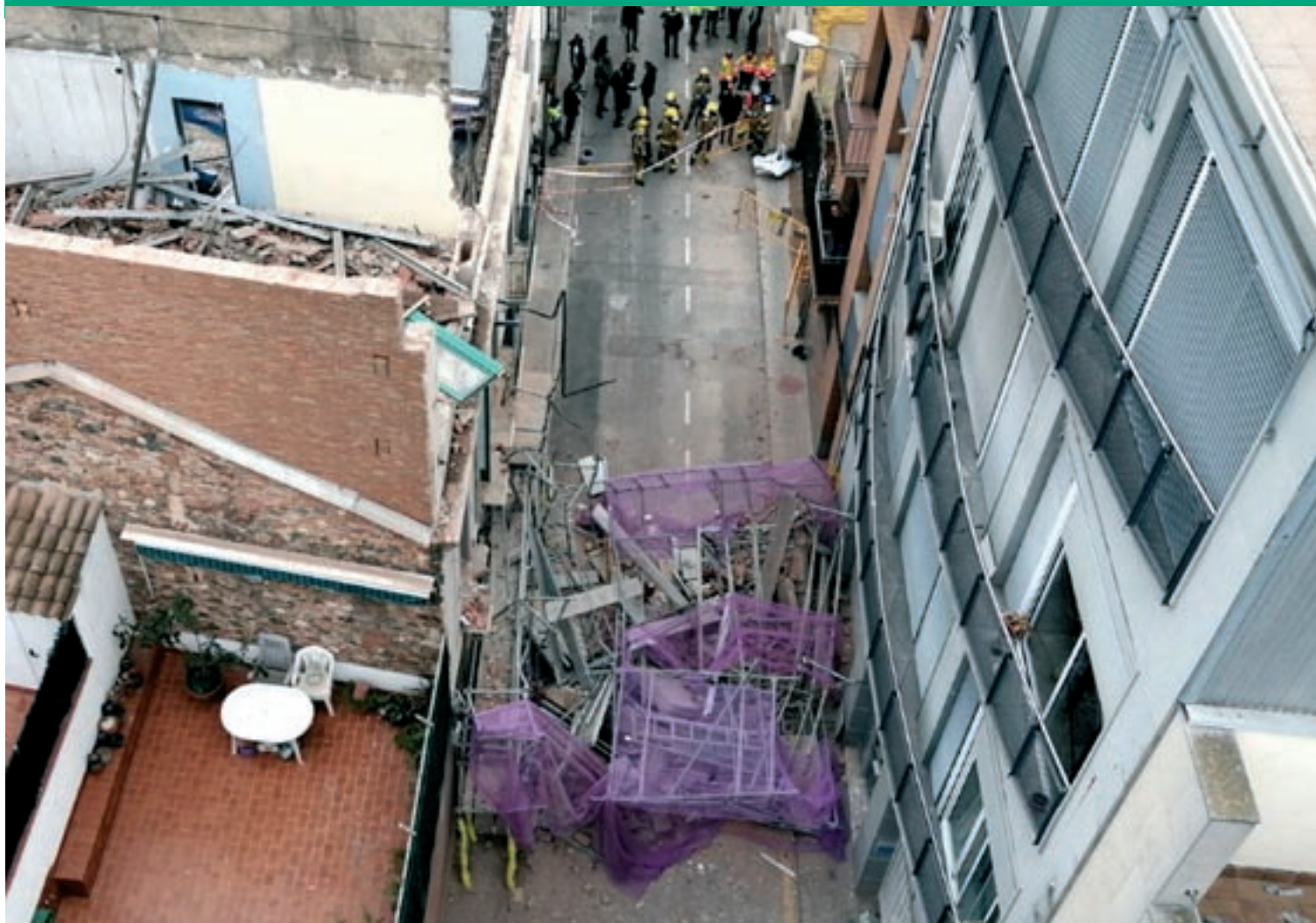


# Un veí de Granollers, ferit crític en desplomar-se la bastida on treballava

(Pàgina 5)

Feia feines d'enderroc en un edifici del carrer Miquel Ricomà



## Atrapats sota l'estructura

L'accident es va produir dissabte al migdia quan va caure part de la façana de l'edifici i va arrossegar la bastida. Hi

treballaven quatre homes, dels quals dos van quedar il·lesos i un altre va resultar ferit menys greu i va ser atès a l'Hospita

de Granollers, d'on ja ha estat donat d'alta. Els dos ferits van quedar atrapats sota l'estructura.

(Pàgines 2 i 3) Uns nens juguen a la casa de les monges



GRISelda ESCRIGAS

## Refugiats a la Garriga

Un any després de l'inici de la guerra, unes 60 dones i infants ucraïnesos viuen a la casa de les monges de la Garriga i s'han anat adaptant a les noves condicions de vida.

(Pàgina 7) Veïns de Marata a la protesta de Sabadell



CLARA MARTINEZ CLAVELL

## Rebuig al quart cinturó

Milers de persones han participat, aquest diumenge a Sabadell, en la manifestació contra el quart cinturó. Molts venien de localitats del Vallès Oriental.

(Pàgina 4)

### Cau un 50% la matriculació d'I2 a les llars d'infants privades

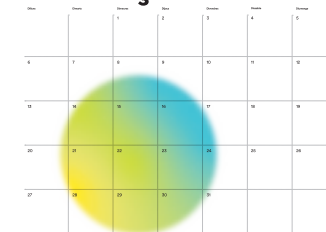
(Pàgina 8)



### Multitudinària presentació de Dionisio com a alcaldable de Mollet

Calendari d'Estabanel

És març. I és...



Un "benvinguda primavera!". Les fulles verdes que tornen als arbres. Menjar maduixots. El color lila. I el canvi d'hora, que a les dues seran les tres! Les jaquetes d'entretemps. Els ametllers florits, que en són de bonics! El Dia del Pare, que s'ho mereix! Les darreres mandarines, adeu clementines! I les darreres esquiatedes... Són moments, aqüís, que ens esperen.

estabanel

Lliurament a l'interior

(Pàgina 6)

### Una dona de les Franqueses mor en accident a Caldes de Malavella

(Pàgina 14)

### Els treballadors d'Amazon a Martorelles aproven l'acord amb la direcció

# “Mirem d’adaptar-nos i ens donem suport les unes a les altres”

Una trentena de dones ucraïneses viuen amb els seus fills a la Garriga

## La Garriga

### Josep Villarroya

Un total de 637 persones han arribat al Vallès Oriental, procedents d’Ucraïna, des que va esclatar la guerra, segons el Departament d’Igualtat i Feminismes de la Generalitat. Formen part del total de 21.438 que han arribat a tot Catalunya. Segons el Departament de Salut, les targetes sanitàries atorgades a persones ucraïneses en els darrers nou mesos s’han quadruplicat. S’ha passat de les 185 que hi havia l’1 d’abril de l’any passat a les 770 de l’1 de febrer d’aquest any.

No hi ha dades oficials per municipis, però la Garriga és una de les localitats que més persones ha acollit. Des del 18 de març de l’any passat, l’antiga casa de les monges franciscanes acull un nombre grup de dones, algunes acompanyades dels seus fills. Actualment són poc més de 60 persones, de les quals la meitat són dones i l’altra meitat, criatures entre els 2 i els 18 anys.

La casa la gestiona la fundació Educat. Lluís Seguí, titular de la fundació, explica que al principi rebien molts ajuts de particulars, però amb el temps han anat disminuint. “Ara fa mesos que ens ajuda Càritas. Sense ells, no seria impossible.” També reben ajuts d’empreses, com Agbar, pel consum d’aigua, l’elèctrica Estabanell, a través del programa de responsabilitat social corporativa, i l’empresa Saned, que subministra el menjar i ha proporcionat un gran forn industrial. També l’ONG Coopera, amb ajuts materials per a les mares.

Les mateixes famílies col·laboren en les despeses en la mesura de les seves possibilitats. Paguen 50 euros mensuals per cada persona, tret de les poques que, per motius especials, no paguen res.

Seguí explica que Coopera i Càritas han aportat molts voluntaris i també s’ha donat suport des de les escoles del poble per a l’escolarització de les criatures. A més, remarca que el rector de la Garriga, Santi Collell, i la parròquia “els han acollit des del primer dia, i han incorporat, fins i tot, alguna

lectura en la seva llengua a la litúrgia dominical en dies assenyalats”.

Una de les dones, que viu a la casa des del juny, és l’Svitlana Parkomenko, de 38 anys, que treballava de professora d’anglès i espa-

## La Garriga ha acollit unes 120 persones ucraïneses

J.V.

Entre l’antiga casa de les monges franciscanes i cases particulars, unes 120 persones d’Ucraïna han arribat a la Garriga, segons fonts municipals, i encara en continuen arribant algunes. Els Serveis Socials i el Servei de Primera Acollida es van posar en marxa per donar suport a les famílies.

Entre el març i el desembre de l’any passat es van tramitar ajuts directes per als casals d’estiu –el municipal i el de Quercus–, amb un total de 5.100 euros; per a material escolar (2.100), per a despeses diverses d’escolarització (795), per a alimentació (5.660) i per a subministraments de la llar (225). El consistori està tramitant la petició d’ajuts específics a la Diputació per recuperar part d’aquesta xifra. També es va facilitar l’accés gratuït, durant els mesos d’estiu, a la piscina municipal i es va gestionar la derivació a l’empresa Sagalés, que va oferir títols de transport trimestrals per a totes les famílies. A més, es va arribar a un acord amb Agbar per cobrir la despesa d’aigua.

L’Ajuntament ha gestionat altres ajudes econòmiques com les beques de menjador. En el cas d’infants ucraïnesos, excepcionalment, se’ls ha atorgat el 100% de l’ajut, fet que només es fa amb la infància amb expedient de risc. Es calcula que, durant tot el curs escolar, suposarà una despesa de 23.681 euros per a la Generalitat.

nyol a la ciutat d’Ivankiv, una de les primeres que va patir l’atac rus, i va venir amb les seves filles de 2 i 18 anys.

“Vinc de la zona que va estar ocupada durant 35 dies i vaig haver de fugir.” A Ucraïna es va quedar la resta de la família, inclòs el marit, que és militar, tot i que no és al front. Explica que als nens no els ensenyen moltes imatges del que passa “perquè són molt tristes”. “Però mirem d’explicar-los el que passa i mantenir les tradicions, cantar cançons en ucraïnès i ensenyar l’idioma.” Diu que els infants s’han adaptat prou bé. “Alguns van a l’escola, altres estudien a distància i altres fan totes dues coses.”

## QUEDAR-SE A CATALUNYA

Les dues filles de l’Svitlana van a l’escola. “La petita es va adaptar molt bé i ara em diu que vol anar a l’escola tots els dies.” La gran, la Mariana, estudia a l’Escola Municipal d’Art i Disseny (EMAD) i també segueix el primer curs de traducció d’anglès i espanyol a distància, a Ucraïna. Ella ja va venir a Catalunya, fa uns anys, amb Vallès Obert, l’entitat que portava infants de l’àrea de Txernòbil als estius. De fet, la seva mare també venia, però com a monitora. La Mariana diu que, encara que s’acabi la guerra, li agradaria continuar vivint a Catalunya i vol aconseguir la nacionalitat espanyola. “Crec que aquí tindrè més oportunitats de futur”, diu.

L’Svitlana reconeix que l’allargament de la guerra afecta l’estat d’ànim. “No estàvem preparats per a la guerra i, com que no acaba tan aviat com esperàvem, ens afecta, però mirem d’adaptar-nos i ens donem suport les unes a les altres. Celebrem l’aniversari dels nens... I procurem portar una vida al més normal possible. La majoria som dones casades i, per sort, no ha mort cap marit, però alguns són al front, tot i que no a les zones més perilloses. Ens comuniquem amb ells i enviem paquets. I ells també envien paquets. Sabates, roba, joguines... Així no ho hem de comprar aquí.”

De totes les dones que hi ha a la casa, al voltant de la



meitat treballen majoritàriament en el servei domèstic, tot i que n’hi ha que tenen professions diverses. Hi ha una metgessa, professores i administratives. L’Svitlana diu, però, que “treballar és complicat perquè, per seguir la professió s’han d’homologar els títols i això és lent i costa molts diners”.

## 128 PERSONES ACOLLIDES A GRANOLLERS

Ajuntaments i Generalitat han treballat plegats per aconseguir llocs de treball amb plans d’ocupació. A Granollers, per exemple, s’han contractat dues perso-

nes durant un any que faran tasques de suport a l’escola Salvador Llobet.

Segons fonts municipals, a Granollers s’han acollit 128 persones, d’aproximadament mig centenar de nuclis familiars. El regidor de Cooperació i Drets Humans, Álvaro Ferrer, explica: “Des del primer moment vam convocar la gent d’Ucraïna a la ciutat per saber quina era la situació de les persones que arribaven.” L’Ajuntament es va coordinar amb la Creu Roja, Càritas i El Xiprer per gestionar ajuts i espais d’acollida i va atorgar ajuts extraordinaris de 6.000 euros per a Càritas i El Xiprer, a més



**“Un espai ucraïnès temporal a Catalunya on mirem de fer una vida normal”**

**La Garriga** “Hem creat un espai ucraïnès temporal a Catalunya. Som un grup de persones d’Ucraïna que mirem de fer la vida normal com abans”, explica Svitlana Parkomenko sobre el dia a dia a l’antiga casa de les monges de la Garriga. Una rutina que es pot veure en aquestes fotografies. A dalt a l’esquerra, un grup de nens i nenes de diferents edats juguen amb un joc de taula. A dalt a la dreta, el masover, Òscar Rodolfo Ycaza, obre la porta d’entrada que deixa veure una pancarta de benvinguda amb un colom de la pau sobre la bandera d’Ucraïna. A baix a l’esquerra, una de les dones, Tatiana Fatianova, preparant el sopar a la cuina, dimecres passat. A la dreta, al mig, un missatge al mig d’un cor amb els colors de la bandera ucraïnesa que diu, en ucraïnès: “Tu ets el meu cor i jo no puc viure sense el cor.” I a baix, a la dreta, Svitlana Parkomenko, davant de l’ordinador fent classes d’espanyol i anglès a distància.



GRISelda ESCRIGAS

Òscar Ycaza explica: “Majoritàriament, quan les dones van arribar, tenien un problema de comunicació, però a poc a poc han anat aprenent el castellà. Des que van arribar, se’ls va dir que aquesta és la seva llar i que veiessin la manera d’organitzar-se. I amb el nostre ajut, ens organitzem. S’han format quatre o cinc grups que, per torns, s’encarreguen de les feines, com la cuina o la neteja. I jo m’encarrego que no els falti de res”, explica el masover de la casa, que ja feia aquesta funció quan funcionava com a casa de colònies o de retir espiritual. Ycaza, d’origen peruà, viu a la mateixa casa amb la seva dona i amb quatre fills”.

de 8.000 euros per al Fons Català de Cooperació. Destaca la feina feta pel Consell de Cooperació Municipal i l’Oficina d’Acollida “a través de la qual es dirigien les famílies a tots els serveis, com el padró o l’escolarització”.

Des del Consell Comarcal es va ampliar el servei d’interpretació i el Servei de Primera Acollida per donar suport als tècnics de les àrees bàsiques de Serveis Socials del Vallès Oriental. També es van formar professionals sobre legislació vigent respecte a les persones ucraïneses, a través del Servei d’Assessorament Jurídic en matèria d’Estrangeria.



GRISelda ESCRIGAS

**Minuts de silenci**

**Granollers** Diverses localitats del Vallès Oriental van fer cinc minuts de silenci divendres al migdia, seguint la crida d’entitats municipalistes –a la imatge la concentració a la Porxada–. A Granollers, es va llegir un manifest de la Xarxa d’Alcaldes i Alcaldesses per la Pau on es proclama el compromís a tenir un paper en la construcció “d’una Europa més pacífica” i el suport a les accions per aconseguir la fi del conflicte i per “un món en pau i lliure d’armes nuclears”.



Alumnes de la llar d'infants Pinotxo de Granollers, divendres passat

## Cauen un 50% les matrícules d'I2 de les llars d'infants privades

El sector qualifica de "competència deslleial" la gratuïtat de P2 a les escoles bressol públiques

### Granollers

#### O.S.

Les llars d'infants privades del Vallès Oriental han patit aquest curs una davallada de gairebé el 50% de les matrícules d'I2. Ho afirma Mireia Bataller, portaveu de la plataforma Som Educació de Base i directora de les escoles bressol El Petit Príncep i La Cabana, totes dues de Granollers. El sector atribueix aquesta caiguda de la matriculació a la gratuïtat de l'antic P2 a les llars d'infants municipals, que va entrar en vigor a l'inici d'aquest curs i que la mateixa Bataller qualifica com a "competència deslleial" per part del Departament d'Educació de la Generalitat.

La portaveu de Som Educació de Base també considera "insuficient" l'ajut de 800 euros que la Generalitat ha ofert a les famílies que hagin optat per fer la matrícula d'I2 en un centre privat, i denuncia que a hores d'ara encara no s'han fet públiques les bases per optar a aquesta subvenció. "La quota educativa d'una llar d'infants privada ronda els 300 euros mensuals. L'ajut promès pel govern surt a 70 euros per mes. Per tant, es queda molt curt. Per si això fos poc, a aquestes alçades del curs encara no ha arribat ni sabem quan arribarà", lamenta Bataller.

"Estem molt descontents amb la manca d'informació per part del Departament.



Mireia Bataller, divendres passat a El Petit Príncep, una de les dues escoles bressol que dirigeix a Granollers



Núria Palau, directora de l'escola bressol Pinotxo de Granollers, amb un alumne del centre

Ens vam haver d'assabentar a través dels mitjans de comunicació de la gratuïtat de P2 al sector públic. I és molt gros que en ple mes de febrer encara no sapiguem com ni quan arribaran els ajuts promesos a les famílies. Si la Generalitat no ens abona aquests diners, nosaltres no els podem tornar als pares. I tampoc els podem descomptar de les quotes, perquè aleshores la nostra activitat no seria viable econòmicament", afegeix.

En la mateixa línia s'expressa Núria Palau, directora de l'escola bressol Pinotxo, també de Granollers. "La Generalitat ha estat injusta amb el sector privat. Amb la gratuïtat d'I2 a la pública, s'està incentivant que les famílies no triïn el model educatiu dels seus fills en base a criteris pedagògics o de qualitat, sinó en funció d'un criteri econòmic. Caldria buscar un sistema que permetés equiparar la nostra oferta educativa amb la dels centres públics", afirma.

Palau també considera insuficient la subvenció de 800 euros per a les matriculacions de P2 a les escoles privades. "És una ajuda, però molt petita. I el més greu és que les famílies no sàpiguen encara com l'han de demanar ni quan la podran percebre. Tot plegat genera molta incertesa, tant a les mateixes famílies com als centres", afegeix.

El director dels Serveis Territorials d'Educació al Vallès Oriental i Maresme, Simó López Xirau, apunta que la convocatòria d'aquesta subvenció està condicionada per la firma dels pressupostos de la Generalitat, que es preveu per al mes vinent. "Un cop signats els pressupostos, es publicarà la convocatòria", explica, i afirma que la gratuïtat d'I2 a la pública els permet "avançar la incorporació de molts infants al sistema educatiu, i també és un ajut per les famílies".

El regidor d'Educació de l'Ajuntament de Granollers, Francesc Arolas, considera que la mesura suposa "un greuge comparatiu, perquè en uns centres hi accedeixes de forma gratuïta mentre que als altres has de pagar tota una quota". El regidor s'ha reunit recentment amb representants del sector que li han traslladat el seu malestar.

Tant Bataller com Palau alerten que la davallada de les matrícules d'I2 al sector privat posa en perill la viabilitat econòmica de molts centres. "Algunes llars ja han hagut de tancar", subratlla Bataller, citant exemples com els de les escoles bressol Gegants de Mollet i Petits Artistes de Cardedeu, que ho van fer l'estiu passat.

GRISelda ESCRIGAS

GRISelda ESCRIGAS

GRISelda ESCRIGAS

## Tres detinguts i un escorcoll a Vilamajor per conrear marihuana

**Sant Antoni de Vilamajor**  
Un operatiu conjunt dels Mossos i la policia estatal va permetre la detenció de tres persones a Sant Antoni de Vilamajor en relació amb un grup criminal dedicat al conreu i tràfic de marihuana. També es va fer un escorcoll al municipi en un operatiu que es va fer el 24 de gener passat. Les plantacions se situaven en habitatges i naus. En total, es van detenir 11 persones i es van fer 10 escorcolls, la majoria en poblacions del Maresme, que van quedar en llibertat després de declarar davant del jutjat. Estan acusats d'un delictes contra la salut públic per tràfic de drogues, de defraudació de fluid elèctric, de falsedat de document públic, usurpació de l'estat civil i tinença d'armes i explosius.

## Sagalés integra a la T-Mobilitat les línies interurbanas pendents

**Granollers**  
La T-Mobilitat ha integrat aquests dies una cinquantena de línies interurbanas operades per Sagalés a la nova T-Mobilitat. Són les línies que encara no s'havien integrat i que fan, principalment, recorreguts interurbans al Vallès Oriental i el Moianès. També en altres comarques com Osona i la zona nord del Maresme. Algunes també connecten amb Barcelona. Segons l'Autoritat del Transport Metropolità (ATM), aquesta és "la darrera gran integració abans d'assolir el 100% de la xarxa de bus de les sis corones tarifàries de l'ATM". La T-Mobilitat és una targeta sense contacte que permet guardar els títols de transport principals i validar-los a trens i autobusos.

## L'equip de Llinars Legolàctics guanya l'onzena Lego League

**Llinars del Vallès**  
L'equip de Llinars Legolàctics ha guanyat l'11a edició de la First Lego League Challenge, celebrada aquest dissabte a la Universitat de Vic. El projecte científic és SeaPower, un sistema que aprofita les onades del mar per bombar aigua cap a un embassament i, en alliberar-se cap al mar a través d'una turbina, generar electricitat. L'equip de Sant Feliu Fedac Icons va ser segon classificat. **J.B.M.**

# Un treballador ferit crític en caure una bastida a Granollers

Els Mossos investiguen les causes de l'accident, que va provocar un segon ferit menys greu



El carrer Ricomà estarà tallat fins que la bastida caiguda i la runa siguin retirades per l'empresa constructora

### Granollers

**EL 9 NOU**  
Un treballador en estat crític i un segon amb ferides de caràcter menys greu és el balanç del col·lapse d'una bastida al carrer Miquel Ricomà de Granollers aquest dissabte al migdia. Els dos ferits participaven en les tasques d'enderroc en un edifici del carrer. Per causes que s'estan investigant, part de la façana de l'immoble hauria caigut i això hauria

fet tombar la bastida i hauria arrossegat els operaris que hi estaven treballant. Tots dos van quedar atrapats a sota de la bastida i van haver de ser rescatats pels Bombers.

El ferit crític, un veí de Granollers de 34 anys, està ingressat a l'Hospital de Sant Pau. Persistia la gravetat de les ferides. Els equips sanitaris li van fer maniobres de reanimació al lloc dels fets abans de traslladar-lo fins a l'helicòpter aterrat a la zona del carrer Pius XII,

que va traslladar la víctima fins al centre hospitalari de Barcelona. El segon afectat, també veí de Granollers i de 44 anys, va patir ferides de caràcter menys greu i aquest diumenge havia estat donat d'alta de l'Hospital de Granollers, on se l'havia traslladat. Al lloc de l'accident encara hi havia dos operaris més que van resultar il·lesos. L'accident tampoc no va afectar cap vianant.

Els Mossos de la comissaria de Granollers s'han fet càr-

rec de la investigació sobre les causes de l'accident, que es va produir cap a 2/4 de 2 del migdia al tram del carrer Ricomà comprès entre els carrers Navarra i Prat de la Riba. L'edifici acull un antic gimnàs i actualment està en obres de reforma d'un habitatge. Els treballs d'enderroc de l'edifici s'estaven fent manualment, sense utilització de maquinària. En les investigacions s'avaluarà si l'edifici tenia alguna afectació oculta que en provoqués la caiguda.

### AMPLI DESPLEGAMENT D'EQUIPS D'EMERGÈNCIA

Fins a sis dotacions dels Bombers van participar dissabte al migdia en el rescat dels dos ferits. També van actuar la Policia Local, els Mossos d'Esquadra i cinc ambulàncies i un helicòpter del Servei d'Emergències Mèdiques. L'àmplia mobilització dels serveis d'emergències per atendre les víctimes de l'accident van obligar a tallar el carrer Prat de la Riba durant una estona.

El carrer Ricomà ha quedat tallat en el tram on es va produir l'accident fins que l'empresa que fa les obres a l'edifici afectat es faci càrrec de retirar la runa i les restes de la bastida.



### ESMENA sobre l'anunci d'aprovació inicial del pla especial urbanístic del catàleg de masies, cases rurals i altres edificacions en sòl no urbanitzable, al terme municipal de Castellcir

El dia 31 d'octubre de 2022 es va publicar l'anunci d'exposició pública de l'aprovació inicial del Pla especial urbanístic del catàleg de masies, cases rurals i altres edificacions en sòl no urbanitzable, al terme municipal de Castellcir, al BOP de data 31 d'octubre de 2022, a l'edició del Vallès Oriental del diari El 9 Nou de data 31 d'octubre de 2022 i a la web municipal des del dia 26 d'octubre de 2022. En data 24 de febrer de 2023, es va dictar el Decret d'alcaldia número 70/2023 de rectificació d'error material, mitjançant el qual es modifica el segon acord de l'anunci, que queda redactat de la següent manera:

"... **Segon. Exposar** al públic l'esmentat pla especial mitjançant edicte a publicar, segons l'article 23.1 b) del Decret 305/2006, de 18 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei d'urbanisme, en el *Butlletí Oficial de la Província*, a un dels diaris de premsa periòdica de més divulgació en l'àmbit municipal i a la web de l'Ajuntament, per un termini de 45 dies..."

Procedeix obrir un nou termini de presentació de reclamacions i/o al·legacions de 45 dies a comptar des del dia següent al de la darrera de les publicacions oficials, ja bé sigui al *Butlletí Oficial de la Província*, a un dels diaris de premsa periòdica de més divulgació en l'àmbit municipal i a la web de l'Ajuntament.

L'alcalde, Eduard Guiteras Paré  
Castellcir, 24 de febrer de 2023



### Ajuntament de Sant Pere de Vilamajor

**Aprovació inicial de la Modificació Puntual del Pla d'Ordenació Urbanística Municipal en la zona verda delimitada pel carrer dels Comtes de Barcelona, avinguda de Sant Nonet i plaça Montseny.**

#### ANUNCI

En la sessió ordinària del Ple Municipal de data 30 de gener de 2023, s'acorda:

**PRIMER.** Aprovar inicialment el projecte de modificació del Pla d'Ordenació Urbanística Municipal de la zona verda delimitada pel carrer Comtes de Barcelona, avinguda Sant Nonet i plaça Montseny, del terme municipal de Sant Pere de Vilamajor.

