

(Pàgina 9)

Junts demana a Joaquim Colomer que deixi la presidència del Consell del Ripollès

(Pàgina 16)

Directius d'Endesa s'exculpen davant del jutge de la mort d'aus electrocutades a Osona

(Pàgina 19)

L'oposició de Vic critica que l'equip de govern doni 50.000 euros a l'abadia de Montserrat

(Pàgina 38)

En un any s'han venut un milió de litres de llet Terra i Tast dels Vaquers Plana de Vic

(Pàgina 40)

'Triple concert' de Beethoven pels 25 anys de les Joventuts Musicals de Mojà

(Pàgina 47)

Vic i Manlleu juguen dissabte un derbi de la part alta de l'OK Lliga Plata

(Suplement)

EL 9 UVIC-UCC

Els dijous que comencen amb solidaritat al campus

Quan estudiar no s'acaba amb el grau

Especial 'El 9 UVic-UCC'

A Osona encara hi ha el doble de dones que d'homes amb contractes parcials

(Pàgines 2 a 7)

La mobilització contra les desigualtats va marcar dimecres la jornada del 8-M



ALBERT LLIMÓS

Les alcaldesses continuen sent minoria

Només 11 de les 50 alcaldies d'Osona i 6 de les 19 del Ripollès estan ocupades per dones. Després de quatre dècades i mitja d'ajuntaments democràtics, encara

no s'ha arribat a la paritat. Amb motiu del 8-M, EL 9 NOU ha reunit quatre alcaldesses que pleguen al final d'aquest mandat -Anna Erra, de Vic; Maria

Anna Pineda, de Seva; Montse Barniol, d'Alpens, i Nuri Soler, de Montesquiu- per analitzar per què encara hi ha poques dones a les alcaldies.

(Pàgines 50 i 51)

Nandu Jubany s'alia amb Messi per obrir una nova línia de restaurants

El cuiner osonenc Nandu Jubany enceta un nou i ambiciós projecte gastronòmic. Es tracta d'una nova línia de restaurants que obrirà de bracet amb Leo Messi i vinculats a la cadena d'hotels MiM, que l'astre argentí ja té en propietat. El primer restaurant, que es dirà Hinch, s'obre la setmana que ve a Andorra; i ja n'hi dos més de previstos.



Jubany, al nou Hinch d'Andorra, amb una de les postres: la pilota d'or dolça

MIQUEL COLL

(Pàgina 45)



Rècord de 24 hores corrent en pista

El rodenc Marc Vila va batre els millors registres estatals Sub-23 de 12 i 24 hores de cursa en pista.

Coincidint amb el 8 de març, Dia Internacional de les Dones, es va fer pública la Infodada que posa xifres a les desigualtats, encara existents, entre homes i dones a Osona.

La desigualtat, en xifres

A Osona, els contractes parcials entre les dones dupliquen els dels homes

Vic

Isaac Moreno

La desigualtat entre homes i dones al món professional i laboral continua a l'ordre del dia, segons es desprèn dels diferents indicadors recollits a la Infodada que, cada 8 de març, es publica en el marc del programa Fem DEO de la Cambra d'Osona, el Consell Empresarial d'Osona i Creació. El que també indiquen aquestes dades és que la comarca d'Osona està per sota de la mitjana catalana en la majoria d'àmbits estudiats. Per exemple, el volum de dones assalariades a Osona està per sota del 50% i la dada és un 1,5 punts més baixa que la catalana. També és un punt més baixa la dada d'autònomes a Osona (35,6%) que a Catalunya (36,4%) i la d'alcaldesses (el 22% a Osona i el 23% a Catalunya). Hi ha dades, però, que encara no es poden comparar. Una de les que més crida l'atenció és la de càrrecs directius. A

Catalunya el 36% de càrrecs de direcció i gerència eren ocupats per dones l'any 2022. Una dada baixa, de poc més d'un terç del total, però substancialment més alta que fa tres anys, quan se situava en el 24%.

"Aquest creixement de 12 punts percentuals és una dada que ens ha sobtat, però és una dada d'àmbit català. No tenim informació a escala comarcal. Un fet destacable de l'informe és la poca visibilitat d'indicadors de gènere a l'àmbit comarcal", lamenta Sandra Àlamo, de l'Observatori Socioeconòmic d'Osona, que juntament amb el Gabinet d'Estudis Econòmics de la Cambra de Comerç de Barcelona han recollit i analitzat la informació que completa la Infodada. "Tot i la millora, la dada és baixíssima, sobretot si es té en compte que el percentatge de persones amb estudis superiors és més alt entre les dones", afegeix Àlamo. Els números canten. A Osona el 56,1% dels alumnes

Dones 2022

OSONA

82.110 dones

49,7% de la població

30.438 assalariades

47,6% sobre el total

4.874 autònomes

35,6% sobre el total

CATALUNYA

3.958.825 dones

50,8% de la població

1.446.142 assalariades

49,1% sobre el total

203.085 autònomes

36,4% sobre el total

“ Les dones ocupen només el 36% de les direccions i gerències, en canvi el 58% dels llocs de treball en l'àmbit científic i intel·lectual ”

“ Les dones tenen un salari un 19,7% inferior als homes ”

“ La pensió de les dones és un 37,3% inferior a la dels homes ”

16.712 dones escolaritzades

48,1% dels alumnes són dones



602.522 dones escolaritzades

48,5% dels alumnes són dones

“ Hi ha un 21,9% més de dones osonenques universitàries que homes (Catalunya +22,4%). Tot i així, les dones són minoritàries en les carreres tècniques, un 68% menys que els homes ”

universitaris són dones i aquesta dada sí que millora la catalana (55,5%). En valors absoluts hi ha un 21,9% més de dones osonenques universitàries que homes, la qual cosa indica que elles "estan més preparades per accedir a llocs de responsabilitat que

els homes", però la realitat és la inversa.

En aspectes estrictament laborals, la bretxa salarial continua essent evident. Les dones tenen un salari un 19,7% inferior al dels homes. "Es redueix, però encara és alta", comenta Àlamo. Aquest

valor es calcula a partir de l'indicador de la renda salarial i això es tradueix en dos factors: que les dones fan feines més precàries i ocupen menys càrrecs directius, d'una banda, i que el sou pel mateix lloc de treball en alguns casos pugui variar.

Manifestació feminista, dimecres, a Vic

Vic Centenars de persones es van aplegar dimecres al vespre a Vic a la manifestació convocada pel comitè de vaga Osona i Lluçanès en el marc del Dia Internacional de les Dones. La marxa va estar encapçalada per una columna de dones que portaven una pancarta amb el lema "Un dia no podem més i juntes ho podem tot", seguides d'un bloc mixt de persones. Tot va començar a l'estació de tren i va recórrer els carrers del centre de la ciutat. A ritme de batucada i amb el color lila predominant, les manifestants van fer l'última parada a la plaça del Carbó, on es va fer la lectura del manifest i es van cridar algunes proclames feministes. Aquesta mobilització va ser la culminació dels actes de commemoració del Dia de les Dones a Osona.



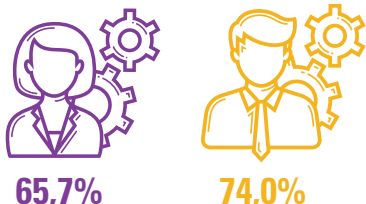
OSONA

33.724 afiliades
a la Seguretat Social

45,2% dels treballadors residents són dones

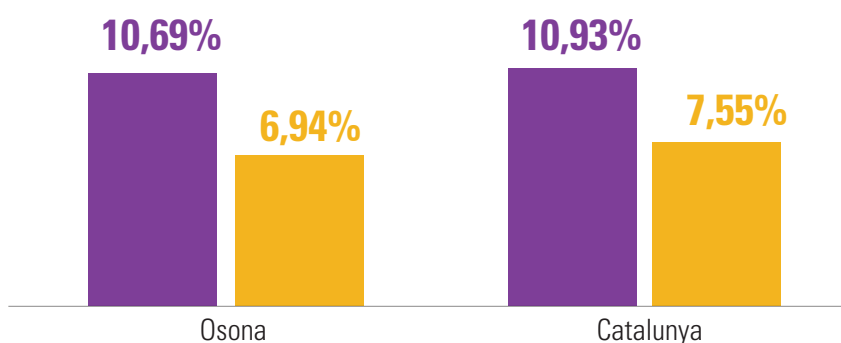
Taxa d'ocupació neta

Població ocupada sobre la població de 16 a 64 anys



Taxa d'atur

Les dones ja representen el 57,6% de les persones aturades i són les que pateixen una taxa d'atur més elevada



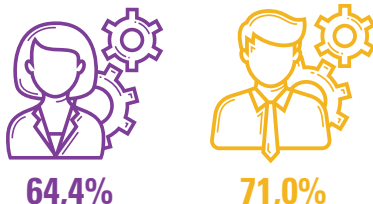
Font
Fem DEO a partir de dades de: Institut d'Estadística de Catalunya, Observatori del Treball i Model Productiu, Departament d'Educació, Estadístiques del Poder Judicial, Registre Mercantil i Instituto Nacional de Estadística.

CATALUNYA

1.614.362 afiliades
a la Seguretat Social

47,1% dels treballadors residents són dones

● Dones ● Homes



El valor més baix de les tasques que fan les dones ve de lluny, com demostra una altra de les conclusions de la Info-dada d'aquest any: la pensió de les dones és un 37,3% inferior a la dels homes. "És una dada que impacta bastant. Parla del passat. De la feina que feien les dones, que no cotitzaven o que tenien sous baixos", apunta Álamo, però que sobretot destaca la diferència substancial amb el gènere masculí. Aquesta dada és de 2019 i suposava

dones amb contracte parcial eren el 29,7% del total.

La taxa d'atur tampoc afavoreix la igualtat de gènere. Al tancament de l'any 2022 hi havia a Osona 4.036 dones a l'atur, que representaven el 57,6% de les persones que hi havia registrades a les oficines de treball. A Catalunya, el percentatge era lleugerament inferior (56,9%). La taxa d'atur se situava per sobre del 10% entre les dones d'Osona (10,69%) davant el 6,94% de la masculina. Que l'atur sigui més alt entre les dones és indicador d'altres problemàtiques, com per exemple els problemes de mobilitat. "Les condiciona molt la mobilitat. Si no es disposa de vehicle propi, és difícil arribar als polígons, per la falta de transport públic i horaris que no permeten la conciliació", apunta Álamo.

**El 56,1%
dels alumnes
universitaris
d'Osona són
dones**

una reducció de 2,4 punts respecte al 2015.

Pel que fa a les afiliacions a la Seguretat Social, això es tradueix en el fet que les 33.724 dones afiliades a finals de l'any passat a Osona representaven el 45,2% del total. També és més alt el percentatge de dones amb contracte a jornada parcial, del 24,9% a Osona, davant l'11,2% entre els homes. La dada ha millorat respecte a fa tres anys, ja que el 2019, les

Més enllà dels indicadors del mercat laboral, la Info-dada també es fixa en altres diferències de gènere i no oblidem tampoc la xacra de la violència masclista. Recollint dades del poder judicial, l'any 2021, l'últim del que es disposa informació, va haver-hi 349 denúncies (155 de les quals de dones estrangeres), xifra inferior al pic de la sèrie, registrat el 2017, quan es van registrar 374 casos, 149 dels quals a dones estrangeres.

FEM DEO / NEUS PÀEZ

Fes-te d'EL 9 NOU

AMB L'OFERTA

3x9€



- ▶ Llegeix l'edició impresa en format digital durant tres mesos, per només 9€.
- ▶ Accés il·limitat a tot el contingut de la web.
- ▶ Tindràs la targeta d'el9club.



el9nou.cat/subscriute | 93 889 49 49



“El treball tecnològic és tant o més atractiu aquí que a Barcelona”

Entrevista a Meritxell Feu, CEO d'Informàtica Feu

Vic

Isaac Moreno

Meritxell Feu (Vic, 1976) és la gerent d'Informàtica Feu (iFeu), una empresa familiar que l'any que ve farà 30 anys. Té 22 treballadors i el 2022 va facturar prop de 4,5 milions d'euros. Feu obre el cicle d'entrevistes a empresàries i directives que, durant el proper any, EL 9 NOU publicarà cada mes en el marc del programa Fem DEO, que té per objectiu potenciar el talent femení entre l'empresariat de la comarca.

Només entrar aquí, a Ifeu, ens ha cridat l'atenció la clau del wifi, on apareix la paraula “merci”. Això és un tret característic de l'empresa i del lideratge femení?

Sí, del tot. Sempre diem que les empreses són les persones i és l'agraïment a aquestes persones que componen les empreses i als companys de treball d'iFeu que fan que puguem ser on som. Tot i que aquesta clau està a la vista de tothom i és la de la wifi pública. La privada evidentment no és aquesta.

L'any que ve farà 30 anys que amb el seu pare i el seu germà van fundar Informàtica Feu. Amb el canvi de seu, ara fa quatre anys, deixaven enrere la botiga i el servei domèstic, per enfortir la part de serveis a empreses. És on són més forts?

Vam començar amb una botiga petita. Ja veníem de l'experiència del meu pare, que havia comercialitzat amb màquines d'escriure, fotocopiadores, mobiliari d'oficina... A l'inici, teníem una part dedicada al públic final, però amb el temps vam veure que on érem forts, on podíem tenir un distintiu, era en la part d'empresa. El canvi d'ubicació ens va ajudar molt a propulsar l'empresa, al creixement, a desvincular-nos d'una botigueta d'informàtica i que realment ens relacionessin amb el nostre core que era el servei a l'empresa.

Quin és el rol d'Informàtica Feu en un mercat tan gran com el tecnològic?

El nostre valor és el servei que hi posem. Sempre busquem la millor solució tecnològica, és evident, però acompanyada del coneixement i expertesa per aconseguir la

garantia total del que estem fent. De vegades, tecnològicament parlant, hi ha aspectes que poden semblar inabastables per a la mitjana empresa. Nosaltres busquem la forma de reduir aquestes distàncies i que es puguin aprofitar dins la realitat empresarial i econòmica de cadascú.

Com ha evolucionat el sector en aquests 30 anys? De vendre productes a vendre serveis?

En gran part és així. La nostra idea s'ha mantingut fidel a l'acompanyament tecnològic complet a l'empresa, però les peces o les formes han sofert un canvi abismal, sobretot en els últims sis o set anys.

“Tots podem patir un atac informàtic. Hem d'estar preparats pel dia que passi”

“Proveïdors i clients agraeixen el tarannà més femení, que ens diferencia”

“A les reunions de direcció, amb clients i ‘partners’, estem molt lluny de la paritat”

Cuidar el que en diem el core de l'empresa és l'objectiu. És a dir, disposar d'una bona infraestructura, ja sigui física o al núvol, en la qual es busca una alta disponibilitat, una pèrdua de dades o de temps improductius que tendeixi a zero, un control de la seguretat o evitar amenaces cibernètiques.

La ciberseguretat és el gran cavall de batalla?

Sí, rotundament. És el més important i apareix a tots nivells. Afecta l'usuari, les infraestructures en local, les de cloud o les comunicacions. Tots estem exposats a patir un atac informàtic tot i disposar de diverses capes de

seguretat, en més o menys mesura. El que toca, a part de gestionar bé aquestes capes, és estar preparat pel dia que passi, perquè ens pot succeir a tots en diferents àmbits i cal cuidar especialment tot allò que té a veure amb plans de recuperació de desastres, de backups o sistemes de detecció de comportament que han esdevingut claus. Tenim una diapositiva, per quan fem presentacions, que ensenya un cavaller medieval que va protegit amb tota l'armadura i veus una fletxa que li entra just pel pestell dels ulls. Què significa? Doncs que a vegades tens tot de mesures de protecció activades però pots estar a un únic clic que un usuari et converteixi en vulnerable o exposi sense voler les dades de la teva empresa. Podríem dir que l'enfocament s'ha centrat a anar a protegir i aconseguir la integritat de la dada. Que estigui 100% assegurada.

Aquesta entrevista es fa en el marc del programa Fem DEO, que vol visibilitzar el talent femení a les empreses. Quina creu que és la seva aportació, com a dona, a l'estructura d'iFeu?

Aportar aquesta visió i forma de fer femenina al món no només empresarial, també al món de les TIC, que, afortunadament, molts homes ja la tenen. Té molt a veure amb aspectes com compartir, cuidar-nos, la proximitat, l'empatia, intentar fer les coses fàcils i avançar-te una mica al que podrà venir. Són característiques molt femenines i aquí a casa és una bandera compartida per tots els companys i companyes i això no està gens renyit amb la tecnologia. De vegades, sembla que quan entres en una empresa hi ha d'haver 30 directius amb vestit negre i corbata i no, no va per aquí. Les persones, les empreses o els clients, crec que agraeixen molt aquest tarannà que tenim més femení. N'estem orgullosos i ens diferencia.

Aquesta visió femenina de l'empresa, és un corrent que hi és i no fa soroll o encara està poc estès?

Aquest corrent a nivell global està molt tapat o és irreal, però a iFeu no ha estat mai un objectiu o un propòsit. Ha anat creixent de forma natural. Sí que és cert que a



Meritxell Feu està al capdavant d'Informàtica Feu, des de fa 29 anys, al costat del seu germà i el

les reunions de direcció amb clients i partners estem molt lluny de la paritat, 10 a 1 en el millor dels casos. Divendres vaig assistir als Premis Dones Inspiradores d'EL 9 NOU i em va encantar el discurs de Beth Codina [presidenta del Consell d'Administració de Prosa], perquè va dir una cosa molt certa. I és que jo, per exemple, no he tingut mai cap problema amb cap home, però per què? Per la meua condició. Normalment, quan vaig a una reunió, sempre és amb persones del mateix rol, per entendre'ns. Codina va comentar això, que la posició professional o econòmica de cada persona fa que el masclisme s'accentui o no. Això és una pena i crec que és l'autèntica xacra que hi ha en aquest sentit. Jo, afortunadament, tot i no estar mai en paritat, no m'he trobat mai en una situació laboral d'inferioritat que s'accentués pel fet de ser dona, però reconec que ser-ho pot accentuar aquesta sensació i no s'ha de permetre de cap de les maneres. La paritat pot ser de 10 a 1 quan soc a la feina, però quan em trasllado a l'àmbit personal, és 1 a 10. Al pediatre, al supermercat, a les reunions d'escola...

Els valors de governança femenins són més presents que la paritat als òrgans de govern o també costa de trobar-los?

Costa. Ha anat canviant, afortunadament. Crec que hi ha hagut un canvi generacional i això es nota molt, però encara hi ha molt poques dones que facin carrera o estu-

dis de tecnologia. Nosaltres toquem dos àmbits, la part més de programació, que aquí potser sí que hi ha més dones, i la de sistemes, i aquí encara guanya 100% la part masculina. Ha anat canviant. Cada cop veus que a les empreses les dones van agafant més càrrecs intermedis i càrrecs superiors, però en el nostre sector costa molt.

Costa trobar treballadores dones, està clar, i treballadors en general? Aquí a la comarca s'ha impulsat, precisament, l'Osona TIC Talent...

Fa falta crear noves vocacions, però sobretot retenir talent, que és el que intentem fer des d'Osona TIC Talent, del qual iFeu forma part com una de les empreses fundadores. Per què? Perquè tenim centres d'ensenyament molt bons de grau superior o universitaris que fa falta potenciar perquè puguin acollir més persones, i si pot ser més dones ja seria ideal. Els hem de fer veure que l'atractiu del treball tecnològic a la comarca és tant o més gran del que podria ser a Barcelona i la seva àrea. Aquí radica part del problema. Costa trobar personal, perquè és un sector molt demanat i has de treballar molt bé les motivacions. Fora de Barcelona i el seu àmbit, per norma general, els preus dels serveis són més econòmics i això afecta els sous, evidentment, i és poc realista intentar equiparar-los. S'hauria de donar valor als costos que significa viure i treballar a la capital respecte a fer-ho a

LA TECNOLOGIA
AL SERVEI
DE LES PERSONES



ALBERT LLIMÓS

Quins són aquests incentius? Quina és la manera de motivar el treballador?

Primer, no som treballadors, som companys. Ni en l'àmbit personal parlo d'algú amb qui treballa com a treballador, sinó com a company. Evidentment, hi ha la jerarquia que hi ha d'haver perquè això és una empresa i té una finalitat econòmica, però jo crec que el pensament i la forma de fer que tenim tant el meu germà, com jo, com el meu marit, és el fet que tots els que formem iFeu hi hem de sortir guanyant en tots els sentits, tant per la part econòmica com en la part de creixement professional i, per tant, sempre els fem molt partícips de tot. Moltes de les coses que fem actualment i el que hem aconseguit no és fruit exclusiu dels que actuem com a gerents, ni molt menys. Tothom proposa idees, projectes, que sovint acaben generant noves línies de negoci. Qui entén aquesta filosofia, normalment, té una trajectòria molt llarga a casa. També hi ha qui no l'entén, que és molt respectable. Per sort són pocs, però diguem que ja hi ha una selecció natural.

Acabem de passar una pandèmia en què es va recórrer a la tecnologia per poder treballar. Com ho van viure?

Va ser un moment de molta feina i la clau va ser que tot l'equip ho va donar tot. Vam primar la seguretat tecnològica i la seguretat dels nostres companys. Encara

ara, que han passat tres anys, anem a empreses que els fem auditories, que no són clients nostres, i veus autèntiques aberracions tecnològiques de com van obrir els sistemes perquè la gent pogués treballar des de casa. Estaven i estan exposadíssims. Sempre faig la comparativa: és com si

“El futur de l'economia d'Osona passa per apostar per la tecnologia”

“Hem de fer bandera del tarannà 'pagès'. Atrau molt més del que creiem”

haguessin publicat en negreta i subratllat el carrer on vivien, el número i haguessin deixat les claus al pany. Això no es pot fer. En seguretat les preses no són bones i els professionals que ens hi dediquem hem de saber transmetre els riscos i fins i tot, de vegades, marcar línies vermelles.

L'economia d'Osona, durant una època, va ser molt dependent de la pell i els filats, més tard la indústria i ara el sector alimentari. D'alguna manera creuen que

l'economia de la comarca s'ha de diversificar i el seu sector ha de ser un dels que ho ha de facilitar?

Absolutament i és importantíssim. Aplicat a la nostra petita empresa, el fet de tenir clients multisectorials, repartir els ous a diferents cistells, ha estat clau en èpoques com la de la pandèmia, crisis o guerres. Sempre hem aconseguit dirigir esforços cap on es movia el mercat. Hem tingut capacitat d'adaptació. Per això, creiem que el futur és apostar per les tecnologies en cada un d'aquests sectors, diversificar i alhora mantenir uns estàndards de qualitat i professionalitat elevats tecnològicament és que el que ens diferenciarà dels mercats i competències territorials.

I el parc tecnològic que promou la Cambra, des del sector, el consideren necessari?

Tenir els nostres propis recursos és necessari per a tots els sectors però sobretot per al tecnològic. És a dir, cal retenir el talent i alhora ser un pol d'atracció pel talent de fora. Un argument súper potent que tenim, i del que ens hem de sentir orgullosos, és el nostre tarannà. Venim de pagès i això atrau molt més del que ens creiem. Si aprofitéssim crear un parc tecnològic i fer bandera d'aquests valors aconseguiríem disposar d'un clúster tecnològic a Osona excepcionalment potent i envejable. Porto 29 anys en aquest món i no en tinc cap dubte.

la comarca. La veritat és que nosaltres estem molt contents, ho treballem, i el resultat és que tenim una baixa rotació de personal. Intentem fer equip, fer pinya, aportar incentius, motivacions o pla de carrera. Aquí no tens un

topall. La projecció és màxima. Ens agrada molt fer planter. Moltes vegades, tècnics superiors que són valuosíssims per a iFeu van començar com a tècnics de pràctiques, sortits de La Salle o altres centres d'aquí.

UN ANY, DOTZE ENTREVISTES



Meritxell Feu
Informàtica Feu



Mariona Balmes
Metalúrgica Terbal



Sílvia Codina
Transports Codina



Lurdes Baulenas
Construccions Ferrer



Elisabet Jordà
Careli 2007



Cristina Majó
Reixagó



Anna Font
Grup Bon Preu



Concepció Monmany
Alvic



Isabel Pujolasos
Pujolasos



Laia Vila
Cinto Vila i fills



Marga Padrós
Orlocat



Carolina Solanich
Postres Masgrau



Les alcaldesses Anna Erra, de Vic; Maria Anna Pineda, de Seva, Montse Barniol, d'Alpens, i Nuri Soler, de Montesquiu

ALBERT LLIMOS

Les primeres, però no les últimes

EL 9 NOU reuneix quatre alcaldesses que pleguen perquè expliquin la seva experiència com a dones en política

Vic

Carles Fiter

Quan Montse Barniol (ERC) va esdevenir alcaldessa d'Alpens el 2003, només hi havia nou dones al capdavant dels ajuntaments d'Osona. "En vint anys no hem incrementat. Tinc la sensació que costa fer créixer aquesta xifra", explica Barniol. I les dades ho certifiquen: actualment n'hi ha 11 a les 50 alcaldies de la comarca (un 22%) i 6 de 19 al Ripollès (31%). Ambdós territoris,

doncs, estan lluny d'arribar a la paritat.

EL 9 NOU ha reunit algunes de les alcaldesses que no es presentaran a les properes municipals per analitzar aquesta realitat amb motiu del 8-M. "La política no és diferent que la resta del sistema, que encara està molt masculinitzat", diu l'alcaldessa d'Alpens, remarcant que "la base" de tot plegat rau en el fet que no es comparteixen del tot les "tasques domèstiques i de cura". "Per estar en un ajuntament, has de

tenir molta disponibilitat i les dones fem moltes coses", remarca Maria Anna Pineda (ERC), de Seva.

Això condiciona el primer pas: fer el salt en política. Barniol i Pineda reconeixen que no els va costar, però a Nuri Soler (CUP), quan van proposar-li entomar l'alcaldia de Montesquiu, va venir-li "por de no arribar a tot arreu", entre la feina o cuidar de la seva mare. Des de Vic, l'alcaldessa, Anna Erra (Junts), recorda consultar amb la família per entrar

com a regidora. I més endavant, com a candidata a l'alcaldia també patia per, a més de "complir les expectatives de la ciutat", "poder arribar a tot". Per tot plegat, reconeix que, durant aquests inicis, va sentir culpa per "estar massa fora de casa o no poder ser-hi prou perquè s'havia allargat una reunió.

A tot això, s'hi suma la pressió de ser "les primeres" de la història de la democràcia. Erra, Pineda i Barniol van estrenar-se a Vic, Seva i Alpens. La de Seva recorda

viure-ho amb cangueli, mentre que Erra va sentir més pressió el segon cop que va presentar-se. "Per mi revalidar l'alcaldia era un examen en moltes coses: a la feina ben feta i a la confiança que una ciutat pot tirar igual o millor amb una dona al capdavant", diu. A més d'aquesta pressió, també ha hagut de conviure amb l'estètica: "Un home pot anar vestit igual i no pot passar res, però sé que per la festa major molta gent em mira per veure com va l'alcaldessa".

"Si les dones no tenen formes de fer diferents, no hi ha canvi"

Entrevista a Cristina Fernández Rovira, professora de la UVic-UCC

Vic

C.F.
Els homes i les dones polítics comuniquen de la mateixa manera?

No. Hi ha algunes diferències, però no vol dir que totes les dones ho facin de la mateixa manera, ni tampoc tots els homes. L'estil comunicatiu de cada líder és diferent i no s'atribueix només al fet de ser home o dona, pot ser també per la tradició política d'on

provenen. Per tant, no hi ha un únic factor que influeix en la manera de comunicar.

Quines diferències hi ha?

Tendim a pensar que les dones, sobretot la generació més jove que ha accedit al poder, tenen un estil de comunicació més empàtic o de consens. Pot ser així, però no sabem fins a quin punt s'atribueix només al gènere. Per exemple, les polítiques del passat no tenien aquesta forma de comunicar. Era més

masculina, tenint en compte que associem aquests valors a més agressivitat o menys consens. Era com s'entenia la política llavors. Ara, hi ha una tendència més feminista i s'ha donat a conèixer un estil de lideratge diferent. Fins i tot alguns homes volen adoptar aquest estil que no els és propi.

Generalment, quin estil predomina en política?

Veiem molta polarització: posicions molt extremes i



Fernández és professora de la UVic en temes de comunicació

ALBERT LLIMOS

enfrentades. Tendeixen més a l'agressivitat i menys a buscar el consens. Normalment,

aquestes posicions les han liderat homes. Veiem altres casos de lideratges femenins

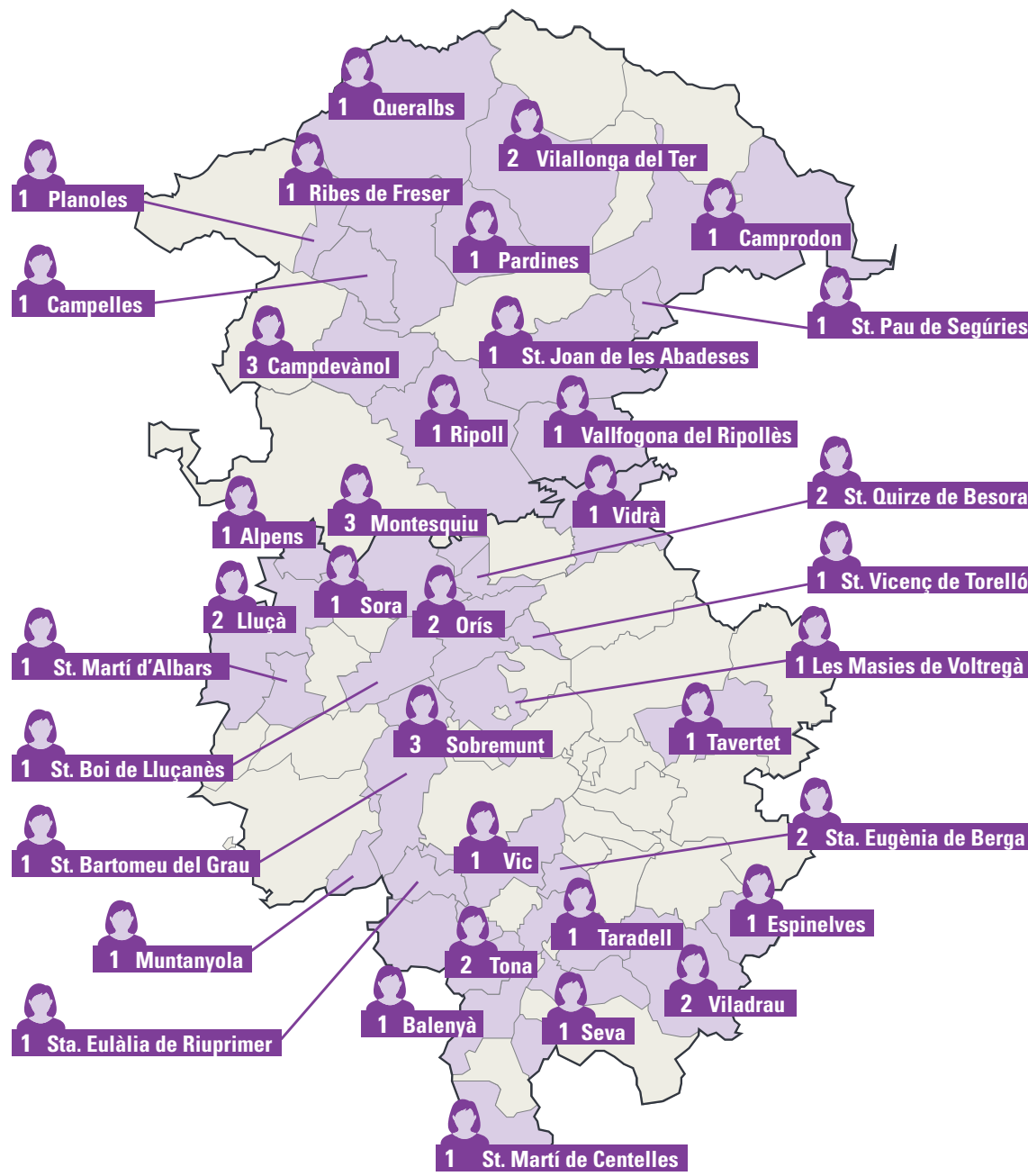
Una alcaldessa a la meitat dels pobles d'Osona i a la majoria del Ripollès

Vic/Ripoll

C.F.

La meitat dels pobles d'Osona –25 dels 50– han tingut almenys una alcaldessa al capdavant dels seus consistoris en els més de quaranta anys de democràcia. En van ser pioneres Margarida Pujals, a Sant Boi de Lluçanès, i Maria Antònia Vivet, a Vidrà. Montesquiu i Sobremunt registren el major nombre d'alcaldesses (3) i els segueixen amb 2 Tona, Santa Eugènia de Berga, Sant Quirze de Besora, Orís i Lluçà.

En el cas del Ripollès, la majoria de pobles –12 dels 19– n'han tingut almenys una. Entre aquestes destaca la històrica Berta Badà, batllessa de Camprodon, que va ser de les primeres de la democràcia. Els pobles que n'han tingut més són Campdevànol i Vilallonga de Ter (3).



Tot i aquests temors inicials, des de no arribar a tot arreu fins a complir unes expectatives, les quatre entrevistades coincideixen que la manera de fer entre les alcaldesses és diferent. “Tenim més empatia i som més properes”, apunta Pineda, mentre que Erra afegeix que “escoltem més” i són “un punt més resolutives”. En aquest sentit, totes subratllen que generalment aposten més pel diàleg. “Ens cansen molt les reunions de brega. Potser els homes

hi estan més acostumats”, exemplifica Barniol. També remarca que tenen “la capacitat de fer xarxa amb altres veïns, entitats o ajuntaments”. “És molt propi de les dones perquè tenim una trajectòria innata de buscar consens, més enllà del prestigi”, diu. En aquesta mateixa línia, l'alcaldessa de Vic subratlla que “la dona no busca el reconeixement o el prestigi en la política” com sí ho pot fer un home.

Aquesta proximitat de les alcaldesses suposa que a

vegades hagin de fer de *psicòlogues* a alguns veïns. Tal com destaca Soler, “la gent s'atreveix a parlar de qualsevol tema, fins i tot personal, més enllà de la política”. Això, però, també pot ser una arma de doble tall, ja que pot suposar més atreviment que amb un alcalde “potser no tindrien”.

De fet, tant Erra com Barniol han patit situacions de discriminació. L'alcaldessa d'Alpens recorda una reunió, molt al principi d'entrar a l'Ajuntament, en què un

home “no em va mirar mai als ulls. No va superar reunir-se d'igual a igual amb una altra dona”. En aquest sentit, subratlla que pel fet de ser dona i jove a les primeres legislatures va haver de bregar. Erra rememora alguns moments del primer mandat quan havia rebut comentaris de menyspreu d'un regidor de l'oposició i d'idees retrògrades. També alguns *inputs* per les decisions preses per voler transformar la ciutat. “Hem hagut d'esperar que arribés una dona perquè ens xafés

que intenten trencar amb això, però evidentment és minoritari.

Abans, en política, les dones reproduïen els mateixos rols que els homes?

Abans es creia que n'hi havia prou que una dona ocupés el lloc de l'home perquè hi hagués un canvi. Ara, però, s'està veient que això no és així gràcies al feminisme. És important que les dones puguin ser caps de govern, però si no tenen formes de fer diferents no hi ha un canvi. L'exemple paradigmàtic és Margaret Thatcher. Si es comportava igual que Ronald Reagan, el canvi no era substancial. Ara s'està observant la necessitat d'aquestes altres formes associades a tot allò que es creu femení.

A Thatcher se l'anomenava “la Dama de Ferro”. El tractament de la premsa a les dones polítiques és el mateix que als homes?

Va millorant. Cada vegada és més neutre, però no és igualitari. A més, no només hi fa que siguin polítiques sinó també la seva ideologia. És a dir, un mitjà que es considera contrari a la ideologia de la persona serà de per si més negatiu. Pel fet de ser dona també reben un tractament esbiaixat. Se les considera per coses que van més enllà de la política, com la roba, l'aspecte o la manera de fer. Ho hem vist fa poc amb la primera ministra de Finlàndia o de Nova Zelanda, que són líders joves que arriben al poder i se'ls pregunta sobre la seva

vida privada o temes íntims. En aquest sentit, no només es les discrimina per dones, sinó per ser joves.

Jacinda Ardern, la primera ministra de Nova Zelanda, va plegar aquest gener. Hi ha més dones que pleguen que homes? Tenen més barreres?

Hi ha més barreres i menys suport. A totes les dones se'ls exigeix més, no només a les primeres ministres. Per exemple, a les que són mares se'ls exigeix treballar com si no ho fossin, i ser mares com si no treballessin. Són coses incompatibles i impossibles. Una persona no pot fer les coses al 100% tots els dies. En els homes també s'ha donat per fet que havien d'anar a treballar i

proveir. Des d'aquesta construcció masculina feta des del patriarcat, també estaria mal vist que pleguessin per cansament. Per tant, el gest de renunciar el solen fer més dones que homes. També perquè les polítiques valoren coses més enllà del poder pel poder, des de la transformació que han pogut fer d'un àmbit o la bona gestió. L'ànsia de poder sol ser una característica d'homes, que posen en valor mantenir-se al càrrec. Evidentment, estic generalitzant i això sempre és perillós.

Tant Ardern com Sanna Marin, primera ministra de Finlàndia, han estat lloades per la gestió de la pandèmia. Com poden ser referents?

no sé què”, parafraseja Erra, mentre remarca que “això no ho diran mai d'un home”.

El que tampoc és habitual és sentir que un polític renuncia al càrrec i menys, tal com apunta Barniol, “per temes de cura de família”. Ella va haver de fer-ho quan era directora general d'Ecosistemes Forestals i Gestió del Medi “perquè compaginava l'alcaldia amb el segon fill i la salut del meu pare va empitjorar”.

Per tot plegat, trobar candidates per ser regidores i, encara més, candidates a l'alcaldia és difícil. I les quatre entrevistades en són un exemple. Tot i que a Montesquiu encara està per concretar, a la resta els ha agafat el relleu un home al capdavant del partit que ara representen. Barniol confessa quedar-se amb “l'espineta” de no trobar un relleu femení. “Totes quatre tindrem un bon candidat, però és per millitància. Quan retrocedim en nombre d'alcaldesses, perdem l'oportunitat de ser un model de gestió de la cosa pública, que les dones podem estar al capdavant dels ajuntaments i governant”, conclou.

En aquest sentit també es pronuncia Soler: “És bo que intentem mantenir la nostra figura per a les generacions que venen”. Precisament, a Montesquiu, tal remarca Soler, “és normal tenir alcaldesses”. Ella és la tercera en dotze anys. En una visita escolar al consistori, una de les alumnes va demanar-li què havia estudiat per ser alcaldessa. Va preguntar-li perquè a ella algun dia també li agradaria ser-ho.

Sigui com sigui, tant Soler com les que van esdevenir primeres alcaldesses en el seu moment tenen clar que no seran les últimes que arribaran a l'alcaldia. Ara bé, tal com subratlla l'alcaldessa de Vic, “si no es prestigia la política, no voldran posar-s'hi ni homes ni dones”.

Amplifiquen aquest lideratge femení, que és més empàtic i de consens, de buscar el benestar general, de planificació a llarg termini... sense que això impedeixi aplicar mesures dures com van ser les de la covid.

Què han aportat aquestes noves fornades de polítiques?

Que hi ha altres maneres de fer, que es pot gestionar una crisi, com la de la covid, sense una mà de ferro, amb consens i fer-ho bé. Han posat l'exemple que una dona pot liderar el seu partit, poble, país i no s'acaba el món.

Tot i això, hi ha pocs exemples de dones.

Cada vegada n'hi ha més, però amb això no n'hi ha prou. Queda molt camí per fer.

La formació va guanyar les eleccions municipals ara fa quatre anys tot i que no ha governat

Junts per Tona aposta per un tàndem amb Berta González i Marc Poveda de cara al 28-M

Tona

G.F. Junts per Tona ha desvelat qui encapçalarà la llista electoral de cara a les eleccions del 28 de maig. La fórmula escollida per la formació que va guanyar les eleccions ara fa quatre anys serà “un tàndem”, ja que al capdavant hi haurà Berta González i Marc Poveda. Conscients que a administrativament cal definir un número u, qui ocuparà la primera posició serà González “però treballarem colze a colze i com si fóssim una única persona amb en Marc”. González i Poveda han sigut regidors de Junts en aquest mandat, i de fet comparteixen una trajectòria política força similar, ja que es van estrenar al consistori tonenc l'any 2015. Aleshores, però, sense compartir el mateix projecte polític.

González ja sap el que és anar de cap de llista, ja que



Marc Poveda i Berta González, amb Tona al fons

en les eleccions municipals de fa vuit anys va liderar el projecte d'Iniciativa a Tona. Després d'obtenir representació, durant el mandat va teixir acords puntuals amb el govern, aleshores sota el paraigua de CiU i amb Josep

Salom d'alcalde. En aquell equip també s'hi estrenava Marc Poveda, que del 2015 al 2019 va ser regidor d'Infància i Joventut. Ara fa quatre anys, González es va incorporar al projecte de Junts per Tona.

Després de la sortida de

la política de Josep Salom a principis del 2020, González i Poveda han sigut les cares més visibles de Junts a Tona. Ara fan un pas endavant amb un programa “basat en les mancances que hem detectat durant aquests quatre

anys a l'oposició”. Amb un grup motor d'una desena de persones i un equip de col·laboradors que arriba “a la cinquantena”, en breu podran donar més detalls de la llista que els acompanyarà.

Sobre l'escissió de Junts a Tona després de la creació d'una nova llista encapçalada per l'exalcalde Josep Salom –candidatura que s'anomenarà Tona Avança–, el tàndem es referma en la idea que va ser una decisió “respectada però no compartida”. De

Tots dos han sigut regidors aquest mandat i sumen vuit anys al consistori

fet, remarquen que aquesta situació “ens converteix en la novetat”, una llista “amb experiència”, però que també trenca “amb una política de dos bàndols”.

Amb 1.418 vots i un 33% del percentatge de vots, Junts va guanyar les eleccions a Tona l'any 2019. L'acord entre Aixequem i ERC, però, va superar els cinc regidors obtinguts i no han governat. Dimarts, a les 8 del vespre a la sala La Canal, es presentarà la candidatura amb la presència del secretari general de Junts, Jordi Turull.

David Solà opta a la reelecció per la CUP a l'alcaldia de Sant Quirze

Tot i ser la força menys votada ha estat alcalde els darrers quatre anys

Sant Quirze de Besora

Guillem Rico

La de Sant Quirze va ser, el 2019, la primera alcaldia d'Osona que ha ocupat la CUP. David Solà, líder de Som Poble-CUP i actual alcalde del municipi, va ser escollit dissabte per l'assemblea per tornar a estar al capdavant de la formació. “Vam decidir que Som Poble continua”, detalla Solà, que ha estat uns mesos valorant si volia optar a la reelecció, una decisió que “no ha estat fàcil”. L'ha fet decidir la “il·lusió per poder tancar el que no hem pogut acabar”.

La CUP es va presentar per primer cop a Sant Quirze el 2019 i ha acabat tenint l'alcaldia els quatre anys, tot i ser la força menys votada de les tres que s'hi van presentar. “No pensava entrar a govern i menys ser alcalde i encara menys els quatre anys”, assegura. Tot i que va guanyar Junts, que té cinc regidors, ERC i la CUP, amb tres



L'alcalde de Sant Quirze i candidat de Som Poble-CUP, David Solà

representants cadascun, van pactar partir-se l'alcaldia mig mandat cadascú. A l'equador, però, els republicans van descartar fer el canvi i posar-se al capdavant del consistori. “Agraeixo a ERC que va posar per davant el bon funcionament de l'equip de govern”, diu Solà. Pel que fa al pacte,

assegura que “hem treballat com un sol equip, gens dividits per partits”, i per arribar a consensos “s'ha parlat tot conjuntament” i, de fet, assegura que en alguns moments hi ha hagut diversitat d'opinions entre els regidors independentment del partit al qual formen part. Solà

no s'amaga que per la bona entesa en algun moment s'ha posat sobre la taula fer una llista conjunta entre les dues formacions, encara que recorda que precisament la CUP es va presentar “per trencar amb el bipartidisme” d'ERC i l'antiga CiU, que s'han anat alternant als governs. Des d'ERC, per ara no han decidit qui liderarà la candidatura i el portaveu, Joan Mendo, diu que hi estan treballant.

Un dels projectes que pretén tancar Solà els propers quatre anys és la reversió de la minicentral hidroelèctrica de Can Trinxet i altres qüestions relacionades amb la transició energètica o la implantació del pla director del verd urbà. També volen treballar per desencallar la situació del teatre Centre.

La de la CUP, per tant, és la primera formació que ha anunciat el cap de llista. Des de Junts, malgrat que no han fet cap anunci, el més probable és que torni a anar al capdavant M. Teresa Espadaler, que ja va ser alcaldessa a finals del mandat passat, quan va plegar Rosa Vestit. De fet, aquesta setmana es veia una fotografia seva en un vídeo que va difondre Junts amb motiu del 8-M amb candidates de la formació.

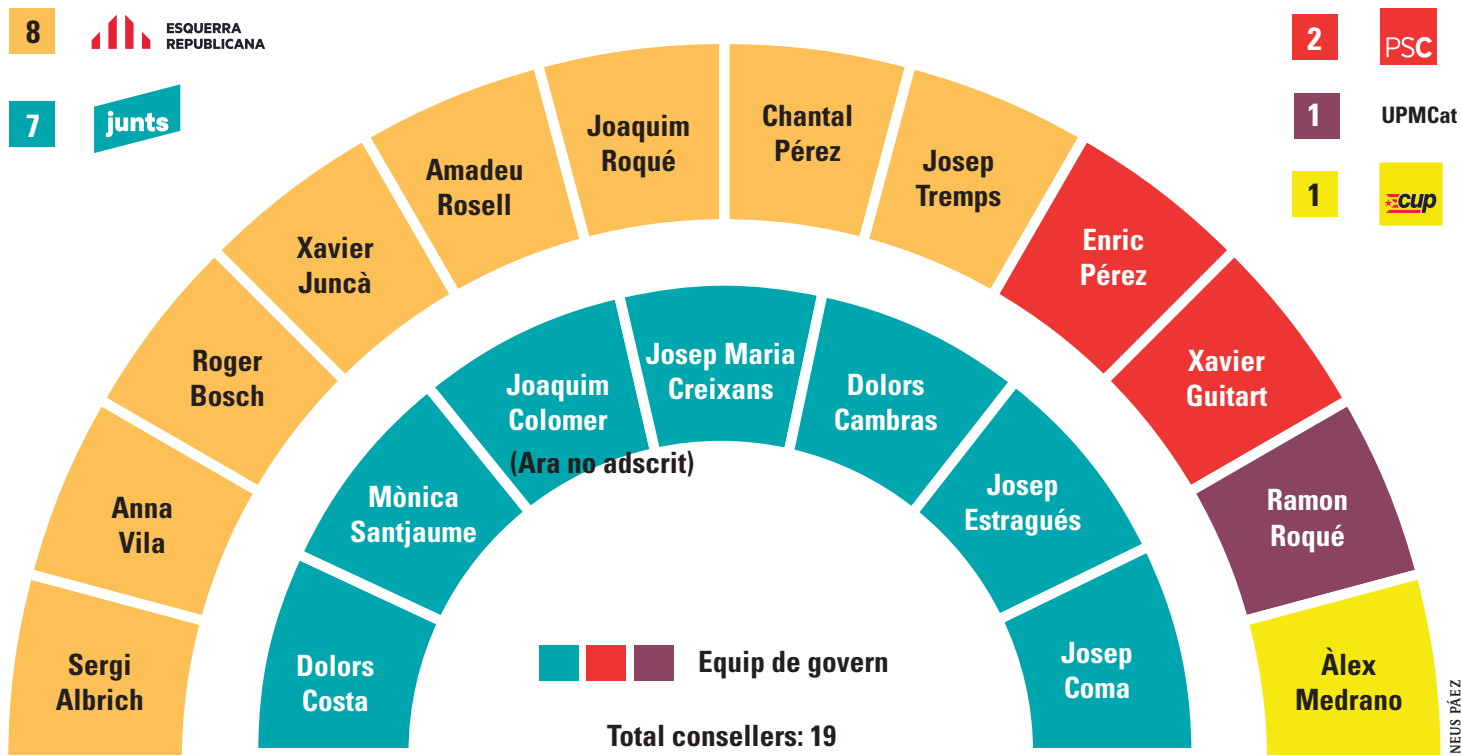


Ortuño, dimarts a l'assemblea

ERC-JpT ratifica Ortuño per revalidar l'alcaldia de Torelló

Torelló L'assemblea d'ERC-JpT va ratificar aquest dimarts per unanimitat Marçal Ortuño com a candidat a l'alcaldia de Torelló, un anunci que ell mateix ja va fer a finals de setembre com publicava llavors EL 9 NOU. Així l'actual alcalde optarà a la reelecció per revalidar el càrrec que ocupa des del 2019, quan es va estrenar en política. La formació va guanyar les eleccions fa quatre anys per primera vegada i s'ha mantingut tot el mandat amb un govern en minoria, amb 7 dels 17 regidors que el conformen.

Composició del Consell Comarcal del Ripollès (segons els resultats electorals del 2019)



ment en diverses entrevistes, havia fet un pas al costat de Junts, i avantposava seguir en política amb el paraigua d'una proposta independent en la qual ha estat treballant els últims mesos. Joaquim Colomer encara no ha anunciat oficialment la seva candidatura a l'Ajuntament de Ripoll per aquesta nova formació que tindrà també rèpliques a la comarca i a la resta de la demarcació giro-nina. En les pròximes setmanes es presentarà la llista de Dolors Costa a Campdevàrol, mentre que el planolenc David Verge s'ha postulat per integrar-s'hi sota el paraigua de la mateixa formació independent que ja l'ha portat a l'alcaldia durant el darrer mandat. L'objectiu d'aquest nou partit és ser present a la meitat de pobles de la comarca, per tenir més opcions d'aconseguir representació també al futur Consell Comarcal.

