

Territori farà obres a l'eix Vic-Olot per evitar més morts en xocs frontals

(Pàgines 4 i 5)

Invertirà 660 milions fins l'any 2030 en tercers carrils i mitjanes de separació a una vintena de vies catalanes

(Pàgina 6)

Les plantacions de marihuana representen més de la meitat del frau elèctric a Osona

(Pàgina 7)

Mor el mossèn de Rocaprevera en un accident durant una sortida a Taverdet

(Pàgina 12)

L'exalcalde Joan Sadurní, cap de llista dels independents de Sant Vicenç de Torelló

(Pàgina 13)

Carla Dinarès, escollida candidata de la CUP a Vic, reclama recuperar el cordó sanitari

(Pàgina 37)

La sequera obliga els ramaders a portar les vaques de carn a l'escorxador abans d'hora

(Pàgina 40)

Alba de Vic, la primera dona 'professional' de l'escriptura al segle XI

(Pàgines 2 i 3) Pescadors de la confraria de Blanes preparant les xarxes, aquest dimecres



MARC SANYE

Comencen a treure els peixos de Sau

Dues embarcacions han començat a treballar aquesta setmana al pantà de Sau per treure els peixos i garantir la

qualitat de l'aigua de la conca del Ter. La previsió és extreure entre dues i tres tones de peixos al dia fins arribar

a un total de 60 tones. Segons l'ACA, a Sau hi ha 10 espècies de peixos invasores, 9 de les quals exòtiques.

(Pàgina 46)



REBETANA

La Ribetana, un any i mig sense guanyar

Han hagut de passar 511 dies perquè la Ribetana, club de futbol de Quarta Catalana, tornés a guanyar un partit de Lliga. Acumulava 37 derrotes i dos empats.

(Pàgines 52 i 53)



OSCAR EMBUN

L'Hostal Bofill de Viladrau fa 125 anys

L'emblemàtic Hostal Bofill de Viladrau, que van impulsar els doctors Ramon Bofill i Valentí Carulla, celebra el 125è aniversari. Ara, el regenten les germanes Mercè i Anna Pagès.

La greu sequera que pateix Catalunya obliga la Generalitat a continuar actuant per preservar la qualitat de l'aigua del Ter.

Aquesta setmana s'ha posat en marxa el dispositiu per reduir la densitat de peixos, tots d'espècies invasores, a Sau.

Peixos sentenciats

La Generalitat comença a treure dues tones al dia d'animals del pantà de Sau per garantir la qualitat de l'aigua a la conca del Ter i davant la previsió que morien igualment per falta d'oxigen

Vilanova de Sau

Esther Rovira

Primer es va accelerar el transvasament d'aigua de Sau a Susqueda i ara s'han començat a treure els peixos del pantà osonenc per garantir la qualitat de l'aigua per al consum humà a l'embassament de la Selva. La persistent sequera que castiga Catalunya des de fa temps ha obligat la Generalitat a posar en marxa aquesta mesura extraordinària, al marge de l'estat d'excepcionalitat del sistema Ter-Llobregat, a través del Departament d'Acció Climàtica i amb personal de l'Agència Catalana de l'Aigua (ACA). Justament l'ACA, en col·laboració amb Aigües Ter-Llobregat, durà a terme un seguiment continuat de la qualitat de l'aigua, mentre que per al control de l'actuació d'extracció dels peixos s'ha definit un comitè d'assessorament tècnic i científic.

Pendents del tancament dels accessos

Vilanova de Sau Una reunió aquest divendres a primera hora del matí ha de servir perquè l'ACA decideixi si sol·licita el tancament dels accessos al pantà per evitar que la gent s'acosti a les zones on s'està treballant. Preventivament, el Consorci de l'Espai Natural de les Guilleries-Savassona ha decidit suspendre la regulació que estava portant a terme i tancar l'accés al punt d'informació i a l'àrea d'esplai.

“Si no fem res a partir d'avui i no entra aigua aquests peixos es moriran igualment perquè amb aquesta calor, que s'ha avançat un mes, s'estratifica l'embassa-

ment i es produeix una capa a la part de sota sense oxigen que ofega els peixos”, explicava durant la presentació de l'actuació el responsable d'Espècies Exòtiques i projectes de conservació del Departament d'Acció Climàtica, Jordi Ruiz. A més a més, com que ha baixat la pressió de l'aigua també s'estan alliberant compostos com l'amoni. “Estem en una situació extrema, i tant si fem coses com si no i s'han de prendre les decisions correctes”, continuava. La mesura, de caràcter preventiu, s'ha pres amb l'objectiu prioritari de garantir l'abastament d'aigua a més de 5 milions de persones de les comarques gironines i de la regió metropolitana de Barcelona. Fa uns dies el govern va ordenar incrementar l'aportació d'aigua del pantà de Sau a Susqueda i la mesura ha implicat passar dels 0,3 hm³ als 0,5 hm³ al dia. El volum d'aigua que queda al pantà



Els pescadors començant a extreure peixos amb xarxa, dimecres, i l'arribada de les barques a

de Sau –uns 15 hm³– permet abastir un milió de persones durant tres mesos. “Si es produís una mortaldat de peixos massiva empitjoraria la qualitat de l'aigua perquè es podrien de seguida i queda inservible. La que encara hi ha representa un volum molt important i davant l'escassetat que en tenim aquesta és una prioritat”, assegurava la directora de l'Àrea d'Execució d'Actuacions de l'ACA, Elisabet Mas.

La mesura de retirar els peixos ja es va haver de prendre el 2005, aleshores amb una única embarcació, i es va treure una tona de peixos diària fins arribar a les 16 perquè es va posar a ploure i es va aturar el procés. Ara, des d'aquest dimecres, hi ha dues embarcacions de pesca amb xarxa de la Confraria de Blanes treballant-hi i la previsió és extreure entre dues i tres tones de peixos al dia fins arribar a un total

“El dia a dia d'un investigador no existeix. No tenir una rutina és caòtic, però gratificant”

El gurbetà Carles Galià proposa un cargol de les illes Canàries com a mol·lusc de l'any en un certamen mundial

Gurb

Adrià Rosell

“Els mol·luscs són animals preciosos i fascinants. N'hi ha de totes les formes i colors.” Així explica el biòleg i investigador gurbetà Carles Galià la seva gran passió pels mol·luscs. Galià, que es defineix com una persona curiosa i apassionada, va despertar interès per la bio-

logia des de ben petit, per la influència de professors del Salarich; de la professora Marisol Cabral durant l'etapa d'ESO al Callís, o del càmping a Espinelves, una època de la qual recorda “estar rodejat de natura i observar diferents tipus d'animals, olors, aromes...”. Tot això el va conduir a estudiar Biologia, i l'últim any del grau va conèixer el professor Manolo

Ballesteros, que el va introduir al món dels mol·luscs i amb qui ha treballat en la genètica d'aquests animals fins al punt que els resultats d'alguns estudis s'han publicat a revistes científiques d'àmbit mundial.

Actualment, Galià combina la seva feina, en què estudia la genòmica dels nudibrànquids, amb la tesi doctoral que està desenvolupant a



Galià, amb una publicació amb diversos dels mol·luscs que estudia



la presa, dilluns al matí



MARC SANYE

de 60 tones. L'extracció de les barques es durà a terme amb una grua des de la presa. També hi ha dues embarcacions més de tipus pelicà per recollir els peixos en superfície en cas de mortalitat i una cinquena de pesca elèctrica per als racons de difícil accés. D'altra banda, hi ha un vaixell d'ecosondatge, que és el que controlarà la qualitat de l'aigua i permetrà identificar en quines zones hi ha més presència de peixos

per tal que la pesca sigui més efectiva. El procés tindrà una durada màxima d'un mes i mig i s'aturarà en el moment en què no hi hagi prou aigua com per garantir el treball de les embarcacions amb seguretat.

Els estudis fets per l'ACA constaten que a l'embassament de Sau hi ha 10 espècies de peixos invasores, 9 de les quals exòtiques –com silurs, sandres, pseudorasbors, alburns, carpins i peix sol– i

una translocada, és a dir no pròpia d'aquesta conca, com el barb de l'Ebre. La normativa vigent relativa a les espècies exòtiques obliga al sacrifici dels exemplars per preservar la biodiversitat autòctona. L'objectiu és evitar que es traslladin a altres masses d'aigua on podrien alterar la biodiversitat dels ecosistemes receptors o causar afectacions a la qualitat sanitària de l'aigua. Per això, els exemplars extrets

d'espècies exòtiques es derivaran a gestors de residus autoritzats, tot prioritant, sempre que sigui possible, la valorització. “Vam veure que cap espècie autòctona estava amenaçada ni cap hàbitat perquè el pantà és artificial. També vam mirar les espècies que hi venen com la llúdriga, el berrat pescaire o el blauet i vam veure que en casos de sequera van a masses d'aigua properes, que és on tenen l'hàbitat prioritari”, detallava

Ruiz. Tot i així, també hi ha previst un protocol per actuar en cas que aparegui algun exemplar de peix autòcton. “Si n'hi ha algun el transportarem al lloc que es decideixi, ja sigui aigües amunt o avall, en funció de l'espècie que sigui”, afegia el responsable d'Espècies Exòtiques.

Sense pluges abundants a la vista els peixos del pantà de Sau estan sentenciats i tenen els dies comptats, sigui com sigui.



BERNAT CEDÓ

la Universitat de Barcelona (UB), relacionada amb una altra branca de mol·luscs. Combinar les dues tasques fa que la rutina del seu dia a dia “no existeix, és tot molt heterogeni”, afirma. Com a investigador, les seves tasques comprenen “l'actualització bibliogràfica al laboratori; posar-me el banyador per anar al mar a recollir individus per estudiar-los; processar les dades a l'ordinador per extreure'n únicament la informació més rellevant, contrastada i comparada; redactar els informes científics, que és el que realment ens valoren perquè altres empreses puguin fer-los servir, i finalment la divulgació, com presentar els resultats en congressos”. Així doncs, “no hi ha una rutina definida. El dia a dia d'un investigador és caòtic, però gratificant”.

De totes les tasques, les més feixugues per a Galià són la “burocràcia per gestionar permisos per extreure ADN, enviar mostres o rebre'n d'altres països” i l'anàlisi de les dades perquè “tens fitxers de 300 GB, de només text, i si després de tot un mes estudiant-los no surten els resultats... és desesperant”. Tot i així, també hi ha tasques molt agradables, com la docència. Són 40 hores anuals les que ha de fer pel doctorat, i per a ell “és preciós poder ensenyar a les noves generacions de biòlegs que és interessant, que hi hagi *feedback* i que els puguin deixar petjada”.

Actualment, un dels projectes que li generen més il·lusió és el Mollusc of the Year. Es tracta d'un certamen mundial on científics d'arreu del món nominen una espècie de mol·lusc per

sequenciar el seu genoma sencer; després, un comitè científic filtra totes les propostes per deixar només cinc finalistes, i, finalment, hi ha una votació popular per decidir quin mol·lusc s'estudiarà. En aquest punt és on

La seva proposta ha arribat al tram final del procés i està en fase de votació

es troba l'edició d'enguany, i entre les finalistes hi ha la proposta que ha emès Galià juntament amb un company: el *Micromelo undatus*, més conegut com a cargol bombolla onejat.

És un mol·lusc que viu a les illes Canàries i destaca per

tenir una forma similar a la del cargol, però amb moltes característiques diferents. “És un individu molt poc estudiat i el més interessant és que quan depreden no es moren, sinó que agafen les toxines de les preses i les aprofiten per defensar-se dels seus possibles depredadors”, diu Galià. “D'aquesta manera, si aconseguim entendre quines molècules són les que tenen aquestes toxines, podrem estudiar si poden tenir aplicació a l'ésser humà amb efectes antibiòtics o anticancerígens, per exemple.”

La votació popular, accessible per a tothom, seguirà oberta fins aquest diumenge. Totes les persones que vulguin donar suport a la proposta del gurbetà poden fer-ho a <<https://tbg.senc-kenberg.de/mollusc-of-the-year-2023/>>.

Territori destinarà 660 milions d'euros a construir tercers carrils o mitjanes de separació a una vintena de carreteres catalanes que destaquen pels xocs frontals. Les obres s'aniran desplegant entre ara i el 2030 i inclouen dues vies osonenques: la C-37 i la C-25D.

La Generalitat farà obres a l'eix Vic-Olot per reduir-hi els xocs frontals

Des que es va inaugurar, l'abril del 2009, hi han mort 10 persones

Vic/Manlleu

Txell Vilamala

La C-37, l'eix Vic-Olot, ha registrat 10 víctimes mortals des del moment que es va inaugurar, l'abril de l'any 2009. Tots aquests accidents tenen en comú que van ser xocs frontals, una circumstància que no es pot atribuir a la casualitat i que fins i tot el Servei Català de Trànsit vincula a les característiques de la carretera, una via on es pot arribar als 100 quilòmetres per hora malgrat ser de doble sentit i que no hi ha cap mitjana que separi els dos carrils de circulació. Les dades de sinistralitat demostren que és especialment perillós el revolt sortint de la C-17 i la llarga recta que discorre pels termes municipals de Manlleu i Torelló, abans de l'accés cap a la rotonda de Sant Pere i Sant Vicenç.

Basant-se en aquesta radiografia, la Generalitat ha inclòs els 23 quilòmetres de la C-37 entre Osona i la Vall d'en Bas, a la Garrotxa, en un programa que entre ara i el 2030 preveu obres a una

CARACTERÍSTIQUES DE LES VIES INCLOSES A L'ESTRATÈGIA 2+1

- Consten d'un **sol carril per sentit** i s'hi pot circular a velocitats elevades.
- Hi passen com a mínim **5.000 vehicles** cada dia.
- Registren sobretot **xocs frontals amb conseqüències molt greus**.
- **Enllacen** amb altres carreteres d'alta capacitat, com ara la C-17 o la C-25.
- Pertanyen a la xarxa viària de la Generalitat.

vintena de carreteres per reduir els xocs frontals, els sinistres que provoquen més víctimes mortals o en estat greu. Territori ha explicat, a preguntes d'EL 9 NOU, que té pendent entrar al detall de la intervenció concreta a

l'eix Vic-Olot. A sobre la taula hi ha diverses opcions. La més plausible és desdoblant la via amb un tercer carril addicional que s'aniria alternant d'un sentit a l'altre amb l'objectiu d'habilitar trams d'avançament segurs. Tot i això, també es podria optar per un remei intermedi: mantenir l'amplada actual de la calçada i reforçar la separació entre carrils amb una barrera física –de formigó, per exemple– o millorant els elements que contribueixen a orientar els conductors, és a dir, l'abalisament i senyals horitzontals com zebrats, pintura vermella, ressaltos o la línia contínua.

Segons va destacar la Generalitat dimecres, en la presentació de l'anomenada estratègia 2+1, transformant amb aquestes intervencions un 7% de la xarxa viària catalana es podria arribar a reduir la mortalitat en un 20% al conjunt del país i, als trams concrets, "fins i tot a zero o a gairebé zero". Per estendre el model, el Departament de Territori ha seleccionat carreteres d'un sol sentit de



Vista del revolt i la llarga recta de la C-37 als termes municipals de Manlleu i Torelló; a la dreta, circulació per on passen cada dia almenys 5.000 vehicles, que estan connectades amb altres vies d'alta capacitat, com la C-17, i que han registrat sobretot xocs frontals, una tipologia d'accident que es pot atacar amb l'estratègia 2+1 perquè respon principalment a invasions del carril contrari a causa d'avançaments inadequats o la pèrdua del control del volant fruit de distraccions i falta d'atenció.

de 19 anys de Sant Pere que també va ser traslladat en estat crític a l'Hospital Parc Taulí de Sabadell. Tres mesos més tard, per l'octubre, hi perdía la vida una dona de la Vall d'en Bas de 64 anys a causa d'una topada al quilòmetre 150 de la carretera, justament la recta entre Manlleu i Torelló.

A Osona, a banda de l'eix Vic-Olot, Territori farà obres al primer tram de la C-154 a Vic, l'antiga carretera de pujada cap al Lluçanès i que connecta la C-17 i la C-25. Al conjunt de Catalunya, està previst actuar els pròxims set anys a 418 quilòmetres viaris als quals es destinaran

de 19 anys de Sant Pere que també va ser traslladat en estat crític a l'Hospital Parc Taulí de Sabadell. Tres mesos més tard, per l'octubre, hi perdía la vida una dona de la Vall d'en Bas de 64 anys a causa d'una topada al quilòmetre 150 de la carretera, justament la recta entre Manlleu i Torelló.

A Osona, a banda de l'eix Vic-Olot, Territori farà obres al primer tram de la C-154 a Vic, l'antiga carretera de pujada cap al Lluçanès i que connecta la C-17 i la C-25. Al conjunt de Catalunya, està previst actuar els pròxims set anys a 418 quilòmetres viaris als quals es destinaran

Primers talls a la Garriga per l'inici del desdoblament de l'R3

Hi haurà un sistema alternatiu amb autobusos

La Garriga

Ferran Polo

Primera gran afectació al servei de la línia R3 per les obres de desdoblament. Serà un tall del servei per treballs a l'estació de la Garriga des de darrera hora del divendres de la setmana que ve, el dia 24, i fins al dilluns 27 a primera hora del matí. Està lligat a la construcció del nou pas inferior per a vianants i ciclistes. Els trens es queda-

ran a Figaró i les Franqueses i Renfe establirà un servei alternatiu per carretera amb autobusos.

Durant la seixantena d'hores que la línia estarà tallada, es retirarà un tram de vies, s'excavarà la terra i es col·locaran les peces prefabricades que formaran el nou pas inferior. Després, s'impermeabilitzarà i es farà la instal·lació ferroviària perquè, dilluns, hi tornin a passar trens.



El punt on s'ha de construir el nou pas inferior per a vianants

Més planificació dels talls llargs

La Garriga Entitats d'usuaris de la línia de tren R3 com Perquè no ens fotin el tren o també la Plataforma per la Promoció del Transport Públic volen que es planifiquin bé els dos talls de llarga durada lligats al desdoblament que estan previstos de portar a terme els estius de 2023 i 2024. Demanen serveis directes d'autobús entre estacions com les de Centelles i la Garriga fins a Barcelona com es va fer, des de Granollers, pel tall de l'R2 la tardor passada. És la manera que el servei sigui competitiu, segons sostenen les entitats.

NOTÍCIES



negres, sinó sobre el 7% de les carreteres que concentren els accidents amb conseqüències més greus. Es tracta d'una estratègia que canvia la xarxa viària i que, a banda de més segures, també pretén que siguin més còmodes i fluides”.

També s'actuarà al primer tram de l'antiga via cap al Lluçanès

El programa s'acompanya d'un estudi elaborat pel govern que conclou que el 13% de la xarxa viària catalana concentra més d'un terç dels accidents mortals que hi ha al conjunt del territori. “Si els volem reduir, hem de treballar cada any sobre aquest tipus de vies, no en les que registren més accidents en nombres absoluts”, apuntava dimecres David Prat, director general d'Infraestructures de Mobilitat. Per tirar endavant l'estratègia 2+1, el Departament de Territori s'ha inspirat en el model de Suècia. Es tracta d'un país capdavanter en seguretat viària a escala internacional.

ALBERT LLIMÓS / ARNAU JAUMIRA

la C-25D, a Vic, el primer tram de l'antiga carretera per anar i tornar del Lluçanès

664 milions d'euros. Algunes de les mesures ja s'han dut a terme o s'estan implemen-

tant a la variant de Banyoles (C-66), la C-16 entre Berga i Cercs o, entre altres trams,

la C-55 i la C-58 al Bages i el Vallès Occidental. El tret diferencial respecte a altres

intervencions és, segons el conseller Juli Fernández, que “no actuem sobre punts

PUBLICITAT Serveis

Cuberta Serveis Funeraris, al seu costat.



C/ Sot dels Pradals, 2 - Vic



C/ Castellot, 15 - Manlleu



C/ dels Casals, 5 - Centelles



C/ Orient, S/N - Roda de Ter

VIC

Tanatori, crematori i oficines
8 sales de vetlla
Sala Multiconfessional
Jardí del Repòs amb columbaris
Zona vending

MANLLEU

Tanatori
3 sales de vetlla
Servei de cremació
Aparcament propi
Zona de descans

CENTELLES

Tanatori
3 sales de vetlla
Servei de cremació
Aparcament propi
Zona de descans

RODA DE TER

Tanatori
2 sales de vetlla
Sala Multiconfessional
Servei de cremació
Aparcament propi



Tel. 93 883 23 46
cubertaserveisfuneraris.com

CONCERT VIOLÍ I VIOLONCEL

MIQUEL MUÑIZ I MARIONA CAMATS



Gratuit

Església Romànica - Santa Eugènia de Berga

25 de març
20h



El 2022 es van defraudar 1.505.406 kWh a Endesa, que equival al consum anual de 830 llars

La meitat del frau elèctric a Osona és per plantacions de marihuana

Vic

C.F.

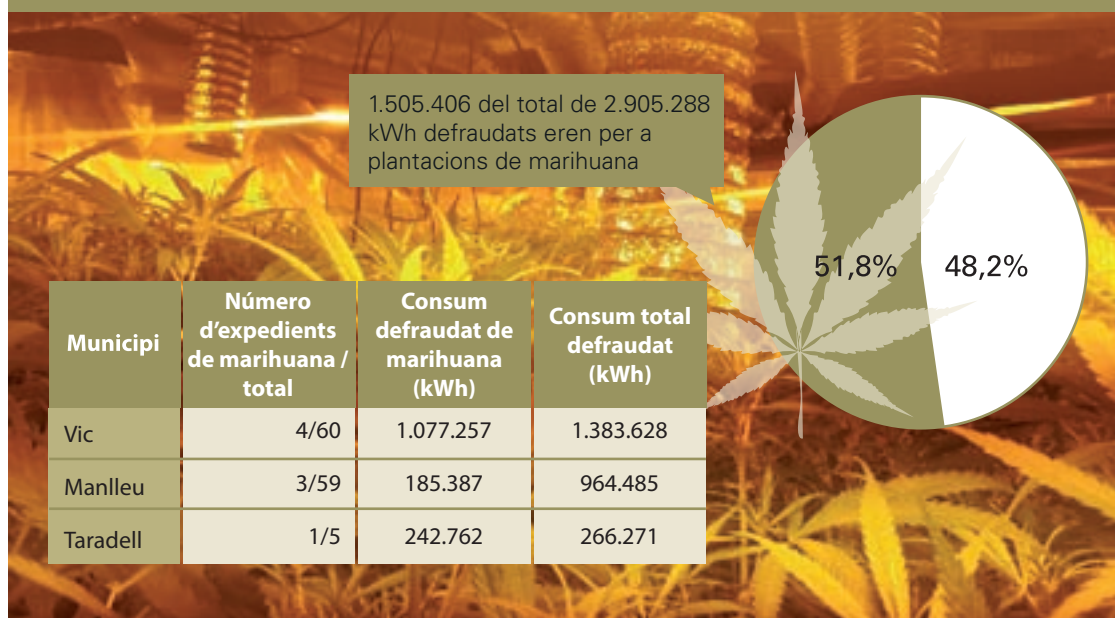
Fa un parell de setmanes, els Mossos van localitzar una plantació de marihuana en una nau d'una granja de porcs abandonada a Osona. És un exemple molt comú del dia a dia policial i d'un negoci il·legal que no para de créixer, tant en plantacions exteriors com interiors. En aquest segon cas, aquest delictu contra la salut pública de tràfic de drogues va estretament lligat al del frau elèctric.

Durant el 2022, la companyia elèctrica Endesa, la principal distribuïdora a Osona, va obrir 177 expedients, vuit dels quals eren per plantacions *indoor*. Se'n van detectar quatre a Vic, tres a Manlleu i una a Taradell. Aquest 4,5% dels expedients va suposar 1.505.406 kWh d'energia defraudada, més de la meitat del total (2.905.288 kWh). Tenint en compte que el consum mitjà anual d'un habitatge és de 3.500 kWh, aquest frau per plantacions a Osona equival al de 830 llars.

Per combatre aquest frau la companyia treballa colze a colze amb els cossos de seguretat, des de policies locals, Mossos, Guàrdia Civil, Policia Nacional i fins i tot l'FBI. Així ho relata un tècnic de la unitat contra el frau elèctric

Frau elèctric a Osona durant el 2022

Font: Endesa



d'Endesa, que prefereix quedar en l'anonimat. Per exemple, proporcionen peritatges a la policia per tenir més indicis en la investigació.

Abans d'arribar a aquest punt, però, cal saber si en aquell local o pis hi ha una plantació. Segons el tècnic, hi ha diverses vies com denúncies anònimes, avaries o els models predictius amb els quals està treballant la companyia per sensoritzar les xarxes. En el cas de les denúncies, detalla que un terç de les presentades són procedents, és a dir, que es confirma que hi ha enganxaments il·legals

a la xarxa i el consum és desorbitat. Pel que fa a avaries, hi ha "incidències de deixar sense llum o baixades de tensió". "No està previst que la xarxa pugui suportar aquest consum tan excessiu."

De fet, "com més energia passa, més risc hi ha d'incendi, d'electrocució o explosió", explica. Per això, una de les altres *pistes* que alerta d'una plantació *indoor* són els focs. Qui ho sap prou bé és un agent de la unitat d'investigació dels Mossos, que també es manté en l'anonimat. Fa uns quatre anys va haver-hi un foc en un habitatge del

Montanyà i se'ls va cremar la meitat de la plantació. Per això, tal com detalla, les grans plantacions són fetes per professionals que de totes totes eviten que hi hagi un sobreescalfament en el quadre elèctric. Òbviament, no volen perdre les plantes i tot el material invertit –condensadors o aires condicionats– en un foc. "Com més barroera és la instal·lació, més riscos hi ha", coincideix el tècnic.

A més del risc d'incendi, tal com explica el policia, "tot allò que té a veure amb les substàncies comporta altres delictes, com lesions, roba-

toris, tràfic d'armes o, fins i tot, homicidis". Tant per a particulars com per a màfies, "és una manera de guanyar diner fàcil". A més "un grup organitzat té més capacitat de muntar grans plantacions i d'estendre's pel territori".

"De plantacions de marihuana sempre n'hi ha hagut, però en els últims deu anys s'ha incrementat a tot Catalunya", diu l'agent, sobretot d'*indoor*, perquè permeten obtenir més collites que les d'exterior. Aquest efecte també ha anat arribant a Osona. Per exemple, l'any 2021 es van obrir sis expedients.

Segons Endesa, "com més barroera és la instal·lació més riscos hi ha"

A diferència del Vallès Oriental, on acostumen a situar-se a prop de l'AP-7, una via de sortida de la droga a Europa, a Osona no hi ha un patró tan comú. "Busquen qualsevol oportunitat", diu el mossos. Ambdós testimonis se n'han trobat a naus industrials, masies, pisos o casa adossades. Algunes d'aquestes plantacions, ben amagades en búnquers o amb un contracte legal de lloguer de la nau.

De fet, amb la despesa energètica d'aquestes plantacions *indoor*, el preu del lloguer deu ser una minúcia en comparació amb el total. Tal com subratlla l'agent, "el negoci és rendible perquè punxant la llum, que és el que consumeix més, minimitzen costos".

Aproven una bonificació per reconstruir les dues cases de fusta calcinades a Camprodon

L'incendi, amb origen en una llar de foc, es va produir el gener del 2022; hi va morir un gos

Camprodon

Isaac Muntadas

L'Ajuntament de Camprodon va aprovar per unanimitat a l'últim ple una declaració d'interès social per reconstruir les dues cases adossades de fusta del carrer Bac de Sant Pere que van quedar calcinades per un incendi el 7 de gener de l'any 2022. El sinistre es va produir per una mala combustió a la llar de foc.

Les flames van engolir primer la teulada i després els forjats. Els efectes, gravíssims: les dues plantes van quedar calcinades i només es va salvar l'estructura del garatge, que era de formigó.



Restes dels habitatges, completament reduïts a cendres a causa del foc

En aquell incendi va morir-hi el gos de la propietària i s'hi van desplaçar fins a 18 dotacions de Bombers.

La propietat dels edificis va demanar una bonificació de la llicència d'obres perquè "les asseguradores paguen

molt poc en comparació amb el cost de la casa". L'Ajuntament els ha atorgat una bonificació del 80% entenent que

es tracta d'un assumpte d'interès social, ja que els danys es van produir per uns fets "no volguts i sobrevinguts", deia l'alcalde, Xavier Guitart (TpC-PSC).

Des de l'oposició, Joaquim Coch (+C-ERC) va coincidir a parlar d'un "fet sobrevingut de naturalesa catastròfica" i va explicar que, com que coneixien el succés i estaven

S'hi van desplaçar fins a 18 dotacions dels Bombers

al cas dels detalls, hi votarien a favor. Els republicans sí que van apuntar que la declaració es fonamenta en criteris polítics i que, de cara al futur, s'hauria de modificar l'ordenança per reduir aquest criteri i augmentar el tècnic a l'hora de poder objectivar quins fets tenen la categoria d'interès social.

Rescaten un barranquista atrapat a Queralbs

Queralbs Els Bombers van rescatar dijous un barranquista a Queralbs. Segons el cos, el dia abans l'home va començar a baixar de l'alberg de Núria, però va quedar bloquejat en un punt abans d'entrar en un barranc del Salt del Grill. Es va quedar sense corda. Tot i això, va fer nit allà i fins l'endemà no va avisar els Bombers. Van rebre l'avís cap a 2/4 de 12. Van rescatar-lo en helicòpter, on també hi anava un metge del SEM. Tot i trobar-se bé i no tenir cap ferida, presentava una lleu hipotèrmia. Van traslladar-lo en ambulància a l'Hospital de Campdevànol.

Tallen l'R3 per l'atropellament d'un vedell

Planoles La circulació de l'R3 va quedar tallada durant dues hores dijous a la tarda per l'atropellament d'un vedell a Planoles. Cap a les 2 del migdia, un tren que circulava en sentit Barcelona va atropellar l'animal. El servei va quedar interromput entre Planoles i La Molina, i no es va restablir fins a 2/4 de 5.

La desaparició es va denunciar diumenge i van trobar-lo l'endemà

El mossèn de Rocaprevera mor en un accident a Tavertet

Tavertet/Torelló

C.F. El mossèn del santuari de Rocaprevera de Torelló, Joan Sanglas Banús, va dir l'última missa diumenge passat al matí. Aquella mateixa nit van denunciar-ne la desaparició i l'endemà, a les 12 del migdia, els Bombers de la Generalitat van trobar-ne el cos sense vida a Tavertet. Van localitzar-lo a la zona del Baixant del Castell. Es tracta d'un punt de difícil accés, d'on va retirar-se al cap de tres hores per part de l'helicòpter dels Mossos d'Esquadra. La policia va confirmar des dels primers moments que era una mort accidental. Tot apunta que l'home hauria anat a buscar una cova que recordava de quan era petit. Va néixer a Tavertet el 15 de febrer de 1945. De fet, aquell mateix diumenge havia assistit a un dinar familiar.

Tal com recordava el Bisbat de Vic en un comunicat, Sanglas va rebre l'ordre del



Joan Sanglas Banús

presbiterat l'octubre del 1974. Va exercir com a vicari a les parròquies de Sant Cristòfol de Campdevànol i Sant Pere de Gombren, i com a rector de Sant Hipòlit de Voltregà, Calldetenes o Lourdes de Vic, entre altres. També va ser professor d'EGB a Sant Joan de les Abadesses i de religió a Vic, delegat episcopal de cate-

quesi, arxipreste de Vic i de l'Anoia-Segarra, membre del consell presbiteral o delegat episcopal per al catecumenat. Des del juliol del 2020, gairebé feia tres anys, residia al santuari de Rocaprevera de Torelló.

Hauria anat a buscar una cova que recordava de petit

A través de la comissió històrica, s'havia implicat en la celebració del centenari de l'actual edifici torellonenc. Per això, entre les mostres de condol, l'equip de pabordes que organitza l'aplec al santuari va mostrar la consternació per la mort.

La missa exequial es va celebrar dijous a l'església de Sant Cristòfol de Tavertet, mentre que la missa funeral se celebrarà diumenge a l'església de Sant Jaume de Calaf.

S'endú 900 euros d'un cotxe i n'expedeix 7.372 en xecs a Vic

Vic La Guàrdia Urbana de Vic va detenir dimarts un home per robar en un cotxe al polígon del Bruguer i Malloles. Se'n va endur 900 euros en efectiu i va expedir-ne 7.732 més en talons al portador. Els fets van succeir el passat 9 de març. La policia va inspeccionar les càmeres de seguretat de les empreses properes al delictes i van poder enxampar l'home, un conegut per la policia ja que acumula antecedents. Va quedar arrestat per un delictes de furt a l'interior del vehicle i també se'l va denunciar per portar estupefaents a sobre.

Una quinzena de mòbils robats als vestidors de Moià

Moià Durant els partits que es disputaven diumenge passat a Moià, van entrar a robar als vestidors. Se'n van emportar 15 telèfons mòbils i diners en efectiu. Els afectats són persones del Moià i el Vic. A la zona esportiva hi jugava el Moià contra l'OAR, i també el Moià contra el Llerona. Els Mossos ho investiguen.



BOMBERS

Un incendi calcina una caravana a Ripoll

Ripoll Una caravana va quedar completament calcinada diumenge al vespre en un càmping de Ripoll. Els Bombers van rebre l'avís poc abans de 3/4 de 9 i pels volts d'1/4 de 10 ja el tenien extingit. L'incident va provocar petites deflagracions, però ningú va prendre mal. Van anar-hi dues dotacions del cos.



TOYOTA C-HR
ELECTRIC HYBRID
L'EXTRAORDINARI ESDEVÉ UN REFERENT

ARA AMB SISTEMA MULTIMÈDIA
TOYOTA SMART CONNECT
AMB SERVEIS CONNECTATS GRATIS

TOYOTA CASACUBERTA | Ctra. Manlleu, 36 VIC
www.casacuberta.toyota.es | 93 886 20 22

Emissions CO₂ (g/km): 110 - 120. Consum mitjà (l/100 km): 4,9 - 5,3.
*Consulteu condicions a www.toyota.es



FINSA
10 ANYS DE GARANTIA*
TOYOTA RELAX

Cada aparell val 25.000 euros i se'n posarien a les vuit entrades i sortides que hi ha a la comarca

Les càmeres als accessos del Ripollès costarien 200.000 euros

Setcases

Isaac Muntadas

La presentació del projecte de telecabina de l'estació de muntanya de Vallter 2000 per part del president de Ferrocarrils de Catalunya, Antoni Segarra, era la intervenció més esperada del ple del Consell d'Alcaldes i Alcaldesses del Ripollès de dimarts, que precisament se celebrava a la població afectada, Setcases. Els nou alcaldes que van assistir a la sessió es van quedar amb les ganes de saber més d'un projecte que ha aixecat molta polèmica des del seu inici, ja que al migdia havia anunciat que no podria assistir-hi per motius d'agenda. L'absència de l'alcalde de Ripoll, Jordi Munell, podia fer presagiar que tampoc es debatria la petició d'instal·lar càmeres de seguretat a diferents punts de la comarca i que ja no s'havia tractat al ple fet a Sant Pau de Segúries al gener, però l'alcalde de



Una de les rotondes d'accés a Ripoll

Molló, Josep Coma, va intervenir en el seu lloc.

La moció impulsada per Ripoll ja ha estat aprovada per la majoria d'ajuntaments i parlava de col·locar càmeres a les vuit entrades i sortides de la comarca "per temes de seguretat i delinqüència, ja que així es poden controlar tots els vehicles que n'entren i en surten". Serien càmeres lectores de matrícules i cadascuna tin-

dria un cost de 25.000 euros, per tant, si es possessin totes, la inversió seria de 200.000 euros. Alguns dels punts on es podrien instal·lar serien l'entrada sud de Ripoll i, més concretament, a la rotonda del supermercat Esclat a la C-17, a l'entrada nord de Ripoll en la confluència amb la carretera de Ribes, a l'N-260 amb la confluència de la C-38, a la collada de Toses a Ribes de Freser, a l'N-260

a Vallfogona de Ripollès i Planoles o a la C-38 a Molló. En tot cas, el gerent de l'ens, Jordi Moner, va apuntar que amb quatre o cinc càmeres podria ser suficient si es col·locaven en llocs estratègics. El batlle de Sant Joan de les Abadesses, Ramon Roqué, va afegir-hi que "podrien servir també per controlar la velocitat dels cotxes i tenir un paper dissuasiu".

El president del Consell Comarcal, Joaquim Colomer, va recordar els robatoris que va haver-hi l'any 2019 a Sant Pau de Segúries, un fet que va motivar a fer aquesta petició al Departament d'Interior. De fet, ja hi hauria un estudi per part de la conselleria i només s'hauria de trobar el finançament per executar-lo i la fórmula. Moner va apuntar que a la comarca de la Garrotxa aquest tema va quedar encallat. S'ho van començar a mirar el 2016, es va començar a licitar el 2019 i, a hores d'ara, el més calent és a l'aiguera.

La 'rave' de Muntanyola acaba amb 144 denúncies

Muntanyola

C.F.

La rave de Muntanyola va acabar diumenge després de 48 hores. Els participants van anar desfilant i molts d'ells van marxar amb multa dels Mossos d'Esquadra, que tallaven els accessos a la festa il·legal. Com a resultat de tot plegat, i segons dades policials, es van identificar 230 persones i 97 vehicles, que han estat denunciats per la llei d'accés motoritzat al medi natural. També es van posar sancions als 12 positius en drogues i 5 en alcoholèmia, i d'altres relatives a la possessió d'armes i drogues. En total, 144 sancions.

Des de l'Ajuntament, l'alcalde, Carles Morera, confirmava que ho van deixar "net i endreçat". Tot i això, va generar un malestar pel risc d'incendi i per "les condicions amb les quals sortien de la festa els participants". Considera que la policia hauria de fer-ne un desallotjament durant les primeres hores per evitar que hi anés més gent.

Identifiquen l'autor del robatori d'una bicicleta a Ripoll

Ripoll La Policia Local de Ripoll va identificar divendres passat l'autor del robatori d'una bicicleta a la plaça Cívica, després d'haver estat registrat per les càmeres de control de vehicles que hi ha al barri Vell. Van localitzar-lo a l'estació del ferrocarril, poca estona després que marxés corrent de l'aparcament de bicicletes de l'escola Joan Maragall. En l'escorcoll que li van practicar van trobar-li unes cisalles amb les quals es creu que perpetrava els robatoris. L'individu té oberta una causa per robatori i una altra en grau de temptativa. J.R.

Un home pateix un accident laboral a Olost

Olost Un home va patir un accident laboral dimarts al matí a l'empresa Roansa d'Olost. Fins al lloc dels fets s'hi van desplaçar dues ambulàncies i un helicòpter que va traslladar-lo a l'Hospital Parc Taulí de Sabadell. Sembla que tot va quedar en un ensurt i va sofrir un trencament d'un os del braç.



El cotxe atrapat pel piló al carrer Bac de Roda



Els Bombers tallant el piló de ferro amb una serra radial

Triplica la taxa d'alcohol i xoca amb un altre cotxe que acaba clavat en un piló a Roda

Els Mossos d'Esquadra van denunciar la conductora per un delictes penal i per danys

Roda de Ter

C.F.

Aparatós accident a Roda de Ter dilluns a la nit. Un cotxe va acabar bolcat i clavat en un piló de la finestra de darrere el copilot. L'accident va tenir lloc al carrer Bac de Roda, just davant de l'autoescola Molist, cap a 3/4 d'11.

La causant de tot plegat va ser una conductora que va xocar contra el vehicle, que per l'impacte va quedar tombat i atrapat al ferro. Tot apunta que ella circulava a gran velocitat pel carrer Joan Baucells, no va fer l'estop i va topat amb el conductor que venia pel Bac de Roca.

Segons fonts policials, els

dos implicats van quedar que ja ho resoldrien i la dona va marxar del lloc dels fets. Tot i això, els agents dels Mossos van anar a buscar-la a casa. Allà van fer-li el test d'alcoholèmia, resultat que va enfilarse fins a 0,75 mg/l, és a dir, el triple de la taxa permesa. Va quedar denunciada per un delictes penal, a més

de danys al mobiliari urbà.

Mentrestant, al carrer Bac de Roda es van requerir els Bombers per treure el cotxe clavat. Després de demanar permís a l'Ajuntament, van serrar el piló per poder posar el vehicle dempeus. També va anar-hi una ambulància del SEM. Sortosament, no hi va haver ferits.

Dona Ciència
Dona Tecnologia


Judit
Giró
Benet

Enginyera biomèdica.
Cofundadora i CEO
a The Blue Box
Biomedical Solutions.

Les dones ja formem part
del món **científic i tecnològic**.
I tu també hi tens molt a oferir.

donatic.gencat.cat

 Generalitat
de Catalunya

Per la igualtat,
sempre endavant 

“Estic summament tranquil, diria que en un dels millors moments de la meua vida”

Àlex Garrido (ERC), alcalde de Manlleu, que no es torna a presentar

Manlleu

Txell Vilamala
A la majoria d'alcaldes els demanem aquests dies si tenen ganes que arribin les eleccions. En el seu cas sabem que sí. Quant fa que les espera?

A la vida, quan prens una decisió important i et marques un horitzó, com el del 28 de maig, ja esperes que arribi, pel fet que comença una nova etapa i genera il·lusió. També és cert, però, que aquests últims mesos estem culminant projectes. Veure que avancen m'omple. Puc dir que treballo amb la mateixa intensitat que el primer dia.

Però de l'Ajuntament n'està cansat...

Cansat no, però sí que han estat uns anys especialment durs per la pandèmia i la crisi. Malgrat tot, déu-n'hi-do el que hem aconseguit. No estic capficat. Vull gaudir el que em queda de mandat i de compromís amb la ciutadania.

S'ha penedit algun cop d'haver fet marxa enrere respecte a la dimissió quan va córrer el vídeo de Platja d'Aro?

Al contrari. Ho he reflexionat moltes vegades. Aquell episodi, anecdòtic, em va donar molta força, molta determinació de veure que, havent pres la decisió de continuar, calia anar a totes. Insisteixo que com a equip de govern podem estar satisfets de les fites aconseguides en un mandat extraordinàriament difícil i atípic.

Tancarà el mandat sense que a Manlleu hi hagin començat els estudis de la Universitat de Vic. Era una de les obsessions. Li queda com a espina?

Marxaré amb una sensació agredolça. Està demostrat que una universitat transforma els municipis on aterra. No ha anat com volíem, la sort no ens ha acompanyat, però els inicis de qualsevol història no sempre són fàcils. El setembre passat, l'edifici no estava acabat; ara sí, i es tracta d'un equipament que a partir del curs que ve donarà vida i una activitat educativa formidable al centre de la ciutat. M'agradaria haver-ho viscut abans, però les coses no sempre s'esdevenen quan un desitja.

Amb quins estudis arrancaran?

Formació professional d'administratius i administratives en l'àmbit sanitari.

Inicialment s'hi preveia dietètica, llavors una proposta més vinculada a l'empresa... Ha faltat rumb?

Les universitats intenten detectar les necessitats de la societat i com respondre-hi en forma de sortides professionals. Les previsions inicials no sempre s'acaben complint, però penso que la proposta actual té molt sentit, ho hem vist amb la pandèmia. S'estan buscant aliances amb l'Institut Català de la Salut, el Consorci Hospitalari de Vic i la Fundació Althaia. Tinc la sensació de ser als inicis d'un projecte grandíssim per a Manlleu.

“L'episodi, anecdòtic, del vídeo em va donar molta força i determinació”

“El polígon del Mas l'he lluitat personalment. És estratègic per al futur”

L'anunci de fa un parell de setmanes que es construirà un nou institut escola a la ciutat està fet amb càlculs electorals?

No. Hi treballàvem des de fa molt temps amb el Departament d'Educació i tota la comunitat educativa. La demanda d'un edifici definitiu on ara tenim els mòduls prefabricats de l'institut del Ter ha estat una constant. No és de darrera hora, no pot sorprendre a ningú. D'altra banda, si creiem en una distribució equitativa de l'alumnat, el cas del Puig-Agut és absolutament anòmal tot i l'èxit contrastat de l'escola pel que fa a resultats i bons professionals.

Es tracta d'un problema enquistat...

Quan vaig començar com a regidor d'Educació, el 2011, ja detectàvem una demanda

en preinscripció molt baixa. S'oferien dues línies a P3 i amb prou feines arribàvem a una, ni les famílies del barri apostaven per una escola que no reflecteix l'estructura social del municipi. A això s'hi suma que, com que no es cobreixen les places, el Puig-Agut absorbeix tota la matrícula viva que arriba durant el curs. El desequilibri s'accentua encara més.

Si tots aquests canvis s'estudiaven des de fa temps i eren irreversibles, per què s'anuncien justament ara?

És quan ha culminat el procés d'anàlisi de la situació, discussió, planificació... No té a veure amb les eleccions.

Confia 100% en el Departament d'Educació? Amb l'institut del Ter fins ara no s'han materialitzat mai els compromisos.

No puc saber si el departament respondrà les expectatives que ha generat, però tinc la sensació d'una decisió ferma i clara. Batallar perquè es compleixin els terminis pertocarà a qui formi part de l'Ajuntament a partir del juny.

Amb el conseller Josep González-Cambay hi té bona relació personal?

Sí, el dia que va venir a Manlleu vam dinar de costat i vam recordar que, quan ell era a la Diputació de Barcelona, va impulsar el projecte de la biblioteca municipal que tenim actualment. Ens va tocar compartir rodes de premsa i parlar diverses vegades.

També va jugar la carta de la proximitat amb el president de la Generalitat? Pere Aragonès visitava un divendres l'obrador de patates de Sant Tomàs i el dimarts següent es desencallaven les obres del polígon del Mas.

Amb el president Aragonès aquell era el primer cop que compartíem espai i conversàvem uns minuts, però va ser efectiu. Durant mesos vaig estar trucant cada dilluns al Tribunal de Contractes de la Generalitat. Per mi, el polígon del Mas és estratègic per al futur de Manlleu, no podíem permetre deixar passar el tren una altra vegada. És per això que és un tema que l'he lluitat molt personalment i, sí, vam aprofitar la visita del president a Manlleu. L'ende-



Àlex Garrido, aquest dimecres al matí al seu despatx a l'Ajuntament de Manlleu

mà em va enviar un missatge i la setmana següent quedava tot resolt.

I se'n va tranquil? Les obres tot just han començat.

Amb la feina ben encadrada, perquè també aquí hi ha hagut un cúmul d'entrebancs. No tots els propietaris dels terrenys volíem remar al mateix ritme. L'Ajuntament va prendre la iniciativa, però l'administració pública té els seus terminis. Pel que m'hi he involucrat i per com d'essencial considero el polígon del Mas per a Manlleu, m'agradaria marxar amb les obres acabades. No serà així, però el camí està avançat i tampoc hi ha marxa enrere.

Malgrat posar en servei noves parcel·les, de sòl industrial en continuaran necessitant. Què ve després?

Tant de bo es compleixin els pronòstics que en pocs mesos el polígon del Mas estarà ple, voldrà dir que Manlleu torna a agafar l'embranchida industrial que tant necessita. El POUM que hem aprovat aquest mandat marca altres àrees de creixement. Firmaria ara mateix que d'aquí a tres anys el nou consistori estigui fent aprovacions urbanístiques en aquest sentit.

D'helicòpters a l'antiga General Cable se n'hi fabricaran o no?

Hi ha gent a qui li va fer molt mal que l'equip de govern resolgués la situació de General Cable amb agilitat. Com vaig dir des d'un primer moment, el més

important és que als 115.000 metres quadrats de les naus hi hagi activitat, sigui la que sigui. També és cert, i faig memòria als voluntàriament desmemoriats, que en presentar el projecte dels helicòpters ja es va dir que implicava tràmits complicats, incloent-hi llicències europees, i que el procés requeriria dos o tres anys. No hem arribat encara a aquest punt.

És optimista, per tant? O fa l'acte de fe de creure en Electro-Jet?

És clar que hi confio. Per què hauria de posar en dubte la voluntat de l'empresa que ha comprat els terrenys? Amb la sequera i l'increment del risc d'incendi, la demanda del tipus d'helicòpters que volen fabricar s'ha disparat. És una molt bona sortida comercial.

I una comissaria dels Mossos d'Esquadra? Fa falta a Manlleu?

La seguretat ciutadana és responsabilitat del Departament d'Interior, dels Mossos d'Esquadra. Una policia local com la nostra té altres competències. Altra cosa és que en municipis com Manlleu, o a Vic o a Torelló, en puguin assumir certes funcions. A la Catalunya Central, els darrers anys hem patit una manca de recursos humans de Mossos d'Esquadra. Veig amb bons ulls una comissaria al municipi no per l'edifici en si, que al final són quatre parets, sinó perquè incrementaria automàticament la presència d'efectius a la ciu-



ALBERT LLINÓS

tat. Això transmet seguretat a la gent.

