

2,80
euros

EL

Any XXXV



Núm. 3305

NOU

PERIÒDIC
INDEPENDENT
DEL VALLÈS
ORIENTAL

Amb El 9 Magazín

Divendres, 31 de març de 2023

648 678 819

Onze dies sense autoescala al parc de Bombers de Granollers per una avaria

(Pàgina 5)

El Departament assegura que el camió, que té 22 anys, tornarà reparat aquest divendres

(Pàgines 2 i 3 i editorial)

Beatriu Bayés, nova directora general de l'Hospital de Granollers

(Pàgines 54 i 55) D'esquerra a dreta, la secretària general d'Esports, Anna Caula, l'esportista Martí Iglesias i l'alcaldessa Alba Barnusell

La flama dels Special Olympics ja crema a Granollers

Uns 1.500 esportistes participen fins aquest diumenge en els jocs per a la inclusió

L'encesa del peveter dels Special Olympics va fer embogir les grades del Palau d'Esports aquest dijous. Fins diumenge, 1.500 esportistes, 300 entrenadors i 600 voluntaris faran de Granollers la capital de l'esport inclusiu.



GRISELDA ESCRIGAS

(Pàgines 8 i 9)

La Generalitat farà rotondes a l'accés sud de Caldes i al de Can Valls de la carretera C-59

(Pàgina 16)

Martí Pujadas, gerent de l'Associació Cultural, número 4 a la llista del PSC de Granollers

(Pàgina 37)

Pacten que la reducció de plantilla a Grifols de Parets i Sant Cugat afecti 51 treballadors en lloc de 92

(Pàgina 13) El taller Fet a Montseny ja s'hi ha instal·lat



GRISELDA ESCRIGAS

Es busquen emprenedors

Montseny fa una crida a empreses petites i emprenedors perquè s'instal·lin al municipi. Ofereix dos locals de 60 metres i dos despatxos "en un entorn privilegiat".

(Pàgina 49) Rosa Bellés i un dels seus gossos



GRISELDA ESCRIGAS

En què pensen els gossos?

Rosa Bellés, de l'Ametlla, publica *Li-wu viene al mundo*, un conte il·lustrat pensat per ajudar els amos de gossos a educar-los i perquè entenguin com pensen.

(Pàgina 22)

Canovelles instal·larà 30 càmeres de vigilància a carrers

(Pàgina 53)

El Fraikin remunta i passa als quarts de la European League

Dues dècades de transformacions

Granollers

Rafael Lledó, que va ser adjunt a la direcció mèdica del Clínic abans d'arribar a Granollers amb 36 anys, ha viscut una profunda transformació de l'hospital en dues dècades. Va passar dels 42 als prop de 200 milions anuals de pressupost i de 1.000 a prop de 2.000 treballadors. En la seva etapa es va fer l'edifici de consultes externes, el nou edifici compacte, amb les noves urgències, i s'ha començat a fer l'edifici de radioteràpia. A partir de l'11 d'abril dirigirà el Consorci Sanitari del Maresme, amb seu a Mataró. Diu que hi va amb il·lusió i amb ganes. Tot i que el consorci viu una situació complicada, recorda que també ho era la de l'Hospital de Granollers quan hi va arribar l'any 2002. "La nostra feina és intentar que pesin més els projectes que els problemes", diu.



“Fa anys que no perdem diners i l'Hospital està sanejat, amb un patrimoni net de 15 milions”

Rafael Lledó deixa l'Hospital de Granollers per dirigir el Consorci del Maresme

Granollers

Josep Villarroya

Fa 21 anys que és director de l'Hospital. Són molts.

Hi ha diversos motius. Un és un elevat compromís amb l'Hospital de la meua ciutat, que ha viscut unes vicissituds que, per si soles, regeneren la il·lusió. També perquè hi ha hagut algunes palanques que han fet que la feina canviés de continguts, com l'època de les retallades o la covid.

Quan va anunciar que ple-gava va negar dimissions, cessaments i “altres maleses”.

No cal buscar tres peus al gat. Davant molts fets, hi ha moltes interpretacions, algunes de ben intencionades, altres de malintencionades, altres perquè falta informació. Però les coses són molt simples. Un seguit de factors et porten a pensar que s'acaba un cicle i en paral·lel apareix l'oportunitat de fer el canvi.

Vostè deia que a la Fundació no havia intervingut gaire en la política. Ho manté?

D'això he fet bandera amb

els meus companys de sector durant molts anys. A fora de Catalunya, on la política pesa una mica més en la gestió sanitària, però també a Catalunya. I ho he dit perquè he viscut sota un òrgan de govern, el Patronat, que ha posat al davant l'Hospital. I tot i que hi ha sensibilitats, idees i visions diferents del món, l'Hospital ha estat sempre el que ha condicionat la decisió final de temes més o menys espinosos. Per això sostinc que la política no ha condicionat la gestió diària.

A l'inici de la seva etapa Manel Balcells va ser director mèdic. Ara és conseller. Com ha estat la relació?

Jo el vaig proposar com a director mèdic. Després ell va fer el seu itinerari al sector. I ara, com a conseller, es dona la coincidència que un dels primers actes va ser inaugurar el centre de salut del carrer Girona. Jo sento que ell aposta per Granollers, fet que em fa estar satisfet.

No ha influït en la seva marxa de l'Hospital?

En tot cas, jo l'apuntaria en positiu perquè se'm fa confiança en un projecte sug-

gestiu com és el que trobaré al Maresme. Sobre deixar o no deixar, hi ha mil opinions. Algunes persones se n'alegren, d'altres no, però això és secundari a la decisió, que s'ha pres amb l'aquiescència del CatSalut, del Patronat i amb la meua voluntat.

Balcells apuntava la necessitat de repensar la governança de la fundació. Hi està d'acord?

Crec que totes les coses es poden repensar i replantar-nos les situacions encara que sigui per arribar a la conclusió que ja estem bé com estem. Però dir quin ha de ser el dibuix futur de l'òrgan de govern no em toca a mi i totes les fórmules tenen avantatges i inconvenients.

En dues dècades l'Hospital ha multiplicat gairebé per quatre el pressupost i ha duplicat la plantilla. Com ha estat possible?

Tot ha d'estar alineat perquè els recursos de tot Catalunya arribin particularment a Granollers. Que existeixi la necessitat i es pugui objectivar, que es faci bona feina per explicar la necessitat, que això arribi a uns

interlocutors, el CatSalut, i que ho traslladin a esferes més elevades. Per això és molt important que anem junts: professionals, directius, ciutadans... És quan un projecte es pot materialitzar. I això s'ha donat.

Encara hi ha necessitats no cobertes a la comarca. Falten llits, creixen les llistes d'espera...

És evident que les mancances no es resolen d'un dia per l'altre. Crec que tenim molt ben orientada l'atenció a les urgències; les cures intensives, amb l'ampliació sobre el vestíbul, més l'edifici compacte; les consultes externes o l'ampliació de quiròfans al centre de salut del carrer Girona, que ens permetrà reduir les llistes d'espera. Ens faltarien més quiròfans que estan previstos a l'edifici compacte i una mica més de llits, previstos en una altra fase del mateix edifici. La solució està plantejada i crec que els vents són favorables perquè tot això és materialitzable. També hi ha una mancança en l'àmbit sociosanitari en què necessitem llits. Però és evident que hi ha àrees

en què hem arribat al nivell adequat i estem en camí de cobrir les altres.

Parla de projectes, però creu que es faran realitat aviat?

Soc optimista respecte dels 14 quiròfans de l'edifici compacte. Crec que això ho tenim a tocar perquè tenim el pla funcional i és molt important. Després vindrien els llits, en què soc una mica menys optimista tot i que estem treballant el pla funcional. I potser en un tercer nivell hi hauria el sociosanitari perquè havia de quadrar-se amb la residència i això avui està en pausa. Està una mica més verd.

Quan entrarà en servei l'edifici de radioteràpia?

Es preveu que acabi l'obra abans de l'estiu i que entri en servei a la tardor.

I els sis quiròfans del carrer Girona?

Anant bé, arrencaran al juny. És molt important perquè passarem dels 9 quiròfans actuals a 15.

Va arribar a un hospital que perdia 1,8 milions cada any. Com està ara?

El deute acumulat eren uns 15 milions i això, de mica en mica, ho hem anat revertint. Ja fa anys que no perdem diners i l'Hospital avui està sanejat. El patrimoni net és d'uns 15 milions en positiu.

Com ho van fer?

A poc a poc i amb un triple camí. Amb la gestió de la despesa, l'ajuda de CatSalut i amb la gestió dels ingressos. El primer va ser equilibrar aquestes pèrdues amb un pla de viabilitat del 2003 al 2006. Després va venir la integra-

ció de Policlínica.

I després les retallades...

Sí. Tots els hospitals van tenir aquest problema i quan el problema és comú i és extern, l'organització s'uneix. Allò que va ser una cosa sense precedents a la història moderna de la sanitat, amb una rebaixa en el pressupost molt gran, la vam fer de la mà del comitè d'empresa i de tota la institució. Hi va haver dues rebaixes de nòmina i moltes accions que ens van ajudar a surar.

El tancament de Policlínica va ser un entrebanc.

Sí. Hi va haver una prèvia al tancament. Ells van fer un pla de viabilitat, es despenen de neurologia i traumatologia i ens van demanar que integréssim els dos serveis. I el 2005 se'ls va retirar el concert i vam haver de fer una triple integració. L'activitat, els treballadors, que eren uns 120, i el concert econòmic. Va ser complicat perquè eren dues cultures diferents.

No tothom volia la integració. Les persones que entraven de Policlínica a vegades ocupaven places a les quals aspiraven les de l'hospital... Però, amb perspectiva, hem d'estar orgullosos de com es va fer. A dia d'avui som una sola cultura.

Fa tres anys vostè deia que necessitava temps per contextualitzar l'experiència de la covid. Ja ha tingut temps?

Em surt un resum amb tres idees. Primer, quan l'enemic és extern, l'organització s'uneix i aquí teníem 10 llits UCI i vam arribar a tenir 60 pacients d'UCI. Hi va haver una arremangada de tothom extraordinària, com a tants llocs. En segon lloc, la crisi va venir després de la crisi. Quan afluixa la part més dura és quan apareix el cansament, les reivindicacions, es troba a faltar el que no es va fer bé... I la tercera idea és que l'elasticitat d'una organització no es coneix fins que no la sotmetes a una pressió extrema. Ningú hauria pensat que podríem arribar a 60 pacients d'UCI.

Ha dit que potser alguna cosa no es va fer bé?

No pensava en una cosa concreta. Vull dir que durant la pandèmia es prenen moltes decisions a diari i basant-nos en informacions que al cap de dos dies ja no eren vàlides. Segurament, amb la informació d'avui, hauríem fet coses diferents.

Quines?

Hauríem tingut el magatzem ple de mascaretes i equips de protecció.

Els treballadors han denunciat una fuga de professionals buscant condicions millors que a Granollers.

Se n'ha parlat molt, de la

“Les obres del centre de radioteràpia s'acabaran aquest estiu”

“Els 14 nous quiròfans estan a tocar però el sociosanitari està més verd”

“Tenim un projecte que ens ajudarà a captar nous professionals”

marxa de professionals, i jo estic convençut que és una característica general del sector derivada de l'augment d'oferta durant la covid. Tots els centres sanitaris de Catalunya han obert serveis i ens hem quedat curts en professionals. Hi ha hagut pols d'atracció cap a Barcelona i hospitals d'alta tecnologia. Però no crec que la sagnia de professionals de l'Hospital de Granollers hagi estat diferent a altres llocs. I ara estem en el camí contrari. Tenim un projecte molt suggestiu que ens ha d'ajudar a captar professionals una mica més que altres centres tot i que en un context on encara tothom té problemes i en tindrem els propers anys.

Per què serà atractiu?

El creixement de l'Hospital és *per se* un projecte atractiu. I no per les pedres sinó perquè quan creixes en pedres és perquè a dintre aniràs a fer més serveis i això al professional és una cosa que l'estimula. La idea de créixer, fer noves coses, ampliar la cartera de serveis, aprendre, evolucionar...

Quants professionals han incorporat per a l'edifici compacte?

Han entrat unes 70 persones, però no vol dir places perquè, per exemple, una plaça d'infermera són tres, una per cada torn, i després cal comptar les vacances i l'absentisme. Per tant, cada plaça venen a ser quatre persones. I falta desplegar els 20 llits polivalents que hi ha a dalt, que probablement els obrirem el proper hivern, i també els 10 llits d'UCI nous. Per tot això encara s'haurà d'incorporar gent quan calgui.

Els ha costat trobar gent?

Sí, però fins ara l'hem trobat. Avui Urgències està funcionant. Si ens diguessin que

demà hem de posar en marxa l'UCI i els 20 llits polivalents, potser no els trobaríem.

Com estan funcionant les noves urgències?

Una cosa nova comporta molts canvis. Pensi que multipliquem per tres els espais, una distribució diferent, unes màquines noves, alguns professionals nous... I tot això necessita un engranatge. Estem en fase d'ajustar totes les peces. Crec que funciona bé i que funcionarà millor.

Tenen prou professionals?

Les places pensades per fer funcionar Urgències estan cobertes. Ara bé, el debat sobre si és el personal suficient és un debat etern al sector sanitari. Però el servei està funcionant amb les persones que es va pensar que serien suficients.

Poc abans d'estrenar l'ampliació van canviar el cap d'Urgències. Per què?

Són qüestions internes, però puc dir que va ser un acord entre el mateix cap i la direcció mèdica.

Com estan les llistes d'espera?

No estem bé. L'Hospital tenia una dotació insuficient en alguns àmbits. El creixement al Vallès Oriental ha estat important. Llavors es genera un decalatge entre l'oferta que prestem i la demanda de serveis. Tenim una llista d'espera gran en algunes línies. Jo crec que estem orientant la solució. Primer per l'augment previst dels sis quiròfans al carrer Girona i perquè CatSalut posa diners per reduir les llistes d'espera. Perquè fem molta més feina, encara que sigui fora d'hores, per reduir-les. Entre una cosa i l'altra, aquest any millorarà.

Des de l'any passat fan avortaments quirúrgics. Per què abans no?

De fet, ja fa molts anys que se'n feien dins dels supòsits que marca la llei. Qui diu que no s'han fet avortaments està mal informat. No recordo si abans de la llei de l'època de Zapatero ja se'n feien, però nosaltres, naturalment que hem de complir la llei. Ara hi ha hagut un canvi de protocol i ens hem adaptat. No entenc la polèmica. Potser és que quan es va anunciar la llei, nosaltres no ens hi vam posar l'endemà perquè ens havíem d'organitzar.

I el tema no ha molestat en un patronat on hi ha l'Església?

El patronat vetlla per l'interès de l'Hospital i quan hi ha un tema així, tothom expressa la seva opinió, però al final l'Hospital ha de complir la llei i això ho assumeix tothom. Jo he assistit a 97 patronats en 21 anys. Hi ha hagut debats, però mai s'ha hagut de votar. Sempre hi ha hagut consens.



Beatriu Bayés, a l'Hospital Clínic el 2019

HOSPITAL CLÍNIC

Beatriu Bayés, nova directora de l'Hospital

Va ser gerent de l'Hospital Germans Trias i Pujol de Badalona

Granollers

EL 9 NOU

La doctora Beatriu Bayés Genís, nascuda a Vic l'any 1967, serà la nova directora general de la Fundació Privada Hospital General de Granollers. Ho ha aprovat aquest dimecres el patronat de la Fundació, que s'ha reunit per valorar les 22 candidatures que s'havien presentat al procés per fer el relleu del doctor Rafael Lledó. Fonts del patronat han informat que Bayés s'incorporarà el dimarts 11 d'abril, just després de Setmana Santa.

Beatriu Bayés és llicenciada en Medicina i Cirurgia per la Universitat Autònoma de Barcelona, l'any 1991, i especialista en Nefrologia via MIR (1997). Es va doctorar amb una nota de *cum laude* en Medicina per la Universitat Autònoma de Barcelona, l'any 2003. També ha fet mestratge en Direcció d'Organitzacions Sanitàries, per ESADE (2015) i en Direcció d'Institucions Sanitàries per la Universitat de Barcelona (2011).

La nova directora té una especialització Universitària en Direcció de Sistemes Integrats de Salut, també per ESADE (2013), i és experta en cura emocional del professional de l'assistència sanitària per la Universitat d'Alcalá de Henares (2020), segons ha detallat l'Hospital General de Granollers en un comunicat, aquest dimecres.

Fins ara, Bayés ha estat directora de l'Institut Clínic de Nefrologia i Urologia de l'Hospital Clínic de

Barcelona. En els darrers anys ha estat vinculada amb l'Institut Català de la Salut, on va ocupar el càrrec de directora assistencial d'hospitals (2018-2019), i també amb l'Hospital Germans Trias i Pujol, de Badalona, on va exercir com a directora mèdica entre els anys 2014 i 2015 i, després, directora gerent del mateix centre.

Bayés és filla d'Antoni Bayés de Luna, cardiòleg reconegut amb la Creu de Sant Jordi l'any 2003. També es neboda de la coneguda nintaire Pilarín Bayés.

Arran de la decisió que Lledó no continuï en la direcció de l'Hospital, el patronat de la Fundació va encarregar al Consorci de Salut i Social de Catalunya que posés en marxa un procés de selecció en una convocatòria oberta per cobrir la vacant. El procés es va tancar el dia 15 d'aquest mes. De les diverses fases de selecció, van quedar tres candidatures finalistes, entre les quals la de Bayés. La decisió del Patronat s'ha pres per unanimitat.

LA PRIMERA DONA AL CAPDAVANT

Bayés és la primera dona que ocuparà la direcció de la Fundació Hospital Asil de Granollers des que es va crear aquest càrrec. Tots els predecessors van ser homes. Per ordre cronològic, les persones que han dirigit l'Hospital de Granollers han estat Enric Obach, Joan Manuel Peña, Agustí Trullà, Enric Mayolas, Camil Escáñez i Rafael Lledó.

“No es lliga parlant en català”

El Pacte Municipal per la Llengua de Granollers alerta del retrocés de l'ús del català a la ciutat

Granollers

Oriol Serra

El català és percebut per una part de la població de Granollers com una llengua poc atractiva i passada de moda. El nombre de parlants ha disminuït durant els últims anys a la ciutat, i també hi ha hagut un retrocés del seu ús en àmbits com el comerç o la indústria. Són algunes de les conclusions a les quals han arribat les quatre taules de debat del Pacte Municipal per la Llengua, on han participat durant els darrers sis mesos més d'un centenar de persones de diferents àmbits, edats i procedències. El plec de conclusions es va presentar dilluns a la sala d'actes del Museu.

“El català és una llengua més parlada al centre que no pas als barris, i també la parla més la gent gran que els joves. Els estudiants de Batxillerat i Secundària la coneixen però no la fan servir perquè els en falten referents. Entre els joves, qui parla català és vist com l'estrany del grup. No es pot ser el líder parlant en català, i no es lliga parlant en català”, apunta l'informe, que van llegir per torns quatre dels participants a les taules de debat: els estudiants Fatou Dansoko i Joan Arnal, Gisela Comas com a representant dels àmbits econòmic i comercial, i Jaume Coll des del món associatiu.

“També els estudiants de Primària parlen cada cop menys en català per falta de referents”, afegeix el document, que es refereix a més a les dificultats amb què sol trobar-se la població novinguda quan comença a aprendre la llengua. “Les persones d'origen estranger volen



El CNL obre les inscripcions pels cursos de català del proper trimestre

Granollers El Centre de Normalització Lingüística (CNL) de Granollers ha obert el període d'inscripcions pels cursos de català que té programats pel proper trimestre –començaran després de Setmana Santa–. L'oficina va impartir durant el 2022 un total de 50 cursos que van seguir 1458 persones –919 de les quals van assistir a les sessions presencials, la resta es van inscriu-

re als cursos que es feien per via telemàtica–. Durant el mateix exercici, el CNL va impulsar un total de 71 parelles lingüístiques –52 de presencials i 19 de virtuals–, i va fer pràctiques de català en 32 comerços de la ciutat. Un total de 238 establiments es va implicar en activitats de sensibilització i promoció de l'ús de la llengua com ara el projecte Botigueja. El CNL va revisar l'any passat 427 pàgines de documents i va impartir dos cursos de català a l'Hospital de Granollers.

que se'ls parli en català, per poder-lo aprendre i per no sentir-se discriminades. Però se'ls sol parlar en castellà, i troben pocs espais on practicar el català.” D'altra banda, també s'ha observat que “en general, en les interaccions i a les converses resulta molt fàcil canviar al castellà”.

QUATRE EIXOS D'ACCIÓ

Per revertir aquesta situació i fer que el català torni a recuperar terreny, el Pacte Municipal per la Llengua proposa quatre eixos d'actuació. D'entrada, preveu la pre-

“Els joves coneixen el català però no el parlen per falta de referents”

sa de consciència lingüística sobre l'ús del català per part de tota la població a través de campanyes de sensibilització en empreses, comerços i centres educatius, incidint també en el personal que treballa amb joves i persones novingudes.

El segon eix passa per fomentar l'aprenentatge i l'ús de la llengua des d'àmbits informals. Amb l'objectiu de presentar el català com una llengua de carrer, es faran jocs tradicionals en escoles i instituts, tallers en diversos equipaments de la ciutat, i concursos d'escriptura en català.

La tercera línia d'actuació se centrarà en la promoció de la llengua als àmbits associatiu i socioeconòmic. De cara a les entitats i les associacions, es faran campanyes perquè les activitats es programin en català. També s'or-

ganitzaran grups de lectura, concursos o sessions de cine fòrum, i s'habilitaran espais com a llocs de trobada on practicar el català. Al terreny socioeconòmic, es faran cursos i accions d'acompanyament lingüístic, i campanyes per demanar que el coneixement de la llengua sigui un requisit laboral i que les comunicacions es comencin sempre en català.

Caldes farà un acte públic per ensenyar a renegar en català

Caldes de Montbui

L'Oficina de Català de l'Ajuntament de Caldes i el Centre de Normalització Lingüística de la mateixa població han convocat una renegada pública en català que es farà el dia de Sant Jordi a la 1 del migdia a l'avinguda Pi i Margall. L'objectiu és ensenyar la població a renegar en català amb un breu taller i, tot seguit, una lectura de renecs en veu alta. “Volem donar resposta a una manca que tenim des de fa molt de temps. Quan necessitem renegar per desfogar-nos, solem fer-ho en castellà. El que pretenem amb aquesta acció és oferir alternatives en la nostra llengua a l'habitual Joder”, apunta la responsable de l'Oficina de Català, Maite Bonora, en declaracions a EL 9 NOU.

Finalment, es fomentarà el coneixement del català des del mateix Ajuntament. La comissió del Pacte per la Llengua la formen membres de l'equip de govern, i representants de tots els grups polítics del consistori, d'Òmnium Cultural, del Centre de Normalització Lingüística de Granollers (CNL) i de la Generalitat.

Tres pedreres de la comarca obren portes a escola i veïns

Sant Celoni

EL 9 NOU

L'empresa Aymar, de Sant Celoni, i Àrids Garcia i Promsa, de Llinars, van obrir les portes de les seves pedreres i graveres a grups d'escolars i veïns coincidint amb la commemoració del Dia dels Arbres, els Àrids i la Biodiversitat. Aymar i Promsa van rebre divendres passat grups d'escolars que van participar en plantades d'arbres a les

zones de les pedreres on ja s'ha acabat l'extracció i s'hi estan fent tasques de restauració de l'entorn. En el cas d'Àrids Garcia la jornada es va fer dissabte i estava oberta a veïns. Es van mostrar els projectes de recuperació de la biodiversitat que han rebut premis europeus. Joan Grajera, expert ornitòleg, va explicar com es feia l'anellament d'ocells. A més, els assistents van plantar un exemplar de cirerer d'arboç.



Els visitants a Àrids Garcia, de Llinars, amb l'exemplar de cirerer d'arboç que van plantar

Canovelles renovarà més de 2.500 punts de llum al carrer amb tecnologia LED

Canovelles

L'Ajuntament de Canovelles ha començat a substituir un total de 2.510 punts de llum del total de 2.867 que hi ha al poble, per altres amb tecnologia LED. També se substituiran 105 fanals, dels quals 26 al carrer Sant Gervasi i 79 en altres llocs. S'instal·laran 12 fanals nous al camí de vianants entre la rotonda de la C-17 i el carrer Ripollès i s'adequaran els quadres de comandament a tot el municipi. El pressupost del canvi és de 700.600 euros que finança íntegrament la Diputació. Es preveu reduir el 58,8% la potència instal·lada i un estalvi del consum energètic del 68,7%. També s'etiquetaran els punts de llum amb codis QR per tal que els ciutadans puguin comunicar incidències a l'enllaç en llegir el codi QR amb el mòbil.

Mollet crea la comissió dels actes del 15è aniversari de la mort de Solé Tura

Mollet del Vallès

L'Ajuntament de Mollet ha presentat els membres de la comissió que treballarà en la programació dels actes del 15è aniversari de la mort de Jordi Solé Tura. Les primeres activitats es començaran a celebrar durant el darrer trimestre d'aquest any. La comissió la formen Marcel Planellas, doctor en Ciències Econòmiques i Empresariales; Laura Arnau, professora del Departament de Teories de l'Educació i Pedagogia Social de la UAB; Josep Ramon Bertolín, director pedagògic de Creixent Educació de l'escola Sant Gervasi, i Laia Fortuny, autora del llibre *Les víctimes de la guerra civil a Mollet del Vallès* (2011).

Una avaria deixa el parc de Bombers de Granollers durant 11 dies sense camió autoescala

La cobertura s'ha fet, principalment, amb el vehicle del parc de Mataró

Granollers

Ferran Polo

Una avaria greu a la direcció del camió autoescala automàtica ha deixat el parc de Bombers de Granollers sense la dotació d'aquest tipus de vehicle durant almenys 11 dies. Dilluns de la setmana passada es va portar el camió al taller després de detectar la incidència. Des d'aleshores i fins aquest dijous, no s'ha rebut cap vehicle per substituir-lo i la cobertura dels serveis que requereixen la mobilització de l'autoescala –focs d'habitatge o focs d'indústria, entre d'altres– s'ha fet, principalment, amb el vehicle d'aquest tipus que hi ha al parc de Bombers de Mataró. Això ha allargat el temps de resposta de l'autoescala en les intervencions als 18 municipis del Vallès Oriental on el parc de Granollers cobreix la primera sortida, denuncien des del sindicat UGT. Si l'autoescala de Mataró està en un servei s'han de mobilitzar les de Sabadell, Terrassa o, fins i tot Vic. Al Vallès Oriental, ni el parc de Mollet ni el de Sant Celoni tenen dotació d'autoescala.

Fonts de la Direcció General de Prevenció, Extinció d'Incendis i Salvaments, han assegurat a EL 9 NOU que aquest divendres està previst que el camió retorni al parc un cop reparat. Les mateixes fonts expliquen que la cobertura dels vehicles de baixa es pot fer de manera directa –portant un altre



L'autoescala, al centre, a la cotxera del parc l'any 2017, abans de la reforma

vehicle al parc afectat– o indirecta, activant dotacions d'un parc proper. En aquest sentit, recorden el treball en xarxa del cos en recursos tant humans com materials.

Des de la UGT, lamenten que no s'hagi portat una autoescala d'un altre parc a Granollers a diferència de les

altres vegades quan aquest vehicle ha estat al taller almenys una setmana. Fins ara, havien estat sense autoescala només quan les reparacions eren de curta durada, de dos o tres dies, asseguren des de la UGT a EL 9 NOU.

De mitjana, l'autoescala del parc de Bombers va fer

entre 50 i 60 sortides cada mes durant l'any passat, apunten fonts sindicals. Són gairebé dues al dia de mitjana. És un tipus de vehicle molt polivalent i, a banda de l'ús en focs d'habitatge i d'indústria, es fa servir en focs de xemeneia, rescats en alçada de persones o animals o per la retirada d'elements perillosos o branques en situacions meteorològiques adverses i per fer revisions de façanes.

Un cop reparat, el sindicat demana que no es faci servir aquest vehicle sense que s'hagin fet les avaluacions de riscos que pertocquen i exigeixen que el retorn a l'activitat sigui autoritzat i signat per escrit pel sotsdirector de recursos humans de la Direcció General de Prevenció, Extinció d'Incendis i Salvaments. Si no es fa, plantegen portar el cas a la Inspecció de Treball.

La UGT denuncia la precarietat dels recursos materials al conjunt del cos de Bombers. L'autoescala assignada al parc de Granollers és un vehicle Iveco de 22 anys d'antiguitat amb uns 173.000 quilòmetres i unes 1.500 hores de funcionament. Fa una desena d'anys que està assignada al parc de Granollers, on va arribar d'un altre parc. Segons fonts de la UGT, pateix avaries de forma habitual. Va estar uns 90 dies fora de servei l'any passat, xifren. "La situació del parc mòbil a nivell general del cos és paupèrrima", indiquen des del sindicat.

Ensurt a l'AP-7 de camí al taller de Sabadell

Granollers

F.P.

El camió autoescala del parc de Granollers va patir un accident de camí cap al taller a Sabadell. Va passar mentre circulava per l'AP-7 a l'altura del quilòmetre 144,5, entre Santa Perpètua i Barberà. Segons fonts de la UGT, va fallar la direcció del vehicle i va estar a punt

d'impactar amb un tràiler que circulava pel carril del costat i es va posar en risc la resta d'usuaris. "Podia haver estat molt més greu però es va atenuar per la perícia del bomber i la sort", asseguren. "Són situacions que generen molta incertesa i inseguretat al personal a l'hora de conduir els vehicles", indiquen des del sindicat a EL 9 NOU.

MOSTRA INTERNACIONAL DE

Titelles
MITMO
Mollet del Vallès

16a EDICIÓ 2023

#mitmo2023



31 de MARÇ
1 i 2 d'ABRIL

Més informació

www.molletvalles.cat

turisme.molletvalles.cat



Ajuntament de Mollet del Vallès



@ViuMollet @ajmollet @ajuntamentmollet @molletmullat

La FVO engega la construcció d'una nova residència a la Torreta

Hi viuran 24 persones i la fundació preveu tenir-la enllestida a principis de l'any vinent

La Roca del Vallès

EL 9 NOU

La Fundació Vallès Oriental (FVO) va posar aquest dimecres la primera pedra de la futura llar residència que es construirà al número 11 del carrer Navarra del barri de la Torreta, a la Roca. El director de la Fundació, Rafel Arderiu, va explicar que a la llar hi viuran 24 persones i que s'espera que estigui enllestida a principis de l'any vinent.

L'alcalde de la Roca, Albert Gil, va destacar que aquest projecte "és una mostra del lligam que té la fundació amb la Roca. El que aporta la FVO al poble ens fa millors com a societat". "Sou una realitat molt important i ens en sentim orgullosos." A l'acte hi van assistir persones que viuen en residències de la FVO, així com el president de la Fundació, Jaume Anfruns, i el que va ser-ne president durant 25 anys, Esteve Marqués.

DUES LLARS DIFERENCIADES

Segons ha avançat la FVO, la futura residència de la Torreta constarà de dues llars diferenciades per a 12 persones cadascuna. Es tracta d'un nou recurs amb una construcció sensible que tindrà cura de



Acte de col·locació de la primera pedra de la residència, dimecres al número 11 del carrer Navarra

les necessitats de les persones amb discapacitat, i que aposta per incrementar les habitacions individuals. N'hi haurà un total de vuit per cada unitat de convivència de 12.

D'altra banda, es mantindran dues habitacions dobles per cada unitat de convivència, amb l'objectiu d'atendre les necessitats sexoafectives de les persones ateses. Cada una d'aquestes habitacions està diferenciada en funció

del moment evolutiu de les persones i de les seves circumstàncies.

La fundació també ha volgut posar èmfasi en el manteniment i la promoció de les potencialitats i l'autonomia de cada usuari. Per tant, preveu "ajustar el dia a dia de la residència a les necessitats de l'empresa i no a les de la pròpia organització", segons un comunitat de la FVO.

Segons la mateixa Fundació, la missió de les llars resi-

dència és "oferir a les persones adultes amb discapacitat intel·lectual un habitatge on se sentin a casa i on sàpiguen que les seves opinions, desitjos i necessitats són escoltats, i que se'ls acompanya en el procés de dur-los a terme". El mateix comunicat defineix la residència com "un lloc amb un ambient càlid que proporcionarà benestar als usuaris, que hi podran desenvolupar una vida integrada en la comunitat".

Les Franqueses renovarà l'enllumenat públic amb tecnologia LED

Les Franqueses del Vallès

L'Ajuntament de les Franqueses renovarà l'enllumenat públic amb noves bombetes de tecnologia LED. Es canviaran tots els punts d'enllumenat del municipi, 5.000 en total, aplicant sistemes de regulació que permetran la gestió astronòmica dels horaris d'encesa i apagada, i l'adaptació de la intensitat de la il·luminació mitjançant la reducció del flux segons les necessitats. El canvi d'enllumenat es farà amb una subvenció de 1.500.000 euros que ha aprovat la Diputació, i s'haurà enllestit abans d'acabar l'any. Aquesta acció és un dels quatre eixos del consistori per reduir la petjada mediambiental, i que inclouen també la millora de l'eficiència energètica dels edificis municipals.



Més de 200 persones en la inauguració del jardí de Can Coll

Lliçà de Vall Més de 200 persones van passar pel nou jardí de Can Coll, a Lliçà de Vall, diumenge, durant la inauguració del nou espai verd. Durant el matí es van fer visites guiades a la capella de la masia de Can Coll. L'acte va comptar amb animació musical i es

va servir un aperitiu als assistents. Una part de l'espai del jardí esdevindrà, en un futur, un prat mediterrani. Actualment, però, a causa de la situació d'excepcionalitat per sequera, encara no s'ha fet la hidrosembra d'aquestes espècies, que es posposarà fins que sigui viable el seu reg. El jardí obrirà de 8 del matí a 8 del vespre, d'abril a octubre i de 8 del matí a 6 de la tarda la resta de l'any.

Caldes fomenta l'estalvi d'aigua per fer front a la sequera

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Caldes ha posat en marxa una campanya de consells i recomanacions per fomentar l'estalvi d'aigua i fer front a la sequera. Sota el lema "Estalviem aigua, tanquem l'aixeta", la ciutadania rebrà els consells durant els propers dies amb la factura de l'aigua del primer trimestre. Concretament, serà un decàleg de recomanacions acompanyat amb dades concretes dels consums associats a diferents activitats habituals, com ara els 200 litres que suposa el fet d'omplir una banyera en comparació amb el que implica l'acció de dutxar-se. A més, es donaran consells per reduir la capacitat de la cisterna del lavabo i deixar anar menys quantitat d'aigua en les descàrregues.

D'altra banda, la campanya també incidirà en algunes de les prohibicions que estan vigents des del 2 de març passat, amb motiu de la fase d'excepcionalitat de sequera del sistema Ter-Llobregat. Entre d'altres, està prohibida la neteja dels vehicles o de les terrasses a raig de mànega amb aigua potable. Tampoc es permet el rec dels jardins i l'ompliment de les piscines.

Mollet estén la tarifació social a l'escola de Música i Dansa

Mollet del Vallès

A partir del curs vinent, l'Ajuntament de Mollet estendrà la tarifació social a l'Escola Municipal de Música i Dansa. Aquesta mesura permetrà que cada família pagui en funció dels seus ingressos. D'aquesta manera, hi haurà diferents preus que variaran en funció de la renda però també del nombre de membres que componguin cada unitat familiar. En cap cas, el preu màxim a pagar superarà el preu que s'estigui pagant actualment. A l'hora de valorar la capacitat econòmica de les famílies, es prendrà com a referència els trams de renda de l'indicador de renda de suficiència de Catalunya (IRSC). Mollet ja aplica la tarifació social en equipaments com les escoles bressol municipals.



A la imatge de l'esquerra, una piscina construïda i instal·lada per Maneig Piscines en un domicili particular. A la dreta, un jardí dissenyat per la mateixa empresa a través d'Espai Exterior

Cinc dècades fabricant somnis

Fa més de 50 anys que Maneig Piscines es dedica a construir, instal·lar i mantenir piscines

El compromís, la confiança i la feina ben feta són tres dels valors que durant més de 50 anys han fet de Maneig Piscines tot un referent dins del seu sector arreu del país. L'empresa de Cardedeu ofereix una àmplia gamma de serveis que van de la construcció i la instal·lació de piscines tant a nivell particular com comunitari, fins a la seva neteja i manteniment, passant pel servei tècnic i la venda de tota mena de productes i accessoris a la seva botiga física, situada a la carretera de la Roca, km. 3,2, local I-J.

El compromís, la confiança i la feina ben feta són tres valors de l'empresa

A la botiga s'hi poden trobar tots aquells utensilis necessaris per a la piscina, com ara estris i recanvis per al manteniment diari, robots, neteja-fons, mànegues, bombes, filtres, focus –amb els seus recanvis–, productes químics, sal granulada i compactada, analitzadors intel·ligents d'aigua, o bé tires analítiques per valorar els paràmetres de l'aigua. A més, l'empresa ofereix anàlisis



A la botiga de Maneig Piscines s'hi poden trobar tota mena de productes i accessoris

d'aigua i solucions en cas que el seu estat no sigui l'òptim. El manteniment i la neteja els fan de forma presencial. D'altra banda, l'empresa és *partner* oficial de proveïdors nacionals i propers.

PISCINES SOSTENIBLES

Maneig Piscines es manté fidel a la seva filosofia de tota la vida, però alhora s'ha adaptat als nous temps amb una aposta clara per la sostenibilitat i el respecte cap al medi ambient. Per això està construint piscines més eficients tecnològicament, que redueixen el consum d'aigua i energia. A més, l'empresa és especialista en la connec-

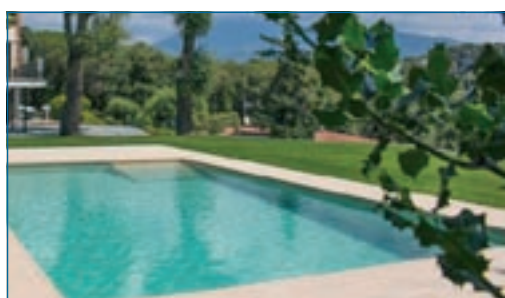
titivitat de les piscines, que no només consisteix en productes i serveis intel·ligents, sinó també a gaudir d'una experiència perfecta de forma responsable.

L'empresa s'ha adaptat als nous temps amb una aposta clara per la sostenibilitat

Una piscina més sostenible és aquella que incorpora l'equip i les característiques essencials per reduir l'impacte mediambiental. Això es fa minimitzant el consum de recursos com l'aigua o l'energia, així com els costos de manteniment. Maneig ofereix una àmplia gamma de solucions que contribueixen a augmentar la sostenibilitat de les piscines i a millorar la vida de les persones.

ESPAI EXTERIOR

Al llarg dels anys, Maneig Piscines ha anat implementant diferents serveis de forma progressiva. Fruit d'aquesta experiència sorgeix Espai Exterior, des d'on gestiona totes les partides vinculades al jardí. Un servei integral d'obra que coordina totes les tasques, des del disseny i arquitectura del jardí fins a la instal·lació de paviments, tarimes, pèrgoles o gespa artificial, escurçant els terminis i facilitant l'execució del projecte a través de la figura d'un únic interlocutor.



MANEIG
PISCINES

espai exterior

Ctra. Cardedeu a la Roca, km. 3,2., Local I-J
P.I. Can Boixaderas
08440 Cardedeu

93 846 00 57
647 96 30 09

www.maneig.com
www.espaiexterior.com

@maneigpiscines





GISELDA ESCRIGAS

Recentment, s'han fet canvis a la senyalització de la cruïlla com el repintat del carril central que permet fer els gir a l'esquerra amb pintura vermella

Territori farà rotondes a l'accés sud de Caldes i al de Can Valls de la C-59

A més, s'eixamplarà la calçada amb carrils exclusius per a busos per potenciar el transport públic

Caldes de Montbui

Ferran Polo

La Generalitat construirà dues noves rotondes a la C-59 a l'altura de Caldes. Seran a l'accés situat al sud del nucli urbà i al de Can Valls i Torre Negrell. És una acció que busca millorar la seguretat viària de les dues interseccions. En el cas de Can Valls, els veïns de la zona es van mobilitzar l'any passat fent talls de trànsit per demanar millores a una cruïlla que utilitzen uns 4.000 vehicles al dia per entrar o sortir d'aquests barris on viu el 10% de la població de Caldes. Arran d'això, ja s'han invertit 45.000 euros en unes primeres intervencions que han inclòs el pintat del carril central de gir i les illetes amb pintura vermella, la reducció de la velocitat màxima permesa a 60 quilòmetres per hora, la millora de la senyalització vertical o la instal·lació d'un radar pedagògic per als vehicles que van en direcció nord. L'Ajuntament també havia demanat millores en aquests dos punts on la C-59 registra una intensitat mitjana diària d'uns 28.000 vehicles al dia.

El secretari de Mobilitat i Infraestructures del Departament de Territori, Marc Sanglas; el director general d'Infraestructures de Mobi-

litat, David Prat, i l'alcalde de Caldes, Isidre Pineda, van presentar el projecte dimarts al matí en un acte a la cruïlla d'accés a Can Valls. La inversió prevista és de nou milions. Abans de final d'any, Territori obrirà el procés administratiu per contractar l'empresa que farà les obres. Està previst que els treballs comencin l'any vinent i quedin enllestits al 2025. L'obra té finançament europeu. "Això fa que els ter-

minis siguin molt clars", va dir Sanglas. "La Generalitat ha assumit les reivindicacions de Caldes", celebrava Pineda, que recordava que aquesta inversió serà "la més important" que ha fet el govern català al municipi "en els darrers anys". "Serà un guany molt significatiu."

En el mateix projecte, s'inclou la construcció de carrils específics per a autobusos per potenciar el transport públic en el corredor de la

C-59. És un dels sis projectes BRCat que impulsa la Generalitat en diversos punts de Catalunya i que es finançaran amb fonts europeus.

En concret, entre la nova rotonda de l'accés sud a Caldes i la de Can Valls, la C-59 passarà dels dos carrils a quatre: dos per a vehicles privats –un per sentit– i dos per al transport públic. A més, es faran noves parades que milloraran l'accessibilitat i la seguretat dels serveis de

DOS ALTRES BRCAT

Territori té en estudi set projectes de carrils específics per a autobusos. Entre aquests, n'hi ha dos al Vallès Oriental. Són la connexió de l'eix de la Vall del Tenes fins a Mollet i la de la Llagosta a la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB), a Cerdanyola del Vallès. Estan previstos en una segona fase, "més enllà de 2025", van detallar des de la conselleria.

El projecte de la nova passera a la C-17 a Parets, enllestit

Territori licitarà les obres aquest any per 2,4 milions

Parets del Vallès

F.P.

Territori ha aprovat el projecte constructiu de la nova passera per a vianants i ciclistes que permetrà creuar la C-17 a Parets i que connectarà l'avinguda Francesc Macià amb el polígon de Can Volart, a tocar de l'antiga masia. Ho va anunciar el conseller de Territori, Juli Fernández, dilluns en una visita a les obres del tercer

carril en sentit nord que s'està construint a la C-17 entre Parets i Granollers.

Segons Fernández, el projecte se sotmetrà ara al tràmit d'audiència pública i, durant aquesta primavera, s'engegarà el procés administratiu per a la contractació de l'empresa o empreses que executaran els treballs. Està previst que el contracte es formalitzi el primer trimestre de 2024. Llavors, començaran les obres que

tenen un termini d'execució de 14 mesos. Per tant, va dir el conseller, el nou pont ha d'estar operatiu l'any 2025.

Els treballs costaran uns 2,4 milions i preveuen urbanitzar una nova via segregada per a vianants i ciclistes de 400 metres de llargària per facilitar l'accés fins a la passera des de la rotonda del llac dels ànecs, entre els carrers Francesc Macià i Impremta. També s'hi podrà accedir a través del carrer

de l'Òptica. Al costat del polígon, la passera es col·locarà al costat nord de la masia de Can Volart i hi haurà escales i rampes fins l'aparcament de darrere la benzinera BonÀrea.

Fernández va defensar la importància de l'obra: "Estem compromesos en la millora de la vida de la gent i una manera de millorar la vida de la gent és tenir itineraris segurs per poder fer a peu o amb bicicleta." L'alcalde Parets, Francesc Juzgado va destacar la importància del projecte, que "farà desaparèixer la barrera que ara representa la C-17". "És una necessitat històrica que Parets sempre ha reivindicat. Hi haurà molts treballadors del municipi que podran deixar el cotxe."

Els accessos directes a Can Volart i Idilia des de la C-17 quedaran tancats al juny

L'accés a Parets des de la calçada en sentit nord es tallarà sis setmanes per les obres a l'enllaç

Parets del Vallès

F.P.

Els accessos directes de la C-17 que permeten entrar i sortir de l'empresa Idilia Foods –l'antiga ColaCao– i del polígon Can Volart –a tocar de la masia que dona nom a la zona– tenen les setmanes comptades. L'avanç de les obres de construcció del tercer carril en sentit nord permetran tancar-los perquè ja s'hauran posat en marxa els nous vials d'accés a aquests sectors a través de la nova rotonda de la carretera Interpolar (C-35) i les altres modificacions que s'estan fent a l'enllaç. Entre d'altres, una segona rotonda entre els carrers Garbí i Xaloc. Tota l'obra del tercer carril en sentit nord està previst que

quedi enllestida a la tardor.

