

La Generalitat obre la porta a fer un tercer carril i mitjana a la variant de Cardedeu

(Pàgines 2 a 4)

Ara fa 20 anys de la inauguració dels 10 quilòmetres de la C-35 entre Cardedeu i Vilalba



Un camió avança un ciclista a la carretera C-35 a l'altura de l'entrada de Llinars aquesta setmana

(Pàgina 21 i editorial)



Fèlix Millet mor en una residència de Cardedeu

(Pàgina 14)

Les alcaldesses de Sant Fost i Vilanova optaran de nou al càrrec

(Pàgina 38)

La Mútua obrirà un local al centre de Granollers per captar socis

(Pàgina 6)

Un incident entre membres de l'esquerra independentista i la Policia de Mollet arriba als jutjats

(Pàgina 13)

Un jubilat de Mollet localitza les restes de l'oncle enterrat a Cuelgamuros, l'antic Valle de los Caídos

(Pàgina 52)

L'EC Granollers esclata indignat perquè la Kings League de Piqué li ha vampiritzat tres jugadors

(Pàgina 5) Autoritats a Sant Miquel del Fai



Sant Miquel del Fai, a punt

La Diputació permetrà la visita a Sant Miquel del Fai amb reserva prèvia a partir del 15 d'abril. L'espai natural tancarà quan hi hagi risc elevat d'incendi i després de pluja intensa.

(Pàgina 12) Veïns dels carrers Major, Bruc i Roger de Flor



No volen blocs de pisos

Veïns s'organitzen contra la construcció de dos blocs de pisos allà on era l'antiga fàbrica Aymar. S'hi oposen perquè els 107 habitatges previstos "densificaran" el centre de Sant Celoni.

(Pàgines 29 i 42)

Canovelles obre al públic l'espai museïtzat de Ca l'Estrada 2

(Pàgina 45)

El restaurant Os Galegos de Granollers celebra el 25è aniversari

Territori obre la porta a fer un tercer carril i una mitjana central a la variant de Cardedeu

Just aquest dimarts va fer 20 anys de la inauguració del tram de 10 quilòmetres de la C-35 entre Cardedeu i Vilalba

Cardedeu / Llinars

Ferran Polo

El Departament de Territori impulsa la redacció de dos projectes per ampliar la calçada de la C-35 entre la Roca i Vilalba amb un tercer carril i la instal·lació d'una mitjana central allà on sigui possible. Cadascun dels dos projectes avaluarà un tram d'uns 10 quilòmetres que corresponen a la variant de Cardedeu. L'anunci arriba just la setmana que ha fet 20 anys justos –dimarts– de la inauguració d'una infraestructura que els municipis de l'entorn havien reclamat durant anys, tant des de les institucions com des de la societat civil.

L'actuació que es planifica forma part de l'estratègia 2+1 per lluitar contra els xocs frontals que la Generalitat desplegarà des d'ara i fins al 2030 a uns 400 quilòmetres de la xarxa viària catalana en vies que tenen un sol carril per sentit però que sumen un volum de trànsit superior als 5.000 vehicles i han registrat víctimes mortals en xocs frontals. A la variant de Cardedeu, van morir-hi cinc persones en dos accidents només durant l'any passat.

Óscar Llatje, responsable en Seguretat Viària i Mobilitat del Servei Català de Trànsit, admet que les dades d'accidentalitat de l'any passat “no són gaire bones” tot i que cal tenir en compte el factor mala sort que dues topades frontals produïssin cinc víctimes mortals. “No sembla que es vegi beneficiada en termes d'accidentalitat com ha passat amb altres vies com la N-II des de la supressió dels peatges”, afegix.

David Prat, director general d'Infraestructures de Mobilitat, confirma a EL 9 NOU la voluntat de “transformar aquesta carretera amb un 2+1 perquè si hi ha una maniobra que no és correcta, una distracció o una pèrdua de concentració d'un conductor no tingui conseqüències tant greus” perquè la mitjana que separa els dos sentits de circulació evita xocs frontals. “L'important és que s'impulsen i que, quan tinguem els projectes, s'executaran”, assegura Prat.

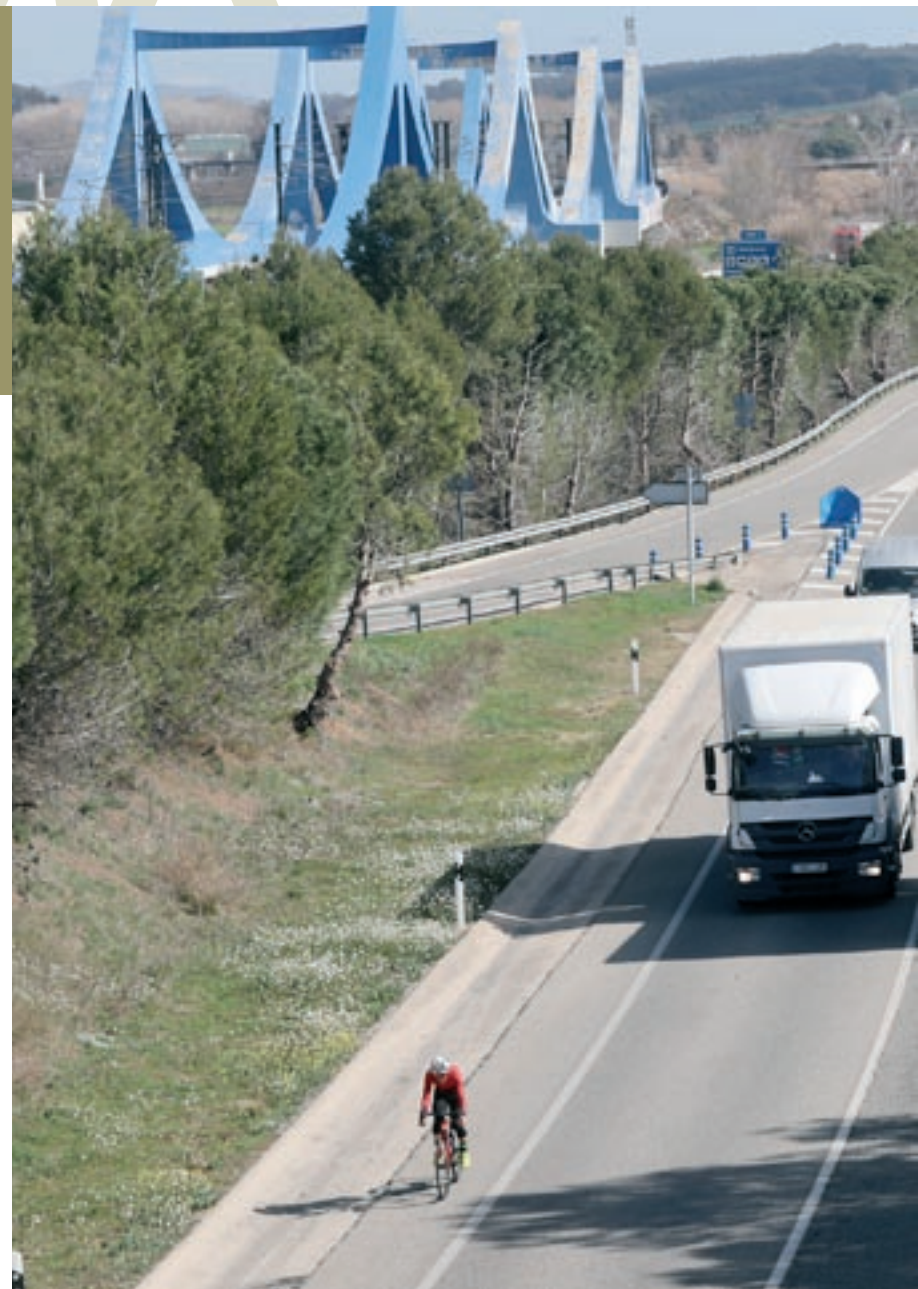
Arran del darrer accident mortal del 18 de novembre passat, l'alcalde de Cardedeu,

Enric Olivé, ja es va reunir amb responsables de Territori per traslladar-los la necessitat de fer millores a la variant. “Crec que posar uns separadors al mig serà bo”, deia Olivé a EL 9 NOU abans de fer-se pública la proposta de Territori. Per l'alcalde de Llinars, Martí Pujol, “el problema d'aquesta variant és que no té escapatories perquè el voral és petit i hi ha tanques a costat i costat. Si hi ha un cotxe que ve de cara perquè s'ha despistat no el pots evitar perquè no hi ha prou voral”. “Eixamplant un metre per banda milloraries molt”, deia Pujol.

Aquestes actuacions seran el principal canvi en 20 anys en aquesta infraestructura on, sis mesos després de la seva obertura, els Mossos ja demanaven que es reduïssin els punts d'avançament per evitar xocs frontals. Poc més d'un any després de l'estre-

na, ja hi havien mort cinc persones. El juny de 2004, els punts on l'avançament era permès es van reduir a la meitat i la velocitat màxima permesa va rebaixar-se de 100 quilòmetres per hora a 90 a la majoria de punts.

Aquests 20 anys, el volum de trànsit s'ha mantingut força estable al voltant de 25.000 vehicles diaris a l'altura de Cardedeu. En canvi, va anar augmentant de forma progressiva a Llinars –on va arribar a un màxim de 24.540 vehicles diaris l'any 2018– i de Vilalba –23.556, el 2016–. Amb tot, la fi dels peatges el setembre de 2021, va fer que, després de la pandèmia, la via no hagi recuperat ni de lluny, els volums previs. L'any passat, el punt de control de Llinars va registrar 16.111 vehicles al dia de mitjana (uns 8.000 menys que el 2019) i el de Vilalba, 13.751 (gairebé 10.000 menys).



Camions, ciclistes i turismes continuen convivint a la variant, tot i que des de la supressió dels p

Evolució dels accidents i del trànsit a la variant de la C-35 (2003-2023)

(-) sense dades disponibles

ACCIDENTALITAT	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
Accidents mortals	-	-	-	-	1	0	1	0	0	0	0	0	0
Accidents amb víctimes	-	-	-	-	12	12	12	9	10	7	12	5	2
Morts	-	-	-	-	1	0	1	0	0	0	0	0	0
Ferits greus	-	-	-	-	3	1	3	1	2	2	3	0	0

VOLUM DE TRÀNSIT	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
Cardedeu (PK 39,9)	20.188	-	-	-	-	-	25.462	25.513	25.084	25.071	25.071	25.242	25.242
Llinars (PK 42,0)	-	16.028	-	20.275	20.701	21.303	21.757	21.793	21.947	22.160	22.330	22.759	22.759
Vilalba (PK 48,0)	-	-	-	-	-	20.977	21.171	21.223	21.346	21.348	21.559	21.956	21.956

“Em fa por”

Usuaris de la variant de la C-35 valoren l'ús de la carretera

Cardedeu / Llinars

F.P.

Jordi Dols, de 56 anys, viu a Sant Celoni i treballa a Lliçà de Vall. Abans, era un usuari diari de la variant de la C-35 entre Vilalba i Cardedeu però, des de la fi dels peatges a l'AP-7, el setembre de 2021, va canviar a l'autopista. “S'hi hauria de fer alguna cosa”, diu en referència a

la C-35. “És una carretera que em fa por, es va a molta velocitat i hi ha llocs on està permès avançar de manera totalment incomprendible”, apunta Dols. “No és només la mania que li tens perquè hi han mort dues persones conegudes, un d'ells amic personal. Veus que vas a 90 quilòmetres per hora i hi ha gent que et vol avançar o et trobes un cotxe avançant i et

ve de cara”, comenta. “Si hi hagués una mitjana i algú es despistés, almenys s'evitaria el xoc frontal”, afegix.

Bego Gallardo, de 61 anys i de Sant Antoni de Vilamajor, fa servir la variant cada dia per anar i tornar de la feina, a Mataró. L'agafa a Llinars i fa tot el recorregut fins a l'enllaç amb la carretera de Santa Agnès. “No hi ha vorals i no hi ha sortides



D'esquerra a dreta, Jordi Dols, de Sant Celoni; Bego Gallardo, de Sant Antoni de Vilamajor



Els antecedents de la ronda de Granollers i la C-35 a Sant Celoni

La Roca del Vallès
Al Vallès Oriental, el primer tram on es va aplicar aquest sistema va ser la ronda de Granollers, entre els enllaços de la carretera de la Roca (C-1415c) i de la carretera de Cardedeu (C-251). Es va estrenar el juliol de 2018. Aquí la via ja tenia una configuració de 2+1 carrils però es va eixamplar la calçada per construir una mitjana central que ha acabat amb les topades frontals que havien provocat múltiples accidents mortals. Abans de l'actuació, aquest tram de la ronda entre els termes de la Roca i les Franqueses era l'únic de tota la via que no tenia mitjana central. Aquest desembre es va estrenar l'actuació feta a la C-35 entre Vilalba i Sant Celoni. I ara ja està en licitació l'obra per una calçada 2+1 des de la sortida del nucli urbà de Sant Celoni fins a la rotonda de l'accés a Gualba, tot i que s'hi inclouen intervencions fins a la nova de Riells i Viabrea, a tocar de la Batllòria.

GRISelda ESCRIGAS

peatges de l'AP-7 hi ha hagut un descens de trànsit



Trànsit al tram de la variant de Palau-solità, a la C-59, que ara té un sol carril per sentit, aquest dijous al migdia

GRISelda ESCRIGAS

Territori ja projecta eixamplar la C-59 entre Palau-solità i Caldes

El tram de la variant es modificarà per assumir el model de via 2+1

Caldes de Montbui

F.P.
La proposta del Departament de Territori inclou la construcció d'un tercer carril i la instal·lació d'una barrera física per separar els dos sentits de circulació a la C-59 entre Caldes i Palau-solità i Plegamans, al Vallès Occidental. Ja s'està treballant en la definició de l'actuació del 2+1 des que s'acaba el tram desdoblant i fins a la rotonda del final de la variant, han detallat fons de la conselleria a EL 9 NOU. No afectaria el tram de túnel, que seguirà amb la configuració actual. L'estudi, però, va més enllà perquè agafa un tram de 8,6 quilòmetres fins a l'entrada sud de Caldes. Això permetrà avaluar possibles millores d'aquest accés –ara hi ha un carril central a la C-59 per facilitar els girs a l'esquerra– i també el dels barris de Can Valls i Torre Negrell.

El tram on es preveu actuar inclou el punt on el 4 de desembre passat va perdre la vida Alexandre Acscensi,

veí de 29 anys i jugador del Recam Làser Caldes a l'OK Lliga, en una topada frontal. Va ser l'únic accident mortal registrat a la C-59 en tot l'any passat. L'anterior s'havia produït el 22 de novembre de 2021 al nord del nucli urbà de Sant Feliu de Codines.

L'alcalde de Caldes, Isidre Pineda, celebra l'anunci. "Ho valorem molt positivament", diu. "Millorar la seguretat actuant als punts negres és una prioritat", apunta Pineda, que espera que les actuacions incloguin millores a l'accés a Can Valls i Torre Negrell, que és "molt complicat i perillós", i a l'enllaç sud del nucli urbà "pensant, també, en una futura connexió amb la variant de la carretera de Sentmenat". En tots dos casos, Pineda entén que la construcció de rotondes podria ser una "bona solució". "Fa mesos que tenim converses amb Territori en aquest sentit", indica.

A banda de tenir en compte les dades de sinistralitat; el Departament de Territori també pensa en els trams 2+1

com uns espais de transició entre vies desdoblades amb calçades de dos carrils per sentit i una mitjana central que passen a tenir un únic carril i sense mitjana. És el cas de la C-59, que, des de l'inici al nus de Mollet, puja amb una calçada desdoblada i en arribar a Palau-solità perd un carril per cada sentit i la tanca central de separació. El nou tram de 2+1 faria de transició amb els trams d'un sol carril per sentit, els més habituals de Caldes cap al nord excepte en alguns punts amb desnivells forts on hi ha un carril lent per facilitar els avançaments. Passa en un sector abans d'arribar al poble de Sant Feliu.

En la presentació del pla d'actuacions, el conseller de Territori, Juli Fernández, va assenyalar que el programa pretén "intervenint en el 7% de la xarxa viària, reduir la mortalitat un 20% en el total de carreteres de la Generalitat". "I en els trams on actuarem, reduir-la a zero o gairebé a zero", va afegir.



2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
0	0	0	1	0	1	1	2	0
14	13	14	12	7	10	6	16	0
0	0	0	1	0	1	1	5	0
2	1	5	2	1	1	1	5	0

2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
6.427	23.104	24.410	-	-	-	-	-	-
3.520	24.343	23.237	24.540	24.426	16.316	20.159	16.111	13.323
2.533	23.556	21.579	23.249	23.054	18.531	18.966	13.751	-

FONT: SERVEI CATALÀ DE TRÀNSIT I TERRITORI / CECI RAFAEL



GRISelda ESCRIGAS

llardo, de Sant Antoni de Vilamajor, i Sanoun Cisse, de Santa Maria de Palautordera, conductors que fan servir la variant

si ve un vehicle de cara", detalla Gallardo, que troba que és una via "molt gestionada" i que va "plena de camions" per tots els polígons que hi ha a la zona. La fi dels peatges no l'ha fet canviar d'hàbits.

Sanoun Cisse té 22 anys i és veí de Santa Maria de Palautordera. Fa un parell d'anys que condueix. Tant entre setmana com el cap de setmana va i ve diverses vegades a la Roca, on juga a handbol. Normalment, opta per la C-35 tot i que, quan va més just de temps, passa per l'autopista si és entre setmana. Els caps de setmana, no,

perquè el volum de trànsit a l'AP-7 és més elevat, detalla. "L'autopista va plena i va millor la variant." Creu que el factor que dona més "inseguretat" són els vehicles que "venen de cara i el perill de xocs frontals "per distraccions dels conductors". També qüestiona la visibilitat que tenen els vehicles quan volen incorporar-se al tronc central de la C-35 des d'accessos com els de Cardedeu o Llinars. Sobre l'actuació que s'ha fet entre Vilalba i Sant Celoni, creu que la via ara "és força més segura tot i que la mitjana també pot ser perillosa si la toques".

Una carretera i tres pobles

L'estrena de la variant de la C-35 fa tot just 20 anys ha portat més o menys canvis i transformacions a Cardedeu, Llinars i Vilalba, on es va treure part del trànsit de pas

Cardedeu

F.P.

La construcció de la variant ha portat canvis a Cardedeu, Llinars i Vilalba Sasserra, els tres pobles que travessava la C-251, que, abans de l'estrena del nou tram de la C-35, assumia tot el trànsit intern i de pas que no feia servir l'AP-7 de pagament. Amb tot, no han estat homogenis.

CARDEDEU

L'alcalde de Cardedeu, Enric Olivé, recorda que l'any 2003 "tothom tenia l'expectativa i la il·lusió que la variant seria una solució per una carretera que travessava el poble". Vint anys després, apunta que "no ha estat una solució de variant pròpiament dita" perquè "el trànsit a Rei en Jaume continua sent massa gran", constata Olivé, que recorda que la C-251 per dins de Cardedeu continua sent la via d'accés a nuclis com els de Cànoves, Alfou o les Pungoles. De fet, l'avinguda Rei en Jaume s'ha mantingut sense gaires canvis durant tots aquests anys: s'han mantingut els semàfors que regulen el trànsit en cruïlles com la d'Àngel Guimerà i Carretera de Dosrius. I, fins i tot, se n'han afegit de nous en algunes cruïlles. Recentment, l'Ajuntament de Cardedeu ha tornat a posar sobre la taula la reclamació del traspass de la titularitat a la Generalitat. "Teníem uns projectes tancats i ara els hem actualitzat per parlar-ne amb Carreteres." La proposta és que la Generalitat assumeixi el cost de posar al dia la travessia i traspassi els diners a l'Ajuntament, que faria les obres. Montserrat Cots, que era la primera tinent d'alcalde quan es va obrir la variant, recorda les protestes veïnals per reclamar la variant. "Hi havia una mobilització ciutadana molt important perquè, en aquell moment, passava una quantitat molt important de vehicles. Sobre tot a l'estiu, es muntaven unes cues que s'allargaven fins a les 11 i les 12 de la nit", recorda. "Pensàvem que era indispensable, també des de l'Ajuntament, que vam donar suport als veïns i vam fer molta feina amb la Generalitat", afegeix. La posada en marxa de la variant "es va notar moltíssim i es continua notant", diu Cots. "Si el trànsit que ara passa per la variant hagués de passar pel centre del poble seria impos-



L'accés a Cardedeu entrant des de Granollers per l'avinguda Rei en Jaume en una imatge de fa uns dies



La rotonda entre l'avinguda Pau Casals -la C-251- i l'avinguda de Granollers, una de les últimes que s'han fet a Llinars



El túnel que es va obrir fa 20 anys va permetre treure el trànsit de l'interior del nucli urbà de Vilalba

sible", assegura. Amb tot, "hi ha un tema pendent: aconseguir que l'avinguda Rei en Jaume sigui un carrer més del poble, que es pacifiqui".

LLINARS DEL VALLÈS

A principis de 2004, nou mesos després de l'estrena de la variant, la Generalitat va cedir a l'Ajuntament de Llinars la titularitat de tot el tram de la C-251 entre el Pla Morató i la rotonda de Collsabadell. "Hi hem pogut actuar directament", comenta l'alcalde, Martí Pujol, que ja ho era en aquell moment. "Això té avantatges i inconvenients però són més els avantatges", sosté. "Ha permès una transformació d'aquesta via en una via més urbana" amb la progressiva construcció de rotondes a tot el recorregut, la darrera a la cruïlla amb la carretera de Sant Antoni de Vilamajor. També amb el tram de plataforma a l'entorn de la plaça de l'Església, la instal·lació de ressals o la supressió de semàfors. A més, es va prohibir el pas de camions de més de 3,5 tones. A banda, "s'ha reduït molt el trànsit, més que a Cardedeu", diu l'alcalde. Això ha permès assumir transformacions de carrers com Nou o Santiago Rusiñol, reurbanitzats amb plataforma única. "Tot això, sense la variant no hauria estat possible", sosté Pujol. El darrer repte és la construcció d'una rotonda amb la cruïlla de l'avinguda Comas i Masferrer, a tocar de la riera Giola. Permetrà retirar el darrer semàfor per als vehicles. "Tots els que quedaran seran de vianants que es posen en vermell quan algú vol travessar."

VILALBA SASSERRA

A Vilalba, els canvis van ser immediats. La construcció del túnel va permetre eliminar el pas de vehicle pel mig del poble que, abans, quedava dividit en dues meitats. "Va ser una obra molt important per al poble. Ara, tots els cotxes passen per sota, ja no els veiem. Abans, la carretera ens partia el poble pel mig. Quan era petit, jo vivia a un dels costats de la carretera i no em deixaven travessar per damunt de la carretera perquè era perillós", recorda l'alcalde Joan Pons. També dificultava la mobilitat en vehicle quan els veïns es volien moure entre els dos costats de la carretera. "La mobilitat interna dins del poble ha canviat molt." A banda, la construcció del túnel va permetre guanyar una plaça molt més gran davant de l'ajuntament. Pons recorda les cues que es formaven els caps de setmana pels semàfors de Cardedeu. "Arribaven fins aquí."

GRISelda ESCRIGAS

GRISelda ESCRIGAS

GRISelda ESCRIGAS

Sant Miquel del Fai no obrirà quan hi hagi risc elevat d'incendi

S'ha fixat un protocol de seguretat que també preveu no tenir activitat després de grans pluges

Bigues i Riells del Fai

Ferran Polo

La Diputació ha establert un seguit de mesures de seguretat que limitaran la visita de l'espai patrimonial i natural de Sant Miquel del Fai, a cavall dels municipis de Bigues i Riells del Fai, Sant Quirze Safaja i Sant Feliu, els dies que es donin condicions meteorològiques adverses. Per exemple, no obrirà al públic quan els Agents Rurals activin el pla de prevenció d'incendis forestals –pla Alfa– en els nivells 2 i 3, per risc elevat. S'és més estricte que en la resta d'espais naturals de la Diputació, on les restriccions o suspensions d'activitat s'apliquen amb el nivell 3 del pla Alfa, el més alt. Per a la reacció en cas d'un foc forestal, s'ha instal·lat un dipòsit amb 12.000 litres d'aigua a la zona de l'aparcament i s'han obert franges amb baixa densitat de vegetació a tot el perímetre. També està previst, d'acord amb els Bombers, construir una columna seva que permetria fer baixar aigua de manera ràpida des de la zona de l'aparcament fins a l'espai obert al públic. A banda, la Diputació actuarà en la millora de la via que, des de l'accés a Sant Miquel del Fai, connecta amb la carretera de Sant Quirze a Centelles, a Osona.

De la mateixa manera, tampoc s'obrirà al públic quan hi hagi hagut grans precipitacions perquè poden ser un element que provoqui petits desprendiments de pedres de les cingleres. En aquest sentit, s'han instal·lat sensors per detectar desplaçaments



Lluís Martínez, director de l'espai natural de Sant Miquel del Fai, amb Núria Marín. Darrere, alcaldes i regidors

dels blocs de pedra que puguin arribar a representar un perill.

Després de cinc anys d'obres, Sant Miquel del Fai reobrirà al públic el proper 15 d'abril. Abans, es faran algunes visites amb grups reduïts d'escolars dels tres municipis més vinculats amb el paratge. Tot plegat són detalls que es van donar a conèixer dijous al migdia durant la visita que Núria Marín, presidenta de la Diputació, hi va fer acompanyada de diversos diputats i tècnics de l'ens provincial i de representats dels ajuntaments de Bigues i Riells del Fai, Sant Feliu i Sant Quirze Safaja i dels consells comarcals del Vallès Oriental i del Moianès. Serà una reobertura "pausada", deia Marín.

En una primera fase, que està previst que s'allar-

Bona sintonia perquè la Generalitat traspassi la gestió dels cingles a la Diputació

Bigues i Riells del Fai

F.P.

La Diputació manté obertes les negociacions amb la Generalitat perquè li traspassi la gestió de tot l'espai natural dels cingles de Bertí per integrar-lo a la seva xarxa de parcs –es tractaria del 14è– i per enllaçar-lo amb els parcs naturals del Montseny i de Sant Llorenç del Munt i la Serra de l'Obac, que ja gestiona l'ens provincial.

Els cingles de Bertí ocupen unes 4.200 hectàrees

repartides entre els municipis de Bigues i Riells del Fai, Sant Feliu, Sant Quirze, Figaró, la Garriga i Sant Martí de Centelles (Osona). Fonts de la Diputació han confirmat que hi ha una "actitud positiva" de la Generalitat i "bona sintonia" per tirar endavant una fórmula que veuen amb bons ulls els ajuntaments, que històricament havien reclamat que es fes una gestió activa de l'àmbit inclòs al Pla d'espais d'interès natural dels cingles de Bertí.

gui fins a final d'any, Sant Miquel del Fai rebrà públic només els caps de setmana i els dies festius. En paral·lel, es dissenyarà d'acord amb els ajuntaments

Des del 15 d'abril es podrà tornar a visitar l'espai natural amb reserva prèvia

L'accés serà gratuït i caldrà obtenir l'entrada i reservar l'espai d'aparcament, si és necessari, a través d'una web, que es posarà en marxa en els propers dies. La visita s'organitzarà per franges horàries de dues hores (de 10 a 12, de 12 a 2 del migdia i de 2 a 2/4 de 5 de la tarda) i estarà limitada a un màxim de 200 persones de forma simultània. "No volem tornar a aquelles multituds i aglomeracions de fa dècades. Volem tornar amb el màxim respecte que ens demana el segle XXI i el context d'emergència climàtica actual", insistia Marín.

Els tres ajuntaments celebren la reobertura de Sant Miquel del Fai, tancat des del 2017. "És una oportunitat de fer créixer el turisme i fer-ho amb un turisme de qualitat", recordava Joan Galiano, alcalde de Bigues i Riells del Fai. "És una molt bona notícia per Sant Feliu", celebrava Mercè Serratacò, l'alcalde de Sant Quirze, destacava la necessitat que l'accés estigui controlat "i que no es massifiqui".

En paral·lel, la Diputació treballa amb els ajuntaments i amb l'empresa Sagalés per facilitar l'accés amb transport públic. "Volem potenciar que la gent arribi amb transport públic i això és un tema que hem de treballar amb el territori", deia Marín. Sant Feliu també ha demanat que s'estudii allargar el camí per a vianants del Parc Usart fins a Sant Miquel del Fai.

ICELAND

Vidres i aluminis

Since 1991

- PVC
- ALUMINI
- CRISTALLERIA

VINE A VISITAR EL NOU SHOWROOM.

www.icelandsl.com C. Josep M. Sert, 13-15 Nau 1-2-3 08530 La Garriga

Estem al costat del Mercadona

ENS HEM TRASLLADAT
A LA GARRIGA!

Tel. 93 849 99 04

Un incident entre membres de l'esquerra independentista i la policia de Mollet arriba al jutjat

Els fets van passar el 2020 i s'acusa tres persones, que penjaven cartells en solidaritat amb els detinguts en l'operació Judes, d'atemptat i resistència a l'autoritat

Mollet del Vallès

J.V.

Tres membres de l'esquerra independentista i Endavant Vallès Oriental, entre els quals hi ha el regidor de la CUP de Cardedeu Hug Lucchetti, han declarat aquest dimecres als jutjats de Mollet en una doble qualitat d'investigats i denunciants, arran de l'incident que es va produir el dia 22 de setembre de l'any 2020 amb agents de la Policia Municipal. Aquell dia, les tres persones acabaven de penjar cartells al centre de la ciutat en solidaritat amb els detinguts en l'operació Judes quan un agent en va detenir un i el va emmanillar.

Segons l'atestat policial, a una persona se l'acusa d'atemptat a l'autoritat i a les dues altres de resistència a l'autoritat. Per la seva banda, les tres persones van presentar una querella contra l'agent per lesions, tracte vexatori i, una d'elles, per detenció il·legal. "Una persona va detenir de forma il·legal una de les persones i va colpejar amb la porra les dues altres sense cap mena



Els tres investigats, al centre de la imatge, amb les persones que els van donar suport aquest dimecres

de justificació", deia l'advocada Eva Pous, d'Alerta Solidària. La mateixa lletrada apuntava que, quan van presentar la querella es van assabentar que havien estat denunciats per la policia. "Un dels agents va *placar* a una persona, la va fer caure a terra i li va posar les manilles. Quan van arribar altres agents, van parlar amb tothom, van veure que els nostres defensats estaven tranquils, van parlar amb la persona que duia les mani-

lles i les hi van treure. I tampoc no els van dir que serien denunciats. Entenem que el fet d'emmanillar-lo, no llegir-li els drets i no denunciar-lo és, com a mínim, estrany." Pous afegeix que és sorprenent el fet que "quan l'agent va presentar la denúncia, el propi jutge i el fiscal no hi van veure indicis de criminalitat i ho van arxivar, però, quan vam presentar la nostra querella, el jutjat s'ho va mirar des d'una altra perspectiva i això fa que

ara tinguin la doble condició d'investigats i querellants".

Per la seva banda, Lucchetti qualificava els fets d'actuació "desproporcionada i violenta" i explica que van passar quan ja marxaven, després d'enganxar els cartells. "Va aparèixer el cotxe de la policia i, amb actitud agressiva, va escometre contra nosaltres. En el meu cas se'm va *placar*, se'm va tirar a terra i em van emmanillar. I els meus companys que van rebre els cops de porra li

deien al policia que em tenia retingut amb el peu al coll que m'estava fent mal. No entenc gaire la reacció, tret que hi hagi motivació ideològica o excés de zel."

DENÚNCIA A LA PAH

D'altra banda, cinc membres de la PAH de Mollet també declararan al jutjat, dijous vinent, arran d'una denúncia per desordres públics i resistència a l'autoritat en referència a uns fets que van passar el dia 29 de juny de l'any passat, quan participaven en una acció per exigir un pis d'emergència per a dues famílies desnonades i volien entrar a l'Ajuntament per lliurar unes cartes a tots els grups municipals. La PAH diu que van ser agredits pels policies que custodiaven l'Ajuntament, però en aquell moment fonts municipals ho van negar rotundament.

Sobre aquests fets, el Grup Municipal de Mollet en Comú ha emès un comunicat en què demana la retirada dels càrrecs. "Des de Mollet en Comú es desconeix el detall dels fets, però sí que es pot constatar, consultada la PAH, que els relats no coincideixen i que no hi ha hagut cap transparència en l'episodi succeït." Considera que "hi hauria d'haver una relació entre el consistori i els moviments socials, en una ciutat amb greus problemes d'accés a l'habitatge". "No compartim aquesta manera de governar a cop de denúncia."

Per la seva banda, l'Ajuntament de Mollet no ha volgut fer cap valoració de cap dels dos fets perquè són procediments judicials oberts.



POL DURAN

Donació de sang i homenatge a la metgessa de família Lúdia Roig, a la Garriga

La Garriga Un total de 134 persones van donar sang o plasma aquest dimecres en un nou acapte que es va dedicar a la memòria de la metgessa de família Lúdia Roig, que va morir el mes de juny de l'any passat, amb 51 anys. Roig treballava al CAP des de l'any 2001 i també era coordinadora de docència de l'Àrea Bàsica de Salut de la Garriga. L'any passat ja es va organitzar una campanya per la doctora quan estava en un moment delicat de la seva malaltia. Ara, se li ha fet un homenatge pòstum on també ha participat personal del CAP amb la intenció de dedicar-li una jornada cada any.



GRISELDA ESCRIGAS

Jornada de coeducació a l'institut Celestí Bellera de Granollers

Granollers L'institut Celestí Bellera, de Granollers, va fer divendres passat la segona jornada de coeducació amb tallers i xerrades sobre temes com les noves visions de la masculinitat, feminismes, educació sexoafectiva, literatura de gènere, dones oblidades de l'art i la història, rols i estereotips, violències, assetjament o consentiment. La directora, Àlicia Moreno, en fa una valoració molt positiva. "Van començar, de manera simultània, 30 tallers i es van distribuir 650 alumnes". Creu que aquesta segona jornada "consolida una pràctica iniciada el curs passat que s'anirà estenent de mica en mica".

Dona Ciència
Dona Tecnologia


Judit
Giró
Benet

Enginyera biomèdica.
Cofundadora i CEO
a The Blue Box
Biomedical Solutions.

Les dones ja formem part
del món **científic i tecnològic**.
I tu també hi tens molt a oferir.

donatic.gencat.cat

 Generalitat
de Catalunya

Per la igualtat,
sempre endavant 

Engega l'obra de la residència de Bellavista pendent de la concertació de places

Es posa la primera pedra del centre, que tindrà 110 places i estarà a punt el 2025

Les Franqueses del Vallès

J.V.

Les Franqueses va posar, aquest dimecres, la primera pedra de la futura residència i centre de dia que es farà al número 15 del carrer del Terme, a Bellavista, en una parcel·la de titularitat municipals. Estarà enllestida l'any 2025. El centre, que construirà i gestionarà l'empresa Entitat Residència Tercera Edat l'Onada, SL, tindrà 110 llits i 25 places de centre de dia, així com atenció a domicili.

L'alcalde, Francesc Colomé, acompanyat de la directora de Serveis Territorials del Departament de Drets Socials a Barcelona, Lluïsa Nicolau, i la regidora de Gent Gran, Sònia Tena, va dir que ha parlat amb l'alcalde de Granollers per generar connexions tant en l'aspecte sanitari com de mobilitat. Diu que hi ha d'haver una connexió viària cap a l'Hospital de Granollers i la carretera de Cardedeu.

Segons fonts municipals, la previsió és que el 50% de les places siguin públiques, tot i que encara no s'ha concretat la concertació amb la Generalitat. A més, tres places de residència i dues de centre de dia se cediran a l'Ajuntament. "Ja no és fum, ara és una realitat. Podríem haver fet pisos, però ara ens tocava una residència i un centre de



La primera pedra de la residència de Bellavista es va posar aquest dimecres al migdia

dia per a la gent gran", deia Colomé.

La directora de L'Onada, Cinta Pascual, va destacar que, a més de residència i centre de dia, s'oferirà acompanyament a persones que es vulguin quedar al seu domicili, oferint àpats i cures. "Volem un projecte comunitari amb una plataforma de serveis. Tothom ha de viure on vulgui", deia.

La construcció i gestió de la residència es va adjudicar a L'Onada el juliol de l'any passat amb un pressupost de vuit milions d'euros, dels quals l'Ajuntament n'aportará un, i una concessió a 40 anys. L'Onada, que gestiona residències en més de 30 municipis de Catalunya, va ser l'única empresa que es va presentar al concurs.

L'oposició crítica el lloc i alerta que no hi ha partida per urbanitzar l'interior de l'illa

El contracte no inclou la construcció de l'ascensor per accedir al carrer Provença, una despesa per la qual l'Ajuntament va demanar una subvenció de 425.922 euros als fons Next Generation. Segons diu el grup d'Imagina Esquerra en Comú (IEC), a l'oposició, però, de moment, aquesta petició ha estat denegada. IEC insisteix que el lloc no és el més adequat per situar-hi la residència perquè és

una parcel·la situada en un carrer amb un fort pendent i amb un cost de construcció molt més elevat del que correspondria per la complexitat dels moviments de terres i murs de contenció. També alerta que l'empresa ni tan sols ha demanat la llicència d'obres ni ha presentat instància per fer cap tràmit. I afegeix que no hi ha partida pressupostària per a la urbanització de l'interior de l'illa i el manteniment anual de l'ascensor.

Per la seva banda, el grup de la CUP alerta que les places que s'ha anunciat que seran concertades estan pendants d'un acord amb la Generalitat i que, fins que no es concreti aquest acord, el preu per plaça seria de 2.002 euros al més, en el cas de les

concertades i entre 2.502 i 2.803 la resta.

En aquest sentit, l'alcalde, Francesc Colomé, va dir, durant la col·locació de la primera pedra de la residència, que "és important la col·laboració público-privada".

L'ALCALDE ACUSA IEC I CUP DE POSAR-HI PEGUES

Sobre les crítiques de l'oposició, Colomé ha destacat que el projecte té un suport majoritari del ple de l'Ajuntament. "Totes les vegades que el tema de la residència i centre de dia de Bellavista s'ha portat a ple, ha estat aprovat per 13 vots a favor de tres partits i quatre en contra de dos partits. IEC i CUP no la volen i hi estan posant totes les pegues possibles. L'Ajuntament posa un milió d'euros que està previst en pressupost i la resta, fins a 8 milions, la concessió. La parcel·la d'equipaments està urbanitzada i la parcel·la de zona verda, al costat de la residència, és una obligació de la urbanització del sector que en el seu dia no es va fer i ara tocarà fer-la a l'Ajuntament."

Sobre el preu de les places, l'alcalde diu que un 50% han de ser concertades amb la Generalitat, un 25% a preu públic fixat per la Generalitat i només un 25% a preu privat. "A banda, com a cànon, tres places de residència i dos de centre de dia estaran a disposició de l'Ajuntament a cost zero." Admet que no hi ha llicència d'obres, però sí de moviments de terres per tal de completar el projecte executiu. "Han de completar el projecte executiu i després es tramitarà la llicència d'obres."

Dimecres de la setmana entrant, a les 5 de la tarda, al Teatre Auditori de Bellavista, es farà un acte de presentació dels serveis de la residència.

PUBLICITAT - Serveis de proximitat i confiança

azul mobiliari
Mobiliari i descans

Moblem els teus somnis!

C. Ramon Llull, 19-21 - Granollers - Tel. i fax 93 840 22 09
comercial.azulmobiliari@gmail.com

Maestro Canet
Distribuidor oficial PORCELANOSA Grupo

CUINES | BANYS | PAVIMENTS | PARQUET

**REFORMAR
ÉS CANVIAR
DE CASA**

SERVEI INTEGRAL DE REFORMES

www.maestrocane.com

El Pallerola no pot fer classes al nou mòdul quatre mesos després

El centre de Sant Celoni, pendent que Educació instal·li la wifi per poder-hi fer classe

Sant Celoni

Pol Purgimon

Han passat gairebé quatre mesos des que el Departament d'Educació va instal·lar, al novembre, el mòdul que havien promès per descongestionar l'Institut Escola Pallerola de Sant Celoni. El barracó arribava després temps de demandes dels pares, els centre i l'Ajuntament per tenir-lo i amb l'objectiu de donar cabuda a tres aules, de manera provisional, mentre encara no hi ha un nou edifici al Pallerola.

El cert, però, és que a dia d'avui el mòdul segueix sense acollir les tres classes de 3r d'ESO que el centre tenia previst encabir-hi. El motiu és la falta de connexió wifi dins el mateix barracó. Segons expliquen des del centre, en un inici els operaris van instal·lar una antena que no era compatible i se'n va haver de demanar una altra. A hores d'ara, el Depar-



El nou mòdul del Pallerola està instal·lat des del mes de novembre, però segueix sense acollir classes

tament està pendent de rebre una antena per part del proveïdor i, per això, calcula que la wifi arribarà aviat.

La directora del Pallerola, Sandra Pla, explica que enca-

ra no s'hi ha pogut fer classe com estava previst. Pensa-ven que hi podrien entrar al gener, però assegura que això no els ha afectat la planificació pedagògica. "Hem pres la

decisió de no traslladar-nos al mòdul, perquè els alumnes no hi podrien treballar en condicions. Com que hi aniran alumnes de 3r d'ESO, que ja treballen amb ordinadors

i moodle, no és viable que puguin fer classe sense wifi", diu la directora.

De moment, els alumnes continuen estudiant en tres aules de l'edifici; això sí, més petites. Amb el mòdul, segons explica Sandra Pla, tindran més espai dins l'aula i el centre podrà alliberar tres classes –on ara hi ha ubicats els alumnes– per fer una aula taller i un espai de robòtica més grans. També s'alliberarà una aula polivalent. "Tindrem millores. Però això no vol dir que ara estiguem deixant de fer coses; el projecte educatiu és el mateix", explica Pla.

El centre fa anys que demana millores d'espai. A hores d'ara hi ha dos mòduls a l'espera que es concreti el nou projecte d'edifici per al Pallerola. L'Ajuntament explica que ha "interpel·lat constantment" el Departament i que està a l'espera d'una reunió per tractar el nou edifici. Va ser el mateix consistori, de fet, que va ordenar enderrocar l'antiga casa del conserge per poder ubicar-hi el mòdul que ara segueix sense funcionar. A finals d'any, el ple es va comprometre a avançar diners per agilitzar la construcció de l'edifici. Els pares, per la seva banda, no descarten reprendre les mobilitzacions.