S'ha fet una bona política de seguretat aquest mandat a Manlleu?

La millor tenint en compte els efectius de què disposem i que les competències de seguretat ciutadana corresponen als Mossos d'Esquadra. Aquest mandat, a més a més, ha estat marcat per la pandèmia, amb un impacte brutal en gent que no treballava al sistema laboral legal. Quan un no té res, hi ha el risc que opti per solucions tan dràstiques com cometre delictes. També hem hagut d'entomar el repte de set o vuit persones joves que capitalitzen la major part d'incidentes a Manlleu. Un dia parlava amb un mosso que em va dir que "no els guanyarem

mai", perquè nosaltres tenim unes limitacions per llei, que ens marca l'ètica fins i tot, i aquestes persones, no, no responen a les directrius del comportament habitual en societat. Hem actuat per diverses vies, intentant, primer de tot, que el problema no s'anés reproduint.

Què vol dir?

La clau és intervenir de forma preventiva, des de l'educació i amb sortides laborals que suposin noves oportunitats per a aquests joves. Són set o vuit persones per les quals hem anat infinitat de vegades a la Fiscalia de Menors de Catalunya i a tot arreu on se'ns ha acudit. Al final t'adones que no serveix de res. Malgrat la reincidència, no acaben penats de cap

manera. Això genera una frustració immensa en termes polítics, policials i de societat. Ara portem uns mesos relativament tranquils.

Diu "hem anat, hem fet...". Qui? ERC o Junts, que és qui té la cartera de Seguretat Ciutadana?

Lidero un equip de govern format per persones de dos partits polítics diferents. Quan parlo de nosaltres, em refereixo a tots.

Pactar amb Junts va ser un encert?

L'acumulació de forces té sempre un impacte positiu en la generació i el desplegament de polítiques públiques. Enfrontar-nos a moments de tensió, incertesa, crisi o la pandèmia sent un govern en minoria ho hauria dificultat més tot.

ERC ha fet el que ha volgut amb aquest equip de govern?

El que ha volgut barra pogut en l'equilibri inicial de 9 a 5 i, ara, de 9 a 4. Si haguéssim estat sols, segurament hauríem tirat endavant alguna cosa que ens ha quedat pendent, però també hauríem patit més en d'altres.

D'aquí a dos mesos i mig es mirarà l'Ajuntament de fora. Té alguna intuïció de quin consistori poden dibuixar les eleccions?

Ho decidirà la ciutadania de Manlleu de forma lliure i democràtica. En pronòstics em solo equivocar, per tant, no diré res. Només que m'agradaria que ERC i el nostre projecte aconseguissin un nombre de regidors significatiu.

Eva Font parteix amb la carta de ser la cap de llista del grup que té l'alcaldia. Qui serà el principal rival trepitjant-li els talons?

Els mateixos que hem tingut fins a dia d'avui. La proliferació de partits polítics nous i actualment no representats al consistori genera incertesa, però diria que JxCat i el PSC són les forces que ens ho poden posar més difícil.

Als plens municipals, Eva Font és una regidora de perfil discret. Això és bo o dolent?

L'Eva és una persona amb una capacitat de treball extraordinària, estic molt content de la tasca que ha desenvolupat a Cultura. Crec que sorprendrà quan agafi més impuls polític. Té talent i una passió i amor per Manlleu que no li pot discutir ningú.

"En campanya electoral sovint es fan volar coloms, una cosa que mai m'ha agradat"

"M'ho he plantejat, però tot i deixar la política no crec que trenqui el carnet"

Les eleccions arriben en un bon moment per a ERC?

Sí, els últims quatre anys hem estat capaços de continuar transformant la ciutat. Hem complert bona part dels objectius que ens vam marcar en iniciar el mandat. Això és garantia de seriositat, eficàcia i compromís. En campanya electoral sovint es fan volar coloms, una cosa que a mi mai m'ha agradat. Els polítics amb seny són curiosos. No anuncien impossibles pensant en quatre vots.

Àlex Garrido continuarà militant a ERC?

Crec que sí, tot i que també és una pregunta que m'ha passat pel cap. Al final, un partit és una eina per desenvolupar activitat política. Si no en faré més, em cal? He defensat sempre els valors del meu partit, fins i tot per una vinculació sentimental que diria que no he explicat mai: recordo converses amb els meus pares, tenint 15 o 16

anys, que els deia que esperava els 18 per fer-me militant d'ERC. M'estimo el partit més enllà de qui hi hagi a les direccions i com vagin canviant les persones. No crec, per tant, que trenqui el carnet.

Està compromès amb ERC sentimentalment però decebut amb les persones?

Dins d'un partit hi ha una gran diversitat de gent i afinitats, però amb Esquerra Republicana no hi he tingut mai cap problema. Estic agraït al partit per l'oportunitat meravellosa d'haver sigut alcalde de la meua ciutat.

És dels caps de consistori que menys ha assistit al Consell d'Alcaldes i Alcaldesses d'Osona. Per què?

Ho sé, i em dol admetre-ho, perquè del 2015 al 2019 en vaig ser el president.

Per què passa això, però? No li sembla útil?

Hi ha múltiples raons, també l'aturada per la pandèmia, però el mandat passat ja dèiem que havíem d'intentar agitar el Consell d'Alcaldes, fer-lo diferent. És una reflexió oportuna. Sovint les sessions són molt llargues i amb baixa participació.

Què té previst fer a partir del juny, quan s'hagi constituït el nou ajuntament?

En primer lloc, vacances. Durant aquests últims anys m'ha estat molt difícil desconnectar. Tot i això, no tinc pressa, estic summament tranquil, fins i tot diria que en un dels millors moments de la meua vida. Tinc ganes d'estudiar, escriure, llegir, faig molt esport... I em trobo molt bé, millor que fa temps. Tornar a la docència és una de les possibilitats que considero, però de moment no m'hi capfico. Vull gaudir el que queda de mandat. Marxo orgullós d'haver estat l'alcalde de la meua ciutat. Ho he fet tan bé com he sabut, posant-hi tota la il·lusió i tot l'esforç. Espero que Manlleu segueixi com ara, té tota la capacitat i tot el talent, i que la potenciació de la indústria marqui el destí dels propers anys.

CFIC
2023

CONCURS FOTOGRÀFIC
INTERNACIONAL
DEL COLLACABRA

FI D'ADMISSIÓ

12...09...23

CATEGORIES

- Paisatge del Collsacabra
- Gent de la terra (retrats)
- Patrimoni del Collsacabra (Material i immaterial)
- Flora i fauna del món
- Tema proposat "AIGUA" (internacional)

BASES A:
www.lesquirol.cat



La coalició es dirà Acord per Sant Vicenç, Vila-seca i Borgonyà i també hi haurà altres exregidors

L'excalcalde Joan Sadurní liderarà la llista dels Independents a Sant Vicenç sota el paraigua de Junts

Sant Vicenç de Torelló

Guillem Rico

Després de vuit anys al marge de l'activitat política de Sant Vicenç, l'excalcalde Joan Sadurní serà el cap de llista d'Acord per Sant Vicenç, Vila-seca i Borgonyà, una coalició que agrupa els Independents, que actualment estan a l'oposició a l'Ajuntament amb 2 dels 11 regidors, i Junts per Catalunya, que ara no hi té representació. El 2015 Sadurní va decidir no optar a la reelecció després de dos mandats com a alcalde (2007-2015), però ara, després de tornar a assistir a algunes reunions dels Independents, el grup al qual havia format part en la seva última etapa al consistori, encara que amb un altre nom, "quan es parlava de qui aniria de número 1, vaig veure que estava en un moment que ho puc fer" i considera que al projecte "hi puc aportar ganes, il·lusió i experiència", ja que ha estat 20 anys al consistori. Sadurní comenta que en els darrers dos mandats va estar un temps vivint a Torelló i que ara fa tres anys va tornar a Borgonyà, on s'ha vinculat amb diferents entitats, a ban-



Joan Sadurní va ser alcalde entre 2007 i 2015 i regidor des de 1995

da del CD Borgonyà, del qual ha estat president diversos anys. La inèrcia l'ha portat a treballar pel poble des de l'àmbit associatiu i tot plegat a tornar a la política, deia.

Els Independents s'uneixen amb Junts, que en les darreres eleccions no es va presentar com a tal a Sant Vicenç. L'equip que del 2015 al 2019 anava amb el PDeCAT i que van formar govern amb ERC es va presentar el 2019 com a Sumem-AM, sota el paraigua republicà, de manera que es van unificar els dos grups. En crear-se Junts com a partit, s'hi van afiliar algunes persones del poble, però des de Junts apunten que no ho

va fer cap dels regidors que havien estat al PDeCAT. Des de Junts comenten que hi ha algunes persones que havien estat a l'antiga CiU i d'altres de noves que tenien ganes de fer llista.

De fet, segons Sadurní, des de la direcció de Junts de Torelló i Sant Vicenç "ens van comunicar que intentaven fer llista però no tenien suficient gent" i van veure la possibilitat d'unir-se. Anar sota el paraigua dels postconvergens no és nou per al candidat, ja que després d'un mandat de ser regidor pels IPMO, del 95 al 99, el 1999 aquest grup es va integrar dins de CiU, del qual va formar part

fins al 2007. Llavors va crear un grup d'independents sota el paraigua del PSC per presentar-se als comicis, i l'excalcalde Maria Rodríguez, que havia dimitit, va obtenir el suport de CiU d'Osona per tornar a encapçalar la llista.

Amb tot, Sadurní diu que "el meu partit és el municipi de Sant Vicenç, crec en la política de poble, de carrer, de parlar amb la gent" i pel que fa a les sigles diu que "sempre és bo anar sota el paraigua d'un partit que t'assessora".

Ara fa quatre anys els Independents els va liderar Sergi Barragan, que encara no ha desvelat si formarà part de la llista i en quina posició. Diu que el grup va decidir que Sadurní "era la millor opció" per liderar la candidatura i que "en tenia més ganes". Segons el nou cap de llista, ja tenen definits els vuit primers llocs i en aquests hi haurà altres exregidors. També treballen per acabar d'incorporar-hi persones noves.

Aquesta és la segona candidatura que es confirma al poble. Fa uns dies ja es va conèixer que Enric Mayo agafarà el relleu de l'actual alcalde, Èric Sibina, al capdavant de Sumem-AM.

Junts per Ripoll presenta cinc noms que acompanyaran Manoli Vega

Ripoll La llista electoral de Junts per Ripoll, que encapçalarà Manoli Vega, compartirà també amb Pau Font, Imma Martín, Lluís Pérez, Maria Soldevila i Jordi Gumí. Així ho ha fet públic aquesta setmana la formació, que té previst continuar avançant noms durant les properes setmanes fins al dia 1 d'abril, quan inaugurarà el seu nou local. Segons Vega, "són veïns i veïnes compromesos amb la vila i amb els qui junts farem possible el Ripoll que volem". Junts per Ripoll s'està reunint aquests dies amb entitats, associacions de veïns i comerç de la vila en trobades que anomenen "Fem un cafè" per vertebrar les accions que inclouran en el programa electoral.

Albert Castells debat sobre el model d'atenció social i sanitària de Vic

Vic El candidat de Junts a Vic, Albert Castells, va organitzar dimecres una xerrada-col·loqui sobre el model d'atenció social i sanitària de la ciutat, amb la presència de la doctora Marina Geli i oberta a professionals dels sectors. "La salut i les polítiques socials han d'anar molt més enllà de l'assistència i de les cures. Volem donar un nou impuls per fer de Vic una ciutat encara més cuidadora i inclusiva per a tothom", deia Castells.

UTILITZA EL TEU BO CULTURA JOVE PER FER-TE SUBSCRIPTOR D'EL 9 NOU



BO CULTURA

BO CULTURA

BO CULTURA

400 €

#18



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

bonoculturajoven.gob.es



ISAAC MUNTADAS

Dolors Costa, a Campdevàrol com a independent amb Gent de Poble

Campdevàrol L'actual alcaldessa de Campdevàrol, Dolors Costa, ha confirmat aquesta setmana la seva candidatura a les eleccions del 28 de maig. Ho farà al capdavant de Gent de Poble, una llista sota paraigua del nou partit d'Independents pel Ripollès que es presentarà els pròxims dies. A la presentació de dimecres, a la colònia Herand, la van acompanyar Jordi Coch, el previsible número dos; Gerard Serrador, Xantal Morera i Gemma Canalias (a la foto). Com a prioritats pel pròxim mandat, Costa vol abordar el problema de la manca d'habitatge, el futur de l'hospital, la dinamització del teixit comercial, la sostenibilitat del turisme i la seguretat ciutadana. "Aquest mandat ha estat el més difícil de la història per la pandèmia i els problemes heretats del passat", afirmava. I.M.

La portaveu de Capgirem demana a la resta de forces fer "un cordó sanitari al feixisme"

Carla Dinarès serà la candidata de la CUP a Vic

Vic

Isaac Moreno

L'actual portaveu de Capgirem Vic a l'Ajuntament de Vic, Carla Dinarès, encapçarà la llista de la CUP a les eleccions municipals del 28 de maig. La candidatura de l'esquerra independentista va presentar dimarts els 10 primers noms de la llista. Rere Carla Dinarès hi haurà dos regidors actuals més a les posicions 2 i 4, Susanna Vives i Marc Camacho, mentre que el número 3 serà l'exregidor (2007-2011) Quim Soler. Arnau Comajoan ocuparà la cinquena posició, mentre que els llocs 6, 7 i 8 són per a tres persones que havien format part d'altres partits com són l'activista trans Fina Campàs (procedent d'ERC), l'exregidor republicà Josep Maria Diéguez (2011-2015) i la bibliotecària Isàvena Opisso, que havia format part de la llista de Vic per a Tots. Finalment, l'exregidor Marc Barnolas ocuparà el lloc número 9 i l'activista contra la mutilació genital femenina Uma Alcaide, el 10.

En el seu primer parlament com a cap de llista proclamada, Dinarès assegurava que "no presentem una llista, presentem un equip perquè volem posar en valor el col-



Carla Dinarès, tercera per l'esquerra, acompanyada dels nou següents candidats de la llista de la CUP

lectiu". Va assegurar també que "cal un ajuntament capaç d'autogestionar-se i autogovernar-se". En aquest sentit, entre els aspectes clau de la candidatura, va destacar que "cal paraitzar i revertir totes les privatitzacions i externalitzacions de serveis públics" per evitar "la deriva" de l'actual Ajuntament, "que bàsicament no tindrà res a dir sobre res del que gestiona". Per exemplificar-ho, va posar la lupa en "l'organisme autònom de la xarxa

de serveis que portarà a la privatització d'absolutament tots els serveis municipals, tal com els coneixem ara".

Dinarès també va lamentar que "en un escenari d'emergència social i segregació habitacional com el que ens trobem, l'Ajuntament només té quatre habitatges de propietat municipal, malgrat que hem dit mil vegades que són uns números totalment insuficients" i va criticar que en l'última modificació de pressupost, que va suposar

una injecció de 5 milions del romanent de tresoreria, "no es destina ni mig euro a polítiques en aquest sentit".

La candidata de la CUP també va demanar a la resta de forces polítiques fer un cordó sanitari al feixisme "ara, fora de l'Ajuntament, perquè el dia de demà no s'ha de treballar per fer-lo des de dins". Per Dinarès, cal que es "treballi proactivament perquè el feixisme no entri a l'Ajuntament. Sabem que mai no dorm, que l'an-

tifeixisme no pot abaixar la guàrdia i cal tenir memòria".

Dinarès es mostra partidària de mantenir el pacte preelectoral de fa quatre anys amb la resta de forces d'esquerra per formar un govern per desbancar Junts de l'executiu local. Ara bé, hi posa línies vermelles. "La nostra voluntat és fer caure Convergència, però hem de fer-ho amb garanties." I va recordar el mandat 2015-19, quan "tant un partit com l'altre, En Comú Podem i el PSC, van acabar apuntalant la majoria convergent. Per tant, per part nostra, sí, però amb garanties".

"Cal paraitzar i revertir totes les privatitzacions de serveis públics"

L'últim objectiu expressat per la CUP, en la compareixença d'aquest dimarts, va ser el de "posar fi al clientelisme que s'ha convertit en el *modus operandi* d'aquesta ciutat, que el que fa és canviar la normativa o directament desobeir-la en funció de a qui li interessi".

Els 10 primers llocs de la candidatura s'han seleccionat després d'"una votació interna entre els membres de l'assemblea de Capgirem Vic i els militants de la CUP Vic", segons Roger Cumeras, que va afegir que entre la resta de candidats hi haurà representants de l'esquerra independentista i el teixit social, cultural i esportiu de la ciutat.



Junts per Tona presenta el tàndem Berta González - Marc Poveda

Tona Després de desvelar que la fórmula escollida per a les eleccions municipals del 28 de maig és un tàndem entre Berta González i Marc Poveda, Junts per Tona va fer dimarts a La Canal l'acte oficial de presentació de la candidatura amb la presència del secretari general del partit, Jordi Turull. "Ho encaro amb molta il·lusió. Som un equip molt cohesionat que jo lidero amb responsabilitat", assegurava González, que serà la número 1. Les necessitats del dia a dia dels veïns seran els temes centrals del programa electoral de la formació. "Neteja, manteniment i seguretat són les preocupacions que hem copsat dels veïns", continuava González, que juntament amb Poveda ja han estat regidors de Junts en aquest mandat.

16a FIRA VIC SLOT CLÀSSIC

19 de març de 2023
de 09h a 14h
Plaça Major

Organitza:
Patrocina:
Col·labora:

Les plataformes de l'R3 inicien una ronda de reunions amb els partits polítics

Torelló

EL 9 NOU

Les plataformes Perquè no ens fotin el tren i El Ripollès Existeix inicien aquest divendres una ronda de reunions amb les formacions polítiques que es presentaran a les eleccions del maig. L'objectiu de tot plegat és instar aquestes candidatures que inclouin en els seus programes electorals "la potenciació del ferrocarril i treballin per millorar l'R3". Les primeres reunions seran amb les formacions de Torelló: ERC i la CUP, aquest divendres, i Junts i PSC, el vinent.

Per millorar les condicions de la línia proposen quatre punts com el desenvolupament de l'R3, la doble via fins a Vic, el prolongament d'aquesta fins a Torelló, la consecució de l'estació de tren de Torelló i vetllar pel compliment del Pla de Rodalies i el Pla Director d'Infraestructures.

Farà tàndem amb Naiara Puchades, l'actual portaveu republicana a l'Ajuntament

Cristian Parras encapçalarà ERC a Santa Eugènia de Berga

Santa Eugènia de Berga

EL 9 NOU

Cristian Parras serà el candidat a l'alcaldia per SOM-ERC a Santa Eugènia de Berga. Així ho va decidir aquest dimecres al vespre l'assemblea conjunta entre el grup d'independents i els republicans. De fet, va ser l'única candidatura que va presentar-se per encapçalar la llista.

Tal com recull ERC en una nota, en la mateixa assemblea el candidat va proposar que Naiara Puchades, l'actual portaveu republicana a l'Ajuntament, fos la segona a la candidatura. Segons la formació, el tàndem Parras-Puchades "ja fa mesos que treballa amb un ampli grup de persones, per tal de presentar una llista electoral i un programa per guanyar les properes eleccions municipals".

El candidat assegura que encapçala una llista en la qual hi són representades diverses persones que for-



Naiara Puchades i Cristian Parras

men part d'entitats de Santa Eugènia. Parras és membre dels Tonis del municipi i també està implicat en altres entitats de la comarca, com la colla sardanista Encís de Manlleu.

A les passades municipals, Junts, amb Xevi Fernández al capdavant, va aconseguir majoria absoluta (6 dels 11 regidors). Els republicans, com a segona força, va treure'n dos, com els

Independents, liderats per Josep Sallent. Som SEB, que no concorrerà als comicis de maig, van aconseguir-ne un. ERC va tenir l'alcaldia durant tres mandats amb Filo Tió com a alcaldessa.

Junts surt de l'equip de govern del Consell Comarcal del Ripollès

Ripoll

J.R.

Cinc dels set consellers comarcals de Junts han deixat l'equip de govern aquesta mateixa setmana després que Joaquim Colomer s'hagi mantingut en el càrrec. La setmana passada li van demanar que plegués, però el president comarcal –que va arribar-hi precisament formant part del grup de Junts– no els ha fet cas. Ara mateix configuren l'equip de govern Joaquim Colomer, Dolors Costa (fins ara representant de Junts però que ja ha anunciat que es presenta amb un partit independent a la reelecció com a alcaldessa de Campdevànol), els socialistes

Enric Pérez i Xavier Guitart i l'alcaldia de Sant Joan de les Abadesses, Ramon Roqué (MES).

La resta de partits del Consell no només no ha secundat la voluntat de Junts perquè presentessin una moció de censura contra Colomer, sinó que a més s'han mostrat crítics per haver portat fins a l'òrbita de l'ens comarcal les disputes internes de l'Ajuntament de Ripoll, on els exconvergens van expulsar Colomer de l'equip de govern.

L'acusen d'haver fet piulades contra companys del grup polític municipal des d'un perfil anònim a internet anomenat Cabró de Raça Ripollesa.

Seva

M.E.

Havia de ser un últim ple de comiats, el de dilluns a Seva, però a dos mesos de les eleccions era previsible que es tornessin a evidenciar les tensions que cíclicament han mantingut govern i oposició aquests quatre anys. En aquest cas, a l'entorn d'un conflicte laboral a la llar d'infants municipal.

Abans, l'alcaldessa, Maria Anna Pineda, que no repetirà com a alcaldable, no va poder evitar emocionar-se quan va demanar la paraula per expressar la seva "gratitud" per haver pogut treballar "de valent i des de la humilitat" per un poble "que estimo". Ella mateixa, però, va reconèixer que havia estat un mandat "difícil". I com a mostra, l'últim botó. En el torn de precís i preguntes, el portaveu de Junts, Gil Vilarrasa, va carregar les tintes contra l'acomiadament, "de forma fulminant", de la mestra que exercia funcions de direcció a l'escola bressol. "S'ha actuat precipitada-



L'alcaldessa, Maria Anna Pineda

ment, sense escoltar totes les parts ni obrir cap expedient", va lamentar Vilarrasa, en termes idèntics als que van expressar alguns pares i mares al final del ple. Núria Rivera, que va assumir l'àrea d'Ensenyament quan va plegar Núria Busquets –aquest dilluns es va incorporar Alba Orra–, es va limitar a dir que la persona acomiadada "no complia el perfil docent que necessitava l'escola bressol" i va defensar la decisió presa. "El temps dirà si ens hem

equivocat", va deixar anar, en referència a la possibilitat que el cas arribi als jutjats. Aquest no és el primer conflicte laboral que s'ha viscut a la llar d'infants aquest mandat; en l'anterior, arran de l'ampliació dels horaris, un jutge va acabar "donant la raó" a l'Ajuntament.

El ple també va servir per continuar avançant en la tramitació per la construcció d'un pas a nivell per evitar el pas de camions de l'empresa Monells pel centre de Sant Miquel de Balenyà –també es va aprovar definitivament el conveni amb Adif, que ha d'assumir la meitat del cost–. Tant el president de l'EMD, Josep Antoni Vallbona, com alguns veïns del nucli que eren al ple van aprofitar per reclamar més celeritat. El mateix regidor d'Urbanisme de Seva, Andreu Ulied, que és alhora veí de Sant Miquel, es va mostrar "preocupat" per tot plegat i va exigir als companys d'equip de govern un "full de ruta" per accelerar els tràmits urbanístics paral·lels. En 18 mesos haurien de poder començar les obres.

TERRENYS

TERRENY EN VENDA DE 137m²
i TERRENY EN CONSTRUCCIÓ DE 242,50m²

(Es disposa de projecte, llicència d'obres, s'ha fet l'enderroc, fonaments i pilars metàl·lics)

TOTS DOS A PRATS DE LLUÇANÈS

Tel. 619 26 59 59

Prejubilat del sector bancari i actual regidor d'Hisenda, relleva Marc Verdaguer com a número 1

Miquel Riera serà l'alcaldable de Junts a Calldetenes el 28 de maig



Albert Serra

Albert Serra es presentarà amb Ara Roda

Roda de Ter L'exalcalde de Roda de Ter Albert Serra es presentarà a les municipals amb Ara Roda. Es tracta de la mateixa marca que encapçala Xavier Farrés a Vic o que també es presenta a Manlleu, una coalició impulsada per persones independents, el PDeCat i Ara Catalunya. Després de revalidar l'alcaldia amb IPR i ser desallotjat per una moció de censura, el seu grup va expulsar-lo arran de l'episodi de festa major en què se l'acusava d'un comportament masculista. Serra va recórrer l'expulsió i van haver de reincorporar-lo. Ara és regidor, però no portaveu.

Calldetenes

T.V.

Miquel Riera, actual regidor d'Hisenda, Serveis i Brigada i Recursos Humans, serà el cap de llista de Junts per Calldetenes a les eleccions municipals del 28 de maig. Després d'estrenar-se al consistori aquest mandat, agafarà el relleu com a número 1 a Marc Verdaguer, que formarà part de la candidatura però no té intenció de repetir en el paper d'alcaldable.

L'oficialització del cap de llista, en un acte públic que tindrà lloc dimarts de la setmana entrant, tanca uns mesos intensos al si d'un grup en què s'havia postulat més d'un nom per anar de candidat. Riera, de 62 anys, està prejubilat com a treballador del sector de la banca, és militant de Junts i aquest mandat, amb la cartera d'Hisenda i la reducció del deute de l'Ajuntament, ha sigut un dels homes forts de l'equip de



Miquel Riera

govern. Liderarà una candidatura on també hi haurà bona part dels actuals regidors del partit, incloent-hi Marc Verdaguer, alcalde des del 2011, que va explicar fa només unes setmanes a l'Angle obert d'EL 9 TV que voldria continuar al consistori com a regidor.

A banda de la de Junts, a Calldetenes hi ha confir-

mades a hores d'ara dues candidatures més. La d'ERC, amb la també regidora Irene Puigdesens de número 1, i la d'Independents que pilota l'exalcalde republicà Jaume Mas. Poble en Marxa-Amunt no s'ha manifestat encara públicament després dels desacords interns que van acabar amb els seus dos

representants, Enric Godó i Ignasi Tañà, passant a no adscrits.

Les darreres eleccions municipals al poble les va guanyar Junts amb majoria absoluta, 7 dels 11 regidors. Malgrat que aritmèticament no era necessari en termes de governabilitat, el grup liderat per Marc Verdaguer va repetir la fórmula dels dos mandats anteriors i va pactar amb Poble en Marxa. L'acord no ha sigut sempre una bassa d'oli, però l'amplitud ha donat aire al govern a l'hora de respondre a l'exhaustiva tasca de fiscalització que exerceix l'oposició de CPF-ERC. A l'expectativa dels efectes del retorn de Jaume Mas a la política municipal, el canvi de cares a Junts i ERC podria obrir una nova etapa a Calldetenes. Riera l'inicia dimarts com a candidat en un acte que tindrà lloc a 2/4 de 8 del vespre al vestíbul de l'Ajuntament. Hi prendrà part Laura Borràs.

**Gracias a su talento
y al apoyo al deporte,
Paco está en la
selección española de
baloncesto y sueña
con los Juegos
Paralímpicos de París.**



**NO ES MAGIA,
SON TUS
IMPUESTOS**



MINISTERIO
DE HACIENDA
Y FUNCIÓN PÚBLICA





Els regidors i l'alcaldeessa de Taradell, dimecres en l'acte de balanç del mandat

“Taradell està de moda i hi té a veure com s’ha treballat”

El govern de Mercè Cabanas diu que ha complert el 74% dels compromisos electorals

Taradell

Laia Miralpeix

L'equip de govern de l'Ajuntament de Taradell (ERC) ha executat el 74% de les actuacions compromeses en els darrers quatre anys. Ho va explicar dimecres al matí l'alcaldeessa de Taradell, Mercè Cabanas, al costat dels vuit regidors que l'acompanyen a l'equip de govern en un acte de retiment de comptes en el qual va destacar “malgrat l'aturada

general de dos anys per la pandèmia, totes les accions relacionades amb la transició energètica, la igualtat i benestar de les persones i les culturals i educació”.

Cabanas va valorar la dedicació dels regidors de l'equip de govern i sobretot el treball en equip: “S’ha treballat molt fort en els diferents àmbits” i va posar èmfasi en el fet que “s’han cuidat els detalls i les persones. Hem fet que el poble sigui més amable. Taradell està de

moda i alguna cosa hi té a veure com s’ha treballat en aquests darrers quatre anys”. També va assenyalar que “hi ha una aposta clara per obrir noves iniciatives de serveis al municipi, fet que demostra que és una comunitat molt viva i dinàmica i que hem de continuar treballant en la mateixa línia per reforçar allò públic i l'equitat”.

L'alcaldeessa de Taradell també va destacar la importància de treballar amb cooperació i consens fent

“reunions obertes amb totes aquelles persones implicades en afers a resoldre per arribar a consensos amplis i suggeriments i queixes com mai no hi havia hagut”. En aquest sentit va assenyalar “la gran quantitat de suggeriments i queixes que arriben pels diferents canals de comunicació”. L'any 2022, per exemple, se'n va rebre 109. Les queixes més nombroses de la ciutadania taradellenca van ser per temes de territori, medi ambient, via pública i urba-

nisme, amb més d'una cinquantena de suggeriments, i també per temes socials, que n'hi va haver una quarantena. De l'àrea de Convivència i Serveis Generals es van rebre 20 propostes o queixes i de l'eix econòmic, només una.

Quant a les obres de mandat que s'han acabat, el regidor d'Urbanisme i Sostenibilitat, Joan Canó, va destacar el pla de millora urbana de la Font d'en Déu i la urbanització del Pla PAU-10 amb l'obertura del nou vial davant de Can Costa. També l'inici de les obres de construcció del segon pavelló, mentre que ha quedat pendent la ronda Montserrat. Canó també va destacar l'aposta energètica que s'ha realitzat.

Pel que fa a les dificultats amb què s'ha trobat l'equip de govern en aquests quatre anys, l'alcaldeessa va destacar-ne “la lentitud burocràtica i la desconfiança inicial de la gent”, però va deixar clar que “el poble ha entès una altra manera de fer, han canviat dinàmiques internes de treball a l'Ajuntament amb un altre engranatge, però que “hi ha hagut molta empatia i col·laboració de tothom”, va concloure Cabanas.

L'adquisició del castell d'en Boix, que es formalitzarà en els propers dies, serà l'última gran actuació del mandat de Mercè Cabanas al capdavant de l'Ajuntament de Taradell.



El pont de Calatrava de Ripoll serà accessible gràcies a una passera

Ripoll Les obres d'accessibilitat per a persones amb mobilitat reduïda al pont de Calatrava començaran en les properes setmanes després que la Junta de Govern Local de l'Ajuntament de Ripoll les hagi adjudicat per un valor de 189.472 euros. Aquesta actuació àmpliament reivindicada en una infraestructura que comunica els barris de l'Estació amb el de la carretera de Barcelona va ser la tercera proposta més votada en els pressupostos participatius de 2021, que hi aportaran 45.000 euros. La resta de finançament s'obtindrà d'una subvenció de la Diputació de Girona i 12.000 euros més que hi va preveure el pressupost municipal d'aquest any. A la imatge, una recreació de com quedarà la passera. J.R.

Ripoll i Campdevàrol invertiran 1,5 milions d'euros a la depuradora

Comparteixen la instal·lació que es renovarà

Ripoll/Campdevàrol

Isaac Muntadas

Els ajuntaments de Ripoll i Campdevàrol van aprovar inicialment i per unanimitat la millora de l'estació de tractament d'aigua potable (ETAP) compartida per les dues poblacions, i van donar llum verda al conveni entre els dos consistoris i Somarsa, l'empresa que s'encarrega de la gestió de la infraestructura i que executarà l'obra. El projecte, redactat per Socade Engineering Solutions, compta amb un pressupost d'1,58 milions d'euros. Ripoll hi té una participació del 75% i Campdevàrol, del 25% restant. La instal·lació té 50 anys d'antiguitat i ha arribat al final de la seva vida útil perquè ha quedat obsoleta. Per garantir la salubritat, la salut pública i els millors

paràmetres per l'aigua de consum en boca s'havia de renovar. L'any passat, l'Ajuntament de Campdevàrol va demanar una subvenció a l'ACA per finançar el projecte, però se'ls hi va denegar. Aquest any van repetir la petició, ja que sufragar amb fons propis aquesta operació és poc viable.

La nova depuradora tindrà uns filtres que xuclaran l'arsènic i qualsevol altre mineral que augmenti dels seus paràmetres habituals per evitar problemes com els de l'estiu passat. En època de sequera també xuclarà el fang per impedir que l'aigua surti tèrbola. L'ETAP està situada al barri del Castell de Campdevàrol, però a cavall entre els dos termes municipals. L'aigua prové del brollador de Corones, que està sec i, per tant, ara l'agafa del riu Freser.

La Mancomunitat modifica els estatus per ampliar competències

Passarà de 9 a 15 serveis en àmbits com mobilitat, urbanisme, habitatge o medi ambient

Malla

C.F. L'assemblea de la Mancomunitat La Plana va aprovar per unanimitat aquest dijous modificar els seus estatus, un procés que hauran de ratificar via ple municipal abans del 27 de maig els 12 ajuntaments que en formen part. Més enllà del que pot semblar un tràmit burocràtic, la importància de la modificació rau en el fet que els consistoris podran optar a més serveis públics en àmbits com la mobilitat, l'urbanisme, l'habitatge o el medi ambient. Els serveis en cartera passaran, concretament, de 9 a 15.

D'altra banda, els nous estatus també milloren la representació i participació en els òrgans de govern de la Mancomunitat. Augmenten en una tercera part els càrrecs electes que formen la junta de govern. És a dir, passaran de set a nou, entre els quals hi ha el president. Pere Medina precisament apuntava que la Mancomunitat té la voluntat de continuar garantint la qualitat de vida

amb serveis públics, i que els nous estatus poden ajudar a prestar-ne més garantint l'eficàcia i l'eficiència que dona la suma de més de 32.000 habitants.

És la tercera actualització, però augura més transcendència que les anteriors

El canvi es va iniciar fa uns quatre anys, quan es va encarregar la redacció dels nous estatus a una comissió tècnica i política. Tal com destacava la Mancomunitat en una nota d'aquest dijous, "suposa una adaptació d'un ens que fa 40 anys va ser pioner i que a dia d'avui vol fer un nou pas endavant cap al futur".

La d'aquest 2023 és la tercera vegada que se'n canvia la *carta magna*. La primera va ser el 2005, quan l'alteració responia a la representació de l'assemblea, i la segona va ser per adaptar-se



L'assemblea de dijous al vespre a la Mancomunitat La Plana

a la Llei de Racionalització i Sostenibilitat de l'Administració Local (LRSL). Aquesta

última reforma, coincidint amb l'arribada de Carles Bassaganya com a nou gerent

de la Mancomunitat, augura més transcendència que les anteriors.



El conseller de Salut inaugura les Jornades R+D+I TIC Salut i Social de la UVic-UCC

Vic La Universitat de Vic-UCC va acollir dijous les dotzenes Jornades R+D+I TIC Salut i Social. La temàtica central d'aquesta edició van ser els riscos i els beneficis de les TIC en la comunitat i hi van participar experts del sector de la salut i del benestar social. La inauguració de l'acte va comptar entre les autoritats amb l'assistència del conseller de Salut, Manel Balcells. També hi va haver ponències sobre projectes territorials d'atenció integrada social i sanitària.

asc.cat



PARTNER MÈDIC OFICIAL DEL FC BARCELONA



INAUGUREM NOVA DELEGACIÓ A VIC



Assistentia Sanitària

LA MILLOR ASSISTÈNCIA DE LA TEVA VIDA

Nova delegació a Vic

Rambla Hospital 1
93 889 03 92
vic@asc.cat



ALBERT LLIMÓS

Un moment de la visita, les vistes d'un dels pisos i un dels banys reformats

cop reformat entra a la borsa de lloguer, gestionada també des de l'Oficina d'Habitatge. Durant 10 anys es manté en aquest règim, el lloguer del qual serveix per compensar la despesa pública, i a partir de llavors els beneficis ja reverteixen de nou en els amos.

A banda de la destinació a lloguer social, la reforma dels pisos té altres beneficis per al teixit humà de Ripoll. Per una banda, perquè la reforma la fan treballadors amb problemes d'inserció laboral o

Ajuts per millorar energèticament els edificis

Ripoll La capital del Ripollès ha aconseguit entrar al programa Entorn Residencial de Rehabilitació Programada per al Barri Vell, que permet obtenir les subvencions més altes per rehabilitar energèticament o solucionar l'accessibilitat i habilitat dels edificis que s'hi acullin. La iniciativa, finançada amb fons europeus Next Generation, preveu una quantitat màxima per habitatge de 1.000 euros, mentre que per edifici és de 12.000 euros.

Aturats de llarga durada reformen pisos socials del barri Vell de Ripoll

L'Ajuntament ja n'ha rehabilitat set, amb una inversió màxima de 20.000 euros per habitatge

Ripoll

Jordi Remolins

La fragilitat del Ripoll antic, d'aquells carrers i places que segles enrere ja formaven part de l'entorn immediat del monestir, ha estat una preocupació constant al municipi durant aquest segle. La Generalitat va incloure el barri Vell en la Llei de barris de 2005, per frenar la degradació de l'espai que antigament quedava dins de la muralla que encerclava la vila amb els rius com a fronteres naturals. L'Oficina d'Habitatge

va presentar aleshores un estudi basat en 228 enquestes fetes a veïns on xifrava en 1.103 el nombre d'habitatges d'aquest espai, un terç dels quals desocupats. Una dècada i mitja més tard el barri no ha sortit encara de l'UCI, i alguns aspectes que subratllava l'estudi, com ara l'estat d'abandonament d'alguns habitatges, la manca d'ascensors i la diàspora d'algunes famílies arrelades durant generacions cap a altres barris o municipis, continuen marcant-ne el devenir.

L'objectiu de la campanya

de rehabilitació que està promovent l'Ajuntament ripollès en pisos del barri Vell és posar a disposició dels propietaris una eina per reformar-los i alhora destinar-los al lloguer social perquè les classes més desafavorides en treguin partit. La setmana passada va organitzar una visita a dos dels set pisos que ja han passat per aquest procés liderat per l'ens municipal. Els habitatges situats a un immoble de la carretera de Ribes, davant de l'escola Vedruna, van omplir-se amb persones de diverses pro-

fessions per constatar-ne el resultat. Dels antics espais poc acollidors i amb unes condicions sota mínims per ser ocupats s'han convertit en pisos moderns i a punt per moblar i entrar-hi a viure.

El procés consisteix en una inversió màxima de 20.000 euros en cada pis, d'un total de 123.000 que hi ha destinat l'Ajuntament. Una comissió tècnica en valora les possibilitats, es redacta un projecte per consensuar amb el propietari, s'agilitzen obres i tràmits a través del mateix equip municipal i un

aturats de llarga durada que viuen al barri Vell, a través del Servei d'Ocupació de Catalunya. Per una altra, perquè les obres generen activitat econòmica i social. La directora de Projecció Econòmica de l'Ajuntament, Helena López, explicava durant la jornada de portes obertes que "aquesta és una aposta política" i que l'esforç públic passa per "trucar a cada propietari o comunitat per donar-los a conèixer la campanya", a la qual hi ha temps per adherir-s'hi fins a final d'any. En la visita hi van participar arquitectes, empresaris, tècnics, un regidor de l'equip de govern (Junts) i un altre de l'oposició (ERC), a més de propietaris i vilatans interessats en la iniciativa.

Taradell fa una recepció als nouvinguts

Taradell Des del 2019 i fins al 2023 han arribat a Taradell 744 persones. La majoria provenen de Catalunya però també d'Espanya, el Marroc, Romania o Ucraïna i fins a una quarantena de nacionalitats diferents: el Perú, Colòmbia, Hondures, el Pakistan, l'Índia, Ghana, Polònia, França, Itàlia, Letònia, Nigèria, Xile, Cap Verd, Guinea, Mali, Alemanya, Algèria, Lituània, Equador, Bolívia, el Brasil, Burkina Faso, el Canadà, els Estats Units, les Filipines, Geòrgia, Guinea-Bissau, Mèxic, Moldàvia, el Nepal, Paraguai, Portugal, el Regne Unit, el Congo, el Senegal i l'Uruguai. Divendres al vespre, una quarantena d'ells van ser a la sala de plens de l'Ajuntament, on se'ls va fer un acte de benvinguda en el qual se'ls van explicar els serveis i equipaments dels quals disposa el municipi en educació, salut, ocupació, serveis socials i cultura, però ara se'ls va convidar a "conèixer els veïns, participar a les festes, utilitzar els equipaments i caminar i disfrutar del poble", en paraules de Francesc Torras, responsable del programa d'acollida i convivència de la Mancomunitat La Plana a Taradell. L'alcalde, Mercè Cabanas, els va encoratjar a "fer-vos vostre el poble". En total a Taradell hi conviuen 53 nacionalitats diferents. L.M.





La Diputació de Barcelona i els ajuntaments treballen perquè les persones grans que ho desitgin puguin envellir a casa seva amb dignitat.

**Teleassistència • Arranjament de la llar • Millora de l'accessibilitat i la seguretat
Atenció a la soledat • Activitats socials i esportives al barri**

Més informació al teu ajuntament i a:
www.diba.cat/serveis-gent-gran



Diputació
Barcelona



1822
2022

Ho consideren una proclama electoralista per afavorir ERC el 28-M

El PSC insisteix que l'anunci d'un nou institut escola a Manlleu és "només fum"

Manlleu

T.V.

El PSC de Manlleu insisteix que l'anunci que es construirà un nou institut escola a la ciutat, als terrenys on ara hi ha els mòduls prefabricats de

l'institut del Ter, és "només fum". Així ho va assegurar dimarts la regidora i diputada al Parlament Marta Moreta, que vincula la proclama a una estratègia del govern de la Generalitat d'ERC per afavorir el grup municipal a

les eleccions del 28 de maig. Malgrat que EL 9 NOU va repreguntar la setmana passada al Departament d'Educació, des d'on mantenen que la decisió de construir l'edifici és ferma, el PSC apunta que al darrere no hi

ha fonament. Al·leguen que als pressupostos aprovats no hi consta cap partida per a nous equipaments educatius a Manlleu. També diuen que, si s'haguessin d'activar altres vies de finançament, com el Pla d'Infraestructures Educatives, al davant del municipi hi ha un centenar de poblacions que esperen obres des de fa anys. "Manlleu s'hi pot incloure en una nova actualització, però avançarà a tota la resta quan ni tan sols disposem d'un projecte que quantifiqui quants diners necessitem?", es preguntava Moreta dimarts.

El grup socialista, amb

tres regidors al consistori, va insistir dimarts que no està en contra que s'edifiqui un nou institut escola, "al contrari", però sí que s'utilitzi com a reclam electoral quan "en realitat no hi ha res": "Un anunci com aquest sense parlar de pressupost ni calendari equival a enganyar la població". Moreta lamentava, en aquest mateix sentit, que Generalitat i Ajuntament comunicuessin la reconversió de l'escola Puig-Agut en una subseu de l'institut Antoni Pous i Argila sense haver-ho debatut ni amb l'oposició ni en el si del consell escolar municipal.

Joan Canudas i Deordal

'El Carter'

Vidu d'Aurora Coma i Domènech
Ha mort cristianament el dia 11, a l'edat de 91 anys.

A.C.S.

Els seus fills, Jordi i Isabel, Albert i Mercedes, Montse i David, i Òscar; nets, Pau, Ovidi, Sienna, Sheyla i Dennys; germana, Roser; nebots, cosins i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguen que el recordeu en les vostres oracions i us agraeixen les mostres de condol, així com l'assistència a l'acte del seu comiat.

També volen donar les gràcies a l'equip de metges, infermeres i tot el personal de l'Hospital Universitari de Vic i de l'Hospital de la Santa Creu de Vic, pel seu caliu humà i les atencions rebudes.

Vic, març de 2023

Mn. Joan Sanglas i Banús

Ha mort cristianament el dia 12, a l'edat de 78 anys.

A.C.S.

Els seus germans, Pilar i Pere (†), Josep i Carme, Montserrat i Josep (†), Magdalena i Lluís, Salut i Josep, Rosa (†), Estrella i Susagna; nebots, renebots, cosins i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguen que el recordeu en les vostres oracions i us agraeixen les mostres de condol, així com l'assistència a l'acte de l'enterrament.

També volen donar les gràcies a tot l'equip de Bombers, Mossos d'Esquadra i a l'Ajuntament de Tavertet per la seva professionalitat en aquests moments tan durs.

Tavertet, març de 2023



8è aniversari

Salvador Arbós i Pous

Qui amb el cor estima amb el cor recorda.

La teva dona i família.

Roda de Ter, març de 2023

Francesca Soler i Codinachs

Vídua de Ramon Terradellas Relats
Ha mort cristianament el dia 13, a l'edat de 90 anys.

A.C.S.

Els seus fills, Ramon i Núria, Santi i Beth, Josep M. i M. Àngels, Francesca i Xevi, i Gemma; nets, Clara, Cristina, Ramon, Mari-ona, Beth, Mireia, i Anna; nets polítics; besneta, Maria; tota la família, i la raó social AutoSuministres Motor, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguen que la tingueu present en les vostres oracions i us agraeixen les mostres de condol rebudes, així com l'assistència a l'acte de l'enterrament.

Vic, març de 2023

Pere Cabaní i Roquet

Gerent de Fundicions de Roda
i conseller del grup d'empreses Roquet

Aquest passat 13 de març, a l'edat de 63 anys, hem perdut de forma sobtada i molt sentida el nostre company Pere.

L'empresa i tots els seus companys ens afegim al dolor de la família i volem transmetre el nostre condol.

Tona, març de 2023

Maria Mercè Creixell i Torrents

A.C.S.

11è aniversari
de la seva mort.

18 de març de 2023

Vic, març de 2023

Isabel Mendo i Trejo

Ens ha deixat el dia 16, a l'edat de 88 anys.

Els seus fills, M. Lluïsa i Paco (†), i Joan; nets, Cristina i Toni, Íngrid i Gaizka, Francesc i Carolina; besnets, Adrià, Leyre, Kai, Eloi, Irati i Arnau; nebots, i tota la família Mendo, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguen un record.

La cerimònia de comiat se celebrarà aquest divendres, dia 17, a 2/4 de 12 del migdia, a la Sala Multiconfessional del Tanatori de Vic.

Capella ardent núm. 2 del Tanatori de Vic.

Cuberta Serveis Funeraris. C. Sot dels Pradals, 2.

Vic, març de 2023

Dolors Puig i Comas

Vídua de Josep Guiteras Benet
Ha mort cristianament el dia 15, a l'edat de 93 anys.

A.C.S.

Els seus fills, Lluçia (†) i Fina; net, Lluç; nebots, cosins, tota la família i la raó social Assessoria Lluçia Guiteras, SL, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguen que la recordeu en les vostres oracions.

Se celebraran les exèquies aquest divendres, dia 17, a 2/4 de 12 del migdia, a l'església parroquial de Santa Maria de Manlleu. L'acte de l'enterrament tindrà lloc tot seguit.

Domicili: Residència Aura.

Capella ardent núm. 1 del Tanatori de Manlleu.

Cuberta Serveis Funeraris. C. Castellot, 15 (Zona Sanitària).

Manlleu, març de 2023



Jordi Codina i Currius

12-07-1968

Resident al centre Riudeperes

D.E.P.

El nostre condol a la família, amics i companys.

Tona, març de 2023

El complot contra el Papa

El periodista Vicenç Lozano omple el Casino de Vic en la presentació de 'Vaticangate'

Vic

I.M.

El periodista vigatà Vicenç Lozano va omplir dimecres la sala modernista del Casino de Vic en la presentació de *Vaticangate, el complot ultra contra el papa Francesc i la manipulació del pròxim conclave* (Pòrtic, en català, i Roca editorial, en castellà), la segona obra que publica sobre les conspiracions a l'entorn del pontífex argentí Jorge Bergoglio, el papa Francesc.

"Aquest complot que existeix contra el papa és fonamentalment del sector econòmic, del capitalisme salvatge", deia Lozano, que va ser corresponent de TV3 a Roma, en la seva primera intervenció en un acte organitzat per la llibreria Anglada i moderat pel periodista d'EL 9 NOU Jordi Vilarrodà. "Aquest sector dels Estats Units considera que aquest papa carrega contra el capitalisme salvatge. Grans magnats com Donald Trump financen aquest corrent que té per objectiu desprestigiar



Vicenç Lozano i Jordi Vilarrodà, conductor, dimecres al Casino de Vic

la figura del papa perquè és crític amb el capitalisme i està a favor de la lluita contra el canvi climàtic."

