

2,80
euros

EL

Any XLVI

9
45
1978 - 2023

Núm. 4244

NOU

Amb 'El 9 Magazin'

1978 - 2023

Dijous, 6 d'abril de 2023

646 079 023

PERIÒDIC
INDEPENDENT
D'OSONA I
EL RIPOLLÈS



Projecten un parc solar de prop de 60 hectàrees en camps de Manlleu

(Pàgines 4 i 5)

S'hauria de construir una línia elèctrica per traslladar l'energia fins a l'estació de REE al polígon Malloles de Vic

(Pàgines 2 i 3)

Els salaris a Osona estan cinc punts per sota de la mitjana catalana

(Pàgines 6 i 7)

El Collsacabra activa mesures per evitar una allau de visitants coincidint amb les restriccions a Sau

(Pàgina 11)

L'exalcaldessa de Santa Eulàlia Núria Solà es torna a presentar i pugnarà amb Txevi Rovira

(Pàgina 12)

ERC no farà llista a Sant Quirze i alguns dels seus integrants aniran amb la CUP

(Pàgina 14)

Ferit crític un excursionista que va relliscar i va caure per un barranc a la Creu de Gurb

EL 9 NOU

Proper dia de publicació



(Pàgines 26 i 27) Francesc Coscollà, de Colway, i Ferran Stoka, de Carrocerías Ayats, a la nau de Tona



ALBERT LLIMÓS

Un taller de ferrocarrils a Tona

Carrocerías Ayats i Colway han invertit un milió d'euros per adequar una nau a Tona amb l'objectiu de dedicar-se a

remodelar vagonets de tren. Ja els han encarregat la reforma de 64 combois de Ferrocarrils de la Generalitat. Són

trens que tenen 28 anys de vida i l'objectiu, després de la rentada de cara, és que durin tres dècades més.

(Pàgina 37)



De Ripoll a l'elit amb el Barça

Qui és Aleix Garrido, el ripollès que va debutar al primer equip del Barça? En parlen familiars i entrenadors.

(Pàgina 39)



Germanes unides pel trial

Queralt i Farners Fontdevila, de Tavèrnoles, tenen 11 i 8 anys i comparteixen passió pel trial. Ja han començat a fer els primers podis.

ALBERT LLIMÓS

CODOLGESTIO
GESTORS IMMOBILIARIS

50 anys ajudant-te a vendre, comprar i llogar

**AMB
EMPATIA**

CODOLGESTIO.NET

Saber on som per decidir on i com hi anem. És el punt de partida del sisè Estudi de la Competitivitat d'Osona. Tant el salari brut com la renda mitjana estan per sota de la mitjana catalana, en una comarca amb una indústria poc tecnificada.

El salari brut a Osona està cinc punts per sota de la mitjana catalana

El sisè Estudi de la Competitivitat analitza la situació de la comarca

Vic

Isaac Moreno

El salari brut anual mitjà a Osona és de 25.694 euros, una dada que està 5,19 punts per sota de la mitjana catalana i destaca del sisè Informe de la Competitivitat d'Osona, elaborat per l'Observatori Socioeconòmic d'Osona. Aquesta dada deriva de diverses realitats. La principal és el pes del sector alimentari sobre l'economia d'Osona i la seva evolució en els darrers anys. Aquest sector aporta el 47% del VAB industrial a Osona, segons les dades de l'Anuari Econòmic Comarcal del BBVA, i alhora ha protagonitzat un creixement important de llocs de treball en els darrers cinc anys. De 6.805 contractes ha passat a 10.253 (durant aquest lustre s'han substituït les falses cooperatives per empreses d'inserció), pràcticament la meitat dels quals són de treballadors estrangers, que és un col·lectiu amb més rotació laboral i que fa les feines de menys qualificació i amb els salaris més baixos.

L'any passat Osona va arribar al rècord històric de contractació laboral, amb un total de 73.402 llocs de treball a 31 de desembre de 2022. "Per mantenir el model productiu és necessària l'arribada de gent d'altres països", apunta

Sandra Álamo, directora de l'Observatori Socioeconòmic d'Osona. Per activitats econòmiques, la indústria alimentària és la que contracta més treballadors estrangers (57,4%, el 2022), seguida de la construcció (47,8%), les ETT (40,3%), serveis de neteja (74,5%) i el treball domèstic (72,8%).

El 60% de la indústria és de baixa tecnologia i "això ens fa vulnerables"

La indústria alimentària ha passat de 6.800 contractes a 10.200 en cinc anys

Una altra dada que crida l'atenció de l'informe de competitivitat és que pràcticament el 60% de la indústria és de baixa tecnologia. Revertir-ho és un repte de futur. "L'alimentària és una indústria que ha generat molta ocupació, perquè ha ajudat molt a la recuperació econòmica, sortint de l'anterior crisi i això

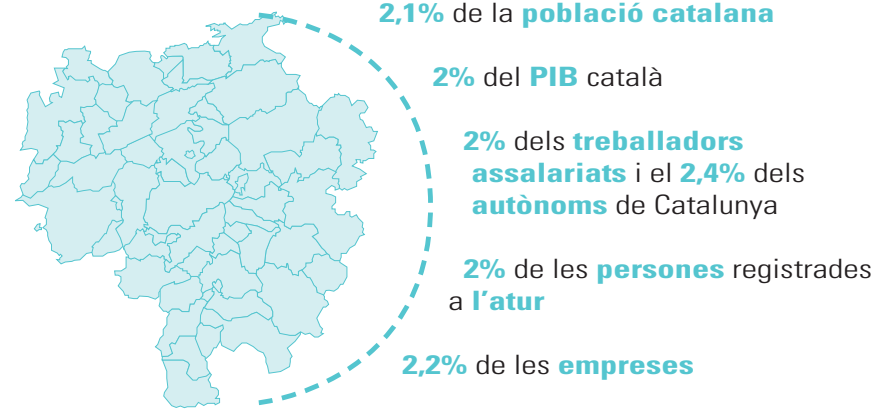
ha estat molt positiu. Però a la vegada és una ocupació de poc valor afegit. Això ens fa vulnerables, perquè la digitalització ja és en el nostre dia a dia i la indústria amb tasques més repetitives i amb menys formació serà la que serà més fàcilment automatitzable", apunta Álamo. De totes maneres, l'agroindustrial és el tercer sector que més ocupació ha generat a Osona des de 2017 i rere seu se'n situen dos d'intensius en coneixement: el de les Tecnologies de la Informació i la Comunicació (TIC) i el de la recerca, cultura i coneixement.

Davant aquest escenari s'hi creuen una previsió general i una realitat. La previsió apunta que l'any 2030 el 34% dels llocs de treball es podrien substituir per una màquina. I la certesa és que els centres de decisió de les empreses càrnies d'Osona s'han anat allunyant de la comarca, tal com apuntava durant la presentació de l'informe Núria Macià, directora de Creació. L'escorxador Esfosa ja està controlat en un 75% per dos grans grups aragonesos, Jorge i Costa, que en els darrers anys han anat guanyant presència a la comarca, al mateix temps que ho ha fet el lleidatà Vall Companys. Encara en l'àmbit de treball, ara fa un any que va entrar en vigor

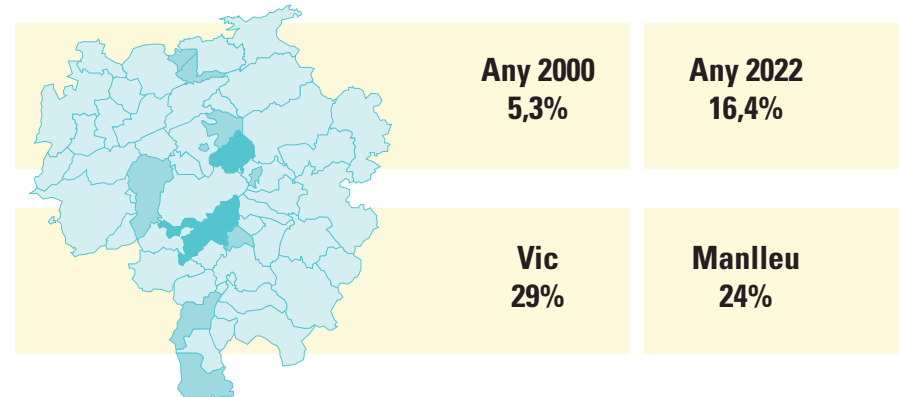
Osona, en perspectiva socioeconòmica

Font: Observatori Socioeconòmic d'Osona

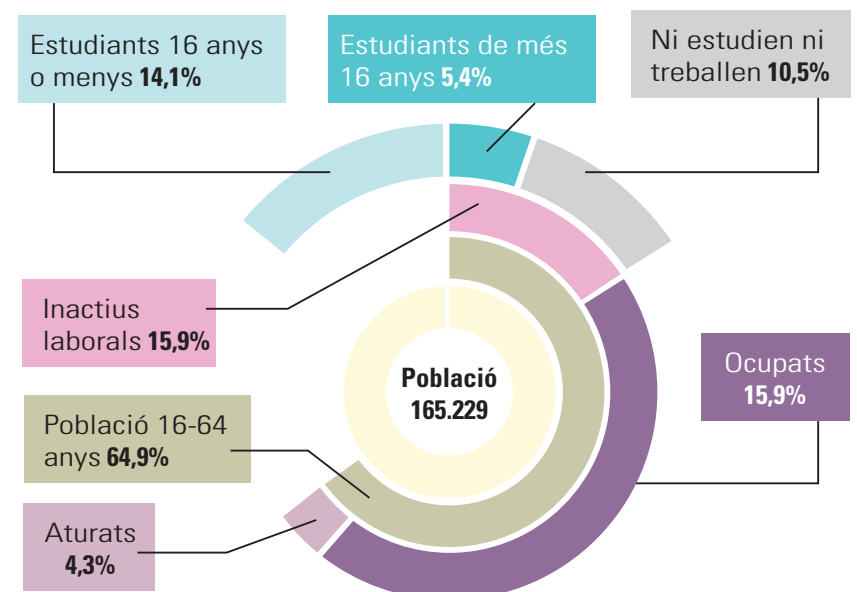
Osona representa el



Taxa d'estrangeria a Osona



Composició de la població a Osona



El salari brut anual a Osona és de 25.694€

-5,19% inferior al salari mitjà català



Anàlisi de prospectiva amb 11 escenaris de futur

Vic El sisè estudi de competitivitat es va presentar el passat 24 de març. L'informe presenta una radiografia àmplia de la situació actual a la comarca, emmarcada en les tres grans transicions (demogràfica-social, verda i digital). Com a novetat, aquest any s'incorpora al document una anàlisi de prospectiva amb la intenció d'aportar més elements a la reflexió del futur de la comarca. Per fer-ho s'ha emprat la metodologia dels Tres demàs, un enfocament progressiu a partir de l'evolució dels principals indicadors amb els quals treballa l'Observatori Socioeconòmic d'Osona que permet fer una anàlisi on es generen 11 escenaris de futur. Aquests escenaris es donaran a conèixer el proper dijous 20 d'abril en una sessió monogràfica d'anàlisi prospectiva titulada "L'Osona del futur". Durant el debat posterior a la presentació de l'estudi, sobrevolava una demanda força generalitzada: la necessitat de crear un nou model econòmic per a la comarca, diferent a l'actual, basat en la indústria càrnia. La transformació d'aquest sector es considerava al manifest "Osona, reptes de futur".



Durant el període 2017 a 2022 la indústria alimentària ha passat de realitzar:

6.805 a 10.253 contractes

Majoritàriament contractes a població estrangera

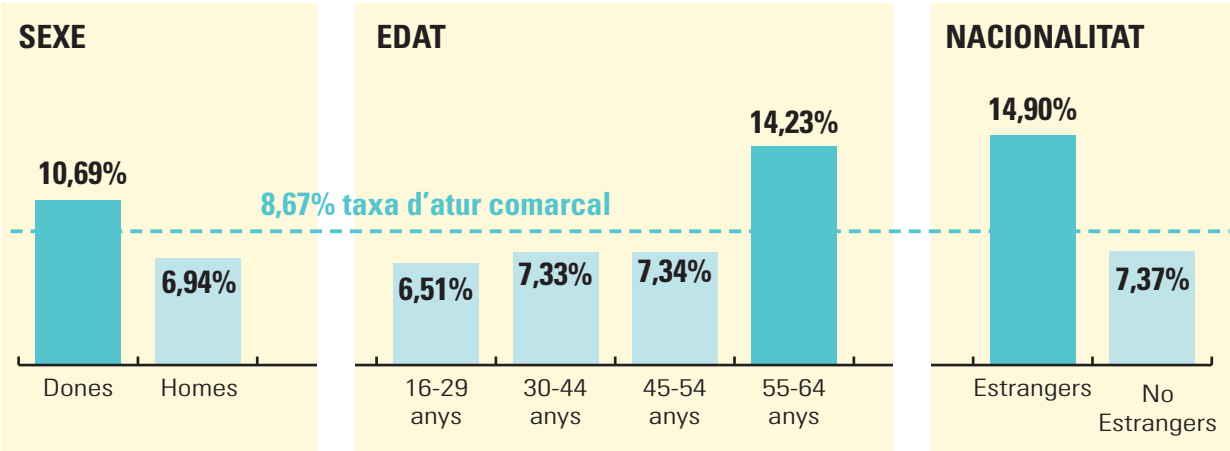
Total contractes indústria alimentària

	2017	2022
Total	6.805	10.253
no estrangers	4.931	4.367
estrangers	1.874	5.886

Taxa d'atur a Osona

7.046 persones a l'atur ► 8,67% (Catalunya 9,34%)

Es mantenen des de la crisi del 2008 els col·lectius de difícil inserció



Les rendes segons les seccions censals

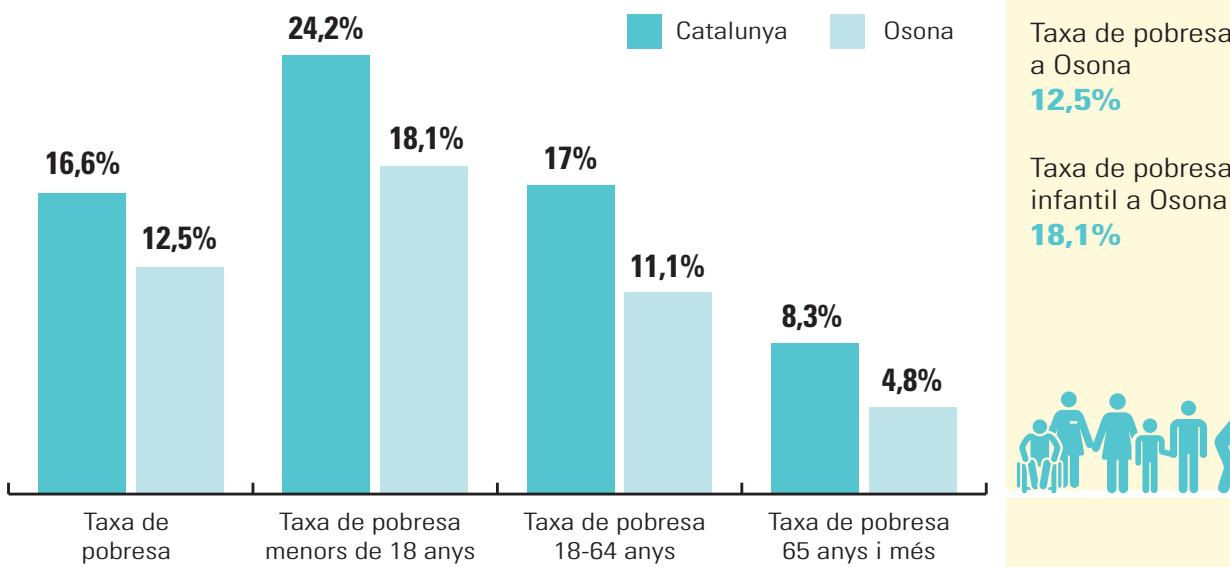
Sant Julià de Vilatorrada	01-02	21.356€
Gurb	01-02	19.872€
Vic	03-10	19.380€
<hr/>		
Vic	03-04	11.816€
Vic	04-04	11.835€

Seccions censals amb rendes més altes

Seccions censals amb rendes més baixes

A Vic una diferència del 51,1% entre la secció censal amb més renda i la que en té menys.

Taxa de pobresa, 2020



NEUS PÀEZ

la reforma laboral i això a la comarca s'ha traduït en una reducció de la contractació temporal (del 85% al 53%) i un increment dels fixos discontinus (del 6% al 19%). El rècord en l'ocupació també ha revertit en la reducció de la taxa de l'atur registrat que porta pràcticament un any situat en la barrera de les 7.000 persones i la taxa se situava en el 8,67% a finals de l'any passat. Ara bé, com tot, va per barris. Per sexe, la taxa és més alta entre les dones (10,69%) que entre els homes (6,94%). Per franges d'edat, l'única que supera la taxa és la de 55 a 64 anys (14,23%), si bé és cert que les dades no poden reflectir la realitat de l'atur juvenil, perquè els joves que no han treballat no figuren com a aturats. En tot cas, es calcula que un 10,5% dels joves no estudien ni treballen, un col·lectiu per al qual s'ha posat en marxa l'Escola de Noves Oportunitats de la Fundació Albir, d'iniciativa públic-privada, entre els principals agents públics i associacions empresarials d'Osona. I pel que fa a l'origen, la taxa d'atur entre els estrangers s'enfila fins gairebé el 15%. L'atur cronificat, en conclusió, "afecta dones amb poca formació, majors de 55 anys i estrangers", apunta Macià.

Des del punt de vista demogràfic, Osona té un índex alt de sobreenvelliment, persones de més de 85 anys, situat en el 18,3% (16,9% a Catalunya). Aquesta dada és més accentuada a les zones més allunyades dels grans nuclis (Collsacabra, Guillerries i Lluçanès). Ara bé, precisament la immigració ha contribuït a reduir l'índex d'envelliment, des de l'any 2000 cap aquí. La previsió és que la població d'Osona continuï creixent els propers anys, però ho farà principalment per l'arribada de població estrangera i l'alta natalitat dins aquest col·lectiu.

Una altra dada que ajuda a entendre la singularitat de la

comarca és la diferència entre la renda mitjana en funció, no ja dels municipis, sinó de barris dins una mateixa ciutat. S'ha posat el focus en les regions censals i la que té la renda mitjana més alta és Sant Julià (21.350 euros per habitant), molt per sobre de la mitjana comarcal (13.988), que, alhora, està per sota de la catalana (14.161). Ara bé, el creixement de la renda mitjana entre els anys 2015 i 2020 ha estat més alta a Osona (16%) que a Catalunya (14,6%). Rere el de Sant Julià, el segon districte amb la renda més alta és Gurb (19.872) i el tercer, Vic (19.380). Ara bé,

L'atur cronificat afecta dones amb poca formació, majors de 55 anys i estrangers

La immigració ha contribuït a reduir l'índex d'envelliment, des de l'any 2000

aquesta dada contrasta amb la més baixa que és una altra zona censal de la capital de la comarca (11.835).

En aquest escenari, Osona es disposa a abordar les tres transicions (verda, digital i demogràfica) de cara a posar les bases de futur. La tasca va més enllà del treball estadístic i la interpretació de les dades i alguns dels reptes ja s'estan abordant en els sis projectes estratègics definits al Manifest Osona, reptes de futur, signat l'any passat: transformació del sector agroalimentari, talent i col·lectius vulnerables, mobilitat de futur, millora de la salut i assistència sanitària, transformació digital de la societat i Nova Energia Osona (NEO).



- Aprofitament aigua
- Pluvials, lixiviats
- Freàtic, barreges
- Dipòsit, nivells
- Filtratge i decantació

OPTIMITZACIÓ

R. MIRALPEIX

ENGINEERING FOR WATER



- Inspecció de pous
- Informe de l'estat
- Imatges, vídeos
- Fins 150 m aigua
- Aforaments

SOSTENIBILITAT



- Tractaments d'aigua
- Osmosi inversa
- Descalcificacions
- Desinfeccions
- Control PH-CE



Reg de jardins

www.miralpeix.es



Reg agrícola

info@miralpeix.es



- Control remot del reg
- Control de clima
- Dosificació productes
- Dosatron servei tècnic
- Seguiment en remot

Manlleu té números de convertir-se en l'emplaçament del primer parc solar de dimensions considerables a Osona. Ocuparia 60 hectà-

rees repartides en sis sectors, un dels quals a Folgueroles. La multinacional que l'impulsa vol que sigui una realitat el gener del 2026.

Un parc solar de 60 hectàrees a Osona supera el primer gran tall de la Generalitat

Ubicat sobretot a Manlleu, és el més madur que hi hagut mai a la comarca: a banda de la paperassa, pels acords amb propietaris

Manlleu

Txell Vilamala

El que pot ser el primer parc solar fotovoltaic de dimensions considerables a Osona continua cremant capítols. Es tracta d'un projecte de gairebé 60 hectàrees dividit en cinc emplaçaments al nord de Manlleu, però que també trepitjaria terme municipal de Torelló i que preveu un sisè subsector als camps de sota l'ermita de Sant Jordi, a Folgueroles. La Generalitat va certificar a mig març que la firma que l'impulsa (Vall Morat), pertanyent a la constructora multinacional Avintia, ha presentat tota la documentació necessària. Ara l'estudiaran des del Departament d'Acció Climàtica fins a l'Agència Catalana de l'Aigua o la de l'Energia, que emetran els seus informes, i ajuntaments, entitats, particulars... hi poden presentar al·legacions. Superada aquesta fase es redactaria el projecte definitiu.

Tot i que serà llavors quan el plantejament global quedarà definit a sobre paper, ja és un fet que la proposta de Vall Morat ha avançat més

que cap altra a Osona des que fa un parell d'anys van saltar les alarmes al voltant dels macroparcs solars. La documentació es pot consultar a través d'internet i desgrana amb detalls tècnics, plànols i fotografies la

El projecte inclou una línia elèctrica aèria travessant quatre municipis

Està pressupostat en 30 milions d'euros, i que funcioni a partir del gener de 2026

intenció d'instal·lar plaques sobretot a zones del nord de Manlleu on ara mateix hi ha camps, així com a alguna àrea de margues i de vegetació arbustiva o de bosc jove. Tot plegat suma unes 60 hectàrees, però repartides en sis

taques diferents –una de les quals a Folgueroles– i complint les directrius del Consell Comarcal de no superar les 10 hectàrees i mantenir entre si una distància d'almenys mig quilòmetre. Fins aquí, per tant, el projecte té números d'avançar. Però és que també es pot considerar el més madur en la dimensió que transcendeix la paperassa, ja que hi ha feina feta en qüestió de converses i acords amb els propietaris dels terrenys on s'instal·laria les plaques.

L'adequació del plantejament de Vall Morat als supòsits que fixa la normativa fa que, a grans trets, la posició del Consell Comarcal d'Osona i l'Ajuntament de Manlleu sigui molt menys reactiva que temps enrere, quan el 2020 es va registrar, per exemple, la demanda de construir dos parcs entre Manlleu, Torelló i l'Esquirol que haurien ocupat 432 hectàrees. Ara bé, això no treu que les institucions hi vegin contres. Des del punt de vista de Gil Salvans, responsable tècnic de l'Agència de l'Energia d'Osona, el més gros és en les connexions. I

és que els cinc emplaçaments a Manlleu s'enllaçarien amb cables subterranis –no hi hauria impacte visual–, però sí que es dibuixa tota una nova línia de torres des de Manlleu fins a l'estació que Red Eléctrica de España (REE) té al polígon Malloles de Vic. Aquesta infraestructura travessaria els termes municipals de les Masies de Roda, Gurb i Folgueroles i se sumaria a les dues de grans dimensions que salten a la vista als vorals de l'Eix Transversal. Salvans ho considera una *bandera vermella* i defensa que la connexió més lògica seria amb

la subestació de Manlleu. En aquest cas, però, l'opera Endesa i, com que els contactes i requeriments no són els mateixos que per part de REE, Avintia prova de buscar alternatives. Des de l'Ajuntament de Manlleu, el regidor d'Urbanisme, Enric Vilaregut, va explicar a l'últim ple municipal que el consistori també preveu presentar al·legacions en aquest sentit, ja que amb les futures ampliacions de la xarxa urbana de la ciutat el mateix municipi serà demandant d'una major quantitat d'energia.

Les al·legacions del Consell Comarcal es treballaran al



L'única sala de vetlla del nou tanatori obliga famílies de Sant Joan a desplaçar-se al de Ripoll

L'oposició lamenta un increment del 422% del lloguer d'alguns espais i l'Ajuntament i Àltima ho xifren en un augment mínim

St. Joan de les Abadesses

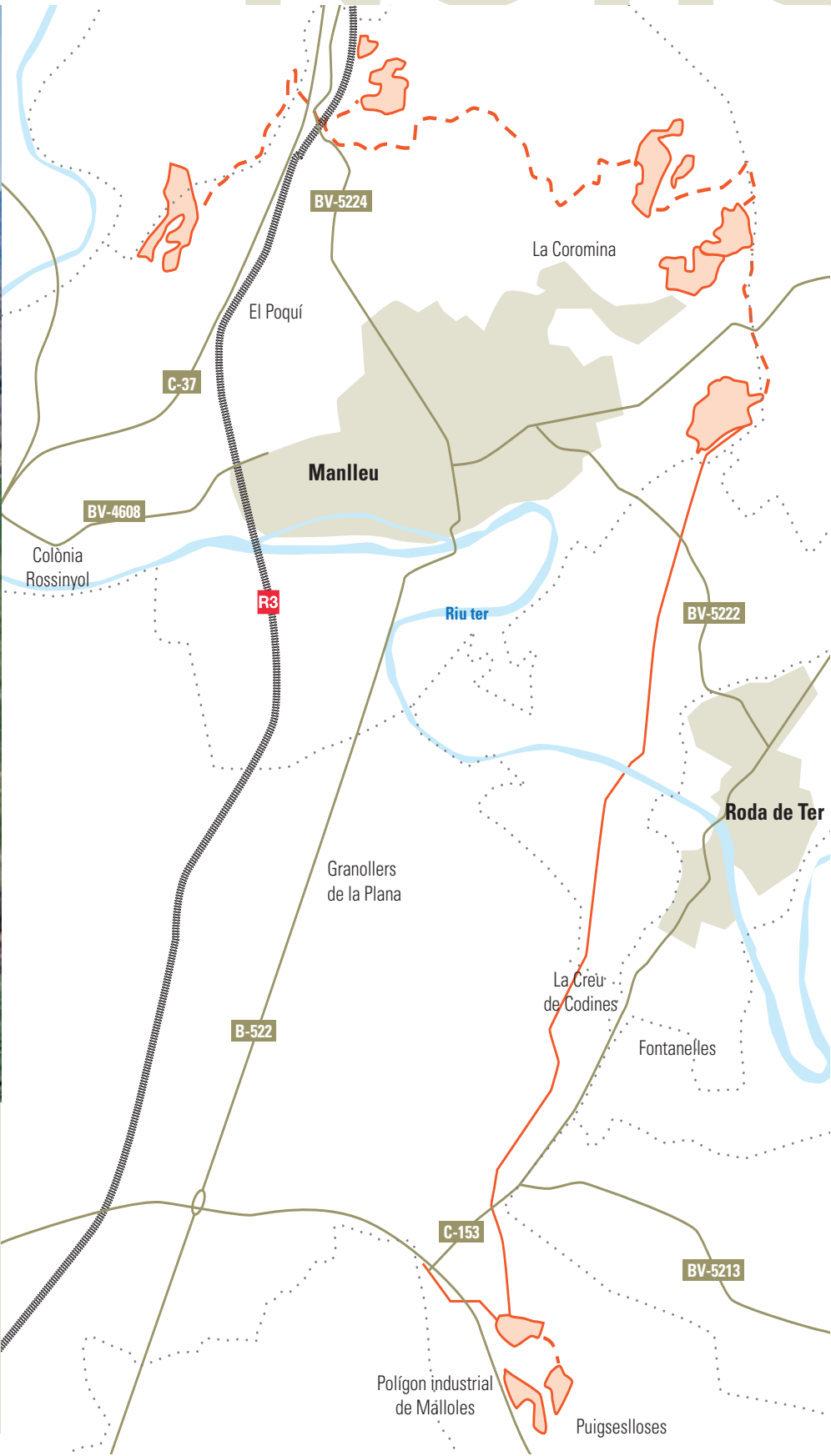
Jordi Remolins

El nou tanatori que Sant Joan de les Abadesses va estrenar el desembre de l'any passat ha centralitzat les crítiques

de l'oposició d'ERC, que lamenta que ara algunes famílies santjoanines hagin de desplaçar-se a Ripoll quan els seus difunts coincideixen amb altres morts del municipi. L'única sala de vetlla

d'aquest equipament funeràri provoca que en acumular-se més d'un enterrament el dispositiu s'hagi de traslladar al tanatori comarcal que hi ha a Ripoll, pràcticament al límit municipal amb





Vista d'un dels sectors on s'instal·larien plaques, a l'entorn de l'ermita de Sant Jaume de Manlleu. A la dreta, mapa amb els cinc emplaçaments previstos al mateix terme municipal, el de Folgueroles i les línies aèries que els enllaçarien amb l'estació de REE al polígon Málloles de Vic

detall amb els ajuntaments en tornar de Setmana Santa, però també incidiran en els camps on es vol instal·lar les plaques, amb l'objectiu de preservar els més fèrtils i

que, de fet, haurien d'estar ja protegits mitjançant un mapa de la qualitat del sòl que la Generalitat promet des d'almenys el 2020. Unió de Pagesos batallarà en la

mateixa direcció. Tal com diu Lluís Muntal, membre de la permanent comarcal, "estem a favor de les renovables, però gràcies als camps, la combinació del sol i l'aigua

també obtenim energia, l'imprescindible que ens donen els aliments. Pels parcs solars no podem malmetre els espais d'on mengem les persones i els animals. Se n'han de buscar que no tinguin rendiment agrari". A tots aquests contres, caldrà veure quins hi sumen la Generalitat i els organismes que en depenen.

Pel que fa a la ciutadania, Salvans recorda que la normativa estatal obliga les empreses que construeixen parcs de més de 5 MW a obrir la participació al territori a un 20%, és a dir que osonencs i osonenques podrien aportar diners al projecte

"Ens agradaria veure-hi una empresa local, però la transició energètica o la fas o te la fan"

i, després, treure'n rendiment econòmic. Per això hi ha temps fins al novembre i "s'ha d'explicar, difondre-ho". Avintia va presentar públicament el projecte a Manlleu i Folgueroles l'estiu passat, complint el que estableix la normativa.

Segons consta a la documentació, tirar endavant el macroparc de Vall Morat requeriria 30 milions d'euros. D'aquests, 21,3 per a la col·locació de les plaques i 4 més per a les línies aèries mitjançant les quals traslladar l'energia. Les obres començarien el setembre del 2024 i el macroparc es posaria en funcionament el gener del 2026. "Més que una gran constructora de Madrid, una empresa de l'Ibex 35, ens agradaria veure-n'hi una de local, però la transició energètica o la fas o te la fan. Fins ara és qui ho ha proposat i s'ha mogut", sentència Salvans.

Plaques també a sobre residus, a l'abocador d'Orís

Orís Una subvenció d'un milió i mig d'euros de la Diputació permetrà instal·lar un parc solar amb una producció anual de 2.547.000 kWh a l'abocador d'Orís, al vas que va entrar en servei als anys noranta i que es va clausurar el 2005, en quedar ple de deixalles. El Consorci per a la Gestió de Residus Urbans d'Osona i l'Ajuntament d'Orís aportaran el finançament necessari per acabar de tirar endavant les obres, que pugen en total a 2,25 milions d'euros i estan previstes per al 2024. L'energia generada es vendrà a la xarxa. Els ingressos es destinaran a millorar les instal·lacions de l'abocador i altres despeses associades a la gestió de les escombraries. La línia d'evacuació no implicarà nous impactes ambientals, ja que quedarà soterrada.

Manlleu obté una subvenció de 764.000 euros

Manlleu L'Ajuntament de Manlleu ha rebut una subvenció de 764.000 euros de la Diputació de Barcelona per instal·lar plaques fotovoltaïques a vuit edificis municipals. Se'n posaran, en concret, a l'escola Pompeu Fabra, el Puig-Agut, la llar d'infants Colors, l'ASVAT, el mercat municipal, el pavelló, la piscina i els vestidors del camp de futbol. En tots aquests casos hi ha previstes infraestructures que generin l'electricitat necessària per als mateixos equipaments i edificis ubicats a com a màxim dos quilòmetres.



JORDI REMOLINS

Deixadesa al cementiri de Ripoll

Ripoll L'estat de les escales que porten de la part nova a l'antiga del cementiri de Ripoll suposen un perill que s'ha perllongat en el temps per als usuaris del cementiri municipal de Ripoll. Altres aspectes com estructures externes dels nínxols que es desprenen de la façana, creus ceràmiques que han estat víctimes de bretolades, rams de flors o altres objectes abocats per terra o el lavabo del recinte que fa mesos que està sense servei donen una imatge poc afavoridora d'aquest espai dissenyat inicialment per Antoni Coll i Fort ara fa 120 anys i que també gestiona Àltima. J.R.

Campdevàno. En l'anterior tanatori del carrer Manigosta, hi havia fins a tres sales de vetlla. A banda d'aquesta circumstància, que ja s'ha produït en diverses ocasions en el decurs dels últims mesos, els republicans també han denunciat la brutícia i baixes temperatures que han hagut de patir alguns usuaris del nou tanatori en els primers mesos de funcionament.

Les queixes arriben acompanyades d'una discussió entre el mateix grup d'ERC i l'equip de govern de l'Ajuntament santjoaní respecte a l'increment en el cost del servei funerari d'ençà del

canvi d'ubicació del tanatori. Mentre que els republicans situen en el 422% la pujada màxima del servei de lloguer d'espais, tant el grup de MES com l'empresa Àltima, que gestiona l'equipament, afirmen que l'antiga sala de vetlles tenia un cost lleugerament superior als 265 euros, i actualment se situa en 312, amb les millores en il·luminació, climatització i espai que tenen les noves instal·lacions.

Durant el darrer plenari d'aquest mandat, el cap de l'oposició, Sergi Albrich, va lamentar també la despesa que suposa per a algunes famílies que no es puguin

obrir els nínxols fins com a mínim tres anys després d'haver-s'hi enterrat a algú. Això comporta que calgui llogar un nínxol suplementari en cas de tenir un altre decés a la família. Albrich va demanar que s'establís en dos anys el termini per poder-se reobrir un nínxol, tal com indica la llei. La secretària municipal va argumentar que els tres anys que considera la normativa a Sant Joan són deguts a les temperatures més baixes que pateix el poble en comparació amb ciutats com Girona, i que fan que les restes encara no estiguin preparades per tornar a ser manipulades.

Fregant el 90% d'ocupació

El Mercat del Ram enceta la temporada a Osona mentre que la manca de neu no espanta el turisme al Ripollès

Vic/Ripoll

Carles Fiter

Setmana Santa és sinònim de bona ocupació turística a moltes comarques de Catalunya. A Osona, el Mercat del Ram, que acull milers i milers de visitants, és una bona prèvia i mostra del que viu a partir d'ara aquest sector. Fa uns dies, el percentatge d'ocupació per la cita ramadera es va situar al voltant del 80% i aquests dies de Setmana Santa no variarà massa.

Segons el gerent de l'Associació d'Empresaris d'Hostaleria i Turisme del Moianès i d'Osona, Antoni Dinarès, es tracta d'una comarca d'interior que no és de les més turístiques, amb "hotels petits" i, per tant, "de seguida estan plens". En aquest sentit, explica que aquests establiments acostumen a tenir "feina tot l'any". També hi ha bones perspectives per als restauradors, que tenen previst treballar de valent aquests dies. Ara bé, es preveu que s'intensifiqui la feina a partir de Dijous Sant, quan és festiu a moltes poblacions. Així ho explica Dinarès, remarquant que aquesta afluència s'allarga fins diumenge i "dilluns cau en picat".

Pel que fa al Ripollès, tal com també comenta Fran Barroso, president de l'associació d'hostaleria de la comarca, "es viu la Setmana Santa en dues parts". "De dilluns a dijous és més tranquil·la i hi ha menys afluència de gent", mentre que a partir de dijous ja "és més forta". Barroso xifra l'ocupació turística al Ripollès en un 85%, "tenint en compte que moltes de les reserves es fan a última hora".

En aquest sentit, remarca que per aquests dies de Setmana Santa "es tira molt cap a l'interior de Catalunya". "Tenim les condicions perquè la gent vingui", destaca el president de l'entitat. Es refereix a les activitats que es fan al voltant de la muntanya, amb rutes senyalitzades per fer senderisme o bicicleta.

Per tot plegat, remarca que "la neu condiciona l'afluència,



La Montse i en Jaume, sortint de la catedral de Vic



La Cécile i en Jacques, al carrer dels Corretgers

CARLES FITER

Parada d'un dia a Vic

Dues parelles de turistes visiten la ciutat per veure sobretot el mercat de plaça

Vic

C.F.

La Cécile i en Jacques porten un mes voltant per l'Estat espanyol. Aquesta parella de francesos ja ha visitat Cadis, Salamanca, Granada, Sevilla, València o Múrcia, i aquesta setmana han fet parada a Vic. "Hem vingut perquè és una de les ciutats més ben valorades a la Guia Michelin", remarca la Cécile. Hi parlem mentre pugem pel carrer dels Corretgers i baden mirant façanes. Venen del Museu d'Art Medieval (MEV). A ella li ha agradat més que a en Jacques, que es decanta per l'arquitectura i els edificis religiosos que hi ha a la ciutat. També han passat pel

Temple Romà i van de camí a la plaça per veure-la en un dia de mercat.

Precisament, la Montse i en Jaume, de Sitges, són a la capital d'Osona per això. Els havia atret la idea de veure la plaça de Vic un dia de mercat. Ja hi han anat i s'esperaven alguna cosa més. No ha complert les expectatives. "Potser veníem amb la idea del mercat de dissabte, quan està tot més atapeït." Malgrat això, continuen passejant per la ciutat. "Potser passarem pel Museu d'Art Medieval", apunten, mentre surten de la catedral de Sant Pere. Tenen clar que marxaran "amb una llonganissa i plantes del mercat".

És la primera vegada que aquestes dues parelles

visitaven Vic. Van fer una parada d'un dia. Els catalans van tornar cap a Sitges i els francesos continuaran ruta cap a Tarragona.

Aquesta visita d'un dia és habitual en el turista que passa per la capital. Així ho confirmen des del taulell de l'Oficina de Turisme de Vic. Tot i això, també n'hi ha que s'allotgen en altres punts d'Osona i aprofiten per visitar tota la comarca amb més dies.

Les dues parelles entrevistades són una bona mostra dels visitants que rep la ciutat. Majoritàriament provenen de Catalunya, però també de la resta d'Espanya i d'Europa. De fet, un dels atractius per aquests visitants d'Alemanya, els Països

Baixos i França és l'àrea de les autocaravanes, que funciona tot l'any.

Alguns estan interessats en el MEV, d'altres per les pintures de Sert a la catedral o bé per l'entorn natural d'Osona. Allò que els crida més l'atenció, però, és el nucli antic de la ciutat. I un dels reclams més importants és el mercat.

De fet, els dissabtes són els dies que més feina hi ha a l'Oficina de Turisme. I si coincideixen amb el Mercat del Ram i amb el de Setmana Santa, encara n'hi ha més.

Fonts de l'oficina remarquen que a partir del Mercat del Ram enceten la temporada, ja que progressivament van tenint més feina fins a l'estiu.

cia, però no massa". En aquest sentit, relata que el turista que abans només hi anava

per esquiar, actualment té "moltes altres alternatives per fer". Tant a Osona com al

Ripollès, el perfil de turista és molt familiar i bàsicament català. També hi ha un gruix

important de gent de la resta de l'Estat espanyol i, en menor mesura, estrangers.

Participeu als sorteigs setmanals d'entrades gratuïtes

Si sou subscriptors d'EL 9 NOU registreu-vos a el9nou.cat

Si encara no en sou, feu-vos-en entrant a el9nou.cat/subscriure

EL9NOU.CAT

EL9TV.CAT / EL9FM.CAT / MES9.EL9NOU.CAT



A punt per rebre milers de visitants al Collsacabra

Les restriccions a la Vall de Sau poden augmentar l'afluència a l'Esquirol, Rupit i Tavertet

L'Esquirol

C.F.

El Collsacabra desplegarà per tercer any consecutiu el dispositiu d'informadors ambientals per fer front a l'allau de visitants que esperen aquests dies de Setmana Santa, sobretot divendres, dissabte i diumenge. Hi haurà cinc punts clau per explicar als turistes si hi ha aparcaments lliures, o fins i tot lloc per dinar. A més dels informadors situats en els accessos, una pantalla led a l'entrada de l'Esquirol també avisarà de la disponibilitat.

Tal com explica l'alcaldede del municipi, Àlex Montanyà, l'objectiu del dispositiu és que "els visitants puguin accedir al territori de forma esglaonada". "Volem que gaudeixin del nostre paisatge, com ho fem nosaltres, i que facin una

visita agradable i respectuosa amb el medi ambient", afegeix. Abans d'aquest desplegament, l'afluència de visitants havia estat excessiva i havia desbordat el territori. Per tant, també es vol alleugerir la pressió als restauradors i al medi rural.

Al Collsacabra hi viuen uns 3.000 veïns i l'any passat, durant els tres dies forts de Setmana Santa, van accedir-hi uns 17.000 vehicles (uns 5.000 per dia). "Segur que la xifra serà igual o superior", preveu l'alcaldede. I ho justifica: "Les temperatures han pujat, però no prou com per anar a la platja, i no hi ha neu a les muntanyes. Per tant, sabem que tindrem un turisme d'interior molt elevat". A això també s'hi suma "la pressió econòmica" de les famílies, que aposten per "un consum reservat".

Un altre factor que pot fer



Àlex Montanyà, en un dels punts on hi haurà un informador ambiental

incrementar l'afluència de visitants són les restriccions d'accés a la Vall de Sau. "Hem d'estar alerta de tota aquella gent que no podrà anar al pantà i que es desplaçarà a prop del territori, com pot ser el Collsacabra o el Montseny."

L'hora punta d'arribada dels visitants acostuma a ser al voltant de les 12 del migdia, ja que molts provenen de l'àrea metropolitana.

Per això, el batlle aprofita per recomanar que s'eviti aquesta hora punta i s'arribi amb temps al territori "per poder fer una visita amable i tranquil·la", així com també fer la reserva prèvia d'on es vol dinar. "I així a la tarda poder visitar la resta del territori. L'esglaonament és bàsic", reitera l'alcaldede.

El dispositiu, que es dona per acabat a les 3 de la tarda, està impulsat pels tres ajun-

taments (l'Esquirol, Rupit i Pruit i Tavertet) i té un cost d'uns 12.000 euros. Compta amb el suport de Trànsit, Mossos d'Esquadra, Agents Rurals i Protecció Civil.

A més del desplegament d'informadors, també hi ha personal als espais naturals de la Foradada a Cantongròs i al Morro de l'Abella a Tavertet. Hi ha places limitades per accedir-hi i cal pagar una ecotaxa de 3 euros.

PUBLICITAT Serveis



Saunier Duval
Sempre al teu costat



RED OFISAT NORD

El vostre Servei Tècnic Oficial
Osona, Ripollès i Garrotxa

93 886 00 40

Carretera de Roda, 6, Vic

www.mantenimiento.saunierduval.es

Cuberta Serveis Funeraris, al seu costat.



C/ Sot dels Pradals, 2 - Vic



C/ Castellot, 15 - Manlleu



C/ dels Casals, 5 - Centelles



C/ Orient, S/N - Roda de Ter

VIC

Tanatori, crematori i oficines
8 sales de vetlla
Sala Multiconfessional
Jardí del Repòs amb columbaris
Zona vending

MANLLEU

Tanatori
3 sales de vetlla
Servei de cremació
Aparcament propi
Zona de descans

CENTELLES

Tanatori
3 sales de vetlla
Servei de cremació
Aparcament propi
Zona de descans

RODA DE TER

Tanatori
2 sales de vetlla
Sala Multiconfessional
Servei de cremació
Aparcament propi

CUBERTA
SERVEIS FUNERARIS

Tel. 93 883 23 46

cubertaserveisfuneraris.com

ELS PERFILS (9)

Miquel Sánchez, Manlleu (En Comú Podem)

“Ens hem de reactivar i tornar a ser una ciutat d'excel·lència”

Manlleu

T.V.