GRISelda ESCRIGAS



INAUGURACIÓ de l'espai museístic

del poblat neolític de
CA L'ESTRADA 2
a l'Escola Els Quatre Vents

DIVENDRES, 17 DE MARÇ

Presentació del llibre "El poblat neolític de Ca l'Estrada 2 Canovelles. Els primers pagesos i ramaders de fa 6500 anys al Vallès (4800-4450 aC)", de Jordi Roig
Lloc: Teatre Auditori de Can Palots
Hora: 19 hores

DISSABTE, 18 DE MARÇ

INAUGURACIÓ DE L'ESPAI MUSEÏTZAT
Lloc: Escola Els Quatre Vents

Parlaments i visita institucional
Hora: 12 hores

Activitats familiars i recreació històrica
Hora: d'11 a 19 hores

Jornada de portes obertes al jaciment
Hora: de 13 a 19 hores

DIUMENGE, 19 DE MARÇ

Jornada de portes obertes al jaciment
Lloc: Escola Els Quatre Vents
Hora: d'11 a 13 hores i de 16 a 19.30 hores

VISITES GUIADES PER A GRUPS AL JACIMENT

Dies: dilluns 20, divendres 24, i del dilluns 27 al divendres 31 de març
Cal concertar la visita enviant un correu a patrimoni@canovelles.cat

CA
L'ES
TRA
DA 2



Ajuntament
de Canovelles
AMB EL SUPORT DE:
Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura

La Fira Guia't dedicarà la seva 14a edició a descobrir vocacions

La mostra es farà entre dimarts i dijous de la setmana vinent a Roca Umbert, a Granollers

Mollet estrena dimarts la seva primera fira d'orientació educativa

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

Mollet estrenarà dimarts vinent la seva primera fira d'orientació educativa, Mollet t'orienta, que es farà fins dimecres al Mercat Vell. El saló, impulsat per l'Ajuntament amb el suport dels centres educatius de la ciutat, té per objectiu donar a conèixer les ofertes acadèmiques postobligatòries i les seves diferents sortides professionals, tant al mateix municipi com al conjunt del territori, i alhora orientar els joves a l'hora de traçar els seus itineraris acadèmics i laborals. L'espai firal del Mercat Vell es complementarà amb un programa d'activitats al Mollet Hub i al Centre Cultural La Marineta.

A la mostra hi participaran els centres d'educació postobligatòria de Mollet -Institut Aiguaviva, Institut Gallecs, Institut Mollet, Institut Vicenç Plantada, Escola Sant Gervasi, Escola Oficial d'Idiomes i Centre de Formació d'Adults-, a més de l'Institut Torre de Malla de Parets, l'Institut Marta Mata de Montornès i la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB). El regidor d'Educació, Raül Broto, destaca "la importància i la necessitat d'una fira d'orientació que ajudarà a respondre a les inquietuds dels més joves sobre el seu futur acadèmic i laboral". "Durant els últims anys hem augmentat els recursos i les accions per millorar l'orientació educativa a la ciutat", apunta.

"Quan la coberta de l'edifici arribi a la fi de la seva vida útil, el manteniment s'acaba i cal procedir a substituir-la per una de nova, és a dir a fer una inversió de reposició", diu l'alcalde.

Oscar Sierra apunta que l'edifici on hi ha l'escola d'adults es va construir el 1974, fa 49 anys, i, per tant, la coberta d'amiant ha superat amb escreix els 35 anys de vida útil que preveu l'Institut Nacional de Seguridad y Salud en el Trabajo.

Per això, l'alcalde de la Llagosta conclou que la reposició de la teulada de l'edifici no és una actuació de manteniment sinó d'inversió de reposició i, per tant, diu que és la Generalitat qui ha de fer l'obra.

Granollers

O.S.

La Fira Guia't d'orientació acadèmica i professional es proposa descobrir vocacions en la seva 14a edició, que es farà entre dimarts i dijous de la setmana vinent a les instal·lacions de Roca Umbert Fàbrica de les Arts, a Granollers. La mostra recuperarà enguany la presencialitat després de tres anys celebrant-se en format telemàtic a causa de la pandèmia, i ho farà tot canviant de model per centrar-se en els sectors productius i posar en valor la formació professional (FP).

"Hem fet un canvi de plantejament. A partir d'aquesta edició, deixem de posar els estudis al centre i passem a identificar quines feines poden fer els joves que visiten la fira. A partir d'aquí, veurem quins estudis necessiten per arribar-hi, com hi poden accedir i en quins centres de la comarca els poden cursar", va explicar el regidor d'Educació de l'Ajuntament de Granollers, Francesc Arolas, durant la presentació que es va fer dilluns a l'Oficina Jove del Vallès Oriental, a la mateixa ciutat, i on també van ser presents representants del Consell Comarcal i de la Generalitat.

"La fira passa de fer una funció purament orientativa, a reforçar la tasca d'assessorament i d'acompanyament", va afegir el president del Consell Comarcal, Emilio Cordero, qui també va insistir en la necessitat de refor-



AJUNTAMENT DE SANT CELONI

Més de 600 estudiants, a la Fira de l'Ocupació de Sant Celoni

Sant Celoni Més de 600 estudiants de tercer i quart d'ESO van assistir divendres de la setmana passada a la segona Fira de l'Ocupació de Sant Celoni, que es va fer a l'equipament Sax Sala-Centre de Formació, Ocupació i Empresa del Baix Montseny. La mostra tenia per objectiu ajudar els joves a descobrir les seves vocacions professionals a través de tallers i xerrades. També se'ls van presentar eines per millorar les seves competències.

çar el prestigi de l'FP. "És clar que les empreses necessiten contractar professionals. Això vol dir que al territori hi ha la necessitat de tenir persones formades en aquest àmbit. De la mateixa mane-

ra que necessitem perfils universitaris, per fer créixer l'economia també ens cal conèixer les necessitats del territori pel que fa a ocupació", va dir.

"Hem detectat un gran

desconeixement dels oficis estratègics que són claus per al present i el futur del país, i que no acaben d'arribar a la gent jove. Per tant cal visualitzar aquests oficis, i un bon espai per fer-ho són les fires. També cal tenir present que els joves ja no van a les fires a recollir tríptics informatius sinó a inspirar-se. Per això calia fer aquest canvi de model i posar els oficis en primer terme", va apuntar el president de l'Agència de Formació i Qualificació Professionals de Catalunya, Fabián Mohedano.

UNA TRENTENA DE CENTRES I 1.500 ALUMNES

A la fira ja s'hi han inscrit 1.500 alumnes de 31 centres d'arreu de la comarca. L'espai expositiu s'instal·larà a la Nau B1 i a la Nau Dents de Serra, i es dividirà en set sectors que agruparan les 26 famílies professionals: Indústria del metall i la mobilitat; Serveis a les empreses, Transformació digital, Indústria química, Indústria agroalimentària, manufacturera, de la construcció, de l'energia i la sostenibilitat; Oci i benestar, i Salut i atenció a les persones.

Impulsada pel Consell Comarcal i l'Ajuntament de Granollers a través del Consell de l'FP, la Fira Guia't s'adreça a estudiants de quart d'ESO i a persones que han abandonat els estudis. També a qui hagi superat l'ESO però no tingui clar quin itinerari formatiu seguir.

Trenquem Armaris busca patrocinadors per a la GragRace

Granollers

L'associació Trenquem Armaris busca patrocinadors per la segona edició de la GragRace, el concurs comarcal de Drag Queens que va celebrar-se l'any passat per primer cop a Granollers en el marc de l'Open Night de Gran Centre. Enguany, la GragRace està programada pel 16 de juny i es farà al marge de l'Open Night. Tot i haver confirmat un primer premi patrocinat per la botiga Punt Love, l'entitat diu que necessita més col·laboradors per poder tirar endavant l'activitat.

La Llagosta reclama que la Generalitat canviï el sostre d'amiant de l'escola d'adults

L'alcalde insisteix que és una reposició i no pas un manteniment

La Llagosta

EL 9 NOU

L'alcalde de la Llagosta, Òscar Sierra, ha enviat una carta al conseller d'Educació, Josep González-Cambray, en què reclama que la Generalitat programi amb urgència la substitució de la coberta d'amiant de l'edifici de l'escola d'adults. L'alcalde s'ha

mostrat decebut "davant la falta d'iniciativa per assumir les seves obligacions davant d'aquesta situació, que pot tenir greus conseqüències per a la salut del personal que treballa a l'escola i del seu alumnat".

Òscar Sierra recorda que, al mes de juliol, la Generalitat va enviar un informe a l'Ajuntament sobre la neces-

sitat de canviar el sostre de fibrociment i responsabilitzava el consistori de l'obligació de la substitució

En un comunicat, l'Ajuntament de la Llagosta reitera que li correspon la conservació, el manteniment i la vigilància dels centres educatius i acusa la Generalitat de desentendre's de les obligacions que ha d'assumir.



La Diputació de Barcelona i els ajuntaments treballen perquè les persones grans que ho desitgin puguin envellir a casa seva amb dignitat.

**Teleassistència • Arranjament de la llar • Millora de l'accessibilitat i la seguretat
Atenció a la soledat • Activitats socials i esportives al barri**

Més informació al teu ajuntament i a:
www.diba.cat/serveis-gent-gran



Diputació
Barcelona



1822
2022

Veïns de Sant Celoni s'oposen a la construcció de dos blocs de pisos

Explicuen que els edificis, amb 107 habitatges en total, "densificarien" el centre del poble

Sant Celoni

Pol Purgimon

Una trentena de veïns de Sant Celoni s'han organitzat per evitar que es construïxin dos grans blocs de pisos al costat de casa seva, entre els carrers Major, Bruc i Roger de Flor. La promoció preveu la construcció de 107 habitatges en dos edificis de planta baixa més quatre pisos als terrenys de l'antiga fàbrica Aymar, dedicada a la fabricació de morters, formigons i triturats d'àrids de marbre, que es va traslladar a finals del segle passat als afores del poble. Actualment, als terrenys –en dues illes del centre urbà– hi ha activitats d'apilament, emmagatzematge i d'altres de tipus administratiu, segons detalla el Pla de Millora Urbana presentat per l'empresa.

Fa dues setmanes els veïns van presentar al·legacions al projecte, aprovat inicialment per l'Ajuntament, en què explicaven que la iniciativa "densifica" el poble i cosa



Un grup de veïns davant l'antiga fàbrica on es volen fer pisos, al carrer del Bruc de Sant Celoni

amb el model urbanístic del centre de Sant Celoni. "Creiem que són blocs d'una alçada exagerada en comparació amb la resta del poble. Normalment hi ha pisos de dues, tres plantes o planta

baixa i tres pisos. Hi ha un parell de blocs antics que sí que són més alts, però en general no n'hi ha d'aquests al centre del poble", explica un dels veïns, Ramon Oriol. On hi ha pisos d'una alçada

general igual al projecte que es vol fer als terrenys de l'Aymar és uns metres més avall, a l'entorn de la plaça de Sant Ponç, una zona desenvolupada des de fa anys i que està compensada per una

àrea verda. En el cas de la iniciativa dels blocs de cinc plantes, els veïns argumenten que són un "bolet" enmig del nucli urbà. L'impuls del projecte arriba, justament, quan el municipi es troba en ple procés per elaborar el nou Pla d'Ordenació Urbanística Municipal (POUM), que determinarà el model de municipi dels propers anys.

L'Ajuntament va aprovar el projecte de Pla de Millora Urbana de l'Antiga Fàbrica Aymar el 26 de gener en una Junta de Govern Local. Segons fonts consultades per EL 9 NOU, el consistori està pendent de rebre els informes territorials i sectorials que exigeix la normativa urbanística. Admeten, igualment, que han rebut les al·legacions dels veïns, i que "poden ser objecte d'estudi i resolució" una vegada tinguin els informes.

Oriol explica que els veïns tenen totes les esperances que el projecte es pugui reconduir. "Hem pagat un advocat i hem parlat amb els grups polítics per explicar-los la magnitud de la tragèdia. Aquest projecte s'ha de corregir: començant per fer un procés de participació ciutadana i perquè entenem que hi ha paràmetres al pla general que poden decidir que s'hi haurien de fer pisos de planta baixa més tres pisos."

AITANA SUICH



A la dreta, l'entrevista a Joan Padrós i Montserrat Mercadé. A l'esquerra, en aquest ordre, Jordi Roig, Joan Giralt i Ramon Ferrandis



RAMON FERRANDIS / DIANA MARTIN

Cardedeu suma un dia de recollida d'orgànica a grans productors i comerços

Cardedeu

Cardedeu sumarà un dia més a la recollida de residus orgànics, a partir d'aquest divendres, als comerços i grans productors de les zones blava i verda. Així, la recollida es farà quatre dies a la setmana. A la zona blava, el bujol s'haurà de treure de 9 a 11 del matí i a la zona verda de 2/4 d'1 del migdia i 2/4 de 3 de la tarda. A més, a la zona verda, a partir d'aquest dissabte, la recollida comercial d'orgànica i paper canvia d'horari i els cubells s'han de treure de 2/4 d'1 a 2/4 de 2 del migdia.

Dinar solidari de l'institut la Vall del Tenes

Santa Eulàlia de Ronçana
Els alumnes de quart d'ESO de l'institut la Vall del Tenes, de Santa Eulàlia, han organitzat un dinar solidari que es farà aquest dissabte a La Fàbrica. Uns 30 alumnes faran de cuiners i cambrers en un dinar per a unes 250 persones a benefici de Càritas.

Històries del confinament

La Garriga estrena un documental amb testimonis de la pandèmia al municipi

La Garriga

EL 9 NOU

El Cinema Alhambra de la Garriga acull aquest divendres a les 9 del vespre l'estrena de *La Garriga en temps pandèmia*, un documental de prop d'una hora de durada en què persones del poble narren com van viure els temps del confinament arran de la covid.

El director i realitzador, Joan Giralt; el fotògraf i productor del treball, Ramon Ferrandis, i l'autor de les

entrevistes, Jordi Roig, el van presentar aquest dimarts. "És un retrat molt plural del que va passar; una mirada de baix cap a dalt del que va ser la pandèmia i com el teixit veïnal va fer possible fer-hi front", explica Giralt.

El documental l'ha produït Prisma Films, amb coproducció de Vallès Oriental Televisió i amb la col·laboració de l'Ajuntament de la Garriga. S'ha presentat, coincidint amb el tercer aniversari de l'inici del confinament per la pandèmia, a la seu de la

Filanda, Espai de Creació, de la Garriga, que també hi ha col·laborat.

Giralt i Ferrandis expliquen que, quan va esclatar la crisi sanitària, van començar a recollir testimonis fotogràfics i audiovisuals del que passava a la Garriga. La producció ha durat aproximadament un any i mig en què s'han fet unes 40 entrevistes a persones de diversos àmbits. Les que van cosir bates, persones grans, joves, pagesos, professionals de la restauració i de botigues o

personal sanitari. Giralt el defineix com "un documental fet pel poble i pensat per al poble".

Giralt i Ferrandis remarquen la singularitat del documental. "Fins on nosaltres arribem, no s'ha fet un treball semblant a cap municipi de Catalunya". L'audiovisual se suma al llibre *La Garriga en temps de pandèmia. De l'alarma a la vacuna*, publicat per Sant Jordi de l'any passat, amb unes 450 fotografies fetes per Ramon Ferrandis sobre la pandèmia.

Carta des de la Serra de Cavalls

Antonio Gómez, de Mollet, localitza les restes d'un oncle enterrat al Valle de los Caídos

Granollers

J.V.
 “El meu germà va nomenar al meu oncle desaparegut referint-se a les famoses cartes que la meua mare llegia a la meua àvia, que estaven en una caixa guardades amb alguns records més.” Ho diu Antonio Gómez Fernández, en el seu llibre *Desenterrar la memòria*, en què aquest veí de Mollet, de 79 anys, explica la recerca que ha fet, des de l'any 2006 del seu oncle, Antonio Fernández Garrido, nascut a Archena, a Múrcia, i desaparegut a la batalla de l'Ebre. És un dels noms que apareix al memorial de les Camposines, a la Fatarella (Terra Alta).

Quan es va jubilar, l'Antonio va començar una intensa recerca que el va portar a arxius i institucions per conèixer el que havia passat amb el seu oncle. El punt de partida van ser tres cartes que Antonio Fernández havia escrit a la seva mare durant els 11 mesos en què va participar a la guerra com a soldat republicà. Havia nascut l'any 2017 i, amb 20 anys, va ser reclutat per l'exèrcit. Va anar al front de Lleida, va passar a França i va retornar a Catalunya per anar a la batalla de l'Ebre, que es va lliurar del juliol al novembre del 1938.

La darrera carta que va



Antonio Gómez Fernández mostra una fotografia on apareix el seu oncle en una publicació de l'època

rebre la seva mare tenia data del 14 de setembre del 1938. El seu nebot llegia, aquest dimecres, emocionat, un fragment. “A vegades penso i dic que qui es pogués convertir en ocell i arrencar el vol [...] perquè en onze mesos que porto de guerra i no poder ni un sol dia amb permís, però, en fi, és la guerra i cal aguantar-se amb el que vingui, perquè jo crec que més tard o més d'hora s'ha d'acabar algun dia i si no m'ha passat res ja ens veurem, perquè si arribés aquest dia em semblaria mentida.” Poc després, se'l va donar per desaparegut a la batalla

de l'Ebre i les seves restes, juntament amb les de milers de soldats morts, van ser traslladades, anys més tard a Cuelgamuros –és el nom que rep ara el Valle de los Caídos.

El fet que, a les cartes, figurés la unitat militar, va ser clau per ajudar en la recerca d'Antonio Gómez.

En la darrera carta era a la 72 Brigada Mixta, 286 batallón, 3a companyia, 43 Divisió Pirineu, comandada pel tinent coronel Antonio Beltrán Casaña, conegut com *Esquinazau*. Així, va anar seguint el pas de la unitat que acabaria entre la Serra de Cavall i Pàndols.

Amb tota la documentació recollida Antonio Gómez ha fet un fitxer de persones enterrades a Cuelgamuros que posa a disposició de les persones interessades. Un dels documents que va trobar en la seva recerca és una fotografia publicada en premsa en què apareix el seu oncle amb altres membres de la Divisió 43 quan van arribar a Girona, després d'haver passat la frontera amb França des de Bielsa i tornar a entrar a Catalunya.

CARTA DE L'ESTAT

El 2 de novembre de l'any passat, l'Antonio va rebre una carta d'Ana de la Cueva, presidenta del Consejo de Administración del Patrimonio Nacional, on se li reconeix el dret a l'exhumació de les restes del seu oncle de Cuelgamuros, condicionada a la possibilitat d'accés al lloc on presumptament es troben les restes, el seu estat de conservació, la possibilitat de fer proves d'ADN i la proporcionalitat de les actuacions a realitzar “en funció dels columbaris que calgui desplaçar”.

En el seu llibre, Antonio Gómez es mostra agraït especialment al Memorial Democràtic a l'Arxiu Comarcal del Vallès Oriental i al Museu de Bielsa.

La CEL de Caldes s'amplia i s'ofereix a 200 noves llars

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

Un any després de la seva posada en marxa, la comunitat energètica local (CEL) de Caldes amplia el nombre de places disponibles i ofereix a 200 noves llars la possibilitat de consumir energia fotovoltaica que se sumarien a les 100 actuals. L'ampliació ha estat possible gràcies a la construcció de quatre noves instal·lacions fotovoltaïques en equipaments públics del

municipi. En concret, són 368kW de potència d'energia fotovoltaica que se sumen als que actualment produeixen les sis instal·lacions que ja hi ha en funcionament. Així, amb aquesta primera ampliació, la CEL de Caldes tindrà una capacitat de generació de 580kW.

D'altra banda, el dissabte 25 de març, de 9 del matí a 2 del migdia, es farà la segona edició de la Jornada d'Acció Climàtica a la plaça de Catalunya.

mercat de l'olla

L'OLLA MÉS GROSSA DE CATALUNYA

1.600 LITRES

CENTRE HISTÒRIC CALDES DE MONTBUI

18 i 19 MARÇ 2023



www.visiteucaldes.cat

@museuthermalia



Ajuntament de Caldes de Montbui

TERRENYS

TERRENY EN VENDA DE 137m²
 i TERRENY EN CONSTRUCCIÓ DE 242,50m²

(Es disposa de projecte, llicència d'obres, s'ha fet l'enderroc, fonaments i pilars metàl·lics)

TOTS DOS A PRATS DE LLUÇANÈS

Tel. 619 26 59 59



Sònia Gutiérrez, cap de llista de Tria Granollers

Granollers

Sònia Gutiérrez serà la cap de llista de Tria Granollers, amb membres del PDeCAT i Centrem, alguns dels quals van anar a les llistes de CiU. És advocada, té 47 anys, va néixer a Granollers i és filla de Fermín Gutiérrez, que va ser regidor del PP a Granollers entre els anys 2007 i 2015. Va ser consellera nacional de CDC del 2004 al 2016 i l'any 2012 va formar part de l'executiva local. L'any 2003, va anar a la llista de CiU amb Carme Esplugas i l'any 2012, a la d'Artur Mas al Parlament, en el lloc 54. Actualment treballa a la Diputació però ha treballat d'advocada d'Unió de Pagesos i la Cambra Agrària.

Les alcaldesses de Sant Fost i Vilanova optaran de nou al càrrec

Montserrat Sanmartí, d'IUSF, i Yolanda Lorenzo, d'Unitat per Vilanova, han estat ratificades per les respectives assemblees

Sant Fost / Vilanova

EL 9 NOU

Les alcaldesses independents de Sant Fost i Vilanova, Montserrat Sanmartí i Yolanda Lorenzo, respectivament, tornaran a optar al càrrec en les properes eleccions del 28 de maig. Eren les dues úniques alcaldesses del Vallès Oriental que, fins ara, no havien confirmat si repetirien o no.

Sanmartí és alcaldessa per Independents Units per Sant Fost (IUSF) des del 2008, quan va rellevar Joan Gassó i es presentarà per quarta vegada com a cap de llista. Va ser alcaldessa fins al 2019. Aquell any IUSF va tornar a guanyar les eleccions, però un pacte entre ERC-Junts i SFCEP li va fer perdre l'alcaldia a mans de Carles Miquel, però la va recuperar l'any 2021, amb una moció de censura amb el suport de SFCEP que havia trencat el pacte amb ERC-Junts.



Montserrat Sanmartí

Es va presentar divendres passat al Teatre Auditori amb unes 180 persones. "El meu compromís és governar amb la gent. Independents és una agrupació de veïns amb un únic objectiu que es diu Sant Fost de Campsentelles", va dir.

Yolanda Lorenzo, que va entrar a l'Ajuntament amb l'alcalde Oriol Safont, és alcaldessa per Unitat per Vilanova des de l'any 2015.



Yolanda Lorenzo

Va ser reelegida per unanimitat dels militants en una assemblea que es va fer a Cal Trempat, el dia 3 de març. "Malgrat les adversitats d'aquests darrers anys estem assolint la majoria de les propostes que portàvem al programa", va dir. I va destacar el bon funcionament del centre de serveis de Can Trempat, el parc Fluvial o la propera inauguració de la piscina.



Els sis primers d'ERC a Martorelles

Martorelles Anna Noguera repetirà com a número 2 d'ERC a Martorelles. El partit ha fet públics, aquesta setmana, els primers sis noms de la llista. Tots ja van formar part de la candidatura del 2019. El número 3 serà Gerard del Caño, que puja des del lloc número 7; el 4, Remei Vejuan; el 5, Roger Parera, i el 6, Maria Pugés.



Arnau Peral passa de Primàries a Junts

Granollers Arnau Peral, que es va presentar a l'elecció dels membres de Primàries a Granollers el dia 1 d'octubre i va quedar en setè i últim lloc, ha seguit els passos d'Oriol Vila i s'ha afegit al projecte de Junts. El cap de llista, Àlex Sastre, ha anunciat que és probable que no sigui l'única incorporació procedent d'un altre espai polític.

Antonio López i Míriam Sampere, d'EUiA, a la llista d'ERC de Mollet

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

La cap de llista d'ERC de Mollet, Marta Vilaret, ha anunciat aquesta setmana que l'històric militant d'EUiA i exregidor, Antonio López, anirà en un dels pri-

mers llocs de la llista, juntament amb Míriam Sampere, també d'EUiA. La incorporació és fruit de l'acord entre ERC i EUiA per anar junts a les municipals. Tots dos van remarcar que una de les prioritats serà treballar per la millora dels barris.



López va parlar en presència de Sampere i Vilaret, aquest dimarts

L'AGENDA

DISSABTE_18

► **Granollers.** Sessió participativa d'elaboració del programa electoral d'ERC. A les 10 del matí a la sala Francesc Tarafa.

► **Les Franqueses.** Presentació de la candidata d'ERC-LFI, Imma Ortega, amb l'exdiputat Joan Tardà, la coordinadora d'EUiA, Mercedes Vidal, i el secretari de Comunistes de Catalunya, Héctor Sánchez. A les 11 a la plaça de Can Font.

► **Lliçà d'Amunt.** Presentació de la candidata de Junts, Núria Santacana, amb l'exconsellera Meritxell Budó i la diputada Míriam Noguera. A les 11 a l'ermita de Sant Baldiri.

► **Martorelles.** Presentació del candidat de Junts, Andreu Monzó, amb la consellera de Justícia, Lourdes Ciuró. A les 7 de la tarda a l'avinguda Piera.

DIUMENGE_19

► **Sant Antoni de Vilamajor.** Presentació del candidat de CanVi, Raül Valentín. A les 12 del migdia a la plaça del Montseny.



L'exregidor del PP Mateo González, candidat de Valents a Bigues i Riells

Bigues i Riells del Fai L'exregidor del PP Mateo González, serà el cap de llista de Valents a Bigues i Riells del Fai. González era militant del PP des del 2002 i és un dels militants que ha fet el pas a Valents en les darreres setmanes. Va ser regidor des del 2007 al 2014 i va formar part del govern municipal del 2007 al 2011 després de firmar un pacte amb el PSC i ICV-EUiA en contra de l'opinió del seu propi partit. S'ha marcat com a prioritat invertir en seguretat "per combatre les ocupacions i les actes incívics" i reactivar el consell municipal de barris del poble.



Montilla i Sierra a 'La Casa del Pueblo' del PSC

Montilla inaugura el local del PSC de la Llagosta

La Llagosta

EL 9 NOU

L'expresident de la Generalitat, José Montilla, va assistir aquest dimecres a la inauguració de la nova seu del PSC a la Llagosta, batejada com a *Casa del Pueblo*. "El partit socialista és un partit obert, proper i que sempre ha defensat els mateixos valors, els de la solidaritat, llibertat, fraternitat i la lluita per la igualtat", va dir Montilla.

Per la seva banda l'alcalde i

candidat a la reelecció, Óscar Sierra, va dir que les properes eleccions seran un repte per continuar sent la primera força i va reivindicar els equipaments que té el poble gràcies als anys de Montilla a la Generalitat, com la darrera escola. Es referia al tancament de les urgències nocturnes al CAP. "Quan Illa sigui president, recuperarem els serveis que ens han tret perquè els socialistes creiem en la sanitat pública", va assegurar.

Maynou proposa crear una marca Granollers per al comerç local

Montse Guri i Jennifer Moreno, noves membres de la llista d'ERC

Granollers

EL 9 NOU

La candidata d'ERC a l'alcaldia de Granollers ha proposat aquesta setmana la creació d'una marca Granollers per al comerç local. Aquest dimecres, davant el Forn de l'Espinassa, que tancarà el 30 de març, i acompanyada del director general de Comerç de la Generalitat, Jordi Torrades, va dir: "En una ciutat que ha estat sempre un referent comercial i econòmic del seu entorn, cal proveir eines noves per protegir aquest model."

Per Maynou, aquesta marca ha d'agrupar també tot el que té a veure amb el turisme, la promoció econòmica i el desenvolupament local, així com totes les associacions de comerciants "per poder impulsar i fer més forta la seva veu".

La candidata va insistir en la proposta d'aplicar una taxa Amazon per a les empreses de comerç electrònic i de



Maynou, entre Guri i Moreno, amb Llobet i Gisbert, aquest dimarts

GRISelda ESCRIGAS

protegir els comerços històrics impulsant un segell de comerç emblemàtic "que ajudi a protegir aquests establiments històrics amb accions de dinamització, protecció patrimonial i subvencions".

MONTSE GURI, NÚMERO 3

D'altra banda, Maynou ha presentat aquesta setmana Montse Guri, exdirectora de Serveis de Cultura i Mitjans de la Generalitat, mestra i

directora de l'institut Oriol Martorell, de Barcelona, com a número 3 de la llista, darrere del número 2, Pau Llobet, que repetirà. També repetirà en el lloc 4 l'hotelier Enric Gisbert, mentre que la 5 serà Jennifer Moreno, excap de la colla de Blaus. Guri va destacar la necessitat d'un pacte per a l'educació per combatre la segregació escolar i Jennifer Moreno va posar de relleu l'impuls de la cultura popular des de la base.

Gracias a su talento y al apoyo al deporte, Paco está en la selección española de baloncesto y sueña con los Juegos Paralímpicos de París.



NO ES MAGIA, SON TUS IMPUESTOS





El grup Estimem la Terra recull brossa dels entorns perifèrics de Sant Celoni els divendres al matí; a la fotografia, al costat de l'aparcament de la Forestal

GISELDA ESCRIGAS

Segons les xifres recollides pel mateix grup, d'octubre del 2021 a desembre del 2022, van netejar més de 200.000 metres quadrats d'àrees naturals i zones verdes, d'on van recollir més de 95 centímetres cúbics de brossa. La majoria, els van enretirar d'entorns fluvials (51%) i, en menor mesura, de zones verdes urbanes (26%) i entorns forestals (23%). Les zones del riu Tordera i el Molí de les Planes, a Sant Celoni, van ser els indrets més concorreguts pel grup.

La memòria és obra de Francesc Lligé, un dels caps pensants del grup i igualment responsable de Medi Ambient del Centre Excursionista de Sant Celoni (CESC), d'on admet haver recollit experiència per fer aquests treballs de neteja. "Que hi hagi aquesta brossa escampada és incivisme. La majoria de la gent no ho és, però una petita part sí i es nota", explica Lligé. El grup recull, generalment, dos tipus de brossa: una de més habitual, que fa referència a ampolles, llaunes o papers, i d'altres que estan generades per abocaments de material industrial o runa. "La majoria de gent que vol fer abocaments va a llocs aïllats i amagats, en zones de bosc."

Cada divendres, una vegada han recollit el material –s'hi estan una hora i mitja o dues– deixen les bosses en un racó i passen la ubicació a l'Ajuntament perquè la brigada de neteja les passi a buscar. El consistori, que ja ha reconegut la seva tasca del grup, els facilita material per fer la feina.

“Hi ha menys brossa que abans”

El grup de veïns Estimem la Terra surt cada divendres a netejar l'entorn natural de Sant Celoni

Sant Celoni

Pol Purgimon

Van començar com un grupet d'amics –tots jubilats– que anaven a caminar per l'entorn natural de Sant Celoni. Però fa gairebé dos anys, pels volts de Sant Jordi del 2021, es van adonar que podien fer-hi alguna cosa més que passejar. "Ja feia temps que

haviem pensat de fer alguna cosa amb tota aquella brossa que ens trobàvem", explica Maria Àngels Abel. Així es va formar el grup Estimem la Terra, que es va dir així per una conya –res sense gaire importància– relacionada amb la campanya "Estimem al Barça" pel retorn de Joan Laporta a la presidència del club. Des de llavors porten

una colla de divendres –descomptant vacances de Nadal i i dos mesos d'agost– recollint piles de brossa per l'entorn natural del seu poble. "De veritat que es nota que n'hi ha menys que abans", assegura Abel, orgullosa.

Al grup, són una desena de persones. Es troben cada divendres al matí en un espai del nucli urbà de Sant

Celoni i caminen fins al lloc escollit per recollir brossa, després de fer una mica de prospecció del terreny uns dies abans. Les seves àrees habituals de treball són les zones perifèriques, en descampats, marges i, tot sovint, properes a naus industrials i polígons, d'accés més complicat per als serveis de neteja urbans.

Prop de 20 ajuntaments s'interessen per l'Oficina de Transició Energètica

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

Prop d'una vintena d'ajuntaments s'han interessat pels serveis que ofereix l'Oficina de Transició Energètica presentada recentment pel Consell Comarcal, segons dades de la mateixa administració. Aquesta oficina forma part d'una xarxa comarcal impulsada i cofinançada per l'Institut Català d'Energia (Icaen) amb la finalitat d'accelerar la implantació d'energies renovables. Juntament amb les oficines de Fons Europeus i Agenda 2030, va centrar el Consell d'Alcaldies que es va fer dimecres a la Casa dels Mestres de Caldes.

"El Consell Comarcal posa aquestes oficines a disposició

dels ajuntaments de forma gratuïta amb persones que tenen molta experiència en àmbits com la transició energètica, l'Agenda 2030 o els fons Next Generation, també buscant recursos per als ajuntaments. Tot plegat és molt beneficiós per al territori", va destacar el president del Consell Comarcal i alcalde de Canovelles, Emilio Cordero, durant la sessió.

L'Oficina Agenda 2030 i Objectius de Desenvolupament Sostenible posa a disposició dels consistoris un recurs tècnic per estendre la implantació d'aquesta guia als ens locals i la ciutadania. Es busca, entre d'altres, promoure el coneixement de tots els agents institucionals i no institucionals sobre



Els alcaldes de les poblacions del Vallès Oriental, dimecres passat després del Consell d'Alcaldies celebrat a Caldes

CONSELL COMARCAL DEL VALLÈS ORIENTAL

l'Agenda 2030, i promoure la posada en marxa de nous projectes en aquest àmbit.

L'Oficina d'Assessorament i Acompanyament en Fons

Europeus acompanya els ajuntaments en els projectes que ja estan en marxa, en la presentació de candidatures als fons Next Generation,

i en l'anàlisi de projectes finançables dins dels diferents marcs de convocatòries de fons provinents de la Unió Europea.

La generació dels que somien i fan.

*Tots pertanyem a la mateixa generació.
Els que estem aquí i ara
per transformar el nostre país.*



Entra a planderecuperacion.gob.es
i fes possible el teu somni amb les ajudes
dels fons europeus.



Transició
ecològica




Transformació
digital



Cohesió social
y territorial



Igualtat
de gènere

 **Pla de Recuperació,
Transformació i Resiliència**



Financiado por
la Unión Europea
NextGenerationEU



GOBIERNO
DE ESPAÑA

“Els companys em preguntaven si al meu barri s’hi robaven carteres”

La cineasta Carol Rodríguez Colás parla sobre territori i identitat en una xerrada a Granollers

Granollers

Oriol Serra

“El barri és casa i refugi. És el lloc on vaig créixer i on vaig aprendre a fer les coses tal com les faig. Si hagués crescut en un altre lloc, avui seria una persona totalment diferent.” Ho va dir la cineasta Carol Rodríguez Colás, directora de la pel·lícula *Chavalas* (2021), durant una xerrada sobre territori i identitat que va fer dimarts a Roca Umbert Fàbrica de les Arts, a Granollers, dins del cicle Només d’Anada. L’acte el va presentar el tècnic municipal i comissionat de l’Associació Internacional de Ciutats Educadores, Albert Soler.

Filla d’immigrants vinguts del sud d’Espanya durant la dècada dels 60, Rodríguez va néixer a Cornellà (el Baix Llobregat), on va viure tota la seva infantesa. “Vinc de la perifèria obrera. I el lloc on vaig créixer té moltes més



Rodríguez Colás, amb Albert Soler, presentador de l’acte, durant la xerrada que va fer dimarts a Roca Umbert

similituds amb altres barris obrers com Can Bassa, a Granollers, que no pas amb el centre de Barcelona, que em quedava molt més a prop. Compartim un mateix tipus d’arquitectura, una mateixa

demografia marcada per les diferents onades migratòries, i també el mateix estigma”, va afirmar.

“De petita anava a escola amb nens del meu mateix entorn. Més tard, quan vaig

anar a la universitat a estudiar cinema, de cop i volta em vaig veure a mi mateixa al costat d’altres estudiants que venien d’ambients molt diferents del meu. Aquestes diferències em feien sentir

estranya, però també em van ajudar a prendre consciència de classe. Em vaig adonar que molta gent parlava de barris com el meu sense haver-los trepitjat. Alguns companys m’arribaven a preguntar si al meu barri s’hi robaven carteres”, va recordar.

Va ser la necessitat de trencar prejudicis i desfer l’estigma, el que la va empènyer a fer una pel·lícula com *Chavalas*, que retrata el dia a dia de quatre adolescents a la perifèria urbana. “La pel·lícula mostra el barri tal com jo l’he vist. Un lloc on hi ha bellesa i que no es correspon amb determinats estereotips. El cinema sol presentar els barris com a llocs perillosos, insegurs i amb gent inculta. I això passa perquè les pel·lícules sol fer-les la gent que no viu als barris”, va explicar.

“Quan vens de la perifèria i et vols dedicar a l’art, sents que d’alguna manera has d’amagar el teu origen. Però justament allò que estàs amagant pot ser la font d’inspiració més potent a l’hora de crear. Encara que tu marxis del barri, el barri mai marxarà de tu. És la teva identitat, et fa ser tu mateixa i t’empodera. Si jo hagués crescut a Gràcia o a Pedralbes, mai hagués fet *Chavalas*”, va concloure.

POL DURAN

El dret a una mort digna

Experts reflexionen a Granollers sobre l’eutanàsia convocats per Federalistes d’Esqueres

Granollers

Imma Juncà

El proper 25 de juny es compliran dos anys des que va entrar en vigor la llei que regula l’eutanàsia, aprovada per les Corts Generals. Per conèixer què comporta aquesta llei que ha obert les portes a l’exercici del dret a demanar ajuda per morir, Federalistes d’Esqueres va convocar una xerrada debat aquest dimecres amb el títol “Morir amb dignitat. A propòsit de la Llei d’eutanàsia”. Els ponents van ser Pablo Hernando, psicòleg, màster en Bioètica i membre del Comitè de Bioètica de Catalunya, i Pilar Loncan, metgessa especialista en cures pal·liatives i exdirectora mèdica de la Fundació Santa Susanna de Caldes de Montbui, presentats pel doctor Joan Padrós.

Hernando va explicar els antecedents previs a la llei, que s’inicien als anys 70 i 80, quan es comença a parlar de mort digna, “un concepte molt més ampli que l’eutanàsia”, va dir. Li van seguir el Pla d’Humanització de l’Assistència Hospitalària



D’esquerra a dreta, Pilar Loncan, Pablo Hernando i Joan Padrós

de 1984, que reconeixia el pacient com un subjecte amb drets, i la Llei de l’any 2000 sobre els drets d’informació concernent a la salut i l’autonomia del pacient. Hernando va posar de relleu la importància de disposar del Document de Voluntats Anticipades, ja que és l’únic garant a l’hora d’aplicar la Llei de l’Eutanàsia si es perden les

competències personals, com poden ser en els casos de demències o Alzheimer. En aquest sentit va lamentar que els hospitals no tinguin definides estratègies per incentivar que la ciutadania faci aquest document.

Pilar Loncan va explicar quin era l’objecte de la Llei de l’Eutanàsia, qui la pot demanar i com ho pot fer,

quins actors intervenen en el procés i la durada de tot el procediment fins a arribar a la prestació d’ajuda per morir (PRAM).

246 PETICIONS

Loncan també va posar xifres als primers mesos d’aplicació de la Llei: de finals de juny fins a desembre de 2021,

a Catalunya es van fer 68 sol·licituds per aplicar l’eutanàsia; a finals de 2022 les peticions ja eren 246.

Les malalties més freqüents que generen aquesta petició han estat les neurològiques degeneratives, oncològiques i multimorbiditats amb fragilitat i davallada funcional. La pràctica totalitat de les sol·licituds s’han executat per part de professionals sanitaris i només en un cas ha estat la mateixa persona la que s’ha administrat els fàrmacs.

El primer informe de la Comissió de Garantia i Avaluació de Catalunya, òrgan que controla l’aplicació de la llei, diu que la mitjana de la durada de tot el procediment ha estat d’entre 45 i 50 dies. “No és una legislació perfecta però sí que ofereix garanties”, va afegir Loncan. En la mateixa memòria la Comissió considera que l’aplicació de la llei ha estat satisfactòria a Catalunya. Com a tota nova llei han anat sorgint qüestions polèmiques com ara l’objecció de consciència dels professionals, la dificultat d’establir en quin punt una persona deixa de ser capaç, la interpretació dels dos supòsits que la llei estableix per demanar la prestació i la dificultat d’abordar els casos de malalties mentals, entre d’altres.

GRISSELDA ESCRIGAS



El punt on s'ha de construir el nou pas inferior per a vianants



La sessió informativa d'aquest dimarts al vespre a l'escola Puiggraciós

Les obres del desdoblament a la Garriga tallaran l'R3 els dies 25 i 26 de març

Renfe muntarà un sistema de transport alternatiu amb autobusos que s'aturaran a la Sínia i no a l'estació

La Garriga

F.P.

Primera gran afectació al servei de la línia R3 per les obres de desdoblament. Serà un tall del servei per treballs a l'estació de la Garriga des de darrera hora del proper divendres 24 i fins al dilluns 27 a primera hora del matí. Està lligat a la construcció del nou pas inferior per a vianants i ciclistes que es farà entre el passeig Ignasi Sala i l'actual aparcament de l'estació. Els trens no podran arribar fins a la Garriga i, per tant, s'hauran de quedar a Figaró i les Franqueses. Renfe establirà un servei alternatiu per carretera del qual encara no s'han concretat detalls de com funcionarà. Sí que s'ha dit que els autobusos no arribaran fins a la plaça del Silenci, prop de l'estació: faran parada a

la Sínia per reduir el temps de trajecte i evitar danys a la via pública al Passeig o altres carrers del municipi.

Preparar els talls llargs

La Garriga

Entitats d'usuaris com Perquè no ens Fotin el Tren o la Plataforma per la Promoció del Transport Públic volen que es planifiquin bé els dos talls de llarga durada lligats al desdoblament previstos per als estius de 2023 i 2024. Demanen serveis directes de bus entre estacions com les de Centelles i la Garriga fins a Barcelona com es va fer, des de Granollers, pel tall de l'R2 la tardor passada. És la manera que el servei sigui competitiu, sostenen les entitats.

Durant la seixantena d'hores que la línia estarà tallada, es retirarà un tram de vies, s'excavarà la terra fins a arribar a nivell del passeig Ignasi Sala i es col·locaran les peces prefabricades que formaran el nou pas inferior. Després, s'impermeabilitzarà, es cobrirà de terra i es referà la instal·lació ferroviària perquè, dilluns, hi puguin tornar a passar trens. Ho van detallar responsables polítics i tècnics de l'Ajuntament i l'empresa constructora dimarts en la primera de les dues sessions informatives que s'han programat per al veïnat. Es va fer al gimnàs de l'escola Puiggraciós i hi van participar uns 100 persones. Dimarts que ve es farà la segona. "Estarem tot un cap de setmana sense poder dormir pel soroll. Si pogués marxaria", lamentava un veí que viu en un edifici proper.

