

2,80
euros

EL

Any XXXV



Núm. 3299

NOU

PERIÒDIC
INDEPENDENT
DEL VALLÈS
ORIENTAL

Amb El 9 Magazín

Divendres, 10 de març de 2023

648 678 819

Les plantacions de cànnabis acaparen més de la meitat del frau elèctric a la comarca

S'ha defraudat a Endesa el 2022 l'equivalent al consum anual de 7.600 llars (Pàgines 2 i 3)

(Pàgina 35)

Mango
vol activar
l'ampliació
a Lliçà
aquest
semestre

(Pàgines 4 a 8) La capçalera de la manifestació feminista del 8-M en direcció a l'avinguda del Parc de Granollers aquest dimecres al vespre



GRISelda ESCRIGAS

“Juntes ho podrem tot”

El 8-M porta 800 manifestants als carrers del centre de Granollers i desenes d'actes reivindicatius arreu del Vallès

(Pàgines 10 i 33)

Oriol Vila, de Demòcrates, deixa la candidatura de Primàries per anar amb Junts per Granollers

(Pàgina 14)

Adif talla una filera de 19 plataners a Granollers a causa de les obres de desdoblament de l'R3

(Pàgina 37)

La multinacional Alstom tria l'empresa Power Drive, de Granollers, com a millor proveïdor de l'Estat

(Pàgina 15) El pantà es troba al 9% de capacitat



JORDI KODOREDA

Vallfornès tanca l'aixeta

Els regants aturen l'ús d'aigua de Vallfornès pel baix nivell del pantà. L'embassament de Cànoves no havia tingut mai tan poques reserves en aquesta època de l'any.

(Pàgines 46 i 47) Lali Rodríguez i Lola Balcells



GRISelda ESCRIGAS

Adeu a Ca l'Espinasa

El forn i pastisseria Ca l'Espinasa, de Granollers, tancarà portes el 31 de març després de més de 150 anys a la mateixa cantonada de la Carretera amb la plaça de la Corona.

(Pàgina 22)

Presó per a un molletà acusat de 14 robatoris a bars i fleques

(Pàgina 51)

Granollers es prepara per acollir els Special Olympics

La meitat del frau elèctric detectat per Endesa al Vallès Oriental es fa en plantacions de marihuana

Endesa va detectar el frau de 16 milions de kilowatts/hora el 2022

Granollers

Ferran Polo
La companyia elèctrica Endesa va obrir durant l'any passat un total de 830 expedients per defraudacions de fluid elèctric detectades al Vallès Oriental tant en habitatges i naus industrials com en altres tipus d'establiments. Aquesta xifra inclou els 35 expedients lligats a cultius de marihuana il·legals que es van desmantellar. Representen el 4,2% del total. El volum d'energia defraudat va superar els 16,6 milions de kilowatts hora (kWh), que, d'acord amb el consum mitjà d'un habitatge fixat en 3.500kWh, equivaldria a la despesa que farien gairebé 4.800 llars tot un any. En aquest cas, el volum de kilowatts fantasma consumits per cultius de marihuana representa gairebé el 52% del total.

L'elevat pes de la marihuana respecte al total d'energia defraudada s'explica per l'elevat consum que tenen aquestes plantacions. "Ens preocupen moltíssim perquè poden tenir consums superiors als que té una indústria perquè necessiten molta energia per fer funcionar les seves instal·lacions", detallen fonts de l'elèctrica a EL 9 NOU. "No és només per l'energia consumida, és pel risc a la seguretat que representen perquè, com més energia passa per la xarxa, més risc hi ha de patir un accident greu" que pot generar incendis, explosions o electrocucions. "Són instal·lacions que no estan en norma i tot allò que no està en norma representa un risc", insisteixen des de la companyia. També recorden que "el pes de les plantacions tipus *indoor* –les interiors– està augmentant en els darrers anys perquè permeten obtenir més collites que els cultius d'exterior, fins a quatre en un any". Però, per obtenir aquets resultats, "necessiten grans quantitats d'electricitat per fer funcionar els

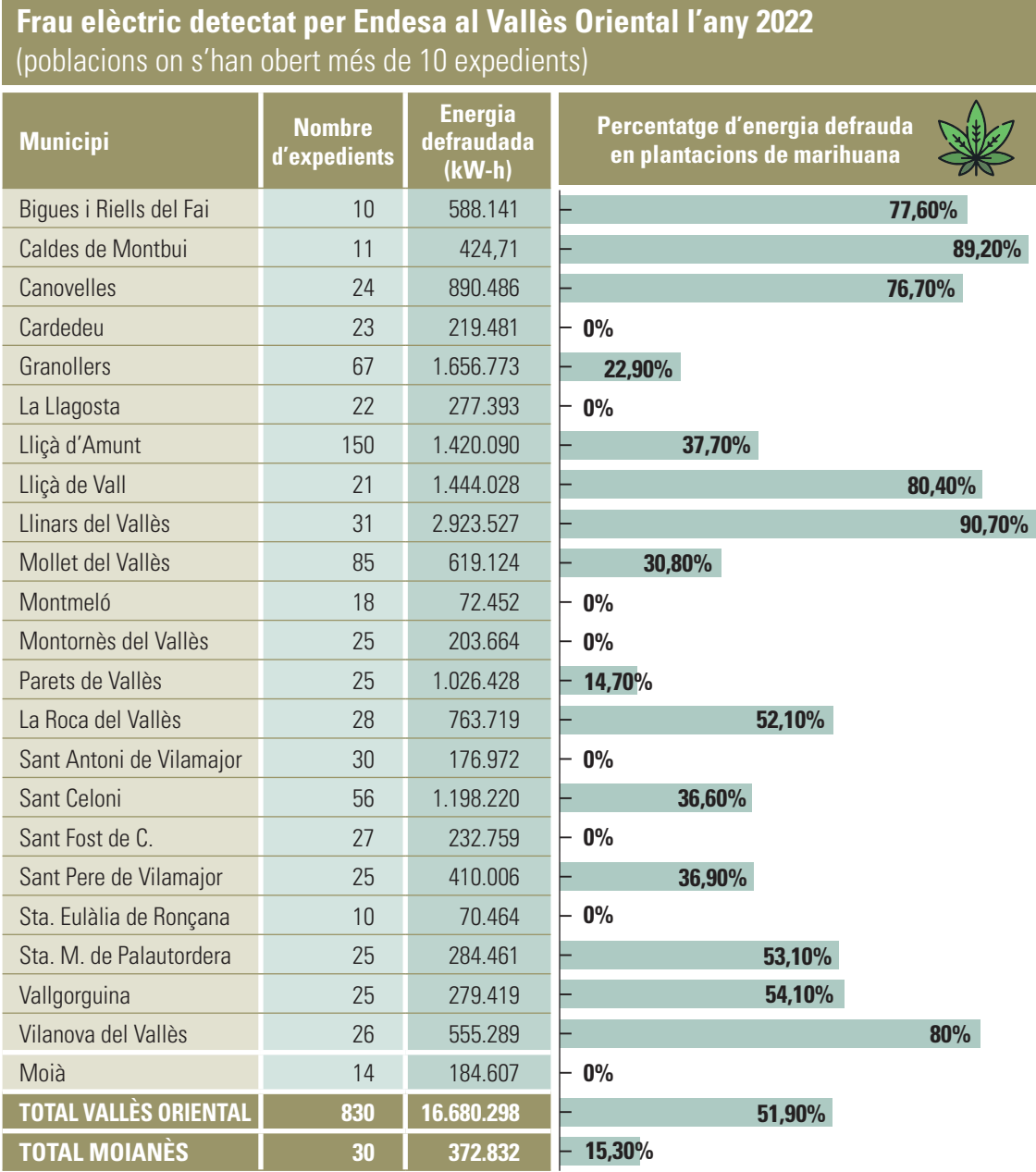
sistemes d'il·luminació, climatització i ventilació necessaris per al cultiu" que estan activats durant les 24 hores del dia. I "obtenen aquesta electricitat mitjançant enganxaments il·legals a la xarxa". Són manipulacions que estan fetes per persones amb amplis coneixements tècnics, detallen des de la companyia elèctrica en declaracions a EL 9 NOU. El consum mitjà d'una plantació correspon al de 80 habitatges. I en algunes àrees amb alta concentració de frau, aquestes plantacions representen fins al 80% del total de l'electricitat consumida a la zona, segons dades

Lliçà d'Amunt, el municipi on s'han detectat més defraudacions

Lliçà d'Amunt
Lliçà d'Amunt és el municipi del Vallès Oriental on Endesa ha obert més expedients per frau elèctric. Van ser, en total, 150, segons les xifres facilitades per la companyia amb un volum d'energia defraudada de poc més 1,4 milions de kWh d'electricitat. Equival al consum mitjà que tindrien uns 400 habitatges al llarg de l'any. Del total d'energia defraudada, el 37% correspon a la despesa feta per les plantacions de marihuana que s'hi van desmantellar (vegeu quadre adjunt). En nombre de kilowatts, el municipi que suma una major quantitat defraudada és Llinars amb gairebé tres milions. D'aquests, el 90% correspon a l'electricitat que van consumir les plantacions de marihuana desmantellades al poble. És el municipi on el percentatge de frau lligat al cultiu d'aquesta droga és més alt. A Llinars, es van obrir un total de 31 expedients durant l'any passat.



Les lluminàries, el sistema de ventilació i de climatització que hi ha a les plantacions interiors de marihuana tenen consums molt elevats





A la dreta, uns comptadors manipulats afectats per un incendi

“El frau elèctric suposa un perjudici per a tota la societat”

Granollers

José Manuel Revuelta, director general d'Infraestructura i Xarxes d'Endesa, recorda que “el frau elèctric suposa un perjudici per a tota la societat, ja que es tradueix en un increment de la factura elèctrica del conjunt dels consumidors i posa en risc tant la seguretat com la qualitat del subministrament de la resta d'usuaris”. També deriva en un problema de seguretat “Per damunt de tot, les connexions irregulars i manipulacions de la instal·lació elèctrica impliquen riscos importants per a la salut de la persona que les realitza i de les que l'envolten, ja que poden provocar incendis, electrocucions i descàrregues elèctriques”, insisteix José Manuel Revuelta. Fonts d'Endesa recorden que en els últims anys s'han registrat nombrosos casos d'incendis en habitatges dedicats al cultiu també en pisos situats en blocs, cosa que genera un risc per a la resta dels veïns.

a la producció intensiva de plantes de cànnabis.

A banda de la marihuana, històricament altres activitats susceptibles de manipular instal·lacions per evitar despeses d'electricitat són indústries amb grans consums, com les càrnies o les fàbriques de gel. També se'n donen a grans establiments del sector hotelier.

En el cas del Moianès, es van detectar situacions de frau a set dels 10 municipis de la comarca. Hi va haver un únic cas en un únic poble lligat a la marihuana. Moia és l'única població amb més de 10 expedients per frau tramitats al llarg de l'any passat. En total, Endesa va obrir en aquesta comarca 30 expedients per frau elèctric al llarg de tot l'any passat. L'energia recuperada va arribar als 372.000kWh. La lligada a la marihuana va representar el 15% del total. Amb el total de kilowatts defraudats s'hauria pogut subministrar energia elèctric a 106 llars.

AUGMENT DE LES INSPECCIONS

Enguany, Endesa doblarà el nombre d'inspeccions arreu de Catalunya –també al Vallès Oriental i al Moianès– per detectar possibles frauds. Entre les comprovacions que fan els inspectors, hi ha les denúncies anònimes que arriben a la companyia i que es poden vehicular a través de correu electrònic (anomalias@enel.com), trucant al telèfon 800 760 220 o bé omplint un formulari anònim disponible al web de la companyia. Segons dades d'Endesa facilitades a EL 9 NOU, un terç d'aquest tipus d'informacions són procedents. Les incidències en el subministrament que es puguin produir en una zona concreta també són una via que permet la detecció de possibles casos de frau. I cada vegada més, pren força l'anàlisi de les dades del *big data* que gestiona la companyia.

Les elèctriques es coordinen amb les policies quan detecten frauds

Granollers

F.P.

Les companyies elèctriques es coordinen amb els Mossos d'Esquadra o altres cossos de seguretat quan detecten defraudacions de fluid elèctric que poden tenir al darrere una plantació de marihuana. De la mateixa manera, les policies es posen d'acord amb les elèctriques quan detecten una plantació i cal actuar per poder acreditar el delictes de defraudació de fluid elèctric, que se suma al delictes contra la salut pública per tràfic de drogues i altres que es puguin cometre.

“Quan hi ha un tema delictiu, seguim els procediments que ens marquen des dels Mossos i els jutjats”, concreten des d'Endesa. Posen en valor la importància de l'ús de les noves tecnologies per detectar-los. Des d'Anell apunten: “Qualsevol actuació vinculada al frau elèctric, sempre la fem de forma coordinada amb el cos de Mossos d'Esquadra i de les administracions.”

En altres casos, les captacions irregulars de corrent es poden detectar per incidents com incendis. En aquests casos, també hi ha una comunicació amb els Bombers, que alerten les companyies si es troben manipulacions a les instal·lacions quan s'intervé en un incendi. A partir d'aquí, sovint s'han localitzat plantacions de marihuana en torres o naus industrials.

L'energia defraudada equival al consum de 4.765 llars en tot un any

Les companyies alerten del risc per a la seguretat que generen les manipulacions

d'Endesa.

Els municipis on el percentatge de frau lligat a les plantacions de marihuana és més alt respecte al total són Llinars (90%), Caldes (89%), Lliçà de Vall (80%), Vilanova (80%), Bigues i Riells del Fai (78%) i Canovelles (77%). També estan per damunt de la mitjana la Roca (53%), Santa Maria de Palautordera (53%) i Vallgorguina (54%). El nombre de frauds lligats a la producció de cànnabis ha anat a més en els darrers anys, indiquen des d'Endesa. La incidència varia segons la zona. Dominen, però,

poblacions properes a l'eix de l'AP-7, que és una via de sortida per a la droga que molt sovint es comercialitza a altres països europeus on es paga a preus més alts i, per tant, genera més negoci. Amb tot, dels 22 municipis on s'han obert més de 10 expedients de frau, n'hi ha vuit on no n'hi ha cap lligat al cultiu del cànnabis.

Segons les xifres facilitades per la companyia, Endesa va obrir com a mínim un expedient per frau elèctric a 29 dels 39 municipis del Vallès Oriental. En 17, almenys hi ha un cas lligat

Anell detecta el frau de gairebé un milió de kilowatts l'any 2022

La distribuïdora d'Estabanell va obrir uns 20 expedients en instal·lacions

Granollers

F.P.

Anell, la nova marca de l'empresa de distribució d'Estabanell, va detectar al llarg de l'any passat al voltant de 20 instal·lacions que cometien frau elèctric. Cal sumar-hi “múltiples frauds puntuals” que també es van detectar. En total, sumen prop d'1

milió de kWh defraudats al llarg de l'any.

Per Anell, que fins a l'octubre de 2022 operava sota la marca Estabanell Distribució, és un xifra “destacable” “És com si entre tots els contribuents haguéssim pagat el consum equivalent a unes 350 llars”, detallen fonts de la companyia a EL 9 NOU.

Electra Caldense, una altra

de les empreses que tenen presència a la comarca distribuint a Caldes, Sant Feliu i Parets i altres municipis del Vallès Occidental, no ha pogut quantificar el frau elèctric detectat l'any passat. Oriol Xalabarder, conseller delegat d'Electra, apunta dues tipologies de frau: la que fan sobre el comptador persones o companyies que

ja tenen un contracte amb ells. “Quan se'n troba alguna s'hi parla i es busca una solució” per recuperar el valor de l'electricitat defrauda, exposa Xalabarder. Sovint es detecten amb les inspeccions que, almenys un cop l'any, tècnics de la companyia fan de tots els comptadors. El procés de digitalització dels comptadors també “ha ajudat a trobar més frau”. “Ens facilita detectar consums estranys i actuar.” A més, “són menys manipulables que els electromecànics”, on també era més difícil detectar alteracions.

L'atre tipus de frau és el que es fa amb connexions

directes a la xarxa lligades a persones que no tenen un contracte previ amb la companyia. “Són els més problemàtics i on és molt més difícil recuperar els imports defraudats”, diu Xalabarder. I si van lligats a plantacions de marihuana és pitjor perquè “el consum d'electricitat és molt elevat”. Amb tot, Xalabarder diu que a la seva zona no han detectat un augment de manipulacions lligades a conreus cannàbics.

La digitalització de les xarxes ajuda a detectar possibles frauds perquè permet comparar l'energia que s'aporta amb la que es factura als clients d'una zona concreta.



La capçalera de la manifestació avança per l'avinguda del Parc després de tallar-hi el trànsit, dimecres a la tarda

Més de 800 manifestants omplen el centre de Granollers pel 8-M

La marxa es va acabar amb un homenatge a Vianca Roca, víctima de la violència masclista

Granollers

Oriol Serra

Més de 800 manifestants van omplir dimecres a la tarda el centre de Granollers amb motiu de la vaga general feminista del 8-M. La mobilització, convocada per la

plataforma Granollers Feminista, va començar a la plaça de la Porxada i es va acabar al carrer Príncep de Viana amb un homenatge a Vianca Roca, la jove que va morir l'any 2018 assassinada per la seva parella. Com ja havien fet mesos enrere, durant

la commemoració del 25-N –Dia Internacional contra la Violència envers les Dones–, les convocants de la manifestació van posar un rètol simbòlic amb el seu nom sobre la placa de carrer.

“Ens manifestem contra la motxilla històrica d’opres-

sions que les dones i identitats dissidents carreguem encara a l’esquena”, va dir una portaveu de Granollers Feminista durant la lectura d’un primer manifest a l’inici de la concentració. “Durant els darrers anys hem vist com moltíssims polítics, partits i

empreses es posaven un llacet lila. També hem vist alguns canvis legislatius que hem de celebrar com a resultat de la nostra lluita. Ara bé, també continuem veient cada cop més misèria i més violència. Avui venim a dir que no ens conformarem amb res que no sigui la llibertat i la vida digna de totes”, va concloure.

La manifestació va tallar el trànsit de l'avinguda del Parc

La manifestació va sortir de la Porxada pel carrer Sant Roc i va seguir per Anselm Clavé, on es va fer una aturada per llegir un segon manifest reivindicant, entre d’altres, el dret a l’avortament. A partir d’aquí, la marxa va avançar pel carrer Marià Maspons i la plaça Barangé fins a l’avinguda del Parc. Arribat aquest punt, les manifestants van tallar el trànsit i van baixar fins a la cruïlla amb Josep Umbert, on van llegir un tercer manifest que alertava de les conseqüències del canvi climàtic.

Va ser també en aquest punt on es va viure un breu instant de tensió, quan un conductor va accelerar el seu vehicle de forma sobtada per obrir-se pas entre la multitud. La marxa va seguir en direcció sud, agafant el carrer Conestable de Portugal i creuant la plaça de la Corona fins arribar a Príncep de Viana, on es va fer l’homenatge a Vianca Roca.



Xerrada sobre abusos i assetjaments en l'àmbit educatiu a la Porxada

Granollers La plaça de la Porxada de Granollers va acollir dimecres a la tarda, abans de la manifestació feminista, una xerrada sobre els abusos i els assetjaments en l'àmbit educatiu. Hi van participar testimonis de l'Institut del Teatre de Barcelona

i representants de l'assemblea de coeducació de l'Institut Marta Mata de Montornès. L'acte el va organitzar Granollers Feminista, que durant tota la jornada del 8 de març va celebrar diverses activitats reivindicatives a la mateixa Porxada, com ara una taula rodona sobre els reptes del feminisme o un esmorzar amb treballadores de l'àmbit sociosanitari.



Els sindicats CCOO i UGT se sumen a la vaga del 8-M

Granollers Els sindicats CCOO i UGT es van sumar dimecres a la vaga general del 8-M. Les dues organitzacions es van concentrar a mig matí al pont de vianants del passeig Fluvial a l'alçada del col·legi Salvador Espriu, on desenes de manifestants van iniciar una marxa que va acabar a la plaça de la Porxada.

“Tinc tres fills a l'Afganistan i no els puc veure perquè el pare no ho vol”

Dues refugiades afganeses parlen sobre el règim dels talibans en un acte del 8-M a Granollers

Granollers

O.S.

“L'Afganistan ja era un lloc perillós abans dels talibans, però mai m'hauria imaginat que acabaria vivint com a refugiada en un país europeu.” Ho va dir la periodista i activista feminista afganesa Khadija Amin, durant una taula rodona que es va fer dimarts a la tarda a la sala Tarafa de Granollers dins dels actes commemoratius del 8-M. També hi van intervenir l'exalcaldessa de la localitat afganesa de Nili, Khadija Zahra Ahmadi; la periodista Mayte Carrasco, i la fundadora de l'ONG Afghan Women on the Run, Queral Puigoriol. Tant Amin com Zahra Ahmadi viuen a l'Estat espanyol des de la caiguda de Kabul a mans dels talibans, l'agost de 2021.



D'esquerra a dreta, Mayte Carrasco, Khadija Zahra Ahmadi, Khadija Amin i Queral Puigoriol, dimarts a la sala Tarafa

“El 1996, quan els talibans van entrar per primer cop a Kabul, jo tenia 3 anys. Durant el seu règim vaig estudiar en una escola clandestina per a nenes. Els Estats Units i l'OTAN ens van portar la democràcia, però les condicions de vida continuaven sent molt difí-

cils. Vaig patir un matrimoni forçat que m'impedia anar a la universitat. Quan em vaig poder divorciar, em vaig posar a estudiar Periodisme. Avui tinc tres fills a l'Afganistan, als quals no puc veure ni per videoconferència perquè el seu pare no ho vol”, va explicar Amin.

Zahra Ahmadi, d'altra banda, va recordar el repte que li havia suposat ser la primera alcaldessa d'una localitat afganesa: “Pel fet de ser una dona vaig patir un fort rebuig per part de la resta de poders fàctics. A poc a poc me'ls vaig anar guanyant, però em va costar molt.”

També es va referir al retorn dels talibans després de gairebé dues dècades de presència occidental: “Tants anys de guerra, i el resultat ha estat l'entrega de l'Afganistan als talibans. A hores d'ara tot el país està destrossat, el 98% de la població viu sota el llindar de la pobresa i molta gent n'ha hagut de fugir.”

“Les dones que aconsegueixen sortir de l'Afganistan són les que abans dels talibans tenien un bon estatus, com les polítiques o les advocades. Però per a les que viuen en zones remotes i aïllades és molt difícil fugir”, va alertar Puigoriol, qui va fer una crida a “donar veu a les dones afganeses i no oblidar l'Afganistan”.

Carrasco va repassar la història del país i va contextualitzar el sorgiment dels talibans en el si d'una societat molt tradicionalista: “Massoud, aquell senyor de la guerra que tant agradava a Occident, era tan masculista com els talibans. Quan aquests van arribar al poder el 1996, després d'una llarga guerra, fins i tot hi va haver moltes dones que se'n van alegrar. Després, és clar, ja vam veure què va passar.”



Actes per commemorar el 8-M

Granollers Arreu del Vallès Oriental s'ha celebrat el 8-M. En les imatges, a dalt a l'esquerra, el Club Social la Llum va posar una bufanda al monument Dona d'Aigua, a la rambla Fiveller de Mollet. A dalt, a la dreta, el col·lectiu Institut el Til·ler pel 8-M, van fer la performance “Volem un futur sencer” a la plaça de l'Ajuntament i Olza Olzeta va fer una sessió de *poetry slam*. A Caldes –a la fotografia de sota, a l'esquerra– es va fer, a la plaça de

la Font del Lleó, un espectacle de teles acrobàtiques a càrrec d'El Gat Penjat. A Canovelles –en la imatge de sota al mig– es va inaugurar un mural a la plaça Europa, fet per l'artista local Alokada. La programació també inclou l'exposició “Dones i Cuina” a la biblioteca Federica Montseny, el taller sobre història de les bruixes i sanadores, en el marc del programa de famílies de la Kl@b i el taller de xapes i *breakdance* dels joves d'El Local. A la Garriga –fotografia de sota, a la dreta– la biblioteca Núria Albó acull, fins al 31 de març l'ex-

posició “Què vols ser quan siguis gran?” en què els dissenyadors Sabrina Badri, Marino Franco, Àlex Sánchez i Roy Ayllon, presenten obres basades en vivències de dones grans. Hi han col·laborat la Filanda, l'EMAD, la Fundació Asil-Hospital i la mateixa biblioteca. A Parets, dissabte passat, més de 200 persones van participar en la Marxa Violeta per Gallecs. Es van recaptar 402 euros que es lliuraran a l'Associació Candela, Acció Comunitària i Feminista. A Santa Eulàlia la Fàbrica acull una exposició dedicada a dones esportistes del poble.

Visibilitzar la dona al món laboral

Professionals de diferents àmbits expliquen les seves experiències a l'escola Mil·lenari de Cardedeu



La geòloga Yael Díaz Acha, durant la seva intervenció davant l'alumnat de segon de Primària del Mil·lenari, aquest dijous al matí

GRISelda ESCRIGAS

Cardedeu

EL 9 NOU

Visibilitzar la presència femenina en aquelles profes-

sions on les dones encara no són prou tingudes en compte o hi tenen difícil l'accés. És l'objectiu de la Setmana de la Dona, una iniciativa de

l'AFA de l'escola Mil·lenari de Cardedeu, que ha celebrat la seva primera edició coincidint amb la commemoració del 8-M.

“Volem que els nens i sobretot les nenes coneguin aquestes professions. Que sàpiguen que les dones també les poden dur a terme”,

explica Clara Rojas, membre de la comissió Coeduca de l'AFA. Des de dilluns i fins aquest divendres, per les aules del centre hi han passat una geòloga, una enginyera química, una enginyera aeroespacial, una futbolista, una infermera d'Urgències, una informàtica, una advocada, una bombera, una educadora de presons i dues agents de policia –una dels Mossos d'Esquadra i una altra de la Policia Local–, entre d'altres.

Totes elles han explicat les seves experiències a l'alumnat. “Hi hi han participat tots els alumnes de l'escola, des d'I3 fins a sisè de Primària. Hem adaptat cada sessió a l'edat dels infants als quals l'adreçàvem. Als més petits els hem explicat contes relacionats amb l'activitat, i tots els infants a partir d'I4 ja han pogut escoltar de primera mà les explicacions d'alguna de les professionals”, afegeix Rojas.

El projecte, que compta amb el suport de la direcció del centre, s'ha fet enguany en fase de prova pilot, i l'AFA preveu reeditar-lo a partir del curs vinent. “L'experiència ha estat molt positiva. Els infants han gaudit molt de les sessions, han entès les explicacions i han pogut descobrir coses que no sabien”, conclou Rojas.

Sorotopia organitza activitats a Granollers

Granollers

EL 9 NOU

L'associació feminista Sorotopia organitza, aquest dissabte al Grajove, a la plaça de l'Església de Granollers, una jornada de diverses activitats feministes intergeneracionals a partir de 2/4 de 10 del matí. Hi haurà tallers tecnològics i d'experiments científics per a noies i nenes a partir de 6 anys, d'alimentació tranquil·la, autodefensa feminista, educació sexual, finances domèstiques i gestió emocional.

A l'Ametlla, aquest dissabte a les 9 del matí, es farà la Caminada de la Dona, de 15 quilòmetres, des del Santuari de Puiggraciós. I diumenge es farà la Caminada Violeta, des de l'escola Camins de les Franqueses, a les 10 del matí, amb tres rutes a escollir.

I Parets fa aquest diumenge l'Espai CampoAmor, de 10 del matí a 2 del migdia, a la Sala Basart Cooperativa, amb activitats com ioga i relaxació, un *brunch* i biodança a càrrec d'Alba Álvarez.



AJUNTAMENT DE L'AMETLLA DEL VALLÈS

L'Ametlla batejarà una plaça de Can Camp amb el nom de Les Ametllatanes

L'Ametlla del Vallès L'alcalde de l'Ametlla, Pep Moret, ha anunciat que proposarà, en el proper ple de l'Ajuntament del mes de març, batejar un espai del barri de Can Camp amb el nom de plaça de les Ametllatanes. Ho va fer aquest dimecres al vespre, durant la presentació del tercer cicle del projecte “Ametllatanes”, que posa en valor la feina que han fet dones del municipi. Cristina Baulies i Carme

Puig, en nom de l'Associació Fotogràfica i de Caminades (AFiC), entitat impulsora del projecte amb el suport de l'àrea d'Igualtat, Feminismes i LGTBI+ de l'Ajuntament, van fer un parlament recordant els objectius del projecte. Les protagonistes d'aquest tercer cicle són Mercedes Ruiz, Maria Garí, l'equip sènior de l'AVA (Associació de Voleibol de l'Ametlla), Rosa Vela, Laura i Susana Grau, Carme Puigcorbè, Cristina Canudas, Leonor Tejero, Olivia Bedmar, Maria Vilanova, Montserrat Ponsa i l'Agrupació Cultural de Dones de l'Ametlla.

Jugar amb solidesa

BENITO ha instal·lat jocs infantils de la línia Robinia al parc del Bugarai de Caldes de Montbui



L'Ajuntament de Caldes de Montbui té instal·lats al parc del Bugarai diversos elements dels jocs infantils de la línia Robinia de BENITO. Es tracta d'una línia que combina perfectament en un entorn natural, amb un material sòlid que no necessita manteniment i és sostenible. Aquest és un dels parcs reformats al barri del Bugarai que va suposar també eliminar les barreres arquitectòniques i millorar els elements de joc que havien quedat desfasats. A més d'aquest parc s'han reformat dos espais més a les places Jacint Verdaguer i Lluís Artigas i a part del mobiliari s'ha millorat l'accessibilitat a totes les zones.



Més llum entre l'escola i l'institut de Sant Celoni

L'escola Soler de Vilardell i l'institut Baix Montseny de Sant Celoni estan connectats per un camí per a vianants i ciclistes. Ara hi ha 40 unitats de les lluminàries Innova de BENITO.



6.300 nous punts de llum LED a Gavà

L'Ajuntament de Gavà ha renovat 6.300 punts de llum posant LED fet que suposa una reducció del consum en un 70% i de CO₂. BENITO hi ha posat tant el model Milan com l'Innova.

BENITO al Món



Mobiliari a l'Entertainment Science Campus de Madrid

Ubicat a Tres Cantos (Madrid), l'Entertainment Science Campus, estrenat fa poc, ha millorat el seu entorn amb mobiliari urbà de BENITO com bancs, pilons de seguretat i papereres.



Pilons de protecció en una empresa de Dinamarca

BENITO ha instal·lat dos conjunts de pilons automàtics per a dues entrades diferents en una àrea industrial de Dinamarca. Porten rellotge programable per poder-les abaixar quan calgui.



Jocs per a nens i mobiliari al parc Europa de Còrdova

S'ha acabat fa poc la primera fase d'adequació del parc Europa, a la població de Lucena, a Còrdova. BENITO hi ha instal·lat diferents zones de parc infantil i també per a gossos.

BENITO
Disseny + Fabricació d'Il·luminació i Mobiliari Urbà

info@benito.com
T. 93 852 1000



Escaneja el codi QR per rebre més informació

“Fer xarxa”, amb accent femení, per transformar el Montseny

Se celebra la primera trobada de dones que lideren projectes i iniciatives al massís



POL PURGIMON

Esther Solans, Anna Miquel, Montse Trias, Carme Clopés i la moderadora, Laia Camprubí, en la primera taula de debat de dimecres a Montseny

Montseny

Pol Purgimon

El Montseny, amb mirada femenina. Aquest és el prisma amb què diverses dones del territori van relatar la seva experiència al massís a la primera jornada de debat “La dona al Montseny”, que es va fer dimecres a la tarda

a l'Edifici Multifuncional al poble de Montseny. A la trobada, organitzada pel col·lectiu de dones Arremangades i Turisme Montseny, es va fer referència a la necessitat de “fer xarxa” com a element transversal per afrontar alguns dels reptes que planteja a dia d'avui el massís, com l'accessibilitat,

els oficis o els usos i serveis que hi ha actualment. “Ens costa molt treballar junts i les dones tenim avantatge amb això, perquè entenem més que s'han de fer sinèrgies”, va explicar Carme Clopés, veïna de Montseny i educadora ambiental des de fa més de 30 anys.

Clopés va participar en la

primera de les tres taules rodones de la tarda, on també hi havia Montse Trias –del Circ Cric–, Anna Miquel –que té un negoci de turisme rural– i Esther Solans, del Parc de les Olors de Taradell. “Estem subjectes a unes normatives que es fan des de fora de la Reserva, als despatxos de la gran ciutat”,

va sentenciar Montse Trias. Es va insistir que els reptes es gestionin directament des del territori i a “fer xarxa” perquè l'administració cedeixi a les necessitats de la muntanya.

També van apel·lar a les sinèrgies, sobretot entre dones, les protagonistes de les següents dues taules rodones: Cristina Gil, Mireia Vila i Marissa Pelàez –que van parlar de la conciliació entre emprenedoria i maternitat a la muntanya– i Núria Molas, Núria Masnou, Laia Aguilà i Cristina Candelich, que es van centrar en el paper de l'associacionisme a la muntanya. “Quan vaig començar a recollir plantes per fer cosmètica, vaig rebre l'ajuda de moltes dones”, reconeixia Mireia Vila, que pilota el projecte Filocosmètica del Montseny. També van assegurar que treballar a casa en un projecte propi els permetia repartir-se el temps millor per dedicar-ne a la maternitat.

Justament, en un moment en què les activitats tradicionals, agrícoles i ramaderes, al Montseny, han anat desapareixent, la feina de moltes de les dones que van participar en la trobada de dimecres ajuden que la muntanya continuï bategant a través de l'aprofitament dels recursos. “Moltes d'aquestes feines, les dones ja fa anys que les feien, però abans no eren considerats oficis”, explicava en acabar l'acte l'alcalde de Montseny, Núria Masnou. Un argument que també defensa Laia Aguilà, d'Arremangades, que insistia en la necessitat de fer trobades com les de diumenge.

La taxa d'atur de les dones al Vallès Oriental és prop de quatre punts superior a la dels homes

Granollers

EL 9 NOU

La taxa d'atur de les dones al Vallès Oriental és prop de quatre punts superior a la dels homes segons les dades d'un estudi fet per l'Observatori-Centre d'Estudis del Consell Comarcal. L'any passat, es van registrar 19.820 persones sense feina, de les quals 11.608 eren dones. La taxa d'atur femení superava el 12%, mentre que la del masculí era del 8,12%. Segons aquest estudi, a més, l'atur creix entre les persones majors de 45 anys, especialment entre les dones.

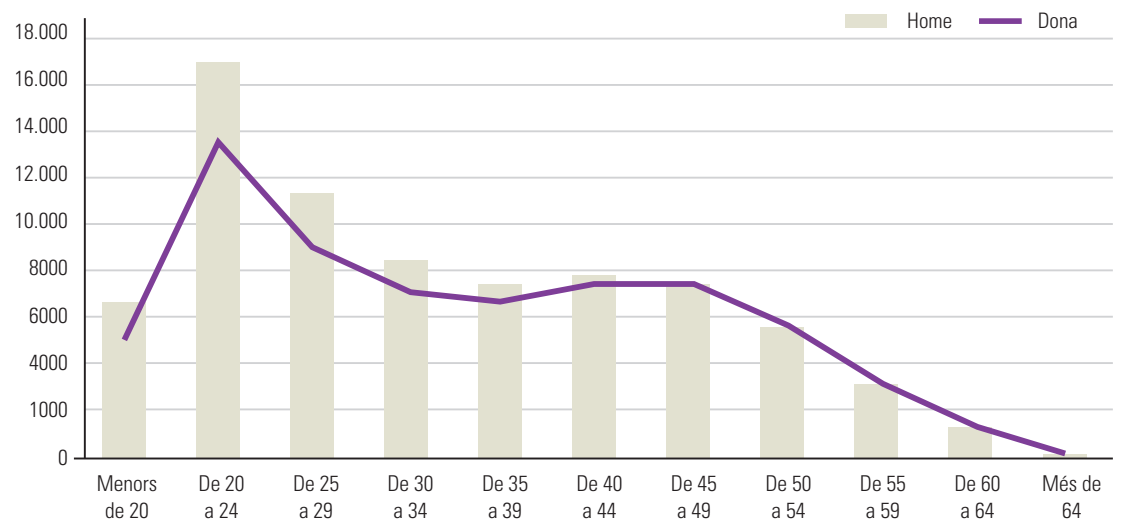
La població femenina representa el 50,1% del total

del Vallès Oriental un percentatge que augmenta amb força amb l'edat, ja que a partir dels 65 anys les dones ja són el 55% del total.

Les dades de contractació també revelen la situació desfavorable de les dones. Al Vallès Oriental els homes sumen el 53,15% de la contractació, amb 16.424 contractes mentre que les dones representen el 46,8% (14.475 contractes).

El Centre d'Estudis del Consell Comarcal també posa de relleu que, en el conjunt de Catalunya i segons les dades de l'Enquesta de població activa del quart trimestre de l'any passat, la taxa d'activitat se situa per damunt

Contractació per sexe i edat



del 74% entre les dones de 16 a 64 anys, 1,5 punts inferior a l'any anterior i amb un diferencial de 6,7 punts respecte dels homes. L'atur i de retruc la pobresa també tenen nom de dona, especialment a partir dels 45 anys. L'edat i la formació afecten més a dones que a homes en atur. I malgrat la millora en les xifres de temporalitat, els

contractes indefinits són més favorables als homes, amb un 56% del total, que entre les dones, amb un 43%.

El Consell Comarcal també constata que la mà d'obra femenina és majoritària en sectors vinculats amb l'àmbit sanitari, de les cures i dels serveis socials. Les dones també ocupen amb major proporció llocs de treball

en l'àmbit de l'educació, el comerç i les tasques administratives i auxiliars. La bretxa salarial es situa en el 19,7% però hi ha altres bretxes com la tecnològica i científica per l'escassa presència de les dones en empreses de l'àmbit tecnològic i científic, les dificultats per accedir a càrrecs directius i per conciliar vida personal i laboral.

Nova línia de bus entre el centre i les urbanitzacions de Bigues i Riells

Bigues i Riells del Fai
L'Ajuntament de Bigues i Riells del Fai ha posat en marxa la nova línia de bus urbà 364 que fa el recorregut des de les urbanitzacions al centre del municipi i viceversa. El servei, impulsat pel consistori i l'empresa Sagalés, complementa la línia 383 per desplaçar-se per anar a fer activitats de lleure amb transport públic.

L'institut Blancafórt, de la Garriga demana bicicletes per al projecte de BTT

La Garriga
Alumnes de segons d'ESO de l'institut Manuel Blancafórt de la Garriga han posat en marxa el projecte "L'institut és un (b)ici" que consisteix en la creació d'una campanya per recaptar bicicletes. En col·laboració amb Pedalem la Garriga, les bicicletes que es recullin substituiran les que tenen ara per al projecte de BTT que es fa en sessions d'Educació Física a primer, segon i tercer d'ESO i que estan en males condicions.

Caldes aixeca la prohibició de fer pàrquings al carrer Major

També permetrà l'ús d'oficines en habitatges unifamiliars sense superar el 50% de la superfície

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

Una modificació del Pla d'Ordenació Urbanística Municipal (POUM) de Caldes que ha aprovat la Comissió Territorial d'Urbanisme de l'Arc Metropolità de Barcelona ha permès aixecar la prohibició d'activitats com aparcaments col·lectius al carrer Major i al passeig del Remei.

Segons ha informat aquesta setmana l'Ajuntament de Caldes, el POUM vigent pretenia afavorir la implantació de comerços a les plantes baixes de l'avinguda Pi i Margall, el carrer Major i el passeig del Remei i per això es va limitar la instal·lació de garatges als habitatges. Amb el pas dels anys, però, només un d'aquests tres eixos, l'avinguda Pi i Margall, s'ha vist consolidat com a eix comercial, mentre que en els altres dos, la dinàmica ha anat consolidant l'ús



Al carrer Major ja s'hi podran fer garatges

residencial. En aquest sentit, la modificació del POUM canvia les condicions d'ús referents a la xarxa viària urbana i suprimeix el carrer Major i el passeig del Remei de la llista d'espais on no s'autoritzen activitats que puguin comportar un major nombre de vehicles a la via pública, com ara aparcament

col·lectiu o individual, rentat de vehicles, tallers o magatzems, entre altres.

OFICINES EN HABITATGES

La mateixa modificació del POUM també implicarà que, a partir d'ara, es puguin destinar una part dels habitatges per a ús d'ofici-

nes. Segons l'Ajuntament, l'evolució i canvis en el món laboral han incidit en un augment del teletreball i en la necessitat d'adequar, en alguns casos, els habitatges com a ús d'oficina. Fins ara el POUM establia com a incompatible aquest ús en diverses zones residencials. Ara, amb la modificació, es preveu admetre l'ús d'oficines i serveis en habitatges unifamiliars com a ús condicionat, és a dir, sempre que aquest ús destinat a oficina no superi el 50% de la superfície total de l'habitatge.

