

Cricursa recupera tots els treballadors compromesos en l'adjudicació a Tvitec (Pàgina 33)

Els nous amos de Lleó acceleren la recuperació de la firma de vidre corbat de Granollers

(Pàgines 2 i 3)

Cardedeu obrirà bosses de brossa abandonades al carrer per trobar incívics

(El 9 Magazín)



Olga Viza, de la Garriga: "Fer bon periodisme és molt car"

(Pàgines 51 a 54)

Baix Montseny

(Pàgines 56 a 60)

El 9+Petit

(Pàgina 6) L'entrada al nou edifici d'urgències de l'Hospital de Granollers aquest dimecres al matí

Les noves urgències de l'HGG s'estrenen atenent unes 300 persones en un dia



CRISELDA ESCRIGAS

L'edifici nou d'urgències de l'Hospital General de Granollers (HGG) està obert des d'aquest dimecres. L'HGG ja treballa en els usos per a l'espai que deixen les urgències velles.

(Pàgina 4)

Les Franqueses no ha rebut cap oferta per comprar les parcel·les de sòl industrial del Sector N

(Pàgina 5)

La Garriga suspèn les llicències per a parcs solars en sòl no urbanitzable mentre es revisa el POUM

(Pàgina 35)

Acciona compra la planta de tractament de runes de la pedrera de Santa Quitèria, a Vilanova

(Pàgina 20) Concentració a la Porxada de Granollers



CRISELDA ESCRIGAS

Clam per trobar en José

Unes 150 persones es concentren a la Porxada de Granollers perquè es repregui la recerca de José Martínez, veí de les Franqueses desaparegut a la serra de Béjar, a Salamanca.

(Pàgina 43) Olles d'escudella a Sant Feliu de Codines



TONI TORRILLAS

El xup-xup de Carnaval

Sant Feliu de Codines i Castellterçol couen les tradicionals escudelles de Carnaval. A Sant Feliu se'n van fer uns 3.000 litres i a Castellterçol es van servir 5.000 plats.

(Pàgina 34)

Amazon recol·locarà a Barcelona uns 300 operaris de Martorelles

(Pàgina 41)

El pintor de Vilanova del Vallès Pere Salines mor a 65 anys

Cardedeu obrirà bosses de deixalles per identificar comportaments incívics

L'Ajuntament diu que només se sancionaran els casos més flagrants

Cardedeu

Josep Villarroya

L'Ajuntament de Cardedeu ha anunciat que començarà a obrir bosses de deixalles per mirar d'identificar comportaments incívics de persones que les abandonin fora dels llocs establerts i que no compleixin les normes del sistema de recollida porta a porta implantat fa mig any. Coincidint amb els sis mesos des de l'aplicació del sistema, l'alcalde, Enric Olivé, i la regidora de Medi Ambient, Verd Urbà i Mobilitat i Serveis, Verònica Vidal, van fer-ne balanç en una sessió oberta al públic a la Tèxtil Rase, aquest dimarts a la tarda.

Durant la sessió, Vidal va anunciar que, fins ara, ja s'han obert 11 expedients sancionadors per abandonament de residus i que, a partir d'ara, s'obriran bosses dipositades en llocs no autoritzats per poder saber qui les hi ha deixat. En declaracions a EL 9 NOU, Vidal puntualitza que només s'actuarà en els casos "d'abandonaments més flagrants i en què quedi molt clara la intenció d'incomplir la norma. Per exemple, bosses abandonades al costat de contenidors de vidre". "No era la nostra intenció arribar aquí. Preferim aplicar la pedagogia, però la pedagogia arriba on arriba", admet Vidal.

I durant la sessió de dimarts, l'alcalde deia: "Anirem a la sanció en el cas dels incívics perquè no pot ser d'una altra manera. No serà motiu de sanció el fet que una persona s'equivoqui. En aquest cas, mirarem la manera de com el podem ajudar".

Malgrat la persistència d'algunes persones que abandonen bosses deixalles fora de lloc, Olivé i Vidal van fer una valoració positiva del resultat dels sis primers mesos d'aplicació del sistema. Segons les dades recollides, dels 7.505 habitatges que van recollir els cubells, un 93% han tret al carrer totes les fraccions (orgànica, rebuig paper i cartró i envasos), mentre que només un 5% ha tret només una fracció. A més, segons Vidal, la selecció que es fa és molt bona. "Hem pogut comprovar que la qualitat de la

fracció resta i de l'orgànica és molt bona i això facilita poder fer, després, un bon reciclatge." Per exemple, a les bosses d'orgànica s'hi troba menys d'un 1% de residus impropis. La regidora alerta, però, que, tot i que sigui un percentatge mínim, "l'Ajuntament vol saber què passa". El sistema també el fan servir un total de 542 locals comercials amb més o menys generació de residus i l'Ajuntament remarca que l'aplicació del sistema ha permès detectar 62 locals que fins ara constaven com a buits, però que en realitat tenien activitat i 26 nous locals que fins ara no estaven registrats. La desaparició dels contenidors oberts al carrer ha permès que hagin aflorat aquests locals.

Pel que fa als resultats de la recollida, el nou sistema ha permès arribar a un 80% de recollida selectiva, enfront del 32% anterior. Un 41% del total és orgànica, un 12% paper i cartró, un 14% envasos, un 11% vidre i un 2% fracció vegetal. En el 20% de rebuig s'inclouen objectes voluminosos que no es poden reciclar. Verònica

Vidal ho valorava de forma positiva però advertia que el percentatge que no es recicla encara s'ha de reduir fins al 10% en els propers anys.

Pel que fa a les queixes i incidències recollides des del juliol de l'any passat, les més nombroses van ser a la primera quinzena de juliol, just abans de la implantació del sistema, amb 173 i 1.852 respectivament. Després es van anar reduint.

La regidora de Medi Ambient diu que els resultats demostren que la població s'ha adaptat bé al nou sistema. "Al principi ho veien com quelcom problemàtic, però ara la gent s'ha adonat que és un sistema que ajuda molt a reciclar. La gent s'ha sentit seu el porta a porta; ha sentit que el cubell és seu i que allò que hi està deixant és quelcom seu i es preocupa perquè la seva brossa estigui bé. Crec que aquesta identificació és la clau perquè el sistema funcioni. Fins i tot la gent gran ha vist que amb el nou sistema no s'ha de desplaçar, com abans, fins on hi havia els contenidors, sinó que ho pot deixar a la porta de casa".



Verònica Vidal i Enric Olivé, aquest dimarts a la tarda a la sessió de la Tèxtil Rase. Al fons, les

Es retiraran les papereres dels carrers menys concorreguts

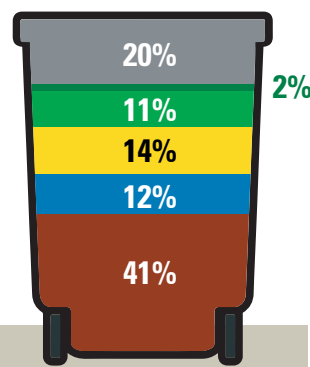
J.V.

En la sessió de dimarts a la Tèxtil Rase, la regidora de Medi Ambient també va anunciar que es retiraran algunes de les papereres actuals en els carrers que siguin menys concorreguts. "Es tracta de racionalitzar la ubicació de les papereres i retirar-les dels llocs que no siguin molt de pas perquè, fins ara, tendíem a posar-ne una a cada cantonada." En canvi, es mantindran les que hi ha situades en parcs i jardins o places i en llocs propers a equipaments amb molta afluència de persones. A més, en els llocs més concorreguts, es posarà un nou model de paperera on s'hi podran dipositar les fraccions d'orgànica, envasos i resta.

6 mesos del porta a porta a Cardedeu - 2022

Recollida selectiva durant el porta a porta

- Orgànica
- Paper - Cartró
- Envasos
- Vidre
- Fracció vegetal
- Rebuig



Total 80%

Dades usuaris / participació

7.505 habitatges amb cubells

93%

Han tret totes les fraccions i un 5% només han tret 1 fracció

542

Locals comercials amb cubells. (375 grans generadors i 167 assimilables)

62

Detectats 62 'locals buits' amb activitats més 26 nous locals

Dades atenció a la ciutadania

	Queixes	Incidències	Altres
Juny	40	337	179
1 al 15 juliol	173	1.852	361
del 16 al 31 juliol	4	494	66
Agost	44	158	101
Setembre	15	25	103
Octubre	32	45	49
Novembre	59	87	146
Desembre	53	75	122
Gener	39	118	130
Febrer	22	32	45

Queixes

Incidències

(No recollida, oblit, ts)

Altres

Dubtes, altes, accés, ts...)





Algunes pancartes de la plataforma que reclama canvis en el sistema porta a porta

Alguns veïns critiquen que no es fes una consulta prèvia

L'atenció a la gent gran també va centrar les queixes del públic

Cardedeu

J.V.

A la sessió de dimarts hi van assistir unes 70 persones, una xifra molt inferior als centenars que van participar en la reunió del mes de juny. Entre els assistents, membres de la plataforma veïnal que protesta contra l'aplicació del sistema i que van exposar dues pancartes que deien "Donem la volta al porta a porta. Volem solucions" i "Reciclar sí, així no. No ignoreu el poble".

Algunes persones van tornar a criticar que no s'hagués fet una consulta abans d'implantar el sistema. "Per què no han començat amb una educació positiva? No calia anar tan ràpid per aconseguir l'objectiu", es queixava una dona. "No n'hi ha de perfectes, però sí que hi ha altres sistemes. Si s'hagués treballat més, no hi hauria tantes coses a millorar i s'hauria pogut fer una mica més acollidor", afegia.

Altres veus lamentaven que no s'hagués tingut en compte més la gent gran pel que fa a l'aplicació de mòbil del sistema i a les condicions en què s'han de treure els residus. "Han deixat molta gent fora del sistema", deia una altra dona que posava

"No calia anar tan ràpid per aconseguir l'objectiu"

l'exemple dels seus pares que han de baixar "un cubell molt gran per una escala estreta".

També es van sentir queixes pel retard amb què es van respondre les instàncies que s'havien presentat a l'Ajuntament o els problemes que hi ha hagut, a vegades per obrir els contenidors reservats per al tèxtil sanitari.

L'alcalde, Enric Olivé, va respondre que, de fet, la consulta ja es va fer perquè els grups del govern (ERC i CUP) portaven el sistema al seu programa en les darreres eleccions municipals i, a més, es va aprovar en ple per unanimitat de tots els grups. Va admetre, però, que "amb la gent gran hi ha una bretxa digital i de mobilitat". I afegia: "Hem de buscar sistemes per millorar-ho. En el si del Consell de la Gent Gran es poden buscar solucions." També obria la porta a fer servir cubells més petits.

La regidora de Medi

Ambient, Verònica Vidal, explicava que, entre els sistemes actuals, el porta a porta és el que s'ha demostrat més eficient. "Els contenidors intel·ligents no permeten arribar al percentatge exigent de recollida selectiva", va dir.

Un dels assistents es preguntava a què és degut el fet que s'hagi reduït la quantitat de residus recollida i alertava que podria ser perquè algunes persones els llencen en altres llocs o en altres pobles. En aquest sentit, la regidora va respondre que la quantitat de brossa recollida es va reduir en un 12% respecte del període abans de la covid. I ho atribuïa a diverses raons. "Creiem que hem deixat de recollir residus de petits industrials i autònoms que abans feien servir els contenidors. Ens trobàvem amb molts pots de pintura, per exemple. També s'ha pogut produir una reducció de residus de persones que venien d'altres pobles on es fa el porta a porta, com Llinars". Admetia que hi pot haver "un petit percentatge" de persones que han optat per endur-se les escombries a altres pobles, però assegurava que s'han reduït els residus abandonats en camins.

L'alcalde justifica l'augment de la taxa d'escombraries malgrat l'aplicació del sistema

Cardedeu

J.V.

"Vaig dir que seria més barat però no ho puc demostrar", va admetre l'alcalde, Enric Olivé. Quan es va presentar el sistema, en una altra sessió a la Tèxtil Rase, a finals de juny, Olivé va dir que el porta a porta permetria reduir el cost del servei. Però mig any després, el fet és que s'ha hagut d'incrementar la taxa en el 3,5%. L'alcalde ho justificava per l'augment del 8% que ha aplicat el Consorci de Residus del Vallès Oriental, que és qui presta el servei a Cardedeu, arran de l'augment dels salaris i dels combustibles. "Com a associats al consorci, hi tenim presència i els direm que han de

tractar millor els municipis que són més eficients."

Olivé destacava, però, que s'ha pogut moderar l'augment de la taxa gràcies a l'augment de rebuts de persones que fins ara no pagaven el servei i l'augment dels ingressos que rep l'Ajuntament per fer una bona selecció dels residus, que han crescut un 40%, fins als 340.000 euros. Va advertir que la taxa no cobreix tot el cost del servei i l'Ajuntament n'ha d'assumir un 30%. Dels tres milions anuals, 1,8 provenen dels rebuts, 340.000 del retorn pel reciclatge i 850.000 els posa l'Ajuntament. Segons Olivé, si no s'hagués aplicat el sistema s'haurien d'haver assumit increments molt més elevats per sancions i per imposicions de cànons.



Un sistema controvertit des del punt de vista estètic

Cardedeu "Els arbres de ferro són horribles", etzibava a la regidora i l'alcalde una dona que assistia a la sessió informativa d'aquest dimarts. Es referia als suports metàl·lics que es van instal·lar en alguns carrers perquè els veïns puguin penjar els seus cubells. "Fan mal als ulls i caldria pensar com es milloren", afegia. La regidora rebatia aquesta impressió. "Tothom pot tenir un criteri estètic diferent, però arquitectes especialistes en patrimoni ens han dit que no tenen un gran impacte. De tota manera, si trobem alternatives millors, els canviarem."

Augmenten de dues a quatre les vegades que es pot fer servir l'àrea d'emergència

Cardedeu

Vidal i Olivé van posar de relleu alguns canvis que s'han aplicat o s'aplicaran al sistema per millorar-ne el funcionament. Així, s'ha passat de dues a quatre les vegades que es pot fer ús de l'àrea d'emergència cada mes i s'ha ampliat el personal per a la recollida d'envasos de la zona groga (la Granada est, Bellavista, Can Montells, Can Canyes, Can Llança, Can Diurer, Bellsolà, Dominics i les Pinedes). A més a més, a partir del 17 de març, es farà una recollida extra diürna comercial i d'orgànica a les zones verda i blava (Centre, l'Estalvi, la Riera, la Creu, Can Serra, la Granada i el Poble Sec), s'ha augmentat la freqüència de recollida de restes vegetals i la recollida de voluminosos es fa dos dies per setmana, els dimarts i els dijous.

JULIAN VÁZQUEZ

GRISelda ESCRIGAS

Les Franqueses no rep cap oferta per les parcel·les del sector N

L'Ajuntament esperava recaptar 6,7 milions per la venda de 33.147 metres quadrats de terreny

Les Franqueses del Vallès

J.V.

L'Ajuntament de les Franqueses no ha rebut cap oferta de compra per les set parcel·les de sòl públic que va posar a la venda al novembre al sector industrial de la carretera de Cardedeu, al sector N. El ple de l'Ajuntament de finals del mes d'octubre va aprovar la venda, mitjançant concurs, de les set parcel·les del sector, que sumen un total de 33.147 metres quadrats i per les quals esperava ingressar 6,7 milions d'euros amb IVA inclòs. Aquest era el preu de sortida de l'oferta. Hi van votar a favor els grups del govern (Junts i PSC) i el de Cs, a l'oposició. La resta (Imagina Esquerra en Comú, Sal-CUP i la regidora no-ads-crita) hi van votar en contra.

Tres mesos després, però, en l'ordre del dia el mes de gener, convocat per aquest dijous al vespre, apareix un punt que proposa declarar deserta l'alienació de set parcel·les situades en l'àmbit del pla parcial del sector N.

Els ingressos previstos per la venda d'aquests terrenys, procedents de l'aprofitament que li correspon a l'Ajuntament d'aquest pla parcial, són molt importants per a les finances municipals. De



Els terrenys del polígon de la carretera de Cardedeu en una imatge de fa un any

fet, així ho ha remarcat moltes vegades i des de fa anys l'alcalde, Francesc Colomé. En el ple del mes d'octubre en què es va aprovar la venda incidia en el mateix fet i explicava que els diners han de servir per finançar diversos equipaments públics, el més important de tots, un nou pavelló esportiu al sector R, prop de la carretera de Corró d'Amunt, al qual es preveu destinar prop de quatre milions. També la nova comissaria de policia

i noves oficines municipals en el mateix sector, amb un cost previst d'1,5 milions. En el ple, Colomé destacava que també es farà una nova sala de plens, ja que la històrica de l'edifici de l'ajuntament quedarà petita amb l'ampliació de 17 a 21 regidors en el proper mandat.

Altres inversions previstes són un pas segur entre Bellavista i el sector del Ramassar, l'adequació del pas soterrat que farà Adif entre la carretera de Ribes i les naus

dels militats i un estudi per a l'adequació d'aquestes mateixes naus per a usos esportius i culturals. Des de l'oposició, els grups contraris criticaven que no s'aprofités l'oportunitat per assegurar que en aquestes parcel·les s'hi instal·lin indústries no contaminants.

El ple d'aquest dijous també portava a l'ordre del dia una proposta d'aprovació del contracte per a l'execució de les obres d'urbanització del sector N.

L'alcalde de Mollet reclama una seu de la Fiscalia a la ciutat

Mollet del Vallès

L'alcalde de Mollet, Mireia Dionisio, ha demanat a la consellera de Justícia, Gemma Ubasart, una seu de la Fiscalia a la ciutat. Ho va fer durant la trobada que ha tingut aquest dimecres a l'Ajuntament amb la consellera Ubasart, amb qui també han parlat sobre la reclamació que fa Mollet sobre les despeses de l'antic Registre Civil a la plaça Prat de la Riba. Segons l'alcalde, una delegació de la Fiscalia a Mollet seria molt positiva per evitar que els veïns de la ciutat s'hagin de desplaçar fins a Granollers. "És un tema necessari pel volum de població que té el partit judicial de Mollet." Durant la visita, la consellera de Justícia ha firmat al *Llibre d'honor* de la ciutat i ha rebut com a obsequi la Font Modernista i una Dona d'Aigua.

GRISelda ESCRIGAS

Mor a 84 anys Joan Giró Duran, exregidor de CiU a Vallromanes

Vallromanes

L'Ajuntament de Vallromanes ha anunciat la mort, amb 84 anys, el dia 15 de febrer, de Joan Giró i Duran, que va ser tinent d'alcalde i regidor d'Urbanisme i Obres durant el primer mandat democràtic, entre els anys 1979 i 1983, amb l'alcalde de CiU Josep Pericas, i jutge pau del 1984 al 1989.

Acaben les obres de millora de la xarxa d'aigua a Santa Maria de Martorelles

Santa M. de Martorelles

Aquesta setmana han finalitzat les obres d'anellat de la xarxa d'aigua potable de Santa Maria de Martorelles, entre el Camí de Can Girona i el cementiri, passant pel límit de la finca de Can Girona. El Consell Comarcal s'ha encarregat de la redacció del projecte i de la direcció facultativa. L'actuació tenia l'objectiu de millorar el sistema d'abastament, ja que el 40% de les 387 persones abonades a la xarxa del municipi estaven situades a la zona del Camí de Can Girona i el barri Colomer i depenien del subministrament a través d'una única canonada per gravetat que segueix el traçat de la carretera BV-5006, procedent del dipòsit d'ATLL del bosc de Can Sunyer, amb capacitat de 300 metres cúbics.

La CUP estudia recórrer en cassació contra la resolució judicial sobre el PDU del Circuit

Granollers

EL 9 NOU

La CUP de Granollers està estudiant la viabilitat d'interposar un recurs de cassació davant del Tribunal Suprem com a resposta a la decisió del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya (TSJC) sobre el contenciós contra el pla director urbanístic (PDU) del Circuit de Catalunya.

La jutgessa que porta el cas va decidir inhibir-se i no entrar en el fons del recurs dels cupaires perquè entenia que el Secretariat Nacional no era l'òrgan legitimat per presentar el recurs i que s'havia d'haver decidit

en una assemblea nacional. Aquest dimecres, el candidat de la CUP a l'alcaldia de Granollers, Josep Maria Gontán, va dir, en una roda de premsa al Parlament, que la decisió del TSJC és "una excusa creativa i de mal pagador", que és sorprenent que la decisió arribi set anys després que la CUP es personés com a acusació i que el tribunal admetés a tràmit el procediment el gener del 2017. Afegeix que, durant aquest temps, el TSJC ha demanat a la CUP compareixences, tràmits, proves i peritatges com en qualsevol altre procediment ja en marxa.

Segons la CUP, la decisió judicial, publicada el 22 de

desembre, també és sorprenent perquè coincideix en el temps amb la publicació de la proposta del PSC per als pressupostos de la Generalitat, que incloïa l'acord per fer els treballs per a l'avanç d'un nou PDU aquest any.

Per la seva banda, el portaveu de la plataforma No Ens Vendreu La Moto, contrària al PDU, Pep Medina, ha anunciat mobilitzacions contra el pla. "Preveiem una primavera calenta, coincidint amb la represa de les activitats de més visibilitat del Circuit que comencen a l'abril." La plataforma considera que el PDU és un dels macroprojectes que s'estan activant a Catalunya.

Mollet engega la reforma de la plaça Arcadi Viñas a Can Borrell

Mollet del Vallès

L'Ajuntament de Mollet ha iniciat les obres de condicionament i millora de la plaça Arcadi Viñas, al barri de Can Borrell. Les obres tenen un termini d'execució de dos mesos i mig i comportaran la reforma total de l'espai, sobretot la renovació del paviment, de la il·luminació, el mobiliari urbà i l'accessibilitat per tal de suprimir les barreres arquitectòniques. La plaça està situada al vessant nord-est del carrer Arcadi Viñas i al final del carrer Salvador Espriu. Les obres se centraran en la substitució del paviment de panot a la zona central de la plaça, l'increment de la superfície de terra i de l'espai verd, la renovació de bancs i papere-res i la instal·lació de nous fanals LED.

La Garriga suspèn llicències per a parcs solars en sòl no urbanitzable

La suspensió estarà vigent un any mentre es reformula el pla urbanístic municipal

La Garriga

EL 9 NOU

El ple de l'Ajuntament de la Garriga ha aprovat, aquest dimecres, la suspensió de llicències per a parcs solars fotovoltaics en tot l'espai no urbanitzable del municipi mentre s'està treballant en la formulació del nou Pla d'Ordenació Urbanística Municipal (POUM). La regidora de Medi Ambient, Neus Marrodan, va explicar que la decisió es pren "per la necessitat de protegir aquestes zones per evitar posar-hi parcs sense ordre ni concert". I afegia que l'equip de govern (ERC i no-adscrits) "aposta perquè

les instal·lacions fotovoltaïques es posin en terrats o en sols ja malmesos i que l'energia que se'n derivi sigui per al municipi".

L'any 2021, la Ponència d'Energies Renovables del llavors Departament de Territori i Sostenibilitat va informar desfavorablement d'un projecte d'implantació fotovoltaica en terrenys de Can Busquets, prop del terme municipal de l'Ametlla.

El punt es va aprovar amb els vots del govern municipal, la CUP i el PSC. Montse Llobet, de Junts, va justificar l'abstenció perquè "la Generalitat ja està treballant en una llei". Pep Tarradas, de la

CUP, va dir que "qualsevol debat sobre parcs fotovoltaics cal que vingui precedit per un debat global de com volem el poble, en concordança amb el nou POUM". Des del PSC, Carlos Martín advertia que "cal saber viure amb aquest tipus de plantes, en detriment d'altres de més contaminants". I Àngel Guillén, de Cs, criticava "la hipocresia davant l'emergència climàtica". I afegia: "Es vol energia fotovoltaica, però no en els nostres terrenys."

El ple també va aprovar, per unanimitat, demanar el traspàs del tram de la carretera de Samalús (BP-

5107) que comprèn el carrer Figueras des de Banys, el passeig Ignasi Sala, la ronda del Carril i la carretera de Samalús fins a l'avinguda Onze de Setembre. El tràmit té com a objectiu que Adif pugui fer-se càrrec de la seva reurbanització quan faci les obres de supressió dels passos a nivell, lligades al desdoblament de la R3. Actualment, aquest tram és de la Diputació i quan passi a ser municipal es podrà reajustar el projecte d'urbanització per tal que el carrer tingui vores més amples.

També es va aprovar, amb els vots del govern i la CUP, la modificació del conveni de

gestió urbanística sobre la permuta de la fàbrica de Can Luna, que ha de permetre la urbanització del tram posterior de l'edifici. Implica que l'antiga propietat de la fàbrica ha de dur a terme aquesta obra en un determinat termini de temps.

El ple també va aprovar una moció d'ERC, Junts, la CUP, PSC i no-adscrits que condemna els consells de guerra i les sentències del Tribunal de Orden Público. El text preveu crear instruments d'assessorament i acompanyament per a les famílies de les víctimes per obtenir les certificacions de nul·litat i reparació i la promoció de polítiques integrals de memòria democràtica.

Àngel Guillén va justificar la seva abstenció perquè "oblida les víctimes de la reraguarda, que van morir a mans de les milícies de la CNT FAI" i perquè ja existeix una llei de reparació jurídica de les víctimes dels tribunals franquistes.

El Vallès Oriental està acollint 637 refugiats d'Ucraïna a hores d'ara

Granollers

El Vallès Oriental acull actualment un total de 637 refugiats de la guerra a Ucraïna, segons el Departament d'Igualtat i Feminismes de la Generalitat. D'altra banda, segons el Servei Català de la Salut, a la comarca hi havia, el dia 1 de febrer, 770 persones d'Ucraïna amb targeta sanitària. Un any després de l'inici del conflicte, diverses localitats faran minuts de silenci aquest divendres a les 12 del migdia, seguint la convocatòria de la Federació de Municipis de Catalunya i l'Associació Catalana de Municipis i Comarques.

Jornada solidària a Llinars per la recerca del càncer infantil

Llinars del Vallès

L'escola Damià Mateu, l'Ajuntament i la Unió de Botiguers de Llinars fan aquest dissabte una jornada solidària, a la plaça dels Països Catalans, per recaptar fons per a la recerca del càncer infantil. A partir de 2/4 d'11 del matí hi haurà tallers i inflables; a les 11, una *masterclass* de zumba; a la 1, una botifarrada popular, i a 2/4 de 5, actuació de les pallasses Mama's Underclown i xocolatada solidària. També actuaran els diables de la Piula i el grup Tirando Sillas. En cas de pluja, les activitats es traslladarien a Can Lletres.

L'institut Giola, de Llinars, acull un mòdul de xarxes elèctriques

Llinars del Vallès

EL 9 NOU

L'institut Giola, de Llinars, és un dels cinc centres pioners a Catalunya en impartir un mòdul especialitzat en xarxes de distribució elèctrica dins del seu programa de Formació Professional Dual. El mòdul el segueixen vint alumnes i l'ha posat en

marxa la companyia Endesa i el Departament d'Educació amb l'objectiu de formar professionals que es pugin incorporar a un sector en creixement i que tindrà una forta demanda en els propers anys, com a peça clau en el procés de transició energètica. La formació té una part teòrica, que es fa a les aules, i una de pràctica en empreses.

El mòdul és de 130 hores i s'inclou dins dels programes d'FP Dual existents als cicles de grau superior de Sistemes Electrotècnics i Automatitzats i de grau mitjà d'Instal·lacions Elèctriques i Automàtiques. Als tres mesos d'iniciar el curs, els alumnes poden començar les seves pràctiques en empreses col·laboradores d'Endesa.

El síndic personer de Mollet va rebre 33 queixes l'any passat

Mollet del Vallès

El síndic personer de Mollet, Salvador Rovirova, va rebre un total de 33 queixes l'any passat, de les quals 14 corresponien al manteniment de la via pública, medi ambient, sorolls, obres i llicències i temàtiques diverses. Cinc queixes eren sobre administració en general, tres sobre sancions i dos sobre tributs i responsabilitat patrimonial. En conjunt, el síndic va fer 106 actuacions.

TERRENYS
TERRENY EN VENDA DE 137m²
i TERRENY EN CONSTRUCCIÓ DE 242,50m²
 (Es disposa de projecte, llicència d'obres, s'ha fet l'enderroc, fonaments i pilars metàl·lics)
TOTS DOS A PRATS DE LLUÇANÈS
 Tel. **619 26 59 59**

ecouter centre auditiu
 Som el quart millor centre de la província de Barcelona segons audifono.es

MILLOREM QUALSEVOL PRESSUPOST QUE ENS PORTEU

Finançament a partir de 54 €/mes
 Fins a 5 anys de garantia

Pl. de la Caserna, 7 · Granollers
93 607 08 08 684 46 95 85

1998 2023
25 ANIVERSARIO

OS GALEGOS
 MARISQUERIA - RESTAURANT

Menú 25 aniversario

PICA-PICA
 Pimientos del padrón
 Camburgas saziadas
 Pulbo estilo "leira"
 Lacón a lochas

MARISCADA ESPECIAL
 Almejas, berberechos, mejillones, cañillas, gambas, langostinos, cigalas y 1/2 bogavante por persona.

POSTRE
 Tarta de Santiago y helado
 Agua, café, vino y chupitos de orujo

45 € por persona
 (Del 1 al 31 de Marzo)

Travessin del Lledoner, 9
 (parking gratuito para clientes)
 08402 Granollers
 info@osgalegos.com
 www.osgalegos.com Tel. 93 840 30 39

Crida anònima, una novetat

Granollers

Una de les novetats del nou servei d'urgències de l'Hospital és el sistema de crida anònima dels pacients. A diferència del que passava fins ara, ja no se'ls alerta fent servir el nom i els cognoms. Es fa amb un número identificatiu que se'ls dona després de ser atesos a admissió i mostrar la targeta sanitària. Tant en l'espera per al cribratge (a la foto) com en les sales d'espera, s'identifica els malalts amb un número. Un altre canvi és que, després del triatge, els pacients van a les sales interiors d'espera.



CRISelda ESCRIGAS

Les noves urgències de l'Hospital de Granollers s'estrenen atenent 338 persones el primer dia

A 1/4 de 10 del matí va sortir el darrer pacient de les antigues urgències, que van quedar tancades

Granollers

F.P.

Les noves urgències de l'Hospital de Granollers es van estrenar dimecres atenent un total de 338 pacients durant el primer dia. D'aquests, un 31% requerien una atenció considerada més urgent i un 69%, menys. El volum d'atencions és similar al que hi havia hagut el dimecres anterior (326, 12 menys) però, en canvi, la gravetat era superior: la setmana passada, només el 23% de les atencions es van considerar més urgents (vuit punts percentuals menys). El doctor Andreu Aloy, director general adjunt de l'Hospital de Granollers, ho atribueix a la presència encara important de la grip B i de molta malaltia respiratòria accentuada per la major oscil·lació de temperatures d'aquesta setmana respecte a la passada.

Fins a les 8 del matí, es va atendre els pacients a les antigues urgències. A partir de les 8.01 del matí ja es va encaminar tots les usuaris a les noves instal·lacions als baixos del nou edifici compacte. La matinada de dimarts a dimecres, hi havia 26 persones ateses a urgències. D'aquestes, 10 van rebre l'alta i 16 van haver de ser traslladats al nou espai. Els traslladats van començar a 2/4 de 7 del matí i es van allargar fins a 1/4 de 10 del matí, quan va sortir el darrer

pacient i es van tancar les urgències antigues. El personal es va doblar per mantenir els dos serveis actius durant unes hores: el que estava de nit va allargar fins que es van fer els trasllats i el que començava al matí va entrar abans per situar-se ja a les noves instal·lacions. Un parell o tres d'equips formats per un tècnic en cures d'auxiliars d'infermeria (TCAI), un infermer i un metge van anar fent els trasllats. Tots es van fer per dependències interiors de l'Hospital i fent servir ja els nous llits del nou espai. "Agraïm l'esforç que van fer els professionals", diu Aloy, que fa una valoració positiva de com va funcionar el trasllat de l'activitat.



Tres professionals treballant a urgències aquest dimecres al migdia

CRISelda ESCRIGAS

La nit de dimecres a dijous, el personal sanitari de guàrdia va estrenar les habitacions individuals i insonoritzades amb capacitat per a 32 persones que s'han habilitat a la segona planta del nou edifici compacte. Serveixen per descansar durant la guàrdia de 24 hores en un espai molt proper a les urgències.

L'estrena de les noves urgències ha implicat la incorporació de fins a 20 tipus diferents d'aparells de nova generació, que renoven els que es feien servir fins ara. Un dels més destacats són els sis armaris dispensadors de la medicació que només permeten als professionals obtenir els productes que el facultatiu ha prescrit a cada pacient i, per tant, redueixen el risc d'error humà.

ACCÉS PROVISIONAL

En els propers dies, es retiraran les carpes que s'havien instal·lat a l'espai que ha funcionat com a accés a urgències durant l'any i mig que han durat les obres de construcció del nou edifici compacte. Per ara, s'ha tancat i s'han col·locat cartells per conduir els pacients cap al nou espai.

L'Hospital ja treballa en els nous usos per als 800 metres alliberats

Uns 250 metres quadrats els ocuparan una àrea d'atenció a pacients fràgils

Granollers

F.P.

L'Hospital de Granollers ja treballa en els nous usos que es donaran als 800 metres quadrats de l'espai que ocupaven, fins ara, les urgències. Uns 250 metres quadrats es destinaran a una

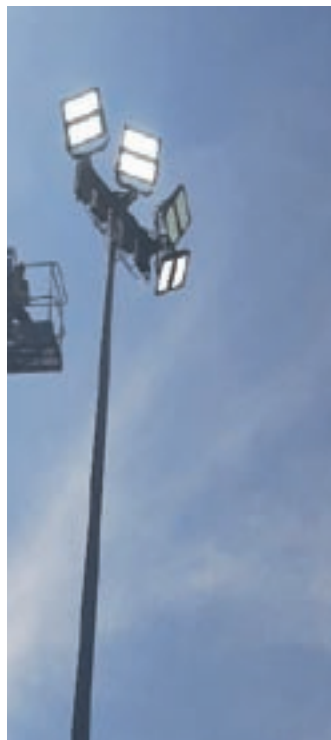
nova àrea d'atenció per a pacients fràgils. Està pensada per a estades de quatre o cinc hores de persones a qui es busca evitar una entrada a urgències. L'Hospital calcula que permetrà estalviar entre el 30% i el 40% d'ingressos a planta. L'adequació d'aquest espai s'ha de fer "molt

ràpid", defensa Andreu Aloy, director general adjunt del centre. En un altre espai d'uns 40 metres quadrats, s'adequarà una àrea de *transfer* per a ambulàncies o vehicles particulars que faciliti la recollida de malalts amb l'alta o que s'han de derivar a un altre centre.

Per a la resta de l'espai, es pensa en una nova àrea de diagnòstic per la imatge. Ja s'està dissenyant i s'està avaluant la viabilitat econòmica. Incorporaria un segon aparell per fer resonàncies magnètiques. "El necessitem perquè ara en tenim un que està funcionant les 24 hores del dia", admet Aloy. A més, incorporarà una unitat de radiologia intervencionista que permet assumir proves per fer diagnòstics o tractaments de més complexitat. Actualment, això no es pot fer a l'Hospital de Granollers i cal derivar pacients a centres de Barcelona.

Fent pobles i ciutats més eficients

BENITO compta amb les solucions adaptables per a enllumenat públic, mobiliari urbà, parcs infantils, equipament esportiu i una mobilitat que canvia dia a dia



Nou enllumenat LED amb control remot al camp de futbol de Martorelles

El camp de futbol municipal de Martorelles ha canviat tot el seu enllumenat durant l'any 2022. S'han substituït 20 projectors d'halogenurs metàl·lics de potència 1.500 W cadascun distribuïts en quatre columnes per 16 projectors APOLO de 1.000 W amb tecnologia LED i per tant s'ha adequat la instal·lació a les actuals normatives mediambientals.

L'enllumenat compta amb el sistema ONfield SPORTS, que permet el control de la il·luminació de forma remota a través d'una apli-

cació al telèfon mòbil. Quan es juga un partit, la il·luminació funciona al 100% i va baixant fins al 75% si és un partit d'entrenament, al 50% si és un entrenament físic i només funciona al 25% quan cal recollir.

Aquest canvi suposa que el consum anual passarà de 27.000 kW a 14.400 kW, generant un estalvi energètic de 12.600 kW a l'any, així com un estalvi en emissions de CO2 a l'atmosfera de 3.654 kg a l'any i un estalvi econòmic de 4.100 euros anuals.

També a Martorelles, en una part del parc de Can Sunyer, Benito ha instal·lat quatre unitats de la lluminària Innova amb detector de presència. S'encén en funció de si passa algú i resta apagada si no hi ha cap moviment.

Bancs i papereres al nou edifici d'Urgències de l'Hospital de Granollers

L'Hospital de Granollers va inaugurar fa unes setmanes el nou edifici que acull el Servei d'Urgències, llits d'UCI i un nou aparell de TAC. A l'entorn de l'edifici, Benito hi ha instal·lat sis bancs del model VOLGA de formigó prefabricat blanc i diverses papereres del model circular d'acer i protegides amb el tractament Ferrus contra la corrosió.



BENITO al món



Aparcabicicletes segurs a estacions de tren a Milà, Itàlia

L'aparcabicicletes Segur de Benito facilita que es puguin aparcar bicicletes i patinets amb total seguretat ja que permet obrir-lo i tancar-lo a través d'una aplicació al telèfon mòbil. Recentment se n'han instal·lat a la capital de la Llombardia. Els aparcaments, on caben 6 bicicletes a cada un, funcionen amb plaques solars d'autoconsum i per tant no cal obra civil per fer-ne la instal·lació.

Jocs modulars combinats amb elements esportius a la Roca del Vallès

El joc modular de la línia LETO de la gamma de parcs infantils es caracteritza per estar fabricat en fusta de pi tractada i compta amb togobans fets amb materials d'origen vegetal i 100% reciclable. A la Roca del Vallès, al parc del carrer Roquerols, Benito hi ha instal·lat aquest joc, a més de porteries i cistelles de bàsquet, perquè els nens puguin practicar activitats esportives alhora que juguen.

BENITO
Disseny + Fabricació d'Il·luminació i Mobiliari Urbà

info@benito.com
T. 93 852 1000



Escaneja el codi QR per rebre més informació

Granollers posarà focus de LED en sis equipaments esportius per reduir el consum energètic

El consistori invertirà un milió d'euros aquest any en millores que estableixen la renovació dels fanals al Coll de la Manya i la ronda Sud

Granollers

Ferran Polo

L'Ajuntament de Granollers invertirà un milió d'euros aquest 2023 en cinc accions per reduir el consum energètic de l'enllumenat de la ciutat en uns 100.000 euros anuals. En concret, es tirarà endavant la substitució per leds dels 450 punts de llum dels fanals situats a l'accés a Granollers pel Coll de la Manya (N-152z) i de la ronda Sud. Permetrà estalviar prop de 61.000 euros l'any gràcies

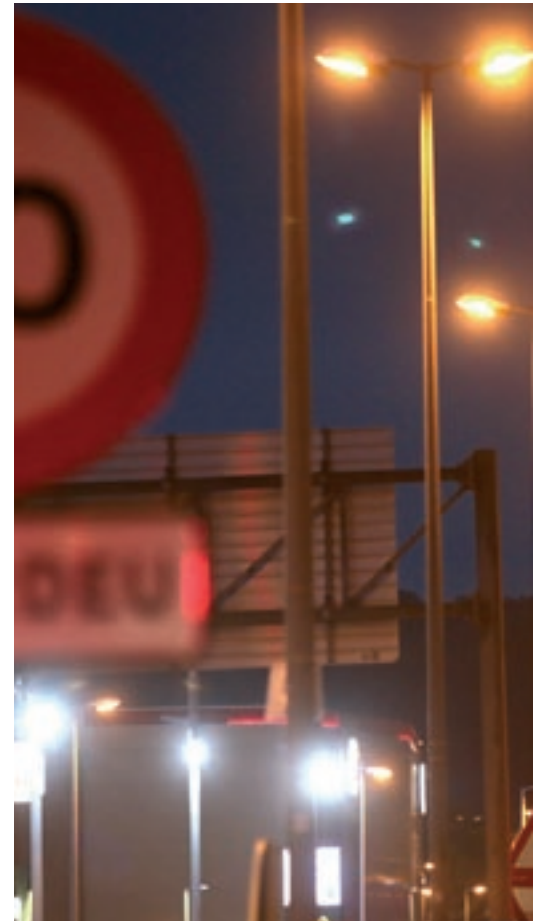
a la reducció dels consums en uns 243.000kWh. També es posaran leds als focus de sis equipaments esportius: els camps de futbol de Primer de Maig, Ponent, carrer Girona i Can Gili, del pavelló de bàsquet del carrer Girona i de les pistes d'atletisme. Inclou la renovació de les lluminàries a la comissaria de la Policia Local i a les oficines municipals del carrer Sant Josep. En aquest cas, l'estalvi es quantifica en gairebé 100.000kWh i uns 25.000 euros anuals.

Entre les accions previstes per aquest 2023, hi ha la instal·lació de plaques fotovoltaïques destinades a l'autoconsum a les instal·lacions de les piscines municipals. L'estalvi es quantifica en 24.000 euros.

A banda, s'aplicaran mesures per reduir la intensitat de la il·luminació en franges horàries on hi ha menys gent al carrer i menys trànsit (nit i matinada) al passeig de la Muntanya, als voltants del Palau d'Esports, al carrer Joan Prim i en diversos car-

riers de Can Bassa. També als carrers del polígon Ramassar i de la carretera del Masnou. La intensitat es reduirà al 30%, 60% o 80%, segons la via i la franja horària. S'estalviaran uns 3.300 euros l'any.

Totes cinc accions estan incloses en el Pla d'Estalvi i Eficiència Energètica de Granollers que es va presentar dimarts al matí en un acte a la biblioteca de Roca Umbert. El document preveu 53 accions que permetran un estalvi anual superior als 800.000 euros en consums de subministraments. S'aconseguirà a través de la reducció del consum elèctric en 7,9 milions de kWh l'any. Les emissions de diòxid de carboni es reduiran en 3.215 tones l'any. El pla ha estat elaborat pels tècnics municipals i té el suport de tots els grups municipals. De fet, representants d'ERC, Junts i Primàries van participar en l'acte de dimarts a Roca Umbert.



Granollers posarà LED als fanals de la ronda Sud i de la

El consum domèstic d'aigua s'ha reduït en 17 litres per veí i dia en els darrers 20 anys

L'any 2021, el consum domèstic va ser de 101 litres per habitant i dia

Granollers

Ferran Polo

Els usos domèstics van generar un consum mitjà diari de 101 litres per habitant i dia a Granollers l'any 2021. Són 17 litres menys dels que es consumien als habitatges de la ciutat 20 anys abans. Segons les xifres que ha fet públiques l'Ajuntament al web municipal, l'any amb una mitjana de despesa d'aigua als habitatges de la ciutat va ser el 2000 amb 120 litres per habitant i dia. La xifra més baixa de la sèrie es va donar el 2014 amb 97 litres per habitant i dia. Les estadístiques també mostren una punta l'any 2020 amb un consum de 107 litres per habitant i dia que es pot vincular al confinament domèstic que hi va haver per la crisi sanitària de la covid.

Els consums lligats a les activitats econòmiques han baixat de forma més clara. L'any 2021, van consumir 59 litres per habitant i dia, un menys que el 2020. El 2001, la mitjana de consum de les activitats industrials, comercials i terciàries era de 95 litres per habitant i dia. Es va arribar a un màxim de

Dades de consum d'aigua i energia accessibles al web municipal

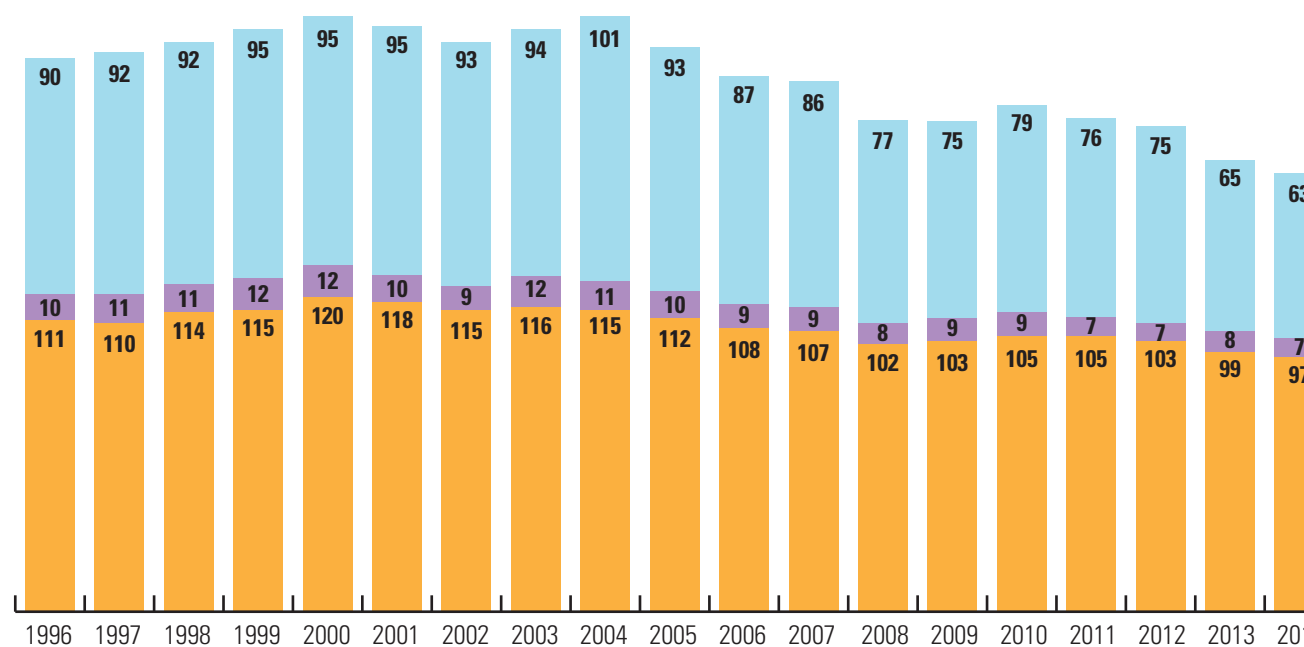
Granollers

Coincidint amb la presentació del Pla d'Estalvi i Eficiència Energètica de Granollers, l'Ajuntament va activar un web que conté informació sobre el consum d'aigua i energia que es fa a la ciutat. Inclou dades actuals i històriques i diferencia segons si són domèstics, d'activitats econòmiques o d'equipaments. En el cas de l'aigua, es poden visualitzar els consums que es donen per illes de cases i segons el tipus d'activitat.