La familiaritat no és la mateixa que si es tractés de tornar a casa, però Miquel Sánchez ja va ser regidor a l'Ajuntament de Manlleu el mandat passat i, per tant, té apamades les dinàmiques de la política municipal. La seva ha estat durant anys una de les cares de Comissions Obreres a la

comarca d'Osona, assessorant sobretot treballadors, i ara, amb la jubilació a l'horitzó, disposarà del temps necessari per *batallar* pels drets de les persones també des de dins del consistori. Militant històric del Partit Comunista (conserva un primer carnet que li van firmar Dolores Ibárruri i Santiago Carrillo), va fer l'*evolució natural* cap a les files d'ICV i ara es presenta al cap-



Miquel Sánchez

TXELL VILAMALA

davant d'En Comú Podem. El grup té el repte de recuperar la representació al consistori i es marca com a prioritats treballar en previsió i promoció industrial, habitatge assequible i a favor de l'autonomia de la gent gran. També dotar el jovent d'un local propi, empenyer el projecte de l'estació ferroviària de mercaderies o treure els camions del passeig de Sant Joan. Sánchez diu sense pèls a la llengua que “Manlleu ha anat a menys en només unes dècades”. I que l'esperit que voldria que recuperés és el de quan hi va arribar procedent de Siles (Jaén), el 1978: “Ens hem de reactivar. Tornar a ser una ciutat d'excel·lència”.

ELS PERFILS (10)

David Solà, Sant Quirze de Besora (CUP-Som Poble)

“Estem il·lusionats per acabar els projectes començats”

Sant Quirze de Besora

G.R.

Ha estat alcalde de Sant Quirze durant quatre anys, malgrat que el 2019, quan la CUP es va presentar per primer cop al poble, no s'ho esperaven. Ara David Solà torna a liderar la formació amb la voluntat d'ampliar la representació i “il·lusionats

per poder acabar els projectes començats”. Ho farà amb una llista que suma persones d'ERC –entre els quals l'ex-candidat Joan Mendo– amb qui han governat, ja que aquesta formació amb qui d'entrada s'havien de partir l'alcaldia però hi va renunciar no farà llista. De cara als propers quatre anys volen continuar treballant per la



David Solà

ALBERT LLIMÓS

reversió del control de les hidroelèctriques, un aspecte amb el qual han estat “pioners”, i pretenen que la reversió sigui directa al municipi. La transició energètica serà un dels puntals del programa, com la implantació del pla del verd urbà tenint en compte refugis climàtics. En aquest sentit i en un context de sequera també volen renovar la xarxa d'aigua o fer un nou pou. A més, volen fomentar encara més la participació ciutadana. Solà, amb 34 anys i llicenciat en Ciències Actuarials i Finances, afronta els comicis amb ganes i un equip “molt complet”.

ELS PERFILS (11)

Gil Vilarrasa, Seva (JxCat)

“Si guanyo oferiré a l'oposició el tracte que jo no he rebut”

Seva

M.E.

Gil Vilarrasa encapçala la llista de Junts a Seva per tercera vegada consecutiva. Un repte que afronta “amb tota la il·lusió”, després de quedar a l'oposició en les dues primeres conteses electorals.

El futur govern municipal es trobarà sobre la taula una

primera patata calenta: redreçar la construcció de la futura residència. “És un projecte de poble; i tots els grups municipals ja la portàvem al programa de fa quatre anys.” El projecte, encallat “per un seguit d'errors”, resta a l'espera de l'aprovació d'un pla especial de la finca de Can Manyosa. “En funció del que digui aquest pla, s'hauran de pren-



Gil Vilarrasa, aquest dimarts al centre històric del poble

ALBERT LLIMÓS

dre decisions”, adverteix.

Vilarrasa defensarà un programa que abasti “polítiques de mirada llarga” per definir “el model urbanístic que volem per Seva els propers anys”. Aposta per promoure “habitatge assequible” per als joves del poble; incidir en temes de mobilitat i seguretat; potenciar la interacció amb les urbanitzacions, o invertir en la modernització del parc dels Roures. Sobre un hipotètic govern d'unitat, “no es pot descartar res”, diu. Això sí, en cas de guanyar “estendré la mà i oferiré a l'oposició el tracte que jo no he rebut aquests anys”.

ELS PERFILS (12)

Montse Sanz, Sant Julià (La Veu del Poble. Independents)

“No tenim experiència política, però sí de vida. I som optimistes”

Sant Julià de Vilatorrada

T.V.

Montse Sanz va ser el curs passat una de les cares visibles de l'AFA en el periple contra el tancament de l'escola El Roser de Sant Julià. Explica, de fet, que aquest episodi és dels més durs que ha viscut al llarg dels seus 49 anys. Al final va acabar bé –el centre continua

obert–, però els pares i mares van suar de valent per *salvar-lo* “i molts cops ens vam sentir sols per part de l'administració”. Això va animar Sanz a reenganxar-se al projecte polític que li havien plantejat un temps abans altres dones del poble i el debat, els companys de viatge, els canvis dins l'equip... l'han acabat catapultant a ser la número u



Montse Sanz

ALBERT LLIMÓS

del grup d'independents que es presenta aquest 2023 a les eleccions a Sant Julià i Vilatorrada. El formen persones sense experiència a l'Ajuntament, però “en tenim de vida, som molt treballadors, optimistes... i amb ganes d'aprendre”.

Perruquera de professió, Sanz també ha estat durant 19 anys al sector de l'alimentació, sumant a la feina responsabilitats del comitè d'empresa: “Passar-hi t'ensenya a escoltar i encarar problemàtiques”. Les del poble està convençuda que cal abordar-les en comú, dins mateix de l'equip i amb la resta de partits que acabin conformant el consistori.

ELS PERFILS (13)  Leonard Sánchez, Manlleu (CUP)

“No canviem de discurs: polítiques radicalment d'esquerres”

Manlleu

Txell Vilamala

El cap de llista de la CUP a Manlleu és ara mateix a l'altra banda de l'Atlàntic. El motiu, de pes: Lleonard Sánchez es va convertir el Dia de Reis en avi i tant ell com la seva parella estan donant un cop de mà a la família aprofitant que la condició de jubilats els ho permet. Tot plegat pot semblar anecdòtic, però en realitat retrata el context dels Estats Units i com d'important és disposar de *xarxa* en un país que, malgrat liderar el rànquing de potències mundials, no garanteix serveis coll avall a Catalunya gràcies a l'estat del benestar. La voluntat de *ser-hi* i *exercir d'avi* entronca amb el tarannà personal de Sánchez, però també amb el seu discurs polític i una trajectòria vital dedicada a garantir els drets de les persones.

Nascut a Fuente-Tójar, un municipi de la província de Còrdova que actualment



Els cinc primers integrants de la llista de la CUP Manlleu. Lleonard Sánchez és el del centre

supera per poc els 600 habitants, va arribar a Manlleu a la dècada dels seixanta, amb només 8 anys. Ell mateix es descriu com “un fill de la immigració andalusa” i explica que es va implicar en

moviments sindicals i socials ja de molt jove, mentre treballava a Can Roqué i es treia el COU de nits. La participació a Comissions Obreres, els escoltes, el teatre... la va compaginar després amb la

faceta professional de mestre d'educació especial i en aules d'acollida. Dos marcs que equivalen a *llegir* el quadre del món des de la diversitat, unes *ulleres* que Lleonard Sánchez ha casat amb la mili-

tància política d'esquerres. A les files de la CUP Manlleu s'hi va sumar activament durant el procés sobiranista i aquest 2023 en serà el candidat, tot i que el grup defuig els personalismes i reivindicava un cop més la importància del col·lectiu.

L'eslògan que han triat de cara al 28 de maig –“Un nou rumb”– sintetitza el que defensen que necessita el municipi després de quatre anys d'un equip de govern bicèfal (ERC i Junts) que “senzillament s'ha repartit les cadires”. “No hi ha model de ciutat. L'Ajuntament ha passat a ser un mer gestor”, diu Sánchez.

Entre les prioritats que es marquen ells hi ha *clàssics* de la CUP, com municipalitzar tants serveis com sigui possible, inclosa l'aigua potable; pedalar en pro de la progressivitat fiscal, o garantir l'habitatge, però també subratllen la necessitat d'*explicitar* Manlleu en positiu: “Amb mesures com les que s'han pres en seguretat, les càmeres, el grup d'actuacions especials de la policia... donem a entendre que tot és conflicte. No és veritat. I nosaltres no canviarem el discurs: hi som per garantir els drets de les persones i, amb polítiques radicalment d'esquerres, construir comunitats fortes des de la base”.

ELS PERFILS (14)  Francisco Rivas, Tona (PP)

“Venim a aportar unió al poble i que tot es faci per a la majoria”

Tona

Esther Rovira

Fa ja més d'una dècada que és la cara visible del Partit Popular (PP) a Tona i continuarà sent així. Francisco Rivas torna a ser el candidat dels populars al municipi de cara a les eleccions del 28-M. Rivas ja va ser el cap de llista de la formació en els comicis del 2015 i el 2019, en tots dos casos sense arribar a obtenir representació.

“El nostre objectiu és poder entrar finalment per contribuir des de dins. Si és així vull que ens deixem de sigles i que mirem pels nostres veïns”, diu. “El PP i jo en concret –continua– venim a aportar unió al poble i que tot es faci per la majoria, sense colors ni cognoms. Volem un poble de primera i per a tothom”. Rivas, que té 47 anys, és originari de Terrassa però ja fa 22 anys que viu a Tona i se sent “plenament tonenc”. Gran aficionat a l'es-



Francisco Rivas es presenta per tercera vegada a Tona

port, de professió és mosso de magatzem i li agrada destacar “que malgrat el que la gent pensa dels que formem part del PP jo soc un treballador i veï més del poble, que

m'aixeco a 3/4 de 6 del matí per anar a fer la meva feina”. No amaga que Osona és una comarca molt difícil per al seu partit. “No hem entrat mai i no poder demostrar res

ho fa complicat. Per això, si ens fan confiança podrem demostrar que volem treballar”, assegura. Partidari sempre de la concòrdia afegeix que “encara que siguem opo-

sitors jo aprecio tothom qui es presenta a l'Ajuntament perquè soc veí”.

Entre les seves prioritats en cas de poder governar hi ha la seguretat i la neteja. “Hem de tenir un poble més net i també perseguir els delinqüents perquè algunes problemàtiques no s'acabin fent més grans”, explica. Els animals també tenen un pes important en el programa electoral dels populars. “Hem de reforçar i millorar els pipicans pel bé dels animals i dels seus amos i també volem impulsar algun tipus de protectora per recollir els gats i gossos i que funcioni amb voluntaris i el suport de l'Ajuntament”, detalla.

Un altre dels cavalls de batalla de Rivas des de la primera vegada que es va presentar és la transparència. “Necessitem tenir més informació del que fa el consistori”, i per això aposten per una memòria trimestral que farien arribar a totes les cases amb el detall del que es recapta i en què es destina “perquè la gent vegi on van tots els diners que paguen”. En aquest sentit, també és partidari d'abaixar impostos. “Tal com estan les coses avui en dia és millor que els diners els tinguin les persones”, afirma.

ELS PERFILS (15)

Úrsula Serradelarca, Centelles (Centelles per la República)

“La gent demana un canvi a l'Ajuntament i noves maneres de fer”

Centelles

E.R.

L'actual regidora de Centelles per la República, Úrsula Serradelarca, encapçalarà aquesta vegada la llista que es torna a presentar sota el paraigua de Primàries Catalunya. Serradelarca, que fa quatre anys anava de número 7, va entrar al consistori la tardor del 2021 després de la dimissió d'Eva Verdaguer i ara l'assemblea l'ha escollit com a alcaldable.

“Som hereus de l'1 d'octubre i volem donar-nos d'alta a l'Associació de Municipis per la Independència (AMI), vincular-nos al Consell de la República i l'ANC i que l'Ajuntament tributi a l'Agència Tributària de Catalunya”, diu. La voluntat d'aquesta formació era fer una llista cívica al municipi que agrupés les forces independentistes, però no hi ha hagut acord. “Han preocupat més les cadires. Demanem que s'entenguin els polítics a



Serradelarca, amb Isabel García i Mònica Pou, les tres primeres de la llista

escala de país i no som capaçs de fer-ho en un poble de 7.000 habitants”, lamenta.

Al llarg de les últimes setmanes, Centelles per la República ha convocat tau-

les de barri per recollir les inquietuds de la ciutadania. “La gent demana un canvi a l'Ajuntament i noves maneres de fer”, assegura que han captat. La seva proposta, en aquest sentit, és que cal consultar més la ciutadania. “Hi ha debats que els hem d'obrir a la població com si a Osona sud volem mancomunar la policial local o la gossera, per exemple”, comenta. També exposen “replantar la cultura del poble amb una visió global per estudiar fer una zona per a festivals al Vapor”, així com impulsar una coordinadora d'entitats perquè es puguin autoorganitzar i compartir sinèrgies. Una borsa d'habitatge amb garanties o pisos tutelats per a la gent gran són altres de les propostes del programa d'una candidatura que té per eslògan “Empodera't amb la llista cívica de Centelles”.

ELS PERFILS (16)

Albert Aguilar, Roda de Ter (Junts)

“Vull recuperar la vocació de servei i la proximitat”

Roda de Ter

C.F.

Albert Aguilar va erigir-se com a representant de Junts després de la trencadissa al grup municipal de Junts per Roda (JxR). Ara també serà el candidat per a les properes municipals: “Vaig entomar el repte perquè era necessari per al poble i volia fer-ho”.

Aguilar ha viscut de prop el món de la política municipal. El seu pare i el seu besavi van ser alcaldes al poble. Enyora

la proximitat d'abans: “Es fa molta gestió interior d'Ajuntament, però hi ha poca preocupació a l'hora d'escoltar, de voltar, de ser al carrer o ser més proper”. “Es troba a faltar la vocació de servei i de proximitat. Vull intentar recuperar-ho.” En aquest sentit, remarca que és important que l'alcalde treballi a l'oficina, “però la més important és el poble. Ser al carrer, als bars, als comerços o als restaurants. Saber què passa i quina és la seva preocupació”.



Albert Aguilar

El cap de llista de Junts vol fer una “bona reestructuració” a l'Ajuntament perquè

sigui “més obert”, amb més hores d'atenció al públic i que sigui de fàcil accés per a

la gent. També aposta perquè hi hagi “més seguretat” a Roda de Ter. Una de les altres banderes d'Aguilar serà la neteja i endreça del poble, així com també el suport a les entitats del poble, “tant a les comercials, esportives com culturals”. “Se'ls ha de facilitar les coses”, subratlla. En aquesta línia conclou que el seu objectiu és posar-ho tot més fàcil perquè la gent del poble sigui feliç.

El resultat del 28-M al municipi es preveu força fragmentat, ja que s'hi presenten sis llistes diferents. Aguilar demana que la gent li faci confiança i així desenvolupar el seu projecte, però també aposta per una “mà estesa” amb la resta de grups. Malgrat que hi haurà “algunes línies vermelles” pels conflictes que hi ha hagut en la legislatura, “quan llegim el resultat haurem de ser amables i generosos”.

ELS PERFILS (17)

Sergi Albrich, Sant Joan de les Abadesses (ERC)

“El meu únic objectiu és l'alcaldia”

St. Joan de les Abadesses

Jordi Remolins

Les eleccions municipals no arriben en mal moment per a Sergi Albrich. L'etern aspirant a l'alcaldia santjoanina és des d'inicis d'any el nou director de Serveis Territorials a Girona del Departament de Territori de la Generalitat, un càrrec en el qual s'ha vist beneficiat pel govern en solitari d'Esquerra al capdavant del màxim ens català i

que ell ja ha dit que “deixaré en cas de guanyar, perquè la meva prioritat és l'alcaldia”, desmuntant rumors que han sorgit darrerament. Albrich serà de nou el candidat dels republicans, després d'haver-se quedat a portes de ser-ne en les tres eleccions anteriors, i ara amb el prestigi que pot reportar estar al capdavant d'un organisme oficial.

La persistència del cap de l'oposició va convertir-se el 2019 en antagonisme a dues



Sergi Albrich

úniques bandes envers l'alcalde, Ramon Roqué (MES). Ara tots dos estan pendents de si una nova presència

(Junts o Aliança Catalana) aconseguirà seduir algú disposat a ser, o no, el tercer en discòrdia. “Com més implica-

ció, millor”, afirma Albrich, que ahora diu que no hi ha pla B al mes de maig: “Cal un canvi després de 16 anys de Roqué”.

El to agre que ha pres aquesta bicefàlia local viurà segurament el seu últim capítol. Els resultats de fa quatre anys van ajustar l'escenari en la victòria per un sol regidor de Roqué sobre Albrich. En aquesta ocasió hi pesaran aspectes com el polèmic carril bici que va aixecar passions veïnals, i en el qual Albrich pot pescar uns quants vots, o bé un model de poble que sovint sembla diametralment oposat, encara que tots dos candidats ho hagin estat fins ara sota sigles de partits d'esquerres. El moment precís per saber si l'alcaldia de Roqué té una pedra a la sabata o bé una esllavissada en el camí.

L'exalcaldessa torna a l'escena política per encapçalar els independents de SER Riuprimer

Txevi Rovira i Núria Solà pugnaran a Santa Eulàlia

dels nou regidors a l'Ajuntament van plegar en bloc. "Diu molt de la seva manera de fer", sentència Solà. Un episodi que Rovira recorda com a un sotrac polític però també personal. La gestió de la pandèmia i el projecte de remodelació del casal de la gent gran són, segons Rovira, les grans obres de mandat. Un període que també ha servit per desencallar el projecte de construcció d'un

Santa Eulàlia de Riuprimer

C.D./E.R.

En ple compte enrere per presentar llistes electorals, aquesta setmana s'han resolt algunes incògnites a municipis osonencs com Santa Eulàlia de Riuprimer. Fins fa només uns dies, l'escenari preelectoral era un full en blanc. Qui el va començar a dibuixar va ser l'actual alcalde. Txevi Rovira oficialitzava a principis de setmana la seva voluntat d'optar a la reelecció al capdavant d'Independents per Riuprimer - Acord Municipal (IpRAM), un partit que penja d'Esquerra Republicana. L'any 2019 va arribar a l'alcaldia sense competidor ja que la seva va ser l'única llista que va presentar-se a les eleccions municipals. Un escenari que, tal com han pogut saber EL 9 NOU i EL 9 TV, no es repetirà



Txevi Rovira



Núria Solà

el proper 28 de maig. Núria Solà, que del 2007 al 2011 va ser alcaldessa de Santa Eulàlia, encapçalarà la llista de SER Riuprimer sota el paraigua d'Independents. L'acompanyarà un grup de persones joves amb experiència a les entitats però no en l'administració pública.

"Ens uneix la preocupació

pel futur del poble", explica Solà, que ha decidit tornar a l'esfera política "amb els fills grans i amb la certesa de poder dedicar el temps que demana formar part de l'Ajuntament". Que hi hagi més d'una llista al poble, per Rovira, és un escenari molt positiu "que garanteix diferents maneres de pensar

al consistori". L'actual alcalde, que ja havia encapçalat la candidatura d'ERC a les eleccions de 2007 i va aconseguir entrar com a regidor després de molts anys sense presència del partit a l'Ajuntament, reconeix que quan va coincidir en aquella època amb Solà al consistori, la relació va ser cordial però no va acabar de fluir. Ara Riuprimer, el partit de Solà, va guanyar per majoria absoluta i va integrar Rovira com a regidor de Cultura i Serveis Socials. "No ens vam acabar d'entendre", diu. Per la candidatura de SER Riuprimer, la relació va ser correcta. L'examen com a alcalde, però, no el passa. "La pandèmia la va gestionar bé però no ha fet massa res pel poble", diu. Solà tampoc dubta a esmentar la trencadissa política que es va produir l'any 2021 al govern de Rovira quan cinc

Tots dos ja havien coincidit al consistori del 2007 al 2011

nou edifici d'El Roure Gros, l'escola del poble, que comptarà amb una inversió de 4 milions d'euros.

Fa quatre anys, la participació a Santa Eulàlia a les municipals va ser del 73,2% amb 724 vots, dels quals IpRAM en va rebre 510 mentre que 177 van ser en blanc i 37, nuls. Al llarg del mandat, fins a set dels nou regidors han presentat la renúncia, cosa que ha obligat a buscar substituïts fora de la llista.

PUBLICITAT Serveis

Santuari de la Mare de Déu del Mont
RESTAURANT - HOSTALGERIA
www.santuariidelmont.com

VINE A DEGUSTAR LA NOSTRA CUINA
t'agradarà i gaudiràs d'unes vistes espectaculars del pic de la Serra del Mont

Ofrem el servei de bar i restaurant, esmorzars de forquilla els caps de setmana i habitacions amb calefacció, bany i TV.
Per a més informació i reserves: 972 19 30 74 · info@santuariidelmont.com

BLAU
Rbla. del Carme, 20 - Tel. 93 886 18 01 - VIC

NOVA COL·LECCIÓ D'ESTIU AMB LA QUALITAT I LES MARQUES DE SEMPRE

ANNA MORA
FRANK LYMAN
GERRY WEBER
MARIA BELLENTANI
DONA
VALENTINA'S
RABE
KJBRAND
OLGA SANTONI...

festival macro clima
CAMPRODON 2023

28 DE JULIOL
21 H MISHIMA · PAU VALLVÉ
ORCHESTRA FIRELUCHE

29 DE JULIOL
19 H XIULA
21 H MIKI NÚÑEZ · SOTRAC

30 DE JULIOL
19 H DÀMARIS GELABERT
21 H BLAUMUT · ELENA GADEL

31 DE JULIOL
22 H QUIM MASFERRER
"BONA GENT"

ESCENARI VILLAGE
MARIA FLORIT · ÀLEX PÉREZ
ANNA D'IVORI · ROSERONA

VENDA D'ENTRADES A:
WWW.TICKETS.LATORNADA.CAT
@festivalmacroclima @Festivalmacroclima

ORGANITZA
LATORNADA
AMB EL SUPORT DE:
AJUNTAMENT DE CAMPRODON

El primer tinent d'alcalde de l'Ajuntament de Vic finalment no formarà part de cap llista

Josep Arimany: "Abandono la política municipal de Vic"

Vic

EL 9 NOU

Una de les preguntes que sempre hi havia sobre la taula quan es parla de política municipal a Vic és què faria Josep Arimany. El seu nom va sonar per encapçalar una llista independent o, fins i tot, per ser el candidat del PSC. Al final, però, com ja va avançar ell mateix a l'acte de balanç de mandat de Vic, abandona la política municipal de Vic. En unes declaracions a EL 9 TV, però, confirma que no anirà a cap llista ni que sigui en un lloc simbòlic.

EL FINAL DEL MANDAT

"Me n'aniré amb l'últim ple de maig. He complert amb els meus objectius d'estar-hi tres legislatures, que són moltes. Abandono la política municipal de Vic. Estic satisfet dels resultats, dels equips de govern en què he estat i d'haver-me entès amb tothom."

LLOC SIMBÒLIC

"No aniré a cap llista ni que



Josep Arimany

sigui tancant-la. La meua decisió és clara i definitiva, però no abandono la ciutat i com a vigatà col·laboraré en tots els projectes de Vic i d'Osona. Continuo com a president de la Fundació d'Estudis Superiors de Salut, que porta la Facultat de Medicina."

LA UVIC

"La vinculació amb la UVic i la Facultat de Medicina la mantinc. Em fa il·lusió i em posaré a disposició de l'alcalde o alcaldessa que surti i, si em tenen confiança, continuaré col·laborant i si volen estant al patronat de la FUB."

L'R-3

"El càrrec de comissionat l'hauré de deixar perquè estic nomenat pel consistori. Però hi ha formes de mantenir-s'hi vinculat a través de la Cambra o de les plataformes."

CREACIÓ I EL FUTUR ECONÒMIC D'OSONA

"Depenem massa del sector agroalimentari. És important que tinguem empreses del sector tecnològic, de l'economia del coneixement vinculada a la UVic. I això, lligat amb el fet que Vic i Osona en els pròxims anys creixeran, és important. En un any Vic passarà dels 50.000 habitants i Osona arribarà a 190.000 o 200.000 habitants en 10 o 15 anys. Molta gent voldrà venir a treballar i aquí hi ha l'oportunitat que es creïn empreses tecnològiques. No podem dependre d'un sector."

EL CHV

"Soc membre del patronat nomenat per l'Hospital de la Santa Creu, i si el conseller de Salut vol que en formi

part com a representant de la Generalitat hi seré. Amb la Facultat de Medicina tenim un valor afegit: molts metges de nivell poden venir amb la condició que puguin fer exercici acadèmic."

L'ESPINA DE NO SER CANDIDAT

"Seria hipòcrita dir que no tens la il·lusió de ser-ho, però ara tinc molts projectes, m'han contractat a l'Hospita-

"No aniré a cap llista ni tancant-la, però no deixo la ciutat i com a vigatà col·laboraré en projectes"

tal Clínic com a facultatiu, dirigeixo una càtedra a la Universitat de Barcelona... Aquests projectes ara els podré compatibilitzar molt millor. Ara deixo la política i en un futur mai se sap les oportunitats que poden venir. No ha de ser la política municipal, pot ser la política catalana, l'estatal... mai se sap."



Codi QR per accedir a les declaracions de Josep Arimany
EL9NOU.CAT

ERC no farà llistes ni a Sant Quirze ni a Montesquiu, on havia governat

No han trobat ningú per liderar els projectes republicans. A Sant Quirze s'integraran amb la CUP

Sant Quirze/Montesquiu

Guillem Rico

Els grups municipals d'ERC podrien sortir des d'una posició d'avantatge de cara als comicis d'aquest 28-M, des de la de l'alcaldia. Però no serà així, per una banda perquè en els dos casos han renunciat a tenir l'alcaldia aquest mandat i per l'altra perquè no faran llista a cap d'aquests dos municipis del Bisaura on històricament havien tingut les alcaldies: 12 anys a Sant Quirze i 20 a Montesquiu. A Sant Quirze feien públic aquest cap de setmana que després de reunir-se en moltes ocasions i plantejar diferents possibilitats havien decidit que no es presentaven, malgrat que "les ganes de treballar pel poble són moltes". Asseguren que cap membre del grup pot entomar ser cap



Joan Mendo (ERC Sant Quirze)

de llista. Joan Mendo, actual primer tinent d'alcaldia i que va ser alcaldable el 2019, explica que "ja no vaig poder assumir l'alcaldia a mig mandat" fa dos anys tal com marcava el pacte que havien signat amb la Som Poble-CUP, amb qui han governat els darrers quatre anys. Llavors ERC va obtenir tres regidors que van sumar majoria amb els tres cupaires



Sònia Muñoz (ERC Montesquiu)

i van desbancar els cinc de Junts que van guanyar els comicis. Els republicans, malgrat tot, valoren positivament el pacte d'aquest darrer mandat, per la qual cosa han acordat amb el grup de Som Poble continuar treballant conjuntament, de manera que membres del grup d'ERC s'integraran a la llista de Som Poble. Així, el mateix Mendo anirà

entre els cinc primers i també ho farà Jefa Esquerrà, regidora en el govern de David Mascarella, que va ser alcalde durant 12 anys. Els altres dos regidors actuals, Montse Carrera i Jordi Solà, també seran entre els 11 primers.

En el cas de Montesquiu la situació és similar. Segons Sònia Muñoz, que es va estrenar com a candidata el 2019 i va guanyar amb tres regidors, no tenen prou força: "Molt a pesar de tothom no aconseguim gent" per formar una candidatura i amb els dies que queden "hauria de passar un miracle". El 2019 van formar un govern en minoria i hi van acabar renunciant, per sorpresa, el febrer de 2020. ERC tenia l'alcaldia de Montesquiu, des del 1999, primer amb Antoni Martín i a partir del 2011 amb Elisabet Ferreres.



Carme Puigdollers

Carme Puigdollers, candidata de Junts x les Masies de Roda

Les Masies de Roda Junts x les Masies de Roda va desvelar qui serà la seva cap de llista. Es tracta de Carme Puigdollers, que treballa al departament de vendes de Gepork i que durant anys ha estat membre activa de la Comissió de Festes. "Avui faig un pas amb molta il·lusió per ser la primera alcaldessa de les Masies de Roda", diu. En les últimes eleccions ERC, amb Jordi Vistós al capdavant, va obtenir tres vots més que Junts i d'aquesta manera la majoria amb quatre regidors.

Agafa el relleu a Xavier Vilamala, amb qui ha compartit equip de govern i oposició

El regidor Jaume Codina liderarà el PSC a les municipals de Sant Hipòlit

St. Hipòlit de Voltregà

C.F. El regidor Jaume Codina liderarà Sumem per Sant Hipòlit de Voltregà-CP, la candidatura associada al PSC. Recull el testimoni a Xavier Vilamala, que va ser alcalde durant 10 anys, del 2007 al 2017, fins que PDeCAT i Som Voltregà-AM (ERC) van desallotjar-lo de l'alcaldia amb una moció de censura. En aquest període, Codina l'ha acompanyat des del 2011 quan va entrar de regidor i també quan van passar a l'oposició, després de la moció i durant aquest mandat.

Ara li recull el testimoni "amb orgull i temor". Tal com subratlla, "espera estar a l'altura" de l'exalcalde socialista, del qual lloa la capacitat de gestió al capdavant de l'Ajuntament de Sant Hipòlit.

Va ser el mateix Vilamala que va acabar de convèncer-lo per fer el pas i encapçalar la llista. De fet, és la tercera vegada que l'hi proposen. La primera va sortir quan es parlava de la moció de censura i es volia canviar l'alcalde per una figura independent, com Codina, i la segona a les municipals del 2019. Com fa la dita, la tercera és la bona.

El candidat de Sumem estableix dues grans línies "simples" per al municipi: reforçar la seguretat i la brigada. Apunta que cal apostar per una seguretat durant les 24 hores del dia i ampliar la brigada "a una persona més com a mínim". Això, segons el candidat, passa forçosament per recuperar la Mancomunitat de Municipis del Voltreganès, amb les Masies, col·laboració que permetria enfortir aquests dos aspectes



Jaume Codina

pels quals advoca. "Va ser un error eliminar-la", reitera.

A part d'això, té en compte el projecte del Museu de

l'Hoquei, que s'ubicaria a l'antiga caseta i suposaria una millora de tot l'entorn, o la renovació de la gespa arti-

ficial del camp de futbol.

Tot i que Sumem va sota el paraigua del PSC, Codina figura com a independent i l'acompanyaran persones com Eloi Garrido, Mercè López, Eloi Jurado o Paula Vilamala. En aquest sentit, destaca que han anat a buscar perfils joves i "amb ganes d'entrar en aquest món". Ell, "de la vella guàrdia", faria "de pont" amb les noves incorporacions.

Reforçar la seguretat i ampliar la brigada són les dues grans línies

Amb el nom de Codina, ja es coneixen tots els alcaldables que es presentaran a les municipals de Sant Hipòlit de Voltregà. Fa pocs dies es va anunciar Enric Cruells, com a nou cap de llista de Som Voltregà-AM, mentre que també repetirà l'actual alcalde, Gerard Sancho, com a candidat per Junts. La CUP no es presentarà al Voltreganès, però la regidora Marta Boixeda, que com Som Voltregà ja va integrar-se al govern de Sancho, anirà de número 2 a Junts.

UVIC

UNIVERSITAT DE VIC
UNIVERSITAT CENTRAL DE CATALUNYA



Càtedra
Lluís Bassat de Màrqueting
i Comunicació Empresarial

III Jornades de Màrqueting i Comunicació

Inscripció gratuïta:



Informa't trucant
al 93 886 12 22

17 i 18
d'abril
de 2023

Organitza

Grau
Màrqueting i Comunicació
Empresarial
FACULTAT D'EMPRESA I COMUNICACIÓ
UVIC | UVIC-UCC

Càtedra
Lluís Bassat de Màrqueting
i Comunicació Empresarial

Col·labora

Cambra d'Osona
EL 9 NOU eserp

Dilluns 17.04.23

Últimes tendències de comunicació de marca *online* i *offline*

15:00 Sessió inaugural amb Josep Burgaya i Riera, doctor i degà de la Facultat d'Empresa i Comunicació de la Universitat de Vic - Universitat Central de Catalunya.

15:30 Qui parla en nom de la marca? Formació, eines i tècniques de relació amb els mitjans per preparar els portaveus d'una empresa, amb Ana Palencia, directora de Comunicació i Sostenibilitat d'Unilever Iberia.

17:00 El màrqueting i la comunicació en l'esport. Com treure el màxim partit a l'entorn digital i atraure el públic massiu, amb Octavi Tarrés, Business, Development & Partnership Manager al FC Barcelona i Dept. De Venue Revenue al FC Barcelona, i José Luis Beltrán, responsable de projectes Digitals al FC Barcelona.

Dimarts 18.04.23

Com incorporar el consumidor al centre de les teves estratègies

15:30 Com despertar emocions en les elits? La comunicació al món de la moda i el luxe, amb Bibiana Prats, directora de Màrqueting i Relacions Públiques de Seltzer Thermal.

17:00 El futur s'escriu amb Z. Les claus per comunicar-te amb la nova generació de joves, amb Laura Torredadell, directora general de Punto de Fuga.

18:15 Clausura. A càrrec de Lluís Bassat, doctor *Honoris Causa* per la Universitat de Vic - Universitat Central de Catalunya i de la Càtedra de Màrqueting i Comunicació Empresarial.

Acordonen el carrer Sant Pere de Ripoll perquè un veí llançava teules des de dalt d'un edifici

Ripoll

EL 9 NOU

La part superior del carrer Sant Pere de Ripoll, entre la plaça Dama i la plaça Cívica, va quedar acordonada policialment després que el vespre de dilluns un veí llançés teules des de dalt d'un edifici.

Abans de tirar les teules, l'home havia tingut diverses discussions

Els fets van passar després que l'individu tingués diverses discussions al seu domicili i amb un veí, i finalment perdés el control i es dedicés a llançar les teules amb el perill que això comportava per als vianants. Un operatiu de diversos vehicles de Mossos d'Esquadra i Policia Local

es va dirigir al lloc dels fets i van precintar el carrer, amb controls a diversos espais veïns per poder-lo detenir en cas que sortís al carrer.

El protagonista dels fets és el mateix que mesos enrere va agredir el propietari del supermercat Jia del mateix carrer Sant Pere. La policia el té controlat "però només podem detenir-lo si hi ha denúncia, i tampoc podem posar-li un agent a sobre en tot moment", explica l'alcalde de Ripoll, Jordi Munell. Entre les discussions que va tenir aquella mateixa tarda, també va arribar a amenaçar els operaris que havien anat a reparar la porta del veí, que abans havia esbotzat d'un cop de puny. Malgrat el seguiment específic que li fan efectius policials, les condemnes del jutjat que ha rebut fins ara han estat menors. El carrer es va mantenir acordonat fins que el servei de neteja de l'endemà al matí va treure'n les teules trencades.



L'helicòpter dels Bombers extraient l'accidentat a la Creu de Gurb

L'home que va caure a la Creu de Gurb continua crític

El van traslladar en helicòpter al Vall d'Hebron

Gurb

C.F.

Un home va resultar ferit crític dissabte passat després de caure al turó de la Creu de Gurb. Segons fonts dels Bombers i del Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM), l'excursionista hauria relliscat i s'hauria precipitat per un barranc d'aquest lloc emblemàtic de la comarca. L'altura de la caiguda va ser d'uns 30 metres, en els quals la víctima va anar rodolant.

Els cossos d'emergència

van rebre l'avís al voltant de 3/4 de 10 del matí. L'helicòpter dels Bombers va fer l'extracció de l'excursionista amb grua, després de fer-li una primera atenció sanitària al lloc on va caure. Tot seguit es va traspassar el ferit crític a l'helicòpter del SEM, que va acabar evacuant-lo a l'Hospital Vall d'Hebron de Barcelona.

Fonts del centre hospitalari indicaven aquest dimecres a EL 9 NOU que l'home continuava crític, però es trobava estable dins la gravetat.

Detingut per robar una cartera d'un cotxe i pagar amb la targeta a Vic

Vic La Guàrdia Urbana de Vic va detenir un jove per robar una cartera d'un cotxe i fer set pagaments amb targeta en diversos establiments de la ciutat. La sostracció va tenir lloc cinc dies abans al carrer Santa Maria. La víctima va alertar la policia dels comerços on s'havien fet les compres, els agents van visitar-los i a través de les càmeres en van reconèixer l'autor. Es va fer recerca per la ciutat i se'l va localitzar i detenir al barri del Remei cap a 2/4 de 6 de la tarda de dimarts.

Dos arrestats a Vic per robar bicicletes i mòbils

Vic Dos lladres van acabar arrestats el cap de setmana passat a Vic. La Guàrdia Urbana va detenir-ne un per robar dues bicicletes d'un aparcament valorades en 1.200 i 600 euros. L'altre arrestat hauria intentat entrar a robar en un domicili. També se l'acusa d'un furt de dos mòbils valorats en 2.000 euros.

Club
de
premsa

EL 9 NOU

Us convidem
a la presentació del llibre
'Terra de masies'



Aquest Sant Jordi, regaleu 'Terra de masies'

📅 Dimecres 19 d'abril de 2023

🕒 A les 19.00h

📍 Sala Verdager i Callís,
seu d'EL 9 NOU, plaça Catedral, 2, de Vic

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE

a càrrec dels autors
Miquel Erra, periodista
Xavier Cervera, guia turístic

També hi intervindrà
Antoni Pladevall, escriptor

Confirmeu la vostra assistència abans del 18-4-23 trucant al **93 889 49 49** o bé apunteu-vos a través d'aquest codi:



Durant la presentació es podran comprar llibres.



📅 Dijous 27 d'abril de 2023

🕒 A les 18.00h

📍 Torre d'en Bru
Ctra. Barcelona, s/n, de Vic

VISITA GUIADA

A càrrec de **Xavier Cervera**, en una de les 19 masies que surten al llibre.

Confirmeu la vostra assistència abans del 18-4-23 trucant al **93 889 49 49** o bé apunteu-vos a través d'aquest codi:





CUINA SINCERA

La cuina d'El Bàcul es basa en productes locals, frescos i de mercat, fugint dels processats i coneixent l'origen de cada ingredient. Una cuina que torna als orígens de la tradició catalana, però amb un toc de contemporaneïtat.



El Bàcul

David Garriga

DAVID GARRIGA
XEF



Carrer Sant Sadurní, 4 Vic
Reserves > 938 890 212

elbaculrestaurant.com
[@elbaculrestaurant](https://www.instagram.com/elbaculrestaurant)

Dilluns a Dijous
13 – 15:30h

Divendres i Dissabte
13 – 15:30h
20:30 – 23h

Condueix begut i li immobilitzen el cotxe, però en desmunta el parany

Gurb Els Mossos d'Esquadra van detenir un home a Gurb, a la carretera BV-4601, que va cap a Sant Bartomeu del Grau. Van parar-lo cap a les 9 del matí en un control i va donar positiu en alcoholèmia (0,84 mg/l). Els agents van immobilitzar-li el vehicle amb un parany i van denunciar-lo per un delictes contra la seguretat viària. Al cap de 30 minuts, els Mossos van rebre un avís alertant que un home estava desmuntant el parany d'un cotxe immobilitzat. Els agents van tornar al lloc dels fets i van trobar-se'l a 30 quilòmetres d'on se l'havia parat el primer cop. Aquesta vegada va quedar detingut. C.F.

Sumem per Roda de Ter presenta candidatura

Roda de Ter Elisabet Contreras, cap de llista de Sumem per Roda de Ter-CP, presentarà la candidatura que l'acompanyarà dijous vinent, 13 d'abril. Serà a les 7 de la tarda a la sala polivalent de la Biblioteca Bac de Roda.

L'expedienten per conduir vehicles municipals de Ripoll sense permís

Ripoll L'Ajuntament de Ripoll ha obert un expedient sancionador a un treballador municipal que segons es va explicar en el darrer plenari portava el vehicle de la neteja i una furgoneta amb el permís de conduir retirat. Paral·lelament, Jordi Munell va informar que s'han pres mesures preventives per evitar que es tornin a repetir situacions similars, i va lamentar que s'haguessin produït aquests fets malgrat que "ningú ho volia". El secretari municipal va afegir que la Policia Local va efectuar un atestat dels fets que ha estat traslladat al jutjat perquè actuï en conseqüència. J.R.

La campanya de desobediència fiscal arrenca a Osona

Vic El Consell de la República inicia la campanya de desobediència fiscal a Osona, aprofitant l'inici de la declaració de renda. Dimarts, 11 d'abril, a les 7 de la tarda, es fa una xerrada divulgativa a la Biblioteca Pilarin Bayés.

El franciscà Josep Gendrau, recordat a Vic per l'etapa que va cobrir als anys 80 com a pare guardià i rector de la parròquia del Remei,

va morir fa tres mesos. Nascut a Berga, mantenia el contacte amb Vic a través de l'Associació d'Amics de l'Ermita de Sant Francesc.

Ambaixador de pau i bé



Xavier Cervera
Membre de l'Associació d'Amics de l'Ermita de Sant Francesc s'hi Moria

El passat Diumenge de Rams, vam sentir d'una manera especial i molt propera l'absència de fra Josep Gendrau, que ens deixà el passat 29 de desembre. A l'ermita de Sant Francesc s'hi Moria per primer any no hi hagué la celebració pròpia del dia, a la qual ell sempre assistia i presidia com a franciscà. Berguedà de naixement, va establir forts lligams personals amb Vic, arran dels seus anys com a guardià del convent franciscà del Remei, on fou destinat a principis dels anys 80. La doble condició de franciscà i alhora rector de la parròquia vigatana el portà a un coneixement profund i directe de la realitat del barri i per extensió de la ciutat i comarca.

El seu ministeri espiritual de carisma franciscà el porta a establir vincles personals i emocionals amb un gran nombre de persones, mitjançant els sagraments que administrava i les celebracions que presidia. El seu tarannà natural, però, el portà a exercir tota una tasca pastoral d'implicació amb el barri i la ciutat d'acord amb les necessitats pròpies del moment i amb l'esperit cristià i franciscà, essencial en tota persona servidora de l'Església i que ell va dur a terme amb exemplaritat indiscutible i amb una empatia i comprensió envers els demés que el van convertir en el "religiós de capçalera" de moltes famílies.

Això va motivar que un cop tancada la seva etapa al convent vigatà i destinat al de Santaló a Barcelona seguís vinculat per sempre amb la nostra ciutat, fins al punt que un cop extingida la presència franciscana a Vic l'any 2012 liderés la fundació de l'Associació d'Amics de l'Ermita de Sant Francesc, esdevenint el president i principal impulsor de les seves activitats, acompanyat d'un bon equip, fins al dia de la seva mort. El seu compromís il·limitat el portava a un vincle personal que traspasava les etapes de destinació en cada convent i teixia complicitats i adhesions per sempre, atès que per ell no hi havia territoris on actuar sinó persones a qui servir.



Vaig tenir el goig de compartir al seu costat diferents iniciatives formant part del Consell de Pastoral, el grup de joves, la creació dels gegants del barri o formant part uns quants anys de l'esmentada associació de l'ermita, per conservar l'esperit i el llegat franciscà a Vic i comarca des d'aquest indret històric vinculat al pas de sant Francesc d'Assís per la nostra terra i de l'arribada posterior dels seus primers frares a la ciutat, l'any 1225.

Tal com deia a l'inici del meu escrit, diumenge vaig notar l'absència física més punyent i tangible. A l'ermita no s'hi va congrega ningú i la seva campana va restar muda. En poc temps, la seva junta ha vist traspasar Josep Aguilà, Ferran Rodríguez i fra Josep Gendrau. Tots tres, persones servicials i entregades al bé comú. Però per damunt de tot, més enllà de les seves absències, tenim el goig de creure que tenim ambaixadors de pau i bé a l'eternitat i des d'allà seguim percebent les seves energies, que ens ajuden a seguir exercint a favor de dos béns molt preuats a la terra. La pau i el bé.

Em sento profundament agraït d'haver gaudit de la seva amistat i el seu exemple i guardo el seu record arrelat al meu interior. A Josep Gendrau el vull recordar com a cristià de pensament, berguedà de cor i franciscà de fet.

Des de Vic, seguirem brandant els rams amb força, perquè el seu esperit segueixi vibrant entre nosaltres.



DEPURADORES
D'OSONA

Manel Vila i Aldanondo

Tot l'equip de treball que formem part de Depuradores d'Osona volem expressar la nostra estima i agraïment a qui durant molts anys va ser treballador de l'empresa.

El nostre condol a la família, amics i companys.

Vic, abril de 2023

Josep Carbonell i Tona

Ens ha deixat el dia 3, a l'edat de 96 anys.