Junts pretén la dimissió de Colomer com a president del Consell del Ripollès a dos mesos de les eleccions

Els consellers del partit amenacen d'abandonar l'equip de govern si no deixa el càrrec

Josep Coma, alcalde de Molló, l'ha substituït com a cap de grup a l'ens comarcal

El fet de ser companys de formació de Joaquim Colomer ja va impedir a Junts de prosperar una moció de censura que van voler tirar endavant sense èxit després d'intentar convèncer ERC, el juliol de l'any passat. L'intent actual es quedarà en gesticulació perquè Colomer no té cap intenció de complaure la demanda dels seus antics companys de govern comarcal. I paral·lelament continua creixent la sensació que amb les dues destitucions que ha patit el president comarcal, els mateixos que l'han provocat estan posant les primeres pedres d'una campanya electoral que es preveu bastant més calenta del que s'esperava.

Ripoll

Jordi Remolins

La direcció de Junts al Ripollès escenificarà aquest divendres la continuació de l'episodi en què Joaquim Colomer va perdre la seva condició de regidor de l'equip de govern de Ripoll, després de ser acusat d'estar al darrere del perfil anònim de Twitter Cabró de Raça Ripollesa, amb el qual diuen que ha atacat companys de grup i l'alcalde de Ripoll. El partit presidit per Joan Manso ha fet públic que la majoria dels seus consellers –exceptuant

Dolors Costa– abandonaran el govern del Consell Comarcal en cas que Colomer no renunciï al càrrec. D'aquesta manera es convertiran en consellers de l'oposició, tot i que al mateix temps faran un acte de responsabilitat en el sentit que “garantirem la governabilitat, i farem possible que tirin endavant tots els projectes que hem treballat com a membres del govern”, segons paraules de la portaveu del grup i alhora alcaldessa de Ribes de Freser, Mònica Santjaume.

La maniobra del partit ha consistit a apartar primer

de la presidència del grup comarcal Colomer i situar en el seu lloc l'alcalde de Molló i també conseller, Josep Coma. A més de reclamar-li la dimissió també com a president de l'ens, volen que retorni l'acta de conseller, a fi que el ple del Consell pugui triar un nou president. Coma li retreu una manera de fer “èticament reprovable, inacceptable en una institució moderna, transparent i exemplar”, i per això Junts es nega a continuar governant i ser copartícips d'aquesta actitud. El partit, del qual Joaquim Colomer mai ha

estat militant malgrat que el va escollir per presidir el Consell, anima la resta de grups que donen suport a la presidència –MES i PSC– a replantejar-se “si avalen o no aquestes maneres de fer”.

El fratricidi dins el partit s'ha concretat a quatre mesos d'acabar el mandat i només a dos i mig de les eleccions municipals que configuraran la nova composició al Consell. Tot plegat es va desencadenar a partir de la informació publicada per EL 9 NOU en què s'afirmava que Colomer, tal com de fet ja havia manifestat anterior-

#lamevaescola és el Col·legi Sant Miquel dels Sants
Vine a descobrir per què...



Reunions de famílies

- Batxillerat Internacional® (IB): 15-03-23 a les 20h
- Batxillerat LOMLOE: 22-03-23 a les 20h

STM Col·legi Sant Miquel dels Sants

ESO I BATXILLERAT / Carrer Jaume I, 11 - Vic - T: 93 886 12 44 / stm@santmiquel dels sants.cat / santmiquel dels sants.cat



Els 11 presidents que ha tingut fins ara el Consell Comarcal del Ripollès. A dalt, d'esquerra a dreta, Joan Manso, Fina del Pozo, Enric Pérez, Mingo Pairó, Jaume Vilarrasa, Miquel Sitjar, Miquel Rovira i Eudald Picas. Assseguts, Jaume Vila, Joaquim Colomer i Eudald Casadesús

CONSELL COMARCAL DEL RIPOLLÈS

L'hora dels presidents

El Consell Comarcal del Ripollès reuneix els 11 que ha tingut amb motiu dels 40 anys de l'ens

Ripoll

Isaac Muntadas

Dimecres. Era un 9 de març de l'any 1983. Un abans i un després per a la comarca del Ripollès. El Parlament de Catalunya, tot just restaurat tres anys abans, va aprovar la Llei d'alta muntanya. I d'aquí en va sorgir el Consell Comarcal de Muntanya del Ripollès, una institució embrió de l'actual Consell Comarcal. També un dimecres i 40 anys més tard, l'ens va commemorar l'efemèride. Un aniversari marcat per la presència dels 10 presidents i l'única presidenta, Fina del Pozo (2003-2005), que ha tingut en la seva història. Una anomalia que es va encarregar de recordar ella mateixa en la seva intervenció i que demostra que el poder continua en mans dels homes malgrat els avenços i la coincidència amb la setmana del 8-M.

Sempre s'ha dit que el Consell Comarcal és una bassa d'oli. Que les decisions venen precuinades entre els diferents partits polítics abans d'entrar en un simulacre de debat per aparentar una lleu confrontació. La realitat és que el pes recau en el Consell d'Alcaldes i aquí, en ser un ens finalista, hi ha poc marge de maniobra per a la política. Però també se'n fa. I com que de confrontacions n'hi ha hagut, té encara més rellevància que la commemo-

ració dels 40 anys comptés dimecres amb tots els presidents. Convé destacar, en aquest sentit, la presència del santpauenc Jaume Vila, de CiU (1983-1988), que va presidir-lo als seus inicis i que amb 93 anys encara conserva una memòria i una mobilitat privilegiades.

Ell va ser el primer a agafar la paraula després que el president actual, Joaquim Colomer (2019-2023), els entregués un obsequi i una fotografia que van penjar a la paret de la sala de plens. Fins ara molt buida. 19 municipis i 25.000 habitants. El Ripollès és petit, però la tasca que va fer el primer president va ser titànica. Començar de zero amb tot. Vila va destacar les ganes de treballar, però també els temors. Sortosament, va caure-li bé a Jordi Pujol. Un bon padrí en una època en què Convergència dominava Catalunya amb claredat. La gestió de les clavegueres, l'aigua i les deixalles el van acompanyar a les primeres reunions, que es feien a Sant Pau.

El va succeir en el càrrec el també convergent Eudald Casadesús (1988-1995). El més longeu de tots i qui també va ser alcalde de Ripoll. La seu del Consell va traslladar-se al costat de la continuació de la carretera de Ribes a l'actual seu del carrer Progrés. Una època marcada per la polarització entre CiU i el PSC, liderat pel qui va

Casadesús va recordar una manifestació tensa on un home el va insultar. Ara són amics

Entre projectes i debats, molts van recordar també els sopars a altes hores: de Can Canaules al Nus

definir com un gran adversari polític, Lluís López. Llavors, els independents també tenien molt de pes. Hi havia debats intensos però sans. Les coses no han canviat tant, tot i que aleshores semblava més fàcil arribar a pactes. Marcaven l'agenda el sector turístic, dividit entre les valls de Camprodon i Ribes; la indústria, i els primers passos de Ripollès Desenvolupament. Casadesús recordava la tensió en una manifestació davant del monestir. "Ets tan fill de puta tu, com el teu president", li va cridar un home en referència a Jordi Pujol. El que és la vida: ara hi té una bona amistat.

Mingo Pairó (1995-1997) i Jaume Vilarrasa (1997-2003), de CiU, van succeir Casadesús. La burocràcia ja era una problema en aquella època. En va donar fe Pairó respecte a l'elaboració del Reglament Orgànic Comarcal (ROM), que els va tenir nits sense dormir. "Per això estava tan prim i ara estic gras", afirmava. Les decisions importants s'acabaven prenent a deshores, ja que les reunions finalitzaven a la 1 de la matinada, però al Canaules de Ripoll sempre tenien el plat a taula. De fet, les comissions de govern van ser l'espina de Vilarrasa. Havien de començar a les 7 del vespre, ho feien a les 9 i acabaven a les 2 de la matinada. En aquestes reunions va admetre que sortien tots amb els ulls vermells, ja que la gent fumava com xemeneies. D'aquests anys, Vilarrasa en va destacar també la primera assistenta social que van tenir, que venia de Montblanc, i una "bona oposició", amb Teresa Jordà, d'ERC, al capdavant.

Després de l'hegemonia de CiU al Parlament, va arribar l'era del PSC i del tripartit amb ERC i ICV. Al Ripollès, això es va repetir a petita escala. Com si fos un laboratori. No es coneixien de res, però la química va funcionar primer amb Del Pozo (PSC) i després amb Miquel Sitjar, d'ERC (2005-2007). L'Escola Comarcal de Música o l'Aula d'Hostaleria van néixer

en aquell moment, com el fulletó 19x19 –que va sortir un parell o tres d'anys–. Una manera d'explicar què passava portes endins de l'ens. El que podria haver estat un Dragon Khan, en paraules de Sitjar, va ser tot el contrari. El socialista Enric Pérez (2007-2011) va aterrar-hi amb 30 anys. Una alenada d'aire fresc després d'encadenar presidents més veterans. L'època precrisi va servir per crear el Consorci de Benestar Social del Ripollès. Un servei més en dansa. Va ser l'època de la patata calenta del refugi d'animals, on dia sí dia també es parlava dels gats i els gossos, però també de l'arribada de la C-17 desdoblada a Ripoll.

Miquel Rovira (2011-2015) hauria pogut ser un president repetidor, però el trencament de CiU i el fet de pertànyer als segons el va relegar en favor de Joan Manso (2015-2018). El color polític li importava poc a Rovira, un president afable que patia a l'hivern per si nevava i no podia sortir el transport escolar. Preocupacions aplicables a fa unes poques setmanes. El primer acte de Manso ja va ser la declaració del Parc Natural de les Capçaleres del Ter i del Freser, però el que més recorda són les hamburgueses del Nus dels dimarts, després de les reunions de govern, i un viatge amb furgoneta al País Basc amb Jordi Munell de conductor acompanyat de consellers del govern i oposició per veure com funcionaven els residus. Novament, el Consell hi entenia poc de colors i més amb la patata calenta dels residus, que va anar a parar a mans d'Eudald Picas (2018-2019). El president més breu i el primer que era alcalde d'un poble petit, Gombren. Manso va haver de conviure amb la "rèmora" de la duplictat de l'alcaldia de Campdevànol, però Picas va fer valer aquesta condició per reivindicar els micropobles. Que són els que més es beneficien dels serveis del Consell Comarcal, ja que per si sols no podrien oferir-los igual.

Arran del *Twittergate* a Ripoll, hi havia ganes de veure la salutació entre Joaquim Colomer (2019-2023) i Manso. Un que pot ser el líder dels independents al Ripollès i l'altre que coordina Junts, però que no acaba d'estar a la primera línia política. La relació personal és evident que no existeix, però la salutació va ser cordial i no hi va haver més tensió. El mandat de Colomer ha estat marcat per la covid-19, per la clausura de l'abocador Ripollès 3, la promoció de la cultura o l'arribada dels fons Next Generation. La coincidència en desitjar llarga vida al Consell va ser unànime.

Junts presenta el seu candidat a l'alcaldia en un acte apadrinat per l'exconseller Jaume Giró

Arnau Rovira: "Hem posat les bases per treure Manlleu d'un forat"

Manlleu

Txell Vilamala

Sovint es diu que l'edat és només un número. Estar-hi o no d'acord depèn de cadascú, l'experiència, la condició física, l'actitud... En el cas d'Arnau Rovira, que amb 28 anys es presenta com a alcalde de Junts a Manlleu, la joventut va ser un atribut molt comentat el 2019, quan va anar per primer com de número 1, i és una característica que torna a ressorgir en l'arrencada d'una campanya que s'endevina d'alt voltatge. A les tertúlies de carrer, que el cap de llista no arribi a la trentena suscita opinions per a tots els gustos, però pel partit és un actiu. Així es va sobreentendre amb la posada en escena durant la presentació de Rovira, dimecres a Can Puget. L'acte va tenir de padrí l'exconseller d'Economia Jaume Giró i de mestra de cerimònies, la regidora Lluïsa Bautista, número 2 de Junts, i tant l'un com l'altra van destacar l'empenta i la capacitat de treball del candidat. Afegint-hi, això sí, que a l'edat *biològica* de 28 anys caldria sumar-hi l'intangible de l'experiència després d'un mandat al capdavant de la Regidoria de Seguretat Ciutadana. I és que la cartera que ha pilo-



Arnau Rovira, dimecres durant la presentació de Junts a Can Puget

tat Arnau Rovira és una de les credencials que pren el partit a l'hora de defensar la solvència de l'alcaldeable. Ell mateix es va referir dimecres a "la complexitat" de l'àrea, posant el focus en l'aposta de professionalitzar, formar i muscular la plantilla de la Policia Local: "La regidoria la vam trobar en un estat precari. Hem aprofitat aquests quatre anys per posar-la a to. Ha sigut difícil, però no ens ha fet por, ens hem curtit i

hem après moltíssim". A banda del coneixement adquirit al consistori compartint govern amb ERC, la força que va guanyar les eleccions municipals del 2019, Junts va presentar dimecres Rovira en la seva faceta personal. "Em dic Arnau perquè els meus germans, que són més grans, ho van triar. També soc el net del Sebastià i la Maria Rosa de Cal Pastor i, per la banda Martínez, el meu avi va dirigir durant uns

anys el Cordó i Can Roqué, mentre que l'àvia ensenyava a brodar a l'escola d'oficis de la Caixa de Manlleu", va explicar Rovira. Tot i que la candidatura continua en construcció, l'acompanyaran repetint en posicions capdavanteres els actuals regidors Lluïsa Bautista i David Bosch. Entre perfils i edats variades, hi ha també Albert Pérez, qui va estar a punt de ser el cap de llista el 2019. El programa electoral el pre-

sentaran més endavant, però Rovira va avançar que tindrà tres eixos bàsics: "La seguretat, la formació i el creixement econòmic i els valors i el patrimoni manlleuenc".

La presentació la van seguir des del públic l'alcalde de Vic i diputada al Parlament, Anna Erra, i, entre altres electes de la comarca, l'alcalde de Tavertet, Albert Prado, o l'expresident del Consell Comarcal d'Osona i exalcalde de Gurb Joan Roca. Com a padrí de la candidatura de Junts a Manlleu, Jaume Giró havia obert l'acte advertint que el 2023 serà de moltes dificultats econòmiques:

A l'equip hi ha Albert Pérez, qui va estar a punt de ser l'alcaldeable el 2019

"Per això s'ha d'apostar per un model que cregui en la iniciativa privada, el progrés econòmic i el creixement dels comerços. Tot plegat ajudarà a generar llocs de treball, pagar els impostos i que el sistema rutlli i es mantingui l'estat del benestar". A la ciutat que ell havia trepitjat de jove acompanyant el seu pare, un viatjant de sabons, olis i xocolata, Rovira va dir que ara li tocar triar: "Durant quatre anys hem posat les bases per treure Manlleu d'un forat. Ara hem d'escollir què volem ser: si una ciutat de la perifèria de Barcelona o la capital del nord d'Osona. La segona és la nostra aposta".

RAP té intenció de tornar a fer llista a Prats

Tot apunta que hi haurà quatre partits

Prats de Lluçanès

A.G.

RAP-República Activa de Prats, formació que es va estrenar en les municipals de fa quatre anys, té intenció de tornar-se a presentar a les eleccions. Així ho ha confirmat a EL 9 NOU Queta Bosch, portaveu del grup, que ha explicat que estan treballant en la confecció de la candidatura tot i que encara no han decidit qui l'encapçalarà.

"Pensem que el RAP ha fet la feina que havia de fer: ser una mica de contrapunt dels grups més grans", afirma Bosch, que recorda que es van presentar sense tenir "cap experiència" en política municipal. Diu que han aportat una visió "més externa"

i "un punt de vista diferent que reflecteix més el que pensa una part del poble". Per això creu que la raó de ser del RAP continua vigent i que cal donar-li continuïtat.

El RAP es va presentar per primera vegada el 2019 impulsat per un grup de persones a l'entorn del CDR del Lluçanès que es van organitzar en assemblea. Va ser després d'haver intentat, sense èxit, una llista unitària de tots els partits independentistes. El grup, que va aconseguir un regidor, ha estat durant aquest mandat a l'oposició.

D'aquesta manera, tot apunta que hi haurà com a mínim quatre formacions que concorreran en les properes municipals a Prats: Junts, ERC, Movem i el RAP.

29è
Cicle de conferències / Any 2023

Homo versus natura. Una mirada al futur

Sala d'actes del Museu Arqueològic de l'Esquerda

l'esquerda
MUSEU ARQUEOLÒGIC

Dissabte 25 de març
Hora: 10.00 / Visita

VISITA GUIADA A LES TINES DE LA VALL DEL FLEQUER (BAGES)

Amb tast de vins DO Pla de Bages.

Recorregut circular d'uns 6 quilòmetres.

Punt de trobada:
Aparcament de Ca n'Oristrell (ctra. Pont de Vilomara BV-1224).

Guiatge a càrrec de Bagesterradevins.cat. Caldrà un nombre mínim de persones (20).

Termini d'inscripcions 18 de març.
Tel. 93 854 02 71

Preu per persona: 16 €

Dissabte 11 de març
Hora: 19.00 / Conferència

L'HOMO DINS O FORA DEL SISTEMA? LA DIMENSÍO HUMANA DELS PAISATGES

A càrrec de **Marti Boada**, doctor en Ciències Ambientals i consultor de la Unesco.

Dilluns 13 de març
Hora: 15.30 / Club de lectura

TERTÚLIA LITERÀRIA AL VOLTANT DELS LLIBRES 'L'HOMME QUE PLANTAVA ARBRES', DE JEAN GIONO, I 'EL FUTUR DE LA HUMANITAT', D'EUDALD CARBONELL

Sessió conduïda per Elisabet Contreras, doctora en Filologia Hispànica i professora de didàctica de la literatura de la Universitat de Barcelona. Activitat organitzada per la Biblioteca Bac de Roda.

Dissabte 18 de març
Hora: 19.00 / Conferència

EL FUTUR DE LA HUMANITAT

A càrrec d'**Eudald Carbonell**, catedràtic de la Universitat Rovira i Virgili, codirector del Projecte Atapuerca i vicepresident de la Fundació Atapuerca.

Amb el suport de:



ELECCIONS 28-M: RADIOGRAFIA MUNICIPI A MUNICIPI (Centelles)

Un mapa polític en construcció

A Centelles, el PSC ha confirmat candidatura i cap de llista, es treballa per fer una llista cívica i la resta de formacions es troben acabant de definir els projectes i aliances

Centelles

Guillem Freixa

Posant la lupa a l'escenari polític de Centelles de cara a les eleccions municipals ens podrien venir al cap els coneixements versos de Miquel Martí i Pol "tot està per fer i tot és possible". La frase, però, seria certa a mitges ja que les diverses opcions polítiques que es volen presentar han fet molta feina en els últims mesos per definir les propostes. Sí que és veritat que encara hi ha moltes possibilitats pendents de definir. Del cert i confirmat se sap que l'actual alcalde, Josep Paré, es tornarà a presentar al capdavant de la llista del PSC. Els socialistes van guanyar els comicis d'ara fa quatre anys, però els sis regidors obtinguts els van fer perdre la majoria absoluta que havien tingut durant 20 anys. Amb un mandat marcat per la fragmentació de forces al consistori –en una sala de 13 cadires hi ha hagut representació de sis partits, quatre d'ells amb un regidor–, el PSC va buscar apuntalar el govern municipal amb acords amb Junts per Catalunya, FEM Centelles i la CUP. Les desavinences amb Dolors Calm (FEM) i Carme Sayós (JxCat) han deixat el regidor Víctor Barquer (CUP) com l'única cros



Vista de l'actual ple municipal de Centelles, on hi ha sis opcions polítiques representades

dels socialistes per no perdre la majoria al ple en aquest final de mandat. Precisament Barquer és un dels actuals regidors del consistori que ha confirmat que posa "punt final a la meua aventura política". Des de la CUP també confirmen que com a assemblea local no es presentaran a les eleccions, tot i que això no vol dir que alguna persona que en formava part "s'incorpori a títol individual a alguna proposta".

Pel que fa a la resta de formacions, en els últims mesos s'ha intensificat la feina per articular una alternativa unitària a l'hegemonia del PSC a la població. La imatge més potent d'aquesta voluntat va ser el vídeo per explicar els motius d'haver demanat un ple extraordinari aquest mes de febrer, i on apareixien regidors i regidores que no formen part del govern del municipi –Ara Junts Centelles, Fem Centelles, JxCat i Primàries–,

denunciant diversos greuges i dubtes sobre l'acció de govern dels socialistes.

Tot i aquesta voluntat de trobar punts d'acord, no hi haurà una llista unitària de l'autoanomenada "alternativa". Des de Centelles per la República, per exemple, ja s'han començat a moure per definir "una llista cívica". L'objectiu és, en breu, convocar taules de barri "per recollir els problemes, mancances i inquietuds de la ciutadania",

i després definir el programa electoral, explica l'actual regidora Úrsula Serradellarc.

Qui es troba en la recta final a l'hora de definir la proposta política que presentaran a les eleccions són Ara Junts per Centelles i FEM Centelles. Un primer punt d'interès és confirmar si la militància d'ERC es mantindrà sota el paraigua d'Ara Junts o presentaran una candidatura republicana pròpia a Centelles. Tant des de l'executiva comarcal d'Esquerra com des d'Ara Junts apunten que s'està "en converses", per veure si es manté l'encaix o no. Qui també es

ERC podria presentar-se en solitari si no es renova l'acord amb Ara Junts

podria afegir en aquesta candidatura són FEM Centelles, representats en aquest mandat per Dolors Calm. Totes les parts implicades en aquest trencaclosques comenten que la decisió "s'ha de prendre en els propers 15 dies". Queda pendent veure quin paper i posicionament pren l'assemblea local de Junts per Catalunya, que aquest mandat ha tingut com a cara visible Carme Sayós.

Centelles tanca un mandat que ha estat marcat per la fragmentació de forces, i encara unes eleccions municipals en què la forquilla de partits pot anar dels tres als sis.

Acte de Santi Estragués com a alcaldable de Junts a Taradell

Taradell Amb la presència del secretari general de Junts i exconseller de la Generalitat, Jordi Turull, la formació política farà oficial aquest divendres la candidatura de Santi Estragués a l'alcaldia de Taradell. En concret es farà un acte a 2/4 de 9 del vespre a Can Costa Centre Cultural. Estragués té previst desgranar qui és ell com a persona i candidat, així com aprofundir en els objectius que tenen ell i el seu equip per Taradell. Amb la voluntat d'acostar-se a la ciutadania també està previst que els assistents puguin fer aportacions amb l'objectiu de recollir inquietuds sobre el futur del municipi. Estragués repeteix com a cap de llista de Junts, després d'estrenar-se en aquesta posició en les eleccions del 2019.

Santa Eugènia es queda amb tres candidatures

Els independents de Som SEB no es presenten

Santa Eugènia de Berga

C.F.

Santa Eugènia de Berga tindrà una candidatura menys a les properes municipals. Els independents Som SEB han decidit que no hi concorreran. Aquesta agrupació prové de la Plataforma per la Defensa de la Veu i Drets dels Ciutadans de Santa Eugènia de Berga i va fer el salt a política el 2019. Des del grup informen que s'aparten de l'àmbit polític per dedicar-se exclusivament a aquesta plataforma. Segons l'agrupació, "és la millor opció per arribar a qualsevol administració pública".

Aquesta decisió també arriba després de valorar presentar-se sota les sigles d'un



Daad Jarrous

partit amb més estructura. Precisament, des de finals d'any i fins fa poques setmanes Som SEB s'ha reunit amb ERC, CUP, PSC i Podem. Tot i això, el festeig no ha arribat

a bon port. Aquesta formació només tenia una regidora al consistori: Daad Jarrous,

Amb la baixa d'aquesta llista, doncs, només n'hi ha tres de confirmades per a les eleccions de maig: Junts, ERC i els Independents de Santa Eugènia. En el primer cas, l'actual alcalde, Xevi Fernández, ja va anunciar a EL 9 NOU que es tornaria a presentar i, per tant, optaria a un segon mandat. El 2019, Fernández va aconseguir majoria absoluta amb 6 dels 11 regidors.

Les altres dues formacions van aconseguir-ne dos cadascun. Des d'ERC asseguren que hi haurà llista, però encara estan treballant amb qui ocuparà la primera posició de la candidatura. Als passats comicis l'encapçalava Naiara Puchades. Pel que fa als independents, també hi tornaran. La formació té previst anunciar el candidat en breu, però és possible que repeteixi Josep Sallent al capdavant.

Aliança Catalana obre seu a Manlleu, on té Roger Saborit de cap de llista

Manlleu La formació política Aliança Catalana inaugura aquest dissabte a les 6 de la tarda la seva primera seu a la comarca d'Osona. El local estarà situat al passeig de Sant Joan, número 1. L'acte està obert a tothom, i també s'aprofitarà per presentar el candidat a l'alcaldia de Manlleu d'Aliança Catalana. Es tracta de Roger Saborit. En la inauguració hi prendrà part la fundadora, presidenta i actual regidora del partit a Ripoll, Sílvia Orriols. També hi serà el responsable d'estudis i programes de la formació, Jordi Aragonès. Després dels parlaments tothom qui ho vulgui estarà convidat a cava, coca i moscatell. Aliança Catalana s'estrena a Manlleu en aquestes eleccions. A Ripoll hi té representació des del 2019.

 **BonpreuEsclat**
ENERGIA

Contracta ara amb els millors preus



900 500 005
bonpreuesclat.cat/energia

**i també plaques
fotovoltaïques**



Et compensem el 100% de la teva
producció amb la bateria virtual!



**100%
VERDA**

**Bonpreu**

**ESCLAT**

“De coses per fer sempre n’hi ha. Per això ets tu que has de saber dir prou”

Joan Carles Rodríguez, president del Consell d'Osona i alcalde de Sant Julià

Vic/St. Julià de Vilatorrada

Txell Vilamala
Dos mesos i mig per a les eleccions municipals. Amb ganes que arribin o més aviat trist?

Que arribin, perquè han de venir, i com tot el que fem habitualment tant el meu equip com jo, amb molta passió, entomant el repte i intrigat de què decidirà el poble.

Tancarà una etapa de 12 anys d'alcalde i 4 de president del Consell Comarcal. Per què, però? Si de ganes de plegar no en té...

És veritat que a mi m'encanta ser alcalde. Estant a les institucions he vist el que ja em semblava, que tinc molta vocació de servei públic. Tot i això, aquest temps és suficient.

Plega perquè toca?

No. Perquè és la idea que tenia quan m'hi vaig posar i per motius ideològics, perquè som republicans i creiem en la renovació de càrrecs. Per les institucions hi hauria de passar tothom. Ara mateix, amb Cristina Suñén i l'equip d'AVV, hi ha un projecte potent. No em podria imaginar deixar l'Ajuntament en millors condicions.

Al Consell Comarcal, aquest mandat ha sigut el de posar en marxa l'empresa pública d'aigua en baixa. Els inicis estan sent més complicats del que preveien?

Estan sent com esperàvem. És una empresa nova que presta un servei de molta responsabilitat. Ja vam dir que la muscularíem de mica en mica.

Què els diuen els ajuntaments que s'hi van sumar?

Que estan contents, i que es veu com un projecte a llarg termini. Estem treballant estretament tant tècnics com polítics.

I la gent? N'està contenta?

Hi ha hagut incidències, sobretot amb el canvi de facturació, però les hem anat resolent.

Què es fa amb personal propi i què s'ha subcontractat a Agbar?

La bona governança del servei, amb el coneixement i la perspectiva tècnica, està a dins d'Onaigua. Per tasques concretes hem recorregut a contractació, però hi ha equilibri.

En cas d'avaria, l'operari que s'activa és d'Agbar?

Depèn de la incidència i del moment. És possible que sí, però els nostres operaris també fan guàrdies. El *call center* on arriba l'avís de moment el tenim externalitzat, però amb temps veurem com evoluciona. L'important és que la ciutadania gaudeixi d'un bon servei.

Després de l'extinció de Recollida de Residus d'Osona, s'ha optat per la mateixa fórmula amb les escombries. Que Manlleu vagi per compte propi és un inconvenient?

El contracte va perdre massa, però Vic també va demanar més serveis al Consell Comarcal i s'ha reequilibrat. Ens hem quedat pràcticament igual. Des de l'1 de gener anem desplegant amb Prezero el que ens van encomanar els ajuntaments: passar de contenidors a porta a porta, sumar el vidre a aquest sistema... Es treballa gradualment, amb l'objectiu d'avançar sempre en consciència, corresponsabilitat ciutadana i recollida selectiva.

“Hem coincidit al Consell Comarcal gent molt raonable i que busca la unitat”

Osona forma part dels set territoris de Catalunya als quals la Generalitat destinarà més diners per millorar l'atenció integrada social i sanitària. Pot traduir què significa això?

És important. Era una de les prioritats que ens vam marcar els tres socis de govern. Ho hem perseguit tot el mandat. Fins ara, els serveis socials i de salut no es parlaven prou. Millorarem en coordinació i se'n beneficiaran àmbits com l'atenció domiciliària, els centres de dia de gent gran, el treball social...

Com? Amb més personal?

En algun sentit sí, però la idea és coordinar millor l'actual. Els pacients crònics complexos que un dia hagin d'anar d'urgències, per exemple, percebran un *continuum*. De l'alta a domicili no se'n cuidarà només hospitalització, sinó que hi haurà serveis socials. Pensem sobretot en

les persones més fràgils i dependents.

En tots els temes s'han entès igual, amb Junts i els Independents?

En la majoria. Al Consell Comarcal, quan tens ganes de treballar és fàcil posar-se d'acord.

Amb les eleccions van augmentant les friccions?

No. La batalla és més als ajuntaments.

Però el vicepresident Carles Banús (Junts) fa quatre dies els picava el crostó per una piulada d'ERC Osona sobre Onaigua...

[Riu] Una picabaralla petita com aquesta hi pot haver sigut, sí. Al cap i a la fi ens deia que la informació no acabava de ser correcta. Tenia raó i es va corregir.

Al govern del Consell, ERC s'entén més amb Junts o amb els Independents?

Per igual. Tots sabem que hi som per millorar la vida de les persones. L'entesa, la coordinació i el treball en equip han sigut més fàcils del que em pensava.

I els Independents i Junts, s'entenen més entre ells que amb Esquerra?

No, tampoc. No ens movem amb dinàmiques de partit. Potser és perquè el senyor Banús i jo no ens tornem a presentar, però és que tampoc ho penso... Aquest mandat hem coincidit al Consell gent molt raonable que veu les dificultats i la necessitat d'unitat política per superar-les.

És partidari de pactes tan amplis com els dels últims mandats?

Els veig bé. El PSC i la CUP no són a govern, però amb els portaveus s'ha fet bona feina d'explicar les coses i, per tant, que l'oposició ho pogués fiscalitzar. Hem creat una aplicació de control exhaustiu de la gestió pressupostària. Aquesta transparència, que em sento corresponsable d'haver implantat ja des de l'inici de vicepresident, és molt bona.

Ara que ha passat temps, ens pot explicar què va passar amb la selecció del gerent?

Si algú veu la pel·lícula dels fets, és clara. El senyor Josep Maria Freixanet va tenir una conducta irregular i ERC, que en això és molt contundent, va actuar. No cal donar-hi més voltes.



Joan Carles Rodríguez, aquest dijous davant l'ajuntament de Sant Julià

Quina relació tenen vosdets dos?

Correcta, institucional quan hem de coincidir. Qui va actuar va ser el partit.

De la feina de Jaume Colomer, n'està content?

Sí, i de la tècnica de control intern, la de recursos humans... Tot l'equip. Aquest mandat hem millorat en mecanismes interns. Hi ha hagut visió estratègica i els fruits s'aniran recollint a mesura que passi el temps.

Esquerra Republicana passa per un bon moment a escala comarcal?

Crec que sí, pel millor possible tenint en compte el desencís de la ciutadania. S'està demostrant una força que vol ser útil, és la que ho té més clar dins de l'independentisme. N'hi ha d'altres que fan patir.

Vol dir Junts?

Com a partit, a ERC hi ha cohesió interna. No es pot comparar amb la seva en el cas Borràs.

Que el Lluçanès s'oficialitzi com a comarca és una bona notícia?

És una notícia en el sentit que calia donar resposta als resultats de la consulta. Esperem que el territori i el govern trobin la millor solució.

Però jo li demanava si és una bona notícia.

És d'hora per valorar-ho. La setmana passada s'anunciava una fórmula diferent. Ho anirem veient.

A banda del Consell Comarcal, amb les eleccions tancarà 12 anys d'alcalde a Sant Julià. En què ha canviat el poble durant aquests

tres mandats?

Hem fet tantes coses... Estic molt content. El més important és l'equip, un grup de persones que ha treballat de valent i s'ha sabut entendre amb la gent. Vull llançar un missatge optimista a qui es presenti a les eleccions, sigui pel partit que sigui: amb esforç i ganes, és increïble el que es pot aconseguir des d'un ajuntament.

Què volen deixar tancat o sí abans del 28 de maig?

La biblioteca estarà pel juny, una mica després. Ara ja avança a marxes forçades. Des de la inauguració del pavelló que no s'haurà fet un salt tan important en equipaments de primer ordre.

Quin ha estat per a vostè el moment més feliç com a alcalde?

La majoria. Quan vam inaugurar l'accés a l'Eix Transversal, quan es creava l'esplai Serrallonga i els vam acompanyar, amb la reconversió de l'escorxador en equipament, quan al sopar popular de festa major veus que hem superat la pandèmia... A Sant Julià s'hi viu molt bé.

I episodis que hagi patit?

Com a alcalde em vaig sentir molt compungit durant la pandèmia. Al final, però, gràcies a la ciència i a la salut, hem sortit d'una crisi enorme.

I el dia de la concentració contra el tancament de l'escola El Roser? Vostè va ser l'ase dels cops...

Sí, un moment complex. I perquè vegi que en política mai se n'aprèn prou, després s'ha vist que a darrere d'asse-



ALBERT LLINÓS

dura com el tancament d'una escola és de les jugades que personalment em saben greu. He d'admetre, amb perdó, que a vegades encara vaig amb el lliri a la mà.

Creu que farà forat la llista d'independents que encapçala Montse Sanz?

Primer es deien d'una manera, van canviar de nom; després hi ha gent que ha sortit del grup... Decidirà el poble, però jo apostaria per l'opció d'experiència en gestió municipal.

Cristina Suñén és la candidata de Joan Carles Rodríguez?

No. La persona que ha triat l'assemblea, tot l'equip.

Però coincideix amb qui escolliria vostè?

Tenim gent molt potent, però no negaré que estic content que la Cristina hagi fet el pas i sigui l'alcalde.

Li deixa deures? Què és prioritari que treballi el nou equip de govern?

Són projectes que ella mateixa ha impulsat i que tirem endavant com a equip. El de la residència de gent gran el treballem des del 2017 i serà el pal de paller del programa d'AVV.

I l'itinerari ciclista?

Deixem lligada la continu-

acció de les obres. El finançament ja el teníem i la Diputació de Barcelona les licitarà novament, amb el mateix projecte i, per tant, incloent-hi la passera. Estarà acabat, com a molt tard, l'any que ve.

AVV ha incorporat a la llista antics membres de CiU, fins i tot l'exalcalde i exregidor Jaume Miravet.

És una qualitat de Cristina Suñén, sap fer un projecte transversal, escoltar i enten-

“Ara toca buscar feina. Em vull dedicar a la psiquiatria”

dre's amb perfils diferents.

Junts també intenta bastir candidatura al poble. Diria que se'n sortiran?

No ho sé, però van molt tard. El primer cop que ens presentàvem nosaltres el 2011, estàvem molt il·lusionats i a aquestes alçades ja havíem llançat el programa i la llista electoral.

Continuarà seguint la política municipal?

Evidentment, la municipal i a totes les escales. El

meu concepte de política és amplíssim. A l'Ajuntament, ajudaré i respondré sempre que se'm demani consell, però ara ja des de fora.

El 2017 deia en una entrevista que el d'alcalde és un ofici que no s'aprèn mai. Ho manté?

Diria que no s'acaba mai, sempre hi ha projectes. És apassionant, per això ets tu que has de saber dir prou.

Què farà a partir del juny?

Haig de buscar feina, em vull dedicar a la psiquiatria. Vaig estudiar 10 anys per això. En començar d'alcalde estava al quart any de residència, vaig aconseguir l'especialitat, amb l'Anna vam tenir en Pau, el tercer fill... Mirant enrere m'adono que han passat moltes coses.

A l'entrevista hi ha vingut amb samarreta. En una altra època hauria sigut amb camisa i corbata.

L'he triat pel lema: "Et farà més feliç el donar que l'agabellar". Miquel Pallàs el va inscriure al parc de les Set Fonts i el portem tots els voluntaris de Sant Julià. En 12 anys hem avançat en feminisme, igualtat, el corrent estètic... La vida és una sorpresa, i com a alcalde t'has de deixar sorprendre.

nyalar l'Ajuntament hi havia gent que el que volia era presentar-se a les eleccions, i que

ho tenia decidit des d'abans que esclatés la notícia. Aprofitar una circumstància tan

PUBLICITAT Serveis

Dissabte 18 de març - 19 h

NUA: RADIOGRAFIA D'UN TRASTORN

Sala Flyhard **Entrades: 15 €**

www.teatrecaledetenes.cat

Auditori Teatre Calldetenes

APROFITA L'ENERGIA DEL SOL I ESTALVIA FINS A UN 80% EN LA TEVA FACTURA DE LA LLUM!

- Fem un estudi personalitzat del consum, l'espai i el retorn de la inversió
- Realitzem la instal·lació i la legalització corresponent
- Tramitem totes les subvencions i bonificacions vigents
- Posem en marxa el sistema de monitorització perquè puguis controlar la generació i el consum en tot moment

ENA www.enarenovables.com - 627 97 69 44 - VIC

XXVI FIRA DE L'ARBRE DE LA NATURA MUNTANYOLA **12 de març de 2023**

De 9:30 a 14:00 a l'esplanada de l'església:

- Mercat artesanal amb parades d'alimentació, decoració, roba, plantes...
- Ponis per passejar pels més petits
- Tir a l'arc
- Tirolina
- Globotur
- Exhibició d'habilitats artístiques amb motoserra
- Inflables per a la mainada
- Servei de bar amb entrepans calents, freds i begudes
- Exhibició de treball de gossos d'atura (11:30)
- Exposició de maquinària agrícola
- Les cabres d'en Peyu

Fira de l'arbre 2023

Diputació Barcelona **Ajuntament de Muntanyola**

Declaren sis responsables de l'elèctrica per la querella impulsada per la Fiscalia de Medi Ambient

Endesa s'exculpa dels ocells electrocutats assegurant que les seves torres compleixen la llei

Vic

C.F. Sis directius, tècnics i representants de l'empresa E-distribució, filial de la companyia Endesa, van declarar aquest dijous al Jutjat d'Instrucció número 1 de Vic pel cas d'aus electrocutades. Aquesta causa va arrencar el 2021, quan la Fiscalia de Medi Ambient de Barcelona va presentar una querella contra l'elèctrica per casos que havien ocorregut majoritàriament a Osona. Se'ls acusa d'un delictes contra els recursos naturals i el medi ambient i un altre continuat relatiu a la protecció de la fauna.

A més de la fiscalia, Ecològistes en Acció de Catalunya són acusació particular. Els ecologistes també els acusen de vulnerar la llei de medi



Un episodi amb una cinquantena de cigonyes mortes

Sant Quirze de Besora/Orís Un dels incidents que va propiciar que la fiscalia presentés la querella criminal contra la companyia va ser un episodi molt nombrós del 2018. Una cinquantena de cigonyes van morir electrocutades per unes torres a Sant Quirze de Besora i Saderra (Orís).

ambient, mentre que l'empresa s'exculpa en la norma industrial. Segons l'advocada

de l'entitat, Pilar Rodríguez, la companyia posa l'accent en aquesta normativa, en la

qual es tolera "una càrrega mediambiental", però que és "més antiga". "La llei de medi

ambient està més avançada i obliga l'empresa a prendre responsabilitats en aquests casos", afegeix. Per tot plegat, Rodríguez apunta que el conflicte és jurídic i el jutge haurà de decantar la balança i dirimir quina norma preval en aquest cas.

D'altra banda, segons l'advocada, els directius també s'han escudat en el fet que compleixen el conveni amb la Generalitat en què hi consten les correccions que cal fer a les torres. "El que no han dit és que la Generalitat els continua obrint expedients sancionadors per no complir la normativa", afegeix.

Aquesta és la segona causa que s'ha obert contra la companyia elèctrica per la mort d'ocells electrocutats. N'hi ha una altra a Tarragona. A diferència d'aquesta, però, tal com subratlla l'advocada, "té la peculiaritat" que reclamen que s'incorpori també el delictes d'incendis. De fet, en els atestats dels Agents Rurals hi consten casos en què s'ha produït un foc perquè l'au s'encén amb l'electrocució. A finals de mes, declararan altres tècnics de la companyia així com també Agents Rurals. L'entitat xifra en més de 33.000 aus electrocutades a l'any a tot l'Estat espanyol.



Els sis sacs de marihuana que portava el detingut al cotxe

Detenen un home a Seva per portar sis sacs de 22 quilos de marihuana a dins el cotxe

Seva

EL 9 NOU

Els Mossos van detenir un home a Seva divendres passat per un delictes contra la salut pública. Durant un control de prevenció de robatoris, els agents van observar com un turisme s'apropava al control a molt poca velocitat "mentre transmetia un cert nerviosisme", expliquen fonts de la policia. Quan l'únic ocupant

va abaixar la finestra del vehicle per atendre el policia va sortir una forta olor de marihuana de l'interior. Portava sis sacs amb 22 quilos de marihuana. Durant l'escorcoll, també se li van localitzar 19.712 euros en metàl·lic.

El conductor va quedar arrestat per la seva presumpta relació amb un delictes contra la salut pública. L'endemà va passar a disposició judicial al jutjat de Vic.



Una de les bicicletes recuperades

Roba bicicletes de trasters a Ribes de Freser i l' enxampen al tren que anava a Barcelona

Ribes de Freser/Ripoll

EL 9 NOU

Els Mossos van enxampar dilluns un jove com a presumpte autor de sis robatoris amb força a trasters de Ribes de Freser. Hauria forçat les portes de sis trasters, aquell mateix dia i tres dies abans, i se'n va endur objectes i tres bicicletes d'alta gamma. Pocs hores després un home va identificar dues de les bi-

cicletes en un tren que anava de Ribes a Barcelona. Gràcies a això i a l'interventor, es va poder aturar el tren a Ripoll, on es va poder identificar, malgrat que va allunyar-se sense èxit de les bicicletes perquè no el detectessin. Va quedar arrestat i va passar a disposició judicial l'endemà, que va declarar-ne llibertat amb càrrecs. Els policies van retornar les dues bicicletes valorades en 4.700 euros.

Una gravació de mòbil permet detenir un lladre a Vic

Vic

EL 9 NOU

Ara fa una setmana, la tarda del divendres 5 de març, els Mossos d'Esquadra van rebre l'avís d'un home alertant-los que li havien trencat el vidre del copilot del seu cotxe. Van fer-ho per endur-se diners i documentació que tenia a dins del vehicle. El fet delictiu va tenir lloc al carrer Bellmunt de Vic. Quan els agents dels Mossos d'Esquadra van arribar al lloc dels fets, el lladre ja havia fugit. Tot i això, un testimoni va poder gravar el robatori amb el telèfon mòbil. Gràcies a aquestes imatges i juntament amb la col·laboració de la Guàrdia Urbana, a principis de setmana es va poder localitzar i detenir l'autor del robatori amb força a l'interior del vehicle. L'arrestat és un home de 33 anys, que va passar a disposició judicial l'endemà de la detenció. El jutjat d'instrucció en funcions de guàrdia de Vic va decretar llibertat amb càrrecs per al lladre.



Vista general de l'estat del pantà de Sau i la sortida d'aigua per la presa cap a Susqueda, aquest dijous al matí

Taradell farà una plataforma única en un tram de la carretera de Mont-rodon

Taradell

Laia Miralpeix

L'Ajuntament de Taradell remodelarà les cruïlles de la carretera de Mont-rodon amb el passeig Domènec Sert i amb el passeig Sant Genís gràcies a una subvenció de 150.000 euros del Servei Català de Trànsit per a la mobilitat segura i sostenible i la pacificació dels carrers que se sumen als 250.000 euros del PUOSC.

L'actuació preveu que amb aquests 400.000 euros aconseguits amb les dues subvencions es faci una plataforma única al tram de la carretera de Mont-rodon entre les cruïlles de Can Prat i de l'aparcament 1 d'Octubre amb l'objectiu de millorar l'accessibilitat de la via pública i la de la ciutadania, ja que s'augmentarà l'espai per als vianants. També es farà nou l'accés al mateix aparcament amb unes escales i una rampa noves adaptades a la normativa d'accessibilitat actual. Està previst que les obres s'iniciïn durant el darrer trimestre de l'any.

A Sau fa 33 anys que no hi havia tan poca aigua com ara

El pantà es troba a l'11% de la seva capacitat. El mínim històric se situa en el 6% de 1990

Vilanova de Sau

G.F.

Sau es trobava aquest dijous a l'11% de la seva capacitat. Aquesta xifra suposa el segon volum més baix d'aigua embassada de la seva història, només superat pel registre de l'abril del 1990, quan el pantà es va situar al 6%. Fa dues setmanes, just abans que l'Agència Catalana de l'Aigua (ACA) decidís augmentar el volum de sortida per la presa dels 0,3 als 0,5hm³ diaris en direcció a Susqueda per garantir una millor qualitat en la captació de l'aigua, a l'embassament ononenc hi havia el 16% de la seva capacitat d'emmagatzematge. Tot plegat es fa evident amb les imatges de sequera a la vall de Sau, on l'antiga església de Sant Romà ja fa mesos que és ben visible. En aquests últims dies, la distància entre les emblemàtiques ruïnes i l'aigua no ha parat de créixer.

La mossegada en el nivell del pantà d'aquestes setmanes ha suposat rebaixar dos dels rècords històrics pel que fa a aigua emmagatzemada a Sau. En la sequera de l'any 2005 es va arribar al 16% al mes d'octubre. Pel que fa a



EMERGEIXEN LES RESTES D'UNA EMBARCACIÓ La retirada de les aigües del pantà a causa de la sequera deixa imatges inèdites de Sau, i entre elles alguna curiositat: un exemple és l'embarcació –semblant a una canoa– que ha començat a emergir just davant de l'antiga església de Sant Romà de Sau.

l'any 2008, l'aigua va marcar el llindar en el 13% durant el mes d'abril. En tots dos casos, l'arribada de pluges continuades va permetre tornar a omplir l'embassament.

En aquesta ocasió, i sense grans fronts meteorològics en l'horitzó a curt termini que puguin comportar pluges abundants, l'ACA manté la decisió d'anar buidant Sau per omplir Susqueda,

amb l'objectiu que l'aigua de l'embassament de la Selva –des d'on es fa la captació per a l'ús de boca de l'àrea metropolitana i diverses comarques gironines– sigui de la major qualitat possible. Des de l'ACA apunten que el buidatge s'anirà fent mentre no es produeixi "el fenomen d'estratificació", el que vol dir la barreja dels fangs del fons amb la làmina d'aigua. La previsió dels experts

és que es pugui produir al rebaixar els 10hm³. Actualment n'hi ha 18.

El que continua preparant l'ACA és el dispositiu per retirar peixos en cas que la disminució de la qualitat de l'aigua a Sau comenci a afectar la vida aquàtica per manca d'oxigen. Dilluns hi va haver una reunió en la qual van participar ictiòlegs –experts en peixos– amb l'objectiu de desgranar la metodologia per pescar, retirar i vetllar que no es matin espècies autòctones o naturalitzades. També es va apuntar que es faria amb els peixos morts. Entre els participants hi va haver representants del Centre d'Estudis dels Rius Mediterranis (CERM).

Tal com s'explicava en l'edició d'EL 9 NOU de divendres passat, la majoria d'espècies són invasores.

La Fundació MAP inverteix 86.000 euros en plaques fotovoltaïques

Ripoll La instal·lació de plaques solars a diferents equipaments que la Fundació MAP té a Ripoll ha suposat una inversió de 86.000 euros. Aquest any se n'han habilitat 132 al taller del polígon Els Pintors, amb una potència de 49,5 kW, per tal d'aconseguir un estalvi del 35% en la factura elèctrica. A finals de 2022 ja n'havien estrenat a les llars de les residències Ca l'Ametller, Can Canarons i Centre Montserrat, en una operació que està suposant un canvi d'hàbits en els usuaris i treballadors de la Fundació. La inversió comptarà amb 12.000 euros de l'Institut Català d'Energia. J.R.

TERRENYS

**TERRENY EN VENDA DE 137m²
i TERRENY EN CONSTRUCCIÓ DE 242,50m²**

(Es disposa de projecte, llicència d'obres, s'ha fet l'enderroc, fonaments i pilars metàl·lics)

TOTS DOS A PRATS DE LLUÇANÈS

Tel. **619 26 59 59**



A l'esquerre, abocament d'aigües residuals directe al Mèder a la zona de Colomer Munmany l'any 1990. A la dreta, el mateix punt en l'actualitat

JORDI PUIG / GUILLEM FREIXA

De claveguera a parc fluvial

El projecte Riberes de Vic potencia el rentat de cara que el riu Mèder ha viscut els últims anys al pas pel centre de la ciutat

Vic

Guillem Freixa

“El Mèder era una claveguera a cel obert.” Així definia el riu que travessa la capital d'Osona el coordinador del Centre d'Estudis dels Rius Mediterranis (CERM), Marc Ordeix, durant la presentació del projecte Riberes de Vic aquest dimarts al matí. Reforçava aquesta idea el regidor de Medi Ambient de la ciutat, Albert Castells (Junts), tot recordant que en un entorn industrial amb pelleries importants com Genís Antel i Colomer Munmany, “els abocaments es feien directes al riu fins a finals del segle XX”.

