

2,80  
euros

EL

Any XLVI

9  
45

Núm. 4255

NOU

PERIÒDIC  
INDEPENDENT  
D'OSONA,  
EL RIPOLLÈS I  
EL LLUÇANÈS

646 079 023

Amb 'El 9 Magazin'

1978 - 2023

Divendres, 19 de maig de 2023

(Suplement)

**Eleccions del 28-M:**  
Primera entrega  
del suplement amb  
l'anàlisi municipi a  
municipi

(Pàgines 2 a 11)

La presència  
de dones a les  
llistes electorals  
ha augmentat un  
76% en vint anys

(Pàgina 35)

L'empresa Some, de  
Sant Quirze, arriba  
al mig segle amb  
250 treballadors i 39  
milions de facturació

(Pàgina 42)

El santperenc  
Francesc Xavier  
Subirana, de 67 anys,  
medalla de plata al  
mundial de triatló

(Pàgina 41)

**Ferran Orriols,  
ex-Nyandú,  
debuta en  
solitari amb  
el disc 'Plata'**

(Pàgina 51)

Ripoll reviurà  
aquest diumenge el  
Casament a Pagès i  
la Festa de la Llana

(Pàgines 48 i 49)



MIQUELERRA

La singular història de  
les Cavallerisses de Vic  
L'edifici, a tocar de L'Atlàn-  
tida i pendent de rehabilitar,  
amaga la història de Martí  
Salvans, en Martí de Ca l'U, i  
la seva cria de guarans.

(Pàgina 14)



ALBERT LLIMÓS

### Lluitant contra les discriminacions

Arnau Márquez, Oliver Basulto i Christina Cedillo han fet ús del servei SAI LGTBI d'Osona, que informa i assessora les persones que pateixen algun tipus de discriminació.

(Pàgina 50)



ALBERT LLIMÓS

**La Xarcuteria  
Solà, a la plaça  
Major de Vic des  
de 1892, celebra  
els seus 130 anys**

**Estic buscant  
una senyora de  
Vic que anava al**

**CÀMPING  
MAS  
PIQUES  
DE  
BOURG-MADAME  
els anys  
1986/87 o 88**

**Contacteu al  
610 78 72 61**

# Consternació a Prats per la mort d'una dona de 31 anys a mans de la seva parella

(Pàgina 12)

Estava embarassada de quatre mesos i era víctima de maltractaments per part de l'acusat



ALBERT LLIMÓS

## Concentració multitudinària de rebuig

Unes 250 persones es van concentrar dimarts davant de Cal Bach, a Prats, per rebutjar el crim masclista que va posar fi a la vida d'Arantxa Caro, de 31 anys

i veïna del poble. La seva parella va ser detinguda dilluns, passats deu dies del crim, després que l'autòpsia revelés que havia mort asfixiada i no en caure per

unes escales com va intentar simular l'acusat. La víctima estava embarassada de quatre mesos i havia patit altres episodis de maltractament.



A Osona, el Ripollès i el Lluçanès es presenten 824 dones a les eleccions municipals d'aquest 28 de maig. Això representa un 46% del total de càrrecs electes. La presència femenina ha guanyat força en quantitat, però sobretot en capacitat de decidir.

## Més dones i amb més responsabilitat a les llistes de les municipals

En 20 anys, la presència femenina a les candidatures d'Osona, el Ripollès i el Lluçanès ha crescut en un 76%

### Vic/Ripoll

#### Guillem Freixa

Laia Serrat es va convertir el maig del 2019 en la primera dona de la història de Sant Agustí de Lluçanès que entrava a l'Ajuntament com a regidora. Aquest 28 de maig, Serrat –de 26 anys i fisioterapeuta de professió– es convertirà en alcaldessa del municipi. I ho farà amb un equip “format per dues dones i un home”, ja que al seu costat l'acompanyaran Eva Bori i Albert Camprubí. “Hem donat més força a la figura femenina”, apunta.

El cas de Sant Agustí de Lluçanès, de forma exagerada i concentrada en el temps, és un bon exemple per resumir el paper de la dona en les eleccions municipals a Osona, el Ripollès i el Lluçanès: la gairebé inexistent presència femenina dels primers anys de la democràcia –sobretot en els municipis més petits– ha evolucionat fins a l'actualitat, en què, tot i que encara hi ha camí per recórrer, la majoria

de candidatures aposten per la paritat i per buscar el que es coneix com a llista cremallera, o sigui alternar dona i home.

De fet, les xifres mostren aquest canvi de tendència, sobretot en els darrers 20 anys. A Osona i el Ripollès, l'any 2003 es van presentar 467 dones, el que represen-

**Laia Serrat va ser la primera dona electa de la història de Sant Agustí el 2019**

taven el 34% del total dels càrrecs electes. Entre les candidatures encara n'hi havia diverses en municipis importants que no comptaven amb cap dona en les seves llistes: era el cas d'Esquerra a Gurb –formada per nou candidats–, els Independents de Rupit –amb set– o la llista de CiU a Sant Martí de Centelles i San-

ta Eulàlia de Riuprimer, en tots dos casos amb set homes.

En l'actualitat, en totes les llistes de set o més candidats hi ha presència femenina. I és que el creixement de les dones en la política municipal en només vint anys ha sigut del 76%, passant de les 467 fins a les 824 actuals, el que representa el 46% del total d'alcaldes i regidors a escollir. I més enllà de la quantitat de dones en política municipal, també cal destacar el pes i la responsabilitat creixent que han assumit en els darrers anys.

Aquest 28 de maig hi haurà 61 dones que aniran de cap de llista, mentre que l'any 2003 eren menys de la meitat, només 29. Qui precisament es va estrenar al capdavant de la candidatura de Tona Futur ara fa vint anys i va assolir l'alcaldia del municipi és Antònia Serra. En el seu cas, ja es comptava amb un referent que havia obert camí en el lideratge femení del poble des de l'Ajuntament, com va ser l'alcaldessa Teresa

### La presència femenina a les municipals

824

dones són les que es presenten a les municipals d'Osona, el Ripollès i el Lluçanès.

46%

del total dels càrrecs electes en aquestes eleccions són dones.

27%

de dones era la xifra a les llistes de l'any 2003.

61

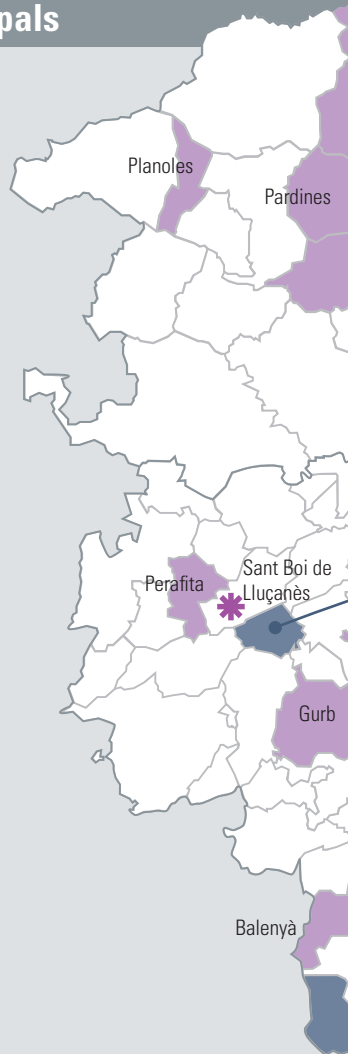
dones van al capdavant d'una llista en aquesta convocatòria.

29

dones encapçalaven candidatures ara fa 20 anys.

5 de 7

dones formen la llista de Fem Oristà, i quatre d'elles en les quatre primeres posicions.



Mirambell (CiU). Serra no recorda haver tingut “mai cap problema” pel fet de ser una dona alcaldessa, ni al consistori “ni tampoc quan ens tocava anar a reunions a Barcelona”. Sí que fa evident que la presència femenina encara no era majoritària quan recorda que entre els alcaldes de la Mancomunitat La Plana –institució que agrupa els municipis del sud d'Osona– “jo era l'única dona”. En l'equip de govern, qui va ser alcaldessa per Tona Futur (2003-2007) va estar acompanyada per cinc homes, i en aquell consistori de 13 cadieres només hi havia dues dones més: Lourdes Boneu i

Maria Renau, de CiU.

Des de la distància dels anys, Serra també detecta una situació anòmala tot i que tampoc fa tant temps: “És curiós que ara tots els ajuntaments tenen una regidoria d'Igualtat i Feminismes”, apunta, i en canvi l'any 2003 “no s'hi pensava”, i de ben segur que era “molt necessari i hauria sigut molt útil”. En aquest sentit, i des d'una generació posterior, Serrat ja ha passat pantalla i dona per feta la inclusió de programes per fomentar les polítiques de gènere, “tant els que ens arriben del Ministeri, la Generalitat o el Consorci del Lluçanès”. Per Serrat, però, ja



CLAUDIA DINARÈS

### La CUP Vic parla de seguretat

**Vic** La CUP Vic aposta per un canvi de model de seguretat, i a diferència de la majoria de partits no creuen que augmentar la presència policial es tradueixi en menys fets delinqüencials. En concret remarquen que la seguretat dels ciutadans incrementaria si es garantís el dret a l'habitatge, una feina digna i la igualtat d'oportunitats. En la presentació del bloc temàtic la candidata Carla Dinarès va estar acompanyada del diputat al Parlament Xavier Pellicer.



ARA RODA

### Ara Roda presenta la candidatura

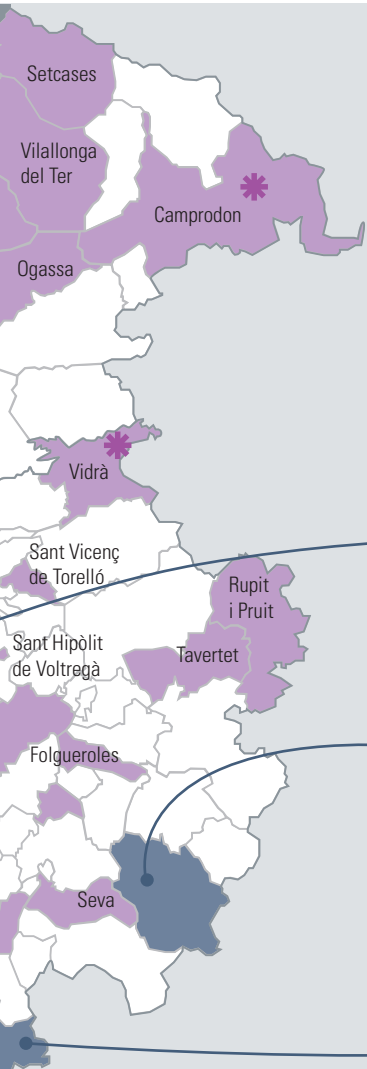
**Roda de Ter** Ara Roda va fer la presentació de la candidatura aquest dimecres a la tarda a la porxada de Can Planoles. Desenes de persones van acompanyar el candidat de la nova formació, Albert Serra, així com la resta de la llista. Serra, a qui l'avalua haver sigut alcalde de la població, va desgranar algunes de les idees que volen desplegar durant els propers quatre anys. El projecte es defineix com a proper, amable, responsable i pensat per a la ciutadania.



### ERC Torelló fa l'acte central

**Torelló** Sota el lema “Gent, poble, futur”, Esquerra-Junts per Torelló –la formació que ha governat aquests darrers quatre anys al municipi– va fer l'acte central de campanya. Al cinema del Casal Parroquial, l'alcalde i candidat, Marçal Ortuño, acompanyat de la resta del seu equip, va desgranar el que volen per a la població: fer la transició energètica, treballar la identitat de poble, crear l'escola de carrossaires i reformar diverses zones del municipi.





**Les pioneres**

Les primeres dones alcaldesses d'Osona i el Ripollès van ser **Margarita Pujals** (Sant Boi de Lluçanès), **Maria Antònia Vivet** (Vidrà) —a la foto— i **Berta Badà** (Camprodon). Es van estrenar l'any 1979.



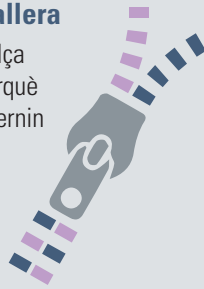
Foto d'arxiu del 2019

**Sense opció femenina**

En 17 municipis on es presenta més d'una formació no hi ha cap candidata dona com a cap de llista.

**Llista cremallera**

Concepte a l'alça que aposta perquè a la llista s'alternin dona i home.



**Sobremunt**

Una llista de tres dones: Ester Ordeig, Irene Alongina i Laura Albert.

**Duel femení per l'alcaldia:**

**Viladrau**



Margarida Feliu



Noemi Bastias

**Sant Martí de Centelles**



Laia Hidalgo



Núria Roca

seria més important "haver normalitzat la igualtat" i que no calguessin "campanyes específiques".

Aquest 28 de maig també hi haurà municipis que tindran sí o sí una alcaldessa. És el cas de Glòria Colom (Lluçà), Ester Ordeig (Sobremunt) i la mateixa Laia Serrat, de Sant Agustí. A Sant Martí de Centelles i Viladrau hi haurà un duel a les urnes entre candidates: Núria Roca (Independents) i Laia Hidalgo (Gent de Sant Martí-AM) buscaran l'alcaldia a Sant Martí, mentre que Margarida Feliu (ERC-AM) i Noemi Bastias (Independents) es tornaran a enfrontar a Viladrau.

Tal com passa a Sant Agustí de Lluçanès, en aquest 28-M destaquen candidatures amb una elevada presència femenina. A Sobremunt, Ester Ordeig (Independents) formarà equip amb Irene Alongina i Laura Albert, assolint la totalitat de l'Ajuntament format per dones. A Oristà, la candidatura de Fem Oristà-Fem La Torre-AM l'encapçala Laia Oliver, però al seu darrere hi ha un grup amb cinc dones dels set espais que formen la llista, i quatre d'elles ocupen les quatre primeres posicions. A Sant Martí d'Albars, la llista que encapçala Ramon Padrós té dones en tres de les cinc posicions de la candidatura.

Serra i Serrat coincideixen a haver arribat a la política municipal després de la seva implicació amb l'activitat social i festiva, "i per aportar el meu granet de sorra al poble". En paral·lel, però, també contribueixen a eixamplar la presència femenina en un món, el de governar i prendre decisions, que sovint ha estat massa restringit a la masculinitat. El 1979 Berta Badà (Camprodon), Margarita Pujals (Sant Boi de Lluçanès) i Maria Antònia Vivet es van convertir en les primeres alcaldesses d'Osona i el Ripollès en l'etapa democràtica. Que la porta que van obrir es continuï eixamplant.

**Agenda electoral**

**El president Aragonès, en l'acte d'ERC Vic**

**Vic** El president de la Generalitat, Pere Aragonès, serà el cap de cartell de l'acte central de la campanya d'ERC Vic. Es farà aquest divendres a les 7 de la tarda a la plaça de la Catedral.

**Junts Vic explica el projecte d'esports**

**Vic** El candidat de Junts a Vic, Albert Castells, explicarà aquest divendres a les 5 de la tarda el projecte que té el seu equip en l'àmbit d'esports per als propers quatre anys.

**El PP de Vic parla d'economia**

**Vic** Amb el suport de qui va ser president de Foment del Treball, Joaquim Gay de Montellà, el PP de Vic parlarà aquest dissabte a les 12 del migdia a la seva carpa de la plaça Major del seu programa econòmic per la ciutat.

**ERC Manlleu fa l'acte central**

**Manlleu** La candidatura d'ERC Manlleu farà aquest diumenge a les 12 del migdia l'acte central. A la zona dels rentants del passeig del Ter explicaran el seu projecte i convidaran els assistents a un vermut.

**La CUP Manlleu es troba a Gràcia**

**Manlleu** Amb les intervencions del cap de llista, Leonard Sánchez, altres membres de la llista i el secretari nacional, Hug Lucchetti, la CUP Manlleu fa

l'acte central aquest divendres a 2/4 de 8 del vespre a la plaça de Gràcia.

**Vermut i presentació del PSC de Ripoll**

**Ripoll** El PSC de Ripoll farà aquest dissabte al migdia a l'església de Sant Pere l'acte central de campanya, que comptarà amb un vermut i la presència dels membres de la llista.

**David Fernández, amb la CUP de Ripoll**

**Ripoll** L'activista i exdiputat de la CUP al Parlament David Fernández acompanyarà els membres de la CUP Ripoll en l'acte central de campanya que es farà diumenge a les 5 de la tarda a la pista Esteve Badia del barri de Sant Pere.

**Política i festa amb Tona Avança**

**Tona** Tona Avança, encapçalada per Josep Salom, farà un acte de campanya aquest diumenge a partir de les 11 del matí a la plaça Major. Més enllà d'explicar les seves propostes polítiques, també està previst un espectacle familiar i coca amb xocolata per als assistents.

**Acord per Sant Vicenç presenta programa**

**Sant Vicenç de Torelló** La llista que encapçala Joan Sadurní presenta aquest divendres a les 8 del vespre al casal de la gent gran el programa electoral que volen desplegar en aquest mandat a Sant Vicenç de Torelló.



**El conseller d'Educació, a Sant Pere**

**Sant Pere de Torelló** El conseller d'Educació, Josep González-Cambray, va visitar dijous al matí l'institut escola Josep Maria Xandri de Sant Pere de Torelló. El representant de la Generalitat va conversar amb el personal docent i va conèixer de primera mà l'obra del nou edifici del centre, que va entrar en funcionament després de Nadal i ha sigut una de les grans obres del mandat. També va conversar amb Jordi Fàbrega, que es mantindrà com a alcalde a partir del 28-M.



**Noves propostes d'Aixequem Tona**

**Tona** En un acte dimarts passat a Can Licus, Aixequem Tona va explicar les seves propostes en els àmbits de Participació, Comunicació i Transparència; Drets Socials, i Joventut i Habitatge. Entre les més destacades hi havia crear una regidoria d'habitatge i una agència local, executar la renovació de la residència casal Can Codina o fer un espai gastronòmic al Muriel Casals. Diumenge a les 12 del migdia a La Canal se celebrarà l'acte central de la campanya.



**La CUP Torelló, amb Xavier Pellicer**

**Torelló** Acompanyats pel diputat Xavier Pellicer, els membres de la CUP a Torelló Maria Àngels Casals i Joan Cunill van aprofundir en el seu programa electoral desgranant dos punts. Joan Cunill, número 2 de la candidatura, va parlar de la falta d'habitatge assequible al municipi. Pel que fa a la candidata, Maria Àngels Casals, es va centrar en la sobirania energètica. D'altra banda, la CUP farà aquest diumenge al migdia als jardins de Can Parrella l'acte central.



En l'acte central d'Ara Vic - Pacte Local la formació va insistir que el seu és "un vot útil"

## Farrés assegura que a la ciutat de Vic li cal "una nova empenta"

Vic

**Guillem Freixa**

"És un plaer i una sort encapçalar el projecte per canviar Vic." Amb aquesta frase iniciava el seu discurs Xavier Farrés durant l'acte central de campanya d'Ara Vic - Pacte Local. El candidat es va definir com a "hereu" dels alcaldes de Vic "d'ordre i amb un compromís brutal per la ciutat", tot citant Josep Maria Vila d'Abadal, assegut a les primeres files, i el ja desaparegut Jacint Codina. I és que davant una cinquantena de persones –entre elles, el president del PDeCAT, David Bonvehí, i el diputat a Madrid de la formació Genís Boadella–, Farrés va definir la seva opció política com "un vot útil" i com la garantia per "reconstruir Vic", una ciutat a la qual li cal "una nova empenta". En aquest sentit, va dir que el govern actual "han fet el que han pogut".



Farrés, en un moment de l'acte d'Ara Vic celebrat aquest dijous a l'inici del parc Jaume Portell

Farrés també va insistir en la vàlua de l'equip que l'acompanya, i en el fet que cap d'ells "té cap altre interès que treballar per Vic". En

concret va expressar que la seva cadira "és a la meva consulta". Una professió, la de metge, que tal com va recordar "em fa pensar i estar al

servei de les persones tot el dia", una manera de fer que també vol aplicar si arriba a ser alcalde: "Governaré per tothom", va apuntar.

Una acció de govern en la qual van aprofundir minuts abans diversos membres de la seva candidatura. Clara Vilar va parlar del model de ciutat, la mobilitat –on aposten per obrir de nou el Portalet al trànsit– i l'habitatge. Marta Anfruns va explicar les línies mestres en comerç, un àmbit en què va aparèixer la voluntat de revifar el mercat municipal. Pel que fa a Xavier Capelles, la seva explicació es va cen-

### El candidat es va considerar hereu d'alcaldes com Vila d'Abadal i Jacint Codina

trar en propostes per unir la formació professional amb les necessitats de la indústria, i amb això "ser reclam per a moltes empreses". Joan Font va desgranar la part de seguretat i Elisenda Carrera, el vincle amb la Universitat de Vic.

L'acte va començar i acabar amb música: a l'inici, amb la interpretació del grup Inumazigh i la cantautora Antònia Barnolas. Al final, amb Pep Sala cantant el *Boig per tu*.

## Els Comuns reclamen recuperar la gestió municipal del servei d'aigua

L'eurodiputat Ernest Urtasun va acompanyar l'alcalde a Vic Arnau Martí, aquest dijous

Vic

**Laura Serrat**

A tan sols deu dies per a les eleccions, Arnau Martí, candidat a l'alcaldia de Vic per En Comú Podem, va presentar aquest dijous davant de les adoberies les propostes ambientals que formen part del seu programa electoral. Martí va subratllar la necessitat de reduir les emissions i va citar l'exemple de Barcelona, on els comuns governen i estan implementant "polítiques pioneres" per reduir el trànsit i gestionar les energies renovables. En aquest sentit, va proposar la creació de més refugis climàtics i espais verds a Vic per convertir-la en una ciutat "més habitable".

Una de les propostes principals és la creació d'un parc públic a l'antiga Genís Antel, un solar abandonat –prop de l'Atlàntida–, que es convertiria en un espai verd i obert per a la ciutadania. Aquest pulmó verd connectaria les adoberies i el centre de la



Arnau Martí, alcalde dels Comuns, i Ernest Urtasun, eurodiputat, amb altres membres de la candidatura

ciutat amb l'entorn periurbà i agrícola: "Proporcionaria més espais d'ombra i lleure per a les famílies i milloraria la qualitat de vida dels veïns

i veïnes", va assenyalar. En relació amb el verd urbà, Martí va assegurar que Vic està per sota de la mitjana de la província i va destacar que

"cal invertir més en la creació d'espais verds als barris, on les famílies i els infants no tenen prou llocs per jugar i gaudir de la natura".

Martí va insistir en la importància d'adaptar-se als efectes del canvi climàtic. En aquest sentit, va proposar la creació d'una xarxa de refugis climàtics i la construcció d'una nova piscina al sud de la ciutat, amb l'objectiu de proporcionar "espais adequats" per a les persones vulnerables en episodis de calor extrema "cada vegada més freqüents".

Un altre punt destacat de les seves propostes és un nou model de gestió pública i directa de l'aigua de la ciutat. Martí va defensar la municipalització davant d'una "concessió franquista de privatització que ha imperat durant 80 anys i que ara s'ha de revisar". Considera que és necessari "posar la gestió de l'aigua en mans públiques" per assegurar una millor gestió d'aquest recurs vital i "posar-ho al servei de la ciutadania".

Martí va comptar amb el suport d'Ernest Urtasun, eurodiputat, que va destacar la importància de les ciutats en la transició ecològica i energètica. Urtasun va subratllar la necessitat de reduir les emissions i guanyar espais verds per fer front als efectes del canvi climàtic: "Necessitem ciutats compromeses amb la transició, perquè el canvi no es podrà fer a Europa sense el protagonisme de les ciutats".



El programa d'ERC pivota en tres eixos: capitalitat, sostenibilitat i igualtat, amb 12 propostes concretes

# Pérez vol sacsejar Ripoll “després de 12 anys de govern dels de sempre”

## Ripoll

### Isaac Muntadas

El president de la Generalitat, Pere Aragonès, va ser una de les primeres persones a assabentar-se que Chantal Pérez seria la candidata d'ERC a Ripoll, en una visita a Llanars dos anys abans. La casualitat també fa que Pérez estiuégi a Pineda de Mar, la població natal del president. Per tant, era gairebé obligat que Aragonès acompanyés Pérez en l'acte de presentació del programa, aquest dilluns a la plaça de la Lira. Un míting amb tota l'artilleria que va servir per aixecar el teló de la campanya electoral a Ripoll després de la treva pactada per festa major.

Amb el lema “Una altra manera de fer”, la número 1 d'ERC va deixar clar que només hi ha dues opcions: “O segueixen els de sempre, que



Foto de família del grup d'ERC a Ripoll amb el president de la Generalitat, Pere Aragonès, dilluns a la plaça de la Lira

porten governant 12 anys i continuem en decadència, o sacsegem Ripoll com ja va fer la Teresa Jordà”. La “tirania”

de Junts serà difícil d'enderrocar, perquè ERC mai ha superat els sis regidors, però amb la marxa de Jordi

Munell l'horitzó electoral és més incert. L'aposta dels republicans per Pérez, amb un perfil discret i treballa-

dor, vol capgirar la tendència. Sobre el canvi, Aragonès hi afegia que la fórmula a Ripoll ja està “esgotada” i es necessiten “noves idees, propostes i equips”.

L'altra manera de fer que pregona la candidata d'ERC es resumeix a “governar pel benestar de les persones i posar-les al centre de les polítiques”. Això es tradueix en la promesa de crear una oficina d'atenció al ciutadà a la Sala Abat Senjust, “perquè tothom tingui un accés fàcil a l'Ajuntament”. El programa electoral dels republicans es divideix en tres eixos principals: la capitalitat, la sostenibilitat i la igualtat. En l'àmbit de l'habitatge tenen detectat, per exemple, que hi ha molts pisos buits i antics al barri Vell. Plantegen comprar un edifici l'any per rehabilitar-lo i ampliar el parc públic. També proposen impulsar una ruta de caplletres en algunes façanes i, d'aquesta manera, explicar la història de Ripoll. El canvi a un model de policia de proximitat, la pacificació del trànsit, la construcció d'una casa d'oficis i un parc infantil i juvenil temàtic o l'obertura de la Font Viva són altres dels punts destacats del programa.

## PUBLICITAT Serveis

CICUTA PRESENTA

# META

TEATRE DOCUMENTAL

19 DE MAIG  
20:30 H  
SALA MOLÍ ESPERANÇA-  
GURB  
8€

Ajuntament de Gurb

# FESTA DE SANT ISIDRE

Granollers de la Plana  
\_GURB\_

**Divendres 19.5.23**  
- a partir de les 21:00 -  
Sopar “informal”  
Monòleg: Godai Garcia  
Concert: Compromís Ø  
+ Jordi i Gil (Sixtus)

**Diumenge 21.5.23**  
- de 9:00 a 14:00 -  
La Fira  
Gimcana  
Maquinària  
Bestiar  
Esmorzar  
Benedicció  
Demostracions  
Vermut

TRADICIÓN PAGESA!

SANT ISIDRE GRANOLLERS DE LA PLANA

Ajuntament de Gurb



Entre les seves propostes, fraccionar el pagament d'impostos o moure la ITV de la zona d'Ordina

# Colomer aposta per no prometre “grans projectes com altres partits”

## Ripoll

### Isaac Muntadas

En poc més de dos mesos i mig, Joaquim Colomer ha impulsat Som-hi, Ripoll!, un partit sota el paraigua dels Independents pel Ripollès que va fer la seva posada en escena aquest dimecres, davant d'un centenar de persones, a la Sala Abat Senjust, per presentar la llista i el programa electoral.

Colomer, que s'havia mogut sempre dins l'entorn convergent, va ser expulsat de l'equip de govern al febrer pel cas Twittergate i es disputarà l'electorat amb Junts, qui ja ha dit que no té cap ganes de pactar amb ell un cop hagin passat els comicis.

El candidat de Som-hi, Ripoll! vol diferenciar-se dels seus antics companys i defineix el projecte com un partit de “quilòmetre zero que només vol treballar pels veïns de Ripoll”. De fet, Colomer va criticar que aquests darrers



Joaquim Colomer amb els membres de la seva candidatura, davant del monestir de Ripoll

dies i setmanes hagin vingut al Ripollès el president de la Generalitat i el conseller de Salut “només per a actes polítics i no per solucionar els problemes del territori”.

Arquitecte tècnic i enginyer de l'edificació de professió, Colomer compagina la seva tasca com a president del Consell Comarcal, un càrrec que li ha permès tenir

projecció pública constant, amb estar al capdavant del negoci familiar d'electrodomèstics. El candidat independent va presentar dimecres un equip multidisciplinari i

de totes les edats en què destaquen Miquel Moreno (2), Neus Rabionet (3), Eudald Prat (4), Cristina Guillaumet (5) i Eudald Noya (6).

El programa de Som-hi, Ripoll! es divideix en quatre eixos, que alhora tenen 14 àrees i 80 propostes “realistes” i no les “promeses de grans projectes d'altres partits com comprar habitatges cada any o una súper illa a la carretera Barcelona”. Les

## Es vol diferenciar insistent que se centra “només en Ripoll”

seves van des de la gestió municipal fins a l'habitatge, l'empresa i ocupació, el medi ambient i l'energia o la cultura. Som-hi, Ripoll! vol millorar, per exemple, el manteniment de la vila, fraccionar el pagament d'impostos i taxes com l'IBI i les escombraries en dos o tres cobraments, donar ajudes directes al comerç, fer edificis autosostenibles, posar més pisos a la venda i de lloguer al barri Vell, reactivar el polígon de Can Franquesa, posar càmeres de videovigilància als barris o moure la ITV de la zona d'Ordina.

## Junts a Vic vol treure més rendiment al recinte firal

**Vic** Ampliar el recinte firal del Sucre i, més enllà d'encabir-hi fires, adaptar-lo “perquè sigui un pol d'atracció per a empreses tecnològiques i emprenedors”. Aquesta és una de les propostes que van explicar l'alcalde de Junts, Albert Castells, i les companyes de llista Bet Piella i Anna Alemany dimarts a Vic. En l'àmbit del comerç van apuntar que les grans superfícies als afores “han tocat sostre”, i que cal destacar “el valor afegit de les botigues del centre”. Junts ha dedicat cada dia a explicar un tema del seu programa.



## ERC vol recuperar la taula de seguretat i convivència a Vic

**Vic** La candidata d'ERC a Vic, Maria Balasch, s'ha compromès a treballar amb el Departament d'Interior per aconseguir una comissaria mixta a Vic sud entre Guàrdia Urbana i Mossos. Balasch també aposta per recuperar la taula de convivència i seguretat a la ciutat, el que representaria un punt de trobada i coordinació entre policia i agents cívics. La republicana va fer esment a la mediació com la millor opció per a la resolució de conflictes.

## Borràs, al costat de Junts a Manlleu i el Cabrerès

**Manlleu** La presidenta de Junts, Laura Borràs, va ser dilluns a Manlleu per acompanyar el candidat Arnau Rovira en una visita als comerciants. Durant la passejada, també va escoltar paradistes i veïns al mercat setmanal de la població. Borràs es va desplaçar tot seguit al Cabrerès per trobar-se amb els militants i candidats de l'Esquirol, Cantonigròs i Tavertet. La presidenta del partit va anunciar que no serà l'última vegada que trepitgi Osona aquesta campanya, ja que el dia 25 serà a Vic.



## Junts per Viladrau no es presenta però no desapareix

**Viladrau** A través d'un comunicat, Junts per Viladrau va aprofundir en la decisió de no presentar-se a les eleccions d'aquest 28 de maig. El partit va apuntar a la manca de disponibilitat, temps i dedicació per encapçalat el projecte i fer les coses bé al municipi. Tot i això, la formació deixa clar a través de l'escrit que no desapareix, i que “tan sols és un impàs d'una legislatura”. De fet apunten que seguiran de prop la política municipal.



UNA AFICIÓ AMB EL CANDIDAT (12)

Albert Castells, Vic (Junts)

# “Afronto el repte amb humilitat i respecte, però amb convicció”

Vic

Víctor Palomar

De ser un ciutadà anònim que fa quatre anys va entrar a l'Ajuntament de Vic com a regidor, a veure la seva fotografia en tots els carrers de la seva ciutat com a candidat de la formació que està governant. Albert Castells no ha defugit mai els càrrecs de responsabilitat, però sempre ho havia fet des de fora del focus mediàtic. Des d'on se sent més còmode. Aquests dies fent campanya electoral, però, l'han sorprès. “Té una part molt bonica de poder parlar amb molta gent i que aquesta et mostri la seva gratitud”, explica Castells.

Quan se li demana que es presenti, ho té molt clar: “Soc el fill d'en Josep i la Dolors de Can Sileta”. La seva família va regentar durant molts anys aquest emblemàtic bar restaurant del sud de la ciutat. “A mi em va marcar com a persona que la meua família estigués tan vinculada a la vida del barri i a la ciutat.” Va començar fent atletisme quan les pistes encara eren a l'estadi de l'OAR Vic i va continuar després fent bàsquet, esport que comparteix amb l'alcaldeessa, Anna Erra, de qui recull el testimoni com a candidat de Junts. El repte és difícil, però l'afronta “amb molta humilitat i respecte”, però també “amb el convenciment enorme que si l'alcaldeessa, l'equip i el partit han confiat en mi és perquè



La foto

## L'excursionisme i la muntanya

**Vic** La muntanya i l'excursionisme és molt més que una afició per ell, “és una forma de vida”. Li van transmetre de petit els seus pares i ell l'ha cultivat i l'ha fet créixer. Des

de passejar per l'anella verda de Vic fins a fer un cim de 6.000 metres als Andes. “És una manera d'allunyar-te del dia a dia, connectar amb la natura i amb tu mateix.” Ho pot fer tot sol, amb la família o els amics. A la fotografia, aquest dimecres caminant per Sentfores.

soc capaç”. De formació és enginyer forestal i en aquest àmbit ha treballat tant a l'empresa privada com a l'administració. Des de sempre tenia clar que allò seu eren les ciències, sobretot les ciències naturals, i es va decantar per una enginyeria molt vinculada al medi natural i al món rural. Segur que també

hi té a veure la seva passió per la muntanya i l'excursionisme, que li van inculcar des de ben petit els seus pares. Sempre havia mostrat interès per la política, però fins ara no havia militat a cap partit. Fa quatre anys, Anna Erra li va proposar formar part de la llista com a independent i no s'ho va pensar. Va ser

després que es va fer militant de Junts. Ho és des de la seva fundació. Tot i que és crític amb “l'alta política”, que contraposa amb la municipal, “on la gent està totalment compromesa amb el seu poble o ciutat”, va fer el pas d'afiliar-se com un compromís també amb la situació que viu el país.

## Els apunts

### SEGURETAT I CIVISME

“Un gran repte d'aquest mandat serà el de reforçar totes les polítiques en matèria de seguretat, civisme i cohesió. És un repte de país, jo diria, perquè és comú a tots els pobles i ciutats. Tot i que les xifres de delinqüència a la ciutat no són superiors a les d'altres municipis, la gent percep que no és així. En el nostre programa portem mesures que van molt més enllà de posar més guàrdia urbana, més càmeres de vigilància, agilitzar les denúncies, propostes que també hi són, però hi ha el projecte de ciutat educadora, que va des de l'escola fins als joves que estan al carrer.”

### TRANSICIÓ ENERGÈTICA

“Les ciutats que fem ara els deures en la transició energètica, en el sentit més ampli, serem les ciutats competitives de la propera dècada. Però no només ho hem de fer l'Ajuntament, que aquest mandat ha instal·lat plaques solars a nou edificis municipals, sinó que ho han de fer també les famílies, els comerços i les empreses. Els hem d'ajudar perquè tots fem aquesta transició energètica que ens converteixi en una ciutat eficient. Això inclou també la mobilitat i el transport.”