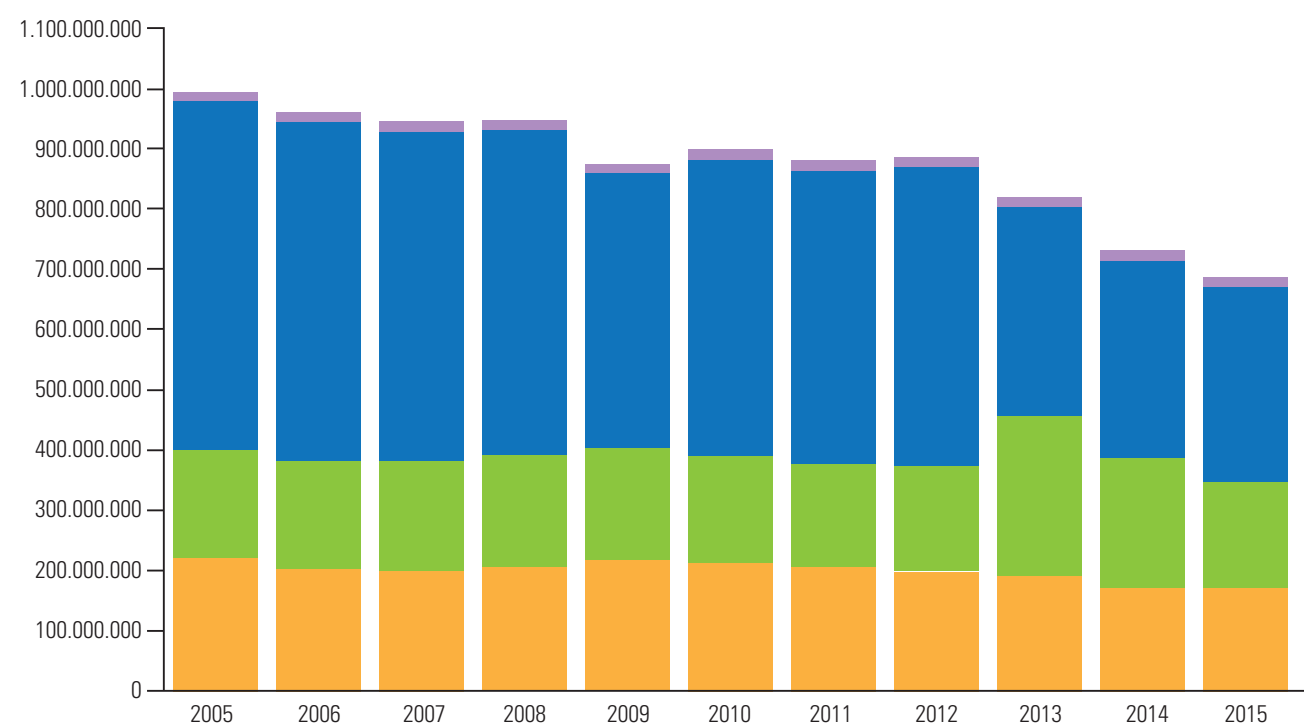
101 litres al dia l'any 2004, uns anys abans de l'esclat de la crisi econòmica de 2008, que va provocar un descens notable dels consums. En el cas de la despesa d'aigua per habitant i any dels equipaments municipals les xifres s'han mantingut força estables tot i que la tendència, també ha estat a la reducció. El nou web municipal

Evolució consum aigua Granollers

Evolució dels consums a Granollers: 1996 - 2021. Consum per litres/habitants/dia



Evolució dels consums a Granollers: 2005 - 2020. Consum kWh





N-152z al Coll de la Manya per reduir consums

GRISELDA ESCRIBAS

L'alcalde, Alba Barnusell, va valorar que es tracta d'un pla "de consens" i va ressaltar "la molt bona feina tècnica" que s'ha fet des del personal municipal. Albert Camps, regidor de Medi Ambient, va destacar la importància d'aquest pla en un context d'increment de preus dels subministraments que va exemplificar amb la despesa elèctrica municipal de l'any passat: l'Ajuntament va pagar 3,5 milions pel consum que va fer. Són 1,6 milions més que el 2021. "Aquest element sol ja ens faria fer un pla d'estalvi", va dir Camps, que hi va sumar el context d'emergència climàtica. "Hi ha un motiu de fons: el compromís de la ciutat per la transició energètica i la descarbonització de l'energia."

PROJECTES PENDENTS DELS FONS EUROPEUS

A banda de les cinc actuacions que ja tenen consigna

pressupost per al 2023, l'Ajuntament espera afegir altres accions que estan pendents d'un possible finançament per part dels fons europeus Next Generation. Són: la millora energètica del Centre Vallès, la rehabilitació energètica de l'escola d'educació especial Montserrat Montero, la rehabilitació energètica de l'edifici municipal d'oficines de la plaça Folch i Torres; la instal·lació de plaques fotovoltaïques a la pista esportiva coberta de Can Bassa, a la biblioteca de Roca Umbert i a la coberta de les graderies de les pistes d'atletisme, i l'ampliació de la xarxa de calor amb biomassa forestal del carrer Roger de Flor sud fins a quatre equipaments més: les piscines municipals, el CTUG, l'escola Joan Solans i l'edifici municipal d'El Canig, al carrer Prat de la Riba. "Els fons Next Generation són una oportunitat per tirar endavant aquests projectes

Canovelles posa LED als fanals del camp de futbol

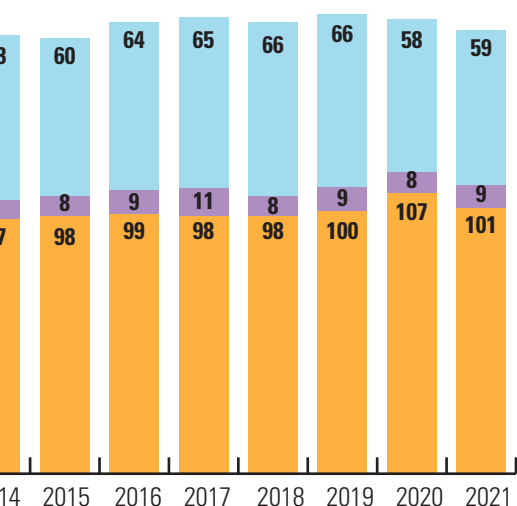
Canovelles
L'Ajuntament de Canovelles està substituint les lluminàries d'hàlogenurs metàl·lics de les quatre torres del camp de futbol municipal (20 punts de llum en total) per unes de noves de tipus LED. El nou sistema d'il·luminació redueix en un 53% el consum energètic actual. A més, limita el manteniment i té una vida llarga més útil. Amb aquesta renovació, es passa de 20 punts de llum a 12, que, a més, tenen un sistema de regulació de la intensitat. La inversió és de 48.500 euros. Les executa l'empresa SECE i està previst que s'allarguin un parell de setmanes.

però, si no arriben, es buscaran altres vies de finançament", ha explicat Camps, que ha recordat que el pla d'estalvi energètic és un document "viu" que s'anirà adaptant a les oportunitats que surtin en cada moment.

El pla s'articula en quatre eixos: la reducció dels consums energètics amb 10 accions per reduir els consums de l'enllumenat públic i vuit accions per reduir el consum energètic als equipaments. També la producció d'energia renovable i la promoció del seu ús (amb 14), la millora de la gestió de l'energia (8) i la coordinació dels consums domèstic, industrial, comercial i municipal (amb 13). De les 53 accions, n'hi ha 22 que ja s'estan implantant. Destaquen projectes com la instal·lació de plaques fotovoltaïques en equipaments com l'escola Salvador Llobet, la biblioteca de Roca Umbert o la Policia Local i la planta solar de l'antic abocador.



Domèstic Municipal Activitats

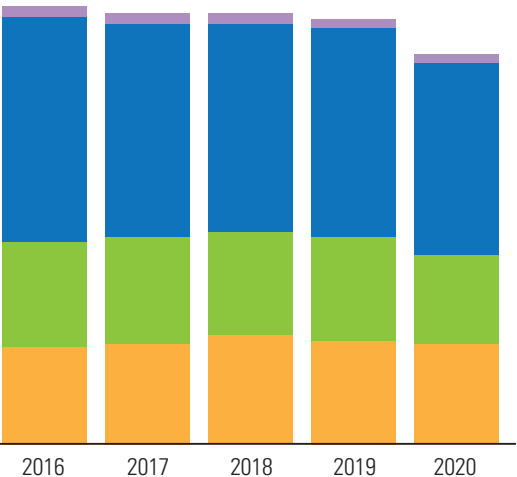


també permet comparar els consums de Granollers amb el de poblacions de més de 20.000 habitants. El 2021, el consum d'aigua per a usos domèstics i d'activitat va ser de 179 litres per habitant i dia a Granollers. A les Franqueses, es va situar en 186, i, a Mollet, en 154. La principal diferència es dona en els consums lligats a activitats econòmiques: 76,5 litres per habitant i dia a Granollers, 80,2 a les Franqueses i 52 a Mollet.

A través de mapes interactius, el nou web permet veure les illes de cases que tenen un consum superior d'aigua per habitant i dia tant en els usos domèstics com l'activitat. Els consum més alts es donen en illes de cases de la Font Verda, a Can Bassa, al barri de Ponent o entre els carrers Verge de Núria i Sant Josep, al centre.

Les dades de la despesa energètica a Granollers mostren una reducció dels consum en els darrers anys. Les reduccions principals es donen en el consum industrial. La davallada és inferior en els consums domèstics tot i que la tendència també és descendent. El 2020, el consum energètic domèstic a Granollers va ser de 167 milions de kWh, 50 milions menys que el 2010. La caiguda més voluminosa és en el consum industrial: dels 491 milions de kWh de 2010 als 321 de l'any 2020. En activitat terciàries, es redueix en gairebé 30 milions de kWh: dels 173 de 2010 als 144 de 2020. L'energia consumida per instal·lacions municipals va ser de 12,7 milions de kWh el 2020, 1,8 milions menys que el 2010.

Domèstic Terciari Industrial Municipal



NEUS PÀEZ

Nou servei d'alarmes per a la llar

Protegeix allò que més t'importa per només 39,99 €/mes

Instal·lació gratuïta

☎ 900 828 494

www.estabanellenergia.cat/alarmes

Tractorada des de les Franqueses per protestar contra el quart cinturó diumenge a Sabadell

Una vintena d'entitats socials i polítiques donen suport a la manifestació d'aquest diumenge

Granollers

F.P. Pagesos del Vallès Oriental es mobilitzaran amb els seus tractors per participar en la manifestació contra el quart cinturó que es farà diumenge les 12 del migdia a Sabadell organitzada per la Campanya contra el Quart Cinturó (CCQC). Els tractors –entre 18 i 20, segons les previsions– es concentraran a partir de 2/4 de 10 del matí a la seu de la Cooperativa Agrària Comarcal (CAC), a les Franqueses. Sortiran a les 10 del matí i circularan pel passeig de la Ribera cap a Canovelles. Agafaran la ronda Nord (C-352) fins a l'avinguda de Canovelles i pujaran per la BV-1439 en direcció a la C-17, a l'altura del polígon Montguit, a l'Ametlla. Des d'aquí, seguiran per la C-17 en direcció sud fins a Lliçà de Vall. La tractorada avançarà per la C-155 fins a Sabadell. Per l'interior de la ciutat, circularan fins a la plaça de la Creu Alta, punt d'inici de la manifestació. En tot el recorregut, està previst que s'hi puguin afegir altres tractors.

A banda dels tractors, una vintena d'organitzacions polítiques, ambientals i socials del Vallès Oriental fan una crida a participar en la manifestació contra el quart



Queralt Castañé i Isidre Soler en la roda de premsa de dijous a Sabadell

cinturó. Hi ha la Coordinadora per a la Salvaguarda del Montseny, El Gaig (de Llinars), Unió de Pagesos, No Ens Vendreu La Moto, Salvem Gallecs, Salvem Corró d'Amunt, l'Assemblea de Joves de Sant Celoni, la Moixa Vilamajor, La Fera, La Malgirbada (de Granollers), L'Ateneu de Vilamajor, l'Ateneu de Tintoreria (de les Franqueses), El Safareig, la Coordinadora Feminista de Granollers, Endavant Vallès Oriental, les CUP de Granollers, Sant Celoni i Santa Eulàlia, i Arran Cardedeu.

Conviden la ciutadania a fer el desplaçament amb tren fins a l'estació de Sabadell Nord. Proposen el recorregut

per la línia R2 fins a l'estació de Montcada i Reixac amb el tren amb sortides a les 9.37 des de Sant Celoni; 9.50, des de Llinars; 9.59, des de Granollers-Centre o 10.08 des de Mollet-Sant Fost. A Montcada, cal canviar a peu fins a l'estació de Montcada-Manresa per agafar la línia R4 fins a Sabadell Nord.

En el cas dels municipis amb servei de la línia R3 es proposa el tren que passa a les 9.22 per la Garriga, a les 9.31 per Granollers-Canovelles i a les 9.42 per Mollet-Sant Rosa. Cal canviar a la línia R4 a l'estació de Torre Baró, a Barcelona i seguir fins a Sabadell Nord. A Sabadell, la manifestació

Unes 160 entitats i 780 persones ja donen suport al manifest

Les Franqueses

EL 9 NOU Unes 160 entitats i 780 persones han donat suport al manifest que demana que “no es validin uns pressupostos que representen l'impuls d'aquest projecte”, que “no s'accepti cap partida pressupostària extraordinària de l'addicional tercera de l'Estat que compregui la construcció d'alguna de les fases del quart cinturó” i que “s'abandoni d'una vegada per totes la construcció d'infraestructures que fomenten la mobilitat privada impulsada amb combustible fòssils i que s'aposti decididament pel transport públic”.

Reclama que “s'inverteixi en infraestructures ferroviàries per connectar el Vallès i que el transport públic sigui alternativa competitiva i real al cotxe”.

farà un recorregut d'un quilòmetre fins a la plaça de l'Àngel, on acabarà. Hi haurà actuacions de grups de cultura popular i del músic Joan Garriga, de la Garriga.

Els organitzadors preveuen una manifestació multitudinària per expressar el rebuig a la reactivació del projecte de quart cinturó amb l'anomenada ronda Nord que connectarà Terrassa amb Sabadell i Castellar del Vallès i la C-58. “Anunciem l'objectiu compartit de moltes persones i entitats del Vallès: la defensa del territori amb la mateixa persistència i perseverança que ho hem fet aquests darrers 30 anys i ja podem dir, clarament, que el quart cinturó no es farà”, explicava el portaveu de la Campanya contra el Quart Cinturó, Isidre Soler, en la roda de premsa que es va fer dijous a Sabadell. Quim Cassà, coordinador d'Unió de Pagesos al Vallès Oriental, destaca la importància de la manifestació de diumenge. “És important tornar-los a recordar que estem en contra d'aquesta carretera. No té sentit tornar a activar una cosa que estava adormida i que és ridícula.”

LA POSICIÓ D'ERC

La direcció d'ERC no preveu ser a la manifestació de diumenge a Sabadell. Tot i això, ERC del Vallès Oriental sí que hi serà i fa una crida a la militància per ser-hi. Les seccions locals a Sabadell i Terrassa també hi aniran. En una trobada amb els empresaris de la CECOT, dimecres a Terrassa, Salvador Illa, primer secretari del PSC, va recordar que “va firmar un acord de pressupostos amb el president de la Generalitat, que és qui ha de complir-lo”.

Canovelles rep 88.000 euros d'Europa per al Pla Educatiu d'Entorn

Canovelles

L'Ajuntament de Canovelles rebrà 88.000 euros dels fons europeus Next Generation que destinarà a actuacions dins del Pla Educatiu d'Entorn. En concret, es faran tallers d'estudi assistit per a alumnes de Primària i Secundària i de reforç escolar durant l'estiu. També tallers d'arts plàstiques, de producció musical i dansa, un casal lingüístic d'aprenentatge del català per a l'alumnat nouvingut i sessions de logopèdia. Una part dels diners serviran per a projectes de coeducació als dos instituts i per a programes de mentoria amb acompanyament individual.



Conferència a Puiggràcies sobre l'escriptor G.K. Chesterton

Figaró La doctora Sílvia Coll-Vinent, professora de la Universitat Ramon Llull, va fer diumenge una conferència sobre la visita que va fer a Catalunya l'escriptor G.K. Chesterton, l'any 1926, dins del cicle d'activitats del Santuari de Puiggràcies. De l'autor britànic en va destacar dos aspectes: la seva conversió al catolicisme i la difusió del *distributisme*, tercera via entre el socialisme d'estat i el gran capitalisme. El Centre d'Estudis i Documentació G.K. Chesterton vol donar a conèixer l'autor i la seva obra amb diversos actes. **A.B.**



Alumnes del Cumella a la Lliga de Debat de la Xarxa Vives

Granollers Un equip d'alumnes de quart d'ESO i primer de Batxillerat (Judith Contreras, Sofia de Araujo, Ana Espejo, Carla Ventura i Nero Yagüe) de l'institut Antoni Cumella de Granollers ha quedat segon a la ronda de la Lliga de Debat de la Xarxa Vives que es va fer el 14 de febrer a la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB). L'equip va obtenir un total de 12,07 punts, molt a prop dels 12,33 que va obtenir l'escola concertada que va ocupar el primer lloc, l'Escola Creixen, de Terrassa.

Maas
Ens mous



NOU È-C4 X ELÈCTRIC

El poder de la calma



Suspensió i Seients Advanced Comfort
Càrrega ràpida: 100 km en 10 minuts amb Fast Charge 100 kW
Volum de maleta des de 510L fins a 1.360L

Descobreix-lo
amb Pack Exclusiu
Made in **Espanya**

Citroën ë-C4 X Elèctric. Consum homologat WLTP (Wh/Km) 0,0. Emissions CO₂ WLTP (g/km) 0. Autonomia WLTP fins a 360 km.



**MAAS EXCLUSIVAS PONT,
EL TEU NOU CONCESSIONARI CITROËN A GRANOLLERS**
Ctra. Nacional 152^a / Km 25,5 / Granollers, Barcelona - Telf.: 930 21 57 42



Troba la millor solució
de mobilitat per a tu!

La Sala Municipal de l'Ametlla s'ampliarà amb un nou vestíbul

L'Ajuntament presenta el projecte de reforma que preveu revestir part de les façanes amb fusta

L'Ametlla del Vallès

F.P.

El projecte de reforma de la Sala Municipal de Teatre de l'Ametlla preveu l'ampliació de l'edifici amb un nou vestíbul que l'eixampliarà cap al carrer de la Torregassa. Des del nou espai, també es farà un nou accés a les butaques de l'amfiteatre. L'actual foyer quedarà com una zona pas entre el vestíbul i el pati de butaques i s'hi situaran uns nous lavabos. Això permetrà treure els actuals, que són dins de la sala i generen molèsties o sorolls quan es fan activitats.

L'Ajuntament va presentar la proposta de reforma aquest dimecres a la tarda en un acte a la sala d'actes de la Biblioteca on van assistir una trentena de persones. Hi va intervenir Neus Marco, de M6 Arquitectura, que han fet el projecte; l'alcalde, Pep Moret; el regidor d'Obres, Pere Marieges, i la regidora de Cultura, Beti Español. El projecte preveu una inversió d'uns 1,7 milions i compta amb una subvenció d'1,3 milions dels fons Next Generation. El govern municipal preveu obrir el procés de licitació de les obres en un mes després de formalitzar la presentació dels projectes arquitectònics



Imatge virtual de la Sala municipal de l'Ametlla després de la reforma que crearà un nou vestíbul

L'aforament es mantindrà

L'Ametlla del Vallès

L'aforament de la Sala es mantindrà en unes 230 persones però estarà preparada per a persones amb mobilitat reduïda. També hi haurà un lavabo adaptat, que podrà funcionar com a camerino. L'escenari també passarà a ser accessible per a persones amb mobilitat reduïda.

i escenotècnic fusionats al govern de l'Estat. Els treballs han de quedar enllestits el setembre de 2024 d'acord amb els terminis establerts als fons europeus. L'alcalde, Pep Moret, va ressaltar que la reforma vol fer de la Sala "un nou centre cultural del poble que ajudi a la cohesió social". Español va ressaltar que l'obra "dignificarà" i donarà un impuls al teatre i a la cultura a l'Ametlla. "En l'estat actual, era impossible fer-hi res", deia. De fet,

actualment, la Sala municipal ja està tancada al públic. L'Ajuntament ha traslladat la programació cultural a altres equipaments municipals.

Exteriorment, l'edifici de la Sala canviarà d'aspecte. Guanyarà alçada i tindrà les façanes revestides, en part, de fusta. "Buscarà el debat amb l'edifici del costat, que és obra de Raspall. Serà la mateixa Sala però respondrà a una estètica diferent", deia Marieges. A banda, l'Ajuntament preveu canvis a l'espai

urbà exterior amb el carrer Torregassa convertit en un vial de plataforma única en aquest punt, en una intervenció que es farà més endavant.

El projecte inclou millores tècniques a l'equipament pensat per fer-hi teatre, projeccions de cinema o altres activitats culturals i socials: s'abaixarà l'escenari per facilitar la visió des del pati de butaques, que, a més, passarà a tenir un lleuger desnivell de 15 centímetres –ara és pla– per millorar la visibilitat. Els camerinos es renovaran totalment i seguiran situats sota de l'escenari. A nivell tècnic, les dues passarel·les laterals de l'escenari passaran a estar connectades i també permetran l'accés al pont de l'escenari on es col·loquen els focus. Des del pati de butaques, quedarà amagat per un fals sostre. També es canviaran les butaques i es millorarà la sala de control, que passarà a tenir visió directa de l'escenari, fet que no passa ara. Estarà preparada perquè hi treballin tres tècnics a la vegada.

MÉS EFICIÈNCIA ENERGÈTICA

La reforma preveu la substitució de l'actual coberta d'uralita, la millora dels aïllaments de l'edifici i la renovació del sistema de calefacció amb un sistema d'aerotèrmia. També estarà connectat a la xarxa de calor de la caldera de biomassa que hi ha a Can Muntanyola. La fusta de la façana també funcionarà com a aïllament. Tot plegat li permetrà obtenir una certificació energètica de tipus A.

Granollers Feminista impulsa un comitè de vaga per a la mobilització del 8-M

Granollers

Oriol Serra

La plataforma Granollers Feminista ha impulsat un comitè de vaga no mixt per la mobilització del proper 8 de març amb motiu del Dia Internacional de la Dona Treballadora. El comitè està obert a dones, identitats dissidents i altres col·lectius tant de Granollers com de la resta de la comarca –en poblacions com Mollet o Cardedeu també s'hi han constituït comitès de vaga–. Ho van explicar representants de la mateixa plataforma, durant una roda de premsa celebrada aquest dimecres a la plaça de la Porxada.

"En un context de crisi com

el que vivim, ens sobren els motius per fer vaga. Mentre les institucions parlen de polítiques feministes, per a nosaltres cada cop és més difícil viure", va dir una portaveu de Granollers Feminista. A Granollers, els actes del 8-M començaran a mig matí a la mateixa Porxada amb xerrades i una taula rodona sobre els reptes del feminisme organitzat, on participaran representants de diverses organitzacions i col·lectius.

Al migdia es farà un dinar a la plaça i a la tarda es farà una marxa que acabarà a l'estació de Granollers Centre, des d'on les convocants preveuen desplaçar-se fins a la manifestació central de la vaga feminista, convocada a



Membres de Granollers Feminista, durant la roda de premsa de dimecres

2/4 de 7 de la tarda al centre de Barcelona. Per acabar d'ultimar els detalls de la jornada, Granollers Feminista ha convocat una assemblea oberta el 5 de març a les 10 del matí a l'Ateneu Popular La Malgirbada.

Durant la roda de premsa també es va informar que la plataforma s'ha adherit a la xarxa Feministes Anticapitalistes dels Països Catalans, constituïda el 2018 i presen-

tada la setmana passada a Barcelona. L'erradicació de la violència masclista, la lluita contra el feixisme i el foment de l'accés a l'habitatge digne són alguns dels punts del seu manifest fundacional.

D'altra banda, divendres i dissabte se celebraran les primers Jornades Feministes de la Roca, i el cap de setmana vinent es farà la novena edició de les Jornades Feministes de Cardedeu.

Mor a 73 anys Toni Duran, de la joieria Duran de Granollers

Granollers

Toni Duran Montserrat, propietari de la botiga Duran Joiers de Granollers, va morir dilluns a 73 anys. Nascut el 1949 a la mateixa ciutat, va estudiar joieria a l'escola Massana de Barcelona i de ben jove va entrar a treballar a la joieria que havia fundat el seu pare, Toni Duran Clavera, el 1943. Si bé el negoci familiar va ser la seva principal ocupació, també va obrir diverses botigues de moda, com ara les franquícies Benetton i Zeta, o més recentment Name Meet, a més del restaurant La Peixera de Santa Carme. Durant la dècada dels 80 va presidir la Unió de Botiguers de Catalunya. Apassionat del món del motor, va participar en curses i proves com el Ralli París-Dakar.

 **BonpreuEsclat**
ENERGIA

Contracta ara amb els millors preus



900 500 005
bonpreuesclat.cat/energia

**i també plaques
fotovoltaïques**



Et compensem el 100% de la teva
producció amb la bateria virtual!



**100%
VERDA**





Roberto Carmany, regidor de Cs a Canovelles, es passa a Valents

EL 9 NOU

El regidor de Cs a Canovelles, Roberto Carmany, ha anunciat aquesta setmana el seu pas a Valents. És el tercer canvi de carnet de Carmany, que ja va ser regidor del PP a Mollet (2007-2011) i Paretos (2011-2015) i després de Cs a Granollers, entre el 2015 i el 2019. Carmany ha justificat el seu pas a Valents: "És un partit amb les idees molt clares, defensa de la Constitució Espanyola, defensa de tots els catalans i de tots els espanyols. El que volem és bloquejar l'independentisme ja que tant el PP com Cs han fracassat en el seu intent i nosaltres estem convençuts que, amb força i tenacitat, arribarem a ser un partit necessari i imprescindible per a la política catalana. Valents no ha concretat si Carmany serà el candidat a l'alcaldia però aquesta setmana ha anunciat que el candidat a Lliçà d'Amunt serà Antonio Plazas.

El PSC anuncia els candidats de Sant Fost, Palautordera i Vallromanes

Sta. Maria de Palautordera
El Consell de Federació del PSC del Vallès Oriental i el Moianès ha aprovat nou candidatures a les eleccions del 28 de maig que se sumen a les 18 que ja s'havien aprovat. Aquesta setmana, el partit ha anunciat tres noms de candidats que encara no havien donat a conèixer. Són Jesús Canga, de Sant Fost, primer secretari del partit a la població, que s'estrenarà com a cap de llista; Jaume Puigventós, que repetirà a Vallromanes, i Francesc Lázaro, que també repetirà a Santa Maria de Palautordera. El PSC ha anunciat que aquest dissabte les nou candidatures es ratificaran al Consell Nacional del partit, que es farà a Viladecans, i que durant el mes d'abril se n'aprovaran algunes més.

El cercle molletà de Podem es presentarà com a Canviem Mollet

Núria Muñoz serà la candidata a l'alcaldia

Mollet del Vallès

Marta Santisteban

El cercle de Podem Mollet ha decidit presentar-se a les eleccions municipals del proper 28 de maig amb el nom de Canviem Mollet. La decisió arriba després que Mollet En Comú presentés la seva candidatura pròpia i que es confirmés la candidatura En Comú Podem amb el suport de les direccions nacionals dels Comuns i Podem a Catalunya, i al marge dels membres del cercle molletà de Podemos.

El Cercle de Podemos, d'ara en endavant Canviem Mollet, va presentar dilluns la seva candidatura a les municipals en una roda de premsa. Els principals eixos del seu programa pretenen fer de Mollet "una ciutat més feminista, sostenible i amb especial atenció als joves i la gent gran". La cap de llista serà l'actual regidora Núria Muñoz, seguida del també regidor, Alberto Murillo, i una dotzena de membres del cercle de Mollet. Amb la voluntat de fer palès el seu vincle amb els inicis de la formació morada, Canviem Mollet recupera la denominació que va donar nom a la coalició d'ICV, EUiA i Podem a les eleccions del 2015 i va obtenir els mateixos regidors (7) que el PSC.



Membres del cercle de Mollet en la roda de premsa d'aquest dilluns

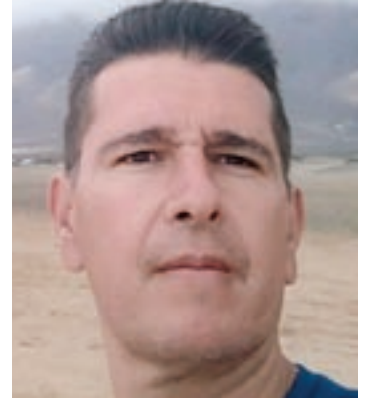
"Som la mateixa gent del 2015. Canviem Mollet és l'eina per continuar desenvolupant el nostre projecte a la ciutat després que ens hagin pres el nom i ens hagin apartat", va dir Muñoz, amb relació a l'acord entre Comuns i Comú i Podem Catalunya per formar la coalició Mollet En Comú Podem.

La candidata de Canviem Mollet va definir l'agrupació com "una candidatura municipalista, que no depèn d'interessos partidistes" i que pretén garantir els drets individuals i la justícia social, tot fent de Mollet "una ciutat més feminista i igualitària".

Els dos grans eixos del programa electoral de Canviem Mollet són els joves i la gent

gran. Per a Muñoz és essencial posar el focus en "l'atenció als joves, perquè puguin fer el seu projecte de vida a la ciutat i no hagin de marxar fora, i dotar Mollet de serveis i equipaments per a un envelliment actiu".

Alberto Murillo, número dos de la llista, va destacar: "Presentar-nos com a Canviem Mollet és l'única opció que ens ha donat Mollet En Comú Podem per continuar defensant l'essència de Podemos a Mollet." Visiblement dolgut per la decisió de Mollet En Comú i la direcció nacional de Podem a Catalunya, va definir Canviem Mollet com "el partit del canvi progressista, que posa al centre les necessitats de la ciutadania".



El candidat Mario Jiménez

Activem La Roca anuncia la intenció de fer llista a les municipals

La Roca del Vallès

Activem La Roca és el nou partit municipalista, liderat per Mario Jiménez, que es presentarà a les eleccions municipals. Va sorgir a partir d'una iniciativa col·lectiva entre veïns que anteriorment havien format part d'un altre partit municipalista que també s'estrenarà en aquestes eleccions: Sumem La Roca. Algunes desavinences en l'elecció del candidat van provocar que la majoria de membres del partit abandonessin la militància i creessin Activem La Roca. Jiménez expressa "la necessitat d'un canvi en el municipi amb la participació de tots els veïns i veïnes". **E.C.**



Bárbara Moreno, candidata d'En Comú Podem a Paretos

Paretos del Vallès

Bárbara Moreno, dels Comuns, serà la candidata d'En Comú Podem a Paretos. La número dos de la llista serà Montserrat Utrera, de Podem. L'acord el van firmar els responsables locals dels dos partits, Montserrat Utrera, de Podem, i José Antonio Pérez, de Paretos en Comú. A la reunió també hi van participar la coordinadora de Podem Catalunya, Conchi Abellán, i el portaveu d'En Comú al Vallès Oriental, Jordi Manils. Els Comuns i Podem van formar part de la coalició Sumem Esquerres a Paretos fa quatre anys, juntament amb MES i NOPP amb Casandra Garcia com a cap de llista.



Les propostes d'ERC de Granollers en cultura, esports i educació

Granollers La candidata d'ERC a Granollers, Núria Maynou, va començar dimarts la precampanya, presentant, amb el regidor Pau Llobet, propostes en cultura, esports i educació. En cultura, van remarcar la necessitat de convertir Roca Umbert en un "autèntic districte cultural" i impulsar

beques que donin suport a la cultura i l'esport i que permetin als joves crear. En educació, va destacar la necessitat de combatre la segregació escolar, arribar a un gran pacte de ciutat per l'educació, crear noves escoles bressol i més beques per a activitats extraescolars. I en esports, Maynou va parlar de "potenciar l'esport com una eina educativa, saludable i que fomenti la cohesió i la integració social".

La ministra de Ciència i Innovació, a la presentació de l'alcalde de Mollet

Mollet del Vallès
La ministra de Ciència i Innovació, Diana Morant, participarà, aquest divendres, en la presentació de l'alcalde de Mollet, Mireia Dionisio, com a candidata del PSC. L'acte es farà a les 7 de la tarda al Mercat Vell i també s'ha anunciat la presència del primer secretari del PSC al Vallès Oriental i el Moianès, Jonatan Martínez, i d'alcaldes i regidors socialistes d'altres localitats.

La CUP i Gent x Mollet aniran junts a les eleccions

Mollet del Vallès
La CUP i el col·lectiu independent Gent x Mollet han acordat anar en una candidatura conjunta. La CUP diu que va tenir una ronda de contactes amb EUiA, ERC i Junts per formar una llista sobiranista i d'esquerres. El portaveu, Marc Compte, diu que la suma de la CUP i Gent x Mollet és "una alternativa des de la unitat popular al cicle de dècades del govern del PSC i una manca d'una oposició rebel i combativa".

EL NOPP de Parets es dissoldrà després de 20 anys

Alguns membres aniran al nou partit Sumem Esquerres a Parets

Parets del Vallès

J.V.
Nova Opció per Parets (NOPP), el partit impulsat per l'exalcalde i exdiputad del PSC, Rosa Martí, es dissoldrà després de 20 anys. El NOPP es va presentar per primer cop a les municipals del 2003, amb Rosa Martí al capdavant, i va ser la segona força darrere del PSC, amb tres regidors. L'any 2007 va repetir el mateix resultat i l'any 2011 va tenir el millor resultat amb quatre representants, però, en tots els casos, va quedar a l'oposició. L'any 2015 el partit va retrocedir fins a un sol representant i l'any 2019 es va integrar a la coalició Sumem Esquerres a Parets i Martí, que va anar en el número 3, ha estat regidora d'Urbanisme.

En les eleccions d'aquest any, els membres més actius del NOPP s'integraran a la llista de Sumem Esquerres a Parets, que s'ha transformat



Rosa Martí



Casandra Garcia

en un partit polític d'àmbit local, per la qual cosa el NOPP ha considerat que no té sentit que hi hagi dos partits municipalistes.

Rosa Martí ha anunciat que, molt probablement, anirà en els darrers llocs de la candidatura. En declaracions a EL 9 NOU, Martí, de 70 anys, ha dit que vol posar punt final a la seva carrera política que va iniciar quan en tenia 27 i va accedir a l'alcaldia. Una de les raons és l'edat. "Cal donar pas a

noves generacions", ha dit. I l'altre és que vol tenir temps per dedicar-se als seus afers personals.

CASANDRA GARCIA, CANDIDATA

D'altra banda, l'assemblea de Sumem Esquerres a Parets ha escollit, per unanimitat, la regidora i primera tinent d'alcalde, Casandra Garcia, com a candidata a l'alcaldia en les properes eleccions municipals. A diferència

de fa quatre anys, Sumem Esquerres a Parets es presenta com a partit polític i no en forma de coalició. L'any 2019, Sumem Esquerres a Parets es va presentar com una coalició que formaven Podem, Comuns, NOPP i MES. "Estic encantada d'acceptar aquest repte i penso que som molt afortunats per tenir al poble un partit que defensi només Parets i la seva gent", diu Casandra Garcia, que ja va ser la cap de llista de Podem a Parets l'any 2015 amb l'agrupació d'electors Sumem Parets.

En les eleccions municipals del 2019, Sumem Esquerres a Parets va ser la tercera força, amb tres regidors, darrere del PSC, amb 7, i ERC, amb 5 i va formar govern de coalició amb ERC i Parets per la República. L'any 2021, però, Sumem Esquerres a Parets va firmar, juntament amb el PSC, una moció de censura contra l'alcalde Jordi Seguer (ERC) i va donar suport al candidat del PSC, Francesc Juzgado, que va recuperar l'alcaldia. El fet va donar pas a una crisi interna dins de la coalició i, arran d'això, en aquestes eleccions Podem i els Comuns presentaran una candidatura conjunta encapçalada per Bárbara Moreno (vegeu informació a la pàgina 14).

FP: Formación Profesional

el Futuro es Presente

Una formación moderna, flexible e innovadora.

Iván.
Estudiante de Grado Superior en Energías Renovables.

#YoSoyFP



El món a la motxilla

L'escriptor i periodista Xavier Moret explica els seus viatges al Casino de Granollers

Granollers

Imma Juncà

La quarta xerrada del Cicle Debats del Casino que es va fer aquest dilluns va tenir com a ponent el veterà periodista i escriptor Xavier Moret. Moret és un col·laborador habitual de diversos mitjans de comunicació ja que és un reconegut autor de llibres de viatges. Ha recorregut 150 dels gairebé 200 països que té el món, cosa que li ha permès atresorar un sac d'anècdotes que va anar explicant al llarg de la conversa que va tenir amb Ramon Font.

Segons Moret, "els viatges llargs són els que et permeten conèixer-te millor a tu mateix i als altres". Per a ell, un llibre de viatges no s'ha de confondre amb un dietari i ha d'aportar una mirada subjectiva a diferència d'una guia de viatges. Davant la gran diversitat d'opcions que hi ha per preparar-se un viatge, Moret creu que amb els llibres de viatges cal donar un punt de vista diferent, "una mirada menys superficial que la que es pot



Xavier Moret durant la xerrada de dilluns al Casino

donar a internet, procurar buscar un tema diferent en cada capítol". Així, els seus llibres sovint no són produïts d'un sol viatge. El títol *Grècia, viatge de tardor*, l'estació que l'autor recomana per visitar el país hel·lènic, és fruit d'haver-hi anat 30 vegades. En aquest sentit, destacava la importància de conèixer un temps en un país per poder conèixer a fons la seva idiosincrasia i cultura i incloure en els lli-

Si ha de triar un continent, Moret diu que és queda amb l'Àfrica

bres històries humanes.

Islàndia, l'illa secreta, guanyador del premi Grandes Viajeros 2002, va ser un supervendes que li va permetre demanar excedència al diari en què treballava i

dedicar-se a escriure llibres de viatges, "una tradició poc arrelada aquí a diferència d'Anglaterra i França".

D'Islàndia, un país que ha visitat en 14 ocasions destaca, a banda del seu variat paisatge natural, l'arrelament a la terra que tenen els seus habitants.

No obstant això, si hagués de triar un continent Moret es quedaria amb l'Àfrica. "He après molt de la gent de l'Àfrica, no tenen res i t'ho donen tot", explicava Moret. Les catèdres de l'Àfrica són els baobabs. Precisament a Botswana, Moret va relatar que va haver de fugir d'un grup d'hipopòtams que havien sortit a menjar herba de nit mentre ell i el fotògraf Andoni Canela eren en una petita tenda de campanya a l'ombra d'aquests fascinants arbres. A Moçambic també va passar por quan va ser detingut per un membre de l'autoritat que el va encanonar i el va acusar d'espia per dur llibreta i càmera de fotos. Moret també va dir que li agrada molt viatjar a llocs extrems com Groenlàndia o la badia

de Hudson, però que no cal anar lluny per fer un viatge interessant.

ENTRE ELS LLIBRES DE VIATGES I LA NOVEL·LA

Xavier Moret, periodista i llicenciat en Filologia Anglesa, és un prolífic escriptor de llibres de viatges i també de novel·les. Col·labora habitualment amb el diari *Ara*, Catalunya Ràdio i a diferents revistes de viatges. Abans havia treballat a *El País*, *TV3*, *La Vanguardia* i *El Periódico de Catalunya*. En la seva joventut, va fer de traductor de Superman i Batman per a la desapareguda Editorial Bruguera.

Entre els seus últims llibres de viatges que ha escrit hi ha *Mallorca, obert tot l'any* (2022), *Històries del Japó* (2021) i *A la sombra del baobab* (2021), un llibre que s'endinsa dins de l'Àfrica i de Botswana, en particular; i entre les seves novel·les *Misteri a Deià* (2022), *Formentera blues* (2019), *Tramuntana* (2011) i *Qui paga, mana* (2010), aquestes protagonitzades pel detectiu Max Riera. Aquest any publicarà un nou llibre sobre Menorca, tot i que abans viatjarà a Zanzíbar, a Uganda i al Japó, un país que ha visitat en set ocasions, "molt atractiu pel contrast entre modernitat i tradició".

Mor a 79 anys l'exalcalde de Sant Fost Jordi Ribas

Va ocupar el càrrec només tres mesos entre 1995 i 1996

Sant Fost de Campsentelles

EL 9 NOU

Jordi Ribas Gabarda, que va ser alcalde de Sant Fost entre 1995 i 1996, va morir aquest dilluns a 79 anys d'edat de forma sobtada. Ribas va ser regidor de l'Ajuntament entre 1983 i 1996 i entre 1999 i el 2003 i va portar les regidories d'Ensenyament

(de 1985 a 1987) i de Cultura (de 1987 i 1991). Com a regidor de Cultura, va impulsar la creació del Consell Cultural, que va unir les entitats del municipi.

Ribas va militar a CDC, primer, i a UDC, després. Va ser alcalde durant tres mesos, de desembre de 1995 a març de 1996 per Gent d'Unió, vinculada a UDC. Va deixar l'al-

caldia per les dificultats de formar un equip de govern estable i també va plegar com a regidor de l'Ajuntament. De fet, Ribas va ser un dels diversos alcaldes que van ocupar el càrrec en el període de gran inestabilitat política que va viure el poble entre els anys 1995 i 1998.

L'any 1999 va tornar a encapçalar la llista de CiU,



després d'un acord entre CDC i UDC per restablir relacions després de la trencadissa que hi havia hagut i que els havia portat a presen-

tar-se per separat a les eleccions de 1995. Van aconseguir dos regidors.

L'any 2002, CiU va entrar al govern amb IUSF i EUiA però Ribas no va agafar cartera. L'any 2003 va deixar la política activa.

Segons el Diccionari d'Alcaldes i Alcaldesses del Vallès Oriental, Ribas portava el negoci familiar de marcs i alta decoració. Va escriure un llibre sobre la història de la Festa de l'Arbre a Sant Fost i va formar part de la Coral de Sant Fost. Darrerament, cantava a la Coral Clavell, de Mollet. També va formar part del grup de teatre local Segle XX.

Raül Romeva visita Caldes i es reuneix amb entitats del poble

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

El vicesecretari general de Prospectiva, Agenda 2030, Transició Ecològica i Esports d'ERC i exconseller d'Exteriors de la Generalitat, Raül Romeva, va visitar dimarts d'aquesta setmana Caldes, el poble on va viure durant 12

anys en la seva joventut.

Romeva va participar en una taula rodona a la biblioteca i va visitar el nou habitatge per a joves, el recuperat camí del foment, el Cub Natació Caldes i l'exposició de Sant Antoni Abat del Museu Thermalia.

A les piscines, l'exconseller es va llançar a l'aigua amb els

joves del club que s'estaven entrenant. "Per a mi, qual-sevol projecte republicà se centra en tres pilars com són: posar les persones al centre, entendre les accions des del punt de vista del bé comú i el dinamisme republicà. He vist a Caldes aquestes tres característiques en els projectes que m'heu mostrat", va dir.



Romeva, a la dreta, al camí del foment, amb l'alcalde i membres del consistori

Territori permetrà els camions fins a la cruïlla amb el carrer Roma a la ronda Sud de Granollers

Dilluns al matí es destaparà la nova senyalització que prohibeix els camions de gran tonatge

Granollers

Ferran Polo

El Departament de Territori ha acceptat la petició que li va fer l'Ajuntament de Granollers i ha modificat la senyalització que prohibeix l'accés de camions de més de 7,5 tones de pes al tram urbà de la ronda Sud. Amb el canvi, es permet que els que entren a la ciutat pel Coll de la Manya i van al polígon Palou Nord puguin travessar el pont del riu Congost i fins a la sortida amb els carrers Roma i Londres. No es permetrà, però, l'accés fins a la rotonda amb el carrer Lluís Companys. Territori ha instal·lat aquests dies nous senyals a la ronda Sud –a l'entorn de la cruïlla amb el carrer Roma– i al tram de la N-152z d'entrada a Granollers. Aquí, s'ha afegit plaques amb la inscripció "Excepte polígon Palou Nord". Per ara, estan tapades.

El canvi es va posar sobre la taula arran de les converses entre l'Ajuntament i entitats empresarials de la zona que qüestionen que es limiti el pas de camions pel tram urbà de la C-352 i per la carretera del Masnou des



Les dues senyals de prohibició que s'han instal·lat aquests dies encara tapades

de l'enllaç amb la carretera Interpolar.

Segons han confirmat a EL 9 NOU fonts del Departament de Territori, dilluns que ve a 2/4 de 10 del matí es començarà a destapar la nova senyalització i, per tant, entrarà en vigor la prohibició de pas dels vehicles de més de 7,5 tones a totes dues vies. Està previst que l'operatiu duri tres hores. L'acció es coordinarà amb l'Ajuntament, que retirarà les bosses que cobreixen els nous senyals de prohibició o direcció obligatòria per a camions de més de 7,5 tones col·locats a vies urbanes.

La senyalització instal·lada inicialment preveia que els vehicles pesants que entren a Granollers pel Coll de la Manya i van al polígon Palou Nord haguessin de sortir en direcció a l'avinguda Sant Julià en el tram on la N-152z es bifurca amb un carril que

entra cap a la ronda Sud –el de l'esquerra– i un altre que baixa cap a la rotonda del Grup Lober –el de la dreta– i connecta amb el vial del marge dret del riu Congost. Això obligaria els camions que van al polígon Palou Nord a agafar l'avinguda Sant Julià i baixar fins a l'altura del camí de Can Bassa per accedir al sector industrial pel pont que travessa el riu Congost, prop del parc de Bombers. Ara podran fer-ho pel carrer Roma.

La resta de la senyalització no experimenta canvis. Per tant, els vehicles de més de 7,5 tones que entren a Granollers per la ronda Sud (C-352) procedents de l'est –de Cardedeu o la Roca– hauran de fer mitja volta a la rotonda del carrer Esteve Terrades, com han de fer ja els camions de mercaderi-

es perilloses que des de la primavera de 2019 ja tenien prohibida la circulació pels 1.500 metres del tram urbà de la ronda Sud. L'alternativa més clara és l'AP-7 fins a l'accés sud de Granollers, la carretera Interpolar i el carrer Marconi, al polígon Congost.

La nova senyalització també condiona les rutes dels tràilers que vulguin accedir a Granollers per la carretera del Masnou. Venint de Vilanova, es trobaran senyals que els encaminaran cap a la C-35. I els que vinguin per aquesta via des de la C-17 i Parets, es trobaran amb indicadors que no els deixaran seguir en direcció al centre de la ciutat per la carretera del Masnou i els obligaran a fer mitja volta. En tots dos casos, l'accés al polígon Palou Nord s'haurà de fer pel carrer Marconi, el vial paral·lel a l'avinguda Sant Julià, situat al marge dret del riu.

La prohibició del pas de camions pel tram urbà de la ronda Sud era una de les peticions de l'assemblea Integració Ronda i Sud de Granollers des que van iniciar les protestes el 2018. Els veïns reclamen ara mesures per controlar que els camions respectin la prohibició i per controlar la velocitat de la resta de vehicles que circulen per la ronda Sud.

Ha mort Vicens Rodellas, fundador de la pastisseria Rodellas de Sant Celoni

Sant Celoni

Pol Purgimon

Vicens Rodellas, el fundador de la pastisseria Rodellas de Sant Celoni, va morir dilluns de la setmana passada a l'edat de 77 anys. Rodellas va agafar la pastisseria el 1977 després de diversos anys de treballar-hi, quan la botiga es deia Ca la Sisa. Hi havia entrat a treballar de molt jove, d'aprenent de pastisser, fins que els anteriors propietaris es van vendre el local del carrer Sant Pere i ell se'l va quedar. En va canviar el nom i, amb els anys, l'establiment es va fer conegut pels encàrrecs per a festes a tot el poble. Quan Rodellas es va jubilar i després d'un canvi de local, pocs metres



Vicens Rodellas

més avall de l'antic, el seu fill Jordi va seguir amb la tradició pastissera. A la botiga, encara s'hi venen alguns productes fets a partir de les receptes de Vicens Rodellas, un home que era molt conegut a Sant Celoni.

Mans Unides
VALLÈS ORIENTAL

Les empreses tenen una responsabilitat social, la qual es pot concretar també amb la col·laboració en el finançament directament o indirecta d'un projecte concret i alhora contribuir a fer un món més just. Aquestes empreses així ho han entès i els en donem les

GRÀCIES

AEG Agrupació Excursionista de Granollers, apen, A ANDERT, Bengar GRAFIC S.L., Covalco, FRAIKIN, EL 9 NOU, El Ravi de la Galat, Escola Pia Granollers, gra, iGRAFIC, Escola Pia Granollers, LAQUI, laVila, miquel llach / disseny, TRES TORRES, RADIO GRANOLLERS, som Granollers, som Mollet, VILA Impressor, s.l., votv VALLÈS ORIENTAL TELEVISIÓ

Roben 15 ordinadors de l'institut Manolo Hugué, a Caldes

Els lladres van anar directes a l'armari de la sala de professors, on hi havia els portàtils

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

Uns desconeguts van robar diumenge passat a la nit 15 ordinadors portàtils que hi havia en un armari de la sala de professors de l'institut Manolo Hugué, a Caldes. El robatori es va produir entre les 11 i les 12 de la nit. L'alarma del centre es va accionar però, tot i això, els lladres van tenir temps d'emportar-se els 15 ordinadors i fugir del lloc. Quan hi van arribar les primeres patrulles policials, ja no hi van trobar ningú. Segons ha pogut saber EL 9 NOU, alguns testimonis van apuntar que havien vist marxar corrent quatre joves a l'hora dels fets. El centre estava tancat dilluns perquè

era festiu de lliure disposició per part dels centres.

