

Els avortaments voluntaris s'han doblat a Osona els últims vint anys

(Pàgines 2 i 3)

Hi ha unes 400 interrupcions anuals d'embarassos, mentre que al Ripollès s'han estabilitzat a 40

(Pàgines 4 i 5)

El buidatge de Sau amenaça els peixos que hi habiten. La majoria són d'espècies invasores

(Pàgina 7)

Els Mossos busquen l'home que va robar la bossa de mà a una dona a mitja missa, al Carme de Vic

(Pàgina 8)

Els germans del mort en una baralla a Vic es queixen que no l'atenguessin tot i que ell s'hi negués

(Pàgina 11)

El govern vol crear una mancomunitat al Lluçanès i deixar per al 2027 la nova comarca

(Pàgina 16)

Arnau Martí tornarà a encapçalar la candidatura dels Comuns a Vic

(Pàgina 40)

El Voltregà sorprèn el Noia (3 a 2) i passa a semifinals de la Copa del Rei

(Pàgina 6) Agents participants a la formació a Manlleu simulant que es feien un torniquet en una situació extrema



ALBERT LLIMOS

Formació de policies a l'antiga Prysmian

Les antigues naus de Prysmian de Manlleu s'han convertit aquesta setmana en l'escenari on uns 40 agents de tot

Catalunya es van formar per actuar en escenaris extrems. Polícies simulant l'escorcoll d'un pis, fent-se torniquets o res-

catant ferits d'un accident. Hi van participar agents de les policies de Barcelona, Manlleu o Santa Coloma de Gramenet.

(Pàgina 39)



Àrbitra de futbol, estudiant de Ciències de l'Activitat Física i medallista en maratons

(Pàgines 44 i 45)



Un col·leccionista de càmeres de fotos Werlisa, creades a Vic entre 1957 i 1988

(Pàgines 34 i 35)

Reclamen crear a Vic un museu que reculli l'obra dels artistes contemporanis més destacats d'Osona

(Pàgina 30)

Arthur Holm, de Sant Hipòlit, obre una nova línia d'electrònica per a vaixells de luxe

CODOLGESTIO
GESTORS IMMOBILIARIS

50 anys ajudant-te a vendre, comprar i llogar

AL MILLOR PREU

CODOLGESTIO.NET

Amb la reforma de la llei de l'avortament, les noies de 16 i 17 anys podran interrompre un embaràs lliurement, sense necessitat de permís dels pares o els tutors legals. És un dels canvis destacats que ha aprovat el govern espanyol, així com suprimir els tres dies de reflexió obligatoris. A Osona hi ha uns 400 avortaments voluntaris l'any, mentre que el Ripollès està estabilitzat a 40. Cada cas és únic, un compendi de factors personals, de salut i creences.

Les interrupcions voluntàries de l'embaràs s'han doblat a Osona els últims vint anys

N'hi ha unes 400 d'anyals, sobretot entre dones d'origen estranger; el Ripollès, estabilitzat a 40

Vic/Ripoll

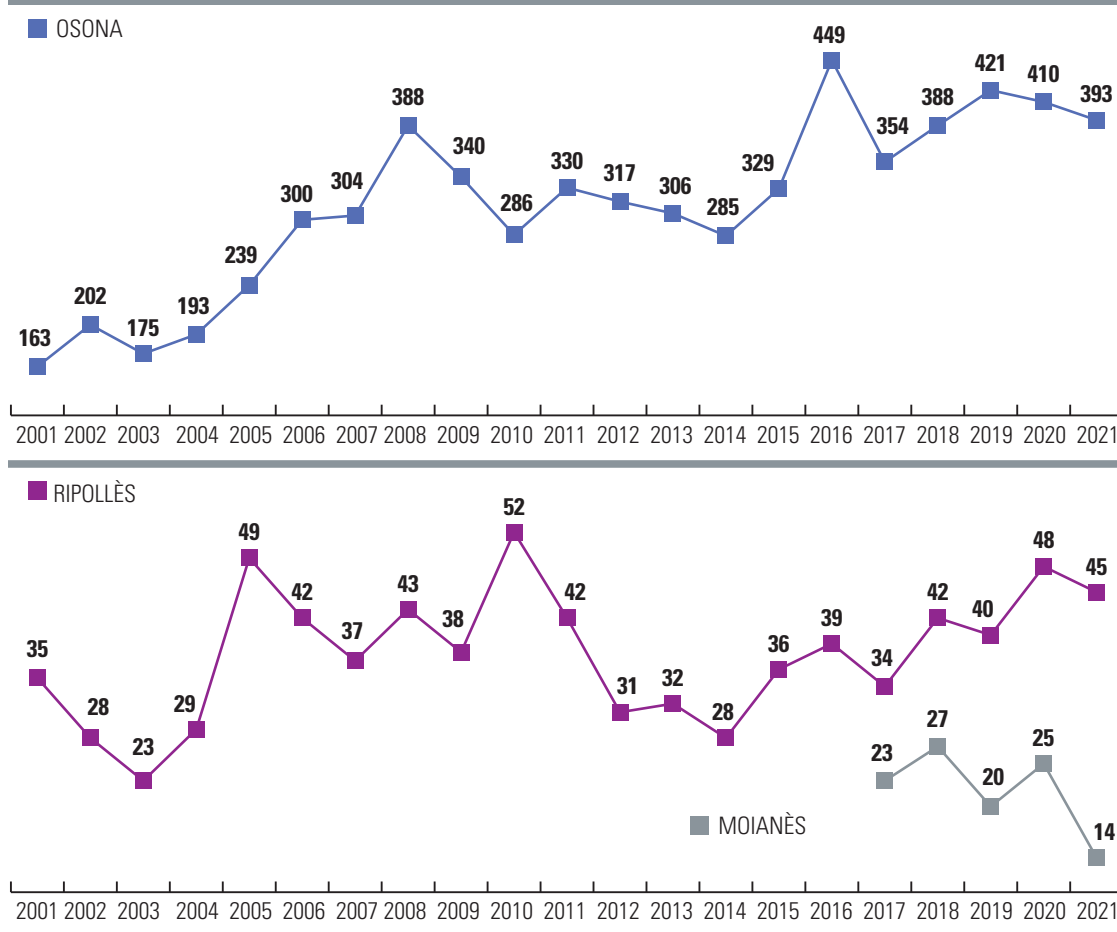
Txell Vilamala

Osona és la comarca catalana on proporcionalment hi ha més dones d'origen estranger que decideixen aturar voluntàriament un embaràs. Segons dades del Departament de Salut, l'any 2021 en van ser 28 de cada mil, una xifra a la qual només s'aproxima el Barcelonès i que està molt per sobre del 15% del Bages o el 12% de l'Anoia. Pel que fa a països de procedència, destaquen sobretot el Marroc, l'Equador, Bolívia, el Perú i Romania. Una altra dada interessant és que al conjunt de Catalunya les interrupcions voluntàries de l'embaràs (IVE) es registren sobretot entre els 20 i els 29 anys, però a Osona n'hi ha també un volum relativament elevat entre els 30 i els 34. El perfil més habitual és el de dones amb estudis de formació professional o batxillerat i treballadores assalariades i una mica més de la meitat van declarar al seu moment no tenir cap fill ni haver-se sotmès amb anterioritat a una IVE.

El Ripollès, per la seva banda, s'alinea més en els patrons catalans i, malgrat pics o descensos puntuals, està força estabilitzat al voltant d'una quarantena d'avortaments voluntaris l'any. És diferent en el sentit que Osona sí que ha seguit una tendència a l'alça clarament més marcada, fins al punt que aquests procediments s'han doblat a la comarca entre ara i el 2002. Tant en un lloc com a l'altre la majoria, més d'un 90%, es porten a terme per via farmacològica a través dels equips d'Atenció a la Salut Sexual i Reproductiva (ASSIR), després de contactar amb la llevadora del CAP i que s'informi les dones sobre les possibilitats que existeixen. "Si s'han fet la prova d'embaràs i ha donat positiu no la repetim", explica Lurdes Salguada, coordinadora de l'àrea maternoinfantil del Ripollès. A partir d'aquí es poden donar dos escenaris:

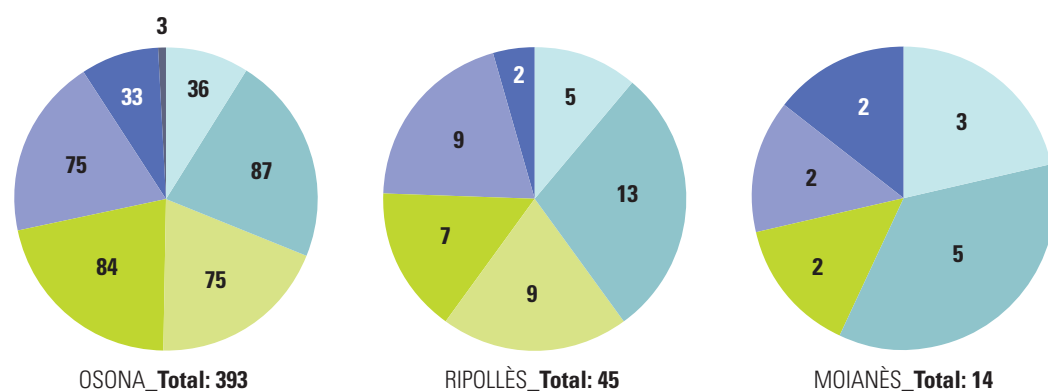
Evolució de les interrupcions voluntàries de l'embaràs

Font: Departament de Salut



Segons grups d'edat (Dades de 2021)

■ < 15 ■ 15-19 ■ 20-24 ■ 25-29 ■ 30-34 ■ 35-39 ■ 40-44 ■ > 44



"Que tinguin clara la decisió o no". En el primer, "els realitzem un consentiment informat, els entreguem un sobre amb informació i ara per ara cal passar tres dies de reflexió. Després es programa l'avortament per via farmacològica, a l'Hospital de Campdevànol, o quirúrgica, fent una derivació a clíniques acreditades de Barcelona o Girona. Posteriorment se les cita per a una ecografia i

una analítica". Si, per contra, la dona dubta, a l'acompanyament de la llevadora s'hi sumen psicòlegs, figura que s'ofereix novament a totes les pacients després de sotmetre's a una IVE.

En cas de preferència explícita, contraindicacions o que l'embaràs estigui més avançat de 14 setmanes, les interrupcions voluntàries es traslladen a hospitals –al de Vic se'n practiquen; al de

Campdevànol, no– on s'adorm la pacient, es dilata la matriu i es fa un raspai i una aspiració. Generalment només s'ha de passar unes hores al centre, ja que es tracta d'una cirurgia major ambulatoria, és a dir que no hi ha ingressos.

Tal com marca la llei, l'avortament a Catalunya és gratuït i va a càrrec del sistema públic de salut. Tot i això, també se'n realitzen a clíniques privades pagant entre 400 i 2.200 euros

en funció del mètode i les setmanes de gestació.

Les circumstàncies que envolten la decisió de cada dona són sempre úniques, un compendi de factors personals, de salut, creences i entorn. Salut té detectat, això sí, que sovint els increments i descensos d'IVE es poden lligar amb els cicles econòmics, i que són procediments més habituals en dones d'origen estranger que no pas nascudes a l'Estat espanyol.

Justament amb l'objectiu de blindar cada cop més aquest dret, el govern va aprovar pel febrer la reforma d'una llei que es remuntava al 2010. Els canvis –pendents de publicar i, per tant, fer-se efectius– van prosperar amb els vots a favor de grups com el PSOE, Unides Podem, ERC, Junts i la CUP i eliminaren la necessitat de tenir permís patern per avortar a partir dels 16 anys, suprimeixen els tres dies de reflexió obligatoris abans d'interrompre l'embaràs i volen garantir que les intervencions es puguin practicar a la sanitat pública i en centres propers. A més a més, s'inclou a la normativa les baixes per regles doloroses i el finançament públic de pastilles anticonceptives d'última generació.

En el debat al Congrés, la ministra d'Igualtat, Irene Montero (Unides Podem), va defensar que es tracta d'una "ampliació dels drets sexuals i reproductius de les dones" i va alertar que "hi haurà resistències en la seva aplicació, igual que amb tots els avenços feministes". La reforma de la llei arriba després, de fet, de la polèmica que va esclatar a Castella i Lleó per la intenció de PP i Vox d'obligar les dones a escoltar el batec del fetus abans d'avortar.

DIFERÈNCIES ENTRE COMARQUES

Osona destaca entre les comarques on proporcionalment hi ha més avortaments de Catalunya, juntament amb el Barcelonès, el Gironès, el Segrià, l'Alt Empordà i la Selva. A l'altre plat de la balança hi ha els territoris que es caracteritzen per un fort envelliment de la població, com ara la Terra Alta, l'Alta Ribagorça, el Solsonès o l'Alt Urgell. L'estadística que publica any a any el Departament de Salut també mostra que un 4% de les IVE que hi ha a Catalunya corresponen a dones que s'hi desplacen des d'altres països, sobretot franceses, andorranes i italianes.

“Ha canviat la mentalitat. Hem interioritzat que tenim la potestat de decidir”

Teresa Sabater, directora del sector Osona, Bages, Berguedà, Solsonès i Moianès del CatSalut

Vic

T.V.
Les interrupcions voluntàries de l'embaràs s'han doblat a Osona en vint anys. Què li diu aquesta dada?

D'entrada que, com que la normativa ha canviat, hi ha moltes més facilitats per accedir-hi. Anys enrere les úniques opcions eren viatjar o buscar mètodes alternatius poc segurs per a les dones. Avui en dia l'avortament està reconegut per llei, i hi ha l'oferta pública i gratuïta en consonància. Això es visualitza en una demanda més ajustada a la realitat, però no és que les IVE creixin, sinó que abans es veien menys.

A Osona la tendència sí que va a l'alça, però.

Les dades són força estables, entre 350 i 400 l'any. Hem arribat a un estadi en què no preveiem grans creixements més enllà dels lligats a increments de població. També s'ha de tenir en compte les diferències entre nacionalitats. Per a dones d'origen estranger, les IVE són gairebé un mètode contraceptiu; provenen de llocs on culturalment no porten associades les mateixes càrregues. A mesura que passi el temps i aquests col·lectius es vagin integrant, així com coneguin i tinguin a l'abast mètodes preventius per evitar embarassos no desitjats, les taxes entre dones autòctones i novingudes s'aniran igualant.

Però normalitzar les IVE no pot derivar també a minimitzar-ne els efectes?

Els protocols han millorat molt. Les opcions que ofereix actualment la sanitat pública són molt segures per a les pacients. Amb els últims canvis normatius, i sota control hospitalari, s'allarga fins a les 14 setmanes les IVE per via farmacològica. Això reduirà encara més les quirúrgiques. També és important l'anunci del govern de la Generalitat que a partir d'ara les dones de fins a 29 anys en situació de vulnerabilitat podran disposar gratuïtament d'anticonceptius de llarga durada. Farà que la corba vagi avall en comptes d'amunt. Tots els mètodes preventius són millors que els reparadors.



Teresa Sabater

Quan es publiqui la reforma de la llei aprovada pel Congrés de Diputats, les noies de 16 i 17 anys ja no necessitaran permís dels pares per sotmetre's a una interrupció voluntària de l'embaràs. A Osona, casos d'aquest tipus són comptats?

N'hi ha, tot i que no es tracta dels més habituals. En determinats entorns no s'acceptarà mai que una noia opti per una IVE, però jo penso que, si normativament se les considera prou madures, han de tenir potestat de decidir.

Quines diferències observen respecte a una dona adulta?

Els equips que les atenen, integrats per una llevadora, un ginecòleg o ginecòloga i un psicòleg o psicòloga, despleguen una sensibilitat especial. Sempre, vaja, però en adolescents més. Partim de la base que és una situació diferent d'una persona de 35 anys que probablement té el cap ben moblat i arriba al sistema de salut convençuda de redreçar una errada o imprevist.

Amb la reforma de la llei també decauen els tres dies de reflexió que abans eren obligatoris. Ho considera encertat?

Des del meu punt de vista, és un dels canvis menys transcendents, perquè al cap i a la fi la dona continua estant dins dels terminis

“Fins a la setmana 10, una IVE és poc més que una pastilla del dia després”

“Encara passa que avortar no queda bé; i a Barcelona, en una clínica, ets anònim total”

per sotmetre's a una IVE. És una opinió personal, però, no dubto que el criteri dels experts està ben fonamentat.

Les interrupcions voluntàries de l'embaràs abans eren habituals en joves, però les dades demostren que actualment també van pujant a la franja de 30 a 40 anys...

Abans d'estar garantides per llei no teníem la mateixa informació que ara. D'haver-n'hi n'hi havia, però amb mètodes alternatius que val més no comentar. Avui en dia, un problema amb els sistemes anticonceptius el pot tenir tothom. I ha canviat la mentalitat. Hem interioritzat que tenim dret a decidir i que podem no tirar endavant un embaràs fins i tot amb 35 anys, recursos i una vida més o menys estable. Temps

enrere hauria costat veure-ho igual.

Tal com apuntava abans, les dades demostren que hi ha diferències entre les dones d'origen estranger, amb més IVE, i les nascudes a l'Estat espanyol. A què ho atribueix?

És una qüestió cultural i de coneixement. Al nostre país, els mètodes anticonceptius estan molt estesos, però no tothom parteix de la mateixa base, per motius econòmics, de religió, no tenir-ne a l'abast... S'ha de celebrar el compromís que a partir d'ara la població vulnerable hi tindrà accés gratuït.

Què s'explica a les dones que es posen en contacte amb un centre d'atenció primària amb motiu d'un embaràs no desitjat?

Si no s'han fet la prova després d'un retard en la menstruació, és el primer pas.

A partir d'aquí, es posa en marxa l'equip multidisciplinari integrat per llevadora, ginecòleg i psicòleg.

Amb els anys ha canviat la informació que es facilita des del sistema sanitari? I la manera com es dona?

Lògicament, de bracet amb la llei. Ens hem adaptat als canvis normatius. Hi ha molt més interès i sensibilitat d'acompanyar i proporcionar la informació adequada perquè cada dona s'ho pugui pensar bé. En aquest sentit, el psicòleg o psicòloga és clau. La decisió algú la pot

tenir molt clara, però també pot ser difícilíssima en funció de motius personals, religiosos, culturals... Ens adaptem a cada cas.

Com s'acompanya una persona en un moment de disjuntiva tan gran?

Hi ha gent que ve directa, que té claríssim què vol i com. D'altres saben que pel moment, les circumstàncies... el millor seria no continuar, però dubten. És quan l'acompanyament professional esdevé vital.

Quins mites perviuen encara al voltant de l'avortament?

Diria que pocs. Que estigui reconegut per llei i sigui d'accés gratuït i universal equival a molta informació. Altra cosa és que haguem de resoldre dubtes sobre com es produirà l'expulsió de l'embrí en prendre la pastilla, si fa mal... Són preguntes que sortosament podem contestar.

Una IVE per via farmacològica és millor que una de quirúrgica?

Sempre que sigui possible. Fins a la setmana 10 és poc més que una pastilla del dia després. A partir d'aquí i fins a la 14 cal control hospitalari, però la realitat és la mateixa que en un avortament natural. Tot el que evita la instrumentalització es considera sempre més segur, però això no vol dir que els mètodes quirúrgics no compleixin les garanties, al contrari.

Hi ha qui encara prefereix recórrer a una clínica privada que al sistema públic de salut. Per què?

Probablement per confidencialitat. Encara passa que avortar no queda bé, i en una clínica de Barcelona ets anònim total, més que a Vic. Ho considero una qüestió de més: les IVE es van normalitzant i socialment anirem perdent els prejudicis.

De professionals que fan objecció de consciència n'hi ha, a Osona?

Centres objectors, no, per llei; però professionals, sí, cadascú és lliure de decidir. El que no s'admet són els canvis de parer, per això qui fa objecció de consciència s'ha de registrar com a tal.

Va seguir la polèmica pel protocol que es volia establir a Castella i Lleó, obligant les dones a veure una ecografia en 4D i escoltar el batec del fetus abans d'avortar? Com a professional, la sorprèn que hi hagi governs que es plantegin mesures com aquesta?

Normalment evito posar-me en política, però la mentalitat de Vox no és que sigui retrògrada, sinó que em sembla de l'edat mitjana. Celebro que no hagi tirat endavant. Era una mesura molt innecessària i fora de lloc.

La sequera que fa dos anys que castiga Catalunya està portant l'embassament de Sau a una situació límit, i només hi queda un 15% de la seva capacitat. Això obliga l'ACA a prendre decisions per mantenir la qualitat de l'aigua i actuar sobre la fauna aquàtica.

Quins peixos viuen al pantà?

El buidatge de Sau és una amenaça per a la vida dels peixos que habiten a l'embassament. La majoria són espècies invasores

Vilanova de Sau

G.F. L'Agència Catalana de l'Aigua (ACA) ha accelerat aquesta setmana el transvasament de Sau a Susqueda. L'objectiu de la mesura és el de garantir el màxim possible la qualitat de l'aigua a l'embassament de la Selva, des d'on es fa la captació per a l'ús de boca de l'àrea metropolitana de Barcelona i diverses comarques gironines. El fet de gairebé doblar la sortida d'aigua per la presa de Sau –s'ha passat dels 0,3 hm³ diaris als 0,5– comportarà conseqüències al pantà ononenc. Una d'elles és l'afectació a la fauna de l'embassament. Però qui viu sota les aigües del pantà?

Des del Centre d'Estudis dels Rius Mediterranis (CERM), el coordinador, Marc Ordeix, apunta en primer lloc que el pantà "és un espai artificial", on la construcció d'una paret en un punt concret del territori "té com a objectiu retenir l'aigua". Aquest canvi de flux –del corrent d'un riu a una làmina estàtica– no és anecdòtic, sinó que marca totalment la tipologia de peixos que hi poden viure. D'una banda, perquè l'aigua "quieta i poc renovada" provoca que l'oxigen "hi sigui escàs"

COM ESTÀ SAU?

23 hm ³	Volum d'aigua actual
14%	De la seva capacitat
25 hm ³	Volum d'aigua diumenge passat
79 hm ³	Estat ara fa un any
48%	De la seva capacitat ara fa un any
119 hm ³	Mitjana dels últims cinc anys
110 hm ³	Mitjana de l'última dècada

i de l'altra, perquè el fons del pantà, en alguns punts amb molta profunditat, "és fangós, molt diferent al terra dels rius". Tot plegat fa que es generi un ambient aquàtic "que de manera natural no existeix a Catalunya" i per tant les espècies autòctones "no s'hi adapten bé".

Sí que ho fan, en canvi, moltes de les espècies considerades invasores, que han arribat a Catalunya introduïdes de manera artificial des del centre d'Europa o el continent asiàtic. "Els peixos dels pantans han de ser poc exigents amb l'oxigen i la qualitat de l'aigua", apunta Ordeix.

El CERM té un exhaustiu coneixement dels peixos dels rius de Catalunya, però del que hi ha als pantans "en tenim una informació més indirecta". Qui sí que va mostrear l'any 2018 les espècies que habitaven les profunditats de Sau va ser l'ACA. En l'informe titulat *Els peixos dels embassaments i les conques internes de Catalunya* es van detectar una desena d'espècies invasores. Els individus que van aparèixer més vegades van ser la lucio-perca o sandra, el peix sol i el rutil. També es van capturar una desena de silurs, "el gran depredador del pantà", apunta Ordeix.

Pel que fa a les espècies autòctones, "hi són presents en alguna raonada", sobretot els punts on arriben afluents de rierols "amb aigua fresca i en moviment", com pot ser "la desviació de la riera Major que arriba a prop de la presa" o la zona del torrent de Balà. Es tracta de pocs individus de barbs, bagres, truites o anguilles.

I què passarà si el volum d'aigua de l'embassament de Sau disminueix fins al punt de deixar sense prou oxigen els peixos? L'ACA té a punt un seguit d'actuacions per fer-ne l'extracció. Un protocol que s'acabarà de concretar dilluns en una reunió convocada

en aquest escenari hi juga un paper important la neu –tampoc massa abundant– que hi ha al Pirineu i que encara que sigui amb poca quantitat va nodrint el Ter. En estat d'alerta per sequera es limita l'ús d'aigua als 250 litres per habitant i dia. El reg de jardins ha de ser el mínim i indispensable, no es poden omplir fonts ornamentals de l'espai públic i a les granges l'aigua queda restringida a l'abeurament i neteja dels animals, així com el seu recinte per motius sanitaris.

Des d'aquest dijous sí que ha canviat la situació al sistema Ter-Llobregat, a on pertanyen els embassaments de

La situació dels embassaments obliga el sistema Ter-Llobregat a entrar en fase d'excepcionalitat

Osona i el Ripollès es mantenen en grau d'alerta

Vilanova de Sau

Guillem Freixa El buidatge del pantà de Sau i la poca aigua que s'acumula a Susqueda no té una afectació directa a Osona i el Ripollès –excepte en una part de Vilanova de Sau–, ja que la captació de les dues comarques es fa en diversos

punts del curs fluvial del Ter abans de l'embassament. De fet, la font de proveïment de les dues comarques és la que l'ACA anomena Capçaleres del Ter, i s'ha decidit mantenir en la situació d'alerta. En aquesta unitat l'indicador per prendre decisions és la pluviometria. Tot i que la pluja està sent molt escassa,

Les espècies que habiten al pantà de Sau

Il·lustracions: Toni Llobet - @tonixllobet

- Espècies autòctones
- Espècie invasora naturalitzada (pesca sense mort)
- Espècies invasores



Anguilla anguilla
Anguila



Barbus meridionalis
Barb de muntanya



Salmo trutta
Truita



Squalius laietanus
Bagra

per l'ACA i on participaran diversos ictiòlegs –experts en peixos– de la Universitat de Vic –el CERM n'és centre adscrit– i de la Universitat de Girona.

En línies generals, l'actuació consistiria a arraconar els esbarts de peixos del pantà, retirar-los amb xarxes i eliminar les espècies invasores, així com mantenir les autòctones o naturalitzades –invasores

que no es poden matar– com són la carpa i el carpí.

Per Ordeix, el buidatge del pantà i l'aprofitament del moment per retirar espècies invasores "és una bona mesura des del punt de vista de l'ecologia i la millora de la qualitat de l'aigua". El coordinador del CERM comenta que anys enrere es va fer un estudi que demostrava que la qualitat de l'aigua del pan-

Sau i Susqueda. L'aigua que es capta en aquesta unitat territorial de l'ACA es destina a un gran volum de població, ja que inclou l'àrea metropolitana de Barcelona i diverses comarques gironines. El fet que les reserves rebaixin el 25% de la seva capacitat ha fet saltar l'estat d'alerta cap al d'excepcionalitat. Això significa que l'ús queda restringit als 230 litres per habitant i dia, es prohibeix regar zones enjardinades o utilitzar aigua per netejar la via pública. La situació d'excepcionalitat suposa restriccions en l'ús d'aigua en 15 comarques, 224 municipis i gairebé 6 milions de persones.

Concentració a la presa de Sau contra el desembassament

Vilanova de Sau Per aquest dissabte a les 10 del matí hi ha prevista una concentració a la presa de Sau per protestar contra el desembassament del pantà i les conseqüències que pot comportar per a la fauna aquàtica. Tot i que no hi ha cap entitat ni col·lectiu convocant, en els últims dies els pescadors han expressat el malestar per la poca informació sobre què es farà amb els peixos.



Carassius auratus
Carpí



Lepomis gibbosus
Peix sol o mirallet



Cyprinus carpio
Carpa



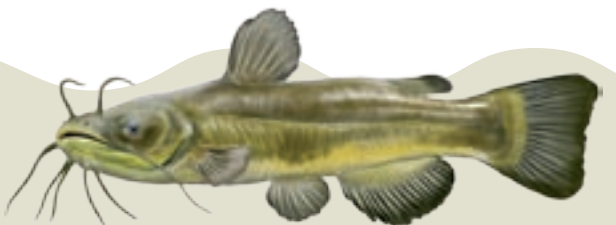
Pseudorasbora parva
Pseudorasbora



Alburnus alburnus
Alburn, ablet, albornell



Rutilus rutilus
Madrilleta vera



Ameiurus melas
Peix gat



Sander lucioperca
Lucioperca o sandra



Gambusia holbrooki
Gambúsia



Silurus glanis
Silur



Riera: “Qui vingui al pantà ha de respectar unes normes”

Vilanova de Sau

G.F.
Després d'una setmana en què el pantà de Sau ha aparegut en la majoria de mitjans de comunicació d'abast nacional, tot apunta que l'afluència de visitants a la zona aquest cap de setmana viurà un repunt. “Això serà una moguda de gent increïble”, va exclamar dimarts al matí al programa *Territori 17* d'EL 9 FM l'alcalde de Vilanova de Sau, Joan Riera. Riera també va anunciar que per aquest cap de setmana es torna a activar el control d'accés a l'Espai Natural de les Guilleries-Savassona. Així doncs, tothom qui vulgui accedir al pantà haurà de fer una reserva prèvia per internet i el pagament de 5 euros per vehicle. Un cop fet el tràmit, rebrà un codi QR que li permetrà superar la barrera que s'instal·la a la presa de Sau. Riera fa una crida perquè els visitants “facin servir el sentit comú” i per evitar accidents o afectacions a la gent que viu al territori demana que es respectin les normes que s'indiquen en cada punt: “Si et diuen que no passis, doncs no passis”, conclou.

El buidatge de Sau preocupa el municipi de Vilanova, ja que la zona de la Riba capta directament de l'embassament. La resta del poble utilitza l'aigua que arriba per la riera Major. L'alcalde explica que en cas que no es pugui captar del pantà “haurem de portar cisternes cap aquella part del poble”.

tà “havia empitjorat per la presència d'aquests peixos”. Un clar exemple és l'ablet o albornell, que per alimentar-se “filtra el zooplàncton que hi ha a l'aigua i es menja els microcrustacis”. Això provoca un desequilibri que es fa visible “amb l'aparició de moltes més algues”.

Ordeix també és conscient que per molt que ara hi hagi una retirada a gran escala de

peixos invasors “no els eliminaran del tot”.

L'acceleració del buidatge de Sau i les mesures per retirar els peixos morts també es van portar a terme en els episodis de sequera dels anys 2005 i 2008. La tardor del 2005 la previsió de l'ACA era rebaixar-lo al 10%. Tot i que es van arribar a baixar vaixells per capturar peixos, les pluges van fer acte de presència i

es va aturar l'actuació. L'any 2008 el pantà es va situar a poc més del 12% de la seva capacitat. En aquella ocasió també van circular embarcacions per l'embassament, i tot i alguna retirada puntual no es va viure una gran mortaldat de peixos.

L'escenari d'extrema sequera que es fa ben visible al pantà de Sau és l'evidència del repte que ja suposa la gestió

dels recursos hídrics. Des del CERM, Ordeix demana que malgrat la dificultat de prendre decisions en aquest àmbit “és un problema que hem d'afrontar”. En aquest sentit, creu que s'hauria d'acabar “amb coses que fem per costum” i que en un moment de sequera com l'actual “no tenen cap sentit”. Això inclou, per exemple, “regar la gespa dels parcs i jardins”.

#lamevaescola és
elpetitmiquel
Vine a descobrir per què...

elpetitmiquel

COL·LEGI SANT MIQUEL
DELS SANTS - VIC

INFANTIL I PRIMÀRIA
Ronda Camprodon, 2 - Vic
T. 93 886 05 95
epm@elpetitmiquel.cat
elpetitmiquel.cat

#lamevaescola és
el Col·legi Sant Miquel
Vine a descobrir per què...

STM Col·legi
Sant Miquel
dels Sants

ESO I BATXILLERAT
Carrer Jaume I, 11 - Vic
T: 93 886 12 44
stm@santmiquel dels sants.cat
santmiquel dels sants.cat

Dissabte 04—03—23, Jornada de Portes Obertes

De 10 a 13 h



INTERVENCIÓ EN UN HABITATGE AMB UNA PERSONA HOSTIL

Un lladre, un assassí, un home que maltracta la parella... s'atrinxera en un habitatge amb una arma blanca, de foc o un objecte contundent. És possible que a dins hi hagi també persones ferides que requereixen assistència sanitària. Els agents inicien l'escorcoll de les estances amb dues directrius: cadascun té una funció concreta i prima la seva seguretat, és a dir, avançar estant sempre *cobert* pels companys.



PRIMERA ASSISTÈNCIA A ALGÚ QUE ES DESSAGNA

Un operari d'indústria s'ha seccionat l'artèria femoral, a la cuixa, treballant amb una radial, o han disparat algú a l'aorta. Totes dues ferides són de màxima gravetat –impliquen vies circulatòries de primer ordre– i la persona corre el risc de morir dessagnada abans no arribi el SEM. La policia intenta portar a terme una primera contenció de l'hemorràgia posant una bena coagulant al forat, pressionant fort i embenant-ho de manera especial.



TORNIQUET A UN MATEIX

Perdre sang pot ser sinònim de quedar-se inconscient en menys d'un minut i morir en quatre o cinc. Quan qui resulta ferit és un agent dels que participa en l'operatiu, la premissa és la velocitat, i no dels companys, sinó d'un mateix. És per això que tots els integrants del grup porten al mateix lloc de l'uniforme la cinta i el material necessari per fer-se un torniquet i mirar d'aturar l'hemorràgia.



CÀRREGA DE FERITS PER TREURE'LS D'UNA ZONA DE PERILL

És habitual que els accidents de trànsit deriven en múltiples ferits, igual que un atemptat terrorista. Imaginem-nos, en el primer escenari, que hi ha un cotxe a punt d'encendre's i cal apartar els ferits de la zona de perill. En funció del pes i la distància que cal transportar-los, els agents els aixequen i estiren per sota les aixelles, les cames... Aplicant tècniques d'arts marçials com el judo i fins i tot servint-se de l'ajuda de l'armilla antibales.

Escola de policia

Una quarantena d'agents d'arreu de Catalunya es formen a Manlleu sobre com actuar en escenaris extrems

Manlleu

Txell Vilamala (text) / Albert Llimós (fotos)

Un atemptat terrorista, una persona armada atrinxerada dins d'un pis o un accident de trànsit amb múltiples ferits. Són tres exemples de situacions extremes que es donen sense preveure-ho i que requereixen la intervenció dels serveis d'emergència, des de policies fins a bombers i sanitaris. Totes comparteixen també el denominador comú de l'estrès i el fet de posar en perill la vida dels efectius que es despleguen sobre el terreny per salvar altres persones.

Aquests factors les converteixen en circumstàncies abruptes, intimidants, extraordinàries... I, per tant, difí-

cils d'entrenar. De protocols, però, sí que n'existeixen, i el repte és recordar-los i posar-los en pràctica en moments de tensió. Amb l'objectiu que els agents els interioritzin, Manlleu va acollir dimarts i dimecres una quarantena d'efectius de quatre policies locals catalanes. A banda del Grup de Reforç d'Emergències i Proximitat (GREIP) de la mateixa ciutat, estrenat fa dos mesos, membres de la Guàrdia Urbana de Barcelona i les policies de Lloret de Mar i Santa Coloma de Gramenet. Tots van prendre part en sessions teòriques al Museu del Ter i pràctiques a l'antiga General Cable, unes instal·lacions ara desocupades que van convertir-se en el teló de fons perfecte per *muntar* diferents *escenaris*.

Com un videojoc. L'aura de la fàbrica, naus industrials amb mobiliari, carpetes, aparells de laboratori... que Prysmian no es va endur, es combinava amb policies simulant l'escorcoll d'un pis, fent-se torniquets o rescatant ferits d'un accident abans que s'encengués el cotxe (vegeu fitxes adjuntes).

"Agafem maniobres militars i les traduïm al món civil, de manera que ens siguin útils en situacions a les quals la policia local és la primera d'arribar", explicava Martí Rocamora, mossò d'esquadra i director de la formació. En aquesta mena de cursos es parteix, de fet, dels escenaris més extrems, com un atemptat terrorista, perquè els policies puguin traslladar després les tècniques

a situacions extraordinàries però més comunes, tipus un accident laboral en què una persona resulta altament malferida.

Arnau Rovira (Junts), regidor de Seguretat Ciutadana de Manlleu, destacava també *in situ*, des de General Cable mateix, l'objectiu de teixir col·laboracions entre cossos d'arreu de Catalunya: "Aprendre d'ells, des de quines eines porten a dins dels vehicles fins a com es despleguen davant d'un problema concret. La GREIP és de nova creació, actua en marcs complicats. Això no s'entrena d'un dia per l'altre, requereix formació constant". El sotsinspector Moisès Gimeno, ara al capdavant de la Policia Local de Manlleu, apuntava en la mateixa

direcció: "Posem els agents cara a cara en situacions estressants. El que busquen aquesta mena de formacions és anar repetint i repetint els procediments amb l'objectiu que després aflorin de forma innata".

Tant les classes teòriques com pràctiques van culminar dimecres a la tarda amb tots els efectius treballant simultàniament en un mateix succeís: reduir una banda de tiradors que de cop i volta obria foc indiscriminadament en una superfície de grans dimensions, com ara un centre comercial. Els participants es van dividir en vuit grups, sis centrats a caçar i detenir *els dolents* i dos avaluant les víctimes i extraient les més de més gravetat. Sortosament era ficció.

La cerimònia a l'església del Carme es va aturar i alguns dels feligresos van perseguir el lladre

Li roben la bossa de mà d'una estrebada mentre era a missa a Vic

Vic

C.F. Ensurt en una missa a l'església del Carme de Vic. Una dona va patir un robatori diumenge passat a primera hora del matí. Com fa habitualment, va assistir a la

cerimònia més matiner a un dels bancs del darrere del temple del centre de la ciutat.

De sobte, va entrar un home encaputxat i va arrabassar-li d'una estrebada la bossa de mà que tenia sobre la

falda. La dona va alertar amb crits del furt que havia acabat de patir i, fins i tot, es va aturar la missa. Uns quants feligresos van seguir el lladre, que va fugir corrents pel carrer de Gurb. Pel camí, es va acabar desempallegant de la bossa de mà de la víctima.

Tot i això, va robar-li el telèfon mòbil, la targeta de crèdit i diners en metàl·lic.

La víctima va poder recuperar la bossa de mà que tenien els Mossos d'Esquadra, que diumenge ja van anar fins al lloc dels fets. Van rebre l'avís quan faltaven pocs minuts per

a les 9 del matí. La policia està buscant l'individu acusat d'un delictes de furt.

Per la seva banda, la dona diu que continuarà anant a missa. Ara bé, se situarà als bancs de més endavant per estalviar-se ensurts com el diumenge passat.

Durant el mes passat, es van produir almenys dos robatoris a la ciutat de semblants característiques. Van robar dues bosses de mà a dues dones d'una estrebada. Aquests incidents van tenir lloc al carrer. En tots dos casos van resultar ferides per la tibada i també es van detenir els infractors dels fets.

Ripoll aprova inicialment el Pla Local de Seguretat Viària

Ripoll La regidora de Seguretat de l'Ajuntament de Ripoll, Dolors Vilalta (Junts), va presentar durant la sessió plenària d'aquest dimarts el Pla de Seguretat Viària del municipi, que es va aprovar inicialment amb l'abstenció d'ERC i el PSC. El document fa una diagnosi de la situació actual del trànsit i aporta millores i criteris amb l'objectiu d'augmentar la seguretat i reduir els accidents. Segons la regidora Vilalta, hi ha detectats 213 passos de vianants on caldria actuar per posar solució a diverses disfuncions observades. Els estudis realitzats recomanen, entre altres mesures, potenciar els carrers amples com a estratègia per atorgar prioritat a les persones a peu per davant dels vehicles. J.R.

Dos cotxes xoquen a l'entrada de Manlleu per la infracció d'un camió

Manlleu Dos cotxes van tenir un accident de trànsit aquest dimecres al matí a l'entrada de Manlleu per la carretera B-522, la via que connecta amb Vic. Segons la Policia Local de Manlleu, l'incident va provocar-lo un camió que va cometre una infracció. Tot apunta que el camioner sortia de la gasolinera, que actualment està en desús, i volia fer un canvi de sentit. Durant aquesta maniobra, un cotxe que circulava per la B-522 en sentit Manlleu va haver de frenar bruscament i el que anava darrere seu no va tenir temps de fer-ho. Per tot plegat es va acabar produint una col·lisió per envestida. Fins al lloc dels fets s'hi va desplaçar una patrulla de la Policia Local. No consten ferits per aquest accident de trànsit.

MOBILE WORLD CONGRESS

Et portem totes les novetats!

Unitats limitades fins a fi d'existències

Xiaomi Redmi 12C

MEMÒRIA 128 GB / PANTALLA 6.7" / RAM 4 GB

165€

Amb aquesta pissarra digital de 10,5" de regal!

Samsung A53 + Smartwatch DE REGAL!

Rep i contesta trucades, mans lliures

399€

MEMÒRIA INTERNA 256 GB / PANTALLA 6.5" / PROC. OCTA CORE EXYNOS 1280

% Fracciona-ho fins a 24 mesos

Apple Watch SE 2022

COLOR PLATA I NEGRE

269€

40 MM / DETECCIÓ D'ACCIDENTS / ALERTES FREQUÈNCIA CARDÍACA / GPS / ALTIMETRE / GRAN VARIETAT DE FUNCIONS DE SALUT

% Fracciona-ho fins a 24 mesos

Samsung S23

959€

MEMÒRIA INTERNA 256 GB / PANTALLA 6.1" / RAM 8 GB / FOTOS NOCTURNES ÈPIQUES / PROCESSAMENT SUPERRÀPID / VIDRE RECICLAT

% Fracciona-ho fins a 24 mesos

COL·LABORA AMB EL MEDI AMBIENT!

Et comprem el teu mòbil vell al comprar-ne un de nou!

T'abonem fins a 150€ i el portem a reciclar responsablement.

Dona-li una segona vida al teu smartphone!

BOTIGUES A VIC
Ctra. de Manlleu, 54-60
Rambla del Carme, 15
Portal de la Rambla, 6

COMPRA ONLINE

isern.net

CANVIS GRATUÏTS DURANT 30 DIES

THO PORTEM A CASA

COMENÇA AL MATÍ I T'HO PORTEM A LA TARDOR!

“Vaig sentir crits i vaig trobar-me el meu germà en un bassal de sang”

Els familiars de la víctima mortal de Vic expressen dubtes sobre l'assistència sanitària que va rebre

Vic

C. Fiter / V. Palomar

En un escocell d'un dels xiprers del carrer Bisbe Strauch de Vic encara s'hi intueix el forat en el qual hi havia un puntal de fusta per acompanyar l'arbre. Aquesta estaca hauria estat l'arma del crim que va causar la mort a un home després d'una baralla al barri del Remei a Vic. Així ho relata a EL 9 NOU en Mustafa, el germà petit de la víctima de 42 anys.

Va ser al voltant de la 1 de la matinada de divendres a dissabte, 27 i 28 de gener, ara fa un mes. Quatre homes l'haurien abordat mentre tornava del caixer, que fa cantonada amb el passeig de la Generalitat, i van acabar barallant-se just davant de casa seva, al carrer Bisbe Strauch, a tocar de la plaça de la Noguera. Segons el germà, un dels quatre agressors hauria arrencat el puntal de l'escocell i l'hauria colpejat “al cantó dret del cap”, cop que va acabar sent mortal.

Els dos germans vivien junts en un primer pis d'aquest carrer. La matinada dels fets, des del llit, el germà petit va sentir “els crits al carrer”. Fins que no va baixar-hi, però, no va assabentar-se de la greu situació. “Estirat a terra en un bassal



A la víctima mortal la van colpejar amb un pal com aquest que hi ha a pocs metres d'on es va produir la baralla

de sang” hi havia el seu germà ferit de gravetat per la baralla.

Fins allà van atansar-s'hi els Mossos d'Esquadra i el Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM). En un primer moment, el ferit va rebutjar rebre assistència mèdica de l'ambulància, tot i la forta contusió al cap.

No va ser fins al cap de 24 hores dels fets, cap a les 11 de la nit del dissabte 28, que no es va requerir els cossos d'emergència. Va

avisar-los el seu germà gran, en Mohamed, però va ser massa tard. Les ambulàncies se'l van endur i va arribar a l'Hospital de Vic en coma i amb poques possibilitats de sobreviure. Finalment, van traslladar-lo a l'Hospital Clínic de Barcelona on va acabar morint.

Fons del SEM apunten que un pacient pot rebutjar assistència mèdica, tal com ho estableixen diverses lleis i les “Recomanacions del Comitè de Bioètica de

Catalunya davant el rebuig dels malalts al tractament”. Segons aquests textos, poder rebutjar una actuació mèdica és una forma d'exercir la llibertat i és un dret com a tal.

Ara bé, aquest rebuig es pot obviar, per exemple, en casos que hi hagi una ordre judicial sobre la persona o sigui un menor. Per no voler ser atès, doncs, el pacient ha de ser competent i tenir capacitat plena per comprendre la situació i prendre la decisió.

I això, que no s'atengues la víctima en una primera instància després del fort cop al cap, és el que més els grinyola a la família. El germà petit considera que no estava en condicions per decidir que no se li prestés assistència sanitària. Els familiars consideren que “l'ambulància se l'hauria d'haver endut”.