La modificació també afecta a la densitat màxima d'habitatges de la zona del centre històric, la zona de conservació de l'estructura urbana i la zona de l'eixample. El nombre màxim d'habitatges d'una parcel·la serà el que es determini dividint el sostre potencial per 80 metres quadrats. S'aplicarà sobre el sostre màxim admès pel planejament en cada parcel·la.

Tria Granollers
Per millorar, per innovar, per avançar

Tria el teu Ajuntament

f **@** Tria Granollers

i Ens trobaràs:
633 951 942 / hola@triagranollers.cat

GastroTapes

2023 RUTA 10a EDICIÓ

GastroTapes

Estrella Galicia

3.5

Del 10 de març al 2 d'abril

Grup d'Hostaleria del Vallès Oriental Ajuntament de Granollers

Comarcas de l'Alt Penedès MASAT

- 1 La Vermoteca
- 2 El 19
- 3 El Celler de Jabugo
- 4 L'Efecte Borboleta
- 5 La Vermood
- 6 Fonda Europa
- 7 Yögo's
- 8 Orxateria Les Olles
- 9 El Mirallet
- 10 Las Muns
- 11 Layon
- 12 La Granja
- 13 il Cenacolo
- 14 D.O.
- 15 Ostrya Celler del Ferrer
- 16 Os Galegos
- 17 Cafeteria El Groc
- 18 Cervesa Sobre Tot
- 19 Roca Umbert Bar
- 20 La Taperia de Granollers

Oriol Vila, de Demòcrates, deixa Primàries per anar amb Junts per Granollers

Primàries titlla el fet de “mala jugada” pròpia de partits tradicionals

Membres del PDeCAT anuncien una llista a Granollers

Granollers

J.V.

Membres del PDeCAT i Centrem, el partit creat per l'exconsellera de Treball Àngels Chacón, han anunciat aquesta setmana que presentaran una candidatura sota el nom Tria Granollers. En un comunicat públic, expliquen que està formada, majoritàriament per persones sense cap militància política i també alguns membres que fa quatre anys van formar part de Junts per Granollers.

Segons ha explicat un portaveu del grup, el nom de la persona que encapçalà la llista no es donarà a conèixer fins la setmana que ve. El que sí que es pot avançar és que la llista es presentarà sota la marca Ara Pacte Local, impulsada pel PDeCAT per presentar-se en aquestes eleccions municipals a diverses localitats.

“Tria Granollers és la candidatura que sorgeix de les inquietuds d’una colla de granollerines i granollerins que, preocupats per la seva ciutat i orfes d’una opció que representi la seva manera de viure i veure Granollers, han decidit fer una candidatura per a les properes eleccions del 28 de maig”, diu el comunicat. “Pensem que Granollers necessita una sacsejada, aire fresc, noves maneres de fer les coses i, sobretot, il·lusió i bon govern. Fa massa temps que aquest Ajuntament va fent per inèrcia.”

“La nostra serà una campanya senzilla, dirigida a les persones, molt propera a les granollerines i els granollerins”, anuncien.

SASTRE: “LA NOSTRA ÉS L’ALTERNATIVA REAL”

Sobre l’anunci de la candidatura del PDeCAT, el candidat de Junts, Àlex Sastre, deia, aquest dimarts, durant la presentació de L’acord de coalició amb Demòcrates, : “No responc a rumors. L’acord d’avui és un fet. Les eleccions van d’aglutinar forces per fer possible el canvi de panorama polític a la ciutat.” I insistia en la crida a sumar-se al seu projecte sobiranista. “Tothom que tingui clar el projecte de ciutat i de país té la mà estesa per anar en aquesta alternativa que és la real i viable a Granollers”, va dir.

Granollers

Josep Villarroya

Demòcrates de Granollers abandona el projecte de Primàries i anirà en coalició amb Junts. Ho van anunciar, aquest dimarts, el cap de llista de Junts, Àlex Sastre, i l'exregidor de CiU i membre de Demòcrates, Oriol Vila, que fa mig any es va presentar com a candidat a ocupar un lloc en la llista de Primàries. Àlex Sastre va recordar que Junts vol ser la força que aglutini l’independentisme a Granollers. “Ja vaig dir que volia ser el pal de paller de l’independentisme per sumar idees, persones i forces polítiques a l’entorn d’un projecte”, deia. I insistia en les possibilitats que s’obren en aquestes eleccions “en un moment en què hi ha oportunitats reals perquè a Granollers canviï el panorama polític”.

El candidat de Junts remarca també que l’acord amb Demòcrates recupera la unitat en un espai polític. “Recosim un espai polític. Havíem compartit llista, projecte i grup municipal. Un espai que s’havia atomitzat i ara es torna a concentrar.”

ENTRE ELS CINC PRIMERS

Sastre va anunciar que Vila anirà a la llista “en un lloc entre els cinc primers” i que altres militants del partit també s’incorporaran a la candidatura. Actualment, el grup de Junts té quatre regidors a l’Ajuntament. El candidat incidia en el fet que, des del punt de vista personal, “és un plaer tornar a treballar al costat d’Oriol Vila. El que fem és un retrobament polític”. Sastre remarcava: “Ens prenem molt seriosament aquestes eleccions perquè a Granollers canviï el panorama polític dels darrers 16 anys i que hi hagi una alternativa real i creïble.”

Oriol Vila va ser regidor de CiU, com a membre d’Unió Democràtica de Catalunya (UDC) entre els anys 1999 i 2003 i després entre el 2015 i el 2019. L’any 2019 es va presentar a l’elecció de candidats de Primàries i va quedar en quart lloc en una votació que va guanyar



GRISelda ESCRIGAS



J.V.

Cinc mesos i una setmana després

Granollers Cinc mesos i una setmana separen aquestes imatges. A dalt, Vila i Sastre, aquest dimarts; a baix els candidats de Primàries el dia 1 d’octubre després de la votació. El primer va ser Joan Ricart, amb 89 vots; la segona, Mònica Ribell, amb 81; el tercer, Carles Canet, amb 64, i el quart Oriol Vila –el primer per l’esquerra en la fotografia–, amb 60.

Mònica Ribell. El mateix lloc que va ocupar en la votació de principis d’octubre de l’any passat. En la presentació d’aquest dimarts, al costat de Sastre i Josep Maria Noguera, de Junts, i Jordi Planas, també de Demòcrates, Oriol Vila recordava que “Demòcrates va néixer l’any 2015 per facilitar la unitat de l’independentisme en un context marcat pel procés i la unitat estratègica ens va portar a l’èxit de l’1 d’octubre”. Un context que va canviar quatre anys més tard i que justificava la seva aposta pel projecte de Primàries. “Vivíem un context de repressió i una ciutadania empoderada i, en aquest context, vam considerar interessant l’opció de continuar representant l’1-O, vam tenir representació i vam sacsejar el panorama política municipal.”

Vila justifica la seva decisió

perquè creu que la situació actual ha canviat. “A les properes eleccions, l’alternativa és possible, però perquè tinguem força hi ha d’haver unitat i posar l’alternativa per davant de la diferència.” “Ens ajuntem amb qui ens entenem i hem treballat ple-gats i treballem per ampliar aquesta alternativa. A Primàries hi va haver un debat sobre la necessitat d’ampliar la fórmula i es va decidir ampliar-la al màxim possible, fer una candidatura unitària per implicar el màxim de gent. I crec que la candidatura més àmplia és la de Junts. Primàries té la possibilitat d’afegir-s’hi.”

SORPRESA A PRIMÀRIES

Immediatament després de la roda de premsa d’aquest dimarts amb Junts, Oriol Vila va assistir a una reunió de Primàries en què va explicar

la seva decisió. El cap de llista electe de Primàries, el regidor Joan Ricart, no amagava el seu disgust. “És una mala jugada que acaba demostrant que els partits tradicionals tenen una manera de fer que es reproduceix. Busquen el protagonisme i les cadires. Sabíem que podia passar però no ens ho esperàvem a aquestes alçades del partit. Entenem que un no se senti còmode en un projecte polític, però no compartim la manera en què s’ha fet.”

La sortida d’Oriol Vila no és l’única. A la reunió de dimarts també va anunciar que marxa Arnau Peral, el setè candidat en les eleccions de Primàries, que va tenir 21 vots. Però la sortida de Demòcrates té una altra derivada per a Primàries. Fa quatre anys la llista es va presentar sota el paraigua de Solidaritat per la Independència, Demòcrates i Units per la República. Amb això, Demòcrates pot fer valer els seus drets electorals –presència en mitjans de comunicació públics durant la campanya, per exemple– en les properes eleccions. En aquest sentit, Ricart diu: “Estem estudiant diverses fórmules”, però no detalla quina té més possibilitats. Primàries podria optar per presentar-se com a agrupació d’electors, cosa que l’obligaria a recollir 1.500 firmes; crear un nou partit polític o buscar un altre paraigua electoral.

Ricart explica que, un cop es convoquin oficialment les eleccions municipals, el 3 d’abril, plantejaran la situació a la Junta Electoral. Creu que s’ha de fer valer el fet que hagin tingut grup municipal. “Continuem endavant i veurem si els altres partits no ens volen incloure en els debats electorals”, assegura Joan Ricart.

En un comunicat, Primàries assegura: “Volem fer-vos avinent el nostre ferm compromís de seguir tirant el nostre projecte polític per millorar Granollers [...]. Certes notícies, lluny de desanimar-nos, ens fan més forts, més convençuts que fem el correcte i necessari i ens esperonen a seguir amb tota la il·lusió i compromís per ser dignes de la vostra confiança.”



Contracta ara amb els millors preus



900 500 005
bonpreuesclat.cat/energia

**i també plaques
fotovoltaïques**



Et compensem el 100% de la teva
producció amb la bateria virtual!



**100%
VERDA**



L'AGENDA

DIVENDRES_10

► **Granollers.** Passejada pel centre de Granollers amb Juan Carlos Monedero, fundador de Podemos, i la candidata de Granollers en Comú Podem, Patricia Segura. A partir de 2/4 d'1 del migdia des de la plaça de la Porxada.

DISSABTE_11

► **Canovelles.** Esmorzar de dones per commemorar el Dia Internacional de la Dona, amb la diputada al Congrés i portaveu del PSOE a la Comissió d'Igualtat, Laura Berja, i l'alcaldesa d'Esplugues de Llobregat i secretària d'Universitats i Recerca del PSC, Pilar Díaz. A les 9 del matí al Campanar (carrer Sant Feliu, 4-6).

► **Canovelles.** Carpa electoral de Tercera Edad en Acción, amb el candidat Rafael Alcalde del Río. A les 11 al carrer Indústria, davant el CAP de Canovelles.

► **Granollers.** Acte públic amb la coordinadora de Vox a Granollers, Cristina Tarrés. Amb el diputat de Vox al Parlament de Catalunya, Manuel Acosta i el president de Vox a Barcelona i portaveu del Grup Parlamentari, Joan Garriga. A 2/4 d'1 a la Sala Francesc Tarafa.

DIUMENGE_12

► **Canovelles.** Presentació de la candidata d'En Comú Podem Canovelles, Mari Maqueda, amb la participació del diputat al Congrés d'En Comú Podem Ismael Cortés, la diputada al Parlament de Catalunya Núria Lozano i la coordinadora general de Podem Catalunya, Conchi Abellan, i la número 2 de Canovelles, Esther Alarcón.



Riera parla en presència de Josep M. Pijoan, president d'ERC, la regidora Kènia Domènech i familiars de Txussa Mulà

ERC de Parets homenatja la militant Txussa Mulà

Oriol Junqueras apel·la al “vot útil” per recuperar l'alcaldia

Parets del Vallès

J.V. Unes 300 persones van participar aquest dimarts en l'acte electoral d'ERC de Parets a Can Rajoler, que va comptar

amb la presència d'Oriol Junqueras i durant el qual es va fer un homenatge a la militant local Txussa Mulà, morta l'any passat.

Sota el lema “Més forts per tornar-hi”, el cap de llista,

Jordi Seguer, va explicar que el grup ha acumulat forces per recuperar l'alcaldia que van perdre per la moció del PSC i Sumem Esquerreres.

Va apuntar alguns dels eixos principals del programa

com la necessitat d'habitatge i evitar “que la gent, especialment els joves, hagin de marxar”, prioritzar la gestió del dia a dia i abandonar “grans obres com la transformació de l'entorn del riu” per centrar-se en la millora dels carrers. També els drets socials o un pla de reactivació econòmica centrat en els emprenedors i el comerç local.

Seguer va concretar que, si tornen a governar, frenaran el projecte urbanístic del sector anomenat el “plàtan” on es pretén fer habitatge protegit i un supermercat. Va dir que “Parets viu una situació de paràlisi” amb problemes que no s'aborden, com la gestió dels residus, les polítiques d'habitatge o els problemes que impedeixen fer arribar l'aigua a la nova planta de Grifols. “No se'ns ha convocat mai per desencallar qüestions importants per al poble”, es queixava.

Oriol Junqueras, per la seva banda, va apel·lar al “vot útil” cap a ERC per disposar de prou majoria i no haver de dependre de pactes electorals i va posar en valor la feina feta en els 19 mesos que ERC va tenir l'alcaldia.

La dramaturga Queral Riera, filla de Txussa Mulà, va agrair l'homenatge que va rebre la seva mare.



Es presenta Sumem per les Franqueses

Les Franqueses del Vallès

Sumem per les Franqueses va presentar, dissabte passat, la candidatura a Corró d'Avall. La cap de llista, Dolors Amaro, va afirmar que és una plataforma “que vol obrir l'Ajuntament a la participació de tots els veïns” i es va referir a temes com la manca d'habitatge digne, les dificultats per ser atesos al CAP, la millora de la neteja viària o més seguretat als carrers.

Mònica Castro, la candidata de Junts per Mollet

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

Mònica Castro, que va ser la número 5 de Junts per Mollet l'any 2019, serà la candidata a l'alcaldia de la llista que impulsen membres del PDeCAT i que mantindrà la marca que tenen registrada, Junts per Mollet. Castro és graduada social, treballa com a autònoma i viu al barri de l'Estació de França. El número 2 serà Albert Parés, president local del PDeCAT.



La CUP de Granollers reclama una “ciutat feminista”

Granollers

Redefinir l'urbanisme amb una perspectiva feminista, renaturalitzant espais buits o impulsar horts urbans per generar espais comunitaris és una de les propostes que va explicar, aquest dimarts la CUP en un acte que es va fer davant del centre de salut del carrer Girona. La número dos de la llista, Roser Rodríguez, també va apostar per ampliar l'oferta d'escoles bressol i municipalitzar el Servei d'Atenció Domiciliària.



El partit Tercera Edad en Acción farà llistes a Granollers i Canovelles

Antònia Oliveras i Rafael Alcalde seran els candidats a l'alcaldia

Granollers

J.V. Tercera Edad en Acción, un partit d'àmbit estatal nascut l'any 2018 i centrat en els drets de les persones grans, ha anunciat que presentarà llistes a Granollers i Canovelles. A Granollers, la cap de llista serà Antonia Oliveras, una auxiliar de geriaatria que ha treballat en residències i ara ho fa a domicili. "No m'agrada treballar en residències, no m'agrada el que hi veig", explica.

Oiliveras diu que mai s'havia plantejat entrar en política però que la seva experiència laboral i personal, amb el que van viure els seus pares, la va animar a fer el pas. "Estic molt sensible amb aquests temes i vull lluitar

per totes aquestes persones. Persones amb discapacitats, amb malalties invisibles, gent gran..." L'objectiu del grup és "aconseguir tenir una regidoria per poder treballar des de dintre i crear una borsa de treball de persones que vulguin treballar a domicili. "La residència hauria de ser l'últim recurs. La Generalitat hauria d'adaptar les llars i caldria que hi hagués persones preparades per tenir cura de la gent gran al seu domicili." També incideix en la supressió de les barreres arquitectòniques a la ciutat i que les residències "donin un servei digne i que les persones que hi treballin ho facin amb amor i tendresa".

El partit, que té previst fer la presentació formal de la candidatura el 15 d'abril,



D'esquerra a dreta, Antonia Oliveras, Paco Sánchez i Francisco Rodríguez, aquest dimecres

GRISelda ESCRIGAS



Rafael Alcalde, de Canovelles

diu que una de les propostes serà destinar la casa de Can Ramoneda com a espai d'activitats per a la gen gran. El president local és Francisco Rodríguez.

Un altre dels membres del partit, Paco Sánchez, de les Franqueses, que va començar en política a les files PSC i, després, en partits d'àmbit local, és el secretari d'Organització del partit a Catalunya. Ha treballat en l'administració local, com

l'Ajuntament de Santa Eulàlia, i ara està jubilat. "Ens considerem més un moviment social que un partit polític. Tenim estructura de partit, sí, però amb un ADN molt marcat, que és el de la tercera edat."

A Canovelles, el candidat serà Rafael Alcalde del Río i, segons Sánchez, també preveuen fer candidatures a Esparreguera (el Baix Llobregat), Lleida i, possiblement, a Barcelona.



El conseller Quim Nadal amb Mercè Serratacó

Quim Nadal presenta Serratacó a Sant Feliu

Sant Feliu de Codines

EL 9 NOU

El conseller de Recerca i Universitats, Quim Nadal, va participar en la presentació de la candidata d'ERC a l'alcaldia de Sant Feliu, l'actual alcaldessa, Mercè Serratacó, divendres passat a La Fonteta. "La política ha de fer la gent al més feliç possible i anar a les coses elementals: menjar, habitatge, feina... I això no té espera", va dir.

Per la seva banda, Serratacó va reivindicar la feina feta

durant el seu mandat, com el soterrament del clavegueram que va des del Racó del Bosc fins a la depuradora, la inauguració del CAP o l'acord per fer la variant de la C-59. "Tothom es posa la medalla que ha aconseguit la variant, però els que anàvem a totes les reunions amb la gent de Carreteres sempre érem els mateixos", va dir. I va afegir que vol deixar enrere etapes d'inestabilitat al consistori. "Tothom vol coses bones per al municipi i ens hem de trobar per força."



12

MARÇ

DIUMENGE
12 DE MARÇ
A LES 11:30H.

MATÍ D'ESTRENA AMB ENRIC ORTÍ & JOAN DRUGUET

CERCANT L'ÀNIMA

AMB LA SANT JORDI

COBLA SANT JORDI

BALLADA DE DEGUSTACIÓ

Ànima	Títol		Autor
1. SENTIMENT N°10	Un mar de verdor	43-87-70	J. Druguet
2. SENTIMENT N°15	Desig particular	30-77-59	E. Orti
3. SENTIMENT N°16	Sempre un somriure	31-81-66	E. Orti
4. BALLEM N°1	Ballant a La Damunt	43-83-65	E. Orti
5. GERMANOR N°2	Fraternitat	30-91-71	J. Druguet
6. PER TU N°9	A Coisa Mais Linda	ESTRENA	E. Orti
7. JOVES N°7	Petons de matinada	34-93-69	E. Orti
8. AMOR N°14	Cors Robats	37-79-62	E. Orti
9. GERMANOR N°4	Entre núvols i clarianes	28-68-46	J. Druguet
10. JOVES N°6	30 anys al sac	35-79-65	E. Orti
11. BALLEM N°6	Som-hi, que s'acaba	41-83-64	E. Orti
12. SARDANA N°19	Essència d'aplec	28-79-64	E. Orti

PLAÇA 11 DE SETEMBRE ESPAI RAMON VILÀ



CRISTINA ESCRIGAS

Els operaris ja han començat a tallar les branques de la filera de plataners que hi ha a tocar de les vies, al nord de l'estació de Granollers-Canovelles

Figaró convoca una audiència pública sobre el desdoblament

Figaró

Representants de l'Oficina Tècnica de l'R3 participaran aquest divendres en una audiència pública convocada per l'Ajuntament de Figaró per presentar la "Proposta per al desenvolupament del corredor de l'R3", que afecta el municipi per on passa la línia ferroviària. Hi intervindran Jordi Julià Sort, enginyer de camins, canals i ports; Arnau Comajoan Cara, enginyer tècnic d'obres públiques, i Jordi Tordera Vigas, enginyer industrial de l'Ajuntament de Vic. Durant l'acte, es donarà la paraula al públic perquè pugui plantejar preguntes. Es farà a 2/4 de 8 del vespre al Nou Casino.

Adif talla una filera de plataners a Granollers per les obres a l'R3

Són 19 arbres propers a la catenària i afectats per les obres d'ampliació de la plataforma ferroviària

Granollers

EL 9 NOU

Les obres de desdoblament de la línia de tren R3 a l'entorn de l'estació de Granollers-Canovelles obliguen a tallar una filera amb 19 plataners que hi ha al costat de llevant de la infraestructura ferroviària. És entre el pont de la carretera de Lliçà d'Amunt i el pas per a vianants que travessa les vies per sota a l'altura de la carretera de Caldes. És un espai enjardinat on acaben

els carrers Sardana i carretera de Caldes en un cul-de-sac per als vehicles. Els treballs ja han començat amb la tallada de les branques superiors dels arbres, que són de grans dimensions.

L'Administrador d'Infraestructures Ferroviàries (Adif) va comunicar a l'Ajuntament la necessitat de tallar els arbres. Per una banda, la construcció d'una segona via al nord de l'estació de Granollers-Canovelles implica l'ampliació de la plataforma ferroviària. Els

fonaments del nou mur que separarà la via pública de la zona de vies s'han de fer just a la línia on ara hi ha la majoria d'arbres, han detallat fonts d'Adif a EL 9 NOU. A banda, s'esgrimeix un tema de seguretat perquè amb el creixement dels plataners amb el pas dels anys, les capçades s'han anat acostant a la catenària i això pot representar un perill i pot generar incidències que perjudiquin el funcionament de la línia.

Adif s'ha compromès a compensar els arbres que ara

es perden per uns de nous en aquest mateix àmbit i quan acabi aquesta fase de l'obra. Segons ha explicat el regidor d'Obres i Projectes, Albert Camps, seran d'altres espècies perquè l'Ajuntament de Granollers ja no posa plataners pels problemes que aquesta espècie genera per les arrels –malmeten la via pública o finques particulars–, per les al·lèrgies del berriscol que produeixen i pel risc de caiguda de branques quan es fan grans.

Les actuacions que es fan

a l'entorn de l'estació de Granollers-Canovelles formen part del projecte que preveu l'adaptació de l'actual infraestructura d'aquesta i de les altres estacions del tram entre Parets i la Garriga, que es desdobra. L'objectiu és adequar-les a les necessitats d'una línia de doble via. A Granollers-Canovelles, implica una nova distribució de les actuals vies de l'estació. A més, es faran millores a l'edifici de passatgers i andanes amb la construcció d'un pas inferior adaptat. I a l'entorn: s'urbanitzarà un nou aparcament a la banda de la Terra Alta i es construirà un pas inferior adaptat per a vianants que permetrà creuar les vies amb seguretat. Des de fa uns mesos, Adif ja treballa amb, entre d'altres, la construcció d'un mur de contenció al costat del carrer Joanot Martorell.

Junts no vol una nova carretera per unir Granollers i Sabadell

Sí que defensen que s'avaluïn millores a les vies existents

Granollers

EL 9 NOU

Junts no vol la construcció d'una nova carretera amb dos carrils per sentit que uneixi Granollers amb Sabadell i que doni continuïtat als trams del quart cinturó en construcció i planificats entre el Baix Llobregat i el Vallès Occidental. Ho va dir el diputat Joan Canadell dilluns en una roda de premsa a Granollers.

Junts sí que reivindica que es tiri endavant l'acabament del quart cinturó entre Abrera i Sabadell incloent la proposta de ronda que connecti Terrassa, Sabadell i Castellar del Vallès amb la C-58. També demanen que aquest 2023 s'estudiïn millores en la mobilitat entre Sabadell i Granollers. Canadell va reiterar que "Junts no dona suport al quart cinturó tal com estava previst fa dècades". Sí que creuen que

cal analitzar la xarxa viària actual i estudiar millores que afavoreixin la connexió entre les dues comarques. A la vegada, defensava, cal avaluar el sistema de transport públic per fer-hi millores.

Canadell va denunciar que la inversió prevista al pressupost de la Generalitat del 2023 al Vallès Oriental és inferior a la que li correspondria a la comarca d'acord amb la seva població i el PIB. La formació va presentar 54



Joan Canadell acompanyat de candidats i alcaldes del partit dilluns

FERRAN POLO

esmenes referides al Vallès Oriental, que no han estat acceptades. Entre d'altres, demanaven un nou CUAP a Lliçà d'Amunt i nous CAP a

Aiguafreda, Vallgorguina i Mollet. També residències per a gent gran a Montornès, Santa Maria de Palautordera i Granollers.

Els regants aturen l'ús d'aigua de Vallfornès pel baix nivell del pantà

El pantà de Cànoves no havia tingut mai tan poca aigua en aquesta època de l'any

Cànoves i Samalús

Ferran Polo

Els regants del pantà de Vallfornès han acordat deixar de fer servir aigua de l'embassament per regar els camps. Només en continuaran consumint els viviers i les explotacions ramaderes destinades a assegurar la supervivència de plantes de test i dels animals amb un límit màxim de 200 metres cúbics per cada hectàrea inclosa a la comunitat de regants fins al maig. “La situació ens obliga a tancar l'embassament i a deixar de regar fins a nova ordre”, diu Pere Clos, president de la comunitat de regants en una carta adreçada als socis. L'entitat farà lectures dels comptadors per controlar els consums.

“L'escassetat d'aigua d'aquest any no l'havíem tingut mai en aquesta època de l'any”, confirma Clos a EL 9 NOU. “Mai des que existeix l'embassament hi havia hagut tan poca reserva d'aigua en aquesta època de l'any”, afegeix. El març de l'any passat, en un context ja evident de falta d'aigua, el pantà teia una reserva de 750.000 metres cúbics d'aigua, un 31% de la seva



El pantà de Vallfornès en una imatge de fa uns dies. El volum d'aigua aquesta setmana no arriba al 9% de la capacitat

capacitat. Ara, són només uns 200.000 metres cúbics, un 9%. D'aquests, només la meitat podrien ser utilitzats per regar perquè la resta cal guardar-los de reserva. “Si gastéssim 200 metres cúbics per hectàrea, que amb un dia els gastariem, quedariem sense aigua a l'embassament amb una sola regada”, indica el president de la comunitat de Vallfornès, que està formada per uns 150 socis que reguen unes 450 hectàrees situades entre Cardedeu i Cànoves, majoritàriament.

Els regants faran una nova avaluació de la situació a primers de maig. Llavors, s'avaluarà el volum d'aigua disponible i s'establirà com

es gasta. “Establirem el límit d'aigua per cada hectàrea i els regants decidiran com la consumeixen”, apunta Clos.

MESURES D'ESTALVI

Des d'aquest dimarts, 30 municipis del Vallès Oriental han entrat en fase d'excepcionalitat per sequera. Això redueix el màxim d'aigua que es pot consumir a 230 litres per habitant i dia, incloent també els consums que fan els sectors industrials i comercials de cada municipi. Són 20 litres menys al dia dels que hi ha establerts per la situació d'alerta, la que era vigent fins ara. També hi ha limitacions en el funciona-

ment de fonts ornamentals, en la neteja de carrers i el mobiliari urbà que fan els ajuntaments, en la neteja de vehicles o en la gestió de les piscines. Molts ajuntaments de l'àmbit afectat han fet bans per donar a conèixer les noves limitacions.

En el cas del reg de zones verdes, es permet si es fa amb aigua regenerada procedent de depuradores. Per tant, no afecta municipis

com Granollers, que fa servir aquest tipus d'aigua procedent, entre altres fonts, de l'aiguamoll de Can Cabanyes, per regar i netejar carrers des de fa una vintena d'anys.

A Caldes, la neteja dels carrers es fa amb aigua no potable procedent d'un pou. Els regants de les hortes de baix tampoc es veuran afectats perquè fan servir aigua termal regenerada procedent dels balnearis i safareigs. A les hortes de dalt, es fa servir aigua d'unes mines. Montmeló ha adoptat mesures com el tancament de les fonts ornamentals i la reducció del reg al mínim per garantir la supervivència. L'Ajuntament ha activat el pou de la corba de Sant Julià i ha integrat l'aigua a la xarxa. L'Ajuntament de Lliçà d'Amunt té en cartera diverses mesures que aplicarà a curt-mitjà termini per reduir consum d'aigua. Per exemple, la connexió del reg de la gespa i del vas de la piscina a un pou proper, la connexió del reg de l'espai de les 24 Hores a Can Montcau i el del nou parc de Ca l'Artigues a un dipòsit connectat al pou més proper i buscant alternatives per a les zones verdes que es reguen per aspersió. Són accions que impliquen inversió econòmica i que estan pendent de fer-se.

JORDI RODRERA

Hidrants amb aigua regenerada per a usos municipals a 12 depuradores

Els ajuntaments podran carregar aigua regenerada per regar o netejar

Granollers

EL 9 NOU

El Consorci Besòs Tordera instal·larà hidrants a 12 de les 27 estacions depuradores d'aigües residuals (EDAR) que gestiona perquè els ajuntaments puguin obtenir aigua regenerada per fer servir en usos municipals com el reg de l'arbrat o la neteja de la via pública en el context de situació d'excepcionalitat per la sequera vigent des d'aquest dimarts. Els hidrants es col·locaran a les 12 depuradores que tenen l'autorització sanitària que permet fer servir l'aigua que han tractat per aquests usos. Són les de Granollers i Caldes, on ja funcionen, i la Garriga, la Llagosta, la Roca,

Montornès, Sant Antoni, Sant Celoni, Palautordera, Vilanova i Castellar del Vallès i Sant Llorenç Savall, al Vallès Occidental, on s'activaran en els propers dies.

En un article publicat a la pàgina 29, el president del Consorci Besòs Tordera i alcalde de les Franqueses, Francesc Colomé, reclama a l'Agència Catalana de l'Aigua (ACA) que aprovi “les inversions necessàries per dotar les EDAR amb tractaments terciaris que assegurin la qualitat i el volum d'aigua a tractar”. “A les nostres EDAR, la capacitat de producció d'aigua regenerada amb qualitat suficient per ser destinada a aquests usos –regar o netejar carrers– encara és limitada i no permet regenerar tot el

volum d'aigua tractada.”

Un cop tractades, les aigües residuals retornen als rius. En l'actual situació de sequera, això permet mantenir un cabal mínim. “Podem dir, i fins i tot veure, que hi ha moment i zones on els rius neixen de nou a la sortida de les diferents EDAR”, diu Colomé. Es calcula que al tram final del riu Besòs “gairebé el 90% del cabal és aigua residual depurada i només el 10% correspon a aigua d'escorrentia”. Es produeix un transvasament indirecte de l'aigua del Ter i de l'aigua del mediterrani dessalinitzada a Blanes a través del consum domèstic i industrial que la porta fins a les depuradores i, després, als rius del Besòs i la Tordera.



Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació

INSTITUT LA VALL DEL TENES
Santa Eulàlia de Ronçana
Tel. 93 844 82 25
www.iesvalltenes.cat
secretaria@iesvalltenes.cat

OFERTA FORMATIVA

BATXILLERAT

- Ciències i Tecnologia
- Humanitats i Ciències Socials

Doble titulació Batxillerat/Baccalauréat
(compatible amb les altres modalitats de Batxillerat)

Cicle Formatiu Grau Mitjà: Gestió Administrativa

NOU BATXILLERAT ARTÍSTIC

PORTES OBERTES
BATXILLERAT/BATXIBAC/
CICLE FORMATIU DE GRAU MITJÀ

Inscripcions disponibles a www.iesvalltenes.cat

Dimarts 14 i dijous 16 de març
a les 18.00h

“A La Vall del Tenes gaudireu d'un entorn privilegiat, programes d'intercanvi amb Europa, participació en projectes internacionals i una atenció individualitzada”



@LaValldelTenes
facebook.com/inslavalldeltenes
instagram.com/insvalltenes/

Pedalant per als altres

Cardedeu Vital forma voluntaris per al projecte de passejades amb tricicle per a gent gran

Cardedeu

F.P.

L'entitat Cardedeu Vital va reprendre aquest dijous les passejades amb tricicle del projecte *En bici sense edat* amb usuaris del Centre de dia Les Teixidores i residents de la residència i centre de dia Anthurium del municipi. Ho va fer amb la incorporació de mitja dotzena de nous voluntaris que s'han estat formant aquestes darreres setmanes per poder col·laborar en la iniciativa, que va arrencar el maig de l'any passat. Compten amb la col·laboració de l'Ajuntament, que va assumir la despesa de la compra dels dos tricicles amb assistència elèctrica a la pedalada que es fan servir en les passejades.

Els nous voluntaris van participar fa un parell de setmanes en una primera formació on se'ls va explicar el projecte i van poder fer les primeres proves de conducció dels tricicles. "Té els seus trucs: conduir a poc a poc, agafar les corbes més obertes o no entrar del tot recte quan es puja a una vorera per una rampa per evitar tocar a terra", els comentava la Maria, una de les coordinadores del projecte *En bici sense edat*. En la sortida d'aquest dijous, els nous voluntaris van acompanyar les passejades amb la seva bicicleta al costat d'altres voluntaris que ja hi col·laboraven i que eren



Membres de Cardedeu Vital i alguns dels nous voluntaris en el primer contacte que van tenir amb els tricicles

els qui conduïen els tricicles amb la gent gran.

Entre els nous voluntaris, n'hi havia que havien conegut l'acció de Cardedeu Vital veient els tricicles pels carrers del poble. "Fa poc que m'he jubilat i ara tinc més temps, tot i que continuo tenint l'agenda plena", comentava l'Enric, de Cardedeu, un dels nous voluntaris. "M'hauria agradat poder-ho fer amb el meu pare, que segur que li hauria agradat", explicava aquest voluntari que recordava quan l'acompanyava a voltar per camins a l'entorn del poble quan ja feia servir un *scooter* elèctric per a perso-

nes amb mobilitat reduïda. En José, de Cànoves, va coincidir en el rècord del seu pare. "Vaig veure el tricicle per Cardedeu amb els avis i vaig fixar-me en les seves cares d'alegria. Crec que està bé poder-los donar aquesta satisfacció", deia.

La Liliana és una altra de les persones que s'han unit a la iniciativa. És originària de Colòmbia, on ja havia fet voluntariats, i fa un any que viu a Cardedeu, on treballa cuidant persones grans. "Els avis estan molt sols i petites coses com aquestes els fan molt il·lusió", ressaltava. La Gemma també havia fet voluntariat amb gent gran

quan vivia al barri del Raval, a Barcelona. "És un projecte xulo i m'agradarà participar-hi", deia. "Tenia ganes de poder fer alguna cosa altruista i poder-ho fer per la gent gran", comentava en Jon, que és veí de l'Ametlla. "La meva mare va veure un fulletó i me'l va donar i em vaig decidir", afegia.

Cardedeu Vital vol continuar fent créixer el projecte. "Tenim en ment treballar amb persones que viuen en domicilis particulars però això és un repte de futur", apuntava Magalí Lladó, membre de l'entitat. Ara, *En bici sense edat* aplega una quinzena de voluntaris.

Passejada per reclamar que es conservi la bassa de Can Tàpies, a Llinars

Llinars del Vallès

La Coordinadora per a la Salvaguarda del Montseny, el grup ecologista El Gaig, de Llinars, i La Coordinadora, associació per la defensa del Corredor, Montnegre i el Baix Montseny han convocat per diumenge una passejada reivindicativa per reclamar que es preservi la bassa apareguda en una antiga extracció d'argila a Can Tàpies, a Llinars. Estan en contra dels treballs que s'estan fent per colgar-la amb terres i defensen que s'ha convertit en un espai d'interès natural per a espècies de fauna i flora. Començarà a 2/4 d'11 del matí de l'aparcament del Teatre Auditori de Llinars.

Sant Pere posarà plaques solars a la coberta de l'escola bressol

Sant Pere de Vilamajor

El govern de Sant Pere ha aprovat inicialment el projecte executiu per a la instal·lació fotovoltaica d'autoconsum a la coberta de l'escola bressol Pit Roig. Té un pressupost d'uns gairebé 70.000 euros. La instal·lació tindrà una potència pic de 27 kWp i està formada per de 60 mòduls de 450Wp. Actualment, la coberta plana de l'escola bressol està ocupada per les màquines de clima i una instal·lació solar tèrmica que no funciona i que es retirarà. **J.B.M.**

En marxa un nou servei d'assistència ambulatoria per temes de salut mental

Granollers

EL 9 NOU

Per primera vegada al Vallès Oriental, s'ha posat en marxa el Servei Especialitzat en Salut Mental i Discapacitat Intel·lectual, que presta assistència ambulatoria. Es tracta d'un servei que fins ara no existia al Vallès Oriental i que té dos punts d'atenció a la comarca: a Granollers, al carrer Josep Maria de Sagarra, i a Mollet, a la ronda dels Pinetons (en un espai dins de l'Hospital de Mollet). Està gestionat per la Fundació Benito Menni CASM.

Es tracta d'un servei especialitzat en salut mental i discapacitat intel·lectual que vetlla per la salut mental de la població de tot el territori

del Vallès Oriental, integrat per les 19 àrees bàsiques de salut que hi ha. És públic i gratuït i està obert als usuaris però també a les seves famílies i als equips professionals. Ofereix una atenció especialitzada en salut mental en un règim ambulatori i posa èmfasi "en el model de recuperació i rehabilitació per integrar socialment les persones amb discapacitat intel·lectual, tot garantint la millora en la seva qualitat de vida i el dret de viure una vida plena".

L'atenció va destinada a persones majors de 18 anys. S'hi accedeix a través d'una sol·licitud emesa per un psiquiatre de la Xarxa de Salut Mental i Addiccions del Vallès Oriental.



Festa solidària a l'Escola Pia de Granollers

Granollers La Fira de la Solidaritat que es va fer dissabte a la tarda a l'Escola Pia de Granollers, a l'edifici de l'avinguda Sant Esteve, va aconseguir una recaptació de gairebé 3.000 euros que es destinaran a entitats com Mans Unides o Camins d'Escola Pia.

Les activitats, entre les quals hi havia molts tallers amb jocs o manualitats, a més de parades de menjar i beure i lots de productes per rifar, les organitzen alumnes i professors del mateix centre educatiu. També hi van actuar grups d'alumnes de música de Primària i Secundària i es va fer un taller de Gospel X-perience amb Moisès Sala, director del Gospel Project Granollers.

L'AMPA de l'escola Ponent, de Granollers, critica una actuació policial a la porta del centre

L'entitat considera que va ser desproporcionada i amb un biaix ètnic i racial

Granollers

J.V. L'AMPA de l'escola Ponent de Granollers ha emès aquest setmana un comunicat on critica una actuació de la Policia Local de l'any 2021 davant de l'escola en què els agents van confiscar un patinet a un exalumne, de 13 anys, que anava a recollir al seu germà. Com s'explica en l'edició de dilluns passat d'EL 9 NOU, diverses persones van recriminar els fets a la policia i una persona va acabar sancionada acusada d'haver insultat i faltat al respecte als agents titllant-los de racistes i feixistes. Una sanció que va anul·lar un jutjat en considerar que, si bé els insults potser van existir, no es podia determinar qui els va proferir.

L'AMPA diu: "Considerem que els fets que van passar al davant de la nostra escola no són fets aïllats, ja que el cos policial, en tot moment, ho ha defensat convençut que és una actuació vàlida i habitual. Com a famílies, entenem que una de les nostres missions és vetllar per un ambient pacífic i una bona convivència a l'entorn escolar i aquest tipus d'intervencions policials produeixen un efecte contrari. A més, col·laboren significativament en l'estigmatització del nostre centre i en la falsa vinculació entre immigració i delinqüència."

La presidenta de l'AMPA, Maryeme Mafssioui, diu a EL 9 NOU: "Moltes vegades, per no dir sempre, nosaltres i els nostres fills que han nascut aquí ens trobem davant d'aquestes situacions de racisme que ens afecten molt. I mai s'havia donat a conèixer com aquest cas perquè la gent de fora no sap com ho pot fer per lluitar contra això i anar més enllà de parlar i discutir al carrer. Anar al jutjat costa molt i per això, moltes vegades ens ho quedem a dins. Esperem que, de cara al futur, s'acabi tot això perquè els nostres fills no estan a gust, no senten que són ciutadans d'aquesta ciutat."

El comunicat de l'AMPA diu que, arran dels fets, es va presentar una queixa a l'Ajuntament perquè consideraven que l'actuació poli-



Famílies i alumnes de l'escola Ponent, aquest dimecres a la tarda a la porta de l'escola

cial "va ser abusiva, violenta i discriminatòria amb un clar biaix ètnic i racial i, per tant, atemptava contra els drets humans, especialment dels infants i adolescents". També va demanar que es revisessin els protocols d'actuació policial amb menors "com dicten els estàndards nacionals i internacionals". Diu que, en resposta a la queixa, se'ls va convocar a una reunió a l'Ajuntament durant la qual "es va mostrar totalment hermètic respecte

al possible caràcter discriminatori dels fets. Si bé van acceptar que l'actuació policial era millorable, van declinar qualsevol possibilitat d'autocrítica i revisió de les actuacions policials als centres escolars".