El pontífex, explicava Lozano, és conscient de l'existència d'aquest complot que pressiona perquè Bergoglio renunciï. Als seus afins, explica l'autor, els diu que "el que tinc malament és el genoll, no el cap. No penso renunciar mentre estigui bé de cap i de salut". De totes maneres, Bergoglio és conscient que

tard o d'hora es convocarà un conclave per designar el seu successor i ell també hi treballa. "Nomena cardenals reformistes de menys de 80 anys i tradicionalistes de més de 80."

La mort del papa emèrit Benet XVI ha suposat un punt d'inflexió. "Hi havia una bona cohabitació. Pel papa Francesc, Ratzinger era com tenir l'avi a casa. De vegades exigeix coses que els nets no poden fer." Un Ratzinger

que, ahora, "es va convertir en el líder intel·lectual del sector més ultra de l'Església", el que promou el complot contra Francesc. "La ultradreta qualifica Francesc d'usurpador", insistia Lozano, que lluny de qualificar-lo de "comunista o revolucionari", recorda que és jesuïta, un orde que promou "una educació d'excel·lència i una estratègia de vida".

En aquest aspecte destacava els aires renovadors que està aplicant el papa Francesc, com és el fet d'incloure "dones i laics" al seu equip més estret. "Al sínode de bisbes, mai havia sentit comentar masclistes, com ara", afegia Lozano. Un dels seus objectius, deia l'autor, és recuperar aquells col·lectius que s'han sentit exclosos: "Divorciats, homosexuals o dones que han avortat". "A l'Església, els tempos són lents, però com a mínim ell ha posat el rellotge en marxa", explicava l'autor d'un llibre que "està escrit com una novel·la d'intriga però en el qual no hi ha ni una coma de ficció".

Conferència de Juan Soto al Fòrum de Debats

Vic L'escriptor i columnista murcià Juan Soto Ivars, autor de diverses novel·les i assajos, oferirà aquest divendres la conferència "De l'asfíxia democràtica del tabú a la judicialització de la ironia i l'humor", organitzada pel Fòrum de Debats. La xerrada seguida de col·loqui de qui ha estat batejat com a autèntic *enfant terrible* començarà a 2/4 de 8 del vespre a l'Auditori del Sucre de Vic.

Exposició dels 50 anys de l'institut Abat Oliba de Ripoll

Ripoll El Museu Etnogràfic de Ripoll acull l'exposició "Abat Oliba, 50 anys", que es podrà veure fins al 30 d'abril. La mostra commemora els 50 anys de trajectòria de l'institut Abat Oliba i s'inaugurarà aquest dissabte, a les 6 de la tarda. Es tracta d'un recorregut per la història educativa i de les persones vinculades a aquest centre d'ensenyament. Les comissàries de l'exposició han estat Mireia Vilella i Teresa Massoni.

SORTEIG

EL 9 NOU



Braut
Eix Ambiental
& Piscines

**et regalen una
ESTADA A L'HOTEL
SPA RESGUARD
DELS VENTS
de la Vall de Ribes**

XEC REGAL PER A 2 PERSONES

INCLOU: allotjament entre setmana amb
esmorzar, spa i sopar.

**Per aconseguir-ho entra
al nostre perfil d'Instagram
@el9nou i participa-hi**

ELS SUBSCRIPTORS I LECTORS D'EL 9 NOU TRIEN

L'OSONENC DE L'ANY

2022

01
HELENA
CÁNOVAS
COMPOSITORA
TONA02
JOAN
CASANY
PRESIDENT DE
SANT TOMÀS
VIC03
LLUC
CRUSELLAS
PASTISSER
SANTA EULÀLIA
DE RIUPRIMER04
GERARD
FARRÉS
PILOT
MANLEU05
MERCÈ
FIOL
PRESIDENTA DE L'ONG
OSONA AMB ELS NENS
TORELLÓ06
PAULA
FONTRODONA
CLUB DE PATINATGE
ARTÍSTIC DE TONA
TONA07
ORIO
L GUIXÀ
PRESIDENT
DE LA FARGA
LES MASIES DE VOLTREGÀ08
ELOI
PALAU
CICLISTA
VILADRAU09
ANNA
ÚRPINA
VIOLINISTA
VIC10
GEMMA
VIVET
DIRECTORA GENERAL
DE GRUP GEPORK
LES MASIES DE RODA

METODOLOGIA: Trieu un màxim de 3 candidats i marqueu-los amb una creu. Ompliu la butlleta amb les vostres dades i envieu la pàgina sencera a: plaça de la Catedral, 2, de Vic, indicant la referència

Osonenc 2022. El candidat que rebi més vots serà l'osonenc del 2022.

Podeu participar tants cops com vulgueu.

També podeu votar a través d'**EL9NOU.CAT**.

Una vegada estigueu registrats, només es podrà votar un cop per persona.

TERMINI: Les votacions es tancaran el 20 d'abril de 2023.



PREMI: 4 entrades al Museu Nacional d'Art Catalunya MNAC



OMPLIU LA BUTLLETA

Nom i cognoms.....

Adreça

Telèfons

Població

Subscriptor Sí NO

Col·labora:



Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona S.A. i CATVL 97, S.L.U. /conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatge i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat

MONOGRAFIC MEDI AMBIENT

La importància de l'aigua

Osona i el Ripollès estan en fase d'alerta per la sequera i hi ha diverses restriccions vigents

El Dia Mundial de l'Aigua, que se celebra el 22 de març, arriba aquest any amb totes les alarmes enceses per la sequera. El lema que s'ha escollit enguany és "La importància de l'aigua" com a premissa per recordar la necessitat de garantir l'aigua dolça a tota la població, un dels objectius que es marca l'Agenda 2030. Cal tenir en compte que una de cada sis persones al món no té accés a l'aigua potable i gairebé dos milions de nens moren cada any al món per falta d'aigua. Després de mesos sense pluja, amb el conseqüent descens de reserves dels pantans de Catalunya, l'ACA va activar la setmana passada la fase d'excepcionalitat del sistema Ter-Llobregat. A Osona i el Ripollès estem des del mes de juliol de l'any passat en situació d'alerta, la fase prèvia a la d'excepcionalitat. Això suposa tota una colla de restriccions.



Una de cada sis persones al món no té accés a l'aigua potable

Estalvi a les llars

■ **Les aixetes:** Hem de tancar l'aigua mentre no la fem servir. Una aixeta oberta raja a 10 litres per minut. Els reductors del cabal són barats i redueixen el cabal fins a un 50%.

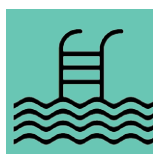
■ **El dipòsit del vàter:** Si no disposem de dipòsits de doble descàrrega, podem posar una o dues ampolles de plàstic plenes de sorra dins el dipòsit. L'estalvi és d'uns tres litres d'aigua en cada descàrrega.

■ **Dutxa o bany:** Si ens dutxem en lloc de banyar-nos, estalviarem molta aigua. Una banyera plena gasta uns 300 litres, si ens dutxem n'utilitzem uns 50. Podem guardar en un recipient l'aigua que surt freda mentre esperem la calenta.

■ **Electrodomèstics:** Les rentadores i rentavaixelles de baix consum incorporen programes d'estalvi. Una rentadora antiga gasta uns 200 litres d'aigua, mentre que una de baix consum només 50. Cal fer-la amb la càrrega completa.

■ **Cuina:** Una bona part de l'aigua que utilitzem a la cuina la fem servir per netejar i rentar els aliments, bullir o cuinar al vapor. La que no és salada pot servir per regar les plantes.

insolació (20h a 8h). L'aigua de reg ha de ser la mínima indispensable adaptant-se en tot moment a les condicions de temperatura i humitat. Cal evitar el reg durant moments de pluja. En el cas dels jardins particulars, es pot fer, com a màxim, dos dies cada setmana.



Piscines

L'ús d'aigua potable per omplir

piscines queda limitat a les que tenen sistema de recirculació de l'aigua, en les quantitats indispensables per reposar les pèrdues d'aigua per evaporació i per garantir la qualitat de l'aigua. Es permet el primer ompliment de piscines de nova construcció.

La prohibició no inclou la neteja amb pal de fregar, amb galleda i esponja o amb sistemes de neteja d'alta pressió. Els serveis municipals han de fer la neteja amb la mínima despesa d'aigua i prioritant l'ús d'aigua regenerada o no procedent de la xarxa d'abastament d'aigua potable.



Granges

L'ús d'aigua procedent de

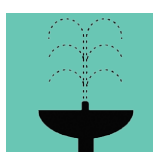
la xarxa queda limitat a les quantitats necessàries per a l'abeurament i neteja dels animals, així com la neteja del recinte. Cal utilitzar només les quantitats imprescindibles.



Volum màxim d'aigua

Els volums totals d'aigua

que entren al dipòsit municipal per a l'abastament de la població no poden superar els 250 litres per habitant i dia.



Fonts ornamentals

Està prohibit

omplir de forma total o parcial les fonts ornamentals, llacs artificials i altres elements d'ús estètic de l'aigua. L'excepció són els llacs artificials on hi ha vida aquàtica. En aquest cas, es permet el mínim ús de l'aigua per al seu manteniment.



Neteja de carrers

Es prohibeix als particulars

la neteja de carrers, paviments, façanes i similars utilitzant mànegues d'aigua.



Reg públic i privat

El reg de jardins i zones verdes ha de fer-se només en l'horari de menor

RE-TALLA L'AIGUA

Consell Comarcal d'Osona



Si no comencem a estalviar aigua, en poc temps ens trobarem amb restriccions i talls d'aigua a casa nostra.

La situació actual de sequera és totalment excepcional. Les reserves d'aigua s'escoten i hem de controlar el nostre consum d'aigua.

Ara, més que mai, per poder tenir aigua, hem de tancar l'aixeta.



Preguntes freqüents (FAQs)



Els efectes visibles del canvi climàtic

Ha augmentat la temperatura mitjana anual, el nivell del mar i la freqüència dels fenòmens extrems

Els efectes del canvi climàtic ja són més que evidents a Catalunya. De fet, hi ha diversos indicadors que situen Catalunya, com tota la costa mediterrània, com un dels punts vulnerables: des de mitjans del segle XX la temperatura mitjana anual ha augmentat 1,8°C, segons dades del Servei Meteorològic de Catalunya. El nombre de dies amb temperatures màximes superiors als 25 graus no para de créixer (entre +1,7 i +8 dies per decenni) i també les nits amb la temperatura mínima superior a 20°C (de +0,1 a +5,4 dies per decenni). Cada cop hi ha més fenòmens climàtics extrems –sequeres, inundacions, onades de calor– i amb més freqüència. Les emissions de gasos amb efecte hivernacle per l'ús de combustibles fòssils són la causa principal del canvi climàtic. Les conseqüències que es deriven d'aquest canvi climàtic és un dels reptes globals més importants que han hagut d'afrontar mai les societats humanes, segons l'informe



Imatge aèria del pantà de Sau. La baixada del nivell de l'aigua ha deixat al descobert una embarcació enfonsada

de la nova Estratègia Catalana d'Adaptació al Canvi Climàtic (ESCACC) aprovada el passat mes de gener pel govern de la Generalitat. El pla, que té com a objectiu millorar l'adaptació al canvi climàtic a Catalunya i reduir-ne la vulnerabilitat, estableix 76 objectius operatius que es despleguen en 312 mesures.

El més important és una transformació profunda dels actuals models energètics i productius. Els seus efectes no són només un problema ambiental, com s'afirma en l'informe de diagnòsi de l'ESCACC, sinó incideix en la majoria d'àmbits de la nostra vida: el model econòmic, la mobilitat, el comerç, la

sobirania alimentària, l'accés a l'aigua, la salut o la biodiversitat.

L'aigua del mar també ha augmentat la temperatura. Segons els mesuraments de l'observador Josep Pascual, a l'Estartit l'aigua s'ha escalfat a un ritme de 0,3°C el decenni en els primers 50 metres de profunditat i 0,2

a 80 metres de profunditat. El nivell del mar augmenta a un ritme de 3,3 centímetres cada deu anys. Si es manté aquest ritme, des d'ara i fins al 2050 el nivell del mar augmentarà uns 10 centímetres més. Si s'aplica la norma general que diu que l'increment d'un centímetre del nivell del mar equival a una pèrdua d'un metre d'amplada en una platja sorrenca de poc pendent (1%), des del 1990 fins al 2050 és probable que aquestes platges perdin fins a 20 metres d'amplada.

El mateix informe de l'ESCACC assenyala que a l'estiu plou al voltant d'un 38% menys que ho feia a la meitat del segle XX. I la manca de pluja és especialment significativa al Pirineu i el Prepirineu, on neixen la majoria dels rius catalans. Actualment, la major part de Catalunya es troba en fase d'alerta o en situació d'excepcionalitat després de 29 mesos sense ploure com caldria. Els embassaments estan a mínims històrics. Davant d'aquesta situació, el president Pere Aragonès va anunciar la setmana passada que convocarà una cimera de l'aigua amb tots els partits polítics per buscar un full de ruta per abordar la sequera a Catalunya. Si no plou, ens espera un estiu complicat.

La nostra nova app et permet controlar el teu consum

Vols rebre alertes sobre el teu consum d'aigua?

Gràcies a la nova app i a l'Oficina Virtual d'Aigües Vic, podràs veure l'estat del teu consum d'aigua, fer tràmits, consultar la teva factura i rebre alertes sobre fuites, sobreconsums o absència de consum.

Activa't! Entre tots podem fer un ús més responsable de l'aigua.



AVSA
Aigües Vic

C/ de la Riera, 6
08500 Vic (Bcn)
T 93 885 25 00

avsa@aiguesvic.com
www.aiguesvic.com

AMBTU,
CLARS
COM
L'AIGUA

La regeneració obre una nova oportunitat per a l'aigua

Agbar intensifica la seva aposta per l'aigua regenerada, la millor solució per combatre l'escassetat hídrica provocada pel canvi climàtic

El canvi climàtic accelera l'escassetat d'aigua i fa més habituals els períodes de sequera. I quan plou, ho fa de manera tan irregular que és molt difícil planificar. Un gran repte que és, a la vegada, una oportunitat per a la innovació i la cerca de noves solucions.

El Dia Mundial de l'Aigua, que se celebra el 22 de març, posa aquest any precisament el focus en la necessitat d'accelerar els canvis per dur a terme una gestió sostenible dels recursos hídrics. Una gestió que és cada cop més complexa a Catalunya, amb les reserves dels embassaments per sota del 30% de la seva capacitat (menys de la meitat que fa un any). L'Agència Catalana de l'Aigua (ACA) ha decretat l'estat d'excepcionalitat a 224 municipis del sistema Ter-Llobregat i de l'aqüífer del Fluvià Muga, fet que comporta l'aplicació de mesures més restrictives per a gairebé 6 milions de persones. A més, hi ha altres 291 municipis en estat d'alerta. L'ombra de la gran sequera del 2008 és cada vegada més present. No val a badar.

La regeneració de l'aigua, la millor solució

L'ACA, al Pla de gestió del districte de conca fluvial de Catalunya 2016-2021, ja situava el dèficit hídric al sistema Ter-Llobregat en 60 hectòmetres cúbics. Un dèficit que es duplicarà l'any 2027 i que arribarà a 190 hectòmetres cúbics l'any 2039. Un repte que posa en perill l'abastament d'aigua a les ciutats i pobles, la indústria i l'agricultura. Què es pot fer davant d'aquest escenari? La millor manera d'afrontar aquest dèficit d'aigua estructural que patim a Catalunya és aplicant els principis de l'economia circular als recursos hídrics. El nou escenari climàtic



Sistema de filtració per membranes a l'ERA de Sabadell Riu Sec

obliga a augmentar l'aposta per la regeneració d'aigua. L'ús d'aquesta font alternativa d'aigua ha de ser l'element central de l'estratègia contra l'emergència hídrica.

La regeneració de l'aigua mitjançant un tractament addicional a les depuradores permet reutilitzar-la i abocar-la al riu en condicions immillorables i amb totes les garanties sanitàries, perquè així torni a entrar en el cicle urbà. Una manera de tenir més sobirania hídrica i de deixar d'estar pendents de si plou o no. En definitiva, un recurs alternatiu que ens allunya del risc de desabastament d'aigua perquè desvincula el cicle urbà de l'aigua de la sequera hidrològica.

Resposta estructural

En un moment com l'actual, en el qual la situació d'escassetat hídrica permanent en què es troba la regió mediterrània s'agreuja significativament amb episodis de sequera com el que estem patint des de fa dos anys, es fa palesa la necessitat inajornable d'executar el projecte "Racionalització de l'ús de l'aigua", que va aprovar el Govern de la Generalitat de Catalunya, en el marc del pla Next Generation Catalonia, el febrer del 2021.

Aquest gran projecte, integrat per tres subprojectes principals, té com a finalitat la modernització de regadius; la millora de la resiliència de l'abastament de l'aigua a l'àrea metropolitana de Barcelona, i la garantia d'abastament d'aigua a partir de la dessalinització amb energies renovables. Un gran salt endavant cap a la sostenibilitat i l'autosuficiència hídrica que permetria, entre altres coses, anar reduint a zero les aportacions d'aigua del Ter a l'àrea metropolitana de Barcelona.

Aliances amb el territori

Les aliances amb el territori són clau per avançar en aquest nou model més sostenible. Un exemple clar és el projecte per distribuir aigua regenerada des de l'estació de regeneració d'aigua (ERA) de Sabadell Riu Sec cap als municipis de Sant Cugat del Vallès i Cerdanyola del Vallès. Una iniciativa d'Aigües de Barcelona

i Aigües Sabadell, per encàrrec de l'Àrea Metropolitana de Barcelona (AMB) i amb l'impuls de l'ACA, que compta amb la col·laboració dels ajuntaments.

El projecte, amb una inversió de 5,3 milions, preveu iniciar, l'any 2025, la distribució d'aigua regenerada en aquestes poblacions i arribar a aproximadament un hectòmetre cúbic l'any 2030. La iniciativa, un clar exemple de col·laboració público-privada, permetrà regar amb aigua regenerada el camp de golf de Sant Cugat i equipaments com el Parc de la Ciència, entre altres.

Un altre exemple d'aliances transformadores és el projecte de recàrrega de l'aqüífer del Baix Camp, que lidera Comaigua, empresa mixta comarcal, amb finançament europeu i amb la col·laboració del Centre Superior d'Investigacions Científiques (CSIC) i la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC). Es tracta del projecte LIFE REMAR, que proposa utilitzar una tecnologia natural per recarregar l'aqüífer del Baix Camp amb aigua tractada a la depuradora de Cambrils, per tal de millorar l'estat hídric de l'aqüífer. És una solució circular davant la problemàtica del mal estat d'aquestes masses d'aigua per manca de recurs, per contaminació i per intrusió salina.

Un futur amb menys aigua requereix trobar noves solucions i aplicar tot el coneixement disponible. Ja no hi ha excuses, és l'hora d'actuar i sumar esforços.



Projecte de recàrrega de l'aqüífer del Baix Camp amb aigua regenerada de la depuradora de Cambrils

EL 9 NOU

Les carreteres més perilloses són les que tenen només un carril de circulació per cada sentit i no hi ha mitjana de separació. Qualsevol avançament imprudent, una distracció o fins i tot una indisposició del conductor pot acabar amb un xoc frontal amb conseqüències molt i molt greus. Ho vam poder comprovar a l'Eix Transversal quan després d'uns primers anys amb una elevada sinistralitat, el nombre de víctimes mortals en accident es va reduir de manera dràstica quan es va fer el desdoblament i els dos sentits de circulació es van separar amb una barrera de

Mesures per reduir la sinistralitat a la carretera

formigó. Des que es va inaugurar la C-37, l'eix Vic-Olot, hi ha hagut un degoteig de víctimes mortals, la majoria d'elles per xocs frontals entre dos vehicles, que tornaven a evidenciar el perill d'aquest tipus de vies. Inspirant-se en l'experiència de Suècia, la Generalitat ha anat implantant en els darrers anys un sistema anomenat 2+1, que consisteix a fer un tercer

carril en les carreteres que només en tenen un per sentit, habilitant d'aquesta manera trams d'avançament segurs, i a més instal·lant una separació reforçada dels dos sentits de circulació. Aquest sistema s'ha aplicat en trams de la C-55, la C-16 i la C-58. El resultat ha estat espectacular. En aquests trams, que en alguns casos eren punts negres de la xarxa viària catalana, no

s'ha produït cap més accident mortal causat per xoc frontal o frontolateral. Els accidents mortals en general s'han reduït un 90% i els greus, un 50%. Ara, el Departament de Territori vol estendre aquest model a 400 quilòmetres de carreteres i inclou actuacions valorades en 660 milions d'euros. Entre les carreteres on s'actuarà hi ha l'eix Vic-Olot, concretament en tot

el tram de 22,8 quilòmetres entre Manlleu i la Vall d'en Bas, i també en un tram d'1,7 quilòmetres de la connexió de la C-17 amb la C-25. A part de reduir la sinistralitat, s'ha demostrat que aquest sistema anomenat 2+1 també ajuda que la circulació en aquestes carreteres sigui més còmoda i fluida, gràcies a l'habilitació en alguns casos d'un carril per fer-hi avançaments. Cal treballar perquè no hi hagi cap accident mortal. Decisions com aquesta van en la bona línia: la de prioritzar els recursos públics per a projectes com aquests. Per a algunes famílies, lamentablement, aquesta mesura arribarà massa tard.

La Pilarín



‘And the Oscar goes to...’



Marina Martori

Escriptora i gestora cultural

@marina_martori

Això dels Oscars m'encanta. Ho reconec. Em provoca una nostàlgia terrible de quan em creia que algun dia hi seria allà perquè el cinema era la meua vida i jo volia ser guionista o directora o actriu o tot alhora al mateix temps. A part de la nostàlgia, m'agraden també per veure com avança la indústria carca cinematogràfica americana i com avança també un llenguatge que adoro: el dels fotogrames.

Aquest any em vaig proposar que miraria les 10 pel·lícules nominades a l'Oscar a millor pel·lícula i ho he aconseguit. Ho he fet *in extremis*, que *Los Fabelman* la veia divendres passat a la nit acompanyada dels meus fills i vaig sortir apostant que seria la guanyadora. Que per què em vaig equivocar? Perquè no creia capaç l'Acadèmia de premiar una cosa tan absolutament meravellosa i fresca com *Tot a la vegada a tot arreu*. Quan la vaig veure us reconec que em va encantar. Em va semblar espectacular, rica, profunda, divertida i lúcida. Tot i que per mi era la millor de totes, reconec que no creia que s'endugués el premi precisament per tot això. Al meu top 3 de les 10 hi era *Tot a la vegada a tot arreu*, *Ellas hablan* (si us plau no us la perdeu, si us plau, si us plau) i *Sin novedad en el frente* –a mi que el cinema bèl·lic no m'enamora, aquesta història sobre l'absurditat de la guerra em va encantar– i totes tres les trobava massa incòmodes per a Hollywood. Per això apostava per *Los Fabelman*, que sense ser una pel·lícula memorable –i sent massa llarga!– és una bona pel·lícula i una



carta d'amor a l'art i a la cinematografia. Sembla que la indústria del cinema no és tan carca com penso, perquè aquí les teniu, les tres premiades. I jo feliç. Molt. I direu: “Dona, no n'hi ha per tant”, però sí, sí que n'hi ha perquè aquestes tres pel·lícules eren les úniques de les deu que m'havien agradat. Les úniques. I no entenia què passava, no entenia les nominacions ni les crítiques, no entenia, si és que ja no hi entenia precisament res de cinema, jo.

Les altres set em semblaven pel·lícules bastant dolentes, molt, algunes, llargues, avorridotes i totes, intolerablement nominades. No penso parlar de *Top Gun: Maverick*. Li puc acceptar el mèrit d'haver-se estrenat en cinemes després de la pan-

dèmia i d'un Tom Cruise incombustible, però ¿un Oscar? De debò? A una història nostàlgica i testoterònica com aquesta? O *Avatar*. Per favor! Ja sé que James Cameron és Déu o el rei Mides o les dues coses alhora però *Avatar* és tan òbvia i tan maniquea que no aporta res de res. Ni *Elvis*, que malgrat un bon actor principal és avorridíssima i zero emocional com caldria en un *biopic* d'aquesta mena. I aquestes, mira, aquestes... encara, anaven sense pretensions. Però el trio de pel·lis que anaven d'intel·lectuals i multipremiades, que són *Tár* –Cate Blanchett, als teus peus sempre, però que llarga i tòpica i trista que és la teva pel·lícula!–; *Almas en pena en Inisherin* –els actors superbs, sí, però quin ensopiment, quanta fotesa filosòfica que va de profunda, i no–, i per mi la pitjor: *El triángulo de la tristeza*, que, mira, ni els actors no salvo i que la moralitat de la història te l'explica millor els primers dos minuts –els únics que valen la pena– que les següents gairebé tres hores de pel·li, Palma d'Or a Canes inclosa.

Quan mirava les pel·lícules i pensava que aquestes cintes pretensioses es podien endur l'Oscar pensava també que ja no entenia ni un borrall de cinema, que ja només em quedava acotar el cap davant la indústria i acceptar que a mi m'agrada el que m'agrada. I que aquest seria l'aprenentatge real de tot plegat, ho sé, perquè, ei..., segur que algú que m'està llegint va flipar amb *El triángulo de la tristeza*, però la que reposaran a tot arreu i continuarà sumant somriures, comentaris i visibilització serà, per mi, una pel·lícula magistral.

El cinema encara m'agrada moltíssim. I l'Acadèmia, doncs també. I estic feliç.

PROTAGONISTES

Juli Fernández

Conseller de Territori



El conseller Juli Fernández ha anunciat un pla per reduir els xocs frontals a les carreteres. Entre d'altres, beneficiarà l'eix Vic-Olot, on hi ha hagut diverses víctimes mortals en aquest tipus d'accident.

Gemma Prat

Directiva de Fussimanya



La primera edició del premi al lideratge femení, en el marc del Fem DEO, ha estat per a la directora adjunta de Fussimanya. Un pas més per fer visible la presència femenina en llocs fins ara de predomini dels homes.

Jesús Alturo

Paleògraf i historiador



La investigació que han dut a terme Jesús Alturo i Tània Alaix sobre els primers documents en català els ha portat també a treure a la llum la figura d'Alba, una dona escrivana que va viure en el Vic del segle XI.

Lluc Sitjà

Jugador del CP Voltregà



Va arribar fa quinze dies procedent del Barça per reforçar el CP Voltregà en el tram final de temporada i després de debutar a la Copa del Rei dimecres ho va fer també a l'OK Lliga. L'estrena va ser, a més a més, amb gol.

TRIBUNA

On són les presidentes?

**Ruth Espuny**

“És l'hora dels presidents”, llegia en un article d'EL 9 NOU del passat divendres sobre els 40 anys del Consell Comarcal del Ripollès. Ben cert, vaig pensar, perquè si miraves la fotografia, et quedava clar que “l'hora de les presidentes” no ho era pas. A la imatge que il·lustrava l'article, i que també es va poder veure a les xarxes socials, hi apareixien els 11 presidents/tes que ha tingut aquesta institució en els 40 anys de la seva història, tots ben cofois. Dels 11, només una dona va arribar a ser-ho, la socialista Fina del Pozo, que, per a més inri, només li ho van deixar ser dos anys perquè –sí, ho han encertat– va haver de partir-se el mandat amb un home. On vas a parar? Una dona essent presidenta quatre anys seguits? Quina bestiesa, devien pensar aleshores. D'ella és el rècord Guinness del Ripollès, en convertir-se en la primera dona que va ser presidenta del Consell Comarcal, un títol que encara ostenta des del 2003 (fa vint anys!) i que veient com van les coses, es preveu complicat que algú li pugui arrabassar. Enhorabona, Fina.

Per acabar-ho d'arreglar, l'acte per celebrar que la testosterona continua manant arreu es va fer el dimarts 7-M, la vigília del 8-M, el Dia Internacional de la Dona. No passa res, tranquils. L'endemà ja es va il·luminar la façana de color lila, van deixar llegir una part del manifest a una alcaldessa i van pintar un mural on, entre altres coses, s'hi podia llegir “lliures i sense límits”. Una pressuposició molt discutible si tenim en compte la celebració del dia anterior. Però potser soc jo, eh, que no ho interpreto bé i el missatge anava dirigit als límits que les dones no tenen a l'hora de fer-se càrrec dels fills, la casa i d'una dotzena de coses més.

Una altra cosa que crida l'atenció és que a l'acte dels 40 anys, només ella, la que va ser presidenta, va parlar de l'anomalia que representa que en tota la història només hi hagi hagut una dona al capdavant: “Això demostra que el poder continua en mans dels homes malgrat els avenços”, va dir. No sé si els va fer posar una mica vermells, però sí que sé que cap d'ells es va afegir a la reivindicació. Si més no, de forma pública. Però deixeu-me continuar amb l'anàlisi d'aquest dia. Un dels presidents va explicar que les decisions importants sempre es prenen a deshores, “a la 1 de la matinada”, però que tot seguit anaven a sopar al restaurant i que sortien amb els ulls ben vermells perquè hi fumaven “com carreters”. Déu-n'hi-do quina estampa. No em veig ni amb cor de fer cap comentari. Aquí sí que em crec que no hi havia dones. Elles devien ser a casa fent l'altre jornal. Però bé, això eren els anys 90 i sortosament les coses han anat millorant. O no. L'article parla també que es va qualificar l'arribada d'Enric Pérez, amb només 30 anys, com una alenada d'aire fresc, “després d'encadenar presidents més veterans”. No hi estic d'acord. Una alenada d'aire fresc, però fresc de veritat, hauria estat amb l'arribada d'una dona de 30 anys.



Però per si no n'havíem tingut prou amb tot plegat, a més d'evidenciar en plena setmana del 8-M la no presència de dones al capdavant d'una institució tan important (?) com el Consell Comarcal, en un acte que, fins i tot, s'hauria pogut fer a porta tancada i evitar així aquesta humiliació, van tenir la brillant idea de crear la Galeria dels Presidents. Les parets, fins ara lliures i sense límits del Consell, es van omplir de les fotografies de senyors ben vestits i amb barba, en un acte solemne

Només una dona ha arribat a ser màxim responsable del Consell del Ripollès en 40 anys. Per a més inri, només li ho van deixar ser dos anys perquè va haver de partir-se el mandat amb un home

de demostració que les dones, allà, poc hi tenen a fer. Suposo que l'objectiu d'aquesta indispensable galeria és per si hi ha alguna dona alcaldessa –que n'hi ha, però poquíssimes– o regidora que li passi pel cap ser presidenta del Consell prengui consciència que ho tindrà, com a mínim, complicat.

Tots aquests senyors de l'acte del dia 7 de març han estat o són servidors i representants públics. Com a tal, haurien de donar exemple i no evidenciar tan matusserament com n'és de viva la desigualtat entre homes i dones i com n'és de difícil que una dona arribi al capdavant d'una institució. Però clar, ells tenien ganes d'homenatjar-se a si mateixos. Espero que alguna dona, abans de marxar, obrís les finestres per airejar la sala de tanta testosterona.

+ vist EL9NOU.CAT

- 1 Troben mort a Tavertet el mossèn de Rocaprevera de Torelló
- 2 Nandu Jubany enceta a Andorra un nou projecte de restaurant amb Messi
- 3 Mor als 92 anys l'empresari Josep Puigneró
- 4 Un home en estat greu per un accident laboral a Olost
- 5 A punt per començar a treure peixos de Sau

A correueta

**Jordi Vilarrodà**

Dilluns, 13.
Fa tres anys que vam entrar en el període més

estranys de les nostres vides. Aquell divendres ja no era normal: el món educatiu s'havia aturat, i teníem la consciència que ens estàvem acomiadant d'alguns dels nostres rituals quotidians per un cert temps. Van caure els darrers actes de les agendes. El Vic d'aquella tarda de divendres, amb un pols vital feble, era presagi del que ens esperava a partir de l'endemà mateix. Tres anys després, vacunats i havent passat una covid lleu

De tres anys de covid, dels Manel i del Vaticà

molts de nosaltres, és fàcil caure en el parany de creure que exageràvem, riure'ns de les nostres pròpies pors i prevencions, i, al capdavant, concloure que no n'hi havia per tant i fer broma de l'acaparament de paper de vàter o de les cantades vespertines al ritme del Duo Dinámico. És el moment per recordar els que van morir en aquell inici fatídic de la pandèmia, concretats en alguns noms que hem esborrat de les nostres agendes. Persones sanes, en

molts casos, que van atrapar la pitjor versió del virus. I també els que sortosament van esquivar la mort però pateixen seqüeles. En conec. N'hi ha que no els he tornat a veure pel carrer, n'hi ha que tot just ara caminen una mica millor o tornen a conduir, n'hi ha que mai més no recuperaran tota la capacitat pulmonar. Tinguem memòria. **Dimarts, 14.** Els Manel anuncien una pausa indefinida. Relaciono el grup amb dos concerts, en els anys prece-

dents. El darrer que van fer abans del confinament va ser a Vic, a L'Atlàntida. Érem vuit-cents a la Sala Ramon Montanyà, una setmana abans que ens haguéssim de tancar a casa. Imagino que a tots ens va passar pel cap el mateix, en els dies posteriors. L'altre concert, el de l'estiu passat al Cabró Rock, també a Vic. Una petita venjança contra la pandèmia, amb la normalitat recuperada i alegria preestiuca. Fins aviat, nois. **Dimecres, 15.** Presentem al Casino, amb la sala plena, el llibre *Vatincangate* del gran periodista vigatà Vicenç Lozano. Sala plena. Em fascina l'interès que desperta tot el que passa a la Santa Seu, en una societat secularitzada.

DES DE BOSTON

Garatges



Roser Rovira
@roserrrovira1111

Visc en un *suburb*. Aquí, un *suburb* és un paratge prop de la gran ciutat, però allunyat del seu centre neuràlgic, que ens permet tenir la caseta amb un petit jardí. Moltes de les casetes que ens envolten tenen garatge. I per a què serveix, un garatge? Per protegir els cotxes de les nevades intenses i dels freds extrems? Au, va! No, home, no! Els garatges dels Estats Units serveixen per guardar-hi andròmines! I prou! Comprar als Estats Units és senzill. D'aquell barat que et surt car, és clar, però d'aquell barat acabat de comprar on et quedés satisfet perquè has adquirit un producte meravellós a un preu súper rebaixat! Després de l'alegria d'haver pogut disposar d'un article per una xifra irrisòria, aquest preuat element passarà a engrossir les capses i capses de productes innecessaris que acabaran agrupant-se al ventre del garatge. Del garatge d'andròmines! Sovint passo per davant d'una petita casa de fusta de color verd. Sembla difícil que en aquella casa hi puguin cabre més de dues persones, tan diminuta com és. Doncs un bon dia van deixar oberta la porta del seu garatge. I van començar a treure'n material sobrer. Ja havien omplert un contenidor dels grossos per no dir immensos, i el garatge encara estava atapeït de capses, capsetes, escampades per tot arreu, apilades les unes contra les altres, les unes a sobre de les altres, de tal manera que semblava que no hi cabia ni una trista engruna més, en aquell lloc. Avui, després de la passejada matinal pel nostre entorn, he vist un veí simpàtic que sempre treu al carrer material sobrer els diumenges al migdia, esperant que algun altre veí caritatiu s'enamori d'alguna de les seves andròmines, o que el camió de les deixalles s'emporti finalment aquelles coses inutilitzables. De cua d'ull, he mirat a l'interior del seu garatge. I he comprovat, és clar, que aquest espai estava ple, atapeït, carregat... d'andròmines!



Antoni Pladevall
Escriptor

La mort s'ha emportat cap al seu reialme misteriós el poeta, filòleg, traductor, assagista i erudit vigatà Jaume Medina i Casanovas (1949-2023) coincidint amb la celebració del centenari de la Fundació Bernat Metge, de la qual fou, justament, col·laborador i membre del consell de direcció. El seu decés suposa una pèrdua immensa per a la nostra cultura. Poeta delicat, traductor brillant i exhumador profund de la vida i l'obra de Carles Riba, la seva contribució extensa i rigorosa a l'estudi i la difusió de la tradició clàssica a Catalunya i de la seva empremta damunt la llengua i la literatura catalanes, exercida tothora amb voluntat de servei al país, s'assembla molt a una mena de miracle.

Vaig tenir la sort, durant els estudis de Filologia Clàssica a la UAB, de rebre'n classes delicioses sobre Virgili, Horaci i Ovidi, la triada de luxe de la poesia llatina, i, posteriorment, de mantenir-hi una relació d'amistat que hem cultivat aprofitant, sobretot, les estades que durant les vacances d'estiu feia primer a Vic i després a Calldetenes; quedàvem entesos i passàvem una estona xerrant. La queixalada sobtada de la seva absència m'aboca a regirar l'àlbum de fotografies d'una relació que ha durat quatre dècades i, ben garbellades, en destrio quatre que m'evocuen vivències d'una intensitat especial que acceleraren l'admiració i el respecte intel·lectuals envers un dels meus millors mestres en l'accepció més clàssica del terme.

1. *Una traducció* (1982). El professor de llatí entra a l'aula, ens saluda, deixa la cartera damunt la taula, l'obre i en treu cerimoniosament un exemplar de *L'elogi de la follia*, d'Erasme de Rotterdam, que ha traduït per a la col·lecció MOLU. Un gest calculat que li permet, tot seguit, establir les diferències entre el llatí humanístic del savi holandès i el llatí clàssic, i fer una apologia de les biblioteques, les llibreries de vell, la bibliofília i la felicitat que procura una biblioteca personal.

2. *Un llibre de tankes* (1991). La mà se m'escapa cap al calaix de l'escriptori on guardo les cartes especials i n'estiro l'epístola manuscrita que l'exprofessor de llatí em va enviar per agrair-me la crítica que havia publicat de *Dura llavor secreta* (1990), el seu darrer llibre de versos, a la *Revista de Catalunya*. La col·lecció de tankes tenen com a model *Del joc i del foc*, de Carles Riba, i representa, em sembla, la fita més alta del mester líric de Medina. Vull pensar que va poder llegir l'article panoràmic de Josep Camps Arbós sobre el seu corpus poètic aparegut recentment a la revista *Ausa*.

3. *Un homenatge* (1993-1994). La vila de Taradell, destí estiuenç de Carles Riba, convida Medina a participar en els actes d'homenatge en l'escaiença del centenari del traductor de l'*Odissea* d'Homer; a la celebració d'una taula rodona amb Joan Triadú i Carles-Jordi Guardiola, i a la descoberta d'una placa commemorativa a la façana de la



JORDI PUIG

casa on s'estatjà la família Riba-Arderiu. Els tres fills del matrimoni, Jordi, Oriol i Eulàlia, descobreixen la placa on figura el text precís i elegant que va proposar Medina: "En aquesta casa feren estada / els poetes / Carles Riba i Clementina Arderiu / els estius de 1947 i 1948. / El poble de Taradell / ho recorda i els ret homenatge. / Setembre de 1994".

4. *Un regal* (2022). Una tarda d'agost em rep a l'estudi de Calldetenes i parlem, com sempre, de llibres, però aquesta vegada alguns comentaris sobre la malaltia que arrossega esquixen fugaçment la conversa. De sobte, s'aixeca de la butaca i, de l'interior d'una capsa, agafa, no un sol llibre com va fer quaranta anys enrere, sinó tres llibres molt voluminosos titulats *Litterae humaniores* (PIC 2021) i me'ls regala; quedo estabornit tant pel present generós com per les 2.067 pàgines. Es tracta de la compilació de tots els estudis filològics que ha escrit sobre "els autors i les obres de més renom des de l'antiguitat fins als nostres dies", les edicions, recensions i traduccions d'obres llatines de totes les èpoques i els estudis sobre la tradició clàssica a Catalunya, de manera que se'm gira una llarga i apassionant feina lectora.

Diumenge passat, així que va córrer que Jaume Medina havia traspasat, em costava creure-m'ho perquè, talment s'hagués escapat de la darrera fotografia calldetenenca que guardava d'ell al fons de les ninetes, encara se m'apareixia com sempre: amable i pulcre, educat i discret, amb la mirada lleument múrria, el somriure cordial i el maneig destre de la paraula. No podia ser veritat que la parca funesta li hagués tallat bruscament el fil de la vida.

El llegat cultural, però, que ens deixa és tan ric i sòlid que, si no hagués estat modest, hauria pogut ben escriure els famosos *Exegi monumentum aere perennius* ("He aixecat un monument més durador que el bronze") i *Non omnis moriar* ("No moriré pas tot jo") del seu estimat Horaci.

LA LUPA

El seny



Agustí Danés

Hi ha qui diu que l'aigua, que es considera un dret universal des de l'any 2010, avui en realitat ja és una *commodity*. Aquesta etiqueta, utilitzada per referir-se a matèries primeres que es compren i es venen, és com una llufa associada a l'aigua des que l'any 2020 va començar a cotitzar al mercat de futurs de Wall Street i, per tant, va passar a ser un bé negociable com el petroli, el carbó o el blat. Les lleis del mercat sempre solen ser més poderoses que les de les Nacions Unides.

La conclusió és del periodista Joan Carles Arredondo. Contundent, però certa. En aquests

moments, després de mesos sense pluges recurrents i amb el pantà de Sau sota mínims, és evident que la sequera ha deixat de ser un problema per passar a ser un problema gruixut. Tant, que ningú té la solució. Com que no depèn de la terra sinó del cel és lògic que hi hagi qui fins i tot invoqui els déus. Al final, ciència i religió potser no són incompatibles. La religió no intenta explicar l'univers, sinó donar un sentit a la vida. Un sentit que, aplicat al problema gruixut de la sequera, i per tant a la falta d'aigua, cada vegada és més mercantilista.

De fet, en el nostre món gairebé tot té preu. Això es nota fins i tot en el llenguatge. Ho explicava molt bé Estrella Montolio a *El País* quan deia que, abans, en una discussió amb punts de vista diferents quan un dels contendents acceptava un argument de l'altra part es deia "ben vist" o "tens raó"; ara, en canvi, diem "t'ho compro". Si en comptes de regalar arguments els venem és lògic que no s'acceptin, sinó que es comprin. Però no pot ser que tot tingui preu. Hi ha béns que haurien de tenir més valor. L'aigua

n'hauria de ser un. Si no, en un moment de restriccions com l'actual, i portant l'argument al punt de l'absurd, podria ser que qui pagués en tingués i qui no, no. Això no pot anar així.

A vegades, però, ho sembla. Amb duros tot és diferent. Fins i tot les preocupacions. Aquests dies qui més qui menys pateix per la sequera. Però hi ha qui s'amoïna per si aquest estiu no es pot regar la gespa i no es poden omplir les piscines i hi ha, també, qui es preocupa per què menjaran les vaques. Els camps sense pluja són terrers. Al final, l'origen del maldecap d'uns i altres és el mateix, la sequera, però les conseqüències són molt diferents. I ja se sap que a pagès sempre plou sobre mullat; fins i tot en temps de sequera.

D'això en parlàvem a l'inici d'un dinar en què el cambrer, amb anys d'ofici a l'esquena, ens va servir vi negre a tots i, abans de continuar, va preguntar: "Serveixo aigua també? O esperem que ploqui?". Per sort, vam decidir no jugar-nos-la. Això de la sequera anirà per llarg.

De lluços i homes



Jordi Caballeria
Traductor i escriptor
@caballeriajordi

Confesso que la ictiologia no em va gens ni mica, la zoologia en general tampoc i la diferenciació d'espècies que em solo cruspir amb remordiments, tampoc. Confesso que no sé distingir les gambes dels llagostins, o dels gambots, o dels gustosos llagostins vermells, o com collons es diguin, pescats a les costes argentines o del golf de Bengala, on Rabindranath Tagore escrivia ocells perduts. Als llamàntols, que els traeixen la grandària i el preu, solo evitar-los. La meua ignorància no em preocupava massa, val a dir, fins que fa poc vaig acompanyar la meua persona a comprar peix en un supermercat de Ripoll, a la mala hora per comprar de quarts de 9 del vespre, segons els manuals del bon comprador.

El dia en si no tenia res d'especial, un dia d'aquests entre setmana que no valen ni per fer-s'hi un gintònic com Déu i el rei d'Anglaterra manen. Comprar m'avorreix escandalosament i confesso també que preferiria comprar-ho tot amb quatre clics des d'una còmoda plana web i que un àgil misatger m'ho duagués a casa sense maldecaps.

En aquelles hores de nit, quedava poca gent al centre comercial, només unes nou o deu persones fent cua a la peixateria, algunes eren parella, i surava a l'aire una sensació de vinga va que anem tard, espavilem. Dos torns per davant nostre una biològica comprava profusament tota mena de fruits de la mar, sípies, calamarsos, peix de roca, musclos, per fer una bona peixada. El temps passava lent, molt lent, i l'home biològic darrere seu s'anava posant neguitós, dret, tens, amb els braços creuats i un cabàs amb quatre col·lonades que havia comprat, es veia, per encàrrec de la seva persona.

Tenia pressa, segurament ja volia ser a casa i es veia que li anava gran allò de comprar fent cua. Esperava impacient que la biològica de davant seu acabés de comprar, amb parsimònia, una mostra de cada una de les espècies que hi havia exposades sobre el gel trinxat, regat periòdicament per uns aspersors en forma de plugim d'aigua gèlida, com als jardins de Versalles, per crear la falsa il·lusió de frescor sobre peixos cadàver.

Dono fe que la biològica que el precedia va fer una compra gran i copiosa i que lentament ho posava tot al cabasset amb rodes, mentre els de la cua ja ens anàvem posant nerviosos. El biològic feia ostensibles gestos d'impaciència, d'aquells que solem fer els biològics quan estem en una situació francament incòmoda, com ara comprar peix en una cua de deu biològiques pures.

Evidentment, no va faltar la darrera compra que també solen fer totes les biològiques quan ja tenen el cabàs ple. Quan la peixatera li va donar la llista amb el preu de tot plegat, va recordar que li faltava el rap, el lluç o ves a saber què.

El nostre biològic estava visiblement nerviós i amb unes ganes incontenibles d'enllestir-ho tot ràpidament. Segurament havia pensat mil cops què havia de comprar i, mentalment, assajava què diria quan la peixatera li digués què vols



Un silenci tens es va propagar a la cua i es van mirar entre elles quan va demanar que li posés el lluç, tot sencer, sense tallar

i, llavors, el moment va arribar, li tocava a ell.

La romeguera lenta i primmirada va marxar a poc a poc, com si encara tingués una darrera compra. El biològic se la va mirar i va esperar uns instants com per donar-li temps que ella s'ho repensés i tornés per comprar aquella falda de rap o aquells talls de lluç que potser recordaria *in extremis*. Però no, i llavors, com aquell qui no vol la cosa, amb seguretat, el biològic apressat i impacient va fer un pas endavant, es va acostar al taulell i a la peixatera, es va mirar amb decisió d'ictiòleg de mil mars totes les espècies mortes sobre el gel, va aclarir la gola i, segur d'ell mateix, amb un mig somris als llavis va dir tot decidit amb veu poderosa posa'm aquest lluç tan maco, tot sencer, no cal que me'l tallis, va reblonar.

Un silenci tens es va propagar per la cua, i les biològiques es varen mirar entre elles i, de cua d'ull, vaig veure la peixatera que se'l mirava mentre aguantava el riure i decidida li deia vols dir que et posi aquest... bacallà?

La molt cabrona va emfatitzar la pausa abans de vocalitzar bacallà lentament. Tot i que em va saber greu, fins i tot jo vaig riure. El biològic, atabalat ara pels riures continguts de les biològiques de la cua, va comprar el bacallà (dono fe que semblava un puto lluç) entre les rialles de les mestresses de casa i ràpidament va desaparèixer de la cua, de la peixateria, del supermercat i suposo que de Ripoll a molts metres per segon. Crec que mai més no ha tornat a comprar cap mena de peix enlloc.

Si mai, per aquelles coses, hagués d'anar a comprar peix, miraré de dur un d'aquells pòsters tan macos que editava la Conselleria de Política Lingüística de la Generalitat de Catalunya, amb il·lustracions a tot color on els peixos eren fàcilment identificables, però, per a més seguretat, estic segur que acabaria comprant un bon bistec de vedella o lllom per arrebossar, que també és molt gustós i fàcilment recognoscible.

Rock me mama!