### DIGITALITZACIÓ

“Estem davant d'un canvi de paradigma a escala mundial. Les noves generacions ja ho fan tot per internet i hem d'acompanyar el nostre comerç i les nostres empreses, des de la més petita fins a la més gran, a adaptar-se a aquesta nova realitat. La indústria alimentària, que demana molt peonatge, algun dia se'n pot deslocalitzar, i per tant hem de virar l'economia cap a aquesta economia digital i tecnològica.”

### ADMINISTRACIÓ

“El gran repte ha de ser també fer una administració més eficaç. Les lleis de l'Estat posen l'administració, amb la seva burocràcia, al límit del col·lapse. En la mesura que puguem hem d'aconseguir que la nostra sigui més moderna i eficaç. Vic s'encamina cap als 50.000 habitants i hem de preparar-nos perquè la gestió sigui més àgil.”

## El safareig

# “La paciència és la meua principal virtut”

**Quin és el cim més alt que ha pujat?**

El Cotopaxi, a l'Equador (5.897 metres).

**Quin li agradaria fer i encara no ha fet?**

L'Aconcagua, a l'Argentina. Hi vam ser, però no vam completar el cim.

**Quina és la seva principal virtut?**

La paciència. És una virtut important perquè et permet escoltar a tothom i prendre les decisions d'una manera més meditada.

**I el principal defecte?**

Diria el mateix, la paciència perquè en excés també podria ser-ho.

**Anar amb bici elèctrica és fer esport?**

Depèn de la velocitat que es posi. Jo de moment vaig en bici sense motor.

**Ha passat mai en bici per la ronda Camprodon?**

Sí, hi passo sovint.

**S'hi ha creuat mai cap altre ciclista?**

Alguna vegada sí, però com que les bicis no ens hem d'anar parant mentre circulem fa que els ciclistes no coincidim gaire.

**I amb cotxe hi ha passat últimament?**

També.

**Com ha estat l'experiència?**

Evito passar-hi en hores punta, per tant, l'experiència és sempre bona. Els que podem hem d'evitar de passar-hi quan hi ha més trànsit.

**Van volar ganivets en la tria del substitut d'Anna Erra?**

Sincerament, no.

**Junts és de dretes?**

Què vol dir ser de dretes? Si vol dir estar al costat dels emprenedors, dels autònoms, dels que cada dia es lleven per tirar endavant, dels empresaris, de la gent que vol que la societat millori, doncs Junts és d'ells.

**Quin és el lloc on es menja més bé?**

A casa dels pares amb els plats que fa la meua mare.

**Pensava que em diria a Can Sileta.**

Ja és això, és l'herència de Can Sileta.

**Què li fa perdre la son aquests dies?**



## ELS PERFILS (93)

Verònica Ruiz, les Masies de Voltregà (Sumem-CP)

## “Tenim gent amb molta trajectòria en la gestió pública”

## Les Masies de Voltregà

## Esther Rovira

L'actual alcaldessa de les Masies de Voltregà, Verònica Ruiz, va accedir al càrrec a mig mandat substituint Sergi Vilamala, qui ha estat el seu gran padri polític, de manera que aquest és el primer cop que es presenta com a alcaldable de Sumem-CP, una llista associada al PSC. “En

tinc moltes ganes. Estic en un equip que podem aportar molt i això em dona molta seguretat. Tenim incorporacions i també gent consolidada amb molta trajectòria en la gestió pública”, diu. Ruiz detalla que “som un grup de veïns amb idees molt diferents, però ens hem trobat perquè tots volem que el municipi sigui un lloc millor per viure”.



Verònica Ruiz

ALBERT LLIMÓS

Sense oblidar el dia a dia, “que per nosaltres és molt important”, un dels temes que destaca en el programa electoral de Sumem-CP és la seguretat. “Ja fa temps que tenim la figura del sereno, però volem incorporar una persona nova per poder tenir el servei els set dies de la setmana. També volem instal·lar càmeres de seguretat a les entrades del municipi per veure qui hi entra i qui en surt”, comenta. Posar en funcionament la recollida amb contenidors xipats o col·locar una coberta retràctil de vidre a la piscina són altres de les seves propostes per les Masies de Voltregà.

## ELS PERFILS (94)

Jordi Bruch, Prats de Lluçanès (Junts)

## “En el govern de coalició, hem treballat com un sol equip”

## Prats de Lluçanès

## Jordi Vilarrodà

Jordi Bruch aspira a revalidar l'alcaldia de Prats a la qual va arribar fa quatre anys gràcies a un pacte amb Movem Prats. El candidat de Junts per Prats posa en relleu que el programa electoral s'ha complert “en un 80 per cent”, però que hi ha hagut condicionants, com

la pandèmia o la inflació, que han fet endarrerir projectes o han obligat a definir altres prioritats.

És el que ha passat, per exemple, amb un dels projectes estrella, la rehabilitació del Teatre Orient, al qual va renunciar per l'increment de preus l'empresa adjudicatària de les obres. Desglossat en tres fases “per ser realistes”,



Jordi Bruch

ALBERT LLIMÓS

s'han licitat les dues primeres i en pocs mesos poden començar les obres, “sense comprometre les finances”. Bruch també defensa la compra de Ca l'Andreuet, l'antiga farmàcia, discutida en el ple “però que la majoria de gent no posa en dubte: va sortir l'oportunitat i ara sempre serà pel poble”, jardins i edifici. En els objectius pendents, hi inclou mesures per potenciar el comerç. I es mostra disposat a reeditar el pacte actual si els resultats ho avalen. “Vaig intentar crear un govern unitari, no va poder ser però en la coalició hem treballat com un sol equip.”

## ELS PERFILS (95)

Xavier Guitart, Camprodon (Tots per Camprodon-CP)

## “Venim d'una època dura que et fa replantejar les coses”

## Camprodon

## Jordi Remolins

Quan va arribar a l'alcaldia ara fa quatre anys, Xavier Guitart no responia al prototip d'alcaldia. El seu tarannà i bonhomia l'haurien descartat de qualsevol quiniela ni tan sols com a candidat. Ara mateix, amb 40 anys complerts, l'experiència del seu primer mandat

al capdavant del consistori, i sobretot la forma de governar que ha tingut bastant a veure amb allò que transmet com a persona, l'han convertit en el favorit per reeditar l'alcaldia.

“M'hi presento perquè han estat quatre anys moguts, amb la pandèmia pel mig i amb diverses accions de govern que hem d'acabar d'executar”, explica un Guitart



Xavier Guitart

BOI

que a diferència de 2019, on només tenia un rival (ERC), ara haurà de fer front a la incorporació de Junts al mapa polític local. Els seus objectius immediats passen sobretot per “incentivar l'habitatge i continuar fomentant les entitats municipals”. La seva decisió d'optar a la reelecció no va ser fàcil, “venim d'una època dura que et fa replantejar les coses”, tant en referència a la vida política com a seguir lligat al PSC. Pel que fa a la seva presència al Consell Comarcal afirma que “cal que la gent que hi és es cregui la comarca”, en referència a possibles futures aliances.

## ELS PERFILS (96)

Jordi Fàbrega, Sant Pere de Torelló (Entesa per Sant Pere-AM)

## “Si notés que no tinc ganes ni il·lusió no em presentaria; és vocacional”

## Sant Pere de Torelló

## Guillem Rico

Jordi Fàbrega serà, per setè mandat consecutiu, alcalde de Sant Pere. Aquesta és la població més gran amb una llista única, la d'Entesa per Sant Pere-AM, vinculada a ERC. Fàbrega, un dels alcaldes més veterans d'Osona, diu que opta de nou a la reelecció

perquè ha rebut “la confiança de tot un equip” i com ha dit en anteriors ocasions, perquè assumir aquest càrrec per a ell és vocacional i ho compara amb “un metge o un professor que estima molt fer la seva professió: tinc una vocació de servei com a alcalde”. Recorda que ha tingut diversos càrrecs a la Generalitat al Departament de Medi Ambient,



Jordi Fàbrega

ALBERT LLIMÓS

com a delegat del govern a la Catalunya Central o com a diputat provincial, però que “amb el que m'he sentit més realitzat és en la gestió municipal”. Amb tot, diu, va esperar fins a última hora i “per possibilitar que algú volgués encapçalar la llista”. Assegura, però, que “si notés que les ganes i la il·lusió no hi són i no tinc idees seria el primer de no voler-me presentar”.

El proper mandat pretén continuar amb la transició energètica, remodelar l'edifici vell de l'escola, fer una reforma integral des de Cals Avis fins al pavelló o reduir les fuites de la xarxa d'aigua.



**ELS PERFILS (97)** Carles Valls, Balenyà (Junts per Balenyà-Jpb)

“No s’ha notat que formàvem part de dues disciplines diferents”

**Balenyà**

**Isaac Moreno**  
L’actual alcalde de Balenyà, Carles Valls, opta a la reelecció després d’un mandat marcat per la pandèmia, però també per l’execució de projectes heretats com la primera fase de la carretera de Ribes o l’institut escola Carles Capdevila.

Ara, Valls encapçala una llista renovada, en la qual només repeteixen dos dels regidors actuals (Montse Garcia al número 2 i Ramon Roig al 6) i amb sis cares noves. Pau Guzmán, Mireia Garrido i Maria Valverde completen els cinc primers llocs.  
Carles Valls fa un bon balanç del govern de coalició amb Junts per Catalunya.



Carles Valls

ALBERT LLIMÓS

“En cap moment s’ha notat que formàvem part de dues disciplines diferents”, afirma. Enrere queden quatre anys amb notables diferències amb l’oposició, entre d’altres qüestions, per les obres de la Pista que Sumem ha portat al Tribunal de Contractes del sector públic. “Estic tranquil. No és un cas Borràs”, assegura Valls, que separa els primers treballs de reforma de l’edifici del projecte final de conversió en centre cultural. Entre els projectes del programa hi ha la urbanització de l’entorn de l’antiga Karibú, on preveuen construir-hi el consultori, zona verda i habitatge social.

**ELS PERFILS (98)** Gerard Sancho, Sant Hipòlit de Voltregà (Junts)

“Volem treure el millor resultat possible i poder governar”

**Sant Hipòlit de Voltregà**

**Natàlia Peix**  
Gerard Sancho va debutar en política municipal el 2019, i ho va fer convertint-se en l’alcalde de Sant Hipòlit de Voltregà. Mestre de professió, ha estat al capdavant del govern a tres bandes que han format el seu grup, Junts, Som Voltregà (ERC) i la CUP.

Ara es torna a presentar com a cap de llista de Junts per acabar projectes iniciats i que amb la pandèmia “han quedat sense executar”. Entre aquests, el nou pavelló, la travessera urbana que suposarà “la transformació” del centre de Sant Hipòlit o continuar instal·lant plaques fotovoltaïques en equipaments municipals. El programa de Junts



Gerard Sancho

ALBERT LLIMÓS

també inclou propostes noves com l’ampliació del cementiri. De l’equip de govern actual Sancho en destaca la “joventut” i la bona entesa entre els tres grups. De fet, a la llista de Junts, com a número 2, s’hi incorpora la regidora de la CUP, Marta Boixeda, que ha estat al capdavant de les àrees de Joventut i Igualtat. “Ha fet una feina impressionant”, diu Sancho. Els cupaires, aquesta vegada, no es presenten.  
De cara a possibles pactes postelectorals, el candidat de Junts evita pronunciar-se: “No descartem res, però volem treure el millor resultat possible i poder governar”.

**ELS PERFILS (99)** Pep Casassas, Gurb (Units per Gurb-AM)

“Prioritzarem l’habitatge assequible i el porta a porta”

**Gurb**

**Clàudia Dinarès**  
El canvi de color que va produir-se ara fa quatre anys a l’alcaldia de Gurb té nom i cognom: Josep Casassas. Va ser el candidat d’Units per Gurb, una formació que penja d’Esquerra Republicana, i malgrat tractar-se de la segona força més votada, un

pacte amb els dos regidors d’Independents el va conduir a l’alcaldia. L’estrena al càrrec, poc abans que esclatés la pandèmia; un escenari que ha complicat, i molt, el mandat. No obstant això, Casassas destaca com a grans obres el nou institut i el desplegament del projecte Prima. Al tinter hi deixa projectes que ja portaven al programa ara



Josep Casassas

ALBERT LLIMÓS

fa quatre anys. “Prioritzarem la construcció d’habitatge assequible, la implementació del sistema de recollida porta a porta o la remodelació de l’antiga N-152, per pacificar-la.”  
Als llocs més alts de la llista que encapçala hi ha cares conegudes com les dels actuals regidors Pere Miralpeix i Montserrat Parareda. La seva expertesa al volant del consistori gurbetà, diu Casassas, “es fusionarà amb persones que s’estrenen en política i que hi aterren amb idees noves i una visió molt contemporània de com ha de ser un municipi del segle XXI”.



- Aprofitament aigua
- Pluvials, lixiviats
- Freàtic, barreges
- Dipòsit, nivells
- Filtratge i decantació

OPTIMITZACIÓ

# R. MIRALPEIX

ENGINEERING FOR WATER



- Inspecció de pous
- Informe de l’estat
- Imatges, vídeos
- Fins 150 m aigua
- Aforaments

SOSTENIBILITAT



- Tractaments d’aigua
- Osmosi inversa
- Descalcificacions
- Desinfeccions
- Control PH-CE



Reg de jardins



Reg agrícola



- Control remot del reg
- Control de clima
- Dosificació productes
- Dosatron servei tècnic
- Seguiment en remot

[www.miralpeix.es](http://www.miralpeix.es)

[info@miralpeix.es](mailto:info@miralpeix.es)



# Marcant perfil propi

La gestió de les infraestructures esportives, el pantà de Masgrau o la falta d'habitatge, punts calents en un debat a Taradell amb moments tensos entre Cabanas i Estragués

Taradell

Laia Miralpeix

La principal novetat del debat electoral que es va fer aquest dimecres al vespre a Taradell va ser la presència del candidat del PP, Abraham Chirveches. Tot i això, l'acte va ser eminentment un cara a cara entre Mercè Cabanas (FEM Taradell-ERC) i Santi Estragués (Junts per Taradell), ja que Chirveches, tal com va apuntar en diverses intervencions, "esteu parlant de temes que desconec i per això vull entrar a l'Ajuntament, per saber amb detall com estan les coses".

En un debat dividit en diversos blocs es va poder veure com els programes electorals de Cabanas i Estragués comparteixen punts en comú. Destaca la ronda Montserrat, que creuen que "s'ha de desencallar". Els dos grups ja ho proposaven fa quatre anys, i un cop es materialitzi permetrà actuar al centre del poble. En l'àmbit d'urbanisme també es va parlar d'ampliar el polígon del Vivet.

Cabanas i Estragués van assenyalar, així mateix, "la manca d'habitatge i la dificultat del jovent per trobar un pis o una casa". Sí, però,



Santi Estragués, Mercè Cabanas i Abraham Chirveches, just abans de començar el debat

que hi va haver divergència en com han de ser les promocions d'habitatges de protecció oficial. Mentre que la candidata de FEM Taradell va defensar que fossin de lloguer, el candidat de Junts les plantejaria de compra. Chirveches, per la seva banda, va insistir que cal prioritzar l'assignació a gent del poble abans que "la que ve de fora".

Pel que fa a infraestructures, es va posar sobre la

taula, entre d'altres, la gestió del Parc d'Esports. Més enllà que "ho haurem d'assumir per força, perquè era una concessió administrativa i són uns terrenys municipals", els dos grups que actualment tenen representació a l'Ajuntament van exhibir discrepàncies en com s'ha de gestionar l'esport a Taradell. Mentre que Cabanas va exposar la idea "d'una nova gestió de les infraestructu-

res, amb un tècnic d'esports", Estragués va proposar crear un ens que es cuidi de "tots els equipaments i la manca de manteniment del pavelló i l'EAS. Que algú coordini és necessari".

El tema de l'aigua també va portar opinions diferents. Tots van demanar un consum responsable als veïns i veïnes, però el motiu de desacord va ser quan es va parlar de recuperar el pantà de

Masgrau, que el propietari del terreny va buidar fa gairebé dos anys. Cabanas va dir que "segons els tècnics no és vàlid". Estragués sosté, en canvi, que "l'aigua no té preu i un suport des del pantà de Masgrau és primordial".

Els tres candidats tampoc van coincidir en la valoració sobre la seguretat al municipi i la gestió per part de l'Ajuntament. En seguretat, Chirveches va dir que "és un dels principals motius pels quals m'he presentat", tot assegurant que "han augmentat els robatoris". Una circumstància que l'actual alcaldessa de Taradell, Mercè Cabanas, va negar. Quant a gestió de l'Ajuntament, Estragués va criticar "l'augment de la despesa de personal arran de la incorporació de nous tècnics".

Pel que fa a possibles pactes, els candidats de Fem Taradell i Junts van deixar clar que esperen *no fer-se falta*, és a dir, guanyar amb majoria absoluta. Ara bé, en cas que l'acord resultés imprescindible, s'entendrien abans entre ells que amb el Partit Popular. Chirveches, que en la seva intervenció inicial havia avançat que "em presento pel poble, no per ideologies", va contestar que el seu grup pactaria amb qualsevol dels dos.



Vídeo del debat de Taradell, en coproducció amb Ràdio Taradell  
EL9NOU.CAT

## A sobre un bon tauler, però amb "marge de millora"

Sant Julià va obrir dimarts els debats d'EL 9 TV

Sant Julià de Vilatorrada

T.V.

Els quatre candidats a l'alcaldia de Sant Julià i Vilalleons van obrir, dimarts al vespre, la ronda de debats electorals d'EL 9 NOU i EL 9 TV. A diferència d'altres municipis, on els caps de llista ja són actualment càrrecs electes i companys de consistori, Cristina Suñén (AVV-AM), Montse Sanz (La Veu del Poble), Marta Cornellas (Compromes@s-Junts) i Lluís Creus (PSC) confrontaven per primer cop idees polítiques, però van coincidir en un mateix diagnòstic: a Sant Julià i Vilalleons s'hi viu molt bé. Hi ha, això sí, "marge de millora", com va insistir Sanz en qüestió de comerç, mobilitat, festes... I, a ulls del seu grup, predisposició i empatia: "L'actual equip de govern [d'AVV-AM, llista única el

2019] no escolta prou. Hi ha molts veïns i veïnes que se senten sols. Està passant ara amb els de la Font d'en Pep i les obres previstes a Can Planas". L'alcaldable de La Veu del Poble es va reivindicar, en aquest sentit, com la "força del canvi". Un discurs molt més batallador que el de Creus. I és que el número 1 del PSC va llançar propostes tan sols en àmbits concrets, com ara atenció a les persones i la idea d'obrir a Sant Julià una clínica dental de gestió pública a la qual la ciutadania accedís via abonament, replicant un sistema similar al de les piscines.

Posant el focus sobre Compromes@s, Marta Cornellas es podria definir com la *candidata de to conciliador*, ja que va defugir els cara a cara i va centrar els minuts a desgranar el màxim d'idees del programa electoral, des



Lluís Creus, Cristina Suñén, Marta Cornellas i Montse Sanz, dimarts al plató d'EL 9 TV

de crear una policia mancomunada amb els pobles veïns fins a ampliar la varietat de parades al mercat setmanal o assegurar l'abastament d'aigua a Vilalleons. I sí que va coincidir amb La Veu del Poble i el PSC a picar el crostó a AVV-AM pels canvis de sentit dels carrers del centre del poble, una mesura que tots tres grups revertirien en cas d'obtenir l'alcaldia.

Cristina Suñén, que agafa el relleu a l'actual alcalde com a cap de llista d'AVV-AM, va jugar la carta de fer valer l'equip, l'experiència i l'obra de govern dels últims tres mandats: "A nosaltres ja ens coneixeu. Som els dels fets. I els que hi som sempre". Entre les credencials per demanar el vot als electors, Suñén va citar la subvenció obtinguda per a la futura

residència de gent gran, la biblioteca que s'inaugurarà aquest 2023 a l'Arca de Noè, la recollida porta a porta o els passos endavant en transició energètica.



Recupereu via codi QR el debat electoral de Sant Julià i Vilalleons  
EL9NOU.CAT



# A Tona, amb el paper ben après

Els sis candidats van aprofitar el debat per marcar perfil polític i explicar els seus projectes

Tona

**Guillem Freixa**

L'experiència és un grau, i això es va fer evident al debat entre candidats a l'alcaldia de Tona que es va fer dimecres al vespre a La Canal. De fet, sobre l'escenari repetien tres cares respecte a fa quatre anys –Judith Sardà (ERC), Josep Salom (Tona Avança) i Francisco Rivas (PP)–, i s'hi afegien tres nous perfils amb experiència al consistori –Berta González (Junts) i Josep Manel Garcia (PSC)– i en la gestió pública, com Lluís Ges (Aixequem). Tot plegat es va traduir en un acte en què més enllà que cada formació va marcar el seu perfil polític, tots els candidats van explicar propostes, van qüestionar-ne d'altres, i en definitiva van demostrar tenir unes línies treballades per al municipi.

El debat, organitzat per EL 9 TV i amb la presència d'un nombrós públic, es va estructurar en quatre blocs temàtics. L'arrencada va ser per aprofundir en habitatge i urbanisme, on Lluís Ges (Aixequem) ja va apuntar que pel seu partit "és un àmbit de primera línia", i per això va proposar "una regidoria específica d'habitatge". En aquest sentit, la proposta de Tona Avança va ser aconseguir una Oficina Local d'Habitatge, mentre que la resta de formacions van parlar d'estratègies per aconseguir habitatge per a joves i gent gran. Berta González (Junts) va assegurar que tenien fet el contacte amb un propietari per aprofitar un edifici ja existent. Els canvis de mobilitat de l'Arrabal també van ser protagonistes, i on l'actual equip de govern (Aixequem i ERC) va defen-



Els sis candidats a l'alcaldia de Tona, en una imatge d'aquest dimecres al vespre a La Canal

sar l'obra feta, Junts la va acceptar, "però no en algun tram", i Tona Avança, el PSC i el PP van reclamar aturar-ho i replantejar-ho.

En el segon bloc, dedicat al medi ambient, totes les forces van reconèixer la feina feta en aquests quatre anys i curiosament una de les aportacions destacades va ser la que va fer el PP, quan es va comprometre a fer una "residència felina i canina". Pel que fa al porta a porta, tots van coincidir que funciona, però que cal avançar cap als contenidors amb xip "perquè qui recicla més bé pugui tenir alguna contrapartida", va explicar Ges, tot responent a la demanda feta per Rivas (PP).

Al debat també va aparèixer el futur del contracte vinculat al servei de l'aigua, on ERC i Aixequem es van mostrar partidaris de municipalitzar i que sigui gestionat per Onai-

gua, l'empresa pública del Consell Comarcal d'Osona. Tona Avança va remarcar que "el que funciona no s'ha de tocar", tot indicant la seva aposta per mantenir una concessió a una empresa especialitzada del sector.

Pel que fa a l'àmbit d'economia i comerç, Sardà (ERC) va defensar l'àrea que ha encapçalat en aquest mandat, recordant que "hem baixat les fires i activitats al centre", per donar vida a les botigues, i assegurant que el comerç de

Tona "és irreductible". Encara en aquest tema, Salom va explicar la seva idea d'anul·lar la zona blava de pagament "quan s'obri el Bon Preu de la plaça", però mantenir alguna eina per fomentar la rotació de vehicles al carrer Major i carrer Barcelona.

**A la sala La Canal, unes 200 persones van seguir l'acte en directe**

En el darrer bloc, el que feia referència a manteniment, de nou van sortir moltes idees per millorar l'estat de places i carrers: González (Junts) va apuntar el fet d'aprofitar millor els plans d'ocupació, i Josep Manel Garcia (PSC) va llançar la proposta de crear una escola taller amb joves del poble perquè de la mà de la brigada "es formin, aprenguin un ofici i puguin fer feines pel poble".



Recupereu el debat d'EL 9 TV de Tona a través del següent codi QR  
EL9NOU.CAT

## Vic, Torelló i Manlleu, la setmana entrant; aquest divendres, Centelles

Vic

EL 9 NOU

La ronda de debats electorals d'EL 9 NOU i EL 9 TV continua aquest divendres amb Centelles, municipi on es presenten cinc llistes. Els candidats que les encapçalen defensaran les seves propostes al Casal Francesc Macià a partir de les 8 del vespre, en un acte obert a la ciutadania i moderat per Arnau Casanovas i Guillem Freixa.

Superada la primera setmana de campanya, la vinent (que ja és l'última abans de les eleccions) arribarà el torn dels debats de Vic (dilluns), Torelló (dimarts, Teatre Cirvianum) i Manlleu (dimecres, Teatre Municipal). Tots s'emetraran en directe a través d'EL 9 TV i EL9NOU.CAT a les 8 del vespre, amb redifusions el mateix dia a les 11 de la nit, l'endemà i la possibilitat de recuperar-los també a la carta.

## Executive Innovation

Idees que activen.  
Lideratges que transformen.

Executive Master  
in Business  
Administration  
(MBA)

ACTIVA EL TEU LIDERATGE.

Equipa't amb coneixement empresarial d'alt nivell i accelera el teu creixement.

Online amb opció híbrida a Vic

És el teu moment

UNIVERSITAT DE VIC  
UNIVERSITAT CENTRAL  
DE CATALUNYA

UVIC

UMANRESA





Arantxa Caro, una veïna de Prats de 31 anys, va morir a mans de la seva parella a principis de maig. El cas no ha transcendit fins aquesta setmana,

quan s'ha detingut i enviat l'home a la presó. Segons consta a l'expedient judicial, en un primer moment va intentar simular que la víctima, emba-

rassada de quatre mesos, havia caigut per les escales. És una versió que no va quadrar als serveis d'emergència i que s'ha anat desmuntant.



Un moment de la concentració de rebuig de dimarts a Prats

qués al 112. A la trucada, que va quedar gravada, s'hi sent de fons el detingut indicant què ha de dir.

Els investigadors han pres declaració a l'entorn de la víctima i han corroborat que

### Concentració multitudinària de rebuig a Prats

**Prats de Lluçanès** Unes 250 persones es van aplegar dimarts davant de Cal Bach, a Prats, per rebutjar el crim masclista, en una de les concentracions més multitudinàries que hi ha hagut els darrers anys. L'alcalde, Jordi Bruch, va mostrar la seva total condemna al crim, qualificant-lo com a xacra social i violació dels drets humans. També va assegurar que el consistori té tolerància zero envers la violència masclista i que "tots junts, administració, entitats i ciutadania, cal prendre la iniciativa per mostrar sempre el rebuig en aquestes ocasions". L'alcalde es va comprometre a donar a conèixer, així mateix, els recursos de proximitat amb què es compta per atendre les víctimes. Als mitjans de comunicació els va demanar que respectin la família i la seva intimitat en moments tan delicats. Bruch va tancar la concentració anunciant la suspensió de tots els actes durant tres dies, i que les banderes dels edificis públics onejarien a mig pal.

## El jutge envia a presó l'acusat d'assassinar la seva parella embarassada, una veïna de Prats

L'home va simular una mort accidental, preparant-ho tot com si hagués caigut per les escales

Prats de Lluçanès

C. Fiter / R. Reixach

La magistrada del Jutjat de Violència sobre la dona número 1 de Manresa va ordenar dimecres presó provisional i sense fiança per a l'acusat d'assassinar la seva parella, la veïna de Prats de Lluçanès Arantxa Caro, de 31 anys, que estava embarassada de quatre mesos. Els fets van tenir lloc fa deu dies, quan la víctima va ser trobada morta al pis de Manresa on vivia amb la seva parella.

Els Mossos d'Esquadra van descartar inicialment que es tractés d'un homicidi, però els resultats forenses i la investigació policial van virar fins a acabar apuntant l'home com a principal sospitós. Van detenir-lo dilluns d'aquesta setmana i dimecres va negar-se a declarar davant el jutge.

Tal com consta en el document de diligències prèvies, el dissabte 6 de maig un amic del detingut va trucar al 112

alertant que la dona havia caigut per les escales –tres graons que separen la cuina del menjador– i s'havia fet un cop al cap. Als sanitaris del SEM, però, no els va quadrar l'escena. La víctima estava en una "posició antinatural", incompatible amb una caiguda com l'havien descrit, i durant la inspecció el metge del SEM va detectar dos traumatismes evidents, un a la cara i l'altre a l'abdomen. El forense de guàrdia també va descartar més tard una caiguda i va atribuir la mort a una "asfíxia mecànica" per indicis com les marques al voltant del coll.

A més d'això, hi havia altres detalls que no concordaven amb una caiguda. D'una banda, es van trobar restes de sang fora del lloc on havia aparegut el cos i pistes d'haver fregat el terra de la cuina. Segons les diligències, tot apunta que es va moure el cos de Caro de la cuina fins a les escales per simular l'accident.

Segons la investigació, que encara es troba en una fase molt inicial, els fets es remunten a la nit del divendres 5 de maig, quan la víctima hauria anat a una festa de la seva exparella. Allà hi havia també l'home amb qui estava actualment, un altre conegut i l'amic que va alertar el 112. Haurien consumit cocaïna i alcohol. Segons els testimonis, a l'arrestat li molestava que ella s'ho passés bé i va decidir emportar-se-la a casa per després tornar ell sol. Van marxar "cridant i discutint", i la baralla va continuar. El mòbil que se sostindria ara per ara és el d'un assassinat per gelosia.

L'última vegada que Caro va parlar amb algú va ser per telèfon al voltant de les 3 de la matinada. Era la seva cosina, a qui va comentar-li la possibilitat d'anar a dormir a casa seva, perquè no estava bé amb la parella.

La hipòtesi és que l'home va agredir-la amb diversos cops –cap i abdomen– i final-

ment va asfixiar-la, acabant així amb la seva vida. L'hora de la mort se situa cap a 2/4 de 4 de la matinada.

Després d'això, el detingut va tornar a la festa i quan va arribar va dir que l'havia deixada "borratxa i dormint". Això va sorprendre els que hi havia en aquell pis, perquè ella no havia begut. També els va estranyar que tardés tant a fer un recorregut d'una casa a l'altra quan els dos habitatges estan molt a prop. Els testimonis expliquen que ell va drogar-se amb cocaïna i que estava "molt nerviós".

Cap a 2/4 de 7, l'acusat va ordenar a l'amic que l'acompanyés. Després de fer-lo esperar una bona estona a fora, va deixar-lo entrar a casa i va explicar-li que la dona havia caigut per les escales. Va demanar-li que li mirés si tenia pols i quan va respondre-li que no, es va posar molt agressiu i va etzibar dos cops de puny a l'acompanyant. També va ordenar-li que tru-

l'arrestat és "una persona agressiva, que agredia de forma habitual la víctima, que fins i tot l'havia retingut en algunes ocasions per evitar que la gent veiés les marques de violència que ell li havia provocat", i que tenia "una actitud gelosa, controladora i possessiva". De fet, la família de Caro va sospitar des d'un bon principi de l'home com a autor de l'homicidi. Segons el TSJC, no hi havia constància d'antecedents de violència entre la víctima i el detingut.

El jutge justifica la presó provisional per la gravetat dels fets i perquè considera que hi ha risc de fugida, ja que l'acusat es troba en situació irregular a Catalunya, on no té cap mena d'arrelament familiar ni laboral. També perquè no pugui destruir cap prova que l'incrimini.



## El Fòrum de Debats projecta 'Amics sota la cendra'

**Vic** El Fòrum de Debats organitza aquest divendres l'acte "Ombres i silencis de la Transició", en el qual es projectarà el documental *Amics sota la cendra*, realitzat pel col·lectiu Les Amis d'Abord. Hi participaran Myrtille Gonzalbo i Georges Siciliano, membres d'aquest col·lectiu; Pep Palau, testimoni dels fets, i David Rappe, historiador, professor i escriptor. L'acte, que anirà seguit de col·loqui, començarà a 2/4 de 8 del vespre i tindrà lloc a l'auditori del Sucre.

## Taula rodona sobre drets humans a Campdevàrol

**Campdevàrol** Òmnium Cultural i el Casino de Campdevàrol organitzen aquest dissabte a les 7 de la tarda al Casino la taula rodona "Declaració dels drets humans: passat, present i futur". Moderada pel periodista Jordi Vilarrodà, els ponents seran l'advocat Joan Tamayo, el jutge Josep Maria Noales i l'advocat Jordi Flores, que debatran sobre si la declaració dels drets humans serveix per afrontar l'era digital.

## Les ADF d'Osona celebren la seva trobada a Olost

**Olost** L'habitual trobada comarcal d'ADF d'Osona, les Agrupacions de Defensa Forestal, que dona el tret de sortida a la campanya d'estiu, arriba aquest diumenge a la 22a edició. Es farà a Olost i servirà per donar a conèixer la zona. Com cada any també hi haurà activitats per a totes les edats, que s'ubicaran a la zona esportiva, on al migdia també celebraran un dinar.

La van traslladar en helicòpter a l'Hospital Sant Pau de Barcelona

## Ferida greu una nena a Sant Julià en caure-li una porteria a sobre

**Sant Julià de Vilatorrada**

**Carles Fiter** Ensurt a Sant Julià de Vilatorrada. Una nena de 9 anys va resultar ferida de gravetat aquest dimarts al vespre, quan va caure-li una porteria a sobre el cap. Els fets van tenir lloc a la pista poliesportiva que hi ha entre les piscines municipals i l'*skatepark*, on la menor estava jugant amb amigues.

Tot i que els Mossos d'Esquadra investiguen les causes exactes del succés, se sospita que la porteria va caure pel fort vent que bufava o bé perquè hi estaven jugant diversos menors alhora.

Tant la policia com el Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM) van rebre l'avís al voltant de 2/4 de 8 del vespre. El SEM va destinar-hi tres unitats, dues ambulàncies i un helicòpter medicalitzat. Aquest va ser l'encarregat de traslladar la menor en estat greu a l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau de Barcelona.



La pista on va haver-hi l'accident. De moment n'han tret les porteries

Tal com ha pogut saber EL 9 NOU, actualment la nena ja és a casa recuperant-se.

Fons de l'Ajuntament de Sant Julià confirmen que en aquell moment les porteries de la pista no estaven ancora-

des. "Tenen uns ancoratges, però ens trobem que ens les descollien i ens les mouen. El servei de manteniment de la brigada hi va periòdicament a corregir-ho", explica l'alcalde, Joan Carles Rodríguez.

## Preocupació al Guillem de Mont-rodon de Vic per un canvi de direcció

**Vic**

**C.F.** "La comunitat educativa del Guillem dona suport a la candidatura interna." Això és el que diu una pancarta penjada a l'entrada de l'escola Guillem de Mont-rodon de Vic. Al centre s'hi respira certa preocupació i malestar pel procés de selecció del nou director. El claustre i el consell escolar aposten unànimement perquè la direcció sigui interna, és a dir, que sorgeixi del mateix professorat. De fet, les direccions en aquest centre sempre han estat internes i, a més, s'hi ha presentat una candidatura de l'escola per ostentar aquesta responsabilitat. Tot i això, Inspecció d'Educació ha engegat igualment el procés. Segons fonts del Departament, "s'està seguint el procediment habitual, que requereix el seu temps per fer la millor selecció possible". Tot apunta que en els propers dies hi haurà la resolució, que podria portar cua.

## Un menor amb bicicleta, ferit en un accident a Vic

**Vic**

**EL 9 NOU** Un nen que anava amb bicicleta va resultar ferit dimecres en un accident a la rambla Hospital de Vic. Va encastar-se contra un turisme que va frenar al pas de vianants a l'altura del trencant del carrer de la Ramada. El nen va quedar a terra conscient i una ambulància del SEM va traslladar-lo a l'Hospital de Vic.