7è

EL 9 NOU organitza

Premi NARRATIVA CURTA La Gralla

EN MEMÒRIA DE JAUME MASPONS I SAFONT

1. El premi de **narrativa curta La Gralla-EL 9 NOU** es concedirà al millor relat de temàtica lliure.
2. El premi és obert a autors nascuts o residents a les comarques d'Osona, el Ripollès, el Moianès i el Vallès Oriental, més grans de 18 anys. Cada autor podrà participar al concurs amb una sola obra, d'autoria individual.
3. Els treballs hauran de ser inèdits i escrits en llengua catalana. Les obres no podran haver estat premiades anteriorment, ni estar pendents de la resolució d'altres certàmens.
4. L'extensió no excedirà el nombre mínim de 9.500 caràcters i màxim d'11.500 caràcters, espais inclosos.
5. Els premis seran de 500 euros per al guanyador del primer premi, 300 per al segon premi i 200 per al tercer premi.
6. Els relats guanyadors dels tres premis i una selecció dels altres set millors que s'hagin presentat, a criteri del jurat, seran publicats per **EL 9 NOU d'Osona-Ripollès** i **EL 9 NOU del Vallès Oriental** en les seves edicions de divendres, del 7 de juliol al 8 de setembre d'enguany. També se'n faran pòdcasts per poder-les escoltar. La participació al premi comporta la cessió dels drets de publicació de l'obra al convocant, tant en el format text com en àudio (pòdcast). Un cop emès el veredict del jurat, els autors premiats i seleccionats hauran d'enviar el seu relat en format digital i no podran renunciar a la publicació.
7. Les narracions s'hauran d'enviar per correu electrònic a marketing@vic.el9nou.com indicant que és per al **Premi de Narrativa Curta La Gralla-EL 9 NOU**. S'hauran d'enviar dos documents diferents. El primer serà la narració, a l'encapçalament hi ha de constar el títol. En el segon document, hi haurà d'haver el títol de la narració i les dades personals: nom i cognoms, adreça, població, telèfon i correu electrònic.
8. El termini d'admissió de treballs acaba el dia 31 de maig de 2023.
9. El jurat del premi estarà format per persones del món de les lletres de reconeguda vàlua en l'àmbit territorial del premi.
10. El veredict del jurat es farà públic a través del diari **EL 9 NOU** i del web **EL9NOU.CAT** el dia 30 de juny de 2023.
11. Els autors dels relats seleccionats es comprometen a aparèixer a **EL 9 NOU** amb fotografia i amb el seu nom i cognoms, i en cap cas sota pseudònim.
12. Tant el convocant com el jurat del premi es reserven el dret de resoldre, segons el seu bon criteri, qualsevol cas no previst en aquestes bases.
13. La participació en el premi implica l'acceptació íntegra de les bases i dels drets i obligacions que se'n deriven.

Hi col·labora:



INSTITUCIÓ PUIG - PORRET
FUNDACIÓ PRIVADA CATALANA

Bases

Tallen la circulació de trens a l'R2 per un foc de vegetació a Montornès

Montornès del Vallès

Un incendi de matolls als dos costats de les vies del tren de la línia de França, a l'altura de Montornès, va obligar a interrompre el trànsit ferroviari de les línies R2, R8 i R11 durant una estona entre les estacions de Granollers-Centre i Montmeló. L'avís pel foc va arribar cap a 2/4 de 7 de la tarda. Segons fonts dels Bombers, van cremar uns 200 metres quadrats de canyes. Per apagar-lo, hi van treballar quatre dotacions dels Bombers durant una hora i mitja. Quan l'incendi va estar apagar, es va poder restablir el trànsit ferroviari.

Escorcoll a Canovelles en una operació contra el tràfic d'haixix

Es va fer dimarts al matí amb la mobilització de Mossos i Guàrdia Civil

Canovelles

EL 9 NOU

Efectius dels Mossos d'Esquadra i de la Guàrdia Civil van fer aquest dimarts al matí un operatiu contra una organització criminal acusada d'introduir haixix a Catalunya procedent d'altres països per vendre la droga aquí. L'operatiu va incloure escorcolls al municipi de Canovelles. En total, se'n van fer nou entre diverses poblacions d'un grup que tenia el

principal àmbit d'actuació a les comarques del Vallès i del Maresme. L'operatiu s'ha batejat amb els noms de d'Operació Saranda o Operació Boat.

Segons van detallar fonts de la policia catalana i de la Guàrdia Civil a les seves xarxes socials, l'operatiu es va tancar amb la detenció de cinc persones. A més, es van intervenir uns 80.000 euros en efectiu, una embarcació d'alta velocitat, dos turismes i un semiremolc, munició

real per a armes de foc i documentació diversa.

A banda de Canovelles, els Mossos d'Esquadra i la Guàrdia Civil van fer escorcolls a Rubí, Cerdanyola i Terrassa, al Vallès Occidental; a Cabriels i Mataró, al Maresme, i a Sant Adrià de Besòs, al Barcelonès. A Mataró, l'acció policial es va centrar a la zona del port de la ciutat.

Ni els Mossos ni la Guàrdia Civil han donat més detalls de l'actuació a l'espera de tancar la investigació.

Rescat amb helicòpter d'un ciclista per una caiguda a Samalús

Cànoves i Samalús

Un ciclista de 44 anys que feia BTT va patir ferides menys greus dimecres al migdia en accidentar-se en un corriol a la zona del torrent de Fontsavall, a Samalús. La víctima, que estava en una zona de difícil accés, va haver de ser rescatada per un helicòpter dels Bombers amb efectius del Grup d'Actuacions Especials i del Sistema d'Emergències Mèdiques. També es van mobilitzar dues dotacions terrestres dels Bombers. L'helicòpter va traslladar el ferit fins al parc de Bombers de la Garriga, on esperava l'ambulància.

La Policia Local de Bigues i Riells del Fai inaugura la nova comissaria

Bigues i Riells del Fai

La Policia Local de Bigues i Riells del Fai va inaugurar divendres la nova comissaria a l'antic local social de Mont Paradís. L'edifici s'ha reformat completament per adaptar-lo a les necessitats policials: s'ha fet una nova distribució, nous accessos i una nova instal·lació d'aigua, llum i contra incendis. A més, incorpora els sistemes de seguretat més avançats. Hi ha un punt d'atenció a la ciutadania i s'ha creat un vestidor per a dones amb les mateixes condicions que els homes.



AJUNTAMENT DE BIGUES I RIELLS DEL FAI

Batuda per caçar senglars a Can Plandolit i Can Plantada, a l'Ametlla

L'Ametlla del Vallès

Grups de caçadors faran aquest dissabte una batuda per caçar senglars a l'entorn de Can Plandolit i Can Plantada, a la zona sud de l'Ametlla. És la segona cacera de les tres que s'han planificat i que tenen autorització del Departament d'Acció Climàtica. La batuda es farà des de les 8 del matí fins a les 4 de la tarda. La Policia Local, Protecció Civil i la brigada han posat en marxa un sistema d'avís i faran els tancaments de pas dels camins afectats per l'activitat cinegètica.

Foc a la campana d'un restaurant de Mollet

Mollet del Vallès

Sis dotacions dels Bombers es van mobilitzar per un incendi a la campana extractora d'un restaurant de l'avinguda Burgos, a Mollet, diumenge passat cap a les 10 de la nit. L'incendi es va propagar pel tub. Per això, els Bombers van haver de revisar els pisos superiors del bloc per assegurar que no hi havia fum.

Crema del tot una furgoneta a l'AP-7 a Mollet

Mollet del Vallès

Un incendi va cremar aquest dimecres a la nit una furgoneta que circulava per l'AP-7 a l'altura de Mollet. Les flames van calcinar completament el vehicle, que no portava càrrega. El foc va obligar a tallar un carril de la calçada en direcció Tarragona.



AJUNTAMENT DE LA ROCA DEL VALLÈS

La Roca fa un homenatge a les víctimes de la covid i reconeix la tasca dels serveis essencials

La Roca del Vallès L'Ajuntament de la Roca va fer aquest dimecres un homenatge a les víctimes de la pandèmia de la covid-19 i un reconeixement públic als treballadors dels serveis essencials, coincidint amb el tercer aniversari del decret d'estat d'alarma i de l'inici del confinament. Concretament,

es va plantar una olivera a la plaça de Can Torrents, amb una placa que recorda l'etapa més complicada de la crisi sanitària. L'alcalde, Albert Gil, va conduir l'acte d'homenatge i va afirmar: "Volem recordar totes les persones que ens han deixat durant aquests tres anys, i donar les gràcies a les persones que ens han ajudat, i que s'han deixat la pell per donar un cop de mà a qui més ho necessitava." A l'homenatge hi van assistir familiars de les víctimes i treballadors dels serveis essencials.



Mor amb 78 anys Joan Sanglas, que va ser rector de Figaró

Figaró

EL 9 NOU

Joan Sanglas, exrector de les parròquies de Sant Rafel de Figaró, Sant Pau de Montmany i Santa Eugènia del Congost el 1985, va morir diumenge passat a 78 anys a Tavertet (Osona). La cerimònia de comiat es va fer dijous al matí a l'església parroquial de Sant Cristòfol, a Tavertet mateix. D'altra banda, aquest diumenge a 2/4 de 12 del migdia se li farà una missa funeral a l'església de Sant Jaume de Calaf (l'Anoia), de la qual també havia estat rector entre els anys 2007 i 2020. Durant els darrers anys havia estat mossèn del santuari de Rocaprevera de Torelló (Osona).

Nascut el 1945 a Tavertet, Sanglas va rebre l'ordre del presbiteriat el 1974. Va ser arxipreste de Vic entre 2000 i 2005, i de l'Anoia-Segarra entre 2017 i 2020. També va ser membre del Consell del Presbiteri entre 2004 i 2007, i entre 2009 i 2014. D'altra banda, va ser professor d'EGB a Sant Joan de les Abadesses (el Ripollès) i de Religió a Vic.

Mor Fèlix Millet, l'expresident del Palau de la Música condemnat per espoliar la institució

Tenia 87 anys i estava ingressat en una residència de gent gran de Cardedeu on complia la pena

L'Ametlla del Vallès

EL 9 NOU

Fèlix Millet Tusell, expresident de la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música i veí de l'Ametlla, va morir dimecres amb 87 anys en una residència de gent gran de Cardedeu on ha estat ingressat les darreres setmanes després que el Departament de Justícia li autoritzés l'ingrés en una residència per no haver de tornar a la presó a dormir entre setmana perquè, a la pràctica, no sortia de l'hospital penitenciari. El jutjat de vigilància penitenciària li va retirar la mesura però, finalment, la va acabar permetent i Millet va poder tornar a la residència.

Segons ha pogut saber EL 9 NOU, l'enterrament de Fèlix Millet no serà immediat. Les seves dues filles viuen a Austràlia i als Estats Units, on es van traslladar arran de l'esclat del cas Palau, i s'esperarà que tornin. El seu tercer fill, que té una discapacitat, està intern en un centre de la comarca. Tot apunta que Millet serà enterrat al panteó que la família té al cementiri de l'Ametlla. Allà, ja hi ha les restes de la seva dona, Marta Vallès, que va morir de forma sobtada l'abril de 2018 a 82 anys d'edat. També altres familiars com el seu pare, Fèlix Millet i Maristany, que havia estat president de l'Orfeó Català entre els anys 1951 i 1967. Nascut a Barcelona l'any 1935, Millet era renebot de Lluís Millet, un dels fundadors de l'Orfeó



RAMON FERRANDIS

Del reconeixement al banc dels acusats

L'Ametlla del Vallès Amb l'esclat del cas Palau, Fèlix Millet va passar de ser reconegut per la seva tasca al Palau de la Música a ser repudiat. De seure a llotges per a concerts va passar a fer-ho al banc dels acusats. A la foto, Millet durant la vista de mesures cautelars per decidir si havia d'ingressar a presó que es va fer al TSJC el febrer de 2018.

Català l'any 1891.

El veí de l'Ametlla va ingressar a presó el juny de 2020 per complir amb la condemna de 9 anys i 8 mesos de presó i el va obligar a retornar juntament amb Jordi Montull, qui va ser la seva mà dreta al Palau de la Música, els 23 milions d'euros que es va provar que havien espoliat durant anys del Palau de la Música aprofitant el poder que hi tenien. D'aquest import, però, només n'han acabat tornant menys de la meitat. La sentència tanca un procés judicial que es va obrir l'any 2009 quan la fiscalia va presentar una querrela contra Millet en què l'acusava de desviar diners de l'entitat cultural en bene-

"Molt poca cosa a dir d'algú que va fer tant mal al Palau de la Música"

L'Ametlla del Vallès La consellera de Cultura, Natàlia Garriga, es va referir dijous a la mort de Fèlix Millet: "Molt poca cosa a dir d'algú que va fer tant mal a una de les institucions culturals més importants del nostre país", va afirmar. En canvi, l'Associació Orfeó Català i la Fundació Orfeó Català Palau de la Música sí que van enviar condolences a la família "per la pèrdua", en un breu comunicat.

fici propi. Per exemple, per pagar reformes en immobles de la família o viatges. Un mes després va ser destituït com a president de la Fundació del Palau. En paral·lel, va ser acusat d'un delictes urbanístic, d'apropiació il·lícita i tràfic d'influència pel cas de la compra d'un edifici per fer-hi un hotel davant del Palau de la Música. En aquest procés, va ser absolt pel Tribunal Suprem.

L'any 1983, Fèlix Millet ja va ingressar a presó preventiva durant dues setmanes per un delictes d'estafa a l'empresa Renta Catalana, on havia començat a treballar l'any 1974. L'Audiència de Barcelona el va condemnar a dos mesos de presó i una pena de multa de 30.000 pessetes. L'any 1990 va crear la Fundació Orfeó Català Palau de la Música. Havia tingut càrrecs en altres institucions com el patronat de l'Institut Catalunya Futur, vinculat a la Fundació FAES, l'Agrupació Mútua (va ser-ne president) o la Fundació FC Barcelona (vicepresident tercer).

Era considerat un dels prohoms de la burgesia catalana. A l'Ametlla, Fèlix Millet i la seva família eren molt respectats pel veïnat del poble. Havia portat l'Orfeó Català i altres cors a fer-hi concerts durant diversos anys. Ell i la seva família eren habituals en restaurants i cafeteries. L'Ajuntament no va fer dijous cap expressió pública de condol per la mort al web o xarxes socials municipals.

OUTLET
SHOWROOM



A-PREMIUM

Descans



Pol. Ind. Can Boixadera, 22
Ctra. La Roca a Cardedeu
Tel. 607 65 65 13

07_ALBERT MARQUÈS_Pianista, compositor i activista pels drets humans



Albert Marquès, fa 15 dies al Museu de Granollers, on va participar en un col·loqui sobre els artistes i la ciutat

El músic ha portat el seu projecte 'Freedom First' a diferents ciutats del món

vam poder gravar junts a través d'una videoconferència. I potser per això, perquè la vam poder gravar junts, em sembla un dels temes més bonics del disc", reconeixia Marquès en una entrevista a EL 9 NOU fa unes setmanes amb motiu dels concerts a Catalunya. En el disc hi han participat diversos músics, alguns de tan importants com Arturo O'Farrill, el seu mentor.

La presentació del disc *Freedom First* al Teatre Auditori de Granollers tenia un precedent. Habitual als Festivals de Jazz al Casino, el febrer de l'any passat ja hi va presentar el projecte, amb la intervenció telefònica de LaMar, igual que aquesta última vegada. Va ser un concert molt especial perquè era la primera vegada que presentava el seu projecte fora dels Estats Units.

Durant tot aquest temps, Marquès no ha parat per aconseguir el que ell considera que és de justícia social, no només pel cas de LaMar, sinó per la pena de mort en general i sobre les presons de manera més global. No és estrany, doncs, que fa dues setmanes, quan van ser a Granollers, visités la presó de Quatre Camins, a la Roca, on va interpretar algunes de cançons i va parlar i reflexionar sobre la pena de mort. Ja ho deia fa uns dies a EL 9 NOU: "No em puc carregar tot el pes per salvar LaMar, però la meua responsabilitat és intentar-ho." I és el que fa des de fa gairebé tres anys.

JULIAN VÁZQUEZ

Albert Marquès**Naixement**

9 de gener de 1986 a Granollers

Ocupació

Pianista i director musical de l'Institute for Collaborative Education de Nova York

Música com a eina social

Albert Marquès és l'impulsor del projecte 'Freedom First'

Granollers**EL 9 NOU**

Albert Marquès, crescut a Granollers i format al Conservatori del Liceu de Barcelona, ja fa més de 12 anys que viu i treballa a Brooklyn, a Nova York, on va arribar amb una mà al davant i l'altra al darrere. Abans havia viscut tres anys a París, on es va convertir en el pianista del quartet del bateria afroamericà Leon Parker, però la seva passió per la música negra dels Estats Units, el va portar a travessar l'Atlàntic. "Tot té a veure amb l'educació musical", deia fa pocs dies en un col·loqui al Museu de Granollers.

Va ser aquest amor per la

música, unit al seu constant activisme social, que va portar Marquès fa gairebé tres anys a impulsar la campanya "Justice for Keith LaMar", a favor d'un poeta i activista afroamericà que fa 28 anys que està pres i en aïllament al corredor de la mort a Ohio, condemnat per un crim que no va cometre. La campanya és a favor dels drets humans i per conscienciar sobre la pena de mort i, en concret, la de LaMar. L'execució de la sentència està prevista per al novembre d'aquest any.

Per això, aquests últims mesos Marquès ha intensificat la campanya de conscienciació, que s'ha traduït en diversos concerts i la publi-

cació d'un disc, *Freedom First*, que ja ha presentat als Estats Units i també a diverses ciutats de Catalunya com Girona, Barcelona i Granollers. Fa pocs dies va portar la seva música i el seu missatge a Santiago de Chile, en la seva primera incursió a l'Amèrica Llatina.

Gravat a Girona i Brooklyn entre els anys 2020 i 2022, el disc s'ha convertit en el primer àlbum de la història d'un artista en el corredor de la mort, amb la gravació per via telemàtica de la veu de LaMar i la seva integració en un seguit de peces musicals. "La part logística va ser molt complicada, era difícil poder gravar junts a temps real. Només hi ha una peça, "Tell'Em The Truth", que

L'associació de comerciants Del Rec al Roc estrena local

Granollers L'associació de comerciants de Granollers Del Rec al Roc, ha estrenat un local al número 7 de la plaça de la Caserna. L'entitat, que el va estrenar el dia 7 de març, explica que l'espai ha estat cedit desinteressadament pel centre auditiu Ecouter i que, per primera vegada, disposa d'un espai obert a tots els associats per mantenir un contacte més directe. L'horari d'obertura és de 9 del matí a 2/4 de 2 del migdia, de dilluns a divendres.



DEL REC AL ROC

La JNC lliura el premi Capsigrany de l'Any**Les Franqueses del Vallès**

La JNC del Vallès Oriental lliura aquest divendres a les Franqueses la segona edició del recuperat Premi Capsigrany de l'Any, que es dona a persones o institucions que han actuat de manera bel·ligerant contra Catalunya. Els candidats són el Tribunal Superior de Justícia de Catalunya, la presidenta de la comunitat de Madrid, Isabel Díaz Ayuso; el president de la Junta d'Andalusia, Juan Manuel Moreno, i la ministra de Defensa, Margarita Robles.

Quines són les restriccions?

Des d'aquest dimarts s'han d'aplicar les mesures aprovades per l'Agència Catalana de l'Aigua

Les restriccions en el consum d'aigua estan en vigor des de dimarts de la setmana passada, després que l'Agència Catalana de l'Aigua (ACA) aprovés l'activació de la fase d'excepcionalitat per sequera, en un moment en què les reserves d'aigua s'estan esgotant. Dels 39 municipis del Vallès Oriental, n'hi ha 30 d'afectats, que han passat de la fase d'alerta a la d'excepcionalitat. En aquests ja s'apliquen mesures més restrictives, que afecten l'agricultura i la ramaderia, amb una reducció del 40% de l'aigua disponible; la indústria, un 15%, i el sector recreatiu, amb una reducció del reg d'un 50%. La nova mesura, suposarà una reducció del consum màxim per habitant, que passarà dels 250 litres per dia a 230. La xifra inclou tant el consum domèstic com l'industrial i comercial. Per garantir l'abastament d'aigua caldrà aplicar les mesures següents.



Les restriccions d'aigua també inclouen les fonts ornamentals, que de moment no es podran posar en marxa

GRISelda ESCRIGAS

Reg de jardins
Està prohibit regar zones verdes i jardins públics i privats, excepte per garantir la supervivència de plantes i arbres. En canvi, sí que es podrà fer servir l'aigua regenerada de depuradores o la que es recull de les teulades.

Neteja de carrers
La neteja de carrers no es pot fer amb aigua potable. Tampoc es podrà netejar el clavegueram, paviments o façanes tant públics com privats. Només es podran netejar restes d'un accident o un incendi.

Piscines
Només es poden omplir parcialment les piscines que disposin de sistemes de recirculació amb les quantitats mínimes per garantir la qualitat de l'aigua. En centres educatius, les piscines desmuntables de menys de 500 litres.

Fonts ornamentals
Queda prohibit l'ompliment total o parcial de fonts ornamentals, llacs artificials i altres elements d'ús estètic de l'aigua. Amb l'excepció dels llacs per garantir la seva supervivència d'animals aquàtics.

Reducció per persona
S'estableix una reducció de la dotació d'aigua mitjana de 230 litres per habitant i dia. S'inclouen tota mena de consums. És una xifra que queda lluny dels 117 litres que gasta de mitjana cada català a casa.

Granges
A les granges, l'ús d'aigua potable es pot fer servir per a l'abeurament i neteja dels animals. Pel que fa al recinte, es pot utilitzar quan no es disposi d'una altra font d'aigua alternativa.

Reg de gespa
Queda prohibit el reg de gespa, excepte en superfícies destinades a pràctica federada d'esport, o si es fa reutilitzant aigua de pluja recollida de les teulades o regenerada de les depuradores.

Neteja de vehicles
Només es permet la neteja de vidres, miralls, retrovisors, llums i matrícula amb esponja i galleda. L'ús queda limitat als centres de rentat que tinguin sistemes de recirculació d'aigua.

PROGRAMA D'EDUCACIÓ AMBIENTAL L'ANELLA

En la millora del medi ambient mitjançant la recollida selectiva d'anelles de plàstic a les escoles.

Heu de portar les anelles a la deixalleria abans del 5 de juny

Continuem fent un gest per la natura
RECICLEM LES ANELLES DE PLÀSTIC



Iniciativa de:



Amb la col·laboració de:



Consorci per a la **Gestió dels Residus del Vallès Oriental**

El viatge de les aigües invisibles

Com funciona una estació depuradora d'aigües residuals (EDAR)?



Les estacions depuradores d'aigües residuals (EDAR) treballen ininterrompudament, les 24 hores dels 365 dies de l'any, per netejar tota l'aigua que es fa servir a les llars, a les indústries, etc. i tornar-la al medi en les condicions òptimes per permetre la vida aquàtica.

A primer cop d'ull, pot semblar que cada gota d'aigua que es fa servir a la vida diària desapareix, però no és així. Primer arriba al clavegueram i posteriorment als col·lectors, que s'encarreguen de portar-la fins a l'EDAR, on passarà poc més de 24 hores fins a tornar al riu. Aquest conjunt d'infra-

estructures es coneixen com a 'sistemes de sanejament'. Actualment, el Consorci Besòs Tordera gestiona 27 d'aquests sistemes a les conques del Besòs i la Tordera.

El desplegament de la xarxa de sistemes de sanejament ha permès la recuperació dels nostres rius, que a la dècada dels anys vuitanta havien esdevingut clavegueres a cel obert, ja que les aigües residuals o 'brutes' s'hi abocaven directament. Espècies tan emblemàtiques com el blauet o la llúdriga van desaparèixer per donar pas a les escumes, les males olors i les aigües de colors.

Sabies que...?

El dia 22 de març se celebra el Dia Mundial de l'Aigua? Les estacions depuradores d'aigües residuals (EDAR) formen part d'aquest cicle tractant l'aigua que es consumeix a cases i indústries per poder-la retornar als rius amb la qualitat òptima per permetre la vida aquàtica?

La primera EDAR que el Consorci va posar en marxa a la conca del Besòs va ser la de Granollers l'any 1992?

L'any 2021 va entrar en funcionament l'EDAR Montseny, la darrena inaugurada pel Consorci?

El Consorci Besòs Tordera gestiona més de 300 quilòmetres de col·lectors que porten les aigües residuals fins a les depuradores per ser tractades?

A finals dels anys vuitanta el Besòs va arribar a ser un dels rius més contaminats de tot Europa?

Fase de pretractament



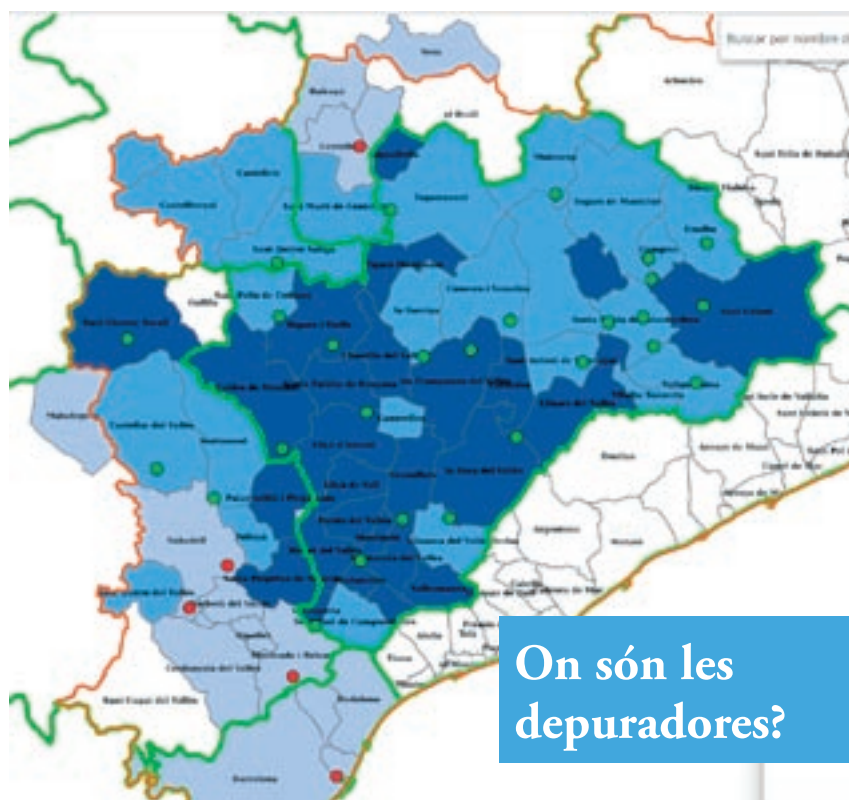
Vols visitar una depuradora?

El Consorci Besòs Tordera organitza el 25 de març una visita a les instal·lacions de l'EDAR Santa Eulàlia de Ronçana.

Informació i inscripcions al codi QR



Si aquest dia no pots venir, però t'agradaria poder visitar una EDAR contacta amb nosaltres a: rivus@fundaciolorivus.cat



On són les depuradores?

Sabies que...?

A les EDAR més grans, part dels fangs generats durant els processos de depuració s'aprofiten per a la generació de biogàs que serveix per fer més sostenibles aquestes instal·lacions?

Vols més informació?

Si voleu conèixer com són els sistemes de sanejament que gestiona el Consorci Besòs Tordera, teniu tota la informació en aquest codi QR.



Per saber-ne més...

Accedeix a vídeos divulgatius sobre el funcionament d'una estació depuradora d'aigües residuals (EDAR).



Connecta't a les nostres xarxes socials

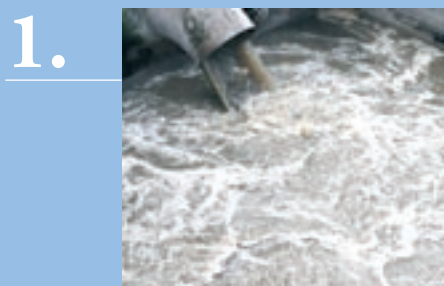


Twitter: @consorcibesos
 IG: @consorcibesostordera
 Youtube: Consorci Besòs Tordera
 www.besos-tordera.cat



Twitter: @FundacioRivus
 IG: @fundaciorivus
 Youtube: Fundació RIVUS
 www.fundaciorivus.cat

FASE DE PRETRACTAMENT



1. Pou d'entrada: Entrada de l'aigua residual a través del col·lector. Aquí sedimenten sorres i pedres i amb una mena de pinça, anomenada 'cullera bivalva', es retiren els elements més grans, com ampolles, restes de fustes, grans draps, etc. per protegir el funcionament dels processos posteriors de l'EDAR.*

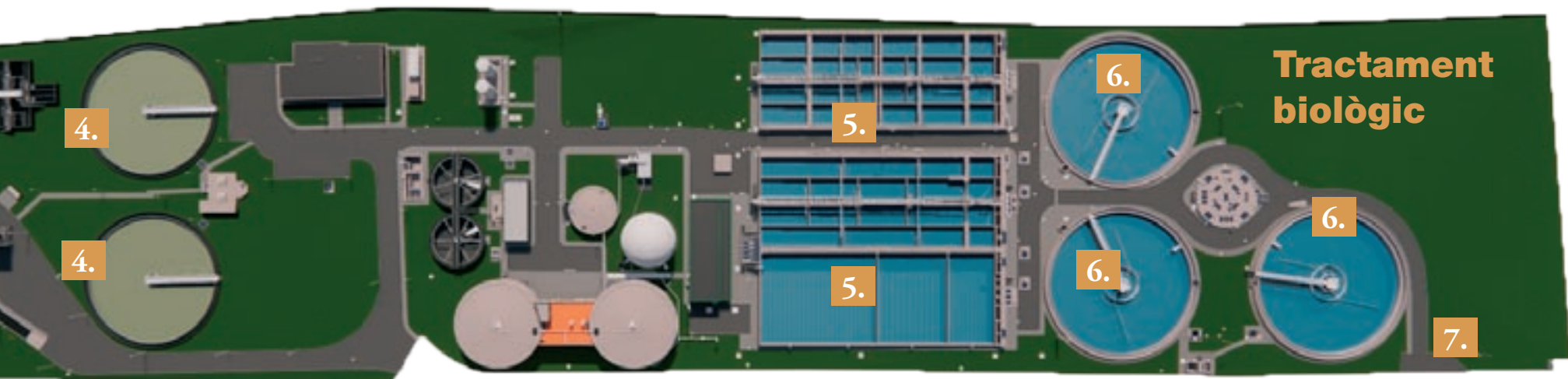


2. Seguidament, es fa passar l'aigua per diferents sistemes de reixes, coneguts com el 'tamissat de fins', que separen els petits objectes flotants que encara porta l'aigua.



3. Dessorradors-desgreixadors: L'aigua passa per uns canals que tenen la doble funció de retirar greixos i escumes de la superfície i la sorra fina del fons, mitjançant l'acció combinada de flotació i sedimentació.

Tot allò que es retira en aquests diferents processos del pretractament són residus que es gestionaran com a rebuig i es destinaran a un abocador o incineradora. Com menys residus llencem pel clavegueram més fàcil serà el procés de depuració i menys problemes s'ocasionaran a la instal·lació. Durant els darrers anys, ha proliferat la problemàtica de les tovallolletes humides que es llencen pel WC i que, pel fet de no ser biodegradables, provoquen obturacions a les canonades, i problemes a les EDAR i al medi natural.



TRACTAMENT BIOLÒGIC



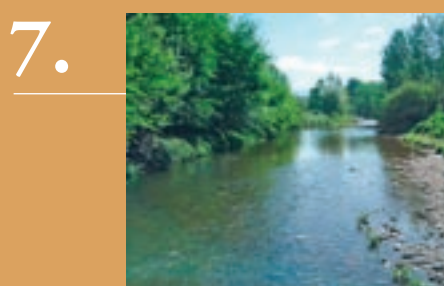
4. Decantador primari: Gran bassa on l'aigua és retinguda durant unes hores per tal d'afavorir la sedimentació dels sòlids suspesos que encara conté l'aigua.



5. Reactor biològic: L'aigua residual arriba ara al reactor biològic, on s'està 24 hores. En aquestes grans 'piscines' hi ha milions de microorganismes, majoritàriament bacteris, que s'encarreguen d'eliminar la matèria orgànica, també el nitrogen, el fòsfor... Elements que dificulten i inhibeixen la vida aquàtica i que, en cas d'arribar al riu, posarien en risc la reproducció d'espècies. Per al seu correcte funcionament, el reactor biològic necessita aire, que és injectat per uns bufadors que provoquen les bombolletes a la superfície.



6. Decantador secundari: L'aigua que surt del reactor va a parar al decantador, basses circulars on els microorganismes es dipositen i l'aigua superficial, ja en condicions per permetre la vida aquàtica, és tornada al medi receptor, en el cas de les nostres EDAR, al riu.



7. Un cop al riu, l'aigua fa possible la **proliferació de fauna i flora**, fet que ajuda la conservació i proliferació de la seva biodiversitat.



Els rius es nodreixen de les plantes de la seva conca

GRIBELDA ESCRIGAS

Els rius també respiren

Un estudi internacional, on han participat investigadors catalans, reivindica el paper dels rius en el canvi climàtic

Els rius han estat menys-tinguts en l'estudi del canvi climàtic, i ara un article publicat a la revista *Nature*, en el qual participa el Centre de Recerca Ecològica i Aplicacions Forestals (CREAF) posa de manifest el paper fonamental dels rius en el cicle global del carboni.

Fins ara, els estudis del cicle global del carboni se centraven als oceans i als ecosistemes terrestres, com boscos o cultius. L'informe, liderat per un equip internacional en què ha participat l'investigador del CREAF Lluís Gomez Gener deixa palès que els ecosistemes fluvials tenen un paper molt

valuós en l'intercanvi de gasos d'efecte hivernacle i, en conseqüència, en l'estudi del canvi climàtic. A nivell mundial, cada any els rius reben uns 3.200 milions de tones de carboni; el que equival a una quarta part del carboni que produeixen les plantes terrestres. De tot aquest carboni que reben, un 37% el retornen a l'atmosfera en forma de diòxid de carboni i només un 26% del carboni arriba al mar.

Per entendre i predir el paper dels rius en el transport de carboni a escala global, des dels continents als oceans i a l'atmosfera, l'equip de recerca fa una crida a implementar un sistema mundial d'observació dels rius (Rios). "En certa mesura, que els rius actuïn com a emissors de CO₂ i d'altres gasos d'efecte hivernacle a l'atmosfera forma part de la dinàmica natural d'aquests ecosistemes. No obstant això, és probable que les emissions dels rius estiguin augmentant a mesura que s'alteren els sistemes fluvials i les seves conques hidrogràfiques, però no disposem d'aquesta informació. Rios seria una eina de diagnòstic per prendre el pols als ecosistemes fluvials, comparable al seguiment que fem del sistema circulatori, que controlem per motius de salut, cal començar a vigilar la salut

del sistema fluvial mundial", afirma l'investigador Lluís Gómez-Gener.

ELS RIUS: QUALITAT DE L'AIGUA I L'AIRE

L'article demostra que els rius són un mirall a través del qual es pot conèixer tot el que passa a la conca hidrogràfica. Les ramificacions dels rius fan de nexa entre els ecosistemes terrestres i aquàtics. I posa d'exemple el Congo, on la desforestació per plantar palma està facilitant l'erosió i arrossegament de matèria orgànica altament degradable al riu, de manera que fa que augmentin les emissions de CO₂. Molts dels impactes estudiats passen l'eutrofització, un procés que afavoreix el creixement desproporcionat de les algues al riu per l'aportació descontrolada de matèria orgànica, i que condueix a la pèrdua d'oxigen i la producció de metà i òxid nítrós en grans quantitats. Es tracta d'uns gasos d'efecte hivernacle que tenen un potencial d'escalfament global més gran que el CO₂.

L'Article concreta que hi ha rius que no porten aigua en determinades èpoques de l'any, amb la qual cosa el cabal es redueix i es fan basses que perden oxigen i es descontrola la producció de CO₂.

Agustí Corominas estrena el documental 'Alter Nativas: construyendo futuros posibles'



El documental es podrà veure el dia 25 d'abril al Cinema Edison de Granollers

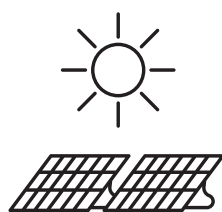
El documental *Alter Nativas: Construyendo futuros posibles*, que dirigeix el cineasta i pedagog Agustí Corominas, es presentarà el 25 de març a Madrid. El documental, que ha dirigit juntament amb Juan del Río, mostra l'experiència de diferents iniciatives transformadores de transició

ecosocial. A la pel·lícula, que té una durada d'1 hora i 50 minuts, hi participen la cooperativa La Magrana Vallesana, de Granollers; La Kosterica de Canovelles, i Phoenicurus, de Cardedeu. El dia 25 d'abril es projectarà al cinema Edison de Granollers.



Somriure de satisfacció

El que se t'escapa quan estalvies fins a un 60% en llum



La teva instal·lació solar des de 6.900€

Te n'informem! 900 250 260

La regeneració obre una nova oportunitat per a l'aigua

Agbar intensifica la seva aposta per l'aigua regenerada, la millor solució per combatre l'escassetat hídrica provocada pel canvi climàtic

El canvi climàtic accelera l'escassetat d'aigua i fa més habituals els períodes de sequera. I quan plou, ho fa de manera tan irregular que és molt difícil planificar. Un gran repte que és, a la vegada, una oportunitat per a la innovació i la cerca de noves solucions.

El Dia Mundial de l'Aigua, que se celebra el 22 de març, posa aquest any precisament el focus en la necessitat d'accelerar els canvis per dur a terme una gestió sostenible dels recursos hídrics. Una gestió que és cada cop més complexa a Catalunya, amb les reserves dels embassaments per sota del 30% de la seva capacitat (menys de la meitat que fa un any). L'Agència Catalana de l'Aigua (ACA) ha decretat l'estat d'excepcionalitat a 224 municipis del sistema Ter-Llobregat i de l'aqüífer del Fluvià Muga, fet que comporta l'aplicació de mesures més restrictives per a gairebé 6 milions de persones. A més, hi ha altres 291 municipis en estat d'alerta. L'ombra de la gran sequera del 2008 és cada vegada més present. No val a badar.

La regeneració de l'aigua, la millor solució

L'ACA, al Pla de gestió del districte de conca fluvial de Catalunya 2016-2021, ja situava el dèficit hídric al sistema Ter-Llobregat en 60 hectòmetres cúbics. Un dèficit que es duplicarà l'any 2027 i que arribarà a 190 hectòmetres cúbics l'any 2039. Un repte que posa en perill l'abastament d'aigua a les ciutats i pobles, la indústria i l'agricultura. Què es pot fer davant d'aquest escenari?

La millor manera d'afrontar aquest dèficit d'aigua estructural que patim a Catalunya és aplicant els principis de l'economia circular als recursos hídrics. El nou escenari climàtic



Sistema de filtració per membranes a l'ERA de Sabadell Riu Sec

obliga a augmentar l'aposta per la regeneració d'aigua. L'ús d'aquesta font alternativa d'aigua ha de ser l'element central de l'estratègia contra l'emergència hídrica.

La regeneració de l'aigua mitjançant un tractament addicional a les depuradores permet reutilitzar-la i abocar-la al riu en condicions immillorables i amb totes les garanties sanitàries, perquè així torni a entrar en el cicle urbà. Una manera de tenir més sobirania hídrica i de deixar d'estar pendents de si plou o no. En definitiva, un recurs alternatiu que ens allunya del risc de desabastament d'aigua perquè desvincula el cicle urbà de l'aigua de la sequera hidrològica.

Resposta estructural

En un moment com l'actual, en el qual la situació d'escassetat hídrica permanent en què es troba la regió mediterrània s'agreuja significativament amb episodis de sequera com el que estem patint des de fa dos anys, es fa palesa la necessitat inajornable d'executar el projecte "Racionalització de l'ús de l'aigua", que va aprovar el Govern de la Generalitat de Catalunya, en el marc del pla Next Generation Catalonia, el febrer del 2021.

Aquest gran projecte, integrat per tres subprojectes principals, té com a finalitat la modernització de regadius; la millora de la resiliència de l'abastament de l'aigua a l'àrea metropolitana de Barcelona, i la garantia d'abastament d'aigua a partir de la dessalinització amb energies renovables. Un gran salt endavant cap a la sostenibilitat i l'autosuficiència hídrica que permetria, entre altres coses, anar reduint a zero les aportacions d'aigua del Ter a l'àrea metropolitana de Barcelona.

Aliances amb el territori

Les aliances amb el territori són clau per avançar en aquest nou model més sostenible. Un exemple clar és el projecte per distribuir aigua regenerada des de l'estació de regeneració d'aigua (ERA) de Sabadell Riu Sec cap als municipis de Sant Cugat del Vallès i Cerdanyola del Vallès. Una iniciativa d'Aigües de Barcelona

i Aigües Sabadell, per encàrrec de l'Àrea Metropolitana de Barcelona (AMB) i amb l'impuls de l'ACA, que compta amb la col·laboració dels ajuntaments.

El projecte, amb una inversió de 5,3 milions, preveu iniciar, l'any 2025, la distribució d'aigua regenerada en aquestes poblacions i arribar a aproximadament un hectòmetre cúbic l'any 2030. La iniciativa, un clar exemple de col·laboració publico-privada, permetrà regar amb aigua regenerada el camp de golf de Sant Cugat i equipaments com el Parc de la Ciència, entre altres.

Un altre exemple d'aliances transformadores és el projecte de recàrrega de l'aqüífer del Baix Camp, que lidera Comaigua, empresa mixta comarcal, amb finançament europeu i amb la col·laboració del Centre Superior d'Investigacions Científiques (CSIC) i la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC). Es tracta del projecte LIFE REMAR, que proposa utilitzar una tecnologia natural per recarregar l'aqüífer del Baix Camp amb aigua tractada a la depuradora de Cambrils, per tal de millorar l'estat hídric de l'aqüífer. És una solució circular davant la problemàtica del mal estat d'aquestes masses d'aigua per manca de recurs, per contaminació i per intrusió salina.

Un futur amb menys aigua requereix trobar noves solucions i aplicar tot el coneixement disponible. Ja no hi ha excuses, és l'hora d'actuar i sumar esforços.



Projecte de recàrrega de l'aqüífer del Baix Camp amb aigua regenerada de la depuradora de Cambrils

ELS SUBSCRIPTORS I LECTORS D'EL 9 NOU TRIEN
EL VALLESÀ DE L'ANY
 2022

01
ENRIQUETA AMADÓ

ACTIVISTA DEL BALL DE GITANES
 SANT CELONI



02
DIEGO FERNÁNDEZ

ASSOCIACIÓ 100 ANIVERSARI
 DE RABASA DERBI
 MARTORELLES



03
PAU GARCÍA

PATINADOR ARTÍSTIC
 PARETS DEL VALLÈS



04
MAITE GASSÓ CASADEMUNT

DIRECTORA CREATIVA
 DE LOLA CASADEMUNT
 CARDEDEU



05
SASHA GAYNULINA

PRESIDENTA DE
 TOTS SOM UCRAÏNA
 GRANOLLERS



06
DANI JULIÀ

DIRECTOR GENERAL
 DE LA FUNDACIÓ REIR
 GRANOLLERS



07
ALBERT MARQUÈS

PIANISTA I ACTIVISTA
 CONTRA LA PENA DE MORT
 GRANOLLERS



08
LAURA PUIGDUETA

JUGADORA D'HOQUEI PATINS
 CALDES DE MONTBUI



09
PAU RIBES

NEDADOR ARTÍSTIC
 SANTA MARIA
 DE PALAUTORDERA



10
ORIOI XALABARDER

CONSELLER DELEGAT
 D'ELECTRA CALDENSE
 CALDES DE MONTBUI



METODOLOGIA: Trieu un màxim de 3 candidats i marqueu-los amb una creu. Ompliu la butlleta amb les vostres dades i envieu la pàgina sencera a: c. Girona, 34, 1r - 08402 - Granollers, indicant la referència **Vallesà 2022**. El candidat que rebí més vots serà el vallesà del 2022. Podeu participar tants cops com vulgueu. També podeu votar a través d'**EL9NOU.CAT**. Una vegada estigüeu registrats, només es podrà votar un cop per persona.