La seva esposa, Maria Cunill Molist; fills, Josep i Palmira (†), Magda i Jordi; nets, Marc i Arianna, Ferran i Ana, Xavier i Berta, Oleguer i Marina; besnetes, Gina, Fiona, Ana i Queral; germà, Carles (†); nebots, tota la família i la seva cuidadora Tina, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguen un record i us agraeixen les mostres de condol rebudes, així com l'assistència a l'acte del seu comiat.

Vic, abril de 2023

Rosa Rodellas i Torres

Vídua de Casimir Estrada Parladé
Ha mort cristianament el dia 5, a l'edat de 98 anys.

A.C.S.

Els qui l'estimem: fills, Rossend i Marta, Dolors i Josep Maria, Anna i Godofredo, Sílvia i Joan; nets, Albert i Lis, Lluís, Glòria i Joan, Benjamí i Sara, Ruben i Raquel, Meritxell i Joan; besnets, Víctor, Emma, Marc, Jana, Enzo, Luca, Clàudia i Elsa; nebots, tota la família i les raons socials Tot Home i Merceria Sant Jordi, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguen que la recordeu en les vostres oracions. Se celebraran les exèquies aquest divendres, dia 7, a 2/4 d'1 del migdia, a l'església parroquial de Santa Maria de Manlleu. L'acte de l'enterrament tindrà lloc tot seguit.

Capella ardent núm. 3 del Tanatori de Manlleu.
Cuberta Serveis Funeraris. C. Castellot, 15 (Zona Sanitària).
Horari vetlla: de 4 de la tarda a 9 del vespre de dijous 6.

Manlleu, abril de 2023

Joan Alsina i Barfull

Fa un any que vas marxar però el teu record està sempre amb nosaltres ben present.

T'estimem, papa.

Les teves filles i família.



Sant Julià de Vilatorrada,
abril de 2023

Educació demana inspeccionar sis famílies que estan sota sospita

Falsos empadronaments a Sant Vicenç per poder anar a l'escola

Sant Vicenç de Torelló

Guillem Rico

L'Ajuntament de Sant Vicenç de Torelló ha iniciat inspeccions al padró d'habitants per falsos empadronaments que s'haurien fet únicament per poder accedir a l'escola Lloriana el curs que ve. Des de l'Ajuntament expliquen que a inicis d'any el Departament d'Educació sol·licita al consistori el nombre d'infants amb edat de fer preinscripció, i en detectar-se un augment considerable de nens i nenes nascuts el 2020 des del mateix departament s'ha instat l'Ajuntament a inspeccionar els domicilis de sis

famílies que estan sota sospita d'haver-se empadronat per accedir a l'escola del poble.

Aquest fenomen ja s'havia donat en altres municipis

Es va detectar un augment considerable de nens i nenes nascuts el 2020

de la comarca com Sant Pere i Gurb, on el departament ja ha aplicat mesures, però és nou a Sant Vicenç, assegura l'alcalde, Èric Sibina

(Sumem-ERC). D'entrada constaven 16 alumnes nascuts el 2020, per la qual cosa s'havia limitat la ràtio a 13 a aquesta xifra, però per aquest motiu ara passarà a 22, "superant amb escreix la ràtio que el mateix departament havia establert".

Des del consistori lamenten el que anomenen "turisme educatiu", ja que segons Sibina a municipis veïns com Torelló "hi ha línies que pengen per falta d'alumnes". Desconeixen si les actuacions que determini Educació s'aplicaran ja aquest any però si més no servirà, diu, "per alertar que en el futur no pot continuar així".



L'escola Lloriana de Sant Vicenç de Torelló

GUILLEM RICO

A Torelló n'estaven al corrent. Així ho assegura la regidora d'Educació, Núria Montanyà. Aquest fet va fer-se evident quan es va treure el padró a l'octubre i era de 135, però després del període de preinscripció n'hi havia uns 115. "Aquesta diferència de 20 no hi havia sigut mai",

subratlla la regidora. Per tot plegat, es va traslladar aquesta situació a les direccions escolars i inspecció.

Actualment, la ràtio a les escoles de Torelló se situa entre 18 i 19 alumnes. "En algunes, fins i tot, ha quedat bastant més avall perquè preveien més inscrits", conclou.

Prats canviarà més de 700 fanals i posarà plaques a edificis municipals

La Diputació subvenciona el 90% de la inversió, que s'enfila a 1,6 milions

Prats de Lluçanès

Anna Gorchs

L'Ajuntament de Prats de Lluçanès invertirà 1.666.000 euros en la substitució de més de 700 lluminàries del municipi per tecnologia led i la instal·lació de plaques fotovoltaïques en cinc espais municipals, a més d'una caldera de biomassa a Cal Bach. Es tracta d'un projecte d'envergadura per millorar l'eficiència energètica del municipi que subvenciona la Diputació de Barcelona en un 90%. Les obres s'han d'executar durant aquest any 2023.

Una part del projecte, que ascendeix a 930.493,46 euros,

consisteix en el canvi de més de 700 lluminàries del municipi per llums led, l'adequació de gairebé la meitat de quadres elèctrics i la substitució de cablejat malmès. "En algunes zones ja hi tenim leds, però en la gran part del poble encara no", explica Jordi Bruch, alcalde del municipi, que argumenta que el canvi suposarà "un gran estalvi energètic". Afegeix que a més es podrà regular la intensitat de les lluminàries, fet que també revertirà en el cost i en una menor contaminació lumínica.

L'altra part del projecte inclou la instal·lació de plaques fotovoltaïques en cinc espais municipals: l'escola

bressol La Pitota, l'ajuntament vell, la sala polivalent, l'Espai i el pavelló municipal, on també es farà el canvi de la teulada. També es preveu instal·lar una caldera de biomassa a Cal Bach.

Tot i que l'inici d'obres encara no està fixat, Bruch estima que serà dins dels pròxims tres mesos. El que sí està clar és que els treballs han d'estar acabats el 31 de desembre d'enguany.

L'Ajuntament del municipi ha rebut una subvenció d'1.500.000 euros de la Diputació en el marc del programa Renovables 2030 per tirar endavant el projecte. La resta es finançarà amb fons propis.



TWITTER@VIC_CIUTADANIA

Retiren set quilos de caca de gos a Vic

Vic Els Agents Cívics de Vic han retirat set quilos d'excrements de gos del parc de l'Era d'en Sellés, al costat del cementiri. Segons els cívics, poden ser perjudicials per a la salut de les mascotes i també les persones. A Vic, les multes per no recollir-les poden ser de fins a 500 euros.

Detingut a Vic per incomplir una ordre d'allunyament

Vic Tres dotacions de la Guàrdia Urbana de Vic van desplaçar-se fins a la plaça de l'Estudiant per arrestar un home. Tenia una ordre d'allunyament de la seva companya, però va incomplir-la mentre ella s'estava entrevistat amb el personal de Benestar i Família de l'Ajuntament, al Palau Bojans. Quan els agents van comprovar la vigència de l'ordre, van detenir-lo. Els afectats eren dos transèunts que no viuen a la ciutat.

BATXILLERAT

Av. Francesc Macià, 14 · 08506 Calldetenes · Tel. 93 886 71 16

📍 MarguesSL 📧 institutlesmargues

<https://agora.xtec.cat/institutlesmargues/> institutlesmargues@xtec.cat

Fira formatgera de la Vall de Ribes

22^a edició

9 d'abril 2023
RIBES DE FRESER

Plaça del Mercat
D'11 a 19 h:
Tastets de formatges del territori
De 18 a 20 h:
Farcell de jocs tradicionals
Durant tot el dia:
Mostra artesana

ORGANITZA: COL·LABORA: PATROCINA:

Vall de Ribes
#formati

Tastets de formatge
#formati

1. Helena Cánovas

Talent i gosadia en la composició musical

Vic

EL 9 NOU

El desembre passat, L'Atlàntida acollia l'estrena de *Laura*, una òpera basada en la novel·la *Laura a la ciutat dels sants*, de Miquel Llor. Hi va barrejar influències clàssiques i contemporànies, sonoritats acústiques i electròniques i va incorpo-

rar-hi melodies que anaven des de Schubert fins a Rigoberta Bandini. Qui s'havia encarat al repte amb aquest atreviment i llibertat creativa era Helena Cánovas (Tona, 1996), tot un talent en el camp de la composició musical.

No era la primera vegada que Cánovas destacava. L'any 2021 havia guanyat



Helena Cánovas

BERNAT CEDÓ

el Premi Carmen Mateu, que li permetrà estrenar l'any vinent una òpera al Festival de Peralada i al Liceu. Són fites cada vegada més importants en el camí d'aquesta jove que de nena ja va veure que li agradava i la música i que potser tocant el piano n'hi havia de millors que ella, però que podia crear ella la música que altres interpretarien. Va estudiar al Conservatori Superior de Música d'Aragó, a Saragossa, i després va marxar a Alemanya, a Colònia, on viu des de fa gairebé sis anys. Però en contacte sempre amb Osona.

2. Joan Casany

Treballant per a la igualtat d'oportunitats

Vic

EL 9 NOU

Que les persones amb discapacitat intel·lectual o amb dificultats en el desenvolupament puguin millorar la qualitat de vida i tenir les mateixes oportunitats. Aquest és l'objectiu principal de Sant Tomàs, un grup d'entitats sense ànim de lu-

cre creat a Osona fa més de cinquanta anys. Casany en va assumir la presidència ara fa dos anys agafant el relleu a Toni Ramírez, que va estar al capdavant de l'entitat durant 12 anys. Llicenciat en Veterinària i diplomad en el Programa d'Alta Direcció d'Empreses de l'IESE, Casany està vinculat a l'entitat des de fa molts anys



Joan Casany

ALBERT LLIMOS

perquè un seu germà va ser un dels primers infants que van ser atesos als inicis de Sant Tomàs. El 2022 l'entitat va posar en funcionament un obrador a Manlleu per fabricar i comercialitzar patates xips per tot Catalunya, va rebre la medalla de la UVic per la seva vinculació amb la universitat i va aconseguir lligar amb la Generalitat una inversió de 3,1 milions d'euros provinents dels fons europeus Next Generation per rehabilitar la residència Riudeperes de Sant Tomàs. Recentment, ha pogut obrir també la nova llar residència a Calldetenes.

3. Lluc Crusellas

Amb la credencial de millor xocolater del món

Santa Eulàlia Riuprimer

EL 9 NOU

Lluc Crusellas (Santa Eulàlia de Riuprimer, 1996), cap de pastisseria del Grup Pavic, es va proclamar, el passat 31 d'octubre a París, guanyador del World Chocolate Masters, un certamen que corona el teòric millor xocolater del món.

Amb tot just 26 anys, Crusellas va ser el concursant més jove dels 17 participants que hi van prendre part i, des d'aquell moment, el seu nom ha pres ressò nacional i internacional.

Quan ara fa sis anys va agafar les regnes de l'obrador d'El Carme, de Vic, ja va aconseguir situar la pastisseria d'aquest històric



Lluc Crusellas

establiment a l'avantguarda del sector, fet que el va fer mereixedor d'una Fava de Cacau a la Mostra Internacional de Pastisseria. L'èxit viscut l'any 2022 l'acabaria de rubricar amb la presentació, a finals de novembre, del seu primer llibre, *Xocolata. Postres d'autor al teu abast* (Efadós).

A banda d'aquests reconeixements personals, fa poc més d'un any Crusellas es va implicar en la posada en marxa de Taula Dolça, un col·lectiu de joves pastissers i xocolaters de la comarca decidits a prestigiar aquest món dins la gastronomia.

4. Gerard Farrés

El guanyador moral del Dakar en buguis

Manlleu

EL 9 NOU

El compromís i la paraula del pilot d'Olost afincat a Manlleu Gerard Farrés van donar la volta al món en el Dakar del 2022. El seu equip, el South Racing, el va fitxar per ajudar a guanyar el cap de files, Austin Jones, i a l'última etapa, quan l'osonenc era líder i virtual

vencedor, es va aturar per deixar el triomf en mans del nord-americà. La seva professionalitat quan tenia a tocar una victòria per la qual feia anys que treballava li va valer un vehicle per a l'edició del 2023 i també el premi de començar sense ordres d'equip, si bé després els problemes mecànics el van relegar a la cinquena posició.



Gerard Farrés

ALBERT LLIMOS

Farrés és un dels pilots més coneguts i seguits del Dakar per les seves accions de solidaritat amb els companys. L'any 2014, per exemple, després que se li incendiés la moto, va ajudar el també català Enric Martí, que havia patit una insolació i estava desorientat. També és un dels veterans de la prova. Hi ha participat un total de 16 vegades, cinc de les quals en buguis, i ha pujat tres vegades al podi: va ser tercer en motos el 2017 i segon en buguis el 2019 i també el 2022, darrere Jones. Ara s'ha donat uns mesos de marge per valorar si hi torna el 2024.



Dahbi, amb el llibre que ha presentat a la Biblioteca Pilarin Bayés de Vic i a l'empresa on treballa, Protecta, de Tona

Manlleu busca llogaters per a quatre pisos destinats a joves

Manlleu

T.V.

L'Ajuntament de Manlleu ha obert el concurs per adjudicar quatre pisos acabats de reformar al carrer Cavalleria. Formen part d'un bloc que el consistori va comprar sencer el 2020 a una immobiliària d'Alacant fent ús del dret de tanteig i retracte, un mecanisme que aplanava el camí a l'administració pública a l'hora d'obtenir propietats de grans tenidors a un preu sota mercat. Com es va anunciar aleshores, l'objectiu era destinar-los a lloguer assequible i, en concret, joves d'entre 18 i 30 anys.

Els habitatges consten d'una sola estança i, per les seves característiques, només podran optar a llogar-los unitats de convivència formades per una persona adulta, dues persones adultes o un adult amb un descendent a càrrec seu. Dimecres de la setmana entrant, el 12 d'abril, hi ha prevista jornada de portes obertes durant tot el dia, però cal apuntar-s'hi prèviament enviant un correu electrònic a <habitatge@manlleu.cat>. Pel que fa a les sol·licituds que culminaran en l'adjudicació, el termini de presentació s'acaba el 3 de maig. L'Ajuntament puntuarà els llogaters segons com s'ajustin als criteris de les bases, i en cas d'empat i més demanda que oferta es recorre al sorteig.

El bloc es trobava més o menys en bon estat, però quan el va adquirir el consistori quedava pendent completar els acabats d'alguns dels pisos i portar-hi a terme reparacions pel fet d'haver estat tancats durant tant temps.

L'altra cara del somni europeu

El vigatà Driss Dahbi publica un llibre on relata les expectatives que impulsen els joves del Marroc a voler buscar un futur millor a Europa i la realitat que hi troben quan arriben

Vic/Tona

Esther Rovira

Li han preguntat centenars de vegades “per què veniu aquí?” i la voluntat d'explicar que generació rere generació els joves no troben un futur al Marroc i es veuen obligats a marxar-ne va empènyer el vigatà Driss Dahbi a escriure en un llibre la seva pròpia història barrejada amb la de companys amb qui ha compartit vivències arreu d'Europa. Porta per nom *L'altra cara del somni* (Autores del Mundo, 2023), se l'ha autoeditat i il·lustrat ell mateix i es pot comprar a Vic a la Llibreria Anglada, Muntanya de Llibres i Abacus, així com en línia a través d'Amazon. La bona acollida que ha tingut –la presentació de fa uns dies a la Biblioteca Pilarin Bayés de Vic va reunir una

vuitantena de persones– ha fet decidir Dahbi a fer-ne una segona part i també ha començat contactes per traduir-lo al francès perquè es pugui comercialitzar al Marroc.

“Si tu estàs bé al teu país no marxés. Els que ho fem és perquè tenim necessitats i, sovint, aquestes ens porten a cometre errors”, explica l'autor. El perill de les màfies, que juguen amb aquesta il·lusió i necessitat de joves per creuar el Mediterrani com sigui, i el contacte amb la delinqüència un cop arriben al destí per fer diners fàcils són els principals “camins negres” que Dahbi diu que molts acaben agafant. “Al Marroc quan finalitzem els estudis primaris i fins i tot la universitat costa molt trobar feina si no tens contactes amb el govern i

això aboca la gent a les màfies”, diu. Tampoc ajuda que cada estiu tornin al seu país natal joves que ja han aconseguit marxar i que mostren una vida de luxe. “La majoria són dels que s'han instal·lat a França i tot i que durant l'any passen misèria venen amb cotxes nous i cars i farden d'una vida que no és real”, comenta. Això, segons explica, contribueix a generar una frustració als que els segueixen, perquè quan arriben a Europa veuen que sí que hi ha més oportunitats però que amb un sou normal no poden accedir al luxe “i acaben robant o entrant en el món de la droga” i en conseqüència freqüentant la presó.

Driss Dahbi, nascut a Sidi Slimane, va decidir marxar a Suïssa als anys noranta amb un visat d'estudiant arran de

la mort del seu pare com fa el protagonista del llibre, en Fouad. Després de formar-se en gastronomia i treballar en hotels de diferents països del centre d'Europa va voler traslladar-se a Vic el 2007, on s'havia desplaçat la seva mare i la resta de la família. Parla sis idiomes i és vigilant de seguretat. “Per mi Catalunya és el millor país on he viscut, pel clima i la gent. Aquí i gràcies a la meua dona, els meus fills i els amics que tinc puc dir que he trobat el meu paradís real”, confessa. Aquest és justament el missatge que vol transmetre amb una obra que està “plena de veritats”. “Qui busca un paradís amb molts diners no el trobarà mai” i, per això, adverteix que “ni robar ni la droga valen el paradís que molts persegueixen”.

PORTES OBERTES

27 MAIG 2023

PROMOCIONS **ESPECIALS**

CONSULTI-LES AL QR

Us esperem a la nostra botiga

Ctra. Cardedeu a la Roca, km. 3,2., Local I-J

Polígono Industrial Can Boixaderas 08440 Cardedeu (Barcelona)

EL 9 NOU

Osona té des de fa temps un model econòmic massa dependent de la indústria càrnia. Genera molts llocs de treball (a finals de l'any passat es va arribar al rècord històric de 73.402), però sovint massa precaris, tant pels salaris com perquè és mà d'obra sense qualificació i valor afegit que algun dia podrien ser substituïts per una màquina en l'anomenada revolució 4.0. Es calcula que el 34% dels llocs de treball es podrien reemplaçar per tecnologia en menys de deu anys.

Aquesta forta dependència d'un sector concret provoca,

El repte d'un nou model econòmic a Osona

a més, que en situacions com l'actual, en què hi ha diversos factors externs que l'amencen –els escorxadors temen que es redueixi la feina per la manca de caps de bestiar i l'augment del preu–, s'encenquin totes les alarmes. És un model amb símptomes d'esgotament que, a més, té un impacte demogràfic i social important –dona feina a molta població immigrant i aug-

menta les diferències entre població amb més i menys recursos– i també mediambiental per la contaminació dels aqüífers de la comarca. Es calcula que d'aquí a uns vint anys gairebé un terç de la població d'Osona tindrà més de 65 anys i actualment la població immigrant representa el 29% a Vic i el 24% a Manlleu. La forta implantació d'aquesta indústria n'és

una explicació. Tot plegat, però, genera reptes i oportunitats, que s'han d'aprofitar.

Ja fa molt temps que s'alerta d'aquesta situació i no s'ha actuat. Fa vint anys que es va començar a parlar de crear un parc tecnològic i mai s'ha avançat. Seria desitjable, com apunta l'informe de competitivitat de la comarca d'Osona, iniciar una transició cap a un model basat en la tecnologia,

el coneixement i els llocs de treball de més qualitat. Molt més diversificat. Això permetria retenir i vincular el talent jove. Per fer aquesta transició cal la implicació de diversos agents: la UVic, empreses privades i l'administració, des dels ajuntaments i el Consell Comarcal fins a la Generalitat. D'aquí a poc més de dos mesos es constituïran els nous ajuntaments i després el Consell Comarcal. És necessari que l'endemà mateix els nous responsables polítics s'asseguin per afrontar un repte transcendental pel futur d'Osona com és aquest, que va més enllà dels límits municipals i dels mandats de quatre anys.

La Pilarín



La fi del món



Marina Martori

Esriptora i gestora cultural

[@marina_martori](https://twitter.com/marina_martori)

Estem mirant a casa una sèrie sobre la fi del món. Dues, de fet. L'omnipresent *The Last of Us*, on la cosa es posa *xunguíssima* per uns fongs, i *El quinto día*, on qui es rebel·la és la vida marina, farta de suportar abusos de la humanitat. Aquest tipus de sèries o pel·lícules apocalíptiques tenen totes una cosa en comú, ja siguin zombis, àliens, el Sol, el gel, un meteorit o un virus: si hi ha supervivents, els humans seran els pitjors enemics dels humans i no pas la plaga o el visitant que ens hagi deixat al límit de l'extinció.

L'altre, l'altre humà, l'altre que més s'assembla a nosaltres, serà l'enemic. Que haurem de barallar-nos amb el zombi, el fong o les condicions de vida duríssimes, doncs sí, és clar, però sobretot haurem de convertir-nos en uns supervivents amb relació a la nostra pròpia espècie. Perquè la nostra pròpia espècie, quan arriba un apocalipsi treu el millor d'ella mateixa –poc– i, sobretot, es converteix en el perill, en el salvatge pur, per a la humanitat. Nosaltres mateixos ens barallem pels recursos, per la seguretat, per les armes, per sobreviure i mirem l'altre de reüll i qüestionem sempre el que farà, com ens perjudicarà, què ens robarà, a qui ens violarà o matarà.

M'encanta aquest gènere i reconec que, tot i que em cansa que l'argument sigui sempre el mateix, penso que seria exactament això el que passaria. No és que no tingui confiança en la bondat dels



desconeguts: jo seria la típica personatge que s'atura a ajudar algú o deixa entrar algú al seu refugi segur –sempre n'hi ha un, de personatge així, a les sèries– i acaba sent assassinada per aquesta persona per robar-li els recursos o la llar. Acaba quedant com el *bo-bo*, el *bobo* que amb el cor a la mà i enmig del caos ho perd tot, fins la vida, defensant uns ideals que han perdut les referències. O potser em convertiria en el personatge escèptic, que només

Ens barallem pels recursos, per la seguretat, per sobreviure i mirem l'altre de reüll i qüestionem sempre el que farà, com ens perjudicarà, què ens robarà o a qui matarà

mira pels seus i per protegir-los i que no es fia ni del que ha estat el seu veí tota la vida. Perquè, en un entorn hostil, l'altre ens fa por. De fet, ja ens fa por fins i tot en un entorn no hostil o sigui que, imagineu!

La supervivència és innata a la nostra espècie. Tot s'hi val una mica a l'hora de sobreviure. I sí, ja ho sabem, que sobreviure i viure no són el mateix i que la fi del món, almenys segons la ficció, va de sobreviure no de viure, i mira, posats a anar fent via, que em matin al primer capítol perquè, buf, quina tristesa. Oi?

PROTAGONISTES

Aleix Garrido

Jugador de futbol



Amb només 19 anys, el jugador ripollès Aleix Garrido va debutar dissabte amb el primer equip del Barça. Format a l'Escola de Futbol del Ripollès ha passat per totes les categories del club blaugrana.

Xavier Flores

Secr. d'Estat Infraestructures



El Ministeri de Transports, Mobilitat i Agenda Urbana s'ha compromès a arreglar la carretera N-260 a Sant Joan i Ripoll, per tal de millorar-ne dos punts negres, a Ribamala i Llaudet. S'hi faran tres viaductes.

Joan Sala

Síndic de greuges de Vic



El primer síndic de greuges que hi ha hagut a la ciutat de Vic ha complert cinc anys al càrrec. La seva funció és defensar el ciutadà davant de l'actuació de l'administració. El nou consistori en decidirà la continuïtat.

Griselda Riera

Cap de colla Sagals d'Osona



Els Sagals d'Osona van celebrar, diumenge passat en el marc del Mercat del Ram, la jornada castellera que commemorava els 25 anys del bateig de la colla. La seva aportació ha estat clau per consolidar el fet casteller a la comarca.

TRIBUNA

Una casa on tornar

**Mònica Jofre**

Fa unes setmanes una trucada d'un amic m'avisava que m'arribaria una proposta. No sabia quan seria, ni per on baixaria, ni de què es tractaria. A més, se'm feia difícil preveure quina seria la meua resposta. El que tenia clar, però, és que no podia ser res dolent i és que vindria de casa. Seria una proposta que sorgia d'aquell espai on malgrat hagi marxat fa temps sempre hi trobes el teu raconet, aquella olor, sensacions que mai s'obliden.

La proposta va arribar i resulta que es tractava de fer això que fa una estona que estic intentant fer i no tinc clar si me'n sortiré. Escriure un article d'opinió en aquest diari, per mi, suposa comptar amb una casa on tornar, comptar amb aquell espai físic i mental on vaig començar a enfrontar-me al pànic del full en blanc, als nervis dels tancaments, a l'estrès de publicar coses que saps que no agradaran a tothom i que tindran conseqüències, a assumir la responsabilitat d'explicar les coses amb rigorositat i honestat, a gaudir dels coneixements de persones sàvies i a entendre que a vegades les opinions no són compartides.

Per alguns, una casa on tornar vol dir l'abraçada eterna de les amigues de veritat, arribar al cim de la teva muntanya, escoltar i poder parlar amb la llengua materna. Per d'altres tornar a casa és una cançó, un poema, una novel·la o el llibre compartit. Casa és el plat de verdura després d'un cap de setmana d'excessos, els llençols nets després d'una bona dutxa o la complicitat del silenci amb el company de vida.

Però darrere d'aquestes al·legories hi ha persones per a les quals disposar d'una casa on tornar és un luxe inabastable. Segons el sisè informe de competitivitat de la comarca d'Osona corresponent al 2023 i que es va presentar fa poques setmanes, el lloguer a la comarca ha crescut quasi un 8% i això té unes derivades molt clares. L'esforç econòmic mitjà que es realitza a la comarca per accedir a un habitatge de lloguer representa el 30,8% del salari de mitjana. Un 40,7% si parlem de joves de menys de 25 anys. Quina capacitat d'estalvi els queda amb aquesta situació? I de poder consumir cultura o viatjar? Potser per això, l'alternativa és quedar-se a casa els pares fins que vinguin temps millors.

Aquest informe rigorós i exhaustiu, l'última edició del qual és del 2019, també recull que els osonencs cobren un 5,19% menys que la mitjana catalana, un diferencial que encara creix més si ens fixem en el sou de les dones, que és un 11,10% menys. Gràcies a aquestes dades, l'informe adquireix un gran valor per poder elaborar l'estratègia política i empresarial de la comarca i hauria de ser lectura obligada per a totes les persones que l'han de fer. El valor d'aquest informe o més ben dit un dels valors que té aquest informe és la identificació d'uns possibles escenaris cap on es podria dirigir Osona. Arribar-hi o no depèn, bàsicament, de l'estratègia i l'acció política muni-



Tornar a casa pot ser l'abraçada eterna de les amigues, arribar al cim de la teva muntanya, una cançó, un poema, els llençols nets o la complicitat del silenci amb el company de vida

cipal i comarcal i dels projectes socials que han de permetre generar, per exemple, treball de qualitat, habitatges dignes o polítiques públiques que frenin l'exclusió social i que entre altres coses facin possible que sempre hi hagi una casa on tornar. En aquests moments, però, cal vetllar per aconseguir frenar la tendència que podria portar que Osona es converteixi en la "Balieu de Barcelona", o tal com diu l'informe "Balieuo-sona", un espai sense cohesió social, amb un augment de la vulnerabilitat de les zones més marginades, agreujament de les condicions laborals i econòmiques i un creixement de la conflictivitat social.

Òbviament, em direu, "és el pitjor dels escenaris i no cal posar-se en aquesta tessitura" i ho comparteixo. Però crec que ara més que mai és important pensar en la importància de saber construir cases fermes i sense esquerdes perquè tots i totes tinguem el mateix dret de tenir-ne una on tornar.

+ vist EL9NOU.CAT

- 1 Detingut un veí del Ripollès per apropiari-se d'un cotxe de gamma alta
- 2 La cooperativa d'habitatges Joan XXIII de Vic, molt més que un bloc de pisos
- 3 Detenen un home per cultivar 280 plantes de marihuana a Roda
- 4 El treballador sense empresa
- 5 Mor un motorista en un xoc frontal amb un vehicle a Sant Joan

A correu

**Jordi Vilarrodà**

Dissabte, 1. Plou a Camprodon (beneïda pluja!), però

això no impedeix que la gent segueixi anant a veure la torre de Can Roig, acabada d'inaugurar al migdia. És mig fosc, a dins, perquè encara no s'ha fet la connexió elèctrica. Però l'antic edifici modernista llueix tan espectacular per fora com només s'havia pogut veure en fotografies de principis del segle XX. I eren en blanc i negre. És una propietat privada, restaurada amb diners privats, encara que una part del seu futur ús

De patrimoni comú, de futbolistes i de gossos

pugui ser públic. Un detall accessori per a tothom qui sent que, en el fons, s'ha recuperat un símbol, un patrimoni comú que testimonia el passat de la vila. I que això sempre val la pena. **Diumenge, 2.** Sento les declaracions d'Aleix Garrido, el futbolista ripollès del Barça, després de debutar al primer equip. Traspuen sinceritat, emoció per haver pogut jugar amb l'equip dels seus somnis. S'expressa molt bé, i se li veu de lluny que farà servir el cap

per a alguna cosa més que per rematar centrades a porteria. Només dos dies abans, el món havia vist Neymar fent conyeta després de perdre un milió d'euros en una partida de pòquer retransmesa per Twitch. I abonant la imatge tòpica dels futbolistes d'elit com una colla d'individus amb el cervell buit, pendent només dels guanys econòmics i del seu ego. Hi ha Neymars -n'hi ha massa, i massa idolatrats- però per sort també hi ha Garridos.

Que tingui molta sort en la seva trajectòria futura, i que no perdi el sentit comú que va mostrar en el seu primer dia de glòria.

Dimarts 4. Una piulada dels agents cívics de Vic informa de la retirada de set quilos (!) de femta de gos d'un parc públic. No m'estranya. Fins i tot al carrer de Gibaltar, al costat mateix de la nostra redacció i l'entrada d'una escola, hi ha qui aprofita la foscor de la nit per deixar que el seu gos s'alleugí sense recollir l'obsequi. Els gossos no en tenen la culpa, els amos sí. I no és obligatori tenir gos. Si algú no vol recollir excrements, segur que hi ha alguna mascota virtual que li farà companyia i no deixarà rastre.

DES DE BOSTON

Cotxes de colors



Roser Rovira
@roserrrovira1111

Cada dia vaig a donar una volta per un parc que tenim molt a la vora de casa. La nostra gosseta em mena pel nostre carrer, em fa trencar a la dreta, altre cop a la dreta, i ja hi som! Passem pel parc, mentre ella olora els pixums dels seus amics de musell i cua inquiets. Quan ella ha fet les seves necessitats i jo li he recollit les més sòlides per tirar-les a les deixalles, tornem cap a casa refent el camí. He fet aquest trajecte més de mil vegades. Literalment. Però no és fins fa poc que m'he adonat d'un fet curiós. Passant pel carrer que voreja el parc, he pogut comprovar, amb astorament, que la majoria d'elles tenen dos cotxes aparcats a davant del garatge. Un de més gran i un altre de més petit. I que tots dos són del mateix color! La caseta blanca de fusta de més a la dreta té dos cotxes a la seva entrada de color blau. Un blau fort, un blau més intens. La caseta blanca de fusta del costat té dos cotxes grisos, un de color gris merengue i un altre de color gris clar. La caseta de fusta blanca de més a l'esquerra té dos cotxes de color vermell. De la mateixa marca i de la mateixa tonalitat vermella. Ai, ves! M'ha fet gràcia comprovar aquesta dada. No hi havia caigut mai, i adonar-me d'aquesta igualtat cromàtica m'ha fet somriure. Potser perquè els cotxes que tenim a casa, un és de color blanc i l'altre és de color vermell? Potser perquè quan et mires les característiques principals d'un automòbil, en cap cas et fixes en els colors que envolten la seva carcassa? He fet adonar d'això als membres de la meua família, i a tots els ha divertit constatar aquesta dada. Què creieu que indica, això?, els he preguntat per allò de voler generar una conversa. Els meus dos adolescents no m'han decebut. M'han mirat amb cara de condescendència, han apujat les espatlles i, amb la visió d'algú esporuguit que vol deixar entendre que sap la veritat absoluta, han continuat camí enllà, obviant la seva mare i la paleta de colors que aquesta els ha acabat de mostrar.

L'ESTERNUT

La gran novel·la del Ripollès



Jordi Remolins
@jordiremolins

Els amants de la literatura parlen sovint de la gran novel·la de Barcelona, i alguns fins i tot esmenten Carlos Zanón, Mercè Rodoreda o Juan Marsé com alguns dels autors que més s'hi han acostat. Fins i tot Sergi Pàmies va tenir la gosadia de titular amb aquest nom un dels seus llibres. Però com que la valoració artística és sempre subjectiva, suposo que els escriptors –que en aquest país afirmen que són superiors en nombre als lectors– persistiran en la creació d'obres que més o menys s'hi apropiaran. És una mica com la sempre plaent tasca de buscar la cançó perfecta en l'àmbit de la música, o del genèric Sant Grial o Eldorado, recerca d'utopies que ens permeten mirar sempre endavant.

Al Ripollès no disposem de suficients creadors literaris per buscar-ne la novel·la definitiva. Així i tot, algunes vegades he acabat fabulant amb persones que coneixen perfectament la nostra realitat, sobre llibres o petites enciclopèdies que ens podrien servir per conèixer qui és qui a la comarca. Sovint he sentit històries. Algunes són exageracions, però és impossible que totes ho siguin. Com a mínim les que he viscut de primera mà, sé que són certes. Històries de gent mediocre, alguns amb un talent nul, però que gràcies a ostentar càrrecs polítics de tercera, ocupar presidències, ser patrons, directius, o dirigir mitjans de comunicació que tenen molt poc de periodístics i molt de propagandístics, s'han beneficiat d'un accés al diner públic o d'herències alienes que queda molt lluny per a la majoria de mortals.

Fa 35 anys, cap a finals de 1988, vaig començar a col·laborar a EL 9 NOU, fent cròniques d'hoquei patins. Uns anys abans ja hi havia escrit breus, i recordo que em feien trucar a les funeràries per demanar-los "em podríeu dir els morts", expressió que sembla que feia gràcia a alguns redactors d'aquella època. Des d'aleshores he anat mantenint l'activitat pseudoperiodística, explicant –o intentant-ho– en petites píndoles allò que passa a la comarca. Sovint em sento bastant inoperant per poder reflectir amb prou profunditat qui és qui, què fa i per què ho fa. Intento dir-ho ni que sigui "entre línies" però la sensació és que no acabo de sortir-me'n del tot. Clar que si específic que aquest és un "lladre" i l'altre és un "ganyó fill de mala mare", o bé no m'ho publicaran o bé acabarem cada setmana al jutjat, o sigui que continuaré fent-ho com fins ara.



Algun dia estaria bé reunir cacics, paràsits i altra fauna indesitjable i donar-li forma de novel·la ficcionada

Fa més de vint anys els companys torellonencs d'*EL-foratfanzine* em van convidar a escriure-hi, i els vaig proposar de redactar contes. El conte i el microconte és un espai còmode per als que estem acostumats a escriure articles i ressenyes al diari, perquè requereix concreció i claredat. Una mica com l'estil *hard-boiled* de Dashiell Hammett. Una novel·la, en canvi, és més complexa, perquè has d'articular un argument, mantenint l'interès del lector, fer que tot plegat tingui una coherència, i a més intentar no caure en el parany dels llocs comuns i la convencionalitat de molta obra publicada. De fet, sempre que ho he intentat m'he quedat a la segona pàgina, conscient que allò no tenia ni cap ni peus. Algun dia, però, estaria bé reunir els cacics, paràsits i altra fauna indesitjable que volta pel Ripollès i donar-li forma de novel·la ficcionada. Sempre podria posar-hi allò de "basat en fets reals" i fins i tot anomenar els protagonistes amb noms similars als dels seus inspiradors, com Charles Bukowski va fer a través de Henry Chinaski, o Dan Fante de Bruno Dante. Bé, mentre m'hi poso, o no, espero no tenir cap accident. En cas que així sigui, recupereu aquest Ester-nut de l'hemeroteca i penseu qui pot haver-me volgut mal. Tampoc seria massa complicat localitzar-ne els instigadors.

La festa de graduació



Marc Riera
Periodista
@rieramarc

En els rituals propis associats a tot calendari anual (Nadal, Carnestoltes, festa major...) en els darrers anys han anat guanyant pes les jornades de portes obertes a les escoles, prèvies a l'obertura del procés de matriculació. A cada rotonda una pancarta, a cada cartellera un pòster, anuncis a la premsa, apunts a les xarxes socials... Segurament aquesta invasió publicitària visualitza la mercantilització que, igual que en moltes altres coses, hem fet de l'educació. De tots aquests impactes em va cridar l'atenció fa uns dies una falca publicitària: deixava clar que quan els alumnes acabessin la formació no hi haurà el ritual de la graduació amb l'orla. Sàpiguen que en el cas que em toqués matricular un alumne, aquesta simple menció en una falca de ràdio ja seria motiu per considerar aquest centre com una seriosa opció.

I és que aquest ritual d'estil ianqui s'han *transplantat* en el nostre sistema educatiu amb la mateixa rapidesa que n'han desaparegut valors molt més educatius i genuïns. Amb el contagi cultural ens hem menjat el Black Friday o el Halloween i grà-

cies a la globalització audiovisual de sèries i pel·lícules, també les orles i les festes de graduació.

Però ho hem importat en superlatiu perquè entenc que fer-ho a l'etapa universitària, que seria una cosa mig comprensible i amb l'alumnat amb prou criteri per decidir si vol participar del xou. Aquesta opció ens semblava poc. Ho hem estès al

Celebrem festes de graduació d'estil ianqui, fins i tot a les escoles bressol, visualitzant com el contagi cultural se'ns menja personalitat i valors

final de l'educació secundària, primària i, fins i tot, a les escoles bressol. Potser creuen que un nen que al setembre començarà primària és conscient que s'ha de disfressar per celebrar el final de la seva etapa educativa? Fa uns mesos llegia una reflexió del sociòleg de la UOC Francesc Núñez, on crec que feia diània: aquesta ritualització global té més sentit per als pares –i en aquest cas també per a les

escoles– que per als mateixos nens. El sociòleg ho comparava amb el bateig, on l'infant és el protagonista d'un ritu familiar que ell poc entén.

No cal dir que darrere aquest model cultural hi ha associat un negoci (sopars, regals, consum...) i unes empreses pressionen perquè aquest contagi es faci realitat. Jo, per posar el meu exemple de la generació que ens acostem a la cinquantena, el ritual de final d'Educació General Bàsica (EGB) consistia en el fet que tots els alumnes signàvem amb retolador les bates dels altres companys de classe. De fet, hi ha qui em va dir que encara la conserva.

La meua fòbia/aversió a aquest tipus de festes de graduació no vol dir que m'oposi a celebrar el final d'una etapa escolar. Tot al contrari. Soc dels que defenso que s'ha de celebrar tot, i més en una societat líquida com l'actual on els rituals van caient. Cal fer celebracions de comiat, però aquestes haurien de ser, o intentar-ho, ser coherents i integradores. Han de deixar de ser miralls globals, on deixar de mostrar la competitivitat acadèmica i la posada en escena importada. Els protagonistes de la celebració han de ser els alumnes i els professors. Tants anys a l'aula creen un vincle d'alumne i professor indubtable que el model ianqui redueix a unes quantes fotografies que es comparteixen a xarxes socials. La fotografia d'un final d'etapa escolar ha de ser molt més emocional i que quedi gravada a la retina.

Marxar per tornar



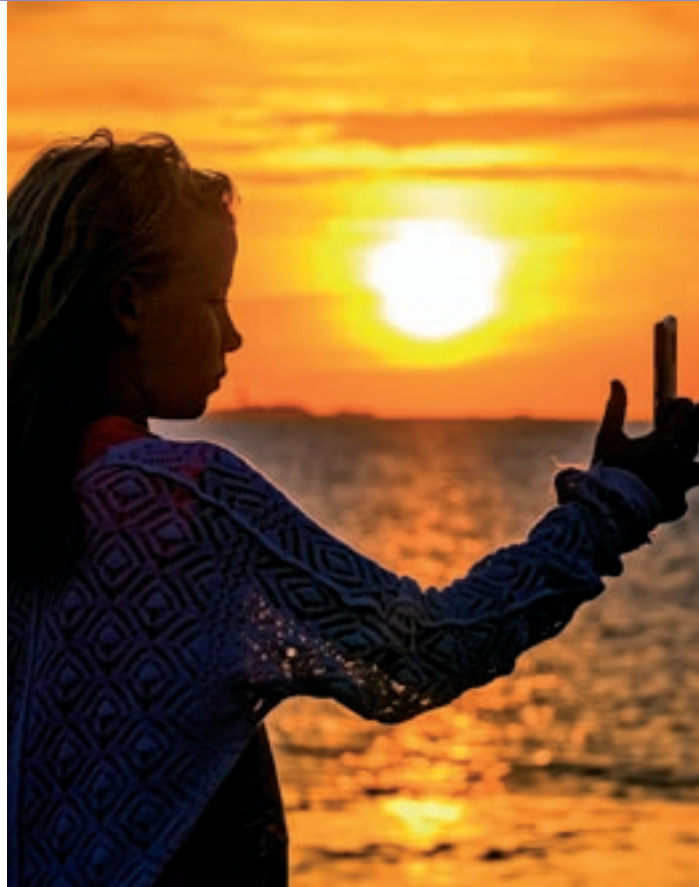
Agustí Danés
@agustidanes

Aquests dies molts marxen, però marxen per tornar. Les vacances, en el fons, potser són això: anar-se'n qui sap on a fer qui sap què amb la missió de tornar per explicar-ho i fins i tot explicar-ho abans de tornar. Per això quan s'arriba a un lloc és obligat fer-se una *selfie* i penjar-la a l'Insta, un invent que ve a ser una metàfora del paradís: fent rosolar el dit sobre la pantalla del mòbil apareixen tecs pantagruèlics, paisatges extraordinaris i gent feliç. La pregunta és si ens hi reflectim com som i expliquem què fem o ens hi mostrem com ens agradaria ser i què voldríem fer. Sembla igual, però és diferent.

Per això no és estrany que parlant de les vacances ningú confessi que durant el viatge ha estat tanta estona aturat com en marxa –per què els semàfors sempre estan en vermell?–, que les cues per comprar un pollastre a l'ast cada vegada són més llargues o que el preu d'un gintònic de Citadelle és exageradament abusiu. Ni mú, d'això. Al contrari, tot és perfecte i tot és magnífic. I tots connectats a tothora per explicar, escoltar i saber. Quan, precisament per Setmana Santa, uns dies que en la tradició catòlica eren de dejuni i recolliment, potser seria més coherent aplicar-se un període d'abstinència digital. L'exercici d'abandonar els mòbils propicia situacions màgiques. La setmana passada en una taula del restaurant Bàcul de Vic hi havia una parella que parlaven entre ells. Em va semblar inaudit. Però, ah, intel·ligent.

Perquè parlar és una manera intel·ligent d'entendre's. La necessitat d'entendre's sempre la recordo, precisament, en aquests dies de Setmana Santa perquè era quan de nanos a casa solíem anar a prendre vistes per l'estiu a Sant Pere Pescador amb aquell R-6 amb aroma de Ducados. Quan arrencàvem la meva mare se senyava. S'encomanava perquè no prenguéssim mal, però diria que també perquè si per desgràcia picàvem almenys no ho féssim amb cap estranger. No per res, només perquè a sobre del mal pas d'accentar-se a l'hora de fer el *parte*, encara que fos amistós, li semblava que ens les veuríem negres per entendre'ns. El meu pare, més pràctic, no hi veia inconvenient. "Aquests ja van a estudi", deia. Aquests, acomodats al seient de darrere, érem el meu germà i jo. I sí, anàvem a estudi. Però un tot just devia aprendre a sumar i l'altre, a recitar les vocals d'una tirada. Teníem moltes lleis, però sabíem pocs idiomes.

Per sort mai va fer falta tirar d'idiomes per resoldre cap sinistre, però la gènesi de l'episodi, avui, continua essent vigent perquè entendre's, abans i ara, és capital. Per fer-ho amb èxit cal pausa. El soroll sempre dificulta la comunicació. I de soroll, real i simbòlic, avui n'hi ha molt. "Les vacances més cares no foragiten un turisme que torna a Espanya en massa", titulava diumenge *La Vanguardia* a la secció d'Economia. El resum: preus disparats, gent per aquí i per allà i cues a tot arreu seran la nova normalitat d'aques-



LN PHOTOART

Aquests dies de Setmana Santa molts marxen. Però marxen per tornar i explicar-ho o fins i tot per explicar-ho abans de tornar. Per això quan s'arriba a lloc el més urgent és fer-se una 'selfie'

tes vacances de Setmana Santa.