“Creiem que l'ambulància s'hauria d'haver endut el nostre germà”

La investigació de l'homícid està sota secret de sumari i en mans dels efectius de la Divisió de Recerca Criminal de la Catalunya Central, amb seu a Manresa, dels Mossos d'Esquadra. Quan un jutge decreta secret de sumari –o actuacions– és per no comprometre el resultat de la investigació que està en curs.

La família ha posat el cas en mans d'advocats i està a l'espera que hi hagi detencions per, llavors, decidir si presentar-se com a acusació particular o no. Després d'un mes, segons els mateixos Mossos, encara no s'ha fet cap detenció dels quatre implicats que busquen. Per tot plegat, doncs, hi ha molt poca informació sobre el cas i les diligències. Ni tan sols ha transcendit el motiu de la baralla. Els germans tampoc l'intueixen. Tot i això, l'home tenia antecedents per delictes contra la salut pública, és a dir, relacionats amb el tràfic o venda de droga.



Atropellen una dona mentre anava en patinet a Vic

Vic Un cotxe va atropellar dimecres al matí una dona que anava en patinet a Vic. Tot apunta que la conductora baixava per la rambla Sant Domènec i estava girant cap al carrer Santa Maria, que va a parar a la plaça de la Catedral. Llavors hauria topat amb el

patinet que circulava pel carril bici que va en paral·lel de la rambla. Tal com informava el SEM, la dona va resultar ferida de poca gravetat. Fins al lloc dels fets s'hi va desplaçar una ambulància i la Guàrdia Urbana de Vic. Va passar cap a les 9 del matí. De fet, és una zona concorreguda per l'hora punta de l'obertura de l'escola Caterina (Dominiques Vic).

Les obres de la comissaria de Moià, a punt de començar

El nou model s'estendrà a nou municipis més

Moià

EL 9 NOU

Les obres d'ampliació de la comissaria dels Mossos d'Esquadra a Moià estan “al caure”. Així ho explica l'alcalde, Dionís Guiteras, detallant que entre una setmana i deu dies s'iniciaran els treballs.

Està previst engrandir i renovar les actuals oficines dels Mossos, que comparteixen amb la Policia Local a la planta baixa de la casa de la vila. Actualment l'espai és d'uns 110 metres quadrats i passarà a tenir-ne 190. És a dir, es reformarà la meitat de la planta baixa per la part posterior del consistori que dona a la plaça de Can Rocafort. L'import de licitació ronda els 165.000 euros.

Per la dimensió i la poca complexitat de les obres s'espera que avancin amb agilitat i es puguin estrenar aviat. L'ampliació i la reforma d'aquestes oficines hauran d'anar acompanyades d'una ampliació del cos i de l'horari de servei.

Aquest model de comissaria de proximitat es replicarà en nou municipis més de Catalunya. Aquest dijous, el president de la Generalitat, Pere Aragonès, va visitar l'edifici que acollirà la futura comissaria a Manresa. Amb aquesta visita, “inaugurem un nou model policial: més proper a la gent i més vinculat al territori”, va dir el cap de govern, destacant que és “un dels grans projectes del govern” d'aquesta legislatura.

En aquesta segona fase s'actuarà entre el carrer Sant Sebastià i la plaça de l'Àngel Custodi

Vic comença vuit mesos d'obres per acabar la reforma del carrer Nou

Vic

G.F.

Aquesta setmana han començat les obres de reforma del carrer Nou, en el tram comprès entre el carrer Sant Sebastià –o Baró de Savassona– i la plaça de l'Àngel Custodi. L'actuació pretén donar continuïtat a la pacificació de la via que es va fer ara fa vuit anys en el tram que va del carrer Manlleu al carrer Sant Sebastià. De fet, l'objectiu és convertir en plataforma única els 280 metres de carrer, buscant així una major seguretat per als vianants.

El termini d'execució de l'obra –que anirà a càrrec de l'empresa Artífex Infraestructures– serà d'uns vuit mesos, i el cost de l'actuació s'eleva fins a 1,1 milions d'euros IVA inclòs. Més enllà de convertir el carrer Nou en una via de plataforma única,



El tram del carrer Nou on han començat les obres, aquest dijous al matí

també s'aprofitarà la reforma per fer canvis i millores en el clavegueram i en la canalització dels serveis de telecomunicació.

El projecte de l'obra es va aprovar al ple municipal el gener de l'any passat i la intervenció havia de començar de cara a la primavera. Per

diversos motius, entre ells l'augment del preu dels materials, s'ha endarrerit l'inici de les obres fins aquesta última setmana de febrer.

Calldetenes inaugura el pavelló després de 17 anys d'obres

Calldetenes Tot i que fa uns mesos que es troba en funcionament, aquest dissabte a 2/4 de 4 de la tarda es farà l'acte institucional d'inauguració del pavelló del Torrenal de Calldetenes. Hi prendran part les diverses entitats esportives del municipi, hi haurà parlaments i l'actuació de l'humorista Jordi LP i Pep Poblet. Les obres del pavelló van començar fa 17 anys i han estat marcades per la polèmica i els entrebancs.

Plaques solars a la coberta de la pista de Sant Martí d'Albars

Sant Martí d'Albars Després de la inauguració de la coberta de la pista poliesportiva dissabte passat, Sant Martí d'Albars ha anunciat que hi instal·larà plaques solars amb la intenció de crear una comunitat energètica al municipi. Un cop estigui en funcionament se'n podran beneficiar els veïns que es trobin a dos quilòmetres de l'equipament.

PUBLICITAT Serveis

11a. FIRA DE NATURA I MUNTANYA

Dissabte 4 de març

- Matinal de pàdel. 10:00 h
- Trobada d'acordionistes al Casal. 18:30 h

Diumenge 5 de març

- Demostració d'oficis
- Parades d'artesans i firaires
- Activitats lúdiques
- Exposició de fotografies de natura
- Cursa d'orientació. 9:00 h
- Teatre de carrer: "Avalots 1623" | 11:30 h | 12:00 h | 12:30 h
- Cercavila amb gegants, bastoners i grallers: 13:00 h
- Teatre "Primer primera", Grup de teatre La Trebinella. 18:00 h

Logos: Govern de les Illes Balears, Diputació de Mallorca, OSONA

35a Calçotada
Sant Vicenç de Torelló

diumenge
5 de març
de 2023

PREU DEL TIQUET: 10 €

INCLOU:
CALÇOTS DE L'HORTA SANT VICENÇ, CULTIVATS AL POBLE,
SALSA ARTESANAL
I BOTIFARRA

A partir de les 11,
al Mercat Setmanal

Venda de tiquets a
la parada del mercat de
l'Horta de Sant Vicenç
(Límit de tiquets: 350)

La calçotada, una tradició a Sant Vicenç de Torelló!

El Banc de Sang i Teixits, Delegats de Donants de Sang i l'Ajuntament de Sant Vicenç de Torelló organitzen:

- **DONACIÓ DE SANG I PLASMA**, de 10 a 14 hores, al pavelló (s'haurà de demanar cita prèvia a: donarsang.gencat.cat) A tots els donants se'ls donarà un tiquet per la calçotada
- **PASSANT DE GEGANTS** a les 11 hores. Trobada al pavelló
- **ACTUACIÓ DE LA CORAL LLORIANA JOVE**, a les 12 hores, al pavelló

ELS SUBSCRIPTORS I LECTORS D'EL 9 NOU TRIEN

L'OSONENC DE L'ANY

2022



01
HELENA
CÁNOVAS
COMPOSITORA
TONA



02
JOAN
CASANY
PRESIDENT DE
SANT TOMÀS
VIC



03
LLUC
CRUSELLAS
PASTISSER
SANTA EULÀLIA
DE RIUPRIMER



04
GERARD
FARRÉS
PILOT
MANLLEU



05
MERCÈ
FIOL
PRESIDENTA DE L'ONG
OSONA AMB ELS NENS
TORELLÓ



06
PAULA
FONTRODONA
CLUB DE PATINATGE
ARTÍSTIC DE TONA
TONA



07
ORIO
L GUIXÀ
PRESIDENT
DE LA FARGA
LES MASIES DE VOLTREGÀ



08
ELOI
PALAU
CICLISTA
VILADRAU



09
ANNA
URPINA
VIOLINISTA
VIC



10
GEMMA
VIVET
DIRECTORA GENERAL
DE GRUP GEPORK
LES MASIES DE RODA

METODOLOGIA: Trieu un màxim de 3 candidats i marqueu-los amb una creu. Ompliu la butlleta amb les vostres dades i envieu la pàgina sencera a: plaça de la Catedral, 2, de Vic, indicant la referència

Osonenc 2022. El candidat que rebi més vots serà l'osonenc del 2022.

Podeu participar tants cops com vulgueu.

També podeu votar a través d'**EL9NOU.CAT**.

Una vegada estigueu registrats, només es podrà votar un cop per persona.

TERMINI: Les votacions es tancaran el 20 d'abril de 2023.



PREMI: 4 entrades al Museu Nacional d'Art Catalunya MNAC



OMPLIU LA BUTLLETA

Nom i cognoms.....

Adreça

Telèfons

Població

Subscriptor Sí NO

Col·labora:



Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona S.A. i CATVL 97, S.L.U. /conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatge i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat

L'òrgan provisional es crearia abans d'acabar l'any, tot i que potser no amb els 13 municipis

El govern proposa al Lluçanès una mancomunitat abans de ser definitivament comarca el 2027

Santa Creu de Jutglar

G.F./T.V.

Fa tres setmanes, el secretari d'Administracions Locals de la Generalitat, David Rodríguez (ERC), va marxar de la reunió amb els alcaldes del Lluçanès amb deures en l'objectiu del govern de constituir la nova comarca. Aquest dijous, en una segona trobada amb els representants municipals, Rodríguez va desgranar la proposta de llei que es vol portar a votació al Parlament perquè el Lluçanès esdevingui una realitat administrativa.

La principal novetat és que, tot i que la votació al Parlament per engegar el procés es manté per abans de les eleccions municipals, la cre-

ació de la comarca es dilata durant quatre anys. "D'entrada proposem una mancomunitat de municipis abans del 31 de desembre d'aquest any", va explicar Rodríguez, un òrgan que ja disposarà de dotació econòmica directa per executar projectes i gestionar el dia a dia.

Al llarg dels propers quatre anys, aquest escenari donaria marge a la Generalitat de treballar la nova llei de governs locals, en què s'ha de definir un tipus de comarca "adaptada a cada realitat del territori". En aquest sentit, Rodríguez va remarcar que els alcaldes "ens han dit sempre que no volien un òrgan administratiu feixuc", i per això els quatre anys de funcionament en forma de manco-

munitat servien per donar resposta a aquesta demanda. L'objectiu és que tot plegat s'hagi treballat de cara a les eleccions municipals del 2027, i que d'aquells comicis ja en pugui sorgir un consell comarcal.

Aquest període de gestió a través d'un òrgan transitori també ha de permetre definir els municipis que en formaran part. En un primer moment es compta amb els 13 que van prendre part a la consulta, "i hi haurà de termini fins al 31 de març de 2026 perquè els ajuntaments que ho acordin puguin renunciar al Lluçanès i tornar a les comarques d'origen". La setmana passada, per exemple, Santa Maria de Merlès ja va aprovar en

un ple extraordinari quedar-se al Berguedà. A Osona, hauran de decidir si prenen aquest mateix camí Sant Bartomeu del Grau, Sant Boi de Lluçanès i Sant Agustí de Lluçanès, municipis en què a la consulta del juliol del 2015 hi va guanyar el "no".

L'Ajuntament d'Olost havia emès un comunicat aquest dijous, abans de la reunió, demanant no prémer l'accelerador i obrir "un debat a fons, de veritat" no circumscrit a calendaris ni la proximitat de les municipals. Entre les propostes olostenques hi havia engegar una "prova pilot dotada econòmicament" i que permetés "mancomunar tots els serveis que es mereix la ciutadania del Lluçanès".

Cine i tertúlia a Calldetenes sobre la pel·lícula 'Wonder'

Calldetenes

EL 9 NOU

Sant Tomàs organitza diumenge a les 5 de la tarda a Calldetenes la projecció de la pel·lícula *Wonder* i una tertúlia posterior amb l'objectiu de reflexionar sobre el valor de la dignitat i la inclusió social i laboral de les persones, independentment de les seves condicions. El film, amb actors com Jacob Tremblay i Julia Roberts, parteix de la història d'un nen amb una malaltia genètica per portar a pantalla la capacitat de l'ésser humà de créixer davant les adversitats. En l'organització hi han col·laborat també el grup d'autogestors de Sant Tomàs, la plataforma literària i cinèfila l'Escriba i l'Ajuntament. El pagament es farà amb taquilla inversa, és a dir que els espectadors decidiran en sortir quin preu estan disposats a pagar per l'entrada.

PUBLICITAT Serveis

Dissabte 11 de març - 19 h



ELLES

Sala Flyhard **Entrades: 15 €** Auditori Teatre Calldetenes

www.teatrecaledetenes.cat

Isabel Cinc Hores
La història d'una dona que els historiadors negaven

actriu **Carme Sansa** **#8M**

autor: Toni Strubell

10 de març de 2023
A les 8 del vespre

Teatre Àngel Guimerà
Santa Eugènia de Berga

Organitzat: Ajuntament de Santa Eugènia de Berga

Amb la col·laboració de: **ÒMNIVUM** **assemblea**

Promotor: **DAY PLANS**

COMISSIÓ DE LA DIGNITAT

www.guimerateatre.com

#8M
DIA INTERNACIONAL DE LA DONA

8 DE MARÇ
09.00 PUBLICACIÓ MANIFEST I PENJADA DE PANCARTA A L'AJUNTAMENT
16.00 TALLER DE CURA I CONNEXIÓ PER A DONES A L'ESPAI ACTIVA'T

DEL 6 AL 10 DE MARÇ
EXPOSICIÓ FOTOGRÀFICA, A L'ESPAI ACTIVA'T
LA SAVIESA DE SER DONA (CEDIDA PER LA MANCOMUNITAT LA PLANA)

9 DE MARÇ
19.30 TALLER DE CURA I CONNEXIÓ PER A DONES AL CENTRE CÍVIC

10 DE MARÇ
20.00 OBRA DE TEATRE 'ISABEL CINQ HORES' AL TEATRE ÀNGEL GUIMERÀ

Ajuntament de **Santa Eugènia de Berga**

“El treball en equip és més lent, però millora la qualitat de la presa de decisions”

Entrevista a Amadeu Lleopart (Aixequem), alcalde de Tona

Tona

Guillem Freixa

El pas d'Amadeu Lleopart per l'alcaldia de Tona haurà estat curt però intens. L'any 2019 va ser escollit cap de llista de la nova formació independent al municipi –Aixequem–, i després de l'acord amb ERC va entomar el repte de governar. Tal com repassa en l'extracte de l'entrevista al programa d'EL 9 TV *Angle obert*, en aquest mandat s'ha buscat una manera diferent de fer política, tot plegat amb el condicionant d'una pandèmia.

Ha anunciat que no opta a la reelecció. Una idea que tenia clara des del 2019.

Certament. El 2019, quan vaig assumir el repte de ser cap de llista d'Aixequem i els resultats van permetre convertir-me en alcalde a través del pacte amb ERC, comptava estar dos anys al càrrec. Passats aquests dos anys, hi havia una revisió de la figura de l'alcalde, i podien ser dos anys més o no. Aquest era el meu marc en la política municipal i en el qual m'he mantingut. Sempre he dit que el meu pas per l'Ajuntament no havia de ser extens, però sí intens.

A meitat del mandat hi havia aquesta revisió de l'alcaldia amb l'opció que l'assumís Judit Sardà, d'ERC. Per què no es va fer el canvi? Va dubtar a continuar al capdavant?

Dubtar, no; però hi vaig haver de rumiar. El pacte amb ERC considerava la revisió de la figura unipersonal de l'alcalde a mig mandat. I en el moment de la revisió, amb l'assessorament d'un polític extern, se'm va demanar continuar en el càrrec. Ho vaig haver de pensar, ja que potser jo anava amb la mirada més curta pel que fa a la tasca d'alcalde, no de projecte polític. I vaig acceptar continuar.

Ha estat un mandat atípic. Creu que ha pogut fer d'alcalde?

La pregunta és: què vol dir fer d'alcalde? Jo només he fet d'alcalde aquests quatre anys, no tinc més referències. El que hem intentat és que la figura de l'alcalde no tingués un vessant molt personalista. I crec que s'ha

aconseguit. Parlar més d'un equip que no pas d'una persona. L'equip d'alcaldia ha sigut qui ha pres les decisions. I això no vol dir que l'alcalde no faci res. L'alcalde nomenat ha fet coses, però en la presa de decisions s'ha utilitzat l'equip d'alcaldia.

I la ciutadania ha entès aquesta manera de prendre decisions i governar?

Hem intentat fer pedagogia. I això és el que ens corresponia fer. Si s'ha entès

“Sempre he dit que el meu pas per l'Ajuntament no seria extens, però sí intens”

“Les decisions s'han pres a través de l'equip d'alcaldia, i no de manera personal”

“Hi havia diversos projectes engegats que calia revisar i tancar, i així ho hem fet”

“Tenim idees amb mirada llarga pel poble, però hem hagut de gestionar una pandèmia”

o no? El concepte de ciutadania és molt ampli. I hi ha una gran diversitat en la ciutadania. Pel que he sentit i m'ha arribat estic segur que hi ha persones i col·lectius del municipi que els ha agradat aquesta nova manera de fer. I d'altres que no els deu haver convençut. Que preferien un alcalde més personalista.

I en l'administració pública, ja de per si feixuga, ha sigut pràctica aquesta manera de funcionar?

Algunes coses que potser pensàvem fer d'una manera les hem hagut d'adaptar. I les hem fet d'una altra manera. I pràctic què vol dir? Ràpid? Sempre he dit que un sistema més participatiu, més de treball en equip, comportava una mica més de lentitud. Per tant, pràctic des del punt de vista de la rapidesa potser no ho ha sigut. Però des del punt de vista de la qualitat en la presa de decisions estic segur que sí.

I no s'han encallat coses per aquesta manera de funcionar?

Per la manera de funcionar, no. Jo diria que la manera de funcionar pot haver allargat algun procés, però no encallat. Si s'han encallat és per altres raons. El pas de prendre una decisió fins a la seva implementació és complex. I no només hi intervinem els polítics, sinó que hi ha molt més personal. I una normativa molt concreta: no es pot fer el que es vol en temes de contractació, resoltores certes situacions, etc.

Una cosa que s'ha encallat força són els pressupostos: el 2021 es van prorrogar i en la resta d'exercicis s'han aprovat amb l'any ja entrat. Ha costat?

Hi ha hagut certa dificultat per suposar quins serien els ingressos i les despeses i fer-ho quadrar tot. Estem parlant d'un poble que té molts equipaments, ofereix molts serveis, força personal i un bon grapat d'entitats i iniciatives per gestionar. És molt positiu tot plegat, però és una dificultat gestionar-ho. Si cada any el pressupost fos un calc de l'anterior, diria que ens hem adormit. Però no ha estat així, i el dinamisme també genera certes dificultats.

Amb ERC han trobat un bon aliat per governar?

Crec que hem estat bons aliats els uns dels altres. I prova d'això és que bona part del projecte majúscul que teníem per al municipi era compartit. Ens hem entès amb el com i amb el què. I hem pogut mantenir durant tot el mandat el que vam acordar el juny del 2019.

Si hi ha hagut aquesta entesa i s'ha engegat un projecte polític concret, no s'han plantejat presentar-



Amadeu Lleopart, aquesta setmana davant de l'edifici en obres de la Biblioteca Caterina Figueras

se junts per assegurar al màxim la seva continuïtat?

Són dos projectes diferents, si bé que hem aconseguit un molt bon encaix. Un espai de treball conjunt. Per tant, crec que és bo mantenir la singularitat dels dos projectes, però si hi pot haver un nou acord amb aquests dos actors segur que estarem donant continuïtat a allò iniciat en aquest mandat.

Això vol dir que si es dona l'opció buscan fer camí junts una vegada més?

No em correspon a mi assegurar-ho de manera contundent, però la meua opinió personal és que sí. Que hi ha d'haver un esforç de continuïtat en aquest sentit.

Què en destacaria, de l'acció de govern d'aquest mandat?

Primer, cal destacar aquesta manera diferent de governar el poble. D'un major treball en equip, i d'una transversalitat donant molta importància a uns valors com la participació, la sostenibilitat, el feminisme, l'educació i la cultura. I s'han fet coses. Com la finalització del contracte amb el Grup Soler i la millora de tot l'enllumenat públic de Tona. La instal·lació de plaques solars en bona part dels equipaments municipals, un major impuls a la cultura popular, la memòria democràtica o l'art. En educació hi ha hagut un gran treball conjunt amb les AFA de les escoles, s'ha activat l'espai Muriel Casals i s'ha aprofitat tot l'espai

exterior per a un ús festiu. També s'ha avançat en l'ampliació de la biblioteca i de l'espai de museu del Camp de les Lloses, que venien de mandats anteriors. I s'ha fet molta feina en comerç, urbanisme, serveis socials, etc. S'ha actuat en totes les àrees.

Des de l'oposició els retreuen que no han engegat cap gran projecte a llarg termini com en anteriors mandats havia sigut l'ampliació de la biblioteca o el Muriel Casals.

Hi havia un seguit de projectes engegats que calia treballar i desenvolupar bé.

Projectes que venien tots d'altres mandats.

Sí, i calia revisar-los o donar-hi l'última empena. A vegades amb injeccions econòmiques o altres amb modificacions en els projectes. Hi ha hagut molta feina en aquest sentit. D'altra banda, tancar projectes engegats i posar-los en funcionament requereix molta energia. I hi ha hagut una pandèmia pel mig que també s'ha hagut de gestionar. I teníem un projecte de mirada llarga que ha quedat a les beceroles per tot plegat. Un d'ells, la consolidació del balneari Ullastres i la creació d'un centre d'educació ambiental.

Han avançat en aquest projecte del balneari Ullastres?

El primer que cal és consolidar l'edifici. En les inversions d'aquest any hi haurà una previsió de 40.000

NOTÍCIES



ALBERT LLIMÓS

euros per redactar el projecte executiu de la reforma. I cal recordar que ja tenim una memòria valorada de la Diputació del projecte de crear un centre d'educació ambiental que ens ha permès optar a una subvenció de 190.000 euros a desplegar de cara al 2024. El ritme dels nous projectes és lent? Sí, però hem hagut de tancar moltes carpetes que estaven obertes. I alguna encara no està tancada del tot. I recordem que hi ha hagut una pandèmia. Que no soni a excusa, però és una realitat que s'ha hagut de gestionar i ha suposat molts esforços. Els projectes propis els hem pogut iniciar en aquesta fase final del mandat.

Així doncs, no s'han obert nous projectes aquests quatre anys perquè calia tancar els que arribaven d'anteriors mandats?

Exacte. Per exemple amb el Camp de les Lloses. Es va revisar el projecte i es van poder instal·lar plaques solars a la coberta. A la biblioteca també es van mirar alguns detalls, i quan vam tenir els recursos suficients per tirar-ho tot endavant així ho vam fer. El que venia ja molt finançat i va ser

més una tasca de posar-ho en marxa és l'espai Muriel Casals. És un dels grans equipaments de la Tona actual. Un element dinamitzador de la cultura, la joventut, l'educació. Calia fer molta feina amb els projectes heretats. I ho hem fet amb una pandèmia pel mig. I hi ha projectes nous de cara al futur.

“Amb més llistes, la ciutadania es pot identificar més amb una o altra candidatura”

Què li sembla l'escenari polític que s'està dibuixant a Tona?

Sempre he pensat que el fet d'haver-hi diversitat de llistes i propostes vol dir que estàs oferint molt més a la ciutadania. Estàs possibilitant que la ciutadania s'identifiqui més clarament amb una o altra candidatura. A mi em sembla bé des d'un punt de vista de convenciment democràtic. Que potser, o molt probablement, comportarà que calguin pactes. I

serà important saber escoltar, saber pactar amb altres formacions, però sobretot la generositat. Ens haurem de preocupar més del que podem aportar els uns als altres que no pas el que pots rebre o acabar guanyant.

En el seu pas per la política municipal s'ha trobat més alegries o decepcions?

Per fer un balanç global de tot el que he viscut necessitaré una mica més de temps. Posar una mica més de distància, i segur que hi veuré una part positiva. Un vessant que en el dia a dia i sobretot quan reps alguna plantofada potser no valdria. Segur que el distanciament em permetrà aprofitar la part positiva de l'experiència, que hi ha sigut. L'experiència no deixa de ser sempre un aprenentatge, i he de gaudir dels aprenentatges que he tingut la sort de poder adquirir. I aquí faig un agraïment al poble de Tona, que m'ha permès servir-lo durant quatre anys des d'una posició tan especial com és l'alcaldia.



Recupereu l'entrevista al programa *Angle obert* en el següent codi QR EL9NOU.CAT

PUBLICITAT Serveis

 **Saunier Duval**
Sempre al teu costat

RED OFISAT NORD
El vostre Servei Tècnic Oficial
Osona, Ripollès i Garrotxa

93 886 00 40
Carretera de Roda, 6, Vic

www.mantenimiento.saunierduval.es

SORTIDA 17:30h
Avinguda Osona

CARNIVAL GURB

DISS. MARÇ 4

DALTON BANG

BOTIFARRADA POPULAR

21h **5€** **7€**

Pavelló Municipal de Gurb Venda de tiquets al femer

CONCURS DE CARROSSA · COMPARSA · DISFRESSA · BALL

El 'Twittergate' de Ripoll s'enverina

Després de la destitució de Joaquim Colomer, el candidat de la CUP diu que altres regidors de l'equip de govern de l'Ajuntament també tenen perfils anònims a internet

Ripoll

Jordi Remolins

La destitució de Joaquim Colomer com a regidor de l'equip de govern de Ripoll el mateix dia que EL 9 NOU publicava la seva intenció de presentar-se amb una llista independent, i ser-ne alhora l'eix gravitatori a la comarca, ha emprès un camí de retorn difícilment previsible en la política local. El candidat d'Alternativa per Ripoll-CUP, Dani Vilaseca, hi afegia durant el torn de precís i preguntes del públic del ple de dimarts que tenen constància que altres regidors de l'equip de govern del consistori també utilitzen perfils anònims des dels quals ataquen o aplaudeixen l'actualitat municipal en funció dels seus interessos. Per tot plegat va afirmar que Colomer s'ha convertit "en un cap de turc per motius partidistes", i va llançar el repte a l'alcalde que en cas que es facin públics aquests altres casos s'actui de forma idèntica. El *Twittergate* està servit.

El mateix Colomer, que encara ocupava la seva cadira habitual durant l'actual mandat en el plenari, va voler-se acomiadar dels gairebé vuit anys en què ha format part de l'equip de govern, agraint sobretot el tracte amb el personal de l'àrea tècnica i els treballadors de les brigades, amb qui va afirmar que havia establert una "relació familiar". També va voler remarcar que no se sent "ni responsable ni copartípic" del perfil anònim de Twitter que li van atribuir els seus ja excompanys de Junts al govern de Ripoll. De fet, Colomer diu tenir curiositat pel fet que el



Un moment del ple de dimarts, amb l'alcalde, Jordi Munell, en primer pla i Joaquim Colomer al fons

perfil que li adjudiquen "està inactiu des de juny de 2022" i també perquè el mateix dia que es va fer pública la notícia que es presentarà a les municipals és el mateix en què van procedir a destituir-lo. Alhora, Colomer va afegir que ell no ha anunciat oficialment encara cap candidatura, i que en cas de fer-ho, el primer de saber-ho serà l'alcalde.

Precisament l'alcalde, Jordi Munell, va desestimar que s'hagin malbaratat recursos públics per investigar qui és el responsable del perfil Cabró de Raça Ripollesa, l'usuari de Twitter que atribueixen a Colomer, pel fet de tractar-se d'un telèfon associat a l'Ajuntament, i per tant un recurs públic i no pas privat. La seva intenció continua sent posar en coneixement de la policia i la

Colomer es desmarca del perfil que li atribueixen els seus ja excompanys

justícia algunes acusacions fetes envers ell a fi que "no li surtin gratis unes conductes que no són correctes i que contribueixen a degradar la institució". La cap de llista de Junts a les eleccions municipals, Manoli Vega, va desvincular de nou la notícia de divendres passat de la destitució immediatament posterior, remarcant que ni ella ni la seva candidatura volen "ser còmplices" dels indicis que tenen respecte a Colomer.

La destitució es va fer

efectiu aquest dijous al matí en un ple extraordinari en què es van anunciar els regidors (Manoli Vega i Josep Isern) que es faran càrrec de l'àrea que fins ara ostentava Colomer, i també en les comissions informatives i de comptes, així com les representacions de l'Ajuntament als Consorcis del Ter, l'Espai d'Interès Natural del Ripollès i les Vies Verdes. Joaquim Colomer mantindrà la presidència del Consell Comarcal perquè Junts, tal com ja es va trobar l'estiu passat, no té prou suports per impulsar una moció de censura.



Recupereu els plens municipals de Ripoll d'aquest dimarts i dijous
EL9NOU.CAT

CONSTI EN ACTA

Munell ressuscita el 'bike park' i els habitatges al Pla

Ripoll Dos projectes aparcat els últims anys van reaparèixer al ple de dimarts, a tres mesos de les eleccions. Jordi Munell va explicar que s'havia reunit amb Szymon Mateusz Kowalski, un dels promotors del Bike Park Resort, que li va manifestar que la nova societat que impulsa després de trencar peres amb el seu anterior soci té intenció de tirar la proposta endavant. L'empresari assegura que compta amb inversors diferents dels de fa uns anys, i va demanar a l'alcalde que repregui els tràmits de planificació urbanística, ara mateix pendent de l'aprovació provisional del paratge natural. L'altre projecte encallat és la construcció d'habitatges a la zona del Pla. Munell s'ha reunit telemàticament amb la família propietària de l'antiga La Preparación Textil, interessada a bescanviar propietats amb l'Ajuntament i trobar promotors, constructors i desenvolupadors d'habitatges socials per a les seves parcel·les. Aquest propietari viu ara mateix a Nova York.

Tallen l'entrada nord per les obres

Ripoll Les obres de la rotonda nord de la variant de la C-17 a Ripoll han obligat a tallar l'accés al municipi per als vehicles que hi arriben des de Campdevàrol. Els conductors han de fer tota la variant i entrar per la rotonda sud de Cal Déu, o bé tornar a recórrer la variant i fer-ho per la zona en obres. Simultàniament, s'han anunciat talls puntuals amb pas alternatiu.



L'estació de tren de Ripoll i, al fons, la base actual d'Adif

Adif ha de tenir enllestit al juny el taller provisional de manteniment

Ripoll

J.R.

L'alcalde de Ripoll, Jordi Munell, va anunciar que Adif necessita tenir enllestit el taller provisional de manteniment el pròxim mes de juny. L'espai ocuparà una nau de 90 metres de llarg en l'espai ferroviari del municipi, que es preveu habilitar ràpidament, ja que l'empresa està exempta de segons quins tràmits urbanístics. Entre les obres que cal realitzar hi ha

l'increment de vies per aparcar combois. Una via entrarà dins de la nau, on hi cabrà només mig tren. Un cop construïda la definitiva, que tardarà més d'un any i mig a ser realitat, la provisional quedarà desmantellada.

La base de manteniment ripollesa està pensada, segons Munell, "pel futur de la línia R3" i crearà 30 o 40 llocs de treball directes. També va explicar que Adif té previst agrupar diferents bases de manteniment amb

poc personal a causa de jubilacions i places on no es presenten candidats a les convocatòries laborals, en aquest cas en una de sola a Vic. Això permetrà rotar torns de forma presencial, i evitar que incidències en la que va afectar Ripoll el 8 de gener durant hores tinguin una capacitat de resposta de 25 minuts.

El ple municipal de dimarts va aprovar també una moció redactada a petició de la CUP per tal d'ajustar el temps durant el qual són abaixades les barreres del pas a nivell, i reiterant la necessitat d'inversions de millora i manteniment a la línia.

Suma't a l'educació que suma

L'escola suma alumnes, famílies i centres.
L'escola suma oportunitats per a tothom, innovació i qualitat.
L'escola suma sempre en positiu.

Preinscripció
escolar 2023-2024

preinscripcio.gencat.cat

Segon cicle d'educació
infantil i educació primària:
del 6 al 20 de març.

Educació secundària obligatòria:
del 8 al 20 de març.



Generalitat
de Catalunya

Per l'educació,
sempre endavant



A les passades municipals, la formació va quedar fora de l'Ajuntament per pocs vots

L'exregidor Arnau Martí torna com a alcaldable de Vic En Comú Podem

Vic

Carles Fiter

L'exregidor Arnau Martí torna a l'arena política. Qui va ser el cap de llista de Vic En Comú Podem a les eleccions del 2019 repetirà com a candidat a les del maig. Tot i que fa uns mesos no entrava en els seus plans, l'assemblea li ha fet confiança i també se li ha demanat des de la direcció nacional. Ha decidit tornar a presentar-se perquè fa quatre anys van quedar a les portes de revalidar el regidor i "la veu d'En Comú Podem s'ha trobat a faltar a l'Ajuntament". "Aquests quatre anys de majoria absolutista han estat molt negatius", afegeix.

El candidat considera que Vic té dos grans reptes: l'habitatge i la segregació. "Les polítiques d'habitatge que ha fet aquest ajuntament han estat ínfimes", detalla Martí, subratllant que volen mobilitzar el parc de pisos buits i fer-ne noves promocions.



Arnau Martí, a la plaça Gaudí, dijous al migdia

Precisament, destaca que la segregació social es deu a aquesta manca de polítiques d'habitatge. En aquest sentit, també apunta que cal fer

front a la segregació escolar. Per revertir-ho, veu necessari, per exemple, aplicar la llei de barris verds i contribuir a paliar les desigualtats i l'emergència climàtica.

També subratlla que el paper d'En Comú Podem "sempre ha estat útil i així ens ho avalen les propostes

socials". Fa referència a l'increment del salari mínim, la reforma laboral o les partides per a l'atenció primària. "Allà on és present, la vida de la gent es transforma", reitera.

Per fer aquest canvi de rumb en clau municipal, Martí considera que cal "dialogar i pactar per trencar amb la majoria". "Per fer-ho, hi hem de ser, i fa falta que diferents forces polítiques ens entenguem per fer possible el canvi."

Martí va anar per primera vegada a la llista d'ICV a Vic el 2007. No va ser fins al 2015, però, que va entrar com a regidor al capdavant de la candidatura de Vic per a Tots. Durant el seu període a l'Ajuntament, va arribar a un acord de governabilitat amb el PDeCAT a finals del 2016 per donar estabilitat al govern d'Anna Erra. Amb aquest pacte, es van poder tirar endavant projectes com l'arrencada de la figura del síndic de greuges, la tarificació social a les escoles bressol o la Facultat de Medicina.

El 2019, a les darreres municipals, va continuar al capdavant de la formació amb el nom de Vic En Comú Podem. Va aconseguir 838 vots, molt pocs per tornar a entrar al consistori vigatà. Feia 28 anys que ICV hi tenia representació.



Enric Mayo, aquest dijous davant l'ajuntament de Sant Vicenç

Enric Mayo serà el candidat d'ERC a Sant Vicenç de Torelló

Agafa el relleu de l'alcalde Èric Sibina al capdavant de Sumem-AM

Sant Vicenç de Torelló

Guillem Rico

Es feia públic el mateix dia que feia 43 anys, aquest dimecres, que Enric Mayo serà el candidat de Sumem-AM a l'alcaldia de Sant Vicenç en les eleccions municipals del 28 de maig. Agafa el relleu de qui ha estat alcalde els darrers vuit anys, Èric Sibina, que el 2019 va passar a liderar una formació que aglutinava persones del seu primer govern –un pacte entre ERC i el CiU– en una llista amb la qual, segons Mayo, "volem sumar maneres diferents de veure el municipi" i que per tant segueix la mateixa filosofia de fa quatre anys. El candidat assegura que "la motivació principal és tenir-ne ganes, ganes de treballar pel poble amb gent potent", perquè considera que "quan t'estimes el poble "què més pots fer que participar des de l'Ajuntament".

Aquesta serà la seva primera experiència en la política institucional, ja que mai havia

estat vinculat a cap llista ni a cap partit. Considera que "de política en fem tots i a tota hora i a tot arreu, participant de les entitats, organitzant esdeveniments o ajudant un veí". I ell explica que "de participar de la vida del poble ho faig des que tinc ús de raó". De fet, ho ha mamat des de petit, ja que la seva mare, Maria Rodríguez, va ser alcaldessa de Sant Vicenç entre el 1999 i el 2006 –i regidora del 91 al 99 i del 2007 al 2015–. En aquest sentit, diu que "els meus pares si una cosa m'han inculcat és l'amor pel poble, per col·laborar en tot, per estar vinculat i ajudar a tothom, i suposo que això ho tens a dins". Precisament el suport de la família l'ha ajudat a fer el pas. Ell com a cap de l'àrea d'Esports de l'Ajuntament de Manlleu "estic més acostumat a treballar a trinxa" i estar al capdavant "t'exposes", i això "fa respecte per experiències prèvies: tinc una família i t'imposa perquè les vaig viure com a fill i segurament hi ha coses

que et marquen molt". Mayo és llicenciat en Ciències de l'Activitat Física i l'Esport, tècnic superior en Prevenció de Riscos Laborals, té el màster d'Educació i és professor associat a la UVic-UCC. També forma part d'algunes entitats del poble com els geganters o els Paracaigudistes Acústics i anteriorment havia format part d'altres.

Al capdavant de Sumem-AM vol continuar el projecte dels últims vuit anys i compartirà amb persones que ara estan al consistori. Destaca, per exemple, la Unitat de Convivència de la qual ja hi ha finançament per a la segona fase. El de Sumem-AM és el primer alcaldable de Sant Vicenç que s'ha fet públic. S'ha de veure què fan els independents de Bloc Municipal que el darrer cop va liderar Sergi Barragan. Segons ha pogut saber EL 9 NOU, hi hauria moviments a l'entorn de l'exalcalde Joan Sadurní per tornar-se a integrar a aquesta candidatura independent o bé crear-ne una altra.

TERRENYS

TERRENY EN VENDA DE 137m²
i TERRENY EN CONSTRUCCIÓ DE 242,50m²

(Es disposa de projecte, llicència d'obres, s'ha fet l'enderroc, fonaments i pilars metàl·lics)

TOTS DOS A PRATS DE LLUÇANÈS

Tel. 619 26 59 59

La formació independent ha tingut l'alcaldia aquest mandat gràcies al pacte de govern amb ERC

Aixequem Tona escull Lluís Ges com a cap de llista per a les eleccions

Tona

Guillem Freixa

L'assemblea d'Aixequem Tona ha decidit que Lluís Ges agafi el relleu d'Amadeu Lleopart –actual alcalde del municipi– com a cap de llista de la formació de cara a les eleccions municipals del 28 de maig. “Ho entomo amb moltes ganes i il·lusió”, explica Ges, tot remarcant que la formació “ha valorat la meua experiència en l'administració pública”. Jurista de professió, va exercir fins al 2015 a l'Ajuntament de Tona i en aquests darrers anys ho ha estat fent al de Vic. Ges ja va formar part de la candidatura d'Aixequem ara fa quatre anys ocupant el número 12 a la llista, i durant el mandat ha estat part de l'engranatge a través de les regidories obertes, especialment en temes d'urbanisme. Precisament aquest àmbit és un dels reptes que es marca com a prioritari Ges, “així com avan-



Ges, amb anorac vermell al centre de la imatge, amb altres membres de l'assemblea d'Aixequem

çar en la revisió del catàleg de masies o aconseguir una nova sala multifuncional al poble”. Més enllà de la trajectòria professional, Ges ha estat molts anys vinculat al futbol a través de la UE Tona,

la comissió de l'Aplec de la Rosa a Lurdes i el Castell o el Consell Esportiu d'Osona.

Més enllà del cap de llista, des d'Aixequem “donem importància a l'equip i al projecte”. En les properes set-

manes es presentarà la llista completa i els principals eixos del programa. Amb la descoberta de la fitxa d'Aixequem, al tauler de joc de Tona ja només falta conèixer el cap de llista de Junts.

Tona

J.R.

El PSC de les comarques gironines va fer marxa enrere al cap d'unes hores d'haver anunciat que l'actual alcalde de Camprodon, Xavier Guitart, seria novament el candidat dels socialistes. El partit va aprovar 30 caps de llista de Girona el cap de setmana passat, entre els quals els de Ripoll (Enric Pérez), Campdevàrol (Xavier Capdevila), Setcases (Carles Fernández) i també Camprodon. El nom d'aquest últim es va rectificar al cap d'unes hores d'haver-lo anunciat “per un error en la informació”. Responsables del partit van explicar que hi haurà llista, però que no se'n coneix encara l'alcalde, i que Guitart decidirà en les pròximes setmanes quin camí emprèn. Les eleccions de 2019, amb una candidatura sota paraigua del PSC, les va guanyar amb sis regidors. ERC en té cinc.

Sumem per Campdevàrol entra a escena amb Oriol Lázaro al capdavant

Campdevàrol

Isaac Muntadas

Tal com avançava l'edició d'EL 9 NOU de dilluns, aquest dimecres al matí es va presentar la candidatura de Sumem per Campdevàrol (SpC) a les eleccions municipals del maig, una llista associada a Junts per Catalunya que liderarà Oriol Lázaro. Tot i el paraigua, però, no se'ls pot considerar hereus de l'actual equip de govern encapçalat per l'alcalde, Dolors Costa, ja que a la llista no hi va cap regidor dels que Junts té actualment al consistori i perquè Costa continua treballant per presentar-se com a independent.

Lázaro, que defuig el protagonisme i prefereix parlar de l'equip, va insistir que a SpC “ningú està adscrit a cap part polític” i “volem sumar forces” perquè estan “preocupats” pel futur del poble. En un escenari postelectoral, també es plantegen acords amb altres partits i “tenir 11 persones a l'equip de govern”. A la presentació de la candidatura el van acom-

panyar alguns membres de la llista, com Marta Guitart, Joan Serra, Elisabet Clota, Francesc Puig, Carme Cazorla, Pau Elias, Roger Esteras o Mark Martí. “Gent molt bona i d'àmbits diferents”, subratllava.

El cap de llista de SpC va explicar que volen escoltar a tothom i “sortir al carrer a parlar amb les persones, les entitats, els comerciants o amb els industrials” per millorar Campdevàrol. “Hem d'obrir l'Ajuntament a la ciutadania i que els regidors i tècnics trepitgin el carrer per conèixer les problemàtiques del dia a dia”, afegia.

El programa de Sumem per Campdevàrol estarà dividit en 11 àrees i s'anirà desgranant a poc a poc, a través de les xarxes socials fins a la presentació de la candidatura al complet, el pròxim 25 de març al Casino. Apostarà fort en transició energètica i donar suport a la comunitat energètica que es vol crear al poble, redactar un pla sostenible de turisme i fer una bona planificació de la mobilitat. “No prometem



Integrants de la llista. Lázaro, al centre, amb jersei de coll alt de color clar

l'or, però treballarem amb il·lusió i empena”, conclou Lázaro. Amb 48 anys i actu-

alment autònom, es tracta d'un alcalde que debuta en política municipal. Pro-

fessionalment es dedica a la divulgació de polítiques europees i enllaça feines de recerca de Catalunya amb Brussel·les. Va treballar molts anys en l'empresa privada, als sectors de la construcció i del turisme i, entre altres, a la Generalitat, com a cap de gabinet de la vicepresidenta Joana Ortega. Pel que fa a entitats, Lázaro és membre de la junta del Grup Excursionista Campdevàrol i, fins fa uns mesos, també estava a la del bàsquet. La candidatura de Sumem és la quarta confirmada al poble després de les del PSC, ERC i la CUP.



ESCOLA D'ART DE VIC

PORTES OBERTES

DS. 11 / 03 / 23
de 10.30 a 13.30 h

XERRADES INFORMATIVES

11 h	12 h
— Batxillerat	— Batxillerat
— Cicles Formatius de Grau Mitjà	— Cicles Formatius de Grau Superior

Els comptes incorporen 11 propostes de Junts i 14 de la CUP que havien negociat els darrers mesos

Torelló aprova un pressupost de 22 milions que inclou la reforma del Club i del Mercat Municipal

Torelló

Guillem Rico

Sis vots a favor de l'equip de govern i 10 abstencions dels tres grups de l'oposició van permetre tirar endavant al ple d'aquest dilluns un nou pressupost per a l'Ajuntament de Torelló, que s'enfila fins a 22,2 milions d'euros. Segons l'alcalde, Marçal Ortuño (ERC-JpT), ha estat "complex". Ortuño comentava que "l'elevada inflació i la conjuntura econòmica postcovid feien evident que havíem d'esforçar-nos" per fer possible la "congelació en la pressió fiscal als veïns que hem mantingut tot el mandat". En aquest sentit feia referència al fet que han hagut de tenir en compte un augment del 114% del cost del consum energètic i del 360% del gas.