L'accident va provocar el col·lapse al centre de Vic en hora punta, ja que va estar tallat durant força estona el trànsit provinent de la rambla Hospital i del carrer Doctor Junyent. Al lloc també s'hi van desplaçar Bombers i Guàrdia Urbana. Els veïns i comerciants de la zona denuncien la perillositat del pas de vianants de la rambla Hospital davant del Paranimf de la Universitat. Es queixen, en concret, que no es veu.



Despliegament del SEM i els Bombers amb motiu de l'accident

VICTOR PALOMAR

# MANEIG

PISCINES

PREUS ESPECIALS

## PORTES OBERTES

## 27 MAIG 2023

OFERTES I PROMOCIONS

CONSULTI TOTES LES OFERTES EN AQUEST CODI QR

#responsabilitatambiental #piscinasostenible #cuidemelpianeta

10% DTE. PRODUCTE QUÍMIC

Ctra. Cardedeu a la Roca, km. 3,2, Local I-J Pol. Industrial Can Boixaderas - Cardedeu





Arnau Márquez, Oliver Basulto i Christina Cedillo han trobat suport al SAI Vic Osona

bre de casos atesos ha anat creixent –amb l'aturada de la pandèmia el 2020–. “La majoria de consultes que ens arriben són de famílies que tenen un fill o una filla trans i necessiten orientació, acompanyament i sobretot fer el canvi de nom de la targeta sanitària”, explica Laura Icart, referent del servei i

**“Hi ha coses que s’han normalitzat i no pensem que siguin denunciables”**

tècnica d'Igualtat.

Les denúncies no són el gran gruix de les atencions que fan al SAI. Icart ho atribueix a dos factors. L'un, perquè “hi ha persones que els costa denunciar” per tot el que comporta en una comarca petita. I l'altre factor és per falta de pedagogia: “Hi ha moltes coses que s’han normalitzat i no pensem que siguin denunciables”. Tot i això, “sí que és cert que les denúncies han anat augmentant, segurament perquè hi ha més pedagogies i les persones ens sentim més fortes”.

El SAI Vic Osona va obrir les portes ara fa sis anys amb l'objectiu d'informar i assessorar les persones que pateixen alguna discriminació per raó de diversitat de gènere. També orienten centres educatius de la comarca amb alumnes trans o es fan càrrec de tramitar l'asil polític a persones que al seu país d'origen ser gai, lesbiana o transsexual està penat. No falten, doncs, motius per commemorar el Dia contra la LGTBIfòbia, el dimecres 17 de maig.

## “De mica en mica es va millorant”

Les persones ateses al SAI LGTBI Vic Osona no paren de créixer des que es va posar en marxa el 2017. La majoria de consultes són per canvi de nom de nois i noies trans

### Vic

#### G.R./C.D./C.F.

Ara fa un any, Arnau Márquez va patir una agressió en una discoteca de Vic quan un jove va escopir-lo i insultar-lo per la seva orientació sexual. Aquest capítol va portar el jove de Taradell fins al Servei d'Atenció Integral (SAI) a les persones LGTBI d'Osona. Aquest espai va ajudar-lo a afrontar el procés judicial que es va iniciar després de presentar la denúncia als Mossos d'Esquadra. “Sentia que era una cosa molt difícil de gestionar i no em veia amb cor d'encarar-ho”,

explica el jove de Taradell. El SAI va proporcionar-li ajuda psicològica per afrontar-ho, a més d'acompanyar-lo i fer seguiment durant el procés judicial. Tot plegat va acabar sense condemna per a l'agressor.

Malgrat això, Márquez és queda amb la part *bona* de tot el capítol: “Hi ha un servei que m’ha ajudat moltíssim i que vetlla per la meva llibertat”. “S’ha d’actuar davant d’aquests casos i no ens hem de quedar callats”, explica el jove, remarcant que “som la generació del demà. De mica en mica es va millorant coses, però no n’hem de deixar passar ni una”.

Christina Cedillo, veïna

d’Aiguafreda, va arribar per casualitat al SAI poc després de fer el canvi de sexe. En aquest cas, l’ajuda va ser clau per poder canviar el nom de la targeta sanitària. “Quan fas aquest canvi, canvia molt la situació perquè ja no és violent quan vas al metge i et criden pel teu nom”, apunta.

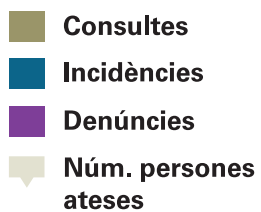
Qui també va accedir al SAI per aquest motiu va ser Oliver Basulto, de Santa Eulàlia de Riuprimer. Amb només 14 anys va començar el procés de canvi de sexe. Una decisió que inicialment va traduir-se en insults constants per part de companys d’institut, però que va acabar calmant-se amb els mesos.

Per a l’Arnau, la Christina o l’Oliver el suport rebut per les seves famílies ha estat clau.

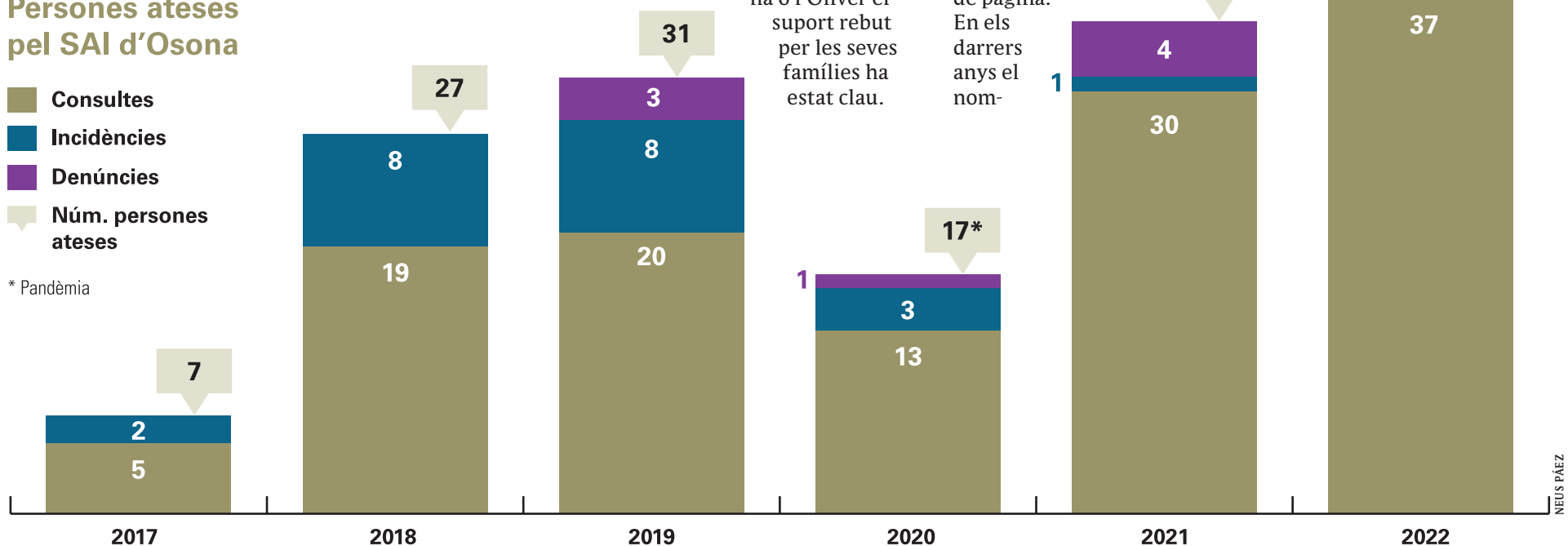
En el cas del jove de Santa Eulàlia de Riuprimer, la seva mare, Olga Ayllón, explica que a casa sabien que passava “alguna cosa”, però van esperar que l’Oliver marqués quan era el moment. Mentrestant els pares s’havien anat informant prèviament. El seu pare, Julio Basulto, remarca que han viscut el trànsit “amb alegria perquè [l’Oliver] pot expressar-se i ser feliç”. En aquest sentit, afegeix que el suport que ofereix el SAI “és impagable”.

Que aquest servei funciona ho acrediten les dades, que es poden comprovar en el gràfic del final de pàgina. En els darrers anys el nom-

### Persones ateses pel SAI d'Osona



\* Pandèmia





# UVIC

UNIVERSITAT DE VIC  
UNIVERSITAT CENTRAL DE CATALUNYA

## Els estudis d'Empresa de la UVic aposten per la simulació i les tecnologies immersives en la formació

Els graus en Administració i Direcció d'Empreses, i en Màrqueting i Comunicació Empresarial de la UVic fan èmfasi en les metodologies docents innovadores, la internacionalització i la connexió amb el teixit empresarial del territori.

Amb l'objectiu de formar professionals capaços de contribuir de forma activa a l'èxit de les organitzacions i les empreses, la Facultat d'Empresa i Comunicació (FEC) del Campus Vic de la Universitat de Vic - Universitat Central de Catalunya (UVic-UCC) ofereix, en l'àmbit d'Empresa, el grau en Administració i Direcció d'Empreses i el grau en Màrqueting i Comunicació Empresarial, unes titulacions adaptades a les necessitats reals del mercat laboral actual.



### Un ADE innovador i connectat amb el territori

D'una banda, el grau en Administració i Direcció d'Empreses (ADE) esdevé una oferta de caràcter diferencial, "molt lligada a la demanda de l'entorn formatiu, econòmic i empresarial del territori, amb el qual la Facultat manté una relació pròxima", segons assenyala Josep Burgaya, degà de la FEC. A més de les àrees de coneixement tradicionals i bàsiques, fa èmfasi en

l'emprenedoria, la direcció d'operacions i la gestió del talent, la responsabilitat social corporativa i la gestió del comerç internacional.

### El grau en Màrqueting i Comunicació Empresarial: la baula entre l'Empresa i la Comunicació

D'altra banda, el grau en Màrqueting i Comunicació Empresarial actua com una ròtula entre els àmbits,

sempre estretament interrelacionats, d'Empresa i de Comunicació. Aquests estudis busquen formar en el funcionament dels mercats, el domini de les estratègies de venda i el coneixement dels instruments per crear valor de marca o gestionar la comunicació corporativa, entre altres aspectes.

En aquest marc formatiu, anualment es desenvolupen les Jornades de Màrqueting i Comunicació Empresarial, que promouen, difonen i transmeten els coneixements d'avantguarda en aquest sector. Ho fan emparades, també, per la Càtedra Lluís Bassat de Màrqueting i Comunicació Empresarial de la Universitat.

### Dues formacions amb metodologies innovadores

Tant el grau en ADE com el de Màrqueting i Comunicació Empresarial utilitzen metodologies innovadores per al desenvolupament de la formació. Es basen, principalment, en l'estudi de casos reals, la presència

de professionals a l'aula i la simulació, i converteixen l'estudiant en el protagonista del seu procés d'aprenentatge. Li permeten adquirir els coneixements necessaris per a una correcta gestió empresarial, la capacitat de respondre reptes i eines per a la creativitat. A més, els grups reduïts i el tracte directe i personal fan possible la participació activa de l'alumnat des del primer dia. En aquest context, la UVic va organitzar l'11 i 12 de maig passats els Connectivity Days, un espai d'experimentació immersiva per a la simulació i creació de realitats tecnològiques. S'evidencia així l'aposta de la Facultat per instruments tecnològics que permeten crear situacions de simulació que faciliten i amplien els processos d'aprenentatge. "El nostre objectiu és crear un gran Centre d'Innovació i Creativitat (CIC), que contingui un Centre de Simulació Empresarial (CSE) al servei de la renovació dels plans docents i de la col·laboració amb les empreses, i, més endavant, un Centre d'Acceleració d'Iniciatives Audiovisuales (CAIA)", assenyala el degà de la FEC.

### Dimensió internacional i formació pràctica

Ambdues titulacions de la UVic tenen molt en compte l'aspecte internacional. Part de les assignatures es fan en anglès i també es fomenten les estades a l'estranger. La internacionalització es completa amb una considerable presència d'estudiants estrangers a la Facultat. Així mateix, les pràctiques obligatòries en empreses d'àmbit nacional i internacional permeten una vinculació dels coneixements adquirits a l'aula amb l'experiència professional i la realitat empresarial.



### Ocupabilitat laboral i satisfacció elevades

Els titulats d'ADE i de Màrqueting i Comunicació Empresarial de la UVic registren actualment una elevada taxa d'ocupació una vegada finalitzen els estudis. El 100% dels graduats en ADE treballen abans d'un any d'acabar els seus estudis, segons es desprèn de l'informe de l'Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya (AQU) en relació amb la inserció laboral (2020). També ho fan el 100% dels de Màrqueting i Comunicació Empresarial, d'acord amb l'enquesta de l'Àrea de Qualitat de la UVic-UCC, referent als titulats del 2019-2020. "De fet, molts estudiants surten ja amb feina a partir de les estades de pràctiques", assenyala Josep Burgaya. El grau de satisfacció en aquestes titulacions és elevat: el 90% dels estudiants d'una i altra tornarien a escollir-la.



# La visita de Francesc Macià al Lluçanès

El 21 de maig de 1933, el president va visitar Olost i Prats. Als dos llocs, on va ser rebut de manera entusiasta amb grans aplaudiments, va parlar del conflicte de la propietat de la terra que es vivia en aquell moment

Olost / Prats de Lluçanès

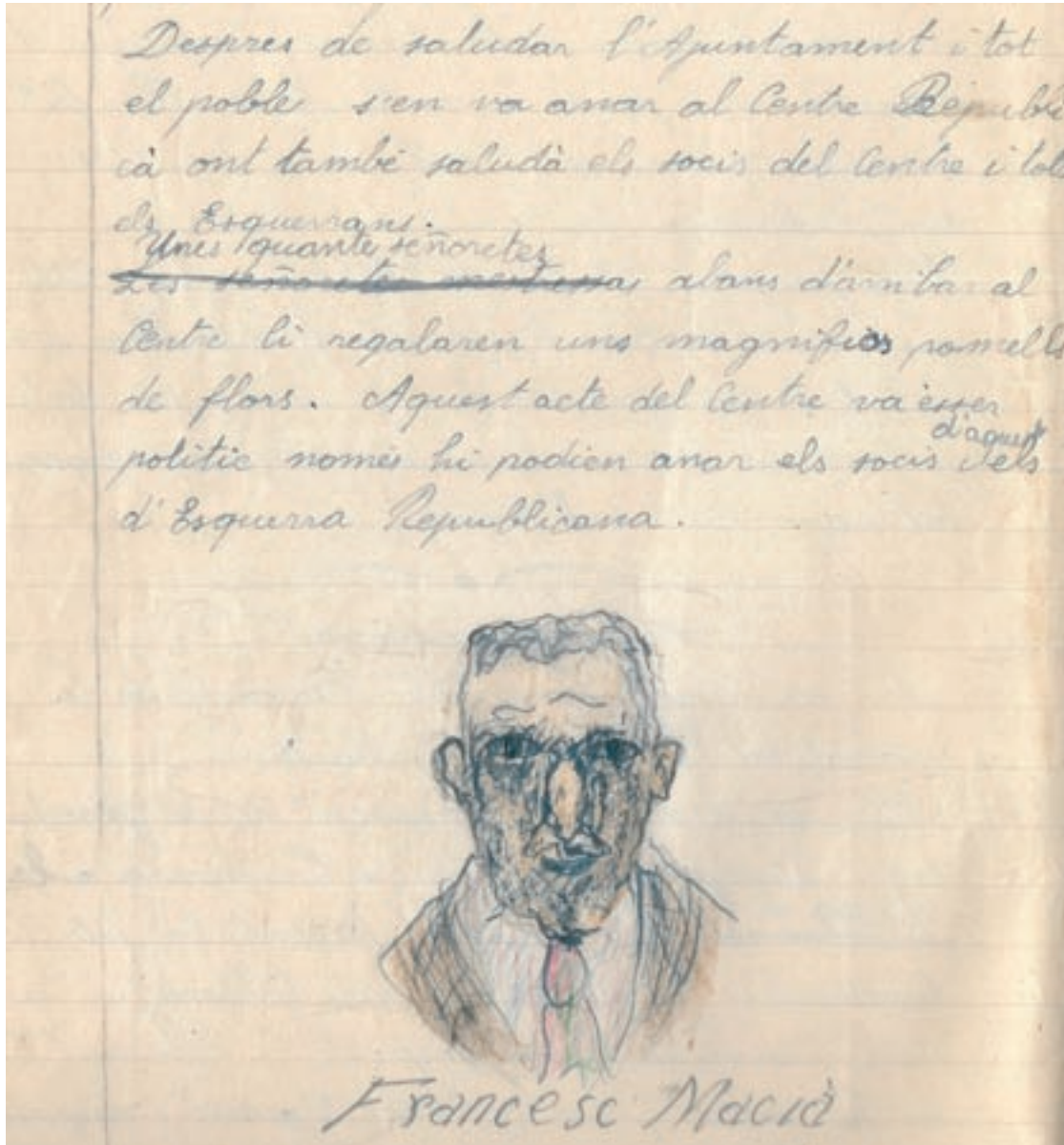
Roser Reixach

“Ahir va arribar el president de la Generalitat. Una gran gentada ja l’esperava al passeig de la República havent-hi tots els sindicats.” D’aquesta manera comença una redacció que va escriure el pradenc Ramon Casals Badia, que llavors tenia 13 anys, per explicar la visita que el president de la Generalitat, Francesc Macià, va fer al Lluçanès el 21 de maig de 1933. Era un exercici que els havia proposat el mestre Xavier Escoda, un convençut republicà, que aquell mateix any, després de tres cursos, deixaria la plaça de Prats de Lluçanès per traslladar-se a Barcelona.

Diversos mitjans escrits de l’època van fer-se ressò d’aquest esdeveniment, descrit de manera força detallada, sobretot per ressaltar el carisma personal de Macià i les adhesions incondicionals que provocava. La jornada havia començat a Olost i a la tarda va continuar a Prats de Lluçanès, unes visites que van estar qualificades per la premsa com a “actes d’afirmació cultural i patriòtica”. Segons les cròniques, tot el dia va ploure, una inclemència meteorològica però que no va impedir que fos rebut en els dos llocs per una multitud que “no cessà un sol instant d’aplaudir i victorejar el president de Catalunya”. En aquesta visita Macià

anava acompanyat, entre d’altres, del diputat Lluís Bru Jardí, en representació de la comarca d’Osona; el secretari de la Presidència, Joan Alavedra Segurañas; el cap dels Mossos d’Esquadra, Enric Pérez Farràs, i el cap de ceremonial, Antoni Rubí Sureda.

A Olost tots els balcons i finestres estaven presidits per banderes catalanes i en diferents indrets hi havia arcs triomfals, un dels quals estava situat estratègicament a l’entrada del poble per la carretera i en el qual es podia llegir la inscripció “Visca Macià”. A l’arribada, i acompanyat pels dirigents locals del partit, que l’havien anat a esperar a l’entrada del terme municipal, va ser rebut amb el cant d’*Els Segadors*, una interpretació que va anar a càrrec de la Unió Artística de Granollers. L’alcalde, el dretà Joan Masó Pujol, va donar la benvinguda a l’il·lustre visitant, que des del balcó de l’ajuntament es va dirigir al



## El testimoni d’un nen

**Prats de Lluçanès** Tot i que els diaris recullen la informació de la visita que va fer Macià al Lluçanès, als arxius no hi ha foto-

grafies d’aquell dia. Hi ha el curiós testimoni de la redacció que va fer un nen de Prats, Ramon Casals Badia, per encàrrec del seu mestre, Xavier Escoda, amb retrat inclòs.

públic i aquest el va aplaudir “amb fervoroses demostracions d’afecte”.

Després d’un vermut d’honor es van traslladar al local social de l’Avenç del Lluçanès, que eren els organitzadors de la visita, lloc on es va dur a terme “un acte d’afirmació dels ideals d’Esquerra Republicana de Catalunya” en el qual parlaren, entre altres, Pere Foix, Joaquim Dardalló, el diputat Lluís Bru i Núria Montserrat Oromí, una de les oradores habituals en els mítings electorals i actes polítics d’ERC. Tots van ressaltar la intensa labor social realitzada pel govern de la Generalitat i pel govern de la República, i Bru va centrar-se en la reforma agrària, una iniciativa per intentar resoldre els conflictes del camp derivats dels contractes de conreu. Va exposar que el Parlament aprovaria una llei per fixar una regulació d’aquests “per a una garantia d’estabilitat a l’home que



Portada de ‘La Vanguardia’ en la mort de Macià. Va morir als 74 anys el 25 de desembre d’aquell 1933

treballa a la terra, el gaudir de la facultat de compra de la terra i la propietat de les millores que han estat sobreposades”.

Tot seguit va prendre la paraula el president Macià, qui començà manifestant

que la república no era simplement “un canvi superficial”, sinó “una modificació profunda de l’estructura i de l’esperit del poble”. Igualment va fer èmfasi en la qüestió de la propietat de la terra, per a la qual, segons va dir, malgrat no tenir traspassats tots els serveis, elaborarien unes lleis que el govern de Catalunya “farà complir i obeir superant tots els obstacles que hi siguin interposats”. Va qualificar de “justes i humanes” aquestes reivindicacions de les quals estaven disposats a ocupar-se’n i “a aplicar-hi la més estricta justícia”. Seguidament hi hagué un dinar amb més de cent persones, en el transcurs del qual se li feren diverses ofrenes florals.

A la tarda la comitiva es va desplaçar a Prats de Lluçanès, on també va ser rebut de manera entusiasta per un nombrós públic i l’Orfeó del Lluçanès li donà la benvinguda igualment amb el

## El conflicte per la propietat de la terra

Olost / Prats de Lluçanès

R.R.

Al Lluçanès, com en altres llocs del territori, es vivia una tensa situació entre propietaris per una part i masovers i parcers per l’altra. El sindicat Agrícola Plana de Vic, que també va tenir molta influència en aquesta comarca, feia sentir la veu dels seus afiliats a través del setmanari *Lluita* per reclamar la fi dels contractes existents i la consecució de millores en les relacions amb els propietaris. Olost, segons cròniques d’aquesta publicació, era un dels indrets en els quals es notava “d’una manera palpable el renaixement de l’esperit republicà i d’Esquerra de la comarca” gràcies probablement a l’Avenç del Lluçanès, una organització que lluitava per millorar les condicions dels seus afiliats. Possiblement per aquest motiu, tant el diputat Bru com Macià van dedicar a aquest tema una extensa al·locució. Tot just el mes abans, l’abril del 1933, s’havia presentat un projecte de llei al Parlament de Catalunya, una llei que finalment s’aprovaria el 1934, i que havia tensat encara més aquestes relacions. Es plantejava com una reforma per solucionar no només els problemes interns dels treballadors de la terra, sinó que també hauria de ser útil per legislar i reconèixer els seus drets.

cant d’*Els Segadors*. L’alcalde de la localitat, Melcior Bach Planell, el va acompanyar a l’ajuntament, des d’on va saludar veïns i veïnes. Seguidament va visitar el local del Centre Republicà Federal i del Sindicat Agrícola, on, “a prec de la nombrosíssima concurrència allí aplegada”, va parlar dels anhels d’Esquerra Republicana de Catalunya, en un acte reservat als socis d’aquestes entitats.





Els regidors i regidores del mandat 2019-2023. A dalt, d'esquerra a dreta, Maite Anglada, Marta Moreta, Estela Vazquez, Rafa Cuenca, Edu Robles, Eva Font, Arnau Rovira, David Bosch, Antoni Poyato, Lluïsa Bautista, Aleix Estrada i Pere Compte. A sota, en el mateix ordre, Paco Zambrana, Eudald Sellarès, M. Josep Palomar, Enric Vilaregut, Àlex Garrido, Núria Martínez, Maira Costa, Flory Martínez i Albert Generó

## Elogi de Manlleu

Com a mínim la meitat dels 21 regidors diuen adeu al càrrec aquest mandat. Dimarts van demanar no abonar el pessimisme i posar el focus en les bondats de la ciutat

### Manlleu

**T.V.** A vegades se les han tingut, d'altres s'han felicitat, però per sobre de tot compareixen la decisió d'haver-se vestit amb la samarreta de Manlleu i haver dedicat quatre anys –en alguns casos, més– a fer-se preguntes i propostes encaminades a millorar la vida dels més de 20.000 habitants de la ciutat. Es tracta dels 21 regidors i regidores que han conformat el consistori aquest mandat i com a mínim la meitat, 10, no es tornen a presentar a les eleccions o no ho fan en posicions capdavanteres, de manera que amb el ple de dimarts deien adeu al càrrec. Aquest punt final, fins i tot si algú descobreix amb el temps que era en realitat un punt i a part i torna a la política,

va derivar en un elogi de Manlleu. Posar el focus en el talent de molta de la gent que hi viu, la diversitat d'entitats, l'empenta del comerç... I no picar l'esquer de difondre, per exemple, vídeos i misatges que *n'enterboleixen* la imatge. Núria Martínez (Junts), Maria Josep Palomar (ERC) o Enric Vilaregut (ERC) van coincidir en consignes com que “a Manlleu tenim una capacitat brutal de fer coses” o que “quan surts de la institució i tens contacte amb altres ajuntaments, t'adones que se'ns considera referents en molts àmbits”. Eudald Sellarès (ERC) havia apuntat en la mateixa direcció només uns minuts abans: “És cosa de tots lluitar contra el pessimisme instaurat. Manlleu té tots els al·licients per revertir-lo, el que cal és que ens ho creguem”.

**Àlex Garrido:**  
“Als que us quedeu i als que vindran, estimeu Manlleu, actueu amb bona fe i, sobretot, joc net”

A banda de càrrecs de govern, amb les eleccions del 28 de maig s'acomiaden també del consistori els regidors no adscrits Aleix Estrada i Paco Zambrana, i els tres actuals representants de la CUP: Albert Generó, una de les cares del consistori des de l'any 2015, i Maira Costa i Flory Martínez, que hi hauran completat un mandat. Cadascun va repassar des de les seves prioritats i tarannà

perquè ha sigut important *prendre partit*: combatre el feixisme des de tants fronts com sigui possible, posar en primer terme el debat sobre la municipalització del servei d'aigua, empènyer en habitatge... Però coincidien sobretot en haver posat la banya a defensar el bé comú i la lluita pels drets socials, a més a més d'eliminar les desigualtats. “Com deia la meva mare, *el granito no hace el granero, pero ayuda al compañero*. Animo la ciutadania que es vinculi i passi per la institució, perquè malgrat les complexitats jo soc optimista i estic convençuda que des d'aquí es poden canviar coses”, va dir Martínez.

I no haurà assolit el somni que tenia de petit d'arribar a president de la Generalitat –almenys de moment–, però Àlex Garrido (ERC) sí que

ha estat durant vuit anys l'alcalde de la seva ciutat, a banda de regidor en mandats anteriors. En un discurs breu però concís, dimarts va subratllar la necessitat d'estimar Manlleu. Treballar amb passió. I que es faci política honesta: “M'entristeix veure que avui la política s'ha convertit en un joc brut, molt brut, d'atacs personals, perquè en realitat va d'entesa, de discrepància sana i de confrontar idees i projectes, no de carregar-se els rivals a canvi de quatre vots. Com volem que se'ns apropi la ciutadania si entre nosaltres no som capaços de respectar-nos?”.

El toc d'humor al ple li va posar Enric Vilaregut (ERC), recordant com va començar a l'oposició, a les files de CiU, o com *ha patit* en primera persona l'empenta i capacitat de treball dels companys de consistori, amb l'àrea d'urbanisme sovint “col·lapsada” de projectes. Què faran tots aquests regidors i regidores a partir d'ara? Garrido va respondre amb contundència: “Abans que res, vacances. Me les mereixo”.

### L'alcalde i dos regidors s'acomiaden al darrer ple de Roda

**Roda de Ter** El ple de maig de l'Ajuntament de Roda de Ter va ser de comiats. L'alcalde, Roger Corominas, i els regidors Roger Canadell i Marc Verdaguier no formaran part del proper consistori i van aprofitar per fer les seves últimes intervencions. La darrera sessió va servir també per donar llum verda a finançar les obres de millora per l'abastament d'aigua potable al municipi. La captació d'Osona Sud ha requerit inversions, que pagaran entre l'Agència Catalana de l'Aigua i els municipis beneficiaris, com Roda.

## El 'divorci' Colomer-Junts obre un últim capítol al Consell del Ripollès

Polèmica arran de les hores prestades per l'enginyer municipal a Molló

### Ripoll

**I.M.** El *divorci* polític al Consell Comarcal del Ripollès entre Joaquim Colomer (no adscrit) i els cinc consellers de Junts a l'oposició, arran del cas Twittergate que va esclatar al mes de febrer a l'Ajuntament de Ripoll, va tornar a sortir a escena en el darrer ple ordinari del mandat d'aquest dimarts. Tot i

aprovar-se amb els vots de l'equip de govern (dos consellers no adscrits, PSC i MES) i l'abstenció de l'oposició (ERC, Junts i CUP), el ple va rebutjar abonar un reintegrament d'1.303,75 euros a l'Ajuntament de Molló per la prestació dels serveis de l'enginyer municipal, “que no ha cobert les hores per les quals se'l va contractar”, va defensar l'alcalde mollonenc, Josep Coma.

El president de l'ens, Joaquim Colomer, considera que és una qüestió política, perquè en la votació del consell de govern (quan encara no s'havien partit per la meitat) les dues vicepresidentes de Junts, Mònica Santjaume i Dolors Cambras, van votar-hi a favor juntament amb el president i els altres dos vicepresidents.

Colomer justificava que, a principis d'any, demanen

a cada ajuntament els serveis que volen i “després ho comptabilitzem, però no podem comptar una cosa al principi i després canviar-ho, perquè si no tots els consistoris en ho reclamarien”. Coma apuntava que el primer any se'l va contractar per quatre hores cada 15 dies; el segon, per quatre hores mensuals, i els dos darrers, va fer unes 30-40 hores anuals (l'equivalent a mig any). “No té sentit tenir un enginyer amb els braços creuats sense treballar. Volíem que complís la borsa d'hores que li faltaven aquest 2023 i al dir-nos que no reclamem aquests diners”, remarcava. El portaveu adjunt d'ERC, Sergi Albrich, també atribuïa l'enfrontament al divorci polític.



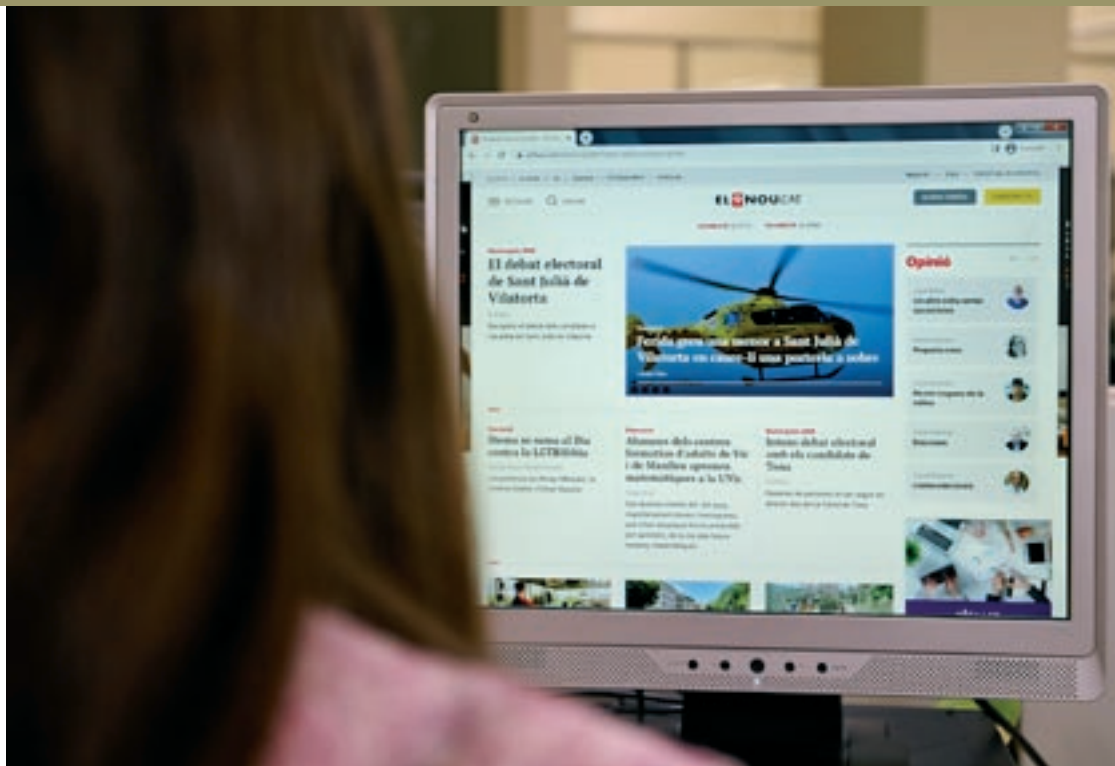
# EL9NOU.CAT estrena disseny

El canvi és una aposta per reforçar el diari digital del Grup EL 9 NOU amb més contingut audiovisual i adaptar-lo als nous hàbits de lectura

Vic/Ripoll

EL 9 NOU

Amb l'objectiu de millorar l'experiència del lector, EL9NOU.CAT ha estrenat aquesta setmana un nou disseny de la web que ha anat a càrrec de l'estudi Dadà Comunica. Aquest canvi forma part de l'aposta del Grup EL 9 NOU de reforçar el diari digital i adaptar el format als nous hàbits de lectura, sobretot els que reben la informació al telèfon mòbil. L'àudio i el vídeo guanyen pes en la nova web, en la qual també es pot accedir còmodament a l'emissió en directe d'EL 9 TV i EL 9 FM, així com llegir la versió impresa d'EL 9 NOU. Les notícies d'última hora comparteixen també protagonisme cada cop més amb els reportatges i les entrevistes en profunditat elaborades per una redacció integrada dels periodistes dels diferents mitjans del grup. El primer que veurà el lector que consulti la pàgina web des d'un ordinador és



Una lectora consultant el portal digital d'EL 9 NOU ja amb el nou disseny

que s'ha ampliat l'espai de notícies a la portada i també guanya rellevància la secció d'opinió. Es crea un nou sistema d'ordenació dels continguts perquè sigui més fàcil trobar temes monogrà-

tics que marquen l'actualitat, com fa pocs dies va passar amb l'incident de l'R3 o des de fa ja setmanes amb les eleccions municipals. En la seva aposta pel periodisme de qualitat, EL 9 NOU com-

bina els continguts en obert a la web amb els prèmium, de pagament, que són d'accés exclusiu per a subscriptors del diari o del digital. Tal com ja es feia en el portal actual, la informació de ser-

vei –com el temps, l'agenda, les farmàcies de guàrdia o el moviment demogràfic– disposen d'un espai propi. També cada setmana hi haurà la notícia històrica, que recordarà una efemèride d'Osona i el Ripollès de fa uns anys.

EL9NOU.CAT té una mitjana de 240.000 usuaris mensuals i supera les 500.000

## 'Tot Messi i més', a EL 9 NOU

Vic L'escriptor Jordi Puntí presentarà aquest divendres a 2/4 de 8 del vespre a la seu d'EL 9 NOU el seu llibre *Tot Messi i més* (Empúries Narrativa) en conversa amb Agustí Danés, director editorial d'EL 9 NOU. És un acte dels 50 anys de la Penya Barcelonista Plana de Vic. Hi intervindrà, també, el seu president, Miquel Alier.

sessions. En els cinc primers mesos de l'any ha augmentat un 36% de lectors respecte al mateix període de 2022. Les xarxes socials del Grup EL 9 NOU també lideren en nombre de seguidors els mitjans del territori, amb 40.000 seguidors a Twitter, més de 23.000 a Instagram i 20.900 a Facebook.