TERMINI: Les votacions es tancaran el 5 d'abril de 2023.

PREMI: 4 entrades al Museu Nacional d'Art Catalunya MNAC



OMPLIU LA BUTLLETA

Nom i cognoms.....

Adreça

Telèfons

Població

Subscriptor Sí NO

Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona S.A. i CATVL 97, S.L.U. /conjuntament i en endavant, EL 9 NOU amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatge i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat

Organitza:



Col·laboren:



Ajuntament de Santa Eulàlia de Ronçana



El Vallès Oriental Consell Comarcal



EL 9 NOU

Fèlix Millet, expresident de la Fundació Orfeo Català i Palau de la Música Catalana, ha mort a 87 anys en una residència de gent gran de Cardedeu aquest dimecres. Veí de l'Ametlla del Vallès, Millet ha complert a empenyes i rodolons només una part de la condemna pel saqueig continuat del Palau. Els tribunals li havien dictat 9 anys i 8 mesos de presó per delictes continuats de malversació de fons públics i apropiació indeguda, tràfic d'influències, blanqueig de capitals i contra la hisenda pública. Jordi Montull, la seva mà dreta i

Preguntes a propòsit de la mort de Fèlix Millet

l'altre protagonista de l'espòli, compleix presó a Brians 2 i acabarà la seva pena el 2027.

L'anomenat *cas Palau* ha anat impactant al Vallès Oriental al llarg d'aquestes dècades. El jutge va decretar l'embargament de 16 terrenys i la casa de Millet a l'Ametlla, dos habitatges més a la Garriga i una gran finca a Bigues i Riells del Fai,

entre altres béns, obres d'art i comptes bancaris requisats. Després de 30 anys grapejant els fons i els comptes del Palau de la Música, Millet i Montull van rampinyar almenys 23 milions d'euros de la institució, segons va quedar provat al judici. Fins a novembre de 2022, l'Audiència de Barcelona només ha recuperat 12 d'aquests 23

milions afanats.

La mort de Millet ha de servir per insistir en les lliçons que va deixar un cas que va sacsejar allò que llavors es qualificava d'*oasi català* i que va provar que la Convergència (CDC) del president Jordi Pujol, gràcies als tripijocs de Millet i Montull, aconseguí comissions del 4% de Ferrovial a canvi

d'adjudicar obres públiques a aquesta constructora. Fer repàs d'aquest cas vol dir fer-se preguntes: s'està prou alerta sobre l'ús dels diners públics i es fa prou control a les institucions amb participació privada i d'administracions? Un codi penal més dur contra el finançament il·legal dels partits ha deixat més transparència, contenció i racionalitat en la despesa de les formacions polítiques? Els mecanismes de control contra la corrupció són prou eficaços? I estan prou dotats? Respondre aquestes qüestions és un bon exercici per valorar la qualitat ètica i democràtica del país.

El poblat neolític de Ca l'Estrada-2 de Canovelles, únic a Catalunya



Jordi Roig Buxò

Arqueòleg en cap del Jaciment de Ca l'Estrada-2 de Canovelles

L'excavació arqueològica de 2.000m² de superfície del jaciment de Ca l'Estrada-2 de Canovelles, feta entre el 2015 i 2017 amb motiu de la construcció de l'escola Els Quatre Vents, va permetre localitzar un conjunt rellevant i diversificat de restes arqueològiques en un excel·lent estat de conservació, que configuren un assentament prehistòric a l'aire lliure tipus poblat, atribuïble al període del neolític antic evolucionat, amb un marge cronològic acotat entre el 4800 aC i 4450 aC. Aquest jaciment esdevé, a hores d'ara, un dels poblats neolítics més complets i millor conservats que tenim a Catalunya del cinquè mil·lenni abans de Crist.

La part excavada del jaciment es troba parcialment conservada sota de l'edifici de l'escola. L'assentament està estructurat en dos sectors clarament definits pel que fa a la seva funcionalitat. L'espai d'habitació i treball; i el sector funerari i espai de necròpolis. Aquests es troben separats per un gran paleocanal central, que constitueix un petit torrent i curs de circulació d'aigües.

L'àmbit i els espais d'habitació i de treball s'estructuren a partir de dues cabanes circulars amb solera de pedres, que centralitzen i articulen l'as-

sentament. Al seu voltant es distribueixen noves estructures de combustió atribuïbles a forns per a la cocció d'aliments, així com llars de foc i fogars. També s'hi troben forats de pal d'estructures de cobriment fetes de troncs i brancatge, així com espais d'ús i de treball, àmbits d'abocador, cledes i tancats per al bestiar. Es van localitzar abundants restes de ceràmica de recipients d'emmagatzematge i vasos per a la cocció i consum d'aliments, restes faunístiques producte d'apats, així com molins de pedra i eines de sílex. Tot plegat ens indica que era una zona intensament aprofitada pels habitants del poblat, on s'hi realitzaven activitats domèstiques diverses, i s'hi desenvolupava la vida de la comunitat.

Desplaçat de la zona d'habitació, hi havia el sector funerari i espai de necròpolis. Es tracta d'un sector dedicat exclusivament a lloc d'enterrament, on s'hi van localitzar sepultures, sense cap resta de tipus domèstic o productiu. De moment, només s'ha excavat una petita part d'aquest espai de necròpolis, que s'estendria fora de la zona d'actuació. S'han localitzat dos enterraments del tipus sepulcre de fossa, consistents en uns retalls fets en el terreny natural de forma arrodonida a on hi havia un sol individu enterrat, col·locat en posició flexionada i de costat. Es tractava de dos individus adults masculins, un d'ells d'edat avançada (més de 45-50 anys), que tenia un aixovar o dipòsit funerari d'un vas de ceràmica entre les mans i un esquelet

d'ovella a la zona dels peus. Enmig d'aquestes tombes hi havia una alineació de 14 monòlits de pedra, falcats verticalment en el terra, que podria correspondre a algun tipus de delimitació o senyalització d'aquest sector funerari.

A partir dels estudis especialitzats i les anàlises derivades del jaciment, així com del material arqueològic recuperat, sabem que en aquest poblat hi vivia una comunitat de pastors i agricultors ben assentada, que gràcies a les datacions de carboni 14, podem situar entre el 4800 aC i 4450 aC. L'indret estava envoltat de zones de pastura amb vegetació baixa, alguns camps de cultiu, així com boscos de pins i alzines. Tenien ramats de cabres i ovelles, porcs i també bous, per als treballs de càrrega i consum carni. Sabem que caçaven i cultivaven la terra del seu entorn immediat, un cop desforestada, i que, molt possiblement, tindrien un cert contacte i intercanvi de productes amb altres grups i comunitats properes. La vida es feia a l'exterior al voltant de les cabanes, on hi havia els focs per cuinar i realitzar tot tipus d'activitats artesanals i productives, com el processat dels aliments, el treball de les pells i la cistelleria, la fabricació d'eines de sílex, pedra i fusta, etc.

Tot el conjunt va ser abandonat intencionadament, possiblement a causa del desplaçament i trasllat del grup a un nou emplaçament. Així, d'una manera progressiva i en un curt espai de temps, les estructures del poblat s'anaren deteriorant, fins que d'una forma força ràpida va quedar totalment cobert i segellat per un metre de sediment de terres i llims, aportat per les intenses i successives rierades del torrent de Can Fangues. Aquest fet accidental va mantenir les restes arqueològiques inalterades i preservades excepcionalment fins a l'actualitat.

D'aquesta manera, en fer-se l'edifici de l'escola Els Quatre Vents l'any 2017, i en un esforç conjunt entre el Ajuntament de Canovelles i la Generalitat de Catalunya, una part de les restes van quedar conservades *in situ*, en el seu emplaçament original, amb la construcció d'un espai soterrani a on es preserva la zona central del poblat amb les dues soleres de cabana i quatre forns. Recentment, gràcies a la iniciativa i a la promoció de l'Ajuntament de Canovelles, s'ha realitzat el projecte de l'Espai Museogràfic del Poblat Neolític de Ca l'Estrada-2, el qual esdevé un espai privilegiat de difusió i divulgació d'un conjunt arqueològic únic i excepcional (l'any 2021 el jaciment és va declarar Bé Cultural d'Interès Local, BCIL).

Només tres places públiques a Bellavista



Eva Navarrete
Maria Forns
Sal-CUP Les Franqueses
@CUPFranqueses

S'acosten eleccions i comencem a veure inauguracions d'obres sense acabar i col·locacions de primera pedra esbombades a bombo i platerets, declaracions grandiloqüents i afirmacions equívokes.

DENEGADA LA SUBVENCIÓ DELS NEXT GENERATION En relació amb la residència de Bellavista, encara ressonen les declaracions de l'alcalde de les Franqueses, Francesc Colomé, dient que s'obligaria l'empresa a construir un ascensor per superar el fort pendent des de la plaça Catalunya i, després, que qui volgués guanyar la licitació l'hauria d'oferir, però s'ha contractat l'obra sense aquesta condició. Tampoc no ha arribat ni la subvenció que s'havia demanat per fer-lo i per instal·lar fotovoltaiques –l'empresa adjudicatària no ha previst fer ni una cosa ni l'altra– ni per cobrir el milió d'euros que l'Ajuntament s'ha compromès a aportar-hi.

Sal-CUP és especialment crítica amb tot el procés de construcció d'aquesta residència, tenim presentada denúncia a l'Oficina Antifrau i continuem recollint proves per demostrar que la licitació s'ha fet a mida d'una única empresa, una companyia denunciada en diverses ocasions i amb expedients oberts per irregularitats en altres municipis. Però ens preocupa especialment que es continuï confonent la població dient que aquesta residència tindrà no sé quantes places públiques i tantes de concertades. El 3 de març en aquest periòdic s'afirmava fins i tot que "un 25% seran places privades, un 50% concertades i un 25% totalment públiques." No és cert.

NOMÉS TRES PLACES PÚBLIQUES A LA RESIDÈNCIA DE BELLAVISTA Amb les tarifes actuals, un 50% de les places (55) es pagarien avui a 2.002,56 euros, el 23,64% (26 places) a 2.502,80 euros i un altre 23,64% (26 places) a 2.803,18 euros; de places totalment públiques, només n'hi ha 3. L'Ajuntament desitja que aquelles 55 primeres siguin concertades amb la Generalitat, però de moment seran també privades (a preu "públic", això sí, és a dir al preu fixat per la Generalitat però pagat per les famílies). Cal no confondre plaça pública amb preu públic.

LA GENT GRAN, MONEDA DE CANVI? Sobre la possibilitat o probabilitat de concertar places públiques és fer supòsits perquè solen ser moviments polítics. L'Ajuntament de Granollers, per exemple, havia signat el 2010 un conveni per tenir places concertades però no van arribar i el 2020 en va haver de signar un altre, però les places encara no hi són. El 2018, l'Ajuntament de Castellgalí va portar la Generalitat als tribunals per no haver



GRISelda ESCRIGAS

La licitació de la residència de Bellavista s'ha fet a mida d'una única empresa, denunciada en diverses ocasions i amb expedients oberts per irregularitats en altres municipis

complet el conveni signat el 2010, en què es comprometia a concertar el 50% de les 100 places previstes: les places de la Catalunya Central, només 14, es van assignar a les residències de Santpedor (7) i de Sant Fruitós (7).

Que la concertació de places sovint no es fa en funció de les necessitats sinó dels interessos partidistes s'ha vist de manera descarnada aquesta mateixa setmana quan el conseller Campuzano vinculava una residència a Santa Coloma de Gramenet amb els resultats electorals d'ERC al municipi. Reviseu de quin partit era la consellera que va fer les assignacions de places concertades al Bages el 2017 i de quins, els alcaldes de Santpedor, Sant Fruitós i Castellgalí. O recordeu com l'alcalde Colomé es passejava pel municipi amb la consellera titular del departament, llavors de Junts, i es vantava que el concert de places era una cosa feta; a hores d'ara, que sapiguem, no s'ha signat ni gestionat cap conveni en aquest sentit ni res pot garantir que es concertin places públiques al centre de Bellavista, quan al municipi n'hi ha dos més de previstos (l'un al costat del CAP i l'altre a Can Santa Digna, a Llerona).

Dimecres que ve es presentarà en un acte públic el projecte de residència a Bellavista. Tinguem en compte totes aquestes dades a l'hora de valorar les afirmacions i promeses electorals dels representants del govern municipal.

PIULADES



CLAUDI FITÓ

"Jo ja fa temps que ho dic: per culpa de com va Barcelona, que expulsa els seus ciutadans, van a viure a Cardedeu (entre molts altres pobles), fan pujar el preu de l'habitatge, s'ha de construir més, etc."

@claudifito

MARC SERRA

"Divendres, Figaró va ser un clam al voltant de la defensa del tren i EL 9 NOU se'n fa ressò. El desdoblament de l'R3 ha de passar per conservar l'estació i per la millora del servei al poble. Ho defensarem amb unghes i dents."

@MarcSerra21

CARME CANIGÓ

"La mitgera de formigó de l'entrada sud (N-152z) de Granollers és una mesura de pacificació del trànsit? És una barrera física a la cohesió social del barri i un incentiu per no respectar les senyalitzacions de velocitat."

@CanigoCarme

ANA CALVO

"Rodalies, com és que un bany públic porti tant de temps fora de servei? A Sant Celoni, en porta massa. Que són els treballadors que el tanquen per a ús propi o que no teniu diners per arreglar-ho?"

@AnaCalvo19

VERÒNICA VIDAL OLTRA

"Avui he vist el primer niu ocupat d'oreneta cuablanca a Cardedeu. Ja tenen casa..."

@VidalOltra

LYDIA CHAPARRO ELIAS

"Sovint, la gent que ve a casa, al Baix Montseny, em diu que tinc el jardí ple de males herbes i que hauria de plantar-hi gespa. Jo, en canvi, gaudeixo de les plantes que neixen de forma natural i de les malle-rengues, merles, pardals, pit-roigs, puputs, cadernerres i altres bitxos que ens visiten."

@Lydia_ChE



FE D'ERRORS

* A la crònica de la pàgina 22 d'EL 9 NOU del dilluns 13 de març sobre la jornada de portes obertes de les entitats de ball de cultura popular de la Garriga faltava esmentar el grup La Garriga Balla, que va ensenyar a fer el ball de cintes.

LA SANTA ESPINA



TRES UNCES D'EDUCACIÓ

(in)Satisfacció**Agnès Boixader**
Mestra jubilada
aboixad1@xtec.cat

No puc negar la satisfacció sentida en llegir a *El País* d'aquest 13 de març passat *El mapa del gasto municipal en educación en España: de la conciliación en Ames al compromiso total de Granollers*. S'hi explica que Granollers és la ciutat que més inverteix en educació. Que un diari com aquest s'interessi per la nostra ciutat és important, conèixer el motiu de l'interès és encoratjador. Fa goig escoltar o llegir que algunes coses es fan bé, les faci qui les faci. Satisfà perquè en general estem instal·lats en el derrotisme o la crítica destructiva. Això sí, el titular exagera perquè això de *compromís total* encara és una utopia.

El futur l'escriu l'educació que rebem, de manera que tota inversió en educació és inversió en futur

Sembla que l'article aposti per una segona descentralització de l'educació i això em congratula. Les comunitats autònomes tenen competències en educació, els ajuntaments ben poques i és a la ciutat, sobretot si té dimensions humanes, que s'hi pot teixir bona educació. És en l'espai de la ciutat que pot fer-se real allò de "per educar un infant cal la implicació de tota la tribu", és a dir, de tota la ciutadania.

Educar només es pot fer des de la proximitat, rostres a rostres. Per educar i per educar-se hom ha de sentir el batec humà que hi ha en l'altre, sigui aquest altre l'educand o l'educador. Per això sento satisfacció perquè la ciutat on m'he educat després de passar per escola i universitat ha estat Granollers. També és la ciutat en la qual procuro ser educada i educar.

Sentir satisfacció i posar-se a treballar ha de ser el lema perquè només la insatisfacció ens pot portar pel camí de la millora constant. No podem ser conformistes perquè tenim un munt de qüestions a resoldre. Ara mateix us podria fer un llistat esfereïdor de tot allò que, en educació, s'hauria de corregir o canviar. Hi ha molt marge per fer les coses més bé: en té cada mestra, cada equip directiu, cada regidor d'educació de totes i cadascuna de les ciutats, en tenen els pares i les mares i en tenim tots i cadascun dels ciutadans i ciutadanes. Queda recorregut per perfeccionar el que no funciona i són imprescindibles dosis més altes de valentia i compromís.

Els municipis poden apagar alguns focs, no poden suplir tot allò que pertoca a instàncies superiors. El futur l'escriu l'educació que rebem, de manera que tota inversió en educació és inversió en futur. Invertir vol dir destinar-hi diners, molts, i recursos, molts, i esforços, molts, i persones ben preparades, moltes. D'aquí la insatisfacció.



DMITRY KALININ

Sobre saber destriar el gra(nollers) de la palla (I)

**Carles Canet i Estrany**
Voluntari de Granollers per la Independència - Primàries Catalunya
canetestranycarles@gmail.com

M'arriben veus que el SIG (Servei d'Intel·ligència de Granollers, similar al que és el Mossad israelià, l'MI6 britànic o la CIA nord-americana però en versió més semblant a la TIA del Mortadel·lo i Filemó) va boig per saber si ja ha arribat a les redaccions de la premsa local un nou article meu parlant dels darrers esdeveniments polítics a la ciutat. La veritat és que no pensava escriure sobre res ni ningú. Dies de massa feina i poca gent a fer-la. El que em sap greu és que el SIG –que té antenes a totes les terrades de Granollers i comarca– mai no s'equivoca i no seré jo ara qui porti la seva gent a la cua de l'atur –ganes no me'n falten!– per la mandra d'escriure quatre ratlles.

El primer problema, sorprèn encara per una importància literària com a cronista que no crec merèixer, és pensar sobre què puc escriure per no decebre ni els possibles lectors ni els Pegasus de pa sucats amb oli, de guàrdia a la Porxada. Suposo que s'espera que escrigui sobre política local, com faig sempre, i sobre com van les coses per Granollers.

Puc escriure sobre el darrer ple municipal? Massa avorrit, quan l'única nota sorprenent va ser sentir el portaveu d'una majoria absoluta del PSOE menyspreant els més de 1.400 granollerins que van signar per fer més participatiu el procés de selecció d'una concessió tan important com la de la distribució de l'aigua al nostre municipi, qualificant-los de minoria, molt minoria. Tampoc no hagués servit de res comentar llavors que gairebé aquesta és la xifra exacta que ens va permetre al nostre grup municipal convertir-nos amb el temps en l'única oposició real i efectiva a la seva gran –molt gran– majoria. Orgullosos n'estem, i creixent.

Sobre la precampanya? Massa pesat, tenint en compte que n'acabarem tots ben farts de sentir dir i prometre tot el que en els propers quatre anys faran per Granollers a tots aquells que durant 20 hores podien fer i no han fet res. També és cert que els pastors de ramats que són els partits tradicionals, en veure's orfes de majoral, s'han espavilat per intentar fer creure a tantes ovelles com els sigui possible que qualsevol d'ells pot ocupar aquest lloc.

Sobre llistes electorals? Poc innovador. Tot i que sembla que si et fas el ronso quan et proposen d'anar a una en concret, inclús et fan arribar un videomissatge del mateix MHP Puigdemont que lloa les teves virtuts i et demana que li facis el favor personal d'acceptar. Deuen anar curts de compromís o d'afiliats, però, qui es pot negar a tan grossa petició? Les formes són certament originals, però el meu avi sempre deia, i si no ho deia ho hauria d'haver dit, que "la falsa adulació és l'arma dels hipòcrites i l'aliment dels mediocres". I me'n guardaré prou de dir-li *hipòcrita*

al que considero el meu MHP a l'exili, però faria bé d'aclarir si encara milita en algun partit (d'uns quants) o presideix el Consell per la República (de tots). Per començar a aclarir-nos d'una vegada, més que res.

També podria parlar de feminisme, en una setmana en la qual tots i totes hem sortit a defensar i reclamar drets, igualtat i tolerància zero amb les agressions per a les nostres germanes, mares, àvies, filles o, senzillament, companyes. Quan els crits a favor de tot això veig que queden esmorteïts per proclames i manifestos demagògics de tots els partits que tenen o han tingut –i consentit– a les seves files personatges com els Gordillos, Salvados, Bosch o Arrufats (el millor de cada casa) i els han tapat amb excuses dignes del *qui es pixa al llit i diu que sua*, em venen ganes de marxar en silenci avergonyit amb la meua cueta –de mascle– entre cames. Potser amb algú sí que funcionarà, això de presentar com a cap de llista una dona –nosaltres també ho vam fer, però perquè va ser escollida en unes primàries obertes a tothom i per sàvia decisió dels nostres electors, que són tots/es els granollerins/es–, amagar les sigles en campanya i fer veure que tot s'hi val per ampliar una base cada vegada més autonomista i menys catalana. Amb mi, segur que no. Digue'm il·lús, però per a mi el feminisme és una cosa molt més seriosa i compromesa que tot això.

Ja està: parlaré sobre la por que ens ha de fer que l'extrema dreta entri al nostre consistori i que per això tot aquell que n'estigui ja fins el collons dels partits i polítics actuals es posi una pinça al nas i vagi a exercir l'anomenat i sempre efectiu *vot útil*. Dit d'una altra forma: tornar a votar els mateixos partits que ens ha portat fins aquí perquè els mateixos facin el mateix i ens tornin a enganyar de la mateixa manera. Una roda eterna, però profitosa per a alguns que aconsegueixen viure a cos de rei –o sigui, molt bé–, treballant com un rei –o sigui, gens–. Al feixisme se l'ha de combatre sempre i a tot arreu. Però, si pot ser, de manera intel·ligent, que vist el nivell que gasta tampoc no ha de costar gaire. Igual que no és gaire intel·ligent dir que el combats i et sentis molt valent anant a provocar-lo amb xiulades i escridassades, quan el que fas és regalar portades de diaris i informatius a un acte que, sense la cridòria, hauria passat absolutament desapercebut pels ciutadans. Si alimentes una fera, la fera creix. Si l'aïlles, es mor de gana o d'avorriment. Però es mor. I si de veritat volem canviar el món, primer hem de canviar, arriscar-nos i fer coses diferents cadascú de nosaltres, individualment.

Mentre escric tot això, m'adono que encara no he trobat sobre què escriure. Em volta pel cap que hi havia un parell de temes importants que mereixien una reflexió, però em temo que m'he quedat sense temps ni espai. Potser la setmana que ve... si Déu i el SIG volen (i m'ho permeten).

(Continuarà)

EL MÉS VIST DE LA SETMANA A EL9NOU.CAT

1 Duran Joiers baixa la persiana després de 80 anys a **Granollers**

2 Tanca el centenari forn de Ca l'Espinasa, de **Granollers**

3 Vox proclama Cristina Tarrés candidata a **Granollers** amb protestes al carrer d'antifeixistes

4 El restaurant Posta 36, de **Granollers**, es trasllada de la Carretera al carrer Barcelona

5 Obre a **Cardedeu** la Gatifeteria, de Loreto Garcés i Irene Carbonell, una cafeteria amb gats

DIETARI DE L'OKUPA DE L'ALTELL

L'amor és la força més poderosa del món



Teresa Sagrera

Esriptora
@SagreraT

Dilluns 6 de març de 2023

Tarda

Caminar de llevada és una manera perfecta d'encetar el dia. De tornada, cafè amb llet, dutxa i cap a l'escola. Vull pensar que l'acord històric que ha signat l'ONU segons el qual l'any 2030 un 30% dels oceans serà considerat zones protegides no quedarà en paper mullat. Això significaria un canvi molt important, ja que actualment només ho està un 1% de les zones d'alta mar, és a dir, aquelles que estan més enllà de les zones econòmiques dels estats, a partir dels 370 quilòmetres.

Dimarts 7 de març de 2023

Capvespre

Caminem. A la tarda, anem al tanatori a Sant Cugat. És bo fer pinya en aquests moments. Recordo les primeres morts que vaig viure. Era gent gran. La mort els havia arribat com arriba l'hivern. Era una mort esperada. Tot i que era petita, ho vaig viure amb naturalitat. Quan la mort arriba sobtadament, fora de temps, és un terrabastall absolut. Com una pedregada que ho fa malbé tot. Cal temps per recompondre's d'una malvestat així. Quan aquells que estimes pateixen, tu també pateixes. De camí cap a casa m'acompanya la lluna que sap de la meua tristesa.

Dimecres 8 de març de 2023

Tarda

El dia es lleva amb el cel rogent, camino abans d'anar a l'enterrament. M'has demanat si llegiria un poema, no podia dir-te que no. Tant de bo, pogués donar-te el que realment necessites. Ha estat un comiat molt trist, però emotiu. Cada dia em fan més mandra les cerimònies buides fetes en sèrie que serveixen per a tots els morts, sigui qui



PAOLA BZZ (SAATCHI ART)

sigui. Malgrat que sé que estàs destrossada, li has fet el comiat que es mereixia. Avui és 8-M, el Dia Internacional de les Dones, i el meu pensament és especialment per a totes aquelles dones que pateixen i se sobreposen per tirar endavant pels qui s'estimen. El vostre amor és la força més poderosa.

Dijous 9 de març de 2023

Tarda

Caminem, es desperta un matí lluminós. La temperatura ha pujat uns cinc graus en una setmana. Fins fa quatre dies, les úniques flors que trobàvem pel camí eren les gatoses i els romanins. Els marges i els erms s'han cobert de ravenissa blanca i despunta alguna violeta. Quina falta que fa la pluja. La Comunitat de Regants de Vallfornès ha tancat l'aixeta del pantà. Fa un any hi havia 700.000m³, ara només n'hi ha 100.000m³. Com que

ja han nascut els sembrats, esperaran fins al maig, que és quan surt el gra del cereal, per valorar la situació.

Divendres 10 de març de 2023

Tarda

Caminem, continua la bonança. Avui, a l'altra punta del món, a Cartagena de Indias (Colòmbia), el David Julseth, professor de la Universitat de Belmont, farà una ponència sobre la meua novel·la: "La doncella guerrera" (2022) de Teresa Sagrera: una novel·la inspirada en la leyenda, los hechos históricos y una canción de la tradición oral española". M'hauria encantat anar-hi. Però virtualment i de cor hi seré, ja que passaran una petita gravació d'una entrevista que em va fer ell. A la tarda, vaig a la biblioteca a buscar els llibres que m'han portat del préstec interbibliotecari.

Aquests dies s'ha fet pública l'agressió sexual a una nena d'11 anys a finals de novembre per part de cinc menors als lavabos d'un centre comercial de Badalona. La notícia ha saltat a la llum després que el vídeo de l'agressió corregués com la pólvora per la xarxa i se n'assabentés un germà de la nena. Que ara, a més a més, ha estat amenaçat per haver destapat el cas. L'any passat 100 nois menors de 14 anys van ser acusats d'agressió sexual. Cal que fem alguna cosa, tots en som responsables.

Dissabte 11 de març de 2023

Tarda

Vaig al mercat a comprar la fruita i la verdura. I després, a la inauguració de l'exposició "Romànic al Montseny", de l'Òscar Farrerons, a La Mongia Punt d'Informació de Sant Pere de Vilamajor. Hi trobareu més de 24 exemples. Una autèntica invitació a l'excursionisme pel nostre territori per conèixer tots aquestes construccions tan singulars. He tingut ocasió de conèixer l'Òscar Farrerons, actual director de les *Monografies del Montseny*, i parlar una estona amb ell.

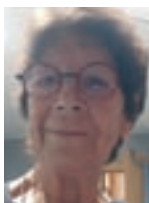
A la tarda, hem anat a buscar espàrrecs, una bona manera de relaxar-se i estar en contacte amb la natura. Només pendent de respirar i posar els peus allà on toca. I si a més a més, en trobes un manadet per fer una truita, una autèntica meravella.

Diumenge 12 de març de 2023

Tarda

Avui tenim dinar familiar a casa de la meua germana. He fet magdalenes per portar-n'hi. Tot i ser la primera vegada, han quedat prou bé.

El clima? Les menges? Tot està trastocat



Montserrat Ponsa Tarrés

Periodista, escriptora i activista social i cultural
@montserratpona

Abans, el clima estava d'acord amb l'estació de l'any en la qual ens trobàvem: fred, calor, vent, tempestes, pluges, neu. Ara, any 2023, vivim un segle estrofolari; com tot, mai no sabem què ens espera. Ha complicat la vida a tothom, de manera especial a molts emprenedors. Les botigues han d'estar preparades per poder satisfer necessitats: sempre, sobre la marxa... Aquest haurà estat el lema de molts de nosaltres. No és com abans, que sabíem que les estacions de l'any eren quatre: primavera, estiu, tardor, hivern. Llavors tot era diferent a causa del clima, pel fred o la calor i, de manera especial, per la claror...

Si avui demanem a qualsevol nen si les coneix, les quatre estacions, i què les defineix estic convençuda que pocs sabran respondre com cal. Potser parlaran de vacances d'escola, d'anar a la platja o a esquiar, i això uns pocs: no tothom té capacitat de poder fer-ho. Pagaria la pena de fer una enquesta per esbrinar-ho. És mera educació, saber què pensen els més joves de tot això.

També les menges han modificat les nostres cui-



MARGARET BOURKE-WHITE (1904-1971) / AGOMA

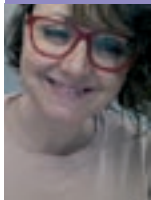
nes i taules. Recordo que a la majoria de llars era habitual l'escudella i la carn de l'olla. I potser una amanida d'enciam i tomàquet ho acompanyava. Només el diumenge variava el menú: arròs a la cassola, macarrons, conill o pollastre rostit. Alguna peça de caça, sobretot als pobles d'on jo provenia tenint en compte que el meu pare era caçador. Sempre, segons l'estació de l'any en la qual ens trobàvem. Ara vivim un segle estrofolari amb tot i per tot. Si el clima ens destirota als grans, pitjor ha de ser per als petits...

Si ho poguéssim esbrinar, ens espantaria saber la gran quantitat de famílies que no saben com manegar-s'ho i deixen els seus fills sols a casa a mercè del que els arriba. No tot és bo... Menjar precuinat, no importa què, i tele i mòbil a dojo, sense control. La tele i el mòbil no són eines que puguin estar a mercè dels petits, si els pares no són a casa. Haurien de romandre tancats fins que ells arribessin. Jo ho tinc clar. No és estrany que passin coses inusuals, en lloc normals, si tenim en compte allò que poden arribar a mirar als dispositius.

Saben? Sé que soc inusual també jo. Si fan quelcom a la tele que m'interessi perquè algú m'ho ha fet saber, necessito que me la posin en marxa. No em fa vergonya dir-ho... Prefereixo escriure, llegir, caminar, compartir amb els amics tertúlies i jocs. Sempre aprendràs quelcom que desconeixes.

LA REBEL

‘And the Oscar goes to...’



Marina Martori
 Escriptora i gestora cultural
 @marina_martori

Això dels Oscars m'encanta. Ho reconec. Em provoca una nostàlgia terrible de quan em creia que algun dia seria allà perquè el cinema era la meua vida i jo volia ser guionista o directora o actriu o tot alhora. A part de la nostàlgia, m'agraden també per veure com avança la indústria carca cinematogràfica americana i com avança també un llenguatge que adoro: el dels fotogrames.

Aquest any em vaig proposar que miraria les 10 pel·lícules nominades a l'Oscar a millor pel·lícula i ho he aconseguit. Ho he fet *in extremis*, que *Los Fabelman* la veia divendres passat a la nit acompanyada dels meus fills i vaig sortint apostant que seria la guanyadora. Que per què em vaig equivocar? Perquè no creia capaç l'Acadèmia de premiar una cosa tan absolutament meravellosa i fresca com *Tot a la vegada a tot arreu*. Quan la vaig veure us reconec que em va encantar. Em va semblar espectacular, rica, profunda, divertida i lúcida. Tot i que per a mi era la millor de totes, reconec que no creia que s'endugués el premi precisament per tot això. Al meu top 3 de les 10 hi era *Tot a la vegada a tot arreu*, *Ellas hablan* (si us plau no us la perdeu, si us plau, si us plau) i *Sin novedad en el frente* –a mi que el cinema bèl·lic no m'enamora, aquesta història sobre l'absurditat de la guerra em va encantar– i totes tres les trobava massa incòmodes per a Hollywood. Per això apostava per



Los Fabelman, que sense ser una pel·lícula memorable –i sent massa llarga!– és una bona pel·lícula i una carta d'amor a l'art i a la cinematografia. Sembla que la indústria del cinema no és tan carca com penso, perquè aquí les teniu, les tres premiades. I jo felicit. Molt. I direu: “Dona, no n'hi ha per tant”, però sí, sí que n'hi ha perquè aquestes tres pel·lícules eren les úniques de les 10 que m'havien agradat. Les úniques. I no entenia què passava, no entenia les nominacions ni les crítiques, no entenia, si és que ja no hi entenia precisament res de cinema, jo.

Les altres set em semblaven pel·lícules bastant dolentes, molt, algunes, llargues, avorridotes i totes, intolerablement nominades. No penso parlar de *Top Gun: Maverick*. Li puc acceptar el mèrit d'haver-se estrenat en cinemes després de la pandèmia i d'un Tom Cruise incombustible, però, un Oscar? De debò? A una història nostàlgica i testosterònica com aquesta? O *Avatar*. Per favor! Ja sé que James Cameron és Déu o el rei Mides o les dues coses alhora però *Avatar* és tan òbvia i tan maniquea que no aporta res de res. Ni *Elvis*, que malgrat un bon actor principal és avorridíssima i gens emocional com caldria en un biopic d'aquesta mena. I aquestes, mira, aquestes... encara, anaven sense pretensions. Però el trio de pel·lis que anaven d'intel·lectuals i multipremiades, que són *Tár* –Cate Blanchett, als teus peus sempre, però que llarga i tòpica i trista que és la teua pel·lícula!–; *Almas en pena en Inisherin* –els actors superbos, sí, però quin ensopiment, quanta fotesa filosòfica que va de profunda, i no–, i per a mi la pitjor: *El triángulo de la tristeza*, que, mira, ni els actors no salvo i que la moralitat de la història te l'explica millor els primers dos minuts –els únics que valen la pena– que les següents gairebé tres hores de pel·li, Palma d'Or a Cannes inclosa.

Quan mirava les pel·lícules i pensava que aquestes cintes pretensioses es podien endur l'Oscar pensava també que ja no entenia ni un borrall de cinema, que ja només em quedava acotar el cap davant la indústria i acceptar que a mi m'agrada el que m'agrada. I que aquest seria l'aprenentatge real de tot plegat, ho sé, perquè, ei..., segur que algú que m'està llegint va flipar amb *El triángulo de la tristeza*, però la que reposaran a tot arreu i continuarà sumant somriures, comentaris i visibilització serà, per a mi, una pel·lícula magistral.

El cinema encara m'agrada moltíssim. I l'Acadèmia, doncs també. I estic felicit.

RODA EL MÓN I TORNA EL MOT

Alhora de cop



Pau Vidal
 Filòleg i escriptor
 @pauetvidal

Avui sortiré un momentet dels marges que jo mateix tinc estipulats per a aquesta columna per esbravar-me sobre la pel·li que ha guanyat els Òscars. Sobre el títol, vaja, que jo de cinema no hi entenc ni poc ni gaire. És clar que, ben mirat, em penso que no, que no me n'allunyaré gaire, perquè això també és política.

La pífia en la versió catalana de *Everything Everywhere All at Once* em sembla un exemple perfecte de la subordinació lingüística i la impossibilitat de superar-la. Qualsevol caparró no gaire contaminat l'hauria girat al català amb una fórmula com ara *Tot de cop a tot arreu*, o *Tot alhora a tot arreu* (fins i tot, *Tot plegat*, etc.); però no ha estat així, i ara el títol que ens hem d'empassar com una matracca omnipresent és aquest *Tot a la vegada...* calcat del castellà.

I doncs? Com devia anar la cosa? Doncs com va sempre, ves: o bé, opció u, ho ha fet algú massa incompetent per fer-ho bé i a la resta d'incompetents que revisen la cadena de producció els ha passat per alt –que és el cas més freqüent, però diria que aquesta vegada no– o, opció dos, la productora que s'hi juga els quartos en la distribució a les Espanyes ha posat determinades condicions. Com ara –i això és real com la vida mateixa– que els títols espanyol i català diferissin com menys millor; això, que a vostè i a mi ens pot semblar un caprici indefensable, és el pa de cada dia a la indústria cultural, en especial a l'audiovisual, i s'explica per les raons de sempre, que són les econòmiques: com més dis-

gregat el mercat menys caixa per als inversors. De fet, reforça aquesta hipòtesi el cas d'un episodi de *Mortadel·lo i Filemó* de fa anys, *Contra Jimmy el cachondo*, que en versió catalana va haver de sortir com a *Contra en Jimmy el catxondo* perquè resulta que se'n va fer la pel·lícula i la productora va imposar, contravenint el criteri de la traductora, aquesta forma calcada i, no cal dir-ho, bàrbara.

Per què dic que això no té solució? Doncs també per les raons de sempre: mentre no tinguem capacitat decisòria com a mercat independent, les decisions les continuaran prenent uns altres, que no solament no tenen gota d'interès ni de sensibilitat per res que no sigui lo seu sinó precisament el contrari: qualsevol ocasió és bona per posar el dit a la nafra.

L'únic consol és que, això sí, podria haver estat pitjor. Si la traducció l'haguessin encarregada a algun departament de la nostra benlloguda Administració, segurament ens l'hauria titulada *Tot a la vegada arreu*. Encara sort, oi?

LA PILARÍN



Menors que delinqueixen



Jordi Sedó

Lingüista i escriptor
www.escriptors.cat/autors/jordisedo

Els menors no deixen de provocar-nos sobresalts. Recentment, hem quedat horroritzats pel terrible esdeveniment, a Badalona, d'una violació en grup d'una nena d'11 anys duta a terme per sis menors, alguns dels quals, de menys de 14 i, per tant, sense possibilitat de reclamar-los responsabilitat penal.

Just en el moment de tancar aquest article, em ve a les mans, també, la notícia que cinc nois, la majoria –també– menors de 14 anys, presumptament, van participar en una penetració anal amb els dits, per damunt de la roba, a un nen de 12 en un institut del Vendrell, on els pares d'un altre noi han denunciat també uns fets similars. I sembla que encara hi hauria una tercera presumpta víctima que no s'atreveix a denunciar. D'altra banda, un noi de 15 anys ha estat detingut per una agressió sexual a una noia de 13 a Esparreguera. La situació se'ns escapa de les mans... I, difícilment, tots aquests agressors hauran de respondre dels seus fets.

L'assumpte no és senzill perquè la realitat humana que constitueix un menor és molt delicada. Un menor és una persona –permeteu-me l'expressió– encara a mig fer, i tot allò que li passi pot tenir conseqüències en el seu futur. Per això mateix, no podem actuar-hi com si es tractés d'un adult. Però, si ens creiem de veritat que el codi penal és, efectivament, una eina per recuperar individus i reinserir-los a la societat, entenc que hauria de ser possible aplicar-lo també als menors. Perquè d'això es tracta precisament: d'integrar-los a la societat de la millor manera possible i d'evitar que caiguin en la marginalitat.

Naturalment, no em refereixo a aplicar-los l'actual codi penal tal com està redactat, entre altres coses, perquè, com ja vaig explicar en un altre article, en aquest mateix mitjà, fa un cert temps ["Presó, per què i per a què?", EL 9 NOU, 18 d'octubre de 2019], tampoc no em crec del tot que estigui pensat per reinserir individus a la societat, sinó més aviat per castigar-los i, en el pitjor dels casos, també per apartar-los-en. Per tant, si us heu escandalitzat amb

Si ens creiem que el codi penal recupera individus per reinserir-los a la societat, hauria de ser possible aplicar-lo també als menors

Cal evitar el missatge a segons quins petits individus que poden continuar fent el que els passi pel barret fins que no compleixin una certa edat

la meua proposta d'aplicar-lo als menors, assereneu-vos que no vaig ben bé per aquí.

Ara bé, també entenc que ens caldria una legislació –si voleu, no en digueu *codi penal*– que fes possible que un menor que comet la barbaritat descrita al primer paràgraf no pugui continuar vivint tranquil·lament com si no hagués passat res: anant a l'institut, vivint a casa com sempre i sortint al carrer sense cap mena d'impediment. Perquè, si succeeix això, fixeuvos que el missatge que es dona a aquests petits individus és que poden continuar fent el que els passi pel barret fins que no compleixin una certa edat perquè no en patiran cap conseqüència. I no tan sols això, sinó que aquest fet pot comportar, alhora, que altres menors, veient que aquesta conducta surt tan barata, optin per imitar-los.

I, per molt que els fem visitar psicòlegs i assistir a cursos de formació, que se saltaran quan els vingui de gust; i per molt que els separem dels companys de la seva aula a l'institut, podran fer el que els doni la gana perquè sempre seran inimputables fins que compleixin una certa edat.

I, quan compleixin aquesta edat havent generat uns hàbits tan malignes com aquests i emparats per la sensació d'impunitat que els haurem transmès amb la nostra permissivitat, potser cometran un primer delictes en edat penal. I llavors, sense més

contemplacions, els posarem directament a la presó, on podria ser que, lamentablement, per primer cop, entenguessin a la perfecció i en primera persona què vol dir ser objecte d'una violació.

Però és que no és només això. És que, alhora, també donem a la víctima i a totes les víctimes potencials d'aquesta "manadeta" de Badalona el missatge que si hi ha qui és objecte d'algun delictes, s'haurà d'aguantar si es dona el cas que l'agressor és un menor. Que l'administració ja li facilitarà psicòlegs i tota l'atenció que convingui, però que, quan torni a casa per un carrer fosc, haurà de vigilar de no trobar-se cap grupet de criatures amb intencions estranyes i amb la certesa que facin el que facin, quedarà impune.

OBLIGATORIETAT DE TRACTAMENT

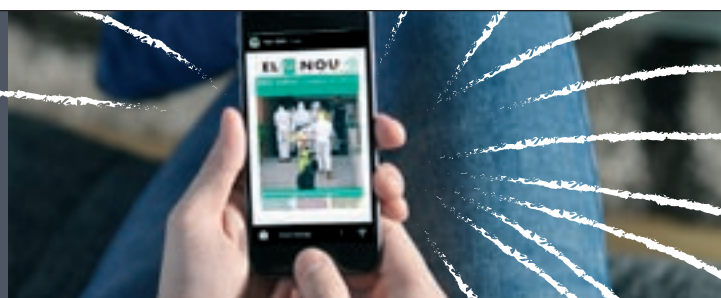
Naturalment, no parlo de ficar-los a la presó, ni tan sols de col·locar-los en un règim tancat. Però sí que parlo de donar-los un tractament que inclogui l'obligatorietat ineludible de seguir determinats tractaments psicològics i les sessions de conscienciació que s'estimin convenients i, també, de limitar-los la llibertat en una mesura que la que se'ls concedeixi no posi en perill la d'altres ciutadans: ser acompanyats diàriament a l'escola o institut per tal d'assegurar-ne l'assistència, anar pel carrer sempre sota la supervisió d'un adult responsable i tot de mesures anàlogues que, sense impedir que l'individu continuï l'escolaritat i es relacioni amb altres persones, vagin encaminades a supervisar-ne la conducta, tendeixin a evitar comportaments delictius i facin possible avaluar-ne l'evolució.

