

## Pren força l'opció d'una xarxa supramunicipal d'aigua per garantir l'abastament a tot el Moianès

(Pàgines 2 i 3)

La falta de pluja castiga sobretot el sud de la comarca. Castellcir o Granera ja han hagut de recórrer a cisternes



SEBASTIA RENOM

### La secada, en imatges que parlen per si soles

Dels deu municipis del Moianès, nou s'abasteixen de pous, rieres o dipòsits. Això vol dir que depenen de la pluja. Ara que la falta d'aigua és cada cop més crítica, pren força l'opció que els pobles

s'ajudin els uns als altres. Castellterçol, per exemple, podria garantir l'abastament als poc més de 80 habitants de Granera construint una connexió de només un quilòmetre. També hi ha l'opció de

fer prospeccions i obrir nous pous. A la foto, la riera de Passarell retratada el novembre del 2018 (a l'esquerra) i aquesta primavera (a la dreta). Les fotografies parlen per si soles.

(Pàgina 6)

**Ferida lleu una nena a causa d'una explosió de gas butà en un pis de Castellterçol**

(Pàgina 6)

**El GiraCirc de Collsuspina s'alia amb festivals de teatre i humor del Vallès i el Lluçanès**

(Pàgines 4 i 5)



SEBASTIA RENOM

**Una joia a Castellterçol poc coneguda**

Per alguns és *només* una masoveria, però el castell de Castellterçol amaga en realitat una història de segles i, sobretot, la d'una família. Els Anzizu el van comprar després d'anys d'estiuejar-hi i l'acabaran cedint al poble de franc.

(Pàgina 7)



ALBERT LLIMÓS

**A punt per pujar a l'escenari**

La llegenda de la Cabra d'Or de Moià, que té la seva pròpia festa, ara també quedarà plasmada en una cantata. Al concert, el 28 d'abril, hi participaran alumnes de gairebé totes les escoles de la comarca. Alguns diuen que ja estan nerviosos.

# Els pobles del Moianès treballen en diverses mesures per fer front a la sequera

La interconnexió de les xarxes municipals és una de les alternatives

Moià

**Josep Villarroya**

Els municipis del Moianès treballen en diverses alternatives per fer front a la sequera a llarg termini davant la previsió que la manca de pluja es perllongui en el temps i esdevingui crònica. La consellera de l'àrea de Territori, Urbanisme i Canvi Climàtic del Consell Comarcal, Solsolés Letang, explica que el Consell ja disposa d'una diagnosi inicial estratègica sobre la situació actual i les alternatives que es plantegen i que ja han estat consensuades pels diferents ajuntaments.

“Vam encarregar una diagnosi de la comarca per tenir una visió general. Ja sabíem que alguns municipis, com Granera, tenien problemes d'abastament, però el que no sabíem era que s'arribaria a una situació tan crítica. Ja portem molts mesos de sequera i hi ha altres pobles, com Castellcir, Sant Quirze o Castellterçol, que han hagut de portar aigua amb cisternes”, diu Letang.

De fet, una de les conclusions de l'estudi encarregat pel Consell Comarcal és que els pobles situats al nord de la comarca, Moià, Collsuspina, l'Estany, Calders i Santa Maria d'Oló, tenen suficients recursos, tot i que cal tenir en compte els efectes del

## Les actuacions prioritàries van en la direcció d'augmentar els recursos propis

canvi climàtic a mitjà i llarg termini i també el previsible increment de població. En canvi els del sud de la comarca (Castellterçol, Castellcir, Sant Quirze Safaja, Granera i Monistrol de Calders) tenen problemes i, a més, la previsió que es fa és que en les properes dècades els problemes continuaran.

Per fer front a la situació, una de les alternatives que es plantegen, d'acord amb l'Agència Catalana de l'Aigua (ACA), és que els mateixos pobles que tenen dificultats per abastir-se busquin nous recursos dins del terme municipal fent prospeccions per poder fer nous pous. Una altra mesura és interconnectar les respectives xarxes municipals per fer possible que, en períodes de sequera extrema, els municipis que disposin de prou aigua puguin abastir la resta sense haver de recórrer al sistema de cisternes. L'alcalde de Castellterçol, Isaac Burgos, posava l'exemple del seu municipi, que amb una connexió de poc més d'un qui-



L'embassament del Parc de l'Aigua de Sant Quirze, gairebé buit. El municipi ja no en pot extreure aigua



L'embassament de Castellcir està a un nivell tan baix que tampoc se'n pot extreure aigua de boca

Vine a Oló,  
descobreix-nos!

RETAULES BARROCS RUTES FAMILIARS PATRIMONI ROMANIC Riquesa GEOLÒGICA LLEURE SALUDABLE

www.olo.cat @ajuntament\_olo

lòmetre podria donar aigua als poc més de 80 habitants de Granera. “Tenim l'acord de tothom i ara el que cal és concretar la planificació i l'execució dels projectes”, diu Letang, que destaca el fet que “hem estat la primera comarca a fer un estudi d'aquestes característiques”.

A més llarg termini, s'apunta una altra mesura que és la possibilitat de connectar la xarxa dels pobles de la comarca en alta amb l'aigua del sistema Ter-Llobregat, a través d'Aigües de Manresa. Actualment, només el poble de Calders està connectat a aquesta xarxa.

## Sant Quirze està en converses amb propietaris per poder fer servir pous privats

### Sant Quirze Safaja

**J.V.** L'Ajuntament de Sant Quirze està en converses amb propietaris de pous privats per poder fer-los servir per abastir la xarxa pública a través d'un conveni. L'alcalde, Anna Guixà, explica que aquesta és una de les solucions que es plantegen per fer front a la greu manca d'aigua a conseqüència de la sequera.

El municipi s'ha hagut d'abastir amb cisternes durant els dies de Setmana Santa en què el consum ha augmentat a causa de l'arribada de persones que hi tenen segones residències. En concret, el poble ha hagut de recórrer a una desena de cisternes de 28 metres cúbics cadascuna, és a dir uns 280 metres cúbics d'aigua potable.

Fins fa aproximadament sis mesos, el poble s'abastia del pou del Faig i de l'embassament del Parc de l'Aigua, però, des de llavors, la poca aigua que queda a l'embassament ja no es pot fer servir perquè no té prou qualitat.

"Salut ja no ens permet agafar aigua perquè té molta matèria orgànica dissolta."

Segons Guixà, el pou del Faig pot subministrar uns 150 metres cúbics diaris, una quantitat suficient per abastir la població estable que hi viu durant tot l'any. Però en èpoques de vacances, la demanda s'eleva fins als 230 o 240 metres cúbics diaris, amb la qual cosa el pou ja no pot garantir el subministrament.

L'alcalde creu que, amb la situació actual, el pou pot donar aigua als prop de 700 habitants fins al mes de juny. "Però quan arribi el juliol i l'agost, potser no n'hi haurà prou i per això ja treballem en trobar solucions perquè portar l'aigua en cisternes surt molt car. L'ACA ens diu que ho subvencionarà, però a hores d'ara encara no hem cobrat les actuacions de l'any passat", es queixa l'alcalde. Les cisternes d'aigua que han arribat durant la Setmana Santa han costat uns 60.000 euros per a un poble que té un pressupost ordinari d'uns 900.000 euros anuals.

## Castellterçol confia disposar d'un nou pou a la zona del Roquer a l'estiu

### Castellterçol

**J.V.** L'Ajuntament de Castellterçol preveu poder disposar d'un nou pou per abastir el poble a principis d'estiu, d'acord amb l'ACA i amb la companyia subministradora d'aigua potable al poble, Agbar. Segons ha explicat l'alcalde, Isaac Burgos, es farà a la zona del Roquer, prop de l'antic rentador de llana. Estarà a diferent alçada que l'actual i per tant no suposaria cap afectació en aquest. Burgos explica que s'està estudiant el cost que tindria la construcció del pou i la connexió amb la xarxa d'aigua potable. Una altra mesura que ha pres l'Ajuntament és reduir les pèrdues a la xarxa. "No en teníem gaires, però hem mirat de solucionar les poques que teníem."