El primer accés directe que es tancarà serà el d'Idilia. Serà a la primera quinzena de maig. A partir d'aquest moment, per entrar i sortir de l'empresa, ja es podrà fer servir el carrer que s'està urbanitzant des de la nova rotonda de la C-35. Serà bidireccional i tindrà continuïtat pel costat de la nau de l'antiga ColaCao i, en paral·lel a la C-17. Permetrà canalitzar les entrades i sortides de la resta d'empreses fins a l'altura de Ferros Tous. Aquí, els vehicles es podran incorporar al tronç principal de la carretera en sentit nord. La calçada lateral seguirà cap al nord per davant de la benzinera dels Xops i fins al nou enllaç amb la C-155.

L'accés directe a Can Volart



L'accés a Idilia Foods amb el tercer carril guanyat a la calçada en sentit nord de la C-17 des del nou vial paral·lel

FERRAN POLO

El nou enllaç de Mango, per al primer trimestre

Llicià d'Amunt

També avancen les obres del nou enllaç d'accés als polígons Font del Ràdi-um, de Granollers, i Can Montcau, a Llicià d'Amunt. S'està fent el nou pas inferior per sota de la C-17 que connectarà les dues zones industrials. L'obra s'acabarà el primer trimestre de l'any que ve.

està previst que es tanqui a primers de juny perquè es deixarà passar el Gran Premi d'Espanya de Fórmula, que se celebra al Circuit el primer cap de setmana del mes.

Aquests canvis seran possibles perquè ja quedarà enllestida la configuració final del nou enllaç entre la C-17 i la C-35 a la banda de llevant. Per fer-ho, en breu es tallarà durant sis setmanes la sortida directa cap a Parets per als vehicles que circulen per la C-17 en sentit nord. Mentre duri aquest tall, hauran de sortir tots pel

ramal que connecta amb la C-35 en direcció Montmeló i Granollers –que ja s'ha adaptat– i fer un canvi de sentit a la nova rotonda. Pels responsables de l'obra, és un dels moments crítics de l'actuació pel volum de trànsit que suporta.

A la zona nord, s'està treballant en els nous murs i els ancoratges del desmunt de terres que es fa per construir una nova rotonda a l'enllaç amb la C-155, Llicià de Vall. En tot el tram, es treballa per eixamplar la calçada amb el tercer carril.

UVIC

UNIVERSITAT DE VIC
UNIVERSITAT CENTRAL DE CATALUNYA



Càtedra
Lluís Bassat de Màrqueting
i Comunicació Empresarial

III Jornades de Màrqueting i Comunicació

Inscripció gratuïta:



Informa't trucant
al 93 886 12 22

17 i 18
d'abril
de 2023

Organitza

Grau
Màrqueting i Comunicació
Empresarial
FACULTAT D'EMPRESA I COMUNICACIÓ
UVIC | UVIC.UCC

Càtedra
Lluís Bassat de Màrqueting
i Comunicació Empresarial

Col·labora

Cambra d'Osona
EL 9 NOU **eserp**

Dilluns 17.04.23

Últimes tendències de comunicació de marca *online* i *offline*

15:00 Sessió inaugural amb Josep Burgaya i Riera, doctor i degà de la Facultat d'Empresa i Comunicació de la Universitat de Vic - Universitat Central de Catalunya.

15:30 Qui parla en nom de la marca? Formació, eines i tècniques de relació amb els mitjans per preparar els portaveus d'una empresa, amb Ana Palencia, directora de Comunicació i Sostenibilitat d'Unilever Iberia.

17:00 El màrqueting i la comunicació en l'esport. Com treure el màxim partit a l'entorn digital i atraure el públic massiu, amb Octavi Tarrés, Business, Development & Partnership Manager al FC Barcelona i Dept. De Venue Revenue al FC Barcelona, i José Luis Beltrán, responsable de projectes Digitals al FC Barcelona.

Dimarts 18.04.23

Com incorporar el consumidor al centre de les teves estratègies

15:30 Com despertar emocions en les elits? La comunicació al món de la moda i el luxe, amb Bibiana Prats, directora de Màrqueting i Relacions Públiques de Seltzer Thermal.

17:00 El futur s'escriu amb Z. Les claus per comunicar-te amb la nova generació de joves, amb Laura Torrebadell, directora general de Punto de Fuga.

18:15 Clausura. A càrrec de Lluís Bassat, doctor *Honoris Causa* per la Universitat de Vic - Universitat Central de Catalunya i de la Càtedra de Màrqueting i Comunicació Empresarial.



El grup d'alumnes que confeccionen el vehicle elèctric al taller de l'Escola Municipal de Treball divendres de la setmana passada

Endollats al motor

Alumnes de l'EMT de Granollers dissenyen i construeixen un prototip de vehicle elèctric

Granollers

F.P.

Un grup d'alumnes del segon curs del cicle formatiu de grau superior (CFGS) d'automoció de l'Escola Municipal de Treball (EMT) de Granollers estan enllestint

la construcció d'un vehicle elèctric que han creat des de zero i que els servirà per participar en la 10a edició de l'ElectroCatFP els dies 12 i 27 de maig al Centre de Recursos del Vehicle Elèctric (CREVE) de Santa Perpètua de Mogoda, al Vallès Occi-

dental. Hi competiran un total d'11 equips de diversos centres de formació professional. És el segon any que l'EMT hi participa. L'any passat van quedar vuitens.

Els estudiants hi treballen des d'inici de curs començant pel disseny del prototip, que

ara ja estan muntant. Han de buscar l'equilibri entre elements com la velocitat punta o el consum per aconseguir el millor rendiment en la competició, que es fa en un circuit amb pujades i baixades i trams pavimentats i trams de terra. "De com

volien que fos a l'inici a ara, han canviat força coses", explica Jonathan Chacón, un dels professors que participa en el projecte. Treballen per deixar llest el prototip en les properes setmanes per tenir temps per poder fer tests.

Hi dediquen unes set hores setmanals. "Hi ha molt treball en equip entre els alumnes i això és molt interessant", explica David González, un altre dels professors. "Genera cohesió al grup", destaca Chacón. L'equip de l'EMT està format per Zain Ul-Hassan, Yasser El-Mahi, Anas El-Mimouni, Juan Díaz, Mohamed Achamsse, Kevin Toapanta, Hugo Ruiz, Alejandro Álvaro i José Bartolomé González. En la construcció del prototip, també hi col·laboren alumnes de primer que faran la carrosseria amb fibra de vidre i la pintaran.

L'ElectroCatFP és un projecte educatiu a través del qual alumnes dels CFGS de la branca d'automoció i mecànica posen a prova els seus coneixements per construir un prototip de vehicle elèctric amb una base motriu comuna perquè el motor, la bateria i la centralita les aporta l'organització. A banda, es treballen altres aspectes com la comunicació.

Portes obertes a l'Ajuntament de Canovelles

Canovelles

L'Ajuntament de Canovelles farà aquest divendres i dissabte jornades de portes obertes per visitar l'edifici consistorial remodelat on se situa l'Oficina d'Atenció a la Ciutadania i els serveis municipals d'Urbanisme, Serveis, Hisenda, Comunicació, Recursos Humans, Secretaria i Alcaldia. L'horari serà divendres de 2/4 de 5 a 2/4 de 8 de la tarda i dissabte de 10 del matí a 1 del migdia.

Campanya per reduir envasos de plàstic al mercat de Mollet

Mollet del Vallès

Els paradistes del Mercat Municipal de Mollet i un grup de 12 alumnes de tercer d'ESO de l'institut Aiguaviva participaran en la campanya "Mercat Zero Envasos". En primer lloc, els alumnes faran una enquesta per conèixer l'ús dels envasos de plàstic que es fa al mercat i buscar alternatives per a la seva reducció. També es faran dos tallers amb la participació d'alumnes i paradistes. I acabarà amb una campanya de comunicació per animar a anar al mercat amb bosses reutilitzables.



Un laboratori d'un centre de formació professional

Un projecte de l'EMT seleccionat per fomentar i visibilitzar l'FP

Ha estat triat a la convocatòria de CaixaBank Dualiza i FPEmpresa

Granollers

EL 9 NOU

Un projecte presentat per l'Escola Municipal del Treball (EMT) de Granollers ha estat seleccionat en la

Convocatòria d'Orientació Dualiza de CaixaBank i FPEmpresa –una associació sense ànim de lucre que reuneix centres d'FP públics i concertats de tot l'Estat– per la seva originalitat a l'hora

de plantejar noves maneres de fomentar l'orientació i visibilitzar l'FP entre les opcions formatives d'aquells joves que es troben en procés de decisió sobre el seu itinerari formatiu i professional.

Les idees de l'EMT formen part de les 24 que han estat triades a tot l'Estat entre el total de les 136 que es van presentar, una xifra que supera en un 50% el nombre de l'edició anterior.

Cal destacar la incorporació de noves tecnologies als projectes presentats, com el maneig de la intel·ligència artificial o recursos lúdics com els *escape rooms*. A banda, els centres d'FP ho han aprofitat per establir sinergies amb aules de Primària i Secundària mitjançant la col·laboració amb l'ús dels seus laboratoris i tallers, acostant molts alumnes, per primera vegada, al món de l'FP. L'ús de les xarxes socials per a la difusió d'idees torna a ser protagonista i desapareixen les reunions virtuals que van cobrar força en la pandèmia.

MÉS DE 150 CICLES

La directora de CaixaBank Dualiza, Paula San Luis, ha ressaltat: "Gràcies al treball d'orientació que va guanyant pes en tots els centres educatius, aconseguirem fer més visible l'FP a tot aquest alumnat que es troba en procés de decisió del seu futur acadèmic i encara descobreix les possibilitats que ofereixen alguns dels més de 150 cicles formatius que componen l'oferta actual."



Contracta ara amb els millors preus



900 500 005
bonpreuesclat.cat/energia

**i també plaques
fotovoltaiques**



Et compensem el 100% de la teva producció amb la bateria virtual!



**100%
VERDA**



Més de 220 persones s'inscriuen a la CEL de Caldes en un dia

Són famílies que volen accedir a energia generada en instal·lacions municipals

Campanya de control de coloms a Montornès

Montornès del Vallès

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Montornès ha posat en marxa la campanya "Si m'estimes, no m'alimentis" per informar el veïnat sobre els efectes perjudicials d'alimentar els coloms. Alhora, amb el suport de la Diputació, ha implantat un programa ètic de control de la reproducció que garanteix l'esterilització i el benestar dels ocells.

El sistema consisteix a alimentar-los amb pinso i dosis de nicarbazina, un medicament veterinari antiparasitari que també afecta la fertilitat dels coloms. Inicialment, s'han col·locat dispensadors automàtics de pinso a les zones del municipi on hi ha grups més nombrosos de coloms, per tal de fidelitzar-los amb aquest aliment i començar tot seguit amb l'aplicació del medicament.

Paral·lelament, ha començat la campanya "Si m'estimes, no m'alimentis" per conscienciar la ciutadania dels perjudicis que provoca alimentar els coloms a l'espai públic, per exemple, llançant-los pa.

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

La segona jornada d'acció climàtica que va organitzar l'Ajuntament de Caldes, dissabte passat, es va saldar amb un total de 223 noves inscripcions a la comunitat energètica local (CEL). Les inscripcions es poden continuar fent fins al 3 de maig.

Es tracta de famílies que van fer el tràmit per entrar a formar part de la CEL en la modalitat A, és a dir, l'opció destinada als ciutadans que volen accedir a l'electricitat generada en instal·lacions fotovoltaïques en edificis municipals.

La jornada va ser, de fet, el tret de sortida per a la inscripció de nous membres de la CEL. Un cop acabi el termini per presentar sol·licituds, s'adjudicaran les 200 noves places disponibles en aquesta modalitat, segons els criteris establerts per la normativa. Així, en total, en els propers mesos, més de 300 famílies del poble podran disposar d'un kWp de potència d'energia renovable a



Moltes persones es van interessar per formar part de la CEL durant la jornada de dissabte

les seves llars per estalviar i reduir el consum de la factura de la llum.

Les sol·licituds per entrar en la modalitat B de la CEL, la destinada a empreses, entitats i particulars que disposin d'instal·lació fotovoltaïca pròpia, estan obertes durant tot l'any. Amb aquest tràmit, podran optar a la subvenció municipal. De fet, durant la jornada, es va anunciar que,

a causa de l'èxit de l'any passat, amb més de 70 inscrits en aquesta modalitat, aquest any s'ha duplicat la partida del pressupost municipal destinat a aquesta ajuda per no deixar cap sol·licitud sense subvenció.

La jornada es va fer a la plaça Catalunya, amb diverses activitats infantils, exposicions i tallers sobre energies renovables. Entre les

més destacades, hi va haver el joc d'escapada "Qüestió de temps", una experiència vivencial sobre el canvi climàtic que es desenvolupava per grups dins d'una bombolla de plàstic. També n'hi havia un de destinat a la mobilitat elèctrica i es van recollir uns quaranta formularis de persones interessades en el projecte de cotxe elèctric compartit.

AJUNTAMENT DE CALDES

CRISELDA ESCRICAS

Més que una plaça

Alumnes de l'escola Ferrer i Guàrdia, de Granollers, visiten l'espai que han ajudat a reformar

Granollers

EL 9 NOU

Els alumnes de sisè de l'escola Ferrer i Guàrdia, de Granollers, van trepitjar dimarts al matí per primera vegada la placeta de la Font, un interior d'illa al barri de Primer de Maig, després de l'acabament de les obres de reforma. Aquest grup ha tingut un paper destacat en la millora d'aquest espai urbà a través d'un procés que va començar el curs passat quan, entre tots, van aportar idees per tirar endavant el projecte.

"Ens vau dir que volíeu un camí de pedres que portés a la gent fins a la font i, per això, s'ha fet aquest paviment fins al carrer", recordava la Marta, la tècnica municipal que ha acompanyat els alumnes en tot el procés incloent les visites d'obres que han estat fent cada 15 dies per grups mentre han durat els treballs. Feien fotografies i compar-



Els alumnes de sisè de l'escola Ferrer i Guàrdia i els seus mestres amb l'alcalde Barnusell i regidors a la font

tien com havien avançat els treballs amb la resta de companys amb la pissarra digital. Molts, però, també s'hi fixaven quan hi passaven de camí a l'escola i ho anaven comentant a classe.

"Tothom ha aportat alguna

cosa i ha estat una bona oportunitat perquè no tothom pot participar en el disseny d'una plaça", destacava l'Efrén Tiscar, un dels alumnes. "Hi ha hagut la col·laboració de tota la classe. Entre tots, vam fer una maqueta a escala amb les

nostres idees", apuntava en Martí Arolas, un altre alumne. També van fer visites als serveis tècnics de l'Ajuntament per veure el procés d'elaboració del projecte. "Tindreu 80 anys i aquest espai, per a vosaltres, serà

diferent de qualsevol altre", els va recordar Albert Camps, regidor d'Obres i Projectes. "Heu entès la feina que hi ha darrere de la millora d'un espai públic", afegia Camps que els encoratjava a "cuidar-lo" i a fer-lo respectar per la resta de persones.

La reforma de la placeta de la Font, situada a tocar del carrer Roger de Llúria, ha millorat l'accessibilitat a tot l'espai i ha permès plantar nous arbres i crear parterres vegetals a tocar de les façanes dels edificis on també han fet treballs d'impermeabilització per evitar humitats. També s'ha canviat l'enllumenat i s'ha restaurat l'estructura de la font.

Aquesta ha estat la sisena actuació del programa Fem un jardí, on escoles de la ciutat participen en el disseny d'espais públics que es reformen. El darrer, va ser la plaça Rita Gibernau, a Can Bassa, pensada amb alumnes de l'institut Celestí Bellera.

Els alumnes van acabar la visita de dimarts ajudant a plantar un arbre –un exemple de liquidàmbar– al parc del Congost en la primera acció d'Amics dels Arbres després de la pandèmia de la covid.

Montseny ofereix dos locals per a negocis que es vulguin instal·lar al poble

També proporciona dos despatxos més petits

Montseny

F.P.

“Si vols treballar en un entorn privilegiat, disposem de dos locals independents de gairebé 60 metres quadrats amb bany independent i llum natural.” És la crida que ha fet l’Ajuntament de Montseny per trobar petites empreses o emprenedors que vulguin treballar al poble. El consistori ha posat a lloguer dos locals i dos despatxos situats a la planta baixa de l’edifici multifuncional, que és de propietat municipal.

Els locals, que tenen accés directe des del carrer, s’ofereixen per un preu de 300 euros al mes. Els despatxos, a 100 i 150 euros al mes, en funció de les dimensions. La normativa hi permet la instal·lació d’oficines, des-

patxos, equipaments educatius o assistencials, sanitaris i religiosos. També petita indústria artesana i que no generi molèsties. Això inclou petits tallers o laboratoris. Els sol·licitants han de presentar un pla d’empresa per a l’activitat que hi vulguin desenvolupar. L’Ajuntament, però, ofereix ajudes per poder-lo tramitar de manera gratuïta.

A l’edifici multifuncional, l’Ajuntament ha adequat la sala de la planta superior perquè es pugui fer servir per a actes públics com xerrades. A més, es lloga per a actes privats. El consistori ha equipat l’espai amb un escenari o altres elements per facilitar aquests usos. L’edifici s’havia previst com a centre de dia per gent gran però no es va arribar a obrir.



GRISelda ESCRIGAS

Fet a Montseny, els llogaters d’un primer local

Montseny Fet a Montseny és la primera activitat que s’ha instal·lat als locals que l’Ajuntament de Montseny té a la planta baixa de l’edifici multifuncional. Abans, havien estat en un dels despatxos del mateix edifici i fa un temps s’han passat a un dels locals, que és més gran i poden fer servir com a taller per a les peces de fusta que elaboren amb fusta de castanyer del mateix massís i amb palets reutilitzats. Darrere de Fet a Montseny, hi ha la parella formada per Albert Gil i Montse León. “És una afició que estem treballant perquè arribi a ser una feina”, expliquen. Van començar a fer les primeres creacions fa uns vuit anys i, per

ara, ho compaginen amb la seva feina, ell és enginyer i ella, mestra. A banda del taller, el local els permet tenir un espai d’exposició dels productes que creen i que inclouen trofeus i medalles, rètols, productes per a la restauració, marxandatge per a empreses, regals promocionals o records turístics. Fins ara, els ha funcionat el boca-orella. Amb tot, Gil i León consideren que estar en un local a peu de carrer pot ajudar a fer que se’ls “conegui més”. També esperen que, ben aviat, obrin altres activitats al seu costat. “El que ens estranya és que hi hagi dos locals buits encara. El preu és assequible i, per nosaltres, treballar aquí no té preu”, diuen. “Tant de bo siguin negocis que tinguin un punt de connexió amb nosaltres i es puguin generar sinergies entre tots”, afegeixen.



ANUNCI

El Ple de l’Ajuntament, en sessió ordinària del dia 22 de març de 2023, va acordar:

PRIMER. Aprovar inicialment el projecte de modificació puntual del Pla d’Ordenació Urbanística Municipal de Castellcir núm. 3, referent al canvi del límit del sòl urbà en la finca cadastral 9436401DG2293N0001HF i el vial confrontant.

SEGON. Obrir un període d’informació pública durant quaranta-cinc dies, durant el qual estarà a disposició de les persones interessades, a la seu electrònica d’aquest Ajuntament www.castellcir.cat, i mitjançant inserció d’anunci en el *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*; en un diari de gran tiratge a Catalunya, i en altre d’àmbit local. Durant aquest període, l’expedient restarà a disposició de qualsevol persona que vulgui examinar-lo per tal que es puguin presentar les al·legacions que s’estimin pertinents.

TERCER. Una vegada conclòs el tràmit d’informació pública, emetre informe, per part dels Serveis tècnics municipals, sobre les al·legacions presentades durant aquest termini.

QUART. Suspendre l’atorgament d’aprovacions, autoritzacions i llicències urbanístiques per a aquelles àrees del territori objecte del planejament, les noves determinacions del qual suposin modificació del règim urbanístic vigent.

L’àrea afectada per la suspensió de llicències, comunicacions prèvies o declaracions responsables, regulades a l’article 187 del Decret legislatiu 1/2010, de 3 d’agost, pel qual s’aprova el Text refós de la Llei d’Urbanisme, és la finca amb referència cadastral 9436401DG2293N0001HF.

La durada de la suspensió és d’un any.

Aquesta suspensió es publicarà conjuntament amb l’aprovació inicial.

CINQUÈ. Donar audiència, simultàniament a la informació pública, als ajuntaments l’àmbit territorial dels quals és limítrof amb el d’aquest municipi.

SISÈ. Sol·licitar informe als organismes afectats per raó de les seves competències sectorials.

L’esmentat acord, juntament amb el seu expedient, quedarà exposat al públic a la Secretaria municipal, durant el termini de 45 dies a partir de l’endemà de la darrera publicació oficial. Si el darrer dia del termini esmentat s’escau en dissabte o festiu, s’entendrà prorrogat al primer dia hàbil següent.

Contra aquest acord, que és definitiu en via administrativa, es podrà interposar amb caràcter potestatiu recurs de reposició davant l’òrgan que l’ha dictat, en el termini d’un mes a comptar des del dia següent de la recepció d’aquesta notificació.

Contra la desestimació expressa del recurs de reposició, en el seu cas, o bé directament contra aquest acord, es podrà interposar recurs contenciós administratiu davant dels jutjats contenciosos administratius competents, en el termini de dos mesos a comptar des del dia següent de la recepció d’aquesta notificació d’acord amb l’article 123 de la Llei 39/2015, d’1 d’octubre de procediment administratiu comú de les administracions públiques.

En el cas que la desestimació del recurs de reposició es produís per silenci administratiu – silenci que es produeix pel transcurs d’un mes a comptar des de la data de la seva interposició sense que s’hagi notificat la seva resolució– s’hi podrà interposar recurs contenciós administratiu a comptar des de l’endemà del dia en què el referit recurs de reposició s’entengui desestimat.

Tot això, sense perjudici de poder interposar els interessats qualsevol altra reclamació que estimin procedent.

L’alcalde, Eduard Guiteras Paré
Castellcir, 27 de març de 2023

XLI JOCS FLOREALS
Lliça de Vall
2023

ELS PREMIS QUE S’ATORGARAN SÓN:

- **Flor Natural** a la millor poesia sobre l’amor (Amor).
- **Englantina d’Ora** la millor poesia sobre el teu país (Pàtria).
- **Viola de Plata** a la millor poesia sobre valors i/o societat (Fe).
- **Premi Agrupació Sardanista Les Llisses** a la millor poesia de tema lliure escrita per residents a Lliça de Vall.

Bases a www.lissadevall.cat
Termini de presentació: 15 d’abril

Maig Cultural
CULTURA PER LA TRANSFORMACIÓ SOCIAL
Lliça de Vall

BIBLIOTECA MUNICIPAL
DE LLIÇA DE VALL

Llç és Cultura

Ajuntament de Lliça de Vall

El Consell Comarcal tanca el mandat pendent de la nova seu

La institució fa balanç d'una legislatura marcada per la pandèmia i la crisi econòmica

Granollers

O.S.

El Consell Comarcal tancarà el present mandat amb el trasllat encara pendent de la seva seu a l'edifici dels antics jutjats de Granollers. “És una espina que tenim clavada”, reconeixia el president de la institució, Emilio Cordero, que aquest dilluns va fer balanç de la legislatura en una roda de premsa a les dependències del carrer Ricomà, juntament amb els dos vicepresidents comarcals, Raül Garcia i Jordi Manils. Tal com va recordar Cordero, el concurs per reformar els antics jutjats “va quedar desert i ara hem hagut d'obrir un nou procés per repetir la licitació”.

Cordero es va referir al “desafiament econòmic derivat de la pandèmia” com un dels grans reptes que ha hagut d'assumir el consell sortint i que condicionarà també el proper mandat. En aquest sentit, Garcia i Manils van destacar l'increment dels serveis realitzats i el sanejament dels comptes de la institució. “Tot i la tensió en l'aspecte econòmic hem augmentat l'activitat. Això es demostra amb l'increment d'un 50% del pressupost entre 2019 i 2023”, va apuntar Garcia –el pressupost de



D'esquerra a dreta, Raül Garcia, Emilio Cordero i Jordi Manils, durant la roda de premsa de dilluns

l'ens ha passat en aquests tres anys dels 20,6 als 30,7 milions d'euros.

“No només no hem reduït els serveis, sinó que els hem incrementat. Hem demanat més subvencions perquè volíem ampliar els serveis ja existents i posar-ne en marxa de nous, i això ho hem fet durant un mandat marcat per la covid, la guerra, la inflació, el temporal Glòria i la sequera. Avui al Vallès Oriental s'ofereixen més serveis i de més qualitat que fa tres anys,

i els treballadors del Consell Comarcal han guanyat drets laborals. Tot això ho hem fet sense endeutar-nos i amb unes finances més sanejades”, va insistir Manils.

D'altra banda, Manils va destacar el pla de reactivació econòmica impulsat amb motiu de la covid, amb un total de 76 accions previstes de les quals “ja hem desplegat el 99%”. Entre aquestes accions figuren la posada en marxa de la plataforma Marketplace i de la marca Polí-

gons d'Activitat Econòmica, i la constitució del Consell de la Formació Professional.

“Aquest mandat ens ha obligat a posar l'accent en les polítiques socials”, va afegir Garcia, qui va remarcar que “entre 2019 i 2022 es van atendre 1.283 persones des del Servei d'Ajuda a domicili. També es van posar en marxa 10.022 programes individuals d'atenció, i s'han seguit prestant els serveis d'atenció LGTBI, d'atenció a la dona, i de la Dgaia”.

L'Escola Pia de Granollers estrena el primer Batxillerat musical de la comarca

Granollers

EL 9 NOU

L'Escola Pia de Granollers estrenarà el mes de setembre el primer Batxillerat musical de la comarca. Ja fa 17 anys que el centre aposta per l'educació musical integrada en el currículum de Primària i Secundària. Amb aquest nou Batxillerat, es vol completar i donar continuïtat a l'actual oferta formativa, i oferir a l'alumnat l'accés als títols de grau en ensenyaments artístics superiors de música, cinematografia, producció musical i so per a la indústria de l'entreteniment i per al mateix negoci musical.

El nou Batxillerat s'ofereix en grups reduïts que permetran donar atenció personalitzada als alumnes i comptarà amb un professorat format per músics i altres professionals vinculats al món de la música. L'objectiu és que els estudis musicals es desenvolupin en entorns com un estudi de producció o un buc d'assaig que els mateixos alumnes podran reservar. A més, es faran sortides musicals i escèniques perquè els estudiants puguin veure el davant i el darrere dels escenaris, i es faran tallers pràctics amb periodicitat mensual.

Quim Brugué: “Els enemics de la democràcia han passat de ser externs a ser interns”

Granollers

EL 9 NOU

El catedràtic de Ciència Política de la Universitat de Girona, Quim Brugué, va parlar dimecres de la setmana passada sobre participació ciutadana a la sala Tarafa de Granollers, en el marc d'una de les xerrades organitzades pel col·lectiu EnRaonar. L'acte el va presentar l'historiador i geògraf Josep Maria Catot, qui es va referir al ponent com “un expert en tot allò que fa referència al dret a decidir”.

Brugué va començar parlant sobre el concepte de democràcia, que va definir com “un mot polisèmic amb moltes interpretacions i dues ànimes que sovint es

contradiuen entre elles, la pragmàtica i la redemptora”. Segons va dir, “la majoria dels enemics de la democràcia fa uns anys eren enemics externs, però ara han passat a ser interns, sobretot els més perillosos, perquè viuen dins del mateix sistema democràtic i sovint arriben a viure també a costa del mateix sistema democràtic”. Va posar com a exemples “la tecnocràcia i els lideratges messiànics”. “És fàcil caure en un o altre extrem perquè la manera de viure que porten ens ha anat calant de por. I la por és la que ens porta a abraçar solucions màgiques”, va alertar.

Arribat aquest punt, va insistir que “la democràcia continua sent la millor



Quim Brugué, a la dreta, durant la xerrada d'EnRaonar que va presentar Josep Maria Catot, a l'esquerra

manera de prendre decisions, malgrat les seves ambivalències i contradiccions”. També va parlar sobre la democràcia representativa,

matissant que “el sostre de la democràcia no s'esgota en la representativitat”. Finalment, Brugué també va dir que es nega a parlar

de democràcia participativa perquè el concepte “és redundant, i un millor adjectiu per parlar de la democràcia seria *deliberativa*”.

España | digital ²⁰/₂₆

EL TEU FUTUR S'ESCRIU AMB



Com la Carme, que ha complert el seu somni de desenvolupar videojocs en 3D

Decideix-te. Troba el teu curs a generaciond.gob.es

GEN ER A C I O N 

L'AGENDA

DIVENDRES_31

► **Caldes.** Xerrada sobre comerç i empresa amb Roser Xalabarder (Junts) i Joan Canadell. A les 8 de la tarda a Can Rius.

► **Cardedeu.** Xerrada del PSC sobre diversitats, amb Anna Margalef, regidora de Castellar del Vallès; Soraya Santalucía, regidora de Santa Coloma de Gramenet, i Noelia Cortés, d'Amics d'en Biel. A les 8 de la tarda a la Sala de Columnes.

► **Granollers.** Presentació dels 10 primers noms de la llista de Junts per Granollers. A les 12 del migdia a la plaça de la Caserna.

Inauguració del local Granollers per la Independència-Primàries. A 2/4 de 8 de la tarda a la plaça de la Porxada, 15.

DISSABTE_1

► **Santa M. de Palautordera.** Presentació de la candidatura de Som Palau-CUP. A les 12 del migdia al porxo de la Biblioteca.

► **Sant Celoni.** Presentació de la candidata d'ERC, Fernanda A. Crovara. A les 12 del migdia a la plaça de l'Església.

DIUMENGE_02

► **Granollers.** Presentació de Tercera Edat en Acció. A les 11 del matí al Centre Cívic Nord.

► **Vallromanes.** Presentació del candidat d'Ara Vallromanes, Àlex Pardina, a 2/4 de 7 de la tarda al passeig de la Torre Tavernera.



Els membres de la candidatura del PSC aquesta setmana a la seu del PSC de Granollers

Martí Pujadas serà el número 4 de la llista del PSC a Granollers

És gerent de l'Associació Cultural i fill de l'excalcalde Josep Pujadas

Granollers

EL 9 NOU

Martí Pujadas, gerent de l'Associació Cultural de Granollers i fill del que va ser alcalde de la ciutat, Josep Pujadas, serà el número 4 de la llista del PSC a Granollers en les eleccions municipals del 28 de maig. L'agrupació local ha aprovat, per unanimitat, aquesta setmana els noms de les persones que seguiran l'alcaldesa i candidata a la reelecció, Alba Barnusell.

El número 2 serà l'actual primer tinent d'alcalde i regidor de Comunicació, Promoció de la ciutat i Esports Álvaro Ferrer, que puja un lloc respecte de la llista del 2019. La número 3 serà Gemma Giménez, regidora de Promoció Econòmica i Urba-

nisme, que fa un salt important ja que l'any 2029 anava en el número 8.

Tot i que no s'ha donat a conèixer la totalitat de la llista, sí que s'ha informat del fitxatge d'Isabel Llorente, directora de l'institut Marta Estrada, en la novena posició, com a independent, mentre que Cinta Aixendrí ocuparà la 12a posició. Segons ha pogut saber EL 9 NOU, el número 8 l'ocuparà Francesc Arolas, que va ser el 5 fa quatre anys. I en els llocs 5 i 6 anirien Andrea Canelo i Jordi Terrades. Altres noms destacats com a independents, són Adela Bermúdez, Miguel Ángel Ibáñez, Moussou Sylva i Lourdes Duran, que tanca la candidatura.

A la llista de suplents figura Marta Font, com a independent, així com Carme

Clement i Montserrat Roca. I destaca la presència dels actuals regidors Maria del Mar Sánchez, Albert Camps i Pietat Sanjuán, que l'any 2019 van ser respectivament els números 12, 13 i 14 i que, per tant, no formaran part del futur consistori. Com a suplents també figuraran els tres alcaldes que ha tingut el PSC a la ciutat: Josep Mayoral, Josep Pujadas i Rafael Ballús.

Barnusell ha destacat que la candidatura incorpora gent amb perfils professionals diferents "amb l'objectiu d'oferir un gran projecte de ciutat. La ciutat és plural i diversa i la candidatura ho exemplifica". I ha agraït a les persones que han fet un pas endavant i a les que han fet un pas al costat per deixar entrar gent nova.

Raúl Broto serà el número 2 del PSC a Mollet

Mollet del Vallès

El primer tinent d'alcalde de Mollet, Raúl Broto, serà el número 2 de la llista del PSC, que va ser escollida per l'assemblea local divendres passat i es presentarà el dia 21 d'abril a les 7 de la tarda al Mercat Vell. La llista la formen 18 dones i 17 homes i la tancarà, en el número 25, l'excalcalde Josep Monràs. La llista dels suplents la tancarà, en el número 35 Antonio Mendoza, president d'honor del PSC de Mollet, que és l'única persona que ha participat en totes les llistes des del retorn de la democràcia.

GentxMollet-CUP presenta els seus candidats

Mollet del Vallès

El grup de GentxMollet-CUP ha donat a conèixer els noms que aniran en els primers llocs de la llista, tot i que no ha especificat en quins llocs. Seran Xavi Herrera, Sònia Gresa, Marc Compte, Ariadna Moreno i Xavi Castelo.

Cristian Medrano, candidat de Valents a Mollet

Mollet del Vallès

Cristian Medrano serà el candidat de Valents a l'alcaldia de Granollers. La junta local la completen Julieta Romina Delgado, com a secretària general, i Nil Fernández, com a secretari d'organització. Medrano, que es va iniciar en política a Podem, diu que incidirà en la seguretat, la baixa d'impostos, la millora del transport i dels carrers i la recuperació del cinema a la ciutat.



La Federació d'Independents de Catalunya, a Cardedeu

Cardedeu La junta de la Federació d'Independents de Catalunya (FIC), partit al qual pertany Gent Pel Canvi, de Cardedeu, va celebrar una reunió, dissabte a la Sala de les Columnes. Hi havia candidats de Figuerola del Camp, Pira, Mora d'Ebre, els Pallaresos, Vandellós, l'Hospitalet de l'Infant, Cervera, Mediona, Santa Fe del Penedès, Bellvei i el Vendrell.



Joan Vila repetirà per Veïn@s de Bigues i Riells del Fai

Bigues i Riells el Fai El regidor i exalcalde de Bigues i Riells Joan Vila ha anunciat aquesta setmana que es tornarà a presentar com a candidat de Veïn@s de Bigues i Riells del fai "amb la intenció de trencar la dinàmica de partits i treballar només per Bigues i Riells del Fai". Creu que "la majoria absoluta d'aquests quatre anys no ha estat bona per al poble".



La CUP proposa la millora del Centre Cívic de Figaró

Figaró La millora del Centre Cívic, la lluita contra el canvi climàtic i l'adaptació als seus efectes, l'accés a l'habitatge i el reforç de les dues escoles són les prioritats que s'ha marcat la CUP de Figaró, que va presentar la llista diumenge. Jordi Enériz, ambientòleg, i Mònica Sanz, seguiran a la cap de llista Berta Casataño. També hi va intervenir la diputada Nogay Nediaye.



SEGURETAT EN COS I ÀNIMA

MÉS DE 30.000 SERVIDORS PÚBLICS AL TEU COSTAT.

Mossos d'Esquadra, Bombers de la Generalitat, Agents Rurals, Polícies Locals, Protecció Civil i el 112 vetllen per la teva seguretat per terra, mar, aire i ciberespai.



Budó, al centre, amb Argimon, a la dreta, i Monzó a l'esquerra

Budó presenta el local electoral de Junts a la Garriga

La Garriga

EL 9 NOU

La candidata de Junts per la Garriga i exalcaldessa, Meritxell Budó, va presentar, aquest dimecres el local electoral de la candidatura, al número 60 del carrer Calàbria.

Budó, acompanyada de l'exconseller de Salut, Josep

Maria Argimon, i del candidat de Martorelles, Andreu Monzó, va explicar que el local serà un punt de trobada per a l'equip de campanya i per fer trobades amb entitats però que la campanya es farà especialment al carrer i serà "d'escolta activa". De fet, ja fa setmanes que la candidata està fent un porta a porta pels diferents barris.

Granollers Pedala urgeix els partits a ampliar la xarxa pedalable

Aposten per un desplegament ràpid de nous eixos verticals i horitzontals

Granollers

EL 9 NOU

Granollers Pedala situa com a prioritat número 1 per al proper mandat "un desplegament global" i "de cop" de la xarxa pedalable per connectar barris i els principals equipaments. Pensen en uns 21 quilòmetres, principalment de carrils bici, que facin una xarxa amb tres eixos nord-sud i sis o set d'horizontals. El cost seria d'uns 3,9 milions, segons els càlculs que ha fet l'entitat que ha fet arribar la seva proposta als partits polítics que es presenten a les properes eleccions. Defensen que cal mirar d'aprofitar els recursos dels fons europeus i emmi-

rallar-se amb accions com les que s'estan fent a Mataró o Vilanova i la Geltrú.

Per Granollers Pedala, el creixement de la xarxa s'ha de fer "restant espai al vehicle privat i no al vianant". Per això, defensen que calen carrils bici als eixos viaris principals i reclamen "valentia política" per, allà on sigui necessari, reduir places d'aparcament o carrils de circulació.

L'entitat que treballa per fomentar la mobilitat en bicicleta proposa un impuls de la xarxa interurbana. Per fer-la realitat, proposen la constitució d'un consorci comarcal on hi hagi els ajuntaments, el Consell Comarcal, la Diputació i la Generalitat.

Hauria de tenir un paper de coordinador i d'impulsor dels projectes i treballar per captar finançament. A banda, podria assumir la gestió d'una flota pública de bicicletes amb base a les estacions de tren.

Per Granollers Pedala, és clau el desenvolupament de la zona de baixes emissions a la ciutat. Troben clau l'organització de la distribució de mercaderies a la darrera milla per aconseguir una reducció més gran de trànsit i contaminació. Aposten per coordinar i mancomunat el servei que fan diversos operadors. També creuen que cal impulsar la formació d'usuaris de la bici, especialment dels joves dels instituts.



ERC PALAUTORDERA

ERC es postula per "transformar" Palautordera

Santa Maria de Palautordera ERC-Palau Avança va presentar divendres passat la seva candidatura per "transformar" i renovar l'Ajuntament, que lidera Jordi Xena des del 2011. Ho van fer a la plaça de la Vila, amb els números 1 i 2 de la llista -Xavi Blas i Núria Ripollès- i Carme Forcadell com a convidada. Van dir que la seva intenció és obrir les portes del consistori de "bat a bat" per a la ciutadania. **P.P.**



PRIMÀRIES

Primàries Codines estrena local

Sant Feliu de Codines Primàries Codines va estrenar dissabte el local de l'antic comerç Can Trista, que feia anys que estava tancat, com a espai electoral. El candidat a l'alcaldia, Pol Cabutí, va dir: "Volem fer amb Sant Feliu de Codines el mateix que hem fet amb Can Trista: transformar espais, carrers, parcs i edificis que fa temps que estan encallats i omplir-los de vida i activitat."



MONTORNÈS EN COMÚ

Montornès en Comú presenta la llista

Montornès del Vallès Un total de quatre dels vuit regidors de Montornès en Comú repetiran en la llista de l'alcaldia, José Antonio Montero, que es va presentar divendres al teatre Margarita Xirgu. Són Natàlia Segura (2), Jordi Delgado (3), Mercè Jiménez (5) i Mar Garcia (5). En canvi, no figurarà a la llista l'històric Juanjo Fernández, que va rebre un petit homenatge, Sergio Carrillo i Ana Madrona.



EN COMÚ PODEM

En Comú Podem vol més diners per als municipis

Granollers El diputat al Parlament d'En Comú Podem Joan Carles Gallego va reclamar un millor finançament municipal durant l'acte en què va participar, divendres passat a Granollers, per fer costat a la candidata a l'alcaldia, Patricia Segura. A l'acte, que es va fer a la seu de CCOO de Granollers, també hi van assistir la candidata de Canovelles, Mari Maqueda, i el de la Garriga, Quim Fornés.

L'oposició de les Franqueses denuncia un butlletí municipal per electoralista

Les Franqueses del Vallès Els grups d'Imagina Esquerra en Comú i SAL-CUP, de les Franqueses, han denunciat aquesta setmana que el darrer butlletí municipal, on es fa un balanç de l'obra feta durant el mandat, té un contingut partidista i electoralista. SAL-CUP ha portat el cas a l'Oficina Antifrau. Els dos grups han emès comunicats en què denuncien que hi apareixen projectes que tot just han estat iniciats o només són declaracions d'intencions, mentre que d'altres ja s'havien acabat en el mandat anterior. També expliquen que hi ha iniciatives d'empreses privades o d'altres administracions que es presenten com a pròpies o xifres que figuraven en les previsions, però que no s'han complert.

Tria Granollers publica els primers cinc noms de la llista

Granollers Tria Granollers, la llista impulsada pel PDeCAT, ha presentat els noms de persones que acompanyaran la cap de llista, Sònia Gutiérrez. Per ordre, són Esteve Puig, que va formar part de Junts per Granollers; Joan Manel Garcia, que ha participat en diferents entitats de cultura popular; Mònica Safont, administrativa de l'EMT, i Francesc Xavier Ibàñez, director d'una delegació d'una mútua del treball.



Descárgate Mi Carpeta Ciudadana

Para consultar tus prestaciones de paternidad o maternidad y tu título de familia numerosa

Tu ventana a la Administración. Así de simple. **Únete al cambio digital.**



Granollers tindrà un centre de suport a malalts oncològics

L'Hospital i la Fundació Kalida firmen un conveni per fer un edifici al recinte sanitari

Granollers

EL 9 NOU

L'Hospital de Granollers ha firmat un conveni amb la Fundació Kalida amb l'objectiu de millorar el benestar i la qualitat de vida dels pacients oncològics i persones del seu entorn. En el marc d'aquesta col·laboració, s'ha previst edificar un Centre Kalida al costat del nou edifici de Radioteràpia de l'Hospital, actualment en construcció. En aquest espai, que serà projectat per arquitectes de reconegut prestigi, s'hi desplegarà un model innovador de suport psicosocial integral, que complementarà els tractaments mèdics de la unitat oncològica del centre sanitari.

Els centres Kalida són espais protectors pensats per convertir-se en punts de trobada on gaudir de tranquil·litat, poder relaxar-se, compartir experiències i rebre acompanyament pràctic, emocional i social per part d'un equip multidisciplinari format per infermeres, psicooncòlogues, i treballadores socials i d'altres disciplines socio sanitàries. Estan inspirats en el model de Maggie's, al Regne Unit, una fundació



German Castejón, a l'esquerra, i Rafael Lledó, van firmar el conveni

amb més de 25 anys d'experiència dedicada a facilitar informació i acompanyament a pacients oncològics. Aquesta fundació té una xarxa internacional de 30 centres de la qual formen part els centres Kalida i totes les activitats i serveis que s'hi fan són gratuïtes. S'hi pot accedir sense cita prèvia en qualsevol moment del procés oncològic.

"El centre Kalida ens aproxima a la medicina integrativa, on la vessant sanitària es combina amb la social, tal com passa a la vida real", ha dit el director de l'Hospital

de Granollers, Rafael Lledó. "Kalida va néixer amb la visió de sumar esforços amb el sistema de salut pública per contribuir a millorar el benestar i la qualitat de vida de les persones amb càncer i el seu entorn", deia el president de la fundació, Germán Castejón. "L'acord amb l'Hospital de Granollers és una nova passa en aquesta direcció en permetre l'inici del desplegament de la xarxa de Centres Kalida al país", afegia.

Amb el suport de l'Hospital de Granollers, Kalida llançarà pròximament una

campanya de captació de fons entre la ciutadania, molt especialment entre la població del Vallès Oriental i altres comarques properes, perquè aquest dispositiu nou es pugui inaugurar al més aviat possible.

El servei d'Oncohematologia de l'Hospital de Granollers va atendre, l'any passat, més de 1.500 persones en primeres visites i prop de 22.000 en visites successives. En l'àmbit hospitalari, es van donar més de 220 altes.

L'Hospital de Granollers ja va posar en marxa la iniciativa Domum Granollers dins del procés d'atenció al pacient. És fruit del projecte Experiència Pacient de l'Hospital, amb la finalitat de transformar les sales d'espera en entorns terapèutics per cuidar les persones a partir de l'interiorisme emocional i el diàleg de l'art amb la salut.

Des de la seva inauguració a l'Hospital de Granollers, s'han dut a terme més de 50 activitats a les quals han assistit més de 330 pacients oncològics i els seus familiars. Activitats que es faran, en un futur, en el nou Centre Kalida.

Martorelles sanciona la constructora de la passera de Can Sunyer

Martorelles

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Martorelles ha aprovat, via decret d'alcaldia, iniciar el procediment per penalitzar per demora l'empresa encarregada de les obres de la passera de Can Sunyer, Tallers Vidal Amill, SLU, per un import de 14,268 euros. Així mateix, l'Ajuntament retindrà el pagament de les factures que hi pugui haver pendents de la mateixa empresa fins al final del procediment per tal de fer front a les possibles penalitats.

Les obres de la passera de Can Sunyer, adjudicades el mes de setembre passat, havien de començar al novembre però un permís pendent de l'Agència Catalana de l'Aigua ho va impedir. L'Ajuntament va rebre aquest permís el mes de gener passat i des d'aleshores l'empresa licitada pot començar les obres.