## Laura Riudavets i Calvet

Ha mort cristianament el dia 14, a l'edat de 65 anys.

A.C.S.

En el traspàs de la Laura, que durant tants anys ha dirigit amb afecte, entusiasme, fidelitat i coratge la Llar Juvenil, el Patronat de la Fundació Casa Caritat de Vic expressa el condol, tant a la Comunitat Vedruna com als seus familiars per la pèrdua d'una persona tan estimada i recordada.

Que descansi en la Pau.

Vic, maig de 2023

## Xerrada a Vic sobre Cooperation Jackson, dels EUA

Vic Kali Akuno, cofundador i codirector de Cooperation Jackson, un projecte cooperatiu del sud dels Estats Units, va explicar aquest projecte dimarts en un acte organitzat per la Comunitat de Vic a La Reciclària. Cooperation Jackson recull l'herència política dels moviments pels drets civils i el llegat de les experiències d'autogestió sorgides arran de la catàstrofe de l'huracà



Katrina a l'estat de Mississipi. Es tracta d'una proposta municipalista basada en

l'autogestió, l'ecologia, l'antiracisme i l'economia social.

## Josep Dalmau i Vilalta

Vidu d'Anna Maria Oliver i Sansalvador  
Ens ha deixat el dia 16, a l'edat de 68 anys.

Els seus fills, Roger i Cristina, Meritxell i Marc; net, Adrià; germans, Pere i Daniel; germans polítics; nebots, oncles, cosins i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us pregunuen un record. La cerimònia de comiat se celebrarà aquest divendres, dia 19, a les 10 del matí, a l'església de Santa Maria de Manlleu.

Domicili: c. del Pont, 5, 1r.

Capella ardent núm. 1 del Tanatori de Manlleu.

Cuberta Servei Funeraris. C. Castellot, 15 (Zona Sanitària).

Manlleu, maig de 2023

## Esteve Capdevila i Gallart

Ens ha deixat el dia 17, a l'edat de 62 anys.

La seva esposa, Reme López Casero; filles, Laura i Helena; germans, Eva, M. Àngels, Josep, Montse i Miquel, Mireia, Mònica, i Carme; nebots, i oncles, cosins i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us pregunuen un record. La cerimònia de comiat se celebrarà aquest divendres, dia 19, a 2/4 de 4 de la tarda, a la Sala Multiconfessional del Tanatori de Vic.

Capella ardent núm. 3 del Tanatori de Vic.

Cuberta Servei Funeraris. Carrer Sot dels Pradals, 2.

Manlleu, maig de 2023

## La Fundació Girbau convoca el Premi Natura i Societat

Vic La Fundació Privada Girbau ha convocat la quarta edició del Premi Natura i Societat, dotat amb 12.000 euros. El premi, de convocatòria biennal, té per objectiu reconèixer accions locals i ciutadanes que siguin transformadores i incideixin directament en protecció del medi ambient, donant resposta a les causes del canvi climàtic i la pèrdua de la biodiversitat. El termini per presentar projectes acaba el 30 de juny.



# L'AJUNTAMENT DE VIC T'AJUDA

TENS UN NEGOCI I VOLS CONTRACTAR?

ETS A L'ATUR O T'HAS JUBILAT?

RECICLES O CONTAMINES POC?

HAS FET OBRES?

AQUESTS I MÉS AJUTS



## AJUTS ECONÒMICS 2023

Consulta on i quan sol·licitar els diferents tipus d'ajuts a [ajuts.vic.cat](http://ajuts.vic.cat)



Ajuntament de Vic



Vic,  
ciutat a la  
mesura humana



# MONOGRAFIC

## Educació

### Novetats del curs 2023/24

El Departament ha fixat la data d'inici de les classes i ha anunciat un xec de 100 euros per a material escolar

#### Quan començaran les classes?

El curs 2023-2024 començarà el 6 de setembre a Infantil, Primària i ESO amb tardes lectives, i arrencarà una setmana més tard a Batxillerat i Formació Professional, en què les classes no començaran fins al 12 de setembre. El final de curs serà el 21 de juny a l'educació bàsica i el 17 de juny a la postobligatòria. Així ho va comunicar el Departament d'Educació a les direccions dels centres en una carta on especifica que les tardes seran lectives el setembre del 2023. Educació també ha anunciat que es fixa un criteri estable d'inici de curs: a Infantil, Primària i ESO es començarà sempre el quart dia laborable de setembre i a FP i Batxillerat l'inici de les classes serà el primer dia laborable després de la Diada.

#### 100 euros per a material escolar

El govern entregarà aquest estiu vals de 100 euros a casa dels alumnes de Primària per comprar material escolar per al curs que ve. Les famílies rebran a casa un xec



El Departament facilitarà aires condicionats i ventiladors per fer front a l'augment de temperatures

per gastar als comerços que s'adhereixen a la iniciativa. L'ajut va ser anunciat pel president de la Generalitat, Pere Aragonès, al debat de política general que es va celebrar al setembre, però fins aquest mes de maig no s'havia concretat com es faria realitat. La mesura busca pal·liar l'efecte que té l'alta inflació sobre les famílies i serà universal per a tots els

alumnes de Primària d'escoles públiques i concertades. La mesura arribarà a mig milió d'infants que faran Primària el curs vinent, és a dir, tots els que actualment cursen entre P5 i cinquè. Els ajuts s'articularen mitjançant un sistema de vals, per valor de 100 euros per nen, que es podran bescanviar per llibres, diccionaris, papereria, elements d'escriptura, calcu-

ladors, motxilles i jocs educatius fins al 30 de novembre de 2023. Les botigues interessades a participar a la campanya s'hauran d'afegir a una plataforma i presentar una declaració responsable. En un primer moment es va plantejar un ajut per a les famílies amb menys ingressos a través de barems de renda però es va acabar descartant aquesta opció.

#### Aire condicionat a les aules

El Departament d'Educació instal·larà un centenar d'aires condicionats en espais comuns dels centres educatius per fer front a les altes temperatures. Ja hi ha un total de 539 edificis escolars que en tenen en bona part per iniciativa d'ajuntaments, de les mateixes escoles o les AFA. D'altra banda, es farà arribar una segona tramesa de 2.500 ventiladors als centres, que se suma a una primera en la qual es van repartir 2.424 aparells. A més, durant les onades de calor, les direccions dels equipaments afectats rebran un avís del Meteocat i podran aturar les classes però hauran de mantenir l'horari d'obertura. El centenar d'aires condicionats que s'instal·laran les pròximes setmanes s'han decidit les seves ubicacions a partir de diferents criteris, com la identificació d'un major nombre d'alumnat vulnerable, criteris constructius i arquitectònics dels edificis, així com la diferenciació de zones climàtiques. Es farà en llars d'infants, centres d'educació especial, instituts i instituts escola.



Cicles Formatius de Grau Superior de l'entorn de la **tecnologia i la indústria 4.0**

**ESTUDIA I TREBALLA: FP DUAL, 100% INSERCIÓ LABORAL!**

- ▶ **CFGS DUAL** EN ROBÒTICA, AUTOMATITZACIÓ I MECATRÒNICA
- ▶ **CFGS DUAL** EN DISSENY I PROGRAMACIÓ EN FABRICACIÓ AVANÇADA
- ▶ **MÀSTER D'FP** EN FABRICACIÓ INTEL·LIGENT

  
**FORMACIÓ DUAL**  
CONTRACTE REMUNERAT ESTUDIA I TREBALLA

  
**100% INSERCIÓ LABORAL**

  
GRUPS REDUÏTS ASSESSORAMENT PERSONALITZAT

  
CENTRE PREPARADOR CAMBRIDGE SCHOOL

  
ACCÉS DIRECTE UNIVERSITAT

  
AULES I TALLERS ALTAMENT EQUIPATS

  
ALLOTJAMENT PER ESTUDIANTS

  
ESTUDIS BECATS PER LA FUNDACIÓ

  
CONSULTA JORNADES PORTES OBERTES 29.03|13.04|26.04

**#Learning ByDoing**

**Matrícula Oberta!** | [www.fes.cat](http://www.fes.cat) | T. 972 70 11 31



#### Tots els alumnes de primer d'ESO rebran formació contra el 'bullying'

A partir del curs vinent s'implementaran noves mesures per promoure una nova mirada respecte al *bullying*. La conselleria va anunciar que multiplicarà per deu els recursos dedicats als dos programes de què disposa de sensibilització, unificarà els protocols d'assetjament i formarà tots els alumnes de primer d'ESO. A més, cada centre haurà de tenir referents de convivència entre l'alumnat, així com una nova figura de coordinador de coeducació, convivència i benestar a totes les escoles i instituts. Dos de cada deu alumnes de Primària afirmen haver patit assetjament (el 9,53%) o ciberassetjament (el 9,2%), segons el primer Estudi Estatal de la Convivència Escolar.



# “Educar és treure el millor de cada alumne, el talent i les potencialitats”

Entrevista a Sergio Marina, doctor en Ciències de l'Educació i autor del llibre 'Educar conscientment'

Vic

**Natàlia Peix**

**Què vol dir una educació conscient?**

L'educació vertadera, la que va existir al llarg de la història de la humanitat. A la Grècia clàssica, per exemple, sempre es partia de la premissa que educar és extreure tot el potencial que un nen o un adolescent té com a ésser humà. Educar no és introduir uns coneixements a la ment d'una persona, sinó que l'educació conscient aposta per entendre cada nen, cada ésser humà, en la seva naturalesa. Per què? Per treure el millor d'ell, el seu talent, les seves capacitats... Les seves, que no han de ser les mateixes que les d'un altre company o nen. D'aquesta manera pot construir el seu propi aprenentatge.

**Es fan passos en aquest sentit?**

Cada vegada més el focus educatiu no passa pel docent sinó en l'alumne. I això passa en considerar l'educació com un acte transversal, que no es limita a uns anys de la vida. És atemporal. En cada moment tenim una oportunitat d'or per treure el nostre potencial. Evidentment, l'escola exerceix un paper fonamental perquè els primers anys de vida són importants, però també en l'etapa adulta. Quan entrem en contacte amb el món laboral, per exemple, tenim una gran oportunitat per treure aquest potencial, crear oportunitats i ubicar aquesta persona al lloc que li correspon perquè pugui brillar i doni la millor versió d'ell mateix.

**Quin paper hi han de jugar els adults?**

El paper del guia, docent o del pare és el d'un observador conscient, veure fins a quin punt s'està construint l'aprenentatge. Això no vol dir que valgui tot, cal posar límits, però han de ser límits constructius. Ni premis ni càstigs. Cal establir en cada moment les condicions adequades perquè això floreixi i que sigui funcional de la vida. Quants cops en els nostres aprenentatges hem pogut veure que el que hem après no ens ha sigut funcional per a la nostra quotidianitat? No ens podem allunyar de la realitat.

**Caldrien canvis estructurals en el sistema educatiu?**

Totalment. Per poder donar una atenció particular a cada



Sergio Marina, durant l'entrevista al programa '... i bona lletra' d'EL 9 TV

nen, perquè cada nen pugui ser escoltat i atès segons les seves necessitats, que són diferents de la resta, calen canvis. Amb aules com les d'avui, amb 25 o 30 nens a cada classe, on els professors fan tot el que poden i més, és molt difícil. I després hi ha el problema dels processos curriculars. Són realment tancats i estan encotillats, no hi ha flexibilitat per integrar tots els continguts. Tot està molt estructurat i fins i tot a les aules encara hi ha les jerarquies del docent en una posició i els alumnes en una altra. La distància encara és massa gran i el model continua

**“Cal posar límits als nens, però han de ser límits constructius”**

basant-se en la competitivitat pura. Encara tenim el criteri quantitatiu molt present, si no arribes a un número, a una nota, no pots passar curs, no pots obtenir un títol. No es té en compte el progrés ni es fa una valoració qualitativa.

**Què ha suposat a efectes de benestar emocional la pandèmia de la covid-19?**

Hem viscut un moment de pura incertesa, mai s'havia viscut una situació tan excepcional. I cada situació sempre es pot viure de dues maneres: adaptant-nos al moment, per més exigent i dolorós que sigui, o lluitar a contracorrent contra això que estem vivint. I a vegades aquesta última posició és la més contraproduent. Hi ha qui ha sabut aprofitar l'oportunitat per reestructurar la seva vida familiar i adaptar-se

a noves formes de relacionar-se en l'àmbit laboral, és a dir, ha trobat en aquest escenari complex l'oportunitat per continuar creixent i desenvolupant-se. No tothom ha tingut aquesta capacitat i penso en els més petits, en els nens i els adolescents, que no han tingut llibertat, la possibilitat de moure's, socialitzar-se, expressar-se i relacionar-se. Estem veient de forma alarmant casos de nens i adolescents amb nivells d'estrès i ansietat, fins i tot amb depressió. Ens hem de preguntar tots plegats què podem fer per viure d'una manera més plena.

**I què podem fer?**

Adonar-nos que aquest *modus vivendi* d'anar tan de pressa, de voler córrer i ser a tot arreu, aquest materialisme de voler acaparar moltes coses en poc temps, de centrar-nos sempre en el resultat, aquests models educatius molt exigents, on premia la superioritat, la competició... I, en canvi, l'atenció i les necessitats de cada ésser humà passen gairebé desapercibudes.

**En el llibre *Flueixes?* diu que la vida ha de fluir.**

La capacitat de fluir és la d'adaptar-nos en cada moment al que la vida ens presenta. La tendència natural dels éssers humans, gairebé diria que mecànica, és viure a contracorrent de la vida. La ment, si no la treballlem, ens porta constantment al passat o al futur, en forma de desitjos que no existeixen aquí i ara, però ens computa com a problemes coses que hem de resoldre constantment. Fluir té a veure amb la capacitat d'adaptació. Com deien els estoics, quan arriba una experiència, sigui la que

sigui, no la podem canviar. L'experiència que ens toqui viure és la que és, però el que sí que depèn de nosaltres és viure aquesta experiència amb més proactivitat, delicadesa o amb més obertura que ho estem fent. El contrari és queixar-nos, confrontar-nos

amb això i lamentar-nos. Hi haurà moments de dolor, però la capacitat que tinguem davant el que estem vivint dependrà si arriba el sofriment o no.

**Quina diferència hi ha entre dolor i sofriment?**

El dolor és un procés psicoemocional i físic que arribarà en qualsevol moment a les nostres vides. No ho podem evitar, ja sigui per absència de salut, per malaltia, la pèrdua d'un ésser estimat, la ruptura amb la parella o la pèrdua d'una mascota. Si exercim davant d'aquest dolor un procés natural d'integració, d'acceptació, el que fem és evitar el sofriment. El sofriment és quan amb els nostres processos mentals i emocionals no acceptem el que estem vivint, ho rebutgem o ho neguem. Aquesta reacció converteix a mitjà-llarg termini un dolor sostingut que comporta el sofriment.

**Adaptar-se vol dir relativitzar?**

No, no s'ha de relativitzar, si hi ha una experiència dolorosa requereix un dol corresponent, adaptar-se a aquesta nova realitat, i no mirar cap a un altre costat, ni reprimir el que estem vivint. Cal viure-les amb la màxima integritat i obertura, tractant de percebre que totes les experiències sempre tenen un sentit.

5 anys

ESO | cicles formatius

BATXILLERAT

ensenyaments ESPORTIUS | PFI

INSTITUT ABAT OLIBA



## EL 9 NOU

Arantxa Caro Montañez. Sí, amb noms i cognoms. Alguns diran que és la quarta víctima de feminicidi a Catalunya des de principi d'any, però darrere les xifres fredes i anònimes sempre hi ha persones. La víctima, la família, els amics, els companys de feina, els veïns, el poble... cada crim masclista ens interpel·la a tots plegats com a societat per qüestionar-nos què estem fent malament. Tenia 31 anys i estava embarassada de quatre mesos. Tenia tota una vida al davant. Era de Prats de Lluçanès, però ara vivia a Manresa, ciutat on es va cometre el crim el passat 6

## El quart feminicidi des de principis d'any

de maig. El SEM va rebre una trucada que una dona havia caigut per les escales de casa i s'havia fet un cop al cap que va provocar-li la mort. Des del primer moment, l'entorn de la víctima va sospitar de la versió inicial i van assenyalar la seva parella com a causant de la mort. L'autòpsia va descartar que aquesta fos fortuïta i va trobar indicis al coll que hauria estat asfixi-

ada. Tot plegat, per gelosia. Era víctima de maltracaments habituals. Podríem intentar convèncer-nos que és un fet aïllat, extrem i excepcional, però ens enganyaríem. Tots aquests casos són conseqüència d'un masclisme incrustat en els fonaments de la nostra societat. És una tara que no ens acabem de treure de sobre. La violència i la discriminació contra les dones pel

sol fet de ser dones és execrable i s'ha de tenir tolerància zero. Estem d'acord que no es poden canviar les coses d'un dia per l'altre, però ja fa massa temps que parlem que calen canvis per eliminar d'arrel totes les desigualtats que van calant en les diferents generacions. Més enllà de la física, hi ha altres tipus de violència i discriminació que aconsegueix colar-se en

tots els àmbits de la nostra vida i que no entén ni de cultures ni d'edats. S'ha de començar a treballar a l'escola i als instituts, hem de formar persones crítiques i donar eines perquè les víctimes puguin denunciar-ho i rebin tota l'ajuda i atenció que necessiten. La mort d'Arantxa Caro Montañez ha consternat el poble de Prats de Lluçanès, que va decretar tres dies de dol i que dimarts va concentrar desenes de veïns per mostrar el seu rebuig contra la violència masclista. No és només que sigui el quart feminicidi en el que portem d'any, el problema és que si no fem res hi haurà el cinquè, el sisè... i anar sumant.

## La Pilarín



## L'anomalia



**Marina Martori**

Esriptora i gestora cultural

@marina\_martori

A Sant Pere de Vilamajor –coneiheu aquest meravellós poble a tocar dels peus del Montseny on són especialistes en un mercat medieval espectacular i on resideix l'Okupa de l'altell?– està passant una cosa raríssima. Una mena d'anomalia còsmica de proporcions, ara com ara, imprevisibles. Més estrany que un albirament d'ovni, que un concert de The Beatles avui, que una processó de Setmana Santa a l'estiu. Allà a Sant Pere ja saben que tindran tant sí com no una alcaldessa, així, en femení. Una dona manant. No saben quina, evidentment, però saben que serà una dona i aquesta és l'anomalia: totes les candidates a l'alcaldia són dones. Totes les cap de llista són dones. Totes les que volen manar són dones. Són dones.

Que en els darrers anys i en successives eleccions l'augment de dones candidates s'ha anat produint de manera gradualment, sí. Que les llistes cremallera obligades hi han ajudat, també. Que es va avançant cap a un lloc i un temps en què una dona candidata no sigui notícia, doncs és clar. Però que la realitat és que acostumen a ser homes els caps de llista siguin del partit que siguin, doncs mira, també.

A Llinars, per exemple, es presenten sis llistes i només una dona com a cap de cartell. No tres, que seria la meitat, sinó una. Una! I si mireu les xifres a escala catalana, doncs aquí les tenim: només tres de cada 10 alcaldables són dones. Tres de cada 10. Un 30% de candidats són candidates. I, ei: un 23%



d'alcaldes són alcaldesses. Ni una de cada quatre. Un 44% de regidors són regidores. Ni la meitat. I ostenten sempre –o gairebé sempre– regidories concretes: Igualtat, Cultura, Educació, Joventut... aquestes tenen segell femení. Hisenda, Via Pública, Economia... aquestes tenen segell masculí. Que curiós. I hi ha una dada que m'encanta de la nostra estimada Catalunya: un 57% dels municipis mai no

han estat governats per una dona. Mai. Juraria que Llinars n'és un.

Anys i anys de senyors que trien les línies més importants de la vida quotidiana. Aquella vida, curiosament, que més s'associa a les dones, aquella vida més propera, més íntima, més directa. Perquè sí, per a mi, la política municipal –perquè tinc la sort de viure en un municipi que tot just ara supera

**Si durant tots els anys de democràcia municipalista ens han manat senyors... tenim una política municipalista que pot pecar –em temo– de certa mirada homocentrista, oi?**

la línia dels 10.000 habitants– té aquest caràcter pròxim, del cara a cara, del tu a tu, de saber el que et cal més cada dia.

Si durant tots els anys de democràcia municipalista ens han manat senyors... tenim una política municipalista que pot pecar –em temo– de certa mirada *homocentrista*, oi? Una mirada que ja sé que patim a totes les esferes i a nivell general però que, mira, en l'àmbit municipal, potser esperava que fos una mica diferent. Però no. L'anomalia és la que és. Existeix. La trobareu a Sant Pere de Vilamajor.

Susanna, Jéssica, Pamela i Lola: guanyi la que guanyi, gràcies per ser anomalia. Ens sou molt necessàries.



## PROTAGONISTES

**Christina Cedillo**

Veïna d'Aiguafreda



Les persones ateses cada any al SAI LGBTI Vic Osona no paren de créixer. La seva funció és imprescindible

per informar i assessorar persones que pateixen alguna discriminació per raó de diversitat de gènere.

**Sílvia Codina**

Dir. Transports Codina



Juntament amb el seu cosí Lluís, Sílvia Codina encarna la tercera generació al capdavant d'una empresa familiar que ha ampliat el negoci amb l'aposta pel transport i la logística de producte alimentari.

**Roser Carol**

Filòloga



Roser Carol i Àlvar Valls han fet una feina ingent a l'entorn de la figura de Verdguer. Primer va ser la gran novel·la de Valls *Entre l'infern i la glòria*, ara han publicat la cronologia *Verdguer dia a dia* i en preparen la bibliografia.

**Ramon Mena**

Dir. automoció de Some



L'empresa de Sant Quirze Some, que va néixer com a proveïdora de Soler & Palau i s'ha consolidat fabricant peces

per a l'automoció, celebra 50 anys. Ramon Mena, fill d'un dels fundadors, forma part de l'actual direcció.

## TRIBUNA

# Odiava el futbol, però li encantava anar a l'estadi

**Teresa Saborit**

Esriptora

@TeresaSaborit

No suportava el futbol, però li encantava anar a l'estadi. Des d'adolescent havia volgut ser vigilant de camp. Aconseguir-ho havia estat un somni fet realitat. Des que havia guanyat la plaça, cada diumenge de partit entrava de les primeres a l'estadi i ocupava orgullosa la seva cadira a primera fila: a primera fila del públic; d'esquena al terreny de joc.

Des d'aquella tribuna privilegiada esguardava amb deteniment les reaccions de la multitud asseguda al seu davant: observant el camp embadalida; aliena a la seva mirada escrutadora. La seva il·lusió nerviosa abans del xiulet inicial. Les pors i les enrabiades durant el partit. L'explosió d'alegria final o els laments per la derrota del seu equip. Jugava a imaginar que la causa de tant trasbals era molt més que un joc de pilota rere la qual corrien vint-i-dos adults amb pantalons curts.

Quan els rostres s'omplien de nostàlgia, els imaginava recordant el seu primer dia d'escola o la seva primera pel·lícula al cine o el primer cop que havien pujat a una muntanya russa.

Cares de preocupació i ella imaginava una tele gegantina al seu darrere, l'últim capítol d'una sèrie de *prime time* en què els actors protagonistes s'enfilaven fins al punt més elevat d'un precipici i miraven avall. O una escena al menjador de casa: els pares sent conscients de sobte que els seus fills s'han fet grans, davant d'una pregunta plantejada amb tota picardia per qui encara creien un infant.

A voltes s'imaginava convertida en directora d'un concert del qual sols el destí controlava el tempo, una batuta invisible marcant el compàs a les seves mans. Un moviment lent i mig estadi deixava escapar un "Ooooh!" de decepció combinat amb un "Aaaah!" d'alleujament de l'altra cinquanta per cent. Un cop sec i un "Ai!" d'esglai es multiplicava boca a boca junt amb un "M\*\*\*!" a l'altre costat de les grades. Un *crescendo* final: un "Sí!" repicat amb salts d'exultació combinat amb un "No!" de desesperació a *sotto voce* i mans estirant-se els cabells.

Era la metàfora perfecta de la comèdia humana: mitja humanitat de festa mentre l'altra meitat es planyia pel seu destí. Ni tan sols els percentatges devien ser correctes. Potser eren un vuitanta-vint. Potser eren un vint-vuitanta.

Els dies que l'emoció l'envaïa, els seus ulls es perdien per les altures de l'estadi, fins a dos seients sempre buits de la tercera graderia.

En la seva ment, una filla i la seva mare. Un nadó rialler que es convertia en una nena de cabells curts i genolls pelats i més tard en una adolescent de llargues trenes i galtes sem-



LENAERIKSSON

pre maquillades de blanc. I al costat d'aquell arlequí d'esperit gòtic, una dona que envellia any a any, molt més de pressa del que marcava la distribució mitjana de qualsevol campana de Gauss: els seus trenta eren com cinquanta; els quaranta com vuitanta; als cinquanta ja no hi era. Els seients sempre buits.

-Ei! Estàs bé?

La seva ment va tornar al moment present. Al xivarri eixordador que l'envoltava. L'àrbitre xiulant penal. Un nen assenyalant-la amb ulls plens d'interrogants.

Va improvisar un somriure. Va assentir amb el cap.

-Però... estàs plorant.

La paraula va conjurar la sal fugint-li dels ulls; el vent gèlid acarant-li les galtes. Es va eixugar la pell amb moviment destre del dors de la mà mentre l'estadi esclatava amb un gurgall d'emoció al seu voltant.

-Gooooooo!

-Nooooooo!

El nen es va fondre amb una abraçada amb els seus pares, amics i germans, oblidada de soca-rel la preocupació per aquella desconeguda de nou convertida en fantasma invisible. Ella va dirigir la mirada als dos seients buits. Va imaginar la mare feliç per la victòria. La mare conformada amb la derrota. La mare viva, independentment de l'emoció transitòria que en aquell moment fes bategar la seva ànima. L'àrbitre xiulant el final del partit. El públic posant-se dempeus per abandonar les grades.

-Tornarem diumenge que ve, oi que sí?

El nadó-nena-adolescent agafant amb força la mà que la dona li oferia.

-Sempre.

## + vist EL9NOU.CAT

- 1 Sis detinguts a Roda de Ter per contraban de tabac
- 2 Detenen tres lladres de cotxes després d'una persecució per la C-17 fins a Malla
- 3 Atropellen una noia de 19 anys a Vic
- 4 Arresten un lladre a Vic després d'haver comès cinc robatoris
- 5 Detenen un home acusat de matar la seva parella, una veïna de Prats que estava embarassada de quatre mesos

## A correueta

**Jordi Vilarrodà**

Divendres, 12. L'arqueologia desperta interès.

Es comprova cada vegada que publiquem alguna notícia que hi estigui relacionada, com la de les restes que han aparegut al pati del Seminari Vell (batejat oficialment com a plaça de Maria Àngels Anglada tot i que de plaça no n'ha exercit mai). A hores d'ara no se sap què decidirà la Direcció General de Patrimoni sobre la conservació o no dels murs de diferents èpoques que l'excavació ha fet emergir. De moment, però, ja hi ha

## D'arqueologia, agenda cultural i 'pau i treva'

alguna cosa en què s'ha millorat notablement respecte a anys enrere: la coordinació entre tots els actors implicats (arqueòlegs, propietat i administracions) ha funcionat. I quan les coses van bé, s'ha de dir. No sempre ha estat així, i a Vic s'havien realitzat actuacions urbanístiques amb molt poc respecte pel patrimoni que hi ha al subsòl de la ciutat (en el mateix lloc on ara s'ha excavat, per exemple). La responsabilitat de vetllar-ho recau en l'Ajuntament, al

qual ara ja només li falta crear la tan reivindicada plaça d'arqueòleg municipal. Finalment, ja han sortit les bases de convocatòria de la plaça. **Diumenge, 14.** Festival de Jazz de Vic, Festa Verdguer a Folgueroles, Festival EnCanta a Roda de Ter, Música a la Gespa a Montesquiu, Dia dels Museus... i quedo curt. El maig és un mes d'intensitat cultural. I vol dir que la cultura és viva a Osona. **Dimecres, 17.** S'ha fet el debat sobre la cultura a Vic,

al Museu Episcopal. Entre marededeus romàniques i retaules gòtics, un espai per reflexionar amb representants del món cultural i de bona part de les candidatures que es presenten a les eleccions municipals, asseguts a primera fila, que han escoltat més que no parlat. Oriol Picas, director del MEV, diu que en moments com aquest la institució exerceix metafòricament de *sagrera*, aquell espai al voltant de les esglésies on ningú no podia ser escomès. En plena campanya electoral, una *pau i treva* com la del bisbe Oliba al voltant de la cultura. Dialogant sobre un tema que ha de ser estratègic per a la ciutat.



## DES DE BOSTON

## Cric croc



**Roser Rovira**  
@roserrovira1111

Tenim un petit jardí. És de la mínima extensió indispensable per fer-nos creure que vivim a dins del somni americà. Un jardí sense tanca que ens separi del veí de la dreta o del de l'esquerra, un jardí que el meu home ha sembrat i regat i resseminat per tal que ens surti una herba més o menys verda, que es tapa de blanc durant els mesos d'hivern, i s'enrosseix durant els mesos d'estiu. Al nostre jardí diminut hi ha un únic arbre, que sembla malaltís, amb el tronc recobert d'una escorça mig verda. Però reviscola cada primavera, i ens ofereix la seva ombra a l'estiu i un mantell de fulles a la tardor.

A vegades, surto al jardí i faig veure que ajudo el meu home a arreglar-lo, tot traient alguna mala herba per aquí i alguna altra de per allà. Però el tema de la jardineria mai ha estat el meu fort. No fa pas gaire, en un d'aquests instants que faig veure que estic enfeïnada en aquestes tasques a l'aire lliure, vaig notar un petit cop a la meva closca. Caram! Què ha caigut del cel? Vaig alçar el cap i vaig comprovar que del cel no m'havia caigut res, perquè estava protegida per les fulles frondoses del meu únic arbre. Vaig desistir de les meves investigacions, i vaig continuar arrencant males herbes. I un altre cop! Manoi! Recoï! Vaig alçar la vista, entre enfadada i espantada, però tampoc vaig dividir res. Vaig fer un pas endavant i vaig sentir cric-croc. Havia trepitjat alguna cosa! I una altra! Em vaig ajupir i vaig comprovar que tot el terra estava recobert de clofolles d'aglà! Problema resolt! Els simpàtics esquiroles, bufons, bonics i trapelles com cap altre, es dedicaven a bombardejar-me amb les clofolles que desestimaven després d'haver-se empassat el contingut de l'aglà! Manoi i recoï i llamp de llamps! Un jardí de somni americà carregat de clofolles assassines! L'excusa perfecta per abandonar la meva tasca en el món de la jardineria!



**Jordi Sedó**  
Lingüista i escriptor

No acostumo a dedicar els meus articles a parlar del món que envolta el futbol i avui tampoc no ho faré perquè l'assalt a la gespa de Cornellà de diumenge passat no té res a veure amb el futbol. I, per això mateix, no puc deixar de manifestar el meu astorament quan sento certes valoracions que se'n fan des de determinats mitjans de comunicació i des de determinades tertúlies.

No puc entendre per què hi ha qui s'entesta a valorar si la celebració que van fer els membres del Barça va ser excessiva o no i si va tenir a veure o no amb l'actitud que van adoptar uns quants espectadors exaltats que volien agredir els jugadors que s'havien proclamat campions. Jo tinc, en aquest sentit, la meua opinió, com tothom deu tenir la seva, però no la diré. Primer, perquè aquest article no parla de futbol, sinó de manca de civisme. I segon, perquè tant si va ser excessiva com si no, no trobo cap relació de causa i efecte entre la rotllana que van fer l'equip tècnic i els jugadors i la intolerable actitud dels violents sobre el terreny de joc.

Uns fets com aquests s'han de deslligar absolutament del futbol. I la celebració d'un títol és un acte que sí que penja clarament del futbol o de l'esport de què es tracta. En canvi, el que van fer aquests espectadors radicals no té res a veure amb l'esport ni amb la passió esportiva ni amb l'afició ni amb l'amor al club ni amb la –vull pensar que sana– rivalitat entre els aficionats de les dues entitats. I, per descomptat, no té res a veure amb ser de l'Espanyol. Només té a veure amb la manca de civisme.

Per això, lamentablement, el que va passar diumenge al camp de l'Espanyol pot passar a qualsevol altre recinte esportiu, de futbol, de qualsevol altre esport o sense que hi hagi cap esport pel mig, encara que, com ja han fet alguns clubs, s'hagin purgat les aficions radicals. Perquè, d'energúmens, n'hi ha a tot arreu i encara que se'ls faci fora no podem assegurar que no n'entrin de nous. A l'Espanyol, al Barça i arreu.

Si vostè és periquito, amic lector, suposo que deu estar horroritzat i indignat amb el que va passar. I si és culer, deu estar igualment horroritzat i indignat. S'imagina el Reial Madrid celebrant la Lliga al Camp Nou després d'haver-la guanyat atropellant el Barça a base de bon joc? Oi que vostè, si és culer, per molta ràbia que li fes aquesta aterridora imatge, no faria mai el que van fer els violents que van saltar a la gespa de Cornellà? Igual que van fer, per cert, la immensa majoria de periquitos, que, per molt tristos, per molt indignats i per molt enrabiats que estiguessin amb una situació que era, efectivament, difícil de pair, es van quedar cívicament empenyats a les seves localitats. Perquè el que va passar a la gespa de Cornellà no té res a veure amb ser periquito, amb ser culer o amb

## L'assalt a la gespa de Cornellà



@FC BARCELONA

**El que va passar a la gespa de Cornellà no té res a veure amb ser periquito, culer o de qualsevol altre club. Només té a veure amb ser un energumen o no**

ser de qualsevol altre club. Només té a veure amb ser un energumen o no.

Plantejar-se que el Barça no hauria d'haver celebrat la consecució del títol és anàleg a dir que les dones no haurien de passejar per determinats llocs a determinades hores o anar vestides de determinades maneres perquè és una invitació a ser violades. I no! Oi que no? La violació d'una dona no té res a veure amb el seu comportament, sinó amb ser o no ser un energumen. I amb res més. I aquest ho és exclusivament el violador. Doncs això, igual, caram! Ja n'hi ha prou de mirar d'eximir de part de la culpa els qui són els veritables culpables, a base de recriminar l'actitud de les víctimes!

I, per cert, víctimes seran, sobretot, els aficionats de l'Espanyol i la mateixa entitat que, sense més ni més, hauran d'afrontar la sanció que els caigui al damunt gràcies a la intolerable acció d'uns brètols sense cervell que no senten ni afecte ni respecte pel seu club, com demostra la desconsideració amb què l'han tractat mostrant, sense cap escrúpol, els seus més baixos instints.

## REEDUCANT LA MIRADA

## Setè i vuitè



**Laura B. Serna**  
Professora i periodista  
@LauraBSerna1

“Ens poden posar el segell si no hem acabat el joc?”, em pregunta una alumna de sisè assenyalant-me un segell amb cors i estrelletes. Estem celebrant el Dia Escolar de les Matemàtiques al pavelló del poble, una jornada en què les alumnes de primer d'ESO ensenyen jocs matemàtics a les antigues companyes de les seves escoles, que ara es troben a la recta final de Primària. Cada grup ha preparat una taula on conviden les companyes de sisè a resoldre un joc per aconseguir el segell que estampen al seu Passaport de Matemàtiques. Reconec que quan he vist els segells amb formes i dibuixos infantils, com unicorns o arcs de Sant Martí, se m'ha escapat

una rialleta. Però, per sorpresa meua, aconseguir aquells segells en el seu passaport ha engrescat les alumnes, que demanaven més temps per completar els jocs.

