

Amazon ha culminat el tancament de Martorelles amb 410 acomiadaments

(Pàgina 29)

Uns 200 operaris han estat recol·locats en altres plantes de la demarcació de Barcelona

(Pàgina 21)

Mor el xofer d'un camió en topar amb les tanques d'obres de la C-17 a Parets

(Pàgina 41) Aficionats del Fraikin BM Granollers emocionats amb els seus jugadors a les portes del Palau d'Esports de Granollers aquest dimecres

El Fraikin Granollers mereix la glòria a Flensburg

Els granollerins es classifiquen per a la Final Four de la Lliga Europea

El Fraikin Granollers aconsegueix una meritòria victòria (27-35) a la pista de l'SG Flensburg alemany que els classifica per la Final Four de la Lliga Europea. Unes 200 persones van rebre els granollerins al Palau d'Esports a la tornada dimecres.



GRISelda ESCRIGAS

(Pàgina 19)

La policia allibera 20 empleats explotats per l'amo de kebabs a Mollet, Parets i Martorelles

(Pàgina 31)

Un investigador localitza el retaule gòtic d'Olzinelles que es tenia per desaparegut des de la Guerra Civil

(Suplement especial i editorial)

Els escriptors del Vallès Oriental contribueixen a Sant Jordi amb més de 140 novetats

(Pàgines 2 i 3) La bassa de Llinars i els acampats



JOSEP VILLARROYA

Acampada per salvar la bassa

Un grup acampa indefinidament per aturar els treballs de reompliment amb terra de la bassa artificial de la Bòbila, a Llinars. L'espai ha aconseguit naturalitzar-se i atreure fauna.

(Pàgina 18) Vicenç Devesa, al parc de Granollers



GRISelda ESCRIGAS

Tota la vida de bomber

Vicenç Devesa, cap del parc de Bombers de Granollers des del 2015, es jubila a 62 anys i després de 35 anys de trajectòria al cos, on es va estrenar a Sant Celoni el 1988.

Amb aquesta edició us regalem aquest conte





Un espai natural fruit de l'extracció de 1.000 tones diàries d'àrids

Llinars del Vallès

Ceràmiques Estructurals de Llinars va traslladar l'extracció d'argila als anys 80. La bassa és el resultat d'extreure 1.000 tones diàries per a la fabricació de totxos. A més, proporcionava els 100.000 litres d'aigua. El 2009, la bòbila va tancar per la crisi. Les instal·lacions es van abandonar i l'aigua freàtica es va consolidar i va generar una bassa que ha atret nombroses espècies d'aus i altres elements d'interès natural. Els abocaments planificats per restaurar l'espai van anar reduint la làmina d'aigua. Al novembre, entitats de la zona van iniciar accions per salvar-la. **J.B.M.**

GRISSELDA ESCRIGAS

Acampada indefinida per salvar la bassa de la Bòbila, a Llinars

Els activistes aconseguen que els abocaments d'aquesta setmana es facin fora de l'aigua

Llinars del Vallès

Joan B. Mauri

Un grup de persones que des de primera hora d'aquest dilluns acampa al costat de la bassa de la Bòbila, a Llinars, va acordar en assemblea mantenir la mobilització de manera indefinida tot i haver començat converses tant amb els propietaris dels terrenys com amb l'administrador de l'empresa Ecosistema i Projectes Medioambientals, SL, per aconseguir aturar els treballs de reompliment amb terra de la zona amb aigua. A més d'acampar, es va barrar amb troncs l'entrada a la zona per evitar que els camions poguessin continuar fent abocaments de terres.

Per buscar un acord, dimarts al migdia representants dels grups ecologistes que impulsen el moviment Salvem la Bassa es van reunir allà mateix amb l'advocat d'un dels propietaris i amb Gonzalo García, administrador de l'empresa Ecosistema i Projectes Medioambientals, SA, que fa els abocaments. García va oferir l'opció de "d'abocar al costat" de la bassa –a uns deu metres de distància–, ja que té un contracte tancat i l'ha de complir. García calcula poder traslladar els entre 3.000 i 4.000 metres cúbics de terra en uns quatre dies. La propietat, per la seva banda, va plantejar dues opcions: que els manifestants deixessin descarregar els camions



Els concentrats van parlar amb l'empresa que fa els abocaments i la propietat

GRISSELDA ESCRIGAS

que havien pactat per aquesta setmana en un lloc separat de la bassa i reunir-se amb l'Ajuntament per arribar a un acord. A més, l'accés dels camions no seria el que han fet servir fins ara. Es faria per un camí que no passa prop de la bassa. La segona, una demanda a les persones acampades fent que assumeixin la sanció referent a l'incompliment del contracte, que podria ser d'uns 30.000 euros. El mateix dimarts al vespre es va decidir en assemblea acceptar la primera proposta i deixar que els camions portessin la terra del contracte tancat i l'abocessin en un espai proper a l'antiga bòbila i separada de la bassa. També es va acordar mantenir l'acampada. Aquesta decisió es va comunicar als propietaris, que dimecres a la nit no havien respost.

A preguntes d'EL 9 NOU, l'advocat dels propietaris dels terrenys va declinar fer declaracions a l'espera de la reunió amb l'Ajuntament. Dimecres al matí un grup de persones va anar a l'ajuntament de Llinars per demanar una reunió amb l'alcalde, Martí Pujol. "No hi havia ningú del govern i no tenim cap data per reunir-nos", expliquen des de Salvem la Bassa. Després d'uns dies sense activitat, la setmana passada van tornar els abocaments de terres procedents de les obres de construcció dels nous habitatges que s'estan fent a la zona de Can Marquès, al costat del teatre auditori de Llinars. L'anada i vinguda de camions durava tot el dia.

La lluita per a la preservació de la bassa ha ultrapassat els límits de Llinars. Entitats

i veïns de poblacions properes s'han implicat en la seva defensa. El darrer ple de Vilalba va aprovar per unanimitat una moció en què es demanava la protecció de la bassa. És el mateix text que també s'havia aprovat per unanimitat en el ple de Llinars fa tres setmanes i que el govern de Sant Antoni de Vilamajor portarà en el proper ple extraordinari.

D'altra banda, l'alcalde Martí Pujol i membres de l'equip de govern i tècnics municipals es van entrevistar fa un parell de setmanes amb el secretari general d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural de la Generalitat, David Mascort Subiranas, per exposar-li "la inquietud del poble de Llinars per la situació i, en concret, pels treballs de restauració que s'estan produint en una bassa que per al municipi i per a tots els grups municipals té interès mediambiental".

PROTESTA A LA CONSELLERIA

També s'ha sol·licitat una reunió amb la consellera d'Acció Climàtica, Teresa Jordà. Amb tot, grups ecologistes del Baix Montseny han convocat per a aquest divendres una concentració a les 12 del migdia davant del Departament, a la Gran Via, a Barcelona. Volen mantenir una reunió amb Jordà. Sortiran de Llinars amb tren a 2/4 d'11 del matí. Al març, coincidint amb els abocaments que van començar a tancar la bassa, les entitats ecologistes Coordinadora per a la Salvaguarda del Montseny, El Gaig i Coordinadora van denunciar els treballs a la Fiscalia de Medi Ambient i es va constituir la plataforma Salvem la Bassa.

ecouter centre auditiu

Som el quart millor centre de la província de Barcelona segons audifono.es

**MILLOREM
QUALSEVOL
PRESSUPOST
QUE ENS
PORTEU**



Finançament a partir de 54 €/mes

Fins a 5 anys de garantia

Pl. de la Caserna, 7 · Granollers

93 607 08 08 684 46 95 85

Pagesos de Llinars i Vilamajor, en contra de noves extraccions d'argila

Particulars, Asaja i l'Ajuntament de Sant Antoni al·leguen contra el permís d'investigació minera

Sant Antoni de Vilamajor

Joan B. Mauri

La lluita per la conservació de la bassa de la Bòbila i la seva biodiversitat no és l'únic front obert en aquesta zona. Fa un any, l'empresa Promotora Mediterrànea 2, SA, va presentar una sol·licitud de permís d'investigació minera per a recursos d'argila a l'àrea extractiva Maria Dolores de l'antiga bòbila. És una superfície d'entre 220 i 225 hectàrees entre els termes de Llinars i Sant Antoni i inclou l'espai on hi ha la bassa.

Tal com ja va explicar EL 9 NOU, al març, la Direcció General d'Indústria del Departament d'Empresa i Treball va publicar un anunci sobre la sol·licitud i donava 20 dies hàbils per fer-hi al·legacions. Entre les que s'han pogut presentar a temps, hi ha la de l'organització agrària Asaja i la d'alguns propietaris.

A l'àrea d'aquest permís d'investigació hi ha zones de bosc i d'una alta activitat agrícola i ramadera i masies com Cal Burro, Can Brunet, Can Fradera, Can Tàpies, Can Rusiñol o Can Soler. "Hem vist la zona i la nostra masia entra a la quadrícula dibuixada", explica Carme Pascual, de Can Soler. També hi ha dins de l'àrea la finca on hi tenen vedells. Per això, han presentat una al·legació. "No se'ns ha avisat, ho vam veure en el tauler d'anuncis de l'Ajuntament", es queixa Pascual, que afegeix que "les màquines poden fer malbé els camps".



Carme Pascual i Josep Farrés, de Can Soler, a la zona de la granja de vedells que queda dins la zona de prospecció



La quadrícula inclosa a la zona de prospecció per a possibles noves activitats d'extracció d'argila a l'entorn de Llinars

La propietària dels terrenys de Can Tàpies i els germans Martí i Susanna

Girabent, propietaris de la granja, han presentat una al·legació que posa en evi-

dència que "són unes terres cultivades, que s'hi fa una activitat". "D'aquestes terres,

obtenim el menjar per a la granja de vaques", explica Susanna Girabent. Pascual es va posar en contacte amb veïns per informar-los de la publicació de l'anunci. Alguns, però, no van tenir temps per fer al·legacions.

Els propietaris de Can Soler es van posar en contacte amb Rosa Pruna, presidenta de l'organització agrària Asaja, que ha presentat una al·legació. Expressa "el rotund desacord amb relació a l'esmentada investigació minera" i demana que "s'informi de manera clara i concreta de quines actuacions s'han de fer i quin impacte pot tenir a tots els afectats de la zona i, sobretot, a les empreses agrícoles i ramaderes".

Les al·legacions se centren en la manca d'informació, ja que no s'ha notificat de manera personal a cada propietari. També en la manca de transparència. "Els afectats se n'han assabentat per casualitat." L'impacte a les residències i a l'activitat econòmica és molt elevat", apunta Asaja. Per a l'organització agrària, "qualsevol canvi representa un impacte tant a la zona de conreu com de reducció dels ingressos que tenen de les seves finques". "No sabem quin tipus d'actuacions s'han de fer, però qualsevol actuació minera pot comportar desviaments de les aigües freàtiques, peròdues en els rendiments de les collites", denuncien.

SANT ANTONI TAMBÉ FA AL·LEGACIONS

Per la seva banda, l'Ajuntament de Sant Antoni de Vilamajor també ha presentat una al·legació, ja que considera que a la zona hi ha terrenys agrícoles d'alta producció. A més, "és al costat del futur camp agrovoltaic que hem projectat", lamenta l'alcalde, Raül Valentín.



El Puig Vell
Roda de Ter

Sector d'activitats econòmiques

Comercialització de tres parcel·les de tipologia aïllada amb usos industrials, comerç a l'engròs, magatzem, taller i estació de servei

Sector consolidat amb el 80% de sòl ocupat

Superfícies disponibles entre 2.300 m² i 5.200 m²
Amb tots els serveis necessaris per a la instal·lació immediata d'empreses
Preus competitius

Situació privilegiada amb accés directe a la C-153 de Vic a Olot i a l'eix transversal C-25 entrada i sortida 183

Per a informació detallada si us plau visiteu incasol.com

Generalitat de Catalunya

INCASÒL

incasol.gencat.cat · 93 228 60 82
incasol.sae@gencat.cat
Còrsega, 273 1a 08008 Barcelona

La comunitat del Lluís Piquer de Parets reclama unitat per evitar el tancament d'un grup d'I3

Els partits firmen una moció en què ofereixen pagar el cost de mantenir tots els grups al poble

Parets del Vallès

Josep Villarroya

La comunitat educativa de l'escola Lluís Piquer, de Parets, ha reclamat unitat política als grups amb representació a l'Ajuntament per fer força davant la Generalitat i impedir el tancament previst d'un grup d'I3.

Dimarts a la tarda, mares i mestres de l'escola van citar els representants polítics a la mateixa escola per acordar accions encaminades a canviar la decisió del Departament d'Educació. En la reunió, un membre del sindicat USTEC va afirmar que la tendència del Departament és tancar grups a l'escola pública i no a la concertada, on la ràtio mínima per mantenir obert un grup és de 14 alumnes, mentre que a la pública és de 19. També va lamentar que, malgrat el compromís de destinar a Educació un 6% del PIB, la realitat és que actualment només s'arriba al 3,6%.

El mateix representant va dir que, malgrat que les dades de la preinscripció no arribin als mínims –s'han rebut poc més de 90 peticions per als sis grups que hi ha actualment oberts en escoles públiques– “caldrà reclamar una baixada de ràtios”. També va demanar als representants locals d'ERC –hi havia el portaveu municipal, Jordi Seguer– que facin pressió davant la conselleria, que és del seu mateix partit, així com a “multiplicar la pressió fent accions conjuntes”.



Una mare pren la paraula durant la reunió de dimarts a la tarda a l'escola Lluís Piquer

Durant la reunió, Jordi Seguer va explicar que Educació es va plantejar altres alternatives, a més de tancar un grup al Lluís Piquer, com tancar un grup a l'escola Pau Vila, de titularitat municipal, o bé al Vila Parietes, totes dues situades a l'Eixample. El Vila Parietes, però, té una sola línia i tancar un grup d'I3 es podria interpretar com l'inici del tancament definitiu de l'escola.

En el debat es va parlar de la proposta que ha fet l'Ajuntament al Departament de fer-se càrrec del cost d'un mestre per mantenir el grup obert al Lluís Piquer. Algunes de les assistents van demanar que potser el Departament acceptaria millor que l'Ajuntament es faci càrrec del cost d'un mestre a l'escola Pau Vila perquè és de titularitat municipal.

Després d'un debat intens, es va arribar a acordar fer una moció conjunta de tots els partits reclamant el manteniment de tots els grups i oferint la possibilitat de pagar el cost d'un mestre, sigui a l'escola que sigui. La moció es va firmar aquest mateix dijous i en un dels punts diu: “L'Ajuntament s'ofereix a aportar, a través d'un acord de col·laboració, l'import necessari per mantenir obertes totes les línies públiques del municipi ofertades al curs 2022-23. Serà el Departament qui decidirà com gestionar aquesta aportació.” I afegeix que “en el moment en què la línia finançada per l'Ajuntament superi la ràtio de 16 alumnes matriculats al grup-classe, el Departament tornarà a assumir el cost íntegre d'aquesta plaça”.

La moció també insta Edu-

cació a “equiparar les ràtios entre escola pública i escola concertada, baixant la ràtio a 14 alumnes per aula per a ambdós casos i que, a banda de les matrícules, es tinguin en compte més factors a l'hora de prendre les decisions”. En aquest sentit, algunes mares advertien que tancar un grup a l'escola Lluís Piquer obligaria les famílies que no hagin tingut plaça a fer un desplaçament de més d'un quilòmetre per portar els fills a les escoles situades a l'Eixample. I alertaven que l'escola té una aula de Suport Intensiu d'Escolarització Inclusiva.

D'altra banda, en la mateixa reunió es va comentar que la davallada de la natalitat també afectaria les escoles concertades del poble i que alguna podria perdre un grup d'I3 per al proper curs.



Mor a 96 anys l'exregidor de Parets Adrián Bueno

Parets del Vallès

Adrián Bueno, que va ser regidor de l'Ajuntament de Parets en els dos primers mandats, del 1979 al 1987, i més tard, del 1991 al 1995, ha mort a 96 anys. Bueno va ser regidor pel PSUC i va ocupar les regidories de Governació i Hisenda. En el mandat del 1991 al 1995 es va presentar pel PSC i va ser regidor de Serveis. El funeral es farà aquest divendres a 1/4 d'1 del migdia al tanatori de Mollet.

La Fundació L'Esguard obre un local a Cardedeu

Cardedeu

La Fundació L'Esguard, que dona suport a persones amb discapacitat intel·lectual del Vallès Oriental, ha inaugurat un nou local a Cardedeu que permetrà atendre un total de 31 persones de la comarca. Fonts de la fundació han explicat que el local permetrà oferir un espai d'intimitat on les professionals que atenen al Vallès Oriental podran desenvolupar la seva tasca amb més tranquil·litat. L'Esguard, creada l'any 2009, també atén persones de la comarca d'Osona.

PORTES OBERTES

27 MAIG 2023

PROMOCIONS ESPECIALS

CONSULTI-LES AL QR

MANEIG

PISCINES

Us esperem a la nostra botiga

Ctra. Cardedeu a la Roca, km. 3,2., Local I-J
Polígono Industrial Can Boixaderas 08440 Cardedeu (Barcelona)

“L'FP dual serveix perquè les empreses identifiquin el talent”

Empresaris i professors participen en una jornada sobre la formació professional a Granollers

Granollers

O.S.

Representants del món empresarial i docent van participar dimecres en la jornada “Què aporta l'alumnat d'FP Dual a una empresa?”, que es va dur a terme a la sala Tarafa de Granollers, organitzada pel Consell de la Formació i l'Ocupació de la ciutat. La jornada va servir com a punt de trobada entre empreses i centres educatius, i va tenir com a acte central una taula rodona on alumnes d'FP dual i directius d'empreses amb presència a la comarca van explicar les seves experiències amb aquesta modalitat de formació professional.

“L'FP dual funciona molt bé i és una eina útil tant per a les empreses com per als mateixos alumnes. A l'estudiant li permet saber si realment li agrada aquell ofici que està aprenent. I a les empreses els serveix per identificar persones i talent”, va apuntar Juan Miguel Barajas, de l'empresa Ibermática, que actualment té alumnes dels instituts Educem i Carles Vallbona en règim de pràctiques. “L'objectiu és quedar-nos en plantilla la totalitat dels estudiants que fan l'FP dual, tot i que no sempre ho aconseguim”, va matisar.

“El gran repte de l'FP dual és fer més fàcil la conciliació entre les hores de classe i les de feina. Si poguéssim resoldre aquest punt tindríem molt de guanyat”, va subratllar Marc Condom, de l'empresa Agbar, que a més d'acollir alumnes d'aquesta modalitat imparteix el seu



D'esquerra a dreta, Subirachs, Condom, Arrebola, Barajas i Soler, durant la taula rodona de dimecres a la sala Tarafa

Els centres formatius privats estrenaran tres cicles nous d'FP el curs vinent

Granollers

EL 9 NOU

Els centres formatius privats del Vallès Oriental estrenaran tres cicles nous d'FP el curs vinent. L'Escola Ginebró de Llinars n'incorporarà dos de grau superior, un de Dietètica i un altre d'Assistent Clínic en Documentació i Administració Sanitàries. D'altra banda, l'Escola Pia de Granollers obrirà un nou cicle formatiu de grau mitjà (CFGM) de Sistemes Microinformàtics i Xarxes.

Aquests tres cicles se sumen a l'augment de l'oferta pública d'FP, que el curs vinent guanyarà quatre cicles nous, tres de grau superior i un de grau mitjà. Concretament, l'institut Gallecs de Mollet obrirà un cicle d'Anatomia Patològica i Citodiagnòstic. Al mateix municipi, l'institut Mollet incorporarà cicles d'Automoció i Soldadures i Caldereria. I l'institut Carles Vallbona de Granollers en posarà en marxa un de Transport i Logística.

propi cicle d'FP a l'institut Escola Municipal de Treball (EMT). “D'altra banda, com a país tenim el repte de posar-nos al nivell d'estats del nostre entorn com ara Alemanya, ja que en termes d'FP dual estem a la cua d'Europa”, va alertar.

L'FP dual és una modalitat de formació professional que potencia les pràctiques de l'alumnat en empreses. “El currículum inclou 1.000 hores de pràctiques reals al lloc de treball. Per a l'alumne això vol dir més experiència, i per a l'empresa aquestes 1.000 hores arriben a generar molta productivitat”, va observar Condom. “El nivell de formació amb què solen arribar els estudiants a les empreses ja és molt satisfactori. Si a tot plegat hi sumem aquestes 1.000 hores, el resultat és que encara arri-

ben a aprendre molt més”, va dir Barajas.

“TROBO A FALTAR LES PRÀCTIQUES”

A la taula rodona també hi van intervenir dos joves que tot just han acabat els seus estudis d'FP dual, i que van valorar positivament les seves respectives experiències. “Tot plegat va ser molt enriquidor. Quan vaig acabar les pràctiques era una persona diferent. És cert que de vegades costa combinar els horaris de classe amb els de la feina, sobretot en època d'exàmens, però val la pena. Si m'he de quedar amb alguna cosa, és amb tots els contactes que vaig fer a dins de l'empresa. De fet, ara que he acabat les pràctiques les trobo a faltar”, va afirmar Ivan Soler, exalumne de l'EMT.

“Només tinc paraules bones per a la dual. Mentre la vaig dur a terme tot van ser facilitats. Vaig poder combinar molt bé els horaris de classe i els de la feina. Anava dos dies per setmana a l'institut, i la resta, a l'empresa. Hi va ajudar molt el fet d'haver estudiat un grau de Desenvolupament d'Aplicacions Informàtiques Multiplataforma, que va per plataformes i on per tant no fèiem exàmens”, va afegir Ruben Arrebola, exalumne d'Educem. “El fet de realitzar moltes més hores de pràctiques que en una FP convencional no tan sols et permet aprendre més, sinó també conèixer millor el funcionament de l'empresa i fins i tot fer-hi amistats”, va concloure.

Finalment, Condom va fer una crida a “trencar l'estigma de l'FP” i va insistir en un fet: “Les empreses no necessitem universitaris sinó treballadors qualificats, i els centres formatius necessiten més alumnes per cobrir la demanda de personal per part de les empreses.” La taula rodona la va moderar la vicepresidenta de Pimec, Àngels Subirachs.

4 HORES DE BARCELONA

22 - 23 ABRIL 2023

10€

EXPERIÈNCIA GENERAL
PÀDOC
TRIBUNES

15€

EXPERIÈNCIA PREMIUM
PÀDOC
TRIBUNES
PITWALK & GRIDWALK

WWW.CIRCUITCAT.COM



Una imatge virtual del futur edifici Campus, amb el bloc docent i administratiu i l'auditori, que aprofitarà el desnivell del terreny, a l'esquerra



Primer acte públic de la nova presidenta

Mollet del Vallès

A la presentació del projecte va assistir la nova presidenta de la FSM, Maia Alcoberro Matas, que és la gerent de l'escola concertada Centre d'Estudis Mollet. Va destacar que l'edifici Campus és el tercer gran projecte dels darrers anys, després de l'Hospital i de l'hospital sociosanitari. "Demostra que la fundació és útil a la societat", va dir.

Un edifici obert a la comunitat

La Fundació Sanitària Mollet detalla el projecte arquitectònic i funcional del nou edifici docent

Mollet del Vallès

J.V.

"Ens fa molt feliços començar avui una nova etapa de la Fundació Sanitària Mollet. Volem que aquest edifici es dediqui al conjunt de la comunitat, no només al context de l'atenció sanitària." Ho deia aquest dilluns Jaume Duran, director de la Fundació Sanitària Mollet (FSM), durant la presentació del projecte arquitectònic i pla funcional del que s'ha batejat com a Edifici Campus de la fundació, que es farà davant de l'actual hospital, entre la ronda dels Pinetons i el carrer Santa Perpètua, en els terrenys on es va començar a construir l'edifici judicial, que va quedar inacabat. Hi van assistir alguns alcaldes i alcaldesses de localitats a les quals dona servei l'Hospital i l'arquitecte autor del projecte, Mario Corea, el mateix que va dissenyar l'Hospital, inaugurat l'any 2010.

En la presentació es va explicar que l'edifici donarà resposta a l'increment progressiu de l'activitat docent a la institució, actualment amb més de 400 alumnes de pregrau, grau, postgrau i for-



Jaume Duran parlant, dilluns, en presència de Mario Corea, durant la presentació del projecte

mació MIR i IIR especialitzada. L'edifici també acollirà la direcció i administració de la fundació, que actualment ocupa dependències de l'Hospital, fet que permetrà alliberar aquestes espais i ubicar-hi l'institut oncohematològic.

L'edifici es distribueix en tres plantes i un soterrani. A la primera hi haurà els espais de formació, amb una biblioteca d'ús públic i un auditori de 300 places també obert a usos públics i amb una caixa escènica per poder acollir

representacions teatrals. Duran va remarcar que tant l'auditori com la biblioteca estaran obertes per acollir actes diversos. "Espais d'art, música i cultura que ens permeten crear salut més enllà de l'atenció sanitària per a tota la ciutadania", deia Duran, que va anunciar la previsió d'obrir el centre el setembre de l'any que ve.

La segona serà per a l'ús de la Universitat de Barcelona i del Campus Docent Sant Joan de Déu, per a la formació de professionals de la

salut. Comptarà amb quatre aules seminari de 110 metres quadrats per a 60 persones i una aula d'informàtica. Lorena Molina, directora del Campus Docent Sant Joan de Déu, va explicar: "Ens dona l'opció de poder compartir i crear transferència de coneixement amb un programa docent de gran qualitat."

"Per a una institució amb tanta història com la Universitat de Barcelona, projectes com el campus docent de la Fundació Sanitària Mollet ens regala el futur i estem

encantats d'acompanyar-vos-hi", va dir Joan Guàrdia, rector de la UB.

La tercera planta es destinarà a despatxos de direcció, administració i processos de suport com recursos humans, prevenció de riscos, comptabilitat i compres. I el soterrani acollirà un magatzem, instal·lacions i un laboratori de recerca destinat a la UB.

Mario Corea, va destacar que, seguint el model de l'Hospital, el nou edifici serà sostenible, amb plaques solars a la coberta, i aprofitament de l'energia geotèrmica i de les aigües grises.

L'alcaldessa de Mollet i vicepresidenta de la FSM, Mireia Dionísio, va dir: "Continuem apostant per un sistema públic de salut i aquest projecte permet continuar formant professionals i millorar l'atenció oncohematològica".

L'Aula de Natura del Falgar opta als premis del Col·legi d'Arquitectes d'Espanya

Les Franqueses

EL 9 NOU

L'Aula de Natura del parc del Falgar, a Llerona, ha estat inclosa dins de les 177 propostes que passen a la següent fase dels Premis Arquitectura 2022, que organitza el Consell Superior dels Col·legis d'Arquitectes d'Espanya.

L'edifici de Llerona és una

de les 19 obres seleccionades a Catalunya i ha estat de les escollides entre les 429 propostes rebudes de tot l'Estat. Les propostes seleccionades destaquen per la innovació i qualitat, però també pel seu impacte positiu en la societat i en el medi ambient.

L'Aula de Natura del Falgar és obra d'Ángeles Castellarnau Visus i Josep Bunyesc Palacín.



L'Aula de Natura, encara inacabada, es va inaugurar el dia 23 de març

La Diputació promou un caixer mòbil a sis municipis vallesans

L'acció també arribarà a set pobles del Moianès. No tenen banc i sumen menys de 5.000 veïns

Sant Pere de Vilamajor

EL 9 NOU

La Diputació tira endavant un procés administratiu per contractar un servei de caixer mòbil que faciliti la retirada d'efectiu als veïns de municipis de menys de 5.000 habitants que no tenen ni entitat financera ni cap altre sistema per aconseguir diners en metàl·lic. Està previst que arribi a sis municipis del Vallès Oriental: Sant Pere de Vilamajor (4.671 habitants), Figaró (1.127), Santa Maria de Martorelles (882), Campins (540), Fogars (467) i Tagamanent (325). També

a set del Moianès: Calders (1.063 habitants), Castellcir (753), Monistrol de Calders (716), Sant Quirze Safaja (660), L'Estany (408), Collsuspina (387) i Granera (85). Les poblacions de més de 1.000 habitants rebran la visita del caixers mòbil dos cops al mes. Si tenen menys de 1.000 habitants, hi passaran un cop al mes. Està previst que 96 municipis de les comarques de Barcelona es beneficiïn de la iniciativa. La xifra es podria incrementar amb l'oferta que facin les empreses que es presentin al concurs o a partir de modificacions de contracte

plantejades per la Diputació. Es treballa perquè el servei pugui arrencar a la tardor.

El caixer es desplaçarà incorporat en un vehicle en una iniciativa que parteix del model de funcionament del Bibliobús, que acosta el servei de biblioteca als municipis més petits. Les bases estableixen que l'empresa dissenyarà les rutes. Els horaris fixats són de 9 del matí a 2/4 de 6 de la tarda en horari d'hivern (de l'1 d'octubre al 31 de març) i de 9 del matí a 8 del vespre en horari d'estiu (de l'1 d'abril al 30 de setembre). La licitació es fa per dos anys i serà

renovable per dos anys més.

Entre els municipis que rebran el caixer mòbil, n'hi ha que en els darrers anys han perdut el servei bancari. És el cas de Figaró, on el BBVA va tancar l'oficina que hi tenia. Per l'alcalde Ramon Garcia, la iniciativa és positiva. Però "un cop cada 15 dies em sembla poc", diu. "Creiem que almenys hauria de ser un dia per setmana", demana. En d'altres, com Campins, no hi ha hagut mai oficina bancària. "No ens ha arribat cap demanda de veïns per tenir un caixer. La gent s'ha acostumat molt a pagar amb targeta", diu l'alcalde, i

Imma Font. Tenir-ne, però, "seria un servei més" i "tot el que sigui acostar serveis és bo". Tampoc ha tingut mai banc Santa Maria de Martorelles. "És magnífic que ho facin. Serà un gran què tot i que sempre hauríem preferit poder tenir-ne un les 24 hores del dia. Fins i tot, teníem molt clar l'espai on poder-lo posar", diu l'alcalde, Rodolf Casas. Per ell, "un cop al mes és molt poc". Troba a faltar més diàleg de la Diputació amb els ajuntaments per conèixer les necessitats dels pobles. Fonts de la Diputació han detallat que es va avaluar posar caixers fixos però es va descartar perquè la despesa era molt superior pel cost dels aparells.

Les Franqueses va fer un concurs públic per instal·lar un caixer al casal d'avis a Bellavista, un barri que s'ha quedat sense cap banc. L'única oferta presentada s'ha hagut de descartar perquè no complia les bases fixades.

EL 9 NOU farà un homenatge al naturalista Martí Boada en la gala del Vallesà de l'Any

Santa Eulàlia de Ronçana

EL 9 NOU

EL 9 NOU farà un reconeixement al naturalista Martí Boada, de Sant Celoni, durant la gala del premi Vallesà de l'Any 2022, que es farà dimecres vinent a les 8 del vespre a La Fàbrica de Santa Eulàlia de Ronçana.

Martí Boada, nascut a Sant Celoni fa 73 anys, és doctor en Ciències Ambientals, màster i llicenciat en Geografia per la UAB. És professor titular de la UAB, on també fa recerca a l'Institut de Ciència i Tecnologia Ambientals (ICTA) i al Departament de Geografia. A més, és director del Grup de Recerca en Conservació, Biodiversitat i Canvi Global.

Al llarg de la seva carrera, ha estat professor visitant de les universitats de Califòrnia i Montana (EUA), Zacatecas i Sant Nicolás (Mèxic), Talca (Xile) i Tolosa de Llenguadoc (França). Actualment, és membre del Comitè Espanyol del Programa de les Nacions Unides per al Medi Ambient, de la Comissió de Comunicació i Educació de la Unió Internacional per a la Conservació de la Natura i del Fòrum Global 500 de les Nacions Unides. Aquesta darrera institució li va concedir, l'any 1995, el Premi Global 500, que li va lliurar personalment Nelson Mandela.

Boada treballa com a asses-



sor científic de la Unesco en l'àmbit de la conservació de les reserves de la biosfera, emmarcat en el programa Man and Biosphere. Ha escrit uns 90 llibres i nombrosos articles científics i de divulgació.

ELS FINALISTES DEL PREMI

Els finalistes del premi Vallesà de l'Any 2022 són Enriqueta Amadó, fundadora del Ball de Gitanes de Sant Celoni; Dani Julià, director general de la fundació REIR, i Laura Puigdueta, jugadora d'hoquei de Caldes, campiona del món.

En la mateixa gala també es lliuraran els premis Talent Jove, del Consell Comarcal, i Empresa Vallesana de l'Any 2022, que atorga la patronal Pimec, del Vallès Oriental.

L'acte serà amenitzat per l'actuació de la cantautora Nuri Total.

 **estabanell**



Somriure de satisfacció

El que se t'escapa quan estalvies fins a un 60% en llum



La teva instal·lació solar des de 6.900€

Te n'informem!  **900 250 260**

Una mostra a Granollers posa en valor la convivència amb 30 imatges

L'Esplai Estel del Matí difon la seva activitat amb una mostra fotogràfica al Centre Cívic Nord

Granollers

O.S.

“A l'esplai hi conviuen nens de cultures, religions i procedències molt diferents. Juguen plegats, berenen plegats i fan moltes activitats lúdiques i educatives plegats. Amb l'exposició hem volgut mostrar aquesta convivència.” Marc Planagumà, monitor de l'Esplai Estel del Matí de Granollers, es refereix a “Espai Convivència”, la mostra fotogràfica que l'entitat va inaugurar dilluns a la tarda al Centre Cívic Nord, on es podrà visitar fins al 5 de maig. Una trentena d'imatges, totes captades per la fotògrafa Paula Castillo, que mostren l'activitat de l'associació, però sobretot la forma com es relacionen els infants que en formen part.

“Cada trimestre treballam una temàtica diferent amb els nens, i solem acabar aquest treball amb una pràctica. Durant l'últim trimestre vam estar treballant els valors de la igualtat i la convivència. I la pràctica va consistir en dues sessions fotogràfiques que vam fer al nostre local, i on els nens sortien jugant, berenant, fent música o participant en alguna activitat lúdica”, explica la directora de l'esplai, Susana Baca. “A les fotografies s'hi pot veure una interrelació de cultures espontània i alegre. També hi ha reflectit el valor de la igualtat entre homes i dones, entre diferents races, entre diferents cultures o entre diferents religions”, remarca Baca.

“L'objectiu de l'exposició, a més de donar a conèixer la



Una de les fotografies de l'exposició 'Espai Convivència', que es pot visitar fins al 5 de maig al Centre Cívic Nord

Estel del Matí també gestiona un programa d'entrega d'aliments

L'entitat ha habilitat enguany l'Espai Dona, adreçat a les mares

tasca de l'esplai, és fer que els mateixos nens s'adonin de tot allò que han aconseguit dur a terme, i que se'n sentin orgullosos. Nosaltres estem molt contents del resultat, i



Susana Baca i Marc Planagumà, a la sala d'exposicions del centre cívic

ells també ho estan”, afegeix la directora, qui també destaca el fet que la fotògrafa encarregada de captar les imatges sigui una antiga usuària de la mateixa entitat. “Per nosaltres és molt important, perquè reforça la idea que tots formem part d'una mateixa família.”

Estel del Matí es va constituir com a associació l'any 1996, tot i que ja portava alguns anys operant al barri de Can Mònic. Amb seu a l'Església Evangèlica del mateix barri, l'entitat acull cada dilluns a la tarda 45 nens d'entre 5 i 12 anys. Per fer la seva tasca compta amb una desena de monitors que hi treballen de forma voluntària. “A banda de les sessions dels dilluns, també fem un campament anual que sol tenir lloc durant un cap de setmana del mes de juny”, matisa Planagumà.

A tot plegat, cal sumar-hi l'Espai Dona, un entorn que Estel del Matí ha posat en marxa aquest curs a les mateixes instal·lacions de l'Església Evangèlica. “Ens vam adonar que algunes mares que venien a portar els seus fills a l'esplai es quedaven esperant-los al carrer durant tota l'hora que dura l'activitat, sobretot aquelles que vivien més lluny i no els sortia a compte anar a casa i tornar. Ens sabia greu que s'haguessin d'esperar tanta estona a fora, sobretot a l'hivern quan fa fred. Per això vam habilitar una sala per a elles que ha acabat esdevenint un espai de trobada i conversa intercultural”, explica el monitor.

A banda de la tasca d'esplai, Estel del Matí també gestiona un programa d'entrega d'aliments i productes de neteja de la llar i d'higiene personal a famílies amb pocs recursos de la zona. El projecte compta amb el suport dels Serveis Socials de l'Ajuntament, i a hores d'ara dona servei a un total de 80 famílies.

Oberta la nova rotonda del pont de l'Aiguabarreig, a Martorelles

Martorelles

La nova rotonda del carrer Carrerada, al final del pont de l'Aiguabarreig, ja està oberta al trànsit. Dilluns es van enllestir els treballs de pavimentació. Queda pendent el pintat de les marques viàries definitives, que es farà en breu quan refredi l'aglomerat. També l'abalisament i la instal·lació de la senyalització vertical. Forma part del projecte de millora de l'enllaç de la Vinyotra, a Mollet.



Sant Miquel del Fai reobre aquest cap de setmana amb gairebé tot reservat

Bigues i Riells del Fai

El paratge de Sant Miquel del Fai reobrirà, finalment, aquest cap de setmana per la reducció del risc d'incendi. Això ha permès que ni el Moianès ni el Vallès Oriental estiguin en nivell 2 de perill al pla Alfa. És el que s'ha posat com a límit de seguretat. Reobre amb gairebé totes les 600 entrades que s'ofereixen per cada dia ja reservades. La setmana passada, la situació climatològica va obligar a posposar l'estrena.



Diada de Sant Jordi al Palau de la Generalitat

22 i 23 d'abril

D'11 h a 19 h

Tallers infantils

Pinta't la cara

Ja tens el teu punt de llibre?

Què desitges per Sant Jordi?

23 d'abril

D'11 h a 19 h

Jornada de portes obertes amb la venda de roses solidàries

Inscripció prèvia i gratuïta

12 h i 17 h

Representació de la llegenda de Sant Jordi

19 h

Ballada de sardanes

**MOLT
PER LLEGIR.
MOLT
PER ESTIMAR.**



santjordi.gencat.cat



Generalitat
de Catalunya



“Fets com el bombardeig de Granollers ara passen a Ucraïna”

El periodista Lluís Caelles parla sobre la guerra d'Ucraïna davant 500 estudiants de Batxillerat

Granollers

Oriol Serra

El periodista de TV3 Lluís Caelles va parlar aquest dimecres sobre la guerra d'Ucraïna davant 500 estudiants de Batxillerat dels instituts de Granollers. Ho va fer al Teatre Auditori durant una conferència organitzada per Can Jonch Centre de Cultura per la Pau en el marc dels actes previs a la commemoració del 85è aniversari del bombardeig feixista sobre la ciutat, que tindrà lloc el 31 de maig.

“De vegades, allò que sembla oblidat acaba tornant. Durant els darrers anys, quan parlàvem de guerres ens referíem a exèrcits d'estats que solien combatre contra milícies o grups paramilitars. En aquest cas estem veient com dos estats s'enfronten obertament amb els seus exèrcits regulars. Això, a Europa, no ho havíem vist des de la Segona Guerra



Lluís Caelles, durant la conferència que va fer dimecres al Teatre Auditori

Mundial”, va observar Caelles, que va explicar la seva experiència com a enviat especial sobre el terreny.

“A priori, tothom s'esperava que la invasió d'Ucraïna fos un passeig pel Kremlin i que els tancs russos entressin a Kíiv en qüestió de dies. No ha estat així, ni de bon tros. També esperàvem una guerra curta, cibernètica i sense sang, i novament ens vam equivocar. Ja portem més d'un any de guerra con-

vencional on de sang n'hi ha hagut molta. Una guerra gairebé medieval, on els soldats russos han violat, matat i saquejat”, va afirmar.