De fet, aquestes explicacions es van fer just al costat del Mèder i davant de les Adoberies. La imatge, però, era ben diferent de fa 30 anys, “quan la ciutat donava l'esquena al riu” i

només l'utilitzava per deixar anar residus aigües avall. Més enllà de la memòria de molts vigatans, en queda el testimoni de les fotografies: imatges amb canonades que sortien directament de les empreses abocant líquids de colors variats i olors desagradables.

Ordeix va recordar el punt d'inflexió que va suposar la primera depuradora de Vic –inaugurada tot just l'any 1991– i com això va permetre “començar el rentat de cara de la riera”. La deslocalització de les indústries que flanquejava el Mèder va posar sobre la taula “el repte de restaurar el curs fluvial”. El primer gran resultat d'aquest procés va ser la creació, ara fa 10 anys, de l'anella verda. Des del CERM, Ordeix va apuntar que els mostresjos realitzats en els últims 30 anys confirmen la millora dels indicadors, sobretot

aigües amunt del Mèder i el Gurri. Amb una assignatura pendent: el Mèder al seu pas per la trama urbana. La conclusió des del CERM va ser que si no es canviava més a fons “la morfologia del riu”, –naturalitzant-la de nou–, la riera no patiria una millora

Fins al 1991, els abocaments d'aigua al riu sense tractar eren habituals

important, “però per fer-ho ens calien força calés”.

En aquesta nova mirada cap al riu el “trasbals” que va suposar l'anul·lació del POUM l'any 2015 es va aprofitar “per redissenyar el planejament urbanístic”, fent del Mèder “un eix ver-

tebrador de la ciutat”, explicava durant la presentació la regidora d'Urbanisme, Fabiana Palmero. Això ja s'ha fet visible amb la instal·lació d'equipaments a prop del curs fluvial, com la Biblioteca Pilarin Bayés, l'actuació a les Adoberies o la futura Facultat de Medicina.

Ara, amb el projecte Riberes de Vic es fa un pas més en la transformació ecològica del Mèder. Així ho va explicar Victòria Pérez, representant de la Fundació Biodiversidad, l'entitat del Ministeri per la Transició Ecològica que, a través dels fons europeus Next Generation, aportarà gairebé 2 milions d'euros per desplegar tot un seguit d'accions i estratègies –els detalls es poden llegir en l'edició d'EL 9 NOU de dilluns passat– en un tram de riu de tres quilòmetres durant tres anys. Del cas de Vic –és una de les

37 ciutats espanyoles que rebran aquest tipus d'ajuda–, Pérez en va destacar que no serà “una inversió puntual”, sinó que és un pla de millora de l'entorn fluvial “que ve de lluny i té molt futur i recorregut”.

De fet, en l'horitzó ja hi ha la intenció de convertir en una gran zona verda l'antic solar de Genís Antel. Palmero va explicar que Riberes de Vic “ja inclou els primers metres d'aquesta parcel·la”, però al ser un espai molt gran –d'unes tres hectàrees– caldrà definir la intervenció en una segona fase d'actuació. En aquest espai també s'hi inclou la creació d'habitatge social a l'edifici abandonat al carrer Prat d'en Galliners i la recuperació del Molí d'en Saborit. Tot plegat amb l'objectiu d'anar passant del gris industrial i la brutícia de l'aigua, al verd de la ribera i la vida al riu.

Un jutge investiga l'escorxador de Patel per presumptes abocaments a la riera

L'Esquirol

EL 9 NOU

La denúncia que el Grup de Defensa del Ter (GDT) va presentar l'any 2019 per un presumpte delictes ambiental contra l'escorxador de Patel tindrà recorregut als jutjats. Tal com va informar dimarts *El Periódico*, el fiscal delegat de Medi Ambient de Barcelona acusa l'empresa

de no tenir una depuradora prou dimensionada a la seva creixent activitat, una situació que s'hauria traduït en “abocaments que produïen un important deteriorament de la qualitat de les aigües receptores”, en concret de la riera de Sant Martí Sescorts.

Arran de la primera denúncia del GDT –apuntaven que entre el gener i el març del 2019 havien detectat nivells

d'amoníac cinc vegades superiors a la normativa–, es va obrir una investigació i agents de l'Àrea Central de Medi Ambient dels Mossos van fer inspeccions a la riera entre el novembre del 2020 i el juliol del 2022. En una de les mostres recollides el juny del 2021 l'Institut Nacional de Toxicologia i Ciències Forenses de Barcelona (INTCF) va determinar que se superaven els límits legals de matèria en suspensió (MES) i del paràmetre que indica la quantitat d'oxigen necessari per descontaminar l'aigua. La proporció de bacteris fecals també era molt més elevada aigües avall de

l'escorxador. En la querella presentada i acceptada al jutjat d'instrucció de guàrdia de Vic també s'hi remarca que a escassos metres hi ha la riera de les Gorgues i el Salt del Cabrit, així com aquífers d'alta vulnerabilitat i espais naturals protegits inclosos en la Xarxa Natura 2000.

Davant d'aquestes acusacions, Patel ha expressat que és una companyia que té com a prioritat “el respecte pel medi ambient”, i que en el tractament d'aigües “sempre ha actuat d'acord amb els paràmetres establerts en la seva autorització mediambiental”. En aquest sentit remarca que sempre

ha superat “amb escreix” les inspeccions en aquest àmbit, i que ha col·laborat constantment amb l'ACA, un procediment que “avala que la companyia compleix la normativa vigent”. L'empresa assegura que confia en la justícia, “amb la confiança que ens podem defensar de les acusacions i posar de manifest de forma contundent les bones pràctiques”.

En el moment de la denúncia, l'escorxador va remarcar que disposava d'una depuradora pròpia on s'estaven fent millores, i en els darrers anys ha posat en marxa dues noves estacions de tractament d'aigua.

La partida formava part d'una modificació de crèdit de 4,8 milions que va generar debat

Crítiques de l'oposició perquè el govern de Vic destina 50.000 euros al mil·lenari de Montserrat

Vic

Guillem Freixa

El ple de Vic va aprovar amb els vots a favor de l'equip de govern –Junts– i l'oposició de la resta de formacions –Esquerra, Capgirem i la regidora Carme Tena– una important modificació de crèdit de 4,8 milions d'euros. Tal com va argumentar la regidora d'Economia, Núria Homs, la incorporació d'aquests diners procedents del romanent –els estalvis que acumula l'administració municipal– “permeten dotar les àrees i partides que es van haver d'ajustar o congelar per quadrar el pressupost d'aquest 2023”. Homs va posar en valor les aportacions per fer front a l'increment del preu dels subministraments energètics en equipament municipals, “aconseguir farcir molt més l'àrea cultural i esportiva” o “compensar la diferència del que no aporta la Generalitat” en l'I2 a les escoles bressol concertades de la ciutat.

Josep Lluís Garcia (ERC) va expressar que el punt que es portava a votació “suposa un 8% del total del pressupost municipal”, i en aquest sentit Roger Cumeras (Capgirem) va insistir que no es tractava “d'una simple modificació de crèdit”. Amb la regidora no adscrita Carme Tena, l'oposició en bloc va demanar que



Un moment del ple de Vic celebrat dilluns

per la quantitat de partides –una vuitantena– i el volum de diners “se'ns hauria d'haver tingut més en compte”. De fet, es va posar en dubte que algunes de les accions que s'hi recullen “tinguin un benefici per a la ciutat i per als vigatans”. En concret, no es va veure amb bons ulls que Vic destini 50.000 euros a la celebració del mil·lenari de l'abadia de Montserrat. “És un símbol de Catalunya, però de ben segur que ja té els seus recursos per trobar suports econòmics”, va apuntar Garcia. Tena també va

criticar que fa uns mesos “es demanés un esforç als vigatans apujant l'IBI” i que ara s'utilitzi el romanent “per fer una donació que no revertirà en la ciutat”.

Des de Capgirem, Cumeras també va criticar la partida de 100.000 euros al Circuit del Motor, “on des del 2020 ja hi hem aportat 500.000 euros”. Tampoc veia clar “la disparitat de criteri” en les subvencions a entitats. “Els podem proposar mil mecanismes perquè no donin subvencions a dit”, va concloure.

L'alcalde, Anna Erra,

va posar en valor “la bona salut” de l'economia de l'Ajuntament i va retreure “la desconfiança” de l'oposició quan en la presentació del pressupost es va dir que es congelaven algunes partides: “Ara les recuperem, i algunes en escriu”. Sobre la donació a Montserrat, Erra va recordar que fins al mandat passat “s'havia fet una aportació anual” i ara el govern municipal ho havia volgut recuperar perquè quan hi hagi la celebració del mil·lenari de l'abadia, “Vic hi sigui present com a ciutat”.

El síndic de Vic, “en temps de descompte” però satisfet de la feina feta en cinc anys

Vic

G.F.

El síndic de Vic, Joan Sala, va fer balanç de l'activitat realitzada des d'aquest servei de mediació de l'Ajuntament de Vic durant el 2022. La seva compareixença al ple era especial, ja que tal com va apuntar ell mateix “em trobo en temps de descompte”. La seva figura es va crear l'any 2018 a petició del regidor Arnau Martí (Vic En Comú Podem) i com a contrapartida per oferir el suport al govern municipal

d'Anna Erra. El mandat de Sala hauria d'haver finalitzat aquest 1 de març, però en converses amb l'alcalde, Anna Erra “vam acordar mantenir-me en el càrrec fins després de les eleccions”. Sala va expressar la seva voluntat de continuar, un fet que haurà de decidir el pròxim govern de la ciutat.

Pel que fa al 2022, el síndic de Vic ha atès 100 casos: 69 van ser queixes admeses, 11 queixes que es van derivar a altres serveis i només 6 no es van poder atendre. Sala tam-



El síndic de Vic, Joan Sala

bé va fer 14 assessoraments. Pel que fa a la temàtica de les consultes, les principals es van centrar en mobilitat i urbanisme. Sala va remar-

car que en la seva tasca “no només he d'escoltar” sinó que ha d'entendre “allò que em volen dir i també el que no em diuen perquè no s'atreveixen”. El síndic va destacar la mediació en un cas d'impagament d'un lloguer. Quan ja hi havia una data marcada per al desnonament, “els vaig derivar al servei de Reallotgem”, on la Generalitat assumeix el pagament del lloguer durant un temps “mentre fa un treball social amb els llogaters perquè puguin millorar la seva situació”.

Tots els grups van posar en valor la tasca de Sala durant aquests cinc anys, i des de Capgirem se'n va demanar la renovació: “Esperem que aquesta demora no sigui una estratègia per eliminar-lo”, va dir Susanna Vives.

L'adjudicació del contracte pel canvi de llums LED s'haurà de repetir

Vic

G.F.

Nou obstacle en el projecte per canviar bona part de l'enllumenat públic de Vic a tecnologia LED. En el ple de dilluns va entrar per urgència un últim punt on es demanava acceptar les al·legacions d'una de les empreses que optava a fer el canvi d'enllumenat, però que no va guanyar el concurs públic, valorat en uns 4 milions d'euros. A efectes pràctics, i tal com va explicar el regidor de Manteniment, Albert Castells, “caldrà tornar el procediment al moment previ de l'adjudicació”. Ara s'haurà de veure “si s'aplica un càlcul diferent en l'adjudicació” o si cal tornar a fer tot el procés de presentació d'ofertes.

Des d'ERC, Viqui Terrabras es va queixar de les formes “ja que no hem rebut cap explicació de fons”. En aquest sentit també es va expressar la regidora no adscrita Carme Tena. Castells va entomar la crítica, però va puntualitzar que amb Capgirem “ens hem buscat per trobar-nos i hem resolt els dubtes que tenien”. Aquest no és el primer entrebanc del projecte de canvi de l'enllumenat públic, ja que al juny un error de forma en la presentació de la informació al ple en va fer ajornar l'aprovació un mes. L'adjudicació del contracte va passar per ple al desembre, i ara caldrà veure fins a quin punt retrocedeix.

Canvi en el traçat del camí del Mercer perquè no passi a tocar d'una masia

Vic El camí del Mercer veurà modificat el seu traçat a petició de la propietat d'una casa. En concret s'actuarà en un tram de 67 metres que passa molt a prop de la masia del Mercer, en procés de restauració. El regidor de Medi Ambient, Albert Castells, va explicar que es crearà un nou vial evitant que es passi pel mig de l'edificació, “però es mantindrà la mobilitat i la connexió de pas”. Des de Capgirem Vic es van expressar dubtes sobre aquesta situació, i per això hi van votar en contra. ERC i la regidora Carme Tena es van abstenir en aquest punt.

‘Veure-hi’ amb els dits

Afiliats a l'ONCE descobreixen la catedral de Vic a través d'una visita tàctil, tocant les columnes que separen les naus, la reixa de la capella fonda o els carreus de la cripta

Vic

T.V.

Diuen que la temperatura a dins de la catedral de Vic va com a mínim una setmana enrere respecte a l'ambient de fora. Aquest dimecres a la tarda hi feia, efectivament, un fred de por. Res a veure amb els 18 graus de termòmetre en sortir, baixar les escales i plantar-se al davant d'un edifici d'estil neoclàssic inaugurat el 1803. La *diferència d'atmosferes* era evident, es percebia de seguida a la pell de la cara, fins i tot tocant les columnes, les piles baptismals... Però no es podia copsar amb la vista, igual que l'aura de la catedral. I és que veure grans monuments impressiona –i aporta molta informació–, però la gràcia és deixar-se embolcallar per l'ambient que atresoren i descobrir que hi ha opcions de *llegir-los* més enllà de la imatge a través dels ulls.

Amb aquesta idea, fer cultura tot i conèixer amb problemes o discapacitats visuals, la delegació osonenca de l'ONCE ha començat a afegir a dinars o berenars que celebren mensualment un *caramel* de més a més. Es tracta de propostes com anar al Museu del Ter de Manlleu, a Can Costa i Font de Taradell, a veure obres de teatre... O, aquest dimecres, descobrir la catedral de Vic



La visita de dimecres a la catedral de Vic, amb Xavier Cervera parlant sobre la textura de les columnes

en el marc d'una visita guiada a la qual es van sumar una trentena de persones. L'activitat no distava de les que es devia estar fent en aquell mateix moment a desenes i desenes de llocs del món, com el Vaticà o el Louvre de París, però sí que és veritat que el guia, Xavier Cervera, va tenir ocasió de potenciar eines com el tacte o la descripció. I és que la reixa barroca de la capella fonda de la catedral, la dedicada a Sant Bernat Calbó, es pot mirar –i admirar–, però també *com-*

prendre resseguint amb els dits l'excel·lent treball dels forjadors. La mateixa fórmula val per *llegir* les columnes que separen la nau central de les laterals: visualment són quadrades, robustes, magnànimes, però es pot descobrir el mateix intentant-les abraçar o descrivint les estries que els conformen textura com "llargues ditades d'un pintor".

Aquest ventall d'eines són les que va posar en pràctica Cervera, després de fer notar amb els peus, per exemple,

que el terra de la capella fonda és irregular perquè s'aixeca sobre sepultures de bisbes, que el campanar –amb 46 metres d'alçada– és el d'estil romànic més alt d'Europa o que el daurat de les pintures de Josep Maria Sert es pot equiparar a l'or dels retaules barrocs.

Les descripcions, acurades, van ser molt ben rebudes per veïns i veïnes de Vic i rodalia que durant una estona canviaven de paper i es convertien en *turistes* a la seva ciutat. De la trentena que confor-

maven el grup, alguns van començar a tenir problemes de visió de grans, però d'altres són cecs de naixement i era inevitable preguntar-los com s'imaginaven i aprenen els colors. "A través de la comparació", contestava Joan Riubau, "el marró, tocant el vellut, que remet a calidesa; el vermell, apropant-se a l'escalfor del foc, o el blanc, amb el fred de la neu".

“Aprenem els colors via comparació: el vermell, apropant-nos al foc; o el marró, tocant vellut, que remet a calidesa”

La visita va acabar amb una baixada a la cripta. És d'estil romànic, anterior a la catedral neoclàssica, i Cervera destacava com els porus de les seves pedres s'han impregnat, des de fa un mil·lenni, de la mirada, les converses, el tacte... De corrues i corrues de persones. En tot aquest temps ha canviat la manera d'entendre i practicar la religió, l'ensenyament, la vestimenta, el concepte de família... Però elles han continuat exactament al mateix lloc, impertèrrites. Els *turistes* de dimecres les van *veure* i hi van deixar el seu segell a través dels dits, les mans, el tacte. I sí, a dins de la catedral hi feia més fred que a fora, però la màgia del moment desbordava d'escalfor.

Osona s'alia amb el Berguedà per millorar la qualitat de vida dels joves

La previsió és atendre 2.000 persones en dos anys

Vic

Sergi Vives

Oferir atenció a joves, especialment als que tenen problemes de salut mental, per millorar la seva autonomia personal i facilitar la construcció d'una vida independent. Aquest és l'objectiu del programa "Ocell de foc", finançat pel Departament d'Empresa i Treball de la Generalitat de Catalunya, i que a Osona i el Berguedà es tirarà endavant amb una aliança d'entitats.

La xarxa està liderada per Osonament –com a entitat guia– i la resta són la Fundació Privada Horitzó del Berguedà, la Fundació Projecte

i Vida, els consells comarcals d'Osona i el Berguedà, el Consell Esportiu d'Osona i l'Associació Cultural la Clota a les Adoberies. La previsió és atendre 2.000 joves en dos anys de les dues comarques, el 15% dels quals amb problemàtiques de salut mental, centrant-se en joves d'entre 16 i 30 anys. El director general d'Economia Social, Josep Vidal, va subratllar durant l'acte de presentació que es va fer divendres al Consell Comarcal d'Osona que es vol posar el focus en l'àmbit preventiu, oferint acompanyament, i va posar en relleu el fet que el programa s'impulsi des d'entitats del territori que ja treballen en xarxa i



Representants de les diverses entitats que formen l'aliança, durant la presentació al Consell Comarcal

que ja tenen contacte amb les persones joves. "Es tracta d'un programa innovador en l'organització, que requereix un canvi de dinàmiques i que té com a eix central els i les joves. Volem generar espais de vida i relacionals

on reconvertir el malestar en benestar i activisme", deia. Per la seva banda, la gerent d'Osonament, Mercè Generó, destacava que "és una gran oportunitat de cooperació intercomarcal" malgrat les peculiaritats i diferències

entre les dues comarques.

Més enllà d'Osona i el Berguedà, "Ocell de foc" es desenvoluparà per tot el país amb un pressupost de gairebé 10 milions d'euros i amb la voluntat d'arribar anualment a 20.000 joves.

Posant color a la llum

BENITO ha il·luminat amb RGBW de colors l'escultura que dona la benvinguda a les Masies de Voltregà



L'Ajuntament de les Masies de Voltregà ha optat per posar il·luminació a l'escultura situada a la rotonda del poble i que dona la benvinguda als visitants. De ferro, les lletres del nom del poble queden il·luminades amb diferents tons de colors gràcies al projecte amb projectors de LED. El sistema RGBW (red, green, blue, white) conté diodes de llum de color vermell, verd, blau i blanc. És el millor sistema per il·luminar monuments, edificis o escultures i fer-los brillar de nit o encendre'ls amb els colors que es vulgui per a ocasions especials. Per aconseguir-ho s'han instal·lat projectors Milan de diferents mides.



Nous jocs sostenibles a Sant Hipòlit de Voltregà

S'ha renovat el parc Mare Teresa de Sant Hipòlit amb elements de joc amb materials sostenibles. Té paviment de cautxú, un sorrall, tanques de seguretat, bancs i papereres.



6.300 nous punts de llum LED a Gavà

L'Ajuntament de Gavà ha renovat 6.300 punts de llum posant LED fet que suposa una reducció del consum en un 70% i de CO₂. BENITO hi ha posat tant el model Milan com l'Innova.

BENITO al Món



Jocs per a nens i mobiliari al parc Europa de Còrdova

S'ha acabat fa poc la primera fase d'adequació del parc Europa, a la població de Lucena, a Còrdova. BENITO hi ha instal·lat diferents zones de parc infantil i també un parc per a gossos.



Pilons de protecció en una empresa de Dinamarca

BENITO ha instal·lat dos conjunts de pilons automàtics per a dues entrades diferents en una àrea industrial de Dinamarca. Porten rellotge programable per poder-les abaixar quan calgui.



Aparcabicicletes segurs a estacions de tren a Milà

L'aparcabicicletes Segur de BENITO permet aparcar bicicletes i patinets obrint i tancant el recinte amb una aplicació al telèfon mòbil. Se n'han instal·lat a l'entorn d'estacions de tren a Milà.

BENITO

Disseny + Fabricació d'Il·luminació i Mobiliari Urbà

info@benito.com
T. 93 852 1000



Escaneja el codi QR per rebre més informació

2n aniversari de la mort de

Maria Carme Manjón i García

Àngel Madrid i Maestro

Gener de 2011

Maria Carme Madrid i Manjón

Setembre de 2007

Filla meva estimada i espòs estimat, ja estem junts per sempre.

Vic, març de 2023

Palmira Capdevila i Plana

Avui 10 de març
fa set anys que va morir.

Sempre et recordarem
i t'estimarem.

La teva família.

Cantonigròs, març de 2023

Ribes ja té plaça 1 d'Octubre

Ribes de Freser La plaça de l'antiga caserna de la Guàrdia Civil de Ribes es dirà a partir d'ara 1 d'Octubre. El "sí" es va imposar amb un 66% dels vots (64 persones) a la consulta popular celebrada al municipi des del 27 de febrer fins dissabte passat. L'escrutini va deixar un resultat més ajustat de l'esperat, però amb un marge suficient sobre el "no", que va rebre un 32% de suports (31 vots). També va haver-hi dos vots en blanc. Hi van prendre part 97 ciutadans d'un cens de 1.667. I.M.



Montserrat Noguera Deig

La Montserrat de l'Estanc de Prats



Roser
Reixach

Quan era
petita m'en-
cantava anar

a missa del Gall perquè allà podia escoltar una música que per mi era celestial. Cada any un nombrós grup de nens i nenes, nois i noies, amb una gran varietat instrumental i amb els seus cants, interpretaven peces diverses que em transportaven a un univers màgic. Eren una colla d'alumnes de Montserrat Noguera Deig, *la Montserrat de l'Estanc*, com la coneixíem, i de seguida que vaig poder em vaig apuntar a aprendre música a casa seva. I és que podem dir que unes quantes generacions de pradencs i pradencques ens vam endinsar en aquesta art a través de la Montserrat. A l'estanc estudiàvem solfeig, cant, i també podíem aprendre flauta, piano i guitarra i a portar ritmes amb instruments de percussió. Ella va viure sempre dedicada a la música, tenia una veu excepcional i tocava el piano. Ja en la immediata postguerra es va formar amb Joaquim Pecanins a Prats de Lluçanès i amb Josep Caminals a Barcelona. Al poble va acompanyar durant força temps amb l'harmòniom les misses cantades encara en llatí, i més endavant, amb el seu marit, Ramon Masramon, van dirigir l'Orfeó del Lluçanès en la seva darrera etapa. La Montserrat va morir la setmana passada, i en el seu funeral van sonar algunes de les músiques que ella més estimava, de les quals unes quantes havien estat interpretades per la seva neta, la pianista Laia Masramon. Des d'aquí un record per a ella i també un profund agraïment per haver-nos iniciat en aquest món tan sublim com és el de la música.

Jaume Costa i Morató

Ens ha deixat el dia 6, a l'edat de 81 anys.

La seva esposa, Rosa Orriols Morera; fills, Gerard i Cristina, Toni i Nuri, Josep M. i Diana; neta, Vinyet; nebots, cosins i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us demanen un record i us agraeixen les mostres de condol rebudes, així com l'assistència a la cerimònia de comiat.

Manlleu, març de 2023



Ajuntament de Vic

Ricard Torrents i Bertrana

Fundador i primer rector de la Universitat de Vic
- Universitat Central de Catalunya

Gràcies, Ricard, pel teu compromís amb la ciutat,
l'educació i la cultura.

L'Ajuntament de Vic expressa el condol a tota la família.

Vic, març de 2023

Meritxell Yebra i Berenguer

21-8-2000 / 4-3-2018

*Perquè la teva lluita no s'extingeixi,
nosaltres la continuarem per tu.*

*Sempre en els nostres pensaments,
sempre en els nostres cors.*

Mai t'oblidarem.

SuperFamily5



Torelló, març de 2023



Ricard Torrents i Bertrana

Folgueroles, 1937 - Barcelona, 2023
Biògraf, editor i estudiós de l'obra de Jacint Verdaguer.

La Fundació Jacint Verdaguer
i l'associació Amics de Verdaguer
expressen el seu condol a la família i amics.

Folgueroles, març de 2023



Ricard Torrents i Bertrana

Exdirector (1970-1977)

El Col·legi Sant Miquel dels Sants
el recorda en el seu traspàs i s'uneix al dol
dels que senten la seva pèrdua.

Vic, març de 2023

Llum verda perquè el CAP de Camprodon creixi a Can Roig

Camprodon

Isaac Muntadas

Ja està tot en marxa perquè l'històric edifici de Can Roig de Camprodon pugui acollir l'ampliació del CAP de l'àrea bàsica de salut de Camprodon. L'Ajuntament va engegar el procés de licitació perquè tothom que volgués i complís uns requisits concrets pogués llogar el seu immoble al consistori i, al darrer ple, es va materialitzar l'arrendament de Can Roig per destinar-hi serveis a la ciutadania. L'Ajuntament pagarà un lloguer mensual de 9.331,80 euros sense IVA per un contracte de 20 anys. Aquest dijous ja es van reunir amb el Departament de Salut per rellogar-los un espai de l'edifici. La idea és que també s'hi pugui posar l'oficina de turisme del poble i de la Vall de Camprodon i no es descarta encabir-hi la biblioteca municipal o un centre d'interpretació en les dues plantes que quedarien lliures.

L'oposició titlla d'"electoralista" l'anunci d'un nou centre públic a la ciutat

La Generalitat diu que debatia "de fa anys" amb Manlleu com revertir la segregació escolar

Manlleu

T.V.

L'anunci que van fer divendres per sorpresa la Generalitat i l'Ajuntament de Manlleu de reordenar l'oferta educativa a la ciutat –construint-hi un nou institut escola i convertint el Puig-Agut en una subseu de l'institut Antoni Pous i Argila– té projecte a darrere, i anirà endavant. Això és el que assegura el Departament d'Educació després que EL 9 NOU li hagi traslladat els dubtes del PSC i la CUP, dos grups que estan a l'oposició al consistori i que, tal com recollia el periòdic de dilluns, emmarquen la notícia més en interessos electorals de cara a les municipals del 28 de maig que no pas una realitat amb opcions de materialitzar-se.

Fonts de la Generalitat afirmen amb rotunditat,

però, que "Manlleu gaudirà d'un nou institut escola". També asseguren que malgrat que aquesta inversió no consti als pressupostos del 2023, "es disposarà de fons per iniciar els processos necessaris". El Departament

El Puig-Agut passarà a acollir estudis de l'institut Antoni Pous i Argila

apunta, en concret, que els diners quedaran consignats al pròxim "Programa d'encàrrecs d'actuacions", una fórmula "molt segura per assegurar les inversions, ja que penja d'un acord de govern i la quantia surt publicada al *Diari Oficial de la Generalitat*". Partint d'aquesta base,

les mateixes fonts expliquen que el finançament vindrà de l'executiu català i no l'haurà d'avançar el municipi.

Sobre com s'ha cuinat la reordenació educativa a Manlleu, i si s'havia comunicat amb antelació a les direccions dels centres, Educació es limita a dir que en decisions d'aquesta envergadura s'ha de treballar amb discreció, però "fa anys que el Departament debatia amb l'Ajuntament solucions per revertir la segregació escolar".

La previsió és tancar la matrícula d'I3 al Puig-Agut en un termini d'entre quatre i sis cursos. Això servirà per anar dimensionant el centre de cara al trasllat al nou institut escola, amb estudis d'Infantil a ESO i que acollirà tant els seus alumnes com els de l'institut del Ter, actualment en mòduls prefabricats.

La UVic-UCC oferirà tres nous graus el curs vinent

Vic

EL 9 NOU

Odontologia, Audiologia General i Gestió de la Societat Digital són els tres nous graus que la Universitat de Vic oferirà a partir del curs vinent. Dos d'aquests estudis s'oferiran a la Facultat de Medicina: Odontologia tindrà com a objectiu la formació de professionals experts en salut bucodental, i s'impartirà durant els tres primers cursos a Vic i els dos últims a Manresa. Pel que fa a Audiologia, els quatre cursos es faran en la modalitat semipresencial, i el centre de formació serà a Vic. També es començarà a oferir el grau en Gestió de la Societat Digital. En aquest cas els estudis es faran a la Facultat de Ciències Socials de Manresa, i l'objectiu és formar persones amb una base sòlida de coneixements tecnològics, anàlisi de dades i lideratge d'equips perquè puguin afrontar reptes de transformació digital.

Formació pionera a l'institut Les Margues de Calldetenes

Calldetenes L'institut Les Margues participa per primera vegada en el programa Global Scholars, sent l'únic institut públic de Catalunya que en forma part. El programa connecta centres educatius de tot el món, i fomenta la interacció i el debat a través de l'anglès. Dijous passat van rebre la visita de l'assessor tècnic en llengües estrangeres d'educació a la Catalunya Central.



INSTITUT LES MARGUES

La consellera Jordà, a la jornada Vedruna sobre els ODS

Vic Alumnes i professors de les escoles Vedruna d'arreu de Catalunya es van reunir dissabte a Vic per presentar la setantena d'experiències educatives vinculades als objectius de desenvolupament sostenible (ODS) que han treballat. La jornada al Sucre va comptar amb la participació de la consellera d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural, Teresa Jordà.



VEDRUNA CATALUNYA

Donació de La Caixa a les Germanetes dels Pobres de Vic

Vic Les Germanetes dels Pobres incorporaran nou programari i equipament informàtic per tal d'utilitzar una nova eina de gestió interna de les activitats. La millora, que serà utilitzada pels professionals i auxiliars de la congregació principalment, es podrà fer gràcies a l'aportació de 5.735 euros de la Fundació La Caixa.



FUNDACIÓ LA CAIXA

Vic crea dos nous espais per fomentar el voluntariat

Vic Des d'aquest mes de març, Vic disposa de dos nous punts per atendre i potenciar les iniciatives de voluntariat. Es tracta de l'espai UVic Remei del passeig de la Generalitat i l'oficina de l'ajuntament al carrer de les Basses. L'objectiu és que aquests locals funcionin com a pont entre entitats i voluntaris per atendre noves necessitats.



AJUNTAMENT DE VIC

Una alimentació saludable

La dieta mediterrània prevé de malalties cardiovasculars, diabetis i alguns tipus de càncer

Considerem que una alimentació és saludable si compleix aquests requisits: completa, equilibrada, harmònica, segura, adaptada al comensal i a l'entorn, sostenible i assequible. No és l'única dieta saludable, però la mediterrània és una de les més conegudes. Es basa en el consum majoritari d'aliments d'origen vegetal, frescos i mínimament processats, com fruites fresques i verdures del temps, llegums, fruita seca, cereals integrals, oli d'oliva verge extra i, en menor quantitat i freqüència, els làctics preferentment fermentats i el peix, seguit de les carns (preferentment blanques i magres) i els ous. L'aigua és la beguda principal i la més saludable. La dieta mediterrània també es caracteritza per procurar els àpats familiars, la utilització d'aliments locals i estacionals i per potenciar les activitats culinàries i gastronòmiques.

Nombrosos estudis de països diferents han posat de manifest el paper de la dieta



La dieta mediterrània es basa en el consum majoritari d'aliments d'origen vegetal, frescos i mínimament processats

mediterrània en la promoció de la salut i en la prevenció de malalties com els trastorns cardiovasculars, la diabetis o els diferents tipus de càncer, entre d'altres.

Però a més, la dieta mediterrània resulta ser també

una de les més convenientes per a la salut del planeta, és a dir, de les més sostenibles. Segons un informe del Grup Intergovernamental d'Experts en Canvi Climàtic de les Nacions Unides (ONU), un canvi global en la dieta, dirigit cap al consum de més aliments d'origen vegetal i

menys d'origen animal, així com acabar amb el malbaratament d'aliments es planteja com a estratègies per lluitar contra el canvi climàtic. Les persones expertes de l'ONU defensen que aquest canvi del sistema alimentari reduiria les emissions de gasos d'efecte hivernacle que produeix el bestiar i milloraria l'ús de la terra i l'aigua.

Menjar sa també és menjar segur. Per això mantenir la higiene en la preparació del

menjar ajuda a evitar toxi-infeccions alimentàries, per això és important seguir una sèrie de recomanacions com són rentar-se les mans abans de començar a preparar aliments. Cal seguir les quatre normes d'higiene per preparar aliments segurs: netejar, separar, coure i refredar. És

L'aposta per consumir aliments locals i estacionals

important netejar mans, estris i superfícies sovint, sobretot després de tocar aliments crus. Separar els aliments crus dels cuinats, tant a la cuina com a la nevera. Utilitzar estris diferents per manipular i conservar els aliments. Coure suficientment els aliments, sobretot la carn, el pollastre, els ous i el peix, sense que quedin parts crues. I per últim, refredar els aliments ràpidament i guardarlos a la nevera.

RECOMANACIONS

Utilitzeu l'oli d'oliva, tant per cuinar com per amanir, preferentment verge extra.

Doneu prioritat als aliments frescos i mínimament processats, de producció local i de temporada.

Gaudiu de la satisfacció de menjar, a taula i amb moderació. Dediqueu-hi un temps mínim de 20 minuts.

Incloeu més llegums: són una joia gastronòmica i nutricional, i a més tenen un preu molt assequible.

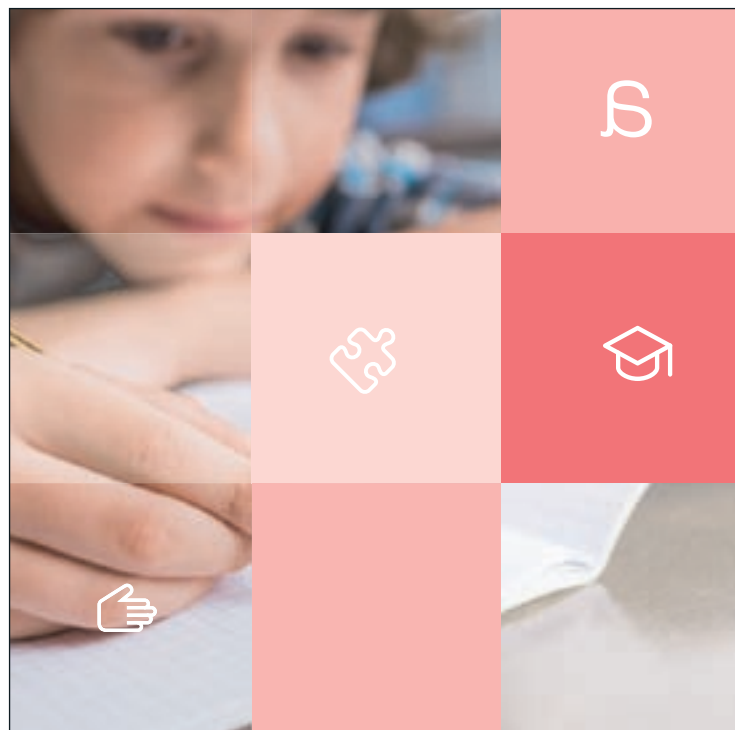
Prioritzeu els aliments integrals. El pa, l'arròs, la pasta, els cereals d'esmorzar, etc., si són integrals aporten més fibra i són més nutritius i saludables.

Utilitzeu poca sal, a la cuina i a la taula, i que sigui iodada.

Incrementeu el consum de fruites seques i escolliu-les torrades o crues però sense sal. Nous, avellanes, ametlles, pinyons, etc., són totes una font important de nutrients, gustos i textures.

Trieu els làctics semidesnatats o desnatats, perquè així tenen menys greixos i colesterol, però les mateixes proteïnes i calci.

Mengeu com a mínim dues o tres fruites fresques al dia. Les postres habituals han de ser a base de fruita fresca. Tant en el dinar com en el sopar, que sempre hi hagi alguna hortalissa.



Dificultats d'aprenentatge? Alteracions de conducta?

Bayés IDETAN vol donar resposta als problemes de desenvolupament en el rendiment o abandonament escolar i alteracions de conducta.

- Baix rendiment escolar
 - Trastorn Específic de l'Aprenentatge (dislèxia, disgrafia, discalculia)
 - Trastorns per Dèficit d'Atenció i Hiperactivitat (TDAH)
 - Trastorns de la Comunicació i el Llenguatge
 - Trastorns de l'Espectre de l'Autisme (TEA)
- Alteracions de conducta
- Trastorns de la son

DEMANAR HORA
bayesidetan.cat

Bayés IDETAN
Unitat del neurodesenvolupament i la salut mental

CLÍNICA DE VIC
CONSORCI HOSPITALARI DE VIC

EN BONES MANS

**CAPACITAT D'ELECCIÓ
CONFORT
SEGURETAT**



VISITES I PROVES

670 610 580
 citesclinicadevic@chv.cat

HOSPITALITZACIÓ

93 702 77 41
 clinicadevic@chv.cat

www.chv.cat

La primavera i les al·lèrgies

Consells per evitar els efectes més molestos a la reacció al pol·len de les plantes

Congestió nasal, esternuts, llagimeig, ulls vermells... Per a alguns que s'acosti la primavera, a part dels dies més llargs, és sinònim d'al·lèrgia al pol·len, aquest pol·sim format per les cèl·lules masculines reproductores de les plantes amb flors i que es transporta a través del vent. L'al·lèrgia a aquesta substància és la resposta que el sistema immunitari de moltes persones fa en entrar-hi en contacte per via respiratòria o els ulls. A part de recomanar que davant de qualsevol símptoma consulteu el vostre metge, el Departament de Salut fa una sèrie de recomanacions per prevenir els símptomes més molestos a les persones que en pateixen:

- Consulteu abans de sortir de casa els nivells actuals i les prediccions de pol·len a Catalunya.
- Tanqueu les finestres de casa durant la nit.
- Procureu no desplaçar-vos en moto o en bicicleta. Si aneu en cotxe, feu-ho amb les finestres tancades.



Cal evitar fer activitats a l'aire lliure a les hores de màxima concentració de pol·len

- Si voleu fer activitats a l'aire lliure, eviteu les zones on hi ha plantes que us produeixen al·lèrgia i les hores de màxima concentració de pol·len, que són entre les 5 de la matinada i les 10 del matí i de les 7 a les 10 del vespre.
- Esteneu la roba dins de casa per evitar que s'hi acumuli pol·len.
- Utilitzeu ulleres de sol.
- Identifiqueu el tipus de pol·len que us provoca al·lèrgia per conèixer millor

les plantes que el produeixen.

- Reviseu els advertiments dels medicaments perquè alguns dels utilitzats en el tractament poden provocar somnolència i afectar la capacitat de conduir vehicles.

La grip arriba al segon pic de la temporada i comença a baixar

Els diagnòstics de grip han començat a baixar a Catalunya de forma general en totes les edats després que hagin arribat al segon pic de la temporada en els últims dies. Segons dades del Sistema d'Informació per a la Vigilància d'Infeccions (SiViC), l'atenció primària n'ha diagnosticat 8.625 casos entre el 27 de febrer i el 5 de març, pels 10.445 de la setmana anterior. El conjunt de les infeccions respiratòries agudes registra una tendència descendent a Catalunya en la novena setmana de l'any, segons Salut. Ara bé, els diagnòstics de grip continuen per sobre de les tres temporades anteriors després que aquest hivern s'hagin registrat dos pics de la malaltia. Aquesta temporada, els contagis de grip es van avançar i van assolir un primer pic a finals d'any. Després de baixar en les primeres setmanes de l'any, la corba va tornar a pujar a finals de gener i en els últims dies s'han superat els diagnòstics del primer pic.

ALIMENTACIÓ SALUDABLE

L'Hospital de Campdevàrol renova l'acreditació AMED



L'Hospital de Campdevàrol ha renovat el Certificat AMED 2022 al servei de Cuina. Es tracta d'un programa de l'Agència de Salut Pública de la Generalitat, que té com a objectiu promoure l'alimentació mediterrània com a model d'alimentació saludable.

Per poder aconseguir aquesta acreditació cal complir un seguit de requisits com:

- La utilització d'oli d'oliva, per amanir i preparar els plats
- Una àmplia oferta de verdures, hortalisses i llegums en els menús
- Prioritat de peixos i carns magres en la confecció dels plats
- Fruita fresca abundant com a postres habituals
- La inclusió de productes integrals
- L'oferta de làctics amb baix contingut en greix
- La difusió de material i informacions sobre alimentació saludable i oci actiu



www.hospitaldecampdevanol.cat

972730013

EL 9 NOU

A risc que sembli la cançó de l'enfadós perquè es repeteix sovint, el canvi climàtic provoca més sequeres i més llargues. A Catalunya, com arreu del Mediterrani, plou poc o plou massa, la pluja no sap ploure, com canta Raimon. Es tracta d'una terra on cal viure amb un ull al cel i l'altre a les reserves dels embassaments, circumstància que hauria d'esperonar a pensar l'aigua com un *tesor social* que s'ha de protegir, com l'educació o la salut.

Hi ha 224 municipis de Catalunya que es troben en situació d'excepcionalitat per sequera des de la setmana

La urgència d'un pacte nacional de l'aigua

passada. Se n'ha limitat el consum per habitant i dia a 230 litres i creixen les restriccions per a usos agrícoles, industrials o recreatius. Els embassaments de Catalunya estan a mínims. El pantà de Sau s'està buidant cap a Susqueda per garantir la qualitat de l'aigua. Fa 29 mesos que no plou com caldria i serien necessaris quatre mesos de pluja intensa perquè les

reserves tornin a nivells òptims. Els meteoròlegs són més aviat pessimistes i no s'espera gaire pluja. Gràcies a les dues dessaladores construïdes després de la sequera del 2008 i gràcies al recurs de l'aigua regenerada a depuradores, Catalunya està esquivant el desastre. D'aquí plora la criatura, perquè ja no n'hi ha prou a escapollir-se a curt termini, cal mirar endavant

i consens per administrar mesures d'abast, cal un pacte nacional de l'aigua.

La sequera va centrar el debat de la sessió de control de dijous al govern del Parlament. El president de la Generalitat, Pere Aragonès, va anunciar que en les properes setmanes convocarà una cimera de l'aigua amb tots els partits polítics per buscar un full de ruta àmpliament com-

partit per abordar la sequera a Catalunya. La situació és difícil i requereix l'esforç de tots, va dir Aragonès. El més important és que tothom sigui conscient de la gravetat del moment i començar a reduir-ne el consum. Caldrà també prendre decisions ràpides per reactivar els aqüífers, apostar per l'aigua regenerada i activar potabilitzadores. El 2050 Catalunya tindrà un 18% menys d'aigua disponible. Només per aquesta previsió el Parlament, de bracet del municipalisme, organitzacions i experts, ja hauria d'estar treballant per assegurar que la ciutadania, la pagesia o la indústria no hagin de patir per beure, regar o produir.

La Pilarín



Feliçment



Marina Martori

Esriptora i gestora cultural

@marina_martori

Ho soc, sí. Feliçment. Soc una dona. I avui és 8 de març i és el meu dia. Porto una samarreta avui –i no faig broma– on hi ha escrit “GRL PWR” i l’he triat perquè això del poder m’agrada. La idea, dic, per a un dia com avui, no com a concepte vital, entenguem-nos. És poder precisament el que crec que ens cal a les dones. Avui i cada dia. Poder per decidir lliurement en tot. Poder per repartir el poder com ens vingui de gust. Poder per ser, feliçment, dones.

Cada any pel 8 de març m’envaeixen sentiments contradictoris. Crec en el 8 de març, evidentment, i n’entenc el valor, el significat i la lluita. Però sovint el dia es queda *femení* i no *feminista* i a mi amb allò de *femení* ja no se’m convenç. Que sí, que feliçment soc una dona i és des d’aquesta alegria que soc una dona feminista. No en tinc prou amb llaços liles i frases de suport mutu. No en tinc prou amb pluralitzar el *dona* perquè totes ens hi sentim reflectides. No en tinc prou amb la capçalera de Google plena de dibuixos de dones fent coses ni amb els cors liles que m’apareixeran per tot arreu avui. No, no en tinc prou. Ja no en tinc prou de ser dona. Ara soc dona feminista. Feliçment, a més. No puc només celebrar el meu gènere sinó celebrar-ne la lluita, del meu gènere especialment, cap a una societat més justa, més equitativa, sense violència vers les dones.

Poder versus violència.

Lluito i reivindico avui, i cada dia, feliçment,



FRANCISZEK STAROWIEYSKI (1930-2009)

per erradicar la violència vers les dones: la física, la sexual, l'emocional, la de la por, la patriarcal, la invisible, la que evita que cobrem el mateix per

la mateixa feina, la que impedeix que tinguem les mateixes oportunitats i una càrrega mental i de cures igual, la que no permet que estiguem tranquil·les dins la nostra pròpia pell perquè ens nega envellir, canviar la forma del cos, la imperfecció, la joia de viure, la que ens menysté i ens hipersexualitza, la que ens abusa, la que ens controla, la que ens diu que algú pot decidir per nosaltres sobre el nostre cos, la violència sovint invisible que viu dins la nostra societat i dins nostre.

No vull llaços liles, per molt símbol que siguin d'una lluita en la qual crec. El que vull és no patir per si la meva filla va sola pel carrer

No, no en tinc prou de dir que feliçment soc una dona, ja no en tinc prou amb això. Ara vull el poder de tot, de tenir-ho tot, de ser-ho tot.

Vull una societat més justa i menys marcada pels rols, els estereotips i el gènere amb el qual naixem, una societat on no tingui por de res, on sàpiga que no hi ha ningú millor que jo, ningú que ho té més fàcil, ningú que es cregui amb el dret de dir-me el que puc i no puc fer.

No vull llaços liles, per molt símbol que siguin d'una lluita en la qual crec. El que vull és no patir per si la meva filla va sola pel carrer.

Feliçment i enfadada també d'haver de dir cada dia obvietats, soc un dona feminista.

PROTAGONISTES

Maria Nicolau
Cuinera

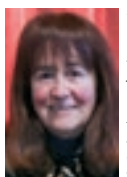


La seva estada al Ferrer de Tall, a Vilanova de Sau, ha coincidit amb l'esclat mediàtic del llibre *Cuina!*

O barbàrie. Ara emprèn nous projectes, segurament per seguir treballant per la cultura gastronòmica de tots plegats.

Nona Arola

Pres. JJMM de Moia



La trajectòria de 25 anys de Jovenuts Musicals de Moia ja és respectable per ella mateixa. Els celebren, a més, amb una oferta de concerts consolidada al llarg de l'any i un de molt especial en l'aniversari.

Maria Dolors Molas

Historiadora



La historiadora de Manlleu va rebre un dels premis a Dones Inspiradores d'EL 9 NOU.

Al seu costat, hi havia la també manlleuenc Pilar Godayol, pionera dels estudis de gènere a la UVic-UCC, i Elena Crespi, de Torelló, sexòloga.

Pat Soler

Periodista



En el marc d'una xerrada del 8-M la periodista de Ribes de Freser Pat Soler ha posat sobre la taula una de les lluites

de moltes esportistes: la sexualització que pateixen les dones en els esports de muntanya.

TRIBUNA

Els reis del Carnaval



Teresa Saborit

Una nit de Carnaval en Jan era a l'hospital. En plena època de disbauxa, per un mal caprici del destí, l'adolescent obligat a fer repòs entre murs de formigó, com cada jorn des de feia mesos, en una cambra envaïda per la foscor; sense rellotges ni calendari, el temps desposseït de tot sentit.

Parets pintades de verd pàl·lid, olor de desinfectant als pulmons, algun crit en la distància; un fluorescent solitari fent pampallugues al passadís. Els ulls tancats en un son intranquil, els medicaments plantant batalla, els pares maldormits als peus del llit. Tots tres convertits en funàmbuls d'una vida improvisada sense llibre d'instruccions: equilibri precari entre realitat i somni; entre pors i anhels; entre paraules no dites i amulets fets de silenci.

El rei Carnestoltes, sense ells tres saber-ho, els va veure des de la distància. El rei ballant en una gran plaça, agombolat per mil somriures! Serpentes i vestits llampants, abraçades i petons, pessigolles a tres cèntims i riallades a cor què vols! La ciutat sencera disfressada d'alegria! I a l'altre extrem de l'escenari, ignorats per tots els convidats, l'adolescent de pell pàl·lida adormit sota els llençols, vetllant per la vigília esperançada dels seus pares.

—Els tots sols? De cap manera! —va dir el rei del Carnaval.

I amb un moviment de vara dretre va enviar de forma enèrgica, i en missió prioritària, una comitiva conformada pels seus millors criats, que a l'acte van comprendre els desitjos del seu senyor, el mandat diàfan: a segrestar els sons de pares i fill i a portar-los, en el secretisme més absolut i de forma immediata, fins al seu reialme.

I sense que ni el fill ni els pares poguessin intuir-ne la raó, els seus somnis es van omplir de llum i festa. I tots tres van obrir els ulls a l'uníson en aquell país desconegut i van descobrir-se flotant enmig de núvols de sucre, agombolats pel perfum de milers de flors; volant sense por de caure lluny de qualsevol metge.

I un espetec de dits del rei del Carnaval i tots tres es van convertir en superherois, amb capes brillants de vermell llampant, les inicials brodades al pit i una galàxia sencera per descobrir, jugant a perseguir-se els uns als altres amb bromes i xisclets d'infant, entre planetes i asteroides, reconvertits en nadons plens de salut sense més obligació que riure i créixer, sense més temor que un fantasma inventat sota el matalàs, sense més desig que viure l'instant present sense demàs ni ahirs pels quals preocupar-se.