L'AMPA també va presentar una queixa al síndic de greuges i destaca que la resolució "no entra a qüestionar la presumpta veracitat del cos policial, però assenyalava que la valoració de la ciutadania sobre una intervenció

policial d'ha d'emmarcar dins del dret a la llibertat d'expressió".

Sobre la intervenció temporal del patinet, la síndica conclou que "la presumpció per part dels agents policials actuants de l'existència d'un possible delicte en la tinença del VMP [vehicle de mobilitat personal] per part de l'adolescent, que és menor d'edat i d'origen marroquí, pot tenir a veure amb factors relacionats amb l'edat o de caràcter racial, ètnic o social,

encara que sigui sense ser-ne conscient". I afegeix que la intervenció "es va produir sense que l'adolescent tingués informació adequada sobre els seus drets i sobre com procedir, sense cap adult referent de confiança". Recorda a l'Ajuntament que l'actuació policial "ha d'estar orientada a enfortir la cooperació policial amb els responsables de la comunitat educativa i vetllar per la convivència del centre i la intervenció temporal del VMP no tenia aquesta finalitat". I recomana que els gents rebin una formació específica per atendre les necessitats dels infants i adolescents en actuacions policials que inclogui com prevenir i evitar possibles discriminacions per edat o factors racials, ètnics o socials.

ERC DEMANA EXPLICACIONS

El Grup Municipal d'ERC ha emès un comunicat en què demana l'obertura d'un expedient informatiu sobre els fets i diu que demanarà explicacions públiques en una comissió informativa. Lamenta que a l'actuació s'hi sumés "la denúncia mitjançant la llei mordassa" i expressa el suport a les persones afectades. "És intolerable que a Granollers es puguin produir actuacions desproporcionades que no segueixin el dret a la no-discriminació, en especial en el cas dels infants." La CUP ha fet una piulada a Twitter en què mostra el suport a l'AMPA i les persones afectades "per aquest nou i vergonyós capítol d'abús policial".

L'Ajuntament nega cap motivació racista

J.V.

El regidor d'Educació, Francesc Arolas, ha defensat l'actuació policial i ha negat que hi hagi cap motivació racista en els fets. "La Policia Local va fer acte de presència perquè la direcció del centre ho va requerir perquè hi havia hagut alguns incidents. La policia diu que el menor estava circulant amb un patinet elèctric i sense casc, un fet que no permet l'ordenança. Per això i per protegir el menor i que no es pogués fer mal se li va demanar la documentació i es va retirar el vehicle fins que el vingués a recollir la seva família. És el que es fa sempre quan hi ha un ús irregular i per assegurar que no és un vehicle robat. No es va fer res diferent

que en altres llocs i amb altres persones, sigui quin sigui el seu origen. No hi va haver motivacions racistes. Hi ha un munt de sancions a persones totalment heterogènies."

Reconeix que els ànims es van crispar i que els mateixos testimonis que van declarar al judici reconeixen que hi va haver insults cap a la policia, tot i que no es va poder determinar qui els va proferir. Sobre les consideracions del síndic, diu que les van acceptar, van tornar a revisar l'actuació policial i que ja es treballa en un protocol d'actuació en els entorns escolars per a la protecció dels menors. "Se n'ha parlat amb la resta de grups per tenir-ho en el proper mandat."

1998

2023

25 ANIVERSARIO

OS GALEGOS

MARISQUERIA - RESTAURANT

Menú 25 aniversario

PICA-PICA

Pimientos del padrón

Cambas saladas

Pulpo estilo "leira"

Lacón a lonchas

MARISCADA ESPECIAL

Amejas, berberechos, mejillones, cañallas, gambas, langostinos, cizalas y 1/2 bogavante por persona.

POSTRE

Tarta de Santiago y helado

Aguá, café, vino y chupitos de orujo

45 € por persona

(Del 1 al 31 de Marzo)

Travessia del Lledoner, 9

(parking gratuito para clientes)

08402 Granollers

info@osgalegos.com

www.osgalegos.com

Tel. 93 840 30 39

Cardedeu adopta mesures per reduir el soroll de la climatització de la Tèxtil Rase

S'ha instal·lant un apantallament de les tres bombes de calor que hi ha a la coberta

Cardedeu

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Cardedeu ha instal·lat un tancament d'aïllament acústic a la coberta de la Tèxtil Rase, el nou equipament cultural que va obrir portes al gener. D'aquesta manera es busca reduir el soroll que fan els aparells de climatització – tres bombes de calor – que hi ha instal·lats i que van motivar queixes d'alguns veïns propers –del carrer Mare de Déu del Pilar– per les molèsties que els generava. Algun veí va col·locar una pancarta en un balcó per denunciar la situació. A banda, segons informa l'Ajuntament, s'ha programat el sistema de climatització perquè no funcioni durant les nits. “D'aquesta manera, es dona resposta al veïnat que havia expressat les molèsties que els ocasionava el soroll d'aquesta maquinària”, expressen fonts municipals. Els treballs els ha executat una empresa especialitzada.

L'alcalde, Enric Olivé, detalla que, a partir de la queixa expressada pels veïns de l'entorn van “concertar que podia ser fonamentada”



El sistema d'aïllament acústic col·locat a les bombes de calor de la Tèxtil Rase que redueix el soroll que fan

i, per això, van treballar per instal·lar aquest sistema d'aïllament dels aparells exteriors. “Sembla que funciona i que s'ha reduït el soroll”, diu l'alcalde, que expressa que la voluntat de l'Ajuntament ha estat “fer-ho bé” i “cuidar el veïnat”. “Fins que vam obrir no vam poder comprovar el soroll que feien els aparells”, indica a EL 9 NOU. En paral·

lel, detalla Olivé, s'han anat fent ajustos a la domòtica de l'edifici. “Serem molt rigorosos perquè no funcioni res quan no hi hagi activitat a la Tèxtil Rase”, diu Olivé. La presència de personal municipal gestionant l'equipament també servirà per controlar-ne l'ús.

En rebre la queixa dels veïns, l'Ajuntament ja va

adoptar les primeres mesures: es va reomplir el circuit de gas de les màquines de climatització, amb la qual cosa el soroll ja va disminuir respecte al que feien els primers dies. També es va ordenar que s'apaguessin les bombes de calor a les 10 de la nit. Durant les primeres setmanes es deixaven enceses les 24 hores del dia.

Uns 130 alumnes dels PFI de Catalunya en una mostra a Granollers

Granollers

EL 9 NOU

Uns 130 alumnes dels Programes de Formació i Inserció (PFI) van participar, aquest dimarts, a l'espai de Roca Umbert, a Granollers, en la primera Mostra de Fabricació Mecànica impulsada pel Departament d'Educació i CaixaBank Dualitza.

Els PFI són estudis que s'adrecen a joves entre 16 i 21 anys que no han acreditat l'ESO i el seu objectiu és facilitar la continuïtat formativa dins de la Formació Professional, així com desenvolupar l'aprenentatge de les competències transversals i professionals per al món del treball.

Durant dues hores i mitja, joves d'arreu de Catalunya han compartit projectes i experiències i han experimentat els rols d'expositors i visitants. Hi han participat empreses i entitats com Fronius, l'Associació Catalana d'Empreses de Motlles i Matrius, l'Associació de les Empreses Industrials Internacionalitzades i EURECAT, centre tecnològic de Catalunya. Alumnes i professors han pogut experimentar amb un simulador de realitat virtual de soldadura i han rebut assessorament i orientació formativa del sector.

l'entitat. Tot i així, asseguren que encara queda molt per fer i que el gran repte, ara, és arribar a més gent. “Costa que les persones s'impliquin a l'assemblea i les comissions que treballen cada setmana per sostenir el projecte”, reconeixen.

Un any d'autogestió

L'Ateneu La Malgirbada, de Granollers, celebra el seu primer aniversari

Granollers

Andrea Lizana

Gairebé 10 anys després del tancament del Casal Popular l'Esquerda, aquest dissabte La Malgirbada consolida el relleu celebrant el seu primer aniversari com a Ateneu Popular a Granollers. L'espai, situat a la plaça Jacint Verdaguer, es va obrir fa un any gràcies a les aportacions de més de 200 mecenes. Un suport que es manté a dia d'avui amb més d'un centenar de sòcies que fan una aportació mensual.

La seixantena d'activitats realitzades durant aquest primer any confirmen també la consolidació de La Malgirbada com a espai de trobada per a organitzacions i persones que comparteixen la



Un acte a l'Ateneu Popular la Malgirbada al juliol de l'any passat

fita d'articular un moviment popular d'esquerrades a la ciutat. Han estat exposicions, cinefòrums, mercats d'inter-

canvi, debats, recitals, tardes d'escacs i jocs i moltes més propostes que setmanalment s'han dinamitzat des de dife-

rents col·lectius de la ciutat que han demanat fer ús de l'espai.

Per celebrar el primer aniversari, els responsables de l'ateneu han organitzat una jornada d'activitats que comptarà amb presentacions de llibres, una calçotada popular, una tarda de danses populars amb l'Esbart Dansaire de Granollers i un vespre de concerts amb el grup Xeixa Aspriva.

Des de l'organització fan una valoració positiva i alhora crítica d'aquesta primera etapa. “Veiem que La Malgirbada s'ha establert com a espai de referència per organitzacions del moviment popular de la ciutat i també ha permès que neixin projectes com ara un gimnàs popular”, diu un portaveu de

Un centenar de persones fa una aportació mensual a l'ateneu

Per aquest segon any que ara inicien, el mateix portaveu afirma que l'objectiu d'aquest espai és créixer. “Volem ser més gent implicada en l'ateneu i en les lluites de la ciutat. Sense apropiarnos de res, volem unir i enfortir aquestes lluites i ser un espai de trobada social que no estigui mediat pels diners ni el mercat.”

La nova comissaria de la Policia Local de Caldes triplicarà l'espai actual

S'aixecarà a l'actual pati, i on ara hi ha l'edifici es farà una plaça pública

Caldes de Montbui

F.P.

La nova comissaria de la Policia Local de Caldes permetrà gairebé triplicar l'espai d'aquest equipament i passarà dels 452 metres quadrats actuals a 1.161. A més, es guanyarà una nova plaça que donarà entre els carrers Santa Teresa i General Padrós i que està pensada per obrir les dependències policials a la ciutadania. A banda de la millora dels espais de treball per als policies, les noves dependències facilitaran l'atenció a la ciutadania amb espais que donaran més intimitat a l'hora de fer una denúncia o fer altres gestions amb la policia.

El nou edifici policial tindrà una planta baixa de 784 metres quadrats que acollirà la cotxera, sala de custòdia de detinguts (ara no en tenien), magatzem, vestidors (s'incrementarà l'espai per a dones policies) i altres instal·lacions. La primera planta tindrà 377 metres quadrats més i acollirà espais administratius i d'atenció ciutadana, sales, despatxos i locutoris.

Les obres començaran dilluns que ve i es dividiran en dues fases amb una inversió total d'1,4 milions i 21 mesos de feina. La primera fase permetrà la construcció de la nova comissaria, que s'aixecarà a l'espai de l'actual pati. Està previst que estigui acabada en 15 mesos. Després, s'enderrocarà la casa que durant una trentena d'anys ha estat la seu de la Policia Local. A l'espai que ocupa i aprofitant el desnivell del terreny, es faran uns baixos que quedaran units internament a l'edifici de la nova comissaria i permetran allotjar-hi serveis com la grua o el servei de senyalització municipal. Damunt, s'urbanitzarà la nova plaça. Aquesta part durarà sis mesos.

En la presentació del projecte que es va fer dilluns, l'alcalde, Isidre Pineda, va destacar l'aposta per mantenir la comissaria de la Policia Local en un espai centric del poble d'acord amb els criteris de policia de proximitat i preventiva que guien el cos.

En aquest sentit, Eusebi Gutiérrez, arquitecte d'Ar-



El futur edifici vist des de la cruïlla dels carrers Santa Teresa i Climent Cuspinera, on ara hi ha l'accés al pati



Dues fases per no traslladar el servei

Caldes de Montbui La nova comissaria s'aixecarà ocupant l'actual pati de les dependències policials i aprofitant el desnivell del terreny. Això permetrà compaginar la construcció amb l'activitat policial, que no s'haurà de traslladar en cap moment. Sí que es buscaran espais alternatius per al dipòsit de vehicles, per al servei de grua i per a la brigada de senyalització, que ara feien servir el pati. Quan l'edifici estigui llest, s'enderrocarà l'actual.

quimes, de Caldes, responsable del projecte, destaca que la plaça i l'edifici policial

nou s'han pensat "per mirar al poble i no donar-li l'esquena".

Pineda va admetre que les actuals instal·lacions policials "han quedat obsoletes". "Tindrem un espai policial del segle XXI." "Guanyarem en qualitat en la prestació del servei amb espais d'atenció individuals que garantiran la confidencialitat i ens permetran tenir una especial cura amb el ciutadà que, molt sovint, són persones que han patit un delicte", va indicar Manuel Ruiz, cap de la Policia Local, que preveu que el nou edifici cobreixi les necessitats dels cos "per als propers 40 o 50 anys".

DIADA DE LA POLICIA

La Policia Local de Caldes celebra diumenge al migdia a la plaça de la Font del Lleó la diada del cos. Es farà un reconeixement als policies que porten més de 20 i 30 anys al cos. També a entitats o persones que hi han col·laborat.

Identificat un conductor per causar danys a vehicles aparcats a Sant Feliu

Sant Feliu de Codines

La policia de Sant Feliu va identificar dimarts un conductor a qui es relaciona amb els danys a dos vehicles estacionats a la via pública. Se li imputa un possible delicte contra la seguretat del trànsit per conducció temerària en un altre punt del poble.

La Policia Local de Sant Feliu frustra l'ocupació d'una casa a Racó del Bosc

Sant Feliu de Codines

La Policia Local de Sant Feliu va frustrar dimarts l'ocupació d'una casa de la urbanització Racó del Bosc. L'actuació es va produir arran de l'avís d'un veí. Els agents van intervenir eines i panys que s'haurien fet servir.

Jutgen el resident d'un centre per a persones amb discapacitat a Santa Eulàlia per quatre agressions sexuals

Santa Eulàlia de Ronçana

EL 9 NOU

L'Audiència de Barcelona ha jutjat aquesta setmana un home acusat de dos delictes d'agressió sexual amb accés carnal, d'un delicte d'agressió sexual amb accés carnal en grau de temptativa i d'un delicte d'agressió sexual sense accés carnal. Totes les víctimes eren persones especialment vulnerables perquè són persones amb discapacitat. Els fets van passar l'any 2013, quan l'acusat residia en un centre de Santa Eulàlia, on havia ingressat el 2010.

La fiscalia demana 26 anys i 3 mesos de presó i d'internament psiquiàtric. També

sol·licita una indemnització de 27.000 euros per a cadascuna de les quatre víctimes que hauran de pagar la Generalitat, l'entitat sense ànim de lucre que gestiona el centre i l'entitat que tutoritzava l'acusat. La defensa en demana l'absolució i considera que les víctimes no van aclarir els fets –només es van poder sentir dues de les quatre declaracions que havien fet l'any 2014 per problemes en l'enregistrament– i els treballadors que van declarar tampoc van confirmar que els actes tinguessin un caràcter sexual. L'acusat va admetre una relació sexual amb una interna però va dir que va ser consentida.

TERRENYS

TERRENY EN VENDA DE 137m²
i TERRENY EN CONSTRUCCIÓ DE 242,50m²

(Es disposa de projecte, llicència d'obres, s'ha fet l'enderroc, fonaments i pilars metàl·lics)

TOTS DOS A PRATS DE LLUÇANÈS

Tel. 619 26 59 59

ecouter centre auditiu

Som el quart millor centre de la província de Barcelona segons audifono.es

MILLOREM
QUALSEVOL
PRESSUPOST
QUE ENS
PORTEU



Finançament
a partir de
54 €/mes

Fins a 5 anys de
garantia

Pl. de la Caserna, 7 · Granollers

93 607 08 08

684 46 95 85

Per una concatenació d'errors tècnics i informàtics, l'edició en paper d'EL 9 NOU del dilluns 6 de març es va pu-

blicar sense les següents informacions que es reproduïen en aquestes pàgines 20 i 21, que sí que hi eren a

l'edició digital del diari. Preguem disculpes als nostres lectors i subscriptors per les molèsties causades.

Col·loqui amb Josep Costa a Mollet

Mollet del Vallès

El Casal Cultural de Mollet acollirà aquest dimarts un col·loqui sobre repressió i independentisme amb el polític i jurista Josep Costa. L'acte, sota el títol "Com fer front a l'ofensiva judicial? Plantant cara i sense demanar tant perdó hem tingut més bon resultat", començarà a les 7 de la tarda.

L'abadessa Maria del Mar Albajar, en una conversa a Caldes

Caldes de Montbui

Maria del Mar Albajar, mare abadesa del monestir de Sant Benet de Montserrat, participarà aquest dijous en el cicle "Converses", que tindrà lloc al Casino de Caldes. L'acte, organitzat per Acció Cívica Calderina, començarà a les 7 de la tarda.

Mor un motorista de Llinars en un accident a Fogars de la Selva

L'accident, un xoc entre un turisme i la moto, va tenir lloc a la C-35

Llinars del Vallès

EL 9 NOU

Un motorista de 38 anys i veí de Llinars del Vallès va morir aquest dissabte en un accident de trànsit ocorregut a la carretera C-35 a l'altura del municipi de Fogars de la Selva (la Selva). El motorista respon a les inicials M.L.

Els Mossos d'Esquadra van rebre l'avís a les 2 del migdia de dissabte. Per causes que encara s'estan investigant, es va produir un xoc frontal entre una motocicleta i un turisme que va provocar la mort del conductor del vehicle de

dues rodes.

L'accident va obligar a tallar la via en els dos sentits de la marxa. A la zona de l'accident s'hi van desplaçar quatre patrulles dels Mossos d'Esquadra, dues dotacions dels Bombers de la Generalitat de Catalunya i l'helicòpter medicalitzat i una ambulància del Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM).

SEGON MOTORISTA VALLESÀ MORT A LA SELVA

Aquest veí de Llinars del Vallès és el segon motorista de la comarca vallesana

que mor en un accident a carreteres de la comarca de la Selva en només una setmana. Dissabte passat, precisament, també va morir una dona de les Franqueses del Vallès a la carretera GI-681, al municipi de Caldes de Malavella. En aquella ocasió, l'accidentada era la passatgera de la motocicleta, que va sortir de la carretera i va caure per un barranc, per causes que s'estan investigant. La morta tenia 50 anys.

Amb la d'aquest cap de setmana, ja són 21 les persones que han perdut la vida en accident de trànsit a les carreteres catalanes durant aquest any 2023.

Xerrada sobre l'autoconsum fotovoltaic a alumnes de Parets

Parets del Vallès

L'Ajuntament de Parets del Vallès, a través de l'Escola de la Natura, farà aquest dimarts l'activitat "Coneix l'autoconsum fotovoltaic" per als alumnes de cinquè de les escoles del municipi, al terrat de l'Escola Municipal Pau Vila. Les activitats escolars consistiran en unes classes pràctiques sobre com es transforma l'energia solar en energia elèctrica i en explicacions al voltant de les plaques que hi ha instal·lades al terrat del centre educatiu. Les classes pràctiques tindran format de taller i es desenvoluparan al llarg del matí per als diferents grups escolars de cinquè de les escoles. L'activitat s'emmarca en la celebració del 30è aniversari de l'Escola de la Natura.

Cinc persones ferides en l'incendi d'un pis al carrer Montnegre de Martorelles

Martorelles

EL 9 NOU

Cinc persones van resultar ferides aquest dissabte a la tarda en un incendi que va afectar un dels pisos baixos del bloc situat al número 4 del carrer Montnegre de Martorelles.

Dues de les persones tenen cremades de segon grau i van ser traslladades a l'Hospital de la Vall d'Hebron; una altra va ser traslladada a l'Hospital de Mollet i les dues altres, que van patir problemes per inhalació de fum, van ser at-

ses en el mateix lloc.

Segons fonts dels Bombers de la Generalitat, l'avís es va rebre cap a 1/4 de 4 de la tarda i hi van acudir sis dotacions. Quan van arribar, el foc estava molt desenvolupat i va afectar quatre estances de l'habitatge on es va iniciar. El fum i l'escalfor, que es van estendre pel pati de llums també van afectar la resta d'habitatges i van provocar la trencadissa d'alguns vidres. De fet, va ser necessari desallotjar 16 habitatges. Els Bombers van treballar fins a les 8 del vespre.



L'incendi es va produir en un dels pisos baixos del número 4 del carrer Montnegre

JV

ANUNCIS CLASSIFICATS EL 9 NOU

PER NOMÉS
2€
/ PARAULA*

És molt fàcil: Entra a **classificats.el9nou.cat** i publica ara mateix **el teu anunci!**

I a més, si vols, pots carregar-hi **una foto!**

Surt 6 dies al diari de paper i durant 3 setmanes a **EL 9 NOU.CAT**

*Preu mínim: 20€ · Preu per foto: 10€

Cristina Tarrés, ex de CiU i PP, coordinadora de Vox a Granollers

Es presentarà dissabte i es perfila com a candidata a l'alcaldia en les eleccions municipals

Granollers

J. Villarroya

Cristina Tarrés, exmembre de l'executiva local de CDC a Granollers i exregidora del PP a Granollers i a Montornès, serà presentada com a coordinadora de Vox a la ciutat dissabte vinent. L'acte està convocat a 2/4 d'1 del migdia a la Sala Tarafa i estarà acompanyada del diputat de Vox al Parlament Manuel Acosta i el president de Vox a Barcelona i portaveu del Grup Parlamentari del partit, Joan Garriga.



Cristina Tarrés, als estudis de Ràdio Granollers

Cristina Tarrés no s'ha pronunciat sobre la possibilitat que sigui la candidata a l'alcaldia en les eleccions municipals del 28 de maig, però la seva presentació, a menys de tres mesos dels comicis, fa que es perfili com la persona amb més possibilitat d'encapçalar la candidatura del partit d'ultradreta.

Tarrés va ser regidora del PP a Granollers entre els anys 1995 i 1999 i va mantenir un enfrontament amb el que seria el seu substitut en les eleccions del 1999, Francisco Mora. L'any 2003,

Tarrés va deixar Granollers i va esdevenir la cap de llista del PP a les eleccions municipals a Montornès. Va entrar a l'Ajuntament i va quedar a l'oposició. L'any 2007 va repetir i un any després va entrar al govern de coalició amb PSC i CiU. Va ser tercera tinent d'alcalde i regidora de Mobilitat, Transport Urbà i Planificació Estratègica fins el 2011. En les eleccions d'aquell any, el PP va tenir dos regidors, però va quedar a l'oposició per la majoria absoluta d'ICV-EUiA.

Tarrés va ser secretària general del PP al Vallès Oriental del 2011 al 2015. Es va donar de baixa del partit l'any 2019 afirmant que es tractava d'un partit "de dretes radical" amb el qual no compartia el posicionament en molts aspectes, com l'avortament, el matrimoni entre persones del mateix sexe o la immigració.

Jaume Gelada serà candidat de Valents a Badalona

Granollers

L'exregidor del PP a Cardedeu i candidat a l'alcaldia a Granollers l'any 2019, Jaume Gelada, ha estat designat com a candidat de Valents a l'alcaldia de Badalona. Gelada va abandonar el partit arran de la designació de José Maria Moya com a candidat a l'alcaldia de Granollers. Ell i tota la direcció del PP de Granollers es van donar de baixa arran d'aquest nomenament que atribueix a una maniobra de l'eurodiputada del PP Dolors Montserrat.



EN COMÚ PODEM

En Comú Podem presenta part de l'equip a Mollet

Mollet del Vallès

En Comú Podem ha presentat aquest diumenge els noms d'algunes persones que formaran la llista, però sense concretar els llocs. En un acte al Mercat Vell, a més de Marina Escibano, es van presentar Cristóbal Camacho, Roser Aguilar, José López, Mireia Marín, Mar Torres, Mari Carmen Moya i Gabriel Espinosa. En l'acte hi va participar Rosa Lluch, filla del ministre Ernest Lluch i candidata a Girona.



Magazín digital
d'oci i cultura

CADA DIVENDRES | EXCLUSIU PER ALS SUBSCRIPTORS



mes9.el9nou.cat

Entrevistes
Reportatges
Propostes culturals
Llibres
Música
Cinema



Presó per a un veí de Mollet acusat de 14 robatoris en bars i fleques

Se li imputen robatoris a Mollet, Parets i la Llagosta, entre altres poblacions

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

Els Mossos han detingut un home veí de Mollet just després que acabés de cometre un robatori amb força en un establiment comercial de Santa Perpètua de Mogoda, al Vallès Occidental. L'home va ser enxampat quan anava camí de casa seva i els policies li van trobar un telèfon mòbil que va resultar ser el del propietari del local assaltat una estona abans. Se li imputen 14 robatoris i va ingressar a presó.

Els fets van passar cap a les 5 de la matinada. Els Mossos van donar avís a les comissaries properes d'un robatori a Santa Perpètua comès trencant la persiana del local. A més, es va difondre una imatge captada per les càme-

res de seguretat del local. A la comissaria de Mollet, els Mossos van identificar l'home –un delinqüent habitual al municipi que suma 25 detencions per fets similars– i van posar en marxa un dispositiu per localitzar-lo. Les patrulles el van trobar i el van detenir quan tornava a casa.

La investigació posterior va permetre relacionar l'home amb un total de 14 robatoris amb força a bars i fleques comesos amb el mateix *modus operandi* recentment. En concret, se li atribueixen robatoris a Mollet, la Llagosta i Parets i altres poblacions fora del Vallès Oriental: Santa Perpètua, Premià, Montgat, el Masnou i Mataró. En tots els casos, s'emportava diners o altres objectes de valor que hi pogués haver a l'interior.



Els Bombers treballant per apagar el foc aquest dilluns a la nit

Crema una compactadora a una empresa de Granollers

Granollers

EL 9 NOU

Un incendi va cremar dilluns a la nit una màquina compactadora i una pila de plàstics a l'interior d'una empresa de reciclatge de medicaments i embalatges situada al camí de Can Ferran, al polígon Coll de la Manya, a Granollers. Deu dotacions dels Bombers van treballar per apagar el foc.

Els Bombers van rebre

l'avís cap a 3/4 de 12 de la nit. En 20 minuts, els Bombers van donar l'incendi per controlat. Amb tot, van continuar treballant a la nau fins a 3/4 de 2 de la nit, quan es va donar l'incendi per extingit. No hi va haver afectacions personals.

Fa just un mes, un altre foc va destruir dues naus d'una empresa de tractament de plàstics del polígon Els Batzacs, al límit entre Granollers i Lliçà de Vall.

Un foc crema uns 400 metres quadrats de canyes a Lliçà de Vall

Lliçà de Vall/Canovelles

Un incendi va cremar dimecres a la tarda canyes i rostolls prop de la deixalleria de Lliçà de Vall, al polígon El Perdellot. Tres dotacions dels Bombers van treballar per apagar el foc juntament amb les ADF i Protecció Civil de Lliçà d'Amunt. També s'hi van traslladar dotacions dels Mossos i de la Policia Local. El mateix dimecres, un altre foc va cremar vegetació a la llera del riu, a Canovelles.

Incendi de mobles i matalassos davant d'un edifici al centre de Granollers

Granollers

Un foc va cremar la matinalada de dimecres mobles i matalassos a l'exterior d'un edifici del carrer Conestable de Portugal, al centre de Granollers. Tres persones van patir una intoxicació lleu pel fum que va entrar a la planta baixa i primer pis de l'edifici. Poca estona després, els Bombers van rebre un avís per un contenidor en flames al carrer Llevant.

Fes-te d'EL 9 NOU

AMB L'OFERTA

3x9€



- ▶ Llegeix l'edició impresa en format digital durant tres mesos, per només 9€.
- ▶ Accés il·limitat a tot el contingut de la web.
- ▶ Tindràs la targeta d'el9club.



el9nou.cat/subscriute | 93 889 49 49



ELS SUBSCRIPTORS I LECTORS D'EL 9 NOU TRIEN EL VALLESÀ DE L'ANY 2022

01
ENRIQUETA
AMADÓ

ACTIVISTA DEL BALL DE GITANES
SANT CELONI



02
DIEGO
FERNÁNDEZ

ASSOCIACIÓ 100 ANIVERSARI
DE RABASA DERBI
MARTORELLES



03
PAU
GARCÍA

PATINADOR ARTÍSTIC
PARETS DEL VALLÈS



04
MAITE GASSÓ
CASADEMUNT

DIRECTORA CREATIVA
DE LOLA CASADEMUNT
CARDEDEU



05
SASHA
GAYNULINA

PRESIDENTA DE
TOTS SOM UCRAÏNA
GRANOLLERS



06
DANI
JULIÀ

DIRECTOR GENERAL
DE LA FUNDACIÓ REIR
GRANOLLERS



07
ALBERT
MARQUÈS

PIANISTA I ACTIVISTA
CONTRA LA PENA DE MORT
GRANOLLERS



08
LAURA
PUIGDUETA

JUGADORA D'HOQUEI PATINS
CALDES DE MONTBUI



09
PAU
RIBES

NEDADOR ARTÍSTIC
SANTA MARIA
DE PALAUTORDERA



10
ORIO
XALABARDER

CONSELLER DELEGAT
D'ELECTRA CALDENSE
CALDES DE MONTBUI



METODOLOGIA: Trieu un màxim de 3 candidats i marqueu-los amb una creu. Ompliu la butlleta amb les vostres dades i envieu la pàgina sencera a: c. Girona, 34, 1r - 08402 - Granollers, indicant la referència **Vallesà 2022**. El candidat que rebí més vots serà el vallesà del 2022. Podeu participar tants cops com vulgueu. També podeu votar a través d'**EL9NOU.CAT**. Una vegada estigueu registrats, només es podrà votar un cop per persona.



TERMINI: Les votacions es tancaran el 5 d'abril de 2023.

PREMI: 4 entrades al Museu Nacional d'Art Catalunya MNAC



OMPLIU LA BUTLLETA

Nom i cognoms.....

Adreça

Telèfons

Població

Subscriptor SÍ ☐ NO ☐

Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona S.A. i CATVL 97, S.L.U. /conjuntament i en endavant, EL 9 NOU amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatge i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat

Organitza:

EL 9 NOU

Col·laboren:



Ajuntament
de Santa Eulàlia de Ronçana



El Vallès Oriental
Consell Comarcal



05_SASHA GAYNULINA_Activista a favor d'Ucraïna



Sasha Gaynulina a la seva botiga, L'Agulla d'Or, de Granollers, amb caixes de material a punt per enviar a Ucraïna

JPOL DURAN

“Sento impotència de no poder ajudar prou per parar la guerra contra un enemic que no té humanitat”

i això dona ganes de lluitar i ajudar en tot el possible i l'impossible.”

Explica que en els darrers mesos, el conflicte li ha canviat la vida i la manera de veure les coses. “L'any de guerra m'ha fet madurar molt, m'ha ensenyat a valorar coses i posar preferències. Però es necessitarà molt de temps per curar les ferides que va deixant als cors i a la memòria de la gent, i això provoca molt malestar emocional, en el meu cas. Em fa molt mal de veure què passa a la terra on he nascut.”

A finals de l'any passat, la Sasha, amb altres persones, va crear l'entitat Tots Som Ucraïna amb l'objecte de canalitzar millor tot l'ajut que continua recollint i enviant cap al seu país. Espera que, un cop creada l'entitat, li sigui més fàcil accedir a ajuts i atreure possibles patrocinadors. “L'objectiu és ajudar aquí i també allà, perquè molta gent que havia fugit al principi de la guerra ara ha tornat.”

L'estiu passat, la Sasha va passar un mes visitant familiars i diu que va tornar encara amb més ganes d'ajudar els seus compatriotes.

Una de les primeres iniciatives de Tots Som Ucraïna va ser la recollida de lots, amb roba, joguines i aliments, que es van enviar a famílies d'Ucraïna coincidint amb les festes de Nadal. Va aconseguir recollir uns 300 paquets.

Sasha Gaynulina

Naixement

A Ivankiv (Ucraïna)
el 1975

Ocupació

Enginyera tècnica
de producció tèxtil

Dolor per la terra natal

Sasha Gaynulina, presidenta de Tots Som Ucraïna

Granollers

EL 9 NOU

Oleksandra Gaynulina, a qui tothom coneix pel diminutiu de Sasha, va néixer a Ivankiv, al nord de Kíiv, el 13 d'agost del 1975. L'any 1998, amb 22 anys, va arribar a Madrid, fent de monitora i acompanyant un grup de nens i nenes de l'àrea de Txernòbil, afectada per l'accident de la central nuclear, que passaven l'estiu a Catalunya, gràcies a la iniciativa de l'entitat Vallès Obert. Va decidir quedar-se a l'Estat espanyol.

És enginyera tècnica de producció tèxtil, viu a Granollers des de l'any 2000, amb el seu marit i els seus dos fills i té un establiment

on arregla roba, L'Agulla d'Or, al carrer Girona. Quan l'exèrcit rus va iniciar la invasió d'Ucraïna, fa poc més d'un any, la seva ciutat natal va ser una de les primeres que ho va patir. Per això, des del primer moment es va bolcar en la recollida d'ajut humanitari, tant per a la població civil com per als soldats que estan lluitant al front. A la seva botiga s'hi han amuntegat caixes plenes de tota mena de productes d'alimentació, higiene, roba i calçat que s'han enviat cap a Ucraïna en les diverses expedicions d'ajuda humanitària que s'han organitzat des de la comarca. Però també cascs, botes o armilles per als soldats. Ella va ser de les prime-

res que va fer una crida a la recollida de material, només uns dies després de l'esclat de la guerra.

A Ucraïna, la Sasha encara hi té la seva àvia, de 87 anys, una tieta de 70, un tiet i la seva dona, un cosí, dues cosines i un nebot.

Ha viscut tot aquest any amb molta incertesa i molta angoixa, però totes les vegades que li ha tocat parlar-ne s'ha mostrat convençuda que Ucraïna se'n sortirà. Ara, un any després, diu: “Continuo patint per tot el que passa; sento impotència de no poder ajudar prou per parar la injusta guerra amb un enemic que no té ni humanitat ni empatia. Però cada dia veig la victòria més a prop

Alumnes d'ESO de Sant Celoni pinten murals als passos soterrats

Sant Celoni

EL 9 NOU

Alumnes d'ESO dels centres educatius de Sant Celoni pinten murals als passos soterrats del municipi, durant els caps de setmana del mes de març, en el marc del projecte Servei Comunitari, una acció de compromís cívic i de cura de l'espai urbà.

El projecte, anomenat

Street Art, es promou des de l'Ajuntament, el Centre de Recursos Pedagògics, l'institut Baix Montseny, l'institut escola La Tordera, l'escola Avet Roig, l'escola Cor de Maria i l'escola Montnegre, de la Batllòria, on col·laboren els alumnes de sisè de Primària. L'artista local Lluís Molina tutoritza la proposta dels murals i fa l'acompanyament.



Alumnes de l'escola Avet Roig treballen en un mural del carrer Roger de Flor

AJUNTAMENT DE SANT CELONI

Caldes rep l'Stolpersteine de Pere Torrades

Caldes de Montbui

L'Ajuntament de Caldes ha rebut la llamborda Stolpersteine dedicada a Pere Torrades, veí del poble que va ser deportat al camp de concentració de Dachau, del qual va ser alliberat per l'exèrcit nord-americà. La llamborda, que es posarà a la tardor al lloc on va viure, és la 12a que dedica a persones del poble deportats a camps de concentració. Un 13è veí també va ser deportat, però la llamborda es va posar al seu poble natal.

EL 9 NOU

El frau elèctric detectat per Endesa es va enfilars fins als 16 milions de quilowatts hora (kW-h) al Vallès Oriental l'any passat. Endesa és la subministradora amb més clients a la comarca i assegura que l'energia desfalcada equival al consum anual de gairebé 7.600 llars. I encara apunta una altra dada preocupant: dels 16 milions de kW-h defraudats, gairebé 9 milions corresponien a escomeses il·legals de plantacions de cannabis. Durant la darrera dècada, les companyies de distribució elèctrica estan certificant que els lladres

El frau elèctric rasca la butxaca de tothom

de corrent es van doblant, però falta per veure si els consumidors són conscients que qui està pagant el càrrec dels pispes de corrent són els mateixos consumidors, a més del perill que representa tenir uns veïns que connecten de qualsevol manera a la xarxa, ja que això pot provocar accidents greus i incendis. Totes les factures de la

llum a l'Estat inclouen un concepte regulat anomenat *pèrdues de xarxa*. Una comercialitzadora d'energia –per exemple, Endesa– compra l'energia als qui la generen –com ara una central nuclear o un parc eòlic– i la ven als seus clients. Pel camí entre el generador d'electricitat i la llar, el despatx o la indústria, l'energia es pot perdre

per raons tècniques, com fuites als cables o als transformadors, o per raons no tècniques, com les escomeses il·legals o les manipulacions dels transformadors domèstics. En tot cas, unes i altres pèrdues es repercuteixen a la factura dels qui paguen religiosament el seu subministrament. Ara que hi ha crisi energètica per la Guerra

d'Ucraïna, amb el preu del gas pels núvols, i d'emergència climàtica, que empeny a la transició cap a energies renovables, segurament caldria posar en qüestió aquesta regulació de l'Estat. Costa d'entendre que hagi de ser el client qui es faci càrrec de les pèrdues de xarxa, sobretot quan les grans elèctriques han tingut beneficis mai vistos. En tot cas, en la distància curta i a l'abast de qualsevol, també costa d'entendre que els consumidors no siguin més proactius a l'hora d'alertar la policia si se sospita d'un frau. Fet i fet, un lladre de llum és algú que li rasca la butxaca a tothom.

Empoderament femení: no al poder a qualsevol preu



Mireia Cammany Dorr

Empresària
i vicepresidenta de Pimec
mcammany@epi-industries.com

Aquest 8 de març hem celebrat un nou Dia Internacional de la Dona. En aquesta jornada, històricament, es parla extensament de la igualtat de gènere. Personalment he defensat sempre, més que la *igualtat*, l'*equitat* de gènere. I a què em refereixo quan parlo d'equitat de gènere? Segons l'article 2 de la Llei 17/2015, del 21 de juliol, equitat de gènere és la distribució justa dels drets, els beneficis, les obligacions, les oportunitats i els recursos sobre la base del reconeixement i el respecte de la diferència entre dones i homes en la societat. Si ens referim a la distribució justa de drets, beneficis, obligacions, oportunitats i recursos, automàticament estem parlant de *tercers*, o sigui, d'aquells que tenen la capacitat de distribuir o fer distribuir d'una manera justa.

Però avui no vull escriure sobre l'equitat de gènere. Avui vull escriure sobre la meua visió personal de l'empoderament i, més concretament, sobre l'empoderament femení.

Segons l'Enciclopèdia Catalana l'empoderament es defineix com el procés pel qual individus o grups socials recuperen i incrementen la seva capacitat de decisió i de lideratge amb relació al seu propi desenvolupament i al seu propi esdevenir. En el cas de les dones, l'empoderament femení s'entén com el procés a través del qual les dones ens transformem en agents actives de les nostres pròpies vides personals i col·lectives. Una dona empoderada és aquella que pren el poder per promoure canvis en la seva situació personal i, alhora, social. Per a mi, suposa una actitud enfront la vida.

I aquesta actitud, és innata o adquirida? No tinc



"DONA ASSEGUDA", DE MARIA BLANCHARD (1881-1932) / MEADOWS MUSEUM SMU DALLAS

resposta per aquesta pregunta, personalment desconec la teoria, però sí que conec la pràctica que m'aporta l'experiència d'una llarga vida observant i convivint amb altres dones. Les dones que actu-

alment em trobo en el meu entorn en posicions de poder i responsabilitat són dones empoderades nascudes en famílies on han tingut accés a una educació sense quasi limitacions ni diferències per qüestions de gènere. Són dones que s'han format i treballat tenint molt clares les fites professionals a assolir. Pel camí, moltes hem estat mares, hem superat els obstacles i pals a les rodes que la maternitat ha suposat per a la nostra carrera, ahir, avui i possiblement encara demà.

La fortalesa, la seguretat, la confiança, la perseverança, la generositat, la valentia i l'empatia són algunes de les qualitats de les dones empoderades. Però també la responsabilitat de saber-se referents i d'intentar que altres dones –que potser no tenen aquesta actitud *de sèrie*– l'adoptin, la facin seva i la incorporin al seu ADN.

Més d'una vegada m'he trobat amb dones de gran talent que podien fer un pas al davant per assumir un rol o un càrrec rellevant i s'han mantingut al marge. Des d'aquí voldria fer una crida a les dones empoderades perquè, pels mitjans que siguin al seu abast, estirin la mà cap aquelles que, pels motius que siguin, no han aconseguit fer el pas.

Jo hi crec molt, en l'empoderament femení, ja que això no depèn de tercers. Depèn de nosaltres, les dones. En la nostra societat, l'empoderament és aquesta actitud, aquesta força que et permet arribar allà on tu et proposis, per aconseguir aquells rols o càrrecs de responsabilitat on tu pots aportar tot el teu talent, coneixement i experiència.

