Residus del Vallès Oriental i el Departament d'Acció Climàtica. L'objectiu és fomentar el reciclatge de les anelles de plàstic de les llaunes de begudes. 51 centres educatius han recollit 50 quilos d'anelles per reciclar.



## Xerrada sobre l'escriptor i periodista G. K. Chesterton a Puiggraciós

Figaró

El santuari de Puiggraciós acollirà diumenge a les 5 de la tarda una xerrada sobre Gilbert Keith Chesterton, escriptor, filòsof i periodista nascut a Londres el 1874. Entre altres gèneres, va treballar l'assaig i s'han referit a ell com el pare de les paradoxes. La doctora Sílvia Coll-Vinnet, presidenta del Centre d'Estudis i Documentació G.K. Chesterton, pronunciarà la conferència.

AJUNTAMENT DE LES FRANQUESES

## Les Franqueses presenta el pla per pacificar el tram urbà de la BV-5151 a Corró d'Amunt

Corró d'Amunt

EL 9 NOU

Personal tècnic de la Diputació i de l'Ajuntament van presentar al veïnat de Corró d'Amunt els detalls de la reforma de la BV-5151 al seu pas pel nucli urbà. L'objectiu de l'actuació és pacificar el trànsit i millorar la seguretat de vehicles i vianants entre els quilòmetres 5,5 i 8,2 de la via. La sessió informativa es va fer a les Antigues Escoles.

Els veïns van conèixer el projecte, que “busca solucionar el problema de manca o

estrejor de les voreres actuals”, detallen fonts municipals. S'instal·laran elements reductors de velocitat que, en un futur, podrien incloure semàfors en els dos extrems del nucli. La inversió és d'uns 350.000 euros que finançaran al 50% l'Ajuntament i la Diputació. Les obres començaran a principis de 2024 i duraran cinc mesos.

Els projecte inclou tres trams d'actuació. El primer és la zona de davant de l'església de Sant Mamet, on se senyalitza l'espai d'aturada dels autobusos a banda i



La sessió informativa per al veïnat de Corró d'Amunt a les antigues escoles

banda i es mantenen els dos carrils per a vehicles. S'eleva la cota de la calçada fins a les façanes dels edificis, es crea una zona de recollida d'aigües pluvials als laterals i s'eliminen arbres i escocells que ara impedeixen tenir una vorera més ampla.

En els trams entre l'es-

glésia de Sant Mamet i el restaurant Les Quatre Llunes i fins a la plaça de la Sagrera es farà un sol carril de circulació amb pas alternatiu i amb plataforma única. D'aquesta manera, no se segregará el pas de vehicles i vianants i aquests darrers tindran prioritat de pas.

I per últim, a la plaça de la Sagrera, se segueixen els mateixos paràmetres de reforma i, a més a més, es trasllada la zona de recollida d'escombraries i es fa una zona d'estacionament per a persones amb mobilitat reduïda.

La reforma de la carretera al nucli de Corró d'Amunt preveu una plataforma única en els trams més estrets, amb paviment de dos colors i una zona d'advertència amb paviment rugós. També es preveu la renovació de la senyalització horitzontal i vertical, la substitució del mobiliari urbà i d'escocells i la plantació de roures australians i ginkgos en els trams més amples. També es canviarà l'enllumenat per un de més sostenible i se soterraran línies elèctriques.



# El rector de Mollet, nou bisbe auxiliar de Barcelona

David Abadias té 49 anys i també ha passat per Sant Fost, Caldes i Granollers

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

David Abadias Aurín, rector de la parròquia de Sant Vicenç de Mollet des de 2017, ha estat designat pel papa Francesc com a nou bisbe auxiliar de Barcelona. La Santa Seu va fer públic el seu nomenament aquest dimarts al migdia. La presa de possessió serà el dissabte 25 de març a la basílica de la Sagrada Família, a Barcelona. “Vinc a aprendre, a acompanyar i a servir”, va destacar Abadias, que va admetre que va viure la seva designació amb “sorpresa barrejada amb alegria i, a la vegada, amb respecte”. Ho afronta com “un pas més” per “continuar servint al servei de Déu”. El nomenament del nou bisbe auxiliar arriba gairebé un any després de la mort d'Antoni Vadell, fins aleshores bisbe auxiliar.

Nascut a Barcelona el 31 de juliol de 1973, Abadias va ser ordenat sacerdot el 13 de desembre de 1998 a la catedral de Barcelona. Els seus primers destins van ser les parròquies de Caldes (1998), com a diaca, i Sant Esteve de Granollers, primer com a diaca i després com a vicari (1998-2003). Quan es va crear el bisbat de Terrassa, Abadias era a Roma estudiant a la Universitat Gregoriana i va optar per vincular-se a la nova diòcesi, on va retornar l'any 2008 quan va acabar els estudis de la llicenciatura i doctorat d'Història de l'Església. “Sempre he estat molt bé al Vallès però el cor no es va desenganxar de Barcelona. Per mi, anaven juntes”, valorava dimecres. Entre

## Instal·len plaques fotovoltaïques a l'escola La Falguera de Vilanova

Vilanova del Vallès

L'Ajuntament de Vilanova col·loca plaques fotovoltaïques a la coberta de l'escola La Falguera. La instal·lació es farà dilluns, coincidint amb un festiu de lliure elecció al centre que farà que no hi hagi alumnat. En dies posteriors, s'acabaran de fer les tasques de connexió i configuració. La mesura forma part de les accions de l'Ajuntament per millorar l'eficiència dels equipaments.



David Abadias divendres de la setmana passada a l'església de Sant Vicenç

2008 i 2017, va ser rector de Matadepera, al Vallès Occidental. Llavors, ja va venir cap a Mollet i, entre 2017 i 2020, també va ser rector de Sant Fost. Des de la seva arribada a Mollet, també és arxiprest de les parròquies.

El bisbe de Terrassa, Salvador Cristau, destaca la petja que Abadias hi deixa: “Un record d'un pastor proper i afable, il·lusionat amb el seu ministeri.” També valora la seva tasca docent i d'investigació: l'any 2008 va començar com a professor d'Història de l'Església Medieval i Cap del Departament d'Història de l'Església a la Facultat de Teologia de Catalunya, i com a professor d'Història de l'Església Antiga i Medieval a l'Institut Superior de Ciències Religioses de Barcelona. L'any 2016 va ser nomenat degà de la Facultat Antoni Gaudí d'Història, Arqueologia i Arts Cristianes. Va ocupar el càrrec fins al 2022, quan va passar a ser-ne vice-degà. “L'església guanya un gran bisbe però nosaltres per-

## Les obres de l'R3 a la Garriga tallen un altre tram de la ronda del Carril

La Garriga

Les obres lligades al desdoblament de la línia R3 a la Garriga afectaran, a partir de dilluns, un nou tram de la ronda del Carril, que quedarà tallada al trànsit. En concret, els vehicles no podran circular entre el passeig dels Tilers i el carrer Font del Nen. Per accedir al tram nord de la ronda del Carril, els vehicles es desviaran pel passatge Dachs. La restricció s'aplicarà fins al mes de març.

## Tercer capellà de la jove diòcesi de Terrassa que és ordenat bisbe

Mollet del Vallès

David Abadias serà el tercer sacerdot del bisbat de Terrassa, creat fa tot just 18 anys, que és designat bisbe per la Santa Seu. El primer va ser Francesc Pardo, l'any 2008, quan aleshores era rector de la parròquia de Sant Esteve de Granollers. Va ser designat bisbe de Girona, un càrrec que va ocupar fins a la seva mort el 31 de març de l'any passat. El segon va ser l'actual bisbe de Terrassa, Salvador Cristau, que havia estat designat bisbe auxiliar de la diòcesi l'any 2010. En el cas de David Abadias, és la primera vegada que un rector en exercici a Mollet és designat bisbe.

dem un gran rector que estava fent una molt bona feina a Mollet”, valora Fidel Catalán, vicari general de Terrassa.

El cardenal arquebisbe de Barcelona, Joan Josep Omella, va destacar la relació d'Abadias amb Barcelona i la seva Església. “Coneix la diòcesi i els preveres”, va afirmar Omella, que va

exposar que el pare del bisbe electe és diaca permanent a la parròquia de Corpus Cristi. També va valorar com “una benedicció” que sigui historiador.

## COMIAT I RELLEU A MOLLET

El nomenament d'Abadias com a bisbe auxiliar de Barcelona obre una nova etapa a la parròquia de Sant Vicenç de Mollet. Està previst que Abadias encara hi estigui unes tres setmanes, abans de marxar definitivament a Barcelona. El bisbe Cristau obrirà un procés de consultes amb els rectors de l'entorn per designar un administrador parroquial que es faci càrrec de la gestió de la parròquia fins a final de curs. De cara al setembre, es nomenaria un nou rector. També caldrà decidir qui és el nou arxiprest. Fonts del bisbat detallen que, en cap cas, l'església quedarà desatenta perquè hi ha el vicari Jan Martínez, que va ser ordenat fa tot just un any.

Està previst que es faci una missa de comiat i d'acció de gràcies per a Abadias a Mollet. També que, des de la parròquia, s'organitzin autocars per participar en l'ordenació episcopal del 25 de març.



**LA NOSTRA INDIFERÈNCIA  
ELS CONDEMNA  
A L'OBLIT**



**CONTRA LA FAM.  
ACTUA**

938 706 249  
X. Biliam: 33439  
mansunides.org

**PROJECTE 2022**

**OBJECTIU GENERAL**

**Formació i integració socioeconòmica del jovent de Kisantu (R.D. del Congo)**

**SITUACIÓ ACTUAL**





S'han rehabilitat dues aules de formació de 53 m<sup>2</sup> cadascuna i una sala de pràctiques de 250 m<sup>2</sup>. S'ha fet un nou bloc sanitari annex i s'ha comprat la maquinària i l'equipament necessari. Aquesta nova escola taller podrà donar l'oportunitat de formar-se a 60 joves més per any (30 per curs). La formació és teòricopràctica, amb una durada de dos anys (480 dies lectius).

Hem recaptat el total del projecte:

**66.050 €**

**GRÀCIES**

Col·labora: **IGRAFIC**





Mercè Lazo



Gemma Comas



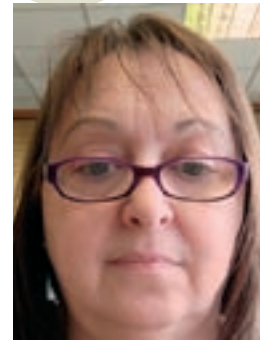
Encarna Pérez



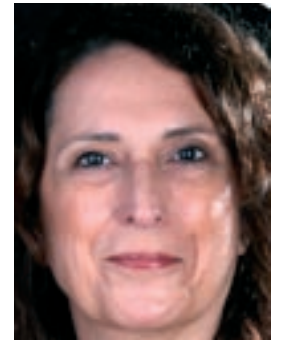
Dolors Alcalà



Marta Borràs



Núria Casellas



Maria Moya

## Referents per a les nenes

Bigues i Riells del Fai publica el perfil de set dones científiques i enginyeres

Bigues i Riells del Fai

EL 9 NOU

Bigues i Riells del Fai ha donat visibilitat a set dones científiques del municipi amb motiu de la celebració, dissabte passat, del Dia Internacional de la Dona i la Nena a la Ciència. L'Ajuntament va posar en marxa una campanya de visibilització de les científiques, tecnòlogues, enginyeres i matemàtiques amb l'objectiu de donar a conèixer les dones que són referents per a les nenes que es vulguin dedicar a la ciència. Un grup de dones professionals del municipi es van animar a participar-hi enviant una foto seva a la

feina i explicant en què consistia "per prestigiar la tasca d'aquestes professionals i esdevenir, així, mirall per a les futures generacions de nenes que vulguin esdevenir científiques tecnòlogues, enginyeres i matemàtiques", diu l'Ajuntament. El consistori ha publicat els seus perfils.

**MARIA MOYA**

És doctora en Enginyeria Industrial i fa més de 25 anys que treballa en la indústria de la protecció solar en edificació. És responsable de formació de la European Solar Shading Organization ESSO i membre de grups de recerca sobre l'impacte d'estratègies

de control de dispositius d'ombra sobre la demanda d'energia d'un edifici i els paràmetres de confort. També és consultora i formadora sobre temes relacionats amb la gestió de la radiació solar a professionals de l'arquitectura.

**GEMMA COMAS**

És doctora en Biologia. Estudia les conseqüències del trencament dels cicles de llum i foscor en els éssers vius.

**NÚRIA CASELLAS**

És biòloga i des del 1992 es dedica a les regulacions relacionades amb la seguretat dels productes químics. Per

exemple, determina la perillositat d'un producte segons les normatives de diferents països.

**MERCÈ LAZO**

És enginyera de *software* i treballa en una empresa del sector sanitari desenvolupant un *software* que rep, en temps real, l'anàlisi de mostres de sang de diferents tipus d'analitzadors i mitjançant el qual el personal sanitari pot gestionar els resultats a través d'una aplicació web.

**MARTA BORRÀS**

És enginyera biomèdica per la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC) i ha fet el

màster Computational Biomedical Engineering. Actualment, fa un doctorat en Enginyeria Biomèdica a la UPC en què estudia els senyals cerebrals per a la rehabilitació de persones amb discapacitats motores.

**DOLORS ALCALÀ**

És enginyera tècnica industrial. Treballa en una empresa elèctrica com a tècnica gestora d'operació remota. Gestiona la xarxa elèctrica de mitja tensió de Catalunya de manera telemàtica.

**ENCARNA PÉREZ**

És neurocientífica, doctora en Psicologia i logopeda i màster en Psicobiologia i Neurociència Cognitiva. És professora i investigadora de la UAB i fa atenció clínica al CPL Santa Eulàlia-Vic. Dirigeix la recerca sobre l'efecte de l'implant coclear en el perfil lingüístic de l'alumnat sord de Primària.

## “Quan arribo a casa, estic fos”

Dos pacients vallesans de mieloma múltiple creen una associació per fer visible la malaltia

Granollers

**Oriol Serra**

“Hi ha coses que abans solia fer amb normalitat, però ara ja no puc fer per culpa de les seqüeles que m'ha deixat la malaltia. Per exemple, no puc anar d'excursió a la muntanya perquè em canso moltíssim. També és molt feixuc el simple fet d'anar a Barcelona a fer una gestió. Quan arribo a casa, estic fos. Literalment, m'ha canviat la vida.” Santi Grau, de Granollers, té 52 anys i en fa tres que se li va diagnosticar el mieloma múltiple, un càncer de cèl·lules plasmàtiques del qual es detecten 2.900 nous casos cada any a l'Estat espanyol.

“És una malaltia poc coneguda. Quan me la van diagnosticar, la gent del meu entorn ni tan sols sabia què era”, recorda. Grau és un dels dos impulsors de l'Associació de Pacients de Mieloma Múltiple a Catalunya, que es va constituir al gener a Granollers i compta amb el suport de la Fundació Josep Carreras. L'altre impulsor és



Alex Carpentier, Abel Robledo i Santi Grau, la setmana passada a Granollers

Abel Robledo, de 44 anys, de Mollet, a qui la malaltia se li va detectar fa tres anys.

**VARIATS I COMPLEXOS**

Els casos de Grau i Robledo són diferents i posen de

manifest la varietat i la complexitat de les problemàtiques que es poden derivar del mieloma múltiple. Si Grau va superar amb èxit el tractament de la malaltia i ara n'afronta les seqüeles —a més de passar controls peri-

òdics per detectar una hipotètica recaiguda—, Robledo té la malaltia en fase quiescent. “És com tenir-la adormida. Sé que la tinc i que no hauria d'afectar el meu dia a dia, però tot i això sento símptomes com el mal d'ossos o la

fatiga”, explica.

“Per entendre la complexitat del mieloma múltiple, podríem dir que voler fer vida normal tenint la malaltia o havent-la superat és com voler circular per autopista amb un cotxe vell i amb molt de quilometratge. Hi ha feines que no les pots fer, perquè les seqüeles físiques i psicològiques que et deixa són importants. Molts pacients també tenen problemes a l'hora de contractar crèdits o assegurances”, apunta Alex Carpentier, del Programa d'Experiència del Pacient de la Fundació Josep Carreras, que ha assessorat Grau i Robledo des que l'any passat es van decidir a posar en marxa l'associació.

La Fundació donarà suport a l'entitat tot fent difusió de la seva activitat i donant-la a conèixer a tots els hospitals de referència on és present. “D'associacions contra el càncer n'hi ha moltes, però cada càncer té unes problemàtiques específiques, per això també ens semblava necessari disposar de la nostra pròpia xarxa de suport específica”, matisa Grau. Tots aquells pacients de mieloma múltiple que necessitin contactar amb l'entitat poden fer-ho al correu electrònic mielomacat@gmail.com i a Facebook @mielomacat.





# Contracta ara amb els millors preus



**900 500 005**  
**bonpreuesclat.cat/energia**

**i també plaques  
fotovoltaiques**



Et compensem el 100% de la teva producció amb la bateria virtual!



**100%  
VERDA**





# Assajant les noves urgències

EL 9 NOU acompanya un equip de professionals de l'Hospital de Granollers en el testatge de l'àrea de crítics del nou servei d'urgències que es posa en marxa dimecres que ve

Granollers

F.P.

Diversos professionals de l'Hospital de Granollers de tots els àmbits –metges, infermeria, personal administratiu, de manteniment, de serveis generals o informàtics– van aplegant-se a la zona d'admissions del nou servei d'urgències. Són les 10 del matí de dijous i estan a punt per començar una de les proves per testar els recorreguts i procediments que professionals i pacients seguiran a partir de dimecres que ve a les 8 del matí, quan s'estreni el nou espai. Disposa de 90 punts d'atenció i més de 4.000 metres quadrats d'espai situats al nou edifici compacte del centre sanitari que s'ha construït en menys d'un any i mig.

Toca resseguir el procediment que farà un malalt crític que arriba al centre amb una ambulància del Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM). A admissions, una de les treballadores es posa a la pell del personal del SEM i la responsable d'aquest punt li indica cap on han de traslladar el malalt: el box de crítics número 2. L'equip es trasllada cap allà i revisen altres procediments que faran en una situació real amb un malalt real. Per exemple, que sonin els sistemes d'avís per demanar més personal o les comunicacions del box amb el punt de control. També assagen la peti-



Personal de l'Hospital al box número 2 de malalts crítics durant el procés de prova d'aquest dijous



El nou armari de fàrmacs dispensa la medicació prescrita pels facultatius

ció de medicació i aprenen com funciona el nou armari automatitzat de dispensació de medicaments, una de les novetats tecnològiques que s'estrenaran al nou servei d'urgències. “És un guany enorme perquè dona molta seguretat i traçabilitat sobre les preparacions que es fan”, destacava Lourdes Gabarró, sotsdirectora mèdica de l'Hospital.

La prova continua amb el trasllat del pacient simulat per fer-li un TAC urgent. Els professionals ho aprofiten per debatre sobre quina és la millor manera d'alertar els responsables de la unitat de diagnòstic per la imatge perquè estiguin previnguts. Al mateix temps que es miren els processos, personal de l'Hospital que forma el grup va comprovant que tot el material sigui a lloc i que els equips funcionin correctament. També els timbres, la megafonia o les impressores d'etiquetes.

Durant tota aquesta setmana, s'han anat fent tests a les diverses unitats d'urgències: pediatria, psiquiatria, medicina general, traumatologia o cirurgia. També del sistema de crida anònima –cada pacient entrarà amb un braçilet amb un codi que l'identificarà– en els diversos espais de la nova àrea. I, fins dimecres que ve, continuaran repassant circuits. A banda, hi ha persones externes a l'Hospital que testen circuits des del punt de vista del pacient. “Hi ha molta feina feta durant tot aquest temps i esperem que tot funcioni però és evident que és un trasllat complex perquè estàs movent un servei que funciona 24 hores al dia i 7 dies a la setmana i que no pots aturar”, deia Gabarró.

GRISelda ESCRIGAS

GRISelda ESCRIGAS

## Metges de Catalunya alerta que la manca de facultatius pot afectar el servei d'Urgències

Dels 60 nous professionals, un 86% són d'infermeria, un 9% metges i un 4% administratius

Granollers

J.V.

El sindicat Metges de Catalunya ha alertat aquesta setmana que l'entrada en servei de les noves urgències a l'edifici Compacte de l'Hospital de Granollers, amb un espai que triplica l'anterior, pot topar amb la manca de facultatius.

Segons fonts del centre sanitari, dels 60 professionals que s'han incorporat per atendre l'ampliació del servei –faran que s'arribi a unes 260 persones– un 86%

són d'infermeria, un 9% de medicina i un 5% administratius. Pablo Velasco, delegat de Metges de Catalunya a l'Hospital de Granollers, adverteix que el balanç entre baixes i noves incorporacions pot fer que es mantingui una situació de dèficit de facultatius per cobrir els forats que es poden produir en els torns del servei d'urgències. “Estem preocupats perquè és cert que hi ha una manca de personal d'infermeria però de metges també. No es troben facultatius perquè l'oferta no és atractiva;

els salaris estan limitats pel que marca el conveni i els incentius que hi ha els marquen els complements perquè el sou real és poc atractiu. Els professionals han de fer un esforç molt gran per arribar a tenir un sou que no es correspon amb la responsabilitat que representa el lloc de treball.”

El delegat admet que aquest “no és un mal particular de l'Hospital de Granollers”, sinó que es dona en altres centres. “La gent no vol tenir aquesta sobrecàrrega de treball, està desborda-

da”, adverteix.

Pe que fa a les noves urgències, el representant sindical reconeix que han millorat molt les anteriors. Però adverteix que hi pot haver problemes si no hi ha prou professionals mèdics. “No tenim constància que s'hagin incorporat suficients professionals al servei.”

El delegat explica que la manca de facultatius fa que es produeixin “forats” en el servei i que es cobreixen “amb la bona voluntat dels professionals” i fent jornades de fins a 56 hores setma-

nals. “La gent ha de fer un sobre esforç i van cremant el seu nombre anual d'hores de treball”, alerta.

El nou servei d'urgències de l'Hospital, que es posarà en marxa dimecres vinent, tindrà 90 punts d'atenció enfront dels 55 actuals i una superfície de 4.000 metres quadrats, gairebé el triple. Hi haurà una sala d'espera abans del triatge i cinc sales d'espera interiors en funció del tipus de patologia i la gravetat. Els boxes gairebé dupliquen la superfície i passen de 9 a 17 metres quadrats. També hi haurà dues sales de comunicació amb les famílies i un espai de dol que fins ara no existien. El dia 22 també es posarà en marxa un sego aparell TAC que atindrà urgències i també farà proves programades per ajudar a reduir la llista d'espera.



# “Els ciutadans han de ser protagonistes del model de salut”

L'expert Francesc Moreu diu a Granollers que cal adaptar el model als canvis de la societat

Granollers

J.V.

Els ciutadans s'han d'empoderar i han de ser els protagonistes del nou model de salut. Va ser una de les idees que va exposar Francesc Moreu, que ha ocupat càrrecs de responsabilitat en l'organització i gestió del sistema de salut a Espanya des del 1982, aquest dimecres, a la Sala Tarafa de Granollers. Va fer una conferència sota el títol “Un nou model de salut per a un nou model de societat” dins del cicle que organitza el col·lectiu EnRaonar. El va presentar la directora mèdica de l'Hospital de Granollers, Mònica Botta.

El ponent va començar afirmant que “quan canvia el model de societat, canvia el concepte de salut. Per tant, és important saber quin és el model de societat”. Moreu, que des del 1995 ha dirigit programes de modernització de sistemes de salut a l'Amèrica Llatina i que és actualment director del programa de formació de directius hospitalaris de la Universitat Pompeu Fabra, posava èmfasi en el paper dels ciutadans en el nou model de salut. “El nou model de salut s'ha de basar en la responsabilitat dels ciutadans”, deia. I desglossava aquest protago-



Francesc Moreu i Mònica Botta, aquest dimecres a la sala Tarafa

nisme en tres aspectes: com a clients, com a propietaris i com a societat. “Com a clients i com a pacients tenim drets que s'han de respectar i que cal reclamar poder exercir. Com a propietaris, que estem pagant amb els nostres impostos, hem d'estar en els òrgans de govern i com a societat hem de poder decidir la política de salut. Actuar com un *looby* que obligui els polítics a acceptar aquest triple paper dels ciutadans.”

Per Moreu, això porta a un model en què el ciutadà és més responsable, revisant, si cal, el contracte social que té la salut com a pilar bàsic, juntament amb l'educació i les pensions. I apuntava que cal passar de l'estat de benestar a la societat de benestar en què “el mercat tingui tot el paper possible, però l'Estat tot el necessari”. “L'Estat ha de garantir que ningú quedi enrere.” I admetia que “no és fàcil; cal donar-li voltes, però no es pot obviar, no es pot

amagar el cap sota l'ala”.

**“UNIVERSAL, PÚBLIC I GRATUÏT”**

Francesc Moreu va analitzar el model de salut a Espanya i Catalunya, que es basa en el fet de ser “universal, públic i gratuït”, però va plantejar interrogants. “Ha de ser públic, però la provisió l'ha de donar forçosament l'Institut Català de la Salut? El podem mantenir?” En aquest sentit, Moreu remarcava que

el model de salut català va néixer a principis del segle passat “per iniciativa de la societat civil” i apuntava el fet que l'ICS només gestiona directament el 18% de l'atenció hospitalària i un 80% de l'atenció primària. I valorava la xarxa hospitalària catalana, on “hi ha un hospital públic per cada 120.000 habitants, cosa que no passa a cap altre lloc de l'Estat”. I afegia que “cal una ordenació, però sense perdre aquesta xarxa”. Per a ell, aquesta bona xarxa de salut pot estar en l'origen del fet que a Catalunya “hi ha la major demanda d'atenció de salut de tot Europa”. I ho va demostrar amb algunes dades: “Connectem amb el sistema públic 11 vegades per persona i any; 7 vegades a la primària, 1,5 vegades a l'especialista i 0,5 vegades a urgències.”

Moreu també posava de relleu el fet que dos milions de persones tenen una assegurança de salut privada a Catalunya, un fet que, per a ell, és positiu per al sistema públic perquè alleugereix la demanda.

En resum, Francesc Moreu deia que el model salut “té elements bons, però no acaba de satisfer del tot i necessita retocs”. I, en aquest sentit, deia que el model ha de ser “integral” i incloure l'atenció primària, l'hospitalària, però també altres, com la salut mental i la dependència. “El 80% de les coses que incideixen en la salut de les persones no depenen de la conselleria de Salut de la Generalitat, com el benestar social o medi ambient. Per tant, cal un model integrat i no fraccionat.”

LA ADMINISTRACIÓN ES TRANSPARENTE

TIENES DERECHO  
A SABER, A ENTENDER,  
A PARTICIPAR

ENTRA EN  
TRANSPARENCIA.GOB.ES



IV PLAN DE GOBIERNO ABIERTO



Financiado por  
la Unión Europea  
NextGenerationEU



Plan de Recuperación,  
Transformación  
y Resiliencia





# Els alcaldes de Sant Esteve i Vallgorguina se sumen als que no optaran a la reelecció

Mitja dotzena d'alcaldes ja han anunciat la seva retirada

Sant Esteve de P.

J.V./P.P.

Els alcaldes de Sant Esteve de Palautordera i Vallgorguina, Dani Fernández i Joan Mora, respectivament, tots dos de Junts, se sumen a la llista dels que ja han anunciat que no optaran a la reelecció en les municipals del 28 de maig. Tots dos deixaran de liderar les llistes als seus pobles i donaran el relleu a dues dones. A Sant Esteve, Neus Calam serà la candidata a l'alcaldia de Junts, mentre que Mercè Llistosella rellevarà Joan Mora com a cap de cartell a Vallgorguina.

Calam, de 40 anys, té una llarga trajectòria a la política municipal. Del 2007 al 2011 va ser regidora d'ERC i el 2015 va entrar com a membre de l'equip de govern de Junts, amb Dani Fernández d'alcaldia. Aquest últim mandat s'ha encarregat de les àrees d'Hisenda, Promoció Econòmica i Esports i, si els números li surten, els propers mesos es podria convertir en l'alcaldessa del seu poble, on actualment Junts té majoria absoluta. "Quan vam saber que el Dani [Fernández] no seguia, em van anar temptejant. Em va costar decidir-me, però després d'un procés d'anar-ho pensant, vaig decidir fer el pas. Estimo molt el meu poble", confessa Calam.

Si és alcaldessa, sobre la taula hi tindrà la implantació del nou POUM –pendent de l'aprovació definitiva–, la posada en marxa del nou equipament municipal de la Casa de les Monges o les obres per remodelar el carrer Matagalls. Feines, moltes d'elles, en què ja ha tingut veu durant aquest últim mandat. Calam, banquera de professió, duu tota una vida vinculada al teixit associatiu del municipi. Va començar a ballar a l'Esbart de petita i després en va ser monitora. Actualment és la portera de l'equip sènior femení del club d'handbol del poble.

La decisió d'encapçalat la llista de Junts arriba després de la renúncia de Dani Fernández de continuar liderant



Neus Calam



Dani Fernández



Mercè Llistosella



Joan Mora

l'Ajuntament de Sant Esteve després de vuit anys. En una conversa amb EL 9 NOU, l'encara alcalde ha explicat que deixa la política activa, malgrat que donarà suport a la candidatura de Calam. "Porto 12 anys a l'Ajuntament: quatre de regidor i vuit d'alcaldia. Crec que ja era temps suficient", comenta. Ell, que és pintor de professió, vol tornar a dedicar-se a plenament a l'àmbit artístic. Fernández va agafar el relleu a l'alcaldia en substitució de Salvador Cañellas, el 2015. El 2016, amb ell d'alcaldia, Sant Esteve va implantar la recollida selectiva porta a porta.

## MORA HO DEIXA DESPRÉS DE 24 ANYS

Per la seva banda, Joan Mora, deixarà l'Ajuntament de Vallgorguina després de 24 anys, dels quals 16 com a alcalde. Va entrar al consistori l'any 1999 substituint un company en el grup de CiU i es va presentar ja com a cap de llista en les eleccions del 2003 i 2007. En la primera ocasió CiU va perdre per només 29 vots de diferència amb ERC, però en la segona va ser la força més votada amb el mateix nombre de regidors que ERC (5), i va assolir l'alcaldia gràcies a un pacte amb ICV-EUiA. Va renovar el mandat en les eleccions del 2011 i, de nou, amb majoria absoluta en les del 2015 i 2019. "És hora de donar el relleu a altres persones", ha dit.

El seu relleu, Mercè Llistosella, té 47 anys, és perruquera de professió, però ha treballat durant molts anys com a administrativa en una escola de Granollers. No té cap militància política, però va anar en els darrers llocs de la llista de CiU, encapçalada per Mora, en les eleccions de l'any 2007, com a independent. Ara s'ha decidit a fer el pas per ocupar el primer lloc.

Les renúncies de Dani Fernández i Joan Mora a tornar a optar a l'alcaldia se sumen a la de tres altres alcaldes que també han anunciat, ja fa temps, que no repetirien com a primers de la llista.

MUNICIPI	ESQUERRA REPUBLICANA	PSC
Aiguafreda	Lluïsa Mates	Miquel Parella
L'Ametlla del Vallès	Pep Moret	Llorenç Alerm
Bigues i Riells del Fai	Joan Galiano	Joan Moreno
Caldes de Montbui	Isidre Pineda	
Campins	Imma Font	
Canovelles	Joan Tuset	Emilio Cordero
Cànoves i Samalús	Montse Garriga	Sònia Jiménez
Cardedeu	Joan Masferrer	Josep Quesada
Figaró-Montmany	Marta Armada	
Fogars de Montclús		
Les Franqueses del Vallès	Imma Ortega	Juan Antonio Corchado
La Garriga	Dolors Castellà	Alex Valiente
Granollers	Núria Maynou	Alba Barnusell
Gualba	Jordi Esmandia	
La Llagosta	Cristina Segura	Óscar Sierra
Lliçà d'Amunt	Iban Martínez	Ignasi Simón
Lliçà de Vall	Marta Bertran	Xavier Castillejo
Llinars del Vallès	Martí Pujol	Joan Ramon
Martorelles	Marc Candela	M. Carmen Villarrazo
Mollet del Vallès	Marta Vilaret	Mireia Dionisio
Montmeló	Albert Montserrat	Pere Rodríguez
Montornès	Sergi Martínez	Eva Díaz
Montseny	Núria Masnou	
Parets del Vallès	Jordi Seguer	Francesc Juzgado
La Roca del Vallès	Albert Gil	Paco García
Sant Antoni de Vilamajor	Enric Vinaixa	
Sant Celoni	Josep Maria Gayolà	Eduard Vallhonestà
Sant Esteve de Palautordera	Maria Tapias	
Sant Feliu de Codines	Mercè Serratacò	Laia Jordana
Sant Fost de Campsentelles	Carles Miquel	
Sant Pere de Vilamajor	Pamela Isús	Jésica Pérez
Santa Eulàlia de Ronçana	Arnau Queralt	
Sta. Maria de Martorelles	Joan Marc Flores	
Sta. Maria de Palautordera	Xavier Blas	
Tagamanent	Ignasi Martínez	
Vallgorguina	Virginia Cumplido	
Vallromanes	Jordi Pereda	
Vilalba Sasserra	Albert Nogueras	
Vilanova del Vallès	Merche Blanco	Lluís Álvaro
<b>MOIANÈS</b>		
Calders		
Castellcir		
Castellarçol		
Collsuspina	Elena Perera	
L'Estany		
Granera		
Moià		Susana Tapia
Monistrol de Calders		
Sant Quirze Safaja		

Són Enric Olivé, de Cardedeu (ERC); David Ricart, de Vallromanes (ERC), i Ramon Garcia (Tots per Figaró), de Figaró.

Les alcaldesses independents de Vilanova, Yolanda Lorenzo (Unitat

per Vilanova), i Sant Fost, Montserrat Sanmartí (IUSF), encara no han comunicat si tornaran a optar al càrrec.