La passera sobre el torrent de Can Sunyer millorarà la comunicació entre el carrer Comerç i el parc de Can Sunyer i l'escola Les Pruneres. Tindrà 3,5 metres d'amplada i 13 metres de llargada amb una barana d'1,30.

Paco Galán, nou president de l'associació La Magrana Vallesana

Granollers

EL 9 NOU

L'assemblea de l'associació de consumidors i productors La Magrana Vallesana, de Granollers, va escollir, aquest dissabte, per unanimitat, la nova junta de l'entitat que torna a presidir Paco Galán, així com una nova organització en què les persones i les famílies associades participaran més en les tasques i les decisions.

A l'assemblea, es presentava una única candidatura sota el nom de Grans de Magrana i el lema "Parlem de futur". La resta de càrrecs són Uru Guinart, com a vicepresident; Pepe Ligeró, secretari; Lluís Galbany, tresorer, i els vocals Montse Martí, Georgina Cuadriello i Josep Maria Junqueras.

En un comunicat, l'entitat

explica que comença una nova etapa "amb més participació i menys jerarquies per mitjà d'un reglament de règim intern que dota l'associació d'un sistema de governança inspirat en la *socioràcia*". S'organitza en cercles de decisió i espais de participació més autònoms i amb responsabilitats distribuïdes. "Tot plegat pretén aconseguir una organització més participada que eviti les jerarquies i amb molta més gent implicada i decidida a fer realitat aquesta nova etapa i parlar de futur."

L'elecció de Paco Galán és, de fet, un retorn, perquè ja va ser president quan es va crear l'associació fa 12 anys.

La Magrana Vallesana és una associació que impulsa el consum de productes ecològics i de proximitat i té unes 450 famílies associades.



A l'assemblea de dissabte hi van assistir una trentena de socis de La Magrana Vallesana

Centenars de consumidors i una quinzena de productors es posen d'acord en la programació de les collites i els socis tenen una oferta de productes més àmplia i a un preu inferior al d'una botiga convencional. També desenvolupa projectes com l'hort comunitari del Lledo-

ners, en un solar cedit per l'Ajuntament i La Mimosa, juntament amb l'Ajuntament de Granollers i Creu Roja. Pertany a la xarxa d'economia social i solidària (XES), a la Fira d'Economia Social i Solidària de Granollers i a la Red de Municipios por la Agroecología. A Granollers,

està en xarxa amb entitats com Granollers Pedala i és membre de la plataforma És l'Ou. Els socis de La Magrana Vallesana paguen una quota de 20 euros anuals que els dona dret a comprar productes i participar. La seu i la botiga són al número 45 del carrer Fontanella.

El llegat d'en Pol

La colla d'en Farretes organitza una festa a Roca Umbert per recollir diners per investigar un tipus de leucèmia molt agressiva que va patir el fill d'una família de Granollers

Granollers

F.P.

En Pol era un enamorat de la festa major de Granollers i, sobretot, d'en Farras, un dels gegants de la colla dels Blaus. Amb 18 mesos, li van diagnosticar una leucèmia d'un tipus molt agressiu. Tot i les sessions de quimioteràpia, un trasplantament de medul·la i un tractament experimental, en Pol va morir el febrer de 2021 amb dos anys i mig. Els seus pares, la Núria Castillo i en Sergi Seva, van començar el novembre de l'any passat una campanya solidària per recollir diners que ajudin l'Hospital Vall d'Hebron, on van tractar al Pol, a estudiar el tipus de leucèmia que va patir i, d'aquesta manera, facilitar un diagnòstic i buscar tractaments més específics. "Els metges van veure que era una leucèmia que es comportava de manera molt diferent", explica la Núria. Van crear una plataforma de donacions a internet (es pot trobar a iniciativa.vallhebron.org/campaigns) i van obrir un compte a Instagram ([ellegadodepol](https://www.instagram.com/ellegadodepol)) on expliquen



Núria Castillo i Sergi Seva amb Alba López i Xavi López del grup promotor de Farretes, que van muntar l'acte

com van viure la malaltia del fill i les accions solidàries que es fan. "El càncer infantil, lamentablement, és molt més freqüent del que un es pensa", recorda la Núria.

En aquesta lluita, la Núria i en Sergi han rebut el suport de particulars, entitats i empreses de Granollers i de la resta de la comarca

i, dissabte passat, va ser la colla dels Farretes –formada per 40 famílies– els qui van organitzar tot un dia d'activitats a Roca Umbert per aconseguir diners. Van sumar 2.815,27 euros que s'afegeixen als més de 17.000 que la família d'en Pol ja ha aconseguit en aquests darrers cinc mesos. Hi van pas-

sar centenars de persones al llarg de tot el dia amb tallers per a infants com el de pintar en Farras, jocs de taula, circuits amb els gegants, entre d'altres. Al migdia, es va fer una cercavila amb els gegants i els Diables de Paretz pels carrers de Roca Umbert però que va acabar sortint al carrer Lluís Com-

panys fins als jardins. També s'hi va apuntar el gegant d'en Farras, que va ser present durant tota la jornada.

De retorn a Roca Umbert, es va fer un vermut musical amb la cantautora Anila Padrós, de la Garriga. Després un dinar popular: tenien a punt 400 pans i 400 botifarres donades per les empreses Panorama i Costa Angelet però van fer curt i en van haver d'anar a buscar un centenar més. Després del dinar, hi va haver una tarda de música amb els concerts de Police Line Band, el discjòquei XTA DJ –un parell de la colla dels Farretes–, Lola and the Rhinos i Perfecto Desorden fins a les 11 de la nit. Tots els músics van col·laborar de manera desinteressada en l'acció. A més, amb els productes aportats per comerços i empreses, van fer 21 paneres que van sortejar després de vendre tiquets que van ajudar a fer més gran la recaptació.

NOU ACTE A L'INSTITUT PLA MARCELL

La campanya de la Núria i en Sergi rebrà aquest divendres el suport dels alumnes de l'institut Pla Marcell, de Cardedeu, que organitzen una jornada solidària amb tres iniciatives solidàries. A banda, hi ha altres entitats que tenen previstos actes de suport a El Legado de Pol com una sardinada a l'abril.

Granollers destina el romanent disponible a plans d'ocupació

Granollers

El ple de l'Ajuntament de Granollers ha aprovat aquesta setmana destinar 450.000 euros procedents del romanent disponible a plans d'ocupació. A més, destinarà 100.000 euros a ajuts a la contractació per part d'empreses en què es fa càrrec del 50% de la despesa i l'empresa assumeix l'altre 50%. Del mateix romanent es destinaran 89.000 euros a la celebració del 40è aniversari de la festa major de Blanc i Blaus, 50.000 a ajuts d'urgència social i altres quantitats a beques esportives, ajuts a alumnes de l'escola de música, llums LED en passos de vianants, manteniment de via pública, mobiliari urbà, subvenció als Special Olympics, a l'Orquestra de Cambra, el con finançament de projectes per al Teatre Auditori que reben ajuts dels fons europeus, la línia de bus Xavier Quincoces o la Passada de l'Ascensió. En total, sumarà més d'un milió d'euros.

Adjudicades les obres per unir el parc del passeig de la Muntanya amb Vinyamata

Està finançat amb fons Next Generation

Granollers

EL 9 NOU

L'empresa Excavacions i Obres Públiques Requena farà els treballs d'urbanització d'un terreny al costat de les vies de la línia de França, a Granollers, que permetrà connectar el nou parc situat a tocar del passeig de la Muntanya amb el carrer Agustí Vinyamata. L'adjudicació està pendent de la formalització del contracte. L'oferta econòmica de l'empresa ha estat d'uns 111.000 euros, un 8% inferior al preu de sortida marcat per l'Ajuntament en el procés de licitació de l'obra. El termini d'execució és de dos mesos.

L'actuació es farà en una franja de terreny situada al costat est del traçat ferroviari que ha estat cedit a l'Ajuntament per un període de 70 anys per l'Administrador d'Infraestructures

Ferrovies (Adif), que n'és el propietari. L'objectiu és generar un nou itinerari per a vianants i ciclistes que millorarà la connexió amb el parc Torras Villà. Els treballs també permetran incorporar al parc un terreny municipal que ara està tancat al públic perquè queda com un cul-de-sac, darrere de la casa que hi ha entre les vies i el passeig de la Muntanya, a la cantonada amb la rotonda de la plaça de la Font Verda.

L'actuació es finançarà amb recursos procedents dels fons europeus Next Generation destinats a millorar la mobilitat a peu a la ciutat. Aquests també han finançat altres intervencions a la via pública, com la segona fase de les rampes mecàniques del carrer Carles Riba, al barri de la Font Verda, o la urbanització com a vial de plataforma única dels carrers Sol i de la Unió.

Granollers invertirà 46.000 euros per posar leds als fanals de l'avinguda Sant Julià

L'empresa Sece s'ha adjudicat els treballs

Granollers

EL 9 NOU

L'empresa Sece s'ha adjudicat el projecte de millora de l'eficiència energètica dels fanals de l'avinguda Sant Julià, al polígon Congost de Granollers. Es canviaran les actuals lluminàries per unes de noves amb tecnologia LED. El valor del contracte és de gairebé 46.000 euros, uns 4.000 euros per sota del preu de licitació marcat per l'Ajuntament.

Un total de cinc empreses es van presentar per tirar endavant aquesta actuació que preveu intervenir a quatre quadres de llum diferents amb un total de 75 fanals. Les lluminàries que es retiraran tenen una potència de 150W o 250W i se substituiran per llums LED de 80W i 135W. El termini d'execució dels treballs estava fixat en 12 setmanes.

D'altra banda, la mateixa empresa Sece ha guanyat el concurs de renovació de les lluminàries dels fanals tipus Via Làctea que hi ha al parc del Congost i al passeig Fluvial. En aquest cas, tres empreses havien presentat ofertes. La inversió serà d'uns 76.500 euros d'acord amb l'oferta econòmica presentada per Sece, que rebaixa en uns 3.000 euros el preu de sortida fixat per l'Ajuntament.

El projecte preveu la substitució de les actuals pantalles amb dos fluorescents de 58W cadascun per nous llums de LED. El canvi afecta 140 llums que s'hauran de substituir en una sola setmana d'acord amb les condicions fixades pel consistori. Tots dos projectes van encaminats a la millora de l'eficiència energètica de l'enllumenat municipal reduint els consums i, de retruc, el manteniment.

Canovelles instal·larà 30 càmeres de videovigilància en carrers

La majoria tindran lectors de matrícules per al control dels accessos al municipi

Canovelles

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Canovelles instal·larà 30 càmeres de videovigilància –la majoria amb lectors de matrícula– que serviran per controlar els accessos i altres punts del municipi. L'objectiu de l'actuació és la millora de la seguretat ciutadana al poble. El projecte per a la instal·lació de les càmeres s'havia d'aprovar en el ple municipal d'aquest dijous al vespre, que se celebrava amb aquesta edició ja tancada. La proposta preveu una inversió de 270.000 euros. El consistori preveu iniciar el procés administratiu per contractar l'empresa que subministri les càmeres i faci la instal·lació necessària durant la tardor. La implantació del sistema es preveu fer-la a inicis de l'any vinent. Abans de començar a funcionar, l'Ajuntament haurà de rebre el vistiplau de la Comissió de Control de Dispositius de Videovigilància de Catalunya (CCDVC), un òrgan que vetlla perquè aquests sistemes garanteixin el dret a la privacitat, intimitat i la pròpia imatge de la ciutadania.

La majoria de les càmeres que s'instal·laran estaran dotades amb un sistema de lectura de matrícules dels



GRIBELDA ESCRIGAS

Primera experiència al carrer Sèquia

Canovelles A principi de l'any 2020, l'Ajuntament de Canovelles va posar en marxa una primera càmera de videovigilància a la cruïlla dels carrers Sèquia i Riera, a la Barriada Nova. El dispositiu, però, va ser vandalitzat poc després de posar-se en marxa. L'Ajuntament el va tornar a reposar però va tornar a patir bretolades. Després de diverses reparacions, ja no es va tornar a col·locar. Actualment, no hi ha cap càmera operativa en aquest punt.

vehicles. Es complementaran amb altres càmeres d'entorn situades "en punts sensibles", segons informa l'Ajuntament. Els punts exactes on es col·locaran, però, no s'han especificat. Tots els aparells de videovigilància estaran connectats amb la comissaria de la Policia Local, on es rebran totes les imatges, que es tractaran i gestionaran d'acord amb la normativa específica. "Es tracta d'un sistema que es considera útil com a element dissuasiu, d'alerta i també com a prova en cas que es produeixi qual-sevol incident", afegixen fonts municipals.

El sistema de lectors de matrícules permetrà rebre avisos al moment de la presència de vehicles que estan considerats d'interès tant per la Policia Local com pels Mossos d'Esquadra, que periòdicament comparteixen amb les policies locals llistes de vehicles que, per exemple, se sospita que estan participants en robatoris o altres fets delictius. A més, les càmeres també permetran fer recerques i facilitaràn la investigació de fets delictius. Per exemple, poden ajudar a detectar un vehicle que s'hagi vist implicat en un accident de trànsit o hagi participat en un robatori i hagi fugit del lloc.

El 23% dels delictes registrats a Parets el darrer any van ser estafes a internet

Parets del Vallès

EL 9 NOU

El 23% dels fets delictius que es van registrar a Parets en el darrer any van ser estafes per internet. En concret, se'n van denunciar 216 del total de 930 delictes registrats durant l'any passat. Per darrere, queden els furts. N'hi va haver 193, un 21% del total; i els delictes de danys, amb 92 casos (10%). Són dades que es van donar a conèixer dimecres al migdia en la reunió de la junta local de seguretat del municipi.

Per darrere, queden els robatoris amb força en habitatges que sumen gairebé el 9% dels fets delictius registrats l'any passat. En aquest sentit, els Mossos van anunciar un reforç "per coordinar un operatiu especial contra les bandes organitzades que actuen als municipis en robatoris a domicili", indiquen fonts municipals en un comunicat. En aquest sentit, l'alcalde, Francesc Juzgado, ha celebrat l'anunci però ha demanat un increment dels efectius dels Mossos al territori.

Joan Pérez, cap de la Policia Local, va considerar que les dades són "positives". La Policia Local va interposar el 81% de totes les denúncies administratives.

Crida per demanar voluntaris per a la recerca del veí de les Franqueses desaparegut

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

La unitat de recerca de la Fundació QSD Global, impulsada pel periodista Paco Lobatón, fa una crida per aconseguir voluntaris que participin en la recerca de José Martínez, el veí de les Franqueses que va desaparèixer el 29 de desembre passat mentre feia una travessa de muntanya a la serra de Béjar, a Salamanca. La petició es fa d'acord amb la família del muntanyenc. L'entitat demana la col·laboració de persones amb coneixements d'escalada i equips propis. També de persones amb experiència a muntanya per poder fer batudes en terrenys de dificultat mitjana o alta i

amb desnivell i una espessa cobertura de vegetació. Les persones interessades poden contactar amb QSD Global al correu electrònic sinindicios@gmail.com

La participació dels voluntaris es farà en coordinació amb la comandància de la Guàrdia Civil a Salamanca i del Grup de Rescat i Intervenció a la Muntanya (GREIM) del mateix cos armat. Els equips de recerca s'organitzaran en funció de les capacitats dels participants. La setmana passada, es va reprendre la recerca de José Martínez a la serra de Béjar, que feia setmanes que s'havia aturat argumentant motius meteorològics. Família i amics van reivindicar que es reactivés.



DEPARTAMENT D'INTERIOR

La nova comissaria de Mossos i Policia Local de Moià, a punt a l'estiu

Moià La nova comissaria de proximitat dels Mossos d'Esquadra a Moià estarà operativa aquest estiu. El conseller d'Interior, Joan Ignasi Elena, va visitar dimecres a la tarda les obres d'adequació de les dependències que hi ha situades a la planta baixa de l'ajuntament de Moià. La comissaria serà compartida amb la Policia Local i permetran oferir presència les 24 hores al dia dels Mossos a

la comarca. "La comissaria de proximitat de Moià es troba en una comarca que, fins ara, no tenia Mossos les 24 hores del dia i això no tenia cap sentit", va admetre Elena, que va destacar les bones ràtios de seguretat. L'obra, que s'ha d'acabar al juliol, costarà uns 164.000 euros. S'amplia la zona d'atenció a la ciutadania, els vestidors, els serveis i el menjador per als efectius policials. També es crea una nova dependència per a la unitat de seguretat ciutadana i per a l'oficina de relacions amb la comunitat.

Aquest Sant Jordi, regala

el llibre de Paco Monja
editat per **EL 9 NOU**

Vet aquí! 75 homes i dones de Granollers, el primer volum de perfils biogràfics de personatges clau de la ciutat dels àmbits social, polític, econòmic, cultural i esportiu escrits pel periodista Paco Monja i il·lustrats per Neus Páez, amb la col·laboració a la portada del pintor José Torres.

El pots comprar a través de la botiga d'EL9NOU.CAT



Preu venda **18€**

Subscriptors **15€**

MARGARITA ARDERIU
JAUME BAGES
RAFAEL BALLÚS
AMADEU BARBANY
CARME BATLLE
MANEL BATLLE
JORDI BENITO
JOAN BESSON
MIQUEL BLANCHER
AGNÈS BOIXADER
MONTSE BOSCH
PEP BOU
JOAN CAMPS
QUIMETA CANAL
SALVADOR CASANOVA
JOSEP MARIA CODINA
TONI CORNELLAS
TAÍS COSTA
MONTSE CUEVAS
TONI CUMELLA
JORDI DÍAZ
JOAN DÍAZ
PERE DIUMARÓ
LLUÍS DIUMARÓ
ANNA MARIA DURAN
CHAKIR EL HOMRANI
SALVADOR ESTANY
JOSEP ESTRADA
MARTA ESTRADA
ÁLVARO FERRER
VÍCTOR FONT
RAMON FONT
JOAN GALLEGO
MARINA GARRELL
MAGDA GONZÁLEZ
LUCIANO GONZÁLEZ
JOSEP HOMS
ANTONI JONCH
ROSA JULIBERT
SALVADOR LLOBET
FRANCESCA MARTÍN
JAUME MASPONS
MONTSERRAT MEDALLA
PACO MERINO
FELI MIYARES
MARINA MOLINS
ORIOL MURTRA
IVETTE NADAL
FREDERIC NADAL
PAU NAVARRO
ADA PARELLADA
MONTSERRAT PONSÀ
MONTSE PUIGDOMÈNECH
JOSEP PUJADAS
CARLES RIERA
TERESA MARIA RIERA
JOSEP RIUS
FREDERIC RODA
ANTÒNIA ROURA
MARIA ASSUMPCIÓ RUERA
ROSA RUERA
JOSEP MARIA RUERA
JOSEP LLUÍS RUS
VICENÇ SÁEZ DE TEJADA
NATÀLIA SANCHÍS
ÀLEX SASTRE
RICARD SAURÍ
LLUÍS SITJES
JOAN SUBIRÀ
JOSÉ TORRES
JAUME TRASERRA
VICENS VACCA
VICENÇ VIAPLANA
JOSEP VILA
ISABEL VIÑAMATA

JA PODEU RESERVAR EL VOSTRE LLIBRE A LES SEGÜENTS LLIBRERIES

Llibreria Àgora
Tel. 93 116 48 77
(Cardedeu)

Llibreria Biset
Tel. 93 871 50 88
(La Garriga)

Llibreria Buñuel
Tel. 93 870 24 89
(Granollers)

L'Espolsada
Tel. 93 846 78 61
(Les Franqueses)

La Gralla
Tel. 93 879 49 70
(Granollers)

Llibreria Strogoff
Tel. 681 66 06 60
(La Garriga)

Si voleu vendre el llibre al vostre establiment, podeu demanar-ho al 93 860 30 20 o contactar a través de gestordecomptes@el9nou.com

Un afectat per cremades en un foc en una cuina d'un habitatge a Mollet

Mollet del Vallès

Una persona va patir cremades dimecres a la nit en un incendi que va afectar la cuina d'un habitatge del carrer Joaquim Mir, a Mollet. Va cremar una paella que estava al foc, segons han explicat fonts dels Bombers. Els fets van passar poc després de les 9 de la nit. La Policia Municipal es va emportar l'afectat per ser atès pels serveis sanitaris.

Incendi en un cotxe en un aparcament de la ronda dels Pinetons a Mollet

Mollet del Vallès

Un incendi va afectar un cotxe estacionat a la tercera planta d'un aparcament soterrani de Mollet aquest dilluns cap a 3/4 de 9 del matí. La propietària del vehicle va poder apagar el foc amb extintors. Els Bombers van revisar el cotxe afectat per assegurar-se que no revifaria. No va afectar cap altre vehicle.

Dos ferits en un xoc a Caldes

Caldes de Montbui

Dues persones van patir lesions dilluns en un accident de trànsit a Caldes. Va ser una topada entre dos vehicles, un dels quals va bolcar. Va passar cap a 1/4 de 9 del vespre a l'altura del quilòmetre 2 de la carretera de Caldes a Granollers (C-1415b), davant de la benzineria Gasuir. Un home va patir lesions amb pronòstic menys greu i va ser traslladat a l'Hospital General de Granollers. L'altre afectat, va rebre l'alta *in situ* després de ser atès pels sanitaris del Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM).

Quatre registres policials en locals de Granollers, Canovelles i les Franqueses

Hi van intervenir Mossos, policies locals i policia estatal

Granollers

EL 9 NOU

Un dispositiu conjunt dels Mossos d'Esquadra de la comissaria de Granollers amb les policies locals de Granollers, Canovelles i les Franqueses i la policia estatal va fer inspeccions i identificacions de persones que eren a l'interior de quatre establiments de les tres poblacions. El dispositiu es va fer aquest dimecres a la tarda en diversos punts dels tres municipis. Segons ha pogut saber EL 9 NOU, a Granollers, l'actuació es va fer en un bar del carrer Francesc Macià, prop del Palau d'Esports. A les Franqueses, se'n van fer dues, totes dues en establiments de la carretera de Ribes. I, a Canovelles, l'actuació va ser al carrer Narcís Monturiol, un carrer que fa frontera

amb el barri Congost de Granollers.

Segons han informat fonts dels Mossos, en total, es van obrir vuit actes administratius en el conjunt de les quatre intervencions. Són per tinença de substàncies estupefaents per a l'autoconsum o per irregularitats detectats en els locals inspeccionats. Segons les mateixes fonts, es van identificar 44 persones diferents. L'operatiu va comptar amb el suport de la unitat canina de la Policia Local de Granollers. Els gossos d'aquest grup estan especialitzats a detectar droga a les persones que la porten. Això facilita els escorcolls.

L'objectiu d'aquests dispositius és millorar la sensació de seguretat a l'entorn de locals que generen queixes veïnals per la presència de persones al carrer, sorolls o

altres motius. Mossos i policies locals actuen de forma preventiva i coordinada i donen resposta a queixes o inquietuds veïnals que els arriben.

ALTRES CONTROLS

L'agost de l'any passat, els mateixos cossos policials van fer intervencions en tres bars de Granollers, un dels quals al carrer Francesc Macià. El novembre de 2021 se n'havia fet un altre en un bar del carrer Indústria i dos de Granollers, a la carretera de Caldes i al carrer Francesc Macià. Prèviament, els Mossos i la Policia Local de Granollers ja havien fet diversos operatius a l'entorn de bars i establiments d'oci nocturn situats en zones com el Ramassar o el polígon Palou Nord.

Acció policial a Canovelles per desarticular un grup que feia barques per introduir haixix

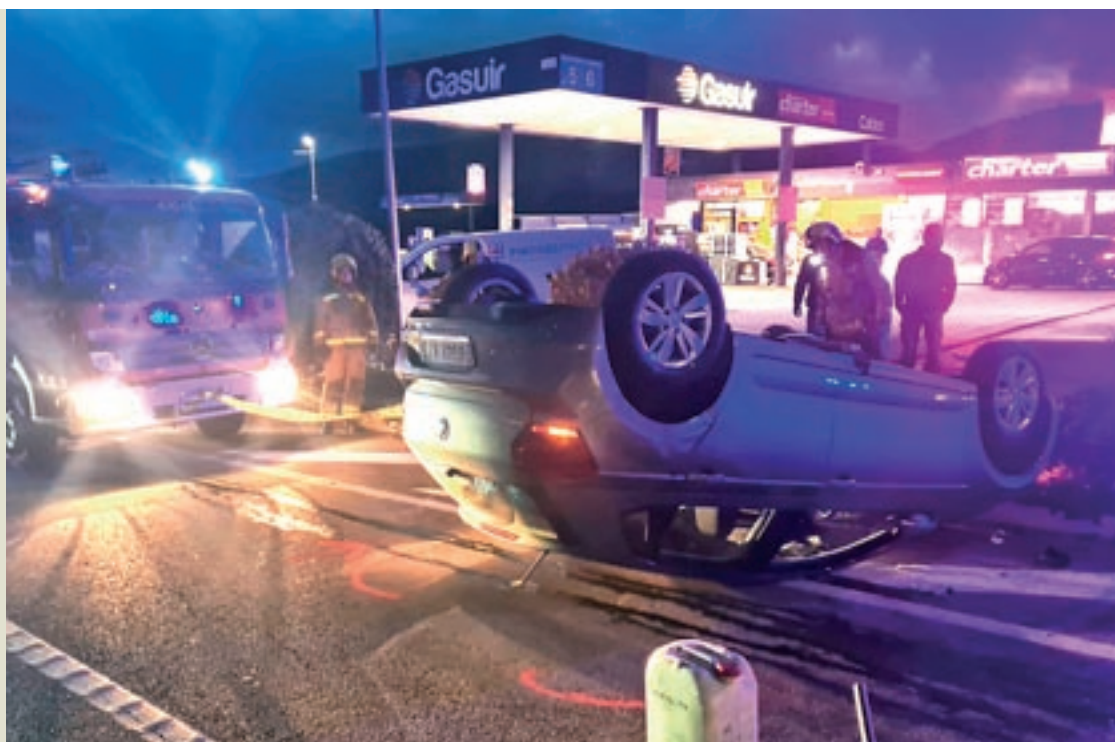
Canovelles

EL 9 NOU

L'actuació policial que els Mossos i la Guàrdia Civil van fer de forma conjunta a Canovelles el 14 de març passat estava relacionada amb l'activitat il·lícita d'una organització criminal que construïa embarcacions d'alta velocitat que es feien servir per introduir haixix a Catalunya. A banda de Canovelles, la policia va fer intervencions a Rubí, Salt i Tarragona, on es van detectar els tres tallers, i a Cerdanyola, Terrassa, Cabriels, Sant Adrià del Besòs, Barcelona i Sant Boi de Llobregat. Fora de Catalunya, hi va haver actuacions policials a Pontevedra, Màlaga i Cadis. Es van detenir 13 persones, sis de les quals van ingressar a presó.

Segons van informar els Mossos, el grup comptava amb el suport de fins a set empreses nàutiques legals a través de les quals adquirien les peces que els permetien construir les embarcacions: llanxes semirígidies d'entre sis i vuit metres d'eslora equipades amb tres o quatre motors de gran potència que els permetien carregar al voltant de dues tones. Les firmes feien servir la venda d'aquest material per al blanqueig de capitals. Segons fonts policials, ho haurien fet amb 2,1 milions.

El grup es relaciona amb un desembarcament de dues tones d'haixix que es va poder intervenir al febrer a la costat de Tossa de Mar, a la Selva. La droga va arribar en una narcollanxa des del nord d'Àfrica.



BOMBERS DE CALDES

Canovelles renova el contenidors de recollida selectiva de vidre

Canovelles

El Consorci per a la Gestió de Residus del Vallès Oriental va començar dijous la renovació dels contenidors de recollida selectiva de vidre. Es canvien els actuals contenidors metàl·lics de càrrega superior pel nou model de plàstic i de càrrega lateral. En total, es renoven 72 contenidors en un procés que s'allargarà una setmana.

El rector de Parets, administrador parroquial de Mollet

Francesc Jordana ha estat nomenat arxipreste d'aquesta zona

Mollet / Parets

EL 9 NOU

Francesc Jordana Soler, rector de la parròquia de Sant Esteve de Parets, ha estat designat arxipreste de l'Arxiprestat de Mollet. El nomenament del bisbe de Terrassa, Salvador Cristau,

es va donar a conèixer aquest dijous per part del bisbat. A la vegada, Jordana ha estat designat administrador parroquial de Sant Vicenç de Mollet. Ho farà en substitució de David Abadías, que dissabte passat va ser ordenat bisbe auxiliar de Barcelona en una missa a la

Sagrada Família.

L'actual rector de Parets serà el màxim responsable de la parròquia de Sant Vicenç de Mollet fins a final de curs, quan està previst que el bisbe Cristau hi designi el nou rector, que s'hi incorporarà al setembre. Mentrestant, Jordana supervisarà l'ac-

tivitat de la parròquia, on continuarà com a vicari Jan Martínez Alonso. A més, altres capellans de les parròquies de l'entorn també hi col·laboraran celebrant les misses o amb altres activitats. En canvi, Francesc Jordana serà arxipreste fins que s'exhaureixi el mandat que ja hi havia previst per a Abadías. Jordana, de 56 anys, va arribar a la parròquia de Parets l'any 2017. Fins aleshores, havia estat rector de Santa Maria de Cardedeu. A Parets, va substituir Xavier Farrés, que va anar de rector a Sabadell.

EL 9 NOU

La doctora Beatriu Bayés i Genís ha estat nomenada nova directora general de la Fundació Privada Hospital Asil de Granollers. Es tracta de la culminació d'un procés que va arrencar el desembre passat, quan l'ara director sortint, el doctor Rafael Lledó, va anunciar al patronat de la fundació i als treballadors que deixava el càrrec. Al cap d'una setmana, el conseller de Salut, el granollerí Manel Balcells, va plantejar que calia obrir una reflexió sobre la governança de l'hospital i l'alcaldeessa i presidenta de la fundació,

Nou lideratge i temps nous a l'Hospital de Granollers

Alba Barnusell, es mostrava disposada a parlar-ne. Les dues dècades de Lledó al capdavant de l'hospital deixen un llegat significatiu: s'ha passat d'un pressupost anual de 42 milions d'euros a prop de 200 milions i de gestionar un miler de treballadors als prop de 2.000. Quan va arribar Lledó, l'hospital perdia 1,8 milions cada

any, amb un deute acumulat de 15 milions. Ara, segons el director sortint, l'hospital està sanejat i el patrimoni net puja a uns 15 milions. Lledó també serà recordat, entre altres iniciatives i projectes, com el director de dos nous edificis al complex hospitalari –el de consultes externes i el compacte, amb les urgències noves– i per

haver posat la primera pedra de l'edifici de radioteràpia. Però la gestió d'una institució de salut de les dimensions de la de Granollers implica –sense menystenir tot aquest llegat– alguna cosa més que quadrar balanços o aixecar construccions. La nova directora Bayés haurà d'enfrontar-se a l'objectiu peremptori de revertir

els mals resultats de les enquestes de satisfacció dels usuaris dels últims temps; ha de concretar un enfocament atractiu per retenir el talent professional actual i per cridar-ne de nou perquè les ampliacions en marxa siguin exitoses, i, és clar, haurà de ser al mig –un cop passin les eleccions municipals– del debat de si la Generalitat ha de manar més al capdavant de l'hospital, "la governança", que diu el conseller Balcells. No són pas reptes senzills, però a Bayés l'avalua el seu currículum i la il·lusió entre els sanitaris que segurament arriben nous temps i noves maneres de fer.

Llibre versus pantalla



Imma Torner Comulada
Professora de català i antropòloga
imma.torner1@gmail.com

El Departament de Salut ha alertat que en els últims tres anys, arran de la pandèmia, hi ha hagut un augment del risc d'addiccions per l'abús de pantalles. Per diversos mitjans els experts en addiccions digitals també han anat informant sobre els efectes nocius de les xarxes socials, especialment entre els adolescents, ja que el seu ús –o abús– està directament relacionat amb l'increment de casos d'anorèxia i suïcidi.

No és agosarat dir que quan regalem als infants o adolescents un dispositiu electrònic els fem un regal enverinat, perquè els estem exposant a un perill real. Segurament, d'aquí a uns anys serem conscients de les conseqüències devastadores per a tota una generació del fet que els pares hagin posat

a les mans dels seus fills un mòbil, una tauleta, una consola o un ordinador (i que les escoles també n'hagin fomentat l'ús).

L'estimulació dels entorns digitals, amb més o menys grau, pot conduir a l'addicció, l'ansietat i la depressió. Hàbits relacionats amb les tecnologies assenyalen que de mitjana ens connectem 27 vegades cada hora a punts digitals i mirem el mòbil entre 150 i 190 vegades al dia. Cada cop és més indiscutible que la cultura digital té efectes secundaris molt perjudicials. És un fet, i fa que la nostra capacitat de concentració vagi disminuint.

Com més temps passa, més s'evidencia la necessitat de prevenir aquest tipus d'addiccions. En defensa de la salut mental de tothom, potser ja ha arribat l'hora de pensar en una ofensiva contra el totalitarisme de la tecnologia. Davant de les pantalles som subjectes passius, exposats a l'acceleració, a l'estímul permanent, a la dopamina constant. Un dels antídots per a aquesta alienació creixent passa per iniciar els infants, de ben petits, en l'hàbit de lectu-

ra i allunyar-los tant com es pugui del *pantallisme*.

I per què hem de llegir? Doncs perquè el circuit que el nostre cervell fa quan llegim afecta considerablement una àrea tan important com és el llenguatge: la comprensió oral, el vocabulari o la capacitat de memòria es desenvolupen gràcies a la lectura. Llegir suposa un treball cognitiu que comença abans de l'acte de lectura, a través de l'enfocament de l'atenció. I no es un moment estàtic sinó molt actiu. L'atenció està directament relacionada amb els diferents tipus de memòria, si estem distrets és difícil que recordem res. Les consoles, els mòbils, les tauletes, els ordinadors afecten, i molt, la qualitat de la nostra atenció perquè es veu forçosament afectada per la immediatesa i la distracció contínua.

Un dels antídots contra l'alienació creixent del 'pantallisme' passa per iniciar els infants, de ben petits, en l'hàbit de lectura

Les mateixes implicacions que té el món digital en la plasticitat del nostre cervell, les té la lectura. A través de la lectura, no només integrem informació, hi ha també sentiments o pensaments que van associats a un context. Els nostres coneixements previs i la capacitat d'anàlisi ens ajuden a estructurar la nova informació i no a engolir-la sense cap filtre. Com més bé llegim més capacitat tenim per deduir, inferir o fer analogies. La qualitat de la nostra atenció és el fonament de la qualitat del nostre pensament.

Cada cop que llegim s'activen milers de neurones. Gràcies a la lectura les connexions neuronals es reforcen perquè activem procediments analògics i deductius que predisposen a la reflexió i al pensament estratègic. Els processos profunds que arriba a fer el nostre cervell per esbrinar els múltiples significats d'un enunciat requereixen anys per desplegar-se. Segurament per això els directius de diverses empreses tecnològiques, el mateix Steve Jobs, ja fa anys que van prohibir als seus fills l'accés als aparells tecnològics. No costa gaire d'endevenir el perquè...

L'actualitat del Vallès Oriental continua a les nostres xarxes socials. Seguiu **EL 9 NOU?**



Olor de bosc



Rosa Ruera i Duran

Articulista
rosaruera@gmail.com

Aquell matí de Sant Josep els meus sentits es despertaren alterats i em cridaven olor de bosc. Feia un matí de sol i el que en diem bona temperatura. Un matí de diumenge que em convidava a sortir de casa i així va ser quan cap al migdia em trobava al pla de Llerona. Era l'hora de la sortida d'església del feligresos de la parròquia de Santa Maria. El mossèn acomiadava els fidels a la porta. Vaig entrar-hi. Sempre m'he sentit atreta per les petites esglésies i capelletes recollides i sense no gaires ornaments. Els meus peus m'aproparen cap a l'orgue i vaig recordar el meu pare quan n'era l'organista i tocava a les celebracions especials, les misses, els casaments...

En sortir, vaig sentir els crits d'alegria d'uns nois i noies que es dirigien a fer el seu partit al camp de futbol del costat i vestien amb orgull futbolístic la samarreta del seu club. La vida sempre continua. Afortunadament!, vaig pensar. Mentrestant, el camp de joc s'omplia de pares, mares, germans... i de la llum del sol.

Xino-xano vam tirar per un caminet de terra i vam fer les primeres passes a la recerca de silenci, pau i harmonia amb l'objectiu de passejar tranquil·lament. Volia buidar el meu cervell i el meu cor de les tristeses i angoixes que malauradament vivim en el dia a dia, tant en l'àmbit personal com general, un espai aquest en el qual les guerres i els seus guerrers tenen fam de sang i de poder. També tenen ganes d'omplir llurs butxaques de triomfs esgarrifosos. És un espai on els violents i els egoistes han trobat el seu forat buit ple de merda per tal de sobreviure a les seves pròpies misèries. Maleïdes guerres i maleïts per sempre els fabricants d'armes i els que hi trafiquen.

Només la senzillesa i grandesa dels prats, de les oliveres, dels pins i de les esparregueres –ja amb alguns espàrrecs–, de les pinyes –que de sobte baixaven del seu pis per saludar–, de les petites floretes i herbes que m'enamoren, em podien treure d'aquest pou d'amargors d'un món que desconec cada vegada més.

Malgrat la sequera que patim, vaig gaudir també de l'olor de la molsa en uns quants raconets obacs. Mentre caminava, se'm va encendre la llumeta d'aquells anys llunyans i no tan llunyans del grup de noies Guies de l'Agrupament Escolta Anna Frank, i de tot el que hi vàrem aprendre: estimar la natura i el país, els compromís amb el proïsme, la generositat... I, ai!, com en venen a la memòria aquells cants del cançoner *Cançons a flor de llavi* que brollaven dels nostres cors! És un llibret que encara tinc a bon recés, ja que el considero un tresor de joventut.



Ara, passat el temps, l'enyorança d'una estona al bosc mentre gaudia de les seves olors i sentia el cant dels ocells que hi fan estada, tot i mirant sempre amb els ulls esperançats, em van permetre connectar amb tots els sentits amb la natura. Mentre tot això passava, em sentia plena i al mateix temps despullada, ja que de mica en mica m'anava omplint de les seves grandeses.

En aquest marc primaveral, vaig observar igualment una casa de pagès encara en actiu, prova de la valentia de la pagesia vallesana. Malauradament, els boscos, la terra i els camps criden l'aigua que sembla que està massa lluny i mes enllà del cel.

Ara, ja a casa, oloro la branqueta de romaní que vaig robar al bosc i li demano disculpes per haver-la desnonat de la seva llar i del seu silenci. Ser natura és la gran assignatura pendent de la humanitat.

PIULADES



GEMMA PERMANYER

“Ostres, Xavier Rius Sant, discrepo del tot del teu article a EL 9 NOU del dilluns 24 de març. El porta a porta ni és ni ha de ser mai una excusa per llençar compreses i tovallotes pel WC. I t'ho dic des de l'experiència de més de 15 anys de porta a porta. Cal més voluntat i menys excuses.”

@gpermanyer

ANA MEJÍAS

“Quan passin les eleccions no traureu el bus urbà de Mollet els diumenges i festius com es va fer fa quatre anys, oi? La meua mare té mobilitat reduïda i el bus és el seu únic mitjà per desplaçar-se per Mollet. Portava molts diumenges que quan li deies de sortir et responia: ‘El diumenge, no, que no hi ha bus.’ No jugueu amb la gent.”

@anabele1983

PERE FLORES

“No sé fins a quin punt l'hemorràgia mediàtica, presencial i viral de la Kings League pot justificar perjudicar el futbol modest català. Els Sants, el Granollers i altres clubs es van quedar sense alguns jugadors importants diumenge. No desvestim sants per vestir el xou, *please*.”

@ePerflo135

JAUME MASVIDAL

“Acabo de trobar al periòdic El Baix Montseny de maig de 1933 l'anunci del meu avi, que treballava cada dia matins i tardes i els festius de 9 a 12.”

@JaumeMasvidal



PEP MOLLEVÍ

“Carril bici entre Santa Maria de Palautordera i l'estació de Renfe, al Vallès Oriental. Estat lamentable de la gàbia on hi ha les bicicletes elèctriques. Departaments d'Acció Climàtica o Territori, penseu fer alguna cosa? Ha tingut èxit? Ajuntament de Palautordera, alguna cosa no està rutilant bé.”

@pepmollevi



LA SANTA ESPINA



TRES UNCES D'EDUCACIÓ

L'escola no és miraculosa



Agnès Boixader
Mestra jubilada
aboixad1@xtec.cat

A l'informe *La segregación social en las escuelas, un dudoso problema del sistema escolar* (FESE, 2023), Julio Carabaña diu que s'han exagerat les conseqüències de la segregació escolar sobre el rendiment acadèmic de l'alumnat més pobre. César Rendueles, a *Contra la igualdad de oportunidades. Un panfleto igualitarista* (Seix Barral, 2020), afirma: "La escuela ha dejado de ser un lugar al que uno acude a tratar de aprender algo, para convertirse en el único mecanismo de justicia social aceptado" i critica la dèria que tenim de pensar que l'escola i l'educació poden fer miracles i que un d'ells ha de ser el d'equilibrar els desequilibris socials, alhora que destaca que l'educació obligatòria és l'únic instrument de socialització universal de què disposem.

L'escola sap crear situacions educatives perquè els diferents aprenguin a fer alguna cosa plegats

L'encerta més Rendueles que Carabaña. Segurament, el que millor sap fer l'escola és posar junts individus diferents i crear situacions educatives perquè aquests individus diferents aprenguin a fer alguna cosa plegats. Aprendre a relacionar-te amb aquells amb qui mai no t'avindries a fer-hi res es fa a l'escola, i d'aquí en poden néixer estranyes i insòlites relacions socials que, havent nascut a l'escola, sovint continuen al carrer, en espais d'oci, esport, etc. Fins i tot, algunes es converteixen en sòlides i perdurables amistats. Així l'escola, sense ser miraculosa, fa aquest petit miracle social i per això la podem entendre com un *mecanisme de justícia*. Rics i pobres, en proporcions diferents segons el tipus d'escola, hi comparteixen espai, temps i mètodes d'ensenyament i aprenentatge.

Que l'escola és espai de socialització ningú no ho nega, però malament, si no ensenya res, i malament, si la volem miraculosa. Massa confiança en l'escola ofega docents i desresponsabilitza la resta d'instàncies educatives; i l'excés de desconfiança en fa un pàrquing de criatures. L'escola no és miraculosa i no pot compensar les desigualtats socials existents perquè els mecanismes potents d'igualtat d'oportunitats s'han de construir fora de l'escola. L'escola és l'espai d'acollida de la humana diversitat, el lloc on s'hauria d'abandonar el saber espontani i substituint-lo per saber científic, on aprendre nous coneixements, actituds i valors. L'escola, sense ser miraculosa, continua ensenyant a comptar, llegir, escriure, comunicar-se en alguna llengua comú i a socialitzar democràticament. No és poca cosa.



HARPER'S YOUNG PEOPLE (1879) / NEW YORK PUBLIC LIBRARY

Simplement fem-ho!



Marta Simon
Periodista i llibretera
@martona78

Just do it! A finals dels anys 80 Nike ens motivava a calçar-nos les esportives amb aquest eslògan convertit amb el temps en referència mundial de la publicitat. Vinga, no t'ho pensis tant: *just do it!* Senzillament, simplement, fem-ho! Trenta-cinc anys després de la seva aparició, el lema –ideat bàsicament per fer-nos aixecar el cul de la cadira– s'ha convertit en el *modus vivendi* de bona part de la societat, que fa, fa i fa.

Fem, fem i fem. Tot el dia fem. Vivim absorbits per l'activitat, sigui de la mena que sigui. D'alguna cosa hem de viure, em direu; hem de treballar. Sí, es clar, però més enllà de la feina, més enllà dels obligats malabarismes per arribar a finals de mes, ens han venut –i hem comprat– tot un seguit de necessitats i falses obligacions que ens encadenen a una rutina absolutament desmesurada i consumista. No n'hi ha prou amb menjar sa, hem d'incorporar superaliments als àpats; no n'hi ha prou de tenir vacances, hem de planificar viatges i fotografiar-ho tot; no n'hi ha prou amb fer exercici, equipem-nos com toca i que ens quedi bé... Hem d'estar al dia de tot, permanentment informats, actualitzats. De la darrera polèmica al Twitter, del *culebrot* del moment, de la sèrie que veu tothom i la música que s'escolta. Tenim llistes de recomanacions de pel·lícules, llibres i podcasts per sobre de les nostres possibilitats. Aplicacions de tasques pendents i notes al mòbil amb una barreja d'enllaços que en algun moment ens van semblar importantíssims i ara no sabem ni d'on surten. Whatsapps i correus electrònics sempre pendents de resposta. Aprofitem part de les poques estones d'esbarjo per desconnectar (desconnectar-nos) amb els ulls enganxats a les xarxes socials, font d'estímul constants. Quin descans... Repartim cors, n'esperem dels altres i som feliços així, addictes a la dopamina, la ja famosa hormona de la felicitat.

Però, en realitat, la velocitat amb què vivim ens impedeix viure. Ho explica el poeta i assagista José Toledino Mendonça a *Petita teologia de la lentitud* (Fragmenta,

2017): "Passem per les coses sense habitar-les, parlem amb els altres sense sentir-los, reunim informació que no acabarem de pair mai." Hem perdut les ganes i la capacitat de centrar-nos gaire més de pocs minuts en una mateixa cosa, fet que –asseguren alguns psicòlegs i neuròlegs– pot acabar convertint-se en un problema social de grans magnituds. Vivim dispersos; teixim connexions mentre desfem vincles. Tothom tan a prop i alhora tan lluny. Ens interessa tot poca estona i sense gaires detalls. D'aquesta manera, què ens acaba important en realitat? Com podem empatitzar amb els que ens envolten si amb prou feines no en sabem res? Quina mena de relacions estem creant?