L'ACCENT

Dol



Víctor Palomar
@vicpalomar

Aquesta columna la vull de dedicar al fillòleg i traductor

Jaume Medina, company habitual en aquesta secció d'Opinió, mort el cap de setmana passat després d'una llarga malaltia. Rellegint els seus articles m'adono del privilegi que hem tingut de comptar amb ell en aquestes pàgines. Conscient que el seu rellotge vital avançava més ràpid del que voldria i que els seus articles a EL 9 NOU eren llegits per molta de la gent que estimava, va aprofitar per fer examen de consciència i balanç d'una vida i obra que l'han convertit en un dels grans personatges de la cultura catalana. L'article *Tot un honor! 'In mortis examine'* (EL 9 NOU de 6 de maig de 2022), que arrencava amb un "ara que soc més que mai a les envistes de la mort", era un testament vital on es mostrava orgullós de la seva família, però també d'haver pogut treballar del que més li agradava i d'haver col·laborat a mantenir la dignitat de la seva estimada llengua. Havia dit en alguna ocasió que la poesia és una de les maneres més autèntiques de viure la vida. I, utilitzant un mot que ell havia recuperat a *El parlar d'una família vigatana* (Llibres de l'Índex, 2014), m'agrada dir que "apiornava" les paraules i els textos, els estimava i els protegia com una criatura. A l'article que enviava cada quinze dies, sempre pulcre i exacte, hi afegia els comentaris perquè li fossin respectades les seves llicències lingüístiques i tots els punts i comes. Divendres, dos dies abans de morir, encara va publicar l'article que li tocava. Però no l'últim. Era de preveure que una persona com ell ho tenia tot pensat per acomiadar-se amb un text pòstum. El sol pot sortir i pondre's moltes vegades, però com diuen els versos del teu apreciat Catul, a nosaltres quan s'acaba la nostra breu llum només ens resta dormir una nit eterna. Descansa en pau, Jaume.

RODA EL MÓN I TORNA EL MOT

Alhora de cop



Pau Vidal
Filòleg i escriptor
@pauetvidal

Avui sortiré un momentet dels marxes que jo mateix tinc estipulats per a aquesta columna per esbravar-me sobre la pel·li que ha guanyat els Oscars. Sobre el títol, vaja, que jo de cinema no hi entenc ni poc ni gaire. És clar que, ben mirat, em penso que no, que no me n'allunyaré gaire, perquè això també és política. La pífia en la versió catalana d'*Everything Everywhere All at Once* em sembla un exemple perfecte de la subordinació lingüística i la impossibilitat de superar-la. Qualsevol caparró no gaire contaminat l'hauria girat al català amb una fórmula com

ara *Tot de cop a tot arreu*, o *Tot alhora a tot arreu* (fins i tot, *Tot plegat*, etc.); però no ha estat així, i ara el títol que ens hem d'empassar com una matracca omnipresent és aquest *Tot a la vegada...* calcat del castellà.

I doncs? Com devia anar la cosa? Doncs com va sempre, ves: o bé, opció u, ho ha fet algú massa incompetent per fer-ho bé i a la resta d'incompetents que revisen la cadena de producció els ha passat per alt –que és el cas més freqüent, però diria que aquesta vegada no– o, opció dos, la productora que s'hi juga els quarts en la distribució a les Espanyes ha posat determinades condicions. Com ara –i això és real com la vida mateixa– que els títols espanyol i català diferissin com menys millor; això, que a vostè i a mi ens pot semblar un caprici indefensable, és el pa de cada dia a la indústria cultural, en especial a l'audiovisual, i s'explica per les raons de sempre, que són les econòmiques: com més disgregat el

mercat menys caixa per als inversors. De fet, reforça aquesta hipòtesi el cas d'un episodi de Mortadel·lo i Filemó de fa anys, *Contra Jimmy el cachondo*, que en versió catalana va haver de sortir com a *Contra en Jimmy el catxondo* perquè resulta que se'n va fer la pel·lícula i la productora va imposar, contravenint el criteri de la traductora, aquesta forma calcada i, no cal dir-ho, bàrbara. Per què dic que això no té solució? Doncs també per les raons de sempre: mentre no tinguem capacitat decisòria com a mercat independent, les decisions les continuaran prenent uns altres, que no solament no tenen gota d'interès ni de sensibilitat per res que no sigui *lo seu* sinó precisament el contrari: qualsevol ocasió és bona per posar el dit a la nafra. L'únic consol és que, això sí, podria haver estat pitjor. Si la traducció l'haguessin encarregada a algun departament de la nostra benllogada administració, segurament ens l'hauria titulada *Tot a la vegada arreu*. Encara sort, oi?

Jo, feixista



Jordi Remolins

En l'època en què a Ripoll vàiem un o dos canals de televisió, els diumenges a la tarda eren sinònim de triar entre pagar una entrada per anar a veure el partit de futbol de primera regional, en cas que el CF Ripoll jugués a casa, o bé accedir a alguna de les diverses sales de cinema que hi havia repartides pel municipi. Devia ser en el segon d'aquests supòsits quan vam entrar amb els amics a veure una d'aquelles sessions dobles on tant t'hi podies trobar un clàssic de Billy Wilder, una comèdia picant italiana, una incombustible obra d'art i assaig, o bé una estrena amb un parell de mesos de retard respecte a les que es projectaven a Barcelona. No tinc clara ni la data, ni l'altra pel·lícula que hi van passar, però recordo com si fos ara una escena extracinematogràfica que es va viure a la platea del Comtal, i que va acabar resultant més interessant fins i tot que el que vàiem a la pantalla.

Anthony Quinn, James Mason, Malcom McDowell o Christopher Lee eren alguns dels protagonistes d'*El pasaje*, una cinta de 1979 que arribava uns quants anys tard a Ripoll. En una de les escenes, mentre l'oficial nazi tortura un presoner, dos

espectadors es van aixecar de les seves butaques i van reptar McDowell amb crits de "fill de puta" o "fes-m'ho a mi si tens pebrots", que em van impressionar fins i tot més que l'actuació de l'interpret de l'icònic Alex DeLarge a *La naranja mecánica*. Els individus que s'estaven carregant la quarta paret a brams eren membres d'una d'aquelles famílies estigmatitzades pel cognom, pel simple i reincident fet de tenir alguns antecedents en baralles, robatoris i altres delictes. Però, és clar, això era molt abans que els serveis socials disposessin del poder d'actuació que exerceixen en el present. El cas és que em

Cada setmana apareixen nous casos de violacions, moltes en grup, amb els seus autors enregistrant la seva maldat

va sobtar aleshores i continua fent-ho un quart de segle llarg més tard que algú que passa per ser la quintaessència de la maldat es posicionés en contra dels adeptes a Hitler i el nazisme.

L'anècdota no tindria major importància si no fos perquè ara, quan teòricament l'evolució humana hauria d'haver fet unes passes endavant, tot plegat em sembla molt més enquistat encara. Cada setmana apareixen nous casos de violacions, moltes en grup, amb els seus autors enregistrant com pot de ser barroera la seva maldat i existència. Dues vega-

des al dia, al meu cervell atrofiat se li alineen les neurones i veu més clar que aquesta societat deforme no té remei. Els malfactors del passat tenien –segons es va constatar durant la projecció d'*El pasaje*– uns valors infinitament més fermes que els nens malcriats del present, més pendents de satisfer la seva autoestima de mascles, les apetències sexuals o una falsa superioritat fomentada en la violència, per sobre de qualsevol altra consideració. I tot i el fàstic infinit que provoquen les diferents manades aparegudes a partir dels fets de la d'Iruña de 2016, aquestes continuen retroalimentant-se fins a un infinit que em fa perdre l'esperança en la humanitat i el futur que li espera. Sobretot, després de contemplar atònit com alguns joves de diversos estrats socials i laborals –entre els quals membres de cossos de seguretat– es diverteixen forçant dones/noies/nenes contra la seva voluntat. Per més desgràcia, aleshores és quan apareix la consellera del Departament d'Igualtat i Feminismes del govern de la Generalitat de Catalunya, Tània Verge, afirmant que hem de protegir violadors pel simple fet de ser menors d'edat, i que penes de presó els podrien marcar de per vida. I jo, que apostaria per l'expeditiu mètode Harry Callahan, no puc evitar de pensar que els infractors dels anys vuitanta del segle XX que vaig conèixer tenien una ètica bastant més apreciable que els dels vint del segle XXI. Però és clar, el feixista dec ser jo mateix, per no creure en la reinserció i les segones oportunitats, per uns criminals que van destrossant innocents i famílies al ritme que els marca la seva bragueta.

Opinió



Guillem Gallifa

Hi ha les dretes, i hi ha les esquerres. El capitalisme, d'una banda, i el menys exitós però encara vigent comunisme, de l'altra. Hi ha el masclisme, que està en hores baixes, i a l'altra banda el feminisme, amb un poder mediàtic creixent. Uns són partidaris d'una Europa unida, altres discorren que fora preferible una de fragmentada. Política, societat, sexualitat, ecologia... Sembla que absolutament res que sigui relatiu a la vida humana escapa al singular moviment pendular de les ideologies contraposades.

Ara bé, alguna vegada ens hem parat a pensar, no sobre la ideologia d'uns i altres, sinó sobre la mateixa naturalesa de les ideologies? Per què seguim ferventment un sistema d'idees, i en descartem o rebutgem uns altres? La ciència i la psicologia moderna ens demostren, reiteradament, que la realitat sempre abasta infinitament més del que podem encaixonar en un grup d'idees curosament seleccionades per reforçar els nostres plantejaments.

Una anècdota atribuïda a Plató ens parla que

aquest, passejant un dia per la platja, va veure el també filòsof Diògenes el cínic, que estava omplint, reiteradament, un vas d'aigua del mar i dipositant-ne el contingut a la sorra. Quan el va veure, coneixedor de la seva fama de personatge estrany i heterogeni, Plató es va adreçar a Diògenes, preguntant-li quina era la finalitat de tan singular tasca. Diògenes va respondre-li que tenia la intenció de buidar el mar d'aigua. Naturalment, Plató va veure confirmada la seva sospita: es tractava d'una beneiteria més del mal anome-

El pensament ho determina tot: el que la gent diu 'congestió' en un tren es converteix en 'ambient' en una discoteca

nat filòsof. I li respongué condescendentment sobre la impossible magnitud de la seva presumpció. "Però si tu intentes encapsular la realitat en unes quantes idees i teories... què m'has de dir a mi?", expliquen que va ser la resposta del cínic.

I en una línia similar, Anthony de Mello ens explica, en un dels seus inefables i extraordinaris reculls de relats, la següent història:

El Mestre no era aliè, certament, a tot el que passava al món. Quan li van demanar que expliqués un dels seus aforismes preferits, "No hi ha res de bo ni

dolent; és el pensament el que ho determina", i tot seguit va dir:

–No heu observat que el que la gent diu *congestió* en un tren, es converteix en *ambient* en una discoteca?

I per il·lustrar el mateix aforisme va explicar un dia com, de petit, havia sentit al seu pare, un famós polític, criticar severament un membre del seu partit que s'havia passat al partit contrari.

–Però, pare, si l'altre dia no feies més que elogiar un home que havia deixat el partit contrari per passar-se al teu...

–Veuràs, fill, has d'aprendre com més aviat millor aquesta importantíssima veritat: els que es passen a l'altre partit són traïdors; els que es passen al nostre, són conversos.

Com és possible que la Laia tingui la mateixa quantitat i solidesa d'arguments que en Martí, si pensen de manera totalment oposada? Com és possible que cadascun estigui tan i tan convençut que les seves dades són les fiables, i que les del seu interlocutor no són sinó un sac de fal·làcies, demagògia de baix perfil i tergiversacions de la veritat?

El *Kena Upanishad*, un antic text de l'Índia, diu que la saviesa comença quan hom deixa de mirar el que pensa la ment, i comença a fixar-se en allò que fa que la ment pensi. Què fa que ens adherim a unes idees, que aquestes ens resultin plaents, i d'altres les rebutgem enèrgicament? És una qüestió de valors? O bé l'inconscient hi té molt més a dir del que sembla?



OBJECTIU PAKI 3
No et perdís la gran final

Dissabte a les 22h



EL 9 TV

La generació dels que somien i fan.

*Tots pertanyem a la mateixa generació.
Els que estem aquí i ara
per transformar el nostre país.*



Entra a planderecuperacion.gob.es
i fes possible el teu somni amb les ajudes
dels fons europeus.



Transició
ecològica



Transformació
digital



Cohesió social
y territorial



Igualtat
de gènere

TR Pla de Recuperació,
Transformació i Resiliència



Financiado por
la Unión Europea
NextGenerationEU



GOBIERNO
DE ESPAÑA

Ni heroïnes ni guerreres

El 8 de març és un referent, un punt nostàlgic i esperançador per guardar en la memòria col·lectiva i en les constants actuacions del dia a dia, per a la reivindicació de la igualtat d'oportunitats. Segons una dita, un pessimista és un optimista ben informat. És molt visible que hi ha un cert retrocés en els avenços aconseguits en temes d'igualtat, en alguns pensaments i actituds en una part de la ciutadania i en conseqüència a dibuixar un futur incert en temes d'igualtat. Les igualtats per a tothom són necessàries i les oportunitats cal saber-les aprofitar. El moment històric que viu la població, en el marge d'unes eleccions municipals i de decisió per a un nou país, no podem oblidar que el dret a vot per a les dones no es va aconseguir fins a l'Estatut municipal de 1924. Va ser un dret molt restringit, ja que només podien votar dones majors de 23 anys, emancipades, que no estiguessin casades ni fossin prostitutes. Va ser un dret disfressat pels opositors del moment. En començar la Segona República espanyola, l'1 d'octubre de l'any 1931, es va aprovar el dret de vot de les dones. La proposta va venir entre altres de Clara Campoamor. En l'actualitat, malgrat la decepció de la majoria de la població, a causa de la crisi, la corrupció, la política, etc., cal fer una ferma reflexió i per reconeixement a la tasca de moltes dones conegudes i anònimes que van lluitar i continuen lluitant per les igualtats d'oportunitats és important fer ús dels drets adquirits amb constància i esforç, entre els quals hi ha el d'exercir el dret de poder votar, ja que es pot contribuir a construir un millor país fent palesa la nostra veu i la nostra presència. No cal ser heroïnes o guerreres, simplement anar semblant en els més petits detalls la constància que la igualtat d'oportunitats és el que forja i fa gran un país.

Montserrat Font i Colomer
Torelló

Un exemple per a tots

Amb el traspàs de Jaume Medina, el país perd un referent molt valuós en el terreny de la lingüística àdhuc d'altres gèneres literaris. Ens ha aportat un llegat immens, fruit d'un treball de formigueta, per deixar constància i que no es perdin paraules, expressions, dites populars que, a causa de la mateixa evolució de les llengües i a la globalització, corren el perill de perdre's. Últimament solia felicitar-lo pels magnífics articles que publicava a la secció d'Opinió d'EL 9 NOU i aprofitàvem l'ocasió per comentar alguns programes de la televisió balear (*Tira-Tira*, *Tèntol*, etc.), i conveníem que a les illes s'usen encara expressions ben nostres que aquí gairebé s'han perdut. Gràcies, Jaume, per tot el que has fet per la nostra llengua.

Carme Rosés
Vic

Busos urbans de Vic

Des de fa un temps els busos que venen de la plaça de l'Estació i volen entrar a l'estació de busos han de donar tota la volta a la plaça del Mil·lenari per un problema amb un comandament que dona l'Ajuntament. Segons a quines hores això suposa cinc minuts més de viatge. Esperem que aquest escrit serveixi per solucionar una cosa que sembla ben senzilla.

Agustí Font Pijoan Calldetenes

Gràcies per l'ajuda

El passat dia 8 de març al matí, quan tornava cap a casa venint de l'Hospital Universitari de Vic, vaig patir una caiguda davant del supermercat Consum amb tanta mala sort que no podia aixecar-me sola. Per sort, un grup de joves que passava en aquell

moment pel carrer van venir a ajudar-me i a veure si m'havia fet mal. Tot i que vaig patir un fort cop al braç, no vaig trencar-me res, però no em podia aixecar-me sola. Volia donar-los les gràcies a tots ells, especialment al noi i la noia que van poder aixecar-me del terra. També a la meua veïna Sole, que sempre està al meu costat quan necessito ajuda per problemes de salut. A tots i totes, moltes gràcies per la vostra ajuda.

Coloma Farràs
Vic

Paritat o igualtat?

Tenim a prop les eleccions. Això ens porta a lleis com la de la paritat, on s'imposa un percentatge de dones en els diferents consells directius. Això no és igualtat. En els llocs directius hi ha d'haver les persones millor preparades, sense tenir en consideració el seu gènere. Acceptar que una dona tingui un càrrec, per llei, és denigrar-la. Hi ha dones molt més valuoses que segons quins homes. Un exemple és veure l'equip femení del Barça.

Valentí Miró
Rupit i Pruit

Agraïment sincer

Voldria agrair el tracte rebut pel personal d'oftalmologia i especialment per tot l'equip d'infermers i infermeres de l'Hospital Universitari de Vic. La dedicació i professionalitat amb què m'han tractat ha estat admirable. A cada pregunta he tingut una resposta, una mostra d'afecte i de tendresa... Deu formar part de la vostra feina, però no és fàcil rebre aquesta atenció. Us dono les gràcies per tot.

Maria Teresa Caralt Taradell

Fes-te d'EL 9 NOU

AMB L'OFERTA

3x9€



- ▶ Llegeix l'edició impresa en format digital durant tres mesos, per només 9€.
- ▶ Accés il·limitat a tot el contingut de la web.
- ▶ Tindràs la targeta d'el9club.



el9nou.cat/subscriute | 93 889 49 49

L'ALBUM

1978-2023

2

D'EL **9** NOU

Recull d'imatges de 45 anys informant

1997

La imatge és del mes de setembre de 1997. Faltaven només tres mesos perquè s'inaugurés el tram de l'Eix Transversal en direcció Lleida i la variant de Vic. Aquest és el punt que uneix la C-17 amb l'Eix, a Gurb.



PERE TORRERA



JORDI PUG

1992

Manlleu va celebrar l'octubre de 1992 la primera edició de la Festa del Porc i la Cervesa. Tot i la pluja, va ser un èxit de públic. A la foto, l'animació nocturna a la plaça.

2003

Centenars de persones van sortir al carrer a Osona i el Ripollès per protestar contra la guerra a l'Iraq. La fotografia correspon a la manifestació de Vic el 16 de febrer.



JORDI CABANAS

PRESENTACIÓ DELS NOSTRES VIATGES EN GRUP

JAPÓ - MARROC - JORDÀNIA - CANADÀ I CREUER ALASKA - FESTIVAL JORDI SAVALL - NORUEGA - ROMANIA - ÀUSTRIA - CREUER FLUVIAL RHIN - SUÏSSA EN TRENS PANORÀMICS - EGIPTES - ARGENTINA I PATAGÒNIA - LOURDES - TANZÀNIA - ECOTURISME A MALLORCA - VIETNAM I CAMBODJA - NOVA YORK - MERCATS DE NADAL - DUBAI I ABU DABI

SORTEIG D'UN JOC DE MALETES

www.valemany.com
93 883 33 30

6è SALÓ DELS VIATGES I ELS CREUERS

TORNA EL SALÓ DELS VIATGES

CASA RICART
DISSABTE 18 DE MARÇ - VIC
ENTRADA LLIURE, T'HI ESPEREM
TARDA DE 4 A 8.30 H.
C. STA. MARIA, 6



Organitza

GRUP Viatges Alemany

Amb la participació de

southern cross

MSC CRUCEROS

1979



El 3 d'abril de 1979 es van fer les primeres eleccions municipals democràtiques. La constitució dels ajuntaments va ser el 19 d'abril.



El president de la Generalitat, Josep Tarradellas, va presidir el Mercat del Ram. També hi van assistir els consellers Roig i Pi-Sunyer.



ORIOL MOLAS



SAGI SERRA

2003

Una de les assemblees de treballadors de la fàbrica de Puigneró a Sant Bartomeu. Aquell mes de maig es va anunciar el tancament definitiu de la històrica fàbrica tèxtil on encara hi havia 500 treballadors.

1992

El músic Pep Poblet bufa les espelmes del seu 30 aniversari al final de la tradicional jam session que es feia cada últim divendres de mes al Nexus de Vic. El pastís va ser una sorpresa preparada pels seus amics de la Jazz Cava.

VINE Portes Obertes

CICLES FORMATIUS GRAU MITJÀ
25 març

GMNTLL | 10h
APSD | 11.30h

Construïm en xarxa



Avinguda Pere Barnils
Centelles



El papa Joan Pau II va beatificar Francesc Coll i Guitart, el pare Coll, fill de Gombren. Molts osonencs i ripollesos van viatjar al Vaticà.



La intenció d'extreure urani d'Osona va generar una gran moguda. Oposició, manifestacions i pronunciaments. El projecte no va prosperar.



PERE TORDERA

1991

Després de cinc títols consecutius de la Quinta del Buitre, el Barça de Johan Cruyff va aconseguir la Lliga. Els aficionats d'Osona i el Ripollès van sortir al carrer. A la fotografia, la cantonada de la rambla amb el carrer Verdaguer a Vic, un dels punts habituals de celebració dels títols del Barça. Un control policial va impedir que els aficionats es desplaçessin a la plaça d'Osona, focus d'incidents en altres ocasions.



OFERTA EDUCATIVA

Cicles formatius de Grau Mitjà - PACK 3X2 (2 titulacions en 3 anys)

Cuina i gastronomia + Forneria, pastisseria i confiteria
Forneria, pastisseria i confiteria + Cuina i gastronomia
Serveis en Restauració + Cuina i gastronomia

Cicle Formatiu de Grau Superior en Direcció de cuina

OPCIÓ
MODALITAT
DUAL

PORTES OBERTES

Dilluns 27 de març

Xerrada informativa i visita a les instal·lacions.

Matí: 11.00h

Tarda: 15.30h



Més informació:

<https://escolahostaleriaosona.net>

93.887.08.54



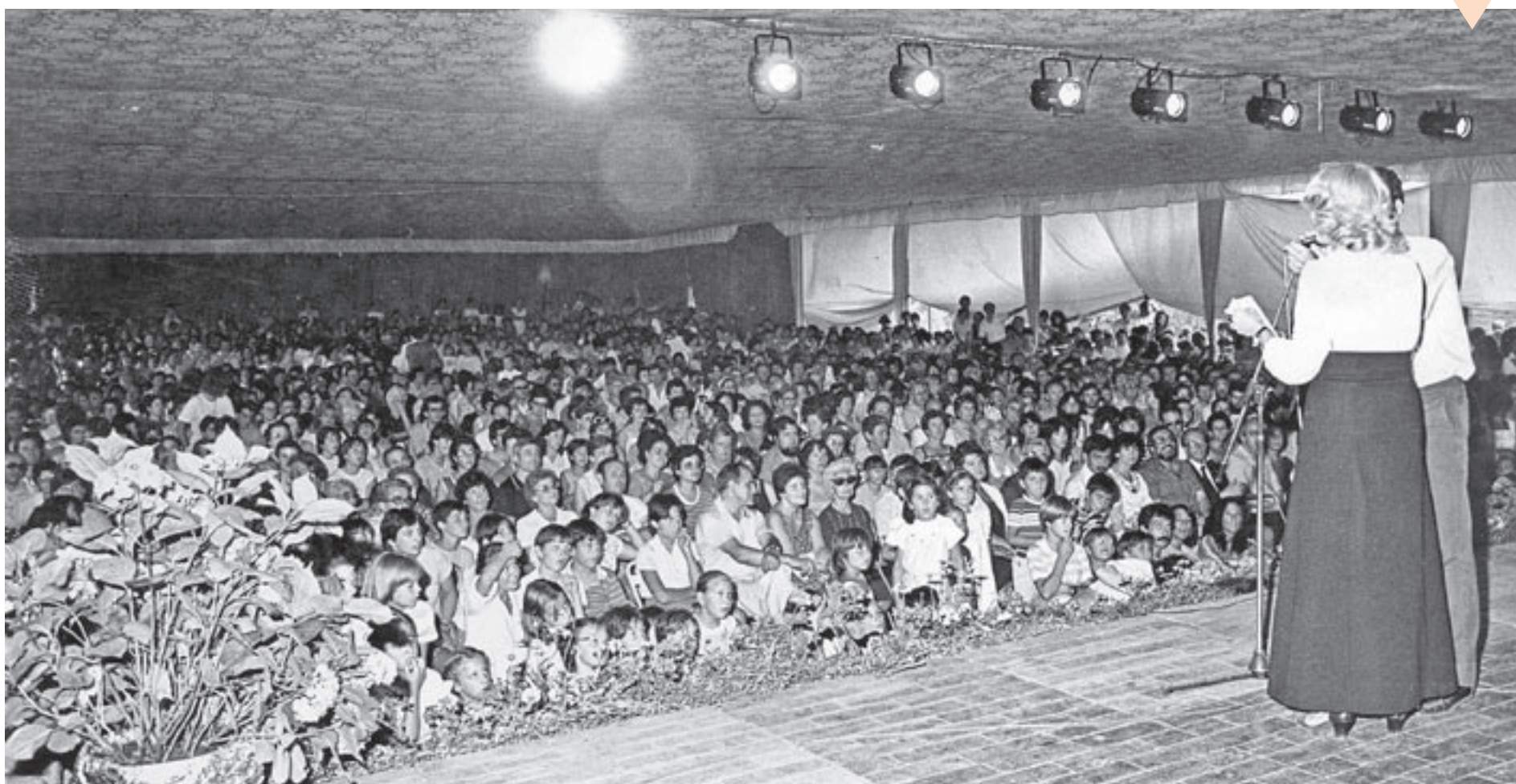
2005

La periodista Laura Serra presentant un informatiu el setembre de 2005. Feia un any que EL 9 TV havia començat les seves emissions.

1983

Cantonigròs va celebrar la primera edició del Festival Internacional de Música amb la participació de dues mil persones procedents de diferents països. Els participants es van allotjar amb famílies de tota la comarca.

JORDI PUIG



JORDI PUIG



C. Antoni Baixeras, 2-4 - Pol. Ind. El Verdaguer - Manlleu - Tel.93 850 75 21
 serrallmanlleu@gmail.com - www.serralleriamanlleu.com

- TANCAMENTS D'ALUMINI
- PORTES DE GARATGE
- MOSQUITERES
- TANQUES DE JARDÍ
- AUTOMATISMES



La falta d'aigua ha fet reduir a la meitat les pastures, segons alerta el coordinador d'Unió de Pagesos a Osona i el Lluçanès. Això fa que, a hores d'ara, els ramaders es plantegin portar a l'escorxador les vaques abans de completar el seu cicle vital perquè al bosc no hi ha alimentació suficient per als ramats. La situació també és complexa a la ramaderia intensiva, on els costos dels farratges s'han incrementat en més del 120%.

La sequera obliga els ramaders a portar les vaques de carn a l'escorxador abans d'hora

L'associació de productors reclama ajudes al Departament davant la reducció de la PAC

Vic/Oristà/Pardines

I. Moreno / I. Muntadas

Que la sequera i l'increment dels costos de producció estan tensionant el sector primari, malauradament, és ja un missatge repetit. Però sovint cal posar el focus en els diferents col·lectius agrícoles i ramaders. Ara és el boví de carn qui ha alçat el dit, a través de l'associació Asopravac (Associació de Productors de Vacum de Carn), que alerta que s'enfronta a "nombroses incerteses" arran de l'encariment dels costos de producció i la reducció d'ingressos derivats de la pèrdua d'ajuts de la PAC.

"El boví català, que fins fa dos anys disposava dels ajuts de la PAC com a xarxa de protecció davant d'aquest tipus de fluctuacions, ha patit una dràstica caiguda d'ingressos de la PAC, havent deixat d'ingressar al voltant de 9 milions d'euros", expliquen des d'Asopravac. Aquesta situació, i altres inquietuds del sector, les han traslladat al Departament d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural, que "s'ha compromès a estudiar totes aquelles mesures a l'abast per tal d'oferir un horitzó de continuïtat" al sector.

El coordinador comarcal d'Unió de Pagesos a Osona i el Lluçanès, el ramader de porcí i boví de carn Oriol Rovira, explica que la reducció de l'aportació de la PAC prové de la retallada del coeficient de pastura



Oriol Rovira, entre el ramat de vaques de la raça bruna dels Pirineus del Mas Terricabras d'Oristà

i la subvenció per vaques lactants. Per ell, el problema va més enllà. D'entrada, es viu en una paradoxa perquè l'increment dels costos de producció i l'energia també ha repercutit en el preu de la carn i, per tant, aparentment pot semblar "un bon moment per al sector perquè la carn va cara". Ara bé, l'increment del preu del cereal, d'una banda, i la falta de pluja que fa que es redueixi la càrrega alimentària a les pastures, de l'altra, són un maldecap. "Aquesta primavera al Lluçanès, si no plou, s'hauran perdut la meitat de les pastures i no és un problema exclusiu del Lluçanès. És global", diu Rovira.

Això comportarà "sacrificar vaques", diu Rovira. En el seu cas, que a la seva explotació, el Mas Terricabras d'Oristà, tenen un ramat de 100 vaques de la raça bruna del Pirineu, que ara està en època de cria, "si la situació no canvia molt, quan deslitem els vedells en portarem una vintena a l'escorxador". Són vaques de més de 8 anys però que en una situació de normalitat encara continuarien al ramat.

Això en el cas de la ramaderia extensiva, però els efectes també són notoris a les granges intensives. Com que no s'ha pogut collir el farratge d'altres anys per la falta d'aigua, el preu de comprar

l'aliment que no s'han pogut conrear s'ha incrementat "entre un 120% i un 130% i en el cas del farratge sec, fins a un 150%", diu Rovira. "Molta gent parla de reduir caps de bestiar. Ha de ploure molt ara a l'abril per revertir la situació", sentència.

Aquesta és una de les moltes explotacions que van apostar per la raça bruna, que és "una molt bona vaca com a mare", diu Rovira. És una de les tres races autòctones (al costat de la Pirinenca i l'Albera). "Sempre ens ha agradat, si tenim una cosa a casa i és correcta, no anar-la a buscar a fora". La Federació de Raça Bruna del Pirineu calcula que actualment

a Catalunya hi ha 30.000 exemplars de més de 2 anys -l'edat del primer part se situa en els 33 mesos- i és una de les races de carn més esteses a Osona i el Ripollès.

Pel que fa al Ripollès, la responsable de Dones d'Unió de Pagesos i Medi Rural, Raquel Serrat, detalla que de les 1.769 explotacions amb cens de vaques de cria que hi ha a Catalunya, el 12,9% pertanyen a la comarca (unes 228). En canvi, de les 2.030 explotacions amb cens de vaques de vedell, el Ripollès no hi surt reflectit perquè el percentatge és ínfim, ja que "el pes més important el tenim amb la ramaderia extensiva de boví". Serrat alerta que el consum de carn de vaca ha caigut un 25% per habitant en els últims deu anys i que aquest any sí que s'ha vist un augment del vedell mort que es ven a les carnisseries, però també del viu "perquè han crescut les exportacions de bestiar viu cap a l'estranger". Sobretot, cap a països àrabs com el Líban (31%), Líbia (25%), el Marroc (20%) i Egipte (7%), però també a Itàlia (7%). Les exportacions i no el consum intern marquen aquest increment.

En relació amb les importacions, al Ripollès se'n fan molt poques. El 80% dels animals que arriben vius a Catalunya provenen de França, Alemanya, Irlanda, República Txeca o Bèlgica i són vedells de menys de 80 quilos que fan el cicle d'engreix aquí. Al Ripollès domina la vaca de cria en extensiu, però també hi ha unes quantes ramaderies que fan el cicle tancat de l'engreix. A més a més, moltes compten amb la certificació ecològica i quan acaben d'engreixar venen l'animal a l'empresa càrnia Pirinat, instal·lada al polígon de Niubó de Campdevànol, que acaba de fer el circuit i "ha donat un impuls important a moltes ramaderies de la comarca".

CaixaBank reuneix una vintena d'accionistes a Vic

Vic CaixaBank va reunir en una sessió a Vic una vintena d'accionistes del banc per presentar-los els resultats de l'entitat. També es va explicar que es proposarà a la junta general d'accionistes el pagament d'un dividend de 0,2306 euros bruts per acció amb càrrec al 2022. Aquesta remuneració, que s'abonarà a l'abril, representa un *payout* del 55%. Josep Llop, membre de l'equip de Relació amb els Accionistes de CaixaBank, i Carles Ballarades, director d'Àrea de Negoci d'Osona, van traslladar també als assistents que durant el 2022, any en què ha culminat el procés d'integració amb Bankia, s'ha mantingut el ritme comercial, tot i el context d'incertesa.



Mor Pere Cabaní, gerent de Fundicions de Roda

Tona/Roda de Ter Pere Cabaní Roquet, gerent de Fundicions de Roda i conseller del grup d'empreses Roquet, ha mort de forma sobtada als 63 anys, segons fan constar des del grup Roquet. Fundicions de Roda està participada majoritàriament pel grup Roquet, de Tona, des de 1966.



Producció de llet de cabra (litres)
2021

6.112.000 Catalunya

503.584.000 Espanya



Consum de llet de vaca (litres)
Espanya

250.661 Octubre 2022

310.000 Gener 2012

La petita indústria de la cabra

Elaboradors i productors de llet de cabra es fan un lloc dins el complex sector lleter

Tona

Isaac Moreno

A Catalunya es produeix tan sols l'1% de la llet de cabra de tot l'Estat espanyol. En total van ser 6,1 milions de litres l'any 2021, segons les dades del Ministeri d'Agricultura, Pesca i Alimentació. La producció va patir un retrocés del 6,5% respecte a l'any 2020 a Catalunya i d'un 0,9% a tot l'Estat, on el 2021 es va tancar amb 503 milions de litres de llet de cabra produïts. Xifres inferiors als 532 milions del 2018 a Espanya i 9,1 milions del 2017 a Catalunya, anys amb la producció més alta i molt superior a la dada de principis de segle. L'any 2000, a Catalunya tan sols es produïen 3,8 milions de litres de llet de cabra i a Espanya, 438,5 milions.

Això són dades, però coincideixen amb les experiències. "La pandèmia ens va anar a favor." Ho diu Ramon Berengueras, gerent de la formatgeria Betara d'Olost i Perafita. "Després de la pandèmia no estic creixent", afegeix Lluís Mauri, de Mas el Garet, de Tona. "La demanda de productes amb llet de cabra fa cinc o sis anys pujava a un ritme del 20% anual. Ara està estancat", sentència Joan Pujol, de Granja Armengol. Són tres veus autoritzades del sector a Osona. La tendència incipient a substituir el consum de llet de vaca i derivats pel de llet



Ramon Berengueras (Betara), Lluís Mauri (Mas el Garet) i Joan Pujol (Granja Armengol)

d'altres espècies i begudes vegetals va portar Granja Armengol, dedicada a l'elaboració i venda de llet i derivats làctics de vaca, a introduir també productes amb llet de cabra, i més recentment a incorporar, fins i tot, un ramat propi de cabres per assegurar-se la matèria primera. "El consum de llet de vaca ha anat baixant. Ara la cabra està ben vista, està de moda", diu Pujol. Al seu obrador ja fabriquen iogurt natural i de coco, kèfir, mató i formatge fresc amb cabra. "Aquí no trobava llet de cabra." Això el va empenyer a incorporar un ramat de 200

caps de cabres alpines en una granja del Brull. "El juny de l'any passat ja vam començar a munyir." A Granja Armengol elaboren productes amb 3.000 litres de llet, principalment de vaca, cada setmana. A l'obra-dor hi treballen 15 persones, a les quals cal sumar-hi les que hi ha dedicades a les 16 botigues que té a Barcelona (8), Sant Cugat del Vallès, Manresa, Olot, Girona i Osona (4), on ven el 70% de la producció.

Si per a ells la cabra ha estat una forma de diversificar, Lluís Mauri, de Mas el Garet, de Tona, va apostar per la cabra

des del minut zero, després d'adaptar una antiga granja de vaques. "La llet de cabra és la que més s'assembla a la llet humana. La molècula del greix i la proteïna és més petita i la digerim molt millor", explica Mauri. "Faig formatges per poder continuar fent de pagès. Fa 25 anys vaig apostar per les cabres per una qüestió de sostenibilitat" i en aquest aspecte, apunta, la zona mediterrània és històricament una terra de cabra i ovella. "La vaca té 120 anys d'història i es va introduir perquè en ser més gran també donava més llet." A més, formen part d'un

sector que és una baula molt petita de la cadena. "El formatge artesà a Catalunya és el 3,3% del que es consumeix" i en aquest 3,3% hi és tot, l'autòcton i el forà. El que sí que destaca és que és majoritàriament de cabra. El formatge artesà català utilitza cada any 15 milions de litres de llet. La meitat és de cabra i 6 milions més, de vaca. La llet d'ovella que s'hi destina són 1,8 milions de litres. "Al sector de la llet de cabra de recorregut n'hi ha molt, però actualment és molt inestable per preu", afegeix Mauri.

No només aposta per la cabra, sinó que també ho fa pel certificat ecològic. Perquè sigui econòmicament sostenible "t'has de produir el 80% de l'alimentació". Tot i això, "el preu del cereal ens ha matat a tots". Als camps de l'entorn de la granja pròpia i les altres quatre que hi té associades (en total amb 2.000 caps de bestiar), s'hi cultiva el farratge i també el cereal i la lleguminosa a partir dels quals es fa el pinso.

Mauri va ser un dels impulsors també de Llet de Cabres Catalanes, una associació que aglutina 22 ramaders i quatre formatgers i que permet posar "un segell per identificar productes fets amb llet d'aquí". L'associació va néixer per valoritzar la llet produïda a Catalunya en un moment que "entrava molta llet de Múrcia". És la mateixa associació que referencia el preu del litre. En el cas de Mas el Garet, però, la gran majoria dels 700.000 litres de llet que tracta cada any prové de les cinc granges. La formatgeria ha estrenat recentment unes instal·lacions d'avantguarda

ALBERT LLIMÓS

ELABORADORS I PRODUCTORS DE LLET DE CABRA

■ BAUMA

Fundada el 1980 a Borredà (Berguedà). Actualment la gestionen des de la granja de cabres de Ca l'Amat, a Sant Miquel de Balenyà.

■ BETARA

Formatgeria fundada els anys 90 del segle passat per la família Berengueras, al Lluçanès. Elaboren formatges amb les tres llets.

■ GRANJA ARMENGOL

Empresa familiar fundada

el 1951 a Gurb per Ramon Pujol Grau que elabora i ven llet i derivats.

■ LES CABRES D'EN PEYU

Ramaderia de cabrum i formatgeria nascuda l'any 2020 a Muntanyola. Elaboren exclusivament formatges de cabra.

■ ESPINELVES

Formatgeria amb ramat propi fundada a Espinelves pel jove ramader Oriol Brugués.

■ MAS EL GARET

Formatgeria amb ramat propi inaugurada l'any 2007, a Tona. Produeixin formatges de llet de cabra ecològica.

■ MAS ROVIRA

Formatgeria de Sora que elabora formatges de vaca, cabra i ovella amb els ramats de les pastures de l'entorn.

■ MOLÍ DE L'ALZINA

Formatgeria fundada el 1978 a Cantonigròs per Jordi Anglada. Elabora formatges amb les tres llets.

■ MOLÍ DE LA LLAVINA

Fundada el 1987 a Centelles. Autors del reconegut Blau d'Osona, elaboren amb llet de vaca i cabra.

■ MONTBRÚ

Formatgeria fundada el 1989 a Moià, especialitzada des dels inicis en la llet de cabra.

■ FORMATGES DE LLUÇÀ

Explotació familiar. Elaboren formatges amb llet crua de cabra del ramat propi.

■ RIUDAVETS

Formatgeria fundada a l'Esquirol l'any 2015. Elaboren formatges amb llet crua de les tres varietats.

■ ROURA SOLER

Formatgeria fundada a Sant Pau de Segúries els anys 90 del segle passat. Elaboren formatges amb les tres llets.

■ UBACH

Empresa fundada a Vic el 1939 dedicada a l'elaboració de làctics i formatges amb les tres llets.

amb molta automatització on treballen 14 persones. Acumula 28 medalles als premis World Cheese Awards, entre els quals destaca el súper or pel formatge de cabra madurat ecològic l'any 2018.

En aquest concurs hi coincideix cada any amb Ramon Berengueras, de Betara. En

La més semblant a la llet de vaca

Vic La professora de la Facultat de Ciències, Tecnologia i Enginyeria (FCTE) i de la Facultat de Ciències de la Salut i el Benestar (FCSB) de la UVic-UCC Anna Dalmau explica que la llet de cabra “la considerem molt més semblant a la de llet de vaca, que la llet d'ovella, búfala, euga o rens”. Ara bé, a diferència de la llet de vaca, la de cabra “té el diàmetre del glòbul de greix més petit i té més caseïna beta soluble, fet que li dona millor digestibilitat i la fa més apta per a nens i avis”. Amb tot, Dalmau també explica que “en ser un aliment ric en nutrients és apta per incorporar-la com un aliment en una alimentació variada”. En aquesta dieta, “els aliments làctics són una molt bona opció” perquè “aporten proteïnes d'elevat valor biològic, elevades quantitats de vitamines i substàncies minerals molt fàcilment assimilables”.

la darrera edició dels World Cheese Awards va ser el formatger català amb més medalles i en el seu ampli palmarès acumula tres súper ors, un amb cada llet. Té ramat propi d'ovelles ecològiques i actualment ha posat en marxa també una granja de cabres ecològiques. Berengueras explica que “històricament” la llet de cabra ha comptat amb l'etiqueta de “llet medicinal”.

“Hem de ser autosuficients”

Ramon Berengueras, de Betara, adquireix un ramat ecològic de cabra per fer-se la llet



Ramon Berengueras, en un dels corrals de la granja El Saüc amb les primeres cabres que hi han arribat

Aiguafreda

I.M.

“En el darrer any hem patit quatre pugues del preu de la llet. Falta llet i els preus de l'energia i les matèries primeres ens empenyen a voler ser autosuficients.” Ramon Berengueras, gerent de la formatgeria Betara, d'Olost i Perafita, acaba d'adquirir 80 cabres murcianes amb la intenció de tenir el seu propi ramat per abastar la producció de formatge de cabra ecològic, una de les sis varietats que elaboren a la formatgeria: vaca, cabra i ovella, convencional i ecològic.

Per acollir-les ha adaptat l'antiga granja de porcs

(també ecològics) El Saüc d'Aiguafreda. La instal·lació té capacitat per a 310 caps que aniran entrant gradualment. Les cabres, adquirides en una granja de genètica, ara han de créixer abans

“Posem cabres per la dificultat d'obtenir llet ecològica”

d'arribar a l'edat productiva. Abans de poder entrar el bestiar, i més enllà d'adaptar la granja, ha fet falta superar “un excés de tramitació”, diu Berengueras.

A la formatgeria de Betara

hi entren, cada setmana, 20.000 litres de llet per elaborar fins a 28 referències, que destina, principalment, a la gran distribució. La meitat de la producció es fa amb llet de cabra. “Als catalans ens agrada molt el formatge de cabra”, assegura. El 40% de la producció és de formatge d'ovella i el 10% restant, de vaca. De tota la producció, una cinquena part és amb llet ecològica de les tres varietats. Precisament, la dificultat per trobar llet ecològica de cabra és el que ha empès Berengueras a voler tenir el seu propi ramat. “Posem cabres ecològiques per la dificultat d'obtenir llet de cabra ecològica. No vull dependre de ningú”,

diu Berengueras.

Aquest no és el primer ramat propi d'aquesta formatgeria. En té un d'ovella ecològica, amb 400 caps, a Sant Boi de Lluçanès. La resta de llet, la compra.

En els darrers mesos, abans de l'entrada del bestiar, ha estat treballant en l'adequació d'El Saüc. Per exemple, en un petit cobert que hi havia hi ha habilitat una sala de munyir que podrà acollir 24 cabres de forma simultània. Un altre dels avantatges d'El Saüc és que és una granja “energèticament autosuficient i 100% sostenible”. Disposa, a més, de 44 hectàrees de bosc, on s'han habilitat les zones de pastura.

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (13-3-23)

CONILL: 2,53 (=)
 POLLASTRE VIU: 1,32 (+0,08) - 1,48 (=)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 2,58 (+0,12) - 2,52 (=)
 OUS: xl: 2,37 - l: 2,20 - m: 1,99 - s: 1,58
 GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)
 GALLINA SEMIPESADA: 0,40 / 0,41 / 0,42 (=)
 GALLINA PESADA: 0,45 (=)
 GALL VIU: 0,03 (=)
 ESTRUC: s.c.

Llotja de Vic (10-3-23)

PORC: 2,623 / 2,635 (+0,047)
 GARRINS RAÇA: recollida: 33 / 35 (=)
 PARTIDA GRAN: 108 / 109,50 (=)
 ANOLLS (des de 351 kg): 5,56 / 5,40 / 5,17 / 4,88 (+0,01)
 VEDELLS (fins a 350 kg): 5,61 / 5,41 / 5,22 / 5,00 (+0,01)
 FRISONS (+ de 211 kg): 5,08 / 5,00 / 3,74 (=)

FRISONS (fins a 210 kg): 4,92 / 4,82 / 3,32 (=)
 VEDELLA (261/300 kg): 5,58 / 5,44 / 5,29 / 4,92 / 4,26 (=)
 VEDELLA (221/260 kg): 5,64 / 5,48 / 5,33 / 5,01 / 4,25 (=)
 VEDELLA (180/220 kg): 5,69 / 5,49 / 5,34 / 5,04 / 4,27 (=)
 VACA: 4,35 / 4,15 / 3,95 / 3,25 / 2,70 / 2,50 (=)
 FRISÓ: 75 / 125 (=)
 ENCREUAT: 135 / 250 (=)
 TÒFONA NEGRA 2a (€/Kg): sense cotització
 TÒFONA NEGRA 1a (€/Kg): sense cotització

Mercolleida (9-3-23)

PORC VIU selecte: 1,979 (+0,035)
 GARRÍ 20 kg: 90 (+1)
 XAI (23 a 25 kg): 4,05 (+10)
 XAI (25 a 28 kg): 4,05 (+10)
 OVELLA DE VIDA: 75/u (=)
 BLAT PINSO: 303 (-11)
 BLAT PA: 312 (-10)

MORESC: 304 (-8)
 ORDI LLEIDA: 285 (-110)
 COLZA: 500 (-40)

Llotja de Barcelona (14-3-23)

GARROFA: 327/t (+2)
 GARROFA FARINA: 317/t (+2)
 SOJA PAÍS: 590/t (-30)
 MORESC UE: 303/t (-7)
 BLAT: 305/t (-7)
 ORDI PAÍS: 286 (-8)
 FARINA DE PEIX: 1.550/t (=)
 GIRA-SOL: s.c.
 MILL: 650/t (=)
 COLZA: 420/t (-5)
 SORGO: s.c.

Grans del Lluçanès (15-3-23)

GRA DE COLZA EURONEXT: 443,75 (-=21,25)



Es deia Alba, era de Vic i al segle XI escrivia. No solament això, sinó que es dedueix que ho feia 'professionalment'. La treuen a la llum Jesús Alturo i Tània Alaix, investigadors de la

Universitat Autònoma de Barcelona que acaben de publicar 'Lletres que parlen' (La Magrana), un llibre que

divendres passat es va presentar a Vic. El seu estudi posa data al primer document escrit en català l'any 1060, més enrere que les 'Homilies d'Organyà'.

Alba de Vic, escrivana al segle XI

Els investigadors Jesús Alturo i Tània Alaix la situen com a primera dona que es dedica 'professionalment' a escriure

Vic

Jordi Vilarrodà

El dia 16 d'abril de l'any 1044 se signa la compravenda d'unes terres a Santa Eulàlia de Riuprimer. A Catalunya és molt abundosa la documentació que tenim d'actes semblants a l'època. Allò que el fa únic és que l'escriu una dona, de nom Alba, que és també qui efectua la compra al costat del seu espòs: "Alba, dona ha escrit i subscrit el dia i l'any de més amunt", es llegeix en llatí al final. El recullen els investigadors Jesús Alturo i Tània Alaix, de la Universitat Autònoma de Barcelona, en el llibre *Lletres que parlen* (La Magrana), que divendres passat es va presentar a la Biblioteca Pilarin Bayés de Vic.

"A la proto-Catalunya és l'única dona testimoniada en una activitat com a escrivana", explica Alturo. Com dedueixen que era una *professional*? Per la perfecció amb què treballa, "una bellíssima escriptura carolina", i perquè domina més d'un tipus de lletra: la signatura la fa amb una "molt elegant" lletra capital, o sigui majúscula, en què es veu clarament el seu nom. "Tenia capacitat poligràfica." En un temps en què molt poca gent llegia, i menys escrivia, fer-ho amb el seu nivell revelava que es tractava d'una activitat sobre la qual Alba tenia un excel·lent domini. El document, conservat a l'Arxiu Episcopal de Vic, és tot en llatí, i malgrat això s'hi esquitllen algunes paraules que són en català (*coma, era, casals...*). Alba i el seu espòs, Jobert, paguen a Guifré Lluand, que els ven les propietats, la quantitat de "quatre mancusos", moneda d'ús corrent en l'època.