Mentre passejo per les taules del pavelló i observo les relacions que s'estableixen entre les dues etapes, em fixo en les seves diferències: la forma de vestir, la forma de parlar, la forma de seure, la forma de

**L'adolescència s'avança a marxes forçades i fa temps que a l'escola es parla dels 'preadolescents'**

relacionar-se... Formes ben diferents que marquen encara una gran distància entre l'alumnat de sisè i l'alumnat de primer d'ESO. Només les separa un any, però sembla que hagin de ser anys (en plural). Unes són nenes i nens, no hi ha dubte. I les altres

són adolescents, tampoc hi ha lloc a dubte. Intento fer memòria i recordar en quin moment van fer aquest salt... En quin moment van canviar les samarretes de Harry Potter per l'uniforme negre Nike?

Segurament, el canvi de l'EGB (Educació General Bàsica, per als qui com jo, heu estudiat a l'escola dels *millennials*) va propiciar aquest salt. M'imagino que quan l'alumnat estudiava setè i vuitè a l'escola de Primària, allargaven la infància dos anys més almenys. Ara, enviant l'alumnat de 12 (o 11) anys a l'institut, les referents de les alumnes es converteixen en adolescents de fins a 18 anys, o més, si el centre ofereix cicles. Salta a la vista que l'adolescència s'avança a marxes forçades. Fa temps que a les escoles ja parlen de *preadolescents*. I qui sap, potser en uns anys ja comencem a sentir termes com *postinfància* entre l'alumnat de cicle inicial. En resum, correm per cremar etapes; correm per fer-nos grans. A parer meu, una cadaga –se'm permet l'expressió fora d'horari escolar?– de l'actual ESO (Educació Secundària Obligatòria, per als de l'escola *boomer*).



LA LUPA

# La síndrome del salmó



**Agustí Danés**  
@agustidanés

Durant la campanya electoral tothom té idees. L'avantatge de les idees és que són gratis; l'inconvenient, que per dur-les a terme fan falta calés. I la pasta sovint és una barrera. No només en la política. També a la caixa del súper. N'és un termòmetre el preu de l'enciam iceberg, del manat d'espàrrecs verds –gruixuts, això sí– i de la pilota per al caldo. Potser per això encara que de nanos ens penséssim que els herois eren els que es llançaven del trampolí de dalt, els que anaven amb bici sense mans i els que tiraven petardos *xinos*, ara, de grans, ens adonem que els autèntics herois són els que fan mans i mànigues per carregar el carretó d'anar a comprar, per omplir el dipòsit de 95 sense plom i per pagar cada mes la hipoteca. Cada dia de cada dia tots som una mica herois. I els festius també.

Potser per això el 28-M caldrà observar si la xarxa de seguretat teixida per les administracions per combatre els efectes de les crisis –així, en plural– ha fet efecte o no. El vot també és una forma de queixa. Però la política ha de tenir rumb. Amb la que està caient podria ser que algú arribés a la conclusió que per navegar sense ofegar-se enmig d'aquesta tempesta el millor salvavides és estrènyer-se el cinturó. O sigui: retallar. No. Convé una mirada diferent. Se'n podria dir la síndrome del salmó. No sé si està descrita, però, si ho estigués, com que el salmó és un peix que neda contra corrent, la tesi seria que el que ara toca no és gastar menys, sinó gastar més. Això, aplicat a les administracions, potser significa endeutar-se. Un verb que, es conjugui com es conjugui, sempre és controvertit.

De fet, en els últims anys s'ha instal·lat la tesi que no tenir deutes és sinònim de bona gestió. No sempre és així. Una vegada, un alcalde d'un poble petit del Lluçanès treia pit perquè l'Ajuntament no devia ni un euro. Ho explicava davant un carrer més que descuidat. Aquell ajuntament no tenia deutes, però tenia deures. La pregunta clau, per tant, no és si es tenen deutes, sinó si s'han fet els deures. Si el deute és per fer inversions necessàries, econòmicament sostenibles i socialment rendibles sempre està ben jugat.

El que passa és que, a l'hora d'analitzar-ho, som presoners del mantra de l'austeritat, instal·lat per l'ortodòxia alemanya després de la crisi del 2008. L'austeritat, com a concepte oposat a l'opulència, és un valor positiu. Ara bé, si s'utilitza



**La pregunta no és si es tenen deutes, sinó si s'han fet els deures. Si les inversions són econòmicament sostenibles i socialment rendibles el deute està ben jugat encara que sigui nedar contra corrent**

com a excusa per laminar serveis públics és una perversió. Que en alemany deute i culpa siguin una mateixa paraula, *Schuld*, deu explicar-ho. Tenir deutes sembla que sigui una taca. En realitat, no ho hauria de ser. Les administracions, totes, tenen l'obligació de gestionar amb rigor, però, també, d'actuar com a tractores. És una tesi keynesiana que, en contextos de crisi, sembla indiscutible encara que es discuteixi.

Com també es discuteix, encara que sembli indiscutible, la necessitat d'una llei d'habitatge, recentment aprovada pel govern espanyol, que posa topalls als increments del lloguer i permet intervenir preus. La conclusió és que en els afers públics la política, amb totes les imperfeccions que es vulgui, és preferible que intervingui que no pas que no intervingui. Quan tot ho regula el mercat sempre perden els mateixos. Per evitar-ho tocarà fer com els salmons.

L'ACCENT

## Ens fumiguen



**Víctor Palomar**  
@vicpalomar

S'ha posat de moda insultar i amenaçar els meteoròlegs. Ho fan els negociants del canvi climàtic, conspiranoics que creuen que les esteles dels avions són en realitat productes químics amb els quals ens fumiguen. M'ho deia una amiga fa pocs dies: "La sequera ens l'estan provocant perquè volen que l'aigua comenci a cotitzar a borsa". També em comentaven com hi ha qui cada cop que plou surt al balcó de casa amb un imant per comprovar la càrrega de productes tòxics amb els quals regulen la pluja. Els missatges calen especialment en simpatitzants de l'extrema dreta perquè consideren que això del canvi climàtic és una cosa de les esquerres. Passa a Catalunya, Austràlia o França. En aquest país els negociants acusen l'agència climàtica estatal d'ubicar expressament les estacions meteorològiques en llocs estratègics per exagerar el canvi climàtic. M'ha recordat el cas d'Orís. Durant dies apareixia en els registres del temps com el poble més plujós de Catalunya, i amb diferència. Quan a tot arreu, fins i tot als pobles veïns, es morien de calor, a Orís no parava de ploure. La investigació per saber l'origen d'aquest fenomen gairebé paranormal va durar poc. Van descobrir que al costat de l'estació meteorològica hi havien instal·lat un aparell de reg automàtic. Ningú hi havia pensat. Conspiradors!

Club  
de  
premsa

EL 9 NOU



Us convidem a la presentació de l'edició ampliada i actualitzada del llibre

### 'Tot Messi i més'

**Agustí Danés**, director editorial d'EL 9 NOU, conversarà amb l'autor i escriptor **Jordi Puntí**. També hi participarà **Miquel Aliè**, president de la Penya Barcelonista Plana de Vic.

**Divendres 19 de maig, a 2/4 de 8 del vespre,**  
a la sala **Verdaguer i Callís**, a la seu d'EL 9 NOU, plaça de la Catedral, 2, de Vic.

**Us hi esperem!**

**Durant la presentació es podran comprar llibres**



## L'ESTERNUT

# Ràdio res sense emissora



**Jordi Remolins**  
@jordiremolins

La ràdio s'havia de morir quan a mitjans dels anys seixanta del segle XX la televisió va irrompre majoritàriament com a forma popular d'entreteniment. Les llars catalanes van haver de trobar un espai on situar uns aparells amb un cul immens i una pantalla ovalada on es projectaven imatges en blanc i negre sota el domini ideològic del tardofranquisme. Però no, la ràdio no va morir. Va continuar emetent i compartint espai amb el seu rival audiovisual. A tombant de mil·lenni va irrompre amb la mateixa força l'internet. Semblava que podia ser el final de la ràdio i la tele, però vint-i-cinc anys més tard tots plegats continuen tenint el seu públic, per més que ens intentin convèncer contínuament que els joves ja només consumeixen plataformes digitals. I encara que sigui així, en moltes ocasions les utilitzen per escoltar o veure continguts que originalment han estat concebuts per la ràdio o la televisió. O fins i tot per llegir la premsa convencional com aquesta que a maig de 2023 encara publiquem.

A Sant Joan de les Abadesses tenen una emissora municipal que fa dècades que no defalleix en la seva voluntat de fer ràdio, i d'actuar com a planter de futurs professionals del sector. Pel seu micròfon



DONNACR

hi han passat nombroses veus que posteriorment s'han dedicat al periodisme, algunes en emissores generalistes, d'altres en premsa comarcal. La Veu de Sant Joan és un regal per una població de poc més de tres mil habitants, una eina oberta per qual-sevol que tingui el desig, les ganes o la voluntat de perdre la vergonya i expressar-se públicament, ni que sigui a risc de fer-hi el ridícul, com ara el cas del responsable del programa *Vampiresados* que emet cada dissabte i dilluns a la tarda.

Sovint sentim a parlar de les emissores universitàries dels Estats Units. Segurament el que més s'hi pot assemblar al nostre país són les ràdios públiques. Al Ripollès només Sant Joan i Campdevàrol segueixen creient encara en la ràdio municipal. A

Ripoll va existir-hi una emissora pública, Ràdio Ripoll, que va deixar de ser-ho el 1991, quan la Generalitat va concedir la llicència comercial a la cooperativa de treballadors que en aquell moment se'n feia càrrec. Avui dia forma part d'una organització multimèdia privada, i funciona en format gairebé gairebé exclusiu de fórmula musical.

La CUP ha ressuscitat entre les seves propostes electorals la creació d'una emissora municipal. És una reivindicació que en diverses ocasions ja s'ha posat sobre la taula, però en la qual els equips de govern no hi han acabat d'apostar, segurament perquè els és més còmode el clientelisme que l'acció. La vegada que s'hi va estar més a prop va ser a finals de 2004, quan ni tan sols es va demanar una llicència que dues vegades a l'any es pot fer efectiva. Altres candidatures actuals ja han dit que una emissora municipal és una despesa innecessària. Les mateixes que quan han vingut pseudoempresaris de fora amb projectes forassenyats i irrealitzables, com ara la creació d'un *bike park*, s'hi han agafat com a ferro roent.

Si Ripoll no necessita una emissora municipal, i cada vegada se li aprimen més els serveis, potser tampoc mereix ser capital de comarca. En aquest aspecte i també en alguns altres, Sant Joan de les Abadesses ens passa des de fa molt de temps la mà per la cara. Però tots tranquils. Mentre el monestir de Santa Maria no ens caigui a trossos, algun autocar d'estudiants o de jubilats continuarà aturant-s'hi periòdicament per visitar-lo. I qui dia passa, misèria empeny.

## RODA EL MÓN I TORNA EL MOT

## Invasió



**Pau Vidal**  
Filòleg i escriptor  
@pauetvidal

Pocs termes trobarem amb tantes resonàncies bèl·liques com aquest d'avui. Dius *invasió* i és inevitable que vinguin al cap tancs i soldats desembarcant a la platja de Normandia, o bàrbars cremant poblats gals, o rusos entrant a Ucraïna. La invasió és guerrera per definició. I sobretot és moviment, perquè el verb del qual prové, *envair*, és l'anostrament d'*invadere*, derivat del verb llatí *vadere*, que vol dir 'anar'. *Envair* és anar cap a alguna banda, desplaçar-se, i per tant en última instància ocupar un lloc que fins aleshores ocupava algú altre.

Tanmateix, per algun motiu la història no ha estat benèvola amb les invasions perquè de fet es tracta d'una família sorprenentment minsa: tot just quatre derivats, a la part baixíssima de la classificació. Un de vulgar (*envaïment*) i tres de cultes, pre-



FELIU ELIAS (1878-1948) / MNAC

cisament els tres que han fet fortuna.

El primer és el del títol. El segon el deixo per final. I el tercer fa més gràcia perquè, sense tenir res d'especial, ha viscut una època particularment afortunada gràcies a l'auge de la psicologia. Em refereixo a l'adjectiu *invasiu*, emprat inicialment en el camp de la medicina per descriure un "procediment per al tractament o la diagnòsi que comporta una incisió o la inserció d'un instrument a

través de la pell o d'una cavitat corporal". Una operació que deixa cicatriu, vaja. D'aquí va passar fa poques dècades a l'àmbit de la psicologia, on es fa servir per identificar comportaments massa agressius en el tracte personal o que intenten vèncer les resistències de l'interlocutor per mètodes diguem poc amables; una persona *invasiva* és la típica que aspira a manipular els altres preguntant o fent observacions indiscretes sobre qüestions íntimes o imposant-los –per exemple una mare als fills, tot un clàssic– el seu punt de vista personal.

I arribem, ara sí, al tercer germà, que és el que ens relligarà el sentit de la columna d'avui amb l'actualitat: els ultres de l'Espanyol envaint la gespa per agredir els jugadors del Barça mentre part dels assistents els encoratjaven al crit feixista de l'*aporellos*. Però deixaré que ho faci una cançó tradicional que reconeixereu de seguida, en la versió, això sí, del gran Claudio Sanna, el cantautor alguerès: "Un bell maití me'n só aixecat, / oh bella ciao, / un bell maití me'n só aixecat / i he trobat a l'*invasor*. / Oh, partisà, porta'm amb tu, / oh bella ciao, / oh partisà, porta'm amb tu, / que me senteix de morir. / I si jo mor de partisà, / oh bella ciao, / i si jo mor de partisà / tu me tindràs d'enterrar".



## El periodisme que t'acompanya

EL 9 NOU.CAT

EL9TV.CAT / EL9FM.CAT / MES9.CAT





# Activar l'acció política independentista



**Josep Cullell Mirambell**

Aquests comicis del 28 de maig generen força dubtes a una part dels votants independentistes. D'una banda, es planteja si hi han de participar, vista la postura nacional d'ERC, Junts i la CUP, i d'altra banda, es demanen, també, quina funció poden tenir els ajuntaments en la política independentista.

Primer de tot, és lícit plantejar-se si s'ha de votar o no? En aquest cas, cal tenir molt en compte el context. Els que haurien de tenir un problema ètic són els partits que s'autoanomenen independentistes, i no els votants. Aquests partits, especialment els darrers anys, han deixat de banda el poble, que continua patint una repressió descarnada, per apuntalar l'Estat que l'oprimeix. Aquests partits també intenten convèncer-nos que no és el moment adequat, que cal refredar la tensió existent.

Com hem arribat fins aquí? És digna, aquesta actitud? És lògic que els independentistes donem el vot a un partit, encara que sigui en unes eleccions municipals, que no es confrontarà amb l'Estat que ens castiga nacionalment, lingüísticament, socialment, culturalment i humanament pel fet de ser catalans?

Mirem-ho, doncs, des d'aquest altre punt de vista. Com hem de donar el vot a un partit, qualsevol dels tres, que no respecta el mandat del Primer d'Octubre? Té cap mena de sentit, això, per a un independentista?

És probable que els candidats intentin donar a entendre que les eleccions municipals no tenen relació amb el conflicte institucional amb Espanya

ni amb la independència, i que no podem barrejar les coses. No és cert, perquè la política municipal és la base d'una política nacional compromesa.

Recordeu, per exemple, el compromís que van assumir els ajuntaments en la votació del Primer d'Octubre. Només amb la implicació dels ajuntaments es podrà dominar el territori i es podrà dur a terme un projecte nacional sòlid. La política municipal, per tant, és cabdal per vertebrar el país. Dur a terme polítiques socials municipals no vol dir que no es puguin fer pensant en un marc nacional. Això és el que els agradaria fer-nos creure als candidats

## La política municipal és cabdal per vertebrar el país

alineats amb la nova política autonomista, perquè d'aquesta manera no haurien d'explicar per què han renunciat al projecte independentista i ens han humiliat de la manera en què ho han fet.

No ens hem de deixar enganyar. Des dels municipis es fan polítiques que afavoreixen la convivència social, polítiques que poden ajudar a equilibrar les diferències entre la població, que poden impulsar els drets dels nouvinguts, polítiques mediambientals i urbanístiques adaptades al territori i, òbviament, també, per defensar un model de país concret amb objectius nacionals ben definits.

No us deixeu convèncer, tampoc, pel feixisme, ni català ni espanyol, ben present en aquestes eleccions. Us intentaran vendre solucions màgiques i immediates que, sovint, trepitgen els drets bàsics d'una part dels ciutadans. Que no us enganyn: si la solució passa per vulnerar els drets d'una part de

la ciutadania o per expulsar-la, no és cap solució, és feixisme.

En definitiva, doncs, volem un país independent i, per arribar-hi, necessitem ajuntaments independentistes compromesos. És per això que ho tenim difícil, a l'hora de decidir el vot, perquè cap dels tres partits independentistes no té cap mena de compromís amb la independència, en aquest moment. Ens queda l'opció de l'anomenat "vot útil", però també podríem dir que és el vot més inútil de tots, perquè el ciutadà l'atorga sense la més mínima convicció, només com a mal menor. Tanmateix, es pot titllar de mal menor que un govern al qual hem donat el vot no hagi de retre comptes davant la ciutadania? De quina manera es poden rebatre, en aquesta democràcia, les promeses incomplertes, les mentides per arreplegar quatre vots i els pactes contra natura posteriors? És lícit, tornem-hi, atorgar el vot a un partit que ens ha decebut i ha anat contra els interessos del poble i del país per por que no guanyi un altre?

Tot plegat ho haurem de tenir en compte, els votants independentistes, per poder decidir què fem amb els nostres vots. Cal plantejar-se d'on venim i on som. Recordeu que el Primer d'Octubre, per molt que el vulguin esborrar, va existir, i que la societat civil independentista té l'obligació d'empènyer i exigir la independència des dels ajuntaments.

Quines opcions tenim com a ciutadans independentistes per exercir els nostres drets? Ho hem de fer amb l'anomenat vot útil, val més l'abstenció o, potser, un vot amb la papereta de l'1 d'octubre encara que sigui nul? Això ho ha de decidir cadascú. Ara bé, cal exigir als consistoris que deixin de rentar-se les mans davant la repressió, que plantin cara i que defensin la independència.

016. TRES NÚMEROS  
PER VOLER-NOS  
VIVES. PER  
VOLER-NOS  
LLIURES.



WWW.VIOLENCIAGENERO.IGUALDAD.GOB.ES



# Rumbs electorals o (in)somnis abstencionistes?



**Francesc Ligorred**  
Antropòleg

“El desacord entre els somnis i la realitat no produeix cap mal, sempre que la persona que somia cregui seriosament en el seu somni, es fixi amb atenció en la vida, compari les seves observacions amb els seus castells a l'aire i, en general, treballi escrupolosament en la realització de les seves fantasies. Quan existeix algun contacte entre els somnis i la vida, tot va bé.” V.I. Lenin (*Què fer?*, 1901)

Aquests dies es pot visitar a la Ciudadel·la d'Iruña-Pamplona l'exposició “Pan y Circo”, una crua reflexió artística sobre els aliments i les seves conseqüències per la vida humana a la vegada que una excel·lent mostra multidisciplinària en la qual diversos autors qüestionen els models actuals amb la proposta de trobar noves formes de consum sostenibles, allunyades de la persistent publicitat i els interessos econòmics de les grans marques d'alimentació que provoquen la misèria en moltes regions del món, mentre que en d'altres és la sobrealimentació la que provoca greus problemes de salut física i mental. De fet, l'astuta combinació menjar barat & entreteniment –ai!, les xarxes– ens remet a les sàtires de Juvenal, el poeta romà que va denunciar aquestes maniobres polítiques emprades per controlar els ciutadans. Altres crítiques a l'absorbent i puritat *papanatisme* actual de la societat es representen a *¡Que salga Aristófanes!*, darrera obra d'Els Joglars confeccionada a partir de textos punyents –d'aquest comediògraf grec– com *Plutus*, *Les assembleïstes*, *Les vespes* i *La Pau*.

I és precisament quan arriben eleccions, que normalment van i venen del sufragi al naufragi, que els polítics apel·len, impunement, al pa i circ amb fórmules visuals i virtuals de pressió/atracció a la recerca de votants i de vots, sobretot en les societats en què la democràcia es més un trumfo que un triomf, societats occidentals que pateixen un insomni que no sols els impedeix gaudir dels seus somnis sinó que, lamentablement, també les allunya de la realitat que les envolta en el seu propi territori i de la que existeix més enllà de les seves fronteres geopolítiques. En algunes regions del Regne d'Espanya, juntament amb els comicis municipals n'hi ha d'autònoms i els resultats d'aquests, més que servir per mesurar si la futura governabilitat de l'Estat caurà en mans del PSOE o del PP, serviran per decidir si l'inquilí de la Moncloa –el de la Zarzuela és inviolable– serà Feijóo, *el catxumbo*, o Ayuso, *la barruda*, amb el permís de Pedro, *el sanchista*, ep!, d'Europa. Mentre que, a Catalunya, les eleccions municipals no aportaran renovats moviments polítics i tot es limitarà als anomenats “ara pactes locals” en els quals ERC, PSC, Comuns i Junts es repartiran les minses racions del pastís comarcal –Lluçanès, inclòs–. Després del procés processat és evident, com tantes vegades, que allò de ser un Estat en (re)forma de República s'ha arxivat a les criptes de la història i com a consolació s'imposa, com tantes vegades, la defensa per la llengua, ja sigui davant el centralisme d'un decadent estat francès que prohibeix l'ús del català fins i tot als plens dels ajuntaments de la Catalunya Nord o ja sigui duplicant a les *Cortes* madrilenyes que la LOSU defensi l'assignatura de Filologia Catalana a les aules universitàries; per no parlar dels parlants d'aranès, dels neoturistes balears, del folklorisme valencià o de l'estraperlo andorrà. O sia que també, com tantes i tantes vegades, Rodalies a banda i recordant el Raimon de l'any 1969, “Quan creus que ja s'acaba, torna a començar”. Al continent europeu, després de cinc segles de funest colonialisme, tot trontolla, sobretot si prevalen litúrgies medievals com l'anomalia psíquica de la coronació de Carles III i Camil·la. Aquest petit món occidental de funambulismes eurovisius no sap com actuar, atrapat com està pels efectes d'una pandèmia



**Els abstencionistes sí que som veritables solidaris i funcionem com a termòmetre polític de les eleccions**

psicomotriu, amenaçat per l'armamentisme d'uns conflictes (re)inventats, ofegat per una crisi climàtica i vençut per una intel·ligència artificial que el desafia a decidir si s'uneix a un nou (des)ordre mundial pilotat per la Xina i els seus aliats d'arreu o decideix immolar-se *in situ*, dins els límits d'Europa. Organismes com l'OTAN, la –ja!– Unió Europea o, fins i tot, l'ONU estan caducats per continuar insistint en l'exportació de la “democràcia occidental” del God Save the King, ja que aquesta democràcia està grillada pel seu propi colonialisme. Per això, si no s'ha fet tard, a Occident li convindria tenir en compte totes les visions que li arriben des de fora, siguin intel·ligents, profitoses, divertides, esfereïdores o tràgiques, car podrien evitar que els europeus tornéssim a repetir els greus errors històrics que fins fa ben poc es van cometre, en el món mundial i al vell continent, en nom de l'evangelització, la democratització i la globalització, errors cegats per un equivocat afany colonitzador que avui s'ha revertit com un perillós bumerang tripartit llançat des de moltes nacions –amb i sense estat– d'Àsia, Àfrica i Amèrica.

Retornant a les eleccions del 28-M, pocs candidats i partits obtindran la majoria per governar en solitari (o fent el solitari) i les possibles aliances tampoc auguren uns consistoris internament consistents, ideològicament coherents i conscients de quina és la realitat actual dels municipis i de la nació; és provable que es donin molts empats tècnics entre guanyadors i també entre perdedors i que, amb sort, hi hagi partits frontisses que tinguin la suficient mà esquerra per canviar el rumb dels consistoris. En aquest context si ERC perd alcaldies o no en guanya d'essencials –ves per on ara que governa la Generalitat– es posarà en evidència de

qui és el fracàs; si els convergents de Junts tornen a governar a les quatre capitals amb els vots d'ERC, retorn al passat; si Junts recapta els vots del PSC, serà una aliança contraproduent; si el PSC metropolità accepta els vots d'ERC o de Junts, resistiran?; si ERC, la CUP i els Comuns consoliden Colau, sumaran?; si la CUP marca o pot marcar la pauta, aquí i allà, s'atrevirà?, etc., etc. Si m'animés a votar per primera vegada seria per intentar que el candidat que triés decidís, aquí sí amb seguretat, canviar el rumb de dins i de fora almenys del meu Ajuntament, canviar el rumb dels despatxos i de la ciutat, canviar el desenvolupament econòmic –pagesia, tecnologia, transport, comerç–, canviar el tarannà social i el ventall cultural, canviar l'orientació d'un rumb equivocada que ha anat a la deriva la darrera desena de malaguanyats anys, canviar el rumb per circular i conviure millor pels carrers de prop i de lluny del Ter, canviar el rumb, permetent i respectant, molta atenció!, que el rumb de tots els veïns, sigui, com hauria i ha de ser, un rumb just, solidari, feliç i lliure. Però aquesta vegada tampoc m'aproparé a les urnes, crec que els abstencionistes sí que som veritablement solidaris i que funcionem com a termòmetre polític, sobretot quan les llistes llestes d'alcaldables van plenes de desenes de noms i cognoms, uns tossudament reincidents en aquesta labor –per què?–, d'altres captats per tapar forats –cal?–. Hi ha exemples com Barcelona i d'altres que són ignominiosos. Per acabar-ho d'adobar, contemplant els personalitzats cartells i programes i observant la plètor de llistes i d'enllistats, gairebé enlloc queda reflectida la diversitat de la població catalana, ans el contrari, la majoria dels candidats podrien compartir una sola candidatura i, aleshores sí, els electors sabrien com i què votar. Però, malauradament, la tan i tan prolífica nòmina de candidats i de milers de numerats i suplents no és representativa de la realitat sociocultural de la majoria de municipis del país i això demostra menyspreu vers una part important de la població que es veu silenciosament exclosa de les llistes i, per altres raons, amb la prohibició d'exercir el dret a vot. Probablement caldrà esperar un altre període electoral perquè els candidats representin tal com és de veritat ara i avui la nostra nació. Fins aleshores em temo que seguirà el camp qui pugui i els ressuscitats socioconvergens prosseguiran sent de tramoistes dels “regidor@s/administradors” de torn.

Davant d'aquest panorama els abstencionistes –“Si voleu, no voteu”– poden quasi guanyar, però quan ho fan es queden sense càrrecs ni oficines; és just? No crec que ho sigui, fins i tot tenen acceptació oficial –es compten– els vots en blanc i els nuls; per quin motiu, doncs, els lliurepensadors han de dipositar, unes eleccions darrere unes altres, les seves esperances –que no pas els vots– en un següent procés electoral que el més segur és que tampoc els animi a apropar-se a les urnes? Per què els partits, d'esquerra a dreta i a l'inrevés, coincideixen a “combatre l'abstenció”? La resposta és tan senzilla –me l'estalvio– com ho és la pregunta recurrent dels abstencionistes: quan es donaran –no es perceben a l'horitzó– les condicions ètiques i estètiques perquè puguin anar a votar? Com a abstencionista coherent es podria deduir que no caldria ni que opinés sobre les properes eleccions municipals, però com a veí del meu barri i indígena del país sempre ho he fet, actuant en conseqüència. Com a antropòleg, a més a més, tinc la responsabilitat –gairebé l'obligació– d'opinar i de fer-ho –em prenc la llicència– amb tota(1) llibertat. Opino amb una ironia, sovint malentesa, que pretén ser constructiva vers els altres, persones i institucions, una ironia enemiga de postures avorrides i estèrilment serioses, car de penes col·lectives i personals tothom n'hem viscut i en viurem; per això cal desterrar els catastrofismes superflus i lluitar, sí lluitar, per uns mons –transversalment, com es diu ara– feliços i lliures. Sort per als votats... i molta més per als votants!





# Tercera edat

Els canvis demogràfics experimentats en els darrers anys, l'augment de l'esperança de vida i la disminució de la natalitat han provocat un increment significatiu del pes social de les persones grans a la societat. Aquest increment ha anat acompanyat d'una major diversitat del col·lectiu de per-

sones grans pel que fa a l'edat, la salut i la situació social. Osona i el Ripollès disposen d'una notable xarxa d'establiments per tenir cura de cada una d'aquestes franges a partir d'un renovat discurs: el de les persones grans actives, que esdevenen l'epicentre de la seva atenció.

## RESIDÈNCIA DELS MUNTS

- ❖ Situats en un entorn natural i amb ambient familiar.
- ❖ Disposem de tots els serveis per sentir-te com a casa.
- ❖ Places concertades i privades.

PLAÇA NOVA, 1    SANT BOI DE LLUÇANÈS    93 857 80 56



CHV HOSPITAL SANT JAUME DE MANLLEU

## Residència Aura

Un lloc on viure en bona companyia, amb total seguretat i amb la confiança d'estar cuidat pels millors professionals.

Carretera d'Olot, 7 - 08560 MANLLEU  
 ☎ 93 852 00 00    ✉ aura@chv.cat



Rambla Hospital, 5 - VIC  
 Tel. 93 889 54 45  
 www.residenciasaits.com



ATENCIÓ PERSONALITZADA, CONTINUADA I DE QUALITAT

LLAR RESIDÈNCIA CENTRE DE DIA ESTADES TEMPORALS



Intentem sempre satisfer les necessitats dels nostres residents amb un somriure!



## Procurem ser i viure feliços

No és en l'ambició humana, ni en la prepotència que dona la riquesa material, ni en el prestigi social, on podem trobar la felicitat o la solució a molts problemes personals o socials que patim, sinó en la voluntat humil de construir una societat amb molta més humanitat des del diàleg, la solidaritat i la confiança. La pobresa, la humilitat, la misericòrdia, la bondat i netedat de cor, l'esforç pel treball ben fet i l'opció per la pau i la justícia haurien de ser valors a l'alça, tot i que els que els procurem seguir en la nostra vida diària sovint ens veiem incompresos per algun sector de la societat. La gent patim per béns materials i aventures temporals que acabarem deixant en aquest món i sovint ens provoca un sofriment innecessari per aconseguir poder, riqueses, jerarquies, voluntat de posseir més... i així poder ostentar el nostre benestar. Però... si ho acabarem deixant tot, també els poderosos i carregats de diners! Tot és en va perquè tot és fugisser. Fer mal a un altre i no sentir compassió ni culpa és maldat. Cal tenir molt present que la veritat, el bé i la justícia sempre triomfen i s'acaben imposant, perquè no hi ha mal que cent anys duri. Un somriure sincer té una força contagiosa que ens agermana, ens obre el cor, ens predisposa al diàleg, a ajudar-nos els uns als altres. Com diu el papa Francesc: ser feliç és tenir la maduresa per dir: m'he equivocat. És tenir la gosadia per dir: perdona'm. És tenir sensibilitat per expressar: et necessito. És ser capaç de dir: t'estimo.

Montserrat Rosell Pujol **Vic**

## L'honradesa en els negocis

Segur que he comès errors, però he procurat fer valer uns principis que tinc molt arrelats. He lluitat per poder gaudir d'una vellesa assossegada, partint de gairebé zero, tanmateix sempre mantenint el principi d'honradesa i crec haver-ho aconseguit. Prova d'això és haver tingut alguns clients per més de trenta anys. Fins i tot em van condecorar amb el *Percebe d'Oro* en un hotel, el Sofia, amb més de mil cinc-cents comensals. Igualment amb els proveïdors; gràcies a la meva reputació, adquiria mercaderies de gran valor, amb solament la meva paraula, sense cap signatura. També comprava verdures i precuinats congelats i fins i tot tràilers de pollastres congelats que em va estar subministrant, un gran empresari, durant diversos anys, sense conèixer-me personalment. Durant un temps, vaig

subministrar peix congelat a alguns majoristes de Mercabarna, i també a peixaters, pel fet que l'adquiriria directament dels armadors. Encara avui tinc l'orgull de conservar veritables amics amb els quals he tingut relació, a causa de la meva professió. He tingut amistat, entre la competència comercial del mateix mercat, i també de majoristes, ajuntant-nos els caps d'any, revetlles i sortides, fins que desgraciadament la majoria ha anat morint i ara quan passo pel mercat afectuosament em saluden i xerrem amb els seus fills o nets. Igualment amb els meus treballadors. Mai em van haver de demanar un augment de sou, sempre van ser retribuïts per sobre del que cobrava la competència. Vaig intentar tractar-los com a col·laboradors, ja que eren imprescindibles per funcionar l'empresa. Aconseguir que la gent confii en tu és una llarga trajectòria. Per això deia que es poden cometre errors, però sempre evitant perjudicar conscientment. Això no et farà més ric però sí més feliç i t'asseguro que dormiràs més plàcidament.

Valentí Miró Pla **Rupit i Pruit**

## 50 anys Guillem de Mont-rodon

El passat 11 de maig es va organitzar una festa a L'Atlàntida per celebrar l'aniversari. Com a pares que vam creure en el projecte educatiu que s'estava desenvolupant a l'escola en uns moments difícils per a l'ensenyament en català, ens n'hem de felicitar i reconèixer l'esforç que el Guillem de Mont-rodon ha fet en aquests 50 anys. Al veure en escena una escola multicultural i plenament integrada, només em cal felicitar a tots i totes els que ho han fet possible amb esforç i molta dedicació. Per molts anys.

Santi Carol, *expres.* **APA Guillem de Mont-rodon**  
**Vic**

## En record de la mare

Mama, no has tingut una vida fàcil, sobretot en aquests últims anys. Valenta, de mirada tendra, de somriure fàcil, d'abraçada càlida, generosa i amb capacitat d'ajuda infinita. Gràcies per estimar-nos, per educar-nos, per ensenyar-nos els valors que ens han guiat a la nostra vida. Gràcies per compartir la teva vida amb nosaltres. T'estimem, ahir, avui i sempre. De tot cor, els teus. Gràcies a familiars, amics i veïns, gràcies Mari, gràcies a tot el personal de Can Caló, gràcies a tots els que al llarg d'aquests

anys ens heu fet costat i ens heu ajudat a seguir endavant. Gràcies de tot cor.

Família Morera Prat **Aiguafreda**

## Agraïment

La família Usart Arrabal volem mostrar el nostre agraïment als metges, personal d'infermeria i a tot l'Hospital de Sant Jaume de Manlleu pel tracte humà i professional que hem rebut durant tota la malaltia de la nostra esposa i mare, M. Àngels.

Família Usart Arrabal **Les Masies de Voltregà**

## Visites guiades

El senyor Cervera, que fa visites guiades per la ciutat, va venir diumenge passat en una d'elles. Pocs dies després, va trucar una senyora de Vic i em va donar les gràcies per l'atenció. Ella, essent de Vic, no hi havia estat mai, i va estar molt contenta al saber que cada mes ve el senyor bisbe a pregar per tots els diocesans i en el lloc on va néixer el nostre patró Sant Miquel dels Sants. Certament que la vida té alts i baixos, però l'amor i ajuda als altres n'és el primer. Pares, mares i avis, quan veig que sempre penseu en els altres, en dono gràcies al bon Déu. Aquí també vull fer una ressenya d'agraïment al nostre ajuntament. Sempre que hem demanat quelcom, mai s'hi han negat. Per això agraeixo de cor tot el que han fet els qui marxen, jo que sempre m'han atès. I demanarem pau i encert per als qui entren, perquè la vida humana és molt bonica quan tots ens estimem i ens ajudem.