Per partits i coalicions, ERC, que l'any 2019 va tenir el major nombre d'alcaldies al Vallès Oriental, també és



junts	En Comú Podem	CS	ALTRES
Miquel Parella			
Dolors Ferrer	Jaume Durall (En Comú Podem)		Joan Santaló (Ametlla't)
Joan Condins		Félix Pardo	
Roser Xalabarder			
Andreu Tohá	Xavier Fernández (Compromesos amb Campins)		
	Maria Maqueda (En Comú Podem)	Antonio Guerrero	
Xavier Orozco	Núria Romero (En Comú Podem)	Enrique Gimeno	Blai Taverner (CUP) Berta Castaño (CUP)
Albert Rovira			
Francesc Colomé	Dolors Amaro (sumem x les Franqueses)	Amador Doncel	
Meritxell Budó	Quim Fornés( En Comú Podem)		Jordi Pubill (100% la Garriga)
Àlex Sastre	Patricia Segura (En comú Podem)	Jorge Pavón	Joan Ricart (Primàries), Ramon Mora (Valents), José Maria Moya (PP), Josep M. Gontán (CUP)
Marc Uriach	Sonia Duro (Sumem x Gualba)		
	Eva Míquel (La Ilagosta en Comú)	Jorge Sabanza	
Núria Santacana	Antonio Polo (En Comú Podem)	Pedro Cid	
Ferran Ballestà	Juanjo Navarro (Fem Lliçà)	José Manuel Muñoz	
Jaume Majoral	Gerard Coderch (Sumem x Llinars)		
Andreu Monzó	Mònica Utrilla (Martorelles en Comú)		
Carme Olaria	Marina Escribano (En Comú Podem)	Xavier Munner	Susana Calvo (PP)
Dídac Santisteban	Marcel Comas (Canviem Montmeló)		
Agustí Lluís Garcia López	José Montero (Montornès en Comú)	Alejandro Jiménez	Fran Sánchez (Fem Montornès)
Neus Jordà			
Marta Pujol	Dani Martín (En Comú Podem)		Jordi Fortí (Ara la Roca), César Alcalà (Valents)
Bernat Parera			Raül Valentín (CanVi)
Raül Garcia			
Neus Calam			
Ana Maria Vilarrasa			Pere Pladevall (Som-hi Sant Feliu-Junts per Sant Feliu de Codines)
Xavier Rebollo	Alberto Bastida (En Comú Podem)	Cristian Tirado	
		Susana Barroso	Francesc Bonet (Poble Unit)
Rodolf Casas	Yolanda Ojeda (Santa Maria en Comú)		
Jordi Xena			
Mercè Llistosella			
Jordi Madaula			
Joan Pons			
Ester Roiget			Irene García (Impulsem Vilanova)

el partit que té més candidats i candidates decidits. La darrera a confirmar-se és l'alcaldessa de Montseny, Núria Masnou. De fet, en té en tots els municipis, tret de Fogars, i en suma 38. En el cas de Sant Fost, a diferència

de fa quatre anys, no anirà en coalició amb Junts, però si finalment s'acaba presentant l'alcaldessa, Montserrat Sanmartí, les eleccions viuran un duel interessant entre el que va començar sent alcalde al principi del mandat, Carles

Miquel, i la que li va arrabassar el càrrec en una moció de censura. El mateix que passarà a Parets entre el candidat d'ERC i exalcalde, Jordi Seguer, i l'alcalde actual, el socialista Francesc Juzgado. Per la seva banda, Junts

ha aconseguit designar, fins ara, un total de 31 candidats, però si vol fer el ple, hauria de trobar-ne a Cànoves i Samalús, Santa Eulàlia, Sant Pere de Vilamajor, Canovelles, Figaró, la Llagosta, Montseny i Tagamanent.

L'altre gran partit, el PSC, ha confirmat, fins ara, tots els seus alcaldes i alcaldesses i ja té un total de 22 caps de llista.



### Francesc Bonet repetirà per Poble Unit a Santa Eulàlia

**Santa Eulàlia de Ronçana**  
Francesc Bonet, alcalde de Santa Eulàlia de Ronçana des del 2015 pel partit Poble Unit, tornarà a optar a l'alcaldia. "Volem optar una vegada més a ser el govern de Santa Eulàlia. Com sempre, el projecte de Poble Unit es manté intacte i es fonamenta en la base assembleària que treballa per millorar dia a dia el poble de Santa Eulàlia", diu un comunicat del partit. Poble Unit va néixer l'any 2015 en forma d'agrupació d'electors amb Francesc Bonet com a candidat. Va ser la força més votada, tot i que sense majoria absoluta, i va tenir l'alcaldia. L'any 2019 es va tornar a presentar, ja com a partit polític, i va tenir la majoria absoluta amb 9 dels 13 regidors del consistori.



### Quim Fornés, candidat d'En Comú Podem a la Garriga

**La Garriga**  
L'exregidor d'ICV Quim Fornés serà el cap de llista d'En Comú Podem a la Garriga. Serà presentat aquest diumenge a les 12 del migdia a la Carretera Nova, al costat del Centre de Visitants. Fornés torna a la primera fila política després d'haver encapçalat la llista d'ICV i d'haver estat regidor entre el 1999 i el 2011. L'any 2008 va entrar al govern municipal arran de la moció de censura que va encapçalat la candidata del PSC, Neus Bulbena, contra la llavors alcaldessa, Meritxell Budó, a la qual es van sumar ICV, EiLG i GiG. La número 2 de la llista serà Marina Bruguera, de Podem, i la 3, Lorena Ortiz,

### Les alcaldesses independents de Vilanova i Sant Fost mantenen la incògnita

És un nombre semblant al que ha confirmat fins ara la confluència entre els Comuns i Podem, que ja té un total de 19 candidats nomenats. En aquest cas, la coalició es presenta amb noms diferents en funció del municipi. A la majoria ho farà amb la marca En Comú Podem, però en algunes localitats ho farà només amb el nom d'En Comú i en altres, amb noms diversos. És el cas de les Franqueses, on es dirà Sumem per les Franqueses, una marca idèntica a la que es farà servir a Llinars o Gualba. A Campins es dirà Compromesos amb Campins i a Montmeló mantindrà el nom de Canviem.

Ciutadans ha anunciat fins ara una dotzena de candidats, entre els quals no hi ha Jorge Sabanza, que s'havia anunciat per a la Llagosta. Per la seva banda, la CUP ha confirmat els de Cardedeu, Granollers i Figaró. Valents, el partit impulsat pel grup que va encapçalat Manel Valls a l'Ajuntament de Barcelona i que ha integrat ex-candidats del PP, ja ha anunciat el candidat de Granollers, que serà l'històric del PP Ramon Mora, i el de la Roca, César Alcalà. El PP només ha anunciat el candidat de Granollers, José Maria Moya, entre les crítiques de l'ex-candidat, Jaume Gelada, i la de Mollet, Susana Calvo.

Entre els independents, destaca el retorn de Jordi Fortí, de la Roca, que va ser regidor de CiU i després d'ERC. I també el de Pere Pladevall, a Sant Feliu.

Pel que fa al Moianès, els principals partits només han confirmat la presentació d'Elena Perera, a Collsuspina, i Xavier Barault, a Santa Maria d'Oló, tots dos d'ERC. I el PSC ha anunciat la de Susana Tapia, a Moià. Tres alcaldes, els de Collsuspina, Oriol Batlló; Granera, Pere Genescà, i l'Estany, Salvador Tresserra, ja han anunciat que no repetiran.



# Radiografia política a la Garriga

Una enquesta encarregada per Cs dona guanyadora ERC, però no té en compte l'efecte Budó

## La Garriga

**J.V.** Una enquesta feta per l'institut d'investigació GESOP per encàrrec del Grup Municipal de Ciutadans de la Garriga i feta a l'abril de l'any passat situa ERC com la força que seria més votada en les eleccions municipals del 28 de maig, amb una forquilla d'entre 5 i 6 regidors. En segon lloc se situaria Junts, amb entre 4 i 5; en tercer el PSC, amb 3; en quart la CUP, amb 2, i finalment 100% La Garriga i Ciutadans, amb un regidor. Els resultats són bastant semblants als de les eleccions del 2019, en què ERC i Junts van tenir 6 regidors, el PSC i la CUP, 2, i Ciutadans, 1.

És una de les dades de l'estudi que va presentar, aquest dimarts a Can Raspall, el regidor de Ciutadans, Àngel Guillén, que no repetirà com a candidat. L'enquesta es va fer a 600 persones a les quals se'ls van fer prop de 40 preguntes. El mateix Guillén admetia en la presentació que el resultat no va poder tenir en compte el possible efecte de la presentació de l'exalcaldessa, Meritxell Budó, per Junts –encara no ho havia anunciat quan es va fer– ni el de l'aplicació del



Àngel Guillén, aquest dimarts a Can Raspall

sistema de recollida de residus porta a porta, que s'havia anunciat però no s'havia aplicat encara.

Guillén també apuntava que Cs, que de moment no ha anunciat que presentarà llista a la Garriga, només entraria a l'Ajuntament si no es presentés el PP, ja que "comparteixen part de l'electorat i cap dels dos arribaria al 5%". I una altra de les dades de l'estudi és que En Comú Podem no obtindria representació tot i que, llavors, no es coneixia que el veterà Quim Fornés en serà el candidat.

Segons l'enquesta, un any abans de les eleccions encara

hi havia a la Garriga un 55% de persones que no tenia clar per qui votaria i un 22% manifestava que no votaria.

## L'ALCALDESSA CASTELLÀ, LA MÉS VALORADA

En l'enquesta també es demanava una valoració dels polítics de l'Ajuntament i, en aquest sentit, l'alcaldessa, Dolors Castellà, obté la puntuació més alta, amb un 5,7; seguida d'Àlex Valiente, del PSC, amb un 5,3, i Montse Llobet (Junts) i Pep Tarradès (CUP), amb un 5,1. Els únics que suspensen són l'exalcalde i candidat de 100% La Garriga, amb un 4,9, i el mateix

Àngel Guillén, amb un 4,8. I pel que fa al coneixement de qui és l'alcaldessa, només el 45,7% dels entrevistats sap dir el seu nom i el percentatge arriba al 70,7% quan se li suggereix el seu nom. Entre els votants d'ERC, un 46% diu el nom de Dolors Castellà quan se li pregunta qui és l'alcaldessa i el percentatge arriba al 79% quan se li suggereix el nom.

L'estudi de GESOP va entrevistar persones de diverses edats i de tots els barris de la Garriga. En l'apartat de valoració de la gestió municipal, l'estudi aporta alguna dada curiosa, com el fet que una tercera part de les persones entrevistades no coneix quin partit governa a l'Ajuntament o que un 60% diu que governa ERC en solitari, una proporció que arriba a prop del 79% entre els votants d'aquest partit. Només 8 de les 600 persones entrevistades citen els regidors de 100% La Garriga i 12 els citen com a ex de Junts.

Pel que fa a la valoració de la gestió del govern, obté un 5,4 de mitjana. La nota més alta la donen els votants d'ERC, amb un 5,9, mentre que els de Ciutadans i Junts donen la pitjor nota amb un 3,7 i un 4,8 respectivament.

## Cultura, serveis socials i policia, els més valorats

**J.V.** En el bloc de preguntes sobre la situació del municipi, el resultat indica que la cultura, els serveis socials i la policia local són els més ben valorats, tot i que no arriben a una qualificació de notable. Per contra, suspensen el manteniment de voreres i carrers, l'aparcament, la recollida de residus porta a porta i la inversió d'1,6 milions a Can Terrers. Els joves són els que millor valoren tots els àmbits, tret de la policia.

El sistema de recollida porta a porta, que encara no s'havia implantat, el suspensen els votants de tots els partits, tret dels de la CUP, que li donen un 5,8. Els d'ERC li donen un 4,9. I per franges d'edat, els joves, amb un 5,8, són els únics que l'aproven.

Segons l'estudi, la gran majoria dels enquestats es considera de centre-esquerra. Un 35% se sent únicament català; un 25% més català que espanyol; un 31% tant català com espanyol i només un 4% només espanyol. El 52,8% es declara independentista i el 42,5%, no-independentista.



Membres d'ERC i LFI a Bellavista, després de la firma del pacte

## ERC i Les Franqueses Imagina reediten la coalició

### Les Franqueses del Vallès

#### EL 9 NOU

Les assemblees d'ERC i Les Franqueses Imagina (LFI) han acordat reeditar la coalició del 2019, tot i que aquesta vegada sense els Comuns. En un comunicat, les dues forces polítiques diuen que "després de valorar positivament l'experiència dels darrers quatre anys amb la confluència Imagina Esquer-

ra en Comú, els dos grups han decidit concórrer conjuntament".

L'acord entre les dues assemblees locals el van signar dissabte a Bellavista el president de LFI, Fidel Membrive, i el president local d'ERC, Andreu Montañés. En les properes setmanes es constituirà una assemblea conjunta per confeccionar la llista i ratificar Imma Ortega com a cap de llista.



Mònica Castro i Albert Parés, aquest dimecres a la plaça Prat de la Riba

## Membres del PDeCat, impulsen la llista de Junts per Mollet

### Mollet del Vallès

#### EL 9 NOU

Membres del PDeCAT de Mollet han anunciat que es presentaran en una llista sota el nom de Junts per Mollet, el nom del partit que tenen registrat. Encara no s'ha donat a conèixer qui encapçalà la candidatura, però entre els impulsors hi ha Albert Parés, actual president local del PDeCAT i que

va ser el número 3 de la llista del 2019 que encapçalava el regidor Joan Daví, i Mònica Castro. Remarquen la vocació exclusivament local del projecte.

"Som gent de diverses sensibilitats que tenim una visió progressista de la política i que volem treballar per Mollet", diu Parés. "Volem donar continuïtat al projecte local de fa quatre anys", afegeix Castro.

## La CUP vol duplicar els habitatges de lloguer social a Granollers

### Granollers

La CUP de Granollers considera "urgent" que l'Ajuntament dupliqui el nombre d'habitatges de lloguer social a la ciutat i doni compte als plens municipals dels desnonaments que es produeixen cada mes. Ho va dir el cap de llista de la formació a les eleccions del 28 de maig, Josep Maria Gontán, en una roda de premsa celebrada dilluns davant de l'Oficina d'Habitatge de Granollers. "Cal doblar el nombre d'habitatges de lloguer social. I cal fer-ho rehabilitant aquells habitatges buits que ja tenim, no pas construint noves promocions que afavoreixin l'especulació", va afirmar. Gontán va apuntar que actualment hi ha 200 pisos buits en mans de fons voltor i grans tenidors a Granollers, i va alertar que són més de 15.000 les persones en risc d'exclusió habitacional a la ciutat.





ESCOLA SANT  
**GERVASI**  
COOPERATIVA

# viu valors viu ESG

#CONEIXEMENT

#CREIXEMENT

#TRANSFORMACIÓ SOCIAL

#RESPONSABILITAT

#PROXIMITAT

**JORNADA DE  
PORTES OBERTES**

**DIUMENGE  
26 DE FEBRER**

de 10:00 a 13:00 hores

ED. INFANTIL  
PRIMÀRIA  
ESO  
BATXILLERAT  
CICLES FORMATIUS

VISITA PERSONALITZADA



[www.santgervasi.org](http://www.santgervasi.org)





## El TSJC desestima el recurs de la CUP contra el pla del Circuit

Granollers

EL 9 NOU

El Tribunal Superior de Justícia de Catalunya (TSJC) s'ha inhibit d'entrar en el fons del recurs contenciós administratiu presentat per la CUP contra el pla director urbanístic (PDU) del Circuit de Catalunya. La resolució es va publicar el 22 de desembre i l'argument de la jutgessa, segons diu la CUP, és que el Secretariat Nacional del partit no és l'òrgan legítimat per presentar el recurs sinó que hauria de ser l'assemblea nacional.

Per la CUP, la decisió és "una excusa sorprenent" en tant que arriba sis anys després que el tribunal admetés a tràmit el recurs i que "durant tot aquest temps, el TSJC hagi demanat a la CUP compareixences, tràmits, proves i peritatges com qual-sevol procediment".

La CUP apunta la coincidència de la resolució amb la proposta del PSC sobre els pressupostos de la Generalitat que incloïa fer els treballs per a l'avanç d'un nou PDU que, entre altres coses, suprimiria el kàrting privat, on ara s'hi farà un parc solar fotovoltaic. La CUP i la plataforma No ens Vendreu la Moto anuncien mobilitzacions per aquesta primavera.



Tècnics municipals, naturalistes i ciutadans van visitar dimarts l'actuació que s'ha fet en aquesta zona

## Una actuació a la llera fomenta la biodiversitat del Besòs a la Llagosta

S'ha fet un braç secundari i una bassa a l'aiguabarreig amb la riera de Caldes

La Llagosta

EL 9 NOU

Una trentena de persones entre naturalistes, tècnics municipals i ciutadans van participar dimarts al matí en la visita a les actuacions per millorar la biodiversitat que s'han fet a l'aiguabarreig de la riera de Caldes amb el riu Besòs, a la Llagosta. L'actuació ha estat impulsada per la Fundació Rivus amb el suport del Consorci Besòs Tordera i de l'empresa pública Drenatges Urbans del Besòs. L'empresa Naturalea, especialitzada en l'ús de tècniques de bioenginyeria del

paisatge, va executar els treballs la tardor de l'any passat. S'hi ha fet una inversió d'uns 30.000 euros finançada amb fons de la Unió Europea rebuts a través del Programa de Desenvolupament Rural de Catalunya del Departament d'Acció Climàtica.

Les actuacions s'han concentrat al marge dret del Besòs. S'hi ha recuperat un antic braç secundari i s'hi ha creat una bassa. D'aquesta manera, es generen refugis per a fauna aquàtica i semiaquàtica. S'ha aprofitat l'acció per retirar espècies invasores i plantar-n'hi d'autòctones com el lliri groc, el joncs, el

salze o els tamarius.

Amb aquesta inversió, es busca generar hàbitats que acompanyin el retorn de la fauna pròpia d'espais fluvials derivada de la millora de la qualitat de l'aigua i de l'ecosistema gràcies als sistemes de sanejament. Entre aquesta fauna hi ha peixos, aus, rèptils aquàtics i amfibis i, també, la llúdriga. De fet, des de la Fundació Rivus es considera que aquest tram de riu és "estratègic per incentivar la connectivitat de la incipient població de llúdriga a la conca del Besòs, on es calcula que, en total, hi ha una desena d'exemplars establerts.

## Suspenen el tercer grau a Fèlix Millet, que torna a la infermeria de Brians

L'Ametlla del Vallès

El Jutjat de Vigilància Penitenciària va decidir aquest dimarts suspendre el tercer grau que el Departament de Justícia li havia concedit a Fèlix Millet aquest mes de gener. Això li permetia estar-se en una residència de gent gran i, per tant, no haver de dormir a la presó. La mesura es justificava pel precari estat de salut del veí de l'Ametlla, que ara té 86 anys. La nova resolució estableix que Millet torni a Brians 2 mentre s'estudia si s'avalua o no la mesura. Des de dimarts, Millet torna a ser a la infermeria de Brians 2.

## Dos detinguts per un robatori amb violència d'un mòbil a Mollet

Mollet del Vallès

Els Mossos van detenir a Santa Coloma de Gramenet dos joves de 17 i 20 anys per la seva presumpta relació amb un robatori amb violència d'un telèfon mòbil que es va produir a una persona que anava pel carrer a Mollet. En el moment de la detenció, diumenge passat, els dos nois portaven el telèfon i se'ls va poder relacionar amb els fets. A banda, els Mossos acusen els dos arrestats de dos robatoris amb violència – un en grau de temptativa – en comerços de Santa Coloma que havien passat poc abans de la detenció.

## La Policia Local de les Franqueses obre una oficina a Bellavista

Recollirà denúncies i s'hi podran fer tràmits en horari de matí

Les Franqueses del Vallès

J.V.

La Policia Local de les Franqueses ha obert aquest dimarts la nova oficina de denúncies i atenció a la ciutadania de Bellavista, situada a l'edifici de Bellavista Activa, al carrer Rosselló. L'oficina estarà oberta de dilluns a divendres, de 2/4 de 9 del matí a 2/4 de 3 de la tarda, coincidint amb l'horari de la resta de serveis que hi ha al mateix edifici com l'Oficina d'Atenció al Ciutadà.

S'hi podran presentar denúncies o reclamacions penals, al·legacions o recursos a denúncies per infraccions municipals de trànsit, de convivència o tinença

d'animals, baixes i retirades de vehicles de la via pública, sol·licituds d'informes per accident de trànsit, fotografies o croquis de l'accident, autoritzacions per a sortides a l'estranger amb menors o tramitació de llicència d'armes d'airsoft i carrabina d'aire comprimit.

L'alcalde, Francesc Colomé, va explicar que l'horari s'anirà ampliant en el futur, quan hi hagi més efectius a la policia. En aquest sentit, anunciava que aviat començarà el procés de selecció per incorporar sis nous agents aquest mateix any i que l'any que ve se n'incorporaran quatre més, amb la qual cosa la plantilla passarà de 32 a 42 efectius. Colomé lamentava

que les incorporacions no es puguin fer abans per culpa de la llei de pressupostos, que no permet ampliar plantilles si no és per reposició de baixes. I afegia que, quan es disposi de prou efectius, es posarà en marxa la policia de proximitat, que podrà patricular a peu per Bellavista i també per Corró d'Avall. Amb això, deia que es podrà fer front a "un dels problemes que les enquestes assenyalen, que és la sensació d'inseguretat ciutadana". En aquest sentit, Francesc Colomé va anunciar que en la primera fase d'implantació de les càmeres de videovigilància al carrer se'n posaran dues a Bellavista, una a la plaça Espanya i l'altra a l'en-



Un agent de la Policia Local, aquest dimarts a l'oficina

trada al barri des de la ronda Nord. Segons la Policia Local, cada dia es recullen una desena de denúncies a tot el municipi.

### CRÍTQUES DEL PSC

El PSC, soci de govern de Junts a les Franqueses, ha criticat el fet que, segons el

seu candidat, Joan Antoni Corchado, l'obertura de l'oficina ha comportat la pèrdua d'un agent de policia patricular al carrer. "No n'hi ha prou, volem una policia de proximitat i una unitat de policia canina per buscar drogues armes i per defensa", diu Corchado en el perfil d'Instagram del PSC.



# L'Estat adjudica una primera inversió de 6,3 milions per cobrir les vies de l'R2 a Granollers

Permetrà fer noves instal·lacions per a la base de manteniment a l'estació de Granollers-Centre

## Granollers

### Ferran Polo

Disset anys després dels primers contactes per cobrir les vies de la línia de França al tram urbà de Granollers, l'Estat ha adjudicat una primera obra amb una inversió de 6,3 milions que ho ha de fer possible. L'Administrador d'Infraestructures Ferroviàries (Adif) va anunciar aquest dijous l'assignació a la unió temporal d'empreses formada per Contratas Vilor i Vials i Medi Ambient dels treballs de les noves instal·lacions de manteniment que se situaran a l'àmbit de l'estació de Granollers-Centre. És un pas previ necessari per poder tirar endavant la cobertura de les vies en un tram de

356 metres entre els carrers Josep Umbert i Agustí Vinyamata i generar així un gran passeig que cosirà l'àmbit del centre de la ciutat amb el de la Font Verda, separats ara per les vies.

La UTE s'ha compromès a fer les obres en vuit mesos. Inclouen l'enderroc dels antics magatzems i dues vies que hi ha als terrenys d'Adif més propers al carrer Esteve Terrades, que s'han d'urbanitzar i on es preveu la construcció de 460 habitatges, 140 dels quals de protecció oficial. Les actuals instal·lacions de manteniment situades al costat sud-oest de l'estació es traslladaran a un nou espai lateral, al costat sud-est de l'actual àmbit ferroviari, tocant a la prolongació del passeig de la Muntanya. Aquí es faran els nous edificis destinats als equips de manteniment de les vies, de l'electrificació i de les instal·lacions de seguretat i comunicacions. Es farà un nou espai d'emmagatzemament de materials, es construirà un aparcament per a vehicles i un camí lateral de sis metres d'amplada destinat al pas de serveis de manteniment. També s'aixecarà

## S'enderrocaran els magatzems ferroviaris del costat del carrer Esteve Terrades

un nou mur i tancament lateral de tot l'espai ferroviari. El pas per damunt de la ronda Sud de Granollers (C-352) s'ampliarà per donar més espai a la infraestructura ferroviària. De fet, el projecte preveu l'execució de noves vies d'accés a la futura campanya i zona d'instal·lacions. També es crearà un pas de servei sobre cinc vies per connectar les noves dependències fins a l'andana de la via 3 de l'estació de Granollers-Centre. Hi haurà tres noves vies mortes amb accés a l'espai d'emmagatzemament de materials i a la nova base de manteniment.

gació del passeig de la Muntanya. Aquí es faran els nous edificis destinats als equips de manteniment de les vies, de l'electrificació i de les instal·lacions de seguretat i comunicacions. Es farà un nou espai d'emmagatzemament de materials, es construirà un aparcament per a vehicles i un camí lateral de sis metres d'amplada destinat al pas de serveis de manteniment. També s'aixecarà

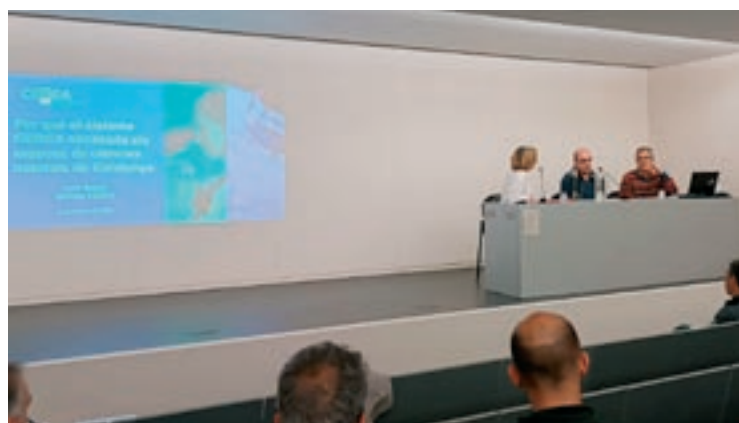
adjudicació, Adif haurà de tirar endavant el procés administratiu per contractar l'empresa o empreses que assumiran les obres de cobriment de les vies al tram de 356 metres entre els carrers Josep Umbert i Agustí Vinyamata. És la part més significativa de la inversió, calculada en uns 14,16 milions, segons les xifres que es van donar a conèixer l'abril de l'any passat en una visita de la ministra de Transports, Mobilitat i Agenda Urbana, Raquel Sánchez, a Granollers.

Adif s'havia compromès amb l'Ajuntament iniciar les obres per cobrir les vies quan s'hagués tancat el procés urbanístic per permetre el desenvolupament dels terrenys situats al costat del carrer Esteve Terrades. La seva construcció ha de permetre assumir el cost del cobriment de les vies.

L'acord entre l'Ajuntament i el govern de l'Estat preveu que el consistori es faci càrrec de la urbanització que, entre d'altres, permetrà ampliar el parc Torras Villà fins al passeig de la Muntanya. El cost d'aquesta part de l'obra s'estima en uns 2,9 milions.

## SEGONA ADJUDICACIÓ

Després d'aquesta primera



La jornada d'aquest dimarts a la sala d'actes del Museu de Ciències Naturals

## Una trobada reuneix uns 80 tècnics de col·leccions de ciències naturals a Granollers

### Granollers

#### EL 9 NOU

El Museu de Ciències Naturals de Granollers (MCNG) va acollir aquest dimarts la vuitena edició de la trobada de tècnics i tècniques de col·leccions de ciències naturals. Hi van participar una vuitantena de persones de forma presencial. Unes 200 persones més van seguir la jornada a través de la retransmissió a Youtube. Entre els assistents, hi havia Sònia Blasco, cap del servei de Museu i Protecció de Béns Mobles del Departament de Cultura, i Lluís Rovira, director de Centres de Recerca de Catalunya (Cerca).

La jornada va reflexionar

sobre l'encaix de la recerca acadèmica en els museus de ciències naturals. Rovira va parlar de per què el sistema Cerca necessita els museus de ciències naturals de Catalunya. Carles Flaquer, coordinador del Grup de Recerca en Biodiversitat i Bioindicadors del MCNG, va exposar els pros i contres de fer recerca en un museu local com el de Granollers.

A banda, representants de diferents institucions van presentar diverses comunicacions. Entre aquestes, la d'Andreu Ubach, investigador del MCNG, sobre els estudis de papallones i la recerca puntera que es fa des del Catalan Butterfly Monitoring Scheme (CBMS)

## Una fuga de gas per les obres talla la C-17 dues hores a Lliçà de Vall

### Lliçà de Vall

Una fuga de gas derivada de les obres d'eixamplament de la C-17 entre Paret i Granollers va obligar a tallar el trànsit en sentit nord un parell d'hores dimecres al migdia. Durant una estona, també va quedar tallada la calçada en sentit sud. Al lloc, hi van actuar Mossos, policies locals, Bombers i Protecció Civil. No hi va haver afectacions personals.



PROTECCIÓ CIVIL LLIÇÀ D'AMUNT

## Un vehicle topa contra una tanca i queda entravessat a la C-59 a Sant Feliu

### Sant Feliu de Codines

Un turisme va topar contra la tanca i un senyal de trànsit a la cruïlla del carrer Agustí Santacruz –la travessia urbana de la C-59– i el carrer de Sant Joan, a Sant Feliu. Els fets van passar cap a la 1 de la matinada de dimecres. No hi va haver cap persona ferida. Hi van actuar la Policia Local i la grua, que va retirar el vehicle en poca estona i va permetre restablir el trànsit.



POLICIA LOCAL DE SANT FELIU DE CODINES



## EL 9 NOU

Qualsevol novetat a l'ecosistema comercial del centre de Granollers genera un rum-rum al carrer que cal analitzar. Cal estar molt atent al termòmetre d'aquest sector clau de la ciutat. EL 9 NOU publica en primícia que la perfumeria Druni obrirà un nou establiment a l'antic local que ocupava Zara, al carrer Anselm Clavé. Es tracta d'una excel·lent notícia pel que significarà a curt termini en llocs de treball i generació de negoci, però també ha de servir per plantejar-se com està evolucionant el comerç a Catalunya i si Granollers

## L'atractiu comercial del centre de Granollers

continua sent capaç de protegir el seu model singular.

La capital vallesana forma part d'un grup selecte de ciutats mitjanes arreu de Catalunya que van sobreviure a la desertificació dels seus centres urbans. El dinamisme i la potència de regeneració de Granollers, Vic o Vilafranca del Penedès contrasta amb les dificultats

que pateixen capitals com Mataró, Sabadell o Manresa. La resiliència granollerina no ve pas d'ara i és digne d'estudi com ha anat superant els reptes. Ni les grans superfícies comercials als afores de fa unes dècades ni l'esclat del comerç electrònic d'ara fa poc sembla que hagin aconseguit escantejar l'atractiu comercial de

Granollers. En aquesta edició d'EL 9 NOU, l'urbanista Manel Larrosa i l'economista Eduard Jiménez constaten en un article d'opinió que els metres quadrats comercials per habitant de Granollers doblen els de Sabadell, Terrassa, Sant Cugat o Mataró i, fins i tot, el de Barcelona. Quan fa dos anys el grup Inditex (Zara, Bershka,

Massimo Dutti) va decidir plegar veles a la ciutat, es va escampar a Granollers una inquietud comprensible per un futur en què el comerç electrònic es trobava, a més, en plena fase ascendent. Dos anys més tard, Amazon tanca centres logístics i acomiada personal i, en contrast, l'oferta comercial granollerina es va reforçant i es van ocupant locals buits. Es pot abaixar la guàrdia? Gens ni mica. Al contrari. Ara caldrà veure com afecta la inflació als botiguers de la ciutat i cal insistir a millorar l'atenció de qualitat als clients per mantenir la singularitat comercial granollerina.

# El metge: punts per a un canvi necessari



**Mònica Ribell i Bachs**

Metge internista i regidora de Granollers per la Independència – Primàries Catalunya 2019-2021  
@monicaribell

“No descansaré hasta conseguir que el médico lleve alpargatas.” Aquesta frase, pronunciada per Alfonso Guerra en un míting de campanya del PSOE a Jerez de la Frontera el 1982, és ja una realitat en l'àmbit mèdic. Els governs successius a l'Estat, però també a Catalunya, ho han fet possible amb la burocratització del sistema, un mal enfocament de la gestió sanitària i el maltractament constant del metge, limitant la seva llibertat i empobrint la pràctica mèdica. En referència a la famosa frase d'en Guerra, Àngel Montero Luis, radioterapeuta de l'Hospital Ramon y Cajal de Madrid, diu que els metges ens haurem de preguntar qui, com, quan i per què varem acceptar portar espadenyes. La que va ser una professió liberal corre el risc de convertir-se en una feina funcional i, sovint, mercenària.

Els catalans hem gaudit fins ara d'una bona sanitat, universal i gratuïta, amb resultats excel·lents en eficiència –tot i tenir una inversió en salut menor a la dels països de l'entorn– a base de salaris baixos als professionals comparats amb els dels països veïns. Malgrat el que es digui, no tenim la millor sanitat del món perquè hi tenim llistes d'espera, inequitats territorials, col·lapse a les urgències i cada cop més dificultat d'accés a teràpies emergents. L'Estat espanyol té uns quatre metges per cada 1.000 habitants –una dada per sota de la mitjana europea– i és el segon país del món en facultats de Medicina en funció de la població. De metges, sí que se'n formen, però cada cop són menys els que s'incorporen a la feina assistencial del sistema de salut públic. És a dir, cada vegada són menys els que trien fer de metge a primera línia, atenent pacients, diagnosticant-los, tractant-los, sigui en un consultori, en un quiròfan, a urgències o en qualsevol altre àmbit sanitari.