Malgrat tot, el govern destacava que el global representa un increment del 3,5% respecte al pressupost que s'havia prorrogat aquest gener i més d'un 30% respecte al de fa quatre anys. Pel que fa a inversions, s'enfilen a 7,9 milions i n'inclouen un i mig per a les obres del nou centre cultural del Club. En aquest cas, al final del ple Ortuño va explicar que la Generalitat els ha atorgat una subvenció d'1,3 milions per a aquest projecte que sumat als més de 730.000 de la Diputació permetran finançar més de la meitat del cost total de l'equipament. Els comptes també preveuen mig milió per reformar el Mercat Municipal, i prop de 2 milions per



La cadira buida del regidor Xevi Lozano, aquest dilluns a la sala de plens de Can Parrella

Incertesa fins a última hora

La baixa d'un regidor de govern podia fer que no tirés endavant

Torelló

G.R.

Una cadira buida de l'equip de govern, la del regidor de Cultura, Xevi Lozano, a causa d'un accident, podia comportar que malgrat haver arribat al ple, el pressupost de Torelló d'aquest any quedés penjat. La previsió era que el PSC hi votés en contra i hi havia la possibilitat que la CUP també ho fes després que es trenqués l'acord d'abstenció. Això podia suposar un empat a set, ja que amb Junts van pactar abstenir-se, i hauria fet falta el vot de qualitat de l'alcalde per desempatar. En faltar un regidor republicà el govern

podia tastar de nou la minoria. Finalment, però, els tres grups de l'oposició es van abstenir. Amb tot, hi hauria hagut alguna negociació a última hora perquè Junts donés un vot favorable, en cas que la resta hi votés en contra, però no va fer falta, ja que abans de la intervenció dels postconvergens el PSC ja va dir que s'abstenia.

Jordi Rosell (Junts) va verbalitzar el fet que "ens heu vingut a buscar perquè no teníeu clar que els altres us donessin suport". Amb tot, com que els havien acceptat les propostes, s'abstienien. Segons Joan Carmona (PSC), "no vam fer propostes per manca de

confiança" però "apel·lant a la responsabilitat" van fer un canvi cap a l'abstenció. La "manca de confiança" també la va argumentar la CUP, que encara se senten traïts perquè ERC també va negociar amb Junts. El portaveu, Cesc Manrique, va parlar de "politiqueig de merda" per aquest fet, però va dir que es continuaven abstenint perquè "milloren respecte als de l'any passat". La regidora d'Hisenda, Elisabet Viñas (ERC-JpT), li va replicar que "el politiqueig de merda és perquè al novembre us vaig oferir fer el pressupost junts i després va derivar en el fet que era any d'eleccions i que pensaríeu si fèieu propostes".

a la millora d'espais públics i equipaments.

Els comptes que es gestionaran aquest any inclouen 14 propostes que s'havien acordat amb la CUP abans que es trenqués el pacte i 11 de Junts. Les dels cupaires, per exemple, preveuen 100.000 euros per fer carrils bici; també inclouen posar en marxa la prescripció social, augmentar les partides destinades a polítiques d'igualtat i 120.000 euros per posar més arbres i tendals a l'estiu. Pel

Queixes per haver de fer denúncies amb cita prèvia o als Mossos de Ripoll

Torelló La regidora de la CUP M. Àngels Casals va manifestar en l'apartat de precs i preguntes les queixes d'alguns veïns per la dificultat que tenen a l'hora de posar denúncies a la Policia Local de Torelló. "Se'ls diu que han de demanar cita prèvia o si no anar als Mossos, que no donen hora fins al cap de tres setmanes", assegurava. Llavors, "la solució és anar als Mossos de Ripoll i compta el desplaçament" i en ser un altre partit judicial alentir els tràmits posteriors. La regidora de Seguretat Ciutadana, Elisabet Viñas (ERC-JpT), va admetre que a causa "d'algunes baixes" és complicat agafar denúncies, però va assegurar que sí que es fa l'atenció". Per ara, "és impossible treballar sense cita prèvia".

que fa a l'acord amb Junts, ha fet augmentar algunes partides com la de la millora de la il·luminació o el clavegueram, i d'incloure'n de noves per a la reparació de voreres i d'altres que s'incrementaran quan es pugui incorporar romanent per subvencionar la instal·lació de plaques fotovoltaiques o fer la passera per creuar la via al carrer Esquirol.

Francisco Rivas repeteix pel PP a Tona i Abraham Chirveches debuta a Taradell

Tona/Taradell

Guillem Freixa

Francisco Rivas tornarà a ser el candidat del Partit Popular (PP) a Tona de cara a les eleccions del 28-M. Rivas ja va ser el cap de llista del PP en els comicis del 2015 i el 2019, sense arribar a obtenir representació. Des de fa 10 anys és la cara visible del PP al municipi.

El comitè electoral dels Populars també va confirmar que Abraham Chirveches es presentarà a Taradell. En aquest cas, suposa la tornada del PP a la política municipal taradellenca després de 16 anys. Caldrà veure quin paper hi juga la candidatura de Chirveches, en una població marcada pel cara a cara entre Junts i ERC en els darrers quatre anys.

Plega el número dos del PSC a Campdevànol per fortes discrepàncies amb el candidat

Campdevànol

Isaac Muntadas

Crisi al PSC de Campdevànol. El que fins ara era el número dos de la candidatura, Joan Solà, ha decidit plegar i intentar confeccionar una llista pel seu compte, probablement d'independents, després d'airejar discrepàncies amb l'alcalde, Xavier Capdevila. El divorci es va produir dime-

res. Capdevila havia convocat una reunió a la seu del PSC de Ripoll per comunicar-li que Joan Carbonell seria el nou número dos de la candidatura i volia plantejar-li si podia anar una mica més avall. És una decisió que tenia meditada, perquè "la seva figura em plantejava dubtes, a mi i al partit". "A mi m'agrada més el diàleg i ell és una persona reactiva", diu Capdevila.

La trobada no va durar ni dos minuts. Solà va marxar. Ell explica, per la seva banda, que es va sentir "fatal" i que ja sospitava que volien relegar-lo alguna posició, perquè Capdevila s'havia reunit amb entitats acompanyat de Carbonell. "Jo vaig impulsar la candidatura, tenia 16 persones amb mi. Vam anar-lo a buscar perquè anés al capdavant d'un projecte col·lectiu", dispara. El fins ara número dos dels socialistes està indignat. Creu que el PSC té poca credibilitat i que són "hipòcrites". Pel que fa a Capdevila, s'ha quedat amb vuit persones, perquè ha marxat més gent, però manté la intenció de presentar-se.

El Departament d'Educació confirma definitivament que els alumnes hi podran fer Secundària

L'ampliació de l'escola a institut de l'Esquirol s'enfilirà 2,5 milions

fer els àpats aquí a l'escola, on tenim una cuina pròpia", puntualitza l'alcalde.

La primera promoció d'ESO començarà als actuals espais del centre mentre es portin a terme les obres d'ampliació, que es faran a les pistes de tennis del darrere del centre. Està pre-

L'Esquirol

Guillem Rico

L'institut escola El Cabrerès, a l'Esquirol, serà una realitat el curs vinent. El Departament d'Educació ha confirmat definitivament que a l'escola actual s'hi podran incorporar alumnes de Secundària. És a dir, que els alumnes de 6è podran continuar al mateix centre a partir del curs 2023-2024.

Aquesta era una reivindicació del mateix centre, les famílies i l'Ajuntament en la qual treballaven des de fa cinc anys. Precisament, tal com destaca la directora de l'escola, Esther Dalmau, això permetrà donar continuïtat al projecte pedagògic des dels 3 anys fins als 16 i alhora donar "una atenció més individualitzada i personalitzada per als alumnes amb un únic claustre".



L'institut escola El Cabrerès és una reivindicació del centre, les famílies i l'Ajuntament

Per la seva banda, l'alcalde de l'Esquirol, Àlex Montanyà (AUD-ERC), subratlla que representarà "un futur molt engrescador" per als veïns

que vulguin viure al Collsacabra i suposarà un arrelament dels infants al territori. Per exemple, "ens portarà a crear noves extraescolars".

Ambdós destaquen que també es promouran els hàbits saludables, ja que molts joves no hauran de fer desplaçaments. "Podran

Una biblioteca i una sala polivalent

L'Esquirol Amb les obres d'ampliació que es portaran a terme, a més de les quatre classes de Secundària també s'hi encabiran la biblioteca municipal i una sala polivalent obertes a tot el municipi. A la primera fase es faran les aules i la biblioteca i a la segona, la resta.

vist que els treballs tinguin un cost que rondarà els 2 milions i mig d'euros, que comencin entre l'octubre i novembre i que estiguin a punt per començar el curs 2024-2025. En el proper ple, el 13 de març, l'Ajuntament de l'Esquirol licitarà el projecte executiu i les obres per poder accelerar els terminis.

PUBLICITAT Serveis



Institut La Plana
LA PLANA 15 ANYS

@inslaplana
@instalaplana
@institutlaplana

ESO
Batxillerat:
Humanitats i Ciències Socials
Ciències i Tecnologia

Preinscripcions ESO: del 8 al 20 de març
Preinscripcions Batxillerat: del 19 al 25 d'abril
Xerrada informativa en línia Batxillerat: 19 d'abril a les 19.00
Properament, inscripcions al web

C/ Rector de Vallfogona, 65
08500 Vic (Barcelona)
www.institutlaplana.com
portesobertes@institutlaplana.com
93 883 48 51

- Mobilitats internacionals
- Pla de tardes
- Programa de benestar emocional i orientació acadèmica
- Estades i sortides formatives
- Objectius de desenvolupament sostenible: agenda 2030
- Eines digitals, robòtica i pensament computacional
- Impuls de treball globalitzat per projectes



Cuberta Serveis Funeraris, al seu costat.



VIC

Tanatori, crematori i oficines
8 sales de vetlla
Sala Multiconfessional
Jardí del Repòs amb columbaris
Zona vending

C/ Sot dels Pradals, 2 - Vic



MANLLEU

Tanatori
3 sales de vetlla
Servei de cremació
Aparcament propi
Zona de descans

C/ Castellot, 15 - Manlleu



CENTELLES

Tanatori
3 sales de vetlla
Servei de cremació
Aparcament propi
Zona de descans

C/ dels Casals, 5 - Centelles



RODA DE TER

Tanatori
2 sales de vetlla
Sala Multiconfessional
Servei de cremació
Aparcament propi

C/ Orient, S/N - Roda de Ter

CUBERTA
SERVEIS FUNERARIS

Tel. 93 883 23 46

cubertaserveisfuneraris.com



ERC TONA

Romeva visita Tona i Prats de Lluçanès

Tona L'exconseller de la Generalitat Raül Romeva va visitar dimarts al matí Tona (a la foto), on de la mà de la secció local va conèixer la feina feta al municipi. A la tarda es va desplaçar a Prats, per acabar participant en una xerrada col·loqui amb la candidata Montse Boladeras.

Junts valora a Vic el pressupost del govern en clau de la Catalunya Central

Erra: "Osona no ha perdut lideratge però voldríem més inversió"

Vic

G.F.

Una representació d'alcaldes i regidors de Junts a Osona, encapçalats per l'alcaldessa de Vic i diputada, Anna Erra, i el president del grup parlamentari, Albert Batet, van presentar dimarts les esmenes al pressupost de la Generalitat en clau de la Catalunya Central. Batet va remarcar que des del seu punt de vista "no són uns bons pressupostos" i que per això hi han presentat "més de 800 esmenes", 33 de les quals vinculades a la vegueria central. "No es pot governar la Catalunya sencera amb una visió centralista", va apuntar Batet tot posant en valor la feina dels alcaldes de Junts "fent-nos arribar moltes propostes per millorar els pressupostos".

Pel que fa a les esmenes que afecten la comarca d'Osona hi destaca la reclamació d'incloure la construcció d'una comissaria dels Mossos d'Esquadra a Manlleu per donar una millor cobertura a la zona nord de



GUILLEM FREIXA

Batet i Erra, amb alcaldes i regidors de Junts a Osona, dimarts a Vic

la comarca. També hi apareix la construcció del nou CAP de Balenyà, l'estudi per a la construcció del nou pavelló de Sant Hipòlit o per a la nova escola de Sant Quirze de Besora. "En aquests pressupostos hi falta ambició i visió territorial", va exclamar Erra.

L'alcaldessa de Vic i diputada al Parlament també va valorar el fet que dins la mateixa Catalunya Central Osona hagi rebut encara no un terç -22 milions d'euros- de la inversió que arribarà al Bages, on es preveuen 74 milions. En aquest sentit, Erra va remarcar que Osona

"no ha perdut el lideratge a la Catalunya Central, però voldríem més inversió". Una inversió que podria servir per reforçar els serveis sanitaris, impulsar un palau de justícia o desencallar el centre de tecnificació esportiva a Vic, "un projecte que avança molt lentament", va explicar Erra.

L'alcaldessa de Vic també va insistir que el compromís des del govern que a la Catalunya Central hi ha dues capitals com són Vic i Manresa "sempre s'ha tingut molt clar i esperem que ara això no canviï".

5è aniversari

Meritxell Yebra i Berenguer

Els treballadors, amics i col·laboradors del despatx Yebra Advocats i la sala de festes El Moscou la tindrem sempre en el nostre record.

Torelló, març de 2023



Per a tu, M. Carme

Amb el pas dels dies, busquem les paraules de tot el que encara et volíem dir. Has escollit iniciar un viatge i com a únic equipatge els records i l'amor. Records de la teva vida: de moments de felicitat, de dies alegres... L'amor. L'amor que vas rebre de la gent que t'envoltava, de molta gent, de veïns, d'amistats... i que ara ve amb tu.

Que trobis la serenitat i la pau allà on siguis.

El teu pas per les nostres vides no l'oblidarem. La família agraeix el suport i les mostres de condol rebudes aquests dies difícils.

Jaume Solà i Casacuberta

Ha mort cristianament el dia 25 de febrer, a l'edat de 91 anys.

A.C.S.

La seva esposa, Montserrat Arqués Vilamala; filles, Fina i Joaquim, Núria i Jordi; nets, Joaquim i Martina, Clara, Jana; nebots, cosins i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguen que el recordeu en les vostres oracions i us agraeixen les mostres de condol, així com l'assistència a l'acte de l'enterrament. La família vol donar les gràcies a les germanes religioses i a l'equip de metges, infermeres i tot el personal de la Clínica Sant Josep de Vic, pel seu caliu humà i les atencions rebudes.

Vic, març de 2023



L'entitat ASHES obre una botiga social de venda de mobles a Vic

Vic Ubicada a la rambla Tarradellas, a la nova botiga d'ASHES s'hi poden trobar mobles de donacions o buidatge de pisos que han estat restaurats. "No és només una opció sostenible per comprar mobles, sinó que promou la inclusió social", diu el president d'ASHES, Joan Redorta, ja que la restauració es fa amb persones en procés d'integració laboral.

ASHES



Taula rodona a Ribes per la gestió de les curses de muntanya

Ribes de Freser Amb la participació d'actors implicats en les curses de muntanya, -des d'organitzadors fins a biòlegs i el sector de l'hostaleria-, la secció d'ERC a la Vall de Ribes va fer una taula rodona per detectar avantatges i inconvenients d'aquests esdeveniments. L'objectiu és que aquest debat sigui la llavor per millorar-ne la gestió i l'impacte.

ERC VALL DE RIBES

Del diari a la plataforma OTT

El 3 de març de 1978 va aparèixer el primer número d'EL 9 NOU. El grup s'ha anat adaptant a les últimes tecnologies

Vic

EL 9 NOU

Des de l'aparició del primer número d'EL 9 NOU fins a la posada en funcionament de l'OTT, la plataforma de *streaming* gratuïta que permet seguir en directe EL 9 TV des de qualsevol televisió del món, han passat 45 anys. El diari en paper continua viu al costat de totes les innovacions tecnològiques que han situat el Grup EL 9 NOU a l'avantguarda de la comunicació del segle XXI.

Era el 3 de març de 1978, aquest divendres fa exactament 45 anys, quan va sortir el primer número d'EL 9 NOU. A la portada s'hi veia un mapa de Catalunya amb un obrellaunes que aixecava la comarca d'Osona i a l'editorial es feia tota una declaració d'intencions: "El nostre desig és d'obrir un camí prou ample perquè aquesta vella comarca es torni a conèixer ella mateixa, després de quaranta anys de silenci i entrebancs imposats". Des de llavors EL 9 NOU ha anat creixent territorialment, primer va ser al Ripollès, després cap al Vallès Oriental i posteriorment al Vallès Occidental, en una edició que finalment es va acabar integrant a *El Punt-Avui*. També ho va fer amb periodicitat, de ser setmanari a bisetmanari, sumant a l'edició dels divendres una els dimarts, que posteriorment es traslladaria als dilluns. L'èxit des del primer moment va convertir el diari en una referència de la premsa catalana, amb l'índex de venda més alt a Catalunya. L'aparició de l'edició digital i el naixement d'EL 9 TV i EL 9 FM



Una imatge de la redacció d'EL 9 NOU el 12 de novembre de 1979

JORDI PUIG

en el tombant de segle han convertit EL 9 NOU en un grup multimèdia que afronta de cara i amb totes les eines necessàries els difícils reptes del món de la comunicació d'avui dia.

El primer acte de celebració és aquest divendres: el premi Dones Inspiradores

La celebració dels 45 anys del diari començarà aquest divendres (21h, a l'espai ETC de Vic) amb la primera edició dels premis Dones Inspiradores. D'aquesta manera es vol fer un reconeixement a dones empoderades que exerceixen lideratges positius i presentar-les com a referents per a futures gene-

racions. Les homenatjades en aquesta primera edició són Maria Dolors Molas, doctora en Filosofia i Lletres i pionera en la recerca sobre les dones; Pilar Godayol, catedràtica de la UVic-UCC i coordinadora del grup d'investigació d'Estudis de Gènere, i Elena Crespi, psicòloga, sexòloga i terapeuta de parella, a més d'activista feminista. Durant l'acte, dirigit per Meritxell Vilamala, es presentarà les homenatjades amb entrevistes que faran els periodistes d'EL 9 NOU Natàlia Peix, Jordi Vilarrodà i Agustí Danés. Els premis, als quals s'hi pot assistir de públic, s'han creat amb motiu del 45è aniversari, però tindran continuïtat. La gala es podrà seguir en directe per EL 9 TV i comptarà amb l'actuació del grup Mambes, el duet que formen Erika Llopis i Judjou en el qual fusionen música amb

dansa, llengua de signes, delicadesa i crítica social.

La celebració, però, s'allargarà amb actes durant tot l'any. Al maig, durant els premis Osonenc de l'Any, i al mes de novembre es farà

Una selecció de fotografies resseguirà la història d'aquests 45 anys

un festival benèfic, que amb el títol Agosaradament recollirà diners per a Osonament. L'arxiu fotogràfic que recull imatges d'aquest gairebé mig segle s'obrirà amb la publicació a partir de les pròximes setmanes de fotografies històriques que retraten el dia a dia i l'evolució d'Osona i el Ripollès.

Les dates

■ **3 de març de 1978**
Surt el primer exemplar d'EL 9 NOU.

■ **3 de març de 1981**
Després d'una arrencada exitosa, EL 9 NOU s'expandeix territorialment (al Ripollès) i també temporalment (a més dels divendres també surt els dimarts, tot i que posteriorment es passarà als dilluns).

■ **8 de setembre de 1989**
Neix l'edició del Vallès Oriental. A diferència de l'expansió cap al Ripollès, en aquest cas es crea un edició diferenciada, amb una redacció pròpia a Granollers formada per periodistes del territori.

■ **1994**
EL 9 NOU arriba al Vallès Occidental. Primer, amb un diari diferenciat per Sabadell i Terrassa i posteriorment, amb una edició comarcal.

■ **3 de març de 2001**
Neix l'edició digital, EL9NOU.CAT, i s'estrena seu central, a la plaça de la Catedral de Vic.

■ **24 de setembre de 2004**
Inici de les emissions regulars d'EL 9 TV, la televisió del Grup EL 9 NOU. Des del 5 de setembre de 2022 emet en HD.

■ **1 de febrer de 2010**
Neix EL 9 FM, la ràdio del grup.

La programació d'EL 9 TV quan, com i on tu vulguis a La Xarxa+, la plataforma gratuïta de contingut audiovisual de qualitat, de proximitat i en català.

Descarrega't l'app per a qualsevol dels teus dispositius.

laxarxames.cat

EL 9 NOU

La reforma de la llei de l'avortament, que va ser aprovada pel Congrés amb l'oposició dels diputats de PP i Vox, incorpora mesures innovadores com que s'elimina l'obligació del permís patern perquè les menors de 16 i 17 anys o les dones amb discapacitat puguin decidir interrompre voluntàriament l'embaràs. Un altre dels avenços és el dret a una baixa incapacitant per a les dones que se sotmetin a un avortament, i la provisió d'assistència i acompanyament integral i especialitzat per a aquestes. Davant una realitat a tot l'Estat en què

Avenços de la reforma de la llei de l'avortament

el 85% dels avortaments són en centres privats, la nova llei garanteix que es puguin fer a la sanitat pública per la via d'urgències i posa èmfasi que sigui a prop del domicili, tant si es decideix fer un avortament quirúrgic com farmacològic. L'aprovació de la llei és una bona notícia i un pas endavant més en el reconeixement dels drets de les dones que ha impulsat

el govern del PSOE i Unides Podem. A la comarca d'Osona, el nombre d'avortaments s'ha doblat en els últims 20 anys. Actualment n'hi ha uns 400 d' anuals. En el cas del Ripollès, la xifra s'ha estabilitzat al voltant d'una quarantena, després d'una tendència que anava a l'alça amb el canvi de segle.

Amb la reforma aprovada, l'avortament continuarà sent

lliure durant les primeres 14 setmanes de gestació –tal com ja establia la llei de 2010 i que recentment ha avalat el Tribunal Constitucional després d'un recurs presentat pel PP fa gairebé 13 anys–. Excepcionalment, l'embaràs es podrà interrompre fins a la setmana 22 quan hi hagi greu risc per la vida o la salut de l'embarassada o greus anomalies al fetus. Tot i que

els professionals continuaran tenint garantida l'objecció de consciència, la llei diu clarament que cal assegurar que sempre hi hagi sanitaris disponibles per dur a terme la interrupció voluntària de l'embaràs per a qui ho desitgi.

La nova llei blindarà l'avortament davant mesures histriòniques com les que volia aplicar Vox a Castella i Lleó d'obligar a fer escoltar el batec del cor del fetus a totes les dones que volien avortar. Caldrà estar alerta i assegurar que es garanteix l'aplicació de la normativa en totes les comunitats i que possibles futurs governs no vulguin fer passos enrere.

La Pilarín



La vida sempre supera la ficció



Marina Martori

Escriptora i gestora cultural

[@marina_martori](https://twitter.com/marina_martori)

La vida sempre supera la ficció. És així. No la realitat –que també– sinó la vida. Aquest camí boig, aquesta muntanya russa emocional. La vida.

I normalment perquè és molt més dura, molt més desagradable, molt més inhumana. Com si Déu –si hi creieu com a guionista còsmic– o la Mare Natura o la vida, ella sola, no tingués l'empatia que sí que tenen els guionistes, per molt que siguin de docu-sèrie, sèrie B o cinema *gore*. A les pel·lícules ens eviten dolor com a espectadors, ens eviten temps d'espera on no passa res però el malestar es mastega, ens eviten moments incòmodes, discussions estúpides, sorpreses fallides o persones dolentes que semblen bones. A més, a les pel·lícules, generalment, el final feliç ens el garanteixen de manera implícita i podem respirar mig tranquils enmig de les escenes més dures perquè sabem que, al final, la nostra protagonista se'n sortirà.

Hi ha morts a la ficció, és clar; i, si els guionistes són bons guionistes, la seva desaparició no ens deixarà indiferents, però res comparat amb si el mort és real, algú pròxim, algú estimat o, fins i tot, algú que no coneixem directament però que comparteix territori, espai, edat amb nosaltres, de qui en coneixem els detalls a través de la premsa, amb comptagotes i ens va explicant una història de dolor, de por, de fracàs en tants àmbits i a tants llocs.

La realitat no estalvia relats de soledat, de dolor, de por, de suïcidi, de cadires i de cartes, de *bullying*,



ANTONI CLAVÉ (1913-2005) / MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA (MNAC)

de preferir la mort a la vida. La realitat no escatima la sensació que la vida dels joves és fràgil, difícil, terrible. La realitat no et deixa ni respirar, de vegades amb notícies macabres una rere l'altra, amb

malestars viscuts, coneguts, sentits. Amb persones que estimes que pateixen, amb persones que estimes que pateixen per culpa d'altres persones que també pateixen.

A vegades la realitat colla tant que t'ofega. I la ficció, no. La ficció et permet prémer el *pause* a la història, seguir-la més tard, deixar de veure-la per sempre, oblidar-la, que no formi part de la teva vida mai més. La vida, és clar, la de veritat, no ho permet, això. Mai. Tampoc no permet aturar les coses maques per reviuir-les. Ni per quedar-t'hi. I això sí que seria bonic. Tornar a aquell moment impagable, sentir-t'hi viure, sentir el refugi.

A vegades la realitat colla tant que t'ofega. La ficció, en canvi, et permet prémer el 'pause' a la història i oblidar-la

La realitat sempre supera la ficció també amb l'atrocitat de les seves històries, amb la beneiteria dels seus motius, amb la terrible impossibilitat de tornar enrere, esborrar i triar un final millor. No sé si heu llegit la notícia de la model asiàtica assassinada i esquarterada per la família del seu exmarit i el seu marit a causa d'una fortuna. N'han trobat les cames al congelador. Això ho veiem en una sèrie i canviem de canal perquè la història ens sembla inversemblant.

La vida no ho és, de realista. La vida és espectacularment grotesca sovint.

PROTAGONISTES

Samuel Reyes

Director ACA

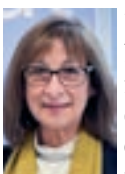


L'Agència Catalana de l'Aigua anuncia les mesures que s'aplicaran contra la sequera, com el buidatge de Sau.

Tenim sobre la taula un problema de primer ordre. Però si més no, Reyes sap explicar i raonar bé els propers passos.

Teresa Sabater

Dir. Osona del CatSalut



La reforma de la llei de l'avortament ha suposat diversos canvis com que no sigui necessari el permís patern en les noies de 16 i 17 anys. A Osona hi ha 400 avortaments voluntaris a l'any i al Ripollès, uns 40.

Artur Tort

Director de fotografia



Un dels premis que erròniament considerem *menors* en el món del cine passa a primer terme gràcies al talent d'Artur Tort. S'ha endut un premi que a França, país que ha fet del cinema un senyal d'identitat, té un gran prestigi.

Joaquim Colomer

Regidor de Ripoll



La confirmació que el regidor i president del Consell Comarcal faria llista a Ripoll ha provocat un sisme polític. Per la seva expulsió de l'equip de govern i per les acusacions de criticar els seus companys des d'un compte de Twitter.

TRIBUNA

Crestes de gall



Pep Palau

Quan mirem gaire enrere, de tot comença a fer molts anys. Ja sigui en l'àmbit de la família, el dels amics, les aficions, els estudis o la feina. Solem avançar pel nostre camí vital –per les vides que vivim durant la vida– obrint

i tancant etapes, trams de roses i d'esbarzers, de mar encalmada i mar de fons, de rectes i giravolts, de camins plans i de sotrats, de disgustos i abraçades, de llàgrimes i rialles, d'amor i odi. Etapes que s'acaben, tancant portes, deixant-les obertes o ajustades. I la vida passa i s'esmuny saltant etapes.

Hi penso ara que fa pocs dies vaig participar, a la llibreria Foster & Wallace de Vic, a la presentació d'un llibre que està fent furor entre cuiners i gastrònoms de tot pèl, escrit pel periodista Marc Casanovas i que porta per títol *No soc un dels vostres* (Ara Llibres); en el subtítol, unes frases lapidàries que diuen "Un cuiner a contracorrent. Un restaurant icònic. I la gran mentida dels xefs superestrella". Una provocació en tota regla reblada per la imatge de crestes de gall rogenques com la sang que omplen la portada i que eren un dels plats icònics d'Alex Montiel. El llibre es basa en la història d'aquest cuiner que va exercir d'*enfant terrible* de la cuina al capdavant del restaurant L'Aram, a la Barcelona d'abans dels Jocs Olímpics, entre el 1987 i el 1993, abaixant la persiana quan la ciutat comtal nedava en l'abundància. L'autor i el protagonista van creuar les seves vides en una cruïlla de camins, ben lluny de casa, a Boston, on l'un i l'altre hi havia anat a espetar per causes atzaroses. Allà va néixer l'idil·li que ha donat per fruit el llibre esmentat.

Àlex Montiel, un cuiner excepcional, va patir el tracte amb què castiguem sovint els cuiners, escriptors o artistes de casa nostra que amb la seva obra s'avancen al seu temps. Si no tenen la sort de gaudir d'una notorietat ascendent, no els cauen estrelles i llores i no formen part dels escollits o queden fora del focus de l'èxit mediàtic, la gent del seu país, deixebles de Caín, acostuma a ignorar-los o a menystenir-los, i només els en reconeixen els mèrits quan triomfen lluny de casa. La vida és així d'injusta o la societat així de poc sensible, poden triar. Montiel, més enllà de la deliciosa cuina que oferia a l'Aram, és la imatge viva de la travessia del desert que una colla d'altres cuiners com ell, agrupats sota el paraigua comú del col·lectiu Joves Amants de la Cuina, van haver d'emprendre per sobreviure en un món de rigidesa canònica com ho era el de l'anomenada alta cuina. El seu pecat no va ser un altre que el de voler ser creatius *avant la page*, el de ser precursors d'un moviment que anys més tard, liderat per Ferran Adrià, creixeria com un huracà i esmicolaria els principis sacrosants que regien l'univers de la cuina. Montiel cuinava com els àngels i va tenir fins i tot l'agosarament d'inventar un plat, un milfulls d'anguila fumada, foie-gras, ceba i poma, que el cuiner basc Martín Berasategui es faria seu i acabaria transcendent.



MIQUELERRA

Àlex Montiel, un cuiner excepcional, va patir el tracte amb què castiguem sovint els cuiners, escriptors o artistes de casa nostra que amb la seva obra s'avancen al seu temps

El llibre és la cara oposada d'un cert relat contemporani molt en voga que situa el cuiner al bell mig del focus mediàtic, convertint-lo en un actor més de l'*star system*, més a prop de les estrelles del rock i dels futbolistes d'èxit que de l'artesà original. L'autor explica la trajectòria d'un cuiner que ara fa trenta anys va decidir situar-se, en paraules seves, "fora del ramat", abandonant el fetixisme de l'alta cuina, el luxe i les elits, allunyant-se en definitiva d'una manera de projectar la pròpia feina que l'incomodava i li resultava insuportable. Montiel, que insisteix que el llibre no va contra ningú, sinó que vol que sigui una reivindicació d'una manera d'entendre la cuina i la vida, aposta fermament per una democratització de la cuina que hauria de començar en les mateixes escoles d'hostaleria.

A la presentació ens acompanyava el cuiner manlleuenc Jordi Parramon, que va treballar amb ell i va ser un dels membres dels Joves Amants de la Cuina, abans d'obrir el propi restaurant a Vic que va tenir entre el 1996 i el 2003. La tertúlia es va fer curta i va acabar amb moltes i bones preguntes per respondre. Final d'etapa.

+ vist EL9NOU.CAT

- 1 On ha nevat i on pot nevar?
- 2 Ferit greu un caçador a Santa Maria d'Oló pel tret accidental d'un seu company
- 3 Li roben la bossa de mà d'una estrebada mentre era a missa, al Carme de Vic
- 4 Inundació en un pis de la plaça Major de Vic
- 5 Buiden el pantà de Sau per garantir la qualitat de l'aigua al de Susqueda

A correuita



Jordi Vilarrodà

Dilluns, 27. Acaba el febrer amb l'anunci de més mesu-

res per combatre la sequera, entre les quals hi ha el buidatge de Sau. En portada d'EL 9 NOU, ja veiem la imatge de la comporta de fons de la presa desaiquant. En els darrers mesos, Sau ha deixat anar aigua cap a Susqueda per mantenir en aquest segon embassament un nivell que permeti extreure'n aigua per al consum de l'àrea metropolitana amb un mínim de qualitat. A les xarxes, s'ha llançat sovint l'acusació que es bui-

Aigua de Sau, política a Ripoll i un musical

dava per generar electricitat, en el moment en què aquesta va pujar de preu. No hi ha cap prova que aquí s'hagi fet amb aquest objectiu. Quan s'ha buidat aigua de Sau cap a Susqueda, s'ha aprofitat per turbinar, lògicament, perquè no es podia desaprovechar l'ocasió de generar energia, que feia falta. Ho hem explicat al diari. I ara, tampoc ens hem de prendre el buidatge de Sau com si ens prenguessin alguna cosa *nostra*. El problema és la sequera. Allò ter-

rible de la fotografia és que quan s'hagi buidat Sau, hauré gastat l'últim cartutx. I no plou.

Dimarts, 28. El ple de Ripoll ha estat més tranquil del que podia semblar després de l'expulsió de Joaquim Colomer de l'equip de govern. El distanciament existia des de feia temps, la seva intenció d'intentar articular una candidatura era un secret a veus i tot el que ha passat la darrera setmana només n'és el corol·lari inevitable. Els

antics companys l'acomienaven revelant que podria estar darrere d'un compte fals de Twitter, últimament poc actiu, però que havia dit unes quantes bestieses. Si fos així, n'hi hauria prou per desacreditar-lo a ulls d'alguns, però Twitter és una bombolla, i els que hi som tendim a pensar –erròniament– que és el món.

Dimecres, 1. Veiem una escena del "Fem un musical" d'enguany a L'Atlàntida. Un petit privilegi. El musical que s'està preparant, creat per Arnau Tordera, serà una meravella. Basat en la cultura popular catalana i en català. Fa dos dies, la factoria Llàcer-Guix anunciava la seva propera producció a Barcelona, *The producers*. En castellà, és clar.

SI...

Què hem de fer?



Víctor Sunyol
@victorsunyol

No diré tots els noms, només uns quants: Furiols, Vernis, Ricart, Altés, Pladevall, Esclusa, Cano... Una llista que es podria anar ampliant i que diu la força de les arts visuals a la ciutat de Vic. I que es podria complementar amb literatura, música, teatre, arquitectura... I que caldria allargar tirant enrere en el temps.

Però centrem-nos en les arts visuals. Sens dubte, Vic té una nòmina important d'artistes de vàlua, fama i projecció indiscutibles. I són aquests artistes i el seu treball (juntament amb els creadors d'altres disciplines artístiques) els qui donen a la ciutat el valor i el pes que té en el panorama cultural. S'entén, amb això, que la ciutat els deu, com a mínim, agraïment, i que hauria de fer el possible per protegir, promocionar i divulgar la seva obra i el seu llegat.

Un espai d'exhibició d'aquesta obra, amb fons, col·lecció permanent i exposicions temporals és el que la ciutat es deu a ella mateixa i deu als seus creadors. I també per mostrar al món la seva riquesa. Sobre això hi ha hagut alguna proposta ben concreta a l'Ajuntament; però, pel que es veu, es fa el sord.

El valor cultural d'una ciutat es jutja no només per la vitalitat i la qualitat dels seus creadors, sinó també pel tracte que la ciutat els dona.



Enric Xicoy
Periodista i professor de la Blanquerna-URL
@enricxicoy

Fa un parell de setmanes estàvem immersos de ple en totes les activitats del Carnaval. Com cada any, Torelló va acaparar bona part de les més concorregudes de la comarca. Enguany, a més, estàvem d'aniversari perquè el Carnaval de Terra Endins celebrava 45 anys i el Pullassu, 25. L'any que ve li tocarà a Senyorettes i Homenots, que en farà 40. Precisament per celebrar el 25è aniversari del Pullassu es va estrenar l'obra de teatre *La nit del ritual*, en què es recrea com tres joves la nit del Dijous Llarder de l'any 1997 "tenen una revelació en forma d'inspiració i acaben convençuts d'haver inventat El Ritual del Pullassu", tal com explicava la web del Teatre Cirvianum. Una obra molt divertida i ben resolta i una excel·lent manera de deixar constància de com es crea la cultura popular.

Com ja va sent habitual, l'organització de tots els actes va ser exemplar. Tot i ser un dels més importants del país, el Carnaval de Terra Endins fa temps que ha aconseguit un bon equilibri entre la massificació i el localisme.

El Carnaval s'ha hagut d'anar adaptant als nous temps. Especialment s'ha fet èmfasi en la prevenció d'actituds incíviques. Aquella dita que *per Carnaval tot s'hi val* té els seus matisos. Per aquest motiu s'han fet campanyes de conscienciació amb cartells que s'han penjat pels carrers i a les escoles i s'ha creat una web específica: <carnavaltorello.cat/prevencio>. El cartell d'enguany destacava la frase "l'èxit del carnaval també depèn de tu" i algunes recomanacions centrades en tres eixos: l'incivisme, les agressions sexuals i el consum desmesurat d'alcohol. A la web, aquestes recomanacions estan adreçades a les famílies, als carrossaires i a la gent jove. La veritat és que el llistat és llarg perquè, malauradament, és inevitable que amb tanta disbauxa i tanta gent cada any hi hagi actes incívics o males experiències.

Sortosament, com a societat, hem fet un avenç significatiu en la lluita en contra de les agressions sexuals. Tot i així, encara hi ha molta feina per fer, això indiquen alguns estudis recents i també els casos que surten a la llum. Almenys, però, s'ha convertit en una lluita transversal i majoritària i que va arrelant en les noves generacions. En aquest sentit, la feina que s'ha fet al voltant de la desfilada de Senyorettes i Homenots va donant els seus fruits.

També hem fet algun petit avenç en adonar-nos del perill que significa el consum d'alcohol. Si ens llegim les recoma-



MARC SANYE

Si volem una relació més sana amb l'oci, la cultura i l'entreteniment, caldria erradicar aquesta 'cultura' del consum d'alcohol com a catalitzador de la diversió

nacions veurem que es dona per fet que la gent en beurà, però sobretot s'aconsella que es begui aigua. L'organització va treure fa anys la carrossa del vi, i va ser una bona decisió. Malgrat això, però, l'alcohol encara forma part intrínseca de la festa i dels actes culturals. Aquí també hi ha certa acceptació majoritària i transversal, però en aquest cas a favor del consum d'alcohol com un factor de diversió.

A les grans carrosses en serveixen gratuïtament als carrossaires. Tenint en compte que les concentracions de les comparses comencen a primera hora de la tarda i que la rua acaba ben entrada la nit, és inevitable que encara se'n begui molt, amb tot el que comporta. També se segueix veient molts menors d'edat amb les seves ampolles de barreges.

Si volem aconseguir un Carnaval d'excel·lència, i també en general una relació més sana amb l'oci, la cultura i l'entreteniment, caldria erradicar aquesta cultura del consum d'alcohol com a catalitzador de la diversió. Però això costarà molt. Fins que certs progressismes no s'adonin que és un costum conservador, anacrònic, perillós i insà segurament no ho aconseguirem.

L'ESTERNUT

Donar la cara



Jordi Remolins
@jordiremolins

Periòdicament, se m'apropa algú i em demana si soc l'autor d'un dels diversos perfils anònims ripollesos que hi ha a Twitter. Com que de vegades negar una cosa és la millor manera perquè algú es pensi que realment n'ets l'autor, últimament ja responc amb evasives o fent-me el boig, una impostura en la qual m'hi sento bastant còmode. Que t'acusin d'alguna cosa que no has fet, sobretot quan és de poca importància, té un punt fins i tot de divertit.

Divendres ja vaig descartar Cabró de Raça Ripollesa dels diferents perfils que m'han atribuït. Bé, com a mínim l'equip de govern de Junts va assenyalar –amb la complicitat dels serveis informàtics de l'Ajuntament de Ripoll– el seu fins ara regidor i president del Consell Comarcal, Joaquim Colomer, de gestionar-lo des de l'aparell de telèfon que li tenien concedit. I li van retirar les atribucions, li van anul·lar la línia telefònica i el van deixar marcat de cara a unes municipals en què Colomer vol presentar-se amb un altre partit. O potser no tan



ALBERT LIMOS

marcat, perquè ves a saber quins viarany es poden emprendre des de l'esperit crític, que qui més qui menys devem tenir.

Els fratricidis polítics, sobretot a poques setmanes per a unes eleccions municipals, estan a l'ordre del dia al Ripollès, i no només en el cas del president comarcal. Els que ens ho mirem de lluny fa una setmana que anem sucant-hi pa. No seré jo qui posi la mà al foc per Colomer. Només puc dir que

reiteradament m'ha subratllat que és una persona que va de cara, i fins i tot en una ocasió en què una discussió entre tots dos no acabava de trobar encaix va oferir-se per venir-m'ho a explicar personalment. Jo que soc més aviat covard, vaig declinar l'ofertament. I tot i això qui pot saber si realment és o no el Cabró de Raça Ripollesa no és ningú altre que ell mateix... i el tècnic informàtic.

Els fratricidis polítics, sobretot a poques setmanes per a unes eleccions municipals, estan a l'ordre de dia

El que sí que tinc més clar és que mentre que Junts és un partit que cada vegada resulta més amable que els predecessors del seu arbre genealògic a escala nacional, a la comarca tenen més dificultats per empatitzar, com si alguna cosa del tronat ADN convergent hi hagués quedat enquistat. Els problemes que té la seva cúpula per crear llistes a moltes poblacions ripolleses, i les persones que ho declinen per acceptar altres propostes, evidencia que alguna cosa grinyola. En aquest cas, potser el problema és que qui hi ha al capdavant no sempre ha anat de cara.

L'apèndix



Agustí Danés
@agustidanés

Indro Montanelli, un d'aquells savis a qui sempre calia llegir, solia dir que el periodisme és un oceà de saviesa però d'un centímetre de profunditat. I tenia raó: piquem d'aquí i d'allà, escrivim d'això i d'allò, però, en el fons, potser som la suma de tot el que no arribem a ser. És a dir, parlem d'economia sense ser economistes, parlem de política sense ser polítics o parlem de medicina sense ser metges. I al final, un ha de parlar del que sap i, sobretot, saber del que parla. Si no, te'n vas a Urgències per un mal de panxa traïdor localitzat una mica més amunt de l'engonal i quan ja a dins la consulta la metgessa et pregunta el motiu de la visita, assenyalant la zona adolorida li dius que tens un atac d'apendicitis. I ella, que per això va fer anys de colzes a la



PEXELS

Un ha de parlar del que sap i, sobretot, saber del que parla. Si no, te'n vas a Urgències per mal de panxa i quan la metgessa et pregunta què et passa li dius que tens un atac d'apendicitis. I ella t'informa que l'apèndix és a l'altre cantó

facultat, et respon sense que se li escapi el riure: "L'apèndix és a l'altra banda".

L'episodi serveix per il·lustrar la necessitat d'estar formats i informats. Tots ens veiem capaços de fer diagnòstics, però els que en saben són els metges. Per això tenen consideració social. El mateix passa, en els seus àmbits, amb arquitectes o advocats. Tots ells acostumen a ser respectats. Amb els periodistes, en canvi, tothom s'hi veu amb cor. Ens falta autoestima. En boca de periodistes és freqüent sentir allò de "no li diguis a la meva mare que soc periodista; ella es pensa que faig de pianista en una casa de barrets". La frase descriu la poca consideració que té la professió. De fet, encara discutim si és un grau o és un ofici. Hi ha opinions per a tot. Però sí que sabem, i cada vegada ho tenim més clar, que sigui això o sigui allò és molt necessari. Més que mai, a més. No només per saber, sinó també per explicar.

Per explicar un món complex en què existeix la falsa sensació que estem molt informats. D'informació ens n'arriba per tots els punts cardinals. Però potser té raó una periodista amb experiència com Rosa Maria Calaf quan diu, a preguntes dels companys de La Kaset a al pòdcast *Hotel Palestina*, que ara no és que estiguem més informats, sinó que estem més entretinguts. Informació i entreteniment no són el mateix. Fer informació, com explicava la setmana passada una altra referent de l'ofici, Olga Viza, a *El 9 Magazín* d'EL 9 NOU, és car: "Fer bon periodisme és molt car, però encara és més car que la societat no estigui informada". Per això és bo aplicar-se a escoltar, observar i llegir per entendre, conèixer i saber. Estar informats és una manera de ser més lliures, però, alhora, una estratègia per no fer el ridícul. Si un dia un ha d'anar a Urgències almenys que sigui capaç d'endevinar on és l'apèndix.