**SEGON.** Obrir un període d'informació pública i de consultes durant un mes, mitjançant anunci en el tauler d'anuncis de l'Ajuntament, a la seu electrònica d'aquest ajuntament a l'adreça <https://vilamajor.cat>, en el *Butlletí Oficial de la Província de Barcelona* (BOPB), en el *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya* (DOGC) i en un dels diaris de premsa periòdica de més divulgació en l'àmbit municipal.

Durant aquest període quedarà l'expedient a la disposició de qualsevol que vulgui examinar-ho perquè es presentin les al·legacions que s'estimin pertinents.

**TERCER.** Sol·licitar informe als organismes afectats per raó de les seves competències sectorials.

**QUART.** Efectuar les consultes que procedeixin a les administracions públiques afectades i al públic interessat.

Durant aquest termini, el document de "Modificació puntual del Pla d'Ordenació Urbanística Municipal en la zona verda delimitada pel carrer dels Comtes de Barcelona, avinguda de Sant Nonet i plaça Montseny" es trobarà a disposició de les persones interessades, a la web de l'Ajuntament de Sant Pere de Vilamajor [<https://www.vilamajor.cat/ajuntament/anuncis-edictes/modificacio-puntual-poum-zona-verda-c-comtes-de-barcelona-av-sant-nonet-pc-montseny/>].

L'alcaldesa, Pamela Isús Saurí  
Sant Pere de Vilamajor, 20 de febrer de 2023

## Mor una veïna de les Franqueses, de 50 anys, en un accident a Caldes de Malavella

Era la passatgera d'una moto que va sortir de la via a la carretera GI-681

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

Una veïna de les Franqueses va morir aquest dissabte a la tarda en l'accident d'una motocicleta a la carretera GI-681 al terme municipal de Caldes de Malavella (la Selva). V.G.Z., de 50 anys, era la passatgera de la motocicleta que, per causes que s'investiguen, va sortir de la carretera i va caure per un barranc, segons ha informat el Servei Català de Trànsit.

En el mateix accident va resultar ferit crític el conductor, que, segons ha pogut confirmar EL 9 NOU, és un home de 69 anys i veï de la Roca. El ferit va ser traslladat a l'Hospital Josep Trueta de Girona.

Els Mossos d'Esquadra van rebre l'avís de la sortida de la via al quilòmetre 5 de la carretera dissabte poc després de les 6 de la tarda. La moto-

cicleta, amb els dos ocupants, va acabar precipitant-se per un barranc amb el desenllaç fatal d'una víctima mortal i les ferides de caràcter crític del conductor.

Arran de l'accident, es van mobilitzar tres patrulles dels Mossos d'Esquadra. També van intervenir quatre dotacions dels Bombers de la Generalitat que van assistir a les tasques de les tres ambulàncies del Sistema d'Emergències Mèdiques que es van desplaçar al lloc dels fets i que van fer les primeres atencions al ferit crític abans del seu trasllat al centre hospitalari de Girona.

Metre els Mossos i la resta d'equips d'atenció a l'emergència van estar intervenint en l'accident, la carretera GI-681 va estar completament tallada al trànsit. Els Mossos d'Esquadra s'han fet càrrec de la investigació de les circumstàncies de l'accident.

## Les Franqueses adjudica la urbanització del sector N per 14,7 milions

És la tercera vegada que s'adjudica l'obra des del 2007

Les Franqueses del Vallès

J.V.

El ple de l'Ajuntament de les Franqueses va aprovar dijous adjudicar a la UTE formada per Bigas Grup i Barnasfalt, les obres d'urbanització del polígon industrial de la carretera de Cardedeu, el sector N, per 14,7 milions d'euros i un termini d'execució de quatre mesos. Hi van votar a favor el govern municipal (Junts-PSC) i Cs, i en contra, IEC, Sal-CUP i la regidora no-adscrita, Dolors Amaro.

És la tercera vegada que s'adjudica l'obra des del 2007, en l'època de l'alcalde Francesc Torné. Llavors es van començar les obres, però es van aturar a mig fer, per una sentència judicial que reconeixia que el sector envaïa una part del terme de la Roca. L'any 2018, es va adjudicar a la UTE formada per Abolafio i Cobra, però l'obra no va poder començar per recursos judicials de les empreses Agrícola Vallesana, Aragogamma i Sandoz. A principis de l'any passat, un acord amb Sandoz va desen-

callar el projecte però, arran de la crisi d'Abolafio, les adjudicatàries van renunciar a l'obra. Ara s'ha fet la tercera adjudicació, 16 anys després de la primera, a la qual s'hi havien presentat un total de 16 empreses.

L'alcalde, Francesc Colomé, va defensar el projecte per diversos motius. "En primer lloc perquè es recuperen entre quatre i cinc milions d'obra feta i no cobrada", va dir. I va remarcar també els ingressos que aconseguirà l'Ajuntament en forma de llicències d'obres i d'activitats, IBI i IAE, els llocs de treball que es crearan, la consecució de 34.000 metres quadrats de terreny públic, el fet que es desencallarà el projecte d'un important complex esportiu, que s'aconsegueixen 8.000 metres quadrats per a equipaments públics i que es garanteix la reindustrialització dels terrenys que ocupa Sandoz.

Imma Ortega, d'IEC, va advertir que, segons alguns estudis, a la comarca encara hi ha 879 espais disponibles en polígons industrials, dels

quals a les Franqueses n'hi ha 63 en venda o lloguer.

PARCEL·LES PÚBLIQUES EN VENDA

El ple també va debatre el fet que l'oferta de compra de sis parcel·les públiques del sector N per valor de 6,7 milions va quedar desert perquè no es va presentar cap comprador. L'alcalde, Francesc Colomé, va admetre que s'havia equivocat en la previsió que les parcel·les es vendrien. "Em vaig equivocar en el plantejament? Potser sí." Per a ell, el fet que el pla parcial s'hagués aprovat fa 16 anys i les obres no estiguin fetes ha pogut frenar els possibles interessats. Una situació que confia que ara canviarà. "El sector està molt ben comunicat i estic segur que les vendrem quan hi hagi màquines treballant." Malgrat tot, admetia que projectes que s'havien de finançar amb aquests ingressos, com el nou pavelló esportiu, la nova comissaria o la nova sala de plens, s'hauran d'esperar.

## Els pros i els contres dels robots

L'expert Pablo Jiménez parla sobre robòtica al cicle Febrer Científic de les Franqueses

Les Franqueses del Vallès

Oriol Serra

La robòtica ha revolucionat la societat i ho continuarà fent les properes dècades. Un fet que d'una banda obre la porta a grans avenços a tots els nivells, però també porta implícits alguns riscos que cal tenir presents. Ho va dir Pablo Jiménez, científic titular de l'Institut de Robòtica i Informàtica Industrial de la Universitat Politècnica de Catalunya (CSIC), qui va analitzar els pros i els contres dels robots durant una conferència que va fer dijous passat a la Biblioteca Municipal de Corró d'Avall. L'acte, al qual van assistir alumnes de l'institut El Til·ler, s'emmarcava dins del cicle Febrer Científic promogut per les biblioteques del municipi.

"Un robot és una màquina amb un cos -per tant, els bots digitals no es poden considerar pròpiament com a robots-, amb un mínim de dos graus de moviment



Jiménez, durant la conferència que va fer a la biblioteca de Corró d'Avall

independent, controlada per un *software* i amb capacitat perceptiva, cognitiva i d'actuació", va apuntar Jiménez, qui també va explicar l'evolució de la robòtica des dels seus inicis durant la dècada dels anys 60 i es va referir a les diferents formes com la ficció ha representat els robots al llarg de la història, citant com a precedent l'obra de teatre *R.U.R. (Rossum's Universal Robots)* (1921), del dramaturg txec Karel Capek.

A partir d'aquí, va explicar

les funcions de la robòtica i les aplicacions que aquesta ciència ha anat trobant tant en la vida les persones com en els àmbits social, laboral o fins i tot bèl·lic. "En l'àmbit laboral, els avenços tecnològics de la robòtica han permès millorar la qualitat de vida dels treballadors i les seves condicions de treball. Per contra, han destruït totes aquelles feines que abans feien persones i que ara fan màquines. Però també n'han generat de noves i de més

qualificades. Si ho posem tot plegat en una balança, podem dir que la robòtica ha creat més llocs de treball que no pas n'ha destruït."

VEHICLES AUTÒNOMS

També es va referir a les aplicacions de la robòtica en l'automoció. "Tots hem sentit a parlar dels vehicles sense conductor. Guanyaríem comoditat i reduiríem el risc d'accidents. Però abans d'arribar-hi caldrà fer una transició que no serà fàcil. Com conviuran els vehicles autònoms amb la resta? I un cop feta aquesta transició, com haurem de fer respondre una màquina en una situació en què sigui inevitable un accident?", es va preguntar.

"En l'àmbit personal i assistencial, la robòtica també ha permès fer grans avenços. Ara bé, cal tenir en compte el risc de substituir la presència humana per la d'una màquina. Sobretot, quan els humans tendim a

crear vincles amb determinats objectes. Els fabricants podrien aprofitar aquests vincles per tenir un major control sobre l'usuari, per exemple a l'hora de vendre-li nous productes", va afegir Jiménez.

"D'altra banda, també es preveu que la robòtica vagi guanyant terreny en el camp de la sexualitat durant els propers anys. És obvi que un robot el podem modelar al nostre gust i que mai ens dirà que no a res. També hi ha veus que apunten que la robòtica permetrà millorar la vida sexual de col·lectius com els de les persones amb certes discapacitats. Però és lícit i ètic mantenir relacions sexuals amb una màquina? I fins a quin punt es deterioraran les relacions personals si, d'alguna manera, arribem a humanitzar els robots?"

Finalment, es va referir a les aplicacions de la robòtica en la indústria armamentística. "Posar robots al camp de batalla minimitzarà el nombre de baixes humanes perquè hi haurà menys soldats. Però qui dona les ordres als robots i qui se'n farà responsable cometran crims de guerra?", va plantejar.

# L'oposició al quart cinturó mostra múscul a la manifestació a Sabadell

Unes 4.000 persones, segons l'organització, van mobilitzar-se diumenge contra la infraestructura

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

Els grups que s'oposen al projecte del quart cinturó van mostrar la capacitat de mobilització aquest diumenge a Sabadell. Segons l'organització, unes 4.000 persones van respondre a la crida de la plataforma Campanya contra el Quart Cinturó per reprendre la mobilització al carrer contra una infraestructura que ha recuperat protagonisme arran de la negociació dels pressupostos de la Generalitat i la imposició per part del PSC al govern d'ERC que se'n recuperi l'estudi de construcció. Els manifestants es va concentrar en una convocatòria feta amb el lema "Qui estima la terra no la trinx".

En el recorregut que va unir les places de la Creu Alta i de l'Àngel aquest diumenge al migdia hi van participar manifestants de les dues comarques vallesanes, que van cridar proclames com "Qui estima el Vallès no el destrueix" o "Aragonès no ens toquis el Vallès".

El portaveu de la Campanya contra el Quart Cinturó, Toni Altaió, remarcava al final de la manifestació que la capacitat de convocatòria mostrada és un indicador que la infraestructura no genera "el consens que algunes formacions diuen".



La manifestació en el recorregut entre la plaça de la Creu Alta i la plaça de l'Àngel a Sabadell, aquest diumenge

Altaió assenyalava que el quart cinturó suposa "un greu atac als espais agroforestals" i que contribuiria a "empitjorar la salut atmosfèrica de l'entorn".

## MANIFEST AMB UN MILER DE FIRMES

Al final de l'acte s'ha llegit un manifest que han signat més de 1.000 persones i 200 entitats. "Exigim que desaparegui el quart cinturó de la planificació i que s'eliminin totes les reserves viàries urbanístiques del planeja-

ment. Només així podrem tenir la certesa que mai no es construirà", resalta el manifest. "La Campanya demana que no es menteixi a la població amb el joc de la desinformació i que s'arxivi d'una vegada per totes la construcció de macroprojectes d'asfalt i s'aposti per connexions reals ferroviàries, al Vallès i a la resta del país."

Tot i que ERC ha acceptat reobrir el debat sobre la infraestructura, d'entrada amb un tram entre Terrassa i Sabadell, els grups locals del partit a les dues poblacions

han assistit a la manifestació. No han faltat crítiques d'altres partits a la presència de les formacions polítiques que donen suport al pressu-

post de la Generalitat.

D'altra banda, el ple de les Franqueses va aprovar, dijous, una moció del grup d'Imagina Esquerra en Comú (IEC) que demana l'anul·lació de totes les reserves viàries que tenen com a objectiu el desenvolupament del quart cinturó. Hi van votar a favor tots els grups municipals, tret de Cs, que es va abstenir.

Malgrat l'acord d'ERC i el PSC per desencallar els pressupostos de la Generalitat en què s'obre la porta a fer el tram entre Terrassa i Sabadell, la portaveu d'IEC i futura candidata d'ERC a l'alcaldia, Imma Ortega, deia: "El nostre grup s'ha manifestat sempre en contra del quart cinturó". I afegia que li sobtava el vot a favor del grup del PSC, després que el primer secretari, Salvador Illa, hagi expressat la voluntat de fer arribar el quart cinturó fins a la Roca. El regidor del PSC Joan Antoni Marín responia: "El PSC de les Franqueses sempre s'ha manifestat en contra del quart cinturó i en contra que es trinxin espais naturals. La xarxa ferroviària ha de ser la prioritat." Amador Doncel, de Cs, justificava la seva abstenció: "Defensem un traçat que no sigui agressiu i que el traçat no passi per cap espai agrícola i forestal."



## Tractors des de les Franqueses

Una dotzena de tractors van sortir des de les Franqueses, convocats per Unió de Pagesos (UP), per assistir a la manifestació. "Fa trenta anys que vam sortir en manifestació contra el quart cinturó i ara hem de repetir el mateix", deia Joaquim Cassà, coordinador d'UP al

Vallès Oriental. "S'ha de fer entendre que la defensa del territori és necessària i no pot ser una moneda de canvi dels polítics quan els convé", afegia. I alertava de l'impacte en el connector ecològic entre el Montseny i la serralada litoral i la pèrdua de territori agrari. "Tal com està avui la legislació, si volem mantenir l'activitat, ens cal un territori net."



Ajuntament de  
Sant Pere de Vilamajor

### ANUNCI

#### Aprovació inicial del projecte refós d'urbanització de Les Pungoles

En data 14 de febrer de 2023, l'alcaldessa dicta el Decret d'Alcaldia núm. 2023-0142, on resol:

**PRIMER.** Avocar de forma puntual la delegació de la competència realitzada per l'alcaldia a la Junta de Govern Local, per Decret d'Alcaldia 287/2015, d'1 de juliol (BOPB de 17 de juliol de 2015).

**SEGON.** Aprovar inicialment el projecte refós d'urbanització de Les Pungoles, redactat per l'enginyer de Camins, Canals i Ports Santiago Piñol Sanjaume, de l'empresa Piñol Sanjaume, SL, amb un cost de les obres d'1.269.479,49 euros. Projecte que modifica i substitueix l'aprovat en la sessió de la Junta de Govern de 7 d'abril de 2014.

**TERCER.** Sotmetre a informació pública el projecte refós, per un termini d'un mes, mitjançant anunci en el *Butlletí Oficial de la Província* (BOPB) i en la premsa periòdica, als efectes que s'hi puguin formular les al·legacions, els suggeriments o les reclamacions que es considerin convenients; concedir audiència als interessats, i així mateix, estarà a disposició a la seu electrònica d'aquest Ajuntament.

**QUART.** Sol·licitar informe als organismes públics i establir el termini d'un mes perquè les empreses de subministrament de serveis afectades es pronunciïn sobre el projecte.

**CINQUÈ.** Conclòs el període d'informació pública, rebut l'informe dels organismes públics, el pronunciament de les empreses subministradores sobre el projecte i presentades les al·legacions i informades aquestes, l'alcaldessa aprovarà definitivament el projecte d'urbanització, de conformitat amb l'article 21.1.j) de la Llei 7/1985, de 2 d'abril, reguladora de les Bases de Règim Local. I de conformitat amb l'article 119.2.e) del Text Refós de la Llei d'Urbanisme de Catalunya, l'Ajuntament ha d'ordenar la publicació de l'aprovació del projecte d'urbanització en el *Butlletí Oficial de la Província*.

Durant aquest termini, el "Projecte refós de la urbanització de Les Pungoles" es trobarà a disposició de les persones interessades, a la web de l'Ajuntament de Sant Pere de Vilamajor [<https://www.vilamajor.cat/ajuntament/anuncis-edictes/projecte-durbanitzacio-de-les-pungoles/>].

L'alcaldessa, Pamela Isús Saurí  
Sant Pere de Vilamajor, 20 de febrer de 2023

## “Soc el que heu vist de mi en aquests vuit mesos”

Multitudinària presentació de Mireia Dionisio, candidata del PSC a Mollet

### Mollet del Vallès

**J.V.** “Us ofereixo idees, energia i passió per continuar millorant la ciutat”, va dir l'alcaldessa de Mollet, Mireia Dionisio, divendres, en la seva presentació com a candidata a l'alcaldia pel PSC. En un Mercat Vell que va quedar petit per acollir les prop de 400 persones que van assistir a l'acte, Dionisio va estar acompanyada per la ministra de Ciència i Innovació i exalcaldessa de Gandia, Diana Morant.

En la primera part del seu discurs es va referir als seus orígens familiars. “Soc exactament igual que moltes persones de Mollet, filla de dues persones immigrants d'Andalusia que van fer de

Mollet casa seva. Mollet els ho ha donat tot i, potser per això, em sento encara més orgullosa d'una ciutat capaç de conèixer amb altres cultures.”

Dionisio va dedicar bona part de la intervenció a destacar la feina de les entitats de la ciutat. “Sou el cor de la ciutat. Gràcies pel treball que feu a diari. M'heu traspassat la vostra energia i la vostra passió. Sempre em tindreu al vostre costat.” I sobre les queixes que li adrecen les associacions de veïns, va dir: “Sé que els deures que em poseu són per millorar els vostres barris. Ser alcaldessa només té sentit si ho faig de la vostra mà.”

La candidata del PSC es va marcar cinc objectius principals: cuidar la ciutat;



Mireia Dionisio, entre la ministra i familiars, divendres al Mercat Vell

lluitar contra el canvi climàtic; fomentar l'oci, la cultura, l'esport i l'oferta comercial; millorar els equipaments públics i dissenyar-ne de nous, i ampliar els serveis públics.

En la part final del discurs, Dionisio va prometre “treball i constància” i “continuar sent l'alcaldessa de cada molletà i molletana”. L'alcaldessa va incidir que “les formes són importants” i va

proclamar: “Soc el que heu vist de mi en aquests vuit mesos. No ho sé fer d'una altra manera.” I de cara a la campanya electoral, deia que el seu “no és ni serà un projecte en contra de ningú, no hem de perdre el temps en falsos debats”.

Per la seva banda, Diana Morant va destacar les fites assolides pels governs socialistes a l'Estat. “Som filles de la generació de Zapatero que

va obrir la porta a la major transformació i consecució de drets del nostre país.”

Durant l'acte, es van projectar vídeos de persones de Mollet, amics i familiars, que lloaven la figura de Mireia Dionisio, entre els quals els seus pares. També hi havia el primer secretari del PSC, Salvador Illa, i l'excalde, Josep Monràs. “Ningú li ha regalat res”, deia el seu pare, Jesús Dionisio.



### Pol Cabutí és el candidat més votat a Primàries Sant Feliu, amb rècord de participació a la votació

**Sant Feliu de Codines** Pol Cabutí ha estat el candidat més votat a les eleccions de Primàries Codines. La votació d'aquest cap de setmana ha implicat 502 persones. Cabutí ha estat el candidat més votat entre els 19 que es presentaven, amb 363 vots, davant de Manel Rodríguez, amb 197, i Miquel Palau, amb 183.



### L'Ametlla en Comú presenta el candidat a l'alcaldia, Jaume Durall

**L'Ametlla** Jaume Durall, candidat a l'alcaldia per l'Ametlla en Comú, va presentar-se aquest divendres en un acte que va aplegar una seixantena d'assistents. Va estar acompanyat per la diputada al Congrés, Aina Vidal, i Rosa Lluch. Durall va avançar que es presentarà amb un equip renovat, divers i inclusiu i va remarcar l'oposició del partit al quart cinturó.



### Francesc Boixader, cap de llista de la CUP a la Garriga

**EL 9 NOU** Francesc Boixader serà el candidat de la CUP a l'alcaldia de la Garriga, segons ha comunicat el grup, que ha fet públics els noms de tots els integrants de la candidatura a les municipals de maig. Boixader, dissenyador gràfic i membre del grup de consum La Magrana liderarà una llista que es renova en les primeres posicions. Els regidors en els dos últims mandats, Roger Prims, Clara Dachs, Irene Puig i Pep Tarradas, ocupen les últimes posicions de la candidatura. En els cinc primers llocs, acompanyen Francesc Boixader la tècnica esportiva Marta Folch, la biòloga Euàlia Casas, l'actor Dani Codina i amb el número 5, Manuela Porter, integrant de diverses entitats de la població.

## Ametlla't assenyala alguns dels projectes prioritaris en la presentació de la candidatura

### L'Ametlla del Vallès

**EL 9 NOU** El grup independent Ametlla't va apuntar alguns dels projectes per als propers anys a l'Ametlla en un acte aquest dissabte. “No es tracta tant d'identificar el què sinó d'explicar com farem aquests projectes”, diu Jan Santaló, el

candidat. Apunta punts com un model de recollida selectiva alternatiu al porta a porta, arranament de carrers, protecció de boscos o reobertura del centre esportiu municipal. Es desgranaran en actes específics a l'abril. Beti Espanyol, Pol Oliveras, Montse Giró i Pol Santaló ocupen els primers llocs de la llista.



Jan Santaló s'adreça als assistents a la presentació de la candidatura d'Ametlla't



## 02 DIEGO FERNÁNDEZ\_President de l'Associació 100 Aniversari de Rabasa Derbi



Diego Fernández davant del rètol lluminós que durant dècades hi va haver sobre la nau principal de la fàbrica de motos

**“Quan un feia una moto, sentia que era la seva moto. En tots els conceptes, i també en les de carreres”**

que el record de Derbi, d'on van sortir les famoses “balas rojas”, ha de continuar viu i que l'associació també seguirà viva. “Farem trobades, xerrades... Cal mantenir el caliu que es va engegar fa temps.”

En la seva primera etapa a Derbi, Fernández es feia càrrec de la documentació tècnica de les motos. Al cap de cinc o sis anys, ja va passar al departament comercial que es feia càrrec dels prop de 60 concessionaris que va tenir Derbi a tot l'Estat i organitzava la participació de la marca en esdeveniments de caire internacional, com els salons de l'automòbil i de la moto. “Vaig començar per Catalunya i després vaig anar per tot Espanya.”

En la seva darrera etapa a l'empresa, Fernández es va dedicar a ensenyar i orientar els nous comercials de la marca Piaggio per tot l'Estat. “Jo els ensenyava la manera com treballàvem nosaltres.”

Diego Fernández acumula en la seva memòria molts records de la seva vida a Derbi durant més de quatre dècades. Perquè, per a ell, la fàbrica va ser més que un lloc de treball. “Derbi era una marca dels treballadors. Quan guanyava un campionat del món el guanyaven els treballadors. En tots els conceptes, quan un feia una moto, era la seva moto. Des de l'Antorcha a la Variant, els scooters... També les de carreres.”

**Diego Fernández****Naixement**

21 d'agost de 1945, a Cuevas de Almazora (Almeria)

**Ocupació**

Extreballador jubilat de Derbi a Martorelles

**Derbi en el record**

Diego Fernández va treballar 45 anys a la fàbrica de Martorelles

**Martorelles****EL 9 NOU**

“Derbi ha estat una empresa que ha deixat desenvolupar-se a la gent i expressar les seves idees a la feina i en la construcció dels vehicles. I mai va fer diferències. Des dels enginyers fins al darrer treballador de la cadena.”

Diego Fernández, nascut l'any 1945 a Cuevas de Almanzora, a la província d'Almeria, va arribar a Catalunya l'any 1965. Va començar a treballar en una impremta, però al cap de poc temps va entrar a Derbi i va anar a viure a Martorelles. “Amics i familiars em van dir que a Derbi buscaven gent”, explica. S'hi va estar fins

l'any 2007 en què es va acollir a una prejubilació.

Explica que l'impuls de l'Associació 100 Aniversari de Rabasa Derbi va començar “per culpa de la pandèmia”. “Era en un Casal d'Avis que organitza diverses activitats i vaig començar a donar-li voltes al tema perquè sabia que l'empresa es va fundar l'any 1922 i, per tant, el 2022 era el centenari. Vaig començar a parlar amb companys que havien estat a la fàbrica i vam presentar el projecte a la família Rabasa i a l'Ajuntament de Martorelles.”

De la feina conjunta de l'associació van sorgir els diversos actes que es van fer l'any passat per commemorar el centenari de la històri-

ca fàbrica de motocicletes que va acabar tancant l'any 2013 després d'haver estat absorbida, uns anys abans, pel grup italià Piaggio. I ell, personalment, ha fet xerrades en escoles i instituts, explicant la història de la marca. Encara queden alguns serrells pendents, segons explica Fernández. Un és la instal·lació, en una rotonda de la carretera de la Roca, del conegut rètol lluminós del lloer i el nom de l'empresa que, durant dècades, va ser un símbol situat al sostre de la nau principal de la fàbrica. També l'edició d'una revista sobre el centenari i un DVD amb els actes que es van fer.

Però, tot i haver superat el centenari, Fernández pensa

**Un mural dedicat a les Brigades Internacionals**

La Garriga la Garriga va inaugurar dissabte, a la Pista 1, el mural que Roc BlackBlock ha dedicat a les Brigades Internacionals, dins del projecte Murs de Bitàcora, que vol recuperar la memòria històrica. “Van venir persones de 52 països i va ser un dels fenòmens de solidaritat internacional més importants del segle XX”, va dir Eduard Amouroux, president de l'Amical de les Brigades Internacionals a Barcelona.



GRISSELDA ESCRIGAS

**Un caçador ferit greu per un tret a Santa Maria d'Oló****Santa Maria d'Oló****EL 9 NOU**

Un caçador va ser evacuat a l'Hospital de la Vall d'Hebron amb una ferida greu per arma de foc a l'abdomen, aquest dissabte al matí a Santa Maria d'Oló. Segons la informació dels Mossos d'Esquadra, que s'han fet càrrec de la investigació, els fets es van produir poc després de les 11 del matí, quan es va produir el tret accidental d'un altre integrant de la

batuda de caça en què participaven.