És evident que, després d'una acció com una violació en grup, la vida d'aquests individus ha de canviar radicalment perquè s'adonin de la magnitud del que han fet. No poden continuar assistint al mateix institut i campar lliurement i al seu aire i, segons cada situació personal, potser caldrà traslladar-los a un altre centre o apartar-los temporalment de la família. Però tampoc no poden continuar caminant lliurement pel carrer, sinó que, en tot cas, ho hauran de fer sota estricta vigilància i viure, potser, en un règim semiobert, en un lloc on estiguin controlats. Per exemple, en el si de famílies convenientment assessorades i acompanyades que acceptin aquesta tasca. Però, sobretot, no poden sentir-se impunes. I l'administració, a més, haurà de valorar, d'acord amb criteris que ofereixin totes les garanties, si la família del menor, un cop es consideri rehabilitat, és o no capaç de continuar fent-se'n càrrec o ha de passar a dependre de la DGAIA.

I si hi ha cap llei que impedeix donar-los un tractament com el que suggereixo, caldrà fer els canvis necessaris en la legislació perquè sigui possible fer-ho. Perquè ho necessiten. Ells, per a inserir-se a la societat i la societat, per a tenir-los-hi inserits d'una manera funcional i perquè puguin gaudir, al més aviat possible, d'una vida digna i en igualtat de condicions amb els altres.

El que segur que no hem de fer és esperar ingènuament que, sense aplicar-hi actuacions prou contundents com perquè ofereixin un mínim de garanties de canvi, aquests individus reflexionin *motu proprio* sobre la seva conducta i decideixin esmenar-la quan els vingui de gust o, simplement, no esmenar-la. Sobretot, per dues raons: perquè, mentrestant, les víctimes poden anar caient una rere l'altra i perquè, si no prenen la decisió abans de fer 16 anys, acabaran a la garjola sense més contemplacions. I no volem això per als nostres menors. I tampoc no volem víctimes potencials a mercè d'individus immunes a les lleis, per molt menors que siguin.

L'actualitat del Vallès Oriental continua a les nostres xarxes socials. Seguiu **EL 9 NOU?**



QEV fabricarà vehicles elèctrics a l'antiga Nissan a partir de 2024

El D-Hub preveu incorporar més d'un miler de treballadors catalans del fabricant japonès

Montmeló

Joan Carles Arredondo

L'enginyeria de Montmeló QEV Technologies ja té a disposició les antigues naus de Nissan a la Zona Franca de Barcelona i a Montcada per començar a desplegar-hi un nou pla industrial. L'empresa lidera juntament amb Btech la part productiva del procés de reindustrialització de les instal·lacions de Nissan. Representants de les dues empreses i del soci logístic del projecte, Goodman, van firmar aquest dilluns els últims documents de l'adjudicació de les instal·lacions.

La presència de la ministra d'Indústria, Reyes Maroto, i del conseller d'Empresa i Ocupació, Roger Torrent, entre altres autoritats, posava de manifest la transcendència d'un acte que culmina gairebé tres anys d'intensos treballs per localitzar un substitut industrial per a les instal·lacions que Nissan va decidir tancar el maig de 2020. Del nou D-Hub, el projecte industrial de QEV i Btech, en dependrà la recol·locació de més d'un miler de treballadors procedents de Nissan i, per descomptat, la viabilitat d'un projecte que, d'entrada, inclou 300 milions d'euros d'inversió en els tres anys vinents i la previsió de fabricar 60.000 vehicles anuals abans de 2026.

El projecte pren forma des d'aquesta mateixa setmana, quan es faran les primeres contractacions de personal



Directius de Goodman, Nissan, CZF, QEV i BTech firmen els documents de traspàs de les instal·lacions aquest dilluns

L'empresa conserva a Montmeló la seu i l'activitat de competició

Montmeló

QEV mantindrà la vinculació amb Montmeló. Segons ha avançat la companyia, mantindrà a les actuals instal·lacions amb les oficines centrals i diferents línies de desenvolupament i producció. En especial, QEV Technologies preveu que hi conservarà la seva divisió de competició, que ha estat un dels fonaments de la seva activitat. QEV ha liderat durant la seva trajectòria equips a la Fórmula E i Extrem E (curses de circuit amb vehicle elèctric i ral·lis també amb vehicle elèctric, respectivament).

Ha estat a partir de la innovació tecnològica que ha aplicat en les competicions elèctriques com ha avançat en altres activitats, com el desenvolupament i fabricació de vehicles d'altres prestacions per a marques com Hispano Suiza i Arcfox. També desenvolupa plataformes per a la fabricació d'autobusos elèctrics.

provinent de Nissan, segons va avançar el director executiu de QEV, Joan Orús. "Treballarem conjuntament amb els sindicats per maximitzar les contractacions", avança el màxim executiu de l'enginyeria de Montmeló. Les necessitats mínimes apunten a 600 treballadors, tot i que els nous responsables industrials de les instal·lacions treballen per tenir comandes que incrementin aquest contingent laboral. QEV ja té compromeses comandes de furgonetes de la seva marca de vehicles comercials Zeroid amb la companyia mexicana Bimbo, i augura que aquest 2023 haurà arribat a 100 milions de facturació.

A més de Zeroid, ensenya de QEV, el D-Hub fabricarà a Nissan una furgoneta de càrrega amb la marca Ebro, que ressuscita Btech. L'aliança també està disposada a posar a disposició de terceres marques les grans instal·lacions de Nissan que ara té completament a la seva disposició: 260.000 metres quadrats a la Zona Franca, 70.000 metres quadrats més a Montcada i les línies les línies d'estampació, pintura i acoblament. La capacitat de producció de la planta arriba a 180.000 vehicles. Orús avança que ja hi ha marques interessades en aquesta contractació per a tercers. També que ja disposen de 50 concessionaris disposats a vendre les furgonetes que es fabriquen a Zona Franca.

La important inversió que ha d'afrontar ara el D-Hub té el suport de les administracions (bàsicament els 65 milions d'euros compromesos en el programa PERTE). El soci logístic del projecte, Goodman també hi aporta un préstec de 30 milions. Amb aquests fons es faran les adequacions que requereix la planta per adaptar-se a la producció de vehicles elèctrics i arrencarà la producció.

"És un dia històric per a nosaltres, per a Barcelona i per al sector de l'automoció a Catalunya i Espanya. Comença a Zona Franca un nou projecte de país que aposta en ferm per la mobilitat sostenible", apuntava Orús.

Els discursos oficials també remarquen el valor històric de l'operació. Tot i admetre que no havia estat un procés fàcil, les administracions implicades consideren complerts els objectius de donar continuïtat als llocs de treball de Nissan, amb una activitat industrial i que estigués relacionada amb la indústria de l'electromobilitat.



Lliçà d'Amunt acull una de les principals instal·lacions del grup Werfen

Werfen obté les autoritzacions i completa la compra de la nord-americana Immucor

Lliçà d'Amunt

EL 9 NOU

El grup Werfen, amb una de les principals plantes productives internacionals a Lliçà d'Amunt, ha completat l'adquisició de la nord-americana Immucor. L'operació ha rebut les aprovacions regulatòries. La compra, valorada en prop de 2.000 milions d'euros, ha de contribuir a consolidar el lideratge de la companyia en el camp del diagnòstic especialitzat. Amb Immucor, el grup català suma les línies de negoci de

transfusió i transplantament, que complementen amb les actuals de coagulació, cures agudes i autoimmunitat de Werfen.

Ara, la companyia que lidera la família Rubiralta avança en el finançament de l'operació, per a la qual no descarta l'emissió de bons. La integració d'Immucor incrementarà els ingressos de Werfen fins més enllà dels 2.200 milions d'euros. El grup disposarà de set centres productius i tecnològics, amb més de 7.000 treballadors i presència directa en 30 països.

Empreses amb expectatives

El Baix Montseny reuneix algunes de les seves grans companyies a la primera jornada d'economia

Sant Celoni

EL 9 NOU

La primera Jornada de Societat i Economia del Baix Montseny va ser un aparador per, entre d'altres, conèixer algunes de les empreses amb iniciatives de consolidació i expansió al territori. També les necessitats d'aquestes empreses pel que fa a formació i a relació amb les administracions. I, finalment, per posar en comú la voluntat de contribuir a fer del Baix Montseny un territori més atractiu per a futures implantacions.

En la jornada, en la qual també es va analitzar l'estructura empresarial de la zona, es va aprofundir en les fórmules de potenciació de la formació professional, es van conèixer experiències de nous emprenedors i van compartir espai algunes empreses rellevants per exposar les seves expectatives i necessitats. Van coincidir representants de les empreses Salicru, Lab Circuits i Ventanas Uin2, de Santa Maria de Palautordera, i Arkema Química i Altervac, de Sant Celoni. Empreses amb projectes en cartera i la voluntat de permanència al Baix Montseny.

"Som una comarca ben comunicada, a prop de tot, amb facilitats per créixer", expressa Pere Blanché, gerent d'Altervac. És una reflexió que genera coincidències, tot i que també alguns matisos. Fina Parejo, directora general d'Arkema



Els empresaris participants en la taula rodona inclosa en la primer Jornada de Societat i Economia del Baix Montseny

Química, que expressa que la companyia té projectes per continuar al Baix Montseny "molts anys", demana "treballar junts per millorar les infraestructures", reflexió que comparteix la responsable de desenvolupament de negoci d'Uin2, Maria Delgado: "Els accessos al polígon són difícils."

Albert Àngel, director executiu de Lab Circuits, remarca el "potencial" de la zona. "Disposem de terreny industrial i capacitat de rebre gent", afirma. Com a defensor de la indústria com a "generadora de riquesa i llocs de treball i cohesionadora del territori", Àngel demana que es potenciï aquest sector. "Falta més

implicació de l'administració per adaptar la Formació Professional a les necessitats", assenyalava, per la seva banda, el director executiu de Salicru, Eduard Salicrú.

A les empreses participants en la taula rodona no els falten projectes. Lab Circuits vol començar aquest any una ampliació física de les instal·lacions de Palautordera. Altervac es troba en disposició de participar en el desplegament de fibra òptica "a tots els pobles possibles" i Salicru avança en l'obertura de nous sectors per als seus productes, especialment en el camp energètic. Arkema aplica aspectes del pla estratègic per reforçar el seu paper com a fabricant de polièster, i

Uin2 fa passos per competir en el mercat europeu.

La presentació d'algunes de les principals companyies productives del Baix Montseny formava part dels objectius de la jornada que van impulsar les entitats Cercle Econòmic i Social del Baix Montseny, Iniciatives Socials de la Vall Alta de la Tordera (Isvat) i la patronal Pimec-Vallès Oriental. A més de la jornada econòmica amb què s'ha obert la col·laboració entre les entitats, se'n projecten en altres àmbits, com la sanitat o la cultura. El president d'Isvat, Ignasi Faura, considera necessària la col·laboració que ara s'ha obert per recollir "les potencialitats" de la zona.

Els plans d'ocupació propicien 35 contractacions en dos anys a Martorelles

Martorelles

Fins a 35 residents a Martorelles i en municipis de l'entorn han pogut disposar de contractes laborals en els dos últims anys a la població a través dels plans d'ocupació municipals. Martorelles ha impulsat 13 plans d'ocupació en aquest període amb 16 contractacions el 2021 i 19 el 2022. Per a aquest 2023, l'Ajuntament està aplicant tres plans i programes que suposen la contractació de cinc persones. A més, s'han sol·licitat tres subvencions per a programes de foment de l'ocupació que suposarien la contractació de 10 persones més, com les anteriors, en situació d'atur. També es convocaran altres plans d'ocupació per contractar vuit joves de cara als mesos d'estiu.

J.C.A.

El preu dels pisos de lloguer evoluciona a la baixa a Granollers

Granollers

El preu dels habitatges de lloguer a Granollers es va anotar una lleugera reducció al mes de febrer. Segons les dades del portal immobiliari Fotocasa, a partir dels preus de les ofertes que recull, el valor mitjà per metre quadrat a la ciutat supera els 11 euros. Són uns preus situats en la banda alta, tot i que lluny d'altres ciutats catalanes i que, a més suposen una reducció del 2,3% respecte del mes anterior.

Vuit joves tindran experiència laboral en administracions al Consell Comarcal

Granollers

Vuit joves tindran la primera experiència laboral en administracions públiques al Consell Comarcal. Faran tasques administratives i tècniques a les àrees de Serveis Jurídics, Polítiques socials i Igualtat, Habitatge, Joventut, Transformació digital i Persones i Valors amb un contracte d'un any a jornada completa. El programa busca incentivar la contractació en pràctiques de joves amb formació per millorar la seva capacitat d'ocupar-se, adquirir les aptituds i les competències per a la seva pràctica laboral. Té subvenció del Servei d'Ocupació de Catalunya, finançada pels fons Next Generation UE.

L'afiliació conserva al febrer la línia ascendent al Vallès Oriental

El creixement de la comarca és més moderat que la mitjana catalana

Granollers

EL 9 NOU

El Vallès Oriental va tancar el mes de febrer amb 188.270 residents afiliats a la Seguretat Social, segons dades de l'Institut d'Estadística de Catalunya (Idescat). La tendència es manté alcista, tant en termes mensuals com en termes interanuals, però en un cas i l'altre amb percentatges inferiors a la mitjana catalana. Mentre que la comarca tenia a final de febrer el 2,4% més d'afiliats que fa un any, el creixement a Catalunya era del 3,1%.



La construcció ha estat el sector amb més creixement d'afiliació

La comparativa amb el mes precedent també és desfavorable per a la comarca, amb un creixement del 0,4% respecte del gener, quan a Catalunya l'increment arribava al 0,8%.

El mercat laboral de la comarca i de Catalunya mantenen la capacitat de generar ocupació. A la comarca, en tots els sectors productius, tret de l'agricultura. El creixement més intens en termes interanuals és per a la construcció, amb un increment del 3,1% de l'afiliació. Més moderats són els augments als serveis (2,6%) i a la indústria (1,9%).

Al Vallès Oriental, els 12,3% dels afiliats treballa amb contractes temporals (un percentatge lleugerament més baix que la mitjana del 12,7%). El 18,2% té jornada parcial (els 19,6% a Catalunya).

GRISelda ESCRIGAS

Més mobilitzacions contra les retallades al manteniment de l'autopista AP-7

Granollers

La secció sindical de la CGT a la concessionària del servei de manteniment de l'autopista AP-7, la UTE AP7 Vallès, ha convocat noves mobilitzacions contra les retallades i els acomiadaments que denuncia que s'estan produint a l'empresa. Aquesta setmana, han fet noves concentracions davant de les oficines del servei de manteniment a la sortida de l'autopista a Granollers i aquest divendres en faran d'altres davant de la demarcació de Carreteres de l'Estat a Barcelona. Es reclama la readmissió d'alguns treballadors acomiadats. En paral·lel, s'ha obert amb la Unió Temporal d'Empreses una negociació sobre la modificació de condicions laborals i beneficis socials plantejades respecte als acords que hi havia en l'etapa que el servei estava concedit a Abertis.

Direcció i sindicats valoren opcions sobre l'ERO de Grifols

Parets del Vallès

Les concentracions i marxes lentes de vehicles, que s'han repetit aquesta setmana, posen de manifest l'oposició de la plantilla als 92 acomiadaments previstos als serveis centrals de Grifols. La negociació sobre l'expedient de regulació d'ocupació (ERO) continua, sense que s'hagin concretat ofertes econòmiques. Els sindicats insisteixen a sondejar altres alternatives d'estalvi econòmic que evitin els acomiadaments que planteja la direcció.



Una de les concentracions de treballadors durant les reunions de negociació, aquest dimecres

Irpen planteja reduir l'afectació dels acomiadaments a la Llagosta

La plantilla atura la vaga per mantenir les converses sobre la proposta

La Llagosta

J.C.A.

La direcció d'Irpen planteja una alternativa productiva per a la planta de la Llagosta que reduiria el nombre d'acomiadaments que, fa una setmana, va comunicar a la plantilla. Davant d'aquesta proposta, que la direcció va traslladar als representants laborals aquest dimecres, la plantilla va aturar la vaga que havia fet els primers dies d'aquesta setmana com a mesura de pressió per frenar els plans de l'empresa d'abandonar completament la producció a la Llagosta. Aquesta mesura hauria comportat 31 acomiadaments.

La direcció de la com-

panya ha presentat un expedient de regulació d'ocupació (ERO) sobre un total de 38 treballadors, que és el que està en procés de negociació. En principi, la previsió era afectar tota la plantilla de producció i part del personal d'algunes delegacions a tot l'Estat. La primera proposta comportava deixar de produir completament a la Llagosta, on es fabriquen materials plàstics i sistemes de producció.

L'empresa remarcava que els costos energètics per fabricar els productes, com les planxes de metacrilat i PVC, és molt elevat, sobretot en un context de forts creixements de preu. Per això, el primer plantejament era

cessar la producció i centrar l'activitat a la Llagosta en la logística, amb productes importats des de països asiàtics. La plantilla considerava aquesta proposta contraproduent, perquè un dels trets característics d'Irpen era la capacitat de personalitzar les comandes, gràcies, precisament, a la disponibilitat d'una planta de producció pròpia. Així es va demostrar durant la pandèmia, quan l'activitat de l'empresa es va disparar per la demanda de mampares per a establiments comercials.

Les converses se centraran ara a determinar quina nova afectació tindrà la mesura al conjunt d'establiments que Irpen té a l'Estat.

La plantilla de Flex-N-Gate aprova l'acord sobre l'aplicació del conveni

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

La plantilla de Flex-N-Gate a les Franqueses ha abandonat les aturades i concentracions davant de les instal·lacions de l'empresa que va protagonitzar durant la setmana passada, després de l'acord entre la direcció i els representants laborals sobre l'aplicació del conveni general del metall a l'empresa. L'acord va ser ratificat aquest dimarts per àmplia majoria en les votacions de la plantilla. Un 80% es va mostrar a favor del preacord.

Les protestes de la plantilla es van convocar arran de la decisió de la direcció d'aplicar els increments salarials previstos en el conveni general del metall només en el salari base. Aquesta decisió alterava el que s'havia fet sempre a l'empresa: els increments salarials del conveni s'aplicaven a tots els conceptes.

L'acord ara aprovat suposa que s'aplicaran només una part dels increments en els complements salarials. Els augments previstos al conveni s'aplicaran completament en el salari base, i s'ha establert un augment lineal per a la resta de conceptes de sou. Tot i no arribar a la mateixa quantitat que els increments salarials del conveni, han resultat satisfactoris per a la plantilla, perquè suposen conservar el dret que hi hagi aplicació dels augments de sou en tots els conceptes.



El desenvolupament de nous productes caracteritza la trajectòria de la marca de Rofersam

Beauté Méditerranéenne presenta una innovació en cosmètica a una fira internacional a Bolonya

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

La companyia de cosmètica Beauté Méditerranéenne ha aconseguit unir en un mateix producte el retinal i la vitamina C, sense que cap dels dos components perdi propietats. Segons assenyala la companyia, que pertany al laboratori de les Franqueses Rofersam, aquesta unió entre tots dos components suposa "una revolució" en el món de la cosmètica. Aquesta innovació es presenta aquests dies a Cosmoprof,

una fira professional que se celebra a Bolonya des d'aquest dijous i fins dilluns.

El retinal actua 11 vegades més ràpid que el retinol i, entre els seus beneficis, hi ha l'acceleració de la regeneració cel·lular. La fórmula és present a la marca Smart Repair 8 Cream, el tractament que es presenta a Cosmoprof. La companyia també exposarà altres novetats. "És una clara aposta per la recerca i la innovació per desenvolupar productes eficaços", diu la directora d'Operacions, Marcela Valoroso.

La Mútua obrirà un local al centre de Granollers per captar nous socis

L'entitat lloga l'espai de l'antic Mini Bar, a la plaça de les Olles, que ja ha estat reformat

Granollers

EL 9 NOU

La Mútua de Granollers llogarà el local que havia ocupat l'antic Mini Bar, a la plaça de les Olles, a captar nous socis per a l'entitat. La mesura s'emmarca en el pla estratègic que està desplegant la Mútua, en el qual el reforç de l'activitat comercial, en especial el creixement en el nombre d'associats, figura com un dels objectius més destacats. "Per a aquest objectiu considerem que ens hem de comunicar millor i per això hem plantejat disposar d'una oficina comercial", explica el president de la Mútua, Jaume Bages.

L'entitat està avançant els passos per a la instal·lació que es preveu per entrada la primavera. El local ja ha passat per un procés de transformació i ara s'adaptarà a les necessitats de la Mútua. Tot i les dimensions reduïdes de l'espai, la Mútua preveu que



L'antic local del Mini Bar ja ha passat per les primeres adequacions i la Mútua espera disposar-ne properament

es puguin organitzar algunes activitats promocionals. "És un local atractiu, cèntric i amb doble façana amb el qual pensem que podem

reforçar el nostre vincle amb la ciutat", explica Bages. "Busquem encara més proximitat", afegeix.

El context actual, amb un

creixement de l'activitat assistencial comporta una necessitat de captació de nous socis. A la ciutat, altres entitats asseguradores tam-

bé estan fent el pas d'obrir espais de comercialització, que animen la Mútua a disposar també d'un local per a l'activitat de captació de socis. Bages opina que un local a peu de carrer permetrà reforçar la imatge de la Mútua de Granollers com "una entitat de la ciutat i per a la ciutat". "Portàvem un temps buscant un local a peu de carrer i creiem que aquest encaixa amb el que necessitem", diu Bages.

ALTRES PROJECTES EN CURS

L'empresa avança en el condicionament del local en paral·lel amb altres projectes que té en curs. El principal és la construcció del bloc d'habitatges assistits per a gent gran a l'antic local del Montepio de Conductors al carrer Verge de Núria de Granollers. L'entitat està ultimant els tràmits urbanístics per fer possible la construcció d'una quarantena d'habitatges que reforçaran el servei als associats de l'entitat.

A l'edifici del Centre de Medicina Avançada del Vallès (Cemav), propietat de la Mútua també es faran inversions per ampliar el servei de diagnòstic per la imatge.

Gallo se suma a la marató d'Innovació amb reptes a estudiants d'FP

Granollers

EL 9 NOU

El grup Gallo participa per primer cop en la marató d'Innovació Barcelona CaixaBank, aquest cap de setmana, amb l'objectiu d'acostar la marca de pasta oriental Ta-Tung al públic jove. En aquesta participació, la companyia ha plantejat un doble repte als estudiants d'FP de tot l'Estat que formen part

de la iniciativa: com donar a conèixer la marca en un col·lectiu que no veu la televisió tradicional i quines millores introduirien en la proposta gastronòmica que ofereix la marca actualment.

MENJAR ASIÀTIC

Gallo vol portar a la llar el costum habitual entre els joves de buscar menjar asiàtic fora de casa. Per això bus-

ca alternatives innovadores que connectin amb els joves consumidors i que ells mateixos marquin el camí que hauria de seguir la marca.

A més del desafiament als participants a la marató d'Innovació, la iniciativa també és un repte intern per a la companyia. Gallo assenyala que la innovació ha marcat els seus més de 75 anys d'història i ara busca encara noves formes d'innovar.



Gallo ha innovat en actuacions com la nova planta de brous a Granollers

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (13-3-23)

CONILL: 2,53 (=)
 POLLASTRE VIU: 1,32 (+0,08) - 1,48 (=)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 2,58 (+0,12) - 2,52 (=)
 OUS: xl: 2,37 - l: 2,20 - m: 1,99 - s: 1,58
 GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)
 GALLINA SEMIPESADA: 0,40 / 0,41 / 0,42 (=)
 GALLINA PESADA: 0,45 (=)
 GALL VIU: 0,03 (=)
 ESTRUC: s.c.

Llotja de Vic (10-3-23)

PORC: 2,623 / 2,635 (+0,047)
 GARRINS RAÇA: recollida: 33 / 35 (=)
 PARTIDA GRAN: 108 / 109,50 (=)
 ANOLLS (des de 351 kg): 5,56 / 5,40 / 5,17 / 4,88 (+0,01)
 VEDELLS (fins a 350 kg): 5,61 / 5,41 / 5,22 / 5,00 (+0,01)
 FRISONS (+ de 211 kg): 5,08 / 5,00 / 3,74 (=)

FRISONS (fins a 210 kg): 4,92 / 4,82 / 3,32 (=)
 VEDELLA (261/300 kg): 5,58 / 5,44 / 5,29 / 4,92 / 4,26 (=)
 VEDELLA (221/260 kg): 5,64 / 5,48 / 5,33 / 5,01 / 4,25 (=)
 VEDELLA (180/220 kg): 5,69 / 5,49 / 5,34 / 5,04 / 4,27 (=)
 VACA: 4,35 / 4,15 / 3,95 / 3,25 / 2,70 / 2,50 (=)
 FRISÓ: 75 / 125 (=)
 ENCREUAT: 135 / 250 (=)
 TÒFONA NEGRA 2a (€/Kg): sense cotització
 TÒFONA NEGRA 1a (€/Kg): sense cotització

Mercolleida (9-3-23)

PORC VIU selecte: 1,979 (+0,035)
 GARRÍ 20 kg: 90 (+1)
 XAI (23 a 25 kg): 4,05 (+10)
 XAI (25 a 28 kg): 4,05 (+10)
 OVELLA DE VIDA: 75/u (=)
 BLAT PINSO: 303 (-11)
 BLAT PA: 312 (-10)

MORESC: 304 (-8)
 ORDI LLEIDA: 285 (-110)
 COLZA: 500 (-40)

Llotja de Barcelona (14-3-23)

GARROFA: 327/t (+2)
 GARROFA FARINA: 317/t (+2)
 SOJA PAÍS: 590/t (-30)
 MORESC UE: 303/t (-7)
 BLAT: 305/t (-7)
 ORDI PAÍS: 286 (-8)
 FARINA DE PEIX: 1.550/t (=)
 GIRA-SOL: s.c.
 MILL: 650/t (=)
 COLZA: 420/t (-5)
 SORGO: s.c.

Grans del Lluçanès (15-3-23)

GRA DE COLZA EURONEXT: 443,75 (-21,25)



Eva Baltasar opta al reconegut Booker Prize amb 'Boulder'

El llibre de l'escriptora de Cardedeu és el primer en català nominat al premi

Cardedeu

T.T.

L'escriptora Eva Baltasar, de Cardedeu, ha estat nominada al Booker Prize 2023, el reconegut guardó a la millor obra de ficció internacional traduïda a l'anglès. Baltasar ha estat nominada per *Boulder* (Club Editor) per oferir una "prosa fràgil i bella" en una saga antiga. Aquesta és la primera vegada que una obra en català opta al Premi Booker. La traducció de l'obra en anglès és obra de Julia Sanches, publicada per l'editorial And Other Stories, de Londres.

Baltasar s'ha mostrat molt sorpresa, i molt contenta, per la nominació. "No m'ho esperava gens ni mica, i puc dir que estic molt agraïda." L'escriptora de Cardedeu destaca el fet que una novel·la original en català i traduïda surt a la *long list*. "Sí que és veritat que és una obra que ha tingut molt bones crítiques i bones ressenyes en mitjans internacionals de ressò", comenta



Eva Baltasar, l'abril de l'any passat al Tarambana de Cardedeu

l'autora, plenament immersa en la seva nova novel·la, totalment allunyada del tríptic del qual forma part *Boulder*.

El jurat del certamen va fer pública aquesta setmana la llista llarga amb els

nominats on, a banda de l'escriptora de Cardedeu hi ha noms com Zou Jingzhi, Guadalupe Nettel o Andrey Kurbov. Han estat reconeguts després d'haver escrit llibres originalment en búlgar,

català o tàmil. El 18 d'abril es farà pública la llista curta de nominats, mentre que el guanyador es donarà a conèixer el 23 de maig en un acte a l'Sky Garden de Londres.

La procedència de les obres

de la llista llarga és l'Àfrica, Àsia, Europa i l'Amèrica Llatina. Compta amb l'escriptor més antic que ha estat nominat, amb tres autors que apareixen per primera vegada en anglès i amb llibres traduïts d'11 idiomes.

El Booker Prize 2023 busca la millor obra de ficció internacional traduïda a l'anglès, seleccionades entre les que s'han publicat al Regne Unit o Irlanda entre l'1 de maig de 2022 i el 30 d'abril de 2023.

El jurat està presidit per la novel·lista Leïla Slimani, i compost també per Uilleam Blacker, Tan Twan Eng, Parul Sehgal i Frederick Studdemann. Abans que ella havien estat preseleccionats els espanyols Juan Goytisolo, Antonio Muñoz Molina, Javier Cercas i Enrique Vila Matas.

Boulder, publicada per Club Editor a principis del 2020, és el segon volum de la trilogia que Baltasar va començar amb *Permagel* i que va tancar *Mamut*. Amb *Boulder* va guanyar la quarta edició del Premi Òmnium de Novel·la, el febrer de 2021. També va ser finalista al premi Les Inrockuptibles 2022, a França, i ha estat traduïda a set llengües: anglès, castellà, francès, italià, alemany, danès i grec. Amb *Permagel* va guanyar el Premi Llibreter i el Premi L'illa dels Llibres l'any 2018.

GRISelda ESCRIGAS

Josep Masats guanya el premi Recull de poesia a Blanes

L'escriptor de Mollet ha estat premiat pel recull de poemes 'Gata.cat'

Mollet del Vallès

T.T.

La poesia de Josep Masats (Sant Fost de Campsentelles, 1953) ha estat reconeguda amb el premi Benet Ribas dels Recull, concedit a Blanes diumenge passar en la seva 59a edició. L'autor es va emportar el guardó, dotat amb 1.500 euros, amb *Gata.cat*, un poemari que publicarà Pagès Editors d'aquí a uns mesos, i que està format per una cinquantena de poemes, una part dels quals dedicats als gats.

"És un poemari que versa sobre com veig la vida, sobre tot el que ens passa, sobre paisatges, amors i desamors, i sobre el pas del temps", explica l'autor. "Però també hi ha una quinzena de poemes sobre gats que es van alternant amb els altres, per això li vaig posar aquest títol", afegeix. Els gats que copen els versos de Masats són sempre gats "de



Josep Masats, aquest dimarts al vespre al Museu Abelló de Mollet

carrer, de plaça, que salten des de les parets, són gats lliures, aquells que a vegades s'acomoden i s'aprofiten de la mestressa o l'amo, del

seu pinso i la seva calefacció, però que quan volen se'n van i fan la seva vida lliure". El poeta aprofita aquest món felí per fer certs

paral·lelismes amb algunes persones, en el sentit de l'aspecte lliure. La tria dels gats com a eix d'alguns dels seus poemes no és casual. Masats

reconeix que li agraden els animals, i que de gats, ja n'havia tingut de petit, a la seva casa de pagès. "A més, de tant en tant m'agrada observar-los, com s'estira, s'acomoda, perquè un gat sap viure la vida, prendre el sol i estar més tranquil que la majoria d'humans."

POEMES MÉS LLARGS

En aquesta ocasió, l'autor ha deixat els haikus del seu últim llibre publicat, *El melic del Buda*, per endinsar-se de ple en poemes més llargs, de mitja pàgina, i amb un aspecte formal molt treballat. "Sempre escric amb una mètrica i, a vegades amb rima, però intento que no es noti, sense que es vegi la forma." El que vol el poeta és "que el contingut comunicui, i que llisqui bé".

Masats està content amb el premi. "Per guanyar-ne un has de considerar que se n'han de perdre, i aquest món és tan competitiu, que a vegades costa molt." Professor jubilat, és autor de diverses obres de narrativa, poesia i art. A banda d'*El melic del Buda* té publicades altres obres com *El gall de la teulada* (2014), *Fragments de vidre* (2008), *Llenguatges de colors* (2006), *El penjat* o *Cafè de l'òpera de Barcelona*.

T.T.

Eulàlia Canal dona veu als animals en el seu nou conte

L'escriptora de Granollers publica 'Te de maduixa al cau del teixó' (Bindi Books)

Granollers

Teresa Terradas

Eulàlia Canal arribarà a aquest Sant Jordi amb un nou conte sota el braç. L'escriptora de Granollers, immersa sempre en alguna aventura literària, acaba de publicar el conte *Te de maduixa al cau del teixó*, amb dos nous companys de viatge. D'una banda, amb l'editorial Bindi Books, amb la qual no havia treballat mai però que ja assegura que li agradaria repetir, i de l'altra, amb l'il·lustrador Toni Galmés.

Juntament amb les seves il·lustracions, de les quals Canals confessa que està enamorada, ha teixit una història protagonitzada per animals. "M'agrada molt tractar segons quins temes amb animals, perquè a través d'ells es poden dir moltes coses, i també fer-ho amb sentit de l'humor", ha explicat l'escriptora granollerina. En aquesta ocasió, els tres protagonistes són l'Os, l'Esquirol i el Teixó. Cadascun d'ells busca alguna cosa. L'Os, les seves ulleres; l'Esquirol, la felicitat, i el Teixó, el son perdut. A aquests s'hi afegeix el Llop, que busca les claus del seu cau. "Mentre busquen, es troben sense voler entre ells, i s'estableix una gran complicitat i amistat entre ells." Més que centrar-se a trobar allò que es busca, Eulàlia Canal parla del que fa cadascú amb el seu temps mentre busca. "Sempre estem buscant o esperant alguna cosa", afirma.

Les il·lustracions de Galmés, essencials en qualsevol llibre de l'autora, acaben



Eulàlia Canal, amb el seu nou conte, aquest dijous al matí a la biblioteca Can Pedrals de Granollers

d'arrodonir la història. "Són fantàstiques, el vaig descobrir a Instagram i vaig aconseguir que il·lustrés el conte, des del primer moment ens vam entendre molt bé", explica Canal. "Al final, cada llibre és un treball en equip."

Amb un text enginyós i divertit, l'autora vol atrapar els primers lectors, però també tots els altres. "Pot agradar a persones de qualsevol edat. És un text força transversal i amb moltes capes. Així, els més petits hi podran trobar l'aventura o l'anècdota, mentre que altres hi poden aprofundir una mica més."

El llibre ha vingut amb una altra sorpresa. Abans que sortís publicat en català, ja hi va haver tres editorials estrangeres –d'Itàlia, Grècia

i Portugal– que en van comprar els drets. "És una cosa que no m'havia passat mai. Abans de publicar-se en català van veure la maqueta i una petita traducció en anglès, i ja es van interessar pel tema", assegura Canal. Amb un llibre anterior, *Els fantasies no truquen a la porta*, es van fer set o vuit traduccions en llengües estrangeres, però sempre van ser posteriors a la seva publicació.

D'aquí a uns dies també sortirà la traducció castellana del conte. "Estic encantada de treballar amb Bindi Books, una editorial força nova que fa una feina molt ben feta i diferent, adaptant-se sempre al que vol el text."

Canal arribarà al Sant Jordi amb aquest conte i també

amb el que va publicar amb la cantautora Dàmaris Gelbert, *M'agrada el Nadal* (El Cep i la Nansa).

NOU PROJECTE

La publicació del conte coincideix amb el nou projecte de Canal de cocrear un llibre amb alumnes a través de la plataforma educativa digital Fiction Express, tal com va explicar EL 9 NOU en l'edició del 6 de març. "És una feina molt intensa. Amb el capítol entregat, hi ha tres possibles continuacions, i quan els actors han votat la que volen, només tinc dos dies per fer el capítol." A més, explica Canal, hi ha un fòrum amb comentaris. "Tot plegat és molt interessant, però molt intens, també", conclou.

Vint-i-cinc anys de concerts a Sanata

Llinars del Vallès

Amb el concert del guitarrista Marcos Lopetegui, aquest diumenge, començarà el 25è Cicle de concerts a Sanata, a Llinars. Lopetegui presentarà obres de Falla, Mendelssohn i Purcell. El diumenge 30 d'abril es farà l'acte central del mig segle del cicle, amb un concert extraordinari amb músics que han format part de la història del cicle i la projecció d'un documental sobre aquests 25 anys. La celebració es farà al Castell Nou de Llinars. El cicle presentarà un concert al mes, tret de l'agost, fins al novembre. Cinc d'aquests concerts es faran a l'església de Sant Joan de Sanata i dos a la sala Tallers del Teatre Auditori. El cicle presenta una variada oferta amb obres de Mozart, Haydn, Haendel, Villa-Lobos, Mendelssohn i Bach. **J.B.M.**

Concert d'Arts Simfònica Jove a Canovelles

Canovelles

El Jove Projecte Orquestral, ara anomenat Arts Simfònica Jove, farà un assaig obert diumenge a les 12 del migdia al Teatre Auditori Cardedeu, i a les 6 de la tarda oferirà un concert a Can Palots de Canovelles. Interpretaran el Concert per a contrabaix solista i orquestra n.2 Kr.172 de Karl Dittersdorf, amb la contrabaixista solista Verónica Soloveva.

Cap de setmana del festival Dansa Metropolitana

Granollers

El festival Dansa Metropolitana continua el cap de setmana a Granollers amb diferents propostes, com la que presentarà la companyia Roberto G. Alonso, *Marú-nica*, diumenge a la tarda al TAG. El mateix diumenge al migdia, Pol Jiménez presentarà *Via Faunal*, a la plaça Maluquer i Salvador, mentre que dissabte hi haurà una matinal de dansa a la plaça Barangé.

Estoc de veus, de Mollet, comença a celebrar els 40 anys

Mollet del Vallès

Estoc de Veus començarà la celebració del 40è aniversari aquest divendres a les 9 del vespre al Mercat Vell de Mollet. Ho faran amb un concert-ball produït per l'Orquestra del Baix Montseny, sota la batuta de Josep Maria Aparicio. L'alegria, l'energia i el dinamisme a ritme de swing estan assegurats.

Kiku Mena exposa a L'Estació és allà... de Cardedeu

Cardedeu

EL 9 NOU

El pintor Kiku Mena, de la Roca del Vallès, protagonitza la nova proposta artística a L'estació és allà... espai per les arts i les lletres, de Cardedeu. A través dels diferents quadres que formen l'exposició, pintats en blanc i negre, l'artista intenta explicar la seva aventura existencial, el que el mou a expressar-se d'una manera determinada. "El coneixement de mi mateix és

l'energia que mou tot aquest procés existencial a través dels colors blanc i negre i les imatges del meu quadre", comenta Mena. "Per poder arribar al coneixement de mi mateix he de comprendre i renunciar a totes les referències, ambicions i desitjos que puguin desvirtuar la realitat d'allò que pinto, que és la meua essència", afegeix. La inauguració de l'exposició es farà el 24 de març a les 7 de la tarda.



Kiku Mena a l'exposició de Cardedeu

CRISELDA ESCRIGAS

L'ESTACIÓ ÉS ALLÀ...



Jaume Boix, Isabel Marín, Victòria Pérez, Susanna Aguilera (moderadora), Montserrat Tura i Joaquim Llaboré, en la tertúlia de dimarts al Museu Abelló

GRISSELDA ESCRIGAS

pre molta llibertat. “Li vaig presentar algunes propostes i es van fer coses, jo agraeixo molt la seva voluntat per tirar endavant alguns projectes, tot i que eren temps difícils econòmicament.” Marín també va destacar la seva passió, no només per l’art, sinó també per la música, la literatura, el teatre... “Li interessaven totes les facetes artístiques.”

Boix, Marín, Llaboré, Pérez i Tura van dibuixar un retrat d’Abelló

Com a amic i veí, amb uns records molt personals, va parlar Jaume Boix. “Com a pintor era genial, i com a persona, també. A vegades l’anava a veure, i quan feia una estona que era allà era com si hagués viatjat a un altre planeta.” Boix va confessar que havia llegit tres vegades el llibre *L’hora del te*, on es pot veure com d’interessant era Abelló com a persona. “Diu unes coses al llibre que fan que t’adonis que era un personatge difícil de trobar-ne un altre com ell.” A més, Boix va recordar unes trobades que feien amb la colla. “Érem uns 10 o 12, i ens trobàvem per sopar a casa seva, i les hores passaven volant.”

També va passar moltes hores al seu costat Joaquim Llaboré, amb qui va compartir molts dels seus viatges. La seva coneixença i amistat li van fer dir que Abelló era, per sobre de tot, un visionari i un gran humanista. “Tenia la capacitat de connectar amb tota la gent, se’ls feia seus.” Del gran nombre de viatges que van compartir recorda que demostrava sempre que sabia molt de tot, “fins i tot sabia que l’*speaker* del museu Moma de Nova York o del Louvre de París, tenia una formació sensorial, tot i que era autodidacta”.

Llaboré va recordar haver-lo vist pintant en una plaça a Rio de Janeiro i acabar donant un dibuix a “un grup de quatre o cinc individus”. El seu company va assegurar que era com un mestre. “Agafava les persones i les feia més humanes. A mi em va instruir molt.” Com a artista el va qualificar com el millor. “Per mi és el pastelista més important de la història que jo conec. Pintava amb els dits i semblava com si destrossés el quadre.” També va recordar els anys que va passar a París, fent exposicions a diferents ciutats franceses.

Records de l’amic Abelló

Amics i companys del pintor, protagonistes a les jornades del Centre d’Estudis Molletans

Mollet del Vallès

Teresa Terradas

Celebrar l’Any Abelló és una excusa més que justificada per dedicar-li unes jornades com les que organitza el Centre d’Estudis Molletans cada any, al voltant d’un tema concret. Enguany no hi havia volta de full, i l’entitat tenia clara la seva contribució a reivindicar la figura de l’artista i fer encara més extensible la seva obra. “Com a ciutat tenim el deure de donar difusió a Abelló i a la seva obra, veure què va representar per a Mollet i donar-lo a conèixer a fora”, va dir el primer tinent d’alcalde i regidor delegat del CEM, Raül Broto, en la inauguració de les jornades aquest dimarts a la tarda al Museu Abelló.

Els principals protagonistes de l’acte, però, van ser “amics que el van conèixer” en diferents circumstàncies i situacions, i que amb els seus records i aportacions van ajudar a dibuixar un retrat de la persona, l’artista, la seva obra i la seva col·lecció. Entre aquestes amistats hi havia l’exalcaldessa Montserrat Tura, que des d’un bon principi va voler deixar clar que ella no era ben bé una “amiga” d’Abelló. “La relació que hi vaig tenir era d’una altra índole”, va aclarir.

En canvi sí que el va conèixer de prop la seva secretària durant molts anys, Victòria Pérez, que el va definir com una persona que era “pura

energia, ple de vitalitat, si no no hauria fet el que va fer, acumulant una col·lecció de 10.000 peces”. Pérez va reconèixer que li interessava col·leccionar-ho tot. “Era una persona que donava tant de si i en tants camps, que la col·lecció anava augmentant dia rere dia.” El seu inte-

rès passava pel teatre, per la música, per la pintura i, fins i tot, pels mateixos col·leccionistes. “Arreplegava totes les col·leccions que li interessaven.”