L'alcalde explica que, actualment, el poble no té problemes d'abastament, però durant el mes d'agost

i part del setembre de l'any passat, per primera vegada, el poble va haver de recórrer al subministrament amb cisternes perquè els pous no donaven prou cabal.

Al marge de la sequera, una de les raons que expliquen els problemes d'aigua a Castellterçol és l'augment de la població a l'estiu, que en fa incrementar el consum. En els darrers 25 anys, el municipi ha duplicat la població fins als prop de 2.800 habitants actuals. L'alcalde posa en relleu el fort increment percentual de la població en els darrers anys. "En tres anys haurem passat d'uns 2.400 a uns 2.800 habitants i això implica un increment del consum que, a més, s'accentua a l'estiu i en períodes de vacances, com Setmana Santa, amb l'arribada de persones que tenen segones residències. Ara ja no passa tant com abans, però diria que hem arribat a tenir uns 5.000 habitants."

## Castellcir rep quatre cisternes d'aigua al dia

### Castellcir

**J.V.** El municipi de Castellcir, amb més de 750 habitants empadronats, ha de rebre quatre cisternes d'aigua, uns 100.000 litres d'aigua potable, davant la impossibilitat de continuar traient aigua del pou de Santa Coloma i de l'embassament de la riera de Castellcir. "Fins al febrer de l'any passat, el pou donava prou aigua, però llavors va començar a sortir tèrbola tot i que s'arribava als 130 metres de profunditat", explica l'alcalde, Eduard Guiteras.

L'Ajuntament va decidir llavors deixar de fer servir el pou i extreure aigua de l'embassament fins que el nivell va baixar i l'aigua ja no es podia fer servir. L'Ajuntament ha fet estudis hidrogeològics per localitzar nous pous i ha adjudicat la realització d'una prospecció per a un nou pou a la zona de la Penyora.



### L'efecte de la sequera a les Coves del Toll de Moià

**Moià** L'impacte de la sequera es pot comprovar al salt de les Coves del Toll, un indret situat a uns 7,5 quilòmetres de Moià, al quilòmetre 32 de la carretera N-141c. La imatge de l'esquerra correspon al dijous de la setmana passada, 13 d'abril, mentre que la de la dreta es va fer el dia 6 d'abril de l'any 2004, que va coincidir amb un període de pluges considerables.



Concert del cantautor

**ROGER MAS**

**¡ LA COBLA SANT JORDI**

a Moià

Dissabte 20 de maig a les 22.00h

Parc municipal Francesc Viñas

Entrades a: [entrapolis.com](http://entrapolis.com)

OAC Ajuntament de Moià

Preu: 5€



Ajuntament de Moià

Els Anzizu van estiuejar al castell de Castellterçol durant quaranta anys i, finalment, el Josep Maria i la seva dona Terry el van aca-

bar comprant. S'hi sentien lligats sentimentalment. Amb l'objectiu de conservar-lo, l'han cedit al poble a través d'una fundació.

## “Deixar el castell al poble és el meu llegat a la societat”

Entrevista a Josep Maria Anzizu, propietari del castell de Castellterçol

### Castellterçol

#### Griselda Guiteras

No sé si impressiona el títol. Vostè és el senyor del castell, oi?

Ara, això sembla, sí [riu]. Quan el vam comprar, un amic del poble em va dir: “Escolta'm, ja saps què has comprat? El senyor del castell té molta mala fama!”. Es veu que un dels Xatmar, els antics propietaris durant l'edat mitjana, era terrible. Penjava tots els enemics.

**Sort que vinc en so de pau. Vostè se l'ha estimat sempre, el castell.**

Provinc d'una família d'origen basc, però barcelonina de diverses generacions. Vam venir al Moianès per la malaltia d'un dels meus germans. Primer vam anar a Moià i després vam venir a Castellterçol. En aquella època el castell tenia dos habitatges, la masoveria i el pis dels propietaris, que es llogava als estiuejants. El pis estava molt “esgavellat”, però la meua mare adorava la història i li feia il·lusió viure al castell. Vam aconseguir un lloguer baix a canvi de fer-hi millores cada any.

**Llavors, viure al castell, no era com a les pel·lícules? Mobles espectaculars i llars de foc enceses per tot arreu...**

Tot al contrari! L'aigua la trèiem d'un pou proper i l'electricitat era molt dèbil. No hi havia calefacció ni mobles. Ni tan sols un pas directe per als cotxes des del poble. La vida al castell era força precària. Els pares van arreglar molt la casa per dins. També van portar l'aigua corrent, van arreglar la teulada i van gestionar la construcció del pont per arribar al castell més fàcilment.

**El van llogar amb fantasma?**

Nosaltres no n'hem vist mai cap! En canvi, sí que sentíem les rates quan es passejaven per l'altell de l'habitació on dormíem.

**La fortalesa devia ser una bona zona de jocs, quan era jove.**

Quan hi vam arribar, quedaven encara en peu parts de la muralla i de la torre principal. Però mai vaig jugar a ser un cavaller medieval. Amb els amics de la colònia d'estiuejants jugàvem a lladres i policies, amb pistoles de ganxet. Ens les fèiem nosaltres, amb un tros de fusta, un ganxet de cortina i una goma. Ens perseguíem al voltant de les ruïnes. Aquest lloc era ideal per a la canalla a l'estiu, envoltat de natura i animals.

**També va passar uns quants hiverns al castell. Això devia ser més dur.**

Ja era més gran i vaig venir-hi sol. Feia molt fred i nevava de tant en tant. Em vaig instal·lar en una habitació petita, per on passava la xemeneia dels masovers. El vespre anava a casa d'ells, que tenien la llar de foc encesa. I a la hora de dormir m'acompanyaven unes ampelles d'aigua calenta. Era dur, però de jove ho aguantes tot.

**Va venir a l'hivern a Castellterçol a sanar-se.**

Al campament militar de Castillejos, l'últim dia de les milícies universitàries, em va explotar una bomba de mà. Em va fer ferides, però sobretot vaig patir seqüeles, probablement de l'ona expansiva. Els metges en deien un “mal silenciós”. Tenia mal de cap, no em concentrava, llegir em cansava. Llavors tenia 21 anys i feia cinquè de la carrera de Dret. Vaig pensar que venir al poble em faria bé. Feia vida a l'aire lliure, dormia millor que a Barcelona, sortia d'excursió, a caçar, vaig jugar amb l'equip de futbol local... Em vaig fer amb la gent d'aquí i vaig conèixer un altre Castellterçol, molt diferent del poble d'estiueig. I em vaig anar recuperant.

**Això el va influir per comprar la propietat?**

Era una finca petita, que no rendia gaire i l'any 1987 les



Josep Maria Anzizu, amb el castell al fons

**“La gent del Moianès ha de venir a conèixer el castell. Els agradarà”**

propietàries, les germanes Oller, la van posar a la venda. Nosaltres ja vivíem en una casa propera, Can Tombarella, però els meus pares encara estiuejaven al castell. Ens els sentíem molt nostre. I de tots els meus germans, jo era el que em sentia més lligat a Castellterçol. Volia continuar treballant en l'edifici, perquè no es perdés. Era la manera d'ajudar un poble que sempre m'ha fet molt bé. On m'hi trobo molt bé.

**I què se sent quan signa les escriptures d'un castell?**

La meua mare em va dir: “Heu comprat el castell, però vosaltres en sou només els administradors. Un castell és un bé de la comunitat.” I la meua dona Terry em va recordar que seria una despesa per a tota la vida. I així és. Però ens feia il·lusió. No tenim fills i vaig pensar que aquesta era la meua manera de deixar un llegat a la societat, una cosa que jo estimo.