Però qui era Alba Guibert? Se sap que el seu pare, Gui-



Jesús Alturo i Tània Alaix, en la presentació del llibre a la Biblioteca Pilarin Bayés de Vic, divendres passat

Nova datació per als primers textos en català

Vic El llibre *Lletres que parlen* ha tingut un ressò notable, fins i tot fora dels ambients especialitzats, per la nova datació que estableix dels primers textos escrits en català, prèviament a la llengua literària de Ramon Llull. Abans que les conegudes *Homilies d'Organyà* hi hauria la traducció del *Liber iudicum* (el *Llibre dels Jutges*) del Bisbat d'Urgell, que s'hauria copiat entre els anys 1060 i 1080, un segle abans del que es considerava fins ara. Les *Homilies d'Organyà* són de principis del segle XIII.



La lletra de l'Alba

Vic El diploma original d'Alba Guibert de Vic procedent de l'Arxiu i Biblioteca Episcopal de Vic (ABEV, cal. 6, núm. 973b). A la part superior, la lletra carolina (o carolíngia). Al peu, la signatura en lletra capital amb el seu nom.

bert, va arribar a Vic cap a finals del segle X, i s'hi va establir. Les últimes aportacions d'historiadors com el vigatà Ramon Ordeig el situen originàriament a Lieja, a Valònia, dins de l'actual Bèlgica. Actua al costat del canonge Ermemir Quintilà, a qui es coneix com a gran cal·lígraf. I pel que sembla, transmet el seu coneixement a fills i filles sense distinció. Un germà d'Alba és Borrell, que dirigeix l'escola de gramàtica de la catedral de Vic i fa carrera eclesiàstica, com a canonge. Als documents, sig-

nava com a *Beryllos* (Berill), seguint un corrent de *llatinitzar* els noms que no eren estrany. Alba, però, no

Se'n conserva un sol document, escrit en una lletra perfecta

el canvia. El llatí que fa servir ella en el document "no desdium de la seva gran formació". Alturo i Alaix sostenen que la introducció de parau-

les en català als textos no era perquè ja no coneguessin els mots llatins, sinó perquè tots els signants de l'acord el poguessin entendre. Pel testament del seu espòs, se sap que vivien al terme de Santa Eulàlia de Riuprimer (Riumeritable, en el text que va escriure Alba) i que van tenir sis fills.

Alba Guibert hauria estat, doncs, una de les *matriarques* del coneixement lletrat a la Catalunya del segle XI, en un moment en què aquest era molt escàs i pràcticament patrimoni d'homes eclesi-

àstics. Una altra dona que consta en el llibre és la monja Riquell, benedictina del monestir de Sant Joan de les Abadesses, que consta en un document que havia fet un préstec bibliotecari, el primer del qual hi ha constància: tenia en el seu poder un llibre deixat per la biblioteca de la catedral.

Els dos investigadors van destacar divendres en la presentació del seu llibre la importància de l'Arxiu Episcopal de Vic i la seva riquesa documental, de la qual han extret alguns dels documents del seu llibre. Anteriorment, havien publicat *El canonge Adanagell de Vic* (Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2021), on se centren en la figura d'aquest eclesiàstic del segle IX, secretari del bisbe Gotmar, per explicar com es crea en els orígens de la diòcesi un nucli cultural que acabarà tenint una gran importància. I atraïen a Vic homes com el pare de l'escrivana Alba, des de molt lluny.

Tota la informació de la comarca al teu abast

El periodisme que t'acompanya

EL9NOU.CAT

EL9TV.CAT / EL9FM.CAT / MES9.EL9NOU.CAT



L'obra parla de l'empoderament i el dret a marcar límits a través del personatge d'una jove DJ

Montse Rodríguez presenta a Vic el seu darrer muntatge, 'Scratch'

Vic

Jordi Vilarrodà

Fa cinc anys que la directora teatral vigatana Montse Rodríguez i el dramaturg catalano-argentí Daniel J. Meyer van estrenar A.K.A. a Vic. Encara no imaginaven que seria un èxit (avui amb més de 350 representacions en català, castellà i anglès) que els portaria a continuar i a crear la seva pròpia companyia per fer altres produccions. Una de les més recents, *Scratch*, arriba aquest divendres al mateix escenari, mentre també s'està representant a La Villarroel, a Barcelona.

Scratch ens remet al món dels DJ, com el títol suggereix. És la feina de la protagonista, DJ Lorine a la nit i Laura a la vida real, interpretada per l'actriu Clara Mingueza. Una dona jove que punxa en una discoteca i fa música *indie* amb la guitarra a casa, els dos escenaris on transcorre l'acció. "És un món on explica la seva història des de la primera persona", diu Rodríguez. En el món de la nit, amb una sexualitat desinhibida, i fora d'aquest ambient mostrant el seu costat més tendre. Però sobretot reivindicant el dret a ser qui marca les regles en tot moment, "coquetejar fins on vulgui i dir que no quan vulgui sense haver de pensar què entendreà l'altre". Al capdavall, poder "viure sense por totes les parts de la seva vida, sexualitat inclosa". Qüestions actuals que Daniel J. Meyer aborda i Montse Rodríguez trasllada amb una característica del seu treball com a directora: fer que els actors "tinguin veu i tinguin



Montse Rodríguez, Clara Mingueza i Daniel J. Meyer, amb l'escenografia creada per representar 'Scratch'

I a l'ETC, més teatre osonenc

Vic Una altra proposta osonenca es fa lloc en l'agenda, en aquest cas dissabte a les 8 del vespre. Es tracta de *Meta*, creació de la companyia Cicutu que integren Adrià Aparicio i David Font. Després d'haver provat amb èxit, amb públic familiar, la integració de recursos audiovisuals i teatre amb rerefons social (*Johana i el sud*), ara fan una proposta per a tots els públics amb l'actor Ibrahim Diallo i una història en primera persona de la seva arribada a Europa travessant l'estret de Gibraltar.



cos, que treballin corporalment". Això fa la jove actriu Clara Mingueza, de qui la vigatana es desfà en elogis: "Quan als assajos li demanava si podia fer una cosa determinada, sempre feia allò... i més". Aquests dies han traslladat l'escenografia de La Villarroel a la Sala Joaquim Maideu de L'Atlàntida, per tornar després a la

sala barcelonina, on es representa fins a final de mes.

Amb A.K.A. encara girant, i amb una altra obra *Uggi-venheat* estrenada al TNC el passat mes de gener i pendent de gira, Montse Rodríguez viu un moment dolç: "Estic còmoda amb el que fem, però si aixeco la vista per mirar endavant, em marejo". Té la seva pròpia

companyia, una societat creativa amb Daniel J. Meyer que funciona i un objectiu que ha aconseguit: portar públic jove al teatre. I per a això cal "parlar d'històries que els siguin properes i els commoguin".

Scratch. L'Atlàntida, Vic. Divendres, 17 de març de 2023, 8 vespre.

Marala, en concert a Vic després del premi Enderrock al millor disc de 2022

Vic En la darrera edició dels Premis Enderrock, celebrada tot just fa una setmana a Girona, el trio Marala es va endur el guardó al millor disc de 2022 per *Jota de morir* (Propaganda pel Fet). Aquest divendres, les cançons del treball sonaran a l'ETC de Vic en el concert que hi oferirà el trio. Selma Bruna, Sandra Monfort i Clara Fiol van debutar l'any 2020 amb el disc *A trenc d'alba*, les cançons del qual van portar a Vic, al festival El So de les Cases de 2021, en unes inoblidables actuacions al jardí del Casal Claret. La seva aposta d'ara aprofundeix en la línia de recórrer a les formes i recursos de la tradició per transmetre un discurs feminista i transformador. El concert començarà a les 8 del vespre.

'The Opera Locos', de Producciones Yllana, arriba al Teatre Cirvianum

Torelló La companyia madrilenya Producciones Yllana torna a un escenari ja conegut per ells, el del Teatre Cirvianum de Torelló, per portar-hi aquest diumenge a les 6 de la tarda l'espectacle *The Opera Locos*. Els autors d'espectacles aplaudits a Torelló com *Maestrissimo* arriben ara amb una producció on tornen a barrejar música i humor, aquesta vegada amb el referent del món operístic. Cinc cantants-actors són protagonistes d'una creació que està avalada per nombrosos premis (els Max al millor espectacle musical i millor vestuari escènic de 2022, entre d'altres). L'obra forma part del programa Platea, a través del qual el Cirvianum porta propostes destacades de diferents llocs de l'Estat.

Dibuixos de Martín Royo, a El Marçó Vell

Centelles El Marçó Vell de Centelles inaugura aquest divendres a 2/4 de 8 del vespre una exposició de dibuixos i olis de Neus Martín Royo (Barcelona, 1968). A través de la seva obra els visitants connectaran amb records del passat industrial de Centelles o del Poblenou de Barcelona, on té ubicat el seu estudi. Parlar de Martín Royo és fer-ho també del Premi Centelles, on ha col·laborat de diferents maneres i entre aquestes fent de jurat. La mostra està oberta fins al 23 d'abril.



El Espejo Negro presenta
Cris, pequeña valiente

TITELLES, per a públic familiar i tots públics
DG. 26 /03 / 23 - 18.00 h
teatrecirvianum.cat



Animal, negre, tristesa

TEATRE
DS. 25 /03 / 23 - 20.00 h
teatrecirvianum.cat

El Rusc retorna al teatre manlleuenc al cap de 44 anys

Manlleu El Teatre Municipal de Manlleu va viure dissabte el retorn a l'escena d'El Rusc, el grup del qual l'escriptor Jacint Sala va ser un dels principals impulsors. Els actes que s'han celebrat en el primer aniversari de la seva mort incloïen la recuperació de l'obra *Ruscoca* (ara, *Ruscoca.23*), un muntatge de creació pròpia que havien estrenat l'any 1979. "Adaptat, perquè el públic no és el mateix", deia Josep Dalmau, un altre dels fundadors. I amb un punt "més alegre", tot i respectar-ne l'essència. En el repartiment es van combinar actors veterans i joves.



ALBERT LLIMÓS

Dones lluitadores

L'actriu Clara Segura triomfa a L'Atlàntida com a directora amb el muntatge 'La trena'

'La trena', de Laetitia Colombani. Direcció: Clara Segura. Traducció i dramaturgia: Cristina Genébat i Marta Marco. Intèrprets: Cristina Genébat, Marta Marco, Carlota Olcina i Clara Segura. L'Atlàntida, Vic, 11 de març de 2023.

mateixes orígenes. Cada una d'aquestes dones viu a milers de quilòmetres de distància de les altres (Badapur, Palerm i Montreal) i pertanyen a classes socials i cultures diferents, però totes hauran de prendre decisions dràstiques que canviaran el rumb de la seva existència.

En aquesta peça, el més interessant és observar la profusió de recursos teatrals que s'utilitzen. A partir de la gràcia innegable d'un argument que, en realitat, es limita a dibuixar els personatges i problemes socials sense aprofundir-hi gaire, s'entra en la creació constant de trucs escènics que captiven l'espectador i doten l'espectacle d'una dimensió plàstica extraordinària. Aquests elements són els que fan créixer la qualitat de l'obra, i entre ells cal destacar el treball rigorós de la direcció de Clara Segura, que confereix



Carlota Olcina i Marta Marco, en una escena de 'La trena' a L'Atlàntida

BERNAT CEDO

Torna el dia 15 d'abril, també amb 'sold out'

Vic L'èxit de *La trena* ha sorprès fins i tot els mateixos programadors de L'Atlàntida. Només de posar-se a la venda les entrades, es van acabar en poc temps. I se'n va programar una segona sessió, que es farà el dia 15 d'abril, i de la qual tampoc no queden entrades. L'acceptació entre el públic de la versió teatral ja venia precedida del que va tenir el llibre de Laetitia Colombani en què es basa.

Vic

Carme Rubio

Dins el cicle preprimaveral #Ambveuedona, ha arribat a Vic *La trena*, una de les obres més exitoses de la temporada. La història segueix fidelment la novel·la homònima de l'escriptora francesa Laetitia Colombani i se centra en una etapa de la vida de tres dones que no es coneixen entre si, però que acaben entrelligades com una trena, sense saber-ho, en l'entramat d'esdeveniments que elles

un ritme molt dinàmic a la representació, fins i tot trepidant en els darrers moments.

I això es complementa amb la genialitat de Vero Cendoya, que dona un toc de màgia a l'execució coreogràfica de les protagonistes. Com es pot comprovar, per exemple, a l'hora de representar una gentada, una processó, un viatge amb bicicleta o amb tren, o en els jocs visuals frontals, fets amb els moviments de braços de les tres

actrius, quan el públic només en veu una. És justament en aquesta gestualitat de l'obra on s'incorpora una certa intenció humorística, que contrasta amb l'emotivitat i dramatisme dominant. L'escenografia també és un encert, perquè la monocromia del mur blanc que tanca l'escenari es transforma en una gran pantalla de suport on es projecten paisatges i ambients que situen l'acció i ho omplen tot de lluminositat i color.

Sorpren veure Clara Segura reduïda al paper de narradora o guia de la història, com si quedés malaguanyada interpretativament; potser aquest sigui l'únic punt flac d'una representació en què les altres tres actrius brillen, sincronitzades, entusiastes i ben compenetrades. I fent gala d'un domini interpretatiu coral quan, posem per cas, es multipliquen en molts personatges en temps rècord. Teatralment espectacular.

Guillem Roma, amb el nou disc a Madrid

Madrid Pocs dies després de l'estrena a L'Atlàntida de Vic, les cançons de *Postureo real*, el cinquè disc de Guillem Roma, van arribar fins a Madrid. El cantautor manlleuenc va actuar la nit de dijous passat a l'Off Latina, un local amb semblances a la Jazz Cava de Vic que ocupa el lloc d'una antiga carbonera. Allà va oferir els temes d'aquest treball –tant en català com en castellà– acompanyat per tres dels membres habituals del seu grup: la seva germana, Marta Roma; Antony Da Cruz, i Guillem Plana. El públic madrileny que omplia la sala va rebre molt bé les cançons impregnades de ritmes llatins a través de les quals Roma parla del món actual i les seves contradiccions. *Inteligència artificial*, la història de les dues intel·ligències artificials que s'enamoren i que en el disc canta amb Rita Payés, el va interpretar en aquesta ocasió amb la cantant canària Valeria Castro. També va incloure en el concert temes d'alguns dels seus àlbums anteriors. A la fotografia, un moment de l'actuació. **X.B.**



XAVIER BARDOLET

La iaia reapareix als escenaris en el concert dels 175 anys del Casino

Vic El concert Boira i Música, que tindrà lloc el proper dia 14 d'abril amb motiu del 175è aniversari del Casino de Vic, inclourà la reaparició de La iaia. El grup format per Ernest Crusats, Jordi Torrens i Jordi Casadesús, que va gravar el darrer disc l'any 2017, reapareixerà només per aquesta ocasió compartint escenari amb Quimi Portet o Power Burkas, entre d'altres.

Inclou tota l'activitat intel·lectual, acadèmica i política, i es diposita a l'Arxiu Comarcal

Joan Manuel del Pozo dona el seu fons documental a Ripoll

Ripoll

Jordi Vilarrodà

El fons documental de Joan Manuel del Pozo ha quedat dipositat a l'Arxiu Comarcal del Ripollès, després de la donació que ell mateix n'ha fet a l'Ajuntament de Ripoll. El procés, que va començar amb un primer contacte ara fa quatre anys, culminava dissabte amb l'acte formal de signatura de la donació, a la Sala Abat Senjust de l'Ajuntament. Del Pozo ha estat, sens dubte, un dels ripollesos contemporanis més influents, tant pel seu paper polític com per la seva activitat intel·lectual.

Del Pozo va ser diputat al Congrés entre els anys 1982 i 1996, mentre governava Felipe González, va continuar com a tinent d'alcalde de l'Ajuntament de Girona fins al 2006, i encara va tornar a primera línia política a Catalunya, breument, com a diputat al Parlament i conseller d'Educació i Universitats en els darrers mesos del govern de Pasqual Maragall, l'any 2006. Però al mateix temps no va deixar mai l'activitat acadèmica. Doctor en Filosofia, va començar la carrera docent fent de professor a l'institut de Ripoll, però on ha exercit sobretot és a la Universitat de Girona,



D'esquerra a dreta, Pere Jordi Piella, Jordi Munell, Joan Manuel del Pozo i Joan Santacana, en l'acte de donació del fons

on encara fins l'any passat estava vinculat com a síndic de greuges. Ha estat traductor d'obres de Ciceró per a la col·lecció de clàssics Bernat Metge i ha publicat llibres com *Ciutats de valors, ciutats educadores* o *L'Educacionari*, un diccionari d'educació que és de referència entre els docents. L'arqueòleg i professor Joan Santacana va destacar dissabte, en l'acte de Ripoll, el paper fonamental de Del Pozo com "un dels teoritzadors del concepte de

ciutats educadores, i ponent en el seu moment de lleis com la de propietat intel·

Va ser un dels teòrics de la idea de 'ciutats educadores'

lectual. "Fins i tot en la seva breu etapa com a conseller, no en senties a dir res en contra, al contrari, hi havia gent

que deia que era un dels pocs consellers del ram amb qui es podia parlar d'educació." Santacana en va destacar la seva "visió humanista de la cultura i de la política". Jordi Munell, alcalde de Ripoll, va posar en relleu que la donació es faci "a la vila que sent com a seva", tot i haver estat llargament vinculat també a Figueres i Girona.

El mateix Del Pozo va fer èmfasi en aquesta condició de ripollès: "Els primers aprenentatges són l'aliment

de la meua vida personal i política", raó per la qual creia que el seu arxiu "havia de venir a les arrels". Va recordar la seva etapa als Salesians, el fet d'haver estat escolà del monestir o, anys més tard, d'haver fet teatre en el mateix claustre amb l'obra *Beckett o l'honor de Déu*, de Jean Anouilh. I de la seva etapa política va dir que el millor record que conservava era el del contacte amb la gent, "la comunicació profunda amb moltes persones".

Piella: "Teníem a qui telefonar"

Ripoll L'exalcalde Pere Jordi Piella recordava dissabte que hi ha moments en què des d'un Ajuntament s'ha de tibar dels contactes. "Jo tenia a qui telefonar", explicava. Sobretot quan hi havia qüestions vinculades al govern de l'Estat. En va esmentar tres en especial. Una, la construcció del pont que havia d'enllaçar el barri de l'Estació i el de la carretera de Barcelona, encarregat a l'arquitecte i enginyer Santiago Calatrava i subvencionat des de l'Estat. Una altra, la ronda de Castelladral que va treure trànsit del centre de Ripoll i va connectar amb els nous polígons. I la tercera, "la més difícil", aconseguir que Ripoll fos seu de partit judicial i que no calgués desplaçar-se a Puigcerdà per fer gestions en aquest àmbit. Del Pozo era el ripollès que obria portes a Madrid.

L'EMVic commemora l'etapa d'Anna Dodas com a alumna i com a professora del centre

Vic L'escola de música i conservatori de Vic, l'EMVic, es va sumar dimarts als actes de commemoració del seixantè aniversari de la folguerolencina Anna Dodas (1962-1986). Coneguda per la seva faceta com a escriptora i poetessa, Dodas també va desplegar tota una trajectòria musical, que va encetar precisament a l'escola de música de Vic. A més d'exalumna del centre, durant la primera meitat dels anys 80 -i fins a la seva mort- també hi va exercir com a professora de guitarra, la seva especialitat. El concert, que va omplir la Sala Joan Anglada, va comptar amb la participació d'una quinzena d'alumnes de guitarra dels professors Fran Gamallo i Ramon Dordal, a més d'algunes formacions de cambra. Teresa Dodas va agrair en nom de la família el recordatori de la seva germana, assassinada a França l'any 1986.



ALBERT LLIBROS

Mentida podrida

Cal Teatre



ds. 25 de març

A les 19.30 h · La Polivalent

Preu: 5 € anticipada
7 € taquilla.

Entrades:



AJUNTAMENT DE SEVA

amb el suport de:
Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Diputació
Barcelona

@AjuntamentSeva @AjuntamentSeva @AjuntamentSeva @AjuntamentSeva

Artur Tort porta 'Pacifiction' al Cineclub

Vic La sala de l'ETC es va omplir dimarts per a la projecció de *Pacifiction*, la darrera pel·lícula d'Albert Serra per la qual el vigatà Artur Tort ha obtingut, entre d'altres, el premi César a la millor direcció de fotografia. Tot i que estava previst que el mateix Albert Serra hi fos present, finalment els problemes amb els vols derivats de la vaga de controladors a França van impedir que pogués desplaçar-se a Vic, on ha presentat gairebé totes les seves pel·lícules. El cineasta de Banyoles va gravar, però, un vídeo en què es disculpava extensament amb el públic. El mateix Artur Tort (a la fotografia, en primer terme parlant) i Ariadna Ribas, que ha intervingut en el muntatge del film, van obrir la sessió i al final van fer col·loqui amb els assistents. EL 9 NOU publicarà la setmana que ve una extensa entrevista amb Tort, que amb més de deu anys de treball conjunt al costat d'Albert Serra s'ha convertit en un dels seus principals col·laboradors: la creació de les pel·lícules no s'acaba en el rodatge, i el muntatge n'és una part essencial.



ALBERT LLIMOS

El Festival Nits prepara l'edició dels 20 anys

Per primera vegada es projectarà en la secció oficial una pel·lícula produïda a Mongòlia

Vic

J.V. El ginkgo és un arbre d'origen japonès que té representació a Vic: n'hi un al parc Balma i un altre davant del Museu Episcopal. I un ginkgo *humanitzat* creat pel dibuixant Xevídom i el dissenyador Jordi Farrés serà la imatge del Festival Nits de

Cinema Oriental, que dissabte passat va presentar a Vic la 20a edició. Tindrà lloc entre els dies 18 i 23 de juliol i, com és habitual, serà un dels grans aparadors a Europa del cinema asiàtic.

En aquesta edició s'hi podrà veure per primera vegada en la secció oficial una producció de Mongòlia, país que encara no havia

tingut representació al festival: serà *Harvest Moon*, del director Amarsaikhan Baljinyam, representant del país als Oscars. Un altre dels plats forts d'aquesta edició serà *Sakra*, film de Donnie Yen, director de Hong Kong conegut per la saga d'arts marcial Ip Man. Des de la Xina arribarà *Ghost Wargirl*, en clau d'acció i de ritme intens.

I finalment, se sap ja que es podrà veure *Convenience Story*, comèdia romàntica del japonès Satoshi Miki. La resta de la programació s'anirà avançant en els propers dos mesos. La presentació va incloure el tast de pastissos preparats expressament pel mestre xocolater Lluís Crusellas i una sessió de cinema *anime* a l'ETC.



El cartell de la 40a edició

Participeu en els sortejos entrant a:
<https://9club.el9nou.cat/osona-ripolles/ofertes>

el9club



EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

ANIMAL, NEGRE, TRISTESA Teatre
Dissabte 25 de març - A les 20h TORELLÓ

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

CRIS, PEQUEÑA VALIENTE Teatre
Diumenge 26 de març - A les 18h TORELLÓ

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

VALSOS AMOROSOS Música
Divendres 24 de març - A les 20h VIC

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

EL PARE Teatre
Dissabte 25 de març - A les 20h VIC

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

Setmana de molta activitat esportiva la que ve a Vic, amb motiu de la Festa de l'Esport, que comença aquest dis-
sabte amb l'Ultra Clean Marathon

i acabarà divendres amb la Nit de l'Esport. El programa d'actes coincidirà amb el pas de la Volta Ciclista a Catalunya per Osona i el Ripollès. La

novetat d'enguany és la sortida que hi haurà dimecres a Olost, municipi que amb una trentena de voluntaris es prepara per viure la cita.

Una Volta per a la història

Olost acollirà per primera vegada una sortida de la reconeguda prova ciclista per Catalunya

Olost

Aleix Castells

Olost ja està preparat per presenciar una fita per a la història. Enguany, en l'edició 102 de la Volta Ciclista a Catalunya, el municipi de poc més de mil habitants acollirà la sortida de la tercera etapa, el pròxim 22 de març. Una jornada única, tot i que en un passat ja havien organitzat alguna cursa ciclista, com ara una Copa Catalana de juvenils i set copes d'Espanya dins la mateixa categoria.

Des de l'Ajuntament tenen previst organitzar tres grups per actuar com a voluntaris en diferents àrees, com ara protocol o gestió de la circulació dels carrers per on passaran els ciclistes, entre d'altres. L'alcalde, Josep Maria Freixanet, explica que "com a poble acollidor que som, rebrem a tothom que vingui i els demanarem que coneguin el poble. No només per la part arquitectònica, sinó també per la part social. Al final volem que s'enduguin l'ànima d'Olost, que representa tota la gent del poble". D'altra banda, en l'àmbit turístic servirà per situar Olost al centre del mapa, ja que està previst que la sortida s'emeti a més de 190 països d'arreu del món.

Entre els organitzadors, al voltant de 30, es troben algunes personalitats que



Els organitzadors de la tercera etapa d'Olost, reunits per EL 9 NOU, dimecres a la tarda

havien estat o que segueixen vinculades al món del ciclisme. Una d'elles és la figura de Jenni Torreguitart, que aquest any debutarà en elit amb l'equip català Massi Tactic Academy i espera amb ganes l'arribada de la Volta. En la mateixa línia, Óscar Pitarch, expresident de la Volta durant quatre anys i sempre vinculat a la competició, explica que malgrat

que la voluntat inicial era organitzar una contrarellotge amb sortida i arribada a Olost, valora de forma positiva el fet de poder viure una sortida, "ja que els aficionats tindran l'oportunitat de conèixer més a prop amb els corredors". Però un dels casos més especials és el d'en Richard, un britànic empadronat a Olost des de fa 12 anys, campió d'Espanya

de triatló el 1998, però que havia estat 25 anys entrenant amb ciclistes professionals al País Basc. Fins i tot, la seva dona havia estat vinculada amb el ciclisme com a mà dreta de la mítica Joane Somarriba.

En general, Freixanet defineix la Volta Ciclista com "un instrument més per fer conèixer Olost i el Lluçanès, una part de Catalunya que

vol i té futur i oportunitats per a la seva gent. Al final, una oportunitat més pel poble.

La Volta tindrà presència en altres punts del Ripollès, Osona, el Lluçanès i el Moianès. En concret, la segona etapa arribarà al Ripollès, amb esprint intermediari a Camprodon. I en la tercera, també es viuran esprints a Manlleu i l'Esquirol.

La Festa de l'Esport de Vic engega amb l'Ultra Clean Marathon

La cursa solidària involucrarà 25 equips

Vic

EL 9 NOU

La Festa de l'Esport arriba un any més a la ciutat de Vic. Al llarg de tota la setmana tindran lloc diferents activitats pensades per apropar l'esport a tots els ciutadans. Una de les activitats marcades en vermell és la tradicional cursa Ultra Clean Marathon, que arriba ja a la 5a edició. Enguany, un total de 25 equips, no només de la comarca sinó d'altres punts

del territori català, participaran en un recorregut dividit en dos circuits diferents de 36 i 61km. Una cursa sostenible i solidària que té per objectiu collir residus dels espais naturals i ajudar a una causa solidària a través dels donatius dels participants.

D'altra banda, la 56a Nit de l'Esport Vigatà, el 24 de març, serà l'acte central on es premiaran els millors esportistes i les entitats esportives més destacades de l'any a la comarca d'Osona.



L'Ateneu de Vic comença semestre dedicat a l'esport

Vic En el marc de la seva programació, l'Ateneu de Vic ha organitzat un semestre dedicat a l'esport com a motor de canvi social. El tret de sortida el va donar dimarts la taula rodona "Quins són i quins haurien de ser els valors de l'esport?", on van participar la doctora en Psicologia Marcela Herrera; la coordinadora del Futbol Sala Vic, Anna Carrascal; el director de la Masia del Futbol Club Barcelona, Miquel Puig, i el vicerector de Professorat de la UVic-UCC i doctor en Sociologia de l'Esport, Albert Juncà. A l'abril es projectarà *La niña del gancho* i al maig hi haurà una altra taula sobre el paper de les dones en l'esport.

Un equip amb una mitjana de 60 anys

La passió pel futbol sala manté unit un grup d'amics des de fa més de 40 anys



Una de les primeres imatges del grup a la Plaça de Vic, a principis dels anys 80, i l'equip aquesta setmana entrenant al pavelló de Sant Julià



DOLORS PENA

Vic

Aleix Castells

Des de fa més de quatre dècades, una vintena d'amics es reuneixen cada dimarts per jugar a futbol sala sota el nom de Dimarts Fòssils, bromejant sobre la seva mitjana d'edat. Tots ells es van conèixer durant la seva època escolar als Maristes i a Sant Miquel a Vic, quan encara eren adolescents.

Albert Grífols, conegut dins del grup com *l'alcalde* per la seva voluntat de tenir-ho tot ben organitzat i sota control, reconeix que l'amistat que els uneix des de fa tants anys ha estat el

principal motiu per seguir units. Tots ells es troben els dimarts de 8 a 9 del vespre per jugar a futbol sala en un dia que consideren sagrat i ho rematen amb un sopar de germanor. De fet, primer a El Petricó i ara a La Trattoria ja els esperen amb els braços oberts. Durant aquella hora disputen duels organitzats per ells mateixos, que tot i tractar-se de partits entre amics, les ganes i la intensitat no hi falta mai. Independentment de la feina que puguin tenir o de les responsabilitats familiars. Un vincle tan especial que va més enllà de l'esport. De fet, no només juguen a futbol, sinó que són

també companys de viatge. El primer que recorden va tenir lloc al País Basc, amb furgoneta, per anar a veure un Osasuna-Barça. A partir de llavors, Grècia, Itàlia, Escòcia o una ruta per totes les bodegues de Catalunya i d'arreu de l'Estat han estat alguns dels destins més especials.

Malgrat tot, no sempre ha estat fàcil. En alguns moments, hi ha hagut alts i baixos que han dificultat la continuïtat del grup, ja sigui per motius de salut o feina, però mai s'ha parat del tot. En aquesta línia, familiars els animen a seguir i a no deixar-ho mai. Alguns d'ells

reconeixen que en moments de crisi jugar a futbol s'ha convertit en una teràpia. En to d'humor, bromegen sobre la diversitat d'opinions i pensaments dins d'un grup que defineixen com a heterodox, però el grau de tolerància ha estat el principal motiu pel qual mai hi ha hagut cap discussió.

Entre tots aquests anys, recorden amb malenconia i felicitat alguns dels moments viscuts, sobretot dels primers anys de joventut. En concret, posen èmfasi un dia que els van fer fora de la Plaça de Vic, a inicis dels 80, en plenes jornades de l'esport, després que instal-

lessin dues porteries al centre de la plaça i es possessin a jugar una *patxanga* improvisada de futbol.

També expliquen amb especial alegria els orígens de quan van iniciar-se a jugar a la pista del Club Patí Vic, abans de la construcció del pavelló, per després passar a Gurb.

Pensant en el futur, reconeixen que no tenen cap intenció de jubilar-se futbolísticament parlant. De fet, afirmen que amb el pas del temps el futbol s'ha convertit en l'excusa per continuar-se veient. Mai s'havien plantejat quina durada tindria i, al final, ha durat tota la vida.

El FC Pradenc incorpora un equip de veteranes

Hi ha una trentena d'interessades a formar part del grup, que ja ha començat a entrenar

Prats de Lluçanès

Anna Gorchs

El FC Pradenc compta des d'aquest mes amb un equip de veteranes. Es tracta d'una iniciativa d'un grup de mares de jugadors i jugadores del club amb ganes de practicar futbol que ha tingut molt bona acollida. La prova és que hi ha una trentena d'interessades a formar part de l'equip, que va començar a entrenar la setmana passada.

"D'entrada s'han proposat entrenar durant el que queda de temporada, des d'ara i fins al juny", explica Josep Paré, president del FC Pradenc, que assegura que la reunió que es va convocar per parlar de la possibilitat de formar un equip arran de la proposta

del grup de mares va ser "un èxit" tant per les ganes com per la xifra de persones interessades. Per això la iniciativa ha tirat endavant. Entre les integrants de l'equip n'hi ha que havien jugat a futbol anteriorment i altres que no havien practicat mai aquest esport o bé només de forma ocasional. Per aquest motiu, i per tal de donar cabuda als diferents perfils, els entrenaments s'han plantejat "a dos ritmes", per a les futbolistes amb experiència i per a les que no. De moment l'equip entrena un dia a la setmana, els dilluns, però no es descarta que s'ampliï a dos. L'entrenador és Hector Gramunt.

La intenció és a finals d'aquesta temporada fer balanç i plantejar el futur de



Les jugadores en el primer entrenament en grup, la setmana passada

l'equip en funció dels resultats d'aquests primers mesos d'entrenament. El president apunta que la temporada vinent l'equip podria participar en alguna competició. Per al FC Pradenc "és un pas endavant, suposa anar creixent i donar oportunitats a tothom que vulgui jugar

a futbol", diu Paré. El president recorda que el club ja va incorporar, de forma pionera, un equip sènior femení a la dècada del 1990. A més del sènior, actualment hi ha dos equips femenins al base, en concret, un d'infantil i un d'aleví. El de veteranes és, per tant, el quart equip feme-

ní del club.

El president comenta que hi ha un *boom* pel que fa al futbol femení. Una realitat que valora molt positivament i que segons el seu punt de vista respon, sobretot, als èxits del FC Barcelona i a la major visibilitat que s'ha donat al futbol femení.

1511 dies després, victòria!

La Ribetana CF, de la Quarta Catalana de futbol, torna a guanyar un partit de Lliga després d'un any i mig sense fer-ho

Ribes de Freser

Isaac Muntadas

Han hagut de passar 511 dies perquè la Ribetana Club de Futbol tornés a assaborir una victòria. Des del passat 16 d'octubre de 2021, en què va derrotar el Torelló B (tercera jornada) per 3 a 2, tot i acabar amb tres jugadors expulsats, l'equip de Ribes de Freser no havia guanyat cap més partit de Lliga. Des de l'aleshores, el conjunt ribetà acumulava una ratxa negativa de 37 desfetes, dos empats i una sola victòria als despatxos, però no al camp (0-3 contra el Santa Eugènia per alineació indèguda). Segons *GolCat*, aquest any i mig sense victòries suposa la ratxa més llarga del futbol català d'un equip sense guanyar un partit de Lliga. "El mèrit de l'equip és que han estat més de 500 dies sense guanyar i no han baixat del vaixell, sinó al contrari", diu el president de l'entitat, Oriol Robiró. La temporada passada, la Ribetana només va sumar quatre punts i va acabar en última posició. Aquest any ja en porta set després de la victòria a casa, de dissabte passat, contra el Vinyoles



L'equip celebrant la victòria als vestidors

per 4 gols a 2 i també és cuer, però a només tres punts del Borgonyà i a quatre del Santa Eugènia.

Josep Riera, Hamza Toufik, Jordi Parés i Gil Sabata van ser els autors dels gols locals, que guanyaven per 4 a 0 en una primera part esplèndida. Toufik, juntament amb Jordi Castañer i Gerard Ferrer, és el pitxitxi de l'equip,

amb el mèrit que només ha jugat 9 dels 19 partits de Lliga, ja que una lesió el va fer passar pel quiròfan i el va tenir uns mesos fora dels terrenys de joc. "Ho donem tot, som molt positius i hi posem moltes ganes", apunta Toufik. Amb el Vinyoles van sortir endollats i "només ens vam relaxar a l'inici de la segona part perquè no està-

vem acostumats a guanyar tan còmodament".

L'equip ja avisava de la millora i fa un parell de setmanes va empatar a casa contra el Voltregà B (1-1). L'entrenador de l'equip, Sergio del Jesús, explica que fa tres setmanes que han canviat el xip "en ganes i joc". L'equip va fer una pretemporada amb més de 20

jugadors, entre els quals hi havia els nois que estudiaven a Barcelona, però "les derrotes del principi van fer que alguna gent es desanimés". Va costar que l'equip assumís el joc que volia Del Jesús, però amb algun fitxatge d'hivern, l'ajuda dels juvenils i el pas de les jornades, l'equip "compeix". Actualment, hi ha entre 14 i 16 jugadors disponibles per jornada i "l'ideal serien uns 22".

Aquesta temporada la Ribetana ha marcat 22 gols (se n'hi han de sumar tres més del partit contra el Santa Eugènia) i n'ha rebut 64. Per tant, és l'equip més golejat i el menys golejadore de la categoria. Tot i aquests números tan dolents, amb un any la millora de l'equip és notable, ja que la temporada passada el balanç era de 13 gols a favor i 120 en contra i perdien partits per golejades escandaloses en què encaixaven d'11 a 6 gols. Enguany, la pitjor desfeta han estat dos 5 a 0. La Ribetana compeix al grup 3 de la Quarta Catalana des de la temporada 2021-2022, després de retirar-se a mitjans del campionat de Lliga 2017-2018 per la falta de jugadors. Després d'aquest triomf tan desitjat, segons apunta *GolCat*, el testimoni de la Ribetana passa a l'Atlètic Lliçà d'Amunt, que no guanya des del 4 d'abril de 2022 (gairebé farà un any). Ara toca que la Ribetana no torni a acostar-se a aquesta ratxa mai més.

OK LLIGA

El Voltregà respira després de vèncer el Lleida

Voltregà Stern Motor 4

Estrada, Vargas, Alonso, Burgaya, Teixidó -cinc inicial-, Sitjà, Armengol, Serra i Roquet.

Finques Prats Lleida 3

Codony, Soares, Duch, Selva, Folguera -cinc inicial-, Cañellas, Vives, Aragonès i Badia.

ÀRBITRES: Marc Martín i Joan Nicolàs.

GOLS: 0-1, Selva, min 2; 1-1, Vargas, min 15; 2-1, Teixidó, min 24; 3-1, Burgaya, min 29; 3-2, Selva, min 35; 4-2, Sitjà, min 47; 4-3, Soares, min 48.

Sant Hipòlit de Voltregà

A.C.

Victòria de mèrit del CP Voltregà per 4 a 3 contra el Lleida en un partit clau per als osonencs, ja que s'enfrontaven contra un rival directe a la classificació.

A la primera part, els lleidatans van sortir més endollats i de seguida es van posar per davant al marcador, obra de Jepi Selva en un llançament de llarga distància que va sorprendre Miquel Estrada. Els visitants haurien pogut fer el segon en un parell d'ocasions, però el por-

ter del Voltregà va salvar el seu equip en dues ocasions. El Voltregà seria capaç d'empatar gràcies a Èric Vargas, a través d'una potent canonada des del centre de la pista. A partir de llavors, la cara del partit va canviar per complet. De fet, la pressió del Voltregà era tan important que van forçar dos penals, però Teixidó es va topar amb Codony. La insistència va tenir el seu premi a un minut del descans. Teixidó realitzava una bona jugada individual i executava un tir creuat que perforava la xarxa i col·locava el 2 a 1.



El capità Èric Vargas iniciant una jugada d'atac

Ja a la segona meitat, el Voltregà marcava el tercer als quatre minuts de joc gràcies a Jordi Burgaya. Però en un penal 10 minuts més tard, Jepi Selva marcava de penal i tornava a escurçar distàncies al marcador. A partir de llavors, els visitants es feien forts de nou i tornaven a buscar porteria contrària de forma insistent. Tot i això, seria

el Voltregà qui marcaria de nou i faria el 4 a 2 a manca de tres minuts i mig per al final gràcies a un gol de Lluç Sitjà, que debutava en lliga a les files locals, a passada de Gerard Teixidó. El Lleida no es rendiria i Nuno Miguel Soares, que havia fregat el gol en diverses ocasions, transformava el 4 a 3. Un partit que hauria pogut can-

OK LLIGA

Reus Deportiu, 1 - Barça, 6
Deportivo Liceo, 4 - Pas Alcoi, 2
Noia Freixenet, 5 - Parlem Calafell, 6
Sant Cugat, 2 - Igualada Rigat, 2
Arenys de Munt, 5 - Recam Làser Caldes, 4
Garatge Plana Girona, 3 - Vilafranca, 3
Voltregà Stern Motor, 4 - Finques Prats Lleida, 3

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1. Barça	21	20	1	0	126	31	61
2. Parlem Calafell	21	15	3	3	77	57	48
3. Deportivo Liceo	21	15	2	4	82	42	47
4. Reus Deportiu	21	12	4	5	69	57	40
5. Noia Freixenet	21	12	4	5	81	57	40
6. Igualada Rigat	21	9	3	9	70	72	30
7. Pas Alcoi	21	9	2	10	70	65	29
8. Recam Làser Caldes	21	8	4	9	71	88	28
9. Finques Prats Lleida	21	8	2	11	64	74	26
10. Voltregà Stern Motor	21	7	1	13	62	74	22
11. Garatge Plana Girona	21	5	11	5	36	66	20
12. Arenys de Munt	21	4	3	14	46	85	15
13. Sant Cugat	21	3	3	15	41	80	12
14. Vilafranca	21	0	3	18	41	88	3

▲ Ocupa plaça d'ascens
△ Ocupa plaça de promoció d'ascens
▽ Ocupa plaça de promoció per la permanència
▼ Ocupa plaça de descens

viar per complet per un penal a favor dels visitants quan quedaven només 53 segons. Oriol Vives va executar el llançament, però Miquel Estrada evitaria el gol en dues ocasions i certificaria la victòria del Voltregà.

Diumenge a les 4 de la tarda, i en directe per EL 9 TV, arriba un altre repte a casa contra el Reus.



FED. ESP. D'ESPORTS D'HIVERN

Segona victòria de Quim Salarich a la Copa d'Europa d'esquí alpí

Narvik L'esquiador alpí de Malla Quim Salarich acaba la temporada de la millor manera possible. Després d'assolir la primera victòria a la Copa d'Europa durant el cap de setmana, dimarts va tornar a guanyar a Noruega i acaba tercer a la classificació general. Durant el primer tram va registrar la millor marca en els dos primers sectors amb un temps de 47:06. L'osonenc, una vegada finalitzada la prova, va afirmar que "el fet d'haver tornat a guanyar significa que estem en una bona dinàmica".



Medalles de plata i bronze per a Iker Cámara a l'Europeu de 'grappling'

Bucarest Romania va acollir el cap de setmana passat una competició europea de *grappling* de l'anomenada United World Grappling. La selecció espanyola va escollir una delegació d'atletes de lluita per fer front a la competició. Iker Cámara, atleta format a l'acadèmia d'arts marçials de Vic, ha aconseguit uns grans resultats en la categoria -71kg. Per una banda, va assolir la medalla de plata en la categoria sense Kimono i la medalla de bronze a la categoria amb Kimono.



UNIVERSITAT DE VIC-UCC

Tret de sortida a Vic de l'exposició del centenari de la Federació Catalana de Bàsquet

Vic La Universitat de Vic ha estat el lloc escollit per començar l'exposició itinerant "1923-2023. Cent anys de la Federació Catalana de Basquetbol", amb un recull de més de 500 fotografies sobre aquest centenari. En la inauguració hi van fer acte de presència de Titi Roca, regidor d'Esports de l'Ajuntament de Vic; Joan Arumí, representant de la UVic-UCC, o Ferran Aril, president de la Federació Catalana de Basquetbol. L'exhibició es podrà visitar a l'Espai Josep Veris fins al 29 de març.



EURO CITY RACE TOUR

Guinedell Faja s'imposa a l'Euro City Race Tour d'orientació

Còrdova L'Euro City Race Tour, unes de les curses d'orientació puntuables per a la Lliga Espanyola d'Orientació, que forma part del circuit de curses urbanes europees, es va disputar el cap de setmana passat. La corredora de l'Esquirol Guinedell Faja va vèncer a la cursa júnior (W20) de llarga distància en un recorregut de vuit quilòmetres. La cursa va passar pels carrers del nucli històric de la ciutat andalusa. En dues setmanes a Toledo es disputarà la següent prova. D'altra banda, dissabte tindrà lloc una cursa d'orientació al Brull.



CLUB GIMNÀSTIC VIC

Resultats positius per al Gimnàstic Vic i el Gimnàstic Osona en Escolars

Sant Jaume d'Enveja Fi de la segona fase de la Copa Catalana en competicions d'Escolars. En individuals, pel CG Vic, Pratdesaba es va endur l'or en E4P i bronze de Serra en EB4G. En equips, Pratdesaba, Padrós i Llongarriu van ser segones en E4P. I per part del CG Osona, en individuals, Florido segona i Vegas tercera en A3, i Vinyeta primera en D4G. En equips, Andujar, Casedella, Nuñez i Vegas van ser or en A3 i, Calvo, Marty, Schenkel i Trullas terceres en D4G.



CLUB ATLÈTIC VIC

Èxit absolut del CAVIC als Campionats de Catalunya d'atletisme

Sabadell Actuació destacada del CAVIC al Campionat de Catalunya Sub-12. Rosaura va vèncer en la triatló 60m i en Sub-16, Gadó va ser plata en triple salt, igual que Ebube, que també va sumar plata en salt d'allargada. I en el Campionat de Trial, Masó en Sub-12, Marrodan, Boix i Gol en equip Sub-14 i Núria Sañas en Sub-16 van ser primers, mentre que la seva germana Queralt Sañas va ser tercera. En Sub-18, Recasens va ser segon i Cullell, Romain i Pujol, tercers.

Joan Cros, classificat al primer Main Event de Supercross

Indianapolis El pilot manlleuenc Joan Cros va aconseguir el passat cap de setmana la seva primera classificació de l'any al Main Event de l'AMA Supercross dels Estats Units en la cita que es va disputar a la ciutat d'Indianapolis. En aquesta ocasió i després de canviar d'equip, es va classificar entre els 20 millors de la jornada i va obtenir el pas a la final en finalitzar quart a la carrera de repesca.

Presència osonenca al Ral·li Costa Brava

Costa Brava Aquest dijous ha començat el 71è Rally Motul Costa Brava, que es disputarà per les carreteres de les Guilleries. Entre els participants destaquen les parelles formades per Jordi Ventura i Josep Autet i Kini Muntada, que s'estrena amb velocitat, juntament amb Sergi Brugué, així com Mia Bardolet i Carles Jiménez o Carles Miró i Iván Matavaques en regularitat.

Victòria del ciclista Gerard Cano a l'Aitxekutz Saria

Berriatua El ciclista campdevanolenc Gerard Cano va aconseguir la primera victòria de la temporada, tant a l'equip júnior com per totes les estructures esportives del Eolo-Kometa Cycling Team. La clau de la victòria es va produir quan Cano es va disposar a atacar abans de l'última pujada a Mereludi.

Adam Raga, tercer a la segona prova del Mundial de X-Trial

Àustria La segona prova del Campionat del Món de X-Trial va catapultar Adam Raga a una meritòria tercera plaça, per darrere de Busto i Bou. El d'Ulldecona venia d'acabar quart en la primera prova disputada al Palau Sant Jordi. En aquests instants, Raga és tercer a la general.

Joel Doniga, campió català de taekwondo

Barcelona Joel Doniga, del gimnàs Amiro de Vic, es va proclamar guanyador al Campionat de Catalunya absolut de categoria lleugera de 74 quilos de taekwondo, que es va disputar a Barcelona.

Tennis internacional al Joan Mir

La 21a edició del torneig Sub-16 arrencarà aquest dissabte i comptarà amb joves promeses

Torelló

Laia Miralpeix
El millor tennis internacional Sub-16 es tornarà a reunir a Torelló del 18 al 26 de març amb motiu del torneig Joan Mir *in memoriam*, que arriba a la 21a edició.

Amb els quadres pràcticament tancats, Joan Sadurní, director del torneig, explica que "és una setmana especial per al club torellonenc" i en destaca "la qualitat dels jugadors i jugadores" que durant gairebé deu dies competiran a les instal·lacions del Club Tennis Torelló, club amfitrió. Sadurní afegeix que "en el quadre femení, per exemple, es podran veure les millors jugadores del món en Sub-14, ja que cada vegada noies més joves juguen en categoria Sub-16". Entre elles hi ha les números 21, 35 o 37 d'Europa. En el cas del quadre masculí, "sempre són més grans i la majoria



Laia Lozano i Marc Vilar seran els representants del Club Tennis Torelló al torneig Joan Mir

són de l'últim any de Cadet". I els caps de sèrie també són dels millors d'Europa. S'hi poden trobar, per exemple,

els números 19, 22, 23 o 26. Entre els principals noms hi ha Arturs Zagors, de Letònia, el portuguès Joao Morgado,

l'hongarès Kolos Kincses o l'alemany Jan Srcka. Pel que fa a les femines, les quatre caps de sèrie són Adelina Lac-

hinova, de Letònia; Ksenia Efremova; la romanesa Giulia Safina, o Sofie Hettlerova, de la República Txeca. Com és habitual, el torneig també comptarà amb diversos osonencs. Entre ells, dos jugadors del Club Tennis Torelló, club amfitrió, com són Marc Vilar i Laia Lozano (que encara és Infantil). També hi haurà els osonencs Alba Sallés i Jaume Casas i no es descarta que hi pugui haver algun altre jugador.