Isabel Marín, que va coincidir amb Abelló al Reial Cercle Artístic de Barcelona, ella com a arxivera i ell com a

president, el qualifica, sobretot, com una persona “amb un gran interès per pintar i també per col·leccionar”. Durant els seus anys com a president de l’entitat, que va ocupar des del gener de 1993 fins a la seva mort, el recorda com una persona molt receptiva i que donava sem-

Montserrat Tura: “Fàcil no ho va ser, però important, molt”

T.T.

Montserrat Tura va voler deixar clar que arribar a tenir el Museu Joan Abelló i la seva col·lecció a Mollet va ser un procés llarg i complicat. “Fàcil no ho va ser; important, molt”, va afirmar en una de les seves intervencions. “Al final, però, vam aconseguir arribar a un acord amb Abelló, crec que fruit d’un treball d’equilibris i de molta dedicació dels serveis jurídics i de molta gent, per arribar al dia de la inauguració i que tot plegat fos el que creïem que, com a ciutat, havia de ser el museu que fos la gran casa d’art”, va explicar. “Nosaltres volíem un museu de finals del segle XX, que fos un impuls de la creativitat i per als nous creadors, amb llenguatge artístics diversos i on tothom se sentís com a casa seva.”

Tura va posar èmfasi en diferents qüestions i elements que expliquen aquest procés gens fàcil. Entre ells hi havia el mateix Abelló, “una persona que somiava gran”. Aquest somni de tenir un Museu ja va començar als anys 40, i aquest desig l’expressava en cada moment i amb les persones que estaven al govern en cada ocasió, fossin qui fossin. “Ell va mirar d’entendre’s per fer realitat el seu somni amb diferents governs de diferents llocs, democràtic o no, amb alcaldes i governadors civils que hi havia en cada moment.”

Tura recorda que quan el 1987 va començar a parlar-ne amb Abelló ell ja havia tingut propostes que incloïen grans edificis i espais, i on es parlava de molts diners. “Jo intentava portar-lo cap al realisme.” En aquell moment, l’exalcaldessa va reconèixer que la ciutat tenia altres prioritats, perquè hi havia molts déficits i coses que no funcionaven. “Sempre dic que una de les funcions polítiques és saber quan un projecte està prou madur per tirar-lo endavant.” I en el cas del Museu i la Casa del Pintor, aquest moment va arribar l’època postolímpica. “El 19 de febrer vam signar un primer document, que era una Declaració d’Intencions.” Fer el projecte no va ser gens fàcil. “Una de les persones que va tenir un paper importantíssim en el procés va ser Oriol Fort, quan els meus interessos i els de l’Abelló no coincidien, ell hi posava distensió.” També hi va tenir un paper important, entre altres, Jordi Pardo, amb l’esbós del projecte museístic, que havia de posar en valor l’obra del pintor i la seva col·lecció. Pérez va reconèixer que havia tingut moltes ofertes, però que ell volia que tot es quedés a Mollet. “Puc entendre que les negociacions fossin difícils. “Tot el que era de generós també ho podia ser d’estrany en un moment donat.”

Canovelles obre al públic l'espai museïtzat de Ca l'Estrada 2

L'Ajuntament ha preparat dos dies d'activitats al jaciment a l'escola Els Quatre Vents

Canovelles

EL 9 NOU

Canovelles ja té a punt per aquest dissabte la inauguració i l'obertura al públic de l'espai museístic del poblat neolític de Ca l'Estrada 2, situat al soterrani de l'escola Els Quatre Vents. D'aquesta manera, el municipi fa un pas endavant en la recuperació del seu patrimoni i posa el focus en un nou espai, amb unes restes ara restaurades i museïtzades, que des del 2017 es conservaven tapades al soterrani.

Els actes d'inauguració començaran aquest divendres a les 7 de la tarda al Teatre Auditori Can Palots amb la presentació del llibre *El poblat neolític de Ca l'Estrada 2 Canovelles. Els primers pagesos i ramaders de fa 6.500 anys al Vallès (4800-4450 aC)*, de l'arqueòleg Jordi Roig, cap de l'excavació.

L'acte central tindrà lloc dissabte a partir de 2/4 de 12 del migdia a l'escola Els Quatre Vents. Primers es farà una visita institucional al jaciment, per continuar amb els parlaments. De les 11 del matí a les 7 de la tarda es faran activitats i una recreació històrica, mentre que la jornada de portes obertes es farà de la 1 del migdia a les 7 de la tarda. Aquestes portes obertes continuaran diumenge de les 11 del matí a la 1 del migdia, i de les 4 de la tarda a 2/4 de 8 del vespre.



El mural forma part de la museïtzació del jaciment

D'altra banda, els grups que ho vulguin podran concertar una visita guiada al jaciment els dies 20 i 24 de març, i del dilluns 27 al 31 de març.

UN JACIMENT ÚNIC A CATALUNYA

El jaciment de Ca l'Estrada 2 ha quedat conservat parcialment al soterrani de l'escola Els Quatre Vents, on s'ha construït una sala amb accés des del vestíbul del centre educatiu per fer-lo visitable.

La intervenció arqueològica, entre els anys 2015 i 2017, amb motiu del projecte de construcció de l'escola Els

Quatre Vents, va permetre localitzar un extraordinari poblat del neolític de fa 6.500 anys, perfectament estructurat i organitzat.

Les restes, que inclouen el paviment de dues cabanes circulars construïdes en solera de pedra i un conjunt de focs o forns amb restes de fustes carbonitzades, destaquen pel bon estat de conservació. Així, aquest jaciment, esdevé, avui en dia, un dels poblats neolítics més complets i millor conservats que tenim a Catalunya del V mil·lenni aC.

Al llarg de tot l'any passat es van fer els treballs de

museïtzació, consistents en la instal·lació del gran mural que recrea la vida al poblat, la instal·lació de plafons explicatius, la recuperació i consolidació de les restes neolítics, o la instal·lació i recreació d'una cabana neolítica al vestíbul de l'escola, on ja s'hi pot veure des de fa temps. També s'han col·locat vitrines amb material divers, com la recreació de l'esquelet descobert a la zona de la necròpolis. L'actuació final va ser l'adequació de l'accés a les restes neolítics, imprescindible per complir la normativa vigent i per poder obrir-lo al públic.

Presentació de catàlegs d'exposicions als museus de Cardedeu i Mollet

Cardedeu/Mollet del Vallès
Susanna Portell, la comissària de l'exposició temporal "La col·lecció viscuda, la vida pintada", presentarà el catàleg de la mostra aquest divendres a les 7 de la tarda al Museu Joan Abelló de Mollet. A més, es presentaran les galetes commemoratives de l'Any Abelló que s'han elaborat amb la col·laboració del forn i pastisseria Prat. Al final de l'acte actuarà el quartet de saxo de l'Escola Municipal de Música i Dansa de Mollet, format per Alexandre Ebel, Elena Molinos, Bruno Gutiérrez i Arnau Vicente. D'altra banda, el Museu Arxiu Tomàs Balvey presentarà aquest divendres a la mateixa hora el catàleg de l'exposició "Pobles nòmades" de l'artista Núria Duran, que encara es pot veure en aquest equipament.

L'escriptora Regina Rodríguez, al Vermut Literari del Tarambana

Cardedeu

L'escriptora Regina Rodríguez serà al Tarambana de Cardedeu aquest dissabte a les 12 del migdia per presentar la seva primera novel·la, *Les calces al sol*, que ja porta sis edicions. El llibre gira al voltant de la Rita Racons, una jove de la Cerdanya que se'n va als Estats Units a fer *d'au-pair* sense saber-ho del tot. El resultat és una novel·la alegre i vital. L'acte serà presentat per Clara M. Clavell.

L'activitat *Les veus dins l'aigua*, al voltant de les fonts de Gualba, mentre que Rubén Martínez Santana, nascut a Veneçuela i director del festival Munt de Mots, ha preparat la sessió *Americantos y Laticuentos*.

A més, la programació inclou la música, amb el concert de Llegendes de Carrer, que anirà a càrrec de Iago Flores, un jove de Gualba que canta unes lletres que reflecteixen les seves vivències, i de Pateando Calles. La formació musical està integrada per Paul Buiutrón, Óscar Román, Xavier Martínez i Mikel Gómez. Totes les seves lletres estan basades en vivències pròpies i estan compromeses amb la natura i la cultura.

L'artista multidisciplinària Marina Vallo, de Sant Celoni, és l'autora del cartell d'aquest any.

Gualba s'omple de mots diversos

Elena Codó, Lúdia Clua o Clara Ribatallada són alguns noms del festival Gualba Mots

Gualba

EL 9 NOU

El festival Gualba Mots. Llegendes del Montseny celebrarà aquest cap de setmana el gruix de la programació de la tercera edició, farcida d'activitats per als més menuts però també per als grans. Aquest dijous, els infants de l'escola bressol municipal La Cuca de Llum, per exemple, ja van gaudir d'una sessió de contes especial per a ells. Els alumnes de l'escola Aqua Alba, després d'haver escoltat les històries que els explicaven Laura Asensio i Gisela Llimona, han creat personatges i objectes que s'exposen

durant tot el festival a la riera de Gualba i faran un recorregut de llegenda.

Per a les més aventureres, el jovent de l'Espai Jove Can Godalls ha organitzat un joc d'escapada en viu a Can Figueres diumenge a la tarda, mentre que els amants de passar por, podran participar, amb Lúdia Clua, en l'activitat *La fantasma*, per anar a un indret secret.

Els amants de la lectura també hi trobaran el seu racó amb el Bibliobús Montnegre, que proposa un espai lector on la narradora Clara Ribatallada explicarà diferents llegendes.

Elena Codó ha preparat



Lúdia Clua és una de les narradores participants en el festival

CULTURA



A l'esquerra, Aniol Florensa i, a la dreta, Yago García, dos dels protagonistes de la segona edició de Temps Mort

Torna la setmana més negra a Cardedeu, amb novetats

Temps Mort oferirà set dies dedicats a la novel·la negra

Cardedeu

T.T. La gran rebuda que va tenir l'any passat la primera edició de Temps Mort, una setmana dedicada a la novel·la negra a Cardedeu, no va fer dubtar ni un moment als seus organitzadors a repetir l'esdeveniment. La nova cita per a tots els amants del *true crime* és del 20 al 26 de març, amb un programa plagat d'històries de fugues, casos d'assassinats, pel·lícules clàssiques, enigmes per resoldre o trobades nocturnes en diferents espais del municipi. "Hem mantingut el que va funcionar millor de l'any passat i hem afegit noves activitats que, de fet, ja ens havien quedat al calaix en la primera edició", explica Anna Fernández, una de les impulsores de la setmana i component del club de lectura que funciona al Tarambana i d'on va sorgir la idea de Temps Mort.

Entre les novetats hi ha un especial Stephen King que es farà el dissabte 24 de març, i que començarà amb

la tertúlia *Carrie, el debut d'un mestre*, a l'Espai 31. Encarna Garcia, una veïna de Cardedeu, fanàtica de King, conduirà la tertúlia. "Hem apostat per *Carrie* perquè va ser la seva primera obra publicada i la primera adaptada al cinema", comenta Fernández. Després de la trobada començarà una ruta de pintxos pel Pla de la Calma, el Boca Boca i Euskat. Aquest últim es troba al costat del cinema Esbarjo, on a les 10 del vespre començarà la projecció de *Carrie*, de Brian de Palma.

L'endemà diumenge, el 25 de març a la tarda, tindrà lloc una nova proposta, que implicarà la participació dels assistents com a jurat popular en el judici d'un cas real. "Recrearem un judici real però adaptat per conservar la informació confidencial", explica Fernández, que ha ideat l'activitat, en la qual col·labora Cardedeu Legal Advocats, i que es farà a la Sala de les Columnes de l'ajuntament. "Els assistents tindran tota la informació

del judici, i estaran tancats fins que emetin un veredict unànime, amb quatre opcions de resolució."

La setmana negra no deixa de banda els més petits, que, com l'any passat, tindran el seu espai. Aquest dilluns es faran diversos jocs de taula d'investigació per resoldre crims i misteris, a la Biblioteca. El mateix dilluns, i en aquest espai, trobaran un cadàver, i tindran tota la setmana per resoldre el cas.

El programa també inclou el Club de Lectura, amb Aniol Florensa, autor de *Lladrucs a les estrelles*. "Hem triat aquest perquè és d'una editorial amb la qual tenim molta afinitat, Llibres del Delicte, i perquè l'autor incorpora el tema de l'humor negre. També repeteixen l'Estudi de Cas, enguany amb Yago García, periodista i autor del llibre *Qui va matar l'Helena Jubany?*, i el Vermut de Diumenge. En aquest cas, David Cabrera parlarà sobre el seu llibre *La sombra*.

El còmic es consolida a l'Ametlla

Les Jornades "L'Ametlla, terra de còmic" celebren la tercera edició

L'Ametlla del Vallès

EL 9 NOU

Les jornades "L'Ametlla, terra de còmic" celebraran la tercera edició aquest divendres i dissabte amb activitats adreçades tant als aficionats a aquest art com a les persones que tinguin curiositat per descobrir-lo.

A les Nits Joves d'aquest divendres al vespre es projec-

tarà l'aclamada pel·lícula anime *Your name*, amb el suport de Daruma i l'equip de Marc Bernabé, que farà una xerrada sobre manga i bullying per als alumnes de 3 d'ESO de l'institut. També hi haurà tallers per a infants divendres a la tarda i dissabte al matí sobre el llenguatge del còmic.

Entre els convidats hi ha personatges tan reconeguts com els artistes Jordi

Armengol i Judith Mallol. També hi participarà Juan Albarrán, barceloní que publica als Estats Units i al Japó. Sergi Pons, de l'Ametlla, moderarà l'acte.

L'altra gran cita serà una conversa sobre el novè art d'ara, d'abans i d'altres temes al voltant del còmic entre el cineasta local Santi Trullenque, i el periodista Vicent Sanchís, expert en còmic.

MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA

NOVES EXPOSICIONS

Anglada Camarasa

L'arxiu premeditat

Fins al 7 de maig



Patrocina

ARTE & MEMORIA

Anglada Camarasa. Model que va inspirar l'obra *Granadina*. AMNAC. Fons Hermen Anglada Camarasa

Anglada Camarasa. *Granadina*. Detall, c. 1914. Museu Nacional d'Art de Catalunya. © Hermen Anglada Camarasa, VEGAP, Barcelona, 2023

Lluís Borrassà

Els colors retrobats de la catedral de Barcelona

Fins al 2 de juliol



Col·labora

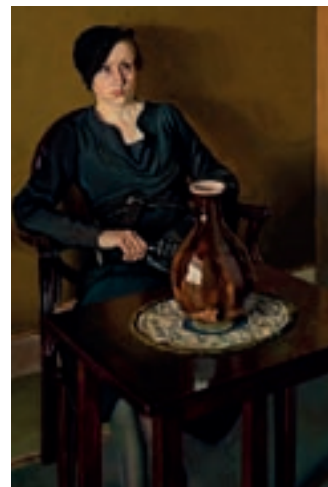
Catedral de Barcelona

Lluís Borrassà i taller. Vestició de sant Pere Màrtir. Detall, 1414 - 1421. Dipòsit de la Generalitat de Catalunya. Col·lecció Nacional d'Art, 2020. Museu Nacional d'Art de Catalunya

Feliu Elias

La realitat com a obsessió

Fins al 10 d'abril

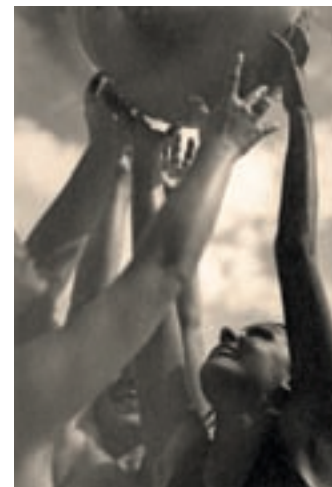


Feliu Elias. *Avantsala*. Detall, 1932. Col·lecció particular

Mey Rahola (1897-1959)

La nova fotografia

Fins al 22 de juny



Mey Rahola. *Jugadores de pilota*. Detall, 1936. Dipòsit de la Generalitat de Catalunya. Col·lecció Nacional de Fotografia, 2020. Museu Nacional d'Art de Catalunya. © Hereus de Mey Rahola

Patrocina

Agrolimen

MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA

Parc de Montjuïc
Barcelona
www.museunacional.cat

#AngladaCamarasa

#LluísBorrassà

#FeliuElias

#MeyRahola

Els gegants vells celebraran 60 anys a Granollers amb vestits nous

Es descobriran el 28 d'abril en un acte a la Porxada amb música en directe

Granollers

F.P.

Els Amics dels Gegants i dels Capgrossos de Granollers celebraran 60 anys de l'arribada d'en Cosme i la Damiana a la ciutat amb l'estrena d'uns nous vestits per als gegants vells. Ho van presentar dimarts a la tarda en una acte a l'ajuntament però els nous vestits no es podran veure fins al dia 28 d'abril. "Serà un secret fins al darrer dia", deia Gerard Nogueira, president de l'entitat. El secret es desvelarà amb l'entrada a plaça i una ballada a la Porxada que faran a 2/4 de 8 del vespre amb els gegants grossos -l'Esteve i la Plàcida- i els capgrossos dansats per membres de l'Esbart. L'orquestra de música de cambra de l'escola de música Josep Maria Ruera tocarà composicions arranades especialment per a l'ocasió.

Amics dels Gegants i dels Capgrossos de Granollers va apuntar alguns detalls del canvi d'imatge, que ha estat pensat per l'indumentarista Pau Fernández, de Barcelona, que és també l'autor de la

vestimenta dels gegants grossos, estrenada l'any 2018. Nogueira va parlar d'una vestimenta "acurada", "plena de detalls" i "més d'acord amb l'època" a finals del segle XIX. En Cosme i la Damiana representen una parella de classe benestant de la ciutat. L'actual indumentària els situa en "classes socials que no tenen res a veure entre ells" perquè el vestuari de la Damiana remet més a una pagesa de l'època. Per això, el canvi d'ella serà "més notable": canviarà la ret del cap, les mitenes i la mantellina per "un espectacular vestit típic de finals del segle XIX". Segons avança el cartell de la celebració, dissenyat per Marc Viamonte, els elements florals tindran un paper destacat. En el cas d'en Cosme, mantindrà el vestit i el barret de copa. Per fer la nova roba, s'ha utilitzat una bobina de tela que va ser elaborada a l'antiga empresa tèxtil Roca Umbert l'any 1942 i que s'ha recuperat. Tots dos estrenaran nova joieria que ha elaborat el taller Lacedemon, de Caravaca de la Cruz, a Màla-



En Cosme i la Damiana amb els vestits que han lluit durant gairebé 20 anys en la diada dels Sants Metges de 2019

TONI TORRILLAS



La presentació dels actes, que es va fer dimarts a la sala de plens

FERRAN POLO

ga. La Damiana, arracades i anell. En Cosme, un anell tipus segell amb els símbols de l'escut de Granollers.

L'estrena dels vestits del 28 d'abril es completarà amb altres activitats l'endemà: dissabte al matí els gegants

s'exposaran a la Porxada perquè tothom pugui veure de prop els nous vestits. A 2/4 de 7 de la tarda, es farà una altra cercavila. Després, els gegants es quedaran al vestíbul de l'ajuntament fins a la cercavila del pregó de l'As-

censió del dia 16 de maig, on acompanyaran la pregonera.

JUST 60 ANYS DESPRÉS

El ple del 14 de març de 1963 va aprovar la compra dels dos gegants. Eren propietat de Casa Closa, de Sabadell, i l'Ajuntament ja els havia llogat en alguna ocasió. Quan van tancar, els van oferir a l'Ajuntament, que va fer la compra juntament amb mitja dotzena de capgrossos. Les peces, però, són anteriors però no se sap de quin any exactament. Tampoc se'n sap l'autor perquè no es conserva la documentació de Casa Closa. El 1981 van ser batejats com a Cosme i Damiana. "Que els gegants tinguin nom és una cosa relativament recent", diu Marc Estrecha, vocal de l'entitat.

Sant Celoni celebra el St. Patrick's Day amb cinema i música en directe

Músics del Baix Montseny actuaran dissabte al pati de Can Ramis

Sant Celoni

EL 9 NOU

L'associació cultural LaFilmo de Sant Celoni commemora aquest cap de setmana la festivitat de St. Patrick's Day, la diada nacional d'Irlanda, amb un seguit d'activitats que inclouen actuacions musicals i projeccions cinematogràfiques, també una oferta gastronòmica on no hi faltaria la tradicional cervesa negra. Els escenaris seran la sala Bernat Martorell, el pati de Can Ramis i els cinemes Ocine.

Serà en aquest darrer espai on aquest mateix divendres -dia de Sant Patrici- a les 6 de la tarda es projectarà la pel·lícula *La filla de Ryan*

(1970), de David Lean. Protagonitzada per Sarah Miles, Robert Mitchum i Christopher Jones, es tracta d'un drama romàntic ambientat a la Irlanda rural dels anys 10 del segle passat. El preu de l'entrada és de 4,5 euros. Dissabte a les 6 de la tarda, la sala Bernat Martorell acollirà la projecció de *The Quiet Man* (1952), el clàssic de John Ford. Una comèdia romàntica ambientada a la mateixa Irlanda i protagonitzada per John Wayne, Maureen O'Hara i Barry Fitzgerald. En aquest cas, l'entrada serà lliure.

La celebració s'acabarà a 2/4 de 9 del vespre amb un festival de música on diversos exponents de l'escena del

Baix Montseny interpretaran composicions pròpies, cançons tradicionals irlandeses i clàssics del rock, el folk i el pop relacionats amb l'illa. Hi actuaran, entre d'altres, Liannallull, Laura Gouria, Gina Margarit (Clementina), Esperit!, Dante Pibernat (Obrigada), Perreta Williams, Pol Purgimon, Albert Trabal (Zeidun), Somebody, The Loner, Paul O'Hare, Agualba Buluba i Marçal Calvet. Presentarà l'acte el poeta Pau Gener Galin. L'entrada serà lliure.

LaFilmo és una associació que es dedica a projectar pel·lícules d'autor i clàssics del setè art en versió original en espais singulars de Sant Celoni.

Tres jornades de literatura, gastronomia i música a la Tarambanada de Cardedeu

Cardedeu

EL 9 NOU

L'espai cultural i gastronòmic Tarambana de Cardedeu celebra aquest cap de setmana la Tarambanada, la seva pròpia festa major. Seran tres jornades de gastronomia, música i literatura que començaran divendres a les 5 de la tarda amb un berenar genuïnament cardedeuenc a base de borregos i Cacaolat. Tot seguit començarà l'edició infantil del cicle de cantautors Traficants, dinamitzada pel músic local Roger Canals. La tarda s'acabarà amb un concert del Cor Encant.

Dissabte, durant tot el dia, l'artista Sergi Portela il·lustrarà una de les parets del local. A les 12 del migdia

es farà un vermut literari amb l'escriptora Regina Rodríguez i la periodista Clara M. Clavell. A les 5 de la tarda es farà el concurs Cui-nem Borregos, on s'hauran de preparar plats amb aquest dolç típic de Cardedeu com a ingredient bàsic. A 3/4 de 7 de la tarda hi actuarà el grup musical Brass The Gitano.

Diumenge començarà a ritme de swing amb una ballada al carrer a les 12 del migdia, amb actuació en directe del grup Men In Swing. A la mateixa hora començarà la Festa de l'EcoSistema, un dinar popular amb productes ecològics i de proximitat. La Tarambanada s'acabarà amb un concert dels acordionistes Joan Garriga i Carles Belda a 2/4 de 7 de la tarda.

Un tros de Galícia a Granollers

El restaurant Os Galegos celebra el seu 25è aniversari durant tot aquest mes de març

Granollers

Oriol Serra

“Quan vam obrir el restaurant, el barri del Lledoner encara quedava molt lluny del centre de Granollers. No hi havia l'estació de tren de Bellavista, i moltes altres coses que avui coneixem encara estaven per fer. Des d'aleshores tot ha canviat molt. El barri ha crescut i ara hi ha molta més vida. De mica en mica, el centre s'ha anat acostant fins aquí dalt.” José Fernández, un dels dos socis fundadors de la marisqueria Os Galegos, recorda d'aquesta manera els inicis del negoci, que celebra el seu 25è aniversari aquest mes de març.

“Os Galegos és un petit tros de Galícia a dins de Granollers. Tots dos socis fundadors som nascuts a Galícia, i allò que servim al restaurant són plats típics de la nostra terra”, afegeix l'altre soci fundador, Joaquín Blanco. Tot i que l'especialitat de la casa és el marisc, l'establiment també té una gran varietat de peix i de carn. “La majoria de productes els portem de Galícia mateix”, apunta Blanco. La carta inclou més de 50 plats, on destaquen la mariscada i el pop. “Són els que més ens identifiquen”, remarca Fernández.

El restaurant té vuit treballadors en plantilla, entre



Joaquín Blanco, a l'esquerra, i José Fernández, socis fundadors d'Os Galegos, aquest dimecres al bar de la marisqueria

el personal de cuina i el de sala. Serveix dinars i sopars cada dia de dimarts a diumenge –durant la temporada d'hivern té tancat les nits de diumenge–, i el seu públic ve de Granollers però també d'altres punts de la comarca i de fora. “Tenim molta gent de poblacions com Cardedeu, Llinars o l'Ametlla, fins i tot de Barcelona. El fet de ser una marisqueria en una ciutat d'interior és un altre dels factors que ens diferencien”, explica Blanco.

UNS INICIS DURS

Tot i que Os Galegos celebra enguany el 25è aniversari, Fernández i Blanco sumen més de 30 anys treballant



Blanco i Fernández en una imatge de 1998, l'any que van obrir el restaurant

plegats. “Al principi portàvem el restaurant d'un centre cultural gallec de Cornellà de Llobregat, que era on vivíem. En un moment donat vam decidir establir-nos pel nostre compte i vam

començar a mirar possibles locals. Ni a Cornellà ni a cap altra població de la zona en vam trobar cap que ens anés bé”, recorda Fernández.

“Aleshores vam conèixer el propietari d'un local a

Granollers que s'ajustava a les nostres necessitats. No ens acabava de fer el pes perquè ens quedava molt lluny, però vam decidir llogar-lo durant tres anys i fer una prova”, afegeix Blanco tot referint-se a la seu del restaurant, a la travessia del Lledoner. “Els inicis van ser durs, perquè començàvem de zero i vam haver de picar molta pedra, però ens en vam sortir”, apunta Fernández, qui també destaca: “Granollers ens va acollir molt bé ja de bon principi”.

“Quan vam obrir, el barri del Lledoner encara quedava molt lluny del centre”

La marisqueria es va inaugurar el 28 de febrer de 1998, i l'endemà va obrir al públic per primer cop. Al cap de tres anys, Fernández i Blanco van comprar el local, que des d'aleshores han mantingut en propietat. Entre 2018 i 2023, tots dos socis van regentar també el restaurant Les Arcades del carrer Girona. “Era una proposta diferent de la d'Os Galegos, una barreja de cuina tradicional gallega i catalana. Aquest any vencia el contracte de lloguer, i els mateixos propietaris se'n tornen a fer càrrec”, explica Fernández.

Per celebrar el 25è aniversari, el restaurant aplica durant tot aquest mes de març un 25% de descompte a un dels seus plats estrella, la mariscada.

Una vintena d'entitats, al Concurs de Colles Sardanistes de Granollers

Granollers

Una vintena d'entitats d'arreu de Catalunya participaran aquest diumenge al 73è Concurs de Colles Sardanistes que organitza l'Agrupació Sardanista de Granollers. L'acte es farà a partir de 2/4 de 12 del migdia a la plaça de la Porxada, i comptarà amb un total de set colles de grans, tres d'infantils, dues de juvenils i 11 de veterans, vingudes de poblacions com Vic, Moià, Sabadell, Terrassa, Barcelona, Girona, Tarragona o Cassà de la Selva (el Gironès). La música la tocarà en directe la Cobla Sant Jordi Ciutat de Barcelona, que interpretarà peces de compositors com Joan Vilà i Ayats, Joan Gibert i Canyadell, Jordi Paulí i Safont, Jesús Ventura i Barnet o Ramon Vilà i Ferrer.



Aplec d'alumnes de l'antiga escola Cor de Maria de Cardedeu

Cardedeu Una vintena d'exalumnes de l'antiga escola Cor de Maria, de Cardedeu, van retrobar-se dimecres de la setmana passada per fer una dinar. Tenen al voltant de 70 anys i la majoria van anar a aquesta escola fins que van acabar el Batxillerat, amb 15 o 16 anys. N'hi havia que vivien a Cardedeu però també hi havia noies d'altres pobles que estaven internes al centre. La trobada va

ser idea de tres de les alumnes que, a través de les xarxes socials, van anar contactant amb antigues companyes. Algunes, feia uns 50 anys que no s'havien vist perquè, després de deixar el Cor de Maria, es van perdre la pista. Van trobar-se a Cardedeu, van anar a fer un aperitiu i, després, van anar a dinar plegades. Durant la trobada van estar recordant anècdotes del seu pas pel Cor de Maria. Tenen la intenció d'anar repetint aquestes trobades i ampliar-les a companyes que no hi van poder assistir.

Sant Feliu celebrarà la Trobada Infernal aquest dissabte

Sant Feliu de Codines

La plaça de Josep Umbert Ventura de Sant Feliu de Codines acollirà aquest dissabte a partir de 2/4 de 5 de la tarda la Trobada Infernal que organitza el Grup del Correfoc El Follet i la Fantasma, i que aplegarà diverses colles de foc del territori. L'acte començarà amb la plantada del bestiar de foc a la plaça. A les 6 de la tarda es donarà el toc d'inici del correfoc infantil, que sortirà des de la plaça de l'Escletxa i recorrerà el centre del municipi. A 1/4 de 8 del vespre es farà la cercavila de les bèsties de foc, que començarà a la plaça Josep Umbert Ventura i també recorrerà el centre de la població. Finalment, a 2/4 de 9 del vespre es farà el correfoc gran, amb sortida de la mateixa plaça.

**LA VERMUTECA**

Ravioli amb pasta de wonton i farcit de carn de cua de vedella i un toc de foie.

**EL 19**

Plat fet amb patata, ceba caramel·litzada i melmelada de pebrot.

**EL CELLER DE JABUGO**

Croqueta d'escalivada i carn de presa, amb la forma de la Pedra de l'Encant.

**L'EFECTE BORBOLETA**

Minitaco d'heura, ceba caramel·litzada i salsa tàr-tara. Vegà i sense gluten.

**LA VERMOOD**

Muntadet d'anxova i seitó sobre tomàquets semisecs i lilit d'olivada negra.

**FONDA EUROPA**

Truita de patates amb suc de cap i pota, un dels clàssics de la casa.

**YÖGOS**

Un briox amb forma d'ovni, farcit de xocolata amb cúpula de gelat artesà.

**ORXATERIA LES OLLES**

Crep artesana amb crema de formatge i salmó fumat.

**EL MIRALLET**

Xoricets al cava. Cassoleta amb una base de patata i reducció de cava i ceba.

**LAS MUNS**

Empanada tancada a mà, sense conservants ni additius.

**LAYON**

Costella de vedella cuïta a baixa temperatura amb una parmentier catalana.

**LA GRANJA**

Diverses opcions de croqueta artesana: pollastre, pernil, bacó, ceps, foie...

**IL CENACOLO**

Pastís de formatge totalment artesà, pensat per satisfer tots els paladars.

**D.O.**

Cruixent amb ou ecològic i foie artesà, amb pernil ibèric de gla.

**OSTRYA**

Bunyol de sobrassada de Sóller, amb all, julivert i ou de gallina de pagès.

**OS GALEGOS**

L'autèntic pop amb cachel·los, tot un clàssic de la casa.

**CAFETERIA EL GROC**

La truita de la Cande, recepta amb 50 anys de tradició familiar.

**CERVENA SOBRE TOT**

Carns amb espècies, frijoles i blat de moro, natxos, guacamole i verdures.

**ROCA UMBERT BAR**

Torradeta al forn amb brandada de bacallà, cruixent de patata i olivada.

**LA TAPERIA**

Mini hamburguesa de wayü amb ceba caramel·litzada i formatge.

La festa grossa de les tapes

Una vintena de bars i restaurants de Granollers participen en la 10a Gastrotapes

Granollers

EL 9 NOU

Una vintena de bars i restaurants de Granollers participen fins al 2 d'abril a la 10a edició de la Gastrotapes. Una ruta gastronòmica que impulsa el Gremi d'Hostaleria del Vallès Oriental amb l'objectiu de promoure la

gastronomia local, però també de celebrar l'arribada del bon temps. Mentre duri la campanya, cada establiment adherit servirà una tapa i una beguda pel preu de 3,5 euros –poden consultar l'oferta de cada establiment sobre aquestes línies.

Com en edicions anteriors, el públic disposa d'un

passaport que servirà com a guia de la Gastrotapes, però també per votar aquelles tapes que més li agradin. Votant un mínim de quatre propostes, s'optarà al sorteig d'un àpat per a dues persones a qualsevol dels bars i restaurants participants, un val de compra per bescanviar als comerços de l'associació

Gran Centre i un obsequi sorpresa per cortesia de l'empresa Ganiveteria Masat.

Com a novetat d'enguany, el passaport es pot descarregar al mòbil a través d'un codi QR. També n'hi haurà exemplars en format paper a cada establiment durant el decurs de la ruta gastronòmica. D'altra banda, les cuines

participants a la campanya també optaran al premi que atorgarà un jurat format per representants dels equips participants als jocs Special Olympics que acollirà Granollers a partir de dijous vinent, coincidint amb els darrers dies de la Gastrotapes.

“La Gastrotapes vol posar en valor la restauració local, però sobretot celebrar l'arribada de la primavera i convidar el públic a gaudir de la gastronomia tot profitant el bon temps”, destaca el president del Gremi d'Hostaleria, David Vázquez.

Bigues i Riells celebra la Fira de l'Oli i el Mercat del Pa Artesà

Bigues i Riells del Fai

EL 9 NOU

La plaça de Miquel Bosch de Bigues acollirà aquest dissabte de 10 del matí a 2 del migdia una nova edició de la Fira de l'Oli del Vallès i el Mercat del Pa Artesà. Hi haurà parades d'oli de la varietat vera, però també d'altres tipus, i de pa artesà fet amb farines antigues. També hi haurà una exposició fotogràfica sobre la història de la fira, i s'hi faran activitats com ara una demostració culinària, un tast d'olis, xerrades i tallers diversos al voltant del món de l'oli i del pa artesà. A més, els assistents podran participar en l'Scapebox, un joc interactiu per descobrir les propietats de l'oli.

Coincidint amb la fira es presentarà l'Associació de Productors i Elaboradors d'Oli d'Oliva del Vallès. L'entitat tindrà la seva pròpia parada i es donarà a conèixer com a plataforma per impulsar el sector. Divendres a partir de les 10 del matí, el Teatre Auditori Polivalent acollirà la jornada tècnica de la fira, que enguany tractarà dels factors que afecten la collita i la qualitat de l'oli, i comptarà com a ponent amb l'especialista en olivicultura Agustí Romero. Dilluns a la tarda, l'Hotel Molí de la Torre acollirà una trobada de professionals.

El Mercat de l'Olla de Caldes servirà 6.000 racions de llegums

Es farà aquest cap de setmana amb un centenar de parades i l'olla més grossa de Catalunya



L'olla del mercat, amb capacitat per 1.600 litres de brou, és la més grossa de Catalunya

JULIAN VÁZQUEZ

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

L'olla més grossa de Catalunya és a punt de tornar a bullir a la plaça de la Font del Lleó de Caldes, que durant tot el cap de setmana serà l'epicentre del Mercat de l'Olla. La mostra celebrarà la seva 11a edició amb un centenar de parades reparades pel centre històric de la població i un programa d'activitats d'allò més atapeït on destaquen els tastos

Els restaurants serviran plats cuits amb aigua termal durant el cap de setmana

de llegums cuits amb aigua termal de la mateixa Font del Lleó. Enguany, l'organització preveu servir-ne més de 6.000 racions entre dissabte i diumenge.

Els tastos de llegums es faran dissabte a les 10 del matí i a 2/4 de 6 de la tarda, i diumenge a les 12 del migdia i a 2/4 de 6 de la tarda. El primer tast serà de lleties pardines i inclourà una demostració de cocció amb aigua termal. La resta seran de cigrons, que enguany se serviran acompanyats amb botifarra del perol i llardons –tampoc hi faltarà un bon raig d'oli d'oliva–. En total, es preveu cuinar 265 quilos de llegums, 100

de lleties i 165 de cigrons. L'olla on es couren –la més gran del país– té capacitat per fer bullir 1.600 litres de brou.

El centenar de parades del mercat vendran productes artesanals i d'alimentació, i estaran instal·lades a les places de l'Església, d'Octubre, de la Font del Lleó i de Can Rius, i pels carrers del Forn, Samsó i del Pont. També hi haurà *food trucks*. A tot plegat cal sumar-hi un ampli ventall d'activitats per a tota la família, que inclouran tallers sobre diverses temàtiques, com ara la confecció de barrets de cuiner, d'elaboració d'olles de fang, de preparació de bosses d'herbes aromàtiques, o un joc de llegums.

A més, el mercat incorpora enguany el nou espai Relaxa l'Olla, un entorn on es faran activitats diverses amb la participació dels alumnes del Cicle Formatiu de Benestar i Termalisme de l'institut Manolo Hugué. S'hi han preparat cinc activitats diferents per fomentar el termalisme de forma lúdica. Entre tots els assistents se sortejaran diversos productes i paquets de turisme termal. D'altra banda, els restaurants locals serviran durant tot el cap de setmana plats cuits amb aigua termal.

QUI SURT EN AQUESTA FOTOGRAFIA?



FRANCESC GORGUIT

Un equip de futbol al camp del carrer Girona

Granollers

En aquesta fotografia de Francesc Gorguit s'hi pot veure un equip de futbol al camp del carrer Girona, a Granollers. Es calcula que es va fer entre la dècada dels 50 i la dels 60, però no se'n sap la data exacta. Tampoc se sap qui són els jugadors que hi surten. És una de les imatges que es conserven a l'Arxiu Municipal de Granollers i de les quals no hi ha prou informació per documentar-les. Si tenen dades d'aquesta instantània poden posar-se en contacte amb l'Arxiu Municipal de Granollers per correu electrònic a arxiufotografic@granollers.cat o als telèfons 93 861 19 08 i 93 842 67 37.

QÜESTIONARI A CARLES FONT, CUINER I PROPIETARI DEL RESTAURANT OSTRYA

“Em fa plorar el dolor dels altres”

Font es faria una ‘selfie’ amb qui li ho proposés i mira que res no el tregui de polleguera

Granollers

EL 9 NOU

Addicte a les xarxes socials?

Els dedico tres hores i mitja setmanals.

Una pel·lícula.

L'home que va poder regnar, de John Huston.

Un llibre.

Plató i un ornitòrrinc entren a un bar, de Thomas Cathcart.

Un restaurant de la comarca.

Dino i sopo a Ostrya cada dia, però el restaurant Sant Miquel de Vallromanes em porta bons records.

Li agrada cuinar?

Fa uns anys vaig decidir que seria el meu ofici. Sempre havia estat entre fogons a les cases de les àvies.

Un plat.

Un llonguet sucats amb tomàquet i oli Aove. Posar-hi una truita embolcallada amb paper i esperar una estona.

Una beguda.

M'agraden totes. La que consumeixo més és l'aigua.

On ha passat les últimes vacances?

A Sa Pobla, a Mallorca.

Té previst fer algun viatge?

Si escau, tornaré a Mallorca.

Un lloc on perdre's de la comarca, que no sigui el Montseny.

Un bosc que hi ha a la Serralada Litoral, darrere de Santa Agnès de Malanyanes. En dic el bosc màgic.

I de Catalunya?

El camí de Ronda de S'Agaró.

I del món?

Edimburg a l'agost.

Un lloc on no portaria mai ningú?

El que produís males sensacions a l'altra persona.

Amb quin alcalde de la comarca aniria a sopar?

Amb qualsevol. Com a lliurepensador m'agrada conèixer com pensen les persones.

L'última obra de teatre que ha vist.

Fa temps que no hi vaig. El meu únic dia lliure és el dilluns.

I l'última pel·lícula que ha vist al cinema?

Crec que encara era en blanc i negre... Havia estat molt cinèfil, però darrerament he estat més per altres coses.

Un programa o sèrie de televisió?

M'agrada veure els programes d'IB3 a la nit, quan acabo la feina.



GRISelda ESCRIGAS

La cuina de cal ferrer

Granollers Carles Font és el cuiner i propietari del restaurant Ostrya El Celler del Ferrer de Granollers. Obert l'any 2016, el negoci es troba al mateix local familiar on el seu avi havia fet de ferrer. Abans d'obrir el restaurant, havia treballat de comercial

dins del món del cava. També havia comercialitzat vi i un destil·lat d'olives amb la seva marca pròpia, Font i Jordana, i fins i tot té patentada una fórmula per fer ginebra. Recentment ha presentat un plat inspirat en la Pedra de l'Encant, un dels símbols de Granollers, amb 16 ingredients diferents que repassen la història de la ciutat.

I de la ràdio?

El viatger de Xavier Moret.

Amb qui es faria una selfie?

Amb qui m'ho proposés. Només descartaria alguna persona de males costums o que la volgués per un objectiu poc ètic.

Un lloc per viure.

M'agrada el Vallès Oriental.

Coneix algun grup o músic de la comarca?

En Magí, de la Garriga.

Ha votat en les últimes eleccions?

Sempre hi vaig, és un dret que tinc.

Per qui (si ho vol dir)?

Vaig posar la papereta de

tots els grups que fan pacte de govern a les Franqueses a les darreres municipals.

Quin és l'últim regal que li han fet?

Un ganivet de la marca Pallarès de Solsona.

A quina hora acostuma a llevar-se al matí?

A 2/4 de 8.

És partidari de les migdiades?

Sí, perquè començo a treballar molt d'hora i acabo molt tard.

Alguna cançó que l'hagi marcat?

La del que s'ha enamorat al supermercat. Desitjo escoltar la segona part, i que ella expliqui per què l'ha deixat.

Quin fons d'escriptori té a l'ordinador?

Un racó amagat d'Ostrya.

Esculli una paraula que li agradi.

Fraternitat.

Quin cotxe té?

Una H1 i un Exeo que tinc deixat a la meua filla.

L'última vegada que ha anat a missa?

Passo el dia al bell mig del convent dels Franciscans.

Un projecte immediat.

El de sempre, tenir moments de felicitat.

Un insult.

Capsigrany.

Una floreta.

Que bé que et queda aquest vestit.

Una olor.

La de la mirra.

Un ritual diari.

Posar-me insulina.

Una mania.

Mirar les que tinc i com deixar de tenir-les.

Un personatge històric.

Melquisedec.

Qui li agradaria ser?

En una altra vida, home o dona del temps

Un hobby.

La família, cuinar i la maçoneria, per aquest ordre.

Un lema.

Cada dia millor.

Què el treu de polleguera?

Miro que res no me'n tregui.

Què canviaria del seu

cos?

El meu cos és un resum de l'ontogènesi i de coses viscudes. És el que hi ha.