Milan Kundera afirma que el grau de lentitud és directament proporcional a la intensitat del record, mentre que el grau de velocitat ho és a l'oblit

Toledino reivindica la necessitat d'afluixar el ritme, de viure més lentament i explorar l'espera, el desig i l'art de no saber. Milan Kundera a *La lentitud*, publicat ja fa més de 30 anys (trenta!), demana així mateix recuperar una vida més pausada perquè "quan les coses passen massa de pressa, ningú no pot estar segur de res". L'escriptor txec apunta també que la pressa ens condemna a l'oblit. El grau de lentitud, afirma, és directament proporcional a la intensitat del record, mentre que el grau de velocitat és directament proporcional a l'oblit.

Som com ratolins mig desmemoriats enfilats a una roda que gira i gira sense parar i mentrestant la vida, l'autèntica, ens fuig de les mans. Fem, fem i fem sense pensar gaire, una mica estabornits i força cansats. Vam tenir una oportunitat immillorable d'aturar la roda durant la pandèmia però la vam deixar escapar i l'engranatge, gegantí, va engegar de nou i gira que gira un altre cop. Potser un moment determinant com aquell per frenar el ritme en un àmbit global no tornarà a arribar i potser l'única opció és ben senzilla i individual: *Just do it*. Simplement fem-ho.

EL MÉS VIST DE LA SETMANA A EL9NOU.CAT

1 Beatriu Bayés Genís, nova directora general de l'Hospital de **Granollers**

2 [VÍDEO] Detinguts dos homes a **la Garriga** per sis robatoris en cases del **Vallès**

3 Un detingut i 690 grams d'haixix intervinguts en un club cannàbic de **Granollers**

4 Una parella de **Llinars**, campiona estatal i europea de balls d'escenari

5 Álvaro Ferrer, Gemma Giménez i Martí Pujadas, primers de llista al PSC de **Granollers**

DIETARI DE L'OKUPA DE L'ALTELL

Vosaltres, lectors, doneu sentit a aquest dietari



Teresa Sagrera

Esriptora
@SagreraT

Dilluns 20 de març de 2023

Tarda

Avui comença la primavera. No he anat a caminar perquè acompanyo el meu fill petit a fer-se una prova a l'hospital.

Dimarts 21 de març de 2023

Tarda

El dia s'ha allargat molt i ja no veiem sortir el sol quan caminem. El cel és ple d'esgarrapades blanques.

Dimecres 22 de març de 2023

Tarda

Els brucs i els aranyons comencen a florir, sembla impossible amb l'eixut que hi ha. Mentre caminem, parlem del tema de l'espòli del llentiscle. La recollida il·legal d'aquest arbust amb fins ornamentals fa anys que dura, però ha anat en augment. És habitual als boscos de Catalunya, alguns empresaris se serveixen d'immigrants que treballen en condicions precàries per recollir els feixos de branques de l'anomenat *or verd* dels boscos catalans, pel seu elevat preu en el mercat de la flor. La Generalitat està elaborant una normativa per regular-ne l'extracció massiva, ja que no és una espècie protegida.

Dijous 23 de març de 2023

Tarda

No he sortit a caminar a primera hora. Anem d'excursió a peu amb els alumnes de segon de l'escola de Sant Pere de Vilamajor. Hem fet ruta cap a Sant Lleïr, a l'entrada sud de Sant Antoni, fins al camí de terra de Can Costa. Hem travessat la riera de Vallserena i hem seguit el camí passant per Can Tramuntet fins a arribar a prop del torrent de Can Diviu, on havíem quedat amb els pastors d'un



CHRISTIAN GASTALDI (SAATCHI ART)

ramat de cabres. Un dia lluminós i una sortida molt interessant per conèixer l'entorn.

Divendres 24 de març de 2023

Tarda

El matí s'alça amb algunes boires que no signifiquen cap amenaça, mentre nosaltres caminem. Dedico el dia a repassar la segona visita guiada de *Cabells de gebre* "No eren bruixes eren dones" que faré a la tarda conjuntament amb l'Higini Herrero, amic i coordinador de Punt d'Informació La Mongia de Sant Pere de Vilamajor. Ens trobem abans per preparar la megafonia i quatre coses que ens hem d'endur. Com que no hi ha inscripció, l'assistència sempre és una sorpresa. Acabem sent una seixantena. Estem una mica neguitosos perquè aquesta encara no la tenim per mà, com la de *Confidències d'una reina* que l'hem fet més de 20 vegades.

La claror va de baixa. Anem fins a Can Noguera,

en Vador i la Rosa ens permeten visitar la masia que és la casa de la Blanca, la protagonista de la novel·la. Em commou que tingui un lledoner en el mateix punt on el vaig imaginar, sense haver-hi estat mai. A mig camí ja és fosc. Portem un focus potent. Els nervis van a la baixa a mesura que avancem.

Acabem dins l'església, on tenim ocasió de parlar amb els visitants que ho desitgen. Una parella em venen a conèixer, llegeixen el *Dietari de l'okupa de l'altell* cada setmana. M'emocionen les seves paraules: "Vivim el poble a través dels petits detalls que ens expliques." Espero que aquesta setmana també el llegiu. Gràcies, em vàreu fer molt feliç. Vosaltres, lectors, doneu sentit a aquest dietari.

Dissabte 25 de març de 2023

Tarda

Aquesta nit han canviat l'hora. Ens trobem a Can Noguera per fer un cafè abans d'anar al càsting del Vilamagore 2023. Serà la 30a edició. És emocionant veure tants voluntaris col·laborant en la festa que va començar l'any 1993 i que és possible gràcies a la força de la gent. Feliç que algunes escenes de la meua novel·la *Confidències d'una reina* s'hi representin des de l'any 2014. Estic molt agraïda a tothom que ho ha fet possible, en especial al Jaume Baucis, amic i actor de la companyia de teatre La Cubana que en va fer l'adaptació.

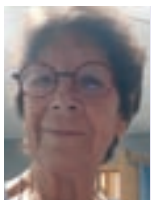
Diumenge 26 de març de 2023

Capvespre

De bon matí llegeixo tots els comentaris que m'ha deixat la Shaudin Melgar-Foraster al Facebook. Aquesta és una de les coses que més m'agrada de les xarxes, la possibilitat de comunicar-se amb persones que són tan lluny. És professora al Glendon College de la Universitat de York. Aquí les temperatures són molt suaus, a Toronto molts dies baixen dels zero graus encara i continua nevant. Em fa il·lusió saber que ha mirat l'entrevista que em va fer David Julseth, professor de la Universitat de Belmont, per al Congreso Internacional de Literatura y Estudios Hispánicos de Cartagena de Indias parlant de *La doncella guerrera* i que li ha agradat. Tan lluny i tan a prop.

Continua el càsting del Vilamagore, de la mà de professionals del teatre com la Judith Luchetti. A la tarda, juga l'equip sènior femení d'handbol de Vilamajor. El pavelló s'omple a vessar per animar-les. Alguna cosa comença a canviar!

El temps ha perdut l'orientació



Montserrat Ponsa Tarrés

Periodista, escriptora i activista social i cultural
@montserratponsa

No se sap si som a la primavera, la tardor o l'estiu... S'ha perdut el nord i això és greu. Destirotada, com ho estem la majoria de persones que ens delim per la primavera que en els darrers anys roman engorronada, no sap com comportar-se. Emmandrida, a l'alçada de moltes de les situacions que vivim, àdhuc prop dels que estimem i ens estimen. De sobte, desapareixen i, sense més ni més, reapareixen. Són, però, la nostra esperança. Tot està regirat. Vestir-se de primavera? Hi ha dies que no toca. Sort que la majoria penso que tenim clar que s'han acabat les peces de roba d'abans, de firma, les cares. Hem optat per la comoditat i per servir-nos de roba *usual* sense nom però que ja ens va bé, que ens agrada i que està d'acord amb les possibilitats majoritàries, a l'abast de tothom.

Anys ha, tenia decidits uns dies per anar al cine. He emmandrit per culpa de les pel·lícules que ofereixen, o potser és que no me n'assabento com cal. Quines m'agraden? Aquelles que tenen sentit, ritme. Les que no transmeten pors ni angoixes. Sí, però, les que fan referència a fets possibles. No les



ANTONI ARISA (1900-1980) / MNAC

que són morboses o incongruents.

Tertúlies? M'agraden, sempre que un bon moderador sàpiga menar-les, saber quan han d'acabar; no permetre que ningú no es faci l'amo del micro

a benefici propi. Quan entres a l'espai on es duen a terme saps, de vell antuvi, què i com anirà. Han de ser àgils, ben estructurades. Però, entre moltes altres coses, la covid ens ha transformat –no a tothom, però sí a molts– i ha inoculat pors i temences. Hem d'aprendre a dir "Prou!" sempre que calgui. Hi ha temes sobre la taula que valdria la pena discutir, de manera especial per tenir clar què volem que decideixin els nostres responsables polítics a les properes eleccions.

Ah! i per saber i tenir-ho clar on no hem de tornar a relliscar i ficar-nos en algun dels paranyos que ens van presentar i nosaltres, confiats, vam acceptar. Hem d'aprendre a dir "Prou!" i decidir com volem la nostra vida, el nostre dia a dia als pobles i ciutats, la possibilitat de contactes de tota mena, sobretot en allò que fa referència als més grans. Ens agradaria deixar de ser invisibles. Ser gran hauria de servir per ajudar els joves, per no caure en els paranyos que ens van parar. Nosaltres podríem evitar noves relliscades. I com fer-ho? Potser establir un dia, de tant en tant, perquè enraonin joves i grans. La paraula ho diu tot: conèixer i descobrir.

Ja m'hauria agradat quan jo era petita –d'això fa unes quantes dècades– que els nostres grans ens haguessin explicat i comentat tot allò que ens esperava. Mai no ho van fer... No repetim aquella situació. Urgeix que la paraula recuperi la seva identitat en tant que moderadora de la vida en general dels coms i els perquè que, si més no a mi, mai ningú no va ser capaç de respondre'm. I el temps està, justament, igual: no sap si és primavera, si és estiu, tardor o hivern...

LA REBEL

Hola, Risto



Marina Martori
 Escriptora i gestora cultural
 @marina_martori

Hola, Risto:

No ens coneixem de res. Tampoc no em cal. I a tu encara menys. Segur, seguríssim. No et pot interessar cap de les meves vessants vitals. Ni com a escriptora ni articulista ni teatrera i ja no et dic dona. Pensa que aquest any en faig 44. Sé que tu i el DiCaprio em considereu –mínim– una mena de mòmia. No passa res. Tranquil·líssima que estic amb la meva edat i envellint. De fet, feliç de fer-ho. Em fa una mica de ràbia, això sí, aquest bombo i platerets mediàtics i aquesta reacció teva airada tan poc objectiva perquè no fa res més que perpetuar merdes masclistes que patim les dones. No sé si ho sabies, però a les dones no se'ns permet envellir massa. Quan ho fem, som apartades una mica de la vida pública, deixem de ser atractives sexualment i vàlides en moltes àrees i això ens crea traumes de merda. Evidentment, cada cop menys, gràcies als déus, perquè cada cop estem més tranquil·les, més alliberades i més referenciades –des d'aquí el meu homenatge a la Meryl, la Cate, l'Olivia, la Viola, la Helen i sempre, sempre, i sempre l'Emma i la Kate, que ens estan ensenyant a totes a envellir amb els focus a sobre, el bisturí ben lluny i la dignitat intacta, que no hi ha cosa més sexi que reivindicar i lluitar pel que un creu-. Malgrat fars com elles, la realitat és que les cremes antiedat i l'estrès per l'ar-



RENE GRUAU (1909-2004) / BLIZZANO

ruga, els tints, el maquillatge, els retocs, el bòtox i l'aturar-se de comptar anys s'escampen perillosament entre la meva generació i la de les meves amigues. Ens sabem més madures que joves, i malgrat que això ens ha omplert de vida i de riquesa i de llibertats, també ens ha enfarfegat de merda perquè, a les dones, la merda masclista ens acom-

panya sempre. I la pressió estètica mai no afluixa. I mai no afluixa en part, també, gràcies a clics amb potes com tu.

Mentre tu parles de la teva xicoteta de 27 anys i enumeres el seu *curriculum vitae* per fer-nos veure que té perfecta capacitat de decidir qui estima –i que no ho posem en dubte-, no ets capaç de veure que hi ha certs patrons que es van repetint al llarg de la història i que impliquen sempre les mateixes coses. Coses de merda. No la critiqueu a ella. Ella és meravellosa. I si li sembla interessant un tio molt més gran que ella, és perquè també ha viscut en aquesta eròtica de l'edat i del poder que acompanya els homes però desterra les dones.

Les meves amigues es treuen anys a les apps de cites perquè, si no, entrarien als radars de tios amb l'edat dels seus pares i no pas als de l'edat dels seus exs. I els meus amics tenen una forquilla de cerca que els serveix a l'abast noies que, tranquil·lament, tenen 15 anys menys. I no ens preguntem, cap de nosaltres, per què passa i per què ens sembla normal. I quan ho fem, com sempre, ho fem malament. Perquè ho fem parlant que una dona jove pot triar perfectament i que posar-ho en dubte –encara que ningú no ho faci– és masclisme perquè les infantilitzem. Però és que masclisme és haver d'estar jugant sempre al gat i a la rata amb l'edat, l'envelliment, la llei de la gravetat, l'estètica i la vida.

Masclisme és tot un patró arcaic que dona per fet que un home de 50 trobarà una dona de 50 massa vella i que una dona amb l'edat de la seva filla és idònia per compartir la vida. Que no sigui abús –això que ella pugui decidir lliurement i que tingui tres carreres– no treu que el patró no sigui una merda de patró. I ho és.

L'amor és cec, diuen. Però això ja sabem, de fa molt de temps, que és una mentida tan gran com la diferència d'edat entre tu i la teva nòvia, Risto. Així de gran. Imagina't.

RODA EL MÓN I TORNA EL MOT

Circ



Pau Vidal
 Filòleg i escriptor
 @pauetvidal

La casualitat ha volgut que just la setmana després que en aquesta humil secció esventréssem el mot *lliga* (inspirat pel conflicte Barça-Madrid, que reproduceix l'altre a escala futbolística), hagin celebrat al Camp Nou el carnaval final d'això que en diuen la Kings League, que un articulista inspirat definia com "el circ d'en Piqué". I no solament ho vaig trobar molt oportú sinó que em va despertar la curiositat per saber d'on venia el *circ*. D'on venia etimològicament parlant, que aquí, ja

ho sabeu, ens centrem en la llengua (o si més no ho fem veure).

I començaré confessant que no anava gaire ben encaminat. Rumiant-hi abans de consultar el sacre diccionari, no se'm va acudir una cosa que ara em sembla tan òbvia, i és que prové de *cercle*, del llatí *circulus*, diminutiu de *circus*. És a dir, que el circ es diu així perquè és rodó, circular; es tracta d'un cas més dels moltíssims termes llatins que van generar dues branques, la dels derivats de la forma vulgar (els de *cercle*, precisament) i de la culta, que és la nostra. No gaire extensa, però molt reveladora: és on tenim, per una banda, els de *circular* (*circulació*, *circulatori*, etc.) i per l'altra els de *circuit*, que, per cert, prové d'un verb tan desconegut com *circuir* ('circumdar, encerclar'). La gràcia d'aquesta colla és que el verb *circular*, que avui fem servir com a sinònim de transitar, en origen descrivia la idea de 'moure's en cercle i tornar al punt de partida', la qual cosa, si hi rumieu una mica, veureu que conté tota una mirada filosòfica sobre el devenir dels

humans en el món: tot viatge és circular, tornem al lloc d'allà on veníem, etc.

Tornant al mot que ens ocupa, resulta interessant que en la cosmogonia del circ tal com l'entendem avui la forma de la qual prové hagi perdut rellevància en favor del que significa; dit d'una altra manera, reclusa la causa i avança el símbol, l'ús. Per a la societat de l'espectacle i el consum, circ significa espectacle, xou, atracció. Tot i que també és cert que encara conserva aquell deix despectiu amb què de vegades qualifiquem, per denostar-la, alguna cosa que ens fa sentir vergonya: "Això és un circ!" no és una frase precisament afalagadora.

El repte, doncs, és saber què passarà en el futur immediat amb aquest, el d'en Piqué, i ho dic en el doble sentit del mot. Perquè a mi, en efecte, certes formes d'exhibicionisme contemporani me'n fan passar molta, de vergonya, però alhora soc conscient que tots els indicadors ens porten cap a aquesta mena d'espectacle. Encara no sé, doncs, si riurem o si plorarem.

LA PILARÍN



Prou de demagògia destructiva!



Francesc Colomé i Tenas
Alcalde de les Franqueses del Vallès
@FranCOLOME

Fa 15 dies [vegeu EL 9 NOU del 17 de març de 2023], dues representants de Sal-CUP Les Franqueses tornaven a fer una altra demostració de la demagògia destructiva que han dut a terme des que tenen representació a l'Ajuntament de les Franqueses. Durant tot aquest mandat hem pogut veure que aquest grup municipal només ha tingut com a prioritat paraitzar tots els projectes que hem impulsat votant en contra o abstenint-se a gairebé tots els plens. Però no només això, sinó que les seves exposicions han estat farcides de crítiques no fonamentades i, com remarcava a l'inici, demagògia destructiva. Jo entenc que els grups a l'oposició han de fer política, però cal fer-la així? Cal posar en dubte i posar traves a tots els projectes a qualsevol preu? Jo crec que no. Que l'oposició pot sumar, que junts podem fer avançar el municipi.

Com he comentat, és una actitud que Sal-CUP Les Franqueses ha tingut durant tota aquesta legislatura. I no només en els plens o a les diferents comissions en què participen, sinó que han arribat a l'extrem de presentar instàncies a tort i a dret, moltes vegades sense sentit aparent, i han arribat a col·lapsar l'administració. I és evident que tothom té dret a rebre informació del que es genera des de l'administració, però és important que tingui alguna finalitat concreta, que no es faci de manera indiscriminada. I més, tenint en compte que nosaltres, des del govern, sempre hem estat oberts i transparents. És normal i comprensible –i necessari!– que els grups a l'oposició facin seguiment i vetllin perquè els partits que governem ho fem de manera rigorosa, però no haurien de fiscalitzar *a pals de cec* tot el que generem. Sincerament em sorprèn d'un grup com aquest.

Bé, l'última mostra de demagògia destructiva, almenys pública, l'ha fet en un article publicat en aquest mateix periòdic fa 15 dies titulat *Només tres places públiques a Bellavista* fent referència a la nova residència que aquests dies comença a esdevenir una realitat. Aquest article es va publicar abans de la presentació que vam fer al Teatre Auditori de Bellavista i òbviament va ser una afirmació que la regidora Eva Navarrete va fer en el mateix acte. Allà ja li vam explicar quina era la situació, però crec que és de justícia tornar-ho a fer. Els projectes urbanístics i de gestió posterior mitjançant una concessió pública són complexes, i més encara una iniciativa com aquesta en què es tracta la cura de persones grans. Per tant, tema delicat que s'ha de fer estudiant molt bé el tipus de construcció, els serveis i la gestió que se'n farà. És cert que ara hem posat la primera pedra [a la il·lustració d'aquest article], és cert que estem a prop d'unes eleccions, però el temps que suposa la tramitació d'un projecte com aquest no el marquem nosaltres, sinó una normativa molt clara per garantir transparència des de l'administració. Com ha de ser.

I sí, tot just ara, després de molts processos, de moltes aprovacions, de molta feina per estudiar com ha de ser un equipament d'aquest tipus, quina ha de ser la millor gestió... la nova residència i centre de dia a Bellavista per a gent gran comença a ser una realitat. Un projecte que he treballat molt directament, que he tingut com a objectiu durant molts anys, perquè l'atenció a la gent gran ha de ser una prioritat per a una societat sana i compromesa. I precisament per refermar el nostre compromís amb la importància que totes les persones grans visquin amb la qualitat de vida que es mereixen es van preveure aquestes tres places públiques que donava títol a l'article previ a què feia referència abans. I és que cal aclarir que es tracta de tres places municipals. Què vol dir això? Que hi haurà tres places assegurades a cost zero



AJUNTAMENT DE LES FRANQUESES DEL VALLÈS

Entenc que els grups a l'oposició han de fer política, però cal fer-la així? Cal posar en dubte i posar traves a tots els projectes a qualsevol preu?

Al llarg de 2025 disposarem d'una residència i centre de dia a Bellavista on la gent gran del municipi hi trobarà tota l'atenció que es mereix

per a emergències socials. Una premissa que vam afegir als plecs del concurs de concessió d'aquest servei i que, segons en consta, som dels únics municipis que ha aplicat aquesta mesura. Dels únics municipis que han afegit tres places íntegrament municipals per oferir-les en cas de necessitat. Sabem que no és suficient, que aquest tipus de servei ha de ser accessible a tothom i treballarem perquè així sigui. No ens conformem només amb aquestes tres places que hem assegurat directament des de l'Ajuntament. També hem demanat a la Generalitat que el 50% de les places siguin públiques. No us enganyaré, és una decisió que només depèn del govern català, però us asseguro que farem tot el possible per aconseguir-ho i estic segur que anem pel bon camí.

EL CARRER DEL TERME DE BELLAVISTA

Un altre objecte de crítica és la seva situació, al carrer del Terme de Bellavista, una zona amb una pujada pronunciada. Aquests dies també hem explicat que aquesta ubicació privilegiada aporta unes vistes que també suposen una variable important per millorar la qualitat de les persones que hi viuran. Pel que fa a la mobilitat, és evident que una entrada amb desnivell pot tenir afectacions, però òbviament ja treballem per trobar alternatives i eliminar qualsevol dificultat vinculada a la mobilitat. I us asseguro que serà un edifici accessible, còmode i obert a qualsevol persona, sigui quin sigui el seu estat físic.

Jo us puc parlar de fets. I el que és clar és que al llarg de 2025 disposarem d'un nou equipament

on la gent gran del municipi hi trobarà tota l'atenció que es mereix. Ha estat un projecte llarg, és cert, però ara comencem a veure els seus fruits. I us asseguro, us dic de veritat, que mai no hem enganyat ningú. La residència i centre de dia a Bellavista és i serà una realitat, que treballaré per connectar-la amb tots els serveis sanitaris que hi ha a tocar, a la zona de Granollers. De fet, ja he establert converses amb el municipi veí. Les Franqueses ha de continuar endavant i ha de fer-ho no deixant ningú enrere, tenint molt present que la societat que té cura de la seva gent gran és respectuosa i empàtica. Dos valors clau que ha de tenir tota societat. I sí, no pararem de treballar fins a assegurar-nos que la meitat de les places siguin públiques. Una reclamació que vam tornar a fer durant la col·locació de la primera pedra, aprofitant la presència de representants de la Generalitat. Un acte que vam voler fer perquè és un projecte que em fa especial il·lusió, perquè vull que la gent gran del municipi i les seves famílies sàpiguen que els tenim presents. Que, de vegades, la vellesa ens porta situacions dependents, difícils de sostenir, i cal que hi hagi iniciatives socials público-privades que ajudin a descongestionar, a viure amb qualitat de vida. I perquè, com hem comentat moltes vegades aquests dies, el més important és que tothom pugui escollir lliurement on i de quina manera vol viure. Nosaltres hem de garantir que sigui possible.

Permeteu-me que acabi aquest article apel·lant al sentit comú. Sabem que comença una època políticament intensa, que hi ha partits que estan disposats a fer i a dir qualsevol cosa per desprestigiar la feina que hem fet els governs durant aquests quatre anys, però posem sentit comú, apliquem el seny. La política, tot i tenir rivalitats, hauria de ser constructiva. Sempre ho he dit, jo quan governo ho faig per a tothom, per a les persones que m'han votat i les qui no. I d'aquesta mateixa manera, crec fermament que els grups municipals que tenim representació hauríem d'unir els nostres esforços per construir, per fer avançar el municipi. I que quan siguem crítics, ho siguem amb fonament, no caiguem en la negació sistemàtica, sense argumentació. I sobretot no caiguem en la manipulació.

De fet, cal destacar que el projecte de la residència i centre de dia de Bellavista s'ha aprovat amb 13 vots a favor i 4 en contra. No cal que els digui on s'han situat el grup municipal a qui m'adreço avui. En projectes tan importants com aquest hauríem d'anar de la mà. A mi, amb una política constructiva, sempre m'hi trobaran.

ELS SUBSCRIPTORS I LECTORS D'EL 9 NOU TRIEN
EL VALLESÀ DE L'ANY
 2022

01
**ENRIQUETA
 AMADÓ**

ACTIVISTA DEL BALL DE GITANES
 SANT CELONI



02
**DIEGO
 FERNÁNDEZ**

ASSOCIACIÓ 100 ANIVERSARI
 DE RABASA DERBI
 MARTORELLES



03
**PAU
 GARCÍA**

PATINADOR ARTÍSTIC
 PARETS DEL VALLÈS



04
**MAITE GASSÓ
 CASADEMUNT**

DIRECTORA CREATIVA
 DE LOLA CASADEMUNT
 CARDEDEU



05
**SASHA
 GAYNULINA**

PRESIDENTA DE
 TOTS SOM UCRAÏNA
 GRANOLLERS



06
**DANI
 JULIÀ**

DIRECTOR GENERAL
 DE LA FUNDACIÓ REIR
 GRANOLLERS



07
**ALBERT
 MARQUÈS**

PIANISTA I ACTIVISTA
 CONTRA LA PENA DE MORT
 GRANOLLERS



08
**LAURA
 PUIGDUETA**

JUGADORA D'HOQUEI PATINS
 CALDES DE MONTBUI



09
**PAU
 RIBES**

NEDADOR ARTÍSTIC
 SANTA MARIA
 DE PALAUTORDERA



10
**ORIOI
 XALABARDER**

CONSELLER DELEGAT
 D'ELECTRA CALDENSE
 CALDES DE MONTBUI



METODOLOGIA: Trieu un màxim de 3 candidats i marqueu-los amb una creu. Ompliu la butlleta amb les vostres dades i envieu la pàgina sencera a: c. Girona, 34, 1r - 08402 - Granollers, indicant la referència **Vallesà 2022**. El candidat que rebí més vots serà el vallesà del 2022. Podeu participar tants cops com vulgueu. També podeu votar a través d'**EL9NOU.CAT**. Una vegada estigueu registrats, només es podrà votar un cop per persona.



TERMINI: Les votacions es tancaran el 5 d'abril de 2023.

PREMI: 4 entrades al Museu Nacional d'Art Catalunya MNAC



OMPLIU LA BUTLLETA

Nom i cognoms.....

Adreça

Telèfons

Població

Subscriptor Sí NO

Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona S.A. i CATVL 97, S.L.U. /conjuntament i en endavant, EL 9 NOU amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatge i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat



Aportant arguments que una altra governança és possible



Neus Casajuana

Revo Properidad Sostenible
WeAll Iberia Hub
neus.casajuana@revoproprosper.org

Entre el conjunt de sectors activistes, intel·lectuals i científics preocupats pel repte ambiental i climàtic, es planteja un debat entre dues visions del model social del futur que, a priori, semblarien irreconciliables. Persones conegudes i reconegudes s'alineen a tots dos bàndols. Antonio Turiel i Emilio Santiago Muño són dos exemples dels referents d'aquests posicionaments aparentment oposats: el primer, *decreixentista*, amb una visió localista, basada en les tecnologies tradicionals; i el segon, que anomenarem *postcreixentista*, basat en una transició més tecnològica que no emfatitza tant la qüestió rural i que creu que poden ser factibles i sostenibles economies a més gran escala.

Encara que aquestes dues visions semblin irreconciliables, tenen moltíssimes idees en comú, començant pel criteri fonamental d'abandonar el mite del creixement i acabant per les propostes concretes de canvi de model. Les dues visions atribueixen als governs un paper de lideratge per assumir aquesta transformació ecosocial. Totes dues assumeixen que el model de consum i producció actual no és viable davant d'un futur que necessàriament tindrà limitacions en els recursos naturals. Totes dues visions preveuen que els canvis radicals per evitar l'escalfament del planeta afectaran el PIB, l'ocupació i l'estabilitat social i que, per tant, caldrà protegir el benestar de les persones i les societats, garantir els serveis bàsics universals i assegurar una distribució molt més justa dels recursos limitats del planeta.

Però el repte d'aquesta transformació ecosocial tan necessària rau en aconseguir que els governs comencin a moure's en aquesta direcció i això és el que absolutament tothom constata amb molt escepticisme. Es fa difícil saber com incidir políticament perquè partits polítics i governs iniciïn aquest procés de transformació. Les evidències que les coses han de canviar són tan òbvies que fins i tot a Davos s'han utilitzat paraules com *decreixement*, *reduir l'extracció*, *polícrisis del capitalisme*, etc. Però la realitat és que els programes de la UE o dels països que la componen no van més enllà del *Green Deal*, que pretén la descarbonització de l'economia tot mobilitzant grans inversions per fer la transició cap a les energies renovables, l'electricitat, la millora de l'eficiència, la digitalització dels processos i l'economia circular, sense que en cap moment es qüestionin el mite del "creixement infinit impossible en un planeta finit i ple", com deia l'economista ecologista Herman Daly. No es detecten altres propostes de caràcter general que ens indiquin que caldrà encarar el que els diversos estudis basats en escenaris de futur (IPCC (Grup Intergovernamental sobre el Canvi Climàtic), IEA (Agència Internacional de l'Energia), Locomotion) ens diuen: descarbonitzar l'economia global ens portarà a l'escassetat, als colls d'ampolla i a l'encariment dels recursos i tot plegat impactarà negativament en el PIB i en totes les derivades socials, entre elles l'ocupació. Els governs tenen aquesta informació però, paradoxalment, no la integren en els seus plans i programes de futur. Una possible explicació d'aquest *descuit* és que el repte és tan enorme, que probablement no saben com encarar-lo davant dels més que previsibles disturbis socials que qualsevol intent de canvi radical de model comportaria.



**L'Economia del ben-estar
proposa centrar-se en
les persones i en la salut del
planeta i superar l'obsessió
pel creixement del PIB**

Com aportar llum en el camí cap a un futur que la comunitat científica i els sectors més informats cada vegada albiren més fosc? Com podem avançar en un terreny amb tantes incerteses? Com podem arribar a consensos socials enfront de visions i interessos gairebé contraposats sobre el rumb que ha de prendre la nostra civilització?

Tots coneixem aquella famosa dita d'Einstein: "Si busques resultats diferents, no facis sempre el mateix." Exposaré a continuació les iniciatives polítiques que s'estan començant a prendre en alguns llocs del món que tracten de fer les coses de diferent manera. Em refereixo a aquells països que estan implantant el que en anglès s'anomena *Well-being Economy* i que traduïm al català per *Economia del ben-estar* –no confondre amb *Estat del ben-estar*–.

L'Economia del ben-estar proposa centrar els objectius econòmics en el benestar de les persones i en la salut del planeta i superar l'obsessió actual pel creixement il·limitat del PIB com a principal referència d'un bon comportament econòmic. Aquest nou enfocament no està promogut únicament pels moviments d'activistes sinó que fins i tot és promogut per experts i reconeguts economistes com Joseph E. Stiglitz o Amartya Sen, entre d'altres, que han publicat diversos estudis sobre les mètriques del benestar més enllà del PIB que ja s'han convertit en referents mundials. La clau de volta no rau només en acceptar aquest nou enfocament sobre les mètriques per avaluar el bon comportament de l'economia més enllà del creixement econòmic, sinó

en com concretar a la pràctica una nova forma d'actuació política basada en l'evidència, en l'aprofundiment democràtic, en la visió holística d'un sistema socioeconòmic integrat en la biosfera i que actui amb un esperit d'innovació.

Resumiré a continuació els trets fonamentals d'una política pública basada en l'economia del benestar i els passos que poden donar els governs disposats a assumir aquesta nova forma de fer política per superar els reptes socials i ambientals d'aquest segle:

1. Establir un marc d'indicadors del benestar que sigui representatiu i significatiu d'allò que les persones valorem i desitgem per a la societat actual i per a la futura.

2. Establir uns objectius i metes temporals i mesurables, mitjançant el marc d'indicadors del benestar, per poder fer el monitoratge de les polítiques públiques implantades i conèixer si els resultats van en la direcció correcta. Dit d'una altra forma, per avaluar els resultats de les polítiques públiques.

3. Establir mecanismes de participació ciutadana per debatre i consensuar estratègies i línies d'actuació que van molt més enllà de les deficientes i millorables democràcies representatives actuals, percebudes pels ciutadans com poc transparents, esbiaixades per interessos ocults o que poden no ser admeses per la societat, no perquè no siguin adequades o necessàries, sinó per la creixent desconfiança en la classe política o per manca d'informació. Les assemblees ciutadanes pel clima són un bon exemple d'aquests nous mètodes de debat democràtic informat i representatiu, però hi ha moltes altres eines per implicar la ciutadania en les decisions que afecten a tota la comunitat.

4. Prendre les decisions sobre les actuacions públiques de forma holística i transversal, valorant qualitativament i quantitativament els impactes previstos de les actuacions d'un ministeri, departament o regidoria en la resta de ministeris, departaments o regidories, és a dir, en la resta dels sectors econòmics, ambientals i socials. Vist des d'una altra perspectiva: preveure i valorar els impactes de les actuacions dels governs actuals en les generacions futures.

5. Experimentar de forma controlada, mitjançant proves pilot, les noves iniciatives proposades per col·lectius molt diversos: ciutadans, empreses, ONG, investigadors, *think tanks*, etc., amb l'objectiu de trobar alternatives viables per a un sistema de desenvolupament que està posant en perill la nostra pròpia espècie.

Potser a molts lectors els semblarà que aquesta nova forma de fer política és una utopia, però la realitat és que ja hi ha uns quants governs que ja han decidit emprendre aquest camí de canvi i experimentació perquè han entès que no podem continuar com fins ara. Governos com els que formen part de WEGO (*Wellbeing Economy Governments*) constituït per Nova Zelanda, Canadà, Islàndia, Finlàndia, Escòcia, governs regionals com el de Gal·les i molts ajuntaments d'arreu del món (Amsterdam, Freiburg, Barcelona... i molts més). Tots ells estan duent iniciatives innovadores, proven de fer política d'altres maneres i n'avaluen els resultats per saber si cal corregir-les, o valoren els impactes esperats negatius i positius de les polítiques públiques en l'economia, en la societat, en el medi ambient i en la salut, per ajudar a prendre les millors decisions en les inversions i en la despesa pública.

Tots podem aprendre d'aquestes experiències. Podem replicar les que tenen èxit. Podem demanar als nostres governs que s'informin del que estan fent aquests governs pioners. Volem governs que siguin proactius en les seves actuacions, per avançar-se als problemes i prevenir-los, per evitar perjudicis i per aconseguir el millor rendiment social i ambiental amb els diners de tots. Tenim capacitat d'organització i iniciativa per provar noves vies de decisió i actuació que ajudin a millorar el nostre model de vida. Els reptes socials i ambientals als quals haurem de fer front en aquestes pròximes dècades així ho requereixen. Val la pena intentar-ho.

L'acord per l'ajust laboral a Irpen afecta quatre treballadors a la Llagosta

La Llagosta

EL 9 NOU

El canvi de plantejament de la direcció d'Irpen sobre la continuïtat de l'activitat productiva ha acabat reduint molt sensiblement els acomiadaments a la planta de la Llagosta. Dels més de 30 afectats a la fàbrica vallesana per l'expedient de regulació d'ocupació (ERO) que havia presentat l'empresa, s'ha acabat amb quatre acomiadaments. El motiu és que la proposta inicial hauria comportat el tancament de la fàbrica a la Llagosta, però finalment es va decidir mantenir una part de l'activitat productiva.

Irpen conservarà la fabricació de materials plàstics per al sector de la construcció, com plaques de metacrilat, que l'empresa havia plantejat produir en tercers països, pels elevats costos energètics que comportava. Ara, l'interès és intentar diferenciar l'oferta respecte a altres ofertes en el sector, amb més adaptació als requeriments dels clients.

L'expedient s'havia plantejat per a 38 treballadors entre la fàbrica i les delegacions, però amb els canvis proposats s'ha limitat a una dotzena, dels quals quatre a la Llagosta. Els representants sindicals es mostren satisfets per aquesta dràstica reducció en el nombre d'acomiadaments i per la conservació de l'activitat productiva a la Llagosta.

La reducció de plantilla a Grifols es limita a 51 acomiadaments

La plantilla aprova gairebé per unanimitat el preacord entre direcció i representants laborals



Una de les concentracions que els treballadors de Grifols han protagonitzat durant les negociacions

Parets del Vallès

Joan Carles Arredondo

Els treballadors de Grifols, SA, la societat que agrupa els serveis centrals del grup farmacèutic Grifols, han aprovat gairebé per unanimitat els termes de l'acord en el procés de reducció de plantilla que havia plantejat la direcció. L'aspecte més destacat del pacte és la notable reducció en el nombre d'afectats. Finalment, seran 51 acomiadaments, quan la proposta inicial de la direcció era una afectació de 92 treballadors als centres de treball de la societat a Parets i a Sant Cugat.

L'acord es va aprovar

aquest dimecres a la tarda, després de les assemblees celebrades a cada centre de treball. La votació va ser molt majoritària entre els participants. En total, es van emetre 428 vots, 426 dels quals van ser favorables a l'acord.

L'aprovació dels termes de l'acord ha suposat la desconvocatòria de les mobilitzacions que els representants laborals havien programat per a la setmana, amb concentracions davant dels centres de treball i una vaga que s'hauria produït aquest dijous.

Tot i que no s'ha desvelat l'afectació concreta a cada centre, la primera proposta

de la direcció era que es produïssin més acomiadaments a Parets, en una proporció de més de dos terços. "La reducció de les afectacions s'ha anat fent departament per departament, amb una defensa de les funcions que es desenvolupen", apunta la portaveu de CCOO al comitè d'empresa, Anabel Pimentel. Com a aspectes més rellevants de l'acord, més enllà de la important reducció en el nombre d'acomiadaments, destaquen les indemnitzacions de 46 dies per any treballat amb un màxim de 36 mensualitats per als treballadors acomiadats amb edats fins a 61 anys. Per als de més de 62 anys seran 20 dies per

any treballat amb un màxim de 12 mensualitats. A més, els afectats rebran un import addicional de 17.000 euros (entre 51 i 61 anys) i de 7.000 per a la resta de grups d'edat. També s'obre un pla de recol·locacions voluntari durant un període de sis mesos.

"Estem satisfets per la reducció en el nombre d'afectats que s'ha aconseguit i per les indemnitzacions que s'han acabat acordant", assenyala Pimentel. "També per l'ampli suport en la votació." Amb l'acord es donen certes garanties que no hi haurà a curt termini més afectació en aquesta empresa concreta del grup.

Grifols emmarcava els acomiadaments als centres de treball dels serveis centrals a Parets i Sant Cugat en un pla d'ajustament més ampli que implica la supressió d'uns 2.500 llocs de treball a tot el món. El gruix de l'afectació es produirà als Estats Units, on el grup té concentrada una gran part de l'activitat.

Els plans de la companyia es prenen en un context de càstig en la cotització borsària per l'elevat endeutament que acumula el grup. A més d'algunes mesures financeres, el fabricant de teràpies a partir de plasma va comunicar fa unes setmanes un pla de racionalització de la captació de plasma, a més de millores per evitar duplicitats en tasques corporatives. L'estalvi de les mesures es calcula en uns 400 milions d'euros anuals.

GRISelda ESCRIGAS



Els treballadors participants en la concentració d'aquest dijous

Treballadors de Pàver denuncien l'incompliment d'un permís recollit al conveni

Granollers

EL 9 NOU

Un grup de treballadors de les empreses Pàver i Relem van manifestar-se aquest dijous davant de les fàbriques de Granollers per denunciar el que consideren la negativa de l'empresa a reconèixer un permís retribuït de 12 hores que estableix el conveni de la indústria siderometal·lúrgica. La concentració estava convocada per la secció sindical de la CNT.

L'establiment d'aquest

permís retribuït ja havia estat font de conflicte anteriorment. En el conveni precedent, també estava recollit i l'empresa no el va aplicar al·legant discrepàncies entre la patronal i els sindicats firmants. Finalment es va acordar, en seu judicial, el reconeixement del permís. Un cop consolidat en el nou conveni, la discrepància ha tornat a sorgir i, tot i les consultes del sindicat a la patronal, no hi ha hagut resposta. CNT avança que posarà la situació en coneixement de la Inspecció de Treball.

GRISelda ESCRIGAS

Covarda o peresosa?

Les Franqueses del Vallès El veterà fotògraf de Granollers **PERE CORNELLAS** ha retratat aquestes fotges (*Fulica atra*) al llac del parc del Falgar i la Verneda, a les Franqueses. Són ocells comuns a les zones humides dels Països Catalans, però això no treu la meravella d'observar-los perquè destaquen els seus becs i escuts frontals blancs sobre el plomatge negrós amb el coronament del vermell intens dels ulls. I encara són més curioses les fotges petites, amb tot el caparró vermell, com recull aquesta imatge. El diccionari de l'Acadèmia Valenciana de la Llengua

no és gaire amable amb aquests animals perquè, com a segona i tercera accepció, indica que *fotja* es fa servir per definir una persona covarda o una persona peresosa. També recull una anècdota històrica curiosa: "A començaments del segle XIX, el mariscal Louis-Gabriel Suchet, de l'exèrcit napoleònic, després de derrotar les forces de Joaquín Blake a l'Albufera de València, rebé el títol de *duc de l'Albufera*, que els nostres paisans transformaren burlescament en el *duc de les Fotges*, ja que la seua jurisdicció no tenia habitants."





Salgot i Betara s'alien per substituir greixos per sèrum lacti als embotits

La firma d'Aiguafreda participa en projectes que busquen una alimentació més saludable

Aiguafreda

EL 9 NOU

El consorci format per les empreses Salgot, d'Aiguafreda, i l'osonenca Betara impulsa un projecte d'R+D per elaborar embotits i formatges més saludables. Amb la utilització del sèrum lacti, conegut com a xerigot, un subproducte que fins ara es tractava com un residu en l'elaboració de formatges, les empreses han aconseguit una utilització per millorar el perfil nutricional dels seus productes. Amb l'ús de xerigot es redueix el greix d'origen animal.

Per impulsar aquest projecte de recerca, les empreses han obtingut un ajut a fons perdut de 213.000 euros a través d'un programa d'Acció (agència del Departament d'Empresa i Treball). Amb cofinançament de fons europeus, també ha tingut col·laboració de centres tecnològics i universitaris.

Salgot elabora embotits i Betara, derivats de la llet. Amb l'aliança avancen en "un enfocament en l'economia circular per desenvolupar solucions a la indústria que siguin escalables a tot el territori", explica el director de projectes de Salgot, Joan Parareda. El xerigot, amb altres ingredients d'origen vegetal, substitueix el greix d'origen animal que es fa servir en embotits i formatges per "millorar el perfil nutricional, sense alteracions de color ni de sabor", afegeix Parareda.



El gerent de Betara, Ramon Berengueras, en un dels corrals de la granja El Saüc amb les primeres cabres

Betara instal·la a Aiguafreda un ramat de cabres per fer formatge ecològic

Isaac Moreno

La relació de Salgot i Betara és estreta. L'elaborador de formatges osonenca s'ha instal·lat a l'antiga granja de porcs ecològics que havia explotat Salgot a Aiguafreda. Allà hi haurà un ramat de cabres que abastarà la producció de formatge de cabra ecològic, una de les sis varietats que elabora Betara. La instal·lació té capacitat per a 310 caps.

El projecte parteix de la voluntat de

Betara de ser autosuficient. En part, per les circumstàncies de mercat, amb pujades de llet i forts creixements de costos energètics. L'empresa, que disposa de plantes a Olost i Perafita, ja tenia una altra granja amb ovelles. En els últims mesos, ha adequat la granja El Saüc. Aquesta és una granja energèticament autosuficient i disposa de 44 hectàrees de bosc, on s'han habilitat zones de pastura.

El projecte ha anat més enllà. Salgot i Betara han investigat l'ús del xerigot com a mètode de descontaminació d'aigües subterrànies

afectades per nitrats, amb resultats positius a escala de laboratori.

Salgot ja ha avançat en altres projectes, com la

reducció dels additius afegits en productes curats. Actualment, l'empresa d'Aiguafreda té 73 treballadors i factura 10 milions d'euros.

El grup Moldtrans projecta obrir un espai logístic a Lleida

Sta. M. de Palautordera

El grup Moldtrans ha posat en funcionament una nova delegació a Lleida per reforçar la presència en aquest mercat. De moment, és una oficina comercial i operativa, però la companyia preveu complementar-la a un centre logístic amb la seva empresa Moldstock, amb seu a Palautordera. L'elecció de Lleida respon a la situació estratègica de la demarcació i també al creixement de l'activitat de logística i transport que ha tingut els últims anys. La nova delegació s'ha instal·lat a la central integrada de mercaderies de Lleida i tindrà com a responsable Iago Viladrich. Ofereix serveis de transport nacional i internacional a una zona amb exportacions per valor de 4.775 milions d'euros, amb la fruita, els mobles i l'oli com a productes representatius.