Els caçadors que prenen part en la batuda es trobaven en una zona boscosa prop de l'Eix Transversal, al punt quilomètric 154 d'aquesta via. Des d'allà, els equips d'assistència es van endinsar a la zona boscosa. Els bombers i el Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM) van immobilitzar la víctima abans de traslladar-la amb helicòpter fins a l'Hospital de la Vall d'Hebron.

## EL 9 NOU

La reforma de la llei de l'avortament, aprovada pel Congrés amb l'oposició de PP i Vox, ha incorporat mesures innovadores com la d'eliminar l'obligació del permís patern perquè les menors de 16 i 17 anys o les dones amb discapacitat puguin decidir interrompre voluntàriament l'embaràs. Un altre dels avenços és el dret a una baixa incapacitant per als qui se sotmeten a un avortament, i la provisió d'assistència i acompanyament integral i especialitzat. Davant el fet que a tot l'Estat el 85% dels avortaments es practiquen

## Els avenços de la reforma de la llei de l'avortament

en centres privats, la nova llei garanteix que es puguin fer a la sanitat pública per la via d'urgències i posa èmfasi que es facin a prop del domicili, tant si és un avortament quirúrgic com farmacològic. A l'Hospital de Granollers, fins desembre de l'any passat que el Departament de Salut i la fundació gestora del centre no subscriu un acord

perquè es practiquin avortaments fins a la setmana 14. El 2021, 818 dones residents al Vallès Oriental van fer una interrupció voluntària de l'embaràs, 930 el 2022.

L'aprovació de la llei és una bona notícia i un pas endavant més en el reconeixement dels drets de les dones que ha impulsat el govern del PSOE i Unides Podem.

L'avortament continuarà sent lliure durant les primeres 14 setmanes de gestació –tal com ja establia la llei de 2010 i que recentment ha avalat el Tribunal Constitucional, 13 anys després, per un recurs del PP–. Excepcionalment, es podrà interrompre fins a la setmana 22 quan hi hagi greu risc per a la vida o la salut de l'embarassada o hi

hagi risc de greus anomalies al fetus. Tot i que els professionals continuaran tenint garantida l'objecció de consciència, la llei diu clarament que cal assegurar que hi hagi sanitaris disponibles per dur a terme la interrupció de l'embaràs de qui ho desitgi. I la nova llei blindarà l'avortament davant ocurrencies com les que volia aplicar Vox a Castella i Lleó d'obligar a fer escoltar el batec del cor del fetus a les dones que volien avortar. En tot cas, caldrà estar alerta i assegurar que es garanteix l'aplicació de la llei en totes les comunitats i que possibles futurs governs no vulguin fer passos enrere.

## Tradicions que ressonen



**Gerard Coll-Planas**  
Sociòleg, i director del Centre d'Estudis Interdisciplinaris de Gènere de la UVic  
gerard.coll@uvic.cat

Llugo tires de colors a les castanyoles mentre miro el documental d'HBO sobre el *cas Army*. Penso en el meu jo de 16 anys. Sortir de l'armari en aquella època no implicava només acceptar el desig cap a altres nois, implicava acceptar el que assumies que suposaria viure públicament aquest desig. Els insults que rebies des de petit actuaven com un presagi del que semblava esperar-te: haver de marxar del poble, trencar amb la família, conivir amb la vergonya i morir de sida. Sembla un excés de dramatismes, però per a un marica de la meua generació, en un poble, sense internet encara, sense cap referent proper de carn i ossos, i amb uns mitjans que només reflectien silenci, burla o tragèdia, imaginar que el teu futur podia ser un altre, era senzillament haver-se begut l'enteniment.

Aquell adolescent que vaig ser no podia ni imaginar-se empunyar les castanyoles per ballar Gitanes a la plaça del poble amb el seu company. I allà estem: sona la música i entrem de la mà envoltats d'una colla de gent que fa quatre anys que ha recu-



JULIÁN VÁZQUEZ

perat aquesta tradició perduda a Cardedeu als anys 30. I que han decidit recuperar-la des de la voluntat que la gent se la senti seva encara que no la balli a la perfecció –com és el meu cas–; des d'entendre que té molt sentit que el meu company i jo ballem junts, que les *núvies* que enguany obren el ball siguin una parella de noies, i que un altre noi balli amb faldilla; des d'entendre que la tradició viva és la que es transforma.

**Una colla han recuperat el Ball de Gitanes a Cardedeu des de la voluntat que la gent les senti seves, encara que no les balli a la perfecció**

Penso en el poble en el qual vaig néixer, el poble que durant una part de la meua vida em feia mal estimar perquè pensava que no m'estimava. Penso en la gent del poble que em permet reconciliar-m'hi a través del ball. I en aquell moment es produeix una sensació màgica: a la plaça passat i present ens trobem i ens reconeixem en un ball (im)possible.

## BÚSTIA

### Porta a porta a Cardedeu

Que quedi ben clar que no estic en contra del reciclatge, estic en contra del *sistema*. Portem sis mesos sense poder descansar. Visc a uns baixos i a tocar tenim un tòtem per penjar els cubells de les escombraries. Som 42 pisos i ja dic que només la meitat baixen els cubells. Ja no només és la despesa d'aquests cubells, és que, a sobre, les hores de recollida són inaguantables. Passen a quarts de 4 de la matinada i, naturalment, et despertes amb el soroll que fan... I els dissabtes? Són per descansar? Doncs no. Els dissabtes també. Malauradament el nostre alcalde no viu a Cardedeu i la regidora m'ha dit que em posi taps per descansar i que em foti. Volem recuperar aquest estacionament de cubells, ja que tenim horari de baixada i recollida. És més, què farem a l'estiu? Em pagaran el rebut de la llum? No podem obrir les finestres per ventilar de la pudor que desprenen... i el soroll és tan horrorós.

**Dolors Cervantes Codina**  
Cardedeu

### Paracaigudistes a la Roca

Aquests últims dies s'estan produint notícies relacionades amb les eleccions a la Roca del Vallès. De moment, ja hi ha dos nous partits que es presenten a les eleccions. Un es diu Activem La Roca i l'altre, Ara. Aquest darrer té com a president a un vell conegut de la política roquerola, Jordi Fortí. Tots ells, pel que sabem, estan constituïts amb gent de la Roca. No passa el mateix amb el PPC, que també vol presentar-se a les eleccions. Segons conversa amb qui està al capdavant, Ramón Oliver, domiciliat a Barcelona i que no podrà votar-se a ell mateix, hi ha només ell al front de la llista electoral. El seu partit li ha dit que no s'amoïni, que el partit l'ajudarà. És a dir, a aquest paracaigudista li afegiran 16 paracaigudistes més perquè el PPC pugui presentar-se a unes eleccions municipals.

El problema no és que es presentin, el greu del cas és que vulguin fer llistes a municipis on no tenen ningú. No els preocupa el municipi. Els paracaigudistes saben res de la Roca? Els importa el que passa? Es preocupen pels seus ciutadans? Ens sembla

que no. Per què s'hi presenten? En paraules del candidat, per passar-s'ho bé. A les eleccions del maig ens juguem el futur de la Roca o potser moltes altres coses, no és pas un joc i no som aquí per passar-nos-ho bé sinó per treballar pel municipi. És una aposta dolenta la del PPC d'enviar paracaigudistes a la Roca, sense ganes de treballar i amb ganes de passar-s'ho bé. Els ciutadans, que són intel·ligents, sabran el 28 de maig quina papereta no han de triar.

**César Alcalá, candidat de Valents a la Roca**  
La Roca del Vallès

### Agraïment

Volem manifestar el nostre agraïment més sincer a la Fundació Santa Susanna de Caldes de Montbui, pel tracte humà i professional que han tingut amb el nostre pare i germà. Moltíssimes gràcies!

**Família Maspons**  
Caldes de Montbui

CLORAT DE POTASSA

# ‘Bel canto’



**Josep Cassart**  
 Escriptor  
 cassartjosep@gmail.com

Dirigits els seus primers passos per Lluís Millet, director de l’Orfeó Català, i pel musicòleg mossèn Francesc Baldelló, va fer la seva aparició en escena al tercer Congrés Internacional de Musicologia de Barcelona (1936) la jove soprano Maria Teresa Fius, que s’estrenava amb el drama jocós *Una cosa rara, ossia bellezza ed onestà*, obra del compositor valencià Vicent Martin i Soler. La *Teresina*, així anomenaven a la Fius, tenia els seus oncles vivint a Sant Feliu de Codines. La seva tieta, anys després, a l’entorn de la plaça Major del poble hi va muntar un freqüentat comerç de papereria, premsa i llibreria que en va dir Can Míriam. La soprano passava llargues temporades a casa dels oncles i els estius coincidia amb mossèn Baldelló, qui també feia estada al poble. El capellà, que era un enamorat de Sant Feliu –excepte els anys de la Guerra Civil espanyola, quan se’n va entornar a Barcelona– sempre hi va tenir llogat un habitatge.

Qualificada de *mozartiana* per alguns musicòlegs, a més de Millet i Baldelló també va tenir com a professora Margaret Fergi de Frich, cantant de l’Òpera de Viena, la *Teresina* se sabia emmotllar a l’esperit dels autors de les obres que interpretava: el *tempo*, els matisos, les inflexions del fraseig. Vaja, una veu amb bon ofici. Va triomfar en selectes recitals de *lieder*: al Palau de la Música, a la Cúpula del Coliseum, a la Biblioteca de Catalunya o a la Capella Polifònica del FAD; i va ser intèrpret escollida per a l’estrena de l’òpera *Alcina* de Haendel; *La chauve-souris* de Strauss; *Le coq d’or* de Rimsky-Korsakoff i també va estrenar el *Magnificat* de Bach i l’*Stabat* de Boccherini.

Al Teatre Monumental i organitzat pel Foment Mataroní es va celebrar un acte amb lectures de *L’Atlàntida* de Verdaguer, on van cantar la soprano *Teresina Fius* i el tenor *Emili Vendrell*. Al periòdic *Mataró* van publicar: “[...] Els atlants emergint d’immensa onada, enlairant el bust de Verdaguer damunt la muntanya montserratina. Núvols i encrespat rocam que Verdaguer supera des del fons del mar.” Una de tantes al·legories posada aquesta vegada en les forces que farien renéixer, un cop més, l’esperit de la llengua.

Els tercers Jocs Florals santfeliuencs, una manifestació cultural organitzada el 1947 pels socis de la Peña Deportiva, van superar en nombre d’obres rebudes (210) les que aquell mateix any se celebraven a Barcelona. Aquells Jocs de Sant Feliu els va presidir mossèn Baldelló, que va fer per manera que també s’atorgués un premi a una composició musical, resultant guanyadora *La cançó de les tres fonts*, amb lletra d’un poema del reverend Joan Batlles i música per a piano de Nadal Puig. Qui millor que la soprano *Teresina Fius* per interpretar-la oferint un recital de *lieder*. Un èxit clamorós!

[...] Al caminant que fent via besa la trena d’argent, / cantes tu la melodia de les nits de pluja i vent. / I li dius a cau d’orella de l’amor que t’ha ferit / de l’amor d’aquella estrella que et plateja a mitja nit. / Dels picots i de les merles que et venen a festejar / que els dónes grapat de perles a canvi del seu besar. / [...] I al vianant que s’amara d’aquest sonor degotís / se li perfuma la cara i li vessa el cor d’encís. / El teu raig, o fontanella, és un doll de resplendor. / El teu raig, o meravella, és el fil d’una cançó. [...] Saps perquè el nostre paisatge sempre és bell i sempre és clar? / Ve dels ulls d’aquesta imatge, de la Verge de Villar. / Vianant, que aquest murmurí t’ompli el cor i el pensament, / oh fontana! que perduri el teu cant eternament.”

**EL MUSICÒLEG BALDELLÓ**

Francesc de Paula Baldelló i Benosa (Barcelona,



En aquest ordre, la soprano *Teresina Fius*; mossèn *Francesc de Paula Baldelló*, i ‘*Goigs a llaor de Sant Feliu Africà*’, patró de Sant Feliu de Codines, amb música de *Baldelló*

1887-1977) va néixer a la barcelonina plaça de Sant Jaume i va ser a la ciutat on aniria forjant la seva trajectòria, que l’havia de convertir en un eminent musicòleg. Als seus inicis, Baldelló va ser mestre de capella del Seminari Conciliar diocesà de Barcelona, on va rebre lliçons d’Enric Morera i Enric Granados. Posteriorment fou nomenat mestre de cant i organista de la basílica de Sant Just i Pastor, la més antiga de la ciutat, al cor del barri Gòtic. I, finalment, organista i mestre de capella a la parròquia de Betlem, al carrer del Carme cantonada amb les Rambles, una parròquia que a la seva façana s’hi conserven obres del cèlebre escultor *Francesc Santacruz*, que va passar els seus darrers anys vivint amb el seu fill *Agustí*, a Sant Feliu de Codines, on hi resta enterrat.

El 1915, Baldelló va fundar l’Associació Gregoriana i, el 1922, va fundar l’Associació d’Amics dels Goig. Aquesta última és una associació de col·leccionistes que comença amb la Renaixença, una afició de la que n’havia estat un fervent seguidor i estudiós mossèn *Cinto Verdaguer*. Des del Museu Municipal Can Xifreda de Sant Feliu, s’està duent a terme una acurada tasca de classificació de 6.200 goigs de la col·lecció d’en Baldelló que aquest va cedir a la vila, dels quals 200 són de la seva autoria –tots escrits en català–, partint de lletres d’altres i musicats per ell; la resta són de diversos autors. Els més antics són aproximadament de l’any 1800, molts en blanc i negre, d’altres a color i alguns acolorits a mà. En aquest treball de digitalització i arxiu, hi va començar a treballar *Pere Vallcorba*, *Jaume Casas* i *Jaume Vallcorba*, i el van acabar la *Maria Rosa Paré* i en *Josep Cot*.

**El Museu Can Xifreda de Sant Feliu de Codines està duent a terme la classificació de 6.200 goigs de la col·lecció de Francesc Baldelló**

Mossèn Baldelló va ser col·laborador de la *Revista Catalana de Música* i va fer un total de 241 publicacions sobre música. El 1944 va pertànyer a l’Institut Espanyol de Musicologia. El consistori municipal li va posar el nom de Mossèn Baldelló a un dels carrers del poble. Com a dada curiosa, el mateix carrer on hi estiuejava el musicòleg sempre va comptar amb estadants dedicats al *Bel canto*, com és el cas del tenor *Joan Arnó*, les sopranos *Montserrat Caballé* i *Lina Richarte* i, actualment, la nostra soprano local *Núria Dardiñà*, que hi va néixer.

En una publicació a la revista *La Pinya* (2014), el mestre *Pep Casas* explicava que existia una forta amistat entre els de casa seva i mossèn Baldelló –residents al mateix carrer– que va durar tota la vida: “[...] El savi musicòleg era un home força poruc; quan hi havia tempesta se n’anava al llit, ben acotxat per no sentir el rebombori dels trons. En començar la guerra, les forces incontrolades de la FAI van començar a perseguir i matar totes les persones d’església. Mossèn Baldelló, ben esporguït per les circumstàncies, va deixar de vestir sotana.”

Gràcies a l’avi d’en *Pep Casas*, que va fer de mitjancer, va aconseguir que un peix gros de la FAI, s’emportés el mossèn a Barcelona amb el seu cotxe, però pel camí els va aturar un escamot de milicians...

–Aquest paio que portes al cotxe fa una cara de capellanot que no s’aguanta. Apa, fes-lo baixar que el passarem per la pedra.

El capítol de la FAI va saber reaccionar a temps: –Sí que ho és, de capellà, aquest home; però us ben guardareu de tocar-lo, perquè és un capellà dels grossos i els de l’alt comandament el volen per fer-lo cantar.

Arribats a Barcelona, després d’haver escapat així d’una mort gairebé segura, mossèn Baldelló va entrar a treballar a la biblioteca de la mateixa FAI sense que ningú no tornés a sospitar de la seva condició d’eclesiàstic.



## Clavegueres de l'Estat



**Jaume Campàs i Fornols**

Escriptor i historiador  
jcampas@xtec.cat

Nous documents han posat de relleu que els assassinats de Montejurra de l'any 1976 foren el resultat d'un pla clarament planificat des de l'Estat durant el govern d'Arias Navarro –sent aleshores un dels màxims responsables el que fou ministre de Governació, Manuel Fraga Iribarne– amb l'objectiu de fer desaparèixer el Partit Carlí. No fou una baralla entre germans, com es va oficialitzar en els mitjans de comunicació. Aquesta falsedat s'ha deixat que cohabités fins ara a la societat espanyola. Els documents han estat facilitats a l'Euskal Herriko Karlista Alderdia (EKA), el Partit Carlí d'Euskadi, per una persona faltada de salut i que ha preferit restar en l'anonimat. La documentació confirma amb pèls i senyals que l'Estat del govern Arias Navarro va generar un acte terrorista contra la concentració carlina del 9 de maig de 1976 a Montejurra (Navarra) per ser contrària a Joan Carles I.

El 9 de maig de 1976, el Partido Carlista, establert arreu de les Espanyes, es reunia per celebrar la primera concentració carlina a Montejurra al cap de poc d'haver-se mort el dictador Francisco Franco. El moviment carlí ja no era el mateix de la Guerra Civil que va col·laborar a guanyar la guerra al franquisme, amb qui ja tenia fortes dissidències marcades aleshores.

L'hereu legítim dels Borbó-Parma, Carles Hug, que aspi-

rava a la corona d'Espanya i que fou el fundador del Partido Carlista, havia fet un gir cap a posicions socialistes pels nous temps –dins un cristianisme evolucionat– on el tradicional “Déu, Pàtria i Rei” havia estat substituït pel lema: “Socialisme d'autogestió i federalisme” i contemplant el dret de l'autodeterminació dels pobles, ja llavors. A banda, aquesta formació política s'havia destacat des de feia temps en la lluita antifranquista.

Aquell maig de 1976, diverses faccions d'extrema dreta nacional i internacional, subvencionades pel govern encara franquista, amb l'autoanomenada *Comunió Tradicionalista* i en connivència amb la policia d'aleshores i la Guàrdia Civil, van atacar els seguidors de Carles Hug de Borbó-Parma amb armes de foc i garrots expressos, i van ocasionar 2 assassinats i més de 40 ferits.

Avui cal almar una vegada més sobre els silencis de la desmemòria de la transició i posar en valor aquesta documentació nova, no tan sols per denunciar la manipulació d'un magnicidi, sinó perquè un servidor i molts altres fórem testimonis d'aquells fets, tant dels de 1976 com els de 1977, on un gran contingent policial no va deixar accedir a la muntanya de Montejurra per celebrar-hi un acte del carlisme progressista.

A hores d'ara, quan la documentació d'un anònim ha confirmat de manera expressa i oficial que els fets de Montejurra foren un crim d'estat, EKA, juntament amb els portaveus de les forces parlamentàries en Comissió de Relacions Ciutadanes del Parlament de Navarra, demanen que s'aprofundeixi en la veritat i que es repari aquella injustícia d'una vegada per totes.

## Quaresma, llum i fosc



**Salvador Cristau i Coll**

Bisbe de Terrassa  
@scristau

Moltes persones identifiquen la quaresma com un temps trist, fosc, un temps de penitència, mancat d'atractiu, perquè d'entrada la penitència no ho és gaire, d'atractiva.

Però la quaresma que acabem de començar dimecres passat amb la imposició de la cendra, i que suposa un camí de preparació per a la Pasqua, no és pas un temps de fosc, perquè es tracta d'acompanyar Jesús en el seu camí cap a Jerusalem, i Jesús és llum, sempre és la Llum.

L'evangeli d'aquest primer diumenge de quaresma ens presenta Jesús en el desert essent temptat pel diable. La temptació és una experiència humana que ell va voler viure com a home, una experiència que en si mateixa no s'ha d'identificar amb el pecat. Ell es va fer home, i com diu la carta al Hebreus: “Ha estat provat en tot, encara que sense pecar” (Hbr 4, 15).

La primera lectura de la missa d'aquest diumenge del llibre del Gènesi presenta la temptació dels primers éssers humans. I si aquella primera experiència va suposar un veritable fracàs per a la humanitat, la de Jesús va ser un triomf que anunciava el que havia vingut a realitzar en el món: alliberar-nos del pecat, donar-nos una nova vida.

L'experiència de la temptació, que és sempre una mentida, una falsa promesa de felicitat, pot servir per enfonsar una persona o, al contrari, per enfortir-la, per fer-la créixer i unir-se així més amb Déu. En definitiva la temptació ens posa en el dilema de preferir-nos nosaltres mateixos, el nostre orgull, el nostre gust, el nostre egoisme o ens pot servir per obrir-nos més a l'amor de Déu, creixent en gràcia i santedat.

I és que la mentida de la temptació i del pecat ens enfonsa en un pou de fosc. Però la Quaresma és un camí que obre la porta a una realitat nova i joiosa. En aquest primer diumenge de quaresma veiem que Jesús ha vençut la temptació, ha apartat el pecat de la vida humana amb què estava relacionat des d'aquell primer pecat original.

El segon diumenge de quaresma se'ns presentarà Jesús transfigurat, manifestat pel Pare com a Fill estimat, ple de llum. I els següents diumenges, al tercer, serà l'anunci d'aquesta nova vida a través del diàleg amb la samaritana tot presentant l'aigua de la vida, una aigua que qui en beu ja no tindrà mai més set. I després encara, el quart diumenge, altra vegada una aigua en la qual el cec de naixement recobra la vista, i amb ella la fe en Jesús, i això és la prefiguració del nostre baptisme. I el cinquè diumenge la resurrecció de Llätzer, amic de Jesús, ens manifesta com el Senyor té tot el poder sobre la vida i la mort. Fins arribar al diumenge de Rams, en què acompanyarem Jesús en la seva entrada triomfal a Jerusalem. Allí, a Jerusalem, ens tornarem a trobar tots, per celebrar i reviure la seva Pasqua.

LA PROPOSTA ESTEV@

## Quaresma



**Alexandre Codinach**

Diacon  
@santestevegr

A partir de dimecres passat (dimecres de Cendra) començàvem la quaresma d'aquest any 2023. La quaresma és un temps fort del calendari cristià, temps de purificació, conversió i d'exercitació cristiana, i això demana un esforç.

Purificació i conversió... proposo agafar la imatge del cotxe que portem a revisar (la ITV) per veure com funcionem nosaltres. Fars: som llum per als altres? Portes: vivim oberts o tancats? Eixugavidres: mirem de tenir una mirada neta? Rodes: quin camí fem a la vida?, anem per bon camí, seguint els senyals adequats?, els companys, familiars, són bons *indicadors* que ens orienten en el camí?, o potser fem marrades, a la vida?/ Vidres: nets, bruts...? Retrovisor: tenim en compte el passat? Motor: el cor, quins sentiments? De ben segur que ens anirà bé tenir aquest imatge del *cotxe/cos/persona* que hem de renovar al llarg de la quaresma.

**La quaresma és un temps fort del calendari cristià, temps de purificació i conversió**

Mossèn Miquel Àngel Ferrés va escriure la paràbola d'*El tigre i la guineu* que ens pot ajudar a la conversió quaresmal: “Un home jove, en plena boscuria, quedà parat de veure com una guineu portava menjar a un tigre atrapat i ferit que no es podia valdre. L'endemà veié que l'escena es repetia. I així un dia i un altre. Admirat de la solidaritat dels animals, es digué: “La natura és meravellosa, i Déu és bo. Si Déu té tanta cura dels animals, que són inferiors, molt més en tindrà de mi.” I decidí fer-ne l'experiència: s'ajocà a terra, fent veure que estava ferit, i es posà a esperar que alguna persona humana se'n compadís. Però al cap d'uns dies d'esperar inútilment, al límit de les seves forces, decebut d'un Déu que ja considerava injust i cruel, va sentir una veu que li deia: “Si em vols trobar com a Déu bo, i si vols trobar els teus semblants com a germans, deixa de fer de tigre i comença a fer de guineu.” Convertir-se és això: trobar l'harmonia dintre teu –deixant de fer el *tigre*– i fer que aquesta harmonia traspui al teu voltant –començant a fer de *guineu*.

Quaresma... dejuni? abstinència? Sí, però considerem també el dejuni i l'abstinència que Déu vol de tu i de mi: com ara que deixem de *mossegar* el pròxim en les nostres converses; que no *devorem* ningú menjant-li la fama o els béns; que no fem despeses supèrflues; que les nostres inversions les posem al compte corrent dels pobres; que oferim el nostre temps al qui ens ho demani; que vegem en tota persona, en el pobre i en el que pateix, un germà.

Bona i joiosa quaresma!

## Tretze contractes, amb el programa Treball i Formació del Consell Comarcal

### Granollers

#### EL 9 NOU

El Consell Comarcal ha contractat 13 persones en el marc del programa Treball i Formació. Aquestes incorporacions se sumen a les 49 que es van fer el maig de l'any passat. Són contractes de 12 mesos en la línia "Dona" del programa. Les persones contractades són administratives, auxiliars de la llar del servei d'atenció domiciliària i treballadores i educadores socials. Faran 60 hores de formació en internet, xarxes socials i dispositius digitals i mediació i resolució de conflictes, i participaran en programes de suport administratiu en serveis socials, consum i habitatge, suport en serveis socials i suport a les llars. Les treballadores fan tasques als municipis de Bigues i Riells del Fai, Cardedeu, la Llagosta, la Roca, Lliçà d'Amunt, Lliçà de Vall, Llinars, Martorelles, Montmeló, Sant Antoni de Vilamajor, Santa Eulàlia de Ronçana i al mateix Consell Comarcal.

## Idneo mostrarà solucions de connectivitat al MWC

### Mollet del Vallès

L'enginyeria de Mollet Idneo participarà en el Mobile World Congress, una de les principals cites dels sectors vinculats a la connectivitat que se celebra des d'aquest dilluns i fins dijous a la Fira de Barcelona. Idneo serà una de les principals empreses vallesanes participants en l'esdeveniment.