L'ACCENT

Periodisme



Víctor Palomar
@vicpalomar

La carrera política de l'exconseller Josep M. Cullell va anar-se'n en orris l'any 1994 quan EL 9 NOU va publicar una conversa durant la qual pressionava la dona de l'exalcalde de Sant Pere de Torelló Ramon Vaqué perquè convencés el seu marit i els donés un cop de mà en la venda dels terrenys de la Riera, que eren propietat del seu cunyat. EL 9 NOU va seguir aquell cas des del principi i durant molt de temps en solitari, amb un silenci sospitos de la resta de mitjans i de les administracions. La feina que van fer els periodistes no va ser fàcil ni mai prou agraïda i reconeguda. Durant la conversa enregistrada l'exconseller pateix pel que pugui publicar aquest diari: "Si l'operació es fa i no acaba bé, no em convé gens políticament. Perquè sortiré a EL 9 NOU, m'entens?". Patia per si hi sortiria i, i tant que hi va sortir!, i li va suposar la seva mort política. Això és periodisme. L'endemà presentava la seva dimissió. Els tribunals van reconèixer el delictes en un dels frauds urbanístics més importants que s'ha destapat a Osona i que va comprometre l'economia de l'Ajuntament de Sant Pere. L'oposició al Parlament va assenyalar la implicació de diversos departaments del govern de Jordi Pujol en l'operació. M'agrada recordar-ho avui, amb orgull, la setmana que fa 45 anys que EL 9 NOU va publicar el primer número i com a reconeixement a la feina de tots els grans periodistes que ens han precedit durant aquestes quatre dècades i mitja.

TRES UNCES D'EDUCACIÓ

Llevar-se la vida



Agnès Boixader
Mestra jubilada

Dues nenes, o una nena i un nen, o el que sigui que haguessin decidit voler ser, salten del balcó. Totes dues, o l'un i l'altra, van decidir llevar-se la vida i ara tothom corre a buscar culpables. Penso en el mare i la pare, sense cap moment d'intimitat per fer el dol i amb la culpa clavada al cor.

És la qüestió del gènere el més important? És el possible assetjament escolar el detonant? El fet de ser immigrants? Com pot ser que no siguem conscients del que estem fent per amargar la infantesa i l'adolescència? La causa, que adopta múltiples cares, és la desesperança. Els hem donat una societat emboïgada, desequilibrada, crispada i polaritzada, que camina de tragèdia en tragèdia i en la qual sembla que només es pot ser feliç cercant la confrontació.

En la pandèmia, les necessitats dels gossos van passar per davant de les dels infants i adolescents. Des del 2018 Greta Thunberg reclama que tinguem consciència de l'emergència climàtica i fa encertada crítica perquè ens hem menjat el futur dels joves.



PEXELS

Les crisis migratòries mostren que Aylan Kurdi, el nen de la foto que va impactar fugaçment, no és un cas aïllat. Europa torna a ser escenari de guerra; una guerra que mata sense treva i sense discriminació d'edat, gènere, llengua o religió; una guerra que expulsa infants i adolescents dels seus espais de confort i sense que hagin tingut temps de somniar futur.

Fa empal·lidir la quantitat de tragèdies infantils:

explotació sexual, nens soldat, nenes obligades a casar-se, treball infantil en mines, en el camp o en tasques domèstiques. Són tants els milions d'infants que viuen sota l'explotació que fa vergonya.

L'adolescència sol ser una etapa de trasbals, commoció i metamorfosi en la qual tot queda alterat. A l'adolescent li sol trontollar tot, també la identitat. Si hi sumem la descoberta de la cruada de tot el que passa, ens pot sorprendre el desig de llevar-se la vida? En plena efervescència adolescent, no trobar

En l'efervescència adolescent, no trobar cap mà amiga, restar nu i exposat és un còctel mortal

cap mà amiga, restar nu i exposat a mirades i veus estranyes, a xarxes socials salvatges, que trinxen el més fort, és un còctel mortal. La intensitat de l'adolescència fa que tot es pugui trencar en pocs dies.

Generar esperança no es fa cercant culpables ni disposant-se a jutjar i condemnar. Es fa compartint la responsabilitat de vetllar per una societat amable i reflexiva, capaç d'acollir, entendre i acompanyar.

Bon viatge, amic



Isaac Moreno
@imorespi

Dilluns al matí. Sempre és dilluns al matí quan arriben les males notícies. Fa poc més d'un any d'aquella matinada de dilluns que la Marta intentava localitzar-nos per trobar la Lluïsa. I aquest dilluns, el cop de puny a la cara, la notícia que no volíem sentir, ni llegir, ni donar... ni afrontar.

Després del primer dilluns va venir l'operació. Els missatges d'en Gonzalo i la Marta, gràcies per tot, nois. I el primer tractament i les ganes que tot anés bé. En retrobar-te, havíem d'aprendre a conviure i tractar amb aquest malaurat nou element. Ni va ser fàcil, ni potser vam estar a l'alçada, en alguns moments.

I aquell sopar al juliol on vam parlar de tot menys d'ell. Ningú va treure el tema. Perquè la conversa era fluida i perquè semblava millor així, per desconnectar-ne unes hores. I perquè tampoc érem conscients que havia tornat a actuar i que s'acostava una segona intervenció i que en realitat no anava bé.

I entre els matins de dilluns i els impactes van passant diapositives. Postals de Califòrnia, Carcassona, La Rioja, Sicília, Sevilla, el Carlit, el Mont Perdut, Arles o Mantet, per dir-ne unes quantes. I de tants sopars, dinars, vins, cerveses, carnavals... i Senyoretetes. I mirant enrere veus la llarga llista de companys i companyes de viatge, perquè si una cosa destacava de la teva bonhomia, del teu caràcter tranquil, honest, curiós i viatger, era la facilitat de fer amics.

I de sobte t'adones que d'alguna manera aquell sopar del juliol va ser un arreu. Gràcies per tots aquests anys de compartir trajecte i bon viatge, Dani.

La tènue llum, un apunt



Miquel Ylla
Metge cardíolog jubilat i secretari d'Organització del PSC de Vic

L'Adrià va néixer un rigorós matí d'hivern, sota la tènue llum de quan la nit se separa del dia. El nadó va treure el cap i tomballejà en el fred llençol del llit. Va ser aleshores quan el padrí va dir que era un mal moment per néixer, perquè tot i que ja no hi ha fosc encara no ha arribat la llum. No van saber que era viu fins que va fer el primer plor. Som fràgils i trencadissos, naixem sense res i marxarem sense res, tornà a sentenciar el padrí.

Tot i tenir pares, mai no se sentí protegit. Per falta d'efecte va créixer com un nen orfe, perquè l'íntim sentiment d'existir mai no es va construir. I anys després, quan l'amada l'abandonà, la vida, com l'Adrià deia, va colpejar-lo amb tota la mà oberta. Havia topat amb l'etern enigma de l'amor. L'omplia una dolorosa sensació de buit, una soledat intensa.

Per a ell el perill era una necessitat, buscava el risc, s'hi enfrontava. Jugava a fet i amagar amb la mort i sempre l'havia guanyat

Va ser en aquell moment quan va pensar que no volia asseure's per mirar com transcorria una vida sense sentit. Tenia un neguit a dins que el feia patir. Era una aiguabarreig de desig, de desassossec, d'angoixa, d'enyor... S'enganxà a la dopamina; li agradava l'escalada en gel, és allà on forjava fantasies. "És el màxim", ens deia, "perquè la sang em bull i sento el batec del cor tocant-me les costelles". Explicava que el perill era una necessitat de l'ànima i que la absència el submergia en un avoriment que el constrenyia. El tedi el paralitzava; fins i tot més que la por! Sí, buscava el risc, s'hi enfrontava... "En vull més", deia. No temia res; tant li feia no saber on aniria, no li importava gens deixar-ho tot, se'n reia de l'instint de conservació. Per sentir que existia jugava a fet i amagar amb la mort, i quan la trobava corria fins a tocar la paret amb la mà: "Un, dos, tres..."; una vegada més havia guanyat.



DAVID SERRA, ACRYLIC SOBRE TELA

I potser per tot això: per la tènue llum, pels presagis del padrí, per la pèrdua de l'estimada, per la necessitat de l'ànima, pel sentiment de no existir..., l'Adrià, pobre, va viure sempre al caire de l'abisme. Fins que un dia, sota el cel grisenc de l'alba, el clau de gel no aguanta i l'Adrià es precipita. Va fer el darrer plor en el fred i dur glaç que li feia de jaç. Després, el dolor cessà del tot... I va ser llavors quan, sorprès, va comprovar que podia traspasar el sallent glaçat i el granític mur que el sostenia. La seva energia perduraria eternament; començava a moure's en un univers paral·lel. Era un cosmos, el seu, ple de misteris infinits.

Intel·ligentment inútils



Artur Rubinat
Polítològ i sociòleg

Fa temps que penso que cada cop som més intel·ligents i alhora més inútils. Em refereixo a la contraposició entre intel·ligència col·lectiva i inutilitat individual, en el meu parer sorgida del procés històric de divisió del treball (exemplificada amb la cadena de muntatge del capitalisme dels segles XIX i XX) i la posterior translació d'aquesta lògica en l'àmbit del coneixement humà. La divisió del treball ha permès que col·lectivament tinguem la capacitat de descobrir i conèixer el món de forma molt completa i exhaustiva, fet que ha aportat un creixement econòmic mai vist en la història de la humanitat. Una altra qüestió són els costos humans i per la natura d'aquest creixement, però aquest tema escapa l'àmbit d'aquest article.

Sigui com sigui, la creixent fragmentació del coneixement humà, conseqüència de la lògica de la divisió del treball, sembla que ha portat que individualment siguem cada cop menys autònoms. És a dir, sabem fer menys coses per nosaltres mateixos ja que hem delegat a l'Estat i sobretot a empreses privades sense control democràtic la gestió de molts aspectes de les nostres vides: sanitat, educa-

ció, cures, alimentació, etc. Però també elements molt més bàsics, com el coneixement de la natura, poder fer-nos un sopar decent o cosir uns pantalons que se'ns han estripat.

Dediquem molt esforç físic i mental a especialitzar-nos (en els nostres estudis, professions, etc.), i això té un retorn a la societat en forma de coneixements col·lectius massius de gran impacte, i és positiu. Ara bé, en l'àmbit personal, tots aquests esforços mentals i físics que dediquem a l'especialització els dediquem cada cop menys a altres tasques o coneixements bàsics necessaris per viure, això explicaria la pèrdua creixent d'autonomia personal. Quan comencem a delegar tasques bàsiques diàries, és quan comencem a ser inútils i perdem el control sobre molts àmbits de la nostra vida. Si la tendència continua, potser les futures generacions seran encara més inútils, i potser algun dia els robots o màquines controlaran cada cop més aspectes de les nostres vides.

Fixem-nos en la contradicció plantejada a l'inici. Som la generació que més ha accedit al coneixement massiu: estudis universitaris, idiomes, coneixements informàtics, tenim màsters, doctorats... Ara bé, tot i que en principi tot això hauria de conduir-nos precisament a ser més lliures, en molts aspectes de les nostres vides som molt més dependents de tercers, tot i tenir les eines perquè això no pas-

si. La contribució especialitzada de les persones en diferents camps professionals sovint acaba en mans d'empreses privades, que crea nous productes, de manera que aquest coneixement inicial acaba fora del control de la majoria de nosaltres.

Pensem per exemple en les patents d'arbres fruiters, o en solucions per conservar millor el menjar precuinat. Són exemples de coneixement col·lectiu massiu, fruit del treball dur i compromès d'investigadors d'arreu del món, que un cop passen pel filtre de les empreses ens treuen autonomia com a persones, fent-nos dependents d'un tercer que no sabem qui és i que ara controla aquell coneixement. Que estrany, no? Pagesos d'arreu del món que han de comprar patents de fruiters, quan durant milers d'anys aquells pagesos controlaven el coneixement per fer-los créixer. Joves i més joves arreu, que ja no els fa falta saber cuinar, perquè poden comprar productes precuinats refrigerats amb un nou sistema. I totes les vegades que recorrem a Google per recuperar el que sempre havia format part del coneixement popular, com ara les propietats del romaní o la marialluïsa?

El problema d'aquest fenomen contradictori, doncs, rau principalment en l'ús per part de tercers del coneixement creat col·lectivament, sobretot de forma creixent per part d'empreses privades, que no només el comercialitzen i privatitzen sinó que fan que ja no necessitem tenir aquell determinat coneixement quotidià en nom d'una suposada comoditat, amb tot el que implica per a la nostra creixent inutilitat.

De patinets elèctrics i derrapant



David Oliva Martínez
Advocat especialitzat en dret penal,
resp. civil / dret assegurança

Surto d'una reunió de treball al vespre en un poble de la comarca, coincideixo amb el canvi de torn laboral d'una empresa d'on en surten els empleats, que, com jo, es dirigeixen a Vic. És tard, ben fosc, plou i hi ha una visibilitat reduïda evident. En el trajecte entre els dos indrets, em trobo esquivant quasi mitja dotzena de persones que circulen totes per la carretera amb el seu patinet elèctric. Quasi ningú porta casc. Només algun porta armilla reflectora, no porten llum suficient i són força invisibles pels altres conductors. No pretenc criminalitzar aquests descrits usuaris de patinets, potser es veuen forçats per la seva situació econòmica i circumstàncies a traslladar-se *in itinere* del seu lloc de treball als seus domicilis, en hores nocturnes i en un transport econòmic perquè potser no es poden permetre res més. Però reflexiono que no es pot obviar la seva part de presumpta responsabilitat en fer-ho d'aquesta manera i circulant per on no toca. Això que feien era perillós, començant per la seguretat d'ells mateixos.

Els nostres poders legislatiu i executiu deuen considerar que encara no són prou els morts i accidents actuals amb aquests vehicles, per no haver regulat amb urgència aquesta qüestió que ens està posant a tots en risc. El *Butlletí Oficial d'Assegurances* va publicar que el 2022 es van registrar a l'Estat espanyol 229 accidents amb patinet elèctric, amb un total de 12 víctimes mortals. Potser la reacció vindrà, com passa sovint, quan siguin centenars les víctimes i facin ferum a les estadístiques o es converteixi en un clam popular que afecti la classe político-dirigent i els seus càlculs electorals. Ja fa anys que s'estan venent aquests tipus de vehicles arreu, sense cap mena de control ni registre i sense cap normativa exigible de tenir una assegurança obligatòria de tot tipus de danys a tercers. Poquíssims ajuntaments a tot l'Estat (una dotzena mal comptats), mitjançant ordenances, ho estan començant a regular per mirar de mitigar el desgavell. Els patinets elèctrics estan considerats VMP (vehicles de mobilitat personal), segons el RD 970/2020, Monoplaces (veure-hi, però, que n'hi ha que puguen dues persones alhora és esfereïdor), d'una o més rodes propulsats per motor elèctric i que els habilita per anar a velocitats entre 6 i 25 km/h (obviarem ara el tema dels imprudents que els *truquen* per poder anar a 40 o 50 o més km/h, amb el perill inherent afegit). Tenen caràcter només urbà, ja que el RD 970/20 que va modificar el Reglament de Circulació en prohibeix la circulació per voreres, zones de vianants, travessies, vies interurbanes, autopistes, autovies i túnels urbans. El que feien els usuaris del patinet que us deia al principi no està permès i fer-ho en aquelles circumstàncies era, presumptament, irresponsable, com també ho són els usuaris de patinets elèctrics que circulen per les voreres d'ús exclusiu de vianants i a velocitats perilloses, cosa que passa massa sovint, provocant ensurts i incidents. Són vehicles que estan exempts d'obtenir cap mena d'autorització administrativa i si es fiquen a circular per la carretera ho podrien estar fent persones que desconeixen el codi de senyals de trànsit, prioritats, sentits de circulació,



MIQUEL ERRA

Què passaria si com a vianants ens atropellés el conductor d'un patinet elèctric sense assegurança a tercers i ens causés lesions?

prohibicions/obligacions viàries i un llarg etc. Està previst que els models VMP que es comercialitzin a partir del 22-1-24 hauran de tenir un certificat de circulació, però els venuts al mercat abans podran seguir circulant sense el certificat fins al 22-1-27, i mentrestant un altre buit legal generador de descontrol.

El tema de l'assegurança obligatòria a tercers és dels més preocupants, amb efectes devastadors en cas d'accident, ja que ara a escala europea/espanyola no n'està regulada l'obligatorietat. Conseqüències? Doncs que molts dels usuaris de VMP no tenen cap assegurança, ergo tot el que no és obligatori i provoca una despesa a la butxaca els imprudents i els que van escassos de diners tendeixen a estalviar-ho. Un cas hipotètic: un usuari de VMP ens atropella com a vianants i ens causa la mort/lesions i no té cap assegurança i suposem que és l'únic culpable de l'accident (circulava per on no toca, anava massa ràpid, no ha vigilat, no ha cedit una preferència...), a part que serem les mateixes víctimes les que tindrem tot el pes d'haver de demostrar que tota la culpa era seva, via articles 1.902 i 1.903 del

Codi Civil (responsabilitat extracontractual); afegim-hi a més que si es dona el cas que el conductor del patinet no és solvent econòmicament (i si és un menor d'edat, a veure si estem de sort que siguin solvents els seus pares/tutors, si no malament), llavors, com es diu col·loquialment, hem begut oli. És el colofó al drama afegit *per se* de les lesions/mort. Podríem no cobrar res de ningú, ja que tampoc podrà indemnitzar-nos subsidiàriament el Consorci de Compensació d'Assegurances, ja que aquest només s'obliga a pagar (quan no hi ha assegurança) si l'accident és amb vehicles de motor, i els VMP no ho són. Ara es discuteix, que no està clar, si la garantia de responsabilitat civil de les assegurances de la llar (els que en tenen, clar) poden cobrir o no els accidents de VPM dels residents d'aquella llar, això sí, amb el límit de cobertura contractat (que solen ser força baixes). Albiro que si es donés el cas que s'interpretés així en un futur, prou que les asseguradores ho exclouran d'immediat de la seva oferta de pòlisses de la llar, per no haver-hi de fer front. Per reblar el clau, afegim que si el conductor del VMP quan provoca lesions o ens mata resulta que es comprova que en el moment de l'accident anava sota els efectes de l'alcohol i/o substàncies psicotròpiques (drogues), actualment mai podrà ser ni acusat, ni processat, ni menys condemnat en la via penal pel delicte contra la Seguretat del Trànsit de l'article 379-2 del Codi Penal vigent, ni per imprudència temerària de l'article 380 i següents del mateix Codi (ja que només està tot previst pel cas de vehicles de motor i ciclomotors), ja que els VMP, torno a dir-ho, no són vehicles de motor.

Fa més d'un quart de segle, va passar una desregulació temporal semblant amb el tema de la multipropietat. Els pobres consumidors de llavors afectats no ho obliden. Es va permetre durant anys que la gent pogués comprar un producte que no estava gens regulat legalment, però havent de fer front a les obligacions signades, per un concepte com la multipropietat, que ni tan sols estava definida en el Codi Civil del nostre país i amb funestes conseqüències obligatòries pels signants d'aquells contractes. No aprenem res. Pels poders públics i els que en tenen la responsabilitat jurídic-política de fer-ho, als quals paguem entre tots, perquè també ens protegeixin i ens evitin situacions d'aquesta mena, els hauria de fer pensar molt tot això i sobretot actuar amb molta urgència, però tornem a veure que no és el cas. Ens tornen a tenir en un *in albis*, novament un buit legal de conseqüències funestes. Un altre desgavell preocupant i seriós, fins que no es reguli en un futur, esperem, tot plegat. Però pels centenars, o milers, que mentrestant se'n veuran afectats i en quedaran perjudicats, per ells sempre serà massa tard. I si algú que pateix les conseqüències d'aquesta desregulació legal sospesa instar una demanda de reclamació contra l'administració per presumpta responsabilitat patrimonial per no haver regulat això i deixar-nos desvalguts, un consell: val més que ho deixi córrer ara mateix, perquè actualment li esperen molts anys de processos i instàncies molt cares, amb impossibilitat de recuperar les costes invertides passi el que passi (l'administració ja no paga mai costes, encara que la condemni) i amb un hipotètic resultat final més aviat tirant a terriblement decebedor. En patinet i tots plegats, derrapant.

N Notícies
en xarxa

EL 9 TV

L'actualitat del cap de setmana,
en directe
Dissabte i diumenge, 20.30h
Presenta: Meritxell Garriga



Malalties rares i minoritàries

El 28 de febrer es commemora el Dia Mundial de les Malalties Minoritàries. Les pateixen entre el 6% i el 8% de la població. Segons la farmacèutica AstraZeneca, amb seu a Cambridge, les malalties rares representen una important necessitat mèdica no coberta, ja que de les prop de 7.000 malalties rares existents, al voltant d'un 95% no disposen de cap tractament específic aprovat, per tant no es poden curar, i afecten absolutament tot el metabolisme, però algunes són malalties invisibilitzades físicament i, pitjor encara, incomprensibles socialment, ja que en moltes d'elles externament no es nota gairebé res, ni físicament ni molt menys mentalment. AstraZeneca és una companyia global centrada en el descobriment, desenvolupament i comercialització de medicaments, principalment per al tractament de malalties en diferents àrees terapèutiques: oncologia, cardiovascular, renal, metabòlica, respiratòria i immunològica. Les persones que pateixen algun tipus de malaltia rara i minoritària –també del sistema immunitari–, vol dir que el seu sistema immune no és només la primera línia de defensa davant dels agents patògens com ara virus i bacteris, sinó que també és un sistema d'identificació d'altres agents nocius procedents de dins i de fora del nostre organisme. En les malalties autoimmunes, el cos fa una reacció equivocada quan uns determinats anticossos es desprogramen, i en comptes d'atacar agents externs passen a combatre i destruir proteïnes i cèl·lules del propi organisme, sense distingir si són bones o dolentes, ho ataquen tot. No es pot fer gaire més que aprendre a conviure amb aquest descontrol, amb totes les limitacions, disfuncions i problemes que això comporta. Cal donar sempre suport a tots els projectes en recerca biomèdica i innovació que busquen afrontar les malalties rares, com fa CaixaBank, per tal d'avançar en el coneixement i comprensió de processos del sistema immune i del seu paper en la salut global. I des dels governs de les diferents comunitats autònomes donar un fort impuls a tot el sector de les ciències de la vida i la salut.

Montserrat Rosell Pujol Vic

No a la guerra, no combustibles fòssils

Fixem-nos que rere els darrers conflictes bèl·lics que estan dessagnant el món hi trobem una constant: els combustibles fòssils. Rere la guerra d'Iraq a títol d'exemple hi havia la indissimulada voluntat dels Estats Units de controlar els ingents recursos energètics del país mesopotàmic. La guerra del Iemen està essent finançada gràcies als recursos aràbics provinents de l'or negre que omple els dipòsits dels nostres vehicles, mentre que al seu torn el conflicte d'Ucraïna ha estat possible gràcies bàsicament a les compres compulsives de gas siberià per part d'Europa. Fixem-nos doncs que els combustibles fòssils són massa sovint d'una o altra forma la causa de la guerra. És a dir, existeix una evident relació causal (causa-efecte) entre aquestes fonts energètiques brutes i la gran majoria d'injustos conflictes bèl·lics arreu. En canvi, les energies renovables de proximitat no tenen aquesta negativa connotació, essent per tant les fonts energètiques consubstancials que haurien d'alimentar les democràcies amb majúscules. Al meu entendre, una veritable democràcia no pot basar-se en fonts energètiques fòssils tacades de sang i d'injustícia climàtica, ja que ben mirat això la debilita tot convertint-la en una democràcia hipòcrita que mentre parla de valors està al seu torn alimentant cruels dictadures a l'hora de saciar les seves pròpies necessitats energètiques. Ben mirat, també nosaltres, els ciutadans, en el nostre vessant de consumidors, tenim l'última paraula a l'hora d'escollir entre pau i guerra quan optem entre dife-

Què ens està passant?

Faig aquesta carta explicant una anècdota i intentant elevar-la a categoria, des de la proximitat a persones dependents i vulnerables. Sobretot, la faig des de la indignació i des de l'ànim de fer una crida als qui des de l'ètica, l'estètica, la decència i la vergonya dins l'àmbit polític puguin compartir aquesta visió i deixin d'actuar-hi en connivència. Amb l'ànim, també, de compartir-ho amb la gent. La faig moltes setmanes després dels fets. En perspectiva i reflexió. Posant el focus a l'arrel del problema. L'assistència a la dependència està en crisi. Igual que tots els altres àmbits de la nostra societat, pateix una ineficiència, insuficiència i falta de model desesperant. Processos burocràtics llarguissims, canvis freqüents d'empresa de gestió, falta de personal format (i sense formar), servei imprevisible (horaris i persones), etc. En poc temps el Consell Comarcal d'Osona ha passat d'oferir servei a través de FADO, primer, després Fundació S21 i, ara, altre cop, FADO. Totes elles amb segell públic. Per a aquells que defensen a cegues la gestió pública de les coses, les nostres coses, les que paguem la gent, dir-los que ja n'hi ha prou d'incompetència i d'ineficiència. Deixeu el debat públic vs privat i doneu-nos, sobretot a qui més ho necessita, un bon servei, sigui de gestió pública o privada. A mi, mentre ens moguem en un marc d'eficiència, m'és igual. Però, d'on plora la criatura? Més enllà de l'exquisida atenció i empatia rebudes dels serveis socials del meu Ajuntament (Torelló) i de FADO, i de les extraordinàries persones que han atès el meu familiar dependent, està clar que es respira un malestar i una tensió pròpies d'un sistema fallit, ni que ho vulguin dissimular. Les planyo. La trista i dura realitat és que a l'ull de l'huracà sempre hi brilla la partitocràcia. Per més que ens vinguin *lluvias de millones* amb els pressupostos, al més pur estil de la metròpoli, el cert és que no cau ni virga. Una mossegada d'un terç del que paguem asfixiantment els catalans (20.000 milions d'euros) és determinant per sacrificar l'atenció digna que mereixem en sanitat, educació, persones vulnerables en general, etc. Ja sabem, des de l'octubre de 2017, el que volem els catalans majoritàriament i en quin punt ens trobem. Però això dona per a una altra carta. Centrem-nos en els recursos que ens xuclen les estructures i xarxa institucional i d'empreses públiques dels nostres partits. Sí, els nostres, els catalans. L'iceberg que intuïem ha quedat al descobert. Aquells que nedaven nus impunement han quedat a la vista. Ja no ens poden enganyar amb relats i

rents alternatives energètiques o entre un consum energètic moderat o un basat en el malbaratament. Dir no a la guerra transitant cap a les energies netes o moderant el consum energètic és en definitiva dir sí a la pau i a la justícia climàtica.

Martí Gassiot Garriga Barcelona

Tala d'alzines a Manlleu

El passat 21 de febrer el consistori de Manlleu va celebrar el ple municipal, i entre altres qüestions es va tractar el tema de la tala de les 10 alzines de la plaça de la Sardana. A petició d'Albert Generó, de la CUP, l'alcalde Garrido (ERC) va haver d'explicar els motius d'una solució tan dràstica i polèmica. Davant dels arguments exposats, des de La Vall Verda volem fer algunes consideracions rellevants i que ens porten a afirmar, ara sí, la mala gestió i nefasta praxis en aquest cas. La tala s'ha produït, segons el batlle, per la mala planificació en la ubicació i la tipologia de l'arbrat que es va fer anys enrere. A més, segons afirma, s'ha cedit davant les queixes veïnals setmanals rebudes durant anys per les branques que entraven als balcons, les molèsties dels estornells que vivien

disfresses justificant el que és injustificable. Els últims anys, som molts els que hem pres consciència de la fotografia real en què ens trobem: la partitocràcia catalana és una enorme piràmide, la base de la qual està farcida de vividors (mal anomenats polítics –la política és el noble art de servir el poble–) que venen el seu silenci i la seva crítica als aparells dels partits a canvi de plats de lleties mensuals i, en molts casos, amb escalada perpètua, recol·locacions, nepotisme, favoritisme, etc. S'entén fàcilment que l'objectiu d'aquests no és el bé comú (encara que ho vagin repetint en tots els mitjans de comunicació comprats), sinó el seu *modus vivendi* i, òbviament, el del partit que fa bullir l'olla. Fàcilment reconeixibles: a quina professió o feina, fora de la política, poden tornar sense perdre el poder adquisitiu que ostenten dins la piràmide? I és clar, talment una lliga de futbol, els colors es lluiten per aquí i per allà. I així, sense focalitzar al bé comú, és impossible els consensos que necessita tot país. Això ens ha abocat, en molt poques dècades, a un país sense model! I un país sense model és un país sense brúixola, sense objectius, on el focus i la raó de ser de la seva administració ja no és el bé comú. Només ho fa veure amb disfresses. Les justes per mantenir el *statu quo* dels partits i repartir-se la resta del pastís pressupostari. En les negociacions de pressupost no hi cap el consens perquè l'objectiu és la piràmide. I sense consens mai tornarem a tenir un model de país dels catalans i pels catalans. I si no hi ha model de país, tot penja, tot fa fallida perquè tot hauria d'estar connectat i deixa d'estar-ho: sanitat, educació, universitats, recerca, serveis assistencials, tercer sector, cultura, esport, seguretat, energia, etc. Tot. Fins i tot la gent. La desafecció política actual n'és la prova irrefutable. Animo aquells que estant dins aquests partits actuals amb motivacions nobles que comencin a deixar-los per no perpetuar, amb la seva connivència, aquesta lamentable situació. Animo també la gent a reflexionar sobre quin pot ser el seu vot. Cal fer un debat sobre el vot en blanc massiu (jo no crec en l'abstenció mentre hi hagi la llei D'Hondt... si algú em convenç...) i/o organitzar alternatives als partits actuals, amb garanties i carregades de mèrits, lluny del populisme i del feixisme. Mentrestant, ens tocarà afrontar els reptes mai afrontats per la humanitat (canvi climàtic i de paradigma socioeconòmic, migracions, salut, etc.) mentre aguantem, sobre les nostres espatlles, aquesta ignomínia piramidal.

Marta Autet Ricart Torelló

als arbres i el destorb de les fulles caduques. Per tots aquests motius l'Ajuntament ha decidit talar les alzines (sanes i amb grans beneficis ecològics) i plantar-hi exemplars de *Ginkgo biloba* perquè "ara tenim molt clar quina tipologia d'arbres poden anar en cada indret del municipi", afirma el senyor Garrido. Anem a pams. En primer lloc, l'alzina és un arbre autòcton de fulla perenne (no caduca) i, per tant, no té caiguda de fulla. En canvi, els nous arbres plantats de *Ginkgo biloba*, espècie no autòctona, sí que són de fulla caduca i, per tant, les fulles es desprenen durant tot l'any. A més, la caiguda de fruits o borro produït pel qual els estudis desaconsellen la seva plantació en zones urbanes. Un altre aspecte pel qual no és un arbre adequat a la zona on s'ha plantat és pels problemes que poden causar les seves arrels, que poden aixecar i trencar el paviment. El *Ginkgo biloba* és un arbre que pot arribar a fer fins a 40 metres d'alçada, davant dels 25 metres que pot arribar a fer una alzina. Els suposats problemes de ramificació, doncs, no queden resolts amb aquesta nova plantació. En aquesta intervenció plenària queda clarament palesa la manca de coneixement i la mala gestió ambi-

(Continua a la pàgina 29)

En totes les cartes enviades a la secció de la Bústia hi ha de constar el nom i els cognoms del seu autor o autors, l'adreça, el número de telèfon i el DNI. No es publicaran cartes firmades amb pseudònim, inicials o noms genèrics. Si les cartes superen 20 línies, aquest periòdic es reserva el dret d'extractar-les. D'acord amb la Llei de Protecció de Dades, informem a tots els lectors que enviïn cartes per publicar en aquesta secció que les seves dades seran incloses en

un fitxer, propietat del grup empresarial Grup EL 9 NOU, amb domicili a plaça de la Catedral, 2 (08500 Vic), per tal de poder gestionar i informar als lectors de la carta que ens envia. També els informem del seu dret d'accés, oposició, rectificació i cancel·lació de les seves dades personals. Les cartes es poden portar a la redacció d'EL 9 NOU o enviar-les per correu o correu electrònic: Vic: Plaça de la Catedral, 2; direccio@vic.el9nou.com.

(Ve de la pàgina 28)

ental per part de l'equip de govern, que s'omple la boca de la creació de noves zones verdes al mateix temps que justifica la tala d'arbres mediterranis autòctons per motius totalment forassenyats. I es fa el mateix dia que Manlleu apareix com un dels municipis amb un dels registres més elevats de PM10, partícules contaminants en suspensió, un índex on es pot observar que des de l'inici d'any s'ha superat o fregat com a mínim 16 vegades el llindar que fixa la Unió Europea. Deia l'alcalde en el plenari des d'una visió antropocèntrica que fa feredat: (tenim) la "ferma voluntat que els arbres puguin conviure amb les persones". També afirmava que "sí, els arbres tarden anys a créixer, però al final set o vuit anys en la vida d'una ciutat és un temps relativament curt o molt curt". Potser el que no ha entès el senyor Garrido és que el tema de la crisi climàtica és una emergència i que ja no tenim temps. L'hem esgotat amb actuacions com la seva.

Anna Girbau i Ferrés, presidenta La Vall Verda. Assoc. ecologista Vall del Ges, Orís i Bisaura Torelló

A Centelles, cada dia és Nadal

Al nostre poble, cada dia és Nadal. Fum, fum, fum. Visca la gresca i la xerinola, i el *despilfarro* que diuen alguns. És cert, a Centelles ja fa temps que s'està estirant més el braç que la màniga... en compres d'immobles, en publicitat, en augments de dedicació (i sou) dels membres del govern... El que sigui, per mantenir la poltrona. El dia 16, l'equip de govern del PSC a Centelles va presentar públicament el seu projecte estrella per poder enamorar cada vegada més persones, guanyar votants i ampliar simpaties. Va ser una presentació ben pensada i amb una posada en escena en què els polítics van ser menys protagonistes que els tècnics. Els polítics, que diuen ser "gent propera i oberta a propostes", han pensat el projecte junta-

ment amb els tècnics, i a la resta de persones i grups de Centelles se'ns va consultar una mica, però no se'ns va fer gaire cas. Un exemple n'és la biblioteca, que no entrava en les prioritats dels centellencs però que serà un projecte subvencionat per la Diputació i, per tant, viable. La proposta, desproporcionada i faraònica, inclou l'enjardinament i rehabilitació de la Casa Pujol, un aparcament soterrat, el canvi de façana dels edificis del carrer Hospital, l'habilitació de l'espai cultural per a entitats i col·lectius i la rehabilitació del Palau Comtal. A tot això s'hi ha de sumar la compra de la Casa Pujol i del Palau. No cal saber gaire de números per veure que per a Centelles aquesta inversió és un esforç econòmic fora mida, que ens costarà una milionada (no la sabem ni calcular) i que suposarà una inversió a molt llarg termini, que ni el mateix govern del PSC pot estimar en temps i costos. A més, quan el 2024 Espanya i Europa tornin a ser estrictes amb la llei de la despesa als ajuntaments, amb el capital que arribarà de Diputació i Generalitat tindrem feina per cobrir les despeses corrents del consistori. La compra i rehabilitació del Palau Comtal era suficient per encabir-hi espais d'entitats, sales de reunions, *coworking*, escola de música, tallers d'art, gent gran... espais per assajar i actuar, i encara hi podies fer cabre alguna proposta privada (ja ens sembla bé) com la cafeteria o l'hotel (el vell projecte), que ha desaparegut del mapa sobtadament. Van comprar la Casa Pujol per fer-hi un aparcament, i s'han inventat això de l'illa cultural, perquè queda molt bé. Centelles té riquesa cultural més enllà de totes les illes o cruïlles, qui fa la cultura som les persones i les entitats. Centelles necessitava comprar el Palau, endreçar els equipaments culturals, reubicar persones i col·lectius que no estan en espais adequats, disposar d'espais per a entitats i d'una sala de teatre d'aforament mitjà. La resta no ho necessitem. Ens en sobra... Un cop més, som davant l'electoralisme d'un PSC camaleònic, que intenta vendre i camuflar el seu vell i caduc paternalisme polític (i ara també cultural). No ens deixem enganyar més! Des d'Esquerra republicana de Centelles, seguirem defensant un

model de poble més sostenible, un creixement sostingut, la cultura en xarxa, la sobirania de les entitats i les polítiques participatives reals, amb una mirada respectuosa i conscient envers l'entorn, però també envers la despesa pública. Per cert, aquesta gent tan propera i oberta que ens governa (esperem que sigui per molt poc temps) no va obrir cap torn de paraules ni de preguntes entre les assistents, una mostra més del seu estil polític. Fins quan? De moment, avui, el que s'està executant al Palau és la fase 1, que comprèn la teulada i el reforçament de l'immoble. Res més. Que no es descuidin la xemeneia! Ho diem pel fum, fum, fum.

Margo Prims i Damas, en nom de la secció local d'Esquerra a Centelles Centelles

24 anys sense Carles Sabater

Estimadíssim Carles. Fa 24 anys que vas emprendre un llarg viatge cap al cel i durant tots aquests anys he après a viure sense tu: sense la teva dolça i sensual veu, sense el teu encisador somriure, sense la teva galanteria i el teu encís, sense les teves abraçades. Deu mil anys i un dia, sempre t'esperaré en els dies de cada dia al tren de mitjanit. Et segueixo estimant i recordant. Sempre seràs el meu àngel caigut del cel. T'estimo i t'enyoro molt, mil petons al cel.

Roser Blancafort Barcelona

Agraïment

Gràcies a l'empresa Pujadas de Santa Coloma de Farners per la seva ajuda en el complement d'unes safates que ens faran molt de servei. Gràcies, Jesús, per la teva atenció i per col·laborar una vegada més amb el Menjador Social El Tupí.

Núria Casamitjana, en nom d'El Tupí Vic

iD DONES inspiradores 2023

iD

Elena Crespi

Psicòloga, sexòloga, terapeuta de parella i activista en la lluita feminista

iD

Pilar Godayol

Catedràtica de Traducció de la UVic i coordinadora del grup d'investigació Estudis de Gènere

iD

M. Dolors Molas

Doctora en Filosofia i Lletres i pionera en la investigació i recerca sobre les dones

Per celebrar els
45 anys d'EL 9 NOU
us convidem a la gala de
lliurament dels premis
DONES INSPIRADORES
2023

A les 20.15h, benvinguda amb copa de cava.
A les 21h començarà la gala,
que serà retransmesa en
directe per EL 9 TV.



Reserveu la vostra **ENTRADA GRATUÏTA** a través d'aquest codi QR

3 de març de 2023 | 21h
Espai ETC de Vic
(Pg. de la Generalitat, 46)

Organitza: Grup

EL 9 NOU

Patrocina

VIC DONES

SIAD osona

BENITO NOVATILU

UVIC
UNIVERSITAT DE VIC
UNIVERSITAT CENTRAL
DE CATALUNYA

ifeu cloud net

GIRBAU
BEYOND LAUNDRY

GRUP GEPORK
Innovation & Animal Care

Collabora:

Biblioteca Pilarin Bayés

ETC
ESPAI TEATRE CINEMA

Biblioteca UVIC | UVIC-UCC

La marca de Sant Hipòlit ha fabricat monitors banyats amb or per al Parlament de Qatar

Arthur Holm obre una nova línia d'electrònica per a vaixells de luxe

Sant Hipòlit de Voltregà

Isaac Moreno

L'experiència acumulada en la fabricació de televisors de tubs de raigs catòdics, als anys 80 del segle passat, es va aprofitar per dirigir el negoci d'Albiral, de Sant Hipòlit, cap als monitors d'alta qualitat a la dècada dels 90 i fer un pas més al tombar de segle. Hi havia un nínxol de mercat per cobrir, el d'elaborar productes premium, personalitzats i de baixa producció, i aquí és on, des de 2008, s'ha consolidat la marca Arthur Holm. El punt d'inflexió va ser l'entrada a la societat de Henrick Holm, director general, que fa tàndem amb Montse Romero, gerent i directora comercial. Des d'aleshores el negoci s'ha dirigit cap a la fabricació de sistemes d'electrònica motoritzada, principalment monitors, però també micròfons, altaveus, càmeres i altres sistemes d'àudio i vídeo.

Productes habituals en sales de reunions i conferències o en cambres parlamentàries d'arreu del món. I ara la companyia treballa en una nova línia de negocis: productes per equipar iots i vaixells de luxe, com l'altaveu que estan acabant de desenvolupar.

"Els productes d'Arthur Holm Marine han de tenir



A dalt, Henrik Holm, director general d'Arthur Holm. A baix, el prototip d'altaveu per a vaixells, en tres posicions

unes característiques molt concretes", explica Romero, "s'han de fer amb materials resistents a la sal, amb dissenys de luxe i molt exclusius". En aquesta línia també adopten la tecnologia i sistemes que ja han desenvolupat en les 200 referències que actualment té la companyia

osonenca, algunes de les quals amb patent. "Cada vegada protegim més els dissenys per evitar que ens copiïn", afegeix.

Són sistemes que s'activen i es controlen a través d'una aplicació al mòbil. Aparells que estan integrats en qual-sevol moble o taula i que es

fan aflorar a la superfície quan es necessiten. D'una taula totalment plana i neta, com la que tenen a la mateixa sala de reunions de l'empresa, quan s'activa el mecanisme, s'aixeca un monitor o un tub vertical amb micro i càmeres integrats.

"Fabriquem productes

premium, molt exclusius i personalitzats. Amb tecnologia punta i un procés de fabricació artesanal que permet fer sèries curtes, a partir de 25 unitats", explica Romero. Per exemple, recentment han equipat el Parlament de Qatar amb monitors amb un marc amb un bany d'or. El 90% de la producció s'exporta i els productes d'Arthur Holm s'han instal·lat en països com Tailàndia, Indonèsia, els Estats Units o Colòmbia. Per a la cambra de representants d'aquest país americà van fabricar més de 100 monitors tàctils amb micròfons per a les votacions o debats, personalitzats amb la imatge de la cambra. Tenen distribuïdors a 45 països i per facilitar-los la feina han desenvolupat també un *showroom* virtual, unes ulleres, a través de les quals poden interactuar amb els productes.

Aquesta companyia, amb seu a Sant Hipòlit i oficina de distribució a Madrid, va facturar l'any passat 9 milions d'euros. Va haver-hi una complicació afegida, la crisi de components i semiconductors, que va obligar l'equip d'I+D a "redissenyar les plaques amb els components que hi havia al mercat". Tot el procés, des del disseny fins a la fabricació, es fa a Sant Hipòlit, en una planta amb 38 treballadors. Henrick Holm és el responsable de la "conceptualització del producte", diu Romero, per a qui una de les claus de l'èxit del projecte és la combinació del "millor del nord i el sud d'Europa. El concepte escandinau de disseny i creativitat amb la passió mediterrània".

Soler & Palau, una de les cinc empreses de l'Estat que continuen actives a Rússia

Ripoll

Jordi Remolins

Una llista elaborada pel servei d'estudis de la Universitat de Yale (Connecticut), recollida pel diari *Expansión*, detalla que l'empresa d'origen ripollès Soler & Palau és una de les cinc companyies de l'Estat espanyol que continuen fent negocis amb Rússia. Les dades que ha monitoritzat la universitat nord-americana distingeixen entre les empreses d'Occident que han tallat d'arrel la seva activitat en territori rus (521) arran de la invasió d'Ucraïna ara fa un any; les que ho han fet temporalment deixant en suspens les opcions de tornar-hi (500); les que han tallat algunes línies de negoci i n'han deixat obertes d'altres

(148); les que han posposat els plans de futur, però hi mantenen negocis significatius; i les 238 que hi continuen la seva activitat amb normalitat, entre les quals Soler & Palau Ventilation Group. Yale especifica que l'empresa té 15 distribuïdors registrats a Rússia. El web de Soler & Palau confirma que té presència directa a tots els països europeus, encara que no apareix la delegació russa al seu llistat de l'est d'Europa, i en canvi sí que hi és la ucraïnesa. L'empresa creada a Ripoll el 1951 per Eduard Soler i Josep Palau té la seu social a Pinto (Madrid) des de la tardor de 2017. Josep Palau Mallol, fill del cofundador de S&P, està considerat una de les grans fortunes de l'Estat espanyol.



La Llotja de Vic i el Banc Sabadell renoven el conveni de col·laboració

Vic La Llotja de Contractació i Mercat en origen de Vic i el Banc Sabadell han signat la renovació anual del conveni amb el qual treballen conjuntament des de 2019. A través d'aquest acord, els associats a la Llotja poden accedir a l'ampli ventall de productes

i serveis financers que l'entitat bancària ofereix, especialment, als sectors agrícola i ramader. El conveni també posa èmfasi en l'organització conjunta de webinars i jornades per al sector porcí. A la foto, Josep Puigdollers, president de la Llotja de Vic, i Jaume Moreno, director regional del Banc Sabadell al Vallès Oriental i Osona.