Montserrat Garriga Sardà **Vic**

## Fe d'errors

A les notícies de les curses dels Bastions i el Trail de Sora de la pàgina 23 de l'edició del dilluns 15 de maig hi faltaven per error els resultats femenins. A la primera, els podis els van formar Erola Tortadès, Ester Franch i Marisa Vilagrasa (ultra); Montse Martínez, Fàtima Bermudo i Júlia Gracia (marató), i Elena Pueyo, Irati Azkargorta i Neus Guinovart (trail); i a la segona, Mireia Amils, Elisabet Caballero i Míriam Rodríguez (28km), i Holly Page, Ari Carbonell i Georgina Alberch (11km).

Natàlia Peix fa una mirada pausada i reflexiva a l'actualitat de la setmana en conversa amb:



Dàmaris Gelabert  
Música, pedagoga i musicoterapeuta



Meritxell Sánchez-Amat  
Metgessa de família i presidenta del Fòrum Català d'Atenció Primària



Sònia Quer  
Periodista i autora de 'Mares. Crònica d'una situació límit'



... i bona lletra



Divendres a les 22; dissabte a la 01.30 i les 23.30



# L'ALBUM

1978-2023

11

D'EL 9 NOU

Recull d'imatges de 45 anys informant



ORIOL MOLAS

2001

Dotze anys després d'haver actuat per últim cop, Double Buble va reaparèixer amb un concert a la Mostra d'Arts Vives del Castell de Montesquiu. La formació havia nascut a principis dels vuitanta a l'Esquirol.

2019

La Serenata del Mercat del Ram va arribar a la 25a edició. Amb Ramon Casanoves de mestre de cerimònies, l'Snack es va omplir com sempre per cantar la tradicional *Mercat del Ram*, però també *Muntanyes del Canigó* o *L'emigrant*, entre d'altres.



SAGI SERRA



JORDI PUIG

1980

Renfe retira l'icònic dipòsit d'aigua de l'estació de Centelles. Antigament servia per abastir d'aigua les màquines de carbó.

**Biciequip**  
**Centelles**

LA PASSIÓ PEL MÓN  
DEL CICLISME

C. Comtes de Centelles, 26 · CENTELLES · Tel. 93 881 29 55 · 649 48 81 12 · biciequip@gmail.com





1983



El sorteig dels quintos, on s'assignava un destí als nois que feien la mili, generava expectació. EL 9 NOU publicava les dades d'on li tocava a cadascú.

1984



El cinema Bach, de Roda de Ter, tanca portes. Així ho va decidir la cooperativa de consum La Pau Rodenca, propietària del local.



2008

L'auditori teatre de L'Atlàntida de Vic dissenyat per l'arquitecte Josep Llinàs començava a agafar forma. Encara faltaven dos anys perquè acabessin les obres i s'inaugurés. La ciutat de Vic va estar un total de vuit anys sense teatre municipal després que l'antiga Atlàntida hagués de tancar per aluminosi.



## ESTALVI I CONFORT

NOVES  
SUBVENCIONS

Tancaments PVC / Alumini amb ruptura de pont tèrmic

FINANÇAMENT FINS A 36 MESOS

FABRICACIÓ PRÒPIA

Estalvia calefacció

Guanya en confort i aïllament acústic



Plaça Verdguer, 21  
RODA DE TER  
Tel. 93 850 01 52



info@tancaments-subirana.com  
www.tancaments-subirana.com







Pere Casacuberta, campió del món júnior de cross als EUA. L'arribada de l'atleta gurbetà a Osona va ser apoteòsica: alegria i homenatges.



Les eleccions al Parlament van donar un triomf abassegador a CiU amb majoria absoluta per a Jordi Pujol. A Osona i el Ripollès va arrasar.



ALBERT LLIMÓS



JOAN PUJOL

## 1998

Amb només 12 anys, Rafael Nadal va ser la sensació al Club Tennis Vic en el Memorial Manuel Alonso que es va disputar aquell estiu. Per davant li esperava una carrera plena d'èxits.

## 2004

Ramon Masnou, bisbe emèrit de Vic, va morir als 96 anys. Va ser enterrat a la capella de la Mare de Déu de Montserrat, a la catedral de Vic, on també reposa el bisbe Torras i Bages.



JORDI PUIG

Veniu i celebren el vostre casament i sentiu-vos com a casa!



*Can Passarells*

- 5 habitacions dobles
- 1 habitació amb capacitat per a 6 persones
- 1 apartament per a 6 persones
- Piscina
- Barbacoa
- Espai exterior





[www.canpassarells.com](http://www.canpassarells.com)  
 616 51 97 71





ARXIU EL 9 NOU



MARC SANTE

## 1983

Actuació del Circ Sèmola a Campdevànol durant la festa major. La companyia teatral va ser fundada l'any 1978 per Joan Grau, Fina Solà i Carles Pujols. A finals de la dècada dels vuitanta, el grup va assolir un gran reconeixement i va fer gires internacionals.

## 2012

El Bar Sofia, de Vic, va acollir el Campionat de Catalunya de lluita de braços. Hi van prendre part 63 participants d'arreu de l'Estat, que es van dividir en 11 categories, en funció del pes, l'edat i el fet de ser dretans o esquerrans.

### Cuberta Serveis Funeraris, al seu costat.



#### VIC

Tanatori, crematori i oficines  
8 sales de vetlla  
Sala Multiconfessional  
Jardí del Repòs amb columbaris  
Zona vending

C/ Sot dels Pradals, 2 - Vic



#### MANLLEU

Tanatori  
3 sales de vetlla  
Servei de cremació  
Aparcament propi  
Zona de descans

C/ Castellot, 15 - Manlleu



#### CENTELLES

Tanatori  
3 sales de vetlla  
Servei de cremació  
Aparcament propi  
Zona de descans

C/ dels Casals, 5 - Centelles



#### RODA DE TER

Tanatori  
2 sales de vetlla  
Sala Multiconfessional  
Servei de cremació  
Aparcament propi

C/ Orient, S/N - Roda de Ter

**CUBERTA**  
SERVEIS FUNERARIS

Tel. 93 883 23 46

[cubertaserveisfuneraris.com](http://cubertaserveisfuneraris.com)



La història de l'empresa queda recollida en una exposició a la Casa de Cultura de Sant Quirze

## Some celebra 50 anys creixent al costat del sector de l'automoció

Sant Quirze de Besora

Isaac Moreno

El grup Some compta avui amb una plantilla de 360 treballadors dividits en tres plantes a Sant Quirze de Besora (250), Ripoll (60) i Polònia (50) i va tancar l'any 2021 amb un facturació de gairebé 39 milions d'euros. Xifres i dimensions que disten molt del seu naixement, fa 50 anys, en un taller amb quatre treballadors en un garatge llogat al carrer Berga de Sant Quirze. La història de l'empresa, fundada per Joan Solà i Ramon Mena (el nom surt de la unió de les dues primeres lletres de cada cognom), queda recollida a l'exposició "Some, 50 anys donant forma al progrés", inaugurada aquest dimarts a la Casa de Cultura de Sant Quirze. Es pot visitar durant els dos propers caps de setmana.

Some és avui l'empresa de més envergadura del Bisaura. Els seus fundadors eren treballadors de Soler & Palau. Van apostar per crear un taller on fer tots els treballs que S&P contractava i, de fet, van comptar amb el suport, a títol individual, d'Eduard Soler i Josep Palau, ànimes de S&P, com a accionistes. A dia d'avui, els accionistes continuen essent els



Ramon Mena, director de l'àrea d'automoció de Some, i Yago Torrent, director general del grup, a l'exposició

hereus de Soler (la Fundació Eduard Soler), Palau (la família Palau) i Mena. El seu fill Ramon, a part de formar part de l'accionariat, dirigeix la divisió d'automoció.

La fabricació de components per a l'automoció, que començava a principis de la dècada dels 80 del segle passat amb la producció

de sivelles de cinturons de seguretat, va marcar un punt d'inflexió en una companyia que ha fet dels serveis a la indústria de l'automòbil la seva principal línia de negoci. Actualment el grup es divideix en Some Automotive i Some Industrial.

Abans, s'havia fet un forat al sector electrònic servint

components com turbines, difusors o juntes de rodament per als aspiradors Panasonic o peces per a televisors Inter Grundig, sobretot a partir del *boom* que va suposar la demanda d'aquests aparells, l'any 1978, amb el Mundial de futbol de l'Argentina. Aleshores, ja feia anys que havien deixat enrere el garat-

ge del carrer Berga i a les instal·lacions de la Foradada, on s'havien traslladat el 1974, ja hi havien fet una primera ampliació de fins a 3.000 metres quadrats. Comptaven ja amb 50 treballadors.

Some continuava creixent i anava equipant les seves instal·lacions amb una punxonadora programable per control numèric (1984) o la primera punxonadora làser de l'Estat espanyol, tres anys més tard. Entretant donaven resposta a necessitats de clients com HP, que aterrava a Catalunya, i Some li estampava les safates i carcasses dels seus dispositius. Abans de tancar la dècada dels 80, l'empresa de Sant Quirze comprava la ripollesa Matrix, que dissenya i fabrica matrius i motlles d'injecció.

El 1992, el nou reglament de circulació obligava els fabricants de cotxes a instal·lar cinturons per a tots els ocupants del vehicle. La demanda, per tant, es duplicava en una planta que fabricava el 10% de la producció mundial de cinturons de seguretat.

Amb el canvi de segle, Some continua diversificant l'oferta de clients i comença a estampar per al sector mèdic. Els 13.400 metres quadrats de superfície que ocupen l'any 2005, amb 200 treballadors a la plantilla, s'incrementen el 2009 amb l'obertura de la tercera planta, a Polònia. Some encara el futur amb més inversió en maquinària, tecnologia i també energia verda: l'any passat van cobrir les instal·lacions de Sant Quirze amb plaques solars que generen 655 kWp d'energia.

### La Generalitat oferirà ajudes al sector lleter i els extensius

**Vic** El Departament d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural ha anunciat aquest dimecres a les organitzacions agràries un seguit d'ajudes directes a farratges per cobrir les despeses que generarà el fet que els ramats no puguin pasturar durant els propers quatre mesos a causa de la sequera. Es vol complementar les ajudes del govern central amb 60 euros per cada cap de boví de carn i equí en extensiu, 15 euros per cada cap d'oví i cabrum en extensiu, 75 euros per cada cap de boví de llet i 15 euros pel cabrum lleter. La proposta es portarà el proper 26 de maig a la Taula Agrària, on el Departament espera tancar un acord amb el sector. Confien que els ajuts cobreixen les necessitats de juny a setembre.



### Les ramaderies del Ripollès arrassen al concurs nacional de raça bruna

**Bolvir** Les ramaderies Mas Pinós (Vallfogona) i Mas la Torre (Ribes) van dominar el 17è Concurs Nacional de Raça Bruna, el passat diumenge a Bolvir (Cerdanya). Hi participaven 160 caps. Dos animals de Mas la Torre, una terçona i el seu vedell, van guanyar en aquesta categoria i també van ser reconeguts com a grans campions del concurs. Són a la foto al costat del gran campió jove, una vedella (octubre-desembre 2021) de Mas Pinós. Mas Pinós també es va imposar en la categoria de toro i de vaca amb vedell. Fins a set exemplars més del Ripollès i dos d'Osona van pujar al podi.

### Les eleccions a la Cambra de Comerç es faran del 15 al 20 de setembre

**Vic** La Cambra de Barcelona ja ha posat data a les eleccions per escollir el ple que ha de regir la institució els propers quatre anys. Les candidatures es podran presentar entre els dies 24 de maig i 7 de juny i es proclamaran entre el 19 i el 29 de juny. En aquestes eleccions es farà efectiva la nova composició del ple, aprovada l'any passat, que amplia les vocalies escollides per sufragi de les 40 actuals a 52. La resta, fins a arribar a 60, seran designades per organitzacions empresarials (6) i les empreses de major aportació econòmica (2). Es podrà votar telemàticament del 15 al 19 de setembre i el dia 20, de forma presencial, en 38 punts de votació d'11 col·legis electorals. A l'edifici del Sucre de Vic n'hi haurà un.



# “El que abans es preveia entregar a una setmana vista, ara s’ha de fer en 24 hores o menys”

Entrevista a Sílvia Codina, directora executiva de Transports Codina

## Balenyà

### Isaac Moreno

Juntament amb el seu cosí Lluís, Sílvia Codina (Tona, 1973) forma part de la tercera generació d’una empresa familiar que el seu avi va crear de zero. Ella va créixer en una casa que vivia a remolc de l’empresa, convivint i compartint taula amb xofers i veient com arribaven, marxaven i es carregaven els camions. Tot i estudiar Turisme i fer una incursió al sector de les agències de viatges, va acabar dedicant-se a un negoci familiar que el seu pare, Jacint Codina, i el seu entorn de confiança governaven amb mà de ferro. Els cosins Codina han heretat la capacitat de treball i la visió de negoci d’una empresa de 80 treballadors que gestionen amb noves eines i maneres de fer.

**En els darrers anys han creat la divisió Codina Gel per donar resposta a les necessitats de la indústria alimentària. Quin és el seu rendiment?**

És una aposta de futur. El sector de l’alimentació tenia molta necessitat d’emmagatzemar producte congelat. Detectàvem que els clients volien externalitzar cada cop més l’estoc, guanyar espai i dedicar-se al seu *business core*. Les dades avalen l’aposta: hem tingut un creixement d’un 30% (fins als 11 milions de facturació) i no ens pensàvem que fos tant. El nostre valor afegit és que hi ha poques empreses que puguin oferir tota la cadena als clients. Des d’anar a buscar el producte a casa seva, portar-lo aquí, guardar-lo, preparar-li la comanda i enviar-la on sigui d’Espanya, però també a canals internacionals. Properament posarem en marxa la segona fase de l’ampliació i comptarem amb 12.000 metres quadrats de superfície.

**Poden congelar amb diferents temperatures.**

Sí, tenim túnels de congelació que permeten que quan el producte ve fresc i li fem un xoc congelant a 40 graus sota zero, ràpidament, en 12 o 15 hores. D’aquesta manera es mantenen més propietats

que no pas si ho fas de manera convencional. Hi ha molta gent que utilitza el túnel per fer aquest xoc de fred i després ja passa a manteniment, a la càmera de 18 graus sota zero, on s’hi està fins que ha de sortir.

**El sector logístic cada vegada és més rellevant. Què se’ls demana?**

Ens plantegen molts reptes. Cada cop es demana més rapidesa, tot digital, informació, traçabilitat, saber en quin punt està cada producte en cada moment, i el que abans podies arribar a entregar en una setmana, i ningú et trucava, ara s’ha de fer en 24 hores o ni això. Estàs carregant a les 6 de la tarda i a les 8 del matí de l’endemà ja s’ha d’entregar. Ens hem acostumat als *tempos* d’Amazon i les empreses que anem amb camions no som tan àgils com les que van amb furgonetes.

**El producte alimentari quin percentatge suposa actualment de tot el trànsit de la companyia?**

Pensa que tenim clients de tota la vida i hem volgut mantenir la divisió de producte convencional, o sec, que no és producte alimentari, però que sigui compatible amb l’alimentari. És a dir: mai agafarem productes farma o matèries perilloses, per incompatibilitat. En canvi, portar un palet de cartró és compatible amb un de caps de galetes, perquè no hi haurà contaminació creuada. Per tant, mantenim la divisió de sec i creixem en el d’alimentació que ja és el 65% de la nostra facturació. Hem girat la truita respecte a fa sis o set anys.

**Com està organitzada la companyia?**

En el món del transport no pots anar sol, si no és que sigui una multinacional. El meu pare va començar obrint ruta entre Osona i Saragossa i només teníem aquesta ruta. Ell va ser valent i va veure que Saragossa estava bé però calia anar a Madrid, perquè són els dos punts forts d’Espanya. I calia anar-hi cada dia perquè un cop a la setmana els clients ja no t’ho compraven. I es va

arriscar i va posar un camió a Madrid. Si calia el pagava de buit. I així, de mica en mica, vas creant el mapa de tot Espanya. Actualment tenim delegacions o col·laboradors a totes les províncies i en moltes dos, perquè tenim el que ens fa el sec i el que ens fa el fred. Podem tenir més de 70 col·laboradors i com a propi tenim el País Valencià i Catalunya.

**De quina flota de camions estem parlant?**

Uns 40. Pràcticament tots són tancats per poder portar producte refrigerat, però depèn del que portes obres el fred o no. També tenim acords de col·laboració amb empreses flotistes. D’aquí cada dia poden sortir 15 camions que contractem, o més, si

“Hi ha poques empreses que puguin oferir tota la cadena als clients”

“El pare va ser valent. Va obrir ruta a Madrid i molts dies el camió sortia buit”

“Amb 21 anys, l’avi comprava cada dia una roda a Andorra i la venia a la Seu”

comptem els autònoms.

**On exporten?**

A més d’Europa, on ja érem presents, ara hem obtingut la certificació SAE i estem exportant moltíssim. Cada setmana enviem entre quatre i cinc contenidors a Cuba. El SAE ens ha obert moltes fronteres. Permet exportar producte d’origen animal cap a països tercers, és a dir, fora d’Europa. Molt producte carni d’aquí va cap a l’Àsia o



Sílvia Codina, directora executiva de Transports Codina, davant un camió carregant al moll de

Amèrica i sense aquesta certificació no podíem exportar. Era una barrera per captar clients.

**Expliquen que porten la sostenibilitat a l’ADN. En un sector contaminant com el del transport, com es fa?**

El primer que has de tenir resolent és l’energia. Ha de ser tota d’origen renovable sí o sí, perquè els consums són importants. Tenim 8.000 metres quadrats de plaques solars a les teulades. Els toros per transportar palets dins la nau abans anaven amb gas, ara estan tots electrificats. Tenim dos dipòsits de 100.000 litres d’aigua, soterrats, que s’omplen amb aigua de la pluja, amb l’objectiu d’utilitzar-la en la refrigeració. I la il·luminació és una altra cosa que hem canviat. Ara bé, el que més impacta són els camions i això és més difícil. Camions elèctrics ara mateix no són viables, sobretot els nostres, que fan moltes parades. I què fem? Tots els camions els comprem Euro 6, que contaminen sis vegades menys, i on tenim més volum de trànsit (Madrid i Llevant) treballem amb camions a gas. Les anomenem rutes zero emissions.

**Com hem d’imaginar el sector del transport en un horitzó de 20-30 anys?**

Pot ser que una part vagi amb drons, però el transport per carretera encara existirà, tot i que espero que hi hagi sistemes internodals, que puguem carregar els trens i almenys que a les rutes llargues no contaminem tant. Hi ha un problema afegit que és

que no hi haurà conductors que vulguin conduir durant una setmana de nit i de dia. Aniran guiats pel *big data* o com sigui, però m’imagino alguna cosa elèctrica per les ciutats. Les mercaderies s’hauran de continuar movent d’un cantó cap a l’altre. Com ho farem? Segur que com ara, no.

**De conductores n’hi ha, avui?**

Aquí casa tots els conductors són homes. Tot i que al magatzem, ja hi ha noies preparant comandes. Hem tingut una noia que venia unes hores i ha plegat perquè se’n vol anar a estudiar i treure’s el carnet de tràiler. És una noia treballadora i arriada i li vam dir que quan tingui el carnet, torni.

**L’empresa, avui, no deu tenir res a veure amb la que va fundar el seu avi.**

En absolut. Pensa que nosaltres venim d’una família molt humil. Els meus avis no tenien res. El meu avi va anar a la guerra, es va com escapar, se’n va anar a viure en una casa de pagès al Pirineu. M’agrada explicar-ho perquè això no es fa d’avui per demà. Ell, amb 21 anys, anava cada dia de la Seu d’Urgell a Andorra caminant per les muntanyes, comprava una roda de camió, la portava a la Seu i la venia. Durant un any, cada dia. Fins que va aconseguir uns diners, es va comprar un camionet i va començar a portar blat de l’Aragó per abastir els forns de la comarca. I així va començar. El meu pare i el meu tiet, tornant de la mili, s’hi van afegir.





ALBERT LLINÓS

havia arribat un punt que se'ls escapava de les mans la digitalització, l'Excel, el *big data*, KPI... o conceptes com la sostenibilitat. M'ha costat amb el meu pare fer-li entendre que s'havia d'invertir, per exemple, a plantar arbres. O, un altre exemple, abans les persones eren més fidels a una empresa i ara si volem retenir talent, gent jove, els hem de donar més coses: benestar, conciliació o fer-los partícips de les decisions. He hagut de lluitar-ho molt perquè la resposta sempre era que això no dona beneficis. Ja ho sé, però si la gent se sent a gust en un lloc agradable, serà més fàcil que es quedi amb tu. Jo ho valoro molt perquè quan tenia els nens petits demanava ajuda i mai la vaig tenir.

**Vostè pateix diferències a la feina pel fet de ser dona?**

Ara no. Però quan vaig començar a l'empresa, i parlem del 1999, no ho vaig fer asseguda a la taula de direcció. Vaig començar a les oficines de baix, fent horari de 9 a 1 i de 3 a 8 o 9 del vespre, fins que havien marxat tots els camions. És a dir, no em van posar al magatzem, però de les tasques administratives era la que més tard es plegava. Quan vaig saber tot el funcionament, vaig anar

a atenció al client, que és el més dur. Hi vaig ser cinc o sis anys. Va bé perquè tens molta relació amb les delegacions, aprens a redactar incidències, coneixes més els clients... Després d'aquesta etapa em van proposar passar a comp-

forma més igualada. Actualment, som quatre dones amb càrrecs principals.

**Va ser diferent el camí del seu cosí a l'empresa?**

Li va passar el mateix, però al ser noi li va tocar magatzem, camió... Si anem desbordats, encara agafa el camió.

**I les relacions amb els clients, pel fet de ser dona, com les ha viscut?**

Em feia por d'anar a negociar amb algú que ha estat professor a Harvard o que ha estat als Estats Units, quan jo no m'he mogut d'Osona. Però al final, el que més m'ha ajudat és plantejar que tot-hom és persona. I tothom té les seves inquietuds, o coses. Total, que vaig canviar el xip de no veure les persones com a superiors, sinó com a iguals, i ser amable i natural, normal. M'han passat les pors i m'atreveixo a parlar amb qui sigui. Així, a més, acabes trobant la manera d'ajudar el client, que és la clau de volta de tot. Jo intento empatitzar amb la gent i donar-los confiança. Si no els puc ajudar en res, és que no té sentit que treballem junts. Ho dic als comercials, si no podem ajudar un client no cal que el maregem i el fem canviar, si està bé amb el que té. Ara, si trobeu alguna cosa en què el podem ajudar, fem-ho.

**“Per retenir talent, els hem de donar benestar, conciliació i fer-los partícips”**

**“Si no puc ajudar un client en res, no té cap sentit que treballem junts”**

tabilitat. Vaig aprendre tot el funcionament comptable i al cap de tres anys vaig anar a comercial. I allà ja és com que m'hi vaig quedar. Però des d'aquella àrea jo anava fent les meves cosetes per anar modernitzant l'empresa. I va costar molt. Coses tan simples com canviar el logotip eren qüestionades. Ara nosaltres intentem treballar de

l'empresa, a Balenyà

**Ells són els qui van traslladar l'activitat on són ara?**

Sí, el meu tiet anava amb camió i el meu pare dirigia.

Es va saber envoltar d'un cercle de confiança i ho van gestionar molt bé. Sense ells no seríem on som. Però ara

**PREUS AGRARIS**

**Llotja de Bellpuig (15-5-23)**

CONILL: 2,52 (+0,04)  
 POLLASTRE VIU: 1,52 (=) - 1,49 (=)  
 POLLASTRE SACRIFICAT: 2,89 (=) - 2,54 (=)  
 OUS: xl: 2,35 - l: 2,19 - m: 2 - s: 1,59  
 GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)  
 GALLINA SEMIPESADA: 0,40 / 0,41 / 0,42 (=)  
 GALLINA PESADA: 0,39(=)  
 GALL VIU: 0,03 (=)  
 ESTRUÇ: s.c.

**Llotja de Vic (12-5-23)**

PORC: 2,700 / 2,712 (=)  
 GARRINS RAÇA: recollida: 33 / 35 (=)  
 PARTIDA GRAN: 109 / 110,50 (-0,50)  
 ANOLLS (des de 351 kg): 5,55 / 5,39 / 5,16 / 4,87 (-0,03)  
 VEDELLS (fins a 350 kg): 5,60 / 5,40 / 5,21 / 4,99 (-0,03)  
 FRISONS (+ de 211 kg): 5,16 / 5,08 / 3,82 (=)

FRISONS (fins a 210 kg): 5,00 / 4,90 / 3,40 (=)  
 VEDELLA (261/300 kg): 5,57 / 5,43 / 5,28 / 4,91 / 4,25 (-0,02)  
 VEDELLA (221/260 kg): 5,63 / 5,47 / 5,32 / 5,00 / 4,24 (-0,02)  
 VEDELLA (180/220 kg): 5,68 / 5,48 / 5,33 / 5,03 / 4,26 (-0,02)  
 VACA: 4,35 / 4,15 / 3,95 / 3,20 / 2,65 / 2,45 (= / -0,05)  
 FRISÓ: 85 / 135 (=)  
 ENCREUAT: 145 / 260 (=)  
 TÒFONA D'ESTIU (€/Kg): 50 (=)

**Mercolleida (12-5-23)**

PORC VIU selecte: 2,037 (=)  
 GARRÍ 20 kg: 91 (=)  
 XAI (23 a 25 kg): 4,09 (=)  
 XAI (25 a 28 kg): 4,12 (=)  
 OVELLA DE VIDA: 75/u (=)  
 BLAT PINSO: 278 (=)  
 BLAT PA: 285 (=)  
 MORESC: 270 (-2)

ORDI LLEIDA: 275 (-5)  
 COLZA: 420 (-8)

**Llotja de Barcelona (16-5-23)**

GARROFA: 340/t (=)  
 GARROFA FARINA: 335/t (=)  
 SOJA PAÍS: 506/t (+11)  
 MORESC UE: 272/t (=)  
 BLAT: 280/t (=)  
 ORDI PAÍS: 276 (-2)  
 FARINA DE PEIX: 1.530/t (=)  
 GIRA-SOL: 290 (=)  
 MILL: 650/t (=)  
 COLZA: 370/t (-10)  
 SORGO: s.c.

**Grans del Lluçanès (17-5-23)**

GRA DE COLZA EURONEXT: 360,50 (-26,50)



**Casals d'estiu municipals 2023 Vic**

INSCRIPCIONS DEL 16 DE MAIG AL 6 DE JUNY [vic.cat/serveis/educacio](http://vic.cat/serveis/educacio)

Estiu XS Nascuts entre els anys 2017 - 2019

Estiu S Nascuts entre els anys 2014 - 2016

Estiu M Nascuts entre els anys 2011 - 2013

Estiu L Nascuts entre els anys 2009 - 2010

Estiu XL Nascuts entre els anys 2007 - 2008

Estiu XXL Joves de +16 anys

Estigues al dia i digues la teva vic.educacio @vic\_educacio educacio.vic.cat





Quatre guardons als Premios Fugaz han impulsat l'estrena a les pantalles de 'París 70', un curtmetratge dirigit per Dani Feixas que té l'Alzheimer

com a rerefons. És la primera incursió professional del realitzador osonenc en la ficció, amb un projecte que ara ja apunta als Goya i que es podria acabar

convertint en un llargmetratge. A banda del premi al millor curt i al millor director novell, va obtenir el de millor banda sonora, de Laura Cruells.

## La 'mentida blanca' de París

Un curtmetratge de Dani Feixas sobre l'Alzheimer s'estrena amb premis estatals

Vic

Jordi Vilarrodà

Una dona gran que pateix Alzheimer no para de preguntar pel seu marit, que és mort. El fill que la cuida s'inventa una *mentida blanca* que no la faci patir, i li explica que és de viatge a París. Aquest és el pinyol argumental de *París 70*, el curtmetratge del realitzador osonenc Dani Feixas que acaba de començar de manera fulgurant el seu recorregut a les pantalles. A l'edició dels Premios Fugaz, els guardons més destacats del curtmetratge a escala estatal, hi arribava amb set nominacions i en va sortir amb quatre premis destacats: el de millor curtmetratge, millor director novell, millor actriu i millor banda sonora original, aquest últim també osonenc perquè l'autora és la centellenca Laura Cruells.

Dani Feixas feia aquí la seva primera incursió professional en el cinema de ficció. I ho feia tenint present una experiència familiar viscuda, quan l'àvia va tenir també una malaltia neurològica degenerativa "i la mare la va cuidar". Nach Solís, el guionista de *París 70*, és també metge "i em va ajudar molt per donar veracitat a la història". Pel director, l'Alzheimer és "la pitjor malaltia perquè afecta els pacients i també els cuidadors". A aquests també els ha volgut homenatjar amb el film: "La història té una part inspiracional, emotiva, amb molt d'amor". El personatge del fill es veu obligat a "aturar la seva vida" per cuidar la mare,



L'equip de 'París 70' amb els premis. Al centre, Dani Feixas i al seu darrere, Laura Cruells

### De 'docu' a ficció

**Vic** Dani Feixas ha estat recentment d'actualitat per la direcció de documentals de gran ressò com *Liverpool català* o *La Pilarín*, tots dos emesos per TV3. No havia treballat la ficció, "a part d'algun curt que havia fet de més jove per al Festival Julius", precisa. A la fotografia, en un moment del rodatge de *París 70* donant instruccions a l'actriu Luisa Gavasa.



i afronta situacions per a ell desconegudes, com les preguntes repetitives sobre el marit absent. Cada vegada que li diu que és mort, és un dolor nou per a ella, fins que la *mentida pietosa* del viatge a París li dona consol.

"És una falsedat *terapèutica*, perquè si els treus de la seva pròpia realitat, aquests malalts poden patir molt", diu Feixas.

Per al paper de la mare va escollir l'actriu Luisa Gavasa i per al del fill, Alain Her-

nández, amb una vinculació personal a Vic que Feixas no coneixia i que va descobrir al contactar amb ell per primera vegada. Quan li quedava pendent la qüestió de la banda sonora, va posar-se en contacte amb Laura Cruells,

del grup XY. "Em va dir que no havia compost mai per al cinema, però va crear una música suau, minimalista, que ha estat perfecta." La gravació es va fer a Centelles, a l'estudi del músic Alfred Tapscott. Els diàlegs es van rodar en català, i a la gala dels Premios Fugaz, que tenia lloc al Teatro Francisco Rabal de Pinto (Madrid), es va veure amb subtítols en castellà.

Feixas està assimilant encara l'èxit de *París 70*, en un certamen promogut per CortoEspaña, la Plataforma Nacional de Realizadores i la Coordinadora del Cortometraje que arriba a la

### Dues nominacions per a Joan Bover

**Folgueroles** En la categoria de millor curt, Dani Feixas competia amb un altre realitzador d'Osona, el folgueroles Joan Bover. S'hi presentava amb *Dear Michael*, la història d'un altre cineasta, el mallorquí Marc Cabotà, que és fan de Michael Jackson des de petit i que, al cap d'anys de la seva mort, li escriu una carta per dir-li tot el que li hauria volgut dir en vida. Estava nominat també al millor muntatge. Joan Bover viu i treballa a Mallorca.

setena edició però que ja s'ha convertit en la gran trobada estatal del curtmetratge. "Competim amb gent com Leon Siminiani, que ha guanyat premis Goya i treballa per a grans plataformes digitals." I aquest tot just és el principi: d'aquí pot venir una candidatura als Goya i també, tard o d'hora, un llargmetratge, projecte per al qual comença a buscar finançament i que es basaria en la mateixa història.

### Sis escoles de música, a Prats

**Prats de Lluçanès** Més de dos-cents alumnes de sis escoles de música es van reunir al pavelló de Prats en una trobada que commemorava els 30 anys de l'Associació Catalana d'Escoles de Música (ACEM). Una de les activitats d'aquest aniversari va ser l'organització d'aquestes trobades descentralitzades i repartides per tot Catalunya. L'Escola de Música i Arts del Lluçanès (EMAL) va actuar com a amfitriona de les de Berga, Olesa de Montserrat, Sant Guim de Freixenet, Sant Joan de Vilatorrada i Montornès del Vallès. Després dels assajos conjunts durant el matí, va tenir lloc un concert conjunt (a la fotografia) amb més de quatre-centes persones entre el públic.



### L'organització valora positivament el 25è Festival de Jazz de Vic

**Vic** La Jazz Cava, entitat organitzadora del Festival de Jazz de Vic, ha valorat de manera "molt positiva" la 25a edició que va acabar diumenge. En especial, per l'assistència als concerts, que en el cas de la Jazz Cava va exhaurir les localitats i a l'ETC i a L'Atlàntida va arribar al 80% d'aforament. També s'ha destacat la qualitat de les propostes.



# El talent jove de la clàssica, a Vic

El pianista Eudald Buch serà el resident de la desena edició de Clàssica Jove, dedicada a Brahms

Vic

**J.V.** Més de dos-cents joves que representen bona part del talent de la música clàssica de Catalunya passaran per Vic en les diverses activitats de la desena edició de Clàssica Jove, que tindrà lloc entre els mesos de juny i juliol. El cicle ha anat aglutinant concerts, estades i altres activitats al voltant de “la vinculació entre cultura i educació” en aquest àmbit, diu Montse Catllà, directora de la Fundació L'Atlàntida.

A les que ja formaven part de les darreres edicions, com la setena edició de l'Acadèmia de Quartets de Vic o les estades de la Jove Orquestra Nacional de Catalunya (JONC) i els Alevins de la formació, s'hi afegeix enguany una novetat: la convocatòria del primer Curs Internacional de Piano de Vic, en què una quinzena d'alumnes de nivell que aspiren a la professionalització podran treballar amb el pianista Vladislav Bronevetsky, professor de l'Escola Superior de Música de Catalunya, amb qui finalment oferiran un concert.

Com és habitual, hi haurà una figura que farà de fil conductor del Clàssica Jove, i que enguany serà Johannes Brahms. El compositor alemany del romanticisme serà protagonista de dues Vesprades de Brahms, en què les seves composicions seran interpretades al piano per



## Un pianista format a Vic

**Vic** Eudald Buch (la Garriga, 1997) es va formar al Conservatori de Vic, després de passar per l'Escolania de Montserrat, i va continuar estudis a Manchester i Moscou. És una de les figures més prometedores entre els joves intèrprets de piano de Catalunya. Com a artista resident protagonitzarà dos concerts destacats del Clàssica Jove, les Vesprades de Brahms. A la primera, acompanyat entre d'altres pel baríton manlleuenc

Ferran Albrich i el violinista Bernat Prat (de Cosomos Quartet). Aquest concert tindrà la particularitat que els *lieder* (cançons) de Mozart seran traduïdes al català i recitades pel poeta Miquel Descot. “D'aquesta manera, unes composicions que ens queden allunyades ens podran arribar de manera més directa”, diu Buch. La segona de les Vesprades de Brahms estarà dedicada al repertori “que ja el portava cap a la música simfònica”. A la fotografia, Eudald Buch i Bernat Prat.

l'artista resident del Clàssica Jove, Eudald Buch. També serà protagonista del concert #EMVicsomBrahs, amb el qual l'Escola de Música i Conservatori de Vic tancarà el curs. Fins i tot s'organitza un *escape room* al voltant de Brahms, des de la mateixa EMVic i pensat per a joves d'entre 10 i 13 anys. Aquesta

activitat és la que obrirà el Clàssica Jove el proper dia 10 de juny.