# Les regulacions de plantilla s'encaminen a la normalització

El nombre d'afectats a la comarca es redueix a la meitat el 2022, amb 343 acomiadaments

Evolució d'afectats per expedients de regulació de l'ocupació al Vallès Oriental (1990-2021)

Any	Extinció contracte	Suspensió contracte	Reducció jornada	Total
1990	475	274	64	813
1991	817	1.251	783	2.851
1992	933	557	245	1.935
1993	2.802	3.258	882	6.222
1994	1.253	624	195	2.072
1995	955	587	4	1.546
1996	426	373	4	803
1997	657	223	11	891
1998	499	353	271	1.123
1999	515	428	2	945
2000	345	22	0	367
2001	385	1.079	4	1.468
2002	707	151	54	912
2003	467	106	0	573
2004	712	62	61	835
2005	591	115	0	706
2006	428	2	24	454
2007	322	102	18	442
2008	637	1.186	6	1.829
2009	1.140	8.756	298	10.494
2010	994	2.179	1.244	4.417
2011	772	1.335	1.676	3.773
2012	1.047	5.347	1.107	7.501
2013	443	2.540	626	3.599
2014	306	681	260	1.247
2015	199	486	111	796
2016	330	114	11	455
2017	76	83	48	207
2018	109	182	0	291
2019	289	565	59	913
2020	246	41.989	7.278	49.513
2021	679	3.190	679	4.393
2022	343	2.279	230	2.852

Font: Elaboració pròpia amb dades del Departament de Treball



regulació laboral, les xifres de l'any passat encara figurarien en la banda alta de la sèrie històrica (vegeu quadre), només superat per períodes de crisi intensa, com els anys postolímpics, l'esclat de la bombolla immobiliària o la mateixa emergència sanitària. Va ser en l'exercici de 2020 quan els expedients van ser la mesura més utilitzada per fer front als alts i baixos d'activitat que generaven els períodes de confinament i de restricció de l'activitat. Llavors, l'afectació va tocar sostre i va arribar a multiplicar per 10 els màxims a què s'havia arribat durant la crisi financera.

Durant l'any passat els expedients tramitats davant de l'autoritat laboral van ser 99 al Vallès Oriental. Més de la meitat van correspondre a empreses dedicades a la indústria manufacturera. La resta de sectors van tenir afectacions inferiors, amb predomini d'activitats de comerç i hostaleria. En menor mesura, es van presentar expedients en el sector de la construcció i finalment altres serveis, com el transport o les activitats administratives.

### L'ANY ARRENCA AMB 85 ACOMIADAMENTS

L'any ha començat amb una utilització intensa dels expedients de regulació. Segons les dades del Departament de Treball, a la comarca s'han registrat set expedients, que han afectat 248 treballadors. D'aquests, 85 han estat afectats per processos d'acomiadament col·lectiu. La resta estaran en disposició de tenir el contracte suspès.

### Granollers

#### EL 9 NOU

El nombre d'afectats per expedients de regulació va reduir-se a gairebé la meitat el 2022, després de l'eclosió que va representar l'exercici de la pandèmia i una primera davallada clara durant

l'any següent. En total, 2.852 treballadors van quedar afectats per processos de regulació de plantilla. Gran part de l'afectació va ser per suspendre temporalment els contractes dels treballadors, en molts casos com una pura mesura preventiva davant de les incerteses per l'aug-

ment de costos energètics i de primeres matèries. Amb tot, 343 dels treballadors van ser acomiadats a través del procediment previst en els expedients de regulació d'ocupació (ERO).

Tot i el descens, que marca una normalització en la utilització d'aquesta eina de



Colom, a l'esquerra, en un acte de presentació del saló

## Susana Colom presidirà el Saló del Caravaning previst per a l'octubre

### Lliçà de Vall

#### EL 9 NOU

Susana Colom, presidenta de Gremcar, entitat empresarial representativa del sector de les caravanes amb seu a Granollers, serà la presidenta del Saló del Caravaning, que se celebrarà aquest mes d'octubre a Barcelona. El Consell d'Administració de la Fira de Barcelona ha aprovat el seu

nomenament juntament amb el de José Manuel Jurado, que presideix una altra de les entitats del sector.

Colom assenyala que afronta el càrrec "amb una gran il·lusió i responsabilitat, amb la voluntat de reforçar el lideratge del saló com a cita ineludible per als principals actors de la indústria i amants d'aquest estil de vida". Colom assumeix, amb

Jurado, el càrrec que els últims 13 anys ha ocupat Ramon Nuez.

Susana Colom és presidenta de Gremcar, entitat adherida a la UEI, des de 2020. Porta més de 25 anys de trajectòria al sector i actualment lidera una de les filials del grup Trigano a l'Estat que, amb el nom de Libertium, opera des de Lliçà de Vall.

# La plantilla valida l'acord de tancament d'Amazon a Martorelles

El pacte acordat la setmana passada obté 534 vots favorables dels 548 vots emesos a les votacions

## Martorelles

### EL 9 NOU

La plantilla de la planta d'Amazon a Martorelles ha votat de manera molt majoritària a favor de l'acord sobre el tancament del centre de treball entre la direcció i la comissió negociadora. En les votacions fetes dijous i dissabte, 534 dels 548 treballadors que hi van participar van aprovar el preacord tancat la matinada de dimarts, quan vencia el període de consultes sobre la decisió de la multinacional de comerç electrònic. El pacte va rebre 12 vots en contra i hi va haver 2 abstencions.

La negociació havia portat a un principi d'acord, ara validat, que comporta que uns 300 treballadors, dels 745 que hi ha a Martorelles, tindran l'opció de recol·locar-se en plantes del grup a la demarcació de Barcelona, la major part al Prat de Llobregat. També s'estableix



Durant les negociacions, la plantilla ha participat en una convocatòria de vaga i en concentracions davant de la planta

compensacions de fins a 7.250 euros per als treballadors que es traslladin en plantes fora de la demarcació, principalment a Figueres

i a Saragossa, centre aquest últim que assumirà l'activitat que es feia a Martorelles. En cas de no acollir-se als trasllats, també hi ha pre-

vistes indemnitzacions per acomiadament de 33 dies per any treballat amb algunes quantitats addicionals.

“El comitè ha lluitat per

aconseguir les millors condicions per als empleats: trasllats, indemnitzacions o recol·locacions. I ha tingut una acollida molt i molt bona”, apunta la presidenta del comitè d'empresa d'Amazon a Martorelles, Esther Rodríguez, en una primera valoració del resultat de les votacions que recull l'agència ACN. “A partir d'ara s'ha de negociar tot. Obrirem una comissió de seguiment en les properes setmanes i, en breu, començarem a saber quantes persones es volen recol·locar, traslladar o extingir el contracte”, afegeix Rodríguez.

Les recol·locacions en centres dins de la mateixa demarcació de Barcelona ha estat un dels aspectes claus en la negociació, perquè comporta el manteniment de les condicions laborals, sobretot les salarials. Els convenis de transport de les demarcacions de Girona i Saragossa tenen condicions salarials inferiors a les de Barcelona.

La multinacional de comerç electrònic preveu el tancament de les instal·lacions de Martorelles el 22 d'abril. Quan va comunicar la intenció de deixar l'activitat, va argumentar la impossibilitat d'ampliar a Martorelles. El tancament deixarà inactives unes naus de més de 30.000 metres quadrats.

## ACTUALITAT EMPRESARIAL

### Vilanova del Vallès

S'ha constituït la societat J. M. K. 73, SL, dedicada a la construcció, compravenda i reformes de tot tipus d'edificis o immobles; construcció d'edificis residencials. Capital: 3.010 euros. Administrador: Mohammed Achour Kahouach Dakoun. Adreça: Jaume Ginestí, 25.

### Parets del Vallès

La societat Cam Gestió 2017, SL, dedicada a la tinença, compra, construcció, promoció, venda i arrendament de tota classe d'immobles, ha completat una ampliació de capital per valor de 349.998,36 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 500.248,36 euros.

### Cardedeu

S'ha constituït la societat Sonriesgratis, SL, dedicada a les instal·lacions elèctriques de tot tipus, aires condicionats, calefacció, fontaneria, gas, fotovoltaica, telecomunicacions, energies renovables, so, sanejaments. Capital: 3.000 euros. Administrador: Ayoub Bencheikh Ouzzine. Adreça: Alfou, 14.

### Sant Celoni

S'ha constituït la societat 137 Ceramic Art Studio, SL,

dedicada a la impartició i distribució de cursos en formació en tallers de ceràmica, modelatge, torn, escultura i esmalts, tant presencials com en línia; la prestació d'activitats recreatives i d'entreteniment en tallers, etc. Capital: 3.000 euros. Administradors: Manuel Estévez Rodríguez, Dalia Cosmina Sofronie. Adreça: Menéndez Pelayo, 13, Urb, Royal Park.

### La Garriga

La societat Inmobiliària Forcada 2022, SL, dedicada a l'activitat immobiliària en general i a la promoció de tot tipus d'immobles, ha completat una ampliació de capital per valor de 1.020.000 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 2.583.288 euros. La societat ha traslladat recentment el domicili social al carrer Llerona, 100.

### La Garriga

S'ha constituït la societat Gruss Dental, SL, dedicada a activitats odontològiques. Capital: 3.000 euros. Administradora: Gabriela Laura Gruss Cordero. Adreça: Samalús, 2.

### Parets del Vallès

S'ha constituït la societat Consultorio Dental Dras Dávila, SL, dedicada a la inter-

mediació i infraestructura per a la prestació pels seus socis o per personal per la societat de serveis d'odontologia i ortodòncia i l'explotació de clíniques dentals, etc. Capital: 3.200 euros. Administradora: Jacqueline Dávila Román. Adreça: av. Catalunya, 221.

### Canovelles

S'ha constituït la societat Juan Garriga Criado, SL, dedicada a la preparació i col·locació de paviments de fusta de qualsevol classe; revestiment de terres i parets. Capital: 3.000 euros. Administrador: Juan Garriga Criado. Adreça: Indústria, 25.

### Mollet del Vallès

S'ha constituït la societat Cercados López-Vega, SL, dedicada a la fabricació d'estructures metàl·liques i els seus components; fusteria metàl·lica, construcció. Capital: 10.000 euros. Administradors: David López Ordóñez, Juan José Vega Hidalgo. Adreça: Llevadores, 10.

### Caldes de Montbui

S'ha constituït la societat H2O Global Water, SL, dedicada al comerç al detall de mobles, aparells d'il·luminació i altres articles d'ús domèstic en establi-

ments especialitzats, etc. Capital: 3.200 euros. Administradors: Francisco Javier Martínez Floriano, Alejandro Martínez Serrano. Adreça: Cingles de Bertí, 52.

### Parets del Vallès

S'ha constituït la societat Gabinete Técnico Ochoa, SL, dedicada a l'avaluació de riscos i danys; serveis de perits taxadors d'assegurances, joies, gèneres i efectes. Capital: 16.000 euros. Administradors: Luis Andrés Ochoa Boderó, Edgar Ochoa Gil. Adreça: La Mola, 35.

### Montornès del Vallès

S'ha constituït la societat Gali Veterinària, SL, dedicada a activitats veterinàries; activitat de comerç al detall i a l'engròs d'accessoris i alimentació per a animals; serveis de perruqueria, etc. Capital: 60.000 euros. Administradora: Evangelina González Garrido. Adreça: Ernest Lluch, 9.

### Granollers

La societat Cotgar, SL, dedicada a la realització de negocis immobiliaris, rústics i urbans, a l'arrendament de qualsevol forma de cessió, total o parcial, tret del financer, i a la construcció i urbanització de finques rústiques i

urbanes, ha completat una ampliació de capital per valor de 350.000 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 2.330.500 euros.

### Lliçà de Vall

La societat Arimon Logístics, SL, dedicada a la prestació de serveis relacionats amb el transport de mercaderies en territori nacional, ha fet una reducció de capital per valor de 3.948 euros. El capital resultant subscrit queda finalment fixat en 210.000 euros.

### La Garriga

S'ha constituït la societat Estructures y Cubiertas Becae, SL, dedicada a la fabricació d'estructures metàl·liques i els seus components, construcció de cobertes, construcció d'edificis residencial, fabricació de panys, etc. Capital: 3.000 euros. Administradora: Arantxa Moré Gurri. Adreça: Pompeu Fabra, 4.

### Les Franqueses del Vallès

La societat Ginermecc, SL, dedicada a la mecanització, construcció i compravenda de tot tipus de maquinària ha completat una ampliació de capital per valor de 152.000 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 200.006 euros.



## Enric EZ estrena 'Viatge', tercer senzill del nou àlbum

Sta. Maria de Palautordera

EL 9 NOU

El músic Enric EZ, de Santa Maria de Palautordera, ha publicat *Viatge*, el tercer senzill del seu nou àlbum, que sortirà en els propers mesos. En aquesta ocasió, el músic torna a trencar esquemes amb un tema d'estil disco funk i aire d'Ennio Morricone. Reivindica un cop més el *life music*, un gènere que es permet les transformacions i canvis d'estil, que es mou i evoluciona, com la vida mateixa. El videoclip és obra de Paula Farran.

Un altre aspecte destacable és la portada, que ha estat creada per Sergi Gómez, però el dibuix no l'ha fet cap persona. Es tracta d'una simbiosi entre l'artista i la intel·ligència artificial, que han donat com a resultat una imatge que submergeix de ple l'espectador en la música i que ha estat creada a través de codis i algorismes. El disseny final és de Gala Duran.

Per al nou treball que està preparant, va aprofitar el premi que li va atorgar el CC Molinet Santakosiund 2021, que consistia en l'enregistrament d'un àlbum. Enric EZ ha optat per gravar-lo amb la col·laboració d'altres músics i membres de la seva banda actual com és el cas de Pep Terricabras, a la bateria; Ariadna Ruiz, als cors, i Antonio Sánchez, a les percussions. El treball ha estat produït per Enric EZ, mesclat per Marc Ferrando i masteritzat per Víctor García.

## Batlles i Pi exposa en una col·lectiva a Barcelona

Granollers

L'artista Joan Batlles i Pi participa en l'exposició "La visió de un artista" que es va inaugurar dissabte a la galeria d'art Patricia Canelo, de Barcelona. El pintor hi exposa sis peces, quatre de les quals recents, del mateix estil de les que exposa aquests dies a l'Espai Gralla de Granollers.

# Albert Marquès fa arribar el projecte 'Freedom First' a Granollers

Dimecres el pianista farà un concert, una xerrada i una visita a Quatre Camins



El pianista Albert Marquès amb Keith LaMar, al fons

Granollers

EL 9 NOU

El pianista Albert Marquès, instal·lat des de fa anys a Nova York, torna aquest dimecres a la seva ciutat, Granollers, en la gira de presentació del disc *Freedom First* i dins la campanya "Justice for Keith LaMar". El febrer de l'any passat, quan encara no tenia el disc físic, el músic ja va actuar al Casino de Granollers dins el Festival de

Jazz, on va connectar en directe a través d'una connexió telefònica amb el pres afro-americà condemnat a mort i que es troba al corredor de la mort de la presó d'Ohio. En el concert de dimecres, si tot surt com està previst, LaMar també recitarà poesia via telefònica des de la presó. A més, Marquès estarà acompanyat d'alguns dels millors noms de l'escena jazzística a l'Estat espanyol. Els seus companys en aquest projecte són Erin

Corine, a la veu i la flauta; Manel Fortià, al contrabaix, i Marc Ayza, a la bateria.

Després del concert tindrà lloc una xerrada postfunció perquè el públic pugui compartir les seves impressions, dubtes o reflexions al voltant de la proposta. L'encarregat de dinamitzar la postfunció serà Mariano Fernández, llicenciat en Filosofia i professor de la Universitat Popular de Granollers.

Marquès ja va presentar

aquest concert fa unes setmanes al Centre Cultural de La Mercè de Girona dins el Black Music Festival, i el 2 de febrer, a la primera edició de l'Irídia Fest, a Paral·lel 62 de Barcelona. Aquestes actuacions són impulsades pel pianista de Granollers i Keith LaMar, el poeta i activista que porta 28 anys pres i en aïllament al corredor de la mort d'Ohio (EUA) condemnat a mort per un crim que no va cometre. L'execució de la sentència està prevista per al novembre d'aquest any.

*Freedom First* és el primer disc gravat en part des del corredor de la mort. El treball s'emmarca en la campanya a favor dels drets humans i amb la idea de conscienciar sobre la pena de mort. El projecte ha agafat volada internacional i ha tingut ressò arreu.

## XERRADA A L'EMT I VISITA A QUATRE CAMINS

En el marc del projecte de mediació cultural Coenzims, el Teatre Auditori de Granollers ha organitzat dues activitats el mateix dimecres. D'una banda, el pianista farà una xerrada a les 9 del matí a l'Escola Municipal de Treball per explicar als prop de 100 alumnes de la classe de 4t d'ESO el projecte *Freedom First*. De l'altra, a les 11 del matí Marquès visitarà la presó de Quatre Camins, a la Roca del Vallès, on interpretarà algunes de les cançons del projecte i reflexionarà sobre la pena de mort.



Ivette Nadal

## Ivette Nadal publica el senzill 'Pensament blau', un avançament del nou disc

Granollers

EL 9 NOU

La cantautora i poeta Ivette Nadal, de Granollers, ha publicat el senzill *Pensament blau*, el primer avançament del nou àlbum que està preparant. Com diu el títol, fa referència als ulls blaus i al pensament blau com una metàfora del far o la llum del mar, aquella mirada sàvia, entenimentada i madura que amb un sol gest de mirar-nos ja canvia i millora el nostre comportament.

És una cançó amb més vin-

cles amb el dia que amb la nit i que, malgrat venir d'una tempesta o d'una composició més fosca, l'artista s'atreveix a passar per la clariana blava del cel i veure que, finalment, hi ha món i companyia més enllà.

Nadal, amb quatre discos i quatre poemaris publicats fins ara, ha emprès un nou camí acompanyada del segell Picap. Fins ara ha publicat els discos *Guerres dolcíssimes*, *A l'esquena d'un elefant*, *Mestres i amics*, *Tornar a mare* i *En nom de la ferida*, aquest últim conjuntament amb Pascal Comelade.

## CRÍTICA DE MÚSICA



El Cor Jove Amics de la Unió, durant el concert de gòspel que va oferir dissabte al TAG

TONI TORILLAS

negra feta per blancs, amb el Cor Jove Amics de la Unió, dirigit per Marta Dosaiguas, vivint intensament cada un dels temes. Un concert ple de l'alegria pròpia d'una part del gòspel, la del ritme ràpid, oblidant una mica la dels *tempos* lents, que també hi són molt presents en aquesta música, i malgrat que el concert portava per títol *Joyful!, Joia!* en anglès, vaig trobar a faltar algun tema més arrelat als espirituals, com quan el cor sol i sense acompanyament rítmic va interpretar *Precious Lord*, tema que curiosament va arrencar l'ovació més llarga i sincera de tota l'actuació.

**Un bon concert, tot i que només va mostrar una part de la música espiritual negra**

## Música negra feta per blancs

El Cor Jove Amics de la Unió presenta 'Joyful!' al Teatre Auditori de Granollers

'Joyful!'. Cor Jove Amics de la Unió (Marta Dosaiguas, direcció), Cor Gaia (Maria Illa, direcció). Teatre Auditori de Granollers. Dissabte, 25 de febrer.

## Granollers

Arian Botey

El gòspel és un gènere musical que té les seves arrels en

les tradicions afroamericanes i que va començar com un cant d'esperança i de resistència contra l'exploació de la comunitat negra des del segle XVII, i l'origen del qual cal buscar en les esglésies protestants i evangèliques on, des del segle XVIII, els cantants negres han posat sempre emoció i energia en cada nota.

Això no obstant, el gòspel

ha evolucionat i actualment es pot trobar, com a arrel ancestral, en molts diferents tipus de música, com el rock & roll –per exemple Elvis Presley o Johnny Cash–, i ara més com a expressió cultural creant moda, que com l'original esperit de lluita pacífica a través de la fe. I ara també el podem escoltar interpretat per músics blancs.

Tanmateix, cal ser respec-

tuosos amb aquesta connexió amb la cultura i la història afroamericana de la música gòspel i, ja que és una forma important de música religiosa, pot ser apreciada i celebrada per tothom, independentment del color de pell o la cultura.

El concert de dissabte al Teatre Auditori de Granollers ens va oferir un magnífic recital de música

Acompanyament rítmic que vaig trobar molt encertat per part del baix i el bateria, però amb un volum excessiu del piano, que quedava sempre per damunt del cor, com buscant un protagonisme que no calia. Un Cor Jove que ens va demostrar, una vegada més, la seva perfecció i al qual es va unir, en un final esplendorós, el Cor Gaia de Maria Illa, per fer gaudir absolutament al públic present.

Resumint, un bon concert de gòspel que, tot i que ens va mostrar una part només de la música espiritual negra, va complaure a bastament al públic assistent.

## L'artista Pako Boza exposa una seixantena d'obres a l'espai Rusalleda de Llinars

## Llinars del Vallès

Joan B. Mauri

L'Espai Rusalleda Art, de Llinars, ha encetat les exposicions d'aquest any amb una interessant mostra de l'obra de l'artista establert a Cardedeu, Pako Boza. L'exposició, sota el títol de "Pako Boza. L'home que broda", recull més d'una seixantena d'obres de diferents etapes de l'artista, que envolten en una càlida atmosfera l'espectador. Teles brodades, puntades, llanes, peces superposades i roba agafen vida a les mans de Boza.

L'artista ha creat un estil propi a través del *patchwork* victorià i la tradició japonesa de Soshiko. Boza va aprendre aquestes dues tècniques

però confessa: "Ara passo de les tècniques i faig el que m'agrada, el que vull fer."

Les seves obres són el resultat de molts anys de recerca i cada peça és una aventura diferent, una proposta nova, en un excel·lent i acurat treball. Boza no treballa sobre un esbós, la seva creació va sorgint a cada puntada.

Li agrada treballar amb roba usada perquè la pot rebregar. "La roba usada té vida, res a veure amb la roba nova", explica. Per fer les seves obres no utilitza bastidor perquè ni li permet regirar la roba. Pako Boza reivindica l'home que broda i defuig les idees que han reclòs els brodats a l'àmbit domèstic i en mans de dones. Pako Boza va formar-se de



Pako Boza, amb una de les obres exposades a l'Espai Rusalleda Art

J.B.M.

jove a l'escola Massana i a Belles Arts, i s'aproxima al món de la moda i el dibuix.

Des de fa 20 anys s'ha interessat per l'art tèxtil en gene-

ral i pel món del brodat en particular. Les obres de Boza són quadrades: "La llibertat a la meua obra és molt important. Ofereixo la llibertat

perquè qui la compri la pugui penjar com més li agradi, pugui donar-li la volta", va dir l'artista durant la inauguració de la mostra.



ELS SUBSCRIPTORS I LECTORS D'EL 9 NOU TRIEN  
**EL VALLESÀ DE L'ANY**  
 2022

01  
**ENRIQUETA  
 AMADÓ**

ACTIVISTA DEL BALL DE GITANES  
 SANT CELONI



02  
**DIEGO  
 FERNÁNDEZ**

ASSOCIACIÓ 100 ANIVERSARI  
 DE RABASA DERBI  
 MARTORELLES



03  
**PAU  
 GARCÍA**

PATINADOR ARTÍSTIC  
 PARETS DEL VALLÈS



04  
**MAITE GASSÓ  
 CASADEMUNT**

DIRECTORA CREATIVA  
 DE LOLA CASADEMUNT  
 CARDEDEU



05  
**SASHA  
 GAYNULINA**

PRESIDENTA DE  
 TOTS SOM UCRAÏNA  
 GRANOLLERS



06  
**DANI  
 JULIÀ**

DIRECTOR GENERAL  
 DE LA FUNDACIÓ REIR  
 GRANOLLERS



07  
**ALBERT  
 MARQUÈS**

PIANISTA I ACTIVISTA  
 CONTRA LA PENA DE MORT  
 GRANOLLERS



08  
**LAURA  
 PUIGDUETA**

JUGADORA D'HOQUEI PATINS  
 CALDES DE MONTBUI



09  
**PAU  
 RIBES**

NEDADOR ARTÍSTIC  
 SANTA MARIA  
 DE PALAUTORDERA



10  
**ORIO  
 XALABARDER**

CONSELLER DELEGAT  
 D'ELECTRA CALDENSE  
 CALDES DE MONTBUI



**METODOLOGIA:** Trieu un màxim de 3 candidats i marqueu-los amb una creu. Ompliu la butlleta amb les vostres dades i envieu la pàgina sencera a: c. Girona, 34, 1r - 08402 - Granollers, indicant la referència **Vallesà 2022**. El candidat que rebí més vots serà el vallesà del 2022. Podeu participar tants cops com vulgueu. També podeu votar a través d'**EL9NOU.CAT**. Una vegada estigüeu registrats, només es podrà votar un cop per persona.



**TERMINI:** Les votacions es tancaran el 5 d'abril de 2023.

**PREMI:** 4 entrades al Museu Nacional d'Art Catalunya MNAC



**OMPLIU LA BUTLLETA**

Nom i cognoms.....

Adreça .....

Telèfons .....

Població .....

Subscriptor Sí  NO

Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona S.A. i CATVL 97, S.L.U. /conjuntament i en endavant, EL 9 NOU amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatge i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat)

Organitza:



Col·laboren:



Ajuntament de Santa Eulàlia de Ronçana



El Vallès Oriental Consell Comarcal



# Carla Gimeno: “Escriure cançons és com fer un diari personal”

La cantant de Santa Eulàlia estrena un projecte a duet amb la pianista Marta Cascales Alimbau

Santa Eulàlia de Ronçana

Oriol Serra

La comunitat de dos discursos distants però complementaris. Els de la cantant Carla Gimeno Grauwinkel, de Santa Eulàlia, i la pianista barcelonina Marta Cascales Alimbau. La primera s'havia donat a conèixer al capdavant del grup de rock alternatiu The Crab Apples. La segona ve del món de la clàssica. Grauwi + Marta Cascales és el seu projecte conjunt, un duet que es va començar a gestar ara fa quatre anys i que divendres passat va lliurar el seu primer EP, *Contradictions*, a través de Great Canyon, el mateix segell on publiquen els seus discos Joana Serrat, Nyandú i Matthew McDaid, entre d'altres.

“Des que vam començar a tocar juntes ens vam adonar que allò que més ens diferencia és també allò que genera més màgia. Tot i tenir referents i bagatges molt diferents, compartim una sensibilitat molt semblant. Ens enriqueim i ens complementem mútuament”, explica Gimeno, qui s'encarrega d'escriure les lletres. Cascales, d'altra banda, es fa càrrec de les harmonies. “Algunes cançons les hem fet entre totes dues partint de zero. D'altres han sorgit d'idees que jo mateixa tenia guardades a la gravadora d'àudio del mòbil”, matisa la vocalista.

*Contradictions* inclou sis peces, cinc en anglès i una en castellà, que evocuen registres com els de Julia Holter, James Blake o, sobretot, Agnes Obel. Pop d'estètica minimalista amb acabats sofisticats, fràgil i



Carla Gimeno Grauwinkel, a l'esquerra, amb Marta Cascales Alimbau, en una imatge promocional de 'Contradictions'

malencònic però alhora serè i de vegades punyent líricament. “La majoria de les lletres són autobiogràfiques. Parlen de moments molt íntims i a la vegada universals, com ara l'ansietat o la pèrdua. Per mi, escriure cançons sempre ha estat quelcom molt terapèutic, gairebé com fer un diari personal. És la meua manera de sanar ferides i entendre el món que m'envolta. Per això hi tracto temes molt personals i molt crus, però sempre amb una espurna de llum i esperança”, apunta.