Per això quan a l'Insta d'EL 9 NOU, on sempre hi ha fotos magnífiques de la Carme Molist, l'Emili Vilamala, en Josep M. Costa, la Lúcia Miranda, en Josep Ayats, en Jordi Juvanteny o la Maria Àngels Roviró, de tant en tant també hi apareix alguna imatge del santuari de Cabrera ho trobo captivador. És un espai de pau al cor del Collsacabra on no s'hi arriba amb cotxe, on el temps s'atura i on, per no haver-hi, no hi ha ni gaire cobertura. El que semblen problemes són virtuts. Quan hi pugem mai saps qui hi ha, però sempre saps què hi ha: amanida, arròs, carn amb patates rosses i, per postres, préssec, pinya, nyoca o flam. I, després, escales avall. En sentit literal. Molt fàcil entendre's i molt fàcil d'entendre.

Bona Setmana Santa a tothom.

L'ACCENT

Moreneta



Víctor Palomar
@vicpalomar

L'exconseller Francesc Baltasar va admetre que aprofitant els funerals que es feien a Montserrat a l'exabat Cassià Maria Just fa quinze anys va demanar a la Moreneta que fes ploure: "Saps que soc agnòstic, però si pots fer alguna cosa, fes-la". Tot i que va impulsar les dessalinitzadores i la recuperació de captacions i pous en desús, al pobre del Baltasar sempre se'l recordarà per aquest prec a la verge. És el món al revés, perquè mentre que els agnòstics d'esquerreres com Baltasar confiaven en els miracles, els catòlics com Duran i Lleida i Ramon Espadaler es plantaven aquell mateix 2008 a un pantà de Sau gairebé buit fent proclames a favor de portar a Catalunya aigua dels Alps, amb el transvasament del riu Roine. Un projecte que va idear entre d'altres un vigatà, Francesc Vilaró, director general d'Obres Hidràuliques durant el govern de CiU. S'havia de construir un tub subterrani de 2,4 metres de diàmetre i de 320 quilòmetres de longitud, des de prop de Montpeller fins a Cardedeu, passant per Narbona i Perpinyà. El problema era el cost i l'impacte ambiental, però els experts creien que portant aigua d'un riu com el Roine, amb una cabal tres vegades superior al de l'Ebre, es garantiria per anys el subministrament d'aigua de Catalunya. Ara tornem a estar igual o pitjor. Acumulem 30 mesos sense pluges importants i no tenim garantida l'aigua per aquest estiu. Ja ho hem provat tot, fins i tot hem ballat sardanes al pantà de Sau, i els partits polítics catalans no són capaços de posar-se d'acord en una cimera de l'aigua *in extremis*. Moreneta, si us plau, jo també soc agnòstic, però ja no tinc ningú amb qui confiar. Si creus que pots fer-hi alguna cosa, ens faràs un favor.

REEDUCANT LA MIRADA

Si fos com en César Millán...



Laura B. Serna
Professora i periodista
@LauraBSerna1

"De gran vull ser com tu", m'han dit algun que altre cop entre passadissos i rialles. Sé per què m'ho diuen.

Els sorprèn que l'alumnat faci silenci i pari l'orella només aixecant la mà. Com si fes un truc de màgia o fos l'encantadora de gossos. El que elles no saben és que vaig aprendre aquesta estratègia quan encara estudiava a l'institut. Aleshores entrenava equips de voleibol per treure'm uns estalvis. Jugàvem al pati de l'escola i per fer-me escoltar quan havia d'explicar un exercici, vaig començar a demanar el torn de paraula aixecant la mà (tal com feia a classe per fer una pregunta). Qui diria que anys després aquest gest insignificant mereixeria elogis de les meves companyes. Fa uns dies em van tornar a tirar la matei-

xa floreta. Sortíem de l'avaluació del nostre nivell d'aquest segon període. En aquesta trobada sempre convoquem primer totes les delegades perquè ens facin arribar la valoració que han fet del trimestre com a grup: tinença de material, lliurament de tas-

Exigeixo a les alumnes el mateix respecte cap a mi que el que jo tinc cap a elles. Ni més, ni menys

ques, actitud a classe, respecte cap a les companyes... i respecte cap al professorat. Un cop més, en aquesta reunió, les delegades van aprofitar l'ocasió per assumir que sovint (o molt sovint) la classe sembla canaixanta i les alumnes no atenen a les explicacions o

indicacions de la professora. "Passa a totes les classes, menys a la de la Ballesteró" [o *Ballesteros*, com em diuen elles]. "Per què?", va preguntar una professora a les delegades. "Em sembla que li tenen por...", van respondre amb un fil de veu.

"No et tenen por, et tenen respecte", m'assegura la meua companya i professora de guitarra. Crec que ho pensa de debò, així que jo no he insistit més. Però la idea de generar por entre l'alumnat em preocupa des de fa anys. Mai no he tingut problemes de gestió d'aula. L'alumnat sempre em respon bé dins i fora de classe. Podria comptar amb els dits d'una sola mà quan una alumna m'ha alçat la veu aquests sis anys... Però, per què? Sempre em presento a les alumnes amb la mateixa premissa: "Exigiré el mateix respecte cap a mi que el que jo tindrà cap a vosaltres". Ni més, ni menys. Però, quina lectura fan elles d'aquesta carta de presentació? Com interprenen el meu gest quan aixeco la mà i espero que facin silenci: com una mostra de respecte cap a elles (per evitar cridar-les) o com un gest autoritari (que les intimida)? La resposta em fa por.

Obregón



Jordi Castellet
Teòleg i escriptor

Tot va començar quan aquella mare em va dir que havia de ser àvia, però que no ho seria, encara: la seva filla estava decidida a avortar, perquè aquell no era el moment, perquè li truncava els plans de vida, perquè no estava preparada. El revers de la notícia, sempre traumàtica, es trobava en la mateixa família, quan la tieta estava decidida a contractar una maternitat subrogada a l'Índia. Els dos esdeveniments tan sols es creuaven en la consciència de pocs membres de la mateixa família i de la meua pròpia, sense possibilitat de solució. No era concebible, no estaria ben vist, què pensaria la gent si en lloc de fer perdre un fill, en canvi el donava en adopció a la tieta, que n'estava delitosa?

Aquest fet no dista gaire ni en el temps ni en l'espai però, a petita escala, representa el drama de la nostra societat, que hi ha qui vol tenir fills i descendència i d'altres no en volen tenir, on sembla que l'únic criteri a tenir present sigui el jo, el propi ego, la pròpia conveniència: convertir el desig en llei depenent del més poderós. Diu un pensador de moda, Yuval Harari (1976), que el valor d'un ésser humà depèn del seu poder. Així, un europeu val més que un asiàtic; un nord-americà més que un europeu i així es podria subscriure una escala de valor de les persones segons el poder que es trobés a les seves mans, fos per origen, per diners, potència social, etc. Els que no tenen cap mena de poder, està clar, són els no nascuts, els que no tenen veu, fins que, potser per fortuna, es fan grans.

A propòsit, recentment se solleven veus de joves procedents de les fecundacions *in vitro*, vinguts al món per desig d'una mare soltera, d'una parella de gais o d'altres unions afectives i existencials, de les més variades possible. Diuen aquests, ara que tenen veu: "Tinc dret a conèixer quins han estat els meus pares de debò, perquè jo no soc el desig de



FOTORECH

L'adopció hauria d'alliberar-se d'entrebancs burocràtics i ajudar les famílies a adoptar

ningú, sinó que soc una persona, amb drets i deures, com ho és tothom!". Vaja, tenim aquí la revolució del desig. Laura Grau (1995), una de les locutores del *Matina Codina* de RAC105, des d'aquell punt de gràcia i d'humor aplicat a les coses del dia a dia, reconeixia que "les coses poden ser legals i alhora aberracions: la maternitat subrogada de l'Ana Obregón (1955) o la prostitució com a feina indigna i denigrant". Un no espera que en un magazín musical, carregat de joventut i de bon humor, et serveixin la píndola bioètica del matí, però així és. La qüestió rau en on situar la frontera del que és humà i del que no ho és.

Hem decidit socialment que l'avortament és un dret de les dones per decidir el propi futur, però no es podria pensar en un servei a la societat, donant aquell fill, concebut potser indesitjadament, no

obstant persona, lliurant-lo en adopció?

Hem decidit políticament que la maternitat subrogada és il·legal al nostre país, encara que es reconeguin els fills adoptats i inscrits al Registre Civil. Jo mateix ja he celebrat el baptisme d'alguns d'aquests infants concebuts virginalment, oi tant! Ara bé, volem dir que les dificultats per adoptar els infants a casa nostra, sota l'aparent defensa dels drets parentals sobre els menors, no impedeix precisament de donar una nova vida a aquests petits? L'adopció hauria d'alliberar-se de la multitud d'entrebancs burocràtics i ajudar les famílies a adoptar. Millor adoptar, que no pas comprar un fill a l'estranger, amb el que suposa de denigració de les dones i dels infants sotmesos a aital tràfic de persones.

Quin és el criteri a l'hora de legislar? Perquè cristianament apel·lem a la dignitat personal de tot ésser humà sortit de les mateixes mans divines, com explica el Gènesi 1,26 i 2,7: "Déu pren el llim de la terra, forma l'ésser humà a la seva imatge i semblança, li infon el seu esperit vital i esdevé un ésser vivent"; afirmant-ho per a tota persona que arriba a l'existència en aquest món, des de la seva concepció en l'úter femení, per la unió de dues matèries genètiques, que ni el pare ni la mare han creat, sinó que tan sols es troben participant del gran miracle de la vida. Tot i que qui va escriure aquest text era jueu, en canvi no diu que es tractés d'alguna cosa només per a ells, sinó que s'entén per a tota la humanitat.

Aleshores, potser aquí tenim una oportunitat de madurar tots plegats com a societat: adopcions, maternitat subrogada, avortaments, immigració, fecundacions *in vitro*. On és el criteri? És el poder? Tant tinc tant valc i puc manipular persones, dones i infants? ¿O bé es troba en alguna cosa indeterminada, una dignitat inesborrable i inalienable, que reconeixem en tot ésser humà, que ens crida a adonar-nos que l'altre és persona, que sol·licita el meu respecte, el meu afecte, la meua devoció i el meu amor? Per a tots, bona Pasqua!

La carretera de Tavèrnoles a Folgueroles



Carles Banús Puigvila
Alcalde de Tavèrnoles (2011-2022)
i actual tinent d'alcalde

El passat mes de març la Diputació va presentar als ajuntaments de Tavèrnoles i Folgueroles el projecte de traçat de la carretera que uneix els dos municipis. Un projecte on es defineix la remodelació del traçat que tindrà aquesta via i on es fa una estimació dels costos econòmics d'execució, pendent de la redacció definitiva del projecte constructiu.

Optar a transformar l'actual camí asfaltat, de titularitat municipal, en una carretera que garantís totes les mesures de seguretat va ser una prioritat que juntament amb l'alcalde Carles Baronet ens vam imposar ja fa més de deu anys. Per aquest motiu vam instar la Diputació que n'assumís la titularitat i en millorés les condicions d'acord amb els estàndards d'una carretera convencional. Una prioritat que també han entomat els nostres successors, Xevi Roviró i Pep de la Mora, com una necessitat real dels nostres municipis.

Tavèrnoles no disposa d'escola, ni llar d'infants, ni casal d'avis, tampoc tenim centre mèdic ni comerç local, essent Folgueroles el municipi més proper al nostre amb aquests serveis bàsics. Les famílies de Tavèrnoles utilitzem aquest camí un bon nombre de vegades al dia, ja sigui per anar a portar i recollir la canalla a escola, per anar a comprar pa o per visitar-nos al CAP. Des de l'Ajuntament de Tavèrnoles sempre hem tingut com una prioritat poder millorar



ALBERT LLIMÓS

el traçat i les condicions d'un camí que és una via de comunicació molt important i que té unes mancances remarcables: una amplada inferior als quatre metres i mig, un traçat irregular, corbes tancades i una forta degradació del paviment a la qual s'afegeixen constants esllavissades dels marges. Si a tot això hi sumem que la mitjana diària és de 1.000 vehicles, fàcilment es podrà comprendre que en certes hores del dia el trànsit en aquest camí té certa perillositat.

El projecte de traçat considera l'eixamplament del vial per arribar a amplades entre els cinc metres i mig i els sis metres, i on s'inclou també la construcció d'una cuneta transitable d'un metre d'amplada; es preveu també suavitzar les corbes més tancades i millorar la visibilitat dels encreuaments amb els camins secundaris. Una actuació al llarg dels gaire-

bé dos quilòmetres que suposarà una inversió (pendent encara de la redacció del projecte constructiu) superior als 1,25 milions euros. Una inversió gens menystenible per dos municipis que en conjunt amb prou feines superen els 2.500 habitants.

Des del primer moment els dos ajuntaments hem demanat a la Diputació que s'incorporés un camí per a vianants al costat del nou traçat per afavorir la mobilitat a vianants i bicicletes. Modificar i ampliar l'actual traçat havia de suposar millorar la seguretat viària, però també havia de preveure opcions de mobilitat sostenible entre els dos municipis. No obstant, els primers estudis econòmics per executar un traçat paral·lel a la carretera amb totes les garanties de seguretat suposava un increment addicional de gairebé un milió. Els dos ajuntaments vam entendre que aquest cost extra feia inviable executar tota l'actuació en la seva globalitat i que era del tot lògic centrar-se en la primera fase de transformació del camí, obtenint el compromís de la Diputació que en posteriors fases del seu pla zonal de carreteres s'afrontaria l'actuació de l'anhelat camí de vianants. En aquest sentit s'ha de destacar que el projecte actual ja preveu l'expropiació dels terrenys necessaris per poder executar en un futur el camí de vianants.

Per això, lluny de quedar-me lamentant per allò que encara no s'ha assolit, prefereixo aixecar la vista per valorar la important feina que s'ha fet per millorar la seguretat de les nombroses famílies de Tavèrnoles i Folgueroles que diàriament utilitzen aquesta via. Això sí, sense perdre de vista l'objectiu global d'aconseguir en un futur mobilitats més sostenibles dins del nostre entorn rural.

Saber cuidar-nos

La nostra condició humana és fràgil, i la pitjor malaltia que hi haurà amb la pandèmia controlada serà la pobresa i la soledat. Tot el que estem experimentant en aquest temps ens pot ajudar a valorar actituds, prioritzar valors i agrair sempre el do de la vida. No tan sols ara, sempre ens hem de cuidar, individualment i socialment. Hem de cuidar la gent amb qui convivim però també a aquells que ens trobem en el camí de la vida, amb respecte, humanitat i estimació. Això demana delicadesa, paciència, diàleg, saber escoltar, empatia... Cuidar-nos és una responsabilitat de tots, no només dels que estan malalts, perquè tots som fràgils i vulnerables, depenem els uns dels altres, necessitem ser estimats, valorats i cuidats. La pandèmia no ha afectat per igual totes les classes socials, ha posat de manifest una gran desigualtat social i cultural. La gent gran ha estat la gran oblidada i ho continua sent. No estàvem preparats per això, ningú, i no hem après res. Ens ha mostrat la vulnerabilitat de les persones i del planeta i, a la vegada, ha posat en evidència la malaltia del nostre món: l'individualisme i la poca cura que tenim envers la natura. Ja n'hi ha prou d'odi i de divisions per temes econòmics que porten a l'autodestrucció de la humanitat! La covid està molt relacionada amb la crisi ambiental i ens avisa que hem de canviar o destruïm el planeta i això serà el principi de moltes altres pandèmies. Davant la prepotència amb el domini de la tecnologia, aquesta pandèmia ha fet més que evident com en som de febles i dependents d'altres factors. S'ha de reconèixer humilment quant t'equivoques, començant pels que manen; falta molt per aprendre. Cal més preparació, més coordinació, tenir tractaments preventius per a la infecció... Com a societat, hem de reflexionar per viure d'una altra manera i, sobretot, destinar molts recursos i personal a la recerca i a la investigació.

Montserrat Rosell Pujol **Vic**

El carrer més contaminat de Vic

Al barri de la Guixa tenim el carrer més contaminat de tot Vic amb diferència. Per intentar solucionar un problema de velocitat dels vehicles se n'ha creat un altre molt pitjor de contaminació i la gent no n'és prou conscient. Per reduir la velocitat dels vehicles que passen pel centre de la Guixa, ja fa temps que s'han instal·lat uns semàfors i sis ressals, sotracs o bandes rugoses, com en vulgueu dir, tot això en només 200 metres de carrer. Això comporta cues que es produeixen sobretot en hores punta de fins a 25 cotxes davant del forn de pa, però sobretot que els cotxes han de frenar fins a sis vegades durant aquests 200 metres. Aquestes sis frenades desprenen unes micropartícules en suspensió altament tòxiques a causa del ferodo que es va desgastant de les pastilles de frens. Són partícules PM2.5 (2.5 micres) que poden quedar incrustades en el sistema respiratori. La composició d'aquestes partícules estan formades per metalls pesants com el coure o l'estany, minerals com la barita, el talc o la magnesita, fibres de vidre, fibres d'aramida, diferents tipus de resines, lubricants, grafit, antracita, sulfurs, olis sintètics, etc., un còctel explosiu en forma de pols en suspensió molt més tòxic i perillós que els mateixos gasos que provenen de la combustió del vehicle. La solució més efectiva és fer una variant, però ja que el pressupost segons els polítics no arriba, hi ha solucions també efectives com els controls amb radar per no excedir la velocitat i que veïns i conductors puguin conviure, però si us plau traieu els ressals que molesten i perjudiquen a tothom. Ja que l'alcalde de Vic no va fer cap cas a la plataforma creada des de Santa Eulàlia de Riuprimer per no fer el que han fet, almenys reconsiderem el problema en termes mediambientals i de salut.

Antoni Fernández Santa Eulàlia de Riuprimer

En totes les cartes enviades a la secció de la Bústia hi ha de constar el nom i els cognoms del seu autor o autors, l'adreça, el número de telèfon i el DNI. No es publicaran cartes firmades amb pseudònim, inicials o noms genèrics. Si les cartes superen 20 línies, aquest periòdic es reserva el dret d'extractar-les. D'acord amb la Llei de Protecció de Dades, informem a tots

Agermanament l'Esquirol-Limay

A Nicaragua no vam acompanyar l'autarquia d'ara, sinó un somni (un altre que s'ha esvaït). El darrer somni després de tants fracassos de l'esquerra llatinoamericana. L'esquerra europea ja feia temps que competia amb el liberalisme. El sandinisme era la darrera esperança d'uns joves tristos amb la transacció que ens tocava viure a casa nostra. A Catalunya va arribar a haver-hi 43 municipis agermanats amb tants altres municipis nicaragüencs. A casa nostra la transacció esdevenia un exercici de claudicació, malgrat que tants el venguessin com un exemple de transició de la dictadura a la democràcia. En la revolució sandinista, amb els seus errors i encerts, s'hi havien dipositat tantes il·lusions! Ens hi vàrem abocar. Milers de joves catalans van passejar-se per aquell país de gent tan dolça. Uns practicant un difícil equilibri entre la solidaritat socialista i la caritat cristiana. Uns altres en els marges del turisme progredí. Però molts van, també, treballar en els municipis catalans per a la divulgació d'aquella esperança, explicant de mil maneres la cooperació possible envers un país, el segon més pobre d'Amèrica, amb aquells revolucionaris que havien acabat, armats, amb la seva dictadura. Des de l'Esquirol, durant vint-i-cinc anys l'Agermanament amb San Juan de Limay, amb la col·laboració de l'Ajuntament i conjuntament amb el Fons Català de Cooperació, va mantenir un intens treball de divulgació de les dificultats amb què es trobava el nou règim democràtic a Nicaragua (amb la pressió en contra i explícita dels EUA). Així com una esforçada recerca de fons (materials i econòmics) i també, durant alguns anys, formant *brigades* que anaven a Limay a col·laborar en la gestió i seguiment dels projectes que l'Agermanament havia endegat: cria

i reproducció de vaques, repartiment de la llet, manteniment del centre de nutrició infantil, construcció de més de 40 cases, un sistema de beques per a estudiants universitaris... I a l'inrevés, convidant durant alguns anys membres de la comissió de Limay a conèixer directament el treball i els anònims socis de l'Agermanament, a l'Esquirol. A les dificultats pròpies de la manca absoluta (allà i aquí) de renovació dels membres de les comissions de l'agermanament s'hi ha afegit la deriva monàrquica tragicòmica del president i la vicepresidenta de Nicaragua. Han dificultat, els darrers anys, la gestió de les organitzacions de cooperació fins al punt de fer difícil la transferència de fons a la part nicaragüenca. I, finalment, l'any passat han acabat il·legalitzant-ne les organitzacions en el seu país, estroncant així qualsevol possibilitat de col·laboració. Fins i tot el Fons Català de Cooperació, que tenia seu a Managua, ha hagut de fugir per ubicar-se a Costa Rica. La Comissió de l'Agermanament de l'Esquirol amb San Juan de Limay ha comunicat als seus socis (una petita munió d'anònims solidaris) la seva dissolució, així com la destinació dels seus fons (més de deu mil euros) al programa emergent d'educació superior i formació tècnica per a la joventut, camperols, dones i ciutadania nicaragüenca refugiada i sol·licitant d'asil a Costa Rica, que ha endegat el FCC a Costa Rica per als níques que fugen de la dictadura de Daniel Ortega i Rosario Murillo. Després de tants anys, aquells que havíem establert, més enllà de la relació organitzativa, formal i material, estretes relacions personals d'estima i de fraternitat amb els seus habitants, també ens trobem exiliats de Nicaragua.

Pep Castells **L'Esquirol**

Maternitat subrogada

No entenc com s'ha fet tanta polseguera de la maternitat subrogada d'Ana Obregón. Jo veig la seva edat com a únic problema per ser mare, no pas la manera com ho ha fet, perquè no és pas l'única persona que té fills mitjançant un ventre de lloguer, sigui ètic o no. Són molts els famosos que ho han fet d'aquesta manera i mai han tingut el ressò tan gran que ha tingut aquest cas. Ja fa molts anys TV3 va fer un programa parlant d'aquest tema amb mares de lloguer de l'Índia, on anaven persones que pel que sigui buscaven on es podia fer més barat tot el procés. Uns anys més tard parlaven de Kíiv (Ucraïna), on moltes parelles hi anaven pels preus més baixos que els Estats Units i molt més a prop que a l'Índia. Quan fa poc més d'un any va començar la guerra d'Ucraïna, moltes parelles espanyoles i també catalanes van quedar sense poder anar a recollir els nadons de les mares de lloguer que portaven els nadons al ventre o havien de parir aquells dies. Encara avui, tot i que no en parla ningú, moltes d'aquelles parelles dubto molt que hagin pogut abraçar els seus fills i portar-los a casa. Un gran drama per a tots i especialment per als nadons, perquè ningú esperava que esclatés la guerra de Rússia contra Ucraïna. Que amb els diners tot, o gairebé tot es pot fer, no és res nou. No fa pas tant de temps que va sortir a la llum el tema dels nadons robats a tot l'Estat espanyol, molt pitjor que la maternitat subrogada, ja que robar una criatura a una parella i fer-li creure a ella i al seu marit que ha nascut morta i llavors vendre-la a parelles de classe alta i riques és molt més greu i cruel que buscar una mare de lloguer. La dona que accepta portar al món el fill d'una altra persona cobrant una quantitat de diners ho fa perquè vol fer-ho, no per força. Per això no entenc tot el ressò que està portant aquesta vegada aquest tema. El fill d'Ana Obregón en morir va deixar escrit a la seva mare que fes servir el semen que ell havia congelat quan estava malalt per fer-la àvia, encara que sigui mitjançant

un ventre de lloguer. No veig que tot plegat sigui tan greu.

Coloma Farràs **Vic**

Partits independentistes

La CUP, Junts però separats, ERC, ANC, Òmnium... Molt senyors meus, m'agradaria molt que algun representant d'aquestes formacions em digués amb el cor a la mà què es va aconseguir amb el referèndum, per cert il·legal i no ratificat per cap dels observadors portats de fora d'Espanya. Actualment, a Catalunya som 7,71 milions i les xifres de participació que es van donar van ser d'uns dos milions i escaig. No es pot pas dir que fos un gran èxit, més aviat podríem dir que va ser un fracàs. I hauria estat pitjor sense Osona i el Gironès. A Barcelona gairebé ningú parla català. Fa uns dies vaig anar a visitar la Sagrada Família –per cert, que les entrades les considero un robatori, perquè la més barata, la de jubilats, val 23 euros– i totes les persones que atenen els visitants parlen castellà, com la major part dels barcelonins, sigui en botigues, bars o restaurants. Per tant, quan vulguin tornar a fer un referèndum que primer el facin a la ciutat de Barcelona i els municipis metropolitans, a veure com surten els números. Demano disculpes a les persones, que seran moltes, a qui pot molestar aquest escrit, però senzillament dic el que penso. Com a demòcrates així ho entendran.

Agustí Font Pijoan **Calldetenes**

Aclariment

A la notícia de la pàgina 28 de l'edició del 31 de març es deia que Enric Cruells, candidat de Som Voltregà-AM a Sant Hipòlit, estava vinculat al Serpent de Manlleu, tal com va informar el grup, però havia de dir que ha participat en diverses entitats i no en aquesta en concret.

els lectors que enviïn cartes per publicar en aquesta secció que les seves dades seran incloses en un fitxer, propietat del grup empresarial Grup EL 9 NOU. Les cartes es poden portar a la redacció d'EL 9 NOU o enviar-les per correu o correu electrònic: **Vic**: Plaça de la Catedral, 2; **direccio@vic.el9nou.com**.

Setze trens de Ferrocarrils de la Generalitat passaran per Carrocerías Ayats, de Tona, en els propers tres anys per sotmetre's a un profund procés de renovació.

Donar una segona vida als trens

Remodelen els Ferrocarrils de la Generalitat a Carrocerías Ayats, de Tona

Tona

Isaac Moreno

Rubí (Vallès Occidental), 10 del vespre. Un camió góndola carrega un dels quatre vagons que conformen un tren de la sèrie 112 de Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya (FGC) a les seves instal·lacions. El seu destí és Tona, on arribarà cap a la 1 de la matinada. Aquesta operació s'ha repetit fins a quatre vegades en les darreres setmanes i al comboi sencer li estan fent un rentat de cara integral després de 28 anys de vida amb l'objectiu de funcionar unes tres dècades més. "Són trens que estan a la mitja vida", segons explica Francesc Coscollà, cap d'Operacions de l'empresa de serveis ferroviaris Colway, que va presentar una oferta conjunta amb Carrocerías Ayats al concurs públic que va convocar FGC amb la intenció de remodelar fins a 16 trens (64 vagons) de la línia del Vallès. El projecte té tres anys de durada i ara tot just s'està fent el primer comboi. Abans de continuar amb la resta, aquest estarà funcionant

durant nou mesos a mode de prova d'homologació. Quan el resultat sigui òptim aniran venint els altres 15.

Colway i Carrocerías Ayats han invertit prop d'un milió d'euros en material i adequació de la nau de Tona per poder tirar endavant el projecte. Ayats, amb seu a Arbúcies (Selva), i dedicada a la fabricació d'autocars de dos pisos, ha adaptat la planta que té a Tona per fer-

No hi ha vies. Els trens es mouen en angle recte amb els 'diploris'

hi les reformes dels trens. Un cop el camió góndola arriba a Tona, amb uns gats elevadors, alcen les 37 tones dels dos vagons amb cabina i les 25 tones dels dos vagons del mig, per descarregar-los sobre els *diploris*, les *rodes* de què disposaran aquests vagons durant la intervenció en una nau en la qual no hi ha vies. D'aquesta manera, els trens dins la nau "només



Francesc Coscollà (Colway) i Ferran Stoka (Carrocerías Ayats), a la nau que s'ha adequat a Tona per remodelar els trens de Ferrocarrils de

es poden moure en angle recte", en línia recta o en perpendicular, tal com explica Ferran Stoka, responsable del projecte per part d'Ayats.

Un cop un vagó entra a la nau passa per diferents processos. Primer, el desmuntatge, fins pràcticament deixar l'estructura d'alumini pelada. Els operaris d'Ayats desmunten la part interior i els de Colway, la instal·lació elèctrica, l'exterior i els vinils

que decoraven els trens amb la imatge corporativa. Ara, un cop feta la reforma, no s'aplicaran vinils, serà tot pintura. No es llença pràcticament res. "El 90% de les peces es reaprofitaran", explica Coscollà. Un cop desballestat, el vagó es trasllada a la cabina de sorreig. "Això permetrà detectar parts oxidades o fissures i reparar-ho abans d'entrar al forn de pintura", explica Stoka.

En aquesta cabina s'hi injecta granalla a pressió per tal de deixar l'alumini net. La instal·lació compta amb un sistema de filtratge que un cop acabada l'operació separa la granalla, que es pot tornar a reciclar, de la pols i restes que han saltat de l'alumini. Una altra de les inversions que s'han assumit és la màquina per soldar alumini i *sanejar* l'estructura.

I d'aquí cap al forn de pin-

Treball en comú

Les empreses alimentàries del Moianès afronten el repte de la digitalització

Moià

Queralt Campàs

La digitalització està a l'ordre del dia i al Moianès no n'és una excepció. Aquesta comarca d'uns 14.000 habitants i amb un teixit industrial en desenvolupament ha impulsat una iniciativa per posar sobre la taula els reptes de futur del sector agroalimentari i turístic, que creix en el marc d'una societat cada cop més digitalitzada. La jornada va tenir lloc el passat dijous a l'auditori Sant Josep de Moià, amb l'assistència d'unes 50 persones, sota el paraigua del Consell Comarcal del Moianès, el Consorci i Treball Talent Tecnologia al Moianès.

Després d'una ponència a càrrec de Xavier Gallardo, de

Novatec Advisors, que portava per títol "Les tecnologies 4.0 i la seva aplicació real a Catalunya a la cadena de valor agroalimentària", representants de tres empreses consolidades a la comarca van parlar de la importància de la digitalització dels processos productius i d'implementar el màrqueting digital. Els ponents eren Sebastià Mas i Marc Molas, de Casa Mas; Oriol Antúnez i Martí Padriosa, de Formatges Montbrú, i David Crespiera i Pau Feliu, de La Volta.

Alguns dels temes que es van posar sobre la taula van ser la necessitat imperant de digitalitzar tots els processos de producció i distribució. "Implantar qualsevol canvi en aquest sentit no és fàcil, i s'hi han de destinar molts



Representants de Casa Mas, La Volta i Montbrú, dijous, a l'auditori Sant Josep

recursos, però quan ho has aconseguit ja no vols tornar enrere", explicava Antúnez.

Posteriorment, es va generar un espai de debat i posada en comú amb els assistents a la jornada, que va servir per detectar les necessitats actuals de les empreses. Algunes de les més repetides van ser la capacitat d'adaptació als nous hàbits de consum, la

manca de personal qualificat o recursos humans adaptats a les necessitats reals, la competitivitat i la rapidesa del mercat i l'optimització de processos.

Al final de la jornada es va presentar el projecte pilot "Agenda compartida per a la transformació del sector agroalimentari del Moianès", una acció promoguda des del

Departament d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural; el Departament d'Empresa i Treball, i l'Agència de Salut Pública de Catalunya. I com a cloenda es va fer entrega dels distintius a les empreses distingides Biosphere 2022 i els diplomes del programa Punts d'Informació Turística 2022 a 21 empreses de la comarca.



e la Generalitat. A la dreta, operaris de les dues companyies desmantellant un dels primers vagons, per l'interior i l'exterior

tat, on mentre es desballesta el tren i passa per les fases anteriors s'aprofita per pin-

tar altres elements com els marcs de les finestres. "El forn ja el teníem però estava

pensat per als autocars. No tenia ni la llargada ni l'alçada suficients", explica Stoka, de

tal manera que també l'han adequat. Un cop pintat, amb el disseny corporatiu de FGC, és quan es reformarà tota la instal·lació tant exterior com interior. Dels seients s'aprofita l'estructura, però es "rehabiliten", diu Coscollà, que afegeix que "es fa una posada al dia. A diferència de fins ara, aquests trens tindran una nova zona per a bicicletes i un espai més adequat per als discapacitats". Des de Colway, especialitzats en projectes d'interiorisme ferroviari, banys i mante-

fer preparatius a les instal·lacions que la companyia té a l'Hospitalet de Llobregat. El projecte de reforma de trens, valorat en pràcticament 9 milions d'euros, té una durada de tres anys. Durant aquest temps, les dues companyies esperen acumular experiència per optar a altres concursos similars i consolidar la reforma de trens com a línia de negoci. Sense anar més lluny, aquest concurs és per als trens de FGC al Vallès, però l'empresa pública catalana també té intenció de fer el mateix amb la sèrie 213 que arriba a l'Anoia.

El servei de reforma dels trens a la mitja vida fins ara les companyies ferroviàries el tenien internalitzat. Ara cada vegada es tendeix més a la contractació externa i a l'Estat espanyol són poques les empreses especialitzades. En aquest cas, Ayats pot diversificar un negoci que fins ara estava dedicat en exclusiva a les carrosseries d'autocars de dos pisos, mentre que Colway pot créixer amb les reformes integrals d'interiors. Un soci comú en un clúster del qual les dues empreses formen part els va posar en contacte i d'aquesta manera començava a caminar un projecte conjunt que apunta a ser de llarg recorregut.

Volen acumular experiència per consolidar la línia de negoci

niment, faran tota la instal·lació interior, incloent tot el cablejat per al nou sistema d'informació i monitoratge. Els aparells finals els acabaran instal·lant els operaris de Siemens. També es canvia tot el tablier del conductor, que comptarà amb sistemes més moderns de monitoratge.

Ayats destina uns 23 treballadors a aquest projecte, mentre que de Colway n'hi ha 15 dedicats exclusivament a la planta de Tona, a més dels que es dediquen a

L'atur, aquest mes de març, creix respecte al de fa un any

Vic/Ripoll

EL 9 NOU

El mes de març s'ha tancat amb 7.065 persones a l'atur a Osona, segons les dades de les Oficines de Treball fetes públiques aquest dimarts. Són 49 més que al mes de febrer i 79 més que el mes de març de l'any passat, quan es va assolir la xifra més baixa en un mes de març des de

2008. La dada també ha crescut en 15 persones al Ripollès, on el mes de març s'ha tancat amb 845 desocupats (834 el març de l'any passat), mentre que al Moianès, les 550 persones a l'atur del mes de març suposen un increment d'1 respecte al febrer i de 17 respecte als de fa un any.

A tot Catalunya, en canvi, la dada de l'atur registrat

s'ha reduït en el darrer mes en 2.987 persones. En total hi ha 348.301 desocupats a les Oficines de Treball de tot el principat, la dada més baixa des de 2008 (291.640). Respecte a fa un any, la dada cau un 6,2% a tot Catalunya. Pel que fa al sexe, l'atur disminueix en intensitat similar tant en homes (-0,9%) com en dones (-0,8%) i en tots els sectors econòmics.

La UGT guanya les eleccions sindicals a Bon Preu

Les Masies de Voltregà

EL 9 NOU

Entre el passat divendres, 31 de març, i el dilluns 3 d'abril, s'han celebrat eleccions sindicals al Grup Bon Preu, a la província de Barcelona. UGT manté la majoria en el global dels sis centres amb què està organitzada la companyia amb 32 delegats, seguits dels 31 de CCOO. També han obtingut representació la

Intersindical (10), que era el primer cop que s'hi presentava, i la CGT (5). Els 10 delegats de la Intersindical provenen dels serveis centrals (oficines a les Masies de Voltregà i logística a Balenyà), l'únic centre on es presentava aquesta formació i on ha estat la més votada per davant de la UGT (9) i CCOO (4). UGT estudia una possible impugnació perquè no s'han acceptat 30 vots per correu.

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (3-4-23)

CONILL: 2,47 (=)
 POLLASTRE VIU: 1,43 (=) - 1,41 (+0,03)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 2,75 (+0,05) - 2,43 (+0,04)
 OUS: xl: 2,37 - l: 2,23 - m: 2,02 - s: 1,61 (=)
 GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)
 GALLINA SEMIPESADA: 0,40 / 0,41 / 0,42 (=)
 GALLINA PESADA: 0,45 (=)
 GALL VIU: 0,03 (=)
 ESTRUC: s.c.

Llotja de Vic (31-3-23)

PORC: 2,700 / 2,712 (+0,013)
 GARRINS RAÇA: recollida: 33 / 35 (=)
 PARTIDA GRAN: 109,50 / 111 (=)
 ANOLLS (des de 351 kg): 5,60 / 5,44 / 5,21 / 4,92 (=)
 VEDELLS (fins a 350 kg): 5,65 / 5,45 / 5,26 / 5,04 (=)
 FRISONS (+ de 211 kg): 5,16 / 5,08 / 3,82 (=)

FRISONS (fins a 210 kg): 5,00 / 4,90 / 3,40 (=)
 VEDELLA (261/300 kg): 5,61 / 5,47 / 5,32 / 4,95 / 4,29 (=)
 VEDELLA (221/260 kg): 5,67 / 5,51 / 5,36 / 5,04 / 4,28 (=)
 VEDELLA (180/220 kg): 5,72 / 5,52 / 5,37 / 5,07 / 4,30 (=)
 VACA: 4,35 / 4,15 / 3,95 / 3,25 / 2,70 / 2,50 (=)
 FRISÓ: 85 / 135 (=)
 ENCREUAT: 145 / 260 (=)
 TÒFONA NEGRA 2a (€/Kg): sense cotització
 TÒFONA NEGRA 1a (€/Kg): sense cotització

Mercolleida (30-3-23)

PORC VIU selecte: 2,037 (+0,010)
 GARRÍ 20 kg: 91 (=)
 XAI (23 a 25 kg): 4,15 (=)
 XAI (25 a 28 kg): 4,15 (=)
 OVELLA DE VIDA: 75/u (=)
 BLAT PINSO: 289 (+10)
 BLAT PA: 298 (+10)

MORESC: 285 (+6)
 ORDI LLEIDA: 265 (+3)
 COLZA: 430 (+10)

Llotja de Barcelona (28-3-23)

GARROFA: 332/t (+5)
 GARROFA FARINA: 322/t (+5)
 SOJA PAÍS: 543/t (-22)
 MORESC UE: 285/t (-7)
 BLAT: 290/t (-5)
 ORDI PAÍS: 275 (-1)
 FARINA DE PEIX: 1.550/t (=)
 GIRA-SOL: s.c.
 MILL: 650/t (=)
 COLZA: 415/t (=)
 SORGO: s.c.

Grans del Lluçanès (5-4-23)

GRA DE COLZA E2URONEXT: 433,25 (-3,25)

“Cal posar l'accent a optimitzar el valor que aporten les fires, més que a augmentar xifres”

Entrevista a Bernat Vilarasau, gerent de l'Organisme Autònom de Fires i Mercats (OFIM)

Vic

Isaac Moreno

Bernat Vilarasau tancarà aquest mes d'abril una etapa de vuit anys al capdavant de l'OFIM (Organisme Autònom de Fires i Mercats). El passat desembre, quan l'Ajuntament de Vic va convocar el concurs per escollir el futur gerent, Vilarasau ja va anunciar que no hi participaria.

Tanca una etapa de vuit anys a la gerència de l'OFIM, en un bon moment, amb 15 fires actives i havent crescut un 26% pel que fa a visitants en el darrer any.

Estem molt contents i no només per les dades quantitatives, que són bones perquè hi ha hagut una renovació i creixement de les fires, sinó també perquè l'orientació que durant aquests anys han tingut les fires, posant l'accent no només a renovar o innovar en els seus formats, sinó també incidint en la seva sostenibilitat, que és un dels eixos de treball en què som pioners.

De les fires n'hi ha tres d'una gran magnitud: Mercat del Ram, Mercat de Música Viva i Mercat Medieval. Com es compagina amb la resta d'activitat?

Cal destacar que Vic aposta per les fires ja històricament. I aquesta aposta es veu reafirmada amb una dedicació de personal i pressupostària bastant atípica. En altres llocs, fires com el Mercat del Ram, el Mercat Medieval i el de Música Viva estarien externalitzades. Gestionar-la internament fa que puguis controlar molt més la proposta firal, la qualitat o les condicions que ofereixes. Aquestes tres fires marquen molt el ritme de l'any i una de les feines importants és veure com millorar i fer-les el màxim d'eficients. A partir d'aquí, Vic té capacitat d'acollir altres esdeveniments firals per completar una oferta firal molt potent.

Una de les històriques és la Fira de la Muntanya. Va semblar que tocava fons però s'ha sabut revitalitzar.

Les fires sempre s'han d'anar repensant. Són un instrument per a la dinamització econòmica i comercial, a més de ser un element, en algunes molt clar, de cohesió social i d'identitat. La Fira de la Muntanya neix de la necessitat,



Bernat Vilarasau, dissabte, davant la mostra de bestiar del Mercat del Ram

en el seu moment, de fer un mercat de segona mà, en l'àmbit de l'esquí. Basant-se en això es va anar creant tot un esdeveniment, però sí que és veritat que havia quedat una mica encallat. I aquí va ser clau apostar per un sector que no era molt present a la fira, però que ha tingut una popularització brutal, com és l'escalada. Hi ha hagut una explosió en el sector jove, que visitava poc la fira. Aquesta aposta per l'escalada ha sigut clau i també saber trobar l'enllaç i les

“Les fires són un instrument de dinamització econòmica i de cohesió social”

sinergies amb la fira del llibre de muntanya. Li han donat una ebullició que la gent la viu d'una manera diferent del que podria ser una fira que ja té 41 anys.

Citava la fira del llibre de muntanya. S'ha qüestionat que Vic arrossegui activitats nascudes en altres punts de la comarca.

Jo soc tècnic i a més a més soc de l'Esquirol i per tant no entraré en el vessant polític. Com a gerent sí que crec que és important tenir com a criteri que Vic té prou capacitats com per no haver de fer les fires que ja es fan

a altres llocs. Dit això, el que jo vaig viure, perquè quan vaig arribar la fira del llibre ja era aquí, és que la fira tenia problemes per mantenir-se al Collsacabra i van venir cap a Vic a veure si seria possible un encaix. Aquestes coses no són fàcils i des de la capitalitat s'ha de tenir sempre una actitud de molt respecte cap a totes les activitats que es facin al territori.

Del Lactium en els darrers anys s'ha consolidat la fórmula i l'espai, al parc Balmes. El rumb és el correcte?

Sí, crec que està en un bon camí. La fórmula que s'ha trobat pivota sobre tres peus importants: l'Ajuntament de Vic, com a emplaçament expert en fires; les complicitats amb el sector, que en aquest cas estaven identificades amb l'associació Acrefa, i una direcció de l'esdeveniment professional externa, en la figura d'Isaac Gelabert, expert en fires gastronòmiques. És el triangle que ajuda que el Lactium sigui un èxit. És cert que ara passem per un moment d'impàs amb Acrefa, però crec que això s'arreglarà en breu.

I una altra de les fires de la qual s'ha anat reconduint la situació és la que ara coneixem com a Fira de l'Energia i la Construcció Sostenible (FECS), que agrupa altres propostes.

Aquí la fórmula que no sabem si és l'adequada. Estem en fase de prova, de consoli-

ció. Les fires que anàvem fent quedaven limitades perquè potser eren molt específiques d'un sector concret i era molt complicat mantenir-les com a tal. També tenim la certesa que la societat va cap a la incorporació cada vegada més de temes de bioconstrucció, construcció sostenible o energies renovables d'una forma exponencial. Per tant, creiem que la demanda social existeix. Ara bé, per nosaltres encara té recorregut perquè de 4.500 visitants l'any passat

“Vic té prou capacitats com per no haver de fer fires que ja es fan a altres llocs”

s'ha passat a 5.800 aquest any, però per consolidar-se hauria d'arribar als 10.000 o 15.000 visitants, perquè sigui prou atractiva per als expositors.

L'any passat es van fer a Vic 15 fires. És una xifra adequada? Ha de primar la quantitat o la qualitat?

Sense voler influir en qui vingui al darrere, la meua opinió és que estem en un moment que ni augmentar el nombre de visitants, que ja arriba pràcticament al mig milió, ni el nombre d'esdeveniments no hauria de ser un objectiu estratègic. Caldria posar l'accent en el fet que

els formats aportin el màxim de valor tant a la ciutat, com als visitants i als expositors. Cal optimitzar el valor que aporten les fires, més que augmentar.

Per tant, estan en un bon equilibri?