La previsió és que durin 16 mesos i suposaran una inversió de 8,37 milions

Comencen les obres del polígon del pla del Mas de Manlleu

Manlleu

Natàlia Peix

Ha costat, però ha arribat el dia. Des d'aquest dimecres la maquinària pesant ja treballa sobre els 120.000 metres quadrats del pla del Mas de Manlleu, on es construirà el nou polígon industrial amb 66.000 metres quadrats de sòl urbanitzable dividits en parcel·les grans, de com a mínim 2.500 metres quadrats. "Quan el 2015 vam decidir reprendre aquest projecte algú em va dir 'no te'n sortiràs' i avui som aquí per començar les obres", deia l'alcalde de la ciutat, Àlex Garrido (ERC), en una posada en marxa institucional de les obres al costat del regidor d'Indústria, Coneixement i Agenda 2030, David Bosch (Junts), i alguns dels industrials de la ciutat que esperen la urbanització per fer-hi créixer les seves empreses, com és el cas d'Euromat, Esbelt o Mecànica Anglada.

Els 8,37 milions d'euros d'"inversió municipal" suposen una de les injeccions econòmiques més altes, "després del Pla de Barris", segons Bosch, que també va voler tenir unes paraules de reconeixement i record per a Ramon Grífols, propietari del Mas. El termini d'execució de les obres és de 16 mesos, però tenint en compte que no són unes obres complicades es podrien reduir algunes setmanes, segons Garrido. Les obres inclouen un tram de mig quilòmetre de la ronda nord, el vial que ha de connectar el pla del Mas amb l'entrada de Manlleu i la carretera de la Miranda. De l'altra part de la ronda se n'està redactant el projecte, i es preveu que es



Vista aèria de la superfície que ocuparà el nou polígon de Manlleu, que donarà continuïtat al de la Coromina

Els tres primers projectes previstos al pla del Mas

■ EUROMAT

Preveu aixecar-hi una nau de 6.500 metres quadrats que inclourà botiga i permetrà ampliar les instal·lacions actuals.

■ ESBELT

Necessita espai per fabricar cintes transportadores cada vegada més amples que demana el mercat. Hi invertirà 8 milions d'euros.

■ MECÀNICA ANGLADA

Dels 1.300 metres quadrats que tenen ara passaran a 3.000 ampliables a 5.000. Invertiran 1,5 milions per posar al dia les instal·lacions.

pugui començar a construir pel setembre, segons Garrido. "El meu pronòstic és que aquest polígon, en molt pocs anys, quedarà absolutament ple i, per tant, Manlleu haurà d'activar altres zones industrials", assegurava l'alcalde.

De les empreses que han apostat per aquest polígon, el gerent i propietari d'Euromat, Xavier Coromina, explicava que "és una gran satisfacció que Euromat pugui instal·lar-se en uns terrenys que fa

60 anys els nostres pares van comprar amb la idea d'urbanitzar. Nosaltres, des de Manlleu, esperem i desitgem donar servei a la clientela de Manlleu, Osona nord i, per què no, la Garrotxa. Crec que és una ubicació molt bona". Coromina també destacava que el polígon serà "esponjós", amb àmplies zones verdes.

A l'acte de dimecres també hi van assistir representants de les empreses que par-

ticipen a les obres, com és el cas de la concessionària, Cosplaan, però també dues companyies de la comarca que intervindran en els treballs com són Arenes i Graves Castellet i Colomer Rifà. El projecte del pla del Mas es remunta a 18 anys enrere, quan es preveia un polígon més gran que no va arribar a bon port. Amb un dibuix més petit, el 2015 es va reactivar el projecte que ara entra a la fase d'obres.

Etalentum celebra el desè aniversari

Vic L'empresa de selecció de personal Etalentum, nascuda a Vic fa 10 anys, ha celebrat l'aniversari amb dues jornades simultànies, a Vic i Madrid, amb tots els treballadors de la companyia. En aquesta dècada, s'ha convertit en l'empresa líder del sector a Espanya pel que fa al nombre d'oficines. La darrera que han obert és a Guipúscoa. Etalentum, que utilitza la tecnologia per millorar en eficiència els processos de selecció, ha estat escollida finalista dels premis LinkedIn Talent Awards. El guanyador es coneixerà el 9 de març.

Convoquen els Premis Pimes

Vic Ja s'ha obert la convocatòria per a la 36a edició dels Premis Pimes, que convoca Pimec. Es lliuraran el 27 de juny a Barcelona, coincidint amb el Dia Nacional de l'Empresa a Catalunya i el Dia de les Microempreses i les Petites i Mitjanes Empreses de les Nacions Unides. Els guardons es divideixen en cinc categories: competitivitat en tres àmbits (microempresa, petita i mitjana), desenvolupament sostenible i qualitat lingüística.

Les "Hores tranquil·les" de Bon Preu, cada dia

Les Masies de Voltregà Les "Hores tranquil·les" a Bon Preu i Esclat, l'espai de temps en què s'abaixa la intensitat lumínica i acústica per afavorir la compra de les persones amb hipersensibilitat sensorial i autisme, s'aplica, des d'aquest dimecres, cada dia de 3 a 5 de la tarda. La iniciativa es va posar en marxa l'any passat, els dissabtes, i compta amb el suport de la Federació Catalana d'Autisme.

S'obre el període per presentar la DUN

Vic/Ripoll Aquest dimecres s'ha obert el termini per presentar la Declaració Agrària (DUN), l'eina informàtica de què disposen els pagesos de Catalunya per comunicar les dades de la seva explotació agrària al Departament d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural, per tal de facilitar la presentació de sol·licituds d'ajuts o dur a terme diferents tràmits o comunicacions. Aquesta campanya de la DUN, que acaba el 31 de maig, és la primera del nou període de la PAC (Política Agrària Comuna) 2023-27.



Col·lectiu F.R.E.N.E.T.I.C. presenta

Save the temazo

CIRC per a tots públics
DG. 12 / 03 / 23 - 18.00 h
teatrecirvianum.cat



Cia. Laia Santanach presenta

Tradere

DANSA
DV. 10 / 03 / 23 - 20.00 h
teatrecirvianum.cat

Els 7.016 desocupats de febrer són 35 menys que fa un any

L'atur a Osona es manté a la ratlla dels 7.000

Vic/Ripoll

EL 9 NOU

L'atur registrat continua situat a Osona a la línia dels 7.000 desocupats. Al tancar aquest mes de febrer la variació ha estat mínima respecte un mes enrere, però també respecte al febrer de l'any passat. Amb tot, el febrer d'aquest 2023 continua baixant. Les 7.016 persones registrades a les oficines de Treball de Catalunya són 30 menys que fa un mes i 35 menys que fa un any. La tendència és similar al Ripollès, que ha tancat el mes de febrer amb 832 persones en

Evolució de l'atur registrat

	Febrer 2023	Gener 2023	Febrer 2022
Osona	7.016	7.046	7.051
Ripollès	832	840	831
Moianès	549	550	530

Font: Observatori del Treball i Model Productiu

situació d'atur, i el Moianès (549).

En aquest inici d'any el mercat laboral es manté estable. No només per les dades de l'atur. També pel que fa a les afiliacions a la Seguretat Social. Els 74.878 afiliats que hi havia a Osona al mes de gener suposaven una variació del 0,3% respecte al

desembre. Al Ripollès la variació era zero i es mantenien en els 10.876, mentre que al Moianès constaven 6.600 afiliats, un 0,1% inferior a la dada de desembre.

Per municipis, el mes de febrer s'ha tancat a Vic amb 2.383 desocupats, 27 més que al gener. A Manlleu, en canvi, la xifra s'ha redu-

ït en 46 persones, situant l'atur registrat en les 1.270, amb una taxa d'atur del 13,73% al gener, la més alta de la comarca. Rere seu, Montesquiu (12,7%) i Sant Martí de Centelles (10,3%) són els altres dos municipis que superen el 10%. A Ripoll hi ha 409 desocupats, cinc més que al gener, i a Moia són 284, sis menys que el mes anterior. Al Ripollès només la taxa d'atur de Vallfogona (10,91%) supera el 10%, mentre que al Moianès aquest honor el té Monistrol de Calders (10,32%).

A tot Catalunya, el mes de febrer finalitza amb 351.288 persones aturades registrades a les oficines de Treball, la xifra més baixa en un febrer des del 2008 (quan va ser de 290.912 persones aturades). Respecte del gener, els desocupats han disminuït un 0,1% i són 356 menys que fa un mes.

Endesa inverteix 800.000 euros per digitalitzar la xarxa de Vic

Vic Endesa ha invertit en el darrer any 800.000 euros a Vic per millorar el servei mitjançant la construcció, renovació i digitalització de la xarxa elèctrica de mitjana tensió per fer-la més resilient. S'han telecomandat 23 centres de transformació i s'han reformat cinc línies de mitjana tensió que beneficien clients del barri del Remei, el del Nord, el de Santa Anna i el de l'Estadi, així com el del Sucre. La capital d'Osona ja compta amb un total de 95 centres de transformació amb control remot després que aquest 2022 se n'hagin desplegat una vintena més. L'automatització de la gestió de la línia permet reduir en un 20% el temps d'interrupció del servei en casos d'incidències.

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (27-2-23)

CONILL: 2,53 (=)
 POLLASTRE VIU: 1,24 (+0,05) - 1,43 (=)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 2,46 (+0,08) - 2,46 (=)
 OUS: xl: 2,35 - l: 2,12 - m: 1,92 - s: 1,51 (+0,05)
 GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)
 GALLINA SEMIPESADA: 0,40 / 0,41 / 0,42 (=)
 GALLINA PESADA: 0,45 (-0,05)
 GALL VIU: 0,03 (=)
 ESTRUC: s.c.

Llotja de Vic (24-2-23)

PORC: 2,520 / 2,532 (+0,060)
 GARRINS RAÇA: recollida: 33 / 35 (=)
 PARTIDA GRAN: 105,50 / 107 (+2)
 ANOLLS (des de 351 kg): 5,55 / 5,39 / 5,16 / 4,87 (=)
 VEDELLS (fins a 350 kg): 5,60 / 5,40 / 5,21 / 4,99 (=)
 FRISONS (+ de 211 kg): 5,04 / 4,96 / 3,70 (=)

FRISONS (fins a 210 kg): 4,88 / 4,78 / 3,28 (=)
 VEDELLA (261/300 kg): 5,58 / 5,44 / 5,29 / 4,92 / 4,26 (=)
 VEDELLA (221/260 kg): 5,64 / 5,48 / 5,33 / 5,01 / 4,25 (=)
 VEDELLA (180/220 kg): 5,69 / 5,49 / 5,34 / 5,04 / 4,27 (=)
 VACA: 4,35 / 4,15 / 3,95 / 3,25 / 2,70 / 2,50 (-0,05)
 FRISÓ: 75 / 125 (+5)
 ENCREUAT: 135 / 250 (+5)
 TÒFONA NEGRA 2a (€/Kg): 150 / 240 / 200 (= / = / =)
 TÒFONA NEGRA 1a (€/Kg): 700 / 800 / 750 (+50 / = / +50)

Mercolleida (24-2-23)

PORC VIU selecte: 1,902 (+0,045)
 GARRÍ 20 kg: 87 (+4)
 XAI (23 a 25 kg): 3,95 (+0,08)
 XAI (25 a 28 kg): 3,95 (+0,08)
 OVELLA DE VIDA: 75/u (=)
 BLAT PINSO: 320 (-10)
 BLAT PA: 328 (-10)

MORESC: 313 (-2)
 ORDI LLEIDA: 300 (-8)
 COLZA: 540 (-5)

Llotja de Barcelona (28-2-23)

GARROFA: 325/t (+2)
 GARROFA FARINA: 315/t (+2)
 SOJA PAÍS: 610/t (-20)
 MORESC UE: 313/t (-2)
 BLAT: 315/t (-15)
 ORDI PAÍS: 299 (-9)
 FARINA DE PEIX: 1.550/t (=)
 GIRA-SOL: 335 (=)
 MILL: 650/t (=)
 COLZA: 428/t (-2)
 SORGO: s.c.

Grans del Lluçanès (1-3-23)

GRA DE COLZA EURONEXT: 488,75 (-21,25)



Magazín digital d'oci i cultura

CADA DIVENDRES | EXCLUSIU PER ALS SUBSCRIPTORS



mes9.el9nou.cat

Entrevistes
 Reportatges
 Propostes culturals
 Llibres
 Música
 Cinema



La quarta edició de “Fem un musical” ha optat per la creació pròpia. Després de portar a escena clàssics del gènere, el proper dia 22 d’abril s’estrenarà ‘Deixa’t estar de romanços’, una creació d’Arnau Tordera basada en mites de la cultura popular de Catalunya. Igual que en les anteriors edicions, aquest és un projecte pedagògic que implica mig centenar d’estudiants de centres educatius de Vic. Els intèrprets van ser seleccionats en un càsting.

“Fem un musical” aposta per una obra creada per Arnau Tordera

Els joves intèrprets assagen ‘Deixa’t estar de romanços’, per estrenar la vigília de Sant Jordi

Vic

Jordi Vilarrodà

Des dels minairons fins a les dones d’aigua, des del comte Arnau fins a la Vella Quaresma passant per l’Home dels Nassos, personatges i mites de la cultura popular catalana es convertiran en protagonistes d’una comèdia d’embolics en el musical *Deixa’t estar de romanços*, creat per Arnau Tordera. Aquesta és la nova aposta del projecte pedagògic i artístic “Fem un musical”, que va néixer a Vic l’any 2011 per implicar els joves en la creació d’un espectacle des de zero. La novetat és que si en les tres edicions anteriors s’havien escollit clàssics del gènere, ara es treballa en una obra absolutament nova.

Ramon Ferrer, cap de Programació de L’Atlàntida, recorda que les altres vegades “havia costat trobar un musical adequat” entre els ja coneguts. Havia de tenir un repartiment una mica extens i que donés joc a diversos actors, i també tenir en compte els valors. Per això es va optar per fer l’encàrrec d’una obra que fos enterament nova i es va recórrer a Tordera, quan encara estava treballant en el musical *La gata perduda*, que el passat mes d’octubre va estrenar al Liceu. El músic i compositor tonenc –un “amant dels musicals”– va acceptar. I va pensar en un argument que



“Construint els personatges”

Vic L’actriu Laura Domènech va participar en la primera edició de “Fem un musical”, l’any 2011, com a estudiant. Ara porta la direcció escènica de l’obra i queda admirada del talent de les generacions que pugen, “aprenent els textos a gran velocitat, cantant una música que no ha sentit encara ningú” i construint uns personatges per als quals no tenen cap referent “perquè són ells els que els estan originant”, explicava dimarts a la

vinculés el musical amb la cultura pròpia: “En musicals tenim molts referents anglosaxons, però Catalunya també té la seva història”, explica. No està lluny del que feien alguns noms destaca-

díssims del musical com el mateix Stephen Sondheim, “que posava en les seves obres personatges de ficció de contes, com a homenatge”, explica Tordera, que veu “un potencial” en la reivindi-

cació del llegat cultural propi. “Un patrimoni menystingut a vegades per nosaltres mateixos.” I avisa: l’obra que pujarà als escenaris “no és lleugera des del punt de vista d’exigència artística”.

Els assajos van començar al novembre, dos dies per setmana, una vegada es van haver escollit els actors i actrius a través del procés de càsting amb estudiants de Secundària dels tres instituts públics de Vic, de l’Escola d’Art i de les concertades

EL 9 TV emet els càstings a partir del proper dijous

Vic EL 9 TV oferirà una programació especial amb els càstings de “Fem un musical”, que es van enregistrar la tardor passada. Cada dijous a les 10 del vespre, a partir del dia 9 de març i fins a l’estrena, s’oferirà un d’aquests episodis. “S’ha recollit tot el procés d’una manera pedagògica”, diu Ramon Ferrer. Una proposta televisiva de càstings però allunyada dels habituals models competitius.

Sagrat Cor i Vedruna Escorial. En tot el procés, però, hi han participat més agents, perquè un dels propòsits és “crear sinergies”. Des de l’Escola de Música i Conservatori, passant per La Farinera, on s’està construint l’escenografia, fins a Osona en Dansa, Escènica Vic o l’Escola Estel, de Sant Tomàs, que en aquesta edició s’hi ha incorporat. Per Anna Erra, alcaldessa de Vic, és una mostra “del nivell d’empenta i de la cohesió dels joves de la ciutat”.

“Fem un musical” va començar l’any 2012 amb *Joseph i l’increïble abric en technicolor*, es va reprendre l’any 2017 amb *El Mikado* i va continuar el 2019 amb *Grease*.

L’OBC tanca els Grans Concerts

Actuarà dissabte a L’Atlàntida amb el violoncel·lista Nicolas Altstaedt

Vic

J.V.

El cicle Grans Concerts de L’Atlàntida posarà el punt final aquest dissabte amb el concert que oferirà l’OBC (Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya). La formació dirigida per Ludovic Morlot comptarà amb la presència com a solista del violoncel·lista Nicolas Altstaedt.

El programa que interpretaran s’obrirà amb una composició del tortosí Felip Pedrel (1841-1922), el poema simfònic *I triomfs* (Els triomfs), i continuarà amb el *Concert per a violoncel en Do major* de Haydn i la *Sinfonia número 2 en Re major* de Mozart. Nicolas Altstaedt és un destacat violoncel·lista d’origen alemany que ha tocat amb algunes de les principals formacions del

món. Va debutar l’any 2009 amb l’Orquestra Filharmònica de Viena dirigida per Gustavo Dudamel al Festival de Lucerna. Prèviament, la violinista i professora Núria Ayats oferirà una xerrada divulgativa.

Grans Concerts. OBC. Dissabte, 4 de març de 2023, 8 vespre. L’Atlàntida, Vic.

Catalunya Ciutat



Sebastià Bardolet

L’Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya, que va inaugurar el teatre vigatà just farà 13 anys, tanca aquest dissabte el cicle Grans Concerts de la temporada 2022-2023 amb un concert extraordinari que comptarà amb un dels violoncel·listes més importants de l’escena internacional com és l’ale-

many Nicolas Altstaedt i un programa molt atractiu amb Pedrell, Haydn i Brahms.

No són freqüents les gires de l’OBC pel país, malgrat que és la nostra orquestra nacional. Després de més de cent anys, la Catalunya Ciutat encara és una quimera però proposades amb els Grans Concerts de L’Atlàntida apropen la modernitat, la cultura i la civilitat a aquest antic i bell ideal noucentista. La històrica Orquestra Ciutat de Barcelona és avui l’Orquestra Nacional de Catalunya perquè sortosament avui la ciutat ja no és el país sinó cada vegada més el país és la ciutat.

La proposta de crear a Vic un museu que reculli obra dels artistes contemporanis d'Osona i de la Catalunya Central està sobre la taula de l'Ajuntament des de fa unes setmanes, impulsada per figures destacades d'aquest àmbit. S'estudia, però amb prudència.

Figures rellevants de l'art contemporani plantegen la creació d'un museu a Vic

Vinculat a l'ACVic, recolliria l'obra dels creadors de la Catalunya Central

Vic

Jordi Vilarrodà

El darrer ha estat Josep Ricart. En la presentació del llibre que recull la seva darrera exposició, l'escultor i pintor es va sumar a la proposta de crear a Vic un museu d'art contemporani. Amb la bonhomia que el caracteritza, i a la sala U d'Octubre de la Biblioteca Pilarin Bayés atapeïda de públic, Ricart va demanar "un lloc per poder ensenyar les nostres vergonyes a la ciutat". Al seu costat, l'escoltava l'alcaldeessa, Anna Erra, a qui no li va venir de nou la proposta. Fa setmanes que li va arribant el mateix missatge des de sectors vinculats a les arts visuals: Vic necessita un espai que reculli l'obra dels creadors que l'han situada com a referent en aquest àmbit, des de mitjans del segle XX fins a l'actualitat. En paraules de Ricart, "hi ha moltes coses que hi cabrien".

Ton Granero, el *pare* del modern disseny gràfic d'Osona, impulsor d'iniciatives diverses en l'àmbit artístic i fins fa poc director de l'ACVic Centre d'Arts Contemporànies, és un dels primers que va formular la proposta, que ha anat sumant adhesions. "La trajectòria de Vic ho justifica", diu Granero. En el seu parlament de dilluns, Ricart recordava el conegut com a Grup dels 8, els intel·lectuals agrupats entorn de Josep Maria Selva que van crear la revista *Inquietud* l'any 1955 i van posar Vic en el mapa de l'avantguarda a Catalunya, en paral·lel al famós grup Dau al Set. "I en connexió amb el que es feia a Europa en art, en música o en literatura", remarca Granero. D'aquest caliu va sortir la tríade dels grans noms de la contemporaneïtat: el mateix Josep Ricart, el pintor Josep Vernis i Joan Furriols, singular en la pintura i en les seves composicions d'objec-

tes. Tots tres estan en actiu, però superant o voltant els 80 anys. I darrere d'ells, la següent generació amb noms com els dels escultors Enric Pladevall i Ernest Altés o el fotògraf Manel Esclusa, de qui recentment la Generalitat ha adquirit obra per a la Col·lecció Nacional. En la seva intervenció, Ricart va esmentar altres noms, des del dissenyador i pintor Jordi Cano fins al també pintor Joan Sala Santonja, que va marxar als Països Baixos.

La trajectòria de l'Escola d'Art de Vic, que en una etapa va dirigir Ricart, els més de 30 anys d'activitat d'H, Associació per a les Arts Contemporànies, el pòsit que van deixar (tot i que ja extingides) les biennals d'Art i de Fotografia al Casino, la QUAM nascuda a Montesquiu i portada des de Vic... tot formaria part d'un pòsit que en el seu moment va permetre que la ciutat tingués una de les seves escas-



ses victòries en la competència amb Manresa: acollir el centre de referència en art a la Catalunya Central, l'ACVic. Per això es creu que el futur museu podria incloure obra d'artistes destacats d'aquest àmbit territorial, no només osonencs. Potser no és casualitat que en els últims anys Vic hagi acollit importants exposicions de bagencs com Agustí Penadès i berguedans com Joan Ferrer i Plana Pey.

En el tram final del seu mandat com a alcaldessa,

Anna Erra deixa la porta oberta en públic a la iniciativa, tot i que sense assumir un compromís clar. Al tancar l'acte de dimarts, va reconèixer que se n'havia parlat, i que "el compromís hi és", tot i que també va dir que la ciutat "dona pel que dona". I s'entenia que aquesta expressió es referia més al factor econòmic que al cultural. Des de l'equip de govern es vol evitar caure en un segon Museu de l'Art de la Pell, una col·lecció que no tingui prou força per atreure visi-



ALBERT LLIMÓS

De no-llocs i llocs, en dues exposicions a l'ACVic

Vic El fotògraf barceloní Txema Salvans i l'artista visual Alícia Casadesús (en aquest cas, treballant conjuntament amb l'escriptor Antoni Clapés) han inaugurat exposicions aquest dijous a l'ACVic, Centre d'Arts Contemporànies. Salvans, en una mostra produïda per la Fundació Foto Colectània que inicia a Vic la seva itinerància, presenta "Perfect Day", resultat d'un projecte que ha dut a terme durant 15 anys al llarg del litoral mediterrani. La seva mirada

s'ha projectat en espais transformats per l'acció humana, on paradoxalment el mar mai no hi és present. Uns no-llocs on hi ha persones que "mostren com ens adaptem al territori que nosaltres mateixos hem destruït". La mostra ocupa la sala principal, fins al dia 29 d'abril. Al costat, i fins al mateix dia, Casadesús i Clapés parteixen del treball sobre el lloc a "Recosits". Imatges i poemes parlen "del concepte de lloc com una petita pàtria que anem fent a mesura que ella ens va fent a nosaltres", segons la creadora de l'Esquirol, i conflueixen sense que unes s'inspirin en les altres.



Josep Ricart, de l'exposició al llibre

Vic L'exposició que Josep Ricart va fer a l'antiga Biblioteca Joan Triadú la primavera de l'any passat s'ha convertit en el llibre que dilluns es va presentar a la nova Biblioteca Pilarin Bayés. Partint de la *Commedia* de Dante, i durant les setmanes del confinament estricta de l'any 2020, l'artista vigatà va buscar inspiració en la literatura, una constant en la seva trajectòria. Els versos del poeta italià, i en particular el seu viatge a l'infern, semblaven fer un paral·lel amb el moment que s'estava vivint. I va començar la creació d'una sèrie d'obres sobre paper –al final seria una sèrie de 40– que va transitar per diversos camins literaris, no només els de Dante. El títol de l'exposició, “Com la mosca fa loch a la zenzara (Com la mosca fa lloc al mosquit)”, l'agafava de la traducció que va fer de la *Commedia* al català Andreu Febrer, vigatà del segle XV que va intuir la importància de portar aquells versos a la pròpia llengua. Les 40 obres de l'exposició s'han reproduït en el llibre, de la col·lecció Textos per a les Arts Contemporànies que edita l'associació H. I s'han publicat acompanyats d'escrits de Víctor Sunyol, Miquel Desclot, Pep Paré i Jesús López Santamaria. “És el testimoni d'un viatge procelós que l'artista va convertir en una experiència estètica i ètica”, va dir Paré en la presentació, que va omplir la sala U d'Octubre. Prèviament, la crítica d'art Ana M. Palomo havia destacat “el pòsit cultural” que hi ha darrere de tota l'obra de Ricart, un dels “referents de la contemporaneïtat” a Osona. L'alcaldeessa de Vic, Anna Erra, va posar en relleu la seva “suma d'artista i de pedagog”. Al final de l'acte, Ricart va fer donació de la seva peça *Tessera Hospitalis* a la ciutat, una pedra dividida en dues meitats que en l'antiguitat es donaven dues persones amigues si se separaven, amb l'esperança de tornar-les a ajuntar. A la fotografia, Palomo, Ricart, Erra i Paré, en l'acte de dilluns, amb la portada del llibre projectada al seu darrere. J.V.

Les conferències del cycle de l'Esquerda projecten enguany una mirada al futur

Roda de Ter Sota el títol d'“Homo versus natura”, el Museu de l'Esquerda mira cap al futur en el cycle de conferències d'enguany, que tindran lloc durant el mes de març. El físic i meteoròleg Tomàs Molina les obre aquest dissabte parlant de la influència de l'espècie humana en el clima. El dia 11 de març intervindrà el naturalista Martí Boada parlant de la dimensió humana dels paisatges, i el dia 18 de març l'arqueòleg i antropòleg Eudald Carbonell tractarà sobre el futur de la humanitat. El seu llibre més recent, *El futur de la humanitat*, serà tema d'un club de lectura que s'organitza conjuntament amb la Biblioteca Bac de Roda. Totes les conferències tindran lloc a les 7 de la tarda, al Museu de l'Esquerda.

El musical 'Cloc' fa dues sessions més a Sant Hipòlit

Sant Hipòlit de Voltregà El musical *Cloc*, que el Grup de Teatre de Sant Hipòlit va estrenar la setmana passada, fa dues noves representacions aquest dissabte i diumenge, a 2/4 de 10 del vespre i a les 6 de la tarda, al Teatre Municipal. Rai Sánchez dirigeix el muntatge que planteja què passaria si totes les generacions haguessin de treballar per a un objectiu comú, essent tots joves.

tants, com ja passa amb els objectes llegats per Andreu Colomer Munmany. El concepte mateix de museu, en ple segle XXI, ha canviat. El mateix Josep Ricart ja apuntava dilluns en aquesta direcció, fent una comparació amb la Biblioteca Pilarin Bayés, des d'on parlava. Si aquesta és “més que una biblioteca”, el nou equipament hauria de ser també “més que un museu”. És inevitable pensar que hauria d'estar molt connectat amb l'ACVic, que sí que genera una activitat

constant al llarg de l'any. Bet Piella, regidora de Cultura, reconeix que la idea “tindria sentit, pels artistes que tenim i pel pòsit cultural de la ciutat”. Però també admet que cal estudiar “què volem i què necessitem, buscar el concepte d'aquest museu”. Que no hauria de ser, en cap cas, el convencional.

En la història recent de la ciutat, hi ha hagut moments en què la creació d'un equipament artístic que inclogués un museu o col·lecció permanent s'havia vist molt

a prop. Quan més ho va estar, va ser al final del darrer mandat de l'alcalde Jacint Codina, al voltant de l'any 2005. L'edifici del Seminari Vell s'acabava de rehabilitar, i la part que no ocupava l'Institut del Teatre es veia com a possible seu d'un centre dedicat a l'art contemporani. Codina hauria deixat el finançament lligat, i fins i tot alguns elements estructurals de l'edifici s'haurien dissenyat pensant en aquesta funció, com el forat del muntacàrregues. Però amb l'ar-

ribada de Josep Maria Vila d'Abadal a l'alcaldia, el nou equip de govern va canviar de prioritats i va sorgir la proposta de destinar el Seminari Vell a equipament hotel·ler, que finalment tampoc va prosperar. Mentrestant, es va dissenyar el mapa de centres d'art de Catalunya, on Vic es va fer un lloc. I es va ubicar provisionalment als baixos d'un edifici del carrer de Sant Francesc, un espai insuficient de 500 metres quadrats on la *provisionalitat* continua des de fa 12 anys.

Els promotors suggerien fer-lo a l'adoberia de Ca l'Alier

Vic

J.V. L'antiga adoberia de Ca l'Alier, l'única que resta a la riba dreta del Mèder, és una de les ubicacions que els promotors de la iniciativa han suggerit a l'Ajuntament de Vic. Propietat de Construccions Ferrer, s'han considerat diversos escenaris de futur per a aquest edifici, actualment mig enrunat per dins i amb una estructura que en sustenta la façana. Una de les que va arribar a tenir més opcions va ser la de fer-hi una residència universitària. El projecte es va aturar, però no es descarta reprendre'l.

Si es va plantejar aquesta possible ubicació era per



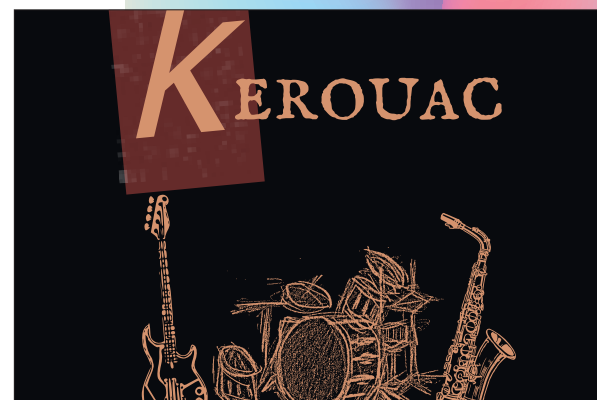
L'antiga adoberia de Ca l'Alier

la seva situació, a tocar de l'actual seu de l'ACVic i al voltant del que l'Ajuntament anomena *eix cultural* del Mèder. Aquí se situa ja la Biblioteca Pilarin Bayés, l'ACVic, les Adoberies –amb les dues primeres adquirides per l'Ajuntament i en procés de restauració–, L'Albergue i no gaire lluny, l'Escola

d'Art. I si es troba el desllogador urbanístic per fer-lo realitat, culminaria amb el futur campus de Salut de la UVic-UCC. L'inconvenient és que l'edifici és de propietat privada i caldria que l'Ajuntament el comprés. Focalitzat ara en la gran inversió del Club Patí Vic, no sembla un objectiu fàcil.

Presentació del grup Kerouac

Low Rock Band



dg. 12 de març

A les 18 h · La Polivalent

Entrada gratuïta



amb el suport de:
Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Diputació de Barcelona
Ajuntament de Vic
Ajuntament de Vic

Wenceslau Font exposa al Temple Romà de Vic

Una dècada explicada a través de la pintura

Vic

Jordi Vilarrodà

Del 2012 al 2021. Una dècada convulsa a Catalunya i al món que el vigatà Wenceslau Font (*Wencs*, de nom artístic) explica a través de la pintura en l'exposició que aquest divendres s'inaugura al Temple Romà. Sota el títol d'"Horitzons", hi recull 10 obres, una per a cada any, que s'ajusten a l'espai expositiu i que comparteixen entre elles aquest concepte: un horitzó que divideix l'espai de l'obra. Horitzó que és físic i és simbòlic a la vegada, "la meta, el lloc cap on volem, o voldríem, anar".

El recorregut visual s'inicia amb el record dels 30 anys del 1992, l'any olímpic. El símbol d'una llauna de refresc que es va rovellant és metàfora de com aquella esplendor s'apaga. Hi ha després diverses referències al procés independentista, des de la Via Catalana fins a les eleccions de 2015, la fugaç llibertat o el desengany d'un 2018 en què "no va passar res"... sense oblidar impactes com la guerra de Síria. Vinirà després el canvi de paradigmes, amb la preocupació ecològica, i, finalment, la pandèmia que ens tanca a tots en els nostres petits marcs. Per acabar l'any 2021 amb una



Wenceslau Font, 'Wencs', davant de l'obra que va dedicar a l'any de l'esclat de la pandèmia

llibertat que té un punt d'enganyosa. A totes les obres hi ha matèria, elements que s'hi incorporen, des de les petxines que sempre simbolitzen morts fins a les gotes que són

vides o els peixos de color de plom, metàfora de pesos que arrosseguem. "Cada material expressa un concepte", diu Font. Res no hi és perquè sí. Les obres, les primeres que

mostra des d'una exposició de l'any 2011 al Casino de Vic, se subhastaran el proper dia 24, també al Casino, i els beneficis es destinaran a Osona contra el Càncer.

Concert simfònic de l'EMVic sota la direcció de Manel Valdivieso

Vic L'Escola de Música i Conservatori de Vic, l'EMVic, va poder exhibir múscul musical aquest dimarts amb un concert simfònic a la Sala Ramon Montanyà de L'Atlàntida. Una cinquantena d'alumnes dels últims cursos del conservatori es van posar a les ordres del reconegut director Manel Valdivieso, director artístic de la JONC des de 2001 i actualment professor del Conservatori del Liceu, per interpretar, amb notable solvència, dos moviments de dues simfonies de referència: la número 8 de Schubert, la *Inacabada*, i la número 1 de Beethoven. A la primera part, una seixantena de cantaires de l'EMVic i del Cor de l'Escola de Música de Sant Hipòlit, sota la direcció de Sebastià Bardolet i Eulàlia Rubinat, i amb David Gómez al piano, van interpretar la cantata *Verdegen les branques*, de Petre Eben, amb adaptació de Josep Vigó.



MARC SANYE

De dolor i delicadesa

'Madama Butterfly' va passar per L'Atlàntida

'Madama Butterfly', de Giacomo Puccini. Òpera Catalunya. Direcció: Sergi Roca Bru. L'Atlàntida, Vic. Diumenge, 26 de febrer de 2023.

Vic

Montserrat Rius

En la seva gira, *Madama Butterfly* de Puccini va arribar diumenge a Vic. I ho va fer com sempre, amb el prestigi que li dona Òpera Catalunya, impulsada des d'Amics de l'Òpera de Sabadell, que celebra els 40 anys de vida amb l'obra amb què es van estrenar. Amb les entrades venudes molts dies abans, l'expectació era màxima.

Madama Butterfly és una partitura tràgica d'amor no reeixit. Amb una música delicada, un escenari intimista i elegant, obra de Jordi Galobart, una orquestra dirigida per Sergi Roca Bru que ho broda, una posada en escena minimalista i un vestuari encertadíssim a càrrec de Carles Ortiz, que en aquest cas mereix tot el nostre reconeixement. Això per un cantó, i per l'altre, un cor que actua poc, però que és molt eficient, i uns solistes que assoleixen un bon nivell.

D'entre tots i indiscutablement la soprano Tina Gorina en el seu paper de Butterfly va ser la veu i figura més poderosa, de fet, i sobretot en el segon i tercer acte, no



Una escena de 'Madama Butterfly', amb els solistes i el cor complet a l'escenari, diumenge a L'Atlàntida

deixa l'escena ni gairebé la veu. Va mostrar una gran consistència vocal des de l'inici fins al final, va cantar amb la delicadesa d'una *geisha* enamorada i va cantar també el seu intens dolor amb un dramatisme i una desesperació que va sacsejar

i colpir d'allò més el públic.

Una *Madama Butterfly* sense esquerdes, que ens va enganxar des del primer minut fins al final, que ens va emocionar i ens va fer gaudir d'uns moments inoblidables. Una obra, uns actors i cantants, una orques-

tra, uns directors que van formar un conjunt sòlid i compenetrat completament. La música acompanyava i avançava, sovint, les emocions mentre nosaltres, ben afermats a la cadira, gaudíem d'uns moments artístics excepcionals.

DOLORS PENA

EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

el9club

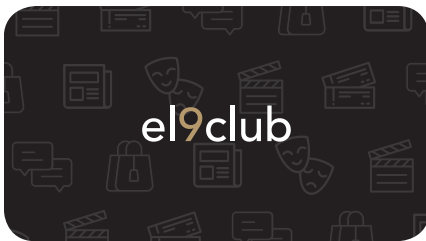


Participeu en els sortejos entrant a:
<https://9club.el9nou.cat/osona-ripolles/ofertes>



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



2x1
EN L'ENTRADA
AL MUSEU

SANTA EUGÈNIA DE BERGA

Teatre

Elles
Dissabte 11 de març - A les 20h
CALLDETENES

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

Música

**ERNEST MARTÍNEZ,
GUITARRA**
Dijous 9 de març - A les 20h
VIC

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

Dansa

TRADERE
Divendres 10 de març - A les 20h
TORELLÓ

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

Música

**ELS COLORS DEL
DUKE ELLINGTON**
Diumenge 12 de març - A les 18h
VIC

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

Circ

SAVE THE TEMAZO
Diumenge 12 de març - A les 18h
TORELLÓ

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

30€
de Benvinguda*
pels subscriptors d'EL 9NOU

**General
Optica**

*30€ de dte. de benvinguda al Programa Privilege. Aplicable una sola vegada per client. Import mínim de compra: 100€ d'import net un cop aplicats els descomptes. PVP promocional Targeta Privilege: 9 €

30 € DTE. PRESENTANT EL CARNET

D'AUSA
APARCAMENTS DE VIC

**APARQUEU per 1€
al DIA o 27€/mes**
Al pàrquing del Mercat Municipal de Vic
VIC

OFERTA EXCLUSIVA PER A SUBSCRIPTORS

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.

El ripollès Eudald Noya és el nou subdelegat de la Federació Catalana de Futbol al Ripollès, càrrec que fins ara ostentava Eduard Ruiz. Molt vinculat des de fa anys al futbol de la comarca, primer com a jugador i després com a entrenador, Noya té ganes de donar un cop de mà als vuit clubs que hi ha actualment al Ripollès (Abadessenc, Campdevàrol, Camprodon, Ripoll, Ribetana, Atlètic Ripoll, FEC Vall del Ter i Escola de Futbol del Ripollès).

“El Ripollès sap fer coses i vol fer coses en l'àmbit futbolístic”

Entrevista a Eudald Noya, subdelegat de la Federació Catalana de Futbol al Ripollès

Campdevàrol

Esther Rovira

El passat mes de desembre el ripollès Eudald Noya es va estrenar com a subdelegat de la Federació Catalana de Futbol (FCF) al Ripollès. El mandat, però, li va durar pocs dies perquè a principis de gener el Tribunal Català de l'Esport ordenava repetir els comicis per irregularitats en el procés de tria. Un cop feta de nou la votació, Noya ha estat ratificat.

Com ha viscut aquest procés que ha coincidit amb la seva entrada a la federació?

Ha sigut una mica estrany perquè quan et donen un càrrec com aquest tens ganes de poder treballar i ajudar els clubs i va ser començar i signar la renúncia. Tot i així, jo tenia molta confiança que sortiria Joan Soteras perquè la gent que hi ha darrere som gent de poble, que estima els clubs i som propers. Una candidatura representava això i l'altra jo crec que era més elitista i per als clubs grans. Fins on tinc entès aquí tots els clubs van votar Soteras.

Fins ara el càrrec l'ocupa Eduard Ruiz, que va decidir fer un pas al costat. Com va anar el relleu?

Ens coneixem molt i quan va dir que prou els clubs em proposaven a mi perquè soc una persona que vaig molt pels camps. Vaig decidir acceptar, em vaig reunir primer amb la federació i després amb tots els clubs i a tots els va semblar bé.

Com afronta el repte?

Per mi és una cosa molt maca i interessant perquè dins el meu temps de lleure disfruto molt del futbol. M'interessa que hi hagi futbol a la comarca per gaudir-ne jo i tots els que l'estimem i per això vull donar un cop de mà als clubs. Em sento molt de tota la comarca i m'aprecio tots els clubs perquè sé l'esforç que comporta sense tenir cap altre benefici que el fet que el teu poble tingui futbol. M'agrada poder anar a Girona i destacar la feina dels vuit clubs.

Costa fer arribar la veu del Ripollès dins una federació tan gran?



Noya, dimarts a la tarda al camp del Campdevàrol

Acabo d'entrar i no sé com va la resta de Catalunya, però puc dir que la delegació de Girona funciona molt bé. Som molts subdelegats que fem molt territori i, a més a més, tenim la sort que el delegat de Girona, Jordi Bonet, és el vicepresident de la Catalana. Jo sempre que necessito alguna cosa ho demano i em contesten de seguida. La veu arriba.

Quins objectius es marca?

Vull que els clubs tinguin una bona salut i que hi hagi bon ambient als camps, com la setmana passada al derbi Abadessenc-Campdevàrol on hi havia 400 persones, tot i que déu-n'hi-do la gent que va als camps aquí ja de normal. Després, i això és fer volar coloms, per què no es pot proposar fer una Nit dels Campions aquí o una trobada de seleccions? Les instal·lacions són prou bones. Acabo d'arribar, però soc un subdelegat amb ganes de fer coses i posar el nom del Ripollès on toca. Que no sigui allò de que quedem molt amunt. El Ripollès sap fer coses i vol fer coses en l'àmbit futbolístic.

Vostè és una persona activa dins el món del futbol i el futbol sala, primer com a jugador i després com a

entrenador i coordinador d'equips sènior i formatius. L'experiència ajuda a l'hora d'entomar responsabilitats?

Sí, perquè saps el muntatge que suposa i els problemes que et pots trobar durant l'any, que sempre n'hi ha.

Medalla de l'esport per a Eduard Ruiz

Ripoll El predecessor d'Eudald Noya com a subdelegat de la Federació Catalana de Futbol al Ripollès, Eduard Ruiz, serà premiat amb una de les medalles de l'esport de la Generalitat “per la dedicació contínua i desinteressada al món de l'esport i concretament al futbol”. Aquesta setmana se li va comunicar i l'entrega es farà en un acte el 9 de juny a Girona.

També et permet conèixer molta gent i això és una gran riquesa perquè aprens de molta gent. Fa pocs dies, per exemple, vaig estar parlant amb el delegat d'Osona, Pere Alsina, i és brutal perquè n'aprens molt i t'ajuda molt.

El Ripollès és terra de bons futbolistes. Actualment hi ha jugadors com el camprodoní Joel Roca amb minuts a Primera amb el Girona i el santjoaní Àlex Corredera consolidat a Segona amb el Tenerife, però també d'altres en categories altes com Pep Caballé o Sara Ismael. És per estar-ne orgullosos.

I tant! I també molts jugadors al futbol base de Barça i Espanyol competint a un nivell molt alt i qui sap si tindran també l'oportunitat d'arribar a dalt. La feina es fa molt bé i la gent treballa.

Els principals clubs, l'Abadessenc, el Campdevàrol i el Camprodon, competeixen ara a Tercera Catalana i el Ripoll i la Ribetana ho fan a Quarta Catalana. Falta categoria o són les que toquen?

Crec que la categoria típica del Ripollès des de sempre és la Segona Catalana. Ara a Tercera i Quarta, tot i que potser és impopular, penso que com a cosa molt bona hi tenim els derbis. A l'aficionat li encanten. Si tinguéssim un equip a Primera, un a Segona, un a Tercera i un a Quarta, com ja havíem tingut, es perdria aquest caliu. Per tant, si pogués demanar

un desig diria que tots fossin a Segona Catalana, seria sensacional!

Com a tot el país en els últims anys s'ha produït l'esclat del femení. El percentatge és semblant a altres comarques o hi ha camí per córrer?

Crec que va ser molt positiu, en el seu moment, fer un club femení com l'Atlètic Ripoll perquè va millorar molt i també hi ha moltes nenes que hi juguen a les dues escoles. Tot i així, encara hi ha molt camí per córrer perquè anys enrere n'hi havia hagut més, d'equips. Té molt bona salut però penso que encara millorarà.

La base, amb l'excepció del cas de la Ribetana, s'ha repartit amb els anys entre la FEC Vall del Ter i l'Escola de Futbol del Ripollès. Era l'única manera de garantir la continuïtat del futbol en una comarca amb baixa natalitat?

Sí. A més a més, disposes de tota una estructura sencera que et permet tenir alguna categoria alta, com la Preferent Aleví o Preferent Benjamí, sense descuidar la resta. Jo, per exemple, vaig portar el Preferent Cadet, que no havíem tingut mai i competíem contra Manlleu i Vic. D'aquell equip set o vuit jugadors ara són al Campdevàrol. Les escoles també ajuden molt que la gent se senti més identificada amb el futbol comarcal, que és important en una comarca petita perquè no marxin tant.

I els preocupa que clubs grans captin cada vegada més lluny de la seva zona d'influència i puguin fer mal a aquests clubs modestos de comarques petites?