Els Mossos d'Esquadra han obert una investigació per intentar identificar i localitzar els autors del robatori. Per ara, no s'ha detingut cap persona relacionada amb els fets. El centre ha presentat denúncia pel robatori del material i els danys a les instal·lacions.

Segons han explicat fonts de l'institut a EL 9 NOU, els assaltants sabien molt bé on anaven. Van accedir al recinte educatiu fent un forat a la reixa que separa el pati de la zona del torrent de Can Camp, a la part del darrere del centre. Un cop dins, van travessar els dos patis i van anar directes a l'edifici on hi ha la sala de professors.

Hi van accedir forçant una persiana metàl·lica i, un cop dins, van anar directes cap a l'armari on hi havia guardats els ordinadors, que eren del centre i que havien estat cedits pel Departament d'Educació. Són uns ordinadors que feien servir alumnes d'ESO i de formació professional a classe. Sense aquest material disponible, ha calgut fer alguns canvis de classe per poder anar a aules on hi ha ordinadors de taula. Segons han explicat fonts del centre, arran d'aquest robatori, es valoraran els sistemes de seguretat de l'institut. Actualment, no disposa de càmeres de videovigilància i, per tant, no hi ha imatges dels autors del robatori.

L'institut Manolo Hugué ja va patir un robatori fa mitja dotzena d'anys. En aquest cas, els assaltants van accedir a l'àrea de secretaria i van intentar accedir a la caixa forta que hi havia sense gaire èxit.

En les darreres setmanes, els Mossos han activat un dispositiu de vigilància específic a Caldes i altres poblacions de l'entorn per prevenir robatoris amb força a l'interior d'habitatges. Es va posar en marxa arran d'un repunt d'aquest tipus de fets. A banda de les patrulles de seguretat ciutadana, inclou vigilància amb la unitat de drons per detectar la presència de persones sospitoses en zones boscoses o torrents propers als habitatges.

La Roca del Vallès

EL 9 NOU

Els robatoris amb força a la Roca es van reduir al voltant d'un 30% en el darrer any. És una de les xifres que es van posar sobre la taula dimecres a la junta local de seguretat del municipi, que va aplegar representants de l'Ajuntament, de la Policia Local, dels Mossos de l'Àrea Bàsica Policial de Granollers i de la policia estatal i de la Guàrdia Civil. Van analitzar i posar en comú les dades delinqüencials de 2022 comparades amb les de 2021. Feia sis anys que la junta local de seguretat no es reunia.

Segons ha detallat l'alcalde Albert Gil, les dades demostren que "no hi ha un problema d'inseguretat al municipi". Sosté que les xifres "són bones". Amb tot, recorda que "un sol fet" ja "és massa" per a les persones que el pateixen. La xifra de furt a la Roca, en canvi, és superior a la d'altres municipis. Es relaciona amb fets que passen a l'entorn de l'AP-7 i la C-60 i de la zona comercial de Can Massaguer.

En la reunió, es va posar en valor la coordinació entre Mossos i Policia Local. Per exemple, amb el dispositiu preventiu a la tardor per prevenir robatoris amb força en habitatges amb controls als accessos d'urbanitzacions i barris.

Quatre persones afectades per la mala combustió d'una caldera a Fogars

Fogars de Montclús

El Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM) va atendre diumenge al vespre dos adults –un home i una dona– i dues menors d'una mateixa família que van patir una intoxicació per la possible mala combustió d'una caldera en una casa de Fogars. Els serveis d'emergències van rebre l'avís cap a 1/4 de 8 del vespre. Els fets van passar a casa Ridaura, situada a l'altura del quilòmetre 16,5 de la carretera de Santa Fe del Montseny (BV-5114). Al lloc, s'hi van desplaçar tres unitats del SEM i efectius dels Bombers. El SEM va traslladar les quatre persones a l'Hospital General de Granollers en estat menys greu.

Un foc afecta quatre vehicles a Cardedeu

Cardedeu

Un incendi va cremar dilluns cap a 2/4 de 6 del matí quatre vehicles al carrer Mare de Déu del Pilar, a Cardedeu. Els fets van passar a l'aparcament de sota de l'escola Mil·lenari. Dos turismes van cremar totalment. Un tercer es va veure afectat parcialment i un quart va patir danys lleus. Aquest es va salvar gràcies a la intervenció de la Policia Local, que va trencar un vidre i va poder desfermar-lo i separar-lo dels cotxes en flames. Tot apunta que l'origen del foc va ser fortuït.



POLICIA LOCAL DE CARDEDEU

Quatre denúncies per portar armes a Granollers

Granollers

Un dispositiu dels Mossos i de la Policia Local de Granollers va permetre denunciar quatre persones per la tinença d'armes prohibides. El dispositiu es va fer la nit de dissabte a diumenge passat i formava part del Pla Daga per controlar la tinença d'armes en entorns d'oci nocturn. Es va fer a la carretera del Masnou coincidint amb la presència d'un raper conegut a la discoteca Dubai, al polígon Palou Nord. A banda, es van denunciar 12 persones per tinença de substàncies estupefaents.



MOSSOS D'ESQUADRA

Més de
2.125.000
carnets

AGENDA
2030

Les biblioteques
municipals també som
més que
un club

bibliotecavirtual.diba.cat

La Diputació de Barcelona, amb els ajuntaments de la província, gestiona **233 biblioteques** i **10 bibliobusos** per posar a l'abast de tota la ciutadania la cultura, l'educació i el coneixement. **Som el club amb més carnets!** Si encara no el tens, fes-te'l i descobreix tots els avantatges i oportunitats que t'ofereix.

Concentració per reclamar que es busqui el veí de les Franqueses desaparegut a Béjar

Granollers

Unes 150 persones es van manifestar dijous a la Porxada, a Granollers, per reclamar a les autoritats de Castella i Lleó que reprenguin la recerca de José Martínez López, un veí de les Franqueses de 45 anys desaparegut el 29 de desembre quan feia una travessa a la serra de Béjar, a Salamanca. Entre els participants, hi havia familiars com la parella, Merche Gasco, i la germana, Vanesa Martínez, amics, els alcaldes de les Franqueses i Canovelles i regidors de Granollers i el delegat del govern català a Barcelona. En paral·lel, a Ceclavín, el poble de la parella de Martínez, es va fer una altra concentració i Charo Gasco, cunyada del desaparegut, va llegir el mateix manifest.



GRISelda ESCRIGAS

Mor a 63 anys Ramon Cortada, bomber voluntari a Vilamajor

Estava vinculat amb altres entitats com l'ADE, Protecció Civil o Càritas

Sant Antoni de Vilamajor

EL 9 NOU/J.B.M.

Ramon Cortada, bomber voluntari del Parc de Sant Antoni de Vilamajor, va morir diumenge passat al vespre a 63 anys. Era bomber voluntari de la Generalitat des de 2005 quan va ser

nomenat. Abans, però, ja havia estat vinculat al cos d'extinció quan depenia de l'Ajuntament. Els Bombers de la Generalitat i altres parcs de Bombers voluntaris van mostrar el condol a les xarxes per la mort de Cortada.

A banda dels Bombers

voluntaris, on era molt actiu, Ramon Cortada estava vinculat amb nombroses entitats del poble: l'Agrupació de Defensa Forestal, Protecció Civil, els geganters, els grallers o Càritas. També col·laborava amb actes culturals fent de control als concerts al Porxo o a la festa major



BOMBERS DE SANT ANTONI

del poble. Era una persona que "no tenia mai un no per a ningú", destaca l'alcalde,

Raül Valentín, a EL 9 NOU. La seva dona, Teresa Sánchez Mayol, és la jutgessa de pau del poble i tenia una filla. Ell treballava de carrosser en una empresa d'autocars.

La mort de Cortada ha causat una gran consternació a Sant Antoni. La vetlla per al bomber voluntari es farà aquest dissabte durant el matí al tanatori de Granollers. L'acte de comiat està previst pel dissabte 4 de març a les 11 del matí al parc de Can Sauleda. Està previst que hi participin de manera activa membres de les entitats de les quals formava part.



GRISelda ESCRIGAS

Granollers estrena la nova plaça de Can Bassa

Granollers L'Ajuntament de Granollers ha enllestit les obres de reforma de la plaça de Can Bassa, un dels espais urbans centrals del barri. El consistori va presentar dimarts els treballs que s'hi han fet amb la transformació de l'espai central de la plaça que ha eliminat les tanques amb vegetació que la separaven dels carrers del voltant. Ara s'han generat espais amb bancs, il·luminació, una font i una àrea de jocs infantils. A més, s'han creat parterres vegetals, s'han col·locat paviments drenants i s'ha reforçat la presència d'arbres al centre i als laterals, on es van tallar unes moreres en mal estat.



JULIAN VAZQUEZ

La Garriga obre el nou espai urbà de la plaça de la Pau

La Garriga La Garriga va estrenar diumenge el nou espai públic de la plaça de la Pau que s'ha creat a partir de la transformació urbanística aprovada l'any 2017 d'aquest àmbit proper a la carretera Nova. Va permetre passar de construir-hi 40 cases unifamiliars i una plaça de 900 metres quadrats a construir-hi 120 habitatges –incloent habitatge protegit que han fet els promotors– i una plaça de 2.725 metres quadrats. A més, l'Ajuntament ha obtingut un solar que permet la construcció d'una promoció amb 15 habitatges de promoció pública. Els promotors del sector van fer animació i jocs infantils.

Millorar l'atenció per adaptar-se a les necessitats d'una societat digital i diversa

Agbar implementa millores en els serveis a la ciutadania i incorpora l'atenció en 15 idiomes, llengua de signes i per WhatsApp

En els darrers anys, ha canviat la nostra manera de viure, relacionar-nos i comunicar-nos. Davant d'una societat cada cop més digital i diversa, les companyies de serveis tenen el repte d'adaptar la seva atenció a les necessitats de la ciutadania. Amb aquesta vocació de situar les persones al centre i seguir impulsant l'atenció inclusiva i diversa per garantir l'accessibilitat universal, **Agbar** ha implementat el programa **"Amb tu"** per posar a disposició de la ciutadania una atenció multi-canal, accessible i àgil.

Mitjançant un procés de millora contínua i l'impuls dels canals no presencials, la companyia que gestiona els serveis del cicle integral de l'aigua ha fet un nou pas endavant per fer més senzilles i còmodes les gestions que tenen a veure amb el subministrament de l'aigua i **garantir que totes les persones puguin accedir als seus serveis en igualtat de condicions.**

És en aquest sentit que **Agbar** ha incorporat l'atenció en 15 idiomes i el servei de videointerpretació en llengua de signes, per eliminar les barreres de comprensió i facilitar l'accessibilitat.

A més, ha posat en marxa l'atenció a través de l'aplicació de missatgeria instantània **WhatsApp** amb l'objectiu d'eliminar les barreres lligades a les discapacitats auditives i d'adaptar-se als hàbits de la ciutadania. El propòsit d'aquest nou canal és atendre, de forma còmoda i flexible, les gestions en relació amb el servei d'aigua, exceptuant les noves contractacions, que s'hauran de fer a través de la resta de canals.

El programa "Amb tu", en el qual s'emmarquen aquestes iniciatives, representa un salt qualitatiu en la millora de l'atenció



Agbar fa un pas endavant amb el programa "Amb tu" per a una atenció multicanal, accessible i àgil.

a la ciutadania, especialment en l'atenció a les persones vulnerables, per tal d'identificar les barreres digitals, de comprensió, d'accessibilitat o econòmiques que puguin tenir i superar-les.

El millor servei, una prioritat

Rapidesa, comoditat i accessibilitat són avantatges d'aquests nous canals que la companyia posa a disposició de la ciutadania. A més, amb l'aposta pels canals no presencials per facilitar les gestions, cada usuari pot escollir el canal pel qual vol ser atès en funció de les seves necessitats, gaudir així d'una flexibilitat horària més gran per fer gestions, i evitar esperes i desplaçaments.

La directora de Clients d'Agbar, Núria Latorre, ha destacat que "l'objectiu és aplicar la millora contínua al nostre model d'atenció i assegurar que no deixem ningú enrere. Per això, a més de continuar mesurant la satisfacció dels usuaris i usuàries via

enquestes directes, continuarem col·laborant amb entitats socials per identificar noves oportunitats, conèixer la seva visió i treballar amb anticipació per atendre les diferents situacions de vulnerabilitat".

Agbar ha estat premiada pel seu servei d'atenció al client

Agbar posa sempre les persones en el centre del seu servei i s'adapta a les seves necessitats. Gràcies a la implementació d'aquestes millores, el servei d'atenció d'Agbar ha estat premiat com a **millor "Servei d'Atenció al Client de l'any"** en la categoria d'empreses subministradores d'aigua en la 12a edició del Certamen Líders en Servei com el millor en la categoria d'empreses subministradores d'aigua.

Nous idiomes d'atenció

A banda de l'atenció en català i castellà, els nous idiomes en els quals ja s'atén la ciutadania són:

anglès, francès, alemany, rus, àrab, italià, portuguès, romanès, xinès, urdú, ucraïnès, georgià i farsi. D'aquesta manera, quan una persona necessiti ser atesa en un d'aquests idiomes, haurà de sol·licitar cita prèviament. L'atenció es farà de forma presencial, però a través d'un servei de videoconferència que també inclou la llengua de signes.

Donar a conèixer les ajudes i facilitar les gestions

Davant les situacions de vulnerabilitat econòmica, l'objectiu d'Agbar és garantir que totes aquelles persones que poden requerir algun dels ajuts disponibles (opcions com "12 gotes" –pagament fraccionat amb la mateixa quantia cada mes–, ajornament i fraccionament de deute sense interessos, tarifes i fons socials) les coneguin i les puguin sol·licitar de forma senzilla i àgil.

Aquesta és l'aposta d'Agbar per a una atenció més propera, inclusiva i adaptada a les necessitats de les persones.

01_ENRIQUETA AMADÓ Activista social i cultural del Ball de Gitanes



Enriqueta Amadó davant de l'església de Sant Martí de Sant Celoni

“Les gitanes estan molt vives i presents al poble. Tothom té un familiar o algú del seu entorn que en forma part”

“Als anys vuitanta hi havia moltes ganes de recuperar tradicions culturals al poble i el Ball de Gitanes era molt valorat. Ens hi vam posar i molta gent ens va donar suport.” El fruit d'aquella iniciativa no va trigar gaire. L'any següent, el 1981, es va fer la primera ballada del Ball de Gitanes recuperat, per Carnaval, com és tradició. Eren 14 parelles. Els primers anys van comptar amb la col·laboració d'artistes i grups com en Jaume Arnella o l'Orquestrina Galana. I la música i les coreografies pròpies, com la Polca de Sant Celoni, han traspassat fronteres.

Des de llavors, i amb l'única excepció imposada per la pandèmia de la covid 19, els balladors i balladores no han faltat a la seva cita de Sant Celoni. L'Enriqueta ja no balla, però continua vivint amb intensitat aquesta tradició. I, en bona part, gràcies a la seva iniciativa de fa més de quaranta anys, l'afició no para de créixer. “En les darreres tres ballades s'hi han afegit unes 60 persones. També hi ha alguna baixa, però, cada any s'hi sumen al voltant de 20 balladors i balladores.” Una part de les noves parelles de la colla del Ferro prové de les colles del Filferro, que, per edat, passen a la dels grans, però Amadó explica que també n'hi ha que s'apunten per primera vegada a ballar.

GRISelda ESCRIGAS

Enriqueta Amadó**Naixement**

3 de maig de 1952 a Sant Celoni

Ocupació

Presidenta de la colla de Gitanes de Sant Celoni

Una tradició ben viva

Enriqueta Amadó, presidenta del Ball de Gitanes de Sant Celoni

Sant Celoni**EL 9 NOU**

“Les gitanes estan molt vives i presents al poble. Tothom té algú a la família o al seu entorn que en forma part. I no només ballant; també sent membres del grup de músics o dels Diablots.” Ho deia aquesta setmana Enriqueta Amadó, presidenta del Ball de Gitanes de Sant Celoni després d'haver viscut dues jornades espectaculars el cap de setmana passat.

La festa del Filferro, de dissabte, va aplegar uns 180 balladors i balladores de les colles més joves, les dels petits, mitjans i grans, de 7 a 16 anys. I diumenge, la ballada del Ferro, va reunir

unes 280 persones, de 17 a 69 anys. Totes dues es van fer a l'anomenat Gitanòdrom, a l'aparcament del pavelló Onze de Setembre perquè, el lloc tradicional, la plaça de la Vila, ha quedat petit.

L'Enriqueta va formar part del grup que va impulsar i recuperar el Ball de Gitanes a Sant Celoni, una tradició més que centenària –explica que hi ha un escrit de l'any 1767 que ja en parla– l'any 1981. De fet, el Ball de Gitanes a Sant Celoni havia viscut alts i baixos durant tot el segle passat i havia arribat a desaparèixer en algunes dècades, per diverses circumstàncies, la més rellevant la de la Guerra Civil.

La presidenta de la colla havia ballat a la dècada dels anys setanta en un esbart de l'Ateneu. Llavors, l'Enriqueta ja formava part del Centre d'Esplai de l'Arxiprestat de Sant Celoni (CEASC), una entitat que va impulsar activitats culturals i de lleure com ara colònies, la festa de Sant Jordi o sortides a la muntanya i que tenia seccions de música, teatre i cinema, entre d'altres. “Vam fer un treball de recerca i vam veure que les colles del Ball de Gitanes eren molt actives i que en cada dècada del segle XX havien sortit a ballar, amb alguns intervals, tot i que a la dècada dels 70 no hi va haver cap ballada”, explica l'Enriqueta. I afegeix:

La Taverna d'en Grivé cuina per als usuaris d'El Xiprer

Forma part de la iniciativa ‘Compartim cuina, compartim taula’

Granollers**EL 9 NOU**

Raquel Grivé, xef del restaurant La Taverna d'en Grivé, de Granollers, va cuinar aquest dimarts per als usuaris de la casa d'acollida d'El Xiprer dins del projecte *Compartim cuina, compartim taula* que impulsa l'entitat social per celebrar els 25

anys de la seva posada en marxa. Grivé va estar acompanyada per Fernando Rey i Sanchit Upadhy, de l'equip de La Taverna d'en Grivé, i del grup de voluntaris que cuinen a El Xiprer.

Una cinquantena d'usuaris d'El Xiprer van gaudir del menú format per un farcellet de samfaina, com a aperitiu; una crema de gírgoles amb

verdures, de primer; uns fideus a la cassola amb costella, salsitxa i calamar, de plat principal, i una pasta de full amb crema casolana i fruita fresca, de postres.

L'acció va començar l'abril de 2022 i acabarà aquest abril. Hi han passat Ada Parellada i xefs de diversos restaurants de Granollers, Canovelles o la Roca.



Raquel Grivé, amb davantal negre al centre, amb voluntaris d'El Xiprer

GRISelda ESCRIGAS

Les claus per triar escola

Durant aquestes setmanes els centres educatius fan jornades de portes obertes

Aquestes setmanes les escoles i instituts fan jornades de portes obertes de cara als alumnes que es matriculin en el proper curs 2023/2024. Les famílies dels infants de segon cicle d'Educació Infantil, que començaran l'escola per primera vegada, i els que comencen primer d'ESO a l'institut són les que més s'hauran de moure de cara a buscar el centre on es formarà el seu fill i passarà la major part del temps.

Escollir escola no és fàcil. D'una banda, hi ha l'escola que més s'adapta als gustos i a les necessitats dels pares, però també pot passar que aquesta escola tingui molta demanda i que sigui difícil l'accés. D'altra banda, també hi ha escoles que no gaudeixen de tanta popularitat, però que en canvi val la pena conèixer què s'hi fa, deixant de banda els prejudicis.

Les jornades de portes obertes són una bona oportunitat per conèixer el centre

Per poder prendre la decisió de manera més encertada cal escollir segons la pròpia informació i criteris, i no pas els rumors sense fonament. Per això es recomana visitar tantes escoles com sigui possible i deixar-se sorprendre. Tot i que les famílies que s'han d'inscriure tenen infants petits i els seus interessos disten molt del que es buscarà en formació en un futur, és important no deixar-se guiar només per les necessitats de l'etapa inicial i pensar en altres aspectes importants dels cursos superiors.

Les jornades de portes obertes que s'estan fent aquests dies són la millor oportunitat per entrar a l'escola i conèixer de primera mà com s'hi treballa, l'equip de professors, les instal·lacions i els serveis del centre. Abans de visitar l'escola és preferible haver consultat la web, on hi ha molta informació útil. A partir d'aquí es pot fer una llista amb els dubtes i així es pot aprofitar la visita per preguntar totes aquelles qüestions que hagin anat sortint.

El Mapa Escolar de Catalunya permet accedir a totes les escoles i instituts per municipis.



CRISELDA ESCRIGAS

La proximitat

La proximitat de l'habitatge amb l'escola és un dels aspectes a tenir més en compte. Sovint, quan els infants són més petits i s'han d'acompanyar al centre, es prioritza l'organització familiar. Per exemple, que l'escola estigui de camí a la feina, o prop de casa els avis per facilitar-los els viatges. Però la idea és que els infants no hagin d'invertir gaire temps en desplaçaments, i que quan vagin creixent es facin més autònoms i puguin anar sols a l'escola. Des de la Fundació Jaume Bofill es defensa que la proximitat al centre sigui un criteri prioritari per a les famílies, i per la segregació escolar. També ajuda els infants a sentir-se part del seu entorn i mantenir els vincles fora de l'escola.

El projecte educatiu

Tots els centres educatius tenen un document anomenat Projecte Educatiu de Centre (PEC) que s'ha de poder consultar des de la web. És el document que emmarca els principis pedagògics i organitzatius del centre segons les característiques socials i culturals del context escolar i el projecte lingüístic. En el document també es detallen els valors objectius i les prioritats d'actuació del centre. També s'orienta en les activitats amb el propòsit que els alumnes assoleixin les competències bàsiques. És interessant que el PEC especifiqui l'aprenentatge per projectes, els recursos didàctics i els materials, entre d'altres. Un altre aspecte a tenir en compte és el tractament de l'educació emocional.

Les instal·lacions

Ens els darrers anys, les famílies han posat al davant altres aspectes que no pas les instal·lacions. Tot i això, els espais són molt importants tant per a l'aprenentatge com per les hores que passen els infants al centre. No és el mateix passar la jornada en un espai ben il·luminat, amb llum natural i ben ventilat, que no pas amb les incomoditats d'una aula petita i sense bona ventilació. A més de les aules, els espais comuns també són importants. Per exemple, si l'escola disposa de biblioteca, d'un espai per poder fer activitat física els dies de pluja o sales per al descans. Pel que fa al pati, també diu molt sobre el tipus de joc que després s'hi farà o si hi ha espais amb ombres per relaxar-se.

Els serveis que s'ofereixen

A banda de l'aprenentatge, a l'escola s'hi fan moltes més activitats, com el menjador i les extraescolars. Bé sigui per necessitat de les famílies o bé com a tria, a l'escola hi passen la major part del dia, i per això hi ha serveis tan importants com la formació. Així, a l'hora de triar, també serà important conèixer si hi ha servei d'acollida, en el cas que es necessiti, o com funciona el menjador; si té cuina pròpia o servei de càtering i quin tipus de menjar s'hi fa. Les extraescolars també formen part de la formació de l'alumne, de manera que també és important saber quines s'hi fan i els horaris. Sempre serà més pràctic que les facin al mateix centre, que no haver-los de portar en acabar l'escola.



Generalitat de Catalunya
INSTITUT VINYES VELLES

ESO i BATXILLERATS:

- Científic-Tecnològic
- Socio-Humanístic
- BatxiBac

IDIOMES:

- Anglès
- Francès

HORARIS DE CLASSE:
de 8 a 14.30
de dilluns a divendres

RECURSOS

- Totes les aules del centre amb connexió a internet.
- Aules específiques d'audiovisuals, d'informàtica, d'idiomes i de música.
- Biblioteca.
- Laboratoris de física, química, ciències de la natura i tecnologia.
- Viatge final d'etapa a 4t d'ESO. Estadets lingüístics a Amsterdam i a França. Sortides temàtiques de 1r a 4t d'ESO.
- Escola verda.
- Centre impulsor de la lectura i de la robòtica.
- Centre araART



Av. Barcelona, 2
08170 Montornès del Vallès
Tel. 93 568 60 79
iesvv@xtec.cat - www.xtec.cat/iesvv



L'equip de Dinàmics a l'espai Aletheia, les noves instal·lacions de Granollers

Dinàmics obre un centre formatiu a Granollers

La cooperativa de formació en esports, lleure i salut Dinàmics obre un nou espai a Granollers, concretament a l'Espai Aletheia, situat al passeig de la Muntanya.

La presència de Dinàmics a Granollers és fruit de l'entrada de l'associació Eines per Tothom (EPT) a la cooperativa fins ara formada per les escoles Ginebró de Llinars i Sant Gervasi, de Mollet.

Al nou centre, a més de formació també ofereix un servei integral a l'alumne, que inclou l'orientació i seguiment fins a la seva inserció laboral.

"El trasllat a Granollers és un punt d'inflexió en tots els sentits. Ens apropa a alum-

nes de Granollers, i de diverses poblacions que hi estan ben comunicades. A més, és clau per l'àmplia experiència i expertesa que tenen en el tercer sector. I això ens permetrà generar més oportunitats acadèmiques i laborals", explica Eric Gasull, director de Dinàmics.

Per la seva banda, segons Dani Julià, director d'Eines per Tothom, els permet complir dos objectius. "Ofereix una formació integral on hi sumem la nostra experiència en orientació i prospecció laboral, i créixer a escala territorial per donar resposta a usuaris de tota la comarca, incloent el Baix Vallès i el Baix Montseny."

Torna de forma presencial la fira d'ensenyament Guia't

La Fira es farà els propers 21, 22 i 23 de març a Roca Umbert



La propera edició de la fira Guia't es farà a Roca Umbert Fàbrica de les Arts

Els propers 21,22 i 23 de març Roca Umbert tornarà a acollir la fira d'ensenyament Guia't. La mostra, que vol donar a conèixer l'oferta formativa en acabar quart d'ESO, no es feia de forma presencial per la Covid, en els darrers tres anys. Durant aquest temps, els organitzadors van apostar per oferir el servei en format virtual.

Per a la XIV edició, s'està treballant en un nou model de funcionament, en el qual tota l'activitat girarà entorn a l'orientació i l'acompanyament als joves que visiten la fira.

Durant l'inici de la dècada del 2000, des de Diputació de Barcelona es va impul-

La fira Guia't mostrarà l'oferta formativa en acabar quart d'ESO

sar l'establiment de xarxes orientades a treballar les transicions educatives i la millora dels itineraris formatius de les persones joves que sovint no tenien clar què estudiar o abandonaven els estudis. Al Vallès Oriental l'any 2005, sota el paraigua de la Xarxa TET (Transició Escola Treball) es va començar a treballar

en aquesta línia, amb la idea de compartir, intercanviar, potenciar i millorar els diferents aspectes que faciliten la transició de les persones joves en els seus processos de transició i emancipació, posant el focus en la formació i la inserció sociolaboral. Impulsada per la Xarxa TET i coordinada pel Consell Comarcal del Vallès Oriental i l'Ajuntament de Granollers, durant aquells anys va néixer la fira Guia't com una actuació comarcal que tenia, per objectiu principal, mostrar els ensenyaments professionals de la comarca i entorn proper a l'alumnat de quart d'ESO dels centres vallesans, per tal de fer un acompanyament en la tria dels seus estudis postobligatoris, potenciant la continuïtat educativa de les persones joves, i lluitar així contra l'abandonament escolar.

MARÇ DE L'ORIENTACIÓ PER ALS JOVES DE LA COMARCA

Una altra activitat vinculada al treball que es fa en el marc de la fira serà el Març de l'Orientació. El mes de l'orientació educativa és una activitat prèvia a la fira Guia't, i s'adreça a joves de la comarca que estan en procés de finalitzar l'educació obligatòria. En aquest moment vital, les persones joves s'han d'enfrontar, la majoria per primera vegada, a la pregunta "què vols fer?" Una qüestió que sovint genera angoixa i pressió. La voluntat del mes de l'orientació educativa és acompanyar els joves en el procés formatiu i decidir quina formació postobligatòria cursar.



Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació

INSTITUT LA VALL DEL TENES
Santa Eulàlia de Ronçana
Tel. 93 844 82 25
www.iesvalltenes.cat
secretaria@iesvalltenes.cat

OFERTA FORMATIVA

BATXILLERAT

- Ciències i Tecnologia
- Humanitats i Ciències Socials

Doble titulació Batxillerat/Baccalauréat
(compatible amb les dues modalitats de Batxillerat)

Cicle Formatiu Grau Mitjà: Gestió Administrativa

PORTES OBERTES

**BATXILLERAT/BATXIBAC/
CICLE FORMATIU DE GRAU MITJÀ**

Inscripcions disponibles a www.iesvalltenes.cat

**Dimarts 14 de març
a les 18.00h**

"A La Vall del Tenes gaudireu d'un entorn privilegiat, jornada intensiva de matí, programes d'intercanvi amb Europa, participació en projectes internacionals i una atenció individualitzada"



@LaValldelTenes
[facebook.com/inlavalldeltenes](https://www.facebook.com/inlavalldeltenes)
[instagram.com/invalltenes/](https://www.instagram.com/invalltenes/)

PORTES OBERTES!







26/02

a les 10h





ESCOLES
AUTÈNTIQUES
PER A PERSONES
ÚNIQUES







RESERVA
CITA





santfeliu.fedac.cat
T. 938 661 127
661 803 360
673 381 076



ESCOLA SANT
GERVASI
COOPERATIVA

viu valors viu ESG

#CONEIXEMENT
#CREIXEMENT
#TRANSFORMACIÓ SOCIAL
#RESPONSABILITAT
#PROXIMITAT

**JORNADA DE
PORTES OBERTES**

**DIUMENGE
26 DE FEBRER**

de 10:00 a 13:00 hores

ED. INFANTIL
PRIMÀRIA
ESO
BATXILLERAT
CICLES FORMATIUS

VISITA PERSONALITZADA



www.santgervasi.org  

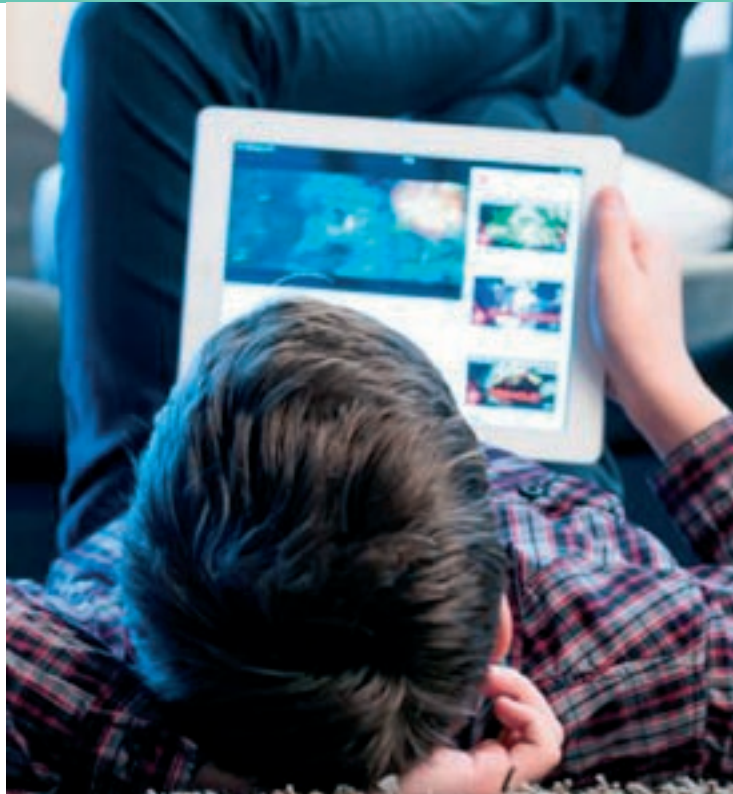
Prevenicions per evitar l'addicció a les pantalles

Les persones adultes han de donar bon exemple en l'ús de la tecnologia

Cada vegada hi ha més adolescents enganxats a les pantalles. Per aquest motiu el Departament d'Educació ha posat a l'abast de les famílies i educadors una guia perquè puguin prevenir i detectar el problema abans que es converteixi en una addicció.

Hi ha molts aspectes relacionats amb les pantalles que les fa tan atractives, com el disseny d'aplicacions perquè els usuaris estiguin connectats el màxim de temps. Els estudis científics han demostrat que la utilització de videojocs fa que el cervell alliberi dopamina, una de les denominades *hormones del plaer*.

Però quan es considera que hi ha dependència? Es parla d'addicció quan es perd el control, de manera que l'activitat passa de ser un entreteniment a una necessitat i es converteix de manera compulsiva en l'element central de la vida. Generalment baixa el rendiment escolar



Es recomana que els infants utilitzin les tecnologies en els espais comuns

dels joves, perden l'interès per altres activitats que abans els havien interessat i s'aïllen dels altres. També

afecta les rutines diàries, com els horaris de dormir i menjar. Amb tot, més enllà que s'hagi convertit en una

dependència, la sobreexposició a les pantalles també afecta en el vessant cognitiu, comunicatiu i social.

L'any passat, l'Organització Mundial de la Salut va reconèixer l'addicció als videojocs com a trastorn mental i els va incloure a la categoria de substàncies o comportaments addictius.

Davant d'aquesta situació es recomana als pares la prevenció. Potenciar la comunicació i el temps en família i oferir activitats a l'aire lliure. També s'han d'establir unes normes d'ús i limitació horària, i ubicar l'ordinador en un espai comú, mai a l'habitació. També cal conscienciar els fills sobre els riscos que pot comportar passar moltes hores amb pantalles o amb jocs en línia. I el més important, donar exemple d'un bon ús tecnològic, no utilitzant els aparells a la taula i respectar les estones de desconnexió quan s'està amb la família o els amics.

Aprovat el projecte de llei per als estudis artístics

Madrid

Aquest dimarts, el Consell de Ministres va aprovar el Projecte de Llei d'Ensenyaments Artístics, una reforma que es reclamava des de feia temps. El text dona més autonomia als centres, equipara els estudis artístics superiors amb els universitaris i vol alinear el sector amb els paràmetres europeus. També facilitarà la simultaneïtat d'estudis, perquè els professors puguin fer compatible l'activitat professional amb la docència i puguin dedicar més temps a la investigació. També milloraran els drets dels estudiants perquè puguin obtenir beques i ajuts públics a la resta dels estudiants d'altres estudis. El Projecte de Llei es vol tramitar de forma urgent per poder-lo aprovar abans d'acabar la legislatura.

L'Estat incrementa en un 18% la partida de beques per al curs que ve

Madrid

El Consell de Ministres també va aprovar una partida de 2.520 milions d'euros en beques, un 18% més que l'any passat. El decret de beques també inclou una ajuda de 400 euros per a alumnat amb necessitats específiques, unes 214.000 persones. Concretament, alumnes amb una discapacitat superior al 33%, trastorn greu de conducta, de llengua, comunicació o de l'espectre autista. Els becats podran fer la sol·licitud de l'ajuda per a l'estudi a partir del mes de març d'aquest any. Així, a l'agost ja podran saber si són beneficiaris. El complement de residència per als joves que s'han de desplaçar fora per poder estudiar ha augmentat de 1.600 a 2.500 euros.

Vint-i-nou milions en equipament tecnològic per a les aules catalanes

Barcelona

El Govern de la Generalitat ha autoritzat el Centre de Telecomunicacions i Tecnologies de la Informació (CTTI) a licitar un contracte per subministrar equipament de robòtica a les aules dels centres educatius per un valor de més de 29 milions d'euros. Aquest equipament de robòtica i computació arribarà a tots els centres, que podran triar l'equipament d'entre un catàleg.

Senyals d'alarma

- ▶ El joc passa de ser un entreteniment a ser una necessitat.
- ▶ Les pantalles afecten la rutina (higiene, son, alimentació).
- ▶ S'utilitzen les pantalles per evadir-se de la realitat.
- ▶ La freqüència d'ús és molt elevada.
- ▶ S'enganya sobre la quantitat de temps que es fan servir.
- ▶ Es deixa de fer altres activitats: esport, sortir a passejar...
- ▶ Baixa el rendiment escolar.
- ▶ Es mostra una excessiva frustració quan es posen límits.
- ▶ Hi ha un aïllament de l'entorn familiar i social.

Generalitat de Catalunya
Departament d'Ensenyament

Institut de Lliçà

ESO
27/Febrer
17 a 19h

PORTES OBERTES
Avinguda Països Catalans, 26.
Dues sessions informatives: a les 17.00 i a les 18.00.
2 torns de visita pel centre, a les mateixes hores que les xerrades.

BATXILLERAT
27/Març
17 a 18h

PORTES OBERTES
Avinguda Països Catalans, 26.
Xerrada informativa a les 17.00.

- CFGM: Cicle Formatiu de Grau Mitjà de Sistemes Microinformàtics i Xarxes.
- Cicles formatius de Guies en el medi natural i temps de lleure.
- CFGM: Cicle de Grau Superior d'Administració de sistemes informàtics en xarxa.
- Itinerari formatiu específic: IFE d'Auxiliar en manteniment d'instal·lacions esportives.
- Programa de formació i inserció: Programa de transició al treball, PFI-PTT, d'Auxiliar d'hoteleria: cuina i restauració.

Edifici de Sant Baldiri. C. Baronia de Montbui, 30-34

EL 9 NOU

Alguns des de fa alguna dècada i uns altres de manera més recent, Granollers, Cardedeu, Sant Celoni, Sant Esteve, Montmeló, l'Ametlla, Llinars o la Garriga són municipis vallesans que gaudeixen del temps de carnaval al ritme que marquen les castanyoles i els picarols dels balls de gitanes. Aquest any, potser perquè les restriccions de la covid es volen ben oblidar del tot o perquè hi ha moltes ganes de recuperar el carrer i les activitats en comunitat, no hi ha hagut ball de gitanes al Vallès Oriental que no sigui un èxit

L'esclat dels balls de gitanes a la comarca

rotund, tant per als que hi participen ballant com per al públic que acompanya una tradició que singularitza la comarca.

A vegades pot costar fer un debat serè sobre el que és –o hauria de ser– una tradició i el que s'aprofita al vol com a oportunitat per desfermar un consumisme mesell i acrític. Hi ha esde-

veniments col·lectius que serveixen per a la cohesió i l'autoreconeixement d'una comunitat i hi ha campanyes de màrqueting que només busquen mobilitzar les targetes de crèdit. O sigui, a una banda de la balança hi ha els *poc constructius* dies del Pare o la Mare, Sant Valentí o Halloween, entre molts altres *gadgets* del calendari, i

a l'altra banda les ballades de gitanes vallesanes o tantes i tantes festes majors i aplecs. Unes i altres, les expressions autèntiques i les impostades, són expressions col·lectives *modernes*, amb l'excepció del ball de gitanes de Sant Celoni, que cal advertir que està documentat des del 1767. A pesar que sembli que calguin segles per afermar

una tradició, és molt més captivador que es mantingui el *toc contemporani*. Una tradició que no se celebra de manera natural, que no es gaudeix amb sentiment ara i aquí, corre el risc de convertir-se en una peça de museu, en un artefacte escleròtic i sense ànima. No és el cas dels balls de gitanes vallesans. I cal agrair-ho als activistes, estudiosos de danses tradicionals i divulgadors d'esbarts i agrupacions, cal reconèixer-los la tasca que han anat fent durant aquests anys. Sense la seva empenta i insistència, els balls de gitanes no estarien tan i tan amunt en el cor dels vallesans.

Terrat i sostre



Josep-Maria Roger

Música

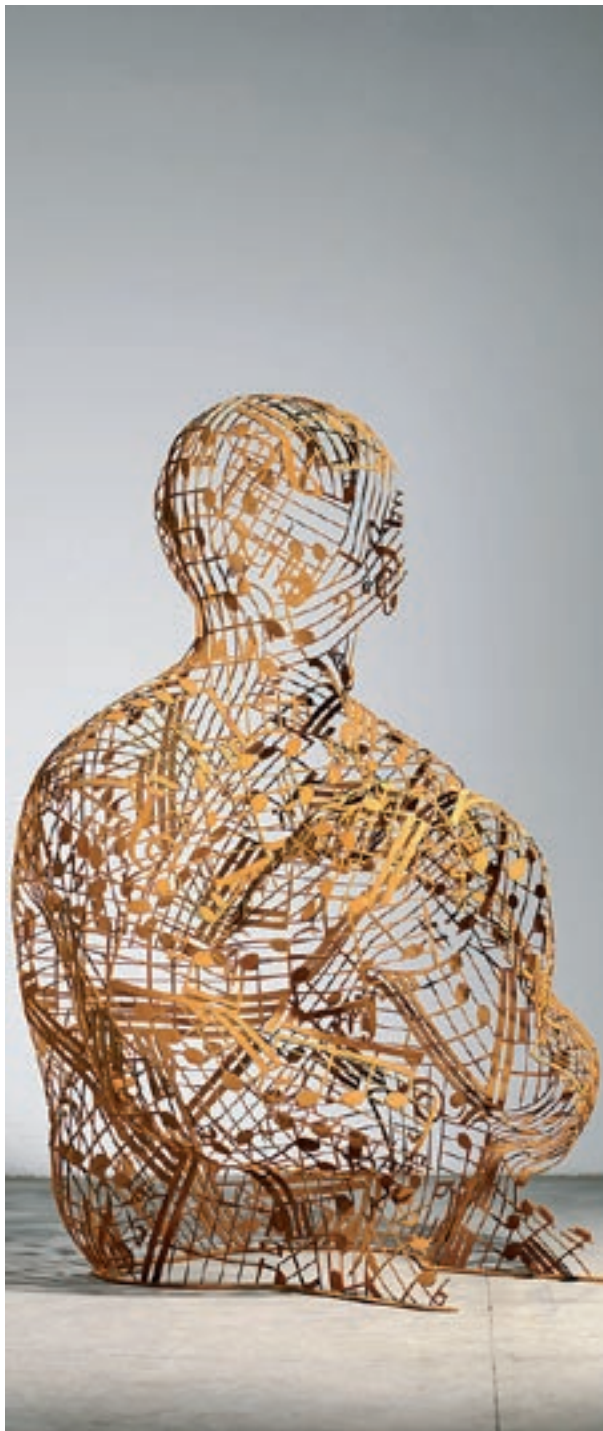
@josepmroger

Un vídeo mostra les imatges d'una grua pujant lentament l'escultura *Silent Music IV*, una de les peces de gran format que s'exhibiran a l'exposició "Jaume Plensa. Poesia del silenci" a la Pedrera de Gaudí. El dia primaveral –tot i ser 18 de febrer–, el cel serè, brillant, fa eteri el cos monumental de notes i pentagrames d'acer que ha estat col·locat al terrat de l'edifici. La transparència uniformement blava d'aquell dia permet que una peça de 200 quilos i més de tres metres mantingui la serenitat tan característica de l'obra de l'escultor. Una sensació d'ingravedesa se t'emporta el pensament: et ficaries dins la carcassa d'acer per provar d'entrar a l'infinit on sembla endinsar-se la figura d'un cos assegut, arraulit i pensarós. Quan l'escultura s'apropa als *guerrers* gaudinians del terrat retorno a la realitat, que és quan acabo tancant la finestra de l'ordinador. El terrat exterior és també sostre interior, el marc i el límit que em situa de nou a l'escena quotidiana.

Obrint el diari, trobo una crònica sobre els 90 anys de Yoko Ono. Les actuacions i accions dels anys 60 i 70 de l'artista han assolit l'estatus de culte. Una de les obres més conegudes és *Ceiling Painting (Pintura de sostre)*, exposada per primera vegada a la Indica Gallery de Londres, el 1966. Una obra en la qual l'espectador és convidat a enfilarse per una escala, on a la part superior hi ha una lupa subjectada per una cadena que penja d'un marc al sostre. L'espectador utilitza la lupa per descobrir –a dins d'una làmina de vidre emmarcada– unes lletres molt petites que diuen: "YES." Va ser l'exposició on va fer coneixença amb el visitant John Lennon, futur marit i col·laborador.

Aleshores Yoko Ono (Tòquio, 1933) era ja una artista conceptual reconeguda, formada a Nova York també en composició musical, havent col·laborat amb músics com John Cage (vegeu *Shock*, de 1962), o La Monte Young, un dels pares del minimalisme musical. Era també una de les artistes integrants del col·lectiu Fluxus i tenia el suport del pintor Marcel Duchamp i de la mecenes Peggy Guggenheim.

L'any mateix d'aquesta exposició, els Beatles decideixen deixar de tocar en directe superats per una dimensió desconeguda de l'èxit. D'una banda, els equips de so de l'època no podien cobrir els estadis on tocaven i els crits del públic no els deixaven ni



SILENT MUSIC IV, DE JAUME PLENSA - FOTOGASULLI (GALERIA SENDA)

sentir-se entre ells; de l'altra, les instrumentacions que feien a l'estudi de gravació en aquell moment tècnicament no es podien fer en l'escenari. A partir d'ara, sense fer gires podran gravar música que no hauran de tocar en directe, i els permetrà crear música nova sense obstacles. Així apareix *Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band* (1967), un disc pensat per ser un treball cohesionat, amb sentit

artístic, a través del nom d'una banda fictícia que els suplanta com un *alter ego*. Conté peces com *A Day in the Life*, on s'enllacen les seccions amb *glissandos* orquestrals i un seguit d'efectes influïts per la música del compositor Karlheinz Stockhausen –un dels personatges que figura en la famosa portada del disc–, que fou un pioner de la música electroacústica, feta amb tot tipus de sons i d'aparells modificadors de so: transformadors, generadors, magnetòfons...

“Som memòria d'un so, d'unes notes: quan parlem interpretem una música del cos, i quan escrivim en fem la partitura”, diu Jaume Plensa

En aquesta nova etapa creativa sorgeix el tàndem Lennon-Ono. Se'ls veu junts a l'UFO Club de Londres, un local on es fa música experimental, free jazz i improvisació, amb espectacles de llum, lectures de poesia, actuacions de Jimi Hendrix, Pink Floyd o el grup AMM, del compositor avantguardista anglès Cornelius Cardew. La influència experimental de Yoko en John es fa palesa a *Revolution n.9* de l'Àlbum blanc, un *collage* sonor participat per Lennon, Harrison i Ono, amb la tècnica d'enregistrar sons, tallar les cintes i repetir-les i recombinar-les per obtenir els efectes de so. I més encara en l'àlbum *Live with the Lions*, de 1969, en la peça *Two Minutes Silence* en homenatge a Cage.

Però el sostre d'aquesta experimentació musical es convertirà en terrat celestial quan s'explica que un dia, mentre Yoko tocava al piano el primer moviment de la sonata *Clar de lluna* de Beethoven, inspirà Lennon una cançó preciosa: *Because* (Beatles, *Abbey Road*, 1969). No va ser un clar de lluna el que va motivar aquesta obra al compositor de Bonn, sinó l'escena primera de l'òpera *Don Giovanni* de Mozart, la de la mort del Comanador sortint en defensa de la seva filla Donna Anna assetjada per Don Joan. La font d'un riu de música extraordinària.

“Som memòria d'un so, d'unes notes: quan parlem interpretem una música del cos, i quan escrivim en fem la partitura”, diu Plensa de *Silent Music*. La memòria del so que fa que la música ens la puguem anar passant l'un a l'altre, interpretar-la, transformar-la, sigui del passat o del present, perquè, com diu Duchamp: “No és pas l'artista qui acaba una obra d'art, sinó qui l'escolta o qui la veu.”