Sí. Penseu que el retorn per cada euro invertit de l'Ajuntament en les fires és molt elevat. D'uns 13 euros per euro invertit a la Fira de la Muntanya, fins als més de 30 que suposa el Mercat Medieval. Difícilment, trobarem activitats de dinamització econòmica que tinguin un retorn tan directe i amb aquesta quantitat.

Per vostè, aquesta etapa de vuit anys ha estat una bona experiència?

En l'àmbit professional, estic molt satisfet. Quan s'apropa l'esdeveniment és un moment de tensió, perquè sempre hi ha imprevistos i l'administració, en aquest sentit, no és l'organització més àgil del món, en algun dels seus procediments. Això comporta una certa tensió i demana una gestió de la pressió correcta. Ara, fora d'això, tenir un equip com el que tenim a l'OFIM, tan professional, que és gent que es creu la seva feina, és el més allunyat que pot haver-hi de la sensació de treballar en una administració, perquè la gent aquí quan arriben les fires es treballen les hores que calguin, i fa el que sigui perquè surti.

El sisè informe de competitivitat d'Osona posa nous elements al debat sobre com s'ha de diversificar l'economia d'Osona. Tindria sentit una fira tecnològica a Vic?

El que estem intentant impulsar des de l'OFIM, Creació i el Departament d'Acció Climàtica és el Congrés de Bioeconomia, Innovació i Tecnologia (BIT), perquè el sector alimentari és el primer sector a la comarca i s'ha de transformar. I aquesta transformació vindrà donada per nous models de negoci diferents als que hi ha ara, però també per la incorporació en els que hi ha ara de tecnologia que faci més sostenible, més resistent, més transparent, més accessible tot el que es fa. És un repte important. Això és diferent d'una fira tecnològica com a tal que, potser em puc equivocar, no la veig a Osona.

Com deia abans, han estat pioners en l'aplicació dels ODS. Amb quins objectius?

Això neix d'una voluntat de la Federació. Totes les fires estem molt alineades i es treballa amb el convenciment que les fires no només han de ser sostenibles, sinó que han de ser un instrument perquè la societat avanci cap a la sostenibilitat. Podran ser una eina no només de dinamització econòmica sinó de transformació de la societat.

L'ALBUM

1978-2023

5

D'EL **9** NOU

Recull d'imatges de 45 anys informant



2002

A la fotografia, interior de l'empresa adobera Genís Antel. En aquella època a Vic encara hi havia cinc plantes amb seccions de ribera de grans dimensions al nucli urbà. Entre d'altres, Colomer, Curtidos Codina i Genís Antel.

1999

L'alcalde de Vic, Jacint Codina, va ser el padrí d'un lleó que va néixer a la ciutat durant la gira del Circo Orfeo. Li va posar el nom de Vic. Quan va néixer en Vic pesava un quilo i al cap d'una setmana ja en pesava quatre. La mare es deia Leab.



JORDI PUIG

1999

Unes 5.000 persones van rebre el pilot Àlex Crivillé a Seva després de proclamar-se campió del món de 500cc.



JORDI PUIG

XI Premi de
Narrativa Curta

i Poesia
La Sagrera

Bases

1. Podran optar al Premi de Narrativa curta i Poesia **La Sagrera** totes les persones interessades en la literatura, majors de 16 anys.

2. Les obres presentades hauran de ser **originals i inèdites**, escrites en català i sense haver estat guardonades en cap altre certamen literari ni estar en procés d'edició.

En la modalitat de narrativa curta, cada autor podrà presentar un màxim de tres contes. Els treballs, de tema lliure, tindran una extensió màxima de 10 fulls.

3. En la modalitat de poesia, els treballs seran de **tema lliure** i s'acceptarà **un sol treball** per autor, que consistirà en un poema o recull de poemes amb una **extensió màxima de 60 versos**.

Es signaran amb un lema o pseudònim, amb el següent format: document DIN A-4, escrits a doble espai i a una sola cara, cos de lletra 12 i tipus Times New Roman. No s'acceptaran els treballs que no compleixin aquests requisits.

4. Presentació de treballs

1. En un sobre tancat, a l'exterior del qual constarà el lema o pseudònim i la modalitat a la qual s'opta. A dins n'hi haurà un altre, on s'inclouran les dades personals dels concursants (nom, cognoms, DNI, adreça, edat, telèfon de contacte, modalitat en la qual participa, títol de l'obra i pseudònim utilitzat).

Quan s'opti per aquesta opció el **sobre tancat** s'haurà de presentar a les **oficines** de l'Ajuntament de Santa Eugènia de Berga (plaça Major, número 1, Santa Eugènia de Berga 08507) personalment o per correu postal.

2. A través de correu electrònic a l'adreça **premisses@gmail.com**.

Els concursants que optin per aquesta opció hauran d'enviar un correu electrònic on, en l'apartat d'assumpte, s'hi farà constar la modalitat i categoria en la qual participa (poesia o narrativa curta). En aquest correu s'hi adjuntaran dos arxius:

- En un hi haurà l'obra amb la qual participa al concurs en format PDF. En aquest docu-

ment no constarà el nom de l'autor ni cap referència explícita que l'identifiqui, però sí el pseudònim.

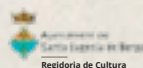
- En l'altre arxiu, també en PDF, hi constaran les dades personals de l'autor (nom, cognoms, DNI, adreça, edat, telèfon de contacte, modalitat en la qual participa, títol de l'obra i pseudònim utilitzat).

5. Per considerar efectuat el tràmit l'organització contestarà els correus dels concursants indicant que han estat rebuts correctament.

6. El termini de presentació dels treballs començarà l'endemà del dia de la publicació de la convocatòria del concurs al BOP i **finalitzarà el dia 23/04/2023 a les 14 hores**.

La decisió del jurat és inapel·lable.

El nom dels **guanyadors** es farà públic al mes de juliol, durant els actes del **Juliol a la fresca**, i es publicarà a la pàgina **web de l'Ajuntament**. El guanyador o guanyadora es compromet a assistir a l'acte de lliurament de premis. En cas que no hi pugui assistir, podrà delegar la seva representació en una altra persona.



1980

EL 9 NOU



Montserrat Caballé va fer un concert benèfic a la catedral de Vic amb presència de 2.000 persones. Es van recaptar més de dos milions de pessetes.

EL 9 NOU



Domènec Aguilar, de Sant Julià de Vilatorrada, va caçar un senglar de 122 quilos prop de la Cantina. El van passejar pel poble amb un camió.



1981

Un concert de Kul de Mandril a l'institut Jaume Callís de Vic donava el tret de sortida al curs. El grup vigatà estava format per Quimi Portet, a la guitarra i veu; Quim Vilaplana, Benítez, a la bateria, i Luis Marín, Noris, al baix.

RESTAURANT

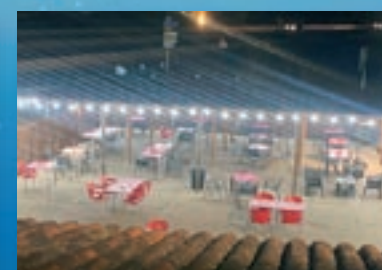
4

CARRETERES

El teu punt de trobada

CAFETERIA
RESTAURANT
HOSTAL
SALA POLIVALENT PER A CELEBRACIONS

Obert de
dimarts a
diumenge de
6.00 matí
a 23.00 nit



Vine a gaudir de la nostra terrassa!



El Consell de Ministres espanyol aprova convertir els estudis d'ajudants tècnics sanitaris en l'escola universitària d'infermeria. Múscul universitari.



L'alcalde de Sant Pere, Pere Rierola, dimiteix. No veu apropiada la política econòmica de l'Ajuntament. És la primera dimissió des de les eleccions del 79.



JORDI PUIG



ALBERT LLIMÓS

2006 Montserrat Martí, filla de Montserrat Caballé, es va casar al monestir de Ripoll amb Carlos Navas. Hi van assistir 200 convidats. Hi van posar una gran catifa vermella i unes 5.000 roses blanques.

1993

Uns 400 estudiants van tallar durant mitja hora l'N-152 a l'entrada de Vic, a l'altura del Tramvia. Protestaven, entre d'altres, contra l'augment de taxes universitàries.



PERE TORCERA

PRESENTACIÓ DE LA MEMÒRIA DEL SÍNDIC DE GREUGES DE VIC

► **Dimecres 12 d'abril** a les 7 de la tarda.

► **Biblioteca Pilarin Bayés**, sala d'actes U d'octubre.





ALBERT LLIMÓS



ALBERT LLIMÓS

2011

El forat per construir l'aparcament subterrani de la plaça Fra Bernadí arribava a la cota màxima de profunditat. La imatge és del mes de gener i pel novembre se'n va fer la inauguració.

2005

Un grup de pigmeus de la República Democràtica del Congo va actuar a Moià en el marc d'una gira per Catalunya per denunciar la situació del seu poble, una minoria amenaçada i en perill d'extinció.

TOT UN MÓN EN MINIATURA

— COL·LECCIONISME & MODELISME —

Màgic món del tren
Un espai únic al sud d'Europa on petits i grans gaudiran dels petits detalls

938 835 130
magicmondeltren.com
Carrer Catalunya 9
SANTA EUGÈNIA DE BERGA
VIC - OSONA

NOVETAT!
Exposició temporal de cartelleria històrica de la Vall de Núria

Artur Tort (Vic, 1990) s'ha fet un lloc en el món del cinema treballant colze a colze amb el director Albert Serra, un dels creadors més singulars del

panorama europeu. Un premi Gaudí a Catalunya i dos premis a França, el Lumière i, sobretot, el César per a la millor fotografia pel film 'Pacifiction'

han reconegut la seva tasca al màxim nivell. Només un altre català, el també director de fotografia Néstor Almendros, havia guanyat un César.

“La càmera de cinema pot capturar algunes coses que l'ull no percep”

Entrevista a Artur Tort, director de fotografia i muntador de cinema, premi César 2023



ALBERT LLIMÓS

Artur Tort, amb l'antiga màquina de cinema que s'exposa a l'ETC de Vic, abans de la projecció a la sala de la pel·lícula 'Pacifiction'

Més de deu anys al costat d'Albert Serra, un director que farà història

Vic Fa més de deu anys que Artur Tort, graduat en Comunicació Audiovisual, treballa al costat d'Albert Serra. De fet, se'l considera la mà dreta del director banyolí, que des que va irrompre en el món del cinema amb *Honor de cavalleria* va deixar clar que havia arribat per fer quelcom diferent. “Ell va començar a fer cinema des d'una perspectiva lúdica”, diu Tort. Com una manera de subversió, i de viure de forma més apassionant. La pressió ha augmentat a mesura que obtenia el reconeixement internacional, però aquest tarannà d'Albert Serra creu que “encara es manté”. No s'atreveix a pronosticar que estiguin fent història en el cinema, però com a mínim “és únic, de molt valor artístic”. Impactat encara pel premi César, es va assabentar que només un altre català l'havia guanyat, el barceloní Néstor Almendros. També un director de fotografia.

Vic

Jordi Vilarrodà
Acaba de guanyar el gran premi del cinema francès, amb una pel·lícula d'Albert Serra que ha tingut una gran acollida allà. No ha de ser fàcil, ens imaginem...

No els fa res que hi hagi un director i un equip català, i que això generi un espai de creació, el que per a nosaltres és ara treballar a França. Les nostres pel·lícules tenen coproducció francesa majoritària, son francòfones, i aborden temàtiques franceses, com aquesta última o *La mort de Lluís XIV*. Però després susciten un gran interès a escala internacional. Fan un recorregut de festivals i es distribueixen arreu del món. França és un país emblemàtic, perquè té un sistema molt potent de suport al cinema com a producte cultural, però aspirem a arribar més enllà.

Aquí hauria estat possible fer aquesta pel·lícula, Pacifiction, amb els mateixos mitjans?

No, no podríem. Tenim ajuts institucionals catalans i espanyols, però res que ens pogués permetre abordar

pel·lícules amb l'ambició de les últimes que hem fet.

Ha guanyat els premis per la fotografia, però també és muntador. Són dues feines que en el món del cinema queden una mica en segon pla, però determinants per decidir com acabarem veient les pel·lícules, els espectadors.

Fins i tot faria una distinció entre fotografia i muntatge, perquè aquest està encara més invisibilitzat. La fotografia és més evident, més fàcil de percebre o gaudir, i el muntatge ho és menys. Al posar en funcionament l'engrenatge de la pel·lícula ajustant les peces, com a muntador intentes ser invisible. Es tracta que l'espectador pugui percebre el fluir de la pel·lícula sentint-se dins d'aquesta. A més, amb el nostre mètode de treball és crucial, determinant.

Per quina raó és tan important?

Ens basem a generar una quantitat tan gran de material en el rodatge que la pel·lícula no existeix ni té cap rumb concret fins que no arriba a la sala de muntatge. És allà on, pròpiament, es construeix la pel·lícula.

Quantes hores de rodatge tenien de Pacifiction, per exemple?

Teníem 550 hores de metratge rodat. Treballem amb tres càmeres alhora, de les quals no n'opero una. Una de les meves feines és dissenyar què filma cada una de les càmeres en cada moment. Per tant, si ho dividim per tres surten unes 180 hores per càmera, molta quantitat de material!

Però hi ha un guió previ, imaginem...

Sí. L'Albert l'escriu amb molt detall, cada vegada més. És un camp per sembrar-hi propòsits, idees, conceptes... per imaginar personatges i situacions. Però quan arribem al rodatge, tot això es desintegra i es reconstrueix per donar pas al que succeeix quan som allà. Pot haver-hi fins i tot actors que ens interessin més del que havíem pensat, algú que és molt bo fent una cosa i li volem donar un rol més destacat, una trama que té més potencial... tot el que estava dibuixat al guió pot adoptar una nova forma, la que té al rodatge. Donem espai a la improvisació dels actors: l'Albert llança algu-

nes premisses però les anem evolucionant. I fem servir tres càmeres per capturar un moment singular, màgic, una

epifania. En el moment que passa, s'ha de poder recollir.

(Passa a la pàgina 34)

No hi ha demà

Mag Pota Produccions



ds. 15 d'abril

A les 19.30 h · La Polivalent

Preu: 5 € anticipada
7 € taquilla.

Entrades:

ALUMNAT DE SEVA

amb el suport de:
Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Diputació
Barcelona

@AjuntamentSera @AjuntamentSera @AjuntamentSera

(Ve de la pàgina 33)

Sembla més aviat una performance, en aquest sentit.

S'acosta més a això que a la direcció d'actors clàssica. Com a director de fotografia intento controlar aquest caos que voluntàriament creem. Sobre la gran quantitat de material que en surt, evitem qualsevol judici de valor, no intentem extreure conclusions quan estem rodant. Suspenem aquest judici fins que entrem al muntatge. Per què? Perquè la càmera captura coses que l'ull no percep. Això no ho pots veure en directe.

Albert Serra participa en el muntatge?

Ell és muntador, a més de director. Som tres: Ariadna Ribas, Albert Serra i jo mateix. És com una convivència de treball molt i molt intensa. Vivim i treballem al mateix espai mentre fem el procés de comprensió del que hi ha. Has de ser molt honest amb el que has generat, i amb això articulem una forma narrativa... amb la forma més aviat *sui generis* que tenen les nostres pel·lícules. I no només això: en tot el que vegi de cinema, darrere d'una gran feina d'actor hi ha un muntador que ha *l·limat* els moments en què no està sublim. El que es munta és per donar-li tot el potencial. El muntatge sovint és menys tingut i és on jo he après més de cinema.

I amb Albert Serra, s'aprèn molt, suposo.

Sí, perquè té una vocació molt lliure de prejudicis. No ve del cinema en el sentit de formació. S'ha format en literatura, li agrada molt la música també, i té una actitud *rocanrol*.

La llum que li ha donat a *Pacificom* com a director de fotografia, i que tant s'ha elogiat, la va decidir quan van rodar a Tahití, o ja la tenia al cap abans?

El punt de partida, per a mi, són les localitzacions, més que el guió. Malgrat que al final la meua fotografia pugui resultar fantasiosa,



Artur Tort, presentant la pel·lícula en la sessió del Cineclub Vic a l'ETC, el passat dia 14 de març

“La pel·lícula no existeix fins que no entrem a la sala de muntatge”

intento treballar des d'allò que veig, des del tangible. La meua manera de relacionar-m'hi en un primer moment és molt intuïtiva. Vam anar a Tahití un any abans de rodar, durant tres setmanes, i va ser el primer contacte amb aquell entorn. I veus la saturació de blau del mar, els verds tan potents... ja m'imaginava que podia tenir un to com *technicolor* de pel·lícula dels anys 50. Hi ha una part esplendorosa de la natura que portava cap aquí. Aquesta saturació la passo després per un altre filtre, més vaporós, que pot tenir un aire com de fotografia dels anys 70.

Va ser un rodatge complicat, en aquest sentit?

Amb els mitjans amb què treballem nosaltres, sí. Hi havia escenes amb molts actors... coses que no teníem tan controlades. Per verificar si anàvem pel bon camí, jo a les nits solia quedar-me mirant el material.

Hi ha una escena de surf

“Albert Serra té una vocació molt lliure de prejudicis”

que va ser molt de casualitat, oi?

Sí, perquè quan vas a localitzar, la gent et porta allà on vol. I nosaltres, a vegades, agafem el cotxe i anem a donar volts per veure què ens agrada a nosaltres. Però allà ens van dir que anéssim a un determinat lloc de surf, que és dels més famosos del món. Vam anar-hi. Era especial, sense onades gegants, però interessant. Vam decidir que hi faríem una escena de diàleg entre un jove surfer i el dignatari francès. Quan vam tornar-hi per rodar, ens van dir que la previsió meteorològica anunciava les onades més grans dels últims cinc anys.

Una sort imprevisible!

Totalment. Ens van dir que hi havia equips de rodatge americans que havien passat setmanes en un hotel esperant-ho i se n'havien hagut de tornar. Vam haver de canviar una mica el mètode, llogar estabilitzadors per a

“Ens apassiona entrar en reptes diferents, que ens desafiïn”

les càmeres perquè, encara que no et puguis posar dins l'onada, allò és com una muntanya russa. Però és un atzar. I a més, hi havia una competició que s'havia anul·lat per la pandèmia. A l'espectador li semblarà que ho havíem preparat nosaltres, però va ser casual.

L'any 2021, rodant, encara la pandèmia limitava molt els moviments.

A Tahití, vam poder rodar gràcies al representant *real* de França, no el de la pel·lícula! Si no, hauria estat impossible. I això és el que dona un perfil una mica fantasmagòric al film, que no es veu gent pels carrers.

Tècnicament, és vostè qui tria el material, les càmeres, en funció del resultat que vol obtenir?

És essencial, decidir l'eina que faràs servir. Hi ha moltes càmeres, avui. Però, paradoxalment, es redueix a una tria molt petita en la majoria de pel·lícules. Jo necessito

càmeres lleugeres, que em permetin desplaçar-me. No fer plànols en moviment, sinó anar cap on hi ha un actor que ha fet alguna cosa que interessa. I tampoc faig servir òptiques fixes, només *zoom*. En una sola òptica puc fer plànols generals o de detall. És antagònic al que es fa servir en la major part de pel·lícules, de fet. L'equip nostre és més petit... i barat.

La fotografia transmet sensacions, estats d'ànim dels personatges?

No tant des del punt de vista psicològic, però sí que té a veure amb la idea aquesta de crear atmosferes on sí que hi és present l'opressió, l'ambient humit i pesant. Albert Serra sol treballar fent xocar mons aparentment oposats (actors professionals i no professionals, per exemple). I també enaltir la bellesa del lloc –hi ha imatges que juguen amb la idea de *postal*– però que a la vegada continguin alguna cosa incòmoda. I artificiosa. En alguns casos, sembla que estiguem en una perpètua posta de sol.

Cada pel·lícula és diferent, amb Albert Serra?

Hi ha línies constants, com la metodologia de treball que he explicat. Però anem evolucionant. I en això m'ha ajudat molt ser muntador: he pogut anar veient tot el material en cru que jo mateix he rodat, veure'n els defectes. El que canvia és la temàtica, els reptes... *Liberté* era tota de nit, en un bosc. Una sola localització i gairebé una sola llum. Ara ha estat al contrari, amb més de 30 localitzacions! Ens apassiona entrar en reptes diferents, que ens desafiïn.

S'ha parlat de l'equip d'Albert Serra com d'una mena de família. És així?

En el món del cinema passa més sovint del que sembla. Perquè es creen vincles, complicitats. Les intuïcions dels directors es *contaminen* de la gent que té al voltant. Per a mi seria difícil treballar sense aquestes complicitats a la vora.

El ceramista i pintor vigatà Joan Redorta va morir a Bali

Vic

EL 9 NOU

El ceramista i pintor vigatà Joan Redorta ha mort aquesta setmana a Bali (Indonèsia), on residia, segons han informat fonts properes a l'artista. Nascut a Vic l'any 1943, va entrar com a monjo a Montserrat l'any 1964 i allà es va iniciar en l'art de la ceràmica, al mateix taller del monestir. Més tard, va

abandonar la vida monàstica, va estudiar història de l'art i va viatjar pel món, aprofitant per exposar el seu art. Va ampliar horitzons al camp de la pintura, que va esdevenir el seu llenguatge principal, i en la qual reflectia estètiques, persones i cultures dels llocs que havia recorregut. Es va establir finalment a Bali (Indonèsia), on vivia, tot i que feia viatges esporàdics a Vic.



Redorta, en una xerrada a l'Escola de Pintura de les Masies de Voltregà el 2010

Presenten a Vic la biografia de Manuel Carrasco i Formiguera

Vic L'historiador Lluís Duran presentarà el proper dijous a Vic el llibre *Manuel Carrasco i Formiguera, pensament i acció* (Viena Ed.), la biografia més completa que s'ha fet mai sobre el fundador d'Unió Democràtica de Catalunya afusellat pel franquisme. L'acte tindrà lloc a les 8 del vespre, al Centre Cívic Joan Triadú, amb l'assistència de l'expresident Quim Torra.

Música per a l'esperit

El 19è Festival de Música Religiosa de Vic va omplir l'església de l'Escorial en cada concert

Vic

Montserrat Rius

El Festival de Música Religiosa de Vic tancava aquest dimecres amb l'actuació de la violinista osonenca Anna Urpina la seva dinovena edició, amb èxit absolut artístic i de públic. També amb molta gent sense entrada, però la bona voluntat i saber fer de l'organització i les religioses de l'Escorial van fer que l'aforament s'ampliés.

Aquest va ser l'escenari on dilluns el Quartet Brossa va sorprendre de nou amb un concert en què es trobaven la música per a corda de

John Cage, el compositor americà que alguns anomenen *l'anarquista del silenci*, i la música hinduista

acompanyada per la dansa. Un còctel musical dividit en quatre moviments, les *quatre estacions* on cadascuna de les quals pren protagonisme propi igual que ho fan les de Vivaldi. Una proposta de *ragas* (melodies de la música clàssica índia) en la qual Cage també s'hi va endinsar. No hi va faltar, al final, la recitació d'un poema en sànscrit. Equilibri en la dansa, gestualitat descriptiva mentre la música acompanya els

moviments amb una gran claredat, ritme i sincronització. Un viatge per la introspecció i la natura en un projecte singular, tal com explicava Aleix Puig, violinista solista de la formació, on es dialoga amb tot tipus de música. Els artistes Aleix Puig i Pere Bartolomé (violins), Imma Lluch (viola), el vigatà Marçal Ayats (violoncel), Clàudia Madhurima (violí indi), Toni Calvo (sitar) i Nuria Cabo, ballarina de *kathak*, van mostrar una alta qualitat interpretativa i una gran comunió entre ells.

Dimarts ens sorpreníem amb un *Rèquiem* de Mozart

i Lichenthal que, personalment, em va traspasar de dalt a baix. L'adaptació de l'obra per a corda era interpreta-

da pel quartet Ensemble Pyrene (Quim Térmens i Joan Morera, violins; Fèlix Gallego, viola, i Núria Padrós, violoncel). L'actriu Anna Ycobalzeta recitava poemes de la russa Anna Akhmàtova, traspasada l'any 1966, referents al dolor d'una mare amb el fill deportat a Sibèria. Als temps soviètics li van matar dos marits, gairebé el fill i a ella la van deportar i prohibir la seva poesia. Els textos aclaparaven pel seu

Des de dissabte s'ha dut a terme una programació de sis actuacions



El concert del Quartet Brossa de dilluns, amb la ballarina Nuria Cabo en primer terme, a l'església de l'Escorial

ALBERT LLIMOS

Un concert per als residents d'El Nadal

Vic En aquesta edició, el Festival de Música Religiosa ha anat més enllà dels seus escenaris habituals, que són les esglésies de Vic. Dimarts, per primera vegada, va portar una actuació a la residència d'El Nadal. Una cinquantena de persones va poder gaudir de l'actuació de la violinista Erola Masqué i el guitarrista Joan Furió (a la fotografia). "Volem arribar a tant públic com sigui possible, i també a aquest,



EL 9 TV

que si no hi anem molts no poden desplaçar-se als con-

cert", va dir el director del certamen, Joan Rial.

pregon dolor i per la seva intensitat dramàtica curulla, alhora, d'aparent senzillesa, que descobrien una dona que

patia, però ferma i valenta. La música i la poesia oferien un altíssim grau d'espiritualitat i misticisme. Artistes

de gran nivell per a un espectacle únic. Cal no oblidar, afirmava la poetessa. Aquest concert, tampoc.

EL 9 NOU

Us convidem a la presentació teatralitzada del llibre

'El viatge d'en Johari', d'Enric Godó Martínez

L'acte se celebrarà el **dijous 13 d'abril de 2023, a les 8 del vespre**, a la sala Verdguer i Callís, d'EL 9 NOU. Plaça de la Catedral, 2, Vic.

Amb la col·laboració de membres de **L'Espardenya Teatre**.

Al final de l'acte l'autor signarà exemplars.

L'aventura d'un jove capaç de creuar l'Àfrica per trobar el seu pare.



Ctrencada, edicions



El passat mes de març va morir Salvador Alimbau i Marquès. Publicista, fotògraf i director d'art, aquest barceloní va establir vincles profunds amb el Ripollès. La seva mirada com a

fotògraf s'ha reflectit en llibres destacats sobre el monestir de Ripoll, i el seu llegat perviu a l'Arxiu Comarcal del Ripollès, on el va voler dipositar. Aquest article el recorda.

Salvador Alimbau, 'in memoriam'



Antoni Llagostera
Periodista. Expresident del Centre d'Estudis Comarcals del Ripollès

Vaig conèixer Salvador Alimbau Marquès (1925-2023) i puc dir que ha estat un dels grans moments de la meua vida. Quan vam iniciar (2004) el projecte de millora de la documentació gràfica que teníem del monestir de Santa Maria de Ripoll, sota el paraigua del Centre d'Estudis Comarcals del Ripollès, el punt d'inici era que encara ara utilitzem les fotografies en blanc i negre de Salvador Alimbau del llibre d'Eduard Junyent *El monestir romànic de Santa Maria de Ripoll* (Barcelona, 1975).

Els primers contactes em van portar a trobar el fill de Joan Canañeras, un dels fotògrafs que havia treballat a l'obra; però per mitjà de Xavier Anton, que havia treballat a Tallers Casals, vaig poder contactar amb Salvador Alimbau. Una tarda vaig anar a casa seva i vaig explicar-li el projecte. Em va escoltar i al cap de poques setmanes, davant la meua sorpresa, ell ja havia pujat a Ripoll, fet fotos de la portada i em va mostrar una maqueta del llibre. El projecte de millora de la documentació fotogràfica d'un monument és car i calen molts mitjans. Gràcies a la celebració del mil·lenari de l'elecció d'Oliba com a abat de Cuixà i Ripoll (2008) es va obrir la possibilitat de finançament i de publicació de l'obra *Pantocràtor de Ripoll. La portada romànica del monestir de Santa Maria* (Ripoll, 2009).

Gràcies a la generositat d'Elèctrica Vaquer, amb dos maquinistes excepcionals (Josep i Salvador) vam poder instal·lar durant dos dies una grua mòbil fins a l'atri i fer les corresponents fotos. Veure un senyor que aleshores tenia ja la seva edat dalt d'un cistella donant voltes a centímetres de la portada romànica de Ripoll emocionava. Havíem aconseguit una fita, però encara ens mancava una nova feina,

documentar (i ara estudiar a fons, per primera vegada, amb Pere Beseran, Jordi Camps, Reinald González i Conxa Peig) el claustre gòtic romànic de Ripoll, en una felicitat definició d'en Pere. I com sempre, en Salvador va posar-hi moltes hores de treball fotogràfic i de preparació de tot el material que compon el llibre *Clastrum. Claustre medieval de Santa Maria de Ripoll* (Ripoll, 2018).

En aquesta ocasió va preparar-se per pujar al campanar del monestir per poder fer una foto zenital del claustre pujant successivament de manera metòdica les escales que portaven a casa seva. He de dir que la seva visió del romànic (que va descobrir amb Joan Casals Taron i Eduard Junyent, durant els anys seixanta, i que el va captivar), amb una mirada molt neta, d'una gran capacitat d'anàlisi visual, oberta a l'aprenentatge, suposava una alenada d'aire fresc. Estem, sens dubte, davant una de les aportacions (tres grans obres) al coneixement del monestir de Santa Maria de Ripoll més atractives i inusuals que han existit.

Salvador Alimbau era bon dibuixant, era fill d'un ebenista (aquí hi hagué herència) i va estudiar a Llotja, acabant la seva formació a París (fotografia, disseny, publicitat i decoració). Aquest base tècnica traslluïa.

Molts recordem els 16 calendaris murals, centrats en motius culturals i històrics com la farga catalana, les armes ripolleses o el romànic, que va fer mentre treballava per Tallers Casals de Ripoll durant els anys seixanta i començaments del setanta. No recordo com va anar, però una dia va dir-me que donaria el seu fons

documental fotogràfic de la comarca (tinc comptabilitzades unes 8.000 referències), mitjançant el Centre d'Estudis Comarcals del Ripollès, a l'Arxiu Comarcal del Ripollès (oficialitzat el 29 de novembre de 2008). I aquí ha quedat el seu llegat, que mai podrem agrair suficientment. Salvador Alimbau ha marxat, però el seu llegat perdura.



Salvador Alimbau, davant la portalada del monestir de Ripoll, l'any 2009 (foto: Sagi Serra)

Estem sens dubte davant d'una de les aportacions (tres grans obres) al coneixement del monestir de Ripoll més atractives i inusuals que han existit

La Biblioteca Lambert Mata de Ripoll passa dels 60.000 usuaris durant l'any 2022

Ripoll

J.V.
La Biblioteca Lambert Mata de Ripoll va superar l'any passat la xifra dels 60.000 usuaris. Concretament van ser 60.641 persones les que van passar per les seves instal·lacions, unes 20.000 més que l'any anterior, que

encara havia estat molt marcat per la pandèmia. Els préstecs de documents es van enfilel fins als 32.542 i s'hi van realitzar un total de 130 activitats.

La biblioteca continua amb la digitalització del fons antic, del qual ara mateix ja n'hi ha uns 2.500 títols fets, consultable a través de la



L'entrada a la Biblioteca Lambert Mata de Ripoll

Diputació de Girona. En el pla d'actuació per a aquest any, fer accessible aquest fons antic és una de les prioritats.

Sant Quirze declara com a Bé Cultural el teatre El Centre

Sant Quirze de Besora

Guillem Rico

El ple de Sant Quirze i el del Consell Comarcal van aprovar la setmana passada declarar Bé Cultural d'Interès Local (BCIL) el teatre El Centre. D'aquesta manera, detalla l'alcalde, David Solà (CUP), l'entitat que el gestiona també podrà optar a ajuts per poder fer les reformes necessàries per evitar el tancament de l'equipament.

Fa poc més d'un any, les queixes veïnals –d'entrada associades a molèsties per sorolls més vinculats al bar– van fer posar sobre la taula possibles compliments normatius al mateix bar i al teatre, malgrat les intervencions que s'hi han anat fent des de la reobertura de l'equipament. Es van fer informes per part del Consell Comarcal i la Diputació de Barcelona que segons Solà deien "coses diferents". Ara estan estudiant tècnicament com s'ha de procedir. Per aquest motiu no es descarta haver de tancar l'equipament: "Podria ser un cop estímul tot ben clar, però s'haurà de veure en un futur".

Després de les denúncies es va detectar que no s'hauria legalitzat l'activitat quan es va reformar l'edifici després de l'incendi de 1986 i que calien algunes reformes. Davant de tot plegat hi va haver mobilitzacions veïnals i recollides de firmes per evitar-ne el tancament. Una de les peticions de l'entitat privada que és propietària de l'equipament era que es declarés BCIL per poder optar a ajuts per fer les actuacions necessàries. Ara, des del Centre veuen amb bons ulls el pas, que ha anat més lent del previst, ja que el ple municipal ja ho va aprovar fa un any però no els ho van acceptar des del Consell perquè ho havia de validar un tècnic de patrimoni.

TROBAR FINANÇAMENT

Des del 2018 l'entitat ha anat fent millores. Llavors es va fer un estudi que plantejava una reforma que podia enfilel-se fins als 180.000 euros. Amb l'augment dels preus dels materials, però, la xifra podria augmentar. Amb tot, ara l'associació veu en la declaració de Bé Cultural d'Interès Local una oportunitat per trobar finançament per fer les millores necessàries.

Familiars i entrenadors de la base d'Aleix Garrido a Ripoll descobreixen el seu vessant més personal i futbolístic. Una etapa que comença als 3 anys amb el Campdevàrol i acaba als 8 a l'Escola de Futbol del Ripollès, quan fitxa per l'equip blaugrana. Una persona que va néixer amb una pilota enganxada als peus. Sempre vinculat amb el seu municipi i conscient en cada moment dels passos que havia de fer per arribar a l'elit.

Enganxat a la pilota

Familiars i entrenadors de l'etapa base a l'Escola de Futbol del Ripollès descobreixen la figura d'Aleix Garrido

Ripoll

Aleix Castells

Ha enlluernat a tothom després de debutar amb el primer equip del Barça al camp de l'Elx. Els que millor el coneixen en parlen meravelles, tant en l'àmbit personal com futbolístic. A Aleix Garrido, nascut a Ripoll el febrer del 2004, el recorden com un nen que va néixer enganxat a una pilota als peus i sempre vestit amb la samarreta blaugrana. Però les seves habilitats amb el futbol també es traslladaven a l'escola Joan Maragall, on va anar de petit. Un excel·lent estudiant sempre amb el dit aixecat predisposat a respondre a totes les preguntes i dubtes que plantejava el professorat. De fet, si no hagués estat futbolista, hauria pogut ser periodista o polític per la seva capacitat comunicativa.

Garrido fa els primers passos com a futbolista amb només 3 anys al Campdevàrol (abans de la fusió amb l'Escola del Ripollès). Sergi Bassaganya i Jordi Blanco, coordinadors del club en aquell moment, el recorden com un nen prodigi i molt intel·ligent dins i fora del camp. Qualsevol instrucció que rebia d'alguns dels seus entrenadors era capaç d'aplicar-la a l'instant, al mateix temps que orde-



A dalt, Garrido a la base de l'Escola de Futbol del Ripollès i al Barça; i a baix, a la primera fila, el tercer per l'esquerra

nava als seus companys dins del terreny de joc. Garrido va estar a l'escoleta fins als 8 anys, moment en què s'incorpora a les files blaugranes. De fet, un any abans, la seva mare, Lurdes, recorda a la perfecció el dia que va rebre la

trucada que ho canviaria tot. Tot va succeir un dilluns de febrer del 2012. L'Escola del Ripollès es va posar en contacte amb ella per comunicar-li la notícia. Just un instant després de donar-li el visticplau, recorda que el seu fill

estava de colònies i de seguida s'hi va desplaçar per anar a recollir-lo i iniciar les proves amb el conjunt blaugrana. En un inici, acorden que vagi a entrenar dos dies a Barcelona i un a Ripoll per la seva curta edat. Un taxi l'esperava a les 5

de la tarda davant l'escola per portar-lo fins al camp d'entrenament. Moment en què berenava, hi feia els deures i sopava, fins que arribava a 2/4 d'11 de la nit a casa. Amb el pas dels anys va incrementar els dies d'entrenament fins que va entrar a la Masia als 16 anys, on va estudiar els dos anys de Batxillerat.

Toni Magariño, entrenador de Garrido a l'Escola del Ripollès, recorda com seguia la seva progressió amb el Barça i explica la capacitat que tenia per no perdre mai cap pilota i fer-ho tot bé sense arriscar en cap moment. Amb el pas dels anys, tot l'esforç tenia el seu premi. Aleix Garrido debuta al minut 84, sota l'atenta mirada dels seus pares i el seu germà des de la graderia. Un debut que, com comenta la Lurdes, no s'esperava el seu fill hores prèvies al partit. Els bars de Ripoll s'omplien de gom a gom com si es tractés d'un partit de Champions per esperar que es fes realitat el somni de Garrido i de tots aquells que l'havien format des de ben petit. Tant els coordinadors com el seu entrenador de la base es van emocionar. En especial, per la humilitat i com la seva família havia portat tota la situació. Un futbolista que s'ha guanyat l'estima de la gent i que ara espera seguir brillant al més alt nivell.



Trobada d'exjugadors del Sant Bartomeu del Grau després de 30 anys

Gurb Una cinquantena de persones entre jugadors i directius que fa més de 30 anys havien format part del CF Sant Bartomeu del Grau es van retrobar aquest diumenge en una jornada ludicofestiva que va tenir el futbol de protagonista. La trobada, que se celebrava per primera vegada, va incloure un partit amistós per recordar vells temps que es va disputar a les instal·lacions

esportives de Gurb i també un dinar de germanor. Els participants a la trobada, procedents de diversos municipis de la comarca, havien estat vinculats al club entre els anys 1990 i 2000. En la temporada 1990-91, el Sant Bartomeu va aconseguir la primera posició de la Segona Divisió Juvenil i en la 1994-95, es va proclamar campió de Tercera Regional. Un any després, l'equip va quedar a les portes de la promoció d'ascens a Primera. La trobada de diumenge va ser molt entranyable, perquè en alguns casos les persones que van participar-hi no s'havien vist més des de la seva etapa al club. A.G.



Joan Vila, en una de les proves ciclistes disputades a Montjuïc i a Santa Eugènia de Berga

Recordant Joan Vila

Santa Eugènia reviu el record del ciclista dels anys 60 a partir d'una recerca històrica sobre la seva figura

Santa Eugènia de Berga

A.C.

Als anys 60, el ciclista Joan Vila es va convertir en una figura pública molt estimada pel poble de Santa Eugènia de Berga. Vila va ser una de les primeres persones a guanyar-se una popularitat insòlita entre tots els veïns. Salvador Ayats i Pitu Pastisser serien els principals responsables d'introduir Vila en el món del ciclisme. Pel fet de provenir d'una família humil, la gent del poble va ajudar-lo en la compra d'una bicicleta perquè pogués començar a competir en diferents curses a Granollers,

Igualada o Manresa. A partir de llavors fitxa per diferents equips ciclistes, tot començant, en categoria júnior, amb el Nicky's de Terrassa. Fins que arriba a un nou equip semiprofessional, el Picadero Damm, on exerceix la funció de gregari de l'equip. I més endavant, l'Agrupació Ciclista Montjuïc veu la seva progressió i l'acaba fitxant.

Un dels grans exemples del tracte proper i l'admiració que rebia Vila per part dels habitants de Santa Eugènia es produïa quan en algunes curses riuades de persones del poble sortien en moto o tren per anar-lo a veure com-

petir a Montjuïc i allà on fos necessari.

Entre els seus grans èxits, cal destacar la victòria al Trofeu Canto Arroyo, on va competir contra ciclistes de primera fila considerats com els millors del món com Jacques Anquetil o Raymond Poulidor, sobretot a Montjuïc. També va ser sisè en una volta Andalusia, va vèncer en una etapa a la volta Astúries i va guanyar moltes curses que eren puntuables per a diferents trofeus a Cornellà, Figueres i a molts altres punts del territori català.

Joan Vila, a causa d'una pulmonia, mor a l'edat de 22 anys. Un fet que genera

molta consternació a tot el poble. Després de la seva mort, molts mitjans es van fer ressò dels fets com *Mundo Deportivo* o *La Vanguardia*, que parlaven de l'adeu d'una gran promesa. Un mes després de la seva defunció, la Federació Catalana va aprovar dues curses, una de les quals era el Trofeu Joan Vila. El recorregut de 120km anava de Montjuïc a Santa Eugènia de Berga per homenatjar la seva figura.

Genís Pratdesaba és la persona que des de fa 10 mesos s'encarrega de recopilar-ne tota la informació, explicant que l'interès per la vida de Joan Vila li ve de

lluny: "Recordo que quan era petit anava al cementiri amb el meu pare i em recordava sempre la seva figura". En l'actualitat, afirma que hi ha previst diferents actes d'homenatge. En primer lloc, ja des de fa dos anys a Santa Eugènia hi té lloc una cronoescalada amb molt d'èxit per la festa major, que comença des del barri de l'Arumí fins a dalt de Sant Marc. En aquest sentit confirma que "dos nois de la junta ja han acceptat que aquesta carrera pugui portar el nom de Joan Vila, vestint unes samarretes amb els colors del seu últim equip on hi hagi escrit "Joan Vila in Memoriam".

Marc Solà presenta el seu nou equip per al Dakar

Jaén

A.C.

El vigatà Marc Solà va presentar fa uns dies el seu nou equip per competir al Dakar, de la mà del qui serà el seu nou company d'equip, Fidel Castillo, amb Ahúja Racing. El pilot osonenc explica que es tracta d'un projecte de dos anys i no està previst participar en la pròxima edició del Dakar: "En aquests moments es tracta d'un projecte a llarg termini on aquest any el propòsit del Dakar no és oficial. Tot i que és cert que es podria donar d'aquí a dos anys vista de cara al 2025, aquest any en principi

l'objectiu és fer el Nacional, el Campionat d'Europa i alguna prova del Mundial com el Ral·li del Marroc per agafar experiència a partir d'anar fent quilòmetres i sumar hores".

Marc Solà recorda que el seu nou company d'equip és un noi que arriba dels circuits i ara ha decidit fer el pas al ral·li de terra: "Al final ell ve dels circuits, de córrer amb uns altres tipus de vehicles. D'altra banda, correrà l'Europeu amb Porsche. Això fa que hi hagi alguna competició que no pugui córrer amb mi perquè li coincidirà en les mateixes dates i per raons contractuals no es pot saltar".



Marc Solà i Fidel Castillo, en la presentació oficial

De fet, tots dos van debutar junts en la prova oficial que va tenir lloc entre el 24 i el 26 de març al Campionat d'Espanya de ral·lis TT, a Jaén. Un debut immillora-

ble, ja que es van emportar el triomf en T4 i van quedar tercers a la general de Scratch. El pilot osonenc expressa la seva satisfacció, sobretot pel debut de

Castillo en aquest ral·li raid i per les bones prestacions que va oferir al llarg de tota la prova: "Es tracta d'un noi amb moltes mans i ganes d'aprendre. Vam sortir a les primeres etapes a acabar, a sumar hores i quilòmetres, que és el que importa per agafar experiència. També vaig intentar explicar-li com funcionava tot i fer-lo frenar per no cometre cap error. Al final vam anar remuntant posicions amb un molt bon ritme, sense fallar en conducció ni en navegació, fins a acabar aconseguint la victòria de la categoria i la tercera plaça de la general. Crec que en un debut així no podíem demanar res més, perquè això al final és un punt de motivació per l'equip, per continuar creixent i per afrontar la següent cursa a Extremadura".

Setmana Santa de trial

A la clàssica prova motociclista dels 3 Dies Trial Santigosa de Sant Joan de les Abadesses s'hi suma aquest any la Copa del Món de trial ciclista a Vic

Sant Joan Abadesses/Vic

A.C.

En plena Setmana Santa es viuran dues proves rellevants del món del trial i la bicicleta a Osona i el Ripollès, del 7 al 9 d'abril. Per una banda, i com a gran novetat d'enguany, Vic serà seu de la Copa del Món de Trial UCI. Una prova inaugural que comptarà amb gairebé 130 *riders* en categories femenina i masculina al circuit del Mas de Bigues. Una instal·lació que acull de manera regular proves de la Copa del Món i que des de fa més de deu anys disposa d'un espai fix per a la pràctica del trial. Fa dos anys es va ampliar i adequar amb cinc zones amb motiu dels Campionats del Món UCI convertint-la en una de les instal·lacions més grans i de més alt nivell existents, amb cinc zones físicament exigents i d'un elevat nivell tècnic.