La irrupció de la infecció per SARS-CoV2 durant aquests anys ha tensat el sistema sanitari, espletant sobre el taulell de la societat vells problemes existents, que expliquen part de la greu situació de cansament i desencís dels metges catalans, malgrat la vocació inequívoca de servei al malalt i els anys d'esforç dedicats a la medicina. Els metges necessiten de forma urgent un canvi en les relacions laborals i assistencials del sistema de salut. En aquesta direcció, se situen les mobilitzacions del personal sanitari a Catalunya, la vaga indefinida a la Comunitat de Madrid, així com inquietuds i problemes recollits en articles d'opinió de professionals arreu de l'Estat que plantegen la necessitat d'un canvi.



Ho ressenyo en 11 punts al meu criteri essencials:

**1.** A la relació metge-pacient li cal temps, respecte i corresponsabilitat. La relació no pot ser òptima amb massa càrrega assistencial, la manca de tracte presencial, el cansament dels professionals o el retard en l'atenció.

**2.** Les condicions laborals són precàries: hi ha sous baixos per la responsabilitat que s'exerceix, per la qual cosa cal duplicar la jornada per arribar a un sou raonable; les hores de guàrdia van més enllà de la jornada ordinària i no incrementen els dies de cotització ni computen com a jornada extraordinària. Hi ha guàrdies esgotadores que han passat d'atendre l'emergència a sumar-hi l'atenció continuada. I llargues jornades de guàrdia que les noves generacions no es estan disposades a fer.

**3.** Feines burocràtiques i tasques administratives que no pertocuen al metge. El metge treballa immers en una estructura informàtica al servei de l'economia i el control de la despesa, però no al servei de l'acte mèdic o de la recerca clínica bàsica.

**4.** El poc reconeixement del mèrit i l'esforç en les tasques assistencials i la pràctica absència de control clínic de qualitat. Les empreses i institucions reconeixen abans altres mèrits que la tasca estrictament assistencial.

**5.** El cost cada cop major de proves complementàries i tractaments farmacològics d'alta complexitat, que imposa topalls econòmics o penalitzacions a l'hora de la prescripció i coarta la llibertat del metge.

**6.** La dificultat per compatibilitzar assistència, investigació clínica i docència, que fa més difícil la pràctica d'una medicina d'alta qualitat.

**7.** L'absència de mesures per contenir la fuga de talent dins i fora de les nostres fronteres amb l'objectiu d'aconseguir millor salari, millors horaris o millor projecció professional.

**8.** La mínima participació del metge assistencial als òrgans de govern dels centres i l'administració sanitària. Les organitzacions jeràrquiques típiques de les organitzacions industrials s'adapten malament als serveis sanitaris en els quals el coneixement no resideix en la cúpula tecnocràtica sinó en els sanitaris.

**9.** La resistència de la ciutadania a reconèixer que els mitjans de què disposa el sistema són finits, amb una demanda d'atenció mèdica excessiva i injustificada, que és un dels factors de sobrecàrrega del sistema. El ciutadà ha d'entendre que ha de ser corresponsable en la presa de decisions, ha d'evitar la medicalització de la vida diària i ha de reconèixer i acceptar les limitacions que la medicina i el nostre sistema sanitari té.

**10.** L'absència d'un registre de metges que permeti una planificació de les necessitats actuals i futures de personal al territori.

**11.** L'absència d'un projecte real de reforma del sistema sanitari a llarg termini que permeti continuar fent viable una medicina pública de qualitat, independentment dels colors polítics a l'arc parlamentari i els canvis després de les eleccions.

Cap dels 11 punts anteriors no té una solució única per a un problema tan complex com el d'organitzar la sanitat d'un país amb els recursos que hi ha. Avui, però, és imprescindible l'increment notable del pressupost per a l'atenció sanitària perquè continuï sent viable. I l'increment ha d'acompanyar-se de forma ineluctable d'incentius perquè el metge es dediqui a fer el que sap fer, que és *fer de metge*. L'administració sanitària no pot comportar-se com un *dispensador de salut* on el metge ja no n'és el director sinó el seu servidor. L'acte mèdic continua sent la raó de l'atenció sanitària, el nucli dur al voltant de la qual haurien de pivotar tots els altres recursos, siguin personals, administratius o econòmics. Aquest aspecte fonamental no encaixa amb el que va ser una professió liberal.

Un vell professor deia: “Entre el metge i el pacient, tot el que no ajuda... fa nosa.” Un punt per a una reflexió.



## TRES UNCES D'EDUCACIÓ

Castigar  
no és educar

**Agnès Boixader**  
Mestra jubilada  
aboixad1@xtec.cat

La nostra és una societat altament punitiva i castigar no és educar. Malgrat que algunes tendències psicopedagògiques diguin que premiar i castigar serveix per reforçar conductes, la bona educació és aquella que pot prescindir-ne. Un dels pares del conductisme, B.F. Skinner, parlava del condicionant que suposa premiar o castigar, però cal tenir present que el càstig o el seu contrari, el premi, són per a l'educat una *motivació extrínseca*, un estímul que li ve *de fora*. Això suposa que l'educand, sigui infant o adult, no canvia lliurement la conducta, la modifica perquè espera el premi o tem el càstig. Per tal que es produeixi un bon desenvolupament moral i ètic la motivació ha de ser *intrínseca*, ha de partir del subjecte, que decideix, lliurement, mantenir una conducta moralment irreprotxable i vol actuar bé perquè és el correcte.

El càstig és una forma  
de violència que  
s'exerceix sobre el qui  
es vol que abandoni  
camins de violència

Emprar el càstig o el premi és el mètode d'ensinistrament d'animals més potent que s'ha descobert. Hi ha literatura abundant que aposta perquè l'educació dels humans també es fonamenti en el càstig o en el premi, és a dir en un *condicionament instrumental*. Però educar i educar-se és quelcom més que adquirir una pauta de conducta que només s'executa d'una manera determinada si hi ha premi o càstig. L'ésser humà lliure no actua per l'amenaça punitiva o la recompensa, se sent gratificat tenint la consciència tranquil·la per haver actuat correctament.

Dic això sabent que alguns humans no responen a cap altre estímul que no sigui l'amenaça o el càstig. En això el conductisme de Skinner té raó perquè *gat escaldat, d'aigua freda fuig*. Castigant una mala conducta s'augmenta la probabilitat que aquesta conducta no es repeteixi en el futur. Però què passa en el moment que l'educador –el policia o la llei– no hi són i ha desaparegut l'amenaça del càstig? L'individu queda despul·lat de tota *motivació extrínseca* i se sent lliure per actuar com li surti de la barretina, perquè no ha desenvolupat cap aprenentatge moral profund sobre el que està bé o malament.

Educar és molt més que ensinistrar conductes. Imposar càstigs més forts o condemnar a penes de presó més altes no resol cap problema de base. El càstig és una forma de violència, física o psicològica, que s'exerceix sobre aquell que es pretén que abandoni camins de violència. I està demostrat que una cultura de violència genera més violència.

## La Barcelona de Picasso



**Ramon Casanoves**  
Articulista  
ramoncasanoves@gmail.com

A principis d'aquest mes de febrer del 2023, un dia fred però assolellat, el metro m'havia deixat a l'estació de Jaume I, a la sortida de la plaça de l'Àngel cantonada via Laietana. Potser abans de començar la ruta em convidaria un cafè i sense pensar-ho un moment prenc una taula a la plaça Ramon Berenguer el Gran, lloc on sempre m'he trobat bé. Era el punt de migdia anunciat per les campanes de la Seu. Primer la campana *Honorata* fa els quarts i després l'*Eulàlia* toca les hores, i com que és catedral rica amb dos campanars gòtics, el de les hores i el d'oficis litúrgics, el segon tocarà tot seguit l'*Angelus* de les 12 amb la campana més grossa, i seguirà el carilló veí del Palau de la Generalitat amb unes melodies tradicionals catalanes: "A la vora de la mar hi ha una donzella..." Restes d'antigues muralles romanes, el barri jueu, les esglésies i palaus gòtics, així és el nucli antic de Barcelona i el centre històric per excel·lència i aquests són els carrers i places que trepitjava Pablo Picasso en la seva època de formació quan residí uns anys a la ciutat, a prop de Llotja.

Al professor de dibuix a l'Escola Provincial de Màlaga José Ruiz Blasco li van oferir la plaça de Dibuix de la figura a l'Escola de Belles Arts de Barcelona, anomenada

Llotja. Va acceptar l'encàrrec i es va traslladar amb la seva esposa, María Picasso López, i dos fills, Pablo i Dolores Ruiz Picasso, a la pensió del passeig d'Isabel II, al quart pis sobre l'actual restaurant 7 Portes. Era l'any 1895. Després anaren a parar a altres residències fins a trobar el lloc definitiu per viure, sense sortir del barri antic. El fill primogènit Pablo havia nascut a Màlaga el 1881, i en arribar a la capital catalana tenia 14 anys. Era un noi despert, creatiu, vitalista i el pare el va matricular com a alumne a Llotja i va integrant-se ben aviat a l'ambient festiu estudiantil barceloní. Espavilat com era i superant els temors de l'adolescència, va fer bons amics participant en actes culturals i lúdics, en un clima ciutadà obert i tranquil, sense deixar de pintar amb rigor acadèmic als estudis de pintors on compartia les despeses amb altres artistes. El dia de la inauguració del restaurant modernista Els Quatre Gats, els companys Ramon Casas i Santiago Rusiñol el van presentar a la societat intel·lectual barcelonina, que participava de la idea que els artistes havien d'anar un temps a París, la *ciutat de la llum*. Pablo Ruiz Picasso, amb el nom artístic modificat, el 1904 va marxar il·lusionat a París disposat a vèncer tota mena de dificultats econòmiques i culturals. A Barcelona hi va tornar vuit vegades fins al 1934, visitava la família, passejava pel barri vell i rememorava la bohèmia juvenil amb els seus amics de sempre.

En arribar a la capital catalana  
Pablo Ruiz Picasso tenia 14 anys.  
Era un noi despert, creatiu i  
vitalista, i el pare el va matricular  
com a alumne a Llotja

Deixo la plaça Ramon Berenguer el Gran, les torres de la Barcino romana, els edificis gòtics construïts sobre muralla i les edificacions reconstruïdes que havien estat enderrocades en l'obertura de la via Laietana el 1926. La nova via de més d'un quilòmetre que comunicaria l'Eixample amb el mar va esquinçar el barri gòtic en dues parts. Segueixo per la plaça barroca de Sant Felip Neri, després la de Sant Just i Pastor i la plaça dels Traginers. Passo a l'altra banda de la via Laietana i caminant pel carrer Argenteria, al fons, ja albiro la basílica de Santa Maria del Mar. El carrer Argenteria ha tingut diversos noms al llarg del temps. Es digué Arenal quan acabava fora muralla, a la platja, o Plateria, nom que immediatament recorda la sala Zeleste que els anys 70 va revolucionar la música catalana en directe. Després es va tancar i es va traslladar al Poble Nou amb el nom de Sala Razzmatazz.

Al carrer Argenteria hi habitaven els jueus argenters fins que s'instal·laren a intramurs integrats al barri jueu, a prop de la Catedral. Baixant, a la banda esquerra, hi ha uns arcs d'entrada que et porten als carrerons Rossic, Brossoll i Grunyi, on hi havia els obradors més importants. Jacint Verdaguer va escriure una rondalla que explica l'habilitat del joier Orfila venent cabells d'or de la seva filla. Sempre quedo bocobadat davant Santa Maria del Mar, la catedral de la Ribera. És aquell esplendor serè i contingut del gòtic català. Recordo amb nostàlgia, quan encara saltava, els recorreguts que vaig fer pels terrats de Santa Maria del Mar, de la Catedral i del campanar de l'església gòtica del Pi. Impressionant!. Segueixo pel carrer Montcada seu del Museu Picasso, creat per voluntat personal de l'artista. Vull tornar a veure el quadre de *Les Demoiselles d'Avignon* [*Les senyorettes d'Avinyó* (del carrer Avinyó?)], i *Las Meninas*, i així recordar que aquest any en fa 50 que Pablo Picasso va morir al castell de Vouvenargues, a la Provença, on va continuar creant fins al darrer moment de la seva vida.

## EL MÉS VIST DE LA SETMANA A EL9NOU.CAT

**1** Més de 5.000 senglars capturats en unes 1.500 batudes de caçadors al **Vallès Oriental**

**2** Set detinguts en el dispositiu de seguretat per les festes de Nadal a **Granollers**

**3** El tercer millor bombó d'Espanya es fa a l'obrador Exalta i la pastisseria Sant Llehí de **Vilamajor**

**4** L'Hospital de **Granollers** estrenarà la nova àrea d'urgències el 22 de febrer

**5** Prospecció amb georadar a l'interior de l'església de la Doma de **la Garriga**



# Les identitats en activitat econòmica

## GRANOLLERS VERSUS TERRASSA I SABADELL (I)



**Manel Larrosa**  
Arquitecte i urbanista  
**Eduard Jiménez**  
Economista i consultor

Els quatre articles que arrenquen avui, redactats per dos sabadellencs, posen en debat la situació de les dues capitals del Vallès Occidental respecte a altres municipis. Granollers apareix en una situació prou positiva, com també respecte a Mataró. Només Sant Cugat emergeix amb un potencial del tot nou. El títol original publicat als diaris de les capitals occidentals ha estat: 'Sabadell, Terrassa: davallada o canvi de rumb?', síntesi prou significativa de la vivència d'una realitat problemàtica.

Les identitats actuals de Terrassa i Sabadell són fruit de la sortida de la crisi del tèxtil dels anys 70 i de la consolidació de la inèrcia dels darrers 40 anys, en els quals allò que érem ha passat a ser allò que som. El canvi ja assoleix prou perspectiva històrica per fer-ne un retrat i un balanç i per entendre si avui es poden efectuar viratges o reorientacions de cara al futur.

En aquesta temps hem renovat profundament els nostres nuclis interiors, perquè han desaparegut les velles fàbriques tèxtils, hem crescut en barris cap a la perifèria i hem ampliat població de l'ordre d'un quart més. Cert que els nuclis del nostre rodal ho han fet encara més, tant els nuclis petits industrials com alguns de destacats que ja llueixen capitalitat, com és el cas de Cerdanyola o de Sant Cugat. Anem, però, a les dades actuals per veure el nostre perfil i incorporem les altres dues capitals comarcals dins la regió, Mataró i Granollers, així com les dades de la capital, Barcelona.

	m <sup>2</sup> industrials / habitants	m <sup>2</sup> oficines / habitants	m <sup>2</sup> comercials / habitants	Suma m <sup>2</sup> activitat / habitants.
Sabadell	11	2	6	19
Terrassa	12	2	7	21
Mataró	10	2	7	19
Sant Cugat del V.	7	10	5	21
Granollers	24	4	10	38
Barcelona	3	5	6	14
Província BCN	13	3	5	22

Font: cadastre, dades any 2021

Terrassa, Sabadell i Mataró ofereixen un perfil molt coincident, resultat de la reconversió de velles ciutats tèxtils, amb processos paral·lels. No obstant això, Granollers, que és industrialment recent, ofereix un altre panorama i, per contrast, Sant Cugat emergeix amb força.

Avui, les nostres xifres de sostre industrial són inferiors a la mitjana de tota la província. També ho són les d'oficines i en el conjunt de l'activitat econòmica. Fòrem centres industrials i econòmics, però difícilment es pot sostenir que avui dia ho som, si ens situem per sota la mitjana de tota la província. I Granollers ens guanya en tots els camps i quasi ens duplica en valors de conjunt i en cada un dels tres camps components. Especialment significatiu és el seu pes comercial, fet d'un centre potent i sense el pes d'algunes superfícies comercials perifèriques, com a Terrassa i Sabadell.

Tampoc Barcelona s'escapa del declivi, ja que els seus valors industrials són residuals, tot i que en oficines ens duplica, però en comerç assoleix xifres com les nostres i, segurament, la seva dinàmica econòmica s'explica per serveis i administracions al marge de les tres categories econòmiques recollides en la comparació.

En el fet d'oficines cal una atenció especial. Tendim a pensar que això és cosa de les grans capitals, però resulta que Granollers ens dobla en sostre per habitant, que Barcelona ens multiplica per 2,5, però que Sant Cugat ho fa per 5. Caldria reconèixer que avui l'activitat econòmica no són només fàbriques o magatzems, sinó que hi ha molta activitat en immobles, tipus oficina, en serveis lligats al món manufacturer i als serveis en general i que no tots ells radiquen a la capital. Terrassa, Sabadell o Mataró hem estat alienes a aquest fet de modernització. Tot i algun intent, com es el cas de l'Eix Macià de Sabadell, en conjunt, les oficines han passat de nosaltres, o nosaltres no hem sabut fer sòl d'aquesta activitat. Una activitat que existeix i que no és monopoli de la capital Barcelona. Per haver fracassat, podem constatar que ens hem situat per sota de la mitjana provincial. Ser ciutats de més de 200.000 habitants té un preu, que no paguen les altres ciutats com Granollers o Sant Cugat o Barcelona, per ser capital.

Oficines –o veritable activitat econòmica– no són el parc comercial de Sant Pau de Riu Sec a Sabadell ni la previsió logística dels Bellots a Terrassa. Oficines són, més aviat, un potent entorn urbà, o de façana metropolitana, com han jugat Sant Cugat amb l'AP-7 i Cerdanyola al Parc de l'Alba.

La debilitat immobiliària, que no urbanística, de l'Eix Macià de Sabadell ens apareix com un factor de context i no del propi lloc. Ningú de fora Sabadell concep instal·lar-se dins Sabadell, per una manca de visibilitat regional del nostre centre ciutat. I a Terrassa, tres quarts del mateix. Vàrem modernitzar els nostres centres fa 30 anys i ens hem aturat. Envoltats de polígons industrials que són la nostra deplorable imatge enfora, tant a Sabadell com a Terrassa, no hem sabut modernitzar-nos i patim una davallada de primer ordre com a seus econòmiques, una davallada que ni Sant Pau de Riu Sec ni els Bellots poden resoldre. L'alternativa aniria per altres camins.

(Continuarà)

### PIULADES



#### PAU LLOBET

"Això del ball de gitanes és de les coses més autènticament comarcals que ens queden al Gran Vallès. Amades en parla com a vestigi agrari, dansa carnavalesca... Granollers, Rubí, Cardedeu, Sant Cugat... Les terres properes a la gran urbs es reivindiquen amb la cultura popular."

@Pau\_Llobet

#### LALI DURAN

"Avui les gitanes de Cardedeu hem tornat a omplir la plaça de Sant Joan! Contra un món gris i trist i un sistema que ens vol separades i aïllades, la cultura popular és una autèntica arma de futur. Visca les gitanes de Cardedeu!"

@lalidur

#### BERTA CORBERA

"Acabo de veure un vídeo de les gitanes de Granollers... Com ho dic? Les puntes, els braços, les files... Déu, que malament, que malament, que malament. Ho sento, però com l'Esbart de Mollet del Vallès no hi ha res."

@bertacorberaa\_

#### ALBERT BADOSA ROLDÓS

"Al tren un pare li ensenya les comarques a son fill: 'Vallès Oriental es un chino con un grano en la cara. Oriental es chino, y los chinos tienen granos: Granollers. Maresme es mar. En el mar, la gente se mata porque no saben nadar: Mataró.'"

@albibaro

#### DANI AGUIRRE

"El que passa a Sant Celoni als matins amb la línia R2 Nord és ridícul... La gent perduda fora dels trens sense informació i veient com els trens es tanquen i marxen mig buits. Malament Rodalies; malament la gent de l'estació i malament els maquinistes. Pitjor impossible."

@dhaniaa2001

#### ANDREA LIZANA

"Que no es pugui pagar amb targeta els busos de Barcelona-Granollers és greu. Sort de la benevolència de la gent en el nocturn d'avui"

@andrealizp

### FE D'ERRORS

\* A la informació de la pàgina 30 d'EL 9 NOU del dilluns 13 de febrer sobre el partit de l'Olímpic de la Garriga es diu erròniament que l'entrenador és Miquel Almeda. En realitat és Toni Cruz.

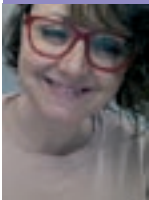
### LA SANTA ESPINA





LA REBEL

# L'aprenent



**Marina Martori**

Escriptora i gestora cultural  
 @marina\_martori

En un *sarao* cultural meravellós de la meua enyorada –i no– Granollers vaig coincidir amb una persona que feia molt, molt de temps que no veia. Aquesta persona em va regalar una conversa que va ser això, un veritable regal. D'aquells que no venen embolicats, però que són més valuosos que tots els llaços i capsos i marques que sigui. D'aquells que obren un pas nou dins teu i es fan un racó, perenne ja, a la teua capsa d'experiències, de lliçons, d'aprenentatges.

Que la vida és meravellosa, però no és fàcil, ja ho sabem, oi? Que hi ha dolor barrejat amb l'alegria, que hi ha lluita barrejada amb els mars en calma i que hi ha gent dolenta, forats negres d'odi que xuclen no només la seva ànima sinó també la de les persones que diuen estimar més, també ho sabem. Del que potser no estem al corrent i aquesta persona sí que ho sabia, és que tot això no importa. Que la vida, terrorífica i magnífica, és un joc i que no ens l'hem de prendre gaire seriosament. I em va explicar la seva de vida dels darrers anys, de la qual



BLUE BELL INC.

jo havia sentit pinzellades només i me n'havia fet una idea totalment equivocada, de tot el que havia passat, de com ho havia passat, de com estava.

Jugant valenta, la persona, contra la mort, la malaltia, el dolor i la incomprensió. Jugant a guanyar o a perdre –que potser tampoc no cal idolatrar les victòries– i, curiosament, guanyant. Gaudint cada dia guanyat com si fos un regal, perquè ho és, i sumant cada experiència com si fos un tresor, que ho és. Anant al revés del món i sense deixar la lluita, entendre que la lluita és una altra, que la lluita és la consciència tranquil·la, donar valor al temps i a les persones i entendre, entendre molt, que tot-hom fa el que pot.

Cal fugir d'allò que fa pudor de podrit perquè ho és. Cal fugir d'allò que ens fa mal perquè no cal sentir-ne, de dolor triat. Cal somriure davant la bellesa i l'amor perquè la joia veritable és aquesta: escollir i viure.

No vull exposar detalls de la conversa però creieu-me que va ser llum i vaig veure llum en la seva mirada i em va fer sentir petita també, una aprenent. Perquè servidora devora la vida i la faig meua moltes vegades, però des d'una perspectiva més fàcil, més serena. No m'ha perdonat el dolor ni els forats negres i n'he tingut la meua dosi –és clar, com tothom–, però en general la vida ha estat una sort i des de la sort ser valent és molt fàcil. Ser feliç és molt fàcil.

És des de la mirada propera de la mort quan no toca i del dolor quan exagera que la felicitat, el joc, la tria i l'alegria són valentia pura i se n'ha d'aprendre a fer bandera.

La vida et posa mestres a prop durant una estona quan tu més mestre et sents perquè t'adonis que ets això, una aprenent.

RODA EL MÓN I TORNA EL MOT

# Infiltrat



**Pau Vidal**

Filòleg i escriptor  
 @pauetvidal

La sorpresa que t'espera quan grates en la vida i miracles d'aquest mot de tanta actualitat és l'origen. Perquè no cal contemplar-lo gaire per deduir, com no pot ser d'altra manera i tal com veuria fins i tot una criatura, que ve de *filtrar*. Com a molt, pots dubtar si va ser primer el verb o el substantiu corresponent, *filtre*, però res més. Indiscutible. Llavors apareix la ciència etimològica i patapam!, et fot la certesa enlaire.

Perquè resulta que *filtre* (efectivament, l'original és el substantiu, no pas el verb) és l'anostrament del llatí *filtrum*, el qual, i alerta que ara ve la capitomba, prové del germànic *filt*, 'feltre', d'on naturalment també davalla el nostre *feltre*. El desplaçament vocàlic que va generar aquesta doble forma queda, tanmateix, fora del nostre abast:



RAMÓN PUJOL (1907-1981) / MNAC

“amb R”, ho explica el diccionari, “de procedència incerta, potser per repercussió de líquida”. Això de *líquida* es refereix a la pronúncia de les consonants, òbviament, però per seguir-ho cal disposar d'uns coneixements de fonètica que queden fora de l'abast dels mortals.

Però no patiu, perquè malgrat tot impera la lògica; en realitat, el *filtre* que seria l'evolució natural

d'aquella arrel i el *filtre* que en seria la secundària són germans, acomunats per la roba, de manera que el trajecte semàntic queda intacte.

En realitat és a partir de l'aparició precisament del verb, *infiltrar*, que els sentits divergeixen, perquè evidentment en l'acció de colar un espia en una organització la idea de la roba ja ha desaparegut; queda, això sí, i és d'aquí que en sorgeix el sentit figurat, el procediment del pas d'alguna cosa a través d'un material (en aquest cas humà) que en principi l'hauria d'aturar. Molt descriptiu, en aquest sentit, l'adverbi que acompanya la definició del GDLC: 'Fer entrar *subreptíciament* algú en un territori, un grup, etc., enemic, que hom vol vigilar'.

Per la resta, es tracta d'una família curteta (no arriben a la dotzena) sense cap altra sorpresa, que si no fos per l'èxit modern de *filtració* en l'àmbit polític-periodístic no destacaria gens ni mica. De la qual cosa no podem sinó pensar que, entre clavegueres de l'Estat en forma de polis (*infiltrats*) i tripijocs dels grups de poder per fer-se la competència (*filtracions*), *filtre* i els seus derivats són gent ben poc aconsellable. Mirat així, gairebé m'estimo més quedar-me amb el *filtre* dels electrodomèstics, tan monòton, tan insípid, però alhora tan tranquil·litzador...

LA PILARÍN





DIETARI DE L'OKUPA DE L'ALTELL

# “Escriure, un viatge a l'inconegut de mi mateixa”



**Teresa Sagrera**

Esriptora  
@SagreraT

**Dilluns 6 de febrer de 2023**

Nit

La setmana comença molt freda, no he sortit a caminar. El Montseny està cobert, hi deu estar nevant. Després de dinar, tinc connexió amb el professor de la Universitat de Belmont David Julseth, per preparar la ponència sobre *La doncella guerrera* al Congrés Internacional de Literatura i Estudis Hispans de Colòmbia del mes de març. Em fa feliç col·laborar-hi amb una breu intervenció.

Dos potents terratrèmols han sacsejat el territori fronterer entre Turquia i Síria i han provocat l'esfondrament de molts edificis i milers de morts, en una zona molt fràgil pels efectes de la guerra civil. Veig un vídeo del rescat d'un bebè acabat de néixer a Síria, encara amb el cordó umbilical. Què devia pensar la mare en el moment de parir la seva filla enmig de l'horror? Només se m'acut que pensava en la vida en la seva màxima expressió, per trobar la força per portar al món la que anomenen el “bebè miracle”. Tot i que cadascun dels cossos que aconseguen arrabassar de les urpes de la mort d'entre les runes és un miracle.

**Dimarts 7 de febrer de 2023**

Nit

Llegeixo de bon matí, al meu racó, a la taula de la cuina, al costat del radiador. Fa fred i plou mansament tot el dia, com si la pluja sabés que no es pot perdre cap gota. Al Montseny serà neu, com a molts altres punts de Catalunya per sobre de 500 metres.

**Dimecres 8 de febrer de 2023**

Tarda

Amb els alumnes, l'escola Torre Roja de Sant Pere de Vilamajor anem al Centre d'Art de La Rectoria a veure l'exposició “Variacions. Fora de tema”, de



ARMAND BRAC (SAATCHI ART)

l'Stefano Puddu, i a fer un petit taller. Intentant cercar, com l'artista: “Arquitectures d'anhels, desig implícit, impuls cap a l'inconegut de mi mateix.” Amb les paraules, jo també treballo en la descoberta d'entendre'm i entendre el món.

**Dijous 9 de febrer de 2023**

Nit

Caminem de bon matí, molt aブリgats perquè estem a 2 sota zero. Hi ha una bona nevada al Montseny. Quan el meu fill gran tenia pocs anys, quan nevava a les nostres muntanyes, ens equipàvem bé i pujàvem a tocar neu al plegar de treballar a la tarda. Entre setmana no hi havia gairebé ningú. Era una estona curta i intensa. Grans moments!

**Divendres 10 de febrer de 2023**

Nit

L'alba ens troba caminant, hi ha una bona glaçada. Baixo a Llinars i per art de màgia coincideixo amb la meva neboda. Com que és el seu aniversari, ha quedat amb la iaia (la meva mare) per esmorzar xocolata amb xurros, de manera que m'hi apunto. A la tarda, agafo el tren fins a Barcelona. Des d'aquesta setmana ja no és obligatòria la mascareta al transport públic. Gairebé tres anys després, la covid està sota control. Trec un abonament recurrent de Rodalies, continua sent gratuït fins al 30 d'abril.

He quedat amb una amiga per anar a la xerrada sobre l'humor i novel·la negra al Museu d'Història, a càrrec de l'Anna Maria Villalonga i l'Andreu Martín, un dels actes del Festival BCN Negra. És un goig escoltar-los parlar d'ironia, paròdia, cinema... i, sobretot, literatura. L'humor ens ofereix la possibilitat d'enfrontar-nos a les situacions més dures. Segur que tots teniu present un moment crític (mort, funeral...) en què ha brotat el riure d'una manera espontània per sorpresa vostra i heu pensat que estàveu tocant la bogeria amb la punta dels dits.

**Dissabte 11 de febrer de 2023**

Nit

Matí de mercat i d'albergínies farcides. Després que aquests dies Zelenski hagi fet una ruta per diferents països europeus sol·licitant més ajudes, Putin respon amb un atac massiu amb míssils. He acabat de llegir *La teranyina*, de Jaume Cabré. Premi Sant Jordi de 1983, situa la trama a la Setmana Tràgica al municipi de Feixes, idealització literària de Terrassa. A la tarda, miro la pel·lícula a Filmin. El guió és del mateix Cabré, Vicenç Villatoro i Jaume Fuster, i la direcció, d'Antoni Verdaguier. Cabré en una entrevista deia: “La novel·la té una cosa que el cinema o la televisió mai no tindran, que és el valor de la paraula, el valor connotatiu de la paraula poètica.”

**Diumenge 12 de febrer de 2023**

Nit

Començo a llegir *Diamant blau*, de la Care Santos. Tenim dinar familiar. Cent hores després continuen traient supervivents dels terratrèmols de sota les runes.

La nit passada s'ha celebrat la 37a edició dels Premis Goya i davant de la sorpresa de molts, *Alcarràs* no s'ha emportat cap guardó. *As bestas* ha estat la gran guanyadora, se n'ha endut nou, entre ells el de millor pel·lícula.

## De la història de la meva vida



**Montserrat Ponsa Tarrés**

Periodista, escriptora i activista social i cultural  
@montserratponsa

Me'n sortiré? Nascuda en plena Guerra Civil, el 9 de març de 1937, a l'hostal del Pont de Vilomara, són molts els records que m'acuiten justament ara, resguardats encara per la pandèmia. L'Hostal l'ocupava la meua família i al capdavant del qual hi havia la iaia Margarida, una dona de gran empenta a qui li havien assassinat el seu marit, el meu avi Esteve, un home pacífic que menava les terres de l'amo, un senyor de Valladolid, cosa que, no cal dir-ho, li va suposar que alguns li ho recriminassin.

Agraeixo a la iaia el seu bon fer, que em va encomanar. Era una gran cuinera. Sempre amatent a les necessitats d'aquells que arribaven a l'hostal: la Guàrdia Civil, alguns dels anomenats *maquis habituals*, que venien a cercar menjar i retornaven als seus refugis a les muntanyes. També hi havia viatjants de comerç, que venien a oferir els seus productes a les botigues del poble i, a més a més, els tècnics, que venien a fer feines a les dues fàbriques de filats. La majoria d'obreres eren les dones.

Els homes d'aquella època al Pont de Viloma-



EMILI GODES (1895-1970) / MNAC

ra treballaven al camp, als seus trossos de terra, on conreaven coses simples, quotidianes i també oliveres i vinyes. Les seves dones els portaven el dinar calent al migdia perquè aguantessin fent les seves labors als camps, lluny de les llars. Dinaven, feien migdiada i tornaven a casa a entrada de fosc,

just per anar a fer potser un dit *carajillo* als indrets habituals, on trobaven els seus amics i potser, àdhuc, jugaven a cartes.

No cal dir que jo era la joguina de tothom, una nena deien que eixerida, a la qual uns i altres em van encomanar l'amor per la vida, en un moment incert quan res no era fàcil i tot penjava d'un fil trencadís. La iaia va patir també l'assassinat del seu fill Dionís, capellà de la doctrina cristiana ubicat a Cervera. Mai no van trobar les seves despulles. Va protegir els seus altres tres fills durant la Guerra Civil amagant-los al celler enorme que hi havia a l'hostal i a la cotxeria, on hi havia de tot, des de les orenetes que niaven a la part alta o l'espai reservat per rentar, ja que el safareig de l'hostal era gran, però a descobert, i en tenien un de petit justament protegit a la cotxeria.

Hi havia també un gran galliner on s'hostatjaven les gallines i el gall, que tenia connexió amb l'exterior. Els seus ous eren sublimes. Ens els menjàvem calents després de fregar-nos els ulls abans de trencar-los. No crec que perdurin aquells costums... També hi havia la dita *comuna*, al servei de les necessitats de tothom, per la part baixa de l'hostal que, de tant en tant, havien de buidar. Un ganxo guardava trossos de diari per eixugar-se.

L'espai tenia una sentor especial, ja que hi habitaven també els matxos i cavalls. El sostre era ple de nius d'orenetes que arribaven amb el bon temps i desapareixien quan arrencava el fred. La iaia ens ho anunciava: “Les orenetes ja són aquí” o “les orenetes ja han marxat”. No sé si perduren aquells rituals...