La riquesa urbana de les ciutats

GRANOLLERS VERSUS TERRASSA I SABADELL (II)

	Total base fiscal en milers d'euros	Total suma activitats (indústria, comerç i oficines) en milers d'euros	Habitants	Total milers d'euros / habitant	Total activitats milers d'euros / habitant
Sabadell	9.762.835,04	1.931.584	216.204	45	9
Terrassa	9.106.317,80	1.593.192	223.011	41	7
Sant Cugat	8.809.228,36	1.364.834	94.012	94	15
Granollers	2.161.800,87	662.376	62.475	35	11
Mataró	6.258.193,56	1.091.447	129.120	48	8
Barcelona	120.541.708,52	20.587.593	1.636.732	74	13

FONT: CADASTRE, DADES ANY 2021



Manel Larrosa
Arquitecte i urbanista
Eduard Jiménez
Economista i consultor

Si *La riquesa de les nacions* és el títol d'un reconegut llibre (Adam Smith, 1776) i un concepte econòmic, podria comparar ara *la riquesa de les ciutats*. Partim dels valors cadastrals actuals i ho centrem en el capital immobiliari. Les dades del 2021 ens aporten el quadre que encapçala aquest article. Entre els valors totals i els dels edificis d'activitat econòmica (indústria, comerç i oficines) quedaria el conjunt del parc residencial, el qual constitueix la major part del capital immobiliari.

Als totals de Terrassa i Sabadell, amb una població que és de l'ordre d'un vuitè de la barcelonina, s'assoleixen uns valors en què la capital catalana és més rica en un 70% més en mitjana per habitant. Els seus 74.000 euros per habitant (€/h) destaquen per damunt dels 45€/h i 41€/h de les cocapitals occidentals. Aquest fet ha de ser reconegut com un factor d'acumulació històrica i de capitalitat. Si aquest factor és de llarg abast, els valors de Sant Cugat ja són més sorprenents, per tractar-se d'una població jove que ha crescut en 40 anys. El seu valor per habitant més que duplica Terrassa i Sabadell (94€/h respecte a 45€/h i 41€/h), i sobrepassa àmpliament Barcelona (94€/h respecte a 74€/h). El punt decisiu és el *nou* habitatge –per nou i per més car–, però també les activitats. Podem, doncs, constatar que l'acumulació de capital immobiliari al Sant Cugat dels darrers anys ha estat un objectiu i destí sense comparació possible amb altres indrets.

Mataró, com ja s'havia plantejat al primer article d'aquesta sèrie, segueix molt paral·lelament la situació de Terrassa i Sabadell, però també en aquest punt Granollers destaca. Els seus valors són inferiors al total –i en residència, per tant–, però no en activitats respecte als de Terrassa i Sabadell, senyal que el seu creixement i presència a la regió ha primat més el paper de localització d'activitat que el residencial. Però és novament en l'activitat econòmica que el cas de Sant Cugat

s'emporta el premi: dobla Terrassa en capital per habitant i és un 60% superior a Sabadell. A hores d'ara, Sant Cugat, amb una població que és menys de la meitat de les de Sabadell o Terrassa, assoleix un capital total que s'hi acostava molt i que multiplica per quatre el total de Granollers, amb una població que és de l'ordre d'un 50% més.

Aparentment, tot es mou lentament en l'evolució de les ciutats, però constatem que amb la mirada d'unes poques dècades –tres o quatre com a màxim– els canvis han estat molt dinàmics. Són geopolítica. Però les decisions i reorientacions d'aquesta política de llarga durada neixen en mecanismes de govern local i en previsions de gran escala territorial, com els plans del mateix nom. La gestió del dia a dia, l'urbanisme, pot ignorar del tot l'evolució del vaixell, però aquest manté una orientació i un rumb sobre el qual, tanmateix, es pot actuar.

En les darreres dècades, tant Sabadell com Terrassa han mantingut una mirada molt concentrada sobre el creixement residencial amb alguns barris del tot nous, però han descuidat l'activitat. Potser creien que això volia dir només polígons industrials, quan és més complex i profund. Granollers i Sant Cugat s'han mogut en un marc més ampli; o la situació geogràfica, en el cas de Sant Cugat, li ha atorgat opcions que altres no tenien, com per exemple una previsió de creixement enorme i sense comparació amb ningú més. Ens podem preguntar si pot canviar tot aquest rumb per simple voluntat. En absolut, però entre la inèrcia i la utopia hi ha un camp de gestió important, en el qual l'activitat i la superació de la simple ciutat residencial, que vol dir ciutat dormitori, hi ha un gran camp a recórrer.

A la pregunta política: "Quin és el seu model de ciutat?", s'acostuma a respondre amb una dosi de serveis públics, és a dir, amb redistribució. Però la resposta ha d'incorporar producció, creació de recursos i complexitat social. Si les alcaldies fan de president d'associació de veïns local, la mirada és curta i només redistributiva; si, per contra, fan d'alcaldia de debò, és obligada i prestigiosa una mirada més completa, una mirada, però, que se'ls demana ben poc sovint, tot i que és determinant.

(Continuarà)

PIULADES



JÚLIA OJEDA CABA

"El Ball de Gitanes de Sant Celoni és un dels més antics del país, 1767. I tothom sap que és el millor de tots els balls de gitanes del Vallès. Bona ballada i ferro!"

@juliaojadacaba

GLÒRIA BASSA

"Hola, Rodalies. És interessant viatjar amb vosaltres perquè mai no saps quina novetat trobaràs. Ara no només arriben els trens amb retard sinó també amb un vagó (o no sé si el tren sencer) a les fosques. Línia R2, destinació Granollers Centre, tren 28550. Hi fareu alguna cosa?"

@gloobbi

JOAN MASFERRER SALA

"Avui l'amic i mestre Jordi Puig ha recordat a EL 9 NOU quan l'any 2008 vam fer la primera prova pilot amb enllumenat públic LED a Cardedeu. Ara, 15 anys més tard, tot el municipi està passant a aquesta tecnologia amb el canvi de 3.000 llumeneres via una subvenció de fons europeus."

@masferrersala

JORDI MARCÉ I NOGUÉ

"Els barcelonins que van al Montseny per veure neu també van a Lleida per veure boira?"

@jordimarcé

JAUME TAPIA

"Del Montseny només ensenyen la cara més fotogènica quan neva. Però la realitat és molt més fosca. Els boscos estan del tot secs, en lamentable estat d'abandonament, amb arbres que no aguanten, arbres morts per les plagues i el canvi climàtic. Pura benzina per a l'estiu."

@capitadhoc

ORIOI PÀMIES JAUME

"Que bé que s'ho passa el que escull els noms dels lockers o armaris de recollida de paquets d'Amazon a Sant Celoni."

@orioi52



FE D'ERRORS

* Al gràfic de les pàgines 14 i 15 d'EL 9 NOU del divendres 17 de febrer apareix per error Miquel Parella com a candidat del PSC i Junts a les eleccions municipals. Parella és alcaldable només de Junts.

LA SANTA ESPINA



REEDUCANT LA MIRADA

Sil·logisme deductiu



Laura B. Serna
Professora i periodista
@LauraBSerna1

El 16 de febrer passat es van complir dos anys de l'empresonament del raper català Pablo Hasél. Per qui no ho recordi, el cantant va ser acusat d'enaltiment del terrorisme i injúries i calúmnies contra la monarquia per les seves lletres. Poc després, el diari *El Mundo* publicava la següent notícia: “*La canción de Pablo Hasel ‘Juan Carlos el Bobón’, trabajo de clase en un instituto de Cataluña. Una profesora de Lengua y Literatura Catalana pone a alumnos de 12 años un tema del rapero condenado por injurias a la Corona.*” La notícia va tenir força ressò a les xarxes i es va publicar en altres mitjans digitals amb comentaris com: “*La profesora ha querido ir de moderna, de ‘progre’ por la vida y de amiga de los antisistema [...] suele utilizar las clases para adoctrinar a sus alumnos.*”

A la societat li preocupa que les docents puguem compartir les nostres opinions amb les joves

Entre les crítiques més acerades, els defensors d'*El Mundo* per Twitter van posar l'accent en l'adoctrinament. La política s'ha omplert la boca amb aquesta paraula en més d'una ocasió i els mitjans sempre se n'han fet ressò. El diccionari defineix el verb *adoctrinar* com: “Instruir (algú) en alguna cosa.” Amb aquesta definició, no hi ha lloc a dubte; totes les docents adoctrinem. S'hi afegeix una segona definició: “Fer entrar (algú) en certes doctrines, en certes opinions.” Aquí comença el debat. A la societat li preocupa que les docents puguem compartir les nostres opinions amb les joves i incidir en elles. Però no cal expressar públicament la nostra opinió sobre un afer polític –tot és política, no ens enganyem– per adoctrinar. M'explico: totes nosaltres som subjectes i, com a subjectes, som subjectives (no objectives). I encara més. Des del meu punt de vista, l'objectivitat és una utopia; una d'aquelles paraules que ens hem inventat a les universitats de periodisme, però que en la realitat perden tot el significat. Si acceptem això, si acceptem que totes les persones pensem i actuem segons una escala de valors que ens hem construït al llarg de la nostra vida, de les nostres experiències, hem d'acceptar també que quan ensenyem i eduquem a les aules, ho fem amb una mirada pròpia, carregada d'implícacions morals i valoracions ètiques.

Ah, la professora denunciada al diari *El Mundo* era jo. Així que avui dedico la meua columna a l'Olga R. Sanmartín, qui va decidir publicar aquella notícia donant tota la credibilitat a la família que va denunciar els fets al mitjà.



JULIÁN VÁZQUEZ

Ànima gitana



Miquel Campins i Eritja
Veí de Sant Esteve de Palautordera
miquelcampins@gmail.com

Sant Esteve de Palautordera va celebrar, aquest diumenge passat, la seva 44a Ballada de Gitanes, la dansa tradicional pròpia del Vallès el dia de carnaval. Curiosament, un antic ball popular, folklòric a la manera antiga, gaudeix en el món modern d'una salut de ferro envejable. Sobretot a Sant Esteve, perquè és innegable que les nostres Gitanes –amb permís dels celonins i altres– tenen la seva ànima pròpia i incommensurable, una aroma que es percep en l'ambient des de primera hora del matí i que transmet en l'aire la versemblança d'una jornada magnífica. Mostra d'interacció social, de vincles de convivència, el dia de Gitanes és la festa més gran de Sant Esteve, sens dubte, la que exposa allò que som, la nostra manera de ser i de fer; un dia en què tots els ànims, les il·lusions, els sentiments i el goig s'encomanen i van confluint durant tot el matí en un punt singular i gairebé quàntic, carregat d'una energia que esclata durant la ballada en una apoteosi immensa, com un univers que en només unes hores es contrau en un punt a partir del qual es torna a expandir fins a l'infinit.

La conjunció comença a la Plaça assolellada, engalanada amb garlandes de banderoles, mantons i branques florides de mimosa que aquest any, a causa del fred, encara són d'un groc poc intens. Fa un dia espaterrant i tot són sensacions: la il·lusió de balladores i balladors en vestir-se, recollir-se el cabell o prendre el barret amb ploma, posar-se bé el mantó de Manila, la faldilla de colors, la faixa o els camals, segons toqui. Alhora, tot són vibracions: els sons barrejats de picarols amunt i avall del carrer Major, les converses d'aquells que es troben abans d'hora, les ganes de gralla, les presses dels organitzadors amb allò que falta i allò que sobra, les corredisses i els crits neguitosos d'aquells que sempre van tard. I tot es va disposant: l'escenari, les cadires i la gent que va a la plaça a reservar-ne per als més grans de la família; la cercavila que reparteix els poms de mimosa i que a cada minut que passa va essent més festiva, més nombrosa fins que, com

és inevitable a Sant Esteve, acaba amb el tall de la carretera comarcal.

És un ambient en creixement continu que comença el seu esclat en el moment d'iniciar el ball amb la majestuositat del cavall i el genet a la plaça, i dona pas als més de 200 balladors en un ball d'entrada triomfant, de complicada i excelsa senzillesa. Era allò que esperàvem, alhora vell i nou com tots ho volíem. Després, les ballades de totes les edats, perquè hi són tots: des dels més petits, que contemplem amb tanta complaença, fins als més grans. Músics i diablots, somriures d'alegria, brillants mirades de complicitat entre els balladors i delectació perquè poques vegades un únic acte, un sol esdeveniment, pot reunir en un mateix pla d'il·lusions comunes a persones d'edat, de pensament, d'anhels o d'inquietuds tan diversos. Aquesta és la màgia, l'esperit o l'*ànima gitana*, com se li vulgui dir, una fusió absoluta de la gent amb el seu poble i el seu costum, si és

El dia del Ball de Gitanes és la festa més gran de Sant Esteve, sens dubte, la que exposa allò que som, la nostra manera de ser i de fer

que no són la mateixa cosa. Entremig, la ratafia i les velles amb la seva bufonada seriositat en l'homenatge a en Joan Serra, que ja fa 10 anys que ens va deixar. Tot és esplèndid, noble, emotiu, alegre, divertit i sincer. Els balls de sempre, com ens agraden, i dos moments estel·lars: les corrandes magnífiques interpretades per una joventut pletòrica, radiant, plena de vida i de futur, i el ball pla a l'uníson amb la veu melodiosa d'en Jordi cantant una *Perdiueta novelleta* que permet conèixer els nous nuvis per a l'any vinent, i que convida tothom a ballar a la plaça en l'esclafit expansiu final. Alguns, als quals no ens ha estat atorgat el do del moviment, preferim observar la realitat, més que no pas participar-hi plenament: admirar el fi de festa des de fora forma part, també, d'aquest gran privilegi.

EL MÉS VIST DE LA SETMANA A EL9NOU.CAT

1 Feeling obrirà botiga al local de l'antic Banco Popular, al centre de **Granollers**

2 Un plat del restaurant Baena de **Canovelles**, dels tres millors d'Espanya fets amb tòfona

3 La perfumeria Druni obrirà una nova botiga a l'antic local de Zara a **Granollers**

4 Adif adjudica per 6,3 milions les actuacions prèvies per al cobriment de l'R2 a **Granollers**

5 L'Ostrya El Cellar del Ferrer, de **Granollers**, fa un plat inspirat en la Pedra de l'Encant

DIETARI DE L'OKUPA DE L'ALTELL

Només som quan podem ser allò que sentim



Teresa Sagrera

Escriptora
@SagreraT

Dilluns 13 de febrer de 2023

Nit

Rebem la sortida de sol ambarina caminant enmig de la gelada. Comença la Setmana Cultural a l'escola. Avui toca anar en pijama. Penso en el temps en què portava tres criatures a l'escola, primer dos fills i una neboda i, més tard, dos nebots i un fill. No tenia mai la sensació d'estar sola: ni a casa ni a l'escola. Ara tinc llargues hores de solitud. Soc molt sociable, m'agrada compartir estones amb la família i amics, però valoro immensament aquest temps. El necessito. Adoro la quietud. Llegir i treballar sense que ningú no es mogui per casa. Menjar sola, llegint, badant... o tafanejant el mòbil. Em recarrega les piles.

Dimarts 14 de febrer de 2023

Tarda

Caminem. Un altre dia de gelada. El sol es fa camí entre la boira baixa. Avui anem de gala a l'escola. Em poso un vestit negre amb unes mitges gruixudes. Aquests dies, treballem tallers i activitats diferents. Trencar la rutina és bo per a tots, grans i petits. Enguany, tenim una Senyora Carnestoltes.

Després de dinar tinc una videotrucada amb la Glòria Aznar per al *Diari de Tarragona* per parlar de *Llaços de sang*. El tribunal manté la inhabilitació fins al 2031 per a Junqueras i Bassa i fins al 2030 per a Turull i Romeva. Deixa en desordres públics als *Jordis* i desobediència per a Forcadell, Rull i Forn. Som en mans de jutges que fan i desfan el que els dona la gana.

Dimecres 15 de febrer de 2023

Migdia

La caminada del matí ens regala una albada de foc. Toca engalanar-se el cap. Em poso un barret de cow-



boy i cap a l'escola.

Dijous 16 de febrer de 2023

Nit

Caminem enmig de filagarses altes de núvols. És Dijous Gras hem d'anar d'esports, còmodes per sortir a esmorzar al camp de la Rectoria de Sant Pere de Vilamajor. Els nens corren com una colla de pollets als quals s'ha obert la gàbia i tenen desfici per terrejar. Ningú no diria que són nens de poble. En plegar, vaig a comprar botifarres per mantenir la tradició.

Dimissió de Sturgeon com a primera ministra d'Escòcia i com a líder del seu partit, l'SNP, però no es farà efectiva fins que hi hagi substituït. Els líders polítics ens hi tenen poc acostumats, a deixar el càr-



amant de vida fins que la mort, envejosa, me'l va prendre.

Quan feies una afirmació com aquesta –em passava sovint– em deien: “No et deixaran entrar al cel...” “Hauré de quedar me'n fora? Doncs m'hi barallaré, si cal, però hi entraré”, era la meva resposta que segueix vigent. Massa ens van prendre el pèl sempre a partir de les pors...

Tenim un mes de febrer d'excel·lència, es diria

rec quan veuen que no poden fer efectius els objectius marcats. Se'n diu dignitat i responsabilitat,

Divendres 17 de febrer de 2023

Nit

Caminem, la lluna clava unglada al matí. El Congrés aprova la modificació de la llei de l'avortament i la llei trans. Les dones majors de 16 anys podran avortar sense necessitar el permís dels pares. Se suprimeixen els tres dies de reflexió obligatoris per a la interrupció de l'embaràs. Es podrà canviar el sexe del DNI, a partir de la mateixa edat, sense els dos anys d'hormonació i sense informe mèdic. A aquells que ho critiquen escandalitzats, els diria que respectar la decisió de les persones sobre el seu cos és respectar la vida. Només som quan podem ser allò que sentim.

Dissabte 18 de febrer de 2023

Nit

La Fiscalia demana presó per a Josep Maria Jové i Lluís Salvadó. El 20 de setembre de 2017 va tenir lloc la seva detenció. Llavors eren dos alts càrrecs de la Vicepresidència del govern. Va ser en el marc de l'operació *Anubis*, que va comportar 12 detencions més, una quarantena de registres, l'intent d'entrar a la seu nacional de la CUP sense cap ordre. Junt amb l'arribada dels vaixells caserna als ports de Barcelona i Tarragona que allotjarien els policies nacionals encarregats d'intervenir en l'1-O.

Dies gravats a foc en la memòria: la ràdio anunciant l'entrada al Departament d'Economia a primera hora. Baixar al migdia a Rambla Catalunya. Hores i hores, milers de persones al carrer. Els *Jordis* al balcó. L'endemà altra vegada davant del Palau de Justícia de Barcelona i el 22, a la Ciutat de la Justícia esperant, amb un munt de gent, fins passades les 3 de la tarda sota la pluja que sortissin els detinguts. En aquest temps de desgavell i desacord, és aquesta unió la que enyoro. La que ens va fer realment forts. Quan els carrers eren realment nostres.

Diumenge 19 de febrer de 2023

Migdia

Vaig a la ballada de gitanes a Llinars. Una dansa amb fondes arrels al Vallès. Vaig ballar durant molts anys. El perfum de mimosa, els mantons voleiant, el repic de les castanyoles, el tintineig dels picarols m'esvaloten el cor. La música em crida a sortir. A casa hi havia els picarols del besavi, Josep Bassa Clavell, que ballava a Sant Pere a primers de segle XX. Al poble se n'ha perdut la colla. Seria bonic que n'hi tornés a haver.

Pensaments



Montserrat Ponsa Tarrés

Periodista, escriptora i activista social i cultural
@montserratponsa

He estat fora uns dies per a una petita trobada familiar. És important fer-ho de tant en tant, sense rellotge, sense pressa. Hem gaudit de bon temps i no teníem altra responsabilitat que passejar per llocs que estimem i gaudir de bones menges –que hem preparat nosaltres mateixos– i d'animada conversa. Per què tantes persones necessiten fer coses estranyes per enlluernar els altres quan el primordial rau a aprofitar aquells que tens a prop teu i, potser per motius de feina, sovint costa retrobar? Esforcem-nos-hi. Val la pena.

Hem fet un recorregut per les nostres vivències de quan érem petits i encara vivíem sota el mateix sostre, del qual a mi em van apartar. Anys enrere, a la família que no podia tenir fills se l'acostumava a cedir un nen d'aquelles que en tenien uns quants. Quan jo tenia 7 anys em van portar a viure a casa d'uns oncles, lluny de casa, quan la mobilitat era tan difícil (1944). Vaig plorar molt. No ho entenia. Era que no m'estimaven? Gràcies a allò vaig conèixer amics, entre els quals el que va ser meu marit-

que gairebé primaverat. Per a mi és el pitjor mes de l'any: els dies són curts. Però enguany tenim un sol que no ens abandona i podem romandre gairebé sense calefacció. *Quaresma?* Paraula de significat desconegut per a molts dels nostres joves. Els que som creients-practicants i confiem en el més enllà sabem que és temps de penitència. Confiem a retrobar-nos amb tots aquells que ja no hi són i hem estimat. Tinc la ferma esperança que farem un nou camí plegats.

Qui va crear el món, el firmament, les estrelles i els éssers humans no ens pot deixar penjats-obviats a la nostra sort. Ens hi va col·locar per tal que decidíssim, sense coaccions, “què volíem ser quan fóssim grans”, que ens deien quan érem petits. Que escollíssim com viure i comportar-nos en aquest estrany món que ens ha tocat viure on res no és clar ni planer. T'ho has de treballar i manegar, Tenim potestat per decidir, de vell antuvi, entre el bé i el mal i no cal que ens escriguin a cap pissarra les definicions, de tots sabudes.

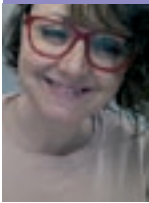
Saps com has de comportar-te amb els que et necessiten no importa l'hora ni l'espai. I tot plegat, sense fer soroll ni remor perquè ho sàpiga tothom, que, malauradament, és com actua una immensa majoria. Viure senzill costa poc, en aquest estrany món que plegats no hem sigut capaços de mantenir en marxa.

Reservem el nostre *amén* –que equival a dir *aiixí sigui*– per a aquells bons anhels que no ens arriben però voldríem aconseguir.

Saben? Podem!

LA REBEL

Em dec estar fent gran



Marina Martori

Esriptora i gestora cultural
@marina_martori

I no ho dic perquè ja m'hi vegi sempre millor amb ulleres que sense, que també. O perquè les arrugues d'expressió ja no siguin d'expressió sinó perennes, que també. O perquè tinc un fill que parla ja d'on viurà quan estudiï a la universitat, que també. O perquè ja no em concedeixin una hipoteca de més de 25 anys, que també. Ho dic perquè em molesta molt la gent irrespectuosa.

Em molesta la gent irrespectuosa al cinema, per exemple. Molt. Moltíssim. Em foten enlaire l'experiència, que val una pasta. I que sí, és una experiència. I els sento parlar o cridar o agafar el mòbil i em poso nerviosa. Abans no m'importava tant. Crec que ni m'importava. Era capaç de dir: "Ei, mira, ja s'ho faran, no va amb mi." Però ara sí que va amb mi. I amb la gent amb qui hi vaig i amb el que significa anar al cinema. Anar al cinema és un ritual. Si no estàs disposat a complir-lo, no vinguis. Respecta els altres, que no costa tant.

Estic en aquella fase que ja trio les pel·lícules i les sessions pensant a trobar-m'hi poca gent. I no perquè em molesti que mengin crispetes (part del



RENÉ ROBERT BOUCHÉ (1905-1963) / MARLENE DIETRICH

ritual) o cridin si la pel·lícula és de por (part del ritual també) sinó perquè ja crec que com més persones més possibilitat de trobar-ne d'irrespectuosos, i no m'agraden aquests, ja no els excuso. Com deia, em dec estar fent gran.

Tampoc no m'agraden les persones irrespectuoses encara que estiguin enfadades. Abans, quan una persona s'enfadava –o jo m'enfadava– pensava que, d'alguna manera, tot estava una mica permès, que era normal i tot que es perdessin una mica els papers, el to pugés, el volum pugés i aquestes coses que passen a vegades. Ara ja no ho tolero. Poques maneres més elegants de viure que acceptar que pots estar enfadat però no has de ser un imbècil mai. Ja no tolero els imbècils. En cap context ni circumstàncies. Ja no tolero els irrespectuosos o els maleducats. Mai. Em dec estar fent gran.

Tampoc no els tolero laboralment. Pots ser un geni amb el que fas, però si ets irrespectuós amb els companys, amb la feina dels altres, amb el temps dels altres, doncs amb mi no hi comptis, no seràs mai al meu equip. Per treballar no cal només ser bo en el que un fa, cal ser sobretot bona persona, perquè ser bona persona és necessari a tot arreu. I no parlo de ser babau ni tou ni d'empassar-se coses. La bondat no és només donar. La bondat és equilibri també. Com la bellesa.

Em dec estar fent gran perquè, per a mi, la bellesa ja no es defineix per uns termes estètics. Per a mi la bellesa està en l'amor i la bondat i sí, sempre he sigut *hippy* de cor, però ho dic sincerament i calmadament, perquè ja no perdo el temps empipant-me, que sé que no serveix de gaire. I ho sé perquè em dec estar fent gran. Oi?

RODA EL MÓN I TORNA EL MOT

Fraccionar (I)



Pau Vidal

Filòleg i escriptor
@pauetvidal

Absolutament fascinant. No, no em refereixo al serial que té lloc a la sala de justícia on el poder veritablement poderós s'enfronta al poder que no n'és gens; no, parlo de la família de *fraccionar*, l'enèsim cas de mot que arriba a aquesta secció amb aquella aparença de senzillesa sense fer sospitar que a casa seu amaga un veritable tresor filològic.

Com que aquesta colla són una veritable caixa de sorpreses, començaré pels parents exòtics. Resulta que *fracció* (del llatí tardà *fractio*, *fractionis*, 'acció de trencar', derivat de *fractus*, participi de *frangere*, 'trencar'), que efectivament n'és la mare, té gairebé una seixantena de derivats, i això ja constitueix el primer fet inesperat; i entre els mots curiosos que n'han sorgit hi descobrim verbs tan desconeguts com



JOAN VALLHONRAT (1874-1937) / MNAC

difractar ('produir una difracció', que és un 'fenomen d'interferència múltiple causat pel caràcter ondulatori de la llum') o *refringir*, sinònim de *refractar* ('produir una refracció', la 'modificació de la trajectòria d'un raig de llum, etc.'. *Refringir* genera, com és natural, uns quants fills igual de desconeguts (*refringent*, *refringència*, etc.), en paral·lel a *refractar*; però aquest segon, més general, també n'ha donat algun d'ús comú, com ara *refractari* o *refractiu*; i un simpàtic aparell de mesura anomenat *refractòmetre* que,

per més que no l'hàgim sentit anomenar mai, ens podem imaginar perfectament quina feina fa.

Dels exemplars pintorescos passem a tot el contrari, els diguem canònics. No per això menys sorprenents, tanmateix, perquè en aquest grup s'hi compten adjectius com ara *fràgil* (del qual en deriva un altre d'insòlit com *frèjol*, 'lleuger, prim, poc vestit, de poca carn') o substantius com *fractura* (previsible), *fragment* (també força esperable) o *fragor*. Els tres esmentats generen, com és natural, les seves pròpies branques (bé, *fractura* només una: el verb *fracturar*), de les quals tal vegada la més interessant és l'adjectiu *fragós/osa*, 'accidentat, ple de bosc baix, de roques, etc.'. M'hi jugo un pèsol que no en sabíeu res, així com tampoc del substantiu que se'n deriva, *fragositat*. Però no patiu, és material d'ús literari, més que res.

Amb la part que hem vist fins ara de la família, es fa difícil aguantar-se les ganes d'engiponar-ne una faula o una paràbola moral, perquè no em direu que *fractura*, amb la paradoxal proximitat a *factura* o *fragor*, que no pot sinó evocar el sintagma 'el fragor de la batalla' (judicial, en aquest cas), no són llaminereres. Ves que no ens hi posem la setmana entrant, quan haurem completat el necessàriament *fraccionari* repàs.

LA PILARÍN



Punt final (I)



Joan Besson i Blaya

Periodista
 @joanbesson

Un llunyà estiu del 1976, quan ja portava més de tres anys immers en el món del periodisme, havia de decidir quina carrera volia fer. El cuc que portava dins era notable, però confesso que durant aquelles vacances amb amics de Granollers, i enmig dels paisatges pirinencs del Pallars Sobirà, em va venir la forta temptació de decantar-me finalment per estudiar Geografia. Acostumat com estava a voltar amb els meus pares des de ben petit per Catalunya, amb algunes incursions a l'estranger, la meua admiració pel territori i elements naturals com rius i muntanyes, amb la tota la seva riquesa faunística i vegetal, i l'encant de pobles amb tota una història arquitectònica, cultural i humana secular, em feien embadalir per una matèria que sempre m'havia donat bons resultats escolars.

No obstant això, l'evidència que aquella tria comportava una sortida laboral limitada exclusivament a la docència, quan sóc un cul de mal seient, em va fer descartar la idea. Així que l'octubre d'aquell any vaig iniciar els estudis de Ciències de la Informació a la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB).

Tres anys abans, gràcies a la gestió que ens va fer el malaurat Paulino Puig, pare del meu inseparable Fermí, vam conèixer l'editor Modesto Bonet, amb qui vam engegar una trajectòria periodística que llavors no sabíem cap on ens portaria. Amb la mort del dictador i l'arribada de la transició, una època que enyorem per tot el terrabastall de sensacions que ens va provocar, vam anar consolidant una vocació que sovint ens feia anar més de pressa del que calia, en tots els sentits. Acabàvem l'adolescència, descobríem mons inexplorats, coneixíem els primers amors a l'institut Roser Pujadas i experimentàvem amb les nostres idees, en una espiral frenètica que trencava els motllos d'una societat que per fi reaccionava.

L'estada a Bellaterra a cadascú ens van posar al

'El Medi Ambient' va estar 23 anys en antena, quan la majoria de companys deien que aquella temàtica seria una moda passatgera

seu lloc. Al marge de les obligacions acadèmiques, allà vam fer amistats que encara avui perduren i vam tenir professors de qui vam aprendre molt. I també vaig descobrir que la gent de comarques érem uns privilegiats. Quan vam acabar la carrera, alguns dels nostres companys de Barcelona no havien aconseguit publicar res de res i, en canvi, alguns de nosaltres ja portàvem anys escrivint i guanyant algun caleró.

Projectes com la recuperació el 1981 de Ràdio Granollers, després de la Guerra Civil, o el llançament del setmanari *L'Actualitat* el 1982, acabat de llicenciat de la universitat, van refermar el meu compromís amb el periodisme local, dit ara *de proximitat*, amb qui vaig tenir la sort de coincidir amb companys com l'enyorat Lluís Diumaró i altres *animats* de la informació i la fotografia com Lluís Torres, Josep Maria Codina, Eugeni Rius, Pep Vilar, Jordi Barbeta, Frederic Nadal, Jordi Pey, Paco Monja, Joaquim Elcacho, Paco Cuevas, Ramon Ferrandis, Pere Cornellas, un jovenet Jordi Ribó o el mateix Fermí Puig, aquest fins que finalment va optar per la seva passió: la cuina.

Quan vaig deixar el niu, vaig volar cap a Barcelona i tot i que el meu objectiu era entrar a la recent estrenada emissora Catalunya Ràdio, perquè m'havia enamorat del mitjà des de l'època de Ràdio G, vaig acabar a Televisió de Catalunya (TV3), que estava creixent i necessitava professionals. En Josep Garrell, que en pau descansi, i en Pep Muntal em van facilitar el camí i els contactes. La veritat és que hi havia d'entrar el juliol del 1984 però unes setmanes abans, celebrant d'antuvi a Puigcerdà el nou rept que se m'obria, vaig acabar acceptant una

nit de gresca, ben torrat, una estada d'un any a la Cerdanya per aprendre a fer televisió des d'un projecte local. Un any inoblidable.

Finalment, el desembre del 1985 vaig ingressar a TV3, al departament d'Esports. Els meus paràmetres van canviar radicalment però una vegada més el factor humà va superar, i amb escreix, l'experiència professional. Treballar amb l'equip que liderava l'entranyable Jaume Massó, traspassat el 2003, amb els Boet, Berraondo, Fanlo, Sánchez, Rius, Bosch, Pedemonte, Alibés, Merlos, Real, Bonastre o Roca – per citar-ne uns quants – no va tenir preu. Tres anys hi vaig ser i el dia que vaig deixar el departament, per passar als Serveis Informatius, el meu pare ens va deixar (1989).

UN TELENOTÍCIES D'INFORMACIÓ LOCAL

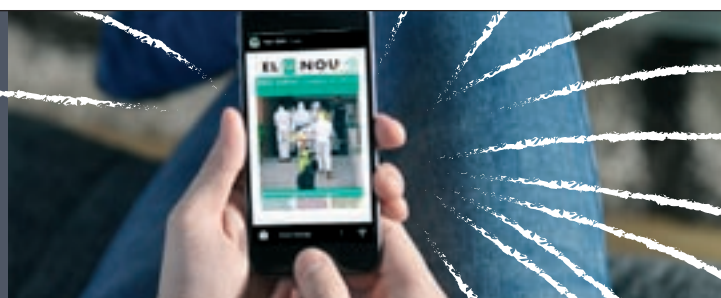
TV3 ja s'havia musclat prou aleshores i es va decidir a crear un telenotícies dedicat a la informació comarcal –que era un altre objectiu personal– emulant l'històric *Comarques* del circuit català de TVE, però amb més recursos. Dins de l'equip fundacional, em va tocar fer-me càrrec del Bages, el Berguedà i la Cerdanya i ben aviat els delegats de Girona i Lleida em van demanar que assumís tot el Pirineu. Collonut. Recordeu la meua inclinació per la geografia...? Doncs, apa: el somni fet realitat. Per arrodonir-ho, el 1990 em van fer posar en marxa la delegació de la Val d'Aran, on hi vaig viure sis mesos, i des d'allà, en les hores mortes, vaig començar a treballar en un projecte dedicat a la informació sobre medi ambient. Com a premi per la feina feta a l'Aran, Jaume Ferrús, llavors director de TV3, em va presentar un tal Jaume Giró, director de comunicació de la nounata Gas Natural. Volien patrocinar un programa diari sobre el tema i així va néixer el març del 1992 *El Medi Ambient*. Un any abans, l'abril del 1991, l'enginyer Albert Vilalta s'havia fet càrrec del nou Departament de Medi Ambient creat per la Generalitat i tot estava per fer, amb alguns dels rius més contaminats d'Europa i amb una manca absoluta de consciència ecològica en general. Total, el programa va estar 23 anys en antena, quan la majoria de companys de la tele deien que aquella temàtica seria una moda passatgera i que el canvi climàtic era una invenció de quatre il·luminats que volien protagonisme. Recordeu que ens ho deien, Tomàs Molina?

Però el món canviava i ens va arribar internet. Molts de nosaltres, a la redacció, no creïem en els ordinadors i molt menys érem capaços d'albirar la revolució digital que s'aproximava. Després de deixar *El Medi Ambient*, dirigir el *TN-Comarques* i d'una estada en comissió de serveis de gairebé dos anys a Ràdio i Televisió d'Andorra (RTVA) el 2002 vam estrenar el *Telenotícies Online* (l'actual *324.cat*) i a finals d'any, i *pel mateix preu*, em van engaltar també la direcció d'una agència de notícies digital que havia posat en marxa el 1999 el periodista gironí Carles Puigdemont. Oi que us sona? La Corporació Catalana de Ràdio Televisió (l'actual CCMA) va assumir-ne la gestió i vaig rebre instruccions de fer-la funcionar, almenys, fins a les eleccions al Parlament previstes per a la tardor del 2003.

En Puigdemont, un emprenedor de pedra picada amb una visió de les coses que supera a la majoria de nosaltres, va topar amb massa obstacles i va haver de tirar la tovallola fastiguejat. El vaig conèixer a Girona, per agafar-li el relleu, quan ja dirigia la Casa de Cultura, i durant el nostre dinar li vaig prometre que el seu esforç no seria estèril.

(Continuarà)

L'actualitat del Vallès Oriental continua a les nostres xarxes socials. Seguiu **EL 9 NOU?**





Un operari treballa amb un vidre corbat acabat de sortir dels forns de la planta de SIC (Tvitec-Cricursa) a Granollers

GRISelda ESCRIGAS

Cricursa ja opera amb la totalitat de la plantilla prevista en l'adjudicació

El recorregut conjunt amb Tvitec accelera la recuperació del líder internacional de vidre corbat

Granollers

Joan Carles Arredondo
El recorregut conjunt amb la companyia lleonesa Tvitec està resultant satisfactori per a Cricursa, el fabricant de vidres corbats amb seu a Granollers. Un any després de les manifestacions dels treballadors, inquietos per les incerteses d'una empresa que havia entrat en concurs de creditors, la totalitat de la plantilla que s'havia previst que conservaria l'empresa amb l'adjudicació de la unitat productiva al grup Tvitec

està treballant a les plantes de Granollers i la Sentiu de Sió (la Noguera). "Tothom ha sortit de l'ERTO", expressa, satisfet, el responsable de Cricursa, Ferran Figuerola.

La previsió de l'adjudicació era que operarien a l'empresa uns 125 treballadors, aproximadament la meitat dels quals a Granollers. Aquest contingent de treballadors ja estarà plenament operatiu el 6 de març, quan s'incorporaran els dos últims treballadors en EERTO. "Pensem en noves incorporacions i ja estem contactant amb

antics treballadors", explica Figuerola.

La situació és radicalment diferent de la que es vivia fa tot just un any. Llavors, el concurs de creditors havia conduït les fàbriques de Cricursa a la inactivitat. Amb la plantilla inquieta, la tramitació del concurs avançava cap a l'adjudicació de la unitat productiva. La jutgessa va acabar decantant-se per l'oferta de Tvitec, una companyia del mateix sector de producció de vidre arquitectònic, de la qual es va valorar la solvència tècnica

i financera. Naixia Sistemas Integrales de Curvado (SIC), la nova societat que recuperava l'activitat de Cricursa i, sobretot, suposava un relleu del concurs de creditors. "Era un dels actius més importants. S'ha pogut aprofundir en el que teníem: el nom i la confiança dels clients", diu Figuerola.

Aquesta confiança es va veure reforçada amb l'aval de Tvitec, un dels grans fabricants internacionals de vidre pla, amb facturacions de 150 milions d'euros. "Tvitec sabia el que significa Cricur-

sa en el sector i les activitats de les dues empreses complementen molt bé; Tvitec té una activitat que li permet assumir molta capacitat productiva. Cricursa és més especialitzada, amb capacitat per produir geometries complexes. La coordinació ha estat fàcil i el mercat coneix prou bé les dues empreses."

L'adjudicació va ser al mes d'abril i ja al mes de juny, la planta de Granollers, amb més capacitat per afrontar projectes complexos i amb la maquinària a punt, va assumir les primeres comandes. A la Sentiu, que havia de rebre la maquinària d'una altra planta a Balaguer, es va començar a treballar uns mesos més tard. Ara, les dues fàbriques estan en disposició d'executar projectes de reforma o nova construcció de la importància de la CN Tower a Toronto, l'edifici del Banc d'Espanya a Madrid, el Palau de la Música a València, oficines de Google a Irlanda o les Torres Colón.

"El mercat, sobretot l'espanyol, va saber esperar. Hi havia necessitat que Cricursa continués, perquè ningú no té la seva capacitat", assenyala Figuerola. Cricursa havia caigut en situació de concurs per una qüestió financera.

"No era pel model de negoci: l'aturada de les obres per la pandèmia va impossibilitar fer front al finançament, però amb l'entrada de Tvitec tot ha canviat", assegura. "Tvitec Cricursa és la unió de dos líders internacionals."

El compromís de Tvitec amb la continuïtat de la planta de Granollers era d'almenys tres anys, però la confiança del fabricant lleonès és ferma i els indicis apunten que estable. Segons ha pogut saber EL 9 NOU, la nova propietat ha adquirit les naus de Granollers, on fins ara l'empresa operava en règim de lloguer.

Pimec remarca la capacitat de resistència del teixit empresarial del Vallès Oriental

Mollet del Vallès

EL 9 NOU
La incertesa marcarà l'evolució econòmica dels propers mesos a tot el món, a Catalunya, i també al Vallès Oriental. En un context marcat per la inflació, les variacions a l'alça dels tipus d'interès i la geopolítica marcaran la realitat en aquest 2023. El Vallès Oriental encara aquest escenari amb la fortalesa que li aporta la competitivitat que ha mostrat els últims anys, segons avancen les

projeccions que la patronal Pimec va mostrar aquest dijous en una acte a Mollet.

Els factors més positius per al Vallès Oriental que va exposar en la trobada el director de l'Àrea d'Economia i Empresa de l'organització empresarial és "la presència d'una gran oferta de sòl industrial" i la diversificació de l'economia comarca, "la més gran de Catalunya". Tot i la diversificació, també hi ha "especialitzacions i concentracions sectorials" en àmbits com la química, la fabricació



Carles Mas en la presentació de les estimacions econòmiques per a 2023

PIMEC

de plàstics, el metall i la logística.

Un dels aspectes rellevants per a l'economia de la comarca és una rendibilitat de les petites i mitjanes empreses

"per sobre de la mitjana de la pime catalana". A més, són empreses amb més dimensió que la resta del país, un factor afegit de competitivitat.

La resistència de l'econo-

mia comarcal ja s'ha fet visible amb el fort creixement de l'ocupació durant el 2021, quan l'afiliació acumulada en les empreses del Vallès Oriental va superar clarament les que es registraven el 2019, abans de l'esclat de la pandèmia. Durant aquest primer exercici postpandèmic, el valor afegit brut va créixer el 7,2%, amb un comportament positiu de la indústria (+9%) i els serveis (el principal sector a la comarca, +6,6%).

En la presentació de la jornada, el president del Gremi d'Instal·ladors i membre de l'executiva de Pimec-Vallès Oriental, Cristóbal del Caño, va remarcar, de nou, les necessitats de mà d'obra especialitzada en el seu i altres sectors productius.

Uns 300 treballadors d'Amazon es recol·locaran a l'àrea de Barcelona

El preacord de tancament de Martorelles augmenta les indemnitzacions per acomiadament o trasllat

Martorelles

J.C.A.

El preacord de la matinada d'aquest dimarts en la negociació sobre les condicions de tancament de la planta d'Amazon a Martorelles preveu 300 recol·locacions en altres centres del gegant del comerç electrònic a la demarcació de Barcelona. Juntament amb l'augment de les indemnitzacions pel trasllat en les plantes del grup a Saragossa (la que assumirà l'activitat de Martorelles) i Figueres i pels que abandonin l'empresa, aquests són els termes més destacats del preacord que la plantilla acabarà de votar aquest cap de setmana.

Els representants laborals de la taula de negociació de l'acomiadament van presentar durant la setmana el contingut del preacord, que ha de ratificar-se en les votacions que feia la plantilla aquest dijous i que continuaran dissabte en els treballadors de cap de setmana. Els 300 treballadors que podran accedir a mantenir la feina en centres de treball a la demarcació de Barcelona es distribuïran, sobretot, a la principal planta del grup a l'àrea, situada al Prat de Llobregat. Allà es preveuen unes 200 recol·locacions.



Un grup de treballadors surt de les instal·lacions d'Amazon a Martorelles

A la planta de Martorelles hi treballen més de 700 treballadors, motiu pel qual les 300 places que s'ofereixen dins de la demarcació són insuficients. Per a la plantilla restant hi ha les opcions de recol·locacions a Saragossa i Figueres, amb compensacions de fins a 7.250 euros. Finalment, per als treballadors que abandonin l'empresa s'han establert indemnitzacions de 33 dies per any treballat, amb algunes quantitats fixes addicionals.

“El preacord suposa una garantia per a la plantilla en les seves diferents opcions, tant en recol·locació com en la seva sortida de l'empresa”, assenyala la taula negociadora en un comunicat. “Es dona prioritat d'elecció als col·lectius més vulnerables o amb més dificultats per trobar una ocupació alternativa”, afegixen.

Les votacions avaluaran el grau d'acord dels 745 treballadors del centre de treball de Martorelles sobre

l'acord aconseguit per al tancament que Amazon va comunicar a meitat de gener i que ha motivat quatre setmanes de negociacions amb els representants laborals. Amazon defensa que la mesura respon a la impossibilitat d'expandir l'activitat a Martorelles per limitacions d'espais. La plantilla s'havia oposat a la mesura des que es va comunicar, perquè entenia que és un intent d'Amazon de reduir costos laborals amb el trasllat de l'activitat

Via oberta per localitzar inversors per a la planta

Martorelles

La previsió d'Amazon és deixar inactives les instal·lacions de Martorelles el 22 d'abril. En aquesta data quedaran lliures els més de 30.000 metres quadrats que ocupen les naus que, des de 2017, acullen l'activitat logística de la companyia de comerç electrònic. S'obren les opcions per localitzar nous inversors per a aquestes instal·lacions, tot i que prèviament s'hauran d'aclarir les condicions de cessió dels espais per part de l'empresa promotora, Segro. L'acord preveia el lloguer per un període de 10 anys, que s'hauria de resoldre abans que es puguin concretar les diferents opcions que, segons el Departament d'Empresa i Treball, hi ha sobre la taula per reprendre l'activitat a les naus.

GRISelda ESCRIGAS

en poblacions amb condicions laborals més favorables per a l'empresa.

L'oposició de la plantilla s'ha mostrat amb jornades de vaga, visites de representants polítics i manifestacions. Durant les negociacions, representants de la taula negociadora van denunciar pressions per part de la direcció. També des de l'Ajuntament es va denunciar que Amazon va pressionar per disposar d'espais per guanyar activitat.

La plantilla de Grifols demana que es retiri el pla d'ajust davant el canvi de president

Parets del Vallès

EL 9 NOU

Els representants laborals de Grifols han demanat que es retiri el pla d'ajust, amb acomiadaments inclosos, que la companyia va comunicar la setmana passada. La petició es produeix després que, aquesta setmana, la multinacional farmacèutica ha canviat de president per segon cop en menys de mig any.

Aquest dimarts, Grifols va comunicar que Thomas Glanzmann passava a rellevar en la presidència executiva del grup en substitució de Steven F. Mayer, que deixa el càrrec “per motius personals”. Glanzmann era fins ara vicepresident del consell

de la companyia, càrrec que ocupava des de gener de 2017. Gairebé tota la carrera professional d'aquest executiu suís ha estat vinculada a la indústria del plasma, amb càrrecs rellevants a Baxteter, Immuno International i Biotech Group.

El relleu també ha motivat una reacció de la secció sindical de CCOO, que en les seves xarxes socials, a més de demanar la retirada d'un pla d'ajust que a Catalunya suposarà un centenar d'acomiadaments, reclama explicacions pels canvis en la direcció en tan poc temps.

El consell d'administració de la companyia assenyala en un comunicat que el nomenament de Glanzmann “serà clau per implementar



El consell d'administració de Grifols, amb Mayer i Glanzmann, a la fila superior

les accions necessàries que permetin assegurar el creixement futur”. Els canvis en la cúpula de Grifols van provocar una reacció negativa en el mercat, amb baixades notables en la cotització. Són uns canvis que s'anuncien pocs dies abans de la presentació dels resultats de 2022, que es preveu per aquest

dimarts, i pocs dies després que es comunicés un dur pla d'ajust que comportarà 2.300 acomiadaments, la major part als Estats Units. L'objectiu és “racionalitzar funcions corporatives” per “simplificar les estructures de report i eliminar funcions i posicions duplicades”. En global, Grifols comunicava

que reduiria en un 8% la plantilla, amb un estalvi de costos anual estimat en 400 milions d'euros.

PRIMERES NEGOCIACIONS LA SETMANA VINENT

La negociació sobre l'afectació laboral d'aquestes mesures a les seus que el grup té a Parets i a Sant Cugat començaran dimecres de la setmana vinent, justament l'endemà que l'empresa hagi fet públics els resultats de 2022. No serà fins que comencin les negociacions que es coneixerà l'afectació exacta a cada centre de treball. En global, les primeres informacions que ha aportat el grup apunten a l'acomiadament de 92 treballadors, tot i que en la negociació de l'expedient de regulació d'ocupació (ERO) es poden produir novetats en aquesta quantitat. Un cop comenci la negociació, les dues parts tenen un mes per pactar les condicions de les baixes.

ACN

Acciona compra la planta de tractament de runes de la pedrera de Santa Quitèria, a Vilanova

La firma d'infraestructures avança que no farà activitat extractiva a les instal·lacions

Vilanova del Vallès

J.C.A.