D'altra banda, en les mateixes dates, a Sant Joan de les Abadesses se celebrarà la 51a edició del Trial Santigosa. Un clàssic que comptarà amb 230 inscrits, dels quals prop d'un 20% seran pilots estrangers procedents d'Itàlia, França i el Regne Unit. Les ganes de participar en aquesta jornada de trial va fer que s'assolissin les primeres 100 inscripcions en menys de 10 minuts. Com ja és habitual, part important de la indústria del motor també hi serà representada amb les principals marques, que donen suport a l'organització i aprofiten per posar a prova nous models o peces.

Bon debut del Yamaha Racing

Calataiud El Campionat d'Espanya de motocròs 2023 ha entrat a la segona meitat de la temporada amb la celebració de la cinquena ronda. A la categoria de MX2, Víctor Alonso, de l'escuderia Yamaha Ausió Racing Team, començava la jornada marcant el tercer millor temps als entrenaments cronometrats, però a la màniga classificatòria les coses es van torçar per la caiguda d'un altre pilot que no va poder evitar. Malgrat tot, es va tornar a incorporar i va arribar fins a un 5è lloc que li va permetre sumar un punt per al Campionat i continuar líder de la categoria.

Passió per les dues rodes

Les germanes Queralt i Farners Fontdevila comparteixen l'afició per aquest esport

Tavèrnoles

Aleix Castells

El setembre del 2020 dues germanes residents entre l'Esquirol i Tavèrnoles s'inicien en el món del trial. Són la Queralt i la Farners Fontdevila, d'11 i 8 anys, respectivament. Acostumen a entrenar en un circuit improvisat just al costat de l'empresa on treballa el seu pare, qui de tant en tant el modifica perquè no avorreixin les proves. Una figura que va actuar de catalitzador perquè les seves filles decidissin canviar la pràctica d'altres esports com el bàquet, l'hoquei o el futbol i se centressin en el trial. Farners recorda com van ser els seus inicis: "Al principi havíem de fer torns entre la bicicleta i la moto. Al final, els nostres pares ens van comprar una segona motocicleta i es va acabar el problema". Queralt explica que són les úniques germanes que competeixen en l'àmbit català en el món del trial, ja que a dia d'avui encara no és un esport tan popular com sí que ho poden ser altres. La seva



Les germanes Fontdevila, a la zona d'entrenament a Tavèrnoles

mare, Alba Dachs, es mostra molt orgullosa de veure com les seves filles s'ho passen bé practicant esport, malgrat els sacrificis que comporta: "El més important és aprendre a perdre i a passar-nos-ho bé. S'ha de picar pedra i el trial és un esport difícil. Per aconseguir els objectius reque-

reix molt esforç i sacrifici al darrere, ja que no es tracta d'una activitat de resultats immediats, sinó d'aprenentatge més lent". Al mateix temps recorda les nombroses dificultats econòmiques amb què es troben a l'hora de practicar el trial. Un exemple és el cost del combustible en

els desplaçaments. A més, el dia abans de competició han de verificar i donar la vista de zones conforme els corredors tindran lloc a la cita. Per tant, això els obliga sovint a passar la nit fora i afegir-hi una despesa més. I tot sumat a les dificultats per trobar patrocinadors en un esport encara minoritari i dominat per homes.

Les dues germanes expliquen que anar amb moto els serveix per no pensar en altres coses i gaudir de la pràctica de l'esport. En aquests pocs anys de competició, moltes són les victòries que ja han arribat a aconseguir. Farners és campiona de Catalunya en aleví en grocs elèctrica. Per la seva banda, la Queralt va vèncer en una prova del COTA i enguany s'estrena al Campionat d'Espanya Femení TR2. A més, totes dues han quedat primera i tercera fèmina de Catalunya de trial de nens, respectivament. Una trajectòria curta on esperen poder seguir els passos de molts referents en els quals s'emmirallen, com Laia Sanz, Adam Raga o Toni Bou, entre d'altres.

El gran exemple de la passió que desperta el món del trial a casa nostra és el cas de

dues germanes de Tavèrnoles que competeixen en categories inferiors des del mes

de setembre del 2020 amb només 11 i 8 anys. Uns casos que se sumen a altres pilots

de la comarca d'Osona com Gil Vila, Pau Dinarès, Arnau Escarrà o Marc Freixa.

Mireia Badia, segona a Itàlia en Enduro

San Remo Les osonenques Mireia Badia i Mireia Rabionet van tenir un paper important en la primera prova del Campionat del Món d'EnduroGP disputat a Itàlia. Badia va ser la corredora més destacada del combinat espanyol en aconseguir la segona plaça diumenge, després que el dia anterior finalitzés quarta. Per la seva banda, Mireia Rabionet va acabar dotzena en les dues jornades de competició. La pròxima prova del Campionat del Món d'EnduroGP es desplaçarà a Espanya, a la localitat de Lalín, el cap de setmana del 5 al 7 de maig.

Marcelli, a un pas del podi

Gironella Gabriel Marcelli va finalitzar quart en la primera prova de la temporada de trial en la categoria de TR1, amb Repsol Honda Trial Team. Marcelli va començar amb bon peu la prova registrant cinc zeros consecutius en les primeres zones d'acció que el deixaven com a primer a la classificació. Però amb el pas de les proves més complicades va finalitzar amb nou punts de penalització. A la segona volta, tot i executar una gran actuació, no li va servir per retallar els punts suficients per acabar al podi.

Gerard Cano, tercer a la general

Barbanza Gerard Cano va finalitzar en tercera posició el passat diumenge a la general final de la Volta O Barbanza de ciclisme. Una jornada en què tots els corredors dirigits per Isaac Cantón van aconseguir protagonitzar una gran actuació grupal, que es va fer palès en el triomf de la general per equips. Un dels ciclistes més destacats va ser Manu Sanroma, que va formar part d'un grup de quatre corredors que es van escapar després de protagonitzar uns moviments ofensius en el tram decisiu. El vencedor final de la prova acabaria sent Sergio Romeo.

Jordana cau a penals amb Catalunya

València Gilbert Jordana va perdre a la final de la Fase d'Or del Campionat d'Espanya a la tanda de penals amb la selecció catalana de futbol Sub-16 contra Madrid. Un partit en què Catalunya es va posar per davant al marcador en dues ocasions. Dilan i Àlex González eren els anotadors catalans, però els madrilenys empataven a un gol al minut 94 en una rematada de cap a la sortida d'un córner. Ja a la tanda de penals, es va viure la mateixa tendència que en els 90 minuts de joc. Catalunya es posava per davant, però Madrid remun-tava per acabar vencent.



Vic serà la seu de la gran final de la lliga de Quarta Catalana de rugbi

Manresa El passat dissabte es va disputar la semifinal en categoria mixta Sub-16 de 4a Catalana de rugbi entre el CAT Central i el CEU Rugby. De fet, només feia dues setmanes que els mateixos protagonistes s'havien enfrontat en l'últim partit de la fase regular en un joc molt dur i igualat fins al darrer minut. Aquesta vegada només un es podia classificar per a la gran final. L'enfrontament despenia la importància d'un partit de cara o creu. Però serien els osonencs qui aconseguien emportar-se la victòria en un ajustat marcador de 22 a 17. A partir d'aquest moment, el CAT Central jugarà la gran final contra el Carbo/Cocos/Cornellà el 16 d'abril a les 12 del migdia a Vic.



Grans resultats en Via Olímpica del Club Gimnàstic Vic i el Club Gimnàstic Osona

Olot La capital de la Garrotxa va acollir la segona fase de la Copa Catalana de Via Olímpica. Cora Noguer va aconseguir penjar-se el bronze en individual a Via Olímpica 4. Cal destacar la segona posició a l'aparell de barra i la tercera a salt i paral-leles. Noguer, juntament amb Andrea Balta i Ona Ochoa, es proclamaven subcampiones per equip a VO4. També van aconseguir proclamar-se subcampiones de Via Olímpica 2 Blanca Roca, Carlota Canudas, Arlet Castellar, Èlia Catalan, Jana Roca i Anaïs Quiles. I Elsa Farrés aconseguiria la segona posició a terra i a salt i la 3a posició a barra. I el CG Osona, en VO7, Mireia Coromina, Arlet Jiménez, Ariadna Piella i Ainhoa Salavedra serien segones.



Èxits del Club CAR de Sant Tomàs i la Fundació MAP als Jocs Special Olympics 2023

Granollers Nombrosa participació d'atletes del Club CAR de Sant Tomàs i la Fundació MAP als Jocs Special Olympics 2023, que van tenir lloc del 30 de març al 2 d'abril, amb la participació de 1.500 esportistes. Per una banda, 36 esportistes de Sant Tomàs van tornar amb vuit medalles d'or, cinc plates i tres bronzes i tres medalles de participació. Cal destacar les medalles d'or del Club CAR-AEC Manlleu en esports d'equip mentre que en proves individuals, les set medalles restants de natació. I d'altra banda, un total d'11 esportistes de l'Abadessenc Pro van finalitzar la seva participació competint en futbol sala dins el grup 4, de màxim nivell, quedant en quarta posició.



Jornada de victòries i podis a la Intercomarcal i als Campionats de Catalunya de Joves de tennis taula

Arbúcies El poliesportiu Can Delfí va acollir la jornada final de la Lliga Intercomarcal de tennis taula. El Girbau Vic TT A es va imposar en la final contra el Sant Quirze de Besora per 3 a 2. A la classificació individual, el guanyador de la temporada va ser Riera (Sant Quirze de Besora) per davant de Pladevall (Girbau Vic A) i Benhari (Torelló B). D'altra banda, es va disputar a Valls una nova jornada dels Campionats de Catalunya de Joves i el Girbau Vic TT va destacar amb sis podis. Moscoso es va proclamar campiona de Catalunya Sub-21 i subcampiona en dobles; Gimeno va ser segona en individual i dobles infantils, i Rodríguez i Moreno, tercers en individual infantil.

Agenda esportiva

Bicitrial

Copa del Món de trial UCI



De divendres a diumenge al circuit Mas de Bigues. Serà la prova que donarà el tret de sortida a la Copa i que tindrà com a rival a batre el pilot de Viladrau Eloi Palau, que defensarà el títol jugant a casa. La competició tindrà tres categories: la femenina i les masculines 20" i 26". El circuit estarà format per cinc zones molt exigents.

Futbol

Tercera RFEF. Grup 5 Tona-Sants (dv. 11.45)



Nova oportunitat per al Tona per acostar-se a la permanència de la Tercera RFEF a manca de tres jornades. Dels equips osonencs és l'únic que aquest cap de setmana té jornada oficial i avançarà el partit a Divendres Sant. S'enfrontarà al Sants, que és penúltim classificat amb 22 punts, mentre que el Tona és onzè amb 31 punts.

XII Torneig de futbol base del Bisaura. Dissabte i diumenge al camp de futbol de Sant Quirze en categories Prebenjamí, Benjamí, Aleví i Femení.

Hoquei

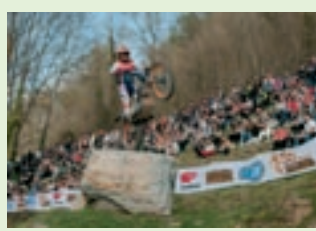
Queens Cup



De divendres a diumenge al pavelló de Manlleu amb els millors equips estatals Fem13 i Fem15 amb l'objectiu de visibilitzar i empoderar l'hoquei femení. La clausura serà diumenge a 2/4 de 3 del migdia.

Trial

3 Dies Trial de Santigosa.



Sant Joan de les Abadesses tornarà a reunir durant tres dies més de 200 pilots de tot el món en la prova de referència de trial que arriba a la 51a edició. Organitzat pel Moto Club Abadesses, tindrà el local Aniol Llamas com un dels principals atractius després d'obtenir els subcampionats d'Espanya i de Catalunya en categoria Cadet.

Vòlei

Torneig Infantil. Pavelló d'El Pujoló. Fase final (dj. 9.00) i final (12.45).



Segon i últim dia del primer torneig Infantil femení organitzat pel Club Vòlei Taradell, que compta amb la participació del conjunt local, el Santpedor, el Torelló, el Getxokko Aixerrera (País Basc) i el Bunyola (Mallorca). El torneig es juga al millor de tres sets.

Pàdel

QUARTA. GRUP 1

Solana, 9 - Torelló, 0
P. Osona Vic B, 2 - Santa Eugènia, 7
Seva B, 5 - Fom. Tona B, 4
I. Pàdel, 6 - PE Taradell, 3

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1. Sta. Eugènia	12	10	0	2	77	31	77
2. Fom. Tona B	12	9	0	3	76	32	76
3. Seva B	12	7	0	5	62	46	62
4. Solana B	12	6	0	6	53	55	53
5. Torelló C	12	4	0	8	51	60	51
6. P. Osona Vic B	12	5	0	7	45	63	45
7. Taradell C	12	4	0	8	44	64	44
8. I. Pàdel 7	12	3	0	9	27	84	27

GRUP 2

For. Centelles, 2 - Voltregà B, 7
Osona Gurb C, 0 - Fom. Tona C, 9
Abadessenc, 9 - CP Vic, 0
St. Julià B, 2 - Lluçanès B, 7

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1. Fom. Tona C	12	10	0	2	81	27	81
2. CP Vic	12	9	0	3	71	37	71
3. Voltregà B	12	9	0	3	68	40	68
4. Abadessenc	11	4	0	7	51	48	51
5. Lluçanès B	12	5	0	7	44	64	44
6. For. Centelles C	11	4	0	7	43	56	43
7. P. Osona Gurb C	12	2	0	10	34	74	34
8. St. Julià B	12	4	0	8	31	77	31

CINQUENA. GRUP 1

Ripollès B, 9 - Olot, 0
P. Osona Vic C, 0 - Osona Wellness B, 9
For. Centelles D, 0 - Voltregà C, 9
Arbúcies C, 0 - Moià B, 9

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1. Moià B	12	10	0	2	86	22	86
2. Voltregà C	12	10	0	2	81	27	81
3. Osona Wellness B	12	8	0	4	72	36	72
4. Arbúcies C	12	7	0	5	61	47	61
5. Ripollès B	12	6	0	6	55	53	55
6. Olot	12	4	0	8	39	69	39
7. For. Centelles D	12	1	0	11	23	85	23
8. P. Osona Vic C	12	2	0	10	15	93	15

GRUP 2

Manlleu D, 2 - Abadessenc B, 7
CP Vic B - CT Vic C, ajornat
St. Boi Lluçanès, 9 - Pàdel Vic, 0
Torelló D, 2 - Sant Quirze B, 7

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1. St. Quirze B	12	12	0	0	96	12	96

2. Torelló D	12	9	0	3	79	29	79
3. St. Boi Lluçanès	12	8	0	4	69	39	69
4. CT Vic C	11	6	0	5	66	34	66
5. Abadessenc B	11	5	0	6	46	54	46
6. CP Vic B	11	3	0	8	25	74	25
7. Manlleu D	12	1	0	11	19	89	19
8. AP Vic C	11	2	0	9	15	84	15

GRUP 3

AP Vic B, 9 - Seva, 0
Solana, 7 - Campdevàno, 2
Manlleu C, 0 - Avinyó, 9

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1. AP Vic B	11	9	0	2	79	20	79
2. Avinyó	10	9	0	1	65	16	74
3. Solana	10	6	0	4	56	34	56
4. Manlleu C	10	5	0	5	40	50	40
5. Lluçanès C	10	4	0	6	33	57	33
6. Campdevàno B	10	1	0	9	22	69	22
7. Seva	11	2	0	9	21	70	20

FEMENÍ PRIMERA

For. Centelles, 0 - Arbúcies, 5
PI Manlleu, 5 - Torelló B, 0
Fom. Tona, 0 - CT Vic, 5
Solana, 5 - Torelló, 0

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1. CT Vic	12	11	0	1	55	5	55
2. Torelló	11	8	0	3	36	19	36
3. For. Centelles	12	5	0	7	26	29	31
4. Solana	12	7	0	5	29	31	29
5. Arbúcies	12	5	0	7	29	31	29
6. Fom. Tona	11	7	0	4	27	23	26
7. PI Manlleu	12	3	0	9	23	37	23
8. Torelló B	12	1	0	11	5	55	5

FEMENÍ QUARTA. GRUP 1

CP Vic, 5 - Solana, 0
Gurb, 3 - PE Taradell, 2
Garrotxa B, 2 - Moià B, 0
Sta. Eugènia, 0 - CT Vic, 5

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1. Garrotxa B	11	11	0	0	52	0	52
2. CP Vic	11	8	0	3	34	21	34
3. CT Vic C	11	7	0	4	33	22	33
4. P. Osona Gurb B	11	6	0	5	30	25	30
5. Taradell B	11	5	0	6	29	26	29
6. Moià B	11	3	0	8	19	33	19
7. Solana C	11	3	0	8	13	42	13
8. Sta. Eugènia	11	1	0	10	7	48	7

GRUP 2

Fom. Tona C, 0 - St. Julià B, 5
Olot, 3 - Santa Eugènia, 2
P. Osona Vic, 5 - For. Centelles, 0
Lluçanès C, 0 - Campdevàno, 5

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1. P. Osona Vic	11	10	0	1	50	5	50
2. St. Julià B	11	9	0	2	41	14	41
3. Campdevàno	11	8	0	3	32	23	32
4. For. Centelles C	11	5	0	6	29	26	29
5. Sta. Eugènia B	11	3	0	8	23	32	23
6. Olot	11	4	0	7	20	35	20
7. Lluçanès C	11	4	0	7	16	39	16
8. Fom. Tona C	11	1	0	10	9	46	9

GRUP 3

Lluçanès B, 5 - Ripollès, 0
P. Osona Vic B, 5 - Torelló, 0
Voltregà B, 3 - St. Quirze, 2
Seva B, 0 - Olot, 5

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1. Olot	11	10	0	1	48	7	48
2. Lluçanès B	11	10	0	1	48	7	48
3. St. Quirze	11	8	0	3	42	13	42
4. Seva B	11	4	0	7	26	29	26
5. Voltregà B	11	3	0	8	19	36	19
6. P. Osona Vic B	11	5	0	6	17	38	17
7. Torelló D	11	2	0	9	12	43	12
8. Ripollès B	11	2	0	9	8	47	8

Tennis Comarcal

OR

CT Vic, 0 - Manlleu, 5
Centelles B - Sant Julià, ajornat
Can Juli - Torelló, ajornat
Voltregà, 0 - Centelles, 5

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1. Centelles	13	9	0	4	45	20	45
2. Manlleu	13	9	0	4	42	23	42
3. Voltregà	12	9	0	3	34	26	34
4. Sant Julià	11	4	0	7	27	28	27
5. Can Juli	11	4	0	7	25	30	25
6. Centelles B	11	4	0	7	24	31	24
7. CT Vic	11	5	0	6	24	31	24
8. Torelló	12	3	0	9	14	46	14

ARGENT

Fom. Tona, 6 - Aiguafreda, 0
Ripollès, 4 - Manlleu B, 2
Voltregà B, 3 - CT Vic B, 3
Torelló B, 3 - L'Esquirol, 3
Descansa: Citysports

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1. Torelló B	14	9	5	0	59	25	59
2. L'Esquirol	15	8	3	4	51	39	51
3. Voltregà B	15	6	7	2	50	40	50
4. CT Vic B	14	7	3	4	46	38	46
5. Fom. Tona	15	4	5	6	46	44	46
6. Ripollès	14	4	4	6	39	45	39
7. Citysports	14	3	5	6	36	48	36

8. Aiguafreda	14	2	4	8	32	52	32
9. Manlleu B	15	3	2	10	31	59	31

Bronze

Can Juli - Sant Julià B, ajornat
Citysports B, 1 - Fom. Tona B, 2
Manlleu C, 2 - Prats de Lluçanès, 4
Centelles C, 3 - CT Vic C, 3
Taradell, 5 - Torelló C, 1

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1. Taradell	17	14	2	1	79	23	79
2. Torelló C	15	11	1	3	58	32	58
3. Prats de Lluçanès	15	12	1	2	57	33	57
4. Can Juli	14	9	2	3	57	27	57
5. CT Vic C	17	9	1	7	54	48	54
6. Manlleu C	16	5	3	8	46	50	46
7. Centelles C	15	3	4	8	36	54	36
8. Fom. Tona B	16	3	3	10	33	60	33
9. Sant Julià B	16	3	2	11	32	64	32
10. Citysports B	17	0	1	16	19	80	19

Tennis Taula

TERCERA DIVISIÓ. GRUP 2

Cardedeu - Calella, pendent
L'Escala - Lliçà, pendent
Parets - Bàscara, pendent
Ripoll - Vilablareix, pendent
Olot - La Garriga, pendent
Tramuntana - Cassà, pendent

Equips	PJ	PG	PP	PF	PC	Pt.
1. -Tramuntana	18	15	3	77	34	30
2. -L'Escala	17	13	4	71	35	26
3. Cardedeu	18	12	6	59	52	24
4. Olot	18	11	7	61	48	22
5. Ripoll	17	10	7	60	44	20
6. Lliçà	18	9	9	57	56	18
7. Cassà	18	9	9	60	52	18
8. Calella	18	9	9	57	53	18
9. -La Garriga	18	8	10	54	55	16
10. -Parets	18	6	12	48	63	12
11. -Bàscara	18	5	13	34	75	10
12. -Vilablareix	18	0	18	19	90	0

Voleibol

TERCERA DIVISIÓ. PROMOCIÓ

Vilafranca, 0 - St. Pol B, 3
Calldetenes, 0 - Orlandai, 3
St. Boi, 2 - Girona, 3
Mataró B - Torredembarra, 3

Equips	PJ	PG	PP	GF	GC	Pt.
1. Girona	5	5	0	15	1	10

2. Torredembarra	5	4	1	13	7	9
3. Calldetenes	5	3	2	10	9	8
4. Mataró B	5	2	3	7	9	7
5. St. Pol B	5	2	3	8	11	7
6. Orlandai	5	2	3	8</		

Setmana Santa és sinònim de processons i caramelles a diversos pobles d'Osona i el Ripollès. Com a singularitat, el 1943, ara fa 80 anys, s'estrenava a Prats de Lluçanès una versió local de la 'Passió de Jesús' i l'any que ve en farà 40 que va desaparèixer.

80 anys de la 'passió' de Prats

El 28 de març de 1943 es va estrenar a Prats de Lluçanès la 'Passió de Jesús'; l'any que ve en farà 40 de l'última vegada que es va representar

Prats de Lluçanès

Roser Reixach

El 28 de març de 1943, ara ha fet 80 anys, es va estrenar al teatre Orient la *Passió de Jesús*, amb text del pradenc Anselm Gost Grau i amb direcció artística del seu germà Josep M. Era un projecte que el primer tenia en ment feia temps i que va proposar representar al grup de teatre Art i Joventut, del qual formava part.

Com recordava Josep M. Gost en un article de l'Estel del 1983, el seu germà Anselm s'havia documentat convenientment amb diverses lectures i va presentar la narració definitiva el dia de la Candelera d'aquell any juntament amb part de la música creada per a l'ocasió, composta pel pare d'ambdós, Manel Gost Cirera, i l'olostenc Isidre Arxé. Unes melodies que es complementaven en la funció amb fragments de Schubert, Schumann,

Handel, Martini, Bach, Victòria i del pradenc Mn. Andreu Antich, tot interpretat per l'orquestra Unió Pradenc i amb antics cantaires de l'Orfeó del Lluçanès.

L'obra constava d'un pròleg i tres actes amb un total

Dues entitats van rivalitzar dos anys per la funció quaresmal

de vuit quadres i "l'apoteosi final", i abans de cadascun, un poema escrit pel també pradenc Pere Vila i Espona n'exposava la corresponent temàtica. Per dur a terme la representació es va comptar amb un notable grup d'actors i actrius de la vila, encapçalats pel mateix Anselm Gost en el paper de Jesús, i on entre altres sobresortien les interpretacions de Teresa

Fumaña, Maria Noguera, Pere Vila, Josep M. Gost, Pasqual Jordà o Adjutori Plans. En total, al voltant d'un centenar de persones, amb molts figurants i un bon equip d'apuntadors, traspunts, tramoistes i altres col·laboradors tècnics.

Els fabricants de la vila van contribuir aportant roba per a l'escenografia, que va anar a càrrec de Josep M. Gost i Ton Cortada. El primer explicava fa anys que va idear alguns decorats partint de diferents il·lustracions que tenia a l'abast, com "un crom de la xocolata Juncosa" o "un llibre que algú havia dut del viatge de nuvis". Van ser molt comentats els efectes escènics aconseguits en uns moments en què no es disposava gairebé de cap tipus de tecnologia, utilitzant per exemple la pantalla d'una estufa elèctrica com a reflector, i van destacar per la dificultat el muntatge dels cables en el moment



A l'esquerra, escena de la crucifixió de la 'Passió de Jesús' de l'Art i Joventut, corresponent a la portada de Maria Magdalena en aquella mateixa representació; i finalment, portada del programa

del penjament de Judes, el número de la crucifixió o el vol de l'àngel de l'hort de Getsemani.

Fou tal l'èxit assolit que s'havien anunciat tres representacions i se n'hagué de programar una altra més. Estava a punt d'inaugurar-se el Centre Casal Castells, construït en part amb treballs forçats pels perdedors de la guerra, i que era una

iniciativa duta a terme com a contrapès al teatre Orient, que sempre s'havia considerat seu del grup d'esquerreres. Mossèn Ramon Ferrer va convidar el grup Art i Joventut a estrenar la Passió en aquest local, però ells s'hi negaren argumentant que el seu sempre havia estat l'Orient i que allí continuarien.

L'any següent, des del Centre Casal Castells es

Mig segle de caramelles a Campdevàrol

Campdevàrol

Isaac Muntadas

Enguany, les caramelles de Campdevàrol celebren el 50è aniversari d'ençà que es van començar a cantar el 1974. L'origen de les caramelles resideix en la coral La Sempreviva, que ja n'havia cantat i estava dirigida per l'organista de la parròquia, el mestre Miquel Vilaró, però es van perdre. Les va recuperar el mossèn Josep Torras, que va ser rector de la vila. Vilaró també el va ajudar a compondre algunes cançons.

Les caramelles, organitzades per la catequesi de la parròquia de Campdevàrol, es canten dissabte al vespre, després de la missa de la vetlla Pasqual, i diumenge al matí pels carrers del poble.



Un moment de la cantada de 1975, l'any següent d'estrenar-se les caramelles a Campdevàrol

Els darrers anys s'apleguen una seixantena de persones, però n'havien arribat a ser 300. L'edat dels cantaires també ha augmentat, perquè abans "era només per a nens de la catequesi, però ara gairebé hi ha més adults", explica l'encarregat de la part musical, Josep Bardulet. Les cantades són a 12 punts

del poble, com per exemple davant de l'església, "on sol haver-hi més gent" i s'hi canten dues cançons a cada lloc. Un tema canvia cada any, mentre que l'altre es manté invariable des del 2014. Amb la mateixa música, però una lletra diferent. El tema d'enguany es titula *Campdevàrol* i és de Miquel Vilaró. És

l'única cançó que s'ha cantat més d'una vegada (cinc i l'última el 2013).

Per commemorar el mig segle, aquest dijous, a les 5 de la tarda, s'inaugurarà una exposició a la biblioteca, amb un centenar de fotografies i programes, que es podrà veure aquest divendres i diumenge al matí i a la tarda.

A Sant Julià, les més històriques

Sant Julià de Vilatorrada

Aquest diumenge i dilluns de Pasqua seran diversos els municipis que cantaran les caramelles. Destaquen les que protagonitzaran les Caramelles del Roser a Sant Julià, amb més de 400 anys d'història al darrere. El passat arrencarà diumenge a les 9 del matí i culminarà a les 12 del migdia, amb una actuació conjunta amb les Caramelles Infantils davant de l'Ajuntament. La diada continuarà a l'església parroquial, on, en finalitzar la missa, es cantaran els Goigs del Roser. Altres cantades de caramelles emblemàtiques tindran lloc a Vic, Gurb, Sant Vicenç de Torelló, Folgueroles o Santa Eulàlia de Riuprimer.



Primera representació de 1943. A la dreta, i a dalt, pàgines interiors del programa de 1943; i a sota, Maria Noguera, representant el personatge de la 'Pasión y muerte de Nuestro Señor Jesucristo', del Centre Casal Castells, corresponent a la representació que es va fer l'any 1944



ARXIU MUNICIPAL DE PRATS / ARXIU ROSER REIXACH

L'Art i Joventut

L'entitat va sorgir als anys 30 i va plegar el 1952

Prats de Lluçanès

R.R. L'agrupació Art i Joventut va sorgir als primers anys de la dècada dels trenta, i fins a la seva desaparició, el 1952, va oferir al voltant d'un centenar de funcions, bàsicament obres de teatre, encara que també havien organitzat lectures de poemes. Els primers anys de la postguerra, per imposició, van representar alguns autors castellans com els germans Álvarez Quintero, Pedro Muñoz Seca, Carlos Arniches o Mariano José de Larra... sense deixar però mai de banda els grans clàssics catalans, que van ser ben presents en la seva trajectòria. Entre aquests, Serafí Pitarrà, Santiago Rusiñol, Apel·les Mestres, Josep M. de Sagarra, Àngel Guimerà, Josep M. Folch i Torres..., amb obres tan

conegudes com *Les llàgrimes d'Angelina*, *La corona d'espines*, *Terra baixa*, *La bona gent* o *La filla del Carmesí*. A més també van promocionar autors locals com Antoni Obradors, Anselm Gost amb la referida Passió i l'obra *The vist o Pere Vila amb Val la pena l'amor?*.

La Guerra Civil havia suposat un parèntesi en la seva activitat, i en la represa immediata, una vegada acabat el conflicte, van trobar-se uns adversaris, la Secció Dramàtica del Centre Casal Castells. Van ser llavors uns anys d'intens dinamisme i van arribar a representar entre sis i set obres anuals, esperonats probablement per aquesta rivalitat, que va suposar en alguns moments actuacions programades per cada facció en les mateixes dates i fins i tot a les mateixes hores.

va decidir representar una altra versió de la Passió, aquesta en castellà, amb el títol de *Pasión y muerte de Nuestro Señor Jesucristo*, de Luis Fernández Ardavín, i amb la participació del Cor Parroquial de Santa Maria de Merlès dirigit per Josep M. Vilarmau. Aquest fet va suposar que el 1944 i el 1945, a Prats de Lluçanès, una població que llavors rondava

els mil set-cents habitants, s'hi van representar per Setmana Santa dues passions, "els de dalt i els de baix" com s'anomenaren popularment les dues faccions. Hi hagué una intensa rivalitat entre els dos grups però sembla que públic per a tots, i s'arribà a "robar" actors i actrius que el 1943 havien participat amb el grup Art i Joventut i que a l'any següent es passa-

ren al Centre. Aquest enfrontament també es manifestà amb impresos repartits per mostrar "l'exactitud evangèlica" del text del grup Art i Joventut davant les crítiques dels altres. Des de la junta parroquial d'Acció Catòlica van respondre en el mateix programa oficial qualificant la Passió que feien "els de baix" de "*farsa para engañar a los incautos con miras úni-*

camente al lucro y a la ganancia".

Després d'uns anys sense representar-se, la junta de l'Orfeó del Lluçanès, que havia començat una nova etapa, va aconseguir reunir els dos grups i els anys 1954 i 1955 es va escenificar de nou amb el text d'Anselm Gost.

El 1983, per commemorar el quarantè aniversari de la seva estrena, el grup de

teatre l'Estel, amb direcció de Joan Herrada, la va posar altra vegada en escena amb la intervenció d'alguns dels actors que havien actuat en aquella primera escenificació del 1943. Es tornà a programar l'any següent, però malgrat el gran esforç esmerçat per tot l'equip, la resposta del públic no va ser la que s'esperava i es va decidir plegar veles.

Torelló canta Les Agonies, dijous

Torelló Aquest Dijous Sant, a 3/4 de 8 del vespre a la plaça de la Vila de Torelló, es tornaran a cantar Les Agonies, un cant tradicional dedicat a la Passió de Jesús que va arribar a Torelló a principis del segle XX. L'acompanyament musical anirà a càrrec de la Sensafònica, a partir d'una harmonització feta pel torellonenc Xevi Capdevila.

Aplec dels Ous a Balenyà i rifa a Orís

Orís/Balenyà El Dilluns de Pasqua, a les 5 de la tarda, se celebrarà a Balenyà el tradicional Aplec dels Ous, proposta que té els orígens el 1598 i que organitza la parròquia de Sant Fruitós. D'altra banda, Diumenge de Pasqua hi haurà una altra tradicional rifa d'ous, en aquest cas a Orís, a la 1 del migdia, després de la cantada del grup de caramelles de Sant Vicenç.

A Camprodon, Campdevàrol, Prats de Lluçanès i Moià, les processons més destacades

Campdevàrol/Prats de Ll.

I.M./R.R. Campdevàrol, Camprodon i Moià despleguen aquests dies tres de les processons més emblemàtiques de Setmana Santa.

A Campdevàrol es viurà la 16a Processó Vivent dels Sants Misteris de Campdevàrol. Els actes començaran aquest Dijous Sant, a les 5 de la tarda, amb l'entrega del pendó a les autoritats del poble, a l'Ajuntament. L'endemà, la processó sortirà del pavelló a 2/4 de 9 del vespre i desfilirà fins a davant de l'església de Sant Cristòfol amb l'arribada de tots els passos. S'espera que en aquest moment hi hagi "una sorpresa". En aquesta processó amb passos vivents

hi participen unes 250 persones.

Aquest dijous també s'enceta la Setmana Santa a Camprodon amb la concentració del maniple dels romans, a les 8 del vespre, al monestir de Sant Pere per rebre la maça de mans de les autoritats. Divendres al matí els romans també desfilaran fins a l'església del Carme i sortirà la processó de les dones pels carrers de la vila. El plat fort serà divendres a 2/4 de 9 del vespre amb la 34a Processó dels Sants Misteris. Prèviament a la sortida, hi haurà la col·locació del retaule de la passió a les escales del monestir.

A Prats de Lluçanès, divendres a 2/4 de 8 del matí el cos de portants del Sant Crist recorrerà el centre del

poble en el viacrucis matinal en un trajecte que s'anirà aturant per rememorar les diferents estacions amb els corresponents cants participatius de tots els assistents. I a partir de les 9 del vespre, la processó del Sant Enterrament, coneguda també com a processó del silenci, seguirà igualment un itinerari però més llarg passant per les dues places principals, acompanyada per la interpretació de melodies adients a càrrec d'una colla de músics locals. En aquest seguici hi desfilaran quatre passos, el Natzarè, el Crist Crucificat, la Dolorosa i el Sepulcre, tots convenientment ornamentats, i amb participació dels diferents portants, que igual que el públic assistent il·luminarà el trajecte amb atxes o ciris.

A Moià la celebració arrenca aquest dijous amb la desfílada dels Armats i divendres, a partir de les 9 del vespre, sortirà la processó des de l'església i culminarà amb el cant de les Agonies.

L'Aplec de Bellmunt i l'Alzina Grossa

Sant Pere de Torelló Entre els aplecs d'aquests dies, el de Bellmunt de Dilluns de Pasqua arriba amb una novetat: la presentació del monument de l'Alzina Grossa, que ha fet l'escultor Jordi Illamola per rememorar aquesta alzina de més de 400 anys que va caure arran del temporal *Glòria*. L'acte tindrà lloc a 2/4 de 10 del matí.

Torna el Mercat Medieval a Besora

Santa Maria de Besora Després de tres anys d'aturada per la pandèmia –l'any passat es va substituir per una Firart–, aquest Divendres Sant es tornarà a viure el Mercat Medieval de Besora, que arriba a la 17a edició. De les 9 del matí a les 7 de la tarda hi haurà demostracions d'oficis, parades de productes artesans i alimentació i animació.

El Gremi de Pastisseria preveu vendre aquest any més de 700.000 mones artesanes a tot Catalunya, una xifra similar a la de 2022, quan ja es van re-

cuperar les dades prepanidèmiques. A més, des del Gremi no es preveu cap increment de preus, tot i l'evident encariment de costos que pateix el sec-

tor. Com a exemple, la Fleca Mir, de Sant Pau de Segúries, i el Brunni, de Vic, dos establiments que fan les mones amb la seva pròpia xocolata.

Mones de muntanya

La Fleca Mir, de Sant Pau de Segúries, fa mones temàtiques de muntanya i xocolata d'elaboració pròpia

Sant Pau de Segúries

Isaac Muntadas

Situada a la plaça de la Generalitat de Sant Pau de Segúries, la Fleca Mir fa tres generacions que està en dansa. Actualment, el negoci familiar el porten Marc Mir i la seva parella, Mireia Caballero. La fleca la va fundar el seu avi i llavors només feia pa de pagès i, en moments puntuals, coca. Els seus pares ja van afegir-hi la pastisseria i brioixeria. En canvi, ells s'han especialitzat a fer elaboracions més artesanes "amb ingredients de màxima qualitat", apunta Mir.

Fa gairebé un mes que ambdós es van posar a treballar en l'elaboració de les mones de Pasqua d'enguany. Una feina intensa de tres setmanes que els ha portat a crear entre 30 i 35 figures, de les quals n'hi ha una vintena a la botiga i la resta només s'han de rematar "posant la base i pintant-les", explica Caballero. Unes mones de xocolata que són molt especials per dos motius: la temàtica i la xocolata d'elaboració pròpia. Les mones estan fetes principalment de xocolata blanca, però també tenen parts de negra. No estan fetes amb motllos, sinó amb patrons "enganxats un a un fins a aconseguir la figura".

Les mones destaquen per no ser d'una temàtica comercial. A la botiga no hi ha figures de l'Spiderman, la Patrulla Canina o Frozen.



Mireia Caballero i Marc Mir, amb algunes de les mones que venen aquests dies, davant de l'aparador de la pastisseria

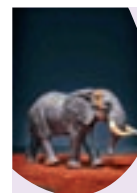
Són mones amb una temàtica de muntanya que fan des de l'any passat i han intentat repetir-ne les menys possibles perquè siguin "exclusives". Amb tot, com que el 2022 es va vendre molt un tractor clàssic de color verd, enguany també l'han fet. Les més difícils de fer són les que tenen més peces com el galliner, una bústia amb cartes, un forn de cuina amb una olla plena de fideus i un *cupcake* o el mateix tractor.

També han fet una autocaravana, un lleó, una vaca, una tenda de campanya o una cafetera. Aquesta setmana ja estan fent els clàssics pastissos com la sara de mantega, el de crema amb trufa o el de nata i trufa, acompanyats dels ous de xocolata, les plomes i els pollets.

El que més destaca de la Fleca Mir és que es fan la seva pròpia xocolata. Ells compren el cacau d'origen, que arriba a Europa a través

dels Països Baixos, i seleccionen el que més els agrada. "El torrem a baixa temperatura i no el maltractem com la indústria", diu Mir. Després rebaixen la xocolata i no hi posen greixos poc saludables. El gust de la xocolata, que es passa tres dies voltant sense parar en un molí de pedra, no queda emmascarat pel de l'oli i el sucre. Després la deixen madurar i ja es pot posar en rajoles o fer servir per a l'obrador.

Tres de singulars



L'ELEFANT DE LLUC CRUSELLAS

La pastisseria El Carne, de Vic, ha exhibit aquest any una edició limitada d'una mona de Pasqua singular: la rèplica a escala de l'elefant que Lluç Crusellas va presentar al World Chocolate Masters, d'un quilò de pes i 30 centímetres d'alçada.



LA PIETAT, A LA PASTISSERIA FONT

Des de fa molts anys aquesta pastisseria centenària de Viladrau posa a l'aparador l'anomenada Mona Grossa, que genera expectació entre clients i viants. Aquest any l'han dedicat a la Pietat, nom que pren aquesta cèntrica capelleta datada de 1603.



CAN ROIG, A LA PASTISSERIA PUJOL

A la Pastisseria Pujol de Camprodon també fan una Mona Grossa. Aquest any han triat com a tema la casa modernista de Can Roig, que s'ha rehabilitat. Elaborada per Josep Pujol, es va exposar dissabte en el mateix edifici, en l'acte d'inauguració.

Els Falcons de Malla celebren diumenge el 15è aniversari

Malla Aprofitant la tradicional actuació del Diumenge de Pasqua, els Falcons de Malla commemoraran enguany el 15è aniversari. L'actuació tindrà lloc a les 12 del migdia, davant de l'església de Sant Vicenç, compartint plaça amb els Falcons de Vilanova i la Geltrú. L'octubre passat, els mallencs, que continua sent l'única colla de falcons que hi ha a la comarca, es van convertir en la cinquena colla del país a assolir una pira de 10.

Premi Noi de Tona als sardanistes

L'Agrupació Sardanista de Tona celebra enguany el 60è aniversari

Tona

M.E.

L'Agrupació Sardanista de Tona, que enguany celebra el 60è aniversari, serà mereixedora del Premi Noi de Tona 2023, tal com va aprovar, per unanimitat, el ple municipal del passat dijous dia 30 de març. El guardó es lliurarà en el marc dels actes organitzats per la diada de Sant Jordi.

"Essent una de les entitats més antigues de Tona, creiem que és un bon moment per reconèixer la seva tasca i donar valor a la seva aportació a la cultura popular del municipi", destaca el dictamen del guardó. L'entitat va néixer l'any 1963, tot i que la relació de Tona amb el sardanisme ja venia de lluny. L'Agrupació va tenir un gran dinamisme a partir dels anys setanta i l'any 1976

va organitzar l'Aplec de Tardor. El moment més àlgid es va viure l'any 1978, amb el nomenament de Tona com a Ciutat Pubilla de la Sardana. A partir dels anys 90 el fet sardanista viurà un cert declivi. La commemoració de l'aniversari tindrà lloc el proper 23 de setembre, amb un aplec on s'interpretaran les sardanes que han estat dedicades a Tona durant els últims anys.



Xevi Codina i Noemi Bastias, socis de l'establiment, am

Fidels a la xocolata

El Brunni de Vic, des de 1990 l'única bombonera exclusiva de la comarca, també vessa de mones aquests dies

Vic

Miquel Erra

Als vianants del carrer Estret de Vic se'ls fa difícil no girar el cap quan passen per davant de la botiga; en especial, els més llaminers. L'aparador del Brunni, equiparable al de les millors bomboneries del país, convida a arrencar somriures. Sobretot aquests dies, que està ple de petites obres d'art: les mones, que omplen a vessar tota la botiga. L'olor de cacau gairebé traspasa el vidre. "Duraran quatre dies", pronosticaven alguns quan, l'any 1990, va obrir al cor de Vic una botiga dedicada exclusivament al món de la xocolata artesanal. 33 anys després, el Brunni continua endolcint paladars, ara a mans de Raquel Parareda, segona generació de la nissaga.

Els germans Ramon, Carme i Antònia Buxaderes havien pujat des de petits dins de l'obrador de la centenària pastisseria La Confiança, de Tona. A l'hereu, en Ramon, el van enviar a Suïssa a formar-se entre els millors pastissers i xocolaters, assolint el títol de mestre xocolater. Més endavant, també es va incorporar al negoci Ramon Parareda, marit de l'Antònia –i futurs pares de la Raquel–. A La Confiança ja elaboraven un assortiment de productes propis de xocolata, però de mica en mica van anar covant un somni. Obrir una bombonera a imatge i semblança dels icònics salons de xocolata de París o Suïssa. "Llavors aquí no n'hi havia, de botigues especialitzades en xocolata", apunta Parareda. D'aquí l'escepticisme de més d'un.

La família es va acabar de decidir quan van trobar un



Una empresa de dones

Vic/Tona Avui tot l'equip del Brunni són dones. Des de les cinc que treballen a l'obrador –inclòs el servei de neteja– fins a les dues dependents que acompanyen Raquel Parareda a la botiga. "No ha estat buscat expressament, però és positiu", apunta Parareda, que va assumir les regnes del negoci la tardor de 2019, quan la primera generació

es va jubilar. Ella ha procurat traslladar al personal el tracte familiar que ha viscut tota la vida. "Som com una petita família." L'any passat va afrontar una profunda reforma de la botiga, actualitzant la imatge i renovant el logotip; la reinauguració va tenir lloc pel novembre. Aquesta aposta va anar en detriment de la segona botiga oberta el 2007 al carrer del Pla de Balenyà, que van tancar.

local al cor de Vic –el de la històrica Sastreria Serra–, que els anava com anell al dit. Abans, però, van voler programar un viatge a Suïssa, el país de la xocolata per excel·lència, per acabar d'empegar-se de les últimes tendències del sector. Durant el trajecte van fer parada en un dels parcs de muntanya més bonics dels Alps suïssos, el Brunni. L'Antònia va ser qui va suggerir que podia ser un bon nom per a l'establiment.