Semblaria que assolida aquesta fita ja hem fet el cim de l'empoderament. Però no és així. La seva expressió màxima és, donat el cas, ser capaç de renunciar a aquest càrrec de responsabilitat, que tant ens ha costat aconseguir, quan el rol que se t'exigeix no està alineat amb els teus principis, idees i valors.

Sí a l'empoderament. No al poder a qualsevol preu!

L'actualitat del Vallès Oriental
continua a les nostres xarxes socials.
Seguiu **EL 9 NOU**?



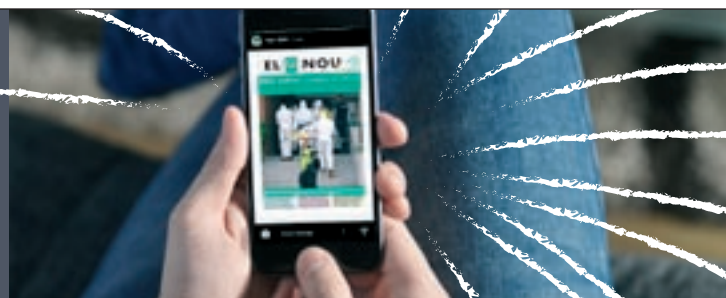
el9nouVOR



@el9nou_vor



@el9nou_vor



L'impacte en les capacitats municipals

GRANOLLERS VERSUS TERRASSA I SABADELL (I IV)

IMPACTE DE LA LOCALITZACIÓ D'ACTIVITAT EN LES FINANCES LOCALS (2021)

	Tipus IBI urbana	Estimació ingressos IBI per activitats (milions d'euros) *	Ingressos liquidats IAE (milions d'euros)	Percentatge d'ingressos tributaris totals	Ingressos per activitats / habitants	Inversió municipal per habitant acumulada 2011-2020
Sabadell	0,5223	10,1	6,8	15,6%	78,1 €	943 €
Terrassa	0,7245	11,5	8,6	17,1%	90,3 €	836 €
Sant Cugat	0,5280	7,2	4,8	13,3%	127,7 €	1.901 €
Granollers	0,8990	6,0	4,7	24,8%	170,5 €	1.339 €
Mataró	0,5955	6,5	4,2	15,9%	82,9 €	912 €
Barcelona	0,6600	135,9	102,3	18,2%	145,5 €	2.917 €

Font elaboració pròpia segons l'AIREF, MHFP, liquidació EELL (* L'estimació de l'IBI per activitat no inclou el coeficient d'increment del 10% que poden aplicar els municipis)



Manel Larrosa
Arquitecte i urbanista
Eduard Jiménez
Economista i consultor

Hem vist en els darrers articles com d'interrelacionats estan els espais per a activitats, la riquesa immobiliària i la localització del mercat de treball en grans ciutats metropolitanes. És raonable preguntar-se si això té efectes en els recursos municipals. Doncs en té, i de molt notables. Amb l'actual model de finançament municipal, on una part notable dels ingressos provenen tant de l'IBI per a usos d'activitat com de la transferència de l'Estat per estimació de l'IAE, és totalment lògic que aquest impacte sigui molt gran. Compararem, per a dades del 2021, els ingressos derivats d'aquests elements.

Com en alguns dels àmbits anteriors, al quadre de dades que encapçala l'article veiem que la posició de Sabadell i Terrassa, en aquest cas amb Mataró, és similar. I que es troben lluny, molt lluny, dels ingressos per habitant i any relacionats directament amb l'activitat econòmica de Sant Cugat del Vallès i Barcelona, i ja no diguem de Granollers. Les diferències, en algun cas cridaneres, en el tipus d'IBI, s'expliquen segurament més pels diferents calendaris de revisió del valor que no pas per una política fiscal pròpia, però caldria contrastar si els casos extrems de Sant Cugat i Granollers no són opcions més explícites del govern local. Comprovem que aproximadament 1 de cada 7 euros dels ingressos tributaris municipals provenen de la localització urbana de l'activitat econòmica, i que els seus pes es trasllada directament a diferències rellevants d'ingressos per habitant.

Potser un cas a part és Granollers, capital on 1 de cada 4 euros provenen de l'activitat i que assoleix uns ingressos per

habitant molt superiors a la resta, fins i tot prop d'un 20% superior a Barcelona. Recordeu que és el municipi, d'entre els estudiats, que més metres quadrats per habitant disposa per a usos d'activitat i, de forma simultània, per a usos industrials com d'oficines i comercial.

Aquestes diferències en els ingressos ordinaris han de tenir, òbviament, conseqüències en la quantitat i qualitat dels serveis que presten els municipis. I també en la seva capacitat de transformació. La millor il·lustració de com aquestes diferències tenen impacte en les capacitats locals el podem trobar en la inversió total (inversió real + transferències de capital) que han realitzat els municipis. La inversió municipal pot, tanmateix, finançar-se amb endeutament, però aquesta, d'una o altra manera, està condicionada pels ingressos ordinaris de la hisenda local. Si acumulem la inversió liquidada del darrer decenni en què hi ha dades, trobem els resultats de la darrera columna del quadre de dades.

Sabadell, Terrassa i Mataró tornen a tenir una posició semblant, amb una inversió per habitant acumulada propera als 1.000 euros. Granollers està més d'un 30% per sobre, Sant Cugat duplica la xifra i Barcelona la triplica.

Certament, les diferències constatades poden atribuir-se en part al model de finançament municipal (és segur per al cas de Barcelona i la seva participació en els ingressos de l'Estat), però no només ni fonamentalment. També intervé aquí la creixent especialització municipal –acusada en el Vallès– entre municipis residencials i municipis de localització d'activitat, juntament amb la total absència de mecanismes reals de cooperació territorial, del tipus d'àrees urbanes.

En qualsevol dels casos cal canviar el rumb. Terrassa i Sabadell han de construir, conjuntament, capitalitat i localització de l'activitat. I és menester trobar les oportunitats, projectes i espais per fer-ho. I aquesta no és una qüestió aliena ni a l'actual debat sobre infraestructures ni al requeriment d'una governança pròpia del territori.

PIULADES



CARLES GARCIA URETA

“Evidentment fer una R8 entre Reus i Girona amb parades cada dos quilòmetres és mala idea. La R8-R80 s'ha de pensar com un regional amb ben poques parades i cada dues hores, amb un reforç cada 60 minuts Vilafranca-Sant Celoni i cada 30 minuts Martorell-Granollers. Aquests reforços aturant-se a tot arreu.”

@carlesg98

JORDI BOADAS

“Avui baixant de Collformic he comptat fins a vuit gossos deslligats amb els seus amos en poc menys de 15 minuts. És una zona senyalitzada on es diu que els gossos han d'anar lligats perquè hi ha bestiar pasturant (i n'hi havia). No anem bé. Una manca de responsabilitat.”

@jordibmir

RICARD AMETLLER SAULA

“Bon dia a tots, menys als que tenen mascotes exòtiques que moltes vegades acaben convertint-se en espècies invasores. Una aratinga mitrada al Montseny (totalment fora de lloc).”

@Rphoto_cat



MONTSERRAT PLA

“Sí que són aratinga mitrada (*Psittacara mitrata*). Per Llinars del Vallès també s'hi passen. Són un bon grup de 40 o 50 exemplars.”

@montseplabosch2



FE D'ERRORS

* A la fotonotícia de la pàgina 14 d'EL 9 NOU del dilluns 6 de març sobre la presentació de l'alcaldable Blai Taberner no s'especificava que es tractava d'un acte i un candidat de la CUP.

* A la informació en la mateixa edició de la pàgina 16 sobre Montserrat Potau es diu erròniament que va ser directora de l'escola Pereanton durant 20 anys. Va ser 20 anys a l'escola, però no tots com a directora.

LA SANTA ESPINA



REEDUCANT LA MIRADA

Carnet de maternitat



Laura B. Serna
Professora i periodista
@LauraBSerna1

Em poso dreta per aplaudir. No ho faig sempre, però quan la interpretació que fan les actrius amb discapacitat (o diversitat funcional) del guió d'una obra *verbatim* (basat en testimonis reals) em deixa, irònicament, sense paraules, em poso dreta per aplaudir. L'obra que he anat a veure, *Els àngels no tenen fills*, neix del primer muntatge de Clàudia Cedó, *Mare de sucre*. La primera dramaturgia girava entorn la maternitat d'una noia amb discapacitat psíquica, i aquesta segona part ha volgut aprofundir-hi a través d'un teatre documental que interpel·la el públic amb preguntes com ara: per què es creu que una part de la comunitat és més vàlida que una altra per a la maternitat? Quins són els paràmetres que determinen qui és una bona mare o si una dona amb diversitat psíquica pot ser-ho?

Què determina qui és una bona mare o si una dona amb diversitat psíquica pot ser-ho?

Durant l'obra, es reproduïx la conversa de la protagonista, l'Andrea, amb una jutgessa a qui va entrevistar durant el procés d'investigació per conèixer els drets de les dones amb una discapacitat psíquica. La meua memòria de mosquit –i no de peix– no em permet reproduir el diàleg amb literalitat. Però sí que en recordo les línies generals: segons la llei vigent en aquell moment, el dret de l'infant a tenir una mare competent prevalia sobre el dret d'una dona amb discapacitat psíquica a ser mare. Estic al cas que la llei s'ha modificat; ara la reforma de la Legislació Civil i Processal pel Suport a les Persones amb Discapacitat en l'Exercici de la Seua Capacitat Jurídica, estableix que quan la menor amb discapacitat sigui major d'edat rebrà el suport que requereixi, però en cap cas se la incapacitarà ni privarà de cap dret. No sé del cert si amb aquesta reforma l'Andrea ja pot ser mare si així ho desitja. Però la resposta de la jutgessa em va fer qüestionar si qualsevol persona *sense discapacitat* (o diversitat funcional) és competent per ser mare o pare.

He mantingut una conversa ràpida amb algunes professores sobre aquesta qüestió. Algunes argumenten que privar del dret a la maternitat una persona és trepitjar les nostres llibertats individuals. Però no totes pensem el mateix. Si per aconseguir l'adopció d'una menor de procedència nacional, es duu a terme un procés que pot allargar-se nou anys, per comprovar la idoneïtat de les tutores i el compliment de tots els requisits recollits al Codi Civil...



PEPO SEGURA

Vint-i-cinc anys de la declaració de l'Illa Raspall de la Garriga com a monument nacional



Lluís Cuspinera i Font
Arquitecte
lluiscuspinera@gmail.com

Fa ben poques setmanes, el 26 de gener va fer justament 25 anys que l'Illa Raspall de la Garriga va ser declarada Bé Cultural d'Interès Nacional (BCIN), en la categoria de monument històric, per la Generalitat. Com que l'efemèride s'ho val, he pensat que seria bo escriure com es va gestar aquest reconeixement, un pas importantíssim per salvaguardar el valuós patrimoni arquitectònic garriguenc que en els anys del modernisme va tenir un nom propi ben destacat: l'arquitecte Manuel J. Raspall i Mayol.

La història ve de lluny. El 1973 vaig proposar a l'Arxiu Històric del Col·legi Oficial d'Arquitectes de Catalunya (COAC), dirigit per l'arquitecte i amic Ignasi Sola Morales i Rubió, l'aixecament planimètric de la torre d'estíueig promoguda per Juli Barbey i Poinard, ja que era la casa modernista més interessant i completa de l'arquitecte Manuel J. Raspall, on estan representats tots els oficis i arts aplicades a la construcció. Ho vaig exposar a la propietat (la senyora Trinitat, la nora de Juli Barbey), que ho va acceptar, i vaig preparar un ampli reportatge fotogràfic de Can Barbey en blanc i negre.

Vaig proposar l'aixecament planimètric al delineant garriguenc Joan Rosas i Venteo, que ho va acceptar, i va presentar la proposta econòmica a l'Arxiu Històric. Una vegada acceptada, li vaig proporcionar la documentació fotogràfica i, amb la col·laboració del seu cunyat, Manuel Calbó i Cañelles, va començar l'aixecament. Passats uns mesos van entregar a l'Arxiu Històric el treball amb 10 plànols, a escala 1/50 sobre paper vegetal (plantes semisoterrades, baixa, pis, golfes i coberta, façanes nord, sud, est i oest i una secció), fets amb ròtring i paral·lel. Un aixecament molt interessant i complet.

El novembre de 1974, el meu pare, Joaquim Cuspinera i Llanas, el penúltim alcalde del franquisme, em va comentar que es bellugava la possibilitat de la segregació i venda del tennis de la Casa Barbey per edificar-hi un habitatge unifamiliar aïllat. Segons el planejament vigent, la parcel·la que dona al Passeig (tennis) complia amb els 20 metres d'amplada i els 800 metres quadrats de superfície per edificar-hi un habitatge aïllat.

Davant la possibilitat de la compravenda, de seguida vaig anar a l'Arxiu Històric del COAC per exposar el rumor de la venda. En disposar de l'aixecament planimètric de la

casa de Juli Barbey del 1973 i del conjunt de fotografies del Fons Cuspinera, el desembre de 1974 es va posar en marxa la redacció de la documentació necessària per presentar, davant del llavors Ministeri d'Educació i Ciència, la sol·licitud de declaració de Monumento Histórico-Artístico de Interès Nacional de l'Illa Raspall, formada per quatre torres aïllades: la de Juli Barbey (1910-1911), la Bombonera (1910) i la Torre Iris (1910) –promogudes per Cecília Reig i Argelagós– i la de Joaquim Barraquer (1913), totes quatre projectades per l'arquitecte Raspall. Es tracta d'un conjunt considerat únic dins l'arquitectura modernista del país.

El 17 de setembre de 1975 el Ministeri va incoar l'expedient i es va publicar al BOE el 3 de novembre. Aquest fet comportava que no es podien donar llicències d'obres fins que s'aprovés, o no, la declaració de monument. El novembre d'aquell mateix any moria el dictador, Francisco Franco, i la tramitació va quedar aparcada a Madrid, suposadament en un calaix del Ministeri. La venda del tennis mai no es va portar a terme.

Van passar els anys i el 1986 els hereus de la senyora Trinitat van decidir posar a la venda la torre i la finca de Can Barbey per 20 milions de pessetes [uns 120.000 euros]. La van oferir a l'Ajuntament de la Garriga, aleshores presidit per l'alcaldeessa Núria Albó i Corrons, però l'equip de govern no va veure possible la compra per manca de liquiditat econòmica. Tot seguit, es va interessar per la compra l'industrial de Manlleu Joan Rovira i Trias. Una vegada adquirida la casa, va encarregar als arquitectes Andreu Bosch i Lluís Cuspinera la restauració d'elements del jardí i va portar a terme la neteja i el manteniment del jardí.

Aprovats els traspassos per la declaració de monuments per part del Ministeri al Departament de Cultura de la Generalitat, el mes de juny de 1992 em van encarregar completar la documentació necessària per tramitar l'expedient iniciat el 1975. Començava així la tramitació de la declaració de Bé Cultural d'Interès Nacional (BCIN) per part de la Generalitat. Ara ha fet un quart de segle, el 26 de gener de 1998, passats més de 22 anys de la primera incoació, el *Diari Oficial de la Generalitat (DOGC)* va publicar l'acord que declarava BCIN el conjunt de l'Illa Raspall, cronològicament la quarta illa Raspall a la Garriga.

Joaquim Cuspinera i Llanas m'havia alertat de la venda del tennis de la casa Barbey el 1975 i, justament per això, es van iniciar els tràmits per protegir tota l'Illa Raspall davant el Ministeri. No va ser a temps a veure-ho, però. Malauradament, el 12 de febrer de 1998 el meu pare va morir sense poder conèixer la declaració de BCIN per a l'Illa Raspall. Hauria estat content!

EL MÉS VIST DE LA SETMANA A EL9NOU.CAT

1 Uns nous propietaris de l'Hotel del Vallès, a l'**Ametlla**, tenen la intenció de fer-hi una residència

2 El jutge anul·la la sanció a un veí de **Granollers** multat per falta de respecte a dos policies locals

3 Interns de **Quatre Camins** adequen dos contenidors com a refugis per a gats a **Llinars**

4 La Fira de la Botifarra de **la Garriga** servirà 700 quilos d'embotit

5 Mor un vianant atropellat per un camió a la carretera C-60, a **la Roca**

DIETARI DE L'OKUPA DE L'ALTELL

“El futur és només un desig”



Teresa Sagrera

Escriptora

@SagreraT

Dilluns 27 de febrer de 2023

Nit

Ahir al vespre va ploure, però continuem tan endarrerits d'aigua que en faltaria molta i molta més. La previsió d'avui era de nevades a cotes baixes i m'ha fet mandra sortir a caminar. A Sant Pere de Vilamajor no ha nevat, només ha fet una enfarinada al Turó de l'Home. Passo tota la tarda a l'ordinador treballant. Ja tenim el cartell de la segona visita guiada pels racons de *Cabells de gebre*, “No eren bruixes, eren dones”. Com sempre, la faré conjuntament amb el coordinador del Punt d'Informació de la Mongia, l'Higini Herrero. Apunteu-vos el dia a l'agenda: divendres 24 de març. Alexia Putellas ha revalidat el títol de millor jugadora de futbol del món per la FIFA.

Dimarts 28 de febrer de 2023

Capvespre

He acabat *La casa de foc*, de Francesc Serés (Proa, 2020). He gaudit molt llegint aquesta potent narració en primera persona. Haig de confessar que és el meu primer llibre d'aquest autor. M'ha captivat el lligam amb la natura d'uns personatges determinats per la força d'aquest entorn feréstec. Està ambientada a la Vall del Ser, entre la Garrotxa i el Pla de l'Estany. El protagonista narrador arriba al Sallent de Santa Pau un hivern per viure-hi i es veurà immers en tot aquest cosmos particular: “Reparar la casa era reparar el passat per fer un present més o menys assumible. El futur, com a tot arreu, era només un desig.”

Dedico la tarda a revisar el nou projecte. El llimoner nan està curull de llimones i ja torna a ser florit tot ell. Jesús Alturo i Tània Alaix, investigadors de la Universitat Autònoma de Barcelona, han publicat el llibre *Lletres que parlen* (La Magrada, 2023), en què expliquen que el text més antic escrit íntegrament en català és el document d'*El llibre dels jutges* que hauria estat copiat entre els anys



TURI KOTHE

1060 i 1080. És a dir, anteriorment a les *Homilies d'Organyà*, que daten del 1220 i que, segons aquest estudi, passa a ser el segon document més antic en la nostra llengua. A més a més, després d'analitzar milers de manuscrits a diferents arxius i biblioteques històriques, sostenen que l'origen del català, es remunta a quatre segles abans del que es pensava, exactament fins al segle IV.

Dimecres 1 de març de 2023

Nit

Caminem; a l'horitzó, una gradació de blaus pinta l'albada. El jurat del 55è Premi d'Honor de les Lletres Catalanes ha atorgat el guardó al poeta, narrador, assagista, articulista i traductor Josep Piera i Rubió per la seva valuosa trajectòria. Aquesta nit

i la de demà, podem observar a ull nu com Venus i Júpiter s'alineen en la seva màxima esplendor, ja que la lluna és quart creixent i no els traurà protagonisme. Encara que sembli que estan molt a prop, aquests dos planetes del sistema solar es troben a més de 800 milions de quilòmetres de distància entre ells.

Dijous 2 de març de 2023

Tarda

Es fa clar mentre caminem. Es veuen cortines de neu al Montseny. Era d'esperar, ja el tenim aquí. El decret de sequera afectarà 224 municipis, entre els quals es troba el nostre poble, Sant Pere de Vilamajor. Això comportarà una reducció del 40% de l'aigua per a usos agrícoles i un 15% per als industrials. A més d'un seguit de mesures destinades a l'estalvi d'aigua, davant de la situació d'excepcionalitat que estem vivint.

Divendres 3 de març de 2023

Tarda

Caminem. Avui tanca el Mobile World Congress (MWC), supera les expectatives i això és sinònim que hem deixat enrere la fastigosa pandèmia, si no totalment, sí amb la seva major virulència. Ens ha quedat estampat a la memòria, quan a principis de febrer de 2020 saltava la bomba: el MWC es cancel·lava, enmig de l'astorament de tothom. Poc ens imaginàvem tot el que viuríem al cap de ben poc.

Dissabte 4 de març de 2023

Migdia

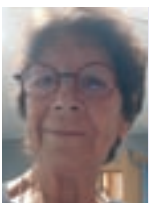
Soc al cotxe. Anava a comprar. Sona el mòbil. He fet pocs metres. M'aturo. Veig el teu número a la pantalla. Penso a trucar-te més tard, però alguna cosa m'avisa que l'agafi. I et sento la veu, la veu més trista que hagi sentit mai. Em dius que s'ha mort el Josep Maria, el teu home, i no entenc res. No pot ser. No m'ho puc creure. Si estava bé... I quedo en xoc. No sé què fer. No reacciono. Quina putada a vegades la vida! Ara que éreu tan feliços... I una tristor freda i espessa se m'arrapa al damunt com una crosta. El món s'ha aturat per a tu i tot continua funcionant.

Diumenge 5 de març de 2023

Tarda

Sempre és bonic trobar-nos amb els fills per dinar. Començo a llegir *Solitud*, de Víctor Català. Llegeixo per aturar el cap. Necessito viure dins del llibre.

Vuitanta-sis anys, i què? En dono gràcies!



Montserrat Ponsa Tarrés

Periodista, escriptora i activista social i cultural

@montserratponsa

Aquest dijous 9 de març ha estat el meu 86è aniversari. Vaig néixer el 1937 a l'Hostal del Pont de Vilomara, en plena Guerra Civil. La iaia Margarida va ajudar ma mare en el part, com feia amb les dones que parien al poble on vaig viure fins que tenia 7 anys, que em van portar a viure a casa d'uns tiets que no tenien fills a Granollers.

Dono gràcies a la vida que m'ha donat tantes possibilitats: família, amics, coneguts. Viatges pels cinc continents per descobrir vides i costums, art, música, cuines, paisatges, rius, muntanyes, climes. Va ser gràcies a Federico Mayor Zaragoza, a través de la seva Fundació Cultura de Pau, a la qual pertanyo i represento a Catalunya, que m'ho vaig poder permetre. Impensable!

Gràcies també per la salut de què gaudeixo per continuar caminant sense dificultats afegides a les que suposa l'edat. No tothom pot dir el mateix. Has de saber modificar el dia a dia sense enyorances. Fer allò que pots en tot moment i evitar allò que és prescindible. Ho recomano! Ajuda a seguir dempeus, però reconec que costa destriar. Dol haver de dir



MEY RAHOLA (1897-1959) / MNAC

“no” massa sovint. Mai no he sigut persona addicta a res, m'agrada tot. El que més enyoro és poder anar al cine i a teatre, ja que tot sovint els horaris són nocturns, sobretot a l'hivern quan ja fosqueja massa aviat. He de desplaçar-me amb cotxe per anar a Granollers i no considero prudent temptar la sort.

Família i amics m'han ajudat a continuar dempeus quan quelcom m'ha depassat –la mort del meu estimat Oriol, la dels meus fills Marc i Maria–. A tots, gràcies, i dir-vos que us estimo, que m'agradaria abraçar-vos a tots però m'he de conformar i fer-ho des de la distància. Malauradament els meus

amics han estat sempre més grans que jo, vuit o deu anys. També ho era el meu estimat espòs Oriol, i ja no hi son.

Dol trobar-te en un món que sovint no sents propi: costums i parlars són avui diferents. Les nostres generacions vam patir guerres i mancances, però ens en vam sortir. Em demano sovint si els hem encaminat prou bé o no. Cada generació té seus hàbits i maneres de fer, de viure, àdhuc de conversar. He intentat no ser diferent dels que m'envolten.

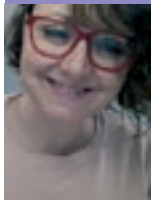
Tots tenim els nostres vicis: jo escriure, llegir, cuinar, enraonar i, de manera especial, trobar-me amb parents i amics. No suportó el fred, enyoro i necessito el sol i la claror. Soc també una enamorada de la lluna, no vaig mai a dormir sense mirar-me-la recordant vells somnis.

Enraonar, paraula màgica que molts no saben apreciar. “Què heu fet?”, demanen sovint els més joves quan arribes d'alguna trobada amb amics. No entenen ni tenen clar que puguem passar tres o quatre hores enraonant amb amigues, un cop per setmana. Potser fem una partida de Rummikub, de dòmino o de cartes. Des d'aquí, gràcies amigues! Agraïeu la vostra amistat! Enraonar ajuda a pensar i discernir com decidir jugades guanyadores, en el bon sentit de la paraula.

I així fem a les nostres vides quotidianes: pensar i rumiar per saber decidir bé, en tot moment. D'això fa ja 86 anys. Tinc clar per on no passaré mai!

LA REBEL

Feliçment

**Marina Martori**

Esriptora i gestora cultural
 @marina_martori

Ho soc, sí. Feliçment. Soc una dona. I avui és 8 de març i és el meu dia. Porto una samarreta avui –i no faig broma– on hi ha escrit “GRL PWR” i l’he triat perquè això del poder m’agrada. La idea, dic, per a un dia com avui, no com a concepte vital, entenquem-nos. És poder precisament el que crec que ens cal a les dones. Avui i cada dia. Poder per decidir lliurement en tot. Poder per repartir el poder com ens vingui de gust. Poder per ser, feliçment, dones.

Cada any pel 8 de març m’envaeixen sentiments contradictoris. Crec en el 8 de març, evidentment, i n’entenc el valor, el significat i la lluita. Però sovint el dia es queda *femení* i no *feminista* i a mi, amb allò de *femení* ja no se’m convenç. Que sí, que feliçment soc una dona i és des d’aquesta alegria que soc una dona feminista. No en tinc prou amb llaços liles i frases de suport mutu. No en tinc prou amb pluralitzar el *dona* perquè totes ens hi sentim reflectides. No en tinc prou amb la capçalera de Google plena de dibuixos de dones fent coses ni amb els cors liles que m’apareixeran per tot arreu avui. No, no en tinc prou. Ja no en tinc prou de ser



FRANCISZEK STAROWIEYSKI (1930-2009)

dona. Ara soc dona feminista. Feliçment, a més. No puc només celebrar el meu gènere sinó celebrar-ne la lluita, del meu gènere especialment, cap a una societat més justa, més equitativa, sense violència vers les dones.

Poder versus violència.

Lluito i reivindico avui, i cada dia, feliçment, per erradicar la violència vers les dones: la física, la sexual, l’emocional, la de la por, la patriarcal, la invisible, la que evita que cobrem el mateix per la mateixa feina, la que impedeix que tinguem les mateixes oportunitats i una càrrega mental i de cures igual, la que no permet que estiguem tranquil·les dins la nostra pròpia pell perquè ens nega envellir, canviar la forma del cos, la imperfeció, la joia de viure, la que ens menysté i ens hipersexualitza, la que ens abusa, la que ens controla, la que ens diu que algú pot decidir per nosaltres sobre el nostre cos, la violència sovint invisible que viu dins al nostra societat i dins nostre.

No, no en tinc prou amb dir que feliçment soc una dona, ja no en tinc prou amb això. Ara vull el poder de tot, de tenir-ho tot, de ser-ho tot.

Vull una societat més justa i menys marcada pels rols, els estereotips i el gènere amb el qual naixem, una societat on no tingui por de res, on sàpiga que no hi ha ningú millor que jo, ningú que ho té més fàcil, ningú que es cregui amb el dret de dir-me el que puc i no puc fer.

No vull llaços liles, per molt símbol que siguin d’una lluita en la qual crec. El que vull és no patir per si la meua filla va sola pel carrer.

Feliçment i enfadada també d’haver de dir cada dia obvietats, soc una dona feminista.

Estat d’excepcionalitat al nostre territori davant la sequera

**Francesc Colomé i Tenas**

President del Consorci
 Besòs Tordera
 @consorcibesos

Aquesta setmana el govern de la Generalitat, aplicant el Pla Especial de Sequera, davant la disminució de reserves hidrològiques a causa de la sequera acumulada durant els darrers 30 mesos –reserves significativament inferiors a les disponibles l’any 2007, que aleshores van provocar restriccions i la declaració de l’estat d’emergència–, ha decretat l’estat d’excepcionalitat a la nostra demarcació, entre d’altres.

La pluviometria dels anys 2021 (330mm) i 2022 (393mm) està molt lluny de la mitjana històrica de les nostres comarques (644mm), mentre que, en termes generals, els indicadors de consum d’aigua potable es mantenen estables.

Al Vallès, tradicionalment, la principal aportació

d’aigua potable prové de la xarxa d’abastament Ter-Llobregat, captant aigua del riu Ter, que és emmagatzemada als embassaments de Sau i Susqueda i potabilitzada a l’Estació de Tractament d’Aigua Potable (ETAP) de Cardedeu. Si fins ara, i tot i ser aquesta sequera més greu que la del 2007, no ha calgut decretar l’estat d’emergència ha estat gràcies a les dessalinitzadores d’aigua marina de la Tordera (que abasteix a l’ETAP Cardedeu) i del Llobregat, que han assolit l’any 2022 la seva producció rècord d’aigua de mar dessalinitzada.

TRANSVASAMENTS ALS RIUS VALLESANS

Primer va ser el transvasament del riu Ter i ara és el transvasament d’aigua del mar Mediterrani els que fan possible que els rius vallesans portin aigua, ja que l’aigua que fem servir a llars, indústries, etc., que esdevenen aigües residuals, són transportades pels claveguerams i col·lectors fins a les nostres estacions depuradores d’aigües residuals (EDAR), on, un cop degudament tractades, són retornades

al medi fluvial. Així, podem dir –i fins i tot veure–, que hi ha moments i zones on els rius neixen de nou a la sortida de les diferents EDAR. Actualment, i atenent a la mitjana anual, gairebé el 90% del cabal de la part final del riu Besòs és aigua residual depurada i només el 10% correspon a aigua d’escorrentia.

Davant aquesta situació i de la declaració de l’estat d’excepcionalitat per part de l’Agència Catalana de l’Aigua (ACA), que limita alguns usos de l’aigua potable per als diferents usuaris i en prohibeix altres per als Ajuntaments, com el reg i la neteja, si no és que s’efectua amb aigua no potable, ja sigui d’origen freàtic (de pous declarats no potables) o amb aigua regenerada (procedent de les EDAR), el Consorci Besòs Tordera en la sessió setmanal de la Comissió Executiva d’aquest passat dilluns, 6 de març, ha acordat dotar d’hidrants per a càrrega de cisternes destinades a aquests usos municipals a 12 de les 27 EDAR que gestiona (les 12 que disposen de la preceptiva autorització sanitària per a aquest ús).

A hores d’ara, a les nostres EDAR la capacitat de producció d’aigua regenerada amb qualitat suficient per ser destinada a aquests usos encara és limitada i no permet regenerar tot el volum d’aigua tractada. Per poder incrementar la producció, cal que des de l’ACA s’aprovin les inversions necessàries per dotar les EDAR amb tractaments terciaris que assegurin la qualitat i el volum d’aigua a tractar.

LA PILARÍN





La cúpula nevada

Santa Fe del Montseny El fotògraf **DAVID LEÓN**, de 37 anys i de Llinars, s'ha proposat documentar les quatre estacions a la fageda de Santa Fe, al Parc Natural del Montseny. En aquesta mateixa secció del *Cop d'ull*, León va publicar a doble pàgina la fotografia *Una cúpula verda*, en què apareixia esplendorosament primaveral la volta verda que formen les capçades dels arbres [vegeu EL 9 NOU del 30 de maig de 2022]. Al cap d'uns mesos, també va publicar la imatge titulada *La*

cúpula perd la fulla, en què, efectivament, la tardor arribava a la fageda i la tenyia de taronja i marró [vegeu EL 9 NOU del 28 de novembre de 2022]. En aquesta ocasió, León proposa un ambient d'hivern cru amb les darreres neus que han caigut al Montseny. Al gran arbre que hi ha a la dreta de la imatge li diuen el *Faig Gros del Maçaners* i es troba just al costat del pantà de Santa Fe. Té uns 14 metres d'alçada i el diàmetre del seu tronc és de gairebé cinc metres.



Què fem amb l'assetjament escolar?



NATIONAL EDUCATION RADIO (TAIPEI)



Jordi Sedó

Lingüista i escriptor

www.escriptors.cat/autors/jordisedo

Les darreres notícies sobre adolescents que s'han suïcidat o que han intentat fer-ho ens han commogut especialment aquestes darreres setmanes, en què hem assistit als casos de tres menors. Dos, sortosament, no han passat de l'intent, tot i que amb greus lesions. L'altre, lamentablement, va aconseguir consumir el fet.

Segons les dades que va oferir TV3 al programa *Planta Baixa* la setmana passada, l'any 2019, els intents de suïcidi de menors d'entre 5 i 14 anys van ser 139, mentre que dos anys després, el 2021, se'n van comptar ja 439. A la franja d'entre 15 i 24 anys, les dades són encara més esfereïdores: l'any 2019, hi va haver 941 intents, però el 2021, la xifra es va enfilar fins als 1.810.

Planta Baixa no va oferir cap més dada i, per tant, no podem afirmar categòricament que l'augment sigui degut a una tendència, com semblava suggerir TV3 de manera implícita, però, encara que no fos així, el nombre de casos és veritablement alarmant. Cert és que l'augment pot obeir al fet que es tracta del període en què la societat –i especialment el jovent– va patir els efectes de les restriccions de mobilitat per contenir la pandèmia, però, tot i això, les xifres són del tot inassumibles.

Però ho són encara més quan ens revelen que una bona part dels intents de suïcidi dels menors es produeix a causa de l'assetjament escolar. Penseu com d'insuportable han de percebre la pròpia vida, tots aquests infants, com perquè decideixin que la mort és una opció preferible. L'assetjament escolar és una xacra que demana solucions immediates perquè, per bé que ja s'hi intenta intervenir, a la vista dels resultats, les mesures que s'hi prenen deuen ser del tot insuficients.

Hi ha qui ha volgut posar la culpa en els centres docents i, per extensió, naturalment en el govern. Entenc que les escoles i els instituts han de tenir, efectivament, un paper fonamental en la detecció dels casos i que han de ser part molt activa en l'acompanyament als infants. Ara bé, d'això a fer-los-en culpables, hi ha un bon tros.

Els docents, naturalment, han de mantenir-se sempre amatents per, si poden, detectar-ne qualsevol indicatiu, però cal tenir en compte que la seva formació no els fa especialistes en la matèria i, en ocasions, amb la millor bona fe, la seva intervenció pot no ser l'adequada o, fins i tot, agreujar la situació. A més, moltes vegades tampoc no disposen de recursos prou eficients per resoldre el cas. El Departament d'Educació ha elaborat un protocol per sortir al pas

d'aquestes situacions que, però, no ofereix mecanismes àgils per salvar esculls com els que es poden presentar en el moment de la presa de decisions, com ara la resistència d'una família a acceptar que el nen o nena en qüestió –sigui assetjador o assetjat– rebí cap tractament especial o cap conseqüència per determinats fets, o que l'individu assetjador els negui o reaccioni amb violència davant d'una acusació. I, naturalment, el protocol tampoc no infon al mestre l'expertesa que es necessita per tractar amb solvència un d'aquests casos tan delicats.

Per aquestes dificultats i moltes altres amb què pot topar el professorat, caldrà comptar amb la intervenció d'altres professionals externs al centre (psicopedagogs, psicòlegs, educadors de carrer, assistents socials, etc.) que hauran d'acompanyar el docent o fer-se del tot càrrec de la situació. I la veritat és que el personal de què es disposa és molt insuficient i l'assistència que reben els afectats pot esdevenir poc efectiva. Llavors, si la família no pot pagar-se els recursos que siguin necessaris en cada cas, la situació s'enquistia i no arriba a resoldre's.

I aquí sí que les autoritats educatives i el govern n'han de prendre nota perquè el problema té unes considerables dimensions i és urgent començar a repensar la problemàtica enfocant-la d'una manera molt més valenta, invertint-hi molts més recursos i procurant que el professorat no quedin desamparats davant d'un problema que, naturalment, els supera. Perquè la seva feina és, sobretot –no ho oblidem–, ocupar-se d'un grup d'alumnes prou nombrós que també mereix tota la seva atenció. I quan sorgeix un d'aquests casos, que acostumen a demanar una dedicació especial i, per tant, una quantitat de temps de què no disposen, han de saber que podran delegar-ne el gruix en un expert, amb la seguretat que el tindran a punt amb la immediatesa, la freqüència i la intensitat necessàries. Un expert o grup d'experts que han d'evitar les esperes que es produeixen avui, fruit d'una inversió insuficient; un grup d'experts que ha d'assegurar l'atenció ocasional cada cop que calgui i que ha de donar al docent la sensació que no està sol, i em temo que avui el professorat –però també les víctimes, les famílies afectades i tota la comunitat educativa– senten un desemparament que cal evitar sense dilació.

Per tant, anem amb compte a l'hora de repartir culpes. I, en qualsevol cas, hem de fer això: repartir-les. Sí que el govern hi té un bon tros de responsabilitat de no esmerçar-hi els recursos suficients i deixar la solució excessivament en les mans dels tutors i les direccions dels centres. Sí que els docents han de fer prevenció mirant de promoure xerrades en què els nois i noies es vagin fent conscients de la necessitat de no col·laborar ni activament ni passiva en cap cas d'assetjament, sinó, ben al contrari, denunciar-lo immediatament. I, naturalment, com a

responsables que són dels menors, no poden mirar cap a una altra banda davant d'un indicatiu, quan la sang encara no ha arribat al riu, esperant que el problema es resolgui sol, sinó que, ben al contrari, han d'intentar parar el primer cop, si és possible, i sortir-hi al pas immediatament, quan el conflicte encara és incipient. Però és que, a vegades, no poden atendre'l com demana la situació perquè les seves ocupacions estrictament docents, si volen fer-les bé –i la societat vol que les facin bé–, els impedeixen dedicar al problema l'atenció que mereix.

Però no ens podem quedar tan sols amb la responsabilitat dels professors i del govern. Què passa amb les famílies? Elles també han de restar amatents i observar la conducta del noi o noia per si hi detecten indicis que rep assetjament, o que potser n'exerceix damunt d'un altre. I han de ser capaços de prendre-hi mesures deixant-se aconsellar per aquests experts que l'Administració hauria de tenir preparats en quantitat suficient.

EL QUE NECESSITEN LES VÍCTIMES

Quan un jove és víctima d'assetjament, sol necessitar suport psicològic, però és que l'agressor, també. Què ho fa que un jove necessiti humiliar-ne un altre de més feble per refermar la seva autoestima? És, sens dubte, un comportament anòmal, una feblesa que pot arribar a esdevenir malaltissa. I les famílies, quan intenten amagar que el seu fill o filla és un assetjador o quan es mostren refractàries a l'avis que els fa l'escola en aquest sentit, tenen també bona part de culpa, perquè la situació demana que adoptin una postura col·laboradora, que es deixin aconsellar i que facilitin l'aplicació de les mesures que els proposin, no tan sols per protegir la víctima dels abusos, sinó també per protegir l'assetjador de la seva pròpia feblesa.

D'altra banda, ens podem plantejar quins models ha rebut a casa l'assetjador. Les possibles conductes violentes, físiques o verbals, o d'abús d'autoritat exercides a la llar passen a formar part de la manera de fer de l'infant i aquest actuarà, a l'escola, amb els seus companys, seguint els models que, potser sense haver estat ensenyats explícitament, ha anat assimilant per contacte i, alhora, ha anat assumint com la forma natural de comportar-se.

Però hi ha més responsables, encara: en primera instància, la mateixa societat, a vegades tan despietada i tan plena de canvis sobtats, que difícilment ella mateixa pot assumir, i que deixa l'infant a mercè d'una quantitat d'informació que no pot interpretar correctament. La dificultat de controlar l'accés a l'univers d'internet i a les xarxes socials també proporciona un caldo de cultiu ideal perquè l'infant no pugui pair tot el que li arriba. I hem de pensar que la impossibilitat d'analitzar la polidèrica realitat que té a l'abast pot produir-li angoixa, inseguretat i manca d'autoestima. I, si no disposa d'un guiatge clar que l'ajudi a filtrar tot el que li passa pel cap, l'infant pot arribar a mirar d'alliberar-se de tot aquest garbuix de sentiments exercint la violència cap als més febles per tal de refermar el seu jo, que no sap reivindicar de cap manera si no és exercint un poder despietat damunt d'algú més feble per tal d'obtenir l'acceptació i el respecte del grup d'iguals, que tampoc no hauria de quedar exempt de culpa si calla o, pitjor encara, si celebra l'espectacle que proporciona la situació, encara que no hi prengui part activa.

L'actual manera de viure de la societat occidental, on aparentment es respecta la llibertat individual i, per tant, la pròpia tria, és un perillós camp de mines que tots plegats hem de travessar amb molt de compte. Però si, com és el cas dels joves, no hi estàs avesat, es fa imprescindible un guiatge clar i contundent, i quan això falta, les possibilitats que te n'esclati alguna sota el peus es multipliquen extraordinàriament.