ALBERT LLIMÓS

Les Franqueses crea un directori de comerços i serveis

Les Franqueses del Vallès

Les Franqueses ja disposa d'un directori de comerços, un espai que fa visibles les botigues, els serveis i els bars i restaurants del municipi. El directori es va presentar aquest dimecres a l'Espai Can Prat. L'alcalde, Francesc Colomé, destaca el paper clau que tenen els comerços al municipi. "Potenciar les compres Km0 és potenciar l'ocupació. Hem d'estar al costat dels nostres comerços com ho estem de la ciutadania", diu. El directori encara està obert a noves incorporacions.

Coca-Cola aconsegueix el certificat de zero residus per a les seves plantes a l'Estat

Martorelles

EL 9 NOU

La companyia Coca-Cola ha certificat les plantes de refrescos i fonts amb el segell de residu zero. La certificació es produeix en el marc dels objectius marcats per la companyia de deixar d'enviar residus a l'abocador, amb accions de reducció de generació, la reutilització, reciclat i valorització. Entre altres actuacions, l'empresa avança en la gestió sostenible dels envasos. Els projectes de

reducció han permès evitar la generació de 28.000 tones de residus i se n'han reutilitzat 24.000.

En paral·lel, la companyia, avança en la gestió sostenible de l'aigua. Segons informa Coca-Cola, a l'Estat s'ha reduït el consum d'aigua gairebé un 20% des de 2010. Des de fa dècades, la companyia treballa per reduir el consum d'aigua, amb plans de reducció a totes les plantes. A més de reduir el consum, també es fan accions de regeneració.



La planta de Coca-Cola a Martorelles és una de les que han aconseguit el certificat

GRISelda ESCRIGAS

Crisgrif entra en concurs amb una oferta de compra per l'activitat

L'empresa de Palautordera comercialitza aixetes i altres materials per a sanitaris

Sta. Maria de Palautordera

EL 9 NOU

L'empresa de distribució d'aixetes i altres materials per a sanitaris, Crisgrif ha estat declarada en concurs de creditors. El Jutjat Mercantil número 10 de Barcelona ha decretat la situació de concurs, tot i que obre una via de continuïtat per a l'empresa, arran de l'oferta vinculant de compra de la unitat productiva que ha presentat la mercantil irlandesa Aequa Fund.

Segons consta en l'acta d'admissió del concurs, l'empresa es troba en situació d'insolvència, que no ha pogut superar tot i haver buscat un acord de finançament en un concurs declarat l'estiu passat, però no havia aturat l'activitat. Actualment té una plantilla de nou treballadors.

L'adjudicació definitiva de la unitat productiva a l'empresa que havia presentat l'oferta vinculant estava pendent que avancés el període de presentació de recursos

i el termini per formalitzar altres propostes de compra, segons consta en la resolució judicial. En paral·lel a l'adjudicació de l'activitat, avança la tramitació del concurs a través de l'administració que el jutjat ha adjudicat a AGG Economistes i Advocats.

L'empresa té una trajectòria de més de 30 anys, dedicada a la distribució de marques de materials de sanejament, particularment italianes. Va arrencar l'activitat a Montcada i Reixac i,

abans d'instal·lar-se el 2007 al polígon Santa Maria Park de Palautordera, va tenir seu a Sant Celoni. En aquesta seu es va produir un incendi el 2003, amb efectes que l'empresa va poder superar en aquell moment.

Les resolucions judicials no fan esment del passiu amb què l'empresa ha presentat el concurs de creditors. La publicació especialitzada *Ali-market* apunta que, a final de 2021, el deute era de prop de quatre milions d'euros.

Witte y Sola acorda un refinançament del deute

Sant Fost de C

El Jutjat Mercantil número 2 de Barcelona ha acordat l'homologació de l'acord de refinançament que Witte y Solà, de Sant Fost, va tancar amb diverses entitats bancàries. L'acord implica com a garantia una altra societat del grup i s'ha tancat amb les entitats Bankinter, CaixaBank, Institut Català de Finances, BBVA i Deutsche Bank. El fabricant de tubs, que havia fet inversions importants abans de la pandèmia, també ha rebut suport dels programes públics Fonrec.



L'alcaldesa, Mireia Dionisio, i el regidor Josep Monràs en la presentació del Mollet Lab

Mollet acosta a la ciutadania la impressió 3D, el tall làser i la realitat virtual

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

El Mollet Lab, un espai de fabricació situat a l'edifici del Mollet Hub, ha entrat en funcionament aquesta setmana. És una iniciativa ideada per acostar a la ciutadania tecnologies de fabricació i creació com la impressió 3D, el tall en làser i la realitat virtual, entre d'altres.

El projecte es va presentar aquest dimarts. "Des de l'Ajuntament, amb la

Universitat Autònoma de Barcelona, hem volgut ajudar i oferir eines de darrera generació per posar-se a disposició de tots aquells molletans disposats a innovar, emprendre o crear els seus propis projectes", diu l'alcaldesa, Mireia Dionisio.

Amb Mollet Lab, també es faran activitats amb centres d'ESO, Batxillerat i FP per fer projectes relacionats amb assignatures. L'equipament disposa de finançament europeu.

Club
de
premsa

EL 9 NOU



Us convidem a la presentació del llibre

'Vet aquí! 75 homes i dones de Granollers' de Paco Monja

L'autor conversarà amb **Alba Barnusell**, alcaldessa de Granollers, i **Jesús Medina**, director d'EL 9 NOU del Vallès Oriental.

L'acte comptarà amb una petita actuació de l'**Institut Celestí Bellera**.

Dimecres **12 d'abril de 2023**, a les 7 de la tarda, a la **sala d'actes del Museu de Granollers** (c. Anselm Clavé, 40-42).

Hi col·laboren:

Durant la presentació es podran comprar llibres



Museu de Granollers



La normalitat postpandèmica retalla el benefici de Werfen

L'empresa, amb activitat a Lliçà d'Amunt, obté un resultat net de 250 milions d'euros

Lliçà d'Amunt

EL 9 NOU

Werfen encara un 2023 que ha de suposar una transformació del negoci, arran de la integració de la nord-americana Immucor, amb bases sòlides. Tot i tenir un retrocés en el benefici, l'empresa conserva la fortalesa. Al contrari que altres sectors, l'activitat de productes de diagnòstic de Werfen s'havia disparat durant la pandèmia i, el 2022, el retorn a la normalitat va incidir en els resultats. Segons dades que ha comunicat aquesta setmana la companyia, Werfen va facturar 1.840 milions d'euros, el 0,7% menys que l'exercici precedent, i els beneficis nets, de 250 milions, i operatius, de 449 milions, suposen un 25% menys que el 2021, que va ser un any de resultats històrics per a la companyia.

“L'EBITDA [benefici abans d'interessos, impostos,



Un dels processos d'elaboració de reactius de diagnòstic que Werfen desenvolupa a la planta de Lliçà d'Amunt

depreciacions i amortitzacions] és un 22% superior al nivell pre-pandèmia, i això mostra la fortalesa dels nostres negocis centrals i una

estratègia reeixida de llarg termini”, apunta el director financer de Werfen, Javier Gómez.

Amb operacions arreu

del món, una de les principals activitats del grup es localitza a Lliçà d'Amunt, on la companyia elabora principalment reactius per a

diagnòstic. És l'activitat de l'antiga Biokit, denominació que ara ha quedat assumida per la marca general del grup Werfen.

El grup destaca les inversions que ha portat a terme en recerca i desenvolupament (R+D) durant l'exercici passat, amb 134 milions d'euros. És una inversió que supera en un 21% la que es feia l'any passat i manté la línia del 6% o 7% sobre les vendes que la companyia hi destina anualment. L'empresa destaca que els resultats de 2022 “reflecteixen la resiliència del negoci i la solidesa financera de Werfen en un entorn d'elevada inflació, tensions geopolítiques, disrupcions en la cadena de subministrament i gran volatilitat en els mercats financers”.

La compra d'Immucor, per un import proper a 2.000 milions d'euros, suposa la principal operació corporativa que la companyia ha afrontat en tota la seva trajectòria. “És una adquisició estratègica que diversifica la nostra activitat i reforça la nostra posició de lideratge en diagnòstic *in vitro*”, destaca el director executiu de Werfen, Carlos Pascual. L'empresa ha acudit a l'endeutament per cobrir aquesta operació, però considera que té bases sòlides per afrontar-lo.

Brico Depôt creix un 2% per facturar 440 milions a la Península

Parets del Vallès

EL 9 NOU

La cadena d'establiments de materials de construcció, reformes i bricolatge Brico Depôt va incrementar les vendes un 2% a la Península, segons ha informat la filial ibèrica del grup aquesta setmana. Un dels primers establiments de la cadena a l'Estat va instal·lar-se a Parets.

Les vendes totals de la cadena a la Península van arribar a 440 milions d'euros. El creixement de l'any passat dona continuïtat al que s'havia experimentat en l'exercici precedent, que havien marcat un rècord per a la companyia arran de la recuperació postpandèmica. El benefici de l'exercici 2021/2022, ha estat de 10,5 milions d'euros.

“L'activitat de la companyia ha estat sòlida i les vendes s'han mantingut resistents; en temps convulsos per a les famílies, hem volgut prioritzar els preus”, assenyalava el director executiu de Brico Depôt Iberia, Mike Foulds. Durant l'exercici, l'empresa ha accelerat el creixement de les vendes a través del canal en línia amb més oferta i més serveis.



Exterior de la botiga de Brico Depôt a Parets, en una imatge d'arxiu

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (27-3-23)

CONILL: 2,47 (=)
 POLLASTRE VIU: 1,43 (+0,03) - 1,38 (+0,03)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 2,70 (+0,04) - 2,39 (+0,04.)
 OUS: xl: 2,37 - l: 2,23 - m: 2,02 - s: 1,61
 GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)
 GALLINA SEMIPESADA: 0,40 / 0,41 / 0,42 (=)
 GALLINA PESADA: 0,45 (=)
 GALL VIU: 0,03 (=)
 ESTRUC: s.c.

Llotja de Vic (24-3-23)

PORC: 2,687 / 2,699 (+0,027)
 GARRINS RAÇA: recollida: 33 / 35 (=)
 PARTIDA GRAN: 109,50 / 111 (=)
 ANOLLS (des de 351 kg): 5,60 / 5,44 / 5,21 / 4,92 (+0,04)
 VEDELLS (fins a 350 kg): 5,65 / 5,45 / 5,26 / 5,04 (+0,04)
 FRISONS (+ de 211 kg): 5,16 / 5,08 / 3,82 (+0,05)

FRISONS (fins a 210 kg): 5,00 / 4,90 / 3,40 (+0,05)
 VEDELLA (261/300 kg): 5,61 / 5,47 / 5,32 / 4,95 / 4,29 (+0,03)
 VEDELLA (221/260 kg): 5,67 / 5,51 / 5,36 / 5,04 / 4,28 (+0,03)
 VEDELLA (180/220 kg): 5,72 / 5,52 / 5,37 / 5,07 / 4,30 (+0,03)
 VACA: 4,35 / 4,15 / 3,95 / 3,25 / 2,70 / 2,50 (=)
 FRISÓ: 85 / 135 (=)
 ENCREUAT: 145 / 260 (=)
 TÒFONA NEGRA 2a (€/Kg): sense cotització
 TÒFONA NEGRA 1a (€/Kg): sense cotització

Mercolleida (23-3-23)

PORC VIU selecte: 2,027 (+0,020)
 GARRÍ 20 kg: 91 (=)
 XAI (23 a 25 kg): 4,15 (+0,10)
 XAI (25 a 28 kg): 4,15 (+0,10)
 OVELLA DE VIDA: 75/u (=)
 BLAT PINSO: 279 (-23)
 BLAT PA: 288 (-23)

MORESC: 279 (-16)
 ORDI LLEIDA: 262 (-19)
 COLZA: 420 (-50)

Llotja de Barcelona (28-3-23)

GARROFA: 332/t (+5)
 GARROFA FARINA: 322/t (+5)
 SOJA PAÍS: 543/t (-22)
 MORESC UE: 285/t (-7)
 BLAT: 290/t (-5)
 ORDI PAÍS: 275 (-1)
 FARINA DE PEIX: 1.550/t (=)
 GIRA-SOL: s.c.
 MILL: 650/t (=)
 COLZA: 415/t (=)
 SORGO: s.c.

Grans del Lluçanès (29-3-23)

GRA DE COLZA E2URONEXT: 436,50 (+39,25)

La nova Llei de Startups: un impuls a l'emprenedoria i la innovació



Cristina Díaz
Advocada i economista. Responsable de l'Àrea de Mobilitat Internacional de JDA/SFAI

Com sovint passa, la regulació arriba després de la innovació. Per aquesta raó, ja fa temps que estem familiaritzats amb el concepte de *startup*, la qual s'ha consolidat com a nou model de negoci cada vegada més freqüent en la nostra societat. Ara bé, no ha estat fins ara que s'ha regulat una normativa específica per a aquestes empreses. El mes de desembre passat es va aprovar la Llei de Startups, la qual ha permès establir un marc legal adaptat a les necessitats d'aquestes empreses. En aquest article, descobrirem quines són les claus principals que has de conèixer.

Aquesta nova Llei de Startups estableix un conjunt de mesures per donar suport a les empreses emergents i reduir les barreres a què s'enfronten en el seu creixement i consolidació en el mercat. Entre les mesures més importants hi ha les següents:

► **UN RÈGIM FISCAL ESPECÍFIC PER A LES 'STARTUPS'** La llei estableix un marc fiscal específic per a les *startups*, amb mesures com: la reducció de les càrregues fiscals en els primers anys d'activitat, la bonificació de la meitat dels rendiments del treball en la sortida els denominats *carried interest*; l'increment de l'exempció de les *stock options* ('entrega d'accions/participacions als empleats'), i l'augment i millora en la deducció per inversió.

► **UN RÈGIM LABORAL ESPECÍFIC I FAVORABLE PER A LES 'STARTUPS'**, amb mesures com la bonificació de la quota d'autònoms per als autònoms societaris que continuïn sent treballadors per compte aliè.

► **LA SIMPLIFICACIÓ DELS TRÀMITS ADMINISTRATIUS** Major agilitat registral en la constitució de societats i menors costos en aranzels notariais i registral en determinats supòsits.

► **FACILITACIÓ DE LA CONTRACTACIÓ DE TALENT** La llei introdueix mesures per facilitar la contractació



THIBAUT MUSTER

de talent especialitzat per part de les *startups*. Major facilitat per a l'estada i permanència a Espanya en diversos supòsits per raons d'interès econòmic.

► **REGULACIÓ DELS TELETRABALLADORS DE CARÀCTER INTERNACIONAL, ELS ANOMENATS 'DIGITAL NOMAD'**

► **FOMENT DE L'ATRACCIÓ DEL TALENT, COM L'AMPLIACIÓ DEL RÈGIM D'IMPATRIATS**

► **FOMENT DE LA INVERSIÓ EN 'STARTUPS'** La llei introdueix mesures per fomentar la inversió en *startups*, com la millora del marc de les rondes de finançament i la creació d'un fons públic.

► **PROMOCIÓ DE LA COL-LABORACIÓ ENTRE EL**

SECTOR PÚBLIC I PRIVAT La llei promou la col·laboració entre el sector públic i privat per fomentar l'emprenedoria i la innovació, a través de mesures com la creació d'una taula de diàleg entre el sector públic i privat i la millora dels programes de finançament públic.

En resum, la Llei de Startups és una iniciativa que busca crear un entorn més favorable per al desenvolupament d'empreses emergents. Però, quin impacte tindrà aquesta llei en l'ecosistema emprenedor a Espanya? En primer lloc, s'espera que animi més persones a emprendre i crear noves empreses, en simplificar i agilitzar els tràmits per a la creació d'empreses. A més, la Llei de Startups pot ajudar les *startups* a trobar el talent necessari per al desenvolupament dels seus projectes, gràcies a les

mesures destinades a facilitar la contractació de talent especialitzat. Això pot ajudar les empreses emergents a créixer més ràpid i tenir un major impacte en l'economia.

Finalment, la Llei de Startups pot ajudar a fomentar la innovació i el creixement econòmic al país, gràcies a les mesures destinades a fomentar la inversió en *startups* i la col·laboració entre el sector públic i el privat.

L'ecosistema emprenedor espanyol ha experimentat un creixement significatiu en els últims anys, i s'espera que la Llei de Startups contribueixi a consolidar i reforçar aquest creixement. No obstant això, encara hi ha barreres importants per al desenvolupament de *startups* a Espanya, com la falta de finançament, la complexitat regulatòria i la dificultat per accedir al talent especialitzat.

La Llei de Startups a Espanya aborda alguns d'aquests desafiaments i ofereix un marc legal i fiscal que pot ajudar les *startups* a créixer i prosperar en el mercat. Tanmateix, hi ha qui opina que la Llei de Startups és insuficient i que es necessiten mesures addicionals per impulsar de manera efectiva l'emprenedoria i la innovació al país. Algunes de les crítiques assenyalen que les mesures de la llei no són prou ambicioses i que es podrien haver inclòs altres mesures, com la simplificació dels procediments d'obtenció de finançament i l'eliminació d'obstacles per a la internacionalització de les empreses emergents.

No obstant això, la Llei de Startups és un pas en la direcció correcta i mostra el compromís i la necessitat del foment de l'emprenedoria i la innovació. A més, s'ha rebut molt bé el seu enfocament en la promoció de la innovació i el foment del talent, aspectes clau en qual-sevol transformació.

En un moment en què l'economia espanyola s'enfronta a desafiaments significatius, com la competència global i la transformació digital, la creació d'un entorn favorable per al desenvolupament de *startups* pot ser decisiu i tenir un impacte important en el creixement econòmic i la creació d'ocupació.

En definitiva, aquesta nova llei és un pas important cap al foment de l'emprenedoria i la innovació al país. Si bé encara hi ha desafiaments per abordar, la implementació d'aquesta llei pot tenir un impacte positiu en l'ecosistema emprenedor i s'obre una porta perquè els emprenedors puguin desenvolupar les seves idees i contribuir al creixement econòmic del país, tot i que encara ens queda molt camí per recórrer i temps per avaluar l'impacte real de la mesura.



C. Francesc Layret, 30
08100 MOLLET DEL VALLÈS
Tel. 93 570 13 14
www.egar10.com



CONSERGERIA
CONTROL D'ACCESSOS
NETEJA
MANTENIMENT
CONSERVACIÓ
SERVEIS DE PINTURA



TRANSPARENTS
TP-LOGISTICS

"La seva necessitat és el nostre compromís"

- < 17.000 m² d'emmagatzematge
- < Preparació de comandes
- < Manipulacions
- < Flota de 50 vehicles
- < Solucions logístiques
- < Traçabilitat
- < Especialistes en entregues a centres comercials

EMMAGATZEMATGE TRANSPORT

C. Lleida, s/n - Pol. Ind. El Pla · Lliçà de Vall
Tel. 902 181 074 - Fax 93 846 55 02
www.tplogistics.es



DEFENSEM
TOTS ELS
TEUS DRETS



Col·lectiu Ronda
Persones · Drets · Justícia

Despatxos a:

GRANOLLERS
Pl. Folch i Torres, 12, 1r C
T. 93 870 87 42

MOLLET
Rbla. Nova, 26, 1r
T. 93 593 33 46

El Suprem obre la porta a reclamar la devolució de l'IRPF dels jubilats de banca



Laia Manté
Advocada
del Col·lectiu
Ronda

El Tribunal Suprem (TS) es pronuncia per primera vegada sobre la reducció de la tributació de la pensió de jubilació per als empleats que van estar cotitzant a la mutualitat de la banca amb anterioritat a 1979. En la sentència, de finals de febrer de 2023, el Suprem avala que aquests jubilats de la banca poden sol·licitar la devolució de part de la tributació de la seva pensió, que va tributar al 100% a l'IRPF quan hauria d'haver-se beneficiat d'una deducció.

Una mica més de seguretat per reclamar

Des de Col·lectiu Ronda, fa temps que demanem que les persones que amb anterioritat a la creació de la Seguretat Social (l'any 1967, com a sistema de protecció social) i de l'impost de la renda l'any 1979 estaven cotitzant en mutualitats han de veure ajustada la tributació de la prestació de jubilació que perceben, atès que les cotitzacions que es feien abans de l'1 de gener de 1979 a les mutualitats i institucions de previsió social –i que s'han tingut en compte per calcular l'actual pensió– no eren deduïbles.

Per primer vegada comptem amb una sentència del Suprem que unifica criteri i dona una mica de seguretat en aquest tema. Una sentència que reconeix que aquestes persones que van cotitzar en una mutualitat i no van poder deduir part de les aportacions tenen dret a aplicar la Disposició Transitòria 2a de la Llei de l'IRPF que preveu la

reducció en un 25% de la tributació de la prestació.

Fins a data d'avui, però, la interpretació d'Hisenda i dels Tribunals Econòmics Administratius Regionals (TEAR) ha estat la contrària, i ha calgut arribar a la via judicial per reconèixer aquest dret, com ho han fet alguns tribunals superiors de justícia de València, de Barcelona o d'Extremadura (aquest darrer, el que primer ha arribat fins al Suprem). La pronunciació del Suprem obre la porta a un canvi de criteri i esperem que faci més àgils i fàcils els tràmits d'aquestes reclamacions davant l'Administració, sense haver d'arribar a la via judicial.

Com es fa el càlcul?

El que ha validat el TS i que ja s'aplica en altres casos és que per al càlcul cal agafar tota la vida laboral de la persona i mirar el percentatge de dies anteriors a l'1 de gener de 1979 i sobre aquest percentatge aplicar la proporció del 25%, que ens indicarà el percentatge de la prestació de jubilació que quedarà exempt. Un exemple: una persona amb una vida laboral de 18.000 dies que va començar a treballar l'1 de gener de 1970. Fins al 31 de desembre 1978 hi ha 3.286 dies, que respecte a la vida laboral total representen el 18,26%. Apliquem ara el 25% previst a la Disposició Transitòria 2a i dona com a resultat que el 4,56 % de la pensió de jubilació anualment estarà exempta de tributar. Així, si la pensió és de 30.000 euros bruts anuals, 1.369,16 estaran exempts, que si estem tributant a un tipus mitjà del 20% pot suposar una devolució anual de 273 euros.

Com es pot gestionar aquesta devolució d'IRPF? Us podem ajudar!

Com que es tracta d'un tema fiscal, la Seguretat Social no fa cap ajust a les retencions ni a les dades fiscals. Així, cal fer una primera reclamació a Hisenda dient que es té el dret a aquesta reducció i, un cop obtinguda la primera resolució que determini el percentatge aplicable, caldrà procedir a la reclamació cada any un cop feta la declaració de renda. Podeu fer aquesta primera reclamació amb nosaltres a través de pensionsirpf.cronda.coop, on indiquem els honoraris i documentació necessària.

Cal tenir en compte que el 30 de juny de 2023 prescriu l'exercici 2018, per la qual cosa abans d'aquesta data s'hauria de fer la reclamació corresponent a l'exercici esmentat. Es poden fer també els darrers quatre exercicis de manera acumulada si encara no s'ha fet cap reclamació.

Aquesta interpretació del Suprem es pot fer extensiva a altres col·lectius i mutualitats, sobretot les que van ser dissoltes a 31 de desembre de 1978. També cal destacar que s'ha reconegut el dret a aplicar aquesta reducció, per exemple, als jubilats de Telefónica fins al 31 de desembre 1999, que és quan es va dissoldre la seva mutualitat o als jubilats d'Enher fins a 31 de desembre de 1994. Cal analitzar cas per cas i també mirar, en el cas que els drets generats en un sistema de previsió específic s'hagi convertit en un Pla de Pensions, si també hi ha dret a aplicar-se la reducció prevista a l'esmentada Disposició Transitòria Segona.



Assessors d'empreses des de 1982

*Un dels millors bufets d'advocats a Espanya
segons el rànquing Expansión 2022*

Fiscal · Laboral · Legal · Consultoria
Compliance · Protecció de Dades · R+D+i



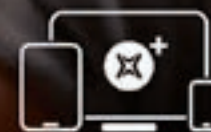
www.jda.es · contacto@jda.es | Barcelona · Granollers · Madrid · Sabadell

Més a prop.
Més continguts.
Més Vallès.



la xarxa+

Gaudeix de la programació de VOTV quan, com i on tu vulguis a La Xarxa+, la plataforma gratuïta de contingut audiovisual de qualitat, de proximitat i en català.



Descarrega't l'app per a qualsevol dels teus dispositius.

laxarxames.cat

El pintor Joan Batlles i Pi exposa a l'Hotel Molí de la Torre

Bigues i Riells del Fai
Joan Batlles i Pi presenta una nova exposició de pintures, en aquesta ocasió a l'Hotel Molí de la Torre, a Bigues i Riells del Fai. La inauguració serà aquest divendres a les 7 de la tarda i anirà a càrrec de Miquel Mas i Puig. El pintor, que ara viu a l'Ametlla, torna a la seva població natal. La mostra està formada per una quinzena d'obres, la meitat d'elles, noves i fetes expressament per a aquesta ocasió. Fa poc, el pintor va exposar ("abstraccions"), una sèrie de pintures a l'Espai Gralla de Granollers, juntament amb el seu germà Humbert, que hi mostrava les seves fotografies. Posteriorment també va exposar individualment a la galeria Patricia Candelo de Barcelona, i per més endavant en té prevista una altra al Palau Dalmases, també a Barcelona.

Jazz Granollers Ensemble i Alba Careta estrenen 'Teia' al Casino

Granollers
El 33è Jazz Granollers Festival acabarà aquest divendres amb l'actuació conjunta d'Alba Careta i Jazz Granollers Ensemble. Sota la direcció del guitarrista Joan Santmartí, estrenaran *Teia*, el tercer disc de la trompetista i cantant bagenca. És un recull de les seves darreres composicions inspirades en les pròpies vivències que, després de la bona acollida d'*Alades* i *Orígens*, consolida l'artista dins l'escena jazzística tant catalana com europea. El concert es farà a les 8 del vespre al Casino de Granollers. D'aquesta manera es posarà punt final al festival, que va començar el 2 de febrer i que ha comptat amb una quinzena de concerts.

Amics de la Ciutat de Granollers celebren 13 anys amb un concert dels anys 60

Granollers
L'associació Amics de la Ciutat de Granollers celebrarà aquest diumenge el seu tretzè aniversari amb un concert dels anys 60. L'actuació anirà a càrrec de músics que havien tocat en diversos grups de la ciutat. Són Vicens Baeza, ex-Geiser; Miquel Argila i Joan Ramon, ex-Tellens, i Jeroni Bernabeu, ex-Watusi i Tellens. El concert començarà a 2/4 de 8 del vespre a la sala Tarafa.

El 13è festival Circ Cric uneix pallassos i natura a Sant Esteve

Se celebraran els 30 anys de Pallassos sense Fronteres amb l'estrena de 'Yal-lah'



Tortell Poltrona i la Senyoreta Titat, a l'espectacle 'Que bèstia!'



Marcel Gros presentant el muntatge 'Petit univers'

Sant Esteve de P.

EL 9 NOU
El Festival Circ Cric torna amb força al Montseny en la seva 13a edició, amb gairebé dos mesos d'espectacles i activitats, i una celebració especial, la dels 30 anys de Pallassos sense Fronteres. D'aquesta manera, la casa dels pallassos de Sant Esteve de Palautordera se suma a la celebració de l'efemèride de l'entitat, de la qual són fundadors i amb la qual desenvolupen una tasca molt important. Per això, més que mai, els pallassos seran els protagonistes d'una programació dirigida a totes les edats, que combina espectacles i natura, i que aquest any pren per lema "Riure per viure!", de l'ONG. Marcel Gros, La Bleda, Guillem Albà, Tortell Poltrona, Jack Hulon i Jordi Beltran són els plats forts de la programació.

La Fira d'Espectacles es farà el 7 de maig amb un munt de propostes

El tret de sortida serà l'estrena de *Yal-lah*, un espectacle que la companyia catalano-francesa Baró d'Evel ha creat expressament per representar als camps de refugiats del Líban, on anirà properament de la mà de Pallassos sense Fronteres. Els dissabtes i diumenges el riure està assegurat per a petits i grans amb l'espectacle *Que bèstia!*, de Tortell Poltrona, escenes d'humor inspirades en els clàssics a càrrec d'un gran clàssic, i que ja s'ha presentat en altres edicions. "És una antologia poètica del món del clown

en totes les dimensions que hem estat capaços de donar-li", va explicar Poltrona en la presentació de l'edició d'enguany del festival.

Altres noms protagonistes del festival seran Marcel Gros, que presentarà la barreja de somnis i records amb *Petit univers*; La Bleda, amb el divertit i dolç *Les vacances de Madame Roulotte*, o Guillem Albà, que presentarà el seu nou muntatge, *Ma solitud* (Premi Feten 2023 al millor espectacle de petit format), amb què torna al seu característic i íntim univers visual. A més, el francès Jack Hulon portarà la ruleta de *La loteria d'històries*, i Claret Clown i José Luis Redondo asseguraran l'animació amb el seus equilibris, *Arriba!!!*

La programació també inclourà el circ integrador del Col·lectiu Mur, amb la proposta *De tu a tu*, Premi Feten 2023 al millor espec-

tacle de nit; les acrobàcies d'*Espera* de la companyia de circ "eia", i el teatre, la dansa i el circ amb música en directe de *Sabates vermelles*, de la companyia Sifó.

A més, Tortell Poltrona farà tàndem amb Jordi Bertran en la peça de titelles *Marionetes i pallassos*. Els amants del swing podran ballar al ritme de la música de les bandes Professor Cunningham and his Old School i Apollo Jumpers, i amb el DJ Llamàntol.

Com a novetat, aquest any se celebrarà una Sound System amb 12 hores de música amb Senyor Oca & DJ Gale i Adala&Chalart, entre d'altres.

La tradicional Fira d'Espectacles i activitats, "un festival dins el festival", tornarà el diumenge 7 de maig a partir de les 11 del matí amb un munt de propostes a l'aire lliure al llarg de la jornada. Hi haurà jocs, animació, tallers de circ i maquillatge, contes i tot tipus d'espectacles, que s'encadenaran sense treva al llarg de tot el dia, i que aniran a càrrec d'artistes com Cesc Serrat, Companyia Traçut i El Pájaro Jocs. També es presentarà el llibre *Nas de pallaso* (Editorial Kalandraka) amb el seu autor, Miquel Desclot, i Anna Font, il·lustradora i al mateix temps autora del cartell de la 13a edició del Festival Circ Cric. Es tracta d'un poemari amb molt de rítmica i mètrica variada que endinsa el lector al màgic món del circ, i que està ple de referències pictòriques inspirades en el circ i d'homenatge a grans artistes del país.

D'altra banda, els diumenges abans de l'espectacle s'ofereix la possibilitat de fer una passejada guiada acompanyats per les expertes en educació ambiental ADEMC, per descobrir els encanteris de la natura que envolta el circ: *El bosc també és un circ*. A més, a totes hores, a la riba del riu la Tordera a l'entorn del Circ Cric es podrà fer un recorregut circular autoguiat com un joc de pistes, a partir de la captura de codis QR i amb el suport d'un telèfon mòbil amb connexió a internet. La veu del naturalista i científic Martí Boada, la del pallaso Tortell Poltrona i les il·lustracions de Scaramuix conduiran els assistents en una passejada tranquil·la.

GRISSELDA ESCRIGAS

SUSSIC

CRÍTICA DE MÚSICA

Una Passió pel món sencer

Veus, Cor de Cambra i Orquestra de Cambra de Granollers signen un gran concert

Veus i Cor de Cambra de Granollers (Josep Vila). Orquestra de Cambra de Granollers (Corrado Bolsi). Irene Mas, soprano; Eulàlia Fantova, alto; Matthew Thomson, tenor; Ferran Albrich, baix; Adama Sylla, recitadora; Maria Manau, recitadora i directora d'escena. Corrado Bolsi, direcció musical. TAG. Diumenge, 26 de març, 19.00.

Granollers

Arian Botey

Les dues Passions de Bach, la de Sant Joan (1724), i la de Sant Mateu (1727), ens van ser ofertes en una encertada combinació de passatges d'una i altra per narrar, en principi, la història de la passió i mort de Jesucrist a través de la música. I ho van fer passant de la contundència i austeritat de la de Sant Joan a la càrrega emocional de la que és, sens dubte, una de les obres mestres de la música clàssica universal, la de Sant Mateu.

En el concert de diumenge vam assistir a una creació nova de dimensions incommensurables, perquè l'Orquestra de Cambra, que fins i tot va incorporar un orgue, amb Veus i el Cor de Cambra, més de cent persones, ens va oferir aquest concert que no s'atura en el simple relat



Un moment del concert de diumenge, amb els cors i l'Orquestra, sota la direcció de Corrado Bolsi

dels fets ja coneguts, Sant sopar, traïció, penediment, judici i crucifixió. El concert va més enllà de la bellesa de la música i fa el seu contingut universal en estendre el seu missatge fora del cristianisme, i erigint-lo en una espècie de denúncia de totes les persones que avui en dia sofreixen les seves pròpies passions. I no em refereixo només a la guerra d'Ucraïna, que també, sinó que hi afegeixo totes les altres guerres actuals, els refugiats que no troben refugi, les dones maltractades pel masclisme, pels estats, per les religions,

l'estupidesa dels governs que no veuen que estan destruint el món. Totes aquestes passions, més universals, eren les que Bach, ja al segle XVIII, denunciava de forma premonitòria.

I la prova que aquest contingut s'ha fet ecumènic va ser la presència, com a recitadora, d'Adama Sylla, una noia senegalesa i musulmana que també ha patit la seva pròpia passió.

El concert va ser absolutament meravellós, gràcies als recitatius a càrrec de Maria Manau i la ja anomenada Adama; els quatre solistes,

tots quatre en estat de gràcia en les seves intervencions; les corals que omplien l'escenari de perfecció; l'OCC, impecable com sempre (inoblidables els diàlegs de flauta, fagot o violoncel amb els solistes).

El llistó de qualitat que Corrado Bolsi i Josep Vila situen cada vegada més enlaire s'ha convertit ara en una biga resistent sobre la qual totes aquestes persones continuaran edificant, en el futur, noves músiques cada vegada més perfectes.

Un concert que ha de passar a la història.

Mapa de Ball s'implanta a Sant Celoni

Sant Celoni

Mapa de Ball, un projecte liderat pel Mercat de les Flors i la Xarxa Transversal, i pel TAG i l'Associació Cultural a la comarca, arriba a Sant Celoni de la mà de l'Institut Baix Montseny i l'Ajuntament del municipi. El projecte indaga en les possibilitats de celebrar i explorar el moviment per crear un llenguatge que mostri les possibilitats del moviment corporal. Uns 80 alumnes de l'INS Baix Montseny participen en el projecte i durant tot el curs treballaran una coreografia de Pere Faura amb el suport de la formadora i ballarina Alba Raventós. L'espectacle adaptat ha estat *Celebració. Els diumenges de la vida*, i es podrà veure a l'Ateneu de Sant Celoni el 18 de maig, a la 1 del migdia en format escolar, i a les 8 del vespre per al públic familiar.

'Celebraré mi muerte', a Can Rajoler de Parets

Parets del Vallès

El Teatre Can Rajoler de Parets acollirà aquest diumenge el muntatge *Celebraré mi muerte*, d'A. Sanjuan, V. Morilla i M. Hourmann. L'obra es basa en el cas del primer metge acusat d'homicidi a l'Estat espanyol per aplicar l'eutanàsia. Marcos Hourmann va administrar clorur de potassi a una pacient de més de 80 anys que va arribar al servei d'urgències de l'hospital on treballava, i a qui li quedaven poques hores de vida.

CRÍTICA DE MÚSICA

Encantats de no coneixe'ns

Adrià Puntí Trio. Amb Xavi Tacker, guitarra, i Maria Tobias, bateria. Tarambana, Cardedeu. Diumenge 26 de març de 2022, 18.15.

Cardedeu

X.G.G.

Des de fa força temps, hi ha un abisme entre l'Adrià Puntí discogràfic i el seu *alter ego* en directe. El primer, potser per estar supervisat pels seus col·laboradors o productors, ha parit set coherents i lloables treballs durant un discontinu quart de segle de carrera en solitari. En canvi, l'altre, s'ha dedicat regularment a oferir recitals molt imprevisibles i, en alguns casos, del tot anàr-

quics. Els que beneïm aquestes dues antagòniques facetes del mateix artista, sovint acabem gaudint de les seves enrevessades actuacions, com la que el cantant gironí va lliurar diumenge passat a la tarda a la sala gran del Tarambana de Cardedeu, davant d'un centenar d'espectadors.

Acompanyat del guitarrista Xavi Tacker, conegut per haver tocat als llegendaris Troglodites de Loquillo, i d'una novella bateria, Maria Tobias, el músic de Salt, amb ulleres de sol, cigar, copa de vi i assegut al piano, va començar el seu singular concert interpretant tres de les meves favorites del seu catàleg: *Blues per Nadal*, *El boulevard dels xiprers* i *Sí dels inefables Umpah-Pah*.



Un moment del concert d'Adrià Puntí, acompanyat de Xavi Tacker i Maria Tobias

A partir d'aquí, van caure adaptacions *sui generis* de *Prohibit*, *Esbrina*, *Sota una*

col, *Maria*, *Setze jutges*, *De muda en muda*, *Cor agre*, *Fill de presons* i viscerals

versions de *Hey Hey, My My* de Neil Young o *Tomorrow* d'U2.

Mollet dona el protagonisme als titelles durant tres dies

La 16a Mostra Internacional de Titelles programa 17 companyies d'arreu del món

Mollet del Vallès

Teresa Terradas

Mollet es tornarà a convertir aquest cap de setmana en la capital dels titelles. Des d'aquest divendres i fins diumenge se celebrarà la 16a edició de la Mostra Internacional de Titelles, Mitmo, amb 25 espectacles de 17 companyies d'arreu que es repartiran en una seixantena de representacions en diferents espais de la ciutat. "El format és el mateix que el de tots els anys, amb espectacles tant per als més petits, com per als joves i els adults, als quals destinem les nits de divendres i dissabte", explica Jordi Monserdà, de Galiot Teatre i director de la Mostra. "Tots els públics hi poden trobar el seu moment i el seu espai", afegeix.

La plaça Catalunya, cada any dedicada a una regió, una tècnica o un titellaire, estarà ocupada enguany per l'argentina instal·lada a Itàlia Verónica González, de Teatro dei Piedi, amb dos espectacles fets amb els peus: *Érase una vez dos pies*, dissabte, i *Con los pies entre las nubes*, diumenge. "És una artista singular, que viatja per tot el món", explica el director.

Monserdà també ha volgut fer enguany un homenatge als espectacles itinerants que han deixat marca en el públic en les darreres edicions, i els ha reunit diumenge a les 12 del migdia al parc de les Pruneres i a la plaça Prat de la



La presentació de la mostra, amb Jordi Monserdà, Mireia Dionisio i Mercè Pérez

Riba. Són la companyia Tutatis amb *Cavalls de Menorca* i *Óssos del Pirineu*, la companyia belga Les Contes d'Asphaltdt amb *Ottfriedt*.

Un altre segell de la Mitmo són les instal·lacions dedicades al món del titella, que des de l'any 2010 ha permès a Galiot Teatre crear unes grans instal·lacions que només es poden veure juntes un cop l'any amb motiu de la Mostra Internacional de Titelles. Són Cal Titella, Munta Titella i Giravolta Titelles. Aquest any, com a novetat, i tal com ja va anunciar Monserdà l'any passat, hi haurà una companyia nacional convidada. Es tracta de la compa-



La companyia belga Les Contes d'Asphaltdt presentarà 'Ottfriedt'

In Crescendo, Anna d'Ivori i la Cobla Maricel porten el seu viatge musical conjunt al TAG

Granollers

EL 9 NOU

El grup coral In Crescendo, de Granollers, s'ha ajuntat amb la cantautora Anna d'Ivori i la Cobla Maricel per oferir el concert *Introit*, que aquest dissabte a les 8 del vespre es presenta al Teatre Auditori de Granollers. Uns i altres han preparat un espectacle original que barreja els blues, la balada, el pop i les tradicions catalanes amb el so de la cobla com a base orquestral. Tot gira al voltant de les places, el lloc on es comparteix

la vida, la cultura, la música, les festes i els moments més importants de cada poble i ciutat.

Introit, que ja s'ha vist a diferents poblacions com Palamós, és una producció de gran format dirigida per Miquel Massana i amb Adrià Mort a la percussió. La dramaturgia i la posada en escena guien la història de rerefons, amb les places com a protagonistes, els arranjaments d'Anna d'Ivori i de Lluís Pérez Cansell, director musical d'In Crescendo. Al llarg del concert es combinen les tonades populars



Diferents estils musicals i el so de cobla s'uneixen en aquest concert

catalanes amb referències a altres melodies conegudes. En cançons com *El trenca-nous*, *L'Oreneta* o *País petit*

s'hi barregen el blues, la balada, el pop... i mostra la versatilitat i la capacitat de mestissatge de la cobla com

a formació orquestral. És un bon exemple de la fusió de diversos estils musicals amb el so de la cobla.

nyia Arawake de Burgos, que portarà a Mollet *Titiriscopio*, el seu muntatge de titelles de tija amb hologrames. "Tot això passarà al centre neuràlgic de la Mitmo, el parc de les Pruneres", diu Monserdà.

Com a contrapunt atrevit a la mostra, el director assenyala les nits de divendres i dissabte, a partir de 2/4 de 9 del vespre a la plaça Europa amb la companyia francesa Têtes de Mules i l'espectacle *Parasite Circus*. "És un espectacle que surt d'allò normal, de clowns i cent per cent titelles amb la peculiaritat del llenguatge francès. És un espectacle atrevit." La nit de dissabte també es representarà per al públic adult l'espectacle *EcO*, de la companyia Ymedioteatro de Torreperogil, de Jaén.

Altres participants en la mostra són Guinyol Didó, en la que serà la seva última representació a Catalunya, Teatre Nu, Titelles Pamipipa, Teatre Arbolé, Binixiflat Teatre de Titelles, Deliri, Titelles Vergés o Campi qui Pugui.

Al llarg del cap de setmana es faran activitats complementàries com el Menú dels titelles que oferiran els restaurants del municipi per a l'ocasió, amb preus assequibles. Els comerços, per la seva banda, llueixen als seus aparadors titelles dels personatges i escenes dels contes clàssics, elaborats per Galiot Teatre. A més, els alumnes del taller de pastisseria del Centre Ocupacional del Bosc elaboren els Mollet Mollats, les galetes en forma de peix que durant els dies de la mostra es guarneixen amb color blau simulant la seva mascota.

El Museu Abelló oferirà unes jornades de portes obertes tot el cap de setmana, i oferirà un taller familiar de titelles prenent com a model els titelles de la col·lecció de l'artista.

Versos que són llum

El poeta Manuel Forcano presenta l'antologia 'Arabesc' a La Gralla de Granollers

Granollers

Teresa Terradas

Manuel Forcano, poeta, traductor i hebraïsta, no es deixa veure gaire sovint públicament, però dimarts a la tarda, la trentena de persones que es van acostar a La Gralla de Granollers va tenir el privilegi de poder escoltar-lo amb motiu de la presentació de la seva antologia, *Arabesc*. Ho va fer acompanyat de Pere Ballart, professor de la Universitat Autònoma de Barcelona, i de la vallesana Montse Marsal, que està fent una tesi doctoral de la seva obra, que coneix fil per randa.

Va ser ella mateixa qui va introduir la nova obra de Forcano, "que recull els poemes més representatius de la seva trajectòria de 30 anys i que ha escollit ell mateix". Marsal va destacar que els poemes es presenten "com un aparador, sense criteri cronològic". De fet, el poema que tanca el llibre, va puntualitzar Forcano, és dels primers que va escriure, quan era molt jove. "És una manera de demostrar aquesta coherència de veu, dels temes i no de la cronologia."

Els diferents poemes s'agrupen en tres blocs, que són un exemple de cap on tiren els seus versos. A "Ciu-



Pere Ballart, Manuel Forcano i Montse Marsal, dimarts a la tarda a l'Espai Gralla

tats" queda reflectit el tarannà viatger del poeta i molts dels poemes són ambientats al Pròxim Orient. A "Cos-sos" s'hi traspuia l'amor i el desig. "Forcano és un poeta amorós", va dir Marsal. "Fa un temps vaig escriure que Forcano era el nostre primer poeta amorós, i 10 anys després i amb uns quants llibres més publicats, em refermo en aquesta idea", va dir Ballart. El poeta va dir que ell intentava posar paraules a

allò que li passava, a l'amor. "Aquest esforç es desplega en molts petits i grans poemes que he fet al llarg de la vida, i que ara he volgut que formessin la part central del llibre, perquè em recordessin la intensitat amb què els vaig escriure o les experiències que em van portar a escriure'ls, perquè la millor manera de comunicar és emocionar."

El llibre es completa amb "El pes dels dies", on, segons Marsal, "es recull la poe-

sia més rememorativa, de record, feta des de la memòria". Forcano ho va corroborar: "La meua poesia mira enrere, té molt present la memòria, sempre he intentat conservar allò que he viscut, que m'ha agradat." De fet, va dir que els llibres de poemes són com museus. "Obro les portes d'aquest museu i us convido a observar les meves runes, que no vull perdre i que vull conservar."