**“Fer cançons és la meua manera de sanar ferides i entendre el món que m'envolta”**

Grauwi + Marta Cascales ha permès a Gimeno experimentar amb nous registres i fins i tot amb nous formats de cançó molt diferents dels que havia treballat fins ara amb la seva banda de tota la vida. “Amb Crab Apples també he escrit molt des de la pròpia experiència, i la melancolia sempre ha estat una de les grans protagonistes. Però amb la Marta la sensibilitat és una altra. El piano i la veu estan en un primer pla, i com a cantant guanyo un protagonisme que se'm fa nou. La veu queda molt més nua, i busquem un efecte molt més íntim i proper. Tot plegat m'està fent créixer com a compositora i com a intèrpret. Puc fer indie rock d'una banda i pop intimista de l'altra. No cal que em decanti per un sol camí, i això és meravellós.”

L'EP es pot trobar a totes les plataformes digitals. També se n'ha fet una edició limitada de 100 còpies en CD i en disc de vinil de color blau. El concert de presentació el van fer el mateix divendres a Barcelona dins del cicle Els Vespres d'Hivern.

CARLA CASCALES ALIMBAU



Un moment de la representació de divendres a Llevant Teatre de Granollers

## Teatre de transformació social i reivindicatiu a Llevant Teatre

Granollers

EL 9 NOU

Tres estudiants d'arts escèniques palestines, membres de The Freedom Theatre, juntament amb estudiants d'Arsenic Espai de Creació de Granollers i de l'Escola d'Arts Escèniques de Manresa, van estrenar divendres *Fragments d'una revolució* a Llevant Teatre de Granollers. La representació és la culminació d'un pro-

jecte d'intercanvi cultural, de transformació social i de cultura per la pau.

Sota la direcció d'Ahmed Tobasi, van actuar Chantal Rezeq, Mariam Abuibad, Bahaa Eldin Badah; mentre que Teia Martínez i Joel Cabrera ho van fer amb Marta G. Otín com a directora. Raquel Torrent i Joel Pla, de Manresa, tenien com a director Albert Ruiz. L'obra també es podrà veure a Manresa i la Seu d'Urgell.

TONI TORRILLAS

## Filmin estrena un documental d'Albert Biescas, de Mollet

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

Filmin estrena aquest dilluns el documental *Minimal*, d'Albert Biescas Chic, veí de Mollet. El documental explica el procés de creació del disc *Minimal*, de Carles Cases, resultat de dos anys de treball del músic i compositor de Sallent en la creació, producció i gravació del disc editat amb el mateix nom, que va veure la llum a finals de 2021.

El documental explica tot aquest procés de creació del disc des del seu estudi de Sant Esteve de Comià, al Berguedà, fins a la gravació amb la Bulgarian Chamber Orchestra a Bulgària, i amb els diferents solistes que apareixen al disc. Reverso Films ha participat com a productor associat en la gravació de *Minimal*, per donar suport a la creativitat d'un artista lliure.

Albert Biescas Chic, nascut a Manresa i resident a Mollet del Vallès, ha treballat durant la darrera dècada com a realitzador del departament de Serveis Informatius a la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuais, i actualment fa treballs audiovisuals de manera particular.

# Jaume Balagueró: "Venus' és una pel·lícula molt especial"

El director de cinema de terror presenta el seu darrer film a l'Edison de Granollers



Jaume Balagueró i Ramon Daví, dijous passat al Cinema Edison de Granollers

Granollers

Teresa Terradas

Jaume Balagueró, un referent del cinema de terror al país i a Europa, va trepitjar dijous al vespre el Cinema Edison de Granollers per presentar la seva darrera pel·lícula, *Venus*, i compartir una estona amb el públic, dins una de les sessions organitzades per l'Edison Fantàstik. De fet, ell mateix va remar-

car que allò més important per a un director és que la gent pugui veure la pel·lícula i la pugui compartir.

Dijous van fer-ho durant una estona amb un col·loqui posterior a la projecció de la pel·lícula, que Balagueró va definir com a molt especial. "És un thriller que es va transformant davant dels nostres ulls, és una transformació física i emocional que fem a través del personatge

de la protagonista, interpretat per Ester Expósito." El públic és testimoni d'aquesta transformació, i el director recomana que es deixi portar al llarg de la pel·lícula.

Balagueró va parlar de *Venus* com "una pel·lícula de terror però que amaga moltes coses, i parla també de l'amor, sempre embolcallat per una patina de terror". Va dir que allò que més li importa

és que la gent es diverteixi veient la pel·lícula.

Ramon Daví, de Fantàstik Granollers, va presentar *Venus* com una pel·lícula "explosiva, trepidant, còsmica, que té de tot, i que et manté en tensió des del principi fins al minut final".

AMB LA PRODUCTORA D'ÀLEX DE LA IGLESIA

Balagueró ha rodat aquesta nova pel·lícula amb el segell de cinema de terror The Fear Collection, d'Àlex de la Iglesia. "Em va trucar perquè fes una pel·lícula i em va donar carta lliure per fer el que volgués. Així vaig començar a treballar en *Venus*", va explicar el director lleidatà.

En el col·loqui, que va conduir Daví, també van parlar sobre el bon moment actual que travessa el cinema de gènere a l'Estat espanyol.

Balagueró va debutar amb el film *Los sin nombre* (1999) i va seguir amb títols com *Darkness* (2002), *Frágiles* (2005) i *Mientras duermes* (2011). Juntament amb el director Paco Plaza, és el responsable de la creació de la saga de *Rec*, que acumula èxits mundials dins del gènere de terror experimental.

## Molt més que un catàleg

Bernat Barris i David Sánchez presenten el llibre de l'exposició sobre Granollers

Granollers

T.T.

El catàleg de l'exposició "Granollers, en el centre de la perifèria" del pintor Bernat Barris, que es pot veure al Museu de Granollers, no és un catàleg a l'ús. "No ens trobem davant de la publicació típica en què un crític d'art reflexiona sobre l'obra de l'artista i l'acompanya de fotografies", va dir Glòria Fusté, coordinadora del Museu en la presentació que es va fer dijous a la tarda. "És un projecte que va més enllà, cuït a foc lent", va afegir.

Bernat Barris i David Sánchez Rueda, que signen conjuntament el catàleg, es coneixien de fa temps i ja havien fet alguna publicació conjunta, però diferent a aquesta. Ara els va sortir una nova oportunitat amb aquesta exposició de Barris,



Bernat Barris i David Sánchez Rueda són els autors de la publicació

i culminen així un projecte molt treballat. "Si abans el pes del llibre eren les meves obres, aquí el pes recau tot en els textos del David, ell escriu i jo m'hi sumo. Ell ana-

va escrivint mentre jo pintava, i encara anava escrivint més." Segons el pintor de Granollers, el resultat és "un projecte molt bèstia".

Per a Sánchez, tant en

l'elaboració del llibre com de l'exposició hi ha hagut molta emoció. "És una mostra de la relació i de l'amistat profunda que tenim, que es tradueix en una facilitat natural a

l'hora de treballar." Sánchez reconeix que li ha fet molta il·lusió aquest projecte, que els va portar a mantenir un gran diàleg i que els va potenciar moltíssim. "M'ha servit per despertar una part de mi que sense el Bernat i el seu projecte no hauria sortit."

Sánchez va alabar el procés creatiu i artístic de Barris com a constructor "d'una narrativa molt popular allunyada de les narratives artístiques convencionals. Ell pinta en gran format i a l'oli unes històries que no s'expliquen d'una altra manera, pintant llocs no tan habituals com les cases barates o Can Bassa". Segons ell, "l'art ha de servir per posar el punt de vista a llocs als quals no estem acostumats". Els seus textos, va afegir, ajuden a desenvolupar la seva carrera artística.

Barris va explicar que hi ha algunes pintures, com la de Roca Umbert, "que no existirien sense haver existit primer els textos del David". Aquesta retroalimentació es veu constantment en el catàleg.

## La Canovelles de Pilarín

**Canovelles** La il·lustradora i ninotaire Pilarín Bayés va ser a Canovelles divendres passat per veure com ha quedat el seu mural a la plaça de la Joventut. Es tracta d'una peça grossa, de cinc metres d'amplada i dos d'alçada, en un dels murs del magatzem de la plaça, a tocar del carrer del Prat. Com si fos una mena de mirall, segons paraules de la Pilarín, el mural recrea la vida quotidiana de la plaça: l'edifici d'El Local, els jocs infantils, la decoració del carrer Verge de Montserrat

durant la festa major dels Cans i les Ovelles o el que fan personatges reals, com els que s'encarreguen de la neteja de l'espai o agents de la policia local. La Pilarín, retratada en aquesta imatge per la responsable de fotografia d'EL 9 NOU **GRISELDA ESCRIGAS**, té 81 anys, ha il·lustrat centenars i centenars de llibres –entre els quals *Petita història de la vida associativa de Canovelles*, de Josep Verde– i col·labora amb una tira còmica a la secció d'opinió d'EL 9 NOU cada divendres.







Membres de la colla de gitanes de Santa Maria de Palautordera, durant la ballada que es va fer diumenge al migdia a l'Envelat

ANTANA SUCH

van estrenar uns vestits de colors i durant el dia al poble es van vendre unes postres fetes expressament per a l'ocasió, per acabar d'adobar-ho.

#### UN NOU BALL PER A LES GITANES

A dins de l'Envelat, tot va seguir el guió previst. Més o menys. Malgrat algun moment de desordre a l'inici. Cosa del directe. La Banda Municipal de Palautordera va presentar-se amb una quinzena de músics més que l'any passat –35– i van portar els compassos d'una ballada que va viatjar del *Galop d'entrada*, passant per la *Polca de Palautordera*, el *Xotis*, el *Ball de les cintes del Vallès* i acabant amb la *Polca de Sant Celoni* i la de Sant Esteve al final, per fer la triada de polques del Baix Montseny. Ves per on, que van acabar els tres pobles veïns units de manera prou simbòlica. A la ballada, també hi van actuar les colles de Gitanes de Lliçà d'Amunt i Parets, com a convidades, i també van tenir el seu moment un grup de balladors –nens i nenes– de l'Escola de Música Municipal.

La colla, en el ja habitual discurs de la Vella, va demanar graderies per a la ballada a plaça, si és que les Gitanes van agafant volada al municipi. La Vella també va reivindicar les actuacions de la colla per a tot el país, l'organització del nou pessebre vivent i l'edició d'un llibre sobre aquesta dansa. Ara la pregunta és: quina serà la nova iniciativa de la colla de cara al 2024?

## Les Gitanes s'exhibeixen a l'Envelat

La ballada de Palautordera ha de canviar d'espai, però llueix i certifica la creixuda de la festa

### Sta. Maria de Palautordera

#### Pol Purgimon

Les Gitanes de Santa Maria de Palautordera van guanyant crèdit any rere any: faci sol, pluja o vent. Aquest diumenge passat el risc de pluja va moure la ballada de la plaça de la Vila a l'Envelat i en va entorpir els preparatius. "He anat de bòlit tot el

matí", s'afanyava a dir el president de les Gitanes, Marc Gallardo, mentre ordenava l'entrada a l'Envelat. Al seu costat, el Capità de Cavalls –aquest any muntat a una moto i no a un animal; "una moto de 500 cavalls", per allargar la broma– calculava la seva aparició. La quinzena de parelles de balladors, armades amb tot el seu ves-

tuari, cridaven i feien sonar els picarols en cercavila mentre el carrer callava i se'ls mirava. Malgrat no poder fer la festa a plaça, tot era igual de lluit com sempre.

A l'entrada, la convidada d'honor, la il·lustradora Pilarín Bayés, s'interessava pel noms dels gegants de Palautordera que acompanyaven la cercavila. "Són el Rium-

bau i la Gueraua. I també hi ha la Mei", li explicava un altre membre de la colla. La Mei és la geganta més menuda. I la més nova: és una de les moltes novetats que la Colla de Gitanes de Palautordera ha estrenat aquest any. Una gegantona vestida de gitana. A la ballada d'aquest 2023 s'hi va afegir un nou ball: el *Xotis de Palautordera*. Els diablots

## El ball de gitanes de la Garriga bat un rècord de participació amb 56 balladors

### La Garriga

#### EL 9 NOU

El ball de gitanes de la Garriga va tornar diumenge al migdia a la plaça de Can Dachs amb un total de 56 balladors, la participació més alta des que el municipi va recuperar la dansa l'any 2019. "Ha estat una participació rècord. En un principi teníem previst que ballessin 52 persones, i finalment se n'hi han sumat unes quantes més. Estem molt contents, perquè això vol dir que les gitanes tenen acceptació a la Garriga, i esperem que l'any que ve encara siguem més gent ballant", destacava Judith Torner, portaveu de la colla del Ball de Gitanes.

La jornada va començar a

mig camí amb una cercavila que va recórrer alguns dels llocs emblemàtics de les gitanes a la població, com ara el barri de Montserrat o la plaça de Santa Isabel. A l'acte s'hi van sumar els gegants locals, Magí i Xixilona, vestits especialment per l'ocasió amb indumentària gitana. "De bon matí ens temíem el pitjor, perquè estava plovent. Però pocs minuts abans de l'inici de la cercavila ha parat de ploure i ha sortit el sol. A partir d'aquí, tot ha anat molt bé, i la gent del poble també s'ha sumat a la cercavila i ha vingut a plaça a donar-nos suport", explicava Torner.

La cercavila va finalitzar a la plaça de Can Dachs, on es va dur a terme la balla-



Vista aèria de la plaça de Can Dachs durant la ballada de gitanes de diumenge al migdia

RAMON FERRANDIS

da. No hi van faltar el Ball d'Homenatge, el Ball Termal dels Diablots –una dansa pròpia del municipi– i les tradicionals polca, jota,

xotis i catxutxa. La música la va interpretar una cobla formada per músics locals. Després de ballar, es va fer un dinar popular a Can Luna

–amb més 200 tiquets venuts que suposen un altre rècord d'assistència–. La jornada es va acabar amb un concert de Marcel Marimon.



La comparsa de l'escola Les Pruneres va ser escollida com a millor grup local



La Casa de Andalucía de Santa Perpètua, premi a la disfressa més original



La Festa de l'Olla, diumenge al migdia, a l'escola Les Pruneres



El rei Carnestoltes encapçalant la rua de Carnaval, dissabte a la tarda

GRISBELDA ESCRIGAS

## El Carnaval torna a Martorelles

Una quinzena de grups van desfilat dissabte a la tarda a la primera rua posterior a la pandèmia

### Martorelles

#### EL 9 NOU

Una quinzena de grups, entre comparses i carrosses, van desfilat dissabte a la tarda a la rua de Carnaval

de Martorelles, recuperada després del parèntesi pandèmic –l'any passat s'havia fet una festa sense rua–. Cinc venien del mateix municipi, la resta eren de poblacions veïnes com ara Sant

Fost, Montornès, Parets o Montcada i Reixac.

Encapçalada pel rei Carnestoltes, la rua va sortir del parc d'Anselm Clavé i va recórrer l'avinguda d'en Piera fins a finalitzar a Can

Carrencà, on es van donar els premis del concurs de disfresses. El guardó al Millor Grup de Martorelles va ser per la comparsa de l'Escola Les Pruneres. El premi al Millor Ball se'l va

emportar l'escola La Salle de Montcada. La disfressa més original va ser per la Casa de Andalucía de Santa Perpètua de Mogoda. I la disfressa més divertida va ser la del Centro Cultural Andaluz de Martorelles.

El Carnaval va acabar diumenge al migdia a l'escola Les Pruneres amb la cinquena edició de la Festa de l'Olla. Gairebé 150 persones van participar en l'escudella popular.



La companyia Cremallera Teatre va encapçalar la rua

AJUNTAMENT DE GUALBA

## Més de cent persones desfilen a la rua de Carnaval de Gualba

La festa es va acabar amb un espectacle d'animació infantil

### Gualba

#### EL 9 NOU

Més de 100 persones van desfilat diumenge al migdia a la rua de Carnaval de Gualba. La majoria eren infants del mateix municipi acompanyats de les seves famílies. "Hi ha hagut més participació que a la festa de l'any passat. Si aleshores tot just estàvem sortint de la pandèmia i

encara costava una mica que la gent s'animés a sortir de casa, ara ja es nota que hem tornat a la normalitat i el públic torna a tenir moltes ganes de fer coses", apuntava el regidor de Cultura, Josep Maria Duart, en declaracions a EL 9 NOU.

La rua va començar a la plaça Joan Ragué i va recórrer el passeig del Montseny i el carrer Nou, va finalitzar

novament a la mateixa plaça. A la seva capçalera hi havia els membres del grup d'animació infantil Cremallera Teatre, de Lleida, que un cop acabada la marxa van fer un espectacle a la plaça. "Ja fa anys que portem aquest grup per Carnaval perquè agrada molt a la gent del poble. Animen l'ambient i engresquen tant els petits com la gent gran", destacava el regidor.

# Una radiografia del ball de gitanes

Mariano Pagès, de Palautordera, està fent un llibre de fotografies d'aquesta dansa popular



Mariano Pagès, al davant amb la seva càmera, amb els músics de l'orquestra Principal Primera de Llinars

## Sta. Maria de Palautordera

**J.B.M.**

Diumenge de Carnaval i ballada de gitanes són dos conceptes que van estretament lligats en alguns pobles del Baix Montseny. Una tradició que el fotògraf de Santa Maria de Palautordera Mariano Pagès recull al seu últim llibre, *Ball de Gitanes. Ritual del Baix Montseny*, del qual està enllestint els últims detalls. Aquesta obra neix arran d'un treball d'immersió dins de les colles de gitanes del Baix Montseny: Llinars, Sant Celoni, Sant Esteve de Palautordera i Santa Maria de Palautordera. També hi inclou Cardedeu.

Aquests pobles tenen una forta identitat i homogeneïtat amb danses, coreografies, vestuari, personatges i estructura de la festa. Al llibre es pot apreciar la diversitat i el potencial de cada colla.

*Ball de Gitanes. Ritual del Baix Montseny* és una radiografia actual del ball de gitanes a l'entorn montsenyenc, amb fotografies d'estudi d'escenes que habitualment es desenvolupen al carrer i reportatges fets a plaça durant les ballades. Pels reportatges d'estudi han passat més de 90 persones. Pagès diu que "no és un llibre d'història amb fotografies d'arxiu o un reportatge

concret d'una ballada a plaça" però sí que es remunta als orígens. "No interessan en l'aspecte històric les teories que hi ha, sí el ritual, perquè es fa en aquesta data amb aquests personatges."

El treball acosta a diferents aspectes de la ballada, com el culte ritual i la tradició, el simbolisme i "el perquè de cadascun dels personatges: capità de cavall, vell i velles, diablots, nuvis i ballarins". Hi ha un capítol dedicat als músics que Pagès porta a un lloc teatralitzat per a les fotografies. "Sempre queden a les fosques amb els seus instruments. A les fotografies poden somriure", explica.

També hi ha un capítol dedicat al disseny i concepte del vestuari de les diferents colles i a la cercavila. L'últim apartat és un reportatge de les ballades d'aquest any. El llibre tindrà més de 300 pàgines i es publicarà per Sant Jordi amb una tirada curta. Actualment està en fase de micromecenatge a través de la plataforma Verkami fins al 10 de març –divendres passat d'havien assolit gairebé 5.000 euros.

Pagès ha fet diverses exposicions fotogràfiques. Alguns dels seus llibres s'han centrat en diversos aspectes del massís del Montseny com ermites, esglésioles, castells, romànic i els seus habitants.



## Jim, de Granollers, seleccionada per participar a Eufòria de TV3

**Granollers**

La Jim, de 19 anys i veïna de Granollers, és una de les primeres nou concursants de la segona temporada del programa musical *Eufòria*, de TV3. Es va donar a conèixer en el primer especial del procés de selecció que TV3 va emetre dijous a la nit. El programa va obtenir una quota de pantalla del 12,8% i una audiència mitjana de 191.000 espectadors. Va ser líder de la seva franja horària. La Jim balla swing, toca el piano i la guitarra i es descriu com una noia cent per cent roquera. Ha estat escollida entre els més de 2.300 aspirants que van participar al càsting, el doble que en la primera temporada. Aquest dijous es coneixeran els altres set concursants que participaran en la primera gala d'*Eufòria*, que s'emetrà divendres. L'any passat *Eufòria* va comptar amb la participació de Joan Liaño, de Granollers, que prèviament havia passat per *Objectiu Paki* de RTV Cardedeu.



## Els Xics de Granollers renoven junta amb dos caps de colla

**Granollers** La colla castellera dels Xics de Granollers ha començat la temporada amb l'estrena d'una nova junta directiva, encapçalada per Rene Pedrosa com a president. Per primer cop, al capdavant de la junta tècnica hi ha dos cocaps de colla. Comparteixen

el càrrec Anna Fradera –que el renova– i Adrià Valero. La colla va començar a assajar el 17 de febrer passat, i a partir d'ara farà assajos cada divendres a 2/4 de 9 del vespre a La Troca de Roca Umbert. D'altra banda, aquest dissabte es va fer el sopar de gala per celebrar el 30è aniversari de l'entitat. Era un acte que s'havia hagut d'ajornar per la pandèmia de la covid.



## El mal temps desllueix la benedicció de Sant Antoni Abat a Vallgorguina

**Vallgorguina** Poca afluència d'animals, diumenge al matí a la benedicció de Sant Antoni Abat que es va fer a la plaça de la Vila de Vallgorguina, un fet que el regidor de Serveis, Josep Terribas, atribueix al mal temps. "Habitualment solem tenir cavalls de les hípiques de la zona, i la benedicció sol ser més multitudinària, però la pluja no ha ajudat".



LLIGA ASOBAL

# El Fraikin se salva per un pèl

El Fraikin BM Granollers va rescatar un punt (34-34) de la pista de l'Anaitasuna

Pamplona

EL 9 NOU

Sortir viu d'un partit com el que va disputar divendres el Fraikin, a la pista de l'Helvetia Anaitasuna pot donar-se com a bo. L'equip granollerí, que amb prou feines va tenir temps per recuperar-se físicament del desgast produït per l'Skjern, va haver de fer un sobreesforç enorme en tots els aspectes per rascar alguna cosa positiva d'un partit duríssim. Malgrat no haver tingut en cap moment el triomf encarrilat, els d'Antonio Rama van fer la sensació de tenir el partit controlat durant molts minuts. No obstant això, el Fraikin va xocar a la segona meitat amb Cancio, que va ser decisiu perquè el seu equip tingués opcions de puntuar. De fet, el punt sumat, pràcticament, pot ser considerat un tresor pels granollerins, que van estar molt a prop de marxar de buit de Pamplona. Chocarro va estar a punt de donar el gol del triomf a l'Anaitasuna, però el seu llançament va ser fora de temps.

L'inici del Fraikin no va ser gaire bo. Va estar sotmès a la intensitat defensiva del conjunt local, que va sortir molt contundent a ambdós costats de la pista (3-1, min 5). Esteban Salinas, amb tres gols des del pivot, va mantenir durant els primers minuts el Fraikin dins del partit. De fet, els de Rama van tardar 17 minuts a posar-se al davant per primer cop en el



El lateral dret del Fraikin David Roca llança a porteria davant l'exjugador granollerí Nico Bonanno

**Helvetia Anaitasuna 34**

Bar, Gastón (3), Castro (7), Bazán (6), Bonanno (1), Elustondo (1) i Chocarro (5) [set inicial]; Cancio (ps), Edu Fernández (3), Ganuza (2), Meoki, Goñi, Redondo, Pereira (4, 1p), Arzo (1) i Pinto.

**Fraikin BM Granollers 34**

Rangel; Yusuf (2), Torriani (1), Salinas (6), Reguart (2), Antonio García (2, 1p) i Franco (4) [set inicial]; Amores (ps), Gurri (4), Romero, Rey (1), Martínez (2), De Sande (2), Amigó, Castillo (2) i Roca (6).

ÀRBITRE: José Carlos Frieria i Andrés Rosendo. Exclusions per a Bazán, Meoki, Chocarro, i Elustondo per l'Helvetia Anaitasuna i Torriani i Rey pel Fraikin BM Granollers.

GOLS: 3-1, 5-5, 7-7, 11-10, 12-12, 14-17 [descans]; 16-21, 21-24, 25-29, 31-30, 32-31 i 34-34.

partit, amb 8 a 9 en el marcador. Els gols de Xavi Castro i les aturades de l'argentí Juan Bar van frenar l'embranchida del final del primer temps del Fraikin, que va viure els seus millors moments de partit. Tot i els errors en el

llançament, el Granollers va poder marxar tres gols per sobre al descans (14-17). Després del descans, el partit va entrar en una anada i tornada esgotadora que va exigir als jugadors un extra físic, i que, especialment,

va perjudicar el Granollers. L'Anaitasuna no se'n va anar al marcador i va continuar dins del partit. El Fraikin va tenir un avantatge d'entre tres i quatre gols durant força minuts, fins que va emergir la figura de Cancio a la porteria local, que va ser un autèntic malson. Els jugadors granollerins van entrar en uns moments de desconcert absolut, i això ho van aprofitar Chocarro i Gastón per avançar els locals després de molts minuts a remolc (31-30). Rama, desesperat amb els seus jugadors, va intentar trobar un revulsiu en el jove porter Pol Amores, però tampoc va funcionar i va tornar Ran-

gel sota pals. L'Anaitasuna va perdonar amb diversos errors no forçats, i el Fraikin ho va aprofitar. Els granollerins van igualar el partit i, de fet, van tenir una darrera possessió amb 19 segons per endur-se el partit, però, van perdre la pilota en connectar amb Salinas. L'Anaitasuna, que va contraatacar, va poder marcar el gol que hauria significat el triomf, però aquest ja era fora de temps.

**SERGI FRANCO, RENOVAT**

El BM Granollers va anunciar a finals de setmana la renovació de l'extrem dret Sergi Franco per dues temporades més, fins l'any 2025. El jugador, de 23 anys, a hores d'ara és una peça clau en els esquemes d'Antonio Rama.

**Rama: "Hem tingut el partit guanyat i perdut"**

Pamplona

EL 9 NOU

El tècnic del Fraikin BM Granollers va mostrar-se força contrariat amb l'incòmode partit davant l'Anaitasuna. "Ha estat un partit amb molts altibaixos i tendències. Hem tingut el partit guanyat, lluny del final. Però també l'hem tingut perdut al final", explicava Rama.

El tècnic va admetre, a més, que la defensa de l'equip navarrès sempre "t'obliga a jugar molt incòmode".