**Però no l'han donat pas a l'Ajuntament, sinó que el gestiona una fundació.**

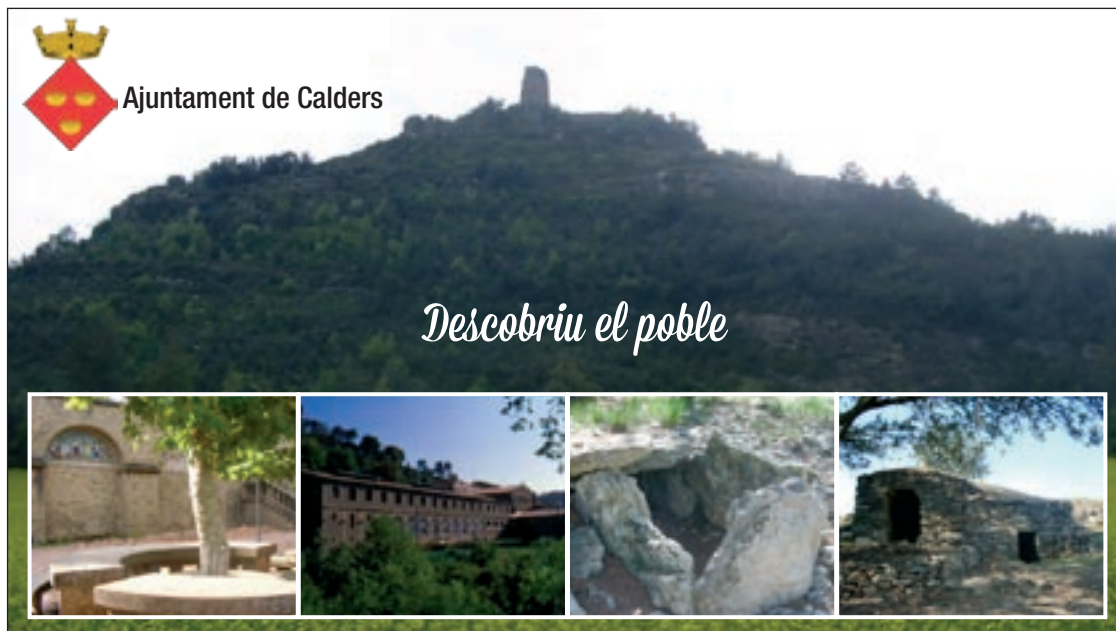
Aquest és un castell petit, però necessita manteniment i millores. Intentem pagar-ho amb les quotes dels Amics del Castell i les entrades d'al-

**“Amb 90 anys, que faig l'1 de maig, no necessito res més que salut, per anar aguantant”**

gun acte cultural, lloguem un habitatge turístic, busquem subvencions. I la meua dona i jo encara hi afegim una mitjana de 20.000 euros l'any. Per a l'Ajuntament seria una càrrega econòmica, una despesa que potser no podria assumir, perquè entenem que hi pot haver altres prioritats o urgències. I el castell s'aniria desfent. Per això, fa cinc o sis anys, vam decidir donar-lo a una fundació, i ens en vam quedar només amb l'usdefruit. La Fundació Josep Maria Anzizu està pensada per garantir el futur del castell. Ara hi ha una part de la muralla que amenaça ruïna. Doncs ens agradi o no, l'hem de reparar. Mantenir el patrimoni històric és car.

**Un arquitecte els va dir que, per mantenir-lo dempeus, havia de ser un castell viu.**

Vam consultar a l'historiador Antoni Pladevall, al servei de Patrimoni de la Generalitat, a l'arquitecte Jordi Sarri... Tots ens van dir que, per no acabar ruïnós, un castell havia de compaginar usos: l'agrícola, l'històric i el cultural. Així que hem continuat cultivant la finca, hem fet excavacions arqueològi-



Descobriu el poble



SEBASTIA RENOM

## “Al final, tothom es mor. De què em serviran els diners? Millor fer mecenatge”

ques i s'ha redactat un pla director arquitectònic que ens guia a l'hora de fer qualsevol millora. També ens van dir que obríem el castell al públic. I vam ser dels primers a fer-ho a Catalunya. Oferim visites guiades. I cada any organitzem un concert i celebrem un aplec a l'ermita. També hi hem fet teatre, sardanes, cinema, contes, exposicions de fotografia...

**La sort del castell, potser, és que aquí sempre s'hi ha viscut.**

El primer document data del 898, en temps de Guifré el Pilós. Va cedir les terres a un tal Tersol per fer-hi un castell. Tot i que creiem que no queden restes d'aquesta època. Era un castell per controlar camins, situat en línia amb les fortaleses de Sant Martí de Centelles, Castellcir i Granera. La muralla és plena d'espitlleres, però mai s'han trobat documents de cap batalla. Al segle XVI el castell medieval, el vell, va deixar de ser útil, però la part més nova, convertida en masoveria, no es va abandonar mai. El recinte i la finca han estat sempre cuidats.

**Quines obres tenen pendents?**

N'hi ha un parell d'importants en l'aspecte econòmic. Arreglar la torre nova, que ens agradaria condicionar com a mirador. I fer habitacles per als masovers fora del recinte. Així podríem ensenyar al públic tot l'edifici i ampliar el museu. També tenim el repte de fer rendir les terres. Ara hi provarem el conreu de nogueres.

**El poble, Castellterçol, porta el nom del castell i del seu primer senyor. Els veïns se'l senten seu?**

Costa, la veritat. La gent de Castellterçol mai li van donar massa importància, el van considerar més aviat una masoveria. Però quan hi entren i en coneixen la història se sorprenden. I solen canviar d'opinió.

**Vostè ha comprat el castell i l'ha donat al poble, sense ànim de lucre. A Catalunya, s'entén el mecenatge?**

Es practica poc, comparat amb altres països com els Estats Units, on està a l'ordre del dia. Jo provinc de dues famílies molt humanistes que sempre han fet accions d'aquest tipus. El meu germà ha fundat diverses fusteries al Txad. Sor Eulàlia Anzizu va ser mecenes del monestir de Pedralbes. L'oncle de la meua mare, Modest Furest, fundador de Vichy Catalán, va ajudar a fer que el seu poble, Sant Pol de Mar, tingués atractiu turístic. La Terry i jo tenim una vida força senzilla, fins i tot austera. Podem dedicar diners a au-

dar els altres. Ens ve d'arrel.

**La seva dona Terry és un puntal de la seva vida. També és una “senyora” del castell atípica.**

Ella és americana. Treballava al consolat del seu país a Barcelona, i volia aprendre català. I jo volia aprendre anglès, per poder estudiar als Estats Units. Primer vam ser parella lingüística quan això no estava ni de moda. I ja en fa cinquanta-molts anys. És

una dona de valors, independent, esportista, emprenedora. No li costa gens *arremangar-se* per fer qualsevol arranjament que necessiti el castell.

**L'1 de maig vostè fa 90 anys. No li cal cap regal, doncs.**

Amb 90 anys no necessites res més que salut per anar aguantant. Jo sempre he fet molt esport, he estat federat en set disciplines diferents. A futbol, vaig jugar a Tercera Divisió. He fet vela, alpinisme, esquí de muntanya, tennis, golf i vaig estar jugant al pitch&putt fins a 85 anys. De fet, en vaig ser el primer president de la federació catalana. L'esport sempre m'ha anat bé.