El grup d'infraestructures i medi ambient Acciona és el nou propietari de la planta de tractament de residus procedents de la construcció situada a l'antiga pedrera de Santa Quitèria, a Vilanova del Vallès. El grup, una de les principals companyies de l'Estat i integrant de l'Ibex 35, passa a controlar una instal·lació ambiental situada en uns espais que, en el passat, va tenir una activitat no exempta de polèmiques.

La instal·lació operava actualment amb el nom de Gestora de Runes Vilanova del Vallès (GRV Ambient), després de aquesta societat, domiciliada a Vallromanes, donés continuïtat a l'activitat de Cora Terra, molt centrada en l'extracció d'àrids. Va ser en l'etapa d'aquesta última empresa que es van produir alguns episodis

polèmics i amb forta oposició veïnal. Cora Terra va entrar en concurs de creditors l'any 2013.

Sota titularitat de GRV Ambient, la companyia ha potenciat l'activitat de tractament de runes. Anualment, la instal·lació tracta unes 100.000 tones de residus procedents de la construcció, que un cop processats retornen com a primera matèria per al sector en forma d'àrids. Segons exposa Acciona en el comunicat sobre l'adquisició, la planta aconseguirà que un 80% dels residus es puguin reutilitzar, però avança que sota la seva gestió introduirà millores tecnològiques que incrementaran aquesta quantitat fins al 90% del total de runes que arribin a Santa Quitèria. Els residus que es reben provenen d'enderrocs i moviments de terres procedents principalment d'obres de l'entorn. Aquests residus són pesats,

qualificats, triturats i cribrats i es destinen per usos com material estabilitzador d'explanades, drenatges, bases de carreteres o consolidació de terrenys.

SATISFACCIÓ MUNICIPAL

L'Ajuntament de Vilanova es mostra satisfet per l'operació. Un dels aspectes més rellevants és que "s'ha pactat el no-retorn a l'activitat extractiva", segons assenyala un comunicat municipal. "Es realitzaran activitats compatibles amb l'entorn social més immediat", apunta l'Ajuntament. "L'empresa ens ha manifestat la intenció de crear una instal·lació sostenible i pionera a Catalunya, i la intenció de reactivar-la i dignificar l'entorn", explica a EL 9 NOU l'alcalde, Yolanda Lorenzo. "L'operació, a més, situa Vilanova en el mapa de les grans empreses de l'Ibex 35", afegeix.

Acciona ha anat convertint la seva activitat cap a la promoció i gestió d'infraestructures i la producció d'energíes renovables. L'objectiu és,

també, que l'antiga pedrera de Vilanova es converteixi en un dels seus principals centres logístics a Catalunya. Acciona avança que el centre de Vilanova serà una plataforma per fer "activitats que contribueixin a la regeneració de l'entorn".

L'empresa ja col·labora amb la borsa de treball local per fer contractacions i negocia un conveni de cooperació que concreti els termes de col·laboració, tant en matèria d'ocupació com en aspectes energètics i programes de reposició natural en diferents àrees del municipi, informa l'Ajuntament.

La planta de brous de Gallo, entre les principals accions alimentàries a l'Estat

Una entitat especialitzada destaca el director del grup per la iniciativa

Granollers

EL 9 NOU

El director executiu de Pastas Gallo, Fernando Fernández, ha estat assenyalat com un dels "líders emergents del sector d'alimentació i begudes" pel projecte de producció de brous a la planta del grup a Granollers. La nominació prové de l'institut Coordinadas de Gobernanza y Economía Aplicada, una entitat de recerca que té com a objectiu avançar en benestar social, progrés econòmic i sostenibilitat ambiental.

Aquesta entitat ha distingit els 10 projectes més destacats a l'Estat en el sector de l'alimentació i begudes en àmbits com la internacionalització, la innovació i l'auge dels productes de base vegetal, que considera que seran les grans tendències d'aquesta branca d'activitat el 2023. Fernández hi apareix com un dels principals líders per llançament de la línia de



El director executiu de Gallo, Fernando Fernández

brous artesanals. "Ha portat la companyia a apropar-se més al concepte de transversalitat que va començar el 2019 quan va unir la pasta de forquilla amb les salses", assenyala l'institut Coordinadas. "Amb aquesta nova aposta per la innovació, present a Gallo des dels seus

començaments, la firma de pasta és pionera a industrialitzar el brou artesanal amb el desenvolupament d'una olla específica", afegeix.

Gallo ha destinat 15 milions d'euros d'inversió en aquest projecte que reforça el seu pla d'especialització per plantes.

Quan i per què incrementar la indemnització per acomiadament?

Col·lectiu Ronda

Com és sabut, a l'Estat espanyol la indemnització per acomiadament està legalment taxada. És a dir, en funció de quina sigui la causa esgrimida per acomiadar i del fet que aquesta es consideri procedent o improcedent, s'estableix un determinat import indemnitzatori calculat segons dies de salari per any treballat. Recentment, però, el Tribunal Superior de Justícia de Catalunya (TSJC) ha dictat una innovadora sentència on posa en qüestió aquesta automatització en el càlcul de l'import indemnitzatori per un **acomiadament improcedent** en considerar que la quantitat a abonar per part de l'empresa era "insignificant" i no tenia "efecte dissuasiu". No és la primera sentència que es pronuncia en aquest sentit a l'Estat, però sí que es tracta de la primera vegada que ho fa un Tribunal Superior de Justícia.

Si la legislació laboral diu que la indemnització per la pèrdua del lloc de treball ha de calcular-se segons la regla esmentada a l'inici de l'article, com és que el TSJC ha imposat l'obligació d'abonar un complement a la indemnització? Doncs perquè a criteri del tribunal i en relació amb el cas concret de la treballadora demandant les disposicions de la normativa nacional són insuficients per satisfer les exigències tant del **Conveni 158** de l'OIT com de la **Carta Social Europea**, ambdues ratificades per Espanya. En aquests textos legals es determina que la indemnització per compensar els perjudicis derivats de l'**extinció sense causa justificada** d'una relació laboral ha de ser "adequada", un concepte poc definit però que es tradueix en el fet que quan un acomiadament improcedent genera a la persona un **perjudici concret i objectivable**, la indemnització ha de compensar en la mesura del possible aquest perjudici.

En aquest cas, el TSJC considera que la indemnització (menys de 1.000 euros) resultava insuficient, ja que la treballadora va ser acomiadada sense causa pocs dies abans que l'empresa presentés un ERTO per la situació d'alarma sanitària i quan encara no havia generat el dret a accedir a la prestació d'atur. La sentència valora que si en comptes d'acomiar-la de forma improcedent se l'hagués incorporat a l'ERTO, en comptes de quedar-se sense feina i sense atur hauria pogut accedir a la prestació vinculada a l'ERTO. I sobre aquesta base, **incrementa l'import de la indemnització** en la quantia corresponent als diners de prestació per ERTO que la treballadora hagués percebut des del moment que va perdre la feina fins a la seva incorporació a un nou lloc de treball, uns mesos després.

Aquesta sentència dictada pel TSJC és important i innovadora, però no ens ha de portar a pensar que aquest criteri es pot estendre a tots els supòsits i de forma general. Però la decisió del TSJC ens ha de fer recordar la importància d'apel·lar a la legislació internacional quan la normativa nacional resulta insuficient o deficient, com és el cas. I, sobretot, la conveniència d'assessorar-nos sempre davant la pèrdua del lloc de treball per comprovar que no s'han vulnerat els nostres drets.

Col·lectiu Ronda
ASSESSORIA JURÍDICA LABORAL ECONÒMICA SOCIAL

Mollet | Rambla Nova, 26, 1r | 93 593 33 46

Granollers | Pl. Folch i Torres, 12 1r C | 93 870 87 42

www.cronda.coop

El projecte de QEV ja té llum verda per desplegar-se a l'antiga Nissan

L'empresa de Montmeló detallarà els passos per fabricar la marca Zeroid la setmana vinent

Montmeló

EL 9 NOU

L'enginyeria de Montmeló QEV Technologies té més a prop l'aspiració de començar la fabricació dels vehicles industrials elèctrics Zeroid a l'antiga planta de Nissan a Barcelona. Després de múltiples ajornaments, el Consorci de la Zona Franca ha comunicat aqueta setmana que ha adjudicat la licitació de l'arrendament dels terrenys de Nissan al grup immobiliari australià Goodman. Aquest grup tenia una aliança amb el D-Hub, el projecte que lidera QEV juntament amb BTech per reindustrialitzar la planta de Barcelona. El D-Hub desplegarà el seu projecte sobre 309.000 metres quadrats de l'antiga planta i Goodman en destinarà 100.000 a logística.

L'empresa de Montmeló preveu presentar la setmana vinent més detalls sobre el projecte de Nissan. Principal-



El director executiu de Zeroid, Joan Orús, en la presentació de la marca Zeroid, a principi de l'any passat

ment, aquest projecte preveu la fabricació d'una nova marca de vehicles industrials per part de QEV, Zeroid, i la recuperació de la marca Ebro

per fabricar un model de *pick up* per part de BTech. Les dues empreses estan acompanyades per altres fabricants de components d'automoció

per desenvolupar els respectius models, en un projecte que ha estat considerat com un dels tractors industrials del PERTE del Vehicle Elèc-

QEV TECHNOLOGIES

tric i Connectat del Ministeri d'Indústria. Aquest pla, dissenyat amb fons europeus Next Generation, ha acordat concedir una ajuda pública de 65,23 milions d'euros per al desenvolupament del projecte Hub Tech Factory.

El procés de reindustrialització de Nissan ja té grup gestor de les instal·lacions –Goodman– i projectes industrials –el Hub de QEV i BTech, Silence i el centre tècnic de la mateixa Nissan–. Queda per determinar el calendari i, sobretot, una de les potes essencials: la recol·locació del màxim de treballadors possibles de l'antiga fàbrica del grup japonès a Barcelona. USOC, un dels sindicats representats al comitè de Nissan demanava, només unes hores després que es conegués l'adjudicació dels terrenys, "accelerar i maximitzar" les contractacions per "recuperar el temps perdut" en el procés de reindustrialització.

Per als representants laborals és essencial que avancin aquestes contractacions per aconseguir recol·locar uns 1.300 treballadors als quals la prolongació del procés de reindustrialització resulta especialment perjudicial perquè se'ls està esgotant el període de cobrament de les prestacions d'atur.

El programa TTT ajuda a digitalitzar 45 empreses vallesanes

Granollers

EL 9 NOU

El programa Treball, Talent i Tecnologia (TTT) Vallès Oriental allarga la seva continuïtat durant la primera meitat de 2023 amb una part notable dels seus objectius complerts. Aquest programa del Consell Comarcal i Granollers mercat ha contribuït a desplegar els pro-

jectes de digitalització de 45 empreses i 35 treballadors han participat en diferents formacions per millorar les seves competències digitals.

El programa està adreçat principalment a empreses i treballadors del sector de l'alimentació i activitats associades. Ara, els impulsors del programa ja preparen noves propostes per millorar la digitalització

d'empreses i treballadors d'aquests sectors.

En els dos anys precedents, el programa ha valorat el grau de maduresa digital de les empreses d'aquests sectors a la comarca, ha organitzat jornades, ha permès crear una base de dades de 250 empreses tecnològiques del Vallès Oriental i ha obert a vuit empreses un pla de creixement tecnològic.



Una de les sessions formatives incloses en el projecte

CONSELL COMARCAL

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (20-2-23)

CONILL: 2,53 (-0,02)
 POLLASTRE VIU: 1,19 (+0,07) - 1,43 (=)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 2,38 (+0,11) - 2,48 (=)
 OUS: xl: 2,30 - l: 2,07 - m: 1,87 - s: 1,44 (+0,04)
 GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)
 GALLINA SEMIPESADA: 0,40 / 0,41 / 0,42 (=)
 GALLINA PESADA: 0,50 (=)
 GALL VIU: 0,03 (=)
 ESTRUÇ: s.c.

Llotja de Vic (17-2-23)

PORC: 2,460 / 2,472 (+0,067)
 GARRINS RAÇA: recollida: 33 / 35 (=)
 PARTIDA GRAN: 103,50 / 105 (+4)
 ANOLLS (des de 351 kg): 5,55 / 5,39 / 5,16 / 4,87 (=)
 VEDELLS (fins a 350 kg): 5,60 / 5,40 / 5,21 / 4,99 (=)
 FRISONS (+ de 211 kg): 5,04 / 4,96 / 3,70 (=)

FRISONS (fins a 210 kg): 4,88 / 4,78 / 3,28 (=)
 VEDELLA (261/300 kg): 5,58 / 5,44 / 5,29 / 4,92 / 4,26 (=)
 VEDELLA (221/260 kg): 5,64 / 5,48 / 5,33 / 5,01 / 4,25 (=)
 VEDELLA (180/220 kg): 5,69 / 5,49 / 5,34 / 5,04 / 4,27 (=)
 VACA: 4,40 / 4,20 / 4,00 / 3,30 / 2,75 / 2,55 (=)
 FRISÓ: 70 / 120 (=)
 ENCREUAT: 130 / 245 (=)
 TÒFONA NEGRA 2a (€/Kg): 150 / 240 / 200 (= / +40 / +20)
 TÒFONA NEGRA 1a (€/Kg): 650 / 800 / 700 (= / = / =)

Mercolleida (16-2-23)

PORC VIU selecte: 1,857 (+0,050)
 GARRÍ 20 kg: 83 (+5)
 XAI (23 a 25 kg): 3,87 (=)
 XAI (25 a 28 kg): 3,87 (=)
 OVELLA DE VIDA: 75/u (=)
 BLAT PINSO: 330 (+5)
 BLAT PA: 338 (+5)

MORESC: 315 (+5)
 ORDI LLEIDA: 308 (+4)
 COLZA: 545 (+5)

Llotja de Barcelona (21-2-23)

GARROFA: 323/t (+5)
 GARROFA FARINA: 313/t (+5)
 SOJA PAÍS: 630/t (-19)
 MORESC UE: 315/t (-1)
 BLAT: 330/t (=)
 ORDI PAÍS: 308 (-2)
 FARINA DE PEIX: 1.550/t (=)
 GIRA-SOL: 335 (=)
 MILL: 650/t (=)
 COLZA: 430/t (-3)
 SORGO: s.c.

Grans del Lluçanès (22-2-23)

GRA DE COLZA EURONEXT: 510 (=)



El Cor Jove Amics de la Unió s'endinsa al gòspel amb 'Joyful!'

Ramon Escalé dirigirà la formació en aquest nou espectacle de la formació de Granollers

Granollers

T.T.

El Cor Jove Amics de la Unió, una de les formacions residents al Teatre Auditori de Granollers, s'endinsa de ple en la música gòspel en el seu nou espectacle, *Joyful!*, que estrena aquest dissabte a les 8 del vespre al TAG. En aquesta ocasió, el cor estarà dirigit per Ramon Escalé, un dels grans especialistes en música espiritual i gòspel a nivell mundial, i tindrà l'acompanyament del Cor Gaia d'Amics de la Unió.

El repertori que interpretaran, segons explica el director, "és un petit recorregut per les diferents èpoques i estils de la història del gòspel, amb el denominador comú de la passió i la visceralitat, que és el seu segell d'identitat".

Així, el programa combina clàssics, melodies populars i creacions del mateix Escalé, que desprenen espontaneïtat i energia, habituals en el Cor Jove Amics de la Unió.

Segons Escalé, el fet que cors joves i amb la qualitat del Cor Jove Amics de la unió vulguin interpretar i comparar aquesta música "és un pas endavant en la consolidació del gòspel al país". No fa tant temps, diu, que aquest estil musical era pràcticament



El Cor Jove en l'assaig de diumenge passat

desconegut a Catalunya i només se'n tenien referències a través de pel·lícules o concerts esporàdics.

La col·laboració d'Escalé en aquest espectacle té el seu origen fa uns anys, arran d'un projecte musical de caràcter benèfic desenvolupat a l'Àfrica, en què hi va participar Josep Vila, director artístic de la Societat Coral Amics de la Unió. Vila va tenir l'ocasió de treballar i col·laborar amb Ramon Esca-

Un programa amb peces "esclatants, vives i animades"

lé, i d'aquí va sorgir la idea d'aquest projecte, que ara culmina amb el concert de dissabte després d'un treball intens fet amb els membres del Cor Jove, amb un repertori atractiu i dinàmic que

implica la veu i el cos sencer en moviment.

Ramon Escalé, de Manresa, és director, pianista, compositor i arranjador, a més d'un apassionat dels espirituals i la música gòspel. S'ha convertit en una autoritat en aquest gènere i ha estat reconegut amb diversos premis i guardons. Escalé ha estat fundador i director d'innombrables formacions, i és autor d'un vast repertori que ha mostrat arreu del món en

concerts, tallers i seminaris, i que ha quedat enregistrat en desenes de discos.

NOVES MANERES D'EXPRESSAR-SE

Una de les cantaires de l'espectacle, Aina Pocurull, ha explicat com el treball amb el director convidat els permet conèixer noves maneres d'expressar-se: "Escalé ens està aportant una forma molt vivencial de fer i transmetre la música, ha connectat molt amb el cor." En aquest sentit, explica que als assajos intenta que perdin la por de jugar amb improvisacions. "Ens fa cantar amb dinàmiques que potser no havíem experimentat abans i espero poder-me endur el missatge que transmet amb la seva vitalitat i energia, el de fer música de forma activa, de sentir-la i cantar-la des de dins."

Segons Pocurull, el programa està format per obres "esclatants, vives, animades i pures, com un mantra que juga amb repeticions i intensitats heterogènies".

D'altra banda, en aquests moments, la formació també està pendent dels Premis Enderrock. El seu disc *Lux*, que la formació va presentar fa uns mesos, es troba entre els tres finalistes en la categoria millor disc de clàssica i contemporània.

A més el Cor Jove, també trepitjarà l'escenari del Liceu a finals de maig. "Paral·lelament estem preparant *El monstre al laberint*. Ens fa moltíssima il·lusió poder-ne formar part i tenir l'oportunitat de continuar aprenent i creixent com a cor."

Quatre Veus a 'Macbeth'

L'òpera del Liceu compta amb quatre solistes del cor infantil d'Amics de la Unió

Granollers

EL 9 NOU

Veus-Cor Infantil Amics de la Unió de Granollers ha tornat al Gran Teatre del Liceu de Barcelona. En aquesta ocasió, són quatre solistes de la formació coral que des de dijous passat i fins al 3 de març participen en una de les produccions estrella d'aquesta temporada, el *Macbeth* de Verdi, rellegit des de l'univers iconogràfic de Jaume Plensa.

Mariona Salamero, Gemma Comín, Ashwin Lama i Jan Llobet hi actuen com a solistes, en dos cants diferents. Tenen entre 13 i 16 anys però no és la primera vegada que canten dalt d'aquest escenari. "Era molt petita quan vaig anar per primera vegada al Liceu", explica Salamero.



Jaume Plensa amb els cantaires de Granollers, Ashwin Lama, Gemma Comín, Mariona Salamero i Jan Llobet

"Però no estava nerviosa, només em va fer molta il·lusió", afegeix. Per la seva

banda, Gemma Comíntambé explica que la primera vegada també sentia emoció, feli-

cit i agraïment per poder ser allà. "És el mateix que sento ara", comenta.

Veus ja fa anys que col·labora de forma habitual en les produccions que necessiten veus blanques dalt l'escenari. "Justament faig el mateix solo que el meu germà va fer el 2017... És molt fort!", apunta divertida Gemma Comín.

DES DE 8 ANYS

Elles dues, igual que altres nens i nenes del cor, han participat ben diverses òperes des que tenien 8 anys. També van fer *Tosca*, *Pagliacci* i *Cavalleria Rusticana*, *La Bohème*, *War Rèquiem*, *La dama de Piqués* i el *Conte de Nadal*. "Aquesta vegada és diferent, si cantes amb més gent i fas un error petit, no es nota gaire, en canvi, aquí sí", explica Salamero. "Em poso nerviosa quan estem a punt d'entrar, però quan surto ja no hi penso, perquè estic més pendent de fer-ho bé." "Ens hem de cuidar molt més la veu i prestar atenció al que diuen els professors", afegeix Comín.

Sol Ixent i Art-9, amb Tom Sawyer

Cantaires de les dues corals de Granollers participen en el musical 'Tom Sawyer detectiu'



Pol Sanuy amb els joves cantaires de Granollers en un assaig fet dijous passat a l'escenari gran del Teatre Auditori de Granollers

Granollers

T.T.

El musical *Tom Sawyer detectiu*, de la companyia Lazzigags, es presentarà aquest diumenge al Teatre Auditori de Granollers amb presència granollerina. Un grup de la coral de l'Escola de Música Art 9 i un de la coral Sol Ixent de la parròquia Sant Esteve participen en el muntatge cantant, ballant i interpretant al costat dels actors i actrius principals.

Un d'aquests actors, que fa el paper de Tom Sawyer, és Pol Sanuy, que considera que és "un luxe" treballar amb els joves cantaires. "Poder

tenir nens i nenes a dalt l'escenari quan fas un espectacle familiar és perfecte, perquè trobo que és una manera de fer-lo més amè i proper a ells. Ens encanta aquesta simbiosi entre la companyia i les corals." A més, considera que desperta la curiositat per anar al teatre i per fer teatre. "Fer teatre és importantíssim per al desenvolupament de les intel·ligències emocionals, és una activitat que genera grup i comunitat i que permet als infants jugar des d'un punt de vista conduït."

En aquest cas és un muntatge fet a partir de la novel·la homònima de Mark Twain,

en format musical amb llibret i direcció de Miquel Agell, lletres de Lídia Linuesa i cançons originals de Marc Sambola. La companyia Llazzigags ha creat una obra amb una música moderna i eclèctica, que combina el misteri amb l'humor, i ha afegit al guió petites pinzellades d'altres obres de Mark Twain.

Per a Sanuy és molt important aquesta revisió dels clàssics i convertir-los en un espectacle familiar. "La companyia va decidir agafar un text que, a més de ser molt popular entre unes generacions concretes, és molt ric lingüísticament, i és

important acostar un material intel·ligent als infants", ha comentat. L'actor creu que l'espectacle final és "molt ric intel·lectualment, tant pel que fa al llenguatge com a la música". També destaquen les coreografies creades per Ester Bartomeu, "molt delicades i molt netes, sembla que no estiguem ballant perquè tot va molt fluid". De fet, la interacció de les diferents disciplines de cantar, ballar, jugar i interpretar, agrada molt. "L'art del teatre musical ja és això, jugar amb tot", diu Sanuy.

El musical es podrà veure aquest diumenge a les 6 de la tarda.

Sunna Homs: "M'agrada molt ser a l'escenari cantant i ballant"

Granollers

T.T.

Sunna Homs té 13 anys i canta a la coral Sol Ixent de la Parròquia de Sant Esteve, amb la qual ha participat en diversos concerts però mai en un musical com aquest. "És molt guai i divertit, pel que cantem però també per totes les coreografies que fem. M'agrada molt ser dalt l'escenari cantant i ballant", va comentar dijous durant l'assaig al TAG. La jove cantaire reconeix que no coneixia Pol Sanuy però assegura que és molt amable i que és molt



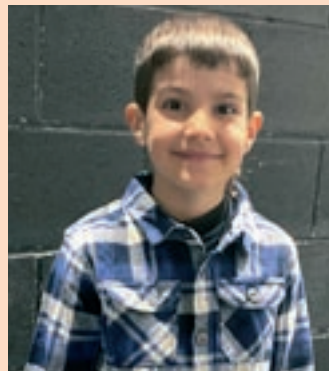
divertit treballar amb ell. "Aprenem molt al seu costat." Homs tampoc coneixia la història de Tom Sawyer però va aprofitar-ho per llegir el llibre en anglès a l'escola, com a lectura obligatòria.

Saul Chaparro: "És més difícil del que em pensava"

Granollers

T.T.

Saul Chaparro, de 8 anys i veí de la Garriga, estudia a l'escola de música Art-9 de Granollers des que en tenia 2. "M'agrada molt cantar", afirma. Aquesta serà la primera vegada que participa en un musical com aquest i que trepitjarà l'escenari del TAG. Per això reconeix que segur que estarà una mica nerviós. "Em pensava que seria més fàcil, cantar i fer teatre, però és més difícil del que em pensava, però m'agrada molt fer-ho." Chaparro també està encantat amb Pol Sanuy: "Ho fa



molt bé i té una actitud molt positiva." La mateixa actitud que intenta tenir ell davant un repte musical com aquest. Ell tampoc coneixia *Tom Sawyer*, però diu que fa temps es va mirar el llibre i ara ja ho recorda tot.

Lluc Casares Quintet presenta el quart disc a Granollers

Granollers

El saxofonista Lluc Casares presenta el seu quart disc com a líder, *Ride*. aquest divendres a les 8 del vespre dins el 33è Jazz Granollers Festival. El treball el va gravar a Amsterdam el setembre passat al costat del guitarrista Jesse van Ruller i una secció rítmica de luxe amb Xavi Torres al piano, la contrabaixista finlandesa Kaisa Mäensivu i Andreu Pitarch, a la bateria. En aquest concert, que serà la presentació del treball a terres catalanes, Casares estarà acompanyat per Jaume Llobart, a la guitarra; Xavi Torres i Andreu Pitarch, i la jove promesa del contrabaix Anja Gottberg.

Taller de creació i expressió al Museu de Cardedeu amb Núria Duran

Cardedeu

El Museu Arxiu Tomàs Balvey de Cardedeu ha organitzat per aquest divendres a les 7 de la tarda un taller de creació i expressió amb el nom de "Resonart. Pintura i veu". El taller anirà a càrrec de l'artista Núria Duran, i l'actriu i creadora d'arts escèniques, Paulina Tovo. El taller s'emmarca en l'exposició "Pobles nòmades", de la mateixa artista, que es pot veure a la planta baixa del MATBC. L'objectiu del taller és establir un diàleg entre la pintura i la veu, a través del joc i l'expressió espontània. S'experimentarà pintar la veu i cantar la cosa pintada per descobrir dimensions noves de la creativitat de cadascú.

Concert de Nancy Whiskey Band al Centre Ateneu de Caldes

Caldes de Montbui

Nancy Whiskey Band, formació calderina de música celta i irlandesa, actuarà aquest diumenge a les 8 del vespre al Cafè del Centre Ateneu Democràtic i Progressista de Caldes de Montbui. Aquesta actuació serà una col·laboració amb Petjades d'Il·lusió, l'equip participant en l'Oncodines Trail 2023. Serà un concert solidari, que l'any passat ja va celebrar amb un èxit total. Diumenge tornaran a oferir una estona de molt bona música, en un ambient agradable i alegre, per col·laborar en la recaptació de fons en la recerca contra el càncer.

ELS SUBSCRIPTORS I LECTORS D'EL 9 NOU TRIEN EL VALLESÀ DE L'ANY 2022

01
**ENRIQUETA
AMADÓ**

ACTIVISTA DEL BALL DE GITANES
SANT CELONI



02
**DIEGO
FERNÁNDEZ**

ASSOCIACIÓ 100 ANIVERSARI
DE RABASA DERBI
MARTORELLES



03
**PAU
GARCÍA**

PATINADOR ARTÍSTIC
PARETS DEL VALLÈS



04
**MAITE GASSÓ
CASADEMUNT**

DIRECTORA CREATIVA
DE LOLA CASADEMUNT
CARDEDEU



05
**SASHA
GAYNULINA**

PRESIDENTA DE
TOTS SOM UCRAÏNA
GRANOLLERS



06
**DANI
JULIÀ**

DIRECTOR GENERAL
DE LA FUNDACIÓ REIR
GRANOLLERS



07
**ALBERT
MARQUÈS**

PIANISTA I ACTIVISTA
CONTRA LA PENA DE MORT
GRANOLLERS



08
**LAURA
PUIGDUETA**

JUGADORA D'HOQUEI PATINS
CALDES DE MONTBUI



09
**PAU
RIBES**

NEDADOR ARTÍSTIC
SANTA MARIA
DE PALAUTORDERA



10
**ORIO
XALABARDER**

CONSELLER DELEGAT
D'ELECTRA CALDENSE
CALDES DE MONTBUI



METODOLOGIA: Trieu un màxim de 3 candidats i marqueu-los amb una creu. Ompliu la butlleta amb les vostres dades i envieu la pàgina sencera a: c. Girona, 34, 1r - 08402 - Granollers, indicant la referència **Vallesà 2022**. El candidat que rebí més vots serà el vallesà del 2022. Podeu participar tants cops com vulgueu. També podeu votar a través d'**EL9NOU.CAT**. Una vegada estigüeu registrats, només es podrà votar un cop per persona.



TERMINI: Les votacions es tancaran el 5 d'abril de 2023.

PREMI: 4 entrades al Museu Nacional d'Art Catalunya MNAC



OMPLIU LA BUTLLETA

Nom i cognoms.....

Adreça

Telèfons

Població

Subscriptor Sí NO

Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona S.A. i CATVL 97, S.L.U. /conjuntament i en endavant, EL 9 NOU amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatge i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat

Organitza:



Col·laboren:



Ajuntament de Santa Eulàlia de Ronçana



El Vallès Oriental Consell Comarcal



El Premi d'Escultura Manel Batlle, de Granollers, arriba a la sisena edició

Granollers

EL 9 NOU

El Premi d'Escultura Manel Batlle, que convoca l'Associació Cultural Amics de la Ciutat de Granollers, arriba aquest any a la sisena edició. El premi per al guanyador continuarà sent de 5.000 euros, però si el jurat ho creu necessari podrà donar un accésit o deixar-lo desert. El premi es va presentar dimecres al Casino de Granollers.

Els participants poden enviar tres fotografies de l'obra que vulguin presentar, amb totes les dades, entre els dies 1 de juny i 31 d'octubre. En aquest moment serà quan el jurat farà una selecció prèvia de les obres, que ja s'hauran d'enviar. El jurat d'aquesta edició estarà format per

Ramon Aumedes, escultor; Fèlix Bentz, president del Reial Cercle Artístic de Barcelona; Ferran Capdevila, escultor; Natàlia Chocarro, adjunta direcció d'art de la Fundació Vila Casas; Lluís Estopiñan, artista plàstic; Glòria Fusté, coordinadora del Museu de Granollers; Vanessa Garcia, llicenciada en Belles Arts i tècnica superior d'escultura, i Ricard Mas, historiador, crític d'art i comissari d'exposicions.

Les obres finalistes que hagi decidit el jurat s'exposaran del 22 de desembre d'aquest any fins al 9 de gener de 2023 a la sala d'exposicions del Cinema Edison de Granollers. L'arquitecte Josep Maria Botey serà l'assessor i el comissari d'aquesta exposició. El veredictes



Carme Batlle, presidenta de l'associació, en la presentació de la sisena edició del premi

donarà a conèixer el mateix dia de la inauguració de l'exposició, a les 8 del vespre.

La darrera edició del premi es va celebrar l'any 2021 amb

la participació de 114 obres d'artistes de diferents països. La guanyadora va ser Marta Fernández amb *Medusa*.

També es va donar un accés-

sit a la peça *Vivificació*, de Miguel Díaz.

El premi es va convocar en record de l'escultor i empresari Manel Batlle.

Parets presenta el recull 'Butxaca de cançons 2'

Parets del Vallès

EL 9 NOU

Parets del Vallès ha presentat el nou recull de cançons *Butxaca de cançons 2*. L'acte, que es va fer al Sot d'en Barriques, va incloure un petit concert a càrrec dels participants en l'enregistrament de les cançons amb una coral d'infants i amb suport musical, juntament amb els professors i alumnes de l'Escola Municipal de Música de Parets.

La regidora d'Educació,

Casandra Garcia, va agrair la feina a totes les persones que han fet possible aquest projecte, "coordinat des de l'Escola Municipal de Música però on també hi han treballat els mestres d'infantil de tots els centres educatius del municipi".

La presentació del recull i el concert va acabar amb una xocolatada per a tots els assistents. Aquesta setmana, tots els alumnes d'Infantil 3, 4 i 5 de les escoles del poble han rebut el seu exemplar de *Butxaca de cançons 2*.

LIVING



El recull es va presentar amb un petit concert

Cardedeu celebra el Febrer Musical amb la Cobla-Orquestra Montgrins

Cardedeu

Cardedeu celebra aquest diumenge a les 6 de la tarda al Teatre Auditori el Febrer Musical, amb la participació de la Cobla-Orquestra Montgrins, i sota l'organització de l'Agrupació Sardanista de Cardedeu. La formació és la degana d'entres les cobles avui existents i una de les agrupacions musicals de Catalunya més prestigioses. Al llarg de la seva trajectòria ha rebut alguns reconeixements com la Creu de Sant Jordi de la Generalitat de Catalunya o el Premi Nacional de Música. També van ser ambaixadors de la sardana als Jocs Olímpics d'Atlanta, el 1996.



Vicenç Viaplana, de nou a Arco

Granollers

L'artista Vicenç Viaplana, de Granollers, torna a ser present a la fira d'art contemporani Arco Madrid, de la mà de la galeria Marc Domènech, de Barcelona, amb la qual treballa des de fa temps. En aquesta ocasió, Viaplana presenta l'obra *Seconde Vue*, amb unes mides de 180x140cm. Es tracta d'una pintura que l'artista va estar fent entre els anys 1998 i 2019, i que forma part d'una sèrie. "És d'aquelles peces que, sobre una base, hi vas fent coses i la vas revisant de tant en tant, mentre treballes en altres obres", detalla Viaplana, que la va donar per acabada ara fa gairebé quatre anys.

Dos nous concerts al 12è Cicle de Música Clàssica Eulaliana

Santa Eulàlia de Ronçana

El 12è Cicle de concerts de Música Clàssica Eulaliana continua aquest divendres a la Biblioteca amb *Chantez l'amour*. El duet Malibrán, format per la soprano Alba Quinquillà i la guitarrista Laura Fontanals, interpretaran peces que tenen com a protagonista l'amor, basades en melodies tradicionals i populars amb sonoritats de la tradició oral i rural. D'altra banda, dissabte a les 12 del migdia tindrà lloc l'Eulaliana Kids amb l'espectacle *El bosc dels sons*. Els protagonistes són dos germans, en Pau i la Nora, als quals els agrada el silenci, parar bé l'orella i escoltar tots els sons del voltant.

Oriol Genís i Mont Plans porten 'Cadires' a Cardedeu

Cardedeu

EL 9 NOU

Els actors Oriol Genís, de Cardedeu, i Mont Plans, presenten aquest dissabte a les 8 del vespre l'obra *Cadires*, un homenatge a l'ofici teatral, al Teatre Auditori Cardedeu. Els dos actors s'han associat convençuts que les seves trajectòries professionals els obriran un nou lloc a l'escena per crear un nou espectacle que els permeti fugir dels estigmes i la rutina dels seus personatges. Lluny d'allò que semblava idíl·lic i que havia de funcionar tant sí com no, passen anys buscant sales on actuar fins que les coses fan un tomb i les dues velles glòries del teatre català sembla que aconsegueixen plantar les seves cadires en un gran escenari.

El director Albert Arriba mostra amb humor la humanitat del teatre i el seu ofici amb aquest particular homenatge. "La Mont Plans i l'Oriol Genís són dues bèsties escèniques de pura raça, capaces d'omplir amb la seva sola presència qualsevol escenari", afirma el director. Segon ell, són "memòria viva de mig segle de teatre català, amb un impressionant ofici actoral que traspua un compromís indestructible i un amor il·limitat per una professió que sovint bascula de l'efervescència al desdeny amb una rapidesa ferotge".

Mor a 65 anys Pere Salinas, pintor de Vilanova

L'obra de l'artista destacava pels vincles que establia amb la poesia i la música



Pere Salinas, a casa seva a Vilanova del Vallès, el desembre del 2014

Vilanova del Vallès

EL 9 NOU

El pintor Pere Salinas, de Vilanova del Vallès, va morir diumenge a 65 anys. Tot i que havia nascut a Barcelona el 1957, quan tenia nou anys ja es va traslladar amb la família a viure a Montornès, i ara feia anys que vivia a Vilanova.

Amb la seva mort s'acaba una fructífera trajectòria artística, amb una obra pictòrica definida com a "abstracció expressionista". L'artista partia moltes vega-

des d'estímul relacionats amb la música i la literatura, especialment la poesia. Aquests vincles van quedar palesos, precisament, en l'exposició "Sota la paraula", que el març de 2016 presentava al Museu de Granollers amb una quarantena de pintures sobre paper pertanyents a les sèries "Post Scriptum" i "Naufragi". En aquella ocasió, el crític literari i editor Jordi Marrugat, el definia com "el pintor dels poetes que es deixa portar per la música".

Amb el poeta Joan Navarro

es va aliar en diverses ocasions amb l'elaboració de llibres-objectes d'art. Van signar conjuntament *Atlas. Correspondència 2005/07*, *Grafies-Incisions*, en què el poeta era qui il·lustrava les imatges del pintor, i *O: llibre d'hores*.

El pintor va exposar en galeries de diferents països europeus com Alemanya, Àustria, l'Estat espanyol, Finlàndia, Països Baixos, Israel i Suïssa. També en va fer moltes a diversos punts de Catalunya com el Goethe Institut de Barcelona o la

galeria Eude de la capital comtal, amb la qual va treballar de forma habitual durant molts anys.

A més, va participar en diverses edicions en les fires d'Arco-Madrid, Art Frankfurt, Lineart-Gant, Art. Innsbruck i Kunstmark Dresden.

IMPULSOR DEL MONT-ART

A Montornès, on tenia l'estudi, Salinas hi va deixar una forta petjada. Va ser l'impulsor, a la dècada dels anys 80, del cicle d'art contemporani Mont-Art, que pretenia ser un espai d'experimentació artística i una mostra de les obres dels artistes de la comarca. La primera edició es va celebrar el 1984. Tres anys després va néixer la galeria d'art municipal Can Xerracan.

El 2007, el pintor amb l'ajuda de quatre de les seves alumnes, va pintar el mural de la rectoria nova de Sant Sadurní. L'obra es va inspirar en la imatge de lluita de Sant Miquel, que es troba als frescos del baptisteri de la catedral de Pàdua. Salinas també va cedir diverses obres a l'Ajuntament, com l'obra *Sense títol*, coneguda com *La sàbana*. Aquesta pintura es va exposar en una mostra de pintura ràpida i fotografia de la festa major de Montornès del 1987.

GRISSELDA ESCRIGAS

L'Edison engega un projecte de creació audiovisual col·lectiva

La Peixera s'adreça a joves d'entre 16 i 26 anys per fer un projecte amb professionals

Granollers

EL 9 NOU

El Cinema Edison de Granollers, juntament amb l'Associació Cultural, engega aquest mes el projecte de creació audiovisual col·lectiva La Peixera, adreçat a joves d'entre 16 i 26 anys. El projecte pretén crear al llarg d'aquest any un espai per desenvolupar peces audiovisuals col·lectives a través de mentories i tallers. Les inscripcions es fan a partir de dilluns i fins al 16 de març, i hi poden participar principalment joves del Vallès Oriental.

La iniciativa de La Peixera, Creació Audiovisual Col·lectiva, ha sorgit de la Crida Edison, un projecte que va començar l'any passat i que reuneix joves amb interessos cinematogràfics i audiovisuals perquè participin en processos de creació i governança del Cinema Edison. La Peixera també compta amb impulsors com L'Eixida Cultura i Nadir, Audiovisual i Educació.

Els joves participaran en el projecte amb l'objectiu de crear curtmetratges amb l'ajuda i el suport de professionals de l'audiovisual. Per



El projecte Crida Edison va començar l'any passat

això, els participants faran diversos tallers i mentories on es treballarà la creació inicial, passant per l'edició, el rodatge i l'exhibició final del curtmetratge.

TRENTA PARTICIPANTS

La primera sessió del projecte de creació col·lectiva serà el dissabte 25 de març amb una jornada especial de presentació dels participants. Els rodatges es faran al mes de juliol i l'exhibició del resultat final tindrà lloc a finals d'any.

El projecte acollirà un total de 30 persones, que hauran de tenir disponibilitat els dimecres a la tarda, l'horari en què es faran les sessions al Cinema Edison. Per participar-hi no cal tenir experiència prèvia o coneixements sobre els processos cinematogràfics, només ganes d'aprendre i motivació per treballar en equip.

CINEMA EDISON

El Festival Zero fa parada a Llinars amb tres propostes

Es representaran les obres 'Iaia', 'Spiralis' i 'Paraules que trenquen ossos'

Llinars del Vallès

EL 9 NOU

El Festival Zero, una aposta pels espectacles de proximitat amb el públic, fa parada aquest cap de setmana a Llinars del Vallès amb tres propostes. El Teatre Auditori de Llinars és un dels equipaments que acull aquest projecte d'espectacles per a nous públics juntament amb el Teatre Mercè Rodoreda de Sant Joan Despí, el Teatre Municipal Cooperativa de Barberà, el Teatre Núria Espert de Sant Andreu de la Barca i el Teatre Clavé de Tordera. L'objectiu comú és acostar als equipaments escènics una programació d'espectacles que té com a eixos bàsics la proximitat entre intèrprets i públic per viure experiències gairebé immersives, i l'aposta per propostes no convencionals que es puguin viure i gaudir des d'espais diferents del pati de butaques.

A Llinars es podran veure tres dels cinc espectacles programats. Aquest divendres es faran dues sessions, a les 7 de la tarda i a les 9 del vespre, de *Iaia*, una obra de teatre documental i multidisciplinària de la companyia Mambo Project. L'espectacle convida l'espectador, entrant al menjador de casa la iaia, a connectar amb les mares dels seus pares per reconstruir i reviure els records personals. És un muntatge on conviuen



'Paraules que trenquen ossos' és un espectacle de la companyia Pagans, de Santa Maria de Palautordera

passat i present per conèixer i entendre la història.

El Teatre Auditori també acollirà dissabte a les 12 del migdia *Spiralis*, un espectacle multidisciplinari de la companyia Bool, que barreja dansa, acrobàcia i la manipulació d'objectes. Els seus intèrprets, Boris Ribas i Olga Lladó, representen dues energies en moviment que construeixen en directe una espiral que trasllada l'espectador a un món de camins, inspirat ens els trànsits de la vida.

La programació acabarà dissabte a les 7 de la tarda i a les 9 del vespre amb l'obra

de teatre itinerant *Paraules que trenquen ossos*, de la companyia Pagans, de Santa Maria de Palautordera. L'espectacle, que sortirà de l'Institut Giola, ha estat escrit i dirigit per Núria Clemares, qui també la interpreta juntament amb Mònica Mar, i va rebre el Premi de la Crítica a Millor espectacle de carrer. El muntatge proposa que l'espectador utilitzi el telèfon mòbil per connectar amb l'entorn i les històries ancestrals. Fins ara ja s'ha vist en diversos espais, com el bosc de Santa Margarida de Sant Esteve de Palautordera.

Núria Clemares i Marc

Fernández, de la companyia, van agrair en la presentació als municipis que treballen en xarxa i que tenen ganes de fer coses, guanyar espectadors i implicar-se. "Per a les companyies sense gaire pressupost, com les nostres, és molt complicada la distribució." Segons ells, falta sobretot públic jove al teatre. "Cal reflexionar i continuar treballant per acostar aquest públic als espectacles", van dir.

El Festival Zero està organitzat per Teatre en Xarxa i té el suport de la Diputació de Barcelona i la Generalitat de Catalunya.

Concert de jazz a Sant Esteve amb Miralta, Torres i Fortià

Sant Esteve de P.

El pianista Xavi Torres, el bateria Marc Miralta i el contrabaixista Manel Fortià protagonitzaran el concert que es farà aquest diumenge a 2/4 de 7 de la tarda al Teatre Pare Casals de Sant Esteve de Palautordera. Els tres intèrprets, vinculats per la seva connexió barcelonina i novaiorquesa, s'uneixen en el projecte Tres x Tres per tocar les seves pròpies composicions. Els tres músics interpreten una música carregada d'influències, intensitat, visceralitat, arrel, talent i virtuosisme, al servei de la musicalitat. Formen un trio excepcional en què el maridatge musical adquireix una fortalesa aclaparadora. Torres, Miralta i Fortià tenen en comú una formació clàssica i jazzística molt sòlida, consolidada en l'estada de cadascun a Nova York, on van assolir el caràcter expressiu del jazz nord-americà tocant amb músics rellevants.

'Ramat simfònic' a Roca Umbert

Granollers

Moon Ribas i Quim Girón, residents del Centre d'Arts en Moviment, faran un assaig dissabte a les 12 del migdia a la plaça del Cotó de Roca Umbert de Granollers. L'objectiu és aconseguir un grup de gent per assajar *Ramat simfònic*, un experiment sonor on participants i intèrprets passejaran amb un altaveu penjat al coll, com si fos un esquellet electrònic, i amb el moviment en caminar dissenyaran les coreografies.

Actors palestins i catalans actuaran junts a Llevant Teatre

Divendres s'estrena 'Fragments d'una revolució', que culmina un intercanvi cultural

Granollers

EL 9 NOU

Alumnes d'arts escèniques de Granollers, Manresa i Palestina protagonitzaran l'obra de teatre *Fragments d'una revolució*, que s'estrena aquest divendres a les 8 del vespre a Llevant Teatre. L'actuació s'emmarca dins el programa Som Constructores, coordinat per l'Associació Catalana per la Pau.

Els intèrprets són tres estudiants d'arts escèniques palestines, membre

de The Freedom Theatre, juntament amb estudiants d'Arsènic, Espai de Creació de Granollers, i de l'Escola d'Arts Escèniques de Manresa. L'entrada serà lliure amb taquilla inversa, i després de la representació es farà un debat participatiu.

L'espectacle és una adaptació del text *The revolution promise*, que reivindica el teatre com a resistència cultural a Palestina. Aquesta proposta i intercanvi vol manifestar la cultura com a eina de transformació social,

i al mateix temps vol incrementar el compromís i la sensibilitat de la ciutadania catalana en la defensa de la cultura de pau, i reivindicar els drets i les llibertats del poble palestí.

El projecte Som Constructores, coordinat per l'Associació Catalana per la Pau i la Diputació de Barcelona, va començar l'abril passat amb diversos tallers de teatre polític que l'actor i director palestí Ahmed Tobasi va fer a Granollers i en altres poblacions de Catalunya. L'octubre



Ahmed Tobasi

passat van ser els alumnes d'Arsènic i de l'Escola d'Arts Escèniques de Manresa que van viatjar a Palestina, on van fer un taller de teatre amb alumnes de The Freedom Theatre, i on van poder conèixer de primera mà la realitat dels camps de refugiats. Ara són els estudiants palestins els que han viatjat a Catalunya.

L'obra de teatre culmina amb aquest projecte d'intercanvi cultural. Tobasi, en una entrevista publicada a EL 9 NOU quan va visitar Granollers l'abril de l'any passat, deia que creia que qualsevol manifestació artística és política per naturalesa, i insistia a dir que tot artista té un compromís inherent amb la seva comunitat. El director és un ferm defensor del teatre com a eina de transformació individual i col·lectiva.



TONI TORRILLAS

A Castellterçol es van fer servir 28 olles per cuinar els 5.000 plats de brou servits durant la Festa de l'Escudella d'aquest dimarts

Litres i litres de brou

Sant Feliu i Castellterçol fan la Menjada Popular d'Escudella i la Festa de l'Escudella

Sant Feliu de Codines

R.R. /J.C.

Sant Feliu i Castellterçol van celebrar dimarts la Menjada Popular d'Escudella i la Festa de l'Escudella, respectivament. Tant l'una com l'altra s'emmarcaven dins dels actes de Carnaval d'ambdós municipis, i recordaven els temps en què aquest guisat se servia a la gent més pobra perquè es pogués atipar de greixos per suportar millor els mesos de la Quaresma. En el cas de Sant Feliu, per exemple, aquesta pràctica està documentada des del segle XVIII.

La Menjada Popular d'Escudella de Sant Feliu va



TONI TORRILLAS

Preparatius de la Menjada Popular d'Escudella de Sant Feliu, dimarts al matí a la plaça Josep Umbert Ventura



ESBART DANSAIRE DE GRANOLLERS

Julieta Torrents, nova presidenta de l'Esbart Dansaire de Granollers

Granollers Julieta Torrents (a la fotografia, segona per la dreta a primera fila) va ser elegida divendres passat nova presidenta de l'Esbart Dansaire de Granollers, i pren així el relleu de Pepus Costa, que passa a ocupar el càrrec de vicepresident. L'assemblea general de l'entitat va aprovar per unanimitat la renovació de la junta, de la qual també formen part Salvador Panosa com a tresorer i Ariadna Illa com a secretària. Mar Tura, Montserrat Armengol, Concepció Pérez, Jordi Forn i Miquel Àngel Pérez en són els vocals.