PRIMERA ESTATAL MASCULINA

## KH-7, 26 Sant Esteve, 25

Granollers

El KH-7 BM Granollers es va endur un intens i igualat partit amb el Sant Esteve de Palautordera, que es va resoldre en els minuts finals. El filial granollerí va patir molt per poder mantenir la seva ratxa de 14 victòries consecutives. L'inici dels locals va ser molt bo, amb un parcial de 5-1. La defensa oberta del Sant Esteve va ofegar en alguns moments els granollerins, que van tenir problemes en atac. Amb empat a 14 al descans, el Granollers, com a la primera meitat, va sortir millor a l'inici del segon temps. Això li va permetre liderar el partit amb una distància curta però solvent. No

obstant això, el Sant Esteve va reaccionar al tram final, aprofitant els errors del KH-7, que va estar ben a prop de perdre un punt.

**KH-7 BM Granollers:** Borrell Cantón (2), Massa (5), López (3), Castillo (2), Povill i Víctor (1) [set inicial]; Panitti (ps), Valera (8), Guillem Vega (2), Marc Vega, Campos, Armengol (3), Domingo, Rovira i Dídac.

**CH Sant Esteve:** Volart, Prat (4), Vilà (1), Morell (3), Xerta (4), Lleonart (2) i Pujadas (1) [set inicial]; Gesa (ps), Andreu, Ponsatí (1), Marín, Auladell, Planas (7), Marçal (1), Deumal (1) i Perdigoró.

**PARCIALS:** 5-1, 7-6, 8-7, 11-9, 12-12, 14-14 [descans]; 17-14, 19-16, 20-18, 22-19, 23-

22 i 26-25.

## Poblenou, 26 La Roca, 32

Barcelona

El Mubak BM La Roca va derrotar, amb més problemes del que diu el marcador final, el Poblenou, equip que tanca la classificació. L'equip local va completar una molt bona primera i va posar en força problemes al Mubak, que no va trobar la seva millor versió en tot el primer temps. Malgrat manar en tot moment a la segona meitat, l'equip de Pedro Pérez no es va poder desenganxar fins al tram final, quan va ampliar el seu avantatge i tenir un final de partit molt tranquil.

**Mubak BM La Roca:**

Aaron, Sanoun (1), Ferré (7), Óscar (3), Ferran (9), Guillem (1) i Manzano (5) [set inicial]; Eduard (2), Roc (2), Camprubí, Navarro (1), Albert Sánchez, Blanes (1) i Jofre.

**PARCIALS:** 2-1, 5-4, 5-8, 9-11, 12-11, 14-15 [descans]; 17-18, 19-21, 20-23, 23-27, 24-29 i 26-32.

## Palautordera, 24 Anaitasuna, 24

Sta. Maria de Palautordera

El Palautordera-Salicru va obtenir un empat molt valuós davant el filial de l'Helvetia Anaitasuna, que fins aquesta jornada era un dels dos colidors del grup. L'equip d'Èric Gasull va fer un partit molt complet, i va aconseguir

un enorme tresor després d'un gran desgast físic. Tot i l'empat, l'equip navarrès va dominar gairebé tot el partit, això sí, amb avantatges molt curts. El conjunt local va marxar al descans amb tres gols de desavantatge (12-15). Una diferència que es va mantenir durant molts minuts del segon període, però que el Palautordera va poder eixugar en els darrers compassos de partit.

**Palautordera-Salicru:** Gesa, López, Sabadell (8), Pascual, Vivas (4), Fradera (1), Casado, Sergi (1), Orts (7), Ros, Tomàs (2), Clausells (1), Jordi, Sala i Agustí.

**PARCIALS:** 2-2, 5-5, 7-7, 10-10, 10-13, 12-15 [descans]; 15-18, 16-19, 19-21, 19-22, 22-23 i 24-24.

## DIVISIÓ D'HONOR FEMENINA

# Al KH-7 se li esmuny la victòria

L'equip de Robert Cuesta s'encalla en atac als últims cinc minuts i acaba empatant a 24

## Granollers

## EL 9 NOU

El KH-7 BM Granollers va estar a punt de derrotar el Costa del Sol Málaga, segon classificat, però va acabar cedint un empat a 24 en un partit que les granollerines dominaven al descans per sis gols de diferència (15-9). L'empat, combinat amb la victòria del Mecalía Atlético Guardés a la pista del Beti Onak (24-25), deixa l'equip granollerí a quatre punts de les posicions de permanència.

L'equip malagueny va capgirar el gol inicial de Paula Milagros amb un parcial de 0-3 que les posava amb un 1-3 a favor passat el minut cinc. Dos gols seguits d'Ona Vegué van permetre al KH-7 empatar a 3, i un nou gol de l'extrem esquerre de l'equip granollerí va tornar a posar les de Cuesta al davant amb el 5-4.

A partir de l'empat a 6 el KH-7 va fer un parcial de 7 a 1 que les va situar amb sis gols de diferència (13-7), parcial que el tècnic visitant Jesús Gallardo va intentar aturar per dues vegades demanant dos temps morts, el primer després del 7-6 i el segon just després del 13-7 aconseguit per Martina Capdevila. Aquesta segona aturada va servir per aturar la sagnia ofensiva del KH-7, que, malgrat tot, va mantenir la distància de sis gols en arribar al descans, gràcies a



La jugadora del KH-7 BM Granollers Ester Somaza intenta una passada per l'esquena buscant la posició d'extrem

XAVIER SOLANAS

## KH-7 BM Granollers 24

Nicole Wiggins, Marta Mera (ps), Imane Ben Chayhab, Alba Tort, Martina López, Ona Vila, Lea Kofler (2), Maria Grasielly Brasil (5), Ona Vegué (5), Ester Somaza, Paula Milagros (4), Ana González (3), Sabryne Santos, Jana Castañera, Kadidiatou Diallo i Martina Capdevila (5).

ÀRBITRES: Cristian da Silva i Tomás Luis García. Exclusions: Kofler (2) i Castañera del KH-7 BM Granollers i Dos Santos, Gutiérrez i Cuadrado del Costa del Sol Málaga.

PARCIALS: 1-2, 3-3, 5-5, 8-6, 10-7 i 15-9 [descans]; 17-13, 18-16, 22-16, 23-19, 24-22 i 24-24.

un gol de Capdevila.

Als primers minuts de la represa els gols de Maria Brasil van servir per mantenir

## Costa del Sol Málaga 24

Merche Castellanos, Virginia Fernández (ps), Estela Doiro (4), Silvia Arderius (4), Sole López (4), Sara Bravo, Elena Cuadrado, Rocío Campigli (5), Almudena Gutiérrez, Esperanza López (1), Laura Sánchez, Sol Ariadna Azcune, Isabelle dos Santos (2), Gabriela Pessoa (3) i Rocío Rojas (1).

les distàncies (17-11) però la dinàmica va començar a canviar tot seguit i el Málaga, amb un parcial de 0-4, va

obligar Cuesta a aturar el partit amb l'equip encara dos gols amunt (17-15).

L'aturada li va anar bé a l'equip granollerí, que va respondre tot seguit amb un parcial de 5-1 per tornar a escapar-se per sis gols (22-16). Aleshores va ser Gallardo qui va aturar el partit, i l'aturada va tornar a canviar el rumb del partit. Arderius i Campigli van acostar el Málaga al marcador i Cuesta va demanar temps mort a cinc minuts del final amb dos de marge (24-22). L'equip no va aconseguir marcar cap gol als últims cinc minuts i el Málaga va aconseguir sumar un punt.

**Robert Cuesta:**  
"Estem a l'alçada dels equips de la part alta"

## Granollers

## EL 9 NOU

Tot i que el regust final era d'haver perdut una bona oportunitat de sumar la victòria davant d'un dels equips més potents de la lliga, el Costa del Sol Málaga, el tècnic del KH-7 BM Granollers Robert Cuesta va voler felicitar les seves jugadores. "Han fet un gran esforç durant tot el partit", va afirmar l'entrenador del Granollers. "El Málaga és un superequip i hem demostrat que estem a l'alçada dels equips de la part alta", va afegir.

L'equip va tenir la victòria a tocar però al final aquesta es va escapar. "Als últims minuts no hem estat encertades en atac i defensivament hem deixat de fer coses que sabem que ens funcionaven i que havíem estat fent bé durant bona part del partit", va reconèixer.

Abans del proper partit, a la pista del Porriño, hi haurà una setmana de descans per compromisos de seleccions. "Aprofitarem per continuar evolucionant en l'aspecte físic i tàctic perquè tenim moltes ganes de superar-nos", va concloure Cuesta.

## DIVISIÓ D'HONOR PLATA FEMENINA

## El Mubak BM La Roca, superat pel líder, el Mislata

L'equip roquerol va tenir poques opcions de puntuar amb el líder

## València

## EL 9 NOU

El Mubak BM La Roca va intentar, amb més fe que encerts, plantar cara al Grupo USA Handbol Mislata, el líder de la categoria, que està dominant amb força comoditat el grup. L'equip de Quique Gallego va pagar molt car els darrers minuts del primer període, en els quals l'equip valencià va obrir una escletxa en el marcador que acabaria sent definitiva. Amb aquesta derrota, i dues

## Grupo USA Mislata 32

Cortez, Maeso, Peiró (1), Prósper (1), Cañavera (2), Peinado, Van Ackere (5), Lagarda (1), Viguera, Ramírez (1), Insfrán (8), Zamora (1), Bayonas (4), Yugueros (1), Lozano (7) i Soler.

ÀRBITRE: Nicolás Ramón López i Daniel Cárceles. Exclusions per Bayonas i Yugueros pel Grupo USA Handbol Mislata i Torregrosa i Tamada pel Mubak BM La Roca.

PARCIALS: 2-2, 5-5, 8-6, 11-7, 14-9, 19-13 [descans]; 20-15, 22-17, 25-19, 26-22, 29-22 i 32-24 [final].

jornades després, el conjunt roquerol perd la quarta posició, en benefici del Hapo Joventut Mataró, que queda

## Mubak BM La Roca 24

Serres (1), Jiménez (3), Clascà (2), Tyaglyay (3), Vallejo (3), Torregrosa (1) i Guerreiro (2) [set inicial]; Gómez (ps), Ortega (4), García, Fontcuberta, Dueñas (3), Silke (2), Felip i Tamada.

un punt per sobre. A més, el Mubak s'allunya del tercer lloc, que està ara en mans de l'Handbol Sant Vicenç, a cinc

punts de distància.

Els primers minuts van ser els de més igualtat, i el Mubak es va sentir més còmode i amb més opcions de plantar cara al seu rival. De mica en mica però, l'equip local, que sempre intenta imposar un ritme altíssim de partit, va anar castigant la defensa de l'equip de Gallego, a qui li costava replegar-se en defensa. Els contraatacs i les jugades de contragol ràpid després d'encaixar gol van ser un continu maldecap per a les roqueroles, que no ho van saber aturar pràcticament en cap moment del partit. En els darrers 10 minuts del primer període, i amb 11-7 al marcador, el Mislata va fer el primer intent de trencar el partit, arribant al descans

amb un còmode 19-13.

El Mubak va donar un petit ensurt a la represa amb un parcial d'1 a 3 que el va situar a quatre gols (20-16). No obstant això, i aprofitant una exclusió del Mubak, el Mislata, ràpidament, va recuperar els sis gols de diferència (22-16). El partit, com en el tram inicial del primer període, es va convertir en una anada i tornada que, evidentment, no afavoria La Roca. Malgrat un temps mort demanat per Quique Gallego per intentar trencar aquesta tònica, els darrers minuts van ser un malson per al Mubak, que va estar deu minuts sense marcar. El Mislata, amb relativa comoditat, va poder sentenciar el partit i quedar-se amb els dos punts.

## FUTBOL MASCULÍ - PRIMERA CATALANA

## Empat del Mollet en l'estrena d'Albert Cámara

## CF Mollet UE 1

Sito, Manchado, Jiménez, Reyes, Joshua (You, min 58), Suárez, Osipov (Alieu, min 58), Lars, Varón (Noel López, min 78), Aldana i Martín (Soumah, min 46).

## Palamós CF 1

Marwane, Sergio, Davesa, Resta (David López, min 76), Mercader, Germán, Balde (Kaira, min 65), Faja (Beye, min 46), Rodrigo (Garriga, min 65), Falgueras (Cabrero, min 58) i Lloret.

ÀRBITRE: Antonio Berzosa, assistit a les bandes per Iván Sánchez i Víctor Tosas. Targetes: Varón, Soumah, Martín i Manchado del Mollet i Sergio del Palamós.

GOLS: 1-0, Falgueras (pp), min 4; 1-1, Mercader, min 77.

## Mollet del Vallès

## EL 9 NOU

L'estrena d'Albert Cámara a la banqueta del Mollet es va saldar amb un empat contra el Palamós (1-1) en un partit en què els del Baix Empordà tan sols van xutar una vegada a porteria. Després de l'1 a 0, Joshua i Reyes van tenir ocasions per ampliar el marcador però no van estar encertats. Una jugada ràpida del Palamós, a la segona part, va acabar en un penal que Sito va aturar. Mercader, atent, va avançar-se als defenses i va fer l'empat.

## El Parets, més efectiu, s'imposa en el derbi amb el Caldes

La pilota aturada i les intervencions de Guzmán, claus en la victòria paretana (1-3)



El jugador del Caldes Oriol Gayola intenta tallar una jugada d'atac del paretà Ilyas Karach

## Caldes de Montbui

## EL 9 NOU

El CF Parets va treure molt profit de les jugades a pilota aturada i, amb una efectivitat màxima, va endur-se el derbi vallesà de la jornada al camp del Caldes de Montbui, on es va imposar per 1 gol a 3. Una victòria –segona consecutiva– que el fa sortir de la zona de descens, tot i mantenir-s'hi a prop, igual que el Caldes, que amb la derrota es veu atrapat pels paretans.

## CF Caldes de Montbui 1

Rodríguez, Cabot, Roca, Gayola (Llauradó, min 70), González, Parra (Anaya, min 49), Aznar (Marc Estrada, min 49), Ramoneda, Sergi Estrada, Valls (Coll, min 86) i Angelet.

ÀRBITRE: Germán Carrasco, assistit a les bandes per Gonzalo Aguilera i Jonathan Escrivano. Targetes: González, Rubio (banqueta), Ramoneda, Cabot i Marc Estrada (VD, min 85) del Caldes de Montbui i Montpart del Parets.

GOLS: 0-1, José, min 18; 0-2, Armando, min 47; 1-2, Marc Estrada, min 60; 1-3, Omar, min 68.

El Caldes va dominar més la possessió i va tenir ocasions clares per marcar però el por-

## CF Parets 3

Guzmán, Armando (Ruiz, min 64), Llaveneras, Montpart, José (Omar, min 49), Parri, Vilchez, Pedro Lino (Víctor, min 27), Aradilla (Del Río, min 86), Ilyas i Doumbia (Tejero, min 64).

ter del Parets Álvaro Guzmán, amb una gran actuació, va evitar que els de José Luis

Duque marquessin. En canvi, en la primera ocasió clara de perill del Parets, els de Viriato Álvarez es van avançar al marcador; va ser a la sortida d'un córner que, després del refús defensiu, la pilota va quedar morta dins l'àrea gran calderina i José, amb un gran xut, va marcar el 0-1. Guzmán va evitar l'empat al 22, en un xut d'Angelet, al 37 en un xut de Sergi Estrada i al 38 en una rematada de cap de Guillem González que després de tocar-la mínimament Guzmán es va estavellar al pal.

La segona part va començar amb un altre gol del Parets a pilota aturada –Armando va rematar de cap, avançant-se al seu defensor, una centrada de falta de Parri– i amb un Caldes que continuava dominant la possessió. Els de Duque van insistir a buscar el gol i el van trobar minuts després en una gran jugada d'Angelet que va tornar a refusar Guzmán però que Marc Estrada va rematar posteriorment al fons de la xarxa. Quan el Caldes més buscava l'empat, va arribar una gran jugada d'Omar que va fer l'1 a 3. Guzmán va tenir temps de lluir-se una altra vegada en una rematada d'Angelet que va acabar a la creueta.

## L'Esport Club Granollers empata i s'allunya a cinc punts del líder

Els de David Vilajoana empaten amb el Lloret (1-1)

## Granollers

## EL 9 NOU

En un partit amb una part per a cada equip, l'Esport Club Granollers va deixar-se dos punts en empatar a 1 contra el Lloret i s'allunya a cinc punts del líder l'Escala, que va guanyar el Vic (3-2).

La primera meitat va ser granollerina, amb ocasions per haver marcat algun gol més, tot i que el Lloret també en va tenir alguna, totes a peus d'Expósito. La primera va ser de David García, que ho va provar des de mig camp veient Tusçà avançat però la pilota va sortir desviada per poc. La segona va ser de Xavi Lao, que va rebre d'Eric López, però el

## EC Granollers 1

Dani Pérez, Nadir, Abdou (Pep Mateu, min 89), Alba (Fàbregas, min 76), Serna, Xavi Lao, David García, Pepo (Paredes, min 57), Eric López (Luna, min 65), Pol Fernández i Bancells (Iván García, min 65).

ÀRBITRE: Adrià Zucar, assistit a les bandes per Gerard Gras i Nicolás Alonso. Targetes: Paredes i Abdou de l'Esport Club Granollers i El Amerani, Gordils, Blanco i Caballero del Lloret.

GOLS: 1-0, Xavi Lao, min 20; 1-1, Pep Roca, min 55.

xut va sortir fregant el pal. I la tercera va ser la vençuda, amb els mateixos protagonistes; aquest cop, però, Lao va superar Tusçà per fer l'1 a 0. Alba va tenir el 2-0 al límit del descans amb un xut llunyà que es va estavellar al travesser.

L'entrada de Pep Roca al

## CF Lloret 1

Tusçà, Blanco, Chamizo, Fajardo, Expósito, El Amerani (Caballero, min 89), Velis (Pep Roca, min 52), Salas, Sillah (Sangare, min 76), Gordils (Carreras, min 76) i Masegú.

Lloret va ser decisiva i seu va ser l'empat, després de rebre una bona passada d'Expósito. D'aquí fins el final Dani Pérez, per part granollerina, i Tusçà, per part del Lloret, es van convertir en protagonistes, amb les seves grans intervencions, per evitar que el marcador es mogués.

## FUTBOL SALA FEMENÍ - SEGONA ESTATAL

## Una badada defensiva penalitza el Caldes davant un rival molt conservador

## CN Caldes 0

Claudia Hernández, Emma, Adriana, Clàudia Prats i Belén [cinc inicial]; Maria, Leyre, Andrea, Gemma, Marina, Celia i Ona.

ÀRBITRES: David Mingueza i Eloy Tusell. Targetes: Gemma del CN Caldes i Moreno i Monrós del CFS Feme Castellón.

GOLS: 0-1, Ana, min 2.

## Caldes de Montbui

## EL 9 NOU

El CN Caldes cau al cinquè lloc després de perdre per 0 a 1 contra un CFS Feme Castellón que va viure de la renda d'un gol molt matiner.

Una badada defensiva de les de Marc Muñoz va permetre al Castellón marcar el que seria l'únic gol del partit.

## CFS Feme Castellón 1

Cristina, Sara, Moreno, Ana i Carlota [cinc inicial]; Sonia (ps), Monrós, Aitana, Rocío, Nieves, Andrea, Berta i Paula.

Després, molt tancat al darrere, es va limitar a controlar defensivament les jugades de perill del Caldes i sortir en transicions ràpides buscant les esquenes de la defensa calderina. A la segona part el Castellón va poder marcar el 0-2 aviat però després va ser el Caldes qui va tenir ocasions per empatar però sense encert.

## FUTBOL MASCULÍ - SEGONA CATALANA

## L'Ametlla suma el quart empat consecutiu

CF Ametlla 1

Gragera, Obiol, Pérez (Gassama, min 83), Achraf, Masegosa, Zurinaga (El Asri, min 46), Romero, Diaó, Freixó, Peña (Mor, min 61) i Palma (Fornell, min 46).

CF Racing Vallbona 1

Vidiella, Margelí, Penella, Lozano (Vendrell, min 70), Cabrera, Bermúdez, Ortega, Luque, Lamine, Valencia (Bernard, min 64) i Dídac (Ian, min 83).

ÀRBITRES: David Romero assistit a les bandes per Ayoub Zerouali i Sergi Perálvarez. Amonestacions per Palma, Pérez, Zurinaga, Achraf, El Asri i Fornell per l'Ametlla i Bermúdez, Penella, Lozano, López i Vendrell pel Racing Vallbona.

GOLS: 1-0, Fornell, min 46; 1-1, Lamine, min 72.

L'Ametlla del Vallès

### EL 9 NOU

L'Ametlla s'està convertint en el rei de l'empat –en porta sis en les últimes vuit jornades–, i aquesta jornada va empatar davant del Racing Vallbona, i una vegada més, es va quedar amb la mel als llavis en els darrers minuts. Els locals es van avançar amb un gol a la primera jugada de la segona meitat, obra de Fornell. L'Ametlla, que va sortir reforçada amb el gol, hauria pogut deixar el partit encarrilat amb el segon, però li va faltar punteria. El visitant Lamine va fer l'empat al minut 72.

## La Molletense es desfà del cuer a la segona meitat per consolidar-se en la tercera posició

UD Molletense 3

Ortega, Lacárcel, Suzuki, Abad, Carranza, Quiñones, Vega (Mateos, min 41), Gago (Gil, min 67), Rojas (Sepúlveda, min 73), Carricondo i Navas (Pla, min 67).

ÀRBITRE: Yeray Ballesteros assistit a les bandes per Ismael Mchichou i Sergi Horta. Amonestacions per Navarro, Valentín, Mehdi i Arsalane.

GOLS: 1-0, Rojas, min 51; 2-0, Navas, min 58; 3-0, Rojas, min 63.

Mollet del Vallès

### EL 9 NOU

La Molletense va sentenciar contra el cuer, l'Atlètic Ibèria, als primers minuts de la segona meitat. Un triomf que, a més, li serveix per consolidar-se en el tercer lloc



El capità de Les Franqueses, Toni Atanasio, pressiona el jugador Javier González, del Sant Genís-Penitentes

## Les Franqueses s'abona al patiment un cop més

L'equip d'Alearaz torna a guanyar amb un gol al tram final

Les Franqueses del Vallès

### EL 9 NOU

El CF Les Franqueses va tornar a repetir l'heroica d'aconseguir els tres punts amb un gol en els darrers minuts, una situació habitual en l'equip de José Manuel Alcaraz en aquesta temporada. L'equip franquesí va derrotar per 1 a 0 el Sant Genís-Penitentes, un equip que està lluitant per la permanència. De fet, és quart per la cua.

Les Franqueses, una vegada més, va ser el dominador del partit, però no va poder

CF Les Franqueses 1

Otón, Senyé, Diallo (Gómez, min 77), Juan Sánchez, Joel, Olid (Lamin, min 46), Atanasio, Javier Sánchez (Paredes, min 89), Ivan Pérez, Tormo i Suárez.

ÀRBITRE: Sandra González assistit a les bandes per Pau Roche i Desirée Zambrano. Amonestacions per Atanasio, Diallo, Olid, Lamin, Juan Sánchez, Joel i Suárez per Les Franqueses i Gañan i Parra pel Sant Genís-Penitentes.

GOLS: 1-0, Lamin, min 88.

concretar les seves ocasions en gol. El conjunt visitant, amb un joc més directe, va intentar acostar-se a la porteria local mitjançant contraatacs i transicions,

CD St. Genís-Penitentes 0

Agujari, Jorge (Chinchilla, min 89), Parra, Gañan, Fernández, Neshtukov, Clemente, Javier (Estrada, min 60), Cuervo (Ochoa, min 60), Martínez-Costa i Pi (Palomar, min 89).

aprofitant les pèrdues de Les Franqueses en la línia de mitjos. Lamin, al minut 88, va fer el gol de la victòria, que tanta estona feia que buscava el conjunt local.

## FUTBOL SALA MASCULÍ - TERCERA DIVISIÓ

## El FS Parets sap patir per trencar una ratxa de tres derrotes consecutives

Gràcia FSC 3

Díaz, Escartín, Pérez, Lorenzo i Plana [cinc inicial]; Petritz (ps), Murillo, Doménech, Bargalló, Rubio, Guillem i Rodríguez.

ÀRBITRE: Adrián Arjona. Amonestacions per Lorenzo, Pérez, Rodríguez i Guillem pel Gràcia FSC i Bagüeste pel FS Parets.

GOLS: 0-1, Sánchez-Beato, min 7; 0-2, Litran, min 16; 0-3, Sánchez-Beato, min 22; 1-3, Plana, min 33; 1-4, Contreras, min 35; 2-4, Bargalló, min 39; 3-4, Guillem, min 39.

Barcelona

### EL 9 NOU

El FS Parets es manté fora del descens en guanyar per 3 a 4 el Gràcia en un partit que, malgrat, tenir-lo controlat,

va haver de patir fins al final.

Els paretans, que van posar fi a una ratxa de tres derrotes, van dominar el partit amb el 0-3 i amb l'1-4. No obstant això, els locals van acostar-se amb dos gols.

## El Cardedeu s'acaba imposant en un partit boig

FC Cardedeu 5

Jiménez, Balde, Colom, Puigbó (Largo, min 65), Matamala (Calvo, min 54), Masanet, Hurtado (López, min 65), Pinto, Camí (Diallo, min 75), Carreón i Serral.

UD Molinos 2

Íker, Carmona, Bienert (Ben Abbou, min 70), Saldaña, Dabo, Manrique, Creus (Palanco, min 67), Aitor, Cristian, Camara i Mandri (El Harrak, min 46).

ÀRBITRES: Jordi Berdún assistit a les bandes per Joel Larruy i Samuel Huerga. Amonestacions per Carmona i Cristian del Molinos.

GOLS: 0-1, Dabo, min 11; 1-1, Masanet, min 14; 1-2, Manrique, min 15; 2-2, Saldaña p.p., min 25; 3-2, Puigbó, min 29; 4-2, Carreón, min 42; 5-2, Calvo, min 80.

Cardedeu

### EL 9 NOU

El Cardedeu va sortir victoriós d'un partit boig davant del Molinos, especialment, en el primer quart d'hora de partit, en què va haver-hi tres gols –un del Cardedeu i dos dels visitants–. Dabo, un cop sobrepasat els 10 minuts, va avançar el Molinos. Masanet no va tardar a empatar, però a la següent jugada Manrique va fer l'1-2. Abans de la mitja part, Saldaña en pròpia meta, Puigbó i Carreón van donar la volta al marcador. La golejada la va completar David Calvo.

## Gran golejada de l'Olimpíic La Garriga al Seva

La Garriga

EL 9 NOU

La jornada 20 ha sigut d'allò més dolça per a l'Olimpíic La Garriga, que ha fet una gran exhibició de gols davant el Seva. El primer va arribar al minut 2 i, a partir d'aquest moment, ja no es van aturar fins a fer el 6 a 0 al minut 55. Tot i que el Seva va tenir l'oportunitat de marcar dos gols, no van poder fer res davant la superioritat dels vallesans, que van tornar a marcar a l'últim minut per deixar el 7 a 2 com a marcador final. Amb aquesta victòria, l'Olimpíic La Garriga puja una posició i es col·loca a només dos punts del líder, amb qui es creuaran en les properes jornades. Havent encadenat tres partits guanyats consecutius, els d'Antoni Cruz viuen el seu millor moment.