L'Orquestra de Cambra de Vic (OCV) i el Cor del Conservatori oferiran una altra de les actuacions destacades, el concert *L'esperit hongarès en la música*, on comptarà com a concertino amb l'hongaresa Ester Schütz. També

es presentarà una versió en petit format de l'òpera *Ferides*, de Jofre Bardole, que es va estrenar en el Clàssica Jove de fa dos anys. Tant la JONC com la JONC Alevins acabaran les seves estades a Vic amb sengles concerts, i el Clàssica Jove s'acabarà amb l'actuació del Quartet Gerhard, el dia 21 de juliol.

## El So de les Cases de Vic arribarà al carrer

El cicle de concerts es farà del 2 al 4 de juny

Vic

**J.V.** El So de les Cases arribarà també als carrers. La setena edició del cicle de concerts en espais patrimonials de Vic, que tindrà lloc entre els dies 2 i 4 del proper mes de juny, s'escamparà per 12 escenaris, dels quals un serà el carrer de Gurb. “Sempre ens ha interessat la relació entre el patrimoni musical i el patrimoni construït, però no només parlem de l'arquitectura monumental sinó de l'anònima, que dona una atmosfera a la ciutat”, explicava Fabiana Palmero, regi-

dora d'Urbanisme, en la presentació del cicle al Casino de Vic. Sota el nom d'El So dels Carrers, en aquest cas, es farà un recorregut musical nocturn per l'arquitectura del carrer guiat pel compositor Jordi Domènech.

Aquesta serà la novetat principal del cicle, que permetrà accedir a concerts en escenaris que fins ara eren inèdits, com la Sala dels Armats de la Congregació dels Dolors, o l'església de la Santa Creu, actual Paraninf de la UVic-UCC. També se'n faran a les cases Bojons, Cortada o Pratdesaba, a l'església de l'Escorial, al claustre



La presentació d'El So de les Cases va tenir lloc al Casino de Vic

del convent del Carme (antiga biblioteca Joan Triadú) o a la mateixa Sala Modernista del Casino. Entre els artistes que hi participaran hi ha Gemma Humet, Henrio, Marc Vernis Trio, la Coral Canigó i el Cor Cabirol o Gui-

llem Roma, que farà un altre dels concerts nocturns, al Pati de l'Òs del Seminari. Les entrades són gratuïtes però s'han de reservar: la meitat ja estan disponibles en línia, i la resta seran per a abans de cada concert.

## La pianista Alba Ventura homenatja Alicia de Larrocha

**Manlleu** La pianista Alba Ventura protagonitzarà aquest dissabte un concert d'homenatge a una altra gran pianista, Alicia de Larrocha, que va morir l'any 2009. Serà en el Cicle de Concerts organitzat per Amics de la Música de Manlleu, a l'Auditori de la Fundació Antiga Caixa Manlleu. En el programa s'hi inclouen obres de la mateixa De Larrocha i d'altres autor catalans o espanyols, com Enric Granados, Xavier Montsalvatge, Frederic Mompou o Isaac Albéniz. Aquest concert, que començarà a les 9 del vespre, està coorganitzat per l'Associació Joan Manén, creada per recuperar i difondre el patrimoni musical català.

## Un concert recorda a Vic la figura de Joaquim Maideu

**Vic** Una espineta, instrument dels segles XVI i XVII que va construir el musicòleg i pedagog Joaquim Maideu, tornarà a sonar aquest dissabte en un concert que es farà en memòria seva al Casino de Vic. El concert recuperarà també la formació Synaulia Música, creada pel mateix Maideu i tres alumnes més de l'Escola de Música de Vic l'any 1973, inicialment per tocar la flauta dolça. El grup, que havia anat prenent volada, es va dissoldre amb la mort de Maideu l'any 1996. En la formació hi participen Miquel Casals i Montse Niubó (flautes), Miquel Sala / (violoncel) i Lluís Solé (espineta), i començarà a 2/4 de 7 de la tarda.

## L'òpera 'Il Trovatore' de Verdi, diumenge a L'Atlàntida

**Vic** Una de les òperes més populars de Giuseppe Verdi, *Il Trovatore*, arriba aquest diumenge a L'Atlàntida de Vic en una producció d'Òpera Catalunya. Basada en l'obra teatral *El trobador* d'Antonio García Gutiérrez, es va estrenar al Teatre Apollo de Roma el 19 de gener de 1853 i de seguida es va convertir en un més dels èxits del compositor italià. Els seus protagonistes, Leonora i Manrico, són una parella que encarna la llibertat i l'idealisme però estan condemnats per la gelosia i l'amenaça del poder encarnat pel comte de Luna. Daniel Gil de Tejada dirigirà el Cor d'Amics de l'Òpera de Sabadell i l'Orquestra Simfònica del Vallès.



## Cultura a debat

El MEV i EL 9 NOU posen a debat la situació cultural de Vic, en presència dels candidats

Vic

### EL 9 NOU

Quatre representants del món cultural van posar a debat la situació de la cultura a Vic en un acte organitzat pel Museu Episcopal de Vic (MEV) i EL 9 NOU aquest dimecres, que comptava amb la presència a primera fila de representants de les formacions que concorren a les eleccions municipals. Davant del retaule gòtic de Sant Pol, de Bernau Saulet, els candidats van escoltar les reflexions de Judit Carrera, directora del Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB); Jaume Colomer, consultor i redactor del Pla d'Acció Cultural (PAC) de

Vic; Montse Ayats, presidenta del Casino de Vic, i Quim Crusellas, director del Festival Nits de Cinema Oriental. Una combinació de visions des d'una perspectiva general i un coneixement local, que va moderar el periodista d'EL 9 NOU Jordi Vilarrodà.

Carrera va destacar la importància de la cultura com a esperança "en un moment en què tot sembla negar-nos el futur" i la importància de "tenir present la singularitat" de cada lloc. Colomer va recordar com es va fer el Pla d'Acció Cultural, vigent fins al 2025, i que aquest demanava "seguir-ho en el temps". Ayats va dir que la cultura "és la clau per afrontar



Els participants en el debat van omplir l'espai habilitat davant del retaule gòtic de Sant Pol, al Museu Episcopal

molts dels reptes" que hi ha en altres àmbits i va posar èmfasi a vehicular-la en català, i Crusellas va parlar de la importància d'incorporar altres cultures que hi ha a Vic per construir l'actual

relat de la ciutat. En general, es va coincidir en la necessitat –prevista també en el PAC– de crear un Consell de Cultura de la ciutat i de reforçar l'àrea de Cultura de l'Ajuntament.



Enllaç QR al vídeo íntegre de l'acte EL 9 TV

MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA

ACTIVITATS

# CAP DE SETMANA? AL MNAC.

TOTS ELS CAPS DE SETMANA, NOVES PROPOSTES

capdesetmanaMNAC.cat

ENTRAR A ZONES RESTRINGIDES EL VERMUT DEL DIUMENGE

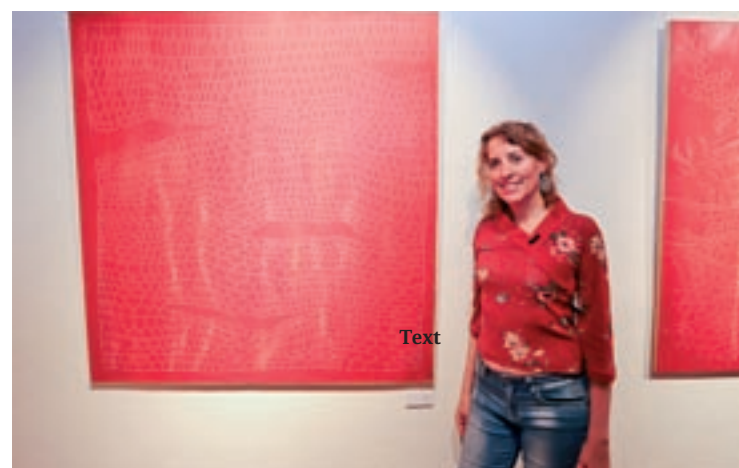
EL MUSEU DIBUIXAT VISITES GUIADES D'AUTOR

ACTIVITATS PER A FAMÍLIES POSTES DE SOL MÚSICA EN DIRECTE

Ni t'imagines tot el que pots fer al Museu...

MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA

DISSABTES TARDA GRATUÏT



Eulàlia Llopart, a El Marçó Vell, davant de les obres de l'exposició "Ersília"

## La centellenca Eulàlia Llopart exposa "Ersília" a El Marçó Vell

### Centelles

#### Josep Paré

L'exposició "Ersília", d'Eulàlia Llopart, ocupa les sales d'El Marçó Vell de Centelles fins a l'11 de juny. Segons l'artista centellenca, Ersília "és la ciutat imaginària que Italo Calvino descriu en un dels seus llibres". Com va dir Llopart, "els quadres signifiquen els fils que connecten als habitants de la ciutat i entrelliguen les coses i la gent. Els fils que ens uneixen poden ser fermes i gruixuts o delicats i prims, uns fils que esdevenen xarxes, que sovint s'esquincen, es trenquen i es desfilen".

En la inauguració, l'alcalde, Josep Paré, va remarcar que l'exposició "arriba en un moment idoni de la seva carrera artística" pel fet d'haver guanyat el 80è Premi Centelles (és la primera centellenca que ho aconseguia). I també perquè ha estat seleccionada i reconeguda en

altres llocs "per fer exposicions individuals i col·lectives que ens acosten a la seva obra". David Casals, artista i coordinador d'El Marçó, va remarcar la importància d'incloure una exposició al premi de pintura "perquè l'artista pugui demostrar que la seva obra guanyadora no és flor d'un dia".

L'exposició és una selecció d'obres creades des de l'any 2020 fins a l'actualitat, segons Llopart: "Està formada per diferents elements: el projecte "Utopia", experiència participativa realitzada amb un grup d'adolescents. Una sèrie de fotografies on l'obra artística dialoga amb el paisatge, concretament amb el turó del Puigsagordi, creant una simbiosi entre art i natura". Va destacar que la mostra d'obra pictòrica està basada en les *xilomatrius*, on a partir d'una tècnica de gravat com és la xilografia, la matriu de fusta ja esdevé l'obra definitiva.



L'excomponent de Nyandú el presenta en directe aquest divendres a l'ETC de Vic

## Ferran Orriols debuta en solitari amb el disc 'Plata'

Vic / La Torre d'Oristà

J.V.

“Tinc un món tan gran a dins que no em cap a fora i l'ocupo amb cançons.” Aquest fragment de la lletra de *Soc*, el tema que obre el primer disc en solitari de Ferran Orriols, podria servir per explicar com ha nascut aquest nou projecte de l'excomponent de Nyandú. Quan el grup es va aturar indefinidament, va trobar temps per treure a la llum “les cançons que tenia acumulades” en un disc, *Plata* (Great Canyon Records), que es presenta aquest divendres a l'espai ETC de Vic.

Ferran Orriols va emprendre tot aquest projecte en solitari, gravant-se ell mateix les cançons en un estudi que va habilitar al seu poble, la Torre d'Oristà. Tot el procés, començant per escriure les cançons, ha estat “un procés bestial d'aprenentatge”. En part, perquè treballar d'aquesta manera implica



Ferran Orriols, als estudis d'EL 9 TV, amb el disc 'Plata'

“ser conscient de les pròpies limitacions, i descobrir coses de tu mateix”. Sempre li haviem agradat els artistes que treballaven en solitari, però reconeix que hi havia “una

qüestió de confiança” en la decisió de posar-s'hi. I ho va fer: cantant i tocant les guitarres, la mandolina, l'ukelele, el sitar, el banjo, teclats *vintage*... Ha comptat només

amb algunes col·laboracions concretes, com la del baixista Àlex Pujols (ex-Txarango) i també amb la participació de la coral de la Torre d'Oristà en dues cançons que es van

gravar a l'església. En el directe de presentació, també hi seran el mateix Pujols i dos altres músics osonencs, Edu Vergés i Alfred Tapscott.

Les 12 cançons incloses al disc es van començar a gestar l'any 2015 (*Deixeu-me fer la meua* és la més antiga). D'algunes ja se'n coneix també el vídeo, com *Alendo*, on es veu Ferran Orriols en el remolc d'un tractoret conduït pel seu germà que carrega tots els instruments utilitzats en la gravació. Hi ha des d'una íntima nana (en el procés, ha estat pare) fins a alguns temes lluminosos com *Puto sol* o *Dies bons* i fins a la protesta social de *Propietat*. La cançó *El llamp* està inspirada en la lectura de *Canto jo i la muntanya balla* d'Irene Solà. En el fragment concret en què un dels personatges centrals del relat diu que d'allò se'n podria fer una cançó. I Ferran Orriols es va agafar a la proposta. Al concert d'aquest divendres sonaran totes les cançons, i també algunes de noves –molt breus– que ha anat escrivint últimament. El disc s'edita en format de CD i també de vinil, en el segell discogràfic de Joana Serrat.

ALBERT LLIMÓS

**Ferran Orriols. ETC, Vic. Divendres, 19 de maig de 2023. 8 vespre.**

### El Centre de Manlleu, d'estrena

**Manlleu** Les *Històries imprevistes* de l'escriptor Roald Dahl inspiren la nova producció pròpia del Teatre Centre de Manlleu que s'estrena aquest cap de setmana en dues representacions a l'Espai Rusiñol. Abel Cobos és autor de la dramaturgia de *3 històries imprevistes*, que dirigeix ell mateix. Tot va partir d'un exercici d'estudiant a l'Institut del Teatre en què havien d'adaptar un text al format teatral. “Dos anys després, ja podré veure amb els meus propis ulls el que vaig escriure a partir dels textos de Roald Dahl.” Els relats que formaven aquest llibre tenien com a element comú l'humor negre però sobretot la imprevisió del desenllaç. Per posar-ho en escena ha comptat amb actors de Manlleu però també d'altres llocs d'Osona (a la fotografia, amb el director). Les sessions seran divendres i dissabte a les 9 del vespre.



JOAN PAREJA

### Flors del Desvari, al segon cap de setmana de la Festa Verdaguer

**Folgueroles** La Festa Verdaguer viu el segon cap de setmana en què destaca, la tarda de dissabte, el recital de música i improvisació poètica Flors del Desvari, als prats de la Damunt. Enguany hi participen, entre d'altres, l'artista Clara Garí, la poeta Maria Isern o els músics Miquel Joan i Neus Borrell. Diumenge també té lloc la Diada Verdaguer Excursionista, amb dos itineraris i cloenda musical amb la banda de l'EMVic.

### Teatre inclusiu, a l'ETC de Vic

**Vic** Una vintena llarga de joves d'entre 14 i 30 anys sortiran per primera vegada a l'escenari aquest divendres a l'ETC de Vic en una nova experiència d'*escena comunitària*. Una aposta radical pel teatre com a activitat inclusiva que dirigeix Montse Vilà i que parteix “de la diversitat cultural, intel·lectual o física” de tots els que hi participen, sense establir cap limitació prèvia “excepte la que es posin ells mateixos”. Vic Cooperació impulsa aquesta iniciativa, que ja ha viscut dues edicions anteriors, amb suport entre d'altres de Vic Jove o Nou a Vic, que treballen en l'acollida dels nouvinguts acabats d'arribar. Posaran en escena *Romeu & Julieta*, adaptació “molt lliure” del clàssic “que parla precisament d'anar més enllà dels límits i els impossibles”, diu Vilà. La representació serà a les 8 del vespre.



ALBERT LLIMÓS

### El valencià Andreu Valor, al Microclima de Camprodon

**Camprodon** El festival Microclima de Camprodon obre aquest dissabte la seva sisena edició amb l'actuació d'Enric Valor, cantautor de Cocentaina amb sis discos gravats que presenta el seu últim treball, *Un nou món*. L'actuació tindrà lloc davant del monestir de Sant Pere, a les 6 de la tarda. El Microclima inclou quatre concerts fins al 10 de juny, un dels quals serà triple amb Mazoni, Anna Andreu i Hey Kids.



Els podis d'esportistes d'Osona, el Ripollès i el Moianès són habituals en molts esports, sobretot en les categories reines. El que és menys habitual

és que n'hi hagi de persones jubilades i en competicions internacionals, tot i que cada vegada són més els que allarguen la trajectòria. És el cas del sant-

perenc Francesc Xavier Subirana, que amb 67 anys s'ha penjat la medalla de plata al World Triathlon en la categoria d'edat de 65 a 69 anys.

## Duatleta als 67 anys

El santperenc Francesc Xavier Subirana es penja la medalla de plata al World Triathlon en categoria 65-69

Sant Pere de Torelló

Esther Rovira

Va començar a practicar esquí i més endavant a córrer i fer ciclisme, els esports que l'apassionen, als 24 anys i des de llavors no ha parat. El santperenc Francesc Xavier Subirana acumula campionats de Catalunya i d'Espanya de duatló de muntanya i carretera així com diversos podis i l'any passat també va ser segon al Campionat d'Europa. Amb els anys, lluny de perdre l'energia i la motivació s'ha anat plantejant nous reptes i enguany ha fet un pas més i amb 67 anys s'ha penjat la medalla de plata al World Triathlon Multisport Championships d'Eivissa, en la seva categoria d'edat, la de 65 a 69 anys. Subirana va participar al duatló cros, de 6km corrent, 21km BTT i 3km més a peu, i va quedar per darrere del danès Karsten Olsen, que li va treure només 34 segons.

"Vaig estar molt content perquè ni m'imaginava fer podi i més quan vaig veure que va ser per tan poca diferència. Vaig cometre alguns errors però va anar molt bé", assegura. Els participants de més de 50 anys van sortir tots junts, de manera "que no



Subirana, dimecres a casa seva amb la medalla que va aconseguir

tenia referències de com anava". Amb Olsen es van avançar diverses vegades durant el recorregut i en l'últim tram a peu es va imposar el nòrdic. Subirana, que forma part del Club Triatló Lluçanès i del Centre Excursionista Serragrenyada, es va jubilar fa vuit mesos i això li ha permès augmentar el nom-

bre d'hores d'entrenament. "M'adono que des que tinc més temps estic rebaixant els registres que feia. En general em trobo molt bé i tinc fons. Sí que és veritat que el córrer l'entreno menys perquè tinc un genoll que em molesta i hi ha més impacte, però amb la bicicleta faig tirades llargues de 160km com avui, per

exemple", diu aquest esportista, que també fa curses de muntanya i ha guanyat campionats de Catalunya Màster 60. "Som pocs a la meua edat i a moltes curses, de fet, soc el més gran. Al Campionat del Món sí que n'hi havia de més veterans, com un italià de 80 anys, i he de dir que té molt mèrit perquè no era

fàcil ja que hi havia molts rocs", destaca. A l'acabar els veterans sempre comparteixen experiències i "això és una de les coses que m'agrada més, que quan correm tots donem el nostre màxim, però després hi ha molt bon ambient i companyonia".

Subirana no va ser l'únic atleta d'Osona, el Ripollès i el Moianès a la mateixa cita, on també van pujar al podi els seus companys de club Aleix Vilardell, tercer del grup d'edat 25-29, mentre que Miquel Gaja va ser segon al de 20-24. La competició constava de diverses proves per l'illa i entre els altres bons resultats van destacar, per exemple, dos top 10 de Josep Maria Novellas al duatló esprint i al duatló olímpic sense *drafting* del grup d'edat 40-44.

Amb la nova fita a la butxaca, el santperenc ja torna a entrenar per a un estiu intens, on participarà a la Terbike Experience per rebaixar el seu temps. També té previst córrer el Molló Trail i completar la Copa Catalana de curses per muntanya així com disputar el Campionat d'Espanya de duatló cros. L'edat per a ell no és un impediment per fer el que més li agrada.

ALBERT LLIMÓS



### Miquelina Gorgals i Pep Rosaura, campions de Catalunya de proves combinades

**Cornellà de Llobregat** Bons resultats del Club Atlètic Vic el cap de setmana passat al Campionat de Catalunya de proves combinades, on Pep Rosaura es va proclamar campió del tetratló Sub-12 masculí (va ser tercer als 60mll i llargada, segon al salt d'alçada i primer al llançament de pes). També Miquelina Gorgals va guanyar l'hexatló Sub-16 amb un primer lloc en llançament de javelina i va assolir la mínima per a l'Estat a l'aire lliure.



### Martí Costa Ylla acaba segon a la Zegama Aizkorri Trail Júnior

**Zegama (Guipúscoa)** L'esquiador i atleta de muntanya de Folgueroles Martí Costa Ylla (a la dreta) va penjar-se la medalla de plata diumenge a la dotzena edició de la Zegama Aizkorri Trail Júnior amb un temps de 47min 24seg. La cursa, que tenia 10,4km, es va disputar sota una intensa pluja. El guanyador va ser el gironí Lluís Puigvert (46min 20seg) i el tercer classificat, el manresà Adrià López (48min 32seg).



# El primer títol d'escacs

El manlleuenc Arnau Salvans és nou Mestre Català

Manlleu

E.R.

Ha estat un bon regal d'aniversari pels seus 19 anys, que ha fet aquesta setmana. Jugador d'escacs des dels 6 anys quan el seu pare n'hi va ensenyar, el manlleuenc Arnau Salvans acaba d'assolir el seu primer títol en aquest esport, el de Mestre Català. El jove és un dels integrants del CE Calldetenes, club que s'ha proclamat campió de Segona Divisió i ha ascendit a Primera Nacional, i hi ha tingut un paper destacat ja que ha defensat el primer tauler i ha assolit 7,5 punts de 9 sense cap derrota. Una actuació que li ha suposat la tercera i definitiva norma per assolir el títol després d'haver complert ja dues vegades la de l'alta puntuació –té un ELO català de 2.332 punts–. Salvans agafa així el relleu a Antoni Bufí, el darrer osonenc a aconseguir ser Mestre Català.

“Estic molt content perquè és el primer que assoleixo. Hauria pogut reclamar també el de Mestre Candidat amb puntuació FIDE, però no és que sigui molt important



Salvans, en una partida aquesta setmana

i s'ha de pagar”, detalla l'escaquista, que aquest curs ha començat a estudiar el grau en International Business Economics a la Universitat Pompeu Fabra. “Estic a l'edat on és factible començar a aconseguir aquest títol. Gaire abans és fora del normal. Em feia il·lusió, tot i que he

de dir que em centro més a millorar el meu rendiment i després això ja arriba”, comenta. El jove, que als 8 anys va entrar a l'Escola d'Escacs d'Osona i també ha fet classes particulars amb el Gran Mestre Lluís Comas, de Santa Eugènia de Berga, no amaga que vol continuar pro-

gressant en aquest àmbit, tot i que cada vegada li és més complicat de compaginar amb els estudis. “De petit hi estava molt enfocat, però ara amb la universitat em costa més. Tot i així, intento mantenir el nivell i quan tinc més temps com a l'estiu, pressionar més”, diu.

Salvans entrena a diari amb partides per internet, pensant ja en els propers reptes que l'esperen. “El primer és jugar a Primera a la Lliga Catalana de l'any que ve perquè no ho he fet mai i això em motiva molt ja que el nivell és molt més alt”, explica. El segon serà assolir el proper títol possible, aquest ja d'àmbit internacional, que és el de Mestre FIDE, pel qual necessita una puntuació de 2.300. “Ho veig factible tot i que no serà de manera immediata sinó a més llarg termini per la falta de temps i perquè vaig perdre puntuació en un torneig on no vaig estar encertat”, lamenta.

Arnau Salvans és juntament amb el torellonenc Aitor Funes, amb qui comparteix equip al Calldetenes, un dels joves amb més projecció a Osona en el món dels escacs. “N'hi ha molts que hi juguen però després no s'acaben enfocant tant a la competició com nosaltres. Jo he d'agradir molt el suport dels meus pares perquè sempre m'han acompanyat i sense aquesta ajuda familiar no hauria estat possible competir”, diu l'escaquista, que ha estat dues vegades campió de Catalunya de semiràpides en Sub-14 i Sub-16. Amb els anys, però, ha començat a valorar més el fet de jugar amb calma i ara es decanta clarament per la modalitat clàssica.

## El Cadet A del Vic Riuprimer jugarà la Copa Catalunya

**Vic** Fita històrica del Cadet A del Vic Riuprimer, ja que per primera vegada un equip osonenc d'aquesta categoria ha salvat la categoria i s'ha classificat per jugar la Copa Catalunya. El club acumula tres anys seguits d'ascensos fins arribar a la Divisió d'Honor i la fita de quedar dels vuit primers i obtenir plaça la van assolir matemàticament el cap de setmana passat (a la foto), tot i que encara els queda un últim partit que jugaran aquest diumenge a casa, a Santa Eulàlia de Riuprimer, a les 12 del migdia, contra el Barça. “L'objectiu era salvar-nos i com que el vam aconseguir amb marge vam plantejar-nos la Copa, però sempre com a repte i no com a obligació”, assegura l'entrenador de l'equip i coordinador de futbol 11, Ernest Suriñach. El tècnic no amaga que “són setmanes il·lusionants” per acabar la temporada amb un equip del qual destaca la qualitat. “Mai havia entrenat una plantilla així. Són molt bons i és fàcil treballar amb ells”, afegeix. Barça i Espanyol són els rivals que el Vic Riuprimer espera evitar en el sorteig de la competició, que es disputarà l'altre cap de setmana un cop acabada la Lliga, per tenir més opcions de passar de ronda.



## Èxit de la Cafetera Cup de rugbi de la UVic-UCC

**Vic** L'alumnat de l'INEF de Barcelona i d'Esports de la Universitat de Vic-UCC es van enfrontar dimecres en un emocionant torneig de rugbi, la Cafetera Cup. Amb la participació de 13 equips i prop de 300 persones, entre jugadors i jugadores, a més del públic, l'ambient “va ser vibrant i entusiasta”, segons el professor Marià Pasarello. “El camp de joc va estar ple d'energia i passió mentre els diversos equips competien amb gran determinació, mostrant les competències de joc adquirides durant el semestre”, diu. Malgrat la intensitat de la competició, l'esperit esportiu i el respecte van ser constants. L'alumnat va demostrar un gran respecte cap als rivals i els àrbitres, posant de manifest els valors fonamentals del rugbi. L'esdeveniment organitzat per l'alumnat de segon de Ciències de l'Activitat Física i l'Esport de la UVic va culminar amb un tercer temps, en què van tenir l'oportunitat de menjar, beure i conèixer els jugadors i jugadores dels altres equips. Aquest torneig va ser una oportunitat per a una trobada amb altres centres de formació esportiva i d'activitat física, i per celebrar el poder de l'esport. “Va ser una jornada que deixarà records duradors per a tots els implicats”, asseguren.





## La Peña Blanc-i-Blava de Vic estrena president

Vic

Lluís de Planell

La situació del primer equip del RCE Espanyol és molt delicada, atès que lluita per mantenir-se a Primera Divisió, però malgrat tot les penyes del club estan molt actives. És el cas de la Peña Blanc-i-Blava de Vic i comarca, que aquest divendres tindrà nou president. Eugeni Bancells, després de molt de temps al capdavant, va convocar eleccions a les quals no es presentava. D'aquesta manera, va iniciar el període de presentació de candidatures, on només es va presentar Pere Torras, que serà proclamat president en l'assemblea de socis. El nou dirigent és fill de Pere Torras Peiró, el fundador de la Peña ara fa més de 50 anys i qui fou el primer president. Torras anunciarà la nova junta formada majoritàriament per joves pericos que volen donar un nou impuls a una de les entitats històriques de la ciutat de Vic.

## Roda de Ter estrena el Catalunya Tour Circuit d'hoquei

La competició, que tindrà les finals al juliol a Manlleu, es disputarà diumenge

Roda de Ter

EL 9 NOU

El Catalunya Tour Circuit esdevindrà una realitat aquest cap de setmana, quan es donarà el tret de sortida a la primera competició oficial d'OK3x3, organitzada per la Federació Catalana de Patinatge. El primer lloc on es jugarà dissabte serà el pavelló de Can Violí de la Garriga i les primeres categories a tastar el circuit seran les de Prebenjamí, Aleví Plata, Infantil Or i Fem13. L'endemà diumenge la competició es traslladarà a Roda de Ter, on es disputaran partits de categories Benjamí Or, Aleví Or, Infantil Plata i Fem15.

Entre les dues seus reuniran un total de 74 equips (32 a la Garriga i 42 a Roda de

Ter), que jugaran partidets al llarg de tots dos dies. A Roda els partits començaran a les 9 del matí i s'allargaran fins a les 9 del vespre.

El Catalunya Tour Circuit ja no s'aturarà i la setmana vinent trepitjarà Calafell i l'Espluga de Francolí, per després anar Caldes de Montbui i Bigues i Riells, Cubelles i Sitges, i Navarclés i Masquefa. Els equips millor classificats de cada categoria accediran a les finals, que tornaran a Osona. Estan previstes per a l'1 i 2 de juliol i la seu serà Manlleu.

La iniciativa per a l'hoquei base preveu un format que permet participar en cinc proves independents, però també competir per ser el millor equip de Catalunya de la categoria.

## Resultats i classificacions

### Voleibol

#### TERCERA DIVISIÓ. PROMOCIÓ

Vilafranca, 0 - St. Boi, 3  
 Calldetenes, 3 - Mataró B, 0  
 St. Pol B, 0 - Torredembarra, 3  
 Orlandai, 3 - Girona, 2

Equips	PJ	PG	PP	GF	GC	Pt.
1. Torredembarra	10	9	1	28	7	19
2. Girona	10	7	3	24	13	17
3. Orlandai	10	6	4	22	20	16
4. Calldetenes	10	6	4	19	17	16
5. St. Pol B	10	5	5	18	20	15
6. Mataró B	10	4	6	15	21	14
7. St. Boi	10	2	8	15	25	12
8. Vilafranca	10	1	9	10	28	11

#### FEMENÍ TERCERA DIVISIÓ. PERMANÈNCIA A

L'Hospitalet B, 3 - St. Martí, 1  
 Torelló, 3 - Gelida, 0  
 Tiana, 3 - La Salle Bonanova, 0  
 Descansa: Girona

Equips	PJ	PG	PP	GF	GC	Pt.
1. Torelló	11	10	1	31	6	21
2. L'Hospitalet B	11	7	4	24	18	18
3. Tiana	10	6	4	18	16	16
4. Gelida	10	4	6	15	21	14
5. St. Martí	10	4	6	16	19	14
6. Girona	10	4	6	16	19	14
7. La Salle Bonanova	10	1	9	8	29	11

#### FEMENÍ QUARTA DIVISIÓ. PROMOCIÓ A

Vic Callís, 3 - Llinars, 0  
 Viladecans, 3 - Reus, 0  
 Frederic Mistral, 3 - Cometa, 0  
 St. Pol, 0 - Gavà, 3

Equips	PJ	PG	PP	GF	GC	Pt.
1. Viladecans	11	10	1	30	6	21
2. Reus	11	9	2	28	9	20
3. Vic Callís	11	7	4	26	18	18
4. Gavà	11	7	4	23	17	18
5. Frederic Mistral	11	4	7	15	24	15
6. St. Pol	11	3	8	15	26	14
7. Llinars	11	3	8	14	26	14
8. Cometa	11	1	10	6	31	12

#### AMATEUR. PLATA 2

St. Boi, 1 - Taradell, 3  
 Daina, 3 - Ametlla, 0  
 Vikings Prat, 3 - Calldetenes Negre, 1  
 Vic Volei Callís, 3 - Igualada, 2

Equips	PJ	PG	PP	GF	GC	Pt.
1. Vic Volei Callís	12	10	2	33	16	22
2. Taradell	11	9	2	31	14	20
3. Igualada	12	6	6	27	23	18
4. Daina	11	6	5	22	21	17
5. Vikings Prat	10	5	5	20	19	15
6. St. Boi	11	4	7	18	25	15
7. Calldetenes Negre	11	3	8	19	27	14
8. Ametlla	12	2	10	8	33	14

#### BRONZE 2

Cubelles Blau, 1 - Calldetenes Groc, 3  
 Reus - La Torre Claramunt, pendent  
 St. Boi, 1 - Les Franqueses, 3  
 Cometa, 3 - Gurb, 1  
 Descansa: Sta. Eugènia

Equips	PJ	PG	PP	GF	GC	Pt.
1. Calldetenes Groc	9	9	0	27	4	18
2. Cubelles Blau	9	6	3	21	12	15
3. Les Franqueses	9	5	4	19	18	14
4. Cometa	9	4	5	14	21	13
5. Reus	7	5	2	17	9	12
6. Sta. Eugènia	8	3	5	12	16	11
7. St. Boi	9	1	8	9	24	10
8. La Torre Claramunt	6	3	3	11	10	9
9. Gurb	8	1	7	6	22	9

## ESPAI ESPECIAL: Club Tennis Vic

### Maite Vila Vilà, campiona d'Espanya de pàdel de veterans

La directora de l'Escola de Pàdel del Club Tennis Vic, Maite Vila Vilà, es va proclamar aquest cap de setmana campiona d'Espanya Sènior en el marc del XVI Campionat d'Espanya de Seleccions Autònòmiques de Veterans de 1a categoria que es va disputar a l'Sports Center Tennis Club a Mallorca. La competició va comptar amb vuit comunitats autònomes.

Vilà Vilà formava part de la selecció catalana que va revalidar el títol de campiones. El combinat català femení es va plantar a la final després de superar per 4-1 en quarts de final la selecció de la Federació Andalus de Pàdel, i per idèntic resultat en semifinals la Federació Canària de Pàdel. En la final l'equip dirigit per la seleccionadora Anna Pérez va guanyar per 3-2 el seu duel davant de la Federació Madrilenya de Pàdel: "Ens hem tornat a veure les cares amb la selecció madrilenya, com l'any passat. El més important és que



Maite Vila Vilà, amb el trofeu de campiona d'Espanya

hem assolit l'objectiu amb el qual veníem a jugar. Del torneig destacaria les complicacions que hi ha hagut a causa de les condicions meteorològiques i que ens

han obligat a disputar les tres eliminatòries en tres seus diferents. La clau ha estat el gran equip que tenim", destaca la seleccionadora catalana.

### Doble victòria de Jana Rovira a l'ITF de Girona



Jana Rovira es va imposar tant en individual com en dobles

La jugadora del CT Vic Jana Rovira es va proclamar campiona del torneig internacional ITF World Tennis Tour Juniors Girona Junior Cup (J30), que es va disputar de l'1 al 7 de maig al CT Girona.

A la final, la jugadora catalana va superar la ucraïnesa Sofia Kryvoruchko per un doble 6/2

aconseguint, d'aquesta manera, el seu primer títol en el circuit mundial Sub-18.

En el quadre de dobles, Jana Rovira va repetir victòria fent parella amb Marya Kornilova. En la final van imposar-se a la catalana Taisia Bolsova i Marie Amandine Reyes per un doble 6/4.



# Fabricant i pilot

Santi Guitart, que té el seu propi taller, torna a guanyar la Pujada a la Trona

Manlleu / Sant Hipòlit V.

**E.R.**  
 “Soc de Sant Hipòlit i visc a 50 metres de la sortida. Pràcticament era el meu pati i me la conec molt.” Així explica en part Santi Guitart per què porta dos anys seguits guanyant la Pujada a la Trona, una cita que després d’una pausa de 10 anys va tornar el 2019 al primer pla de les carreres de muntanya. Enguany va aplegar 77 participants i a Guitart (Demoncar) el van acompanyar al podi Joan Salvans (Porsche 991 GT3) i el jove Jordi Vilardell, també amb un altre CM de Demoncar, l’empresa que té Guitart de disseny i fabricació de vehicles a Manlleu.