## GeBox compra el taller especialitzat en caixes de canvi TTA de Granollers

### Granollers

L'empresa de la Rioja GeBox ha adquirit l'empresa de Granollers Tècniques en Transmisiones Automáticas (TTA). Amb l'adquisició GeBox ha començat a operar, sota la seva marca, i ha reprès la tasca que els antics responsables de l'empresa de Granollers han anat desenvolupant durant els últims 40 anys. GeBox té una trajectòria dilatada, i està regentada per la quarta generació familiar. Des de fa més de 20 anys està especialitzada en el segment de les caixes de canvis i actualment està en ple procés d'expansió, com demostra l'adquisició feta ara a Granollers. En aquesta població, les instal·lacions ocupen una superfície de 2.000 metres quadrats, que se sumen als 1.900 que GeBox té a la localitat d'Alfaro, a la Rioja.

## Bigues i Riells del Fai ofereix una primera contractació a quatre joves

### Bigues i Riells del Fai

L'Ajuntament de Bigues i Riells del Fai ofereix la contractació de quatre joves menors de 30 anys, en la seva primera experiència laboral. Les contractacions, que es faran a través del Servei d'Empresa i Ocupació de la Vall del Tenes, estan subvencionades pels fons Next Generation. Les contractacions s'ofereixen en perfils de tècnics d'administració general, arxiu, serveis a les persones i recursos humans. El contracte té una durada d'un any en règim formatiu.

# Grifols acomiadarà 100 persones entre Parets i Sant Cugat

La companyia preveu una notable reducció de plantilla amb afectació principal als Estats Units



Operacions productives de Grifols a la planta de Parets

### Parets del Vallès

#### Joan Carles Arredondo

El pla de contenció de despeses de Grifols es traduirà, també, en acomiadaments. Tot i que l'afectació principal es produirà als Estats Units, una part dels més de 2.000 acomiadaments que la companyia va comunicar aquest dimecres arribarà als centres de treball catalans. El mateix dimecres, la direcció comunicava al comitè que seran 100 acomiadaments entre els centres de treball de Parets i el de Sant Cugat.

L'empresa no ha concretat encara l'afectació concreta a cada centre de treball. La previsió és que no hi hagi

alteracions en els centres productius i, en canvi, es facin ajustos en els serveis centrals. Tot i que les oficines principals del grup són a Sant Cugat, algunes de les activitats que ofereixen servei a tota la companyia es troben a Parets. L'afectació concreta per centres es donarà a conèixer en les properes trobades amb els representants laborals de la plantilla.

L'afectació a les plantes catalanes prové de la intenció de l'empresa de "racionalitzar funcions corporatives" per "simplificar les estructures de report i eliminar funcions i posicions duplicades". És en aquesta branca de mesures que determinats

llocs de treball, tant a Parets com, sobretot, a Sant Cugat quedaran afectats pel pla d'estalvi de costos.

Poc després que el grup donés a conèixer el paquet de mesures a les autoritats regulatòries de les empreses cotitzades, també n'informava a la representació laboral. Comissions Obreres manifestava el "rebuig a la destrucció d'ocupació que planteja la multinacional". La informació traslladada als sindicats apunta a 92 treballadors afectats a Catalunya. Per fer executar aquest pla, l'empresa haurà de presentar un expedient de regulació de plantilla i, un cop constituïda la taula negociadora, dispo-

rà d'un mes per pactar tant la quantia dels acomiadaments com les condicions en què aquests es produiran.

En global, el grup farmacèutic preveu reduir la plantilla en un 8%, amb un estalvi de costos estimat en 400 milions d'euros. Tot i que les mesures ja estaran aplicades en el quart trimestre de 2023, no tindrà efecte sobre els resultats de la companyia fins al 2024. Grifols argumenta que el pla té com a objectiu "reforçar la seva competitivitat i crear una organització més àgil i eficient".

Les mesures tindran com a objectiu impulsar l'eficiència dels centres de plasma, optimitzar la compensació als donants, el tancament de centres de donació poc eficients i disposar d'una estructura d'obtenció de plasma més àgil. En paral·lel, s'aplicarà el pla per evitar duplicitats organitzatives amb efecte a Catalunya.

"Les decisions adoptades, en particular les que afecten el nostre equip humà, no s'han pres a la lleugera", defensen en un comunicat els consellers delegats de la companyia, Raimon i Víctor Grifols. Assenyalen que les mesures "garantiran l'èxit de Grifols a llarg termini i la creació de valor per als nostres grups d'interès".

Les mesures s'emmarquen en la necessitat de l'empresa de reduir costos i deutes en un moment volàtil en la seva cotització a borsa.



Treballadors d'Amazon a Martorelles van manifestar-se aquest dimecres als carrers de Barcelona

## La plantilla d'Amazon a Martorelles expressa al carrer l'oposició al tancament

### Martorelles

#### EL 9 NOU

Un centenar de treballadors de la planta d'Amazon a Martorelles es van manifestar aquest dimecres al centre de Barcelona per mostrar el rebuig al tancament de la planta. Denuncien que per als treballadors la mesura no és un trasllat de l'activitat, com defensa la direcció, perquè les ofertes de recol·locacions es concentren principalment en centres de treball a gran distància, com Saragossa o Figueres.

Aquest dijous la direcció i els representants de la plantilla continuaven les converses sobre les condicions del tancament. Tot i alguns avenços, la reunió de dimarts no havia donat peu a un acord. S'ofereien una quarantena de recol·locacions més en centres de la demarcació de Barcelona, a més de les 152 previstes al Prat, i un lleuger retoc a l'alça en la indemnització per als acomiadats i en la compensació per trasllats. Si de la reunió de dijous no en sortia cap acord, les converses es reprendran dilluns.



# El Consell Comarcal impulsa una marca conjunta per als polígons

La iniciativa forma part de l'estratègia per captar i retenir la presència industrial al Vallès Oriental

Montmeló

EL 9 NOU

Els polígons d'activitat econòmica del Vallès Oriental disposaran d'una marca per presentar les seves potencialitats. Aquest dijous, a Montmeló, es va presentar la nova marca Paevor, un dels eixos del pla de màrqueting de la comarca per a la promoció industrial del Vallès Oriental. Sota aquesta marca es pretén presentar el Vallès Oriental com una àrea amb un teixit productiu dens, diversificat, competitiu i format majoritàriament per petites i mitjanes empreses. També es vol posar en relleu l'alta qualitat de vida i de treball, el compromís ambiental i la voluntat de cooperació entre els agents públics i privats del territori.

Tots aquests components s'han intentat sintetitzar amb una imatge de marca que, a partir d'ara, es convidarà a utilitzar tant a les administracions com al sector privat implicat en la promoció de l'activitat econòmica que es desenvolupa als polígons. L'objectiu, l'expressava un dels tècnics de l'àrea de Promoció Econòmica del Consell Comarcal, Eloi Riera: "Retenir i captar empreses que aportin valor, talent i competitivitat a la



La marca Paevor es va presentar aquest dijous al matí en un acte a l'ajuntament de Montmeló

comarca." És un objectiu compartit amb la possibilitat que disposar d'una marca oferirà per connectar i involucrar els agents que formen part del teixit productiu de la comarca. Encara hi ha un objectiu afegit en el treball que s'ha portat a terme conjuntament entre l'administració i els operadors privats: donar a conèixer els polígons d'activitat econòmica a la ciutadania.

La creació de la marca de polígons d'activitat econòmica

és un dels aspectes que es consideraven rellevants per a la promoció del sector industrial sorgits del treball conjunt que es porta a terme a la Taula Vallès Oriental Avançada. Ara ha pres forma després del treball conjunt del grup de polígons d'activitat econòmica d'aquesta taula, que ha donat peu a un logotip que es considera visual, innovador, global, directe i entenedor i que recull la identitat del teixit productiu del Vallès Oriental.

La nova fase, i probablement la més important, arrenca ara: és la seva aplicació en accions de comunicació, de màrqueting digital, la incorporació dels materials corporatius, els pactes d'adhesió i l'adaptació al portal web dels polígons d'activitat. Aquesta web ja recull els recursos industrials existents a la comarca i informació relativa a les ofertes de naus i sòl industrial per aconseguir noves implantacions del sector a la comarca.

## L'Ateneu Cooperatiu acompanya 200 projectes en cinc anys d'activitat

Granollers

EL 9 NOU

L'Ateneu Cooperatiu del Vallès Oriental va fer assessorament per a una quarantena de projectes l'any passat. Aquesta activitat eleva fins a prop de 200 els acompanyaments d'iniciatives d'economia social que l'Ateneu ha portat a terme en els cinc anys de presència a la comarca. Així ho recull el resum de la tasca portada a terme aquest any que l'Ateneu Cooperatiu ha compartit aquesta setmana.

Un dels aspectes destacats de l'activitat d'acompanyament de projectes d'economia social aquest any és que, per primera vegada, hi ha més iniciatives de formes jurídiques alternatives a les cooperatives, que fins ara eren predominants. Els van assessorar 15 projectes de cooperatives i 26 d'altres formes jurídiques. El còmput dels cinc anys encara és favorable a les cooperatives, amb 139 iniciatives, per sobre de les 56 d'altres entitats.

L'últim any ha estat el més actiu de l'Ateneu, amb més de 200 accions. L'informe també destaca que aquestes activitats han tingut prop de 1.300 participants i en el total dels cinc anys, hi ha hagut 6.865 implicats.

## XPO projecta instal·lar panells solars al seu centre a les Franqueses

**Les Franqueses del Vallès**  
La companyia de transports XPO instal·larà els primers panells fotovoltaics al centre de les Franqueses durant aquest 2023. La companyia emmarca aquesta inversió en el seu pla de reducció d'emissions que porta a terme als diversos centres logístics que té a l'Estat. La companyia ja ha fet passos per a la reducció d'aquestes emissions amb els panells solars fotovoltaics que ha instal·lat en diversos punts de la Península, amb els quals ha reduït en més de 41 tones el CO<sub>2</sub> emès. Aquest 2023 ampliarà els parcs solars a San Fernando de Henares (Madrid) i Castellbisbal, i farà les primeres instal·lacions a les Franqueses, Sevilla i Girona. Els centres de la firma consumeixen energia renovable.

## Granollers preveu millores d'accés al Coll de la Manya i Font del Ràdium

Una de les propostes és un vial per a bicicletes a la ronda Sud

Granollers

EL 9 NOU

La construcció d'un vial segur per a bicicletes i vianants que enllaci la ronda Sud i els polígons del Coll de la Manya i Font del Ràdium és una de les propostes sobre la taula de l'Ajuntament de Granollers per millorar l'accessibilitat als dos polígons. Aquesta és una de les opcions sobre les quals es treballa a partir de l'estudi que ha fet l'Ajuntament per conèixer els patrons de mobilitat en aquestes àrees industrials.

Als dos polígons hi ha actualment 123 empreses amb més de 3.000 treballadors. En l'estudi s'han conegut els hàbits de mobilitat, el temps



Un dels carrers del polígon de la Font del Ràdium

de desplaçament, els orígens, predisposició al canvi, mobilitat durant les hores

de feina i, a partir d'aquestes dades, proposar millores tant per als treballadors, com per

a les empreses, les associacions i l'administració.

Les àrees industrials estan situades als dos costats de la C-352, entre la C-17 i la ronda Sud i estan aïllades de la zona urbanitzada, amb infraestructures amb desnivells, motiu pel qual es proposen les millores. A més de la construcció del vial per a bicicletes i vianants (un cop sabut que un 15% dels enquestats canviarien el cotxe per la bici si es crea aquest carril), també es proposa explorar la viabilitat d'un bus llançadora des de l'estació de Granollers-Centre als dos polígons, de mecanismes per aprofitar els busos d'empreses privades que hi ha actualment i, finalment, impulsar el vehicle compartit.

Les conclusions del treball, fet amb les associacions d'empresaris, empreses individuals i treballadors, s'han presentat a les indústries de les dues àrees industrials a la Taula d'Associacions de Polígons.



## Gia Group creix a doble dígit el 2022 i arriba a 75 milions de facturació

### Granollers

El distribuïdor d'equips de climatització i purificació d'aire Gia Group va créixer un 13% l'any passat i va tancar l'exercici amb una facturació de 75 milions d'euros. Així ho va comunicar el director executiu de la companyia, Francisco Sanz, en una convenció interna de l'empresa que va tenir lloc a principi de febrer. La trobada tenia com a objectiu fer balanç de l'evolució de l'exercici i plantejar nous reptes per a la companyia per a l'any vinent. Sanz va destacar com a reptes per a la plantilla tenir una escolta activa de les demandes dels clients, millorar els processos i potenciar la comunicació interna i externa. La companyia va fer aquesta trobada amb el lema EstratèGIA de Frur, equip ++++. També es van presentar les noves instal·lacions que el grup ha traslladat a Granollers des de Montmeló.

## Granollers Mercat ofereix una sessió formativa sobre empremadoria

### Granollers

"Emprendre amb èxit i orientats al mercat" és el títol de la sessió formativa que Granollers Mercat oferirà dimarts vinent i orientada principalment a persones empremadores i empreses. La sessió, que s'ofereix en línia amb una durada de sis hores, donarà claus sobre el significat d'orientar el negoci al mercat i com transformar una idea de negoci per centrar-la en el client.

# Lucta expandeix l'activitat amb una inversió de 25 milions a Tortosa

L'empresa avança en els objectius de creixement i tanca el 2022 amb 330 milions de facturació



Albert Xambó presenta alguns dels productes amb ingredients de l'empresa en la presentació del projecte a Tortosa

### Montornès del Vallès

#### EL 9 NOU

El fabricant d'aromes i fragàncies Lucta concreta en inversions els plans de creixement per als propers anys. La companyia projecta una inversió de 25 milions d'euros que, de nou, desenvoluparà fora de les instal·lacions centrals de Montornès, com ja va passar el 2020 quan va obrir una planta a Granollers. En aquesta ocasió, l'ampliació es farà a Tortosa.

Aquest dimecres, la companyia va presentar a la capital del Baix Ebre el projecte que preveu desenvolupar al polígon Catalunya Sud de la localitat. Allà preveu

centralitzar-hi la producció dels principis actius que, posteriorment, es processaran a les diverses fàbriques que el grup té arreu del món. El grup vallesà ha adquirit 18.300 metres quadrats de terrenys per alçar una nova planta que preveu que entrarà en funcionament entrat el 2024.

"És un projecte important per a nosaltres. Necessita més amplitud i més capacitat d'innovació tecnològica", apunta el director general de Lucta, Albert Xambó. L'empresa produirà a Tortosa les primeres matèries més especialitzades del grup. "Les vindrem a fer a Tortosa i les exportarem arreu del món",

resumeix el director d'Operacions de la companyia, Miquel Escuder. "Serà una de les joies de la companyia" perquè s'hi elaboraran "els productes de més valor afegit i més innovadors", explica Oliver.

Lucta opera en tres línies de negoci: aromes per a l'alimentació humana –tant dolços com salats–, aromes per a alimentació animal –en el qual és líder internacional– i fragàncies que, principalment, es destinen a la indústria dels detergents. En tots aquests àmbits està introduint innovacions. Dimecres, en la presentació de la nova planta, el grup destacava, per exemple, els passos que

s'estan fent per subministrar el sector per a l'aqüicultura. També estan treballant en un camp emergent en alimentació humana com són els productes de base vegetal.

Les innovacions formen part de la inversió intensiva que el grup destina a la innovació. Entre un 8% i un 10% de la facturació es dedica a aquests àmbits i la companyia hi aprofundeix en unes instal·lacions específiques al Parc de Recerca de la UAB. Són unes instal·lacions que complementen l'àmplia xarxa de centres productius que la companyia té arreu del món. La més destacada és la de Montornès, on el grup va traslladar l'activitat el 1978 i que és la seu principal del grup. Les necessitats de creixement de la planta han portat a fer altres centres productius, com el que va estrenar a Granollers el 2020 i, ara, el projectat a Tortosa.

Les noves necessitats d'espai provenen del fort creixement d'activitat que té el grup. L'any passat va arribar als 330 milions d'euros de facturació, amb un creixement aproximat del 10% respecte a l'exercici anterior. L'empresa té una presència global, i centres de producció a Mèxic, Colòmbia, Polònia, la Xina, els Estats Units i, ara, a Tailàndia, on opera des de començament d'aquest any. En el pla estratègic, el grup preveu arribar a facturar 500 milions el 2026 si completa alguna adquisició.



La seu de Recanvis Gaudí a Lliçà de Vall

## Recanvis Gaudí es reforça a l'àrea de Madrid amb dues adquisicions

### Lliçà de Vall

#### EL 9 NOU

Recanvis Gaudí fa un nou pas per a la consolidació dels negocis a Madrid amb dues adquisicions. La més rellevant és la del distribuïdor Recambios Calle Real. És una firma amb seu a Parla amb 50 anys de presència al sector, que aportarà al grup 900 metres quadrats de superfície de magatzem i una dotzena de treballadors. La segona adquisició és la d'un punt de venda que ja operava com a franquiciat a Alcobendas. Té

set treballadors i 400 metres quadrats de superfície.

Gaudí va accedir al mercat madrileny a finals de 2021, quan va obrir una delegació pròpia a Getafe per subministrar a clients externs i potencials establiments propis. Amb una superfície de 2.500 metres quadrats i una vintena de treballadors, ha estat el suport per a l'expansió al centre de la Península. La companyia arriba a la quarantena de punts de venda, la majoria delegacions pròpies, franquícies i participacions amb altres empreses.



# Logisfashion compleix previsions i creix un 27%

El reforç d'operacions a l'Amèrica Llatina enfila la facturació fins a 126 milions

Sta. M. de Palautordera

EL 9 NOU

L'operador de logística per al sector tèxtil Logisfashion ha complert les previsions que s'havia fixat per a 2022 i ha arribat a 126 milions d'euros de facturació. L'empresa, que té a Santa Maria de Palautordera un dels principals punts de distribució, manté la línia dels creixements a doble dígit, i ha obtingut un increment d'ingressos del 27% respecte de l'exercici precedent.

El creixement de les operacions ha estat més limitat que en l'exercici de 2021, quan l'empresa va créixer un 55%. En un comunicat, Logisfashion destaca que l'increment de la xifra de negoci de 2022 és prou significatiu, particularment si es té en compte la situació geopolítica i l'alentiment del creixement econòmic internacional.

L'empresa destaca l'evolució



Un dels magatzems que del grup Logisfashion, que opera al Vallès des de fa més de 20 anys

lució positiva dels negocis a l'Amèrica Llatina com un dels factors que han resultat claus en aquest creixement de les operacions. En aquella

regió ha obtingut un creixement del 33%, amb Mèxic com a capdavanter. L'empresa ha invertit en el mercat mexicà, on la companyia va

inaugurar un nou centre de distribució amb més de 30.000 metres quadrats de superfície durant l'exercici passat. A l'Amèrica Llatina

també van registrar un creixement notable les filials a l'Uruguai i a Xile, on la companyia ha doblat la facturació l'estructura.

A l'Amèrica Llatina encara hi ha previsió que les línies de creixement continuïn durant els propers exercicis. L'empresa hi està desenvolupant diferents projectes, com la incorporació d'un nou centre logístic a Panamà i la consolidació de Xile com a nus de comerç electrònic, amb quatre centres i la construcció d'un altre punt de distribució que preveu inaugurar aquest mes de setembre.

L'empresa ha incorporat als seus clients marques reconegudes com H&M a Xile, Giorgio Armani a Mèxic, Activision Blizzard a l'Estat espanyol i Pandora a Panamà. "Donat l'entorn geopolític i econòmic inestable, que Logisfashion mantingui el camí de creixement i aconseguir els objectius marcats a principi de l'any passat és, una vegada més, fruit de la feina de tot el nostre equip humà", assenyala el president executiu del grup, Juan Manzanedo.

Un cop coneguts els resultats d'aquest 2022, l'empresa ha actualitzat les expectatives per al 2023, i es marca l'objectiu d'arribar a ingressos de 160 milions.

## Panots Jiménez obté un distintiu per l'ús de materials reciclats

Santa Eulàlia de Ronçana

EL 9 NOU

L'empresa de Santa Eulàlia de Ronçana Panots Jiménez és una de les quatre firmes catalanes que han rebut recentment una certificació dels productes que elaboren amb àrids reciclats provinents de residus de la construcció o de la demolició. La certificació d'aquests pro-

ductes, amb l'acreditació del Departament d'Acció Climàtica, evidencia la importància de la utilització de material reciclat. Aquesta utilització suposa introduir el concepte de l'economia circular en les empreses catalanes.

Panots Jiménez es dedica a la fabricació de llosetes hidràuliques per a voreres, que presenta en formats diversos. Per a l'elaboració

d'aquestes llosetes utilitza diferents reciclats i té una presència creixent la utilització de materials reciclats. La certificació obtinguda per part de la Generalitat aporta credibilitat a la manera de treballar de l'empresa i a posicionar el producte al mercat. El sistema és voluntari i permet identificar productes que compleixen requisits ambientals.

## Cardedeu lidera l'augment de preu dels pisos a la comarca

Cardedeu

EL 9 NOU

Cardedeu és la població amb més creixement en el preu dels habitatges en termes interanuals respecte a fa un any. Les dades que el portal Fotocasa comunica mensualment a partir de les ofertes que s'hi recullen assenyalen que el preu mitjà dels pisos a la població tenen un cost un 15% més elevat a final de gener que l'any passat a

les mateixes alçades. De fet, Cardedeu figura entre les 10 poblacions catalanes on s'ha produït un creixement interanual més gran. En l'últim mes, l'encariment del cost és també significatiu: l'1,2% més que al desembre.

L'augment intermensual és més notable a la Roca, amb el 2,2%, tot i que en termes interanuals el creixement es limita al 3,5%. En sentit contrari, els preus a Mollet s'han reduït l'últim any.

## PREUS AGRARIS

### Llotja de Bellpuig (13-2-23)

CONILL: 2,55 (=)  
 POLLASTRE VIU: 1,12 (2=) - 1,43 (+0,03)  
 POLLASTRE SACRIFICAT: 2,27 (=) - 2,46 (+0,04)  
 OUS: xl: 2,28 - l: 2,04 - m: 1,84 - s: 1,44 (+0,04)  
 GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)  
 GALLINA SEMIPESADA: 0,40 / 0,41 / 0,42 (=)  
 GALLINA PESADA: 0,50 (=)  
 GALL VIU: 0,03 (=)  
 ESTRUÇ: s.c.

### Llotja de Vic (10-2-23)

PORC: 2,393 / 2,405 (+0,060)  
 GARRINS RAÇA: recollida: 33 / 35 (+5)  
 PARTIDA GRAN: 99,50 / 101 (+7)  
 ANOLLS (des de 351 kg): 5,55 / 5,39 / 5,16 / 4,87 (=)  
 VEDELLS (fins a 350 kg): 5,60 / 5,40 / 5,21 / 4,99 (=)  
 FRISONS (+ de 211 kg): 5,04 / 4,96 / 3,70 (+0,02)

FRISONS (fins a 210 kg): 4,88 / 4,78 / 3,28 (+0,02)  
 VEDELLA (261/300 kg): 5,58 / 5,44 / 5,29 / 4,92 / 4,26 (=)  
 VEDELLA (221/260 kg): 5,64 / 5,48 / 5,33 / 5,01 / 4,25 (=)  
 VEDELLA (180/220 kg): 5,69 / 5,49 / 5,34 / 5,04 / 4,27 (=)  
 VACA: 4,40 / 4,20 / 4,00 / 3,30 / 2,75 / 2,55 (=)  
 FRISÓ: 70 / 120 (+10 / +5)  
 ENCREUAT: 130 / 245 (+10 / +5)  
 TÒFONA NEGRA 2a (€/Kg): 150 / 200 / 180 (= / = / =)  
 TÒFONA NEGRA 1a (€/Kg): 650 / 800 / 700 (+150/= / +50)

### Mercolleida (9-2-23)

PORC VIU selecte: 1,807 (+0,045)  
 GARRÍ 20 kg: 78 (+6)  
 XAI (23 a 25 kg): 3,87 (=)  
 XAI (25 a 28 kg): 3,87 (=)  
 OVELLA DE VIDA: 75/u (=)  
 BLAT PINSO: 325 (+5)  
 BLAT PA: 333 (+5)

MORESC: 310 (+2)  
 ORDI LLEIDA: 304 (+2)  
 COLZA: 540 (-18)

### Llotja de Barcelona (14-2-23)

GARROFA: 318/t (+10)  
 GARROFA FARINA: 308/t (+10)  
 SOJA PAÍS: 649/t (+9)  
 MORESC UE: 316/t (+3)  
 BLAT: 330/t (+5)  
 ORDI PAÍS: 310 (+4)  
 FARINA DE PEIX: 1.550/t (=)  
 GIRA-SOL: 335 (+5)  
 MILL: 650/t (=)  
 COLZA: 443/t (+3)  
 SORGO: s.c.

### Grans del Lluçanès (15-2-23)

GRA DE COLZA EURONEXT: 510 (-0,75)





Les tècniques de l'empresa SOT Prospecció Arqueològica, aquest dilluns al matí a l'interior de l'església de la Doma

RAMON FERRANDIS

## Unes obres de consolidació van descobrir vestigis a les parets

La Garriga

EL 9 NOU

Les obres de consolidació que es van fer l'any passat a l'església de la Doma van permetre trobar nous vestigis que no es coneixien fins llavors a les parets del temple.

En concret, els restauradors van observar dissenys que havien quedat sota les parets repintades i també grafits de l'època que incloïen noms, dates i fins i tot fórmules difícils de desxifrar. També es van descobrir sanefes, estrelles i altres elements vegetals. Amb els treballs, també es van trobar traces de pintura al costat dels altars que podrien correspondre a algun mural.

A l'interior de l'església de la Doma, l'any passat, també es va excavar la galeria subterrània descoberta un any abans, sota la sagristia. A més de molta terra i runes, es van trobar centenars d'ossos humans i material divers, com creus, una medalla, rosaris i soles de sabates infantils que poden ajudar a datar el moment de la construcció, el seu ús i l'abandonament.

Llavors, la hipòtesi que apuntava Enric Costa és que quan es va refer el paviment de l'església, l'any 1800, van buidar tombes i parterres i ho van abocar tot al forat.

La galeria es va descobrir per casualitat, quan es va enfonsar una rajola del terra.

## La Garriga estudia el subsòl de la Doma amb un georadar

L'objectiu és comprovar les estructures que hi pot haver sota el paviment

La Garriga

J.V.

La Garriga ha fet aquest dilluns una prospecció geofísica amb un georadar al recinte de la Doma per tal de saber què hi pot haver al subsòl abans de començar una intervenció arqueològica important en el recinte. La prospecció l'ha fet l'empresa SOT Prospecció Arqueològica, de la Floresta, a Sant Cugat. L'aparell s'ha fet servir a l'interior del temple, a l'esplanada de davant de l'església i a la part del darrere, on hi ha el cementiri

medieval. "A la Doma tenim un pla director que preveu la rehabilitació de tot el conjunt a llarg termini. La intervenció arqueològica suposa una infraestructura bastant potent i com més informació tinguem, millor", diu el tècnic de patrimoni de l'Ajuntament de la Garriga, Enric Costa. "Es tracta de recollir el màxim d'informació per saber, quan hi hagi els mitjans per fer la intervenció, què ens hi trobarem", afegeix Costa.

"Mentre no podem fer la intervenció, amb aquesta prospecció potser sabrem

quines tombes hi trobarem, o podrem reconèixer quines dimensions tenia el temple romànic", afegeix.

"El que sabem fins ara és que a l'entorn de l'església s'hi han trobat restes romanes i que a la part del darrere hi ha el cementiri medieval. També sabem que la nau central és la més antiga, però no en coneixem les dimensions concretament. I també que a la sagristia hi ha una galeria subterrània que es va excavar l'any passat."

Sobre el resultat que podria donar la prospecció, Costa diu que "és possible

que a dins s'hi trobin enteraments, sitges, restes d'edificacions anteriors i fins i tot l'opció que hi hagi algun tipus de baptisteri o un element més antic vinculat a la litúrgia".

El tècnic de patrimoni recorda que, l'any 2008, es van excavar unes tombes antropomorfes a la zona del cementiri medieval de la Doma. "Sabem que s'estenen per una superfície indeterminada. La idea és repassar tota aquella zona i veure si aconseguim delimitar fins on arriba el cementiri medieval."

## Víctor de Diego presenta el seu nou grup a Granollers

Granollers

EL 9 NOU

El saxofonista basc resident a Barcelona Víctor de Diego actuarà aquest divendres a les 8 del vespre al Casino de Granollers dins el 33è Jazz Granollers Festival, en què presentarà el seu nou grup. En l'actual formació hi participen experimentats músics de l'escena estatal, com Roger Mas, piano; Martín Leiton, contrabaix, i Marc Miralta, bateria. De Diego, saxo tenor i

soprano, ha col·laborat amb ells en altres ocasions però aquest cop els reuneix a tots quatre en aquesta formació on l'experiència es percep com un element essencial.

El repertori, basat en temes originals del líder de la formació, permet explorar les interminables vies d'expressió que ofereix el jazz.

Dijous que ve hi haurà un altre concert del Festival, en aquest cas a l'Anònims i amb Paula Barranco Duo.

Granollers

EL 9 NOU

The Hanfris Quartet, un dels més reconeguts quartets de barbershop, ofereix un doble concert aquest divendres al Teatre Auditori de Granollers dins el Cicle Carles Riera de l'Escola Municipal de Música Josep Maria Ruera.

A les 8 del vespre oferirà el concert principal, *Let's sing Barbershop!*, amb un repertori que inclou bandes

sonores de pel·lícules i cançons d'Elvis Presley, David Guetta, Queen o Rosalía. El seu espectacle es caracteritza per la calidesa vocal i un toc d'humor.

A les 7 de la tarda i durant mitja hora, els infants a partir de 6 anys podran assistir al concert pedagògic que oferirà el quartet a la Sala Petita del Teatre Auditori, també amb temes de diferents artistes.

The Hanfris Quartet és un grup vocal masculí amb més

de 10 anys de trajectòria, que gaudeix d'un gran reconeixement europeu entre els quartets de barbershop. El grup toca una gran varietat de gèneres, des d'estàndards de jazz i versions de música clàssica fins als *hits* pop més actuals.

La formació ha guanyat quatre vegades la medalla d'or al Campionat d'Espanya de Quartets Barbershop i actualment es troben en la quarta posició en el rànquing de quartets europeus.

## Concert doble de The Hanfris Quartet

El quartet de barbershop actua al TG dins el Cicle Carles Riera



# Els germans Batlles i Pi uneixen fotografia i pintura en una mostra

L'Espai Gralla de Granollers presenta l'exposició "(abstraccions)" fins a l'11 de març

## Granollers

### Teresa Terradas

Després d'exposar conjuntament el desembre passat al Castell de Montesquiu, els germans Humbert i Joan Batlles i Pi han repetit l'experiència, ara a Granollers. Dimarts al vespre van inaugurar a l'Espai Gralla l'exposició "(abstraccions)", que uneix les fotografies de l'Humbert amb les pintures d'en Joan, un artista amb una llarga trajectòria.

Les obres exposades en aquesta ocasió no són fruit de la casualitat. Les fotografies que presenta Humbert han estat fetes o seleccionades expressament per acompanyar les pintures del Joan. "L'Humbert és un viatger incansable, que volta per tot el món amb la càmera penjada al coll, però aquestes imatges són expressives per a l'exposició, perquè no lligava gaire amb la idea de la mostra si hi posava segons quines fotos de ciutats que ha visitat, que són impressionants però que no lligaven amb el tema", va explicar Joan Batlles i Pi. Així, al voltant del concepte de l'abstracció, exposa unes fotografies que tenen com a fil conductor el tema de l'aigua, "però sense deixar de ser una abstracció interessant".



Humbert i Joan Batlles i Pi, dimarts a la tarda en la inauguració de l'exposició a La Gralla, un espai especial per a ells

Les fotografies acompanyen una sèrie de quadres de Joan Batlles i Pi, dos dels quals fets fa tan sols 15 dies, mentre que altres ja els havia mostrat a Montesquiu, i la resta els tenia a casa pendents d'exposar. En tots ells domina l'abstracció, "aquesta sempre va al davant", i molts colors. "A vegades començo a pintar un quadre amb la idea de fer-lo d'una manera, i acabo fent-lo d'una altra", explica en Joan. Abans de posar-se davant de la tela, sempre fa un petit croquis o un esquema del que vol fer,

però moltes vegades s'acaba sortint del que tenia pensat. "Vaig fent i vaig fent fins que m'aturo, també podria continuar i acabar fent-lo malbé, que alguna vegada ha passat", va dir.

La presentació de l'exposició va anar a càrrec d'Enric Garcia-Pey, amic dels dos germans. Del Joan va destacar que la seva obra pictòrica, "encara que coneguda, no deixa mai de sorprendre", i últimament sobretot per la seva inquietud, amb propostes que atrauen molt l'atenció dels espectadors.

Del seu germà Humbert va recordar el seu interès per la fotografia des de molt jove, quan es va iniciar de forma autodidacta amb una càmera Reflex comprada a Can Comas. "Va començar amb temes de viatges, que ha anat perfeccionant."

Aquest experiment d'exposició conjunta de moment s'acaba amb l'exposició de La Gralla i cadascú continua el seu camí. De fet, Joan Batlles i Pi inaugurarà el dissabte 25 de febrer una exposició individual a la galeria Patricia Candelo de Barcelona.

## Alumnes d'Arsènic presenten un nou muntatge a Llevant Teatre a Granollers

### Granollers

Els alumnes del Curs en Perfeccionament en Interpretació i Creació (CPIC) d'Arsènic de Granollers presenten, aquest cap de setmana a Llevant Teatre, *Atemptats contra la seva vida*, del dramaturg Martin Crimp, i sota la direcció de Marta G. Otín. L'autor, en 17 escenes, fa conèixer l'Anne a través de la veu d'altres personatges. Crimp presenta totes aquestes *Annes* des d'una mirada crítica i àcida. En l'espectacle dels alumnes es podran veure 13 de les 17 escenes que planteja l'autor. Les representacions seran dissabte a les 8 del vespre i diumenge a les 7 de la tarda.