Caelles va repassar els antecedents de l'actual conflicte, començant per la revolta de Maidan de l'any 2014. “Milers d'ucraïnesos van fer caure un govern que fins aleshores havia basculat cap a Rússia, i van aconseguir que el seu país comencés a bascular cap a la

Unió Europea. I és clar que en aquella revolta hi van ser presents els serveis secrets nord-americans. Però no ens enganyem, la CIA no té capacitat per fer mobilitzar 200.000 o 300.000 persones i fer-les sortir al carrer.”

També va tocar el crostó a les cancelleries occidentals que havien “incomplert” el pacte subscrit amb Gorbachov al final de la Guerra Freda. “L'OTAN s'havia compromès a no ampliar-se més enllà de l'antic Teló d'Acer. Però de mica en mica es va anar expandint fins a arribar a incorporar fins i tot les repúbliques bàltiques. Sembla ser que l'acord amb Gorbachov havia estat només verbal, i aquest va ser el seu error. En tot cas, això ha fet encendre molts ànims a Rússia.”

“A tot plegat cal sumar-hi els fets de Maidan, que van provocar l'annexió de Crimea el mateix 2014 i, pocs mesos després, l'inici del conflicte del Donbàs, una guerra silen-

ciosa de la qual ningú va fer cas durant vuit anys però on també va morir molta gent. Tot i que s'havia arribat a signar un acord de pau, ni el bàndol rus ni l'ucraïnès l'han respectat. Tot plegat ens porta fins a la guerra que va començar el febrer de l'any passat”, va afegir el periodista.

Per explicar les claus de la resistència ucraïnesa contra l'invasor rus, Caelles es va referir al “lideratge” del president ucraïnès, Volodímir Zelenski, al suport internacional i a “la moral tant dels soldats com dels civils ucraïnesos”. A més, va assenyalar que el conflicte ha servit per enfortir tant la Unió Europea com la mateixa OTAN. “Mai ningú havia unit tant els estats membres de la UE com Vladímir Putin”.

L'acte el va presentar l'historiador Joan Garriga, qui va parlar del bombardeig patit per Granollers durant la Guerra Civil. “Episodi com aquell no haurien d'haver tornat a passar mai més, però sembla que la humanitat no n'aprengui mai”, va lamentar, abans de donar pas a un documental del periodista Carles Riobó sobre l'atac feixista. “Fets com el bombardeig de Granollers ara mateix estan passant a Ucraïna”, va alertar Caelles.

L'escola que no va arribar a obrir

Acte de record i reconeixement al projecte d'escola unitària d'Alfou durant la República

Sant Antoni de Vilamajor

J.B.M.

Fer un reconeixement a l'escola republicana d'Alfou, que mai va arribar a obrir perquè la guerra va aturar la seva construcció, va ser l'objectiu de l'acte que es va fer divendres passat, coincidint amb el dia de la República, a Sant Antoni de Vilamajor. “Dignifiquem les escoles unitàries d'Alfou” és el nom del projecte creat per la Companyia 10 de deu teatre de Cardedeu i l'artista Enric Maurí.

Dansa, música, teatre i la projecció de documentals van omplir de vida l'espai. “Un lloc per a la memòria” de 10 de Deu Teatre i “Les escoles unitàries d'Alfou, un projecte truncat” d'Enric Maurí, van convidar el públic a ser part d'aquest homenatge, que va tenir la col·laboració d'As d'Arts, Tempus, Jordi Meda i Pol Aumedes, Tarambana i el suport dels ajuntaments de Sant Antoni de Vilamajor i de Cardedeu, Roca Umbert, de Granollers, la Generalitat i la Diputació. Hi havia dos punts de trobada, un a Cardedeu i un a Sant Antoni,



10 de Deu Teatre va interpretar textos sobre com hauria estat l'escola d'Alfou si hagués arribat a obrir

d'on sortien cercaviles amb grups musicals, que conflüen a les antigues escoles, on es van interpretar uns textos de creació pròpia del grup de 10 de Deu Teatre, inspirats en la idea de què hauria passat si l'escola hagués pogut funcionar. Com a part del projecte d'Enric Maurí es van projectar dos vídeos.

El primer, una *performance* del trajecte entre Can Julià Xic, on viu Maurí, fins les escoles d'Alfou, portant la maqueta que ha fet el mateix artista. El segon, amb les entrevistes que Maurí ha fet a propietaris i residents de les masies del voltant on parlen de la seva vida i de la memòria que conserven de

les escoles. Maurí explica que tot plegat és per “fer visible aquest projecte de les escoles republicanes, aquestes escoles avançades on conflueixen tant homes com dones, on la cultura i l'esport hi eren ben presents com a projecte per crear persones lliures. Probablement va ser l'únic projecte de comunitat, que no es va

poder fer per la foscor del franquisme”. El projecte de Maurí “no acaba aquí, té més volada, ara és la primera part del projecte”, deia.

L'octubre de l'any passat, en les Jornades Europees del Patrimoni, Sant Antoni va fer una visita al camp d'aviació i l'escola unitària a Alfou, amb l'arqueòleg i historiador Jordi Nogués, autor d'una recreació en 3D de com seria l'edifici.

L'escola unitària d'Alfou projectada el 1937, pretenia donar servei a la gent que vivia en els disseminats d'Alfou. Mancances econòmiques i el franquisme van aturar el projecte. Les obres es van aturar el 1938 i encara hi ha restes de la construcció original.

Els actes per reivindicar el patrimoni de la Guerra Civil i conèixer la història de Sant Antoni van continuar el dissabte amb una visita guiada a les escoles unitàries i al camp d'aviació d'Alfou, amb Jordi Nogués. Va coincidir amb la instal·lació de nous plafons informatius a la zona i amb la recent adhesió del camp d'aviació a la Xarxa de Memòria Democràtica de Catalunya, aprovada en el darrer ple de Sant Antoni. Fa un any, Cardedeu, Llinars i Sant Antoni van signar un conveni per al foment i dignificació del camp d'aviació.

Una festa a benefici de l'Aina

Cardedeu per a Tothom farà diumenge un acte benèfic per una nena amb síndrome de Loey-Dietz

l'obrador social Xócala –les polseres també es poden trobar a tres establiments de Cardedeu: la botiga de l'aminadures El Llaminer, la llibreria Àgora i la perruqueria Remei.

Clusellas pateix una malaltia minoritària que afecta la mobilitat

Al llarg de la tarda, el pati del Granés acollirà una actuació del Mag Pep i un espai de pinta cares per als més petits. “Volem que sigui una tarda festiva per gaudir en família”, avança Serrano. Aquesta serà la segona campanya que Cardedeu per a Tothom impulsa a benefici d'Aina Clusellas. A finals de 2021 ja va organitzar una exhibició de l'escola local de dansa Vanessa Fernández. “L'import de les entrades el vam destinar a fer diverses accions per millorar la vida quotidiana de l'Aina”, recorda Serrano. A més, de cara al futur l'associació preveu fer més actes benèfics per a altres infants de Cardedeu que pateixen malalties minoritàries.

Cardedeu

EL 9 NOU

L'associació Cardedeu per a Tothom farà aquest diumenge una festa benèfica per a Aina Clusellas, una nena de 6 anys del municipi que pateix la síndrome de Loey-Dietz. Es tracta d'una malaltia minoritària que afecta la mobilitat. L'acte serà a partir de les 5 de la tarda al pati de l'escola Dolors Granés, on es vendran manualitats fetes per la mare de l'Aina, Susanna Arabia. Els fons recaptats es destinaran a reformar el bany de casa seva per fer-lo més accessible.

“Tot i que la Seguretat Social cobreix el tractament i la medicació de l'Aina, cal adaptar espais del domicili com ara el bany perquè hi pugui viure millor i sense perill. Això implica fer tota una sèrie d'obres que costen molts diners, i des de l'associació volem posar el nostre gra de sorra per donar un cop de mà a la família”, explica Víctor Serrano, membre de Cardedeu per a Tothom.



Aina Clusellas amb la seva mare, Susanna Arabia, qui ha fet les manualitats que es vendran aquest diumenge

A més de les manualitats fetes per Arabia, que inclouen clauers, imants de neve-

ra i roses fetes de roba amb llapis, a la festa també s'hi vendran polseres elaborades

per l'equip de natació sincronitzada del Club Natació Cardedeu i xocolatines de

Inés Camp i Puigdomènech

Ha mort cristianament a Barcelona, el dia 19 d'abril de 2023, a l'edat de 82 anys.

D.E.P.

Les seves filles, gendres i nets ho fan saber als familiars, amics i coneguts i us preguen tenir-la present en les seves oracions.

Aquest dilluns, dia 24, a les 8 del vespre, se celebrarà una missa funeral en el seu record a la parròquia de Sant Esteve de Granollers.

Granollers, abril de 2023

Adrián Bueno Sanchidrián

Exregidor de l'Ajuntament de Paret del Vallès

20 d'abril de 2023

L'Ajuntament de Paret del Vallès expressa el seu condol per la pèrdua i trasllada la més sincera mostra d'afecte i estimació a la família.



Paret del Vallès, abril de 2023

GRANOLLERS PER LA INDEPENDÈNCIA PRIMÀRIES

Esti mem les tradicions

ENS AGRADA LLEGIR

primariesgranollers.cat

L'AGENDA

DIVENDRES 21

► **Mollet.** Presentació de la candidatura del PSC. A les 7 de la tarda al Mercat Vell.

► **Montornès.** Presentació de la candidatura d'ERC. A les 6 de la tarda a Can Saurina.

► **Sant Celoni.** Presentació de la candidatura d'Alternativa. A 3/4 de 8 de la tarda al carrer Anselm Clavé, 18.

DISSABTE 22

► **Cardedeu.** Presentació de la candidatura del PSC. A les 11 a la plaça de les Dones Treballadores.

► **Figaró.** Presentació de la candidatura d'ERC. A les 7 de la tarda a la Sala del Casino Nou.

► **Montmeló.** Presentació de la candidatura del PSC. A les 12 del migdia a la Sala de la Concòrdia.

► **Montornès.** Presentació de la candidatura del PSC. A les 11 al pati del parvulari de l'escola Sant Sadurní.

► **Parets del Vallès.** Presentació de la candidatura de Manuel Losada, de Cs, a l'alcaldia. A les 11.30 a la terrassa del restaurant El Racó de les Brases.

► **Sant Celoni.** Presentació de la candidatura d'En Comú Podem. A les 12.50 a la plaça de la Biblioteca.

► **Sant Pere de Vilamajor.** Presentació de les candidatures del PSC a Sant Pere i Sant Antoni de Vilamajor. A les 12.30 al local social de Falde (carrer Montserrat, 22).

DIUMENGE 23

► **Montseny.** Presentació de la candidatura d'ERC. A les 10 del matí a la plaça de la Vila.

El conseller Balcells parlarà de salut a un acte d'ERC a Granollers

Granollers El conseller de Salut, Manel Balcells, participarà en una conversa amb la candidata d'ERC a l'alcaldia de Granollers, Núria Maynou, el proper dilluns a les 7 de la tarda a la Sala Francesc Tarafa. El títol de la conversa és "La salut en el nou Granollers".

Budó: "La Garriga ha de tornar a ser un poble referent"

La candidata de Junts presenta els membres de la llista

La Garriga

J.V.

"Cal capgirar la Garriga per donar-li aquella il·lusió i aquell impuls que tant necessita en aquests moments", va dir l'exconsellera i exalcaldessa, Meritxell Budó, dilluns, en la presentació de candidatura de Junts per la Garriga. Davant unes 200 persones, al balneari Termes la Garriga, Budó no va estalviar crítiques a l'actual govern municipal de coalició entre ERC i els regidors no adscrits, exmembres de Junts. "La Garriga ha de tornar a ser el poble referent a la comarca, que en els darrers anys ha reculat", va dir. I va posar èmfasi en la importància de la gestió i el bon



Budó, amb Rull i Canadell, durant l'acte de dilluns al Termes la Garriga

funcionament municipal. "Si l'Ajuntament funciona, l'ascensor de la Sínia funciona. La gestió és molt important,

per exemple, per anar a buscar fons europeus Next Generation i a la Garriga no hem aconseguit res!"

Budó també va lligar les eleccions municipals amb el futur del país. "Si volem tornar a construir país ho hem de fer des dels municipis."

Dels membres de la seva llista, Budó va destacar la renovació i també que "són persones compromeses amb la Garriga. És una llista guanyadora, però, sobretot, pensada per governar".

La llista de Budó només manté, en els primers llocs, un nom de la candidatura de fa quatre anys. És la regidora Montserrat Llobet, que va anar de número 2 darrere de Jordi Pubill i ara és la número 5 de la llista. En el número 2 hi haurà Albert Jiménez, seguit de Cristina Sánchez i Xavier Gotanegra. I del 6 al 10 hi ha Eduard Vilà, Sonia Afuera, Àlex Gil, Carol Espada i Isidre Catafal.

"Tenim una candidata que és un luxe; excepcional. S'estima el país i la seva gent", va dir l'exconseller Josep Rull, que va acompanyar Budó juntament amb el diputat al Parlament Joan Canadell.



Valents vol reduir impostos a Granollers

Granollers El candidat de Valents a Granollers, Ramon Mora, ha presentat les propostes del partit amb la reducció d'impostos per fomentar l'activitat empresarial, un pla de xoc contra les ocupacions conflictives o l'obertura de les terrasses fins a la 1 de la matinada tots els dies. La número 2 serà Alicia Villasante i el 3, Marc Leal. La llista la tancarà l'exregidor Francisco Mora, pare del candidat.



Carme Olària veta el PSC a Mollet

Mollet del Vallès La candidata de Junts per Catalunya a Mollet, Carme Olària, ha dit que mai donarà suport a un govern amb el PSC. Ho va dir en la presentació de membres de la llista. El número 2 serà Jordi Olivé, excoordinador de Solidaritat per la Independència; la 3, Rosa Subirà; el 4, Valentí Careta, expresident del Club Muntanyenc; el 5, Esteve Grima, i la 6, la farmacèutica Olga Vilaseca.



El PSC presenta la llista de Vilanova

Vilanova del Vallès El PSC va presentar diumenge la candidatura de Vilanova, en què Lluís Álvaro s'estrena com a cap de llista i en què l'exregidora Marialluïsa Ferré ocupa el darrer lloc. La resta de membres són Estela Gutiérrez, Juan Manuel Verdager, Anna Maria Altemir, Antonio Rosa, Ariadna Verdager, Gabriel Moreno, Silvia Garcia, Manuel Fernández, Ana Martínez, Josep Bonet i Maria Junquera.



PSC i Més Acció per Martorelles renoven la llista

Martorelles El PSC i Més Acció per Martorelles han presentat la candidatura que renovarà totes les cares, tret de la candidata socialista, Carmen Villarrazo i d'Octavi Mill, líder de Més Acció per Martorelles, que serà el número 2. La resta són Àngel Parriego, Esther Torres, Maria Canet, Miguel Meroño, Júlia Mill, Daniel Sama, Nelida Martín, Sergio Emilio Chiva i Luisa España.

Castellà: “Hem fet coses per millorar la vida de la gent, encara que no es vegin”

L'alcaldessa de la Garriga presenta la seva llista

La Garriga

J.V. “Si haguéssim volgut tallar cintes hauríem fet una piscina pública, però hem fet coses per millorar la vida de la gent encara que no es vegin.” Ho va dir, aquest dijous, l'alcaldessa de la Garriga i candidata d'ERC, Dolors Castellà, en la presentació de la llista a Can Raspall, davant unes 60 persones.

Castellà va posar de relleu

les dificultats d'un mandat marcat per fets com la covid i va remarcar la manera com s'hi va fer front, per exemple, mantenint el mercat setmanal. “Era més segur anar a buscar els aliments al carrer que anar als supermercats.” Amb un to pausat, l'alcaldessa va afirmar: “Vam tirar endavant amb aquella energia dels novells.” “A més d'estimar la Garriga, treballlem per ella i per millorar la vida de les persones”, va afegir. Es va referir a algunes de



Castellà saluda Torrent aquest dijous al jardí de Can Raspall

les fites del mandat com la tarificació social per als casals d'estiu i les escoles bressol, la conversió a zona de viants de carrers, la solució a les inundacions de l'escola Els Pinetons, la millora del cementiri, la desclassificació d'àmbits urbanitzables on s'hi haurien pogut fer fins a 1.800 habitatges o el sistema

de recollida porta a porta, del qual va dir que ha permès passar del 43 al 73% del reciclatge. Va admetre que “hi ha millores a fer”, però va criticar el fet que alguns “alimentin grups d'incívics”.

Va advertir que no tancarà acords amb partits “que no tinguin el mateix projecte de poble, però també de

país”. Va lamentar que, en el mandat “hi ha hagut soroll i no propostes per part de companys del consistori” i va assegurar que la prioritat dels membres del grup és el poble. “Ningú treballa a ERC. Quan deixem l'Ajuntament tornarem a les nostres feines. No saltem d'administració en administració.”

Pel que fa a la llista, en els primers llocs repeteixen tots els regidors actuals, tret de Jordi Musquera, que anirà al número 16. Fins al lloc 10, seran Lluís Marco, Neus Marrodán, Lluís Rodríguez Pote, Txell Catalan, Anna Cuadrado, Aziza Louah Aamri, Eduard Guerra, Francesca Masclans i Josep Marata.

A l'acte hi va assistir el conseller d'Empresa i Treball, Roger Torrent, que va recordar el seu pas per l'alcaldia de Sarrià de Ter i va remarcar la clau de l'èxit en aquell ajuntament: “Tenir clar que, si volíem canvis, els haviem de fer comptant amb la gent.”



CUP

La CUP de Granollers proposa una vintena de traçats de carrils per a bicicletes

Granollers El candidat de la CUP de Granollers, Josep Maria Gontán, proposa crear una xarxa ciclable de més de 20 traçats en els eixos nord-sud i est-oest, unificant tots els barris, nodes de transport, equipaments, polígons industrials i pobles veïns. Serien carrils segregats en la calçada en vials com Casanovas-Roger de Flor-Palou Nord, Girona, Sant Esteve-Esteve Terrades, Colom-Camp de les Moreres, Torras i Bages-Estació del Nord, Prat de la Riba-Foment o Francesc Ribas-Ramon Llull. Membres de la CUP van penjar senyals de carril bici, aquest dimarts, al carrer Roger de Flor.



SUMEM ESQUERRES

Sumem Esquerres a Paret del Vallès presenta els membres de la SEVA candidatura

Paret del Vallès Sumem Esquerres a Paret del Vallès va presentar, diumenge, en un acte al Sot d'En Barriques, els noms de les persones que seguiran la cap de llista, Casandra Garcia. Són Genís Cabezas, Paco Navarrete, Sandra Martínez, Anna Martí, Lorena García, Joan Sanz, Juan Carlos Baos, Maria del Carmen Tejedor, Cristina Moliner, Oliver Avilés, Raquel Contreras, Agus Olivera, Antonio Mollfoya i Gemma Garcia. Els històrics Antonio Torío i Rosa Martí tancaran la candidatura. “És un orgull encarar les eleccions amb aquest equip que mostra tanta il·lusió”, va dir Garcia.

- Aprofitament aigua
- Pluvials, llixiviats
- Freàtic, barreges
- Dipòsit, nivells
- Filtratge i decantació

R. MIRALPEIX

ENGINEERING FOR WATER

- Inspecció de pous
- Informe de l'estat
- Imatges, vídeos
- Fins 150 m aigua
- Aforaments

OPTIMITZACIÓ

- Tractaments d'aigua
- Osmosi inversa
- Descalcificacions
- Desinfeccions
- Control PH-CE

Reg de jardins

www.miralpeix.es

Reg agrícola

info@miralpeix.es

SOSTENIBILITAT

- Control remot del reg
- Control de clima
- Dosificació productes
- Dosatron servei tècnic
- Seguiment en remot

ADEU A L'ALCALDIA (3)

Enric Olivé, Cardedeu (ERC)

“Quan hi entres, t'adones que has de fer de polític, no pas de gestor”

Enric Olivé tornarà a la feina d'advocat després de vuit anys a l'alcaldia

Cardedeu

Josep Villarroya
Perquè va decidir no repetir?

Va ser una autocondició imposada des del principi i que, a més, vaig verbalitzar molt perquè, si decidís fer el contrari, algú m'ho recordés. Per als polítics, les promeses són molt importants i si ja autoincompleixes aquesta promesa, que es la bàsica, com has de complir la resta?

És partidari, doncs, de no estar gaire temps en un càrrec públic?

En aquests llocs s'hi ha d'estar un temps. No s'hi pot romandre massa anys. Respecto molt els que s'hi queden i continuen fent majories absolutes, però penso diferent.

El seu pas per l'alcaldia l'ha fet canviar com a persona?

He conegut moltes realitats que m'eren desconegudes. Veus el món amb uns altres ulls. Els temes de la inclusió, de la igualtat d'oportunitats, de treballar per a tothom... O la sostenibilitat ambiental, una necessitat vital de la qual jo no era prou coneixedor. I com que coneixes més realitats, ets sents més proper a altres coses. Crec que ets més obert i més integrador.

Quines coses es va proposar i no ha aconseguit?

Quan vaig entrar, personalment, em semblava que entrava més en una gestoria i vaig pensar a fer-ho millor com a gestor. Però quan ets aquí t'adones que no, que has de fer de polític. Aquí es fa política, no gestoria. Hi ha un tema clau al qual no hem arribat, que és l'habitatge i la gentrificació que suportem i que expulsa la gent del territori. El preu i la manca d'habitatge és un tema que sap greu no haver pogut abordar també per problemes més generals de país. Però, per altra banda, sí que hem estat transformadors. És a dir, no ens dediquem a gestionar l'economia de l'Ajuntament, sinó que fem coses que canviïn de veritat. I hem deixat l'Ajuntament sanejat econòmicament.

Parlava fa tres anys d'aconseguir pisos de la Sareb.

Hem topat amb el fet que ens en cedien tres que esta-



Advocat i exjugador d'handbol

Cardedeu Enric Olivé va néixer a Cardedeu fa 58 anys. És separat i té dues filles. Fa vuit anys va encapçalar la llista d'ERC com a independent i, tot i que algú li ho va plantejar, no s'ha fet militant. En el primer mandat va

tenir 5 regidors i va pujar a 7 en el segon. És advocat, especialista en dret civil i mercantil i ha treballat en un despatx a Cardedeu al qual pensa tornar. De jove, va jugar a handbol al Granollers al costat de jugadors com Jaume Fort, Àlex Viaña i Aleix Franch. Després va jugar l'Handbol Cardedeu.

“El meu pas per l'alcaldia m'ha fet més obert i més integrador”

ven ocupats. A veure si, en un moment, ens els donen tots. Hem anat a tots els actes de tempteig i retracte i hem adquirit 12 pisos. Hem intentant mobilitzar el parc buit, però tampoc hi hagut gaire construcció i, per tant, tampoc se n'han fet de protecció oficial.

Això canviarà?

Hi ha senyals que es bellugaran coses i potser hi haurà 20, 40 o 60 pisos de protecció perquè es bellugarà algun sector que havia quedat parat. El POUM és del 2007 en un moment de bombolla total i els sectors havien d'assumir càrregues que, 20 anys després, no es poden assumir i aquelles coses que s'havien pensat no s'han fet. Ara cal fer retocs en el planejament per tirar endavant aquests sectors.

En quin moment està la revisió del POUM?

El proper mandat s'hauria de fer un avenç.

De què se sent satisfet?

El porta a porta és un gran actiu i convé posar-se la

“Hi ha un tema clau al qual no hem arribat, que és l'habitatge”

medalla. Cardedeu ha fet passos endavant i ja no pot anar enrere en moltes coses. Som un govern d'esquerres que no ha fet grans escarafalls, ni grans projectes, però ha posat pedres molt importants de coses que no poden anar enrere: la mobilitat sostenible, la coeducació, la mirada inclusiva en moltes llicitacions, la memòria històrica, la transició energètica... Hem deixat a punt un pla d'envelliment actiu i hem internat serveis municipals.

Com ha anat la gestió d'aquests serveis?

Hi ha hagut molta feina al darrere dels que porten aquests serveis. Els tècnics hi han continuat treballant però no deixant-ho a una empresa externa i això ens dona capacitat d'incidir de forma molt més directa, ràpida i eficient.

No han tirat endavant la residència.

No. Hi ha un terreny adquirit, però durant la pandèmia les residències van patir molt i els gestors han decidit que,

“El porta a porta és un gran actiu i convé posar-se la medalla”

segurament, és millor fer un pla d'envelliment actiu a casa, poder acompanyar molt amb serveis a la gent i que la residència acabi sent més hospitalària.

I el cohabitatge al casino?

Ha calgut fer modificacions urbanístiques perquè sigui un equipament públic i no privat com era abans i la possibilitat de millorar l'edificabilitat del terreny per encabir-hi més habitatges. Estem buscant fons europeus per poder tirar-ho endavant.

La supressió del peatge ha tret trànsit de la carretera?

Molt poc. El problema del trànsit són els vehicles. Per molt que eixemplem carreteres, si les fem més grosses, passen més cotxes. Part del trànsit de la variant ha anat cap a l'autopista i de l'avinguda rei en Jaume havia d'anar cap a la variant. Aquesta era l'esperança, però no ha estat així perquè per anar a buscar la variant, els que venen de Granollers ho tenen complicat. La variant està embocada a l'AP-7 i pot-

ser s'hauria d'haver embocat cap al pla del Ramassar. I és manté el trànsit a la variant, complicada el cap de setmana per l'accés La Roca Village.

Han demanat la cessió de la carretera. Com ho tenen?

Més avançat. Hem tingut converses i ens la volen donar, però volem que ens la cedeixin arreglada: voreres, clavegueram... La Generalitat ja té alguns diners per donarnos la carretera, però en volem més.

Com ha anat el govern de coalició amb una força com la CUP?

Bé. Hem governat bé. De portes enfora ens diuen que hi hagut una pau política. Fins i tot externament, la gent ens diu que tenim majoria absoluta i ha percebut que érem monolítics, però internament, en les reunions de govern, ens hem discutit políticament. Hi havia qui feia apostes que no arribaríem o que en el darrer any hi hauria una ruptura per marcar perfil. Alguna cosa hem sabut fer bé tots.

I l'oposició?

Ha tirat una mica la tovallola, pensant que érem tan monolítics.

En el porta a porta faria alguna autocrítica?

Sí. Cada persona té la seva realitat i s'ha de tenir clar que hi ha gent que ho pot viure malament. Tot i que les bondats del sistema cap on anem són indiscutibles, hi ha coses que passen que ho vols encaixar i potser t'has oblidat d'una persona gran que viu en un tercer pis sense ascensor o d'una persona que té una cuina molt petita que no li cap el cubell... Petites coses, però que poden empenyar molt. No sé si hi ha solució, però potser tenir una mirada més *carinyosa* cap a aquesta gent que ho viu malament... Perquè la gent no es lleva al matí amb ganes d'empenyar a ningú. Llavors, si ve a discutir-ho és que realment ho pateix. Tenim clar que és el camí, però, pensant això potser ens hem saltat alguna abraçada a algú... Però crec que ens ha anat molt bé comparat amb altres municipis.

Torna a la vida civil després de vuit anys. Li costarà?

Jo em sento advocat de vocació, no polític. He fet d'alcaldia, però soc advocat i, per tant, crec que hi entraré fàcilment. M'agrada anar a tribunals. És cert que el temps passa ràpid i t'has de reciclar i que en moltes coses hi ha normatives noves i costa, però també tinc un tarannà negociador i de mediador en els afers. Crec que l'edat també em dona una experiència per enfocar les coses en processos i litigis i tinc alguna cosa a aportar professionalment.



Les xarxes urbanes d'aigua a Catalunya tenen una eficiència per sobre de les mitjanes espanyola i europea

Baix nivell de pèrdues als municipis que només representen el 3% del consum global

D'acord amb els principis de transparència, l'Agrupació de Serveis d'Aigua de Catalunya (ASAC) considera necessari clarificar una informació, publicada agafant com a referència dades de l'ACA, sobre el fet que hi ha un 25 % de "pèrdues d'aigua" a les xarxes d'abastament dels municipis catalans, perquè el "rendiment mitjà és del 75%".

Davant aquestes dades imprecises que poden generar desinformació, cal especificar que la mitjana de fuites d'aigua és del 10%, aproximadament, on també s'inclouen avaries causades per obres de tercers i purgues de manteniment. Hi ha municipis on les pèrdues són menors, com a l'àrea metropolitana de Barcelona, amb només un 6% de fuites (un referent internacional). Les fuites excessives són conseqüència directa de la baixa taxa de renovació de canonades lligada a tarifes —establertes pels ajuntaments— que en alguns casos són insuficients per a un manteniment correcte de les xarxes.

Si es tenen en compte els diferents usos de l'aigua a Catalunya, el 70% correspon a l'ús agrari i només un 30% és d'ús urbà i industrial. Per tant, **aquest 10% de fuites a les xarxes de distribució representa només un 3% de pèrdues d'aigua respecte al consum global, de manera que els usos urbans són els més eficients de llarg.**

Per calcular el "rendiment de la xarxa", cal considerar, a més de pèrdues, altres volums d'aigua efectivament consu-

mida però no registrada pels comptadors, que suposen un 11,5% de mitjana. En concret, es tracta d'usos municipals no mesurats, com reg de parcs i jardins, neteja de carrers, fonts públiques; consums de les boques d'incendi on no es pot col·locar un comptador per raons

de seguretat; els frauds, és a dir, els consums il·legals de determinats usuaris, i el subcomptatge dels aparells de mesura, que amb el pas del temps no registren part del consum.

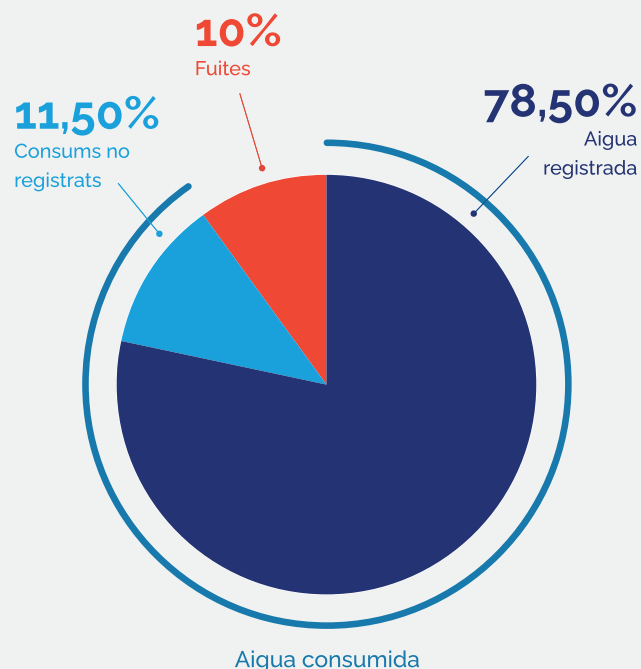
Així doncs, considerant l'11,5% de consums no registrats i el 10% de fuites, el rendiment mitjà de les xarxes a Catalunya és del 78,5%, una xifra millor que la mitjana espanyola (76,5% segons dades d'AEAS¹) i millor que l'europea (75% segons EUREAU²).

Tot i que aquesta xifra és positiva, el canvi climàtic ens obliga a adaptar-nos a aquesta realitat d'escassetat d'aigua i reclama que administracions, ciutadania i empreses conti-

nuïn treballant per millorar el rendiment de les xarxes, des de la col·laboració i la corresponsabilitat amb tots els actors implicats.

L'Agrupació de Serveis d'Aigua de Catalunya (ASAC) és l'associació professional més important del sector, que agrupa les empreses públiques i privades de l'aigua a Catalunya. Amb 40 anys de trajectòria, l'ASAC representa la ciutadania i les empreses que gestionen l'abastament d'aigua a més del 85% de la població.

Rendiment de les xarxes municipals



¹ XVII Estudio Nacional AEAS-AGA (diciembre de 2022), elaborat per l'Asociación Española de Abastecimientos de Agua y Saneamiento (AEAS) i l'Asociación Española de Empresas Gestoras de los Servicios de Agua a Poblaciones (AGA).

² Europe's Water in Figures. An overview of the European drinking water and waste water sectors (2021), elaborat per EurEau.

El NIU de Cànoves i Samalús es presentarà sota el paraigua de Junts

Cànoves i Samalús

EL 9 NOU

Nou Impuls i Unitat (NIU), l'agrupació d'electors de Cànoves i Samalús que té l'alcaldia des de l'any 2015 amb Josep Cuch, ha anunciat que aquesta vegada es presentarà sota el paraigua de la marca electoral de Junts per Catalunya i, per tant, els seus vots comptabilitzaran per aquesta força política a l'hora de decidir els representants

al Consell Comarcal i la Diputació. Així, la candidatura es dirà NIU-Compromís Municipal.

Fonts del grup han explicat que en els darrers vuit anys Junts havia demanat aquesta possibilitat, però NIU sempre ho havia rebutjat. El motiu del canvi, segons NIU, és la necessitat de tenir contactes a les administracions per afrontar els reptes a què s'enfrontarà el municipi en els propers anys.



La presentació de la candidatura es va fer diumenge a la plaça de Sant Muc

En la presentació de la llista, diumenge passat, Josep Cuch va remarcar, però, que continua sent una candidatura que decideix la seva pròpia llista i la seva política. Cuch opta a l'alcaldia per quarta vegada. L'any 2011 va quedar a l'oposició, l'any 2015 va arribar a l'alcaldia

gràcies a un pacte amb ERC que va deixar fora el PSC, partit més votat, i l'any 2019 va tenir majoria absoluta de sis regidors. A la llista el seguiran els actuals membres del govern Judit Grau, Rafa Pérez, Ester Villanueva i Carme Barrio. També Marcel Parra i Quim Velasco.

Serratusell tancarà a llista de Junts per Granollers

Granollers

L'exalcade, Josep Serratusell, tancarà la llista de Junts per Granollers, que encapçala Àlex Sastre. També figurarà al final de la candidatura Maria Glòria Casanovas, que va ser coordinadora local d'Òmnium Cultural.

Noa Monràs, número 5 del PSC a Mollet

Mollet del Vallès

Noa Monràs, filla de l'anterior alcalde i primera secretària de la JSC de Mollet, serà la número 5 de la llista del PSC. Els socialistes han destacat que a la candidatura hi ha quatre persones menors de 30 anys. Els altres són el regidor Juan Torrecilla (11), Laura Jara (14) i Raúl Sánchez-Cano (17).

Xena opta al quart mandat a Palautordera amb un equip que inclou moltes cares noves

Sta. Maria de Palautordera

Pol Purgimon

Jordi Xena optarà al seu quart mandat com a alcalde de Santa Maria de Palautordera amb un equip rejuenit i amb algunes cares noves. El grup municipal de Junts va presentar la candidatura per als comicis del 28 de maig aquest dimarts al vespre en un sopar amb prop de cent persones a l'Esplai i amb el lema "Més Palau" com a punta de llança de la campanya.

A la llista, hi repeteixen els regidors Mònica i Merlí Garcia –que aquesta vegada són els números 2 i 3, respectivament–, mentre que s'afegeixen a la candidatura Sílvia Álvarez i Mireia Jordana, de 4 i 6. També hi tornaran a ser Albert Ferrer i Agustí Vila, mentre que altres noms destacats són el de la presidenta de la Unió de Botiguers –Glòria Caumons– o el periodista Xavier Garcia Luque. D'altra banda, Isabel Membrives, Enric Pousa i Marisol Garcia,



Junts per Palautordera va presentar la seva candidatura dimarts a l'Esplai

que havien entrat com a regidors a les últimes eleccions, no repetiran als primers llocs

de la llista i s'afegeixen a les darreres posicions o com a suplents.

Amb aquest equip, Junts confia renovar la majoria absoluta –actualment, tenen set regidors– i donar continuïtat a l'obra de govern dels últims 12 anys. "Presentem un projecte renovat amb el repte de continuar treballant en la línia dels últims anys, va dir Xena. L'alcalde va fer confiança en el seu equip i va parlar de la necessitat de continuar treballant en tots els àmbits del municipi. D'això, va dir, l'eslògan "Més Palau", que promet incidir en les polítiques de gent gran, habitatge, joventut, un nou sistema de recollida de residus. L'equip de Junts a Palautordera va estar acompanyat dimarts del secretari general del partit, Jordi Turull.



El PSC presenta la llista de Sant Celoni

Sant Celoni El candidat del PSC a Sant Celoni, Eduard Vallhonestà, fa presentar, dissabte passat la seva llista a la plaça de Sant Ponç. A més de número 2, Joan Castaño, hi aniran Míriam Teruel, Sandra Navarro, Josep Capote i Diego Fernández; unes primeres posicions amb dos canvis respecte als cinc regidors escollits el 2019. L'alcaldable va posar sobre la taula necessitats, com el nou CAP, les urgències pediàtriques, l'edifici del Pallerola o la neteja viària. El PSC també ha fet públic un decàleg de 10 compromisos, com la gratuïtat de l'escola bressol, la reconversió de l'Altrium en un espai d'oci per a joves i entitats i convertir la Rectoria Vella al parc central de Sant Celoni. **P.P.**



Canviem Mollet reivindica el 15-M

Mollet del Vallès Canviem Mollet, el partit on hi ha els regidors i exmilitants de Podem disconformes amb la decisió de la direcció sobre l'acord electoral amb Comuns, reivindica els valors del 15-M i critica els partits grans que "tenen altres interessos i es preocupen menys pel que és local", diuen en un comunicat. La candidata i segona tinent d'alcalde, Núria Muñoz, va presentar, dissabte a La Marineta la candidatura. El número 2 és el també regidor Albert Murillo i els següents, fins al 10, Yolanda Vázquez, Mari Carmen Pichardo, Manel Andero, Jordi Munné, Maria Josefa Fernández, Santiago Cortés, Ana Salvador i Francisco Salguero.

Primàries Granollers es converteix en partit per anar a les eleccions

Granollers

J.V. Els impulsors de Granollers per la Independència (Primàries), que va obtenir una regidora l'any 2019, han constituït un partit polític per poder presentar-se a les eleccions del 28 de maig. Ha estat la solució que han trobat després que els membres de Demòcrates, que integren la llista fa quatre anys, decidissin anar amb Junts per Granollers. Demòcrates tenia els drets electorals de la candidatura de fa quatre anys i, per tant, obligava els membres de Primàries a trobar una nova fórmula per poder presentar-se. Hi havia

la possibilitat de constituir una agrupació d'electors, però això els hauria obligat a recollir unes 1.500 firmes.

Durant la presentació de la candidatura i la ponència política, aquest dimecres a la sala Tarafa, el cap de llista i president del nou partit, Joan Ricart, va explicar que el partit es diu Granollers Primàries. Ricart va destacar la importància d'arribar a les institucions municipals, inclosa la Diputació, també en clau de país. "Com més ajuntaments independentistes tinguem, més fàcil serà arribar a la independència de Catalunya", va dir.

El cap de llista va remarcar com un dels valors principals



Els membres de la candidatura, aquest dimecres a la sala Tarafa

de la formació, la participació ciutadana "perquè això empodera la ciutadania i està més preparada per prendre decisions".

Les prop de 80 persones que van assistir a l'acte van

aprovar, per unanimitat, la ponència política i la candidatura. Un 23% prové del món sanitari i un percentatge similar, de l'educació. Darrere de Ricart, per ordre, aniran Mònica Ribell, Carles

Canet, Jordi Domènech, Marina Pineda, Doralia Garcia, Sergi Guimet, Arnau Bellavista, Montserrat Raich i Gemma Martínez. La primera suplent serà l'escriptora i periodista Montserrat Ponsa.



Independents per Sant Pere celebren 20 anys

Sant Pere de Vilamajor Independents per Sant Pere de Vilamajor (ISP) va aprofitar, dissabte, la celebració del seu 20è aniversari per presentar la cap de llista Dolores López, que fa 20 anys que és regidora i lidera la formació. Davant de més d'un centenar de persones, López va recordar que ISP és una agrupació d'electors. "Ens calen signatures per presentar la candidatura", va advertir. I va fer un repàs dels quatre mandats, tres al govern, dient: "Vint anys donen per molt i hem vist de tot. Ara vindrà el temps de les promeses, però nosaltres seguirem fidels al nostre lema: mai direm res que no puguem fer i mai farem res que no puguem dir." El 2003, ISP, es va presentar en coalició amb ERC i el 2011 ho va fer amb ICV. **J.B.M.**



La CUP de la Garriga s'emmiralla en Hernani

La Garriga La CUP de la Garriga ha posat el municipi d'Hernani, al País Basc, com a exemple per aconseguir la sobirania local en aspectes com l'energia, l'aigua, l'alimentació, les telecomunicacions, les cures, l'habitatge o la diversitat. Ho va posar de relleu el cap de llista, Francesc Boixader, aquest dimecres, durant la presentació del local electoral del carrer Banyes. Boixader va anunciar la proposta de crear una regidoria del sector agrari i va destacar el projecte Arrela't, aprovat per tots els grups de l'Ajuntament, per incentivar la producció agrícola i ramadera però també el comerç de productes locals i la recuperació de terres agrícoles. Va dir que és un projecte transversal que també inclou la mobilitat sostenible i l'energia.