Durant aquests anys s'han mantingut fidels a una manera de fer, basada "en la qualitat del producte base i la feina artesanal", però sobretot a un únic fil conductor: la xocolata. El bombó continua sent el rei de l'oferta del Brunni, amb més d'una vintena de gustos a escollir. Hi ha dos moments l'any, però, que ha de compartir protagonisme: per Nadal, amb els torrons, i per Pasqua, amb les mones. Dins la quarantena de models que ofereixen aquests dies –cada any amb vuit o deu novetats– no hi falta mai la mítica caseta de xocolata que ja elaboraven els seus pares i oncles a La Confiança.

Parareda admet que el sector de la xocolata ha guanyat presència i reconeixement –"el que fem avui amb la xocolata era inimaginable anys enrere; són autèntiques peces d'art"–, tot i que encara són minoria els establiments especialitzats. Com a prova, a l'obrador, que mantenen a Tona, també elaboren productes per a clients externs, "i el 99% són pastisseries". Avui, el que més la satisfà és haver pogut teixir una clientela "que aprecia el nostre producte i manera de fer". Dolça fidelitat.

Creix La Competència, a Vic

El bar i restaurant del carrer Sant Miquel ocupa l'antic El Gravat

Vic

M.E.

La Competència s'ha fet més gran. Quan el juny de l'any passat aquest restaurant i bar de copes va obrir les portes al número 23 del carrer de Sant Miquel, a Vic, els seus responsables, Daniel Vives i Vanesa Vivas, ja van anunciar la intenció d'ampliar l'establiment amb el local del costat, el que fins aleshores

havia ocupat el mític bar El Gravat. Des de dijous passat, la nova La Competència és una realitat.

La manca d'una cuina adequada havia condicionat l'oferta gastronòmica de l'establiment, restringida a sopars de "cuina sense fum" i alguns plats preparats als fogons de La Cerve i El Drau, el bar i restaurant que Vives i Vivas també comanden a Viladrau –i que fa un parell

d'anys es va sumar al col·lectiu Osona Cuina–. L'ampliació els ha permès incorporar la franja de dinars, amb serveis de menú i de carta, i amb una oferta de plats on ja s'hi reconeix plenament una cuina "de producte, de mercat i de fusió", descriu Vivas, en qualitat de cap de cuina.

Els propietaris de l'establiment es mostren satisfets de la resposta que han tingut fins ara. En aquest sentit,

mantindran algunes de les propostes "sense fum" que han tingut més acceptació entre la clientela. El local ampliat compta ara amb gairebé un centenar de places, amb possibilitat d'habilitar dos reservats. La decoració, sòbria i elegant, es complementa amb una cuina oberta al públic. Això sí, la reforma ha esborrat completament el record de l'antic El Gravat, que havia ocupat el local des de 1995. "S'ha hagut de fer tot nou perquè estava en molt mal estat", diu Vives. El local continuarà funcionant com a bar de copes durant la franja de nit. Els dimarts tanquen per festa setmanal.



Vanesa Vivas (cap de sala) i Daniel Vives (xef)

ALBERT LLIMÓS

ELS SUBSCRIPTORS I LECTORS D'EL 9 NOU TRIEN

L'OSONENC DE L'ANY

2022

01
HELENA
CÁNOVAS
COMPOSITORA
TONA02
JOAN
CASANY
PRESIDENT DE
SANT TOMÀS
VIC03
LLUC
CRUSELLAS
PASTISSER
SANTA EULÀLIA
DE RIUPRIMER04
GERARD
FARRÉS
PILOT
MÁNLEU05
MERCÈ
FIOL
PRESIDENTA DE L'ONG
OSONA AMB ELS NENS
TORELLÓ06
PAULA
FONTRODONA
CLUB DE PATINATGE
ARTÍSTIC DE TONA
TONA07
ORIO
L GUIXÀ
PRESIDENT
DE LA FARGA
LES MASIES DE VOLTREGÀ08
ELOI
PALAU
CICLISTA
VILADRAU09
ANNA
ÚRPINA
VIOLINISTA
VIC10
GEMMA
VIVET
DIRECTORA GENERAL
DE GRUP GEPORK
LES MASIES DE RODA

METODOLOGIA: Trieu un màxim de 3 candidats i marqueu-los amb una creu. Ompliu la butlleta amb les vostres dades i envieu la pàgina sencera a: plaça de la Catedral, 2, de Vic, indicant la referència

Osonenc 2022. El candidat que rebi més vots serà l'osonenc del 2022.

Podeu participar tants cops com vulgueu.

També podeu votar a través d'**EL9NOU.CAT**.

Una vegada estigueu registrats, només es podrà votar un cop per persona.

TERMINI: Les votacions es tancaran el 20 d'abril de 2023.



PREMI: 4 entrades al Museu Nacional d'Art Catalunya MNAC



OMPLIU LA BUTLLETA

Nom i cognoms.....

Adreça

Telèfons

Població

Subscriptor SÍ NO

Col·labora:



Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona S.A. i CATVL 97, S.L.U./conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatge i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat

ESPECIAL OSONA NORD



Jordi Illamola, amb l'escultura ja penjada a la façana de l'ajuntament de Manlleu. A la dreta, el moment abans dels acabats finals, polir-la i rovellar-la

Una mà a la façana

Pengen a l'ajuntament de Manlleu una escultura de l'escut de la ciutat que pesa 60 quilos. L'ha creat el forjador torellonenc Jordi Illamola amb la tècnica del 'repoussé'

Manlleu

Laura Serrat

L'ajuntament de Manlleu llueix una nova escultura de l'escut de la ciutat a la façana del consistori. L'encarregat d'esculpir l'obra ha estat l'artista, forjador i escultor Jordi Illamola, de Torelló. Després d'aproximadament un mes de treball, l'obra es va col·locar just a sobre del balcó a finals de març.

L'artista explica que la tècnica emprada per elaborar l'escut –que consisteix en una mà alçada amb volum– ha estat el *repoussé*. També

coneguda com a repujat, és una tècnica de forja que consisteix a deformar una làmina metàl·lica a través de l'ús de martells i punxons especials, per crear un efecte de relleu. Aquesta tècnica es pot utilitzar per crear detalls decoratius i ornamentals en una gran varietat d'objectes, com ara escultures, panells, plafons i joieria. S'ha elaborat amb acer corten, un tipus d'acer de gran resistència i durabilitat que s'utilitza cada vegada més en l'elaboració d'obres d'art i arquitectòniques. Aquest material destaca per la seva capacitat

de resistència a la corrosió atmosfèrica sense necessitat de ser pintat o tractat químicament, el que li confereix una aparença oxidada molt característica: "Està fet expressament per això, el rovell és la seva protecció", explicava Illamola. També ha utilitzat acer inoxidable per elaborar la base de l'escut: "El contrast entre el color vermell del rovell del corten i l'acer inoxidable la fa una escultura molt elegant".

El conjunt escultòric mesura aproximadament 1,5 metres d'alçada i pesa uns 60 quilograms. "La intenció ha

estat elaborar una escultura poc pesada, i és per això que vaig recórrer a la xapa prima, d'uns 3 mil·límetres." Segons l'escultor, les mides del logotip original han estat una de les dificultats del procés creatiu: "L'escut té un toc de disseny gràfic, de manera que les proporcions de la mà no eren massa versemblants". És per això que l'artista va haver de fer ajustos i correccions durant el procés de creació per assegurar que l'escultura final reflectís el disseny original "amb la màxima fidelitat possible". "És un problema perquè

tots tenim mans, tots veiem mans, i les proporcions són difícils." La dimensió i la tècnica emprada el va portar a elaborar la mà per peces separades, com ara els dits i el palmell, per després unir-les mitjançant la tècnica de la soldadura.

Illamola té el seu taller a Sant Pere de Torelló i és conegut per la seva trajectòria en l'àmbit de l'art i la forja. Ha creat nombroses obres en diferents localitats de Catalunya, entre les quals destaquen les diverses peces que ha elaborat per a la Ruta de la Torneria de Sant Pere de Torelló. També ha confeccionat altres obres a localitats com Arinsal, a Andorra. Per aquesta obra en concret ha comptat amb la col·laboració de Genís Cabré, un alumne de forja de l'Escola d'Art i Superior de Disseny de Vic (EART).

MÉS DE 100 GEGANTS CELEBREN EL CENTENARI D'EN JORDI I LA MONTSERRAT
HO HAS DE VIURE
14 D'ABRIL DIVENDRES · 15 D'ABRIL DISSABTE · 16 D'ABRIL DIUMENGE

ORGANITZA



Cultura | Ajuntament de Manlleu

COL·LABORA



Museu del Ter
MNACTEC



Diputació
Barcelona



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura

Consulta la programació a
www.manlleu.cat/cultura
o a les xarxes socials de la Colla
Gegantera i Grallera de Manlleu

Estrenen una competició de futbol 5 que es jugarà al camp municipal

El Collsacampus de l'Esquirol organitza un torneig especial

L'Esquirol

L.S.
Zak Serrat, Roc Coromina i Enric Solé, encarregats del Collsacampus de l'Esquirol (abans coneguts pel campus de Nadal), organitzen aquest dijous a la tarda un torneig especial de futbol 5. L'esdeveniment tindrà lloc a les 3 de la tarda al camp municipal de l'Esquirol.

Es tracta d'una competició d'un sol dia en la qual participaran més d'un centenar de persones, repartides en 16 equips. Els participants s'hi han pogut inscriure lliurement, sense necessitat de formar part de cap fundació

ni cap equip federat, i els organitzadors celebren la bona acollida i la quantitat d'inscripcions rebuda.

"Ens pensàvem que vindria gent del poble i poca més, però a poc a poc se'n va anar apuntant més", assegurava Solé, que explicava que es tracta de "colles d'amics que s'han inscrit amb qui han volgut i amb el nom d'equip que han preferit". Els noms d'alguns grups són Puigneró FC (PFC), Peña de la Bufanda (PLB) o Élite (EL).

El format del camp serà reduït: "El terreny de joc serà de la meitat del camp de futbol 7, cada equip tindrà quatre jugadors de camp i un

porter, i es podran alternar quan els sembli convenient".

El torneig s'ha organitzat juntament amb la Comissió de Festes de l'Ajuntament i l'Agrupació Esportiva Corcó, i hi han col·laborat la Cabrerès Associació de Comerciants (CAC) i diversos comerços i empreses del poble. La jornada comptarà amb una fase de grups, una fase eliminatòria i una final. L'equip guanyador rebrà un premi en metàl·lic de 400 euros i una panera valorada en 100. S'obsequiarà també el millor jugador del torneig (MVP), el porter menys golejat i l'equip més golejadors.



FUND. L'ESQUERDA

Èxit de les conferències de l'Esquerda

Roda de Ter Eudald Carbonell va tancar el passat dia 18 de març el cicle de conferències d'enguany al Museu Arqueològic de l'Esquerda amb la presentació del seu darrer llibre, *El futur de la humanitat*. La xerrada de l'arqueòleg i antropòleg vigatà va omplir totalment la sala d'actes del museu. L'èxit de públic també es va donar en les dues conferències anteriors del cicle, que van anar a càrrec del meteoròleg Tomàs Molina i el naturalista Martí Boada. La temàtica d'aquesta edició del cicle era "Homo versus natura. Una mirada al futur".

Roda de Ter prepara un cicle formatiu d'activitats eqüestres

Es farà a partir del curs 2024-2025 a l'institut

Roda de Ter

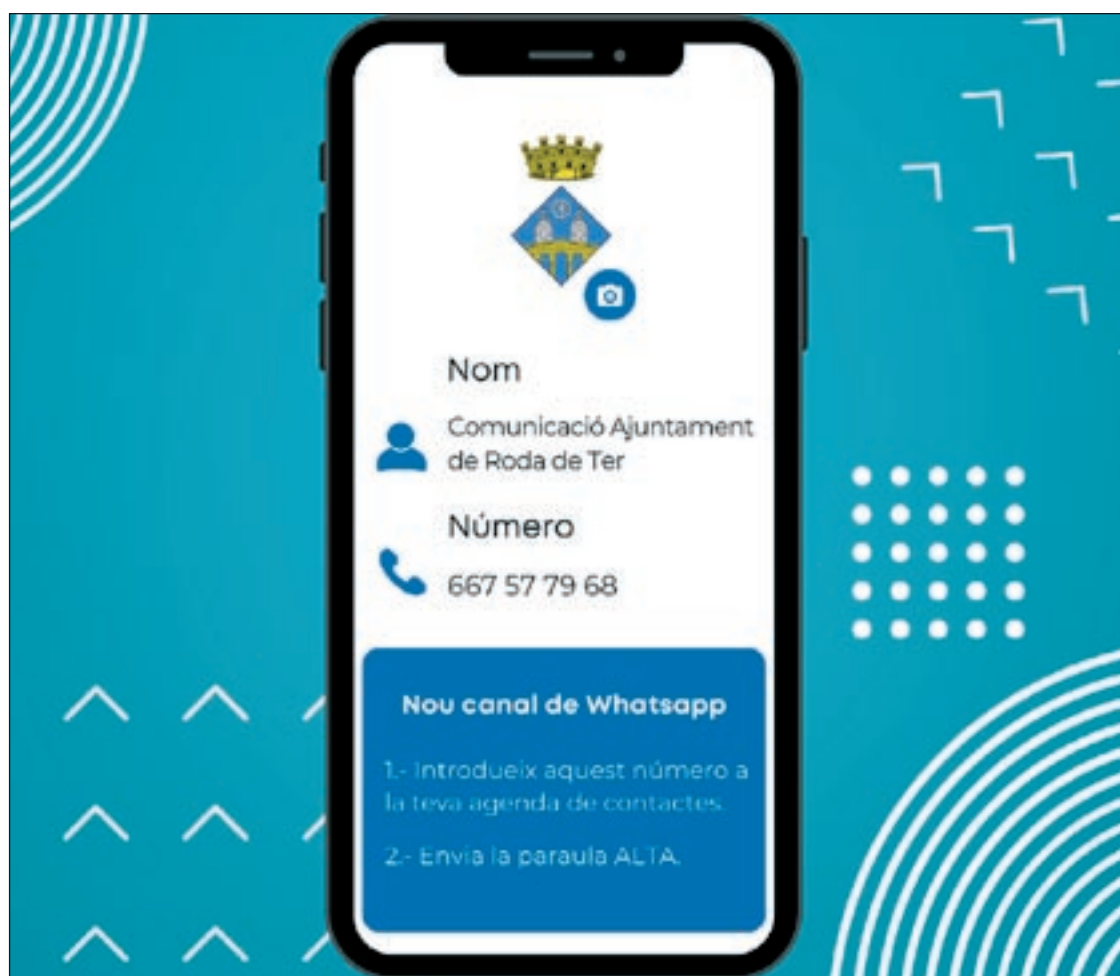
EL 9 NOU

L'institut Miquel Martí i Pol impartirà, a partir del curs 2024-2025, un cicle formatiu de grau mitjà en activitats eqüestres. L'Ajuntament i el centre educatiu treballen per oferir aquesta especialitat, que no està disponible en cap altre centre d'Osona ni de les comarques de l'entorn. El projecte comptaria, a més, amb la complicitat dels centres hípics d'Osona, el Moianès i el Vallès Oriental.

Divendres passat, l'alcalde, Roger Corominas, i la regidora d'Educació, Marina Quintana, es van reunir a l'institut Miquel Martí i Pol amb la coordinadora de

Formació Professional del Departament d'Educació, Mar Raluy, i amb la directora del mateix institut, Mercè Palau, per avançar en els detalls d'aquest nou cicle. Des del departament es valora de forma positiva aquest projecte que ja es va començar a impulsar fa quatre anys i que es podria fer oficial en les properes setmanes.

Actualment, l'institut Miquel Martí i Pol ofereix cicles formatius en àmbits de sanitat, electricitat i electrònica, fusteria i moble i química i salut ambiental. En els propers anys es vol treballar per ampliar aquesta oferta amb noves especialitats com seria la d'activitats eqüestres.





CORNET MOTOR

C. BON AMIC, 24
08510 RODA DE TER

Tel. 93 854 03 76








Una setantena de persones retornaven al CAP per esmorzar, després de recórrer prop de cinc quilòmetres

ALBERT LLIMÓS

nia: "M'ha agradat bastant anar a caminar, no m'hauria pensat que hi hagués tants nens". De fet, el seu avi explicava que "al principi no volia venir, perquè em deia que només hi hauria gent gran".

Maria Àngels Roviró, en canvi, hi va participar en solitari. Assegurava que li agrada molt caminar des que es va jubilar, i que aquest cicle era una oportunitat per "socialitzar amb la gent del poble i amb la d'altres llocs".

El recorregut, de cinc quilòmetres, va acabar amb un esmorzar saludable

El lema d'aquesta edició era "Gaudeix la vida, posa't en marxa", i des dels equips d'atenció primària de la Catalunya Central s'han organitzat diverses activitats per promoure els beneficis de l'activitat física davant del sedentarisme. A Roda aquesta caminada va marcar l'inici d'un cicle més ampli d'activitats saludables. A partir del 14 de març, i al llarg de les pròximes deu setmanes, es duran a terme caminades i xerrades setmanals sobre salut, organitzades pels professionals del CAP i l'Ajuntament. La tècnica d'Esports del consistori, Sabina Jofré, explicava que la participació mitjana en les caminades setmanals dels últims 10 anys és d'entre 30 i 40 persones, i posava en valor la bona acollida del retorn d'aquestes activitats després de la pandèmia.

Avis i nets caminen plegats

L'equip del CAP de Roda organitza una caminada per commemorar el Dia Mundial de l'Activitat Física. La proposta va aplegar dimarts una setantena de persones

Roda de Ter

Laura Serrat

Aquest dijous se celebra el Dia Mundial de l'Activitat Física i dimarts es va fer una caminada popular a Roda de Ter per commemorar-ho. Coincidint amb les vacances escolars de Setmana Santa, la caminada incentivava la participació d'avis i nets plegats. Maria Carme Parareda, infermera del Centre d'Atenció Primària de Roda, explicava que "la majoria de persones que venen a les caminades són avis que tenen nets i que ara no tenen escola". És per això que van decidir agrupar-los i fer que les diferents

generacions formessin part de l'activitat. La iniciativa s'emmarcava en el cicle de caminades que s'inclouen en el Programa d'Activitat Fisi-

"M'ha agradat molt, no m'hauria pensat que hi hagués tants nens"

ca i l'Esport que organitza el CAP municipal. Parareda també destacava la bona acollida de la proposta: "No ens pensàvem que hi hau-

ria tanta gent, els nens han estat molt contents i els avis també, perquè han compartit una experiència junts".

Ara fa 10 anys que, juntament amb el consistori, porten a terme aquest programa per fomentar els hàbits saludables i promoure l'activitat física. La caminada va comptar amb la presència d'unes 70 persones de totes les edats. El recorregut, d'entre quatre i cinc quilòmetres pel Camí dels Pous, va durar aproximadament una hora i va finalitzar amb un esmorzar saludable.

En Joan i en Guerau Aguilar són avi i net, respectivament. En el moment de

fer-los l'entrevista, en Guerau seia a la falda del seu avi, pocs moments després de finalitzar el circuit. "Vinc a moltes de les caminades que organitzen, però avui potser ens ho hem passat més bé, perquè els nets venien amb nosaltres", assegurava Aguilar. En Guerau li respo-

elles Metàliques Roda, SL

FABRICACIÓ I COL·LOCACIÓ DE TOT TIPUS DE REIXATS I PORTES

Camí de Fontserè, 8 - Tel. 93 854 03 24 - Les Masies de Roda - info@telesroda.com

BOBINATGES PERE VILALTA VERDAGUER

C. Raimon Mas, 5 - 08560 Manlleu
Tel.: 93 851 30 50 - Fax: 93 850 70 92
e-mail: bobinatges@gmail.com
www.bobinatges.cat

Reparació i manteniment

Motors corrent altern. Motors corrent continu. Embragatges. Frens. Transformadors monofàsics i trifàsics.

Lloguer de motors ac/dc i transformadors

Venda de motors i recanvis

Condensadors, ventiladors, carbons, escombretes, etc.



Cantonigròs
HOTEL - RESIDÈNCIA

RESIDÈNCIA CANTONIGRÒS, SL
Centre acreditat per la Generalitat de Catalunya

Professionalitat i eficàcia en un entorn familiar.

Contacte directe amb l'esplèndid paratge natural del Collsacabra.

Curtes i llargues estades.

Consulteu les nostres ESTADES TEMPORALS

Ctra. de Vic a Olot km 25 · CANTONIGRÒS · Tel. 93 852 50 35 · info@residenciacantonigros.com

www.residenciacantonigros.com

EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

el9club

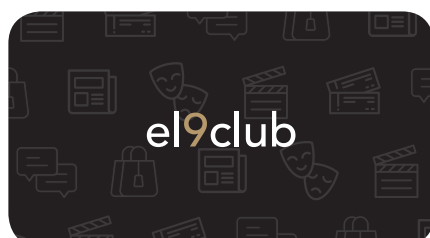



Participeu en els sortejos entrant a:
<https://9club.el9nou.cat/osona-ripolles/ofertes>



Informació: 93 889 46 59


Descarregueu-vos la targeta





L'Atlàntida
Centre d'Arts Escèniques d'Osona

Música



Pau Vendrell

Dijous 13 d'abril
A les 20h
VIC

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES



ECO RUTES EN CAIAC
A LES ILLES MEDES

www.medaqua.com



2x1 amb el carnet de subscriptor



LA PASSIÓ D'OLESA
DE MONTSERRAT

Si compreu
les entrades en línia,
contacteu al correu
club@vic.el9nou.com
i us donarem un
codi descompte



2x1 amb el carnet de subscriptor

30€

de Benvinguda*
pels subscriptors d'EL 9NOU



*30€ de dte. de benvinguda al Programa Privilege. Aplicable una sola vegada per client. Import mínim de compra: 100€ (import net un cop aplicats els descomptes). PVP promocional Targeta Privilege: 9 €

30 € DTE. PRESENTANT EL CARNET



MATRÍCULA GRATUÏTA
Per a nous alumnes

Ensenyament



PROMOCIÓ VALIDA DURANT TOT L'ANY



APARQUEU PER 1€ AL DIA
al pàrquing del
Mercat Municipal de Vic









RIPOLL







TORRELLES DE LLOBREGAT







MANLLEU

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.

AGENDA

Eulàlia Voltas agenda@vic.el9nou.com

Dijous 6

Sant Pau de Segúries. Casal esportiu Setmana Santa.

Torelló. Presentació del llibre *La caçadora de masies*, de Marta Lloret. Llibreria Vuk. 19.00.

Vic. Jornades gastronòmiques Plat Lactium. Proposta gastronòmica on 14 restaurants d'Osona Cuina introdueixen els formatges en plats dolços i salats. Fins al 23 d'abril.



Observatori de l'Agrupació Astronòmica d'Osona. Obert al públic. Amb inscripció prèvia. 20.00.

Viladrau. Casal de Santa Marta - Setmana Santa.

Divendres 7

Campdevàdol. Processó dels Sants Misteris amb passos vivents. Els veïns i veïnes es caracteritzen, una acció que la fa única a tot el món. Sortida davant del pavelló esportiu Mercè Guix. 20.30.

Camprodon. Processó dels Sants Misteris. 21.00.

Folgueroles. Sopar i ball. A càrrec de Banda Sonora. Sala Dolce Vita. 21.00.

Moià. Exposició "Bicicletes de foc". Mostra de bicicletes amb motor i motocicletes reconstruïdes per Josep Iglesias. Al Sot d'Aluies, camí de les Creus. 11.00.

Viladrau. Els esclips d'en Pau. A la plaça Major. 19.00.

Dissabte 8

Camprodon. Mercat artesanal. A la plaça de Santa Maria.

Donació de sang. Al pavelló vell. 16.00.

Sardanes de Pasqua. Amb La Principal de la Bisbal. A la plaça de la Vila. 17.00.

Presentació del llibre *El llapis vermell*. Amb l'autor, Oriol Molas, i la filòsofa Felicitat Llop. Espai Cultural Cal Marquès. 18.30.

Folgueroles. Sopar i ball. A càrrec de Genion's. Sala Dolce Vita. 21.00.

Les Masies de Voltregà. Cantada de caramelles. Després de la Vetlla Pasqual. La Gleva. 21.30.

Moià. Exposició "Bicicletes de foc". 11.00.

Concert de flauta i piano. Obres de Bach, Schubert, Grieg, Reinecke... A l'auditori de Sant Josep. 18.00.

Molló. Sortida "Camí de la Retirada". Recorregut de 14km d'una dificultat mitjana-alta. Durada: 6 hores. Sortida a la plaça del Conflent. 08.00.

Ripoll. Ripoll antic. Fira d'antiguitats i col·leccionisme. Plaça Abat Oliba.

Les llegendes al monestir de Ripoll. Activitat familiar. 16.30.

Sant Joan de les Abadesses. Visita guiada "Sant Joan de les Abadesses, la joia del romànic". A l'Oficina de Turisme. 11.30.

Sora. Animació infantil amb Jaume Ibars i berenar per a tothom. A la plaça de Can Corominas. 17.00.

Tavernoles. Visita guiada a Sant Esteve de Tavernoles. A través de les pedres d'aquesta joia del romànic osonenc coneixerem la història d'aquest municipi que forma part de l'Espai Natural Guillerries-Savassona. 12.00.



Vilallonga de Ter. XVIII Caminada Popular. Sortida davant de l'ajuntament. Hi haurà esmorzar per a tothom per 2 euros! Amb venda anticipada. 09.00.



PROCESSÓ AMB PASSOS VIVENTS CAMPDEVÀNOL

Divendres al vespre, Processó dels Sants Misteris

Diumenge 9

Camprodon. Mercat artesanal. A la plaça de Santa Maria.

Centelles. Cantada de caramelles. Per la Societat Coral La Violeta. Al matí, pels carrers del poble i a 2/4 d'1 del migdia, davant de l'ajuntament. 12.30.

L'Esquirol. Sardanes de Pasqua. Amb la Cobla CaniGO! A la plaça Nova. 17.00.

Folgueroles. Cantada de caramelles i corrandes. Pels carrers del poble i sortint de missa a la plaça Verdaguer. 10.30.

Ball. A càrrec de Joan Vilandeny. Primera sessió a les 17.30 i segona sessió a les 22.00. Sala Dolce Vita.

Gurb. Cantada de caramelles. A càrrec dels Eixerits de Gurb. A diferents localitats de la plana.

Manlleu. Observació d'ocells de riu. Farem un recorregut a la vora del Ter per identificar amb uns binocles els ocells que puguem veure. Museu del Ter. 11.00.

Les Masies de Voltregà. Cantada de caramelles. Al mercat es farà la tradicional cantada a càrrec del Cor La Veu i l'escola de música. 10.00.

Moià. Exposició "Bicicletes de foc". 11.00.

Oristà. DJ Pide & Bratti. Entrada 5 euros amb cervesa o xarrup. A càrrec de la Comissió de Festes d'Oristà.

Planoles. Mercat de vi i formatge. De cellers i

formatgeries de petita producció. I amb una gran oferta de novetats de llibres d'aquests dies. A la plaça U d'Octubre.

Ripoll. Visita al refugi antiaeri. Patrimoni i memòria històrica. A càrrec de l'historiador Adrià Brull. 12.00.



Sant Hipòlit de Voltregà. Cantada de caramelles. Inici a la plaça de l'església. 11.45.

Sant Julià de Vilatorrada. Pasqua Florida. Caramelles del Roser. A les 12 del matí davant de l'ajuntament. La diada continuarà a l'església parroquial. 09.00.

Sant Martí de Centelles. Rifa de mones, pernills i fuets. Després de la missa. 12.00.

Sora. Tradicional rifa d'ous. 16.30.

Taradell. Sortida ciclista (carretera). Durant el recorregut es farà una parada per esmorzar a Monistrol de Calders. 07.30.

Ballada de bastons amb l'Esbart. A l'església de Sant Genís i també davant de l'ajuntament. 10.00.

Vic. Visita guiada "Bisbes i bisbat de Vic". Recorregut

pels 1.500 anys de seu episcopal. Preu: 5 euros adults. Oficina de Turisme. 11.30.

Viladrau. "Indici i rastres. Esbrinarem qui viu als boscos de la vall del Matagalls". Passejada guiada.

"Serrallonga i La Sala. Història i llegenda del bandoler". Passejada guiada.

Dilluns 10

Balenya. Tradicional aplec dels ous. Des de l'any 1598. Gran sorteig d'ous, coques, fuets, llonganisses i pernills. Audició de sardanes per la Cobla Genisenca. 17.00.



Campdevàdol. Audició de sardanes. Dilluns de Pasqua. Amb La Principal de Cassà. A la plaça de la Sardana. 17.00.

Folgueroles. Berenar ball. A càrrec de Jordi Bruch. Sala Dolce Vita. 17.30.

Olost. Missa, caramelles i sardanes. A càrrec de la cobla La Berga Jove.

Planoles. Audició de sardanes. Dilluns de Pasqua. A la plaça de l'Ajuntament. 18.00.

Sant Martí de Centelles. Rifa de mones, pernills i fuets. Després de la missa.

Tona. Concert de caramelles. Del Cor Bonaire. Espai Muriel Casals. 12.00.

Viladrau. Cantada de caramelles. A la plaça Major i carrers del voltant. 12.00.

Dimarts 11

Camprodon. Dimarts joves. A la plaça de Santa Maria. 16.00.

Centelles. Tallers de poesia "Guspira poètica". Biblioteca La Cooperativa. 18.30.

Olost. Xarxa de Coneixements Grup d'Estudi de Plantes de l'Entorn. Sortida al bosc. A la Biblioteca. 18.00.

Ripoll. Conferència: "Què els suposaria de participar d'una instal·lació fotovoltaica compartida?". Destinada a activitats econòmiques al nucli urbà com comerços, bars, restaurants, oficines i tallers. Biblioteca Lambert Mata. 15.30.

Seva. Inauguració de l'exposició: "Xinxes, puces i fabricantes. Les treballadores del tèxtil al Ter". La Polivalent. 16.00



Taradell. Tastallibres. Recomanacions de lectura per a infants de 2n a 4t de Primària. A càrrec de Clara Vinyeta. Cal inscripció prèvia. Biblioteca Antoni Pladevall i Font. 17.30.

Taradell Negre | Club de Lectura *Encara hi ha flors.* Amb l'autora, Margarida

Artizeta. Biblioteca Antoni Pladevall i Font. 19.00.

Inici dels tallers monogràfics de mitja i ganxet. Taller de vuit sessions de durada. Amb Maria Godayol com a professora. Cal inscripció. Escola d'Arts L'Arpa. 19.00.

Vic. Llegir L'Atlàntida: Club de lectura a l'entorn de *La Trena*. 18.30.

Xerrada divulgativa a càrrec del Consell de la República. En aquest acte es donaran a conèixer els procediments per dur a terme, sense conseqüències, una declaració de la renda que faci objecció fiscal a despeses com la monarquia espanyola. Biblioteca Pilarin Bayés. 19.00.

Conferència: "Històries de les Guillerries". A càrrec de Xavier Roviró Alemany. Parlarà sobre la vida dels guillencs, les feines de bosc, les llegendes, les creences i els costums. Agrupació Astronòmica d'Osona. 20.00.

Dimecres 12

Folgueroles. Berenar ball. A càrrec d'Enric. Sala Dolce Vita. 17.30.

Les Masies de Voltregà. Cicle de Marxa Nòrdica. Dirigit a persones de +60 anys. Cal inscripció prèvia. 09.00.

Olost. Xerrada: "Prevenció d'accidents a la llar". A càrrec dels Bombers de Prats del Lluçanès. A l'Espai Activa't. 12.00.

Perafita. Xerrada sobre el món dels fòssils. A càrrec de Maria Bosch. A la Biblioteca. 18.00.

Torelló. "Monogràfic: Poesia km 0". Salvador Giralt i Josep Casadesús. Museu de la Torneria. 19.30.



CARAMELLES DEL ROSER SANT JULIÀ DE VILATORTA

Diumenge al matí, a diversos punts del poble

Vic. Club de lectura de narrativa contemporània: *La cigarra del octavo día*, de Mitsuyo Kakuta. A càrrec de Tina Bassas. Biblioteca Pilarin Bayés. 18.30.

Club de lectura en francès *Les Années d'Annie* Ernaux. Biblioteca Pilarin Bayés. 18.45.

Presentació de la Memòria del Síndic de Greuges de Vic. Joan Sala, presentarà la memòria 2022 en un acte obert a la ciutadania. La presentació tindrà lloc a la sala d'actes U d'Octubre. Biblioteca Pilarin Bayés. 19.00.

Presentació del llibre *Acudits amb història. Sàtira política en temps de repúbliques (1873-1939)*. A càrrec de Josep Oriol Font i Alexis Serrano. Temple Romà. 19.30.

Dijous 13

Centelles. Hora del conte. *El somriure que va enamorar*

en Pere. Amb Cristina Piñol. Per a infants de + de 4 anys. Especial Cursa Centelles amb el Sàhara. Biblioteca La Cooperativa. 17.30.

Cercle de lectores *Esperanza activa: como afrontar el desastre mundial sin volvernos locos*, de Joanna Macy i Chris Johnstone. Dins del Club de lectura amb mirada de gènere. Biblioteca La Cooperativa. 18.30.

Roda de Ter. Presentació del llibre *No vull que m'estimis*, de Muntsa Verdaguier i Mas, amb pròleg d'Àngels Ferrer i Ballester. Fundació Miquel Martí i Pol. 19.00.

Sant Hipòlit de Voltregà. Xerrada: "Com envellir a casa?". Presentació de la COOP +65. A la Casa del Mallol. 17.00.

Taller d'autocura per a dones: "Risoteràpia". A càrrec de Montse Galobardes. Per conèixer les possibilitats de les rialles i els beneficis que tenen sobre el propi cos. A la Casa del Mallol. 19.00.

Sant Joan de les Abadesses. Dijous joves. Tarda de cuina. Al Centre Cívic. 16.00.

Taradell. Cuinem? Tallers fàcils i creatius! "Dolços saludables". Amb M. Àngels Piqué. Receptes dolces ben fàcils i a l'abast de tothom, i amb productes naturals de la terra. Can Costa. 19.00.

Inici dels tallers monogràfics de *patchwork*. Taller de vuit sessions de durada. Amb Tat Cabanas com a professora. Cal inscripció. Escola d'Arts L'Arpa. 19.00.

Vic. Xerrada: "Uneix-te a la comunitat Osona

makers" (Cicle Codi Obert). Tecnologia a l'abast de tothom per fabricar-ho (gairebé) tot. Xerrada oberta. Amb Pep Lluís Bano, ambaixador Hacksters.io BCN. CCVic Can Pau Raba. 18.00.

Club de lectura Dones i literatura: *La vida autèntica*, de Montse Barderi. A càrrec de Rosa M. Rubio. Biblioteca Pilarin Bayés. 18.30.

Projecció del documental *La niña del gancho*, de Raquel Barrera. Explica la història d'Encarna Hernández, una dona extraordinària que va trencar totes les barreres de gènere a través de l'esport. Sala Modernista del Casino. 19.00.



Pau Vendrell. El jove talent presenta obres de Bach, Mozart i Mussorgsky. Sala 2 Joaquim Maideu - L'Atlàntida. 20.00.

Presentació del llibre *Manuel Carrasco i Formiguera. Pensament i acció. Per a una Catalunya lliure i socialment justa*, de Lluís Duran. Amb la intervenció de l'expresident de la Generalitat Quim Torra; Mercè Puntí, llicenciada en Geografia-Història i Art per la UB; Xavier Carrasco, en nom de la família, i el mateix autor del llibre. Centre Cívic Joan Triadú. 20.00.

DONACIÓ DE SANG

Abril 2023

Població	Dia	Hora	Lloc
Prats de Lluçanès	Dissabte 8	De 17 a 21	L'Espai
Donació de sang i plasma	Diumenge 9	De 10 a 14	
Viladrau	Dissabte 8	De 10 a 14	Can Sià
Sant Bartomeu del Grau	Dimarts 11	De 17 a 21	Casal-Sala d'actes
Taradell	Dilluns 17	De 10 a 14 i de 17 a 21	Centre Cultural Costa i Font
Donació de sang i plasma			
Centelles	Dissabte 22	De 10 a 20	Escola Ildefons Cerdà
Santa Eulàlia de Riuprimer	Dilluns 25	De 17 a 21	Local del Jovent
Vic (UVic)	Dimarts 25	De 10 a 20	Campus
Vic (Torre dels Frares)	Dimarts 25	De 10 a 14	Torre dels Frares
Sant Hipòlit de Voltregà	Dimecres 26	De 17 a 21	Casa de Cultura El Mallol



Associació de Donants de Sang d'Osona

Informació i cita prèvia a: donarsang.gencat.cat
o al **93 557 35 66**    [donarsang](https://www.instagram.com/donarsang)



Naixements



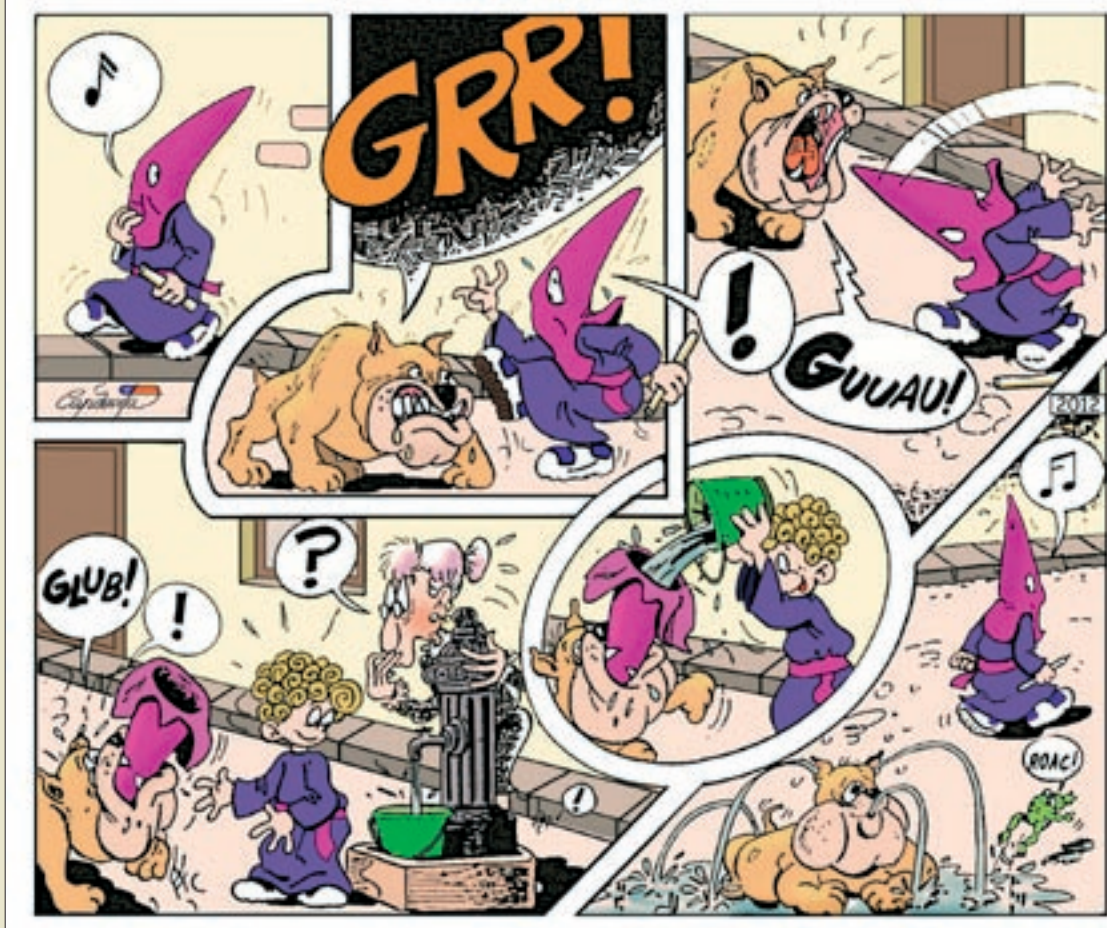
Aniol Campdelacreu Marmi. Prats de Lluçanès
Martí Garolera Rosanas. Vic
Marc Soto Fabré. Taradell

Si voleu publicar el nom dels
vostres fills en aquest apartat
truqueu al tel. 93 889 49 49 o
bé envieu un correu a:
agenda@vic.el9nou.com

Santoral

Dijous, 6
Sant Martí
Sol: ↑ 07.30 ↓ 20.20
Divendres, 7
Sant Lambert
Sol: ↑ 07.29 ↓ 120.22
Dissabte, 8
Santa Anastàsia
Sol: ↑ 07.27 ↓ 20.23
Diumenge, 9
Santa Engràcia
Sol: ↑ 07.25 ↓ 20.24
Dilluns, 10
Sant Eleuteri
Sol: ↑ 07.234 ↓ 20.25
Dimarts, 11
Sant Robert
Sol: ↑ 07.22 ↓ 20.26
Dimecres, 12
Sant Lleó
Sol: ↑ 07.20 ↓ 20.27
Dijous, 13
Santa Agnès
Sol: ↑ 07.19 ↓ 20.28

Quirzet l'homenet



 Òptica i Ortopèdia Des de 1904	Pl. Sta. Clara, 6 93 886 10 55 Pg. Generalitat, 26 93 885 46 52 Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22 C. Nou, 43 93 886 10 55 VIC	PODOLOGIA: Sílvia Nieto Pl. Santa Clara, 6 93 886 10 55 Marta Serra Bisbe Strauch, 16 93 889 46 02 Mútues i Privats (CEMAV) Pg. Generalitat, 26 93 885 46 52 Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22	TERÀPIA VISUAL Roger Verdaguer Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22
---------------------------------------	--	--	---

Farmàcies

- Vic**
 +ATLÀNTIDA C. Montserrat, 1 | dia 6
 +PORTAL DE QUERALT Molí d'en Saborit, 2 | dia 7
 +FARGAS C. Bisbe Morgades, 25 | dia 8
 +EURAS C. Tagamanent, 1 | dies 9 i 11
 +YLLA-CATALÀ Pl. Paradís, 2 | dia 10
 +ALIBERCH Rda. Camprodon, 36 | dia 12
 +BARNOLAS Rbla. del Carme, 37 | dia 13
- Roda de Ter**
 +TORRENT Pl. Major, 7 | dies 6 i 8
 +DEL TER Pl. Verdaguer, 1 | dies 11, 12 i 13
- St. Quirze de Besora**
 +BESORA, SCP C. del Pont, 45 | dies 6, 11, 12 i 13
- Tona**
 +VILELLA C. de Seva, 1 | dies 6, 7 i 8
 +JAIME C. Antoni Figueras, 11 | dies 9, 10, 11, 12 i 13
- Torelló**
 +PRAT C. Anselm Clavé, 2 | dies 6 i 12
 +BARDOLET C. del Pont, 17 | dia 7, 8 i 13
 +NOFRE C. Manlleu, 31 | dies 9 i 10
 +ESTUDIS C. Canigó, 72 | dia 11
- Manlleu**
 +FERRER CHAMBÓ Pl. Fra Bernadí, 19 | dia 6
 +MARTA Av. Roma, 100-102 | dia 7
 +ROSELL C. Montseny, 71 | dies 8 i 9
 +DE GRÀCIA Av. Roma, 200 | dia 10
 +MOZO Pg. Sant Joan, 115 | dia 11
 +PIUS CORNELLAS Ctra. Olot, 61 | dia 12
 +POU C. de Vilamirosa, 109 | dia 13
- Olost**
 +SALA CASTANY Pg. Dr. Lleopart, 4 | dia 11
- Prats de Lluçanès**
 +VIVER C. Major, 35 | dia 12
- Sant Bartomeu del Grau**
 +CASACUBERTA C. Vell, 35 | dies 6 i 13
- Ripoll**
 +ROCA COMA Ctra. Barcelona, 38 | dies 6 i 7
 +RIU LABABIDI Pl. Gran, 24 | dies 8, 9, 10, 11, 12 i 13
- Sant Joan de les Abadesses**
 +CAMPRUBÍ C. Ramon d'Urg, 56 | dies 6, 7, 8 i 9
 +SUNYER C. Pere Rovira, 14 | dies 10, 11, 12 i 13