N'hem de ser conscients tots plegats: els docents i les autoritats, sí. Però també les famílies, que són, en realitat, les que eduquen les criatures, les que modelen les seves figures quan encara són argila tova. Una argila, però, que si rep una tara en el modelatge, quan ja s'ha assecat, difícilment es podrà corregir i, llavors, potser caldrà trencar dolorosament la figura sencera. Pensem-hi.

Junts i Demòcrates, sumar per governar!



Àlex Sastre
Candidat de Junts
per Granollers a l'alcaldia

Oriol Vila
Portaveu de Demòcrates
a Granollers

Aquesta setmana, la gent de Junts per Granollers i de Demòcrates hem anunciat que concorrerem de forma conjunta a les eleccions municipals del proper 28 de maig. Avancem per tant en la suma de forces, que té un efecte multiplicador. Per una banda, Junts per Granollers va explicar que volia ser pal de paller

al voltant del qual aglutinar persones i mirades per esdevenir l'alternativa real al Granollers monocolor. Demòcrates, per la seva banda, va exposar que havia de ser un partit cohesionador, catalitzador de la unitat independentista, de la radicalitat democràtica i de la transparència dels actors polítics.

Haviem anat plegats en el passat. Però en els darrers anys, la unitat al món independentista ha estat un deure pendent, i el 2019 Demòcrates va promoure la candidatura de Primàries mirant de cercar això, una unitat que no va arribar per motius que ja no venen al cas. I que en el seu moment va

obtenir un regidor i més de 1.400 vots.

Però els moments polítics no són immutables i cal llegir cada instant, interpretar-lo i actuar en conseqüència. En aquestes properes eleccions, Granollers afronta una oportunitat real de canvi, de fer un sacseig al panorama que ha dominat el paisatge polític granollerí els darrers 24 anys. Estem convençuts que aquest canvi no arribarà generant

Junts vol ser pal de paller per esdevenir alternativa real i Demòcrates, catalitzador de la transparència dels actors polítics

projectes alternatius sinó aglutinant forces al voltant d'un projecte que tingui la força necessària per governar. No es pot perdre cap vot. Aplegar idees i persones amb qui comparteixes model de país i, sobretot, de ciutat. Entenem que això ara passa al voltant del que representa Junts, com un projecte de trobada de persones de procedències diverses però amb objectius compartits.

Ens retrobem políticament –personalment mai ens havíem separat– per refer un espai polític fort i amb capacitat real de ser decisiu a Granollers. I no posem aquí el punt final: la voluntat de sumar, sempre al voltant d'uns principis sòlids, hi és. Qui tingui ganes de participar d'un projecte que té clar que Catalunya ha de ser un país lliure i que Granollers ha de ser una ciutat ambiciosa i capdavantera, aquí sempre hi tindrà les portes obertes.



Medalles



Maribel Pou Monclús
Mestra jubilada
maribel.pou@gmail.com

Encara que en segons quins espais i pensaments dels nostres temps –i segurament de sempre– siguin desvalorats i fins i tot menystinguts, l'agraïment i el reconeixement, quan són fonamentats en el bé, esdevenen actes que eleven l'ésser simplement racional a ésser humà. Fa uns dies, els

representants de la ciutadania de Granollers, en nom d'aquesta, han reconegut i agraït la vida i la trajectòria de tres persones i una entitat que han destacat pel seu treball en favor del bé comú, materialitzant aquest reconeixement mitjançant el lliurament de la Medalla de la Ciutat. “Ser agraït és de savis”, vaig aprendre de la meva mare. I, amb els anys, m'he adonat de quina saviesa parlava la frase: la persona sàvia no es vanta d'ella mateixa ni del seu fer ni del seu saber, sinó que sap reconèixer i valorar el bon fer i el bon saber allà on n'hi ha.

Doncs, mira, sense vantar-me ni de sàvia ni de representant de ningú, també jo voldria atorgar una medalla. Bé, no és ben bé una, més aviat és un nombre indefinit de medalles per al mateix nombre indefinit de persones que mai no sabran ni pensaran que les mereixen, persones que segu-

rament ni saben que existeix un acte on, un cop l'any, els seus representants lliuren medalles d'agraïment a altres ciutadans. Persones les espatlles de les quals fan possible que el món s'aguanti malgrat la irresponsabilitat i els esforços dels mals poders per ensorrar-lo.

Persones de noms ignorats, invisibles des de perspectives d'alçada. Dones, mares, filles, àvies, que caminen de pressa per donar cap a tot, per ser el que són a la feina, a l'escola, al veïnat, a l'associació, al lleure, també a casa. Persones que s'esforcen per mantenir el cap d'elles i dels seus fora de l'aigua d'un sistema que ofega. Persones que salven la família allargant els pocs euros de la seva poca paga. Persones que s'aturen per preguntar a la veïna com està el marit i s'ofereixen per si cal un cop de mà una hora o altra. Persones vingudes de fora que malden per no quedar al marge malgrat els dolents engranatges administratius i les actituds de desídia que fan que siguin obviades. Persones que ajuden a omplir un endimoniat formulari. Persones que eixuguen llàgrimes, que expliquen contes, que obren una porta, que aguanten els embats i tot el que calgui. Persones que lluiten contra gegants per recuperar allò que els ha estat pres o negat injustament. Persones que, per sobre de tot, fan possible que retalls de la vida tinguin moments d'esperança. I una rialla. I una cançó. Persones anònimes, moltes, tantes! Persones i, sobretot, dones. Per a elles, per a totes elles, que fan possible que el món s'aguanti, la meua Medalla.

Tota la
informació
de la comarca
al teu abast

El periodisme que t'acompanya

EL 9 NOU.CAT

MES9.EL9NOU.CAT



EUFÒRIA

3 LA TORNARÀS A SENTIR
TORNA EUFÒRIA

CADA DIVENDRES
A LES 22.05



SEGUEIX-NOS



Taller sobre ciberseguretat per a empreses dins del programa TTT

Les Franqueses del Vallès

El programa Treball Talent i Tecnologia (TTT), que impulsa el Consell Comarcal, ha programat per dimarts vinent, 14 de març, un taller sobre ciberseguretat a l'empresa. La sessió es farà a la seu dels Serveis de Promoció Econòmica del Consell Comarcal, al centre de Can Ribes a les Franqueses. El ponent serà Genís Margarit, auditor de ciberseguretat. Aquest és un primer taller sobre aquest àmbit i està enfocat en la gestió de les conseqüències d'un ciberatac. Per tant, està dirigit principalment a la propietat, gerència i personal directiu de les empreses. La gestió de la ciberseguretat és un repte creixent, donada la progressiva extensió de la digitalització i connectivitat en el món empresarial.

KPS Group presenta amb Telefónica la nova balisa d'emergència per a vehicles

La Roca del Vallès

KPS Group, distribuïdora de productes d'electrònica de consum amb seu a la Roca, va presentar a l'estand de Telefónica del recentment celebrat Mobile World Congress, la nova FlashLed SOS V16 connectada. El producte és una balisa d'emergència que ofereix més seguretat als conductors en cas que es produeixi una avaria, perquè substitueix els triangles, que obliguen a baixar del vehicle en cas d'avaría o accident. Les balises connectades seran obligatòries a partir de 2026.

Mango preveu activar aquest primer semestre l'ampliació a Lliçà d'Amunt

El grup marca màxims en facturació, 2.688 milions, i el benefici creix un 20% fins a 81 milions



Margarita Salvans, directora financera; Toni Ruiz, conseller delgat, i César de Vicente, director d'operacions de Mango

Lliçà d'Amunt

Joan Carles Arredondo

Mango preveu posar en marxa "gradualment" dins d'aquest primer semestre de l'any l'ampliació del centre logístic de Lliçà d'Amunt. Aquesta ampliació serà un aspecte clau en "la visió omnicanal" de l'empresa, perquè proveirà, com fins ara, les botigues físiques de la marca de moda, pròpies i franquiciades, i també les comandes de la botiga *on line*, un canal en plena expansió per a la companyia. Així ho va avançar la directora financera del grup, Margarita Salvans, aquest dijous durant la presentació dels

resultats de 2022, celebrada a la seu de la companyia a Palau-solità i Plegamans.

L'ampliació del centre logístic de Lliçà d'Amunt s'ha endut una part notable de les inversions que la companyia ha portat a terme durant l'últim exercici, que han arribat a 107 milions d'euros entre aquesta actuació, l'ampliació de la seu de Palau-solità i l'obertura de nous establiments.

El cost de l'ampliació a Lliçà d'Amunt s'avalua en 88 milions d'euros, que s'han diferit en diversos exercicis. L'actuació amplia en 90.000 metres quadrats les instal·lacions logístiques centrals del grup, que ja n'ocupen

190.000 al polígon de Can Montcau. Als 45 milions d'euros previstos en l'obra civil, s'hi afegeixen els 41 milions en sistemes interns que, entre altres avantatges, comporta incrementar la capacitat de gestió de peces en unes 10.000 més que fins ara. Arribarà a 85.000 peces per hora. "Les inversions que s'han fet en automatització acompanyaran el creixement de la companyia", manifesta Salvans.

Altres inversions es porten a terme a la seu central, on es construeix l'anomenat Campus Mango, en el qual hi haurà 2.200 metres quadrats destinats a oficines i, a més d'espais especials per als tre-

balladors, hi haurà botigues pilot i diverses sales d'exposició de producte.

LES VENDES I ELS GUANYES CREIXEN UN 20%

L'exercici de 2022 ha estat de creixement per al grup. Les vendes s'han incrementat fins a 2.688 milions d'euros (el 20,3% més que l'any precedent) i els beneficis han arribat a 81 milions d'euros. El grup arriba al màxim històric de facturació en un any "ple de reptes", com admetia el conseller delegat, Toni Ruiz. "Inflació, crisi energètica, apreciació del dòlar i suspensió de les activitats a Rússia" van ser alguns dels reptes que va assenyalar l'executiu. "Hem aconseguit aquests resultats invertint més que mai i apostant en innovació, sostenibilitat i expansió", indica Ruiz. Sense alguns dels condicionants de l'any, el resultat s'hauria enfilat, perquè el benefici operatiu va arribar a 436 milions d'euros.

En aquest àmbit d'expansió, Ruiz apunta que el grup ha tancat amb un saldo net de 119 botigues més. La marca, que va obrir la primera botiga a l'estranger fa 40 anys, ja és present en 115 països i confia a obrir encara nous mercats, tot i que la prioritat és aprofundir en el creixement en països com els Estats Units i l'Índia. Mango preveu mantenir la tendència d'aquest any, amb més obertures i més inversions.

Lola Casademunt s'alia amb Perfumeria Júlia en el primer establiment a Andorra

Cardedeu

EL 9 NOU

L'empresa de moda i accessoris per a dona Lola Casademunt i la firma de cosmètica andorrana Perfumeria Júlia s'han unit en el que serà la primera botiga de la companyia de Cardedeu a Andorra. Amb el nom de Júlia & Lola, Two Women, One Passion, les dues marques oferiran els seus productes en un sol establiment en el principal centre comercial del país, l'avinguda Meritxell. "És una gran alegria per

a Lola Casademunt poder continuar col·laborant amb Perfumeria Júlia. Aquesta *joint venture* és un pas endavant en l'estratègia de negoci de les dues companyies", manifesta el director general de Lola Casademunt, Paco Sánchez.

Per a Lola Casademunt és el primer punt de venda propi internacional. Fins ara les vendes a l'estranger es feien a través de botigues multi-marca. Amb l'obertura, Lola Casademunt té 18 botigues pròpies i properament espera créixer amb tres més.



Representants de les dues empreses durant l'estrena de l'establiment, la setmana passada a Andorra la Vella

La plantilla de Grifols es mobilitza a Parets en plena negociació de l'ERO

Les converses, encara amb pocs avenços, es reprendran la setmana vinent

Parets del Vallès

EL 9 NOU

La plantilla de Grifols va fer costat aquest dijous a la convocatòria de mobilització que van fer els sindicats durant la primera de les reunions de negociació sobre l'expedient de regulació d'ocupació (ERO) que ha plantejat la direcció. L'empresa ha plantejat 92 acomiadaments en dos dels centres catalans que acullen els serveis centrals del grup, dins d'un pla global que comportaria prescindir de 2.300 treballadors, la major part als Estats Units.

La de dijous era la primera de les reunions de negociació que es feia a Parets (també se n'estan fent a Sant Cugat). En el cas de Catalunya, el centre de Parets és el que tindria més afectació, amb més de dues terceres parts dels acomiadaments previstos, com va avançar aquest periòdic.

Les negociacions es troben encara en fases inicials i, a més, han estat enrarides pel que el sindicat CCOO considera posicionament poc seriós per part d'alguns membres de la direcció, que s'espera que es puguin aclarir en la propera reunió, que tindrà lloc dilluns vinent a Sant Cugat. Fins ara, la direcció estava justificant



Els treballadors es van concentrar aquest dijous davant de l'accés principal a una de les plantes de Grifols a Parets

Acord per desenvolupar un col·liri d'immunoglobulines

J.C.A.

Grifols ha comunicat aquesta setmana un acord de col·laboració i llicència amb Selagine, dedicada a noves teràpies per a malalties oculars, per desenvolupar un col·liri per tractar la malaltia de l'ull sec amb col·liris d'immunoglobulines. Seria el primer producte de Grifols per a l'ull sec, que afecta més de 100 milions de persones. Amb l'acord, Grifols tindrà els drets comercials del tractament de Selagine. S'espera que el resultat de la combinació dels coneixements de Grifols i de Selagine estigui al mercat a principi de 2029.

els motius econòmics per afrontar la forta retallada de plantilla prevista.

Grifols ha apuntat a la necessitat d'eliminar duplicitats organitzatives com a argument per afrontar la forta retallada prevista. En global, el pla suposaria un estalvi anual de 400 milions d'euros per a la companyia, que en els últims anys ha tingut una evolució de resultats molt discreta, amb un fort endeutament, i ha rebut càstig a la borsa.

Treballadors de manteniment de l'AP-7 s'oposen a les retallades de la concessionària

Granollers

EL 9 NOU

Els treballadors de la UTE AP7 Vallès, vinculada al grup OHLA, van manifestar-se aquest dilluns a l'accés de les instal·lacions que el grup té a la sortida 13 de l'autopista, en terme de Granollers, per mostrar l'oposició a les retallades que proposa la direcció. Fonts del sindicat CGT han informat que l'empresa proposa un canvi en el conveni propi existent durant l'etapa de concessió a Abertis al conveni general del sector de la construcció, tot i que amb alguns retocs per ajustar-se a les condicions de la feina de manteniment. Aquest canvi suposaria una retallada en les condicions laborals, tot i que en la concessió del servei per part del Ministeri es concedia una partida de 745.000 euros l'any per la diferència entre els dos convenis.

"El benefici del contracte d'adjudicació no ha d'aconseguir-se amb el salari dels treballadors", apunta un portaveu del sindicat. En paral·lel, la CGT denuncia que s'han produït alguns acomiadaments entre la plantilla i que han presentat diverses denúncies per incompliment del conveni que l'autoritat laboral ha resolt en favor de la plantilla.

Aturades diàries a Flex-N-Gate

La plantilla de la firma de les Franqueses fa vagues d'una hora per a l'aplicació completa del conveni

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

La plantilla del fabricant de components d'automoció Flex-N-Gate fa aturades d'una hora diària a la planta de les Franqueses. Amb la convocatòria, el comitè d'empresa pretén exigir a la direcció que apliqui l'increment salarial previst en el conveni del metall de Barcelona en tots els conceptes que componen la nòmina. Així és com s'havien aplicat sempre els increments salarials de conveni. Per això, els representants sindicals, entre els quals té majoria Comissions Obreres, consideren que és un dret adquirit.

La direcció argumenta que els augments de costos energètics i de primeres matèries



Una de les concentracions de la plantilla davant de l'empresa, a les Franqueses

tenen un efecte sobre els comptes que impossibiliten increments salarials més enllà del sou base.

Les trobades de mediació davant el Tribunal Laboral de Catalunya no han donat peu a cap acord entre la direcció i els representants de la plantilla. El comitè havia frenat la primera convocatòria d'aturada aquest dilluns per facilitar un acord, però no es va aconseguir i el calendari de mobilitzacions es va reprendre amb les aturades d'una hora per torn fins divendres. Durant les aturades, els treballadors fan concentracions a les portes de l'empresa.

Les mobilitzacions s'intensificaran si no hi ha avenços en els propers dies. Aquest mateix divendres, hi ha prevista una nova trobada de mediació al Departament de Treball i, si no hi ha acord, les vagues passaran a ser de quatre hores per torn, segons han avançat fonts sindicals.

La Cambra del Vallès col·labora en la digitalització d'empreses turístiques

Granollers

La Cambra del Vallès Oriental i l'Agència Catalana de Turisme participen en una convocatòria de subvencions a petites i mitjanes empreses turístiques per finançar projectes innovadors de digitalització. La convocatòria forma part del programa d'acceleració digital del projecte Tourbit. La iniciativa dotarà les pimes turístiques catalanes amb ajuts per un valor màxim de 8.000 euros, assessorament i suport tècnic per aplicar el projecte. A través de la iniciativa es fomentarà durant 10 mesos el procés de transformació digital de 14 pimes turístiques catalanes. Els aspirants, que hauran d'omplir un formulari en línia abans del 5 d'abril, poden ser hotels, establiments de turisme rural, apartaments turístics, càmpings o agències de viatges.

Sagalés participa amb l'Agència Catalana de Turisme en una fira a Berlín

Mollet del Vallès

L'empresa de transport Sagalés és una de les companyies catalanes que, juntament amb l'Agència Catalana de Turisme, ha participat aquesta setmana en l'ITB de Berlín, considerada la fira del sector turístic més important del món. Juntament amb una vintena d'empreses més, ha format part de l'estand de Catalunya a la mostra, que reuneix més de 10.000 expositors de tot el món. Sagalés ha pogut conèixer les tendències del sector.

Alstom escull com a millor proveïdor de l'Estat Power Drive, de Granollers

L'empresa, pertanyent a AmemGroup, té àmplia experiència en equips de transmissió mecànica



Instal·lacions d'AnemGroup al polígon Jordi Camp de Granollers

Granollers

J.C.A.

Power Drive Ibérica, societat d'AnemGroup, ha estat escollida com el millor proveïdor de la unitat de serveis del grup Alstom, conegut particularment com a fabricant d'unitats de tren, a l'Estat. És un reconeixement a l'operativa el compliment de terminis i reduït índex d'errors de l'empresa de Granollers. La companyia, amb 25 treballadors, ha aconseguit fer-se visible entre els més d'un miler de proveïdors de la multinacional francesa, que fa compres de productes i serveis al mercat estatal valorades en més de 700 milions

d'euros, una bona part dels quals a Catalunya.

Més enllà del reconeixement a l'equip de la companyia de Granollers, Power Drive també ha obtingut l'homologació com a subministrador per a tot el grup Alstom. És una fita que obre la porta a treballar per a més unitats de negoci del grup tant a l'Estat com a la resta del món. L'empresa vallesana preveu que aquesta ampliació potenciï la relació amb Alstom i també la capacitat exportadora que ja té consolidada amb altres clients.

AnemGroup és una empresa amb dilatada trajectòria en enginyeria, fabricació, manteniment i subministrament de components de tracció mecànica. L'activitat productiva arrenca el 1966 i es concentra en la societat Anem, SA, mentre que Power Drive Ibérica té una activitat més centrada en els serveis als clients. Va ser aquesta empresa la que va començar a col·laborar amb Alstom el 2015 per subministrar equips per a la reparació de components de trens d'altra velocitat. Des de llavors, ha reparat 204 equips.

"Treballar amb el grup Alstom ha suposat tot un repte; hem hagut d'incorporar nous processos i auditories per alinear-nos amb els estàndards d'una gran multinacional.

Per això també han estat un motor per continuar millorant, ens ha aportat idees de millora i nous processos més eficients", manifesta la consellera delegada d'AnemGroup, Mireia Gassó.

L'empresa ofereix solucions a mida en disseny, fabricació i reparació de reductors, multiplicadors, engranatges, acoblaments i altres peces mecàniques, una producció especialitzada que li obre la porta a sectors industrials diversos. "Estem molt especialitzats i aportem coneixement i experiència; a Catalunya hi ha poca indústria en aquest àmbit i per això som molt coneguts en el sector", explica Gassó.

En els últims anys han anat fent inversions, però d'una manera progressiva que no és descartable que puguin accelerar-se amb ajuts oficials com que els que provenen dels fons Next Generation. "La maquinària en el nostre sector és molt costosa i la inversió ha estat en coneixement i en processos", explica. Amb la inversió en maquinària, les empreses del sector podrien tenir més opcions per fer un salt.

Amb una facturació de 3,2 milions d'euros, que aquest any preveu fer arribar a 3,5 milions, la firma té en cartera creixements internacionals, amb una represa de l'activitat directa al Marroc. Actualment entre un 20% i un 25% de la facturació de l'empresa de Granollers prové de les exportacions.

25%. En mesos posteriors, el pes ha evolucionat en una forquilla d'entre el 30% i el 40%. Arreu del país, és la xifra de contractes indefinits més elevada de la sèrie històrica en un mes de febrer.

La contractació del mes de febrer ha crescut particularment en quatre àmbits productius: l'aigua, el sanejament i gestió de residus, la informació i comunicacions i l'administració pública. Altres sectors, com l'educació, comerç al detall, transport i hostaleria han tingut un creixement en contractació indefinida, però la temporal s'ha reduït respecte a fa un any.

El descens de la contractació ha estat global a tots els municipis vallesans, amb Montmeló com única població amb un lleuger repunt.

Nou descens de la nova contractació amb un repunt de les incorporacions indefinides

Granollers

EL 9 NOU

Els 8.909 contractes registrats al Vallès Oriental aquest mes de febrer suposen un nou descens en les noves incorporacions a la feina. És una reducció en més d'un miler de contractes respecte al mes de gener i de més de prop de 2.500 respecte als registres de fa un any, segons dades de l'Observatori-Centre d'Estudis del Consell Comarcal. Aquesta evolució és una conseqüència del progressiu assentament

dels contractes indefinits que, contràriament a la tendència general, van presentar un repunt notable respecte de les xifres de fa 12 mesos.

L'últim mes es van registrar 790 contractes indefinits més que fa un any, quan els termes de la reforma que fomenten aquest tipus d'incorporació a la feina encara no havien entrat del tot en vigor. En sentit contrari, els contractes temporals van baixar un 39% respecte als registres de fa un any i un 15% en la comparativa intermensual. El pes de la contrac-



El sector de gestió de residus va incrementar la contractació al febrer

tació indefinida marca xifres rècord a la comarca, amb un 41% del total, tot i que encara queda lleugerament per sota del pes a Catalunya, un

44%. Per al Vallès Oriental és un clar canvi de tendència si es té en compte que fa un any el pes de la contractació indefinida no arribava al

GRISelda ESCRIGAS

Mat Holding crea dues línies de negoci per reforçar l'oferta agrícola

La companyia, amb activitat a Parets i Mollet, creix un 9% el 2022 per facturar 364 milions

Parets del Vallès

EL 9 NOU

Mat Holding avança en la consolidació com a referent en coneixement agrícola i gestió moderna de cultius. El grup ha obert durant el 2022 dues línies de negoci amb aquest objectiu. La primera és una línia de modernització de finques agrícoles i la segona, una aplicació digital per a la gestió integral de cultius i finques, amb la marca Vegga. Són dues de les fites d'un exercici que el grup, amb centre d'operacions a Parets i activitats a Mollet, va tancar amb un creixement del 9% per arribar a una facturació de 364 milions d'euros.

Sobre la línia de negoci de modernització de finques agrícoles, el conseller delegat de la companyia, Pau Relat, assenyala que Mat Holding s'ha convertit en "l'únic transformador de la Península que assumeix el risc que comporta la modernització i



El conseller delegat de Mat Holding, Pau Relat

retorna la finca als seus propietaris en ple rendiment". Vegga, per la seva banda, posa l'agricultura de precisió a l'abast de tots els actors

agrícoles, segons exposa la companyia. Tots dos negocis complementen l'oferta del grup i suposen una aportació per posar l'agricultura

moderna i digital a l'abast de tots els actors del sector, inclosos els petits i mitjans agricultors, millorar la rendibilitat dels cultius i finques i

ajudar a revitalitzar les zones rurals.

Durant l'any passat, el grup va avançar en les dues divisions que el formen, la sanitat vegetal, que representa l'empresa de Mollet IQV, i la divisió d'ús eficient de l'aigua, que, tot i tenir la seu a Israel, té a Parets algunes de les societats que hi operen. La divisió de sanitat vegetal va créixer un 6%, per aportar 144 milions d'euros de facturació. Aquesta branca va avançar malgrat l'augment de preu de les primeses matèries i l'impacte de la climatologia extrema i la sequera en àrees com els Estats Units i l'arc mediterrani. La branca d'aigües encara va avançar més, amb un 11% de creixement i 220 milions d'euros de facturació.

"Malgrat la difícil conjuntura econòmica, Mat Holding té una capacitat econòmica sòlida i, sobretot, confiança en els fonaments dels nostres negocis", assenyala Pau Relat.

El grup manté un pes superior del mercat internacional, que representa dos terços de la facturació. Destaquen els creixements obtinguts a l'Índia i a Mèxic. Ara, la companyia avança en un pla estratègic a tres anys que inclou la previsió de futures adquisicions d'empreses.

MAT HOLDING

Neftis innova amb un format de cosmètica amb xeringues

Santa Eulàlia de Ronçana

EL 9 NOU

El fabricant de productes cosmètics per a tercers Neftis Laboratoris fa nous passos en la consolidació de les seves propostes innovadores amb el recent llançament d'un nou format de productes cosmètics monodosi, que es presenten amb xeringa. És un concepte innovador

que permet aplicar fórmules cosmètiques ultraconcentrades que permeten resultats immediats i que s'han convertit en una tendència en el sector.

La novetat és una aportació més de Neftis en un mercat que busca constantment la innovació i l'eficàcia. El treball conjunt de laboratoris i departaments d'envasats dona peu a noves solucions.

Les noves mascaretes facials que s'ofereixen en el nou format es fabriquen sota compliment de les exigències de la indústria farmacèutica, amb formulacions que permeten prescindir de sistemes conservants amb processos d'esterilització. El format permet aprofitar la totalitat del producte sense pèrdues. Neftis ha invertit per ampliar espais productius.



Un dels processos productius del fabricant de Santa Eulàlia

NEFTIS

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (6-3-23)

CONILL: 2,53 (=)
POLLASTRE VIU: 1,24 (=) - 1,48 (+0,05)
POLLASTRE SACRIFICAT: 2,46 (=) - 2,52 (+0,06)
OUS: xl: 2,37 - l: 2,17 - m: 1,98 - s: 1,55
GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)
GALLINA SEMIPESADA: 0,40 / 0,41 / 0,42 (=)
GALLINA PESADA: 0,45 (=)
GALL VIU: 0,03 (=)
ESTRUÇ: s.c.

Llotja de Vic (3-3-23)

PORC: 2,576 / 2,588 (+0,056)
GARRINS RAÇA: recollida: 33 / 35 (=)
PARTIDA GRAN: 108 / 109,50 (+2,50)
ANOLLS (des de 351 kg): 5,55 / 5,39 / 5,16 / 4,87 (=)
VEDELLS (fins a 350 kg): 5,60 / 5,40 / 5,21 / 4,99 (=)
FRISONS (+ de 211 kg): 5,08 / 5,00 / 3,74 (+0,04)

FRISONS (fins a 210 kg): 4,92 / 4,82 / 3,32 (+0,04)
VEDELLA (261/300 kg): 5,58 / 5,44 / 5,29 / 4,92 / 4,26 (=)
VEDELLA (221/260 kg): 5,64 / 5,48 / 5,33 / 5,01 / 4,25 (=)
VEDELLA (180/220 kg): 5,69 / 5,49 / 5,34 / 5,04 / 4,27 (=)
VACA: 4,35 / 4,15 / 3,95 / 3,25 / 2,70 / 2,50 (=)
FRISÓ: 75 / 125 (=)
ENCREUAT: 135 / 250 (=)
TÒFONA NEGRA 2a (€/Kg): 150 / 240 / 200 (= / = / =)
TÒFONA NEGRA 1a (€/Kg): 750 / 850 / 800 (+50)

Mercolleida (2-3-23)

PORC VIU selecte: 1,944 (+0,042)
GARRÍ 20 kg: 89 (+2)
XAI (23 a 25 kg): 3,95 (=)
XAI (25 a 28 kg): 3,95 (=)
OVELLA DE VIDA: 75/u (=)
BLAT PINSO: 314 (-6)
BLAT PA: 322 (-6)

MORESC: 312 (-1)
ORDI LLEIDA: 395 (-5)
COLZA: 540 (=)

Llotja de Barcelona (7-3-23)

GARROFA: 325/t (=)
GARROFA FARINA: 315/t (=)
SOJA PAÍS: 620/t (+10)
MORESC UE: 310/t (-3)
BLAT: 312/t (-3)
ORDI PAÍS: 294 (-4)
FARINA DE PEIX: 1.550/t (=)
GIRA-SOL: s.c.
MILL: 650/t (=)
COLZA: 425/t (-3)
SORGO: s.c.

Grans del Lluçanès (8-3-23)

GRA DE COLZA EURONEXT: 465 (-22,25)



A l'entrada de l'Edifici Multifuncional de Montseny hi ha les tres esglésies del municipi pintades per Joan Masnou

El pintor Joan Masnou dona 12 dels seus quadres a Montseny

L'Edifici Multifuncional acull una exposició del considerat “poeta cromàtic” del massís

Montseny

Pol Purgimon

Alguns n'hi diuen el “pintor colorista del Montseny”, encara que un col·lega l'havia batejat com al “poeta cromàtic” del massís, per ser més precisos. Joan Masnou, de 86 anys, veí de tota la vida d'El Baiés, a sota Sant Bernat, va començar a pintar de petit, atret per ves a saber què.

“Potser era per un xicot que ens ensenyava, que dibuixava molt bé”, dubta una estona. Té una obra extensa –ell diu que 3.000 o 4.000 quadres–; molts dels quals, repartits entre el veïnat de Montseny i col·leccionistes d'art. Ara l'Ajuntament del seu poble també en té: 12, concretament. Formen part d'una donació que ha fet el mateix artista al municipi i que es

mantindrà com a exposició permanent a l'Edifici Multifuncional de Montseny. Masnou hi ha deixat una representació petita de la seva obra, molt vinculada al massís i els seus paisatges i on destaca, com no, els ambients de colors vius.

D'entre totes les obres que ha deixat a l'Ajuntament, hi ha escenes de com es treballava al camp; d'aquelles que

un ja no veurà mai. També dels boscos, que no fan referència a espais en concret, sinó a trams forestals del massís que es repeteixen a diferents punts. I ara, fruit d'aquesta exposició permanent, quan un entra a l'Edifici Multifuncional, a mà esquerra, hi pot veure les tres esglésies de Montseny pintades pel mateix Masnou: Sant Martí, Sant Julià i Sant

Marçal. Són un pèl diferents a la resta de pintures que té. “Normalment faig figura, però integrada en el paisatge. Per exemple, en aquesta exposició hi ha unes dones treballant”, explica l'artista. Admet que les seves obres estan molt inspirades en el moviment artístic de la Renaixença i en el Montseny que va inspirar poetes com Joan Maragall o Guerau de Liost.

Entre els quadres que hi ha a la mostra, una seqüència dels oficis tradicionals: un quadre on s'hi veu batre blat amb cavalls –a Ca l'Agustí–, una gent que sembla un altre camp amb bous –a Can Cervera– i un altra escena de la sega, amb dones agafant lligams de blat. Com els poetes de la Renaixença, Joan Masnou també es fixa en llegendes, com la que retrata en un dels quadres de la mostra, on s'hi veu el gorg de les dones d'aigua amb les dones d'aigua pròpiament, a sota la riera del camí de les Illes, a Montseny. Moltes de les seves obres les tenen veïns de Montseny, que disabte passat passaven per la inauguració de la mostra. Un d'ells explicava tenir un retrat del Quico de les Vernedes i una altra dona també afirmava tenir una obra de Joan Masnou.

L'Ajuntament de Montseny les tindrà exposades a l'Edifici Multifuncional, un equipament públic, construït fa una dècada, al qual volen donar un impuls després d'estar pràcticament en desús. “Volem que sigui un lloc on fer conferències, exposicions i que pugui donar a aixopluc a la festa major si fa mal temps”, explica el regidor de Cultura, Xavi Matas.

Txo Tielles presenta ‘Galletes de formatge’, sobre la solitud, a Sant Celoni

Sant Celoni

La companyia Txo Tielles, de Sant Esteve de Palautordera, presenta aquest diumenge a les 12 del migdia l'espectacle familiar *Galletes de formatge* al Teatre Ateneu de Sant Celoni. L'obra gira al voltant de la solitud i l'amistat, amb un titella de mida humana. El protagonista és el vell Ignasi, que viu sol. El seu dia a dia està farcit de petits rituals que el mantenen actiu i ben eixerit. El seu preferit és el berenar, quan assaoreix delicioses galletes de formatge amb una tassa de te. Arriba un dia, però, que tot es capgira, i la capsa de galletes està buida i foradada. Amb aquest espectacle corroboren que la companyia dels altres escalfa i nodreix l'ànima.

La Barcelona Art Orquestra s'uneix a Joma en el concert ‘Osmosi’

El Jazz Granollers Festival es trasllada al TAG aquest dissabte

Granollers

EL 9 NOU

El Jazz Granollers Festival es trasllada aquest dissabte al Teatre Auditori per presentar *Osmosi*, un espectacle conjunt entre la Barcelona Art Orquestra i Joma. El dibuixant i el compositor Lluís Vidal proposen la creació d'un poema visual en vuit moviments i un epíleg amb la tècnica del dibuix en transformació –animació *stop motion*– i la composició d'una obra per a big band a partir de les imatges proposades per ser interpretada en directe simultàniament a la projecció dels vuit clips

resultants. Un motiu musical breu a la manera de *leitmotiv* serà desenvolupat per diversos solistes de la big band en duets d'improvisació de solista-dibuixant.

En aquests set moments d'enllaç entre els vuit temes projectats, el dibuix es farà en directe, sobre tela, a l'escenari, en diàleg amb el solista improvisador corresponent. Al final del concert es podrà adquirir la peça única de Joma creada durant l'espectacle.

La Barcelona Art Orchestra va néixer amb la voluntat d'ocupar un espai fins ara buit dins l'escena musical catalana: una formació esta-

ble i de treball continuat que compta amb la complicitat d'un col·lectiu de músics de nivell excepcional per oferir interpretacions d'alta qualitat que, partint del jazz i la música de cambra, explorin diversos gèneres musicals i busquin sinèrgies amb altres disciplines artístiques com el teatre, la dansa o la poesia.

A més de Lluís Vidal, la formació està integrada pel granollerí Joan Vidal, Néstor Giménez i Lluç Casares, que busquen sumar en un mateix projecte diversos estils i diverses generacions de músics, i aglutinar així l'enorme talent i creativitat del panorama del jazz català.

Yolanda Sikara homenatja Núria Feliu a la Garriga

La Garriga

Yolanda Sikara presentarà aquest dissabte a les 8 del vespre al Teatre Patronat de la Garriga *Plomes i cuplets*, un espectacle que repassa part de l'àmplia trajectòria musical de Núria Feliu. La cantant de la Garriga oferirà una selecció dels diferents estils que la Feliu ha interpretat al llarg de la seva carrera. Des dels estàndards del jazz acompanyada per Tete Montoliu, fins als musicals o els seus estimats cuplets on recupera el repertori de les *vedettes* i cupletistes d'El Molino. Sikara és una de les cantants musicals més reconegudes del país. El preu de l'entrada inclou un taller artístic per a infants de 3 a 12 anys relacionat amb l'espectacle.

Liant la Troca estrena 'Trencats' al Teatre Auditori de Granollers

L'espectacle de la companyia resident a Roca Umbert obre el festival Dansa Metropolitana

Granollers

EL 9 NOU

Liant la Troca, companyia resident a Roca Umbert de Granollers, estrenarà aquest divendres la seva novena producció, *Trencats*, al Teatre Auditori de Granollers. Aquesta espectacle de dansa inclusiva serà el tret de sortida del festival Dansa Metropolitana.

El nou espectacle continua amb la línia estètica i filosòfica dels anteriors, amb una dansa de l'oposició, entre la bellesa i allò grotesc, i entre el que és sec i sucós. És una obra sobre un futur distòpic o apocalíptic en què una sèrie de personatges estan buscant renéixer. "Tot ha quedat arrasat, hi trobem personatges a l'estil de Samuel Beckett i no sabem en quin període de temps estan. Alguna cosa s'ha trencat en un territori sec on sembla que res està creixent", explica Jordi Cortés, director de la companyia.

Aquesta és la primera vegada que el col·lectiu actua al Teatre Auditori. "Ens fa molta il·lusió poder arribar al públic de Granollers", assegura Cortés. Segons ell, l'objectiu final de l'espectacle és "fer gaudir al públic i que aquest es quedi amb el món poètic que transmet l'espectacle: el fet penetrant, tallant, bell a la vegada i amb un punt de nostàlgia. Sempre ens han dit que freguem l'erotisme i la sexualitat".

A l'espectacle hi participen 21 persones amb tot



Liant la Troca actuarà per primera vegada al Teatre Auditori de Granollers

Més festival de dansa

EL 9 NOU

El festival Dansa Metropolitana continuarà dissabte amb l'assaig obert al públic de *Fake you!*, de la coreògrafa i arquitecta Clàudia Mirambell. L'espectacle s'inspira en l'absurd i els detalls aparentment banals.

El 18 de març, a la plaça Barangé, es farà una matinal de dansa amb les representacions de *Vermell Kojak*, de la companyia Adoctrinades; d'una actuació dirigida per Valentin Alfery i de l'espectacle *La Banda*, d'Otra Danza.

El 19 de març, a la plaça Maluquer i Salvador,

el coreògraf Pol Jiménez i dones de Granollers, Sabadell i Santa Coloma presentaran l'espectacle final del projecte comunitari *Via Fauna!* El mateix dia, però a les 6 de la tarda i al TAG, es representarà l'espectacle familiar *Marúnica*, de la coneguda companyia de dansa Roberto G. Alonso.

El festival acabarà els dies 25 i 26 de març amb la mostra de les escoles de dansa de Granollers, a la plaça de l'Església, i amb la cloenda amb *Aquí*, de la coreògrafa Lorena Nogal i la companyia Hotel Col·lectiu Escènic.

tipus de capacitats, que han treballant en la proposta "des de la confiança i l'escolta", segons el director.

DOTZE ANYS DE TRAJECTÒRIA

El col·lectiu de dansa teatral es va crear fa 12 anys. Assaja cada setmana a Roca Umbert, i cada any presenta les seves propostes al públic. Cortés dirigeix els tallers a l'espai La Troca amb aquest grup de persones amb capacitats diferents, tant artístiques com motrius, que venen de diferents àmbits socials però que tots coincideixen en la necessitat d'expressar-se mitjançant l'art i el moviment, sigui quina sigui la seva capacitat física.

El Ballet de Barcelona estrena 'Chronos', a Sant Esteve

Sant Esteve de Palautordera

El Ballet de Barcelona torna per quart any a Sant Esteve de Palautordera per presentar la gran gala de dansa. En aquesta ocasió, diumenge a 2/4 de 6 de la tarda presentarà un espectacle divers per a tots els públics, amb diferents peces de repertori clàssic, contemporani i neoclàssic. A més de ballar grans coneguts com "L'ocell blau" de *La Bella Dorment*, hi haurà l'estrena de *Chronos*, amb música de Kirill Richter i coreografia de Ross Freddie Ray. És un ballet on exploraran qüestions relacionades amb el temps a través d'una sèrie de moviments neoclàssics que desafiaran i emocionaran ballarins i públic. El públic podrà veure poderoses combinacions de grup barrejades amb delicades passes a dos i intrigants moments en solitari. Els aspectes visuals seran minimalistes, sense decorat físic, però centrant-se en el disseny de la il·luminació per crear efectes impressionants.

Concert 'Calidosopi barroc' a Santa Coloma de Marata

Les Franqueses del Vallès

La parròquia de Santa Coloma de Marata acollirà aquest diumenge a les 11 del matí el concert *Calidoscopi barroc*. Els seus protagonistes seran Stefano Bagliano, flauta de bec; Fabiano Martignago, flauta de bec, i Jordi Reguant, clavicèmbal. Ja sigui junts o separats, interpretaran sonates de Vivaldi, o Telemann, a més de diferents peces de Van Eyck o Antoni Soler.

El Centre Ateneu de Caldes de Montbui torna a obrir l'espai d'exposicions

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

El Centre Ateneu Democràtic i Progressista de Caldes ha engegat de nou el projecte d'exposicions a l'Altell, amb una programació artística estable i que acollirà poesia visual, fotografia, pintura a l'oli o *collage*. L'objectiu és posar aquest espai a disposició de la ciutadania perquè interactivi amb l'expressió artística i faci propostes per a la seva exposició. Per

tant, diuen els seus impulsors, L'Altell tornarà a ser un altaveu cultural en el si d'una entitat que ha estat treballant per la divulgació cultural i el pensament crític des de la seva fundació.