**Ha treballat com a advocat, economista i a l'empresa de finques familiar. Ha fet docència i ha assessorat a les millors universitats de negocis del país. Malgrat el “mal silenciós” va tirar endavant.**

Sí, vaig aconseguir acabar Dret. I el vaig enfocar al món de l'empresa i l'economia. Vaig treballar per a advocats del sector i per a una important consultora anglesa. També he estat lligat a les escoles de negocis com l'IESE o ESADE. D'aquesta última en vaig promoure la internacionalització. He col·laborat amb la UAB, la Pompeu Fabra, la Universitat de Vic. Mai he buscat fer gaires diners, sinó dedicar-me a coses que m'agradessin. Del meu pare, en vaig heretar Finques Anzizu, una empresa que vaig rejuvenir i ha funcionat bé. I és la que m'ha permès dedicar-me al mecenatge.

**Economista, empresari,**

**docent... Ha viscut moltes crisis i molts canvis.**

I el més gran i ràpid és l'època digital d'ara. A la gent gran ens costa molt d'adaptar-nos-hi. Jo encara domino l'ordinador, però moltes persones de la meua edat no n'han tingut mai. El mòbil em costa i ja no et dic les xarxes socials. I la Kings League? 92.000 persones que van omplir un estadi. A aquesta gent, què els interessa, de la vida? Em té realment encuriós.

**Ha escrit unes memòries, “Arrels i sobretot ales”.**

Per una banda explico les meves arrels, provinents d'una família basca, molt arrelada a Catalunya, amb un pare estricte i una mare apassionada per la història. Però, a la vegada, he anat una mica per tot el món, he volat.

**I què li ha influït i ensenyat més a la vida, les arrels o les ales?**

Les ales! Vaig marxar a estudiar fora quan aquí no ho feia ningú, a París, a Anglaterra, els Estats Units, la Xina. Les ales em va ajudar a aprendre que el món és molt divers, que la gent té principis molt variats i que s'han de respectar. Hem de ser molt més tolerants.

**Amb 90 anys, falten coses per fer?**

Deixar-ho tot ben organitzat. Una de les coses que més m'ha agradat fer és organitzar. Per exemple, esdeveniments esportius. Amb 14 anys vaig fundar un club esportiu amb els joves de la colònia d'estiu, el Club Atlético de Castellterçol. Fèiem atletisme, futbol, bàsquet, ciclisme... Va arribar a tenir gairebé un centenar de nens!

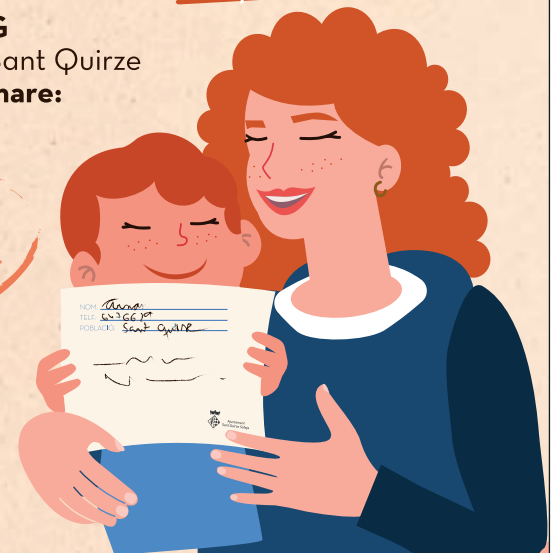
## DIA DE LA MARE

# SOC IGUAL QUE LA MEVA MARE...

Explica'ns-ho!

Del 28 d'ABRIL al 10 de MAIG  
totes aquelles persones que vinguin a Sant Quirze  
i omplin la **butlleta del dia de la mare:**

**SORTEGEM UN VAL DE 50€**  
PER GASTAR EN UN RESTAURANT DE SANT QUIRZE SAFAJA



Ajuntament  
Sant Quirze Safaja

2023



El públic va omplir l'espai La Fàbrica de Somnis de Vic en un acte que servia de punt de partida per a la difusió de la cultura a la Catalunya Central

## Tres festivals de circ, teatre i humor que uneixen forces

El GiraCirc de Collsuspina s'alia amb el Pixa't de Riure d'Alpens i el Ganxo de Sant Feliu de Codines

### Vic

#### Aleix Castells

Més d'un centenar de persones no es van voler perdre la cita ludicocultural a l'espai La Fàbrica de Somnis de Vic per presenciar, aquest diumenge, l'aliança dels festivals Ganxo de Sant Feliu de Codines, Pixa't de Riure d'Alpens i GiraCirc de Collsuspina, tot coincidint amb la celebració del Dia Mundial del Circ. Un acte en què es va voler evidenciar la

clara importància de crear sinergies i unir forces a través d'una jornada cultural on va tenir lloc l'actuació de la companyia Cils protagonitzant l'espectacle *A duo rítmic*, amb la interpretació musical de Pachawa Sound i l'elaboració d'un mural a càrrec de l'artista plàstica Kama Marlo.

Els representants dels diferents festivals van coincidir en la idea que aquesta aliança, que va néixer fa uns mesos, doni resposta a



Presentació oficial de l'aliança entre els tres festivals

ALEIX CASTELLS

ALEIX CASTELLS

la inquietud d'un grup de persones del món del teatre i l'espectacle per apropar la cultura a la gent de l'entorn rural. Una proposta que ha de ser l'embrió d'un projecte transformador per contrarestar i invertir la idea que per gaudir de la cultura cal desplaçar-se fins a les grans ciutats, tal com va afirmar el director del GiraCirc, Xavier Vinuesa. Per aquest motiu, la unió dels tres festivals ha de servir per tenir la suficient força per poder transformar l'ideari general i que les poblacions de la Catalunya Central i de les zones rurals tinguin accés directe a un gran cartell d'activitats culturals.

En aquesta línia, Vinuesa va afegir que "aquest any som tres festivals, però tant de bo l'any que ve en puguem presentar més i així anar creixent a la Catalunya Central. Totes aquestes sinergies serveixen per compartir recursos humans, materials i companyies que puguin tenir més circuits i no hagin d'anar només en zones urbanes. Al final hi ha molta feina al darrere en festivals en què la gent del poble se suma i cal agrair a tothom que ho fa possible".

A més a més, es va recordar que es tracta d'un projecte embrionari amb l'agermanament de festivals de molt curta durada, on en un futur es vol plantejar oferir una residència artística i que algun grup d'artistes pugui rebre alguna aportació econòmica per crear un espectacle que integri els diferents festivals i els permeti adquirir més potència. Tots els impulsors de l'aliança van coincidir, de fet, que la difusió acostuma a ser una de les seves assignatures pendents, i que és important traspasar fronteres per arribar a més gent, "ja que venen artistes molt potents". Les tres cites s'aniran desplegant les properes setmanes, amb una darrera actuació del GiraCirc, el 20 d'agost, a Collsuspina.

**Ajuntament de Castellcir**

**SANT JORDI 2023 a CASTELLCIR**

**Dissabte 22 d'abril, a les 17.00**

**Taller de roses de roba a la plaça de l'Era**

**Diumenge 23 d'abril, durant el matí**

**Paradeta de venda de roses a la plaça de l'Era, a càrrec d'entitats de Castellcir**

## Explosió de gas butà en un primer pis de Castellterçol

### Castellterçol

#### EL 9 NOU

Diumenge a 3/4 de 10 del matí es va produir una explosió de gas butà en un primer pis a Castellterçol. L'incident va tenir lloc a la cuina, però encara es desconeixen les causes exactes de l'explosió, que va fer esclatar tots els vidres de la casa. Fins al lloc dels fets s'hi van mobilitzar tres dotacions de Bombers i una ambulància del Sistema d'Emergències Mèdiques

(SEM). Els Bombers asseguren que no hi va haver foc i que els cinc integrants de la família que en aquell moment es trobaven al pis en van resultar il·leses, tret d'una de les filles. La menor, d'entre 8 i 9 anys, va ser traslladada a l'Hospital de Manresa amb ferides lleus a la cara. Els Bombers van garantir que l'edifici no té problemes estructurals. Tot i això, la família s'estarà en un habitatge d'emergència social fins que pugui tornar a casa.