I un altre espetec i tots tres es van convertir en bombers, adults fornits de mirada ferma, els més agosarats de tot l'univers, sense incendi conegut capaç d'apagar la valentia de les seves ànimes, convertits en herois pels seus iguals, multituds ovacionant-los al seu pas amb els aplaudiments plens d'admiració. En un racó, un gatet roncant de nou felicitat: llepant-se el



En plena època de disbauxa, per un mal caprici del destí, en Jan estava obligat a fer repòs entre murs de formigó de l'hospital, en una cambra esvaïda per la foscor; sense rellotges ni calendari, el temps desposseït de tot sentit

pèl sense temences agombolat en els braços de la seva família humana, oblidat ja el mal tràngol d'haver quedat atrapat en les altures d'un arbre del qual no hauria pogut baixar sense l'auxili dels seus salvadors.

I un altre espetec i eren a casa, a casa seva, a la casa enyorada durant tantes setmanes d'obligat empresonament. I tots tres s'havien fet grans: l'adolescent disfressat d'adult, els pares de persones respectables de cabells blancs. El record de la malaltia convertit en un malson del passat; les paraules que fan por transformades en cendres a la llar de foc.

Les galtes del fill i dels pares del present, adormits a l'hospital, es van il·luminar amb un somriure. Des del bell mig de la plaça, el rei Carnestoltes els va fer una reverència, postrant-se amb humilitat davant l'autèntica majestat d'aquella petita tribu que combatia unida:

—Feliç Carnaval, família! Que el que avui és somni, demà sigui realitat.

PD. Dedicat a en Jan, la Noa, la Maria i en Dani i a tots els qui estan ingressats en un hospital o hi tenen algun ésser estimat. Molta força!

+ vist EL9NOU.CAT

- 1 Mor als 92 anys l'empresari tèxtil Josep Puigneró
- 2 Caos al pantà de Sau per la coincidència d'una manifestació i una ballada de sardanes
- 3 "Vaig sentir crits i vaig trobar-me el meu germà en un bassal de sang"
- 4 Quins peixos viuen al pantà de Sau?
- 5 El Puig-Agut de Manlleu deixarà de fer Infantil i Primària i es crearà un nou institut escola a l'institut del Ter

A correueta



Jordi Vilarrodà

Divendres, 3. La celebració dels 45 anys d'aquest diari que llegiu,

miracle de supervivència com tota premsa escrita avui en dia, es fa mirant cap al futur. Neix un premi, el de les Dones Inspiradores, que vol tenir continuïtat. A més, el nostre aniversari coincideix amb les vigílies del 8-M i tot lliga. Dos homes hem tingut un paper en l'acte, fent entrevistes. Ho agraeixo, i ho veig com un missatge que hem de donar: que el feminisme també és cosa dels homes. I que la nostra participació, i els nos-

De dones inspiradores i de Ricard Torrents

tres canvis necessaris d'actituds, l'ajudaran. O millor dit, ens ajudaran a tots a fer una societat millor.

Diuenge, 5. Tenim notícia de la mort de Ricard Torrents. Amb ell desapareix no només l'impulsor i primer rector de la Universitat de Vic. Va ser també l'epígon del grup de poetes del Seminari de Vic que l'any 1951 va marcar una fita en la literatura catalana de postguerra, amb la seva famosa antologia poètica. El signe que hi havia continuïtat

cultural en el desert de la postguerra. Torrents no en formava part, directament. Era una mica més jove. Però hi estava en contacte, n'era amic, els va fer còmplices de la seva aventura acadèmica i, a més, els va interpretar, cohesionar i reivindicar sempre. Sabia que un servidor era de Sant Joan de les Abadeses, el poble de Josep Esteve i Ramon Cotrina —dos dels membres del grup—, i durant molt de temps saludar-lo anava acompanyat de la incitació

a homenatjar-los i publicar l'obra que tenien inèdita. Se'n va sortir, i va ser a Sant Joan en les presentacions d'aquests llibres dels quals ell era en part l'instigador. Com de la revista *Reduccions*, que aquests dies parlant de la seva figura ha quedat una mica amagada. Tocava moltes tecles i afinava cada nota. I penso que totes vibraven en un mateix acord, el de fer un servei al país, des de la cultura. "A la universitat catalana ens hi juguem coses essencials", havia escrit. Un se l'imagina dient-ho amb aquella veu modulada i fonda que tenia, amb la que ens transmetia saviesa. Desitjaria pensar que és en algun lloc on s'ha trobat amb Verdager.

COM HI HA MÓN

Sopar entre fàbriques



Jaume Espuny

Sempre dic el mateix: a mesura que et fas vell et costa més acostumar-te a les novetats. I per mi, que hi hagi botigues, restaurants, bars i discoteques en un polígon industrial, com passa al Mas Beuló i l'Era d'en Sellés de Vic, és una novetat que no acabo de pair. Ja fa anys, una de les prioritats dels ajuntaments era treure les fàbriques del nucli urbà de les poblacions i algú es va inventar els polígons industrials. Recordo que quan era petit a la nit m'adormia al compàs de l'estrèpit dels malls de La Farga Casanova de Campdevànol. Fins i tot alguna vegada se'm va moure el llit, i això que vivia a l'altra banda del riu. Però bé, amb el temps m'hi vaig arribar a acostumar i gairebé em feien companyia. Ara, un cop exiliades les fàbriques i naus als polígons, hem decidit portar-hi tota la resta i al final la ciutat quedarà buida, només es veuran cotxes cap al polígon a comprar el dinar o les sabates. Algunes vegades m'han convidat a sopar en algun restaurant de per allà, però he declinat la invitació: és impossible que em pugui endrapar una sopa de peix envoltat de *fenwicks* i homes vestits amb granota carregant peces en un camió mentre s'acaben l'entrepà de xoriço. I no tinc res contra els obrers, eh! Ja veig que d'aquí a poc Can Pau o Can Mariano se n'aniran de la plaça del Pes i obriran botiga al Mas Beuló per vendre cigrons cuits i costelles de porc.

Alguna vegada, un diumenge a la matinal he hagut d'anar a alguna discoteca del polígon amb el cotxe a buscar gent. La imatge m'ha fet recordar poderosament l'ambient de la famosa pel·lícula de ciència-ficció *Blade Runner*, i m'han vingut ganes de baixar del cotxe i dir-li al primer que trobi: "He vist coses que vosaltres els humans no us creurieu mai de la vida".

'Eppur si muove'!



Jaume Salés

@jaumerei

Hi ha coses que les donem per fetes i ni ens qüestionem que no puguin ser d'una altra manera donant per fet que sempre seguiran sent així. Són coses tan quotidianes com el respirar o el batec del cor. Al llarg d'un dia normal, amb la seva corresponent nit, no pensem que estem respirant i que d'aquí a uns segons hi tornarem; o no pensem mai si ara és el moment que toca bombar sang. És més, si hi pensem és quan tenim problemes o en tindrem. Però no només passa amb funcions automàtiques del nostre organisme, també hi ha situacions d'aquest tipus al nostre exterior. Per exemple, tenim més que assumit que la Terra s'està movent constantment i no d'una manera sinó de dues: es mou sobre el seu propi eix –moviment de rotació– i alhora es desplaça al voltant del Sol –moviment de translació–; donem per fet que això ara està passant i d'aquí a una estona també. Bé, potser no tothom ho veu així, però la immensa majoria sí. Ja sabem que hi ha gent escèptica de professió, com aquells que encara prediquen que la Terra és plana. Per saber i comprendre que el nostre planeta no és pla sinó rodó-ovalat, qui en dubti ho té molt fàcil: només ha de mirar el famós vídeo de Carl Sagan a YouTube explicant com un savi grec, Eratóstenes, ho va demostrar ja al segle III abans de Crist amb un esclap i una espardenyia, però amb molts dots d'observació i matèria gris cerebral! Ah, i a sobre va calcular, també, la circumferència i el diàmetre de la Terra sense equivocar-se de gaire!

No fa gaires dies, però, se'ns va posar a tots i totes la pell de gallina quan va saltar la notícia que els investigadors Yi Yan i Xiadong Dong, de l'Institut de Geofísica Teòrica i Aplicada de la Universitat de Pequín (Xina), havien descobert que el nucli del nostre planeta s'aturava o era proper a aturar-se. Que dins la Terra hi havia un nucli ja ho havíem estudiat de petits, o no tant, a l'escola o a l'Institut, però torna a ser una d'aquelles coses que no ens preocupava perquè era com era i funcionava sent així. Tant ens feia, quan ho estudiàvem, que el nucli intern no estigués unit de manera rígida amb la resta de les capes que l'envoltaven perquè el recobria una capa més aviat líquida. Però, és clar, que ara ens diguin que aquest nucli s'atura i que potser passarà a girar al revés, gaire tranquils no ens deixa la cosa, que diguéssim! Esperem, però, que els científics hi puguin fer més que



WIKIMAGES

Que ens diguin que el nucli de la Terra s'atura, gaire tranquils no ens deixa la cosa

nosaltres i ens en podem tornar a oblidar aviat!

El primer que em va venir al cap en saber la frenada del nucli terrestre és aquella obra de teatre que va escriure Enrique Jardiel Poncela titulada *Cuatro corazones con freno y marcha atrás*, en la qual explica, en clau humorística, com es troben unes persones que beuen un beuratge descobert per una d'elles que, primer, frenava l'envelliment i els convertia en immortals (llevat d'un accident físic) i com després, avorrides de viure tant i que els seus fills i nets les atrapessin en la cursa vital, totes elles menys una es prenen un altre beuratge per anar-se tornant més joves fins arribar al moment de néixer. Esperem que si s'atura el nucli terrestre i, potser, inicia un moviment contrari al que ha fet fins ara tingui millor conseqüències que les que van suposar per als protagonistes de l'obra de teatre!

I arribat aquest punt, no voldria acabar l'article sense deixar constància que la meva col·laboració a EL 9 NOU en la secció Tribuna també s'ha aturat i surto d'aquesta ubicació perquè res no avança si no es renova i ara és hora de fer foc nou. La meva col·laboració d'articulista en potència continuarà, però, en un altre espai d'aquest mitjà amb una periodicitat similar a la que tenia fins ara. Per això aquestes últimes paraules no són ni volen ser un adeu sinó un fins d'aquí a unes setmanes. Espero continuar gaudint del vostre temps que dediqueu a llegir-me d'ara endavant tant com jo ho faig escrivint. Tant de bo!

L'ESTERNUT

Sobreprotecció o censura



Jordi Remolins

@jordiremolins

La cursa de seixanta metres tanques que es va disputar diumenge passat a l'Europeu en pista coberta d'Istanbul d'atletisme va acabar amb l'atleta Quique Llopis estavellant-se de cara per terra, i retirat pels serveis d'urgències cap a un hospital de la metròpoli turca. Mentre treien l'esportista de la pista en llitera, un mínim de quatre persones tapaven l'escena amb una mena de llençols perquè no es veiés el resultat de la caiguda. En realitat m'importen ben poc les plusmarques, les medalles i la suor competitiva, sobretot si serveixen per pujar l'autoestima de l'espanyolitat rànica, però tampoc desitjo que ningú hi prengui mal. Això sí, em molesta bastant que intentin amagar-nos allò que passa en suposats espectacles en espais públics, com si ens haguessin de protegir perquè la realitat no ens ofengui.

Tot plegat ve de bastant lluny. En els camps de futbol d'elit, fins i tot els jugadors que tenen la capacitat neuronal d'una medusa tartamuda es tapen la boca perquè no els puguem llegir els llavis

quin és el secret de la vida segons la seva privilegiada opinió. O bé els realitzadors de televisió ignoren intencionadament els espontanis que salten al camp, no fos cas que ensenyant-los provoquesin un efecte crida i tot de tarats es dediquessin a saltar en pilotes, o amb faixa i barretina a recintes esportius.

Els jugadors es tapen la boca perquè no els llegim els llavis i els realitzadors amaguen els espontanis que salten al camp

El ple de Ripoll ja fa anys que s'ofereix en *streaming* per fer arribar a tothom qui hi estigui interessat el debat d'idees al poble. Qui vulgui veure'l en directe o diferit a través de YouTube pot fer-ho, però quan arriba el moment dels precís i preguntes del públic, que algunes vegades pot ser bastant més interessant que la resta del plenari sencer, la retransmissió s'atura en sec. Sempre m'ha costat d'entendre que al final d'una pel·lícula, la televisió

que l'emet talli els títols de crèdit, perquè sovint m'agrada buscar quina és una cançó que hi he sentit, o bé el nom d'un actor o actriu secundària. En aquest cas, els programadors ho justifiquen perquè creuen que hi perden espectadors, com si cada vegada que fan aturades publicitàries no t'estiguessin empenyent als molt més edificants exercicis de la lectura, l'onanisme o potser fins i tot al suïcidi. Però en l'acte públic per excel·lència de la política municipal, retallar la participació dels pocs vilatans que estan interessats en allò que passa al poble sembla no només un acte de poca transparència sinó també de menysteniment democràtic cap a les persones que volen expressar una queixa o un suggeriment.

La justificació de qui prefereix que no es reproduïxin els precís i preguntes del públic es redueix al fet que es tracta de gent que no han estat votats i que, per tant, no cal donar-los protagonisme. I així de passada evitar que es generin plens paral·lels als dels regidors electes, que en alguns casos podrien respondre a interessos polítics o particulars concrets. Tenim dret a vot i a veu, però aquest últim, com menys se senti millor. Deuen pensar que tots plegats no tenim capacitat de discernir entre un discurs ben articulat o un exabrupte sense sentit. I això, tractant-se d'un servei que a tots plegats ens costa uns diners –crec que ben invertits–, s'acosta més a la censura que no pas a la participació que sovint reclamem als nostres pobles.

Qui no té feina el xat pentina



Enric Casulleras
Economista i professor de la UVic-UCC

Probablement, amable lector, ja has tingut ocasió d'entretenir-te algunes tardes explorant el ChatGPT, Goita quin Prodigio de la Tecnologia, que interactua amb nosaltres en un llenguatge que sembla perfectament humà.

D'entrada, deixeu-me dir que l'invent és fascinant; la rapidesa, l'aparent espontaneïtat i la correcció sintàctica dels quals fa gala són prodigiosos. A tall de prova, li he demanat que escrivís una carta d'amor a la meua parella, i l'ha clavada. Als amants tímids i d'expressió maldestra se'ls han acabat els maldecaps. Amb el ChatGPT a mà, la figura de Cyrano de Bergerac dictant poemes d'amor a l'amant de Roxane perd tot el sentit: l'argument de l'obra d'Edmond Rostand avui seria obsolet.

En el camp de l'ensenyament, aquest instrument pot provocar basarda: qualsevol alumne amb accés a la xarxa està en condicions de presentar una redacció perfectament escrita sobre qualsevol tema sense fer el més mínim esforç. Recomano als professors que, a partir d'ara, exigeixin la incorporació de notes a peu de pàgina en les redaccions dels estudiants; el GPT de moment no en fa, de notes a peu de pàgina.

Tenint en compte que és capaç d'escriure en qualsevol idioma, fins i tot en els diversos llenguatges de programació, la potència de la intel·ligència artificial és tremenda. Preocupant, si pensem en les feines dels traductors o dels programadors informàtics. I no vull ni imaginar què podria passar si un dia aquest trasto s'encarregués d'escriure els butlletins oficials de *motu proprio*.

Pel que fa a la informació que proporciona, no sempre té la llenya al recte del fúneral. En poca estona he vist que confonia els estanys de Basturs amb l'estany de Banyoles, que situava Osseja al Pallars Sobirà, i que confonia el temperament mesotònic (utilitzat en música antiga) amb un tipus leptosomàtic (concretament, l'atlètic, en contraposició al pícnic i a l'astènic). També m'ha assegurat que la coral on canto és una coral juvenil (només fins a vint-i-cinc anys!) i que el nostre director és un crac de la guitarra flamenca (sic).

El més preocupant, però, és que no explicita de quines fonts es nodreix, i hom no sap a qui ha d'atribuir les enganyifes. Que n'hi ha.

Quan li he demanat que m'expliqués els fets del Palau, en lloc de narrar l'agostada actuació del públic del Palau de la Música cantant *El cant de la senyera* en homenatge a Maragall, en presència de ministres franquistes que ho havien prohibit (1960), em surt amb l'espòli del senyor Fèlix Millet. Quan li recalco que jo em refereixo a la protesta antifrànquista impulsada per Jordi Pujol, em diu que aquest no hi va tenir res a veure, i que el seu partit es va beneficiar de la corrupció de Millet (tornem-hi). Quan li recordo que Pujol va escriure els fulls de mà contra Franco que es van llançar des del galliner del Palau, m'ho desmenteix, atribuint-ne l'autoria a Pere



**Bravo per la intel·ligència artificial...
mentre sigui un complement,
i no un substitut, de la intel·ligència
humana**

Quart i Maria Aurèlia Capmany. Més explícitament, li demano qui va escriure el pamflet "Us presentem el general Franco", i en lloc de reconèixer que va ser Jordi Pujol, em diu que va ser Joan Brossa. Insisteixo: qui va impulsar el boicot contra *La Vanguardia* quan el seu director, el senyor Luis Galinsoga, va sortir de la parròquia de Sant Ildefons cridant "*Todos los catalanes son una mierda*"? Ara ja no toca ni quarts ni hores; segons GPT, el boicot va ser organitzat... pel mateix govern de Franco!

Astorat i de pasta de moniato davant de tanta fatxenderia, li dic al GPT que m'expliqui doncs per quins set sous a Pujol li van allisar les costures a la comissaria de Via Laietana i va ser condemnat en consell de guerra el 1960. I em contesta que va ser detingut, juntament amb molts altres manifestants independentistes... per desordres públics!

Recapitem: el ChatGPT és una eina meravellosa com a assistent lingüístic. És un poder diabòlic en mans d'estudiants ganduls, que aprovaran el batxillerat des de la més gran ignorància; i és un sistema que nodreix les seves informacions de les aportacions dels internautes; per tant, és terriblement vulnerable davant de les animalades que aquests puguin arribar a escriure a les seves pantalles. Si alguna vegada aquest xat arriba a substituir els llibres d'història, està clar qui seran els historiadors: els que s'hagin passat més hores pentinant el xat.

Bravo per la intel·ligència artificial... mentre sigui un complement, i no un substitut, de la intel·ligència humana.

Com diria el gran Jesús Moncada, què sap el xat de fer culles?

L'ACCENT

Planxar



Víctor Palomar
@vicpalomar

És el primer dia de classe. Els pares poden acompanyar els infants de 3 anys fins a l'aula i la nena agafa una planxa de joguina i comença a fer veure que allisa una peça de roba. El pare està al seu costat i la professora amb tota la picardia del món s'acosta i li demana: "Què fas?, planxes? I a casa, qui planxa a casa?". La nena li respon que ho fa la seva mare. I la mestra, que vol arribar fins al final, encara continua: "I el pare, no planxa el pare?". "Sí, el pare planxa l'orella", respon ella sense cap mena de rubor. L'home es vol fondre i la mestra, també. No es poden fer bromes ni ensenyar jocs de paraules als nens d'aquesta edat.

Ara té 8 anys. La vigília del 8-M se'n va a dormir nerviosa. Ha preparat un llaç de color lila amb el seu respectiu imperdible per a cadascuna de les seves companyes de classe. Ha escrit una carta per a la seva mare desitjant-li un felicitat de la dona i que guardará tota la nit a dins el llit vigilant que no se li arrugui fins que sona el despertador i l'hi entrega acompanyada d'una gran abraçada. És el seu dia i fan pinya. A l'escola la mestra els explica a través d'un llibre la llarga lluita de les dones per la igualtat. Des d'aconseguir el dret a vot fa poques dècades fins a estar encara lluitant contra la bretxa salarial, el sostre de vidre i la violència masclista. Me'n vaig a dormir confiat que elles aconseguiran construir un món millor.

REEDUCANT LA MIRADA

Carnet de maternitat



Laura B. Serna
Professora i periodista
@LauraBSerna

Em poso drete per aplaudir. No ho faig sempre, però quan la interpretació que fan les actrius amb discapacitat (o diversitat funcional) del guió d'una obra *verbatim* (basat en testimonis reals) em deixa, irònicament, sense paraules, em poso drete per aplaudir. L'obra que he anat a veure, *Els àngels no tenen fills*, neix del primer muntatge de Clàudia Cedó, *Mare de sucre*. La primera dramaturgia girava entorn la maternitat d'una noia amb discapacitat psíquica, i aquesta segona part ha volgut aprofundir-hi a través d'un teatre documental que interpel·la el públic amb preguntes com ara: per què es creu que una part de la comunitat és més vàlida que una altra per a la maternitat? Quins són els paràmetres

que determinen qui és una bona mare o si una dona amb diversitat psíquica pot ser-ho?

Durant l'obra, es reproduïx la conversa de la protagonista, l'Andrea, amb una jutgessa a qui va entre-

Què determina qui és una bona mare o si una dona amb diversitat psíquica pot ser-ho?

vistar durant el procés d'investigació per conèixer els drets de les dones amb una discapacitat psíquica. La meua memòria de mosquit –i no de peix– no em permet reproduir el diàleg amb literalitat. Però sí que en recordo les línies generals: segons la llei

vigent en aquell moment, el dret de l'infant a tenir una mare competent prevalia sobre el dret d'una dona amb discapacitat psíquica a ser mare. Estic al cas que la llei s'ha modificat; ara la reforma de *la legislació civil i processal pel suport a les persones amb discapacitat en l'exercici de la seva capacitat jurídica*, estableix que quan la menor amb discapacitat sigui major d'edat, rebrà el suport que requereixi, però en cap cas se la incapacitarà ni privarà de cap dret. No sé del cert si amb aquesta reforma l'Andrea ja pot ser mare si així ho desitja. Però la resposta de la jutgessa em va fer qüestionar si qualsevol persona *sense discapacitat* (o diversitat funcional) és competent per ser mare o pare.

He mantingut una conversa ràpida amb algunes professores sobre aquesta qüestió. Algunes argumenten que privar del dret a la maternitat a una persona és trepitjar les nostres llibertats individuals. Però no totes pensem el mateix. Si per aconseguir l'adopció d'una menor de procedència nacional, es duu a terme un procés que s'allarga (de mitjana) nou anys, per comprovar la idoneïtat de les tutores i el compliment de tots els requisits recollits al Codi Civil...

Ciutats



Claudina Relat
Pres. COAC
Comarques Centrals

Últimament hem sentit molt a parlar “d’urbanisme feminista”: en molts projectes urbanístics ens expliquen que serà una proposta amb arquitectura feminista, amb planejament i disseny de l’espai públic feminista; fins i tot la nova llei d’urbanisme en el seu punt 5 ens parla de la perspectiva de gènere...

Però sabem ben bé què és? A vegades fins i tot hem de sentir de representants polítics que l’urbanisme amb perspectiva de gènere és simplement donar pit a l’espai públic... Que poc ho hem entès!

L’urbanisme amb perspectiva de gènere és dissenyar una ciutat que sigui cuidadora i pensada per a tothom. És aquesta mirada plural que hem de tenir en dissenyar tant l’arquitectura com el disseny de la ciutat pensant que l’usuari, l’habitant de la ciutat, és molt divers i que l’hem de dissenyar pensant en aquesta diversitat.

Les persones grans, per exemple, necessiten que els bancs tinguin respall per poder arrencar-s’hi i poder-se aixecar i tornar a seure. La diversitat és pensar que tenim veïns i veïnes amb dificultat de visió o d’audició i que s’ha de preparar la ciutat per tal que el seu dia a dia sigui el més autònom possible.

Tanmateix, la seguretat o la sensació de seguretat a l’espai públic és també un element de disseny a tenir en compte: la visibilitat, evitar carrers sense activitat a les plantes baixes i/o dotar-los d’una bona il·luminació nocturna són bons elements per treballar, així com l’accessibilitat, grans i distàncies estretes entre elements –com per exemple escocells dels arbres i bancs– que siguin suficients per al pas d’un cotxet, d’un caminador, etc. L’urbanisme feminista és simplement un acte d’empatia, pensar que la ciutat i la ciutadania són molt diversos i tots tenim dret a una ciutat dissenyada per a nosaltres.

Versos del coronavirus



Jaume Medina
Filòleg

Ens vam haver de tancar. Però cadascú va fer els possibles perquè la reclusió no fos només un mal, sinó que ens donés el màxim possible de llibertat interior. Potser no ho havíem viscut i experimentat mai d’una manera tan palpable com llavors. Tothom treia rendiment del que en si mateix era. La circumstància afavorí d’una manera especial la creació poètica. Les xarxes socials eren el mitjà idoni per a la comunicació. Des del WhatsApp d’una part de la meua família, formada pels nets i llurs avis, durant una colla de dies vaig anar enviant unes composicions breus que, mirades a distància, retornen amb fidelitat les vivències d’aquells dies.

I
Estimada família,
Simó, Èlia, Joana,
Eloi, Maria,
tots els avis i àvies,
salutacions poètiques!
Barcelona, 17-III-2020

III
Tingueu un bon dia
sota el cel d’Argentona
o vora l’aigua
de la marineria:
salut, amor i força.
Barcelona, 8-V-2020

V
Nou molt bon dia.
Un altre cop som sempre:
ens acompanyin
el sol, el vent o els núvols,
tinguem tots un bon dia.
Barcelona, 10-V-2020

VI
Visca el bon dia!
Gaudim-ne una per una
totes les hores
amb felicitat.
Un dia més: bon dia.
Barcelona, 11-V-2020

II Dia de la poesia.
Vull enviar-vos
memòries poètiques
en aquest dia
de festa i de batalla
contra el coronavirus.
Barcelona, 17-III-2020

IV
Feliç bon dia.
Que això de confiar-nos
mai més no torni:
com els que ens precediren
volem ser lliures sempre.
Barcelona, 9-V-2020

Vbis
No cada dia
ens desitgem bon dia
amb versos tendres.
Jo, com heu pogut veure,
ho he fet ja cinc vegades.
Barcelona, 10-V-2020

VII
Sempre bon dia!
Avui, com els quatre últims, tor-
no a enviar-vos
un reguizell de versos:
No em digueu que no és maco.
Barcelona, 12-V-2020



MARC SANYÉ

VIII
Des que van fer-nos
quedar tancats a casa,
no hi ha dimecres
ni dimarts ni dissabtes:
cada dia és diumenge.
Barcelona, 13-V-2020

IX
Avui, penúltim
dia de dir “bon dia”
d’aquesta forma.
Fer versos cada dia
no és tan fàcil com sembla.
Barcelona, 14-V-2020

X Final
Molt bon dissabte!
Que tinguem un bon dia!
Visquen els ànims,
que ja aviat veurem la
fi del coronavirus!
Barcelona, 15-V-2020

Bé que les circumstàncies no fossin gaire afalagadores ni convidessin a l’optimisme, com es pot veure, cloïa la sèrie amb l’afirmació d’un convenciment que més aviat era un desig. El que sí que és cert és que el coronavirus s’endugué massa gent estimada i col·laborà més que res ni que ningú a escanyar el nostre procés d’independència, que tanmateix avui dia continua latent però vigent, a l’espera d’una nova avinentesa propícia.

Riure o plorar



Enric Castellnou Alberch
Polític

Des de l’antigor se sap que la política és una cosa seriosa perquè, ben mirat, no es tracta de res més que del govern de persones per persones. Posant-hi optimisme, el govern d’unes persones al servei de totes. Sigui un bon govern o un mal govern: hi ha hagut, hi ha i hi haurà de tot. Totes les històries escrites, de qualsevol temps i de qualsevol nació, van plenes d’exemples. És més, la política ha estat i és o una tragèdia o un drama o un seguit de drames o una comèdia i titelles. A vegades, els titelles polítics que fan riure, o fan pena, acaben causant tràgiques desgràcies. I sempre rep la gent. Pensem en les guerres on moren molts joves o en tornen ferits i mutilats, o fixem-nos en els bombardejos sobre pobles i ciutats que causen víctimes civils a dojo i destruccions massives. Ara mateix a Ucraïna. O Hiroshima fa 77 anys.

Als qui les declaren no els passa res, asseguts al despatx o escarxofats al sofà o mirant-s’ho de lluny amb prismàtics; i si guanyen, els condecoren, o si perden fan veure que ploreu com s’explicava de Felip II després de la derrota d’aquella armada suposadament invencible. Un irritat Bertolt Brecht clamava: “Només va plorar ell?”. Els familiars de les víctimes no? Més preguntes del mateix Brecht: “Alexandre el

Magne conquerí l’Índia. Hi anà tot sol?”, “Cèsar va derrotar els gals: no l’acompanyava ni un cuiner?”. Quants s’hi van deixar la pell?

Exemple més proper, no tràgic, només ridícul i penós. Quan a Catalunya l’any 2006 Ciutadans va concórrer a les eleccions al Parlament per primera vegada, jo, atordit per aquell cartell electoral en què figurava el seu líder, Albert Rivera, despulat de cap a peus, vaig imaginar-me que, si sortia elegit, els membres de la Cambra catalana es cargolarien de riure. Em vaig equivocar: aquella pallassada duia molta mala bava i la seva comèdia va convertir-se en drama,

No és estrany que Tamames i Vox s’hagin avingut a muntar un espectacle inútil al Congrés

ja que la convivència que havia predominat al Parlament, no exempta de durs enfrontaments dialèctics i de forts debats sempre dins del respecte personal i ideològic, va esfumar-se amb els tres diputats de CS. Pitjor, també va malmetre part de la convivència social. Aquest era un dels seus objectius. L’altre, pel qual van aconseguir finançament, fou el de fer com un Podemos de dreta, és a dir arreplegar els vots desencantats del PP i evitar-ne la fuga al PSOE o a l’abstenció. Un cop aparegut Vox, CS ja no pinta res i té els dies comptats: a Espanya no val ni cinc, tots els partits ho són, d’anticatalans. Penós.

Ara mateix a Espanya una de les pallassades polítiques la protagonitza Vox, però aquests no enganyen, de manera que poden permetre’s el luxe d’escollir com a candidat de la seva moció de censura contra el *gobierno* del PSOE un ex-PCE, de nom Ramon Tamames, un jove de 90 anys. El vaig conèixer i escoltar a la Facultat de Polítiques i Econòmiques als anys 60 del segle XX: tothom en parlava amb consideració i alguns de manera reverencial, i eren d’obligada lectura els seus articles, per exemple a *Cuadernos para el Diálogo*. Se li atribuïa carnet del PCE, fet molt meritori en els anys de dictadura franquista, i en va ser membre del Comitè Executiu des de 1976, any posterior a la mort del dictador, i diputat al Congrés (1977-1979), i després, garba de mal lligar, va afiliar-se a altres partits fins a espetar al CDS d’Adolfo Suárez. Però...

Però el general Manuel Fernández-Monzón explicà l’any 2011 al seu llibre *Una vida revuelta. Vivències de un general singular* que Tamames era un dels contactes del SECED (després CESID, avui CNI), i hi escriu: “*Aquellos ‘opositors’ al franquismo sabían que no corrían ningún peligro*”. Tot i que sempre se les donava d’heterodox i que havia saltat de pur marxista a liberal suarista, no m’ho podia creure. Que jo sàpiga, Tamames no ho ha desmentit mai. Així doncs, no sembla tan estrany que Vox i ell s’hagin avingut aquest 2023 per muntar un inútil espectacle al Congrés: “*Es un rojillo bueno*”, fiable com en Rufián. Per plorar o per riure? En qualsevol cas, el servei a les persones no surt enlloc.

L'ALBUM

1978-2023

1

D'EL 9 NOU

Recull d'imatges de 45 anys informant



JORDI PUIG

1992

El 12 de juny de 1992, el grup osonenc Karda Fàstic actua a la sala Què?, del Roc-34, de Vic, per presentar el seu disc *Eixabuir I*. El grup està format per Joan Godayol, *Gudi*, David Vila, Arnau Vernis, Joan Rovira i Xef Vila.

1999

Troben al garatge d'una casa de Sant Pere de Torelló, propietat de Ramon Ullastre, part del que va ser el *zulo* on la farmacèutica d'Olot va estar retinguda durant 492 dies. Era el 3 de juny de 1999.



ORIOL MOLAS



SAGI SERRA

2004

Un incendi devasta més de la meitat de l'edifici del Sucre de Vic, el 30 de desembre de 2004.

HM

HOSTAL MONTSERRAT
BAR / RESTAURANT / ROSTISSERIA

Més de 62 anys
al vostre servei

C. Antoni Figueras, 78
TONA
Tel. 93 887 18 87
www.hostalmontserrat.com

HM

ROSTISSERIA MONTSERRAT

TOT PER 12€

Pollastre a l'ast amb les patates artesanals al caliu, més un tall de botifarra a la brasa



Els arrossos de l'Anna del Montserrat de Tona

Paella marinera	9,50€
Paella mar i muntanya	9,50€
Arròs negre a l'estil de Cambrils	9,50€
Paella de verdures	9,50€
Paella de 'bogavante'	14,00€
Arròs caldós de 'bogavante'	14,00€
Arròs caldós de llagosta	s/m
Caldereta de llagosta a l'estil de Menorca	s/m
Fideuà de peix amb all i oli	9,50€

1978



Tona, capital de la sardana. Va ser proclamada Ciutat Pubilla de la Sardana. Va assistir-hi el president de la Generalitat, Josep Tarradellas



Albert Boadella, director d'Els Joglars, parlava amb EL 9 NOU des del seu exili de Perpinyà: "Quan sigui jutjat per un tribunal civil, tornaré"



1981

Les atraccions instal·lades al passeig Pep Ventura de Vic amb motiu del Mercat del Ram. Els paradistes van amenaçar dies abans de no venir a Vic queixosos pels elevats impostos municipals.

FORMATGE DE VACA
FORMATGE DE CABRA
FORMATGE D'OVELLA

EL MOLÍ DE L'ALZINA FORMATGES AMB PERSONALITAT

Ctra. Vic-Olot, km 2,4 - Tel. 93 852 50 06 - 08569 CANTONIGRÒS - www.elmolidelalzina.com



Crisi en una de les empreses tèxtils més importants d'Espanya, la Farga de Bebiè. La plantilla, de 390 treballadors, pot reduir-se a 190.



La majoria d'alcaldes d'Osona van reunir-se a Vic convocats per la UCD. S'hi va parlar de les imminents eleccions municipals, les primeres en democràcia.



JORDI PUIG



JORDI PUIG

2005

Les males herbes s'apoderen de la plaça de la Catedral de Vic, on hi ha al descobert les restes de l'església de la Rodona.

1986

El Renault 4L, logotipat i amb la sirena al sostre, de la policia local de Manlleu, en una imatge de gener de 1986.



CARLES MOLIST



RESIDÈNCIA CANTONIGRÒS, SL
Centre acreditat per la Generalitat de Catalunya



Professionalitat i eficàcia en un entorn familiar.

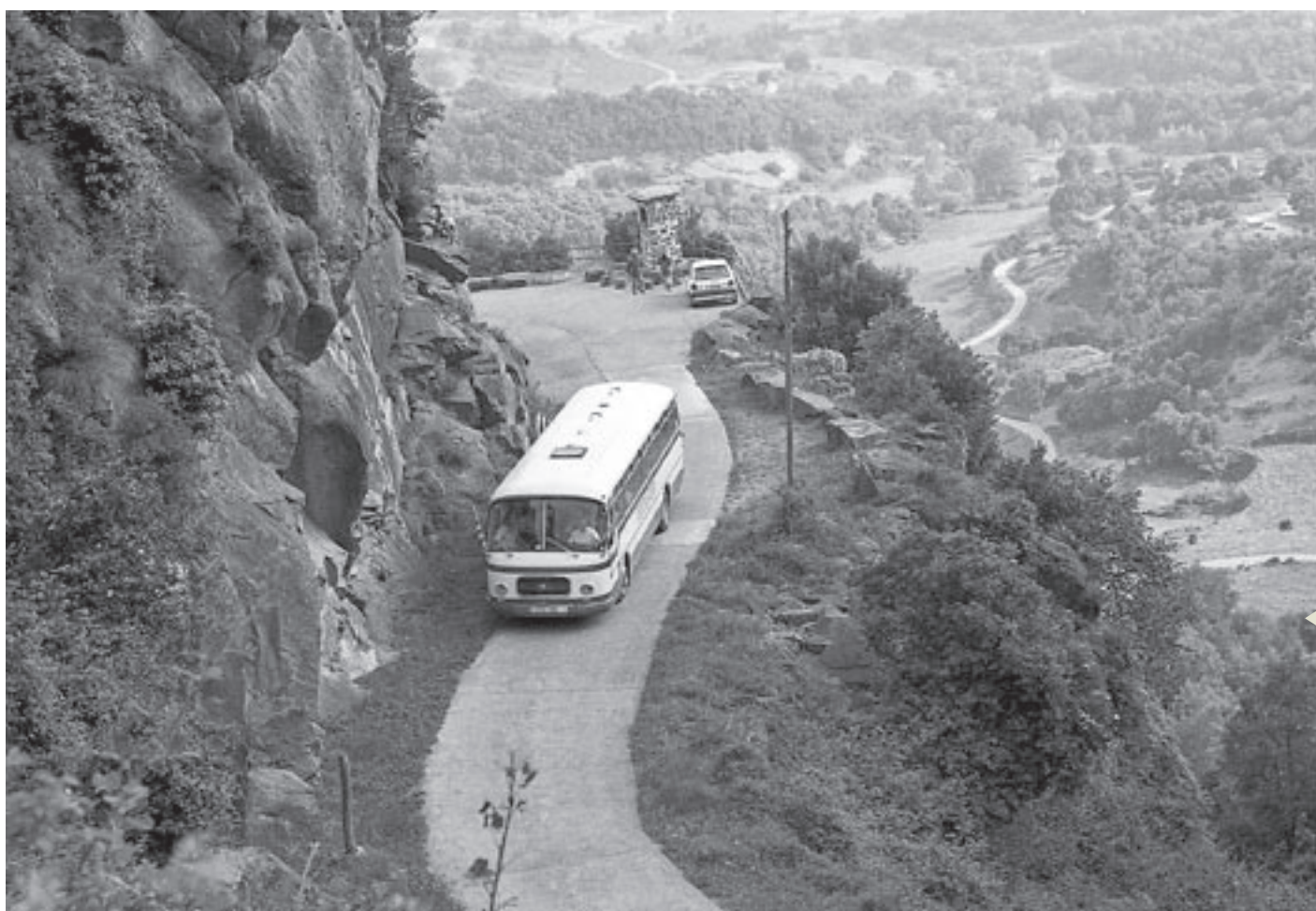
Contacte directe amb l'esplèndid paratge natural del Collsacabra.

Curtes i llargues estades.

Consulteu les nostres ESTADES TEMPORALS



ALBERT LLIMÓS



SAGI SERRA

2008

Frank Rijkaard va fer tornar el Barça al santuari del *dream team*, al Montanyà, després de cinc anys d'absència. A la foto, Xavi, Iniesta, Márquez, Milito... també hi eren Ronaldinho, el jugador més aclamat, i Messi, amb molèsties, no va tocar pilota.

1993

Puja per primer cop a Bellmunt un autocar de grans dimensions. Va ser possible gràcies a l'Associació Amics de Bellmunt, que durant anys va treballar per eixamplar la carretera. L'autocar, de l'empresa Verdaguer, va arribar fins a l'aparcament.

Cuberta Serveis Funeraris, al seu costat.



VIC

Tanatori, crematori i oficines
8 sales de vetlla
Sala Multiconfessional
Jardí del Repòs amb columbaris
Zona vending

C/ Sot dels Pradals, 2 - Vic



MANLLEU

Tanatori
3 sales de vetlla
Servei de cremació
Aparcament propi
Zona de descans

C/ Castellot, 15 - Manlleu



CENTELLES

Tanatori
3 sales de vetlla
Servei de cremació
Aparcament propi
Zona de descans

C/ dels Casals, 5 - Centelles



RODA DE TER

Tanatori
2 sales de vetlla
Sala Multiconfessional
Servei de cremació
Aparcament propi

C/ Orient, S/N - Roda de Ter

CUBERTA
SERVEIS FUNERARIS

Tel. 93 883 23 46

cubertaserveisfuneraris.com

Ricard Torrents, en el record



Anton Granero
Patronat d'Estudis Osonencs

He tingut el privilegi de treballar al costat d'en Ricard des de 1979. Per a mi ha estat un mestre i un amic de l'ànima. He compartit amb ell la recuperació d'una universitat suprimida, juntament amb les altres de Catalunya, pel Borbó Felip V, el 1717.

En Ricard, orgullós dels seus orígens folgueroles i d'una família de forners, era un home profundament europeu: venia de formar-se a Roma i a Tubinga. L'any 1970 va interrompre el doctorat a la ciutat alemanya per venir a Catalunya. Va tornar per fer-se càrrec de la direcció de l'escola Sant Miquel de Vic i convertir-la en una escola moderna en l'àmbit pedagògic.

El 1977 es va crear l'Escola de Mestres, que es regia per un claustre assembleari i estava formada per un equip de professors de molta qualitat. L'objectiu era formar mestres per a la renovació pedagògica de l'escola catalana. Torrents en va ser el director efectiu, juntament amb el director oficial, Salvador Reguant; al capdavant hi havia Enric López i Jaume Puntí, ben acompanyats dels professors Joan Vila, Joan Fornols, Josep Tió, Assumpta Fargas, Segimon Serrallonga, Consol Blanch, Assumpta Vila, Isona Passola, Pep Vernis, Miquel Treserras, Joan Anguera, Joaquim Maideu, Joaquim Albareda, Imma Ollich, Mercè Torrents, Sebastià Riera, Carme Rubio i, més endavant, Francesc Codina, Maica Bernal, Antoni Tort i Miquel Pérez, entre d'altres.

L'any 1979 Torrents va crear Eumo Editorial, amb Ramon Cotrina i jo mateix, que m'hi vaig afegir el 1981. L'objectiu era fornir de llibres en català els estudiants de l'Escola de Mestres i oferir bons materials a les escoles. En Ricard tenia l'experiència d'haver dirigit col·leccions a altres editorials, com ara Lumen i Anagrama. Cal destacar, d'Eumo Editorial, les col·leccions "Textos pedagògics", "Referències", "Narratives" i els llibres escolars de català per a no catalanoparlants; així com la creació de *Reduccions*, revista de poesia, amb Antoni Pous, Segimon Serrallonga, Lluís Solà, Miquel Martí i Pol i Jordi Sarrate. L'any 1984 es va crear Eumo Gràfic, que, entre altres treballs, ha donat visibilitat gràfica a la Universitat fins avui.

El projecte universitari es va eixamplar amb la incorporació de l'Escola d'Infermeria, la creació de l'Escola d'Estudis Empresarials, l'Escola Politècnica



VICTOR F. DE OBANOS

El seu lideratge en l'orientació de la Universitat de Vic va ser inqüestionable; moltes vegades, lluitant en contra d'aquells que no creien en el projecte

i la Facultat de Traducció. Cal destacar la creació de la Fundació Universitària Balmes, juntament amb el primer alcalde democràtic Ramon Montanyà. Després que les forces vives de la ciutat el foragitessin, Torrents el va incorporar com a advocat assessor. Va ser una fita important la creació del campus de Miramarges, antiga fàbrica Eivissa, on va comptar amb la col·laboració del seu amic i arquitecte Manel Anglada.

Tot aquest conjunt va desembocar en els Estudis Universitaris de Vic, embrió de la futura Universitat de Vic. L'any 1993 es va presentar un projecte seriós per convertir-nos en universitat juntament amb Girona, Lleida i Tarragona. No va ser possible. En aquell moment, Ricard Torrents ens va adreçar

una carta manuscrita als membres de la direcció dels EUV on ens encoratjava a seguir treballant per aconseguir la universitat, posant sempre la qualitat pedagògica per davant de tot.

A la fi, el 1997, el Parlament de Catalunya va aprovar la creació de la UVic per unanimitat. Hi van jugar un paper destacat l'alcalde Jacint Codina i des del govern, Joaquim Triadó i Enric Castellnou, que van defensar la llei. I així es va formar el primer rectorat, amb Ricard Torrents com a primer rector. Crec que és l'única universitat que conec que s'ha creat des de la societat civil, sense cap estament religiós ni empresarial al darrere, només amb l'esforç dels seus professors, els professionals no docents i els seus estudiants. El lideratge de Ricard Torrents en aquesta orientació de la universitat ha estat inqüestionable. Moltes vegades lluitant en contra d'aquells que no creien en el projecte. Mentre ell va ser al capdavant, l'acadèmia sempre va passar per davant de la política, cosa que va ser una barrera per a les ingerències externes. Els seus parlaments en les inauguracions i cloendes de curs, carregats de contingut, eren molt esperats per la comunitat universitària.

Si bé cal considerar Ricard Torrents activista en primera línia, també cal dir que deixà empremta escrita de totes les seves idees i accions sobre la pròpia concepció d'universitat en tres volums: *Les raons de la Universitat* (1993), *Noves raons de la Universitat* (2002) i *La meua aposta per la Universitat* (2017). Ningú no ha escrit i reflexionat tant i tan bé sobre la universitat a Catalunya.

L'altra passió de Ricard Torrents va ser la literatura en tots els seus àmbits. Disposem d'un ampli ventall d'obres i articles signats per ell que ho demostren. Ara bé, Ricard Torrents ha deixat una empremta fonda en els estudis sobre Jacint Verdaguier. Ell i Joaquim Molas al capdavant, juntament amb Segimon Serrallonga, Ramon Pinyol i Pere Farrés, entre altres, han posat Verdaguier al mapa dels segles XX i XXI, com a poeta nacional de Catalunya, amb la creació de la Societat Verdaguier, l'obra crítica del poeta i els estudis sobre diferents aspectes de l'escriptor. Va impulsar la Càtedra Verdaguier, així com la tasca de la Casa Museu Verdaguier a través de Carme Torrents.

Ricard Torrents ha estat un intel·lectual de país, exigent i generós alhora. Amic d'altres intel·lectuals, escriptors i activistes com Joan Triadó, Carles Riba o Emili Teixidor, ha estat un treballador incansable de la cultura.

Ens quedarà el seu llegat, la seva obra i per damunt de tot, en el meu cas, la seva amistat.

LA LUPA

El Gelocatil



Agustí Danés
Periodista

Maria Font Ferrer era una senyora de Manlleu que, amb gairebé 90 anys, continuava preparant-se un Martini blanc amb copa i una oliva –el Martini amb una oliva sempre s'ha de prendre amb copa– perquè deia que, assaborint-lo, durant una estona veia la vida de color de rosa. L'anècdota porta el *copyright* de la seva filla, Maria Dolors Molas Font, doctora en Filosofia i Lletres, professora d'Història Antiga a la Universitat de Barcelona durant més de 40 anys i una de les dones inspiradores distingides divendres passat per EL 9 NOU juntament amb la catedràtica de Traducció de la UVic-UCC Pilar Godayol i la psicòloga, sexòloga i terapeuta de parella Elena Crespi en una gala celebrada a la sala ETC de Vic. "La mare ens va transmetre un sentit lúdic

de l'existència; hem de tenir una mirada alegre sobre la vida", va defensar Molas.

El missatge de Molas, filla d'una família de paletes que alçaven parets tot i que ella més aviat s'ha dedicat a enderrocar murs, val la pena tenir-lo present la setmana del 8-M, un dia que sempre serveix per fer una mirada retrospectiva i introspectiva. És

Amb 90 anys, es continuava prenent un Martini amb copa i una oliva perquè, assaborint-lo, durant una estona veia la vida de color de rosa

evident que el feminisme ha fet avenços, però alhora queda camí per recórrer. Per això Molas, pionera en la incorporació de la perspectiva de gènere en diverses disciplines acadèmiques, reivindicava l'empoderament de les dones en un sistema encara d'hegemonia masculina. A banda del procés transformador que és el feminisme per si mateix, demana també

una nova masculinitat més sensible, que s'impliqui en les cures i que vegi les dones com les seves companyes de vida i no com a objecte de domini i possessió.

Per aconseguir-ho, l'educació és una palanca de canvi. I cal treballar-ho des de la base. Cadascú és únic i irreplicable. Això passa per trencar estereotips que condicionen, per exemple, l'acceptació del propi cos. "Aquesta és una altra forma d'esclavitud", adverteix Molas, perquè "les nenes, les noies i les dones, totes, han de poder-se mirar al mirall i veure que aquell cos és únic i irreplicable perquè totes som úniques i irreplicables; les arrugues en realitat són l'èxit de la teva vida". I la vida cal viure-la a consciència. Cada dia. Perquè encara que sovint es digui que la vida sempre continua moltes vegades, com defensa el poeta i escriptor Karmelo Iribarren, només passen els dies. I no és el mateix viure cada dia que veure passar dies. Una fórmula per viure és posar una unça d'humor a tot i potser fer com la senyora Maria Font amb el Martini. L'efecte no el produïa el Martini, sinó el sol fet d'explicar-ho. L'humor sempre és millor que un Gelocatil. I, a més, es contagia.

‘Quo vadis’, Vic?



Maria Balasch Pla
Alcaldable a Vic per ERC

Qualsevol persona més o menys atenta als mitjans deu haver notat que darrerament és habitual veure-hi un nou concepte: el Fons Next Generation. També en l'àmbit dels mitjans locals, aquestes tres paraules ocupen un lloc destacat al rànquing d'aparicions. De fet, per als qui tenen un peu al món local, les paraules “Next Generation” han sonat més que mai, ja que es tracta d'un mecanisme de finançament competitiu bilionari que la Unió Europea va llançar fa uns dos anys per ajudar a revertir els efectes econòmics de la pandèmia. Aquí el mot *competitiu* fa referència al fet que els projectes presentats competeixen pels recursos comuns, i només n'obtenen finançament econòmic els millors.

Per al món local, per a moltes empreses, entitats i ajuntaments, això ha suposat l'accés a una quantitat extraordinària de recursos per potenciar i finançar projectes de tot tipus. Aquests dies apareixen una bona colla d'exemples al nostre entorn: Vic podrà finançar amb 1,5 milions d'aquests fons la necessària acció de millora de l'estat del riu Mèder i la seva riba, i Sant Joan de les Abadesses n'ha captat més de 2 milions per a un projecte global de millora de la mobilitat i accessibilitat a diverses zones de la vila.