**Olimpíic La Garriga:**

Almeda, Valldeneu, Moret, Melchor (Aparicio), Calero (Aspa), Margalef (Pujals), González, Palet, González, Sánchez (Aspa) i Recio (Escudero).

**UE Seva:** Gibert, Martínez (Fernández), Jordà, Nassiri, Busquets, Moya, Tortades (Naser), Bassas (de la Cruz), Riba (Betancles), Busquets i Burillo (Valls).

**Àrbitre:** Alonso Belmonte.

**GOLS:** 1-0, Palet, min 2; 2-0, Sánchez, min 8; 3-0, Valldeneu, min 18; 4-0, Sánchez, min 25; 5-0, Escudero, min 47; 6-0, Aspa, min 55; 6-1, Nassiri, min 56; 6-2, Bassa, min 71; 7-2, Escudero, min 89.

## Victòria del Sant Feliu davant el Navàs

Navàs

El Sant Feliu es va emportar la victòria del camp del Navàs amb una primera part patida en la qual no van aconseguir marcar. El primer gol va arribar a l'inici de la segona meitat, gràcies a García, i va donar una mica de tranquil·litat als de Josep Carol, que van sentenciar amb un gol al minut 73 de Rodríguez. Els vallesans puguen una posició, però empaten en punts amb el Sant Quirze de Bresora i el Sant Julià de Vilatorrada.

**CF Sant Feliu:** Manso, Cunill (Verduguez), Pujol, Marin, Duarte, Garcia (Vallejo), Rodríguez, Garcia, Blázquez, Berenguer (Gaspar) i Turon (Samso).

**GOLS:** 0-1, Garcia, min 51; 0-2, Rodríguez, min 73.



Els jugadors del Palautordera i l'Atlètic Vallès en el partit d'aquest dissabte

## L'Atlètic Vallès aconsegueix empatar contra el Palautordera

L'avantatge del Palautordera ha durat fins al minut 83

Sta. M. de Palautordera

Palautordera C.F. 2

Atlètic Vallès 2

EL 9 NOU

Empat amb gust agredolç per al Palautordera, a qui sumar tres punts li hauria servit per allunyar-se més de la zona de descens. Els de Eduardo Puigjaner van sortir al camp portant la iniciativa del partit durant la primera meitat, i van marxar al descans amb un 1 a 0 a favor, gol de Saavedra.

Només saltar al camp després de sortir dels vestidors, una errada defensiva va donar l'empat a l'Atlètic Vallès, que també buscava els tres punts per sortir de la part baixa de la taula. Amb

Mora, Trinidad (Font), Almendros, Varas, Blázquez (Blázquez), Casanovas, Casanova, Diallo (López), Relat, Saavedra i Martín (Coll).

Ettanji, Pi (Ávila), Sylla (Coca), Camara, Sola, Sabaly (Armero), Marouan, Villaronga, Galindo (Cachou), Gassama i Santos (del Valle).

ÀRBITRE: Joel Soulangue. TG: del Palautordera, Trinidad, Puigjaner, Blázquez, Almendros i Font; de l'Atlètic Vallès, Pi, Sylla, Camara i Morera. TV: Coca, de l'Atlètic Vallès.

GOLS: 1-0, Saavedra, min 30; 1-1, Gassama, min 51; 2-1, Blázquez, min 74, 2-2, Villaronga, min 83.

el gol de Gassama al 51, els d'Abel Morera posaven pressió al Palautordera, que va marcar altre cop al minut 74 gràcies a Blázquez.

Semblava que l'anelhada victòria dels locals estava

més que sentenciada, però els atlètics van tenir una última oportunitat en els últims minuts que Villaronga no va desapropiar (minut 83) i va fer pujar l'empat al marcador.

## El Canovelles guanya contra el líder, el Martorelles

Un gol al minut 65 va trencar la ratxa de quatre victòries

Canovelles

Canovelles U.E. 2

Martorelles C.F. 1

EL 9 NOU

Alegria i tristesa a parts iguals en l'enfrontament entre el Canovelles i el Martorelles, que va acabar amb els locals donant la sorpresa en un partit molt disputat. L'equip d'Oscar Viéguez perd després d'encadenar quatre victòries consecutives i assegurar-se amb aquesta ratxa la primera posició a la taula classificatòria.

El Canovelles va sortir al camp disposats a fer una bona actuació i ràpidament Anfruns va inaugurar el

Roman, González, Martínez (Carretero), Anfruns (El Hilali), Masip, (Barragan) Arias (Gómez), Corretjer, Vicente, Moreno, Guardia (González) i Parra.

Serrano, Pie, Mestres, Blanco, Martínez (Murcia), Estany, Escribano (Diallo), Quijada, Barriga (López), Naya (Tabla) i Santiago (Flores).

ÀRBITRE: Alejandro Domínguez. TG: del Canovelles, Parra, Guardia, Arias, Gonzalez, Roman; del Martorelles, Quijada, Viéguez, Naya, Murcia, Diallo.

GOLS: 1-0, Anfruns, min 3; 1-1, Estany, min 16; 2-1, Corretjer, min 65.

marcador al minut 3. La resposta dels líders va ser ràpida, empatant al minut 16 amb un gol d'Estany. Els de Viéguez, conscients que els rivals directes del Canovelles ho havien passat malament al camp dels locals, van

posar la directa per intentar emportar-se els tres punts. Tot i el domini dels visitants, el gol va arribar per als de Marcos Molina al minut 65. La victòria treballada del Canovelles els situa a dos punts del tercer classificat.

## Llinars, 0 La Torreta, 2

Llinars

La Torreta s'enduu el partit amb dos gols als minuts finals de Garcia (minut 71) i Marroun (minut 90).

## Montmeló, 1 Cardedeu B, 3

Montmeló

El Cardedeu va dominar el partit amb contundència. Tot i això, el Montmeló va tenir la seva oportunitat que no va desapropiar i va aconseguir marcar al minut 86.

## Sant Celoni, 4 Santa Perpètua, 0

Sant Celoni

Partit senzill per al Sant Celoni, que va anar al davant al marcador des de l'inici.

## Vilamajor, 2 Montornès N., 3

Sant Antoni de Vilamajor

El Vilamajor va anar a remolc del Montornès Nord tot el partit, però finalment no va aconseguir l'empat.

## Parets B, 2 Llerona, 1

Parets del Vallès

Emocionant partit entre el Parets i el Llerona que es va decidir amb un gol al minut 90 de Marín.

## Lliçà d'Amunt, 1 Vilanova, 3 s.a.

Lliçà d'Amunt

Domini del Vilanova al camp del Lliçà d'Amunt que en els últims minuts es va suspendre sense acabar.

## Santa Eulàlia, 1 Bellavista, 2

Santa Eulàlia de Ronçana

El partit ha estat empatat gairebé els noranta minuts fins que Camacho (minut 89) ha donat la victòria als visitants. Aquesta és la cinquena derrota consecutiva del Santa Eulàlia.

## Moià, 2 Bigues, 0

Moià

El Bigues no aconsegueix emportar-se cap punt del camp del Moià. Els visitants continuen cuers a la classificació amb 11 punts a la jornada 20.

## Aiguafreda, 3 Folgueroles, 2

Aiguafreda

Partit emocionant el que es va viure aquest cap de setmana a Aiguafreda. La victòria va arribar a l'últim minut amb un gol de Matas.

## El Palautordera domina un partit suspès per pluja intensa

Fem Manu Lanzarote 2

Cura, Benet, Panisello, Martínez, Granja, Hernández, González, Serna, García, Ortiz i Pérez [onze inicial]; Prat, Chic, Casamian, Cruz, Pujol i Cruz.

C.F. Palautordera 4 s.a.

Aura, Laura García, Meritxell, Anna Clos, Rut, Lucia, Ona, Ania, Isidora Pilar, Anna Otero i Clàudia [onze inicial]; Anna Matamala, Anna Salicrú, Marina, Laura Gómez i Queralt.

ÀRBITRES: Sandra González, assistida a les bandes per Ana Collado i Celia Escobar. TG: Anna Otero.

GOLS: 0-1, Anna Clos, min 14; 1-1, Martínez, minut 23; 1-2, Ona, min 35; 2-2, Serna, min 40; 2-3, Meritxell, min 44; 2-4, Meritxell, min 55.

Terrassa

### EL 9 NOU

El partit del Palautordera a casa del Terrassa ha estat marcat per les condicions meteorològiques. Deu minuts després de l'inici de la segona part, s'ha hagut de suspendre a causa d'una pluja intensa que s'ha convertit en pedregada i que dificultava molt el joc de tots dos equips.

No obstant això, les jugadores de Lluís López han dominat el partit des de l'inici amb un gol d'Anna Clos al minut 14. De seguida hi ha hagut una resposta per part del Manu Lanzarote, que no ha posat les coses fàcils. Els següents gols també han estat seguits per part dels dos equips, als minuts 35 i 40. No obstant això, el Palautordera ha aconseguit marxar al vestidor amb avantatge d'un gol. El partit s'ha descontrolat a la segona part a causa del temps i, després de l'últim gol de les visitants, s'ha hagut de suspendre.



La jugadora de la PBB La Roca, Coral, de rosa, lluita una pilota en el partit d'aquesta setmana

## La PBB La Roca mereix més premi al camp de l'Igualada

L'equip de Miguel Ángel Cruz comença la segona fase perdent 2-1

Igualada

### EL 9 NOU

La Peña Blanc-i-Blava de la Roca va començar la fase d'ascens amb una derrota per la mínima al camp del CF Igualada (2-1) en un partit en què les de Miguel Ángel Cruz van merèixer, com a mínim, puntuar.

A l'equip roquerol li va costar entrar al ritme del partit; amb poca tensió i ambició, les de Cruz tan sols van xutar una vegada entre els tres pals abans del descans. El gol encaixat al minut 24, en una jugada de contraatac en què l'Igualada va buscar l'esquena de la línia defensiva, va provocar encara més nervis i més imprecisions en la construcció de joc de les de Cruz, que es van mostrar força inoperants de mig camp cap endavant.

CF Igualada

2

Iglesias, Tomàs, Soler, Alert, Bosch, Serracanta, García, Bueno, Marcet, Ribas i Serra [onze inicial]; Belaunzarán (ps), Marimon, López, Florentín i Poncelas.

ÀRBITRE: Mohamed Akhazzan, assistit a les bandes per Mohamed Azraf i Nabil el Khalloufy. Targetes: Marcet i Víctor Torrijos (entrenador) de l'Igualada i Laia, Coral i Aleix Sabio (segon entrenador) del PBB La Roca.

GOLS: 1-0, Serra, min 24; 1-1, Paula Moreno, min 46; 2-1, Marimon, min 80.

La segona part, en canvi, va ser més competida, amb un PBB La Roca molt més ficat dins del partit, ajudat també pel gol al primer minut de la represa. Les de Cruz van treure una bona jugada per la banda i la passada va acabar en Paula Moreno, que, després de rebre, es va escapolir de la seva defensora i va marcar el gol de l'empat.

Tot i que l'Igualada va aca-

PBB La Roca

1

Andrea Uceda, Cristina, Tania, Paula Ortiz, Yaiza, Paula Moreno, Laia, Laura, Coral, Judit i Paula Santasusana [onze inicial]; Marina Alexandra, Andrea Bernés, Barbi, Yeimi Magdalena, Aroa i Claudia.

bar primer del seu grup a la primera fase, el partit va ser molt igualat i només es va desequilibrar en una jugada en què les roqueroles van reclamar una falta que l'àrbitre no va xiular. A les acaballes del partit Yeimi Magdalena va estavellar un xut al pal, en una jugada amb la portera superada però sense gaire angle, i Coral va enviar un xut al travessar en l'última jugada d'atac roquerol.

## El Llerona comença la segona fase amb derrota

AE Santa Susanna 3

Sabally, Ariza, Roura, Inglés, Emma Fernández, Ramírez, López, Lorca, Borrallo, Sanz i Rivas [onze inicial]; Tapia (ps), Guitart, Pujades, Martín, María Fernández, Maresma, Homs i Segovia.

CE Llerona 2

Mar, Aina Lan, Tania, Claudia, Paula Fernández, Xènia, Mireia, Mariona, Alyssa Àngela, Mónica i Amanda Teixeira [onze inicial]; Marta, Judit, Paola, María, Paula Aguilera i Isona.

ÀRBITRE: Yeray Ballesteros, assistit a les bandes per Mario Sánchez i Albert Tomàs. Targetes: Rivas i Inglés del Santa Susanna i Xènia, Isona, Tania i Joan Garcia (entrenador) del Llerona.

GOLS: 0-1, Mónica, min 22; 1-1, Inglés, min 29; 2-1, Sanz, min 44; 3-1, Martín, min 76; 3-2, Isona, min 78.

Santa Susanna

### EL 9 NOU

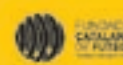
El Llerona va començar la fase de permanència amb una derrota mínima (3-2) davant un Santa Susanna que l'havia golejat (1-6) fa poc més d'un mes durant la primera fase de la competició.

Les de Joan Garcia es van avançar al marcador amb un gol de Mónica Galisteo, que va rematar perfectament una centrada de falta lateral, però el Santa Susanna va aconseguir capgirar el marcador al límit del descans, amb un gol a la sortida d'una falta i un golàs de Paula Sanz a l'escaire. A la segona part el Llerona es va instal·lar a camp contrari però va ser el Santa Susanna que va marcar el 3-1. L'atac i gol va ser constant a partir d'aquí. Isona va marcar el 3-2 just després i a l'últim minut l'àrbitre no va xiular un penal per mans dins l'àrea maresmenca.

tots som  
un batec  
CARDIOPROTEGIM EL FUTBOL  
I FUTBOL SALA CATALÀ

Més info a [totssomunbatec.cat](http://totssomunbatec.cat)

#TotsSomUnBatec



## OK PLATA SUD

## Victòria important del Sant Feliu amb Las Rozas

Sant Feliu

6

Amer, Muntane, Yepes, Figueras i Figueras [cinc inicial]; Rue, Fajas, Oller, Busquets i Llorens.

Las Rozas

2

Plaza, Menéndez, Domínguez, Balmori i Candanedo [cinc inicial]; Merinero, Cacho, Hoyos, Moreno i Fernández.

ÀRBITRES: David Calonge i Jordi Mateu. Targetes blaves: Menéndez.

GOLS: 1-0, Figueras, min 17; 2-0, Llorens, min 24; 3-0, Figueras, min 31; 4-0, Yepes, min 40; 5-0, Yepes, min 45; 5-1, Menéndez, min 47; 5-2, Candanedo, min 49, 6-2, Oller, min 50.

Sant Feliu de Codines

## Ton Falqués

El gol d'Oller a pocs segons pel final tancava una victòria molt important per al Sant Feliu contra Las Rozas. El resultat, a banda de posar sis punts de distància amb els madrilenys i amb el descens, iguala la diferència de gols en cas d'un final de lliga igualat.

Els de Turon van anar al descans dominant 2 a 0 amb gols de Figueras i Llorens, i el marcador es va ampliar fins al 5 a 0 amb un més de Figueras i dos de Yepes. Las Rozas va reaccionar tímidament fins al 5 a 2, però Oller va tancar el marcador final.

## OK LLIGA FEMENINA

## La victòria es resisteix al Bigues, que no aconsegueix sortir de la mala ratxa

Bigues i Riells del Fai

ORKLA Bigues i Riells 3

## EL 9 NOU

El Bigues continua buscant una victòria que sembla que encara no arriba. Les de Bruno Afonso van empatar contra el Mataró en un partit molt disputat. Amb la pressió dels equips que tenen darrere, les vallesanes van intentar emportar-se els tres punts, però no va ser una tasca senzilla.

Tot i dominar gairebé tot el partit, només van poder esgarrapar un punt al Mataró. Des de l'inici del partit, les d'Afonso van anar al darrere i es van veure obligades a remuntar el marcador no una, sinó dues vega-

Vilarrasa, Solé, Borràs, Ghirardello i Igualada [cinc inicial]; Saldaña, Ylla, Ramon i Vila.

LIDERGRIP CH Mataró 3

Lladó, Almirall, Juanola, Lleonart i Prat [cinc inicial]; Junca, Carrera, Martínez, Naranjo i Pérez.

ÀRBITRES: Pau Ribas. TB: Bruno Afonso.

GOLS: 0-1, Prat, min 8; 0-2, Juanola, min 29; 1-2, Solé, min 32; 2-2, Borràs, min 36; 2-3, Prat, min 48; 3-3, Borràs, min 50.

des. Amb un 0 a 2 a l'inici de la segona part, Solé va recuperar una bola i en el contraatac va ser capaç de fulminar

la portera i col·locar l'1 a 2 al minut 32. Ràpidament Borràs va empatar el partit amb un xut de lluny al minut 36.

El Mataró va jugar bé les seves cartes i va posar-se al davant a només dos minuts del final del partit. A la des-

esperada, Borràs va intentar un xut de lluny en els últims segons que va donar l'empat i un punt a les locals.

## OK LLIGA MASCULINA

# Derrota amarga del Recam Làser Caldes davant el Girona

Els locals van marxar a la mitja part amb un 0 a 3 en contra difícil de remuntar



Un jugador del Caldes i un del Girona es disputen una pilota al partit de dissabte

Caldes de Montbui

Recam Làser Caldes 2

Garatge Plana Girona 5

Gisbert, Gurri, Giménez, Blanqué i González [cinc inicial]; Pons, Presas, Cardona, Rodríguez i Llobet.

Llaverola, Grau, Sánchez, Vázquez i Ramon [cinc inicial]; Ariza, Cantero, Nadal i Fernández.

ÀRBITRE: Aleix Gorina i Gerard Gorina. Targetes Blaves: del Caldes, Álvaro Giménez; del Girona, Carles Sánchez.

GOLS: 0-1, Ramon, min 11; 0-2, Ramon, min 21; 0-3, Vázquez, min 21; 0-4, Ramon, min 33; 1-4, Giménez, min 34; 2-4, González, min 55; 2-5, Sánchez, min 47.

21, de Ramon i Vázquez.

A la represa, els d'Eduard Candami van revertir el partit, jugant amb un taranà

molt més agressiu i intens que va generar ocasions de gol i pilotes al pal. El Girona, però, va apostar per man-

tenir jugadors darrere i fer possessions llargues fins que va arribar el quart gol, el tercer de Ramon en el seu marcador particular.

A partir del minut 33, els calderins van passar de jugar amb el cap a jugar amb el cor i intentar remuntar el partit. Finalment els gols van arribar, al minut 34 Giménez feia l'1 a 4 i al 55, González el 2 a 4. El Girona, però, va fer el cinquè gol al minut 47 per posar punt final al partit.

Candami conclou que la lliga d'enguany està sent complicada i disputada i que tots els equips són capaços de plantar cara, sigui quina sigui la seva posició a la classificació. Amb l'aturada per la Copa del Rei i la lliga europea, espera recuperar les bones sensacions.

## AMB LA MIRADA A LA COPA

La propera cita del Recam Làser Caldes serà del 2 al 5 de març a la Copa del Rei, que se celebrarà a Calafell. Els vallesans s'enfrontaran en el partit de quarts de final el dijous 2 al Deportivo Liceo de la Corunya, l'únic equip no català de la competició. El primer enfrontament a la lliga d'aquesta temporada se'l va endur l'equip galleg amb un contundent 6 a 0.



Les jugadores del Bigues celebren un dels gols del partit

TONI TORILLAS

# Pau Ribes i Marta Vila, millors esportistes de les Franqueses

L'Ajuntament amplia el nombre de premis després de rebre més de 100 candidatures

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

El nedador Pau Ribes – del CN Les Franqueses– i Marta Viña –del Grup Excursionista i Esportiu Gironí (GEiEG)– van ser reconeguts divendres com els millors esportistes sènior de les Franqueses. El premi se'ls va entregar durant la 26a edició de la Nit de l'Esport, organitzada per l'Ajuntament, divendres al vespre a l'Hotel Ciutat de Granollers.

Els guardons, que s'entreguen cada any, estan pensats per reconèixer els mèrits d'entitats i esportistes durant la temporada anterior; en aquest cas, la 2021/2022. En les altres categories individuals, els premis de promoció van ser per a Dilan Vilaseca –del Club Tennis Els Gorchs– i Martina Lupiáñez, del Club Twirling Les Franqueses. En la categoria de formació els reconeixements van ser per a Albert Muntanya –de la Unió Ciclista Les Franqueses– i Marta Domingo, del club de patinatge artístic.

Durant la gala també es va entregar el premi a millor entrenador, que va rebre el tècnic del Fraikin BM Granollers, Antonio Rama. I també es van donar reconeixements per als millors



Els guanyadors de la 26a Nit de l'Esport van rebre els guardons en una gala a l'Hotel Ciutat de Granollers

equips de l'any: per a un de masculí –l'Equip d'Arc Tradicional del Club de Tir amb Arc de les Franqueses– i, en categoria femenina, per a l'Infantil del Patronat Municipal d'Esports i l'Associació Esportiva Handbol Les Franqueses. També es van reconèixer el CF Bellavista Milan, el Club Ciclista Corró d'Amunt i el Club Tir amb Arc pels seus aniversaris. I es van homenatjar tres entitats més – l'AE La Perestroika, el CB Les Franqueses i el

Karate Nokachi– per haver destacat durant la temporada passada. D'altra banda, les mencions especials d'aquesta edició van ser per a José Antonio Gutiérrez, del Bellavista Milan; el president d'Els Gorchs, Jaume Marquès; el del Club Tir amb Arc, Bernabé Martínez; Genaro Solís, de l'Infantil del PME i l'AEH Les Franqueses, i Jordi Viñas, del CE Llerona.

Per aquesta edició de la Nit de l'Esport, l'Ajuntament va ampliar de set a nou el nom-

bre de d'entitats i esportistes premiats durant la 26a Nit de l'Esport, que va tenir lloc divendres al vespre a l'Hotel Ciutat de Granollers. La raó de l'increment de premis es va deure, igualment, a l'augment de candidatures: n'hi va haver 115 que optaven a aconseguir algun dels nou premis que es van repartir durant la nit; altres reconeixements a banda. Hi va haver uns 80 nominats en categories individuals, 15 d'entrenadors i 21 en equips.

COP. CAT. FEM.

## El Granollers s'encalla en atac a la segona part

CBF Manresa 59

Sira Beltran (8), Garcia (8), Sall (8), Caro (2) i Barghout (10) [cinc inicial]; Núria Beltran (1), Soteras (8), Junyent, Gras, Martí (5) i Gener (9).

CB Granollers 37

Concepción (2), Ferrer, Laborda (16), Molina, Cegarra (6) [cinc inicial]; Maynou, Povedano (9), Doñate (2), Vila (2), Rosales i Aguilar.

ÀRBITRES: Sergi del Olmo i Rafael Mármol. No hi van haver eliminades per cinc faltes personals. Van xiular falta antiesportiva a Sira Beltran del CBF Manresa.

PARCIALS: 12-7 [primer quart]; 23-22 [descans]; 40-31 [tercer quart] i 59-37.

Manresa

EL 9 NOU

La manca d'encert en atac, sobretot a la segona meitat, va tornar a pesar per a un CB Granollers que va sumar una nova derrota, aquest cop a la pista del tercer classificat, el CBF Manresa (59-37). L'equip de Josep Miquel Bossacoma va reaccionar al parcial de 8-0 inicial de les manresanes i va aconseguir arribar al descans a un punt de les locals i amb el partit obert. A partir de l'empat a 29, al minut quatre del tercer quart, l'equip es va encallar en atac i el Manresa ho va aprofitar per decidir el matx.

BÀSQUET - Lliga EBA

## El Granollers, amb moltes baixes, perd contra l'Olivar

Els de Toni Olivares encadenen la tercera derrota consecutiva

Saragossa

EL 9 NOU

El CB Granollers-Pisos.com va encadenar la seva tercera derrota consecutiva en caure aquest diumenge a la pista de l'Anagán-El Olivar de Saragossa per un contundent 83 a 57 en un partit en què Toni Olivares comptava amb les baixes de Jonathan Seidi, Gerard Viñallonga i Ignasi Maspons.

Lucas Langarita –màxim encistellador del partit amb 30 punts– va marcar el camí per on aniria el partit amb el primer dels seus sis triples convertits –en va llançar 11– com a primera cistella

Anagán-El Olivar 83

Rodríguez (10), Langarita (30), Aso (14), Stosic (8) i Flores [cinc inicial]; Rodrigo, Vidarte (6), Campo (2), Urdiain (5), Mara (8), Sistac i Monreal.

ÀRBITRES: Hernán Lobotti i Álvaro Sanmartín. No hi van haver eliminats per cinc faltes personals.

PARCIALS: 24-18 [primer quart]; 51-27 [descans]; 69-38 [tercer quart] i 83-57.

del partit. L'equip aragonès, que amb aquesta victòria iguala el Granollers en la classificació, va dominar el partit des del triple inicial de Langarita, amb un Granollers que va aguantar bé durant el primer quart però que, a partir del segon, va veure com les opcions de victòria se li

CB Granollers 57

Salmerón (9), Àlex Castro, Auró (9), Homs (6) i Torné (2) [cinc inicial]; Serra (3), Murciano (6), Cervantes (2), Iván Castro (3), López (6), Ventosa (10) i Llull (1).

escapaven.

Amb només nou punts en atac i encaixant-ne 27, el partit va arribar al descans pràcticament decidit. Després d'un tercer quart de nou dominat per l'Olivar, el Granollers va aconseguir millorar en l'últim per maquillar el resultat.

BÀSQUET - COPA CATALUNYA MASCULINA

## El Sant Gervasi perd de forma clara contra el Círcol Cotonifici Badalona (77-52)

Badalona

El Sant Gervasi va sumar una nova derrota –la 14a en 16 partits– en perdre de forma clara a la pista del Círcol Cotonifici Badalona (77-52). A l'equip molletà li va mancar encert en atac durant la primera meitat i els badalonins ho van aprofitar per anar fent l'esclatxa al marcador cada vegada més gran. La millora en atac dels molletans després del descans va acabar sent insuficient.

**Sant Gervasi:** Caminal (11), Reina (9), Rabassó (8), Montes (7) i Vázquez [cinc inicial]; Orois (1), Díaz (2), Parera (8), Fey (6), Brabezo i Gago.

PARCIALS: 20-11 i 34-20 [descans]; 59-36 i 77-52.

## Quarta victòria consecutiva d'un CN Caldes en línia ascendent (73-58)

Caldes de Montbui

El CN Caldes va sumar dissabte una nova victòria –quarta consecutiva i setena de la temporada– després de derrotar el CB Tarragona B per un clar 73 a 58 el dia del debut del pivot Albert Griso amb l'equip calderí. El partit es va mantenir equilibrat i amb alternances al marcador fins al tercer quart, moment en què els de Marc Fabregat van fer un parcial d'11 a 0 per decantar el partit del seu cantó.