22-23 abril 2023

Vic. Parc Jaume Balmes

#lactiumvic | @lactium

lactium



Tota una vida de bomber

Vicenç Devesa, cap del parc de Granollers, es jubila després de 35 anys al cos

Granollers

F.P. Vicenç Devesa, cap del parc de Bombers de Granollers des del gener de 2015, s'ha jubilat amb 62 anys i després de 35 anys de trajectòria al cos, on va fer la primera guàrdia l'1 de gener de 1988 al parc de Sant Celoni. Fill de Caldes, Devesa va tenir el primer contacte amb la feina de bomber l'any 1981 en el cos de voluntaris que es va crear al poble. Ho compaginava amb la seva feina –ofer de camió– i amb l'hoquei patins perquè aleshores jugava a Divisió d'Honor. A finals de 1987, va fer una formació bàsica de tres setmanes per començar a treballar com a bomber interí al cos de la Generalitat. I, des d'aleshores, ha tingut una trajectòria professional que l'ha portat, a banda de Granollers i Sant Celoni, als parcs de Mollet, Terrassa i Sabadell, on va ser cap ja com a sergent del cos, abans d'arribar a Granollers. També va treballar com a responsable d'incendis estructurals a la Divisió d'Operacions de la central dels Bombers, a Cerdanyola.



Vicenç Devesa ha estat cap del parc de Bombers de Granollers des de 2015 fins aquest mes de març

Devesa recorda multitud de serveis. De la primera etapa als parcs de la comarca, “els molts accidents a l'actual C-17”. “No hi havia separadors i tenies accidents molts durs. Ja teníem equips d'excavació però la seguretat dels cotxes no era com ara.” També un incendi en una pensió a Mollet “on la gent saltava per la finestra” i els incendis de 1994. “Al parc, només va quedar un

cisterna de l'Ajuntament que vam preparar amb mànegues i bidons amb escuma per poder cobrir els serveis. Com que no tenia sirenes, hi havia un motorista de la policia local sempre aquí que ens obria pas”. I les inundacions del mateix any. “Vam estar 10 dies a Bigues buscant les víctimes de la riuada.” Fora del Vallès Oriental, recorda serveis com un incendi al túnel dels Ferrocarrils Cata-

lans a Sabadell o grans focs d'indústria a poblacions del Baix Llobregat o en empreses tèxtils del Vallès Occidental.

Devesa destaca la importància del parc de Granollers per al cos i l'aportació dels seus professionals en especialitats com focs d'indústria i rescats de víctimes en accidents de trànsit. “Quan arribes a un servei, veus que els companys d'altres parcs valoren l'aportació dels bombers

de Granollers. És un parc on hi ha gent molt motivada i molts bons professionals. I no ara, des de sempre!” Devesa mostra el seu agraïment als bombers del parc amb qui ha treballat i als ajuntaments dels 18 municipis on el parc de Granollers dona servei en primera sortida. També cap a altres cossos d'emergències: “Policies locals, Mossos i SEM per la bona feina i la bona coordinació amb bombers durant les intervencions on treballem conjuntament.” I a empreses que han col·laborat amb el parc com Ferimet i Desguaces La Cabaña. “Mai ens han faltat cotxes per fer pràctiques d'excavació.” O altres que també els han ajudat com Coaliment o Velutex, entre d'altres.

Devesa, que ha endarrerit la jubilació per esperar que es completés la reforma del parc, ja té projectes al cap per la nova etapa de bomber jubilat. Vol col·laborar amb alguna entitat per acostar als centres educatius de la comarca consells de seguretat per saber com cal actuar, per exemple, quan hi ha un foc en un edifici. “Saber, per exemple, que és millor no sortir de casa si hi ha fum. Això pot salvar vides”, comenta posant d'exemple el foc mortal de fa uns dies a Rubí. També li agradaria poder fer xerrades a associacions d'empreses sobre riscos i prevenció.

GRISSELDA ESCRIGAS

Orgull de bombers

La presentació del llibre dels 145 anys d'història del cos a Granollers omple la sala Tarafa

Granollers

F.P. Una sala Tarafa plena a vesper dimarts al vespre per la presentació del llibre *Història i històries dels Bombers de Granollers* va certificar l'estreta relació d'aquest cos d'emergències amb la ciutat. “La gent de Montmeló i altres pobles parlava dels Bombers de Granollers. Hi ha una relació íntima dels bombers amb la ciutat i la ciutat se'ls ha fet seus i ells han correspost”, recordava David Gesalí, historiador i bomber del parc de Mataró, que és autor del pròleg.

Pere Miralles, bomber del parc, ha fet la recerca i ha escrit el treball que recull els 145 anys d'història del cos a la ciutat a partir de testimonis, documentació i fotografies de totes les èpoques. “He escrit el llibre que jo hauria volgut llegir quan vaig entrar de bomber al parc de Granollers”, va dir Miralles. “Qualsevol parc hauria volgut tenir un Pere de guàrdia



L'editor Vicenç Relats i l'autor Pere Miralles amb Jaume Font i David Gesalí, d'esquena, amb la sala Tarafa plena

perquè fes un llibre de la història del seu parc”, va posar en valor Jaume Font, bomber com també ho havien estat el seu avi –Jaume Font Serra– i el seu pare –Jaume Font

Duran–. “Per mi, el parc era com el pati de casa i els bombers una segona família”, admetia. “S'ha fet una feina fantàstica perquè tot allò que no guardem en un imprès es

perd, fins i tot les coses de fa deu anys”, va apuntar Gesalí. Per Vicenç Relats, de l'editorial Gent i Terra, “el llibre és un homenatge a les persones que han passat pel cos i a les

seves famílies”.

L'acte va permetre apuntar algunes de les aportacions que fa el llibre, sobretot del paper dels Bombers durant la Segona República i la Guerra Civil. Però també va ser una reivindicació del col·lectiu. Es va recordar, per exemple, la recent lluita dels membres del parc per aconseguir que la Generalitat n'impulsés una reforma, que fa pocs mesos que s'ha acabat i que ha permès posar al dia unes instal·lacions que havien patit, entre d'altres, una plaga de puces i rates. “Bombers és un cos molt valorat però hi ha escassetat de materials en diversos moments”, va dir Miralles, que va relatar la situació de 1913 quan es tira a terra l'edifici del parc sense retirar el material. Van establir un parel·lisme amb la situació actual amb el camió autoescala que tenen assignat donat de baixa per avaria i treballant amb el vehicle del parc de Pineda. “En molts moments, hi ha hagut camions que no funcionaven. I això no ha canviat gaire. La falta de mitjans s'acaba suplint per la bona voluntat i predisposició dels bombers però anar amb una sabata i una espartenya no és el que toca”, va afirmar Miralles.

GRISSELDA ESCRIGAS

Un policia local de Caldes fora de servei frustra un robatori a la Costa Brava

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

Un agent de la Policia Local de Caldes de Montbui que estava fora de servei va ajudar a frustrar un robatori amb força en un habitatge de la urbanització Bell-lloch, de Santa Cristina d'Aro, al Baix Empordà. Ho va fer disabte de la setmana passada en una intervenció amb un caporal dels Mossos i una agent de la policia de Sant Feliu de Guíxols, tots tres fora de servei. A banda, va permetre la detenció del presumpte autor de l'interior de robatori, a qui li van trobar 18 paperines de cocaïna i roba esportiva valorada en 385 euros i sostreta de dos establiments comercials de Platja d'Aro. Per això, també se li imputa un delicte contra la salut pública per tràfic de drogues i un delicte de furt lleu.

Un testimoni va alertar els tres policies que s'estava produint un robatori en una zona propera on eren ells. Van anar cap allà i van detenir el sospitós *in fraganti* quan forçava un accés a la casa. A banda de la droga i la roba sostreta, li van trobar 2.000 euros en efectiu i eines per cometre els robatoris: lots, guants, un tornavís, una navalla multiús, tisores, claus Allen i pinces, han detallat fonts de la policia catalana.

L'arrestat va quedar en llibertat amb càrrecs després de declarar davant del jutjat de guàrdia de Sant Feliu de Guíxols.

Alliberen 20 empleats explotats per l'amo de kebabs a Mollet i Parets

Treballaven llargues jornades de dilluns i diumenge i molts vivien als mateixos locals de menjar

Mollet / Parets

EL 9 NOU

La policia estatal ha alliberat 20 persones que eren explotades laboralment per un compatriota del seu país que els feia treballar de dilluns a diumenge i durant llargues jornades sense cobrar ni un euro. Ho feien en quatre locals de venda de kebabs de la comarca (dos de Mollet, un de Parets i un de Martorelles) i altres de situats a Mataró i Torelló, a Osona.

En una operació que es va materialitzar a finals de març, la policia va detenir quatre persones: el principal responsable dels sis negocis i tres persones que eren encarregats dels establiments. Tots quatre estan acusats d'un delicte contra el dret dels treballadors i d'un delicte contra el dret dels ciutadans estrangers. Van quedar en llibertat amb càrrecs després de declarar davant del jutjat de guàrdia de Mollet.



Hi havia persones vivint a un dels kebabs de Mollet i al de Martorelles

La investigació va iniciar-se el gener passat.

Segons va informar la policia estatal aquest dimarts, les 20 persones que treballaven als locals estaven sense papers a l'Estat espanyol. Els acusats es valien d'aquesta situació i els amenaçaven que acabarien expulsats del país si no complien allò que els demanaven. A més de treballar cada dia i durant llargues jornades, cap d'ells estava donat d'alta a la Seguretat Social. Algunes de les víctimes vivien als mateixos establiments. En concret, la policia va localitzar espais habilitats en un dels dos kebabs de Mollet i al de Martorelles, on vivien els treballadors en unes condicions que el cos policial detalla que tenien condicions higièniques i sanitàries "nul·les" i "sense ventilació". A més, estaven envoltats per material perillós. El presumpte explotador i les víctimes eren de la mateixa nacionalitat.

Un acte vandàlic matarà dos plàtans del parc de Can Rius, a Caldes

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

La Policia Local de Caldes investiga un acte vandàlic contra quatre plàtans del parc de Can Rius que provocarà la mort dels arbres. La brigada municipal ha

detectat aquesta setmana els arbres malmesos amb un tram de l'esforça rasgada o arrencada, segons va informar l'Ajuntament, que ha posat els fets en coneixement del cos policial local.

Aquest no és el primer cop que es registra un atac així a



Un dels arbres afectats

l'arbrat. Ja se n'havien detectat d'altres en exemplars del passeig del Remei, del carrer Josep Calvó, del parc del Bugarai, del Molí de l'Esclop i de la plaça del Marquès de Caldes de Montbui.

Segons fonts de l'Ajuntament, l'ordenança municipal prohibeix de manera explícita gravar o tallar l'escorça dels arbres situats a la via pública. És una sanció administrativa considerada greu que pot comportar multes de fins a 200 euros per als seus autors.

Crema un cotxe i el foc afecta una tanca de bruc d'una casa a Martorelles

Martorelles

Una dotació dels Bombers va apagar la matinada de dilluns un incendi que va cremar un cotxe i va afectar una tanca de bruc d'una casa del carrer Colom, a Martorelles. El foc es va detectar cap a les 5 de la matinada. El vehicle va cremar sencer. D'altra banda, dilluns a Mollet, hi va haver dos incendis de contenidors en poca estona. El primer, cap a 1/4 de 8 del vespre a l'avinguda Calderó. El segon, cap a 2/4 d'11, a la cruïlla de l'avinguda Llibertat i del carrer Martí l'Humà.



Bombers dels parcs de Granollers i Mollet, al concurs de rescats d'accidents

Mollet del Vallès Equips dels parcs de Bombers de Granollers (a l'esquerra) i Mollet (a la dreta) participen aquesta setmana en la 18a d'edició del Concurs de Rescat en Accidents de Trànsit, que es fa a les instal·lacions de l'Institut de Seguretat Pública de Catalunya (ISPC), a Mollet. Des



de dilluns i fins divendres, hi participen 37 equips de tot Catalunya i un equip dels bombers de Valladolid, com a convidat. També hi ha un equip de bombers amb representants del parc de Granollers. Els equips participen en dues modalitats: el repte, que es va disputar entre dilluns i dimecres, on els bombers es troben un escenari sorpresa, i la línia classificatòria, que es fa entre dijous i divendres, on s'ha de rescatar una víctima en un temps màxim de 20 minuts.



La Torre Iris, al carrer Figueral, conserva impactes de metralla

AJUNTAMENT DE LA GARRIGA

Mesures pràctiques per prevenir la ciberdelinqüència

L'expert Bruno Pérez dona consells al cicle del Casino de Granollers

Granollers

Imma Juncà

No podia ser més oportuna la xerrada de l'expert en ciberseguretat Bruno Pérez Juncà quan encara cueja el robatori de dades de l'Hospital Clínic de Barcelona. Pérez Juncà, perit judicial informàtic forense i un dels més reputats ciberinfluenciadors en l'àmbit iberoamericà, va ser el conferenciant convidat dels Debats del Casino de Granollers aquest dilluns. Formador en matèria de ciberseguretat a cossos i forces de seguretat, professor universitari i col·laborador en mitjans de comunicació, ha ajudat en la investigació de casos com el doble crim del pantà de Susqueda o el d'Helena Jubany.

Pérez Juncà va donar consells pràctics que s'haurien d'adoptar en els diversos dispositius electrònics per preservar les dades particulars. Per exemple, instal·lar de seguida les actualitzacions del telèfon, ordinador o tauleta, ja que aquestes resolen esclatxes de seguretat del sistema. No obstant això, a vegades es produeixen fallades de seguretat que el fabricant no coneix i que deixen exposades les dades, com ha estat el cas de l'Hospital Clínic. En aquest cas els pirates informàtics van encriptar les dades confidencials i van



Bruno Pérez Juncà aquest dilluns al Casino de Granollers

JORDI TRULLÀS

Tres edificis de la Garriga, en un projecte de memòria dels bombardejos de la guerra

La Torre Iris, la Casa Ramona i Ca l'Eduardo conserven vestigis dels atacs

La Garriga

EL 9 NOU

La Garriga ha inclòs tres edificis en el projecte Edificis Ferits, que té per objectiu recollir i difondre el patrimoni i la memòria dels bombardejos de la Guerra Civil.

Edificis Ferits és un registre que recull edificacions de tot el territori on es poden apreciar els efectes materials dels bombardejos de la guerra, com impactes de metralla, buits i transformacions a la trama urbana i espais o elements memorialístics.

De moment, la Garriga hi ha aportat tres fitxes: la Torre Iris, on es veuen els impactes de metralla a la seva façana que dona al car-

rer Figueral; la Casa Ramona Sallent, reconstruïda després que una bomba va ensorrar part de la torre i els maons de la part reconstruïda tenen un color diferent de la resta, i Ca l'Eduardo, amb marques de metralla a la façana del carrer Gieura, a la cantonada amb el carrer dels Banys.

Edificis Ferits és un projecte obert a la participació ciutadana, de manera que qui vulgui hi pot col·laborar entrant fitxes d'espais que tinguin vestigis visibles de la guerra. En el conjunt de Catalunya prop de 60 edificis formen part del projecte, entre els quals, a més dels de la Garriga, hi ha la Porxada de Granollers i una casa als Quatre Cantons de Mollet.

UTILITZA EL TEU BO CULTURA JOVE PER FER-TE SUBSCRIPTOR D'EL 9 NOU



400 €

#18



GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

bonoculturajoven.gob.es



demanar un rescat. Pérez Juncà va donar una dada per il·lustrar la capacitat devastadora de la ciberdelinqüència: el 60 % de les empreses petites i mitjanes que van rebre un atac informàtic exterior a Espanya es van veure obligades a tancar.

Davant l'increment exponencial de la ciberdelinqüència, va aconsellar prendre mesures per no deixar rastre del nostre comportament. Per exemple, esborrar els correus i no penjar a les xarxes socials cap contingut dels fills. En aquest sentit, va posar exemples de casos reals de víctimes del mal ús de les tecnologies, on s'han produït estafes o s'ha vist compromesa la reputació d'un menor.

Davant aquesta vulnerabilitat, l'expert va aconsellar "seny i precaució" i va continuar desgranant consells. Tapar les càmeres dels dispositius, amb una simple tireta, per evitar que ens espiïn; instal·lar una aplicació en el mòbil que ens permeti encriptar les nostres dades quan naveguem per

Mollet engega el servei de bus els diumenges i festius

Mollet del Vallès

A partir d'aquest diumenge, el bus urbà de Mollet circularà també els diumenges i festius. Tindrà una freqüència d'uns 35 minuts aproximadament i 22 expedicions cada dia. El primer bus sortirà a les 7.46 del matí de Can Borrell i la darrera parada serà a les 8.46 del vespre a l'ambulatori de Can Pantiquet. Fonts municipals indiquen que la mesura es pren perquè el bus s'adapti a les necessitats dels usuaris del servei.

internet utilitzant xarxes wifi públiques o tenir una contrasenya molt forta per al telèfon... Davant la possibilitat de rebre un correu amb un enllaç sospitós, no s'ha d'obrir i cal trucar a qui ens ho envia per verificar-ne la identitat.

L'expert va insistir també en la necessitat de fer còpies de seguretat de les nostres dades per triplicat: una, en un disc extern mecànic desconnectat de l'ordinador; una altra, de la mateixa manera però guardada en una altra ubicació física, i una tercera al núvol i encriptada. També va explicar que cal destruir el disc dur dels ordinadors vells abans de dur-los a reciclar, perquè hi ha països on es recluta gent per analitzar dades que es poden utilitzar, per exemple, per crear perfils falsos i després atacar-nos. Pérez Juncà va recomanar també analitzar la nostra informació que hi ha a internet per detectar si ens pot fer mal d'alguna manera, així com vigilar la sobreexposició en les xarxes socials.

Els arquitectes tècnics de la comarca guanyen la cursa solidària Atrapa Km

Granollers

La delegació del Vallès Oriental del Col·legi d'Arquitectes Tècnics de Barcelona ha guanyat per tercera vegada consecutiva la cursa solidària entre delegacions Atrapa Km, que transforma els quilòmetres recorreguts en euros per al Banc dels Aliments. La delegació vallesana va acumular 11.219km i els col·legiats Pedro Sánchez i Jesús Alfaro, han quedat segon i tercer amb 959 i 875 quilòmetres respectivament.

Mor el xofer d'un camió en topat amb les tanques de les obres a la C-17 a Parets

El tràiler va enfilar-se a les tanques i va acabar bolcat al marge de la carretera

Parets del Vallès

EL 9 NOU

Un camioner de 57 anys i veí de Montgat (el Maresme) va morir dimarts a la nit quan el camió que conduïa va bolcar a la C-17 a l'altura de Parets. El tràiler, que transportava verdures i circulava en direcció nord, va topat contra les tanques de formigó instal·lades al marge dret de la carretera per les obres d'ampliació que s'estan fent. Va passar just al pont de l'enllaç amb la carretera Interpolar. La víctima va quedar atrapaada a l'interior del camió i va haver de ser rescatada pels Bombers. Els serveis sanitaris no van poder fer res per salvar-li la vida.

L'impacte va ser molt violent i el tràiler va acabar bolcant al marge dret de la carretera, fora de la calçada i dins de la zona d'obres. Alguns dels separadors de formigó van trencar-se i els



Els serveis d'emergències treballaven a la zona de l'accident la nit de dimarts a dimecres

trossos van quedar escampats per tota la calçada en sentit nord. Això va obligar a tallar la circulació en aquest punt i desviar tot el trànsit per la C-35 a l'altura de Parets. Amb tot, no hi va haver retencions significatives. A primera hora del matí, sí que es van formar algunes

retencions en aquest punt. En canvi, no es van fer cues per la retirada de la càrrega –els aliments es van haver de llençar– i del camió sinistrat –es va fer dijous a la tarda– perquè les grues van treballar sense ocupar els carrils.

Per causes que els Mossos estan investigant, l'accident

es va produir a l'alçada del quilòmetre 15,7 de la C-17. Els serveis d'emergències van rebre l'avís cap a 3/4 de 12 de la nit. Al lloc del sinistre, hi van treballar quatre patrulles dels Mossos, set dotacions dels Bombers i quatre unitats del Sistema d'Emergències Mèdiques

Cues per uns treballs nocturns a Granollers que es van allargar

Granollers

Uns treballs nocturns que es fan fins aquest divendres al matí a la C-17 a l'altura de l'accés al polígon Font del Ràdium, a Granollers, van provocar cues dimecres al matí fins a 2/4 d'11. Els treballs, que havien d'acabar a les 6 del matí, es van allargar més del previst i no es van poder reobrir els dos carrils per sentit fins quatre hores i mig més tard. Això va generar cues, sobretot en sentit sud. Les retencions van arribar fins a l'altura de l'Ametlla.

(SEM). Els Bombers van haver de contenir i retirar una fuita de 1.500 litres de gasoil del dipòsit del camió sinistrat. En el mateix punt, ja hi va haver un altre accident dilluns cap a les 10 de la nit: un turisme també va acabar bolcat i els bombers van haver de rescatar el conductor, un home de 45 anys, que va haver de ser traslladat a l'Hospital de Granollers.

L'accident del camió a la C-17 a Parets és el tercer sinistre mortal d'aquest any 2023 a les vies interurbanes del Vallès Oriental.

morts (+1) i ferits greus (+4).

Segons les xifres del Servei Català de Trànsit, dels 14 ferits greus registrats aquest primer trimestre, 10 han estat homes i 4 dones. Les dues persones mortes eren homes, un vianant i l'ocupant d'un turisme que van perdre de vida, respectivament, en un atropellament a la C-60 a la Roca i un xoc d'un turisme contra un arbre a la carretera de Granollers a Cardedeu (C-251), just a la connexió amb el camí de Marata. Un dels sinistres mortals va ser en divendres o cap de setmana i l'altre, en dia feiner (de dilluns a dijous). Per franges d'edat, una de les víctimes tenia entre 25 i 34 anys i l'altra, entre 55 i 64.

A Moianès, l'augment de l'accidentalitat és més gran respecte als registres dels primers tres mesos de l'any passat. Hi ha hagut dos ferits greus més (de 0 a 2), 12 ferits lleus més (de 7 a 19) i 9 accidents amb víctimes més (de 5 a 14). Però si es compara amb el primer trimestre de 2019, les xifres són molt semblants: dos ferits greus més (de 0 a 2), tres ferits lleus menys (de 22 a 19) i un accident amb víctimes menys (de 15 a 14).

Sinistralitat estabilitzada

Entre gener i març, hi ha hagut un lleuger descens dels accidents amb víctimes al Vallès

Granollers / Moia

EL 9 NOU

Les xifres d'accidents de trànsit a la xarxa viària interurbana del Vallès Oriental es manté força estable respecte a les dades del primer trimestre de l'any passat tot i que sí que hi ha un lleuger augment, sobretot dels sinistres més greus. Segons les dades facilitades pel Servei Català de Trànsit a EL 9 NOU, hi ha hagut un mort més (d'1 a 2) i quatre ferits greus més (de 10 a 14). La xifra de ferits lleus es manté sense canvis (167), mentre que el total de víctimes puja una mica, de 178 a 183 (+5). També augmenten els accidents amb víctimes, de 123 a 126 (vegeu quadre adjunt).

Respecte a les dades de l'any 2019, el previ a la pandèmia de la covid, es redueix el total de víctimes (de 192 a les 183 del primer trimestre d'enguany). La caiguda, però, es concentra en els ferits lleus (de 181 a 167) perquè també hi ha un ascens de

Accidentalitat en vies interurbanes del Vallès Oriental (gener-març 2023)

	2019	2022	2023	Variació 2019-2023	Variació 2022-2023
Accidents mortals	1	1	2	+1	+1
Accidents amb morts o ferits greus	11	8	13	+2	+5
Accidents amb víctimes	128	123	126	-2	+3
Morts	1	1	2	+1	+1
Ferits greus	10	10	14	+4	+4
Morts i ferits greus	11	11	16	+5	+5
Ferits lleus	181	167	167	-14	0
Víctimes	192	178	183	-9	+5

Accidentalitat en vies interurbanes del Moianès (gener-març 2023)

	2019	2022	2023	Variació 2019-2023	Variació 2022-2023
Accidents mortals	0	0	0	-	-
Accidents amb morts o ferits greus	0	0	2	+2	+2
Accidents amb víctimes	15	5	14	-11	+9
Morts	0	0	0	-	-
Ferits greus	0	0	2	+2	+2
Morts i ferits greus	0	0	2	+2	+2
Ferits lleus	22	7	19	-3	+12
Víctimes	22	7	21	-1	+14

NEUS PÀEZ

NEUS PÀEZ

EL 9 NOU

Els lectors d'EL 9 NOU tornen a trobar en aquesta edició un suplement de Sant Jordi amb les novetats dels autors vallesans del darrer any. Amb l'experiència que dona unes quantes dècades fent-lo i gràcies a la dedicació sistemàtica dels periodistes d'aquesta casa –amb la col·laboració de llibreries vallesanes–, el suplement de Sant Jordi documenta unes 140 propostes de tots els gèneres: ficció, poesia, assaig, divulgació, llibre infantil i juvenil, llibres d'art... L'especial d'EL 9 NOU és la referència per saber com ha bullit l'olla

Un Sant Jordi per llegir, també, autors vallesans

dels autors vallesans de Sant Jordi a Sant Jordi. Repassar els suplementes d'anys anteriors permet adonar-se que la creació i l'emprenedoria va trepitjant amb força a qualsevol dels papers de l'auca del món dels llibres: escriptors de ficció i no-ficció, il·lustradors, investigadors, fotògrafs, editors... Que el Vallès Oriental és terra

ferma de lletres queda claríssim.

EL 9 NOU, doncs, s'enorgulleix d'haver aportat el seu granet de sorra per fer créixer el sector amb el seu suplement de Sant Jordi. De fet, aquest diari sempre s'ha pres molt seriosament el seu compromís amb les lletres. En són exemples la publicació de les obres guanyadores

del Premi Jaume Maspons i Safont o l'edició de títols com *Història i memòria del Vallès Oriental*, coordinat per l'historiador Joan Garriga, o *El Gual Permanent. Publicació científica, literària i artística de Granollers i pobles del voltant (1983-1987)*, reedició dels exemplars de la desapareguda revista satírica. La convocatòria del Premi de

Narrativa Curta La Gralla també permet que lletraferits del Vallès Oriental, Osona, el Moianès i el Ripollès disposin d'un aparador amb milers de lectors.

Enguany, EL 9 NOU ha redoblat la implicació amb Sant Jordi amb l'edició de *Vet aquí! 75 homes i dones de Granollers*, signat pel periodista Paco Monja. La càlida acollida del públic a la presentació del llibre al Museu de Granollers i el fet que és a punt d'esgotar-se'n la primera edició encoratgen EL 9NOU per insistir a fer més propostes d'aquesta mena els propers Sant Jordi. Gràcies, lectors!

Sequera, més enllà de tancar l'aixeta



Agustí Corominas

Cineasta i pedagog
@AgustiCor

Sovint ens arriben missatges i anuncis sobre l'estalvi d'aigua, que cal ser curosos amb l'aixeta, en el bany... Però és de fa temps que estem vivint una època de sequeres importants. L'aigua és vida i totalment necessària per a la nostra existència i el perill de la manca d'aigua el vivim com una autèntica amenaça vital que amb l'emergència climàtica, amb la decadència de les energies fòssils, amb la pèrdua de la biodiversitat... fa augmentar encara més la sensació d'*ecoansietat* entre la població, que veiem com va desapareixent –ara sí– un element clau per poder sobreviure.

Per això, i per posar-hi remei, és important que tractem el problema des del màxim d'angles possibles i que cadascú des de la seva responsabilitat actuï amb urgència. Ja no valen ni filigranes ni tripijocs polítics per esgarrapar alguns vots amb vistes a unes o altres eleccions, o per facilitar el camí als negocis lucratiu de multinacionals. És massa i massa greu el que ens estem jugant.

Fa temps que esperem amb ganes la pluja, però encara que ploqui continuarem tenint manca d'aigua. A més de mirar al cel, però, hem de mirar a la terra i preguntar-nos què passa i com s'està fent servir l'aigua. I el que observem és que aquest bé bàsic per a tothom està sobreexplotat pels negocis d'uns quants. Alguns exemples ens il·lustren el que està passant: l'albufera de València pràctica-

Eudald Carbonell: “Només l'estupidesa humana pot espatllar una cosa tan meravellosa com és la mateixa existència del planeta”

ment s'ha assecat a causa d'uns interessos privats; Doñana, una de les reserves humides més importants d'Europa, s'ha assecat mentre els governants fomenten i aproven lleis per afavorir els conreus de regadiu pel seus entorns; el mar de plàstic d'El Ejido està deixant sense aigua la majoria de pobles de les Alpujarres, i a casa nostra, a Catalunya, les granges de porcs han contaminat part del subsòl hídric amb nitrats, unes importants reserves d'aigua de les quals podríem haver disposat ara que cal.

Es calcula que l'agricultura i la ramaderia industrial consumeixen el 70% de les reserves hídriques del subsòl, sense tenir en compte el retorn en contaminació als aqüífers restants. A més, necessitem grans extensions de blat de moro, conreu que, a més de ser transgènic, consumeix grans quantitats d'aigua per als pinsos necessaris per alimentar la ramaderia intensiva a les granges i macrogranges, que també consumeixen grans quantitats d'aigua. Segons dades de la FAO, per produir un quilo de carn es necessiten entre 5.000 i 20.000 litres d'aigua, cosa que significa que quan mengem un bistec de 100 grams estem consumint entre 500 i 2.000 litres d'aigua. Per produir un litre de llet neces-

sitem 1.000 litres o per a 1 litre de suc envasat en calen 190 litres. Són uns exemples del que significa el tipus d'alimentació d'ara, hereu del model imposat per l'agroramaderia industrial. Però és que també podem continuar amb la llista de greuges amb la quantitat d'aigua que consumeixen el sector turístic, els creuers, les piscines privades... o l'estat dolent de les infraestructures, amb les pèrdues que pateixen n'hi hauria prou per omplir el pantà de Sau durant un any. Recordem que el manteniment de les infraestructures de l'aigua és responsabilitat de les administracions o de les empreses privades a les quals se'ls ha atorgat una concessió.

Penso que ens trobem davant d'un problema semblant al de com hem creat un model social i econòmic al marge dels límits que ens marca el planeta, convençuts –una vegada més– que podem actuar sense límits. Tots esperem la pluja, però encara que ploqui continuarà havent-hi sequera, ja que el consum d'aigua és superior a les possibilitats de regeneració dels aqüífers.

I el cas és que solucions com les de construir grans infraestructures (transvasaments, desalïnadores...) són solucions pensades per mantenir el sistema actual i comporten un cost energètic molt elevat. Les crisis que patim (d'aigua, d'energia, alimentària...) estan posant en evidència un sistema econòmic i social que s'ha creat al marge de les lleis del planeta i que ens porta de cap a l'autodestrucció. Estaria bé que de cara als nous mandats municipals es plantejessin propostes i solucions de quin camí triem: el de mantenir un sistema destructiu que agreujarà més aquestes crisis o el d'oferir alternatives que les afrontin en profunditat.

Tanmateix, en aquests temes venim d'una inèrcia de desconfiança en les administracions públiques per la gestió insuficient, per l'alineació amb els interessos econòmics i la instrumentalització dels espais de participació per justificar polítiques ja decidides prèviament. Una inèrcia que no serà fàcil de canviar, si no fan una aposta ben decidida i honesta per abordar problemes que massa sovint s'han silenciats.

Crec que la crisi de l'aigua –com d'altres– no se solucionarà només tancant l'aixeta. Cal que cadascú i segons el seu grau de responsabilitat amb la societat aportin solucions per a tothom i que estiguin d'acord amb les lleis del planeta.

Eudald Carbonell en el seu últim llibre *El futur de la humanitat* (Ara Llibres, 2023), ens diu: “Només l'estupidesa humana –que és molta– pot espatllar una cosa tan meravellosa com és la mateixa existència del planeta i dels éssers vius que l'habitarem. Si no som conscients de la sort que tenim, podem fracassar en l'intent de prosperar com a espècie evolucionada.”

REEDUCANT LA MIRADA

Una de calenta



Laura B. Serna
Professora i periodista
@LauraBSerna1

Aprofitant les vacances, he recorregut el Camí de Sant Jaume amb bicicleta. Per sorpresa meua, a cada alberg m'exigien la *credencial de la pelegrina*. Segons diu el document, la portadora accepta "ser una pelegrina que desitja fer la peregrinació amb un sentit cristià". Així, de processó en processó –a per la Compostel·la per devoció– o de poble en poble –i jo pedalo perquè em toca–, vaig arribar a Santiago.

Dels 436 col·legis d'ideari catòlic a Catalunya, 319 estan sostinguts per fons públics

Entre converses mentre travessava les planes de Castella, vaig descobrir que l'escola catalana respon a un estat aconfessional (i no laic). La diferència pot semblar insubstancial, però no ho és. Mentre que l'estat laic fa referència a una independència absoluta de l'administració pública cap a qualsevol tipus d'organització de caràcter religiós, l'estat aconfessional és aquell que no professa de manera oficial cap fe; ara bé, això no li impedeix d'establir acords amb entitats religioses, sobretot amb aquelles que històricament han estat lligades als poders del país. En aquest marc d'aconfessionalitat, l'organització Europa Laica va calcular (durant el 2019) que l'Estat espanyol compta amb 20.000 professores que imparteixen religió a escoles públiques i concertades. Aquesta borsa representa un cost per a les administracions d'uns 700 milions d'euros l'any. Segons les darreres dades presentades per l'INE (curs 2014-15), Catalunya compta amb 436 centres educatius de caràcter religiós de les 1.395 escoles privades registrades. Dels 436 col·legis d'ideari majoritàriament catòlic, 319 estan sostinguts per fons públics. I seguim. Perquè l'article 27 de la Constitució garanteix l'ensenyament confessional de la religió catòlica als centres educatius públics a través de docents seleccionades per les autoritats eclesiàstiques. Això, tal com ens recorda *El Diari de l'Educació*, es tradueix en un cos de professores contractat (i supervisat) per bisbes i pagat per l'administració pública.

El curs passat es va proposar un canvi de nom per a les vacances de Nadal i la jornada de centre. La proposta no va agradar a una de les professores de l'àmbit religiós –qui va admetre que el canvi de nom l'ofenia–, però al nostre centre ja no celebrem Nadal; celebrem la Jornada Especial d'Hivern. I com deia Teresa de Calcuta –per donar-ne una de freda–: "A vegades sentim que el que fem és tan sols una gota al mar, però el mar seria menys si li faltés una gota."



SANTI PUJOS

Quatre clavicèmbals



Josep-Maria Roger
Música
@josepmroger

Explica l'escriptor i musicòleg Ramón Andrés en el llibre *Johann Sebastian Bach. Los días, las ideas y los libros* (Acantilado, 2005), que el maig de 1723 la família Bach va arribar a Leipzig en dues diligències i quatre carros de pertinences, entre les que hi havia el que el mateix músic anomenava l'*apparatus*: els llibres de la seva biblioteca i les partitures d'obres seves i d'altres compositors. Un d'aquests altres va ser Antonio Vivaldi, de qui precisament del *Concert per a quatre violins* del compositor venecià (RV580) Bach en va fer una transcripció per a quatre clavicèmbals i orquestra de corda (BWV 1065) que es va poder escoltar diumenge passat al teatre Pare Casals de Sant Esteve de Palautordera.

Si ja és molt difícil poder escoltar aquest concert de Bach en les programacions de les ciutats grans, poder gaudir-lo a la comarca és un esdeveniment molt remarkable. Més extraordinari és encara el fet que tots quatre instruments són fets per Joan Martí, reconegut constructor de Sant Esteve, signatari –entre molts altres– del clavicèmbal del Palau de la Música Catalana o el de l'Escola Municipal de Música i Conservatori Josep Maria Ruera de Granollers. Martí està dotat d'una intuïció especial per obtenir el millor so a partir de treballar la fusta. La fusta condiciona el so. Cada arbre, cada bosc, cada lloc té en la fusta un instrument potencial amb un so característic. Així, un clavicèmbal italià és ben diferent d'un de francès, flamenc o alemany. La qual cosa vol dir que, si l'instrument és i sona diferent, la música que s'hi faci també ho serà.

És versemblant pensar que els clavicèmbals que Bach tenia a casa seva, i que tocava amb els seus fills i deixebles, eren de constructors alemanys de característiques semblants, tot i que no hi ha dos instruments iguals quan són fets artesanalment. En aquest concert a Sant Esteve –amb diverses obres de Bach– el públic va gaudir de quatre sonoritats ben contrastades, que permetien distingir

el diàleg instrumental amb una claredat i una riquesa de timbres insospitada, única. Clavicèmbals basats en instruments originals de l'italià G. Giusti (1681), l'alemany Ch. Zell (1728) i el flamenc J.D. Dulcken (1755), tocats per clavecinistes excel·lents: Mireia Hernández, Mireia Ruiz, Ariadna Cabiró i Guillem Gironès. Sovint es parla de còpies o rèpliques però un instrument no es pot copiar mai del tot. Es poden copiar les mides, la forma, i en aquest cas els teclats, o el mecanisme que pinça la corda amb el plectre. Fins que arriba l'hora de fer la caixa de ressonància –el moble– amb la taula harmònica –la tapa inferior–. Aquesta taula és la planxa de fusta situada a sota de les cordes, amb gruix desigual, que amplifica la sonoritat. Aquí s'entra en la recerca personal i intransferible del so de l'instrument. És aquest aprimar d'aquí o d'allà el que determina la flexibilitat de la fusta, l'expansió de les vibracions i on rau el secret, la qualitat del so i la intuïció del bon artesà.

Quatre clavicèmbals tocant Bach a Sant Esteve de Palautordera sintetitzen la dèria vital de Joan Martí per contribuir a apujar el llistó musical del país

Quatre clavicèmbals sintetitzant la dèria vital de Joan Martí per contribuir a apujar el llistó musical del país. Poder apreciar les obres de la millor música de l'època en el so dels seus instruments és un privilegi. El concert de Sant Esteve va ser també un acte de reconeixement que no sempre es dona als de casa. Anna Magdalena Bach, després de la mort del seu marit, el juliol de 1750, va demanar al Consell de Leipzig el semestre de salari al qual tenien dret les vídues dels Cantors de l'església de Sant Tomàs. Van concedir-l'hi, però deduïnt una quantitat perquè 27 anys enrere el compositor s'havia incorporat al lloc de treball amb una mica de retard. Potser es va entretenir ordenant l'*apparatus*.

EL MÉS VIST DE LA SETMANA A EL9NOU.CAT

1 Detingut l'amo de locals de kebab a **Mollet, Parets i Martorelles** per explotar treballadors

2 L'alcalde de **les Franqueses** diu que la regidora Reche volia beneficiar un maltractador

3 El Servei Català de Trànsit posa en marxa el nou radar fix de la C-17 a **Figaró**

4 Un incendi crema set camions de l'empresa Disterra a **la Garriga**

5 **Les Pungoles** anirà al contenciósi s'obliga els veïns a pagar tota la urbanització

Com tenir cura de la casa comuna?



Jaume Campàs i Fornols

Escriptor i historiador
jcampas@xtec.cat

El pontificat del papa Francesc acaba de fer 10 anys i, per aquest aniversari, un teòleg escrivia: "Un papa que estima a la manera de Jesús." Un papa triat fora de la galàxia dels cristianisme europeu. La sort –ho podem dir així– ha succeït gràcies a la vitalitat del missatge evangèlic que s'ha arrelat en les cultures no europees, en les quals –com insisteixen els analistes– viu la majoria numèrica dels catòlics. Un d'aquests catòlics ha estat el papa actual, d'origen argentí.