I del seu caràcter?

Continuar mirant que res no em tregui de polleguera.

Una expressió molt utilitzada.

“Pubilles” i “hereus”.

Per què o per qui diria una mentida?

Per salvar la vida meua o d'altri.

Què li fa riure? I plorar?

Ric de moltes coses. I em fa plorar el dolor dels altres.

Quin és el seu pitjor malson?

La pèrdua de valors i el creixent culte a l'ego.

Què té a la tauleta de nit?

Mocadors de paper, uns mitjons gruixuts de llana i un llibre.

DIVISIÓ D'HONOR FEMENINA

Sensacions a l'alça

El KH-7 BM Granollers aconseguix la segona victòria de l'era Cuesta contra l'Elx

Elx

EL 9 NOU

El KH-7 BM Granollers es va embutxacar dimecres al vespre la segona victòria de l'era Robert Cuesta a la banqueta de l'equip després d'un bon partit a la pista de l'Elx (20-22). El rival, que partia com a favorit, va veure com les vallesanes els plantejaven un partit seriós i ben defensat. Malgrat que el matx va tenir moltes anades i vingudes en el marcador, cap a un costat i l'altre, el Granollers va saber aguantar el marcador fins al final i, als últims minuts, es va posar al davant i va certificar una victòria que les manté novenes i –a l'alça– a la classificació després de veure aturat el seu bon moment el cap de setmana passat contra el Porriño.

El partit va començar bé per a les de Cuesta, que van sortir com una bala al contracop. Ona Vegué i Martina Capdevila van fer el 0-2 als primers instants i van mantenir l'Elx a remolc. L'equip del País Valencià va demostrar el seu potencial –són cinquenes a la lliga– i van igualar el marcador gràcies, en bona mesura, als llançaments des de la distància. El rival va mantenir la bona tònica i, als 10 minuts, Paola Bernabé va avançar-les per primera vegada al marcador (7-6). Aleshores, l'Elx va aconseguir fer un parcial de 4-0 que va fer arrencar un temps mort de Robert Cues-



Esther Somaza va ser una de les goleadores del KH-7 durant el partit de dimecres a la pista de l'Elx

Atiçgo BM Elx 20

Rodrigues, Zhukova (1), Cornelia (2), Guilabert (3), Méndez (2), Andreu, Morales, Gascó (1), Flores, Benítez, Martínez (3), Carrillo (1), Wolfs (2), Bernabé (3), Do Nascimento (1), Moré (1).

ÀRBITRES: José Manuel Iniesta i Alberto García. Exclusions: Guilabert, de l'Elx, i Vila, Vegué i Jallow, del KH-7 BM Granollers.

PARCIALS: 1-2, 3-4, 6-6, 8-6, 8-10, 11-10 [descans]; 12-12, 16-14, 18-16, 19-19, 19-21 i 20-22.

ta. Tal com va marcar el guió de tot el partit, el Granollers es va tornar a acostar amb gols de Kadidiatou Jallow, Capdevila i Lea Kofler, que va tornar avançar el Granollers. Aquesta vegada,

KH-7 BM Granollers 22

Wiggins (1), Ben Chayhab, Toret, Vila, Kofler (3), Grasielly, Vegué (3), Mera, Somaza (3), González (2), Santos, Castañera, Jallow (2) i Capdevila (8).

el parcial favorable de 4-0 el van marcar les vallesanes que, tot i els esforços, van veure com l'Elx remuntava abans del descans (11-10).

La segona part va mantenir les vallesanes al davant i

les catalanes a remolc en el marcador, amb alguns dubtes en atac. La bona defensa del Granollers –amb especial rellevància de la portera, Marta Mera, que entrava a la pista a la segona part– va evitar que l'Elx fes forat. Com a molt, les rivals es van saber posar tres gols per sobre –la màxima renda de tot el partit– després que Paola fes el 17-14. En acabat, el KH-7 va tornar a impulsar-se a ritme de Lea Kofler, que igualava el marcador, i Martina Capdevila, que posava el 20-22 definitiu al marcador. El resultat va ser clau per a les aspiracions del KH-7 d'aconseguir la permanència.

Robert Cuesta: “Hem fet un bon partit defensivament”

Elx

EL 9 NOU

L'entrenador del KH-7, Robert Cuesta, parlava satisfet després del resultat de dimecres a la pista de l'Elx. “L'equip ha fet un molt bon partit en l'aspecte defensiu. Que l'Elx hagi fet només 20 gols ho demostra”, deia en declaracions als mitjans de difusió del club. Cuesta insinua que el conjunt de Granollers havia estat concentrat els 60 minuts, malgrat haver tingut dubtes en atac. “Hem tingut la suficient paciència per atacar la seva defensa.”

També apuntava bones sensacions Martina Capdevila, que va ser la màxima anotadora del partit, amb vuit gols. “Les claus per guanyar el partit era ser molt disciplinades i intentar no perdre pilotes. Una defensa com la d'elles és el que vol: provocar-te errors, però hem aguantat tot el partit i hem sabut jugar amb el resultat per poder-nos-el emportar”, explicava.

El proper partit del KH-7 serà diumenge al Palau d'Esports de Granollers contra l'últim classificat, l'Sporting La Rioja, al qual les vallesanes ja saben què és guanyar aquesta temporada.

Gassama, Somaza i Wiggins buscaran ser al Mundial amb l'equip estatal

Granollers

La granollerina Kaba Gassama i les jugadores del KH-7 Esther Somaza –de la Roca– i Nicole Wiggins han estat convocades per jugar el play-off de classificació per al Mundial 2023 amb la Selecció espanyola. L'equip haurà de superar una doble eliminatòria contra Àustria el 8 i el 12 d'abril a Antequera (Màlaga). Si el resultat és l'esperat, Espanya guanyarà un bitllet per al Mundial, que se celebrarà a Dinamarca, Noruega i Suècia entre els mesos de novembre i desembre. D'altra banda, Alba Tort, de Palautordera, jugarà amb la selecció Júnior un doble amistós el 7 i el 8 d'abril.

Miriam González entra a la junta

L'exjugadora d'handbol és nova membre l'àrea esportiva femenina del BM Granollers

Granollers

EL 9 NOU

L'exjugadora del KH-7 BM Granollers Miriam González s'ha incorporat com a nova membre de la junta directiva del club per desenvolupar tasques dins l'àrea esportiva femenina. González, que a més de jugadora, també ha fet d'entrenadora i formadora d'handbol en les categories base del Granollers, és nascuda a les Franqueses i té una àmplia trajectòria dins l'handbol català. Aquesta incorporació és la primera a la junta directiva del club després de les dimissions, els darrers tres mesos, de



Miriam González havia estat jugadora del KH-7 BM Granollers

Marc García i Miguel Ángel Gutiérrez, a l'àrea esportiva, i Mireia Cammany i David Vázquez en l'àmbit social del club.

Miriam González va vincular-se al BM Granollers la temporada 2013/2014 com a jugadora del KH-7, procedent del BM La Roca, i va ser un dels puntals de l'ascens de l'equip a la màxima divisió estatal, fins que va deixar l'equip el 2019. González també ha militat a l'Handbol Les Franqueses, el Sant Sebastian Sud Loire francès. A més de bagatge en l'handbol, González també és coordinadora d'investigació a l'Hospital Vall d'Hebron.

OK LLIGA MASCULINA

El Caldes es queda amb la mel als llavis davant l'Arenys

Els vallesans, a punt de remuntar un partit que perdien 5-1 als últims minuts

Arenys de Munt

EL 9 NOU

Va anar de poc que el Recam Làser Caldes no remunta el partit de dimecres al vespre a la pista de l'Arenys de Munt (5-4). Hi va haver dues fases del matx: una per a cada equip. L'Arenys, que necessitava els punts per sortir de la zona de descens directe, va sortir com una bala al terreny de joc. El Caldes, que és vuitè, arribava al partit tocat per les baixes per sanció de Roger Presas i Álvaro Giménez i un equip format per tres jugadors del filial.

El partit va començar malament per al Caldes. Al minut 3, Puigvert va fer pujar l'1-0 al marcador després d'una falta directa. A la jugada següent, Blanqué, d'un contracop i una assistència de Marc González, va posar les taules al marcador. L'Arenys de Munt, que es jugava la vida en el partit de dimecres, va fer-se valer del contraatac per anar escalant en el marcador. Domènech, amb pocs segons de diferència, va fer forat amb dos gols més (3-1) i, amb aquest resultat, el partit se'n va anar al descans.

La segona part va seguir, d'inici, la mateixa tònica. Primer Font i després



El Caldes va jugar el partit d'anada contra l'Arenys de Munt a casa el mes de novembre passat

CE Arenys de Munt 5

Guillem Garcia, Domènech, Matthieu, Puigvert i Oviedo [cinc inicial]; Pujadas, Vila, Alex i Marc Joseph.

Recam Làser Caldes 4

Gisbert, Gurri, Rodríguez, Blanqué i Llobet [cinc inicial]; Pons, Cardona, Serra, Puigdueta i González.

ÀRBITRE: Sergi Mayor i Oriol Garriga; Targetes blaves: Matthieu, de l'Arenys, i Rodríguez, del Caldes.

GOLS: 1-0, Puigvert, min 3; 1-1, Blanqué, min 3; 2-1, Domènech, min 12; 3-1, Domènech, min 12; 4-1, Font, min 28; 5-1, Domènech, min 33; 5-2, Rodríguez, min 37; 5-3, Rodríguez, min 4; 5-4, Cardona, min 37.

Domènech van fer escalar el marcador fins al 5-1 favorable a l'equip del Maresme. El

Caldes es va retrobar amb les sensacions quan faltaven 13 minuts pel final, amb un gol

de Cristian Rodríguez després d'una falta directa, que va ser com un bàlsam per als vallesans. El mateix jugador va fer el 5-3 després d'una assistència de Marcos Blanqué per banda i Pau Cardona va marcar el 5-4 amb una jugada dins l'àrea. L'equip va despertar i, fins i tot, va estar a punt de fer la remuntada en una falta directa que Blanqué va enviar al travesser quan faltava poc més d'un minut pel final.

El CN Granollers arriba a tres finals del Campionat estatal de natació

Granollers

Els nedadors del CN Granollers van arribar a tres finals del Campionat d'Espanya Infantil de Natació, que es va disputar el cap de setmana passat a Gijón, Astúries. Allà, les esportistes del CN Granollers s'hi van trobar els millors nedadors de l'Estat. En concret, Ariadna Pujadas es va classificar per la final de 50 metres papallona, en què va ser novena. En la mateixa disciplina, però en la prova dels 100 metres, també va disputar la final Carlota del Río, que va ser setena. Clàudia Mangas, d'altra banda, va ser 11a a la final dels 200 metres braça.

Ariadna Viaplana, del club Vallesà de Rítmica, rumb al campionat d'Espanya

Cardedeu

Ariadna Viaplana, del club Vallesà de Rítmica de Cardedeu, competirà al campionat d'Espanya de gimnàstica rítmica en categoria infantil, el proper mes d'abril a Pamplona. Dues esportistes més del club, Leire Garcia i Dúnia Sánchez, ho faran com a reserves en les seves respectives categories, infantil i cadet. Aquests èxits els van aconseguir després de disputar, diumenge passat, un campionat classificatori a Santa Coloma de Farners.



Calvo, Hernández i Parra, del CN Granollers, convocades per la Copa del Món de natació artística

Granollers Les nedadores Judith Calvo, Mireia Hernández i Valeria Parra, del CN Granollers, han estat convocades per participar en la Copa del Món de natació artística, que es disputa de dijous a dissabte al Canadà. Totes tres formen part de l'equip espanyol, que ha preferit reservar el seu conjunt olímpic —on hi ha Txell Mas, del CN Les Franqueses— pel campionat de les World Series, que es disputarà a París al mes de maig.



Morales s'endú tres medalles del Circuit Català de Natació

Granollers El nedador del CN Granollers Héctor Morales es va endur tres medalles a la prova del Circuit Català de Trofeus en categoria absoluta, disputada el cap de setmana passat a Sabadell. En concret, l'esportista va aconseguir un or als 200 metres estils i dues plates als 100 metres esquena i lliures, respectivament. Als bons resultats de Morales, s'hi va sumar una medalla de plata per a un altre nedador del Granollers, Jofre Mataró, que va pujar al podi en la prova dels 50 metres esquena.



AJUNTAMENT DE GRANOLLERS

Els premiats de la Festa de l'Esport i les autoritats es van fer una foto de família al final de l'acte, a la sala Tarafa de Granollers

Carles Homs i Nicole Wiggins, millors esportistes de Granollers

La Festa de l'Esport se celebra amb la vista posada als Special Olympics, que arrenquen el 31 de març

Granollers

EL 9 NOU

El jugador del CB Granollers Carles Homs i la portera del BM Granollers Nicole Wiggins van rebre els màxims guardons de la Festa de l'Esport de Granollers, que es va fer aquest dimarts a la sala Tarafa. Juntament amb els mèrits esportius dels guanyadors i dels finalistes de l'acte, que va aplegar més d'un centenar de representants de les entitats esportives

de la ciutat, Granollers va proclamar que acollirà d'aquí a pocs dies els jocs Special Olympics, que seran un clam en favor de la inclusió a través de l'esport.

Homs va ser escollit millor esportista de la ciutat com a reconeixement al seu paper determinant per al campionat del CB Granollers a la Copa Catalana de bàsquet la temporada passada. Escollit com a jugador més valuós de la Lliga Regular i de la Fase d'Ascens, va ser el més

destacat en el camí cap al retorn del club a la Lliga EBA. Els finalistes masculins van ser Antonio García, del BM Granollers, i Edgar Pérez (Handbol Platja Granollers).

Wiggins, per la seva banda, va destacar amb la Selecció estatal d'handbol. Amb el combinat espanyol, va obtenir l'or als Jocs del Mediterrani, disputats a Algèria. També va participar amb la selecció en el Campionat d'Europa i, amb el BM Granollers, va arribar als

quarts de final de la Copa de la Reina. Les finalistes en categoria femenina van ser la nedadora artística del Club Natació Granollers Mireia Hernández i la triatleta Montse Cuevas.

Els reconeixements de la nit també van destacar els millors esportistes promesa, El CN Granollers, amb Valeria Parra (or europeu i mundial en diverses categories de natació artística) i l'Associació Granollers Esportiva, amb Jofre Comella (primer

en el rànquing estatal sub-17 i sub-19 i amb diversos campionats de bàdminton) van obtenir premi.

Amb la proximitat dels Special Olympics, la Festa de l'Esport no es va oblidar de l'esforç de clubs de la ciutat per promoure la inclusió. Es van fer reconeixements als equips d'esport adaptat amb cadira de rodes del CB Granollers, el Club de Rugby Spartans i el Dracs Club d'hoquei i també a les divisions per a discapacitats intel·lectuals del Centre d'Educació Especial Montserrat Montero i del BM Granollers. Durant la gala es va projectar el vídeo promocional dels Special Olympics i es va destacar la tasca que hi faran els prop de 600 voluntaris que hi col·laboraran.

El Premi a l'Esportivitat Joan Creus es va lliurar a l'Associació Esportiva La Mitja. A més d'organitzar una cursa amb atletes de primer nivell que aplega també milers de corredors populars, l'entitat destaca per les diverses causes solidàries que apadrina. Aquest mateix any, ha dedicat part de la recaptació a la recerca de la síndrome CTNNB1, una malaltia minoritària, com en altres anys ho ha fet per a més finalitats solidàries.

Els reconeixements de la nit també van ser per als aniversaris de l'Associació Ocellaire Antiga Granollers (150 anys), l'Esport Club Granollers (110 anys) i l'Associació Esportiva Carles Vallbona (25). Els triatlletes David Malagon i Santi Ribot també van obtenir un reconeixement pel primer i tercer lloc de les respectives categories a la World Championship.



INSTITUT CARLES VALLBONA

Alejandro Viaña va rebre el reconeixement del Consell Esportiu

El minihandbol vallesà vol unificar el reglament a tot el país

La iniciativa sorgeix amb motiu dels 40 anys d'aquesta disciplina

Granollers

P.P.

El minihandbol vallesà, liderat pel Consell Esportiu de la comarca, s'ha proposat unificar el reglament d'aquesta disciplina a tot Catalunya. Així ho van fer saber en un acte públic dilluns a l'Institut Carles Vallbona de Granollers, on es va presentar la proposta de les noves regles del joc, que inclou canvis en el sistema de puntuació, el servei de gol o la separació de la categoria aleví en dos nivells.

D'aquesta manera, el reglament s'actualitzarà per primera vegada en 39 anys, quan es va començar a dis-

putar aquesta disciplina al Vallès Oriental. Ara ho faran amb vocació d'intentar que hi hagi les mateixes regles a tot el país. Per això, volen comptar amb la complicitat de la Federació Catalana d'Handbol i el conjunt de la comunitat del minihandbol a Catalunya, que també va tenir representants en l'acte de dilluns a la tarda. "Estem en un moment clau per fer un sol reglament a tot Catalunya i volem que es creï una comissió que treballi perquè això sigui possible", va explicar l'impulsor del primer reglament de minihandbol, Manel Mañas. Aquesta vegada, l'actualització s'ha fet en col·laboració de l'Ins-

titut Carles Vallbona i s'ha proposat un any abans del 40è aniversari del minihandbol a la comarca, amb vocació de treballar perquè el 2024 la celebració pugui ser doble.

Durant l'acte de dilluns, es van homenatjar les persones que han fet possible el minihandbol al Vallès Oriental des de l'inici. Hi va haver un agraïment especial a Alejandro Viaña, un dels noms propis de l'handbol granollerí, que va ser peça imprescindible per arrencar el projecte. Entre d'altres, també es va retre homenatge a esportistes que han passat pel minihandbol vallesà: Antonio García, Pol Valera o Cristian Malmagro.

L'Esport Club vol revisar l'impacte de la Kings League al futbol català

El Granollers pateix la marxa dels seus dos porters, que han prioritzat la lliga de Gerard Piqué

Granollers

P.P.

Després de la marxa de Guillem Ruiz, l'Esport Club Granollers continua patint els danys col·laterals de la participació dels seus jugadors a la Kings League. Els últims en abandonar el primer equip, la setmana passada, van ser els seus porters, Dani Pérez i Marc Briones, per la dificultat de compaginar el Granollers amb la lliga de futbol 7 promoguda per Gerard Piqué i Ibai Llanos.

La situació generada ha estat un maldecap per al club, fins al punt que el seu president, Àngel Aguirre, ha dit a EL 9 NOU que proposarà un front comú a la Federació Catalana de Futbol i els clubs per corregir els desequilibris que genera la Kings League al futbol català. "Estem indignats, perquè estan adulterant la competició. A nosaltres ens ho ha espatllat tot i, tot i així, anem segons a la lliga."

Aguirre admet que la competició de Twitch, que és un fenomen mediàtic a tot l'Estat espanyol, els ha generat canvis en la planificació esportiva, fruit de la lesió d'un dels seus porters en un partit de la Kings League, o la incertesa de saber si els esportistes es podien com-



El ja exporter de l'Esport Club Granollers, Dani Pérez, en un partit aquesta temporada

paginar entrenaments i partits. Com a conseqüència de les baixes, el club ha hagut de fer dues incorporacions d'última hora a la porteria: Sebas Tou, que arriba cedit del Sabadell, i Uri Vives, ex del Sabadell Nord i l'Europa. L'únic jugador de la Kings League que queda al primer equip és Nadir Louah, que ha jugat amb l'equip Aniquiladores de manera intermitent.

Justament, el club ara està pendent de recuperar Guillem Ruiz, de Parets, perquè s'incorpori al primer

equip les properes setmanes. "Hi tenim molt interès pel moment en què estem de la temporada. Un dels nostres jugadors, Miquel Poveda, que és extrem, es va trencar els creuats, i necessitem tenir jugadors." Ruiz, que juga a la posició de davanter, va haver d'abandonar el Granollers fa unes setmanes per prioritzar la Kings League. El jugador no podia fer tots els entrenaments que li exigia el Granollers pel seu compromís amb el Rayo de Barcelona. Els jugadors

coincideixen en l'oportunitat de visibilitat i de conèixer estrelles del món del futbol a través de la Kings League.

La situació generada per aquesta competició no ha afectat en la mateixa mesura tots els clubs que hi tenen jugadors, com el Mollet –on militen Sergio Sánchez i Noel López, de Los Troncos– o el Parets, on juga el germà de Guillem Ruiz, Pau, que es va perdre el partit de Primera Catalana diumenge passat en coincidir-li un partit de la Kings League.

Aleix Espargaró, operat per una fibrosi a l'avantbraç dret

Granollers

EL 9 NOU

El pilot de MotoGP Aleix Espargaró, de Granollers, va ser operat amb èxit dimarts per una fibrosi a l'avantbraç dret. Espargaró va notar problemes de fatiga en aquesta part del cos durant el test del cap de setmana passat al circuit portuguès d'Algarve i dilluns ja va viatjar a Barcelona per conèixer l'abast de la situació. El pilot de Granollers va sotmetre's a proves i va ser immediatament operat dimarts a la Clínica Dexeus. Amb tot plegat, s'espera que Aleix estigui a punt per al primer gran premi de la temporada, el cap de setmana del 24 al 26 de març al mateix circuit d'Algarve.

Més enllà dels problemes físics, Aleix Espargaró va completar un test prou ràpid amb la seva Aprilia, amb què va marcar un cròmetre d'1 minut 38 segons en la seva volta més ràpida. Aleix va culminar el test de dissabte 12è i diumenge va ser 10è. El seu germà, Pol Espargaró, va patir alguns inconvenients a bord de la seva KTM de l'equip Gas Gas. El dissabte, els problemes electrònics van frustrar la jornada de Pol i va quedar a la posició número 22, amb un temps d'1 minut i 40 segons. Diumenge, en canvi, va poder millorar una mica, fins a ser 18è.

Diumenge es comença a disputar la prèvia del torneig ATP d'Els Gorchs

Les Franqueses del Vallès
El Club Tennis Els Gorchs acollirà a partir de diumenge el seu primer torneig ATP Challenger, que s'estendrà durant tota la setmana que ve a les instal·lacions de l'entitat, a les Franqueses. Diumenge i dilluns es disputarà la fase prèvia del campionat, on 24 tennistes suaran per ser al quadre final del torneig a partir de dimarts. A la fase final, ja hi ha una trentena de jugadors esperant el seu torn, entre els quals l'ex-número 18 del món, Benoit Paire, que serà un dels principals atractius del torneig. El francès serà un dels molts tennistes de nivell –a partir del número 95 del rànquing mundial– que participaran en l'ATP d'Els Gorchs, que és dins el circuit professional del tennis internacional.

FUTBOL FEMENÍ - PREFERENT

El Palautordera empata i continua recuperant el nivell

Diumenge es va endur un punt del camp del Martinenc

Barcelona

EL 9 NOU

Tot i l'empat de diumenge al camp del Martinenc (1-1), el Palautordera segueix amb sensacions a l'alça i veu cada més a prop les possibilitats de permanència a la divisió Preferent femenina, malgrat que encara és en zona de descens. Al *play-out*, han aconseguit, de moment, una derrota, una victòria i un empat.

El partit va començar igualat, però després del primer quart d'hora, el pes del joc es va decantar de la banda del Palautordera. El bon moment de les del Baix Montseny, en canvi, no es va traduir

FC Martinenc

1

Ruiz, Carulla, Riera, Tudela, Restrepo, Del Barrio, Rabassa, López, Lara, De Rull i Ruiz. També: Ródenas, Pérez, Lacambra, Ventura, Casals, Amorós i Bolta.

ÀRBITRES: Rubén Serra, assistit per Santiago Pujol i Iker Macías. Targetes grogues: Lucía Pérez.

GOLS: 1-0, López, min 29; 1-1, Ona Juan, min 67.

al marcador. El Martinenc va aprofitar una pèrdua al mig del camp perquè López fes l'1-0 des de la frontal de l'àrea al minut 29. A la segona meitat, la tònica va ser igual. Les del Baix Montseny van buscar el gol fins que el van trobar al minut 67: Ona

CF Palautordera

1

Cerrato, Matamala, Gómez, Clupés, Clos, Cervera, Pérez, Ona Juan, Antúnez, Otero i Clàudia Ruiz. També: Verde, Gallo, Corominas i Izquierdo.

Juan empatava el partit amb una rematada de cap, després d'una centrada de Clàudia Ruiz. El Palautordera hauria pogut anotar el gol de la victòria. Va tenir ocasions manifiestes des del gol, entre les quals dos pals, però els va faltar l'última passada per marcar.

El Fraikin disputa la Copa Asobal a Lleó aquest cap de setmana

Granollers

El Fraikin BM Granollers disputarà aquest cap de setmana la 33a edició de la Copa Asobal, el campionat que enfronta els millors classificats de la primera volta de la lliga. La competició, que aquest any es juga al Palau Municipal d'Esports de Lleó, començarà dissabte amb les semifinals. Els granollerins s'hi trobaran l'equip amfirió, l'Ademar León, que serà l'escull a superar si els d'Antonio Rama volen ser diumenge a la final contra el guanyador del partit entre el Barça i el Cuenca. Abans, el Granollers, haurà sabut si passa de ronda a la Copa del Rei. L'eliminàtoria, a partit únic contra el Logroño, s'estava disputant durant el tancament d'aquesta edició del periòdic.

AGENDA

Divendres 17

Aiguafreda. Exposició de llibres: "Visca, visca, visca la lluita feminista!". Durant el mes de març. Biblioteca Lluís Millet i Pagès.

Presentació de llibre. *El astròleg y los crímenes de Montjuic*, de Lola Fernández Estévez. Biblioteca Lluís Millet i Pagès. 19.00.

L'Ametlla del Vallès. III Jornades "L'Ametlla, terra de còmic". "Boom", taller de còmic fem onomatopeies per infants a partir de 8 anys, acompanyats d'un adult, Biblioteca Josep Badia i Moret, 17.00. Projectió de la pel·lícula *Your name* a les Nits Joves, Casal de la Gent Gran, 20.30.

Bigues i Riells del Fai. Fira de l'Oli Vera. Jornada tècnica. Teatre Auditori Polivalent. 10.00.

Caldes de Montbui. Dia Internacional de les Dones. Marxa exploratòria de dones, lesbianes i trans. Les Cases dels Mestres. 17.00.

Presentació de llibre. *El llapis vermell*. D'Oriol Molas. Cafè del Centre Ateneu Democràtic i Progressista. 19.00.

Canovelles. *Toca'm el cuplet*. A càrrec de Mònica Torra. Centre Cultural. 10.00.

Presentació de llibre. *El poblat neolític de Ca l'Estrada 2 Canovelles. Els primers pagesos i ramaders de fa 6.500 anys al Vallès (4800-4450aC)*, de Jordi Roig. Teatre Auditori Can Palots. 19.00.

Cardedeu. Taller de còmic per a joves. A càrrec del dibuixant José Miguel Álvarez. Biblioteca Marc de Vilalba. 17.00.

Tarambanada. Berenar de festa major amb borregos i cacaoat, 17.00. Mini traficants, contes i cançons, 17.15. Cor Encant, el cor de dones, 19.30. Tres tríos de març, improvisació lliure, 20.30. Tarambana. 17.00.

De mot en mot. Lectures en veu alta per a adults. *Tots els contes*, de Grace Paley. A càrrec de Núria Noguera i Íngrid Van. Biblioteca Marc de Vilalba. 18.30.

Presentació de catàleg. De l'exposició de Núria Duran, "Pobles nòmades". Museu Arxiu Tomàs Balbey. 19.00.

Les Franqueses del Vallès. Grup d'acompanyament. Al dol perinatal, gestacional i neonatal. Centre Cultural de Bellavista. 17.30.

Espai Zero. Tarda pop corn de terror. Centre Cultural de Bellavista. 17.30.

Presentació de llibre. *Les nos-*



CALDES DE MONTBUI MERCAT DE L'OLLA. Dissabte 18 i diumenge 19 de març. Tot el dia.

JULIÁN VÁZQUEZ

tres mares, Premi Sant Jordi, amb l'autora Gemma Ruiz Palà. Llibreria L'Espolsada. 19.00.

Saint Patrick's Day. Amb l'Escola Municipal de Música. Cafeteria Espai Can Prat. 19.00.

Concert de música en viu. Lluc presenta *Bo de sal*. La Tintorera. 20.00.

La Garriga. Projectió del documental *La Garriga en temps de pandèmia*, de Joan Giralt i Ramon Ferrandis. Col·loqui posterior. Cinema Alhambra. 21.00.

Granollers. Mercat Encants Solidaris. De l'Assemblea d'Aturats. Plaça Can Trullàs. 09.00.

Diverheroïnes. Heroïnes de pel·lícula- Més enllà dels

arquétips de gènere. A càrrec d'El Drac Màgic. Centre Cívic Nord. 17.30.

Recital de guitarra. Marcos Lopetegui Santos, professor enamorat de la guitarra. Homenatge a l'alumnat de guitarra del Grau Professional del Conservatori de Granollers. Espai Tranquil de Can Barbany. 18.00.

Ficció 1418 Club de lectura jove. Amb l'acompanyament de Glòria Gorchs, bibliotecària. *La casa de Mango Street*, de Sandra Cisneros. Biblioteca Roca Umbert. 18.30.

33è Jazz Granollers Festival. Concert d'Alba Pujals Sextet. Casino. 20.00.

Carmanyola Night Musical. Amb Mighty Circles, for-

mació de l'Escola de Música d'Amics de la Unió, i Crystal Light, grup de rock amateur, participants del projecte Assaig Obert del Gra. Gra. 20.00.

Gualba. Festival Gualbamots. Llegendes del Montseny. *La fantasma*, amb Lúcia Clua, sortida des de Can Figueres, 19.30.

La Llagosta. Xerrada. Fatiha El Mouali parlarà sobre la integració de les mares marroquines a Catalunya. Can Pelegrí. 15.30.

Lliçà d'Amunt. Presentació de la novel·la: *Dragones amarillos de ojos violeta* d'Alicia Rojas. Biblioteca Ca l'Olivares. 18.00.

Room Escape Tricric. Masia de Can Malé. De 16.00 a 19.00. I dissabte i diumenge

PUBLICITAT Serveis

CLASSIFICATS

Vehicles

Venc Seat 800. En molt bon estat, 69.000 km ITV al dia. 8.200 € Tel. 629 12 47 73



Treball

Busco feina per hores o interina. Per cuidar canalla o persones grans. Tel. 632 88 93 71.

Noia busca feina per netejar, cuidar persones grans o nens. Tel. 663 44 34 49.

Es necessita persona amb experiència a soldar amb estany productes d'electrònica. Interessats truqueu a Rosa. Tel. 665 27 49 79 o a Asun 609 73 03 40.

Altres

Si vols estar ben gestionat, assessorat o **resoldre problemes amb Hisenda, Seguretat Social i administracions** a preus baixos, som professionals especialistes. 609 84 80 05 (Sr. Josep).

Vendes

Es ven màquina IPL en perfecte estat. Interessats truqueu al tel. 636 12 93 65.



Compra i venda de llenya, roure, alzina, faig i palets. Tel. 606 33 44 17.

GUIA MÈDICA

MILLET PARK
RESIDÈNCIA 3a EDAT
CENTRE DE DIA
ACTIVACIÓ A DOMICILI
L'Ametlla del Vallès
Camí Puig-graciós, 1 (davant l'església)
Tel. 93 843 00 71 - www.milletpark.com

CAN JORDAN
Centre col·laborador de la Generalitat de Catalunya
Residència assistida
Centre de dia
Estades temporals
Ronda del Carril, 63 - (Cantonada ctra. Samalús)
Tel. i fax 93 871 75 07 - 08530 LA GARRIGA
www.canjordan.com
e-mail: canjordan@canjordan.com
Al costat d'estació RENFE

Si voleu ser-hi
podeu trucar al tel.
93 889 49 49
93 860 30 20

BAIX MONTSENY

La millor manera d'arribar als vostres clients

Per contactar podeu trucar a:
EDICIÓ VALLÈS ORIENTAL :
93 860 30 20 o per correu electrònic
publicitat@gra.el9nou.com

EL MOIANÈS

La millor manera d'arribar als vostres clients

Per contactar podeu trucar a:
EDICIÓ OSONA I EL RIPOLLÈS:
93 889 49 49 o per correu electrònic
publicitat@vic.el9nou.com
EDICIÓ VALLÈS ORIENTAL:
93 860 30 20 o per correu electrònic
publicitat@gra.el9nou.com

11.00 a 13.00, i de 16.00 a 19.00.

Lliçà de Vall. I els divendres... teatre!. *Tocar mare* de Marta Barceló, dins la programació Llegir el teatre. Teatre de la Biblioteca. 20.30.

Llinars del Vallès. Taller infantil. Bibliolab: Impressió en 3D, a càrrec d'Edukemnos. Sala d'actes de la Biblioteca Can Casas. 17.30.

Martorelles. Club de lectura feminista. *La loca*, de Cristina Fallarás. Dinamitzada Marina Martori. Biblioteca Lolita Milà. 18.00.

Moià. Presentació de la revista *Òrbites existencials*. Número 10 de la revista sobre poetes del Moianès. 19.00.

Mollet del Vallès. Vídeo-assaig. *Llum i vibració*, comissariat per Alessandro Quaranta i Toni Cots. La Marineta. 18.00.

Presentació del catàleg de l'exposició "La col·lecció viscuda, la vida pintada. Abelló 100 anys", a càrrec de Susanna Portell, comissària. Museu Abelló. 19.00.

Swing. Actuació de l'Orquestra del Baix Montseny i Estoc de Veu, sota la batuta de Josep Maria Aparicio. Mercat Vell. 21.00.

The Picture Show Cineforum. *Basket Case* (1982). Centre Cívic Can Pantiquet. 21.45.

Montmeló. Cine Xic. *El cargol i la balena*. Sala Polivalent de La Torreta. 18.00.

Cicle de Cinema i Dones. Al final, debat sobre la pel·lícula. Sala de la Concòrdia. 19.00.

Montornès del Vallès. Tertúlia de memòria històrica. "El temps retrobat", amb el president del Centre d'Estudis de Montornès del Vallès (CEMV), Sergi Arévalo. Biblioteca Municipal. 16.00.

Espaiempissarrat. Amb la companyia Què fas Carlota?. Centre Infantil Pintor Mir. 17.30.

Tertúlia de poesia. Les poetesses Maria Mercè Marçal i Kristiane Allert-Wybranietz centraran la tertúlia de poesia d'aquest mes a la Biblioteca. 17.30.

Converses virtuals en italià. Biblioteca Municipal. 19.00.

Parets del Vallès. Març de dones. *La dona sàvia que*



CARDEDEU
VERMUT LITERARI
AMB REGINA
RODRÍGUEZ.
Tarambana. Dissabte
18 de març, 12.00.

soc, grup de suport mutu i d'empoderament a les dones. A càrrec d'Isabel Erill, psicòloga, professora de ioga i de mindfulnes. Casal de Joves Cal Jardiner. 17.00.

Les *red flags* de l'amor. Tallers de prevenció de relacions tòxiques per a adolescents i jovent. A càrrec de la Referent de Benestar Emocional del Cap de Parets, Sònia Palacios. Casal de Joves Cal Jardiner. 17.00.

La Roca del Vallès. Xerrada del Grup d'Opinió Cèl·lecs. "Trencant tabús en salut mental", Residència Sant Jordi Vallès, a càrrec de Laia Torrents, directora; Claudia Liñan, monitora i Lurdes Santafè i Glòria Toledo, usuàries. Centre Cultural. 19.00.

Ball en línia. Centre Cívic de Santa Agnès. 19.00.

Sant Antoni de Vilamajor. Contacontes infantil. *La galleda d'en Billy*. A càrrec de Laura Asensio. Biblioteca Joana Raspall. 18.00.

Sant Celoni. Saint Patrick's II. Projectió de *La filla de Ryan*, de David Lean. Sales Ocine. 18.00.

Presentació de llibre. *Hi ha llum i només llum*, de Gemma Polo. L'Eixam, associació cultural. 19.30.

Teatre. *La trena*, de La Perla 29 SL. Dirigida per Clara Segura. Sala gran Teatre Ateneu. 20.00.

Sant Feliu de Codines. Audiovisual. *Alpinisme sense ficció*, a càrrec de Jordi Pons. Centre Excursionista de Sant Feliu de Codines (CESF). 20.00.

Vilanova del Vallès. Fem córrer les neurones. Casal d'Avis Àngel de la Guarda. 17.00.

Dissabte 18

Aiguafreda. Exposició de llibres: "Visca, visca, visca la lluita feminista!". Durant el mes de març. Biblioteca Lluís Millet i Pagès.

L'Ametlla del Vallès. III Jornades "L'Ametlla, terra de còmic". "Fem un llibre animat", per infants a partir de sis anys, biblioteca Josep Badia i Moret, 11.00. Xerrada sobre la feina de dibuixant de còmics amb els artistes internacionals Judith Mallol, Juan Albarrán i Jordi Armengol, moderada per Sergi Pons, guionista, Sala Polivalent, 11.00. Xerrada el voltant del còmic a càrrec de Vicent Sanchís, periodista i expert en còmic, i Santi Trullenque, director de cinema.

Bigues i Riells del Fai. Fira de l'Oli del Vallès. Varietat vera, altres varietats i mercat del pa artesà. Plaça Miquel Bosch. 10.00.

Caldes de Montbui. Mercat de l'Olla. Parades d'artesanía, antiguitats, brocanteria, alimentació i foodtrucks, centre històric, de 10.00 a 20.00. Tastaolletes: demostració de la cocció i tast de lleties pardines cuites amb aigua termal, a càrrec de Llegums Parellada, plaça de la Font del Lleó, de 10.00 a 14.00. Activitats familiars: taller joc de llegums, espai de jocs tradicionals, espai Relaxa l'olla, activitats lúdiques i de benestar, plaça de Can Rius, de 10.00 a 14.00. Activitats familiars, taller barret de cuiner, espai de jocs tradicionals, espai Relaxa l'Olla, activitats lúdiques i de benestar, plaça de Can Rius, de 17.00 a 20.00. Tastaolletes: tast popular de cigrons amb botifarra de perol i llardons, cuits amb aigua termal i foc de llenya, plaça de la Font del Lleó. 17.30.

Canovelles. Inauguració de Ca l'Estrada 2. Visita institucional al jaciment, 11.30. Parlament i visita institucional, 12.00. Activitats fami-

liars i recreació històrica, d'11.00 a 19.00. Jornada de portes obertes al jaciment, de 13.00 a 19.00. Escola Els Quatre Vents.

Cardedeu. Tarambana. Festa major del Tarambana. Vermut literari amb Regina Rodríguez, que presenta *Les calces al sol*, 12.00. Concurs de cuina amb borregos, 17.00. Concert amb Brass de Gitano, 18.45. Tarambana. 12.00.

Les Franqueses del Vallès. Cercle de dones. Dones. Centre Cultural de Bellavista. 11.30.

Festival dels Amateurs. *La Nit de Sant Joan*, amb PAM Teatre del Casal de Sant Pere. Teatre Auditori Bellavista. 20.00.

La Garriga. Hora menuda. *Per què no surt el sol avui?*, a càrrec de Moi Aznar. Biblioteca Núria Albó. 11.00.

Presentació de llibre. *Cent dues artistes*, a càrrec de l'autora, Elna Norandi, doctora en història de l'art, comissària d'exposicions i crítica d'art. Fundació Fornells Pla i Conxa Sisquella. 18.00.

Granollers. Mercat artesà de Productes Naturals. Tot el dia. Plaça de les Olles. 09.00.

La música es mou. Taller trac. A càrrec d'Amaia Ruano i Francesc Hosmigón. Activitat adreçada a l'alumnat de GP. Escola de Música Josep M. Ruera. 10.00.

Cremem els clàssics Club de lectura +17 anys. Dins la sala dels miralls, de Liv Strömquist. Biblioteca Roca Umbert. 10.00.

Magic Science. Taller de ciència en anglès per a famílies amb infants de 5 a 10 anys. A càrrec d'Inorbis. Biblioteca Can Pedrals. 10.30.

Festival de dansa metropo-

litana. *Escultures*, solos de Valentin Alfery i de Virginia Gimeno (20 min). *La Banda*, de la companyia Otra danza (40 min). Plaça Barangé. 11.30.

Fes el teu propi *Among Us* (+8 anys). Amb rotllo de paper de vàter, cartolines i cola, els nens poden fer el seu propi *Among Us* del famós videojoc del mateix nom. Abacus. 12.00.

Cinc cinema infantil en català. *Els cercamons*. Ocine. 16.00.

Llegendes del cel. Planetari familiar. Adults i infants a partir de 6 anys. Museu de Ciències Naturals. 16.15.

Labs digitals -16 anys. Robòtica, programació i electrònica. Fem la nostra mascota amb Micro:Bit. Biblioteca Roca Umbert. 17.30.

La vida dins d'un formiguer. Visita guiada a la Sala d'Invertebrats. Museu de Ciències Naturals. 17.30.

Espectacle de teatre. Musical i esquetxos de Vallès Music. Centre Cívic Nord. 18.00.

Planetari per adults. La Lluna i les festes. Museu de Ciències Naturals. 18.00.

Presentació de llibre. *CNT vs AIT. 1936/1939*, amb Agustí Guillaumon, autor del llibre. Anònims. 18.00.

Espectacle vodevil. *El Dúo de la Africana*, a càrrec de Milnotes Teatre. Teatre Auditori. 19.00.

Concert. Mishima presenta el seu nou àlbum, *L'aigua clara* (TRIS, 2022). Sala Nau B1 de Roca Umbert. 22.00.

Gualba. Festival Gualbamot. Llegendes del Montseny. Espai lector, bibliobús, Can Figueres, 10.30. *Llegendes del Montseny*, amb Clara Ribatallada, Can Figueres, 11.30. *Americantos y laticientos*, amb Rubén Matrínez, Sala Gorg Negre, 19.00. Concert *Llegendes de carrer*, amb TM i Pateando Calles, Sala Gorg Negre, 20.00.

La Llagosta. Festes de Sant Josep. Revetlla Popular, de 19.00 a 23.00. A la plaça d'Antoni Baqué. A partir de les 23.30: Nit jove amb DJ. Al Parc Popular.

Lliçà d'Amunt. Nit de paraules. *Rodola, rodolí*, sessió de lectura en veu alta de poemes, contes rimats i cançons per a nadons i les seves famílies amb la Sara Sareta i la Catifa de Contes. Biblioteca Ca l'Oliveres. 11.00.

Lliçà de Vall. Teatre familiar. *Un vestit nou per a l'empe-rador*, de la companyia La Pera Llimonera. Teatre de la Biblioteca. 18.00.

Llinars del Vallès. Hora menuda. *Dins el bosc*, a càrrec de Lídia Clua. Sala infantil Biblioteca Can Casas. 11.00.

Mollet del Vallès. 15è Cicle de Cinema Cubà. *Sergio & Serguéi*. Mercat Vell. 17.30.

Teatre. *Un punt de vista*, a del Grup de Teatre Can Pantiquet. Can Gomà. 19.00.

Montmeló. Nit de la Infància. Activitat de lleure infantil sense mares ni pares. Per a infants d'entre 6 i 12 anys. 18.00.

Xerrada per a famílies. "De què vols parlar?". L'acompanyament i l'educació dels infants. Museu. 18.30.