Alumnes de l'Escola Els Ventets de Collsuspina que participen en la cantata, amb el cartell i els vestits de l'edició d'enguany

ALBERT LLIMÓS

metall, vent fusta, percussió, corda... tota l'orquestra tal com la coneixem." També ha rebut el suport i col·laboració de diferents entitats de la zona, com ara l'Ajuntament de Moià, l'Associació Cultural de la Cabra d'Or o l'Escola Art i Forma de Moià, entre d'altres. La història es desenvolupa a través de vuit cançons –una de les quals interpretada en Llengua de Signes Catalana–, que s'alternen amb la narració per explicar la trama.

La iniciativa no només inclou la música, sinó que també abraça la prosa i el dibuix: l'adaptació de les llegendes per a la cantata s'ha publicat també en format llibre –es va editar i imprimir el 2019–. L'encàrrec es va fer a l'escriptora moianesa Imma Soler, que va reescriure la llegenda de la Cabra d'Or –que dona nom a la celebració d'obertura de la festa major dels habitants de Moià– i n'hi va incloure una altra, la de les dones d'aigua. "La història té una part èpica, que és la llegenda de la Cabra d'Or, i una part màgica, que és la història d'amor entre un pastor i una dona d'aigua", afirma Soler. Marina Berdalet, de l'Estany, s'ha fet càrrec de les il·lustracions i maquetació del llibre, i Gumí, de la composició. Valls considera que aquesta trilogia entre música, dibuix i paraula en un llibre "fa que la gent pugui tenir la història moianesa a les mans i donar-la a conèixer, sobretot".

Jana Colomer (11), alumna de sisè de Primària de l'Institut Escola Ramona Calvet de Castellterçol, creu que serà "bastant impressionant, perquè tindrem una orquestra en directe". Roger Serracoll (11), de l'Escola Els Ventets de Collsuspina, explica que ha après alguna paraula malsonant –"però de les que es poden dir!"– com ara *me càsum l'ospa*, a partir de la cançó preferida de la majoria dels alumnes: "Traginant la Cabra".

## Joglars del Moianès

Les escoles de la comarca treballen juntes en una col·lecció de cantates basades en llegendes locals. El 28 d'abril presenten la seva pròpia versió de La Cabra d'Or de Moià

### Moià/Collsuspina

Laura Serrat

"Les llegendes són històries que ressonen a veritat." És amb aquest lema que un grup de mestres de música del Moianès ha creat un projecte per promoure la cultura i la identitat de la comarca a través de la música. Es tracta de *Llegendes del Moianès*, una col·lecció de cantates basades en les llegendes de cada poble, escrites i reinventades en forma de concert per a ser interpretades pels nens i nenes de les escoles.

El projecte va néixer el 2019, quan van decidir crear una iniciativa que permetés a les escoles treballar juntes en un projecte en comú, i alhora promoure la cultura i la tradició local i comarcal. És en aquell moment que va néixer l'Associació el Moianès Canta, que vetlla per complir aquests objectius. Sergi Valls, director del projecte, assegura que la meta principal ha estat crear "un producte de quilòmetre zero, que tingui més sentit pels nens, perquè puguin cantar històries que els siguin seves, però també contribuir a enriquir el patrimoni coral català des de casa seva".

En una primera edició del projecte cantaire, encara sense la visió llegendària, es va presentar una obra del clarinetista de Granollers Albert Gumí, i va ser tot un

**"En una cançó hi ha paraules malsonants, com ara me 'càsum l'ospa!"**

èxit. A partir de llavors, es va decidir fer un pas més i encarregar una obra basada en alguna de les llegendes del Moianès. Tot i que la primera versió de la cantata basada en llegendes s'havia d'estrenar el març de 2020, no ha estat fins ara que han pogut presentar el resultat final. Es titula *Llegendes del Moianès I: La Cabra d'Or*, i

**La història té una part èpica, la Cabra d'Or, i una part màgica, les dones d'aigua**

debutaran en concert el pròxim 28 d'abril al Centre Cultural Les Faixes de Moià. El director detalla que ja s'està treballant en la propera edició, que recollirà les llegendes de Castellcir.

El projecte ha aplegat 11 de les 12 escoles de la comarca: prop de 250 alumnes de 10 pobles diferents. Valls explica que el projecte tam-

**"Serà impressionant, perquè tindrem una orquestra en directe"**

bé ha permès als mestres de música de les diferents escoles "establir una xarxa de contacte que ha durat gairebé quatre anys, i que ha estat molt positiva per compartir experiències i idees". Comptarà amb una orquestra simfònica d'una trentena de músics professionals, semiprofessionals, amateurs i alumnes. "Hi haurà vent



## LA RONDA DEL MOIANÈS - GR177 ESTRENA NOVA SENYALITZACIÓ

**Durant aquests darrers mesos, el GEMI –Grup Excursionista Moianès Independent– ha realitzat el manteniment de la senyalització horitzontal de la ronda del Moianès.**

Una tasca que ha fet per delegació de la Federació d'Entitats Excursionistes de Catalunya. Des de Turisme Moianès volem donar les gràcies per aquesta bona feina feta! I des del Consorci del Moianès, hem fet reposició de la senyalització vertical malmesa.

D'altra banda, amb el suport de la Diputació de Barcelona, s'està actualitzant el Projecte de Senyalització de la Ronda i dels itineraris que hi connecten, amb l'objectiu de tenir tota la senyalització identificada i recollida per tal de facilitar les tasques de manteniment.

La ronda del Moianès és un itinerari circular, amb ramificacions internes radials, que recorre la perifèria del Moianès. Qualsevol punt de la ronda pot ser l'origen d'una bona excursió. Tothom pot trobar un recorregut més atractiu o que s'adapti millor als seus gustos i a les seves facultats físiques; hi ha moltes rutes radials i altres sortides atractives pels voltants de cada poble de la comarca.

**Longitud:** 117 km

**Desnivell:** 2.615 m

**Inici-final:** circular

**Senyalització:**

**Horitzontal:** marques blanques i vermelles del GR

**Vertical:** rètols indicadors amb pals de fusta tractada i banderoles verdes



## SOM SERVEI D'OCCUPACIÓ PÚBLICA DEL MOIANÈS

### OFERTA PÚBLICA D'OCCUPACIÓ

Convocatòria per a la provisió del lloc de treball d'

#### ARQUITECTE/A TÈC-NIC/A

#### i constitució d'una borsa de treball

Fins al 8 de maig de 2023

El Consell Comarcal del Moianès ha aprovat les bases reguladores de la convocatòria del procés selectiu per proveir en la modalitat d'interinitat la plaça i el lloc de treball d'arquitecte/a tècnic/a (A2) i la constitució d'una borsa de treball comarcal.

Per a més informació cal consultar les bases, que les trobareu en el següent enllaç:

Bases reguladores procés selectiu arquitecte/a tècnic/a.

El termini per presentar les sol·licituds finalitza el 8 de maig de 2023 (inclòs).

### OFERTA DE LA SETMANA

#### Estàs buscant feina?

Si vols veure les ofertes que hi ha vigents i poder-t'hi inscriure, clica aquí: [+ info.](#)

Més informació: [www.ccmoianes.cat](http://www.ccmoianes.cat)

Tel. 93 830 14 18 - 93 520 80 00

Instagram: [@moianesturisme](#)

## ÈXIT DE PARTICIPACIÓ AL CURS D'HERBES REMEIERES I SILVESTRES COMESTIBLES DEL MOIANÈS PER A MAJORS DE 60 ANYS

Aquest primer curs ha tingut tres edicions als municipis de l'Estany, Sant Quirze Safaja i Castellcir, que s'acabaran tots tres a principis de maig. A les passejades, conduïdes per Nona Arola, trementinaire de Granera, es reconeixen plantes que veiem sovint als marges, als camins i als prats i que tenen moltes propietats medicinals o que són

comestibles, però que han anat quedant oblidades. Als cursos hi han participat 64 persones majors de 60 anys de diferents municipis del Moianès i fins i tot d'altres comarques. Es preveu repetir aquest cicle la primavera que ve a altres municipis del Moianès per seguir coneixent la riquesa i la biodiversitat de les plantes remeieres

i oblidades. Els cursos també són una oportunitat per fer noves amistats i compartir receptes, coneixements i animar-se a sortir a passejar.