Anoto algunes consideracions a tenir en compte i a exposar sobre aquest pontificat. Quan el jesuïta argentí Mario Jorge Bergoglio va ser escollit papa i prengué el nom de Francesc d'Assís, l'objectiu del seu papat havien de ser els pobres i les perifèries existencials, com ara els immigrants o els homosexuals i també els avis, els joves, els infants i molts altres descartats. El cap de l'Església ha encarnat una nova manera de fer que ens ha agradat, per la nova atmosfera creada dins de la comunitat cristiana a escala mundial. Ja no hi ha por ni condemnes, sinó llibertat d'expressió i de participació –especialment de les dones– en càrrecs importants dins el Vaticà. Un fet que s'ha d'anar universalitzant.

Ens va complaure saber que no viu al palau pontifici, sinó a la casa d'hostes Santa Marta, a Roma, i que rebutja qualsevol privilegi. Fa estada en una habitació, té un altre reservat per rebre la gent i fa cua per servir-se el menjar. Pensant en fets passats i en clau d'humor, diu: "Així és més difícil que m'enverin." Manté, doncs, una pobresa franciscana i s'ha despallat de tots els símbols de poder.

El papa ha donat centralitat als pobres, per això va triar el nom de Francesc d'Assís, que també el coneixem com el *poverello* d'Assís. Quan per primera vegada va fer aparició davant la societat mundial va dir amb claredat diàfana: "Vull una Església de pobres i una Església amb els pobres." Poc importa que el pobre sigui cristià o musulmà. Ara l'Església és una hospital de campanya que acull a tothom sense preguntar el seu origen moral. Com ell mateix subratlla: "És una Església en sortida cap a les perifèries existencials", que para l'orella al crit dels qui pateixen en aquest món.

Tot i sent un dels papes més atacats pels conservadors, per a ell el punt bàsic de la seva predicació és la misericòrdia. Ningú no pot imposar límits a la misericòrdia de Déu. Tots estem embolcallats per aquesta misericòrdia il·limitada. Ens diu que el missatge de Jesús no és només bo des de la perspectiva eterna, també és bo per a aquesta vida i, és clar, per a la nostra mare Terra. Ho trobem en el seva encíclica *Com tenir cura de la casa*



JEON HAN

comuna: Laudato si, que no és altra cosa que un discurs social i ecològic a la vegada, unit al canvi que necessita el planeta.

Ha estat molt crític amb el sistema capitalista i ultraliberal, responsable de moltes morts i de la degradació del planeta a causa de les guerres o de la contaminació que ens ha portat al canvi climàtic. En el darrer viatge a la República Democràtica del Congo (RDC) i al Sudan del Sud, els seus discursos van concentrar veritats com catedrals –una notícia que es feu vírica a les xarxes– i Francesc hi va dir coses que de vegades no s'han atrevit a dir mai polítics d'esquerra. En cito algunes: "Condemno la violència armada, les massacres, els abusos, la destrucció i l'ocupació dels llogarets, el saqueig dels camps i bestiar que es continuen perpetrant a la RDC. I també l'explotació sagnat i il·legal de la riquesa del país [...] Prou d'enriquir-se a costa dels més febles amb recursos i diners tacats de sang."

La reforma de la cúria, la nova constitució promoguda per Francesc, que pretén que l'Església camini en els temps actuals per fer-la servidora i sinodal és un dels altres objectius d'aquest papa, que ens fa viure en l'esperança que ho aconseguirà. Una esperança que serà el motor per poder treballar com tenir cura de la gran casa comuna, cuidada, estimada i feta possible.

PIULADES



RAMUS BOYSEN

"SG Flensburg, 27 - BM Granollers, 35' És un dels resultats més sensacionals en la història europea dels clubs d'handbol. Gran respecte, per al BM Granollers! Ara, la Final4 de l'EHF European League a Flensburg sense el SG Flensburg, però amb el Granollers, el Montpellier, el Fuchse Berlin i el Göppingen."

@RasmunBoysen92

JORDI M. VEGUÉ

"El BM Granollers ha tornat a fer la gesta d'en David contra Goliat! Tots els que algun cop ens hem posat aquesta samarreta estem orgullosos de l'equip! Moltes felicitats a tothom!"

@JMV1714

GUILLEM PUJADAS JANÉ

"No em consta que el Barça hagi felicitat el BM Granollers per la seva classificació a la Final4 de l'EHF European League. Hi ha tres jugadors que han estat en categories inferiors de la secció d'handbol (Amigó, Rey, Reguart) i un que es va formar a cavall del FCB i el BMB (Franco). Cal cuidar l'handbol català i fer pinya. Només ens tenim a nosaltres mateixos."

@guillempj

TON FALQUÉS

"Golejada i permanència del Sant Feliu a Madrid' Quines ganes que tenia d'escriure aquest titular a la crònica setmanal del CHP Sant Feliu a EL 9 NOU. Som-hi un any més a l'OK Lliga Plata."

@tonfalques

FRANCESC SALA

"Avui hem fet el lliurament del Guardó Salvador Casanova a l'Esbart Dansaire de Granollers. Un reconeixement a 90 anys de promoció de la dansa i la música popular catalana. Per molts anys ballant!"

@quicosala

ALEIX VIDAL

"Quin desastre són (o quines penques que tenen) els de l'Ajuntament de Granollers. L'aplicació Aparcare de la zona blava no em torna els diners un cop finalitzat l'aparcament. De fet, no em finalitza l'aparcament. Ara mateix estan cobrant una mateixa plaça a dos cotxes. Quines penques!"

@leioxet

LA SANTA ESPINA



LA REBEL

El millor dia de l'any



Marina Martori

Escriptora i gestora cultural
@marina_martori

No és el dia del meu aniversari –tot i que el dia de meu aniversari és un gran dia i m'encanta– ni els dels meus fills –s'estan fent grandíssims a marxés forçades!– ni alguna commemoració personal, històrica o professional de reincidència anual. No. El millor dia de l'any és Sant Jordi. Diguen-me exagerada, si voleu, però em sembla el dia més preciosísim del calendari. Més que Nadal. Més que l'inici de les vacances d'estiu. Més que el dia que els fills tornen a l'escola després de tres mesos de vacances.

Un dia en què els llibres i les flors són els protagonistes és un bon dia. Per força. Almenys, per a mi. Adoro els llibres. Escriure'n, sí, però sobretot llegir-los. Adoro les flors. Orquídies, gerberes, plantes aromàtiques i sí, roses també. I, ho reconec, adoro els dracs. En faig col·lecció des fa molts anys i per Sant Jordi tinc la sort que sempre arriba un nou exemplar a engrandir files. No sé si primer va ser que m'agradessin aquestes tres coses i que després m'agradés el dia de Sant Jordi o si el dia de



Sant Jordi m'enamora i, a poc a poc, he anat reduïnt l'amor que sento pels llibres, les flors i els perdedors adorables d'ales verdes.

Sant Jordi és el millor dia de l'any! Què pot sortir malament? És igual si plou –que plourà, com sempre–; si no et regalen el llibre que preferies –n'hi ha tants, que em fan l'ullet, i me'ls enduria a casa per llegir-los just abans de dormir i somiar-hi–, o si ningú no et considera prou especial per regalar-te una rosa –tu ja ho saps, que ets especial, així que som-hi!–. Sigui com sigui, el dia és un dia deliciós. Parades i parades i parades amb llibres, llibres i llibres. Escriptors i escriptores a l'abast, propers, feliços. Tothom al carrer. L'amor representat i treballat. Aquella sensació que tot és especial que flota a l'aire, aquell somriure.

Aquest any no tinc cap novetat i potser us diria que gaudiré encara més el dia. La pressió d'anar pel món com a escriptora de tercera regional en un dia de figures es nota –a vegades–, i tens por de fer el ridícul més que de cap altra cosa. Recordo taules de signatures envoltada de primeres firmes amb unes cues llarguíssimes i jo amb la família, animant-me. Ajuden aquests dies a recol·locar-te de mida i d'amors i les dues coses em semblen bé com estan. Així que sense aquesta pressió i només amb les ganes de gaudir voltarem per l'eix Granollers-Llinars i celebrarem la mida, la vida, Sant Jordi i els amors. I ja us ho he dit fa unes línies: res no pot sortir malament, si aquesta és la idea.

Compreu llibres, llegiu-los, passegeu, veniu a saludar els autors i autores del Vallès Oriental el matí del 22 d'abril a la Porxada, regaleu roses i dracs i gaudiu el sol o la pluja, que plourà. No és el dia del meu aniversari, estimats, és millor.

RODA EL MÓN I TORNA EL MOT

Restitució de l'honor (i II)



Pau Vidal

Filòleg i escriptor
@pauetvidal

Diem això de l'honor suposadament les o ferit de la marededeu andalusa, i com un concepte tan caspós –i mafiós: penseu en els *homes d'honor*– es podia incorporar tan fàcilment al llenguatge de la suposada esquerra espanyola. Per matar-lo –el tema, no pas l'honor, deumenguard–, només afegiré que recordo amb tota nitidesa el dia que, acabats d'entrar a casa uns convidats, l'àvia ens va dir a la canalla, discretament, en veu baixa: “Deixeu estar els *tebeios* i aneu a fer-los els honors.” Era molt nano, però em va quedar gravat per sempre més.

Passem a l'altre element del sintagma. *Restituïr* forma part de la immensa família (la segona més nombrosa del diccionari, amb un parell de cente-



nars de derivats) del verb *estar*, igual que altres verbs ben semblants com ara *constituïr*, *destituïr*, *estatuïr*, *substituïr* o també, alerta, *prostituïr* –i aquí sembla inevitable pensar fins a quin punt les ideologies de l'espanyolitat es prostitueixen quan el que està en joc és la *sagrada unidaz*–. La branca concreta de *restituïr* és modesta: un verb, un substantiu i tres adjectius (*restituïble*, *restituïdor* i *restituïtori*). Alerta, i una santa, que encara no afe-

geix valor lingüístic sempre dona pedigrí a la cosa: santa Restituta, que es veu que és d'origen berber, màrtir de les esglésies catòlica romana –tu diràs– i ortodoxa oriental. Sembla ser –no està demostrat– que era filla de Cartago i que va ser torturada per l'emperador romà Diocleciana.

Ara bé, la curiositat més rellevant de la família és que el verb és polisèmic i té un segon significat en el camp de la cartografia pràcticament desconegut de tothom: ‘Aixecar el mapa d'un terreny a partir de fotografies aèries, observades en estereoscòpia.’

Concretament. Que la reparació d'un dany que lesioni l'honor, doncs, es vehiculi a través del verb més estàtic de tots –i mai tan ben dit– té la seva rellevància, perquè connecta directament amb la idea religiosa de l'existència, que assegura que hi ha pilars immutables que han de ser d'una manera i no poden ser de cap altra, sota cap circumstància. Això és així perquè ho diu déu i s'ha acabat el bròquil, seria el principi. Molt típic de les religions i de l'espanyolisme, que ben sovint en sembla ben bé una. La immutabilitat de les coses (allò tan absurd d'Espanya com a fet anterior a tota creació, que els adeptes, tanmateix, acientífics com són, s'acaben creient a còpia de dir-s'ho).

En fi, com que quan es tracta de sectes no hi ha discussió ni raonament possible, jo, directament, restituïria la Restituta en comptes de l'altra i au, a riure.

LA PILARÍN



DIETARI DE L'OKUPA DE L'ALTELL

“Els llibres curen i ens ajuden a saber qui som”



Teresa Sagrera

Esriptora
@SagreraT

Dilluns 10 d'abril de 2023

Tarda

Dia d'organització per fer una bona tornada de Setmana Santa. La dita diu: “Oreneta arribada, primavera començada”, però enguany a Sant Pere de Vilamajor encara no n'he vist. Trobo a faltar els enfilalls als fils de telèfon.

He acabat *Solitud*, de Víctor Català. L'autora deia que era un drama rural deixat eixamplar i créixer. És una novel·la que s'ha de pair a poc a poc: cada reflexió, cada comparació, cada descripció... Paraules esmolades com ganivets que furguen en els sentiments, que no gasten manies a l'hora de pintar la crua realitat. La nova edició que n'ha fet Edicions 62 conté la lectura de l'obra d'alguns escriptors. No descobreixo res de nou, si dic que hi ha tantes novel·les com lectors. És plenament actual: l'esclat de la sexualitat i el desig; l'abandó i la solitud enmig dels altres, que és sempre la pitjor solitud; la metamorfosi de la Mila, fins a ser capaç de baixar de la muntanya... Una destrallada enmig del cor.

Dimarts 11 d'abril de 2023

Tarda

Comencem el dia caminant i enyorant la pluja. Tornada a l'escola per començar el tercer trimestre.

Dimecres 12 d'abril de 2023

Tarda

Caminem. Aquesta és l'última setmana a l'escola dels dos alumnes ucraïnesos que van arribar l'any passat, per Nadal ja en va marxar una altra. Els ha vingut a recollir la mare. No puc imaginar el que és passar un any sense veure els fills. Han estat en una família que els ha acollit com dos fills més. Han après el català i un munt de coses. Sempre molt correctes i amb un aire de fredor. I penso en



IRURI KOTHE

el que deia l'escriptora i il·lustradora Teresa Duran, reinterpretant el conte d'*En Tom i la Guida* (Barcanova, 2019) a la Jornada pedagògica de la Societat Catalana d'Història Cultural (SCHC) la tardor passada. Posem-nos en el lloc d'uns pares que no tenien menjar per als seus fills i que estaven tan desesperats com per abandonar-los al bosc esperant que algú els recollís.

Dijous 13 d'abril de 2023

Tarda

Endinsar-se en una nova recerca. Començar a pensar una trama. Documentar-se, sentir que un món neix dins teu de mica en mica. La incertesa i la màgia i aquell pessigolleig de l'emoció. Trobar a faltar hores per dedicar-hi. Les ànsies de voler anar ràpid i la certesa de saber que és un camí que has de transitar lentament. Un secret tancat a dins que

ho serà molt de temps fins que pugui compartir amb vosaltres.

Divendres d'abril de 2023

Tarda

Hem anat a la presentació de *Pors de paper i altres articles* (El Toll, 2022) de la Carme Ballús, a Can Ganduixer, a Corró d'Avall. L'historiador Joan Garriga n'ha fet una molt bona exposició amb una ironia fina que ha fet riure al públic en més d'una ocasió. I que ha anat aturant la seva mirada en diversos detalls importants d'aquest llibre, deixant la gana oberta per llegir aquest recull tan ben escrit que vaig llegir fa un temps amb el llapis a la mà i que tinc ben subratllat. No ha faltat la música de l'acordió d'en Fidel Membrive.

Carme, a mi també m'agraden molt els contes i llegir en veu alta, un plaer immens per al qui escolta i per al qui llegeix. Per cert, la Sara Martínez, l'actriu que ha llegit els textos, una meravella.

Dissabte 15 d'abril de 2023

Nit

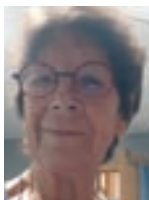
Ricard Ustrell ha entrevistat la Núria Espert al programa *Col·lapse* de TV3. Als seus 87 anys està interpretant l'obra de teatre *La isla del aire*. Quan Josep Maria de Sagarra la va sentir recitar *La pubilleta* a 13 anys, li va pronosticar una vida de teatre i va dir: “Aquesta nena té uns collons com un toro.” Jo, de les dones que tenen aquesta força, dic que “tenen els ovaris tan grans com per ser donant.” La seva energia es respira, arriba amb la seva mirada, amb aquests ulls expressius, encesos com dues guspis de foc. Amb les mans ossudes i llargues que acompanyen les seves paraules i la seva riella. Confessa que sort en té, dels llibres, llibres que curen i ens ajuden a saber qui som. Té la força de la sinceritat amb ella mateixa. Ha parlat de la greu depressió que va patir fa més de 15 anys, quan la va engolir l'èxit. Per a mi, l'Espert sempre serà *El rei Lear* del Teatre Lliure.

Diumenge 16 d'abril de 2023

Tarda

Moltes ganes de jardí. La buguenvíllia ha començat a brotar, dubtava de si ho faria. El baobab inaugura la temporada de terrassa d'altell. Té cinc anys i és més alt que jo, però encara el tinc en un test. Em fa por que se'l carregui el fred. He plantat les llavors de gerberes que vam comprar de Lisboa i d'unes de clívia que em va donar la meua sogra. Ja us explicaré si hi ha hagut sort.

A remolc del temps



Montserrat Ponsa Tarrés

Periodista, escriptora i activista social i cultural
@montserratpona

Anys enrere –vaig néixer en plena Guerra Civil, el 1937– teníem clares les estacions de l'any. Sabíem, de bell antuvi, quan començava la primavera, l'estiu, la tardor, l'hivern. Ens agradava festejar les arribades amb roba adequada, amb música i activitats especials, que no teníem pas sempre. Van ser anys moguts a Granollers, quan vaig arribar el 1944 –viví a casa d'uns oncles que no tenien fills–. Amb amigues de l'escola Vedruna, on vaig cursar Comerç, ens movíem molt. Recordo la Mercè, la Rosa, la Concepció, la Montserrat, l'Emília, la Neus, la Núria. No cito els amics, no fos cas que no els agradés sortir nomenats. Ah! I tot era prohibit, tot era pecat... Avui, al segle XXI, tant se val el moment que vivim, l'excés de banalitats ofeguen i ningú no sap gaudir de cada moment perquè no li cal. Tot massa a l'abast, àdhuc per als que no tenen tantes possibilitats, sigui per l'edat, per l'economia. Tot és car...

Sabíem quan arribaria la primavera, el moment de deixar enrere abrics i mantes. Era l'estació de l'any més enyorada: acabar amb el rigor del fred,



MARTÍ GASULL (1919-1994) / ANAC

vestir-se amb màniga curta, prendre el sol i emmenir... L'estiu també era enyorat per anar algun dia a la platja a fer un bany. Caldets era al punt de mira aquells anys, quan tot era tan difícil. Omplíem un taxi que ens hi portava i esperava. La dèria de posar-nos morenos era temptadora.

Més tard va ser Torredembarra el nostre punt de trobada, ara ja amb nou fills. Cal Morros destacava com la nostra seu i no cal dir que érem centre d'expectació. Els turistes ens demanaven si podien fer fotos quan sèiem a taula. Vells i bells records que, passats els anys, venen a la memòria, aquest sentit que no podem perdre ja que ens ajuda a continuar caminant en un món feréstec que ens vol engolir, però no ho permetrem. Hi som!

La vida és envejosa, sovint ens defrauda, fa figa quan més la necessitem. Els més grans ens sentim aïllats sovint, no ens agraden moltes situacions que està vivint la nostra societat que hem malversat i les coses no van pel millor camí. Tothom fa més del que pot, pocs gaudeixen com ho fèiem nosaltres, malgrat la migradesa d'aquells anys de postguerra quan res no era fàcil i tot plegat més aviat impossible. Hem passat del pecat i la penitència, al desassossec total. Dol que els nostres joves, que ho tenen tot a l'abast, no siguin feliços i s'emmirallin amb algun que té més possibilitats i es deixin corroir per l'enveja. És un pecat que mai no m'ha afectat.

Mai no m'he sentit obcecada per quelcom que em faltaria... Simplement m'agrada ser-hi! Compartir i ajudar a fer el que calgui ha estat sempre el meu nord i continuaré fent-ho, mentre pugui. “*Mientras el cuerpo aguante*”, com diuen amics andalusos.

Empreses del Vallès Oriental participen en un saló del disseny a Milà

La Roca del Vallès

Tres empreses vallesanes figuren entre les 36 catalanes que participen en la Milano Design Week, una de les principals fires internacionals del disseny. Els fabricants d'equips d'il·luminació de la Roca Santa & Cole i Benito & Faure i Bover, de Cardedeu, seran la representació de la comarca a la mostra. A més, Bover és una de les empreses que participen en una exposició, "Inspired in Barcelona". L'exposició forma part de les activitats paral·leles a la fira. En la mostra, empreses catalanes aprofundeixen en aspectes d'il·luminació a l'església de Santa Maria del Cerme. Aclara, amb sala d'exposició a Montornès, i Resol, amb oficines a Lliçà d'Amunt, també participen en el certamen.

SolarProfit instal·la més de 1.300 panells solars a la planta d'Escubedo

Llinars del Vallès

SolarProfit aprofundeix en el subministrament i instal·lació de plaques solars per al sector industrial. La firma, que opera des de Llinars, ha instal·lat 1.368 panells solars a la seu d'Escubedo a Riudellots de la Creu (el Pla de l'Estany). La instal·lació aporta més d'una quarta part de l'energia necessària per a la fabricació dels sistemes de connexió per a sectors diversos de la companyia. Les 303 tones d'emissió de CO₂ que estalvia la instal·lació equivalen al que absorbirien 1.520 arbres en 30 anys.

Freudenberg posarà en marxa aquest 2023 la nova planta a Parets

L'empresa ha facturat 342 milions d'euros, un 14% més, i obté 25 milions de benefici operatiu



Els treballs de construcció de les noves instal·lacions, de 6.500 metres quadrats, estan avançats

Parets del Vallès

Joan Carles Arredondo

La posada en funcionament de la nova planta robotitzada a Parets és una de les principals fites que el grup Freudenberg té en cartera per a aquest any a l'Estat. La companyia, que destina 12 milions d'euros a aquest projecte, va incrementar l'esforç inversor a l'Estat durant l'exercici, amb un import de 7,7 milions per a tots els seus centres productius, la major part dels quals estan situats a Parets. Aquestes inversions tenen continuïtat aquest any per, entre d'altres, completar la construcció de la nova planta.

L'empresa comunica les noves inversions després d'haver tancat un exercici satisfactori a l'Estat. Les vendes van arribar a xifres rècord, amb 342 milions d'euros, que representen un creixement del 14%. El comportament favorable de les vendes també es va veure reflectit en el benefici operatiu, amb 25 milions d'euros, que superen en el 13,5% els obtinguts l'exercici anterior.

"Els segments d'automoció i consum són els que més han acusat els efectes econòmics derivats de la inflació, el cost de les primeres matèries i els problemes en les cadenes de subministrament, que s'han vist compen-

sats pel bon comportament de l'àrea de moda, el segment de neteja i l'estabilitat dels negocis de química i indústria en general", apunta com a valoració de l'exercici el representant de la companyia a l'Estat, Jaume Cané. En aquest sentit, la "diversificació" de la cartera de productes, mercats i territoris "ha estat clau per tancar amb èxit un exercici que s'intuïa incert al començament i que la geopolítica va complicar especialment", afegeix.

Freudenberg atén, efectivament, una gran diversitat de mercats. La seva marca de productes de consum més coneguda és Vileda, però al voltant d'aquests articles

de neteja, té participació en mercats com els components d'automoció, els lubricants o els teixits i filtres. La major part d'aquestes activitats es desenvolupen a Parets, amb presència de Vileda, Telas sin Tejer, Kluber Lubrication o Sealing Technologies, divisió aquesta última que és la que ha rebut la principal inversió productiva en l'últim any, amb la construcció d'una nova planta.

PLANTA ALTAMENT AUTOMATITZADA

Les noves instal·lacions que el grup construeix a Parets substitueixen les que ja té actives actualment dedicades a la producció de components per a automoció. El projecte destaca per l'alta automatització dels processos de producció. A més d'incrementar la capacitat de producció en una quantitat que s'avalua en un 15%, aquesta planta destacarà per la supressió de l'ús de combustibles fòssils. A la planta de la divisió d'automoció, la companyia hi produeix components per a amortidors i sistemes de direcció.

"L'augment de les inversions fins als gairebé vuit milions d'euros demostra una vegada més el compromís del grup per les fàbriques, la tecnologia i el talent del nostre país", assenyala Cané respecte a l'esforç de la companyia per guanyar producció. L'empresa té presència a Parets des de fa més de 50 anys.



La sessió inaugural de la primera edició de l'EVC LAB, que es va fer durant l'Ascensió de l'any passat

Granollers obre la inscripció per participar en la segona jornada tècnica EVC LAB

Granollers

EL 9 NOU

La jornada tècnica EVC LAB, vinculada a la Fira de l'Economia Verda i Circular de Granollers que es farà durant l'Ascensió se centrarà en la importància de la cooperació empresarial en aquest àmbit en expansió dins del sector econòmic. Les inscripcions per participar en la jornada, que es farà dijous 18 de maig a l'Hotel Ciutat, s'han obert aquesta setmana.

A més de ser un punt de trobada per als profes-

nals, les activitats d'aquesta jornada mostraran diferents opcions de col·laboració en el nou model que suposa l'economia verda i sostenible. Hi haurà una conferència de l'enginyer forestal Marc Casellnou, cap d'àrea del Grup de Reforç d'Actuacions Forestals dels Bombers, i de Joan Martí, director de Clústers d'Acció, que moderarà una taula rodona amb els responsables dels clústers de materials avançats, envasat i energia eficient. També hi haurà sessions de participació i treball.

Mengual arrenca l'expansió amb la compra de Ferreteria Vives

L'empresa apunta a altres possibles adquisicions, amb la companyia accionarial de Suma

Granollers

EL 9 NOU

El grup Mengual ha arrencat el procés d'expansió a través de l'adquisició d'empreses. La companyia de Granollers ha integrat al grup Ferreteria Vives, un establiment amb seu a Valls (l'Alt Camp) especialitzat en ferrament per a fusta. L'operació, l'import de la qual no ha transcendit, reforça la posició de Mengual a Catalunya i, especialment, a la zona de Tarragona. La companyia avança que l'estratègia de creixement per la via de les adquisicions tindrà continuïtat durant aquest exercici.

Mengual afronta aquestes operacions just un any després que es confirmés l'entrada a l'accionariat del grup de capital risc Suma, que va adquirir una participació minoritària. Amb Suma controlant un 45% del capital, l'empresa ja tenia previst un pla d'expansió a escala



La seu principal de Mengual al polígon de Palou Nord, a Granollers

estatal que tindrà els primers capítols aquest 2023.

Ferreteria Vives és una empresa familiar amb una trajectòria dilatada. Fundada

el 1950, està especialitzada en serralleria. Actualment, es distribuïdora de marques reconegudes del sector, com Tesa, Winkhaus i BKS. Tam-

bé té una posició consolidada en ferrament per a finestres i una àmplia representació de maquinària específica per a fusteria. "La integració de

Vives permetrà donar continuïtat al llegat de l'empresa dins del grup i continuar ampliant el coneixement per oferir als clients una proposta de valor més completa", apunta el director general de l'empresa, Carles Mengual.

El procés d'expansió que afronta Mengual té com a objectiu convertir el grup amb seu a Granollers com a principal actor especialista en ferrament a l'Estat en els propers anys. Aquest ha estat l'objectiu amb el qual s'ha donat entrada al capital risc en l'accionariat. El conseller delegat, Carles Mengual, conserva la majoria accionarial, i lidera el procés de creixement des de la seu de Granollers. Amb més de 50 anys de trajectòria en el sector i una plantilla actual de més de 40 persones, Mengual ja és una de les firmes líders en la distribució de material de ferreteria.

Abans de la compra de Ferreteria Vives, la companyia de Granollers distribuïa més de 18.000 referències a una xarxa de més de 9.000 clients, que subministra des de la seu de Granollers i les delegacions de Barcelona i Lucena (Còrdova). El 2020, la facturació va ser de 14 milions d'euros, reforçada per la presència creixent del canal en línia.

Etalementum es projecta al Vallès amb oficines a Mollet i Granollers

Granollers

EL 9 NOU

La firma de selecció de personal Etalementum, considerada una de les més destacades del sector a l'Estat, ha escollit el Vallès Oriental per consolidar la presència a Catalunya. La firma ha obert oficines a Granollers i a Mollet, en les quals apunta que reforçarà l'oferta de proximitat, que és una de les senyes d'identitat. Actualment, l'empresa supera la quinzena d'oficines a Catalunya, més enllà de la xarxa, més àmplia que té en altres punts de l'Estat, amb 34 establiments, que preveu incrementar aquest any.

L'empresa destaca per l'aposta per la innovació i les noves tecnologies, amb aspectes com la introducció de la intel·ligència artificial en els processos de selecció. La firma està especialitzada en la selecció de càrrecs intermedis, directius i perfils altament especialitzats.



Representants dels polígons acreditats amb membres dels grups polítics de l'Ajuntament

Tres polígons de Granollers renoven la marca de qualitat

El Coll de la Manya, Congost i Jordi Camp tindran el distintiu

Granollers

EL 9 NOU

El polígon industrial del Coll de la Manya, Congost i Jordi Camp de Granollers han renovat el distintiu de

qualitat. És la renovació de la certificació amb la marca Polígon Empresarial de Qualitat que van rebre el 2019, i la conservaran tres anys més. Abans de la propera renovació hauran d'aprofundir en

el compliment d'alguns dels requisits que corresponen amb la certificació.

La renovació comporta mantenir Granollers com la població catalana amb més àrees econòmiques amb la

marca Polígon Industrial de Qualitat. A Catalunya, n'hi ha set, dels quals tres són a Granollers, dos a Girona i un a Barberà del Vallès i a Sant Feliu de Llobregat.

El certificat el concedeix la Coordinadora Espanyola de Parcs Empresarials (CEPE). Ho fa a partir de l'anàlisi d'un centenar d'aspectes claus que determina la mateixa entitat, d'àmbit estatal. Entre els aspectes que es revisen figura el nivell de desenvolupament urbanístic, les infraestructures, el manteniment, els serveis bàsics i avançats, la gestió i la influència social. Si els polígons compleixen en un bon grau aquestes consideracions obtenen la certificació de qualitat. Aquest és un aspecte important a l'hora de disposar de capacitat, per exemple, per atraure inversions.

Per a Granollers és interessant disposar d'aquesta eina en aquest sentit. La renovació de la marca ha implicat una auditoria per revisar els paràmetres, a més de rebre visites als espais industrials. Els tres polígons que conserven la marca acumulen més de la meitat de les activitats industrials de la ciutat. Amb la certificació, se'ls reconeix l'esforç per complir a les actuacions identificades a la primera certificació.

Neopro, la societat que suma QF Plus i Comafe, llança el primer catàleg conjunt

Parets del Vallès

Neopro, la societat que ha sumat les activitats de les cooperatives de ferreteria QF Plus, amb seu a Parets, i la madrilenya Comafe fa un pas més en la integració amb el primer catàleg conjunt. Estan dedicats als articles de jardineria i s'ofereixen per a les marques Optimus i Ferrocky. Aquestes dues marques ja comparteixen una part de les referències de la marca pròpia per a aquest segment de mercat, Natuur.

Altasan obté suport dels programes europeus per a la digitalització

Bigues i Riells del Fai

L'empresa de serveis especialitzats de mecanitzat Altasan, que opera des de Bigues i Riells del Fai, ha accedit als programes d'ajudes del kit digital, que vehicula fons europeus Next Generation. L'empresa ha actualitzat la pàgina web, amb eines que, a més de millorar l'aparença i la utilització per als usuaris, es preveu que contribueixin a la captació de més clients.

Henkel augmenta la gamma de solucions per al manteniment

Montornès del Vallès

Henkel, líder en adhesius, segelladors i recobriments, augmenta la gamma de productes per al manteniment, reparació i revisió amb un sistema de sensors, amb la marca Loctite Plus, per conèixer l'estat de les instal·lacions. El llançament d'aquest producte coincideix amb un premi internacional que reconeix el suport del producte a la seguretat.

El tancament d'Amazon deixa sense feina 410 treballadors a Martorelles

Les instal·lacions quedaran oficialment inactives a partir d'aquest dissabte



Interior de les instal·lacions d'Amazon, que preveu tenir desmantellats aquest juliol els equips de Martorelles

Martorelles

Joan Carles Arredondo

Fins a 410 treballadors quedaran definitivament sense feina a partir d'aquest dissabte, 22 d'abril, la data oficial del cessament de les activitats del gegant del comerç electrònic Amazon a Martorelles. És més de la meitat de la plantilla que treballava a aquestes instal·lacions quan la multinacional nord-americana va comunicar les intencions de tancar, aquest mes de febrer: 745 treballadors. Fonts sindicals han confirmat a aquest periòdic que el personal indemnitzat i que, per tant, no ha optat a les recol·locacions acordades, arriba a aquests 410 treballadors.

Les dades disponibles per la comissió de seguiment de l'acord entre la direcció i els

representants laborals, que es va ratificar el 25 de febrer passat, assenyalen que no s'ha arribat a cobrir el contingent de més de 300 recol·locacions

que s'havien ofert en altres plantes de la companyia a la demarcació de Barcelona. El magatzem del Prat (el Baix Llobregat), on es preveien

Incertesa pel futur dels 30.000 metres quadrats d'instal·lacions

Martorelles

Les antigues instal·lacions de Domar-New Pol van rebre, un cop enderrocades i reconstruïdes per la multinacional immobiliària Segro, l'operativa d'Amazon el 2017, després de 10 anys inactives. El gegant del comerç electrònic estava en ple desplegament de les activitats a Catalunya i va acordar un lloguer per un període de 10 anys, bruscament acabats amb el tancament a partir de dissabte. Ara hi ha incertesa sobre el futur de les instal·lacions, encara en període d'arrendament. Tot i que hi ha constància de possibles inversors interessats, aquesta incertesa es mantindrà, almenys, fins al mes de juliol. Fins llavors es portaran a terme les tasques de desmantellament de la maquinària que Amazon té als més de 30.000 metres quadrats de naus.

més recol·locacions i que és el més gran de la companyia a Catalunya, acollirà 189 treballadors de la planta de Martorelles i la resta de punts logístics i de distribució a la demarcació només permetran 13 recol·locacions més. Un dels motius que s'apunten per aquesta escassa recol·locació és que les condicions que s'oferien als afectats pel tancament eren inferiors a les que tenien a Martorelles, amb contractes per menys hores i, per tant, menors ingressos.

La resta de recol·locacions es faran a les plantes a les quals, d'entrada, s'havia ofert feina als treballadors afectats. La nova planta de Saragossa, que és la que assumirà la càrrega logística que fins ara es feia a Martorelles, acollirà 90 treballadors. A Figueres, on també hi ha una nova planta d'Amazon, es recol·locaran 32 treballadors més i, finalment, quatre persones se sumaran a la plantilla d'altres centres de la multinacional a l'Estat.

Els 410 acomiadaments i els més de 300 trasllats s'han anat produint esglaonadament des de final de febrer i la planta ha anat reduint l'activitat durant aquestes setmanes fins a arribar a quedar pràcticament inactiva. De fet, la plantilla té permís retribuït des d'aquest dijous. "Hem estat tres setmanes sense feina; la sensació ha estat la d'assistir a una agonia", revela una representant sindical a aquest periòdic. La comissió de seguiment de l'acord es reuneix aquest divendres amb l'administració per ultimar els tràmits de tancament.



La Roca del Vallès



Granollers



Alcalá de Henares



Lliçà d'Amunt



NOVA OBERTURA
8.500 m² a l'av. Sant Julià, 104
Granollers

Seu central: av. Sant Julià, 84-88
Pol. Ind. Congost, Granollers

staci.com

Una aplicació creada al Vallès obté 650.000 euros per expandir-se

Bernat Relats, de Bigues, i Sergi Borja, de Palautordera, són els creadors de Honei

Bigues i Riells del Fai

EL 9 NOU

Honei, l'aplicació creada pels vallesans Bernat Relats, de Bigues, i Sergi Borja, de Santa Maria de Palautordera, ha captat 650.000 euros en la primera ronda de finançament per captar fons per a la seva expansió. L'aplicació permet fer comandes i pagaments a restaurants des del mòbil i es considera una eina revolucionària per al sector.

Honei preveu destinar els recursos captats en la ronda de finançament a la incorporació de plantilla per arribar a la trentena de treballadors, desenvolupar noves funcionalitats i començar l'expansió arreu de l'Estat. Actualment ja són més de 250 els restaurants que disposen d'aquesta aplicació, entre els quals els dels grups 4latas, Comess Group, La Taqueria o Secrets by Farga. La ronda de finançament ha de permetre a Honei arribar a un miler



Bernat Relats i Sergi Borja, els dos joves vallesans fundadors de Honei

de restaurants en un termini inferior a un any, segons les previsions de la firma.

En la primera ronda de finançament, s'han sumat a

la companyia alguns inversors destacats com els fundadors de Ulabox i Yaba David Baratech i Sergio de Paglos; el fundador de Kantox i

Atrápalo, Marek Fodor; els creadors de Holded, Bernat Ripoll i Javi Fondevilla; el d'Instamaki, Alberto Bonhomme, i el de Seedrocket, Ofer-

tium i Trendier, Jesús Monleón. També figuren entre els inversors alguns empresaris influents del sector de la restauració.

Els fundadors de Honei són joves que, amb només 23 anys, han creat una proposta innovadora per als restaurants del país. Així ha estat reconegut recentment amb el premi de la 28a edició del certamen per a emprenedors Seedrocket, celebrada el novembre passat a Madrid.

L'aplicació Honei s'integra amb els principals sistemes de gestió dels restaurants i és un punt clau perquè el restauradors obtinguin més avantatges en la seva operativa diària de forma gairebé automàtica. L'element diferencial de l'eina creada pels dos joves vallesans respecte a altres aplicacions de restauració és que la plataforma s'especialitza en comandes a la taula. Segons la firma, això permet oferir una proposta de valor, amb els avantatges de conèixer els gustos del comensal, el nombre de visites del client al local o la despesa mitjana i, així, poder fidelitzar-lo i augmentar els beneficis del negoci.

L'aplicació es va crear el 2022, i en els primers passos ja va rebre un primer reconeixement al Saló Internacional de la Logística.

La Cambra i Educem col·laboren per donar a conèixer la 'gig economy'

Granollers

EL 9 NOU

La Cambra del Vallès Oriental i el centre d'ensenyament Educem han celebrat aquest dijous la segona jornada de reflexió sobre la *gig economy* –un model basat en petits encàrrecs d'empreses a treballadors independents durant períodes de temps curts-. En la jornada es va

debatre sobre aquesta nova realitat laboral, estesa entre el col·lectiu jove.

La trobada, que es va fer a la seu de la delegació a Granollers, forma part del projecte europeu "Giggin Policy", que a Catalunya lideren la Cambra i Educem. Aquest projecte té com a objectiu contribuir precisament a una redefinició del paper d'aquest model. Joves

estudiants de cicles formatius d'Educem, representants socioeconòmics i joves que practiquen aquesta economia van aportar el seu testimoni.

La conclusió de la jornada és la necessitat de fomentar iniciatives per tenir una bona xarxa de contactes. També es va demanar que s'habiliti un marc legal més adaptat i flexible per a aquesta nova economia.



Una de les sessions de la jornada celebrada a la seu de la Cambra a Granollers

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (17-4-23)

CONILL: 2,47 (=)
 POLLASTRE VIU: 1,46 (+0,03) – 1,49 (++)0,08)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 2,80 (+0,05) – 2,54 (++)0,11)
 OUS: xl: 2,37 - l: 2,23 - m: 2,02 - s: 1,61 (=)
 GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)
 GALLINA SEMIPESADA: 0,40 / 0,41 / 0,42 (=)
 GALLINA PESADA: 0,45 (=)
 GALL VIU: 0,03 (=)
 ESTRUC: s.c.