Obra teatral amb *Rojo reposado*, a càrrec de la companyia Apehron Theatron. Sala Polivalent de La Torreta. 19.00.

Montornès del Vallès. Iniciació a l'observació d'ocells. Ocells del Parc de la Serralada Litoral. Sessió teòrica. Can Saurina. 10.00.

Parets del Vallès. Dissabte en Família. Contes i cançons a càrrec de Caro von Arend. Biblioteca Can Butjosa. 11.00.

Festa del 60è aniversari de l'escola municipal Pau Vila. Visita de l'escola i de l'exposició fotogràfica. Ball de gegants amb els gegants de Parets, castellers amb els Manyaca. Inauguració de la placa de l'efemèride. Botifarrada de germanor, Gitanes de Parets. Taller d'iniciació al foc amb el Diables de Parets. Ball del gegant i dels capgrossos del Pau Vila. Grup de rock Notabú, i comiat de la jornada. Escola Pau Vila. 11.00.

Celebració 40 anys de l'Escola de la Natura. Diferents activitats. Escola de la Natura. 11.30.

Sant Celoni. Bibliolab. Caixa de ritmes. A càrrec d'Eixos creativa. Biblioteca L'Escorxador. 11.00.

Vols aprendre a jugar a hoquei? Camp Municipal d'Esports. 11.00.

Cinema en català. *Els Cercamons*. Programació CINC-Cinema Infantil en Català. Sales Ocine. 16.00.

Saint Patrick's II. Projectió de *The quiet man*, de John

Ford, sala Bernat Martorell, 18.00. Minifestival amb aires irlandesos amb les Baix Montseny all stars, cervesa negra i fish&chips. Presenta Pau Gener Galín. Pati de Can Ramis, 20.30.

Fresh Festival. Hip Hop Event. Tallers de Hip Hop de 10.00 a 13.00. Espectacle de danses urbanes de 18.30 a 20.00.

La Nit amb DJ Toni Barba. Teatre Ateneu. 23.00.

Sant Feliu de Codines. Reading: *Matilda*. De Roald Dahl. Condueix el club Durham School. Biblioteca Joan Petit Aguilar. 09.50.

Trobada infernal. 16.30: Plantada de bèsties - Plaça Josep Umbert Ventura. 18.00: Correfoc infantil: sortida des de la plaça de l'Escletxa. 19.15: Cercavila de bèsties de foc: sortida des de la plaça Josep Umbert Ventura. 20.30: Correfoc gran: sortida des de la plaça Josep Umbert Ventura. Organitza: Grup del Correfoc el Follet i la Fantasma. Plaça Josep Umbert Ventura.

Santa Eulàlia de Ronçana. Mes de la Dona: Sessió de contacontes *En els contes no sempre som princeses*, a càrrec de Mercè Martínez. Biblioteca Casa de Cultura Joan Ruiz i Calonja. 11.00.

Dinar solidari de l'IES La Vall del Tenes i Càritas. Centre Cívic i Cultural La Fàbrica. 14.00.

Santa Maria de Palautordera. Hora del conte. *La cabra Serafina*. Sessió a càrrec de Blai Senabre. Biblioteca Ferran Soldevila. 12.00.

Taller de danses celtes i escoceses. Organitza: Migues i Figues. L'Envelat. 18.00.

Vallgorguina. Calçotada popular. Concert amb Km.0. Organitza: La Fetillera. Carrer del Sol. 14.00.

Diumenge 19

Aiguafreda. Exposició de llibres: "Visca, visca, visca la lluita feminista!". Durant el mes de març. Biblioteca Lluís Millet i Pagès.

Caldes de Montbui. Mercat de l'Olla. Parades d'artesanía, antiguitats, brocanteria, alimentació i foodtrucks, centre històric, de 10.00 a 20.00. Activitats familiars, taller olla de fang, espai de jocs tradicionals, espai Relaxa l'Olla, activitats lúdiques i de benestar, plaça de Can Rius, de 10.00 a 14.00. Tastaolletes:

tast de cigrons amb botifarra del perol i llardons, plaça Font del Lleó, 12.00. Olles i ràdio: programa especial de Ràdio Caldes, plaça Font del Lleó, d'11.00 a 14.00. Activitats familiars: taller bosseta d'herbes aromàtiques, espai de jocs tradicionals, espai Relaxa't l'Olla, activitats lúdiques i de benestar, plaça de Can Rius, de 17.00 a 20.00. Tastaolletes, tast popular de cigrons amb botifarra de perol i llardons, plaça Font del Lleó, 17.30.

V Jornada de la Lliga Catalana de Touch. Rugby & Touch. Instal·lacions esportives Les Cremades. 16.30.

Concert. Amb Bosch Trio, format per Clàudia Bosch, clarinet; Ricardo Urquiza, guitarra; i Federico Argüelles, bateria. Cafè del Centre Ateneu Democràtic i Progressista. 20.00.

Concert de Bosch Trio. Cafè del Centre Ateneu Democràtic i Progressista. 22.00.

Canovelles. Inauguració de Ca l'Estrada 2. Jornada de portes obertes al jaciment. D'11.00 a 13.00 i de 16.00 a 19.30. Escola Els Quatre Vents. 11.00.

Música clàssica. *Concert simfònic* amb Arts Simfònica Jove. Can Palots. 18.00.

Cardedeu. Tarambanada. Swing al carrer amb Men in Swing, 12.00. Festa dels i les productores, amb menú degustació, 13.30. Concert fi de festa amb Joan Garriga i Carles Belda, 18.30. Tarambana. 12.00.

Presentació de poemaris: *La Ploma Viva* del Grup d'Escriptors del Montseny, i *Sí, condicional*, de Rosa Maria Pasqual. Recital de poesia pels mateixos autors i el grup dels Tecamolsaires. Casal. 19.30.

Les Franqueses del Vallès. Festival Dia del Padre. Amb l'Associació de Vecinos de Bellavista. Teatre Auditori Bellavista. 09.00.

La Garriga. Ruta guiada. "Per la llibertat del món. Les brigades internacionals a la Garriga". Teatre el Patronat. 11.00.

Granollers. Aquelarre sindicalista. Xerrada: "Has patit masclisme a la feina?". Anònims. 11.00.

Itinerari de ciutat. "Granollers, modernista i noucentista", a càrrec de Cinta Cantarell. Museu de Granollers. 11.00.

73è Concurs de colles sardanistes. Campionat: Colles Lliures. Cobles: Sant Jordi-Ciutat de Barcelona. Organitza: Agrupació Sardanista Granollers. Plaça de la Porxada. 11.30.

Dansa Metropolitana. *Via Faunal*, espectacle final del projecte comunitari de moviment a càrrec de Pol Jiménez., Plaça Maluquer i Salvador. 12.00.

Espectacle familiar de dansa. *Marúnica*. Espectacle familiar de dansa inspirat en la vida i obra de la pintora Maruja Mallo. Direcció i coreografia: Roberto G. Alonso. Teatre Auditori de Granollers. 18.00.

Gualba. Festival Gualbamots. Llegendes del Montseny. *Les veus dins l'aigua*, amb Elena Codó, 12.00. Escape room, amb els Joves de Can Godalls, 16.00. Masia Can Figueres.

La Llagosta. Festes de Sant Josep. De 09.00 a 17.00: 12è Torneig de Sant Josep de futbol i botifarrada familiar, A l'Escola Les Planes. A les 10.30: Un tomb per la història de la Llagosta. Passejades Mateu Bartalot. Els arbres de la Llagosta i la seva història. Sortida des de la plaça d'Antoni Baqué. D'11.30 a 14.30 i de 16.30 a 19.30: Andròmines. Jocs amb material reutilitzat. A la plaça d'Antoni Baqué. A les 17.00: Un tomb virtual per la història de la Llagosta. Passejades Mateu Bartalot. Els primers carrers: història dels seus noms. Al YouTube de l'Ajuntament. A les 20.00: Sergio Bezos. Monologuista. Al Centre Cultural.

Llinars del Vallès. Cicle de concerts a Sanata. *Des de la guitarra ho arreglem tot*, amb Marcos Lopetegi Església Sant Joan de Sanata. 12.00.

Cloenda d'exposició. "Pako Boza. L'home que broda". Amb The Fabulous Bunkerman's, *Underground songs*. Espai Rusalleda Art. 12.00.

Mollet del Vallès. XXIX Fira del Destorb. De 08.00 a 15.00. Avinguda Llibertat (vorera del Mercat Municipal). 08.00.

Teatre infantil. *En Joan sense por i la casa encantada*, a càrrec de la companyia La Roda Produccions. Teatre Can Gomà. 12.00.

Espectacle. Espectacle infantil de cançons *Cantamúsics*. Sala Fiveller. 17.00.

Montmeló. Marxa nòrdica. Caminada saludable. Plaça

de la Vila. 09.00.

Torneig Vila Montmeló de rítmica. Torneig i exhibició de gimnàstica rítmica en modalitat individual i de conjunt amb 32 equips. Pavelló Municipal. 09.00.

Visites al jaciment romà. Can Tacó. Mons Observans. 11.00.

Montornès del Vallès. Iniciació a l'observació d'ocells. A la Serralada Litoral (sessió pràctica). Plaça Joan Miró. 09.00.

8M. "Jornada Arrels. Empremses i llegat". 10.30: breu exposició. 11.00: taula rodona sobre lideratge i participació femenina. Hi intervinen la mestra jubilada Montse Garcia, la llevadora jubilada Encarna Gascón i l'educadora social Helena Ollé. L'espai estarà moderat per la tècnica municipal de Cultura i Festes Anna Poderoso. La cantautora María Ruiz tancarà l'acte a les 12.30 amb un concert. Hi haurà servei de barra a càrrec de l'Espai Panda. Plaça Joan Miró.

Cicle Gaudí. *Suro*, de Mikel Gurrea. Espai Cultural Montbarri. 18.00.

Parets del Vallès. Espectacle teatral. *L'amor (no és per a mi, va dir Medea)*, de Queral Riera. Teatre Can Rajoler. 18.30.

Sant Esteve de Palautordera. Segona edició del mercat de segona mà. Encants. organitzat per Taula de Cultura. Pati de les Escoles Velles. 11.30.

Sant Feliu de Codines. Famili ART. Tallers Artístics en Família: *Clown*. Centre Cívic La Fonteta. 17.30.

XLè Concurs de Teatre Amateur Vila de Sant Feliu de Codines. Representació de *A la lluna*, del grup de teatre Kòmix de la Garriga. Casal Cultural Codinenc. 19.00.

Santa Eulàlia de Ronçana. Trofeu Primavera Club Patinatge SER. Pavelló. 09.00.

Xerrada de plantes remeieres: la Fumària. A càrrec d'Àngels Bonet. Jardí del CAP. 12.30.

Cinema Cicle Gaudí: *Suro*. Centre Cívic i Cultural La Fàbrica. 18.00.

Santa Maria de Palautordera. Espectacle. Lynnx & Duet de Dansa (Anna Josep i Laia Saurí). La Quadra. 18.00.

CINEMA

Cinema Esbarjo

Cardedeu

BILL I JANET I ALTRES CRÒNIQUES MARCIANES
Dirigida per Samantha Cutler i Daniel Snaddon. Animació.
dg. 17.00.

Cinema Edison

Granollers

ALMAS EN PENA DE INISHERIN (VOSE)
Dirigida per Martin McDonagh. Amb Colin Farrell, Barry Keoghan, Kerry Condon i Brendan Gleeson. Drama.
dv. 19.00.
ds. 18.00, 20.30.
dg. 19.00.

COPPELIA
De Steven de Beul, Ben Tesseur i Jeff Tudor. Drama.
ds. 16.15.
dg. 17.00.

Ocine

Granollers

A TODO TREN 2.
dv. 16.00.
ds. 16.00.
dg. 16.00.

ANT-MAN Y LA AVISPA: QUANTUMANIA
Dirigida per Peyton Reed. Amb Jonathan Majors, Paul Rudd, Evangeline Lilly i Michelle Pfeiffer. Aventura.
dv. 20.20, 22.40.
ds. 20.20, 22.40.
dg. 20.20, 22.40.

AS BESTAS
Dirigida per Rodrigo Sorogoyen. Amb Denis Ménochet, Marina Foïs, Luis Zahera, Diego Anido i Marie Colomb. Drama.
dv. 22.00.
ds. 22.00.
dg. 22.15.

AVATAR: EL SENTIDO DEL AGUA (3D) (ATMOS)
Dirigida per James Cameron. Amb Zoe Saldana, Michelle Yeoh, Sam Worthington i Kate Winslet. Ciència ficció.
dv. 18.30.
ds. 18.30.
dg. 18.30.

CINC: ELS CERCAMONS
Dirigida per Samuel Tourneux. Amb Damien Ferrette, Julien Crampon i Kaycie Chase. Animació.
ds. 16.00.

COPPELIA
De Steven de Beul, Ben Tesseur i Jeff Tudor. Drama.
dv. 16.00, 17.45.
ds. 16.00, 17.45.
dg. 16.00, 17.45.

CREED III
Dirigida per Michael B. Jordan. Amb Jonathan Majors, Michael B. Jordan i Tessa Thompson. Drama.
dv. 19.45.
ds. 19.45.

CREED III (ATMOS)
dv. 16.00, 18.15, 20.30, 22.45.
ds. 16.00, 18.15, 20.30, 22.45.
dg. 16.00, 18.15, 20.30, 22.45.

DUNGEONS & DRAGONS: HONOR...
Dirigida per John Francis Daley, Jonathan Goldstein. Amb Chris Pine i Michelle Rodriguez. Aventura.
dg. 19.45.

EL EXTRAÑO
Dirigida per Thomas M. Wright. Amb Joel Edgerton, i Ewen Leslie. Thriller.
dv. 17.45, 20.30, 22.30.
ds. 17.45, 20.30, 22.30.
dg. 17.45, 20.30, 22.30.

EL GATO CON BOTAS: EL ÚLTIMO DESEO
Dirigida per Joel Crawford. Animació.
dv. 18.20.
ds. 18.20.
dg. 18.20.

EL PILOTO
Dirigida per J Jean-François Richet. Amb Gerard Butler, Mike Colter, Yoson An. Acció.
dv. 22.00.
ds. 22.00.
dg. 22.00.

GUARDIANES DE LA NOCHE: RUMBO A LA ALDEA... (VOSE)
Dirigida per Haruo Sotozaki. Anime.
dv. 16.00.
ds. 16.00.
dg. 16.00.

MARI(DOS)
Dirigida per Lucía Alemany. Amb Ernesto Alterio, Raúl Cimas, Marta Costa i María Córdoba. Comèdia.
dv. 16.00, 18.15, 20.45, 22.45.
ds. 18.15, 20.45, 22.45.
dg. 16.00, 18.15, 20.45, 22.45.

MOMIAS
Dirigida per Juan Jesús García Galocha. Animació.
dv. 16.15, 17.00, 18.00, 18.45, 19.45.
ds. 16.15, 17.00, 18.00, 18.45, 19.45.
dg. 16.15, 17.00, 18.00, 18.45, 19.45.

SCREAM VI
Dirigida per Matt Bettinelli-Olpin, Tyler Gillett. Amb Melissa Barrera, Jenna Ortega i Courtney Cox. Terror.
dv. 16.00, 18.00, 20.20, 22.40.
ds. 16.00, 18.00, 20.20, 22.40.
dg. 16.00, 18.00, 20.20, 22.40.

TODO A LA VEZ EN TODAS PARTES



Dirigida per Dan Kwan i Daniel Scheinert. Amb Michelle Yeoh, Stephanie Hsu i Ke Huy Quan. Drama.
dv. 21.30.
ds. 21.30.
dg. 21.30.

UN PASO ADELANTE
Dirigida per Cédric Klapisch. Amb Marion Barbeau i Hofesh Shechter. Drama.
dv. 16.00, 18.30.
ds. 16.00, 18.30.
dg. 16.00, 18.30.

VIOLETA EL HADA TRAVIESA
Dirigida per Caroline Origer. Animació.
dv. 16.00.
ds. 16.00.
dg. 16.00.

¡SHAZAM! LA FURIA DE LOS DIOS
Dirigida per David F. Sandberg. Amb Zachary Levi, Rachel Zegler, Helen Mirren i Lucy Liu. Aventura.
dv. 19.30.
ds. 19.30.
dg. 19.30.

¡SHAZAM! LA FURIA DE LOS DIOS (ATMOS)
dv. 16.00, 22.10.
ds. 16.00, 22.10.

dg. 16.00, 22.10.

¡SHAZAM! LA FURIA DE LOS DIOS (SALA ICE)
dv. 17.45, 20.15, 22.45.
ds. 17.45, 20.15, 22.45.
dg. 17.45, 20.15, 22.45.

¿Y QUÉ TENDRÁ QUE VER EL AMOR?
dv. 20.15, 22.30.
ds. 20.15, 22.30.
dg. 20.15, 22.30.

Cinema Alhambra

La Garriga

ARGENTINA, 1985
Dirigida per Santiago Mitre. Amb Ricardo Darín i Peter Lanzani, Alejandra Flechner i Carlos Portaluppi. Drama.
ds. 21.45.
dg. 20.15.

AS BESTAS
Dirigida per Rodrigo Sorogoyen. Drama.
ds. 19.30.

EL TRIÁNGULO DE LA TRISTEZA
Dirigida per Ruben Östlund. Amb Harris Dickinson i Charlbi Dean. Comèdia dramàtica.
dv. 18.30.

EL TRIÁNGULO DE LA TRISTEZA (VOSE)
dg. 17.45.

L'ILLA DELS OCELLS
Dirigida per Charlie Belin. Animació.
dg. 11.00.

LA GARRIGA EN TEMPS DE PANDÈMIA



Dirigida per Joan Giralt i Ramón Ferrandis. Documental.
dv. 21.00.

MÒMIES (CAT)
Dirigida per Juan Jesús García Galocha. Animació.
dv. 16.45.
ds. 16.00.
dg. 16.00.

THE QUIET GIRL
Dirigida per Colm Bairéad. Amb Catherine Clinch, Carrie Crowley, Andrew Bennett, Michael Patric i Kate Nic Chonaonaigh. Drama.
ds. 17.45.

Sales Ocine

Sant Celoni

ANT-MAN Y LA AVISPA: QUANTUMANIA
Dirigida per Peyton Reed. Aventura.
dv. 22.30.
ds. 22.15.
dg. 22.15.

CINC: ELS BUSCAMONS (CAT)
Dirigida per Samuel Tourneux. Animació.
ds. 16.00.

CREED III
Dirigida per Michael B. Jordan. Drama.
dv. 18.00, 20.15.
ds. 15.45, 15.45, 18.00, 18.10, 20.20, 20.25, 22.45.

DUNGEONS & DRAGONS
Dirigida per John Francis Daley, Jonathan Goldstein. Aventura.
ds. 18.00.

LA HIJA DE RYAN (VO)
Dirigida per David Lean. Drama.
dv. 18.00.

MARI(DOS)
Dirigida per Lucía Alemany. Comèdia.
dv. 18.00.
ds. 18.15, 20.15, 22.40.

MOMIAS
Dirigida per Juan Jesús García Galocha. Animació.
dv. 18.30.
ds. 18.30.
dg. 17.00, 18.45.

MÒMIES (CAT)
ds. 16.00.
dg. 16.00.

SCREAM VI
Dirigida per Matt Bettinelli-Olpin, Tyler Gillett. Terror.
dv. 20.00, 22.30.
ds. 15.54, 18.00, 20.20, 22.45.
dg. 15.45, 20.25, 22.45.

TODO A LA VEZ EN TODAS PARTES
Dirigida per Dan Kwan i Daniel Scheinert. Drama.
dv. 20.30.
ds. 20.30.
dg. 20.30.

¡SHAZAM! LA FURIA DE LOS DIOS
Dirigida per David F. Sandberg. Aventura.
dv. 17.45, 20.15, 22.45.
ds. 15.45, 17.45, 20.15, 22.45.
dg. 15.45, 17.45, 20.15, 22.45.

FES-TE
SUBSCRIPTOR
D'EL 9 NOU



I GAUDEIX DELS
AVANTATGES DE SER
D'el9club

TRUCA AL
93 889 49 49
SUBSCRIPCIONS

EXPOSICIONS

L'Ametlla del Vallès

Sala d'art Carles Sindreu. "Parelles artístiques". Fins al 26 de març.

Caldes de Montbui

Museu Thermalia. "L'efervescència del termalisme" i "L'art del Fons Mas Manolo Hugué". Permanents.

Sala Delger. "40 anys de la Coral Guisla en imatges. Exposició de fotos i vídeos 1982-2023". Fins al 19 de març.

Centre Ateneu Democràtic i Progressista. "Som ateneus!" Fins al 24 de març.

Canovelles

Can Palots. "Accions", fotografies de Joseph (Josep Hospital). Fins al 26 de març.

Cardedeu

Museu Arxiu Tomàs Balvey. "Tomàs Balvey col·leccionista. Col·lecció de col·leccions", "La farmàcia Balvey" i "Cardedeu, mirant passat, teixint futur". Permanents.

"Manuel Subirà i Rocamora. Farmacèutic, col·leccionista i activista cultural".

"Núria Duran. Pobles nòmades". Cicle Cardedeu amb l'Art Vigent. Fins al maig.

L'estació és allà... espai per les arts i les lletres. "Jo em pinto-Pintura", de Kiku Mena. Del 6 al 31 de març.

Vestíbul del TAC. "Univers musical", de Pol Aumedes. Fins al 31 de març.

Castellterçol

Casa Museu Prat de la Riba. Espais familiars i de treball del polític catalanista Prat de la Riba. De dijous a dissabte de 10.00 a 13.30 i de 15.00 a 17.30. Diumenges i festius de 10.00 a 15.00.

Fogars de Montclús

Centre d'Informació de Fogars. "El Montseny és una muntanya". Permanent.

Masia Mariona de Mosquerols. "Univers Patxot". Permanent.

Can Casades de Santa Fe. "El Montseny. Reserva de la Biosfera". Permanent.

Les Franqueses del Vallès

Centre Cultural de Bellavista. "Temps i emocions. Vencem l'Alzheimer", fotografies de Marga Pérez. Fins al 31 de març.

La Garriga

Fundació Fornells Pla i Conxa Sisquella. Mostra d'art del Dia de les Dones, sobre les dones i les guerres. Fins al 31 de març.

Biblioteca Núria Albó. "Què vols ser quan siguis gra?", retrats de dones de la Fundació Asil. A càrrec d'alumnes de l'EMAD. Fins al 13 d'abril.

Fundació Maurí. "Garrigarencs". Retrats dibuixats per Pere Iglesias. Fins al 26 de març.

Granja cafeteria La Mila. "Sensaciones de libertad". Montserrat Cabello. Fins a finals de març.

Granollers

Museu de Granollers. "In illo tempore. Granollers a l'època romana". Fins al 31 de desembre de 2023.

"Tabula rasa. Noves projeccions visuals i conceptuals sobre el retaule de Sant Esteve de Granollers". Fins al 31 de desembre de 2023.

"L'infern de Dante", del pintor Jordi Díaz Alamà i l'escultor Grzegorz Gwiazda. Fins al 30 d'abril.

"Granollers, en el centre de la perifèria", pintures de Bernat Barris. Fins al 9



LA GARRIGA 'GARRIGARENCs'. Dibuxos de Pere Iglesias. Fundació Maurí. Fins al 26 de març.

GRISelda ESCRIGAS

d'abril.

Museu de Ciències Naturals. "Tu investigues", sala d'invertebrats, aula de malacologia Frederic Travé i aula de paleontologia Joan Maria Viader. Permanents.

"L'art de la ciència, Jordi Sabater Pi", dibuixos i altres obres del reconegut primatòleg. Fins al 2 d'abril.

Biblioteca Can Pedrals. "Quan parles fas màgia". De l'1 al 28 de març.

Espai Gralla. Il·lustracions d'Àfrica Fanlo. Fins al 10 d'abril.

Biblioteca Roca Umbert. "Una vida, dos mons". Sobre la vida i obra de Mercè Rodoreda. Fins al 31 de març.

8a Mostra d'arquitectura del Vallès. Del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya. Del 17 de març al 21 d'abril.

Centre Cívic Nord. "Els meus paisatges i altres temes", pintures de Josep Mayals. Obert fins al 24 de març.

Delegació del Vallès Oriental del Col·legi de l'Arquitectura Tècnica de Barcelona. "Rehabilitem".

Llinars del Vallès

Espai d'Art. "El Nus Matern", de Montserrat Serra Nonell. Fins al 19 de març.

Espai Ruscalleda Art. "Pako Boza. L'home que broda". Fins al 19 de març.

Mollet del Vallès

Museu Abelló. "L'art modern a la col·lecció Abelló, segles XIX-XX" i "Abelló, un tast". Permanents.

"La col·lecció viscuda, la vida pintada", dedicada a Joan Abelló. Fins al 18 de juny.

"El jardí d'Oníria", d'Electriknipples.

CIRD Joana Barcala. "Feminartist" amb artistes de Mollet i rodalies. Fins al 31 de març.

El Lledoner. "Dones poderoses", d'Isabel Magallanes. S'inaugura aquest divendres a les 18.30.

La Marineta. "Ampacanta. 20 anys d'emocions". S'inaugura aquest dissabte a les 18.00.

Montseny

Casal de Cultura. "Les esquelles d'en Jaume" i "El Parc Natural del Montseny. Un diàleg entre l'home i el territori". Permanents.

Parets del Vallès

Can Rajoler. "Dones", col·lectiva de l'Associació Fotogràfica Parets. Fins al 26 de març.

Sant Antoni de Vilamajor

Oficina d'Atenció a la Ciutadania. Exemplars de la revista *Tretzevents*, dels arxius de la col·lecció cedida per la família Bardera.

Biblioteca Joana Raspall. "Més enllà", exposició a càr-

rec de Xavier Roig (pintura acrílica) i Pere Perramon (fusta). Fins al 14 d'abril.

Sant Celoni

Biblioteca L'Escorxador. "Sentir l'invisible", instal·lació sonora de Puig Ventura Álvarez. Permanent.

La Rectoria Vella. "Plantes del Montseny i del Montnegre", dibuixos de Maravillas Boccio i textos de Josep Maria Panareda. Fins al 26 de març.

Can Ramis. "Sèrie blanca", pintures de Verónica Coulter. Oberta fins al 19 de març.

Sant Pere de Vilamajor

La Mongia. "En Quico i els capgrossos" i "Les campanes de Vilamajor". Exposició permanents.

Centre d'Art La Rectoria. "Des del silenci", de Glòria Izquierdo. Fins al 2 d'abril.

La Mongia. "Romànic del Montseny", fotos i textos d'Oscar Farrerons.

Vallgorguina

Museu del Bosc i la Pagesia. Col·lecció d'eines del camp i testimonis de treballs a bosc i pagès. Obert dissabtes i diumenges de 10.00 a 14.00.

Vallromanes

Casal. "Cu-cut! Sàtira política en temps trasbalsats, 1902/12". Oberta fins a l'1 d'abril.

• Tens una notícia o una foto curiosa o de denúncia?

• Has gravat un vídeo interessant?



Envia'ns un missatge al whatsapp

d' EL 9 NOU

648 678 819



TANATORI MOLLET DEL VALLÈS
C. de Granollers, 16-38
TANATORI SANT CELONI
Pg. del Cementiri, s/n
OFICINA LA GARRIGA
C. Banys, 85

ATENCIÓ PERMANENT
93 593 00 60 · 608 99 87 88
funeraria@monserda.com
www.monserda.com

Defuncions

Josep Pimas i Lloveras, 87 anys. **La Batllòria**. 17-1

Francesc Puigdomènech i Sala, 80 anys. **Granollers**. 6-3

Rosa Font i Pont, 90 anys. **Granollers**. 7-3

Ana María Jiménez Garrido, 81 anys. **Mollet del Vallès**. 7-3

Alfonso León Paradelo, 86 anys. **La Roca del Vallès**. 7-3

Natividad Jiménez Parejo, 83 anys. **Cànoves i Samalús**. 8-3

Fernando Orellana Artacho, 95 anys. **Granollers**. 8-3

Joan Rodríguez i Bravo, 69 anys. **Vilanova del Vallès**. 8-3

Margarita Muñoz Bertos, 88 anys. **L'Ametlla del Vallès**. 9-3

Anna Girbau i Vergés, 74 anys. **Sta. Eulàlia de Ronçana**. 9-3

Luis Resina Giménez, 90 anys. **Granollers**. 10-3

Joan García Celay Palos, 88 anys. **La Roca del Vallès**. 10-3

Pedro Polo Fernández, 82 anys. **Sta. Eulàlia de Ronçana**. 10-3

Amàlia Sanmartín i Tudó, 92 anys. **Granollers**. 11-3

Joan Planas i Mir, 60 anys. **Lliçà d'Amunt**. 11-3

Vicente Moreno Molinos, 92 anys. **Llinars del Vallès**. 11-3

Josep Roca i Coll, 84 anys. **Mollet del Vallès**. 11-3

Maria Garriga i Escarmís, 82 anys. **Granollers**. 12-3

Milagros Domínguez Martín, 83 anys. **Granollers**. 12-3

Brígida Gimeno Gómez, 84 anys. **La Roca del Vallès**. 12-3

Juan María Cortijo Zuil, 45 anys. **Caldes de Montbui**. 13-3

Maria Burgués Solans, 83 anys. **Mollet del Vallès**. 13-3

Joan Vidal i Muntané, 86 anys. **Sant Feliu de Codines**. 13-3

María Núñez González, 87 anys. **La Garriga**. 15-3

Ángel Risueño Tórtola, 78 anys. **Granollers**. 15-3

Ramon Massuet i Clusellas, 91 anys. **Granollers**. 15-3

◆ Dades facilitades pels serveis funeraris del Vallès Oriental. Difunts poden no aparèixer al llistat perquè la família ha exercit el seu dret de privacitat

Decideixi amb antelació com vol
que sigui el seu servei funerari

CABRÉ JUNQUERAS
SERVEIS FUNERARIS

Truqui'ns i l'assessorem
937 415 370

funeraria@cabrejunqueras.com

Farmàcies de guàrdia

Aiguafreda

+ LLUÍS MIMÓ

Ctra. de Ribes, 31. Tel. 93 844 25 14 | dilluns a dissabte, de 9.30 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h.

L'Ametlla del Vallès

+ DOLORS VALLS

Centre Comercial Sant Jordi. Tel. 93 843 19 07 | cada dia, de 9 a 22h.

Bigues i Riells del Fai

+ TORRAS

C. Anna Mogas, 116. Tel. 93 865 83 42 | cada dia, de 9 a 21h.

Caldes de Montbui

+ De 22 a 0.30h, cal trucar a la Policia Local. Tel. 93 865 41 41.

Canovelles

+ FONT ALTABA

C. Riera, 38. Tel. 93 849 08 33 | laborables, de 8.30 a 21h; dissabte, de 9 a 21h; diumenge i festius, de 9 a 13.30h.

Cànoves i Samalús

+ IMMACULADA BASTÉ

C. del Sui, 2. Tel. 93 871 05 34 | laborables, de 9 a 13.30h i de 17 a 20.15h; dissabte, de 9 a 13.30h; diumenge, d'11 a 13h.

Cardedeu

+ MARIA PALOU

C. Mare de Déu del Pilar, 124. Tel. 93 846 00 28 | dia 17.

+ XAVIER CASAS

Pl. Francesc Macià, 2. Tel. 93 168 29 97 | dia 17.

+ RAQUEL GERMAN

C. Mare de Déu del Pilar, 34. Tel. 93 625 44 01 | dies 18 i 19.

Les Franqueses del Vallès

+ PACHECO

Verge de la Mercè, 23. Tel. 93 840 48 66 | laborables, de 8.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a 13.30h.

Figaró-Montmany

+ ELISABETH CORTADA

Ctra. de Ribes, 51. Tel. 93 842 90 54 | laborables, de 8.30 a 13h i de 17 a 20h; dissabte, de 10 a 13h.

La Garriga

+ CRESPI

C. Calàbria, 80. Tel. 93 871 69 97 | dies 17 a 19.

Granollers

+ VINYAMATA

C. Museu, 20-22. Tel. 93 879 40 18 | cada dia, les 24 hores.

La Llagosta

+ CARRERAS ARBAT

Plaça d'Antoni Baqué, 4-5. Tel. 93 560 42 44 | dies 17 a 19.

Lliçà d'Amunt

+ DELIA PININ

C. Anselm Clavé, 139. Tel. 93 456 84 09 | dilluns a dissabte, de 9 a 21h; diumenge, de 9 a 14h.

Llinars del Vallès

+ VALENZUELA

C. Església, 2. Tel. 93 841 03 03 | cada dia, de 9 a 22h.

Mollet del Vallès

+ LAFARGUE

C. Can Flequer, 19. Tel. 93 593 31 43 | dia 17.

+ MARTÍNEZ

C. Diputació, 13. Tel. 93 570 00 17 | dia 18.

+ MASIA BORRELL

Av. Rívoli, 23. Tel. 93 570 78 74 | dia 19.

Montmeló

+ COLL CASULLERAS

C. Diputació, 17. Tel. 93 568 17 18 | dies 17 a 19.

Montornès del Vallès

+ MORENO

Av. Onze de Setembre, 38. Tel. 93 544 41 80 | dia 17.

+ LA BÒBILA

C. Major, 55. Tel. 93 568 83 30 | dies 18 i 19.

Parets del Vallès

+ FARMÀCIA DEL POBLE

C. Raval, 26. Tel. 93 573 75 12 | cada dia, de 9 a 22h.

+ ISERN

Av. Catalunya, 84. Tel. 93 562 19 18 | cada dia, de 9 a 21.

La Roca del Vallès

+ CENTRAL

Rambla M. Torrents, 23. Tel. 93 842 28 50 | laborables, de 8 a 21h; dissabte, de 8 a 14h.

Sant Antoni de Vilamajor

+ GEMMA GÜELL

Av. Alfons I, 27. Tel. 93 845 00 57 | laborables, de 9 a 14h i de 16.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a 14h; diumenge, de 9.30 a 13.30h.

Sant Celoni

+ CASAMADA

Av. de la Pau, 51. Tel. 93 867 18 03 | dia 17.

+ NÚRIA MAS

Carretera Vella, 174. Tel. 93 848 40 76 | dies 18 i 19.

Sant Esteve de Palautordera

+ ANTOJA

Ctra. Montseny, 25. Tel. 93 848 26 46 | dilluns a dissabte, de 9.15 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h; diumenge, de 10 a 13.30h.

Sant Feliu de Codines

+ C.R. BOTET PIRO

C. Barcelona, 1. Tel. 93 866 30 64 | dilluns a dissabte, de 9 a 21h; diumenge, de 10 a 13.30h.

Sant Fost de Campsentelles

+ CAN COROMINES

Av. St. Jeroni, 2. Tel. 93 573 44 35 | dilluns a dissabte, de 9 a 20.30h.

Sant Pere de Vilamajor

+ SANDOVAL

Av. Sant Nonet, 15. Tel. 93 845 20 94 | laborables, de 9 a 13.30h i de 17 a 20.30h; dissabte i diumenge, de 9.30 a 14h.

Santa Maria de Palautordera

+ MARIA REIXACH

C. Major, 44. Tel. 93 848 00 30 | dilluns a dissabte, de 9 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h.

L'hemeroteca

Fa 30 anys

19/3/1993

“Desarticulen a Cànoves una gran xarxa de vehicles robats”

“L'alcalde Serratusell rectifica, però acusa l'exalcalde Pujadas d'amagar el superàvit”

Fa 20 anys

14/3/2003

“Policlínica abandona les operacions urgents de traumatologia”

“Montornès es ressent de les reduccions de plantilla i del tancaments d'empreses”

Fa 10 anys

15/3/2013

“Al mes d'abril arribaran les millores de seguretat a la ronda Nord”

“Derbi quedarà inactiva la setmana que ve, després de 90 anys”

Fa 5 anys

16/3/2018

“Un home i el seu fill moren en un accident de moto a la Roca”

“Han mort Andreu Basolí i Margarita Rabasa, referents de les dues rodes al Vallès Oriental”

el9club



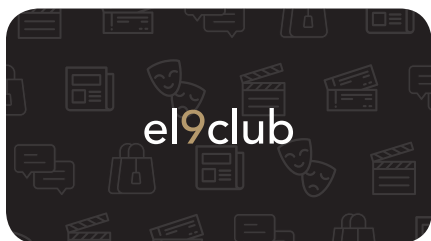
EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

Participeu en els sortejos entrant a:
9club.el9nou.cat/valles-oriental/ofertes



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



CINE ALHAMBRA
LA GARRIGA

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

G EXPERIÈNCIA

**UNA EXPERIÈNCIA 4D
I DE REALITAT AUGMENTADA
ÚNICA A BARCELONA**

Sorteig d'entrades dobles

Bellavista
teatre auditori

CLOENDA XVII FESTIVAL DELS AMATEURS
CÚRCUMA
LES FRANQUESES

Dissabte 25 de març - A les 20h

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

"LA MÚTUA"
MÚTUA DE GRANOLLERS, MPS

**20%
A LES PÒLISSES**

GRANOLLERS

30€

de Benvinguda*
pels subscriptors d'EL 9NOU

General Optica

*30€ de des. de benvinguda al Programa Privilege. Aplicable una sola vegada per client. Import mínim de compra: 100€ (import net un cop aplicats els descomptes). PVP promocional Targeta Privilege: 9 €

30 € DTE. PRESENTANT EL CARNET

màgic tren

**2x1
EN L'ENTRADA
AL MUSEU**

SANTA EUGÈNIA DE BERGA

la CASA de la SEDA

**2x1
EN L'ENTRADA
AL MUSEU**

BARCELONA

Catalunya en març

**2x1
EN L'ENTRADA**

TORRELLES DE LLOBREGAT

MUSEU DEL CÒMIC I AM EL L'IL·LUSTRACIÓ

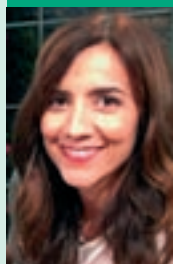
**2x1
EN L'ENTRADA
AL MUSEU**

BARCELONA

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.



FINS QUAN, FINS ON



Si féssim cas d'un dels mantres clàssics del periodisme que diu que no és notícia que un gos mossegui un home sinó que un home mossegui un gos, la violència contra les dones hauria de deixar de sortir als diaris. Recompto només titulars de l'última setmana: un catedràtic de Física sentenciat per abusos a una doctoranda continua

fent classes a la UAB; un professor d'institut de Bagà agredeix presumptament dues menors; dues agressions sexuals contra menors en escoles del Vendrell i Salou; agressió sexual amb violència extrema contra una noia al sortir d'una discoteca del Poble Espanyol; un cineasta i professor de teatre d'Alcover va a la presó acusat d'abusar d'una nena; segons un estudi, el 22% de les dones que queden amb homes per Tinder són violades.

Primer, van ser comptades

**Criden
"feminazis!"
mentre
es normalitza
i s'agreuja
la violència
contra les dones**

dones valentes les que van començar a fer públiques les agressions domèstiques,

amb el terrible cas d'Ana Orantes com a detonant per modificar el Codi Penal. Vint-i-cinc anys després, les xifres que han anat aflorant de violència de gènere convencional (ho escric amb tota la ràbia) ja les donem per descomptades. Cada hora, de dia o de nit, només comptant l'àrea de Barcelona, una dona demana un advocat d'ofici perquè ha patit maltractaments. En aquests casos, perquè ens impressioni, hem de posar-hi xifres, veure'n el volum; també de dones

assassinades. I fins i tot així, és una xacra que socialment s'entoma com si fos un malefici o un accident fortuït.

Més endavant, una altra dona va haver de passar per la maldat extrema dels Sanfermines i el seu infame judici per motivar l'enduriment de penes i canviar-nos a tots la idea de com funcionen les agressions. No cal ni una gota de sang perquè siguin brutals. A més de les violacions de grup, ara vivim una onada d'agressions a menors que se'ns fa del tot incompreensible, inabastable. Cada tres dies un menor de 14 anys comet una agressió sexual a Catalunya.

No cal fer de psicòlegs de guàrdia per aventurar la complexitat d'aquestes violències. L'accés precoç a la pornografia i la manca d'educació sexoafectiva, o tan sols del mínim acompanyament familiar. L'efecte incitador que poden tenir les gravacions en vídeo, el domini atroç del masclisme, el materialisme, l'individualisme radical, la manca de referents de conducta, la pèrdua de l'escala de valors i fins i tot d'empatia.

És significatiu que la violència contra les dones i les nenes sigui més extrema en el moment en què s'ha instal·lat en el discurs públic la mirada de gènere. Criden "feminazis!" mentre es normalitza i s'agreuja la violència misògina. Fins quan, fins on podrem aguantar tant de dolor.

Laura Serra

CROMOS

Pilota a tot drap

Aquest dimarts al vespre a la Porxada, la roda de premsa que va fer ERC per presentar els quatre membres de la llista electoral a continuació de Núria Maynou va ser difícil de seguir. Massa volum i massa crits que proferien unes criatures que estaven jugant a pilota.

Dos pals de paller

I en el mateix acte del cromo anterior, la candidata d'ERC a l'alcaldia va fer servir el concepte de voler ser "pal de paller", una expressió que també ha utilitzat el candidat de Junts, Àlex Sastre. Ves que no aparegui un altre partit a Granollers que es digui Partit del Pal de Paller (PdPdP).

Garnatxa negra

El Festival Cruïlla DO de la Terra Alta, que marida música i enocultura, presenta el seu cartell tot atribuint a cada artista les propietats d'un bon vi. Al cantant i discjòquei Miqui Puig, de l'Ametlla, el compara amb la garnatxa negra, una varietat amb "capacitat d'evolució i envelliment". Xapó!

Llibres per cremar

A El Pergamí Vell de Sant Celoni venen llibres d'antes i en un d'ells han trobat això: "Me atrevo a afirmar que las mujeres tienen la culpa del 80% de las infidelidades de los maridos porque no saben conquistarlos cada día." Com diuen a la mateixa llibreria: "Uf, alguns llibres caldria cremar-los."

VISIÓ PERIFÈRICA

Massa nets

L'alcalde de les Franqueses, Francesc Colomé, ha penjat aquesta imatge al seu compte d'Instagram acompanyada del següent missatge: "Felicitats al servei de neteja de l'edifici de l'ajuntament. El vidre de la porta de l'alcaldia estava tan net que no l'he vist. En fi, podia haver estat pitjor! Posem-hi una mica de sentit de l'humor..." Bravo pels alcaldes que, passi el que passi, sempre veuen el got mig ple i no pas mig buit!



@FCOLOMET

EL 9 NOU

Presidenta
Beth Codina
Director editorial
Agustí Danés

Director edició
Jesús Medina
Redactor en cap
Josep Villarroya (política i societat i calaix)
Seccions
Joan Carles Arredondo (economia i esports)
Teresa Terradas (cultura)
Ferran Polo (el9nou.cat)

Departament tècnic Jordi Soler
Publicitat Toni González
Màrqueting Teresa Molas
Administració Esperança Polvillo

Redacció, administració i publicitat
Granollers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402
Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819

Edició i distribució
Vic: Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

Impressió Crea
Dipòsit Legal B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

www.el9nou.cat
recepicio@gra.el9nou.com



814205651255201



30317
814205651255004