AJUNTAMENT DE LA ROCA DEL VALLÈS

Una vintena de carros i una trentena de cavalls als Tres Tombs de la Roca

La Roca del Vallès Una vintena de carros i una trentena de cavalls van participar diumenge passat en la festa de Sant Antoni Abat de la Roca. Venien del mateix municipi, però també de poblacions com Santa Eulàlia, Bigues i Riells del Fai, Cabrera de Mar, Arenys de Munt, Arenys de Mar o fins i tot Girona. La comitiva va fer els tradicionals Tres Tombs després de rebre la benedicció davant de l'església. L'entitat organitzadora, Amics dels Arriers, va fer una valoració positiva de la festa.

començar a les 6 del matí. Un total de set olles, amb més de 3.000 litres de brou, van començar-se a escalfar a la plaça Josep Umbert Ventura, i van atreure un bon nombre de visitants al llarg de tot el matí. A més, per fer-ne partícip el jovent, els més de 700 alumnes de les escoles i instituts del poble van anar passant per la plaça per conèixer de prop l'esdeveniment i esmorzar-hi a base de torrades i botifarres cuites a la brasa.

Si bé l'escudella es va començar a servir a 2/4 de 2 del migdia, des de les 12 ja s'hi van començar a formar llargues cues de gent que no es volia quedar sense tastarla. A l'hora de dinar la plaça era plena de gom a gom, tal com solia passar abans de la pandèmia, amb grups de famílies i amics compartint taula i escudella.

CASTELLTERÇOL SERVEIX 5.000 PLATS D'ESCUDELLA

A la Festa de l'Escudella de Castellterçol s'hi van servir 5.000 plats de brou, l'equivalent a les 28 olles que s'havien fet servir per preparar-lo. L'escudella es va estar cuinant durant tot el matí a la plaça Prat de la Riba, on es va començar a servir pocs minuts després de la 1 del migdia, un cop beneïda pel rector. Els plats es van haver repartit en poc més d'un quart d'hora. Enguany, malgrat haver-se cuinat més escudella que en edicions anteriors, es va fer curt de brou i de ben segur que hauria calgut una caldera més, ja que a l'acte hi van assistir molts visitants de fora del municipi. La Festa de l'Escudella es va complementar amb una fira i diversos tallers a la mateixa plaça.

Granollers crema el Carnestoltes

El comiat a Sa Majestat i els versots de la Vella Quaresma tanquen la programació de Carnaval

Granollers

O.S.

Granollers va tancar dimecres a la tarda la programació del Carnaval tot cremant el rei Carnestoltes. Ho va fer a la plaça de la Porxada, en el marc del Dimecres de Cendra i enmig d'una gran expectació. Centenars de persones, la majoria infants amb les seves famílies, es van aplegar davant de l'ajuntament per acomiadar-se del rei dels poca-soltes i donar per inaugurat el regnat de la Vella Quaresma. Un canvi de règim que simbolitzava el pas de la disbauxa carnavalesca a la moderació i l'abstinència prèvies a Setmana Santa.

El Carnestoltes va entrar a plaça dins d'un taüt i encap-



El taüt del rei Carnestoltes, durant la seva arribada a la plaça de la Porxada dimecres a la tarda

çalant una comitiva funerària que avançava a ritme de jazz –interpretat en directe, i on no hi van faltar l'Abat dels Bojos i els membres de la comparsa dels Diablots, fets presoners per les sinistres criatures que empenyien el taüt. Un cop a plaça, la Vella Quaresma va dictar sentència contra Sa Majestat, tot llegint els seus versots envoltada d'un estrofolari mossèn i d'un guàrdia civil dels d'abans.

“Hem sortit de la pandèmia, però no n'hem sortit millors. Tant d'esforç, tanta vacuna, tant de tot i estem pitjor”, va afirmar la Quaresma, durant la lectura d'uns versots, que també van fer referència a la guerra d'Ucraïna, a la inflació, a la crisi climàtica i l'actualitat local. “Franquícies de tota mena, d'ungles, tattoos, pizzas, bars. Aquí n'hi havia una de roba? Quatre dies i han tancat”, va dir. Un cop acabada la lectura, els Diablots van encendre la pira funerària on va cremar el Carnestoltes.

GRISelda ESCRIGAS



TONI TORRILLAS

El ball de gitanes posa punt final als actes del Carnaval de l'Ametlla

L'Ametlla del Vallès La Comissió de Carnaval i Gitanes de l'Ametlla va fer dilluns a la tarda al pavelló d'esports la segona ballada de gitanes de Carnaval –la primera s'havia fet dissabte amb l'Agrupació Gitanes de Martorelles com a entitat convidada-. Hi van participar 74 balladors, comptant les cinc colles de l'entitat –Plançons, Petites, Joves, Grans i Diablots-, i va servir per tancar els actes de Carnaval.



AJUNTAMENT DE BIGUES I RIELLS DEL FAI

Bigues i Riells sumen més de 800 persones a les seves rues

Bigues i Riells del Fai Més de 800 persones, en total, van participar en les rues de Carnaval de Bigues i de Riells, que es van celebrar dissabte a la tarda i diumenge al migdia, respectivament. A Bigues, la rua va anar precedida d'una escudellada popular organitzada pel Casal d'Avis El Bon Caliu, la Coral Amarant, el Cineclub, els Nous Pelacanyes, els Singularments i els Bivivets a la plaça Miquel Bosch.



AJUNTAMENT DE MONTORNÈS DEL VALLÈS

Unes 400 participants a la rua de Carnaval de Montornès

Montornès del Vallès Unes 400 persones van participar dissabte passat en la rua de Carnaval de Montornès, que va sortir del carrer Federico García Lorca i va finalitzar a la Carpa Polivalent El Sorralet amb un espectacle de la companyia Chochochurry. Al final de la rua es van lliurar els premis del Concurs de Disfresses. El premi a la Comparsa Gran va ser per al grup 101 Dàlmatas. El premi a la Comparsa Mitjana se'l va endur Jeu Coloma.



AJUNTAMENT DE SANTA EULÀLIA DE RONÇANA

Els Grocs, premiats per partida doble al Carnaval de Santa Eulàlia

Santa Eulàlia de Ronçana Unes 800 persones van participar dissabte en la rua de Carnaval de Santa Eulàlia, que va comptar amb 400 inscrits a les categories de grups i comparses i amb una quarantena d'inscrits al concurs infantil. El premi a la millor carrossa va ser per als Grocs, disfressats del Flautista d'Hamelin i el seu seguici de rates, que també va guanyar el tercer premi a la categoria de comparses.

La Garriga ballarà gitanes diumenge amb rècord de participació

La Garriga

La colla del Ball de Gitanes de la Garriga tornarà aquest diumenge a plaça amb un rècord de participants. Un total de 52 balladors s'aplegaran a partir de les 12 del migdia a la plaça de Can Dachs. Serà la participació més alta des que es va recuperar el ball el 2019. Abans de la ballada es farà una cercavila que passarà per alguns punts històrics del ball de gitanes al municipi, com el barri de Montserrat. La jornada s'acabarà amb un dinar a Can Luna, amb un concert de Marcel Marimon durant la sobretaula. El mateix diumenge a les 12 del migdia també es ballaran gitanes a la plaça de la Vila de Santa Maria de Palautordera –vegeu pàgina 52-.

Martorelles i Gualba fan rues de Carnaval aquest cap de setmana

Martorelles/Gualba

Martorelles i Gualba celebraran aquest cap de setmana les seves rues de Carnaval. Martorelles ho farà dissabte a 2/4 de 6 de la tarda, amb punt de sortida al parc d'Anselm Clavé i acabant al pati de la Masia de Carrencà, on es farà el lliurament de premis a les millors comparses. A Gualba, la rua de Carnaval sortirà diumenge a 2/4 d'1 del migdia de la plaça Joan Ragué.

El museu de Cardedeu presenta un llibre sobre el ball del Serrallonga

El volum documenta una transcripció de la lletra del ball que va fer Tomàs Balvey el 1859



La transcripció de Balvey, divendres a la tarda al museu de Cardedeu durant la presentació del llibre

Cardedeu

EL 9 NOU

Els experts en música tradicional i folklore Rafel Mitjans i Teresa Soler van presentar divendres passat al Museu Arxiu Tomàs Balvey de Cardedeu el llibre *El Ball del Serrallonga entre Cànoves i Mataró, 1856-1930*. Es tracta d'un volum centrat en aquesta dansa tradicional, molt popular entre finals del segle XIX i principis del XX en diverses pobla-

cions del Vallès Oriental i del Maresme, escrit a partir d'una transcripció fins ara inèdita de la seva lletra que va fer Tomàs Balvey el 1859, i que ha trobat recentment el mateix museu.

Al llibre, els autors hi exposen la rellevància del ball del Serrallonga, a més de presentar-hi la lletra segons la transcripció que en va fer Balvey al seu moment, segons es creu, per encàrrec d'Agustí Malla. Al volum també s'hi inclouen notes

sobre les diverses representacions que van fer les colles de Granollers, Cànoves i Mataró durant les primeres tres dècades del segle XX, tant a les seves mateixes poblacions com a les dels voltants.

Un cop trobat el document, Mitjans i Soler van dur a terme una tasca de transcripció i contextualització del ball del Serrallonga a l'entorn de Cardedeu, tot estudiant també les diferents cobles de flabiolaies que solien inter-

pretar-ne la música durant les ballades.

UN BALL INSPIRAT EN UN POPULAR BANDOLER

Durant la presentació, els autors van enumerar els diferents balls de carrer que solien fer-se durant el segle XIX i els primers anys del XX tant a Cardedeu com en altres poblacions de la comarca. També van analitzar la figura del bandoler Joan de Serrallonga. Finalment, van explicar el valor del document transcrit per Balvey, que conté la lletra del darrer ball que es faria al municipi, l'any 1924, a càrrec d'una colla de Cànoves.

El ball del Serrallonga solia fer-se durant les celebracions de Carnaval. Es tracta de la representació teatral de carrer d'un episodi de la vida d'aquest famós bandoler català del segle XVII. Tot i que a Cardedeu es va fer en diverses ocasions abans de l'any 1924, es creu que no era un ball habitual a la població. Tomàs Balvey afirmava que només l'havia vist en aquella última ocasió. Als seus escrits hi va deixar constància d'haver sentit a parlar de representacions dutes a terme al municipi al llarg del segle XIX, sempre amb colles de fora.

MUSEU ARXIU TOMÀS BALVEY

QUI SURT EN AQUESTA FOTOGRAFIA?



Un grup de nois i noies durant un aplec a la muntanya

Granollers

En aquesta fotografia disparada per Francesc Gorgui s'hi pot veure un grup de nois i noies a la muntanya, durant la celebració d'un aplec. Però no se sap on es va fer, de quin aplec es tracta ni l'any exacte ni qui són els joves. És una de les imatges que es conserven a l'Arxiu Municipal de Granollers i de les quals no hi ha prou informació per documentar-les. Si tenen dades d'aquesta instantània poden posar-se en contacte amb l'Arxiu Municipal de Granollers per correu electrònic a arxiufotografic@granollers.cat o als telèfons 93 861 19 08 i 93 842 67 37.

FRANCESC GORGUI

La Fira de la Botifarra de la Garriga servirà 700 quilos d'embotit

La mostra celebrarà la seva 11a edició els dies 4 i 5 de març al centre del municipi

La Garriga

EL 9 NOU

La Fira de la Botifarra de la Garriga servirà un total de 700 quilos d'aquest embotit en forma de racions que s'acompanyaran de calçots, mongetes, calamars o patates. Els organitzadors també preveuen servir 1.500 entrepans de botifarra entre els dies 4 i 5 de març, les dues jornades durant les quals s'instal·larà la mostra al centre del municipi. La fira es va presentar aquest dimarts a Can Raspall amb un acte al qual van assistir l'alcalde, Dolors Castellà; la regidora de Promoció Econòmica, Txell Catalan, i representants locals dels sectors de la cansaladeria i la restauració.

La fira, que enguany celebrarà la seva 11a edició, es distribuirà entre les places de l'Església i de Can Dachs i el tram més cèntric del carrer Banys, i comptarà un any més amb els espais habituals: la Buti Aula, on es faran tastos de productes diversos i activitats divulgatives al voltant de la botifarra; el Buti Kids, una zona dedicada a les activitats infantils, i el Buti Tast, l'espai gastronòmic, que enguany gestionarà Ignasi Martínez del restaurant La Calma de Tagamanent, membre del col·lectiu de restaurants de quilòmetre zero Slow Food.



Representants municipals i dels sectors de la cansaladeria i la restauració, durant l'acte de presentació de la fira

Així, aquest darrer espai deixarà d'aplegar els restauradors locals, que passaran a servir menús especials fets amb botifarra de la Garriga als seus respectius establiments durant el cap de setmana de la mostra. D'altra banda, els cansaladers garriguencs no tan sols vendran els seus productes a la fira, sinó que n'oferiran tastos i promouran activitats com ara un taller d'elaboració de botifarres o la ja tradicional cuita de la botifarra termal. A més, el recinte firal acollirà durant tot el cap de setmana concerts de grups locals com ara Místics, Lola & The Rhinos o La Màquina del Swing.

Durant tot el cap de setmana, el recinte firal acollirà concerts de grups locals

RAMON FERRANDIS

Projecte Mexclat denuncia que se l'ha "exclòs" del Buti Tast

La Garriga

EL 9 NOU

Projecte Mexclat, l'entitat que ara fa tres anys va posar en marxa el Buti Tast, l'espai gastronòmic de la Fira de la Botifarra, ha denunciat a través de les xarxes socials que l'Ajuntament l'ha "exclòs" d'aquesta edició. "Després de tots els esforços que hem dedicat a

consolidar aquest espai, ara veiem com la seva gestió s'ha cedit a una empresa privada", lamenta Àlex Valiente, membre de l'entitat, en declaracions a EL 9 NOU. Valiente també es mostra crític amb el nou model: "No ens acaba de convèncer el fet que els restauradors passin a oferir els seus plats de botifarra als locals en lloc de fer-ho al centre del poble.

L'experiència del públic ja no serà la mateixa."

Fonts municipals consultades per aquest periòdic atribueixen aquest canvi a "l'esgotament del model anterior". "Hem constatat que els restauradors prefereixen treballar des dels seus locals i no els compensa venir a la plaça. També hem volgut professionalitzar l'espai", afegeixen.

Tot i que la inauguració oficial de la fira serà el 4 de març, el dia abans es farà a Can Raspall la xerrada "Temps de matances: cròniques amb veu de dona", que repassarà el paper de les dones en l'alimentació en els entorns rurals. Aquell mateix vespre s'inaugurarà també l'exposició "Dones del Montseny, espais viscuts", produïda pel Museu Etnològic del Montseny, La Gabella. D'aquesta manera, la mostra es vol avançar també a la commemoració dels actes del 8 de Març. La d'aquest any serà la primera edició de la mostra des de la recent consolidació de la marca Botifarra de la Garriga.

Biel Salmons guanya el primer campionat de cubs de Rubik de Parets

Parets del Vallès

EL 9 NOU

El sabadellenc Biel Salmons va ser el primer classificat del primer campionat Open Rubik per Sant Valentí, que es va disputar el cap de setmana passat a la sala Cooperativa de Parets. Al torneig, que va començar dissabte al matí i va durar fins diumenge al vespre, hi van participar un centenar de competidors provinents de set països diferents. Fonts de l'organització van destacar l'alt nivell dels participants, entre els quals hi havia alguns dels millors jugadors de Rubik de tot l'Estat.

El mateix Salmons, que es

va proclamar campió havent fet una mitjana de 7,94 segons a l'hora de resoldre els diferents cubs de Rubik que se li van proposar al llarg de la prova, és l'actual campió d'Espanya d'aquesta modalitat. El segon classificat va ser Arnau Tous, amb una mitjana de 8,07 segons. El tercer lloc va ser per Mauro Moisés, amb una mitjana de 8,49 segons.

'RECORDMAN' DE RUBIK

Entre els participants hi havia Lorenzo Escobar, que té el record d'haver resolt un cub de Rúbik amb un únic intent i a hores d'ara és l'únic espanyol que ha aconseguit



Biel Salmons, a l'esquerra, durant el campionat Open Rubik per Sant Valentí, el cap de setmana passat a Parets

resoldre la prova en menys de cinc segons. També hi destacava la presència de Dario Roa, actual número 2 i ex-

número 1 d'Espanya.

La cloenda del campionat i l'entrega de premis es van fer el mateix diumenge a la

tarda, un cop acabada la prova, i van estar presidides per l'alcalde de Parets, Francesc Juzgado.

AJUNTAMENT DE PARETS DEL VALLÈS

EUROPEAN LEAGUE

Més vius que mai a Europa

El Fraikin guanya l'Skjern danès i evita trobar-se amb el Fühse Berlin a vuitens

Granollers

Eudald Clascà

El Fraikin BM Granollers va de debò a Europa. L'equip, malgrat trobar-se en un dels moments més delicats de la temporada, amb alguns dubtes, va superar l'Skjern de Dinamarca (34-31) dimarts a la tarda al Palau d'Esports. D'aquesta manera, va assegurar-se poder eludir la quarta posició del grup, que l'hauria enfrontat al totpoderós Fühse de Berlin en l'eliminatòria de vuitens de final de l'European League. Per a més inri, el Hard, que fins aquest dimarts era el cuer del grup, va convertir-se en un aliat en superar el líder, el Nexe. Ara, i amb una darrera jornada per disputar, el Granollers encara té opcions de ser segon. Necessita que l'Sporting derroti el Nexe, i que el Fraikin faci el mateix amb el Hard, retallant els 10 gols de marge que té el conjunt croat en la diferència total de gols.

En el partit de dimarts, després d'uns minuts de màxim encert ofensiu per ambdós costats, el Granollers va posar la directa. El quadre danès va començar amb alguns dubtes en atac per les intervencions d'un Rangel Luan que abans de complir-se el minut 10 ja portava sis aturades, amb un 63% d'encert. Al conjunt vallesà li va sortir tot al tram inicial, i amb 8-4 al lluminós, el tècnic visitant, Kasper Sondergaard,



Jan Gurri, amb diverses accions al final del partit, va frenar els intents del rival per avançar-se al marcador

Fraikin BM Granollers 34

Rangel Luan (4), Adrià Martínez (6), Antonio García (7,3p), Amigó, Rey (1), Faruk (6) i Franco (4) [set inicial]; Amores (ps), Gurri (2), Torriani (1), Romero, Roca, Salinas (1), Reguart (2), De Sande i Castillo.

ÀRBITRES: Marko Sekulic i Vladimir Jovandic (Sèrbia). Exclusions per Rey i Amigó pel Fraikin BM Granollers i Würtz i Bergholt per l'Skjern Handbold.

PARCIALS: 3-3, 7-4, 9-4, 10-9, 13-11, 15-15 [descans]; 19-18, 21-22, 25-22, 26-26, 30-27 i 34-31 [final].

va decidir parar el gran moment del Fraikin.

El Granollers va allargar les bones sensacions fins al 10-4, amb Rangel fregant el 70% d'intervencions. No obstant això, i quan semblava que el partit es trencaria definitivament, l'Skjern va respondre

Skjern Handbold 31

Bonde, Uth (2), Peterssen (6), Bergholt (1), Jönsson (7,2p), Tangen (2) i Mikkel (2) [set inicial]; Paulsen (ps), Norlyk (3), Buric (5), Mikkelsen, Jakob, Jorgen (3) i Würtz.

amb un parcial de 0-5 (10-9, min 19). Alfred Jönsson, en atac, i Paulsen, sota pals, van ser un maldecap en el tram final del primer període pel Fraikin. De fet, el conjunt danès va arribar a posar-se al davant, però un gol de Salinas sobre la botzina va posar

l'empat al descans (15-15).

L'equilibri es va mantenir en els primers minuts de la represa, fins que Faruk, amb dos gols consecutius, va obrir l'esclatxa novament (25-22). Però, el lideratge de Jönsson i la connexió amb el pivot, Buric, va tornar a posar al davant l'Skjern amb un parcial de 0-4 (25-26). El Fraikin, però, no va tardar a fer l'embranchida definitiva amb dos gols consecutius de Rangel Luan –en va fer quatre– i dos més d'Adrià Martínez, aprofitant una passada del mateix Luan (29-26). L'Skjern ho va intentar fins al final, però Jan Gurri, amb diverses accions defensives, va frenar els intents dels visitants (34-31).

“Hem de donar la importància que es mereix al que fa l'equip”

Granollers

E.C.

El tècnic del Fraikin, Antonio Rama, va aprofitar el triomf de dimarts per fer una crida a tothom per valorar el que està fent l'equip. “Espero que li donem la importància que es mereix. Potser no ens adonem del que estem fent. En aquest club i en aquesta ciutat ens costa mirar-nos i veure que ho estem fent molt bé”, va afirmar. I va afegir: “Hem de valorar molt el que estem fent. Hem fet una primera volta de rècord, i malgrat les dificultats que patim, sempre competim. La valoració és extremadament positiva. Hem guanyat al primer i al segon i, malauradament, hem quedat tercers perquè hem perdut partits a domicili. Però al Palau no se'ns ha escapat ni un partit d'Europa”, va afegir.

El tècnic granollerí, després d'un partit de moltes alternatives, va destacar la fortaleza mental del seu equip. “L'equip ha recordat quan les coses li surten bé i no li ha vingut al cap ni un fantasma dels dos últims partits”, subratllava. El Fraikin disputarà el proper partit de la Lliga Asobal aquest divendres a la vespre a la pista de l'Anaitasuna.

Joan Amigó allarga el seu contracte dues temporades

El central és una de les peces claus del Granollers en defensa

Granollers

EL 9 NOU

El central Joan Amigó, del Fraikin BM Granollers, ha renovat per dues temporades més, tal com ha anunciat el club aquesta setmana. D'aquesta manera, el jugador de Molins de Rei arribarà a la seva quarta temporada al club de Granollers, on és un dels líders en defensa. En un comunicat, el club ha dit que la continuïtat d'Amigó és una “gran notícia” per al projecte del masculí de cara al curs vinent.



El president, Alfred Serra, i Amigó han signat la renovació del contracte

Granollers

EL 9 NOU

El KH-7 BM Granollers jugarà els quarts de final de la Copa de la Reina contra l'Sporting La Rioja. L'emparellament es va conèixer durant el sorteig de la fase final de la Copa de la Reina d'aquest dijous a Màlaga, que serà la seu del campionat del 21 al 23 d'abril. A la ciutat andalusa s'hi jugaran quarts, semifinals i final. A priori, l'Sporting és un rival assequible per al KH-7: l'equip de la Rioja és cuer i les vallesanes ja saben què és

guanyar-les aquesta temporada. Si el Granollers passés d'eliminatòria, es veuria les cares contra el guanyador del partit entre l'amfitrió –el Màlaga– i el Rocasa Gran Canària. A l'altra banda del quadre hi ha el Bera Bera, l'Elx, el Gijón i l'Atlètic Guardés.

Abans d'anar a la Copa, el KH-7 haurà de fer els deures a la lliga. Després de certificar la primera victòria de l'era Robert Cuesta, el cap de setmana passat, l'equip rebrà el segon, el Costa del Sol Màlaga, dissabte a la tarda al Palau d'Esports.

“Vull ser a les 24 hores de Le Mans l’any que ve”

Belén García, de l’Ametlla, ha començat a competir en curses de resistència

L’Ametlla del Vallès

Pol Purgimon

El 2023 ha significat un nou començament per a Belén García. La pilot de l’Ametlla s’ha enfilat a bord de les curses de resistència i ha deixat enrere les competicions de cotxes fórmula. La vallesana al·lega dificultats per accedir a competicions d’aquest tipus, que impliquen grans esforços econòmics, i apunta objectius ambiciosos en la modalitat de resistència. “M’agradaria ser a les 24 hores de Le Mans de l’any que ve”, diu. És la cursa de resistència més prestigiosa del món.

García va estrenar en aquesta última modalitat al desembre al circuit portuguès d’Algarve –un bon debut– i ara ha tornat satisfeta de la seva participació a les Asian Le Mans Series, els últims dos caps de setmana a Dubai. “Ha anat molt bé. Estic molt contenta, perquè crec que puc seguir en aquesta via.” La vallesana, que va formar part de l’equip Graff Racing, va competir quatre proves de relleus amb els pilots Eric Trouillet i Sébastien Page. Al primera volta, va remuntar els resultats de l’equip i va col·locar-lo en vuitena posició. El cap de setmana passat va començar



Belén García va disputar a Dubai les Asian Le Mans Series les últimes dues setmanes

bé, amb una meritòria setena posició. A la segona cursa, malgrat començar com un coet, va impactar contra un altre cotxe en la lluita pel sisè lloc i va haver d’abandonar.

Després d’aquesta experiència, la pilot de l’Ametlla es troba en converses per trobar altres competicions per disputar els propers mesos. La decisió, això sí, està tridada: continuarà fent curses de resistència. Diu que s’hi ha vinculat des de fa anys a través de l’empresa de cro-

nometratge dels seus pares, que treballa amb proves d’aquest estil. “Em coneixia la resistència, però no com a pilot, sinó des de l’altra cara de la moneda. Fa uns anys vaig arribar a cronometrar a Le Mans.”

Sobre el capítol que ara ha tancat diu: “Vaig començar amb fórmula el 2019 perquè era un somni per mi; perquè allà és on competeix l’elit. Però amb els anys no hi he vist sortida”, admet la pilot vallesana. A aquesta decisió,

s’hi ha sumat la incertesa de la continuïtat de la competició femenina de les W Series, que la pilot va disputar fins l’any passat i que, de moment, no ha donat senyals de reprendre’s aquesta temporada. Malgrat això, García confessa com de complicat és accedir a aquestes proves, sigui pel topall econòmic o pel nivell esportiu que exigeixen. “És molt difícil arribar-hi i en noies no hi havia hagut una base de pilots fins ara”, explica la vallesana.

El Caldes rep el Girona per intentar continuar mirant amunt

Caldes de Montbui

El Recam Làser Caldes rebrà aquest dissabte el Girona al pavelló de la Torre Roja. Serà un partit clau perquè l’equip d’Eduard Candami pugui consolidar la bona dinàmica i comenci a pensar a mirar més amunt, ara que encara són vuitens a l’OK Lliga. S’hi trobaran un equip que és 11è, però que té bones individualitats i que previsiblement concentrarà esforços en defensa. Per al Caldes és important sumar la victòria per començar amb bon peu el cicle de partits que els venen a sobre. L’enfrontament contra el Girona és l’últim abans d’anar a disputar la Copa del Rei –del 2 al 5 de març a Calafell– i el partit d’Europe Cup contra el Coutras francès, la setmana següent.

El Bigues mirarà de trencar la mala dinàmica a la lliga contra el Mataró

Bigues i Riells del Fai

El Bigues i Riells tindrà una prova de foc aquest dissabte a casa si vol trencar la mala dinàmica de resultats que els han dut a l’11a posició de la lliga. Al davant, s’hi trobaran el Mataró, que són sisenes. El Bigues, per contra, tindrà el repte de trencar una mala ratxa de sis partits consecutius sense guanyar. L’últim punt aconseguit va ser contra el Voltregà fa un mes.

7 de maig, lluny de les dates habituals del setembre. El Circuit va confirmar aquesta modificació del calendari fa uns mesos fruit de la carambola que va passar la fórmula 1 del maig al juny i el gran premi de MotoGP del juny al setembre.

A Montmeló, de ben segur que Rea –un dels sempre favorits al títol de les Superbikes– buscarà marcar diferències i aconseguir la victòria. L’any passat va marxar-hi amb sensacions agredolces després d’haver marcat dues segones posicions i quedar fora del podi en una de les tres proves que va fer. Per aquesta temporada, Jonathan Rea assegura començar amb bones sensacions. “Està clar que hi ha potencial amb la nova moto i hem de seguir treballant per extreure’l. Crec que hem fet una passa endavant respecte a l’any passat. Per al cap de setmana de carreres, crec que podem lluitar pel podi”, explica el pilot en un comunicat.

Tornen les Superbikes

Kawasaki enceta una temporada que passarà per Montmeló del 5 al 7 de maig

Granollers

EL 9 NOU

L’equip Kawasaki, amb seu a Granollers, ho té tot a punt per donar el tret de sortida al campionat del món de Superbikes, que començarà aquest cap de setmana a Austràlia. Els pilots de l’escuderia vallesana, Jonathan Rea i Alex Lowes, trepitjaran l’asfalt del circuit australià de Phillip Island, en la primera de les 12 proves que els té preparada la competició.

Com ja passa des de fa tres anys, les Superbikes tornaran a parar al Circuit de Montmeló el 2023. Aquest any –tal com ja s’havia anunciat– amb un canvi al calendari. El traçat vallesà passarà a acollir la quarta ronda de la temporada, que serà del 5 al



Jonathan Rea, de Kawasaki, ha participat en un test al circuit de Phillip Island, a Austràlia, els últims dies

La Penya Blanc-Blava de la Roca inicia la cursa per l'ascens

El Palautordera i el Llerona, en canvi, lluitaran per mantenir-se a la lliga Preferent de futbol



Núñez repeteix com a delegat de la FCF a la comarca

Granollers

P.P.

El granollerí Juan Núñez continuarà sent el màxim representant de la Federació Catalana de Futbol (FCF) al Vallès Oriental. La continuïtat del delegat comarcal es va oficialitzar dilluns, durant la constitució de la junta directiva, liderada per Joan Soterias. El president de la FCF va revalidar la seva estada a la institució després de guanyar la repetició electoral del 13 de febrer després d'irregularitats en les votacions dels comicis del maig passat. El mandat és de quatre anys. Amb aquesta victòria, la FCF donarà continuïtat a les quatre noves subdelegacions territorials dins el Vallès Oriental i implantarà, a partir de la temporada que ve, el nou pla de competició de la base –que es dividirà per categories d'edat– i la nova Superliga catalana, on podria militar l'Esport Club la temporada que ve.



Una jugada del partit entre la PBB La Roca i el Pontenc, el novembre passat

La Roca del Vallès

P.P.

Amb objectius creuats, els equips vallesans de la divisió Preferent femení començaran aquest cap de setmana que ve la segona fase de la competició. La Penya Blanc-Blava la Roca farà el camí per intentar l'ascens, mentre que el Palautordera i el Llerona hauran de lluitar per no baixar de categoria. Després de la primera fase de la competició, la lliga s'ha dividit de dos a tres grups: un per a l'ascens a Primera estatal i dos més on es decidiran els tres descensos a la Primera Divisió Catalana.

L'objectiu de pujar és difícil, però a la PBB La Roca

estan convençuts que poden donar la campanada. "Hem fet una temporada bastant regular i els partits que hem perdut –que en són cinc– ha sigut perquè no hem estat a l'alçada. En cap moment de la temporada hem tingut la sensació de ser inferiors als rivals", comenta l'entrenador, Miguel Ángel Cruz.

La travessia fins a aconseguir l'ascens serà difícil: es veuran les cares amb rivals de nivell. Començaran jugant aquest diumenge contra l'Igualada, un dels equips més complicats de la categoria, i també s'hauran d'enfrontar al Porqueres, al Girona i al Terrassa. Tot plegat, per quedar primeres d'entre els vuit equips que

disputaran aquesta fase de la lliga, a doble volta. Si no queden vencedores del grup, no hi ha premi en forma d'ascens. "Potser no som les favorites per pujar, però tenim un equip molt complet a totes les línies i ja tenim l'experiència d'haver jugat el play-off l'any passat."

A l'altra cara de la moneda, hi ha el Palautordera. L'equip ha passat de mesurar-se contra els millors per aconseguir l'ascens l'any passat, a ser candidat a baixar aquest 2023. "L'equip ha crescut i el vestidor està unit", explica l'entrenador, Lluís López, el tercer que ha tingut el Palautordera des que va començar la lliga. Les del Baix Montseny van

donar el tret de sortida a la competició amb un equip renovat respecte a la temporada passada. Havien marxat jugadores per estudiar o per feina. Se'n van sortir als primers enfrontaments, però la baixa de llarga durada de la capitana i líder de l'equip, Meritxell Clupés, va enfonsar les aspiracions de l'equip durant mesos. S'hi van sumar lesions d'altres jugadores.

Després de recuperar Clupés fa unes setmanes, la moral del conjunt de Palautordera s'ha reforçat i s'ha traslladat en la millora del joc. L'equip haurà d'evitar quedar entre els dos últims del grup si vol evitar el descens. Lluís López confia en les possibilitats que tenen de mantenir-se, però explica que estan intentant fitxar alguna jugadora. "La plantilla que tenim no és suficient", diu.

El Llerona batallarà per la permanència a l'altre grup, amb quatre equips més. Hauran d'evitar quedar últims si volen mantenir-se a Preferent. "L'any passat ja vam lluitar per no baixar i ja sabem què és aquest format. Crec que les últimes setmanes hem millorat sensacions i hem sortit del bloqueig mental que teníem", explica l'entrenador, Joan Garcia. Als nous grups, els equips no partiran de zero: cadascun arrencarà en una posició diferent a la classificació segons el coeficient de punts que hagin aconseguit a la primera fase de la competició, fins aquest mes de febrer.



Un dels equips del Parets va jugar contra l'Osasuna durant el transcurs del Montseny Promises Cup

Més de 3.000 jugadors de 220 equips participen en la sisena edició del Montseny Promises

Vilamajor / Parets

EL 9 NOU

Sant Antoni de Vilamajor i Parets van ser dues de les cinc seus del sisè torneig internacional de futbol base Montseny Promises Cup. La competició es va celebrar el cap de setmana passat amb una participació de 220 equips i més de 3.000 jugadors d'arreu de Catalunya, l'Estat espanyol i també amb la participació d'un club d'Israel.

El torneig es va disputar en

diverses categories, des de prebenjamí a cadet, i aquest any hi van participar, per primera vegada a la història del torneig, equips femenins i hi va haver dues categories de futbol 11. A les seus de Vilamajor i Parets es van jugar els tornejos d'aleví B, aleví A i benjamí A, respectivament. A cadascun dels campionats hi van guanyar, en aquest ordre, els equips del Barça, el Sant Andreu i el Girona. També hi van jugar el València, l'Osasuna o l'Atletic del Madrid.

Corbera corona el Campionat d'Espanya de pujada vertical

Jan Margarit, del CA Granollers, es classifica segon a la prova, disputada a Múrcia

Vallromanes

P.P.

El Vallès Oriental té un campió i un subcampió de quilòmetre vertical. L'atleta de Vallromanes Miquel Corbera va coronar en primera posició el Campionat d'Espanya absolut d'aquesta modalitat de *trail running*, que es va celebrar dissabte passat a Valle de Ricote, a Múrcia. La segona posició va ser per a Jan Margarit, del Club Atlètic Granollers. Tots dos esportistes van arribar a la línia de meta amb una diferència de 21 segons. El primer va fer un temps de 39 minuts clavats. El segon, de 39 minuts amb 21 segons.

Amb aquesta victòria, Miquel Corbera va consolidar el seu regnat a la prova, després de guanyar-la per segon any consecutiu i obtenir, així, un bitllet per al Campionat del Món, que se celebrarà al mes de juny a Innsbruck, Àustria. Corbera va ser el vencedor de la prova estatal després de fer un recorregut en pujada durant 6 quilòmetres i amb un desnivell d'uns 900 metres positius. "Vaig estar un 50% de la cursa en primera posició i un altre 50%, segon", explicava Corbera dimecres d'aquesta setmana per fer balanç del campionat.



Miquel Corbera va guanyar la prova absoluta de dissabte a Valle de Ricote, a Múrcia

L'atleta de Vallromanes va començar en segona posició per darrere de Jan Margarit i ells dos, juntament amb Eduard Hernández, es van anar alternant les primeres posicions durant el recorregut. Margarit es va col·locar primer als darrers quilòmetres, però Corbera es va sobreposar quan faltava poc pel final. "El Jan Margarit anava davant meu als últims dos quilòmetres, però jo el vaig avançar a falta de 500 metres pel final", recorda

l'atleta de Vallromanes.

Els esportistes van tirar molt fort des de l'inici. Miquel Corbera explica que ell anava a totes, i que ja tenia bones sensacions abans de començar la prova. "L'havia preparat amb uns entrenaments molt forts i estava mentalment molt preparat", explica l'atleta de Vallromanes, que últimament ha fet un pas més en la seva professionalització en el món de l'esport. Tot i així, es queixa de la precarietat dels

esportistes a les competicions estatals i argumenta que la participació és més baixa perquè els atletes no reben una compensació econòmica segons la seva posició.

Corbera, que és una de les grans promeses del *trail running* estatal, ja comença a tenir un calendari atapeït per a aquesta temporada. La setmana que ve, sense anar més lluny, l'atleta de Vallromanes disputarà a Portugal una de les curses del circuit nacional de les Golden Trail.

Cardedeu acull 280 gimnastes al Trofeu BCN Comarques

Cardedeu

El Pavelló d'Esports de Cardedeu va acollir diumenge passat unes 280 gimnastes, durant la 27a edició del Trofeu Barcelona, que aplega algunes de les millors esportistes de gimnàstica rítmica de tot el país. Durant la jornada es van disputar competicions individuals de diverses categories, que van dels 6 als 18 anys, i s'hi va veure un bon nivell per part de les gimnastes. Les vuit primeres de cada categoria es van classificar per la final del trofeu, que se celebrarà el 28 de maig. El proper 26 de març es farà la competició de conjunts.

El patinatge artístic català celebra l'Open de nivells a Parets

Parets del Vallès

Parets va ser la seu, diumenge passat, de l'Open de nivells de patinatge artístic. Les proves es van disputar al Pavelló Municipal Joaquim Rodríguez, que va rebre uns 120 patinadors de diferents clubs de Catalunya, com el mateix Parets, el Mollet i el Montornès, el Mataró, l'Horta, el Mollet o el Cardona. L'entitat amfitriona va aconseguir 10 medalles en diferents categories, cosa que va confirmar les seves bones actuacions durant la jornada de diumenge del club de Parets.

el *draft*, però no em van agafar i vaig quedar de reserva", explica el jugador, que també milita al CF Les Franqueses de Primera Catalana.

De reserva, ha passat ara a formar part de Jijantes FC, l'equip que presideix el periodista Gerard Romero. El conjunt tenia necessitat de cobrir una baixa de llarga durada i ara fa uns dies van trucar a Ivan Pérez per cobrir una posició de davanter.

"Dijous ja estava entrenant i diumenge vaig jugar el primer partit", explica l'esportista de 20 anys.

La seva participació a la Kings League i el recent fixatge per les Franqueses, l'ha fet decidir a quedar-se aquí per jugar a futbol i fer el que li resta de carrera als Estats Units a distància. Paga la pena. "Poder ser a la Kings League és molt impactant." Si tot va bé, Pérez disputarà les quatre jornades que li resten a la competició. Jijantes és últim a la classificació, però ell s'ho pren amb optimisme.

Un altre vallesà a la Kings League

Ivan Pérez, de la Roca, va tornar dels Estats Units per intentar ser a la competició

La Roca del Vallès

P.P.

Tota feina té premi i el d'Ivan Pérez, de la Roca, es va transformar la setmana passada en el seu fitxatge per l'equip Jijantes FC de la Kings League. S'ha convertit, així, en un més dels vallesans que ja militaven en aquesta lliga de futbol 7, impulsada per Gerard Piqué a Twitch. Les darreres setmanes també s'hi ha afegit Nadir Louah, de l'Esport Club Granollers, que integra l'equip Aniquiladores.

Ivan Pérez va tornar a finals d'any dels Estats Units, on cursava kinesiólogia –l'estudi del moviment del cos– per intentar l'assalt a la competició. "Em van seleccionar per participar en



Ivan Pérez va debutar amb Jijantes FC diumenge passat, durant la jornada de la Kings League

En marxa les obres de construcció de la depuradora de la Costa

Fogars de Montclús

EL 9 NOU

El Consorci Besòs Tordera (CBT) ha iniciat les obres de construcció de la nova estació depuradora d'aigües residuals (EDAR) de la Costa del Montseny, a Fogars de Montclús. La nova instal·lació està dissenyada per tractar un cabal de 12 metres cúbics al dia d'aigües residuals procedents del nucli de la Costa. Permetrà assumir futurs creixements perquè la producció actual d'aigües residuals és d'uns 6,5 metres cúbics. Les obres està previst que durin un any i tenen un pressupost de 578.000 euros que finança l'Agència Catalana de l'Aigua (ACA). El Consorci Besòs Tordera ha redactat el projecte i executa les obres. La planta de tractament ha d'estar en marxa a principis de 2024.

La nova EDAR millorarà l'actual sistema de tractament, que actualment, segons detalla el CBT, "no garanteix la correcta depuració de les aigües residuals que hi arriben". La nova instal·lació estarà formada per una línia d'aigua amb un pretractament amb desbast de gruixos. L'aigua passarà per un tractament primari amb un tanc polivalent i un de secundari de tipus biològic. La línia de fangs tindrà un procés de recirculació interna i una purga mitjançant aspiració. Tot plegat, permetrà assolir "una qualitat de l'efluent que compleixi amb la legislació vigent i millori la qualitat de la part alta del riu Tordera" en un sector que està dins del Parc Natural i Reserva de la Biosfera del Montseny i que és Xarxa Natura 2000, destaquen fonts del CBT.

El projecte també preveu la instal·lació de 10 plaques solars de 400 watts de potència cadascuna. Permetran produir el 80% de l'energia elèctrica que necessitarà l'EDAR per al seu funcionament. Això reduirà les emissions de diòxid de carboni a l'atmosfera. També es preveu condicionar els 127 metres de camí que donen accés a l'EDAR des de la carretera BV-5119. D'aquesta manera, es facilitarà l'accés dels camions cisterna que hauran de fer la recollida de sòlids i fangs de manera periòdica que es gestionaran en una altra instal·lació.

Campins acull una primera trobada d'il·lustradors científics

Hi van participar una quinzena de persones que van compartir aspectes legals i pràctics



El grup d'il·lustradors que va participar diumenge en la trobada que es va fer a Campins

Campins

EL 9 NOU

Una quinzena d'il·lustradors científics d'arreu de Catalunya es van trobar diumenge passat a Campins en una primera trobada de professionals d'aquest sector. També hi van participar alguns estudiants dels màsters –abans postgraus– que es fan a les universitats de Girona i del País Basc dedicats a la il·lustració científica. La trobada va estar

El col·lectiu vol anar creixent sumant més professionals d'aquest àmbit

impulsada per Carles Puche, que viu a Campins, i Blanca Martí, de Barcelona. Tots dos es dediquen a la il·lustració científica.

Durant tot el dia, els

participants van compartir experiències i vivències relacionades amb la seva professió i van posar sobre la taula aspectes relacionats amb el món laboral de la il·lustració científica amb temes com els drets d'autor o l'intrusisme professional. També aspectes més relacionats amb tècniques de treball. Per exemple, les creacions amb sistemes digitals contraposades als dibuixos amb tècniques manuals tradicionals. El grup d'il·lustradors científics

treballa per al reconeixement de la seva tasca dins de l'Associació Professional d'Il·lustradors de Catalunya (APIC), que va ser fundada l'any 1981 de la mà de diversos professionals interessats per defensar els interessos de la professió de forma comuna.

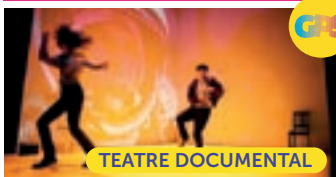
La tasca dels il·lustradors científics inclou la reproducció amb dibuixos de plantes o animals. Però també l'explicació amb esquemes o amb gràfiques de xifres o altres informacions relacionades amb la recerca científica. A més, inclouen les il·lustracions d'antropologia i paisatge. "Potser no ens hem cuidat prou de fer difusió de la feina que fem. Volem que se sàpiga qui som i què fem", indica Carles Puche.

L'objectiu del col·lectiu és seguir coordinats i treballant plegats i anar sumant més professionals, també de fora de Catalunya. Estan tots connectats amb un grup de Whatsapp –inclou tant il·lustradors que van ser diumenge a Campins com d'altres que no hi van poder ser– i preveuen fer trobades virtuals. També pensen en l'opció de fer una nova trobada presencial, que es podria fer a Ivars d'Urgell. "La idea és anar-nos trobant en llocs diferents", comenta Puche.

ateneu
SANT CELONI

No te'ls perdis!

FEBRER



TEATRE DOCUMENTAL

DIVENDRES
24
20 h

MIVION. RADIO SARAJEVO
La Conquesta del Pol Sud

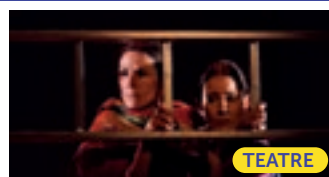
MARÇ



FAMILIAR

DIUMENGE
12
12 h

GALETES DE FORMATGE
Txo titelles



TEATRE

DIVENDRES
17
20 h

LA TRENA
La Perla 29 SL

Entrades exhaurides



TEATRE KMO

DIVENDRES
DISSABTE
DIUMENGE
**24, 25
i 26**

21 h
20 h
18 h

VA DE MADRES
Trocateatre



Ajuntament de
Sant Celoni

Informació i entrades: www.santceloni.cat/teatreateneu



OFERTA ESPECIAL FESTES ANIVERSARI

PACK ESPAI
+ ACTIVITATPreu: 155 €
IVA inclòsPACK ESPAI
+ ACTIVITATS
D'AVENTURAPreu: 245 €
IVA inclòs

PACK ESPAI

Espai exterior Moreres: 75 €
Espai interior Taller: 95 €
Espai interior Carpa de
circ: 120 €+ informació a: mogent.maristes.cat o bé al 610 40 14 17
Segueix-nos a Instagram: [mogentenfamilia](https://www.instagram.com/mogentenfamilia)

MODA HOME
TALLES
Camises, jerseis, pijames
i Mo-Bos
De la P a la 5XG

Can Baldufes
Antiga Casa RIERA

Pl. Cabrits, nº 2 - Granollers
Tel. 93 870 05 27
671 627 044

Pàrquing gratuït
[canbaldufes](https://www.instagram.com/canbaldufes)

Diuenge 26 de febrer de 2023

BENEDICCIÓ D'ANIMALS

Sant Antoni Abat

11.00h. Trobada a la Plaça de la Vila

11.15h. Benedicció dels animals.
Podem portar tots els animals domèstics, gossos, gats, etc.

11.30h. Aperitiu per a tots els assistents

Ajuntament de Vallgorguina



La Banda Municipal de Palautordera va assajar dimarts a l'Escola Matagalls per preparar les Gitanes

La Banda Municipal de Palautordera es consolida

Diuenge pujaran a l'escenari 35 músics per tocar a les Gitanes

Sta. Maria de Palautordera

Pol Purgimon
La Banda Municipal de Palautordera es va estrenar, en un format molt reduït encara, durant una cantada de Nadesles el 2019. Naixia impulsada per l'Escola de Música: no arribaven ni a tenir 10 persones, però els últims dos anys han viscut una crescuda espectacular i s'han consolidat com la banda del poble. Surten a tocar en cercaviles, amb una xaranga, i fan dos concerts l'any. Els membres estables són alumnes de l'Escola de Música, tot i que en comptades ocasions també hi participen col·laboradors externs.

Diuenge serà una d'aquestes grans ocasions. Portaran a plaça uns 35 músics –gairebé una quinzena més que l'any passat– a la ballada de Gitanes de Santa Maria de Palautordera. És la seu *bolo* més important de la temporada. “En són tants, que aquest any hem hagut de posar un escenari a dos nivells perquè hi càpiguen tots”, explica el president de la colla de Gitanes, Marc Gallardo. Abans les Gitanes les tocava una cobla que contractava l'Ajuntament, però des de l'any passat és la Banda Municipal la que interpreta les peces per als balls.