Des de Vic, tot i sabent que les comparatives sempre resultaran odioses, no podem deixar d'observar altres ciutats de característiques similars quant a la centralitat territorial. Fa la sensació que la ciutat

de Vic no treu prou profit de les oportunitats que es generen. Sense anar molt lluny, la Manresa capital del Bages ha aconseguit captar-ne de moment més de 20 milions, amb projectes com ara la millora de l'eficiència energètica d'edificis, la recuperació de patrimoni històric, la promoció del transport públic i de la mobilitat sostenible o la modernització i digitalització de l'administració municipal. A Vic, el citat projecte de la llera del Mèder, fins ara.

Són comparatives odioses que fan pensar. Si mirem més enllà dels diners d'Europa, la tònica és similar: tant els pressupostos generals de

La ciutat de Vic no és competitiva, el seu calaix de projectes és buit i no treu profit de les oportunitats que es generen

l'estat com els pressupostos de la Generalitat de Catalunya han marcat la diferència de nou entre Vic i Manresa, entre Osona i el Bages. Allà, per exemple, rebran 10 milions per al projecte de la rehabilitació de l'espai de la Fàbrica Nova, o els 25 dedicats a la nova seu del govern. Tal com es reflectia a EL 9 NOU, la inversió catalana prevista a Osona per al 2023 no arriba a un terç de la del Bages.

Una altra font de finançament dels municipis són els fons provinents de la Diputació de Barcelona. Ens hem fixat en els recursos captats a Osona destinats a la transició energètica. La bona notícia és

que la nostra comarca ha estat capaç d'obtenir la meitat de les ajudes del programa de la Diputació amb aquest fi (vegeu EL 9 NOU de 30 de desembre de 2022). Al llistat de poblacions més beneficiades hi trobem Sant Pere de Torelló (1,5 milions), Tona (1,5), Centelles (1,4), Taradell (1,4), Vic (1,2), Prats de Lluçanès (1,1), les Masies de Voltregà (1), Torelló (0,9) o Olost (0,9), arrodonint els imports. La notícia no tan bona per a Vic és que és evident que la ràtio de finançament captat per habitant la situa als darrers llocs de la llista.

Les dades s'entossudeixen a apuntar cap a una realitat desagradable. Obtenir finançament competitiu mai és fàcil: per competir, cal ser millor. Per presentar els millors projectes calen tres ingredients bàsics: reflexió, planificació i temps per treballar-los. Els Next Generation, els pressupostos de la Generalitat i els de l'Estat i les ajudes de la Diputació ens mostren que aquells municipis que tenen bons projectes al calaix n'obtenen profit. Vic no és competitiu, el seu calaix de projectes és buit: hi podria haver, per exemple, un mercat municipal modern, que hauria encaixat amb la línia de finançament específica per aquests tipus d'equipaments; o hi podria haver la construcció d'habitatges en arrendament social en edificis energèticament eficients. Però no. Per contra, qui hauria de liderar les demandes de la ciutat, la seva alcaldessa, Anna Erra, presentava el dimarts 28 de febrer, des de Vic i en representació del seu partit, Junts, 33 esmenes als pressupostos de la Generalitat. Entre elles, la construcció d'habitatge social a Berga o la incorporació al programa APEU de la Generalitat de Catalunya del Mercat Municipal de... sí, també, Berga.

Què estariem disposats a perdre com a independentistes?



Josep Cullell Mirambell
Activista independentista

Deixarem que continuïn oprimint-nos, l'estat monàrquic espanyol i els seus col·laboradors a Catalunya? Si la resposta és que no, primer hauríem d'analitzar-nos a nosaltres mateixos, amb sinceritat, i establir fins on ha arribat o arriba el nostre compromís (en quines manifestacions, concentracions, accions... hem participat i participem) i què hem deixat de fer per mandra o per por d'ençà que hem pres consciència que no som espanyols. Volem ser d'aquells que només es lamenten, que critiquen la situació política però que no fan gaire res per canviar-la? La pregunta clau, per tirar endavant un procés com aquest, és què estem disposats a donar o a perdre, del nostre dia a dia, per assolir la independència. Estem disposats a renunciar a alguna cosa, a sacrificar temps i esforços, o ens estem més continuar vivint en aquesta farsa espanyola, sense drets ni dignitat com a poble? El dilema és clar: o vivim agenollats, o ens aixequem, ens arrisquem i mantenim la identitat i la dignitat que ens mereixem com qualsevol altre poble, ni més ni menys.

No hi ha dubte que d'ençà del 2017 ens costa remuntar. Ha estat dur, presenciar la renúncia política, la immensa indignitat a la qual ens han abocat els polítics catalans que governen la Generalitat, el Parlament i la resta d'institucions. Tot plegat ha suposat cinc anys de desencís i de desfeta totals que, per a molts, han esdevingut un no creure en res que els ha fet apartar completament de la lluita de la societat civil. I aquest, a parer meu, és el nostre gran error.

Els polítics han ensorrat la revolta independentista, d'això no en queda cap dubte, però el com-

promís de l'independentisme civil continua i, justament per això, cal empènyer més que mai. Si no, voldria dir que ja hi estem còmodes, en aquest context, i llavors no s'hi val a protestar. O ens quedem on som, amb l'anihilació cultural, lingüística i social que comporta, o defensem l'existència d'un poble que només podrà ser, existir, fora dels estats espanyols i francesos.

Cal no oblidar, a més, que hi ha hagut molts companys, abans que l'independentisme fos majoritari, que han sigut un exemple de constància i compromís. N'hi ha que han donat la vida, altres que han patit seqüeles o han passat anys a la presó per

Els polítics han ensorrat la revolta, però el compromís de l'independentisme civil continua i per això cal empènyer més que mai

defensar la llibertat i la independència de la nació catalana (i no em refereixo, òbviament, als polítics actuals, que no són, precisament, exemple de res). Si aquestes persones continuen endavant, lligades al compromís i a la lluita del país, quin dret tenim la resta d'abandonar?

D'ençà del 2017, el moviment civil independentista, malgrat tot, ha continuat actiu. En vam ser un clar exemple el passat 10 de febrer, el dia en què Meridiana Resisteix va arribar als 1.000 talls, amb tota la constància i sense defallir. Per tant, el compromís i la rebel·lia no només són possibles, sinó que existeixen. No hi tanquem els ulls.

Ara bé, el fet que els tres partits suposadament independentistes, ERC, Junts i la CUP, no hagin

respost, en absolut, les expectatives plantejades per la ciutadania, no deixa de ser trist i indigna, i ha tingut un efecte desmobilitador ben clar sobre l'acció de l'independentisme civil que, cal recordar-ho, continua patint la repressió de l'Estat espanyol i de la Generalitat. La lliçó és dolorosa però senzilla: aquells partits que vam obligar a caminar cap a la independència sobreviuen ara de la política autonòmica i apunyalen el govern que ens oprimeix com a nació. Aquells líders del 2017 ja no tenen cap mena de credibilitat i ens allunyen de l'objectiu que nosaltres, la ciutadania, no ha perdut de vista. Cal ser-hi, doncs, més que mai, cal desobeir, cal organitzar-se i cal plantar cara a les institucions espanyoles, però també a les catalanes.

Els hem donat tot el suport, econòmic i organitzatiu, quan eren a la presó, però no n'hem rebut ni un bri a l'hora de defensar els més de 4.000 represaliats. Fins i tot en això hi ha hagut presos de primera i presos de segona, represaliats de primera i represaliats de segona. I, a més, els polítics han fet servir l'empresonament com a argument polític. Ja n'hi ha prou. Ara sabem on és cadascú i no ens hem de tornar a deixar enganyar. La lluita per aquest país només la pot encapçalar la societat civil, aquella que no oblida el Primer d'Octubre, aquella que conserva la dignitat lingüística i cultural de la nació, aquella que és capaç de respondre al carrer i de ser conseqüent.

Formem part d'aquest col·lectiu que va fer possible la independència i que sap que és perfectament lícit, i del tot necessari, recuperar-la. No és el moment de plànyer-se, doncs, sinó de despertar-se, de tirar endavant el projecte més important d'aquest país: la República catalana independent.

Som-hi, perquè volem ser, perquè no podem permetre que ens obliguin a viure com allò que no som i perquè, simplement, com cadascuna de les nacions oprimides del món, hi tenim dret.

Fins que el 8-M sigui un dia qualsevol

Em pregunto com hem sobreviscut les dones sense la ministra d'Igualtat que ha vingut a redimir-nos de la nostra trista existència. Una ministra que diu *portavozas*, intentant feminitzar *la voz*. Mentrestant, surten en llibertat violadors que poden entrar a les dutxes femenines, si diuen que se senten dones...! Un informe públic assenyala les mancances de la llei catalana d'igualtat del 2015: "Resistències institucionals i individuals han generat un context que ha afavorit un canvi de discurs però que no ha anat acompanyat d'un canvi de fons, llums i ombres de les lleis que fan evident la manca de referents clars". La conclusió d'aquest estudi és una bufetada de realisme que ens mostra que la dona continua estant infrarepresentada als càrrecs de responsabilitat empresarial, i a més a més aquesta desigualtat no s'està corregint. És una prova més d'aquesta barrera invisible que impedeix l'accés de les dones al poder, tot i tenir estàndards de formació similars o superiors als dels homes, fruit d'una societat patriarcal on ha persistit durant segles l'estereotip que el poder només té un gènere. Escoltar la secretària de l'Estat d'Igualtat parlar sobre el patriarcat perquè les joves prefereixin sexe amb penetració que masturbar-se, em sembla com a mínim inversemblant. Demanen igualtat i fan reunions de dones, xerrades de dones, col·loquis, conferències... (tot és màrqueting) i una clara manipulació contra la igualtat. Amb aquestes polítiques només fan que perpetuar arquetips que no representen ni el feminisme ni la dona. No cal que ens obrin portes com un favor, només cal que no les tanquin. Lluny queden les lluitadores reals de les generacions passades, que amb la mort de Franco es volien menjar el món. Volien llibertat en tots els aspectes: sexual, política i econòmicament. Ho volíem tot, divorci, adulteri, avortament... en definitiva, volien ser lliures. Aquestes eren les grans reivindicacions d'aquella època. Res feia pensar que al segle XXI l'objectiu del feminisme no seria caminar en igualtat juntament amb els homes. La igualtat no s'ha de tractar com un element excepcional de la societat, sinó com un fet corrent que forma o hauria de formar part de les nostres vides. Els 365 dies de l'any són el dia de les dones, el dia dels homes, dels i les periodistes, els i les taxistes, les i els directius... i, en definitiva, els dies de les persones. El sentiment que se celebra cada minut de cada hora, de cada dia. Deixem de parlar d'una persona pel simple fet de ser dona, ho hem de fer sempre pels seus mèrits, valors i propostes.

Núria Cortinas Folgueroles

Queixa a Urgències

Volem expressar la nostra queixa del servei d'Urgències de l'Hospital Universitari de Vic. Dimecres dia 1 de març, vam ingressar per urgències la meua mare de 88 anys. S'hi va estar dos dies abans no li van assignar una habitació. Aquests dos dies van ser una tortura pel soroll d'unes màquines que estaven al costat del box, cosa que va empitjorar l'estat de la mare ja que era insuportable tant per al malalt com per a les persones acompanyants. Només volia aclarir que aquestes habitacions no estan en condicions per rebre persones malaltes i menys a urgències. Us agrairia que tinguéssiu en compte aquest fet per evitar propers ingressos de malalts, ja que aquestes habitacions no estan ni molt menys en condicions de rebre cap malalt. Tot i que estiguin en obres s'hauria d'evitar.

Maria Canadell Soler Vic

Arbres

Estic totalment d'acord amb els veïns de Manlleu que estan molestos amb l'acord de l'Ajuntament del dia 21 de febrer per la tala de les alzines de la plaça de la Sardana. Aquests senyors que estan tot el dia defensant la natura i que hagin estat els que han pressionat l'alcalde per tallar les alzines, un arbre autòcton d'aquest país mediterrani que costa anys que creixin, havent-hi altres solucions com podar les branques que més molestaven els veïns, que també es queixaven de les fulles. Ens estem acostumant que no volem cap fulla a terra, cosa que és impossible. La natura és com és i si no la respectem ens equivoquem. Aquestes alzines a l'estiu suposo que feien ombra per refugiar-se una mica del sol. La veritat és que un ajuntament d'ERC hauria de donar suport a la natura i respectar els arbres.

Ramon Calm Viladrau

Revifant

Fa tres dies vingueren dos senyors, que demanaren poder visitar la capella de Sant Miquel. Després de fer la visita van marxar donant les gràcies, però em va quedar el dubte de la pregunta que li va fer un a l'altre: "Y por qué dejamos perder todo esto?". A la sortida de la visita jo també vaig pensar que els cristians ens deixem perdre moltes coses i que tenim

sempre a l'abast. Anomeno per exemple el perdó d'una bona confessió, oir devotament la santa missa. Fer un servei a la parròquia o a un veí, o simplement saludar a qui no voldries. Sempre recordaré les paraules d'un malalt que en una visita em recordava el bé que fan les persones que van a visitar els malalts. Ell em deia: "Jo no era gaire missaire", però al veure que cada mes venia el mossèn a veure'm i em preguntava com em trobava, em van tornar les ganes d'anar a missa i reviure la fe dels pares, i ara li puc dir que soc feliç. Gràcies, amic! És cert que la fe no té cames, però és el millor suport per viure en pau i deixar que els altres en tinguin.

Montserrat Garriga Vic

Punt Jove de l'Esquirol

En relació amb l'entrevista publicada a EL 9 NOU el dia 3 de març de 2023, com a tècnic de Joventut de l'Esquirol em consta que es realitzaven activitats per dinamitzar els/les joves al Punt Jove i no poso en dubte la feina realitzada anteriorment pels/les tècnics/es de joventut al municipi.

Ivan Germano L'Esquirol

Agraïment

Volem donar les gràcies a tots els equips de professionals mèdics que ens han ajudat i acompanyat aquests últims anys i mesos. Primerament, volem agrair a la Dra. Alicia Villanueva i a en Marc del CAP del Remei la seva paciència i dedicació durant les consultes que des del 2020 realitzaven a casa setmanalment. Gràcies a la Dra. Núria, de PADES, i a tot l'equip; també al Dr. Gracia, del Consorci Hospitalari de Vic, i per acabar, gràcies a la Dra. Albó, de l'Hospital de la Santa Creu de Vic, ja que juntament amb totes les infermeres han fet que tota l'estada i el procés fos més suportable. Eternament agraïts.

Família de Valentí Camps Vic

Fe d'errors

La crònica del partit entre el Ripoll i el Tona d'hoquei patins publicada a la pàgina 24 de dilluns no era la correcta. No coincidí ni el resultat (que va ser de 5 a 2, tal com sortia a les classificacions) ni el contingut ni l'alineació.



Magazín digital
d'oci i cultura

CADA DIVENDRES | EXCLUSIU PER ALS SUBSCRIPTORS



mes9.el9nou.cat

Entrevistes
Reportatges
Propostes culturals
Llibres
Música
Cinema



Més d'un milió de litres de llet. Són els que s'han venut en el darrer any sota la marca Terra i Tast del projecte que posaven en marxa el març de 2022

Vaquers Plana de Vic i el Grup Bon Preu, com a mesura per pal·liar la situació del sector lleter. En aquest any, el sector lleter ha vist com la falta de

llet i el preu de les matèries primeres feien pujar la llet a màxims històrics. Ara, però, s'insinua una davallada i tornen a posar-se en guàrdia.

S'han venut més d'un milió de litres de llet Terra i Tast en un any

Després d'un any amb preus de rècord, el sector pateix per l'entrada de llet francesa

Gurb/Les Masies de V.

Isaac Moreno

La llet Terra i Tast va arribar, en una prova pilot, el gener de l'any passat a les lleixes dels supermercats Bon Preu i Esclat. En poques setmanes es van exhaurir tots els lots i va arribar un període d'incertesa sobre si el projecte tindria continuïtat. A finals de febrer arribava la fumata blanca. Vaquers Plana de Vic (la unió de les cooperatives Plana de Vic i Vaquers d'Osona), que ja era proveïdor de Letona, destinava una part de la llet que portava a la planta de Santa Coloma de Gramenet a aquest nou projecte, després d'un acord empresarial entre tres parts: Vaquers (producció), Letona (indústria) i Grup Bon Preu (distribució). Inicialment, es preveia destinar a aquest projecte una cisterna (aproximadament 25.000 litres) cada mes. Ara, un any més tard, s'hi destina una cisterna cada setmana. Això ha permès, per exemple, superar uns primers mesos amb trencament d'estocs, que es van aconseguir evitar de l'estiu cap aquí.

Durant l'any passat es van vendre 916.000 litres de llet i en el que portem de 2023, 165.000 més. "La valoració és molt bona", assegura Joan Sabartés, director d'Operacions del Grup Bon Preu, mentre que per Daniel Bassas, director executiu de la



En els darrers mesos, la presència de llet Terra i Tast a les lleixes dels Bon Preu i Esclat ha estat continuada

Cooperativa Plana de Vic i portaveu de Vaquers, el projecte "ha anat molt bé. Si bé és una part molt petita de la nostra producció, veiem que hi ha una conscienciació per part del consumidor". Les dues parts no descarten col·laborar en un futur amb nous productes, ja que consideren que el treball conjunt ha donat resultats.

La conscienciació a la qual apel·la Bassas, d'apostar per un producte de proximitat, rere el qual hi ha uns valors de "solidaritat", segons Sabartés, ha contribuït no només a donar sortida al producte, sinó, fins i tot, en

el cas de Bon Preu, a canviar la tendència a la baixa de consum de llet de vaca. "La Terra i Tast ha anat picant de diferents famílies, d'altres fabricants i de marques blanques, però alhora ha comportat més consum de llet."

La llet Terra i Tast va sortir al mercat en un any frenètic pel sector lleter. Es va llançar a 99 cèntims i avui es ven a 1,25 euros. La idea de vendre-la a un preu com cal, que diu l'eslògan, es manté. Segons Sabartés, "hi ha un sostre mínim que no baixarem, el preu de rendibilitat d'explotació que marca l'Observatori de la Llet".

Una altra fita, l'observatori, assolida durant el 2022, en què el Departament d'Acció Climàtica ha fet assumir el compromís a la distribució i la indústria de no pagar el litre de llet per sota del preu de rendibilitat, que al desembre se situava en els 54,43 cèntims el litre. Xifra estratosfèrica si es té en compte que fa un any es barallaven per superar els 40 cèntims.

I aquí hi ha una de les claus del futur més immediat. Venim d'un any d'inflació i la tendència de preus ha estat alcista, però tot apunta que el preu de la llet caurà en les properes setmanes. A

l'increment del preu hi va contribuir, d'una banda, la falta de llet. El sector havia arribat al 2022 en una situació crítica perquè feia anys que la indústria els pagava un preu inferior al de producció i això va repercutir en un descens de caps, a causa del tancament de granges o que alguns ramaders optaven per baixar l'edat de rendibilitat de l'animal i portar-lo abans a l'escorxador. El fenomen no era únic a Catalunya i va fer, per exemple, que Vaquers Plana de Vic exportés llet a Itàlia, on la indústria transformadora pagava la llet a preus més alts. Van fer-ho durant cinc mesos, entre juliol i novembre, quan el preu de la llet espot (la que es ven sense contracte) se situava ja en els 39 cèntims i no era rendible l'exportació. Això i el fet que es desapareixin els costos de producció (matèria primera i energia) van fer pujar el preu. Ara, però, entrem als mesos de màxima productivitat i torna a haver-hi llet. A Catalunya, per exemple, n'entra de França i a preus més competitius. Això fa tremolar el sector perquè veu com els costos de producció no cauen i s'han de tornar a renegociar contractes amb la indústria. A més, la sequera fa que els ramaders no disposin de bona part del farratge que es conreen i hagin de complementar l'alimentació dels animals comprant el farratge que els falta o pinso. Més despesa.

En un any "atípic", en paraules de Bassas, els ramaders han disposat d'un marge que fa anys que no tenien i han pogut "tornar deute i adaptar granges a la normativa ambiental i de benestar animal". Ara, però, torna la incertesa.



PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (6-3-23)

CONILL: 2,53 (=)
 POLLASTRE VIU: 1,24 (=) - 1,48 (+0,05)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 2,46 (=) - 2,52 (+0,06)
 OUS: xl: 2,37 - l: 2,17 - m: 1,98 - s: 1,55
 GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)
 GALLINA SEMIPESADA: 0,40 / 0,41 / 0,42 (=)
 GALLINA PESADA: 0,45 (=)
 GALL VIU: 0,03 (=)
 ESTRUC: s.c.

Llotja de Vic (3-3-23)

PORC: 2,576 / 2,588 (+0,056)
 GARRINS RAÇA: recollida: 33 / 35 (=)
 PARTIDA GRAN: 108 / 109,50 (+2,50)
 ANOLLS (des de 351 kg): 5,55 / 5,39 / 5,16 / 4,87 (=)
 VEDELLS (fins a 350 kg): 5,60 / 5,40 / 5,21 / 4,99 (=)
 FRISONS (+ de 211 kg): 5,08 / 5,00 / 3,74 (+0,04)

FRISONS (fins a 210 kg): 4,92 / 4,82 / 3,32 (+0,04)
 VEDELLA (261/300 kg): 5,58 / 5,44 / 5,29 / 4,92 / 4,26 (=)
 VEDELLA (221/260 kg): 5,64 / 5,48 / 5,33 / 5,01 / 4,25 (=)
 VEDELLA (180/220 kg): 5,69 / 5,49 / 5,34 / 5,04 / 4,27 (=)
 VACA: 4,35 / 4,15 / 3,95 / 3,25 / 2,70 / 2,50 (=)
 FRISÓ: 75 / 125 (=)
 ENCREUAT: 135 / 250 (=)
 TÒFONA NEGRA 2a (€/Kg): 150 / 240 / 200 (= / = / =)
 TÒFONA NEGRA 1a (€/Kg): 750 / 850 / 800 (+50)

Mercolleida (2-3-23)

PORC VIU selecte: 1,944 (+0,042)
 GARRÍ 20 kg: 89 (+2)
 XAI (23 a 25 kg): 3,95 (=)
 XAI (25 a 28 kg): 3,95 (=)
 OVELLA DE VIDA: 75/u (=)
 BLAT PINSO: 314 (-6)
 BLAT PA: 322 (-6)

MORESC: 312 (-1)
 ORDI LLEIDA: 395 (-5)
 COLZA: 540 (=)

Llotja de Barcelona (7-3-23)

GARROFA: 325/t (=)
 GARROFA FARINA: 315/t (=)
 SOJA PAÍS: 620/t (+10)
 MORESC UE: 310/t (-3)
 BLAT: 312/t (-3)
 ORDI PAÍS: 294 (-4)
 FARINA DE PEIX: 1.550/t (=)
 GIRA-SOL: s.c.
 MILL: 650/t (=)
 COLZA: 425/t (-3)
 SORGO: s.c.

Grans del Lluçanès (8-3-23)

GRA DE COLZA EURONEXT: 465 (-22,25)

Sinergia i Catalan Arts faciliten l'aterratge de projectes de la comarca

Noves eines desenvolupades a Osona es presenten al MWC

Barcelona

EL 9 NOU

El sector tecnològic de la comarca d'Osona ha aprofitat un any més l'aparador que suposa el Mobile World Congress per fer-hi cap, donar a conèixer nous productes i, el més important, ampliar la xarxa de contactes. Entre els participants, hi havia les empreses de l'associació TIC Osona, adherida a Sinergia Catalunya, la coordinadora d'associacions tecnològiques de Catalunya, que disposava d'un espai d'exposició a l'estand de la Generalitat.

Hi va assistir un any més el vigatà Pere Martínez, CEO de les empreses Itceh Grup i Confluència. Amb la primera empresa hi presentava un sistema de governança d'identitats des d'un entorn de ciberseguretat, mentre que amb la segona una solució per a cuidadors de

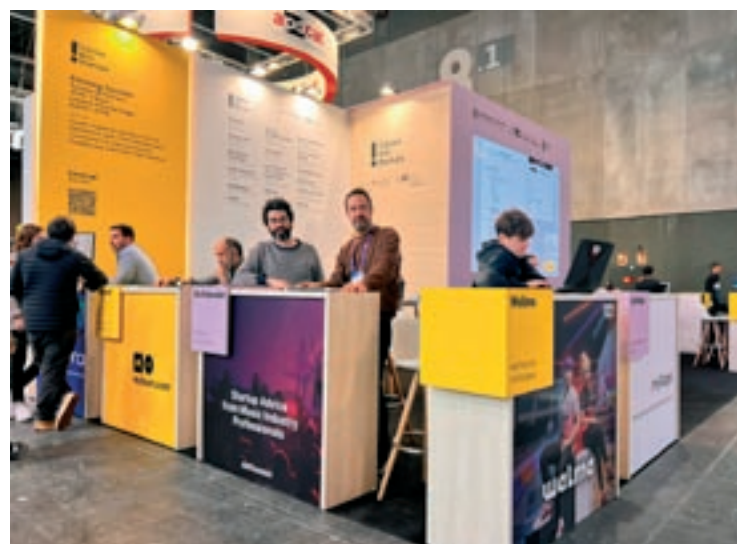
malalts amb demència, que els proporciona més qualitat de vida.

També hi havia Josep Bauccells, de Triskel Telecom, associada d'Aseitec-Cecot. Triskel és una enginyeria amb 25 anys de trajectòria que desenvolupa sistemes per a l'agricultura i la ramaderia per seguir, per exemple, la traçabilitat de les dejeccions ramaderes i certificar el moviment, terres de destí i quantitat. També hi ha dispositius seus als vehicles d'emergències que permeten avançar avaries de cara a fer un "manteniment automàtic".

Un altre dels representants osonencs a l'estand de Sinergia va ser Josep Martínez, de Business Tic Consultoria (BTic), que va participar en diferents ponències, "on volíem informar de ciberseguretat, sistemes de seguretat o de la tecnologia

quàntica". "Un esdeveniment com aquest ens va servir per demostrar el desenvolupament del sector a la comarca d'Osona", afegeix Martínez.

Per la seva banda, l'*start-up* vigatana Dotlinesdot, de Toni Macià, disposava d'un espai propi al pavelló 4YFN, sota el paraigua de Catalan Arts de l'ICEC. Dotlinesdot ha desenvolupat una plataforma en línia que ofereix consell de professionals de la indústria musical a artistes, futurs professionals i estudiants a prendre les millors decisions per als seus projectes i carreres. Ha estat una de les deu *start-ups* seleccionades per entrar al programa d'acceleració de la Fundació Barcelona Music Lab, que vol posicionar Barcelona i Catalunya com a punt estratègic per a la indústria musical. Dotlinesdot compta ja amb la participació de 90 professionals.



El president de la Generalitat, Pere Aragonès, amb els representants de Sinergia. A baix, l'estand de Dotlinesdot

Contracten un tècnic per al programa Vitamina

Olot

EL 9 NOU

Les cinc entitats de desenvolupament local d'Osona, el Ripollès, el Moianès i la Garrotxa que impulsen el projecte Vitamina per afavorir l'ocupabilitat, la formació i qualificació professional han contractat un professional de desenvolupament local, Oriol Homs, per analitzar els projectes escollits per fer un acompanyament. Són 18 projectes, la majoria a Osona, entre els quals destaca l'Espai de Noves Oportunitats de Manlleu, la Fundació Eduard Soler de Ripoll, la xarxa Alterna't, la Fundació Impulsa o la Taula del Sector del Metall de la Vall del Ges, Orís i Bisaura. Per aquest 2023, aquesta iniciativa públicoprivada ha definit un full de ruta que s'anirà aplicant i analitzant en diferents sessions de treball on, a partir d'un document d'avaluació, s'analitzaran els 18 projectes per trobar les seves oportunitats de millora. El projecte Vitamina compta amb un equip facilitador format per professionals del País Basc.

Vic destina 85.000 euros al foment de l'ocupació

Vic L'Ajuntament de Vic, a través del servei Vic Ocupació, destinarà aquest any 85.000 euros a ajuts a empreses per fomentar la contractació de menors de 30 anys o majors de 45, en situació d'atur o de precarietat laboral. Perquè una empresa opti a aquest ajut, s'ha de contractar el treballador durant almenys 12 mesos, a jornada completa o mitja jornada. El termini per presentar sol·licituds acabarà l'1 de juny. Abans, entre el 2 i el 7 de



maig, Vic Ocupació instal·larà una parada als barris amb informació sobre ofertes de feina i recursos per a persones a l'atur o empreses.

La campanya es va presentar aquest dijous (foto). Des de 2019, Vic Ocupació ha destinat 630.000 euros a aquest tipus d'ajuts.

Zyrcular Foods presenta al HIP l'"smashburger"

Madrid La companyia d'aliments amb proteïna vegetal Zyrcular Foods, amb seu a Seva, va participar al congrés HIP Exhibition de Madrid, on va presentar un nou producte, l'"smashburger" de proteïna vegetal. Aquesta hamburguesa destaca per la seva composició nutricional, rica en proteïnes i macronutrients. El CEO de Zyrcular Foods, Santi Aliaga, va presentar, al costat del nutricionista Carlos Ríos (a la foto), les seves noves hamburgue-



ses veganes. A més, durant la fira es van poder tastar aquestes i altres productes de l'empresa osonenca com el *pulled* vegetal, amb gust

de porc o pollastre, les hamburgueses o barretes amb gust de lluç o bacallà o els canelons vegetals amb gust de carn.

La Intersindical torna a crear una secció a Bon Preu

Les Masies de Voltregà El sindicat La Intersindical ha tornat a constituir una secció sindical al Grup Bon Preu, després que el passat mes d'octubre l'empresa acomiadés quatre treballadors que formaven la primera secció. Segons el sindicat, el nou nucli és més nombrós que el de la tardor. El sindicat també mostra la seva voluntat de presentar-se a les eleccions sindicals, que han de tenir lloc aquest mes de març. Actualment al comitè d'empresa de Bon Preu hi ha representació d'UGT, CCOO, Feticó i CGT.

Ajuts de fins a 8.000 euros per digitalitzar pimes turístiques

Vic La Cambra d'Osona i l'Agència Catalana de Turisme han obert la convocatòria de subvencions per a projectes de digitalització destinades a pimes del sector del turisme. Es finançaran projectes innovadors de digitalització en el marc del Programa d'Acceleració Digital del projecte Tourbit. El termini de presentació està obert fins al 5 d'abril. Les beneficiàries opten a ajuts de fins a 8.000 euros.

Un concert de Tempus Trio, interpretant el 'Triple concert' de Beethoven, servirà aquest dissabte com a celebració dels 25 anys de Joventuts Musicals

de Moià. Al llarg d'aquest temps, l'entitat ha organitzat més de mig miler de concerts, amb una programació regular que s'escampa a altres llocs del

Moianès. Proporcionar un escenari a joves intèrprets amb projecció, com el trio on toquen Ferran Bardolet i Maria Tió, és un dels seus objectius.

25 anys de clàssica a Moià

Joventuts Musicals ha organitzat més de 500 concerts des de la seva creació i manté una programació regular

Moià

Jordi Vilarrodà

El dia 3 de maig de 1997, un jove Albert Guinovart feia un concert de piano a l'auditori de Sant Josep de Moià, amb peces pròpies i d'Enric Granados. Era el primer que organitzava la nova delegació de Joventuts Musicals (JJMM), i la notícia d'EL 9 NOU explicava que l'entitat "aviat tindrà legalitzats els estatuts". Al cap de més de 25 anys, continua viva i a aquell concert n'han seguit molts més, fins a mig miler llarg. La celebració és aquest dissabte amb un d'extraordinari, tant per la formació –Tempus Trio, ara vinculats a Moià com a grup resident de JJMM– com per la peça que interpretaran, el *Triple concert* de Beethoven.

Nona Arola és l'actual presidenta de JJMM a Moià, càrrec en què va rellevar l'historic activista cultural Enric Oliveras. Ja formava part de la junta, ha treballat professionalment al voltant del món de la música clàssica, i creu que "l'èxit nostre ha estat tenir una programació regular". Mantenir-la durant 25 anys en una comarca petita com el Moianès és gairebé un miracle. I de fet, es manté com a únic grup de JJMM constituït entre les comarques del seu entorn (a Vic n'hi havia hagut fa molts anys, i a Súria també, però va desaparèixer). "És una cursa de fons, subsistir no és fàcil i a vegades els ajuntaments mateixos són els que fan la competència com a programadors de concerts." No és el cas de Moià, "perquè aquí tenim el seu suport". JJMM de Moià es manté gràcies als seus 168 socis –no només de la comarca mateixa sinó també del Bages i d'Osona– que paguen uns mòdics 30 euros a l'any. I per aquest preu, tenen l'entrada gratuïta en els concerts, excepte els festivals.

Des de JJMM de Moià es fa un concert mensual a l'Auditori de Sant Josep, excepte a l'estiu, s'organitza el Festival Internacional Francesc Viñas (anterior a la mateixa entitat, i que enguany celebrarà la 40a edició) i el Cicle de Joves Talents Maria Vilar-



Nona Arola, dimarts amb Tempus Trio (Maria Tió, Ricard Rovirosa i Ferran Bardolet), abans d'un assaig a Moià

La consolidació de Tempus Trio

La formació resident, amb els osonencs Ferran Bardolet i Maria Tió, actuarà dissabte a Moià amb l'exigent 'Triple concert' de Beethoven

Vic

M.E.

La crítica l'ha descrit com una de les formacions de cambra més prometedores de la seva generació i arriben a les portes del seu cinquè aniversari en plena forma: recollint nous premis d'àmbit internacional i a la recta final del selectiu Màster de Música de Cambra, que han cursat a la

Universitat Mozarteum de Salzburg. Tempus Trio, amb dos dels seus tres membres osonencs, actua dissabte a Moià, en qualitat d'artistes residents de Joventuts Musicals. I ho fan interpretant una de les grans obres de repertori per a trio, l'exigent *Triple concert* de Beethoven.

Tempus Trio ha començat aquest 2023 sumant dos nous guardons al seu cur-

rículum: un primer premi *ex-aequo* al concurs internacional Cità di Padova, a Itàlia; i un altre primer lloc al Concurs Internacional Petrìchor, als EUA. La progressió que està experimentant la formació, però, no la marquen només els premis –n'han recollit mitja dotzena– sinó el màster que han estat cursant els últims tres anys a Salzburg, a les ordres de Cibrán Sierra,

violinista del Cuarteto Quiroga –al setembre completaran l'audició final–. "Aquest màster ens marca un abans i un després", admet Ferran Bardolet (violoncel), que juntament amb Maria Tió (violí) i Ricard Rovirosa (piano) completen la formació –els dos primers, osonencs–. Ara mateix el trio es marca com a objectiu "seguir creixent" i aprofundint en el seu repertori. En aquest sentit, no tanquen cap porta i exhibeixen versatilitat: tant es mouen a gust amb els grans compositors clàssics i romàntics, com s'ofereixen a col·laborar amb joves compositors actuals, com ja han anat fent en els seus últims concerts –el cap de setmana passat, per exemple, van estrenar una peça de Marc Migó a Madrid–. Un altre dels reptes, a mitjà termini, serà editar el seu primer CD.

De moment, per aquest cap de setmana afronten tot un repte musical: el *Concert per a violí, violoncel i piano en Do Major de Beethoven*, el popular *Triple concert*, una de les peces més emblemàtiques per aquesta formació. Ho faran acompanyats per la Camarata Penedès, amb la violinista Elena Rey de concertino. El concert tindrà lloc a l'Espai Cultural Les Faixes, a partir de les 6 de la tarda. L'endemà tocaran el mateix concert a Vilafranca del Penedès.

dell. També es promou el Moianès Sona, que vincula música i patrimoni en diferents llocs de la comarca, i el Festival a Granera. Sense oblidar la part de formació amb el Campus Musical del Moianès. Comptant només els concerts, l'any 2022 es van realitzar 42 activitats. Estar dins de JJMM és formar part d'un moviment internacional que ho facilita. Creat com a Jeunesses Musicales a Brussel·les l'any 1940, en plena Segona Guerra Mundial i amb les ganes de donar esperança als joves a través de la música,

té presència arreu d'Europa i organitza concursos d'on surten nous talents. "Els premis, més que els diners, són les gires: per a músics acabats de formar, poder fer gires d'una vintena de concerts és excepcional, serveix de detonant de moltes carreres musicals", diu Arola. Ells mateixos ho han vist a Moià: van veure de més joves figures com el mateix Albert Guinovart, com els germans Tomàs del Quartet Casals o com el pianista Daniel Ligorio, i ara van veient "una segona generació", la dels deixebles d'aquests artistes que s'han

convertit en figures indiscutibles.

El cas de Tempus Trio és un d'aquests: la relació que ja hi tenien ha fet que es convertissin en el primer grup resident de JJMM de Moià, una vinculació que s'ha establert per tres anys i que inclou concerts o activitats formatives. "Escollir el *Triple concert* de Beethoven ho vam fer conjuntament, ells van dir que els agradaria, però feia falta una bona orquestra. "Tots hi vam posar el coll i hem pogut complir el somni, sentirem a Moià un concert que difícil-

ment es pot escoltar fora de Barcelona".

Si una cosa lamenta Nona Arola és que havent-hi tot aquest entorn es perdés l'Escola Municipal de Música de Moià, que va ser víctima de la greu crisi econòmica que patia el seu ajuntament i va tancar l'any 2012. Va ser l'any en què per poc no es perd també el festival Viñas: l'edició de 2011 no es va arribar a fer, també perquè va fallar el suport institucional. Però tot això queda enrere. Aquest dissabte a Les Faixes, JJMM de Moià demostrarà que els 25 anys li proven bé.

Manlleu 'ressuscita' El Rusc

El grup de teatre on va participar Jacint Sala es reuneix de nou per representar 'Ruscoca'

Manlleu

Jordi Vilarrodà

Corria l'any 1979, temps d'efervescència del teatre que volia trencar motllos. El Rusc, un grup de Manlleu en aquesta sintonia, estrenava el muntatge *Ruscoca* al Teatre Centre de Manlleu. Van tenir èxit, fins al punt que els van seleccionar en la primera campanya de teatre que organitzava La Caixa a escala de tot el país. Un dels impulsors del grup era el poeta Jacint Sala, i ara el muntatge torna a escena per homenatjar-lo en la commemoració de l'aniversari de la seva mort. Serà aquest dissabte a les 9 del vespre, amb bona part dels mateixos protagonistes i en el mateix escenari –ara renovat– del Teatre Centre rebatejat oficialment com a Teatre Municipal. L'obra també s'ha rebatejat i ara es diu *Ruscoca.23*

“En Jacint ens va arrossegar a tots, ens va influir, ens va fer conèixer poetes...”, explica Josep Dalmau, un dels històrics d'El Rusc que torna a pujar a l'escena. Al seu costat hi seran gent com Xavier Boada, Jaume Collell, Maite Pujol, Marta Pujol o Jordi Casadevall, entre d'altres, amb Pep Poblet, Jordi Puigví i Joan Ramon Puntí en l'apartat musical. L'actor Lluís Soler hi posarà la veu en *off*, i se n'hi afegiran de joves, com Neus Colomer o Laura Domènech. Fins i tot Jaume Parramon, l'antic propietari del bar Parramon, hi farà “un *cameo*”. I justificat: ell va participar en l'estrena de *Ruscoca* creant un còctel específic per a l'ocasió, que es podrà tornar a tastar.

Ruscoca es basava en el joc de l'oca, com suggereix el títol. “Eren set escenes que



A dalt, els intèrprets que posaran en escena 'Ruscoca.23' aquest dissabte. A sota, dues escenes de l'obra l'any 1979

ara hem reduït a cinc, traient-ne algunes que estaven molt arrelades en la història del moment i pensant que el públic de llavors no és el d'ara”, explica Dalmau. Irònicament, l'acció “la situem en un geriàtric”. El fil que lligava les escenes era “el combat entre la vida i la mort”, i entremig s'hi encabien textos literaris d'autors molt variats, des de Calderón de la Barca fins a Salvat-Papasseit, passant per Salvador Espriu, Miquel Martí i Pol i d'altres. “Tot era molt

trencador”, recorda Jaume Collell en el text del programa de mà. Ell mateix recorda que Jacint Sala va crear un personatge –Josep Gudrat i Estiamon– que interpretava Joan Solà i que era “el millor surrealisme” de l'obra. *Ruscoca*, amb un cartell també *modern* de Lluís Colomer, va voltar pel país, tot i que El Rusc no es va poder consolidar com a grup professional. En la mateixa *promoció* hi havia uns altres osonencs, La Gàbia, que sí que van fer una companyia estable.

La representació única i irrepetible d'aquest dissabte tancarà els actes d'homenatge a Jacint Sala, que han inclòs la presentació del primer estudi sobre la seva obra, a càrrec de la també poeta Raquel Santanera, la presentació dels inèdits de *Fes-te'n pagues* i un recital poètic.

Ruscoca.23. El Rusc. Teatre Municipal, Manlleu. Dissabte, 11 de març de 2023. 9 vespre.

'La gata perduda', d'Arnau Tordera, és finalista als Premis Max

Tona *La gata perduda*, l'òpera que Arnau Tordera va compondre juntament amb col·lectius del barri del Raval de Barcelona i que es va estrenar al Gran Teatre del Liceu el passat mes d'octubre, s'ha situat entre les finalistes dels Premis Max de les Arts Escèniques, que concedeix la Fundació SGAE i que distingeixen les millors propostes que s'han vist durant un any en els escenaris de l'Estat. L'obra del músic i compositor tonenc és finalista en la categoria de millor espectacle musical o líric, al costat d'*El sobre verde* del Teatro de la Zarzuela i de *Villa y Marte* de Teatros del Canal, tots dos de Madrid. Els Premis Max, que arriben a la 26a edició, s'entregaran el proper dia 17 d'abril en una gala al Gran Teatro Falla de Cadis. Arnau Tordera va treballar a partir del llibret de la dramaturga Victòria Spunzberg, que per crear-lo havia tingut contacte amb sectors molt diversos del barri. La composició i l'orquestració simfònica li van representar dos anys de feina.

'Sabates vermelles' de la companyia NS Dansa, a Gurb

Gurb La companyia NS Dansa, creada per la coreògrafa Núria Serra –actualment resident al Moianès–, presentarà aquest dissabte a Gurb l'espectacle *Sabates vermelles*. El muntatge es basa en un recull poètic que la mateixa autora va escriure durant la pandèmia i que parla “del món femení, els seus pensaments però també les seves pors”. La representació forma part dels actes programats amb motiu del Dia de les Dones i es farà al Molí, a les 8 del vespre.

L'estudi SP25, de Vic, premiat pel muntatge 'Sablier'

Vic L'estudi d'arquitectura SP25, de Vic, integrat per David Oliva i Elisenda Planas, ha rebut un dels Premis Nacionales de Arquitectura Efímera (el premi Emporia en la categoria d'or) pel seu muntatge *Sablier*, presentat al festival Jardins de Llum de Manresa (a la fotografia). Aquesta és una proposta artística que ja havien presentat en altres llocs –Montpeller i Bilbao– i que a Manresa es va adaptar a les



característiques de la sala gòtica de la Seu. Utilitza el símbol d'una casa i un joc amb miralls, “element que

mesura el pas del temps i que ens fa ser conscients del procés de transició que vivim”.



cirvianum
TEATRE TORELLÓ

Producciones Yllana presenta

The opera locos

MÚSICA/ÒPERA
DG. 19 / 03 / 23 - 18.00 h
teatrecirvianum.cat

Sol Roca i Marina Berdalet comparteixen els 'Silencis'

Vic Continuant amb les trobades entre artistes, la sala d'exposicions del Col·legi d'Aparelladors de Vic mostra fins al dia 21 d'abril les obres de la pintora Marina Berdalet i de la ceramista Sol Roca. "Silencis" és el títol que les creadores han trobat en els seus respectius treballs. En el cas de Berdalet, dibuixos i pintures on es drecen arbres o personatges enmig de paisatges solitaris, projectant ombres a terra. Per la seva part, Sol Roca aporta peces on la ceràmica es plega i crea solcs entremig, capes que deixen espais i construeixen –també en blanc– un joc de llums i ombres. A la imatge, les artistes el dia de la inauguració. J.V.



BERNAT CEDÓ

Dansa i circ, en el cap de setmana del Teatre Cirvianum

Torelló La companyia de dansa de Laia Santanach portarà aquest divendres al Teatre Cirvianum el muntatge *Tradere*, una mirada a la tradició des de l'òptica contemporània. La representació serà a les 8 del vespre. Diumenge a les 6 de la tarda serà el col·lectiu F.r.e.n.e.t.i.c el que arribarà amb *Save The Temazo*, un espectacle de circ renovador que incorpora música i projeccions en directe al trapezi, el cercol, el salt o la manipulació d'objectes.

Calldetenes presenta diumenge el Festival d'Arts al Carrer

Calldetenes Després de l'èxit de l'estrena l'any passat, torna el Festival d'Arts al Carrer de Calldetenes, que es presentarà diumenge a les 12 del migdia en un acte obert i amb vermut al parc de les Adoberies. L'artista plàstic osonenc Miles Elah coordinarà els murals que es realitzaran en aquesta edició, on també s'incorporaran la dansa o el circ. El Festival d'Arts al Carrer tindrà lloc entre els dies 20 i 23 del proper mes d'abril.

BERNAT CEDÓ

Les imatges de Mariona Giner de dones sense llar

Vic Les dones sense llar de Barcelona són el tema que la fotògrafa Mariona Giner ha treballat en els últims anys i del qual ara exposa una mostra a la galeria Tres-e-u de Vic. Sota el títol d'"Elles", Giner s'ha acostat a les protagonistes de les imatges i hi ha establert relació abans de fotografiar-les "perquè l'exposició no fos només de la meua veu sinó també de la seva", va explicar el dia de la inauguració. Una part de les imatges se centren en la maternitat en una situació difícil com aquesta, a partir del testimoni d'una dona amb cinc fills. Per damunt de tot, sura la seva dignitat, que traslladen als espais on viuen. J.V.



BERNAT CEDÓ

La creació geomètrica de Margalet, a La Tintoreria

Vic Art visual i arquitectura es troben en l'obra de Josep Fernández Margalef (Granollers, 1993) que es pot veure a l'espai La Tintoreria, al carrer de Sant Pere de Vic. Aquest arquitecte granollerí, amb un màster en instal·lacions efímeres, crea obres en què la geometria és protagonista i que utilitzen materials industrials com a suport. A Vic hi presenta obres de la sèrie "Formalitats", amb una reinterpretació de la ceràmica tradicional *del cartabó* (rajola quadrada amb una primera cocció d'esmalt clar i una segona que hi aporta el color, en diagonal). J.V.



BERNAT CEDÓ

Concerts sorpresa per anunciar el segon Macroclima

Camprodon Dues actuacions sorpresa que tindran lloc diumenge a les 12 del migdia dalt del pont Nou de Camprodon serviran com a presentació del Macroclima, el festival d'estiu que tindrà lloc per segona vegada a la població el darrer cap de setmana de juliol. La Tornada, que també organitza el cicle Microclima durant la primavera, és qui promou aquesta festival.

EXCLUSIU PER A SUBSCRIPTORS D'EL 9 NOU

L'HEMEROTECA HISTÒRICA

Entreu a el9nou.cat/historic-hemeroteca un arxiu documental molt valuós al vostre abast



Totes les notícies des de **1978**

Si encara no sou subscriptors, truqueu al **93 889 49 49** o entreu a el9nou.cat/subscribe

Mor Manuel Rovira i Solà, vigatà que va dirigir l'Arxiu Històric de Barcelona

Barcelona L'arxiver i medievalista vigatà Manuel Rovira i Solà va morir a Barcelona. En la seva trajectòria, destaca que entre els anys 1990 i 2002 va ser el director de l'Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona. Una part d'aquest període va coincidir amb les obres de remodelació de la Casa de l'Ardiaca, on està ubicat. Rovira va ser autor de diverses publicacions i catàlegs sobre el fons del mateix arxiu.

S'intentarà integrar-les en el projecte arquitectònic de la futura biblioteca de Centelles

Les obres al Palau dels Comtes revelen el seu passat medieval

Centelles

Jordi Vilarrodà

Els treballs que es fan per rehabilitar el Palau dels Comtes, que en el futur acollirà la biblioteca de Centelles, han posat al descobert les seves arrels medievals. L'excavació arqueològica a la part més propera a l'església ha descobert panys de paret i el tram inicial d'unes escales que formaven part, possiblement, del primer edifici que van bastir els Centelles, senyors del castell del mateix nom, en el moment en què el van abandonar i es van establir a l'actual vila.

L'excavació s'ha fet en un espai aproximat d'uns 30 metres quadrats, on ja hi havia indicis que podien aparèixer restes d'interès, a partir de sondejos que s'havien realitzat l'any 2020. L'objectiu era localitzar testimonis "de què hi havia hagut abans del palau tal com el coneixem", diu l'arqueòleg Pau Menéndez, que ha dirigit els treballs. Hi havia documentació històrica sobre l'ocupació progressiva d'aquest espai, que va ser el nucli originari de l'actual Centelles, sobretot a partir dels estudis fets per la historiadora Raquel Lacuesta i publicats l'any 2014 amb motiu de la festa major de Centelles.



Aspecte de la zona excavada, amb l'arqueòleg Pau Menéndez assenyalant l'arrencada de les escales de l'antic palau

"Es tractava de verificar les fonts", diu Menéndez. Segons els documents, els Centelles van viure al castell fins a mitjan segle XIV, després de la guerra civil catalana. El baró Eimeric II "s'interessa per la sagrera [l'espai que envolta una església] de Santa Coloma". A principis del segle XV, les dades dels documents són precises: l'any 1412 "els prohoms de la baronia s'ofereixen a Gilibert VII per sufragar la construcció d'una torre". Se saben detalls de l'obra, del seu cost i les dates de construcció.

Junt amb les escales, ha aparegut una banqueta, murs que farien de separació amb el carrer i restes d'un lloc on

Els Centelles van aixecar l'edifici quan van marxar del seu castell

s'havia fet foc. Les ampliacions i modificacions posteriors, del segle XV al XVIII, van aterrar aquest casal, del qual només van quedar sota

terra les restes que ara han vist la llum.