Llotja de Vic (14-4-23)

PORC: 2,700 / 2,712 (=)
 GARRINS RAÇA: recollida: 33 / 35 (=)
 PARTIDA GRAN: 109,50 / 111 (=)
 ANOLLS (des de 351 kg): 5,60 / 5,44 / 5,21 / 4,92 (=)
 VEDELLS (fins a 350 kg): 5,65 / 5,45 / 5,26 / 5,04 (=)
 FRISONS (+ de 211 kg): 5,16 / 5,08 / 3,82 (=)

FRISONS (fins a 210 kg): 5,00 / 4,90 / 3,40 (=)
 VEDELLA (261/300 kg): 5,61 / 5,47 / 5,32 / 4,95 / 4,29 (=)
 VEDELLA (221/260 kg): 5,67 / 5,51 / 5,36 / 5,04 / 4,28 (=)
 VEDELLA (180/220 kg): 5,72 / 5,52 / 5,37 / 5,07 / 4,30 (=)
 VACA: 4,35 / 4,15 / 3,95 / 3,25 / 2,70 / 2,50 (=)
 FRISÓ: 85 / 135 (=)
 ENCREUAT: 145 / 260 (=)
 TÒFONA NEGRA 2a (€/Kg): sense cotització
 TÒFONA NEGRA 1a (€/Kg): sense cotització

Mercolleida (13-4-23)

PORC VIU selecte: 2,037 (=)
 GARRÍ 20 kg: 91 (=)
 XAI (23 a 25 kg): 4,15 (=)
 XAI (25 a 28 kg): 4,15 (=)
 OVELLA DE VIDA: 75/u (=)
 BLAT PINSO: 277 (-3)
 BLAT PA: 287 (-3)

MORESC: 277 (-3)
 ORDI LLEIDA: 266 (+3)
 COLZA: 435 (=)

Llotja de Barcelona (18-4-23)

GARROFA: 340/t (=)
 GARROFA FARINA: 330/t (=)
 SOJA PAÍS: 540/t (+1)
 MORESC UE: 281/t (=)
 BLAT: 290/t (+5)
 ORDI PAÍS: 286 (+16)
 FARINA DE PEIX: 1.530/t (-20)
 GIRA-SOL: 295 (-15)
 MILL: 650/t (=)
 COLZA: 415/t (=)
 SORGO: s.c.

Grans del Lluçanès (12-4-23)

GRA DE COLZA E2URONEXT: 432,25 (+28,75)



La imatge de la Mare de Déu de Sant Martí de Pertegàs

Sant Celoni

La sorpresa va ser doble quan, després de la descoberta, van veure que la imatge de la figura de la Mare de Déu que hi havia al mig no corresponia al retaule original, sinó que procedia de l'església de Sant Martí de Pertegàs, també a Sant Celoni. Segons Abril, l'exdirector del museu l'havia posat sense saber-ho, després de veure que el retaule no en tenia. La figura original d'Olzinelles està perduda. A més d'aquesta imatge, al retaule hi ha escenes de la Crucifixió, l'Anunciació, el Naixement i la Resurrecció de Jesucrist, els Reis i diversos sants. Els últims se situen a la part inferior de la peça.

GUILLEM FERNÁNDEZ / MUSEU DIOCESÀ DE BARCELONA

El retaule d'Olzinelles, que es creia que s'havia perdut, està exposat al vestíbul de l'Arxiu del Museu Diocesà de Barcelona

Troben el retaule d'Olzinelles desaparegut durant la guerra

La peça estava guardada a l'Arxiu del Museu Diocesà, però no havia estat identificada

Sant Celoni

Pol Purgimon
L'historiador Josep Maria Abril, de Sant Celoni, ha identificat el retaule de la capella del Roser de l'Església de Sant Esteve d'Olzinelles, que es creia perdut durant la Guerra Civil. "Ha estat una sorpresa i una casualitat", diu. Abril recull la troballa en un article escrit per ell mateix a l'últim número de la revista *L'Aulet*, editada per l'Associació de Propietaris del Montnegre i el Corredor. Així, doncs, el retaule no es va destruir durant la Guerra Civil, com es creia, sinó que s'ha conservat fins a l'actualitat al fons del Museu Diocesà de Barcelona, segons va poder comprovar Abril després de fer-hi una visita. Arran d'això, també s'ha pogut saber, segons els llibres de visites de la parròquia, conservats a l'Arxiu Diocesà, que el retaule, d'estil gòtic, s'hauria pin-



Abril va identificar el retaule gràcies a dues imatges que es van fer pels volts dels anys 20 o 30 del segle passat



FRANCESC BLASI / ARXIU FOTOGRAFIC DEL CENTRE EXCURSIONISTA DE CATALUNYA

tat poc abans del 1551. L'inici de la troballa comença així: a principis de desembre, Josep Maria Abril va anar a documentar-se a l'Arxiu Diocesà per un treball. "Estava fent recull dels

retauls que s'havien perdut durant la Guerra Civil a les parròquies de Montnegre, Fuirosos, Olzinelles i Vilar-dell –que s'havien agregat al terme de Sant Celoni el 1927– i anava a l'Arxiu a

buscar informació i fer alguna consulta. A l'entrada hi havia un retaule, que estava en dipòsit, però el tenien exposat allà. Vaig pensar que em sonava molt", relata Josep Maria Abril.

L'historiador hi va poder identificar de manera molt ràpida l'escena del Naixement, gràcies a unes fotografies del retaule que es conservaven d'abans de la guerra. "Em vaig quedar paradíssim i li vaig preguntar a l'arxivera si sabien d'on provenia." La sorpresa encara va ser més grossa quan li van dir que no en sabien la procedència ni les circumstàncies en què havia arribat al museu. "És possible que pels volts de la guerra algú hagués tingut la sensatesa d'endur-se'l abans que el cremessin. En aquells moments, a tot arreu es van cremar imatges religioses, en un brot revolucionari. L'excepció és que encara quedin retauls com aquest."

Arran de la troballa, van cridar mossèn Josep Maria Martí Bonet, exdirector del Museu Diocesà, i van saber que el retaule havia arribat a l'Arxiu pels volts del 1990, procedent del Seminari, on guardaven les peces de l'antic museu. Malgrat el bon estat de la peça, el 2000 es va enllestir la restauració del retaule per petits problemes de conservació en la pintura, tal com explica Abril a l'article de *L'Aulet*.

Preguntat per EL 9 NOU, el Museu Diocesà ha explicat que té prevista alguna iniciativa per difondre aquesta descoberta, malgrat que encara no està concretada. De moment, el retaule es pot veure penjat al vestíbul de l'Arxiu. La peça era originalment en una de les dues capelles que formen l'església de Sant Esteve d'Olzinelles. Els primers documents que es tenen sobre la parròquia són de l'any 1083.

Mapadeball implica més de 600 joves de la comarca a l'11a edició

Set instituts participen en aquest projecte educatiu que apropa la dansa als joves

Granollers

Teresa Terradas

Més de 600 joves de la comarca participen en la nova edició a la comarca de Mapadeball, un projecte nascut al Mercat de les Flors de Barcelona amb l'objectiu d'acostar el llenguatge del moviment i la dansa contemporània al públic jove.

Els set instituts de la comarca participants en aquesta 11a edició, amb un total de 650 alumnes, són l'Institut Lauro de les Franqueses, l'Institut El Vern de Lliçà de Vall, l'Institut Domus Olivet de Canovelles, l'Institut Vilamajor de Sant Pere de Vilamajor, i els instituts Celestí Bellera, Antoni Cumella i Marta Estrada de Granollers. Els joves oferiran una doble funció els dies 2, 3, 4 i 5 de maig, una funció escolar a la 1 del migdia, i una d'oberta al públic a les 8 del vespre, al Teatre Auditori de Granollers.

Tracy Sirés, directora del TAG, que impulsa el projecte a la comarca amb l'Associació Cultural de Granollers, va destacar en la presentació que es va fer dimarts a l'Institut Marta Estrada, aquests tipus de projectes educatius dins el teatre. "A part de l'exhibició, pensem que aquesta és la nostra funció, treballar amb col·lectius que no hi estan acostumats. En aquest cas, és una eina de transformació a través de la dansa." Sirés va qualificar aquesta



En la presentació de Mapadeball hi van participar quatre alumnes de l'Institut Marta Estrada

experiència per als joves de "molt emocionant".

La formadora i ballarina Àgueda Murillo, que ensenya la coreografia als alumnes dels instituts Marta Estrada i Cumella, va remarcar el fet que es tracta d'un projecte viu, en què es treballa tant a nivells interpersonal com intrapersonal. El treball es fa en 10 sessions molt estructurades però que sovint canvien. "Per això dic que és un projecte viu. Els joves et donen la pauta per saber on has d'anar a cada moment, cada classe i cada escola presenta unes dinàmiques molt diferents."

El coreògraf Pere Faura va passar a Murillo i les altres coreògrafes –Pilar Cecília, Llum Baraldés i Carmen

Nájera– cinc actes que es transformen en cinc coreografies diferents. "Les hem treballat amb cada grup, i a vegades hem hagut de canviar la resistència per passar a la complicitat. Aquesta és la riquesa de Mapadeball, que és una vivència única", va explicar Murillo.

En aquest sentit, Rosa Blanco, coordinadora pedagògica de l'Institut Marta Estrada, va destacar els valors del projecte. "Ens permet treballar amb altres alumnes de la ciutat, amb espais fora de l'institut, i fa que l'alumne es converteixi en el protagonista del muntatge." Blanco va parlar de com els alumnes passen de la vergonya inicial a implicar-se totalment en el projecte.

Un d'aquests alumnes és

Bernat Pérez, per al qual Mapadeball és una oportunitat de conèixer gent nova. "El més difícil és que tot-hom es posi d'acord." Gisela Garcia també pensa que la coordinació de l'equip i treballar tots a la vegada ha estat el més complicat, però considera que el projecte és una gran mostra d'esforç i companyonia. Per a Ariadna Montaña ha estat una nova experiència. "M'ha agradat ballar per primer cop amb els meus companys, potser el més difícil ha estat perdre la vergonya." També ho pensa Guillem González. "Al principi tens vergonya però després no tanta." Per a ell és un projecte que porta a relacionar-se amb altres instituts i veure el seu funcionament.

Prop de 1.500 persones al festival VAP de Martorelles

Martorelles

EL 9 NOU

La quarta edició del Festival d'Arts Escèniques Vine al Pati (VAP) de Martorelles va tancar diumenge a la tarda després d'haver-hi passat des de dissabte a la tarda i fins diumenge prop de 1.500 persones, segons dades de l'Ajuntament del municipi. "El festival va anar molt i molt bé", ha comentat la regidora de Cultura Mònica Garcia.

La regidora ha recordat que el festival va néixer en plena pandèmia amb la voluntat d'acostar la cultura, sobretot la cultura segura, a la gent. Tant el primer any com el segon, el festival es va fer al llarg d'un mes, amb actuacions cada cap de setmana. "Ara hem canviat el format i el fem en un cap de setmana, i la fórmula ha resultat molt satisfactòria." De fet, diu que aquest format era com el volien fer des d'un principi.

Garcia també ha destacat la combinació de les actuacions de les companyies professionals, com Circ Pistolet, amb les de les entitats de cultura popular del municipi, com les gitanes, el grup de teatre Segle XXI, l'Escola Orfeònica, la Joventut Sardanista o el Centro Cultural Andaluz. Diumenge també va haver-hi diferents instal·lacions. "Totes les entitats i els veïns han rebut molt bé el festival", ha dit. Una altra activitat va ser la fideuada, que va reunir unes 250 persones.

Jordi Masó i Manel Sánchez protagonitzen el segon concert dels 40 anys de la coral Guisla

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

La celebració del 40è aniversari de la Coral Guisla de Caldes de Montbui va continuar dissabte amb el concert que van oferir el pianista Jordi Masó i el guitarrista Manel Sánchez, i que va captivar el públic que omplia la sala noble de Can Rius.

El concert va començar amb l'actuació de Sánchez, amb la interpretació solista de les *Tres piezas españolas* de J. Rodrigo, i les obres *Mallorca* i *Sevilla*, d'Albéniz. El músic va crear una

atmosfera d'entusiasme que va continuar amb l'actuació del pianista de Granollers, amb obres de Frederic Mompou *Escenes d'infants* i *Cançons populars*. El concert va acabar amb la interpretació a duet de *Concierto de Aranjuez*, que no va decebre l'expectació creada a l'audiència, que va respondre amb un aplaudiment prolongat i diversos "Bravo". Com a bis, els dos músics van obsequiar amb la *Romança de Bacarisse*, amb la qual van concloure una actuació que el públic va qualificar de "vibrant, emocionant i esplèndida".



Un moment del concert de Jordi Masó i Manel Sánchez

Làgrimes de Sangre presenta el nou disc a la Nau B1 de Granollers

Granollers

Làgrimes de Sangre, un dels grups de rap líders d'àmbit nacional i referents en l'escena hip hop, aterra aquest dissabte a les 10 del vespre a la Sala Nau B1 de Granollers per presentar el seu nou disc, *Armónico desorden*. La banda fa més d'una dècada que conquereix escenaris amb el seu estil inclassificable i una posada en escena explosiva. Els teloners seran els vallesans Los Niños del Balcón, un grup de hip hop que canta temes propis amb cançons dedicades a l'amor, el desamor, els amics, la vida i els problemes quotidians. Una barreja de hip hop, dancehall, reggae, trap i reggaeton.

Cantata participativa i concert a Caldes

Caldes de Montbui

Caldes celebrarà divendres a les 6 de la tarda una nova edició de la Cantata Participativa amb alumnes de segon de Primària de totes les escoles del municipi. *La Rebel·lió a la cuina* tindrà un format similar al de l'any passat. La Cantata comptarà amb les explicacions d'un narrador i tindrà l'acompanyament d'un pianista i d'una petita orquestra especial feta a partir d'estrils de cuina, com plats, olles, gots, paelles..., formada a càrrec de l'alumnat de 1r de Nivell Mitjà de l'Escola de Música. L'altre plat fort del cap de setmana de Sant Jordi a Caldes de Montbui serà el mateix diumenge a les 12 del migdia a la Sala Noble de Can Rius. L'Orquestra Municipal interpretarà *La Llegenda de Sant Jordi*, un concert sota la direcció de Marta Urzaiz i la narració de Pep Planas. L'EMM Joan Valls participa també en la trobada de Clarinets Claribaix 2023.

Eva Baltasar, una de les sis finalistes del Booker Prize

L'autora de Cardedeu opta al prestigiós premi internacional per la novel·la 'Boulder'



L'editora Maria Bohigas i Eva Baltasar, en la presentació de 'Boulder' que van fer fa dos anys a La Gralla

Cardedeu

Teresa Terradas

La trajectòria de l'escriptora Eva Baltasar i la seva novel·la, *Boulder* (Club Editor), és imparable. Després de rebre fa un mes la nominació per al Booker Prize 2023, el reconegut guardó a la millor obra de ficció internacional traduïda a l'anglès, ara l'autora de Cardedeu forma part de la llista curta de nominats i optarà al premi juntament amb cinc finalista més. Aquesta és la primera vegada que una obra en català opta a aquest premi, que es donarà a conèixer el 23 de maig en un acte a l'Sky Garden de Londres, amb la presència de Baltasar i altres finalistes.

En paraules de Leila Slimani, membre i portaveu del jurat, *Boulder* és "un llibre sensual, sexi i intens".

Baltasar "condensa les sensacions i experiències d'una dotzena de novel·les en poc més de 100 pàgines d'una prova vibrant. És una incisiva història d'amor i maternitat que dissectiona els dilemes d'intercanviar independència per intimitat". De les sis finalistes, Slimani ha destacat que són novel·les atrevides i subversives.

Segons es va conèixer dimarts, els altres finalistes són: *Whale*, de Cheon Myeong-Kwan; *The Gospel According to the New World*, de Maryse Condé; *Standing Heavy*, de GauZ; *Time Shelter*, de Georgi Gospodinov, i *Still Born*, de Guadalupe Nettel.

Baltasar va rebre la notícia dimarts amb molta alegria i agraïment. "A banda de si al final l'obra resulta premiada o no, estic molt contenta d'haver arribat fins aquí, ja

que mai un llibre en català ha arribat a la *long list* ni tampoc a la *short list*." L'autora de Cardedeu està molt agraïda amb la vida i amb totes les persones que des d'un bon principi han acompanyat aquest llibre: Maria Bohigas i Club Editor, els llibreters, els lectors, la traductora Julia Sanches, l'editorial And Other Stories, i tots els membres del jurat del premi.

Baltasar reconeix que no s'esperava ni rebre la nominació ni ara ser finalista, com tampoc espera guanyar el premi. "Jo no espero mai res, les coses van venint", comenta mentre no para d'escriure, totalment immersa en l'escriptura de la seva nova novel·la, ja fora del tríptic que formaven les tres últimes.

"No hi cabem a la pell d'alegria", ha destacat en

un comunicat Club Editor. L'editorial ha recordat que *Boulder* va sortir el març de 2020. Des de llavors se n'han venut més de 20.000 exemplars en català. La novel·la ha estat traduïda a l'anglès, el castellà, el francès, l'italià, l'alemany, el danès, el grec, l'holandès, l'eslovè i el gallec. L'obra va guanyar el premi Òmnium de novel·la 2020. També va quedar finalista del premi Les Inrockuptibles 2022. Ara, l'escriptora de Cardedeu és finalista per una obra publicada en anglès a l'editorial londinenca And Other Stories. *Boulder* ha estat traduïda per Julia Sanches. La novel·la és la segona del tríptic format també per *Permagel* i *Mamut*.

El Booker Prize 2023 busca la millor obra de ficció internacional traduïda a l'anglès. Les obres seleccionades, com la d'Eva Baltasar, es trien entre les que s'han publicat al Regne Unit o Irlanda. El període de publicació està comprès entre l'1 de maig de 2022 i el 30 d'abril de 2023.

El jurat del premi està format per Slimani juntament amb Uilleam Blacker, un dels principals traductors literaris de l'ucraïnès a Gran Bretanya; Tan Twean Eng, el novel·lista malaisi seleccionat per Booker; Parul Sehgal, redactor i crític del *New Yorker*, i Frederick Studdemann, editor literari del *Financial Times*. Els llibres, autors i traductors que celebra el premi ofereixen als lectors una finestra al món i l'oportunitat d'experimentar la vida de persones de diferents cultures.

GRISelda ESCRIGAS

Vine a celebrar el 10è aniversari!

10 anys
fitkam

festival infantil i juvenil d'arts escèniques de Montmeló

28 i 29 d'abril del 2023

festival infantil i juvenil d'arts escèniques de Montmeló

20 espectacles de diverses disciplines artístiques com teatre, circ, música, clown, titelles o màgia.

www.fitkam.cat



festivalfitkam



festivalfitkam



festivalfitkam

Descobreix tota la programació!



organitza:



amb el suport de:



col·labora:



Peyu porta la màgia al TAG

L'artista presenta 'L'il·lusionista' aquest diumenge a la tarda a Granollers

Granollers

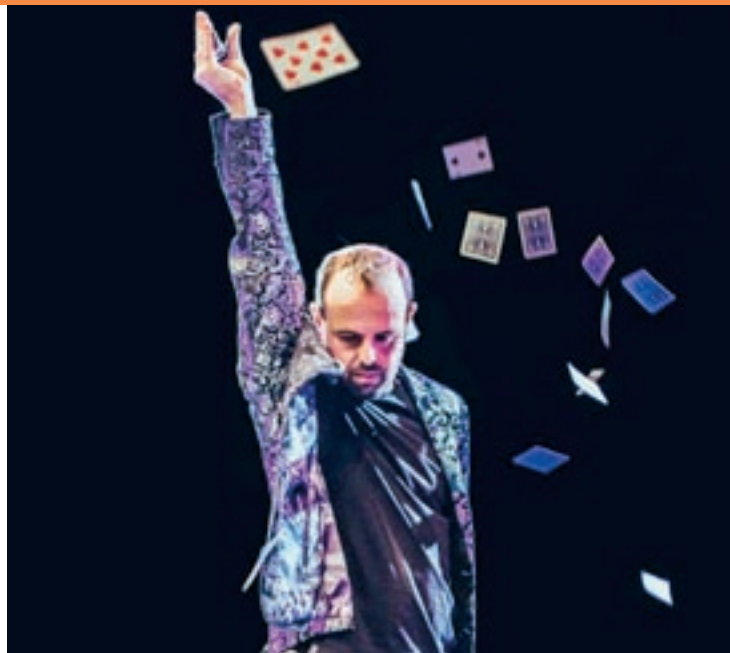
T.T.

Peyu pujarà a l'escenari del Teatre Auditori de Granollers aquest diumenge a 2/4 de 6 de la tarda amb *L'il·lusionista*, un espectacle ple de màgia, i amb poques paraules, però amb l'objectiu principal de fer riure. "De fet, el que sabem és fer riure", ha confessat l'actor.

I això ho farà fugint dels monòlegs típics de tamboret. "*L'il·lusionista* és un espectacle més complex, amb dramaturgia, com si el públic anés a veure un espectacle de màgia de gran format, i a partir d'aquí al mag li passa-

ran coses. Al final, la màgia és l'excusa argumental." En aquesta fil argumental, però, Peyu hi inclou un missatge que va més enllà del riure. "Volem que el públic, a banda de riure, surti del teatre diferent de com hi ha entrat, ja que al final el teatre ha de servir d'alguna cosa, i l'humor és una bona manera de vehicular altres missatges."

En aquest espectacle, Peyu surt a l'escenari amb una ajudant seva, que és invisible. "En un assaig es va quedar invisible i ja no l'he recuperat més", explica. D'aquesta manera tracta la invisibilitat de les dones en el sector de la màgia, de les *partenaires* del



Peyu a 'L'il·lusionista'

mag, "exceptuant la del Mag Lari, totes les ajudants són dones".

Al llarg de l'espectacle es fan diferents trucs de màgia, un art que Peyu no havia fet mai. "No havia estat ni una afició de petit", afirma. Per això es va assessorar per un jove mag de la Garrotxa, amb el qual va practicar diversos números com el de cartes. No hi falten els números de foc, i les aparicions i desaparicions. "Tot això maquillat amb l'humor, que és el que realment sabem fer", diu.

L'espectacle va estar sis setmanes al Teatre Borràs de Barcelona, amb les entrades exhaurides, i després ha passat per diferents teatres del país, amb un gran èxit. "El públic no s'espera un teatre d'aquestes característiques. Es pensen que només és un monòleg." Aquest és el cinquè espectacle de gran format per fer en teatres.

Steve Barakatt obre a Granollers la gira catalana de 'Néoréalité'

El pianista i compositor actua diumenge al Teatre Auditori

Granollers

EL 9 NOU

El pianista i compositor canadenc Steve Barakatt, reconegut internacionalment, farà l'estrena catalana de la seva gira mundial *Néoréalité*, aquest diumenge al Teatre Auditori de Granollers. L'estrena europea va ser el maig de l'any passat al Royal Danish Theatre de Copenhaguen; a Àsia, l'octubre de 2022 al Gimpo Art Hall de Corea del Sud, i als Estats Units, el mes de març passat al Carnegie Hall de Nova York. Aquesta gira presenta en directe el seu últim àlbum, del mateix



El pianista i compositor Steve Barakatt

nom, i el seu últim senzill, "Motherland", tots dos estrenats mundialment per Universal Music i amb més de 1.600.000 visites a Youtube.

"Estic encantat d'oferir aquest moment musical especial a Granollers", diu Barakatt. "També és un privilegi presentar el meu disc a Catalunya en un dia tan especial com la Diada de Sant Jordi", afegeix.

Barakatt: "És un privilegi presentar el meu disc en un dia com Sant Jordi"

El concert oferirà un viatge musical per les composicions més aclamades de Barakatt. Interpretarà un concert de piano amb diverses composicions del

seu darrer àlbum, *Néoréalité*, un recopilatori de llançaments anteriors i alguns dels himnes més coneguts que ha compost, com l'Himne de l'Unicef, que es va estrenar des de l'Estació Espacial Internacional el 2009. Aquest serà un dels moments més simbòlics i emotius del concert, ja que és interpretat en directe pel seu compositor. "És un àlbum sobre la fragilitat humana i la fina línia entre els contrastos de la vida, entre la felicitat, l'estabilitat i el caos", comenta el músic.

Barakatt ha guanyat un notable reconeixement internacional pels seus centenars de produccions amb els millors talents artístics, grans segells discogràfics i estudis de gravació reconeguts arreu del món. Durant més de tres dècades ha presentat més de 500 actuacions en directe als llocs més emblemàtics del món.

Ivette Nadal fa un segon avançament del nou disc

Granollers

EL 9 NOU

Abans de presentar el seu nou àlbum, *Les hores bones*, la cantautora Ivette Nadal ha fet un segon avançament, *Cançó per a tu*. És un senzill especial, ja que inicialment era un encàrrec cinematogràfic i, per tant, no neix de l'autobiografia de la cantant. És una cançó d'amor tendre i jove, d'aquelles que busquen què volen i qui volen ser. Curiosament, mesos més tard de treballar en aquesta cançó, tot va aca-

bar passant com si fos una premonició. La cantautora granollerina ha tingut la sort de cantar aquest tema amb un artista tan reconegut –i sobretot amic– com Manolo García. Gràcies a aquesta col·laboració, on les veus es persegueixen i s'acompanyen, *Cançó per a tu* s'ha convertit en un senzill ple d'alegria i amb molt més pes. És la cançó que donarà pas al seu cinquè disc en solitari.

Fa unes setmanes, la cantautora ja va avançar un primer tema, *Pensament blau*.

Anarkids i Anna Barrufet guanyen el concurs La Llabor

Llinars del Vallès

J.B.M.

Anarkids, en la categoria de bandes, i Anna Barrufet, en la de solistes Masorecords, van guanyar el cinquè concurs de música La Llabor de Llinars, que organitza l'espai jove la Masoveria. Aquest any hi han participat 11 bandes i 8 solistes, dels quals el jurat triava els que passaven a la final per actuar en el concert que es va fer dissabte al pavelló 1 d'Octubre. Anna Barrufet i Peccata Minuta van ser els finalistes de la catego-

ria Masorecords i Anarkids (rap), Sharp (trash metal) i Acrag band (punk) en la categoria de bandes. El segon premi en la categoria de bandes va ser per a Sharp, que es va emportar, a més, el premi del públic. Anna Barrufet també va guanyar el premi RKMM. Els premis per als guanyadors de les dues categories seran la gravació d'una maqueta als estudis professionals Nan Mercader de Cardedeu i l'actuació en un concert a Llinars. En el concert hi havia el Cor Gaia de Granollers i el Cor Al·leluia de Tarragona.

Pep Munné, a Can Palots de Canovelles

Canovelles

El Teatre Auditori Can Palots acollirà aquest divendres *Speer*, l'obra sobre la llegenda de l'arquitecte i ministre Hitler. Protagonitzada per Pep Munné i dirigida per Ramón Simó, aquesta obra de teatre d'Esther Vilar es basa en la figura d'Albert Speer, l'arquitecte i ministre de Hitler destinat a succeir-lo. *Speer* és una comèdia amarga d'intriga política perseguida per la polèmica. Creada el 1998 l'obra té un rerefons històric i ficció que posa a Europa davant del mirall. Una oportunitat per reflexionar sobre el poder, la barbàrie, la visió i la revisió de la història recent.

Concert homenatge a Lluís Vidal a la Garriga

La Garriga

EL 9 NOU

El pianista i compositor Lluís Vidal, que va morir el desembre passat a la Garriga, rebrà un homenatge a la seva població aquest dissabte en forma de concert, *El Vermut del Lluís*. Serà a Can Luna de les 12 a les 2 del migdia, amb un preu de 10 euros i consumició inclosa. El que es recapti anirà a la família de Vidal.

En el concert hi participaran diversos artistes que ho fan de forma desinteressada com La Salseta del Poble Sec, Botó Màgic, La Màquina del Swing, Viqui Amador, Miguel Comamala i Yolanda Sikara Quintet, amb l'amenització de Robert Govern. Serà un concert per a totes les edats i s'ha escollit l'hora del vermut perquè era el moment del dia en què Vidal preferia trobar-se amb els seus amics.

El concert està organitzat per l'Ajuntament de la Garriga juntament amb l'associació El Far i la Filanda. Espai de Creació, amb entitats i privats com Platea Events, Ziba Bar, El Nou Trull, Ball a la Carta i la Fundació Hospital Asil, a banda de diverses persones que s'han ofert de forma voluntària per a l'organització.

També hi haurà una subhasta de peces d'art organitzada i comissariada per La Filanda, amb artistes de l'associació que han cedit les seves peces.

La Clika arriba a Granollers amb 3 concerts i 10 escoles implicades

La Fundació AC Granollers acull el projecte musical, que es farà al Cinema Edison al maig



Alumnes de segon de Primària de l'escola Salvador Espriu en l'assaig que van fer dimecres al matí

Granollers

T.T.

La Clika, un projecte musical participatiu impulsat per Les Cases de la Música, arriba per primer cop a Granollers amb 3 concerts i 10 centres escolars implicats, i amb la complicitat de la Fundació AC Granollers. En total hi participaran 323 infants de segon de Primària, tant de Granollers com d'altres poblacions de la comarca, que actuaran els dies 15, 16 i 17 de maig al Cinema Edison.

"Estem contents d'acollir un nou projecte que lliga cul-

tura i educació, i que fa que els nens i nenes en siguin protagonistes", va dir Martí Pujadas en la presentació que es va fer dimecres a l'Edison. "Pel fet que el projecte arribi coincidint amb els 40 anys d'activitats a les escoles, l'alegria és doble."

També va destacar aquest aniversari Violeta Amargant, responsable de projectes participatius de l'AC. "L'oferta ha anat creixent aquests anys i ara ja hi ha 120.000 alumnes del Vallès Oriental, Osona i el Maresme", va dir. L'oferta també s'ha transformat per adaptar-se a les necessitats

del centre. "S'intenta que els infants no siguin només espectadors sinó que formin part activa", va dir Amargant en referència a altres projectes com Cantania o Mapadball. "Aquest projecte de La Clika implica una oferta més participativa, sempre en col·laboració amb grans equipaments del territori i també de la ciutat."

Pujadas també va destacar la vocació comarcal del projecte, a semblança d'altres iniciatives en què participen com Cantània. Les escoles que s'han apuntat al projecte són de Granollers, Vilanova

del Vallès, Montmeló, Lliçà d'Amunt, la Llagosta, Canovelles i Montornès.

MÚSICA
QUE TRACTA VALORS

Yaiza Cortés, encarregada de la producció de La Clika, va mostrar la seva satisfacció que aquest projecte, nascut fa cinc anys i que s'inclou dins la branca de formació, arribi a Granollers i la comarca. "És un projecte socioeducatiu que a través de la música dinamitza el territori, sense que els alumnes s'hagin de desplaçar", va explicar. A través de diferents cançons tracten valors com l'autoestima, l'amistat, la diversitat, l'ecologisme o la igualtat de gènere. "Hem creat nou personatges i una escola imaginària, i cada personatge té assignada una cançó, des de la qual treballam els valors a les aules de Primària." En total són 11 cançons de música moderna que han estat creades per diferents músics i grups com els garriguencs Gertrudis, Xiula o Doctor Prats.

Des de La Clika ofereixen els recursos pedagògics necessaris "per treballar aquells valors de forma transversal". L'any passat van fer uns 40 concerts, i aquest any en faran més de 80. "És un espectacle molt interactiu que acaba sent una festa", va dir Cortés.

Premis per al Cor Jove i Veus

Les dues formacions d'Amics de la Unió, guardonats als Premis Clavé 2022

Granollers

T.T.

El Cor Jove Amics de la Unió i Veus Cor Infantil Amics de la Unió han guanyat dos dels Premis Josep Anselm Clavé de Cant Coral a Catalunya 2022, que es van donar a conèixer aquest dimarts. Aquesta és la cinquena edició dels premis, que organitza la Federació de Cors de Clavé.

El Cor Jove, que dirigeix Marta Dosaguas, ha rebut el reconeixement en la categoria millor enregistrament de cant coral pel seu primer disc, *Lux* (FICTA, 2022). Aquest no és el primer premi que rep aquest treball discogràfic, ja que encara no

fa un mes va rebre el Premi Enderrock per votació popular a millor disc de clàssica i contemporània. Amb aquests guardons, la formació de veus mixtes es consolida en el panorama català.

Lux és un recull d'obres contemporànies de música sacra que pretén trencar amb estereotips i presentar una versió desenfadada i sense complexos d'aquest gènere, interpretant-lo i compartint-lo amb la seva pluralitat. El disc va sortir publicat el novembre de l'any passat.

Per la seva banda, Veus-Cor Infantil Amics de la Unió ha guanyat en la categoria Millor coral infantil, que



Concert del Cor Jove, el novembre de l'any passat

era una novetat dels premis d'aquesta edició, juntament amb la categoria Catalunya Nord. El premi Anselm Clavé tampoc és el primer reconeixement que rep Veus. La formació que dirigeix Josep Vila ha guanyat diversos premis nacionals i internacionals al llarg de la seva trajectòria, que l'han col·locat entre els millors cors infantils a nivell internacional. Destaquen la Silver Rose Bowl del concurs de la UER Let the Peoples Sing!, el 2013, o el tercer premi al Certamen Coral de Tolosa, l'any passat.

L'entrega dels premis es farà el divendres 28 d'abril a les 7 de la tarda al Teatre Auditori Can Palots de Canovelles. Aquests premis, amb vocació nacional i transversal, són de nominació popular i els atorga un jurat format per diversos professionals vinculats al món coral i la cultura popular.

El grup de teatre Deixalles'81 rep 16 premis a dos concursos

Els reconeixements són per a l'obra 'El diari d'Anna Frank', de Rafael Aguilar

Sant Feliu de Codines

EL 9 NOU

El muntatge *El diari d'Anna Frank*, de Rafael Aguilar i interpretat pel grup de teatre Deixalles'81 de Sant Feliu de Codines s'ha emportat 16 premis en dos concursos.

Al 49è Concurs de Teatre Amateur Ciutat de Terrassa ha rebut els premis a millor obra, millor direcció per a Josep Canet, primer premi a millor actriu principal per a Magalí Verge i millor actor principal per a Sergi Capdevila, el segon premi al millor actor de repartiment per a Adrià Capdevila, el premi a millor escenografia i el premi de votació popular.

D'altra banda, al 42è Concurs de Teatre Amateur de Pineda de Mar han repetit alguns premis com el de millor companyia, direcció, actors principals i actor de repartiment, escenografia i votació popular. En aquesta ocasió s'hi han afegit el segon



Membres del grup de teatre amb alguns dels premis aconseguits

premi a millor actriu secundària per a Nina Claveria en el paper de Margot Frank, i el premi a millor vestuari.

El *Diari d'Anna Frank* reflecteix la forma de pensar i de viure d'una nena: Anna Frank. Ella és jueva i es va

veure obligada a conviure durant dos anys en el reduït espai d'unes golfes per refugiar-se de la persecució nazi.

La convivència s'organitza a base d'horaris, sacrificis, torns... i sobretot por, angonya de ser descoberts. Dins d'aquest ambient, Anna viu el despertar de l'adolescència amb la rebel·lia pròpia d'una generació que creu que pot millorar el món. Però sobretot, Anna vol transmetre el seu ideal "Jo crec, malgrat tot, que les persones són bones en el fons del seu cor".

Els guardons els han obtingut als concursos de Terrassa i Pineda de Mar

Segons expliquen des del grup, és una obra que els ha transportat una vegada més a l'Europa ocupada pels nazis. "Ens recorda el patiment i l'angoixa que van patir milions de jueus que es van veure perseguits i exterminats només per això: per ser jueus. Però també ens transmet esperança, la que Anna Frank ens va deixar escrita al seu diari. Anna es podia haver tornat roí, podia haver tornat als homes tot l'odi que havia rebut, i en lloc d'això, el seu diari és un cant a l'alegria i a l'esperança."

GRUP DE TEATRE DEIXALLES'81

7è

EL 9 NOU organitza

Premi NARRATIVA CURTA La Gralla

EN MEMÒRIA DE JAUME MASPONS I SAFONT

1. El premi de **narrativa curta La Gralla-EL 9 NOU** es concedirà al millor relat de temàtica lliure.

2. El premi és obert a autors nascuts o residents a les comarques d'Osona, el Ripollès, el Moianès i el Vallès Oriental, més grans de 18 anys. Cada autor podrà participar al concurs amb una sola obra, d'autoria individual.

3. Els treballs hauran de ser inèdits i escrits en llengua catalana. Les obres no podran haver estat premiades anteriorment, ni estar pendents de la resolució d'altres certàmens.

4. L'extensió no excedirà el nombre mínim de 9.500 caràcters i màxim d'11.500 caràcters, espais inclosos.

5. Els premis seran de 500 euros per al guanyador del primer premi, 300 per al segon premi i 200 per al tercer premi.

6. Els relats guanyadors dels tres premis i una selecció dels altres set millors que s'hagin presentat, a criteri del jurat,

seran publicats per **EL 9 NOU d'Osona-Ripollès i EL 9 NOU del Vallès Oriental** en les seves edicions de divendres, del 7 de juliol al 8 de setembre d'enguany. També se'n faran pòdcasts per poder-les escoltar. La participació al premi comporta la cessió dels drets de publicació de l'obra al convocant, tant en el format text com en àudio (pòdcast). Un cop emès el veredict del jurat, els autors premiats i seleccionats hauran d'enviar el seu relat en format digital i no podran renunciar a la publicació.

7. Les narracions s'hauran d'enviar per correu electrònic a marketing@vic.el9nou.com indicant que és per al **Premi de Narrativa Curta La Gralla-EL 9 NOU**. S'hauran d'enviar dos documents diferents. El primer serà la narració, a l'encapçalament hi ha de constar el títol. En el segon document, hi haurà d'haver el títol de la narració i les dades personals: nom i cognoms, adreça, població, telèfon i correu electrònic.

8. El termini d'admissió de treballs acaba el dia 31 de maig de 2023.

9. El jurat del premi estarà format per persones del món de les lletres de reconeguda vàlua en l'àmbit territorial del premi.

10. El veredict del jurat es farà públic a través del diari **EL 9 NOU** i del web **EL9NOU.CAT** el dia 30 de juny de 2023.

11. Els autors dels relats seleccionats es comprometen a aparèixer a **EL 9 NOU** amb fotografia i amb el seu nom i cognoms, i en cap cas sota pseudònim.

12. Tant el convocant com el jurat del premi es reserven el dret de resoldre, segons el seu bon criteri, qualsevol cas no previst en aquestes bases.

13. La participació en el premi implica l'acceptació íntegra de les bases i dels drets i obligacions que se'n deriven.

Hi col·labora:



INSTITUCIÓ PUIG - PORRET
FUNDACIÓ PRIVADA CATALANA

Bases

Les entitats de les festes majors de les Franqueses demanen menys burocràcia a l'Ajuntament

Les comissions de Corró d'Avall, Bellavista i Llerona participen en una taula rodona a La Tintorerera

Les Franqueses del Vallès

Oriol Serra

Les entitats que organitzen les festes majors de les Franqueses volen que l'Ajuntament simplifiqui els tràmits burocràtics que cal seguir a l'hora de promoure les celebracions. És un dels punts on van coincidir tres representants de les comissions de festes de Corró d'Avall, Bellavista i Llerona, que diumenge passat van participar en una taula rodona a l'Ateneu Popular La Tintorerera. A l'acte, que va moderar Ferran Gontán, membre de La Tintorerera, també s'hi havia previst inicialment la presència de les comissions de Marata i Corró d'Amunt, que finalment no hi van poder assistir.

"L'Ajuntament ens hauria de donar més facilitats. No li estem demanant més diners, simplement que redueixi la burocràcia", va dir Isidre Garriga, de la comissió de festes de Llerona. "El tracte amb l'Ajuntament és difícil, i ho és justament a causa de la burocràcia. El nostre contacte per tractar els temes relacionats amb la festa major sempre és la regidoria de Cultura. Però aquest any



D'esquerra a dreta, Gontán, Moreno, Garriga i Gres, diumenge a La Tintorerera

volem doblar el programa per fer-lo més inclusiu. Se'n ha dit que d'això n'hem de parlar amb l'àrea de Fires i Mercats, a la qual hem demanat una entrevista sense que encara se'ns hagi donat resposta. Això complica molt les coses", va explicar Conrad Moreno, de Bellavista. "Si aquesta mena de tràmits els centralitzés una sola regidoria, tot seria més fàcil", va observar Txell Gres, de Corró d'Avall.

PRESSUPOSTOS

Durant la trobada també es va parlar dels pressupostos

"Les atraccions les gestiona l'Ajuntament, però nosaltres donem la cara"

de les festes majors. Tot i treballar amb xifres diferents -50.000 euros Corró d'Avall, 20.000 Bellavista i 15.000 Llerona, segons van dir els seus representants-, totes obtenen un 60% dels seus ingressos a través d'una subvenció del consistori, i el 40% restant prové de patro-

cinis i de la caixa que fan les pròpies entitats durant els actes festius. "No hauríem de dependre tant de l'Ajuntament, perquè sempre ens acabarà donant allò que ell vulgui i no allò que nosaltres necessitem. Som entitats sense ànim de lucre, i abans de saber què ens donarà l'Ajuntament ja sabem què ens costarà fer la festa major", va opinar Garriga.