## L'escriptora Marta Orriols, als Vermuts Literaris del Tarambana

### Cardedeu

Marta Orriols tornarà aquest dissabte al Tarambana de Cardedeu per presentar la seva tercera novel·la, *La possibilitat de dir-ne casa*. Serà a les 12 del migdia dins els Vermuts Literaris al Tarambana, que impulsa i presenta Clara M. Clavell, i on ja ha presentat els seus altres llibres. La protagonista de *La possibilitat de dir-ne casa* és la Tina, una corresponsal que torna a Barcelona després de passar gairebé 20 anys a l'estranger, i amb els retrobaments que això suposa.

# Art Situacions torna a Arco Madrid

Greens Power Products, de la Garriga, impulsa la tercera exposició del seu projecte de mecenatge

## La Garriga

### EL 9 NOU

Art Situacions, el projecte de mecenatge de Greens Power Products de la Garriga, que fa més d'una dècada que promou la difusió del sector més jove de l'art actual, presentarà la seva tercera exposició, "ART Situacions III", coincidint amb Arco Madrid 2023, del 22 al 26 de febrer.

La mostra, que posarà en diàleg cinc artistes espanyols i cinc de francesos, es desplegarà en un espai de 500 metres quadrats annex al Pavelló 7 del recinte firal d'Ifema. Els creadors emergents participants són Elena Aitzkoa, Nora Aurrekoetxea, Lucía Bayón, Aleix Plademunt i Pablo Capitán del Río, i els francesos Salomé

Chatriot, Marie-Luce Nadal, Benoit Piéron, Elsa Brès i Yoan Sorin.

Quan acabi Arco, l'exposició itinerarà a Barcelona i a diverses seus de França durant els propers dos anys, amb l'objectiu de donar suport a la cultura i als artistes participants, i contribuir a dinamitzar el teixit artístic actual.

### PASSIÓ PER L'ART

Art Situacions va sorgir del desig personal del matrimoni de col·leccionistes catalans Pilar Forcada i Marcel Pascual, de la Garriga, de contribuir a dinamitzar el teixit artístic. Fins ara s'havien celebrat dues edicions, el 2012 i el 2016. Després de la pèrdua de Forcada, el 2021, el seu



Una de les obres participants en el projecte

marit, col·leccionista i director general d'Honda-Greens, ha assumit la direcció d'ART Situacions amb la voluntat de donar continuïtat al projecte en memòria de la seva dona i la passió compartida per l'art. "Durant gairebé mig segle hem construït junts una col·lecció eclèctica i diversa on, al costat d'artistes reconeguts, hi incorporem treballs de promeses emergents", afirma Pascual. "Ens ha donat moltes alegries haver contribuït amb el nostre suport a fer que un bon grapat d'artistes hagin pogut dedicar-se exclusivament a la creació."

A més, entre el 2017 i el 2022, Art Situacions va convocar el premi anual ART Situacions Arco Madrid per premiar la millor obra d'art emergent a la fira. Els seus premiats han estat Antoni Ballester Moreno (2017), Carlos Irijalba (2018), Patricia Gómez i María Jesús González (2019), Asunción Molinos Gordo (2020) i Irma Álvarez-Laviada (2022).



# Albert Benzekry evoca el paisatge i la paraula en el seu primer poemari

L'escriptor de la Garriga publica el recull 'Hivern de vi novell', amb poemes dels últims anys

La Garriga

Teresa Terradas

Albert Benzekry, un enamorat de la paraula en general i de la literatura en particular, s'ha llençat de ple a l'univers poètic amb la publicació del seu primer poemari, *Hivern de vi novell* (Godall Edicions). Després de dues presentacions a la llibreria Strogoff de la Garriga i a la Documenta de Barcelona, aquest diumenge farà la seva posada de llarg en una presentació especial a l'ermita de Sant Bartomeu de Mont-ras, coneguda també com Sant Bartomeu de les Vespes, entre els municipis de Bigues i Riells del Fai, i l'Ametlla del Vallès.

L'espai escollit per a aquesta presentació no és casual. Pren tot el seu sentit si es té en compte que part dels poemes que formen aquest recull fan referència al paisatge, no d'alta muntanya, sinó el paisatge més rural i proper. "I aquest tros de paisatge vallesà condensa moltes coses que dic en el llibre", comenta Benzekry. El paisatge, per tant, té un gran protagonisme en el poemari, però també el té la manera de mirar aquest paisatge. "La idea seria reivindicar el paisatge com un espai natural on podem fer i estar en harmonia, reivindicar la lentitud d'estar en el paisatge", apunta. Al costat de la contemplació tranquil·la de la natura,



El llibre de poemes 'Hivern de vi novell' i el seu autor, Albert Benzekry, a la Garriga

hi ha la reivindicació a través de la mirada de la llum del paisatge, que evoca "la irrepetibilitat de la llum i les coses", fet que porta a "estar sempre amatents". Aquests conceptes són els que traspuen en alguns poemes, mentre que altres parlen de pintura. Dos d'ells, per exemple, els ha dedicat als pintors Feliu Elias, que actualment té una exposició al Museu Nacional d'Art de Catalunya, i Enric Galwey, conegut especialment com a paisatgista.

Aquests poemes dedicats al paisatge formen la segona part de les tres en què Benzekry va decidir dividir el

## Diumenge farà una presentació a l'ermita de Sant Bartomeu de les Vespes

llibre després de fer el recull dels poemes que volia que formessin l'obra. Alguns són anteriors al 2010 però la majoria són posteriors. La segona part, la més extensa, es completa amb poemes que fan referència a viatges fets per l'autor, a Roma o a Reykjavík, amb moltes referències

cultura i històriques de la ciutat que li havien cridat l'atenció.

Per començar el poemari, però, Benzekry ha escollit uns poemes que reflexionen sobre la idea de paraula. "D'on sorgeix, de la capacitat d'expressió de les persones, com es fan servir i de com la gent se sorprèn de fer-les servir." Aquestes paraules a les quals s'endinsa el poeta no són poètiques, sinó paraules en general, "al fet de parlar, de posar sons que representen una idea o un objecte". No és estrany en Benzekry, quan la paraula sempre ha sigut present en la

seva vida, ja sigui a través de diferents activitats literàries, com el festival Primavera Poètica que havia organitzat fa uns anys a la Garriga.

Per a la tercera part del poemari, l'autor ha escollit els poemes més crepusculars, en què la llum va desapareixent. "És una metàfora del fet literari, de les llums que s'apaguen en una persona, ja siguin records o gent que ha format part de la nostra vida." I per tancar l'obra, Benzekry ofereix al lector un epíleg, un poema més llarg que els altres, a mode de monòleg interior en què reflexiona sobre el camí d'un paisatge que l'ha acompanyat sempre i que ara ha patit una transformació, ja sigui desapareixent o ubanitzant-se. "També s'hi condensa la pèrdua de la llum i la bellesa, i es transforma en record", diu el poeta.

## POEMES ESTRENATS A L'ALGUER

Tots aquests poemes, molts dels quals va dir per primera vegada en públic a l'Alguer el 31 d'agost passat, s'aixopluguen sota un títol molt metafòric, amb un vi novell que fa referència a primer llibre, i a un paisatge que a vegades pot ser hivernal o no. "Si bé sembla que es va cap a un escalfament global, des d'un punt de vista intel·lectual anem cap a una certa hivernació, cap a un replegament, a la valorització del que és casa, de construir-se un espai propi." Benzekry remarca una frase "simple i profunda" del poeta Josep Gomà que ha inclòs en un poema, *tot home és el desig de tornar cap a casa*. "És el sentit de tornar a casa, un lloc on t'esperen i on esperes poder-hi tornar", diu l'escriptor de la Garriga.

## Últim concert de la Capella de Música Santa Maria a Mollet

Mollet del Vallès

La Capella de Música Santa Maria de Mollet, dirigida per Pelegrí Bernial, va fer diumenge a la tarda el seu darrer concert a Mollet, abans que posi punt i final als seus 26 anys d'història aquest estiu. La formació coral va actuar a l'església de Sant Vicenç acompanyada de tres solistes per a l'ocasió, i va interpretar diferents obres de compositors com Mozart, Brahms, Mahler, Beethoven, i una del mateix Bernial, que també dirigia el cor. La Capella de Música Santa Maria encara farà alguns concerts més a poblacions com Mataró o Sant Fost.



GRISelda ESCRIGAS



## CRÍTICA DE MÚSICA



Un moment del concert que l'Orquestra de Cambra de Granollers va fer diumenge al Teatre Auditori de Granollers

GISELDA ESCRIGAS

## Els moments romàntics

L'Orquestra de Cambra de Granollers dedica un concert a les serenates

'Serenates'. Orquestra de Cambra de Granollers. Marisa Martins, mezzosoprano. Corrado Bolsi, direcció. Teatre Auditori de Granollers, diumenge, 12 de febrer de 2023.

### Granollers

Arian Botey

El concert que l'OCGr ens va oferir diumenge passat va

estar centrat en el món de les serenates. Però com sàviament ens va explicar Corrado Bolsi a l'inici del concert, no parlàvem d'obres per ser interpretades a l'aire lliure durant la nit, en ocasions especials com ara moments romàntics, sinó que, tot i haver evolucionat a concerts de cambra o per a orquestra per ser interpretades en sales de concert, conservaven la seva bellesa melòdica i evoca-

dora pròpia de les serenates típiques a peu de balcó, amb el seu encant traslladat al conjunt d'una orquestra de corda, que ens va regalar una nit plena de moments romàntics. Orquestra que, en aquesta ocasió, estava augmentada per alumnes del Conservatori Superior del Liceu, que així s'iniciaven al món real del concert en públic.

El concert va començar amb Antonín Dvorák i la

*Sonata en Mi major*, amb els seus cinc moviments de caràcter melòdic i intimista, fins i tot pastoral, compostos en un moment en què Dvorák començava a ser reconegut i vivia una brillant eufòria creativa.

També va ser positiu el moment en què Txaikovski escrivia la *Serenata per a cordes*, quan va recuperar l'estabilitat emocional, produïda pel fracàs del seu casament,

en iniciar una relació amb Nadezha von Merck, una mecenes de la música russa que li va donar suport emocional i financer, tot i que mai no es van conèixer personalment. Aquesta *Serenata*, amb els seus quatre moviments entre els quals el famós vals, va omplir i tancar el concert de manera brillantíssima.

Però he deixat per al final d'aquesta crònica l'homenatge que es va fer a Xavier Turull, a la primera part, amb la seva obra *L'amor incert*, basada en sis poemes de Rosa Leveroni. I és que després de Dvorák es va presentar com un àngel la mezzosoprano argentina i catalana d'adopció Marisa Martins, que va saber emportar-se el públic a nivells estratosfèrics amb aquestes cançons que Turull havia compost per a veu i piano.

El fet de cantar-les ara amb l'OCGr era una novetat absoluta, i no només això, la complicitat amb l'orquestra era impressionant. Hem vist en recitals per a veu i piano com el músic sap sincronitzar el piano amb el cantant, pauses, ritme, volum. Però fer-ho ara amb 28 músics era un espectacle autènticament meravellós, ja que a la perfecció instrumental s'hi afegia la impressionant qualitat de Marisa Martins, que semblava haver arribat d'un altre món, el món de la música de Turull i la poesia de Leveroni conjuntats en una meravellosa expressivitat que ens feia pensar, una vegada més, que estàvem davant la creació musical de la perfecció. *Bravissimo* per a tots plegats.

## Quan el so esdevé matèria

Pol Aumedes exposa el seu "Univers musical" al vestíbul del Teatre Auditori Cardedeu

### Cardedeu

EL 9 NOU

"Univers musical", una exposició de l'artista interdisciplinari Pol Aumedes, de Granollers, es pot visitar des de diumenge al vestíbul del Teatre Auditori Cardedeu (TAC). El mateix dia se'n va fer la inauguració, consistent en la *performance* musical *Via làctia*, amb la col·laboració de l'Associació de Músics de Cardedeu (Asmuca).

Tots junts van interpretar en directe l'obra *Via làctia*, un gran paisatge musical dibuixat a la vidriera del TAC. Aquesta obra és un homenatge a totes les estrelles que han passat pel TAC i que formen la seva galàxia artística. Elles formen un



La inauguració de l'exposició, amb Pol Aumedes i músics d'Asmuca

TONI TORRILLES

paisatge sonor basat en la idea de clúster –conjunció de notes dissonants en el temps– amb un llenguatge propi a cavall entre la música i l'escriptura. Són partitures per interpretar improvisadament per un conjunt de músics i cantants a les mans d'un director que passeja un punter per la partitura.

A "Univers musical", Pol Aumedes proposa un diàleg entre música i astronomia. L'artista convida a observar quan el so es cristal·litza en matèria i forma. Inclou tot l'espai i el temps, així com el seu contingut: planetes, notes, estels, acords, galàxies, melodies i totes les altres formes de matèria i energia sònica observables des de la Galàxia Aumedes.

Com a activitat paral·lela a l'exposició, el 25 de març a 2/4 de 7 de la tarda es farà una visita guiada a l'exposició a càrrec de l'artista en el marc del festival de música clàssica *Ressona* que organitza l'Agrupació Coral Cardedeu.





Les Gitanes ja es van ballar l'any passat a l'aparcament del pavelló perquè la plaça de la Vila estava en obres

AITANA SUCH

força alta i, per sort, poques baixes”, admet Dou. Dissabte, durant la dels petits –el Filferro–, hi haurà unes 80 parelles. I això, sense comptar els Diablots i la quarantena de músics de l'orquestra Principal del Ferro, que també ha engruixit capacitat. “Vam muntar un espai amb les dimensions de la plaça, i al primer assaig per la ballada d'aquest any ja vam veure que era impossible fer-ho allà.” En contrapartida, la cercavila prèvia a la ballada començarà a la plaça de la Vila per comptes de l'Esplai, com es feia habitualment. El creixement de les Gitanes s'explicaria, segons Laia Dou, per la difusió i la bona premsa que s'ha fet els últims anys d'aquesta tradició.

#### LES PRIMERES PARELLES DEL MATEIX SEXE

Els últims anys, el grup promotor de Gitanes de Sant Celoni ja ha hagut d'entomar diferents canvis per fer lloc a plaça. Han passat a tenir més colles i els balladors s'alternen les danses perquè no hi ha lloc perquè tots actuïn alhora. Aquest any, la colla del Ferro deixarà de fer dos balls: el *Yellow Rock*, que ara ballarà la colla del Filferro, i el *Xotis*, que aquest any hivernarà. I un tema important: la del 2023, serà la primera ballada en què participaran parelles del mateix sexe després d'una llarga reivindicació des de dins i fora de la colla. De moment, hi haurà cinc parelles, només de noies. Moltes d'elles ballen juntes per la dificultat de trobar un noi amb qui ballar.

## Les Gitanes de Sant Celoni consoliden el canvi d'ubicació

Es ballaran a l'aparcament del pavelló perquè la plaça de la Vila se'ls ha fet petita

#### Sant Celoni

##### Pol Purgimon

La plaça de la Vila de Sant Celoni plena de gom a gom pel ball de Gitanes serà a partir d'ara un record llunyà. Almenys fins a nou avís. La colla de Gitanes ha decidit per aquest 2023 consolidar l'aparcament del pavelló

11 de Setembre com el nou epicentre de la ballada. L'any passat ja es va fer en aquest espai per esquivar les obres de renovació de la plaça de la Vila. Però ara, una vegada resolt els treballs, la junta de Gitanes ha decidit fer un canvi d'ubicació per intentar encabir el màxim de persones possible a la ballada. “Els

últims anys ha incrementat el nombre de persones que participen a les Gitanes i la plaça té les dimensions que té. No hi cabíem i des del grup promotor de les Gitanes ens va semblar que era més important que tothom qui vulgués tingués dret a ballar que haver de mantenir el lloc, per molt que hi tinguem

un afecte molt fort”, explica una de les responsables de la colla del Ferro, Laia Dou.

El nombre de balladors que actuaran aquest any, com els anteriors, és important. Dansaran unes 140 parelles diumenge, durant l'actuació del Ferro, que és la ballada dels grans. “Aquest any hi ha hagut una inscripció

## Un total de trenta parelles a la ballada a Montmeló d'aquest diumenge

#### Montmeló

##### EL 9 NOU

Un total de 30 parelles participaran en la ballada de gitanes d'aquest diumenge a les 11 del matí a la plaça de la Vila de Montmeló. En aquesta ocasió, no hi haurà colles convidades d'altres municipis i només ballaran les de la localitat. Així, hi prendran part les 14 parelles dels grans, les 7 dels veterans, les 5 mitjanes i les 4 petites.

L'actuació començarà amb el tradicional Ball de l'Homenatge, que aquest any interpretarà la parella formada per Josep Martí i Núria Ductuyat. Com cada any, aquest ball es dedicarà a una persona o un fet concret, però es manté en secret fins

al mateix moment.

La música de la ballada la posarà el grup La Catxutxa, de Lliçà d'Amunt.

Les colles de gitanes de Montmeló són unes de les més tradicionals del Vallès Oriental. Aquest any recuperen la ballada coincidint amb la celebració del Carnaval. L'any passat es va haver d'endarrerir i no es va poder fer fins al mes de juny. La raó va ser el rebrot que hi va haver a finals del 2021 de la covid, d'una banda i, de l'altre, al fet que per Sant Jordi, quan es pretenia fer, va ploure.

Com també és tradicional en la ballada de Montmeló, la parella que protagonitzarà el Ball de l'Homenatge escollirà les dues persones que ho faran l'any vinent.

## Llinars instal·larà grades a la plaça Països Catalans per veure el Ball de Gitanes

#### Llinars del Vallès

##### J.B.M.

El Ball de Gitanes tornarà a omplir la plaça dels Països Catalans de Llinars, amb la 31a edició de la ballada de la colla Giola, amb la col·laboració de la colla geganta La Patufa. La ballada serà diumenge al matí i aquest any tindrà com a principal novetat la instal·lació de grades a tota la plaça per encabir el públic que vulgui presenciar l'espectacle. Fins ara, només hi havia una grada en un dels laterals i fileres de cadires a l'altre i al fons.

Per 30è any consecutiu, l'orquestrina la Principal Primera s'encarregarà de la

música de la ballada. De la primera formació encara hi són en Mateu Aregay i en Germà Morlans. Posteriorment s'hi han anat afegint altres músics que encara en formen part, com és el cas de Jaume Bardenas, Joan Vidal i Francesc Vidal.

Com l'any passat, alguns alumnes de l'escola municipal de música també partici-

**Aquest any, participaran a la ballada 48 parelles d'adults i 32 d'infants**

pen del conjunt.

A 2/4 d'11 del matí començarà, a la plaça de la Vila, una cercavila de la colla amb ballades a totes les places, que estarà acompanyada per la parella de gegants en Rimbau i la Sibil·la i la música de l'Òs Pedrer, fins a arribar a la plaça dels Països Catalans.

Al punt del migdia començarà la ballada a la plaça amb la participació de tots els seus elements tradicionals: la capitana de cavall, el vell i la vella, els diablots, les cambres i les parelles de gitanos i gitanes encapçalades pels nuvis. En total enguany, hi haurà 48 parelles d'adults i 32 parelles infantils.



# Lozano i Amadó: “Ens vam entendre des del minut zero”

Es porten 16 anys, però en fa 30 que ballen plegats a les Gitanes de Sant Celoni

Sant Celoni

P.P.

La ballada de diumenge serà la 41a de Joan Amadó i la número 30 de Teresa Lozano. Es porten 16 anys, però ballen junts des de fa tres dècades. Ell, que té 68 anys, és l'home que acumula més ballades des que es van recuperar les Gitanes, el 1981. “Havia ballat de molt jove, però després vam estar uns anys que no hi havia Gitanes. El 1981, uns quants vam decidir recuperar-ho. Aleshores vaig ballar uns anys amb la meva germana gran, la Joana, fins que ho va deixar”, explica Joan Amadó.

Després d'això, va entrar en escena Teresa Lozano, que aleshores –fa 30 anys– en tenia 20 i volia començar a ballar. “Venia de participar en l'Esbart i coneixia en Joan, que era l'aparellador del poble. Em va arribar que la seva germana deixaria de ballar amb ell –perquè era *vox populi*– i li vaig demanar si podia ser la seva parella”, diu Lozano.

Expliquen que tot va ser molt fàcil i la decisió, molt



Teresa Lozano i Joan Amadó són parella del Ball de Gitanes des de fa 30 anys

ràpida. “Ens vam entendre des del minut zero”, recorda ell. Amadó sabia ballar des de feia una pila i a casa n'eren uns quants que feien Gitanes. Teresa Lozano, que venia de l'Esbart, amb prou feines va haver d'aprendre'n. “A l'Esbart, s'hi ballaven unes danses molt semblants.

És un tema d'anar fent taló i punta mentre balles”, explica ella, que podria seguir les danses de diumenge gairebé amb els ulls tancats. D'aquella primera experiència, en va néixer una amistat que encara dura entre Lozano i Amadó. “Ens veiem de manera més intensa durant l'època

dels assajos de Gitanes, però la resta de l'any, si ens veiem pel carrer, ens aturem”, insisteix ella.

La dona d'ell, mai n'ha volgut ballar, de Gitanes. I el marit d'ella havia arribat a fer de Diablot. “Durant una època, el meu home i el meu fill eren diablots, mentre jo i

la meva filla fèiem de balladores”, recorda Teresa Lozano. Aquest any, justament, els fills són a l'estranger i ella serà l'única de casa seva que participarà a les Gitanes. De les poques vegades que ha faltat a la ballada ha estat per l'embaràs dels seus fills, quan en Joan va ballar amb una altra dona. Ell una vegada va fallar per un problema a l'esquena.

FAL·LERA  
PEL BALL DE GITANES

Per tots dos, el Ball de Gitanes és un element molt important del seu poble. “És una cosa molt de Sant Celoni, que t'emociona i no pots definir”, diu Lozano. Joan Amadó també hi diu al seva: “Crec que és perquè s'ha potenciat molt.” La fal·lera de veure Gitanes és tan gran que hi ha qui no se'n perd ni una i es col·loca d'hora a les graderies perquè ningú li pispi el lloc.

L'afició també arriba dins la pròpia colla i a les famílies, on les Gitanes es transmeten de generació en generació. La junta guarda un document, com un tresor, on compten les ballades que duen tots els inscrits. “Així, quan algú fa un aniversari, ho celebrem”, diu Teresa Lozano. I la fal·lera també s'estén d'altres maneres: “Hi ha famílies que, quan tenen nens de 2 o 3 anys, ja els estan buscant parella per quan siguin grans”, diu ella.

## Un ball que traspasa generacions

Anna Dou va encomanar la passió per les Gitanes als seus fills, Berta i Lluç Carbonell

Sant Esteve de P.

P.P.

Anna Dou tria el racó de la plaça on hi ha una inscripció amb una cita de Joan Serra per fer-se la foto. “El moviment el trobes dins, no ho puc evitar, em sento moviment”, hi ha enganxat a la paret. “És una frase que porto molt a dins. En Joan Serra deia: ballarem, ballarem i ballarem”, explica Dou amb un somriure. Aquest any en fa 10 des de la mort d'aquest coreògraf i ballarí, considerat un dels artífexs de la recuperació del Ball de Gitanes a Sant Esteve, a principis dels 80.

Ella, Anna Dou, ha ballat Gitanes tota la vida. Primer, des que era petita, amb l'Esbart de Sant Celoni. I ara en fa 15 que balla a Sant Esteve, el poble que l'ha acollit de gran. A casa li van encomanar el gust per la dansa i ella va fer el mateix amb els seus fills. A la foto, s'hi posen



Berta Carbonell, Anna Dou i Lluç Carbonell ballaran diumenge a la plaça Joan Serra de Sant Esteve

Berta i Lluç Carbonell. Dou, de segon cognom. Aquest diumenge ballaran a la plaça –que ara es diu Joan Ser-

ra– per primera vegada després d'una pila d'anys sense coincidir-hi tots tres. Els fills van començar amb l'Esbart

de Sant Esteve des que eren molt petits, ho van deixar una temporada i després, per un rampell amb els amics,

s'hi van tornar a apuntar. “Fa vuit anys m'hi vaig reincorporar perquè una amiga em va dir d'anar ballar amb ella”, explica Berta Carbonell.

La parella de ball de la Berta era justament la germana del noi amb qui es va apuntar a ballar el seu germà el 2019. Ell ho faria com a Diablot. “Ho veia divertit i diferent. Els diablots són els que ens acompanyem quan ballem o ens venen a buscar perquè ens equivoquem”, justifica Lluç Carbonell. En Lluç ho va deixar durant una temporada i, aquest 2023, després d'un parèntesi, s'hi reincorpora amb una altra parella. La mare, Anna Dou, fa anys que balla amb una altra dona del poble. “El 2014 vam ser la primera parella de dones que vam fer de núvies”, explica sobre aquesta figura pròpia del ball de Gitanes.

Per tots tres, les Gitanes és una injecció d'adrenalina. La mare diu que la ballada li carrega les piles. I els fills ho defineixen com un moment de “diversió i energia”. Una filosofia que ja deixava entreveure Joan Serra quan ballava, tal com recorda Anna Dou.



# ELS SUBSCRIPTORS I LECTORS D'EL 9 NOU TRIEN EL VALLESÀ DE L'ANY 2022

01  
**ENRIQUETA  
AMADÓ**

ACTIVISTA DEL BALL DE GITANES  
SANT CELONI



02  
**DIEGO  
FERNÁNDEZ**

ASSOCIACIÓ 100 ANIVERSARI  
DE RABASA DERBI  
MARTORELLES



03  
**PAU  
GARCÍA**

PATINADOR ARTÍSTIC  
PARETS DEL VALLÈS



04  
**MAITE GASSÓ  
CASADEMUNT**

DIRECTORA CREATIVA  
DE LOLA CASADEMUNT  
CARDEDEU



05  
**SASHA  
GAYNULINA**

PRESIDENTA DE  
TOTS SOM UCRAÏNA  
GRANOLLERS



06  
**DANI  
JULIÀ**

DIRECTOR GENERAL  
DE LA FUNDACIÓ REIR  
GRANOLLERS



07  
**ALBERT  
MARQUÈS**

PIANISTA I ACTIVISTA  
CONTRA LA PENA DE MORT  
GRANOLLERS



08  
**LAURA  
PUIGDUETA**

JUGADORA D'HOQUEI PATINS  
CALDES DE MONTBUI



09  
**PAU  
RIBES**

NEDADOR ARTÍSTIC  
SANTA MARIA  
DE PALAUTORDERA



10  
**ORIO  
XALABARDER**

CONSELLER DELEGAT  
D'ELECTRA CALDENSE  
CALDES DE MONTBUI



**METODOLOGIA:** Trieu un màxim de 3 candidats i marqueu-los amb una creu. Ompliu la butlleta amb les vostres dades i envieu la pàgina sencera a: c. Girona, 34, 1r - 08402 - Granollers, indicant la referència **Vallesà 2022**. El candidat que rebí més vots serà el vallesà del 2022. Podeu participar tants cops com vulgueu. També podeu votar a través d'**EL9NOU.CAT**. Una vegada estigüeu registrats, només es podrà votar un cop per persona.



**TERMINI:** Les votacions es tancaran el 5 d'abril de 2023.

**PREMI:** 4 entrades al Museu Nacional d'Art Catalunya MNAC



## OMPLIU LA BUTLLETA

Nom i cognoms.....

Adreça .....

Telèfons .....

Població .....

Subscriptor Sí  NO

Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona S.A. i CATVL 97, S.L.U. /conjuntament i en endavant, EL 9 NOU amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatge i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat)

Organitza:



Col·laboren:



Ajuntament de Santa Eulàlia de Ronçana



El Vallès Oriental Consell Comarcal





# Sant Esteve homenatjarà Joan Serra pels deu anys de la seva mort

La colla recordarà l'artífex de la recuperació de les Gitanes durant la ballada de diumenge

Sant Esteve de P.

P.P.

Queden poques hores perquè Sant Esteve de Palautordera torni a donar la benvinguda a la primavera amb el seu particular Ball de Gitanes. La festa d'aquest any tindrà un aire especial després que se'n compleixin 10 de l'última ballada en vida de Joan Serra, considerat "l'ànima" de les Gitanes del poble. Va morir l'estiu del 2013 a 66 anys. La colla té previst fer-li un homenatge, encara que prefereixen no donar-ne detalls i mantenir la sorpresa fins l'últim moment. Un dels altres al·licients de les Gitanes del 2023 serà veure els nous colors de faldilles que ha preparat la colla.

La ballada començarà a les 12 del migdia a la plaça Joan Serra, l'espai que van batejar amb el nom del ballarí i coreògraf. Es tracta d'un personatge molt conegut i estimat a Sant Esteve per ser cabdal en la recuperació de les Gitanes a principis dels anys 80, ara ja fa més de 40



Joan Serra durant una ballada de Gitanes, fa uns anys

anys. "Ell en va ser l'ànima", recorda Alfons Bosch, que participa en la festa des dels primers anys.

Serra, que venia de Rubí,

es va establir a Sant Esteve i aviat va començar a participar en l'Esbart. "Ell va descobrir que a Sant Esteve hi havia hagut tradició del Ball

de Gitanes. Llavors ningú en sabia res ni d'on venia", recorda Bosch. Joan Serra va començar a investigar sobre aquella tradició, que havia quedat fulminada durant anys. Va començar a trucar a portes, a demanar cançons i a repetir a la gent gran que li cantessin les tonades. "Li taral·lejaven les cançons i ell les gravava. Després va fer les coreografies a partir del que li havien explicat", diu Bosch.

Joan Serra va refer un ball gairebé de cap a peus: amb una jota, una polca o un xotis, peces que es continuen ballant cada Carnaval. Només el seu fill, el també ballarí Magí Serra, en va incorporar una de nova ara fa uns anys: *L'entremaliada*.

A Sant Esteve, la feina de Joan Serra l'ha seguit Cisco de Sande, que és el responsable de la ballada, pròpiament. "Vaig començar ajudant en Joan amb la gent que entrava nova; jo els ensenyava els balls. En un moment determinat en Joan va decidir que era el moment de plegar i em

va passar el relleu a mi. Era el 2011, dos anys abans que morís", recorda De Sande.

Per ell, que no s'ha dedicat mai professionalment a la dansa, Joan Serra va ser tot un mestre. "Em va fer descobrir la dansa tradicional catalana, les Gitanes... Em va fer veure que no era avorrida, sinó tot al contrari." De Serra, explica que va saber adaptar la dansa tradicional catalana introduint-hi conceptes de contemporània. I detecta aquest com un dels seus grans llegats.

"MÉS QUE UN BALL"

Per De Sande, les Gitanes de Sant Esteve són "més que un ball", sigui per la implicació del poble, per la facilitat d'engrescar els joves o perquè durà a plaça diumenge 100 parelles de ballarins, comptant només els grans. L'èxit té molt a veure amb el llegat que va deixar Serra. "L'esperit de les Gitanes de Sant Esteve és molt Joan Serra, per l'energia i la capacitat que tenen de fer-te oblidar de tot i gaudir del moment mentre balles. Aquest estat l'intento plasmar cada ballada, perquè hi hagi ritme i la gent s'ho passi bé", diu De Sande. Alfons Bosch subscriu l'existència d'aquesta "energia Serra". "En Joan era únic. La seva manera de fer ens atreïa a tots i encara el recordem cada ballada."

## Setanta-quatre persones ballaran dissabte i dilluns a l'Ametlla

La Comissió de Carnaval i Gitanes estrenarà enguany una nova colla infantil, els Plançons

L'Ametlla del Vallès

EL 9 NOU

Un total de 74 persones ballaran gitanes aquest cap de setmana a l'Ametlla. Com és tradicional, es faran dues ballades, una dissabte a les 5 de la tarda amb l'Agrupació Gitanes de Martorelles com a colla convidada, i una altra dilluns a les 6 de la tarda amb les colles de la Comissió de Carnaval i Gitanes de l'Ametlla. Totes dues ballades es faran al pavelló d'esports i, com ja és habitual, comptaran amb música en directe a càrrec de la cobla Lluïsos de Taradell.

La gran novetat d'enguany és l'estrena d'una nova colla infantil, els Plançons, formada per nens de fins a 4 anys, que se sumaran a la resta de colles de l'entitat, les Petites, els Joves, els Grans i els Diablots. "Aquest any hem augmentat molt el nombre



Una imatge de la ballada de gitanes de l'any passat a l'Ametlla

de balladors, i això és positiu. D'una banda, incorporem aquesta colla nova, i de l'altra

hem sumat nous integrants a la resta de colles", explica la presidenta de Comissió

de Carnaval i Gitanes, Emma Puig, en declaracions a EL 9 NOU.

Puig també destaca el retorn a la normalitat després de dos anys marcats per la Pandèmia. "El 2021 vam fer una ballada a l'estiu, però només va ballar la colla jove i els assajos es van haver de fer amb moltes restriccions. I l'any passat ja vam poder tornar a ballar per Carnaval, però encara ho vam haver de fer amb mascareta i els assajos estaven condicionats per l'evolució de la pandèmia. Aquest any, per fi, tornarem a ballar amb normalitat."

**A l'Ametlla s'han ballat gitanes de forma ininterrompuda des de 1942**

Les gitanes són una tradició molt arrelada a l'Ametlla. El ball més antic que es té documentat data de 1887. La tradició es va interrompre durant la Guerra Civil i es va recuperar el 1942. Des d'aleshores, s'ha ballat cada any de forma ininterrompuda. "És un orgull de poble. La gent sap que aquest cap de setmana hi ha Carnaval i gitanes", afirma Puig.



## Parets celebra un campionat de cubs de Rubik aquest cap de setmana

### Parets del Vallès

La sala Cooperativa de Parets acollirà dissabte i diumenge el campionat Open Rubik per Sant Valentí. Hi participaran 100 competidors de set països diferents, entre els quals hi ha els millors jugadors de nivell estatal, com ara Biel Salmons, actual campió d'Espanya, o Lorenzo Escobar, que té el record d'un intent i és l'únic espanyol que ha resolt el cub amb menys de cinc segons. Les proves es faran dissabte de 9 del matí a 2 del migdia i de 3 de la tarda a 9 del vespre, i diumenge de 9 del matí a 2 del migdia i de 3 a 7 de la tarda. L'acte de cloenda el farà l'alcalde de Parets, Francesc Juzgado, el mateix diumenge.