En total, el Club Tennis Torelló reunirà durant aquests dies un total de 144 jugadors, dividits en els quadres masculins, femenins i de dobles. La fase prèvia començarà aquest dissabte i s'allargarà fins dilluns. Tindrà un total de 48 jugadors al quadre masculí i 48 jugadores al femení. D'aquestes, 8 passaran a la fase final, on s'hi afegiran els 20 jugadors i jugadores que ja s'hi han classificat directament més 4 que rebran invitacions. En total, la fase final –de dimarts a diumenge– la jugaran 32 jugadors i jugadores, respectivament. En dobles, els quadres estaran formats per 16 jugadors i jugadores cadascun.

Resultats i classificacions

Pàdel

PRIMERA

Arbúcies, 7 - St. Hilari, 2
For. Centelles - Fom. Tona, np.
CT Vic, 3 - P. Osona Gurb, 6
Torelló, 7 - Taradell, 2

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- P. Osona Gurb	11	8	0	3	67	32	67
2.- Arbúcies	11	7	0	4	63	36	63
3.- CT Vic	11	7	0	4	58	41	58
4.- Fom. Tona	11	6	0	5	45	45	54
5.- Torelló	11	7	0	4	53	46	53
6.- St. Hilari	11	3	0	8	28	62	37
7.- For. Centelles	11	5	0	6	38	43	36
8.- Taradell	11	1	0	10	26	73	26

SEGONA

Voltregà, 2 - Olot, 7
St. Julià, 3 - Moià, 6
Solana, 9 - Garrotxa, 0
PI Manlleu, 9 - Torelló B, 0

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- Olot	11	9	0	2	67	32	67
2.- Moià	11	8	0	3	61	38	61
3.- Solana	11	7	0	4	58	41	58
4.- Voltregà	11	5	0	6	48	51	48
5.- St. Julià	11	5	0	6	48	51	48
6.- Garrotxa	11	4	0	7	42	57	42
7.- PI Manlleu	11	2	0	9	39	60	39
8.- Torelló B	11	4	0	7	33	66	33

TERCERA. GRUP 1

Manlleu B, 3 - Campdevàno, 6
St. Quirze, 7 - Ripollès, 2
Taradell B, 0 - P. Osona Vic, 9
St. Hilari B, 9 - PI Manlleu B, 0

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- P. Osona Vic	11	10	0	1	89	10	89
2.- St. Quirze	11	11	0	0	89	10	89
3.- Ripollès	11	6	0	5	47	52	47
4.- St. Hilari B	11	4	0	7	40	59	40
5.- Manlleu B	11	5	0	6	36	63	36
6.- Taradell B	11	3	0	8	36	63	36
7.- PI Manlleu B	11	4	0	7	34	65	34
8.- Campdevàno	11	1	0	10	25	74	25

GRUP 2

Lluçanès, 9 - Osona Wellness, 0
Manlleu, 9 - P. Osona Gurb B, 0
CT Vic B, 2 - Arbúcies B, 7
AP Vic, 7 - For. Centelles B, 2

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- Manlleu	11	9	0	2	76	23	76
2.- AP Vic	11	7	0	4	74	25	74
3.- Lluçanès	11	8	0	3	69	30	69
4.- P. Osona Gurb B	11	7	0	4	62	37	62

5.- Arbúcies B	11	8	0	3	62	37	62
6.- Osona Wellness	11	3	0	8	24	75	24
7.- For. Centelles B	11	2	0	9	19	80	19
8.- CT Vic B	11	0	0	11	10	89	10

PRIMERA +45

Campdevàno, 2 - For. Centelles, 1
Torelló, 2 - Sant Julià, 1
Fom. Tona, 0 - CT Vic, 3

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- For. Centelles	9	7	0	2	20	7	20
2.- CT Vic	9	7	0	2	16	11	16
3.- Torelló	9	4	0	5	13	14	13
4.- Fom. Tona	9	4	0	5	11	16	11
5.- Sant Julià	9	3	0	6	11	13	10
6.- Campdevàno	9	2	0	7	7	17	10

SEGONA +45

Solana, 3 - Seva, 0
AP Vic, 0 - PO Gurb, 3
Pad. Lluçanès - AE Ripollès, np.

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- PO Gurb	9	7	0	2	16	8	19
2.- Solana	9	5	0	4	17	10	17
3.- Seva	9	6	0	3	16	11	16
4.- AP Vic	9	5	0	4	14	13	14
5.- Pad. Lluçanès	9	3	0	6	9	15	12
6.- AE Ripollès	9	1	0	8	3	18	1

FEMENÍ SEGONA

P. Osona Gurb, 0 - P. Lluçanès, 5
CT Vic B, 3 - Seva, 2
For. Centelles B, 2 - Taradell, 3
Solana B, 0 - AP Vic, 5

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- P. Lluçanès	11	9	0	2	41	14	41
2.- P. Osona Gurb	11	9	0	2	41	14	41
3.- CT Vic B	11	9	0	2	37	18	37
4.- Taradell	11	6	0	5	30	25	30
5.- Solana B	11	4	0	7	20	35	20
6.- Seva	11	3	0	8	19	36	19
7.- For. Centelles B	11	2	0	9	16	39	16
8.- AP Vic	11	2	0	9	16	39	16

FEMENÍ TERCERA. GRUP 1

Torelló C, 5 - Voltregà, 0
St. Hilari, 5 - Avinyó, 0
Fom. Tona B, 3 - CT Manlleu B, 2
Osona Wellness, 3 - Arbúcies C, 2

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- Arbúcies C	11	5	0	6	35	20	35
2.- Voltregà	11	7	0	4	33	22	33
3.- Torelló C	11	6	0	5	32	23	32
4.- Fom. Tona B	11	7	0	4	31	24	31
5.- Osona Wellness	11	6	0	5	28	27	28
6.- St. Hilari	11	5	0	6	23	32	23
7.- Avinyó	11	6	0	5	22	33	22
8.- CT Manlleu B	11	2	0	9	16	39	16

GRUP 2

Ripollès, 3 - CT Vic D, 2
Moià, 2 - I. Pàdel 7, 3
Garrotxa, 5 - Arbúcies B, 0
AP Vic B, 0 - CT Manlleu, 5

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- CT Manlleu	11	10	0	1	48	7	48
2.- Garrotxa	11	9	0	2	41	14	41
3.- I. Pàdel 7	11	7	0	4	31	24	31
4.- Ripollès	11	6	0	5	30	25	30
5.- Moià	11	5	0	6	29	26	29
6.- Arbúcies B	11	4	0	7	20	35	20
7.- CT Vic D	11	1	0	10	11	44	11
8.- AP Vic B	11	2	0	9	10	45	10

FEMENÍ PRIMERA

For. Centelles, 5 - Torelló B, 0
Arbúcies, 0 - CT Vic, 5
PI Manlleu, 0 - Torelló, 5
Fom. Tona, 5 - Solana, 0

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- CT Vic	10	9	0	1	45	5	45
2.- Torelló	10	8	0	2	36	14	36
3.- Fom. Tona	10	7	0	3	27	18	26
4.- For. Centelles	10	4	0	6	21	24	26
5.- Solana	10	6	0	4	24	26	24
6.- Arbúcies	10	3	0	7	19	31	19
7.- PI Manlleu	10	2	0	8	18	32	18
8.- Torelló B	10	1	0	9	5	45	5

Tennis Comarcal

OR

Centelles, 5 - Sant Julià, 0
CT Vic, 5 - Torelló, 0
Voltregà, 3 - Manlleu, 2

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- Centelles	11	7	0	4	35	20	35
2.- Voltregà	11	9	0	2	34	21	34
3.- Manlleu	11	7	0	4	33	22	33
4.- CT Vic	10	5	0	5	24	26	24
5.- Sant Julià	10	3	0	7	24	26	24
6.- Centelles B	10	4	0	6	23	27	23
7.- Can Juli	10	4	0	6	23	27	23
8.- Torelló	11	3	0	8	14	41	14

ARGENT

Manlleu B, 6 - Citysports, 0
Torelló B, 4 - Ripollès, 2
Fom. Tona, 2 - CT Vic B, 4
L'Esquirol, 3 - Aiguafreda, 3
Descansa: Voltregà B

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- Torelló B	12	9	3	0	53	19	53
2.- L'Esquirol	13	7	2	4	44	34	44
3.- Voltregà B	13	6	5	2	44	34	44
4.- CT Vic B	12	7	1	4	40	32	40

5.- Fom. Tona	13	3	5	5	38	40	38
6.- Citysports	14	3	5	6	36	48	36
7.- Ripollès	12	3	3	6	32	40	32
8.- Aiguafreda	13	2	4	7	32	46	32
9.- Manlleu B	14	3	2	9	29	55	29

BRONZE

Manlleu C, 5 - Citysports B, 1
Centelles C, 4 - Fom. Tona B, 2
Taradell, 4 - Prats de Lluçanès, 2
Can Juli, 6 - CT Vic C, 0
Torelló C, 6 - Sant Julià B, 0

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- Taradell	15	12	2	1	70	20	70
2.- Can Juli	14	9	2	3	57	27	57
3.- Torelló C	14	11	1	2	57	27	57
4.- Prats de Lluçanès	14	11	1	2	53	31	53
5.- CT Vic C	15	9	0	6	49	41	49
6.- Manlleu C	14	4	3	7	40	44	40
7.- Centelles C	14	3	3	8	33	51	33
8.- Fom. Tona B	14	2	3	9	29	55	29
9.- Sant Julià B	15	2	2	11	28	62	28
10.- Citysports B	15	0	1	14	16	74	16

Tennis Taula

TERCERA DIVISIÓ. GRUP 2

L'Escala, 4 - Calella, 2
Parets, 2 - Cardedeu, 4
Ripoll, 2 - Llicà, 4
Olot, 6 - Bascara, 0
Tramuntana, 5 - Vilablareix, 1
Cassà, 4 - La Garriga, 2

Equips	PJ	PG	PP	PF	PC	Pt.
1.- Tramuntana	18	15	3	77	34	30
2.- L'Escala	17	13	4	71	35	26
3.- Cardedeu	18	12	6	59	52	24
4.- Olot	18	11	7	61	48	22
5.- Ripoll	17	10	7	60	44	20
6.- Llicà	18	9	9	57	56	18
7.- Cassà	18	9	9	60	52	18
8.- Calella	18	9	9	57	53	18
9.- La Garriga	18	8	10	54	55	16
10.- Parets	18	6	12	48	63	12
11.- Bascara	18	5	13	34	75	10
12.- Vilablareix	18	0	18	19	90	0

Voleibol

TERCERA DIVISIÓ. PROMOCIÓ

Girona, 3 - Orlandai, 0
St. Boi, 1 - Vilafranca, 3
Mataró B, 3 - Calldetenes, 0
Torredembarra, 3 - St. Pol B, 2

Equips	PJ	PG	PP	GF	GC	Pt.
--------	----	----	----	----	----	-----

FEMENÍ TERCERA. PERMANÈNCIA A

Torelló, 3 - Tiana, 0
L'Hospitalet B, 3 - Gelida

BÀSQUET

Lliga EBA. Grup C-1
CB Vic-UVic-Castelldefels (ds. 20.15h)



Els vigatans, que reben a casa el Castelldefels, buscaran retrobar-se amb la victòria després de la derrota de la setmana passada que va posar fi a la ratxa de 13 triomfs consecutius. És important que guanyin el partit per afrontar amb bones sensacions la recta final de la temporada.

Copa Catalunya. Grup 3
CB Vic-UVic 2-Cerdanyola (ds. 18.00h)

Bàsquet Segona Catalana. Grup 5
Tordera-Ripoll (ds. 20.00h)
Vilatorta-Onyar (dg. 19.00h)
Tona-Vilafant (ds. 17.30h)

Tercera Catalana. Grup 1
Torelló-Olesa B (ds. 17.45h)

Sènior A. Grup 3
Tona B-Llinars B (dg. 11.00h)

Sènior Girona. Grup 2
Banyoles-Ripoll B (ds. 17.30h)

Sots-25 A. Grup 1
Manlleu-Minguella (dg. 16.30h)

Sots-25 B. Grup 4
Tona-Sant Joan de Mata (dg. 12.30h)

Sots-21. Nivell B. Grup 2
Centelles-BIM (ds. 12.00h)

Femení Primera Catalana. Grup 1
Sant Gervasi-Femení Osona (dg. 18.45h)

Femení Segona Catalana. Grup 4
Tona-Sant Celoni (ds. 16.00h)

Femení Tercera Catalana. Grup 2
Manlleu-Bufalà (dg. 19.45h)
Mataró-Femení Osona B (dg. 13.30h)

Femení Senior. Grup 1
Llúvia Puigcerdà-Tona B (ds. 19.00h)
Femení Osona C-Súria (dg. 12.30h)

Femení Sots-25. Grup 1
MS Les Corts-Torelló (ds. 12.45h)

Femení Sots-21. Nivell B1
Thau-Femení Osona (ds. 13.15h)

ESCACS

Nacional Primera Divisió. Grup 1
Moià Moianès-Tarragona (dg. 9.30h)

Segona Divisió. Girona
Calldetenes-Torrelblanca (dg. 9.30h)

Bcn Preferent. Grup 3
Taradell Centelles-Cardona (dg. 9.30h)

Bcn Primera Provincial. Grup 3
Caldes-Tona (dg. 9.30h)
Paretana-St. Boi Lluçanès (dg. 9.30h)
Vic-Vall del Tenes (dg. 9.30h)

Bcn Segona Provincial. Grup 1
Berguedà B-Castellterçol (dg. 9.30h)
Estany-Catalonia C (dg. 9.30h)

Grup 4
Vacant-St. Boi Lluçanès B
Moià Moianès B-Catalunya D (dg. 9.30h)
Granollers Can. C-Taradell Centelles B (dg. 9.30h)

Bcn Tercera Provincial. Grup 2
Catalonia E-Moià Moianès C (dg. 9.30h)

Grup 5
Barberà E-Tona B (dg. 9.30h)
Calldetenes B-Vall del Tenes B (dg. 9.30h)

Grup 9
Tona C-Vall del Tenes C (dg. 9.30h)

Bcn Promoció Sub-12. Grup 1
Vacant-St. Boi Lluçanès

FUTBOL

Tercera RFEF. Grup 5
Pobla Mafumet-Tona (dg. 12:00)



El Tona buscarà una victòria fora de casa contra la Pobla de Mafumet, un rival directe a la classificació ja que està tres posicions per sobre i només els separen tres punts.

Primera Catalana. Grup 1
Manlleu-Caldes Montbui (dg. 16.30h)
Lloret-Torelló (ds. 15.30h)
Vic-EF Bosc de Tosca (ds. 16.00h)



Els vigatans buscaran a casa una altra victòria consecutiva contra el Bosc de Tosca que els acosti a la tercera posició. El Manlleu, després de dos empats consecutius, es vol retrobar amb la victòria davant la seva afició, mentre que el Torelló buscarà sortir de la cua visitant el cinquè classificat.

Tercera Catalana. Grup 4
St. Miquel Balenyà-Tiana (ds. 15.30h)

Grup 5
St. Julià Vilatorra-Aiguafreda (ds. 16.30h)
Pradenc-Centelles (dg. 16.00h)
Moià-Ol. La Garriga (ds. 16.30h)
OAR Vic-Folgueroles (dg. 12.00h)
Bigues-Taradell B (ds. 16.30h)
St. Feliu Codines-St. Quirze de Besora (dg. 12.00h)
St. Vicenç Torelló-Roda de Ter (ds. 16.00h)
Seva-Sta. Eugènia (dg. 17.00h)
Tona B-Navàs B (ds. 15.15h)

Grup 7
Calders-Castellnou (dg. 16.30h)

Grup 18
Campdevàno-Amer (ds. 16.00h)
Camprodon-Sta. Pau (ds. 16.00h)
St. Privat d'en Bas-Abadessenc (ds. 16.00h)

Quarta Catalana. Grup 3
Sta. Eugènia B-Vic Riuprimer B (ds. 16.00h)
Vilatorra B-Borgonyà (ds. 15.30h)
Torelló B-Gurb B (ds. 16.00h)
Vinyoles-Santperença (ds. 16.30h)
Ripoll-Corcó (dg. 16.00h)
Ribetana-Ol. La Garriga C (ds. 17.00h)

Grup 4
Aiguafreda B-Riudeperes (ds. 16.30h)
Calldetenes-Balenya At. (ds. 16.00h)
Centelles B-St. Hilari (ds. 16.00h)
Taradell C-Colluspina (dg. 17.15h)
Ol. La Garriga B-OAR Vic B (ds. 16.00h)
Castellterçol-Viladrau (dg. 12.15h)

Femení Primera Divisió Nacional. Grup 3
Vic Riuprimer-Algaida (dg. 12.30h)



El Vic buscarà una nova victòria contra l'Algaida per continuar a la zona mitjana-alta de la taula.

Femení Primera Divisió. Grup 2
Berga-FUE Vic (ds. 17.30h)
Unif. Sta. Perpètua-Torelló (dg. 11.30h)
Segull BDN B-Vic Riuprimer B (dg. 18.00h)

Femení Segona Divisió. Grup 2
Base Montcada-Moià (dg. 18.00h)

Grup 6
Vilatorra-Bonmatí (ds. 18.00h)
Castellterçol-Jov. St. Pere Màrtir (ds. 16.00h)
OAR Vic-La Pera (dg. 16.00h)
FUE Vic B-Esplais (ds. 15.30h)
Borgonyà-Roses (dg. 16.00h)

Femení Amateur F-7. Grup 2
FEC Vall del Ter-Corcó (ds. 18.15h)
PE Montagut-Ripoll At. (dg. 17.00h)

FUTBOL SALA

Divisió Honor. Grup 1
Vilamajor-Manlleu (ds. 19.45h)

Primera Divisió. Bcn Grup 1
Prats de Lluçanès-Barri Can Calet (ds. 19.00h)
Aiguafreda-EP Sabadell B (ds. 17.30h)

Segona Divisió. Bcn Grup 1
Castellterçol-St. Vicentí (dg. 18.30h)

Tercera Divisió. Bcn Grup 2
Vic-Sta. Perpètua B (ds. 17.30h)
Manlleu B-Montornès (dg. 12.30h)

Bcn Grup 13
PB Castellolí-Moià (dg. 18.15h)

Femení Primera Divisió. Bcn Grup 1
Rosario Central-Manlleu (dg. 19.55h)

HANDBOL

Segona Catalana. Grup B
St. Andreu-Vic (ds. 18.00h)

HOQUEI

OK Lliga
Vilatorra Stern Motor-Reus Deportiu (dg. 16.05h)



Amb poc temps per assaborir la victòria de dimecres contra el Lleida, el CP Vilatorra Stern Motor disputarà diumenge el segon partit consecutiu a domicili. Ho farà davant un Reus que és quart a la taula.

OK Lliga Plata. Nord
CP Taradell-Congrés (ds. 18.00h)

Sud
Martinella Manlleu-Alameda (ds. 13.00h)
CP Vic-St. Feliu (ds. 19.30h)



Després del calent derbi entre Vic i Manlleu de la jornada anterior, aquest cap de setmana els dos conjunts s'enfronten amb equips de la part baixa de la classificació. El Manlleu buscarà els tres punts que li retornin la primera posició del grup en solitari, mentre que el Vic per escalar posicions. En el grup Nord, el Taradell no pot deixar escapar cap més punt i també rebrà un rival de la part baixa de la classificació.

WS Champions
Manlleu-Liceo (ds. 17.00h)



El Manlleu disputarà la sisena jornada de la WS Champions on intentarà buscar una altra victòria per tal de col·locar-se líders amb sis punts d'avantatge respecte al segon, el Liceo.

OK Lliga Femenina
Vilatorra Liceo (dg. 12.30h)



El Vilatorra rep a casa al Liceo, en un partit pendent de la jornada 20.

ORIENTACIÓ

Campionat de Catalunya d'orientació a Seva i el Brull. La competició començarà a les 16.00h amb l'obertura del Centre de Competició i acabarà a les 21.30h amb el tancament de la meta (ds. 16.00h).

Cursa d'orientació de Vic. La UVic-UCC organitza aquesta cursa per recaptar diners per una causa benèfica i per promocionar els hàbits saludables. En aquesta edició tots els ingressos es donaran a Open Arms. Sortida a les 11 del matí del pati de Miramarges.

PÀDEL

Primera
P. Osona Gurb-For. Centelles (ds. 12.00h)
Torelló-CT Vic (ds. 12.00h)
Taradell-Arbúcies (ds. 12.00h)
Fom. Tona-St. Hilari (ds. 12.00h)

Segona
Garrotxa-St. Julià (ds. 12.00h)
PI Manlleu-Solana (ds. 12.00h)
Torelló B-Olot (ds. 12.00h)
Moià-Vilatorra (ds. 12.00h)

Tercera. Grup 1
P. Osona Vic-St. Quirze (ds. 12.00h)
St. Hilari B-Taradell B (ds. 12.00h)
PI Manlleu B-Campdevàno (ds. 12.00h)
Ripollès-Manlleu B (ds. 12.00h)

Grup 2
Arbúcies B-Manlleu (ds. 12.00h)
P. Osona Gurb B-Lluçanès (ds. 12.00h)
Osona Wellness-AP Vic (ds. 12.00h)
For. Centelles B-CT Vic B (ds. 12.00h)

Quarta. Grup 1
P. Osona Vic B-Sta. Eugènia (ds. 12.00h)
Seva B-Fom. Tona B (ds. 12.00h)
I. Pàdel 7-Taradell C (ds. 12.00h)
Solana B-Torelló C (ds. 12.00h)

Grup 2
Abadessenc-CP Vic (ds. 12.00h)
St. Julià B-Lluçanès B (ds. 12.00h)
For. Centelles C-Vilatorra B (ds. 12.00h)
P. Osona Gurb C-Fom. Tona C (ds. 12.00h)

Cinquena. Grup 1
For. Centelles D-Vilatorra C (ds. 12.00h)
Arbúcies C-Moià B (ds. 12.00h)
Ripollès B-Olot (ds. 12.00h)
P. Osona Vic C-Osona Wellness B (ds. 12.00h)

Grup 2
St. Boi Lluçanès-AP Vic C (ds. 12.00h)
Torelló D-St. Quirze B (ds. 12.00h)
Manlleu D-Abadessenc B (ds.

12.00h)
CP Vic B-CT Vic C (ds. 12.00h)

Grup 3
Solana-Campdevàno B (ds. 12.00h)
Manlleu C-Avinyó (ds. 12.00h)
AP Vic B-Seva (ds. 12.00h)

Primera +45
Fom. Tona-Torelló
Sant Julià-Campdevàno
CT Vic-Fòr. Centelles

Segona +45
Pad. Lluçanès-AP Vic
PO Gurb-Solana
AE Ripollès-Seva

Femení Primera
CT Vic-PI Manlleu (ds. 11.00h)
Torelló-Fom. Tona (ds. 11.00h)
Solana-For. Centelles (ds. 11.00h)
Torelló B-Arbúcies (ds. 11.00h)

Femení Segona
Taradell-CT Vic B (ds. 11.00h)
Solana B-For. Centelles B (ds. 11.00h)
AP Vic-P. Lluçanès (ds. 11.00h)
Seva-P. Osona Gurb (ds. 11.00h)

Femení Tercera. Grup 1
Osona Wellness-Fom. Tona B (ds. 11.00h)
CT Manlleu B-St. Hilari (ds. 11.00h)
Avinyó-Torelló C (ds. 11.00h)
Arbúcies C-Vilatorra (ds. 11.00h)

Grup 2
Arbúcies B-Moià (ds. 11.00h)
AP Vic B-Garrotxa (ds. 11.00h)
CT Manlleu-CT Vic D (ds. 11.00h)
I. Pàdel 7-Ripollès (ds. 11.00h)

Femení Quarta. Grup 1
Garrotxa B-Moià B (ds. 11.00h)
Sta. Eugènia-CT Vic C (ds. 11.00h)
CP Vic-Solana C (ds. 11.00h)
P. Osona Gurb B-Taradell B (ds. 11.00h)

Grup 2
P. Osona Vic-For. Centelles C (ds. 11.00h)
Lluçanès C-Campdevàno (ds. 11.00h)
Fom. Tona C-St. Julià B (ds. 11.00h)
Olot-Sta. Eugènia B (ds. 11.00h)

Grup 3
Vilatorra B-St. Quirze (ds. 11.00h)
Seva B-Olot (ds. 11.00h)
Lluçanès B-Ripollès B (ds. 11.00h)
P. Osona Vic B-Torelló D (ds. 11.00h)

TENNIS

Torneig Internacional Joan Mir
El club celebrarà la vintena edició de la competició, dedicada a l'expresident del club Joan Mir i que permet gaudir del tennis d'alt nivell.

Or
Centelles-Torelló
Vilatorra-CT Vic
Manlleu-Centelles B
Sant Julià-Can Juli

Argent
CT Vic B-Torelló B
L'Esquirol-Fom. Tona
Ripollès-Vilatorra B
Aiguafreda-Citysports

Bronze
CT Vic C-Taradell
Torelló C-Can Juli
Prats de Lluçanès-Centelles C
Sant Julià B-Citysports B
Fom. Tona B-Manlleu C

TENNIS TAULA

Tercera Divisió. Grup 2
Bàscara-Ripoll (ds. 16.30h)

VOLEIBOL

Tercera Divisió. Promoció
Calldetenes-St. Pol B (ds. 17.45h)

Femení Tercera Divisió. Permanència A
Gelida-Torelló (ds. 18.00h)

Femení Quarta Divisió. Promoció A
Llinars-Vic Callís 8ds. 18.45h)

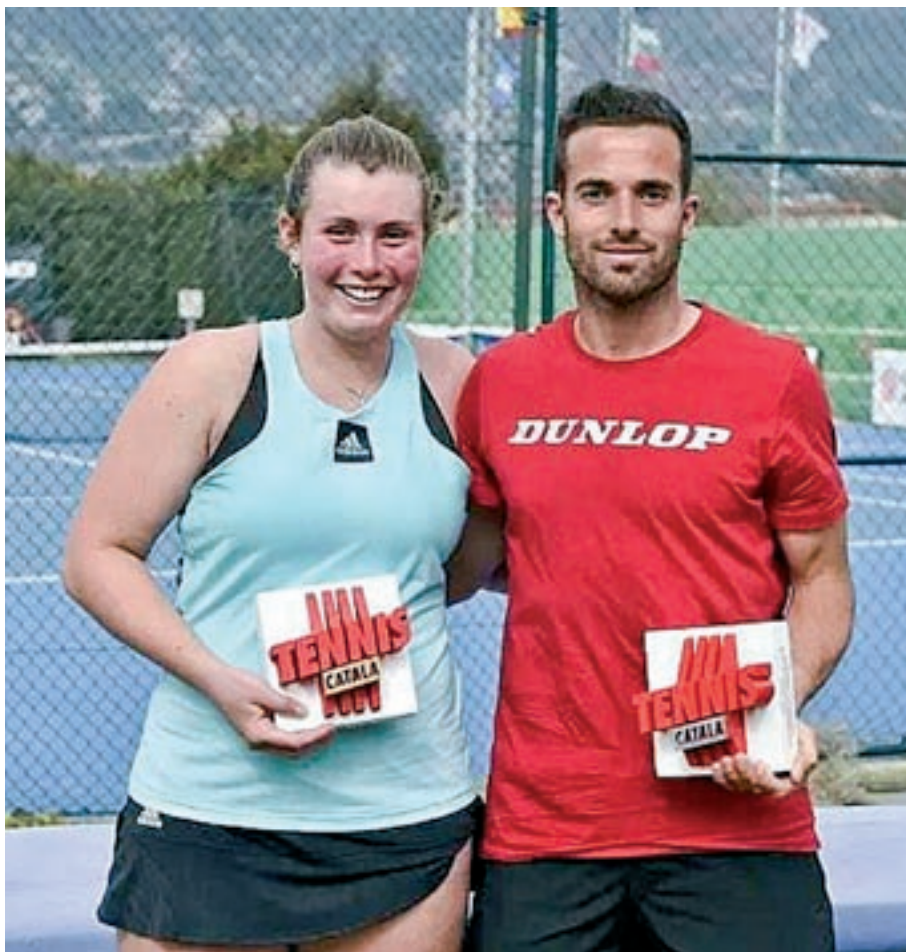
Amateur. Plata 2
Vic Volei Callís-Calldetenes Negre (ds. 16.00h)

Bronze 2
Cubelles Blau-Reus (ds. 16.00h)
Gurb-Les Franqueses (dg. 19.00h)

ESPAI ESPECIAL: Club Tennis Vic

Jana Rovira, del CT Vic, campiona de Catalunya de 2a i 3a categoria

Roger Ordeig, entrenador del club, subcampió en el mateix campionat



Jana Rovira i Roger Ordeig, amb els trofeus aconseguits

Aquest passat cap de setmana es va disputar el Campionat de Catalunya de 2a i 3a categoria de tennis.

El torneig es va jugar a les instal·lacions del Club Tennis Torelló amb més d'una vuitantena de participants provinents de diversos clubs de Catalunya. Jana Rovira, alumna de l'escola de tennis del Club Tennis Vic, es va proclamar campiona de Catalunya de 2a i 3a categoria després de guanyar a Berta Miret, primera

cap de sèrie del quadre femení en una gran final. Jana Rovira va demostrar un alt nivell al vèncer la seva rival per un ajustat 6/4, 6/7 i 6/4.

D'altra banda, en el mateix campionat, Roger Ordeig, entrenador del Club Tennis Vic, també es va classificar per a la final i es va proclamar subcampió de Catalunya després de perdre contra Aaron Gil, jugador del Club Tennis Vilafranca, en una emocionant final per 6/4 i 6/3.

El CT Vic disposa d'un nou servei de psicologia



Berta Almató és la responsable del nou servei de psicologia esportiva del club

Expliqui'ns qui és Berta Almató.

Soc graduada en Psicologia i certificada en *coaching*. Sempre m'ha agradat entendre les persones, com creixem, com evolucionem, com cadascú percep la vida a la seva manera, i com més gaudeixo és trobant la manera d'acompanyar algú que vol conèixer-se o millorar.

A qui va enfocat el servei de psicologia i *coaching*?

Als diferents col·lectius que hi ha dins el club. Per una banda, en l'àmbit esportiu ofereixo sessions individuals i puntualment grupals als alumnes de competició. Per altra banda, també va enfocat a tots els socis i sòcies de diferents edats que volen treballar aspectes de la seva vida.

De quina manera pot ajudar a tothom?

Com a *coach* professional m'enfoco més en la part esportiva, marcant objectius, trobant els punts febles de l'esportista quan està a la pista i treballant-los perquè es converteixin en fortaleses. En l'esport, el factor psicològic és molt important. Per tant, si el

treballes els resultats milloren.

Per altra banda, la psicologia em permet acompanyar persones de diferents edats en temes personals, familiars, relacionals, laborals, etc. Persones que volen millorar algunes àrees de la seva vida i conèixer-se més.

Quin és l'objectiu?

Oferir un servei més al Club Tennis Vic, molt relacionat amb la salut de les persones. Totes les sessions són personalitzades i acompanyo a cada client a trobar les seves pròpies solucions. Per sort la psicologia cada vegada es veu amb més bons ulls i és que realment sempre t'emportes aprenentatges bons.

Quina relació veu entre la vida personal i l'esport?

Normalment els punts a millorar que té l'esportista estan molt relacionats amb punts a potenciar en la vida quotidiana i viceversa. Al final som una única persona dins i fora de la pista.

Com podem accedir al servei?

El servei està a la tercera planta del club i cal concertar cita a través del telèfon 662 28 47 45 o de l'Instagram <bertaalmato_coach>.



Cap de setmana carregat d'activitats al Club Tennis Vic

Els socis del CT Vic van poder gaudir de les bones temperatures del passat cap de setmana tot practicant tennis i pàdel. Diumenge es va celebrar la Jornada Familiar de Pàdel, on més d'una quarantena de famílies hi van participar. A més, van poder gaudir de zona de bar a les



pistes. D'altra banda, es va disputar la Copa Esvilsa, on les colles i penyes que juguen tot l'any fan una petita lligueta per disputar els millors jugadors del quadre. Van poder gaudir de quatre finals de la Peña Nolatokem. En primera categoria, Joan Xicoy va ser el guanyador; en segona categoria A, Julià Garrote; en segona B, Marc Rovira, i en tercera, Pere Barniol. Finalment, en dobles van guanyar Jordi Serra i David Pous. A la Colla



Matinera va guanyar en categoria Elit Eva Ventura i en categoria Màster, Amanda Corsetti. Dissabte també es va poder gaudir de les simultànies d'escacs, pràctica en la qual participen molts socis del club que tenen l'oportunitat de poder jugar amb un mestre d'escacs. També es va fer l'entrega de trofeus del Campionat Social d'escacs del club, on Toni Graus es va proclamar primer classificat i Enric Baulenas, segon.

Al cor de Viladrau, a tocar de la plaça Major, l'Hostal Bofill va obrir les portes l'any 1898. Enguany celebra el 125è aniversari. Actualment, el regenten Mercè i Anna Pagès, dues germanes del poble que li imprimeixen un caràcter familiar i acollidor.

125 anys de tracte familiar

L'històric Hostal Bofill, de Viladrau, actualment a mans de les germanes Pagès, commemora enguany el 125è aniversari

Viladrau

Òscar Embún

Durant més de vuit anys seguits, la família Moreno de Barcelona abandonava pels volts de la primera setmana de juliol el bullici i l'enrenou de la gran ciutat per retrobar-se a Viladrau amb l'afabilitat dels amfitrions de l'Hostal Bofill, on ocupaven fins a principis de setembre una planta sencera amb una desena d'habitacions exclusivament per a ells. Quan els 11 fills que formaven la família encara eren nens, a les portes dels dormitoris era habitual veure-hi un grapat de sabates amuntegades que la mainada es treia per deixar respirar els peus. Al llarg dels anys, els vailets es van fer adults i, a l'hora de dinar, l'hostal havia de comptar amb les seves parelles: s'havien arribat a parar taules per a 30 persones.

Aquest estiu, concretament el 8 d'agost, l'hostal celebrarà els 125 anys, un segle i quart d'història en què, malgrat haver passat per diferents mans, ha conservat l'essència basada en un tracte proper i de confiança, precisament el que, per Mercè i Anna Pagès Puig, dues germanes bessones de Viladrau que actualment són propie-

tàries de l'immoble, "ha estat des dels inicis el secret de l'èxit d'aquest hostal".

Tot va començar l'any 1898, quan l'edifici, situat al cor de la vila –al carrer Sant Marçal, a tocar de la plaça Major– i a prop del Parc Natural del Montseny, va obrir les portes al públic. Dissenyat per l'arquitecte

El van impulsar dos metges, Ramon Bofill, de Viladrau, i Valentí Carulla

Josep Domènech i Estapà amb un aire modernista que es respira al menjador principal, farcit d'acolorits vitralls que han sobreviscut, l'hostal va esdevenir ràpidament un focus d'atracció per als barcelonins, que, segons la Mercè, "el veien com un espai ideal d'estiueig", fenomen indescribable dels primers batecs de l'establiment hostaler. "Als inicis del segle XX, l'hostal era una mena de punt de trobada entre la burgesia i l'aristocràcia de Barcelona, atrets per les activitats d'oci que es feien als seus salons, com ball o teatre", relata la

Mercè. En aquesta època, també s'hi van acostar personalitats polítiques i culturals del moment, com Francesc Cambó o Jacint Verdaguer, pocs anys abans de morir.

Ara bé, més enllà de ser un espai atractiu a ulls de l'alta societat pel seu component artístic i cultural, les germanes coincideixen que "la clau de la incipient popularitat de l'hostal recau en l'empenta i l'esperit emprenedor de dos metges: el viladrauenc Ramon Bofill i Gallés i Valentí Carulla i Margenat, de Tarragona". Amics des que van coincidir com a estudiants universitaris a la capital catalana, la Mercè explica que "Carulla va contraure tuberculosi, i s'hauria curat residint quatre mesos a la masia que Bofill tenia a Viladrau".

Arran d'això, ambdós doctors, inspirats en les idees del metge i exalcalde de la vila Antoni Ariet i Barberis, qui mentre exercia de doctor a Viladrau va afirmar que el poble tenia un "clima sanitos", van decidir, tal com comenta la Mercè, "emprendre el projecte de construir l'hostal perquè gent de Barcelona amb dificultats per respirar pogués fer estades terapèutiques aquí".

Després d'un any i mig de



Anna i Mercè Pagès Puig, germanes bessones de Viladrau, regenten l'hostal Bofill des de l'any 2018

construcció en què, segons les actuals propietàries, "van sorgir alguns imprevistos, com haver de resoldre un problema de subministrament d'aigua de l'edifici perquè els terrenys del voltant no en proporcionaven prou", el complex turístic es va erigir de manera precoç en un referent indiscutible per la burgesia catalana de la província de Barcelona, que absorts davant la quietud que dominava en aquella vila a l'estiu "feien llargues estades a l'hostal, fins al punt que els va agradar tant el poble i el seu entorn que

van començar a edificar-hi segones residències", exposa l'Anna. Al final, tot i la tasca àrdua que va suposar alçar l'hostal –durant la construcció, l'Ajuntament de la vila, informats per Bofill i Carulla, va traslladar el cementiri que hi havia a prop de l'edifici en considerar que desentonava amb l'harmonia dels voltants–, el poble va ser testimoni d'una revitalització del seu comerç a causa del degoteig constant d'estiuejants barcelonins per a qui Bofill, gràcies a una aportació pública i de propietaris privats, va construir

Un tastet de cuina del món a Orís

Els alemanys Ralf i Andrea Urbanek reobren l'històric restaurant de La Rectoria d'Orís, tancat des de la jubilació dels anteriors gestors

Orís

M.E.

Gallettes franceses, tarte flambee alsaciana, pasta fresca italiana o rinderroulade de vedella alemanya. Són alguns dels plats d'arreu d'Europa que a partir d'aquest divendres se serviran a La Rectoria d'Orís. Ralf i Andrea Urbanek, una parella d'origen alemany, n'han agafat les

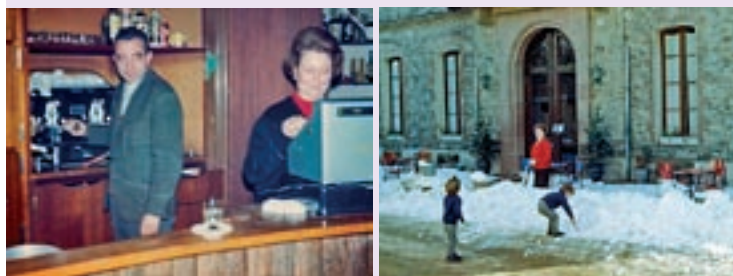
regnes, després que els anteriors restauradors, Pere Lillo i Núria Marsellés, es jubileassin a finals de l'any passat, tancant una etapa de 15 anys rere els fogons d'aquest històric establiment.

El matrimoni, propietari d'una empresa d'organització de fires i càterings, va arribar a l'Estat espanyol fa sis anys tot buscant un millor clima on plantar arrels, des-

prés d'una etapa anterior a Anglaterra. Els últims cinc anys han viscut a Sant Boi de Lluçanès. Quan es van plantejar d'obrir un restaurant van tenir clar que havia de ser a Osona –"és una comarca fantàstica"– i en saber que La Rectoria d'Orís es traspassava no hi van donar més voltes: "Va ser amor a primera vista; havia de ser això o res", assegura ell. La parella,



Ralf Urbanek, aquest dimecres al menjador de La Rectoria d'Orís, ultimant els últims preparatius



FOTOS AMB HISTÒRIA

A dalt, vista panoràmica de l'hostal el 1989. A sota, el viladrauenc Ramon Bofill, principal capitalitzador de l'hostal; Emília Puig, amb les seves filles Mercè i Anna, a la terrassa de l'hostal; Emília Puig i Ramon Pagès, darrere la barra del bar; i la Mercè i l'Anna jugaven amb la neu sota l'atenta mirada de la seva mare, l'hivern de 1967.

la carretera que va de Seva a Viladrau perquè fos més fàcil accedir-hi.

Si bé la de les primeres dècades de funcionament de l'hostal és una etapa que les germanes coneixen pels testimonis escrits sobre la seva història, va ser a partir dels anys 50 quan "nosaltres comencem a estar-hi vinculades", subratlla l'Anna. Un lligam que es va iniciar quan la seva mare, Emília Puig, es quedava algunes tardes essent encara adolescent a tenir cura del bar després que l'any 1955 la seva germana gran, Joaquina Puig,

i el seu marit, Elias Aceña, tots dos cuiners, haguessin formalitzat el contracte de lloguer de l'establiment per obrir-lo quatre mesos l'any. Va ser així com, a la dècada dels 60, l'Emília va conèixer en un *colmado* del poble Ramon Pagès, que es va convertir en el seu marit i pare de les bessones, i plegats van decidir llogar l'hostal per posar-lo al dia emprenent reformes profundes: "Els pares, tot i no ser els propietaris de l'immoble, van dotar totes les habitacions de bany, que fins aleshores era comunitari", apunta la Mercè.

Nascudes l'any 1964, les bessones recorden com la seva infància "va estar marcada per l'hostal, que era casa nostra". Fent la mirada enrere, l'Anna afirma que "a l'hostal ho fèiem tot, des de menjar fins a passar-hi les nits", i també va ser on, de ben petites, van descobrir la dedicació que comporta tirar endavant un establiment com aquest. Amb 10 anys, les germanes anaven abillades amb el seu davantal i treballaven braç a braç mentre recollien les copes dels comensals que havien anat a fer un àpat al restaurant de l'hostal. Fins

que no estaven totes les taules netes, la Mercè recorda que "no podia anar a veure la sèrie *La casa de la pradera*, que feien els diumenges a la tarda". I és que, en paraules de l'Anna, "des que érem nenes, els pares ens van ensenyar a valorar les coses".

A mesura que s'anaven fent grans, creixia la implicació de les germanes amb l'hostal, encara que emprenguessin camins diferents: la Mercè va estudiar la carrera de Turisme a Girona i l'Anna adquiria coneixements culinaris per ser la cuinera del restaurant. Sigui com sigui, les bessones van haver d'unir esforços quan l'any 2007 van posar-se d'acord en la compra de l'establiment: "No va ser una decisió fàcil. La crisi ja treia el cap. El lloguer s'havia apujat un 300% i la que llavors era la propietària ens el va vendre", explica l'Anna.

Avui, a uns mesos que l'hostal aconsegueixi la fita de 125 anys, la Mercè i l'Anna s'emocionen de pensar que "la família Pagès Puig ha viscut més de la meitat de la història d'aquest lloc". Per elles, convertir-se en les administradores de l'edifici 16 anys enrere va ser un autèntic repte. Enmig d'un context de globalització en què fer turisme és sinònim de travessar les fronteres dels països, la Mercè reconeix que "amb la pandèmia, hem notat com s'ha reactivat el turisme de proximitat", fet que segons l'Anna "feia molta falta perquè als estius cada vegada hi havia menys visitants a la vila". De retruc, les germanes van evidenciar com "al juliol i a l'agost, ja no venia tanta gent a dormir a l'hostal", que ha conservat 15 dels 50 dormitoris de què disposava al principi.

Tot i això, l'establiment, que combina l'opció d'allotjament amb un servei de bar obert tot l'any i que ofereix menú de cuina casolana, no ha deixat de despenjar el telèfon dels mateixos hostes que, any rere any, hi venen a

cercar l'hospitalitat característica dels seus amfitrions, que les tardes d'estiu presenten com la sala d'estar del complex turístic es converteix en l'escenari on tenen lloc llargues partides de dòmino i jocs de cartes.

Ho sap l'Arnau, fill de la Mercè i que des de fa uns quatre anys compagina els seus estudis universitaris de Nutrició i Dietètica a la UVic-UCC amb la feina de cambrer a l'hostal: "Sempre hem intentat fidelitzar els nostres clients oferint-los un tracte familiar i fent-los sentir com a casa seva. Al llarg de l'any, alguns d'ells m'escriuen a través de WhatsApp per saber com estic", detalla l'Arnau. En aquest sentit, l'Anna, la seva tieta, reconeix que "de tantes històries de vida que hem pogut escoltar, en podríem escriure llibres", cosa que segons la Mercè "compensa la tasca sacrificada de mantenir un edifici antic com aquest, amb la inversió d'hores i de diners que això implica".

D'aquesta manera, el segell d'identitat d'aquest complex turístic –la qualitat humana dels seus treballadors– roman immutablable amb el pas del temps i esdevé un homenatge als qui figuren a l'arbre genealògic de la família Pagès Puig: "M'agrada treballar a la barra del bar perquè de petit hi veia el meu avi. Intento interactuar amb els clients amb la mateixa naturalitat i professionalitat que ho feia ell. Dels avis, hem heretat unes maneres de fer que espero que no es perdin mai", expressa l'Arnau. Amb tot, l'hostal camina "amb la incertesa de si tindrà un relleu generacional", afirma la Mercè, i amb el repte d'avançar cap a la transformació digital sense perdre el seu esperit tradicional.

El que està clar, però, és que pot encarrilar el futur amb la satisfacció d'haver estat escollit per molts dels seus hostes com si fos una segona casa.

que s'ha instal·lat a viure a la mateixa rectoria i manté l'altre negoci, vol anar pas a pas. D'entrada serviran quatre àpats: el sopar de divendres, el dinar i el sopar de dissabte, i el dinar de diumenge. L'oferta gastronòmica anirà evolucionant en funció de la mateixa clientela. Algunes de les menges típiques del seu país, per exemple, es fusionaran amb "la manera de fer d'aquí", tot i que no serviran pròpiament cuina catalana: "Aquesta oferta ja hi és en d'altres restaurants de l'entorn; i no hi aportariem autenticitat". La inauguració, aquest divendres a partir de les 8 del vespre.



Rupit, un dels millors pobles turístics del món

Rupit i Pruitt La ciutat d'Al-Ula, a l'Àrabia Saudita, va ser l'escenari, diumenge, del lliurament dels premis als millors pobles turístics del món que concedeix l'Organització Mundial del Turisme. Entre els 32 pobles dels cinc continents guardonats en aquesta segona edició hi ha Rupit. La delegació rupitenc va estar encapçalada per l'alcalde, Albert Marcé –a la foto, tercer per la dreta–, i la tècnica de Turisme,

Anna Costa. Marcé va recollir el premi de mans del secretari general de l'OMT, Zurab Pololikashvili. L'acte va precedir la primera reunió Best Tourism Villages Network Annual Meeting, que té per objectiu unir esforços dels pobles que en formen part. El guardó reconeix les destinacions rurals que incorporen el turisme com a motor de desenvolupament i noves oportunitats d'ingressos. Rupit és l'únic municipi català que ha obtingut aquest reconeixement fins avui.

007

OSCAR EMBUN

MIQUEL ERRA

is per reobrir



Albert Palou, Albert Castells i Carles Martorell aquest dimecres a peus de la bassa permanent, que recull aigües freàtiques i de futures crescudes del riu

ALBERT LLIMÓS

Els aiguamolls de Vic

L'Ajuntament presenta el nou aiguamoll del sector de Les Casasses, un espai de lleure connectat a l'anella verda i un entorn de biodiversitat per recuperar flora i fauna de ribera

Vic

Miquel Erra

És un nou espai ambiental i de lleure a l'extrem nord-est del terme de Vic, a tocar del de Gurb, i enllaçat amb la popular anella verda; però sobretot vol ser un entorn de biodiversitat per aixoplugar fauna i flora propis dels boscos de ribera. Aquest dimecres es va fer la presentació del nou aiguamoll de Les Casasses, amb una absència destacada: l'aigua.

“Perquè tot això llueixi ens cal la pluja; a veure si aquesta primavera...”, deia Albert Castells, regidor de Medi Ambient, tot passejant per l'entorn,

satisfet de veure culminat un projecte que es va començar a dibuixar quinze anys enre. Va ser l'any 2008 quan, després de la urbanització del polígon de Les Casasses, es va habilitar, just al costat, un arborètum –amb més de 700 arbres i 300 arbusts– i una zona d'horts urbans. Era una de les primeres iniciatives encarades a restaurar de bosc de ribera els rius de Vic –prèvia encara al naixement de la mateixa anella verda–. Va quedar pendent, però, tota una extensió de 7.000 metres quadrats, inicialment pensada com a zona verda del polígon. Van ser els mateixos col·lectius naturalistes els que, llavors, ja

hi van visualitzar una opció “diferent”: una futura zona d'aiguamolls, aprofitant el meandre que fa el curs del Gurri en aquest punt. “Faltava un espai així, que pugui esdevenir punt de trobada per a diferents espècies, algunes de les quals en clara regressió”, destacava dimecres Albert Palou, president del Grup de Naturalistes d'Osona (GNO). Serà aquesta entitat l'encarregada de tenir cura de l'espai a través d'un “conveni de custòdia”, una de les condicions que imposava l'ACA per finançar la meitat del cost de la intervenció, valorada en uns 250.000 euros. “El projecte és molt ambiciós i de mirada

llarga; caldran uns anys per veure'n els resultats”, apuntava Palou. Per això, serà clau “la gestió i el seguiment, amb aspectes que caldrà anar millorant”, va afegir Carles Martorell, membre del GNO. El temps dirà quines espècies d'ocells, amfibis o rèptils s'hi adapten. “Per als naturalistes també serà un nou focus d'interès i estudi”, va insistir.