Marsal també va destacar

la lluminositat que desprèn la seva poesia, sense missatges obscurs, i la llum que acompanya cada poema. "Hi ha alguns poetes que volen que el lector s'hi escarrassi, però jo no busco refistolat, sinó comunicar, m'agrada fer una poesia més plana, més oral, com si parlés", va explicar Forcano. Per això diu que els seus versos "són blancs, oberts". "Gairebé no són versos, sense síl·labes ni rimes, i per tant, són llum per al lector i per a mi."

Forcano ha fet una tria de poemes dels seus 30 anys de trajectòria

Forcano no ha arribat a escriure els llibres que ha escrit del no res. Al darrere hi ha moltes lectures i referents, entre els quals Joan Vinyoli. "No escrivim del no res, qui escriu és perquè ha llegit, o perquè ha viscut." Un dels primers poetes que va llegir Forcano va ser l'israelià Amijai, considerat un dels millors poetes contemporanis en hebreu. "Quan tenia uns 20 anys vaig anar a Israel a estudiar i el professor ens va donar un poema seu per treballar, i el vaig entendre, tot i que encara no coneixia del tot la llengua. Aquí ja vaig dir que jo volia ser com ell, tan clar com ell. Al final, tot poeta vol ser com els poetes que li agraden."

POL DURAN



AJUNTAMENT DE BIGUES I RIELLS DEL FAI

Nou guardonats amb el Premi Pili Canillas

Bigues i Riells del Fai La sisena edició del Concurs de poesia de Bigues i Riells del Fai-Premi Pili Canillas ja té guanyadors, escollits entre la vuitantena de rodolins i una quarantena de poemes. Les autores són de Bigues però també de Barcelona, Montmeló, Barberà, Torrelavit i Santa Eulàlia de Ronçana, entre d'altres. En l'apartat de Rodolins, els tres primers premis en la categoria A han estat per Laia González, Iveta Agustí i Elsa Calderón. En la categoria B, els tres premiats han estat Berta Botrey, Bruna España i Hugo Leal. En l'apartat de poemes s'han repartit tres premis en la categoria C, que han estat per a Maria Padilla, Josabet Marisel i Ona Carmona. En la D, els premiats són Lluís Font, Aïda Bravo i Pau Marín.



JULIÁN VÁZQUEZ

Últim cap de setmana de la Passió de Llinars

Llinars del Vallès *Veniu a mi*. La Passió de Llinars celebrarà aquest cap de setmana les seves dues últimes representacions, dissabte i diumenge a les 5 de la tarda al Teatre Auditori de Llinars del Vallès. El muntatge teatral del grup Till-Tall es va estrenar el cap de setmana passat amb dues representacions que van tenir un gran èxit, i que va portar a l'escenari una seixantena de persones. Elles van ser les encarregades d'escenificar aquesta passió moderna, senzilla i emotiva, i molt austera. Un altre dels seus trets és que és una passió femenina, amb una història explicada en la veu de les dones que acompanyaven Jesús, en la qual prenen protagonisme Maria i Maria Magdalena.

Pau Gener Galin presenta el seu últim poemari a Sant Celoni

Sant Celoni

Pau Gener Galin presentarà aquest divendres a 2/4 de 7 de la tarda el seu últim llibre, *Forces aèries*, acompanyat d'Esteve Plantada i David Jiménez Cot. El poemari, publicat per Tushita Edicions, és fruit i està impregnat de les seves experiències vitals i globals d'aquests darrers temps, entre els quals el fet de ser pare. La setantena de poemes es divideixen en tres parts o fases, "Planejadors", "Forces aèries" i "Portaavions", i acaben amb un epíleg de Plantada. L'acte es farà a la Biblioteca L'Escorxador amb la col·laboració de la llibreria Alger 7.

Dotze hores de música per donar suport al Dràstik

Montornès del Vallès

La Masia Masferrer de Montornès acollirà aquest dissabte des de les 12 del migdia i fins a mitjanit diverses actuacions musicals i activitats per donar suport al Dràstik, seu social de l'Arcada Koncerts, que està tancada per problemes de soroll. Aquesta associació porta més de 25 anys dinamitzant la cultura alternativa a Granollers i rodalies. Dissabte actuaran Perro Pachingo, Tangana, Mutant Clan, Gaua, Dalla, Runā, Nebur, El Bruixot del Montseny, Arma to Burn, Amatraka, Sictor Valdaña i Cría Cuervos-Sobraflo. També hi haurà calçotada.

Los Galindos guanyen un Premi Talía per 'Mort de riure'

La companyia de circ de Sant Esteve, premiada pel millor espectacle de circ



L'espectacle 'Mort de riure' es va poder veure a Roca Umbert de Granollers el maig de 2021

Sant Esteve de P.

EL 9 NOU

Los Galindos, de Sant Esteve de Palautordera, suma un nou guardó a la seva llarga i fructífera trajectòria. Dilluns al vespre, en una gala celebrada al Teatro Español de Madrid, va rebre el guardó al Millor Espectacle de Circ dins els Premis Talía pel seu espectacle *Mort de riure*. La companyia de circ compe-

tia amb *Bürstner's Club*, de DelsAltres, i *POI*, de la Companyia D'es Tro. Aquesta és la primera edició dels premis, organitzats per l'Acadèmia d'Arts Escèniques. L'entrega de premis es va fer coincidint amb el Dia Mundial del Teatre.

Fa poques setmanes, la companyia de Sant Esteve ja va guanyar el Premi d'Arts Escèniques per la mateixa obra dins els Premis Ciutat

de Barcelona 2022. Anteriorment havien rebut el Premi Nacional de Cultura 2016 pels seus 25 anys de trajectòria. Per *Mort de riure* també havien obtingut el Premi de la Crítica a Millor espectacle de circ, el 2021, i el Premi Zirkólika Especial del Jurat i el Premio del Público al TAC de Valladolid.

Aquest espectacle, que s'ha pogut veure en diferents poblacions de la comarca,

com Granollers o Cardedeu, és una farsa per incomodar i divertir. El muntatge està protagonitzat per tres pallasos –Melon, Rossinyol i Mardi–, en què el riure és la matèria mortal i el motor de l'espectacle. Els pallasos han condemnat un dels seus companys a la pena capital per aturar la propagació d'un virus letal, el riure. És un espectacle de *clown* que posa en qüestió l'arbitrarietat de la justícia des de l'humor i la vivència del pallaso. És un espectacle de circ improbable per morir-se de riure.

Inspirats per la poètica i l'imaginari fantàstic del Circ, Los Galindos va néixer al 1991 d'una sinergia de recerca inquieta i de la creació col·lectiva. Els seus components són Bet Garrell i Marcel Escolano, però en les diferents muntatges s'acompanyen d'altres artistes. Junts han desenvolupat un projecte artístic amb empremta pròpia, on l'ofici els exigeix una recerca escènica compromesa.

A finals de l'any passat, precisament, la companyia va muntar la seva iurta a l'exterior de Roca Umbert, i hi va preparar i fer un assaig general del seu nou muntatge, *Dramen pantomímic circus*.

Els ajuntaments del Baix Montseny s'alien per aplegar el sector cultural en un web

Sant Celoni

Pol Purgimon

Els 15 ajuntaments de la Comunitat de Municipis del Baix Montseny –que comprèn localitats del Vallès Oriental i la Selva– han creat el portal web Baix Montseny Cultura amb l'objectiu d'aplegar tota la programació del territori i aixoplugar-hi entitats i artistes locals a través d'un mateix directori, visible al web. La idea, diuen, neix de diverses inquietuds: poder fer xarxa entre artistes i associacions, facilitar la programació, l'intercanvi de cultura o generar nous públics. El portal web ja està operatiu, encara que s'anirà alimentant de manera gradual. Tot plegat es va presentar dimarts a la tarda al Teatre Ateneu de Sant Celoni amb

la participació de representants polítics, tècnics municipals i responsables d'entitats culturals.

"La cultura és un dels eixos que uneix el Baix Montseny com a territori. És un símbol d'identitat. I fa molt temps que teníem pendent fer una agenda cultural conjunta", va explicar l'alcalde de Sant Celoni, Raül Garcia, durant la presentació del projecte. La idea de crear un web parteix d'una subvenció de la Diputació que van rebre els municipis per fer projectes digitals i de la necessitat de compartir cultura i no acumular moltes activitats que es contraprogramin. La cartellera, que és un dels aspectes clau del portal, s'alimenta a partir de les agendes en línia de cada municipi. Els ajuntaments també hi han abocat



El regidor Merlí Garcia, de Palautordera, s'adreça a altres regidors i artistes en l'acte de dimarts a Sant Celoni

els seus cens d'artistes per al directori i compta amb apartats de notícies i formacions dirigides al sector cultural.

A l'acte de dimarts, també hi van intervenir els regidors de cultura de Santa Maria i Sant Esteve de Palautordera. Justament, l'últim municipi va ser pioner en polítiques

culturals: arran de la pandèmia, a més d'un cens d'artistes, van crear un pla de xoc que va servir per programar artistes locals, tal com va recordar el seu regidor de Cultura, Andreu Mollet. El de Santa Maria, Merlí Garcia, va insistir que el web és "primera llavor" perquè els ajun-

taments pugin treballar plegats en matèria de cultura. L'alcalde de Sant Celoni, que també és regidor de Cultura al seu municipi, deixava la porta oberta perquè l'aliança vagi més enllà d'un web. "És un embrió d'alguna cosa que pot donar molt de si", va dir Raül Garcia.

Interiors al descobert

Paco Cámara, de Montornès, presenta una exposició a Artemisia, a les Franqueses

Montornès del Vallès

Teresa Terradas

Paco Cámara, acostumat a exposar a la desapareguda galeria El Sol de Granollers, ha canviat d'escenari i ha passat a mostrar la seva obra a la galeria d'art Artemisia a les Franqueses del Vallès. Divendres passat, l'artista de Montornès hi va inaugurar l'exposició "Interiors", una sèrie d'obres realitzades al llarg dels darrers anys que tenen un fil en comú, els interiors. "Són com fragments d'un pis, d'una casa, part de l'entrada, de la saleta... i tot fet en collages, acrílics i aquarel·les."

Aquests peces d'interiors es complementen amb una sèrie de natures mortes que daten de més anys enrere, i que pertanyen a una línia més abstracta. "Ara he anat evolucionant més cap al realisme, però aquestes natures mortes encara es mouen dins l'abstracció."

Cámara també ha anat incorporant, i aquesta exposició n'és una mostra, les



Paco Cámara amb la galerista Cristina Requena, divendres en la inauguració

escultures objectes, sempre fetes a partir de materials i objectes en desús que ha anat reciclant. "Són figures, plats, que ja tenia o que he comprat en antiquaris, i que les transformo i faig un collage amb diferents materials

i una pintura especial." A vegades, aquests materials són papers enganxats, i altres poden ser la seva roba, ja vella. "Després, aquesta obra és com si fos una part de mi", comenta. Cámara ha anat incorporant aquest tipus

d'obres al llarg dels seus 30 anys de trajectòria artística.

MOBLES TRANSFORMATS

L'exposició també mostra algunes peces de mobiliari, com una làmpada de peu

o unes tauletes, totes amb la seva marca personal, un pollet, fruit d'una història personal. Una de les peces és un quadre tridimensional fet a partir d'un bufet, amb calaixets que s'obren, però totalment pintat i transformat.

La tria de les peces de l'exposició les ha fet la mateixa galerista, Cristina Requena, que va buscar i remenar entre la seva extensa obra. "Acostumo a pintar diàriament. L'any passat també em vaig dedicar a pintar, cada dia, una obra petita que penjava a Instagram", explica l'artista.

Segons la galerista, cada un dels quadres de Cámara podria confondre's "amb un conjunt d'elements arbitràriament disposats, si no fos perquè cada una de les composicions està organitzada harmònicament per emfatitzar obres amb gran ritme visual i expressiu". Pel que fa a les obres-objecte, diu que "pretenen la distorsió d'aquests objectes en el seu ús comú, per donar-los una nova vida, amb un marcat caràcter creatiu, visual i únic. Sovint són peces personals del mateix autor que troben un nou lloc on perdurar en el temps en els 'interiors' dels espectadors que decideixen adquirir-los".

TONI TORILLAS

7è

EL 9 NOU organitza

Premi NARRATIVA CURTA La Gralla

EN MEMÒRIA DE JAUME MASPONS I SAFONT

1. El premi de **narrativa curta La Gralla-EL 9 NOU** es concedirà al millor relat de temàtica lliure.
2. El premi és obert a autors nascuts o residents a les comarques d'Osona, el Ripollès, el Moianès i el Vallès Oriental, més grans de 18 anys. Cada autor podrà participar al concurs amb una sola obra, d'autoria individual.
3. Els treballs hauran de ser inèdits i escrits en llengua catalana. Les obres no podran haver estat premiades anteriorment, ni estar pendents de la resolució d'altres certàmens.
4. L'extensió no excedirà el nombre mínim de 9.500 caràcters i màxim d'11.500 caràcters, espais inclosos.
5. Els premis seran de 500 euros per al guanyador del primer premi, 300 per al segon premi i 200 per al tercer premi.
6. Els relats guanyadors dels tres premis i una selecció dels altres set millors que s'hagin presentat, a criteri del jurat,

seran publicats per **EL 9 NOU d'Osona-Ripollès i EL 9 NOU del Vallès Oriental** en les seves edicions de divendres, del 7 de juliol al 8 de setembre d'enguany. També se'n faran pòdcasts per poder-les escoltar. La participació al premi comporta la cessió dels drets de publicació de l'obra al convocant, tant en el format text com en àudio (pòdcast). Un cop emès el veredict del jurat, els autors premiats i seleccionats hauran d'enviar el seu relat en format digital i no podran renunciar a la publicació.

7. Les narracions s'hauran d'enviar per correu electrònic a marketing@vic.el9nou.com indicant que és per al **Premi de Narrativa Curta La Gralla-EL 9 NOU**. S'hauran d'enviar dos documents diferents. El primer serà la narració, a l'encapçalament hi ha de constar el títol. En el segon document, hi haurà d'haver el títol de la narració i les dades personals: nom i cognoms, adreça, població, telèfon i correu electrònic.

8. El termini d'admissió de treballs acaba el dia 31 de maig de 2023.
9. El jurat del premi estarà format per persones del món de les lletres de reconeguda vàlua en l'àmbit territorial del premi.
10. El veredict del jurat es farà públic a través del diari **EL 9 NOU** i del web **EL9NOU.CAT** el dia 30 de juny de 2023.
11. Els autors dels relats seleccionats es comprometen a aparèixer a **EL 9 NOU** amb fotografia i amb el seu nom i cognoms, i en cap cas sota pseudònim.
12. Tant el convocant com el jurat del premi es reserven el dret de resoldre, segons el seu bon criteri, qualsevol cas no previst en aquestes bases.
13. La participació en el premi implica l'acceptació íntegra de les bases i dels drets i obligacions que se'n deriven.

Hi col·labora:



INSTITUCIÓ PUIG - PORRET
FUNDACIÓ PRIVADA CATALANA

Bases

Posar-se a la pell d'un gos

Rosa Bellés, veïna de l'Ametlla, ha publicat el conte il·lustrat 'Li-wu viene al mundo', el primer d'una sèrie pensada per ajudar els propietaris de gossos a educar-los

L'Ametlla del Vallès

F.P.

Rosa Bellés, veïna de l'Ametlla, es dedica des de 1993 a la recerca veterinària i a la cria sense ànim de lucre d'una raça de gossos. "Sempre pensant en la millora de la salut i el caràcter dels nostres amics els gossos", detalla. Ara, ha traslladat tota aquesta experiència en un primer conte il·lustrat titulat *Li-wu viene al mundo* que està pensat "perquè la gent entengui com pensa un gos". En aquesta primera entrega, un cadell acabat de néixer. Bellés es posa a la pell de l'animal des del naixement fins al moment que se'n va viure amb una nova família. Per Bellés, és un moment molt important per a la vida de l'animal. "Els quatre primers mesos d'un gos tot el que es fa queda gravat a foc de per vida", indica la veïna de l'Ametlla. "Desfer això que has fet costa molt", afegeix.

"Aquests anys d'experiència m'han servit per veure que la majoria dels humans no sabem entendre la mentalitat dels gossos i els sobreprotegim i humanitzem de manera que, al final, aconseguim convertir-los en gossos amb caràcter difícil i excessives visites al veterinari", relata l'autora. "He vist moltes famílies desfent-se dels seus gossos per aquests



Rosa Bellés amb el conte i uns dels seus gossos a casa seva a l'Ametlla

motius, abandonant-los o sacrificant-los, i és molt trist."

Aquest conte està pensat per adults i infants si els ho explica un adult. "La meua intenció és explicar-ho d'una forma divertida i amena." El gos parla en primera persona. Bellés busca que "tant nens com adults siguin capaços de posar-se al cap d'un gos i així entendre'ls, cuidar-los i tractar-los de la manera que són més feliços". Es tracta de "passar una estona divertida" i, a la vegada, aprendre a conèixer, educar

i tractar els gossos. "Sense adonar-se'n, qui llegeix el conte aprèn coses", destaca l'autora a EL 9 NOU.

Li-wu viene al mundo és el primer d'una sèrie de contes. De fet, ja té el segon i el tercer escrits. "La meua intenció és anar escrivint mentre el gos creix incorporant els amics que va trobant i explicant les seves noves vivències i aventures. Quan el treuen a passejar per primera vegada amb la corretja, quan van al pipican, quan van de vacances, quan es posen malalts i han de visitar el

veterinari..."

El conte ha estat publicat per Apuleyo Ediciones, d'Oscà, que està especialitzada en contes. "Els vaig enviar el text i de seguida em van dir que endavant", comenta Bellés. Es pot comprar per internet a la web de l'editorial o a Amazon. També s'ha distribuït en llibreries. Costa 15 euros. S'ha publicat en castellà però l'autora no descarta fer la traducció al català. "Si hi ha demanda, es farà." Per ara, està satisfeta amb la rebuda que ha tingut el projecte.

Caldes nomenarà un espai del municipi amb el nom d'Els Tres Tombs

Caldes de Montbui

El ple de l'Ajuntament de Caldes ha aprovat nomenar un espai del municipi amb el nom d'Els Tres Tombs. L'espai, que es batejarà en honor de la festivitat, molt arrelada a la població, el determinarà properament la Comissió del Nomenclàtor. L'acord adoptat pel ple, que compta amb el suport de tots els grups municipals, també es notificarà properament al Servei de l'Oficina d'Atenció Ciutadana de l'Ajuntament perquè faci la petició a la Unitat de Padró de la Diputació, un tràmit necessari per donar d'alta la nomenclatura al Llistat de vials de la població. Caldes va celebrar els Tres Tombs el mes de gener passat amb més d'un centenar de cavalls i una quarantena de carruatges.



Pepeta Coll, veïna de Sant Celoni, ja és centenària

Sant Celoni Pepeta Coll, veïna de Sant Celoni, va fer 100 anys dijous de la setmana passada. El mateix dia, l'alcalde, Raül Garcia, i representants de l'Esplai de la Gent Gran del municipi la van anar a visitar a domicili i la van felicitar pel seu cente-

nari. Garcia la va obsequiar amb un ram de flors. L'Esplai li va atorgar una placa commemorativa. Nascuda a la mateixa població, Coll forma part de la família de Cal Fusteret, que durant 50 anys va tenir una premsa i es va dedicar a vendre vi. El seu pare era Quim Fusteret. Té dos fills, tres nets i dues besnetes. Ha viscut fins avui sense cap malaltia greu.

El Centro Cultural Andaluz de Mollet fa dissabte la processó de Setmana Santa

Mollet del Vallès

El Centro Cultural Andaluz de Mollet celebrarà aquest dissabte la seva tradicional processó de Setmana Santa. Sortirà a les 7 de la tarda del pati de Can Gomà, que serà el mateix punt d'arribada d'un recorregut que passarà pels carrers Castela, Comte d'Urgell, Gaietà Vinzia, Jaume I, Portugal i Roger de Llúria, a més d'aturar-se a l'església parroquial de Sant Vicenç. La processó comptarà amb l'acompanyament musical de la banda de tambors del mateix Centro Cultural Andaluz, de les gaites de la Irmandade de Nosa Galicia i de l'agrupació musical Costaleros de Castelldefels. Al llarg del recorregut, hi haurà quatre cantades de saetes a càrrec d'Isabel Galiano, Juan de Úbeda, Andrés Torres i Carlos Delgado.

Granollers recupera aquest diumenge el Pregó de Setmana Santa

Granollers

La parròquia de Sant Esteve de Granollers recuperarà aquest divendres a 3/4 de 7 de la tarda el Pregó de Setmana Santa, una antiga tradició que s'havia deixat de fer anys enrere. El llegirà Mossèn Ricard Casadesús des de l'atri del temple. La mateixa parròquia celebrarà diumenge a les 12 del migdia la benedicció de Rams, que per primer cop inclourà la lectura d'un pregó d'acollida escrit per infants i joves i fet especialment per a l'ocasió. Des d'una hora abans, a la plaça de l'Església s'hi podran veure els Armats, que enguany comptaran amb 10 components, i s'hi podran comprar ensaimades i ramets d'olivera solidaris per a Càritas.

Els Armats de Martorelles nomenen nou abanderat d'honor

Martorelles

La Cofraria la Santa Espina Armats i Vestes de Martorelles nomenarà aquest divendres a la tarda al Celler de Carrencà el seu nou abanderat d'honor. El nomenament es farà després de llegir el pregó que dona el tret de sortida dels actes de Setmana Santa al municipi. L'entitat recuperarà dijous vinent la tradicional Processó del Silenci, que no s'ha fet des de l'any 2019.



Les alumnes de l'escola de dansa Disset, amb els guardons obtinguts el cap de setmana passat als Premis Coreogràfics Catalunya

La festa major de Sant Celoni es farà del 8 al 10 de setembre

Sant Celoni

EL 9 NOU

La festa major de Sant Celoni concentrarà els seus actes centrals durant el cap de setmana del 8 al 10 de setembre, amb activitats prèvies a partir del primer cap de setmana del mateix mes. Així es va decidir durant la primera reunió de treball per confeccionar el programa festiu, que es va fer dimarts a la tarda amb la participació d'una vuitantena de persones, entre representants d'entitats i col·lectius, i assistents a títol individual.

L'alcalde, Raül Garcia, va exposar les línies mestres de treball per la festa major. D'entrada, es farà èmfasi en la cultura popular i la creació local. Destaca en aquest àmbit la commemoració del 60è aniversari de la Colla Gegantera. També tindrà un pes important el Corremonts, la competició festiva entre les colles dels Senys i els Negres, que un any més tornarà a esdevenir l'element dinamitzador de la festa. Finalment, l'alcalde va apel·lar a la necessitat de fer una programació "àmplia i variada, pensada perquè tothom s'engresqui i participi", i que tingui en compte valors com la sostenibilitat, la diversitat, la convivència i el respecte.

Un escola de campiones

L'escola de dansa Disset, de la Garriga, obté sis medalles d'or als Premis Coreogràfics Catalunya

La Garriga

EL 9 NOU

L'escola de dansa Disset, de la Garriga, va obtenir sis medalles d'or, quatre de plata i cinc de bronze al concurs Premis Coreogràfics Catalunya 2023, que es va celebrar el cap

de setmana passat a Sant Boi de Llobregat (el Baix Llobregat). Un cop lliurades les medalles, els ors van participar en la gala de les millors coreografies del certamen, i van obtenir quatre premis especials.

La coreografia *Le Jazz Hot*, que van ballar les alumnes

Marta González i Laia Guerrero, va ser reconeguda com el Millor Duet en la modalitat de Jazz Senior. La coreografia *Cool Rider*, que van ballar diverses alumnes del centre, va obtenir el guardó a la Millor Coreografia Grupal en la categoria Jazz Junior. La solista Alba Giner, amb la

peça *Adult*, va ser obsequiada amb una Beca Skik. I el duet format per Maya Miranda i Júlia Aguilera va obtenir una beca Disco Inferno.

El concurs Premis Coreogràfics de Catalunya és un punt de trobada de professionals i nous talents de la dansa d'arreu del país.

Entitats de pessebres vivents d'arreu de Catalunya es troben a les Franqueses

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

Entitats organitzadores de pessebres vivents de Catalunya es van trobar diumenge passat a la sala d'actes del Centre de Recursos Agraris de Can Ribes. L'equipament va acollir la quarta Assemblea General de Pessebres Vivents de Catalunya, organitzada per l'Agrupació Santa Eulàlia –impulsora del pessebre de Corró d'Avall– amb motiu del seu 25è aniversari. A l'acte hi van assistir més d'un centenar de persones d'una trentena d'entitats d'arreu del territori, que representen el 60% de les agrupacions associades a la federació. Una xifra que l'organització va valorar com

"una de les participacions més altes de la història".

La trobada va començar amb un esmorzar popular que va donar pas a l'assemblea. Els parlaments institucionals els van fer la presidenta de l'Agrupació Santa Eulàlia, Andrea Torres; l'alcalde de les Franqueses, Francesc Colomé, i la presidenta de la Federació de Pessebres Vivents, Àngels Serentill. La diada va acabar amb un dinar de germanor a l'Hotel Ciutat de Granollers, durant el qual es van repartir obsequis entre els presents i es va passar el bastó distintiu de la Federació a la població que acollirà la seu de l'assemblea de l'any vinent, Sant Feliu de Llobregat (el Baix Llobregat).

UTILITZA EL TEU BO CULTURA JOVE
PER FER-TE SUBSCRIPTOR
D'EL 9 NOU



BO
CULT
URA

BO
CULT
URA

BO
CULT
URA

400 €

18



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

bonoculturajoven.gob.es



“La base de tot el que és la sardana és la germanor”

Enric Tarragona és l'impulsor de l'associació Sardanistes del Tenes

Santa Eulàlia de Ronçana

J.V.

Enric Tarragona és un dels impulsors i el secretari de l'associació Sardanistes del Tenes, constituïda al setembre. Llicenciat en Dret, ha estat empresari, professor mercantil i, entre altres coses, ha creuat l'Atlàntic a vela i ha corregut maratons. Viu entre Santa Eulàlia, un poble on ha passat caps de setmana i vacances des que era petit, i el Masnou. A més d'organitzar un calendari de ballades durant tot l'any, ha escrit el llibret *L'ànima de la sardana. El sentit de la Sardana al segle XXI*.

D'on va sorgir Sardanistes del Tenes?

Vaig pensar que alguna cosa havia de fer perquè es mantingués i s'escampés l'esperit de la sardana. Jo no havia ballat mai sardanes, fins l'any passat, però la meva mare, que és de Banyoles, m'ho havia explicat. Però jo no era partidari del folklore, jo era partidari del que és el país, la gent i l'esperit sardanista.

Quin és l'esperit sardanista?

Llibertat, igualtat i germanor. I això és ben republicà.

Quanta gent són?

Prop de 200 persones, però els més actius som entre vuit-



Tarragona en una de les darreres ballades de sardanes que ha organitzat a Santa Eulàlia

tanta i noranta. La majoria de Santa Eulàlia.

Com ha anat l'experiència fins ara?

Estic satisfet perquè feia anys que no es ballaven sardanes a Santa Eulàlia. He fet molts amics de Santa Eulàlia, gent a qui coneixia de petit, havia jugat a futbol amb ells, havia anat al Casal Parroquial... I els he recuperat al cap dels anys. Hi ha gent d'altres pobles que amb motiu de la sardana ens veiem a Santa Eulàlia, Mollet, a les Fran-

queses, a la Garriga...

Es tracta de promoure l'afició a la sardana?

Aquesta seria només una part. Això que vostè diu seria l'afició pel ball de la sardana. Però per a mi el ball de la sardana i el folklore de la sardana és molt secundari. A mi el que m'interessa és l'esperit de la sardana que ja va sortir l'any 1870, amb la Primera República. Aquest és l'esperit que tenia la sardana i que ha de recuperar perquè s'ha perdut molt. La base de

tot el que és la sardana és la germanor. Si algú no entén que la base de la sardana és la germanor, pleguem. La germanor és una cosa que ens uneix a tots, catalans i no catalans, perquè no es pot dir que si no ets català no pots ballar sardanes. Aquí es tracta que tothom vingui d'on vingui, sigui del país que sigui, de l'ètnia que sigui, de la nació que sigui, s'hi trobi bé. I aquest és l'esperit que ha de tenir Catalunya, d'un país d'acollida

Però vostè no en sabia res de sardanes.

No, vaig haver de començar a llegir i a investigar per internet, què era això de la sardana. I vaig pensar que tot això que jo tinc potser que ho escrigui i si algú vol començar a saber alguna cosa de la sardana doncs mira... Si serveix per a qualsevol que vulgui acostar-se una mica a la sardana i perquè els que són sardanistes comencin a pensar que la sardana és una obra d'art, ja em va bé.

Tenen un calendari de ballades molt ampli.

Sí, de tot l'any amb totes les sardanes que ballarem. Ho faig a principis d'any. Em porta un mes escollir quines sardanes tocarem, quines ballarem...

I aquest estudi que va fer li ha permès conèixer els autors vallesans, suposo.

Una mica. Nosaltres tenim en Ramon Vilà, que per a mi és sagrat perquè ha viscut molts anys a Santa Eulàlia i molta gent de la meua edat el recorda. I és un compositor molt bo, dels que agraden als balladors i que no agraden a les cobles.

Per què?

Perquè no poden tocar-ho. Jo tenia previst fer un homenatge al Ramon Vilà i que totes les sardanes fossin seves. Quan li vaig dir a la cobla, em van dir que si era boig, que això del Vilà no es pot tocar així. Se'n pot tocar una del Vilà i una de fluixeta per descansar perquè si toquen totes del Vilà no arribem al final.

I tot això li costa diners...

Ho faig per Catalunya. No me n'he anat a fer la volta al món, no m'he comprat un cotxe nou...

QUI SURT EN AQUESTA FOTOGRAFIA?



Un equip infantil d'handbol a l'antiga pista del carrer Tetuan

Granollers

En aquesta fotografia de Francesc Gorgui s'hi poden veure els jugadors d'un equip d'handbol a l'antiga pista que hi havia al carrer Tetuan de Granollers. No se sap quan es va fer la fotografia ni qui són els nens que hi surten. És una de les imatges que es conserven a l'Arxiu Municipal de Granollers i de les quals no hi ha prou informació per documentar-les. Si tenen dades d'aquesta instantània poden posar-se en contacte amb l'Arxiu Municipal de Granollers per correu electrònic a arxiufotografic@granollers.cat o als telèfons 93 861 19 08 i 93 842 67 37.

FRANCESC GORGUI

QÜESTIONARI A SANTI GRAU, IMPULSOR DE L'ASSOCIACIÓ DE PACIENTS DE MIELOMA MÚLTIPLE

“M’agradaria ser més pacient”

A Grau li agrada l'olor de la natura un cop ha acabat de ploure, i es declara partidari de les migdiades

Granollers

EL 9 NOU

Addicte a les xarxes socials?

Una mica, sí.

Una pel·lícula.

Diari d'un rebel, dirigida per Scott Kalvert i protagonitzada per Leonardo DiCaprio.

Un llibre.

El pintor de almas, d'Ildefonso Falcones de Sierra. És el que m'estic llegint ara mateix.

Un restaurant de la comarca.

La Magrana, de Granollers.

Li agrada cuinar?

No gaire.

Un plat.

Els cargols guisats.

Una beguda.

La cervesa torrada sense alcohol.

On ha passat les últimes vacances?

A les Dolomites, a Itàlia.

Té previst fer algun viatge?

Encara no, sempre depenc de la salut.

Un lloc on perdre's de la comarca, que no sigui el Montseny.

L'entorn rural de Gallecs, entre Mollet i Parets.

I de Catalunya?

La Garrotxa.

I del món?

Les Dolomites, que encara tinc molt recents.

Un lloc on no portaria mai ningú?

On hi hagi una guerra.

Amb quin alcalde de la comarca aniria a sopar?

Amb l'alcalde de Granollers, Alba Barnusell.

L'última obra de teatre que ha vist.

ImproShow, al Teatreneu de Gràcia.

I l'última pel·lícula que ha vist al cinema?

Ara mateix no ho recordo. Fa massa temps que no hi vaig.

Un programa o sèrie de televisió?

Crimis, de TV3.

I de la ràdio?

Matina Codina, de RAC105.

Amb qui es faria una selfie?

Amb les meves tres filles.

Un lloc per viure.

Palamós (el Baix Empordà).

Coneix algun grup o músic de la comarca?

Gertrudis.

Ha votat en les últimes eleccions?

Sí.

Per qui (si ho vol dir)?

Estic enfadat amb tots els



Aprent a conviure amb la malaltia

Granollers Santi Grau té 52 anys i és fill de Granollers. Fa tres anys se li va diagnosticar el mieloma múltiple, un càncer de cèl·lules plasmàtiques del qual es detecten 2.900 casos nous cada any a l'Estat espanyol. Es tracta d'una malaltia poc coneguda, i va ser justament amb l'objectiu de fer-la visible que ha impulsat l'Associació de Pacients de Mieloma Múltiple de Catalunya juntament amb Abel Robledo, de Mollet. L'entitat

es va constituir el gener passat i compta amb el suport de la Fundació Josep Carerras. Diplomant en Ciències Empresarials a Sabadell després de tota una vida a l'Escola Pia, Grau ha estat vinculat amb l'Hospital de Granollers durant tota la seva trajectòria professional. Li agrada la música, llegir, les sèries, fer sortides amb la càmping i viure el dia a dia amb la seva família i els seus amics. Fortament implicat en la lluita contra el càncer, diu que el mieloma múltiple és el seu company de viatge i que està aprenent a conviure amb la malaltia.

polítics.

Quin és l'últim regal que li han fet?

Un disc de vinil del grup Fleetwood Mac.

A quina hora acostuma a

llevar-se al matí?

Al voltant de 2/4 de 8.

És partidari de les migdi-

ades?

Sí.

Alguna cançó que l'hagi marcat?

Eso que tu me das, de Jarabe de Palo, composta per Pau Donés.

Quin fons d'escriptori té a l'ordinador?

Una fotografia de la meua família amb la càmping.

Esculli una paraula que li agradi.

Libertat, en tots els àmbits.

Quin cotxe té?

Un Renault Megane.

L'última vegada que ha anat a missa?

No ho recordo. Devia ser per algun casament o bateig.

Un projecte immediat.

L'Associació de Pacients amb Mieloma Múltiple de Catalunya.

Un insult.

Pòtul.

Una floreta.

Bonica.

Una olor.

La de la natura un cop ha acabat de ploure.

Un ritual diari.

Prendre la meua tassa de llet de civada amb cacau.

Una mania.

Ser molt puntual a les cites.

Un personatge històric.

Ermessenda de Carcassona.

Qui li agradaria ser?

El que soc.

Un hobby.

La música.

Un lema.

Tots contra el càncer.

Què el treu de polleguera?

Les injustícies.

Què canviaria del seu cos?

El càncer.

I del seu caràcter?

M'agradaria ser més pacient.

Una expressió molt utilitzada.

Ei, paparrot!

Per què o per qui diria una mentida?

No soc partidari de dir mentides, però si calgués ho faria per defensar la meua família.

Què li fa riure? I plorar?

Em fan riure moltes coses, ja que soc molt pallasso. I em fa plorar, de vegades, el fet de pensar en el meu futur.

Quin és el seu pitjor malson?

La mort.

Què té a la tauleta de nit?

Un llibre, una làmpada, una fotografia de la meua filla gran, de molt petita i amb mi, i el registre diari de la medicació.

EUROPEAN LEAGUE

Cap a Flensburg

El Fraikin BM Granollers remunta l'eliminàtoria contra l'Aarhus i serà als quarts

Skanderborg (Dinamarca)

EL 9 NOU

El Fraikin BM Granollers va fer fàcil el que semblava difícil i dimarts al vespre va remuntar l'eliminàtoria a la pista de l'Skanderborg-Aarhus danès (25-30). Aquesta victòria li val el bitllet per disputar els quarts de final de la European League contra el Flensburg alemany. Un camí que ha estat difícil per al Fraikin, que va perdre a l'anada i que arribava al duel ferit per haver sumat quatre derrotes consecutives a totes les competicions i amb la mala notícia de la lesió per tota la temporada d'Adrià Martínez.

L'equip, lluny d'anar amb el cap cot, va saber disputar dimarts contra l'Aarhus un partit complet des del primer fins l'últim minut. Antonio García va avançar el Fraikin amb un doblat als primers instants de joc i els vallesans no van anar al darrere en cap moment fins que va sonar la botzina que indicava el final del partit. L'atac del Fraikin, liderat per Jan Gurri i Bruno Reguart, va sumar gols amb eficàcia des de l'inici. La defensa del Granollers va ser clau i Rangel, a la porteria, va tornar a fer aturades providencials per als vallesans, però l'Aarhus va mantenir el pols al lluminós durant bona part de la primera meitat. La defensa seriosa del Granollers va fer que el rival es quedés sense esclètxes per escurçar distàncies. No



Bruno Reguart va ser un dels líders en atac del partit de dimarts al pavelló de l'Aarhus danès

Skanderborg-Aarhus 25

Boutaf, Lund, Mousing (3), Gade (3), Frederik Sommer (1), Bonefeld (1), Mollerup (2), Petersen (6), Thomas Sommer (6), West (1), Christensen, Balling (1), Jensen (1) i Bramming.

Fraikin BM Granollers 30

Rangel, Guàrdia, Yusuf (1), Torriani (3), Gurri (8), Romero, Rey, Salinas (3), Reguart (4), De Sande, Amigó, Guijarro, Sergi Franco (2), Roca (3), Antonio García (6).

ÀRBITRES: Denis Bolic i Christoph Hurich. Exclusions per a Bonefeld i Christensen (2), de l'Aarhus, i Amigó i Antonio García (2), del Granollers.

PARCIALS: 13-16 [descans] i 25-30.

els va servir de gaire ni una exclusió d'Amigó ni una altra d'Antonio García als últims minuts de la primera part per intentar desfer la mala ratxa. Al contrari, el Fraikin, que guanyava d'un gol a un minut per la mitja part (13-14), en va poder fer dos més abans de marxar al descans

(13-16), mentre l'Aarhus jugava amb inferioritat a la pista.

A la represa, el Granollers va augmentar distàncies, abans de patir alguns moments amb desconexions i precipitacions en atac, que van dur el rival a fer un parcial favorable de 6-2. De res

van servir els bons minuts de l'Aarhus: el Fraikin es va armar de paciència per controlar el partit als últims minuts. No els va posar nerviós que el rival els igualés l'eliminàtoria (25-27); al contrari, van refer sensacions. Primer Antonio i, finalment, Torriani –després d'una bona combinació entre David Roca i Sergi Franco– va posar el 25-30 definitiu al marcador. Un resultat que val ser als quarts contra el temible, però il·lusionant Flensburg, que justament organitzarà la final a quatre del campionat. L'anada es disputarà al Palau l'11 d'abril. La tornada serà una setmana després, el dia 18 a Flensburg.

Antonio Rama: “Hem assolit una fita que no ens esperàvem”

Granollers

EL 9 NOU

Content i il·lusionat. “Ha estat un partit immillorable” i “és una fita que no ens esperàvem pas”, explicava l'entrenador del Fraikin, Antonio Rama, després d'acabar el matx. El míster explicava que el partit els havia sortit tal com volien. “Defensivament hem estat molt forts. Des del principi, hem assolit la diferència que estàvem buscant. Hem tingut maduresa per jugar tot el partit amb aquesta situació i no hem tingut fissures ni en atac ni en defensa”, admetia l'entrenador.

L'equip ja compta els dies per enfrontar-se als quarts a tot un tòtem de l'handbol europeu, el Flensburg. “Tant de bo la gent ens vingui a veure a Granollers. El Flensburg està ple de jugadors que normalment veiem per la tele en campionats del món, olimpíades i europeus. És un somni fet realitat.” El repte de guanyar l'eliminàtoria serà difícil, però mai diguis blat si no és al sac i ben lligat. Abans d'assumir el repte, el Fraikin espera recuperar sensacions a la Lliga Asobal aquest disabte a casa contra l'Ade-mar León.

L'assistència al partit del KH-7 està a l'entorn dels 3.000 espectadors

Granollers

Les xifres d'assistència per al partit del KH-7 contra el Beti-Onak d'aquest dissabte a la tarda es troba a l'entorn de les 3.000 persones, entre entrades venudes i invitacions, segons va informar aquest dijous el tarda el BM Granollers. L'objectiu del club és arribar a les 5.000 entrades per batre el rècord d'assistència en un partit d'handbol femení a l'Estat espanyol. El caliu que es generi al Palau d'Esports de Granollers serà clau per acompanyar l'equip, que ha entrat en una dinàmica imparable i està lluitant per entrar als play-off.

Marc Raga, nou directiu de la junta del BM Granollers

L'exjugador s'incorpora a l'àrea d'handbol masculí

Granollers

EL 9 NOU

El BM Granollers va comunicar dilluns la incorporació de Marc Raga, exjugador del club, com a nou membre de la junta directiva presidida per Alfred Serra. Hi aterra per desenvolupar tasques en l'àrea esportiva masculina i se suma, d'aquesta manera, a la incorporació de Miriam González en l'àrea del femení. Els canvis a l'àrea esportiva es produeixen després de diverses dimissions al gener.

Marc Raga va començar a



Raga és el nou directiu del club

jugar al club a l'edat d'aleví i s'hi va mantenir fins a formar part del segon equip masculí de l'entitat. A banda del Granollers, també ha format part de les plantilles de la Roca, el Barça B i el Mataró. Durant la seva trajectòria esportiva va fer de segon entrenador del La Roca de Primera estatal, entre les temporades 2019/2020 i 2021/2022. Marc Raga també és enginyer agrícola i exerceix com a responsable de qualitat en una empresa del sector agroalimentari.

El CN Granollers de waterpolo es complica entrar al 'play-off' d'ascens

Barcelona

El CN Granollers masculí de waterpolo va perdre dimecres al vespre a la piscina del Montjuïc (14-9) i es complica ser al top 4 de la lliga, que els donaria accés al play-off d'ascens a Divisió d'Honor. Tot i ser tercers, els vallesans tenen un o dos partits més que els seus rivals. Contra el Montjuïc, el Granollers es va despenjar aviat del rival. El conjunt de Barcelona es va avançar amb un parcial de 4-1 als primers minuts de joc. El Granollers es va posar a un gol, a l'equador del partit, però de res els va servir després, perquè el Montjuïc va tornar a ampliar distàncies.

Els Special Olympics encenen la flama de la inclusió a Granollers

Els jocs, que se celebren aquest cap de setmana, es van inaugurar dijous

Granollers

Pol Purgimon (Text)

Griselda Escrigas (Fotos)

Un sol gest, el de l'encesa del peveter dels Special Olympics dijous a la tarda al Palau d'Esports, donava el tret de sortida als jocs que convertiran, fins diumenge, Granollers en la capital de l'esport inclusiu. L'entrada de la flama al Palau, liderada pel regidor d'Esports, Álvaro Ferrer, va acabar, en l'últim tram, a mans de l'esportista dels jocs Martí Iglesias, que va encendre el peveter acompanyat pel jugador del BM Granollers Antonio García; l'alcaldeessa de Granollers, Alba Barnusell, i la Secretària General de l'Esport i l'Activitat Física de la Generalitat, Anna Caula. Va ser un dels últims gestos de la cerimònia d'inauguració dels jocs, que va aplegar al pavelló olímpic de la ciutat els 1.500 esportistes d'arreu de Catalunya, l'Estat espanyol i d'altres punts d'Europa que disputaran els Special a partir d'aquest divendres.

La cerimònia va transcórrer en un ambient festiu, animat per música i amb la participació de colles de cul-

tura popular de la ciutat –els Gegants Rajolers i els Xics– i les actuacions musicals de Kelly Isaiah i Laura Andrés –que han fet la cançó oficial dels jocs–, Mariona Escoda i Manu Guix i Els Catarres, entre d'altres. Els grans protagonistes, això sí, van ser els esportistes, que van desfilar pel Palau a partir de les 5 de la tarda i durant gairebé una hora. Als catalans, s'hi van sumar 11 delegacions d'altres comunitats autònomes i representants de nou països europeus. També van participar en la cerimònia els més de 100 esportistes d'entitats del Vallès Oriental que disputaran alguna de les 14 modalitats esportives que acull Granollers aquest cap de setmana.

“Són un jocs per canviar la mirada de la societat, per a la gent que no sap mirar els discapacitats. Hem de ser tots reconeguts només com a persones, sense tenir en compte les nostres capacitats i discapacitats”, va dir des del faristol el president dels Special Olympics a Catalunya, Sergi Grimau. A la reivindicació s'hi va sumar la presidenta de la Federació ACELL, Marina Gómez, l'altra pota

de l'organització dels jocs. “La pràctica de l'activitat física i esportiva també és un dret”, va reivindicar per a les persones amb discapacitat intel·lectual, que són les disputen els jocs. També van parlar el conseller de Drets Socials, Carles Campuzano, i l'alcaldeessa de Granollers, Alba Barnusell. “Ens ajudeu a fer una ciutat millor i una societat millor”, va dir aquesta última per felicitar l'organització dels Special.