El nou projecte expositiu va arrencar dissabte amb l'exposició "Som Ateneus!", produïda per la Federació d'Ateneus de Catalunya. La mostra vol ser una mirada sobre el que els ateneus catalans aporten a la societat, i quin ha estat el seu recorregut històric.



L'exposició a L'Altell es va inaugurar dissabte

Comèdia feminista amb Patricia Sornosa, a Montornès

Montornès del Vallès

La programació de Montornès Aixeca el Teló continua aquest dissabte al Teatre Margarida Xirgu amb la representació de *Flores*, de Patricia Sornosa. La còmica valenciana, coneguda per la seva comèdia subversiva, reflexiva i feminista, ofereix en aquest espectacle la seva clàssica base de *stand up* salvatge, adornada amb un concepte més teatral en què els audiovisuals, les cançons i els personatges també hi tenen cabuda. *Flores* és el segon cognom de la Patricia. Anomenant el seu espectacle així, ha volgut posar en valor el seu llinatge matern, a totes les dones que l'han acompanyat. Vol mostrar el seu cantó més femení, ocult tant de temps, donar el lloc que correspon a la seva intuïció i ganes de jugar.

Pere Iglesias inaugura una exposició de retrats de garriguenes

La Garriga

Pere Iglesias inaugura aquest divendres a les 7 de la tarda l'exposició "Garrigarenques", a la Fundació Maurí. Són una trentena de dibuixos realitzats per aquest dibuixant local, de persones de la Garriga, d'edats i perfils diversos, fets a partir de fotografies realitzades per ell mateix. Entre els dibuixats hi ha Josep Maria Miró, Núria Albó, Joan Garriga pare i fill, o Maria Nicolau. Tots els dibuixats han estat i són figures clau de la vida social, cultural, política i associativa local. L'exposició estarà oberta fins al 26 de març.

La companyia Mad Beats presenta el seu primer espectacle a La Tramolla

Mollet del Vallès

Mad Beats, la companyia de teatre molletana nascuda a La Tramolla, presenta en aquest espai el seu primer espectacle, *La cata*, de Mad Beats, estrenat l'octubre passat a Can Gornà. L'obra fa una reflexió al voltant de les diferents etapes de la vida, interpretades com un menú degustació a través de la dansa urbana i el teatre. La companyia va néixer del projecte de dansa urbana que té casa seva a l'escola d'arts escèniques La Tramolla. La direcció artística és d'Ana Celdrán, ballarina, directora i coreògrafa de dansa urbana.

Els arxius de Can Puig i Can Marquès ja estan digitalitzats

El seu contingut aporta informació de la història de Lliçà d'Amunt i Canovelles



AJUNTAMENT DE CANOVELLES

L'Arxiu Comarcal del Vallès Oriental s'ha encarregat de classificar i inventariar els arxius

Canovelles / Lliçà d'Amunt

EL 9 NOU

L'Arxiu Comarcal del Vallès Oriental, mitjançant un acord amb la propietària de Can Puig de Lliçà d'Amunt, Eugènia Herrera, i per iniciativa dels Ajuntaments de Canovelles i de Lliçà d'Amunt, ha portat a terme la classificació i inventari detallat del fons documental de Can Puig, que conté també el subfons de Can Marquès de Canovelles.

Tot el fons documental ha estat descrit i digitalitzat i, d'aquí a uns mesos, es posarà a l'abast del públic mitjançant el web de l'Arxiu Comarcal del Vallès Oriental. Amb un total de 7.500 pàgines o imatges digitalitzades,

el seu contingut aporta molta informació per aprofundir en l'estudi i coneixement de la història local de Canovelles i Lliçà d'Amunt.

El fons de Can Marquès de Canovelles consta de 214 documents en paper dels anys 1534 a 1957, entre els quals en destaquen alguns com els cadastres de Canovelles de 1720-1770 i de 1831, així com 13 cartes a l'alcalde de Canovelles, Anton Marquès (1826-1858).

També hi ha alguns documents curiosos com el *Llibre molt bo per varis remeys* (1845), que inclou remeis per a inflamacions, mals de costat, mals de cap, cremades, dolor de cor o espant, constipats, mal de coll i cucs. A més, s'hi troba una còpia

de les interessants memòries escrites per Anton Marquès entre 1859 i 1861 sobre la història familiar de 1791 a 1850, amb especial detall dels fets de la Guerra del Francès (1808-1814).

També hi ha un petit i singular manuscrit del segle XV sobre Sant Amador, la Verge i els dimonis, que podria correspondre a l'obra dita *Misses de Sant Amador*.

Pel que fa al fons de Can Puig hi ha documentació patrimonial com escriptures notariales, comptes i correspondència (289 documents en paper de 1410 a 1974, predominant els anys 1561 a 1930). També hi ha alguns documents de la societat l'Aliança (1926-1977), la Comunitat Regants del Tenes (1935,

1936) i el Sometent Armat de Lliçà d'Amunt (1898-1900).

A més, conté alguns documents relatius a l'Ajuntament de Lliçà d'Amunt com rebuts de contribució i impostos (1869-1893) i documentació diversa (1757, 1869-1893). També impresos i fulletons de festes locals (1901-1933), programes de festa major (1946-2008) i d'activitats de l'Aliança i de la Parròquia (1919-2008).

El fons inclou els goigs de Santa Justa i Rufina, Sant Valerià i Sant Julià (segles XIX-XX), estampes i records de la Parròquia (1917-1956), fulls parroquials de Lliçà d'Amunt (1961-1969), butlletins municipals (*D'avui en quinze*, 1989-1991) i alguns exemplars de la revista *Tenes Press* (1989-1990).

Entre la documentació més curiosa, l'Arxiu Comarcal del Vallès Oriental destaca dues receptes per fer ratafia de mitjan segle XIX o una memòria sobre la benedicció de les campanes de l'església de Sant Julià, del 1918.

L'arxiu patrimonial de Can Puig conté en el seu fons també un important conjunt de pergamins: 212 són de Can Puig (1171-1619) i 67 de Can Marquès (1252-1678). Aquests pergamins permeten conèixer molts detalls de com eren els termes de Lliçà d'Amunt i Canovelles des del segle XII fins al segle XVII, amb esment d'una gran quantitat de topònims (noms de camps, turons, boscos...).

L'Arxiu Comarcal i els dos ajuntaments han agraït a la propietària de Can Puig la seva bona predisposició per obrir la seva casa i el seu arxiu patrimonial històric a tota la ciutadania.

Setembre reflexiona sobre l'espècie humana en el nou senzill

El grup de Granollers publica el senzill 'Fràgil'

Granollers

EL 9 NOU

El grup de pop rock Setembre, de Granollers, acaba de publicar un nou senzill, *Fràgil*, després de treure al carrer diversos àlbums i senzills. Aquest nou treball és una reflexió sobre la mirada curta de l'espècie humana.

Amb un ambient intimista a l'inici per després desembocar en una explosió sonora, *Fràgil* representa la continuació del camí que Setembre va començar amb el senzill *Quan encara no sorties als meus plans*, juntament amb *Sota la cendra*, l'última entrega d'una trilogia que marca el camí pels pròxims llançaments del grup.

El nou senzill de Setembre és una reflexió sobre la mirada curta de l'espècie humana. "Enmig d'una tempestes de símptomes, cada vegada més extrems, de la malaltia que pateix el planeta, els humans capitalistes segueixen cecs i sords barallant-se entre ells per

les engrunes del plat, sense voler veure que el plat és a punt de trencar-se. Una metamorfosi que sembla que s'està apropant a la solució, però... Hi serem a temps?", es pregunten.

La banda està formada per Ferran Gil, guitarra acústica; Joanjo Rubio, guitarra acústica i veu; Jordi Alba, bateria i percussió; Joan P. Puigdomènech, baix, i Jordi Revilla, sintetitzadors, teclats i piano. Amb Jesús Rovira han fet els seus dos primers àlbums, *Les hores trobades* (2015) i *De feres i treves* (2017), i també les últimes gravacions.



GRISelda ESCRIGAS

Dos moments de l'espectacle, amb moltes referències al món del vi i la festa, i també al Barraló de Mollet

Una oda a l'alliberament

Gran rebuda del nou espectacle de l'Esbart Dansaire de Mollet, 'Follia, 7 glops de deliri'

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

Follia, 7 glops de deliri, el primer espectacle que estrenava l'Esbart Dansaire de Mollet del Vallès en 10 anys, va captivar i sorprendre el públic que va omplir divendres i dissabte el Teatre Can Gomà i que va acabar les funcions dempeus i aplaudint llargament. La formació, dirigida per Sergi Roldán, va fer una

escenificació dansada que posa de manifest tot allò que es crea al voltant del vi: la festa, el clima social proper, el vertader jo –amb les virtuts i defectes–, i fins i tot l'aflorament dels sempre criminalitzats set pecats capitals. A més, ho va fer homenatjant el treball de la terra catalana i celebrant el mil·lenari procés de fabricació del vi.

Els assistents a l'estrena es

van veure gratament sorpresos per la magnífica referència al seu Barraló. Aquesta festa popular que dona el tret de sortida a les celebracions del Carnestoltes molletà, ha tingut, per primera vegada, una posada en escena en teatre amb *Follia, 7 Glops de Deliri*. L'espectacle ha estat interpretat pel Cos de Dansa de l'Esbart, dirigit per Sergi Roldán, que ha estrenat el seu primer espectacle com a

director artístic de l'entitat.

També han destacat altres aportacions artístiques com el vestuari de Marc Udina, que fins i tot ha revisitat, el vestit original del Carnestoltes de Mollet creat per Fabià Puigserver, i del qual només se'n conservava la fotocòpia d'un figurí.

Per fer aquest espectacle, l'entitat va posar en marxa un verkami, que va tenir un èxit increïble, amb múlti-

ples mecenes que han donat suport al projecte escènic.

AMB UNA MIRADA CONTEMPORÀNIA

L'Esbart Dansaire de Mollet és una companyia de dansa amateur que s'inspira en la cultura popular i la dansa tradicional per crear espectacle escènics. Els diferents espectacles que porten als escenaris són actuals, ja que s'imaginen des de la mirada contemporània. S'allunyen de les danses de carrer tradicionals per dotar els seus espectacles d'una narrativa i posada en escena que pugui ressonar als espectadors d'avui en dia.

En el silenci dels claustres romànics

Glòria Izquierdo presenta l'exposició "Des del silenci" al Centre d'Art La Rectoria de Sant Pere

Sant Pere de Vilamajor

J.B.M.

Glòria Izquierdo presenta al Centre d'Art la Rectoria de Sant Pere de Vilamajor "Des del silenci", una exposició formada per *collages* en papers japonesos i papers naturals de lli tenyits en colors de la terra reforçats per línies de grafit verticals.

L'artista de Llinars del Vallès s'inspira en el silenci dels claustres romànics per crear les obres que exposa a la Rectoria: "Expressen la sensació que tinc quan entro en un claustre romànic. El silenci és una cosa molt especial", va dir durant la inauguració. "Un silenci que, de tant escoltar-lo, es converteix en el so propi de la creació artística, en les formes i textures que van creixent per crear una atmosfera d'equilibri íntim", explica l'artista en un escrit que es pot llegir a l'exposició.

Com és habitual en la seva



Glòria Izquierdo en la inauguració de la mostra dissabte al Centre d'Art La Rectoria de Sant Pere

obra, Izquierdo presenta un diàleg constant amb el paper, la seva textura i la seva particular paleta pictòrica. Utilitza tonalitats neutres

amb blancs, grisos, marrons, blaus, morats i negres. Algunes de les peces que es poden veure a l'exposició estan directament clavades a la

paret. A la primera sala hi ha un sèrie de *collages* realitzats fa 20 anys. També hi ha una sèrie feta amb paper de color blanc i negre en una referèn-

cia al color de les túniques dels monjos. A la segona sala apareix el color, amb tonalitats molt característiques de l'època romànica. Completen la mostra *collages* amb clares referències a la natura, els boscos, a la terra llaurada, a la terra blanca. Cada *collage* té un treball de línia de grafit fet a alçada, per representar la minuciositat dels monjos amb els llibres.

L'obra d'Izquierdo dialoga amb el paper, la textura i la paleta de colors

En la inauguració, Mercè Jordà, directora del Centre d'Art la Rectoria, va recordar que com cada any al mes de març sempre s'intenta fer l'exposició d'una dona creadora. "Tots els anys de lluita de la dona perquè se'n reconegui el paper de la dona a la societat en general i en el món de l'art en particular", va comentar. "Des del silenci" es podrà visitar fins el 2 d'abril.

JULIÁN VÁZQUEZ

Granollers promou l'art jove emergent amb el projecte Exposat

L'Ajuntament ofereix residències d'un any a tres artistes amb taller i espai per exposar al Gra

Granollers

Teresa Terradas

El projecte Exposat, creat per promoure l'art jove emergent, ja està en marxa. L'Ajuntament de Granollers va presentar dilluns al Gra aquesta iniciativa de promoció i difusió artística adreçada als joves d'entre 16 i 29 anys que treballin en qualsevol disciplina de l'àmbit de les arts plàstiques i la comunicació gràfica i audiovisual. El consistori ofereix residències d'una durada d'un any en un espai del primer pis de l'equipament juvenil.

La presentació va coincidir amb la primera de les exposicions de l'Exposat, que recull l'obra de la il·lustradora Marina Woolf, una de les tres joves artistes residents d'aquest primer any. La seva proposta, "The Bones Notícies", convida a reflexionar sobre el periodisme i l'actualitat. L'artista, de 29 anys i veïna de Canovelles, presenta vuit il·lustracions digitals representades com a portades d'una revista fictícia. "Volia representar visualment notícies positives reals que haguessin passat el darrer any i que crec que es mereixien ser portada", va explicar Woolf en la inauguració. "Crec que no estem



La presentació del projecte i l'exposició al Gra, amb Marina Woolf, al mig, autora de la mostra

acostumats a veure bones notícies", va afirmar. L'artista resident tracta temes com el canvi climàtic, el feminisme, la innovació o el jovent. "Hem de mirar el costat bo del món i donar-li la importància que es mereix", va dir. Aquesta és la seva primera exposició pública i agraïx poder gaudir d'aquesta residència. "És molt diferent quan treballes per fer una exposició, totes les obres han de tenir un propòsit i un

fil conductor."

Les exposicions continuaran a l'abril amb l'obra de la il·lustradora i dissenyadora Alba de Armengol. Sota el títol "Arrels de plàstic", aproparà la natura al centre de Granollers. Al maig serà el torn de Laia Català, que presentarà "Identitats", un projecte artístic multidisciplinari.

L'objectiu del projecte és ajudar el jovent que està començant la seva trajec-

tòria artística, ja s'estiguin formant en l'àmbit de les arts plàstiques i audiovisuals o treballin per compte propi i vulguin donar-se a conèixer. Des del Gra s'ofereix suport en el procés de creació artística a través de la fotografia, disseny gràfic, il·lustració, dibuix, escultura... Els participants poden gaudir d'espais de creació i d'exposició, i acompanyament en el procés de promoció de la seva obra, sigui a

títol individual o en grup.

Vanesa Jiménez, regidora de Joventut de l'Ajuntament de Granollers, va posar en valor aquest projecte, que dona una empenta i acompanya joves artistes en el seu treball. "Són joves que poden tenir una minitrac-tòria, i des d'aquests iniciativa els volem donar un impuls i acompanyar-los per potser poder arribar a exposar en altres espais de la ciutat", va explicar. Segons

Marina Woolf presenta la primera exposició, "The Bones Notícies"

la regidora, el projecte va començar perquè es va poder recuperar la planta baixa del Gra, que s'havia quedat sense servei de bar, com a espai expositiu.

Les tres artistes seleccionades en aquesta primera edició, i les que vinguin en les properes, disposen durant un any d'un espai físic dins el Gra perquè puguin desenvolupar el seu procés de creació com a joves residents dins l'Exposat. Cada any s'ofereixen tres residències. S'hi pot optar presentant una proposta de projecte artístic abans del mes de juny. Un jurat format per una persona referent en joventut, una tècnica i una de les participants de l'Exposat d'enguany, decidirà les noves residències de la pròxima edició.

Oriol Garcia Molsosa publica un recull de cinc contes basats en històries musicals

La Garriga

T.T.

Poc més d'un any després de publicar *Com sona el violí*, Oriol Garcia Molsosa ha tornat a la càrrega amb un recull de contes relacionats amb la música, *Contes desconcertants*, també publicats amb l'editorial Combel, i amb il·lustracions de Mercè Galí. El músic i professor de la Garriga proposa en aquesta ocasió un recull de cinc contes, cadascun dels quals parteix d'una música, d'una peça o d'una anècdota o curiositat musical, però que inclou una mentida podrida. "Es pot dir que cada conte explica una part que és veritat i una que és mentida, és a dir, que estan amanits

amb més pa que formatge", comenta l'autor. Al final hi ha un joc en què s'ha discernir si és una veritat com un temple o és mentida.

Entre les diferents històries creades pel clarinetista de la Garriga hi ha des d'un conte inspirat en una peça de Benny Goodman, un altre sobre la peça *La fuga del gat*, de Scarlatti, o un altre sobre un rei inspirat en una peça de Henry Purcell. També hi apareix una història relacionada amb Bach, que explicaven els seus fills, i una altra sobre Nellie Melba, una cantant del segle XIX a la qual li van dedicar uns postres.

El llibre incorpora uns codis QR que porten a peces musicals relacionades amb



Oriol Garcia Molsosa amb el seu nou llibre

els contes, a més d'unes il·lustracions de Mercè Galí. "Són uns dibuixos que m'han arreglat els contes, els fan més bonics."

Oriol Garcia Molsosa presentarà aquest llibre i l'anterior, *Sona el violí*, aquest dissabte a les 12 del migdia a La Gralla de Granollers. El

dia 25 de març a les 11 del matí serà a la llibreria Strogoff de la Garriga, i al maig a la llibreria Petit Tresor de Vic.

El Femac celebra 10 anys de música acústica a Canovelles

Dissabte actuaran Delafé, In Crescendo i Samantha Collado al Teatre Can Palots

Canovelles

T.T.

El Festival de Música Acústica de Canovelles (Femac) celebra aquest dissabte la 10a edició amb una vetllada musical més familiar, segons ha explicat l'impulsor del certamen, el músic local Miquel Fernández. El cartell d'aniversari s'ha dissenyat amb propostes més consolidades i altres de més locals i emergents.

El festival arrencarà a les 7 de la tarda al Teatre Auditori Can Palots amb Samantha Collado i el seu pop electrònic que, precisament, dissabte passat actuava a la Nau B1 de Granollers. En aquesta ocasió també presentarà el primer àlbum immers en sintetitzadors psicodèlics i un imaginari de sons que defineixen un univers únic. Collado havia format part d'In Crescendo, el grup vocal de Granollers



El grup In Crescendo, de Granollers, serà un dels participants en el festival

que prendrà el relleu a les 8 del vespre, i que torna al festival després d'haver-hi actuat en la segona edició.

El grup mostrarà la música d'una nova etapa, a més de les cançons que han definit els seus nou anys de trajec-

tòria sobre els escenaris. La tercera i última proposta arribarà a les 9 del vespre amb Delafé, que

actuarà com a cap de cartell. El músic és un dels artistes més personals i reconeguts del panorama nacional, i dissabte actuarà a Can Palots acompanyat de la cantant, pianista i compositora Andrea Mir, de Rubí, amb el qual a finals de l'any passat va compondre la primera cançó de la història del Mundial de Moto GP.

MÉS DE TRES HORES DE MÚSICA

"Seran tres hores llargues de música sense parar, al preu de 12 euros, tothom qui vulgui podrà entrar i sortir quan vulgui", ha explicat Fernández, molt content de poder celebrar 10 anys seguits de festival. "Hem aconseguit crear una marca personal al llarg del temps, i seguim en el projecte, en unes instal·lacions genials i amb un format que agrada", ha afegit.

El festival està impulsat per l'Ajuntament de Canovelles i organitzat pel músic Miquel Fernández. A més, s'emmarca en la programació d'Escena GrAn. Les entrades es poden aconseguir de forma anticipada al portal d'Escena GrAn o el mateix dia al Teatre Auditori de Can Palots.

IN CRESCENDO

L'artista de Cardedeu Jordi Aligué exposa a Torrelles de Llobregat

Cardedeu

L'artista Jordi Aligué, de Cardedeu, exposa aquests dies a l'Ateneu Torrellenc de Torrelles de Llobregat. Sota el títol "De la terra i del mar", mostra una sèrie de pintures, gravats i fotografies. L'exposició es podrà veure fins al dia 1 d'abril a L'Espai Expositiu L'ARTEfacte. Actualment, Aligué està al capdavant de L'estació és allà, i dirigeix Vallgrassa. Centre experimental de les arts del Garraf.



El Cor Ciutat de Mataró, al cicle La Música del Cel de Granollers

Granollers

El Cor Ciutat de Mataró protagonitzarà el concert *Les set paraules de N.S. Jesucrist*, de C. Taltabull, que es farà aquest diumenge a 2/4 de 6 de la tarda a l'església de Sant Esteve de Granollers. La formació coral estarà acompanyada del solista Aniol Botines i el director Jordi Lluch i Arenas. Vicenç Prunés estarà a l'orgue. *Les set paraules* van precedides per un motet de Domènec Rovira i una peça per a orgue d'Ismael Khalifi. El projecte "Granoll-orgue XXI" busca incentivar l'exploració de l'orgue per part dels estudiants de l'Escola Superior de Música de Catalunya.

Concert especial del Dia de la Dona al cicle Eulaliana

Santa Eulàlia de Ronçana

El 12è Cicle de Música Clàssica Eulaliana, de Santa Eulàlia de Ronçana, continuarà aquest divendres amb un concert especial del Dia de la Dona. Sota el títol d'*Heroïnes*, la soprano Elena Martinell i la pianista Glòria Garcés faran un recorregut per la història de la música presentant les dones que protagonitzen les àries més famoses. El concert es farà a la Biblioteca Joan Ruiz i Calonja.

Taller de 'modatrash' al Bellera

Anna Estany imparteix el taller aquest divendres a Granollers

Granollers

EL 9 NOU

L'artista Anna Estany, de Cardedeu, impartirà aquest divendres a l'Institut Bellera de Granollers un taller de *modatrash* i identitats dins la Jornada de Coeducació. Estany farà el taller amb dos exestudiants, Marc Picazo, dissenyador i performer social, i Pau Tutó, actor i animador sociocultural format a

Arsènic en tècniques i actualització teatral.

Durant el taller tractaran diferents qüestions, començant per la presentació, en què es parlarà de les identitats i tribus des dels anys 60 fins a l'actualitat, en què hi ha moltes variants. També es plantejaran preguntes com si hi ha comunicació amb el vestuari o si importa la marca, i es parlarà de conceptes com *moda* o *anti-*

moda, l'estil propi o l'art contemporani.

En el taller es treballarà amb roba usada, atributs i complements, per parlar sobre el reciclatge i la sostenibilitat. També es transformarà l'aparença amb els significats que cadascú decideixi, ja siguin propis, identitaris, de gènere, dualitats... Cada alumne podrà decidir si vol ser model, maniquí, dissenyador o fotògraf.

Concert acústic amb The Missing Leech a l'Anònims de Granollers

Granollers

The Missing Leech, l'*alter ego* de Maurici Ribera, oferirà un concert acústic aquest diumenge a 2/4 d'1 del migdia a l'Anònims de Granollers. El cantautor de Sant Joan de Vilatorrada practica l'antifolk i el folk punk amb temes sovint de sonoritat indie.

Obertes les inscripcions de la 28a Granollers Montserrat

Granollers

L'Escola Pia de Granollers ha obert les inscripcions de la 28a Caminada Solidària Granollers-Montserrat, que es farà els propers 21 i 22 d'abril. L'aforament s'ha limitat a 400 places, i les inscripcions es poden fer fins al 18 de març a través de la web caminadamontserrat.cat. El preu és de 15 euros, i hi ha tres recorreguts que van del més llarg, de 64km, al més curt, de només 6km, que sortirà de Monistrol de Montserrat. Enguany, els beneficis de la caminada es destinaran a la Fundació REIR.

Bigues i Riells del Fai celebra la festa dels Tres Tombs

Bigues i Riells del Fai

Bigues i Riells del Fai celebra aquest diumenge la festa dels Tres Tombs. La sortida de la desfilada serà a les 12 del migdia des del Centre Cívic i Cultural El Rieral i anirà cap al carrer d'Anna Mogas fins a trobar el carrer del Camí de la Torre. Seguirà per l'avinguda Prat de la Riba fins a la benzinera, on es farà mitja volta per tornar a repetir el recorregut en sentit contrari fins al centre cívic. Des d'allà començarà la segona volta anant a trobar l'avinguda Prat de la Riba pel passeig de la Baliarda i acabarà a la cruïlla d'Anna Mogas amb el Camí del Pedregar.

Un cafè amb gats

La Gatfeteria de Cardedeu dona l'oportunitat d'interactuar amb gats i adoptar-ne



GRISelda ESCRIGAS

La Gatfeteria de Cardedeu és al carrer Ponent, al barri de la Creu. Els clients poden interactuar amb gats mentre prenen un cafè

Cardedeu

Ignasi Abad

Recentment, s'ha inaugurat, al carrer Ponent de Cardedeu el primer cafè de gats de la vila. És un model que va començar a finals dels anys noranta a la ciutat de Taipei, a Taiwan, que és molt popular al Japó i ja s'ha estès també per Europa. És un cafè temàtic on es pot interactuar amb gats.

Les propietàries de la Gatfeteria, Loreto Garcés i Irene Carbonell, volen oferir un punt de trobada per

als amants dels animals i dels gats. "Volem crear un espai on la gent pugui venir tranquil·lament gaudir del servei de cafeteria", explica Loreto.

L'establiment també dona l'oportunitat d'adoptar gats que han estat rescatats, abans, però es demana als interessats que acudeixin un parell de cops a l'espai per conèixer l'animal i crear-hi un vincle. "Busquem donar sortida als gats menys visibles, gats adults, malalts o amb algun problema físic. Aquesta iniciativa neix per la

necessitat de donar a conèixer animals que ho tenen més complicat per trobar una família", exposa la copropietària.

Garcés i Carbonell tenen com a prioritat donar un gran nombre de gats en adopció, generar un espai on es puguin reunir els amants dels gats, poder oferir productes de qualitat a bon preu i aconseguir "fer barri", ja que al barri de la Riera, no hi ha gaires establiments de restauració.

Els gats provenen d'associacions protectores dels

municipis propers que els han rescatat amb l'objectiu que cada cop menys gats visquin al carrer.

La Gatfeteria està oberta a tots els públics. Tot el local està adaptat per als gats, però qualsevol persona que vulgui un servei de cafeteria pot entrar-hi i prendre's el que li vingui de gust. L'horari del local és de 2/4 de 8 del matí a la 1 del migdia i de 2/4 de 5 de la tarda a 8 del vespre. I els caps de setmana de 10 del matí a 2 del migdia i de 5 de la tarda a 9 del vespre.

QUI SURT EN AQUESTA FOTOGRAFIA?



Un grup de cinc noies en un aplec

Granollers

En aquesta fotografia de Francesc Gorgui s'hi pot veure un grup de cinc noies en un aplec. Però no se sap de quin aplec es tracta, ni tan sols en quina població es va captar la imatge. Tampoc se sap qui eren les noies que surten a fotografia, ni quan es va fer. És una de les imatges que es conserven a l'Arxiu Municipal de Granollers i de les quals no hi ha prou informació per documentar-les. Si tenen dades d'aquesta instantània poden posar-se en contacte amb l'Arxiu Municipal de Granollers per correu electrònic a arxiufotografic@granollers.cat o als telèfons 93 861 19 08 i 93 842 67 37.

FRANCESC GORGUI

Tanca el centenari forn de Ca l'Espinasa, de Granollers

El 31 de març serà el darrer dia d'obertura de l'establiment

Granollers

Ferran Polo

El forn i pastisseria Ca l'Espinasa, de Granollers, tancarà portes el 31 de març després de més de 150 anys d'història, sempre a la cantonada del carrer Anselm Clavé amb la plaça de la Corona, al centre de Granollers. Aquí sempre hi ha hagut la botiga i l'obrador on es continuen elaborant el pa i la pastisseria que es ven a la botiga. La família Balcells, propietaris de l'establiment des de 1980, han decidit abaixar la persiana per la inviabilitat econòmica del negoci. Ho vinculen a l'important increment de preus de l'electricitat –tota la maquinària de l'obrador funciona amb energia elèctrica– i de les matèries primeres. En menor mesura, també esgrimeixen les dificultats per trobar personal qualificat i l'impacte que va tenir la pandèmia de la covid. El forn té actualment una plantilla de 17 treballadors amb qui s'està negociant per “trobar un acord satisfactori per a totes les parts”, expliquen els germans Ramon i Francesc Balcells a EL 9 NOU.

Ca l'Espinasa va néixer l'any 1867 i pertanyia a la família Espinasa. Passats els anys, van traspasar el negoci el negoci a Antonio Estapé Xicota, que va pactar pagar una renda vitalícia als antics propietaris. Va ser Estapé qui va començar a elaborar pastisseria. L'any 1980, Estapé

va vendre el negoci i l'obrador a la família Balcells. Joan Balcells Tàpies, pare dels germans Francesc i Joan, era fabricant de farina i coneixia Estapé. Aquest li va oferir el negoci i els Balcells van adquirir-lo la primavera de 1980. Després d'uns mesos d'obres, van obrir la nova botiga a l'estiu. Ho van fer com a granja: amb un espai amb taules i cadires per fer cafès i infusions i degustar els productes de pastisseria que elaboren. Van seguir el model que havia iniciat la pastisseria i bomboneria Mauri, situada a la rambla Catalunya, a Barcelona. “Vam ser els primers de Granollers. A partir de nosaltres, n'han vingut molts més”, comenta Ramon Balcells. En l'etapa de la família Balcells, Neus Aleu de Casellas, mare de Ramon i Francesc, va ser una de les cares de Ca l'Espinasa. Era l'encarregada d'estar a la caixa i cobrar als clients. Fins als 87 anys –va morir amb 93–, Aleu va estar anant cada dia unes hores a la botiga. “Quan va arribar l'euro, ens va dir que ella ja es jubilava però li vam comentar que ella amb els cèntims s'aclariria millor que qualsevol de nosaltres. Si va adaptar, i va continuar venint”, recorda Ramon Balcells. L'establiment havia arribat a tenir més de 20 treballadors, abans de la covid. Després, ja van reduir una mica la plantilla i l'horari d'obertura (van deixar d'obrir els migdies).



Lola Balcells i Lali Rodríguez, dues de les treballadores actuals de Ca l'Espinasa que fa més temps que hi treballen, atenen uns clients dijous.



Membres de la família Balcells amb treballadors del forn

Entre els productes que elaboren i que tenen més demanda, hi ha els carquinyolis i els melindros. També el rajol de festa major.

La família Balcells ha intentat traspasar el negoci

per mantenir l'activitat de forn de pa i pastisseria amb espai de degustació. “Però no ha estat possible. En la situació actual, és molt difícil trobar algú que s'arrisqui amb aquest negoci”, comenta

Ramon Balcells. Tampoc volien que hi obrís una franquícia d'alguna cadena de forns encara que això permetés mantenir l'activitat. Han decidit posar el local a lloguer. “Hi ha gent interes-

L'Agrupament Escolta i Guia Sant Esteve celebra 65 anys

Granollers

L'Agrupació Escolta i Guia Sant Esteve, de Granollers, va celebrar diumenge el seu 65è aniversari amb una caminada pels voltants de la ciutat que va acabar al parc Torras Villà, on es va fer una botifarrada. El cau compta amb 181 infants i 37 caps. Obre cada dissabte a la tarda “per generar espais d'aprenentatge mutu, llibertat, creativitat i apoderament”, segons explica en un comunicat.



Alumnes de Benestar i Termalisme dinamitzen el Mercat de l'Olla de Caldes

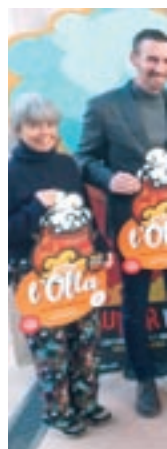
Caldes de Montbui

Q.C.

Els estudiants del Cicle Formatiu de Benestar i Termalisme de l'Institut Manolo Hugué tindran un espai reservat, a la plaça de davant de l'Espai de l'Olla, al carrer del pont durant l'11a edició del Mercat de l'Olla, que es farà els dies 18 i 19 de març. Aquesta zona, que s'ano-

menarà “Relaxa l'Olla”, és una de les novetats més destacades i comptarà amb quatre propostes, on tothom podrà participar de forma gratuïta.

Els 12 alumnes del cicle, amb l'ajuda dels professors, oferiran durant tot el dissabte i diumenge al matí quatre tallers: la gimcana “És trivial que encertis”, “Tastet de consells”, “Taller



Alumnes i profes-

Els creadors de la recepta del rajol de festa major

Granollers

F.P.

De l'obrador de Ca l'Espinasa, en va sortir a principis dels anys noranta la recepta d'El Rajol, el dolç tradicional de la festa major de Blancs i Blaus. L'Ajuntament va convocar un concurs entre les pastisseries de la ciutat, que van fer les seves propostes. "No havíem pensat res i va ser totalment improvisat. Vaig baixar a l'obrador i vaig veure que estaven tallant pasta de full. Els vaig proposar que ho fessin en forma rectangular [les bases establien que havia de tenir forma de rajol] per fer una base i una tapa. Vaig demanar al pastisser que pensés alguna cosa per untar-hi i va proposar un praliné d'avellana i xocolata", relata Ramon Balcells.

Amb la proposta, va anar cap a l'ajuntament. "No em pensava pas que triarien el nostre però vaig veure que anava tirant endavant i, finalment, va ser l'escollit." Com s'establia a les bases, Ca l'Espinasa va compartir la recepta amb la resta de pastisseries. "Per festa major en venem molts però en fem tot l'any perquè sempre hi ha gent que en demana. N'hem enviat per tot Espanya i, fins i tot, a altres països", afegeix.

sada però, per ara, no tenim res tancat i no sabem qui s'hi posarà", apunta Francesc Balcells. Abans de decidir tancar, ja havien rebut ofertes pel local. Per exemple, una de Viena l'any 2019.



A dalt, membres de la família Duran dissabte a la botiga i, a sota, Antoni Duran Clavera i Antoni Duran Montserrat

Duran Joiers baixa la persiana després de 80 anys a Granollers

Dissabte va ser el darrer dia que van obrir la botiga d'Anselm Clavé

Granollers

F.P.

Duran Joiers va tancar dissabte passat una història de 80 anys d'activitat al centre de Granollers. La mort d'Antoni Duran Montserrat el 20 de febrer passat a 73 anys ha avançat la decisió que ja s'havia anunciat i que tenien previst materialitzar

durant aquest proper mes d'abril. Familiars i persones que han treballat a la joieria es van aplegar dissabte al local en el darrer dia d'activitat després de fer liquidació dels estocs durant diverses setmanes.

Antoni Duran Clavera, pare d'Antoni Duran Montserrat, va arrencar el negoci l'any 1943. Va ser

en un petit espai sota l'escala d'un edifici del carrer Santa Anna. Va començar a treballar amb una petita estellera –el taulell que fan servir argenteros, joiers o clavadors de pedres per a la seva activitat– i feia joies per encàrrec. Pocs anys més tard, va obrir la primera botiga de cara al públic. Va ser al carrer Anselm Clavé, als números

10 i 12. És el local –actualment ocupat per Orange– on la botiga i el taller van estar més anys, una cinquantena. Després, van traslladar-se al local situat just al costat, al número 14, que van ocupar fins aquest dissabte.

Antoni Duran Montserrat va seguir l'ofici del seu pare: va estudiar joieria a l'escola Massana, de Barcelona, i va incorporar-se al negoci familiar. Després, en va agafar el relleu. Va estar al capdavant de la botiga i treballant fins al darrer dia. "Ja estava ingressat a l'Hospital que li vam pujar uns anells perquè els donés el seu visticla", comenta Tània Duran, una de les seves filles.

Tots aquests anys, Duran Joiers s'ha caracteritzat per fer dissenys propis de joies al seu propi taller. Sempre van fer una aposta per l'ús de brillants i materials de molta alta qualitat. "No vam treballar mai amb zirconites", un tipus de pedra que imita el brillant, comenta Tània Duran. Una de les peces que elaborava Duran eren unes reproduccions de l'edifici de la Porxada. Les feia de llautó o plata en uns motlles que van crear a la mateixa joieria. "Feia tot el procés", recorda la seva filla.

En paral·lel, Duran va impulsar altres negocis: va obrir una botiga de roba infantil de la marca Benetton, al mateix local del carrer Anselm Clavé on hi va haver primer la joieria. Anys més tard, cap al 2007, va canviar la franquícia de Benetton per la de la marca Z. El 2019, va traslladar aquesta botiga a un local del carrer Santa Anna. La desaparició de la franquícia Z va fer que la primavera de 2021, Antoni Duran canviés la marca per la de Name It, la que hi ha actualment. També va impulsar el restaurant La Peixera de Santa Carme, en un local darrere l'estació d'autobusos. Als anys vuitanta, Duran va presidir la Unió de Botiguers de Catalunya.

cipants a través de diverses proves.

"Volem donar visibilitat al cicle, que és molt nou, i alhora acostar l'ús de l'aigua termal i tots els seus beneficis més enllà de l'oci", detallava Mario Serrano, un dels alumnes. "Al tastet de consells els visitants ens podran explicar el seu mal i nosaltres els donarem consells terapèutics que tinguin a veure amb tècniques balnearies o l'ús de l'aigua termal, com la de la Font del Lleó. L'objectiu és que la gent es pugui aplicar aquestes recomanacions en el seu dia a dia", afegia Leire Iraola, una altra de les estudiants.

Alumnes i mestres de l'escola Pau Vila, de Parets, d'aniversari

Parets del Vallès

Alumnes i mestres de l'escola Pau Vila de Parets es van fer aquesta fotografia al pati dins de la celebració del 60è aniversari del centre. L'escola va néixer l'any 1963 amb el nom de Patronato Municipal de Enseñanza Media amb la voluntat d'oferir el batxillerat elemental de preparació per als exàmens finals a l'Institut de Enseñanza Media Milà i Fontanals de Barcelona.



ssors amb l'alcalde, Isidre Pineda

d'automassatge" i "Tocaràs l'olla a temps?", una activitat lúdica que es proposa valorar la condició física dels parti-

QUERALT CAMPÀS

CRISTINA CRESPO

QÜESTIONARI A NÚRIA VILA, PRODUCTORA AUDIOVISUAL

“No hi ha poble millor que Caldes”

A Vila li agrada l’olor de la pluja a l’estiu, i la fa plorar l’estat en què es troba el món

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

Addicta a les xarxes socials?

Usuària i addicta de manera ocasional.

Una pel·lícula.

És difícil decidir-se per una sola pel·lícula. Però *Cantant sota la pluja*, de Gene Kelly i Stanley Donen, és una opció recurrent quan tinc ganes de passar una bona estona.

Un llibre.

No en triaria cap en concret, però últimament m’agraden molt els llibres de Joël Dicker.

Un restaurant de la comarca.

Na Madrona, a Caldes.

Li agrada cuinar?

Sí, quan és per gaudir d’un dia tranquil. Amb la meua filla petita ho gaudim plegades. Però durant el dia a dia, ja no m’agrada tant.

Un plat.

Els canelons de la mare.

Una beguda.

Una bona copa de vi negre.

On ha passat les últimes vacances?

A la Selva Negra, a Alemanya.

Té previst fer algun viatge?

Si pot ser, m’agradaria viatjar a Sri Lanka l’estiu vinent.

Un lloc on perdre’s de la comarca, que no sigui el Montseny.

A la nostra muntanya, el Farell, a Sant Sebastià de Montmajor, a Caldes.

I de Catalunya?

L’Estartit.

I del món?

Les Dolomites, a Itàlia.

Un lloc on no portaria mai ningú?

A uns grans magatzems.

Amb quin alcalde de la comarca aniria a sopar?

Amb Isidre Pineda. Tindria moltes coses per preguntar-li.

L’última obra de teatre que ha vist.

El musical *Grease*, al teatre Tívoli Barcelona.

I l’última pel·lícula que ha vist al cinema?

Black Panther: Wakanda Forever. La meua filla petita és molt fan de la Marvel, i estem al dia de les novetats...

Un programa o sèrie de televisió?

El Punt D, evidentment!

I de la ràdio?

La tarda de Catradio.

Amb qui es faria una selfie?

Amb Brad Pitt.

Un lloc per viure.