La idea de crear aquest conjunt –només d'instruments de vent i percussió– va començar fa quatre anys, quan Natxo Jiménez, el director de la banda, va entrar de professor a l'Escola Municipal de Música de Palautordera. “Vaig dir al

Les Gitanes de Palautordera recuperen el ball del xotis

Sta. Maria de Palautordera
Els balladors de les Gitanes de Santa Maria de Palautordera fa setmanes que es preparen per l'actuació de diuenge. A partir de les 12 del migdia, entraran a la plaça de la Vila les 15 parelles que formen la colla, a més dels Diablots. Hi arribaran després d'una cercavila, que començarà al parc Pau Casals a les 11. La novetat principal d'aquest any és la recuperació el xotis com un dels seus balls propis. Segons expliquen, aquesta dansa s'hi hauria ballat antigament, però ara l'han refet. A banda dels balladors de Palautordera, també actuaran com a colles convidades les de Parets i Lliçà d'Amunt, la colla dels Pastorets de Torredembarra i un grup de nens de l'Escola Municipal de Música.

Carles, el director de l'escola, que la meua idea era una muntar una banda, perquè jo ho havia viscut de petit i sabia què era emocionalment per als nens.” La proposta de Jiménez va començar com a una assignatura més i després, a poc a poc, es va anar eixamplant. Situa la crescuda més important tot just després de la pandèmia; també perquè hi ha tota una colla de gent del circ que s'hi ha apuntat aquest

últim any i perquè tocar a les Gitanes de l'any passat els ha fet més populars. “Gràcies a aquella primera actuació, ens va començar a conèixer més gent”, diu Jiménez.

La banda està composta per instruments com ara la trompeta, el trombó i la tuba. I també hi ha flauta, clarinet i fagot, a més de quatre percussionistes que toquen durant la ballada de Gitanes d'aquest diuenge. Al repertori, hi tindran una desena de peces: tres de les quals aquest any són noves. Per Jiménez, un dels encerts de la banda és que agrupa gent de totes les edats, a partir d'uns 12 anys. “Si no fos perquè són aquí, tota aquesta gent no tocaria junta. Aquí potser encara no és així, però a València formar part d'una banda crea un sentiment de pertinença molt important al poble. Allà hi ha com a mínim una banda per poble. I n'hi ha de la mida de Palautordera que potser en tenen dues”, explica Jiménez, que és del País Valencià.

La seva idea de banda ha funcionat i cada vegada és més nombrosa. En vol més. “M'agradaria que fóssim 40 o 50 persones”, explica. De passada, comenta que la visibilització i la participació de la banda també s'ha traduït en més alumnes d'instruments de vent: la banda té futur. “Ja que som una banda d'una escola municipal, què millor que poder oferir música al poble?”, reflexiona. El president de les Gitanes, Marc Gallardo, també s'enorgulleix d'acollir-los a la ballada. “Que toquin ells fa poble”, culmina.

Granits per a la Sagrada Família

Granits Barbany, de Llinars, treballa en les escultures dels tetramorfs de la basílica barcelonina

Llinars del Vallès

J.B.M.

L'empresa Granits Barbany, de Llinars, està treballant en les escultures dels tetramorfs de Joan i Mateu que han de coronar les torres dels evangelistes del temple de la Sagrada Família de Barcelona. A finals de l'any passat es van col·locar els tetramorfs dels altres dos evangelistes, Marc i Lluc, escultures també fetes per Granits Barbany. Les quatre figures del tetramorf, obra de l'escultor Xavier Medina Campeny, són les que la iconografia cristiana ha fet servir tradicionalment per representar els evangelistes: un home o àngel (Mateu), un lleó (Marc), un bou (Lluc) i una àliga (Joan).

Les escultures estan fetes de marbre de Thassos, un marbre blanc usat des de l'antiguitat per a escultures gregues i romanes. El novembre del 2019 van comprar dues màquines noves per fer les escultures dels quatre tetramorfs. Quan va arribar la primera feia una setmana que s'havia decretat l'estat d'alarma. La pandèmia va aturar les obres de la Sagrada Família, però va agafar l'empresa sanejada i amb altres projectes en marxa.

La nissaga dels artesans picapedrers Barbany va començar a finals del segle XIX, amb Joan Barbany Verdaguer, que va treballar a diferents pedreres, entre les quals la d'El Coll on s'hi va establir definitivament. Va ser el primer Barbany a lliurar material a la Sagrada Família. Després es van incorporar els seus fills Peret i Pitu Barbany Sabatés. El 1950, en Pitu va obrir amb Francisca Triadó i Roig la



Jordi Barbany, a l'esquerra, amb el seu fill Arnau Barbany



L'escultura del bou que representa Sant Lluc, al taller de Granits Barbany

pedrera d'Òrius. Jordi Barbany Triadó, fill d'en Pitu, va aprendre la passió per l'ofici del seu pare. Ha participat en la realització d'obres a la Sagrada Família, Santa Maria del Mar o Santa Maria de Mataró i ha col·laborat amb artistes com Plensa, Adel Abdessemed, Jordi Benito, Lluís Ventós, Cusachs o Lau Felu.

La participació de Granits Barbany a la Sagrada Família i la qualitat del seu treball li ha fet rebre importants encàrrecs, entre els quals hi ha escultors de renom. L'esposa de Jordi Barbany, Anna Maria Fernández, es va incorporar el 1993 al negoci familiar. El 2000 funden Granits Barbany i el 2008 s'instal·len a Llinars, on explotaran la metodologia de treball amb maquinària d'última generació. Els seus fills Arnau i Júlia Barbany Fernández són la quarta generació i des de ben petits han viscut de primera mà l'ofici de l'artesà picapedrer.

Arnau Barbany diu que "és un goig fer obres d'aquests tipus". "No conec cap amic que faci una feina tant xula, no hi ha rutina, sempre hi ha diferències", afegeix. Jordi i Arnau Barbany comparteixen la mateixa passió per l'ofici. Per Arnau Barbany "satisfà molt treballar amb la família" i també "treballar per escultors de renom, veus les peces que has fet. També omple d'orgull que vinguin a veure l'obra".

Els Barbany són artesans de la pedra i saben transportar l'esperit de l'artista en les seves obres. Han adaptat la metodologia de treball d'artesà picapedrer al segle XXI, marcant un segell propi en la producció de l'empresa. Arnau ha buscat nous materials que no es troben aquí i no tenen altres empreses del sector, en entorns com el Vietnam, l'Iran i Sud-amèrica. Júlia Barbany és la responsable de la imatge de l'empresa i de les relacions internacionals.

TEATRE AUDITORI

LLINARS DEL VALLÈS
NOVA TEMPORADA
2023

www.teatreauditorillinars.cat

TEATRE AUDITORI
LLINARS DEL VALLÈS

Ajuntament de
Llinars del Vallès

www.teatreauditorillinars.cat



Fotografia de grup durant l'acte de presentació dels diferents equips del Club Handbol Vilamajor

El club es va fundar el 1963 i s'ha fet un nom a l'handbol català per mèrits propis

L'entitat ha crescut durant les últimes temporades i té uns 200 jugadors

Sis dècades d'handbol a Vilamajor

El Club Handbol Vilamajor celebra el 60è aniversari amb el concurs per fer un nou logotip

Sant Antoni de Vilamajor

J.B.M.

El Club Handbol Vilamajor ha donat el tret de sortida de la celebració del seu 60è aniversari tot convocant un concurs per a la creació d'un logotip per representar les sis dècades d'història de l'entitat. La data límit d'entrega serà dimarts vinent i el veredicté es donarà a conèixer durant el mes de març.

Fundat el 1963, el CH Vilamajor ha aconseguit, per mèrits propis, fer-se un nom en el món de l'handbol català. El bon treball que el club

ha fet sempre en els equips de formació li ha permès nodrir amb bons jugadors els seus equips seniors femení i masculí, que s'han consolidat a Lliga Catalana, la màxima competició catalana. El club ha crescut durant les últimes temporades, fins a arribar a tenir uns 200 jugadors i jugadores repartits en 16 equips, des de prebenjamins fins a veterans, tant en la categoria femenina com en la masculina.

El mes d'abril de 2021 es va escollir la nova junta directiva, encapçalada per la presidenta Noèlia Morera,

per a un període de quatre anys i formada per Natàlia Casas (secretària), Imma Bernal (tresorera), Jordi Salip (director esportiu), Ana González i Eli Mercader (social i esdeveniments), Miquel Navarro (logística), Xavi Pedra (promoció econòmica) i Marta Olivé i Sergi Serra (comunicació). La junta inclou entrenadors, pares, delegats i jugadors del club.

ELS INICIS DEL CLUB

La primera junta del club, la de 1963, la va presidir Ricard Pujolràs i estava

integrada per Jacint Verges, Esteve Mas, Jordi Bertran i Josep Roquerols. L'handbol va arribar a Sant Antoni de Vilamajor de la mà de mossèn Rómul. Uns anys abans ja havia portat el bàsquet que es jugava al Patronat, però només va durar uns anys. El Patronat va passar a mans del sindicat franquista i mossèn Rómul va convertir l'espai del costat l'església, on ara hi ha un aparcament, en un camp d'handbol que tenia un lavabo equipat amb dutxes.

En aquest camp de terra s'hi va jugar el primer partit amb "un equip de circumstàn-

cies contra el Llinars", segons recorda Lluís Grau, un dels primers jugadors del club. En aquell primer partit es van fer servir unes samarretes blanques amb ratlles vermelles i pantalons negres. A principis de la dècada dels 60 va arribar a Sant Antoni el peixater Esteve Mas, que havia jugat a handbol a Santa Maria de Palautordera. Mas entrenava unes quantes noies.

Un grup de nois, que després van fundar el CH Vilamajor, anaven a veure-les i van acabar formant equips mixtos. A poc a poc s'hi va anar afegint més gent i l'equip masculí va agafar forma. A començaments de la dècada dels 60 es va construir la primera pista poliesportiva del municipi, que es va inaugurar amb un partit entre el BM Granollers, aleshores campió de Catalunya, i l'Handbol Palautordera, que n'era el subcampió. Una pista que es va reinaugurar posteriorment amb un partit entre el Club Handbol Vilamajor i el FC Barcelona.

Som fabricants

Pinsos

PINSOS I CEREALS BAIX MONTSENY SL

Major i Detall

HORARI
 Dilluns a divendres
 Matí de 8 a 13h
 Tarda de 15 a 19h
 Dissabte
 Matí de 10 a 13h

Pol. Torrent Taieda, Vial paral·lel de la C-35, núm. 173
 08470 Sant Celoni · 93 867 20 01

Sant Pere modifica el POUM per guanyar una zona verda

Sant Pere de Vilamajor

J.B.M.

L'Ajuntament de Sant Pere de Vilamajor ha aprovat una modificació puntual del Pla d'Ordenació Urbanística Municipal (POUM) en la zona delimitada pel carrer Comtes de Barcelona, avinguda Sant Nonet i plaça Montseny, amb l'objectiu de guanyar una zona verda al centre del poble. Els terrenys del carrer Comtes de Barcelona, propietat de l'Ajuntament amb una superfície de 465,77 metres quadrats, tenen una doble qualificació: sistema verd públic (216,48 metres quadrats) i zona edificable (249,29 metres quadrats). Malgrat la doble qualificació urbanística, tot el terreny està desti-

nat a espai lliure públic des de fa molt de temps. Segons el consistori, "convé dur a terme aquesta modificació del planejament general per consolidar aquesta situació existent *de facto*, per tal que la zona verda d'ús públic que actualment configura un espai polivalent pugui perdurar en el temps". L'Ajuntament també vol que tots els terrenys municipals tinguin una qualificació urbanística d'acord amb la funció i l'ús a què es dediquen.

Al solar del costat, corresponent als números 14 de l'avinguda Sant Nonet i 10 de la plaça Montseny, hi ha un edifici d'habitatges. L'Ajuntament va adquirir un dels locals de la planta baixa per ubicar-hi el CAP. El límit dels dos àmbits està definit per

un envà pluvial. Per reconvertir el local en CAP, l'Ajuntament va haver d'obrir unes finestres en aquest envà pluvial. Per poder-ho fer va signar un conveni amb els propietaris dels habitatges.

La modificació del POUM aprovada té com a objectius mantenir tot l'espai com a zona verda i sense edificar, convertir la mitgera de l'immoble en una façana amb front a un espai públic tot obrint la porta a noves obertures per millorar les condicions d'il·luminació i ventilació de l'edifici; facilitar l'accessibilitat i la supressió de barreres arquitectòniques de l'immoble del número 14 de l'avinguda Sant Nonet, i qualificar com a sistema de verd públic el terreny que ara és edificable.

FEBRER, mes del digital

Fes-te
SUBSCRIPTOR
d'EL 9 NOU
i estalvia diners!



49,95€

(Preu habitual:
99,95€ a l'any)



el9nou.cat/subscriute | 93 889 49 49



Els dibuixos guanyadors del mes de febrer



Laia Garriga, 10 anys, de l'escola Puiggraciós de la Garriga



Hugo Flores 11 anys, de l'Escola Giroi de la Garriga



Cartes al director



Batucada i ball de gitanes

Divendres 10 de febrer, l'alumnat de sisè de l'escola Damià Mateu vam fer una batucada per donar la benvinguda al rei Carnestoltes, que va venir a donar les consignes que tota l'escola hauríem de seguir durant la setmana del Carnaval.

La benvinguda la vam fer al pati de l'escola, davant tot l'alumnat i mestres, amb instruments de percussió i pots de pintura.

Però la festa no va acabar aquí! El dijous 16 de febrer vam ballar la vuitena ballada de gitanes de la nostra escola a la plaça dels Països Catalans del poble. Aquest any, com a novetat, vam ballar d'E14 a 6è! . Vam tenir una sorpresa i és que la Laia (la nostra mestra de música) i la Marga (la nostra directora,) juntament amb dos nois, ens van sorprendre ballant el ball de la jota típic de gitanes. També van venir els dos gegants de l'escola, en Joanet i la Laieta.

Fèiem goig tots vestits de gitanes i gitano: els nois amb camisa blanca, texans blaus i faixa vermella i les noies amb la faldilla, la camisa blanca i el mantó.

Aquest curs hem gaudit molt del Carnaval!

*Alumnes de 6è de l'escola Damià Mateu
Llinars del Vallès*

Regalets per les aceres (com diu "Buhos")

A Llinars del Vallès, que és un poble on es viu molt bé, ens trobem amb una situació incòmoda. Hi ha excrements d'animals en carrers, places, parcs, camps i camins. No podem passejar tranquil·lament sense tenir la sensació de caminar per un camp de mines. Entenem que els animals no es poden recollir les seves deposicions però no acostumen a anar sols, així que sempre hi ha una persona que les podria recollir.

En la nostra opinió és una irresponsabilitat per part dels propietaris i les propietàries dels animals deixar els excrements tirats al terra, no és gens agradable portar-les cap a casa enganxades al peu, és un fàstic. El poble és de tothom i hauríem de tenir-ne cura, volem tenir un poble net i poder gaudir del paisatge sense haver de mirar a terra.

Sembla que la situació té una difícil solució perquè fa molt temps que dura. Les sancions no funcionen, potser perquè no s'apliquen, o perquè no hi ha la vigilància suficient; i queda molt clar que hi ha un gruix important de persones amb animals que no tenen el civisme com a manera de viure.

Augmentar la neteja, la vigilància als carrers i les sancions seria una possible solució. També podrien habilitar zones exclusives, amplies i amb bosses per facilitar la recollida dels excrements. Tot i que pensem que la millor solució és la conscienciació ciutadana i la utilització de l'empatia. Volem un poble net i bonic on poder compartir estones agradables amb amics, amigues, família, mascotes, ...

*Alumnes de 5è A de l'escola Salvador Sanromà
Llinars del Vallès*

Celebrem el Carnestoltes

Som els alumnes de 6è de Primària de l'Escola Ginebró.

Com cada any som els ajudants del Carnestoltes per tal de posar l'escola del dret i del revés, capgi-



rant-ho tot fent gresca i xerinxola.

Uns dies abans de començar aquesta setmana, el rei de la disbauxa ens va fer arribar les consignes que vam haver de seguir tota l'escola durant una setmana. Des de dilluns a divendres el rei Carnestoltes va fer tot un seguit de bromes i algunes aparicions en moments inesperats.

Aquest curs ens hem hagut d'organitzar en grups per acompanyar-lo al llarg de la setmana en totes i cada una de les malifetes i bromes que ha anat fent al llarg d'aquests dies. Per exemple, els nostres mestres van reunir tot cicle superior al menjador de l'escola per fer un examen "oficial". Ens van dir que era una prova molt important que comptaria al nostre expedient acadèmic. Vam estar una bona estona fent l'examen, però a mesura que avançàvem, vam veure que era una prova força estranya. Finalment, va aparèixer Carnestoltes per aclarir-nos que havia estat idea seva.

Hem acabat aquesta setmana tan boja amb una gran celebració, danses, música i amb un dinar d'entrepà, pastanaga i aigua de color.

Ja estem desitjant que el Carnestoltes ens torni a visitar el curs vinent!

Visca el Carnestoltes!

*Alumnes de 6è de l'escola Ginebró
Llinars del Vallès*



El Vallès Oriental
Consell Comarcal

El Consell Comarcal del Vallès Oriental
sempre al costat de les escoles i l'educació

Els alumnes de 1r d'ESO de l'institut Giola de Llinars fan de periodistes a classe i, de passada, treballen la comprensió lectora i l'escriptura. Els nois

i noies realitzen entrevistes a personatges, redacten informacions sobre fets reals i milloren competències de l'àmbit lingüístic d'una manera nova

i molt motivadora. Ara han treballat el gènere periodístic de la notícia. El centre escolar n'ha fet la selecció que es mostra en aquestes pàgines.

Aprenents de periodistes

Alumnes de 1r d'ESO de l'institut Giola de Llinars estudien i practiquen la redacció de notícies



El públic assistent al festival Tens Talent al pati de l'institut Giola

Alumnes de l'institut Giola de Llinars s'acomiaden del primer trimestre amb el concurs Tens Talent

Llinars del Vallès

Abril Varón

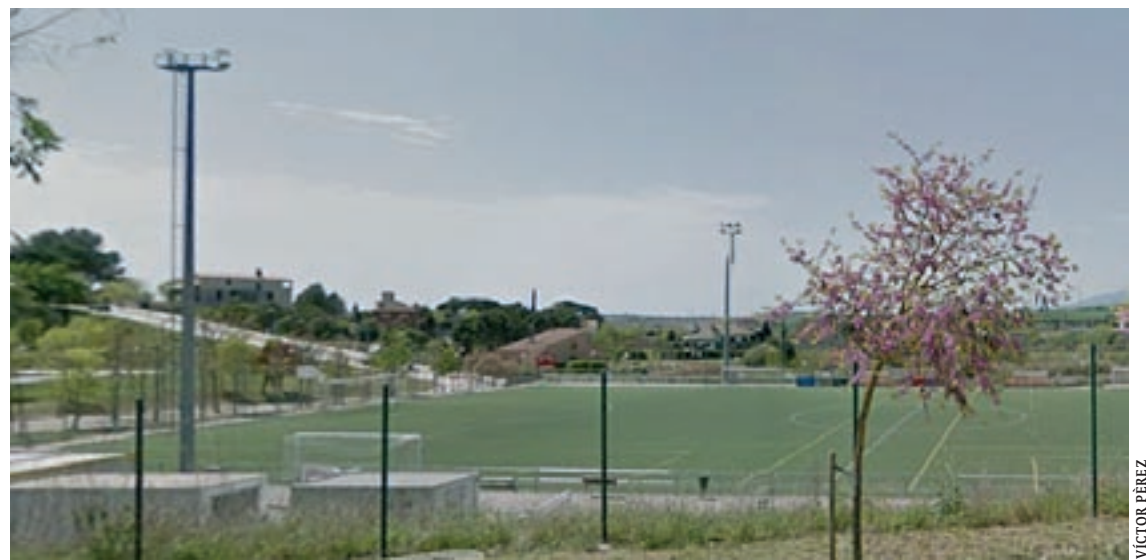
El dimecres 21 de desembre de 2022, a l'institut Giola, l'Olga Ortega, cap d'estudis i professora de llengües, va organitzar una activitat anomenada Tens Talent per acomiadar-se de l'últim dia d'escola d'hivern i passar una estona junts i contents. En aquesta activitat alguns

professors i alumnes de tot l'institut van voler participar i ensenyar algun dels seus talents: cantar, ballar, tocar algun instrument... La van presentar quatre alumnes de l'institut: la Rosa, l'Arnau, en Daniel i l'Ainhoa. També van venir treballadores de l'Ajuntament de Llinars per ajudar amb el so, la música i el mobiliari.

12/01/2023

La Penya Blaugrana de la Roca canvia la gespa del seu camp

L'Ajuntament inicia l'obra a Santa Agnès gràcies a una subvenció



El camp amb la gespa renovada de la Penya Blaugrana de la Roca

Sta. Agnès de Malanyanes

Victor Pérez

La Penya Blaugrana de la Roca va començar el canvi de gespa del seu camp el 20 de desembre, gràcies a una sub-

venció de l'Ajuntament de la Roca. El camp ja no estava en bon estat i la urbanització de Santa Agnès va demanar un finançament per canviar-la. Des d'aquell dia, i temporalment, totes les categories

de la Penya Blaugrana de la Roca ja no entrenen allà. Està previst acabar l'obra a finals de gener. Mentrestant, el jugadors han entrenat en altres instal·lacions.

12/01/2023

Se celebra la 28a edició de la Fira del Manga



Cartell promocional de productes a la Fira del Manga

L'Hospitalet de Llobregat

Alan Morales González

Al recinte firal Barcelona Gran Via, al carrer de la Botànica de l'Hospitalet,

es va organitzar la 28a edició de la Fira del Manga de Barcelona. Ho va organitzar Ficomic (una federació que persegueix la promoció i difusió dels còmics i el manga). La fira es va celebrar el desembre de 2022: del dia 8 al dia 11. Molts comerços van preparar parades per vendre objectes. No només hi havia grans comerços, també n'hi havia de petits. També hi havia una altra zona on es va organitzar el Manga Kids i el X3. Aquest any ha sigut la primera vegada que hi ha hagut tants còmics i manga en català.

11/01/2023

Una nova edició del Tens Talent arriba al Giola

Hi van participar alumnes i professors



La porta d'accés a l'institut Giola

Llinars del Vallès

Meritxell Gómez Roma

El 21 de desembre de 2022, els mestres de l'Institut Giola van organitzar el concurs Tens Talent, on va participar tothom. Entre els participants hi va haver: l'Andy, el Nico, la Noha, la Marina –que van cantar–, l'Iker Ramírez –que va fer una exhibició en moto– i la Narel –que va llegir un poema–. Va ser molt divertit per a tothom

15/01/2023

L'actualitat del Vallès Oriental continua a les nostres xarxes socials. Seguiu EL 9 NOU?



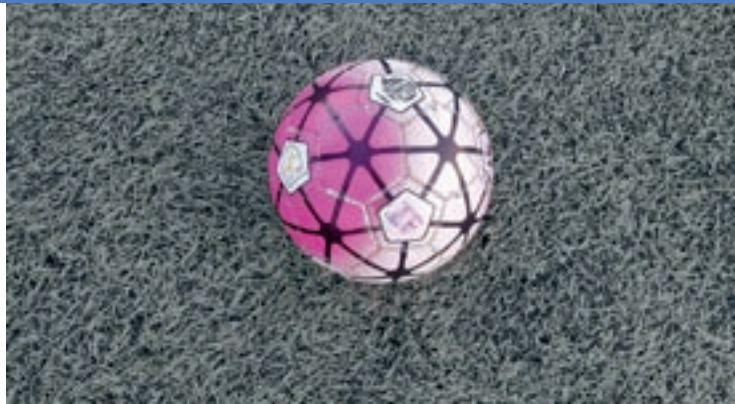
La futbolista Arola Aparicio torna a Palautordera

La jugadora del Sevilla fa una xerrada a les noies del club del Baix Montseny

Sta. Maria de Palautordera

Chloé Vicard

El dimecres 21 de desembre la jugadora de futbol femení Arola Aparicio Gili va anar al camp de futbol de Font Marina, a Santa Maria de Palautordera. El motiu de la seva visita era retrobar-se amb el club on va començar a jugar a futbol de petita. També va voler fer una xerrada



La jugadora de Primera Divisió va començar al Palautordera

a les jugadores dels equips femenins de Palautordera i els va explicar com va començar a jugar a futbol en el mateix club que elles, com va continuar amb la seva carrera i com va acabar a l'equip del Sevilla femení, a Primera Divisió. L'acte es va organitzar gràcies als responsables del club de futbol de Palautordera.

11/01/2023

Alumnes del Giola aprenen a TV3 sobre les notícies

Sant Joan Despí

John Chamizo Grigoryan

Aquest dijous 1 de desembre de 2022, els alumnes de primer A, primer B i els tutors assignats de l'institut Giola van anar a TV3, situat a Sant Joan Despí. La professora Laura Ballesteró Serna va organitzar aquesta excursió perquè volia que els seus alumnes aprenguessin sobre el món de les notícies i com treballen a TV3, ja que havien de fer una notícia al segon trimestre. Durant la visita van poder prendre apunts sobre: com treballen, graven, aconsegueixen notícies d'última hora, etc. Els alumnes van anar i tornar amb autocar.

11/01/2023

El Barça s'aixeca després de moltes derrotes

Barcelona

Jorge Díaz Delgado

El Barça per fi va guanyar un partit després de moltes derrotes. Aquest partit es va jugar el diumenge 23 d'octubre de 2022 al Camp Nou. Va començar amb moltes ocasions del Barça a la primera part, però només van aconseguir marcar un gol al minut 37 fet per Emerick Aubameyang. La segona part va millorar: al minut 73 va marcar un gol Ousmane Dembélé, al minut 90, Luuk De Jong i, finalment, un gol en l'afegit per Memphis Depay al minut 94 els va donar la victòria.

12/01/2023



Personatges a la recepció de la Fàbrica dels Reis al Castell Nou de Llinars i una de les carrosses que van participar en la cavalcada de Reis



Els Reis Mags arriben a Llinars

Llinars del Vallès

Isona Belda

El 4, 5 i 6 de gener, van fer una Fàbrica dels Reis de l'Orient per als nens i nenes

que volguessin visitar-la i deixar la seva carta. Va estar organitzat per l'Ajuntament de Llinars del Vallès i ho van fer al Castell Nou.

El recorregut de la Fàbrica

va començar a l'entrada del castell, on et rebia el senyor Galet, la senyora Neula i una noia. A la següent sala hi va haver unes llums ultraviolades per veure el segell que

et posaven. A continuació trobaves el patge llibreter amb moltes cartes que els nens deixaven per a Ses Majestats de l'Orient. Ja al pati, hi havia: la fàbrica de carbó, el patge Pipot, els trons dels Reis i un taller de fanalets.

12/01/2023

Llegiu en línia EL 9 NOU cada dilluns i cada divendres entrant al quiosc digital

Si sou subscriptors d'EL 9 NOU registreu-vos a el9nou.cat

Si encara no en sou, feu-vos-en entrant a el9nou.cat/subscriute

EL9NOU.CAT

9MAGAZIN.CAT





ALBA LÓPEZ ESTEBAN

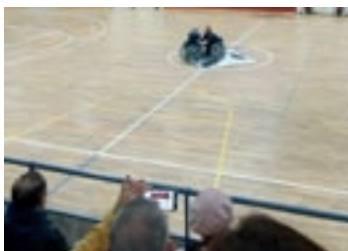
Balls i patinatge per celebrar La Marató de TV3 a Llinars

Llinars del Vallès

Alba López Esteban

El 18 de desembre del 2022 va celebrar-se a Llinars del Vallès l'acte Ballem per La Marató, que va organitzar l'Ajuntament de Llinars dins dels actes de la 30a edició de La Marató de TV3. Els participants en l'acte van ser entitats del municipi, com l'escola de dansa Vocacions, el Club de Patinatge de Llinars i els Balls de Saló Llinars. Els participants van ser ballarins i patinadors que van fer diverses exhibicions. Els diners van recaptar-se a través de la venda de tiquets per al sorteig de dues paneres amb productes que van donar les botigues del municipi. Tot el que es va recaptar es va destinar a la investigació de malalties cardiovasculars.

11/01/2023



NADIA SELIMBEGOVIC

Llinars balla per La Marató de TV3

Llinars del Vallès

Aina Selimbegovic Redondo

Al pavelló municipal d'esports de Llinars, el 18 de desembre a les 5 de la tarda es va celebrar el Ballem per La Marató. L'acte va estar organitzat per l'Ajuntament de Llinars i per les entitats esportives i artístiques del poble: el Patinatge Artístic, l'escola de dansa Vocacions, els balls de saló, Olivies Swing i la Rítmica CEL. Van preparar petites exhibicions, balls grupals i individuals a partir del que han après al curs 2022. La jornada buscava recollir diners per a la salut cardiovascular, motiu d'enguany de La Marató.

12/01/2023



Les remodelades pistes d'atletisme de Sant Celoni

BIEL LLOBERA

Finalitzen les obres de les noves pistes d'atletisme

Els atletes tenien moltes ganes de provar els nous 400 metres

Sant Celoni

Biel Llobera

El dilluns 28 de novembre del 2022 l'Ajuntament de Sant Celoni va acabar de posar les noves pistes d'atletisme de Sant Celoni. Les han canviat perquè les pistes estaven en mal estat i els atletes no podien córrer bé. Primer es va canviar el color de la pista; abans era blava

i ara és negra, grisa i verda. Després es van posar gàbies noves per al llançament de disc i de martell. Seguidament, es van col·locar matalassos grossos i petits per al salt de perxa i per al salt d'alçada. I, finalment, es va posar sorra nova per al salt de triple i de llargada i una rodona per tirar la bola de pes.

11/01/2023



Una de les activitats del Parc de Nadal al pavelló de Llinars

AINA RAMÍREZ MAZA

El Parc de Nadal de Llinars obre per una bona causa

Envia menjar a gent necessitada i munta inflables al pavelló municipal

Llinars del Vallès

Aina Ramírez Maza

El dia 27 de desembre de l'any 2022 es va organitzar el parc de Nadal a Llinars del Vallès, com cada any. Feia un parell d'anys que no es feia per la pandèmia. El parc obria a les 2/4 de 5 de la tarda i tancava a les 8 del vespre. El parc es va fer al

pavelló de Llinars on hi ha la plaça dels Països Catalans. Qui va tenir aquesta idea va ser l'alcalde de Llinars (Martí Pujol) i tot l'equip de l'Ajuntament; també va participar-hi l'equip de joventut de la Masoveria. La gent per poder entrar havia de portar menjar, que després es donava a gent necessitada.

12/01/2023



L'obsequi que van rebre els alumnes de primer d'ESO del Giola a TV3

ASHA GOY

Els alumnes del Giola fan una visita a TV3

Van passejar per l'edifici on es graven les notícies catalanes

Sant Joan Despí

Asha Goy

El dijous 1 de desembre els alumnes dels grups A i B de primer d'ESO de l'Institut Giola van anar a fer una visita a TV3. A les 8 del matí van sortir del centre i van marxar cap a l'autocar que els esperava fora. El viatge va durar aproximadament 1 hora i 30 minuts. Quan van arribar a

Barcelona, van parar a esmorzar a un parc proper a TV3. Allà, un cop ben esmorzats, van jugar una estona i després van anar cap a la visita. La tutora de primer A va planificar la sortida perquè aquest trimestre l'alumnat ha de fer una notícia i amb l'ajuda de TV3 adquireixen més coneixements per elaborar-la.

12/01/2023



Aspecte del camp Johan Cruyff del FC Barcelona

CHELOE VICARD

El Barça femení guanya el seu primer partit de lliga de l'any

Barcelona

Ana Garcia Goicoechea

Aquest 7 de gener, el conjunt del Barça femení de Primera Divisió va jugar el primer partit de futbol de la Lliga del 2023 contra l'equip del Sevilla (jornada 14a d'aquesta competició). Les jugadores del futbol femení del FC Barcelona i del

Sevilla van jugar a l'estadi Johan Cruyff de Barcelona. El partit va ser presenciat per 5.098 espectadors, que van estar animant incondicionalment tots dos equips. Finalment, va guanyar el Barça amb el marcador de 4 a 0 en un partit desequilibrat per la superioritat de les jugadores culés.

11/01/2023



La pregunta Saps cuinar? Quina és la teva especialitat?

Ainoha Peña Bornes, 9 anys
Llinars del Vallès

M'agrada molt! El que millor em surt són els pastissos de xocolat i nata i els macarrons amb tomàquet.



Lluc Guillén Català, 9 anys
Llinars del Vallès

Sí, sé cuinar gràcies a la mare i a la meua àvia, que me n'han ensenyat. La meua especialitat són les croquetes de pollastre.



Ibrahim Diaby Yafa, 9 anys
Llinars del Vallès

Sé cuinar des dels 4 anys. Abans no em deixaven utilitzar el foc i ho feia al microones. La meua especialitat és el *filet Mignon*.



Marc Ramírez Maza, 9 anys
Llinars del Vallès

Se cuinar, però no del tot. La meua especialitat és la carn a la planxa i la truita de patates sense ceba.



Alema Akhtar, 12 anys
Granollers

Se cuinar, però no ho faig. Em faig l'entrepà de l'esmorzar.



Alhagi Dibbassy, 12 anys
Granollers

No m'agrada cuinar, però m'agrada menjar. Els ous durs són la meua especialitat.



Soukaina el Mansouri, 12 anys
Granollers

No m'agrada gens. La truita francesa la faig amb formatge, i li poso formatge de pizza.



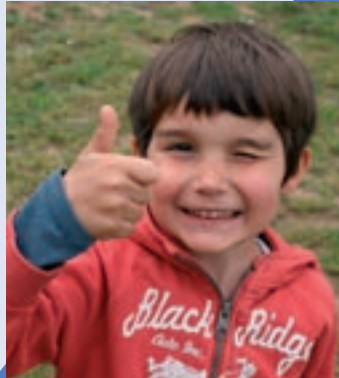
Sara Azarkale, 11 anys
Granollers

No m'agrada cuinar. Però tinc una especialitat que la vaig descobrir al Marroc: el *baghrir*, una espècie de crep.



Iannis Escrigas Martínez, 5 anys
Mollet del Vallès

M'agrada molt ajudar a la cuina. Però no em deixen tocar el foc. Ajudo a fer amanides i truites.



Les 9 diferències

Trobeu les 9 diferències entre aquestes dues imatges que il·lustren el següent embarbussament: "Plou poc, però, pel poc que plou, plou prou"



SOLUCIONS
A la pàgina 63

MARLON MONTOYA

**FES-TE
SUBSCRIPTOR
D'EL 9 NOU**



**I GAUDEIX DELS
AVANTATGES DE SER
D'el9club**

**TRUCA AL
93 889 49 49
SUBSCRIPCIONS**

AGENDA

Divendres 24

L'Ametlla del Vallès. Cafè i tertúlia. Organitza Agrupació de la Gent Gran. Casal de la Gent Gran. 17.30.

1r Cercle de Dones. Organitza Dones d'Avui. Sala Polivalent. 20.00.

Canovelles. Concert. *Cançons de la nostra terra*, amb La Principal de la Bisbal i la soprano Esther Buqueras. Teatre Auditori Can Palots. 20.00.

Cardedeu. Plaça dels contes. Contes en totes les llengües, un projecte inclusiu. Plaça dels Contes. 17.00.

Taller de creació i expressió. "Resonart. Pintura i veu" amb l'artista Núria Duran i l'actriu i creadora d'arts escèniques Paulina Tovo. En el marc de l'exposició "Pobles nòmades", de Núria Duran. Museu Arxiu Tomàs Balbey. 19.00.

Divendres de contes. X Temporada. Amb la narradora oral Sandra Rossi amb *Los jardines de Dionísio*. Tèxtil Rase. 20.00.

Les Franqueses del Vallès. Febrer Científic. Taller "Fem de petits científics. Escultures de llum". Biblioteca Municipal de Corró d'Avall. 17.30. Taller d'experiments amb Jesús Gasco, Centre Cultural de Bellavista. 18.00.

La Garriga. Presentació de llibre. *Estiu DLF* (Columna Edicions), de Lluís Valls. Llibreria Strogoff. 19.00.

Granollers. Mercat Encants Solidaris. De l'Assemblea d'Aturats de Granollers. Plaça Can Trullàs. 09.00.

Mercat d'artesans. Tot el dia. Plaça de la Corona. 09.00.

"Authenticus. Redescobreix la teva autenticitat!, amb Santi Pujadas Rova, cofundador i director d'Equitació For Life. Espai Tranquil de Barbany. 18.00.

33è Jazz Granollers Festival. Concert de Lluç Casares Quintet. Casino. 20.00.

Teatre. *Fragments d'una revolució*, interpretada per tres estudiants palestines, i alumnes de l'espai de creació Arsènic de Granollers i l'Escola d'Arts Escèniques de Manresa. Direcció: Ahmed Tobasi. Llevant Teatre. 20.00.

La Llagosta. Cicle de xerrades: Lactància i alimentació des de la logopèdia. "El frenet sublingual", a càrrec de Maribel Gutiérrez, mare, filòloga, logopeda infantil i assessora de lactància. Soster Café Pilates. 15.30.

Lliçà d'Amunt. Tardes de cinema. Espai Jove El Galliner.

Lliçà de Vall. Hora del



CARDEDEU
'CADIRES'. MONT PLANS I ORIOL GENÍS.
Teatre Auditori Cardedeu.
Dissabte, 25. 20.00.

conte. *Contes del número 3*. Biblioteca Municipal. 17.30.

Carnival Party. Amb motiu del Carnestoltes. Per a majors de 12 anys. Casal de Joves El Kaliu. 19.00.

Llinars del Vallès. Festival Zero. Teatre multidisciplinari amb *Iaia*. Sessions a les 19.00 i a les 21.00. Teatre Auditori Llinars. 19.00.

Martorelles. Jocs de taula. Activitat per a joves de 12 a 30 anys. Era Jove de Carrencà. 17.00.

Moià. Llegir òpera. Conferència-audició sobre "Madama Butterfly" de Giacomo Puccini a càrrec d'Albert Ferrer, historiadore de l'art i musicògraf. Amb col·laboració de la

FOC i Joventuts Musicals. Biblioteca de Moià. 19.30.

Mollet del Vallès. Discoteca per a petits i grans. Espai per a ballar la música que més t'agrada. Centre Cívic Can Pantiquet. 17.30.

Tertúlies artístiques de Judith Vizcarra. "Pere i Josep Santilari: Dibuixar el nostre dibuix". Casal Cultural. 20.30.

Montmeló. L'Hora del Conte. *Ra contes*, un espectacle de contes, populars i de tradició oral, explicats amb el suport de petits instruments. Biblioteca La Grua. 18.00.

Xerrada sobre el càncer hereditari. I les opcions reproductives. A càrrec de la doctora Estela Carrasco, assessora genètica de l'Hos-

pital Vall d'Hebron. Sala de la Concòrdia. 18.00.

Parets del Vallès. Taller infantil. *Copèrnic i els astres*. Biblioteca Can Rajoler. 17.30.

Sant Antoni de Vilamajor. Crunchy Words. Contacontes en anglès a càrrec de Laura Asensio, per a famílies amb infants majors de 5 anys. Biblioteca Joana Raspall. 18.00.

Sant Celoni. Donació de sang. Organitza: Associació de Donants de Sang del Vallès Oriental. Can Ramis. 17.00.

Contes per a menuts. *Tatanet!*, amb Gisela Llimona. Per a famílies amb infants d'escola bressol. Biblioteca L'Escorxador. 17.30.

PUBLICITAT Serveis

CLASSIFICATS

Vehicles

Venc Seat 800. En molt bon estat, 69.000 km ITV al dia. 8.200 € Tel. 629 12 47 73



Busco feina per hores o interna. Per cuidar canalla o persones grans. Tel. 632 88 93 71.

Si voleu ser-hi podeu trucar al tel.
93 889 49 49
93 860 30 20

GUIA MÈDICA

MILLET PARK
RESIDÈNCIA 3a EDAT
CENTRE DE DIA
ATENCIÓ A DOMICILI
L'Ametlla del Vallès
Camí Puig-graciós, 1 (davant l'església)
Tel. 93 843 00 71 - www.milletpark.com

CAN JORDAN
CENTRE COL·LABORADOR DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA
Residència assistida
Centre de dia
Estades temporals
Ronda del Carril, 63 - (Cantonada ctra. Samalús)
Tel. i fax 93 871 75 07 - 08530 LA GARRIGA
www.canjordan.com
e-mail: canjordan@canjordan.com
Al costat d'estació RENFE

ESPECIAL BAIX MONTSENY

Cada 4t divendres de cada mes EL 9 NOU publica un especial dedicat al Baix Montseny

BAIX MONTSENY

La millor manera d'arribar als vostres clients

Per contactar podeu trucar a:
EDICIÓ VALLÈS ORIENTAL:
93 860 30 20 o per correu electrònic
publicitat@gra.el9nou.com

EL 9 MOIANÈS

La millor manera d'arribar als vostres clients

Per contactar podeu trucar a:
EDICIÓ OSONA I EL RIPOLLÈS:
93 889 49 49 o per correu electrònic
publicitat@vic.el9nou.com

EDICIÓ VALLÈS ORIENTAL:
93 860 30 20 o per correu electrònic
publicitat@gra.el9nou.com

EL 9 MOIANÈS

Cada 3r dilluns de cada mes EL 9 NOU publica un suplement mensual íntegrament dedicat al Moianès

Parlem de... "Tenir cura de l'ànima: Les flors de Bach", amb Teresa Alfaràs, infermera i terapeuta corporal i floral amb anys d'experiència. Biblioteca L'Escorxador. 18.30.

GPS. Teatre documental. *Mivion. Radio Sarajevo*, de La Conquesta del Pol Sud. Teatre Ateneu. 20.00.

Sant Fost de Campsentelles. Contes en anglès. *Gina Ginger and her sleepy fairy*. Per a infants majors de 5 anys. Biblio@teneu. 18.00.

Santa Eulàlia de Ronçana. 12è Cicle de Concerts de Música Clàssica Eulaliana. Amb el Duo Malibrán: Alba Quinquillà (soprano) i Laura Fontanals (guitarra). Peces que tenen com a protagonista l'amor. Alumnes de l'Escola de Música de la Vall del Tenes (EMVT). Biblioteca Casa de Cultura Joan Ruiz i Calonja. 20.00.

Santa Maria de Palautordera. Concert. Concert de Mu & Sasha. Can Balmes. 20.00.

Vallgorguina. Xerrada. "Infeccions vaginales i càndides". Sala d'exposicions. 19.00.

Vilanova del Vallès. Espectacle. *Comando Impro*. Centre Cultural. 21.00.

Dissabte 25

Caldes de Montbui. Concert amb Zuria & Paul. Organitza: Fundació Santa Susanna. Les Cases dels Mestres. 17.00.

Cardedeu. Teatre. *Cadires*, amb Mont Plans i Oriol Genís. Teatre Auditori Cardedeu. 20.00.

Les Franqueses del Vallès. Febrer científic. Taller "Fem de petits científics. Autòmats". Biblioteca Municipal de Bellavista. 11.00. "Ciència a l'hora del vermut. Intel·ligència artificial: la nova realitat. Ètica i desenvolupament tecnològic", Espai Can Prat, 12.00. Espectacle familiar *Matemàgia*, Teatre Auditori de Bellavista, 18.00 i 20.00.

Xerrada-debat. "Habitatge", amb Txus Magallón, activista pel dret a l'habitatge. Plaça Major de Bellavista. 11.00.

Carnestoltes. Antigues escoles de Corró d'Amunt. 18.00.

La Garriga. Presentació del mural. Del mural d'homenatge a les brigades internacionals. Pista número 1. 12.00.



LA GARRIGA BALLADA DE GITANES. Plaça de Can Dachs. Diumenge 26. 12.00.

EDUARD GUERRA

Festival de dansa per La Marató. Organitza Escola de Dansa Interdansa i Club Esportiu Ball La Garriga. Pavelló de Can Noguera. 18.00.

Presentació de llibre. *Les aigües de l'oblit. Una història dels brigadistes internacionals del Ciudad de Barcelona* Acte de commemoració del bombardeig. Llibreria Strogoff. 18.30.

Granollers. Fira de les Il·lusions. Col·leccionisme, brocanters, artesanía i articles únics i sorprenents. Plaça Maluquer i Salvador. 09.00.

Mercat de productes ecològics i de proximitat. Amb pagesos i productors del territori. Plaça de la Corona. 09.00.

Mercat setmanal de Can Bassa. Només amb parades d'alimentació. Can Bassa. 09.00.

Magic Science. Taller familiar de ciències en anglès amb Inorbis. Biblioteca Can Pedrals. 10.30.

Jugarem el Mysterium. Cal inscripció prèvia. Abacus. 12.00.

Ramat simfònic. Un pastoreig electrònic obert a tothom, amb els artistes residents al Centre d'Arts en Moviment, Moon Ribas i Quim Girón. Plaça del Cotó de Roca Umbert. 12.00.

Planetari familiar. Llegendes del cel. Amb infants a partir de 6 anys. Museu de Ciències Naturals. 16.15.

Petit Edison. *Bill i Janet i altres cròniques marcianes.*

Direcció: Samantha Cutler, Daniel Snaddon. Cinema Edison. 16.30.

La lluna amb telescopi. En cas de cel cobert o pluja l'activitat quedarà anul·lada. Museu de Ciències Naturals. 16.30.

Taller familiar. Descobrint l'ADN. Una activitat de l'Earth BioGenome Project. Museu de Ciències Naturals. 17.00.

Labs digitals. 16 anys. Robòtica, programació i electrònica. Operem el cos humà amb Makey Makey i Scratch. Biblioteca Roca Umbert. 17.30.

Improvisació de moviment. Amb l'artista Marc Oliveras. Centre d'Arts en Moviment de Roca Umbert. 17.30.

Fes el teu propi mosaic. Taller familiar entorn de l'exposició "In illo tempore. Granollers en època romana". A càrrec de TEA difusió cultural. Museu de Granollers. 18.00.

Presentació del llibre. *Malditos de tierra y mar*. Amb Rodri Robledal, autor del llibre. Anònims. 18.00.

Planetari per adults. Els estranys moviments planetaris. Museu de Ciències Naturals. 18.00.

Concert de gòspel. *Joyfull*, amb el Cor Jove Amics de la Unió i el Cor Gaia d'Amics de la Unió. Andreu Moreno, bateria. Isaac Coll, baix elèctric. Ramon Escalé, piano, arranjaments i director convidat. Teatre Auditori de Granollers. 20.00.

Espectacle musical. *Divas al rojo vivo*, de la companyia Milnotes. Espai Milnotes. 22.00.

La Llagosta. Intercanvi cultural Casa de Andalucía. La Casa de Andalucía de la Llagosta celebrarà un nou intercanvi cultural amb els seus quadres flamencs i la participació del Centre Cultural Andaluz Virgen de Gracia de Sabadell. Centre Cultural de la Llagosta. 18.00.

Lliçà d'Amunt. Niu de paraules. *Animals musicals*, de Paula Lledó, de Mini-Ritmes. Biblioteca Ca l'Olive-res. 11.00.

Llinars del Vallès. Festival Zero. Espectacle de dansa i circ *Spiralis*. Teatre Auditori Llinars. 12.00.

Festival Zero. Teatre itinerant *Paraules que trenquen ossos*, de la companyia Pagans. Des de l'Institut Giola. 19.00 i 21.00.

Martorelles. Rua de Carnestoltes. 17.30: Inici de la Rua de Carnaval al parc d'Anselm Clavé. 18.30: Exhibició de ball a l'avinguda d'en Piera. 20.30: Lliurament de mencions i premis. 21.00: Fi de festa. Martorelles. 17.30.

Moià. Carnestoltes Moià. Inici Rua, carrer Onze de setembre, 18.30. Festa de Carnestoltes amb DJ Farrist, Espai Cultural Les Faixes, 23.30-04.30. Moià.

Montmeló. Espectacle de circ. *Essencial*, de la companyia Vaivén Circo. La Torreta. 19.00.

Montornès del Vallès.

Commemoració del Dia d'Andalusia. Ofrena floral a Blas Infante, 11.30. Missa rociera oficiada per mossèn Oriol i cantada pel coro rociero de l'entitat, 12.00. Festival amb els quadres de ball de l'entitat i amb l'actuació especial d'Anna Giménez i Miranda Fernández. Presentat per Antonio Montero. 19.00. Centre Cultural Andalús.