PÚBLIC ENTREGAT I REIVINDICATIU

Les graderies, a més d'esportistes, es van omplir dels seus familiars, que venien de diversos punts de Catalunya. Un dels grups més cridaners –almenys visualment– van ser els de l'Escola Montserrat Montero, de Granollers, que van aprofitar la cerimònia d'inauguració per reivindicar la seva lluita amb samarretes i una pancarta. “Les nostres filles, l'Ona i l'Estel, que són bessones, hauran d'allargar l'estada a l'escola un any més perquè no els donen places a centres ocupacionals”, explicava el seu pare, Josep Teixidó, al costat de la mare,



Martí Iglesias va ser l'encarregat d'encendre el peveter al costat d'Anna Caula, Alba Barnusell i



El Palau d'Esport va viure una cerimònia d'obertura amb molt ambient a les graderies

“Persones fent esport”

La festa dels jocs començava dimecres amb l'arribada de la flama

Granollers

La flama dels Special Olympics va arribar dimecres a Granollers, amb protagonisme per a alguns dels participants i voluntaris, que van portar la torxa i que van poder sentir des de l'escenari l'escalf dels presents a la Porxada. A les 7 de la tarda, la flama va arribar a la plaça de la Corona i cinc rellevistes la van conduir cap a la Porxada. Els últims metres, la Mireia, una de les esportistes dels Special Olympics, va portar la flama al costat d'Alejandro Viaña, que va ser qui, el 1992, havia fet l'últim relleu de la torxa dels Jocs de Barcelona al pas per Granollers.

L'arribada de la flama va ser la primera manifestació

de la celebració dels Special Olympics a la ciutat. La resposta va ser favorable, amb molts acompanyants en el recorregut i seguiment de les activitats programades a la Porxada. Era el primer pas per complir el desig que expressava el president de Special Olympics Catalunya, Sergi Grimau. Va convidar a “canviar la mirada. Volem que els jocs deixin petjada a la ciutat i a la societat. Que només vegin persones fent esport”.

El paper inclusiu dels jocs, en el qual els participants són persones amb discapacitat intel·lectual, també el va destacar el regidor d'Esports de Granollers, Álvaro Ferrer. “Estem convençuts que fomentant l'esport fem

millors persones i fem una ciutat millor”, va dir.

L'arribada de la flama va ser el primer acte de la festa de la inclusió que suposen aquests jocs Special Olympics que Granollers acull per segona vegada, després de l'edició que es va celebrar a la ciutat el 1994.

Els jocs tenen com a objectiu visibilitzar les persones amb discapacitat intel·lectual, i també generar complicitats solidàries i de respecte a la societat, amb l'esport com a vehicle d'inclusió. La ciutat torna a acollir un gran esdeveniment esportiu, amb ampli seguiment i també amb la participació de 600 voluntaris que col·laboraran perquè aquesta edició sigui un èxit.



Alejandro Viaña, últim portador de la torxa a Granollers en els jocs del 02 –a l'esquerra– va acompanyar

ESPORTS



Antonio García



Núria Noguera. Com ells, hi ha moltes altres famílies afectades. Per les seves filles, participar en els Special és “important”, deien. També per a en Joan, el fill d’Eva Duran, que s’incorporava des de la grada per saludar-lo quan desfilava per la pista. “Juga amb el Joventut de Badalona i dos equips més. És autista i fer esport ha estat un abans i un després. És terapèutic.” Al seu costat hi havia Marta Garriga, la mare de l’Eduard, i tota la seva família. “Són els seus segons Special. Fa atletisme, però li agraden tots els esports. L’esport és pràcticament l’únic que li agrada.”



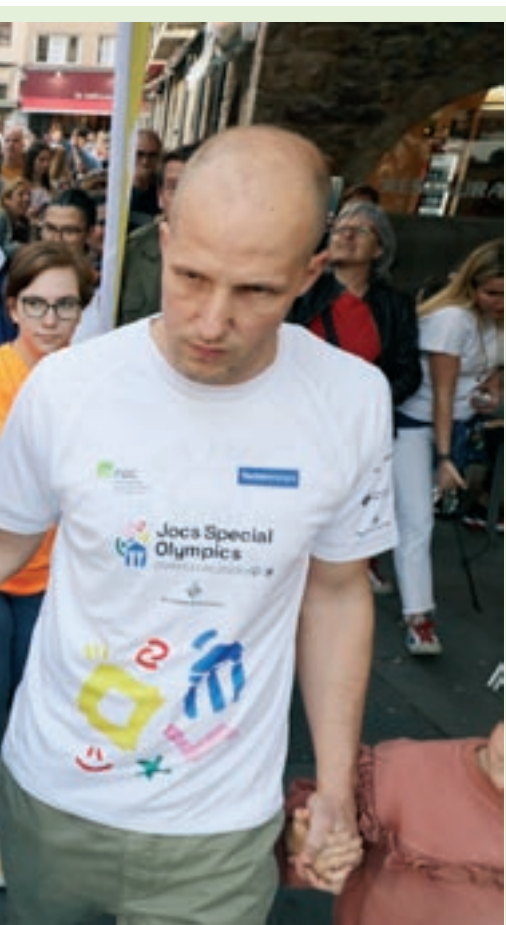
A l’esquerra, equip del Club Bàsquet Vila de Montornès amb representació als Special Olympics. A la dreta, els Xics van actuar en la cerimònia



A l’esquerra, l’equip de la Fundació Vallès Oriental va desfilat dijous a la tarda al Palau. A la dreta, parlament del president dels Special, Sergi Grimau



A l’esquerra, Mariona Escoda i Manu Guix van actuar al costat de les mascotes. A la dreta, Kelly Isaiah va interpretar la cançó oficial dels Special Olympics



panyar l’última rellevista de la flama dels Special

Més d’un centenar d’esportistes d’entitats vallesanes disputaran els Special Olympics

Granollers

EL 9 NOU Els Special Olympics de Granollers acolliran més d’un centenar d’esportistes d’entitats vallesanes en les seves competicions, entre aquest divendres i dissabte. L’aportació més nombrosa la durà la Fundació Vallès Oriental, de la Roca, amb la participació 66 usuaris del centre.

La fundació ja feia anys que treballava amb l’objectiu de ser part dels Jocs i els últims mesos n’han intensificat la preparació. En concret, participaran en set modalitats esportives diferents: bàsquet, petanca, ciclisme, natació, atletisme, tennis taula i futbol 7. També disputaran els jocs alum-

nes de l’Escola Montserrat Montero de Granollers, amb 22 esportistes entre atletisme, natació i petanca. El Viver de Bell-lloc, a través de la Fundació Lluïsa Oller, hi participarà amb l’equip que tenen en col·laboració amb l’Handbol Cardedeu. Hi militen 12 persones. El conjunt, que va primer a la seva lliga, veu els Special Olympics com un repte únic, més enllà de la competició domèstica. En handbol, també participarà l’equip dels Màgics del BM Granollers, amb set esportistes. I en bàsquet, també hi ha representants del Montornès. Les entitats veuen en els Special una oportunitat per la igualtat i perquè els seus integrants se sentin realitzats fent esport.

La Fira dels Jocs acollirà activitats i exhibicions al centre de Granollers

Granollers

EL 9 NOU La Fira dels Jocs acollirà activitats al centre de Granollers durant el divendres i el dissabte en paral·lel a les competicions esportives. Les activitats de la fira s’estendran en tres espais de la ciutat –la Porxada i les places Maluquer i Salvador i Perpinyà– cada dia des de les 11 del matí fins a les 8 del vespre. S’hi combinaran activitats lúdiques i esportives.

La plaça Maluquer concentrarà bona part de l’activitat de divendres. Hi haurà instal·lat un circuit de psicomotricitat, una pista de bàsquet 3x3 i un xutòmetre inflable. A més, també s’hi farà una exhibició d’esgrima.

A la plaça Perpinyà, hi haurà instal·lat un pintacares, a més d’un taller de fer xapes, un futbolí inflable i altres activitats. La Porxada, d’altra banda, acollirà un taller de tennis taula i un concert amb el grup Strabbers a 2/4 de 7 del vespre.

Dissabte l’activitat es concentrarà majoritàriament a la Porxada, on hi haurà exhibicions, a més de tallers de tennis taula i escacs. També s’hi faran concerts del duet Ainhoa i Gisela Moreno i del grup de rock Motörhits. A les places Maluquer i Salvador i Perpinyà s’hi podran continuar fent les activitats que ja s’hi estaven fent el dia anterior. Els Special acabaran diumenge amb una caminada i l’acte de cloenda al Palau.

HOQUEI - OK LLIGA MASCULINA

La falta de contundència duu el Caldes a la derrota contra el Noia

L'equip vallesà, que va tenir opcions per avançar-se, baixa fins a la novena posició de la lliga

OK FEMENINA

El Bigues i Riells veu com se li escapa el partit a sis segons pel final

Bigues i Riells del Fai
L'ORKLA Bigues i Riells va veure com el Telecable Gijón desempata el partit i guanyava el duel a sis segons pel final (2-3). Primer Lee, del Gijón, va fer l'empat per a les asturianes quan faltava 1 minut i 10 segons pel final del partit. Finalment, Rocés va fer el 2-3 final en una jugada quan faltaven sis segons per acabar el partit. El Bigues havia començat el partit malament: Rocés obria la llauna al minut 3, però primer Ghirardello i després Igualada remuntaven el partit al final de la primera meitat. La derrota manté el Bigues en 10a posició. El Gijón és tercer.

Sant Sadurn d'Anoia

EL 9 NOU

El Recam Làser Caldes va pagar la falta de contundència a les àrees per endur-se algun punt de la visita a la pista del Noia dimecres (3-1). El rival va sortir més fort sobre el terreny de joc i es va avançar abans del primer quart d'hora amb un gol de Jordi Bargalló després de superar Marcos Blanqué. Fins aleshores, el Noia havia dominat el partit i el Caldes no havia estat afortunat pel que fa a les ocasions de gol.

CE Noia Freixenet 3

Roca, Esteller, Costa, Salvadó i Ballart –cinc inicial–; Gil, Bargalló, Miotjans, Gabarró i Marimon.

ÀRBITRE: Josep Antoni Ribó i Albert Barba.

GOLS: 1-0, Bargalló, min 13; 1-1, Rodríguez, min 35; 2-1, Gabarró, min 36; 3-1, Bargalló, min 49.

El partit se'n va anar amb l'1-0 al descans. El Caldes va augmentar les sensacions al segon temps i va tenir ocasions per avançar-se. El Noia, que només n'hi quedava una per fer la falta 10,

Recam Làser Caldes 1

Pons, Gurri, Rodríguez, Blanqué i González –cinc inicial–; Gisbert, Cardona, Serra, Giménez i Llobet.

es va contenir, i el Caldes ho va aprofitar per fer l'empat (1-1). L'autor del gol, Marc González, va foradar la porteria després de rebre una bona passada interior. Arran de l'empat, el partit va entrar

en una fase d'intercanvi de cops entre els dos conjunts, fins que el Caldes va fer la falta 10 i el Noia va desfer l'1-1 amb una directa que va marcar Martí Gabarró.

Malgrat intentar-ho, el Caldes es va quedar sense el gol de l'empat. En canvi, el Noia va sentenciar el partit amb un gol de Bargalló quan faltaven 30 segons pel final. Amb aquest resultat, el Recam Làser Caldes baixa fins a la novena posició de la classificació. Dissabte intentarà recuperar sensacions contra el Liceo a casa.

El CN Les Franqueses, plata a l'estatal de natació artística; el CN Granollers, bronze

Palma

P.P.

El CN Les Franqueses va ser segon a la prova de rutina acrobàtica i el CN Granollers va quedar tercer, tots dos en categoria absoluta, del Campionat d'Espanya de natació artística, que es va celebrar el cap de setmana passat a Palma (Mallorca).

El conjunt de les Franqueses va obtenir un molt bon resultat, per sorpresa de les pròpies integrants del grup. "És un equip jove, nou i competia per primera vegada en un Campionat d'Espanya en rutina acrobàtica, després d'haver estat campiones de Catalunya", explica una de les seves integrants, l'espor-

tista olímpica Txell Mas. El grup va aconseguir un resultat molt ajustat en comparació amb el primer –el Retiro de Madrid– i Granollers, que va ser el tercer classificat. En conjunt, les Franqueses va obtenir una valoració de 132.1500 punts, després de fer una coreografia basada en les cançons de la cantant Lady Gaga.

La rutina acrobàtica, de fet, és una modalitat de nova creació dins el món de la natació artística. "És la primera vegada que es competia en aquesta prova al Campionat d'Espanya i serà olímpica al Jocs de París del 2024. És un tipus de *sincro* més visual, en què s'han de fer més acrobàcies en menys



L'equip absolut del CN Les Franqueses es va endur la medalla de plata a la rutina acrobàtica

temps", explica Txell Mas. La consecució de la plata va ser tota una alegria per a l'equip, que s'autogestiona els entre-

naments. El cap de setmana passat, però, Pau Ribes els va fer de tècnic. D'altra banda, en el mateix campionat,

però en categoria Júnior, el Granollers va sumar un or i una plata en rutina acrobàtica i equip lliure.

El Palautordera lluitarà per l'ascens

S'han proclamat campiones de lliga i ara opten a pujar a Plata

Sta. Maria de Palautordera

P.P.

El CH Palautordera es va proclamar campió de Lliga Catalana femenina el cap de setmana passat i ha obtingut el bitllet per la final a quatre per intentar l'ascens a la Divisió d'Honor Plata, la tercera màxima categoria de l'handbol estatal. La fita la van aconseguir després de guanyar 24-25 de diumenge a la pista del Vilamajor i ja

pensen en la fase final del campionat quan tot just falten dues jornades per tancar la lliga. De moment, el Palautordera no ha perdut cap dels partits de la fase d'ascens de la lliga. A la primera, també van quedar primeres. La *final four*, que durà a l'ascens només un dels quatre equips de tot l'Estat que hi participaran, es disputarà al maig i el Palautordera ja ha dit que vol optar a ser-ne la seu.

"Fa dues temporades ja ens vam quedar a les portes de pujar. Vam anar al *play-off* i vam perdre l'últim partit. Si ho aconseguim ara, serà molt important pel projecte d'handbol femení que té el club", explica l'entrenador de l'equip, Marc Lurbe. El primer equip no ha militat a una divisió superior a la Lliga Catalana, on són ara. El bloc de jugadores respecte a fa dues temporades és pràcticament el mateix.



El Palautordera va celebrar el títol de lliga diumenge a Vilamajor

Les Franqueses, escollida Vila Europea de l'Esport 2024

Les Franqueses del Vallès

P.P.

Finalment, les Franqueses ha estat escollida per ser Vila Europa de l'Esport 2024, la distinció de qualitat que dona la Federació de Ciutats i Capitals Europees de l'Esport (ACES) per la difusió i promoció de l'activitat física al continent. L'Ajuntament havia presentat candidatura i divendres, per sorpresa, els va arribar la decisió. "Hi ha temps per prestar-ne fins al juny, però ens han dit que la nostra candidatura és tan bona que ens l'han donat per unanimitat", explica la regidora d'Esports de les Franqueses, Montse Vila. ACES normalment dona aquesta distinció a diversos municipis d'arreu d'Europa.

El reconeixement dona encara més crèdit als projectes esportius que té les Franqueses per a l'any que ve. Un ja ha estat confirmat: el Campionat de Catalunya de karate, que el municipi vallesà acollirà l'any vinent. L'Ajuntament té gairebé una vintena de propostes de competicions per acollir per primera vegada l'any 2024. La decisió coincideix amb la celebració, aquest proper diumenge, de la Copa Catalana Internacional BTT - Memorial Toni Costa, que se celebrarà pels voltants de Corró d'Amunt.

Granollers acull un projecte per formar entrenadores de bàsquet al Senegal

Granollers

P.P.

L'Ajuntament, el CB Granollers i l'ONG Alkaria han arribat a un acord per iniciar el projecte "Esport i cooperació al Senegal" per formar esportistes del país africà. La iniciativa, pensada per a l'esport femení, busca formar jugadores de bàsquet perquè puguin ser entrenadores en un futur. El projecte, que acull un club diferent cada dos o tres anys, es va presentar dilluns a les oficines del pavelló de bàsquet del carrer Girona. En acabar, el cadet femení del CB Granollers va disputar un partit amistós contra el cadet del Santa Perpètua, que passa el relleu del pro-

La il·lusió d'uns i la frustració dels altres amb la Kings League

Pau Ruiz, de Parets, es va proclamar campió de la lliga amb El Barrio diumenge al Camp Nou

Parets del Vallès

P.P.

La Kings League ha estat un trampolí per a molts jugadors del futbol català, però també un maldecap per a alguns clubs, que han vist com la lliga de futbol 7 promoguda per Gerard Piqué se'ls enduia el talent –almenys de manera momentània– i els afectava esportivament. A un costat de la balança hi ha, entre altres, Pau Ruiz; Pau ZZ a la Kings League. La seva vida ha canviat en qüestió de setmanes. "Mai m'havien demanat fotos pel carrer i, aquest cap de setmana, sobretot els nens, me'n demanaven i sentia que hi havia un amor futbolístic. Si fa tres mesos m'haguessis explicat això t'estaria tractant de boig", deia aquesta setmana a EL 9 NOU.

Fins fa poc, Ruiz era un defensa més del primer equip del Parets, a Primera Catalana. Diumenge es va proclamar campió de la Kings League amb el seu equip, El Barrio, presidit per l'*streamer* Adri Contreras. Per ell, la Kings League ha estat una experiència sense precedents. Li ha permès tenir visibilitat mediàtica –que ha acompanyat amb un canal de Twitch amb el seu germà, el també jugador Guillem Ruiz– i competir



Pau Ruiz s'ha proclamat campió de la Kings League amb El Barrio

al costat d'alguns dels seus ídols futbolístics. Diumenge va jugar al Camp Nou per primera vegada a la seva vida durant la *final four* del campionat. Al davant, 92.000 persones. I a casa, més de dos milions d'internautes van seguir l'espectacle. El club ha vist la seva participació a la Kings League amb bons ulls. "Excepte dos partits, el Pau ha pogut competir sempre amb nosaltres. De

vegades arribava amb més càrrega que els seus companys i havia de fer exercicis de recuperació apartat del grup", confessa l'entrenador del Parets, Viri Álvarez. El club, de moment, s'hi ha posat bé, però a l'entrenador el preocupa si, en un futur, la Kings League se'ls endú més jugadors. El president, Raúl Soto, hi aporta una altra mirada: "És una oportunitat per als jugadors i per a

nosaltres, com a club, no té cap sentit enfadar-se. També penso que els clubs hauríem de poder beneficiar-nos de la Kings League i que s'expliqués públicament de quins equips venen els jugadors."

El president l'Esport Club Granollers, Àngel Aguirre, explica que s'han vist "perjudicats" per la Kings League. Hi han participat fins a quatre jugadors del club, i tres n'han marxat per prioritzar la competició de Twitch. Només hi ha Nadir, que va jugar la final amb Aniquiladores. "S'hi han unit diversos factors, però des que va començar la Kings League s'ha trencat la bona dinàmica de l'equip." Només fa falta veure el balanç de partits guanyats abans del gener i que ara han perdut pràcticament les opcions de pujar a Tercera. El Granollers no és l'únic equip que s'ha vist perjudicat; el Sants ha rescindit aquesta setmana el contracte d'un jugador tenien a la Kings League. Aguirre demana que la Federació Catalana de Futbol reaccionï, però l'ens, d'abast nacional, continua insistint que és un problema que han de resoldre els clubs amb la Kings League. De moment, la competició de Twitch viurà ara una treva fins al mes de maig.



Les jugadores del Santa Perpètua van passar dilluns el relleu del projecte a les del CB Granollers

hi ha l'opció que alguna de les seves jugadores viatgi com a formadora al Senegal o, al revés, que alguna esportista africana faci una estada a Granollers. Un dels components interessants per al club és que el projecte servirà per promocionar la cooperació i

la igualtat en el món de l'esport. "Som 400 jugadors, amb les seves famílies, i molts dels seus companys són senegalesos. Podrem explicar el projecte a tots ells", va dir dilluns el secretari de la junta, Francesc Jusmet. Al seu costat, també hi va

ser el regidor d'Esports de la ciutat, Àlvaro Ferrer, que va remarcar la importància del projecte "bidireccional", entre Granollers i Kolda. "Hi ha hagut una davallada d'inversió en cooperació els últims anys i això hauria de canviar", va dir.

Els dibuixos guanyadors del mes de març



Gala Sánchez, 8 anys, de l'escola Salvador Espriu de Granollers



Fiona Lopera, 8 anys, de l'escola Puiggraciós de la Garriga

Cartes al director

Lectura en veu alta



Els i les alumnes de 4t de l'Escola Ronçana de Santa Eulàlia de Ronçana participaran el pròxim 22 de març en el Certamen Nacional Infantil i Juvenil de Lectura en Veu Alta. Aquest certamen és una iniciativa de la Fundació Enciclopèdia Catalana.

En el concurs participen alumnes de cycle mitjà, cycle superior de Primària, de 1r i 2n de l'ESO i 3r i 4t de l'ESO. Hi ha diferents categories. Nosaltres som els Grumets Vermells (categoria individual) i el llibre proposat per a la fase de semifinals en la nostra categoria es diu *Els pòstits del senyor Nohisoc*. Com a representants de l'escola hi anirà un alumne o alumna de cada classe en qualitat de lector o lectora i de suplent.

El certamen consta d'una semifinal i d'una final. La final tindrà lloc durant el mes d'abril i maig i hi participarà l'alumnat que ha quedat finalista en la fase prèvia.

El dia 7 de juny de 2023 al Teatre Nacional de Catalunya tindrà lloc l'acte de lliurament de premis als guanyadors i guanyadores.

Alumnes de 4t A de Primària de l'escola Ronçana Santa Eulàlia de Ronçana

Un esport desconegut

Hola, som l'alumnat de quart de l'Escola Salvador Sanromà de Llinars del Vallès. Us volem recomanar un esport al qual hem jugat en hores d'Educació Física durant aquest trimestre, el *shootball*.

És un esport diferent que s'assembla molt la joc tradicional del Cementiri. Es juga amb dos equips i amb dues pilotes. Hi ha dos jugadors que tenen un lloc específic, els bandes (al lateral del camp recullen pilotes, no poden eliminar a ningú) i el base (a la zona d'eliminats que sí que pot eliminar contrincants llançant la pilota). L'objectiu és eliminar l'equip contrari llançant les pilotes i tocant-lo al cos però evitant que et toquin a tu. Quan s'aconsegueix eliminar l'altre equip entren a jugar els bandes i els bases dels dos equips. Si us interessa molt podeu buscar les normes del joc.

Ens ha agradat molt perquè és molt competitiu,

ha estat nou per nosaltres, és un joc en equip en què has de cooperar amb els teus companys i al final tot hom acaba tocant la pilota i ningú s'avorreix.

Alumnes de 4t de l'escola Salvador Sanromà Llinars del Vallès

Anem al Liceu



Aquesta setmana tot l'alumnat de cycle inicial de l'escola Col·legis Nous hem gaudit d'una espectacular sortida al Liceu de Barcelona. Hem pogut experimentar en viu i en directe l'espectacle *El trencanous* de Txaiovski.

Hem pogut escoltar en directe aquesta audició, versió jazz, amb els joves músics del conservatori del Liceu i l'escenificació del conte amb titelles.

Per acabar de passar el dia després hem anat cap a Sant Cugat. Al Parc de Can Mates hem passat un molt bon dia tots, dinant a la gespa i jugant a llançar-nos pels tobogans gegants.

Ha estat un dia de compartir experiències noves i jocs molt agradable

Alumnes de l'escola Col·legis Nous Mollet del Vallès

El Dia de la Dona



Som els i les alumnes de 3r B de l'escola Damià Mateu. Aquest any per celebrar el Dia de la Dona tots els infants de l'escola vam realitzar una activitat relacionada amb una de les dones més impor-

tants de la nostra vida.

Primer de tot vam portar una fotografia de la dona que havíem escollit (àvies, tietes, mares, germanes...). Després vam escriure en un full de color lila el motiu pel qual és important per a nosaltres. Fins i tot, van participar-hi les mestres de l'escola. Aquests escrits es van col·locar als passadissos del centre tot realitzant un recorregut.

El 8 de març a les classes es va treballar el Dia de la Dona a partir de contes i vídeos. També, al llarg d'aquest segon trimestre les classes de Primària hem treballat el nom de la nostra classe (són dones importants de la història). A 3r B, la Valentina Tereshkova, va ser la primera dona a viatjar a l'espai exterior. Hem treballat la biografia, la línia del temps i hem llegit llibres sobre ella. Per últim, vam fer un mural al passadís.

Aquest dia, a la tarda, es va convidar a les famílies a veure la nostra exposició de fotos i els murals dels noms de les classes. Va ser un dia molt emocionant.

Alumnes de 3r B de l'escola Damià Mateu Llinars del Vallès

Activitats per reivindicar la igualtat de gènere i el feminisme



Una de les activitats que ha sigut molt significativa i plena de valors del respecte i igualtat quant al gènere i el feminisme al llarg del mes de març ha estat celebrar el Dia Internacional de la Dona (8 de març).

Hem aprofitat tot el matí per realitzar taller de diverses activitats amb l'objectiu d'educar des de la perspectiva de gènere i la coeducació en les aules abans de sortir al pati. Han estat activitats viscudes amb molta intensitat i emocions com:

- La visualització dels vídeos per després reflexionar i parlar sobre el rol de les dones en les nostres societats. Per exemple, imatges de les dones esportistes importants d'arreu del món.

- Pintar una papallona lliurement i a més escriure

un adjectiu o frase relacionat amb la dona per més tard fer un mural conjunt amb la resta dels alumnes de l'etapa primària.

· Fer el *role playing* amb la intenció de representar i donar a conèixer la sobrecàrrega de les feines domèstiques que fan les dones en les nostres famílies.

Aquí us deixem una imatge que representa una de les activitats viscuda a l'aula (el *role playing* que simula la sobrecàrrega de les feines domèstiques de les dones).

*Alumnes de 3r de l'escola Joan Solans
Granollers*

Museu de la Xocolata

El passat dijous vam anar d'excursió al Museu de la Xocolata de Barcelona. Era una sortida que teníem moltes ganes de fer.

El motiu d'aquesta carta és explicar a la resta d'escoles del Vallès que vam gaudir molt de la sortida. Vam fer dues activitats. La primera era una visita guiada pel museu que, tot i ser petit, ens va agradar molt veure les diferents figures de xocolata de mida gran que hi ha exposades. La segona activitat era molt dolça, ja que vam fer un taller en què ens vam convertir en mestres xocolaters i vam fer creacions amb xocolata. Un cop acabades ens les vam poder menjar!

Volem acabar aquesta carta agraint el tracte rebut per les dues monitores que van passar el dia amb nosaltres.

*Alumnes de 4t B de l'escola Ponent
Granollers*

La ruta pel Llobregat



Els nens i nenes de cinquè de Primària de l'escola Ginebró vam fer una ruta pel riu Llobregat per aprofundir en el treball de projectes que estem fent aquest trimestre: Catalunya.

Vam fer diverses parades repartides entre els diferents trams del riu, començant per les Fonts, a Castellar de N'Hug, el primer dia, i acabant a la desembocadura, al Prat del Llobregat, dos dies després. Així, vam poder veure i comparar el riu en el seu curs alt, mitjà i baix.

A cada una de les parades, un grup de nens i nenes ens vam preparar una explicació i una activitat a fer, de manera que tots i totes ens hi vam implicar de ple.

Algunes de les parades que destaquem són la colònia Vidal, on ens vam fer una visita guiada per veure com es vivia temps enrere a les colònies tèxtils i a les fàbriques que aprofitaven l'aigua del Llobregat per fer anar les màquines. També la presa del pantà de la Baells, on vam trobar un nivell d'aigua molt baix per culpa de la sequera tan forta que estem passant.

Entre tanta feina, també vam tenir estones per jugar i estar amb els companys, dormir i compartir els àpats.

Ha sigut una sortida molt profitosa en tots els aspectes.

*Alumnes de 5è de l'escola Ginebró
Llinars del Vallès*

Les conseqüències de la globalització en el món de la roba

La globalització és un fenomen molt recent que ha canviat per complet el món: ha portat molts avenços i millores a la nostra vida, però també pot tenir efectes negatius i això les persones dels països enriquets no ho tenim en compte. Avui parlaré d'una d'aquestes conseqüències: el *fast fashion*.

Les persones dels països econòmicament desenvolupats cada vegada tenen un millor nivell de vida, el nostre nivell econòmic va augmentant, i per això gastem més i consumim més, i augmenta la demanda de recursos. Un dels articles que més consumim és la roba, cosa que dona lloc a l'efecte *fast fashion* o moda ràpida, que consisteix a fer que la gent compri massa roba que acostuma a utilitzar poc.

Això afecta els treballadors i treballadores de les empreses tèxtils, que normalment treballen a països on els drets laborals no estan garantits, on l'explotació infantil no és castigada, i tot això només pel caprici de comprar roba innecessària en grans quantitats.

Una de les maneres d'evitar aquests efectes és relaxar i baixar dràsticament el consum de roba per evitar la sobreexplotació laboral, tot i que les empreses tèxtils també haurien de començar a tractar millor els seus treballadors i treballadores.

Com a conclusió, m'agradaria animar la gent a consumir menys per evitar fer un món menys desigual i on la gent tingui drets laborals a tots els països del món.

*Lluc Herrerías, 3r ESO, Institut Antoni Cumella
Granollers*

La realitat de la nostra roba

Cada mes comprem molta roba nova, però mai no ens hem parat a pensar en el seu origen.

La gran majoria de la roba que comprem és fabricada al sud d'Àsia per milers de nens, nenes i dones. Les seves condicions de treball són molt dolentes. Treballen moltes hores, però amb molt poca recompensa. Encara que a Espanya això no estigui permès, per desgràcia en aquests altres països és *normal*.

En conclusió, crec que hauríem de començar a fabricar al nostre país la nostra roba. També hauríem de començar a fixar-nos en l'origen de la roba que portem.

*Érika López, 3r ESO, Institut Antoni Cumella
Granollers*

El consumisme

Els últims anys, el capitalisme ha anat creixent i amb ell el consumisme i els residus.

Jo penso que el consumisme és una cosa una mica dolenta depenent de com es miri. Des del meu punt de vista és dolent perquè les fàbriques creen objectes, roba, envasos... i amb això és gasten recursos i es generen residus plàstics, i amb els residus contaminem el planeta, el mar, etc. I una conseqüència

d'això és que ens quedem sense recursos.

En conclusió, jo penso que no hauríem de deixar de fabricar objectes, però sí posar-hi un límit.

*Erik Navarro, 3r ESO, Institut Antoni Cumella
Granollers*

El cantó fosc de la roba

A l'institut hem estat estudiant la globalització i això m'ha fet veure moltes coses, però el que realment m'ha fet pensar és d'on ve la roba que portem posada i les condicions en què treballen les persones que la fabriquen.

Les multinacionals com Inditex tenen un cantó fosc. La roba es fabrica normalment a la Xina, Bangladesh, Turquia, Cambodja, l'Índia... però sabem realment en quines condicions hi treballen? Treballen en condicions pèssimes, durant moltes hores i per molts pocs diners. També hi ha explotació de nens i nenes a les fàbriques.

En conclusió, penso que aquestes pèssimes condicions de treball s'haurien de millorar.

*Laia Soler, 3r ESO, Institut Antoni Cumella
Granollers*

Explotació en l'actualitat

A dia d'avui la gent compra sense cap tipus de mirament. Per sort, a l'institut Antoni Cumella de Granollers m'han explicat el que és la globalització. Gràcies a això tinc l'oportunitat d'expressar la meua opinió a EL 9 NOU.

L'explotació de treballadors i treballadores és un tema que porta molts anys utilitzant-se per abusar majoritàriament dels països empobrits. Normalment la gent creu que no és responsabilitat seva que passi, però quasi tothom és responsable de l'explotació que hi ha quan comprem roba sense mirar d'on bé. Per culpa nostra al voltant de 10 milions de nens i nenes de menys de 18 anys estan obligats a treballar a Bangladesh per cobrar una misèria al mes treballant una quantitat d'hores inhumanes al dia.

En conclusió, jo penso que el que està passant és molt greu i que la millor manera de solucionar aquest problema és reduint la compra de roba que fem.

*Nacho de Miguel, 3r ESO, Institut Antoni Cumella
Granollers*

Què amaga la roba?

Vinc a parlar del que amaga la roba, el seu costat més fosc. La roba de les marques famoses, Nike, Adidas, Pull&Bear, Bershka, Zara, etc. Vosaltres sabeu on es fabriquen? Doncs ara us diré què ha de passar per fabricar la roba d'aquestes marques.

La roba es fabrica als països asiàtics, les fàbriques estan en molt mal estat i les treballadores treballen 9 o 10 hores al dia i els paguen una misèria que no val res. També hi treballen nenes menors d'edat i quan ve una inspecció amaguen les menors. Amb els diners que els paguen no poden viure en bones condicions.

En conclusió, la meua opinió és que a les dones que treballen a les fàbriques se les ha de tractar millor i amb més salari.

*Ibrahima Kande, 3r ESO, Institut Antoni Cumella
Granollers*



El Vallès Oriental
Consell Comarcal

El Consell Comarcal del Vallès Oriental
sempre al costat de les escoles i l'educació



La pregunta Quina música escoltes?

Laia Torres Francisco,
10 anys

Santa Eulàlia de Ronçana

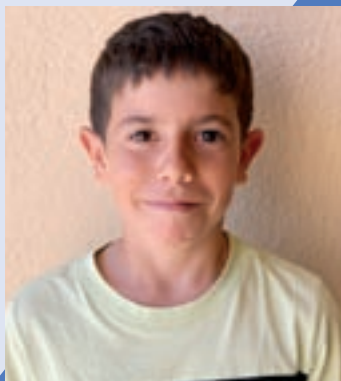
Escolto reggaeton perquè m'agrada la música amb aquest ritme.



Adrià Vera Vilchez,
11 anys

Santa Eulàlia de Ronçana

La música que més m'agrada és reggaeton perquè el ritme és molt mogut.



Gloria Tan Pascual,
10 anys

Santa Eulàlia de Ronçana

Reggaeton i pop. M'agrada escoltar aquest tipus de música.



Efrén Tislar Gonzalez,
11 anys

Granollers

M'agrada el reggaeton. Sobretot el raper argentí Trueno.



Emma Barrire Rodriguez,
11 anys

Granollers

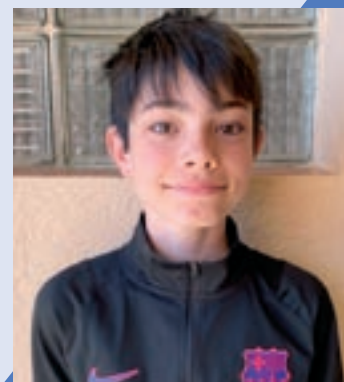
A mi també m'agrada el reggaeton. Sobretot Daddy Yankee.



Guillem Ventura Garrido,
10 anys

Santa Eulàlia de Ronçana

La música pop és el ritme que més m'agrada.



Martí Arolas Junqueras,
11 anys

Granollers

M'agrada el trap. La música que fa l'argentí Duki.



Neus Villanueva Pifarrer,
11 anys

Granollers

M'agrada la música pop. Com per exemple la Shakira.



Aleix Mayorga Díez, 11 anys

Llinars del Vallès

Escolto música pop. M'agrada aquesta música perquè sempre l'escolten els meus pares.



Àlex Macías García, 11 anys

Llinars del Vallès

Jo escolto música trap perquè té molt de ritme, però l'he d'escoltar d'amagat perquè a la meua mare no li agrada.



Ariadna Bargalló, 12 anys

Llinars del Vallès

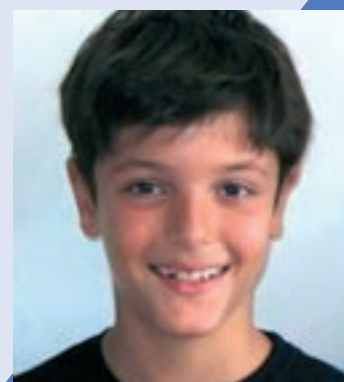
M'agrada escoltar música catalana. La meua àvia sempre l'escolta i trobo que és una música molt bonica.



Hugo López Macarrón, 11 anys

Llinars del Vallès

Escolto música trap i música en anglès. El trap em motiva i en anglès perquè m'ajuda a parlar més la llengua.



Les 9 diferències

Trobeu les 9 diferències entre aquestes dues imatges que il·lustren el següent embarbussament: "Cards verds taquen, cards secs piquen"



SOLUCIONS

A la pàgina 63

AGENDA

Divendres 31

Aiguafreda. Exposició de llibres: "Visca, visca, visca la lluita feminista!". Durant el mes de març. Biblioteca Lluís Millet i Pagès.

L'Ametlla del Vallès. Setmana Cultural de l'Escola de Música. Concert de Fix Nicolet. Sala Polivalent. 18.00.

Bigues i Riells del Fai. Dia Internacional de la Visibilitat Trans. Amb la projecció d'un documental i tertúlia. Teatre Auditori Polivalent. 19.00.

Inauguració de l'exposició "Art de Bosc" de Martí Boada i conferència "Boscos al segle XXI. On som i cap on anem?". Centre Cívic i Cultural El Rieral. 20.00.

Caldes de Montbui. Habitatge Jove. Taller d'autoconstrucció. Equipament de l'habitatge jove. 16.00.

Presentació de llibre. *Cerveza mexicana*, amb la seva autora, Susana Hernández. Biblioteca. 18.00.

Canovelles. Jornada de portes obertes. Les visites seran guiades i no és necessari reserva cità prèvia. Ajuntament. 16.30.

Cardedeu. Filmsofia. *Exit through the gift shop* (2010), de l'artista Banksy.

Cinefòrum dinamitzat per Joan Méndez. Biblioteca Marc de Vilalba. 18.00.

Les Franqueses del Vallès. Espai zero. Punt de trobada. Centre Cultural de Bellavista. 17.30.

Música. Amb DJ k1000, menjar i beure. Ateneu Popular La Tintorera. 19.00.

Jam session. Música. Escola Municipal de Música. 20.00.

Granollers. Mercat encants solidaris de l'Assemblea d'Aturats. Plaça Can Trullàs. 09.00.

Jocs Special Olympics. Competicions esportives. 10.30.

Jocs Special Olympics. Fira dels jocs. Placets Maluquer i Salvador, Perpinyà i Porxada. 11.00.

"Brain Gym, gimnàstica cerebral". Amb Marcos Lopetegui Santos, professor enamorat de la guitarra. Espai Tranquil de Can Barbany. 18.00.

Presentació del còmic. *Revolució i viure! El procés de Burgos*, amb Mikel Antza, coautor del llibre. Anònims. 18.30.

33è Jazz Granollers Festival. Alba Careta + Jazz Granollers Ensemble. *Teia*. Casino. 20.00.



MOLLET DEL VALLÈS
MOSTRA INTERNACIONAL DE TITELLES. Diferents espais. Cap de setmana.

Lliçà de Vall. Presentació del disc *LFK Project*. Disc musical que han elaborat els joves del Kaliu i després batalles de rap. Casal de Joves El Kaliu. 18.00.

Martorelles. Pregó de Setmana santa. A càrrec de la Unió Esportiva Bàsquet de Martorelles. Canvi d'Abanderat d'Honor de la Confraria. En acabar, aperitiu per a tots els assistents. Organitza: Confraria la Santa Espina Armats i vestes de Martorelles. Celler de Carrencà. 20.00.

Moià. Xerrada: "A la recerca d'un paisatge: projecte Paisatges Urbans". A càrrec de Sara Villarta. Organitza el Cercle Artístic del Moianès. Organitza el Cercle Artístic del Moianès. Biblioteca de Moià. 19.30.

Mollet del Vallès. Club de lectura en anglès. *Animal farm*, de George Orwell. A càrrec de Carles Estrada de l'Escola Oficial d'Idiomes de Mollet del Vallès. Biblioteca Can Mulà - Jordi Solé Tura. 17.00.

Mostra Internacional de Titelles, Mitmo. Arribada de Mollet Mullat, plaça Prat de la Riba, 18.00. *El cargol Mossi i el cuc*, de la companyia La Closca, plaça Prat de la Riba, 18.15. Espai d'instal·lacions titellaires: Espai Munta Titelles i Giravolta Titelles, de Galiot Teatre, i *Titiriscopio*, de la companyia Arawake, parc de les Pruneres, de 19.00 a 20.00. Espectacle itinerant *Ottfriedt*, de Les Contes d'Asphaltdt, parc de les Pruneres i plaça Prat de la Riba, de 19.15 a 20.00. *Parasite circus*, de la compa-

nyia Têtes de Mules, plaça Europa. 20.30. .

Montmeló. Taller obert de sardanes. Aprèn a ballar Sardanes i participar activament de l'Aplec de Sardanes de Montmeló del 16 d'abril. Organitza: L'agrupa - Secció Sardanes. Plaça de l'Església. 18.30.

Trobada amb l'escriptora Anna Porquet. Xerrada-tertúlia del club de lectura de la biblioteca. Es comentarà amb l'autora la seva novel·la *Descalces per casa*. Biblioteca La Grua. 20.00.

Montornès del Vallès. Converses virtuals en italià. Organitza Biblioteca de Montornès. 19.00.

Parets del Vallès. Taller infantil. Reciclem dibuixant. A càrrec de la biblioteca.

PUBLICITAT Serveis

CLASSIFICATS

Vehicles

Venc Seat 800. En molt bon estat, 69.000 km ITV al dia. 8.200 € Tel. 629 12 47 73.



Treball

Gestió comptable-fiscal, nòmines laborals, resoldre problemes amb Hisenda, Seguretat social i administracions a preus baixos, som professionals amb molta experiència. Tel. 609 84 80 09 (Josep)

Vendes

Compra i venda de llenya, roure, alzina, faig i palets. Tel. 606 33 44 17.

GUIA MÈDICA



RESIDÈNCIA 3a EDAT
CENTRE DE DIA
ATENCIÓ A DOMICILI

L'Ametlla del Vallès
Camí Puig-graciós, 1 (davant l'església)
Tel. 93 843 00 71 - www.milletpark.com



Residència assistida
Centre de dia
Estades temporals

Ronda del Carril, 63 - (Cantonada ctra. Samalús)
Tel. i fax 93 871 75 07 - 08530 LA GARRIGA
www.canjordan.com
e-mail: canjordan@canjordan.com
Al costat d'estació RENFE

Si voleu ser-hi
podeu trucar al tel.

93 889 49 49
93 860 30 20

ESPECIAL BAIX MONTSENY

Cada 4t divendres de cada mes EL 9 NOU publica un especial dedicat al Baix Montseny

BAIX MONTSENY

La millor manera d'arribar als vostres clients

Per contactar podeu trucar a:
EDICIÓ VALLÈS ORIENTAL :
93 860 30 20 o per correu electrònic
publicitat@gra.el9nou.com

EL 9 MOIANÈS

Cada 3r dilluns de cada mes EL 9 NOU publica un suplement mensual íntegrament dedicat al Moianès

EL 9 MOIANÈS

La millor manera d'arribar als vostres clients

Per contactar podeu trucar a:
EDICIÓ OSONA I EL RIPOLLÈS:
93 889 49 49 o per correu electrònic
publicitat@vic.el9nou.com

EDICIÓ VALLÈS ORIENTAL:
93 860 30 20 o per correu electrònic
publicitat@gra.el9nou.com

Biblioteca Can Rajoler. 17.30.

Sopar de dones. Actuació a càrrec de la Srta. Júlia y sus exs. Sala Basart. 21.00.

Sant Antoni de Vilamajor. Crunchy words: *Henny Penny*. Contacontes en anglès a càrrec de Laura Asensio, per a famílies amb infants majors de 5 anys. Biblioteca Joana Raspall. 18.00.

Llegir el teatre. Trobada del Club de lectura. Aquest mes: *Vent de garbí i una mica de por*, de M. Aurèlia Capmany. Biblioteca Joana Raspall. 19.00.

Sant Celoni. Donació de sang. Amb la col·laboració del PTT de Sant Celoni. De 10.00 a 14.00 i de 17.00 a 21.00. Plaça de la Vila. 10.00.

Tast de llibres. El poeta celoní Pau Gener Galin presenta el seu darrer llibre, *Forces aèries*, acompanyat d'Esteve Plantada i de David Jiménez i Cot. Amb la col·laboració de la llibreria Alguer7. Biblioteca L'Escorxador. 18.30.

Teatre. *Un dia qualsevol* amb Trocateatre i Els Atrevits. Direcció: Pep Tarragó. Actuen: Lluïsa Reixac, Pep Martí, Jaume Calvet i Jovita García. També dissabte 1 d'abril a les 20.00 i diumenge 2 d'abril a les 18.00. Teatre Ateneu. 21.00.

Sant Feliu de Codines. Concert. Quartet de clarinets Dani & Friends. Centre Cívic La Fonteta. 20.00.

Santa Eulàlia de Ronçana. Mes de la Dona. Club de lectura i taula rodona "Dona i poder", de Jenn Díaz. Trobada amb l'autora. Activitat oberta a tothom. Biblioteca Casa de Cultura Joan Ruiz i Calonja. 20.00.

Vilanova del Vallès. Fem córrer les neurones. Treballem la memòria mentre ens divertim. Casal d'Avis Àngel de la Guarda. 17.00.

Dissabte 1

Bigues i Riells del Fai. Retorn del procés participatiu del Camí Fluvial. Participació. Centre Cívic i Cultural El Rieral. 12.00.

Canovelles. Jornada de portes obertes a l'Ajuntament. Les visites seran guiades i no és necessari reserva cità prèvia. Ajuntament de Canovelles. 10.00.

La Festa Jove. Activitat organitzada per la colla Gegantera de Canovelles



GRANOLLERS ALBA CARETA I JAZZ GRANOLLERS ENSEMBLE.

Casino. Divendres 31 de març. 20.00.

amb DJ Lopju, DJ Martinez i DJ Dennis Iuda. El Campanar. 20.30.