**CN Caldes:** Herrero (6), Marzo (4), Pelecha (6), Rebellón (11) i Peig (11) [cinc inicial]; Morales (17), Ruiz (4), Villanueva (5), Griso (9) i Tejada.

PARCIALS: 12-10 i 34-35 [descans]; 49-44 i 73-58.







# AGENDA

## Dilluns 27

**L'Ametlla del Vallès.**  
Taller. "Educar amb amor i fermesa. Disciplina Positiva". Biblioteca de l'escola Els Cingles. 17.00.

Conversa en francès. Biblioteca Josep Badia i Moret. 19.00.

**Granollers.** Donació de sang. De 10.00 a 14.00 i de 17.00 a 21.00. Parròquia de Sant Esteve. 10.00.

El Petit Oller. Espai per a famílies. Centre Cívic Jaume Oller. 16.00.

Formació digital. Retoc d'imatges digitals. Biblioteca Roca Umbert. 16.30.

Club de lectura. Literatura i arts. *Pigmalió*, adaptació lliure de l'obra de Bernard Shaw, de Joan Oliver. Amb Francesc Viñas, professor de literatura. Biblioteca Roca Umbert. 18.00.

**Montornès del Vallès.** Converses en alemany. Biblioteca Municipal. 18.45.

**Parets del Vallès.** Groupe de conversation en français. Biblioteca Can Rajoler. 18.30.

**La Roca del Vallès.** Club Viu la lectura. Sobre el llibre *Tot és possible*, d'Elisabeth Strout. Biblioteca Municipal. 19.45.

**Sant Antoni de Vilamajor.** Música en bolquers. A càrrec d'Aina Camp. Biblioteca Joana Raspall. 17.30.

**Sant Feliu de Codines.** Cercle de criança. Centre Cívic La Fonteta. 17.00.

**Santa Eulàlia de Ronçana.** Tallers i xerrades. "Adéu als mocs: mites, dubtes i solucions". Biblioteca Casa de Cultura Joan Ruiz i Calonja. 17.30.

## Dimarts 28

**L'Ametlla del Vallès.** Taller. Defensa personal femenina. Escola Bertí. 19.30.

**Les Franqueses del Vallès.** Espai Zero. Taller de cuina. Centre Cultural de Bellavista. 17.30.

**Granollers.** Taller trac. A càrrec d'Amalia Ruano i Francesc Hormigon. Sala Oberta Teatre Auditori. 17.00.

Parlem en família. "Sharenting. Criança compartida a les xarxes socials". Gra. 18.00.

Conferència de l'Agevo. "Els quiròpters i els serveis ecosistèmics que ens proporcionen", amb Adrià López-Baucells, doctor en Ciències Biològiques per la Universitat de Lisboa. Sala d'actes del Museu. 18.30.



**GRANOLLERS**  
**CONCERT D'ALBERT MARQUÈS. TAG.**  
Dimecres 1 de març, 20.00

Taller de pràctica filosòfica. "Retorn a la realitat. La ciència des de Galileu a l'actualitat. Empiristes". Amb Mariano Fernández i Fèlix Rabal, professors de filosofia. Biblioteca Roca Umbert. 18.30.

**La Llagosta.** L'Hora del Conte. *L'erugeta goluda i altres contes* de l'Eric Carle. Can Pelegrí. 18.15.

**Montornès del Vallès.** Converses en anglès. Biblioteca Municipal. 18.45.

**Sant Celoni.** Sessió informativa sobre les demències. "Abordatge mèdic i tractament cognitiu i conductual del pacient amb demència". Sala d'actes de la Rectoria Vella. 15.00.

**Santa Eulàlia de Ronçana.** Entrega de premis. 12è Concurs de Punts de Llibre. Biblioteca Casa de Cultura Joan Ruiz i Calonja. 17.30.

## Dimecres 1

**Granollers.** El Petit Oller. Espai per a famílies. Centre

Cívic Jaume Oller. 16.00.

Vine a jugar scrabble en català. Servei Local de Català. 17.00.

Hora Menuda (0-15 mesos). *Quan al cel hi ha bassetes, a la biblioteca miquetes!*, amb Anna Farrés. Biblioteca Roca Umbert. 17.30.

Formació digital. "Tècniques de càmera i de gravació". Gra. Equipament juvenil. 18.00.

Xerrada. Guia per facilitar la comprensió dels canvis en les Lleis relacionades amb el suport a l'exercici de la capacitat jurídica i són d'aplicació a Catalunya. A càrrec de Genís Boadella Esteve, advocat i titular del despatx Boadella Esteve Advocats. Museu. 18.15.

Concert. Amb el pianista Albert Marquès, que presenta el disc *Freedom First*. Teatre Auditori de Granollers. 20.00.

**Parets del Vallès.** Club de lectura infantil. Biblioteca Can Rajoler. 17.30.

Presentació del llibre amb la periodista Rosa Díaz de RAP107 FM i l'autora Laura Pallarès. Sala d'exposicions Can Rajoler. 18.00.

Club de lectura. El llibre a comentar és *Ànima* de Wadji Mouawad. A càrrec de José Luis Ibañez Ridaó. Biblioteca Can Rajoler. 18.30.

**Sant Celoni.** Assessorament laboral. La Clau. 19.00.

## Dijous 2

**Granollers.** Xerrada. "Transicions energètiques, com fer-ne des d'una perspectiva ecosocial?", a càrrec de la Xarxa de per la Sobirania Energètica. Centre Cívic Nord. 19.00.

Conferència. "L'evolució de la iconografia de la Mare de Déu". Conferència entorn de l'exposició "Tabula rasa" A càrrec de la doctora Marta Crispi, historiadora de l'art, Professora del Grau d'Humanitats de la Universitat Internacional de Catalunya. Museu de Granollers. 19.00.

**Mollet del Vallès.** Presentació del llibre *Independència és revolució*, amb l'autor, Albert Botran, diputat de la CUP al Congrés. El Tabaran. 19.00.

**Parets del Vallès.** Hora del conte. A càrrec de Gemma G. Vilardell. Biblioteca Can Butjosa. 17.30.

**Sant Feliu de Codines.** Speaking. Idiomes. Biblioteca Joan Petit Aguilar. 19.00.

## PUBLICITAT Serveis

### CLASSIFICATS

#### Vehicles

**Venc Seat 800.** En molt bon estat, 69.000 km ITV al dia. 8.200 € Tel. 629 12 47 73



**Busco feina per hores o interna.** Per cuidar canalla o persones grans. Tel. 632 88 93 71.

**Si voleu ser-hi podeu trucar al tel.**  
93 889 49 49  
93 860 30 20

### GUIA MÈDICA

**MILLET PARK**  
RESIDÈNCIA 3a EDAT  
CENTRE DE DIA  
ATENCIÓ A DOMICILI  
L'Ametlla del Vallès  
Camí Puig-graciós, 1 (davant l'església)  
Tel. 93 843 00 71 - www.milletpark.com

**CAN JORDAN**  
Centre col·laborador de la Generalitat de Catalunya  
Residència assistida  
Centre de dia  
Estades temporals  
Ronda del Carril, 63 - (Cantonada ctra. Samalús)  
Tel. i fax 93 871 75 07 - 08530 LA GARRIGA  
www.canjordan.com  
e-mail: canjordan@canjordan.com  
Al costat d'estació RENFE

## ESPECIAL BAIX MONTSENY

Cada 4t divendres de cada mes EL 9 NOU publica un especial dedicat al Baix Montseny

## BAIX MONTSENY

La millor manera d'arribar als vostres clients

Per contactar podeu trucar a:  
EDICIÓ VALLÈS ORIENTAL:  
93 860 30 20 o per correu electrònic publicitat@gra.el9nou.com

## EL 9 MOIANÈS

La millor manera d'arribar als vostres clients

Per contactar podeu trucar a:  
EDICIÓ OSONA I EL RIPOLLÈS:  
93 889 49 49 o per correu electrònic publicitat@vic.el9nou.com

EDICIÓ VALLÈS ORIENTAL:  
93 860 30 20 o per correu electrònic publicitat@gra.el9nou.com

## EL 9 MOIANÈS

Cada 3r dilluns de cada mes EL 9 NOU publica un suplement mensual íntegrament dedicat al Moianès

# CINEMES

## Cinema Esbarjo

### Cardedeu

#### SILENT LAND

Dirigida per Aga Woszczyńska. Amb Dobromir Dymceki, Agnieszka Zulewska i Marcello Romolo. Drama.  
dl. 20.00.

## Cinema Edison

### Granollers

#### LA BALLENA (VOS)

Dirigida per Darren Aronofsky. Amb Brendan Fraser, Sadie Sink, Samantha Morton i Jacey Sink. Drama.  
dl. 19.00.

#### LOS PÁJAROS (VOSE)

Dirigida per Alfred Hitchcock. Amb Tippi Hedren, Rod Taylor, Jessica Tandy, Suzanne Pleshette, Veronica Cartwright i Ethel Griffies. Terror.  
dt. 19.00.

## Ocine

### Granollers

#### A TODO TREN 2

Dirigida per Inés de León. Amb Paz Vega, Paz Padilla, Santiago Segura i Leo Harlem. Comèdia.  
dl. 16.00.  
dt. 16.00.  
dc. 16.00.  
dj. 16.00.

#### ANT-MAN Y LA AVISPA: QUANTUMANÍA

Dirigida per Peyton Reed. Amb Paul Rudd, Evangeline Lilly, Michael Peña, Walton Goggins i David Dastmalchian. Acció.  
dl. 19.15.  
dt. 19.15.  
dc. 19.15.

#### ANT-MAN Y LA AVISPA: QUANTUMANÍA (3D) (ATMOS)

dl. 16.00.  
dt. 16.00.  
dc. 16.00.  
dj. 16.00.

#### ANT-MAN Y LA AVISPA: QUANTUMANÍA (ATMOS)

dl. 18.30, 21.00.  
dt. 18.30, 21.00.  
dc. 18.30, 21.00.  
dj. 18.30, 21.00.

#### ANT-MAN Y LA AVISPA: QUANTUMANÍA (SALA ICE)

dl. 17.45, 20.15, 22.45.  
dt. 17.45, 20.15, 22.45.  
dc. 17.45, 20.15, 22.45.  
dj. 17.45, 20.15, 22.45.

#### ANT-MAN Y LA AVISPA: QUANTUMANÍA (VOSE)

dj. 19.15.

#### AS BESTAS

Dirigida per Rodrigo Sorogoyen. Amb Denis Ménochet, Marina Foïs, Luis Zahera, Diego Anido i Federico Pérez Rey. Drama.  
dl. 20.00.  
dt. 20.00.  
dc. 20.00.  
dj. 20.00.

#### ASTÉRIX Y OBÉLIX Y EL REINO MEDIO

Dirigida per Guillaume Canet. Amb Guillaume Canet, Gilles Lellouche, Vincent Cassel i José Garcia. Aventura.  
dl. 16.00.  
dt. 16.00.  
dc. 16.00.  
dj. 16.00.

#### AVATAR: EL SENTIDO DEL AGUA (3D)

Dirigida per James Cameron. Amb Zoe Saldana, Michelle Yeoh, Sam Worthington i Sigourney Weaver. Ciència ficció.  
dl. 15.45, 18.00.  
dt. 15.45, 18.00.  
dc. 15.45, 18.00.  
dj. 15.45, 18.00.

#### AVATAR: EL SENTIDO DEL AGUA (3D) (ATMOS)

dl. 20.30.  
dt. 20.30.  
dc. 20.30.  
dj. 20.30.

#### BABYLON

Dirigida per Damien Chazelle. Amb Olivia Wilde, Margot Robbie, Brad Pitt, Jean Smart i Katherine Waterston. Drama.  
dl. 21.40.  
dt. 21.40.  
dc. 21.40.  
dj. 21.40.

#### EL ASOMBROSO MAURICIO

Dirigida per Toby Genkel i Florian Westermann. Animació.  
dl. 16.15.  
dt. 16.15.  
dc. 16.15.  
dj. 16.15.

#### EL GATO CON BOTAS: EL ÚLTIMO DESEO

Dirigida per Joel Crawford. Animació.  
dl. 16.30, 18.30.  
dt. 16.30, 18.30.  
dc. 16.30, 18.30.  
dj. 16.30, 18.30.

#### EL PILOTO

Dirigida per Jean-François Richet. Amb Gerard Butler,

Mike Colter, Yoson An, Daniella Pineda, Paul Ben-Victor, Remi Adeleke, Joey Slotnick i Evan Dane Taylor. Acció.

dl. 20.00, 22.15.  
dt. 20.00, 22.15.  
dc. 20.00, 22.15.  
dj. 20.00, 22.15.

#### EL TRIÁNGULO DE LA TRISTEZA

Dirigida per Ruben Östlund. Amb Thobias Thorwid, Harris Dickinson, Charlbi Dean, Jiannis Moustos, Vicki Berlin, Dolly De Leon, Timoleon Gketsos, Alicia Eriksson. Drama.  
dl. 22.00.  
dt. 19.15, 22.00.  
dc. 19.15, 22.00.  
dj. 19.15, 22.00.

#### ELLAS HABLAN

Dirigida per Sarah Polley. Amb Frances McDormand, Rooney Mara, Claire Foy, Ben Whishaw, Jessie Buckley, Judith Ivey i Sheila McCarthy. Drama.  
dl. 15.45.  
dt. 15.45.  
dc. 15.45.  
dj. 15.45.

#### GUARDIANES DE LA NOCHE: RUMBO A LA ALDEA... (VOSE)

Dirigida per Haruo Sotozaki. Anime  
dj. 17.45.

#### IRATI

Dirigida per Paul Urkijo Alijo. Amb Eneko Sagardoy, Ederne Azkarate, Itziar Ituño, Ramón Agirre, Iñigo Aranbarri, Iñigo Aranburu, Nagore Aranburu i Karlos Arguiñano. Aventura.  
dl. 17.15, 20.30, 22.40.  
dt. 17.15, 20.30, 22.40.  
dc. 17.15, 20.30, 22.40.  
dj. 17.15, 20.30, 22.40.

#### LA NIÑA DE LA COMUNIÓN

Dirigida per Víctor Garcia. Amb Carla Campra, Aina Quiñones, Marc Soler, Carlos Oviedo, Olimpia Roch, Maria Molins, Xavi Lite i Anna Alarcón. Terror.  
dl. 18.00, 22.15.  
dt. 18.00, 22.15.  
dc. 18.00, 22.15.  
dj. 18.00, 22.15.

#### LLAMAN A LA PUERTA

Dirigida per M. Night Shyamalan. Amb Dave Bautista, Jonathan Groff, Rupert Grint, Ben Aldridge, Nikki Amuka-Bird, William Ragsdale, Abby Quinn i Ali Asghar Shah. Terror.  
dl. 22.45.  
dt. 22.45.  
dc. 22.45.  
dj. 22.45.

#### LOS FABELMAN

Dirigida per Steven Spielberg. Amb Michelle Williams, Paul Dano, Gabriel LaBelle i Seth Rogen. Drama.

dl. 19.30.  
dt. 19.30.  
dc. 19.30.  
dj. 19.30.

#### M3GAN

Dirigida per Gerard Johnstone. Amb Allison Williams, Violet McGraw, Jenna Davis, Amie Donald i Jen Van Epps. Terror.  
dl. 17.00.  
dt. 17.00.  
dc. 17.00.  
dj. 17.00.

#### MISSING

Dirigida per Nicholas D. Johnson, Will Merrick. Amb Nia Long, Amy Landecker, Storm Reid, Ken Leung, Daniel Henney, Joaquim de Almeida, Thomas Barbusca i Megan Suri. Drama.  
dl. 16.00, 18.10, 20.20, 22.30.  
dt. 16.00, 18.10, 20.20, 22.30.  
dc. 16.00, 18.10, 20.20, 22.30.  
dj. 16.00, 18.10, 20.20, 22.30.

#### MOMIAS

Dirigida per Juan Jesús García Galocha. Animació.  
dl. 16.00, 17.00, 17.45, 18.15, 18.45, 19.30, 20.30, 21.15, 22.15.  
dt. 16.00, 17.00, 17.45, 18.15, 18.45, 19.30, 20.30, 21.15, 22.15.  
dc. 16.00, 17.00, 17.45, 18.15, 18.45, 19.30, 20.30, 21.15, 22.15.  
dj. 16.00, 17.00, 17.45, 18.15, 18.45, 19.30, 19.45, 20.30, 21.15, 21.30, 22.15.

#### TITANIC 25 ANIVERSARIO (3D) (ATMOS)

Dirigida per James Cameron. Amb Leonardo DiCaprio, Kate Winslet, Billy Zane, Kathy Bates, Frances Fisher, Gloria Stuart, Bill Paxton i Bernard Hill. Drama.  
dl. 16.30.  
dt. 16.30.  
dc. 16.30.  
dj. 16.30.

## Cinema Alhambra

### La Garriga

#### AS BESTAS

Dirigida per Rodrigo Sorogoyen. Amb Denis Ménochet, Marina Foïs, Luis Zahera, Diego Anido, Marie Colomb, Luisa Merelas, José Manuel Fernández i Federico Pérez Rey. Drama.  
dl. 18.00.

#### ASUNTOS FAMILIARES

Dirigida per Arnaud Desplechin. Amb Marion Cotillard, Melvil Poupaud, Golshifteh Farahani, Patrick Timsit, Benjamin Siksou i Max Baissette de Malglaive. Drama.  
dl. 16.00.

#### BABYLON

Dirigida per Damien Chazelle. Amb Olivia Wilde, Margot Robbie, Brad Pitt, Jean Smart, Samara Wea-

ving, Phoebe Tonkin, Max Minghella i Katherine Waterston. Drama.  
dl. 20.15.

## Ocine

### Sant Celoni

#### ANT-MAN Y LA AVISPA: QUANTUMANIA

Dirigida per Peyton Reed. Amb Paul Rudd, Evangeline Lilly, Michael Peña, Walton Goggins, Bobby Cannavale, Judy Greer, T.I. i David Dastmalchian. Acció.  
dc. 17.45, 20.15, 22.45.

#### ASTÉRIX Y OBÉLIX Y EL REINO MEDIO

Dirigida per Guillaume Canet. Amb Guillaume Canet, Gilles Lellouche, Vincent Cassel, Jonathan Cohen, Marion Cotillard, Julie Chen, Leanna Chea i José Garcia. Aventura.  
dc. 19.30.

#### AVATAR 2: EL SENTIDO DEL AGUA (3D)

Dirigida per James Cameron. Amb Zoe Saldana, Michelle Yeoh, Sam Worthington, Kate Winslet, Oona Chaplin, Giovanni Ribisi i Sigourney Weaver. Ciència ficció.  
dc. 21.40.

#### EL GATO CON BOTAS: EL ÚLTIMO DESEO

Dirigida per Joel Crawford. Animació.  
dc. 18.00.

#### ELS DIES QUE VINDRAN

Dirigida per Carlos Marqués-Marcet. Amb David Verdaguer, María Rodríguez, Albert Prat i Sergi Torrecilla. Drama.  
dc. 20.00.

#### LA NIÑA DE LA COMUNIÓN

Dirigida per Víctor Garcia. Amb Carla Campra, Aina Quiñones, Marc Soler, Carlos Oviedo, Olimpia Roch, Maria Molins, Xavi Lite i Anna Alarcón. Terror.  
dc. 22.00.

#### MANTÍCORA

Dirigida per Carlos Vermut. Amb Nacho Sánchez, Zoe Stein, Catalina Sopelana, Javier Lago, Patrick Martino i Ángela Boix. Drama.  
dc. 17.30.

#### MISSING

Dirigida per Nicholas D. Johnson, Will Merrick. Amb Nia Long, Amy Landecker, Storm Reid, Ken Leung, Daniel Henney, Joaquim de Almeida, Thomas Barbusca i Megan Suri. Drama.  
dc. 18.10, 20.20, 22.30.

#### MOMIAS

Dirigida per Juan Jesús García Galocha. Animació.  
dc. 17.45, 19.30, 21.15.

# el9club



EXCLUSIU  
PER ALS  
SUBSCRIPTORS

Participeu en els sortejos entrant a:  
9club.el9nou.cat/valles-oriental/ofertes



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta





**SORTEIG D'ENTRADES DOBLES**









**Vol Aventura Experience**

Dte. de 20 € per viatge.



VIC



**TEMPUS TRIO. CAMERATA PENEDÈS**

**EL TRIPLE CONCERT DE BEETHOVEN**

Dissabte 11 de març - A les 18h

MOIÀ

Música



**SORTEIG D'ENTRADES DOBLES**



**VINE AL TIBIDABO!**



**SORTEIG D'ENTRADES DOBLES** \* Vàlid durant el mes de març

teatre

**POLIORAMA L'ALEGRIA QUE PASSA**

Teatre

Dissabte 4 de març - A les 17 i a les 20h

Diumenge 5 de març - A les 18.30h

BARCELONA



**SORTEIG D'ENTRADES DOBLES**



**C'EST LA VIE**

Dissabte 4 de març a les 20.00h

Teatre



**SORTEIG D'ENTRADES DOBLES**



**20% A LES PÒLISSES**



GRANOLLERS

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat).



# FEBRER, mes del digital

Fes-te  
**SUBSCRIPTOR**  
d' **EL 9 NOU**  
i estalvia diners!



**49,95€**

(Preu habitual:  
99,95€ a l'any)



[el9nou.cat/subscriure](https://el9nou.cat/subscriure) | 93 889 49 49

# “Les inversions en autoconsum industrial s'estan recuperant ara en dos o tres anys”

Sobta que l'autoconsum a indústries siguin només el 2,4% de les instal·lacions solars a Catalunya, encara que estan produint una quarta part de la potència instal·lada.

Rafael Clusellas (R.C.): L'autoconsum domèstic són instal·lacions al voltant de 4kW de mitjana i a una indústria poden ser entre 150kW i 200kW de potència.

**Les empreses són ara més receptives a instal·lar plaques a la teulada?**

R.C.: Hi ha hagut una evolució. Els 2007 i 2008, les plaques eren molt més cares. En aquella època, sense la política de primes no eren gaire viables. Però ara tots aquests costos han disminuït molt alhora que ha pujat el cost de la llum. La indústria, a diferència del domèstic, consumeix durant el dia, cosa que vol dir que aprofita tota la corba de generació de les plaques solars. Abans de la crisi energètica actual podies tenir un retorn de la inversió de cinc anys, però amb els costos actuals és de dos o tres anys; i tot això sense comptar les subvencions Next Generation.

**Per què no se'n fan més?**

Pere Borràs (P.B.): La disminució dels costos de les plaques fotovoltaïques serà una tendència que continuarà i, malauradament, el preu de l'energia no s'ha apujat ocasionalment. Ja portem dos anys en què el preu de l'electricitat és més del doble que la mitjana d'abans del 2021 i la previsió és que es mantingui durant cinc anys per sobre d'aquesta mitjana, o sigui, per sobre dels 100 euros el megawatt hora. La veritat és que hi ha força recorregut perquè moltes empreses instal·lin autoconsum i comencin a estalviar.

**Millor no esperar gaire a posar plaques, doncs?**

P.B.: Cada dia que passa és sobrecost que tens a la teva factura elèctrica.

R.C.: En una indústria no hi ha cap motiu per no posar-ne, si no és que són qüestions tècniques, com ara adequar la teulada perquè la coberta



**PERE BORRÀS, de Generació Estabanell, i RAFAEL CLUSELLAS, d'Innover**

**Borràs, de 36 anys, dirigeix Generació Estabanell, la divisió del grup dedicada a produir energia. Clusellas, de 48 anys, és gerent i cofundador d'Innover, firma a la qual ha entrat Estabanell com a soci majoritari fa poc.**

és d'uralita i primer s'han de canviar. Redueixes el consum, ets més competitiu i fas una millora al medi ambient. Què més vols? En domèstic hi ha altres qüestions, com ara que no siguis a casa amb la corba alta de generació i calguin bateries. Les indústries produeixen i consumeixen durant l'horari solar.

**I en el cas dels negocis que necessiten molta energia?**

R.C.: Hi ha indústries que ni omplint tota la seva teulada arriben a generar el 5% del seu consum. I moltes indústries que no tenen teulada, per exemple una cementera. Això fa que calguin petits parcs solars. Nosaltres pensem que han d'estar distribuïts i integrats paisatgísticament. I igual hauria de ser amb els parcs èdics. No n'hi ha prou d'omplir totes les teulades per a les necessitats que tenim. Per alimentar, per exemple, un Granollers, no n'hi ha prou d'ocupar totes les teulades de la ciutat, li cal un petit parc solar. Si, a més, cada cop hi haurà més cotxes elèctrics, com cobrirem el consum sense fer servir centrals nuclears o centrals de cicle combinat que cremen gas? Nosaltres pensem que amb aquests petits parcs distribuïts i integrats al territori.

P.B.: Si volem complir amb l'objectiu de consumir el 50% d'energia renovable al 2030, amb l'autoconsum no n'hi haurà prou. Per això són interessants els parcs petits, connectats a les línies de distribució i al més a prop possible dels punts de consum, que són el tipus de parcs que nosaltres promovem.

**Parcs petits?**

P.B.: Parcs per sota de les 10 hectàrees, que són uns 5MW de potència. I parcs per als quals limitem al màxim la construcció de nova infraestructura de distribució, per això els volem fer a prop de les línies ja existents, i busquem integrar-los al territori i procurem que tingui el mínim impacte possible.

Jesús Medina

## VISIÓ PERIFÈRICA

### Un cartell explícit

Les caques de gos al carrer són una de les principals mostres d'incivisme que pateixen pobles i ciutats. Els ajuntaments engeguen, sovint, campanyes de conscienciació dirigides als propietaris de gossos per tal que s'adonin del problema. I, si cal, també apliquen sancions. A Bigues i Riells, la campanya s'ha fet amb aquesta simpàtica imatge d'un gos amb una caca al cap.



## EL 9 NOU

**Presidenta**  
Beth Codina  
**Director editorial**  
Agustí Danés

**Director edició**  
Jesús Medina  
**Redactor en cap**  
Josep Villarroya (política i societat i calaix)  
**Seccions**  
Joan Carles Arredondo (economia i esports)  
Teresa Terradas (cultura)  
Ferran Polo (el9nou.cat)

**Departament tècnic** Jordi Soler  
**Publicitat** Toni González  
**Màrqueting** Teresa Molas  
**Administració** Esperança Polvillo

**Redacció, administració i publicitat**  
Granollers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402  
Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819

**Edició i distribució**  
Vic: Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

**Impressió** Crea  
**Dipòsit Legal** B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD  
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

**www.el9nou.cat**  
recepcao@gra.el9nou.com