Parets del Vallès. Sortida. Sortida cultural i senderisme. Casal de Joves Cal Jardiner. 10.00.

La Roca del Vallès. Tarda de ball. Ball mensual organitzat pel Casal d'Avis de la Roca. Centre Cultural. 19.00.

Sant Antoni de Vilamajor. Presentació de llibre. *17:01 PM*. Creat per l'alumnat de l'Institut Vilamajor. El Patronat. 12.00.

Obra de teatre. *Salai el deixeble estimat*, Organitza: Indòmit Teatre i Art i Cultura. La Sala. 18.00.

Sant Celoni. Donació de sang. Organitza Associació de Donants de Sang del Vallès Oriental. Plaça de la Vila. 10.00.

Jornades de sostenibilitat, estilisme i qualitat. Veïns i comerços exposaran productes, activitats, artesanía..., Carrer Major de Dalt. 10.00.

7a Cantada Popular. Amb l'actuació de les corals Les Veus del Casal de Cardedeu, Gent Gran de Granollers, Brusquina de Vic i Veus Amigues de L'Espai de Sant Celoni. Teatre Ateneu. 12.00.

Sant Pere de Vilamajor. VIII Temporada Lírica de la Fàbrica. Concert *Sols*, de L. Pavarotti. Tenors: Nacho Guzmán, Facundo Muñoz i Héctor Rodríguez. Rock Stars: Anna Galera Llobera i Irina Bellavista. Mestre de cerimònies: Joan Sebastià Colomer. Mestre pianista: Jordi Romero. Local Municipal La Fàbrica. 19.00.

Santa Eulàlia de Ronçana. Balls de saló. Amb el Duet Zènit. Centre Cívica i Cultural La Fàbrica. 11.00.

Cicle de Concerts de Música Clàssica Eulaliana Kids. *El Bosc dels Sons* amb KiddyMusics. Sala Pau Casals de la Biblioteca Municipal. 12.00.

Concert d'ensembles de l'Escola de Música de la Vall del Tenes. Gratuït. Centre Cívica i Cultural La Fàbrica. 12.00.

Santa Maria de

Palautordera. Música d'acordió. 1a Trobada amb Acordionistes al Montseny. La Quadra. 19.00.

Vallgorguina. Taller creatiu. *Ni una gota a terra.* Materials: cartró, paper i pintura. Biblioteca Municipal. 17.00.

Vallromanes. Xerrada. Sobre el castell de Sant Miquel i el poblat ibèric que l'envolta, a càrrec de Ferran Díaz, arqueòleg i tècnic de Patrimoni de l'Ajuntament de Montornès, i Arnau Navarro, arqueòleg especialitzat en Sistemes d'Informació Geogràfica. Casal de Cultura. 19.00.

Diuenge 26

L'Ametlla del Vallès. Teatre. Amb la representació de *L'última cinta de Krapp*, del grup Perestroica-A-Tak. Amb Sergi Mateu. Casal de la Gent Gran. 18.00.

Caldes de Montbui. Concert. Amb Nancy Whiskey Band, formació calderina de música celta i irlandesa. Cafè del Centre Ateneu Democràtic i Progressista. 20.00.

Cardedeu. Traficants. Contraban de cançons. Amb Perreta Williams, Olga Zoet, Roger Torné i Nina Ros. Coordina Sam Ramos, Roigé i Laia Llach. Tarambana. 11.30.

Concert d'Ayde, que estrena videoclip. Tarambana. 18.00.

Febrer Musical. Amb la Cobla-Orquestra Montgrins. Teatre Auditori Cardedeu. 18.00.

Castellterçol. 8a mostra de teatre amateur Escena 42. *Revolta de bruixes*, de Josep Maria Benet i Jornet, adaptació d'Enric Company. A càrrec del grup Acadèmia de les Belles Arts, de Sabadell. Centre Espai Escènic. 18.00.

Les Franqueses del Vallès. Circulació de trens tripulats. Circuit de Cal Gavatx. D'11.00 a 13.00.

Festival dels Amateurs. *Cyrano*, de Qollunaka Grup de Teatre. Teatre Auditori Bellavista. 18.00.

La Garriga. IX Trofeu la Garriga. Obens Standard Seniors 1+2, i Standars Sesions, 3+4. Pavelló de Can Noguera. 09.00.

Bicicletada pels espais de memòria. Actes de commemoració del bombardeig. Organitzen Centre de Visitants i Pedalem la Garriga. Refugi antiaeri de l'estació. 10.30.

Ball de gitanes. 11.15: Cercavila, inici: Barri de Montserrat. 12.00: Ballada a Can Dachs. 14.00: Dinar a Can Luna. 17.00: Concert amb Marcel Marimon a Can Luna. La Garriga. 11.15.

Concert i pel·lícula. Concert en directe de Pep Poblet i tot seguit projecció de la pel·lícula *Locuras de verano*. Cinema Alhambra. 18.00.

Granollers. Mercat de segona mà. Durant tot el matí. Parc de Ponent. 09.00.

Vermut i cinema. *Binti*, de Seko Shamte. Organitza:

Associació Cultural Amics de l'Àfrica. Ateneu de Granollers. 11.00.

Visita guiada. L'Adoberia d'en Ginebreda. Centre d'interpretació històrica del Granollers medieval. L'Adoberia. 11.00.

Petit Edison. *Bill i Janet i altres cròniques marcianes*. Direcció: Samantha Cutler, Daniel Snaddon. Cinema Edison. 17.30.

Musical familiar. *Tom Sawyer detectiu*, de la companyia Lazzigags. Amb cantaires de la Coral Sol Ixent i de l'Art-9 de Granollers. Teatre Auditori. 18.00.

Gualba. Festa de Carnestoltes. Rua i animació infantil amb la Cremallera Teatre. Plaça Joan Ragué. 12.30.

La Llagosta. Ball al Casal d'Avis. Organitzat per l'Agrupació de pensionistes i jubilats de la Llagosta. Amenitzat amb música en directe. Casal Municipal d'Avis. 17.00.

Festa i ball. Organitza Line Dance la Llagosta. Centre Cultural. 17.00.

Martorelles. Festa de l'Olla. Dinar amb aperitiu i escudella barrejada i concurs de barrets. Parc de Can Sunyer. 13.00.

Cicle Gaudí. Projecció de la pel·lícula *Un año y una noche*, dirigida per Isaki Lacuesta. Versió original francesa amb subtítols en català. Celler de Carrencà. 18.30.

Mollet del Vallès. Taller. Urban Sketch per nens. De 6 a 12 anys. A càrrec de Victòria Pérez Miralles. Museu Abelló. 11.15.

Teatre infantil. *La motxilla de l'Ada* a càrrec de la companyia Teatre al Detall. Teatre Municipal Can Gomà. 12.00.

Ball. De la gent gran. Mercat Vell. 17.30.

Cinefòrum. *La dama de oro*. Centre de Serveis per a la Gent Gran El Lledoner. 18.00.

Teatre. Amb l'obra *Fireworks*, a càrrec de la companyia Antzoki Teatteri. Sala Fiveller. 18.00.

Montornès del Vallès. Cicle Gaudí amb la projecció d'*Un año, una noche*, d'Isaki Lacuesta. Espai Cultural Montbarri. 18.00.

Parets del Vallès. Jornada animalista. Inici, 10.30 Exhibició obediència esportiva a càrrec de Rockadog, 22.0. Desfilada de gossos en adopció a càrrec de la Protectora d'Animals de Parets, 11.30. Exhibició de gossos de detecció, a càrrec de Rockadog, 12.00. Parlament de les autoritats i l'associació, 12.0. Exhibició iniciació Agility a càrrec del Club Agility Santa Quitèria, 13.00.

Espectacle. *Mil i una nit amb la Llobregat*, amb la Cobla La Principal del Llobregat i Enric Arquimbau. Centre Cultural Can Rajoler. 18.30.

Sant Celoni. Jornades Sostenibilitat - Estilisme - Qualitat. Veïns i comerços

exposaran productes, activitats, artesanía... Carrer Major de Dalt. 10.00.

Visita comentada. A l'exposició *Plantes del Montseny i del Montnegre*, a càrrec dels seus autors, Maravillas Boccio (dibuixos) i Josep Maria Panareda (textos). La Rectoria Vella. 18.00.

Cinefòrum de la Filmo. *Happiness*, de Todd Solondz (1998). Minicicle darrere les màscares. L'Indret. 18.00.

Sant Esteve de Palautordera. Concert de jazz. *Tres x tres*, amb Marc Miralta, Xavi Torres i Manel Fortià. Teatre Pare Casals. 18.30.

Sant Feliu de Codines. XLè Concurs de Teatre Amateur Vila de Sant Feliu de Codines. *Comèdia negra*, de Deixalles 81. Fora de concurs. Casal Cultural Codinenc. 19.00.

Santa Maria de Palautordera. Ballada de gitanes. Cercavila, 11.00. Ballada, plaça de la Vila, 12.00. Amb la il·lustradora Pilarín Bayés com a convidada. Amb els pastorets de Torredembarra i l'especial col·laboració de les Gitanes de Parets i de Lliçà d'Amunt.

SOLUCIONS

Les 9 diferències (pàg. 60)



Concurs de dibuix

Per a nens i nenes de 8 a 14 anys

EL 9 + petit

Tema:

Inventem un parc aquàtic

Bases

1.- Els dibuixos s'han de presentar en folis o cartolines mida A-4, o en un arxiu pdf, en format **HORIZONTAL**. Cada dibuix ha de portar el nom i cognoms del nen/a, edat i població. També el nom de l'escola i el telèfon.

2.- La temàtica és: **"INVENTEM UN PARC AQUÀTIC"**. La tècnica és lliure.

3.- Cada mes, de novembre a maig, s'escolliran dos dibuixos com a finalistes, que es publicaran a les pàgines d'**EL 9 +PETIT**. Tots els dibuixos finalistes participaran, a principis de juny, a la gran final, on un jurat especialitzat escollirà el dibuix guanyador. Hi haurà un premi individual per a l'alumne, quatre entrades per anar al parc aquàtic Aqua Brava i una subscripció a EL 9 NOU i un lot de llibres per a l'escola.

4.- Els dibuixos cal fer-los arribar, **cada mes**, a la redacció d'**EL 9 NOU** (c. Girona, 34, 1r pis, Granollers), en horari d'oficina. També els podeu enviar per correu electrònic a

recepcio@vic.el9nou.com

5.- Només podran participar en el concurs les escoles de les comarques d'Osona, el Ripollès, Vallès Oriental i el Moianès.

PREMIS

Regal per al **GUANYADOR/A**: quatre entrades per anar al parc aquàtic de Roses



Regal per a l'**ESCOLA**:

Subscripció a **EL 9 NOU**

Al facilitar les vostres dades accepteu expressament la política de privacitat de Premsa d'Osona, SA, que podeu consultar a www.el9nou.cat

CINEMES

Cinema Esbarjo

Cardedeu

LIVING

Dirigida per Oliver Hermanus. Amb Bill Nighy, Aimee Lou Wood, Tom Burke, Alex Sharp, Adrian Rawlins, Hubert Burton, Oliver Chris i Michael Cochrane. Drama.
dv. 20.00.
ds. 20.00.
dg. 19.00.

Cinema Edison

Granollers

BILL I JANET I ALTRES CRÒNIQUES MARCIANES

Dirigida per Samantha Cutler i Daniel Snaddon. Animació.
ds. 16.30.
dg. 17.30.

LA BALLENA (VOS)

Dirigida per Darren Aronofsky. Amb Brendan Fraser, Sadie Sink, Samantha Morton, Ty Simpkins, Hong Chau, Sathya Sridharan i Jacey Sink. Drama.
dv. 21.30.
ds. 20.30.

THE QUIET GIRL (VE)

Dirigida per Colm Bairéad. Amb Catherine Clinch, Carrie Crowley, Andrew Bennett, Michael Patric i Kate Nic Chonaonaigh. Drama.
ds. 18.00.

THE QUIET GIRL (VOS)

dv. 19.00.
dg. 19.00.

Ocine

Granollers

A TODO TREN 2

Dirigida per Inés de León. Amb Paz Vega, Paz Padilla, Santiago Segura i Leo Harlem. Comèdia.
dv. 16.00.
ds. 16.00.
dg. 16.00.

ANT-MAN Y LA AVISPA: QUANTUMANÍA

Dirigida per Peyton Reed. Amb Paul Rudd, Evangeline Lilly, Michael Peña, Walton Goggins, Bobby Cannavale, Judy Greer, T.I. i David Dastmalchian. Acció.
dv. 19.15, 22.00.
ds. 19.15, 22.00, 23.15.
dg. 19.15, 22.00, 23.15.

ANT-MAN Y LA AVISPA: QUANTUMANÍA (3D) (ATMOS)

dv. 16.00.
ds. 16.00.
dg. 16.00.

ANT-MAN Y LA AVISPA: QUANTUMANÍA (ATMOS).

dv. 18.30, 21.00.
ds. 18.30, 21.00.
dg. 18.30, 21.00.

ANT-MAN Y LA AVISPA: QUANTUMANÍA (SALA ICE).

dv. 17.45, 20.15, 22.45.
ds. 17.45, 20.15, 22.45.
dg. 17.45, 20.15, 22.45.

AS BESTAS

Dirigida per Rodrigo Sorogoyen. Amb Denis Ménochet, Marina Foïs, Luis Zahera, Diego Anido i Federico Pérez Rey. Drama.
dv. 20.00.
ds. 20.00.
dg. 20.00.

ASTÉRIX Y OBÉLIX Y EL REINO MEDIO

Dirigida per Guillaume Canet. Amb Guillaume Canet, Gilles Lellouche, Vincent Cassel, Jonathan Cohen, Marion Cotillard i José Garcia. Aventura.
dv. 16.00.
ds. 16.00.
dg. 16.00.

AVATAR: EL SENTIDO DEL AGUA (3D)

Dirigida per James Cameron. Amb Zoe Saldana, Michelle Yeoh, Sam Worthington, Kate Winslet, Oona Chaplin, Giovanni Ribisi, Stephen Lang i Sigourney Weaver. Ciència ficció..
dv. 15.45, 18.00.
ds. 15.45, 18.00.
dg. 15.45, 18.00.

AVATAR: EL SENTIDO DEL AGUA (3D) (ATMOS)

dv. 20.30.
ds. 20.30.
dg. 20.30.

BABYLON

Dirigida per Damien Chazelle. Amb Olivia Wilde, Margot Robbie, Brad Pitt, Jean Smart i Katherine Waterston. Drama.
dv. 21.40.
ds. 21.40.
dg. 21.40.

EL ASOMBROSO MAURICIO

Dirigida per Toby Genkel i Florian Westermann. Animació.
dv. 16.15.
ds. 16.15.
dg. 16.15.

EL GATO CON BOTAS: EL ÚLTIMO DESEO

Dirigida per Joel Crawford. Animació.
dv. 16.30, 18.30.
ds. 16.30, 18.30.
dg. 16.30, 18.30.

EL PILOTO

Dirigida per Jean-François Richet. Amb Gerard Butler, Mike Colter, Yoson An, Daniella Pineda, Paul Ben-Victor, Remi Adeleke i Evan Dane Taylor. Acció.
dv. 20.00, 22.15.
ds. 20.00, 22.15.
dg. 20.00, 22.15.

EL TRIÁNGULO DE LA TRISTEZA

Dirigida per Ruben Östlund. Amb Thobias Thorwid, Harris Dickinson, Charlbi Dean, Jiannis Moustos, Vicki Berlin, Dolly De Leon, Timoleon Gketsos, Alicia Eriksson. Drama.
dv. 19.15, 22.00.
ds. 19.15, 22.00.
dg. 19.15, 22.00.

ELLAS HABLAN

Dirigida per Sarah Polley. Amb Frances McDormand, Rooney Mara, Claire Foy, Ben Whishaw, Jessie Buckley, Judith Ivey i Sheila McCarthy. Drama.
dv. 15.45.
ds. 15.45.
dg. 15.45.

IRATI

Dirigida per Paul Urkijo Alijo. Amb Eneko Sagardoy, Eurne Azkarate, Itziar Ituño, Ramón Agirre, Iñigo Aranbarri, Iñigo Aranburu, Nagore Aranburu i Karlos Arguiñano. Aventura.
dv. 17.15, 20.30, 22.40.
ds. 20.30, 22.40.
dg. 20.30, 22.40.

LA NIÑA DE LA COMUNIÓN

Dirigida per Víctor Garcia. Amb Carla Campra, Aina Quiñones, Marc Soler, Carlos Oviedo, Olimpia Roch, Maria Molins, Xavi Lite i Anna Alarcón. Terror.
dv. 18.00.
ds. 18.00.
dg. 18.00.

LLAMAN A LA PUERTA

Dirigida per M. Night Shyamalan. Amb Dave Bautista, Jonathan Groff, Rupert Grint i Ali Asghar Shah. Terror.
dv. 22.45.
ds. 22.45.
dg. 22.45.

M3GAN

Dirigida per Gerard Johnstone. Amb Allison Williams, Violet McGraw, Jenna Davis i Jen Van Epps. Terror.
dv. 17.00.
ds. 17.00.
dg. 17.00.

MISSING

Dirigida per Nicholas D. Johnson, Will Merrick. Amb Nia Long, Amy Landecker, Storm Reid, Ken Leung, Daniel Henney, Joaquim de Almeida, Thomas Barbusca i Megan Suri. Drama.
dv. 17.45, 20.15, 22.45.
ds. 16.00, 17.45, 20.15, 22.45.
dg. 16.00, 17.45, 20.15, 22.45.

dv. 16.00, 18.10, 20.20, 22.30.
ds. 16.00, 18.10, 20.20, 22.30.
dg. 16.00, 18.10, 20.20, 22.30.

MOMIAS

Dirigida per Juan Jesús García Galocha. Animació.
dv. 16.00, 17.00, 17.45, 18.15, 18.45, 19.30, 20.30, 21.15, 22.15.
ds. 16.00, 17.00, 17.45, 18.45, 19.30, 20.30, 21.15, 22.15.
dg. 16.00, 17.00, 17.45, 18.45, 19.30, 20.30, 21.15, 22.15.

TITANIC 25 ANIVERSARIO (3D) (ATMOS)

Dirigida per James Cameron. Amb Leonardo DiCaprio i Kate Winslet. Drama.
dv. 16.30.
ds. 16.30.
dg. 16.30.

Cinema Alhambra

La Garriga

AS BESTAS

Dirigida per Rodrigo Sorogoyen. Amb Denis Ménochet, Marina Foïs, Luis Zahera, Diego Anido i Federico Pérez Rey. Drama.
dv. 21.45.
ds. 19.00.
dg. 15.45.

ASUNTOS FAMILIARES

Dirigida per Arnaud Desplechin. Amb Marion Cotillard, Melvil Poupaud i Golshifteh Farahani. Drama.
dv. 16.45.
ds. 17.00.

BABYLON

Dirigida per Damien Chazelle. Amb Olivia Wilde, Margot Robbie, Brad Pitt, Jean Smart i Katherine Waterston. Drama.
dv. 18.30.
ds. 21.30.
dg. 20.45.

BILL I JANET I ALTRES CRÒNIQUES MARCIANES

Dirigida per Samantha Cutler i Daniel Snaddon. Animació.
ds. 16.00.
dg. 12.00.

LOCURAS DE VERANO

Dirigida per David Lean. Amb Katharine Hepburn, Rossano Brazzi i Mari Aldon. Drama romàntic.
dg. 18.00.

Ocine

Sant Celoni

ANT-MAN Y LA AVISPA: QUANTUMANIA

Dirigida per Peyton Reed. Amb Paul Rudd, Evangeline Lilly, Michael Peña, Walton Goggins, Bobby Cannavale, Judy Greer, T.I. i David Dastmalchian. Acció.
dv. 17.45, 20.15, 22.45.
ds. 16.00, 17.45, 20.15, 22.45.
dg. 16.00, 17.45, 20.15, 22.45.

ASTÉRIX Y OBÉLIX Y EL REINO MEDIO

Dirigida per Guillaume Canet. Amb Guillaume Canet, Gilles Lellouche, Vincent Cassel i José Garcia. Aventura.
dv. 19.30.
ds. 20.30.
dg. 20.30.

AVATAR 2: EL SENTIDO DEL AGUA (3D)

Dirigida per James Cameron. Amb Zoe Saldana, Michelle Yeoh i Sam Worthington. Ciència ficció.
dv. 21.40.
ds. 20.30.
dg. 20.30.

EL GATO CON BOTAS: EL ÚLTIMO DESEO

Dirigida per Joel Crawford. Animació.
dv. 18.00.
ds. 15.45, 18.30.
dg. 15.45, 18.30.

LA NIÑA DE LA COMUNIÓN

Dirigida per Víctor Garcia. Amb Carla Campra, Aina Quiñones, Marc Soler, Carlos Oviedo, Olimpia Roch i Anna Alarcón. Terror.
dv. 22.35.
ds. 22.40.
dg. 22.40.

LAS ILUSIONES PERDIDAS (VO)

Dirigida per Xavier Giannoli. Amb Benjamin Voisin, Cécile De France, Vincent Lacoste i Xavier Dolan. Drama.
dv. 20.00.

LIBERTAD

Dirigida per Clara Roquet. Amb Maria Morera, Nora Navas, Carol Hurtado i Clara Nicolle Garcia. Drama.
dv. 17.30.

LLAMAN A LA PUERTA

Dirigida per M. Night Shyamalan. Amb Dave Bautista, Jonathan Groff i Rupert Grint. Terror.
ds. 16.00.
dg. 16.00.

MISSING

Dirigida per Nicholas D. Johnson, Will Merrick. Amb Nia Long, Amy Landecker, Storm Reid, Ken Leung, Daniel Henney, Joaquim de Almeida, Thomas Barbusca i Megan Suri. Drama.
dv. 18.10, 20.20, 22.30.
ds. 18.10, 20.20, 22.30.
dg. 18.10, 20.20, 22.30.

MOMIAS

Dirigida per Juan Jesús García Galocha. Animació.
dv. 17.45, 19.30, 21.15.
ds. 17.00, 17.45, 18.45, 19.30, 21.15.
dg. 17.00, 17.45, 18.45, 19.30, 21.15.

MOMIAS (CAT)

ds. 16.00.
dg. 16.00.

EXPOSICIONS

L'Ametlla del Vallès

Sala Polivalent. "120 anys de la coral Lo Lliri", fotografies. Organitzen l'AFA i la coral.

Caldes de Montbui

Museu Thermalia. "L'efervescència del termalisme" i "L'art del Fons Mas Manolo Hugué". Permanents.

Canovelles

Can Palots. "Accions", fotografies de Joseph (Josep Hospital). Fins al 26 de març.

Cardedeu

Museu Arxiu Tomàs Balvey. "Tomàs Balvey col·leccionista. Col·lecció de col·leccions", "La farmàcia Balvey" i "Cardedeu, mirant passat, teixint futur". Permanents.

"Manuel Subirà i Rocamora. Farmacèutic, col·leccionista i activista cultural".

"Núria Duran. Pobles nòmades". Cicle Cardedeu amb l'Art Vigent. Fins al maig.

L'estació és allà... espai per les arts i les lletres. Fotografies de Céline Coste. Del 13 de febrer al 3 de març.

Vestíbul del TAC. "Univers musical", de Pol Aumedes. Fins al 31 de març.

Castellterçol

Casa Museu Prat de la Riba. Espais familiars i de treball del polític catalanista Prat de la Riba. De dijous a dissabte de 10.00 a 13.30 i de 15.00 a 17.30. Diumenges i festius de 10.00 a 15.00.

Figaró

Santuari de Puiggraciós. Exposició al cambriol d'icones de la Mare de Déu de les diferents esglésies orientals. Fons de mossèn P. Ynaraja.

Fogars de Montclús

Centre d'Informació de Fogars. "El Montseny és una muntanya". Permanent.

Masia Mariona de Mosquerols. "Univers Patxot". Permanent.

Can Casades de Santa Fe. "El Montseny. Reserva de la Biosfera". Permanent.

Les Franqueses del Vallès

Centre Cultural de Bellavista. "Temps i emocions. Vencem l'Alzheimer", fotografies de Marga Pérez. Fins al 31 de març.

La Garriga

Granja cafeteria La Mila. "Junts per sempre". Acrílics, de Xavier Coll. Fins a finals de febrer.

Granollers

Museu de Granollers. "In illo tempore. Granollers a l'època romana". Fins al 31 de desembre de 2023.

"Tabula rasa. Noves projeccions visuals i conceptuals sobre el retaule de Sant Esteve de Granollers". Fins al 31 de desembre de 2023.

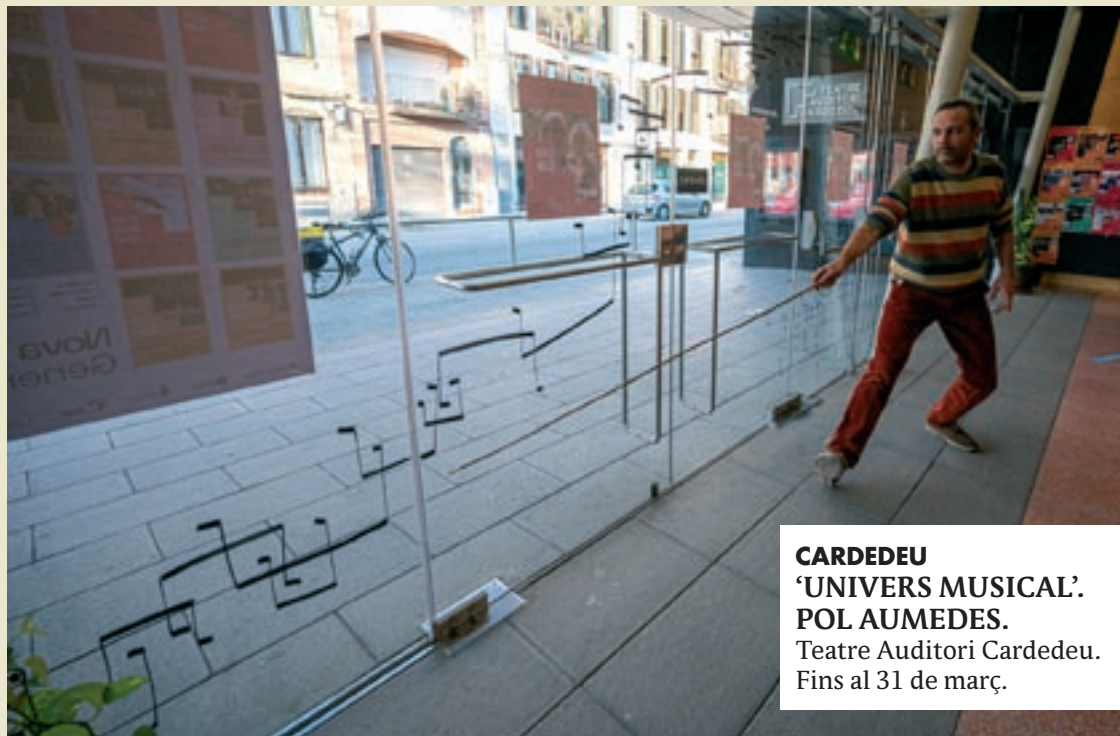
"L'infern de Dante", del pintor Jordi Díaz Alamà i l'escultor Grzegorz Gwiżdza. Fins al 30 d'abril.

"Granollers, en el centre de la perifèria", pintures de Bernat Barris. Fins al 9 d'abril.

Museu de Ciències Naturals. "Tu investigues", sala d'invertebrats, aula de malacologia Frederic Travé i aula de paleontologia Joan Maria Viader. Permanents.

"L'art de la ciència, Jordi Sabater Pi", dibuixos i altres obres del reconegut primatòleg. Fins al 2 d'abril.

Vestíbul de l'Ajuntament. "60 anys de la gran nevada. 10 anys d'exposicions de



CARDEDEU
'UNIVERS MUSICAL'.
POL AUMEDES.
Teatre Auditori Cardedeu.
Fins al 31 de març.

GRISELDA ESCRIGAS

l'Arxiu". Fins al 24 de febrer.

"Menja bé, tu hi guanyes". Del 13 al 27 de febrer.

Biblioteca Can Pedrals. "Quan parles fas màgia". De l'1 al 28 de març.

Espai Gralla. "(abstraccions)". Fotografia i pintura d'Humbert Batlles Li i Joan Batlles Pi. Fins al 11 de març.

Institut Bellera. Exposició d'una selecció de cartells del concurs de portades de Nadal d'EL 9 NOU.

Biblioteca Can Pedrals. "Dones inventores a l'Escola d'Enginyeria de la UAB". Fins al 12 de març.

Anònims. "El part és art".

Delegació del Vallès Oriental del Col·legi de l'Arquitectura Tècnica de Barcelona. "Rehabilitem", exposició sensorial i interactiva.

Lliçà d'Amunt

Biblioteca Ca l'Oliveres. "Sensacions. Fotografies de poesia visual. De Miquel Mercader i Guillem Dotú. A l'espai de revistes i audiovisuals. Fins al 3 de març.

Llinars del Vallès

Espai d'Art. "El Nus Matern", de Montserrat Serra Nonell. Fins al 19 de març.

Biblioteca Municipal Can Casas. "Llibertat i creativitat: L'expressió de la nostra essència". A càrrec de Sara Cobos. Fins al dia 2 de març.

Espai Rusalleda Art. "Fako Boza. L'home que broda". S'inaugura aquest dissabte a les 12.00. Fins al 19 de març.

Mollet del Vallès

Museu Abelló. "L'art modern a la col·lecció Abelló, segles XIX-XX" i "Abelló, un tast". Permanents.

"La col·lecció viscuda, la vida pintada", dedicada a Joan Abelló. Fins al 18 de juny.

Centre Cultural La Marineta. "Galerías Marinete. Abelló 100 anys", sobre les primeres exposicions de Joan Abelló a Mollet 1942-45. Fins al 27 de febrer.

"El jardí d'Oníria", d'Electriknipples.

Montseny

Casal de Cultura. "Les esquelles d'en Jaume" i "El Parc Natural del Montseny. Un diàleg entre l'home i el territori". Permanents.

Parets del Vallès

Can Rajoler. "ReHabilitem", de la Diputació de Barcelona.

Sant Antoni de Vilamajor

Oficina d'Atenció a la

Ciudadania. Exemplars de la revista *Tretzevents*, dels arxius de la col·lecció cedida per la família Bardera.

Sant Celoni

Biblioteca L'Escorxador. "Sentir l'invisible", instal·lació sonora de Puig Ventura Álvarez. Permanent.

La Rectoria Vella. "Plantes del Montseny i del Montnegre", dibuixos de Maravillas Boccio i textos de Josep M. Panareda. Fins al 26 de març.

Can Ramis. "Sèrie blanca", pintures de Verónica Coulter. Del 25 de febrer al 19 de març. S'inaugura aquest dissabte a les 17.00.

Sant Pere de Vilamajor

La Mongia. "En Quico i els capgrossos" i "Les campanes de Vilamajor". Exposició permanents.

"Castells del Montseny", fotografies de Mariano Pagès. Fins al dia 5 de març.

Centre d'Art La Rectoria. "Variacions fora de tema", de Stefano Puddu Crespellani. Fins al dia 26 de febrer.

Vallgorguina

Museu del Bosc i la Pagesia. Col·lecció d'eines del camp i testimonis de treballs a bosc i pagès. Obert dissabtes i diumenges de 10.00 a 14.00.

• Tens una notícia o una foto curiosa o de denúncia?

• Has gravat un vídeo interessant?



Envia'ns un missatge al whatsapp

d' EL 9 NOU

648 678 819



TANATORI MOLLET DEL VALLÈS
C. de Granollers, 16-38
TANATORI SANT CELONI
Pg. del Cementiri, s/n
OFICINA LA GARRIGA
C. Banys, 85

ATENCIÓ PERMANENT
93 593 00 60 · 608 99 87 88
funeraria@monserda.com
www.monserda.com

Defuncions

Esteve Castells i Donadéu, 81 anys. **La Garriga**. 14-2
Núria Puy i José, 85 anys. **Mollet del Vallès**. 14-2
Dolores Aguilera Jiménez, 89 anys. **Mollet del Vallès**. 14-2
Vicenç Rodellas i Bergés, 77 anys. **Sant Celoni**. 14-2
Juan Sánchez Sanz, 67 anys. **Cardedeu**. 15-2
Dolores Cabanillas Masedo, 78 anys. **Granollers**. 15-2
Carme Garrell i Pubill, 94 anys. **Granollers**. 15-2
Francisca Siles Escoriza, 98 anys. **Granollers**. 15-2
Alfonso López Carrillo, 84 anys. **Llinars del Vallès**. 15-2
Maria-Dolors Codina i Aumatell, 80 anys. **Mollet del Vallès**. 15-2
Dolores Martínez García, 92 anys. **La Roca del Vallès**. 15-2
Antoni Company i Solé, 76 anys. **Sant Celoni**. 15-2
Nazario Rodero Herrero, 94 anys. **Sant Celoni**. 15-2
Joan Giró i Duran, 84 anys. **Vallromanes**. 15-2
Montse del Olmo Fernández, 64 anys. **Vilanova del Vallès**. 15-2
Jordi Esteban i Serra, 88 anys. **Vallromanes**. 16-2
Antonio Ventura Arroyo, 82 anys. **Granollers**. 16-2
Rafael Valls i Viñolas, 97 anys. **Granollers**. 16-2
Diego Garre Mateos, 83 anys. **Mollet del Vallès**. 16-2
María Encarnación de Andrés Casado, 96 anys. **Mollet del V**. 16-2
Eduardo González Prieto, 76 anys. **Granollers**. 17-2
Alfonso Ballesteros Martínez, 94 anys. **Granollers**. 17-2
Jaume Giol i Perelló, 95 anys. **Mollet del Vallès**. 17-2
Bartomeu Butjosa i Manils, 90 anys. **Montmeló**. 17-2
Pere Ninou i Relats, 100 anys. **Parets del Vallès**. 17-2
Lidia Díaz Cobo, 17 anys. **La Roca del Vallès**. 17-2
Gracia Buzón Colorado, 89 anys. **La Roca del Vallès**. 17-2
Anna Pujadas i Espinosa, 85 anys. **Sant Antoni de Vilamajor**. 17-2
Isidoro Bricio Villaescusa, 85 anys. **Canovelles**. 18-2
Margarida Planas i Pujol, 97 anys. **La Garriga**. 18-2
Milagros Sancho Gracia, 89 anys. **Granollers**. 18-2
Dolors Coderch i Martí, 92 anys. **Granollers**. 18-2
Valentina Alonso Castilla, 92 anys. **Granollers**. 18-2
José Montes Pulido, 78 anys. **Bigues i Riells del Fai**. 19-2
Juan Guerrero Pacheco, 54 anys. **Cardedeu**. 19-2
Josefa Aguilera Rodríguez, 68 anys. **La Garriga**. 19-2
Ferran Fisas i Galí, 83 anys. **Granollers**. 19-2
Antonio Luque Conejo, 87 anys. **Mollet del Vallès**. 19-2
José Muñoz Sánchez, 68 anys. **Sant Celoni**. 19-2
Pere Salinas i Rovira, 65 anys. **Vilanova del Vallès**. 19-2
Jordi Ribas i Gabarda, 79 anys. **Sant Fost de Campsentelles**. 20-2

◆ Dades facilitades pels serveis funeraris del Vallès Oriental. Difunts poden no aparèixer al llistat perquè la família ha exercit el seu dret de privacitat

Decideixi amb antelació com vol
que sigui el seu servei funerari

CABRÉ JUNQUERAS
SERVEIS FUNERARIS

Truqui'ns i l'assessorem
937 415 370

funeraria@cabrejunqueras.com

Farmàcies de guàrdia

Aiguafreda

+ LLUÍS MIMÓ

Ctra. de Ribes, 31. Tel. 93 844 25 14 | dilluns a dissabte, de 9.30 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h.

L'Ametlla del Vallès

+ DOLORS VALLS

Centre Comercial Sant Jordi. Tel. 93 843 19 07 | cada dia, de 9 a 22h.

Bigues i Riells del Fai

+ TORRAS

C. Anna Mogas, 116. Tel. 93 865 83 42 | cada dia, de 9 a 21h.

Caldes de Montbui

+ De 22 a 0.30h, cal trucar a la Policia Local. Tel. 93 865 41 41.

Canovelles

+ FONT ALTABA

C. Riera, 38. Tel. 93 849 08 33 | laborables, de 8.30 a 21h; dissabte, de 9 a 21h; diumenge i festius, de 9 a 13.30h.

Cànoves i Samalús

+ IMMACULADA BASTÉ

C. del Sui, 2. Tel. 93 871 05 34 | laborables, de 9 a 13.30h i de 17 a 20.15h; dissabte, de 9 a 13.30h; diumenge, d'11 a 13h.

Cardedeu

+ MARIA PALOU

C. Mare de Déu del Pilar, 124. Tel. 93 846 00 28 | dia 24.

+ XAVIER CASAS

Pl. Francesc Macià, 2. Tel. 93 168 29 97 | dies 24 i 25.

+ CINTA FORÉS

Diagonal Fivaller, 8. Tel. 93 871 31 46 | dia 26.

Les Franqueses del Vallès

+ PACHECO

Verge de la Mercè, 23. Tel. 93 840 48 66 | laborables, de 8.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a 13.30h.

Figaró-Montmany

+ ELISABETH CORTADA

Ctra. de Ribes, 51. Tel. 93 842 90 54 | laborables, de 8.30 a 13h i de 17 a 20h; dissabte, de 10 a 13h.

La Garriga

+ FERRARONS

C. Banys, 106-108. Tel. 93 871 81 28 | dies 24 a 26.

Granollers

+ VINYAMATA

C. Museu, 20-22. Tel. 93 879 40 18 | cada dia, les 24 hores.

La Llagosta

+ CARRERAS ARBAT

Plaça d'Antoni Baqué, 4-5. Tel. 93 560 42 44 | dies 24 a 26.

Lliçà d'Amunt

+ DELIA PININ

C. Anselm Clavé, 139. Tel. 93 456 84 09 | dilluns a dissabte, de 9 a 21h; diumenge, de 9 a 14h.

Llinars del Vallès

+ VALENZUELA

C. Església, 2. Tel. 93 841 03 03 | cada dia, de 9 a 22h.

Mollet del Vallès

+ VÍNZIA

C. Gaietà Vínzia, 66. Tel. 93 570 42 16 | dia 24.

+ AMADÓ

Plaça Prat de la Riba, 17. Tel. 93 593 01 61 | dia 25.

+ BELART

Rambla Nova, 25. Tel. 93 579 17 69 | dia 26.

Montmeló

+ MARGARITA COLLS

Pg. Corts Catalanes, 12. Tel. 93 422 25 36 | dies 24 a 26.

Montornès del Vallès

+ MONTORNÈS

Av. Onze de Setembre, 7. Tel. 93 568 17 48 | dia 24.

+ BALCELLS

C. Riu Mogent, 7. Tel. 93 568 09 47 | dies 25 i 26.

Parets del Vallès

+ FARMÀCIA DEL POBLE

C. Raval, 26. Tel. 93 573 75 12 | cada dia, de 9 a 22h.

+ ISERN

Av. Catalunya, 84. Tel. 93 562 19 18 | cada dia, de 9 a 21.

La Roca del Vallès

+ CENTRAL

Rambla M. Torrents, 23. Tel. 93 842 28 50 | laborables, de 8 a 21h; dissabte, de 8 a 14h.

Sant Antoni de Vilamajor

+ GEMMA GÜELL

Av. Alfons I, 27. Tel. 93 845 00 57 | laborables, de 9 a 14h i de 16.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a 14h; diumenge, de 9.30 a 13.30h.

Sant Celoni

+ CASAS BOSCH

C. Comerç, 16. Tel. 93 867 57 88 | dia 24.

+ M. EUGÈNIA GONZÁLEZ

C. Major, 125. Tel. 93 633 94 02 | dies 25 i 26.

Sant Esteve de Palautordera

+ ANTOJA

Ctra. Montseny, 25. Tel. 93 848 26 46 | dilluns a dissabte, de 9.15 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h; diumenge, de 10 a 13.30h.

Sant Feliu de Codines

+ C.R. BOTET PIRO

C. Barcelona, 1. Tel. 93 866 30 64 | dilluns a dissabte, de 9 a 21h; diumenge, de 10 a 13.30h.

Sant Fost de Campsentelles

+ CAN COROMINES

Av. St. Jeroni, 2. Tel. 93 573 44 35 | dilluns a dissabte, de 9 a 20.30h.

Sant Pere de Vilamajor

+ SANDOVAL

Av. Sant Nonet, 15. Tel. 93 845 20 94 | laborables, de 9 a 13.30h i de 17 a 20.30h; dissabte i diumenge, de 9.30 a 14h.

Santa Maria de Palautordera

+ MARIA REIXACH

C. Major, 44. Tel. 93 848 00 30 | dilluns a dissabte, de 9 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h.

L'hemeroteca

Fa 30 anys

26/2/1993

“El socialista Terrades pren el relleu de Serratús al Consell Comarcal”

“Un pagès de Sant Celoni, segona víctima mortal de tractor en pocs dies”

Fa 20 anys

21/2/2003

“L'alcalde de la Garriga diu que el ferro de la casa de Jiménez de Parga encara no s'ha pagat”

“La demandant dels cinemes Oscar planta els advocats i ara ja demana mig milió d'euros”

Fa 10 anys

22/2/2013

“L'Hospital de Granollers fa pagar cinc euros per reclinar les cadires dels acompanyants”

“Dues escoles menys al Vallès Oriental per la davallada de la població infantil”

Fa 5 anys

23/2/2018

“Torna el relloguer d'habitacions de fins a 400 euros al mes”

“Pep Bou 'bufa' la nova funció a Corró d'Amunt”

el9club



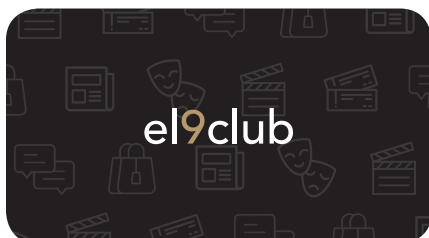
EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

Participeu en els sortejos entrant a:
9club.el9nou.cat/valles-oriental/ofertes



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



CINE ALHAMBRA
LA GARRIGA

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

Vol Aventura Experience

FORMULA GT
formulagt.es

Dte. de **20 €** per viatge.

VIC

Música

TEMPUS TRIO. CAMERATA PENEDÈS
EL TRIPLE CONCERT DE BEETHOVEN

Dissabte 11 de març - A les 18h

MOIÀ

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

TIBIDABO

VINE AL TIBIDABO!

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES * Vàlid durant el mes de març

teatre

POLIORAMA L'ALEGRIA QUE PASSA

Dissabte 4 de març - A les 17 i a les 20h
Diumenge 5 de març - A les 18.30h

BARCELONA

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

Teatre

C'EST LA VIE

Dissabte 4 de març a les 20.00h

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

"LA MÚTUA"
MÚTUA DE GRANOLLERS, MPS

20% A LES PÒLISSES

GRANOLLERS

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.



BON DIA, CATALUNYA!



"Són les 6 del matí, bon dia, Catalunya." Ho diuen la Rosel i en Basté. Cada dia. Quan encara és fosc. I jo ho escolto. A les 6. En directe. Llevat. Net i polit. I amb un cafè a les mans. Són les 6 del matí i ja estic en marxa. Bon dia, vida!

M'aixeco sense despertador. Abans de les 6 obro els ulls. L'alarma natural d'un

cos que fa uns anys allargava el dia i ara escurça la nit. La realitat de qui, ara, va a dormir més d'hora i es lleva més aviat. Potser això em ve de casa. Com una mena d'herència matiner de transmissió generacional. "Qui és bo per anar a dormir tard, és bo per llevar-se aviat." Era el crit del pare els diumenges al matí quan jo era jove i havia sortit de festa. Persianes amunt. I el crit de sempre. El dormir com un pecat. El jeure criminalitzat per als fills d'una generació que ha viscut per

"Qui és bo per anar a dormir tard, és bo per a llevar-se aviat." Era el crit del pare els diumenges

treballar perquè ha hagut de treballar, i molt, per poder viure.

Sempre dic que les 6 del matí és el millor moment del dia. Una estona per a mi. Per posar la ràdio. Per llegir. Per escriure quatre coses. Per posar una rentadora. Per ordenar factures. I idees. I emocions. Per engegar un sofregit. O coure una verdura. Per mirar la llista de mails per respondre. I per furgar l'Instagram. I el Twitter. O mirar la primera roda del 3/24. Una estona per treure la pols. I per fer un altre cafè. O estendre la roba. Per regar les plantes. I

per omplir l'agenda del dia i la de l'endemà. O per sortir a caminar. Una estona per endreçar paperassa. I escoltar podcasts. Una estona per pensar. Per plorar o riure. Per escoltar música. Per esperar que s'aixequi el dia. L'abans d'aixecar les persianes per saber si el cel és gris o brillant. Si mana el sol o els núvols. L'instant previ més meravellós. L'instant previ a un dia que encara hem de viure.

DEBAT SOBRE MATINAR

Aquesta setmana, el fet d'anar aviat ha generat un debat prou encès a les xarxes entre els qui defensen matinar i els qui ho critiquen. Uns han dit que és una estona genial. Per tranquil·la. Perquè a casa tothom dorm. I ningú no empenya. Ni els fills ni el mòbil, que encara no sona. Uns altres han expressat que aquest anar aviat és producte de la tirania d'una vida que al segle XXI potencia la productivitat. Perquè ens llevem per fer coses que impliquen un rendiment o un consum.

I jo he seguit el debat sorprès i amb el somriure fetota de qui pensa que ara fotem debats de tot. Debats estúpids i –massa sovint– crispats. Debats que acostumo a seguir tranquil i de bon matí, amb un cafè a les mans i mentre a la ràdio sona allò de: "Són les 6 del matí, bon dia, Catalunya!"

Eloi Vila

CROMOS

Espòiler

Tot i que encara falta temps per a la temporada de festes majors, aquesta setmana hem assistit a un petit espòiler del programa festiu de Cardedeu. El popular grup de rock terrassenc Les Buch ha anunciat que actuarà l'11 d'agost al municipi. Serà a la festa major oficial o bé al Polvorí?

'Coses estranyes'

La candidatura d'Ara Mollet ERC-EUiA ha sorprès amb la publicació d'un còmic titulat *Stranyes coses que passen a Mollet*, inspirat en la famosa sèrie de Netflix *Stranger Things* en què persones de la ciutat comenten "coses estranyes" que passen a Mollet. Curiós.

Un món tètric

En la sessió pública que es va fer aquest dimarts a Cardedeu sobre el sistema de recollida de residus porta a porta, l'alcalde, Enric Olivé es va referir al món dels contenidors tradicionals de deixalles amb una expressió contundent. "El món dels contenidors és un món tètric", va dir.

Cubells nets

A la mateixa sessió del cromo anterior, una dona es queixava que, quan plou, els cubells s'omplen d'aigua. La regidora de Medi Ambient, Verònica Vidal, li va respondre que el fet es podria aprofitar per esbandir els cubells i llençar després l'aigua en un embornal. Ben pràctic, sí.

VISIÓ PERIFÈRICA

Globus

Abans no es provoqui un conflicte diplomàtic entre nord-americans i xinesos, que sàpiguen que si arriben als EUA aquests globus es tracta de l'homenatge que els organitzadors del Ball de Gitanes de Sant Esteve de Palautordera van fer a Joan Serra diumenge. Durant la ballada, van enviar al cel unes figuretes de cartó per anar-se a trobar amb Serra, mort fa 10 anys i que va ser un dels artífexs de la recuperació de les Gitanes.



ESTEVE ROVIRA

EL 9 NOU

Presidenta
Beth Codina
Director editorial
Agustí Danés

Director edició
Jesús Medina
Redactor en cap
Josep Villarroya (política i societat i calaix)
Seccions
Joan Carles Arredondo (economia i esports)
Teresa Terradas (cultura)
Ferran Polo (el9nou.cat)

Departament tècnic Jordi Soler
Publicitat Toni González
Màrqueting Teresa Molas
Administració Esperança Polvillo

Redacció, administració i publicitat
Granollers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402
Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819

Edició i distribució
Vic: Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

Impressió Crea
Dipòsit Legal B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

www.el9nou.cat
repcio@gra.el9nou.com