A la part de l'edifici on s'ha treballat s'hi ha d'instalar un dels ascensors de la biblioteca. Tot i això, no es preveu que sigui incompatible amb la preservació de les restes. "Els arquitectes ja treballen en la modificació de les estructures perquè sigui possible", diu Anna Chávez, regidora de Cultura de l'Ajuntament. Tot i que encara falta el dictamen de Patrimoni, creu que "s'hauria de fer un esforç per conservar-ho".

Jesús Alturo i Tània Alaix presenten a Vic el llibre sobre l'origen del català

Vic Els investigadors de la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) Jesús Alturo i Tània Alaix presentaran aquest divendres a Vic el llibre *Lletres que parlen* (La Magrana), on revelen informacions noves sobre l'origen de la llengua catalana. Alturo i Alaix aporten noves datacions de textos antics i conclouen que un fragment del *Llibre dels jutges* de la Seu d'Urgell, d'entre 1060 i 1080, seria el primer document en català, per davant de les conegudes *Homilies d'Organyà*. En la seva investigació apareix també el nom d'una dona escriptora professional de Vic, de nom Alba, i una monja de Sant Joan de les Abadesses, de nom Riquell, que hauria estat la primera lectora d'un llibre deixat en préstec per la catedral de Vic. L'acte de presentació serà a la Biblioteca Pilarin Bayés, a 2/4 de 7 de la tarda.

Martí Boada serà al cicle de l'Esquerda

Roda de Ter El naturalista Martí Boada, doctor en Ciències Ambientals i consultor de la Unesco, pronunciarà dissabte la segona de les conferències del cicle de l'Esquerda d'aquest any. Boada parlarà sobre la relació de l'espècie humana amb el sistema i la dimensió humana dels paisatges. L'acte tindrà lloc al Museu de l'Esquerda, a les 7 de la tarda.



DOLORS PENA

L'obra fotogràfica de Felip Vall, a Vic

Vic El tonenc Felip Vall (1916-2012) va destacar com a pintor. Però la fotografia formava part de les seves aficions. I justament és el seu llegat fotogràfic el que es pot veure a l'exposició "El patrimoni a través de la fotografia", fins al dia 23 de març al Centre Cívic Joan Triadú de Vic. A través de la seva càmera, Vall va documentar sobretot treballs d'arqueologia i conservació del patrimoni, des de

les excavacions dels anys 40 al Camp de les Lloses fins a les dels anys 60 i 70 a Savassona o Puigcastellet, passant per la restauració de l'església de Sant Andreu de Tona. Hi ha també imatges de Vic, i algunes vinculades a la seva faceta de pintor, com la important exposició que va realitzar a la Llotja de Palma l'any 1960. L'arqueòleg i historiador Ot Ordeig (a la fotografia, amb Pilar Vall, descendent de l'artista) ha comissariat la mostra.

Perfectes desconeguts

Tona'78 Talia



ds. 18 de març

A les 19.30 h · La Polivalent

Preu: 5 € anticipada
7 € taquilla.

Entrades:



AJUNTAMENT DE SEVA

amb el suport de:
Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Diputació
Barcelona

@AjuntamentSeva @AjuntamentSeva @AjuntamentSeva @AjuntamentSeva

El Dia Internacional de les Dones ha servit un any més per evidenciar l'encara poca presència que tenen en equips tècnics i directius de clubs i

federacions, la poca visibilització de l'esport femení o les diferències en els salaris de les professionals respecte als homes. A Ripoll, una xerrada de

la Fundació MAP en el marc del 8-M va abordar també una altra pràctica contra la qual lluiten moltes esportistes: la sexualització de la dona.

La lluita contra la sexualització

Una xerrada de la Fundació MAP a Ripoll en el marc del 8-M posa sobre la taula un dels reptes que té l'esport

Ripoll/Vic

I. Muntadas/ E. Rovira

La reivindicació va agafar volada en els passats Jocs Olímpics de Tòquio 2021 arran del cas de les gimnastes d'Alemanya, que van acudir a la cita olímpica vestides amb una peça fins als turmells per reivindicar el seu dret a escollir la indumentària més còmoda, i el de les integrants de la selecció de Noruega de vòlei platja, que per les mateixes dates es van negar a competir a l'Europeu en bikini, com marcava la norma. A partir d'aquí, i de mica en mica, la consciència sobre la sexualització que pateixen moltes esportistes s'ha estès com una taca d'oli i s'ha convertit en una lluita en molts altres esports. És el cas, per exemple, dels de muntanya, sobre els quals es va centrar aquesta setmana una xerrada organitzada per la Fundació MAP i impartida per la periodista ribetana Pat Soler al CAT de Can Guetes de Ripoll, en el marc del Dia Internacional de les Dones.

Zara, l'empresa de moda espanyola, va fer l'any passat una campanya publicitària molt polèmica d'una col·lecció de roba d'esquí. En ella s'hi podien veure dones sobre la neu com si estiguessin a la platja. Amb una roba poc adequada per a la pràctica d'aquest esport o amb poca roba directament. Les noies mai portaven els esquís posats. "En canvi, els nois esquiaven de nit, amb roba tècnica, gaudint i sense ensenyar ni un múscul", comparava Soler, que durant més de set anys va ser *community manager* de la Federació Espanyola d'Esports de Muntanya i Escalada (FEDME).

L'exemple que va posar Soler és un dels milers de casos de sexualització de la dona en aquests esports. Tampoc se'n va escapar l'escaladora nord-americana Sasha DiGiulian, que va penjar una imatge a les seves xarxes socials on es mostrava escalant lleugera de roba. La gent la criticava per no portar l'equipament correcte, però també pel seu físic. "Ella ho va fer des de la seva llibertat individual i per empodera-



La ribetana Pat Soler, amb les organitzadores de la xerrada de dimarts a Ripoll



AIDA TORRES
Escaladora de Torelló

"Vam haver de mostrar el nostre desacord amb les imatges d'una companya"

Torelló El Mundial d'escalada esportiva del 2021 va ser polèmic arran de l'emissió d'unes imatges en directe en què la realització se centrava en el cul de l'austríaca Johanna Färber en plena competició. La reacció a les xarxes socials de les seves companyes, entre les quals l'escaladora torellonenca Aida Torres, va provocar que la Federació Internacional (IFSC) hagués d'emetre un comunicat i disculpar-se per la cosificació que s'havia fet de l'esportista. "He de dir que l'escalada és un esport bastant igualitari, on ens sentim tractades com els companys, però sí que hi va haver aquest episodi, que ens va sorprendre molt i vam haver de mostrar el nostre desacord amb les imatges", recorda Torres, que lamenta que el que "buscaven era mostrar la seva silueta i no com ella afrontava el bloc, que és el que realment interessava".

ment perquè volia treure's els complexos. Sabia que no complia els canons de bellesa

pel fet de tenir més músculs i pocs pits", explicava Soler. Les dones estan molt sexu-



CLÀUDIA TREMP
Atleta de muntanya d'Ogassa

"El nostre problema és que les marques continuen pagant més diners als homes"

Ogassa L'atleta de muntanya Clàudia Tremps no considera que les curses de muntanya siguin un esport sexualitzat "perquè tot i que hi ha marques que fan faldilles per a les noies i pantalons per als nois, totes podem portar el que vulguem". En el que sí que lamenta que encara hi ha diferències és en els contractes d'esponsorització. "El nostre problema és que les marques continuen pagant més diners als homes que a les dones per portar aquesta roba. Si els contractes fossin igualitaris jo ara m'estaria guanyant molt més bé la vida gràcies als meus resultats de la temporada passada", assegura la d'Ogassa, que en canvi destaca que els premis a les curses sí que són els mateixos. "Tot i així, encara queda camí per córrer. No tenim la mateixa visibilitat que els homes i això ha generat queixes a proves com l'UTMB", diu.

alitzades i la gent tendeix a minimitzar els seus atributs interns i, en canvi, en ressal-

Mercè Guix, homenatjada per l'Spar Girona

Campdevàno! El de la campdevanolenca Mercè Guix (1922-2009) va ser un dels noms escollits per l'Spar Girona per ser homenatjat diumenge en El Partit de Totes, que les gironines van disputar en el marc del 8-M. Guix, que va tenir un paper clau en la fundació del Club Bàsquet Campdevàno!, va lluir a la samarreta que va portar María Araújo. Al llarg de la seva vida va ser reconeguda com a Forjadora de la Història Esportiva de Catalunya i Històrica del Bàsquet Català i pòstumament com a filla predilecta de Campdevàno!

ta el cos. Un fet derivat de la "cultura patriarcal i del capitalisme", que les tracta com a objectes i les obliga a estar perfectes "amb pressió estètica com les cirurgies o les cremes de bellesa". Això deriva en problemes d'autoestima, trastorns alimentaris o vergonya corporal.

Soler va explicar que la sexualització és molt fàcil de detectar en la publicitat i en els mitjans de comunicació, però no tant a les xarxes socials. En els primers dos casos hi ha fins a set punts a tenir en compte, com per exemple que la imatge només mostra una part del cos o que la dona és humiliada. A les xarxes, es pot discernir si una dona publica una determinada fotografia a canvi d'un "intercanvi econòmic o de m'agrades".

La discriminació de les esportistes a través de la roba, però, no es limita al fet que federacions i comitès els facin portar peces que les cosifiquen sinó que es dona també en els casos en què la roba reglamentària o que els ofereixen les marques és només unisex. La falta de peces adequades a l'anatomia femenina per competir amb la mateixa comoditat amb què ho fan els homes és un altre dels cavalls de batalla recurrents de moltes esportistes.



Vila, en un moment de la prova que es va fer entre dissabte i diumenge a Barcelona

JORDI MONGE

Un atleta de rècord

El rodenc Marc Vila bat els millors registres estatals Sub-23 de 12 i 24 hores corrent en pista

Roda de Ter

Esther Rovira

S'estrenava per primera vegada amb 22 anys a una cursa d'ultrafons en pista, i tot i ser el més jove de tots els participants el debut va ser immillorable. L'atleta rodenc Marc Vila va competir entre les 12 del migdia de dissabte i les 12 del migdia de diumenge a l'UrB Ultrarunning Barcelona

i va aconseguir-hi batre el rècord d'Espanya Sub-23 de 12 hores i també el de 24 corrent.

“No m'ho esperava gens. Tenia una previsió dels temps de pas, però els ritmes que vaig portar des del principi van ser més alts perquè des del primer moment vaig veure que era el dia i les sensacions m'acompanyaven”, confessa el jove. Vila, de fet,

només es plantejava assolir el millor registre estatal en 24 hores, però com a conseqüència de la bona actuació va assolir també el de 12 hores. El primer tenia el rècord en els 125km i ell en va fer 149,6km, i el segon era de 86,5km i ell en va realitzar 107,05km. “Mai s'està preparat del tot per una prova com aquesta. Quan el rellotge es posa en marxa sembla impos-

sible, però ajuda tenir amics i familiars allà animant-te que et fan oblidar que estàs corrent”, detalla.

Atleta des de petit, amb els anys Vila va començar a disputar curses de 5 i 10km i fa un any i mig va fer el salt a les mitges maratons i maratons. “M'he anat trobant més còmode en la llarga distància que en la curta i a finals d'any buscant informació em

va aparèixer aquesta prova, que també té una versió per equips, i vaig començar-la a preparar. El més important és fer entrenaments sol, però també és veritat que allà els companys em van ajudar molt perquè al llarg de 24 hores tots tenim pujades i baixades d'ànim”, destaca el de Roda de Ter. Un dels aspectes que Vila no tenia clar, justament, era quina era la preparació mental més adequada per afrontar el repte, que es va fer a l'estadi Joan Serrahima de Barcelona. “Debutava en una prova de més de 12 hores i m'enfrontava al desconegut. Vaig anar superant les adversitats a mida que van anar venint. Les primeres hores eren fàcils perquè hi havia ambient i música, però a la nit es va fer més difícil. T'ajuda la motivació personal que tens per assolir-ho”, comenta. L'única condició per participar a la prova és que durant 24 hores no es pot abandonar el recinte i cadascú administra les parades com vol. “Jo havia planificat les pauses per menjar, però quan portava 16 hores de cursa vaig haver de parar també a dormir perquè la musculatura no em responia. No ho tenia previst, però va ser necessari i em va anar bé per recuperar-me”, diu.

La gesta de posar a prova la seva resistència anima ara el jove atleta a buscar nous reptes en la ultradistància. “He de veure com em recupero i llavors anirem plantejant nous objectius, però intentarem combinar l'ultrafons en trail, asfalt i pista”, avança. L'objectiu més immediat serà la setmana que ve la Marató de Barcelona, que compartirà amb el seu germà.



CLUB ATLÈTIC VIC

Més bons resultats dels màsters del CA Vic al Campionat de Catalunya de cros

Olot El passat cap de setmana es va disputar el Campionat de Catalunya de cros Màster amb resultats favorables per a alguns esportistes del Club Atlètic Vic. Encarna Núñez va obtenir la primera posició en la modalitat de 10.000 metres en la categoria F40, seguida per Laia Andreu, que va ser segona classificada. A més, Núñez va registrar una meritoria tercera plaça en categoria femenina absoluta. D'altra banda, en categoria masculina, José Reche va ser tercer en M45; Mia Carol, segon en M55; Jordi Parareda, en M40, i Albert López, en M35-40.



CLUB ATLÈTIC TORELLÓ

Plata per a Jacob Sánchez al Campionat d'Espanya de duatló

Híjar Grans resultats aconseguits pel Club Atlètic Natació Torelló al Campionat d'Espanya de duatló de mitja distància disputat el passat febrer a la localitat de Híjar (Aragó). La prova consistia en 9,3 quilòmetres corrent, 62 en bicicleta i 9,3 més corrent per finalitzar la competició. Entre els resultats, cal destacar la segona posició de Jacob Sánchez dins de la categoria del seu grup d'edat. D'altra banda, Guillem Montiel (monitor de l'escola) va quedar sisè en elit masculí representant el club Cidade de Lugo Fluvial.

Presència osonenca al Campionat d'Europa Sub-23 d'hoquei patins

Vic El combinat estatal Sub-23 d'hoquei patins, que per Setmana Santa disputarà el Campionat d'Europa a la localitat de Paredes, a Portugal, comptarà a les seves files amb tres osonencs. Aquest dijous a la tarda el seleccionador Sergi Macià va fer pública la convocatòria oficial, de la qual formen part el porter del Lleida Oriol Codony i els jugadors Dídac Alonso (Voltregà Stern-Motor) i Roc Pujadas (FC Porto Fidelidade). Del 4 al 8 d'abril s'enfrontaran a Anglaterra, Itàlia, Portugal i Suïssa, en un torneig que es jugarà en una sola fase, en format de lliga de tots contra tots. La selecció estatal debutarà el dimecres 5 d'abril contra el combinat italià.

Derbi a la Primera Catalana...

Torelló i Vic es veuen les cares en la tornada del duel futbolístic

Torelló

L. Miralpeix / Ll. de Planell

La temporada futbolística encarrila la recta final i dissabte a partir d'1/4 de 5 de la tarda es viurà el que serà ja el penúltim derbi del curs a la Primera Catalana. Aquesta vegada seran Torelló i Vic qui es veuran les cares. Dos equips que arriben a l'enfrontament amb una dinàmica molt diferent. Mentre que el Vic està lluitant per les primeres posicions –ara mateix és quart amb 31 punts–, el Torelló encadena una dinàmica molt negativa que l'ha portat al penúltim lloc de la taula (és quinze amb 15 punts). Es tracta, per tant, d'un derbi amb més de tres punts en joc pels objectius d'un i altre en aquesta recta final de temporada.

El partit es jugarà a Torelló, on s'espera que el públic sigui un factor clau per ajudar a trencar la ratxa de sis derrotes consecutives i de vuit jornades seguides sense conèixer la victòria pel conjunt de Litus Arjona. El tècnic té clar que "ens toca remar fort per sortir d'aquesta situació negativa, l'equip no ha perdut la il·lusió, està fent bé la feina



El tècnic del Torelló, Litius Arjona, i el jugador del Vic Max Morell, dijous al camp torellonenc

però els resultats no surten". Arjona creu que "necessitem aquell punt que faci girar la truita al nostre favor", i guanyar el Vic podria ser el factor necessari per canviar la situació del conjunt pescallunes: "En el futbol es tracta que la pilota entri. En alguns partits, però, la por de perdre ens ha fet tirar enrere

i malgrat tot hem lluitat fins al final però la sort tampoc ens acompanya". En aquest partit podria debutar el darrer fitxatge del Torelló, Toni Cunill, que després de ser baixa amb el Vilafranca ja porta quinze dies entrenant amb el club del seu poble. Per Arjona, és "un jugador que ens pot aportar qualitat,

caràcter, personalitat i experiència".

El Vic arriba a l'enfrontament amb la tranquil·litat d'haver guanyat en l'anterior jornada davant el Mollet, que li va permetre trencar una ratxa negativa de tres derrotes i de poder-se mantenir a la part alta de la classificació, només superat per l'Esca-

la, que és líder destacat, el Figueres i el Granollers, a pocs punts dels vigatans.

Pel jugador vigatà Max Morell la classificació en aquests partits no és rellevant: "És un derbi i poden passar moltes coses, però nosaltres som el Vic i el partit l'hem de guanyar sí o sí". Respecte a la derrota del Vic per 1-2 a la primera volta, Morell diu: "La recordo i encara em fa mal; entenc que el resultat va ser injust, però ara hem de pensar a mantenir la dinàmica de victòries de la setmana passada i ens cal sumar els tres punts".

Morell sap que a la segona volta costa encara més sumar punts: "Nosaltres sabem que els partits realment costen molt de guanyar, però ho necessitem". Pel que fa al Torelló, Morell comenta que "és un equip que treballa l'estratègia, segur que serà molt igualat", però es reafirma amb la postura que al conjunt vigatà només li val la victòria: "Nosaltres hem de guanyar".

El Torelló, com a la primera volta, vol donar la sorpresa i tornar a vèncer el Vic, però els de Ramon Carrascal, amb la lliçó apresada, volen guanyar el seu primer derbi osonenc de la temporada després de perdre contra el Torelló i d'empatar davant el Manlleu. L'altre osonenc del grup, el Manlleu, viatjarà al camp del Bescanó per intentar sumar tres punts que l'acostin a la part alta de la taula.

Eloi Palau, el gran favorit a la victòria

Vic tornarà a acollir la Copa del Món de trial UCI

Vic

EL 9 NOU

La ciutat de Vic ja està preparada per ser la seu de nou de la prova inaugural de la Copa del Món de Trial UCI 2023, que tindrà lloc entre el 7 i el 9 d'abril al circuit del Mas de Bigues. Enguany, la prova agruparà més de 150 esportistes de 20 països diferents.

Una de les figures més esperades d'aquesta edició serà la presència de l'actual campió del món, Eloi Palau. El corredor de Viladrau reconeix que "totes les mirades estan posades en mi, ja que sortiré com a favorit". Tanmateix, Palau recorda que "aquest any la temporada comença més aviat del normal i he hagut de variar la meva planificació per poder estar en òptimes condicions per al Campionat del Món de Glasgow que té lloc durant la segona setmana del mes d'agost".

En total, es comptarà amb tres competicions diferents: Femenina Elit, Masculina Elit 20" i Masculina Elit 26". Tres dies on s'ha decidit invertir el sentit en què els riders afronten les zones i variar alguns dels obstacles que hauran de superar els competidors. D'altra banda, Dani Parramon, coordinador esportiu a la Unió Ciclista Internacional i responsable del Trialsport Club Esportiu Osona, destaca que "el denominador comú és la longitud de les zones, que fa que siguin més exigents físicament i poden fer perdre temps". Finalment, s'espera com cada any que el nivell de les semifinals sigui més exigent amb la participació dels top 10 del rànquing UCI, juntament amb els 15 millors classificats dels quarts de final. Pel que fa a les finals, els sis millors classificats competiran per emportar-se el campionat.



El Circuit d'Osona dona el tret de sortida al programa inclusiu "Dona Gas"

Vic La Federació Catalana d'Automobilisme (FCA), coincidint amb el Dia Internacional de la Dona, ha posat en marxa el programa inclusiu "Dona Gas" amb l'objectiu d'incrementar el nombre de dones en el món de l'esport del motor (a la imatge, un moment de la presentació). El programa se centra en tres especialitats esportives com el kàrting, ral·lis i oficials. Entre les diferents línies d'actuació es troba la de facilitar l'accés i la continuïtat de la dona en el sector, impulsar plans de formació, assessorament, mentorització i coaching, oferir ajuts econòmics, publicitat i promoció i, per últim, impartir xerrades a les escoles i centres formatius. La primera gran activitat serà la jornada tècnica que tindrà lloc al Circuit d'Osona el pròxim 25 de març. L'acte rebrà el suport, entre d'altres, de la Secretaria General de l'Esport de la Generalitat.

L'Ultra Clean suma suports

Vic Els esportistes Bruna Vilamala i Kilian Jornet donen suport públicament a l'Ultra Clean Marathon de la setmana que ve, així com Núria Burgada, mare del corredor, que encapçal·larà l'equip que presentarà l'entitat. D'altra banda, l'ecoaventurer Albert Bosch en serà el padrí i liderarà la cursa circular amb inici i fi a Vic, que recorrerà diferents paisatges d'Osona. L'Ultra Clean Marathon és una cursa sostenible i solidària, en què l'edició passada hi van participar 23 equips i es van recaptar 15.500 euros.

Gil Dachs, bronze en tennis taula

Vic El passat cap de setmana va tenir lloc una nova edició del Promeses de tennis taula. Entre les notícies més destacades cal ressaltar el bronze aconseguit per Gil Dachs, del Girbau Vic TT. D'altra banda, David Dudzic, Oriol Tor, Verònica Dudzic i Jordi Jiménez, jugadors de l'Escola del Vic TT, hi van debutar per primera vegada.

...i a l'OK Lliga Plata

Patí Vic i Manlleu s'enfronten en el partit d'hoquei de la segona volta

Vic

A. Castells / E. Rovira
Cap dels dos va poder disputar el derbi d'anada per lesió i ara en tenen ganes especials. A més a més, Arnau Parcerisas i Biel Autet representen a la perfecció el que és ser un jugador de la casa i des de petits han mamat la rivalitat comarcal. Un, vigatà i jugador des de petit del Patí Vic i l'altre, manlleuenc i també format al Martinèlia Manlleu des dels primers anys de la base del club, esperen amb candeletes el partit de dissabte al pavelló Olímpic de Vic (19.30h).

Tots dos preveuen un partit igualat, malgrat el precedent de la primera volta, en què el Vic va vèncer de forma àmplia per 0 gols a 3 a la pista dels manlleuencs. Malgrat tot, Parcerisas recorda que “va ser un gran partit pel Vic, però en l'hoquei poden haver-hi canvis en qualsevol moment i ben segur que el partit d'aquest cap de setmana serà un matx emocionant”. Pels vigatans, una de les claus serà tornar a imposar el seu estil de joc davant d'un equip jove i físicament potent. Per la seva banda, Autet recorda



Biel Autet i Arnau Parcerisas, dimecres al pavelló Olímpic del Patí Vic

que “tot i un començament difícil pels grans canvis que va patir l'equip respecte a la temporada anterior, amb el pas de les setmanes els entrenaments han permès assolir els conceptes bàsics del joc i els resultats han sortit bé”. Al mateix temps, el jugador manlleuenc espera davant el Vic un partit molt emoci-

onant tant per als jugadors com per al públic.

Un partit en què, més enllà de tàctiques, el factor sentimental hi juga un paper fonamental. Especialment perquè tots dos ja s'havien enfrontat en un passat com a membres de la base i ara serà la primera vegada que ho faran com a membres del

primer equip. Per una banda, Autet sap millor que ningú què significa vestir els colors quadribarrats i, tot i haver disputat molts derbis a la base, aquest serà el primer com a jugador de ple del primer equip. En la mateixa línia, Parcerisas porta tota la base al Vic i el partit d'aquest cap de setmana serà especial

perquè servirà per recuperar un derbi que feia un temps que no es produïa.

En aquests moments, els dos conjunts arriben amb bona dinàmica i només cinc punts els separen de la primera plaça que ocupa el Manlleu a la sisena posició del Vic. Una temporada que està a punt d'arribar a la seva fi, amb només sis partits per disputar. Autet afirma que “estem molt enganxats a les posicions capdavanteres de la classificació, però cada punt que et deixes i més contra un rival directe costa molt més de recuperar al final. No ens podem desmotivar en cas de derrota, però sí que és important puntuar per no desenganxar-te de la part alta”. Parcerisas, per la seva banda, recorda que “des de finals de la primera volta de la lliga tots els equips hem estat molt igualats, i això descriu molt bé el fet que cada vegada hi ha més competència i és bo perquè els equips tenen més nivell que fa uns anys”. En la mateixa línia, afegeix que “el fet de no guanyar els tres punts ens perjudica més que al Manlleu, perquè estem més enrere en la classificació i no puntuar significaria no dependre de nosaltres mateixos com fins ara”.

Al final, un duel que s'espera d'emocions fortes i que servirà per decidir si el Manlleu continua liderant la classificació o si, per contra, entra de ple en la lluita final.

OK LLIGA FEMENINA

El Manlleu es deixa remuntar el partit pel Vila-sana

CP Vila-sana 3

Bento, Silva, Barcons, Agudo, Porta –cinc inicial–, Valentina Fernández, Julieta Fernández, Figuerola i Salvat (p.s.).

Martinel·lia Manlleu 1

Alonso, López, Bulló, Castellví, Gurri –cinc inicial–, Codinach i Garciaolo.

ÀRBITRE: Ivan González. Va ensenyar targeta blava a la visitant Elisabet Gurri.

GOLS: 0-1, Castellví, min 3; 1-1, Agudo, min 26; 2-1, Julieta Fernández (f.d.), min 38; 3-1, Porta, min 49.

Vila-sana

E.R.
Era un duel de la part alta on s'enfrontaven el segon, el Vila-sana de Laura Barcons, contra el cinquè, el Martinèlia Manlleu –tots dos amb les baixes destacades de Maria Porta i Joana Comas–, i el millor classificat va resultar el vencedor després de remuntar un partit igualat.

Les de Jordi Boada, que malgrat la derrota van signar una bona actuació, es van avançar aviat en una contra ràpida que iniciava Nara López després d'una ocasió

de l'exmanlleuenc Barcons i la transició la culminava la goleadora Ona Castellví. Poc després López era objecte de penal i ella mateixa agafa la responsabilitat d'executar-lo, però no podia superar la portera suplent Anna Salvat, que va sortir expressament per aturar el llançament. Els minuts passaven i els dos equips disposaven d'ocasions per ampliar el marcador, sobretot el Manlleu, que s'hauria pogut posar amb un 0-2, però les bones actuacions de les dues porteres van impedir que el marcador es mogués. Al final de la prime-



Victòria Porta i Nara López, en una acció del partit de dimarts

ra part va ser Elisabet Gurri qui va cometre un penal sobre Maria Figuerola i Daiana Silva era l'encarregada de picar la pena màxima, però en primera instància enviava la bola fora i després Alonso li aturava el segon intent.

La clau del partit va ser que només començar la segona part Luchi Agudo protagonitzava una bona acció indi-

vidual i empatava el partit. Les locals, amb una banqueta més àmplia que les osonenques, van anar desgastant el rival si bé el Manlleu continuava arribant a la contra. A la meitat de la segona part, però, el Vila-sana disposava d'una falta directa i aquesta vegada Julieta Fernández no fallava i posava per davant les lleidatanes. Més tard

OK LLIGA FEMENINA

Palau Plegamans - Mataró, pendent
Telecable, 2 - Cerdanyola, 1
Igualeda, 4 - St. Cugat, 4
Voltregà Stern Motor - Deportivo Liceo, pendent
Vila-sana, 3 - Martinèlia Manlleu, 1
Esneca Fraga, 2 - Las Rozas, 1
Lleidanet Alpicat, 2 - Bigues i Riells, 2

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- Palau Plegamans	19	17	2	0	92	27	53
2.- Vila-sana	20	16	3	1	77	32	51
3.- Telecable	20	14	3	3	93	32	45
4.- Esneca Fraga	20	11	5	4	37	31	38
5.- Martinèlia Manlleu	20	12	1	7	64	47	37
6.- Deportivo Liceo	19	9	1	9	56	50	28
7.- Mataró	19	8	3	8	48	59	27
8.- St. Cugat	20	6	4	10	51	64	22
9.- Bigues i Riells	20	5	5	10	52	70	20
10.- Voltregà Stern Motor	19	5	4	10	43	53	19
11.- Cerdanyola	20	6	1	13	50	69	19
12.- Las Rozas	20	4	1	15	37	72	13
13.- Igualeda	20	4	1	15	50	96	13
14.- Lleidanet Alpicat	20	3	2	15	40	88	11

▲ Ocupa plaça d'ascens
△ Ocupa plaça de promoció d'ascens
▽ Ocupa plaça de promoció per la permanència
▼ Ocupa plaça de descens

ATLETISME

Cursa de Sant Isidret. Diumenge, a les 8.30h, sortida d'aquesta cursa de muntanya organitzada pel CE Via Fora.

BÀSQUET

Lliga EBA. Grup C-1
Mataró-CB Vic-UVic (ds. 18.00h)



Els vigatans viatgen fins a Mataró per disputar un partit clau, on buscaran la dinovena victòria per continuar amb la bona ratxa que els acompanya durant els últims partits. A manca de sis jornades per acabar la fase regular, opten a quedar dels dos primer per poder disputar el play-off.

Copa Catalunya. Grup 3
Sant Gervasi-CB Vic-UVic 2 (dg. 20.00h)

Bàsquet Segona Catalana. Grup 5
Ripoll-Salt B (ds. 17.45h)
Vall d'en Bas-CB Vic-UVic 3 (ds. 17.45h)
Tona-Vilatorta (ds. 17.30h)

Tercera Catalana. Grup 1
Piera-Torelló (dg. 19.00h)

Sènior A. Grup 3
Tona B-Vilassar de Mar B (ds. 19.15h)

Sènior Girona. Grup 2
Ripoll-Salt B (ds. 19.15h)
El Café Soldatal Campdevànol (ds. 20.00h)

Sots-25 A. Grup 1
Sant Gervasi 2-Manlleu (dg. 16.30h)

Sots-25 B. Grup 4
Tona-Castellet (ds. 20.45h)

Sots-21. Nivell A-2. Grup 2
Sallent-CB Vic-UVic (dg. 17.30h)

Sots-21. Nivell B. Grup 2
Imma-Centelles (ds. 18.00h)

Femení Primera Catalana. Grup 1
Femení Osona-Grup Barna B (ds. 18.00h)

Femení Segona Catalana. Grup 4
Quart-Tona (dg. 18.00h)

Femení Tercera Catalana. Grup 2
El Masnou-Manlleu (dg. 12.00h)
Femení Osona B-Calella (ds. 19.45h)

Femení Tercera Girona. Grup 2
St. Julià Ramis-Soldatal Campdevànol (ds. 19.15h)

Femení Sènior. Grup 1
Roda-Viladecavalls (ds. 16.30h)
Súria-Tona B (dg. 17.30h)
Femení Osona C-Solsona (ds. 17.0h)

Femení Sots-25. Grup 1
Torelló-EPSA (ds. 21.00h)

Femení Sots-21. Nivell B1
Femení Osona-Papiol (ds. 17.45h)

CICLISME

Copa Osona de Trial a Sant Julià. Diumenge, al parc de l'Albereda, segona cita de la Copa només per a les categories Prebenjamí, Benjamí, Principiant, Aleví i Open.



ESCACS

Nacional Primera Divisió. Grup 1
Agustí-Moià Moianès (dg. 9.30h)

Segona Divisió. Girona
Gerunda B-Caldetenes (dg. 9.30h)

Bcn Preferent. Grup 3
Santpedor-Taradell Centelles (dg. 9.30h)

Bcn Primera Provincial. Grup 3
Tona-Palautordera (dg. 9.30h)
St. Boi Lluçanès-Vic (dg. 9.30h)

Bcn Segona Provincial. Grup 1
Castellterçol-Igualada C (dg. 9.30h)
Navarclles B-Estany (dg. 9.30h)

Grup 4
St. Boi B-Moià Moianès B (dg. 9.30h)
Taradell Centelles B-Caldes B (dg. 9.30h)

Bcn Tercera Provincial. Grup 2
Moià Moianès C-Catalonia D (dg. 9.30h)

Grup 5
Tona B-Palautordera B (dg. 9.30h)
St. Quirze D-Caldetenes B (dg. 9.30h)

Grup 9
Congrés F-Tona C (dg. 9.30h)

Bcn Promoció Sub-12. Grup 1
St. Boi Lluçanès-St. Cugat (dg. 9.30h)

FUTBOL

Tercera RFEF. Grup 5
Tona-Castelldefels (dg. 11.45h)



El Tona buscarà la tercera victòria consecutiva contra el Castelldefels, un rival directe. I és que el rival d'aquest diumenge està dues posicions per sobre dels osonencs, però amb sis punts de diferència.

Primera Catalana. Grup 1
Besanó-Manlleu (ds. 16.00h)
Torelló-Vic (ds. 16.15h)



Nou derbi osonenc. En aquesta ocasió s'enfrontaran Torelló i Vic. El conjunt pescallunes necessita la victòria per començar a escalar posicions i sortir de la zona baixa, mentre que el Vic, que és quart, podria atrapar el tercer classificat. El Manlleu buscarà mantenir la ratxa de partits sense perdre davant el Besanó.

Segona Catalana. Subgrup 4A
Taradell-Gurb (ds. 16.30h)
Vic Riuprimer-Castellar (ds. 16.30h)
Berga-Voltregà (dg. 16.30h)



Última jornada de la primera fase a Segona Catalana. Els quatre equips osonencs buscaran la salvació matemàtica en aquesta jornada d'infart en la qual destaca el derbi entre el Taradell i el Gurb. Vic Riuprimer i Voltregà també necessiten guanyar.

Tercera Catalana. Grup 4
St. Cebrià-St. Miquel Balenyà (dg. 12.30h)

Grup 5
Aiguafreda-Pradenc (ds. 16.30h)
Centelles-OAR Vic (dg. 16.00h)
Navàs B-Moià (ds. 16.30h)
Folgueroles-Tona B (ds. 16.00h)
Taradell B-St. Feliu Codines (dg. 16.00h)
Roda de Ter-St. Julià Vilatorra (dg. 16.30h)
St. Quirze de Besora-Seva (ds. 16.00h)
Sta. Eugènia-St. Vicenç-Torelló (ds. 16.00h)

Grup 7
Pirinaica B-Calders (dg. 12.00h)

Grup 18
Sarià Ter-Campdevànol (ds. 16.00h)

Abadessenc-Camprodon (ds. 16.00h)

Quarta Catalana. Grup 3
Vic Riuprimer B-Montesquiu (ds. 14.30h)
Gurb B-Voltregà B (dv. 21.00h)
Santperença-Torelló B (ds. 16.00h)
La Gleva-Ripoll (ds. 16.00h)
Ribetana-Vinyoles (ds. 17.00h)
Ol. La Garriga C-Corcó (ds. 18.15h)
Borgonyà-Sta. Eugènia B (ds. 16.00h)

Grup 4
Tona C-Caldetenes (ds. 16.30h)
St. Hilari-Aiguafreda B (ds. 16.00h)
Balenyà At.-Taradell C (ds. 16.00h)
St. Feliu B-Centelles B (ds. 18.00h)
Collsuspina-La Garriga B (ds. 16.30h)
Viladrau-OAR Vic B (ds. 17.00h)
Castellterçol-Figaro (dg. 12.15h)
Riudeperes-Seva B (ds. 16.00h)

Femení Primera Divisió Nacional. Grup 3
Castellón-Vic Riuprimer (ds. 15.30h)



Femení Primera Divisió. Grup 2
FUE Vic-Sta. Perpètua (ds. 16.00h)
Torelló-Segull BDN B (dg. 16.00h)
Vic Riuprimer B-St. Gabriel B (ds. 15.30h)

Femení Primera Divisió. Grup 6
St. Pere Màrtir-Voltregà (dg. 17.45h)
L'Estartit-Castellterçol (dg. 17.00h)
Espais-OAR Vic (dg. 16.00h)
Roses-FUE Vic B (dg. 12.45h)
Bonmatí-Borgonyà (ds. 18.00h)

Femení Amateur F-7. Grup 2
Porqueres-FEC Vall del Ter (dg. 18.00h)
Corcó-PE Montagut (dg. 16.00h)
Ripoll At.-Blanes (dg. 18.00h)

FUTBOL SALA

Primera Nacional
Centelles-Corbera (ds. 17.30h)
Ripoll-Sagrarenc (dg. 12.30h)

Segona Nacional
Centelles B-ANJ Montserrat (ds. 20.00h)

Divisió Honor. Grup 1
Manlleu-Arrahona (dg. 19.00h)

Primera Divisió. Bcn Grup 1
Ripoll B-Prats de Lluçanès (dg. 16.00h)
Vall de Tenes-Aiguafreda (dg. 16.00h)

Segona Divisió. Bcn Grup 1
Sta. Perpètua-Castellterçol (ds. 20.15h)

Tercera Divisió. Bcn Grup 2
Granollers-Vic (dg. 18.30h)
Quatre Camins-Manlleu B (ds. 15.30h)

Bcn Grup 13
Moià-Collbató (dg. 18.30h)

Femení Lliga Nacional. Barcelona
Ripoll-Montserrat (dg. 16.30h)
Centelles-Egara (ds. 15.00h)

Femení Primera Divisió. Bcn Grup 1
Manlleu-St. Quirze (dg. 16.15h)

Femení Segona Divisió. Bcn Grup 1
El Atico-Manlleu B (dg. 16.15h)

HANDBOL

Segona Catalana. Grup B
Vic-St. Vicenç (ds. 19.15h)

HOQUEI

WS Europe Cup
Voltregà Stern Motor-Follonica (ds. 20.00h)



El Voltregà disputa el partit d'anada dels quarts de final de la WS Europe Cup contra el Follonica, on buscarà avantatge per a la tornada a Itàlia.

OK Lliga Plata. Nord
Mataró-CP Taradell (ds. 20.30h)

Sud
CP Vic-Martinella Manlleu (ds. 19.30h)



Derbi de tornada a Vic entre dos conjunts que lluiten per ser a la part alta de la classificació del grup sud de l'OK Lliga Plata.

OK Lliga Femenina
St. Cugat-Voltregà Stern Motor (ds. 18.00h)
Martinella Manlleu-Esneca Fraga (ds. 18.00h)



Cap de setmana de duels contra rivals directes a la taula, sobretot el del Manlleu on hi ha en joc el quart lloc pel play-off.

Nacional Catalana Grup 1
Manlleu B-Reus (dg. 18.30h)

Grup 2
Voltregà Maises-Ripoll (dg. 17.30h)

Primera Catalana Grup 1-2
Farners-Roda (ds. 20.00h)
Arenys de Munt-Voltregà (dg. 12.30h)
Shum-Centelles (dg. 18.00h)

Tercera Catalana Grup 2-1
Masquefa-Taradell (dg. 19.00h)

OK Lliga Femenina
Manlleu-Esneca Fraga (ds. 16.00 h)

Nacional Catalana Femenina Grup 1
Voltregà-Girona (dg. 13.15h)

Grup 2
Manlleu-Vilassar (ds. 19.45h)

Primera Catalana Femenina. Grup 1
Vic-Horta (ds. 17.00h)

Grup 2
Voltregà C-Cerdanyola (dg. 19.00h)

PÀDEL

Primera
For. Centelles-Fom. Tona (ds. 12.00h)
CT Vic-P. Osona Gurb (ds. 12.00h)
Torelló-Taradell (ds. 12.00h)

Segona
St. Julià-Moià (ds. 12.00h)
Solana-Garrotxa (ds. 12.00h)
PI Manlleu-Torelló B (ds. 12.00h)
Voltregà-Olot (ds. 12.00h)

Tercera. Grup 1
St. Quirze-Ripollès (ds. 12.00h)
Taradell B-P. Osona Vic (ds. 12.00h)
St. Hilari B-PI Manlleu B (ds. 12.00h)
Manlleu B-Campdevànol (ds. 12.00h)

Grup 2
Manlleu-P. Osona Gurb B (ds. 12.00h)
Lluçanès-Osona Wellness (ds. 12.00h)
AP Vic-For. Centelles B (ds. 12.00h)
CT Vic B-Arbúcies B (ds. 12.00h)

Quarta. Grup 1
Taradell C-Sta. Eugènia (ds. 12.00h)
Solana B-Fom. Tona B (ds. 12.00h)
P. Osona Vic B-Seva B (ds. 12.00h)
I. Pàdel 7-Torelló C (ds. 12.00h)

Grup 2
Voltregà B-CP Vic (ds. 12.00h)
P. Osona Gurb C-Lluçanès B (ds. 12.00h)
Abadessenc-St. Julià B (ds. 12.00h)
For. Centelles C-Fom. Tona C (ds. 12.00h)

Cinquena. Grup 1
Olot-Voltregà C (ds. 12.00h)
P. Osona Vic C-Moià B (ds. 12.00h)
For. Centelles D-Arbúcies C (ds. 12.00h)
Ripollès B-Osona Wellness B (ds. 12.00h)

Grup 2
Manlleu D-AP Vic C (ds. 12.00h)

CP Vic B-St. Quirze B (ds. 12.00h)
St. Boi Lluçanès-Torelló D (ds. 12.00h)
CT Vic C-Abadessenc B (ds. 12.00h)

Grup 3
Seva-Campdevànol B (ds. 12.00h)
Solana-Manlleu C (ds. 12.00h)
Lluçanès C-AP Vic B (ds. 12.00h)

Primera +45
Torelló-Sant Julià
Fom. Tona-CT Vic
Campdevànol-För. Centelles

Segona +45
AP Vic-PO Gurb
Pad. Lluçanès-AE Ripollès
Solana-Seva

Femení Primera
Arbúcies-CT Vic (ds. 11.00h)
PI Manlleu-Torelló (ds. 11.00h)
Fom. Tona-Solana (ds. 11.00h)
For. Centelles-Torelló B (ds. 11.00h)

Femení Segona
CT Vic B-Seva (ds. 11.00h)
For. Centelles B-Taradell (ds. 11.00h)
Solana B-AP Vic (ds. 11.00h)
P. Osona Gurb-P. Lluçanès (ds. 11.00h)

Femení Tercera. Grup 1
Fom. Tona B-CT Manlleu B (ds. 11.00h)
Osona Wellness-Arbúcies C (ds. 11.00h)
Torelló C-Voltregà (ds. 11.00h)

Grup 2
Moià-I. Pàdel 7 (ds. 11.00h)
AP Vic B-CT Manlleu (ds. 11.00h)
Ripollès-CT Vic D (ds. 11.00h)

Femení Quarta. Grup 1
Solana C-Moià B (ds. 11.00h)
P. Osona Gurb B-CT Vic C (ds. 11.00h)
Garrotxa B-Sta. Eugènia (ds. 11.00h)
CP Vic-Taradell B (ds. 11.00h)

Grup 2
St. Julià B-For. Centelles C (ds. 11.00h)
Olot-Campdevànol (ds. 11.00h)
P. Osona Vic-Lluçanès C (ds. 11.00h)
Fom. Tona C-Sta. Eugènia B (ds. 11.00h)

Grup 3
Ripollès B-St. Quirze (ds. 11.00h)
Voltregà B-Seva B (ds. 11.00h)
Lluçanès B-Torelló D (ds. 11.00h)
P. Osona Vic B-Olot (ds. 11.00h)

TENNIS

Or
Centelles-Sant Julià
Voltregà-Manlleu
Can Juli-Centelles B

Argent
Manlleu B- Citsysports A
Torelló B- Ripollès
Tona-CT Vic B

Bronze
Manlleu C-Citsysports B
CT Centelles C- Tona B
Taradell-CT Prats de Lluçanès
CT Can Juli B- CT Vic C
CT Torelló C- CT Sant Julià B

TENNIS TAULA

Superdivisió Femenina
Jaén-Girbau Vic TT (ds. 11.00h)



Divisió Honor. Grup 2
Girbau Vic TT-Publimax Santiago (ds. 17.00h)

Primera Divisió. Grup 2
Girbau Vic TT- Boadilla (ds. 10.00h)

Grup 3
Son Cladera- Olot (ds. 17.30h)
Hospitalet- Torelló (dg. 11.00h)

Tercera Divisió. Grup 2
Cardedeu-Ripoll (ds. 16.30h)

VOLEIBOL

Tercera Divisió. Promoció
Mataró B- Calldetenes (ds. 17.45h)

Femení Tercera Divisió. Permanència A
Torelló- Tiana (dg. 18.00h)

Femení Quarta Divisió. Promoció A
Vic-Reus (dg. 16.30h)

Pàdel

QUARTA. GRUP 1

I. Pàdel 7, 5 - Torelló C, 7
Taradell C, 3 - Sta. Eugènia, 6
Solana B, 5 - Fom. Tona B, 4
P. Osona Vic B, 5 - Seva B, 4

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- Fom. Tona B	10	8	0	2	65	25	65
2.- Sta. Eugènia	10	8	0	2	63	27	63
3.- Seva B	10	5	0	5	50	40	50
4.- Torelló C	10	4	0	6	48	45	48
5.- Solana B	10	5	0	5	42	48	42
6.- P. Osona Vic B	10	5	0	5	41	49	41
7.- Taradell C	10	3	0	7	35	55	35
8.- I. Pàdel 7	10	2	0	8	19	74	19

GRUP 2

For. Centelles C, 3 - Fom. Tona C, 6
Voltregà B, 3 - CP Vic, 6
P. Osona Gurb C, 3 - Lluçanès B, 6
Abadessenc, 4 - St. Julià B, 5

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- Fom. Tona C	10	9	0	1	69	21	69
2.- CP Vic	10	8	0	2	64	26	64
3.- Voltregà B	10	7	0	3	55	35	55
4.- Abadessenc	9	3	0	6	40	41	40
5.- For. Centelles C	9	4	0	5	39	42	39
6.- P. Osona Gurb C	10	2	0	8	32	58	32
7.- Lluçanès B	10	3	0	7	30	60	30
8.- St. Julià B	10	3	0	7	22	68	22

CINQUENA. GRUP 1

Ripollès B, 0 - Osona Wellness B, 9
Olot, 2 - Voltregà C, 7
P. Osona Vic C, 0 - Moia B, 9
For. Centelles D, 3 - Arbúcies C, 6

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- Moia B	10	8	0	2	71	19	71
2.- Voltregà C	10	8	0	2	63	27	63
3.- Osona Wellness B	10	7	0	3	61	29	61
4.- Arbúcies C	10	7	0	3	59	31	59
5.- Ripollès B	10	4	0	6	39	51	39
6.- Olot	10	3	0	7	32	58	32
7.- For. Centelles D	10	1	0	9	20	70	20
8.- P. Osona Vic C	10	2	0	8	15	75	15

GRUP 2

CT Vic C, 9 - Abadessenc B, 1
Manlleu D, 3 - AP Vic C, 6
CP Vic B, 0 - St. Quirze B, 9
St. Boi Lluçanès, 3 - Torelló D, 6

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- St. Quirze B	10	10	0	0	80	10	80
2.- Torelló D	10	8	0	2	70	20	70
3.- St. Boi Lluçanès	10	7	0	3	60	30	60
4.- CT Vic C	10	5	0	5	57	34	57
5.- Abadessenc B	9	4	0	5	37	45	37
6.- CP Vic B	10	2	0	8	20	70	20
7.- Manlleu D	10	1	0	9	17	73	17
8.- AP Vic C	9	2	0	7	11	70	11

GRUP 3

Lluçanès C, 0 - AP Vic B, 9
Seva, 9 - Campdevànol B, 1
Solana, 9 - Manlleu C, 0
Descansa: Avinyó

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- AP Vic B	9	7	0	2	61	20	61
2.- Avinyó	8	7	0	1	51	12	60
3.- Solana	8	5	0	3	45	27	45
4.- Manlleu C	8	5	0	3	40	32	40
5.- Lluçanès C	9	3	0	6	26	55	26
6.- Campdevànol B	9	1	0	8	20	62	20
7.- Seva	9	2	0	7	19	54	18

FEMENÍ PRIMERA

For. Centelles, 5 - Torelló B, 0
Arbúcies, 0 - CT Vic, 5
PI Manlleu, 0 - Torelló, 5
Fom. Tona, 5 - Solana, 0

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- CT Vic	10	9	0	1	45	5	45
2.- Torelló B	10	8	0	2	36	14	36
3.- Fom. Tona	10	7	0	3	27	18	26
4.- For. Centelles	10	4	0	6	21	24	26
5.- Solana	10	6	0	4	24	26	24
6.- Arbúcies	10	3	0	7	19	31	19
7.- PI Manlleu	10	2	0	8	18	32	18
8.- Torelló B	10	1	0	9	5	45	5

FEMENÍ QUARTA. GRUP 1

CP Vic, 5 - Taradell B, 0
Solana C, 2 - Moia B, 3
P. Osona Gurb B, 2 - CT Vic C, 3
Garrotxa B, 5 - Sta. Eugènia, 0

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- Garrotxa B	10	10	0	0	50	0	50
2.- CP Vic	10	7	0	3	29	21	29
3.- CT Vic C	10	6	0	4	28	22	28
4.- P. Osona Gurb B	10	5	0	5	27	23	27
5.- Taradell B	10	5	0	5	27	23	27
6.- Moia B	10	3	0	7	19	31	19
7.- Solana C	10	3	0	7	13	37	13
8.- Sta. Eugènia	10	1	0	9	7	43	7

GRUP 2

Fom. Tona C, 0 - Sta. Eugènia B, 5
St. Julià B, 3 - For. Centelles C, 2
Olot, 3 - Campevanol, 2
P. Osona Vic, 5 - Lluçanès C, 0

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- P. Osona Vic	10	9	0	1	45	5	45
2.- St. Julià B	10	8	0	2	36	14	36
3.- For. Centelles C	10	5	0	5	29	21	29
4.- Campevanol	10	7	0	3	27	23	27
5.- Sta. Eugènia B	10	3	0	7	21	29	21
6.- Olot	10	3	0	7	17	33	17
7.- Lluçanès C	10	4	0	6	16	34	16
8.- Fom. Tona C	10	1	0	9	9	41	9

GRUP 3

Lluçanès B, 5 - Torelló D, 0
Ripollès B, 0 - St. Quirze, 5

P. Osona Vic B, 0 - Olot, 5
Voltregà B, 0 - Seva B, 5

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- Olot	10	9	0	1	43	7	43
2.- Lluçanès B	10	9	0	1	43	7	43
3.- St. Quirze	10	8	0	2	40	10	40
4.- Seva B	10	4	0	6	26	24	26
5.- Voltregà B	10	2	0	8	16	34	16
6.- P. Osona Vic B	10	4	0	6	12	38	12
7.- Torelló D	10	2	0	8	12	38	12
8.- Ripollès B	10	2	0	8	8	42	8

Tennis Comarcal

ARGENT

Manlleu B, 3 - Aiguafreda, 3
Citysports, 3 - Voltregà B, 3
Ripollès, 3 - Fom. Tona, 3
CT Vic B, 4 - L'Esquirol, 2
Descansa: Torelló B

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- Torelló B	11	8	3	0	49	17	49
2.- Voltregà B	13	6	5	2	44	34	44
3.- L'Esquirol	12	7	1	4	41	31	41
4.- CT Vic B	11	6	1	4	36	30	36
5.- Fom. Tona	12	3	5	4	36	36	36
6.- Citysports	13	3	5	5	36	42	36
7.- Ripollès	11	3	3	5	30	36	30
8.- Aiguafreda	12	2	3	7	29	43	29
9.- Manlleu B	13	2	2	9	23	55	23

BRONZE

Sant Julià B, 1 - Manlleu C, 5
Citysports B, 2 - Centelles C, 4
Fom. Tona B, 3 - Taradell, 3
Prats de Lluçanès, 4 - Can Juli, 2
CT Vic C, 2 - Torelló C, 4

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- Taradell	14	11	2	1	66	18	66
2.- Can Juli	13	8	2	3	51	27	51
3.- Prats de Lluçanès	13	11	1	1	51	27	51
4.- Torelló C	13	10	1	2	51	27	51
5.- CT Vic C	14	9	0	5	49	35	49
6.- Manlleu C	13	3	3	7	35	43	35
7.- Centelles C	13	2	3	8	29	49	29
8.- Sant Julià B	14	2	2	10	28	56	28
9.- Fom. Tona B	13	2	3	8	27	51	27
10.- Citysports B	14	0	1	13	15	69	15

Tennis Taula

TERCERA DIVISIÓ. GRUP 2

Calella, 2 - La Garriga, 4
Vilablareix, 0 - Cassà, 6

Bàscara, 4 - Tramuntana, 2
Lliçà, 5 - Olot, 1
Cardedeu, 4 - Ripoll, 2
L'Escal, 4 - Parets, 2

Equips	PJ	PG	PP	PF	PC	Pt.
1.- Tramuntana	17	14	3	72	33	28
2.- L'Escal	16	12	4	67	33	24
3.- Cardedeu	17	11	6	55	50	22
4.- Olot	17	10	7	55	48	20
5.- Ripoll	16	10	6	58	40	20
6.- Calella	17	9	8	55	49	18
7.- Lliçà	17	8	9	53	54	16
8.- Cassà	17	8	9	56	50	16
9.- La Garriga	17	8	9	52	51	16
10.- Parets	17	6	11	46	59	12
11.- Bàscara	17	5	12	34	69	10
12.- Vilablareix	17	0	17	18	85	0

Voleibol

TERCERA DIVISIÓ. PROMOCIÓ

Calldetenes, 1 - Torredembarra, 3
Vilafraça, 0 - Mataró B, 3
Orlandai, 3 - St. Boi, 2
St. Pol B, 0 - Girona, 3

Equips	PJ	PG	PP	GF	GC	Pt.
1.- Girona	2	2	0	6	1	4
2.- Orlandai	2	2	0	6	2	4
3.- Torredembarra	2	1	1	4	4	3
4.- St. Pol B	2	1	1	3	3	3
5.- Mataró B	2	1	1	3	3	3
6.- Calldetenes	2	1	1	4	5	3
7.- St. Boi	2	0	2	2	6	2
8.- Vilafraça	2	0	2	2	6	2

FEMENÍ TERCERA PERMANÈNCIA A

Gelida, 3 - Girona, 1
Tiana, 3 - L'Hospitalet B, 2
La Salle Bonanova, 0 - Torelló, 3
Descansa: St. Martí

Equips	PJ	PG	PP	GF	GC	Pt.
1.- Torelló	4	4	0	12	2	8
2.- Gelida	3	3	0	9	1	6
3.- L'Hospitalet B	4	2	2	8	8	6
4.- Girona	4	1	3	6	9	5
5.- St. Martí	3	1	2	3	6	4
6.- La Salle Bonanova	4	0	4	2	12	4
7.- Tiana	2	1	1	3	5	3

FEMENÍ QUARTA. PROMOCIÓ A

Reus, 3 - Llinars, 1
Cometa, 1 - Vic Callis, 3
Gavà, 3 - Frederic Mistral, 1
St. Pol, 3 - Viladecans, 0

Equips	PJ	PG	PP	GF	GC	Pt.
1.- Reus	2	2	0	6	1	4
2.- Vic Callis	2	2	0	6	2	4
3.- St. Pol	2	1	1	4	3	3

4.- Llinars	2	1	1	4	3	3
5.- Viladecans	2	1	1	3	3	3
6.- Gavà	2	1	1	3	4	3
7.- Frederic Mistral	2	0	2	1	6	2
8.- Cometa	2	0	2	1	6	2

AMATEUR. PLATA 2

St. Boi, 3 - Ametlla, 1
Taradell, 3 - Igualada, 2
Vikings Prat, 0 - Vic Volei Callis, 3
Daina, 2 - Calldetenes Negre, 3

Equips	PJ	PG	PP	GF	GC	Pt.
1.- Taradell	5	4	1	14	8	9
2.- Vic Volei Callis	4	3	1	11	6	7
3.- Daina	5	2	3	9	11	7
4.- Igualada	4	2	2	10	6	6
5						

Nandu Jubany enceta un nou i ambiciós projecte gastronòmic. Ho fa de bracet amb una estrella planetària, Leo Messi. D'aquesta col·laboració neixen els restaurants Hinch, d'en-

trada vinculats a la cadena MiM Hotels, propietat del mateix Messi i gestionada pel grup hotelier Majestic. El primer Hinch s'obre el dia 16 de març al centre d'Andorra.