El 19 de maig se'n farà la cloenda a Moià, al jardí botànic de Cal Riera, al mirador de la Creu de Moià.



## Feliç Sant Jordi!

Et convidem a descobrir una comarca plena de natura, cultura, patrimoni, serveis turístics, comerços, productes de la terra...

[@moianesturisme](#)

[www.moianesturisme.cat](http://www.moianesturisme.cat)

CONSELL COMARCAL  
DEL MOIANÈS







PATRIMONI I CAPITAL NATURAL: SANT CUGAT DE GAVADONS (XIX)



SEBASTIÀ RENOM

A dalt, una panoràmica de Sant Cugat de Gavadons. A baix, vistes des del mirador i la part de davant de l'ermita, en què destaca el campanar

## L'origen de Collsuspina

L'ermita de Sant Cugat de Gavadons era coneguda al segle XVI amb el nom de Sant Cugat de Coll-sa-sima

### Collsuspina

#### Queralt Campàs

A dos quilòmetres de Collsuspina, en un petit turó prop de Puig Estels, a 1.046 metres d'altitud, s'hi aixeca l'església romànica de Sant Cugat de Gavadons. Aquest conjunt del segle XII va ser l'origen del terme municipal de Collsuspina. De fet, al voltant de l'ermita, que quan estava en funcionament

depenia de la parròquia de Tona, hi ha diverses masies antigues, com Miravalls, la masia de Can Regàs, el mas Noalard o el mas Bellver, entre moltes altres de disseminades. A prop hi neix també el riu Congost, a la Font del Regàs.

L'edifici compta amb dues parts d'èpoques diferents: preromànica i romànica. És una església d'una sola nau, amb transsepte i un cam-



#### Sant Cugat de Gavadons

**SITUACIÓ**  
Collsuspina

**QUÈ S'HI FA?**

Antigament s'hi havia fet missa. Ara està tancada al públic general. Hi ha un mirador.

panar. Al costat sud hi ha un cementiri i, construït de forma annexa al presbiteri, un petit mas del 1817, actualment abandonat.

El nom de Gavadons consta en documents des de l'any 948 i correspon a la zona actual del terme de Collsuspina, que antigament era unida a la demarcació del castell de Tona. Al segle XVI, però, l'església era coneguda amb el nom de Sant Cugat

de Coll-sa-sima, ja que es trobava al cim de la serra que tanca la plana per la part de ponent i la separa del Moianès.

Tot i que es tracta d'una construcció d'origen romànic, les nombroses ampliacions, modificacions i restauracions dutes a terme al llarg dels segles li han atorgat una fesomia molt més tardana. Durant el segle XVI es van portar a terme rehabilitaci-

ons a l'església, se'n van refer les voltes i se li van afegir dues capelles laterals cobertes amb voltes de creueria. L'alteració més important es va produir, però, durant la primera dècada del segle XIX, amb diversos canvis: la reforma del campanar (que va mantenir l'espaldanya i va canviar la forma a torre quadrada), i la construcció de la rectoria i la sagristia, fet que va suposar la desaparició de

l'absis. D'aquest segle data l'altar neoclàssic popular dedicat a Pere Màrtir, el sant que es venera en aquesta ermita.

La institució pública també hi va posar diners. Entre el 1974 i el 1976, la Diputació de Barcelona hi va fer obres de restauració sota la batuta de Camil Pallàs, que li va donar una aparença més medieval. Més tard, entre el 1981 i el 1984 es va tornar a restaurar, i tot i que la primera intenció era només reparar les voltes i les teulades, es va optar per retornar l'edifici a la seva imatge inicial.

Allà mateix hi ha una taula rodona de pedra i un mirador, que ofereix una esplèndida panoràmica del Moianès, la Plana de Vic, el Montseny i els Pirineus orientals. L'espai forma part de l'Inventari del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya.

De referència per a tota la comarca, aquest mes d'abril engega la sisena temporada

# El Centru de Castellterçol consolida la programació professional

## Castellterçol

### Queralt Campàs

El Centre Espai Escènic, situat a Castellterçol, s'està consolidant com a teatre referent de la comarca del Moianès. El pròxim dissabte 29 d'abril, el grup que programa la temporada d'arts escèniques professionals enceta la sisena edició amb més ganes que mai. Ho fan amb una obra de teatre: *El mar: visió d'uns nens que no l'han vist mai*.

"Aquest any comptem amb quatre obres de teatre, dos concerts i un espectacle de dansa. N'estem molt orgullosos perquè sis anys després seguim programant i mantenim, a un preu assequible pels espectadors, la qualitat dels espectacles. Evidentment, ho podem fer gràcies al suport econòmic de l'Ajuntament, la Diputació (a través del Programa.cat) i la Generalitat. També estem orgullosos de la fórmula per fer-ho. Els que programem som un grup obert de voluntaris, tots amb algun vincle més o menys directe amb el món de l'espectacle. Tot el que proposem ho hem anat a veure prèviament", detalla Joan Fargas, un dels integrants del grup. "Ens agrada el mètode, el resultat i resistir sis anys després. Esperem continuar marcant tendència i que no es quedi aquí."

Les xifres parlen per si soles, la temporada passada van comptar amb una mitjana de 100 persones per espectacle, nombre que per a un poble de 2.500 habitants és molt notable.

La programació té un deno-



**GUILLEM ROMA (13 de maig)**

El cantautor osonenc farà cantar i ballar el públic amb el seu cinquè i últim disc, *Postureo real*. "Ens fa molta il·lusió poder-lo portar amb tota la banda", diu Fargas.



**CHAKAI (24 de juny)**

De la mà de la companyia Dans Invitro, de Mataró, arriba un espectacle de dansa contemporània que parla del conflicte individual en una societat gregària.



**HAMLET 0.1 (22 de juliol)**

Una reinterpetació del clàssic text de Shakespeare sota la direcció de Sergi Belbel, interpretada per Enric Cambray. "Sempre intentem portar alguna versió d'un clàssic."



**LA PELL FINA (28 d'octubre)**

Carmen Marfà i Yago Alonso proposen una obra, amb diferents lectures i capes, que parla d'una parella que visita uns pares primerencs. "Et fas un fart de riure."

minador comú: que l'espectador, a banda de passar-ho bé, reflexioni. Són obres de teatre i propostes amb diverses capes d'interpretació. "Una part de l'obra queda dins teu i l'endemà encara et remou. És com un bon sopar, que en pots seguir parlant quan ja l'has paït i tot."

Una altra de les variables que des de l'equip de programació perceben com a senyal

d'èxit són les valoracions que fan les companyies que van a Castellterçol per primera vegada. "Flipen! Ens diuen: que bé que ens tracteu, el Centre Espai Escènic està molt ben equipat, etc.", apunta Fargas. Des del seu punt de vista, també demostra el bon funcionament de la fórmula que cada cop capten més públic de fora del municipi.

Des d'ara i fins a finals

d'any, tothom qui ho vulgui, per un preu de 12 euros i mig, pot gaudir d'obres de molt alt nivell a Castellterçol. Una cada mes, amb pausa a l'agost. A banda dels espectacles de les imatges, també s'ha programat *Els secundaris*, el 23 de setembre; *La pell fina*, el 28 d'octubre, i *Tranquilla. Celeste canta chavela*, el 25 de novembre.