Em preocupa la manera com es fa. De petits els nens han de jugar amb els seus amics i han de fer un recorregut abans d'exigir-los viatjar per entrenar. A partir de certa edat i en categories molt nobles crec que sí que s'ha de provar, però trobo estrany que es vagi a jugar a Manresa a Primera Divisió quan ja la tens aquí. És opinió personal i, evidentment, tothom fa el que vol. En categories semblants crec que has de donar l'oportunitat a l'escola del poble. També em preocupen els clubs tauró, que s'emporten diversos jugadors, tot i que per sort ja hi ha una normativa per denunciar-ho. Penso que tots els clubs se senten orgullosos que un jugador seu arribi amunt, però a ningú li agrada que li destrossin la feina d'anys.



Montero, dimecres a les pistes d'atletisme de Vic, amb l'equipació d'àrbitra i la medalla que va aconseguir a la Marató de Sevilla

ALBERT LLIMÓS

Àrbitra i maratoniana

La centellenca Andrea Montero combina l'arbitratge a la Tercera Catalana de futbol amb l'atletisme, on acaba de guanyar la Marató de Sevilla en categoria promesa

Centelles/Vic

E.R. És una dels 10 àrbitres de Tercera Catalana que té la delegació d'Osona de la Federació Catalana de Futbol, i tot i dirigir tres o quatre partits cada cap de setmana, estudiar tercer de Ciències de l'Activitat Física i l'Esport

a la UVic-UCC i treballar en una botiga de material esportiu, encara té temps per córrer. Amb 21 anys acabats de fer la centellenca Andrea Montero ja ha disputat dues maratons, la darrera la setmana passada a Sevilla, on es va imposar en categoria promesa amb un temps de 3h 47min 28seg.

“Des dels 7 anys que jugo a futbol i amb 16 vaig començar a arbitrar. Amb el confinament vaig provar el córrer i la bicicleta de carretera i quan la situació va millorar i vaig reprendre el futbol em vaig adonar que ja no m'hi veia jugant. L'arbitratge sí que continua agradant-me i per això ho combino”, expli-

ca la jove, que ha compartit l'experiència de fer les dues maratons amb el seu germà gran, Cristian. “El vaig enganxar jo durant la pandèmia i ens ho passem molt bé junts. L'any passat vam fer la de Roma i ara la de Sevilla, on he baixat un quart d'hora”, destaca. Per preparar-se, Montero entrena als migdies

a les pistes d'atletisme de Vic un cop ha acabat les classes i abans de posar-se a treballar a la tarda. “Normalment entreno pel meu compte, però per afrontar proves concretes ho he fet amb un entrenador. Els dimarts no tinc classe i és quan faig les tirades llargues. Aquest treball de córrer ja em serveix per arbitrar perquè tinc resistència i em va bé per aguantar al 100% els 90 minuts dels partits”, explica.

La centellenca és una de les poques dones àrbitres de futbol a Osona. A la mateixa categoria hi ha Esther Erra i més amunt ja només hi xiula Carla Recasens, que va venir des de la delegació de Tarragona i ho fa com a assistent de Primera Catalana. “Va creixent de mica en mica però encara som poques. L'Esther va ser la primera de la comarca i és la nostra gran referent”, comenta Montero, que aquesta temporada va debutar com a assistent de Primera RFEF femenina en un Cacereño-Rayo Vallecano i assegura que “va ser una gran experiència”. No amaga, però, que a l'arbitratge també hi ha moments dolents. “Hi ha actituds molt dures als camps i t'has de fer forta. Encara hi ha molts homes que es pensen que per ser una dona no hi entens”, lamenta.

Uns comportaments que no l'allunyen del seu somni de continuar progressant i arribar a ser àrbitra professional de futbol femení. Sempre sense deixar l'atletisme, on ja es marca nous reptes. La propera meta és la Marató de València de finals d'any, però abans vol debutar en una triatló.



FEFC

Oriol Cardona, campió del món

Boí-Taüll L'atleta de Banyoles Oriol Cardona (Ski Club Camprodon) va fer història i es va convertir en campió del món d'esquí de muntanya a l'esprint en el Mundial que s'està fent a Boí-Taüll. Els francesos Thibault Anselmet i Robin Galindo el van acompanyar en el podi d'una prova en què la calldetenenca Marta Garcia (Cerdanya Skimo Team) va tancar el Top 10, demostrant que ha tornat amb força després d'un any en blanc. En la segona jornada Garcia va tornar a ser un dels noms propis i va signar una sisena posició en la cursa vertical. Va aguantar el fort ritme de la cursa i va superar amb experiència i tècnica un recorregut exigent i que presentava murs.



ALBERT LLIMÓS

2.859 euros contra el càncer

Manlleu L'entrenador del primer equip de l'AEC Manlleu, Manel Sala, va lliurar a la secció local de Manlleu d'Osona contra el Càncer (a la foto) els 2.859 euros recaptats a la campanya “Tots sumem contra el càncer”. El lliurament va ser dimecres a la tarda al camp del Manlleu. Sala, impulsor de la campanya, va destacar que “amb els tres anys que portem ja hem recollit més de 7.000 euros”. L'entrenador va afegir que “aquest és l'any que n'hem recollit més” i va voler donar les gràcies a totes les persones que hi han contribuït i que s'hi han implicat, des d'empreses fins als nens del futbol base del club i els jugadors del primer equip: “És una campanya que m'omple molt, ho he viscut des de casa i n'estic molt agraït”.

L'EFS Ripoll, campió de la Supercopa

Balaguer Bon paper dels clubs del Ripollès i Osona a la Supercopa de Catalunya de clubs de futbol sala del cap de setmana passat, que va reunir una quarantena d'equips. L'EFS Ripoll es va imposar en categoria Cadet per davant l'Athlètic Aguilar, mentre que l'AE Centelles va ser tercer. El Ripoll també va ser tercer en Infantil i Juvenil.

Laia López, Èlia Garrigós i Ariadna Ayats, a la fase final

Almeria Les seleccions Sub-15 amb Èlia Garrigós i Ariadna Ayats i la Sub-17 amb Laia López a l'equip van aconseguir la classificació per a la fase final del campionats d'Espanya de seleccions autonòmiques de futbol que es disputarà al juny. La classificació la van aconseguir aquest cap de setmana a Almeria.

El Voltregà passa a semifinals

Supera el Noia Freixenet al tram final del partit de quarts

Noia Freixenet 2

Roca, Mitjans, Salvadó, Esteller, Bargalló –cinc inicial–, Costa, Ballart, Gil, Gabarró i Marimon (p.s.).

Voltregà Stern Motor 3

Estrada, Teixidó, Burgaya, Vargas, Molas –cinc inicial–, Serra i Sitjà.

ÀRBITRES: Raúl Burgos i Nicolás Morandeira. Van ensenyar targeta blava a Humbert Serra i Blai Roca i Eloi Mitjans.

GOLS: 1-0, Gabarró (f.d.), min 17; 2-0, Mitjans, min 22; 2-1, Teixidó, min 30; 2-2, Vargas, min 48; 2-3, Teixidó (f.d.), min 50.

Calafell

E.R.

El Voltregà Stern Motor va donar la sorpresa i va superar el Noia Freixenet d'Adrià Ballart en el segon partit dels quarts de final de la Copa del Rei d'hoquei patins disputat aquest dijous al vespre. Els de Sant Hipòlit, que van comptar amb el suport de la seva sempre mobilitzada afició, tenien la baixa per lesió de Dídac Alonso i això va propiciar el debut del jove Lluç Sitjà, que dimarts va fer el seu primer entrenament amb el grup.

Els dos equips van disputar uns bons primers minuts. El Noia dominava però no aconseguia superar la bona defensa voltreganesa ni un encertat Miquel Estrada sota pals, mentre que el Voltregà tenia les seves primeres ocasions a la contra. Una discutida



Èric Vargas i Adrià Ballart lluiten una bola durant el duel

Un retorn a casa per ajudar

Sant Hipòlit de Voltregà

Just abans del partit de Copa, el Voltregà va presentar dimecres Lluç Sitjà com a reforç per afrontar el tram final de temporada després del comiat per motius de salut de Pol Molas. El jove jugador format a la base blanc-i-blava torna així a casa després de quatre temporades a les categories inferiors del Barça. "Ell ha de permetre donar minuts de descans a l'equip. La prioritat és la Lliga i hem de salvar-nos com més aviat millor", deia durant la presentació el president del Voltregà, David Soy. Sitjà, de 20 anys, que fins



ara residia a la Masia, arriba com a màxim goleador del Barça B amb set gols. "Va ser una notícia d'última hora i crec que s'ha d'aprofitar perquè és on m'he format i he après a patinar. Sempre és

il·lusionant tornar al primer equip i poder ajudar. És un equip amb jugadors de molta qualitat i on puc encaixar bé. Conec l'estil de joc i junts podem competir molt", assegurava.

FEF/DAVID VALIENTE

ALBERT LLIMÓS

targeta blava a Humbert Serra en una lluita amb Kilian Gil va ser la que va permetre finalment als de la capital del cava posar-se per davant mitjançant Martí Gabarró, que va transformar la falta directa per sota les cames d'Estrada, i poc després era Eloi Mitjans qui feia el segon amb un xut de pala ajustat al pal difícil d'aturar pel porter voltreganès.

A la represa, Blai Roca veia una blava per fer caure Aleix Molas i Jan Marimon aturava en primera instància el penal a Gerard Teixidó, però finalment el 21 blanc-i-blau acabaria marcant en una bona acció aixecant i picant la bola. En un segon temps amb menys ocasions els de Lluç Teixidó i Tudi Nogué van deixar escapar l'ocasió d'empatar gràcies a la bola aturada, quan els col·legiats van assenyalar la desena falta dels de Sant Sadurn i Molas no podia superar Roca. Al tram final va arribar també la desena falta voltreganesa però Gabarró en aquesta ocasió enviava la bola al pal i deixava el partit obert. De fet, no va tardar gaire a empatar el capità Èric Vargas aprofitant un rebot que Roca no veia. La diana va empènyer els de Sant Hipòlit a buscar la victòria i aquesta finalment va arribar de falta directa a l'últim minut després d'una blava a Mitjans i de l'estic de Teixidó, que feia embogir els aficionats desplaçats a Calafell.

El rival dels voltreganesos a semifinals (dissabte 18.30h) serà el Deportivo Liceo de Martí Serra, Àlex Rodríguez i Arnau Canal, que va superar per 7 a 2 el Caldes amb un gol de cada un dels dos jugadors osonencs.



Els màsters del CA Vic pugen al podi del Català de cros

Sant Hilari Sacalm El Club Atlètic Vic no es va perdre el Campionat de Catalunya de cros màster, on Encarna Núñez es va penjar la medalla d'or F40 seguida de Laia Andreu, i totes dues fent parella amb Dani Bordallo i Miquel Rosaura van ser subcampions per equips. D'altra banda, al Català Sub-18 Fiona Cavilli es va penjar la plata als 60 metres tanques (8"65), i al Català de clubs Sub-16 l'equip masculí vigatà va ser cinquè al grup B i el femení, dotzè, amb primers llocs d'Oriol Gol, Marc Boix i Berta Butinyà.



L'Acadèmia d'Arts Marcials de Vic triomfa a l'Estatl de 'grappling'

Onda (Castelló) El Campionat d'Espanya de *grappling* i *grappling gi* de la Federació Espanyola de Lluita va comptar amb la participació de tres atletes i l'entrenador de l'Acadèmia d'Arts Marcials de Vic, que es van penjar cinc ors amb Catalunya. Es tracta de Júlia Beltrán, que debutava a la competició i va vèncer les dues modalitats en Sub-17 femení; Ouassim Adreuch, or en la *grappling gi* en l'estrena en Sub-20, i Iker Cámara, doble or en Sènior, que li permet classificar-se per a l'Europeu del març a Romania.



El CN Vic-ETB contribueix al bronze de Catalunya en aleví

Oviedo Tres nedadors del CN Vic-ETB i el tècnic Isidre Bancells van formar part de la selecció catalana al Campionat d'Espanya aleví, on Catalunya va assolir el tercer lloc. Marc de la Mora va ser dotzè al 100 esquena i 400 estils, vuitè al 200 esquena i segon i tercer al relleus 6x50 i 4x100 lliures. Ismael Ayada va acabar vuitè als 100 crol, cinquè al 200 crol, segon al 4x200, tercer al 4x100 lliures i quart al 4x100 estils, mentre que Samuel Picoiu va ser setzè al 100 braça, novè al 200 braça i tercer al 4x50 estils mixt.



Pasarello, dimecres al camp de rugbi de Vic després d'una de les seves classes

ALBERT LLIMÓS

La primera història del rugbi

Marià Pasarello, doctor de la UVic-UCC amb una tesi sobre la implantació d'aquest esport a Catalunya

Vic

E.R. El rugbi català ja té la seva primera història social i cultural. És la tesi doctoral que va defensar la setmana passada el professor de la Universitat de Vic-UCC Marià Pasarello. Dirigida pels doctors Montserrat Martín i Xavier Pujadas, va rebre la qualificació d'excel·lent *cum laude* i suposa una aportació a la historiografia general de

l'esport català en el primer terç del segle XX.

"D'històries socials i culturals del rugbi n'hi ha a altres països però no aquí, on només en teníem un petit article. Aquesta tesi és la base per començar a fer recerca i també permetrà analitzar altres esports com la natació o el bàsquet, ja que fa interpretacions d'esdeveniments esportius vinculant-los a fets polítics, socials, econòmics, demogrà-

tics o urbanístics", explica Pasarello, amb gairebé 20 anys de trajectòria docent i investigadora a la UVic. A través de la recerca en arxius i hemeroteques, se centra en el paper que va desenvolupar aquest esport a Catalunya entre el 1921 i el 1936 –des del primer partit fins que el procés d'arrelament va finalitzar de manera abrupta amb l'esclat de la Guerra Civil–. "En aquell moment érem molt francòfils i ens va

arribar a través de pioners catalans que el van portar de França. La República va suposar després el gran *boom* i es va viure el moment àlgid, que va ser que Catalunya va esdevenir una de les nacions fundadores de la federació internacional de rugbi amateur i va competir amb personalitat pròpia internacionalment", destaca. L'investigador recull com va ser possible aquella unió amb França, Alemanya i Itàlia, els Països Baixos,

Portugal, Txecoslovàquia, Romania i Suècia. "La federació espanyola havia dimitit i la catalana hi va enviar un delegat que els va saber convèncer que teníem bandera, parlament, estatut i llengua i va defensar que si Gal·les participava a les Home Nations també ho podia fer Catalunya", comenta.

Pasarello ha analitzat altres moments destacats de l'època, com la inauguració de l'estadi olímpic durant l'Exposició Universal de Barcelona 1929 amb un partit de rugbi, que van veure 65.000 persones, o l'acte que es va fer per presentar la candidatura per ser seu dels Jocs Olímpics del 1936, on l'esdeveniment inaugural també va ser un partit de l'esport oval. "En aquella època tenia molta empena. De fet, volien participar als Jocs Olímpics i això explica que tot i que l'esport organitzat es practicava només a Catalunya i el País Basc es va crear abans la federació espanyola que la catalana perquè era l'única manera d'anar-hi", detalla.

Jugador i aficionat des que era estudiant universitari, Pasarello confessa que el rugbi "és un element transversal a la meua vida". Ell va ser un dels impulsors de l'equip que hi ha a la UVic d'aquest esport que qui sap si amb l'embranchida que portava a principis del segle passat podria haver arribat a ser molt més popular a casa nostra. Després de la Guerra Civil va créixer molt més lentament i sempre al voltant de Barcelona. Per això el nou doctor remarca que "va ser una singularitat" que fa 40 anys arrelés també a Osona de la mà dels Crancs, que continuen ensenyant-lo a noves generacions.



Bons resultats a les màximes categories de gimnàstica

Besalú La Via Olímpica va entrar en escena el cap de setmana passat amb la primera fase de la Copa Catalana. Del Club Gimnàstic Vic va destacar l'or en VO5 d'Elsa Farrés (a la foto), primera també a terra i barra, i l'or per equips a VO2 de Blanca Roca, Carlota Canudas, Arlet Castellar i Jana Roca –amb plata i bronze individual de Blanca Roca i Carlota Canudas–. El Gimnàstic Osona, amb moltes baixes, va penjar-se el bronze per equips a VO7 amb Ainhoa Salavedra, Arlet Jiménez i Ariadna Piella.



Gil Membrado guanya el seu primer tram de ral·lis

Saragossa La segona actuació sobre asfalt del jove pilot d'Olost Gil Membrado va tenir lloc al Ral·li Saragossa, on va aconseguir el segon lloc de la general i el seu primer scratx sobre aquesta superfície, desconeguda fins ara per a ell. Es tracta de la primera victòria de tram per al jove de 15 anys en una superfície on continua familiaritzant-se abans del Ral·li Sierra Morena del S-CER (Supercampionat d'Espanya de Ral·lis), que suposarà també la seva estrena a la Beca Júnior del Rallye Team Spain.



Bronze de Sílvia Coll als dobles del WTT Youth Contender

Vila Real (Portugal) La jove jugadora del Girbau Vic TT Sílvia Coll es va penjar el bronze U19 en dobles mixtos al WTT Youth Contender fent parella amb Daniel Berzosa (TM Universidad de Burgos). Van caure a semifinals contra la portuguesa Matilde Pinto i l'australià Finn Lu, per un ajustat 2-3 i 10-12 en el cinquè joc, mentre que en U17 Solà va caure a quarts. La calldetenença és la jugadora estatal més ben posicionada en el rànquing mundial U17 i U19. La seva companya Camila Moscoso va arribar a vuitens U19.

SANTI TERRICABRAS

Pàdel

PRIMERA

Table with 7 columns: Equips, PJ, PG, PE, PP, PF, PC, Pt. Rows include Taradell, 3 - St. Hilari, 6; For. Centelles, 7 - Arbúcies, 2; Fom. Tona, 5 - CT Vic, 4; P. Osona Gurb, 9 - Torelló, 0.

SEGONA

Table with 7 columns: Equips, PJ, PG, PE, PP, PF, PC, Pt. Rows include Torelló B, 4 - Voltregà, 5; Olot, 4 - St. Julià, 5; Moia, 6 - Solana, 3; Garrotxa, 6 - Pl Manlleu, 3.

TERCERA. GRUP 1

Table with 7 columns: Equips, PJ, PG, PE, PP, PF, PC, Pt. Rows include Pl Manlleu B, 6 - Manlleu B, 3; Campdevànol, 0 - St. Quirze, 9; Ripollès, 5 - Taradell B, 4; St. Hilari B, 2 - P. Osona Vic, 7.

GRUP 2

Table with 7 columns: Equips, PJ, PG, PE, PP, PF, PC, Pt. Rows include Lluçanès, 5 - AP Vic, 4; Manlleu, 9 - Osona Wellness, 0; P. Osona Gurb B, 9 - CT Vic B, 0; Arbúcies B, 9 - For. Centelles B, 0.

Table with 7 columns: Equips, PJ, PG, PE, PP, PF, PC, Pt. Rows include P. Osona Gurb B, 10 - 7 - 0 - 3 - 62 - 28 - 62; Lluçanès, 10 - 7 - 0 - 3 - 60 - 30 - 60.

PRIMERA +45

Table with 7 columns: Equips, PJ, PG, PE, PP, PF, PC, Pt. Rows include CT Vic, 2 - Campdevànol, 1; For. Centelles, 3 - Torelló, 0; Sant Julià, 2 - Fom. Tona, 1.

SEGONA +45

Table with 7 columns: Equips, PJ, PG, PE, PP, PF, PC, Pt. Rows include AE Ripollès, 0 - Solana, 3; Seva, 2 - AP Vic, 1; PO Gurb, 2 - Pad. Lluçanès, 1.

FEMENÍ SEGONA

Table with 7 columns: Equips, PJ, PG, PE, PP, PF, PC, Pt. Rows include AP Vic, 0 - P. Osona Gurb, 5; P. Lluçanès, 2 - CT Vic B, 3; Seva, 5 - For. Centelles B, 0; Taradell, 5 - Solana B, 0.

FEMENÍ TERCERA. GRUP 1

Table with 7 columns: Equips, PJ, PG, PE, PP, PF, PC, Pt. Rows include Arbúcies C, 0 - Torelló C, 5; Voltregà, 5 - St. Hilari, 0; Avinyó, 0 - Fom. Tona B, 5; CT Manlleu B, 0 - Osona Wellness, 5.

GRUP 2

Table with 7 columns: Equips, PJ, PG, PE, PP, PF, PC, Pt. Rows include CT Manlleu, 5 - Ripollès, 0; CT Vic D, 0 - Moia, 5; I. Pàdel 7, 2 - Garrotxa, 3; Arbúcies B, 5 - AP Vic B, 0.

Tennis Comarcal

OR

Table with 7 columns: Equips, PJ, PG, PE, PP, PF, PC, Pt. Rows include Seva, 8 - 6 - 0 - 2 - 16 - 8 - 16; PO Gurb, 8 - 6 - 0 - 2 - 13 - 8 - 16; AP Vic, 8 - 5 - 0 - 3 - 14 - 10 - 14.

ARGENT

Table with 7 columns: Equips, PJ, PG, PE, PP, PF, PC, Pt. Rows include Voltregà B, 5 - Manlleu B, 1; Citysports, 3 - Torelló B, 3; L'Esquirol, 2 - Ripollès, 4; CT Vic B, 4 - Aiguafreda, 2.

BRONZE

Table with 7 columns: Equips, PJ, PG, PE, PP, PF, PC, Pt. Rows include Taradell, 6 - Citysports B, 0; CT Vic C, 5 - Sant Julià B, 1.

Tennis Taula

TERCERA DIVISIÓ. GRUP 2

Table with 7 columns: Equips, PJ, PG, PE, PP, PF, PC, Pt. Rows include Parets, 4 - Calella, 3; Olot, 2 - Cardedeu, 4; Tramuntana, 4 - Llicà, 3; Cassà, 5 - Bàscara, 1; La Garriga, 5 - Vilablareix, 1.

Voleibol

TERCERA DIVISIÓ. PROMOCIÓ

Table with 7 columns: Equips, PJ, PG, PE, PP, PF, PC, Pt. Rows include Girona, 3 - Torredembarra, 1; St. Boi, 0 - St. Pol B, 3; Mataró B, 0 - Orlandai, 3; Vilafranca, 2 - Calldetenes, 3.

FEM. 3A DIV. PERMANÈNCIA A

Table with 7 columns: Equips, PJ, PG, PE, PP, GF, GC, Pt. Rows include Girona, 3 - Tiana, 0; L'Hospitalet B, 0 - Torelló, 3; St. Martí, 3 - La Salle Bonanova, 0.

FEM. 4A DIV. PROMOCIÓ A

Table with 7 columns: Equips, PJ, PG, PE, PP, GF, GC, Pt. Rows include Vic Callís, 3 - St. Pol, 1; Llinars, 3 - Cometa, 0; Viladecans, 3 - Frederic Mistral, 0; Reus, 3 - Gavà, 0.

AMATEUR. PLATA 2

Table with 7 columns: Equips, PJ, PG, PE, PP, GF, GC, Pt. Rows include Taradell, 3 - Ametlla, 0; Calldetenes Negre - St. Boi, ajornat; Vic Volei Callís, 3 - Daina, 1.

BRONZE 2

Table with 7 columns: Equips, PJ, PG, PE, PP, GF, GC, Pt. Rows include Calldetenes Groc, 3 - Les Franqueses, 1; St. Boi, 2 - Cometa, 3; Gurb, 0 - Cubelles Blau, 3.

ESPAI ESPECIAL: Club Tennis Vic

Dominik Bukala guanya el campionat en cadira de rodes



Foto de grup dels participants al campionat en cadira de rodes

Des de dijous i fins diumenge el Club Tennis Vic va acollir el Campionat de Catalunya de tennis en cadira de rodes. El primer dia els jugadors van començar amb el quadre individual, on els resultats van destacar els jugadors caps de sèrie del campionat.



Jordi Molas, durant la xerrada de divendres a la tarda

i els èxits aconseguits com a nedador. Dissabte es van fer les finals de consolació i de dobles en un acte que va comptar amb la presència del regidor d'Esports de Vic, Titi Roca.

que va guanyar a Álvaro Illobre. Es va comptar amb la presència de Nico Margets (responsable de l'àrea de tennis en cadira de rodes de la RFET) i Òscar Mas (director esportiu dels FCT).

Finals del Social de pàdel Benito Novatilu



El torneig es va disputar durant tota la setmana a les instal·lacions del club

Aquest divendres a 2/4 de 7 de la tarda i a 2/4 de 8 del vespre es disputaran les finals del Social de pàdel Benito Novatilu. Durant la setmana s'ha pogut veure un bon nivell de pàdel entre els participants.

Amb aquest torneig s'inicia la temporada de pàdel, que comptarà amb diferents campionats oberts a socis i no socis, com la jornada familiar del 12 de març o el Mercat del Ram de Pàdel del 19 al 26 de març.

Entre els anys 50 i 80, la singular empresa Certex, de Vic, va crear les mítiques càmeres de fotografar Werlisa, que avui han esdevingut peces de museu. Un dels principals col·leccionistes és el taradellenc Pau Rosique, fill d'un històric directiu de l'empresa.

Càmeres fetes a Vic, de museu

Pau Rosique col·lecciona càmeres de fotos Werlisa, creades a Vic entre 1957 i 1988, i està resseguint la història de l'empresa Certex

Taradell

Miquel Erra

L'any 1988 tancava les portes l'empresa vigatana Certex. Darrere quedaven tres dècades d'un projecte empresarial innovador, del qual van néixer les primeres i úniques càmeres de fotografar fabricades íntegrament a Vic: les mítiques Werlisa. El taradellenc Pau Rosique ha esdevingut un col·leccionista entusiasta d'aquestes càmeres i, alhora, està decidit a continuar resseguint la història de l'empresa.

Rosique és fill de Pablo Rosique, el carismàtic director general de Certex. Ho va ser entre 1954 –poc després que obrís l'empresa– i 1982 –quan aquesta ja havia iniciat l'inevitable declivi–. Rosique admet que el seu pare li havia anat explicant “moltes coses” del seu períple professional a Certex, “però sovint no li feia massa cas”. Va ser arran de la seva mort, l'any 2009, que va començar a valorar l'especificitat del llegat d'aquella empresa, a la qual també havia treballat puntualment

alguns estius per pagar-se els estudis. També es va adonar, però, que només conservaven a casa una única càmera Werlisa, la que anys enrere li havia regalat ell mateix a la seva dona. I va decidir començar-ne a col·leccionar. Una *dèria* que va poder intensificar a partir

N'aplega 150 models diferents, la meitat dels que es van crear

de la seva jubilació, l'any 2015 –després d'un llarg períple com a farmacèutic als laboratoris de l'Hospital de Vic–, i en especial després de contactar amb Miquel Godayol, un altre vigatà que col·leccionava càmeres Werlisa –n'havia aplegat una setantena–. Godayol, que havia treballat 14 anys a Certex, també havia estirat fils per testimoniar la història de l'empresa. És així com, un per l'altre, van anar retroalimentant el seu *hobby*. Malauradament, la mort

prematura de Godayol, un parell d'anys després, ho va estroncar. Precisament, i en homenatge pòstum, el maig de 2018 Rosique, juntament amb la vídua i els fills de Godayol, van voler muntar una exposició de càmeres Werlisa a l'antiga Biblioteca Joan Triadú, que va despertar una notable expectació.

Cinc anys després, Rosique no ha deixat de buscar i d'incorporar nous exemplars a la seva col·lecció. Actualment compta amb 150 càmeres, degudament ordenades en una habitació de casa seva. La majoria són models de les diferents etapes de les clàssiques Werlisa, però també càmeres que Certex havia construït per a d'altres marques, tant en una fase inicial (com les Daci Royal, Digma o Duca) com als últims anys de vida de l'empresa (per Agfa, Königer o Heinze). Aquestes 150 càmeres són la meitat (305) de les que, segons té calculat, es van crear des de Certex, entre les quals alguns prototips que no es van arribar a comercialitzar. “En alguns casos les diferències eren simples detalls



Pau Rosique, davant de la prestatgeria de casa seva on conserva, degudament ordenades per etapes

estètics”, apunta. Per adquirir-ne ha recorregut mercats de segona mà i ha visitat antics “retratistes”, però sobretot s'ha nodrit de plataformes digitals com Todocol·lecció o Wallapop. “De tant en tant encara trobo alguna *ganga*”, assegura. Com una Werlisa Prima 35 que li van enviar des de Bali, a través de

l'osonenc Joan Redorta. Es tracta d'un exemplar de l'última remesa de càmeres que Certex va enviar a Indonèsia, en un intent desesperat d'internacionalitzar un projecte empresarial que ja agonitzava. “Al cap de 15 dies ja les havien copiat i les feien ells”, interpreta. Precisament, la competència asiàtica, la

Vic i el seu patrimoni ‘anònim’

L'Ajuntament de Vic impulsa la campanya “Sumem patrimoni” amb l'objectiu de posar en valor els elements de l'arquitectura més popular

Vic

M.E.

Algunes cases del carrer Nou, una de les artèries de l'Eixample Morató de Vic, encara mantenen la tipologia i els materials constructius originals. Habitatges centenaris, sovint de caràcter humil, amb façanes que preserven restes d'estocs, llindes de fusta o baranes de forja. Un d'aquests habitatges va servir d'*escenari*, dimarts, per a la presentació del “Sumem patrimoni”, un projecte amb què l'Ajun-

tament de Vic es proposa divulgar i posar en valor una arquitectura *anònima* que, més enllà dels grans edificis patrimonials, també confereix caràcter i identitat als barris de la ciutat.

“L'arquitectura popular forma part de la nostra memòria col·lectiva, marca els orígens i la fesomia de la ciutat i ens ajuda a preservar la nostra identitat patrimonial i cultural”, remarcava l'alcaldessa, Anna Erra, durant la presentació, acompanyada per la regidora d'Urbanisme, Fabiana Palmero, i l'arqui-

tecta municipal Elisenda Foradada. El projecte, que Palmero va qualificar de “molt ambiciós”, també vol ser una aposta per la “sostenibilitat”, fomentant la rehabilitació i reforma d'uns edificis que “no són construccions monumentals, però conformen aquesta atmosfera que tant ens agrada de la nostra ciutat antiga”. El projecte té un doble vessant tècnic i divulgatiu. Per això, s'ha habilitat una web i un compte a Instagram per anar abordant diferents temàtiques –aquest primer trimestre,



Palmero, Erra i Foradada, davant d'algunes cases singulars del carrer Nou

sobre l'arquitectura popular com a mapa de recursos locals-. D'entrada, els quatre diumenges d'aquest mes de març hi destinaran la ruta

temàtica, amb una visita guiada per l'arquitecta Anna Rovira, amb sortida a partir de 2/4 de 12 del migdia des de l'Oficina de Turisme.



es, les 150 càmeres Werlisa, inclosos alguns prototips que no es van arribar a comercialitzar

irrupció de l'electrònica dins el sector o la desaparició dels aranzels van ser motius que van portar al tancament definitiu de l'empresa, l'any 1988, cinc anys després d'haver-se declarat en fallida.

Rosique és conscient que hi ha més col·leccionistes d'aquestes càmeres, i la prova és que el preu d'alguns

exemplars "s'ha disparat" via internet. Ell mateix ha arribat a pagar 300 euros per un prototip. La persona que en té més, segons li consta, és un col·leccionista barceloní que actualment viu a Múrcia. Resulta que just després de tancar l'empresa va visitar expressament Vic per *adquirir* els últims estocs. La seva

extensa col·lecció, que inclou 200 exemplars de la marca vigatana, s'exposa actualment a l'Archivo Provincial de Múrcia. "Hem quedat que hi aniria per fer un recull fotogràfic de tot el material que hi té", avança Rosique. Malgrat ser conscient que cada vegada li costarà més de trobar determinats models,

"no ho penso deixar". I es mostra il·lusionat que un seu net hagi mostrat "cert interès" per mantenir viu aquest llegat. "Si mai veiés que ningú ho ha de seguir, faria donació de tot aquest material, perquè em sabria greu que tot això es perdés".

Paral·lelament, Rosique està treballant, juntament

amb Ricard Jordà, en una futura exposició commemorativa del 70è aniversari de la fundació de Certex. També li agradaria, juntament amb Maria Teresa Codony, vídua de Godayol, deixar escrita la història de l'empresa. I és que "quan t'hi fiques, t'hi vas apassionant". I se l'hi nota.

Una història singular

Certex, que va tancar fa 35 anys, va esdevenir un projecte punter

Vic

M.E.

Certex va obrir les portes entre 1952 i 1954 –la data exacta encara no està clara–, en una iniciativa empresarial de Pablo Adrian Wehrli Wild, un suís que es va instal·lar a Catalunya just després de la Guerra Civil amb l'objectiu de vendre material de precisió. De la seva connexió amb els vigatans Francesc Xavier Bach i Xavier Ylla –que als anys 40 havien muntat un taller fotogràfic al carrer de Montserrat– en va néixer Certex, inicialment al mateix carrer Montserrat; al cap de poc ja es traslladaven en una nau del carrer Indústria. Fabricaven pines per a curtidors, visonadores o taules de dibuix. Les primeres càmeres de fotos que van muntar les feien a partir de patents estrangeres. No serà fins al 1957 que apareixen les primeres Wessa. Aquell nom inicial, però, va ser impugnat per

l'alemanya Bessa, per la similitud fonètica, i Certex les va haver de rebatejar com a Werlisa, en al·lusió al cognom del fundador. En total es calcula que en van

En el seu moment l'empresa va arribar a ser "puntera" en temes de qualitat, innovació o formació del personal. També va imprimir una "forta implicació social", amb una plantilla molt jove i sovint paritària que, entre d'altres, va poder gaudir d'un novedós fons de previsió o servir-se d'un economat. "La història de Certex també és la història de Vic, perquè allà hi van treballar molts vigatans i osonencs", remarca Rosique.

Mantenir un únic client principal, la competència ferotge que va representar el nou context de globalització o el procés de malaltia del mateix fundador –"que s'ho va anar liquidant tot"– van precipitar el tancament de Certex, l'any 1988. Cinc anys abans, l'empresa ja havia presentat fallida, llavors amb un deute de 150 milions de pessetes.



Una imatge exterior de la fàbrica de 1956, ja a la nova nau del carrer Indústria; a baix, operaris treballant-hi

arribar a fabricar 12 milions d'unitats, a banda de tot un ventall d'ampliadors, flaixos, trípodes o projectors per a diapositives.

Un projecte vincula escoles, comerç i cuina al sud de Vic

"L'escola es cuina al barri" desplegarà una ruta per 10 comerços entre el 9 de març i l'1 d'abril

Vic

M.E.

Visibilitzar el comerç de proximitat, trencar barreres culturals, implicar els escolars amb el seu barri i promoure el treball veïnal en xarxa. Són alguns dels objectius que inspiren "L'escola es cuina al barri", una proposta impulsada per la Comunalitat de Vic i l'ACVic Centre d'Arts Contemporànies a l'entorn dels barris del sud de Vic. La iniciativa, que es va presentar dimarts, es materialitzarà en

forma de gimcana ciutadana del 9 de març a l'1 d'abril.

El projecte ha implicat al voltant de 150 alumnes de diferents cursos de cinc escoles (La Sínia, Sagrat Cor, Vic Centre, Joaquim Salarich i La Plana). Cada centre ha ideat una intervenció artística per a l'aparador de 10 establiments d'alimentació, basada en un dels ingredients d'aquella botiga. La gimcana permetrà resseguir aquests 10 comerços i recollir els ingredients per poder cuinar a casa dos plats tradicionals



Representants dels diferents agents implicats en la proposta, dimarts a l'espai veïnal El Pont, al barri del Remei

(harira i torradetes de Santa Teresa). L'elaboració de les dues receptes, que es poden consultar a través d'un codi QR, han anat a càrrec de cui-

ners del projecte "Dinem plegats", del Casal Claret. Qui completi tota la ruta podrà recollir un regal a l'espai veïnal El Pont o a l'ACVic.

El projecte es presentarà públicament el proper 9 de març, amb una primera ruta inaugural pels 10 comerços participants.

D'ofici, talladora de pernil

Sílvia Pou, de Santa Eugènia de Berga, s'ha fet un nom com a talladora de pernil professional, assistint a festes, events d'empreses o fires nacionals i internacionals

Santa Eugènia de Berga

Miquel Erra

A casa seva han traginat amb pernills ibèrics i d'aglà tota la vida. Distribueixen per tot Catalunya pernills de qualitat procedents d'arreu de l'Estat, i en especial els de la DO Guijuelo, a Salamanca. Quan va completar els estudis d'ADE, a la UVic-UCC, Sílvيا Pou, de Santa Eugènia de Berga, va començar a implicar-se en el negoci familiar. El que no podia imaginar, llavors, és que orientaria la seva carrera per esdevenir talladora de pernil professional.

Pou va entrar en aquest món tan específic com sovint desconegut una mica de resquitllada. Va ser l'any 2015, tot visitant una fàbrica d'embotits a Muñana (Àvila). Va veure com uns operaris tallaven pernil a mà, "i vaig quedar fascinada veient llescar el ganivet". I se li devia notar a la cara, perquè de seguida la van convidar a aprendre'n. "No he agafat mai un ganivet", els va dir d'entrada. Però va acceptar el convit. Hi va fer una primera estada de 15 dies, que li van servir per adquirir els coneixements bàsics. Sense adonar-se'n, havia inoculat el cuquet per l'ofici i va iniciar un periple formatiu, malgrat que en aquell moment "encara no m'imaginava que s'acabaria convertint en la meva professió". Ho va haver de fer de forma autodidacta. "No hi ha una escola de talladors de pernil, ni cap formació reglada." Ho va fer a base de pràctica, sovint en sales blanques



Sílvيا Pou, la setmana a Vic. Manté contacte habitual amb la comarca, malgrat viure a Terrassa des de fa sis anys

d'obraders o darrere la barra d'algun bar. Reconeix que els primers passos van ser complicats. "No tens contactes, ni clients i t'has d'anar fent un nom." L'any 2020 havia de fer el de la seva eclosió professional, però la pandèmia ho va refrenar. Finalment, el punt d'inflexió el va viure l'any passat. "Es notava que hi havia moltes ganes de celebrar." I per a ella va ser un no parar. Va rebre ofertes per tallar pernil en celebracions familiars, events d'empreses o fires de referència d'àmbit nacional i internacional, com les de París, Brussel·les, Amsterdam o Colònia.

Paral·lelament ha creat Silvarita, una botiga en línia on, a més de fer divulgació del món del pernil, a l'hi-



Sílvيا Pou, treballant a l'última edició de la fira PLMA, a Amsterdam

vern també prepara i serveix lots de Nadal. "Al llarg dels

anys he acumulat una xarxa d'excel·lents productors de confiança per garantir-ne la qualitat", destaca Pou, que fa sis anys que viu a Terrassa.

La professió de talladora de pernil requereix, d'entrada, "rigor, concentració i esforç". Més enllà d'una bona tècnica, però, també cal ser "responsable del que fas" i adaptar-se a les noves tendències, per exemple a l'hora de presentar els emplatats. Pou admet que a Catalunya la professió no està tan arrelada com en d'altres parts de l'Estat espanyol, en especial els territoris amb denominacions d'origen del pernil. És per això que de feina no n'hi falta. I de gent disposada a cruspir-se el pernil que talla, sembla que tampoc.

Ballada de sardanes 'contra' la sequera, dissabte a Sau

Vilanova de Sau Diferents entitats sardanistes d'Osona han organitzat per dissabte, a 2/4 de 12 del migdia, una ballada de sardanes conjunta al pantà de Sau, a peus de l'antiga església de Sant Romà, amb l'objectiu de prendre consciència de la sequera i l'escassetat d'aigua. Per això, totes les sardanes que interpretarà La Principal de la Bisbal seran amb noms relacionats amb l'aigua. La iniciativa, que preveu afluència de sardanistes d'arreu del país, ha estat convocada per les agrupacions de Centelles, el Voltreganès, Torelló, Manlleu, Taradell, Sant Julià i Balenyà, i compta amb la col·laboració dels ajuntaments de Centelles i Vilanova de Sau i del Club Nàutic de Sau.

Fira de Natura i Muntanya a Sant Bartomeu

Sant Bartomeu del Grau

El calendari firal es retroba aquest cap de setmana amb la Fira de Natura i Muntanya de Sant Bartomeu, que arriba a l'11a edició. La representació de l'obra de teatre de carrer *Avalots*, inspirada en fets reals viscuts al poble al segle XVII, en tornarà a ser el gran reclam. Se'n faran tres representacions, diumenge a 2/4 de 12, a les 12 i a 2/4 d'1. Durant tota la matinal hi haurà demostracions d'oficis, parades d'artesanía i activitats lúdiques de caràcter familiar. El mateix diumenge també hi haurà una cursa d'orientació, la cercavila de gegants i bastoners o la ja tradicional exposició de fotografies d'Emili Vilamala, fill del poble, sota el títol "Badant des del balcó".

35a calçotada popular a Sant Vicenç de Torelló

Sant Vicenç de Torelló

Aquest diumenge torna a Sant Vicenç la popular calçotada, que arriba a la 35a edició. Els tiquets es vendran el mateix dia a la parada del mercat de l'Horta de Sant Vicenç i els calçots se serviran a partir de les 11 del matí. Paral·lelament hi ha convocat el tradicional acapte de sang, que aquest any també inclou el de plasma, entre les 10 i les 2 –els donants rebran un tiquet gratuït per a la calçotada–. A les 11 hi haurà un passant dels gegants i a les 12, una actuació de la Coral Lloriana a l'exterior del pavelló.



Trobada d'antics alumnes del Sagrat Cor de Vic

Vic Dissabte passat va tenir lloc una trobada de 52 exalumnes del col·legi Sagrat Cor de Jesús de Vic, que es van graduar en EGB fa 36 anys i que celebraven els 50 anys. Van visitar

l'escola recordant amb molta il·lusió les vivències d'aquesta etapa de la seva vida, on van retrobar la germana Nati, que va expressar el seu agraïment personal i de l'escola per aquest retrobament. Tot seguit, va tenir lloc un distès i alhora emotiu sopar, al restaurant del Club Tennis Vic.

Els Tres Tombs fan parada a Sant Miquel de Balenyà

Sant Miquel de Balenyà
Els passants dels Tonis no s'aturen a Osona i aquest diumenge faran parada a Sant Miquel de Balenyà, amb la 27a Festa dels Tres Tombs. Carrosses i traginers estan convocats a partir de les 9 del matí per al tradicional esmorzar popular i al migdia sortiran des de la plaça de l'Església per cobrir les tres passades pels principals carrers del poble. Encara quedaran passants a Tona (26 de març) i Prats (25 de juny).

Rues de carnaval a Folgueroles i Viladrau

Folgueroles/Viladrau Els últims carnivals d'Osona es viuran aquest dissabte a Folgueroles i Viladrau. A Folgueroles la rua arrencarà a les 6 de la tarda de la plaça dels Picapedrers i acabarà amb un fi de festa a la pista poliesportiva, amb un concert dels Pelat i Pelut i la música de DJ Velasco. A Viladrau la rua sortirà una hora més tard des del carrer Pirineus i acabarà a la plaça Major. A les 12 de la nit hi haurà discoteca al pavelló.

Jornades Culturals pel Dia d'Andalusia a Torelló, dissabte

Torelló L'Associació Cultural Andalusia de Torelló, que enguany celebra el 35è aniversari, ha organitzat per aquest dissabte, al Teatre Cirvianum, les XXIII Jornades Culturals amb motiu del Dia de Andalusia. La vetllada començarà a les 7 de la tarda i inclourà actuacions de diferents grups de ball i de cant de la mateixa entitat, a banda de la participació de l'Agrupació Sardanista. L'entrada és gratuïta.

Arrenquen les rutes guiades del Parc del Castell de Montesquiu

Montesquiu Una sortida fins al salt del Mir, a Santa Maria de Besora, obrirà aquest diumenge el nou trimestre de rutes guiades que el Parc del Castell de Montesquiu organitza a l'entorn de la Vall del Ges, Orís, el Bisaura, les serres de Milany-Santa Magdalena i el Puigmal. Les sortides, amb itineraris que varien dels 6 als 13 quilòmetres, requereixen d'inscripció prèvia i tenen un cost de 3,5 euros. Totes es fan els diumenges al matí.



Xavier Cervera, al fons, dirigint-se a la comunitat de germanes a través de les gelosies del convent, i tres membres de la junta dels Dolors asseguts a l'església

Connexions barroques

Xavier Cervera pren possessió com a nou prior de la congregació dels Dolors de Vic i s'estrena amb una visita a una altra institució del segle XVII, el monestir de Santa Teresa

Vic

Miquel Erra

La *bombonera barroca*, com descriu Eduard Junyent l'església dels Dolors de Vic —un edifici de l'arquitecte Josep Morató inaugurat el 1728—, va esdevenir més barroca que mai, divendres passat, per viure la presentació de servei de Xavier Cervera com a nou prior de la Congregació de la Mare de Déu dels Dolors i de la nova junta. L'acte va voler recuperar un antiga cerimònia, igualment impregnada del barroc, que va conjugar lectures, cants i la iconografia pròpia d'una entitat que té com a principal aparador l'organització de la històrica Processó dels Armats (1750).