Caldes de Montbui. No hi



GRISelda ESCRIGAS

Explicar la sexualitat de forma amena però rigorosa

Caldes de Montbui Núria Vila és sòcia fundadora, juntament amb Roger Reig, de la productora audiovisual Uniunfandos, amb seu a Caldes. L’empresa s’ha donat a

conèixer amb el programa *El Punt D*, que vol explicar la sexualitat als joves d’una forma amena, però rigorosa, i sense tabús. Se n’han emès dues temporades a TV3, on s’han tractat temàtiques com l’atracció, l’orientació sexual, la violència de gènere, la infidelitat, el consentiment o la pornografia.

ha cap poble millor.

Coneix algun grup o músic de la comarca?

Nancy Whiskey.

Ha votat en les últimes

eleccions?

Sí, no me n’he perdut cap. Per mi és una obligació com a ciutadana

Per qui (si ho vol dir)?

M’estimo més no dir-ho.

Quin és l’últim regal que li han fet?

Uns torrons.

A quina hora acostuma a

llevar-se al matí?

A les 7.

És partidària de les migdiades?

Sí, són reparadores.

Alguna cançó que l’hagi marcat?

Billie Jean, de Michael Jackson.

Quin fons d’escriptori té a l’ordinador?

El d’Apple que ve de fàbrica.

Esculli una paraula que li agradi.

Xiuxiuejar, em sembla fantàstica!

Quin cotxe té?

Un Mini elèctric.

L’última vegada que ha anat a missa?

Crec que va ser per un enterrament.

Un projecte immediat.

Un nou programa de televisió.

Un insult.

Burro!

Una floreta.

Xipironet.

Una olor.

La de la pluja a l’estiu.

Un ritual diari.

Menjar una peça de fruita només de llevar-me.

Una mania.

Anar a dormir amb tot a lloc i les persianes avall.

Un personatge històric.

Gene Kelly, l’actor.

Qui li agradaria ser?

Una millora de jo mateixa, ha, ha, ha...

Un hobby.

L’excursionisme.

Un lema.

Reivindicar la cultura de l’esforç.

Què la treu de polleguera?

Els aprofitats.

Què canviaria del seu cos?

Més que canviar, m’agradaria millorar. Els anys no perdonen.

I del seu caràcter?

Soc molt cabuda. De vegades això és bo, però em faria més feliç no ser-ho tant.

Una expressió molt utilitzada.

“Picar pedra per aconseguir els objectius.”

Per què o per qui diria una mentida?

Per la meua família.

Què li fa riure? I plorar?

Em fan riure el meu marit i les meves filles. I em fa plorar l’estat en què es troba el món.

Quin és el seu pitjor malson?

Perdre la gent que estimo.

Què té a la tauleta de nit?

Llibres i el despertador.

Toni Gili: “Volem recuperar el sentit social del CN Granollers”

El nou president del club pren possessió del càrrec després de ser l'únic candidat a les eleccions

Granollers

Pol Purgimon

Ja és oficial: Toni Gili és des de dijous al migdia el nou president del Club Natació Granollers. Ell i la resta de membres de la seva junta van prendre possessió a les oficines del club en un acte a porta tancada, on van signar el document que els acredita com a nous responsables de l'entitat. Gili ha estat escollit president per als propers sis anys sense necessitat d'eleccions, perquè va ser l'únic que va presentar candidatura. “Estic motivat per tirar endavant el club. Volem recuperar el sentit social del club, perquè pensem que ara està bastant fracturat”, va explicar el nou president.

A la junta, l'acompanyaran Marta Vila –tresorera–, Minerva Pujol –secretària– i Daniel Brun i Carlos Lerín, vocals. És “un equip d'esportistes”, segons explicava el mateix Gili, que és integrant d'altres entitats de la ciutat com L'Aire o el Club Triatló Granollers. Pujol i Vila han estat campiones d'Espanya en natació i Carlos Lerín va participar com a esportista en els Jocs Olímpics de Barcelona i Los Angeles en la disciplina de pentatló modern. La inquietud de



La nova junta del CN Granollers, amb Toni Gili al centre, va prendre possessió dijous al migdia a les oficines del club

dirigir el club se'ls va acudir aviat farà dos anys, quan Gili i Brun van intentar presentar una moció de censura al ja expresident, Eduard Escandell. “Com que no vam poder, vam dir de presentar una candidatura per a les properes eleccions.” Segons el mateix Gili, amb l'anterior junta no hi ha hagut contacte des que va ser escollit.

Sobre els grans projectes per als properes anys, Toni Gili encara no en va voler

parlar. “Primer hem de saber com està la situació econòmica del club per valorar què podem fer”, va argumentar i va tornar a insistir, tal com va avançar la setmana passada a EL 9 NOU, que en faran una auditoria. La nova junta entra conscient de les dificultats que travessen les finances del CN Granollers, pocs mesos després del tall del gas per impagaments o pels efectes derivats de la covid-19; un context que ha motivat la

intervenció de l'Ajuntament. A l'horitzó del club, també hi ha el futur de la concessió de les instal·lacions, que s'ha escurçat fins al 2025 perquè el consistori assumirà tot el cost de les obres de les piscines cobertes 1 i 2. “Pensem comptar amb l'Ajuntament. Ara estem amb manca de piscines; si podem ampliar-les, tindrem més gent al club”, va insistir Gili, sobre la necessitat de “recuperar” esportistes.

L'expresident Escandell: “Ens hem buidat”

Granollers

P.P.

Eduard Escandell va viure dimecres les seves últimes hores com a president del CN Granollers. A l'esquena, ell i la seva junta deixen enrere gairebé sis anys de mandat marcats per la pandèmia i, de retruc, problemes en les finances al club, el tall del gas ara fa uns mesos i l'intervenció de l'Ajuntament. “Han estat sis anys molt difícils, amb una situació molt intensa que va començar amb el confinament, el 13 de març del 2020. Fa temps que teníem previst no tornar-nos a presentar a les eleccions. Ens hem buidat”, justifica Eduard Escandell.

Malgrat els entrebancs i les crítiques de l'oposició –de la qual ha format el nou president, Toni Gili–, Escandell s'enorgulleix de la seva etapa al club. “Hem creat una estructura professional que ha fet que el club pugui treballar, independentment de la junta. Hem fet un nou pla director i deixem uns comptes equilibrats amb 30.000 positius.” El repte dels nous temps, diu, serà resoldre com queda la concessió de les piscines.

Aurora Morata es jubila després de més de 40 anys dedicats a la gimnàstica de Granollers

Granollers

P.P.

Dimarts de la setmana passada va ser l'últim dia d'Aurora Morata al CN Granollers. La fins aleshores cap de la secció de gimnàstica artística del club es jubilava, a 62 anys, després de més de 40 anys al club. Sense ella, aquest esport a la ciutat no s'entendria tal com es ara: el Granollers, amb uns 125 gimnastes artístics a les seves files, és un dels principals clubs formadors de l'Estat i té prestigi allà on va. Gràcies a la seva feina, Morata va ser premiada, el 2019, amb la medalla de la ciutat. Com a esportista, a més de conquerir diversos campionats, va rebre, el 1979, el Premi Nacional de l'Esport.

Aurora Morata va entrar al CN Granollers com a esportista d'alt nivell, el 1980, pocs mesos abans de disputar els Jocs Olímpics de Moscou. “Hi vaig entrar pel meu entrenador, en Jaume Miró, a qui aleshores l'havia fixat el Granollers. Amb ell, el club volia rellançar el femení de gimnàstica artística”, explica Morata.

Una vegada va tornar de les Olimpíades, l'esportista es va integrar al club també com a entrenadora. Va estar dos anys combinant la seva carrera esportiva mentre dirigia equips, fins que va començar a fer exclusivament d'entrenadora. Fa dues dècades el club la va fer cap de secció de la seva disciplina. “Volíem promocionar la gimnàstica artística i que



Aurora Morata, al darrere a l'esquerra, va participar en el seu últim campionat al mes de febrer

hi hagués una acceptació d'aquest esport a la ciutat. Ho vam anar aconseguint i ens vam convertir en un club referent. Moltes esportistes han passat per aquí abans d'anar a centres d'alt rendi-

ment. Hem tingut la Lluna Casanovas, la Mariona Ros i més recentment la Berta Pujadas, que ara és als Estats Units.” Al lloc d'Aurora Morata, el CN Granollers hi ha posat Elisabet Valle,

amb l'objectiu de continuar sumant èxits. Morata, però, diu que li costarà desvincular-se de la gimnàstica artística, després de tants anys. Al febrer va dirigir un equip en un campionat per últim cop.

Els Gorchs confirma uns 50 tennistes per al seu primer ATP

Hi participaran esportistes de la talla de Benoit Paire, exnúmero 18 del rànquing mundial

Les Franqueses del Vallès

P.P.

El Club Tennis Els Gorchs de les Franqueses ja es prepara per acollir el seu primer torneig ATP Challenger, que es disputarà del 20 al 26 de març a les instal·lacions de l'entitat. El campionat es va presentar en societat dimarts en un acte públic al Museu Melcior Colet de Barcelona. S'hi va confirmar que el nivell de la prova és tal que formaran part del quadre inicial 32 tennistes de la talla de Benoit Paire, ex-número 18 del rànquing mundial, i d'altres noms que es troben a prop dels 100 millors del món, com Max Purcell (95), Hugo Grenier (151), Kaicchi Uchida (159) o Oleksii Krutykh (162). El quadre definitiu quedarà completat després de disputar-se la previa del torneig –diumenge 19 i dilluns 20– entre 24 esportistes.

Aquesta iniciativa significarà un abans i un després per al club, segons afirma el seu president, Jaume Marquès, perquè serà la primera vegada que acullen una prova organitzada per l'Associació de Tennistes Professional



El ATP Challenger d'Els Gorchs es va presentar en societat dimarts al Museu Melcior Colet de Barcelona

masculina (ATP). El campionat repartirà un premi de 75.000 dòlars i tindrà un rang elevat de nivell mundial. “A Catalunya, per fer-nos una idea, només hi ha dos ATP Challenger: un és aquí, a les Franqueses, i l'altre a l'Acadèmia Emilio Sánchez de Gavà. Per sobre, només hi ha el Godó”, diu Marquès.

El torneig serà una oportu-

nitat per donar visibilitat al club i al tennis a la comarca. Per tal de democratitzar-ne l'accés, l'entrada al torneig serà lliure. La cita també serà important per actualitzar l'estat de les pistes. “El club ha fet una inversió important per eixamplar tres pistes, perquè ens ho exigeix l'ATP. Aquestes obres no afecten l'àrea de joc, sinó els

lateral”, diu Marquès. En concret, s'ha ampliat l'ample d'una pista 1,20 metres i 60 i 40 centímetres de dues més.

Amb totes aquestes mesures, els club de les Franqueses posa fil a l'agulla a una fita imprescindible per al seu Gorchs Tennis Project. “Amb Aquest ATP Challenger donem cobertura a tornejos d'alt nivell des de júnior fins

Les Franqueses es presenta per ser Vila Europea de l'Esport 2024

Les Franqueses del Vallès

Les Franqueses vol ser Vila Europea de l'Esport 2024. La iniciativa, promoguda per l'Associació de Capitals i Ciutats Europees, ha acceptat la candidatura de les Franqueses i aquesta setmana una delegació de l'entitat ha visitat el municipi i les seves instal·lacions esportives. El títol de Vila Europea de l'Esport és un reconeixement als municipis que duen a terme una política esportiva local seguint els principis de responsabilitat i de l'ètica i tenint en compte l'esport com a factor en la millora de la qualitat de vida. Les Franqueses treballa des de fa anys en l'esport com a element, igualment, cohesionador. Es preveu que a l'octubre, com a molt tard, es conegui quin és el municipi escollit.

CLUB TENNIS ELS GORCHS

El bàsquet femení es reivindica

El CB Granollers organitza per dissabte la primera jornada dedicada a aquest àmbit

Granollers

P.P.

Una jornada per la visibilització i la promoció del bàsquet femení. Aquesta és la idea que un grup de dones vinculades al CB Granollers –liderades per la capitana del primer equip, Cynthia Molina– ha tingut per a dissabte que ve, coincidint amb la setmana del Dia Internacional de les Dones. “Fa temps que volíem organitzar un esdeveniment així”, reivindica la jugadora.

Els actes, sota la condició de ser la primera Festa del bàsquet femení a Granollers, concentraran partits i activitats al pavelló del carrer Girona a partir de les 4 de la tarda de dissabte. Començaran amb l'enfrontament entre el segon equip sènior del CB Granollers contra el CB Sant Celoni i s'estendran amb jocs de bàsquet per a



Un partit del primer equip femení, aquesta temporada al pavelló del carrer Girona de Granollers

les jugadores de categories inferiors, un berenar i la lectura d'un manifest per al 8 de

març. A 3/4 de 6, es disputarà el partit del primer equip femení contra el Tarragona

Bàsquet. Un enfrontament crucial, segons el parer de Molina, per al futur im-

mediat del conjunt granollerí. L'equip, que és últim de la seva divisió –la Copa Catalunya–, ha remuntat sensacions els últims partits amb l'arribada d'un nou entrenador, Josep Miquel Bosacoma.

EL BÀSQUET FEMENÍ, EN CREIXEMENT

“Són unes jornades per sensibilitzar sobre el bàsquet femení. Hi ha molta gent que no sap que existim”, diu Molina sobre l'esdeveniment de dissabte. El CB Granollers vol que sigui un aparador, també, de la realitat i el futur del bàsquet femení al club. Els últims anys han viscut una creixuda important de jugadores: ara en tenen gairebé 200. Segons dades de l'entitat, el 2022 van comptabilitzar un increment del 80% de jugadores respecte als números anteriors a la pandèmia, del 2019. Igualment, insisteix que encara hi ha feina a fer al bàsquet femení: de visibilització o de revisió d'horaris de partits i entrenaments, que normalment són més prohibitius en les dones.

CB GRANOLLERS

El KH-7 visita la pista del Porriño amb l'objectiu de sumar dos punts

Granollers

El KH-7 BM Granollers visitarà dissabte la pista del quart classificat, el Porriño gallec, amb l'objectiu de consolidar el bon to i sumar dos punts per continuar mirant amunt a la classificació. Ara les vallesanes són novenes després d'haver aconseguit dos empats i una victòria als últims tres partits. Una tònica que contrasta amb la del rival, que duu dues derrotes seguides. Igualment, l'entrenador del KH-7, Robert Cuesta, diu que el Porriño és un dels equips que més bé està jugant la competició. "Tenen una molt bona plantilla i serà una pista complicada", diu l'entrenador.

Bon paper de les jugadores vallesanes amb les seleccions estatals

Granollers

L'aturada de seleccions ha acabat amb bones sensacions per a les jugadores vallesanes. L'equip espanyol juvenil, amb la granollerina Goundo Gassama, es va proclamar guanyador del Campionat Mediterrani, celebrat a Grècia. Les Júnior, amb Alba Tort, de Palautordera, van aconseguir la medalla de bronze al Torneig d'Hongria. I les jugadores de l'absoluta Kaba Gassama i Esther Soma van guanyar el segon partit del Torneig de Batalha, a Portugal, contra Itàlia.

Granollers es prepara per ser l'aparador de l'esport inclusiu

Els Special Olympics, que es faran a la ciutat del 30 de març al 2 d'abril, es presenten a la Generalitat



Els assistents a l'acte, dilluns al Palau de la Generalitat, en una foto de conjunt

Granollers

EL 9 NOU

L'esport inclusiu català tindrà a Granollers la principal cita, amb la celebració, entre el 30 de març i el 2 d'abril, dels Special Olympics, l'esdeveniment esportiu més importat per a les persones amb discapacitat intel·lectual. La ciutat ja ho té gairebé tot a punt per acollir els 1.500 esportistes i 300 entrenadors que els acompanyaran, com es va posar de

manifest en la presentació de l'esdeveniment d'aquest dilluns al Palau de la Generalitat.

Amb la consellera de Presidència, Laura Vilagrà, i el conseller de Drets Socials, Carles Campuzano, com a amfitrions, les entitats organitzadores, la Federació Catalana d'Esports per a persones amb Discapacitat Intel·lectual (ACELL) i Special Olympics Catalunya van desgranar algunes de les grans dades de l'esdeveni-

ment. Hi participaran 1.500 esportistes en 14 disciplines, la majoria dels quals catalans, però també 180 d'altres punts de l'Estat i 60 de l'estranger. També hi haurà 360 entrenadors. Uns 600 voluntaris donaran suport a l'organització.

Més enllà de les dades, els Special Olympics destaquen per la seva vessant d'integració a través de l'esport, com destacava la presidenta d'ACELL, Marina Gómez. Gómez va agrair la

col·laboració que ha ofert Granollers, amb experiència en organització d'esdeveniments esportius i també en els Special Olympics, que es van celebrar a la ciutat el 1994. "Granollers és una ciutat compromesa amb l'esport i amb la inclusió social", apunta el primer tinent d'alcalde i regidor d'Esports, Álvaro Ferrer.

El president de Special Olympics, Sergi Grima, destacava el paper d'aquesta competició per "canviar la mirada sobre la discapacitat". "Són persones que fan esport d'una manera justa, digna i equilibrada i que fan sentir especial la resta de la societat." Per això, el lema de escollit és "Vine i encén la teva flama". Una flama com la que recorrerà diferents ciutats de Catalunya abans d'arribar a Granollers el 30 de març.

"Segur que serà un gran esdeveniment per a la ciutat i el país", apuntava la consellera de Presidència, Laura Vilagrà. "L'objectiu és que tothom faci esport, com a eina transformadora i normalitzar l'esport inclusiu", afegia. El conseller de Drets Socials, Carles Campuzano, feia esment de "l'esforç de les entitats" del sector, que són "la fortalesa dels Special Olympics".

Medalles per al Lliçà de Vall i Les Franqueses al campionat català de patinatge artístic

Granollers

EL 9 NOU

El Lliçà de Vall i les Franqueses van obtenir medalles Campionat de Catalunya de xous i quartets de patinatge artístic que es va disputar el cap de setmana passat al Palau d'Esports de Granollers. Els dos conjunts van guanyar una plata –per al Lliçà de Vall– i un bronze –per a Les Franqueses– a la categoria de quartets sènior. El Sant Celoni va quedar sisè de la mateixa categoria i, al campionat, també hi van participar, el Mollet i el Sant Fost.

La prova va aplegar gairebé 700 esportistes, repartits en 53 equips i 5 categories. Entre els dos dies, la Fede-

ració Catalana de Patinatge calcula que hi va arribar haver unes 5.000 persones de públic al pavelló de Granollers. Els guanyadors més sonats, en les categories de xous grans i petits, van ser els equips del Tona, que van aconseguir l'or d'aquestes categories després de tres anys de regnat de l'Olot. "Vam tornar a demostrar que som al capdavant del xou mundial. Els equips són cada vegada més forts i tècnicament més potents", explica el vicepresident i responsable del Comitè Català de Patinatge Artístic, Eduard Casals.

La cita de Granollers, a més d'exhibir un bon nivell, va ser igualment pionera a implementar un nou sistema de puntuació per al



El quartet sènior del Lliçà de Vall va guanyar la medalla de plata en la seva categoria

món del patinatge artístic. "És el rollart, un sistema més transparent, detallat i informatiu", insisteix Casals. Amb les jornades del cap de

setmana passat, Granollers es consolida com a seu del campionat de xous i quartets per als propers anys. La Federació Catalana de Patinatge i

l'Ajuntament van fer públic, fa uns mesos, un acord segons el qual la ciutat acollirà aquesta competició durant tres anys.

Retorn als orígens

Pol Espargaró tornarà a pilotar una KTM amb el seu nou equip, Gas Gas

Granollers

EL 9 NOU

Pol Espargaró es prepara per començar aquesta temporada una nova aventura a bord del la factoria Gas Gas. Amb 31 anys, el petit dels germans pilots de Granollers deixa enrere la seva etapa a Repsol Honda –amb més mala sort que bons resultats– i s'encomana a un nou inici. La temporada d'aquest any, que començarà el cap de setmana del 26 de març al circuit portuguès d'Alvargueira, justament, la 10a de Pol Espargaró a MotoGP. L'equip, que aterrarà aquest any al Mundial, va presentar la seva proposta per al 2023 el cap de setmana passat a les instal·lacions de Gas Gas, a Terrassa.

Aquesta temporada que ve, Espargaró portarà al Mundial un prototip de moto KTM, marca que ja havia dut a l'etapa anterior a Honda. “Sento que estic tornant a les meves arrels. Som molt treballadors, així que crec que si lluïm i ens impulsem junts com a equip, hi serem”, explicava el pilot de Granollers en una nota distribuïda pel mateix equip. Espargaró insisteix en el potencial de la moto, que va rodar per primera vegada en un test a València el novembre passat i va participar en un altre, temps més tard, a Sepang (Malàisia). Aquest proper cap de setmana prepararan la



Pol Espargaró es va presentar dissabte passat com a nou pilot de l'equip Gas Gas per al Mundial de MotoGP

temporada al Circuit d'Algarve, a Portugal, abans d'iniciar el Mundial a finals de mes. “Segur que tenim mota feina per fer, perquè el nivell de MotoGP ara és molt alt. Al primer test, a València, vaig sentir l'ADN de la moto, que està gairebé a punt per lluitar per alguna cosa realment aquest any”, va afegir Pol Espargaró.

POL ESPARGARÓ COMPLEIX 10 ANYS A MOTOGP

Pol Espargaró complirà aquesta temporada 10 anys des que competeix a MotoGP. Aquesta setmana, justament,

fa 20 anys que EL 9 NOU dedicava un ampli reportatge a tots dos germans. Aleix Espargaró tenia 13 anys; Pol, 11. Coincidia amb la seva participació al Campionat de Catalunya 125cc, al Circuit de Montmeló. Si Aleix ja hi havia competit, aquell any Pol Espargaró s'hi estrenava. Era la seva primera gran prova després de set anys corrent amb moto. “Catalunya és el centre neuràlgic de la velocitat i, aleshores, si volies arribar a l'elit havies de passar per aquest campionat”, explica el seu pare, Genís Espargaró.

Vist amb perspectiva, el

pare dels pilots de Granollers s'enorgulleix de la oportunitat de tots dos d'arribar al màxim nivell i aconseguir ser-hi molts anys. “Els vam donar l'oportunitat de saber si servien per a això.” Vint anys després, Pol intentarà recuperar aquest any la seva millor versió. “El primer dia que va córrer amb Gas Gas, després de la primera volta, va fer un gest d'emoció continguda.” Aleix, per la seva banda, voldrà igualar o millorar el bon moment que va viure la temporada passada amb Aprilia. “Va gaudir com fa temps que no gaudia”, assegura el seu pare.

Primer assalt del Caldes per passar a la final a quatre de la Europe Cup

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

El Recam Làser Caldes rebrà aquest dissabte al vespre, a la Torre Roja, el Coutras francès, en el que serà el primer assalt per intentar el passi a la final a quatre de l'Europe Cup. Els vallesans van arribar als quarts de final de la segona màxima competició europea després de superar La Vendéenne ara fa unes setmanes. En el Coutras –que és quart a la lliga francesa, una posició per sobre La Vendéenne– s'hi trobaran un rival amb bones individualitats. “Han fet un pas endavant respecte a l'equip que ens vam trobar ara fa uns anys en el nostre primer partit europeu, el 2016”, admet Candami. Aleshores, el Caldes va guanyar. En aquest temps, el potencial dels equips francesos s'ha reforçat i el Coutras ha canviat la seva columna vertebral. El Caldes, si vol guanyar, haurà de fer un “partit seriós” a parer de Candami. Per aquest matx, l'equip té el dubte de Marc González.

D'altra banda, l'altre equip vallesà que juga la màxima categoria de l'hoquei estatal, el Bigues, rebrà dissabte, a casa, el líder de l'OK Lliga femenina, el Palau de Plegamans. Un repte majúscul si l'equip vol trencar la ratxa de vuit partits sense guanyar.

vegada la línia de meta. Fruit de l'accident, es va aixecar la línia vermella i la cursa es va haver d'aturar per uns instants.

A la represa, Alex Palou es va mantenir a les primeres posicions fins als volts de la volta 30, quan la bandera groga va tornar a posar l'alerta sobre la pista del circuit de Saint Petersburg. A la 66, Palou va entrar a boxes per segona vegada, quan anava setè. El pilot de Vilamajor encara va caure una posició més fins al final de la cursa, en què va travessar la línia de meta vuitè. “Ha estat un dia dur i molt frustrant. Hem provat diferents estratègies, però un parell d'errors han fet que ens costi molt acabar. El cotxe és ràpid, així que només ens hem de tornar a reunir i a preparar. Estem en lluita. Serà una gran temporada segur”, explicava Palou en una nota distribuïda pel seu equip. La propera prova de l'IndyCar serà el cap de setmana del 2 d'abril a Texas.

Debut discret d'Alex Palou

El pilot de Vilamajor és vuitè a la primera cursa de l'IndyCar a Saint Petersburg

Saint Petersburg

EL 9 NOU

“No ha estat la nostra millor cursa avui; podria haver estat molt millor, però també pitjor”, reaccionava Alex Palou, de Sant Antoni de Vilamajor, després del seu debut aquesta temporada a l'IndyCar. El pilot del Baix Montseny va ser vuitè a la carrera de Saint Petersburg, a Florida (Estats Units), diumenge a la tarda.

Palou va començar la prova amb bon peu, després de sortir de la setena posició de la graella. El de Vilamajor va avançar diverses posicions als primers segons de la cursa, però la seva bona progressió es va veure afectada per l'accident múltiple que va implicar cinc pilots abans de creuar per primera



Alex Palou va anar de més a menys durant la cursa de diumenge al circuit de Saint Petersburg, a Florida

AGENDA

Divendres 10

Aiguafreda. Exposició de llibres: "Visca, visca, visca la lluita feminista!". Durant el mes de març. Biblioteca Lluís Millet i Pagès.

L'Ametlla del Vallès. 8M. Hora del conte: *...I va cosir unes ales*, a càrrec de la Petita Companyia. Judith Navarro. Biblioteca Josep Badia i Moret. 17.00.

Bigues i Riells del Fai. Gemma Torruella presentarà el llibre *Descubre tu otro yo*. Biblioteca. 18.00.

Dia Internacional de les Dones. Taller de sòl pelvià, a càrrec de Mireia Grossmann. Teatre Auditori Polivalent. 18.30.

Caldes de Montbui. Presentació del llibre *La alquímia de la personalidad*, de Josep Guarch, expert en astrologia humanista. Biblioteca Municipal. 18.00.

Canovelles. Taller. De pràctica de ioga, meditació i olis essencials. A càrrec d'Eva Romo. Biblioteca Frederica Montseny. 18.00.

Cardedeu. Espectacle. *Tres trios de març*. Improvisació lliure. Agustí Fernández (piano). Federica Porello (dansa). Guillem Rodri (guitarra). Tarambana. 20.30.

Les Franqueses del Vallès. Espai Zero. Punt de trobada. Centre Cultural de Bellavista. 17.30.

Nit de powers. DJ prova. La Tintorera. 19.00.

Concert d'etiqueta. *Arcs i martells, del piano clàssic a les cordes del pop*. Escola Municipal de Música. 19.00.

Granollers. Mercat encants solidaris. Assemblea d'Aturats de Granollers. Plaça Can Trullàs. 09.00.

Obrim les Orelles. Qui té por de la música contemporània?. Activitat organitzada per l'Escola de Música Josep Maria Ruera. La música es mou. A càrrec de Jordi Masó. Escola Municipal de Música Josep Maria Ruera. 17.00.

Club de lectura infantil. *En Tristany s'encongeix*, de Florence Parry Heide i Edward Gorey. Amb Glòria Gorchs, bibliotecària. Biblioteca Roca Umbert. 17.30.

Carmanyola Night Musical. Amb les actuacions d'Els de Viena (Aula de Música l'orquestra), grup de jazz i pop. Combo's que t'ho digui (Escola Municipal de Música Josep Maria Ruera), combo de 7 joves músics/es de jazz i altres estils. The Black Moon, Art9, grup de 5 joves que fan rock. Gra. 20.00.



SANTA EULÀLIA DE RONÇANA
CONCERT 'HEROÏNES'.
Biblioteca. Divendres 10 de març, 20.00.

Espectacle de dansa. *Trencats* de la companyia Liant la Troca. Teatre Auditori. 20.00.

La Llagosta. Xerrada sobre salut femenina, la menopausa, fertilitat i infertilitat, patologies de la vellesa. A càrrec de l'acupuntora d'Espai Obert del Vallès. Can Pelegrí. 15.30.

Lliçà d'Amunt. Espectacle. *Amb veu de dona*, a càrrec del Cor de Dones de l'Aliança i el Grup Para bé l'Orella. Biblioteca Ca l'Oliveres. 20.00.

Lliçà de Vall. Cinefòrum amb motiu del 8-M. Sopar i visualització d'una pel·lícula. Casal de Joves El Kaliu. 21.30.

Llinars del Vallès. Taller obert. D'estampació de Totebags. Pati Can Mas Bagà. 17.00.

CineXic. Cinema infantil en català amb la projecció de la pel·lícula *El cargol i la balena*. Centre Excursionista. 17.30.

Setmana de les dones. Presentació del llibre *Dones sàvies. Herbolàries, llevadores, infermeres, metgesses*, a càrrec de l'autora, Elisenda Albertí. Sala d'actes de la Biblioteca Can Casas. 19.00.

Mollet del Vallès. Gimcana familiar. *On son les dones del Museu Abelló*. D'11.00 a 14.00 i de 16.00 a 19.00. Museu Abelló. 11.00.

8-M. Xerrada amb Mireia

Bonet, Mar Calvet, Maria Peña, Queralta Planellas i Elisabeth Sanz. Moderat per Rosa M. Securun, mestra i pedagoga. Dones de Mollet que han marxat a altres països. Casal Cultural. 18.30.

Música d'autores. Intèrprets: Sol Escobar (veu) i Martín Meléndez (violoncel). Centre de Serveis per a la Gent Gran El Lledoner. 19.00.

Montmeló. Jocs d'escultura criatures i artefactes fantàstics a càrrec de Catàrtic. Biblioteca La Grua. 18.00.

Montornès del Vallès. Converses virtuals en italià. Biblioteca Municipal. 19.00.

Parets del Vallès. Torneig de tennis taula. Organitza:

PUBLICITAT Serveis

CLASSIFICATS

Vehicles

Venc Seat 800. En molt bon estat, 69.000 km ITV al dia. 8.200 € Tel. 629 12 47 73



Treball

Busco feina per hores o interina. Per cuidar canalla o persones grans. Tel. 632 88 93 71.

Noia busca feina per netejar, cuidar persones grans o nens. Tel. 663 44 34 49.

Es necessita persona amb experiència a soldar amb estany productes d'electrònica. Interes-

sats truqueu a Rosa. Tel. 665 27 49 79 o a Asun 609 73 03 40.

Altres

Si vols estar ben gestionat, assessorat o **resoldre problemes amb Hisenda, Seguretat Social i administracions** a preus baixos, som professionals especialistes. 609 84 80 05 (Sr. Josep).

Vendes

Es ven màquina IPL en perfecte estat. Interessats truqueu al tel. 636 12 93 65.



GUIA MÈDICA



RESIDÈNCIA 3a EDAT
CENTRE DE DIA
ATENCIÓ A DOMICILI

L'Ametlla del Vallès
Camí Puig-graciós, 1 (davant l'església)
Tel. 93 843 00 71 - www.milletpark.com



Residència assistida
Centre de dia
Estades temporals

Ronda del Carril, 63 - (Cantonada ctra. Samalús)
Tel. i fax 93 871 75 07 - 08530 LA GARRIGA
www.canjordan.com
e-mail: canjordan@canjordan.com
Al costat d'estació RENFE

Si voleu ser-hi
podeu trucar al tel.
93 889 49 49
93 860 30 20

BAIX MONTSENY

La millor manera d'arribar als vostres clients

Per contactar podeu trucar a:
EDICIÓ VALLÈS ORIENTAL :
93 860 30 20 o per correu electrònic
publicitat@gra.el9nou.com

EL 9 MOIANÈS

La millor manera d'arribar als vostres clients

Per contactar podeu trucar a:
EDICIÓ OSONA I EL RIPOLLÈS:
93 889 49 49 o per correu electrònic
publicitat@vic.el9nou.com

EDICIÓ VALLÈS ORIENTAL:
93 860 30 20 o per correu electrònic
publicitat@gra.el9nou.com

Servei de Joventut. Casal de Joves Cal Jardiner. 18.00.

La Roca del Vallès. Ball en línia. Centre Cívic de Santa Agnès de Malanyanes. 18.00.

Sant Antoni de Vilamajor. Sessió de contes per acompanyar en la diversitat de gènere. Inclou *Liu* amb l'autora Isa Calsina. Activitat a càrrec de Follets del bosc. A l'acabar hi haurà xocolatada. Biblioteca Joana Raspall. 17.00.

Sant Celoni. Tast de llibres. Presentació del llibre *Cocina con aceites esenciales y hierbas aromáticas*, de M. Pilar Ibern *Gavina*. Hi haurà degustació final. Biblioteca L'Escorxador. 18.30.

Cine-fòrum. Amb la projecció de *Persèpolis*, de Marjane Satrapi. Dia Internacional de les Dones. A càrrec de Mercè Palau. Teatre Ateneu. 19.00.

Sopar de carmanyola a la Batllòria. Dia Internacional de les Dones. Al final del sopar hi haurà ball per a totes. Unió Batllorienca. 19.30.

Sant Feliu de Codines. Conferència del Dia de la Dona. “Un 8 de març particular: l'alliberament de les dones al món rural”. A càrrec del Museu Municipal de Can Xifreda de Sant Feliu de Codines. Amb Marià Hispano. Biblioteca Joan Petit Aguilar. 19.00.

Santa Eulàlia de Ronçana. 12è Cicle de concerts de Música Clàssica Eulaliana. Especial Dia de la Dona: *Heroïnes*. Amb Elena Martinell (soprano) i Glòria Garcés (pianista). Biblioteca Casa de Cultura Joan Ruiz i Calonja. 20.00.

Santa Maria de Palautordera. Xerrada. “El plaer de ser dona”. Xerrada a càrrec de Neus Estrada. La Quadra. 18.00.

Vallromanes. Cinefòrum. Amb curts feministes. Casal de Cultura. 19.00.

Dissabte 11

Aiguafreda. Exposició de llibres: “Visca, visca, visca la lluita feminista!”. Durant el mes de març. Biblioteca Lluís Millet i Pagès.

Obertura del parc de Margalef. 12.00.

Campins. Teatre. *Lorca*, dinamitzat i musicat per Joel Minguet. 19.00: benvinguda. 19.30: inici obra. 21.00: col·loqui post funció, 22.00:

SANT CELONI
‘GALETES DE FORMATGE’.
TXO TITELLES.
Teatre Ateneu. Diumenge 12 de març. 12.00.



refrigeri. Casal de Cultura. 19.00.

Canovelles. Dinamització feminista al carrer. Realització de la pancarta reivindicativa amb motiu del 8M dinamitzada per les educadores de carrer. Plaça de la Joventut. 18.00.

Festival de Música. Femac, Festival de Música Acústica de Canovelles. Amb Samantha Collado, In Crescendo i Delafé. Teatre Auditori Can Palots. 19.00.

Cardedeu. Celebració del 8-M. Presentació del nou pla d'igualtat municipal, a càrrec de Mercè Falguera, regidora d'Igualtat de l'Ajuntament, 11.00. Conferència: “Dona i treball, on som i d'on venim”, repàs de fites històriques en el dret del treball de les dones, del segle XIX a l'actualitat, a càrrec de Carme Expósito Molina, historiadora i màster en Estudis de Dones, Gènere i Ciutadania, 11.30. Lectura de poemes i textos breus, a càrrec de Núria Busquet, 12.15. Vermut i final d'acte. Plaça de les Dones Treballadores.

Figaró. 8-M. Caminada pel dia de la dona. Santuari de Puiggraciós. 09.00.

Les Franqueses del Vallès. Excursió a Llerona. Ruta circular per descobrir els indrets verds del nostre municipi. Plaça de l'Ajuntament. 09.00.

Festival dels Amateurs. *Glups!*, de Toc Toc Teatre Laurona. Direcció: Mar Garriga. Teatre Auditori Bellavista. 20.00.

La Garriga. Visita guiada al refugi antiaeri de l'estació. Organitza Centre de

Visitants. Refugi antiaeri de l'estació. 11.00.

Activitat. Ballem? Ballem?. Jornada de portes obertes de les entitats de cultura popular. Plaça de Can Dachs. 17.00.

Teatre. *Plomes i cuplets*. Amb Yolanda Sikara. Un espectacle que fa repàs de part de l'àmplia trajectòria musical de Núria Feliu. Teatre el Patronat. 20.00.

Cinema. *La boda de Rosa*, d'Icíar Bollaín. Cinema Alhambra. 20.00.

Granollers. Jornades Intergeneracionals. “Sinergies feministes”. Organitza Sorotopia. Plaça de l'Església. De les 09.00 a les 12.30, amb tallers i concerts.

Fira de les il·lusions. Col·leccionisme, brocanters, artesanía... Plaça Maluquer i Salvador. 09.00.

Mercat Artesans del Vallès. Petita fira de productors artesans locals. Carrer Anselm Clavé. 09.00.

Mercat del disc. De segona mà, Durant tot el dia. Plaça Perpinyà. 10.00.

Hora menuda. *Fort i piano!* amb Anna Farrés. Biblioteca Can Pedrals. 10.30.

Crea amb Dotzies. Crea la teva pròpia polsera amb Dotz! Enganxa els diamants i fes el teu propi disseny. Abacus. 12.00.

Espai infantil de llibres. Dels llibres *Sona el violí!* i *Concerts desconcertants*, d'Oriol Garcia Molsosa (editat per Combel). A càrrec de l'autor. La Gralla. 12.00.

Assaig obert. De l'espectacle de dansa metropolitana *Fake you!*, de Clàudia Mirambell. Roca Umbert. 12.30.

Festa del bàsquet femení. A les 16:00; partit del sènior 2 femení CB Granollers contra el CB Sant Celoni, competint en la CC Segona Categoria femenina. A la mitja part, jocs de bàsquet en els quals participaran les jugadores de les categories inferiors, organitzats per la direcció esportiva del Club. A les 17.00: berenarem xocolata amb melindros. A les 17.30: llegirem el manifest 8M de la FCBQ. A les 17.45: partit del sènior 1 femení CB Granollers contra el TGN Bàsquet A, en competició de la Copa Catalunya femenina. A la mitja part, jocs de bàsquet en els quals participaran les jugadores de les categories inferiors, organitzats per la direcció esportiva del Club. Pavelló Club Bàsquet Granollers. 16.00.

Pintem amb pigments. Taller familiar entorn de l'exposició “Tabula rasa”. Noves projeccions visuals i conceptuals sobre el retaule de sant Esteve de Granollers. Museu. 18.00.

33è Jazz Granollers Festival. Concert de Barcelona Art Orchestra i Joma, que presenten *Osmosi*. Teatre Auditori. 20.00.

Lliçà d'Amunt. Hora del vermut. Vermut a Ca l'Oliveres: Pa sense gluten, a càrrec de Jordi (Mamafermenta). Biblioteca Ca l'Oliveres. 12.00.

III Fluor Party. Ateneu l'Aliança, per als joves de 1r d'ESO fins als 17 anys De 18.00 a 22.00.

Llinars del Vallès. Visita guiada. A l'exposició “L'home que broda”, de Pako Boza. A càrrec de l'autor. Espai Rusalleda Art. 12.00.

Moià. Concert: 25 anys de música a Joventuts Musicals de Moià. Triple concert de Beethoven a càrrec dels nostres artistes residents, el Tempus Trio, amb l'orquestra Camerata Penedès. Maria Tió, violí; Ferran Bardolet, violoncel; Ricard Rovirosa, piano; i Elena Rey, concertino directora. Centre Cultural les Faixes. 18.00.

Mollet del Vallès. Cicle des de l'escenari Arts i Escena. *Iaia*, de la companyia Mambo Project. A les 19.00 i a les 21.00. Teatre Can Gomà. 19.00.

Teatre. *La cata*, de Mad Beats. Amb la companyia nascuda a La Tramolla. La Tramolla. 20.30.

Montornès del Vallès. Teatre. Espectacle multidisciplinar *Flores*, amb Patricia Sornosa. Teatre Margarida Xirgu. 20.30.

Parets del Vallès. Cafè Teatre. Representació de *30 anys fent el moniato*, de Xavi Castillo. Sala Basart. 22.30.

La Roca del Vallès. Ball cabaret. Centre Cívic de Santa Agnès. 11.00.

Caminet dels Ibers. Trail infantil de muntanya. 5 euros per infant. Des de les 15.30 fins a 18.00. Font de Can Planas.

Sant Antoni de Vilamajor. Jornada d'autodefensa per a dones. Escoles Velles. De 10.00 a 12.00.

Sant Celoni. Cinema en català. *Un món estrany*. Programació CINC-Cinema Infantil en Català. Sales Ocine. 16.00.

Sant Feliu de Codines. Torneig pàdel solidari. Tots els diners recaptats es destinaran a la participació de l'equip Atlètic a l'Oncodines Trail 2023. Zona Esportiva Solanes. 17.00.