## 'Lligar-se bé les espartanyes', primer llibre de Dionís Guiteras

**Moià** L'alcalde de Moià, Dionís Guiteras, ha publicat el seu primer llibre, *Lligar-se bé les espartanyes*, on parla dels tres grans reptes globals a què haurà de fer front la humanitat: el climàtic, l'energètic i el demogràfic. Davant d'aquest escenari, Guiteras aprofundeix en el seu plantejament ideològic i polític i proposa solucions rurals. A la foto, la presentació del llibre, a principis d'abril a l'auditori Sant Josep de Moià.



SILVIA MUR

## El centenari

### Joan Capdevila



Adrià Relats, avui president del Club de Futbol de Castellterçol, va entrar a tenir aquest

càrrec quan Ismael Montfort, que ja havia estat jugador del primer equip, després entrenador, president i home vinculat des de sempre a l'esport, va deixar la presidència. La junta del club el va triar a ell com a nou president, i avui encara segueix amb aquesta responsabilitat. En els anys que el camp era de sorra, hi havia fins a quatre equips, un benjamí, un prebenjamí, i els dos primers equips, un masculí i un altre femení. Gairebé sempre es juga amb equips d'Osona o de la Plana de Vic, tot i que anys enrere s'havia jugat també al Bages. Des del 2019, quan es va posar l'herba artificial al camp, s'ha augmentat la participació d'equips en diferents categories fins arribar a tenir vuit equips en competició en masculí i femení, un benjamí, un aleví, un cadet i el primer equip, un amb nois i un amb noies, i encara els veterans, que celebren partits de tant en tant i no cada setmana, ja que tampoc estan federats. Hi ha feina per coordinar tots els equips, rentar la roba, vetllar pel material, cuidar-se del bar... L'Adrià diu que amb el futbol no es tracta solament de l'esport, cal ajudar en l'educació, formació i respecte dels jugadors i jugadores. Jugar a futbol és primordial, però aconseguir la formació integral humana encara ho és més. Es tracta de formar persones a través de l'esport.

Per celebrar aquests cent anys s'han programat una colla d'activitats, com posar al campanar l'enllumenat amb color amb el logotip del centenari. S'han fet samarretes noves inspirades en els mallots més antics del club. S'ha fet un mussol de quasi cinc metres amb peces de fusta que s'ha posat a la plaça Bonet Garí, i encara hi ha una colla d'actes programats que s'aniran fent al llarg d'aquest any. L'Adrià assegura que el seu desig és que el club "duri cent anys més entre el benestar de les persones que hi treballen i els que vindran en el futur en bé de la vila i de la seva gent". Un club centenari.

## AGENDA

## Dilluns 17 d'abril

**L'Estany.** Presentació del projecte "Llegendes del Moianès 1: la Cabra d'or", amb la il·lustradora Marina Berdalet, l'escriptora Imma Soler i el director del projecte, Sergi Valls. Casa de Cultura. 11.30.

## Dimarts 18 d'abril

**L'Estany.** Curs d'herbes remeieres, amb passejades suaus per a majors de 60 anys. De 10.00 a 12.00. Inscripcions a l'OAC.

**Moià.** Taller de Sant Jordi, a càrrec de TdeTallers. A partir de 5 anys. Biblioteca. 17.30.

## Dimecres 19 d'abril

**Sant Quirze Safaja.** Curs d'herbes remeieres, amb passejades suaus per a majors de 60 anys. De 10.00 a 12.00. Inscripcions a l'Ajuntament.

## Dijous 20 d'abril



**Castellterçol.** Espectacle musical: *Rumbesia*. Sala Ferran Miró de Cal Recader. 19.00.

## Divendres 21 d'abril

**Castellcir.** Curs d'herbes remeieres, amb passejades suaus per a majors de 60 anys. De 10.00 a 12.00. Inscripcions a l'Ajuntament.

**Castellterçol.** Jornada de portes obertes amb l'espectacle *Tal com sona*. Escola bressol l'Espurna. 17.00.

**Collsuspina.** *ContaContes*, amb Mireia i Vero i "Laboratori de contes", espai creat per llegir literatura infantil i juvenil. Local social. 17.30

**L'Estany.** Presentació del poemari *Indòmita*, a càrrec d'Emma Piqué Buisan. Casa de Cultura. 19.30.

**Moià.** Llegim al carrer per Sant Jordi, a càrrec d'alumnes dels centres educatius del

municipi. Places Major, Sant Sebastià i Francesc Sagrera i el Parc (zona llac), durant tot el matí.

Espectacle familiar: *Dracs empatanats i princeses rondinaires*, amb la rondallaire Núria Clemares. Biblioteca. 17.30.

## Dissabte 22 d'abril

**Castellcir.** Taller de roses de roba. Plaça de l'Era, 17.00.

**Castellterçol.** Taller al mercat: bufador de vidre, amb demostració de roses de vidre. Plaça Prat de la Riba. De 10.00 a 14.00.

Donació de sang. Escoles Velles. De 10.00 a 14.00.

Friki Bingo Musical, organitzat per Activaterçol. Pavelló poliesportiu. 17.00

Concert: *Tubular Bells*, de Mike Oldfield, a càrrec d'Opus One. Preestrena de la gira espanyola. Centre Espai Escènic. 19.00.

**Collsuspina.** Llibres de segona mà, tallers infantils, pintacares, parades d'artesanía i de la Cooperativa escolar, exposició de textos i dibuixos, música. Plaça Major, a partir de les 10.00.

Lectures en veu alta, a càrrec d'alumnes de l'escola Els Ventets. Plaça Major. 11.30. A continuació, sorteig de la llumineta.

Contes amb Tunqueque. Plaça Major. 12.30.

**Moià.** Actuacions pel Dia Internacional de la Dansa, a càrrec de l'alumnat de l'Escola Municipal de Dansa i escoles convidades. Pista de

l'avinguda de l'Arbre Fruiter. 11.30.

Conte musicat: *Els regnes de la fantasia*, de la compositora Laia Guillén, a càrrec de l'Espai Musical. Biblioteca. 11.30.

**Santa Maria d'Oló.** Cine Xic: *La mama és pura pluja* i *La meva vida a Versailles*. Espai Hemalosa. 11.00.

## Diumenge 23 d'abril

**Castellcir.** Paradeta de venda de roses a càrrec d'entitats del poble. Plaça de l'Era.

**Castellterçol.** Parades de roses i llibres pels carrers del poble.

Espectacle: *Contes a cabassos*, a càrrec de Maitanteatre. Centre Espai Escènic. 18.30

**Collsuspina.** Projectió en pantalla gegant del partit entre el FC Barcelona i l'Atletico de Madrid. Casal de la Gent Gran. 16.15.

**Moià.** Parades de llibres i roses al carrer. Els comerços de l'IBC apadrinen un autor.

**Monistrol de Calders.** Veredictes i lliurament de premis dels primers Jocs Florals de Sant Jordi, concurs de relats curts i dibuix infantil. Plaça del carrer del Call, al costat de la Barraca. 12.00.

**Sant Quirze Safaja.** Lliurament dels premis del vuitè Concurs literari Màrius Torres. Parc de l'Aigua. 12.00.

**Santa Maria d'Oló.** Marató d'explicar contes; parada d'intercanvi de llibres de segona mà; i sorteig del número guanyador de la llumineta de Sant Jordi. Plaça Sant Antoni Maria Claret. De 10.30 a 13.30.

Caminada pel sender del Molí del Pla de suport al Joan, veí d'Oló, encausat en el desallotjament del tall de Soses al 2018. Matí.