“Personalment esdevé l'inici d'un grau més de compromís amb les persones i la ciutat que estimo”, va remarcar Cervera, que els últims anys ja havia ocupat diversos càrrecs dins la junta d'una entitat que avui aplega uns 400 congregants. “Volem



Cervera presentant junta i priorat, divendres passat amb l'església plena a vessar. L'han precedit en el càrrec Josep Martínez, Jacint Codina, Miquel Riera, Manel Riera, Miquel de Planell o Candi Bayés. El 'mandat' és per cinc anys

continuar mantenint l'essència de l'entitat, nascuda per estar al costat de la gent desfavorida, i alhora obrir-la a la ciutat”, va insistir.

La Congregació dels Dolors de Vic es va crear el 1689; és la segona més antiga de Catalunya després de la de Girona. Mig segle abans, el 1638, es fundava a Vic el monestir de Santa Teresa, actualment amb una vintena de germanes de clausura. I, precisament, Cervera va voler estrenar priorat amb una visita al convent, aquest dijous. Ho va fer, acompanyat per tres dels nous membres de la junta, per mostrar durant uns dies a la comunitat de religioses els corporals vinculats al miracle del Sant Crist de l'Hospital de la Santa Creu, fets que es remunten al 12 de juliol de 1633, cinc anys abans del naixement del convent. Actualment els Dolors en són dipositaris. Connexions simbòliques i eminentment barroques de dues entitats amb arrels al segle XVII.

Montserrat Codina, veïna de Gurb, va celebrar els 100 anys aquest dimarts

Gurb Montserrat Codina Camprubí, veïna de Gurb, va poder bufar dimarts les 100 espelmes. Codina va néixer el 28 de febrer de 1923 a Vilaltella (Perafita), on va viure 11 anys. Durant 15 anys més va residir a la masia El Parés (Gurb) i els 30 següents, a Girapells (la Guixa). Des de l'any 1979 torna a viure a Gurb. Codina ha tingut tres fills, tres nets i cinc besnets. Reconeix que li agrada molt estar acompanyada de la família, sobretot els besnets, que la fan riure molt. Aquest dimarts, l'alcalde de Gurb, Josep Casassas, i la regidora de Salut i Benestar, Montserrat Faro, li van lliurar la Medalla Centenària de la Generalitat (a la foto) i un ram de flors, que, per cert, li encanten.



Tornen les visites als comerços històrics de Vic

Vic Dissabte es reprenen les visites guiades per conèixer comerços emblemàtics de Vic. Es repetiran els dissabtes fins al mes de juny i s'anirà alternant amb la ruta pels tallers d'artesanía del carrer de la Riera. Com a novetat, aquesta temporada també es proposa una visita específica al mercat setmanal de la plaça Major (18 de març) i una pels comerços de barri (20 de maig). Les visites són gratuïtes i se surt a les 11 del matí de l'Oficina de Turisme.

“Els joves d’ara són presa de la llibertat. Tenen tantes opcions que no saben què fer”

Entrevista a Ivan Germano, tècnic del Punt Jove de l’Esquirol

L’Esquirol

Omayma El Bouhassani

Ivan Germano està des del mes passat al capdavant del Punt Jove de l’Esquirol. A banda de tècnic en Conducció d’Activitats Fisicoesportives, és monitor de lleure i un ferm defensor de la capacitat de transformació social de les noves generacions.

Han reobert el Punt Jove de l’Esquirol després d’haver de tancar per vandalisme. És aigua passada el que va passar a l’octubre?

Ens hi hem tornat a posar amb moltes ganes. Tot i això, continuem fent la reflexió de per què hi ha joves que sobrepassen la línia, igual que quines conseqüències ha de tenir.

Els van destrossar l’espai al cap de res d’haver obert. Ho atribueixen més a una bretolada que no pas a una crítica a la proposta?

Una mica de tot. Una tarda d’avorriment sent jove l’ha tingut tothom, però el vandalisme a l’Esquirol s’ha repetit durant tot l’any i a tot el municipi. No parlem de nens, sinó de persones una mica més grans i, per tant, no crec que sigui casual. Hi veig una demostració que estan descontents amb l’Ajuntament i la vida en general.

Qui és Ivan Germano?

Una persona alegre, amb ganes de sumar-se a nous projectes i a qui sempre li ha agradat treballar amb infants i joves, encara que durant un temps ho vaig deixar de banda. Crec molt en els adolescents. Hi ha persones que pensen que no valen per a res i que l’únic que fan és destruir, però jo estic convençut que ho poden canviar tot.

Quines són les principals preocupacions que perceps per part seva?

Depèn molt de l’edat. Els joves que tenen 16 anys amb sort han acabat l’Educació Secundària, però hi ha de tot, com te’n pots trobar de 29 casats i amb fills i d’altres que ni s’ho plantegen. Si ens centrem en adolescents de 14 a 17 anys, els preocupen molt els estudis. Els que es formen més enllà de l’educació obligatòria tenen molts dubtes de si el que els agrada els garantirà sortides laborals. També hi ha els que deixen d’estudiar perquè no hi troben sentit o no hi veuen futur. Les pantalles i les discoteques triomfen perquè els permeten evadir-se de tot això.

Les xarxes socials incrementen la pressió?

Segur, els fan idealitzar el futur. Aplicacions com Instagram o TikTok generen continguts addictius que fan que les persones s’hi enganxin i



Ivan Germano, aquest dijous al Punt Jove de l’Esquirol

s’ho mirin sense parar. Tots sabem, però, que ningú està 24 hores al dia i set dies a la setmana fent còctels a l’illa de Bali. Perquè hi hagi això hi ha d’haver altres coses.

La joventut ho té difícil en l’àmbit laboral?

Ara mateix la majoria d’empreses demanen persones tant molt joves com molt qualificades. Hi ha l’exigèn-



Punt Informatiu de l’Esquirol

Activitats de març

L’Esquirol, Cantonigròs, Sant Martí Sescorts i Sant Julià de Cabrera



Ajuntament de l’Esquirol
lesquirol.cat

8 DE MARÇ

DIA DE LA DONA

19.15 h - Actuació de la cantant Marta Vilaró
Lloc: Bar La Coope

20 h - (acabada l’actuació musical) Danses del món
Lloc: Sala de la Coope

Organitzat: Collectiu de dones de l’Esquirol

Un punt d’ajuda
dijous, 2 i 16 - de 10 a 12 h

Servei Municipal d’Aigua
dilluns, 13 i 27 - d’11.30 a 13.30 h

Recollida de trastos
dijous, 23 - 08.00 h

Bibliobús Puigdon
A l’Esquirol
Dimarts 14 i 28 de 15.30 h a 18.30 h
A Cantonigròs
Dimarts 7 i 21 de 15.30 h a 18.30 h

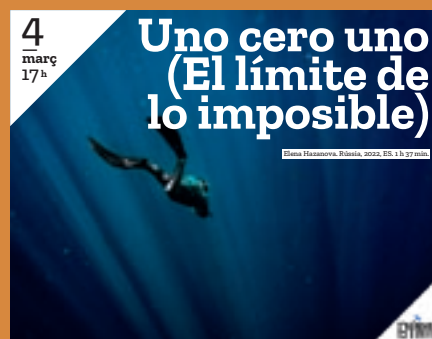
Mercat setmanal
Tots els divendres de 9 a 13 h
Plaça Nova, l’Esquirol

+ info a www.lesquirol.cat

Oferta cultural a Manlleu ‘made by’ infants i joves

Manlleu Regidors i regidores del consistori infantil de Manlleu (6è de Primària) i representants del programa “Fem pinya!” (de 1r a 4t d’ESO) es van trobar a finals de febrer al Museu del Ter per parlar sobre cultura a la ciutat. Entre altres activitats, van treballar en grups per exposar propostes recollides a les aules al voltant d’un encàrrec d’aquest curs: partint d’un pressupost de 10.000 euros –la suma dels diners assignats a totes dues entitats–, organitzar una activitat cultural adreçada als infants i joves de Manlleu.

CineManlleu març 2023



Entrada gratuïta



Entrada general: 4,5 euros | 3 euros: infants de 3 a 12 anys, Carnet Jove i persones associades d’Òmnium Cultural | Menors de 3 anys: entrada gratuïta



Entrada gratuïta



Entrada general: 4,5 euros | 3 euros: Carnet Jove i Carnet Federació d’ateneus de Catalunya | 2x1 amb Club Vanguardia



ALBERT LLIMÓS

En l'amor també ho tenen difícil?

Són més lliures que els seus pares, però s'està mal-entenenent, no només les relacions, sinó tot en general. Penso que són presa de la llibertat, tenen tantes possibilitats que al final no saben què fer. I si barregem la part amorosa amb les pantalles, explota tot. Hem de tenir en compte que molts han viscut dos anys tancats pel coronavirus i això ha propiciat les relacions a distància. La tecnologia és una bona eina, però s'ha de saber utilitzar.

Es defineix els joves com la generació de vidre.

És una generació de vidre, sí, i nosaltres hi tenim responsabilitat, els hem fet fràgils. Venim de generacions que ho han passat molt magre i la conseqüència és que a ells els ho hem donat tot per endavant. Això té implicacions en la manera d'entendre la vida. També diria, però, que són de vidre fins a cert punt: tenen molt clar que si alguna cosa no els agrada no la faran.

És diferent el que capfica els nois i noies de l'Esquirol que els de Vic o Manlleu?

Tenen les mateixes preocupacions, però sí que hi ha diferències respecte a l'oci. A l'Esquirol no els cal anar a la bolera o al cine, sinó que una

volta un diumenge fins a la Foradada els està bé.

Vostè quina edat té? 33 anys.

Amb aquesta perspectiva, com definiria els joves actualment? Són cada cop més impacients, oberts de ment, trempats...? Esculli tres adjectius.

“Ha emergit una generació que laboralment no es deixarà explotar”

“Triomfen les discoteques i les pantalles per evitar les preocupacions”

Impacients, dissidents i disposats a trencar amb les tradicions.

Com els pot ajudar vostè? Què s'ha de dir als nois i noies de menys de 20 anys?

El primer dia al Punt Jove els vaig preguntar si sabien què volia dir tècnic de joventut, perquè a vegades fins i tot jo mateix ho desconec. Per

mi és aquell que fa de vehicle entre el col·lectiu de joves i l'Ajuntament, una persona que els dona suport, però sense passar mai la línia.

Quines activitats volen portar a terme al Punt Jove?

La primera és estar oberts amb regularitat. Vam engegar el 6 de febrer, i entre nevades i problemes de salut han sigut quatre dies. El rerefons és crear i animar un grup que participi del poble de la manera més sana possible. Jo mateix m'estic barallant amb les activitats. Vull que siguin un èxit. No només que vinguin, sinó que s'ho passin bé i en treguin profit.

Com han sigut els primers dies? Content?

Han anat prou bé, encara que han vingut pocs joves. S'han trobat una dinàmica diferent de la d'abans. Estaven acostumats a un local on entrar, asseure's i mirar el mòbil. Ara la intenció és que hi passin coses. I pot ser tan senzill com organitzar partides de jocs de taula. A vegades ens marquem grans accions quan amb eines bàsiques en tenim prou per passar una bona estona.

Vostè s'ho passa bé treballant?

Tinc la sort que sí. A darrere hi ha aquest convenciment de creure molt en els joves.

cia de l'experiència, però també pesa l'edat i, alhora, tenir carrera universitària i dominar idiomes. Algú els ha de dir que tot a la plegada és impossible, i més si s'ofe-

reixen unes condicions tan pèssimes. Per sort, ha emergit una generació que no es deixarà explotar. Són joves, però tenen molt clar fins on sí i fins on no.



AJUNTAMENT DE MANLLEU



RESIDÈNCIA CANTONIGRÒS, SL
Centre acreditat per la Generalitat de Catalunya

Professionalitat i eficàcia en un entorn familiar.
Contacte directe amb l'esplèndid paratge natural del Collsacabra.
Curtes i llargues estades.

Consulteu les nostres ESTADES TEMPORALS

Ctra. de Vic a Olot km 25 · CANTONIGRÒS · Tel. 93 852 50 35 · info@residenciacantonigros.com

www.residenciacantonigros.com



CORNET MOTOR

C. BON AMIC, 24
08510 RODA DE TER

Tel. 93 854 03 76




Els secrets d'un bosc comestible

Bona acollida del primer acte formatiu a l'entorn del bosc comestible de Roda, estrenat fa un any



MIQUELERRA

Membres del Banc de Llavors de Roda i de l'associació L'Era, dissabte al matí durant la presentació del curs a l'hivernacle de Roda, amb la presència de l'alcalde

Roda de Ter

M.E.

"Si la natura és la nostra escola, el bosc n'és el millor professor." Així de poètic iniciava Jaume Fernández, agrònom del Banc de Llavors de Roda de Ter, un curs sobre com dissenyar un bosc comestible, dissabte a Roda de Ter. Es tracta de la primera activitat formativa que s'organitzava a l'entorn de l'hivernacle i del bosc comestible que el mateix Banc de Llavors gestiona en aquest municipi des de fa un any. L'acte va comptar amb la presència de l'alcalde, Roger Coromina, en una mena d'inauguració oficiosa d'un espai únic a la comarca.

Al curs, que es va impartir conjuntament amb l'associació L'Era –que també compta amb el seu pioner banc de llavors, a Manresa–, hi van prendre part una vintena de persones inscrites. "Hortalisses, arbres fruiters, plantes aromàtiques, però també diversos animals poden conviure en un mateix espai si sabem com distribuir-les, de manera que cada una es beneficiï de la presència de l'altra i se'n redueixi el manteniment." És la filosofia que emana d'un bosc comestible, segons va exposar Pere Martínez, jardiner i expert en boscos d'aliments. "El nostre hort es pot assemblar a un bosc, i un bosc ens pot donar aliments

com si d'un hort es tractés", va remarcar. El curs, que es va allargar fins a mitja tarda, va incloure la visita a un bosc madur, als afores de Roda, per poder-lo comparar amb el bosc comestible de Roda, que encara presenta un aspecte molt *tendre*. "Ha estat un any molt dur per aquest pobre bosc, perquè entre sequera i la calor els arbres han patit molt; penso que ha plogut la meitat de la mitjana habitual", recordava Pere Bosch, un altre dels membres actius del Banc de Llavors. El bosc comestible acull una cinquantena d'arbres i arbusts, amb espècies com magraners, nyàmeres, figueres, ametllers o nesplers. L'objectiu, a la llarga,

és que aquest indret, a banda de donar fruits, esdevingui un espai "on passejar tot gaudint dels colors i les aromes".

L'alcalde, Roger Coromina, va voler recordar que tant l'hivernacle com el bosc comestible, estrenats fa un any, són una baula més de tot un projecte, iniciat fa 11 anys des de l'Ajuntament, per recuperar l'entorn natural de la Muntanyeta, "un espai que fins llavors teníem molt oblidat". A més de la replantació d'arbres també es van habilitar en aquest sector els horts socials municipals i s'hi va enclavar la Fira de la Llavor, una de les propostes firals icòniques del poble i origen del mateix Banc de Llavors.

El Sarró de Manlleu canvia el model i ara anirà per punts

Manlleu

EL 9 NOU

El Sarró, el rebost d'aliments solidaris de Manlleu, ha canviat el model i a partir d'ara farà les entregues per punts. Això vol dir que els usuaris i usuàries deixaran de trobar-se carros de compra ja preparats i podran escollir lliurement els seus productes. Tal com expliquen des de l'Ajuntament, l'àrea de Promoció Social i Personal atorgarà a cada família una suma d'entre 25 i 60 punts segons el nombre de membres, els ingressos i les necessitats. Els consumibles d'El Sarró estaran etiquetats de la mateixa manera, en funció de la disponibilitat i el valor nutricional, i les persones podran triar quins s'emporten a casa. L'objectiu és no malbaratar menjar que abans possiblement no acabaven gastant, garantir "una distribució d'aliments més digna" i potenciar "una major autonomia".

El rebost solidari de Manlleu va atendre l'any passat 567 famílies, totes elles vinculades a Serveis Socials. Desglossant la xifra, es tracta de 1.864 persones, entre les quals 754 menors. El fan funcionar una vintena de voluntaris de Creu Roja i Càritas. Al darrer ple, l'oposició va qüestionar a l'equip de govern de l'Ajuntament per què hi ha sovint canvis de personal.

29è
Cicle de conferències Museu Arqueològic de l'Esquerda
Any 2023

Homo versus natura. Una mirada al futur

Una sola conferència

Museu Arqueològic de l'Esquerda
Av. Pere Bausot, s/n
08510 - Roda de Ter
T 93 854 02 71
www.esquerda.cat
m.a.esquerda@cadeller.cat

Les conferències es poden veure també al canal de YouTube de l'Esquerda.

13 Març
Hora: 11.30h
Inscripció

Club de lectures
TERCERA LITÈRARA AL VOLANT DELS LLIBRES "ENOMI QUE PLANTAVA ARA BONA" DE JUAN GONZÁLEZ I "EL FUTUR DE LA HUMANITAT" D'EDUARD CARBONELL
Sessió coordinada per Elisabet Contreras, Doctora en Filologia Hispànica i Professora de didàctica de la literatura de la Universitat de Barcelona.

Activitat organitzada amb la Biblioteca Bac de Roda.
Tel. 93 854 00 77 b.rodadeter@brbiba.cat

04 Març
Hora: 19h
Inscripció

Conferència
IMPACTES NATURALS I BIOPACTES HUMANS SOBRE EL CLIMA, COM HEM DE VIVIR EL 2050?
A càrrec de: Tània Molins, Físic i Periodista. Cap de Meteorologia de Telemisó de Catalunya.

11 Març
Hora: 19h
Inscripció

Conferència
ENOMI DINS O FORA DEL SISTEMA? LA DESAFIAMENT HUMANA DELS PASADORS
A càrrec de: Martí Roubé, Doctor en Ciències Ambientals i Conseller de la UNESCO.

18 Març
Hora: 19h
Inscripció

Conferència
EL FUTUR DE LA HUMANITAT
A càrrec d'Eduard Carbonell, Coordinador de la Universitat Rovira i Virgili, codirector del Projecte Atapuerca i Vicepresident de la Fundación Atapuerca.

25 Març
Hora: 19h
Inscripció

Visita
VISITA GRUADA A LES TERRES DE LA VALL DEL FLUQUER DEL BARRI
Aparcament de vehicles (35 Pla de Regat, Remorregat i Terrats) d'una h hora.

Preu del tiquet: Aparcament de Cà. n. Únitat (C.O. Pla de Vilanova, 97 2234)

Cal dirge a càrrec de Regia, Verdaguer i Ferrer.

Costat un accés de col·locació de puntes (20) i altres d'inscripció: 10 de març. Tel. 938540271

Preu per persona: 11 €.

FABRICACIÓ I COL·LOCACIÓ DE TOT TIPUS DE REIXATS I PORTES

Camí de Fontserè, 8 - Tel. 93 854 03 24 - Les Masies de Roda - info@telesroda.com

BOBINATGES PERE VILALTA VERDAGUER

C. Raimon Mas, 5 - 08560 Manlleu
Tel.: 93 851 30 50 - Fax: 93 850 70 92
e-mail: bobinatges@gmail.com
www.bobinatges.cat

Reparació i manteniment
Motors corrent altern. Motors corrent continu. Embragatges. Frens. Transformadors monofàsics i trifàsics.

Lloguer de motors ac/dc i transformadors

Venda de motors i recanvis
Condensadors, ventiladors, carbons, escombretes, etc.

AGENDA

Angi Conejo agenda@vic.el9nou.com

Divendres 3

Centelles. Taller de memòria. Biblioteca La Cooperativa. 16.00.

Inauguració de l'exposició "Centelles Rehabilita".

Seguidament, taula informativa: "Oportunitats, possibilitats reals i aspectes pràctics de la tramitació dels ajuts Next Generation". Sala d'exposicions. 16.00.

Manlleu. Inauguració de l'exposició "Des del nostre plaer". Exposició col·lectiva de dones. Sala d'exposicions de Can Puget. 20.00.

Prats de Lluçanès. 7a edició Voc. Versió original en català. Sessió 2. Arrelant. L'Espai. 20.00.

Ripoll. Premis Voc. Mostra de cinema en català. Sessió 2. Arrelant. Teatre Cinema Comtal. 20.30.

Sant Joan de les Abadesses. Presentació *Pòsit de cendra*, de Ramon Alabau. A càrrec de Joan Manel del Pozo i Xavier River. Biblioteca Josep Picola. 18.00.

Torelló. Presentació del llibre *Hi ha algú altre*. A càrrec de l'autor, Jordi Cabré, i la filòloga Meritxell Guitart. Llibreria Vuk. 19.00.

Vic. Gala de lliurament de premis Dones Inspiradores 2023. Benvinguda amb copa de cava, 20.15. Inici de la gala amb Elena Crespi, Pilar Godayol i M. Dolors Molas, retransmesa en directe per EL 9 TV. Espai ETC.

Tardes joves. Afrodance. A partir de 15 anys. Amb inscripció. CCVic Mossèn Guiteras. 18.30-20.00.

Tardes joves. Zumba. De 12 a 16 anys. Amb inscripció. CCVic El Montseny. 17.00-18.30.

Presentació d'*El gran llibre joc dels aventurers*. A càrrec de Subi, autor i il·lustrador. Recomanada per a infants de 3 a 9 anys. Llibreria El Petit Tresor. 18.00.

Inauguració de l'exposició d'en Margalef. La Tintoreria. 19.00.

Paz Padilla. *El humor de mi vida*. Paz Padilla relata a cor obert el seu procés de dol amb emotivitat i humor. Sala 1 Ramon Montanyà - L'Atlàntida. 20.00.

Inauguració de l'exposició "Silenci", de Sol Roca i Marina Berdalet. Amb audició musical de Xevi Niubó. Sala d'exposicions del Col·legi de l'Arquitectura Tècnica de Vic. 20.00.

Concert de Víctor Herrero i Olivia Albanell. Víctor Herrero dona a la guitarra espanyola uns significats nous i contemporanis. Olivia Albanell, amb influències anglosaxones. Jazz Cava. 22.00.

Dissabte 4

Centelles. Mou el cervell. Biblioteca La Cooperativa. 10.00.

8-M Centelles. Concert *Gardènia*, amb el grup Menta. Casal Francesc Macià. 21.30.

Folgueroles. Carnestoltes. Rua pels carrers del poble amb inici a la plaça Picapedrers. Final de festa amb Pelat i Pelut i DJ Velasco. 18.00.

Manlleu. Jacint Sala. Actes d'homenatge Manlleu 2023. Recital poètic *Llegint Cinto Sala*, a càrrec de Teatre Centre. Espai Rusiñol. 21.00.

Olost. Taller artístic per a dones. 8-M Lluçanès. "Descobrim-nos... Una mirada a través de l'objectiu". Amb Eva Freixa. Cal inscripció. Local social de Santa Creu de Jutglar. 10.00.

Oristà. 8-M. Tastet de ioga amb Maria de Acha, 10.00. Kirtan amb Maria i Robin music, 11.00. Sala Polivalent de la Torre d'Oristà.

Ripoll. Us sumeu a la neteja de l'espai fluvial? Netejar diferents trams dels rius Ter i Freser a Ripoll. Amb inscripció. Plaça de l'Ajuntament. 10.00.

El casalet del dissabte. Origamis i jocs tradicionals. Per a infants de 6 a 12 anys. Casal de Joves El Galliner. 10.00.

Inauguració de l'exposició "Alegria i dolçor", de Véronique Curto. Biblioteca Lambert Mata. 12.00.

Presentació del llibre *Miralls sense marc. La interculturalitat al món*. A càrrec de Ramon Alabau i Joan Manuel del Pozo. Amb la presència dels autors,



RUA DE CARNAVAL FOLGUEROLES

Dissabte, a partir de les 6 de la tarda, a la plaça Picapedrers

Carme Brugarola, Raimon Maideu, Juan Tomas Àvila Laurel, Armand Escandell i Karim Bouloum. Biblioteca Lambert Mata. 18.00.

Roda de Ter. Visita comentada a la seu de la Fundació Miquel Martí i Pol. Visita comentada i guiada per l'exposició permanent de la seu de la Fundació i recorregut fins a la fàbrica La Blava, amb lectura de poemes. Amb inscripció. Fundació Miquel Martí i Pol. 10.15 i 12.00

Sant Joan de les Abadesses. Sant Joan de les Abadesses, la joia del romànic. Visita guiada. Oficina de Turisme - Palau de l'Abadia. 11.30.

Presentació dels llibres *El riu i els inconscients*, de Maria Dolors Orriols; *tantaSet*, de Gabriel Salvans, i *Parasits, Pasarelles i Miracles*, de Nan Orriols, Esther Pujades i Gabriel Salvans. Amb la participació d'Eusebi Puigdemunt, Nan Orriols i Gabriel Salvans. Espai Art60. 19.00.

Torelló. Soldevila. Activitat musical amb el conte d'aventures *La granota Nota*, a càrrec de l'autora, Raquel Sans. Llibreria Vuk. 12.00.

XXIII Jornades Culturals Dia d'Andalusia 2023. Actuacions de l'Associació Cultural Andalusia de Torelló *Grup de Teatre, ¡Acacia y Melitón*.

Entremès dels Germans Álvarez Quintero, Associació Cultural Andalusia de Torelló, grup de *baile Entre dos aguas*, Agrupació Sardanista de Torelló, Associació Cultural Andalusia de Torelló *Coro Rociero*, Guitarra Coro (David Cano). Presenta Reme Yebra. Teatre Cirvianum. 19.00.

Vic. Orelles verdes. *Mà i manetes*, amb Sandra Rossi. Per a infants de 0 a 24 mesos. Amb inscripció. Biblioteca Pilarin Bayés. 11.00.

Visita guiada gratuïta "Vic, ciutat de comerç i mercat". Tallers artesans del c. de la Riera. Amb reserva. Oficina de Turisme. 11.00.

Les escoles visiten

EL 9 NOU EL 9 TV EL 9 FM 92.8



Alumnes de Català per a Adults (nivell bàsic 2 i nivell bàsic 3) del Centre de Normalització Lingüística d'Osona, Consorci per a la Normalització Lingüística, van visitar les instal·lacions del Grup EL 9 NOU.

Presentació i partida d'iniciació al joc de rol "Goblin, Planeta Prohibit". Presenta i dirigeix Adrià Colás, coautor del joc. Llibreria Kritik. 12.00.

Descobrim el joc de taula en família. A càrrec d'Enjok. Per a famílies amb infants a partir de 8 anys. Biblioteca Pilarin Bayés. 16.00.

Les Cotton, amb la companyia Anita Maravillas. Una mare i dues filles se'n van a la ciutat a la recerca d'una nova vida i oportunitats. Sala 2 Joaquim Maideu - L'Atlàntida. 18.00.

Xerrada divulgativa a l'entorn del concert a càrrec de Núria Ayats. Sala 3 Joan Anglada - L'Atlàntida. 19.00.

OBC amb Nicolas Altstaedt. L'OBC porta a Vic un espectacular programa simfònic amb Brahms, Haydn i Pedrell. Sala 1 Ramon Montanyà - L'Atlàntida. 20.00.

1r aniversari Cava Club. Amb Vil·Mite (Live) + Hell N + Khoré + Lvstra. Jazz Cava. 23.30.

Viladrau. Carnaval Viladrau. Concentració de carrosses i disfresses al carrer Pirineus (mirador de les piscines municipals), 19.00. Minut de Glòria i passarel·la a la plaça Major, i en acabar, entrega de premis, a l'arribada. Discoteca i premi a les millors disfresses i passarel·les, pavelló, 00.00.

Vilanova de Sau. Ballem contra la sequera. Ballada de sardanes amb la cobla La

Principal de la Bisbal. Pantà de Sau. 11.30.

Diumenge 5

Castellterçol. 8a mostra de teatre amateur Escena 42. *El nom*, a càrrec de la companyia Agrupació Teatral de Calaf (ATC). Centre Espai Escènic. 18.30.

Centelles. Teatre *Un barret de palla d'Itàlia*. Amb el grup de teatre Mai és tard de l'Associació de la Gent Gran. Casal Francesc Macià. 18.00.

Sant Joan de les Abadesses. Sardanes. Amb la Cobla Ciutat de Girona. Pavelló municipal d'esports. 17.00.

Sant Miquel de Balenyà. 27a Festa dels Tres Tombs. Plaça de l'Església i carrers del poble. 09.00.

Sant Vicenç de Torelló. 35a Calçotada. Els tiquets es vendran el mateix dia a la parada del mercat de l'Horta de Sant Vicenç i se serviran a partir de les 11. Donació de sang i plasma, cal inscripció prèvia a <donarsang.gencat.cat>. Els donants rebran un tiquet gratuït per a la calçotada. 10.00-14.00. Passant de gegants, sortida des del pavelló. 11.00. Actuació de la Coral Lloriana Jove, exterior del pavelló, 12.00.

Santa Maria de Besora. Rutes guiades 2023. Rutes d'aigua: el salt del Mir. Davant de l'ajuntament. 08.45.

Seva. *Hi ha d'haver una vida fora d'aquí.* L'obra vol fer



35A CALÇOTADA SANT VICENÇ DE TORELLÓ

Dissabte, a partir de les 11 del matí

un viatge al Broadway dels anys seixanta fins a principis dels setanta, una època de contínua evolució, i centrar-se en el paper de la dona que iniciava un inaturable procés d'empoderament. Sala Polivalent. 18.00.

Taradell. IX Cicle de Músiques a Santa Llúcia. Trio Barroc The Delightful Pocket Company. Amb els artistes Ivan Alcazo, oboè; Sergi Marquillas, trompeta, i Marc Díaz, orgue. Capella de Santa Llúcia. 18.00.

22a Mostra de Teatre. *Sota teràpia*, amb el Grup de Teatre Atlàntida de Folgueroles. Can Costa Centre Cultural. 18.00.

Tona. Curs iniciació a la marxa nòrdica. Impartit per Patrícia Isern. Parc Roqueta. 09.30.

Torelló. Teatre musical *La volta al món en 80 dies*. Amb Georgina Llauredó i Cristina Martínez. Dins dels actes del 8-M. Teatre Cirvianum. 18.00.

Vic. Visita guiada dels diumenges. "El patrimoni anònim com a reflex d'un paisatge". Recorregut pels carrers de la ciutat antiga per descobrir el valor patrimonial de l'arquitectura local. A càrrec de l'arquitecta Anna Rovira Vergés. Amb reserva. Oficina de Turisme. 11.30.

Peyu. *L'il·lusionista*. El darrer espectacle d'en Peyu per riure i deixar-se il·lusionar. Sala 1 Ramon Montanyà - L'Atlàntida. 17.00 i 20.00.

Sessió del Cineclub Xic de Vic amb la projecció de *Hawaa Hawaai*. Espai ETC. 17.00.

Concert de 3Lab. Aina Núñez, Isabelle Laudenbach i Cristina López, tres components de la companyia Laboratoria i de l'escena flamenca contemporània de Barcelona, presentaran un repertori propi del flamenc tradicional amb tints experimentals i electrònics. Jazz Cava. 19.00.

Concurs de dibuix

Per a nens i nenes de 8 a 14 anys

EL 9 + petit

Tema:

Inventem un parc aquàtic

Bases

1.- Els dibuixos s'han de presentar en folis o cartolines mida A-4, o en un arxiu pdf, en format **HORIZONTAL**. Cada dibuix ha de portar el nom i cognoms del nen/a, edat i població. També el nom de l'escola i el telèfon.

2.- La temàtica és: "**INVENTEM UN PARC AQUÀTIC**". La tècnica és lliure.

3.- Cada mes, de novembre a maig, s'escolliran dos dibuixos com a finalistes, que es publicaran a les pàgines d'**EL 9 +PETIT**. Tots els dibuixos finalistes participaran, a principis de juny, a la gran final, on un jurat especialitzat escollirà el dibuix guanyador. Hi haurà un premi individual per a l'alumne, quatre entrades per anar al parc aquàtic Aqua Brava i una subscripció a EL 9 NOU i un lot de llibres per a l'escola.

4.- Els dibuixos cal fer-los arribar, **cada mes**, a la redacció d'**EL 9 NOU** (pl. de la Catedral, 2, de Vic), en horari d'oficina. També els podeu enviar per correu electrònic a

repcio@vic.el9nou.com

5.- Només podran participar en el concurs les escoles de les comarques d'Osona, el Ripollès i el Moianès.

PREMIS

Regal per al **GUANYADOR/A**: quatre entrades per anar al parc aquàtic de Roses



Regal per a l'**ESCOLA**:

Subscripció a **EL 9 NOU**

Al facilitar les vostres dades accepteu expressament la política de privacitat de Premsa d'Osona, SA, que podeu consultar a www.el9nou.cat

CINEMA

Casal Camprodoní

Camprodon

LIVING
Dirigida per Oliver Hermanus. Amb Bill Nighy, Aimee Lou Wood, Tom Burke i Michael Cochrane. Drama.
ds. 18.00, 22.00.
dg. 18.00, 21.00.

LIVING (VOSE)
dv. 20.00.

Casal de Gràcia

Manlleu

UNO CERO UNO (EL LÍMITE DE LO IMPOSIBLE)
Dirigida per Elena Hazanov. Amb Viktoriya Isakova, Christopher Dingli i Vladimir Yaglych. Drama.
ds. 17.00.

Cinema Catalunya

Ribes de Freser

DECISION TO LEAVE
Dirigida per Park Chan-wook. Amb Tang Wei, Park Hae-il, Park Yong-woo i Lee Jung-hyun. Drama.
ds. 19.00.
dg. 18.00.

Teatre Cinema Comtal

Ripoll

EL TRIÁNGULO DE LA TRISTEZA
Dirigida per Ruben Östlund. Amb Harris Dickinson,

Charlbi Dean, Zlatko Buric, Dolly De Leon, Woody Harrelson i Sunyi Melles. Comèdia dramàtica.
ds. 18.00, 21.00.
dg. 19.30.

HOPPER: EL POLLETLEBRE
Dirigida per Ben Stassen i Benjamin Mousquet. Animació.
dg. 17.00.

Espai ETC

Vic

HAWAII HAWAII
Dirigida per Amole Gupte. Amb Makrand Deshpande, Partho A. Gupte i Devraya Gole. Comèdia dramàtica.
dg. 17.00.

Sucrecines

Vic

ALMAS EN PENA DE INISHERIN
Dirigida per Martin McDonagh. Amb Colin Farrell, Barry Keoghan, Kerry Condon i Sheila Flitton. Drama.
dv. 22.20.
ds. 22.30.
dg. 22.30.

ANT-MAN Y LA AVISPA: QUANTUMANIA
Dirigida per Peyton Reed. Amb Paul Rudd, Evangeline Lilly, Michael Peña i David Dastmalchian. Acció.
dv. 19.15.
ds. 17.25, 19.45.
dg. 11.35, 17.25, 19.45.

AS BESTAS
Dirigida per Rodrigo Sorogoyen. Amb Denis Ménochet, Marina Foïs i Diego Anido. Drama.
dv. 19.50.
ds. 19.50.
dg. 19.50.

ASTÉRIX Y OBÉLIX Y EL REINO DEL MEDIO
Dirigida per Guillaume Canet. Amb Guillaume Canet i Vincent Cassel. Aventura.
ds. 13.40.
dg. 11.45.

3D AVATAR: EL SENTIDO DEL AGUA
Dirigida per James Cameron. Amb Zoe Saldana, Michelle Yeoh i Sam Worthington. Ciència-ficció.
ds. 15.15.
dg. 15.15.

CREED III
Dirigida per Michael B. Jordan. Amb Jonathan Majors, Michael B. Jordan, Tessa Thompson, Selenis Leyva i Florian Munteanu. Drama.
dv. 18.15, 20.30, 22.45.
ds. 11.20, 16.00, 17.20, 18.15, 20.30, 22.45.
dg. 11.40, 16.00, 17.20, 18.15, 20.30, 22.45.

EL CIELO NO PUEDE ESPERAR
Dirigida per José María Zavala. Documental.
dv. 17.55.
ds. 15.45.
dg. 15.45.

EL GATO CON BOTAS. EL ÚLTIMO DESEO
Dirigida per Joel Crawford. Animació.
dv. 18.15.
ds. 16.00.
dg. 12.00, 16.00.

EL HIJO
Dirigida per Florian Zeller. Amb Vanessa Kirby, Anthony Hopkins i Hugh Jackman. Drama.
dv. 19.50, 22.15.
ds. 17.50, 19.50, 22.15.
dg. 17.50, 19.50, 22.15.

EL TRIÁNGULO DE LA TRISTEZA
Dirigida per Ruben Östlund. Amb Thobias Thorwid, Harris Dickinson i Jiannis Moustos. Drama.
dv. 21.45.
ds. 22.05.
dg. 22.05.

ELLAS HABLAN
Dirigida per Sarah Polley. Amb Rooney Mara, Judith Ivey i Jessie Buckley. Drama.
dv. 22.40.
ds. 22.40.
dg. 22.40.

VOSE GUARDIANES DE LA NOCHE: RUMBO A LA ALDEA DE LOS HERREROS
Dirigida per Haruo Sotozaki. Manga.
dv. 20.30.
ds. 20.30.
dg. 11.25, 20.30.

IRATI
Dirigida per Paul Urkijo Alijo. Amb Eneko Sagardoy, Eurne Azkarate i Itziar Ituño. Aventura.
dv. 20.10, 22.20.
ds. 20.10, 22.20.
dg. 20.10, 22.20.

KING, MI PEQUEÑO REY
Dirigida per David Moreau. Amb Park Hae-il, Tang Wei, Lee Jung-hyun, Go Kyung-Pyo i Teo Yoo. Aventura.
dv. 17.50.
ds. 11.40, 15.50, 17.50.
dg. 11.35, 13.45, 15.50, 17.50.

LA NIÑA DE LA COMUNIÓN
Dirigida per Víctor García. Amb Carla Campra, Aina Quiñones i Anna Alarcón. Terror.
dv. 18.15.
ds. 15.55.
dg. 15.55.

LOS FABELMAN
Dirigida per Steven Spielberg. Amb Michelle Williams i Julia Butters. Drama.
dv. 19.30.
ds. 19.30.
dg. 19.30.

MISSING
Dirigida per Nicholas D. Johnson, Will Merrick. Amb Nia Long i Megan Suri. Drama.
dv. 20.10.
ds. 17.55, 20.10.
dg. 17.55, 20.10.

MOMIAS
Dirigida per Juan Jesús García Galocha. Animació.
dv. 18.45.
ds. 15.40, 18.45.
dg. 11.30, 13.30, 15.40, 18.45.

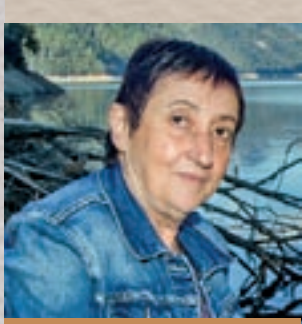
CAT MOMIAS
dv. 18.00.
ds. 13.30, 16.15, 18.00.
dg. 11.50, 16.15, 18.00.

RUMBA TERAPIA
Dirigida per Franck Dubosc. Amb Franck Dubosc i Marie Vincent. Comèdia.
dv. 22.15.
ds. 22.15.
dg. 22.15.

TERRIFIER 2
Dirigida per Damien Leone. Amb Kailey Hyman i Casey Hartnett. Terror.
dv. 22.30.
ds. 22.20.
dg. 22.20.