Cartell a una botiga de la Garriga

## La Garriga consolida la marca pròpia de botifarra

Les set cansaladeries del municipi s'adhereixen al segell

### La Garriga

#### EL 9 NOU

Les set cansaladeries de la Garriga s'han adherit a la marca col·lectiva Botifarra de la Garriga. Un projecte que va arrencar l'any 2021 amb l'objectiu de donar suport al sector i alhora generar un nou actiu identitari del municipi. Amb aquest pas, el segell s'ha acabat de consolidar després de dos anys de treball conjunt entre l'Ajuntament i les mateixes cansaladeries.

Els set establiments que s'hi han adherit són les cansaladeries La Moreneta, Can

### La Garriga celebrarà la Fira de la Botifarra els propers 4 i 5 de març

Torrents, Ca la María José, Can Valldeoriola, La Perla, Maria Oliveras i Can Perris. Totes set havien elaborat juntament amb el departament de Promoció Econòmica del consistori el reglament que estableix les condicions, característiques i requisits

que ha de tenir el producte per poder utilitzar la marca col·lectiva Botifarra de la Garriga.

Un dels darrers passos que s'havien assolit havia estat l'obtenció de la patent de la marca, atorgada per la Generalitat el mes d'abril passat. La consolidació del segell referma també l'aposta dels set negocis locals i del mateix Ajuntament pel distintiu. Tot plegat es visibilitzarà durant la propera edició de la Fira de la Botifarra, els dies 4 i 5 de març. Serà el primer cop que es faci la mostra amb la marca consolidada.

## Vint-i-cinc participants a la Game Jam de l'Escola Pia de Granollers

### Granollers

Un total de 25 estudiants van participar el cap de setmana passat en la Game Jam de l'Escola Pia de Granollers. Durant 48 hores seguides, van crear vuit videojocs des de zero, partint de les instruccions que s'havien donat al principi de l'esdeveniment, que consistien a fer un joc de plataformes amb carreres i de temàtica paranormal. El premi al millor videojoc el va obtenir *Runinja*.



ESCOLA PIA

## El Museu de Cardedeu presenta un manuscrit del Ball de Serrallonga

### Cardedeu

El Museu Arxiu Tomàs Balvey de Cardedeu presentarà aquest divendres a les 7 de la tarda un manuscrit del Ball de Serrallonga que es ballava entre Cànoves i Mataró a principis del segle passat. Es tracta de la representació teatral d'un episodi de la vida d'aquest famós bandoler. Aquesta versió, inèdita fins avui, es complementa amb notes de representacions fetes a Granollers, Cànoves i Mataró.

## QUI SURT EN AQUESTA FOTOGRAFIA?



## Unes postres típiques de Granollers?

### Granollers

En aquesta fotografia, d'autor desconegut i possiblement feta durant els anys 20 o 30, s'hi veu una parada on es venen unes postres típiques de Granollers. No se sap on es va fer ni qui són les dones que hi surten ni de què estaven fetes aquestes postres. És una de les imatges que es conserven a l'Arxiu Municipal de Granollers i de les quals no hi ha prou informació per documentar-les. Si tenen dades d'aquesta instantània poden posar-se en contacte amb l'Arxiu Municipal de Granollers per correu electrònic a <arxiu-fotografic@granollers.cat> o als telèfons 93 861 19 08 i 93 842 67 37.



QÜESTIONARI A IRENE GALÁN, CAP DE COLLA DELS BLAUS DE GRANOLLERS

# “Ric i ploro amb facilitat”

Galán es lleva cada dia a una hora diferent, no li agraden les mentides i la seva gran passió és viatjar

Granollers

EL 9 NOU

**Addicta a les xarxes socials?**

Sí, molt. Faig servir Instagram i TikTok.

**Una pel·lícula.**

*Tomàquets verds fregits*, dirigida per John Avnet i protagonitzada per Kathy Bates, Jessica Tandy, Mary Stuart Masterson, Mary-Louise Parker i Chris O'Donnell.

**Un llibre.**

*Matilda*, de Roald Dahl.

**Un restaurant de la comarca.**

La Gamba de Granollers.

**Li agrada cuinar?**

No m'agrada gens, però tinc la sort de tenir bons cuiners a prop.

**Un plat.**

La patata amb mongeta tendra.

**Una beguda.**

La Coca-Cola Zero.

**On ha passat les últimes vacances?**

Al Kirguizistan.

**Té previst fer algun viatge?**

Sí, a Islàndia.

**Un lloc on perdre's de la comarca, que no sigui el Montseny.**

El Sot de la Guillota, a Tagamanent.

**I de Catalunya?**

Vic i la comarca d'Osona en general.

**I del món?**

El món sencer! La meva gran passió és viatjar.

**Un lloc on no portaria mai ningú?**

No en sabria dir cap.

**Amb quin alcalde de la comarca aniria a sopar?**

Amb l'Emilio Cordero, de Canovelles.

**L'última obra de teatre que ha vist.**

El Microteatre de Roca Umbert Fàbrica de les Arts, a Granollers.

**I l'última pel·lícula que ha vist al cinema?**

*Alcarràs*, dirigida per Carla Simón.

**Un programa o sèrie de televisió?**

*Operación Triunfo*.

**I de la ràdio?**

*Islàndia*, a RAC1

**Amb qui es faria una selfie?**

Amb tothom. Faig moooltes fotos.

**Un lloc per viure.**

A Granollers hi estic de meravella.

**Coneix algun grup o músic de la comarca?**

Sí, i tant!

**Ha votat en les últimes eleccions?**



## La nova cap de colla de Blaus

**Granollers** Irene Galán és la cap de colla dels Blaus de Granollers des de la tardor passada. Afirmar que el càrrec li fa molta il·lusió perquè s'estima molt la colla i la gent que la forma. Creu en Blaus com un estil de vida que va més enllà de la festa major i que

ella mateixa viu molt intensament. Encara aquest 2023 amb ganes de celebrar el 40è aniversari de la festa de Blaus i Blaus. Va néixer el 1993 a Granollers mateix, on ha viscut tota la vida. Apassionada dels viatges, ha visitat gairebé 50 països. És graduada en Ciència i Tecnologia dels Aliments, i treballa de consultora de Seguretat Alimentària.

Sí, sempre.

**Per qui (si ho vol dir)?**

Mai no ho he dit a ningú.

**Quin és l'últim regal que**

**li han fet?**

Cafè portat directament des del Vietnam.

**A quina hora acostuma a**

**llevar-se al matí?**

Cap a les 8, però cada dia a una hora diferent.

**És partidària de les mig-**

**diades?**

Sí, sempre, tant de bo en pogués fer més.

**Alguna cançó que l'hagi marcat?**

*Serem ocells*, d'Oques Grases.

**Quin fons d'escriptori té a l'ordinador?**

Creuant un pont, a Costa Rica, amb el Quim.

**Esculli una paraula que li agradi.**

*Quòdnam*.

**Quin cotxe té?**

Un Citroën C3.

**L'última vegada que ha anat a missa?**

A una missa que no sigui de casament, bateig o enterament no hi he anat mai.

**Un projecte immediat.**

La festa major d'aquest 2023. Totus Blaus!

**Un insult.**

*Imbecil*, que pot ser un insult o no.

**Una floreta.**

Bonica o bonica.

**Una olor.**

La del forn de pa, amb el pa acabat de coure.

**Un ritual diari.**

Passejar el Tenzin, el meu gos.

**Una mania.**

Netejar les ulleres cada dos per tres.

**Un personatge històric.**

Tenzin Norgay, el primer en pujar l'Everest juntament amb Edmund Hillary.

**Qui li agradaria ser?**

Una bona persona.

**Un hobby.**

Organitzar coses per estar amb els meus amics.

**Un lema.**

“Tot ho farem.”

**Què la treu de polleguera?**

La hipocresia.

**Què canviaria del seu cos?**

Res!

**I del seu caràcter?**

No ser tan exigent amb mi mateixa.

**Una expressió molt utilitzada.**

“Que vagi bé!”

**Per què o per qui diria una mentida?**

Les mentides juguen males passades i no m'agraden gens.

**Què li fa riure? I plorar?**

Ui, moltes coses! Ric i ploro amb facilitat, així és la vida.

**Quin és el seu pitjor malson?**

Que es mori la gent que estimo.

**Què té a la tauleta de nit?**

La lampadeta i l'últim llibre d'Anna Manso, *Un cor de neu*.



EHF EUROPEAN LEAGUE

# El Fraikin s'encalla en defensa

El Granollers perd contra l'Sporting i fa una passa enrere en la lluita pel liderat del grup a Europa

Lisboa

EL 9 NOU

El Fraikin BM Granollers va fer una passa enrere en la lluita pel liderat del Grup C de l'European League després de perdre dimarts al vespre contra l'Sporting de Portugal (38-31). Els vallesans, que ja tenien assegurat el bitllet per als vuitens de final de la competició europea, van caure a la tercera posició del grup i això els complica l'accés a un rival més assequible per a la propera fase.

El cert és que l'equip va estar tou en defensa i la seva capacitat de mantenir el resultat es va mesurar per les aturades del porter, Rangel, que va desaparèixer a la segona meitat. Ja ho diuen, que el pavelló de l'Sporting, a Lisboa, és una de les pistes difícils d'Europa.

El Fraikin, malgrat demostrar alguns dubtes en la construcció del joc, va començar molt bé pel que fa a gols. L'Sporting es va avançar a l'inici, amb l'1-0, però aviat el Granollers es va endollar al partit amb una canonada d'Antonio García. Yusuf Faruk va sorprendre tothom amb l'1-2 amb un llançament directe. I els gols, que van venir més de jugades individuals que de col·lectives, van fer que el Granollers semblés immune al bon replegament defensiu de l'Sporting.

Bruno Reguart també es va apuntar a la llista de golejadors i va deixar detalls de qualitat amb la pilota a les mans. L'Sporting, però, rosegava quan el Granollers



Joan Amigó va disputar minuts al partit de dimarts al vespre a la pista de l'Sporting de Portugal

CP Sporting Portugal 38

Silva, Araújo, Costa (7), Suárez (4), Walczak (3), Ruesga, Salvador (7), Vag, Gassama (1), Kristensen, Tavares (4), Mocquais, Maciel, Almeida, Folqués (3) i Costa (9).

ÀRBITRES: Adam Biro i Oliver Kiss. Exclusions: Costa, Salvador, Tavares i Folqués, de l'Sporting, i Yusuf, Gurri i Rey, del Granollers.

PARCIALS: 15-14 [descans] i 38-31.

patia en defensa. Malgrat que Rangel va ser providencial en moltes ocasions, als 10 minuts de joc els portuguesos van marcar un parcial del 3-0 i després es van posar al davant en el marcador per primera vegada des de l'inici del partit. L'Sporting va sumar una renda favorable de fins a tres gols a favor, al ritme dels germans Martim i Francisco Costa.

El partit se'n va anar al

Fraikin BM Granollers 31

Yusuf (5), Torriani (1), Gurri (5), Romero, Rey (3), Salinas (1), Amores, Reguart (3), Rangel, Adrià Martínez (3), Amigó (1), Castillo, Sergi Franco (3), Roca i Antonio García (6).

descans amb avantatge per la mínima de l'Sporting (15-14), on també hi havia el granollerí Mamadou Gassama, i a la segona part la tònica del partit va ser semblant al final de la primera. L'Sporting va arrencar molt bé en defensa i el bloc defensiu del Granollers no es va acabar de sentir còmode. Els portuguesos aviat van enfilar-se al marcador amb un avantatge de quatre gols, que va anar

fluctuant des dels cinc als dos gols, que el Granollers va esgarrapar a l'equador de la segona part. Finalment, l'Sporting va consolidar el seu bon moment de joc i es va situar set gols per sobre el Granollers, que rebrà l'Skjern danès dimarts que ve al Palau d'Esports.

Antonio Rama va reconèixer els problemes en defensa després del partit. "El nostre porter va estar molt bé a la primera part i a la segona no tant, també perquè el nivell defensiu va baixar." Ara, ell i l'equip tenen la vista fixada al partit de la setmana que ve. Serà clau no quedar quarts del grup per no topiar a la següent fase contra el líder del grup D i primer a la lliga alemanya, el Fuchse Berlin.

## El KH-7 de Robert Cuesta buscarà la primera victòria contra el Zuazo

Granollers

El KH-7 buscarà aquest divendres la primera victòria de l'era Robert Cuesta a la banqueta de l'equip. Visitaran el Zuazo Barakaldo, un rival, a priori, inferior a les vallesanes: és penúltim a la classificació, amb els mateixos punts que el Granollers, que és antepenúltim. A la primera volta, ja van empatar el partit que les va enfrontar. Ara, el KH-7 intentarà encomanar-se a les bones sensacions que ha deixat als últims duels. Segons el parer de l'entrenador, el bloc de Granollers està entrenant bé i té números per treure un bon resultat a la seva visita al País Basc. Tot i així, demana estar alerta: "[Zuazo] És un equip que té clar a què juga", diu Cuesta, que també insisteix que adaptin molt bé el seu joc al perfil de jugadores amb què s'enfronten.

## Gurri, convocat per primer cop amb la Selecció espanyola absoluta

La Roca del Vallès

El jugador de la Roca i del Fraikin Jan Gurri ha entrat per primera vegada a una convocatòria de la Selecció espanyola absoluta. Gurri, de 20 anys, podria disputar els seus primers minuts en l'eliminatòria de l'EHF Eurocup que Espanya jugarà contra Suècia el 8 i el 12 de març. A la convocatòria també hi ha Joan Cañellas, de Palautordera, i Pol Valera, de la Garriga. D'altra banda, la jugadora de Palautordera i del KH-7 Alba Tort disputarà amb l'equip estatal júnior el Torneig Internacional d'Hongria del 2 al 4 de març.

passat.

Pel que fa a Rangel, encara no se sap a quin equip jugarà la temporada que ve. Els seus números amb el Granollers, això sí, són per presumir. En la temporada i mitja que duu al primer equip -va fixar l'estiu del 2021 procedent del Logroño La Rioja- l'internacional brasiler ha deixat una petjada immensa: ha donat victòries i s'ha convertit en un dels jugadors imprescindibles dels èxits de l'equip de Granollers. Només aquesta temporada ha fet 170 aturades i 7 gols a la Lliga Asobal i és el tercer amb un percentatge d'aturades més alt de tota la competició. Al Fraikin BM Granollers, comparteix la condició de porter amb Marc Guàrdia.

# Marxa Rangel i entra Rodríguez

El Fraikin BM Granollers anuncia una baixa i una alta de cara la temporada vinent

Granollers

EL 9 NOU

Rangel Luan marxarà l'estiu que ve i en el seu lloc el BM Granollers fitxarà el porter del Benidorm Roberto Rodríguez, que es vincularà al primer equip fins al 2026. El BM Granollers va fer públic aquest doble moviment dimecres, en vistes a la planificació de la plantilla de cara a la temporada vinent.

Rodríguez és la primera alta confirmada per llavors, descomptant la cessió de



Rangel marxarà a l'estiu i Roberto Rodríguez s'incorporarà al Fraikin



XAVIER SOLANAS / BM BENIDORM

Bruno Reguart, que ja està jugant amb el Granollers. Rangel, per la seva banda, se suma a les baixes de Salinas, que marxarà al Bidasoa Irun, i Pol Valera, que ja va abandonar la disciplina del primer equip per unir-se al Barça fa unes setmanes. Rodríguez, de 22 anys, és nascut a Sevilla i aquesta temporada ha fet, de moment, 147 parades amb el seu equip. També va participar amb la Selecció espanyola absoluta en els Jocs del Mediterrani de l'estiu



# El futbol americà s'obre pas

Els Panthers, els Scorpions i els Fènix sobreviuen a dificultats per trobar espai

Lliçà de Vall

**Pol Purgimon**

Diuenge bona part de l'esport mundial tenia la mirada fixada a la Super Bowl, la gran final de la lliga de futbol americà: un esdeveniment que traspasa fronteres. A Catalunya, ja fa anys que aquest esport va aterrar-hi amb un èxit sense precedents durant l'època daurada dels Barcelona Dragons. Amb el temps, el futbol americà també s'ha anat forjant al Vallès Oriental i a hores d'ara hi ha en actiu tres clubs que demanen obrir pas després de dificultats per trobar espais on jugar i amb els deures d'engruixir les seves plantilles.

Dels tres clubs, només un –els Panthers de Lliçà de Vall– té un conjunt sènior disputant la principal lliga catalana de futbol americà. Els Scorpions de Bigues i Riells del Fai ja van néixer directament com a un club de futbol *flag*, la modalitat sense contacte del futbol americà. I els Fènix de Granollers, malgrat que havien tingut equips, es troben en plena campanya per intentar formar el primer conjunt de futbol *flag* després d'uns quants anys sense tenir-ne cap.

Els Panthers van néixer a Mollet, però la manca d'espais per jugar els va fer voltar durant unes temporades per diverses instal·lacions de la zona. “El club es va posar en contacte amb ajuntaments



Els Panthers van entrenar dimecres al vespre al camp de futbol municipal de Lliçà de Vall

i finalment vam anar a Lliçà de Vall”, explica Marc Astier, que és l'entrenador principal dels Panthers. Entrenen cada setmana al camp de futbol municipal, on han de compartir espais amb el club de *soccer*, que ells n'hi diuen. “Com que el futbol americà som pocs, normalment quedem relegats a les últimes franges horàries del dia.”

Per convertir el camp de futbol en un autèntic terreny de joc de futbol americà, marquen les línies amb un esprai de guix que esborren quan acaben de jugar. I també improvisen les porteries amb dos tubs verticals que col·loquen sobre el travesser perquè quedi una estructura en forma de “u”. El primer

equip està format per uns 30 jugadors que viuen a 20 quilòmetres a la rodona de Lliçà de Vall. També tenen dos equips més de futbol *flag*: un de sub-17 i un altre de mixt. Ara el club té fixat l'objectiu de tenir una bona base de jugadors. “Volem donar una alternativa a qualsevol persona que vulgui practicar un esport. El futbol americà és inclusiu i no discrimina, perquè hi ha posicions per a totes les condicions físiques”, diu Astier.

Els Scorpions de Bigues també creuen en el poder inclusiu, en aquest cas del futbol *flag*. Fa uns anys el president i entrenador de l'entitat, David Ferrón, va refundar el club, on ara mili-

ten dos equips i una vintena de jugadors. “És un esport que enganxa i aviat explotirà”, diu Ferrón, en vistes que es pugui convertir en esport olímpic properament. Al *flag*, a diferència del futbol americà habitual, no hi ha placatges: les jugades acaben quan un jugador sostreu el cinturó que duu penjat algun dels oponents.

A Granollers, els Fènix també somien a competir en aquesta disciplina. Segons Àngel Díaz, que és membre del club, estan confeccionant noves plantilles. Les dificultats per trobar espai –ara tenen autorització per tornar a jugar les pistes d'atletisme– i la pandèmia els van deixar tocats de mort.

## Belén García remunta per al seu equip a Dubai

Dubai

**EL 9 NOU**

La pilot Belén García, de l'Ametlla, va remuntar posicions i va situar el seu equip, Graff Racing, vuitè el cap de setmana passat durant el campionat de relleus de les Asian Le Mans Series. Les proves es van disputar dissabte i diumenge a l'autòdrom de Dubai. El campionat, de cotxes tipus fórmula, consta de quatre curses puntuables; les dues que resten se celebraran el cap de setmana que ve. L'esportista de l'Ametlla va compartir conjunt amb Eric Trouillet i Sébastien Page.

García va demostrar una bona progressió durant tot el cap de setmana i va suportar molta exigència física. A la primera cursa, l'equip de Belén García va arrencar des de l'11a posició. Tot i les dificultats que li va comportar aquest primer assalt, la pilot de l'Ametlla, de 23 anys, va poder creuar vuitena la línia de meta en l'últim relleu de la prova. Diumenge, en canvi, la pilot de l'Ametlla va protagonitzar el segon i el quart –i últim– relleu, tots dos d'una hora. García va agafar el cotxe al segon relleu sisena i va dur-lo fins a la tercera posició. Un contratemps tècnic va fer baixar l'equip fins a la 12a posició al tercer relleu, abans que Belén García tornés a agafar el volant del cotxe per col·locar-lo vuitè.

JULIÁN VAZQUEZ

SILVIA FERRAN

## Lunger, companya en l'última expedició de Mingote, a Parets

**Parets del Vallès**

L'alpinista italiana Tamara Lunger, que va acompanyar Sergi Mingote en la seva última expedició al K2 abans de morir, va fer una conferència divendres passat a Parets sota el títol “Jo, fràgil i forta com el gel”. Va parlar de les seves aventures amb l'alpinista vallesà al Teatre Can Rajoler i s'hi van poder veure imatges inèdites de tots dos, narrades per la mateixa Tamara Lunger. L'alpinista italiana va dir que es tractava d'una història “trista i forta”, però que la seva història amb Mingote és plena de records felïços. Lunger també és l'autora del llibre *Soñar grande*, sobre l'alpinista de Parets.



## José Luis García acaba en sisena posició al seu debut mundialista

**Umea (Suècia)**

El pilot de l'Ametlla José Luis García va tancar en sisena posició el seu debut al Mundial de ral·lis el cap de setmana passat a la regió d'Umea, a Suècia. El vallesà va aconseguir aquesta posició a la categoria Masters Cup, reservada als pilots més grans de 50 anys, després d'un cap de setmana complicat pels seus interessos esportius. García va haver de superar una sortida de pista a la jornada del divendres després de tenir problemes amb la pressió del turbo. Finalment, va creuar la línia de meta diumenge, amb la satisfacció d'haver completat una de les proves més dures del calendari.



# FEBRER, mes del digital

Fes-te  
**SUBSCRIPTOR**  
d'EL 9 NOU  
i estalvia diners!



**49,95€**

(Preu habitual:  
99,95€ a l'any)



[el9nou.cat/subscribe](https://el9nou.cat/subscribe) | 93 889 49 49



# L'Olímpic La Garriga prepara una exposició per al 75è aniversari

També estrenaran un nou himne durant una festa que tancarà la temporada el 18 de juny

## La Garriga

**P.P.**

L'Olímpic La Garriga celebrarà aquest 2023 el 75è aniversari del club amb un bon calendari d'activitats. Hi despenja una exposició de documents, fotografies i diversos materials que preveuen tenir llesta a l'estiu. Però als actes, també s'hi sumaran dos tornejos –un de futbol base i un altre de futbol femení– i un partit amistós del primer equip especial per a l'ocasió i una gran festa el 18 de juny que servirà per estrenar el nou himne del club. Totes aquestes activitats es van presentar en una roda de premsa dimarts a la tarda a les oficines de l'Olímpic, al camp de futbol municipal de la Garriga.

L'entitat es va registrar formalment l'1 de gener del 1948, ara fa 75 anys, després d'uns anys sense club de futbol a la Garriga. "El club s'havia dit de moltes maneres diferents fins llavors: l'Associació Esportiva, la Penya Esperit o la Joventut Garriguena", explica Francesc Mora, que ha estat jugador, entrenador i tresorer del club. Ara Mora, després d'uns anys fora de l'entitat, ha tornat per coordinar l'exposició, que s'estrenarà a l'estiu. Per fer-la, vol



Membres del club i autoritats van presentar dimarts a la tarda els actes del 75è aniversari de l'Olímpic

trobar material fotogràfic, també cròniques que han anat recollint els mitjans de comunicació locals o material històric com ara botes o pilotes. "De moment, estic en fase de captació", insisteix Mora, que té previst trucar a portes i consultar arxius per poder confeccionar la mostra. L'exposició, que tenen previst que quedi com a fons de l'Olímpic, vol repassar la història del futbol al municipi: des que es va començar jugar a l'antic camp de Can

Marió, passant pel camp de Can Noguera i l'actual camp municipal, que està dempeus des dels anys 90.

L'aniversari s'amanirà amb dos tornejos de futbol base i futbol femení, que es fan habitualment cada temporada, i una gran festa el 18 de juny, coincidint amb el final de curs de tots els equips. "Hi estrenarem un nou himne. L'antic és de fa 20 anys i ara en tindrem un que sonarà més a himne, que posarà la pell de gallina", explica el

president de l'Olímpic la Garriga, Francesc Cervantes. La peça l'ha compost Jordi Bargalló, membre de la junta i exdirector de l'escola de música de la Garriga.

El club celebrarà 75 anys d'una història que ha tingut moments bons i dolents. Des de l'ascens a Preferent ara fa 40 anys –la màxima divisió on ha militat el primer equip de l'Olímpic– a tenir actualment, uns 400 jugadors i 26 equips, després de remuntar una crisi dins l'entitat.

## Soteras guanya les eleccions de la FCF al Vallès Oriental

### Granollers

**EL 9 NOU**

Joan Soteras es va proclamar vencedor a la repetició electoral a la presidència de la Federació Catalana de Futbol (FCF), que es van celebrar dilluns arreu del territori. I també va ser, igualment, el candidat més votat a la delegació del Vallès Oriental. Soteras va aconseguir 34 vots per davant del segon classificat, Juanjo Isern, i el tercer, Pep Palacios, que només va rebre un sufragi al Vallès Oriental. En conjunt, van votar 44 clubs dels 72 que hi havia cridats a les urnes a tota la comarca.

Almenys al Vallès Oriental, es tracta d'uns resultats diferents dels del maig de l'any passat. Malgrat que llavors arreu del país va guanyar Joan Soteras, a la comarca la majoria de vots van ser per a Àlex Talavera, que va rebre 26 dels 58 vots que es van emetre aleshores. A diferència d'aleshores, Talavera no s'ha pogut presentar després de veure com diversos dels seus socis abandonaven la candidatura.

Arreu de Catalunya, dilluns Soteras va rebre 503 vots dels 873 que es van emetre. Isern va quedar segon, amb 335 sufragis i Pep Palacios tercer, amb 12 vots. Els propers dies es proclamarà la nova junta de la FCF.

## El Raid de Vallgorguina suma la seva millor participació en 15 anys de campionat

### Vallgorguina

**P.P.**

El Raid hípic de Vallgorguina va sumar dissabte passat una participació rècord, la més alta de la quinzena d'edicions que duu aquesta prova a l'esquena. En conjunt, van disputar la jornada uns 110 genets de Catalunya, la resta de l'Estat espanyol i altres punts del continent europeu.

La guanyadora va ser, justament, una catalana, Anna Soler –de l'equip Alex Luque–, que va creuar la línia de meta en primera posició després de fer 100 quilòmetres amb el seu cavall. A més de la prova internacional, la més important, el Raid de Vallgorguina va acollir altres competicions

de caràcter autònom amb inici i final a la Font del Forn i un recorregut que va passar per diferents punts del Parc del Montnegre i el Corredor.

Un dels organitzadors de la prova, Guillem Carol, diu que l'increment de participació s'explicaria pel creixement d'aquest esport. "Cada vegada hi ha més afició. A Vallgorguina sempre estàvem sobre els 70 o 80 participants i aquest any n'hem tingut 110. Sobretot, hem notat que cada vegada hi ha més gent jove que s'interessa pel raid", diu Carol. La prova està organitzada per l'Associació Amics del Raid del Baix Montseny, que agrupa dos equips de competició amb seu a Sant Celoni i Santa Maria de Palautordera.



El Raid de Vallgorguina es va disputar dissabte passat

## Pool Fiction s'endú la 39a final de la Lliga Amoba de billar

### Mollet del Vallès

L'equip Pool Fiction es van endur el cap de setmana passat la 39a final de la Lliga Amoba, el campionat de billar que disputa el bar L'Endroit, a Mollet. L'equip guanyador, original del municipi, es va imposar per 10-4 al Pool Mir A, de Montcada. Pool Fiction va guanyar el partit de manera molt còmoda i no va donar treva al rival. El premi al millor jugador del campionat se'l va endur Sílvia López, de l'equip L'Endroit EAS i va aconseguir, així, el seu primer títol després de vèncer Jorge Martín, de L'Endroit E2. A la segona categoria, el guanyador va ser l'equip ABEF i John Torres en ser el millor jugador. En aquesta edició de la Lliga Amoba, van participar-hi 150 jugadors.



# El CH Caldes demana el suport de les grans empreses locals

L'entitat preveu tancar l'exercici amb pèrdues pel bon moment esportiu del primer equip

Caldes de Montbui

J.C.A.

El CH Caldes preveu obrir en els propers dies una ronda de contactes amb les principals empreses del municipi per aconseguir més implicació amb el club. Els costos s'han incrementat arran de la bona evolució del primer equip en les competicions europees, fins al punt que la previsió és que el club tanqui l'exercici en pèrdues. "Un any es pot aguantar, però més temps ens posaria en una situació complicada", admet el president, Pere Barrios.

"Tenim oportunitat de guanyar una competició europea, però el cost puja pels viatges a França i Itàlia que s'han hagut de fer i els que s'hauran de fer, ara en l'eliminàtoria i si s'arriba a la Final Four. Per seguir a aquest nivell necessitem més suport", reflexiona Barrios. El president avança que s'anirà informant de com evolucionen les trobades amb les empreses.

L'augment d'aportacions del patrocinador principal, Recam Làser –empresa propietat del mateix president–, i l'Ajuntament són insuficients per cobrir l'augment de despeses. "Tenim suport d'algunes empreses, però en voldríem implicar d'altres amb més potencial econòmic", diu Barrios.

El club també està pendent de la possibilitat de guanyar aforament al pavelló de la Torre Roja, objectiu per al qual té converses amb l'Ajuntament. Barrios considera que amb una inversió raonable es podrien guanyar 200 places.



Xevi Gurri va jugar d'inici en el partit de dimecres al vespre contra el Lleida a la Torre Roja

TONI TORRELLAS

## El Recam Làser fa una passa endavant i guanya el Lleida

El Caldes transforma el bon joc en gols i és vuitè a la lliga

Caldes de Montbui

Recam Làser Caldes 4

Finques Prats Lleida 2

EL 9 NOU

El Recam Làser Caldes de les últimes setmanes és un nou equip. Els vallesans van traslladar dimecres el bon joc dels darrers partits en gols i van fer la passa endavant que buscaven a l'OK Lliga en guanyar de manera còmoda el Lleida (4-2) al pavelló de la Torre Roja. El Caldes ara és vuitè a la classificació.

Malgrat que l'enfrontament va estar igualat als primers minuts, el Caldes va jugar bé i Álvaro Giménez va

obrir la llaua pels vallesans passat el quart d'hora de joc. Un resultat que donava, en un inici, tranquil·litat al Recam Làser. El Lleida va empatar el partit tres minuts

després per culpa d'una pèrdua del Caldes, però els locals s'hi van tornar amb un gol de Marc González després d'una bona paret. L'atac del Lleida va donar

per a un gol més: al minut 23, quan Josep Maria Selva va fer l'empat a 2 aprofitant una directa i la targeta blava a Roger Presas.

La segona part ja va ser totalment del Caldes. L'equip d'Eduard Candami va tenir el domini del joc i hi va posar les ocasions. Marcos Blanqué va encarrilar la victòria dels vallesans amb una transició que va transformar en gol al minut 29 (3-2). El Caldes la va tenir per marcar a pilota parada i també el Lleida, que tampoc va aprofitar l'ocasió per empatar. Els vallesans van perseguir la sentència i finalment la van trobar amb una jugada des de darrere la porteria que va transformar Marc González (4-2). Als últims minuts, l'equip va defensar bé i va saber controlar el partit per evitar cap sorpresa.

## Ona Carbonell visita Lliçà de Vall

**Lliçà de Vall** La nedadora artística Ona Carbonell, medallista amb la Selecció espanyola, va visitar dijous al matí les instal·lacions de Hyundai Motorprim, a Lliçà de Vall, per recollir el seu nou vehicle en el marc d'un acord de col·laboració amb l'empresa. Carbonell va rebre el cotxe, un Tucson Hybrid, de la mà del gerent del concessionari, Lluís Conesa. L'esportista catalana, de fet, és ambaixadora de la marca des de l'estiu passat.



## Bigues vol trencar la mala ratxa contra el Fraga després de sis jornades sense guanyar

Bigues i Riells del Fai

EL 9 NOU

L'ORKLA Bigues i Riells buscarà guanyar el Fraga aquest dissabte per trencar la mala ratxa de resultats de les últimes setmanes. L'equip, dirigit per Bruno Afonso, porta sis jornades sense saber què és guanyar. L'última vegada que ho va fer va ser el 7 de gener a casa contra l'Igualada. Aquest

diumenge els tocarà fer un viatge fins a Fraga per jugar contra un dels equips revelació de la lliga. El conjunt de la Franja, malgrat haver ascendit aquesta temporada a primera divisió, és cinquè: sis posicions per sobre del Bigues. Contra aquest equip, les vallesanes tenen el precedent de la primera volta, en què van empatar a 1 gol l'enfrontament que van jugar al pavelló de Can Badell.



# AGENDA

## Divendres 17

### L'Ametlla del Vallès.

Carnaval. Durant tot el matí, des de les 10.00, el rei Carnestoltes passejarà per la plaça de l'Ajuntament, pel mercat setmanal, els carrers del poble i les escoles. Carnaval infantil amb concert, animació amb La Belluga, taller de pintar cares, xocolatada i sorpreses diverses, Pavelló Municipal, 18.00. Activitat de Carnestoltes de les Nits Joves: torneig casolà de futbolí, pavelló municipal, 21.30.

### Caldes de Montbui.

Juguetoltes. II Jornada de jocs de taula. Escola El Farell. 09.00.

Taller de Carnestoltes. Taller de decoració de corbates, a càrrec de Creativa, per a infants a partir de 5 anys. Biblioteca Municipal. 18.00.

**Canovelles.** Carnaval. Rua infantil, amb concentració de comparses a les 09.30, i inici de la rua a les 10.00, des del carrer Diagonal fins a la plaça Margarida Xirgu. Coronació dels reis Carnestoltes de cada escola a les 11.00. Inauguració del Campanar, a les 20.00, amb animació de disfresses infantil amb Landry El Rumero, 18.00. Parlaments i brindis d'inauguració, 19.30, Concert amb Landry El Rumero i La Portàtil FM, 20.00.