Nandu Jubany enceta a Andorra un nou projecte de restaurants amb Leo Messi

En un any tenen previst obrir restaurants Hinch en tres dels hotels de la cadena MiM

Calldetenes

Miquel Erra

Nandu Jubany fa dies que torna a anar de bòlit. Res de nou dins el seu univers professional. Però ara n'ha estat preparant una de sonada. Ha embastat el projecte que el vincula amb un nom de ressò mundial, el del futbolista argentí Leo Messi. Es tracta dels restaurants Hinch. El primer obre la setmana que ve al centre d'Andorra.

L'Hotel Majestic ha estat l'enllaç entre vostè i Leo Messi en aquest projecte?

Tot parteix d'un projecte de col·laboració que mantinc amb el Majestic des de fa 11 anys; els ajudo amb tota l'oferta gastronòmica...

Com a simple assessor?

Sí, és un assessorament, allà no és casa meua... i sempre els dic que no tinc temps, però mai han volgut que deixés la col·laboració. Avui ja és una relació d'amistat i a ells els ha anat molt bé. Als hotels els costa que els surtin els números amb la restauració. Els hotelers són hotelers i els restauradors, restauradors. Amb aquesta col·laboració hem aconseguit que el Majestic sigui un hotel amb una oferta gastronòmica molt satisfactòria i les dues parts n'estem molt contents.

D'aquí que l'hagi convidat a formar part d'aquest nou projecte amb Leo Messi?

El Majestic ja va encetar fa uns anys una relació amb Messi. De quan ell i el seu *family office* decideixen invertir en hotels i els del Majestic els hi gestionen. Són els hotels MiM, les ini-

“Pel novembre n'obrirem un a Baqueira i el 2024, a Sotogrande”

cials de Messi i Majestic. Normalment compren hotels a segona línia, que s'hagin de reformar, i que per tant la part immobiliària ja els surti a compte. El primer que van obrir va ser a Sitges, amb aquesta idea d'hotels de quatre estrelles amb una relació qualitat-preu molt bona i que siguin rendibles. En aquell moment ja em van oferir que els ajudés, que els fes la carta de la terrassa, que és espectacular, però els vaig dir que no.

I doncs?

Era un hotel de quatre estrelles i a mi em convenia més un de cinc; vaig pensar que no era el meu lloc.

Mentrestant la marca MiM continuava creixent...

Sí, després de Sitges van

comprar hotels a Mallorca, Eivissa, Baqueira, Andorra i aquest any, a Sotogrande. Han comprat sis hotels en quatre anys. I crec que en compraran més; per ells és una manera d'invertir i la relació Messi-Majestic els funciona molt bé.

I quan torna a aparèixer

“Ni Messi és conscient del que estem fent; quan vingui fliparà”

en escena, vostè?

A principis de l'any passat em venen a buscar i em diuen, escolta, tenim algun dels hotels que, ara sí, podrien ser un cinc estrelles i volen una restauració que estigui al nivell. I em tornen a proposar que els porti l'oferta gastronòmica...

I ara els diu que sí...

La veritat és que em van fer una proposta molt bona, gairebé com si fos copropietari de la part de la restauració. Soc amo, però sense necessitat d'invertir. O sigui, sense el risc de tornar-me a *emmerdar* com havia fet sempre fins ara.

I el Majestic aposta sobre segur amb vostè...

Penso que per part seva

és una bona jugada. Són conscients que obrir ells un bon restaurant dins l'hotel els costaria molt. M'han fet un tracte a mida, i crec que n'anirem bé les dues parts. És un tracte que no s'acostuma a fer als hotels, però que amb el temps n'hi haurà més, segur. Per als propietaris la inversió és la mateixa i el compte d'explotació de la restauració se'ls multiplicarà per quatre.

I aquí neixen els restaurants Hinch. D'on surt la idea del nom i el projecte?

Portem tot un any treballant-hi. Tot ho hem fet bastant des de Vic, amb els de Zoo Studio. La veritat és que avui costa molt una marca que no estigui registrada a escala internacional i nosaltres volíem fer aquesta picada d'ullet al món del futbol i als seus seguidors. Per en Messi, és clar, però que jo també m'hi sentís còmode. I sí, a Jubany també tenim els nostres *supporters*, per això l'any passat van muntar La Família Jubany. La marca vol ser això, un *guinyo* a aquest vincle Messi-Nandu.

No hi haurà un Hinch a tots els hotels MiM, oi?

No, d'entrada n'obrirem tres. Ara, el d'Andorra; a finals de novembre, a Baqueira, i la primavera del 2024, a Sotogrande. En



LA PILOTA D'OR MÉS DOLÇA Leo Messi ha acabat la temporada d'estiu: una pilota daurada de xocolata, que s'haurà d'obrir amb Nandu Jubany amb una de les pilotes a les dependències del pr...

aquests dos últims s'aprofitarà el final de la temporada d'esquí i d'estiu per fer-hi les obres.

I els restaurants sempre aniran lligats als MiM?

Poden anar més enllà. Si tenen èxit, algun dia també podem muntar un Hinch fora dels hotels o per un altre grup. Al capdavant, això és una línia de restauració lligada a aquest vincle Messi-Nandu. Podem créixer el que siguem capaços de créixer.

En format cadena?

Cadena acostuma a ser una paraula molt lletja. El més interessant és crear marca i poder muntar uns restaurants replicables. No

26a Fira de l'Arbre i la Natura a Muntanyola

Muntanyola La temporada de fires preprimaverenques arrenca aquest diumenge amb la Fira de l'Arbre i la Natura de Muntanyola, que viurà la 26a edició. Entre 2/4 de 10 del matí i les 2 del migdia, l'esplanada de l'església s'omplirà amb un mercat artesanal, exposició de maquinària agrícola i diferents propostes lúdiques, com inflables, exhibicions de motoserra o de gossos d'atura. Un trenet enllaçarà la fira amb el restaurant.

Barcelona

EL 9 NOU

Maria Nicolau (la Garriga, 1982), la mediàtica cap de cuina del restaurant El Ferrer de Tall, de Vilanova de Sau, tanca aquesta etapa. El proper 31 de març serà el seu últim dia als fogons d'aquest establiment, on ha treballat els últims sis anys. Ho va anunciar dimarts en directe

al *Tot es mou*, el programa dels matins de TV3 que presenta Helena Garcia Melero i del qual és col·laboradora habitual.

El dia abans ja havia avançat, amb un tuit, la inquietud d'haver de comunicar "una cosa" l'endemà durant el programa. "Fa temps que això es va coent, va bullint i ha arribat el dia. La meua vida ha canviat molt, moltíssim,

en els últims anys i he de dir que em trobo a la tessitura d'haver d'escollir, de poder escollir, gràcies a la feina feta durant tant de temps", va començar. Després de 25 anys dins el món de la cuina, al qual va entrar amb tot just 14, "canvio de camí". Un nou períple professional "que em fa moltíssima il·lusió", va remarcar, sense concretar de què es tractava. Es va limi-

Maria Nicolau canvia d'etapa

La mediàtica cuinera va anunciar, en directe per TV3, que el 31 de març deixarà els fogons del restaurant El Ferrer de Tall de Vilanova



Maria Nicolau, a la cuina d'El Ferrer de Tall, el març de 2023



Immulat set Pilotes d'Or fins ara. A Hincha també en serviran, però de dolces. Seran les postres esberlar i estarà farcida d'escuma de xocolata, de Lacasitos, de galetes o de profiterols. A la foto, el primer restaurant Hincha, que s'inaugurarà el proper el dia 16 dins l'Hotel MiM d'Andorra

seran ben bé iguals, com els McDonald's, però sí germans. L'Hincha d'Andorra, per exemple, s'assemblarà molt al de Baqueira, però en aquests dos gairebé no farem peix i en canvi a Sotogrande hi haurà més peix que carn. Té lògica. Un és davant del mar i els altres dos, a tocar d'estacions d'esquí. La idea és més la de crear una unitat de negoci que es pugui replicar, tipus Four Seasons, uns hotels amb uns estàndards i una cuina excel·lents. El que no podríem és replicar Can Jubany o el Pur. Fins ara sempre he creat marques o línies de negoci que són úniques. No tindria sentit obrir un

altre Can Jubany, perquè Can Jubany el fan la meva dona, el Quico, la Marina... el fan totes aquestes persones. En canvi, al capdavant de cada Hincha hi posarem un director general, una persona que vetlli per la qualitat, un encarregat de l'operativa...

Això també el pot anar descarregant a vostè de la pressió de ser a tot arreu?

Fins ara tots els restaurants eren parits per mi i exigien la meva presència; si no hi vaig un mínim d'un cop per setmana, no funcionen. I això té data de caducitat. No puc estirar més aquest model; la meva vida no dona per més. D'aquesta manera,

d'aquí a un temps pot créixer una unitat de negoci en què jo no sigui imprescindible. Una línia amb uns estàndards de qualitat definits i estudiats, en què jo no hi hagi de ser cada dia. És una manera d'enfocar el futur diferent.

Què es menjarà a Hincha?

No hem fet un restaurant de cuina argentina... Tots els plats són meus. Sí que farem aquesta picada d'ullet a Messi. Sabem que li agrada molt la pasta, doncs farem pasta fresca. Uns raviolis, per exemple. Però uns raviolis de llamàntol. O una pasta de tòfona i d'ous de reig, quan sigui el temps. També hem creat els macarrons Messi. A ell li encanta la bolonyesa, però els farem barrejats amb els macarrons cardinal que feia el Gaig, amb una crema de formatge parmesà. Estaran farcits d'una bolonyesa feta amb galta i secret de porc ibèric...

I pizzas?

I tant. El forn presidirà el menjador. Vam tenir la sort de conèixer una pizzeria siciliana que va estar amb nosaltres a l'Hermitage, i hem creat les pizzas plegats. Ella ha fet la massa, la més bona que pots trobar, amb una fermentació de 72 hores, molt fàcil de pair. Farem pizza tipus mallorquina, amb sobrassada i mel; de gambes a l'allet; de calçots amb romesco; de moixernons amb foie; de garoines amb botifarra negra i caviar... També tindrem tot un assortiment de carns del món, entre les quals vedella de la Bassola de Castellterçol o de vaca Wagyu de Tavertet. Les postres seran molt ben parides i tota una selecció de còctels...

Per tant, el perfil de clients pot ser molt ampli.

El concepte és fer un restaurant molt juvenil, que hi

pugui menjar tota la família. Per això també hi haurà amonides molt xules i la posada en escena hi ajudarà. Tot estarà ambientat en el món del futbol i els similis futbolístics. El personal anirem amb un vestit semblant al que portava la selecció holandesa els anys 80 i 90, amb el



Nandu Jubany, a la 'cuineta' de Can Jubany, dissabte passat, mostrant proves del disseny dels nous restaurants (Miquel Erra)

10 a l'esquena. Tots serem el 10. Les cartes juguen amb els colors de les seleccions i posarem a la venda tota una línia de marxandatge...

Es coneixen personalment

El Pecador, aquest juny a Formentera

Formentera Nandu Jubany continua reforçant la presència a Formentera. Aquest juny obrirà El Pecador -anteriorment era a Eivissa- i manté Can Carlitos i Es Còdol Foradat. En canvi, ha tancat l'Aigua i Aire. L'estiu passat, entre els restaurants i la línia de banquetes va arribar a contractar 480 persones. Aquest estiu espera superar les 500. I aquest és, precisament, un dels grans problemes, per ell i per tot el sector de la restauració. "Hi ha molta gent que no ha pogut tirar endavant projectes per manca de personal."



L'any passat, amb el llibre acabat de sortir del 'forn'

tar a dir que eren projectes "molt grossos", per a ella "inimaginables fa cinc o deu anys", i han anat madurant gràcies a "molt temps d'anar sembrant, perquè ara tot rutlla perquè al darrere s'hi treballa". La popularitat de Nicolau va fer un salt exponencial arran de la publicació del llibre *Cuina! O barbàrie* (Ara Llibres, 2022) -"ha funcionat moltíssim i ha estat una alenada d'aire fresc, per mi"-, fet que li ha permès consolidar la presència habitual en mitjans diversos.

Nicolau va reconèixer que tancava amb un punt de tristesa l'etapa a El Ferrer de Tall. "M'hi he sentit a

casa. Hem fet equip, hem fet família, a les dures i a les madures." Nicolau va arribar a El Ferrer de Tall l'any 2017 "gairebé de rebot, sortint d'un projecte fallit", i la propietària, Lúcia Mongay, "va tenir el coratge de confiar en mi i de donar-me carta blanca". I ella es va conjurar a recompensar-li amb tota una declaració d'intencions: "Us posaré Cal Ferrer al centre de la cuina tradicional catalana d'aquest país. I ho he fet. Ho hem fet plegats".

Nicolau va reconèixer que ja feia temps que parlava amb la propietària del seu futur. "Fins ara sempre m'ha donat llibertat total i m'ha

fet fàcil tot el que m'estava passant." Però estava clar que tot plegat tenia data de caducitat. "En un restaurant s'hi ha d'estar i s'hi ha de cuinar, perquè si no les coses s'acaben difuminant." A l'hora de posar data, "no els volia deixar penjats just abans de la temporada d'estiu". I és que "no podíem posar en perill la viabilitat de Cal Ferrer, amb més de 50 anys d'història al darrere, només perquè la Maria Nicolau vol anar a congressos". Segons ella, aquest restaurant "necessita algú que s'hi entregui i que s'hi deixi els bigotis". I això és el que ja fa uns dies està buscant la propietat.

amb Leo Messi?

Encara no. El conec de servir-lo tres o quatre vegades quan portava l'Hermitage, a Andorra. Ell hi venia sovint de client, amb la família. Són gent molt senzilla i nosaltres respectàvem molt la seva privacitat. Allà ningú no els atabalava, ni el servei ni la gent de fora. Crec que s'hi sentien molt a gust, com a casa... però ell no em coneix d'allò. Jo el que tinc és la confiança del Majestic i de la persona de confiança de Messi, però amb ell encara no ens coneixem.

Quan comencen a parlar-ne Messi encara jugava al Barça. El fet de marxar a París va posar en perill el projecte?

No, no. A més, penso que ell només té al cap tornar a Catalunya. Casa seva és Castelldefels, aquí hi té la família i els amics... els seus nanos han nascut aquí. Penso que a ell li va caure molt gros haver de marxar, i estic segur que a la que pugui, tornarà.

Ell ha intervingut en res en el projecte gastronòmic?

No. Zero. Ell de moment es dedica a jugar a futbol [riu]. Però crec que el dia que vingui fliparà. Segur que no és conscient del que estem fent i quan ho vegi quedarà parat. Ell sap que hi ha aquest projecte i d'aquesta relació, però no és conscient dels restaurants que tindrà i del potencial que poden tenir. Ara estem pendents que vingui un dia d'aquests. Serà el moment de fer-nos una foto.

A Andorra vostè ja hi té el restaurant Diamant.

Sí, i n'estem molt contents; el vam fer tot nou l'any passat. Com a cap de cuina hi tinc un dels meus col·laboradors de confiança, Maties Coll, que també serà la meva mà dreta en aquest primer Hincha d'Andorra.

Eduard Aliberch, nou president d'Osona Cuina

Vic Coincidint amb el 25è aniversari del col·lectiu i l'entrada de nous membres, Osona Cuina ha aprofitat per renovar la seva junta. Eduard Aliberch (Mas Monells) ha substituït Jordi Arumí (Arka) com a president. L'acompanyaran Oriol Sala (El Bart), de vicepresident; Èric Soldevila (Devici), de tresorer, i Toni Sala (Fonda Sala), de secretari. I com a vocals: Núria Sanuy (Insòlit), Toni Prat (Can Ton) i Àlex Andrés (VicFood).

Mones de campionat

Cal Parra d'Olost i Sant Tomàs, premiats al concurs a la Millor Mona de Pasqua de Catalunya

Barcelona

M.E.

Algunes de les millors mones del país s'elaboren en obradors de la comarca d'Osona. El forn i pastisseria de Cal Parra, d'Olost, ha obtingut el primer premi a la segona edició del concurs a la Millor Mona de Pasqua de Catalunya, en la categoria de tradicionals; i l'obrador de xocolata de Sant Tomàs, ubicat al centre ocupacional de Calldetenes, la segona posició en la categoria de xocolata. El veredicte del concurs, obert a pastissers i flequers d'arreu dels Països Catalans, es va donar a conèixer dilluns a Barcelona.

Romà Alonso, forner de Cal Parra, ja s'havia presentat al concurs l'any passat, sense sort. Aquest any, en canvi, s'ha imposat en la categoria de mones tradicionals per davant del Forn Gil (Barcelona) i Panes Creativos



Jordi Ortiz i Romà Alonso, segon i quart per l'esquerra, respectivament, dilluns amb la resta de guardonats

(Barcelona). L'aspecte, el gust i la cocció de la massa van ser algunes de les característiques més ben valorades pel jurat. La mona premiada estava feta a base de brioiix clàssic, "reduint les quanti-

tats de mantega i introduint l'oli com a ingredient per enriquir la massa", diu Alonso. Farines de qualitat, aigua de flor de taronger o rom són altres ingredients de l'èxit. Alonso ja havia estat guar-

donat en altres certàmens com el del millor llonguet de Catalunya o a la millor coca salada de la Fira Orígens.

En la categoria de millor mona de xocolata-ou de Pasqua, la medalla de plata

va ser per a la proposta de Sant Tomàs titulada "Cap ou sense ploma". Es tracta d'una peça que "ret homenatge a la mona tradicional, simbolitzada amb un ou i on les plomes, en aquest cas de xocolata, també es poden menjar", detalla el mestre xocolater de l'obrador, Jordi Ortiz. El jurat en va valorar l'originalitat, la tècnica i l'aspecte general. El primer premi en aquesta categoria va ser per a L'Atelier (Barcelona).

El concurs està organitzat per l'agència gastronòmica Sr y Sra Cake amb el suport de la marca Fills de Moretó, el Gremi de Flequers de Barcelona i província, els flequers artesans de les comarques gironines, el Gremi de Flequers de Lleida, l'Ajuntament de Barcelona i el Gremi de Pastissers de Girona.

Aquest any, i com a novetat, a més d'un jurat professional també n'hi havia un de popular. En total hi van prendre part 25 mones d'arreu del país. L'organització havia demanat als aspirants que, a més de la mona del concurs, n'elaboressin un segon exemplar per lliurar a l'ONG La Casa de Sofia, vinculada a l'Hospital Sant Joan de Déu.

Capgrossos que fan poble

Els alumnes de l'escola Pirineu faran una vintena de capgrossos per les festes populars de Campdevàrol; alguns s'escolliran per concurs

Campdevàrol

EL 9 NOU

Els alumnes des de P3 fins a 6è de Primària de l'escola Pirineu de Campdevàrol faran més d'una vintena de capgrossos durant aquest curs per poder-los treure a desfilars durant les festes de la vila. El projecte neix de la Regidoria de Cultura Popular i pretén "despertar les habilitats creatives dels infants i fer-los participants de la cultura popular del poble", deia en

la presentació l'alcalde, Dolors Costa. A més, les figures també les podran utilitzar la Colla Gegantera local, que, com apuntava la regidora Teresa Codinach, està "molt envellida i tenen poca gent per portar els gegants".

La directora del centre, Marcel·la Garrido, detallava que cada una de les 12 aules del centre farà un capgròs. Hi haurà temàtiques relacionades amb les festes populars, com el rei Carnestoltes, la castanyera o el drac de

Sant Jordi, però també les quatre estacions de l'any. Després, hi haurà nou capgrossos que s'escolliran a través d'un concurs. Els escolars i les seves famílies hauran de fer el dibuix d'un tema prefixat per curs com l'hereu i la pubilla, els gorgs, el campanar, les entitats esportives o els sanitaris. El 21 de març s'exposaran els dibuixos i es farà una votació per escollir-ne els guanyadors. Els 108 nens de cicle mitjà i superior faran els capgrossos en qua-



Teresa Codinach, Dolors Costa i Marcel·la Garrido, durant la presentació

tre dies. Els dos primers es farà "la maqueta i el volum" i els altres dos, es pintaran. Està previst acabar-los al maig i estrenar-los per la

fiesta major infantil, al juny. Les empreses Asmitec, Comforsa, Soldatal, Solter i l'Hospital de Campdevàrol han finançat el projecte.

Carme Traveria, de Taradell, centenària

Taradell Taradell té una nova àvia centenària. Carme Traveria Serra va fer 100 anys diumenge i ho va celebrar envoltada de la família i amistats. L'alcalde, Mercè Cabanas, i la regidora de Benestar Social, Lúcia Alonso, li van lliurar la medalla de la Generalitat. També li van regalar un centre de flors i el llibre *Els carrers de Taradell*. Treballadora del tèxtil a Can Serra Balet (el Vapor) i a Comercial Sert (El Tint), tenia tres germanes i un germà. Viu amb la germana petita, la Teresa, el seu nebot i la seva esposa. Actualment a Taradell hi ha dos avis centenaris més.



Campdevàrol tanca la temporada de Carnestoltes

Campdevàrol El Carnestoltes de Campdevàrol se celebra aquest cap de setmana. Ho farà un mes després de la data prevista inicialment per la inundació de la Sala Diagonal. La gresca començarà dissabte amb la sortida de la rua, a 2/4 de 8, des de l'heliport. A la plaça de l'Església es farà el pregó de la reina Carnestoltes i cada grup farà el seu ball. Tot seguit, hi haurà sopar al Diagonal i concert i ball. Diumenge serà el torn de la rua infantil. I.M.

‘Llegir’ el patrimoni anònim

El projecte “Sumem patrimoni” de Vic inclou, els diumenges de març, una ruta guiada per l'arquitecta Anna Rovira

Vic

M.E.

“Els edificis són un llibre obert.” La frase és de l'arquitecta vigatana Anna Rovira, que diumenge va conduir la primera de les visites guiades del projecte “Sumem patrimoni”, que es repetirà la resta de diumenges d'aquest mes de març. L'objectiu, de la visita i del projecte, posar en valor l'arquitectura popular, sovint invisibilitzada. I res millor, per absorbir-ne tot el contingut, que *llegir* aquests edificis amb ulls experts.

“Aquesta arquitectura tradicional, anònima, no acostuma a formar part de les rutes turístiques, passa desapercebuda, però amaga una història, més petita, que ens ajuda a teixir el conjunt de la història d'una ciutat”, iniciava Rovira, tot animant la vintena de persones que hi van prendre part a posar-se “unes altres ulleres” per iniciar “un viatge diferent”. Un viatge que, des del primer moment, convidava a aixecar la vista per contemplar barbacanes, revestiments, baranes i balconades. O l'alineació dels mateixos edificis. “Cada *retranqueig* ens explica coses, potser un antic carrer o dues placetes unificades.” És el cas de l'actual plaça del Pes, punt d'inici del recorregut.

Quan l'arquitectura tradicional s'ha suprimit o transformada de forma radical s'ha difuminat la possibilitat de *llegir-ne* el passat a través de les façanes. Rovira va posar d'exemple l'edifici d'obra vista del número 12 de la plaça de Sant Felip –“hem perdut tota la informació”– en contraposició, gairebé al costat, amb l'antiga Casa Balmes o



Tres moments del recorregut per la plaça del Pes, el carrer de l'Escola i el de Sant Antoni, a l'Eixample Morató

amb la del número 9, testimonis de dues finques presumiblement unificades durant el segle XIX.

Rovira va recordar que qualsevol casa tradicional és el resultat de tot un “ecosistema”. Hi incideix des de

l'urbanisme fins a la materialitat del lloc, el paisatge natural, les necessitats socials o els recursos econòmics.

I és que “la història no la fan només els edificis sinó la gent i l'activitat que han acollit; moltes vegades s'han enderrocat cases sense saber el valor del que hi havia a dins”. Parlar de materialitat també és fer-ho de geologia. “La de la Plana de Vic és excepcional, una superposició de gresos i marbres.” I això, és clar, configura cromatismes propis. “Són els nostres colors, els del nostre

Rovira: “Aquesta arquitectura no forma part de les rutes turístiques”

paisatge urbà.” Més enllà de la trama de la ciutat antiga, el recorregut es va endinsar per l'Eixample Morató, tot un altre model de creixement urbà i d'edificacions, algunes de les quals mantenen part del seu caràcter original, com la casa del número 14 del carrer de Sant Antoni, que encara du esculpits a la pedra l'any de construcció (1734) i un compàs, presumiblement perquè havia estat d'un mestre d'obres. O altre cop la contraposició, en aquest cas de dues cases situades davant per davant del carrer Nou: l'una més pomposa, fruit d'una rehabilitació que n'ha difuminat els orígens; l'altra, pendent de rehabilitar però “d'un valor incalculable” pel caràcter i tipologia que ha sabut mantenir.

De ben segur que, a partir d'ara, la majoria de participants es miraran la ciutat amb uns altres ulls. I amb la mirada amunt. Aquest diumenge, segona oportunitat per sumar-se a la ruta.

MIQUEL ERRA

El col·lectiu Taula Dolça es presenta en societat el 22 de març

Malla El Prat Verd de Malla acollirà, el proper 22 de març, la presentació oficial del col·lectiu de pastissers Taula Dolça. La vetllada serà una experiència gastronòmica al voltant de la cuina dolça. Tot i que l'activitat del col·lectiu va arrencar a finals del 2021, ara arriba el moment de l'estrena formal. Un moment *dolç* pel col·lectiu que ja compta amb 13 cuiners de postres, pastissers i xocolaters –van començar set–. La festa, amenitzada per Pep Poblet, inclourà un menú degustació. L'acte està obert a tothom amb reserva prèvia. El preu serà de 80 euros i les places són limitades. La festa tindrà un vessant solidari i una part de la recaptació anirà destinada al Rebot Solidari de Vic.



Celebració del Dia d'Andalusia a Tona, dissabte

Tona L'Associació Cultural Andalusia de Tona i Balenyà celebrarà aquest dissabte el Dia d'Andalusia. Serà a la sala La Canal, de Tona, a partir de les 5 de la tarda. La vetllada arrencarà amb una actuació dels grups de ball de la mateixa entitat i de la coral Del Barri, de Premià de Dalt. Tot seguit, hi haurà ball amb el grup Guadaljarafe, que hi presentarà el seu darrer treball discogràfic. L'entrada a la sala és gratuïta per a tothom.



Bona part del personal que va obrir el Com Tu ara fa 23 anys

El retrobament de la 'família' del Com Tu

Sopar i festa amb música de l'època al Saravà per recordar una disco que va tancar el 2005

Tona/Vic

M.E.

Va escriure un dels capítols de la història de la nit osonenca. Un capítol curt, però intens. L'11 de març de 2000 obria les portes la discoteca Com Tu, a les Quatre Carreteres de Tona, en un local

que anteriorment havien ocupat Aigua i Dawn. Va tenir una acollida notable però només va durar cinc anys; va tancar el 2005. Dues dècades després, s'ha convocat una festa *remember* d'aquella etapa. Serà aquest divendres.

"El Com Tu va ser un punt de trobada del jovent d'Osona; i moltes parelles actuals es van conèixer allà", recorda Joni Mancera, que juntament amb Miquel Pla, que ja figuraven entre els promotors de la sala, s'han encarregat d'organitzar el retrobament. Primer faran un sopar amb antics treballadors i col·laboradors –que aplegarà una cinquantena de comensals– i tot seguit aniran a la discoteca Saravà, on podran punxar i ballar música que sonava fa més de vint anys al Com Tu.

Alguns dels promotors del Com Tu van encetar nous projectes noctàmbuls, mentre que la sala l'ocuparia, durant una temporada més, la mítica Karibú, que uns mesos abans havia deixat l'emplaçament original als Hostalets.

el9club



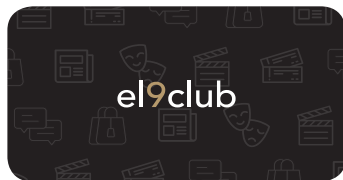
EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

Participeu en els sortejos entrant a:
<https://9club.el9nou.cat/osona-ripolles/ofertes>



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



TORRELLES DE LLOBREGAT



SORTEIG D'INVITACIONS DOBLES

Música

CONCERT DE COBLA

Dissabte 18 de març - A les 20h

TORELLÓ

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

Teatre

THE OPERA LOCOS

Diumenge 19 de març - A les 18h

TORELLÓ

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

Teatre

SCRATCH

Divendres 17 de març - A les 20h

VIC

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

Teatre

NUA. Radiografia d'un trastorn

Dissabte 18 de març - A les 20h

CALLDETENES

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

30€

de Benvinguda*
pels subscriptors d'EL 9NOU

General Optica

*30€ de dte. de benvinguda al Programa Privilege. Aplicable una sola vegada per client. Import mínim de compra: 100€ (impòrt net, un cop aplicats els descomptes). PVP promocional. Targeta Privilege 9 €

30 € DTE. PRESENTANT EL CARNET

Bonpreu Esclat

SUPERMERCAT-ONLINE

bonpreuesclat.com

5€ de descompte en compres online

Oferta vàlida per només una compra al mes. Consulteu el codi del mes de març entrant a: el9club



El manlleuenc Hèctor Black, a 'Eufòria' de TV3

Manlleu L'actor, cantant i músic manlleuenc que respon al nom artístic d'Hèctor Black, de 26 anys, és un dels 16 joves que, a partir d'aquest divendres, participarà a la segona edició del concurs *Eufòria*, de TV3, el *talent show* que va batre rècords d'audiència i popularitat en la seva primera temporada. Als càstings d'aquesta segona edició s'hi van presentar més de 2.300 candidats. El manlleuenc ja ha sortit puntualment a les pàgines d'EL 9 NOU; per exemple, com a guitarra dels grups Umno o Black Flowers.

AGENDA

Eulàlia Voltas agenda@vic.e19nou.com

Divendres 10

Camprodon. Premis VOC. Mostra de cinema en català 2023. Projectió de curtmetratges de ficció i documental. Casal Camprodoní. 20.30.

Folgueroles. Tarda de jocs de taula coeducatius. Sala de Lectura. 16.30.

Gurb. Exposició "Ser dona". Mostra d'art de l'alumnat de l'institut de Gurb. A la sala d'exposicions de l'ajuntament. 13.30.

Proposta artística de pintura amb aquarel·la, amb maridatge de vins i formatges de km 0. Activitat no mixta. Al local d'El Femer. 18.30.

Sant Boi de Lluçanès. Presentació del poemari *Rara i normal*, de Geni de Vilar. Al local El Centre. 18.30.

Sant Joan de les Abadesses. Club lectura: *Persèpolis*. A la Biblioteca Municipal Josep Picola. 18.00.

Sant Pere de Torelló. Caminada pel 8-M. Sortida a la plaça Monmany. Oberta a tothom. 08.45.

Sopar *revival* i música i xerinola amb Xevi Festes. Al Local Llar de Jubilats SPT. 21.00.

Sant Quirze de Besora. Presentació del llibre *Aferrats al Paradís, setze maneres de viure a la natura*, de David Vilaseca, i tot seguit projectió de la pel·lícula *Jordània Climbing*, escalada clàssica d'Ivan Ruiz. Sala d'actes de la Biblioteca Pompeu Fabra. 19.00.

Taradell. Mostra de llibres *Les dones, protagonistes*. S'il·luminarà el dipòsit de Can Costa. Biblioteca Antoni Pladevall i Font.

Acte de benvinguda per a nous residents. Ajuntament. 20.00.

Tona. Fotofem, concurs de fotografia i feminisme. En horari lectiu. Institut de Tona.

Torelló. Mostra de llibres i pel·lícules amb dones com a protagonistes. Petita selecció literària i cinematogràfica. A la biblioteca del barri de Montserrat.

Campanya de donació de sang a l'institut escola Marta Mata. 09.30.

Tradere. Una magnífica proposta de dansa contemporània i música electrònica en viu. Teatre Cirvianum. 20.00.

Cossos en moviment. Mostra d'audiovisual en català. Premis VOC. A l'AlTer Cinema. 20.00.

Vic. "Elles", exposició fotogràfica. De Mariona Giner. Selecció d'imatges del seu treball fotogràfic "Refugi", que ha dut a terme al llarg de més de quatre anys. Galeria Tres-e-u.

"Avui, fa mil anys". Viatge a l'edat mitjana a través d'una experiència emotiva i sensorial per descobrir i entendre la col·lecció d'art medieval del MEV. Museu Episcopal.

Un carnaval de pel·lícula. Vols ficar-te a la pell de personatges que van viure fa milers d'anys? Tens ganes de passar un carnaval diferent amb tota la família? Museu Episcopal.

Nimfes, ondines i marietes. Sessió de contes per a infants a partir de 3 anys a càrrec de Mon Mas. No cal inscripció. Biblioteca Pilarin Bayés. Sala infantil. 17.30.

París érem nosaltres, d'Andreu Claret. Presentació del llibre en companyia de la periodista Sílvia Còppulo. Llibreria Muntanya de Llibres. 18.30.

Júlia Bacardit presenta *Un dietari sentimental*. Presentació amb Aissata M'Ballo. Narra les seves vivències i pensaments de la seva vida, sobretot la més íntima i sentimental. Llibreria Foster & Wallace. 19.00.

Viladrau. Sopar de dones a la Masia del Montseny. Preu: 25 euros. 21.00.

Dissabte 11

Centelles. Presentació del llibre *Gestación, nacimiento y crianza des del Sur*. Prevenció i salut des del naixement. Conferència i col·loqui amb l'autora, Dra. María Fuentes Caballero. La Nau Espacial. 18.00.

Folgueroles. A les 21.00,



LA TRENA VIC

Dissabte, a la Sala 1 Ramon Montanyà, a L'Atlàntida

sopar i a les 22.00, ball. Amb Jordi Bruch. A la Sala la Dolce Vita. 21.00.

Gurb. Exposició "Ser dona". Mostra d'art de l'alumnat de l'institut de Gurb. A la sala d'exposicions de l'ajuntament. Gurb. 13.30.

Manlleu. Espectacle teatral: *Ruscoca.23*. Recreació i actualització de l'espectacle, estrenat el 1979. A càrrec d'El Rusc. Teatre Municipal. 21.00.

Moià. Concert: *25 anys de música a Joventuts Musicals de Moià*. Triple concert de Beethoven a càrrec dels artistes residents, el Tempus Trio, amb l'orquestra Camerata Penedès. Centre Cultural les Faixes. 18.00.

Olost. *Descobrim-nos...* Una mirada a través de l'objectiu. Taller artístic per a dones impartit per Eva Freixa. La fotografia com a eina d'autodescobriment i expressió. Al local social de Santa Creu de Jutglar. 10.00.

Ripoll. Creació de màscares. Per a infants de 6 a 12 anys. Gratuït. No cal inscripció prèvia. Casal de Joves El Galliner. 10.00.

Roda de Ter. Conferència: "L'homo dins o fora del sistema? La dimensió humana dels paisatges". A càrrec de Martí Boada. Al Museu Arqueològic de l'Esquerda. 19.00.

Sant Joan de les Abadesses. Sortida i esmorzar. Inici al parc de l'estació. 09.00.

R&V, el musical basat en *Chicago*. Teatre Centre. 21.30.

Seva. 8-M: Caminada "El camí de les dones". Recuperem el trajecte que feien a peu de Seva a Taradell per anar i

tornar de la fàbrica. Plaça de la Creu. 09.00.

Taradell. Mostra de llibres "Les dones, protagonistes". S'il·luminarà el dipòsit de Can Costa. Biblioteca Antoni Pladevall i Font.

Portes obertes a l'institut de Taradell. Jornada de portes obertes de 10 a 12.

Presentació del llibre: *La guitarra al teu abast*. Presentació del llibre de Sergi Gutiérrez amb Pau Gutiérrez Serra, Isabel Serra i l'autor. Biblioteca Antoni Pladevall i Font. 12.00.

Cinefòrum amb *Katmandú, un mirall al cel*. D'Iciar Bollaín, amb la moderació de Mercè Voltes. A la Sala Lluïsos de Can Costa Centre Cultural. 17.30.

Tavernoles. Visita guiada a l'església de Sant Esteve de Tavernoles. Descobreix un dels exemples d'art romànic. 12.00.



Torelló. Mostra de llibres i pel·lícules amb dones com a protagonistes. A la biblioteca del barri de Montserrat.

Un joc de vida, de Joan Sala i Vila. Presentació del llibre a càrrec de l'autor. Llibreria Vuk. 12.30.

Vic. "Elles", exposició fotogràfica. De Mariona Giner. Selecció d'imatges

del seu treball fotogràfic "Refugi", que ha dut a terme al llarg de més de quatre anys. Galeria Tres-e-u.

"Avui, fa mil anys". Viatge a l'edat mitjana a través d'una experiència emotiva i sensorial per descobrir i entendre la col·lecció d'art medieval del MEV. Museu Episcopal.

Un carnaval de pel·lícula. Vols ficar-te a la pell de personatges que van viure fa milers d'anys? Tens ganes de passar un carnaval diferent amb tota la família? Museu Episcopal.

"Els comerços emblemàtics 1". Visita guiada gratuïta. Oficina de Turisme. 11.00.

L'home que fabricava caixes niu. De Gemma Solà i Javi Gómez. Llibreria Muntanya de Llibres. 11.30.

Presentació del llibre: *Gestación, nacimiento y crianza des del Sur*. Al Cafè de les Lletres. Prevenció i salut des del naixement. Conferència i col·loqui amb l'autora, Dra. María Fuentes Caballero. Vic. 12.00.

8-M - "La dona en època medieval". Noble, pagesa, monja o artesana... Què en sabem de la vida de les dones medievals? Quin era el seu paper en una societat de caràcter fortament patriarcal? Museu Episcopal. 17.00.

La trena. Tres dones unides per un poderós anhel de llibertat. Sala 1 Ramon Montanyà - L'Atlàntida. 20.00.

Guy Salamon Quintet. Concert del guardonat bateria i compositor de jazz. Jazz Cava. 22.00.

Diumenge 12

Calldetenes. Festival d'arts al carrer. Murals d'art urbà. Dansa i circ de prestigi internacional. Nou espai de JAM Hip Hop, amb grafitis, DJ i *breakdance*. 12.00.

Castellterçol. *Cyrano*, 8a mostra de teatre amateur Escena 42. Velles amistats, enceses rivalitats, amors no confessats, un glop de ratafia i, sobretot... molta, molta poesia. Centre Espai Escènic. 18.30.

L'Esquirol. "Qui no corre vola...". Fira de 2a mà a la plaça Nova. Amb coca i xocolata desfeta per als paradistes. 10.00.

Folgueroles. Berenar i ball a càrrec de Joan Vilandeny. Sala Dolce Vita. 17.30.

Gurb. Exposició "Ser dona". Mostra d'art de l'alumnat de l'institut de Gurb. A la sala d'exposicions de l'ajuntament. Gurb.

Manlleu. Festa de la Primavera. A l'escola Casals Gràcia. 11.30, gegants i vermut! 10.30.

Projecció *El cargol i la balena (i altres contes del mar)*. Cinema Casal de Gràcia de Manlleu. Versió doblada al català. Manlleu. 17.00.

Contrastos musicals. Música antiga i contemporània. 33è cicle de Concerts de Manlleu. Al Teatre Municipal de Manlleu. 18.00.

Plaaa...eh?. Parlem de plaer

perquè trobem important, reivindicar-nos en cada un dels plaers que tenim a la vida, reivindicar el plaer femení, més enllà dels plaers sexuals. Espai Rusiñol. 18.00.

LaRico presenta *Blanc*. Un disc que navega entre la poesia i el surrealisme màgic, entre el pop i el folk i la màxima llibertat creativa. El Manlleuet. 19.00.

Muntanyola. Fira de l'Arbre 2023. Plantada de l'arbre, fira de productes artesanals, actuacions castelleres i geganteres. Tir a l'arc, exhibició de pastors amb gossos d'atura i concurs de tala i esbrancada d'arbres.

Ripoll. Visita al refugi antiaeri. Patrimoni i memòria històrica. 12.00.

Roda de Ter. Espectacle de titelles *Las Cotton*. Entre els terrats i les llums de la ciutat, entre les teles, els fils i les màquines de la fàbrica, la mare Cotton i les seves dues filles viuran noves aventures i perills desconeguts. Teatre Eliseu. 11.30.

Sant Joan de les Abadesses. A les 12.00, espectacle *Històries intimes de dones*, al Palau de l'Abadia. A les 13.45, Assemblea de l'Associació de Dones i seguidament, dinar al restaurant Els Fogons del Bac.

Audició de sardanes amb la Cobla Ciutat de Girona. Al pavelló municipal. 17.00.

Seva. Presentació del grup de música Kerouac. Sala

**FIRA DE L'ARBRE MUNTANYOLA**

Es farà la tradicional plantada de l'arbre i altres activitats

Polivalent. 18.00.

Taradell. Caminada i botifarrada solidària per l'esclerosi múltiple. A la plaça de les Eres. 08.15.

El casament, de Teatre Arrels de Roda de Ter. A Can Costa Centre Cultural. Preu: 5 euros (inclou consumició). 18.00.

Presentació de l'exposició "Xinxes, puces i fabricant. Les treballadores del tèxtil al Ter". A càrrec de Pere Casas Trabal, tècnic de Patrimoni del Museu del Ter, i taula rodona amb les treballadores de l'Estabanell moderada per Alba Masramon. Espai Muriel Casals.

Torelló. *Save The Temazo*. Un circ per a tots els públics de grandíssima volada. Teatre Cirvianum. 18.00.

Vic. "Avui, fa mil anys". Viatge a l'edat mitjana a través d'una experiència emotiva i sensorial per descobrir i entendre la col·lecció d'art medieval del MEV. Museu Episcopal.

"Un carnaval de pel·lícula". Vols ficar-te a la pell de personatges que van viure fa milers d'anys? Tens ganes de passar un carnaval diferent amb tota la família? Museu Episcopal.

"El patrimoni anònim com a reflex d'un paisatge".

Recorregut pels carrers de la ciutat antiga per descobrir el valor patrimonial de l'arquitectura local. Oficina de Turisme. 11.30.

Els colors de Duke Ellington. Un concert divertit i glamurós amb l'evocadora música d'un dels grans genis del jazz. Sala 1 Ramon Montanyà - L'Atlàntida. 18.00.

Henrio. El cantautor i compositor Enric Verdaguer inicia projecte propi sota aquesta identitat. Aquest disc escrit en català i anglès sorgeix a partir d'un bitllet de tornada, retorn al país d'origen, Catalunya. Jazz Cava. 19.00.

Concurs de dibuix

Per a nens i nenes de 8 a 14 anys

EL 9 + petit

Tema:
Inventem un parc aquàtic

Bases

- 1.- Els dibuixos s'han de presentar en folis o cartolines mida A-4, o en un arxiu pdf, en format **HORIZONTAL**. Cada dibuix ha de portar el nom i cognoms del nen/a, edat i població. També el nom de l'escola i el telèfon.
- 2.- La temàtica és: "**INVENTEM UN PARC AQUÀTIC**". La tècnica és lliure.
- 3.- Cada mes, de novembre a maig, s'escolliran dos dibuixos com a finalistes, que es publicaran a les pàgines d'**EL 9 +PETIT**. Tots els dibuixos finalistes participaran, a principis de juny, a la gran final, on un jurat especialitzat escollirà el dibuix guanyador. Hi haurà un premi individual per a l'alumne, quatre entrades per anar al parc aquàtic Aqua Brava i una subscripció a EL 9 NOU i un lot de llibres per a l'escola.
- 4.- Els dibuixos cal fer-los arribar, **cada mes**, a la redacció d'**EL 9 NOU** (pl. de la Catedral, 2, de Vic), en horari d'oficina. També els podeu enviar per correu electrònic a **recepicio@vic.el9nou.com**
- 5.- Només podran participar en el concurs les escoles de les comarques d'Osona, el Ripollès i el Moianès.