L'aiguamoll consisteix bàsicament en dues basses. Una de permanent, que s'alimenta de les aigües freàtiques i quedarà inundada quan hi hagi una crescuda del riu. Teòricament, sempre hi haurà aigua –aquest dimecres, malgrat el context de sequera, n'hi havia–. Uns

metres per sobre hi ha una segona bassa, aquesta temporal i “oscil·lant”, que recollirà les aigües pluvials del mateix polígon –ara, evidentment, està ben seca–. El projecte també ha inclòs la plantació d'algunes espècies d'arbres i arbusts de ribera, a més de la instal·lació d'uns panells informatius sobre la fauna i la vegetació de l'entorn. Els visitants disposen d'un camí de sauló per resseguir la zona, que té com a punt d'aturada una estructura des d'on aguar els ocells.

El projecte, vinculat a altres iniciatives en curs per recuperar els boscos de ribera del municipi, es proposa d’“anar afavorint aquesta diversitat d'hàbitats al voltant de la ciutat, amb aquests nous espais de lleure més naturalitzats que afavoreixin el desenvolupament de la biodiversitat i l'equilibri ambiental”, va exposar Castells. En aquest sentit, “els aiguamolls temporals són punts d'aigua d'un gran valor ecològic”. I és que l'activitat humana de les últimes dècades ha dessecat gran part d'aiguamolls i punts d'aigua que existien de manera natural a la comarca –només queden les basses agrícoles, sovint en mal estat de conservació–, que eren l'hàbitat principal de la majoria d'espècies d'amfibis, invertebrats aquàtics i la flora pròpia d'espais humits. Actualment a la comarca només hi ha un espai de característiques similar, els dels “canyissers de Tona”, va detallar Martorell. També s'hi han deixat escampades soques velles com a guarida d'alguns animals. De moment ja s'hi han vist córrer alguns cabirols, conills i alguna guineu. Per aquest diumenge, a partir de les 9 del matí, el Grup d'Anellament de Calldetenes ja ha convocat una sortida naturalista al nou espai d'aiguamolls, per participar en una mostra d'anellament científic d'ocells.

Assistència Sanitària es consolida

L'asseguradora aposta per Osona i obre una nova delegació a Vic

Vic

Anna Tañà

Assistència Sanitària va inaugurar aquest dijous la seva nova delegació al centre de Vic, als baixos de la Casa Comella. “Aquest edifici és una icona de la ciutat, estem al lloc que ens pertoca”, reconeix Ignasi Orce, president de l'asseguradora. Aquesta nova ubicació, completament renovada, vol ajudar a impul-

sar la seva presència a Osona, que recentment s'ha convertit en una zona important per a l'empresa. L'alcaldeessa, Anna Erra, apuntava que Vic és una ciutat “saludable” i agraià l'aposta de l'empresa per aquesta ciutat. “Aquí tenim de 4.000 a 5.000 assegurats i continuem creixent”, va apuntar Orce, dada que, segons ell, indica que cada vegada més persones confien en la sanitat privada.

Imma Vila, delegada d'Osona i el Vallès Oriental, apuntava que tenien clar que havia de ser a Vic. “Per mi aquesta ciutat és casa” i afegia que “estem creixent molt i la nova delegació farà que seguim en aquesta línia amb un molt bon equip”. L'asseguradora funciona com una cooperativa de metges a través de la cogestió. “Aquesta medicina en llibertat fa que els professionals se sentin



L'alcaldeessa Anna Erra i el doctor Ignasi Orce, dijous durant la inauguració

ALBERT LLIMÓS

molt a gust amb nosaltres.” L'empresa va ser considerada la millor asseguradora

segons els metges l'any 2022 pel Consell de Col·legis de Metges de Catalunya.

Prestigiar el mercat

Vic crea una marca per als seus mercats ambulants per reivindicar un dels actius mil·lenaris que té la ciutat

Vic

M.E.

La ciutat de Vic pot presumir de molts encants. Una de les seves icones, però, ha estat i continua sent el mercat ambulant de la plaça Major, un *aparador* d'arrels mil·lenàries. Per donar-li rellevància i posar-lo en valor, l'Ajuntament ha impulsat una marca pròpia, Mercat de Vic, que aixopluga tant els mercats dels dimarts i els dissabtes a Plaça com el que, des de 2008, se celebra els diumenges al barri del Remei.

“Volem fer aquest reconeixement als nostres mercats i als marxants, que sempre hi són”, destacava dimarts, durant la presentació, l'alcaldessa de Vic, Anna Erra. “No podem perdre aquesta gran singularitat que tenim”, va insistir. Per la regidora de Comerç, Bet Piella, els mercats ambulants han esdevingut un “eix fonamental” per al comerç de la ciutat. La mateixa pandèmia ho va posar de manifest: “Quan no hi va haver mercat ho van notar la resta de comerços de proximitat”. Una pandèmia que també ha suposat una sotragada pel que fa al volum de parades. Actualment n'hi ha 117 els dimarts –s'havien superat les 140– i 184 els dissabtes –quan habitualment eren més de 200–. “Costa trobar relleu per a les parades”, va reconèixer Piella. Amb tot, l'Ajuntament ha optat per no concedir noves llicències –el 2025 culminarà l'actual concessió de la majoria, signada per 15 anys– sinó puntualment les baixes amb marxants que aportin novetats dins l'oferta del mercat. Actualment, per exemple, entre un 70 i un 80 per cent



Representants dels marxants, de l'Ajuntament i de Suki Design, dimarts sota l'arcada de la Casa de la Ciutat, que 'inspira' la imatge general del logotip

CINC ARCADES, CINC PRODUCTES



CASA COSTA
Roba i complements



CASA TOLOSA
Flors



CASA BEULÓ
Producte de temporada



CASA CORTINA
Alimentació



CASA MOIXÓ
Llar i complements

de les parades de Plaça són de tèxtil i complements. L'objectiu seria reforçar la presència de productes “singulars”, com ha protagonitzat el sector de la tòfona o algunes fruites o verdures de temporada. En aquesta línia, el mercat del Remei sí que ha sabut atraure “nous models de consum de les famílies”, amb una notable oferta de parades d'alimentació.

Els mateixos marxants de Plaça són conscients que el futur passa per una clara aposta per “la qualitat, la singularitat i la varietat”, coincidint Toni Colom, Joan Suriñach i Iolanda Calahorra, en representació dels tres mercats. “Potenciar el comerç i el mercat és important per Vic i per la comarca”, va voler agrair Colom, un dels marxants històrics.

La marca ha estat dissenyada per Suki Design Studio, de Vic. La proposta vol transmetre una ciutat “eclectica, que es mou i que té en el mercat un element nuclear”, van descriure Marcel Lladó i Míriam Mayola. El logotip bescanvia la *a* de la paraula *mercat* per una arcada. I en concret, cinc arcades de cinc dels edificis històrics per identificar els cinc grans sec-

tors representats (vegeu quadre). L'arcada de la Casa de la Ciutat és la que representa el conjunt del mercat.

Aprofitant la presentació de la marca, aquests dies els marxants lliuraran als veïns una bossa de roba gratuïta, il·lustrada amb els colors del tendals, i dissabte s'estrenarà una ruta guiada, a càrrec del guia Xavier Cervera, amb sortida a les 11 del matí.

Ripoll busca joves per renovar la pubilla i l'hereu del 2023

Ripoll

J.R.

El Centre d'Iniciatives i Turisme de Ripoll ha fet una crida als joves d'entre 16 i 21 anys empadronats al municipi a presentar-se a candidats a pubilla i hereu durant el pròxim any. Una cerimònia que es farà el 15 d'abril a la plaça de Sant Eudald servirà per conèixer els responsables de representar el poble per les diferents activitats festives i culturals que se cele-

bren arreu del territori català. En la mateixa cerimònia es triarà també l'hereu i la pubilleta, que han de tenir entre 9 i 12 anys. Les candidatures s'han de presentar a l'Oficina de Turisme, i el procés de tria consistirà en un examen escrit i una entrevista on un jurat valorarà a cada participant, a més d'una votació popular. Els nous representants rellevaran Júlia Cano, Blanca Gámez, Uriel Hidalgo i Aniol Verdguer en aquests càrrecs.

Torna la Fira Vic Slot Clàssic, diumenge a la plaça Major

Vic

EL 9 NOU

La plaça Major de Vic tornarà a ser l'escenari aquest diumenge de la fira Vic Slot Clàssic, que en la seva 16a edició s'ha consolidat com un punt de trobada per als aficionats al món de l'*slot* clàssic i una referència per a col·leccionistes del motor.

La mostra aplegarà una quarantena d'expositors, dos dels quals provinents de França i el Regne Unit, amb

més de 80 parades. També hi haurà l'habitual concentració de cotxes clàssics; una exposició de fotografies sobre cotxes i motos de competició, i es posarà a la venda el cotxe d'*slot* commemoratiu de la fira, un MG A 1995 Le Mans de color verd.

La fira, que funcionarà de les 9 del matí a les 2 del migdia, s'organitza des de l'Ajuntament en col·laboració amb els Amics de l'Escalectric d'Osona i la dels Amics dels Vehícles Clàssics d'Osona.

Visita guiada pels 'secrets' dels Dolors i la processó de Vic

Vic Xavier Cervera, guia turístic de Fòrum Vicus i nou prior de la Congregació de la Mare de Déu dels Dolors, ha programat per aquest cap de setmana tres visites guiades per redescobrir alguns dels secrets que atresora l'església dels Dolors i la seva tricentenària Processó dels Armats. Les visites seran aquest divendres, a 2/4 de 12 del migdia; i diumenge, a les 10 del matí i a les 12 del migdia. Per assistir-hi cal reserva i pagament anticipats.

ESPECIAL GES BISAURA

Orís obrirà part del castell al públic després de 20 anys

L'Ajuntament el vol posar en valor amb una subvenció de 198.500 euros de la Diputació



Vista aèria del castell d'Orís, situat dalt d'un turó a 751 metres

Orís

Guillem Rico

La llegenda popular apunta que l'origen del castell d'Orís es remunta a una data molt remota, ja que es diu que s'hi va estar sant Jaume quan es dedicava a la prèdica per aquestes contrades. D'aquest fet en serien testimoni els fòssils amb forma de petxina que es poden trobar als voltants de l'indret, que també donen la imatge a l'escut d'armes de la família Orís i que apareixen a l'escut del poble. Llegendes a part, el castell es troba documentat l'any 914 i es relaciona la fundació amb

la reorganització territorial d'Osona que va portar a terme Guifré el Pilós durant la dècada de 880.

"El castell va ser viu, habitat, fins a la Primera Guerra Carlina", a la dècada d'entre 1830 i 1840, explica l'historiador Gerard Verdaguer. Des de llavors va entrar en una fase d'abandonament i decadència com poden apreciar els visitants que hi puguen actualment, a través d'unes reixes de ferro que no hi permeten l'accés.

Aviat, però, s'obrirà al públic part del castell i es podran apreciar les vistes sense les tanques de gairebé

dos metres que fan sentir a qui hi puja estar en un cul-de-sac. Tot plegat serà després que l'Ajuntament hagi rebut una subvenció de 198.500 euros de la Diputació de Barcelona que permetrà "posar en valor el conjunt monumental i millorar l'accessibilitat dels visitants", explica l'alcalde, Arnau Basco.

Ara fa 20 anys que s'hi van fer unes excavacions arqueològiques que van permetre redescobrir l'antiga capella de Sant Pere, una zona que queda a mà dreta en accedir al recinte del castell. Aquest espai i també l'antic celler,

del qual es conserva perfectament la volta apuntada, seran les parts que a partir del 2024 es podran tornar a visitar després de dues dècades. "Feia anys que teníem ganes de fer aquesta actuació", detalla Basco, que comenta que el que es farà serà consolidar les excavacions del 2002, del celler i la capella, i es retiraran part de les tanques que es van instal·lar llavors de forma provisional per motius de seguretat. Però aquesta provisionalitat s'ha allargat en el temps: "Tothom que hi puja té la sensació de quedar engabiats", comenta, i ara en milloraran l'estètica i la fun-

cionalitat. D'aquesta manera, "culmina el projecte iniciat fa molts anys" per la Diputació, que ara finança el 100% de l'actuació. Les intervencions, diu l'alcalde, "permetran en un futur fer altres accions complementàries" a aquesta que "és prioritària per seguretat".

El que s'hi farà ara dista d'un projecte de més envergadura que va presentar la Diputació el 2004 després de les primeres excavacions que pretenia reforçar les restes per permetre la visita en condicions segures, a més de condicionar el recinte amb la incorporació d'un mirador, grades i un edifici de suport per a actes culturals que pre-

Es podrà visitar la capella i el celler i es retiraran part de les tanques

veien poder portar a terme al pati central del castell. "La mirada va canviar amb el pas dels anys" i aquest projecte va quedar aturat, diu Basco, i ara es porta a terme "una proposta més realista i assumible".

Verdaguer explica que la zona és de "petits castells i cases fortes" i que "és important que el que tenim ens ho estíem i ho conservem" amb actuacions com la que es portarà a terme. L'historiador detalla que en les excavacions de fa 20 anys s'hi van trobar una moneda de l'època de Jaume I, del 1258, deu diners falsos dels anys de la Guerra de Successió o maravedís de l'època de Felip V. Són testimoni del pas de la història d'un espai que per exemple, segons Verdaguer, va tenir dues ocupacions durant les guerres remences, al segle

bardolet
MOBLES FETS A MIDA

MOBILIARI
SOFÀS
MATALASSOS
DECORACIÓ
INTERIORISME

C/Bisbe Morgades, 14 · Tel: 93 380 36 24 · Vic
Carrer Nou, 44 · Tel: 93 859 06 20 · Torelló

Novetat primavera

www.moblesbardolet.com



ALBERT LLIMÓS



ALBERT LLIMÓS

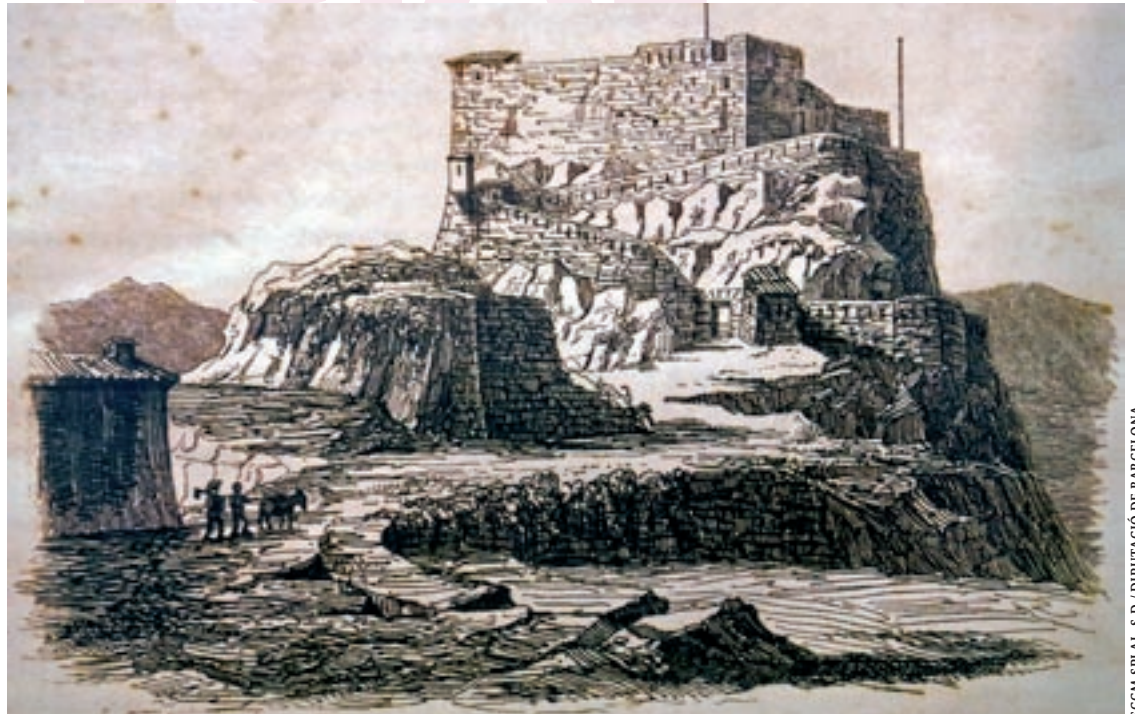
A dalt, el celler; a baix, les restes de l'antiga capella de Sant Pere

XV, dels pagesos. L'amo va recuperar el castell pagant un rescat de 300 lliures. Una altra de les anècdotes que comenta està relacionada amb dues dones acusades de bruixeria al segle XVII: Joana Font, altrament dita la Reyna, i Sàlvia Ribas, la primera acusada de curar golls amb mètodes dubtosos, i la segona d'encomanar-los en combinació amb l'altra. Una d'elles es va escapar però la van tornar a atrapar.

En la darrera època en què hi va haver activitat, hauria tingut un paper destacat en la Guerra del Francès, segons detallen David Galí, Raquel Lacuesta i Anna Gómez, al llibre *El castell d'Orís*, quan els francesos, el 1809, es van endur com a presoner el marquès de Castellidorsius

i d'Orís. Més tard, durant la Primera Guerra Carlina (1833-39), va caure en mans dels carlins i entre el 27 i el 30 d'abril de 1838 va sofrir un setge per part de les tropes reialistes, que van fer capitular els del castell. Un cop acabada la guerra va estar ocupat uns anys per una guarnició formada per un sergent i sis soldats, que no hi deixaven viure el masover i que va fer una casa més avall, que més tard s'hauria bastit amb pedres i elements arquitectònics aprofitats de les ruïnes de la fortalesa, com les que segons Verdaguer es troben en altres edificis del poble.

Amb el temps l'edificació s'ha anat degradant i colgant sota la runa. Ara la memòria i els vestigis de mil anys d'història comencen a ressorgir.



SCCM-SELAL, S.D./ DIPUTACIÓ DE BARCELONA

Abans de la destrucció parcial

Orís El castell d'Orís es va destruir parcialment durant la Segona Guerra Carlina, l'any 1838. Al llibre *El castell d'Orís*, de David Galí, Raquel Lacuesta i Anna Gómez, publicat per la Diputació de Barcelona el

2004, s'hi mostrava un dibuix de la fortalesa signat pel pintor i dibuixant Lluís Rigalt i Farriols, que hauria fet durant la seva estada a Manlleu on va anar a viure el 1821 tot fugint de la febre groga. El seu pare, Pau Rigalt Fargas, en podria ser coautor.







DISSABTE i DIUMENGE
Paelles, fideuàs, pollastres a l'ast, conill a l'ast... per **ENCÀRREC**.

A la botiga també trobareu:

- Canelons
- Bacallà amb xamfaina
- Catxopos i milaneses i molts més plats...

MENÚ
De dimecres a divendres per **8€** 2 plats + postres

C. Major, 8
Sant Pere de Torelló
Encàrrecs:
665 75 99 94 - 931 94 07 29
lacuinadeloscar@gmail.com

Cada dia fem canvis a l'estoc... per anar renovant plats!

ULLERES PROGRESSIVES

pro

DES DE **199€**
AMB ENDURIT

ULLERES PROGRESSIVES

pro ADVANCE

DES DE **359€**
AMB ANTIREFLECTANT

ULLERES PROGRESSIVES

pro SELECT

DES DE **430€**
AMB ANTIREFLECTANT

**Muntura Lodi, Roberto Torretta, Scalpers, Jorge Vázquez o Lester amb lents progressives orgàniques Ceres Digi Gold. Esf. ±6, Cil. +4. Promoció vàlida a fins 31/3/23. No acumulable a altres ofertes.

***Muntura Lodi, Roberto Torretta, Scalpers, Jorge Vázquez o Lester amb lents progressives orgàniques Phisyo. Esf. ±6, Cil. +4. Promoció vàlida a fins 31/3/23. No acumulable a altres ofertes.

www.federopticsfrancoli.net

segueix-nos a





federòptics
Francolí

Pont, 30 · Torelló · Tel. 938 59 19 37

Torelló vota fins diumenge els pressupostos participatius

Torelló

G.R.

Els pressupostos participatius de l'Ajuntament de Torelló entren a la fase final i els veïns poden votar fins aquest diumenge a quina de les vuit propostes finalistes volen que s'hi invertixin els 30.000 euros previstos. Es pot fer en línia al web municipal, a les oficines de l'Espona o al Torelló Jove. Es pot escollir entre instal·lar més carregadors per a cotxes elèctrics; posar estructures de retenció de residus sòlids als sobreeixidors del clavegueram que desguassen al Ges; fer un parc de jocs per a gossos; acabar amb els espais foscos; fer patis escolars coeducatius, naturalitzats i comunitaris; millorar la pista poliesportiva del carrer Puigdassalit; millorar l'accessibilitat al parc municipal, o un estudi per utilitzar la matèria orgànica per a la producció d'energia d'autoconsum al municipi. Hi poden participar els veïns majors de 16 anys.



Marta Fossas i Flavie Louesdon gestionen la nova etapa del Casino

Reobre el Casino de Borgonyà com a espai gastronòmic i cultural

A banda de restauració s'encarregaran de la programació d'activitats

Torelló

Guillem Rico

"És un lloc emblemàtic, especial, i em tocava la fibra veure'l tancat", diu Flavie Louesdon. Fa referència al Casino de Borgonyà, que després

d'un canvi de mans va tancar per la pandèmia i des de llavors no ha tornat a obrir. Louesdon, que és professora de música, també va fer un canvi d'activitat per la pandèmia i ara "un projecte nou em feia il·lusió", de manera

que han sumat esforços amb l'ecoxef i dissenyadora de Campdevànol Marta Fossas i reobriran l'activitat al Casino com a espai gastronòmic i cultural. Com a bar i restaurant, detallen, volen crear un ambient "familiar i inti-

mista" amb una carta "petita i feta amb carinyo" que vol combinar carn a la brasa, amanides, postres casolanes i com a entrants, especialitzar-se en les típiques quiches de França, d'on és originària una de les dues responsables. Tot plegat, amb productes de proximitat, expliquen.

Al projecte que van presentar al concurs públic per gestionar l'espai van fer incidència a una altra part de la qual s'encarregaran: la gestió del teatre i la programació d'activitats com tallers, cursos, xerrades i concerts de la mà de les entitats. De fet, el primer concert serà del grup Greites Jits, un duet de versions que actuarà aquest divendres a 2/4 de 8 del vespre en la inauguració de la nova etapa, una proposta que ja fa dies que anuncien al compte d'Instagram <@elcasinodeborgonya>. També volen potenciar la terrassa del restaurant, on preveuen fer activitats de petit format de cara al bon temps.

D'entrada, obriran de dijous a diumenge i oferiran tots els àpats, tret dels sopars de dijous i diumenge, un fet que es planteja més endavant. D'aquesta manera, pretenen, també, "dinamitzar la vida del poble" perquè "el lloc ho necessita i s'ho mereix", asseguren.

LA RECOMANACIÓ DEL MES



PER QUÈ TORNAVES CADA ESTIU
Autor: Belén López Peiró
Editorial: Pol·len edicions

Hi ha llibres que ens permeten estar trist. I està bé. Llibres que es converteixen en llocs on poder estar enfadats. I està bé. Llibres que ens conviden a cridar. I també està bé. Hi ha llibres que són respostes, que posen nom i ordre a cabòries que costa d'identificar. Hi ha llibres que trenquen silencis, i no precisament de forma subtil i calmada. Que denuncien de forma clara, transformant-se en dits que assenyalen sense por ni tremolor. Hi ha llibres absolutament necessaris. *Per què tornaves cada estiu*, de Belén López Peiró, n'és un. Aquesta edició amb traducció de Bel Olid és de Pol·len edicions, editorial petita i valenta, defensora acèrrima de l'ecoedició i el pensament crític. Escollir Pol·len és escollir, sempre, una bona lectura.

VUK

VUK
Sant Feliu, 6
TORELLÓ



25 ANYS AL VOSTRE SERVEI!

C. Núria, 103
(al costat del centre cívic)
Tel. 93 850 51 11 - Torelló

Dinar de fi de mandat d'alcaldes i alcaldesses del Bisaura

Vidrà Els alcaldes i alcaldesses del Bisaura van fer divendres l'habitual dinar de final de mandat per acomiadar els qui no optaran a la reelecció. A la foto, d'esquerra a dreta, Jaume Romeu (Junts), que va ser alcalde de Montesquiú del febrer de 2020 al desembre de 2022; l'alcalde de Santa Maria de Besora, Camil Adam (IpSM), que plega; Jana Locher (Junts), alcaldessa de Sora, que tampoc es torna a presentar; Josep



Anglada (IpV), que opta a la reelecció a Vidrà; Nuri Soler (SM-CUP), alcaldessa de Montesquiú el darrer any i

que no liderarà la formació, i l'alcalde de Sant Quirze, David Solà (CUP), que es torna a presentar.

FEM ADET, FEM CULTURA



El proper dimecres **29 de març de 2023** a 2/4 de 8 del vespre al local de l'Adet de Torelló, c. de la Pau, 12-14:

Ens preocupa, amb la participació de **Pep Palau**, gastrònom, que ens parlarà de **Som el que diem que mengem**.



El proper dimecres **12 d'abril de 2023** a 2/4 de 8 del vespre al local de l'Adet de Torelló, c. de la Pau, 12-14:

Poesia km 0, amb la participació de **Salvador Giral** i **Josep Casadesús** (K100), que ens acostaran a la seva personal visió i vivència de la poesia.

www.adet.info

@adet.torello



LA TEVA DROGUERIA DE SEMPRE ARA AMB NOVA GERÈNCIA, VINE'NS A CONÈIXER

NOUS SERVEIS

- PINTOR INTERIORS I ESCALES,
- COL·LOCACIÓ DE PLADUR I GUIX MANUAL

HORARI

De dilluns a divendres:
De 9 a 13h i de 16 a 19h
Dissabte:
De 9.30 a 13h i de 16 a 19h

SUPER NOVETAT:

Mural decoratiu per a parets, pintat amb esprai o a mà, per a habitacions, menjadors o qualsevol lloc de casa que vulguis personalitzar.



C. Pont, 8 · TORELLÓ · Tel. 93 859 33 68 690 35 34 18 @drogueriaserra

AGENDA

Eulàlia Voltas agenda@vic.e19nou.com

Divendres 17

Campdevàno. Wazoo en concert. Projecte que neix fa quatre anys amb la finalitat de fer directes i donar a conèixer la música de Frank Zappa. Al Casino. 22.00.

Centelles. "Taller de memòria". Biblioteca La Cooperativa. 16.00.

Inauguració de l'exposició: "Dibuixos, olis o retrats", de Neus Martín Royo. Centre d'Art El Marçó Vell. 19.30.

Folgueroles. Taller d'educació sexual i afectiva: "El plaer està a les teves mans". A càrrec d'Enruta't. Al Punt Jove El Rocall. Folgueroles. 17.00.

"Els sepulcres megalítics de Folgueroles dins del conjunt de Catalunya: originalitat i excepcionalitat". Conferència a càrrec del Dr. Miquel Molist. Sala Mirador del Centre Cultural. 19.00.

Sopar i ball. A càrrec del Grup Crystal. Sala Dolce Vita. 21.00.

Gurb. Exposició: "Ser dona". Mostra d'art de l'alumnat de l'Institut de Gurb. A la sala d'exposicions de l'ajuntament. 13.30.

Manlleu. Xerrada: "Una costella de sireni a Folgueroles: Què hi fa un dugong a la Plana de Vic?". El geòleg Jordi Vilà ens presentarà la treballa paleontològica d'un mamífer marí. Presencial i en línia. Museu del Ter. 19.00.

Moià. Presentació de la revista *Òrbites existencials*. Celebrem el Dia Mundial de la Poesia amb la presentació del número 10 de la revista sobre poetes del Moianès. 19.00.

Roda de Ter. Presentació del documental: *Que no parin les màquines*. Aquest és el fruit del testimoni i la generositat d'alguns dels manyans de les fàbriques del Ter. Museu Arqueològic l'Esquerda. 19.30.

Concert de FETUS. Presenten *La Serra dels Perduts*. En el seu últim treball ens parlen de revoltes populars, ens parlen d'herois i de derrotes, però sobretot creen himnes que ens ressonen dins el cap després de la primera escolta. Teatre Eliseu. 20.30.

Sant Joan de les Abadesses. Presentació del llibre *Miralls sense marc. La interculturalitat al món*. Presenta Mònica Homs, periodista a *La Mira*. Amb la presència dels autors, Carme Brugarola i Raimon Maideu. A la Biblioteca Municipal Josep Picola. 18.00.

Taradell. Mostra de llibres "Les dones, protagonistes". Biblioteca Antoni Pladevall i Font.

El ratolí Frederic. L'hora del conte del mes de març tindrà com a protagonista "El ratolí Frederic", activitat que portarà a terme Marta Esmarats. Està adreçada a nens i nenes a partir de 4 anys. Biblioteca Antoni Pladevall i Font. 17.30.

Tona. Fotofem, concurs de fotografia i feminisme. En horari lectiu. Institut de Tona.

Exposició: "Xinxes, puces i fabricantes. Les treballadores del tèxtil al Ter". Espai Muriel Casals.

Taller "La Caputxeta que ja no som". Taller sobre empoderament, autoconeixement i benestar a partir de la lectura d'un conte, reflexions i un treball fotogràfic amb el mòbil. A Can Licus. 18.00.

Torelló. Presentació del llibre *Gent de tota mena*, de Pep Homar. Amb la participació de Jordi Salarich. Llibreria Vuk. 19.00.



Vic. "Elles", exposició fotogràfica. De Mariona Giner. Selecció d'imatges del seu treball fotogràfic "Refugi", que ha dut a terme al llarg de més de quatre anys. Galeria Tres-e-u.

"Avui, fa mil anys". Viatge a l'edat mitjana a través d'una experiència emotiva i sensorial per descobrir i entendre la col·lecció d'art medieval del MEV. Museu Episcopal.



ORQUESTRA MARAVELLA SALA DOLCE VITA

Divendres, concert i ball a Folgueroles

"Un carnaval de pel·lícula". Vols ficar-te a la pell de personatges que van viure fa milers d'anys? Tens ganes de passar un carnaval diferent amb tota la família? Museu Episcopal.

Crida per inundar les xarxes socials de versos d'Anna Dodas. En el marc del dia de la poesia catalana a internet.

Activitat familiar: "Les peces expliquen contes". D'on venen, qui les va fer, com es vivia quan van néixer, a qui van servir, i tots aquells detalls secrets que ens situaran a la pell d'aquella peça. Amb cita prèvia. Museu de l'Art de la Pell. 11.00.

Tardes joves. Zumba. CCVic El Montseny. 17.00.

"Descobrint el museu". Visitarem l'exposició permanent del museu per conèixer de prop l'origen de la col·lecció d'Andreu Colomer Munmany i la gran riquesa dels seus objectes. Museu Art de la Pell. 18.00.

Tardes joves. *Afrodance*. Diferents balls a ritme africà. Casal Cívic i Comunitari. 18.30.

Presentació del llibre *Baules. Cartes generacionals*. Amb l'autor del llibre, David Pagès i Cassú, i amb la presència de la ninotaire Pilarín Bayés i el Dr. Antoni Bayés, cardiòleg i catedràtic de Cardiologia de la UAB. Biblioteca Pilarin Bayés. 19.00.

Conferència: "De l'asfíxia democràtica del tabú a la judicialització de la ironia i l'humor". A càrrec de Juan Soto Ivars, escriptor i columnista. Auditori El Sucre. 19.30.

Scratch. Els creadors d'A.K.A. tornen amb un nou monòleg

trepidant. Sala 2 Joaquim Maideu - L'Atlàntida. 20.00.

Marala presenta el nou àlbum, *Jota de morir*, premi Enderrock al millor disc de l'any, des d'on canten a la mort per desmitificar-la i integrar-la a la vida i ho fan com les padrines silenciades: ficant-se la mort dins la boca... per no fer-les callar. Espai ETC. 20.00.

Nova data: *La Sotana*. El programa radiofònic d'humor i futbol de referència a Catalunya. Sala 1 Ramon Montanyà - L'Atlàntida. 22.00.

Dissabte 18

Balenya. Prou dones assassinades. 11.30.

Calldetenes. *Nua, radiografia d'un trastorn*. Tornar a casa després d'anys de viure fora i trobar-te amb els fantasmes dels quals vas fugir. O podríem dir monstre, quan es tracta d'un trastorn d'alimentació. Auditori-Teatre. 09.00.

Campdevàno. "Escultures icre". Inauguració de l'exposició. Espai Torre Mossèn Tor. 19.00.

Presentació del llibre *Badar*, de Josep Maria Sebastian. Espai Torre Mossèn Tor. 19.00.

Camprodon. Presentació de *Guia de senders dels maquis. Ruta Jové-Gros de Prats de Molló a Manlleu*. Espai Cultural Cal Marquès. 18.00.

Centelles. "Mou el cervell". Biblioteca La Cooperativa. 10.00.

Folgueroles. Ruta i visita comentada al dolmen del Camell. A càrrec de la Dra.

Anna Bach. Plaça Verdaguer. 17.00.

Concert de l'Orquestra Maravella. I a les 22.15 ball. Sala Dolce Vita. 18.30.

Manlleu. Projectió de *Los Goonies*. Dirigida per Richard Donner. 17.00.



Ripoll. "Activitat en família". Dins del Casalet del Dissabte. Al Casal de Joves El Galliner. 10.00.

Inauguració de l'exposició: "Abat Oliba, 50 anys". Mostra que commemora els cinquanta anys de trajectòria de l'Institut Abat Oliba de Ripoll. Museu Etnogràfic. 18.00.

Roda de Ter. Sessió de Triescape "Miquel Martí i Pol i Roda de Ter". Joc triple: gimcana, geocerca i joc d'escapada. Fundació Miquel Martí i Pol. 10.30.

Conferència: "El futur de la humanitat". A càrrec d'Eudald Carbonell, catedràtic de la Universitat Rovira i Virgili, codirector del Projecte Altapuerca i vicepresident de la Fundació Altapuerca. Museu Arqueològic l'Esquerda. 19.00.

Sant Joan de les Abadesses. Acte de lliurament de premis. IV concurs fotogràfic + concurs Instagram. Palau de l'Abadia. 12.00.

MUSEU NACIONAL
D'ART DE CATALUNYANOVES
EXPOSICIONSAnglada
Camarasa
L'arxiu
premeditat

Fins al 7 de maig



Patrocina

ARTE & MEMORIA

Anglada Camarasa. Model que va inspirar l'obra *Granadina*. AMNAC. Fons Hermin Anglada Camarasa

Anglada Camarasa. *Granadina*. Detall, c.1914. Museu Nacional d'Art de Catalunya © Hermin Anglada Camarasa, VEGAP, Barcelona, 2023

Lluís
Borrassà
Els colors
retrobatos de
la catedral
de Barcelona

Fins al 2 de juliol



Col·labora

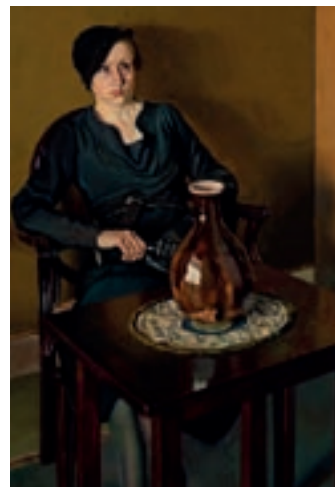
Catedral de Barcelona

Lluís Borrassà i taller. *Vestició de sant Pere Màrtir*. Detall, 1414 - 1421. Dipòsit de la Generalitat de Catalunya. Col·lecció Nacional d'Art, 2020. Museu Nacional d'Art de Catalunya

Feliu Elias

La realitat com a obsessió

Fins al 10 d'abril

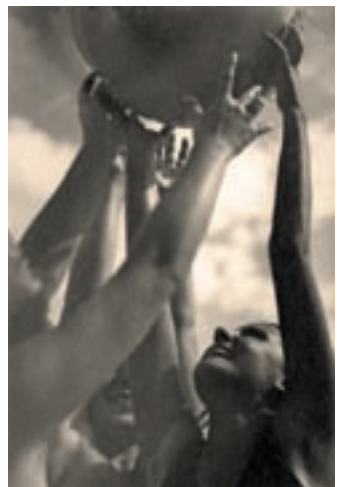


Feliu Elias. *Avantsala*. Detall, 1932. Col·lecció particular

Mey Rahola (1897-1959)

La nova fotogràfia

Fins al 22 de juny



Mey Rahola. *Jugadores de pilota*. Detall, 1936. Dipòsit de la Generalitat de Catalunya. Col·lecció Nacional de Fotografia, 2020. Museu Nacional d'Art de Catalunya. © Hereus de Mey Rahola

Patrocina Agrolimen

#AngladaCamarasa

#LluísBorrassà

#FeliuElias

#MeyRahola

MUSEU
NACIONAL
D'ART DE
CATALUNYA

Parc de Montjuïc
Barcelona
www.museunacional.cat

Inauguració de les exposicions "País. Paisatges 2022" i "Quintet d'estiu. Paisatges 1995". De l'artista Gerard Sala. A l'espai Art l'Abadia. 18.00.

Seva. Espectacle *Perfectes desconeguts*. Una nit de lluna de sang, un grup d'amics de tota la vida queden per sopar. Què passaria si deixessin els seus mòbils sobre la taula, a l'abast de tothom? Sala Polivalent. 19.30.

Torelló. Concert de cobla amb La Principal de la Bisbal. Dirigida per Francesc Cassú, oferirà un concert de cobla, amb l'organització de l'Agrupació Sardanista de Torelló. Teatre Cirvianum. 20.00.

Vic. "Elles", exposició fotogràfica, de Mariona Giner. Selecció d'imatges del seu treball fotogràfic "Refugi", que ha dut a terme al llarg de més de quatre anys. Galeria Tres-e-u.

"Avui, fa mil anys". Viatge a l'edat mitjana a través d'una experiència emotiva i sensorial per descobrir i entendre la col·lecció d'art medieval del MEV. Museu Episcopal.

"Un carnaval de pel·lícula". Vols ficar-te a la pell de personatges que van viure fa milers d'anys? Tens ganes de passar un carnaval diferent amb tota la família? Museu Episcopal.

Festa de l'Esport Vigatà. Estan pensades diferents activitats a l'aire lliure, gratuïtes, per apropar l'esport a la ciutat.

Ultra Clean Marathon. Sortida i arribada a L'Atlàntida. 07.30.

"El mercat de la plaça de Vic". Visita guiada gratuïta. Oficina de Turisme. 11.00.

Heather. Proposta musical difícil d'encaixonar en gèneres musicals. El segon LP del grup, *Old Cry, I Walk*, és un treball vibrant i expeditiu, on tot transita pels marges de l'optimisme, la decepció, el desamor i l'eufòria. Jazz Cava. 22.00.

Diumenge 19

Castellterçol. *La ruïna*. La crisi energètica, la crisi climàtica... i sembla que cada dia n'apareixen de noves! Com diu l'Abel, sembla que hi haurà una *crisiaca*. Centre Espai Escènic. 18.30.

Centelles. Concert de primavera. Orquestra juvenil de l'Escola de Música de

Centelles. A benefici de Mans Unides. Casal Francesc Macià. 18.00.

Folgueroles. Ruta i visita comentada al Casol de Puigcastellet. Plaça Verdaguer. 10.00.

Berenar ball amb l'Orquestra Maravella. Sala Dolce Vita. 17.30.

Gurb. Espectacle familiar *Marina i el somni de volar*. Un conte dolç i d'empoderament on la protagonista intentarà aconseguir el seu somni: ser una gran inventora! Teatre Molí de l'Esperança. 11.30.

Manlleu. *Jam session* amb Manlleuet Jazz Quartet. Tarda de micròfon obert. El Manlleuet. 18.00.

Montesquiu. Història i patrimoni: "El castell de Besora". Ruta que transcorre per dos castells -el de Montesquiu, a la vora del Ter, i el de Besora, dalt del turó-, que ens transportarà a l'apassionant passat medieval dels senyors de Besora. Parc del Castell de Montesquiu. 08.45.

Roda de Ter. Espectacle *La pell fina*. Dir la veritat està molt bé, però... què passa quan aquesta veritat ofèn? Cal dir-la? Aquesta obra reflexiona, en clau d'humor, sobre la manera que tenim de tractar-nos. Teatre Eliseu. 18.00.

Sant Joan de les Abadesses. Espectacle *Il·lusiona't*. A càrrec de David el Mag. Teatre Centre. 17.00.

Sant Vicenç de Torelló. Visita a la colònia de Borgonyà. Una colònia de referència i una de les més importants de Catalunya. Colònia de Borgonyà. 11.00.

Taradell. *Art*, amb Helena Teatre de Barcelona. Tragicomèdia que ens parla de l'amistat i de la nostra concepció de l'art. Can Costa Centre Cultural. 18.00.

Tona. Caminada no mixta "Itinerari urbà per conèixer les dones de Tona". Estarà guiada per Imma Mestres, arqueòloga i directora del Camp de les Lloses. Sortida a la plaça de l'Església. 10.00.

Torelló. *The Ópera Locos*. Espectacle còmic operístic per a tots els públics. Teatre Cirvianum. 18.00.

Vic. "Avui, fa mil anys". Viatge a l'edat mitjana a través d'una experiència emotiva i sensorial per

descobrir i entendre la col·lecció d'art medieval del MEV. Museu Episcopal.

"Un carnaval de pel·lícula". Vols ficar-te a la pell de personatges que van viure fa milers d'anys? Tens ganes de passar un carnaval diferent amb tota la família? Museu Episcopal.

Fira Vic Slot Clàssic. La mostra reunirà més de 80 parades amb vehicles de modelisme i complements d'*slot* i també l'emblemàtica concentració de cotxes clàssics. Plaça Major. 09.00.

Anellament científic d'ocells. Jornada d'anellament científic en què s'ensenyarà com identificar els ocells i com manipular-los. Amb el Grup d'Anellament de Calldetenes - Osona. Als nous aiguamolls de la zona de les Casasses de Vic. Vic. 09.00.

Univers, Engruna Teatre. Una experiència sensorial per a la primera infància plena de poesia visual, música en directe i moviment. L'Atlàntida. 10.30.

Cursa d'orientació popular i solidària de Vic. Oberta a tothom i a totes les edats. En aquesta tercera edició, els ingressos recaptats es destinaran a Open Arms. 11.00.



"El patrimoni anònim com a reflex d'un paisatge". Recorregut pels carrers de la ciutat antiga per descobrir el valor patrimonial de l'arquitectura local. Preu: 5 euros adults (menors de 10 anys gratuït). Oficina de Turisme. 11.30.

Univers, Engruna Teatre. Una experiència sensorial per a la primera infància plena de poesia visual, música en directe i moviment. L'Atlàntida. 12.00.

Espaldamaceta. Torna amb *Yo y Espaldamaceta*, un disc en el qual reprèn el seu format en solitari i porta a l'extrem el concepte de cruesa, despullant-se en cada cançó. Jazz Cava. 19.00.

CINEMA

Casal Camprodoní

Camprodon

TILL

Dirigida per Chinonye Chukwu. Amb Danielle Deadwyler, Jalyn Hall, Frankie Faison, Haley Bennett, Whoopi Goldberg, John Douglas Thompson, Sean Patrick Thomas, Jamie Renell i Kevin Carroll. Drama.

dv. 22.00.

ds. 18.00, 22.00.

dg. 18.00, 21.00.

Cinema Catalunya

Ribes de Freser

SURO

Dirigida per Mikel Gurrea. Amb Vicky Luengo i Pol López. Drama.

ds. 19.00.

Teatre Cinema Comtal

Ripoll

CREED III

Dirigida per Michael B. Jordan. Amb Jonathan Majors, Michael B. Jordan, Tessa Thompson, Selenis Leyva, Wood Harris, Florian Munteanu, Phylicia Rashad i Spence Moore II. Drama.

dg. 19.00.

EL GAT AMB BOTES: L'ÚLTIM DESIG

Dirigida per Joel Crawford i Januel Mercado. Animació.

dg. 17.00.

Espai ETC

Vic

CINECLUB XIC - OINK!

Dirigida per Mascha Halberstad. Animació, stop-motion.

dg. 17.00.

Sucrecines

Vic

3D AVATAR: EL SENTIDO DEL AGUA

Dirigida per James Cameron. Amb Zoe Saldana, Michelle Yeoh, Sam Worthington, Kate Winslet, Oona Chaplin, Giovanni Ribisi, Stephen Lang i Sigourney Weaver.

ds. 18.00.

dg. 18.00.

ANT-MAN Y LA AVISPA: QUANTUMANIA

Dirigida per Peyton Reed. Amb Jonathan Majors, Paul Rudd, Evangeline Lilly, Michelle Pfeiffer, Michael Douglas, Bill Murray i Kathryn Newton. Aventura.

ds. 15.55.

dg. 11.35, 15.55.

AS BESTAS

Dirigida per Rodrigo Sorogoyen. Amb Denis Ménochet, Marina Foïs, Luis Zahera, Diego Anido i Marie Colomb. Drama.

dv. 20.00.

ds. 20.00.

dg. 20.00.

CAT MOMIAS

Dirigida per Juan Jesús García Galocha. Amb Eleanor Tomlinson, Sean Bean, Hugh Bonneville, Celia Imrie, Joe Thomas, Dan Starkey, Óscar Barberán. Animació.

dv. 18.05.

ds. 16.15, 18.05.

dg. 11.50, 16.15, 18.05.

CREED III

Dirigida per Michael B. Jordan. Amb Jonathan Majors, Michael B. Jordan, Tessa Thompson, Selenis Leyva, Wood Harris, Florian Munteanu, Phylicia Rashad i Spence Moore II. Drama.

dv. 17.40, 19.35, 22.30.

ds. 15.40, 17.40, 19.35, 22.30.

dg. 15.40, 17.40, 22.30.

DUNGEONS & DRAGONS: HONOR ENTRE LADRONES

Dirigida per John Francis Daley, Jonathan Goldstein. Amb Chris Pine, Michelle Rodriguez, Regé-Jean Page, Justice Smith, Sophia Lillis, Hugh Grant. Aventura.

dg. 19.15.

EL EXTRAÑO

Dirigida per Chloe Okuno. Amb Maika Monroe, Karl Glusman, Burn Gorman, Tudor Petrut, Gabriela Butuc, Madalina Anea, Cristina Deleanu i Bogdan Farcas. Drama, Terror.

dv. 17.45, 20.25, 22.20.

ds. 15.40, 17.45, 20.25, 22.20.

dg. 15.40, 17.30, 20.25, 22.20.

EL GATO CON BOTAS. EL ÚLTIMO DESEO

Dirigida per Joel Crawford i Januel Mercado. Animació.

dv. 17.50.

ds. 15.40.

dg. 11.40, 15.40.

LOS FABELMAN

Dirigida per Steven Spielberg. Amb Michelle Williams, Paul Dano, Seth Rogen, Gabriel LaBelle i Mateo Zoryan. Drama.

dv. 21.45.

ds. 21.45.

dg. 21.45.

MARI(DOS)

Dirigida per Lucía Alemany. Amb Ernesto Alterio, Raúl

Cimas, Marta Costa, María Córdoba, Joseph Ewonde, Adriana Fornés, Celia Freijeiro i Paco León. Comèdia.

dv. 18.10, 20.20, 22.30.

ds. 16.05.

MOMIAS

Dirigida per Juan Jesús García Galocha. Amb Eleanor Tomlinson, Sean Bean, Hugh Bonneville, Celia Imrie i Joe Thomas. Animació.

dv. 19.45.

ds. 15.50.

dg. 11.30, 15.50.

SCREAM VI

Dirigida per Matt Bettinelli-Olpin, Tyler Gillett. Amb Melissa Barrera, Jenna Ortega, Courteney Cox, Jasmin Savoy Brown i Mason Gooding. Terror.

dv. 17.45, 20.10, 22.40.

ds. 17.45, 20.10, 22.40.

dg. 17.45, 20.10, 22.40.

SIN NOVEDAD EN EL FRENTE

Dirigida per Edward Ber-

ger. Amb Felix Kammerer, Albrecht Schuch, Aaron Hilmer, Moritz Klaus, Adrian Grünwald, Daniel Brüh i Thibault de Montalembert.