**Cardedeu.** Taller de còmic per a joves. A càrrec del dibuixant José Miguel Álvarez. Biblioteca Marc de Vilalba. 17.00.

Presentació del llibre *El ball del Serrallonga a Cardedeu*, a càrrec de Rafel Mitjans i Teresa Solé. Museu Arxiu Tomàs Balbey. 19.00.

Carnestoltes jove l'Opaque. Concurs de disfresses. Sala Sarau. 22.30.

**Les Franqueses del Vallès.** Rua de Carnestoltes. Organitza EBM el Gegant del Pi, Escola Colors i Escola Bellavista-Joan Camps i Giró. Recorregut des del passeig d'Andalusia, plaça de l'Esbarjo, carrer Travessia i plaça Catalunya. Plaça Major de Bellavista. 10.30.

Grup d'acompanyament al dol perinatal, gestacional i neonatal. Centre Cultural de Bellavista. 17.30.

Febrer científic. Taller d'experiments amb Jesús Gasco. Centre Cultural de Bellavista. 18.00.

Celebració d'aniversaris. La llibreria L'Espolsada celebra els seus 16 anys i els 10 anys d'Edicions del Periscopi. Llibreria L'Espolsada. 19.00.

Xerrada. "Prevenió de lesions en bàsquet femení". Espai Can Prat. 19.30.

**La Garriga.** Carnaval a les escoles. Rua de Carnaval de les escoles, des de la plaça del Silenci fins a la plaça de l'Església, passant pels carrers Sant Lluís, Samalús i Centre. Un cop s'arribi a la plaça, sobre les 10.00, tindrà lloc l'espectacle musical d'animació amb cançons i danses Zum, de La Tresca i la Verdesca. Plaça de l'Església. 10.00.

**Granollers.** Carnaval a Granollers. Les escoles fan l'ofrena dels ous a en Carnestoltes, plaça de la Porxada, 10.30. Taller familiar DiverCarnaval: taller de màscares, a càrrec de Núria Güell, 17.30. Passejada reial, acompanyar en Carnestoltes pels carrers del centre amb l'animació de música de txaranga, Palau de Can Solda-Casa de Cultura Sant Francesc, 18.00.

Presentació, exposició i concert. *Parts felïços*, amb la participació d'algunes autores i il·lustradores. Exposició "El part és art". Concert a càrrec de Cristina Franch Jareño i Daniel Aparicio Fadó. Anònims. 18.00.

Club de lectura juvenil. Ficció 1418. Biblioteca Roca Umbert. 18.30.

Concert familiar de mitja hora. *El barbershop: de les barberies als escenaris*. The Hanfris Quartet ofereix des de jazz o música clàssica fins als hits pop més actuals! Sala petita del TAG. 19.00.

Concert: Let's sing Barbershop!. El reconegut quartet masculí The Hanfris Quartet ofereix un viatge musical per tots els gèneres!. Sala petita del TAG. 20.00.

Entrega de premis. Veredicte i inauguració de l'exposició de fotografies del 18è Concurs fotogràfic La muntanya. Local Agrupació Excursionista de Granollers. 20.00.

33è Jazz Granollers Festival.



**GRANOLLERS VÍCTOR DE DIEGO GROUP.** Casino de Granollers. Divendres 17 de febrer, 20.00.

Concert de Víctor de Diego Group. Casino. 20.00.

**Lliçà de Vall.** Representació de l'obra de teatre *Cr#shm tothom pot caure*. Els joves que tinguin entre 12 i 15 anys poden anar a veure l'obra amb entrada gratuïta. 20.30. Teatre de la Biblioteca.

**Llinars del Vallès.** Carnestoltes Xic. Ball de disfresses infantil amb els 3/4 de 15 i el rei Carnestoltes, tot seguit xocolatada per a la mainada. Pavelló 1 d'Octubre. 17.00.

Taller en família. Creps salades de colors. Can Lletres. 17.00.

Presentació de llibre. *Llinars del Vallès els darrers dies de desembre de 1594: una altra data memorable de la seva història* a càrrec dels seus autors: Jesús Alturo i Tània Talaix. Castell Nou. 19.00.

**Martorelles.** Club de lectura. *Mamut*, amb la seva autora, Eva Baltasar. Dinamitza Marina Martori. Biblioteca Lolita Milà. 18.00.

**Mollet del Vallès.** Cicle de cinema. *The Picture Show. Resonator* (1986) VOSE. Centre Cívic Can Pantiquet. 21.45.

**Montmeló.** Rua de Carnaval escolar de l'escola Sant Jordi, amb sortida i arribada a l'escola, 15.00. Rua de l'escola Pau Casals, amb sortida i arribada a l'escola, 15.15.

**Montornès del Vallès.** Tertúlia de memòria històrica. "El temps retrobat", amb Sergi Arévalo. Biblioteca Municipal. 16.00.

Carnaval. Festa familiar. Dues rues simultànies acompanyades de la xaranga Hopeta Street Band, que s'ajuntaran al Sorralet. La primera sortirà des de la plaça del Poble, i la segona, des de la plaça

Pau Picasso, 17.00. Animació infantil amb Rikus, amb la participació del seguici de la Reina Carnestoltes, carpa polivalent el Sorralet, 18.00. Festa de Carnestoltes amb DJ, per a jovent d'ESO, Teatre Margarida Xirgu, 18.00.

Tertúlia de poesia. Marc Pruna farà una explicació sobre l'obra *Dimensions del present*, d'Albert Ràfols Casamada. A més, Salvador Pila presentarà l'autor estranger Duo Duo. Biblioteca Municipal. 17.30.

Converses virtuals en italià. Biblioteca Municipal. 19.00.

**Parets del Vallès.** Carnestoltes. Amb Dani Music. Casal Ca n'Oms. 16.30.

Presentació del recull de cançons. Petit concert del repertori a càrrec de l'alumnat i professorat de l'Escola de Música de Parets. Amb xocolatada. Organitza Escola Municipal de Música de Parets. Parc del Sot d'en Barriques. 17.15.

**La Roca del Vallès.** Ball en línia. Centre Cívic de Santa Agnès. 19.00.

Xerrada. "Resiliència en temps de canvi. Com podem transformar el conflicte". A càrrec de Glòria Coll Canet, mediadora i formadora en gestió de conflictes. Centre Cultural. 19.00.

**Sant Antoni de Vilamajor.** Campanya de donació de sang. Casal sociocultural Escoles Velles. 10.00.

Club de lectura Llegir el teatre. Trobada: *Quan ens haguem torturat prou*, de Martin Crimp. Biblioteca Joana Raspall. 19.00.

**Sant Celoni.** Carnaval a la Batllòria. Festa de disfresses infantil amb Cantem, 17.30, parc 1 d'Octubre. Festa de

disfresses amb DJ Albert, 23.00, sala d'actes de la Unió Batllorienca. Parc de l'1 d'Octubre i Unió Batllorienca. 17.30.

Carnaval 2023. Animació infantil amb Els Escarabats. Aparcament del Pavelló 11 de Setembre. 18.00.

**Sant Feliu de Codines.** Presentació del llibre d'Albert Masó. Centre Excursionista de Sant Feliu de Codines (CESF). 20.00.

**Vilanova del Vallès.** Taller de costura. A partir de 6 anys. Biblioteca Contravent. 17.00.

Fem córrer les neurones. Treballem la memòria mentre ens divertim. Casal d'Avis Àngel de la Guarda. 17.00.

Cinema Cicle Gaudí. *Un año y una noche*, d'Isaki Lacuesta. Centre Cultural. 19.30.

## Dissabte 18

**L'Ametlla del Vallès.** Carnaval. Activitats infantils amb inflables i taller, pista exterior del Pavelló, de 10.30 a 13.30. A l'interior del pavelló, taller de circ amb la gent de Circ l'Artista ets Tu. Ballada de gitanes amb les colles de l'Ametlla i les colles convidades, amb la cobla Lluïsos de Taradell, pavelló municipal, 17.00. Tot seguit, sopar i musiqueta enllaunada, fins a les 00.30.

**Bigues i Riells del Fai.** Carnaval. Preparació de l'escudella de Carnaval a càrrec del Casal d'Avis El Bon Caliu, la Coral l'Amarant, el Cineclub de Bigues i Riells, els Nous Pelacanyes i els Bivivets, plaça Miquel Bosch, 19.00. Diada de la Penya Blau Gran de la Vall del Tenes amb esmorzar popular i sorteig de productes del FCB, 09.00. Escudella popular, plaça Miquel Bosch, 13.00. Cercavila de Carnestoltes a



la plaça Miquel Bosch fins al Pavelló d'Esports, amb xocolatada i veredicte del concurs de disfresses, 17.00. Festa de Carnestoltes al Pavelló Municipal d'Esports, organitzada el Col·lectiu JB, 00.00.

#### Caldes de Montbui.

Carnaval. Lluïment de tots els participants en la rua i animació a càrrec de Tres Pares de Narices, pista esportiva del Bugarai, 17.00. Cap a les 18.30, inici de la rua, que creuarà el municipi fins a arribar a la plaça Font del Lleó. A les 20.00, entrega dels premis i el Ball de Diables de Caldes de Montbui cremarà el Ninot de Carnestoltes. La festa acabarà amb música i ball a càrrec de PDePetxines.

**Canovelles.** Inici de la rua al carrer Diagonal fins al pavelló de Tagamanent. Concentració de comparses a les 18.00. Inici de la rua a les 18.30, i arribada al pavelló, a les 20.00. A aquesta hora, inici del ball amb Pd Yas G i entrega d'obsequis.

**Cardedeu.** Vermut Literari. Marta Orriols presenta el seu darrer llibre, *La possibilitat de dir-ne casa*, Presenta Clara M. Clavell. Tarambana. 12.00.

Carnaval. Concentració de comparses, avinguda Jaume Campmajor, al costat de la Tèxtil Rase, 16.30. Inici de la rua de Carnestoltes pels carrers de Cardedeu, 17.00. Finalització de la rua, avinguda de Jaume Campmajor al costat de la Tèxtil Rase, 18.30. Animació infantil amb Pentina El Gat, sala polivalent de la Tèxtil Rase, 18.45.



**GRANOLLERS**  
**CONCERT DE THE HANFRIS QUARTET.**  
Teatre Auditori de Granollers. Divendres 17 de febrer, 19.00 i 20.00.

**Figaró.** Carnestoltes 2023. Inici de la rua amb l'acompanyament de la Batucada Repercussió el Batec del Congost, des del parc Dolors Riera, 18.30. Tot seguit, a la Sala Nou Casino, concurs de disfresses i servei de barra i sopar d'entrepanes. Després del concurs, música amb el DJ DH Luna.

**Les Franqueses del Vallès.** Cercle de dones. Organitza SIAD. Aula 1 del Centre Cultural de Bellavista. 11.30.

Carnaval a les Franqueses. 17.00: Inici de la rua. Recorregut des de la cruïlla de la carretera de Ribes i avinguda Santa Eulàlia, carretera de Ribes, passeig del Primer d'Octubre i plaça de l'Ajuntament. 17.45: Exhibicions de comparses a la plaça de l'Ajuntament. A continuació, animació i xocolata-

da. 19.45; Entrega de premis.

**La Garriga.** Hora menuda. *Tatanet*, a càrrec de Gisela Llimona. Biblioteca Núria Albó. 11.00.

5a Competició d'escalada i inauguració del rocòdrom. De 16.30 a 17.30 hores: Open infantil. De 17.30 a 18.00: Escalfament persones adultes. De 18 a 20 hores: Open persones adultes. 20.00: inauguració del rocòdrom. Pavelló de Can Violí. 16.30.

Festival de Patinatge Artístic. Organitza el Club Patinatge la Garriga. Pavelló de Can Violí. 17.30.

Rua de Carnaval des de davant del Teatre de la Garriga - El Patronat, a les 17.45. Passarà pels carrers Vinyals, Banys, Samalús, Nostra Senyora de la Salut,

plaça de les Oliveres, carrers Cardedeu, Sant Ramon i Calàbria, i acabarà a la plaça de l'Església. Al vespre, per a totes les persones que hagin participat a la rua, s'organitza una botifarrada a Can Luna. Més tard, el grup no formal de l'Espai Jove la Caldera munta una *boiler room*, una sessió de DJ en què les persones que punxen se situen al centre de l'espai i el públic al seu voltant. Serà de les 23.00 a les 03.00, amb entrada gratuïta i aforament limitat.

**Granollers.** Mercat setmanal de Can Bassa. 09.00.

Mercat de productes ecològics i de proximitat. Amb pàgesos i productors ecològics i del territori. Plaça de la Corona. 09.00.

Jugarem al Bang! Cal inscripció prèvia. Abacus. 12.00.

Carnaval a Granollers. Inici de la cercavila de Carnaball de swing, plaça de la Caserna, 12.00. Carnaball de swing, plaça de la Caserna, 13.30. Cercavila infantil de Carnaval, plaça de la Corona, 17.30. Ball de disfresses infantil amb l'espectacle *Els superherois*, plaça de la Porxada, 18.00. Cap a Palau, plaça de la Porxada, 19.00. Carnaval a la Fàbrica, música en directe, concurs de disfresses i DJ, Nau B1, 22.00. Carnaball de swing, Sala Aplegador de Roca Umbert, 22.00.

Taller familiar. "La vida dins d'un formiguer" i visita guiada a la Sala d'Invertebrats. Museu de Ciències Naturals. 17.30.

Teatre. *Criatures*, de la companyia Teatre Gregori., Centre Cívic Nord. 18.00.

Estrena del documental *Pomes: corrupció al Regne d'Espanya*, amb el diputat de la CUP-PR al Congrés dels Diputats, Albert Botran. Sala Tarafa, 18.00.

Presentació de llibre. *Lluita pel que vols i estima el que tens*, de Pau Capell. Llibreria La Gralla. 18.30.

Teatre: *Atemptats contra la seva vida*, de Martin Crimp, a càrrec dels alumnes del CPIC d'Àrsenic, sota la direcció de Marta G. Otín. Llevant Teatre, 20.00.

**Lliçà d'Amunt.** Contes al vol. *Pirates a la banyera*, de Núria Clemares. Per a famílies amb infants de 3 a 6 anys. Biblioteca Ca l'Oliveres. 11.00.

## PUBLICITAT Serveis

### CLASSIFICATS

#### Vehicles

**Venc Seat 800.** En molt bon estat, 69.000 km ITV al dia. 8.200 € Tel. 629 12 47 73



### GUIA MÈDICA

**MILLET PARK**  
RESIDÈNCIA 3a EDAT  
CENTRE DE DIA  
ATENCIÓ A DOMICILI  
L'Ametlla del Vallès  
Camí Puig-graciós, 1 (davant l'església)  
Tel. 93 843 00 71 - www.milletpark.com

**CAN JORDAN**  
Centre col·laborador de la Generalitat de Catalunya  
Residència assistida  
Centre de dia  
Estades temporals  
Ronda del Carril, 63 - (Cantonada ctra. Samalús)  
Tel. i fax 93 871 75 07 - 08530 LA GARRIGA  
www.canjordan.com  
e-mail: canjordan@canjordan.com  
Al costat d'estació RENFE

Si voleu ser-hi podeu trucar al tel.  
93 889 49 49 - 93 860 30 20

## ESPECIAL BAIX MONTSENY

Cada 4t divendres de cada mes EL 9 NOU publica un especial dedicat al Baix Montseny

## BAIX MONTSENY

La millor manera d'arribar als vostres clients

Per contactar podeu trucar a:  
EDICIÓ VALLÈS ORIENTAL:  
93 860 30 20 o per correu electrònic  
publicitat@gra.el9nou.com

## EL 9 MOIANÈS

Cada 3r dilluns de cada mes EL 9 NOU publica un suplement mensual íntegrament dedicat al Moianès

## EL 9 MOIANÈS

La millor manera d'arribar als vostres clients

Per contactar podeu trucar a:  
EDICIÓ OSONA I EL RIPOLLÈS:  
93 889 49 49 o per correu electrònic  
publicitat@vic.el9nou.com  
EDICIÓ VALLÈS ORIENTAL:  
93 860 30 20 o per correu electrònic  
publicitat@gra.el9nou.com



Festa de Carnaval amb el grup de versions Coi els Montgrons! Ateneu l'Aliança. 18.00.

**Lliçà de Vall.** Rua de Carnestoltes amb inici a l'escola Els Vinyals i concurs de disfresses i el ball de les comparses, a la plaça de la Vila. 17.00.

**Llinars del Vallès.** L'Hora menuda. *L' hora del bany*, amb la companyia Patawa. Biblioteca Can Casas. 11.00.

Carnaval a Llinars. Rua de Carnestoltes, acompanyada pel rei Carnestoltes, la seva comparsa i una xaranga, sortida des de la plaça dels Països Catalans, 18.00. A l'acabar la rua, sermó del Rei Carnestoltes, desfilada i concurs de disfresses, plaça dels Països Catalans. Sopar popular de Carnestoltes, Pavelló 1 d'Octubre, 21.00. Ball de Carnestoltes, amb el grup de versions Stop 80, Pavelló 1 d'Octubre, 22.30. Tot seguit, DJ Sendo.

**Martorelles.** Tarda *streamer*. Per a joves de 12 a 30 anys. Era Jove de Carrencà.

**Mollet del Vallès.** Carnaval. En Carnestoltes visita el Mercat Municipal acompanyat dels grallers i tabalers de la Colla Gegantera de Mollet i la gegantona Mariona al Mercat Municipal, 11.00. 25a Escudella de Carnaval, rambla Balmes davant del Casal, 12.00. Festa dels Esplais, organitzen esplais Xivarri i Tuareg, 16.15. Corre mam teca i botifarrada, animació musical amb Les del Carro, 17.30. Festa Jove de Carnaval i concurs de disfresses, a càrrec de Xta DJ, Mercat Vell, 21.30.

**Montmeló.** Visita a Mons Observans. 11.00.

Carnaval a Montmeló. Rua del rei Carnestoltes, des de l'avinguda Mil-lenari fins a la plaça de la Quintana, 18.00. Allà es farà l'exhibició de Carnaval de comparses, grups i parelles davant el rei Carnestoltes i els seus ministres, Ball del Rei Carnestoltes amb música a càrrec de Vaya Tela DJ Group, Pavelló Municipal, 23.30.

**Montornès del Vallès.**



**VALLÈS ORIENTAL RUES DE CARNAVAL.** Dissabte i diumenge a diferents poblacions de la comarca.

JULIÀ VÁZQUEZ

Carnaval 2023. Concentració de disfresses al carrer Federico García Lorca, 16.30. Rua de Carnaval, des d'aquest carrer fins a la carpa polivalent El Sorralet, 17.00. Animació amb la companyia Chocochurry, El Sorralet, 19.00. Veredict del jurat i entrega dels premis Carnaval 2023 amb la participació del seguici de la Reina Carnestoltes, 20.00. Nit de Carnaval amb DJ Alana, pavelló CEM Les Vernedes. 00.00.

**Parets del Vallès.** Dissabtes en família. Contes i cançons a càrrec de Caro von Arend. Biblioteca Can Butjosa. 11.00.

Sant Valentí. Open de Rubik. Sala Cooperativa. De 09.00 a 21.00.

Carnestoltes. Amb el Duet Lazena. Casal Asoveen. 16.30.

**La Roca del Vallès.** Ball cabaret. Centre Cívic de Santa Agnès. 11.00.

Carnaval a la Roca. La trobada serà a les 16.30 a la plaça de Sant Jordi, on es farà la cremada del Rei Carnestoltes. Tot seguit començarà la rua, que recorre els carrers del centre, des de la plaça Sant Jordi i acabarà al Centre Cultural. Allà es farà el berenar i el concurs de disfresses.

Carnaval a la Torreta. Trobada a la plaça de Valldoríolf, 17.00. Rua a les 17.30 pels carrers del barri, i acabarà al Centre Cultural, on es farà el concurs de disfresses.

**Sant Antoni de Vilamajor.** Torneig Promises Montseny CUP 2023. Torneig nacional benèfic de Futbol 7 i Futbol 11. Camp de futbol Joan Nicolau. 09.00.

**Sant Celoni.** Vols aprendre a jugar a hoquei. Organitza Club Patí Sant Celoni. Pista exterior Camp Municipal d'Esports. 11.00.

La Filferrada. Cercavila de Gitanes de la colla del Filferro amb la xaranga Ho Peta Street Band, 11.30, al Casal de la Gent Gran, al c. Balmes (sortida). Itinerari: carrers Balmes, Germà Emilià, Major, plaça 1 d'Octubre, plaça de l'Església, plaça de la Vila, carrer Torres i Bages, Barcelona, passeig dels Esports, carrer Esteve Cardelús i aparcament Pavelló 11 de Setembre. Ball de Gitanes de la colla del Filferro. Solemne entrada al recinte del Ball del Capità de Cavalls, el Vell i la Vella i els Diablots. Tot seguit, i després dels tradicionals discursos, inici del Ball de Gitanes de Sant Celoni amb els balladors i balladores de la Colla del Filferro, acompanyats per la Principal del Ferro, 12.00, a l'aparcament del Pavelló 11 de setembre, zona grades.

Rua de Carnaval. Plaça de l'Estació (punt de trobada de les comparses), Pavelló 11 de Setembre, Sala Gran del Teatre Ateneu. Plaça de l'Estació. 18.00.

LaNit-Festa de Carnaval. Amb La Kinky Band i DJ Hochi. Teatre Ateneu. 23.00.

**Sant Fost de Campsentelles.** Carnaval. Inicia de la rua al carrer Escoles, fins al Pavelló 1, 19.00. Sopar, Pavelló 1, 21.00. Tot seguit, ball familiar amb el DJ Nico Mola. Festa jove, Pavelló, d'01.30 a 04.00. Amb les actuacions d'Adrian DJ i DJ Mantis.

**Sant Pere de Vilamajor.** Festa del Carnestoltes. Animació infantil amb Set de So i concurs de disfresses. Local municipal de La Fàbrica. 17.00.

**Santa Eulàlia de Ronçana.** Carnaval. Carnestoltes infantil a la sala polivalent de La Fàbrica a les 16.00. Hi haurà animació, berenar i un concurs infantil al qual els i les participants es podran inscriure el mateix dia fins a les 17.00. La rua de Carnestoltes començarà a les 18.00 des de La Fàbrica i recorrerà el barri del Rieral fins a la seva tornada a La Fàbrica. L'aturada per gaudir de la passarel·la i de l'exhibició de disfresses es farà a la plaça Onze de Setembre. En acabat, a La Fàbrica es farà el sopar popular (tiquets anticipats al bar de La Fàbrica fins al 17 de febrer). A continuació, hi haurà el veredict del jurat i es comptarà amb la presència del rei Carnestoltes, qui anunciarà els guanyadors i les guanyadores del concurs. Cloenda amb música festiva i DJ. Santa Eulàlia de Ronçana. 16.00.

**Santa Maria de Palautordera.** Hora del conte. *Contes potes enlaire*, a càrrec de Lídia Clua. Per

a infants a partir de 4 anys. Biblioteca Ferran Soldevila. 12.00.

Carnaval. Inici de la rua a les 17.00 des de la plaça Major fins a la plaça de la Vila. Tot seguit, veredict del concurs de comparses amb l'animació de Jordi Callau. A l'envelat, sopar de comparses i ball de disfresses, amb Jordi Callau.

**Vallgorguina.** Carnestoltes. Rua i animació amb La Cremallera. Teatre al carrer. Plaça de la Vila. 17.00.

Carnaval a La Fàbrica. Sessió de DJ amb Albert Caipirinha. La Fàbrica. 23.30.

**Vallromanes.** Carnaval. Concurs de disfresses. Rua i animació amb Roger Canals, Sortida des de la plaça de l'Església. Plaça de l'Església. 18.00.

**Vilalba Sasserra.** Rua de Carnestoltes, des de la plaça de la Vila fins al Centre Cívic, on es farà el ball de disfresses i el concurs, individual i per comparses. Centre Cívic. 17.00.

**Vilanova del Vallès.** Rua de Carnaval des de la plaça del poble fins al pavelló, on es farà el concurs de disfresses, 17.00. Pregó del Carnaval per part de la Comissió de Festes, 17.30.

Teatre. *Hi ha res més avorrit que ser una Princesa Rosa?* Recomanada per a infants de 3 a 10 anys. Centre Cultural. 18.00.

#### Diumenge 19

**L'Ametlla del Vallès.** Jornada de donació de sang i plasma. Associació de Donants de Sang i Teixits. Casal de la Gent Gran. 08.30.

Carnaval de l'Ametlla. Escudellada de Carnestoltes, pavelló municipal, 14.00. Cercavila de Carnaval, amb disfresses, comparses i carrosses que acabarà al Pavelló amb una mostra de coreografies, pavelló municipal, 17.00. Tot seguit, ball amb el grup de versions WASA Corporation. Pavelló Municipal. 14.00.

**Bigues i Riells del Fai.** Carnaval a Riells del Fai. Inscripcions per a la rua i

Tota la informació de la comarca al teu abast

El periodisme que t'acompanya

EL9NOU.CAT

MES9.EL9NOU.CAT





el concurs de Carnestoltes, Espai 1 d'Octubre, 11.30. Sortida de la cercavila des del Centre Cívic i Cultural de Riells del Fai, 12.00. Concurs de Carnestoltes i vermut a l'Espai 1 d'Octubre, 13.00. Espai 1 d'Octubre de Riells del Fai. 11.30.

Presentació de llibre. *Hivern de vi novell*, d'Albert Benzekry. Presentació i lectura de poemes a càrrec de Carmina Moncau, filòloga; Santi Trullenque, director de cinema, i l'autor. Després de l'acte s'oferirà una copa de vi a tothom, per gentilesa de L'Àmfora Vins de la Garriga. Ermita de Sant Bartomeu de Mont-ras. 12.00.

**Figaró.** Conferència "Una introducció a Chesterton", a càrrec de la doctora Sílvia Coll-Vinent, presidenta del CEDGKC. Santuari de Puiggraciós, 17.00.

**Les Franqueses del Vallès.** Circulació de trens tripulats. Organitza Centre d'Estudis Ferroviaris Via Oberta. Circuit de Cal Gavatx. 11.00.

Festival dels Amateurs. *Victòria*, de la companyia Tequatze, de Figueres. Casal Cultural de Corró d'Avall. 18.00.

**Granollers.** Carnaval. Concentració de comparses, carrer Tres Torres, 17.30. Rua de Carnaval, des del carrer Tres Torres, avinguda Francesc Macià, carrer Alfons IV, plaça de la Corona, carrer Anselm Clavé, carrer Sant Roc i plaça de la Porxada, 18.00. Cloenda de la rua amb Milnotes. Carrer



**L'AMETLLA, LLINARS, MONTMELÓ, SANT CELONI I SANT ESTEVE BALLS DE GITANES**  
Dissabte i diumenge.

GRISelda ESCRIGAS

Tres Torres. 17.30.

Teatre: *Atemptats contra la seva vida*, de Martin Crimp, a càrrec dels alumnes del CPIC d'Arsènic, sota la direcció de Marta G. Otín. Llevant Teatre, 19.00.

**Llinars del Vallès.** Diumenge de gitanes. Cercavila i ballades a les places, acompanyats per en Rimbau i la Sibil·la i l'Òs Pedrer, des de la plaça de la Vila fins a la plaça dels Països Catalans, 10.30. XXXI Ballada de Gitanes de la colla Giola amb l'orquestrina La Principal Primera, plaça dels Països Catalans, 12.00.

**Moià.** Concert. Amb iX. Dante, cantant del grup Obrigada. Tocarà temes del repertori del grup i versions d'altres músics que l'han

influït. Botiga Piula Discos. 12.30.

**Mollet del Vallès.** Carnaval de Mollet. Festa infantil de disfresses amb Rock x Xics, parc de les Pruneres, 12.00. Rua de Carnaval, sortida des de l'avinguda Gaudí fins a la plaça Pau Casals, 17.00. Tot seguit, al final de la rua, a la plaça Pau Casals, judici d'En Carnestoltes a càrrec de la companyia Carnamolles i del Ball de Diables.

Ball de la gent gran. Esplai Sant Jordi. 17.30.

**Montmeló.** Carnaval. Ballada de gitanes de Carnaval amb música en directe amb el grup La Catxutxa, amb la participació de les quatre colles de Montmeló. Plaça de la Vila, 11.00. Ball infantil de disfresses amb l'especta-

cle familiar *Anem amunt* a càrrec del grup d'animació Els Atrapasomnis, Pavelló Municipal, 18.00.

**Parets del Vallès.** Carnestoltes. Cercavila des del carrer Monistrol, 10.00. Arribada del rei Carnestoltes i sortida de la rua a les 11.00, fins a l'aparcament del Pavelló. Arribada al pavelló i exhibició de comparses, 12.35. Entrega de premis del concurs amb animació a càrrec de Jordi Rius i comiat del rei Carnestoltes, 13.45.

Sant Valentí. Open de Rubik. Sala Cooperativa. De 09.00 a 21.00.

**La Roca del Vallès.** Festa de Sant Antoni Abat. Esmorzar: Escola Mogent de 09.00-10.00. Concentració: La Riera 11.00. Benedicció:

plaça de l'Església 11.30. Pica-pica popular: plaça de l'Era (al final de la festa).

**Sant Celoni.** Festa de Gitanes. Trobada de la Colla, a les 10.15, a la plaça de la Vila. Ballada "Fem trontollar la plaça", 11.00, plaça de la Vila. Cercavila de Gitanes, 11.45, la plaça de la Vila (sortida). Itinerari: plaça de la Vila, carrer Torres i Bages, Barcelona, passeig dels Esports, carrer Esteve Cardelús i aparcament Pavelló 11 de Setembre. Ball de Gitanes, 12.00, a l'aparcament del Pavelló 11 de setembre. Plaça de la Vila. 10.15.

**Sant Esteve de Palautordera.** 44a Ballada de Gitanes. Organitzada per l'Associació Cultural Sant Esteve. Plaça Joan Serra. 12.00.

**Sant Feliu de Codines.** XLè Concurs de Teatre Amateur Vila de Sant Feliu de Codines. Amb la representació de l'obra *Enigmàtic* del Grup de Teatre del Centre d'Arbúcies. Casal Cultural Codinenc. 19.00.

**Santa Eulàlia de Ronçana.** Ball de la Roda amb les gitanes. Amb les quatre colles de Gitanes de Santa Eulàlia de Ronçana i les colles convidades de Lliçà de Vall i l'Esbart Sant Marçal de Cerdanyola. Centre Cívic i Cultural La Fàbrica. 17.00.

Cicle de Cinema Gaudí. Amb la projecció d'*Un año, una noche*, d'Isaki Lacuesta. Centre Cívic i Cultural La Fàbrica. 18.00.



Magazín d'oci i cultura

CADA DIVENDRES | EXCLUSIU PER ALS SUBSCRIPTORS



mes9.el9nou.cat

- Entrevistes
- Reportatges
- Propostes culturals
- Llibres
- Música
- Cinema





# CINEMA

## Cinema Esbarjo

### Cardedeu

#### DECISION TO LEAVE

Dirigida per Park Chan-wook. Amb Tang Wei, Park Hae-Il, Park Yong-woo i Yoo Seung-mok. Drama.

*dv.* 20.00.  
*ds.* 20.00.  
*dg.* 19.00.

#### EL NOI LLEÓ

Dirigida per Haipeng Sun. Animació.

*dg.* 17.00.

## Cinema Edison

### Granollers

#### EL TRIÁNGULO DE LA TRISTEZA

Dirigida per Ruben Östlund. Amb Harris Dickinson, Charlbi Dean, Zlatko Buric, Dolly De Leon, Woody Harrelson, Vicki Berlin, Henrik Dorsin i Sunyi Melles.

Comèdia dramàtica.  
*ds.* 18.00.

#### EL TRIÁNGULO DE LA TRISTEZA (VOSE)

*dv.* 19.00.  
*ds.* 21.00.  
*dg.* 19.00.

## Ocine

### Granollers

#### A TODO TREN 2

Dirigida per Inés de León. Amb Paz Vega, Paz Padilla, Santiago Segura i Leo Harlem. Comèdia.

*dv.* 16.00.  
*ds.* 16.00.  
*dg.* 16.00.

#### ALMAS EN PENA DE INISHERIN

Dirigida per Martin McDonagh. Amb Colin Farrell, Barry Keoghan, Kerry Condon i Brendan Gleeson. Drama.

*dv.* 16.15.  
*ds.* 16.15.  
*dg.* 16.15.

#### ANT-MAN Y LA AVISPA: QUANTUMANÍA

Dirigida per Peyton Reed. Amb Paul Rudd, Evangeline Lilly, Michael Peña, Walton Goggins, Bobby Cannavale, Judy Greer, T.I. i David Dastmalchian. Acció.

*dv.* 19.15, 22.00, 23.15.  
*ds.* 19.15, 22.00, 23.15.  
*dg.* 19.15, 22.00.

#### ANT-MAN Y LA AVISPA: QUANTUMANÍA (3D) (ATMOS)

*dv.* 16.00.  
*ds.* 16.00.  
*dg.* 16.00.

#### ANT-MAN Y LA AVISPA: QUANTUMANÍA (ATMOS)

*dv.* 18.30, 21.00.  
*ds.* 18.30, 21.00.  
*dg.* 18.30, 21.00.

#### ANT-MAN Y LA AVISPA: QUANTUMANÍA (SALA ICE)

*dv.* 17.45, 20.15, 22.45.  
*ds.* 17.45, 20.15, 22.45.  
*dg.* 17.45, 20.15, 22.45.

#### AS BESTAS

Dirigida per Rodrigo Sorogoyen. Amb Denis Ménochet, Marina Foïs, Luis Zahera, Diego Anido i Federico Pérez Rey. Drama.

*dv.* 21.45.  
*ds.* 21.45.  
*dg.* 21.45.

#### ASTÉRIX Y OBÉLIX Y EL REINO MEDIO

Dirigida per Guillaume Canet. Amb Guillaume Canet, Gilles Lellouche i Vincent Cassel. Aventura.