Santa Eulàlia de Ronçana. Mes de la Dona. “FemmArt, Jornades de Feminisme i Art”. Organitza: Esplai Santa Eulàlia i Punt Jove la Taka. Sant Simple. 10.00.

Espectacle familiar. *Embolíc a la granja*, de la companyia Comediants La Baldufa. Centre Cívic i Cultural La Fàbrica. 18.00.

Santa Maria de Palautordera. Hora del

conte per a nadons. *Mans manetes*, sessió a càrrec de Marta Arnaus. Biblioteca Ferran Soldevila. 11.00.

Escolta'm. Teatre fòrum sobre relacions igualitàries dins l'àmbit familiar a càrrec d'Impactat. Can Balmes. 11.00.

Vallromanes. 8-M. Taller vivencial “Dona’t espai”, a càrrec de Núria Molin, terapeuta d'arts expressives. Casal de Cultura. 11.30.

Taller mixt. “Tocats amb ànima”, a càrrec de Fafà Franco. Casal de Cultura. 17.00.

Diumenge 12

Aiguafreda. Exposició de llibres: “Visca, visca, visca la lluita feminista!”. Durant el mes de març. Biblioteca Lluís Millet i Pagès.

13a passejada de les dones. Lectura del manifest abans de la sortida i tot passejant parlem i intercanviem les nostres experiències i interessos. Sortida des de l'Ajuntament d'Aiguafreda fins a Valldeneu. Preu: 5 euros (inclou esmorzar i obsequi). Aiguafreda. 09.00.

Bigues i Riells del Fai. Tres Tombs. Esmorzar a la plaça, de 08.30 a 11.00. Ball de gitanes de Bigues i Riells, 11.00. Passada dels Tres Tombs, 12.00. Benedicció a la plaça, 13.00. Arrossada popular i ball, 14.30. Amb paradetes de productes naturals, trobada de tractors d'època, entrega de premis del 10è Concurs d'aparadors.

Caldes de Montbui. Diada de la Policia Local. Reconeixement a les persones que formen el cos de seguretat local i a la resta de cossos de seguretat i emergència del municipi. Plaça de la Font del Lleó. 12.00.

Teatre. *L'abdicació d'Albert de la Torre*, interpretada per Xavi Ruano i dirigida per Ramón Simó. Sala gran del Casino. 18.30.

Castellterçol. *Cyrano*. 8a mostra de teatre amateur Escena 42. A la redacció del diari *Núvol* s'hi creuen cada jorn: velles amistats, enceses rivalitats, amors no confessats, un glop de ratafia i, sobretot... molta, molta poesia. Centre Espai Escènic. 18.30.

Fogars de Montclús. Calçotada del CESC. I assemblea general. Local social La Mariona, Mosqueroles. 11.00.



GRANOLLERS
‘ANIMAL NEGRE TRISTESA’.
JULIOL MANRIQUE.
TAG. Diumenge 12 de març. 19.00.

Les Franqueses del Vallès. Caminada violeta. Trobada inclusiva pel Dia Internacional de les Dones. Tres opcions de ruta: Clara Campoamor, Najat El Hachmi i Núria Picas. Escola Camins. 10.00.

Dia Internacional de les Dones a Corró d'Amunt. 10.15: Caminada. Sortida de la plaça de l'Església. 11.00: Visita al museu de les eines de Can Xico amb la Maria Alsina Botey. 12.00: Taula rodona amb les “Dones de Corró” (passat, present i futur del poble). Dansa comunitària amb Carme Nájera i pica-pica. Corró d'Amunt. 10.15.

Cicle de concerts de Marata. *Calidoscopi barroc*, amb Stefano Bagliano, flauta de bec; Fabiano Martugnago, flauta de bec, i Jordi Reguant, clavicèmbal. Església Santa Coloma de Marata. 11.00.

Ballada dels socis. Amb la Cobla La Principal del Llobregat. Organitza Sardanistes franquesins. Plaça de l'Espolsada. 11.00.

Circulació de trens tripulats. Organitza: Centre d'Estudis Ferroviaris Via Oberta. Circuit de Cal Gavatx. 11.00.

El Convidat. Tinc una cadira, amb Joan Gener i el periodista Oriol Serra. Ateneu Popular La Tintorera. 12.00.

Cicle Encicla't. Cor jove Amics de la Unió presenta *Joyfull!*. Donatiu: 7 euros, en benefici Càritas. Parròquia Santa Maria de Llerona. 19.00.

La Garriga. Jornada de la Dona. Dos tallers: “Com

soc: nines mirall”, amb l'artista Agnès Pinyol. “Autoconeixement” sobre el sòl pelvià. Torre del Fanal.

12a Fira de les Garrigangues. Organitza Asic, Associació de Comerç i Serveis de la Garriga. Plaça de Can Dachs. 10.00.

El Modernisme de la burgesia. Organitza el Centre de Visitants. Can Luna. 11.00.

Concert. Amb l'Orquestra de Cambra de la Garriga i l'Orquestra Ars. Can Luna. 12.00.

Granollers. Mercat de segona mà de Ponent. Associació Segona Oportunitat Vintage. Passeig del parc de Ponent. 09.00.

Espectacle familiar. *On és la sargantana?*. Autoria: Muntsa Moral. Text poèsies: Joana Raspall. Músics: Carol Bas (bombardi), Jaume Galve (guitarra), Pau Jover (guitarra i veu), Isma Martínez (percussió), Muntsa Moral (veu principal i flauta) i Magalí Sala (violi i veu). Cinema Edison. 12.00.

Concerts acústics a l'Anònims. Amb The Missing Leech, l'*alter ego* de Maurici Ribera. Anònims. 12.30.

15 anys de La Música al cel. Concert *Les set paraules del nostre senyor Jesucrist*, de Cristòfor Taltabull. Parròquia de Sant Esteve. 17.30.

Teatre. Representació de l'obra *Animal negre tristesa*, dirigida per Julio Manrique. Teatre Auditori de Granollers. 19.00.

Llinars del Vallès. Botigues al carrer. Benvinguda primavera. Amb activitats fins a les 2 del migdia. Carrers Rusiñol i Nou. 10.00.

Sessió musical. Amb Ona & Adrià Duo, Repertori de diferents estils i gèneres. Espai Ruscalleda Art. 12.00.

Ball de Carnestoltes. Organitzada per l'Associació de Gent Gran i Pensionista. Centre Cívic i Comunitari. 17.00.

Mollet del Vallès. Visita. A la Casa del Pintor, amb perspectiva de gènere. Casa del Pintor. 11.00.

Ball de la gent gran. Associació de Gent Gran de l'Espai Sant Jordi. Espai Sant Jordi. 17.30.

Teatre. Amb l'obra *El secret de les mosques*. de J.A. Aguado i Rosa Ponsarnau. A càrrec de la companyia 8. Sala Fiveller. 18.00.

FEMME Concert. Concert de bandes femenines, les components de les quals són alumnes de música de Mollet: Escola Municipal de Música i Dansa i Escola MOZ-art. Mercat Vell. 18.00.

Montornès del Vallès. Microteatre. Amb el grup avançat de l'Aula Municipal de Teatre. L'alumnat de teatre del grup avançat de l'Escola Municipal de Música, Dansa i Aula de Teatre representarà els textos guanyadors i seleccionats del Concurs de dramatúrgia de l'any passat. Teatre Margarida Xirgu. 17.00.

Parets del Vallès. Espai campoamor. Amb ioga (10.00), taller d'olis essenci-

als, *brunch* (11.00) i biodansa, a càrrec d'Alba Álvarez (12.00). Sala Basart. 10.00.

Rialles Parets. Amb l'obra *L'odissea del riure perdut*, de Teatre Mòbil. Teatre Can Rajoler. 18.00.

La Roca del Vallès. Cursa de muntanya, Camí dels Ibers. 08.00: sortida Trail 30 quilòmetres. 09.00: sortida Clàssica 20 quilòmetres. 09.30: sortida Exprés 12. Plaça Can Torrents.

Cinefòrum dia de la Dona. L'AV de Santa Agnès organitza la projecció del film *Cinco lobitos*. Centre Cívic de Santa Agnès. 18.00.

Sant Celoni. Dia Internacional de les Dones. 6a Caminada del Dia de la Dona. Plaça de l'Església de la Batllòria. 08.00.

Espectacle familiar. *Galetes de formatge*, amb Txo Titelles. Teatre Ateneu. 12.00.

Ball a l'Ateneu. Amb Eva. Berenar a la mitja part a bar de l'Ateneu. Teatre Ateneu. 18.00.

Sant Esteve de Palautordera. Gala de dansa. Amb el Ballet de Barcelona. Amb l'estrena de la peça *Chronos*. Teatre Pare Casals. 17.30.

Sant Feliu de Codines. Tallers Artístics en Família. “Vine a gaudir d'una tarda de música i moviment amb els petits de la casa!” , amb l'Escola de Música de Sant Feliu. Centre Cívic La Fonteta. 17.30.

XVè Concurs de Teatre Amateur Vila de Sant Feliu de Codines. Amb la representació de CVBALitat del grup de teatre Punt i Seguit de Terrassa. Casal Cultural Codinenc. 19.00.

Santa Eulàlia de Ronçana. Bany de gong. A càrrec de Gustavo Pou. Centre Cívic i Cultural La Fàbrica. 11.00.

Teatre. *Les noces de Fígaro*, amb la companyia Divertimento Lírico. Organitza el Teatre Nacional del Tenes. Centre Cívic i Cultural La Fàbrica. 19.00.

Santa Maria de Palautordera. Tastet d'enquadernació. A càrrec de Mercè Soler. Organitza: Ateneu de les Arts. El Colmado. 10.00.

Arrossada solidària. Per als damnificats en el terratrèmol a Turquia i Síria. L'Envelat. 13.30.

CINEMES

Cinema Esbarjo

Cardedeu

EL TRIÁNGULO DE LA TRISTEZA

Dirigida per Ruben Östlund. Amb Thobias Thorwido, Harris Dickinson, Charlbi Dean, Jiannis Moustos, Vicki Berlin, Dolly De Leon, Timoleon Gketsos, Alicia Eriksson. Comèdia. Drama.
dv. 20.00.
ds. 20.00.
dg. 19.00.

Cinema Edison

Granollers

AS BESTAS (VO)

Dirigida per Rodrigo Sorogoyen. Amb Denis Ménochet, Marina Fois, Luis Zahera, Diego Anido, Marie Colomb, Luisa Merelas, José Manuel Fernández i Federico Pérez Rey. Drama.
dv. 19.00.
ds. 18.00, 20.30.
dg. 19.00.

Ocine

Granollers

A TODO TREN 2.

dv. 16.00.
ds. 16.00.
dg. 16.00.

ANT-MAN Y LA AVISPA: QUANTUMANÍA.

dv. 15.50, 20.20, 22.40.
ds. 20.20, 22.40.
dg. 15.50, 20.20, 22.40.

ANT-MAN Y LA AVISPA: QUANTUMANÍA (SALA ICE).

dv. 17.45.
ds. 17.45.
dg. 17.45.

AS BESTAS.

dv. 19.50.
ds. 19.50.
dg. 19.50.

AVATAR: EL SENTIDO DEL AGUA (3D).

dv. 18.00.
ds. 18.00.
dg. 18.00.

AVATAR: EL SENTIDO DEL AGUA (3D) (ATMOS).

dv. 15.45.
ds. 15.45.
dg. 15.45.

CINC: EL GAT AMB BOTES: L'ÚLTIM DESIG.

ds. 16.00.

CREED III.



dv. 16.00, 18.10.
ds. 16.00, 18.10.
dg. 16.00, 18.10.

CREED III (ATMOS).

dv. 19.30, 21.45.
ds. 19.30, 21.45.
dg. 19.30, 21.45.

CREED III (SALA ICE).

dv. 20.15, 22.30.
ds. 20.15, 22.30.
dg. 20.15, 22.30.

EL GATO CON BOTAS: EL ÚLTIMO DESEO.

dv. 15.45, 18.10.
ds. 15.45, 18.10.
dg. 15.45, 18.10.

EL HIJO.

dv. 21.30.
ds. 21.30.
dg. 21.30.

EL PILOTO.

dv. 20.30.
ds. 20.30.
dg. 20.30.

EL TRIÁNGULO DE LA TRISTEZA.

dv. 22.30.
ds. 22.30.
dg. 22.30.

GUARDIANES DE LA NOCHE: RUMBO A LA ALDEA... (VOSE).

dv. 20.15.
ds. 20.15.
dg. 20.15.

IRATI.

dv. 22.40.
ds. 22.40.
dg. 22.40.

LA NIÑA DE LA COMUNIÓN.

dv. 16.00.
ds. 16.00.
dg. 16.00.

LOS FABELMAN.

dv. 22.15.
ds. 22.15.
dg. 22.15.

MARI(DOS).

dv. 16.00, 21.50.
ds. 21.50.
dg. 21.50.

MISSING.

dv. 17.45.
ds. 17.45.
dg. 17.45.

MOMIAS.

dv. 16.15, 17.00, 18.00, 18.45, 19.45.
ds. 16.15, 17.00, 18.00, 18.45, 19.45.
dg. 16.15, 17.00, 18.00, 18.45, 19.45.

SCREAM VI.

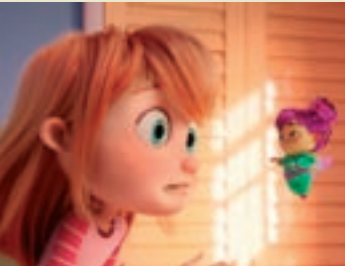
dv. 16.10, 18.00, 19.30, 22.40.
ds. 16.10, 18.00, 19.30, 22.40.
dg. 16.10, 18.00, 19.30, 22.40.

TODO A LA VEZ EN TODAS PARTES.



dv. 21.45.
ds. 21.45.
dg. 21.45.

VIOLETA EL HADA TRAVIESA.



dv. 16.00, 17.45.
ds. 16.00, 17.45.
dg. 16.00, 17.45.

Cinema Alhambra

La Garriga

LA BODA DE ROSA

Dirigida per Icíar Bollaín. Amb Candela Peña, Sergi López, Nathalie Poza i Paula Usero. Comèdia.
ds. 20.00.

LOS FABELMAN

Dir. Steven Spielberg. Amb Michelle Williams, Paul Dano, Seth Rogen, Gabriel LaBelle, Mateo Zoryan, Keeley Karsten, Alina Brace, Julia Butters. Drama.
dv. 18.00.
ds. 17.30.

LOS FABELMAN (VOS)

Dirigida per Steven Spielberg. Amb Michelle Williams, Paul Dano, Seth Rogen, Gabriel LaBelle, Mateo Zoryan, Keeley Karsten, Alina Brace, Julia Butters. Drama.
dg. 20.00.

MÒMIES (CAT)

Dirigida per Juan Jesús García Galocha. Animació.
ds. 16.00.
dg. 16.00.

THE QUIET GIRL

Dirigida per Colm Bairéad. Amb Catherine Clinch, Carrie Crowley, Andrew Bennett, Michael Patric i Kate Nic Chonaonaigh. Drama.
dv. 20.45.
ds. 22.15.

Sales Ocine

Sant Celoni

ANT-MAN Y LA AVISPA: QUANTUMANÍA

Dirigida per Peyton Reed. Amb Jonathan Majors, Paul Rudd, Evangeline Lilly, Michelle Pfeiffer, Michael Douglas, Bill Murray, Kathryn Newton i Randall Park. Aventura.
dv. 20.00.
ds. 16.00, 20.00.
dg. 16.00, 20.00.

AVATAR 2 (3D)

Dirigida per James Cameron. Amb Zoe Saldana, Michelle Yeoh, Sam Worthington, Kate Winslet, Oona Chaplin, Giovanni Ribisi, Stephen Lang i Sigourney Weaver. Ciència ficció.
dv. 21.30.

CREED III

Dirigida per Michael B. Jordan. Amb Jonathan Majors, Michael B. Jordan, Tessa Thompson, Selenis Leyva, Wood Harris, Florian Munteanu, Phylicia Rashad, Spence Moore II. Drama.
dv. 18.15, 20.30, 22.45.
ds. 18.30, 20.30, 22.30.
dg. 18.15, 20.30, 22.45.

LICORICE PIZZA (V.O)

Dirigida per Paul Thomas Anderson. Amb Alana Haim, Ryan Heffington, Cooper Hoffman, Sean Penn, Bradley Cooper, Tom Waits i Ben Safdie. Drama.
dv. 20.00.

LOS GUARDIANES DE LA NOCHE (V.O.)

Dirigida per Haruo Sotozaki. Manga.
dv. 18.00.
ds. 18.00.
dg. 18.00.

MARI(DOS)

Dirigida per Lucía Alemany. Amb Ernesto Alterio, Raúl Cimas, Marta Costa, María Córdoba, Joseph Ewonde, Adriana Fornés, Celia Freijeiro i Paco León. Comèdia.
dv. 18.30, 20.30, 22.30.
ds. 18.30, 20.30, 22.30.
dg. 16.00, 18.30, 20.30, 22.30.

MISSING

Dirigida per Nicholas D. Johnson, Will Merrick. Amb Nia Long, Amy Landecker, Storm Reid, Ken Leung, Daniel Henney, Joaquim de Almeida, Thomas Barbusca i Megan Suri. Drama.
dv. 22.30.
ds. 22.30.
dg. 22.30.

MOMIAS

Dirigida per Juan Jesús García Galocha. Amb Eleanor Tomlinson, Sean Bean, Hugh Bonneville, Celia Imrie, Joe Thomas, Dan Starkey, Óscar Barberán i Ana Esther Alborg. Animació.
dv. 17.30.

SCREAM VI



Dirigida per Matt Bettinelli-Olpin, Tyler Gillett. Amb Melissa Barrera, Jenna Ortega, Courteney Cox, Jasmin Savoy Brown, Mason Gooding, Hayden Panettiere, Devyn Nekoda i Josh Segarra. Terror.
dv. 17.30, 19.15, 22.30.
ds. 15.50, 17.50, 20.15, 22.45.
dg. 15.50, 17.50, 20.15, 22.45.

FES-TE SUBSCRIPTOR D'EL 9 NOU



I GAUDEIX DELS AVANTATGES DE SER D'el9club

TRUCA AL 93 889 49 49 SUBSCRIPCIONS

EXPOSICIONS

L'Ametlla del Vallès

Sala Polivalent. “120 anys de la coral Lo Lliri”, fotografies. Organitzen l'AFA i la coral.

Caldes de Montbui

Museu Thermalia. “L'efervescència del termalisme” i “L'art del Fons Mas Manolo Hugué”. Permanents.

Sala Delger. “40 anys de la Coral Guisla en imatges. Exposició de fotos i vídeos 1982-2023”. Fins al 19 de març.

Centre Ateneu Democràtic i Progressista. “Som ateneus!” Fins al 24 de març.

Canovelles

Can Palots. “Accions”, fotografies de Joseph (Josep Hospital). Fins al 26 de març.

Cardedeu

Museu Arxiu Tomàs Balvey. “Tomàs Balvey col·leccionista. Col·lecció de col·leccions”, “La farmàcia Balvey” i “Cardedeu, mirant passat, teixint futur”. Permanents.

“Manuel Subirà i Rocamora. Farmacèutic, col·leccionista i activista cultural”.

“Núria Duran. Pobles nòmades”. Cicle Cardedeu amb l'Art Vigent. Fins al maig.

L'estació és allà... espai per les arts i les lletres. “Jo em pinto-Pintura”, de Kiku Mena. Del 6 al 31 de març.

Vestíbul del TAC. “Univers musical”, de Pol Aumedes. Fins al 31 de març.

Castellterçol

Casa Museu Prat de la Riba. Espais familiars i de treball del polític catalanista Prat de la Riba. De dijous a dissabte de 10.00 a 13.30 i de 15.00 a 17.30. Diumenges i festius de 10.00 a 15.00.

Fogars de Montclús

Centre d'Informació de Fogars. “El Montseny és una muntanya”. Permanent.

Masia Mariona de Mosquerols. “Univers Patxot”. Permanent.

Can Casades de Santa Fe. “El Montseny. Reserva de la Biosfera”. Permanent.

Les Franqueses del Vallès

Centre Cultural de Bella-vista. “Temps i emocions. Vencem l'Alzheimer”, fotografies de Marga Pérez. Fins al 31 de març.

La Garriga

Fundació Fornells Pla i Conxa Sisquella. Mostra d'art del Dia de les Dones, sobre les dones i les guerres. Fins al 31 de març.

Biblioteca Núria Albó. “Què vols ser quan siguis gra?”, retrats de dones de la Fundació Asil. A càrrec d'alumnes de l'EMAD. Fins al 13 d'abril.

Fundació Maurí. “Garriguencs”. Retrats dibuixats per Pere Iglesias. S'inaugura aquest divendres a les 19.00. Fins al 26 de març.

Granja cafeteria La Mila. “Sensaciones de libertad”. Montserrat Cabello. Fins a finals de març.

Granollers

Museu de Granollers. “In illo tempore. Granollers a l'època romana”. Fins al 31 de desembre de 2023.

“Tabula rasa. Noves projeccions visuals i conceptuals sobre el retaule de Sant Esteve de Granollers”. Fins al 31 de desembre de 2023.

“L'infern de Dante”, del pintor Jordi Díaz Alamà i l'escultor Grzegorz Gwiazda. Fins al 30 d'abril.

“Granollers, en el centre

CARDEDEU
‘JO EM PINTO, PINTURA’. Kiku Mena. L'estació és allà.... Fins al 31 de març.



de la perifèria”, pintures de Bernat Barris. Fins al 9 d'abril.

Museu de Ciències Naturals. “Tu investigues”, sala d'invertebrats, aula de malacologia Frederic Travé i aula de paleontologia Joan Maria Viader. Permanents.

“L'art de la ciència, Jordi Sabater Pi”, dibuixos i altres obres del reconegut primatòleg. Fins al 2 d'abril.

Biblioteca Can Pedrals. “Quan parles fas màgia”. De l'1 al 28 de març.

Espai Gralla. “(abstraccions)”. Fotografia i pintura d'Humbert Batlles Pi i Joan Batlles Pi. Fins a l'11 de març.

Biblioteca Roca Umbert. “Una vida, dos mons”. Sobre la vida i obra de Mercè Rodoreda. Fins al 31 de març.

Centre Cívic Nord. “Els meus paisatges i altres temes”, pintures de Josep Mayals. Obert fins al 24 de març.

Biblioteca Can Pedrals. “Dones inventores a l'Escola d'Enginyeria de la UAB”. Fins al 12 de març.

Delegació del Vallès Oriental del Col·legi de l'Arquitectura Tècnica de Barcelona. “Rehabilem”.

Llinars del Vallès

Espai d'Art. “El Nus Matern”, de Montserrat Serra Nonell. Fins al 19 de març.

Espai Rusalleda Art. “Fako Boza. L'home que broda”. Fins al 19 de març.

Mollet del Vallès

Museu Abelló. “L'art modern a la col·lecció Abelló, segles XIX-XX” i “Abelló, un tast”. Permanents.

“La col·lecció viscuda, la vida pintada”, dedicada a Joan Abelló. Fins al 18 de juny.

“El jardí d'Oníria”, d'Electriknipples.

La Marineta. “Tierra quemada”. Pel 8-M.

CIRD Joana Barcala. “Feminartist” amb artistes de Mollet i rodalies. Fins al 31 de març.

Mercat Vell. Exposició col·leccionisme. XXX aniversari de l'Associació de Col·leccionistes.

Montseny

Casal de Cultura. “Les esquelles d'en Jaume” i “El Parc Natural del Montseny. Un diàleg entre l'home i el territori”. Permanents.

Parets del Vallès

Can Rajoler. “Dones”, col·lectiva de l'Associació Fotogràfica Parets. Fins al 26 de març.

Sant Antoni de Vilamajor

Oficina d'Atenció a la Ciutadania. Exemplars de la revista *Tretzevents*, dels arxius de la col·lecció cedida per la família Bardera.

Biblioteca Joana Raspall. “Mès enllà”, exposició a càrrec de Xavier Roig (pintura acrílica) i Pere Perramon (fusta). Fins al 14 d'abril.

Sant Celoni

Biblioteca L'Escorxador. “Sentir l'invisible”, instal·lació sonora de Puig Ventura Álvarez. Permanent.

La Rectoria Vella. “Plantes del Montseny i del Montnegre”, dibuixos de Maravillas Boccio i textos de Josep Maria Panareda. Fins al 26 de març.

Can Ramis. “Sèrie blanca”, pintures de Verónica Coulter. Fins al 19 de març.

Sant Pere de Vilamajor

La Mongia. “En Quico i els capgrossos” i “Les campanes de Vilamajor”. Exposició permanents.

Centre d'Art La Rectoria. “Des del silenci”, de Glòria Izquierdo. Fins al 2 d'abril.

La Mongia. “Romànic del Montseny”, fotos i textos d'Oscar Farrerons.

Vallgorguina

Museu del Bosc i la Pagesia. Col·lecció d'eines del camp i testimonis de treballs a bosc i pagès. Obert dissabtes i diumenges de 10.00 a 14.00.

Vallromanes

Casal. “Cu-cut! Sàtira política en temps trasbalsats, 1902/12”. Oberta fins a l'1 d'abril.

• Tens una notícia o una foto curiosa o de denúncia?

• Has gravat un vídeo interessant?



Envia'ns un missatge al whatsapp

d' EL 9 NOU

648 678 819



TANATORI MOLLET DEL VALLÈS

C. de Granollers, 16-38

TANATORI SANT CELONI

Pg. del Cementiri, s/n

OFICINA LA GARRIGA

C. Banys, 85

ATENCIÓ PERMANENT

93 593 00 60 · 608 99 87 88

funeraria@monserda.com

www.monserda.com

Defuncions

Virginia Guillén Zurera, 50 anys. Les Franqueses del Vallès. 25-2	Ángela Díaz Mondéjar, 97 anys. Cardedeu. 2-3
César Moreno Navas, 82 anys. Granollers. 26-2	Ana Mellado Rodríguez, 74 anys. Lliçà d’Amunt. 2-3
Daniel Ionescu, 34 anys. Lliçà d’Amunt. 26-2	Francisco Valero Ginés, 85 anys. Les Franqueses del Vallès. 3-3
Montserrat Potau i Borràs, 73 anys. Granollers. 28-2	Francisco Rodríguez Hernández, 90 anys. Granollers. 3-3
Maria Mayorgas i Ávila, 102 anys. La Garriga. 28-2	Josefa Sistach i Zanuy, 94 anys. Mollet del Vallès. 3-3
Concepción Cortinas Serrano, 59 anys. Mollet del Vallès. 28-2	Josep Gutiérrez i Clapera, 87 anys. Granollers. 4-3
Maria-Carme Maiquez i Codony, 80 anys. Mollet del Vallès. 28-2	María Dolores Fernández Mancilla, 90 anys. Sant Celoni. 4-3
Jordi Sampedro i Soldevila, 90 anys. Mollet del Vallès. 28-2	Alicia Sánchez Esteban, 86 anys. Caldes de Montbui. 5-3
Eduard Manau i Fuster, 82 anys. Parets del Vallès. 28-2	María Alberó Cabrero, 87 anys. Granollers. 5-3
Manuela García Cortés, 89 anys. Parets del Vallès. 28-2	Basilisa Gila del Peral, 94 anys. Granollers. 5-3
Paqui Ruiz Jiménez, 76 anys. Sant Fost de C. 28-2	Dolores Martínez Pajares, 78 anys. Lliçà de Vall. 5-3
Enric Veron i Fernández, 82 anys. Vilanova del Vallès. 28-2	Micaela Escalona Suelves, 89 anys. Llinars del Vallès. 5-3
Consolación González Liébana, 71 anys. Granollers. 1-3	Custodia Quesada Fernández, 90 anys. Sant Antoni de V. 5-3
Víctor Bertran i Guitart, 80 anys. Mollet del Vallès. 1-3	Cipriana Marín Galván, 87 anys. Sant Celoni. 5-3
Joan Rovira i Gallemí, 82 anys. La Roca del Vallès. 1-3	Esperanza Díaz Mir, 91 anys. Sant Celoni. 5-3
José Guerrero López, 78 anys. Cànoves i Samalús. 2-3	Consuelo Pérez Angulo, 65 anys. Granollers. 7-3
Neus Ortiz i Rodon, 74 anys. Cardedeu. 2-3	

Dades facilitades pels serveis funeraris del Vallès Oriental. Difunts poden no aparèixer al llistat perquè la família ha exercit el seu dret de privacitat

Decideixi amb antelació com vol que sigui el seu servei funerari



Truqui'ns i l'assessorem

937 415 370

funeraria@cabrejunqueras.com

Farmàcies de guàrdia

Aiguafreda + LLUÍS MIMÓ Ctra. de Ribes, 31. Tel. 93 844 25 14 dilluns a dissabte, de 9.30 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h.	Les Franqueses del Vallès + PACHECO Verge de la Mercè, 23. Tel. 93 840 48 66 laborables, de 8.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a 13.30h.	+ VÍNZIA C. Gaietà Vínzia, 66. Tel. 93 570 42 16 dia 11. + AMADÓ Plaça Prat de la Riba, 17. Tel. 93 593 01 61 dia 12.	Sant Celoni + DURAN-BEL C. Esteve Cardelús, 11. Tel. 93 867 60 40 dia 10. + CASAMADA Av. de la Pau, 51. Tel. 93 867 18 03 dies 11 i 12.
L’Ametlla del Vallès + DOLORS VALLS Centre Comercial Sant Jordi. Tel. 93 843 19 07 cada dia, de 9 a 22h.	Figaró-Montmany + ELISABETH CORTADA Ctra. de Ribes, 51. Tel. 93 842 90 54 laborables, de 8.30 a 13h i de 17 a 20h; dissabte, de 10 a 13h.	Montmeló + MIL·LENARI C. Mil·lenari, 7. Tel. 93 572 28 17 dies 10 a 12.	Sant Esteve de Palautordera + ANTOJA Ctra. Montseny, 25. Tel. 93 848 26 46 dilluns a dissabte, de 9.15 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h; diumenge, de 10 a 13.30h.
Bigues i Riells del Fai + TORRAS C. Anna Mogas, 116. Tel. 93 865 83 42 cada dia, de 9 a 21h.	La Garriga + SUÑOL C. Centre, 10. Tel. 93 871 46 86 dies 10 a 12.	Montornès del Vallès + MOGENT Av. Ernest Lluch, 7. Tel. 93 786 13 07 dia 10. + MONTORNÈS Av. Onze de Setembre, 7. Tel. 93 568 17 48 dia 11. + MORENO Av. Onze de Setembre, 38 Tel. 93 544 41 80 dia 12.	Sant Feliu de Codines + C.R. BOTET PIRO C. Barcelona, 1. Tel. 93 866 30 64 dilluns a dissabte, de 9 a 21h; diumenge, de 10 a 13.30h.
Caldes de Montbui + De 22 a 0.30h, cal trucar a la Policia Local. Tel. 93 865 41 41.	Granollers + VINYAMATA C. Museu, 20-22. Tel. 93 879 40 18 cada dia, les 24 hores.	Parets del Vallès + FARMÀCIA DEL POBLE C. Raval, 26. Tel. 93 573 75 12 cada dia, de 9 a 22h. + ISERN Av. Catalunya, 84. Tel. 93 562 19 18 cada dia, de 9 a 21.	Sant Pere de Vilamajor + SANDOVAL Av. Sant Nonet, 15. Tel. 93 845 20 94 laborables, de 9 a 13.30h i de 17 a 20.30h; dissabte i diumenge, de 9.30 a 14h.
Canovelles + FONT ALTABA C. Riera, 38. Tel. 93 849 08 33 laborables, de 8.30 a 21h; dissabte, de 9 a 21h; diumenge i festius, de 9 a 13.30h.	La Llagosta + NADAL Av. Primer de Maig, 28. Tel. 93 560 04 50 dies 10 a 12.	La Roca del Vallès + CENTRAL Rambla M. Torrents, 23. Tel. 93 842 28 50 laborables, de 8 a 21h; dissabte, de 8 a 14h.	Santa Maria de Palautordera + MARIA REIXACH C. Major, 44. Tel. 93 848 00 30 dilluns a dissabte, de 9 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h.
Cànoves i Samalús + IMMACULADA BASTÉ C. del Sui, 2. Tel. 93 871 05 34 laborables, de 9 a 13.30h i de 17 a 20.15h; dissabte, de 9 a 13.30h; diumenge, d’11 a 13h.	Llinars del Vallès + VALENZUELA C. Església, 2. Tel. 93 841 03 03 cada dia, de 9 a 22h.	Sant Antoni de Vilamajor + GEMMA GÜELL Av. Alfons I, 27. Tel. 93 845 00 57 laborables, de 9 a 14h i de 16.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a 14h; diumenge, de 9.30 a 13.30h.	
Cardedeu + MARIA PALOU C. Mare de Déu del Pilar, 124. Tel. 93 846 00 28 dies 10 i 12. + XAVIER CASAS Pl. Francesc Macià, 2. Tel. 93 168 29 97 dies 10 i 11.	Mollet del Vallès + VILASECA Av. Jaume I, 87. Tel. 93 579 71 71 dia 10.		

L’hemeroteca

Fa 30 anys

12/3/1993

“El PSC demostra, amb xifres, una bona gestió a Granollers”

“La Roca dona llum verda avui al projecte de golf de Vilalba”

Fa 20 anys

7/3/2003

“El tram central del Vallès, el que va més tard del traçat del TAV”

“Els Espargaró, dos germans d’11 i 13 anys de Granollers, a l’elit del motociclisme”

Fa 10 anys

8/3/2013

“Primer pas per fer un carril més a la C-17 entre Lliçà de Vall i la Garriga”

“Joan Fontcuberta, de la Roca, premi Hasselblad de fotografia”

Fa 5 anys

9/3/2018

“Un informe d’EL 9 NOU demostra la distància entre dones i homes per accedir als llocs de decisió al Vallès Oriental”

“Un conductor mor a la Roca en caure-li a sobre el cotxe mentre canviava una roda”

EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

el9club

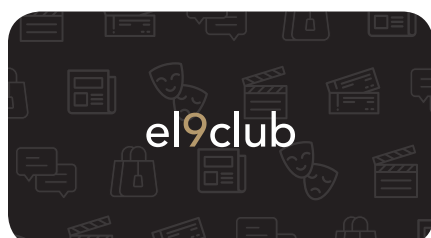


Participeu en els sortejos entrant a:
9club.el9nou.cat/valles-oriental/ofertes



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



CINE ALHAMBRA
LA GARRIGA

**SORTEIG
D'ENTRADES
DOBLES**

**UNA EXPERIÈNCIA 4D
I DE REALITAT AUGMENTADA
ÚNICA A BARCELONA**

2x1 amb el carnet del subscriptor

30€

de Benvinguda*
pels subscriptors d'EL 9NOU

*30€ de dte. de benvinguda al Programa Privilege. Aplicable una sola vegada per client. Import mínim de compra: 100€ (import net un cop aplicats els descomptes). PVP promocional Targeta Privilege: 9 €.

30 € DTE. PRESENTANT EL CARNET

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

Bellavista
teatre auditori

**NIT DE
SANT JOAN**
LES FRANQUESES

Dissabte 18 de març - A les 20h

**NIT DE
SANT JOAN**

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

2x1
EN L'ENTRADA
AL MUSEU

SANTA EUGÈNIA DE BERGA

2x1
EN L'ENTRADA
AL MUSEU

BARCELONA

50% Dte.
EN EL PREU DE
L'ENTRADA

BARCELONA

2x1
EN L'ENTRADA
AL MUSEU

BARCELONA

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.



TONI TORRILLAS

HO FAREM SEMPRE!



Poc que sé si "ho tornarem a fer". Però sí que sé que ho farem sempre.

Una notícia que t'alegra la setmana. La del dimarts 7 de març: l'Audiència de Barcelona decideix arxivar vuit de les nou causes contra els professors de l'Institut El Palau, de Sant Andreu de la Barca. Els acusaven de delictes d'odi. Suposadament, havien humiliat alguns alumnes, fills de

guàrdies civils, per parlar a classe del que havia passat el cap de setmana anterior, el del Primer d'Octubre.

I, va, recordem cosetes. Recordem que alguns mitjans estatals van publicar una foto dels nou professors amb el titular: "Els nou mestres de la infàmia." I d'altres van dir que els alumnes –uns quants havien convocat una manifestació de suport als alumnes, suposadament humiliats– havien donat una lliçó als seus mestres. I d'al-

Explicarem als fills i nets i, amb sort, als besnets que un dia vam voler decidir el nostre futur

tres van escriure: "L'infern de l'1-O." I Albert Rivera, llavors president de Ciutadans,

va fer un tuit amb una fotografia assenyalant els professors acusats. Recordem-ho ara, sí. Ara, justament quan l'Audiència archiva el cas.

Una decisió, la de l'Audiència, que arriba enmig de l'evidència de la conxorxa policial, política, judicial i mediàtica per construir l'Operació Catalunya. Una decisió que arriba quan s'evidencia l'existència d'una màfia institucional per desactivar la mobilització popular escenificada en la massiva manifestació de l'Onze de

Setembre del 2012. L'expressió popular d'un estat d'ànim, el del *català empenyat*, consolidat per la crisi de les infraestructures i les Rodalies, la retallada de l'Estatut i la dinamitació d'un tracte fiscal més digne. Un crit popular que va omplir els carrers de gent farta de menyspreu de l'Estat espanyol. És llavors, quan l'Estat es va adonar de la gravetat del problema i en comptes de solucions polítiques va optar per l'opció mafiosa. La del clavegueram vomitiu que va disparar als símbols. Com el Barça. I que Sandro Rosell, malauradament, sap molt bé.

"Ho tornarem a fer" és una frase que remou les tripes de la conxorxa mafiosa. I, vist el panorama polític que vivim a Catalunya, poc que sé si ho tornarem a fer. El que sí que sé és el que farem sempre, en aquest país. Explicar als nostres fills i nets i, si tenim sort de viure molts anys, als besnets que un dia vam voler decidir el nostre futur. I vam anar a votar. I va venir la Policia Nacional i la Guàrdia Civil i ens va fotre el cul com un tomàquet. I van picar tothom, també als avis i àvies. I que l'Estat espanyol, en comptes d'oferir solucions polítiques, va optar per la repressió més *cutre*. La de quatre pobres homes que van venir amb les porres a la mà cridant: "¡A por ellos!" I això, tingueu ben clar que ho farem sempre. Sempre!

Eloi Vila

CROMOS

24.713

Comptar multituds és una ciència o un art? Practiquen *arts* diferents organitzadors i policia quan calculen manifestants? La Fira de la Botifarra de la Garriga ha comptat que hi van assistir 24.713 persones. Un Nobel, ara mateix, per al científic que ha estat capaç d'una xifra tan exacta!

El micro dels Dalton

Parlar després de Sergi Grimau (exjugador de bàsquet) i Álvaro Ferrer (exjugador d'handbol) comporta ajustar el micro a una alçada més baixa, com va recordar el conseller Campuzano a la presentació dels Special Olympics. Va ser l'alçada que va aprofitar la consellera Vilagrà.

Banc Manuel Ruiz

En la presentació de la nova comisaria de la Policia Local de Caldes, es van mostrar imatges virtuals del nou edifici i de la plaça que hi haurà al davant. El cap del cos, Manuel Ruiz, va insistir que cal un banc en aquest espai estratègic i va reconèixer que se l'ha reservat per quan es jubili.

'Wanted'

En el mateix acte i en una visita a les actuals instal·lacions policials, l'alcalde de Caldes, Isidre Pineda, va fixar-se en un pòster penjat en un suro. "Aquests són els més buscats", va dir. Resulta que el cartell en qüestió recull les fotos i noms i cognoms dels regidors de l'Ajuntament. Glups!

VISIÓ PERIFÈRICA

Llimbs

És ben bé que els polígons industrials són uns espais urbans particulars, una mena de limbs, allà on les ànimes dels justos esperen la redempció del gènere humà. Aquesta imatge l'hem disparada en un carrer del polígon de Llevant de Parets. Efectivament, no cal que es freguin els ulls ni es netegin les ulleres: hi ha una filera ben llarga de cotxes aparcats amb les quatre rodes a sobre de la vorera. Allò que dèiem, els limbs de la ciutat...



GRISelda ESCRIGAS

EL 9 NOU

Presidenta
Beth Codina
Director editorial
Agustí Danés

Director edició
Jesús Medina
Redactor en cap
Josep Villarroya (política i societat i calaix)
Seccions
Joan Carles Arredondo (economia i esports)
Teresa Terradas (cultura)
Ferran Polo (el9nou.cat)

Departament tècnic Jordi Soler
Publicitat Toni González
Màrqueting Teresa Molas
Administració Esperança Polvillo

Redacció, administració i publicitat
Granollers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402
Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819

Edició i distribució
Vic: Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

Impressió Cre-a
Dipòsit Legal B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

www.el9nou.cat
recepicio@gra.el9nou.com

Generalitat de Catalunya
Departament de la Presidència



8 420565 1255202



8 420565 1255004