Defuncions

- Pere Sala González. 67 anys. Tarragona/Vic
 Demetrio Rodríguez Rodríguez. 75 anys. Barcelona/Vic
 Nando Ulecia Lloveras. 64 anys. Vic
 M. Carme Rivera Poyato. 73 anys. Vic
 Manel Vila Aldanondo. 55 anys. Vic
 Luciano Bravo Amador. 71 anys. Barcelona/Vic
 Engràcia Pujol Torrents. 95 anys. Sant Julià de Vilatorrada
 Mercè Busoms Oliveda. 84 anys. Vic/Centelles
 Consolación Mestre Fuster. 93 anys. Manlleu
 Josep Carbonell Tona. 96 anys. Barcelona/Vic
 Manolo Macias Molina. 72 anys. Vic/Espinelves
 Josep Ginebra Castañer. 57 anys. Manlleu
 Manolo Andaluz Martín. 77 anys. Vic/Sant Quirze del Vallès
 Rufino Morcillo Morcillo. 84 anys. Taradell
- Ruperta Fernández García. 90 anys. Balenyà
 Vicenta Sirvent Parras. 84 anys. Tona
 Josefa Rodríguez Carmona. 90 anys. Torelló
 Teresa Campàs Fiter. 86 anys. Torelló
 Concepció Capdevila Serrat. 89 anys. Sant Hipòlit de Voltregà
 Pilar Capdevila Miralpeix. 91 anys. Sant Hipòlit de Voltregà
 Aurora Garcia Garcia. 89 anys. Torelló
 Maria Dolors Escarrà Tarrés. 84 anys. Sant Pere de Torelló
 Pere Colom Tenas. 97 anys. Sant Joan de les Abadesses
 Maria Pilar Jiménez Bejarano. 70 anys. Ripoll
 Clotilde Alcalá Ortega. 75 anys. Ripoll
 Doni Sánchez Martín. 88 anys. Ribes de Freser
 Montserrat Vilalta Vilatimó. 48 anys. Campdevànol
 Carles Freixa Juncà. 87 anys. Molló

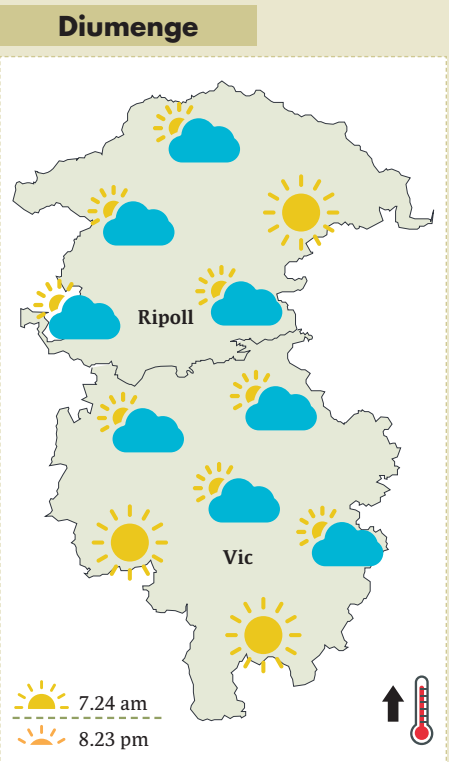
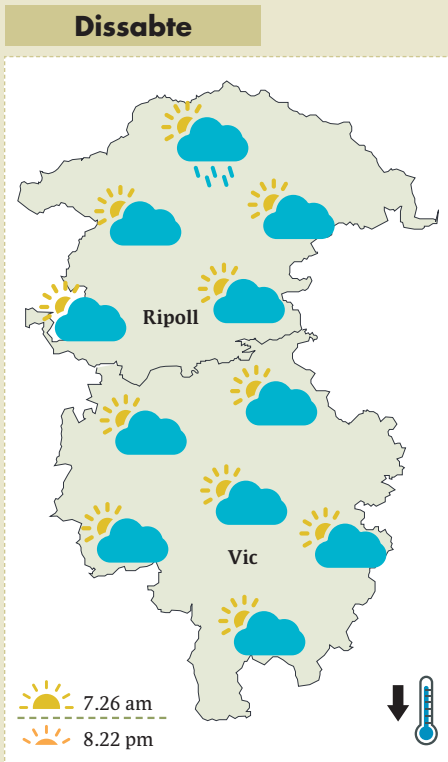
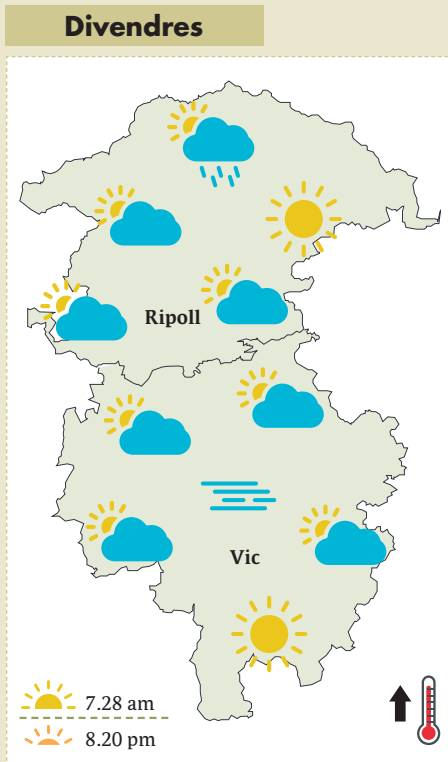
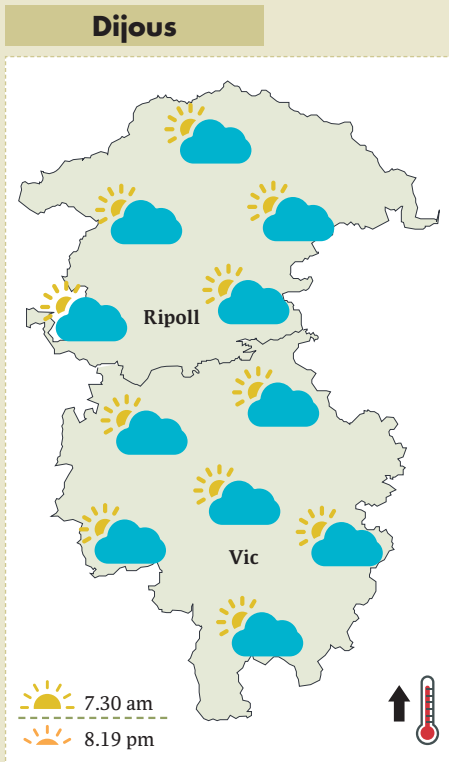
EL 9 INFORMATIU
 Tota l'actualitat d'Osona de forma
 rigorosa i amena
 De dilluns a divendres, 20.30h
 Presenta: Natàlia Peix

EL TEMPS

Informació facilitada per: meteosona.com i acom.cat



Assolellat Parcialment cobert Ennuvolat Pluja Ruixats Plugims Tempesta elèctrica Boira Neu Vent

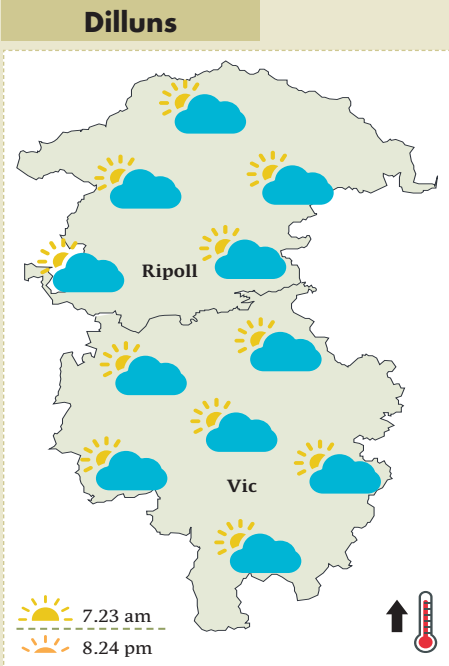


Previsió dijous
Acabem el mes de març amb pocs canvis. En general ha estat un mes sec i càlid, amb una mitjana dos graus per sobre del que tocaria. Aquest dijous, cel mig ennuvolat i amb creixement de nuvolades a la tarda que podrien deixar algun ruixat al Ripollès. Les temperatures pujaran lleugerament.

Previsió divendres
Matí amb cel mig ennuvolat i amb algun banc de boira. El pas d'un front atlàntic desgastat deixarà algun ruixat als Pirineus i Prepirineu; a la resta, domini del sol i amb temperatures agradables a les hores centrals del dia. No es descarta algun ruixat de tarda al Cabrerès i el Vidranès.

Previsió dissabte
Les temperatures tindran tendència a baixar lleugerament. Cel amb domini dels núvols al llarg del dia, però amb clarianes. A partir del migdia poden créixer nuvolades i deixar algun ruixat dispers irregular. La cota de neu se situarà als 1.600 metres. El vent bufarà de fluix a moderat del nord-est.

Previsió diumenge
Matí fresc i amb mínimes que baixen un parell de graus. Les temperatures màximes seran molt suaus, entre 19 i 22°C. El cel amb domini del sol, tot i que a la tarda quedarà mig ennuvolat, en principi sense precipitacions. Pel que fa al vent, bufarà del sud-oest moderat.



Previsió dilluns
Pujaran les temperatures tant màximes com mínimes. Ambient càlid al llarg del dia, amb les temperatures més altes de la Setmana Santa. El cel es mantindrà variable, amb restes de nuvolades al matí. De cara a la tarda, augment de la nuvolositat sobretot al Ripollès. El vent bufarà moderat del sud-est.

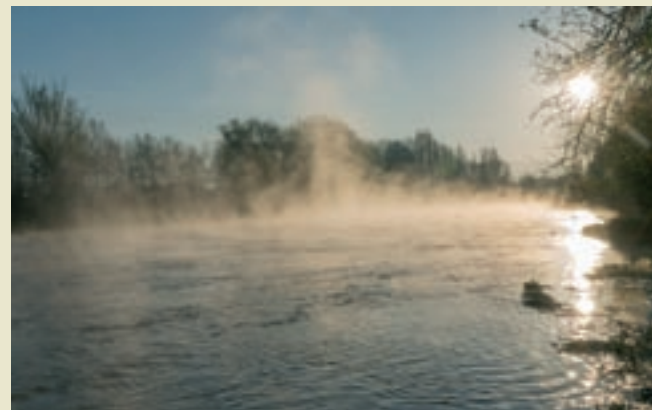
... aquesta setmana

Població	Temperatures				Pluja Litres
	Dia	Mín.	Dia	Màx.	
Gombrèn	04-Abr.	-1,1	30-Mar.	23,6	0
L'Esquirol	04-Abr.	-0,6	30-Mar.	24,4	1,6
Molló	04-Abr.	0,1	30-Mar.	17,8	6,7
Muntanyola	04-Abr.	0,4	30-Mar.	25,7	0,2
Núria	01-Abr.	-3,8	30-Mar.	13,8	4,9
Olost	04-Abr.	-2,2	30-Mar.	25,6	0,6
Roda de Ter "Centre"	04-Abr.	-1,4	30-Mar.	26,5	0,8
Sant Pau de Segúries	04-Abr.	-3,4	31-Mar.	18,3	9,1
Sant Vicenç Torelló	04-Abr.	0,2	30-Mar.	26,6	1,2
Ulldeter	01-Abr.	-7,7	30-Mar.	9,5	9,3
Vic	04-Abr.	0,1	30-Mar.	25,8	0,2
Vidrà	04-Abr.	1,3	30-Mar.	22,2	7,2
Viladrau	02-Abr.	0,2	30-Abr.	22,9	0,6

Les imatges dels lectors eltemps@vic.el9nou.com



EMILI VILAMALA



CARMÉ MOLIST

#ElTemps per Compartir



CLASSIFICATS



Serveis



Detectius privats. Pagès i Gassó. Investigacions familiars, laborals i mercantils. Control de menors. Tel. 93 883 28 33.

Treball

Fa falta **perruquer/a oficial o mig oficial de perruqueria** per a Manlleu jornada completa. Tel. 93 851 16 12 / 659 80 14 16

Ensenyament

Professora de Francès, Llicenciada en Ha, s'ofereix a fer classes individuals o en grup de Francès i Socials a alumnes d'ESO, Batxillerat. Mòbil: 699 17 71 08

Traspàs

Es traspasa botiga en ple funcionament per motius de salut. Tel. 621 23 97 32.



Vendes

Llibres Aranzadi Legislació i jurisprudència. **Venc 167 volums ben conservats** 1.250 € i de regal 189 exemplars de la revista jurídica de Catalunya, 25 anys. Estanteria de fusta negociable. Tel. 652 930 754.

Amistat

Si ets alta, prima i atractiva, truca'm i ens entendrem. Tel. 632 09 30 03

GUIA DE SERVEIS

Girbau Consulting
Oficina tècnica ambiental

Ajuts Diversificació Agrària (DUN)

Av. Països Catalans, 5 B - VIC
Tel. 93 854 11 69
www.girbauconsulting.com
girbau@girbauconsulting.com



- Servei de guardamobles
- Especialistes en muntatge i desmuntatge de mobles

C. Canigó, 83, 4t 3a - Tel. 619 35 79 73 - 675 92 13 76 - VIC

AUTODESBALLESTAMENTS
LA GLEVA
Ctra. N-152, km 75,6 - LES MASIES DE VOLTREGA
Tel. 93 857 11 53 - 93 850 24 70

US OFERIM ELS NOSTRES SERVEIS
- COMPRA DE VEHICLES ACCIDENTATS
- RETIRADA DE VEHICLES USATS PER DESBALLESTAMENT
- TRAMITACIÓ DE BAIXES DEFINITIVES
- VENDA DE RECANVIS D'OCCASIO

Per a més informació, truqui'ns als telèfons:
93 857 11 53
93 857 06 10
www.desuaceslaglewa.com
Botiga on-line Fax 93 850 24 70

40 anys **DESEMBUSSOS i FOSSES SÈPTIQUES**
M.TERRICABRAS S.L.
Ctra. Sant Hipòlit, km. 4,100 - GURB
Tel. 93 886 24 78
www.terrillacabras.cat

NEIDA
Neteja · Aigua · Tecnologia

DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA Tel. 630 96 42 84 - 93 857 03 74 - contacte@neida.cat

7è

EL 9 NOU organitza

Premi NARRATIVA CURTA La Gralla

EN MEMÒRIA DE JAUME MASPONS I SAFONT

1. El premi de **narrativa curta La Gralla-EL 9 NOU** es concedirà al millor relat de temàtica lliure.
2. El premi és obert a autors nascuts o residents a les comarques d'Osona, el Ripollès, el Moianès i el Vallès Oriental, més grans de 18 anys. Cada autor podrà participar al concurs amb una sola obra, d'autoria individual.
3. Els treballs hauran de ser inèdits i escrits en llengua catalana. Les obres no podran haver estat premiades anteriorment, ni estar pendents de la resolució d'altres certàmens.
4. L'extensió no excedirà el nombre mínim de 9.500 caràcters i màxim d'11.500 caràcters, espais inclosos.
5. Els premis seran de 500 euros per al guanyador del primer premi, 300 per al segon premi i 200 per al tercer premi.
6. Els relats guanyadors dels tres premis i una selecció dels altres set millors que s'hagin presentat, a criteri del jurat, seran publicats per **EL 9 NOU d'Osona-Ripollès i EL 9 NOU del Vallès Oriental** en les seves edicions de divendres, del 7 de juliol al 8 de setembre d'enguany. També se'n faran pòdcasts per poder-les escoltar. La participació al premi comporta la cessió dels drets de publicació de l'obra al convocant, tant en el format text com en àudio (pòdcast). Un cop emès el veredict del jurat, els autors premiats i seleccionats hauran d'enviar el seu relat en format digital i no podran renunciar a la publicació.
7. Les narracions s'hauran d'enviar per correu electrònic a marketing@vic.el9nou.com indicant que és per al **Premi de Narrativa Curta La Gralla-EL 9 NOU**. S'hauran d'enviar dos documents diferents. El primer serà la narració, a l'encapçalament hi ha de constar el títol. En el segon document, hi haurà d'haver el títol de la narració i les dades personals: nom i cognoms, adreça, població, telèfon i correu electrònic.
8. El termini d'admissió de treballs acaba el dia 31 de maig de 2023.
9. El jurat del premi estarà format per persones del món de les lletres de reconeguda vàlua en l'àmbit territorial del premi.
10. El veredict del jurat es farà públic a través del diari **EL 9 NOU** i del web **EL9NOU.CAT** el dia 30 de juny de 2023.
11. Els autors dels relats seleccionats es comprometen a aparèixer a **EL 9 NOU** amb fotografia i amb el seu nom i cognoms, i en cap cas sota pseudònim.
12. Tant el convocant com el jurat del premi es reserven el dret de resoldre, segons el seu bon criteri, qualsevol cas no previst en aquestes bases.
13. La participació en el premi implica l'acceptació íntegra de les bases i dels drets i obligacions que se'n deriven.

Hi col·labora:

INSTITUCIÓ PUIG - PORRET
FUNDACIÓ PRIVADA CATALANA

Bases

OFERTES DE FEINA

Espai patrocinat per 

Granja de 600 mares (amb destete) d'Osona de propietat familiar (no integrada) necessita incorporar

ENCARREGAT/DA PROPER

i amb experiència mínima de 5 anys en el sector porcí



Empresa de consolidada trajectòria en el sector Alimentació FMCG i en important fase de creixement en l'àmbit nacional, requereix incorporar a la seva seu central d'Osona un/a

CAP DE MAGATZEMS



Holding familiar tecnològic de consolidada trajectòria i en constant creixement en l'àmbit nacional i internacional, enfocat a proporcionar solucions tecnològiques (software i hardware) per a empreses, requereix incorporar al departament de compatibilitat i finances (format per 6 persones) un/a

ADJUNT A DIRECCIÓ FINANCERA/COMPTABLE



Històric grup empresarial familiar del sector carni, requereix incorporar un/a

COMERCIAL

per a la venda directa de carn de boví (vedella) o oví (xai) al detall o al major.



Per a empresa familiar de Vic en creixement i especialitzada en producció de productes de forner artesans de múltiples varietats i d'excel·lent qualitat, seleccionem un

FLEQUER o AJUDANT de FLEQUER/FORNER per a col·laborar en la gestió de l'obrador



Per a empresa promotora i constructora d'habitatges a Osona, de reconegut prestigi i reputació, seleccionem un/una

RESPONSABLE COMERCIAL

La missió serà la venda, gestió i comercialització de les promocions d'obra nova des de l'inici del projecte fins a la finalització de la promoció immobiliària i d'aquelles unitats que quedin pendents de vendre.



Per a botiga de PRODUCTES D'ALIMENTACIÓ ECOLÒGICA, DIETÈTICA I HERBORISTERIA, seleccionem un/una

RESPONSABLE

per a botiga de Vic



Et connectem amb el teu futur



etalentum Vic

Osona, Moianès i Berguedà
C/ Anselm Clavé, 2 - 2n 4a
93 880 75 25

etalentum Olot

Garrotxa i Ripollès
C/ Pic del Bac, 5 - Local 8
97 264 03 76

etalentum Manresa

Bages i Anoia
C/ Àngel Guimerà, 8-12 - 2n 4a
93 811 33 65



GUIA MÈDICA



ferSalut
L'entitat del teu centre de salut



TOTS ELS CAP TINDRAN FISIOTERAPEUTA AQUEST ANY 2023

EL DEPARTAMENT DE SALUT POSA EN MARXA EL PROGRAMA D'INCORPORACIÓ DE FISIOTERAPEUTES PER A LA PROMOCIÓ DEL FUNCIONAMENT I LA PREVENCIÓ DE LA DISCAPACITAT A L'ATENCIÓ PRIMÀRIA I COMUNITÀRIA. ELS FISIOTERAPEUTES S'INCORPORARAN DE MANERA PROGRESSIVA ALS CAP DE CATALUNYA DURANT L'ANY 2023.

Aquest 2023 l'Atenció Primària reforça la seva cartera de serveis amb la incorporació d'un nou perfil professional, el fisioterapeuta, per donar suport i complementar el treball de l'equip d'Atenció Primària. La seva presència dins els CAP contribuirà a la millora de la salut de la població.

FISIOAPIC O FISIOTERAPEUTA DE L'ATENCIÓ PRIMÀRIA I COMUNITÀRIA

El Departament de Salut inicia l'any amb la incorporació de fisioterapeutes a tots els CAP de Catalunya, un nou rol professional que sumat als nous referents de benestar emocional, nutricionistes i higienistes dentals reforçaran el paper de l'atenció primària en la prevenció i promoció de la salut de proximitat.

La incorporació de fisioterapeutes de l'APiC respon a la necessitat d'incrementar recursos i serveis per donar resposta als problemes de salut que provoquen disfunció i discapacitat, sovint derivades de l'envelliment de la població, per tal de millorar el funcionament i l'autonomia dels pacients.



PROMOCIÓ DEL FUNCIONAMENT I PREVENCIÓ DE LA DISCAPACITAT

La presència de fisioterapeutes tindrà per objecte:

- Prevenir la discapacitat en persones amb alteracions del funcionament i en situació de prefragilitat o risc de fragilitat.
- Millorar i promoure el funcionament i l'autonomia en persones que pateixen problemes de salut crònics de baixa complexitat i elevada prevalença, com ara lumbàlgies, cervicàlgies, dolor d'espatlla, gonàlgies i coxàlgies, entre d'altres.
- Optimitzar el treball en xarxa amb altres agents comunitaris i serveis que participen en el procés assistencial d'atenció al funcionament i la discapacitat.

El FisoAPiC desenvoluparà la seva tasca en el si dels EAP, en col·laboració amb la resta de membres de l'equip, i promourà hàbits de vida saludable (higiene postural i pràctica d'exercici físic terapèutic), mitjançant activitats grupals i comunitàries, així com activitats de formació i de coordinació amb els altres membres de l'EAP, amb el Servei de Rehabilitació de referència (SR) i d'altres FisoAPiC del territori.

El FisoAPiC durà la seva activitat adreçada majoritàriament a grups de persones i en menor grau a títol individual, sobre els següents àmbits d'actuació: autocura, activitat física adequada i exercici físic terapèutic.

DERMATOLOGIA

Dr. Josep M. Arimany
Dra. M. A. González-Enseñat
- DERMATOLOGIA
I DERMATOLOGIA PEDIÀTRICA
- Teràpia fotodinàmica - Làser
Rambla Hospital, 4, pral. 1a
Tel. 93 885 24 36 - 08500 VIC

OTORINOLARINGOLOGIA

Dr. JOSEP MOLERA BLANCH
GOLA - NAS - OÏDA
HORES CONVINGUDES
Pl. Estació, 8, entresòl - VIC
Tel. 93 885 26 21

UROLOGIA

J. Dinarès i Prat
Metge - Uròleg
UROLOGIA GENERAL I INFANTIL
HORES CONVINGUDES
dinaresvic@hotmail.com
Rda. Camprodon, 26 • Escala D. baixos
VIC - 93 885 27 56
C. Macià Bonaplata, 4 • Escala B2, 2n 1a



ÉS
VEURE-HI
BÉ!

Rda. Camprodon 1 Vic

centrevsk.com

93 858 09 08



GUIA MÈDICA
EL 9 NOU

93 889 49 49

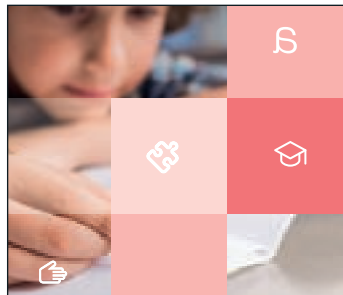
Posa el teu anunci a
classificats.el9nou.cat

Dr. Oriol Parés

ANGIOLOGIA I CIRURGIA VASCULAR
MALALTIES CIRCULATORIES
Varius (CHIVA, estètica...)
edema limfàtic, úlceres...
CONCERT AMB MÚTUES
Vic - Bayès Consultori Tel. 93 889 22 29
Vic - Clínica de Vic - Bayès Clínica Tel. 93 881 65 00
Manlleu - Centre Mèdic Manlleu Tel. 93 851 41 11

OFTALMOLOGIA

Dr. RAFART ARUMÍ
OFTALMOLOGIA
GENERAL
Clínica de Vic
Rda. Francesc Camprodon, 4, 3a planta
VIC - Tel. 93 885 55 09



Dificultats d'aprenentatge? Alteracions de conducta?

Bayès IDETAN vol donar resposta a les dificultats o trastorns del neurodesenvolupament que afecten al rendiment escolar o acadèmic i/o provoquen alteracions de conducta.

Bayès IDETAN
Unitat del neurodesenvolupament
i la salut mental

Bayès Clínica
Rda. Francesc Camprodon, 4
08500 Vic
T. 93 886 500 / 93 893 587
DEMANAR HORA
bayesidetan.cat



Molt a prop teu,
el teu somni
i nosaltres

FecunMed

Consultori Bayès / Plaça
de la Catedral, 9 / Vic

www.fecunmed.com
938 611 828



CLÍNICA DE VIC
CONSORCI HOSPITALARI DE VIC

EN BONES
MANS

CAPACITAT D'ELECCIÓ
CONFORT
SEGURETAT



VISITES I PROVES

670 610 580
citesclinicadevic@chv.cat

HOSPITALITZACIÓ

93 702 77 41
clinicadevic@chv.cat

www.chv.cat

Bayès consultori
Centre mèdic Vic

Plaça de la Catedral 9 Vic
Tel. 93 889 22 29

@bayes_salut

TOTES LES ESPECIALITATS MÈDIQUES I QUIRÚRGIQUES

CARDIOLOGIA	Prof. Dr. Toni Bayés Dr. Jaume Riba Dr. Pau Codina Dr. Roger Villuendas
CARDIOLOGIA PEDIÀTRICA	Dr. Ferran Rosés
MEDICINA INTERNA	Dr. Joan Brugués Dr. Ramon Pujol
NEUROLOGIA	Dr. Adrià Arboix Dra. Ma Angels Bayés
REUMATOLOGIA	Dr. Raimon Sanmartí Dr. José Ramon Rodriguez
APARELL DIGESTIU	Dr. Ramon Barniol Dr. Pere Hernández Dr. Carlos Leal
ONCOLOGIA	Dr. Eduard Batiste-Alentorn
ENDOCRINOLOGIA	Dr. Ignasi Saigi
DERMATOLOGIA	Dr. Josep Arimany Dra. Laia Canal
PSIQUIATRIA	Dr. Jordi del Riu Dra. Mercè Aubareda
PSIQUIATRIA INFANTIL I JUVENIL	Dr. Pere Tapias
ALERGIA PEDIÀTRICA	Dra. Anna López de Aguilera
PEDIATRIA	Dr. Pere Domènech Dra. Anna López de Aguilera
GINECOLOGIA, OBSTETRICIA I REPROD. ASSISTIDA	Dr. Raimon Rovira Dr. Josep Grau
	Dr. Xavier Saura Dra. Núria Gil Dra. Eva Borralleras Dr. Walter Trusso
UROLOGIA	Dr. Josep Fernandez Zuazu
ANGIOLOGIA I CIRURGIA VASCULAR	Dr. Oriol Parés
OTORINOLARINGOLOGIA	Dr. Miquel Molinero
OFTALMOLOGIA	Dr. Joan Tell Dr. Joan Oliveres Dr. Salvador Bofill
OFTALMOLOGIA INFANTIL	Dra. Mariona Vidal
TRAUMATOLOGIA	Dr. Llorenç Guillaumet Dr. Francesc Díaz
PNEUMOLOGIA	Dra. Sílvia Molina Dr. Joan Serra
CIRURGIA GENERAL	Dr. Joan Molinas
CIRURGIA ORAL I MAXIL·LOFACIAL	Dr. Lúcia Darder
CLÍNICA DEL DOLOR	Dra. Mercè Jiménez
PSICOGERIATRIA	Dr. Francesc Escabia
MEDICINA FAMILIAR I COMUNITÀRIA	Dra. Anna Ramos Dra. Carmen Álvarez
	Dr. Vicenç Canal Dr. Enric Solà
MEDICINA DE FAMÍLIA	Dr. Josep Fontarnau
MEDICINA DEL SON	Dr. Robert Cliveti
PSICOLOGIA	Llic. Jordi Alcàsser
PSICOLOGIA INFANTIL	Llic. Iris Verdagué Llic. Gemma Calvet
NEUROPSICOLOGIA	Llic. Anna Brugalà
ECOGRAFIA DOPPLER EN COLOR	Prof. Dr. Agustí Comella Dra. Olga Gürü
	Dr. Diego Goldwasser Dr. German Cediel
DIETÈTICA I NUTRICIÓ	Sra. Laura Barniol
PODOLOGIA	Sra. Carme Sallent
LOGOPÈDIA	Sra. Marta Mauri
FISIOTERÀPIA	Sra. Carme Garolera Sra. Maria Torra Sra. Anna Soler Sra. Mireia Parra
ÒPTICA, OPTOMETRIA I TERÀPIA VISUAL	Sra. Anna Griffel
ANESTESIOLÒGIA	Dra. Mercè Jiménez Dra. Teresa Planella Dr. Julio Roza

BAYESCONSULTORI.CAT

LA PROGRAMACIÓ D'AQUESTS DIES

Dijous 6

6.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.
 6.30 **TORN DE TARDA**.
 7.00 **JOVES CREADORS**. Divulgatiu. *Laura i Doce minutos*.
 8.00 **NEX MATÍ**. Informatiu.
 9.00 **TEMPS AFEGIT**. Esports.
 10.30 **CAMINANT PER CATALUNYA**. Divulgatiu.
 11.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.
 11.30 **MUNICIPALS 28-M**.
 12.30 **LA TRAMOIA**.
 13.00 **IMPULS**. Economia.
 13.30 **TELÓ DE FONTS**.
 14.00 **EL 9 INFORMATIU**.
 14.30 **LA PORTERIA**. Esport.
 15.30 **MUNICIPALS 28-M**.
 16.30 **CAMINANT PER CATALUNYA**. Divulgatiu.
 17.00 **JOVES CREADORS**. Divulgatiu. *Laura i Doce minutos*.
 18.00 **CONCERT DE FLAS-TERBO**. Musical.
 20.00 **TORN DE TARDA**. Magazín. Millors moments.
 20.30 **LA TRAMOIA**.
 21.00 **MUNICIPALS 28-M**.
 22.00 **FEM UN MUSICAL**.
 22.30 **PROCESSÓ DELS ARMATS DE VIC**.
 23.30 **MUNICIPALS 28-M**.
 0.30 **FEM UN MUSICAL**.
 1.00 **EL 9 INFORMATIU**.
 1.30 **L'ORSAL**. Futbol.
 2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC**.

Divendres 7

6.00 **QUATRE PARAULES**. Llibres i literatura.
 6.30 **TORN DE TARDA**.
 7.00 **JOVES CREADORS**. Divulgatiu. Especial autors juvenils.
 08.00 **TEMPS AFEGIT**. Esports.
 09.30 **LA TRAMOIA**. Arts escèniques. Presenta: Jordi Sunyer.
 10.00 **QUATRE PARAULES**.
 10.30 **FEM UN MUSICAL**.
 11.00 **IMPULS**. Divulgatiu.
 11.30 **MUNICIPALS 28-M**.
 12.30 **L'ORSAL**. Esports.
 13.30 **FEM UN MUSICAL**.
 14.00 **PREGÓ DEL MERCAT DEL RAM**. Divulgatiu.
 15.00 **MERCAT DEL RAM**. Divulgatiu.
 17.00 **OFICI DE DIVENDRES SANT**. Religiós.
 19.00 **LA PASSIÓ D'ESPARREGUERA**. Religiós.
 21.30 **LA TRAMOIA**.
 22.00 **CONCERT LES EINES**.
 23.30 **PROCESSÓ DELS ARMATS**. Cultura popular.
 0.30 **FEM UN MUSICAL**.
 1.00 **JOVES CREADORS**.
 2.00 **CAMINANT PER CATALUNYA**. Divulgatiu.
 2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC**.

Dissabte 8

6.00 **IMPULS**. Divulgatiu.
 6.30 **TORN DE TARDA**.
 7.00 **MERCAT DEL RAM**.
 9.00 **PICA LLETRES**. Concurs.
 9.30 **FEM UN MUSICAL**.
 10.00 **TORNA-LA A TOCAR**,

SAM. Cinema.
 11.00 **L'ORSAL**. Futbol.
 12.00 **LA PASSIÓ D'ESPARREGUERA**. Cultura popular.
 14.30 **PROCESSÓ DELS ARMATS**. Cultura Popular.
 15.30 **GASTROMÒBIL**. Cuina.
 15.45 **RUGBI**. Catalunya - Suècia.
 18.00 **BÀSQUET FEMENÍ**.
 20.30 **NEX CAP DE SETMANA**. Informatiu.
 21.00 **PROCESSÓ DELS ARMATS**. Cultura popular.
 22.00 **VETLLA PASQUAL**. En directe des de Montserrat.
 1.15 **GASTROMÒBIL**. Cuina.
 1.30 **AVENTURÍSTIC**. Esports d'aventura.
 2.00 **CAMINANT PER CATALUNYA**. Divulgatiu.
 2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMICA**.

Diumenge 9

6.00 **BÀSQUET FEMENÍ: SPARGIRONA - LEGANÉS**. Esports.
 8.30 **RUGBI: CATALUNYA - SUÈCIA**. Esports.
 11.00 **MISSA DE MONTSERRAT**. En directe.
 12.50 **DIADA CASTELLERA UNIVERSITÀRIA ANIVER-FEST**. Castellera.
 14.30 **PICA LLETRES**. Concurs.
 15.00 **FEM UN MUSICAL**.
 15.30 **CAMPIONAT D'ESPANYA DE XOUS GRANS**.
 20.30 **NOTÍCIES EN XARXA**.
 21.00 **PROCESSÓ DELS ARMATS**. Divulgatiu.
 22.00 **LA PASSIÓ D'ESPARREGUERA**. Cultura popular.
 0.30 **CAMINANT PER CATALUNYA**. Divulgatiu.
 1.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema. Retalls de Cinema.
 2.00 **AVENTURÍSTIC**.
 02.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC**.

Dilluns 10

6.00 **CAMINANT PER CATALUNYA**. Divulgatiu.
 6.30 **TORN DE TARDA**.
 7.00 **JOVES CREADORS**. Divulgatiu. *Persianes*.
 8.00 **CAMPIONAT D'ESPANYA DE XOUS GRANS**. Esports.
 13.00 **PICA LLETRES**. Concurs.
 13.30 **LA PASSIÓ D'ESPARREGUERA**. Cultura popular.
 16.00 **FINS A LA CUINA**. Espai d'entrevistes. Ramon Besa.
 17.00 **DON GIOVANNI**. Opera.
 20.00 **TORN DE TARDA**. Magazín. Millors moments.
 20.30 **PICA LLETRES**. Concurs.
 21.00 **FINS A LA CUINA**. Espai d'entrevistes. Ramon Besa.



22.00 **FEM UN MUSICAL**.
 22.30 **RETTALLS DE CINEMA**.
 23.30 **DIADA CASTELLERA UNIVERSITÀRIA ANIVER-FEST**. Castellera.
 1.30 **AVENTURÍSTIC**.
 2.00 **CAMINANT PER CATALUNYA**. Divulgatiu.
 2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC**.

Dimarts 11

6.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.
 6.30 **TORN DE TARDA**. Magazín.
 7.00 **NEX MATÍ**. Informatiu.
 9.00 **TERRITORI 17**. Magazín. Presenta: Isaac Moreno.
 11.00 **PICA LLETRES**. Concurs.
 11.30 **FINS A LA CUINA**. Espai d'entrevistes. Ramon Besa.
 12.30 **JOVES CREADORS**. Divulgatiu. *El cel sense tu i Quince*.
 13.30 **JOVES CREADORS**. Divulgatiu. *Des dels ulls d'Elena*.
 14.00 **FEM UN MUSICAL**.
 14.30 **LA PORTERIA**. Esports. Presenta: Pitu Abril.
 15.30 **JOVES CREADORS**. Divulgatiu. *Laura i Doce minutos*.
 16.30 **FET A MIDA**. Magazín.
 18.30 **PAISATGES ENCREUATS**.
 19.00 **TORN DE TARDA**. Magazín. Presenta: Guillem Rico.
 19.30 **180 GRAUS**. Magazín.
 20.00 **TORN DE TARDA**.
 20.30 **EL 9 INFORMATIU**.
 21.00 **MUNICIPALS 28-M**.
 22.00 **QUATRE PARAULES**.
 22.30 **EL 9 INFORMATIU**.
 23.00 **PAISATGES ENCREUATS**.
 23.30 **MUNICIPALS 28-M**.
 0.30 **QUATRE PARAULES**. Llibres i literatura.
 1.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.
 1.30 **PAISATGES ENCREUATS**. Divulgatiu.
 2.00 **TELÓ DE FONTS**. Arts escèniques.
 2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC**.

Dimecres 12

6.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.
 6.30 **TORN DE TARDA**. Magazín.
 7.00 **NEX MATÍ**. Informatiu.
 9.00 **TERRITORI 17**. Magazín. Presenta: Isaac Moreno.
 11.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.
 11.30 **MUNICIPALS 28-M**.
 12.30 **QUATRE PARAULES**. Llibres i literatura.
 13.00 **PAISATGES ENCREUATS**. Divulgatiu.
 13.30 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.
 14.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.
 14.30 **LA PORTERIA**. Esports. Presenta: Pitu Abril.
 15.30 **MUNICIPALS 28-M**.
 16.30 **FET A MIDA**. Magazín.
 18.30 **IMPULS**. Economia.
 19.00 **TORN DE TARDA**. Magazín. Presenta: Guillem Rico.
 19.30 **180 GRAUS**. Magazín.



Municipals 28-M

De dilluns a divendres a les 9 del vespre, *Municipals 28-M*, entrevistes als caps de llista de les diferents candidatures a les eleccions als ajuntaments d'Osona.

Municipals 28-M
De dilluns a divendres, 21.00



Processó dels Armats

Torna a veure la connexió en directe de la Processó dels Armats de Vic, el primer seguiment en directe que s'ha fet d'aquesta tradició.

Processó dels Armats
Dj., 22.30, i ds., 21.00



Passió d'Esparreguera

Un espectacle centenari que es reinventa amb tecnologia d'avantguarda per posar en escena una història universal com mai s'havia fet.

La Passió d'Esparreguera
Ds., 12.00, i dg., 22.00



Vetlla Pasqual

Segueix en directe la Vetlla Pasqual des de Montserrat, una cerimònia del cicle litúrgic cristià que commemora la resurrecció de Jesucrist.

Vetlla Pasqual
Dissabte, 22.00

20.00 **TORN DE TARDA**. Magazín. Millors moments.
 20.30 **EL 9 INFORMATIU**. 21.00 **MUNICIPALS 28-M**.
 22.00 **LA TRAMOIA**. Arts escèniques. Presenta: Jordi Sunyer.
 22.30 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.
 23.00 **IMPULS**. Economia.
 23.30 **MUNICIPALS 28-M**.

Dijous 13

6.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.
 6.30 **TORN DE TARDA**.
 7.00 **NEX MATÍ**. Informatiu.
 9.00 **TERRITORI 17**. Magazín. Presenta: Isaac Moreno.
 11.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.
 11.30 **MUNICIPALS 28-M**.
 12.30 **LA TRAMOIA**.
 13.00 **CAMINANT PER**

CATALUNYA. Divulgatiu.
 13.30 **QUATRE PARAULES**.
 14.00 **EL 9 INFORMATIU**.
 14.30 **LA PORTERIA**. Esport.
 15.30 **MUNICIPALS 28-M**.
 16.30 **FET A MIDA**.
 18.30 **AVENTURÍSTIC**.
 19.00 **TORN DE TARDA**. Magazín. Millors moments.
 19.30 **180 GRAUS**. Magazín.
 20.00 **TORN DE TARDA**.
 20.30 **EL 9 INFORMATIU**.
 21.00 **MUNICIPALS 28-M**.
 22.00 **FEM UN MUSICAL**.
 22.30 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.
 23.00 **AVENTURÍSTIC**.
 23.30 **MUNICIPALS 28-M**.
 00.30 **FEM UN MUSICAL**.
 1.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.
 1.30 **L'ORSAL**. Divulgatiu.
 2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC**.



JACINTA LLUCH

SEMPRE, LA TRIBU



Volem celebrar Sant Jordi sense futbol. Sí. I això, aquesta setmana ha estat un clam. Quan

hem sabut que volen que el Barça-Atlètic de Madrid de lliga es jugui la tarda de Sant Jordi, l'oposició ha estat massiva. Hem dit que no. Que el dia de Sant Jordi a quarts de 5 de la tarda no hi ha d'haver futbol. I hem demanat que canviïn el dia o l'horari del

partit.

Quan la pilota ho toca tot, perd la màgia. I de fet, el futbol ha anat perdent aquesta màgia. Precisament, per això, perquè volen que sigui pertot arreu i a tothora. Volen que ho taqui tot. I, al final, pot arribar a fer bola.

Que el futbol s'ha fet indústria és una evidència. Només així s'entén que cada any el primer equip del Barça, o de qualsevol dels grans clubs, presenti fins a tres o quatre samarretes del primer equip per fer diners. I l'any

**Volem celebrar
Sant Jordi
sense futbol
perquè
el futbol pugui
continuar
sent poesia**

següent, quatre samarretes més. I després, quatre més. La samarreta, cada dia més

impersonal. La samarreta com a símbol de l'estimada. Com a metàfora de la pèrdua d'identitat i valors. La mort estratosfèrica. El símbol d'un camí que intueixo equivocada.

Cada cop més buit d'essència, però, el futbol encara viu dels ancoratges emocionals col·lectius. L'essència de la tribu. I és poc conscient que són, precisament aquests ancoratges emocionals, els que li donaran l'aire, la vida, la supervivència. El negoci com a única bandera, el matràs. I, de fet, ja el té mig mort.

I el mirall: la Kings League.

Hi ha qui veu en la Kings League l'exemple de com s'ha de transformar el futbol per sobreviure. I hi ha, com jo, qui creu que se n'ha d'allunyar. La Kings League és un joc de consum massiu. Curiós. Sorprenent. I divertit. Un videojoc atractiu però sense identitat. I per tant, sense èpica. Sense poesia. L'antítesi del futbol.

**EL FUTBOL ÉS TRIBU.
ÉS EL NOSALTRES**

Perquè el futbol és tribu. És el nosaltres. És l'alegria i la tristesa. És un espai emocional col·lectiu. Però és només un espai més que ens configura i ens explica. Però ni és ni ha de ser mai l'únic. I el clam d'aquests dies demostra que encara hi ha esperança. Perquè encara és més important el dia més bonic de l'any que la pilota. Perquè la tarda del dia de Sant Jordi és per sortir a passejar amb la família i els amics. Perquè volem que els carrers dels nostres pobles i ciutats siguin plens, com sempre. Perquè volem comprar llibres. I perquè ens agrada el futbol, i molt, no volem que sigui pertot arreu i a tothora. Perquè, precisament, no volem que ho taqui tot. Ni que faci nosa. Ni que perdi la màgia. Ni que mai, mai, mai arribi a fer bola. Volem celebrar Sant Jordi sense futbol perquè el futbol pugui continuar sent poesia.

Eloi Vila

Cromos

Manchester

L'Infantil del Vic-Riuprimer va guanyar el Manchester United al torneig MIC. Els jugadors vigatans es van fer una fotografia al vestidor amb els dits formant unes ulleres i amb el missatge: "Guanya l'equip gran", replicant així el missatge d'Alejandro Garnacho quan van eliminar el Barça.

Atxes

A *La nit dels ignorants 3.0*, de Catalunya Ràdio, un oient va demanar si els congregants de la Processó de Vic porten brandons. Es veu que no. Són atxes, un ciri per a les processons nocturnes que fa més flama per il·luminar els carrers. El brandó és més propi de les diürnes. Queda dit.

Tifes

L'Ajuntament de Vic va informar aquesta setmana que havia retirat set quilos d'excrements de gos d'un parc de la ciutat. Passejar per algun d'aquests espais i arribar a casa sense haver trepitjat alguna tifa hauria de tenir algun tipus de recompensa. Fa una gràcia quan t'hi trobes...

Neu

Fa un any va caure una nevada molt poc habitual en un mes d'abril, com ens recordaven bons aficionats a la meteorologia. Mirar ara les fotografies de neu a Perafita, Vic, Torelló i Ripoll de fa un any es fa una mica estrany, tot i que torna a fer fred. Ploure, i força, és el que tocaria ara.

La vinyeta



EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició
Víctor Palomar

Seccions
Miquel Erra (el calaix) / Isaac Moreno (economia)
Esther Rovira (esports) / Txell Vilamala (política i societat)
Jordi Vilarrodà (cultura)

Correctora Cristina Anfruns
Informàtica i producció Jordi Soler
Publicitat Lourdes Coma / Jordi Roca
Màrqueting Teresa Molas
Administració Esperança Polvillo

Redacció, Administració i Publicitat
Vic: Plaça de la Catedral, 2.
Tel. 93/889 49 49 - Fax 93/885 05 69
c/e direccio@vic.el9nou.com
c/e ripoll@el9nou.com

Edició i Distribució
Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2

Impressió: Cre-a
Dipòsit Legal: B-7.500-1978

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya
www.el9nou.cat



8 11352562 09



8 11352562 09