Cardedeu. Entrada gratuïta al Museu. Coneix el passat i present de Cardedeu i una de les farmàcies rurals més antigues d'Europa. Museu Arxiu Tomàs Balbey. 10.00.

Les Franqueses del Vallès. Trobada 1. Treballar els nostres bonsais. Antigues escoles de Llerona. 09.00.

Granollers. Mercat setmanal de Can Bassa. Només parades d'alimentació. Can Bassa. 09.00.

Mercat de reciclatge. Productes reciclats, artesanals, nous i segona mà. Carrer Tres Torres. 09.00.

Mercat Encants Solidaris. De l'Assemblea d'Aturats. Plaça Can Trullàs. 09.00.

Mercat artesà. De productes naturals. Tot el dia. Plaça de les Olles. 09.00.

Mercat Artesans del Vallès. Tot el dia. Carrer Anselm Clavé. 09.00.

Mercat del disc. De segona mà. Tot el dia. Plaça Perpinyà. 10.00.

Hora menuda (0-15 mesos). Amb Albada Blay. Biblioteca Can Pedrals. 10.30.

Jocs Special Olympics. Fira dels jocs. Placets Maluquer i Salvador, Perpinyà i Porxada. 11.00.

Cantada de cançons tradicionals i populars catalanes. Començarem per la plaça de la Corona i seguir pel Museu, Fonda Europa, plaça de les Olles i la Porxada. 12.00.

Construïm roses de Sant Jordi amb Lego. Organitza Abacus. Abacus. 12.00.

Cinc cinema infantil en català. *El gat amb botes: L'últim desig*. Ocine. 16.00.

Tarda oberta de jocs de taula. Jocs per a totes les edats i gustos. També podràs participar a les partides ràpides d'escacs que organitza el club d'escacs Granollers-Canovelles. Centre Cívic Nord. 17.30.

Jocs Special Olympics 2023. L'esdeveniment esportiu més important per a les persones amb discapacitat intel·lectual. Granollers. 20.00.

Concert. *Introit*. Un viatge musical complet a través dels millors moments viscuts a les places! Amb Anna d'Ivori. In Crescendo (Lluís Pérez Cansell, director musical). Cobla Maricel. Lluís Pérez Cansell, director musical. Elena Oliver, direcció escènica. Adrià Mort, percussió. Amb la col·laboració de l'Agrupació Sardanista. Teatre Auditori de Granollers. 20.00.

Ballada oberta de country. Organitza: Tot Country Granollers. Centre Cívic Palou. 21.30.

Lliçà d'Amunt. L'hora del vermut. *Vins que enamoren*, a càrrec de Wine Lover Club. Biblioteca Ca l'Oliveres. 12.00.

Lliçà de Vall. Concert. Música en directe cada mes. Casal de Joves El Kaliu. 20.00.

Llinars del Vallès. Representació de teatre. *Veniu a mi. La Passió de Llinars del Vallès*, a càrrec de Till Tall Teatre. Teatre Auditori Llinars. 17.00.

Martorelles. Enotast. Tapes: pintxo de croqueta pkant based no-pollastre sobre maionesa de llima i pa bao farcit d'ibèric al prat.

Elaboració a càrrec del Bar El Safareig. Vins: Bouquet d'Alella blanc i Alta Alella Parvus Syrah. Sommelier: Dani García. Espai cívic El Safareig. 12.00.

Mollet del Vallès. 16a Mostra Internacional de Titelles, Mitmo. Instal·lació Cal Titella, de Galiot Teatre, Mercat Vell, de 10.30 a 13.30, de 16.00 a 19.00. Espai d'instal·lacions titellaires, parc de les Pruneres, d'11.00 a 14.00 i de 17.00 a 20.00. *El somni de la iaia Ina*, de Guinyol Didó, La Marineta, a les 11.5 i a les 16.30. *Érase una vez dos pies*, de Verónica González, teatro dei piedi, plaça Catalunya, 11.30 i 17.00. Espectacle itinerant, *Ottfriedt*, de Les Contes d'Asphalt, parc de les Pruneres i plaça Prat de la Riba, de les 12.00 a les 12.45, i de les 19.15 a les 20.00. Poesia a la Masia, Titelles Pamipipa, La Marineta, 12.15 i 17.30. Maure el dinosaure de Teatre Nu, plaça Prat de la Riba, 13.00. *La isla del tesoro*, companyia Teatro Arbolé, Sala Fiveller, 18.00. *Rita, la rinxols i els tres ossets*, de Binixiflat Teatre de Titelles, plaça Prat de la Riba, 19.00. *Parasite circus*, de Têtes de Mules, 20.30. *EcO*, d'Ymedioteatro, Mercat Vell, 22.00.

Taller. "Sortirà el pollet?". Abacus. 12.00.

Montmeló. Fira de segona mà i col·leccionisme. Ven-les. Plaça de la Vila. 10.00.

Montornès del Vallès. Festa Dràstik desprecintat. Dotze hores de música i activitats per donar suport al Dràstik, seu social de l'Arcada Koncerts. Amb diferents grups com Tangana, Mutant Clan, Arma to Burn. Perro Pachingo, Amatraka, Dalla, Nebur o El bruixot del Montnegre, entre altres. Hi haurà vermut, birres i calçotada. Masia Can Masferrer.

12.00.

Parets del Vallès. Trobada d'activitat física. Dirigida a la gent gran. Pavelló d'Esports. 10.00.

La Roca del Vallès. Ball de dissabte. El Casal d'Avis de la Torreta organitza el ball mensual. Centre Cultural la Torreta. 18.00.

Sant Celoni. Els cantaires. Des del carrer Major de Dalt fins al barri Vilanova. Carrer Major de Dalt. 12.00.

CINC-Cinema Infantil en Català. *El gat amb botes: L'últim desig*. Sales Ocine.

Santa Eulàlia de Ronçana. Hora Menuda. *Un dia de primavera*, a càrrec de Da Capo Músics. Biblioteca Casa de Cultura Joan Ruiz i Calonja. 11.00.

Bany de gong. A càrrec de Gustavo Pou. Centre Cívic i Cultural La Fàbrica. 11.00.

Diumenge 2

Caldes de Montbui. Presentació del llibre. *Entre mans dones pageses, dones dempeus*, a càrrec de l'autora Laia Ahumada, i de Maria Giner, pagesa i promotora del projecte agroecològic La Kosturika. Tast de pastissos casolans a càrrec de la cooperativa de consum El Rusc. Cafè del Centre Ateneu Democràtic i Progressista. 19.00.

Concert amb Cardona, Barbero i Ros Trio, amb la seva música tradicional catalana i la de tradició atlàntica. Cafè del Centre Ateneu Democràtic i Progressista. 20.00.

Cardedeu. Entrada gratuïta al Museu. Coneix el passat i present de Cardedeu i una de les farmàcies rurals més antigues d'Europa. Museu Arxiu Tomàs Balbey. 10.00.

Les Franqueses del Vallès. BTT. Copa Catalana Internacional de BTT. Zona esportiva municipal de Corró d'Amunt. 09.00.

La Garriga. Visita guiada. "La Doma. El tresor medieval de la Garriga". Organitza Centre de Visitants. Església de la Doma. 13.00.

Granollers. Jocs Special Olympics 2023. L'esdeveniment esportiu més important per a les persones amb discapacitat intel·lectual. 08.00.

Jocs Special Olympics. Caminada inclusiva Mútua de Granollers. Plaça de la

Porxada. 10.00.

Taller de plastilina i pintures. Tallers, animació musical. Local AV Can Mònic. 11.00.

Jocs Special Olympics. Acte de cloenda. Palau d'Esports. 12.00.

Concert-vermut. Amb Luc Arlequin i A Matraka. Anònims. 12.30.

13è aniversari Amics de la Ciutat de Granollers. Concert anys 60 amb el grup Pacífic, format per Vicens Baeza, ex-Geiser; Miquel Argila, ex-Tellens; Joan Ramon, ex-Tellens, i Jeroni Bernabeu, ex-Watusi i Tellens. Sala Tarafa. 19.30.

La Llagosta. Teatre. *La pell fina*, una producció de la Sala Flyhard. Escrita i dirigida per Carme Marfà i Yago Alonso. Centre Cultural. 19.00.

Lliçà de Vall. Partit futbol americà. Panthers versus Pagesos. Camp de futbol.

Llinars del Vallès. Teatre. *Veniu a mi. La Passió de Llinars del Vallès*, a càrrec de Till Tall Teatre. Teatre Auditori Llinars. 17.00.

Mollet del Vallès. Mercadet de Col·leccionistes. Avinguda Llibertat. 08.00.

16a Mostra Internacional de Titelles, Mitmo. Instal·lació Cal Titella, de Galiot Teatre, Mercat Vell, de 10.30 a 19.30 i de 16.00 a 18.00. Espai d'instal·lacions titellaires, Parc de les Pruneres, d'11.00 a 14.00 i



SANT CELONI PRESENTACIÓ LLIBRE PAU GENER GALIN. Biblioteca L'Escorxador. Divendres, 31 de març, 18.30.

de 16.00 a 18.00. *La rateta Martina i el ratolí Seraff*, de la companyia Deliri, 10.45 i 16.30. *Blancanieves*, de la companyia Teatro Arbolé, Sala Fiveller, 11.00. *Con los pies entre las nubes*, de la companyia Verónica González, del Teatro dei Piedi, plaça Catalunya, 11.30 i 17.00. *L'Amàlia i les ombres lunars*, d'Animamundi teatre, La Marineta, 11.45 i 17.15. Itinerari de gran format amb *Cavalls de Menorca i Óssos del Pirineu*, de la companyia Tutatis, i *Ottfriedt*, de Les Contes d'Asphaltdt, parc de les Pruneres i plaça Prat de la Riba, de 12.00 a 12.45. *La Rateta*, de Campi qui Pugui, plaça Prat de la Riba, 13.00. *El restaurant d'en Perico*, de la companyia Titelles Vergés, plaça Prat de la Riba, 18.00.

Benedicció de Rams. Organitza Església de Sant Vicenç. Plaça Prat de la Riba. 12.00.

Ball de la gent gran. Associació de Gent Gran de l'Espai Sant Jordi. Espai Sant Jordi. 17.30.

Montmeló. Final comarcal de Gimnàstica Rítmica. Competicions durant tot el matí en categories individuals i per conjunts, nivell A i B. Organitza: Montmeló Associació de Rítmica-MAR. Pavelló Municipal. 09.30.

Montornès del Vallès. Jornada de neteja al voltant del riu Mogent. Jornada de neteja al voltant del riu Mogent amb l'objectiu de minimitzar els possibles impactes ocasionats durant la celebració de la Mitja, i a la vegada conscienciar la població sobre la importància de cuidar l'entorn més immediat. A la vegada, amb la col·laboració de l'associació Gestió Natural, es col·locaran les 15 capses niu que les famílies van construir el dia de la Mini Solidària a la

plaça de Pau Picasso a partir d'un taller dinamitzat per la mateixa entitat a proposta de l'Ajuntament de Montornès. Aparcament del CEM Les Vernedes. 10.00.

Parets del Vallès. Dia Mundial de l'activitat física. Hi ha programades diverses activitats dirigides a la gent gran que podran gaudir de classes de ioga, pilates i zumba, tot plegat amb la col·laboració de BDir, Gesafit i Nexes Pilates. Parc del Sot d'en Barriques. 10.00.

Teatre. *Celebraré mi muerte*, d'A. San Juan, V. Morilla i M. Hourmann. Teatre Can Rajoler. 18.30.

Sant Celoni. 1r Mercadet de segona mà. Organitza: AV Royal Park. Local social de Royal Park. 10.00.

GPS Espectacle per a infants. *Paisatges* de CreaMoviment (0 a 3 anys). Idea origi-

nal: Cristina Martí Ninot. Direcció: Toni Viñals Matas. Coreografia i intèrprets: Teresa Garcia-Valenzuela i Cristina Martí Ninot. A les 10.30 i a les 12.00. Teatre Ateneu.

Ball a l'Ateneu. Amb Arrítmics. Teatre Ateneu. 18.00.

Sant Feliu de Codines. Mercat de 2a mà. Plaça Josep Umbert Ventura. 10.00.

Obertura Museu Municipal Can Xifreda. A les 12 hores visita guiada. Organitza: Amics del Museu. Museu Can Xifreda. 11.30.

XLè Concurs de Teatre Amateur Vila de Sant Feliu de Codines. Lectura de veredictes i repartiment de premis. Casal Cultural Codinenc. 19.00.

Vallgorguina. 2a edició Gos camí. Passejada d'orientació amb gossos. Tres recorreguts; 18, 12 i 8 km. Inscripció gratuïta per la zona del Corredor. Aparcament davant del CAP. 09.00.

Vallromanes. 27è Concurs de pintura ràpida. Per tot el poble. A l'aire lliure. 09.00.

SOLUCIONS
Les 9 diferències (pàg. 60)



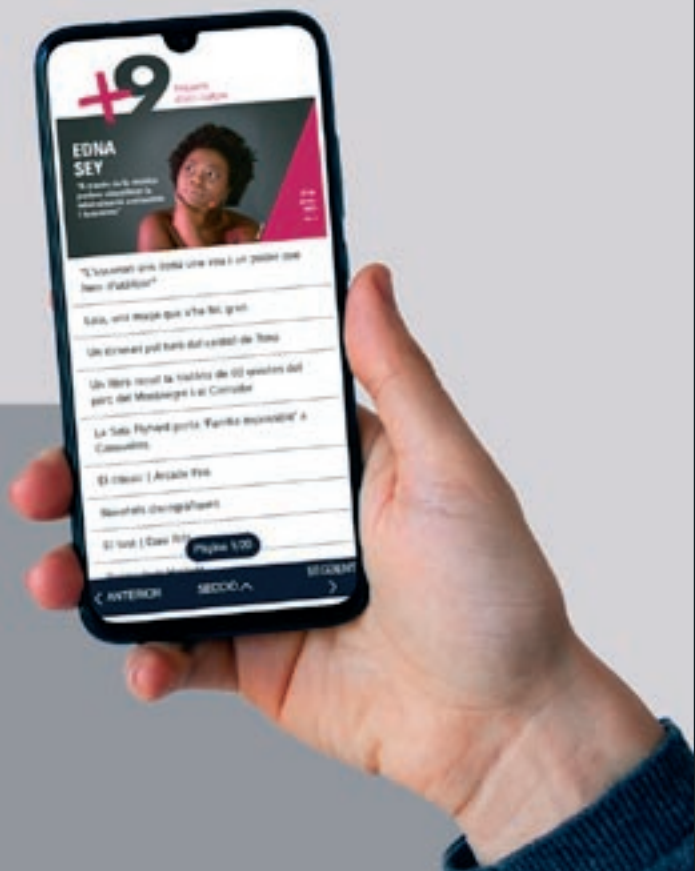
Magazín digital d'oci i cultura

CADA DIVENDRES | EXCLUSIU PER ALS SUBSCRIPTORS



mes9.el9nou.cat

- Entrevistes
- Reportatges
- Propostes culturals
- Llibres
- Música
- Cinema



CINEMA

Cinema Esbarjo

Cardedeu

AS BESTAS

Dirigida per Rodrigo Soro-
goyen. Drama.
dv. 20.00.
ds. 20.00.
dg. 19.00.

Cinema Edison

Granollers

UNA BONITA MAÑANA

Dirigida per Mia Hansen-
Løve. Drama.
ds. 18.00.

UNA BONITA MAÑANA (VOSE)

dv. 19.00.
ds. 20.30, 20.30.
dg. 19.00, 19.00.
dl. 19.00, 19.00.

Ocine

Granollers

65

Dirigida per Scott Beck i
Bryan Woods. Drama.
dv. 20.15, 22.15.
ds. 20.15, 22.15.
dg. 20.15, 22.15.
dl. 20.15, 22.15.

65 (ATMOS)

dv. 16.15, 18.15.
ds. 16.15, 18.15.
dg. 16.15, 18.15.
dl. 16.15, 18.15.

AS BESTAS

Dirigida per Rodrigo Soro-
goyen. Drama.
dv. 21.45.
ds. 21.45.
dg. 21.45.
dl. 21.45.

AVATAR: EL SENTIDO DEL AGUA (3D)

Dirigida per James Cameron.
Ciència ficció.
dv. 18.00.
ds. 18.00.
dg. 18.00.
dl. 18.00.

EL GAT AMB BOTES: L' ÚLTIM DESIG.

Dirigida per Joel Crawford.
Animació.
ds. 16.00.

CREED III

Dirigida per Michael B. Jordan. Drama.
dv. 20.20, 22.30.
ds. 20.20, 22.30.
dg. 20.20, 22.30.
dl. 20.20, 22.30.

DUNGEONS & DRAGONS: HONOR ENTRE LADRONES

Dirigida per John Francis
Daley i Jonathan Goldstein.
Aventura.
dv. 17.00, 19.30, 21.30, 22.30.
ds. 17.00, 19.30, 21.30, 22.30.
dg. 17.00, 19.30, 21.30, 22.30.
dl. 17.00, 19.30, 21.30, 22.30.



DUNGEONS & DRAGONS: HONOR... (ATMOS)

dv. 20.15.
ds. 20.15.
dg. 20.15.
dl. 20.15.

DUNGEONS & DRAGONS: HONOR... (SALA ICE)

dv. 16.00, 18.45.
ds. 16.00, 18.45.
dg. 16.00, 18.45.
dl. 16.00, 18.45.

EL GATO CON BOTAS: EL ÚLTIMO DESEO

Dirigida per Joel Crawford.
Animació.
dv. 16.00.
dg. 16.00.
dl. 16.00.

EL HOTEL DE LOS LÍOS

Dirigida per Ana Muru-
garren. Comèdia.
dv. 16.15, 18.15, 19.40.
ds. 16.15, 18.15, 19.40.
dg. 16.15, 18.15, 19.40.
dl. 16.15, 18.15, 19.40.

JOHN WICK 4

Dirigida per Chad Stahelski.
Acció.
dv. 20.30.
ds. 20.30.
dg. 20.30.
dl. 20.30.

JOHN WICK 4 (ATMOS)

dv. 16.00, 19.15, 22.30.
ds. 16.00, 19.15, 22.30.
dg. 16.00, 19.15, 22.30.
dl. 16.00, 19.15, 22.30.

JOHN WICK 4 (SALA ICE)

dv. 21.30.
ds. 21.30.
dg. 21.30.
dl. 21.30.

JOHN WICK 4 (SALA PREMIUM)

dv. 18.00.
ds. 18.00.
dg. 18.00.
dl. 18.00.

LOLI TORMENTA (SALA PREMIUM)

Dirigida per Agustí Villaron-
ga. Drama.
dv. 16.00, 18.30.
ds. 16.00, 18.30.
dg. 16.00, 18.30.
dl. 16.00, 18.30.

MARIDOS

Dirigida per Lucía Alemany.
Comèdia.
dv. 16.00, 18.30.
ds. 16.00, 18.30.
dg. 16.00, 18.30.
dl. 16.00, 18.30.

MARIDOS (SALA PREMIUM)

dv. 21.15.
ds. 21.15.
dg. 21.15.
dl. 21.15.

MOMIAS.

Dirigida per Juan Jesús. Ani-
mació
dv. 16.15, 18.00.
ds. 16.15, 18.00.
dg. 16.15, 18.00.
dl. 16.15, 18.00.

OINK, OINK

Dirigida per Mascha
Halberstad. Animació.
dv. 16.00, 17.45.
ds. 16.00, 17.45.
dg. 16.00, 17.45.
dl. 16.00, 17.45.

OSO VICIOSO

Dirigida per Elizabeth Banks.
Thriller.
dv. 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.
ds. 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.
dg. 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.
dl. 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

SCREAM VI

Dirigida per Matt Betti-
nelli-Olpin i Tyler Gillett.
Terror.
dv. 18.00, 19.45, 22.15.
ds. 18.00, 19.45, 22.15.
dg. 18.00, 19.45, 22.15.
dl. 18.00, 19.45, 22.15.

TIN & TINA (SALA PREMIUM)

Dirigida per Rubin Stein.
Thriller.
dv. 16.15, 20.20, 22.40.
ds. 16.15, 20.20, 22.40.
dg. 16.15, 20.20, 22.40.
dl. 16.15, 20.20, 22.40.

TODO A LA VEZ EN TODAS PARTES

Dirigida per Dan Kwan i
Daniel Scheinert. Drama.
dv. 22.45.
ds. 22.45.
dg. 22.45.
dl. 22.45.

¡SHAZAM! LA FURIA DE LOS DIOSES

Dirigida per David F. Sand-
berg. Aventura.
dv. 16.00.
ds. 16.00.
dg. 16.00.
dl. 16.00.

Cinema Alhambra

La Garriga

AS BESTAS

Drama.
dl. 18.15.

KING

Dirigida per David Moreau.
Aventures.
ds. 16.00.
dg. 16.30.

THE BANSHEES OF INISHERIN

Dirigida per Martin McDo-
nagh. Drama.
dv. 20.45.



THE QUIET GIRL

Dirigida per Colm Bairéad.
Drama.
dv. 17.15.
ds. 21.30.
dg. 20.00, 20.00.

Sales Ocine

Sant Celoni

65

Dirigida per Scott Beck i
Bryan Woods. Drama, acció.
dv. 22.15.

ds. 20.15, 22.15.
dg. 20.15, 22.15.
dl. 22.40.

EL GAT AMB BOTES: L'ÚLTIM DESIG.

Dirigida per Joel Crawford.
Animació.
ds. 16.00.

CICLE DE CINE EUROPEO: CINEMA PARADISO

Dirigida per Giuseppe Torna-
tore. Drama.
dl. 20.15.

DUNGEONS & DRAGONS HONOR ENTRE LADRONES

Aventura.
dv. 22.30.
ds. 16.00, 18.45, 21.30.
dg. 16.00, 18.45, 21.30.
dl. 16.00, 18.45, 21.30.

EL HOTEL DE LOS LÍOS

Comèdia.
dv. 22.15.
ds. 16.45, 18.30.
dg. 16.45, 18.30.
dl. 16.45, 18.30.

ESCAPE ROOM (CAT)

Dirigida per Hèctor
Claramunt. Comèdia.
dv. 20.00.

JOHN WICK: CHAPTER 4

Dirigida per Chad Stahelski.
Acció.
dv. 19.15, 21.15.
ds. 16.00, 19.15, 21.15.
dg. 16.00, 19.15, 21.15.
dl. 16.00, 19.15, 21.15.

MARI(DOS)

Dirigida per Lucía Alemany.
Comèdia.
dv. 19.15.
ds. 19.15.
dg. 19.15.
dl. 19.15.

MOMIAS

Dirigida per Juan Jesús
García Galocha.
Animació.
dv. 18.00.
ds. 18.00.
dg. 16.15, 18.00.
dl. 16.15, 18.00.

OSO VICIOSO

Dirigida per Elizabeth Banks.
Thriller.
dv. 18.00, 20.15, 22.00.
ds. 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.
dg. 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.
dl. 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

SCREAM VI

Terror.
dv. 22.30.
ds. 22.30.
dg. 22.30.
dl. 22.30.

Tota la
informació
de la comarca
al teu abast

El periodisme que t'acompanya

EL9NOU.CAT

MES9.EL9NOU.CAT



EXPOSICIONS

Caldes de Montbui

Museu Thermalia. “L’efervescència del termalisme” i “L’art del Fons Mas Manolo Hugué”. Permanents.

Centre Ateneu Democràtic i Progressista. “Vivències”, de Salvador Valente. S’inaugura aquest divendres a les 19.30. Fins al 23 d’abril.

Bigues i Riells del Fai

Centre Cívic i Cultural El Rieral. “Art de bosc”, de Martí Boada. S’inaugura aquest divendres a les 20.00. Fins al 30 d’abril.

Hotel Molí de la Torre. Pintures de Joan Batlles i Pi. S’inaugura aquest divendres a les 19.00. Fins al 30 d’abril.

Cardedeu

Museu Arxiu Tomàs Balvey. “Tomàs Balvey col·leccionista. Col·lecció de col·leccions”, “La farmàcia Balvey” i “Cardedeu, mirant passat, teixint futur”. Permanents.

“Manuel Subirà i Rocamora. Farmacèutic, col·leccionista i activista cultural”.

“Núria Duran. Pobles nòmades”. Cicle Cardedeu amb l’Art Vigent. Fins al maig.

L’estació és allà... espai per les arts i les lletres. “Jo em pinto-Pintura”, de Kiku Mena. Del 6 al 31 de març.

Vestíbul del TAC. “Univers musical”, de Pol Aumedes. Fins al 31 de març.

Fogars de Montclús

Centre d’Informació de Fogars. “El Montseny és una muntanya”. Permanent.

Masia Mariona de Mosqueroles. “Univers Patxot”. Permanent.

Can Casades de Santa Fe. “El Montseny. Reserva de la Biosfera”. Permanent.

Les Franqueses del Vallès

Centre Cultural de Bellavista. “Temps i emocions. Vencem l’Alzheimer”, fotografies de Marga Pérez. Fins al 31 de març.

Artemisia. Art & Tendències. “Interiors”, de Paco Cámara.

Aula de natura del parc del Falgar. “La llavor”, de Núria Vila.

La Garriga

Fundació Fornells Pla i Conxa Sisquella. Mostra d’art del Dia de les Dones, sobre les dones i les guerres. Fins al 31 de març.

Biblioteca Núria Albó. “Què vols ser quan siguis gra?”, retrats de dones de la Fundació Asil. A càrrec d’alumnes de l’EMAD. Fins al 13 d’abril.

Can Queló. “Recordant Mossèn Jaume Oliveras”. Oberta els divendres del 20.00 a 21.00.

Granja cafeteria La Mila. “Sensaciones de libertad”. Montserrat Cabello. Fins a finals de març.

Granollers

Museu de Granollers. “In illo tempore. Granollers a l’època romana”. Fins al 31 de desembre de 2023.

“Tabula rasa. Noves projeccions visuals i conceptuals sobre el retaule de Sant Esteve de Granollers”. Fins al 31 de desembre de 2023.

“L’infern de Dante”, del pintor Jordi Díaz Alamà i l’escultor Grzegorz Gwiazda. Fins al 30 d’abril.

“Granollers, en el centre de la perifèria”, pintures de Bernat Barris. Fins al 9 d’abril.

Museu de Ciències Naturals. “Tu investigues”, sala d’invertebrats, aula de malacologia Frederic Travé



SANT PERE DE VILAMAJOR
“DES DEL SILENCI”.
GLORIA IZQUIERDO.
Centre d’art la Rectoria.
Fins al 2 d’abril.

JULIÁN VÁZQUEZ

i aula de paleontologia Joan Maria Viader. Permanents.

“L’art de la ciència, Jordi Sabater Pi”, dibuixos i altres obres del reconegut primatòleg. Fins al 2 d’abril.

Espai Gralla. Il·lustracions d’Àfrica Fanlo. Fins al 10 d’abril.

Sala Zero de l’Espai d’Arts. “Corrents d’imatges”.

Gra. Art Jove Emergent. A càrrec de Marina Woolf. Fins al 31 de març.

Biblioteca Roca Umbert. “Una vida, dos mons”. Sobre la vida i obra de Mercè Rodoreda. Fins al 31 de març.

8a Mostra d’arquitectura del Vallès. Del Col·legi d’Arquitectes de Catalunya. Del 17 de març al 21 d’abril.

Delegació del Vallès Oriental del Col·legi de l’Arquitectura Tècnica de Barcelona. “Rehabilitem”.

Gualba

Espai cultural de la Masia Can Figueres. “Mirar, miralls, miratges. Colors. Gualba. Primavera i tardor”, fotografies de Gonçal Acosta Vallino. S’inaugura diumenge a les 12.00. Fins al 30 d’abril.

Llinars del Vallès

Biblioteca Can Casas. “Masies i esglésies: el patrimoni humà”, pintures de Víctor Busquet i Pujós. Del 3 al 28 d’abril.

Mollet del Vallès

Museu Abelló. “L’art modern a la col·lecció Abelló, segles XIX-XX” i “Abelló, un tast”. Permanents.

“La col·lecció viscuda, la vida pintada”, dedicada a Joan Abelló. Fins al 18 de juny.

“El jardí d’Oníria”, d’Electriknipples.

CIRD Joana Barcala. “Feminartist” amb artistes de Mollet i rodalies. Fins al 31 de març.

El Lledoner. “Dones poderoses”, d’Isabel Magallanes.

La Marineta. “Ampacanta. 20 anys d’emocions”.

Centre Cívic Can Borrell. “Transformant el món: els Objectius de Desenvolupament Sostenible de les Nacions Unides”.

Montseny

Casal de Cultura. “Les esquelles d’en Jaume” i “El Parc Natural del Montseny. Un diàleg entre l’home i el territori”. Permanents.

Sant Antoni de Vilamajor

Oficina d’Atenció a la Ciutadania. Exemplars de la revista *Tretzevents*, dels arxius de la col·lecció cedida per la família Bardera.

Biblioteca Joana Raspall. “Més enllà”, exposició a càrrec de Xavier Roig (pintura acrílica) i Pere Perramon (fusta). Fins al 14 d’abril.

Sant Celoni

Biblioteca L’Escorxador. “Sentir l’invisible”, instal·lació sonora de Puig Ventura Álvarez. Permanent.

La Rectoria Vella. “Conxita Sánchez Campos (1939-2022). La passió pel color”. S’inaugura dissabte a les 19.00. Fins al 21 de maig.

Can Ramis. “Projeccions”, pintures d’Ingrid Acosta.

Sant Pere de Vilamajor

La Mongia. “En Quico i els capgrossos” i “Les campanes de Vilamajor”. Exposició permanents.

Centre d’Art La Rectoria. “Des del silenci”, de Glòria Izquierdo. Fins al 2 d’abril.

La Mongia. “Romànic del Montseny”, fotos i textos d’Oscar Farrerons.

Sta. Eulàlia de Ronçana

Centre Cívic i Cultural La Fàbrica. Exposició de fotografies homenatge a Joan Casals. Fins al 23 d’abril.

Vallgorguina

Museu del Bosc i la Pagesia. Col·lecció d’eines del camp i testimonis de treballs a bosc i pagès. Obert dissabtes i diumenges de 10.00 a 14.00.

Vallromanes

Casal. “Cu-cut! Sàtira política en temps trasbalsats, 1902/12”. Oberta fins a l’1 d’abril.

• Tens una notícia o una foto curiosa o de denúncia?

• Has gravat un vídeo interessant?



Envia'ns un missatge al whatsapp

d' EL 9 NOU

648 678 819



TANATORI MOLLET DEL VALLÈS
C. de Granollers, 16-38
TANATORI SANT CELONI
Pg. del Cementiri, s/n
OFICINA LA GARRIGA
C. Banys, 85

ATENCIÓ PERMANENT
93 593 00 60 · 608 99 87 88
funeraria@monserda.com
www.monserda.com

Defuncions

Presentación Torres Martos, 90 anys. Granollers . 20-3	Virtudes Lozano Cuartero, 72 anys. Bigues i Riells del Fai . 24-3
Dolors Iglesias i Cassà, 100 anys. Sant Celoni . 21-3	Montserrat Colomé i Boté, 73 anys. Granollers . 24-3
Lorenza Macías Lianes, 65 anys. Granollers . 22-3	Carme Chillida i Safont, 79 anys. Sant Celoni . 24-3
María Guillén Guillén, 82 anys. Granollers . 22-3	Andreu Calonge i Taberner, 85 anys. Granollers . 25-3
Juan Valenzuela Anguita, 69 anys. Mollet del Vallès . 22-3	Jordi Esteve i Segalés, 91 anys. Sant Pere de Vilamajor . 25-3
Antonio Lora Parrado, 75 anys. Mollet del Vallès . 22-3	Jordi Lara i Sitjar, 96 anys. La Garriga . 26-3
Pere Raduà i Farrés, 86 anys. Cardedeu . 23-3	Donato García Cornejo, 78 anys. Montornès del Vallès . 26-3
Antonio Valverde Martínez, 94 anys. Les Franqueses del V. 23-3	Juan Palomo Molina, 75 anys. Montornès del Vallès . 27-3
Justa Martín Amores, 92 anys. Granollers . 23-3	Josep Dalmau i Rovelló, 81 anys. Granollers . 28-3
Isabel Morales Muñoz, 73 anys. Mollet del Vallès . 23-3	Antonio Llamas Ruiz, 90 anys. Montornès del Vallès . 28-3

◆ Dades facilitades pels serveis funeraris del Vallès Oriental. Difunts poden no aparèixer al llistat perquè la família ha exercit el seu dret de privacitat

Decideixi amb antelació com vol
que sigui el seu servei funerari

CABRÉ JUNQUERAS
SERVEIS FUNERARIS

Truqui'ns i l'assessorem
937 415 370

funeraria@cabrejunqueras.com

Farmàcies de guàrdia

Aiguafreda

+ LLUÍS MIMÓ
Ctra. de Ribes, 31. Tel. 93 844 25 14 | dilluns a dissabte, de 9.30 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h.

L'Ametlla del Vallès

+ DOLORS VALLS
Centre Comercial Sant Jordi.
Tel. 93 843 19 07 | cada dia, de 9 a 22h.

Bigues i Riells del Fai

+ TORRAS
C. Anna Mogas, 116. Tel. 93 865 83 42 | cada dia, de 9 a 21h.

Caldes de Montbui

+ De 22 a 0.30h, cal trucar a la Policia Local. Tel. 93 865 41 41.

Canovelles

+ FONT ALTABA
C. Riera, 38. Tel. 93 849 08 33 | laborables, de 8.30 a 21h; dissabte, de 9 a 21h; diumenge i festius, de 9 a 13.30h.

Cànoves i Samalús

+ IMMACULADA BASTÉ
C. del Sui, 2. Tel. 93 871 05 34 | laborables, de 9 a 13.30h i de 17 a 20.15h; dissabte, de 9 a 13.30h; diumenge, d'11 a 13h.

Cardedeu

+ MARIA PALOU
C. Mare de Déu del Pilar, 124.
Tel. 93 846 00 28 | dia 31.
+ XAVIER CASAS
Pl. Francesc Macià, 2.
Tel. 93 168 29 97 | dies 31 a 2.

Les Franqueses del Vallès

+ PACHECO
Verge de la Mercè, 23. Tel. 93 840 48 66 | laborables, de 8.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a 13.30h.

Figaró-Montmany

+ ELISABETH CORTADA
Ctra. de Ribes, 51. Tel. 93 842 90 54 | laborables, de 8.30 a 13h i de 17 a 20h; dissabte, de 10 a 13h.

La Garriga

+ COMAPOSADA
C. Centre, 29.
Tel. 93 871 83 14 | dies 31 a 2.

Granollers

+ VIÑAMATA
C. Museu, 20-22. Tel. 93 879 40 18 | cada dia, les 24 hores.

La Llagosta

+ NADAL
Av. Primer de Maig, 28.
Tel. 93 560 04 50 | dies 31 a 2.

Lliçà d'Amunt

+ DELIA PININ
C. Anselm Clavé, 139. Tel. 93 456 84 09 | dilluns a dissabte, de 9 a 21h; diumenge, de 9 a 14h.

Llinars del Vallès

+ VALENZUELA
C. Església, 2. Tel. 93 841 03 03 | cada dia, de 9 a 22h.

Mollet del Vallès

+ PLANA LLEDÓ
C. Cervantes, 29.
Tel. 93 593 15 35 | dia 31.

+ LAFARGUE

C. Can Flequer, 19.
Tel. 93 593 31 43 | dia 1.
+ MARTÍNEZ
C. Diputació, 13.
Tel. 93 570 00 17 | dia 2.

Montmeló

+ CARBONELL FAJAS
C. Pompeu Fabra, 10.
Tel. 93 568 02 88 | dies 31 a 2.

Montornès del Vallès

+ NORD
C. García Lorca, 4.
Tel. 93 568 08 99 | dia 31.

+ MOGENT

Av. Ernest Lluch, 7.
Tel. 93 786 13 07 | dia 1.
+ CARME PARDOS
C. Palau d'Ametlla, 17.
Tel. 93 572 08 14 | dia 2.

Parets del Vallès

+ FARMÀCIA DEL POBLE
C. Raval, 26. Tel. 93 573 75 12 | cada dia, de 9 a 22h.

+ ISERN

Av. Catalunya, 84. Tel. 93 562 19 18 | cada dia, de 9 a 21.

La Roca del Vallès

+ CENTRAL
Rambla M. Torrents, 23. Tel. 93 842 28 50 | laborables, de 8 a 21h; dissabte, de 8 a 14h.

Sant Antoni de Vilamajor

+ GEMMA GÜELL
Av. Alfons I, 27. Tel. 93 845 00

57 | laborables, de 9 a 14h i de 16.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a 14h; diumenge, de 9.30 a 13.30h.

Sant Celoni

+ DRAPER
C. Major, 115.
Tel. 93 867 03 74 | dia 31
+ VIGAS-CARDONA
Carretera Vella, 20.
Tel. 93 867 06 48 | dies 1 i 2.

Sant Esteve de Palautordera

+ ANTOJA
Ctra. Montseny, 25. Tel. 93 848 26 46 | dilluns a dissabte, de 9.15 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h; diumenge, de 10 a 13.30h.

Sant Feliu de Codines

+ C.R. BOTET PIRO
C. Barcelona, 1. Tel. 93 866 30 64 | dilluns a dissabte, de 9 a 21h; diumenge, de 10 a 13.30h.

Sant Fost de Campsentelles

+ CAN COROMINES
Av. St. Jeroni, 2. Tel. 93 573 44 35 | dilluns a dissabte, de 9 a 20.30h.

Sant Pere de Vilamajor

+ SANDOVAL
Av. Sant Nonet, 15. Tel. 93 845 20 94 | laborables, de 9 a 13.30h i de 17 a 20.30h; dissabte i diumenge, de 9.30 a 14h.

Santa Maria de Palautordera

+ MARIA REIXACH
C. Major, 44. Tel. 93 848 00 30 | dilluns a dissabte, de 9 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h.

L'hemeroteca

Fa 30 anys

2/4/1993

“Una veïna de Granollers paga les multes que deu treballant al servei de recaptació de l'Ajuntament”

“Investiguen l'assassinat dels cossos calcinats de Vallgorguina”

Fa 20 anys

28/3/2003

“Els usuaris atorguen un increïble ‘notable’ a la línia de tren del Nord”

“Mor Xavier Quincoces, regidor de CiU de Granollers”

Fa 10 anys

28/3/2013

“Càritas de la Roca esgota el pressupost de 2013 i demana ajuda”

“La botiga Milar, al carrer Girona de Granollers, tanca portes”

Fa 5 anys

29/3/2018

“Manifest de 28 alcaldes vallesans en defensa dels drets civils”

“Bon Preu obrirà un Esclat a l'antiga Terasaki, a Granollers”

el9club



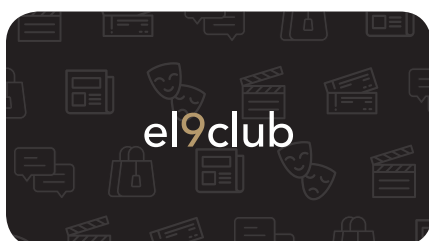
EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

Participeu en els sortejos entrant a:
9club.el9nou.cat/valles-oriental/ofertes



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



CINE ALHAMBRA
LA GARRIGA

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

"LA MÚTUA"
MÚTUA DE GRANOLLERS, MPS

20%
A LES PÒLISSES

GRANOLLERS

Bonpreu Esclat
SUPERMERCAT-ONLINE

bonpreuesclat.com

30€

de Benvinguda*
pels subscriptors d'EL 9NOU

General Optica

*30€ de dte. de benvinguda al Programa Privilege. Aplicable una sola vegada per client. Import mínim de compra: 100€ (import net un cop aplicats els descomptes). PVP promocional Targeta Privilege: 9 €

30 € DTE. PRESENTANT EL CARNET

5€

de descompte
en compres
online

Oferta vàlida per només una compra al mes
Consulteu el codi del mes d'abril entrant a: el9club

Catalunya
en març

2x1
EN L'ENTRADA

TORRELLES DE LLOBREGAT

MEGAQUA

2x1
AMB EL CARNET
DEL SUBSCRIPTOR

L'ESTARTIT

G
EXPERIÈNCIA

2x1

BARCELONA

màgic
tren

2x1
EN L'ENTRADA
AL MUSEU

SANTA EUGÈNIA DE BERGA

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.



UNA ALTRA EXCLUSIVA



Com podia guanyar-se una altra portada? Com podia superar el dol? Quin incentiu podia trobar per llevar-se? Com que la casa és gran, l'actriu Ana Obregón ha decidit comprar-se una nena al mercat internacional de nadons. El motiu: "Ja mai tornaré a estar sola", ha dit per Instagram. És a dir, un còctel de frivolitat i d'egoisme. I el

càlcul que la tràgica mort del seu fill li donarà cobertura per fer-se perdonar una petita il·legalitat com aquesta. La notícia és nefasta des de tots els punts de vista: legal, moral, biològic, psicològic, ètic i fins i tot des del sentit comú. Per una vegada no hi ha dilema, no hi ha tragèdia èpica: la llei i la moral estan perfectament alineades sobre l'abús que representen els ventres de lloguer. A més, impliquen una doble violència classista: d'una banda, els rics s'aprofiten de la vulne-

No existeix el dret a ser mare a qualsevol preu. S'aprofiten de la vulnerabilitat de les dones pobres

rabilitat de les dones pobres (sí, també als Estats Units hi ha quart món, no fotem) i,

de l'altra, s'aprofiten d'una esclatxa jurídica per legalitzar aquests nadons, un buit legal estratègicament beneficiós per a la classe alta, l'única que es pot permetre aquest tipus d'operacions. O algú s'imagina les cartes canviades, amb les famoses de torn entregant els seus cossos a desconegudes per solidaritat? Però per si tot això fos poc insultant, Ana Obregón serà mare d'un nadó després de l'edat de jubilació, cosa que seria impossible de forma natural o amb una adopció

legal perquè supera de quinze i vint anys l'edat permesa. És curiós que, essent biòloga, hagi estat tan prepotent de voler superar la biologia per un caprici de rica fora dels seus cabals. No existeix el dret de ser mare a qualsevol preu. Les qui són els subjectes de drets en primer lloc són la mare i el nadó, que són les indefenses, no la clienta. Hi ha d'haver límits per defensar els drets humans. I tanmateix res de tot això es podrà imposar a la maquinària mediàtica rosa. Cap argument legal o moral valdrà més que la lletania indocumentada dels telepredicadors. Comença la campanya per blanquejar la compra de la nena amb paraules d'amor, amb diners, amb llàgrimes, amb sororitat, amb la memòria dels morts. I és així com la dretra trobarà el camí fàcil per tornar a posar sobre la taula un debat que hauria de ser implantable perquè només es basa en falses premisses de primer de ric: ella ho pot pagar, cadascú pot fer el que vulgui, hi ha pares pitjors. Mercadejar amb vides humanes per després deixar-les soles al món, encara que sigui amb un compte corrent generós, encara que sigui d'aquí a quinze anys comptant que el càncer i la demència són benèvols, hauria de ser un escàndol penat legalment però també socialment. L'última extravagància d'Ana Obregón no li hauria de sortir a compte.

Laura Serra

CROMOS

Novell

El director de la Fundació Vallès Oriental (FVO), Rafel Arderiu, admètia que no tenia experiència en cap primera pedra aquest dimecres. Per això, en l'acte de la futura residència de la Torreta una mica més i es descuida d'explicar tot el que hi havia al cilindre de la primera pedra.

Testimoni per al futur

En el mateix acte del cromo anterior, Arderiu va explicar que a l'interior del cilindre es va posar, entre altres coses, un exemplar d'EL 9 NOU de dilluns d'aquesta setmana. Es va fer el mateix en la primera pedra de l'ampliació de l'institut escola Martí i Pol de Lliçà d'Amunt. Molt bé!

Mofeta

Per explicar el mal estat de la Sala Municipal de Teatre a l'Ametlla, la regidora Beti Español va recordar el dia que els va sorprendre una mofeta que creuava l'escenari. El regidor del PSC, Baldo Reyes, va fer conya perquè hauria pogut ser un senglar, tenint en compte els que hi ha al poble.

Afònic

Al ple de Caldes d'aquest dijous, el Grup Municipal de la CUP va demanar com és que el regidor Jaume Mauri no havia fet l'habitual explicació en un punt relacionat amb el planejament urbanístic de la localitat. L'alcalde, Isidre Pineda, va aclarir que estava afònic. Més que justificat.

VISIÓ PERIFÈRICA

Nedar?

Ara que aquests festius de Setmana Santa són a tocar, és ben bé que sembla que aquest avís al pantà de Santa Fe, al Montseny, està fent Pasqua abans de Rams, o sigui, que s'anticipa a fer una cosa abans del moment oportú. La culpa d'aquesta situació ara mateix colpidora, que es prohibeix el bany a una llera ben eixuta, l'està tenint la sequera, una manca de pluja que al Montseny ja fa massa mesos que dura.



@MONTSENY007

EL 9 NOU

Presidenta
Beth Codina
Director editorial
Agustí Danés

Director edició
Jesús Medina
Redactor en cap
Josep Villarroya (política i societat i calaix)
Seccions
Joan Carles Arredondo (economia i esports)
Teresa Terradas (cultura)
Ferran Polo (el9nou.cat)

Departament tècnic Jordi Soler
Publicitat Toni González
Màrqueting Teresa Molas
Administració Esperança Polvillo

Redacció, administració i publicitat
Granollers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402
Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819

Edició i distribució
Vic: Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

Impressió Crea
Dipòsit Legal B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

www.el9nou.cat
recepccio@gra.el9nou.com