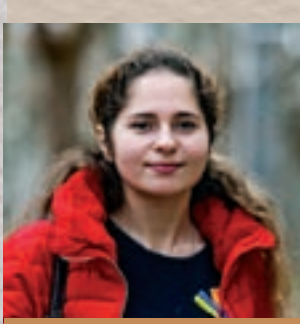
Natàlia Peix fa una mirada pausada i reflexiva a l'actualitat de la setmana en conversa amb:



Tura Soler
Periodista i coautora de 'Sense càstig. Deu crims impunes'

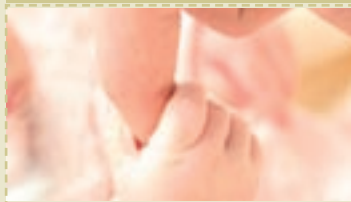


Ramon Reig
Adjunt al vicerectorat d'Ordenació Acadèmica de la UVic-UCC i investigador del grup de recerca Digital Care



Sasha Khitlenko
Refugiada ucraïnesa establerta a Osona

Naixements



Guiu Ballabriga Freixas. Prats de Lluçanès
 Alejandro Asiedu. Vic
 Biel Reixach Sirisi. Taradell
 Irina Panduro Ruiz-Ruano. Sant Hipòlit de Voltregà
 Luqman Ait. Vic

Biel Llobera Miarons. Manlleu
 Juliette-Bernadette Manga Puigdollers. Les Masies de Roda
 Adele Appau Kankam. Vic
 Mariona Tarrason Crusellas. Vic
 Erick Tiñeña Pérez. Sant Pau de Segúries

Si voleu publicar el nom dels vostres fills en aquest apartat truqueu al tel. 93 889 49 49 o bé envieu un correu a: agenda@vic.el9nou.com

Santoral

Divendres, 3

Sant Medir

Sol: ↑ 07.28 ↓ 18.42

Dissabte, 4

Sant Casimir

Sol: ↑ 07.26 ↓ 18.43

Diumenge, 5

Santa Olívia

Sol: ↑ 07.25 ↓ 18.44

Dilluns, 6

Sant Oleguer

Sol: ↑ 07.23 ↓ 18.45

Dimarts, 7

Santa Perpètua

Sol: ↑ 07.21 ↓ 18.47

Dimecres, 8

Sant Joan de Déu

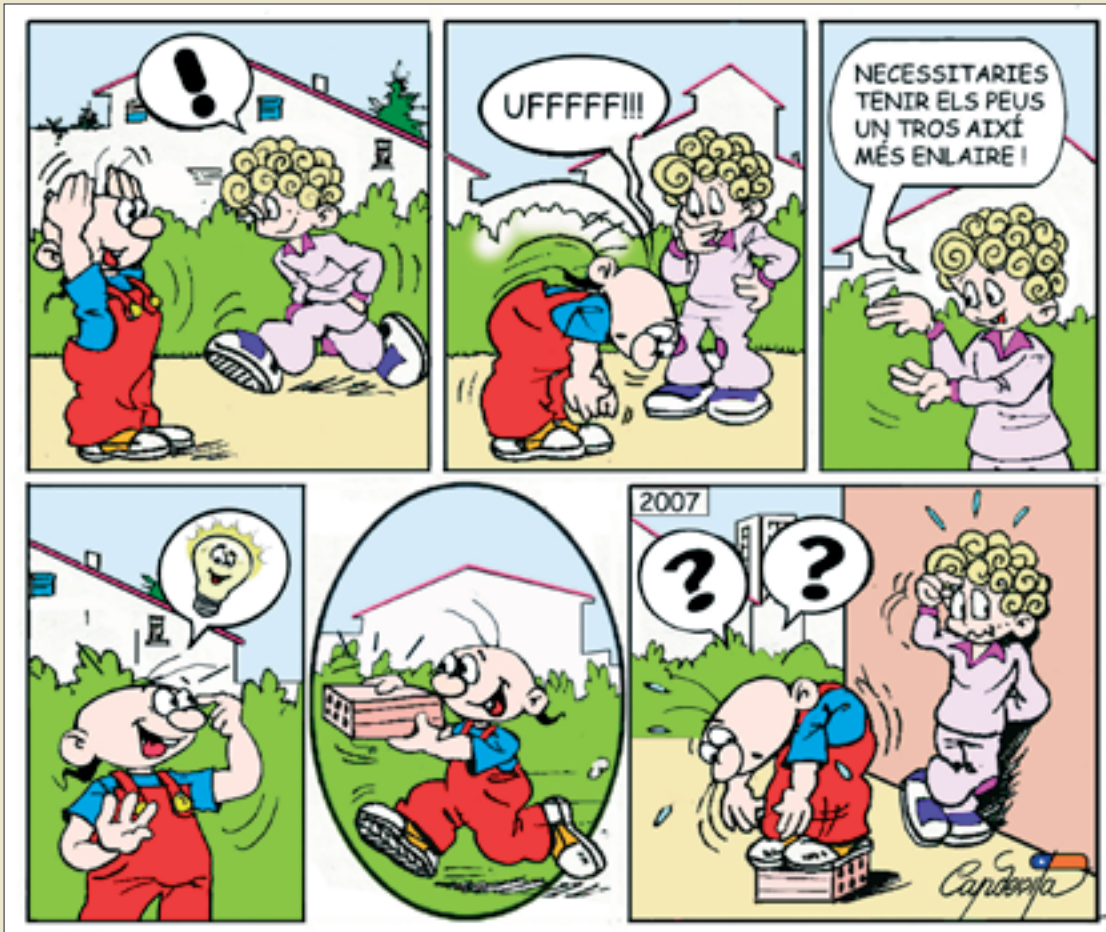
Sol: ↑ 07.20 ↓ 18.48

Dijous, 9

Santa Francesca Romana

Sol: ↑ 07.18 ↓ 18.49

Quirzet l'homenet



<p>comas Óptica i Ortopèdia Des de 1904</p>	Pl. Sta. Clara, 6 93 886 10 55 Pg. Generalitat, 26 93 885 46 52 Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22 C. Nou, 43 93 886 10 55 VIC	<p>PODOLOGIA: Sílvia Nieto Pl. Santa Clara, 6 93 886 10 55 Marta Serra Bisbe Strauch, 16 93 889 46 02 Mútues i Privats (CEMAV) Pg. Generalitat, 26 93 885 46 52 Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22</p>
	<p>TERÀPIA VISUAL Roger Verdaguer Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22</p>	

Farmàcies

- Vic**
- +URGELL Rbla. Hospital, 18 | dia 3
 - +EURAS C. Tagamanent, 1 | dia 4
 - +ALIBERCH Rda. Camprodon, 36 | dia 5
- Roda de Ter**
- +DEL TER Pl. Verdaguer, 1 | dies 3 i 4 matí
 - +TORRENT Pl. Major, 7 | dia 4 tarda
- St. Quirze de Besora**
- +BESORA, SCP C. del Pont, 45 | dies 3 i 4
- Tona**
- +JAIME C. Antoni Figueras, 11 | dies 3, 4 i 5
- Torelló**
- +BARDOLET C. Canigó, 72 | dia 3
 - +ESTUDIS C. Anselm Clavé, 2 | dies 4 i 5
- Manlleu**
- +DE GRÀCIA Av. Roma, 200 | dia 3
 - +PIUS CORNELLAS Ctra. Olot, 61 | dies 4 i 5
- Olost**
- +SALA CASTANY Pg. Dr. Lleopart, 4 | dies 3 i 4 matí
- Prats de Lluçanès**
- +VIVER C. Major, 35 | dies 4 matí i 5 matí
- Sant Bartomeu del Grau**
- +CASACUBERTA C. Vell, 35 | dia 4 matí
- Ripoll**
- +ROCA COMA Ctra. Barcelona, 38 | dia 3
 - +RIU LABABIDI Pl. Gran, 24 | dies 4 i 5
- Sant Joan de les Abadesses**
- +SUNYER C. Pere Rovira, 14 | dies 3, 4 i 5

Defuncions

Joan Sala Taña. 88 anys. Vic/Gurb
 Carme Comas Mansó. 87 anys. Vic
 Carme Sanglas Portet. 88 anys. Manlleu/Vilanova de Sau
 Antonio Moyano García. 65 anys. Manlleu/Vic
 Mia Prat Gaja. 92 anys. Vic/Manlleu
 Fina Vilaró Coll. 83 anys. Vic
 Maria Magdalena Bacardit Giralt. 86 anys. Vic
 Mercedes Delgado Luque. 87 anys. Roda de Ter/Vic
 Jaume Solà Casacuberta. 91 anys. Vic
 Nati Puig Monmany. 93 anys. Vic/Folgueroles
 Rosario Codina Viñets. 81 anys. Sabadell/Cantonigròs
 Montserrat Terradellas Relats. 92 anys. Vic
 Julián Largo Herance. 63 anys. Vic
 Montserrat Prat Sellés. 100 anys. Manlleu/Gurb
 Quico Valero Sánchez. 78 anys. Vic
 Joan Sena Fernández. 89 anys. Vic
 Maria Teresa Parareda Francisco. 87 anys. Vic/Balenyà
 Paquita Torras Masnou. 92 anys. Vic
 Lola Molet Garriga. 98 anys. Balenyà/Centelles

Maria Fabrè Fajardo. 85 anys. Balenyà/Vic
 Eugènia Pratdesaba Tona. 92 anys. Santa Eugènia de Berga
 Ramon Solà Vila. 90 anys. Malla
 Roser Ors Parareda. 85 anys. Santa Eulàlia de Riuprimer
 Engràcia Coma Armengou. 90 anys. Sant Quirze de Besora
 Josep Carbonell Portet. 90 anys. Sant Pere de Torelló
 Rosa Vila Vinyeta. 91 anys. Torelló
 Jaume Tort Badia. 79 anys. Torelló
 Benet Armengol Pellicer. 63 anys. Borgonyà
 Dani Lorenzo Moreno. 45 anys. Barcelona/Torelló
 Josep Rovira Sallas. 60 anys. Prats de Lluçanès
 Antonio Muntalà Puig. 88 anys. La Torre d'Oristà
 Montserrat Noguera Deig. 93 anys. Prats de Lluçanès
 Esteve Casanova Marginet. 72 anys. Olost
 Domingo Oliver Arroyo. 88 anys. Camprodon
 Francesc Díaz Casals. 89 anys. Ripoll
 Constanza Caparrós Campoy. 92 anys. Campdevàrol
 Àngela Gelis Noguera. 87 anys. Sant Pau de Segúries
 Joan Vila Guillaumes. 93 anys. Sant Pau de Segúries

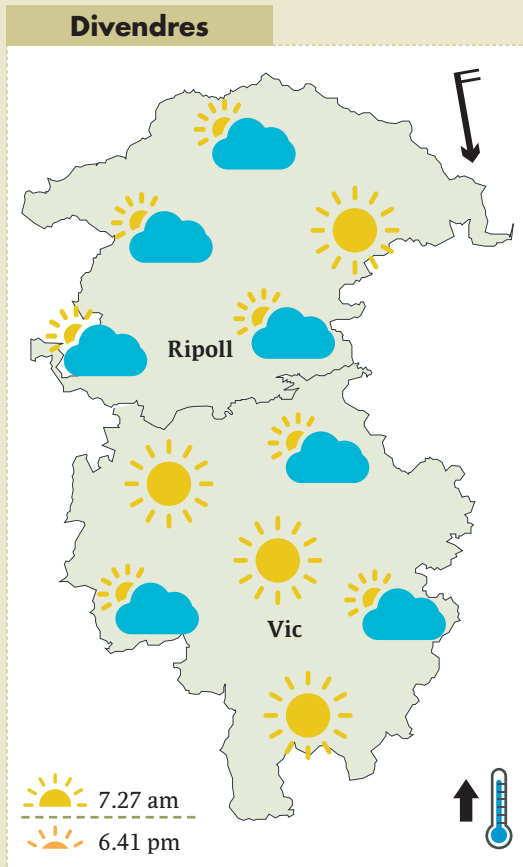
EL 9 TV
EL 9 INFORMATIU
 Tota l'actualitat d'Osona de forma rigorosa i amena
 De dilluns a divendres, 20.30h
 Presenta: Natàlia Peix

EL TEMPS

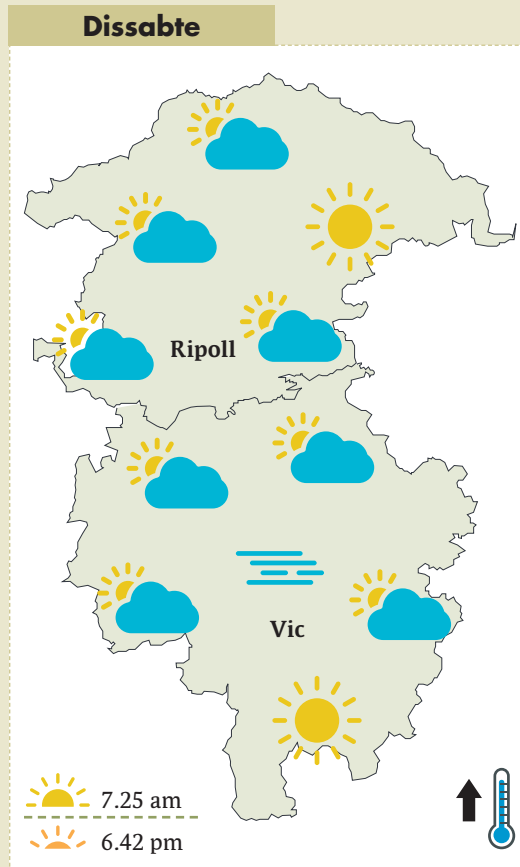
Informació facilitada per: meteosona.com i acom.cat



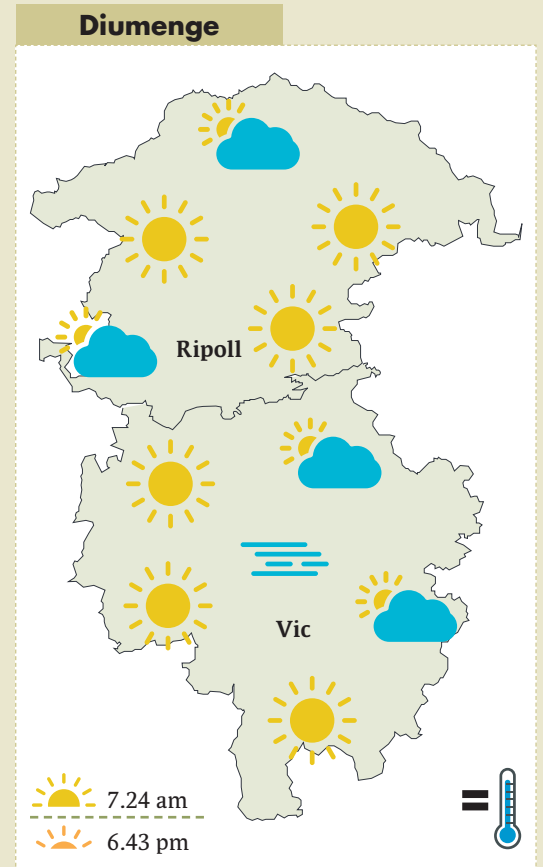
- Assolellat
- Parcialment cobert
- Ennuvolat
- Pluja
- Ruixats
- Plugims
- Tempesta elèctrica
- Boira
- Neu
- Vent



Previsió divendres
Matí amb cel serè o poc ennuvolat i amb bona visibilitat. Al migdia i primeres hores de la tarda poden créixer nuvolades d'evolució a muntanya, en principi sense precipitació. Pel que fa a les temperatures, les mínimes baixaran lleugerament i les màximes pujaran tres graus. El vent bufarà moderat de l'oest i el nord al Pirineu.



Previsió dissabte
Dissabte amb ambient fresc al matí, amb mínimes normals per l'època. Les temperatures màximes baixaran lleugerament. El cel es mantindrà serè o poc ennuvolat. Es podria formar algun banc de boira a les fondalades. Es mantindrà el temps estable i anticiclònic. El vent bufarà de flux a moderat de l'oest.



Previsió diumenge
L'anticicló es mantindrà sobre nostre i això vol dir temps estable i amb destacades inversions tèrmiques entre muntanya i les valls. Es podria formar algun banc de boira matinal. Les temperatures màximes pujaran lleugerament. El pas d'un front força desgastat podria deixar algun ruixat dilluns i dimarts. Dimarts les temperatures màximes pujaran.

... aquesta setmana

Població	Temperatures				Pluja Litres
	Dia	Mín.	Dia	Màx.	
Calldetenes IES	01-Mar.	-3,7	28-Feb.	11,8	9,4
Gombrèn	27-Feb.	-5,5	28-Feb.	9,9	15,6
Manlleu	01-Mar.	-3,1	23-Feb.	12,4	11,6
Molló	27-Feb.	-8,7	23-Feb.	6,6	16,3
Núria	27-Feb.	-14,1	23-Feb.	1,7	41,7
Olost	01-Mar.	-6,1	23-Feb.	12,5	11,4
Ribes de Freser	27-Feb.	-5,9	24-Feb.	9,3	15,6
Rupit	01-Mar.	-4,4	23-Feb.	11,5	20,4
Sant Pau Segúries	01-Mar.	-5,0	24-Feb.	10,0	20,7
Torelló	01-Mar.	-3,1	23-Feb.	14,1	11,6
Ulldeter	26-Feb.	-16,9	23-Feb.	-1,9	36,8
Vic	01-Mar.	-3,9	28-Feb.	12,4	15,6
Vidrà	27-Feb.	-3,8	23-Feb.	10,1	21,2

Les imatges dels lectors

eltemps@vic.el9nou.com



CARME MOLIST



DANI VIDAL



JOSEP M COSTA



MARIA ANGELS ROVIRO

#ElTemps per Compartir



GUIA GASTRONÒMICA



Fussimanya
- RESTAURANT -
- BAR -

ESMORZARS I DINARS
50
Reserves: 93 812 21 88
www.fussimanya.cat

RESTAURANT 4 CARRETERES

Carretera C-17, km 50 - Tona (Barcelona)
Tel. 93 887 03 50 - Fax 93 887 04 00
fidormasi@gmail.com
www.4carreteres.com

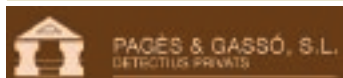
Restaurant:
Obert de dimarts a diumenge
Dilluns tancat per festa setmanal
* Menú diari 16€
* Cap de setmana 28€

Cafeteria:
Menú de dimarts a diumenge

CLASSIFICATS



Serveis



Detectius privats. Pagès i Gassó. Investigacions familiars, laborals i mercantils. Control de menors. Tel. 93 883 28 33.

Treball

Carnisseria de Vic necessita **carnissera amb experiència** per treballar de dilluns a divendres de 8 a 14h. Interessades envieu CV a EL 9 NOU, plaça de la Catedral, 2, 08500 Vic. Indiqueu la referència 99-200 o per correu electrònic a treball@vic.el9nou.com

Empresa de serveis d'assessorament empresarial en expansió a Vic selecciona **graduats en relacions laborals i/o tècnic laboral**. Caldrà elaborar i tramitar tota la documentació relativa de l'àrea laboral. Es requereix experiència en tasques similars i coneixements de la legislació laboral. S'oferirà una retribució negociable segons el perfil. Envieu CV al correu: stratya@stratya.com

Autosuministres Motor Caravaning necessita incorporar de forma indefinida a la seva plantilla **operari electricista**, amb experiència en els sectors industrial i/o automoció. info@autosuministres.com

Altres

S'ofereix fusta molt seca sense estellar gratis per endur-se amb camió o furgoneta (abstenir-se turismes). Tel. 93 889 58 31 (hora de dinar).

Si vols estar ben gestionat, assessorat o **resoldre problemes amb Hisenda, Seguretat Social i administracions** a preus baixos, som professionals especialistes. 609 84 80 05 (Sr. Josep).

Vendes

Venc **llit de matrimoni**, taula menjador rodona amb sis cadires perfectes i més mobiliari. Tel. 689 54 37 10.

Es venen talles antigues. Tel. 689 54 37 10

Es ven **màquina IPL** en perfecte estat. Interessats truqueu al tel. 636 12 93 65.



Lloguer

Despatx en lloguer - Local comercial, primera planta, amb tots els serveis. 100m². Es lloga amb mobles. 450 € al mes. Carrer Morgades. Tel. 652 93 07 54.

Vehicles

Venc **Seat 800**. En molt bon estat, 69.000 km ITV al dia. 8.200 € Tel. 629 12 47 73



Ensenyament

Llicenciat en Enginyeria Industrial amb experiència de més de 10 anys en acadèmia s'ofereix a fer **classes particulars, individuals o en grup**, de Física, Matemàtiques, Química, Tecnologia, Resistència de Materials, Mecànica... Alumnes d'ESO, Batxillerat, universitat i cicles formatius. Tel. 630 34 92 74 (Èric).

GUIA DE SERVEIS



Girbau Consulting
Oficina tècnica ambiental

Cessió de drets (DUN)

Av. Paisos Catalans, 5 B - VIC
Tel. 93 854 11 69
www.girbauconsulting.com
girbau@girbauconsulting.com

LA IMMOBILIÀRIA HABITATGE

PER COMPRAR, VENDRE I LLOGAR

93 889 42 77 | www.habitatge.com
Pl. Estació, 8 (Vic)

COMPRO PISOS I CASES A OSONA

VISITA SENSE COMPROMÍS

620 27 70 55

EXPO MUDANCES VIC, S.L.

- Servei de guardamobles
- Especialistes en muntatge i desmuntatge de mobles

C. Canigó, 83, 4t 3a - Tel. 619 35 79 73 - 675 92 13 76 - VIC

AUTODESBALLESTAMENTS LA GLEVA

Ctra. N-152, km 75,6 - LES MASIES DE VOLTREGA
93 857 11 53 - 93 850 24 70

US OFERIM ELS NOSTRES SERVEIS
- COMPRA DE VEHICLES ACCIDENTATS
- RETIRADA DE VEHICLES USATS PER DESBALLESTAMENT
- TRAMITACIÓ DE BAIXES DEFINITIVES
- VENDA DE RECANVIS D'OCCASIO

Per a més informació, truqui'ns als telèfons:
www.desuaceslagleva.com 93 857 11 53
Botiga on-line 93 857 06 10 Fax 93 850 24 70

40 anys DESEMBUSSOS i FOSSES SÈPTIQUES

M.TERRICABRAS S.L.

Ctra. Sant Hipòlit, km. 4,100 - GURB
Tel. 93 886 24 78
www.terrincabras.cat

NEIDA
Neteja - Aigua - Tecnologia

DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA

Tel. 630 96 42 84 - 93 857 03 74 - contacte@neida.cat



Guies de SERVEIS
si voleu ser-hi truqueu al
93 889 49 49
93 860 30 20

OFERTES DE FEINA

Espai patrocinat per 

Per a històrica empresa de subministrament de material elèctric per a professionals de l'electricitat amb diverses delegacions arreu de Catalunya i amb la seu central a Osona, cerquem un/a



Tècnic/a comptable

Per a consolidada gestoria d'empreses de Vic en important fase de creixement, seleccionem a un/a



Tècnic/a comptable

Per a important i històrica empresa industrial del sector metal·lúrgic d'Osona, seleccionem un/a



Tècnic/a superior de PRL i sostenibilitat



FUNDACIÓ PRIVADA HOSPITAL DE CAMPDEVÀNOL CONVOCA UN LLOC DE TREBALL DE **LLEVADOR/A A JORNADA COMPLETA**

Es requereix:

- Titulació d'infermer/a especialista en ginecologia i obstetrícia.

Es valorarà:

- Competències de: Responsabilitat, comunicació efectiva, iniciativa-autonomia, organització.

Perfil:

- El/la llevador/a formarà part de l'equip de llevadores que desenvolupen l'activitat assistencial tant a l'àrea hospitalària de sala de parts de l'Hospital de Campdevànol com als ASSIR del territori que van des de la Vall de Camprodon, Ripoll i fins a la Vall de Ribes de Freser, amb una població de referència de 25.700 habitants.
- Busquem llevadora amb ganes i il·lusió d'incorporar-se a un sistema d'atenció integral que treballa per personalitzar l'atenció a les persones en un entorn rural i amable.

S'ofereix:

- Contracte indefinit.
- Incorporació immediata.
- Jornada 100% combinada ASSIR/hospital.
- Guàrdies localitzables d'atenció continuada.
- Política pròpia de persones (horari adaptable).
- Reconeixement de carrera professional.
- Projecte professional personalitzat.

S'ha de presentar el currículum complet especificant clarament la formació realitzada i la duració o crèdits de la mateixa i una sol·licitud del perquè es presenta a la convocatòria abans del **15 de març de 2023** a l'àrea de RRHH de l'Hospital de Campdevànol o al correu electrònic de RRHH, selecció@hoscamp.com

Empresa de consolidada trajectòria en el sector TIC, amb seu a Osona i dedicada al desenvolupament d'aplicacions informàtiques i al disseny i fabricació d'equips i dispositius de control de gestió, en important fase de creixement, requereix incorporar un/a



ADMINISTRADOR/A de sistemes informàtics

Granja de 600 mares (amb destete) d'Osona de propietat familiar (no integrada) necessita incorporar



ENCARREGAT/DA PROPER i amb experiència mínima de 5 anys en el sector porcí



Empresa de serveis d'assessorament empresarial en expansió a Vic selecciona

GRADUAT EN RELACIONS LABORALS I/O TÈCNIC LABORAL

Caldrà elaborar i tramitar tota la documentació relativa a l'àrea laboral.

Es requereix experiència en tasques similars i coneixements de la legislació laboral.

S'oferirà una retribució negociable segons el perfil.

Envieu CV al correu: stratya@stratya.com

Empresa tecnològica de referència en l'àmbit català en instal·lacions contra incendis, seguretat, telecomunicacions i eficiència energètica i amb més de 50 anys d'història, requereix incorporar un/a



ENGINYER/A INDUSTRIAL JÚNIOR PER A ESDEVENIR EL CAP DEL SERVEI TÈCNIC DE L'EMPRESA

Et connectem amb el teu futur



etalentum Vic

Osona, Moianès i Berguedà
C/ Anselm Clavé, 2 - 2n 4a
93 880 75 25

etalentum Olot

Garrotxa i Ripollès
C/ Pic del Bac, 5 - Local 8
97 264 03 76

etalentum Manresa

Bages i Anoia
C/ Àngel Guimerà, 8-12 - 2n 4a
93 811 33 65



GUIA MÈDICA



ferSalut
La unitat del teu centre de salut

EL DOLOR QUAN FEM GRANS?

Canvis en la respiració i en la circulació que fan que les persones grans siguin més fràgils i tinguin pitjor tolerància a l'esforç. Això vol dir que els més grans juguen amb desavantatge, perquè la importància del moviment per a la millora del dolor crònic és fonamental.

Canvis en el funcionament del ronyó i del fetge, en la distribució de l'aigua i el greix corporal i altres, que suposen una pitjor tolerància a la medicació analgèsica. Els medicaments per al dolor en les persones grans són, per tant, molt més perillosos.

Canvis en la percepció del dolor, de manera que els dolors aguts, que poden indicar una malaltia greu, poden passar desapercibuts o ser de poca intensitat. Això pot fer que davant d'una situació greu el dolor no ens avisi correctament que alguna cosa no va bé.

I DE QUÈ DEPÈN QUE TINGUI O NO DOLOR?

Factors psicològics. El dolor crònic pot contribuir a generar trastorns d'ansietat i depressió, que alhora empitjoren la percepció del dolor i provoquen aïllament social.

Idees i creences. Moltes persones grans ja es coneixen els seus dolors i van fent sense necessitat de consultar el professional de medicina. Però hi ha situacions en què el dolor és una autèntica alerta que s'activa de manera inesperada i la persona no sap què està passant. Aquesta incertesa és important resoldre-la al més aviat possible per arribar a un diagnòstic encertat i valorar si hi pot haver un tractament de la causa del dolor.

Expectatives i catastrofisme. Els estudis diuen que la gent gran té molt de seny i sap aguantar el dolor i dosificar-se. És a dir, que els dies de més dolor poden fer menys coses i els que no en tenen tant aprofiten per fer-ne més. Però de vegades l'aparició del dolor es veu com un element invalidant i irreversible, i aquest catastrofisme està relacionat directament amb la intensitat i duració dels episodis de dolor: a més catastrofisme, més patiment.

QUÈ HI PODEM FER, PER TROBAR-NOS MILLOR?

- Entendre que dolor no sempre és sinònim de gravetat. Consulteu sempre el vostre professional si apareix un dolor desconegut per resoldre les vostres incerteses.
- Si cal prendre analgèsics, aneu amb molt de compte i feu-ho sempre sota supervisió mèdica.



- Quan els ossos envelleixen poden fer mal. Els complementos alimentaris no serveixen per a res. El millor que podem fer per prevenir el dolor és mantenir-nos sempre actius! I evitar el repòs absolut quan el dolor sigui intens.
- Afrontar el dolor al dia a dia. Tenir presses per recuperar-se o por de perdre l'autonomia és normal, però només servirà per empitjorar les coses.
- Evitar l'aïllament social. Fent el possible per seguir sortint i relacionar-nos, malgrat el dolor. Una conversa d'acompanyament pot curar més que moltes medecines.

DERMATOLOGIA

Dr. Josep M. Arimany
Dra. M. A. González-Enseñat
- DERMATOLOGIA
I DERMATOLOGIA PEDIÀTRICA
- Teràpia fotodinàmica - Làser
Rambla Hospital, 4, pral. 1a
Tel. 93 885 24 36 - 08500 VIC

OTORINOLARINGOLOGIA

Dr. JOSEP MOLERA BLANCH
GOLA - NAS - OÏDA
HORES CONVINGUDES
Pl. Estació, 8, entresòl - VIC
Tel. 93 885 26 21

UROLOGIA

J. Dinarès i Prat
Metge - Uròleg
UROLOGIA GENERAL I INFANTIL
HORES CONVINGUDES
dinaresvic@hotmail.com
Rda. Camprodon, 26 • Escala D. baixos
VIC - 93 885 27 56
C. Macià Bonaplata, 4 • Escala B2, 2n 1a

Centre oftalmològic VSK

ÉS VEURE-HI BÉ!

Rda. Camprodon 1 Vic

centrevsk.com

93 858 09 08

GUIA MÈDICA EL 9 NOU

93 889 49 49

Posa el teu anunci a classificats.el9nou.cat

Dr. Oriol Parés

ANGIOLOGIA I CIRURGIA VASCULAR
MALALTIES CIRCULATORIES
Varius (CHIVA, estètica...)
edema limfàtic, úlceres...
CONCERT AMB MÚTUES
Vic - Bayès Consultori Tel. 93 889 22 29
Vic - Clínica de Vic - Bayès Clínica Tel. 93 881 65 00
Manlleu - Centre Mèdic Manlleu Tel. 93 851 41 11

OFTALMOLOGIA

Dr. RAFART ARUMÍ
OFTALMOLOGIA GENERAL
Clínica de Vic
Rda. Francesc Camprodon, 4, 3a planta
VIC - Tel. 93 885 55 09

Dificultats d'aprenentatge? Alteracions de conducta?

Bayès IDETAN vol donar resposta a les dificultats o trastorns del neurodesenvolupament que afecten al rendiment escolar o acadèmic i/o provoquen alteracions de conducta.

Bayès Clínica
Rda. Francesc Camprodon, 4
08500 Vic
T. 938 816 500 / 938 893 587
DEMANAR HORA bayesidetan.cat

Reproducció assistida de proximitat

Consultori Bayès / Plaça de la Catedral, 9 / Vic

FecunMed

www.fecunmed.com
938 611 828

CHV CLÍNICA DE VIC
CONSORCI HOSPITALARI DE VIC

EN BONES MANS

CAPACITAT D'ELECCIÓ CONFORT SEGURETAT

VISITES I PROVES
670 610 580
citesclinicadevic@chv.cat

HOSPITALITZACIÓ
93 702 77 41
clinicadevic@chv.cat

www.chv.cat

Bayès consultori
Centre mèdic Vic
Plaça de la Catedral 9 Vic
Tel. 93 889 22 29
@bayes_salut

TOTES LES ESPECIALITATS MÈDIQUES I QUIRÚRGIQUES

CARDIOLOGIA Prof. Dr. Toni Bayés | Dr. Jaume Riba | Dr. Pau Codina | Dr. Roger Villuendas
CARDIOLOGIA PEDIÀTRICA Dr. Ferran Rosés
MEDICINA INTERNA Dr. Joan Brugués | Dr. Ramon Pujol
NEUROLOGIA Dr. Adrià Arboix | Dra. Ma Angels Bayés
REUMATOLOGIA Dr. Raimon Sanmartí | Dr. José Ramon Rodríguez
APARELL DIGESTIU Dr. Ramon Barniol | Dr. Pere Hernández | Dr. Carlos Leal
ONCOLOGIA Dr. Eduard Batiste-Alentorn
ENDOCRINOLOGIA Dr. Ignasi Saigó
DERMATOLOGIA Dr. Josep Arimany | Dra. Laila Canal
PSIQUIATRIA Dr. Jordi del Río | Dra. Mercè Aubareda
PSIQUIATRIA INFANTIL I JUVENIL Dr. Pere Tapias
ALERGIA PEDIÀTRICA Dra. Anna López de Aguilera
PEDIATRIA Dr. Pere Domènech | Dra. Anna López de Aguilera
GINECOLOGIA, OBSTETRICIA I REPROD. ASSISTIDA Dr. Raimon Rovira | Dr. Josep Grau
Dr. Xavier Saura | Dra. Núria Gil | Dra. Eva Borralleras | Dr. Walter Trusso
UROLOGIA Dr. Josep Fernandez Zuazu
ANGIOLOGIA I CIRURGIA VASCULAR Dr. Oriol Parés
OTORINOLARINGOLOGIA Dr. Miquel Molinero
OFTALMOLOGIA Dr. Joan Tell | Dr. Joan Oliveres | Dr. Salvador Bofill
OFTALMOLOGIA INFANTIL Dra. Mariona Vidal
TRAUMATOLOGIA Dr. Llorenç Guillaumet | Dr. Francesc Diaz
PNEUMOLOGIA Dra. Silvia Molina | Dr. Joan Serra
CIRURGIA GENERAL Dr. Joan Molinas
CIRURGIA ORAL I MAXIL·LOFACIAL Dr. Lidia Darder
CLÍNICA DEL DOLOR Dra. Mercè Jiménez
PSICOGERIATRIA Dr. Francesc Escabias
MEDICINA FAMILIAR I COMUNITÀRIA Dra. Anna Ramos | Dra. Carmen Álvarez
Dr. Vicenç Canal | Dr. Enric Solà
Dr. Josep Fontarnau
MEDICINA DE FAMILIA Dr. Robert Gilveti
MEDICINA DEL SON Dr. Jordi Alcàsser
PSICOLOGIA Llic. Iris Verdagué | Llic. Gemma Calvet
PSICOLOGIA INFANTIL Llic. Anna Brugués
NEUROPSICOLOGIA Llic. Anna Brugués
ECOGRAFIA DOPPLER EN COLOR Prof. Dr. Agustí Comella | Dra. Olga Guri
Dr. Diego Goldwasser | Dr. German Cediel
Dra. Laura Barniol
DIETÈTICA I NUTRICIÓ Sra. Carme Sallent
Sra. Marta Mauri
PODOLOGIA Sra. Carme Garolera | Sra. Maria Torra | Sra. Anna Soler | Sra. Mireia Parra
LOGOPÈDIA Sra. Anna Grifell
FISIOTERÀPIA Sra. Carme Garolera | Sra. Maria Torra | Sra. Anna Soler | Sra. Mireia Parra
OPTICA, OPTOMETRIA I TERÀPIA VISUAL Sra. Anna Grifell
ANESTESIOLÒGIA Dra. Mercè Jiménez | Dra. Teresa Planella | Dr. Julio Roza

BAYESCONSULTORI.CAT

LA PROGRAMACIÓ DEL CAP DE SETMANA

Divendres 3

6.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona.
 6.30 TORN DE TARDA. Magazin.
 7.00 NEX MATÍ. Informatiu.
 9.00 TERRITORI 17. Magazin. Presenta: Isaac Moreno.
 11.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona.
 11.30 FIRA DE L'ENERGIA I LA CONSTRUCCIÓ SOSTENIBLE. Divulgatiu.
 12.00 TORN DE TARDA. Magazin.
 12.30 ANGLE OBERT. Actualitat política.
 13.30 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
 14.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona.
 14.30 LA PORTERIA. Esports. Presenta: Pitu Abril.
 15.30 ANGLE OBERT. Actualitat política.
 16.30 FET A MIDA. Magazin. Presenta: Vanessa Raja i Pere Puig.
 18.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
 19.00 TORN DE TARDA. Magazin. Presenta: Guillem Rico.
 19.30 180 GRAUS. Magazin.
 20.00 TORN DE TARDA. Magazin.
 20.30 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona.
 21.00 PREMIS DONES INSPIRADORES. Divulgatiu. En directe.
 22.30 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona.
 23.00 ... I BONA LLETRA. Espai d'entrevistes. Presenta: Natàlia Peix.
 0.00 PREMIS DONES INSPIRADORES. Divulgatiu.
 0.30 ... I BONA LLETRA. Espai d'entrevistes.

2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

Dissabte 4

6.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona.
 6.30 TORN DE TARDA. Magazin.
 7.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
 7.30 LA CIUTAT DELS LLIBRES. Llibres i literatura.
 8.00 PAISATGES ENCREUATS. Divulgatiu.
 8.30 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona.
 9.00 ANGLE OBERT. Actualitat política.
 10.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
 11.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona.
 11.30 LA TRAMOIA. Arts escèniques.
 12.00 PREMIS DONES INSPIRADORES. Divulgatiu.
 13.30 PICA LLETRES. Concurs.
 14.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona.
 14.30 ... I BONA LLETRA. Espai d'entrevistes.
 15.30 FINS A LA CUINA. Espai d'entrevistes. Pere Casacuberta.
 16.30 THE WEEKLY MAG. Magazin en anglès. Presenta: Marcela Topor.
 18.00 EN JOC. Esports.
 21.00 NEX CAP DE SETMANA. Informatiu. Presenta: Meritxell Garriga.
 21.30 DE SOL A SOL. Divulgatiu.
 22.00 OBJECTIU PAKI. Musical.
 1.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
 1.30 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.

2.00 ESPAIS DE SAÓ FONDA. Arts escèniques.
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMICA. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

Diumenge 5

6.00 TORN DE TARDA. Magazin. Programes de dilluns a divendres.
 8.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
 9.00 LA CIUTAT DELS LLIBRES. Divulgatiu.
 9.30 CERIMÒNIA D'INICI DE LA JUNTA DE LA CONGREGACIÓ DELS DOLORS. Divulgatiu.
 11.00 MISSA DE MONTSERRAT. Religios. En directe.
 12.25 FUTBOL EN JOC. Esports.
 14.45 GASTROMÒBIL. Cuina.
 15.00 LA CIUTAT DEL LLIBRES. Llibres i literatura.
 15.30 EN JOC. Esports.
 20.30 NOTÍCIES EN XARXA. Informatiu. Presenta: Meritxell Garriga.
 21.00 IMPULS. Economia.
 21.30 CONNECTICAT. Magazin. Presenta: Jèssica del Moral.
 22.30 TELÓ DE FONS. Arts escèniques.
 23.00 FREEDOM FIRST. Musical.
 0.30 QUATRE PARAULES. Llibres i literatura.
 01.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
 1.30 LA CIUTAT DELS LLIBRES. Llibres i literatura.
 2.00 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

EL FORAT DEL 9

La cerimònia dels Dolors i els set punyals



Jordi Sunyer

Dimarts al vespre vaig engolir sencera la Cerimònia d'inici del servei de la Il·lustre Junta Major de la Venerable Congregació dels Dolors a EL 9 TV. El títol espantava. I la llargada (del títol i de l'acte), també: una hora i un quart. Però després va ser com un bombó del Xocolater de Taradell embolicat amb paper de diari. L'escorça augurava caspa i olor de ranci però ens vam trobar davant una representació històrico-pedagògica amb música, moments de llagrimeta i fins i tot humor amb una de les millors còmiques de la comarca: la Pilarín. Sí, la ninotaire va espantar els dolors mostrant un dibuix amb l'emblemàtic cor de la Mare de Déu amb els set punyals clavats. I a què responen els punyals? Doncs als set dolors de la verge Maria. El primer es

veu que representa el seu patiment quan va dur Jesús al temple i el profeta Simeó ja li va anunciar la passió i la mort de l'infant. Va néixer pobre i, aleshores i encara avui, això ja marca. El segon dolor és la fugida a Egipte, calcat a l'odissea de tantes famílies actuals que també es veuen obligades a abandonar la seva llar per buscar un futur més digne... I així fins arribar als dolors sisè i setè, que representen el davallament de la creu i l'enterrament. Tot plegat és trist i desolador, sí, però en teoria se suposa que acaba bé ja que el 15 d'agost Maria va fer cap al cel per viure l'eternitat al costat del seu fill. Déu-n'hi-do. Per cert, qui encapçala la Il·lustre Junta Major és el televisiu Xavier Cervera (Des del campanar). I el cor que duia a la sotana amb els set punyals era de mentida. La cerimònia, però, ni que fos amb un títol de naftalina, va ser de veritat. Enhorabona i per molts anys.



Premis Dones Inspiradores

Retransmissió en directe de la primera edició dels premis Dones Inspiradores, creats pel Grup EL 9 NOU. Les guardonades d'aquesta primera edició són Maria Dolors Molas, doctora en Filosofia i Lletres, i una pionera en la investigació i la recerca sobre les dones; Pilar Godayol, catedràtica de Traducció de la UVic i coordinadora del grup d'investigació d'Estudis de Gènere, i Elena Crespi, que a més de psicòloga, sexòloga i terapeuta de parella és una activista en la lluita feminista. La gala Dones Inspiradores, durant la qual s'entrevistarà les homenatjades, es farà a l'espai ETC de Vic i es podrà seguir també en directe a través d'EL 9 TV, el9tv.cat i LaXarxa+.

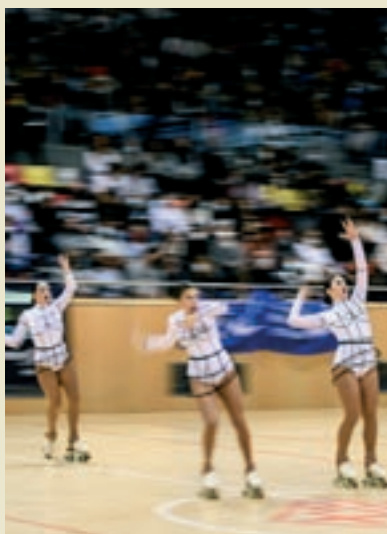
Premis Dones Inspiradores divendres, 21.00; dissabte, 12.00



Tura Soler, a '... i bona lletra'

Natàlia Peix entrevista Tura Soler, periodista; Ramon Reig, adjunt al vicerectorat d'Ordenació Acadèmica de la UVic-UCC, i Sasha Khilienko, refugiada ucraïnesa.

... i bona lletra dv., 23.00; ds., 14.30



Campionat de Catalunya de Grups Xou

L'En joc d'aquest cap de setmana inclou la retransmissió en directe del Campionat de Catalunya de Grups Xou de patinatge artístic, amb la participació del CPA Roda, el CP Santa Eugènia, el CPA Tona, el CP Osona i el CP Manlleu.

En joc ds., 18.00; dg., 16.00



Objectiu Paki

Tercera gala del concurs musical Objectiu Paki, on cada participant ofereix el millor d'ella mateixa per convèncer el jurat i el públic del seu talent.

Objectiu Paki dissabte, 22.00



814205651256209



ATHREE23

LLENGUA DE DIVISIÓ, LA NOSTRA



Al difunt *Zona Franca* hi havia una secció que feia Manel Vidal i que tenia un títol definitiu:

“Per què el que diuen que fem a Espanya sempre mola més que el que fem en realitat?”. Un dels exemples que posava eren els CDR, els Comitès de Defensa de la República, que Espanya ha portat als tribunals acu-

sats de “terrorisme” i Vidal demostrava, amb cartells de tota la geografia catalana, que en realitat eren botifarrades populars.

Seguint aquest bonic filó, però deixant de banda l’humor càustic i aterrant a la trista realitat, una de les coses que a Espanya es va vociferant que n’anem sobrats i en realitat n’anem ben coixos és de normalització lingüística. Tot just ara, quan la sang arriba al riu, algunes veus comencen

Ens vam creure que amb el català ho teníem tot fet i ens vam relaxar: a l’escola, al carrer i a tot arreu

a admetre que, a més d’un brutal assetjament judicial, mediàtic i ideològic de la dre-

ta espanyola contra la llengua (i en especial contra la immersió lingüística), potser també hi va haver un moment que tots plegats ens vam creure que ho teníem fet i ens vam relaxar –a l’escola, als mitjans, a l’administració, a les empreses, als carrers, a tot arreu–. Ens vam pensar que, si tot continuava rutllant, el català floriria per generació espontània. I això va coincidir fatídicament amb la crisi, amb la nova onada migratòria, amb el procés, i ens vam

voler creure –o vam fer veure– que el català anava tirant, ja fos per inconsciència o per necessitat de projecció nacional. I això no només va fer que perdéssim més pistonada, que ja és greu, sinó que també va donar arguments als qui volen liquidar-lo.

El procés se n’ha anat però l’assetjament continua. I així tenim l’eurodiputada Dolors Montserrat al Parlament Europeu afirmant, en perfecte castellà de Sant Sadurní d’Anoia, que ja li està bé que la canalla catalana aprengui català però cal que també “parlin, comprenguin i [alerta] estimin el castellà”, de la qual cosa s’infereix que els alumnes catalans ara no aprenen el castellà. Permetin-me cedir aquest material a Manel Vidal i al seu “Per què el que diuen que fem a Espanya sempre mola més que el que fem en realitat?”.

Montserrat diu “llengua comuna del país” referint-se al castellà i, en canvi, parla del català com a llengua “per enfrontar-se”. Parla del “dret a una educació bilingüe”, tergiversant interessadament fins i tot les lleis espanyoles, que no dicten això. És un argumentari cínic, barroer i seria fins i tot ridícul si no fos que plou sobre mullat. Cal desmantellar el discurs revisionista de la dreta, no només perquè és fals; també perquè està ple de conceptes marcats que poden acabar quallant a base de repetir-los.

Laura Serra

Cromos

Campanar

El fillol Narcís Garolera proposa que aprofitant que ara buidaran el pantà traslladin el campanar de Sau a un altre lloc. Home, el campanar de Sau és més que un monument romànic, és el pluviòmetre de Catalunya. I pobre d’algú que ens el prengui. Que s’emportin els silurs si volen!

Cercas

L’alcalde de Ripoll, Jordi Munell, va explicar al ple d’aquesta setmana que es va reunir amb l’escriptor Javier Cercas. Es veu que el municipi apareixerà al nou llibre del reconegut autor. La temàtica, però, no tindrà res a veure amb el tema dels comptes falsos a Twitter del govern.

Botzina

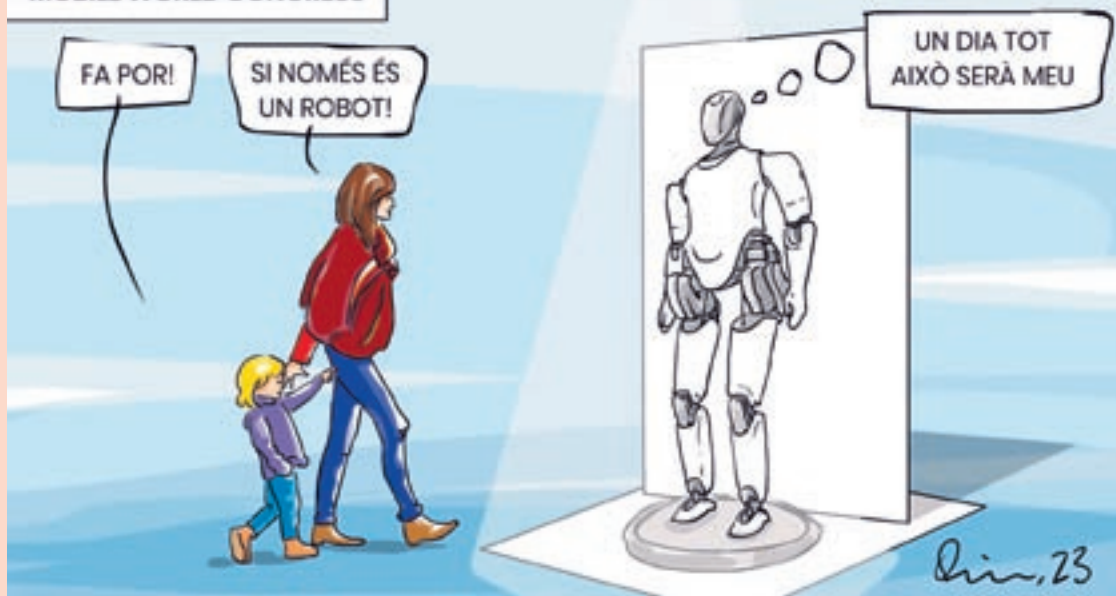
Tenir la redacció al costat d’una escola dona molta vida. Quan arriba el carnaval, la castanyada, el final de curs... També té els seus moments difícils quan aquella mare deixa cada dia que el seu fill s’assegui al seient del conductor i ens delecti durant deu minuts amb el so de la botzina.

Diari

El forn de pa i queviures Can Vila de Seva explicava a Instagram que sempre intenten fer esperar el mínim possible els seus clients quan van a la botiga. Però com que a vegades és inevitable, des de fa uns dies tenen EL 9 NOU perquè l’espera sigui més entretinguda. Tot un detall.

La vinyeta

MOBILE WORLD CONGRESS



EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició
Víctor Palomar

Seccions
Miquel Erra (el calaix) / Isaac Moreno (economia)
Esther Rovira (esports) / Txell Vilamala (política i societat)
Jordi Vilarrodà (cultura)

Correctora Cristina Anfruns
Informàtica i producció Jordi Soler
Publicitat Lourdes Coma / Jordi Roca
Màrqueting Teresa Molas
Administració Esperança Polvillo

Redacció, Administració i Publicitat
Vic: Plaça de la Catedral, 2.
Tel. 93/889 49 49 - Fax 93/885 05 69
c/e direccio@vic.el9nou.com
c/e ripoll@el9nou.com

Edició i Distribució
Premsa d’Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2

Impressió: Cre-a
Dipòsit Legal: B-7.500-1978

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya
www.el9nou.cat



30303
814205651256001