PREMIS

Regal per al **GUANYADOR/A**: quatre entrades per anar al parc aquàtic de Roses



Regal per a l'**ESCOLA**:

Subscripció a **EL 9 NOU**

Al facilitar les vostres dades accepteu expressament la política de privacitat de Premsa d'Osona, SA, que podeu consultar a www.el9nou.cat

CINEMA

Casal Camprodoní

Camprodon

LOS HIJOS DE OTROS.

Dirigida per Rebecca Zlotowskii. Amb Virginie Efira, Roschdy Zem, Chiara Mastroianni i Callie Ferreira-Goncalves. Drama.
ds. 18.00, 22.00.
dg. 18.00, 21.00.

Cinema Catalunya

Ribes de Freser

SIMONE, LA MUJER DEL SIGLO

Dirigida per Olivier Dahan. Amb Elsa Zylberstein, Rebecca Marder, Yvonne Jacob i Olivier Gourmet. Drama.
ds. 19.00.

Teatre Cinema Comtal

Ripoll

LOS FABELMAN

Dirigida per Steven Spielberg. Amb Michelle Williams, Paul Dano, Seth Rogen, Gabriel LaBelle, Mateo Zoryan, Keeley Karsten, Alina Brace i Julia Butters. Drama.
ds. 20.00.
dg. 19.00.

MÒMIES (CAT)

Dirigida per Juan Jesús García Galocha. Animació.
ds. 18.00.
dg. 17.00.

Sucrecines

Vic

3D AVATAR: EL SENTIDO DEL AGUA

Dirigida per James Cameron. Amb Zoe Saldana, Michelle Yeoh, Sam Worthington, Kate Winslet, Oona Chaplin, Giovanni Ribisi, Stephen Lang i Sigourney Weaver. Drama.
ds. 15.40.
dg. 15.40.

ANT-MAN Y LA AVISPA: QUANTUMANIA

Dirigida per Peyton Reed. Amb Jonathan Majors, Paul Rudd, Evangeline Lilly, Michelle Pfeiffer, Michael Douglas i Bill Murray. Aventura.
dv. 17.25, 19.45.
ds. 17.25, 19.45.
dg. 11.35, 17.25, 19.45.

AS BESTAS

Dirigida per Rodrigo Sorogoyen. Amb Denis Ménochet, Marina Foïs, Luis Zahera, Diego Anido, Marie Colomb, Luisa Merelas, José Manuel Fernández y Blanco i Federico Pérez Rey. Drama.
dv. 19.45.
ds. 19.45.
dg. 19.45.

ASTÉRIX Y OBÉLIX Y EL REINO DEL MEDIO

Dirigida per Guillaume Canet. Amb Guillaume Canet, Gilles Lellouche, Vincent Cassel, Jonathan Cohen,

Marion Cotillard, Julie Chen, Leanna Chea i José García. Aventura.
dg. 11.45.

CAT MOMIAS

Dirigida per Juan Jesús García Galocha. Animació.
dv. 18.00.
ds. 16.15, 18.00.
dg. 11.50, 16.15, 18.00.

CREED III

Dirigida per Michael B. Jordan. Amb Jonathan Majors, Michael B. Jordan, Tessa Thompson i Selenis Leyva, Wood Harris. Drama.
dv. 18.05, 20.10, 22.40.
ds. 15.40, 18.05, 20.10, 22.40.
dg. 11.40, 15.40, 18.05, 20.10, 22.40.

EL GATO CON BOTAS. EL ÚLTIMO DESEO

Dirigida per Joel Crawford. Amb Antonio Banderas. Aventura.
ds. 13.45.
dg. 12.00, 13.45.

EL HIJO

Dirigida per Florian Zeller. Amb Vanessa Kirby, Anthony Hopkins, Hugh Jackman, Laura Dern, William Hope, Hugh Quarshie i Gretchen Egolf, Joseph Mydell. Drama.
dv. 20.00, 22.20.
ds. 20.00, 22.20.
dg. 20.00, 22.20.

IRATI

Dirigida per Paul Urkijo Alijo. Amb Eneko Sagardoy, Edurne Azkarate, Itziar Ituño, Ramón Agirre, Iñigo Aranbarri, Iñigo Aranburu, Nagore Aranburu i Karlos Arguiñano. Aventura.
dv. 22.30.
ds. 22.30.
dg. 22.30.

KING, MI PEQUEÑO REY

Dirigida per David Moreau. Amb Park Hae-il, Tang Wei, Lee Jung-hyun, Go Kyung-Pyo, Shin-Young Kim, Jung Young Sook, Seung-mok Yoo, Teo Yoo. Aventura.
ds. 14.15.
dg. 11.35, 14.15.

LOS FABELMAN

Dirigida per Steven Spielberg. Drama.
dv. 19.45.
ds. 19.45.
dg. 19.45.

MARI(DOS)

Dirigida per Lucía Alemany. Amb Ernesto Alterio, Raúl Cimas, Marta Costa, María Córdoba, Joseph Ewonde, Adriana Fornés, Celia Freijeiro, Paco León. Comèdia.
dv. 17.55, 20.00, 22.00.
ds. 16.00, 17.55, 20.00, 22.00.
dg. 16.00, 17.55, 20.00, 22.00.

MISSING

Dirigida per Nicholas D. Johnson, Will Merrick. Amb Nia Long, Amy Landecker, Storm Reid, Ken Leung, Daniel Henney, Joaquim de Almeida, Thomas Barbusca, Megan Suri. Drama.
dv. 17.50.
ds. 15.40, 17.50.
dg. 15.40, 17.50.

MOMIAS

Dirigida per Juan Jesús García Galocha. Animació.
dv. 19.15.
ds. 11.30, 15.40, 19.15.
dg. 11.30, 15.40, 19.15.

SCREAM VI

Dirigida per Matt Bettinelli-Olpin, Tyler Gillett. Amb Melissa Barrera, Jenna Ortega, Courteney Cox, Jamin Savoy Brown, Mason

Gooding, Hayden Panettiere, Devyn Nekoda, Josh Segarra. Terror.
dv. 17.50, 20.20, 22.20.
ds. 15.45, 17.50, 20.20, 22.20.
dg. 15.45, 17.50, 20.20, 22.20.

TERRIFIER 2

Dirigida per Damien Leone. Amb Kailey Hyman, Lauren LaVera, David Howard Thornton, Jenna Kanell, Catherine Corcoran, Samantha Scaffidi, Felissa Rose, Casey Hartnett. Terror.
dv. 22.05.
ds. 22.05.
dg. 22.05.

TODO A LA VEZ EN TODAS PARTES

Dirigida per Dan Kwan, Daniel Scheinert. Amb Michelle Yeoh, Stephanie Hsu, Ke Huy Quan, James Hong, Jamie Lee Curtis, Tallie Medel, Jenny Slate, Harry Shum Jr. Drama.
dv. 21.00.
ds. 21.00.
dg. 21.00.

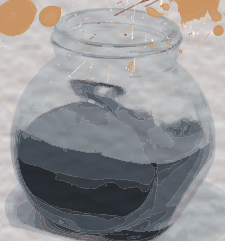
VIOLETA, EL HADA TRAVIESA

Dirigida per Caroline Origer. Amb Justin Daniels Anene, Alex Avenell, Stephan Benson, Merete Brettschneider, John Chadwick, Sarah Diener, Konstantin Graudus, Tim Grobe. Aventura.
dv. 18.00.
ds. 16.15, 18.00.
dg. 16.15, 18.00.

VOSE GUARDIANES DE LA NOCHE: RUMBO A LA ALDEA DE LOS HERREROS

Dirigida per Haruo Sotozaki. Animació.
dv. 22.25.
ds. 11.35, 22.25.
dg. 11.25, 22.25.

... i bona lletra



Natalia Peix fa una mirada pausada i reflexiva a l'actualitat de la setmana en conversa amb:

ARDUINO VANNUCCHI



Andreu Claret

Periodista i escriptor, autor de 'París érem nosaltres'



Pilar Godayol

Catedràtica de la UVic-UCC i coordinadora del grup d'investigació d'Estudis de Gènere



Marc Ordeix

Coordinador del Centre d'Estudis dels Rius Mediterranis

Naixements



Yeicob Ledesma Nieto. Vic
Greta Pou Costa. Manlleu
Blai Font Constansó. Sant Hipòlit de Voltregà

Si voleu publicar el nom dels
vostres fills en aquest apartat
truqueu al tel. 93 889 49 49 o
bé envieu un correu a:
agenda@vic.el9nou.com

Santoral

Divendres, 10

Sant Candi

Sol: ↑ 07.17 ↓ 18.50

Dissabte, 11

Santa Rosina

Sol: ↑ 07.15 ↓ 18.51

Diumenge, 12

Sant Maximilià

Sol: ↑ 07.13 ↓ 18.52

Dilluns, 13

Santa Patrícia

Sol: ↑ 07.12 ↓ 18.54

Dimarts, 14

Santa Florentina

Sol: ↑ 07.10 ↓ 18.55

Dimecres, 15

Sant Climent

Sol: ↑ 07.08 ↓ 18.56

Dijous, 16

Sant Abraham

Sol: ↑ 07.06 ↓ 18.57

Quirzet l'homenet



Pl. Sta. Clara, 6
93 886 10 55
Pg. Generalitat, 26
93 885 46 52
Rbla. Davallades, 5
93 885 47 22
C. Nou, 43
93 886 10 55
VIC

PODOLOGIA:

Sílvia Nieto Pl. Santa Clara, 6 93 886 10 55
Marta Serra Bisbe Strauch, 16 93 889 46 02 Mútues i Privats (CEMAV)
Pg. Generalitat, 26 93 885 46 52
Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22

TERÀPIA VISUAL

Roger Verdaguer Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22

Farmàcies

Vic

+YLLA -CATALÀ

Pl. Paradís, 3 | dia 10

+TANYÀ

Pg. de la Generalitat, 14 | dia 11

+EURAS

Pl. Major, 2 | dia 12

Roda de Ter

+CASAS NOVES

C. Sant Josep, 4 | dia 10

+DEL TER

Pl. Verdaguer, 1 | dia 11

St. Quirze de Besora

+BESORA, SCP

C. del Pont, 45 | dies 10 i 11

Tona

+FABRÉ

C. Barcelona, 2 | dies 10, 11 i 12

Torelló

+ESTUDIS

C. Anselm Clavé, 2 | dia 10

+ACEVES

C. Enric Prat de la Riba, 1 | dies
11 i 12

Manlleu

+MOZO

Pg. Sant Joan, 115 | dia 10

+DE GRÀCIA

Av. Roma, 200 | dies 11 i 12

Prats de Lluçanès

+VIVER

C. Major, 35 | dia 10

Ripoll

+RIU LABABIDI

Pl. Gran, 24 | dia 10

+CABALLERIA

C. de Berenguer el Vell, 5 | dies
11 i 12

Sant Joan de les Abadesses

+CAMPRUBÍ

C. Ramon d'Urg, 56 | dies 10, 11
i 12

Defuncions

Francisco Antonio Pillado Ronchi. 95 anys. Vic/Salou

Carolina Serrabou Oñós. 95 anys. Vic

Valentí Camps Jutglar. 88 anys. Vic

Dolors Parramon Vila. 91 anys. Manlleu/Vic

Jaume Costa Morató. 81 anys. Vic

Montserrat Castell Piera. 93 anys. Barcelona/Vic

Josep Torras Gallifa. 80 anys. Vic

Artemí Rossell Angelats. 88 anys. Manlleu/Vic

Hortènsia Palau Masjuan. 87 anys. Vic

Vicente Martín Jiménez. 85 anys. Manlleu/Vic

Francisco Comerma Sallent. 89 anys. Tona

Francesca Comdor Saball. 81 anys. Tona

Lluís Camprubí Torra. 70 anys. Balenyà

Francesc Sala Riera. 93 anys. Torelló

Trinitat Carol Danés. 93 anys. Sant Hipòlit de Voltregà

Neus Comas Parés. 66 anys. Manlleu

Dolores Aceituno Campos. 93 anys. Sant Hipòlit de Voltregà

Catalina Cardona Tur. 88 anys. Sant Boi de Lluçanès

Núria Soler Barniol. 91 anys. Prats de Lluçanès

Josep Puigneró Sargatal. 92 anys. Sant Bartomeu del Grau

Ramon Fossas Arqués. 77 anys. Sant Joan de les Abadesses

Montserrat Reixach Olivet. 93 anys. St. Joan de les Abadesses

Ignàsia Balart Tarruella. 94 anys. Ripoll

Dolors Fontanet Noguera. 95 anys. Ripoll

Manuel Espinosa Bernal. 81 anys. Ripoll

Dolors Boatella Cabana. 80 anys. Ripoll.

Juli Peix Bonshoms. 72 anys. Ribes de Freser

Adela Viñas Rius. 95 anys. Ripoll

Paulina Punzano Martínez. Ripoll

EL 9 INFORMATIU

EL 9 TV

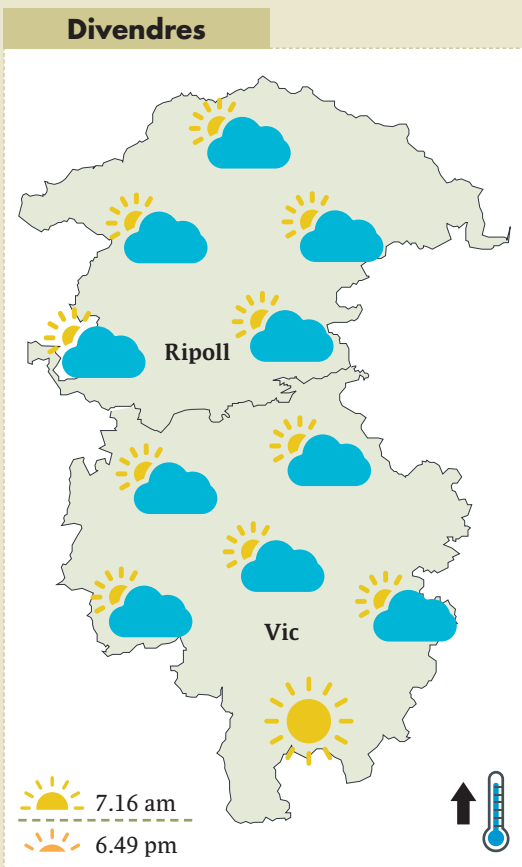
Tota l'actualitat d'Osona de forma
rigorosa i amena
De dilluns a divendres, 20.30h
Presenta: Natàlia Peix

EL TEMPS

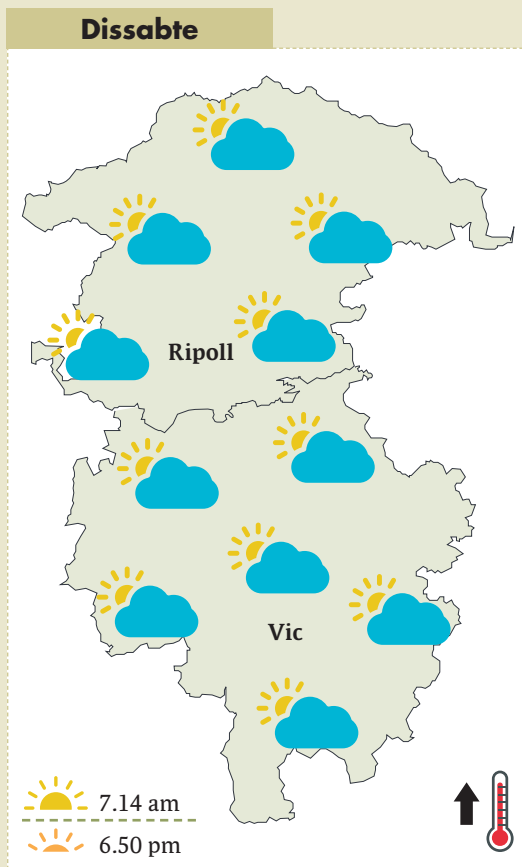
Informació facilitada per: meteosona.com i acom.cat



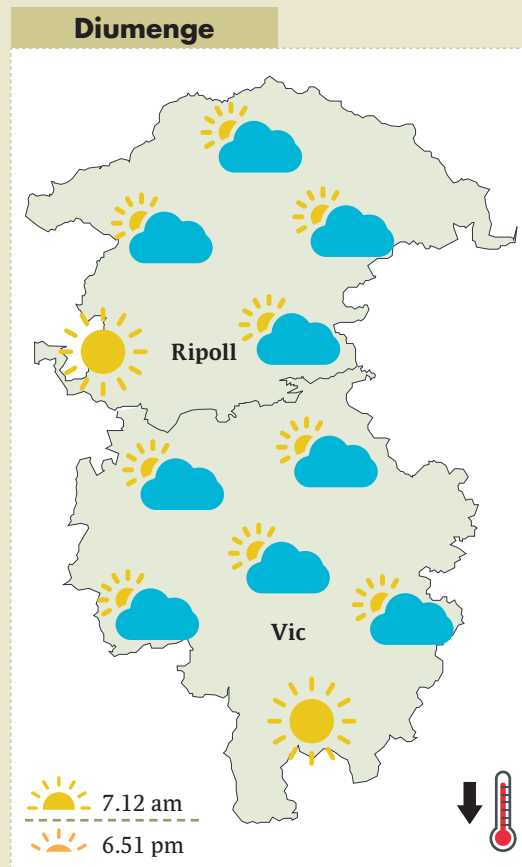
- Assolellat
- Parcialment cobert
- Ennuvolat
- Pluja
- Ruixats
- Plugims
- Tempesta elèctrica
- Boira
- Neu
- Vent



Previsió divendres
 Les temperatures seran les protagonistes aquest cap de setmana, tot i el pas de diferents fronts desgastats que pràcticament no han deixat res o poca cosa. El més destacat serà altre cop el vent, que bufarà del sud i el sud-oest i que ens portarà temperatures màximes altes, que podrien superar els 24-25°C.



Previsió dissabte
 Matí de dissabte amb cel mig ennuvolat per núvols alts i primers. A la tarda el pas de núvols mitjencs deixarà el cel ennuvolat, sobretot al nord-est. Continuarà el domini del vent de fluix a moderat del sud-oest i escalfat que farà pujar les temperatures màximes fins als 25°C. Ambient càlid al llarg del dia.



Previsió diumenge
 Pocs canvis. Es mantindrà l'ambient càlid i primaveral, tot i que el pas de núvols alts i mitjencs faran baixar un parell de graus les temperatures. Encara dominarà el vent del sud-oest ben bé fins dimarts. Es normalitzen les temperatures la segona quinzena de març i podríem tenir algun ruixat a partir de dissabte.

... aquesta setmana

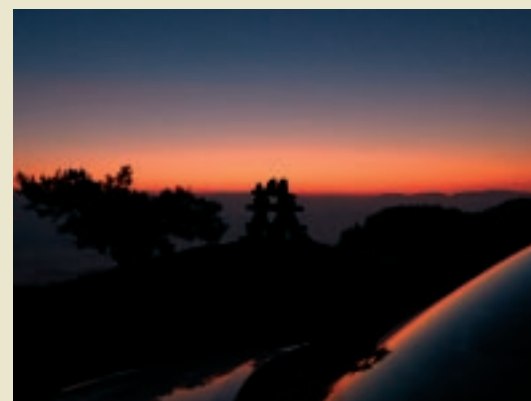
Població	Temperatures				Pluja Litres
	Dia	Mín.	Dia	Màx.	
Centelles IES	03-Mar.	-2,3	08-Mar.	18,2	0
Cussons	03-Mar.	-5,0	08-Mar.	18,4	0
Espinelves	03-Mar.	-3,6	08-Mar.	16,9	0,4
La Gleva	03-Mar.	-2,9	08-Mar.	19,4	0
Malla	03-Mar.	-4,4	08-Mar.	19,1	0
Molló	02-Mar.	-3,4	08-Mar.	15,1	0
Núria	02-Mar.	-9,8	08-Mar.	10,7	0,1
Ripoll	05-Mar.	-3,4	08-Mar.	19,3	0
Sant Pau de Segúries	05-Mar.	-5,2	08-Mar.	17,1	0
Sta.Eulàlia Riuprim.	03-Mar.	-4,3	08-Mar.	18,6	0
Seva "Els Roures"	03-Mar.	-3,5	08-Mar.	17,8	0
Tavertet	03-Mar.	-1,9	08-Mar.	16,3	0,2
Vic	03-Mar.	-3,9	08-Mar.	19,6	0,4

Les imatges dels lectors

eltemps@vic.el9nou.com



EMILI VILAMALA



LÍDIA MIRANDA



JOSEP M. COSTA



JOSEP AYATS

#ElTemps per Compartir



CLASSIFICATS

Serveis



Detectius privats. Pagès i Gassó. Investigacions familiars, laborals i mercantils. Control de menors. Tel. 93 883 28 33.

Treball

Es necessita **oficial de primera** per a instal·lacions elèctriques i manteniments. Molt ben remunerat. Envieu CV a: santi@angladaelectricitat.com

Empresa de serveis d'assessorament empresarial en expansió a Vic selecciona **graduats en relacions laborals i/o tècnic laboral**. Caldrà elaborar i tramitar tota la documentació relativa de l'àrea laboral. Es requereix experiència en tasques similars i coneixements de la legislació laboral. S'oferirà una retribució negociable segons el perfil. Envieu CV al correu: stratya@stratya.com

Autosuministres Motor Caravanning necessita incorporar de forma indefinida a la seva plantilla **operari electricista**, amb experiència en els sectors industrial i/o automoció. info@autosuministres.com

Altres

Si vols estar ben gestionat, **assessorat o resoldre problemes amb Hisenda, Seguretat Social i administracions** a preus baixos, som professionals especialistes. 609 84 80 05 (Sr. Josep).

Arreglo cadires de fusta i de fòrmica, calaixos de tot tipus i models. Tel. 93 859 24 20.

Ensenyament

Llicenciat en Enginyeria Industrial amb experiència de més de 10 anys en acadèmia s'ofereix a fer **classes particulars, individuals o en grup**, de Física, Matemàtiques, Química, Tecnologia, Resistència de Materials, Mecànica... Alumnes d'ESO, Batxillerat, universitat i cicles formatius. Tel. 630 34 92 74 (Èric).

Lloguer

Despatx en lloguer - Local comercial, primera planta, amb tots els serveis. 100m². Es lloga amb mobles. 450 € al mes. Carrer Morgades. Tel. 652 93 07 54.

Es lloga pàrquing . Zona Vic Nord, prop del centre. Tel. 647 84 73 06.

Traspàs

Es traspassa negoci en ple funcionament per motius de salut. Tel. 621 23 97 32.



Vendes

Venc solar de 180 m² a Calldetenes. Carrer de França, núm. 17. Interessats truqueu al 626 54 83 23. Josep.

Es ven màquina IPL en perfecte estat. Interessats truqueu al tel. 636 12 93 65.



Vehicles

Venc Seat 800. En molt bon estat, 69.000 km ITV al dia. 8.200 € Tel. 629 12 47 73



GUIA DE SERVEIS

Girbau Consulting
Oficina tècnica ambiental

Declaració de la DUN

Av. Països Catalans, 5 B - VIC
Tel. 93 854 11 69
www.girbauconsulting.com
girbau@girbauconsulting.com

COMPRO PISOS I CASES A OSONA

VISITA SENSE COMPROMÍS

620 27 70 55

AUTODESBALLESTAMENTS
LA GLEVA

Ctra. N-152, km 75,6 - LES MASIES DE VOLTREGA
Tel. 93 857 11 53 - 93 850 24 70

US OFERIM ELS NOSTRES SERVEIS

- COMPRA DE VEHICLES ACCIDENTATS
- RETIRADA DE VEHICLES USATS PER DESBALLESTAMENT
- TRAMITACIÓ DE BAIXES DEFINITIVES
- VENDA DE RECANVIS D'OCCASIO

Per a més informació, truqui'ns als telèfons:
www.desaqueslaGLEVA.com 93 857 11 53
93 857 06 10
Botiga on-line Fax 93 850 24 70

LA IMMOBILIÀRIA
HABITATGE

PER COMPRAR, VENDRE I LLOGAR

93 889 42 77 | www.habitatge.com
Pl. Estació, 8 (Vic)

EXPO MUDANCES VIC, S.L.

- Servei de guardamobles
- Especialistes en muntatge i desmuntatge de mobles

C. Canigó, 83, 4t 3a - Tel. 619 35 79 73 - 675 92 13 76 - VIC

40 anys **DESEMBUSSOS I FOSSES SÈPTIQUES**

M.TERRICABRAS S.L.

Ctra. Sant Hipòlit, km. 4,100 - GURB
Tel. 93 886 24 78
www.terrincabras.cat

NEIDA
Neteja • Aigua • Tecnologia

DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA Tel. 630 96 42 84 - 93 857 03 74 - contacte@neida.cat

Guies de SERVEIS
si voleu ser-hi truqueu al
93 889 49 49
93 860 30 20

GUIA GASTRONÒMICA

93 889 49 49
93 860 30 20

OFERTES DE FEINA

Espai patrocinat per 

Per a històrica empresa de subministrament de material elèctric per a professionals de l'electricitat amb diverses delegacions arreu de Catalunya i amb la seu central a Osona, cerquem un/a



Tècnic/a comptable

Per a consolidada gestoria d'empreses de Vic en important fase de creixement, seleccionem a un/a



Tècnic/a comptable

Per a important i històrica empresa industrial del sector metal·lúrgic d'Osona, seleccionem un/a



Tècnic/a superior de PRL i sostenibilitat

Empresa de consolidada trajectòria en el sector TIC, amb seu a Osona i dedicada al desenvolupament d'aplicacions informàtiques i al disseny i fabricació d'equips i dispositius de control de gestió, en important fase de creixement, requereix incorporar un/a



ADMINISTRADOR/A de sistemes informàtics

Històric grup empresarial familiar del sector carni, requereix incorporar un/a

COMERCIAL

per a la venda directa de carn de boví (vedella) o oví (xai) al detall o al major.



ES NECESSITA:

95 Anys al teu servei

Operari oficial primera

Per a instal·lacions elèctriques i manteniments

✓ Molt ben remunerat

Envieu el CV a: santi@angladaelectricitat.com

anglada serveis elèctrics industrials i domèstics electrodomèstics

✓ Millor preu i servei Som instal·ladors

Plaça Fortià 3, Torelló T 93 859 51 60 · Avinguda de Roma 82 - 84, Manlleu T 93 851 15 13 · www.angladaelectrodomestics.com · www.angladaelectricitat.com

Granja de 600 mares (amb destete) d'Osona de propietat familiar (no integrada) necessita incorporar



ENCARREGAT/DA PROPER

i amb experiència mínima de 5 anys en el sector porcí

Empresa de consolidada trajectòria en el sector Alimentació FMCG i en important fase de creixement en l'àmbit nacional, requereix incorporar a la seva seu central d'Osona un/a

CAP DE MAGATZEMS



Empresa tecnològica de referència en l'àmbit català en instal·lacions contra incendis, seguretat, telecomunicacions i eficiència energètica i amb més de 50 anys d'història, requereix incorporar un/a

ENGINYER/A INDUSTRIAL JÚNIOR PER A ESDEVENIR EL CAP DEL SERVEI TÈCNIC DE L'EMPRESA



Et connectem amb el teu futur

 **etalentum**[®]
selección

etalentum Vic

Osona, Moianès i Berguedà
C/ Anselm Clavé, 2 - 2n 4a
93 880 75 25

etalentum Olot

Garrotxa i Ripollès
C/ Pic del Bac, 5 - Local 8
97 264 03 76

etalentum Manresa

Bages i Anoia
C/ Àngel Guimerà, 8-12 - 2n 4a
93 811 33 65



GUIA MÈDICA



ferSalut
L'unitat del teu centre de salut



QUÈ CAL FER DESPRÉS D'UN TRACTAMENT DENTAL

Després d'una obturació o una endodòncia

Una obturació és un tractament que fa l'odontòleg per reparar el teixit dental amb càries quan aquesta lesió no arriba al nervi de la dent. Si la càries és molt gran i arriba a la polpa dentària, segurament cal fer una endodòncia. Si ens han de fer una obturació per reparar una càries, probablement ens adormiran la zona amb un anestèsic.

Les recomanacions en sortir són:

- No mengueu fins que noteu la zona totalment desperta.
- Preneu un calmant si en despertar-se la zona noteu dolor o molèstia.
- Si al cap d'uns dies encara persisteix el dolor, cal trucar a l'odontòleg per a una avaluació del tractament.



Després d'una extracció dental

Si ens han de treure una dent o un queixal es recomana:

- No suspengueu cap medicació habitual sense que ho hagi indicat el metge.
- Col·loqueu una gasa doblegada fent un cert gruix sobre la ferida i mossegueu-la durant 30 minuts. Retireu la gasa i comproveu si està tacada de sang, si fos així col·loqueu una gasa neta i torneu a mossegar-la 30 minuts. Les primeres 24 hores és normal que surti una mica de sang de la ferida.
- Les primeres 24 hores posteriors a l'extracció no es pot escopir, ni glopejar ni succionar la ferida o manipular-la, raspallar-la... Si es fa, pot treure el coàgul o tap que la tanca, tornaria a sangrar i podria provocar una hemorràgia.
- Eviteu menjar mentre la zona estigui anestesiada (adormida). Les primeres 24 hores cal fer una dieta tova i tèbia per evitar cremades o mossegades. No mastegueu per la banda en la qual s'ha realitzat l'extracció per evitar que entrin restes d'aliments a la ferida.
- Es recomana no fumar (almenys durant tres dies). No prengueu alcohol, ni begudes excitants (cafès, coles...) o amb gas.
- Eviteu l'exercici intens i l'exposició directa al sol les primeres 24 hores. Millor fer repòs les primeres hores sense estirar-se totalment.
- Després de les primeres 24 hores manteniu una bona higiene oral, raspalleu les dents i glopegeu amb un col·lutori antisèptic mantenint neta la zona de la ferida amb suavitat.
- L'odontòleg indicarà en cada cas si s'ha de prendre medicació. No prengueu aspirina ni derivats si hi ha dolor, tenen acció anticoagulant i hi pot haver una hemorràgia.
- Si es porten dents postisses, no es poden tornar a posar fins després de les primeres hores.

DERMATOLOGIA

Dr. Josep M. Arimany
Dra. M. A. González-Enseñat
- DERMATOLOGIA
I DERMATOLOGIA PEDIÀTRICA
- Teràpia fotodinàmica - Làser
Rambla Hospital, 4, pral. 1a
Tel. 93 885 24 36 - 08500 VIC

OTORINOLARINGOLOGIA

Dr. JOSEP MOLERA BLANCH
GOLA - NAS - OÏDA
HORES CONVINGUDES
Pl. Estació, 8, entresòl - VIC
Tel. 93 885 26 21

UROLOGIA

J. Dinarès i Prat
Metge - Uròleg
UROLOGIA GENERAL I INFANTIL
HORES CONVINGUDES
dinaresvic@hotmail.com
Rda. Camprodon, 26 • Escala D. baixos
VIC - 93 885 27 56
C. Macià Bonaplata, 4 • Escala B2, 2n 1a



ÉS
VEURE-HI
BÉ!

Rda. Camprodon 1 Vic

centrevsk.com

93 858 09 08



GUIA MÈDICA
EL 9 NOU

93 889 49 49

Posa el teu anunci a
classificats.el9nou.cat

Dr. Oriol Parés

ANGIOLOGIA I CIRURGIA VASCULAR
MALALTIES CIRCULATORIES
Varius (CHIVA, estètica...)
edema limfàtic, úlceres...
CONCERT AMB MÚTUES
Vic - Bayès Consultori Tel. 93 889 22 29
Vic - Clínica de Vic - Bayès Clínica Tel. 93 881 65 00
Manlleu - Centre Mèdic Manlleu Tel. 93 851 41 11

OFTALMOLOGIA

Dr. RAFART ARUMÍ
OFTALMOLOGIA
GENERAL
Clínica de Vic
Rda. Francesc Camprodon, 4, 3a planta
VIC - Tel. 93 885 55 09

Dificultats d'aprenentatge?
Alteracions de conducta?

Bayès IDETAN vol donar resposta a les dificultats o trastorns del neurodesenvolupament que afecten al rendiment escolar o acadèmic i/o provoquen alteracions de conducta.

Bayès Clínica
Rda. Francesc Camprodon, 4
08500 Vic
T. 93 886 500 / 938 893 587
DEMANAR HORA
bayesidetan.cat

Reproducció assistida de proximitat

Consulti Bayès / Plaça de la Catedral, 9 / Vic

FecunMed

www.fecunmed.com
938 611 828

CHV CLÍNICA DE VIC
CONSORCI HOSPITALARI DE VIC

EN BONES MANS

CAPACITAT D'ELECCIÓ
CONFORT
SEGURETAT

VISITES I PROVES
670 610 580
citesclinicadevic@chv.cat

HOSPITALITZACIÓ
93 702 77 41
clinicadevic@chv.cat

www.chv.cat

Bayès consultori
Centre mèdic Vic
Plaça de la Catedral 9 Vic
Tel. 93 889 22 29
@bayes_salut

TOTES LES ESPECIALITATS MÈDIQUES I QUIRÚRGIQUES

CARDIOLOGIA Prof. Dr. Toni Bayès | Dr. Jaume Riba | Dr. Pau Codina | Dr. Roger Villuendas
CARDIOLOGIA PEDIÀTRICA Dr. Ferran Rosés
MEDICINA INTERNA Dr. Joan Brugués | Dr. Ramon Pujol
NEUROLOGIA Dr. Adrià Arboix | Dra. Ma Angels Bayés
REUMATOLOGIA Dr. Raimon Sanmartí | Dr. José Ramon Rodriguez
APARELL DIGESTIU Dr. Ramon Barniol | Dr. Pere Hernández | Dr. Carlos Leal
ONCOLOGIA Dr. Eduard Batiste-Alentorn
ENDOCRINOLOGIA Dr. Ignasi Saigi
DERMATOLOGIA Dr. Josep Arimany | Dra. Laila Canal
PSIQUIATRIA Dr. Jordi del Riu | Dra. Mercè Aubareda
PSIQUIATRIA INFANTIL I JUVENIL Dr. Pere Tapias
AL·LÈRGIA PEDIÀTRICA Dra. Anna López de Aguilera
PEDIATRIA Dr. Pere Domènech | Dra. Anna López de Aguilera
GINECOLOGIA, OBSTETRICIA I REPROD. ASSISTIDA Dr. Raimon Rovira | Dr. Josep Grau
Dr. Xavier Saura | Dra. Núria Gil | Dra. Eva Borralleras | Dr. Walter Trusso
UROLOGIA Dr. Josep Fernandez Zuazu
ANGIOLOGIA I CIRURGIA VASCULAR Dr. Oriol Parés
OTORINOLARINGOLOGIA Dr. Miquel Molinero
OFTALMOLOGIA Dr. Joan Tell | Dr. Joan Oliveres | Dr. Salvador Bofill
OFTALMOLOGIA INFANTIL Dra. Mariona Vidal
TRAUMATOLOGIA Dr. Llorenç Guillaumet | Dr. Francesc Díaz
PNEUMOLOGIA Dra. Sílvia Molina | Dr. Joan Serra
CIRURGIA GENERAL Dr. Joan Molinas
CIRURGIA ORAL I MAXIL·LOFACIAL Dr. Lúcia Darder
CLÍNICA DEL DOLOR Dra. Mercè Jiménez
PSICOGERIATRIA Dr. Francesc Escabia
MEDICINA FAMILIAR I COMUNITÀRIA Dra. Anna Ramos | Dra. Carmen Álvarez
Dr. Vicenç Canal | Dr. Enric Solà
Dr. Josep Fontarnau
MEDICINA DE FAMILIA Dr. Robert Gilvetti
MEDICINA DEL SON Llic. Jordi Alcàsser
PSICOLOGIA Llic. Iris Verdagué | Llic. Gemma Calvet
PSICOLOGIA INFANTIL Llic. Anna Brugat
NEUROPSICOLOGIA Llic. Anna Brugat
ECOGRAFIA DOPPLER EN COLOR Prof. Dr. Agustí Comella | Dra. Olga Gürü
Dr. Diego Goldwasser | Dr. German Cediel
DIETÈTICA I NUTRICIÓ Sra. Laura Barniol
PODOLOGIA Sra. Carme Sallent
LOGOPÈDIA Sra. Marta Mauri
FISIOTERÀPIA Sra. Carme Garolera | Sra. Maria Torra | Sra. Anna Soler | Sra. Mireia Parra
ÒPTICA, OPTOMETRIA I TERÀPIA VISUAL Sra. Anna Griffel
ANESTESIOLÒGIA Dra. Mercè Jiménez | Dra. Teresa Planella | Dr. Julio Roza

BAYESCONSULTORI.CAT

LA PROGRAMACIÓ DEL CAP DE SETMANA

Divendres 10

6.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.
 6.30 **TORN DE TARDA**. Magazin.
 7.00 **NEX MATÍ**. Informatiu.
 9.00 **TERRITORI 17**. Magazin. Presenta: Isaac Moreno.
 11.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.
 11.30 **LA CIUTAT DELS LLIBRES**. Llibres i literatura.
 12.00 **TORN DE TARDA**. Magazin.
 12.30 **ANGLE OBERT**. Actualitat política.
 13.30 **FEM UN MUSICAL**. Musical.
 14.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.
 14.30 **LA PORTERIA**. Esports. Presenta: Pitu Abril.
 15.30 **ANGLE OBERT**. Actualitat política.
 16.30 **FET A MIDA**. Magazin. Presenta: Vanessa Raja i Pere Puig.
 18.30 **GENERACIÓ DONA**.
 19.00 **TORN DE TARDA**. Magazin. Presenta: Guillem Rico.
 19.30 **180 GRAUS**. Magazin.
 20.00 **TORN DE TARDA**. Magazin.
 20.30 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.
 21.00 **... I BONA LLETRA**. Espai d'entrevistes. Presenta: Natàlia Peix.
 22.00 **RICARD TORRENTS, MEMÒRIA VIVA**. Documental.
 23.00 **SALA 9**. Cinema. Pas perillós.
 1.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.
 1.30 **... I BONA LLETRA**. Espai d'entrevistes.
 2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC**. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

Dissabte 11

6.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.
 6.30 **TORN DE TARDA**. Magazin.
 7.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.
 7.30 **LA CIUTAT DELS LLIBRES**. Llibres i literatura.
 8.00 **PAISATGES ENCREUATS**. Divulgatiu.
 8.30 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.
 9.00 **ANGLE OBERT**. Actualitat política.
 10.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.
 10.30 **QUATRE PARAULES**. Llibres i literatura.
 11.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.
 11.30 **LA TRAMOIA**. Arts escèniques.
 12.00 **FEM UN MUSICAL**. Musical.
 12.30 **L'ORSAL**. Futbol.
 13.30 **PICA LLETRES**. Concurs.
 14.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.
 14.30 **... I BONA LLETRA**. Espai d'entrevistes. Presenta: Natàlia Peix.
 15.30 **FINS A LA CUINA**. Espai d'entrevistes. Dolors Bruguera.
 16.30 **THE WEEKLY MAG**. Magazin en anglès. Presenta: Marcela Topor.
 18.00 **EN JOC**. Esports.
 20.30 **NEX CAP DE SETMANA**. Informatiu. Presenta: Meritxell Garriga.
 21.30 **DE SOL A SOL**. Divulgatiu.
 22.00 **OBJECTIU PAKI**. Musical.
 23.00 **FESTIVAL DE JAZZ DE TERRASSA**. Musical.
 1.00 **CAMINANT PER CATALUNYA**. Divulgatiu.
 1.30 **AVENTURÍSTIC**. Esports

d'aventura.
 2.00 **ESPAIS DE SAÓ FONDA**. Arts escèniques.
 2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC**. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

Diumenge 12

6.00 **TORN DE TARDA**. Magazin. Programes de dilluns a divendres.
 8.30 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.
 9.00 **LA CIUTAT DELS LLIBRES**. Divulgatiu.
 9.30 **AVENTURÍSTIC**. Esports d'aventura.
 10.00 **ANGLE OBERT**. Actualitat política.
 11.00 **MISSA DE MONTSERRAT**. Religios. En directe.
 12.25 **FUTBOL EN JOC**. Esports.
 14.45 **GASTROMÒBIL**. Cuina.
 15.00 **IMPULS**. Economia.
 15.30 **EN JOC**. Esports.
 20.30 **NOTÍCIES EN XARXA**. Informatiu. Presenta: Meritxell Garriga.
 21.00 **FEM UN MUSICAL**. Musical.
 21.30 **CONNECTICAT**. Magazin. Presenta: Jèssica del Moral.
 22.30 **TELÓ DE FONDS**. Arts escèniques.
 23.00 **... I BONA LLETRA**. Espai d'entrevistes. Presenta: Natàlia Peix.
 1.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.
 1.30 **LA CIUTAT DELS LLIBRES**. Llibres i literatura.
 2.00 **AVENTURÍSTIC**. Esports d'aventura.
 2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC**. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.



UE Mataró - CB Vic, en directe

Retransmissió en directe del partit de Lliga EBA entre la UE Mataró Homs i el CB Vic UVic-UCC, transcendental pel liderat. El Club Bàsquet Vic acumula 18 victòries en 20 partits, mentre que el Mataró és el principal perseguidor amb 17 victòries. Els vigatans continuen imparables amb una ratxa de 13 victòries consecutives a la Lliga EBA, rècord del club, i que els permet ser líders en solitari. És la primera vegada que el CB Vic arriba a aquesta ratxa, superant la del 2021, quan l'equip es va quedar amb 12 victòries seguides. Els homes de Sergi Fortes buscaran ampliar-la en un partit contra el Mataró que suposa un repte, però que si s'aconsegueix deixaria els osonencs amb un marge de dues victòries. El partit es podrà seguir en directe a partir de les 6 de la tarda a EL 9 TV, el9tv.cat i LaXarxa+.

En joc
dissabte, 18.00

EL FORAT DEL 9

Fer musicals i objectius Paki amb 'Eufòria'



Jordi Sunyer

Televisivament parlant, aquesta és la setmana més musical del que portem d'any. Aquest divendres TV3 estrena la segona edició d'*Eufòria* i aquest dijous EL 9 TV va encetar una nova temporada del *Fem un musical*. A més, ja fa un cert temps que cada dissabte al vespre es pot veure *Objectiu Paki* a EL 9 TV, una espècie de *talent show* per a cantants adolescents inventat per Televisió de Cardedeu i el Casal de Joves la Paki (endevineu d'on ve el nom de l'espai?). El programa més cridaner, evidentment, per embalum i pressupost, és *Eufòria*. I la principal novetat és que en la segona edició hi haurà un representant osonenc, Hèctor Black, un artista que fa unes setmanes vaig veure gravant amb Aqen, el

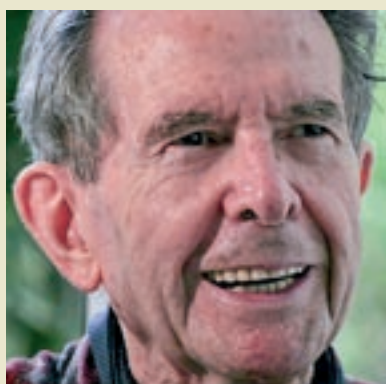
seu grup de rock ibèric, a la Biblioteca Pilarin Bayés de Vic. No sé com li anirà, però si explotessin el seu vessant de *guitar hero* se l'endú de carrer. Si voleu conèixer joves talents de proximitat, però, l'ideal és el *Fem un musical* d'EL 9 TV. Gràcies al programa, i amb un to proper i desenfadat, es poden seguir els càstings fets a L'Atlàntida de Vic per participar al musical *Deixa't estar de romanços*, que ha escrit Arnau Tordera (això sol ja és una garantia) i que s'estrenarà el 22 d'abril. L'espai no és cap novetat. EL 9 TV ja n'ha fet d'altres edicions i fins i tot ha rebut premis Zapping. Una garantia. El que està clar és que els amants de la música estem d'enhorabona. Ni que sigui disfressat de *talent show*, que receptin música per la tele sempre és d'agrair. L'objectiu? Ja ho deia Josep Pla (ai no, en Mazoni es diu Jaume): "No n'hi ha prou amb la felicitat, exigim eufòria".



Andreu Claret, a '... i bona lletra'

Natàlia Peix entrevista Andreu Claret, periodista i escriptor; Pilar Godayol, catedràtica de la UVic-UCC, i Marc Ordeix, coordinador del CERM.

... I bona lletra
divendres, 21.00 i 1.30



Ricard Torrents, memòria viva

Producció de la Fundació Jacint Verdaguer que proposa un viatge de descoberta i d'homenatge al pensament, l'obra i la trajectòria vital de Torrents.

Documental
divendres, 22.00



Festival de Jazz de Terrassa

Concert de Wilma Annn, una formació que fa un viatge sonor pel soul, el jazz, el funky i el hip-hop. Inaugura el Festival de Jazz de Terrassa.

Festival de Jazz de Terrassa
dissabte, 23.00



TONI TORRILLAS

HO FAREM SEMPRE!



Poc que sé si "ho tornarem a fer". Però sí que sé que ho farem sempre.

Una notícia que t'alegra la setmana. La del dimarts 7 de març: l'Audiència de Barcelona decideix arxivar vuit de les nou causes contra els professors de l'institut El Palau, de Sant Andreu de la Barca. Els acusaven de delictes d'odi. Suposadament, havien humiliat

alguns alumnes, fills de guàrdies civils, per parlar a classe del que havia passat el cap de setmana anterior, el del Primer d'Octubre.

I, va, recordem cosetes. Recordem que alguns mitjans estatals van publicar una foto dels nou professors amb el titular: "Els nou mestres de la infàmia". I d'altres van dir que els alumnes –uns quants havien convocat una manifestació de suport als alumnes, suposadament humiliats– havien donat una lliçó als seus mestres. I d'al-

Explicarem als fills i nets i, amb sort, als besnets que un dia vam voler decidir el nostre futur

tres van escriure: "L'infern de l'1-O". I Albert Rivera, llavors president de Ciutadans,

va fer un tuit amb una fotografia assenyalant els professors acusats. Recordem-ho ara, sí. Ara, justament quan l'Audiència archiva el cas.

Una decisió, la de l'Audiència, que arriba enmig de l'evidència de la conxorxa policial, política, judicial i mediàtica per construir l'Operació Catalunya. Una decisió que arriba quan s'evidencia l'existència d'una màfia institucional per desactivar la mobilització popular escenificada en la massiva manifestació de l'Onze de

Setembre de 2012. L'expressió popular d'un estat d'ànim, el del *català empenyat*, consolidat per la crisi de les infraestructures i les Rodalies, la retallada de l'Estatut i la dinamitació d'un tracte fiscal més digne. Un crit popular que va omplir els carrers de gent farta de menyspreu de l'Estat espanyol. És llavors quan l'Estat es va adonar de la gravetat del problema i en comptes de solucions polítiques va optar per l'opció mafiosa. La del clavegueram vomitiu que va disparar els símbols. Com el Barça. I que Sandro Rosell, malauradament, sap molt bé.

"Ho tornarem a fer" és una frase que remou les tripes de la conxorxa mafiosa. I, vist el panorama polític que vivim a Catalunya, poc que sé si ho tornarem a fer. El que sí que sé és el que farem sempre, en aquest país. Explicar als nostres fills i nets i, si tenim sort de viure molts anys, als besnets que un dia vam voler decidir el nostre futur. I vam anar a votar. I va venir la Policia Nacional i la Guàrdia Civil i ens va fotre el cul com un tomàquet. I van picar tothom, també als avis i àvies. I que l'Estat espanyol, en comptes d'oferir solucions polítiques, va optar per la repressió més *cutre*. La de quatre pobres homes que van venir amb les porres a la mà cridant: "¡A por ellos!". I això, tingueu ben clar que ho farem sempre. Sempre!

Eloi Vila

Cromos

Paritat

Sant Martí d'Albars és un poble que s'agafa seriosament això de la paritat. Amb l'empadronament d'aquest dimecres d'una nova família, hi ha censats 63 dones i 63 homes. La mitjana d'edat dels homes és 49,79 anys i de les dones, 44,79. Té la mateixa quantitat d'habitants que fa 32 anys.

Lapsus

En l'acte de celebració dels 40 anys de la constitució del Consell Comarcal de Muntanya del Ripollès, l'expresident Eudald Casadesús va patir un lapsus. Va referir-se al cap de l'oposició de Camprodon com a alcalde... Glup, de la manera que hi ha la pell fina a pocs dies de les eleccions...

Nocturnitat

A Sant Julià hi ha nascut un grup de dones, les Romegueres, que organitzen "mogudes culturals i altres entreteniments". Dimarts a la nit recorrien els carrers, escala plegable en mà, substituint les plaques habituals per noms de dona. Premeditació, nocturnitat i traïdoria. Però per una bona causa.

Cues

Des de fa dies hi ha cues per les obres de la rotonda nord de la variant de la C-17 a Ripoll. Aquesta setmana s'hi ha afegit que estaven esporgant els arbres de la mateixa variant. Si no volies caldo, dues tasses. Les cues entre setmana eren del nivell dels diumenge de boletaires i esquiadors.

La vinyeta



EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició
Víctor Palomar

Seccions
Miquel Erra (el calaix) / Isaac Moreno (economia)
Esther Rovira (esports) / Txell Vilamala (política i societat)
Jordi Vilarrodà (cultura)

Correctora Cristina Anfruns
Informàtica i producció Jordi Soler
Publicitat Lourdes Coma / Jordi Roca
Màrqueting Teresa Molas
Administració Esperança Polvillo

Redacció, Administració i Publicitat
Vic: Plaça de la Catedral, 2.
Tel. 93/889 49 49 - Fax 93/885 05 69
c/e direccio@vic.el9nou.com
c/e ripoll@el9nou.com

Edició i Distribució
Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2

Impressió: Cre-a
Dipòsit Legal: B-7.500-1978

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya
www.el9nou.cat