Drama.

dv. 19.55.

ds. 19.55.

TODO A LA VEZ EN TODAS PARTES

Dirigida per Dan Kwan, Daniel Scheinert. Amb Michelle Yeoh, Stephanie Hsu, Ke Huy Quan, James Hong, Jamie Lee Curtis i Tallie Medel. Drama.

dv. 21.30.

ds. 21.30.

dg. 21.30.



VIOLETA, EL HADA TRAVIESA

Dirigida per Caroline Ori-

ger. Amb Justin Daniels Anene, Alex Avenell, Stephan Benson, Merete Brettschneider, John Chadwick, Sarah Diener, Konstantin Graudus i Tim Grobe. Animació.

ds. 13.55.

dg. 11.55, 13.55.

VOSE GUARDIANES DE LA NOCHE: RUMBO A LA ALDEA DE LOS HERREROS

Dirigida per Haruo Sotozaki. Anime.

ds. 11.40, 14.00.

dg. 11.40, 14.00.

¡SHAZAM! LA FURIA DE LOS DIOS

Dirigida per David F. Sandberg. Amb Zachary Levi, Rachel Zegler, Helen Mirren, Lucy Liu, Jack Dylan Grazer, Adam Brody i Meagan Good. Aventura.

dv. 17.50, 18.50, 21.20, 22.15.

ds. 11.30, 16.20, 17.50, 18.50,

21.20, 22.15.

dg. 11.30, 11.50, 16.20, 17.50,

18.50, 21.20, 22.15.



Somriure de satisfacció

El que se t'escapa quan estalvies fins a un 60% en llum



La teva instal·lació solar des de 6.900€

Te n'informem! 900 250 260

Naixements



Leia Bach Reina. Olost
Kemo Jawo. Vic
Amir Aghnin. Vic
Assil Amakran Essousi. Vic

Lin Ahaik. Ripoll
Younes Laghmiry Halli. St. Joan Abadesses
Muhammad Shahir Ali. Ripoll
Míriam Brith Canchón Villar. Camprodon

Si voleu publicar el nom dels
vostres fills en aquest apartat
truqueu al tel. 93 889 49 49 o
bé envieu un correu a:
agenda@vic.el9nou.com

Santoral

Divendres, 17

Sant Patrici

Sol: ↑ 07.05 ↓ 18.58

Dissabte, 18

Sant Salvador

Sol: ↑ 07.03 ↓ 18.59

Diumenge, 19

Sant Josep

Sol: ↑ 07.01 ↓ 19.00

Dilluns, 20

Santa Alexandra

Sol: ↑ 07.00 ↓ 19.02

Dimarts, 21

Santa Fabiola

Sol: ↑ 06.58 ↓ 19.03

Dimecres, 22

Sant Zacaries

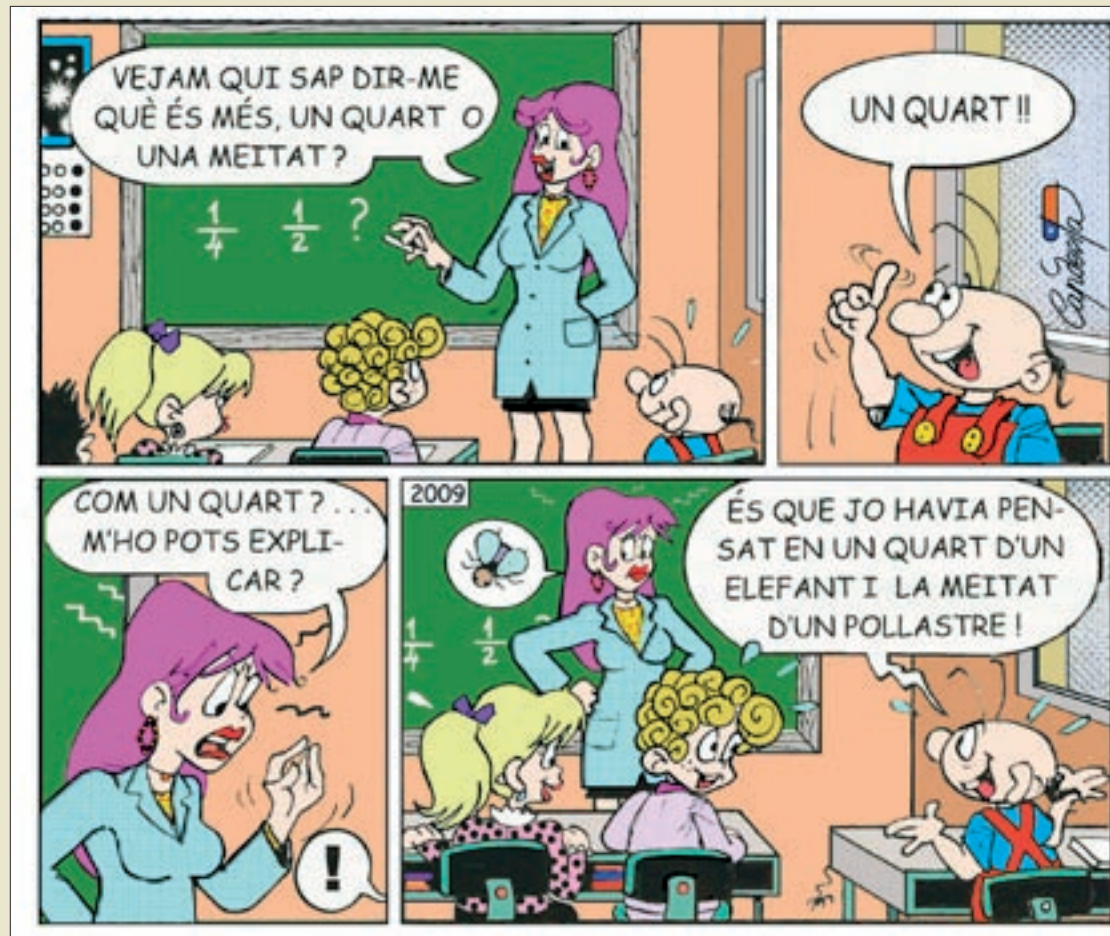
Sol: ↑ 06.56 ↓ 19.04

Dijous, 23

Sant Toribi

Sol: ↑ 06.54 ↓ 19.05

Quirzet l'homenet



Pl. Sta. Clara, 6
93 886 10 55
Pg. Generalitat, 26
93 885 46 52
Rbla. Davallades, 5
93 885 47 22
C. Nou, 43
93 886 10 55
VIC

PODOLOGIA:

Sílvia Nieto Pl. Santa Clara, 6 93 886 10 55
Marta Serra Bisbe Strauch, 16 93 889 46 02 Mútues i Privats (CEMAV)
Pg. Generalitat, 26 93 885 46 52
Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22

TERÀPIA VISUAL

Roger Verdaguer Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22

Farmàcies

Vic

+ARUMÍ

Pl. de la Divina Pastora, 5 | dia 17

+URGELL

Rbla. Hospital, 18 | dia 18

+EURAS

C. Tagamanent, 1 | dia 19

Roda de Ter

+TORRENT

Pl. Major, 7 | dies 17 i 18

St. Quirze de Besora

+BESORA, SCP

C. del Pont, 45 | dies 17 i 18

Tona

+VILELLA

C. Seva, 1 | dies 17, 18 i 19

Torelló

+ACEVES

C. Enric Prat de la Riba, 1 | dia 17

+NOFRE

C. de Manlleu, 31 | dies 18 i 19

Manlleu

+MARTA

Av. Roma, 100 | dia 17

+MOZO

pg. Sant Joan, 115 | dies 18 i 19

Prats de Lluçanès

+VIVER

C. Major, 35 | dia 17

Ripoll

+CABALLERIA

C. de Berenguer el Vell, 5 | dia 17

+PRUJÀ

Pl. Sant Eudald, 2 | dies 18 i 19

Sant Joan de les Abadesses

+SUNYER

C. Pere Rovira, 14 | dies 17, 18

i 19

Defuncions

Pepita Martí Parareda. 95 anys. Vic/Olost

Fèlix Velasco Zurita. 77 anys. Vic

Vero Castillo Estorch. 43 anys. Vic

Joan Canudas Deordal. 91 anys. Vic

Jaume Medina Casanovas. 73 anys. Barcelona/Vic

Joan Coll Porta. 94 anys. L'Esquirol/Roda

Pere Cabaní Roquet. 63 anys. Tona/Vic

Francesca Soler Codinachs. 90 anys. Vic/Gurb

Toni Hinojosa Calero. 88 anys. Vic

Joan Sanglas Banús. 78 anys. Tavertet

Teresa Casas Domènech. 101 anys. Manlleu

Neus Casellas Pujol. 96 anys. Sant Hilari Sacalm/Vic

Enriqueta Muntada Quintana. 85 anys. Vic

Isabel Mendo Trejo. 88 anys. Vic

Rosa Cabanas Arxé. 86 anys. L'Esquirol/Manlleu

Dolors Puig Comas. 93 anys. Manlleu

Jordi Codina Currius. 54 anys. Vic/Tona

Maria Gallifa Tordera. 84 anys. Vic/Tona

Jaume Sañé Mas. 64 anys. Tona

Marcos Cadena Gomà. 80 anys. Tona

Josep Homs Arquimbau. 64 anys. Tona

Pura Martínez Marco. 92 anys. Taradell

Manuela Díaz Asensio. 95 anys. Balenyà

Pere Tabaní Roquet. 63 anys. Tona

Dolores Tripiano Ponce. 89 anys. Sant Vicenç de Torelló

Salvador Casas Domènech. 82 anys. Torelló

Josep Verdaguier Canudas. 95 anys. Torelló

Joan Mas Piguillem. 88 anys. Montesquiu

Antònia Rovira Guàrdia. 85 anys. Torelló

Lluís Pallarols Coma. 100 anys. Sant Hipòlit de Voltregà

Maria del Carmen Lara Valera. 91 anys. Olost

Teresa Pla Pujol. 93 anys. Sant Feliu Sasserra

Maria Elena Martínez Fañé. 70 anys. Perafita

Josefa Fumaña Bach. 86 anys. Santa Creu de Jutglar

Marta Bruch Clusellas. 84 anys. Sant Feliu Sasserra

Bernabé Lázaro Costa. 97 anys. Ripoll

Pedro Xarles Blanch. 99 anys. Llanars

Salvador Mauri Padrós. 79 anys. Ripoll

Susanna Alabau Orriols. 59 anys. Ripoll

Maria Pilar Planagumà Vilalta. 86 anys. Vilallonga de Ter

EL 9 INFORMATIU

EL 9 TV

Tota l'actualitat d'Osona de forma
rigorosa i amena

De dilluns a divendres, 20.30h
Presenta: Natàlia Peix

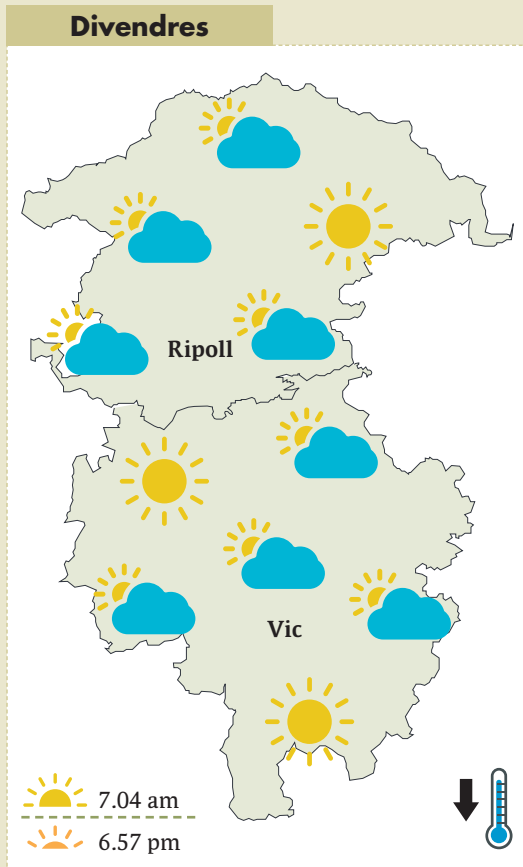


EL TEMPS

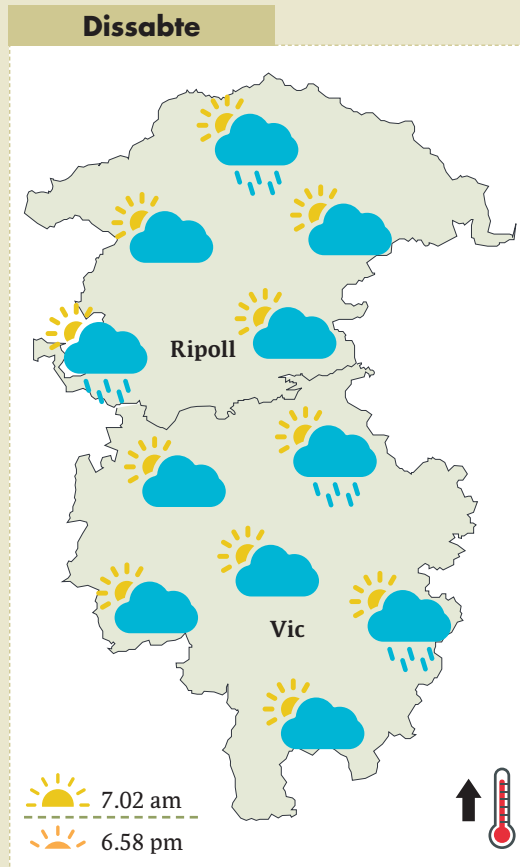
Informació facilitada per: meteosona.com i acom.cat



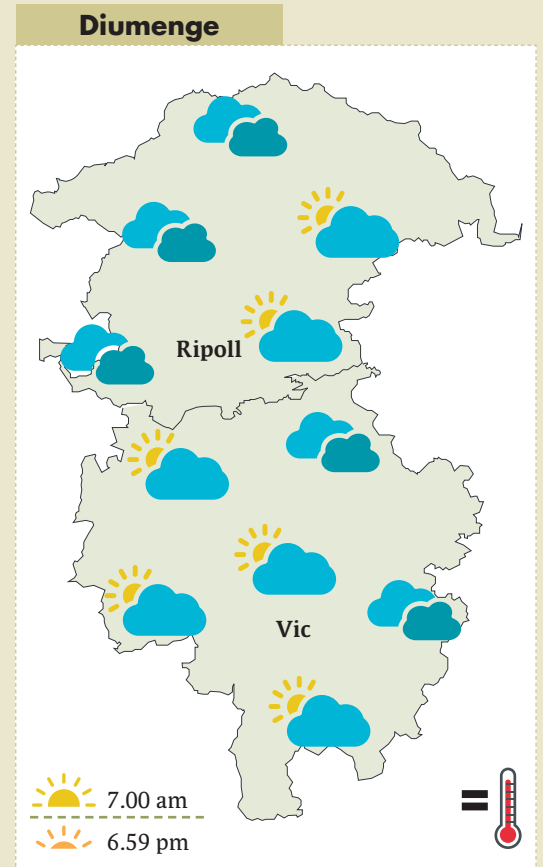
- Assolellat
- Parcialment cobert
- Ennuvolat
- Pluja
- Ruixats
- Plugims
- Tempesta elèctrica
- Boira
- Neu
- Vent



Previsió divendres
Després d'uns dies amb temperatures màximes fregant els rècords en un mes de març, aquest divendres es normalitzaran, amb màximes de 19°C. Pel que fa a les mínimes, pujaran lleugerament. Es mantindrà el cel serè o poc ennuvolat al matí, més ennuvolat de cara al migdia. El vent bufarà moderat del sud-oest.



Previsió dissabte
Domini dels núvols al llarg del dia. El pas d'una pertorbació atlàntica ens podria deixar algun ruixat dispers irregular. La cota de neu se situarà cap als 1.900 metres. Les temperatures pujaran un parell de graus, tant màximes com mínimes. El vent continuarà del sud-oest, tot i que a la tarda podria girar a est.



Previsió diumenge
La variabilitat serà la tònica aquest diumenge. Quedaran restes del front d'ahir, que deixaran el cel força ennuvolat, sobretot al matí. Les temperatures es mantindran molt suaus, amb màximes de 21 a 22°C. De cara a la propera setmana, continuarà el domini del vent del sud-oest que farà pujar les temperatures dilluns i un possible ruixat feble dimarts.

... aquesta setmana

Població	Temperatures				Pluja Litres
	Dia	Mín.	Dia	Màx.	
Bellmunt	15-Mar.	3,5	13-Mar.	18,6	2
Bojons-St.Sadurní O.	15-Mar.	-2,2	13-Mar.	24,8	0
Hostalets de Balenyà	15-Mar.	2,6	13-Mar.	23,6	0,2
Molló	15-Mar.	0,9	13-Mar.	19,0	0,1
Núria	15-Mar.	-3,0	13-Mar.	13,0	5,4
Ribes de Freser	15-Mar.	-1,2	13-Mar.	22,0	0,2
Ripoll	15-Mar.	1,0	13-Mar.	24,0	0,6
Sant Boi de Lluçanès	15-Mar.	2,8	13-Mar.	23,2	0,4
Sant Pau de Segúries	15-Mar.	-1,3	13-Mar.	22,4	0
Ulldeter	14-Mar.	-4,6	13-Mar.	10,2	3,6
Vic	15-Mar.	1,3	13-Mar.	25,9	0
Vidrà	15-Mar.	2,8	13-Mar.	21,5	4,8
Viladrau	15-Mar.	1,2	13-Mar.	22,4	0

Les imatges dels lectors

eltemps@vic.el9nou.com



JOEL BARES



CARME MOLIST



JORDI JUVANTENY



DANI VIDAL

#ElTemps per Compartir



CLASSIFICATS



Serveis



Detectius privats. Pagès i Gassó. Investigacions familiars, laborals i mercantils. Control de menors. Tel. 93 883 28 33.

Treball

S'ofereix conductor particular sense vehicle, per a desplaçament matinal. Tel. 628 24 42 55.

Autosuministres Motor Caravanning necessita incorporar de forma indefinida a la seva plantilla **operari electricista**, amb experiència en els sectors industrial i/o automoció. info@autosuministres.com

Altres

Si vols estar ben gestionat, **assessorat o resoldre problemes amb Hisenda, Seguretat Social i administracions** a preus baixos, som professionals especialistes. 609 84 80 05 (Sr. Josep).

Arreglo cadires de fusta i de fòrmica, calaixos de tot tipus i models. Tel. 93 859 24 20.

Compro cadira de rodes elèctrica en bon estat per a més de 90 quilos. Tel. 636 66 92 78.

Ensenyament

Llicenciat en Enginyeria Industrial amb experiència de més de 10 anys en acadèmia s'ofereix a fer **classes particulars, individuals o en grup**, de Física, Matemàtiques, Química, Tecnologia, Resistència de Materials, Mecànica... Alumnes d'ESO, Batxillerat, universitat i cicles formatius. Tel. 630 34 92 74 (Éric).

Professora de Francès, Llicenciada en Ha, s'ofereix a fer classes individuals o en grup de Francès i Socials a alumnes d'ESO, Batxillerat. Mòbil: 699 17 71 08

Lloguer

Despatx en lloguer - Local comercial, primera planta, amb tots els serveis. 100m². Es lloga amb mobles. 450 € al mes. Carrer Morgades. Tel. 652 93 07 54.

Es lloga pàrquing. Zona Vic Nord, prop del centre. Tel. 647 84 73 06.

Es lloga pis bonic als afores de Calldetenes/Sant Julià de Vilatorrada, amb jardí. Per a temporades o escapades rurals. També acceptem viure-hi tot l'any o més. Interessats truqueu al tel. 679 43 21 53.

Llogu local per guardar-hi caravana, magatzem, etc. Tel. 679 43 21 53.

Traspàs

Es traspassa negoci en ple funcionament per motius de salut. Tel. 621 23 97 32.



Vendes

Venc solar de 180 m² a Calldetenes. Carrer de França, núm. 17. Interessats truqueu al 626 54 83 23. Josep.

Compra i venda de llenya, roure, alzina, faig i palets. Tel. 606 33 44 17.

Es ven màquina IPL en perfecte estat. Interessats truqueu al tel. 636 12 93 65.



Vehicles



Venc Seat 800. En molt bon estat, 69.000 km ITV al dia. 8.200 € Tel. 629 12 47 73

Es ven moto Rieju model MRX de 50 cc. Amb canvi de marxes. Repassada. Tel. 635 59 25 90.



GUIA DE SERVEIS



Girbau Consulting
Oficina tècnica ambiental

Declaració de la DUN

Av. Països Catalans, 5 B - VIC
Tel. 93 854 11 69
www.girbauconsulting.com
girbau@girbauconsulting.com

LA IMMOBILIÀRIA
HABITATGE

PER COMPRAR, VENDRE I LLOGAR

93 889 42 77 | www.habitatge.com
Pl. Estació, 8 (Vic)

COMPRO PISOS I CASES A OSONA

VISITA SENSE COMPROMÍS

620 27 70 55

EXPO MUDANCES VIC, S.L.

- Servei de guardamobles
- Especialistes en muntatge i desmuntatge de mobles

C. Canigó, 83, 4t 3a - Tel. 619 35 79 73 - 675 92 13 76 - VIC

AUTODESBALLESTAMENTS
LA GLEVA

Ctra. N-152, km 75,6 - LES MASIES DE VOLTREGA
Tel. 93 857 11 53 - 93 850 24 70

US OFERIM ELS NOSTRES SERVEIS
- COMPRA DE VEHICLES ACCIDENTATS
- RETIRADA DE VEHICLES USATS PER DESBALLESTAMENT
- TRAMITACIÓ DE BAIXES DEFINITIVES
- VENDA DE RECANVIS D'OCCASIO

Per a més informació, truquin als telèfons:
93 857 11 53
www.desguaceslagleva.com
Botifla on-line Fax 93 850 24 70

40 anys **DESEMBUSSOS i FOSSES SÈPTIQUES**

M.TERRICABRAS S.L.

Ctra. Sant Hipòlit, km. 4,100 - GURB
Tel. 93 886 24 78
www.terrincabras.cat

NEIDA
Neteja • Aigua • Tecnologia

DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA Tel. 630 96 42 84 - 93 857 03 74 - contacte@neida.cat



Guies de SERVEIS
si voleu ser-hi truqueu al
93 889 49 49
93 860 30 20

GUIA GASTRONÒMICA

93 889 49 49
93 860 30 20



OFERTES DE FEINA

Espai patrocinat per



Històric grup empresarial familiar del sector carni, requereix incorporar un/a

COMERCIAL

per a la venda directa de carn de boví (vedella) o oví (xai) al detall o al major.



Per a botiga de **PRODUCTES D'ALIMENTACIÓ ECOLÒGICA, DIETÈTICA I HERBORISTERIA**, seleccionem un/una

RESPONSABLE

per a botiga de Vic



Empresa d'Osona amb més de 35 anys al sector de la distribució d'aliments necessita incorporar

1 AGENT COMERCIAL

per al departament de vendes

Busquem:

- Persona dinàmica, organitzada i amb capacitat de comunicació per gestionar i ampliar cartera de clients.

S'ofereix:

- Incorporació immediata a jornada completa.
- Sou fix + comissions.
- Cotxe d'empresa + mòbil + tauleta.

Interessats envieu currículum a: xevi@laplana.cat o truqueu al 659 94 55 24

Per a consolidada gestoria d'empreses de Vic en important fase de creixement, seleccionem a un/a



TÈCNIC COMPTABLE

Per a empresa promotora i constructora d'habitatges a Osona, de reconegut prestigi i reputació, seleccionem un/una

RESPONSABLE COMERCIAL

La missió serà la venda, gestió i comercialització de les promocions d'obra nova des de l'inici del projecte fins a la finalització de la promoció immobiliària i d'aquelles unitats que quedin pendents de vendre.



LAFARGA
your coppersolutions

Uneix-te a l'equip de La Farga!

Si tens ganes de participar en un projecte transformador amb propòsit de transcendir i generar un impacte positiu a la societat, t'estem esperant!

Estem buscant els següents perfils professionals:

- **Tècnic/a de manteniment elèctric**
- **Tècnic/a d'I+D+I**
- **Consultor del mòdul SD de SAP**

Si creus que pots ser tu, envia'ns el teu CV a través de la pàgina web

www.lafarga.es

Som core, Som Desenvolupament, Som Sostenibilitat Eficient

Et connectem amb el teu futur



etalentum Vic

Osona, Moianès i Berguedà
C/ Anselm Clavé, 2 - 2n 4a
93 880 75 25

etalentum Olot

Garrotxa i Ripollès
C/ Pic del Bac, 5 - Local 8
97 264 03 76

etalentum Manresa

Bages i Anoia
C/ Àngel Guimerà, 8-12 - 2n 4a
93 811 33 65



GUIA MÈDICA



ferSalut
L'entitat dels serveis de salut

TING LA PELL SECA: QUÈ HI PUC FER?

Què és la pell seca?

Consisteix en la modificació de l'estructura de la capa més externa de l'epidermis, per una alteració de la barrera de greix de la pell, del seu contingut en aigua o per una alteració de les seves cèl·lules (o queratinòcits).

La pell seca es pot veure tant en algunes malalties com la dermatitis atòpica com en persones sense cap malaltia de base. El tractament hauria d'anar dirigit a aconseguir millorar el contingut d'aigua de la pell mitjançant la recomposició dels greixos fisiològics de l'epidermis i l'aportació de substàncies que facilitin una correcta fisiologia i diferenciació de l'epidermis.

Com es tracta?

Amb l'aplicació de substàncies hidratants o emol·lients. Hi ha un gran ventall de *cremes hidratants*, un grup de substàncies habitualment greixoses que contenen vaselina, lanolina, glicerina, etc., que faciliten que la pell retengui el seu contingut habitual d'aigua. De fet, aquestes substàncies no aporten aigua a la pell, sinó que eviten que l'aigua s'evapori i es perdi.

Sovint a aquests preparats greixosos s'hi afegeixen alguns elements que augmenten encara més la capacitat de retenció d'aigua com la urea, l'àcid làctic, propilenglicol, etc. Les formulacions amb urea fins a un 10% ajuden a retenir aigua. No obstant això, a vegades la seva aplicació pot causar prujia, per la qual cosa no s'aconsella l'aplicació de cremes amb concentracions d'urea superiors a un 5% a la cara o a l'edat infantil.



Quina és la millor hidratació?

No hi ha un emol·lient ideal. La constància en la seva aplicació és el millor tractament.

Caldria aplicar aquests preparats immediatament després del bany. Utilitzar sabons molt suaus, sense capacitat irritant. Per hidratar el cos, solen utilitzar-se locions hidratants i per a la cara, cremes.

Hi ha moltes cremes i locions hidratants al mercat. Són preparats rics en greixos com el colesterol, ceramides i àcids greixosos lliures, propis de la part més externa de la pell. Sovint hi afegeixen també altres components com el factor humectant natural i derivats, que fan els preparats còmodes i agradables d'aplicar i cosmèticament acceptables.

Quines altres mesures cal adoptar?

Cal tenir cura diària de la pell, evitant tots aquells factors que afavoreixen la sequedat.

Si es té una pell seca, cal utilitzar sabons suaus i aplicar de forma gairebé constant una substància emol·lient (si és possible, no perfumada) especialment a cames i braços.

Ha de ser una maniobra agradable i cal evitar preparats incòmodes o que deixin la pell massa llefiscosa.

Les substàncies molt greixoses solen utilitzar-se exclusivament en individus amb alguna patologia cutània de base (ictiosi).

DERMATOLOGIA

Dr. Josep M. Arimany
Dra. M. A. González-Enseñat

- DERMATOLOGIA
I DERMATOLOGIA PEDIÀTRICA
- Teràpia fotodinàmica - Làser

Rambla Hospital, 4, pral. 1a
Tel. 93 885 24 36 - 08500 VIC

OTORINOLARINGOLOGIA

Dr. JOSEP MOLERA BLANCH

GOLA - NAS - OÏDA

HORES CONVINGUDES

Pl. Estació, 8, entresòl - VIC

Tel. 93 885 26 21

UROLOGIA

J. Dinarès i Prat
Metge - Uròleg

UROLOGIA GENERAL I INFANTIL

HORES CONVINGUDES
dinaresvic@hotmail.com

Rda. Camprodon, 26 • Escala D. baixos
VIC - 93 885 27 56
C. Macià Bonaplata, 4 • Escala B2, 2n 1a



ÉS
VEURE-HI
BÉ!

Rda. Camprodon 1 Vic

centrevsk.com

93 858 09 08



GUIA MÈDICA
EL 9 NOU

93 889 49 49

Posa el teu anunci a
classificats.el9nou.cat

Dr. Oriol Parés

ANGIOLOGIA i CIRURGIA VASCULAR

MALALTIES CIRCULATORIES

Variós (CHIVA, estètica...)

edema limfàtic, úlceres...

CONCERT AMB MÚTUES

Vic - Bayès Consultori Tel. 93 889 22 29
Vic - Clínica de Vic - Bayès Clínica Tel. 93 881 65 00
Manlleu - Centre Mèdic Manlleu Tel. 93 851 41 11

OFTALMOLOGIA

Dr. RAFART ARUMÍ

OFTALMOLOGIA
GENERAL

Clínica de Vic
Rda. Francesc Camprodon, 4, 3a planta
VIC - Tel. 93 885 55 09

**Dificultats d'aprenentatge?
Alteracions de conducta?**

Bayès IDETAN vol donar resposta a les dificultats o trastorns del neurodesenvolupament que afecten al rendiment escolar o acadèmic i/o provoquen alteracions de conducta.

Bayès Clínica
Rda. Francesc Camprodon, 4
08500 Vic
T: 938 816 500 / 938 893 587
DEMANAR HORA
bayesidetan.cat

Reproducció assistida de proximitat

Consulti Bayès / Plaça de la Catedral, 9 / Vic

fecunMed

www.fecunmed.com
938 611 828

CHV CLÍNICA DE VIC
CONSORCI HOSPITALARI DE VIC

EN BONES MANS

CAPACITAT D'ELECCIÓ
CONFORT
SEGURETAT

VISITES I PROVES
670 610 580
citesclinicadevic@chv.cat

HOSPITALITZACIÓ
93 702 77 41
clinicadevic@chv.cat

www.chv.cat

Bayès consultori
Centre mèdic Vic
Plaça de la Catedral 9 Vic
Tel. 93 889 22 29
@bayes_salut

TOTES LES ESPECIALITATS MÈDIQUES I QUIRÚRGIQUES

CARDIOLOGIA Prof. Dr. Toni Bayés | Dr. Jaume Riba | Dr. Pau Codina | Dr. Roger Villuendas
CARDIOLOGIA PEDIÀTRICA Dr. Ferran Rosés
MEDICINA INTERNA Dr. Joan Brugués | Dr. Ramon Pujol
NEUROLOGIA Dr. Adrià Arboix | Dra. Ma Àngels Bayés
REUMATOLOGIA Dr. Raimon Sanmartí | Dr. José Ramon Rodriguez
APARELL DIGESTIU Dr. Ramon Barniol | Dr. Pere Hernández | Dr. Carlos Leal
ONCOLOGIA Dr. Eduard Batiste-Alentorn
ENDOCRINOLOGIA Dr. Ignasi Saigó
DERMATOLOGIA Dr. Josep Arimany | Dra. Laia Canal
PSIQUIATRIA Dr. Jordi del Rio | Dra. Mercè Aubareda
PSIQUIATRIA INFANTIL I JUVENIL Dr. Pere Tapias
AL·LÈRGIA PEDIÀTRICA Dra. Anna López de Aguilera
PEDIATRIA Dr. Pere Domènech | Dra. Anna López de Aguilera
GINECOLOGIA, OBSTETRICIA I REPROD. ASSISTIDA Dr. Raimon Rovira | Dr. Josep Grau
Dr. Xavier Saura | Dra. Núria Gil | Dra. Eva Borralleras | Dr. Walter Trusso
UROLOGIA Dr. Josep Fernandez Zuazu
ANGIOLOGIA I CIRURGIA VASCULAR Dr. Oriol Parés
OTORINOLARINGOLOGIA Dr. Miquel Molinero
OFTALMOLOGIA Dr. Joan Tell | Dr. Joan Oliveres | Dr. Salvador Bofill
OFTALMOLOGIA INFANTIL Dra. Mariona Vidal
TRAUMATOLOGIA Dr. Llorenç Guillaumet | Dr. Francesc Diaz
PNEUMOLOGIA Dra. Sílvia Molina | Dr. Joan Serra
CIRURGIA GENERAL Dr. Joan Molinas
CIRURGIA ORAL I MAXIL·LOFACIAL Dr. Lidia Darder
CLÍNICA DEL DOLOR Dra. Mercè Jiménez
PSICOGERIATRIA Dr. Francesc Escabia
MEDICINA FAMILIAR I COMUNITÀRIA Dra. Anna Ramos | Dra. Carmen Álvarez
Dr. Vicenc Canal | Dr. Enric Solà
Dr. Josep Fontarnau
MEDICINA DE FAMÍLIA Dr. Robert Cliveti
MEDICINA DEL SON Llic. Jordi Alcàsser
PSICOLOGIA Llic. Iris Verdagué | Llic. Gemma Calvet
PSICOLOGIA INFANTIL Llic. Anna Brugalat
NEUROPSICOLOGIA Llic. Anna Brugalat
ECOGRAFIA DOPPLER EN COLOR Prof. Dr. Agustí Comella | Dra. Olga Gürü
Dr. Diego Goldwasser | Dr. German Cediel
DIETÈTICA I NUTRICIÓ Sra. Laura Barniol
PODOLOGIA Sra. Carme Sallent
LOGOPÈDIA Sra. Marta Mauri
FISIOTERÀPIA Sra. Carme Garolera | Sra. Maria Torra | Sra. Anna Soler | Sra. Mireia Parra
Sra. Anna Grifell
ÒPTICA, OPTOMETRIA I TERÀPIA VISUAL Sra. Anna Grifell
ANESTESIOLOGIA Dra. Mercè Jiménez | Dra. Teresa Planella | Dr. Julio Roza

BAYESCONSULTORI.CAT

LA PROGRAMACIÓ D'AQUESTS DIES

Divendres 17

6.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.
 6.30 **TORN DE TARDA**. Magazin.
 7.00 **NEX MATÍ**. Informatiu.
 9.00 **TERRITORI 17**. Magazin. Presenta: Isaac Moreno.
 11.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.
 11.30 **LA CIUTAT DELS LLIBRES**. Llibres i literatura.
 12.00 **TORN DE TARDA**. Magazin.
 12.30 **ANGLE OBERT**. Actualitat política.
 13.30 **FEM UN MUSICAL**. Musical.
 14.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.
 14.30 **LA PORTERIA**. Esports. Presenta: Pitu Abril.
 15.30 **ANGLE OBERT**. Actualitat política.
 16.30 **FET A MIDA**. Magazin. Presenta: Vanessa Raja i Pere Puig.
 18.30 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.
 19.00 **TORN DE TARDA**. Magazin. Presenta: Guillem Rico.
 19.30 **180 GRAUS**. Magazin.
 20.00 **TORN DE TARDA**. Magazin.
 20.30 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.
 21.00 **... I BONA LLETRA**. Espai d'entrevistes. Presenta: Natàlia Peix.
 22.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.
 22.30 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.
 23.00 **SALA 9**. Cinema. *La bellesa de Yukon*.
 1.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.
 1.30 **... I BONA LLETRA**. Espai d'entrevistes.
 02.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ**

DINÀMIC. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

Dissabte 18

6.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.
 6.30 **TORN DE TARDA**. Magazin.
 07.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.
 7.30 **LA CIUTAT DELS LLIBRES**. Llibres i literatura.
 8.00 **PAISATGES ENCREUATS**. Divulgiatiu.
 8.30 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.
 09.00 **ANGLE OBERT**. Actualitat política.
 10.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.
 10.30 **QUATRE PARAULES**. Llibres i literatura.
 11.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.
 11.30 **LA TRAMOIA**. Arts escèniques.
 12.00 **FEM UN MUSICAL**. Musical.
 12.30 **L'ORSAL**. Futbol.
 13.30 **PICA LLETRES**. Concurs.
 14.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.
 14.30 **... I BONA LLETRA**. Espai d'entrevistes.
 15.30 **FINS A LA CUINA**. Espai d'entrevistes. Anna Piella.
 16.30 **THE WEEKLY MAG**. Magazin en anglès. Presenta: Marcela Topor.
 18.00 **EN JOC**. Esports.
 20.30 **NEX CAP DE SETMANA**. Informatiu. Presenta: Meritxell Garriga.
 21.30 **DE SOL A SOL**. Divulgiatiu.
 22.00 **OBJECTIU PAKI**. Musical.
 1.00 **CAMINANT PER CATALUNYA**. Divulgiatiu.
 1.30 **AVENTURÍSTIC**. Esports

d'aventura.
 2.00 **ESPAYS DE SAÓ FONDA**. Arts escèniques.
 2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMICA**. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

Diumenge 19

6.00 **TORN DE TARDA**. Magazin. Programes de dilluns a divendres.
 8.30 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.
 9.00 **LA CIUTAT DELS LLIBRES**. Divulgiatiu.
 9.30 **AVENTURÍSTIC**. Esports d'aventura.
 10.00 **ANGLE OBERT**. Actualitat política.
 11.00 **MISSA DE MONTSERRAT**. Religiós. En directe.
 12.25 **FUTBOL EN JOC**. Esports.
 14.45 **GASTROMÒBIL**. Cuina.
 15.00 **IMPULS**. Economia.
 15.30 **EN JOC**. Esports.
 20.30 **NOTÍCIES EN XARXA**. Informatiu. Presenta: Meritxell Garriga.
 21.00 **FEM UN MUSICAL**. Musical.
 21.30 **CONNECTICAT**. Magazin. Presenta: Jèssica del Moral.
 22.30 **TELÓ DE FONDS**. Arts escèniques.
 23.00 **... I BONA LLETRA**. Espai d'entrevistes.
 00.00 **FINS A LA CUINA**. Espai d'entrevistes. Anna Piella.
 1.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.
 1.30 **LA CIUTAT DELS LLIBRES**. Llibres i literatura.
 2.00 **AVENTURÍSTIC**. Esports d'aventura.
 2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMICA**. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

**Montse Rodríguez, a '... i bona lletra'**

Natàlia Peix entrevista Montse Rodríguez, directora de teatre; Sergio Marina, doctor en Ciències de l'Educació, i Marc Güell, periodista.

... I bona lletra
 Divendres, 21.00

**CP Voltregà - Reus Deportiu**

Diumenge a les 4 de la tarda, retransmissió en directe del partit de l'OK Lliga entre el CP Voltregà Stern Motor i el Reus Deportiu.

En joc
 Diumenge, 16.00

**Cada diumenge, Connecticut**

Jèssica del Moral (a la foto) presenta cada diumenge *Connecticat*, un programa que busca les millors històries per connectar amb l'espectador.

Connecticat
 Diumenge, 21.30

**Final d'Objectiu Paki**

Gala final d'Objectiu Paki, on coneixerem en directe qui serà el guanyador d'aquesta tercera edició.

Objectiu Paki
 Dissabte, 22.00

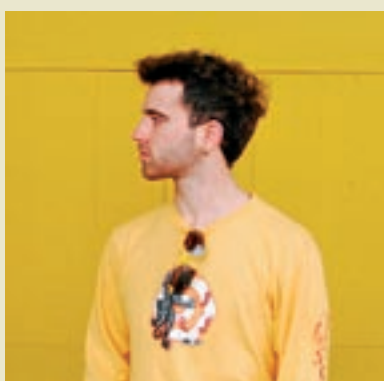
EL FORAT DEL 9

Guillems polivalents, 'raveros' i pescadors

**Jordi Sunyer**

Fa una dotzena d'anys a EL 9 TV predominaven els Jordis. Ara va de Guillems. Dilluns, al *Temps afegit*, vam veure com Guillem Sánchez agafava el testimoni de Guillem Freixa, que durant un mes i mig estava de baixa per paternitat. Sánchez, que és un tot terreny, se'n va sortir airós. I si algun dia hi haguessin entrebancs, segur que encara hi hauria l'opció de Guillem Rico, un altre tot terreny capaç de presentar des d'*EL 9 informatiu* fins al *Torn de tarda* o el *Pica lletres*. I parlant de la polivalència dels Guillems també se m'acut que podrien ser protagonistes de dos dels esdeveniments més destacats a *EL 9 informatiu* d'aquests dies. A tots (a en Freixa potser no, que ara se li ha girat feina) els veig anant a la festa —un que va a una rave

és un raver?— que es va fer a Muntanyola i a tots els veig també fent de pescadors a Sau. El patró dels pescadors és sant Pere però sempre que faig cap a Sant Pere Pescador passo pel mas de Sant Guillem Joan i segur que, ni que sigui per proximitat toponímica, els Guillems també hi tenen la mà trencada, en l'art de tirar al canya. Segons els càlculs dels que hi entenen a Sau hi ha feina per dos mesets, just el temps que Freixa estarà de baixa. Si els falten Guillems pescadors, doncs, hauran d'optar per Sánchez o Rico. Fa una dotzena d'anys, per cert, segurament no hi hauria hagut relleu ni de Guillems ni de Jordis al capdavant d'un programa. Jo, que vaig ser pare en aquells temps, recordo haver fet quatre dies de *vacances* i encara gràcies. En aquest sentit, evidentment, hem millorat i força. L'entorn natural i el pantà de Sau, en canvi, segurament està pitjor.

**Uri, al 'Torn de tarda'**

Uri ens presenta el seu nou *single* inspirat en *Canigó* de Verdaguier al *Torn de tarda* d'aquest divendres.

Torn de tarda
 Divendres, 19.00

**Missa de Montserrat**

Cada diumenge segueix en directe la missa conventual del monestir de Montserrat.

Missa de Montserrat
 Diumenge, 11.00



NINGOCARE

FINS QUAN, FINS ON



Si féssim cas d'un dels mantres clàssics del periodisme que diu que no és notícia que un gos mossegui un home sinó que un home mossegui un gos, la violència contra les dones hauria de deixar de sortir als diaris. Recompto només titulars de l'última setmana: un catedràtic de Física sentenciat per abusos a una doctoranda continua

fent classes a la UAB; un professor d'institut de Bagà agredeix presumptament dues menors; dues agressions sexuals contra menors en escoles del Vendrell i Salou; agressió sexual amb violència extrema contra una noia al sortir d'una discoteca del Poble Espanyol; un cineasta i professor de teatre d'Alcover va a la presó acusat d'abusar d'una nena; segons un estudi, el 22% de les dones que queden amb homes per Tinder són violades. Primer, van ser comptades

Criden "feminazis!" mentre es normalitza i s'agreuja la violència contra les dones

dones valentes les que van començar a fer públiques les agressions domèstiques, amb

el terrible cas d'Ana Orantes com a detonant per modificar el Codi Penal. Vint-i-cinc anys després, les xifres que han anat aflorant de violència de gènere *convencional* (ho escric amb tota la ràbia) ja les donem per descomptades. Cada hora, de dia o de nit, només comptant l'àrea de Barcelona, una dona demana un advocat d'ofici perquè ha patit maltractaments. En aquests casos, perquè ens impressioni, hem de posar-hi xifres, veure'n el volum; també de dones assassinades.

I fins i tot així, és una xacra que socialment s'entoma com si fos un malefici o un accident fortuït.

Més endavant, una altra dona va haver de passar per la maldat extrema dels Sanfermines i el seu infame judici per motivar l'enduriment de penes i canviar-nos a tots la idea de com *funcionen* les agressions. No cal ni una gota de sang perquè siguin brutals. A més de les violacions de grup, ara vivim una onada d'agressions a menors que se'ns fa del tot incomprendible, inabastable. Cada tres dies un menor de 14 anys comet una agressió sexual a Catalunya.

No cal fer de psicòlegs de guàrdia per aventurar la complexitat d'aquestes violències. L'accés precoç a la pornografia i la manca d'educació sexoafectiva, o tan sols del mínim acompanyament familiar. L'efecte incitador que poden tenir les gravacions en vídeo, el domini atroç del masclisme, el materialisme, l'individualisme radical, la manca de referents de conducta, la pèrdua de l'escala de valors i fins i tot d'empatia.

És significatiu que la violència contra les dones i les nenes sigui més extrema en el moment en què s'ha instal·lat en el discurs públic la mirada de gènere. Criden "feminazis!" mentre es normalitza i s'agreuja la violència misògina. Fins quan, fins on podrem aguantar tant de dolor.

Laura Serra

Cromos

Gats

A Olost són originals. Hi ha uns senyals de trànsit que algú posa i que no hem sabut trobar al codi de circulació. Prohibeixen anar a més de 30 quilòmetres per hora per la presència de gats. Sí senyor, els gats també són animals i es mereixen tenir un senyal de trànsit propi.

Peixos

Amb això de la sequera i els peixos del pantà de Sau tothom s'hi està boicant. Els vaixells són de la Confraria de Pescadors de Blanes i les xarxes que utilitzen són de Mallorca i l'Escala. A Osona i el Ripollès, com a comarques d'interior, hem de reconèixer que d'aquestes coses no en tenim.

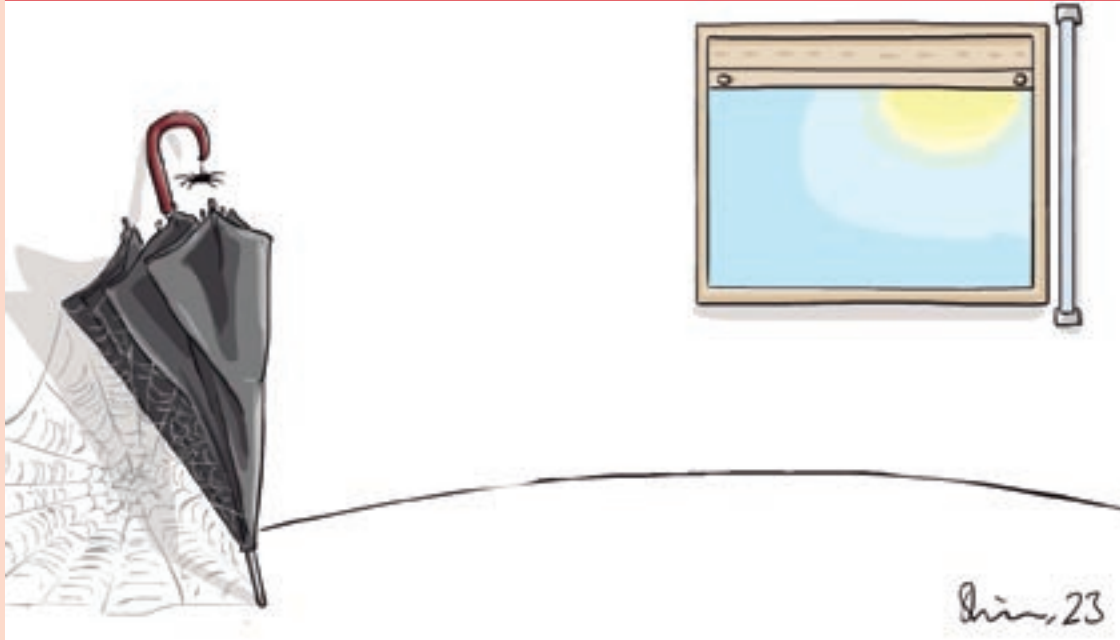
Colòmbia

El president de la Generalitat, Pere Aragonès, ha estat uns dies de visita oficial a Colòmbia. Allà hi va sovint l'exregidor manlleuenc Benjamí Nieto, que treballa per a una empresa que fa obres al país sud-americà. L'Aragonès i en Nieto van coincidir al mateix hotel. El món és ben petit.

Pelutxos

L'afició del CP Voltregà, la Sac i Ganxo, destaca sempre pel seu enginy a l'hora de fer vídeos a les xarxes socials o animar el seu equip. Per la Copa del Rei d'hoquei patins van llançar paper de vàter a la pista i els van multar, i dissabte com a mesura de protesta van tirar pelutxos. Són originals.

La vinyeta



EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició
Víctor Palomar

Seccions
Miquel Erra (el calaix) / Isaac Moreno (economia)
Esther Rovira (esports) / Txell Vilamala (política i societat)
Jordi Vilarrodà (cultura)

Correctora Cristina Anfruns
Informàtica i producció Jordi Soler
Publicitat Lourdes Coma / Jordi Roca
Màrqueting Teresa Molas
Administració Esperança Polvillo

Redacció, Administració i Publicitat
Vic: Plaça de la Catedral, 2.
Tel. 93/889 49 49 - Fax 93/885 05 69
c/e direccio@vic.el9nou.com
c/e ripoll@el9nou.com

Edició i Distribució
Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2

Impressió: Cre-a
Dipòsit Legal: B-7.500-1978

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya
www.el9nou.cat



8142056512562091



30317
814205651256001