## Dilluns 24 d'abril

**Moià.** Tertúlia literària a propòsit de la novel·la *Els anys*, d'Annie Ernaux, premi Nobel de literatura 2022, moderada per la filòloga Teresa Arnal. Biblioteca. 19.30.

## Dimecres 26 d'abril

**Castellterçol.** Club de lectora a propòsit de *Contes de la becada*, de Guy de Maupassant. Espai de Lectura. 19.00

**Sant Quirze Safaja.** Curs d'herbes remeieres, amb passejades suaus per a majors de 60 anys. De 10.00 a 12.00. Inscripcions a l'Ajuntament.

## Divendres 28 d'abril

**Castellcir.** Curs d'herbes remeieres, amb passejades suaus per a majors de 60 anys. De 10.00 a 12.00. Inscripcions a l'Ajuntament.

**Moià.** Presentació i estrena del concert: *Llegendes del Moianès 1: la Cabra d'or*, a càrrec d'alumnes de les escoles dels Moianès, amb l'Espai Musical i l'Escolania de Castellterçol. Espai Cultural Les Faixes. Dues representacions, a les 17.30 i els 18.30.

Xerrada del pintor Ferran Mas sobre la seva obra i les tècniques que utilitza. Biblioteca. 19.30.

## Dissabte 29 d'abril

**Castellterçol.** Taller al mercat: ceramista, amb demostració d'elaboració en directe. Plaça Prat de la Riba. De 10.00 a 14.00.

Teatre: *El mar: visió d'uns nens que no l'han vist mai*, amb Xavier Bobés i Sergi Torrecilla. Centre Espai Escènic. 21.00.

**Moià.** Sortida de dos dies en BTT de Moià fins a Prades. Punt de trobada a la plaça del CAP. 6.00.



Temporada de concerts de Joventuts Musicals: Laure Cholé, piano, que interpretarà obres de Mompou, Brahms, Rakmàinov i Liszt. Auditori Sant Josep. 18.00

## Diumenge 30 d'abril

**Castellterçol.** Trobada d'esbarts infantils organitzat per l'Esbart Rosa d'Abri, amb la participació dels esbarts d'Arenys de Munt, Manresa i Santa Eulàlia de Banyeres del Penedès. Plaça Vella. 11.30

## Dissabte 6 de maig

**Castellterçol.** Taller al mercat: pintacares amb la temàtica floral de primavera. Plaça Prat de la Riba. De 10.00 a 14.00.

## Dissabte 13 de maig

**Castellterçol.** Concert: Guillem Roma presenta el seu disc *Postureo real*. Centre Espai Escènic. 21.00.

## Diumenge 14 de maig

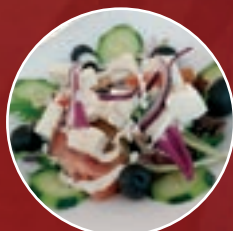
**Collsuspina.** Festa del 20è aniversari de la Penya Barcelonista de Collsuspina. Tirada de bitlles, amb pa amb tomàquet i botifarra, a la plaça Can Mas, durant el matí. Dinar d'aniversari, al restaurant El Toll, a les 14.00.

## Dissabte 20 de maig

**Moià.** Concert del cantautor Roger Mas acompanyat per la Cobla Sant Jordi Ciutat de Barcelona. Parc municipal Francesc Viñas. 22.00.



## NOVA GERÈNCIA



# “Els autistes només veuen el món de manera diferent”

**Fa 20 anys que és a Moià. Amb quin inquietud hi va venir?**

Soc de Santa Coloma de Gramenet, i estiuejava a Sant Fost de Campsentelles. Allà vaig conèixer la meua parella. Vam decidir venir a Moià després de casar-nos. Ens va agradar com a poble a l'hora de viure en família.

**A què es dedica?**

Comptabilitat. Vaig fer l'FP2 en notaria i comptable i fa molts anys que treballo d'això.

**Aquí a prop?**

A Sallent. Els amos de l'empresa són moianesos.

**Té dos fills autistes. Amb quin objectiu van decidir fundar l'associació?**

Rosa Serrano, del Centre de Recursos en TEA de Manresa, la Federació Catalana d'Autisme i l'Ajuntament ens ho van proposar. Es va fer una reunió a l'Auditori de Sant Josep i es va omplir. A partir d'aquí vam veure la necessitat i conveniència de tirar endavant el projecte.

**Com van escollir la presidència?**

En la primera reunió que vam fer havia de sortir algú, i jo tenia clar que m'hi volia implicar molt: tinc els dos fills, bessons, amb autisme, l'Enric i la Queralt. Va ser allò que ningú acabava de fer el pas i em vaig dir: endavant!

**Està contenta d'haver pres aquesta decisió?**

Molt. També perquè a la junta hi ha gent molt vàlida i *canyera*, i amb un any hem fet moltes coses. Implica feina i és un esforç personal important, però després la recompensa és gegant, enorme: veus els nens feliços i integrats.

**Què canvia en el dia a dia d'una família tenir a prop l'associació?**

Abans, per accedir a recursos ens havíem de desplaçar a Manresa, Vic o Barcelona, i la logística era complicada. Amb l'associació ho tenim aquí, i cada cop som més persones. Tenim famílies de l'Estany, Castellcir,



SEBASTIÀ RENOM

**Núria Clavell, presidenta de TEA Moianès**

**De 52 anys i comptable, viu a Moià i presideix l'Associació de Trastorn de l'Espectre Autista del Moianès. L'entitat, creada a finals del 2021, aplega 27 famílies i una trentena d'infants i joves.**

Castellterçol i Santa Maria d'Oló. El suport és molt necessari. Quan et diagnostiquen, per una banda, et sents alleugerit, hi has posat noms i cognoms, però, per l'altra, has de començar un procés d'informació i preparació. Amb l'associació compartim preocupacions. Tenen suport tant les famílies com els infants.

**Quin tipus d'activitats i espais proposen?**

Tenim quatre pilars: l'esplai, els dissabtes al matí, que és un espai on els nens i nenes fan molta pinya i a més tenen monitors formats, que duen a terme activitats adaptades; les sessions de suport per a famílies, un cop al mes, per posar en comú les nostres inquietuds amb una psicòloga, un logopeda, mestres d'educació especial; les sortides i activitats conjuntes familiars, també un cop al mes; i el quart punt és l'acollida, quan una família rep el diagnòstic TEA els ajudem amb suport psicològic i burocràtic de tràmits, ajuts...

**En una societat ideal, quina seria la fórmula per no discriminar aquests infants?**

És el que estem intentant treballar ara, fent xerrades per acostar el TEA als nens de les escoles. Els expliquem que tots som diferents, però que això no vol dir que siguem millors o pitjors, simplement cadascú és com és. Els autistes només perceben el món de forma diferent. Volem fer un Moianès més inclusiu.

**Quins projectes de futur tenen?**

La sortida mensual del mes de maig l'aprofitarem per anar a una manifestació a Barcelona per reclamar suport pel TEA. I hi ha un projecte que ens fa especial il·lusió: pictoritzar el Moianès. La idea és que cada comerç tingui el seu pictograma i, així, que els infants autistes els puguin identificar més fàcilment. El tirarem endavant de forma conjunta amb la Comunitat Els Avets.

Queralt Campàs

## TEMPS ERA TEMPS

### Moià

Aquesta foto de Moià es va fer el 1875 i es considera la més antiga del municipi. En primer terme es pot reconèixer el que ara és la carretera de Vic i la casa que s'hi veu edificada després va ser la colònia Vilar-dell, de la família del tenor Francesc Viñas. També es pot observar que l'actual avinguda de la Vila gairebé no té cases –només Cal Maties– i per això es pot veure la plaça del Colom al darrere. La imatge forma part de l'arxiu personal de Sebastià Renom.



AUTOR: DESCONEGUT / ARXIU PERSONAL DE SEBASTIÀ RENOM