Totes tres entitats es van referir a les fires de les festes majors, i van insistir que la seva gestió és competència exclusiva del consistori. "Com que els veïns es queixaven del soroll, vam proposar que les atraccions es traslladessin a l'altre costat de la via del tren, però els firaires s'hi van oposar. Al capdavant, com a comissió tampoc hi teníem res a dir perquè això depèn de l'Ajuntament i a nosaltres ni tan sols se'ns pregunta", va recordar Gres. "Qui gestiona les atraccions és l'Ajuntament. Però això la gent no ho sap, i les queixes pels sorolls i els carrers tallats ens les adreça a nosaltres, que som qui acaba donant la cara", va lamentar Moreno.

Sobre les relacions entre les tres comissions presents

i la resta d'entitats culturals del municipi, Moreno va dir: "Nosaltres estem bé amb totes aquelles entitats que solen participar a la festa major, però amb la resta no ho estem tant. Convidem tothom a participar, però la majoria ni tan sols ens responen. Crec que no costaria res donar-nos una breu resposta dient simplement que no. Tots som entitats, i hauríem de tenir una bona relació."

"Cal distingir entre aquelles entitats que són pròpies del teu poble i aquelles que són del municipi", va observar Garriga. "Les del poble sempre s'impliquen amb allò que fas per festa major, i això ajuda molt perquè vol dir que assumeixen una part de la feina i de l'esforç que implica organitzar tot el programa. Les del municipi, en canvi, solen tenir la seva pròpia manera de funcionar, i això fa que de vegades pugui costar entendre-s'hi", va concloure.

EL CALENDARI

La festa major de Bellavista començarà el 6 de juliol. Enguany, com a novetat, s'hi incorporarà un espai jove que està dissenyant l'alumnat de l'institut Lauro. L'organització també preveu doblar part del programa per fer les activitats accessibles a persones amb diversitat funcional o amb autisme, segons va avançar Moreno. La de Llerona encara no ha tancat el seu calendari, però preveu fer-se durant el cap de setmana de l'11 de setembre. A Corró d'Avall el programa festiu s'estrenarà el 14 de setembre, va concretar Gres.

US CONVIDEM A LA GALA DELS PREMIS VALLESÀ DE L'ANY

DIA: 26 d'abril de 2023.

LLOC: Centre Cívic i Cultural La Fàbrica de Santa Eulàlia de Ronçana, camí del Gual, 11.

HORA: A les 19.15h, benvinguda amb una copa de cava.
A les 20.00h, inici de la gala.

Durant la gala es lliuraran els següents premis:

PREMI TALENT JOVE VO, que concedirà el **Consell Comarcal del Vallès Oriental**.

PREMI EMPRESA VALLESANA 2022, que atorgarà la **PIMEC**.

PREMI VALLESÀ 2022, que donarà **EL 9 NOU**.

Hi haurà l'actuació de **Núria Total**.

La gala es podrà seguir en directe per 'streaming' a través d'**EL9NOU.CAT**.

I a les 22h es podrà veure per VOTV.

Organitza:

EL 9 NOU

Patrocina:

Agbar

Col·laboren:



ENTRADA GRATUÏTA

Un total de 400 participants a la 28a Granollers-Montserrat

Granollers

Un total de 400 persones participaran aquest cap de setmana en la 28a edició de la marxa Granollers-Montserrat, organitzada per l'Escola Pia, que un any més ha omplert totes les places de forma anticipada. La caminada es farà amb tres recorreguts diferents. El més llarg és el que va de Granollers al monestir de Montserrat, amb 64 quilòmetres en total, i sortirà divendres a les 6 de la tarda de la mateixa Escola Pia. El segon, de 34 quilòmetres, sortirà a 2/4 d'11 de la nit de Castellar del Vallès (el Vallès Occidental), on els participants que hagin triat aquesta opció aniran amb autobús. La ruta més curta sortirà dissabte al matí de Monistrol de Montserrat (el Bages). L'arribada dels 400 participants a Montserrat es preveu de cara al migdia del mateix dissabte.

Caminada contemplativa des de Puiggraciós

Figaró

El Santuari de Puiggraciós organitza dissabte una caminada contemplativa pels cingles de Bertí. Sortirà del santuari a les 9 del matí i estarà guiada per Maria Àngels Bonet amb textos del papa Francesc. Inscripcions prèvies a activitatspuiggracios@gmail.com. Es recolliran aportacions per al manteniment del santuari.



D'esquerra a dreta, Núria Farràs i Giol (text), Pilar Diago Garcia (fotografia) i Mónica González (il·lustració)

Una mirada diferent a l'Ametlla

Un llibre acosta la història i llocs emblemàtics a infants de 5 a 13 anys

L'Ametlla del Vallès

EL 9 NOU

Els fets més rellevants de la història, els llocs més emblemàtics o la vida de les persones que han habitat l'Ametlla al llarg de la història. Són alguns elements que el llibre *L'Ametlla com mai l'has vist* acosta al públic infantil, de 5 a 13 anys. El treball, que ha promogut l'Ajuntament, és fruit del treball conjunt de tres autores: Núria Farràs i Giol, escriptora, editora, traductora i correctora de català (textos); Mónica González Molá, il·lustradora de llibres i publicitat (il·lustracions), i Pilar Diago i Garcia, fotò-

grafa, dissenyadora gràfica i maquetadora (fotografia).

L'Ametlla com mai l'has vist es presentarà diumenge a la 1 del migdia en un acte a la biblioteca Josep Badia i Moret amb la intervenció de les tres autores i de l'alcalde, Pep Moret. A les 6 de la tarda, les autores signaran llibres a la llibreria Miranius, al camí Antic de Caldes.

El llibre vol donar a conèixer la història i els llocs més emblemàtics del poble a un públic familiar. Ho fa a partir de la combinació de textos més llargs amb altres de pensats per a persones que estan aprenent a llegir o que tenen dificultats lectores a

partir de les normatives de Lectura Fàcil. I s'acompanya de muntatges de fotografia i il·lustració a tot color que tenen com a protagonistes tres personatges –una guilla, un conill i una ratolina– que nens i nenes han de jugar a trobar al llarg del llibre.

El llibre inclou un glossari dels termes que hi apareixen, un conte que els lectors poden dibuixar i un qüestionari pensat per posar a provar els lectors més petits. També hi ha un dibuix a doble pàgina amb la façana modernista de l'ajuntament per poder-la pintar. El treball té 68 pàgines i un cost de 15 euros.

Canovelles recupera la trobada de bastoneres

Canovelles

El Ball de bastons i la Comissió de Sant Antoni Abat, de Canovelles, faran dissabte la segona trobada de bastoneres. L'acte no s'havia tornat a celebrar després de la pandèmia. Aplegarà diverses colles de bastoneres del Vallès Oriental que aniran en cercavila de Can Palots fins a la plaça de la Joventut, on faran una ballada. A les 9 de la nit, faran la ballada Bastons de foc a l'era de Can Castells.

Trobada amb tres colles castelleres a Mollet

Mollet del Vallès

Els Castellers de Mollet, els Castellers de Castelldefels i els Castellers de l'Alt Maresme i la Selva Marítima actuaran dissabte a la plaça Prat de la Riba, a Mollet. Serà a partir de les 6 de la tarda. Abans, es farà una cercavila que sortirà del Centre Cívic l'Era. El dia de Sant Jordi la colla muntarà una parada de roses i llibres al Pla de les Pruneres.

Caldes celebra el 51è Aplec de la Sardana

Caldes de Montbui

L'Agrupació Sardanista Calderina fa dissabte el 51è Aplec de la Sardana. Arrencarà a les 5 de la tarda al parc de Can Rius. Hi actuaran la Cobla Marinada i la Cobla Sant Jordi Ciutat de Barcelona. Hi haurà xocolata de per a tots els assistents.

QUI SURT EN AQUESTA FOTOGRAFIA?

Un equip d'handbol a l'antiga pista del carrer Tetuan

Granollers

En aquesta fotografia de Francesc Gorgui s'hi poden veure els jugadors d'un equip d'handbol a l'antiga pista del carrer Tetuan de Granollers. No se saben els noms dels jugadors, ni de quin equip es tracta, ni quan es va fer la fotografia. És una de les imatges que es conserven a l'Arxiu Municipal de Granollers i de les quals no hi ha prou informació per documentar-les. Si tenen dades d'aquesta instantània poden posar-se en contacte amb l'Arxiu Municipal de Granollers per correu electrònic a arxiufotografic@granollers.cat o als telèfons 93 861 19 08 i 93 842 67 37.



FRANCESC GORGUI



A l'esquerra, la desapareguda bassa del Molí a principis del segle XX. A la imatge de la dreta, de la mateixa època, s'hi pot veure una part de l'antiga Porxada, també desapareguda

La memòria visual de la Roca

Santi Blasco i Jordi Indiano presenten el llibre fotogràfic 'La Roca del Vallès desapareguda'

La Roca del Vallès

EL 9 NOU

Un recull de 170 fotografies històriques, datades entre finals del segle XIX i la dècada dels 60 del segle XX, que repassen la memòria visual de la Roca. Són les que recull el llibre *La Roca del Vallès desapareguda*, dels historiadors locals Jordi Indiano i Santi Blasco. El volum l'ha publicat l'editorial Efadós dins de la col·lecció "Catalunya desapareguda", i es va presentar aquest dijous a la tarda al Centre Cultural de la Roca.

"És un llibre per refrescar la memòria i recordar com havia estat el poble", explica Blasco a EL 9 NOU. Les imatges mostren diferents indrets del municipi i permeten traçar-ne l'evolució al llarg de gairebé 100 anys. S'hi poden veure, per exemple, l'antic carrer Major – actualment Sadurní Pujadas – i la desapareguda bassa del Molí. "Era on s'emmagatzemava l'aigua que servia per



L'antic carrer Major, actualment Sadurní Pujadas, a principis del segle XX, amb el castell de la Roca al fons

donar força al molí, del qual avui només es conserva l'edifici", apunta Blasco.

Un altre element desaparegut del paisatge urbà de la Roca que surt fotografiat

al llibre és l'antiga Porxada. "Aquesta construcció ja la trobem documentada

en època medieval. Durant molts anys s'hi va fer el mercat setmanal", diu Blasco. El llibre es divideix en tres apartats, un que es dedica al casc antic de la Roca, un altre que es fixa en el creixement urbanístic, i un tercer que se centra en Santa Agnès i la Torreta. "Vilanova l'hem obviat perquè ja fa molts anys que es va independitzar de la Roca", observa l'autor.

L'obra recull més de 170 imatges, datades entre el segle XIX i la dècada dels 60

Les imatges provenen de diversos fons particulars, també d'arxius com el del mateix Ajuntament de la Roca. "Hem fet una tria de 170 fotografies, però en tenim moltes més que no hi han cabut", afirma Blasco.

Encara dins de la col·lecció "Catalunya desapareguda", l'historiador Ricard Ginjaume acaba de publicar el volum *Cardedeu. Oficis i comerços*, que es presentarà aquest dissabte a les 12 del migdia al Museu Arxiu Tomàs Balvey de Cardedeu.

Figaró renova el vot de poble amb la diada dels Sants Patrons

Figaró

Els veïns van renovar, un any més, el vot de poble de Figaró dilluns amb la diada dels Sants Patrons. Com marca la tradició, els Trabucaires van anar fins l'Ajuntament i van buscar les autoritats i d'allà van anar plegats fins a l'església i sortir amb les imatges de Santa Anna i Sant Rafael fins a l'església de Sant Pere de Vallacàrquera, on es va fer un missa. Al migdia, hi va haver un dinar popular al Casino.



Granollers obre les preinscripcions a les activitats de Fes-te l'Estiu

Granollers

L'Ajuntament de Granollers obrirà dilluns les preinscripcions per a les activitats previstes al programa Fes-te l'Estiu. Estan dirigides a infants i joves des de 3 anys fins a 16 i es faran del 26 de juny al 28 de juliol. Inclouen els casals a les escoles Salvador Llobet, Mestres Montaña i Lledoner, les estades musicals i el casal escolta, les activitats esportives i els itineraris del GRA. Les preinscripcions es fan per internet.

QÜESTIONARI A ALBERT XL ARNAIZ, AUTOR DEL LLIBRE 'SHICRET'

“Em faria una ‘selfie’ amb Piqué”

Arnaiz prova de fer la migdiada cada dia laborable, i el treu de polleguera trobar-se brossa llençada a terra

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

Addicte a les xarxes socials?

Més del que m'agradaria.

Una pel·lícula.

Origen, estrenada el 2010, dirigida per Christopher Nolan i protagonitzada per Leonardo DiCaprio.

Un llibre.

El diari d'Anna Frank.

Un restaurant de la comarca.

El Trabuc, de Granollers.

Li agrada cuinar?

M'agrada força, però no tinc gaire temps de fer-ho.

Un plat.

El risotto.

Una beguda.

La sangria casolana.

On ha passat les últimes vacances?

Fent un creuer pel Mediterrani.

Té previst fer algun viatge?

Sí, tinc previst viatjar a Egipte.

Un lloc on perdre's de la comarca, que no sigui el Montseny.

L'espai natural de Gallecs, entre Mollet i Parets.

I de Catalunya?

Els Pirineus.

I del món?

Austràlia.

Un lloc on no portaria mai ningú?

Un país que estigui en guerra.

Amb quin alcalde de la comarca aniria a sopar?

Amb Mireia Dionisio, de Mollet.

L'última obra de teatre que ha vist.

El Petit Príncep, a Barcelona.

I l'última pel·lícula que ha vist al cinema?

Avatar 2, estrenada l'any passat, dirigida per James Cameron i protagonitzada per Sam Worthington, Zoe Saldana, Sigourney Weaver i Kate Winslet.

Un programa o sèrie de televisió?

Ozark.

I de la ràdio?

El podcast *Mentor360*.

Amb qui es faria una selfie?

Amb Gerard Piqué.

Un lloc per viure.

Miami Beach, als Estats Units.

Coneix algun grup o músic de la comarca?

Els Catarres.

Ha votat en les últimes eleccions?

Sí.

Per qui (si ho vol dir)?



Un mestre de la infidelitat

Mollet del Vallès Albert XL Arnaiz, de Mollet, va publicar el mes de gener passat el seu primer llibre, *SHICRET. Cómo ser infiel sin que te pillen*. Tal com avança el títol, es tracta d'un mètode per ser infidel sense ser enxampat que ell mateix va redactar a partir de la seva pròpia experiència. El volum es pot adquirir en punts de ven-

da com la llibreria L'Illa o la perruqueria Deskaradas de Mollet, també a través de la plataforma Amazon tant en format físic com digital. A hores d'ara, Arnaiz està treballant en una versió amb format audiolibre que preveu tenir enllestida properament, i també n'està preparant la traducció al català. L'autor afirma no estar a favor ni en contra de la infidelitat, però creu que "si es fa, s'ha de fer bé".

Prefereixo no dir-ho.

Quin és l'últim regal que li han fet?

Unes vacances.

A quina hora acostuma a llevar-se al matí?

A les 8.

És partidari de les migdiades?

Provo de fer-ne tots els dies laborables.

Alguna cançó que l'hagi marcat?

Locked Out of Heaven, de Bruno Mars.

Quin fons d'escriptori té a l'ordinador?

Fotografies de paisatges.

Escull una paraula que li agradi.

Estaquirot.

Quin cotxe té?

Un Nissan Qashqai.

L'última vegada que ha anat a missa?

No hi he anat mai.

Un projecte immediat.

Traduir *SHICRET. Cómo ser infiel sin que te pillen* al català.

Un insult.

Brètol.

Una floreta.

N'hi ha per llogar-hi cadires.

Una olor.

La de la canyella.

Un ritual diari.

Posar-me crema hidratant facial.

Una mania.

Apagar llums encesos.

Un personatge històric.

Guifré el Pilós.

Qui li agradaria ser?

Jo mateix, ningú més.

Un hobby.

Llegir manga.

Un lema.

"Hem vingut a jugar."

Què el treu de polleguera?

Trobar-me brossa llençada a terra.

Què canviaria del seu cos?

No en canviaria absolutament res.

I del seu caràcter?

M'agradaria tenir més paciència.

Una expressió molt utilitzada.

"Brutal."

Per què o per qui diria una mentida?

Per algú proper.

Què li fa riure? I plorar?

Em fan riure alguns monologuistes. I em fan plorar algunes cançons i algunes pel·lícules.

Quin és el seu pitjor malson?

Caure molt malalt.

Què té a la tauleta de nit?

Llibres i còmics d'estil manga.



CRISLEDA ESCRIGAS

El Fraikin desembarca davant de 200 persones

Granollers
El Fraikin va poder compartir la victòria amb els seus aficionats en l'arribada a Granollers, dimecres a l'1/4 de 6 de la tarda davant del Palau d'Esports. Allà els van esperar prop de 200 persones, encapçalades per l'Infern Granollerí, que els va rebre amb càntics, bengales i coets, a l'alçada de la gesta aconseguida a Flensburg. Entre els presents, hi havia les jugadores del primer equip femení –el KH-7–, jugadors de la base del club, famílies, amics i autoritats, com ara l'acaldessa, Alba Barnusell. A cop de megàfon, el capità, Antonio García, va ser l'encarregat de dirigir-se a l'afició.

Amb dret a continuar somiant

El Fraikin Granollers elimina el Flensburg i es classifica per la Final Four de la Lliga Europea

Flensburg (Alemanya)

EL 9 NOU

La victòria de dimarts contra el Flensburg (27-35) a Alemanya va donar al Fraikin BM Granollers l'anhelat bitllet per la Final Four de l'European League. Un resultat que va trencar tots els pronòstics i que, abans del partit, semblava més un somni que una opció real, per la dificultat del rival i la seva condició de favorit al títol.

El Fraikin havia de remuntar un gol del partit d'anada, i no només va fer això, sinó que va guanyar el Flensburg per un ampli avantatge. A l'última fase, el coixí va arribar a ser de més de 10 gols favorables al Granollers i va donar dret als vallesans a somiar en el títol de la segona màxima competició europea.

Sobre la pista, l'equip entrenat per Antonio Rama va fer un partit brillant en atac i en defensa. Des de la porteria, Rangel va marcar el camí del Granollers, amb 15 aturades poderoses, i Yusuf Faruk va ser una piconadora de fer gols (10), seguit del capità, Antonio García (8). El Granollers va dur des de l'inici el ritme de partit, amb molta tranquil·litat, i va anul·lar el Flensburg. Els alemanys es van mantenir sempre a remolc.

El partit va arribar al descans amb 12-16 i, a l'inici de la segona part, hi va haver una petita treva favorable al Flensburg. El Fraikin ho va arreglar amb un temps mort que va donar ales a l'equip



INGRID ANDERSON-JENSEN / EHF

Rangel va ser un dels grans protagonistes de la victòria del Fraikin contra el Flensburg dimarts al vespre

SG Flensburg 27

Buric, Golla (2), Hald (2), Kirshberger, Einarsson (2), Kevin Möller, Mensah (1), Søgard (4), Gottfridsson (3), Hansen (1), Pedersen, Jakobsen (6), Semper, Mensing (5), Lasse Möller i Röd.

ÀRBITRE: Yann Cramaux i Julien Mursch (França). Exclusions: Golla, del Flensburg, i Rey i Antonio García (2), del Granollers

PARCIALS: 12-16 [descans] i 27-35.

abans de fer l'estocada definitiva. Amb el resultat del rival congelat a 21 gols, primer Reguart, amb tres dianes consecutives, i després Faruk van marcar el camí per posar-se a 12 al davant en el marcador (21-33). Al Fraikin se li va fer llarga l'espera als últims minuts i, davant un petit parcial favorable al Flensburg, Rama

Fraikin BM Granollers 35

Rangel, Yusuf (10), Torriani (1), Gurri (3), Romero, Rey, Salinas (4), Reguart (5), De Sande, Amigó, Guijarro, Franco (4), Roca, Antonio García (8) i Guàrdia.

El Göppingen, rival a les semifinals de la Final Four

va demanar temps mort per intentar contenir el resultat. Als últims instants de partit, dues cares de la moneda:

mentre a la banqueta del Fraikin més d'un s'enduia les mans a la cara i es fregava les llàgrimes de l'emoció, molts aficionats del Flensburg ja desfilaven cap a casa. Els que es van quedar es van dedicar a aplaudir la gesta del Granollers.

Amb el resultat de dimarts, el Fraikin serà a la Final Four de la competició, que es disputarà justament a Flensburg el cap de setmana de les eleccions municipals, el 27 i el 28 de maig. Al sorteig que es va fer aquest dijous, l'equip va quedar emparellat contra el Göppingen alemany per al partit de semifinals. Si guanyen, jugaran la final contra el guanyador del duel entre el Fuchshe Berlin i el Montpellier.

Antonio Rama: "Ha estat un partit perfecte"

Flensburg (Alemanya)

EL 9 NOU

El Fraikin va viure un final de partit d'emoció desbocada dimarts a la nit a Flensburg. L'entrenador, Antonio Rama, admetia que la victòria era una "sensació increïble" i comentava que el seu equip havia fet un partit immillorable. "Pensàvem que podia ser perfecte el partit d'anada, però aquest encara ho ha sigut més", deia Rama als canals oficials del BM Granollers tot just acabar l'eliminàtoria.

Entre crits de celebració dels jugadors, l'entrenador deia que no podia "estar més content" del resultat i del joc del conjunt de Granollers. "No hi ha manera de premiar el sacrifici i l'esforç que ha fet tot l'equip per haver guanyat aquesta eliminàtoria. Ha sigut genial." Dijous, després del sorteig que va emparellar el Fraikin amb el Göppingen –un rival realment complicat–, Rama va parlar del "somni" d'arribar a la final. "Si hem estat capaços d'eliminar el Flensburg a casa seva, no ens hem de posar límits."

El Granollers tindrà uns dies per celebrar la fita abans no torni a la realitat de la lliga Asobal. L'equip, afamat per recuperar la segona posició, jugarà diumenge a la pista del Puente Genil.

OK LLIGA FEMENINA

El Bigues perd, però encara s'aferra a la permanència

L'equip depèn d'ell mateix per aconseguir salvar-se a les últimes dues jornades de lliga

Manlleu

EL 9 NOU

El Bigues continua enfonsat a les últimes posicions de la classificació, però segueix llè, a un punt del descens i depèn d'ell mateix per aconseguir la permanència quan falten dos partits per acabar la lliga. Dimarts va perdre per 6-3 a la pista del Manlleu, el quart de la lliga, després d'una altra espiral de nervis i ansietat –a parer de l'entrenador, Bruno Afonso– que van permetre que l'equip sumés l'enèsima derrota d'aquesta segona volta. L'última victòria de l'equip va ser a principis del mes de gener. “Vull que quedi clar que no és un tema de joc”, diu Afonso sobre la dinàmica negativa.

L'equip va tornar a estar desafinat de cara al gol. Però una mica de mala sort també els va ajudar a empènyer el Bigues cap a la derrota: un problema al patí de Maria Igualada ja va deixar la jugadora fora de joc 10 minuts a l'inici del partit. Quan va tornar a la pista, l'equip duia un resultat desfavorable de 3-0, amb gols de Comas –un doblat– i Gurri. Canal, del Manlleu, va fer gairebé la sentència a l'equador de la primera meitat (4-0), però



Erika Ghirardello, del Bigues, disputant una pilota a una jugadora del Manlleu dimecres al vespre

CP Manlleu 6

Alonso, Comas, Castellví, Gurri i Bullo [cinc inicial]; Canal, Codinach, Garciolo i Iglesias.

ORKLA Bigues i Riells 3

Saldaña, Solé, Borràs, Ghirardello i Igualada [cinc inicial]; Vilarrasa, Ylla, Piojo i Vila.

ÀRBITRES: Sergi Belles.

GOLS: 1-0, Comas, min 7; 2-0, Comas, min 7; 3-0, Gurri, min 12; 4-0, Canal, min 12; 4-1, Ghirardello, min 16; 4-2, Ghirardello, min 20; 5-2, Garciolo, min 37; 6-2, Bullo, min 39; 6-3, Piojo, min 48.

el Bigues encara tindria corda per fer tremolar el rival després de dos gols d'Erika Ghirardello de penal.

El partit se'n va anar al descans 4-2, amb el Bigues encara amb opcions de donar la sorpresa. Però a la segona

part, la dificultat de l'equip per finalitzar de cara a porteria va tornar a aparèixer. Garciolo i Bullo van fer el 6-2 per al Manlleu als minuts 37 i 39. I Piojo, del Bigues, encara va tenir temps de retallar distàncies amb una rematada al primer pal quan faltava poc menys de dos minuts pel final del partit. Dissabte jugaran a casa de l'Igualada, l'últim equip que van guanyar a la lliga el 7 de gener passat.

El Sant Celoni disputarà el 'play-off' per pujar a OK Lliga Plata

Sant Celoni

El CP Sant Celoni disputarà el *play-off* pel títol de la Lliga Nacional Catalana, que dona opcions a pujar la temporada que ve a l'OK Lliga Plata. L'equip del Baix Montseny va tancar la seva participació a la segona fase de la lliga el cap de setmana passat amb un empat contra el GEIEG. El resultat els va suposar la pèrdua del primer lloc en favor de l'Igualada. Tot i així, el Sant Celoni tindrà opcions d'aconseguir l'ascens. Cal que l'equip guanyi el *play-off* pel títol per obtenir l'única plaça que es juga a Catalunya per pujar a la segona categoria de l'hoquei estatal. Jugaran la primera eliminatòria cap de setmana del 29 d'abril contra el guanyador de la repesca entre el Sant Cugat i el Malgrat.



Espinasa, de Granollers, campió d'Europa de billar a tres bandes

Granollers L'empresari Joan Espinasa es va proclamar divendres passat campió d'Europa de billar a tres bandes a Antalya (Turquia). Espinasa, que aconseguia així el seu primer títol continental en aquesta modalitat, va

proclamar-se vencedor després de guanyar amb comoditat l'alemany Markus Dömer a la final. El jugador, membre del Billar Club Granollers i també de la Selecció espanyola, es va distanciar molt del seu rival des de l'inici de la partida. Tot i la victòria, confessa que guanyar el campionat no estava en els seus plans: “No m'ho esperava.”

El KH-7 disputa la fase final de la Copa de la Reina a Màlaga

Granollers

EL 9 NOU

El KH-7 BM Granollers ja està a punt per disputar la fase final de la Copa de la Reina, que es juga aquest cap de setmana a Màlaga. El conjunt vallesà haurà de superar l'Sporting La Rioja aquest divendres als quarts si vol passar de ronda. Si guanya, dissabte jugarà les semifinals contra el guanyador de l'eliminatòria entre el Costa del Sol Màlaga i el Rocasa Gran Canària. La final serà diumenge. El KH-7 té confiança de fer-hi un bon paper. “L'equip ha treballat molt bé durant tota la setmana. Una fase final de la Copa de la Reina és molt especial, perquè es decideix tot en un cap de setmana. Tenim un rival contra qui haurem d'estar els 60 minuts concentrades”, diu l'entrenador, Robert Cuesta.

L'Sporting La Rioja és un dels equips contra qui el Granollers haurà de jugar, justament, el *play-down* que decidirà el descens a la Segona Divisió. Justament, dilluns la Federació Espanyola va determinar l'ordre dels enfrontaments d'aquesta fase. El Granollers disputarà el primer partit el cap de setmana del 29 i el 30 d'abril a la pista de la Rioja. El sisè i últim, el jugaran el cap de setmana del 27 i 28 de maig a la del Beti-Onak.

Cata Sorín guanya l'Open de Setmana Santa de l'Endroit

Mollet del Vallès

Cata Sorín es va endur la tercera edició de l'Open de Setmana Santa de billar americà, disputat al bar Endroit de Mollet. La final es va decidir amb un resultat de 6-2 contra Rubén Díaz. L'últim partit del campionat es va anar decantant clarament a favor de Sorín a mesura que passava el temps. El vencedor del torneig també va eliminar a les semifinals Nacho Schmit, campió del món i d'Espanya i tres vegades guanyador de l'Open de Catalunya. El tercer lloc, però, va ser per a Juan Carlos Crespo després de disputar el partit per la tercera i quarta posició contra el mateix Schmit. En aquesta edició de l'Open de Setmana Santa de l'Endroit van participar 16 jugadors, la majoria de fora de Mollet.

Escola de
PERIODISME

EL 9 NOU

per a joves de 15 a 18 anys

PREINSCRIPCIONS

del 17 d'abril al 12 de maig

Aprèn a treballar a la premsa,
ràdio, web, TV i canals de
'streaming' amb periodistes i
instal·lacions professionals

Del 26 de juny al 21 de juliol

Matins de dilluns a divendres
de 2/4 de 10 a 2/4 de 2

Més informació:

✉ escolaperiodisme@el9nou.com

☎ 93 889 49 49



Places limitades





A l'esquerra, Anna Guirado travessa la meta en primera posició. Æu Net, a la dreta, durant la cursa del cap de setmana passat a Rute (Còrdova)

El Circuit comença el curs amb García de protagonista

Montmeló

EL 9 NOU

El Circuit de Montmeló enceta aquesta cap de setmana la temporada amb la celebració de la primera prova de l'any de la Michelin Le Mans Cup. La cita comportarà el debut de la pilot Belén García, de l'Ametlla, en aquest campionat de resistència, de prestigi internacional. Després de fer carrera les W Series –l'anomenada fórmula 1 femenina–, la vallesana encara a partir d'aquest cap de setmana una nova etapa a la seva carrera esportiva. L'al·licient de córrer a casa, a més a més, l'esperona. “Poques vegades pots córrer en un traçat en el que vius a 15 minuts. Sens dubte, serà una setmana especial; començo un nou repte en un campionat amb grans circuits que jo conec”, explica García en una nota de premsa enviada als mitjans.

Montmeló serà el primer dels sis circuits que trepitjarà Belén García durant la Le Mans Cup. La vallesana competirà aquesta primera temporada al volant d'un cotxe Ligier de la categoria LMP3, gestió per l'escuderia britànica 360 Racing. El relleu de la vallesana al volant serà el pilot del Regne Unit Mark Richards. La classificació i la cursa de Montmeló seran aquest dissabte.

Anna Guirado i Æu Net, campions estatals de curses de muntanya

Els corredors de la Garriga i Sant Esteve, respectivament, seran a la copa del món

La Garriga/Sant Esteve

P.P.

Anna Guirado –de la Garriga– i Æu Net –de Sant Esteve– es van proclamar campions d'Espanya de curses de muntanya, en la modalitat en línia, el cap de setmana passat a Rute (Còrdova). Guirado, de 23 anys, va guanyar en categoria Promesa; Net, de 18, va ser el primer Júnior. Amb aquest triomf, tots dos s'han classificat per al Campionat del Món, que es disputarà al mes d'agost a Itàlia.

Per a la garriguenca, aconseguir el títol va ser tota una injecció d'adrenalina, després de no haver-hi par-

ticipat l'any passat. “El 2021 hi vaig ser segona, però ara hi anava sense cap expectativa. L'any passat, per temes personals, vaig estar parada i feia un any que no competia. El resultat que he obtingut m'ha fet estar més conscient d'onestic i que encara em queden coses per millorar”, diu Guirado.

Durant la prova de la setmana passada, de 22 quilòmetres i 1.600 metres de desnivell positiu, Guirado va començar molt conservadora i aviat es va començar a trobar bé. A la primera part de la pujada, es va col·locar en tercera posició, fins a arribar a un tram molt tècnic. “Quan era a la cresta de la munta-

nya vaig patir molt. No hi havia camí, només pedres. Van ser set quilòmetres molt difícils de córrer i vaig perdre tres posicions.” A la baixada, que va venir de manera consecutiva, Anna Guirado va recuperar sensacions i va avançar llocs. Del quilòmetre 13 al 18, la corredora de la Garriga va avançar a bon ritme i va superar totes les rivals. Al 20, ja tenia la segona a vuit minuts, temps amb què arribaria a meta després de 2 hores i 57 minuts de cursa.

D'altra banda, Æu Net, de Sant Esteve, va completar la cursa en primera posició en la categoria Júnior després d'haver fet un temps d'1 hora

i 5 minuts. El corredor, que va disputar la prova en un traçat de 14 quilòmetres i 900 metres de desnivell positiu, es va mantenir tota la cursa amb el grup capdavanter. “Érem tres. Anàvem molt junts, encara que n'hi havia un que anava més enrere que els dos que érem primers. Al final de la cursa, quan portàvem 50 minuts, els vaig treure avantatge abans de creuar primer la meta”, diu Net. El corredor de Sant Esteve admet que la prova de Còrdova és de les que li agraden, amb un circuit ràpid. D'aquí uns dies, Net participarà en el campionat estatal de quilòmetre vertical classificatori, també, pel Mundial.

Palou es posa tercer a la general

El pilot de Vilamajor va quedar cinquè a la cursa de diumenge després d'un inici accidentat

Sant Antoni de Vilamajor

EL 9 NOU

Alex Palou va tornar a viure diumenge al circuit de Long Beach (Califòrnia), on fa una temporada i mitja, el 2021, va proclamar-se campió de l'IndyCar. El pilot de Sant Antoni de Vilamajor va creuar cinquè la línia de meta i això li va servir per situar-se a la tercera posició de la classificació general, amb 91 punts i a quatre del segon, Pato O'Ward. Amb el resultat de Long Beach, Alex Palou suma un vuitè, un tercer i un cinquè llocs des que va començar la competició al mes de març.

Diumenge Palou va sortir des del quart esglaó de la graella i aviat va veure com perdía posicions fruit d'un



Alex Palou va córrer el cap de setmana passat al circuit de Long Beach

intent d'avançament de Pato O'Ward Kyle Kirkwood, que va entorpir el seu camí i el d'altres pilots. El pilot

de Vilamajor va trobar-se, tot just després, a la posició 13. Palou va aprofitar la parada als box de la majoria

dels primers classificats i va remuntar diverses posicions. Ell, en canvi, va ser l'últim a aturar-se; es va tractar d'una estratègia que va donar fruits en l'objectiu de ser entre els primers. Es va col·locar sisè i encara va tenir temps d'avançar una posició més, fins al cinquè lloc definitiu.

“Ha estat un dia amarg. Crec que el nostre cotxe era un dels més forts i anava molt bé a l'inici. Estic content d'haver recuperat posicions. S'ha fet un esforç per part de l'equip”, deia Palou al final de la cursa en declaracions als canals de difusió de l'escuderia Chip Ganassi. Amb aquest resultat Palou ha aconseguit un top-5 a totes les seves tres curses a Long Beach.

Aleix Espargaró abandona a la primera volta als Estats Units

Austin (Texas)

El pilot de Granollers Aleix Espargaró va haver d'abandonar ben d'hora a la cursa de MotoGP de diumenge passat al gran premi de les Amèriques, a Austin (Texas). El gran dels germans vallesans, que havia sortit des de la segona fila de la graella, va veure com les seves opcions es diluïen després d'estavellar-se al revolt 12 de la primera volta. “Hauria estat especial per a mi aconseguir un lloc en el podi. Aquest cap de setmana he demostrat un potencial sorprenent”, deia Aleix després d'abandonar. Les bones sensacions ja havien començat dissabte, després de ser quart a la cursa Sprint. Pol Espargaró, per altra banda, continua progressant en la seva recuperació, encara sense data pel retorn.

La lliga de Piqué afecta, ara, el futbol femení vallesà

Tres jugadores de la PBB La Roca i una del Llerona són a la nova Queens League

La Roca del Vallès

P.P.

De la Kings League a la Queens League. La competició de futbol 7 promoguda per Gerard Piqué ja té a punt la maquinària per començar la seva edició femenina el 6 de maig. Totes dues tenen el mateix funcionament i tenen en comú la participació d'esportistes vinculades al futbol territorial. En el cas del Vallès Oriental, els equips de la Queens League ja ha confirmat els fitxatges de Coral Fernández (Kunitas), Zoraida Pichardo (Las Troncas) i Paula Moreno (Pio), de la Panya Blanc-Blava de la Roca, i Paula Fernández (Porcinas), del Llerona. Totes quatre formen part de les plantilles que disputen actualment la divisió Preferent.

Igual que la lliga masculina, la Queens League ja porta cua al futbol territorial. Segons ha pogut saber EL 9 NOU, diversos clubs de la comarca ha fet saber la seva preocupació per com aquesta competició afectarà la competició territorial. La Penya Blanc-Blava de la Roca, el club del Vallès Oriental que hi aporta més jugadores, té dubtes sobre l'efecte que pugui tenir al primer equip. "És una situació difícil en un moment important de la temporada. Estem contents per les jugadores, perquè entenem que és una oportunitat per a elles i per al futbol femení, però a la vegada hi ha preocupació per les conseqüències que se'n deriven", explica el president de la Penya Blanc-Blava, Rubén Álvarez. Sense anar més lluny, una de les seves jugadores, Paula Moreno, duu uns dies sense poder jugar per una lesió que es va fer durant les proves de la Queens League.



Coral Fernández, Zoraida Pichardo i Paula Moreno són a la Queens League

tunitat per a elles i per al futbol femení, però a la vegada hi ha preocupació per les conseqüències que se'n deriven", explica el president de la Penya Blanc-Blava, Rubén Álvarez. Sense anar més lluny, una de les seves jugadores, Paula Moreno, duu uns dies sense poder jugar per una lesió que es va fer durant les proves de la Queens League.

Una de les coses que també genera incertesa als clubs és la compatibilitat dels horaris de la lliga de Piqué amb les competicions territorials. A la Penya Blanc-Blava i el Llerona entenen que no poden oposar-se que les seves jugadores se saltin un partit Queens League per jugar amb el seu club. "Allà tenen un contracte i al club, no. Si tenim algun partit a casa els

dissabtes a la tarda, que és quan es fa la Queens League, demanarem passar el nostre a diumenge", admet Álvarez.

Per al club de la Roca pot ser vital tenir tot l'equip disponible. Tot i que és gairebé impossible, matemàticament encara poden pujar de categoria. L'entrenador del Llerona, Joan Garcia, per la seva banda, veu més anecdòtic l'impacte de la Queens League al seu equip. Acaben la fase de permanència, justament, el diumenge després del primer partit de la lliga de Piqué.

Una de les jugadores vallesanes que serà a la Queens League és Coral Fernández, de Montornès, que juga de migcampista a la Penya Blanc-Blava de la Roca. "Significa molt poder-hi jugar per mi. Són molts anys dedicats al futbol. Aquest esport m'ha donat la vida i ara em sento recompensada de poder anar a la Queens League. Però el que més vull és poder viure un ascens amb la Roca", explica la jugadora. Per l'entrenador de l'equip, Miguel Ángel Gutiérrez, Coral és una peça important de l'equip. "Tot el joc passa per ella." El president, Rubén Álvarez, d'altra banda, demana poder pactar una fórmula amb la federació i l'empresa promotora de la Queens League perquè aquesta competició afecti al mínim possible les lligues territorials.

El primer club exclusiu de futbol femení de Granollers

Granollers

P.P.

Aquesta setmana s'ha fet pública la creació de l'Inter Vallès, el primer club exclusivament de futbol femení de Granollers. La iniciativa aplegarà tot l'àmbit del futbol femení de l'Atlètic Vallès, que deixa de ser una secció del club per convertir-se en una entitat independent. L'Inter Vallès va ser una idea del director esportiu del club, Pablo Salvador, per donar visibilitat a les jugadores. "L'Atlètic Vallès és un club molt associat al masculí i en volíem crear un amb una altra imatge", diu Salvador, que ara també és el president de l'Inter Vallès.

La idea d'un nou club es va començar a cuinar fa un any i aquest divendres està previst que arribin les equipacions –amb el blau de color predominant– i es faci la presentació del projecte al camp del Primer de Maig, on també jugarà l'Inter Vallès. La perspectiva és que puguin començar a competir la temporada que ve i passar de les 90 jugadores que té actualment l'Atlètic Vallès, a ser-ne més de 100 repartides en 10 equips. Els últims anys quatre anys l'Atlètic Vallès havia passat de tenir un equip femení a set.