*dv.* 18.10.  
*ds.* 18.10.  
*dg.* 18.10.

#### AVATAR: EL SENTIDO DEL AGUA (3D)

Dirigida per James Cameron. Amb Zoe Saldana, Michelle Yeoh, Sam Worthington i Kate Winslet. Ciència ficció.

*dv.* 15.45, 18.00, 19.30.  
*ds.* 15.45, 18.00, 19.30.  
*dg.* 15.45, 18.00, 19.30.

#### AVATAR: EL SENTIDO DEL AGUA (3D) (ATMOS)

*dv.* 20.30.  
*ds.* 20.30.  
*dg.* 20.30.

#### BABYLON

Dirigida per Damien Chazelle. Amb Olivia Wilde, Margot Robbie, Brad Pitt, Jean Smart i Katherine Waterston. Drama.

*dv.* 21.00.  
*ds.* 21.00.  
*dg.* 21.00.

#### EL ASOMBROSO MAURICIO

Dirigida per Toby Genkel i Florian Westermann. Animació.

*dv.* 15.45, 17.30.  
*ds.* 15.45, 17.30.  
*dg.* 15.45, 17.30.

#### EL GATO CON BOTAS: EL ÚLTIMO DESEO

Dirigida per Joel Crawford. Animació.

*dv.* 16.00, 17.15, 18.00, 19.00.  
*ds.* 16.00, 17.15, 18.00, 19.00.  
*dg.* 16.00, 17.15, 18.00, 19.00.

#### EL PEOR VECINO DEL MUNDO

Dirigida per Marc Forster. Amb Tom Hanks, Rachel

Keller, Manuel Garcia-Rulfo, Kailey Hyman i Mariana Treviño. Drama.

*dv.* 16.00.  
*ds.* 16.00.  
*dg.* 16.00.

#### EL PILOTO

Dirigida per Jean-François Richet. Amb Gerard Butler, Mike Colter, Yoson An i Daniella Pineda. Acció.

*dv.* 16.00, 20.20, 22.30.  
*ds.* 16.00, 20.20, 22.30.  
*dg.* 16.00, 20.20, 22.30.

#### EL TRIÁNGULO DE LA TRISTEZA

Dirigida per Ruben Östlund. Amb Thobias Thorwid, Harris Dickinson i Charlbi Dean. Drama.

*dv.* 19.15, 22.00.  
*ds.* 19.15, 22.00.  
*dg.* 19.15, 22.00.

#### ELLAS HABLAN

Dirigida per Sarah Polley. Amb Frances McDormand, Rooney Mara, Claire Foy, Ben Whishaw i Sheila McCarthy. Drama.

*dv.* 16.00, 20.15, 22.30.  
*ds.* 16.00, 20.15, 22.30.  
*dg.* 16.00, 20.15, 22.30.

#### LA BALLENA (THE WHALE)

Dirigida per Darren Aronofsky. Amb Brendan Fraser, Sadie Sink i Samantha Morton. Drama.

*dv.* 22.20.  
*ds.* 22.20.  
*dg.* 22.20.

#### LA NIÑA DE LA COMUNIÓN

Dirigida per Víctor García. Amb Carla Campra, Aina Quiñones, Marc Soler, Carlos Oviedo, Olimpia Roch i Maria Molins. Terror.

*dv.* 16.00, 18.15, 20.45, 22.45.  
*ds.* 16.00, 18.15, 20.45, 22.45.  
*dg.* 16.00, 18.15, 20.45, 22.45.

#### LLAMAN A LA PUERTA

Dirigida per M. Night Shyamalan. Amb Dave Bautista, Jonathan Groff i Rupert Grint. Terror.

*dv.* 18.20, 20.20, 22.45.  
*ds.* 18.20, 20.20, 22.45.  
*dg.* 18.20, 20.20, 22.45.

#### LOS FABELMAN

Dirigida per Steven Spielberg. Amb Michelle Williams, Paul Dano, Seth Rogen, Gabriel LaBelle, Mateo Zoryan, Keeley Karsten i Julia Butters. Drama.

*dv.* 16.15, 20.00.  
*ds.* 16.15, 20.00.  
*dg.* 16.15, 20.00.

#### M3GAN

Dirigida per Gerard Johnstone. Amb Allison Williams, Violet McGraw, Jenna Davis, Amie Donald, Ronny Chieng, Brian Jordan Alvarez, Arlo Green i Jen Van Epps. Terror.

*dv.* 18.30.  
*ds.* 18.30.  
*dg.* 18.30.

#### TITANIC 25 ANIVERSARIO (3D) (ATMOS)

Dirigida per James Cameron. Amb Leonardo DiCaprio i Kate Winslet. Drama.

*dv.* 16.30.  
*ds.* 16.30.  
*dg.* 16.30.

## Cinema Alhambra

### La Garriga

#### ALMAS EN PENA DE INISHERIN

Dirigida per Martin McDonagh. Amb Colin Farrell, Barry Keoghan, Kerry Condon i Brendan Gleeson. Drama.

*dv.* 21.30.  
*ds.* 18.15.

#### ALMAS EN PENA DE INISHERIN (VOSE)

*dg.* 18.45.

#### AS BESTAS

Dirigida per Rodrigo Sorogoyen. Amb Denis Ménochet, Marina Foïs, Luis Zahera, Diego Anido i Federico Pérez Rey. Drama.

*ds.* 16.00.  
*dg.* 20.45.

#### QUESO DE CABRA Y TÉ CON SAL

Dirigida per Byambasuren Davaa. Amb Bat-Ireedui Batmunkh, Enerel Tumen, Yalalt Namsrai i Purevdorj Uranchimeg. Drama.

*dv.* 17.00.  
*ds.* 20.15.

#### TÁR

Dirigida per Todd Field. Amb Cate Blanchett, Nina Hoss, Mark Strong, Noémie Merlant, Sam Douglas i Sydney Lemmon. Drama.

*dv.* 18.45.  
*dg.* 16.00.

#### TÁR (VOSE)

*ds.* 21.45.

## Ocine

### Sant Celoni

#### ANT-MAN Y LA AVISPA: QUANTUMANIA

Dirigida per Peyton Reed. Amb Paul Rudd, Evangeline Lilly, Michael Peña, Walton Goggins, Bobby Cannavale, Judy Greer, T.I. i David Dastmalchian. Acció.

*dv.* 17.45, 19.30, 20.15, 22.45.  
*ds.* 16.00, 17.45, 19.00, 20.15, 22.45.

*dg.* 16.00, 17.45, 19.00, 20.15, 22.45.

#### ASTÉRIX Y OBÉLIX Y EL REINO MEDIO

Dirigida per Guillaume Canet. Amb Guillaume Canet, Gilles Lellouche, Vincent Cassel, Jonathan Cohen, Marion Cotillard, Julie Chen i José García. Aventura.

*dv.* 18.00.  
*ds.* 20.00.  
*dg.* 20.00.

#### AVATAR 2: EL SENTIDO DEL AGUA (3D)

Dirigida per James Cameron. Amb Zoe Saldana, Michelle Yeoh, Sam Worthington i Kate Winslet. Ciència ficció.

*dv.* 21.30.  
*ds.* 20.30.  
*dg.* 20.30.

#### BABYLON

Dirigida per Damien Chazelle. Amb Olivia Wilde, Margot Robbie, Brad Pitt, Jean Smart i Katherine Waterston. Drama.

*dv.* 22.00.  
*ds.* 21.30.  
*dg.* 21.30.

#### EL ASOMBROSO MAURICIO

Dirigida per Toby Genkel i Florian Westermann. Animació.

*ds.* 16.00.  
*dg.* 16.00.

#### EL GATO CON BOTAS: EL ÚLTIMO DESEO

Dirigida per Joel Crawford. Animació.

*dv.* 18.00.  
*ds.* 18.30, 20.30.  
*dg.* 18.30, 20.30.

#### LA NIÑA DE LA COMUNIÓN

Dirigida per Víctor García. Amb Carla Campra, Aina Quiñones, Marc Soler, Carlos Oviedo, Olimpia Roch i Maria Molins. Terror.

*dv.* 22.00.  
*ds.* 16.00, 22.30.  
*dg.* 16.00, 22.30.

#### LLAMAN A LA PUERTA

Dirigida per M. Night Shyamalan. Amb Dave Bautista, Jonathan Groff i Rupert Grint. Terror.

*dv.* 20.15.  
*ds.* 18.00, 22.10.  
*dg.* 18.00, 22.10.

#### MI QUERIDO MONSTRUO

Dirigida per Jianming Huang. Animació.

*dv.* 17.30.  
*ds.* 17.00.  
*dg.* 17.00.

#### SIS DIES CORRENTS

Dirigida per Neus Ballús. Amb Valero Escolar, Mohamed Mellali i Pau Ferran. Comèdia.

*dv.* 22.15.

#### TITANIC (3D)

Dirigida per James Cameron. Amb Leonardo DiCaprio i Kate Winslet. Drama.

*dv.* 17.45.  
*ds.* 16.30.  
*dg.* 16.30.

#### UNA LIBRERÍA EN PARÍS (VO)

Dirigida per Sergio Castellitto. Amb Sergio Castellitto, Bérénice Bejo, Matilda De Angelis, Clementino i Nassim Lyes. Drama romàntic.

*dv.* 20.00.



# EXPOSICIONS

## L'Ametlla del Vallès

**Sala Polivalent.** "120 anys de la coral Lo Lliri", fotografies. Organitzen l'AFA i la coral.

## Caldes de Montbui

**Museu Thermalia.** "L'efervescència del termalisme" i "L'art del Fons Mas Manolo Hugué". Permanents.

## Canovelles

**Can Palots.** "Accions", fotografies de Joseph (Josep Hospital). Fins al 26 de març.

## Cardedeu

**Museu Arxiu Tomàs Balvey.** "Tomàs Balvey col·leccionista. Col·lecció de col·leccions", "La farmàcia Balvey" i "Cardedeu, mirant passat, teixint futur". Permanents.

"Manuel Subirà i Rocamora. Farmacèutic, col·leccionista i activista cultural".

"Núria Duran. Pobles nòmades". Cicle Cardedeu amb l'Art Vigent. Fins al maig.

**L'estació és allà... espai per les arts i les lletres.** Fotografies de Céline Coste. Del 13 de febrer al 3 de març. S'inaugura aquest divendres a les 19.00.

**Vestíbul del TAC.** "Univers musical", de Pol Aumedes. Fins al 31 de març.

## Castellterçol

**Casa Museu Prat de la Riba.** Espais familiars i de treball del polític catalanista Prat de la Riba. De dijous a dissabte de 10.00 a 13.30 i de 15.00 a 17.30. Diumenges i festius de 10.00 a 15.00.

## Figaró

**Santuari de Puiggraciós.** Exposició al cambriol d'ícones de la Mare de Déu de les diferents esglésies orientals. Fons de mossèn P. Ynaraja.

## Fogars de Montclús

**Centre d'Informació de Fogars.** "El Montseny és una muntanya". Permanent.

**Masia Mariona de Mosquerols.** "Univers Patxot". Permanent.

**Can Casades de Santa Fe.** "El Montseny. Reserva de la Biosfera". Permanent.

## Les Franqueses del Vallès

**Centre Cultural de Bella-vista.** "Temps i emocions. Vencem l'Alzheimer", fotografies de Marga Pérez. Fins al 31 de març.

## La Garriga

**Granja cafeteria La Mila.** "Junts per sempre". Acrílics, de Xavier Coll. Fins a finals de febrer.

**Institut Vil·la Romana.** "L'altra frontera. El camí dels migrants a Europa". Fotos de Marc Sanyé. Del 14 al 24 de febrer.

## Granollers

**Museu de Granollers.** "In illo tempore. Granollers a l'època romana". Fins al 31 de desembre de 2023.

"Tabula rasa. Noves projeccions visuals i conceptuals sobre el retaule de Sant Esteve de Granollers". Fins al 31 de desembre de 2023.

"L'infern de Dante", del pintor Jordi Díaz Alamà i l'escultor Grzegorz Gwiazda. Fins al 30 d'abril.

"Granollers, en el centre de la perifèria", pintures de Bernat Barris. Fins al 9 d'abril.

**Museu de Ciències Naturals.** "Tu investigues", sala d'invertebrats, aula de malacologia Frederic Travé i aula de paleontologia Joan Maria Viader. Permanents.

"L'art de la ciència, Jordi Sabater Pi", dibuixos i altres



**CARDEDEU**  
**FOTOGRAFIES**  
**DE CÉLINE COSTE.**  
L'estació és allà...  
Fins al 3 de març.

CÉLINE COSTE

obres del reconegut primatòleg. Fins al 2 d'abril.

**Espai Tranquil de Barbany.** "Transformar el ferro amb il·lusions", de Manel Rodríguez Reyes. Fins al 16 de febrer.

**Vestíbul de l'Ajuntament.** "60 anys de la gran nevada. 10 anys d'exposicions de l'Arxiu". Fins al 24 de febrer.

**Centre Cívic Nord.** 16a Parelles artístiques. Fins al 22 de febrer.

"Menja bé, tu hi guanyes". Del 13 al 27 de febrer.

**Espai d'Arts de Roca Umbert.** "Translacions, de la imatge a l'entorn", de Miranda Pastor. Fins al 19 de febrer.

**Roca Umbert.** Fotodrac 22. Drac de Granollers.

**Espai Gralla.** "(abstraccions)". Fotografia i pintura d'Humbert Batlles Li i Joan Batlles Pi. Fins a l'11 de març.

**Institut Bellera.** Exposició d'una selecció de cartells del concurs de portades de Nadal d'EL 9 NOU.

**Espai Tranquil de Barbany.** "Transformar el ferro amb il·lusions". Manel Rodríguez Reyes. Fins al 16 de febrer.

**Anònims.** "El part és art". Des d'aquest divendres a les 18.00.

**Delegació del Vallès Oriental del Col·legi de**

**l'Arquitectura Tècnica de Barcelona.** "Rehabilitem", exposició sensorial i interactiva.

## Lliçà d'Amunt

**Biblioteca Ca l'Oliveres.** "Sensacions. Fotografies de poesia visual. De Miquel Mercader i Guillem Dotú. A l'espai de revistes i audiovisuals. Fins al 3 de març.

## Llinars del Vallès

**Espai d'Art.** "El Nus Matern", de Montserrat Serra Nonell. Fins al 19 de març.

**Biblioteca Municipal Can Casas.** "Llibertat i creativitat: L'expressió de la nostra essència". A càrrec de Sara Cobos. Fins al dia 2 de març.

## Mollet del Vallès

**Museu Abelló.** "L'art modern a la col·lecció Abelló, segles XIX-XX" i "Abelló, un tast". Permanents.

"La col·lecció viscuda, la vida pintada", dedicada a Joan Abelló. Fins al 18 de juny.

**Centre Cultural La Marineta.** "Galerías Marinete. Abelló 100 anys", sobre les primeres exposicions de Joan Abelló a Mollet 1942-45. Fins al 27 de febrer.

"El jardí d'Oníria", d'Electriknipples.

## Montseny

**Casal de Cultura.** "Les esquelles d'en Jaume" i "El Parc Natural del Montseny.

Un diàleg entre l'home i el territori". Permanents.

## Parets del Vallès

**Can Rajoler.** "ReHabilitem", de la Diputació de Barcelona.

## Sant Antoni de Vilamajor

**Oficina d'Atenció a la Ciutadania.** Exemplars de la revista *Tretzevents*, dels arxius de la col·lecció cedida per la família Bardera.

## Sant Celoni

**Biblioteca L'Escorxador.** "Sentir l'invisible", instal·lació sonora de Puig Ventura Álvarez. Permanent.

**La Rectoria Vella.** "Plantes del Montseny i del Montnegre", dibuixos de Maravillas Boccio i textos de Josep M. Panareda. Fins al 26 de març.

## Sant Pere de Vilamajor

**La Mongia.** "En Quico i els capgrossos" i "Les campanes de Vilamajor". Exposició permanents.

"Castells del Montseny", fotografies de Mariano Pagès. Fins al dia 5 de març.

**Centre d'Art La Rectoria.** "Variacions fora de tema", de Stefano Puddu Crespellani. Fins al dia 26 de febrer.

## Vallgorguina

**Museu del Bosc i la Pagesia.** Col·lecció d'eines del camp i testimonis de treballs a bosc i pagès. Obert dissabtes i diumenges de 10.00 a 14.00.

• Tens una notícia o una foto curiosa o de denúncia?

• Has gravat un vídeo interessant?



Envia'ns un missatge  
al whatsapp

d' EL 9 NOU

648 678 819





TANATORI MOLLET DEL VALLÈS  
C. de Granollers, 16-38  
TANATORI SANT CELONI  
Pg. del Cementiri, s/n  
OFICINA LA GARRIGA  
C. Banys, 85

ATENCIÓ PERMANENT  
93 593 00 60 · 608 99 87 88  
funeraria@monserda.com  
www.monserda.com

## Defuncions

Pascual Audera Ruiz, 82 anys. **Aiguafreda.** 4-2  
Míriam Manyà i Saiz, 43 anys. **La Roca del Vallès.** 6-2  
Antonia Calle Alarcón, 91 anys. **Figaró-Montmany.** 7-2  
Manuel Mon i Fernández, 82 anys. **Granollers.** 7-2  
Evaristo López Portales, 76 anys. **Lliçà d'Amunt.** 7-2  
Alícia Plana i Ciudad, 89 anys. **Llinars del Vallès.** 7-2  
Josefa Cuyàs i Duran, 91 anys. **Canovelles.** 8-2  
Joan Torras i Barba, 77 anys. **Cardedeu.** 8-2  
Maria Pou i Duran, 86 anys. **Lliçà d'Amunt.** 8-2  
Antonio José Vera Gil, 75 anys. **Montmeló.** 8-2  
Manuel Rodríguez Escribano, 70 anys. **Canovelles.** 9-2  
Pepita Vilalta i Pous, 97 anys. **Cardedeu.** 9-2  
Pilar Gil Gil, 89 anys. **Mollet del Vallès.** 9-2  
Narcís Tosca i Rovira, 83 anys. **Sta. Maria de Palautordera.** 9-2  
María Luisa Cruz Vázquez, 86 anys. **Aiguafreda.** 10-2  
Joan Conesa i Morcillo, 91 anys. **Cardedeu.** 10-2  
Isidro Aguilera Gálvez, 61 anys. **Granollers.** 10-2  
Juan Vega Berjas, 78 anys. **Mollet del Vallès.** 10-2  
Rigoberto Lacuesta Pérez, 90 anys. **Cànoves i Samalús.** 11-2  
Ángel Benítez Fernández, 60 anys. **Granollers.** 11-2  
Carles Salvans i Fernández, 66 anys. **Granollers.** 11-2  
Maria Baró i Besulí, 91 anys. **Granollers.** 11-2  
Josep Parera i Cortada, 91 anys. **Granollers.** 11-2  
Miguel Pérez Meroño, 59 anys. **Mollet del Vallès.** 11-2  
Maria-Àngels Bau i Terradellas, 73 anys. **Sta. Eulàlia de R.** 11-2  
Carmen Lobato Chavero, 70 anys. **Granollers.** 12-2  
María Cruz Melero Angosto, 79 anys. **Granollers.** 12-2  
José Sáez Sorroche, 80 anys. **Granollers.** 12-2  
Joan Traver i Ventura, 83 anys. **Santa Maria de Martorelles.** 12-2  
Conxita Poblet i Baró, 81 anys. **Les Franqueses del Vallès.** 13-2  
Julià Brutau i Olivé, 82 anys. **La Garriga.** 13-2  
Josefa Toquero Moreno, 91 anys. **Les Franqueses del Vallès.** 14-2

◆ Dades facilitades pels serveis funeraris del Vallès Oriental. Difunts poden no aparèixer al llistat perquè la família ha exercit el seu dret de privacitat

Decideixi amb antelació com vol que sigui el seu servei funerari

**CABRÉ JUNQUERAS**  
SERVEIS FUNERARIS

Truqui'ns i l'assessorem  
937 415 370  
funeraria@cabrejunqueras.com

## Farmàcies de guàrdia

### Aiguafreda

**+ LLUÍS MIMÓ**  
Ctra. de Ribes, 31. Tel. 93 844 25 14 | dilluns a dissabte, de 9.30 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h.

### L'Ametlla del Vallès

**+ DOLORS VALLS**  
Centre Comercial Sant Jordi. Tel. 93 843 19 07 | cada dia, de 9 a 22h.

### Bigues i Riells del Fai

**+ TORRAS**  
C. Anna Mogas, 116. Tel. 93 865 83 42 | cada dia, de 9 a 21h.

### Caldes de Montbui

**+ De 22 a 0.30h, cal trucar a la Policia Local.** Tel. 93 865 41 41.

### Canovelles

**+ FONT ALTABA**  
C. Riera, 38. Tel. 93 849 08 33 | laborables, de 8.30 a 21h; dissabte, de 9 a 21h; diumenge i festius, de 9 a 13.30h.

### Cànoves i Samalús

**+ IMMACULADA BASTÉ**  
C. del Sui, 2. Tel. 93 871 05 34 | laborables, de 9 a 13.30h i de 17 a 20.15h; dissabte, de 9 a 13.30h; diumenge, d'11 a 13h.

### Cardedeu

**+ MARIA PALOU**  
C. Mare de Déu del Pilar, 124. Tel. 93 846 00 28 | dia 17.  
**+ XAVIER CASAS**  
Pl. Francesc Macià, 2. Tel. 93 168 29 97 | dies 17 i 18.  
**+ MIQUEL GATELL**  
Plaça Joan Alsina, 8. Tel. 93 844 45 46 | dia 19.

### Les Franqueses del Vallès

**+ PACHECO**  
Verge de la Mercè, 23. Tel. 93 840 48 66 | laborables, de 8.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a 13.30h.

### Figaró-Montmany

**+ ELISABETH CORTADA**  
Ctra. de Ribes, 51. Tel. 93 842 90 54 | laborables, de 8.30 a 13h i de 17 a 20h; dissabte, de 10 a 13h.

### La Garriga

**+ COMAPOSADA**  
C. Centre, 29. Tel. 93 871 83 14 | dies 17 a 19.

### Granollers

**+ VINYAMATA**  
C. Museu, 20-22. Tel. 93 879 40 18 | cada dia, les 24 hores.

### La Llagosta

**+ MONTSE VILA**  
Av. Onze de Setembre, 65. Tel. 93 024 37 39 | dies 17 a 19.

### Lliçà d'Amunt

**+ DELIA PININ**  
C. Anselm Clavé, 139. Tel. 93 456 84 09 | dilluns a dissabte, de 9 a 21h; diumenge, de 9 a 14h.

### Llinars del Vallès

**+ VALENZUELA**  
C. Església, 2. Tel. 93 841 03 03 | cada dia, de 9 a 22h.

### Mollet del Vallès

**+ MASIA BORRELL**  
Av. Rívoli, 23. Tel. 93 570 78 74 | dia 17.

### + MORALES

C. Francesc Layret, 73. Tel. 93 579 13 78 | dia 18.  
**+ GALLECS**  
C. Gallecs, 73. Tel. 93 570 79 73 | dia 19.

### Montmeló

**+ COLL CASULLERAS**  
C. Diputació, 17. Tel. 93 568 17 18 | dies 17 a 19.

### Montornès del Vallès

**+ CARME PARDOS**  
C. Palau d'Ametlla, 17. Tel. 93 572 08 14 | dia 17.  
**+ MORENO**  
Av. Onze de Setembre, 38. Tel. 93 544 41 80 | dia 18.  
**+ MONTORNÈS**  
Av. Onze de Setembre, 7. Tel. 93 568 17 48 | dia 19.

### Parets del Vallès

**+ FARMÀCIA DEL POBLE**  
C. Raval, 26. Tel. 93 573 75 12 | cada dia, de 9 a 22h.  
**+ ISERN**  
Av. Catalunya, 84. Tel. 93 562 19 18 | cada dia, de 9 a 21.

### La Roca del Vallès

**+ CENTRAL**  
Rambla M. Torrents, 23. Tel. 93 842 28 50 | laborables, de 8 a 21h; dissabte, de 8 a 14h.

### Sant Antoni de Vilamajor

**+ GEMMA GÜELL**  
Av. Alfons I, 27. Tel. 93 845 00 57 | laborables, de 9 a 14h i de 16.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a

14h; diumenge, de 9.30 a 13.30h.

### Sant Celoni

**+ VIGAS-CARDONA**  
Carretera Vella, 20. Tel. 93 867 06 48 | dia 17.  
**+ CASAS BOSCH**  
C. Comerç, 16. Tel. 93 867 57 88 | dies 18 i 19.

### Sant Esteve de Palautordera

**+ ANTOJA**  
Ctra. Montseny, 25. Tel. 93 848 26 46 | dilluns a dissabte, de 9.15 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h; diumenge, de 10 a 13.30h.

### Sant Feliu de Codines

**+ C.R. BOTET PIRO**  
C. Barcelona, 1. Tel. 93 866 30 64 | dilluns a dissabte, de 9 a 21h; diumenge, de 10 a 13.30h.

### Sant Fost de Campsentelles

**+ CAN COROMINES**  
Av. St. Jeroni, 2. Tel. 93 573 44 35 | dilluns a dissabte, de 9 a 20.30h.

### Sant Pere de Vilamajor

**+ SANDOVAL**  
Av. Sant Nonet, 15. Tel. 93 845 20 94 | laborables, de 9 a 13.30h i de 17 a 20.30h; dissabte i diumenge, de 9.30 a 14h.

### Santa Maria de Palautordera

**+ MARIA REIXACH**  
C. Major, 44. Tel. 93 848 00 30 | dilluns a dissabte, de 9 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h.

## L'hemeroteca

**Fa 30 anys**  
19/2/1993

“Els robatoris a habitatges s’han doblat en un any a Granollers”

“Dimarts debatran la moció de censura al Consell Comarcal”

**Fa 20 anys**  
14/2/2003

“El socialista Josep Pujadas frega la majoria absoluta, segons una enquesta”

“Acord previ per evitar l’enderroc dels cinemes Oscar”

**Fa 10 anys**  
15/2/2013

“Un centre esportiu privat de les Franqueses, encallat per la paperassa”

“Expedient per acomiadar tots els treballadors de producció de Derbi”

**Fa 5 anys**  
16/2/2018

“Cavalls per al dolor del càncer a Caldes”

“Esclat d’inversions logístiques al Vallès Oriental: s’han guanyat 200.000 metres de magatzems en un any”



# el9club



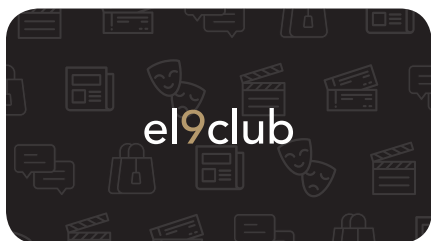
EXCLUSIU  
PER ALS  
SUBSCRIPTORS

Participeu en els sortejos entrant a:  
[9club.el9nou.cat/valles-oriental/ofertes](http://9club.el9nou.cat/valles-oriental/ofertes)



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



**CINE ALNAMBRA**  
LA GARRIGA

**SORTEIG D'ENTRADES DOBLES**

**Bellavista**  
teatre auditori

**CYRANO**

Diumenge 26 de febrer a les 18.00

**SORTEIG D'ENTRADES DOBLES**

Teatre

**30€**

de Benvinguda\*  
pels subscriptors d'EL 9NOU

**General Optica**

\*30€ de dte. de benvinguda al Programa Privilege. Aplicable una sola vegada per client. Import mínim de compra: 100€ (import net un cop aplicats els descomptes). PVP promocional Targeta Privilege: 9 €

**30 € DTE. PRESENTANT EL CARNET**

**"LA MÚTUA"**  
MÚTUA DE GRANOLLERS, MPS

**20%**  
A LES PÒLISSES

GRANOLLERS

**MUSEU DEL CÒMIC**  
I LA IL·LUSTRACIÓ

**2x1**  
EN L'ENTRADA AL MUSEU

BARCELONA

**Catalunya**  
en març

**2x1**  
EN L'ENTRADA

TORRELLES DE LLOBREGAT

**magis**  
tren

**2x1**  
EN L'ENTRADA AL MUSEU

SANTA EUGÈNIA DE BERGA

**Vol Aventura**  
Experience

**Dte. de 20 €**  
per viatge.

**FORMUL GT**  
formulagc.es

VIC

**la CASA de la SEDA**

**2x1**  
EN L'ENTRADA AL MUSEU

BARCELONA

**museu olímpic i de l'esport**  
Joan Antoni Samaranch

**50% Dte.**  
EN EL PREU DE L'ENTRADA

BARCELONA

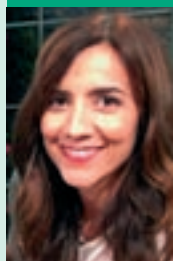
Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat).





PEXELS

## LA RECEPTE DE LA FELICITAT



Un investigador de la Universitat de Harvard ha liderat l'estudi més llarg i extens que

s'ha fet mai sobre l'origen de la felicitat. Què ens acosta a una vida sana i feliç? El psiquiatre i professor Robert Waldinger fa 85 anys que analitza les vides íntimes de centenars de persones. Va començar el 1938 amb 724 participants homes,

estudiants preuniversitaris del Harvard College i adolescents de barris pobres de Boston, i al llarg dels anys ha anat entrevistant-los i fent-los analítiques mèdiques per avaluar el seu estat de salut física i mental.

Ha seguit els seus matrimonis, fills, separacions, estudis, feines, malalties. Alguns han progressat i són advocats o empresaris, i d'altres són alcohòlics i esquizofrèncics. La majoria de la primera mostra ja ha mort, però amb els anys van ampliar l'estudi amb fins

**Tenir cura de les relacions personals és tan important com preocupar-se pel cos**

a 1.300 parelles i descendents directes del primer grup, que avui tenen entre 50 i 60 anys.

La conclusió més important de l'estudi va ser "una revelació": com siguis de feliç en les teves relacions té una influència directa en la teva salut. Les persones que als 50 anys estaven més satisfetes amb el seu entorn –parella, família, amics, comunitat– eren les persones més sanes als 80 anys. Alerta: aquest barem va resultar ser un pronòstic més fiable que el nivell de colesterol.

Fa anys que Waldinger s'ha especialitzat a donar la recepta de la felicitat; té una TED

Talk amb milions de visionats i ara n'ha fet un llibre. La idea és que és molt important preocupar-se pel cos (no fumar, no beure en excés, fer activitat física), però tenir cura de les relacions personals és una forma de cuidar-se, també. Sobretot de mantenir el cervell. És més saludable que tenir diners o fama, fins i tot més important que les diferències de classe, el coeficient d'intel·ligència i els gens. A l'altre extrem, la soledat és com fumar un paquet de cigarretes al dia.

### DETALLS PER CANVIAR COSTUMS

Hi ha detalls de l'estudi que poden animar a canviar alguns costums. Per exemple, diu que teixir amistats a la feina és molt bo per ser més feliç. O que les petites interaccions –anar al bar de sempre, saludar el porter– semblen poca cosa però són poderoses. Que la gent amb un propòsit està més satisfeta.

La bona i mala notícia és que la felicitat no ve sola, no cau d'enlloc: cal treballar-hi, com els bíceps al gimnàs. Però és més divertit. Perquè suposa dedicar hores a les persones que ens agraden i apreciem. Dedicuem-hi hores. Alimentem aquestes relacions íntimes, que no cal que siguin moltes però sí que siguin significatives i positives. Mai és tard. Si no, per què vivim?

Laura Serra

### CROMOS

#### Per què?

Un dels assistents a la xerrada sobre salut que va fer Francesc Moreu aquest dimecres a Granollers dins del cicle que organitza EnRaonar, va fer una aportació, si més no, curiosa en el torn d'intervenció del públic. "Perquè no ens ensenyen a no posar-nos malalts?", va dir.

#### En oferta

A EL 9 NOU de dilluns passat parlàvem de la trobada de maquetes de tren de Santa Eulàlia. Un lector ens ha fet arribar l'oferta d'una maqueta parcialment construïda que fa dos metres per un metre i escaig. Interessats, contacteu amb el Whatsapp del diari i us en donarem més detalls...

#### Prop de casa

El president de la Generalitat, Pere Aragonès, va ser rebut dissabte passat a la inauguració de les noves urgències de l'Hospital de Granollers per, entre d'altres, el conseller Balcells. "Avui a prop de casa!", li va dir Aragonès, que venia de Pineda, a Balcells. Més lluny, però tampoc no gaire.

#### De fet, a casa

Manel Balcells no només inaugurava un servei d'urgències en un hospital a prop d'on viu. L'inaugurava en un hospital on ha treballat. "Amb alguns, havíem fet guàrdies a l'antic edifici de l'Hospital", recordava destacant el canvi amb "unes instal·lacions que fan enveja".

### VISIÓ PERIFÈRICA

#### Al carrer

La prospecció amb georadar que es va fer dilluns a l'església de la Doma de la Garriga va obligar a treure els bancs a la plaça que hi ha davant del temple i va donar lloc a aquesta imatge inèdita. De fet, les persones que hi eren asseguren que mai abans no havien vist els bancs al carrer. Ens va cridar l'atenció que darrere de cada banc hi ha escrits dos cognoms. Segurament de famílies que van ajudar econòmicament l'església.



RAMON FERRANDIS

### EL 9 NOU

**Presidenta**  
Beth Codina  
**Director editorial**  
Agustí Danés

**Director edició**  
Jesús Medina  
**Redactor en cap**  
Josep Villarroya (política i societat i calaix)  
**Seccions**  
Joan Carles Arredondo (economia i esports)  
Teresa Terradas (cultura)  
Ferran Polo (el9nou.cat)

**Departament tècnic** Jordi Soler  
**Publicitat** Toni González  
**Màrqueting** Teresa Molas  
**Administració** Esperança Polvillo

**Redacció, administració i publicitat**  
Granollers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402  
Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819

**Edició i distribució**  
Vic: Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

**Impressió** Crea  
**Dipòsit Legal** B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD  
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

**www.el9nou.cat**  
recepccio@gra.el9nou.com



8 1135 2552 2021



30217

8 1135 2552 30217