Joan Just Clopés, campió d'Espanya universitari de karate

Sta. Maria de Palautordera

El karateca de Palautordera Joan Just Clopés es va proclamar campió d'Espanya universitari el cap de setmana passat a Osca. L'esportista hi va participar en la categoria kumite sènior masculí de menys de 84 quilos. Joan Just Clopés, que forma part del Club Karate Just de Sant Celoni, va sortir vencedor del campionat després de lliurar diversos combats intensos i emocionats contra els millors karateques de la seva categoria a tot l'Estat espanyol. Aquest or li va valdre la preselecció amb l'equip estatal per al Campionat d'Europa universitari, que es farà entre l'octubre i el novembre.



La Mitja de Montornès premia els millors atletes locals

Vilanova del Vallès La Mitja de Montornès-Montmeló-Vilanova-la Roca va reconèixer els millors atletes locals que van participar en la prova del 26 de març dimecres passat en un acte a l'Hotel Augusta de

Vilanova. S'hi van premiar els 10 primers classificats i classificades de cadascuna de les poblacions per on va passar la Mitja. A la trobada, també es va reconèixer la tasca de l'impulsor de la zona de massatges, Esteban García, i es va lliurar un xec de 2.000 euros a la Creu Roja amb els diners recaptats d'aquesta edició per a projectes solidaris.

Últims dies per inscriure's a la Granollers Cup d'handbol

Granollers

Últims dies per inscriure's a la Granollers Cup, el torneig internacional d'handbol base de la ciutat, que se celebrarà entre el 28 de juny i el 2 de juliol. Les inscripcions es podran fer fins al 30 d'abril. Cada equip participant haurà d'inscriure un màxim de 15 jugadors i dos tècnics, a més de tenir la seva pròpia assegurança mèdica. L'organització també explica que oferirà diverses opcions d'allotjament i menjar per als equips. El punt neuràlgic del torneig serà, com sempre, el Palau d'Esports. L'any passat la Granollers Cup va acollir 290 equips i s'hi van disputar 900 partits.

EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

el9club

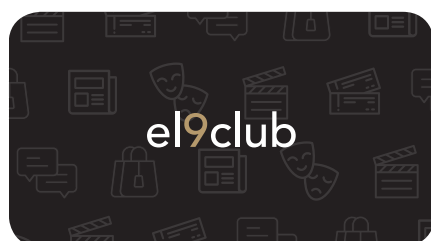


Participeu en els sortejos entrant a:
9club.el9nou.cat/valles-oriental/ofertes






Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



CINE ALHAMBRA
LA GARRIGA
SORTEIG D'ENTRADES DOBLES



VAL DE PRÀCTIQUES DE GOLF MAS GURUMBAU

TARADELL

Esport



SORTEIG D'INVITACIONS DOBLES


"LA MÚTUA"
MÚTUA DE GRANOLLERS, MPS





GRANOLLERS

30€



de Benvinguda*
pels subscriptors d'EL 9NOU

30 € DTE. PRESENTANT EL CARNET





**Bonpreu
Esclat**
SUPERMERCAT-ONLINE

bonpreuesclat.com

Oferta vàlida per només una compra al mes
Consulteu el codi del mes d'abril
entrant a: el9club

5€

de
descompte
en compres
online







SANTA EUGÈNIA DE BERGA







LA GRANADELLA







BARCELONA







BARCELONA

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.

AGENDA

Divendres 21

Aiguafreda. Sant Jordi a Aiguafreda. Presentació de llibre. Sala El Talleret. 19.00.

L'Ametlla del Vallès. Sant Jordi de l'Agrupació de Gent Gran. Amb berenar, xocolata i lectura de poesia. Casal de la Gent Gran. 17.30.

Nits Joves. Escape-room *The final countdown* Biblioteca Josep Badia i Moret. 20.30.

Bigues i Riells del Fai. Taller de manualitats. De Sant Jordi. Biblioteca Municipal. 17.30.

Cicle Gaudí. Amb la projecció del film *La Maternal*. Teatre Auditori Polivalent. 20.30.

Caldes de Montbui. Sant Jordi a Caldes. 10.00: Omplim Caldes de poesia. Ruta literària de Miquel Martí i Pol, a càrrec de l'Escola Pia de Caldes de Montbui. Avinguda de Pi i Margall i entorn. 18.00: *La Rebel·lió a la Cuina*. Combos i Cantata amb totes les escoles de primària de Caldes, a càrrec de l'Escola de Música Joan Valls. Pista descoberta de la zona esportiva del Bugarai. 10.00.

Canovelles. Teatre. *Speer* amb Pep Munné i Xavier Ripoll. Teatre Auditori Can Palots. 20.00.

Cànoves i Samalús. Sant

Jordi a Cànoves. Parada de llibres i roses a càrrec de l'AFA l'Estelada, de 09.30 a 19.00. Contacontes: Espectacle de Xavi Demelo i Maria Luz amb el conte *Eleonor i el drac*, 17.00. Entrega de premis dels concursos, 18.15. Plaça de Sant Muç. 09.30.

Cardedeu. Parades de llibres. Amb la participació de llibreries. Plaça de l'Església. 16.00.

Paradeta d'intercanvi de llibres. Organitza Biblioteca del Poble Sec amb la col·laboració del Banc del Temps de Cardedeu. Pati Escola Les Aigües. 16.45.

Trobada per compartir contes cançons i més. En la llengua de cadascú. Organitza Associació Cardemots i Llibreria Espai31. Plaça dels Contes. 17.00.

Microteatre. Estrena de les obres guanyadores del Micro-Jocs Florals Santa Jordina '22. *Els fills dels altres* de Gisela Galí. *Dolça com una 'palomita'*, de Reyes Barragán. Amb la participació del Taller de teatre CLUSARTT, presentant *Exercici núm.1: L'espai*. Activitat itinerant. Dos passos: 19.00 i 20.00. Biblioteca Marc de Vilalba. 19.00.

Música i poesia. Amb l'agrupació musical i poètica 1857. Tarambana. 20.00.

Divendres de contes. *Nacidos*



VALLÈS ORIENTAL SANTA JORDI.
A tota la comarca durant tot el cap de setmana.

culpables amb José Manuel Garzón, actor i narrador oral. Fusió de teatre i narració oral. Tèxtil Rase-Fàbrica de Cultura de Cardedeu. 20.30.

Les Franqueses del Vallès. Grup d'acompanyament al dol perinatal gestacional i neonatal. Organitza: SIAD amb la col·laboració d'ENEI. Centre Cultural de Bellavista. 17.30.

Espai Zero. Punt de trobada. Centre Cultural de Bellavista. 18.00.

Taller "4 acords, 10 hits". A càrrec del professor Marc Ledesma. Escola Municipal de Música. 20.00.

Sessió de DJ K1000. *Sessió temacles*. Ateneu Popular La Tintorera. 20.00.

La Garriga. Acte de nome-

ament. De Núria Albó i Corrons com a Garriguena Il·lustre. Teatre el Patronat. 18.00.

Música entre llibres. Concert d'Albert Freixas. Biblioteca Núria Albó. 20.00.

Granollers. Mercat d'Artesans. Tot el dia. Plaça de la Corona. 09.00.

Salvem el Drac! Vine a fer costat al drac de Granollers i gaudeix de tallers, jocs i contes. Biblioteca Roca Umbert. 17.30.

La vall dels Mumin. *Els gosos pirata. Presoners gelats!*, de Clémentine Mélois i Rudy Spiessert. Biblioteca Roca Umbert. 17.30.

Diverpoesia: Brossa'm. Juguem en família amb la poesia. A càrrec de Can Xic.

Centre Cívic Can Bassa. 17.30.

Jocs de taula. Porta el teu joc i comparteix-lo. Anònims. 18.00.

Un dia de conte. *Els viatges de la Vetaquí*, amb la companyia Espai Milnotes. Col·labora Editoria Alpina Organitza Gran Centre. Plaça Maluquer i Salvador. 19.00.

Assaig obert. Dels Xics de Granollers a la ciutat. Plaça de la Porxada. 19.30.

Dnit. Música en directe. Amb l'Adri Ese, jove cantautor, i la Janira, jove poetessa feminista. Gra. Equipament juvenil. 21.00.

Lliçà d'Amunt. Sant Jordi. 17.30: Espai Jove El Galliner: Taller de rosa-clips. 19.00, a la Biblioteca Ca l'Oliveres,

PUBLICITAT Serveis

CLASSIFICATS

Treball

Gestió comptable-fiscal, nòmines laborals, resoldeu problemes amb Hisenda, Seguretat social i administracions a preus baixos, som professionals amb molta experiència. Tel. **609 84 80 09** (Josep)

Pintor professional pinta pisos per 500 € aproximadament. Tel. **635 10 62 82**.

GUIA MÈDICA

MILLET PARK
RESIDÈNCIA 3a EDAT
CENTRE DE DIA
ATENCIÓ A DOMICILI
L'Ametlla del Vallès
Camí Puig-graciós, 1 (davant l'església)
Tel. 93 843 00 71 - www.milletpark.com

CAN JORDAN
Centre col·laborador de la Generalitat de Catalunya
Residència assistida
Centre de dia
Estades temporals
Ronda del Carril, 63 - (Cantonada ctra. Samalús)
Tel. i fax 93 871 75 07 - 08530 LA GARRIGA
www.canjordan.com
e-mail: canjordan@canjordan.com
Al costat d'estació RENFE

ESPECIAL BAIX MONTSENY

Cada 4t divendres de cada mes EL 9 NOU publica un especial dedicat al Baix Montseny

BAIX MONTSENY

La millor manera d'arribar als vostres clients

Per contactar podeu trucar a:
EDICIÓ VALLÈS ORIENTAL :
93 860 30 20 o per correu electrònic publicitat@gra.el9nou.com

EL 9 MOIANÈS

Cada 3r dilluns de cada mes EL 9 NOU publica un suplement mensual íntegrament dedicat al Moianès

EL 9 MOIANÈS

La millor manera d'arribar als vostres clients

Per contactar podeu trucar a:
EDICIÓ OSONA I EL RIPOLLÈS:
93 889 49 49 o per correu electrònic publicitat@vic.el9nou.com

EDICIÓ VALLÈS ORIENTAL:
93 860 30 20 o per correu electrònic publicitat@gra.el9nou.com

EL 9 NOU
ANUNCIS CLASSIFICATS
Tel. 93 860 30 20

veredicte dels premiats al I Concurs de Poesia Visual Benvist. 20.00, a l'Ateneu l'Aliança: presentació del llibre *El riu Tenes i el seu paisatge*. Lliçà d'Amunt. 17.30.

Lliçà de Vall. Sant Jordi. Festival de narració oral *Contes per a tothom*. De 09.30 a 16.30. Gran gala de la paraula al Teatre de la Biblioteca. Amb Contes per a tothom. 20.30.

Llinars del Vallès. Presentació del llibre. *Flores de una vida*, a càrrec de l'autor, Vicente Garcia Campo. Biblioteca Can Casas. 19.00.

Moià. Espectacle familiar al Parc: *Dracs empanats i princeses rondinaires*. Amb la rondallaire Núria Clemares. Biblioteca de Moià. 17.30.

Mollet del Vallès. L'hora del Conte. *Contes del meu amic Gianni i la veritable llegenda de Sant Jordi*. Amb Roger Cònsul. A partir de 4 anys. Biblioteca Can Mulà - Jordi Solé Tura. 17.30.

Montmeló. Sant Jordi 2023. XI Revetlla de Sant Jordi. Espectacle de contes per adults *Sopem? Amb Pili Sabroso*, a càrrec de Laura Rodríguez, Biblioteca la Grua. 19.00. Espectacle, *Tranquila, Celeste canta Chavela*, un espectacle musical d'homenatge a Chavela Vargas que compta amb la direcció i la dramaturgia de Martí Torras Mayneris. Sala Polivalent La Torreta, 20.00.

Montornès del Vallès. Instal·lació participativa. "Biblioteca de la Curiositat Infinita", de Marga Socias. També dissabte d'11.00 a 14.00 i de 17.00 a 20.00. Plaça Margarida Xirgu. 17.00.

Sant Jordi a Montornès. Gimcana de Sant Jordi, La Penya Els Bartomeus posarà a prova les habilitats d'infants i joves en un nou joc de pistes, la plaça de Pau Picasso, 17.00. Revetlla de Sant Jordi: *Rumbesia*, Biblioteca. 19.00.

Espai de Debat Educatiu. Sobre la sexualitat i a les relacions afectives. Centre Infantil Pintor Mir. 18.00.

Parets del Vallès. Festa de Sant Jordi a Parets. Ball amb Camelot i obsequi de roses i llibres. Sala Basart. 17.00.

Taller infantil. "Juguem amb Harry Potter", a càrrec de la biblioteca. Biblioteca Can Rajoler. 17.30.

Sessió d'astronomia infantil. "Quantes estrelles té l'univers?". Observació del



**LA GARRIGA
CONCERT:
EL VERMUTET D'EN
LLUÍS.** Can Luna.
Dissabte 22 d'abril, 12.00.

planeta Venus. Escola de la Natura. 21.00.

La Roca del Vallès. Acte de lliurament de Premis. Del 20è Concurs de punts de llibre de la biblioteca. Biblioteca Municipal. 18.30.

Sant Antoni de Vilamajor. Contes petits. A càrrec de Laura Asensio. Biblioteca Joana Raspall. 18.00.

Tardes de Book'n'roll. *Un bosc dins meu*. Amb la contant i il·lustradora Gemma Garcia Vilardell. Biblioteca Joana Raspall. 18.00.

Taula rodona. "Crisi energètica en un món de recursos minvants". Amb Antonio Turiel i Santiago Sabaté del CREAM. El Patronat. 18.30.

Micro Obert. Organitza: Ateneu amb la col·laboració del Cau l'Elies. Plaça d'en Riera. 20.30.

Sant Celoni. Sant Jordi a Sant Celoni. Hora del conte: *Els contes d'en Joan*, amb Joan de Boher, a les 17.30, a la Biblioteca l'Escorxadó. Tast de llibres i recital musical: *Camí del text*, amb Ivette Nadal, les 18.30, a la Biblioteca l'Escorxadó. Presentació del llibre *Víctimes en so de pau*, d'Àlex Romaguera, a les 19.00, al local de La Clau.

Sant Feliu de Codines. Ballada de sardanes. Amb la Cobla Osona. Organitza: Agrupació Sardanista Sant Feliu de Codines. Plaça Josep Umbert Ventura. 17.00.

Obra de teatre de Sant Jordi. Obra adreçada a familiars, alumnes i exalumnes de FEDAC Sant Feliu. Casal Cultural Codinenc. 17.30.

Sant Fost de Campsentelles.

Revetlla de Sant Jordi: La màgia dels llibres. A càrrec d'Andreu Llorens, el Mag Selvin. Biblioteca A@teneu.

Santa Eulàlia de Ronçana. Espectacle familiar. *Anem al Rovelló?*. Jardí de la Biblioteca. 16.30.

Santa Maria de Martorelles. A la plaça de l'Església, de 10.00 a 11.00 del matí, es farà l'espectacle de titelles i animació *Sant Jordi i el Drac* a càrrec de la companyia 3/4 de 15.

Santa Maria de Palautordera. Sant Jordi. Festa Bagant, i tot seguit presentació del llibre *Ball de Gitanes, Ritual del Baix Montseny* d'en Mariano Pagès. La Quadra. 19.00.

Vallromanes. Lletres de Vallromanes, amb Marcel San Martín Janer i Víctor Pàmies. A les 18.00, San Martín presenta *L'enèsima confabulació d'imbècils*. Amb la seva presència i la de Gerard Viladomat Monterde. A les 19.00, Víctor Pàmies presenta la *Paremiologia catalana comparada digital (PCCD)*, amb Pere Orga, i *Dites catalanes. Els quatre-cents aforismes catalans* de Joan Carles Amat i les *101 dites il·lustrades per a tothom* amb Joan Antoja i Anna Maria Matas. Sala de Conferències del Casal. Entrada gratuïta.

Vilanova del Vallès. Fem córrer les neurones. Treballem la memòria mentre ens divertim. Casal d'Avis Àngel de la Guarda. 18.15.

Laboratoris Tecnològics: Impressió 3D. Biblioteca Municipal Contravent. De 17.30 a 18.30.

Dissabte 22

Palots. 18.00.

Cànoves i Samalús. Espectacle de màgia. *Strafalari*, a càrrec del Mag Lari. Pista poliesportiva J.M. Jiménez Tortosa. 22.00.

Cardedeu. Sant Jordi. Parades de llibres matí i tarda, i de flors, a la tarda, a les places de l'Església i Joan Alsina. Presentació del llibre *Cardedeu, oficis i comerços*, a les 12.00, a càrrec de l'autor, Ricard Ginjaume Clusellas (Ed. Efados), Jardí del Museu. Cardedeu. 10.00.

Concert. Amb Sedeta Gospel Singers. Tarambana. 18.15.

Les Franqueses del Vallès. Assajos del musical *El Príncep d'Egipte*. Organitza: Associació de Veïns de Sant Mamet de Corró d'Amunt. Antiques Escoles de Corró d'Amunt. 10.00.

Sant Jordi a Corró d'Amunt. Activitats infantils, sardanes i concert de cantaires. Antiques Escoles de Corró d'Amunt. 11.00.

Vermut Literari. Trobada per conèixer les darreres publicacions d'autors i autores locals de les Franqueses del Vallès i crear un col·loqui al voltant de la seves obres i de la feina d'escriure. Biblioteca Municipal de Corró d'Avall. 11.30.

Música a la taula. *The Catch Club*. Cançons de taverna que aniran acompanyades d'un sopar que servirà el Restaurant Nou Casal de Llerona. Amb la Coral Polifònica de Granollers i la direcció d'Agustí Vidal i Cristina Zamorano. Casal Cultural de Llerona. 21.00.

La Garriga. El Vermutet del Lluís. Concert Homenatge a Lluís Vidal. Actuaran El botó màgic, La màquina del swing, Yolanda Sikara Quintet, Vicky Amador, Miquel Comamala, La Salseta del Poble Sec. Presentat per Robert Govern. Can Luna. 12.00.

Granollers. Caminada popular. Amb botifarrada. Organitza Associació de Veïns Granollers Nord. Carrer Apel·les Mestres. 10.00.

Fem punts de llibre. Per als llibres de Sant Jordi. Abacus. 12.00.

Espectacle de dansa. *El Lago*. de LaMov. Teatre Auditori de Granollers. 20.00.

Concert. Concert de Làgrimes de Sangre. Amb els teloners Los Niños del

Balcón. Sala Nau B1 de Roca Umbert. 22.00.

La Llagosta. Fira de revistes. La mostra es podrà visitar del 22 al 29 d'abril. Biblioteca Municipal. 10.00.

Sant Jordi. Lliurament de premis del Concurs de punts de llibre, 11.45. Hora del conte amb Un conte al sac portarà *Contes per a la Princesa, St. Jordi i el Drac*, 12.00. Centre Cultural Can Pelegrí. 11.45.

Teatre. Jump Teatre presenta la seva nova obra, *HABITACIONES*, a les 17.30 i a les 20.00. I diumenge 23 a les 17.00. Centre Cultural de la Llagosta. 17.30.

Lliçà d'Amunt. Sant Jordi a Lliçà d'Amunt. 11.00 a la Biblioteca Ca l'Oliveres; Espectacle de contes: *El poruc d'en Jordi. El drac golafre*, un Sant Jordi desmanegat. A càrrec de l'Alma i la mar de contes. 12.30, a l'aparcament del carrer de l'Aliança: vermut musical amb Johana Montana. 17.00 a l'aparcament del carrer de l'Aliança, campament medieval. Viu les activitats del campament militar de Sant Jordi! 17.00 a l'aparcament del carrer de l'Aliança, exposició de maquetes d'aeromodelisme. 17.00, a l'aparcament del carrer de l'Aliança, taller de construcció del drac de Sant Jordi. 17.00: activitats infantils. 17.00: jocs de taula. 17.00: joc de pistes. 17.30: conta contes amb el grup Para Bé l'Orella. 18.30: Taller del ball de gitanes i ball de plaça. 22.00, a l'Ateneu l'Aliança, Lliksound: Doblenne, Senyor Oca i DJ Gale. Lliçà d'Amunt. 11.00.

Lliçà de Vall. Visita guiada. A la capella de Can Coll. Can Coll. 10.00 a 20.00.

2n Festival Fet a mans. De 10.30 a 20.00. Sessió de contes per a tots el públics, amb Contes per a tothom, al jardí de Can Coll. 11.00. Plantada i ballada de gegants, a Can Coll i cercavila pel passeig de l'Església fins a la plaça de la Vila, 18.00. Teatre: *Poi*, de la companyia D'Es Tro. 20.00. Sopar literari dins el festival Contes per Tothom, 21.30. Sessió nocturna de contes per adults, 22.30.



GRANOLLERS
'EL LAGO', LAMOV.
Teatre Auditori.
Dissabte 22 d'abril, 20.00.

Llinars del Vallès. Concert de primavera de l'EMM. *La llegenda de la rosa i el drac*. d'Arnau Tordera. *Història de Catalunya*, d'Antoni Ros -Marbà. Pineda del Castell Nou. 18.00.

Teatre. *El pare*, de Josep Maria Mestres. Amb Josep Maria Pou. Teatre Auditori Llinars. 20.00.

Martorelles. Hora del conte. *Temps de flors, contes i olors*, a càrrec d'Elena Codó. Biblioteca Lolita Milà. 12.00.

Moià. Els regnes de la fantasia. Conte musicat de la compositora Laia Guillén Pieres. Biblioteca de Moià. 11.30.

Mollet del Vallès. Diada castellera de Sant Jordi. Amb la participació de Castellers de Castelldefels, Castellers de l'Alt Maresme i la Selva Marítima i Castellers de Mollet. Plaça Prat de la Riba. 18.00.

Música d'autores. Itzipa. Centre de Serveis per a la Gent Gran El Lledoner. 19.00.

Festa d'aniversari. 44 aniversari del CC Andaluz de Mollet. Teatre Can Gomà. 19.00.

Montmeló. El comerç local al carrer. Durant tot el matí de dissabte, els comerços locals posaran parades al carrer Major i hi haurà activitats per a infants a la plaça de la Vila. A les 12.00 es realitzarà

el sorteig de 10 vals de 20 euros per gastar als establiments de la UBCM, de la campanya que es va iniciar la setmana passada. Carrer Major i plaça de la Vila. 10.00.

Mostra de la dansa. Tots els grups de l'Escola de dansa For Dance Center de Montmeló, amb motiu de la commemoració del Dia Mundial de la Dansa. Amfiteatre la Torreta. 11.30.

CineXic. Amb la projecció de *La mama és pura pluja*. Sala Polivalent de La Torreta. 18.00.

Montornès del Vallès. Contacontes. *Univers Biblio* i parades de Sant Jordi, amb Mon Mas i Mercè Rubí. Plaça Pau Picasso. 11.00.

Xerrada. "Síria, una guerra oblidada", a càrrec de la fundació Ajuda a l'Església Necessitada. Es mostrarà l'anomenada Creu de Telléskuf, trobada i rescataada d'una església d'aquesta població de la plana de Nínive, a Irak. A les 19.00, missa. Parròquia de Sant Sadurní. 20.15.

Parets del Vallès. Dissabte en Família. Contes i cançons a càrrec de Caro von Arend. Biblioteca Can Butjosa. 11.00.

Sant Antoni de Vilamajor. Mercat Vilapop. Vermut i música en directe amb

Microsons. Plaça Montseny. 10.00.

Festa d'homenatge a la Velleja. Amb paella per dinar i espectacle d'humor de Quim Vila a les 16.00. Parc i Porxo de Can Sauleda. 14.00.

Cinefòrum. Amb la projecció de *Recuerdos desde Fukushima*. La Sala. 19.30.

Sant Celoni. Diada de Sant Jordi. Tot el dia, a la plaça de la Vila, parades de llibres i roses. Inauguració de l'exposició de pintures de Mònica Serrat Perich, Can Ramis, 17.30. Visita guiada: Pertegàs i la Força. Un passeig pel Sant Celoni medieval, al parc de la Rectoria Vella (punt de trobada), 18.00. Presentació del llibre *Ball de Gitanes. Ritual del Baix Montseny*, Sala Bernat Martorell, 19.00. Correfoc de la Força, la plaça de la Vila. 20.00.

Sant Jordi a l'Alternativa. Tastet d'una sessió de Musicanna per a infants d'1 a 4 anys. Amb Anna Luccini, 11.30. Ballada de bastons amb la Colla Bastonera quico Sabaté, 12.30. Vermut musical amb Pd Jalo, 13.30. Tarda musical: xocolatada amb música per xics, 17.00. Poesia amb Laura Martín, 17.45. Concert de Somebody, 18.30. Concert d'Ignasi Montoro, 19.15. Concert de Lefam Blanc, 20.00. Carrer Anselm Clavé, 18. 11.30.

Sant Feliu de Codines.

Veredictes. Del Concurs de Punts de Llibre de la Biblioteca Joan Petit i Aguilar. Biblioteca Joan Petit Aguilar. 10.00.

Sant Fost de Campsentelles. 20è aniversari de l'Agrupació Sardanista Alba del Vallès i cinquè aniversari dels Bastoners de Sant Fost, A les 16.30, actuacions d'Esbart Rosa dels Vents de Vilanova, Esbart Estel del Casal Parroquial de Crist Rei de la Sagrera Barcelona, Colla Gegantera de Sant Fost, Grallers de Sant Fost, Agrupació Sardanista de Sant Fost l'Alba del Vallès, i Bastoners de Sant Fost. Ballada de sardanes amb la Cobla Jovenívola de Sabadell, 18.30. Plaça de la Vila.

Santa Eulàlia de Ronçana. Dia Internacional de la Dansa. Organitza Track Dance. Centre Cívic i Cultural La Fàbrica.

Lletres i notes. Concert Da Capo. Biblioteca Casa de Cultura Joan Ruiz i Calonja, 12.00.

Santa Maria de Martorelles. De 10.00 a 14.00 del migdia, a la plaça Joan Matons, parada de llibres i roses a càrrec de la Papereria Angelina. A les 12.00, entrega dels premis literaris Sant Jordi.

Santa Maria de Palautordera. Contes de mes. *El drac, Sant Jordi i la princesa*. Biblioteca Municipal. 12.00.

Vallgorguina. Caminada guiada a El sot Can Vilar. Des de l'Ajuntament. 09.00.

Taller Estampem samarretes. Plaça de la Vila. De 17.00 a 19.00.

Vallromanes. Espectacle *Poetes, elles tenen la paraula*, amb Joan Massotkleiner i Anna Godoy. Abans de l'inici de l'espectacle es farà l'entrega de premis de la tercera edició del premi de microrelats de Vallromanes. Sala de teatre del Casal Cultural. 20.00.

Vilanova del Vallès. Cicle activitats NESE: contes i manualitats. Biblioteca Municipal Contravent. De 10.30 a 14.00.

FES-TE
SUBSCRIPTOR
D'EL 9 NOU



I GAUDEIX DELS
AVANTATGES DE SER
D'el9club

TRUCA AL
93 889 49 49
SUBSCRIPCIONS

Diuenge 23

Aiguafreda. Diada de Sant Jordi. Durant tot el matí, parades de roses a diferents punts del poble. A partir de les 09.00, parades de roses, llibres i més. Sardanes amb la Cobla Canigó, a la plaça Major. Inauguració de pintura al Casal Sant Jordi, 13.00. Dinar de festa major al Casal, 13.00. Aiguafreda. 09.00.

L'Ametlla del Vallès. Tallers per a infants. A càrrec de Can Xic: Fem un drac mòbil i Fem una rosa amb enginy. Biblioteca Josep Badia i Moret. 10.00.

Sant Jordi 2023. Hora del conte: *Vint-i-dos*, 11.30. Presentació del llibre infantil *L'Ametlla del Vallès, com mai l'has vist*, 13.00, amb la presència de la Núria Farràs (autora) i de Pep Moret (alcalde). Biblioteca Josep Badia i Moret. 11.30.

Bigues i Riells del Fai. Sant Jordi. Bigues, al parc de Lluís Companys: - De 10.00 a 14.00: Parades. D'11.00 a 13.00: Tallers infantils. 11.00: Jocs Florals. D'11.30 a 12.00: Lectura en veu alta per part de l'alumnat de 6è de primària del municipi. 12.00: Actuació de l'Escola de Música de la Vall del Tenes. 13.00: Presentació del llibre *Figures del meu pessebre*, a càrrec de l'autor, Miquel Mas. 18.30: Obra de teatre *Una bonica llegenda de Sant Jordi*, a càrrec de l'associació Fem BiR i El Casal d'Avis El Bon Caliu, al Centre Cívic i Cultural El Rieral. Riells del Fai: 17.00: *Sant Jordi i el Drac*, a càrrec de la Companyia de Titelles Sebastià Vergés. Tot seguit, lectura improvisada de poesia i tallers infantils, a càrrec de la Comissió de Festes de Riells del Fai. Centre Cívic i Cultural de Riells del Fai. Bigues i Riells del Fai. 10.00.

Caldes de Montbui. Sant Jordi a Caldes. Avinguda de Pi i Margall, de 10.00 a 20.00: Botigues de roses i llibres al carrer. Parades d'entitats i iniciatives diverses. Mostra musical a càrrec de l'escola Tot Música Ensenyament. El carrer del Forn es vesteix d'art, de 10.00 a 20.00: Exposició i mercat d'art a càrrec d'Arts Grup. Activitats i tallers culturals, 10.30: Les princeses de Sant Jordi. Mostra de dansa a càrrec de les alumnes de l'escola de dansa Step by Step. Plaça de l'U d'octubre. 11.00: Trobada de Cors Clavé amb els seus estàndards, plaça Catalunya. Cercavila fins a la placa commemorativa del carrer d'Anselm Clavé.



GRANOLLERS
LÁGRIMAS DE SANGRE I LOS NIÑOS DEL BALCÓN. Sala Nau B1. Dissabte 22 d'abril, 22.00.

11.00: Espectacle de fusió d'estils de ball per adults. Grup ActiveDance. Centre Esportiu ActiveDufit. Plaça de l'U d'octubre. 11.30 - 14.00: Exhibició de balls a càrrec de L'Esplai de Gent Gran i el grup de Música i Ritme. Plaça Catalunya. 11.30: *La llegenda del Jordi i la Jordina*, a càrrec dels alumnes de 4t de Primària de l'escola El Calderí. Plaça de l'U d'octubre. 12.00: La llegenda de Sant Jordi. Concerta càrrec de l'Orquestra Municipal de Caldes de Montbui. Sala Noble de Can Rius. 12.00: Lliurament de premis del XIX Concurs de contes infantils: La Veu dels Somnis. Casino de Caldes. 12.30: *Vocàlic*, espectacle de música i variacions vocals dels grups Sons d'Arreu, Do de dona, Ritm&Veus, Cor Jove i la Coral del Calderí. Plaça de l'U d'octubre. 13.00: Aprèn a renegar en català. Vine a la renegada pública. Parada de l'Oficina de Català de Caldes de Montbui. Avinguda de Pi i Margall. 13.00: Vermut musical a càrrec de l'entitat juvenil Aimava. Pati d'El Toc. 17.00: Taller de Castells amb els Escaldats, Castellans de Caldes. Plaça de l'U d'octubre. 17.30: Ballada de gegants, bastoners i pilar de Sant Jordi. Plaça de l'U d'octubre. 18.00: Partida de Scrabble gegant. Oficina de català de Caldes de Montbui. Av. de Pi i Margall. 18.00: La Drack de Sant Jordi (performance drag queen i taller de maquillatge). Plaça de l'U d'octubre. 18.30: Balla'm un conte. Mostra a càrrec de les alumnes de l'Stage, escola de dansa. Plaça de l'U d'octubre. 19.30 Gran concert de Sant Jordi amb l'orquestra: Arts Simfònica Jove. Venda d'entrades a taquilla els dijous de 17.00 a 19.00 i per internet. Casino de Caldes. 20.00: *Com*

mos tornem. Teatre-poesia. Cia Bubulina teatre. El Centre, Ateneu Democràtic i Progressista.

Concentració de cors de clavé, desfilada d'estendards per l'avinguda Pi i Margall. Dins el centenari de la coral del Centre. Avinguda Pi i Margall. 11.00.

Entrega de premis del XIX Concurs de contes infantils La veu dels somnis. Sala gran del Casino, 12.00.

Concert de Sant Jordi amb l'Orquestra Arts Simfònica Jove. Dirigeix Josep Maria Sauret. Sala gran del Casino. 19.30.

Canovelles. Sant Jordi a Canovelles. Durant tota la jornada hi haurà parades de llibres, roses i entitats i col·lectius del municipi. L'Associació Cercle Artístic de Pintors (ACAP) organitza la 2a Fira de Dibuix i Pintura. A les 12 hores, la companyia Galiot Teatre portarà, a la plaça de la Joventut, l'espectacle *El Drac Manelic*, una mostra itinerant que repta a l'espectador a mirar als ulls a l'últim dels grans dracs. I a les 17.00 dirigirà el taller Espai Munt a Titella, de caire familiar i on l'infant serà un constructor titellaire durant una estona. A les 19,30, mostra de cultura tradicional, on participaran la colla de Bastoneres de la Comi, la colla de Diables, la colla Gegantera de Canovelles, la Coral Rosa de Bardissa i la colla de Sardanes del Casal de la Gent Gran. Plaça de la Joventut. 10.00.

Cardedeu. Sant Jordi. Llibreries, floristeries i parades de Sant Jordi matí i tarda a les places de l'Església i Joan Alsina. També a les places Antoñita Fontiva

i Llibertat. Festa de la cuca amb veu de dona, de 12.00 a 14.00: 12.00 Cercavila de La Cuca de Sant Jordi pels carrers del centre. 13.00: Poemes d'autores catalanes interpretats per Rosa Vila i Txu Morillas, seguit de l'Auca de Sant Jordi Gloriós amb la Cobla dels Ministres, el Cor de dones la Cuca i la romancera Helena Mas. Plaça Sant Joan.

Jornada solidària. Per recaptar fons per l'Aina. Amb pintacares i l'actuació del mag Pep. Escola Granés. 17.00.

Presentació del llibre *Els papirs de Barcino*, de Carles Guinart. Espai Biosfera. 18.00.

Les Franqueses del Vallès. Diada de Sant Jordi. De 09.00 a 20.00: Parades de llibres i roses. De 10.00 a 13.00 i de 16.00 a 19.00: Experiències literàries. 10.30: Contacontes *El drac del riu*, amb la narradora Eva González. A continuació es farà la presentació del conte infantil *El patge Ganxet arriba a les Franqueses*, escrit i il·lustrat per Maria Ripol, i editat pel Patronat Municipal de Cultura, Educació, Infància i Joventut amb la col·laboració de LF Comerç. Després de la presentació la narradora Eva González farà una lectura dramatitzada del conte. D'11.00 a 13.00 Pintem Sant Jordi, art efímer amb guixos. D'11.00 a 13.30: Taller de manualitat del drac de Sant Jordi. Taller de creació d'un drac de Sant Jordi a partir d'una agulla d'estendre la roba. De 11.00 a 13.00: La llegenda de Sant Jordi explicada a través de plafons. D'11.00 a 13.00 Fes la teva juguina del drac o la rosa. 12.00: Acte de lliurament de premis de la 33era edició del Concurs Literari de

Sant Jordi. 13.00: Concert de l'Escola Municipal de Música: Els petits fan ballar el drac + Marxing Band + Bluesfathers. 18.00; Ballada de Sardanes amb Sardanistes Franquesins i la cobla La Principal d'Olot. Les Franqueses del Vallès. 09.00.

Circulació de trens tripulats. Organitza: Centre d'Estudis Ferroviaris Via Oberta. Circuit de Cal Gavatx. 11.00.

La Garriga. Sant Jordi. Parades de llibres i roses durant tot el dia davant dels establiments al carrer Centre. Carrer Centre. 10.00.

Espectacle familiar. *La Cuca de Mil Colors*. Amb música, danses, jocs i humor de la companyia Grimpallunes. Plaça de l'Església. 12.00.

Granollers. Sant Jordi 2023. Fira del llibre i venda de roses, plaça de la Porxada i carrer Anselm Clavé. Venda de roses, plaça Jaume I El Conqueridor, 09.00. Venda de roses, Centre Cívic Nord, 09.00. Taller manualitats drac i rosa de Sant Jordi, esmorzar, animació musical, local av. Can Mònic, 09.00. Castells de Sant Jordi: 11.15: Taller de castells. 12.15: Actuació castellera. 13.00: Vermut musical, a la plaça de l'Església. XXIV Lectura popular de poemes d'arreu del món, plaça de la sala Tarafa, 17.00. Granollers. 10.00.

Espectacle. *Peyu. L'il·lusionista*. Teatre Auditori de Granollers. 17.30.

Concert. Steve Barakatt presenta el concert *Neórealitat*. Teatre Auditori de Granollers. 19.00.

La Llagosta. Sant Jordi. Venda de roses i llibres. Plaça Antoni Baqué. 09.00.

Lliçà d'Amunt. Sant Jordi. A l'aparcament del carrer de l'Aliança. 10.00: campament medieval. 10.00: jocs de taula, 10.00: joc de pistes. 10.30: Balls per a la princesa. Mostra de balls en línia del Casal de la Gent Gran. 11.00: activitats infantils, Sant Jordi 5. 11.30: taller de sardanes. 12.00: Audició i ballada de sardanes, Amb la cobla Ciutat de Manresa. 18.00: Despertar del drac. 19.00, a l'Ateneu l'Aliança, representació de *Catalunya, princesa meva*. Direcció a càrrec de Txell Roda. 20.00, cremada del Drac de Sant Jordi. Lliçà d'Amunt. 10.00.

Lliçà de Vall. Sant Jordi. Sessió de contes familiars, 10-30 i taller de con-

tes, 11.30, plaça de la Vila. Cloenda del festival Contes per a tothom, 12.30. Vermut literari, 13.00, plaça de la Vila. 44è acte d'homenatge a la gent gran, pavelló d'esports, 13.30. Recital poètic de primavera, sala de plens de l'Ajuntament, 17.00.

Llinars del Vallès. Viu el Sant Jordi a Llinars. Parades de llibres i roses al passeig Europa de les Nacions durant tot el dia. Inflables, plaça dels Països Catalans, de 10.30 a 13.30. Taller de punts de llibre a càrrec de l'Esbart Dansaire, plaça dels Països Catalans, 11.30. Concert coral de Sant Jordi a càrrec de la coral Turó del Vent, biblioteca Can Casas, 12.30. Ludoteca de jocs gegants i activitats "Ens ataquen els pirates, a càrrec de ludoteca mòbil La Xarranca, plaça dels Països Catalans, de 17.00 a 20.00. Ballada de sardanes amb Els Lluïsos de Taradell, plaça Països Catalans, 18.00. Llinars del Vallès. 10.00.

Martorelles. Diada de Sant Jordi. Parades de roses i llibres de comerços i entitats. 10.00: Mostra dels Gegants de Martorelles. De 10.00 a 12.00: Tallers de màscares i mosaics de Sant Jordi. 1.00: Actuació del violoncel·lista Manu fustA! De 12.30 a 13.30: Mostra de cultura popular amb actuacions de l'Escola de Poesia, Joventut Sardanista i Escola Orfeònica maridades amb vermut per a tothom. Durant tot el matí hi hauran parades de roses i llibres i a la parada de la Biblioteca hi haurà intercanvi de llibres per donar-los una segona vida. Pati de Carrencà. 10.00.

Moià. Sant Jordi. Durant tot el matí, els comerços de l'ABIC apadrinen un autor. Passeja pels carrers, gaudeix del dia de Sant Jordi, i coneix els escriptors i escriptores del Moianès. Moià. 10.00.

Mollet del Vallès. Diada de Sant Jordi 2023. Parades de

roses i llibres, tot el dia al parc de les Pruneres. A la llibreria L'Illa: 11.30: Conta contes amb *Un sac de contes*. 13.00: Assaig obert amb la coral Creix, dirigida per Òscar Bretau. 17.00: Conta contes amb Eva Font. 18.00: Música a la fresca amb *Al carrer!*. 19.00: Pau Segalés presentarà el llibre *L'univers màgic de Pau Segalés*. Ballada i Audició de sardanes amb la Cobla Mediterrània, parc de les Pruneres, 18.30. Concert a 2 bandes: La Mollet Jazz Band i l'Associació Musical Pau Casals, Can Gomà, 19.30. Mollet del Vallès. 10.00.

Montmeló. Sant Jordi 2023. Parades de llibres, roses i dracs a la plaça de la Vila, tot el dia. Bibliojoc de l'Ot el Bruixot, plaça de la Vila, d'11.00 a 14.00. Construeix les titelles de Sant Jordi, plaça de la Vila, d'11.00 a 14.00. Gitanes a la plaça, plaça de la Vila amb les colles de petites i mitjanes de l'Agrupada, 12.00. Montmeló. 09.00.

Parets del Vallès. Diada de Sant Jordi a Parets. Parades de llibres i flors, i parades dolces a càrrec de les pastisseries de Parets. Signatura de llibres d'autors de Parets, diversos tallers, jocs tradicionals de fusta, Parets amb flors, Manualitat i roses, de 10.00 a 12.00. La Ràdio celebra Sant Jordi. Taula rodona: "Jo vull ser escriptor/a", 12.00. Presentació de l'associació Autors de Parets, 13.00.

Animes de foc, representació de la Llegendada de Sant Jordi amb la temàtica de música catalana, 21.00. Plaça de la Vila. 09.00.

Espectacle de titelles. *La mongeta màgica*. Organitza: Rialles Parets del Vallès. Plaça de la Vila. 18.00.

La Roca del Vallès. Espectacle familiar. *Sant Jordi i la princesa Maria*, a càrrec de Pengim-Penjam. Activitat especial Sant Jordi i 20è aniversari de la biblioteca. Plaça de l'Era. 11.00.



SANT CELONI
'LA BELLA I LA BÈSTIA'. Teatre Ateneu. Dissabte i diumenge.

AITANA SUCH

Sant Antoni de Vilamajor. Diada de Sant Jordi. Durant tot el dia: Parades de llibres, roses i més sorpreses per celebrar la diada de Sant Jordi a càrrec de comerços i entitats del municipi. A les 11.00: Lectura de l'obra: *El nom de la princesa*, a càrrec d'Art i Cultura i Indòmit Teatre. 12.00: Espectacle *Sant Jordi: contes, màgia i malabars*, a càrrec de Risi animacions. Parc i Porxo de Can Sauleda. 10.00.

Sant Celoni. Diada de Sant Jordi. Tot el dia, a la plaça de la Vila, parades de llibres i roses. Concert-vermut, a les 11.00, al pati de Can Ramis. Taller i mostra de castells, a les 12.00, a la plaça de la Vila. Sardanes, amb Foment del Montgrí, a les 12.00, a la plaça de l'Església de la Batllòria. Teatre musical: *La Bella i la Bèstia*, amb Rebrot Teatre i l'Escola de dansa Esther Cortés, a les 12.00, al Teatre Ateneu, sala Gran. Sardanes, amb La Flama de Farners, a les 17.00, a la plaça de la Vila. Hora del conte:

Princeses blaves i prínceps encantadors, amb Lídia Clua, a les 17.00, a la plaça de l'Església de la Batllòria. Visita guiada: L'església parroquial de Sant Martí i l'esplendor del barroc, a les 18.00, a la plaça de l'Església.

Sant Jordi de l'Alternativa. Concert de Marina González, 11.00. Poesia amb Meritxell Navarro, 11.45. Poesia amb Pau Gener Galín, 12.30. Vermut musical amb PD Hada, 13.15. Durant tot el cap de setmana hi haurà parades a la plaça de la Vila, Organitza Alternativa Sant Celoni i la Batllòria. Carrer Anselm Clavé, 18.

Sant Esteve de Palautordera. Presentació del llibre. *La mama se n'ha anat a la lluna*, a càrrec de Pep Duran i els autors Úrsula Cator i Xavier Sangenis. Plaça de la Vila. 11.00.

Llibre Gegant de Sant Esteve. Activitat familiar emmarcada dins dels actes de Sant Jordi. Plaça de la Vila. 12.00.

Sant Feliu de Codines. Sant Jordi. Parades de venda de llibre i roses. Taller de punts de llibre: Organitza: Vincles. Espai de criança. A les 12.30, a la plaça Josep Umbert Ventura: espectacle: *Princesa jo? De què!!*, a càrrec de Pep López. Plaça Josep Umbert Ventura. 09.00.

Sant Fost de Campsentelles. Diada de Sant Jordi a Sant Fost de Campsentelles. Parades i jocs infantils gegants, a partir de les 11.00, a l'avinguda Sant Jeroni i Rambla de Can Corominas, Vermut de Sant Jordi als comerços. Cantada d'havaneres amb el grup Ultramar, davant del Mercadona, 11.30. Projectió del documental *Memòria històrica*, a les 11.00 i a les 12.45, al gimnàs de l'escola El Roure. Actuació de la colla gegantera, avinguda Sant Jeroni i rambleta de Can Corominas, 13.00.

Santa Eulàlia de Ronçana. Ballada de sardanes. Organitza Sardanistes del Tenes. Plaça Onze de Setembre, 12.00.

Santa Maria de Palautordera. Sant Jordi. Parades pel centre del poble, tot el dia. Plantada del trenet tripulat, 11.00 al Parc Pau Casals. Espai de joc i creació, 11.30, al Carrer Rafael Morató. 3r Concurs Literari Sant Jordi, 12.00 a la parada de la Colla de Gitanes Espectacle infantil *El carrocontes*, 17.30 al Carrer Rafael Morató.

Vallgorguina. Diada de Sant Jordi. Taller una rosa per Sant Jordi, plaça de la Vila, de 12.00 a 13.00. Activitats de l'AFA a la plaça Sant Andreu, de 12.00 a 13.00. Repartiment de premis Microrelats 2023, sala de plens, 17.00. L'Associació Casal Caliu el Dolmen convida els socis a celebrar Sant Jordi, 18.00.

30 D'ABRIL

MOU-TE PER L'ESCLEROSI MÚLTIPLE

INSCRIPCIONS OBERTES a moute.fem.es

ATLÈTICA — BICICLETA — PATINS — ELÈCTRICA

EDICIÓ PRESENCIAL

EDICIÓ VIRTUAL

fem FUNDACIÓ ESCLEROSI MÚLTIPLE

Amb el suport de:

Fundació "la Caixa"

Circuit de Barcelona CATALUNYA

Bristol Myers Squibb

sanofi

almirall

SPORT

EL 9 NOU

CINEMES

Cinema Esbarjo

Cardedeu

EL CAFTÁN AZUL

Dirigida per Maryam Touzani. Amb Saleh Bakri. Drama.
dv. 20.00.
ds. 20.00.
dg. 19.00.

Cinema Edison

Granollers

EMPIEZA EL BAILE (VO)

Dirigida per Marina Seresky. Amb Darío Grandinetti. Comèdia dramàtica.
dv. 19.00.
ds. 18.00.
dg. 19.00.

MATRIA (VOSE)

Dirigida per Álvaro Gago. Amb María Vázquez. Drama.
dv. 21.30.
ds. 20.30.
dg. 19.00.

Ocine

Granollers



20.000 ESPECIES DE ABEJAS

Dirigida per Estibaliz Urresola Solaguren. Drama.
dv. 20.00, 22.30.
ds. 20.00, 22.30.
dg. 20.00, 22.30.

20.000 ESPECIES DE ABEJAS (SALA PREMIUM)

dv. 16.00.
ds. 16.00.
dg. 16.00.

AIR

Dirigida per Ben Affleck. Amb Matt Damon i Jason Bateman. Drama.
dv. 17.00, 22.35.
ds. 17.00, 22.35.
dg. 17.00, 22.35.

AVATAR: EL SENTIDO DEL AGUA (3D)

Dirigida per James Cameron. Ciència ficció.
dv. 18.45.
ds. 18.45.
dg. 18.45.

COLDPLAY, LIVE AT RIVER PLATE

Dirigida per Paul Dugdale. Documental.
dg. 16.00.

CREED III.

Dirigida per Michael B. Jordan. Drama.
dv. 22.40.
ds. 22.40.
dg. 22.40.

DUNGEONS & DRAGONS

Dirigida per John Francis Daley i Jonathan Goldstein. Amb Chris Pine. Aventura.
dv. 20.00.
ds. 20.00.
dg. 20.00.

DUNGEONS & DRAGONS (SALA PREMIUM)

dv. 22.15.
ds. 22.15.
dg. 22.15.

EL EXORCISTA DEL PAPA

Dirigida per Julius Avery. Amb Russell Crowe. Terror.
dv. 18.20, 20.30.
ds. 18.20, 20.30.
dg. 18.20, 20.30.

EL EXORCISTA DEL PAPA (ATMOS)

dv. 22.45.
ds. 22.45.
dg. 22.45.

EL HOTEL DE LOS LÍOS

Dirigida per Ana Murugarren. Comèdia.
dv. 17.00.
ds. 17.00.
dg. 17.00.

HANNA Y LOS MONSTRUOS

Dirigida per Lorena Ares. Animació.
dv. 16.00, 17.45.
ds. 16.00, 17.45.
dg. 16.00, 17.45.

JOHN WICK 4

Dirigida per Chad Stahelski. Amb Keanu Reeves. Acció.
dv. 19.30, 22.10.
ds. 19.30, 22.10.

dg. 19.30, 22.10.

LOS TRES MOSQUETEROS: D'ARTAGNAN

Dirigida per Martin Bourboulon. Aventura.
dv. 16.00, 21.15.
ds. 16.00, 21.15.
dg. 16.00, 21.15.

MARAVILLOSO DESASTRE

Dirigida per Roger Kumble. Drama.
dv. 16.15, 22.45.
ds. 16.15, 22.45.
dg. 16.15, 22.45.

MARIDOS

Dirigida per Lucía Alemany. Comèdia.
dv. 18.00.
ds. 18.00.
dg. 18.00.

POSESIÓN INFERNAL: EL DESPERTAR

Terror.
dv. 19.15.
ds. 19.15.
dg. 19.15.

POSESIÓN INFERNAL: EL DESPERTAR (ATMOS)

dv. 16.30, 18.30, 22.30.
ds. 16.30, 18.30, 22.30.
dg. 16.30, 18.30, 22.30.

POSESIÓN INFERNAL: EL DESPERTAR (SALA PREMIUM)

dv. 20.20.
ds. 20.20.
dg. 20.20.

RENFIELD

Dirigida per Chris McKay. Amb Nicolas Cage. Terror.
dv. 22.45.
ds. 22.45.
dg. 22.45.

SÍ, QUIERO O... NO

Dirigida per Michael Jacobs. Comèdia romàntica.
dv. 15.45, 18.20, 21.30.
ds. 15.45, 18.20, 21.30.
dg. 15.45, 18.30, 21.30.

SUPER MARIO BROS. LA PELÍCULA

Dirigida per Aaron Horvath i Michael Jelenic. Animació.
dv. 17.30, 18.15, 19.30.
ds. 17.30, 18.15, 19.30.
dg. 17.30, 18.15, 19.30.

SUPER MARIO BROS. LA PELÍCULA (ATMOS)

dv. 17.00, 19.00, 20.30, 21.00.
ds. 17.00, 19.00, 20.30, 21.00.
dg. 17.00, 19.00, 20.30, 21.00.

SUPER MARIO BROS. LA PELÍCULA (ICE)

dv. 16.00, 18.00, 20.00, 22.00.

ds. 16.00, 18.00, 20.00, 22.00.
dg. 16.00, 18.00, 20.00, 22.00.

SUPER MARIO BROS. (SALA PREMIUM)

dv. 16.30, 18.30.
ds. 16.30, 18.30.
dg. 16.30, 18.30.



SUZUME

Dirigida per Makoto Shinkai. Amb Nanoka Hara. Anime.
dv. 16.00.
ds. 16.00.

SUZUME (VOSE)

dv. 20.15.
ds. 20.15.
dg. 20.20.

¡VAYA VACACIONES!

Dirigida per Víctor García León. Comèdia.
dv. 16.00.
ds. 16.00.
dg. 16.00.

¡VAYA VACACIONES! (SALA PREMIUM)

dv. 18.30, 20.30, 22.30.
ds. 18.30, 20.30, 22.30.
dg. 18.30, 20.30, 22.30.

Cinema Alhambra

La Garriga

LA MUJER DE TCHAIKOVSKY

Dirigida per Kirill Serebrennikov. Drama romàntic.
dv. 16.30.
ds. 19.30.

SCARLET

Dirigida per Pietro Marcello. Drama romàntic.
dv. 20.45.
ds. 22.00.

SCARLET (VOSE)

dg. 19.45.

SUPER MARIO BROS (CAT)

Animació
dv. 19.00.
ds. 16.00, 17.45.
dg. 12.00, 16.00, 18.00.

Sales Ocine

Sant Celoni

DUNGEONS & DRAGONS

Aventura.
dv. 21.15.
ds. 21.00.
dg. 21.00.

EL EXORCISTA DEL PAPA

Terror.
dv. 22.00.
ds. 21.30.
dg. 21.30.

HANNA I ELS MONSTRES (CAT)

Animació.
ds. 15.45.
dg. 15.45.

HANNA Y LOS MONSTRUOS

Animació.
dv. 17.15.
ds. 17.15.
dg. 17.15.

LOS RENGLONES TORCIDOS DE DIOS

Dirigida per Oriol Paulo. Thriller.
dv. 21.22.

MARAVILLOSO DESASTRE

Drama.
dv. 18.00.
ds. 19.15.
dg. 19.15.

MOMIAS

Animació.
ds. 16.15.
dg. 16.15.

PARÍS, DISTRITO 13 (VO)

Dirigida per Jacques Audiard. Drama romàntic.
dv. 20.00.

POSESIÓN INFERNAL: EL DESPERTAR

Terror.
dv. 18.15, 20.15, 20.15, 22.15, 22.15.
ds. 18.15, 18.15, 20.15, 20.15, 22.15, 22.15.
dg. 18.15, 18.15, 20.15, 20.15, 22.15, 22.15.

RENFIELD

Terror.
dv. 22.00.
ds. 22.00.
dg. 22.00.

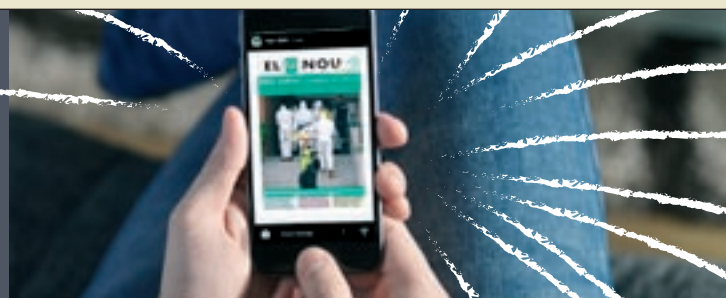
SUPER MARIO BROS

Animació.
dv. 18.00, 19.15, 20.00.
ds. 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00.
dg. 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00.

¡VAYA VACACIONES!

Dirigida per Víctor García León. Comèdia.
dv. 18.15, 20.15.
ds. 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.
dg. 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

L'actualitat del Vallès Oriental continua a les nostres xarxes socials. Seguiu **EL 9 NOU?**



EXPOSICIONS

L'Ametlla del Vallès

Sala Carles Sindreu. Mostra de cartells i fotografies de 50 anys de teatre. Amb l'actuació de la Big Band de l'Escola Municipal de Música.

Plaça de l'Ajuntament. "Operació aigua". Fins al 2 de maig.

Caldes de Montbui

Museu Thermalia. "L'efervescència del termalisme" i "L'art del Fons Mas Manolo Hugué". Permanents.

Centre Ateneu Democràtic i Progressista. "Vivències", de Salvador Valente. Fins al 23 d'abril.

Bigues i Riells del Fai

Centre Cívic i Cultural El Rieral. "Art de bosc", de Martí Boada. Fins al 30 d'abril.

Hotel Molí de la Torre. Pintures de Joan Batlles i Pi. Fins al 30 d'abril.

Cardedeu

Museu Arxiu Tomàs Balvey. "Tomàs Balvey col·leccionista. Col·lecció de col·leccions", "La farmàcia Balvey" i "Cardedeu, mirant passat, teixint futur". Permanents.

"Manuel Subirà i Rocamora. Farmacèutic, col·leccionista i activista cultural".

"Núria Duran. Pobles nòmades". Cicle Cardedeu amb l'Art Vigent. Fins al maig.

L'estació és allà... espai per les arts i les lletres. "Imatges i paraules", fotografies de Gemma Nogueroles. Fins al 5 de maig.

Fogars de Montclús

Centre d'Informació de Fogars. "El Montseny és una muntanya". Permanent.

Masia Mariona de Mosquerols. "Univers Patxot". Permanent.

Can Casades de Santa Fe. "El Montseny. Reserva de la Biosfera". Permanent.

Les Franqueses del Vallès

Artemisia. Art & Tendències. "Interiors", de Paco Cámara.

Aula de natura del parc del Falgar. "La llavor", de Núria Vila.

La Garriga

Can Queló. "Recordant Mossèn Jaume Oliveras". Oberta els divendres de 20.00 a 21.00.

Granja cafeteria La Mila. "Modernisme natura". Fotografies de Jaume Clapés. Fins a finals d'abril.

Fundació Fornells Pla i Conxa Sisquella. Exposició d'art d'Ester Peris Baldrich. S'inaugura aquest divendres a les 19.00. Fins al 21 de maig.

Granollers

Museu de Granollers. "In illo tempore. Granollers a l'època romana". Fins al 31 de desembre de 2023.

"Tabula rasa. Noves projeccions visuals i conceptuals sobre el retaule de Sant Esteve de Granollers". Fins al 31 de desembre de 2023.

"L'infern de Dante", del pintor Jordi Díaz Alamà i l'escultor Grzegorz Gwiazda. Fins al 30 d'abril.

Museu de Ciències Naturals. "Tu investigues", sala d'invertebrats, aula de malacologia Frederic Travé i aula de paleontologia Joan Maria Viader. Permanents.

"Temps i emocions". Fotografies de Marga Pérez.

Sala Zero de l'Espai d'Arts de Roca Umbert. "Corrents d'imatges", fotografies d'André Barrette, Andres



SANT CELONI
"CONXITA SÁNCHEZ CAMPOS".
La Rectoria Vella. Fins al 21 de maig.

AITANA SUCH

Galeano, Eva Quintas, Laia Moreto i Carol-Ann Belzil-Normand. Fins al 25 de juny.

Gra. Art Jove Emergent. "Arrels de plàstic", pintura acrílica d'Alba d'Armengol. Fins al 28 d'abril.

Centre Cívic Nord. "Espai convivència. Esplai Estel del matí". Fotografies de Paula Castillo. Fins al 5 de maig.

Gualba

Espai cultural de la Masia Can Figueres. "Mirar, miralls, miratges. Colors. Gualba. Primavera i tardor", fotografies de Gonçal Acosta Vallino. Fins al 30 d'abril.

Lliçà d'Amunt

Biblioteca Ca l'Oliveres. "El traç interior", d'Andrea Weirather Valentí. Fins al 28 d'abril.

Llinars del Vallès

Biblioteca Can Casas. "Masies i esglésies: el patrimoni humà", pintures de Víctor Busquet i Pujós. Fins al 28 d'abril.

Martorelles

Celler de Carrencà. "Vencedors i vençuts", per commemorar la proclamació de la República. Fins al 25 d'abril.

Mollet del Vallès

Museu Abelló. "L'art modern a la col·lecció Abelló, segles XIX-XX" i "Abelló, un tast". Permanents.
"La col·lecció viscuda, la vida

pintada", dedicada a Joan Abelló. Fins al 18 de juny.

El Lledoner. "Dones poderoses", d'Isabel Magallanes. Fins al 30 d'abril.

Biblioteca de Can Mulà-Jordi Solé Tura. 18è Concurs de fotografia digital del Club Muntanyenc Mollet. Fins al 28 d'abril.

Montornès del Vallès

Can Saurina. "Parkinson al desnudo", fotografies de Míriam Rubio i producció de Juanjo Bermejo. Fins al 15 d'abril.
"Resistents i deportades". Fins al 29 d'abril.

Montseny

Casal de Cultura. "Les esvelles d'en Jaume" i "El Parc Natural del Montseny. Un diàleg entre l'home i el territori". Permanents.

Sant Antoni de Vilamajor

Oficina d'Atenció a la Ciutadania. Exemplars de la revista *Tretzevents*.

Parets del Vallès

Centre Cultural Can Rajoler. Exposició de les obres del taller d'escultura, ceràmica i arts decoratives. S'inaugura aquest divendres a les 19.00. Fins al 7 de maig.

Sant Celoni

Biblioteca L'Escorxador. "Sentir l'invisible", instal·lació sonora de Puig Ventura Álvarez. Permanent.

La Rectoria Vella. "Conxita Sánchez Campos (1939-2022). La passió pel color". Fins al 21 de maig.

Can Ramis. "Pintura impressionista", de Mònica Serrat Perich. S'inaugura aquest dissabte a les 17.30. Fins al 14 de maig.

Sant Feliu de Codines

Centre Cívic La Fonteta. Pintures a l'oli de petit format i quadres de ferro de Caietà Canet. S'inaugura aquest dissabte a les 20.00. Fins al 5 de maig.

Biblioteca Municipal. "Ocellam". Del 24 d'abril al 19 de maig.

Sant Pere de Vilamajor

La Mongia. "En Quico i els capgrossos" i "Les campanes de Vilamajor". Permanents.

La Mongia. "Romànic del Montseny", fotografies i textos d'Oscar Farrerons. Fins al 18 de juny.

Centre d'Art La Rectoria. "Refugis", de Jaume Guardis.

Santa Eulàlia de Ronçana

Centre Cívic i Cultural La Fàbrica. Exposició de fotografies homenatge a Joan Casals. Fins al 23 d'abril.

Vallgorguina

Museu del Bosc i la Pagesia. Col·lecció d'eines del camp i testimonis de treballs a bosc i pagès. Obert dissabtes i diumenges de 10.00 a 14.00.

• Tens una notícia o una foto curiosa o de denúncia?

• Has gravat un vídeo interessant?



Envia'ns un missatge al whatsapp

d' EL 9 NOU

648 678 819



TANATORI MOLLET DEL VALLÈS
C. de Granollers, 16-38
TANATORI SANT CELONI
Pg. del Cementiri, s/n
OFICINA LA GARRIGA
C. Banys, 85

ATENCIÓ PERMANENT
93 593 00 60 · 608 99 87 88
funeraria@monserda.com
www.monserda.com

Defuncions

Carme Beser i Borrell, 88 anys. **La Garriga**. 10-4
Lourdes Mateu i Vives, 102 anys. **Sta. M. de Palautordera**. 10-4
Enriqueta Cuní i Font, 100 anys. **Sant Fost de Campsentelles**. 11-4
Antonio Costa González, 47 anys. **Montornès del Vallès**. 11-4
Carme Guiu i Antich, 92 anys. **L'Ametlla del Vallès**. 12-4
Juana García García, 91 anys. **La Garriga**. 12-4
Julio Pérez Sánchez, 69 anys. **Granollers**. 12-4
Gonzalo Mora Nevado, 87 anys. **Granollers**. 12-4
Luisa García Hernández, 90 anys. **Mollet del Vallès**. 12-4
Manuel Rosa Carmona, 90 anys. **Mollet del Vallès**. 12-4
Dolors Miró i Devesa, 90 anys. **Parets del Vallès**. 12-4
Pietat Ferran i Julià, 91 anys. **Sant Celoni**. 12-4
Albert Morató i Codina, 70 anys. **Bigues i Riells del Fai**. 13-4
Amadora Ruiz Molina, 91 anys. **Caldes de Montbui**. 13-4
Antònia Brutau i Castellà, 104 anys. **Cardedeu**. 13-4
Remedios Pérez Pérez, 89 anys. **Les Franqueses del Vallès**. 13-4
Emília García Benítez, 90 anys. **Granollers**. 13-4
Adela Carmona García, 95 anys. **Granollers**. 13-4
Manuel Mestre Anta, 86 anys. **Caldes de Montbui**. 14-4
Valentina Fernández Fernández, 87 anys. **Canovelles**. 14-4
Leonor Sáez Marín, 92 anys. **Canovelles**. 14-4
Joan Valls i Mauri, 90 anys. **Cardedeu**. 14-4

Teresa Clemente Pérez, 93 anys. **Cardedeu**. 14-4
Josep Capdevila i Meléndez, 66 anys. **Les Franqueses del V.** 14-4
Isabel Ponce Beltrán, 84 anys. **Granollers**. 14-4
Florencia Taveró Ortiz, 92 anys. **La Roca del Vallès**. 14-4
Pere Barnils i Riu, 75 anys. **Sta. Eulàlia de Ronçana**. 14-4
Maria Moya i Salas, 83 anys. **Les Franqueses del Vallès**. 15-4
José de Miguel Sastre, 79 anys. **Granollers**. 15-4
Javier Abad Sánchez, 57 anys. **Mollet del Vallès**. 15-4
Roser Llaudó i Quinquilla, 88 anys. **Mollet del Vallès**. 15-4
Maria Clopés i Coll, 84 anys. **Sant Celoni**. 15-4
Isabel Mañosa i Oliver, 92 anys. **La Garriga**. 16-4
Rosa Font i Emilio, 88 anys. **Llinars del Vallès**. 16-4
Francesc Moré i Gironella, 91 anys. **Mollet del Vallès**. 16-4
Josefa Giménez Giménez, 90 anys. **Montmeló**. 16-4
Andrés Parra Ortega, 86 anys. **La Roca del Vallès**. 16-4
Pere Perapoch i Tauler, 87 anys. **Sant Celoni**. 16-4
Antonio Jiménez García, 80 anys. **Caldes de Montbui**. 17-4
Antonio Gutiérrez Manzano, 89 anys. **Mollet del Vallès**. 17-4
Antonia Crisolino Caro, 90 anys. **Canovelles**. 17-4
Inés Camp Puigdomènec, 82 anys. **Granollers**. 19-4

◆ Dades facilitades pels serveis funeraris del Vallès Oriental. Difunts poden no aparèixer al llistat perquè la família ha exercit el seu dret de privacitat

Decideixi amb antelació com vol
que sigui el seu servei funerari

CABRÉ JUNQUERAS
SERVEIS FUNERARIS

Truqui'ns i l'assessorem
937 415 370

funeraria@cabrejunqueras.com

Farmàcies de guàrdia

Aiguafreda

+ LLUÍS MIMÓ
Ctra. de Ribes, 31. Tel. 93 844 25
14 | dilluns a dissabte, de 9.30 a
13.30h i de 16.30 a 20.30h.

L'Ametlla del Vallès

+ DOLORS VALLS
Centre Comercial Sant Jordi.
Tel. 93 843 19 07 | cada dia,
de 9 a 22h.

Bigues i Riells del Fai

+ TORRAS
C. Anna Mogas, 116. Tel. 93 865
83 42 | cada dia, de 9 a 21h.

Caldes de Montbui

**+ De 22 a 0.30h, cal trucar a la
Polícia Local. Tel. 93 865 41 41.**

Canovelles

+ FONT ALTABA
C. Riera, 38. Tel. 93 849 08 33
| laborables, de 8.30 a 21h; dis-
sabte, de 9 a 21h; diumenge
i festius, de 9 a 13.30h.

Cànoves i Samalús

+ IMMACULADA BASTÉ
C. del Sui, 2. Tel. 93 871 05 34 |
laborables, de 9 a 13.30h i de 17
a 20.15h; dissabte, de 9 a 13.30h;
diumenge, d'11 a 13h.

Cardedeu

+ MARIA PALOU
C. Mare de Déu del Pilar, 124.
Tel. 93 846 00 28 | dia 21.
+ XAVIER CASAS
Pl. Francesc Macià, 2.
Tel. 93 168 29 97 | dia 21.
+ CINTA FORÉS
Diagonal Fivaller, 8
Tel. 93 871 31 46 | dies 22 i 23.

Les Franqueses del Vallès

+ PACHECO
Verge de la Mercè, 23. Tel. 93
840 48 66 | laborables, de 8.30 a
20.30h; dissabte, de 9 a 13.30h.

Figaró-Montmany

+ FIGARÓ
Carretera de Ribes, 33.
Tel. 93 842 90 54 | laborables,
de 9 a 14h i de 17 a 20h; dissabte,
diumenge i festius, de 9 a 14h..

La Garriga

+ SUÑOL
C. Centre, 10.
Tel. 93 871 46 86 | dies 21 a 23.

Granollers

+ VIÑAMATA
C. Museu, 20-22. Tel. 93 879 40
18 | cada dia, les 24 hores.

La Llagosta

+ RUTH CALVO SÁNCHEZ
Plaça de la Concòrdia, 1.
Tel. 93 560 18 16 | dies 21 a 23.

Lliçà d'Amunt

+ DELIA PININ
C. Anselm Clavé, 139. Tel. 93
456 84 09 | dilluns a dissabte, de
9 a 21h; diumenge, de 9 a 14h.

Llinars del Vallès

+ VALENZUELA
C. Església, 2. Tel. 93 841 03 03
| cada dia, de 9 a 22h.

Mollet del Vallès

+ ROVIROSA
C. Berenguer III, 66.
Tel. 93 593 00 95 | dia 21.

+ SATORRES

Av. Llibertat, 36-38.
Tel. 93 593 31 11 | dia 22.

+ TUGAS

Pl. Catalunya, 1.
Tel. 93 570 34 28 | dia 23.

Montmeló

+ MARGARITA COLLS
Pg. Corts Catalanes, 12.
Tel. 93 422 25 36 || dies 21 a 23.

Montornès del Vallès

+ BALCELLS
C. Riu Mogent, 7.
Tel. 93 568 09 47 | dia 21.

+ CARME PARDOS

C. Palau d'Ametlla, 17.
Tel. 93 572 08 14 | dia 22.

+ MOGENT

Av. Ernest Lluch, 7.
Tel. 93 786 13 07 | dia 23.

Parets del Vallès

+ FARMÀCIA DEL POBLE
C. Raval, 26. Tel. 93 573 75 12
| cada dia, de 9 a 22h.

+ ISERN

Av. Catalunya, 84. Tel. 93 562
19 18 | cada dia, de 9 a 21.

La Roca del Vallès

+ CENTRAL
Rambla M. Torrents, 23. Tel. 93
842 28 50 | laborables, de 8 a 21h;
dissabte, de 8 a 14h.

Sant Antoni de Vilamajor

+ GEMMA GÜELL
Av. Alfons I, 27. Tel. 93 845 00
57 | laborables, de 9 a 14h i de

16.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a
14h; diumenge, de 9.30 a 13.30h.

Sant Celoni

+ M. EUGÈNIA GONZÁLEZ
C. Major, 125.
Tel. 93 633 94 02 | dia 21.

+ DURAN-BEL

C. Esteve Cardelús, 11.
Tel. 93 867 60 40 | dies 22 i 23.

Sant Esteve de Palautordera

+ ANTOJA
Ctra. Montseny, 25. Tel. 93 848
26 46 | dilluns a dissabte, de 9.15
a 13.30h i de 16.30 a 20.30h;
diumenge, de 10 a 13.30h.

Sant Feliu de Codines

+ C.R. BOTET PIRO
C. Barcelona, 1. Tel. 93 866 30
64 | dilluns a dissabte, de 9 a
21h; diumenge, de 10 a 13.30h.

Sant Fost de Campsentelles

+ CAN COROMINES
Av. St. Jeroni, 2. Tel. 93 573 44 35
| dilluns a dissabte, de 9 a 20.30h.

Sant Pere de Vilamajor

+ SANDOVAL
Av. Sant Nonet, 15. Tel. 93 845
20 94 | laborables, de 9 a 13.30h
i de 17 a 20.30h; dissabte i
diumenge, de 9.30 a 14h.

Santa Maria de Palautordera

+ MARIA REIXACH
C. Major, 44. Tel. 93 848 00 30 |
dilluns a dissabte, de 9 a 13.30h
i de 16.30 a 20.30h.

L'hemeroteca

Fa 30 anys

23/4/1993

“Els punts
negres
de l'autovia
de l'Ametlla
es reduiran
amb separadors”

“Directius
del CB Granollers
volien avalar
un crèdit per salvar
el bàsquet”

Fa 20 anys

25/4/2003

“3.228 candidats
es presenten
en 2010 llistes
per a les eleccions
municipals
a la comarca”

“Els llibres
d'autors de la
comarca es fan lloc
per Sant Jordi”

Fa 10 anys

19/4/2013

“Llinars
paga els primers
impostos
a l'Agència
Tributària
Catalana”

“El RACC
tanca el parc
mediambiental
de Gualba”

Fa 5 anys

20/4/2018

“Polèmica
amb una clínica
de Mollet que
fa descomptes
a pacients en
llista d'espera”

“Un Sant Jordi
amb 93 novetats
de llibres d'autors
vallesans”

Més a prop.
Més continguts.
Més Vallès.



la xarxa+

Gaudeix de la programació de VOTV quan, com i on tu vulguis a La Xarxa+, la plataforma gratuïta de contingut audiovisual de qualitat, de proximitat i en català.



Descarrega't l'app per a qualsevol dels teus dispositius.

laxarxames.cat



8420565 12552021



HEMEROTECA MARCA

¡HALA MADRID!



1943. Semi-final de la Copa del Generalísimo. Barça-Reial Madrid.

Anada a les Corts, guanya el Barça: 3 a 0. Tornada a Madrid. Ambient polititzat de postguerra. Objectiu: humiliar els catalans. Humiliar el Barça, per català i catalanista. I passen coses. Moltes coses. El present d'aquell dia passat l'expliquen algunes cròniques

esportives de l'època. La realitat que envolta el partit, un documental excel·lent del periodista Carles Torras –*El Madrid real. La llegenda negra de la glòria blanca*–, ho explica molt bé.

Ambient convuls. Decisions arbitrals arbitràries. 8 a 0 per als blancs a la mitja part. El que havia estat director general de Seguretat del règim, José Finart i Escrivá de Romaní, entra al vestidor del Barça. Segons els testimonis, amenaça els jugadors del Barça de reobrir els

Amb la complicitat del règim blanquejat, a Madrid es pensen que encara val tot

expedients de depuració pel seu passat republicà. Era el comte de Mayalde. Ambaixa-

dor d'Espanya a l'Alemanya nazi, al Tercer Reich. Col·laborador dels nazis. Era qui informava els alemanys dels jueus residents a Espanya. I amic íntim de Ramón Serrano Suñer, ministre franquista, cunyat de Franco i ideòleg dels camps de concentració franquistes. Acaba el partit. Guanya el Madrid: 11-1. La golejada més gran de la història en un clàssic.

Dels fets que vinculen el Reial Madrid al règim franquista és del que s'ha parlat menys aquesta setmana,

que engegava dilluns amb la compareixença del president Laporta per parlar del *cas Negreira*. Laporta va donar poques respostes als socis i sòcies del Barça. De per què s'han pagat durant 18 anys quantitats astronòmiques per uns informes arbitrals. Però va disparar hàbilment a 600 quilòmetres amb un crit de guerra: el Reial Madrid és l'equip del règim.

És clar que el palmarès del Reial Madrid és estratosfèric. I que als culers ens remou les tripes que, ara, a més, opti a guanyar la seva 15a copa d'Europa. Però a ells encara els regira més l'estómac el que sap tothom: que malgrat aquest palmarès inigualable, el millor equip, el que ha jugat més i millor a la pilota, el més gran de la història del futbol, ha estat el Barça de Guardiola. I amb la complicitat del règim blanquejat, a Madrid es pensen que encara val tot: des de qüestionar Messi com a millor jugador de tots els temps en pro de, simplement, un molt bon futbolista com Cristiano Ronaldo, a posar el dit a l'ull a Tito Vilanova, fins a reescriure de forma insultant una història que és més que evident. La transmissió umbilical de la història és clara. I molta gent encara canta allò que hem sentit mil cops: "*¡Hala Madrid! ¡Hala Madrid! El equipo del gobierno, la vergüenza del país.*"

Eloi Vila

CROMOS

Expert casteller

Com a bon terrassenc, l'exconseller Rull va demostrar a la presentació de la candidata a l'alcaldia de la Garriga, Meritxell Budó, el seu coneixement de món dels castells. Parlant del primer 2 de 9 dels Minyons, es va referir a elements com les manilles, les croses o les agulles...

"Grapes"

...I en el mateix acte del cromo anterior, la també exconsellera i exalcaldessa de la Garriga va demostrar, quan li va arribar el torn de parlar, que no és coneix tant el món casteller. Referint-se a les paraules de Rull va fer servir la paraula "grapes" en lloc de "crosses". En efecte, riallada general.

Dos milions

Dilluns explicàvem que aquest abril s'arribaria als dos milions d'usos de les rampes mecàniques del carrer Carles Riba, a Granollers, des de la seva estrena la primavera del 2020. Doncs bé, la xifra es va assolir aquest mateix dijous. No hi va haver premi, més enllà de fer més fàcil la pujada!

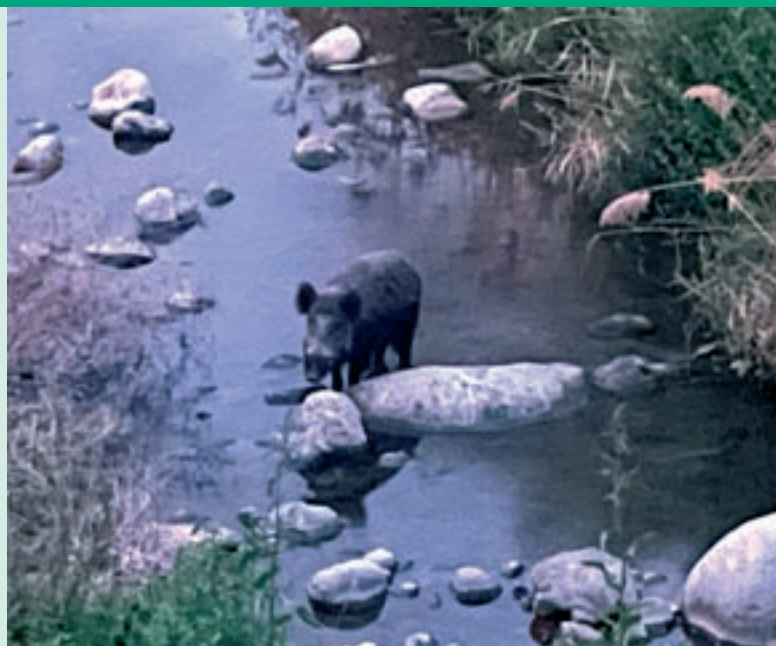
Dia lliure

TV3 va filmar entre bastidors els jugadors del Fraikin Granollers després de la victòria a Flensburg. Al vídeo, l'entrenador Antonio Rama diu: "I demà, dia lliure!", emulant el tècnic del Madrid de futbol, Carlo Ancelotti. Tant de bo el Fraikin prengui nota dels blancs a Europa, oi?

VISIÓ PERIFÈRICA

Fotogènic

No és el primer cop –ni serà l'últim– que un porc senglar protagonitza aquesta secció. Ara es tracta d'una bèstia grossa que es passejava sense manies dilluns al vespre pel riu Congost a l'altura del pont del carrer Bellavista, al centre de la Garriga. Al nostre fotògraf no li va caldre cridar allò de: "Ei, maco! Au, dona-m'ho tot!" perquè l'animal li dedicà una mirada. Que no sigui que comencen a aparèixer els senglars *influencers*.



PAUDURAN

EL 9 NOU

Presidenta
Beth Codina
Director editorial
Agustí Danés

Director edició
Jesús Medina
Redactor en cap
Josep Villarroya (política i societat i calaix)
Seccions
Joan Carles Arredondo (economia i esports)
Teresa Terradas (cultura)
Ferran Polo (el9nou.cat)

Departament tècnic Jordi Soler
Publicitat Toni González
Màrqueting Teresa Molas
Administració Esperança Polvillo

Redacció, administració i publicitat
Granollers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402
Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819

Edició i distribució
Vic: Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

Impressió Crea
Dipòsit Legal B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

www.el9nou.cat
recepicio@gra.el9nou.com



8420565 1255004