“Vam començar a córrer amb CM amb el meu germà fa 22 anys i vam ser els primers a Espanya. Llavors jo tenia una empresa de manteniments i ho feia com a *hobby* quan acabava, però arran de la crisi del 2008 es va convertir en la meva ocupació al 100%”, comenta el fabricant i pilot. El nom de Demoncar era el d’una empresa de Lleida que feia *car cross* i Guitart



Guitart, al seu taller de Manlleu, amb el cotxe amb què diumenge va guanyar per segon any la Pujada a la Trona

la va adquirir quan aquesta va tenir problemes. Des de llavors ha construït una seixantena de vehicles *car cross*, una quarantena més de CM i actualment al taller també els ocupa la fabricació d’un bugui per al Dakar. “Ja fem el manteniment del bugui d’entrenament de Gerard Farrés

i ens anem obrint a fer altres aparells perquè sembla que cada vegada van tenint més sortida. Tenen molta repercussió mediàtica, els buguis”, confessa.

A Guitart, l’afició pel món del motor li ve de lluny i “va arribar un punt que m’hi trobava molt bé, però per evo-

lucionar has de conèixer les mancances”. Per això, va fer dos anys el Campionat d’Espanya “i ara faig moltes carreres que m’agraden, sense seguir cap campionat perquè tampoc tinc temps”. Té predilecció pel CM amb el qual va córrer la Trona i que domina a la perfecció. “Fa anys va

tenir una tirada molt forta perquè era econòmic i es podia estar a davant, però és una mica complicat de portar i hi ha gent a qui li fa por. Per això ha anat una mica a la baixa”, diu. Diumenge la cursa de casa no amaga que va “ser complicada perquè havia plogut, però vam endevinar les rodes que tocava”. La victòria, a més a més, va ser més celebrada que la de l’any passat perquè “aquest any hi havia gent que fa el Campionat d’Espanya i el nivell era alt”. A la Pujada a la Trona, Guitart ja hi havia participat de jove i també havia format part de la junta de l’Escuderia Voltregà quan van organitzar el Campionat d’Espanya i per tot plegat “estem molt contents d’haver guanyat”.

També celebra i destaca el tercer lloc de Vilardell, que té 16 anys i és de Peralada, ja que considera que té futur. “Va molt ràpid i fa quinze dies vam anar al Fito, que era prova del Campionat d’Espanya i d’Europa, i va fer primer *scratx* de la categoria Júnior i cinquè a la general de CM”, detalla. Per això, ara disputarà tot el campionat català i estatal de Pujades de Muntanya amb un Demoncar fet per Guitart. Veure com surten nous talents és un al·licient més per continuar construint vehicles, la gran passió del voltreganès convertida en professió.

ALBERT LLIMOS

## Primera victòria de Gil Membrado com a pilot

**Nueno (Aragó)** Amb només 15 anys, el pilot olostenc de Red Bull Gil Membrado, el més jove de l’especialitat, va guanyar el Ral·li Esprint de Nueno, puntuable per al Campionat d’Aragó, on va competir per continuar acumulant quilòmetres al volant del seu Ford Fiesta Rally4. Ho va fer acompanyat per Manel Muñoz i en el mateix escenari on va guanyar el 2016 el seu mentor, Dani Balach, també amb Muñoz.



## Blai Trias, tercer a l’Estat de ‘superbike’

**Xest** El pilot taradellenc Blai Trias va aconseguir diumenge pujar al podi del circuit Ricardo Tormo de Xest, on es disputava la tercera prova puntuable del Campionat d’Espanya de *superbike*. Ho va fer en la categoria Supersport 300 i, fins i tot, va estar a punt de guanyar en la cursa de diumenge, però un pilot el va tocar a la segona corba i el va fer caure. La propera cita serà a Estoril, Portugal.



## Triomf d’Alba Riera a la Copa Catalana de trial

**Torredembarra** A les portes de la disputada aquest cap de setmana del Campionat de Catalunya de bicitrial a Ripoll, Torredembarra va acollir el cap de setmana passat la primera prova de la Copa Catalana. Els resultats més destacats van ser els podis dels germans vigatans de Trialsport Alba i Martí Riera. La victòria entre les fèmies va ser per a Alba Riera mentre que Martí Riera va ser tercer en masculí.



## Nil Arcarons, novè per tancar temporada

**Alhama de Múrcia** El pilot centellenc Nil Arcarons (Yamaha Ausió) va signar un novè lloc MX1 en l’última cita del Campionat d’Espanya de motocròs. Arcarons encara s’està recuperant de la lesió que li va fer perdre la quarta i cinquena proves i acaba setzè a la general per darrere Francesc Mataró, catorzè. L’equip vigatà Yamaha Ausió acaba amb un tercer lloc de Víctor Alonso, en MX2.



R. KOVIRA MEDIA



## Agenda esportiva

## Un miler de corredors a la Cursa de la Cervesa, que arriba a la sisena edició

**Sant Miquel de Balenyà** Aquest dissabte es disputarà la sisena edició de la Cursa de la Cervesa, organitzada per Cervesa del Montseny. L'objectiu principal de la cursa és promoure l'esport i la vida saludable. A més a més, també s'espera que se superi el miler de corredors per així consolidar-se com una de les curses amb més participació de tot Catalunya. Entre els corredors, s'hi podran veure alguns dels millors *runners* catalans com Anna Comet, Eduard Hernández, Sílvia Puigarnau o també l'alpinista Ferran Latorre. "Per la immensa majoria de corredors és una cita ineludible pel gran ambient que es viu tant durant la competició com abans i després", explica Julià Vallès, director de Cervesa del Montseny. La cursa començarà a les 10 del matí a la seu de la cervesera a Sant Miquel de Balenyà i l'arribada també serà allà mateix. Cal destacar també que des de primera hora del matí es podran visitar les instal·lacions de la fàbrica, que estaran obertes al públic. El recorregut que es fa és apte per a tot tipus de corredors, amb un circuit circular i un recorregut de 10 quilòmetres amb un lleuger desnivell de 100 metres tant en positiu com en negatiu. La cursa compta amb controls de temps i amb premis per als tres primers classificats, tant en categoria masculina com en femenina. Després de la competició, s'ha organitzat una botifarrada per a tots els participants i els seus acompanyants. També es podran degustar totes les varietats de Cervesa del Montseny.



CERVENA DEL MONTSENY

## BÀSQUET

**Copa Catalunya. Grup 3**  
Almeda-CB Vic-UVic 2 (ds. 18.00h)

**Bàsquet Segona Catalana. Grup 5**  
Vilafant-Ripoll (ds. 15.45h)  
Vilatorta-CB Vic-UVic 3 (dg. 17.00h)

**Tercera Catalana. Grup 1**  
Collbaix-Torelló (ds. 16.15h)

**Sènior A. Grup 3**  
Tona B-Sant Fost (ds. 17.30h)

**Sènior Girona. Grup 2**  
Soldatal Campdevànol-Vilablareix (ds. 18.00h)

**Sots-25 A. Grup 1**  
Lluïsos Gràcia Blau-Manlleu (ds. 20.30h)

**Sots-21. Nivell A-2. Grup 2**  
Regina-CB Vic-UVic (dg. 18.00h)

**Sots-21. Nivell B. Grup 2**  
Coll-Centelles (dg. 18.00h)

**Femení Segona Catalana. Grup 4**  
Parets-Tona (ds. 19.30h)

**Femení Tercera Catalana. Grup 2**  
Mataró-Manlleu (dg. 12.30h)  
Femení Osona B-El Masnou (ds. 18.00h)

**Femení Sènior. Grup 1**  
ASFE B-Roda (ds. 19.30h)  
Femení Osona C-Tona B (ds. 19.30h)

**Femení Sots-25. Grup 1**  
Torelló-Collblanc (ds. 19.30h)

## CICLISME

### Campionat de Catalunya de bicictrial Ripoll



Aquest diumenge a les 9 del matí al Centre de Tecnificació Esportiva l'Avellaneda de Ripoll començaran les competicions de trial en les categories de Prebenjamí, Benjamí, Principiant, Aleví, Infantil, Cadet, Júnior, Júnior Fèmina, Sub-23, Elit, Elit S23 Fèmina, Màster Fèmina, Màster 30, Màster 40, Màster 50 i Màster 60. La modalitat del campionat serà un circuit.

## FUTBOL

**Primera Catalana. Grup 1**  
EF Mataró-Manlleu (dg. 17.00h)  
Torelló-Bescanó (ds. 18.30h)  
Lloret-Vic (ds. 16.00h)



Penúltima jornada de Lliga. Després de l'última derrota del Vic, els vigatans necessiten sumar de tres en tres per tenir opcions de classificar-se per a la Superlliga. El Torelló necessita la victòria per tenir opcions a salvar-se, mentre que el Manlleu, amb res en joc, buscarà tres punts més per acabar al més amunt possible.

**Tercera Catalana. Grup 4**  
St. Miquel Balenyà-Santvicentí (ds. 16.00h)

**Grup 5**  
Taradell B-Aiguafreda (dg. 16.00h)  
Ol. La Garriga-Centelles (ds. 16.00h)  
Moia-OAR Vic (ds. 17.00h)  
Navàs B-Folgueroles (ds. 16.30h)  
Bigues-Pradenc (ds. 16.30h)  
St. Feliu Codines-St. Julià Vilatorra (dg. 12.00h)  
St. Quirze de Besora-Roda de Ter (ds. 16.00h)  
Seva-St. Vicenç Torelló (ds. 17.00h)  
Tona B-Sta. Eugènia (ds. 16.00h)

**Grup 7**  
Calders-PB Anguera B (dg. 17.00h)

**Grup 18**  
EF Garrotxa-Campdevànol (dg. 11.00h)  
Camprodon-Cornellà Terri (ds. 16.30h)  
Abadessenc-St. Ponç At. (ds. 16.00h)

**Quarta Catalana. Grup 3**  
Ol. La Garriga C-Vic Riuprimer B (ds. 12.30h)  
Vltregà B-Sta. Eugènia B (ds. 16.00h)  
Borgonyà-Cantonigròs (ds. 16.00h)  
Torelló B-Montesquiu (ds. 16.00h)  
Gurb B-La Gleva (ds. 16.00h)  
Santperença-Corcó (ds. 16.00h)  
Ribetana-Ripoll (ds. 18.00h)

**Grup 4**  
Viladrau-Tona C (dg. 11.30h)  
Aiguafreda B-Seva B (ds. 16.30h)

Riudeperes-Balenyà At. (ds. 16.15h)  
Centelles B-Calldetenes (ds. 16.00h)  
St. Hilari-Colluspina (ds. 16.00h)  
St. Feliu Codines B-OAR Vic B (ds. 18.00h)  
Castellterçol-Ol. La Garriga B (dg. 17.00h)

**Femení Primera Divisió. Grup 2**  
FUE Vic-Vic Riuprimer B (dg. 18.00h)  
Solsona-Torelló (ds. 19.00h)

## FUTBOL SALA

**Primera Nacional**  
Tecla Futsal-Ripoll (ds. 15.30h)

**Divisió Honor. Grup 1**  
St. Julià de Ramis-Manlleu (dg. 12.00h)

**Primera Divisió. Bcn Grup 1**  
St. Joan Vilassar B-Prats de Lluçanès (ds. 20.00h)  
Hummel Alella-Aiguafreda (ds. 20.00h)

**Segona Divisió. Bcn Grup 1**  
Castellterçol-Premià de Mar (dg. 18.30h)

**Tercera Divisió. Bcn Grup 2**  
Sta. Perpètua B-Manlleu B (ds. 20.20h)

**Femení Lliga Nacional. Barcelona**  
Ripoll-Corbera (ds. 16.00h)  
Centelles-Puig-reig (ds. 16.15h)

**Femení Primera Divisió. Bcn Grup 1**  
Badalona-Manlleu (ds. 19.45h)

**Femení Segona Divisió. Bcn Grup 1**  
Girona-Manlleu B (dg. 19.30h)

## HANDBOL

**Segona Catalana. Grup B**  
Vic-AE Aula (ds. 19.15)

## HOQUEI

**OK Lliga. Play-off 9è i 10è**  
Vltregà-Caldes (ds. 20.00h)



Aquest dissabte a les 8 del vespre es disputarà el segon partit d'aquesta eliminatòria. El Vltregà buscarà tancar l'eliminatória per tal d'assegurar-se el novè lloc i la plaça europea.

**OK Lliga Plata. Eliminatória**  
Sant Just-Martinella Manlleu (dg. 16:05h)



Després de la victòria per 3-2 a l'anada pel Martinella Manlleu a casa davant de l'afició manlleuenc, els de Quim Casalí i Arnau Casanovas buscaran aquest diumenge a les 16.05 rematar la feina i guanyar-la a fora de casa contra el Sant Just per tornar a l'OK Lliga. El partit on es decidirà qui ascendeix a la màxima competició estatal es podrà veure en directe per EL 9 TV i també seguir a través de la ràdio a EL 9 FM.

**OK Lliga Iberdrola. Play-off**  
Martinella Manlleu-Palau Plegamans (ds. 17.00h)



El Martinella Manlleu disputarà aquest dissabte a les 5 de la tarda a Manlleu la primera semifinal del play-off de la Lliga Iberdrola. La semifinal serà contra el Palau Plegamans, i passarà a la final el millor de tres partits, per tant el que guanyi abans dos partits. El Manlleu començarà amb l'avantatge de jugar a casa davant de l'afició local, per això és molt important guanyar el primer partit. El proper enfrontament serà el dia 26 de maig.

**Nacional Catalana. Eliminatóries**  
Martinella Manlleu-Barça (ds. 19.00h)  
Ripoll-Noia (ds. 19.30h)  
Cerdanyola- Vltregà-Masies (dg. 12.30h)

**Nacional Catalana Femenina. Eliminatóries**  
Vltregà-Girona (dv. 20.00h)  
Martinella Manlleu-Igualada (ds. 11.30h)

## MOTOCICLISME

### Campionat d'Osona de trial



Aquest diumenge de les 9 del matí a les 2 del migdia a les Masies de Vltregà hi haurà el Campionat d'Osona de Trialers Aficionats. Un any més, la localitat de les Masies de Vltregà albergarà una prova puntuable per al Campionat d'Osona de Trialers Aficionats, el COTA. I com ja és tradició, l'organització ha ideat una cita fantàstica.

## TENNIS

### Finals Torneig ITF



Aquest cap de setmana el Club Tennis Vic acollirà el 19è Torneig ITF Men's Circuit. Aquest diumenge serà un cap de setmana d'elevat nivell i gran intensitat organitzativa amb la disputa del Torneig Internacional ITF World Tennis Tour. La final de parelles dobles, divendres a les 5 de la tarda i les finals individuals seran diumenge a partir de les 11 del matí.

## VOLEIBOL

**Tercera Divisió. Promoció**  
Calldetenes-St.Boi (dg. 17.45H9)

**Femení Tercera Divisió. Promoció A**  
St. Martí-Torelló (ds. 16.00h)

**Femení Quarta Divisió. Promoció A**  
Gavà-Vic Callís (dg. 18.00h)

**Amateur. Plata 2**  
Calldetenes Negre-Vic Volei Callís (ds. 11.00h)  
Taradell-Daina (dg. 18.00h)



EL 9 NOU

# Necessites unes vacances?

8 DIES

AG.26.2023 | OCT.07.2023

CONSULTA L'ITINERARI

DESTINACIÓ

## LA PUGLIA

Descobreix la nova Toscana. Viatja fins al taló de la bota d'Itàlia, entre el mar Jònic i l'Adriàtic.

PREU SUBSCRIPTORS

**1.550€** + 75€ taxes

~~1.640€~~  
+ 75€ TAXES

Deixa't seduir pel paisatge, per l'exuberant arquitectura barroca, la cuina exquisida i la millor mozzarella del món.



Recollida en autocar per anar fins a l'aeroport, amb sortides de Vic i Granollers.

3 DIES

JUN.03.2023 | SET.12.2023

CONSULTA L'ITINERARI

DESTINACIÓ

## ALBI, CORDES I GAILLAC

Fes una escapada a una de les ciutats més boniques de França, Albi, passeja, descobreix el Pont Vell i el Palau de la Berbie, on hi ha el museu Toulouse-Lautrec. Perde't pels carrerons de Cordes i les vinyes de Gaillac.

PREU SUBSCRIPTORS

**545€**

~~575€~~



Sortida en autocar, amb recollida a Vic i Granollers.

Si ets subscriptor/a d'**EL 9 NOU** pots viatjar a preus especials!



Aprofita els descomptes que tens per ser subscriptor d'**EL 9 NOU**

Telèfon de reserves: 93 748 43 30  
E-mail: info@promoviatges.cat

Amb la col·laboració de:

 **PROMOVIATGES**



Les antigues Cavallerisses, un futur equipament municipal pendent de rehabilitar, a tocar de L'Atlàntida de Vic, 'amaguen' la història singular de Martí Salvans, 'en Martí de Ca l'U', un comerciant de bestiar que va excel·lir en la recuperació del guarà català.

## Els guarans d'en Martí de Ca l'U i les Cavallerisses

Les històriques quadres que hi ha al costat de L'Atlàntida, en estat precari, havien acollit la cria de burros d'un personatge singular

Vic

Miquel Erra

Entre l'edifici de L'Atlàntida i el barri de les Adoberies hi emergeix una gran *pastilla* pendent d'urbanitzar. Just a tocar del complex cultural, s'hi aixeca un edifici, les Cavallerisses, que l'Ajuntament té previst de qualificar com a equipament municipal, en el marc d'un procés de reparcel·lació en curs de tot aquest solar. L'edifici, que mostra un estat de conservació precari, haurà de ser rehabilitat i fixar-ne els usos. Al darrere, però, *amaga* una història i un personatge singulars. Es tracta de Martí Salvans Puig, en *Martí de Ca l'U* com el coneixia tothom, que el 1982 rebrà la Creu de Sant Jordi per haver estat un dels artífexs de la conservació del guarà català. A pams.

Martí Salvans (1898-1983) va néixer a Avià (el Berguedà). Negociant de bestiar, de ben jove ja venia al mercat de Vic per tractar i mercadejar amb la pagesia de la Plana. Sempre s'hostatjava a la històrica fonda de Ca l'U; fins al punt que, ves per on, s'acabarà casant amb la pubilla de

l'hostal, Montserrat Ferrer. D'aquí el sobrenom, malgrat que pròpiament d'hostaler no en va exercir mai.

Just després de la Guerra Civil, amb un seu soci, Josep



LA PILARÍN EL VA DIBUIXAR

En Martí de Ca l'U era un dels protagonistes del primer volum del llibre *Personatges i tipus populars de la ciutat de Vic i de la Plana* (Editorial El Carme Vic, 1983), amb il·lustracions de Pilarín Bayés i text de Joan Sunyol, que el descrivia com "un dels més prestigiosos tractants de bestiar de Catalunya. Amb la seva boina i brusa de mercader, recorria tots els mercats, la paraula breu i l'orella atenta. El seu aire distingit i la seva simpatia amagaven l'astúcia que, en el seu cas, era diplomàcia comercial de bona llei".

Rovira, ocuparan una antiga vaqueria que hi havia en un dels ramals del carrer dels Aluders, a un extrem del barri de les Adoberies. Inicialment hi tenien les quadres per a les vaques de llet que compraven i venien, però ben aviat faran un cop de cap. Decideixen invertir en sementals de cavalls bretons de tir i, sobretot, en cries de guarà català, per dedicar-se a la cria d'aquesta raça en perill d'extinció. Per acollir-los amb les millors condicions, l'any 1942 encarreguen a l'empresari i arquitecte tècnic vigatà Antoni Ferrer unes quadres de gran qualitat arquitectònica. Els boxes, la majoria individuals, estaven construïts amb la clàssica volta catalana d'obra vista.

Durant més de 30 anys aquest equipament es va convertir "en un punt neuràlgic de la ramaderia de la comarca", certifiquen el vigatà Lluís Taberner Salvans –que actualment viu a l'Empordà– i el barceloní Josep Casas Salvans, cosins i tots dos nets de Martí Salvans, conscients que el seu avi va assolir "un gran prestigi" dins el sector de la pagesia de l'època. "Era



Josep Casas i Lluís Taberner, nets de Martí Salvans, davant de l'estat actual que presenta l'edifici d

un home seriós i de paraula; tenia una personalitat molt marcada i infonia una mena de respecte natural", el descriuen. Especialment reconeguda va ser la seva tasca en favor de la recuperació del guarà català, i en concret d'una de les variants més autèntiques de la raça, la de la Plana de Vic. Després de la Guerra Civil "pràcticament no havien quedat ni mascles ni femelles" a tot Catalunya, i el futur de la raça penjava d'un fil. Salvans va entomar el repte i va contribuir a reconstruir el registre genalògic de la raça. De Vic en van sortir alguns dels millors exemplars de guarà. Així ho havien testificat veterinaris de l'època com Josep Antoni

Romagosa, que en la seva tesi doctoral, *El garañón catalán* (1962), qualificava de "sobresalientes" els guarans i les burres que es criaven en aquestes cavallerisses de Vic. El prestigi va depassar fronteres i Salvans va arribar a exportar exemplars a països com Sud-àfrica, Argentina, Itàlia, Mèxic, Israel, Alemanya o Portugal, al temps que els seus exemplars guanyaven concursos morfològics en fires de gran solera com les de Granollers, Sevilla o Madrid, a banda del Mercat del Ram de Vic.

El reconeixement públic a la trajectòria de Salvans tindrà la seva cirereta amb la Creu de Sant Jordi que el govern de Jordi Pujol li



Martí Salvans

### Graffiteria Caputxina al barri dels Caputxins de Vic

Vic Continuen les festes al barri dels Caputxins de Vic, i ho fan amb una de les propostes ja clàssiques dins del programa, la Graffiteria Caputxina, dissabte. Durant tot el dia, els grafiters del barri canviaran la imatge de les parets exteriors del centre cívic de Can Pau Raba. El mateix dissabte, a 2/4 de 10 del vespre, el grup de teatre Caputxins xins xins estrenarà l'obra *Distret... però no tant*, que repetiran diumenge a les 6 de la tarda.

## Torna la Fira del Jovent a Alpens

El concert de Mar Pujol, un vermut carlí i el correfoc, propostes destacades; en canvi, no hi haurà la recreació de la Batalla d'Alpens

Alpens

Anna Gorchs

Un concert a càrrec de la cantautora del Lluçanès Mar Pujol, un vermut carlí, un esmorzar liberal i el correfoc a càrrec dels Diables Roca de Pena. Són algunes de les propostes més destacades del programa de la Fira del Jovent d'Alpens, que se celebrarà aquest cap de setmana

al municipi i que tindrà com a temàtica la Batalla d'Alpens del 1873, que va enfrontar carlins i liberals, malgrat que enguany no hi haurà la tradicional recreació històrica.

El programa s'iniciarà aquest mateix divendres a la tarda amb una activitat de tir amb destal i el concert de Mar Pujol, que presentarà el seu nou disc. Per a dissabte

hi ha previst el vermut carlí, que estarà amenitzat amb la música d'Albert Ridaura, i un taller de percussió. També el correfoc i balls amb els Diables Roca de Pena d'Alpens, que no es va poder celebrar per la festa major per motius meteorològics. La jornada es clourà amb un concert que oferirà El Kiwi. Diumenge al matí hi haurà parades d'artesans i un esmorzar liberal,

que també comptarà amb la música d'Albert Ridaura, a més de l'actuació del grup de percussió infantil.

En aquesta ocasió no hi haurà representacions teatralitzades de carrer basades en la Batalla d'Alpens, que enguany compleix 150 anys. L'alcaldeessa, Montse Barniol, explica que la pandèmia va suposar una parada forçada del grup que les feia possible i que no han pogut definir encara com s'encarava la nova etapa. La Fira del Jovent té dues temàtiques que s'alternen cada any: la trobada de forjadors, els anys parells, i la batalla entre carlins i liberals, els anys senars.



Anna Chávez





le les Cavallerisses, amb el complex cultural de L'Atlàntida al fons



, amb un guarà a les Cavallerisses pels volts dels anys 60

va concedir el 1982, un any abans de la seva mort, a l'edat de 84 anys. L'any 1976 la ciutat també li va retre el seu particular homenatge

concedint-li el tradicional Llorer del Mercat del Ram. "Continua essent una gran personalitat activa dels nostres mercats", s'anunciava en la presentació de l'acte. Salvans, que durant uns anys va formar part de la junta organitzadora del Mercat de Ram, també havia presidit el Grupo Asnal, del Sindicato Nacional de Ganadería. Un autèntic personatge.

En la reordenació del futur espai, l'Ajuntament qualificarà l'edifici de les Cavallerisses com a equipament municipal i n'abordarà la rehabilitació. Serà el moment de trobar alguna manera d'"honorar" la memòria d'en Martí de Ca l'U, confien els seus nets.

## A l'espera d'una rehabilitació

L'espai, pendent d'una reparcel·lació, qualificarà les Cavallerisses d'equipament municipal i es reformaran; no se n'han definit els usos

Vic

M.E. (text i fotos)

Quaranta anys després de la seva mort, si Martí Salvans aixequés el cap gairebé no reconeixeria l'entorn de les Cavallerisses. Avui només queda dempeus entre un 20% i un 30% de l'espai que ocupava l'antic equipament. Sobre les runes d'una part de les quadres i del femer s'hi va edificar, fa gairebé 15 anys, L'Atlàntida. Puntualment, la construcció del complex cultural va obligar a enderrocar part d'una de les set arcades de què constaven els boxs dels guarans, però es va tornar a refer. Just al fons, a mà esquerra, una escala de pedra, avui desapareguda, que permetia accedir a les pallisses del damunt.

Tot aquest immoble forma part d'una actuació urbanística que es va començar a desplegar abans de l'aprovació de l'actual POUM. Actualment encara no s'ha completat el procés de reparcel·lació, que ha de permetre acabar de qualificar les Cavallerisses com a "edifici històric catalogat com a equipament municipal", avançava una recent exposició sobre la culminació del procés participatiu del sector de les Adoberies.

Un cop *municipalitzat*, el següent pas haurà de ser la consolidació i rehabilitació de l'edifici per part de l'Ajuntament. També caldrà definir-ne els usos. "Hi ha

s'havia pensat a vincular l'espai a les activitats de l'EMVic, però hauria anat prenent cos la idea de destinar-ho a "petits tallers de reutilització i de reciclatge, lligats potser a la mateixa deixalleria", apunta Palmero amb la boca petita, conscient que aquesta ja serà un decisió del proper equip de govern. Com tot el sector de les Adoberies, a més, la intervenció aniria lligada a la possibilitat d'obtenir finançament a través dels Urban Innovative Action (UIA) europeus.

Ara mateix, a la banda esquerra del solar s'hi aixequen uns edificis sense valor arquitectònic. Són els que havien acollit les quadres de les vaques i la casa del mosso. Des de fa anys, aquestes estances s'han convertit en refugi de captaires i ocupes. L'estat de degradació és més que notable i resta pendent d'un futur enderroc.

Part del gran solar que hi ha just al davant s'ha de convertir en parc públic, mentre que a tocar el carrer Aluders –on hi havia hagut l'antiga entrada a les Cavallerisses– s'hi dibuixa una promoció d'habitatges, sense cap previsió de quan es podrà desplegar.



A dalt i a baix, estat precari dels edificis annexos, que han d'anar a terra; al mig, imatge parcial de les Cavallerisses

moltes portes obertes", assegura l'actual regidora d'Urbanisme, Fabiana Palmero. Temps enrere

## La Monifesta't aterra a Centelles

La trobada aplegarà, durant tres dies, més de 700 monitors d'esplai d'arreu de Catalunya, vinculats a l'entitat Esplais Catalans-Esplac

Centelles

Josep Paré

Centelles acull aquest cap de setmana una nova edició del Monifesta't, la trobada de monitors d'Esplais Catalans-Esplac, associació d'esplais laics de Catalunya, que se celebra cada tres anys i que espera aplegar més de 700 joves d'una setantena d'entitats d'arreu del país.

Sota el lema "Pel món que volem, les joves eduquem", la trobada arrencarà aquest divendres a la tarda i s'allargarà fins diumenge, "tant si plou com si fa sol", anunciava en la presentació la vicepresidenta de l'Esplac, Alicia Antolín. Actualment l'entitat agrupa 110 esplais en 71 poblacions, que mobilitzen 7.803 infants i joves i 2.084 monitors. Al sector d'Osona,

el Moianès i el Ripollès hi ha actualment sis esplais de l'Esplac a Centelles (Les 100 Teies), Folgueroles (El Creixent), Tona (Gütxi-Gütxi), Sant Julià de Vilatorrada (Serrallonga), Roda de Ter (El Casalot) i Castellterçol (Els Draks).

L'objectiu de la trobada és reivindicar la tasca educativa que realitzen aquests monitors i monitores. El

programa de Monifesta't inclou activitats molt diverses. Destaca l'acte central d'aquest dissabte a la tarda a la plaça Major, quan es llegirà un manifest i es farà una acció reivindicativa. Pel que fa a les actuacions destaca la del grup Al·lèrgiques al Pollen, format per monitores vinculades a l'Esplac. Aquest divendres hi haurà el sopar d'inauguració a la mateixa plaça Major, seguit de balls populars. Dissabte també hi haurà xerrades, dinar de carmanyola i tallers. I diumenge al matí els actes es traslladen al Pla del Mestre amb acció unitària, vermut popular i dinar de comiat.



, Josep Paré, Pau Casanovas i Alicia Antolín



# Nissaga de xarcuters

Can Solà, a la plaça Major de Vic des de 1892, celebra aquest divendres el 130è aniversari amb la clientela

Vic

**Miquel Erra**

Poder bufar 130 espelmes és a l'abast de ben pocs. La Xarcuteria Solà, de Vic, és un dels exclusius comerços de la ciutat que ha tingut el privilegi. I aquest divendres ho vol compartir amb la clientela, en agraïment a tants anys de fidelitat i confiança. Durant més d'un segle, aquest periple l'han protagonitzat quatre generacions de la mateixa nissaga familiar.

L'establiment té les arrels documentades des de 1892 –pròpiament enguany faria 131 anys–. És quan es té constància de la primera contribució municipal que van pagar Mariano Puigdollers i Maria Vinader per una botiga de “*tocino y embutidos*” al número 31 de la plaça Major. Sis anys després s'ho venen a Joan Boixaderes i Josefa Jutglar. Quan aquesta mor, l'any 1915, ho hereta una seva neboda, Mercè Vivet, casada amb Josep Solà Coma; un cognom que, a partir d'aquí, marcarà aquesta història. L'any 1926 pren les regnes una de les filles del matrimoni, Maria Solà Vivet. En ser soltera, el 1968 passarà el relleu a un seu nebot, Josep Solà Seguranyes, casat amb Petronilla Crivillés. Fins llavors, l'establiment mataba porc i elaborava els seus embotits, però també venia pesca salada o ultramarins, entre d'altres. El tradicional *colmado*. En aquell moment, però, a Vic ja treien el cap els primers supermercats, i en Josep i la Petronilla –ell des de l'obrador, ella rere el taulell– ho van tenir clar: calia especialitzar-se. Per visibilitzar-ho, l'any 1972 plantegen una reforma integral de la botiga. I quina reforma!



ALBERT LLIMÓS



## Passat i present

**Vic** A dalt, els quatre germans, la Mercè, en Joan, la Maria Carme –que no hi treballa– i la Lourdes, amb el seu pare, Joan Solà, amb 91 anys, dimecres. Aquests dies la botiga s'ha

Donen màniga ampla a l'aparellador vigatà Miquel Bayés –autor d'altres comerços icònics de l'època com la Mater o el Boxe-Boxe–, que hi imprimirà la seva singular estètica pop; la que ha arribat als nostres dies. A fora,

tubs d'acer i planxes de ferro de color vermell llampant; a dins, panells de fusta recobrint les parets i el sostre de la botiga. Naixia pròpiament la Cansaladeria i Xarcuteria Solà, amb l'inconfusible logotip d'un porc rialler, dis-

decorat amb algunes fotos històriques, com les dues de sota, que mostren com era l'establiment abans de la icònica reforma de 1972. A la de dins s'hi pot veure, al mig, la recordada Petronilla Crivillés, durant molts anys l'ànima darrere el taulell de Can Solà.

senyat pel mateix Bayés. “Els pares també van ser innovadors, en això”, remarca Joan Solà, el primer dels quatre fills del matrimoni que s'incorporarà al negoci, amb tot just 16 o 17 anys. Més endavant també ho faran les seves

germanes Lourdes i Mercè –la Maria Carme només els donarà suport puntual–.

De mica en mica el mostrar de productes s'anirà diversificant, amb un ampli assortiment d'embotits, hamburgueses, broquetes, pilotilles, carn rostida o botifarres, que avui poden ser de carxofes, d'alls tendres, de sobrasada amb mel o de calçots, en funció de la temporada. “Es tracta d'oferir un tipus de productes que no es trobi a les grans àrees comercials”, defensa Joan Solà, convençut que aquesta picada d'ullet a la innovació, que ja van encetar els seus pares, no està renyida amb el manteniment de les fórmules tradicionals; “si les coses funcionen, no cal canviar-les”. Actualment un 80% del que despatxen ho elaboren ells mateixos.

Més enllà d'una aposta irrenunciable per la “qualitat”, a Can Solà han procurat, de sempre, mantenir el tracte proper que ja va imprimir la seva mare de cara al públic i un ambient “familiar” entre la desena de persones que hi treballen. L'any 2018 també van ser pioners a l'hora d'abaixar la persiana a les 7 de la tarda, una hora abans de l'habitual, per sumar-se a l'anunciada transició cap a la reforma horària. De moment, amb pocs imitadors.

A l'espera de concretar si aquesta generació de xarcuters tindrà continuïtat familiar –“de moment, el futur és incert”–, a Can Solà volen gaudir del present amb aquest viatge emocional pels seus 130 anys d'història. Per celebrar-ho, la clientela està citada, aquest divendres a partir de les 7 de la tarda davant la botiga, per fer una copa de capa i un tall de coca amb llonganissa.

## L'Orquestra Venus estrena 'gran' format a Sant Hipòlit

**Sant Hipòlit de Voltregà** Després d'un parell de mesos assajant a La Fàbrica de les Arts de Borgonyà, el seu poble natal, l'Orquestra Venus, amb 26 anys de trajectòria, ha presentat nou format, més gran, que també inclou un canvi de nom. A partir d'ara, Venus la Gran Orquestra. L'estrena la van fer diumenge passat davant les més de 400 persones que van omplir la pista poliesportiva de Sant Hipòlit (a la foto). La reforçada orquestra de ball ha passat de 12 a 18 components, entre els quals 10 músics i 8 cantants, que també ballen en la majoria de temes. Les properes cites a Osona seran a la Gleva (11 de juny) i a Sant Quirze de Besora (17 de juny).



MARC SANYE



# El casament més ripollès

Pierina Roig i Jordi Serrano, nuvis del Casament a Pagès de Ripoll d'enguany, demanen convertir-lo en patrimoni de la Unesco; la celebració també inclourà la Festa de la Llana

## Ripoll

### Jordi Remolins

Els dos ripollesos que aquest diumenge contrauran matrimoni per l'Església durant el Casament a Pagès, Pierina Roig i Jordi Serrano, pensen que caldria treballar per aconseguir que la Unesco reconegui aquesta celebració com a patrimoni de la humanitat. La demanda l'ha llançat el mateix Serrano perquè considera que "és una festa única i diferencial respecte a altres celebracions tradicionals". Oficialment, encara no s'ha fet cap pas en aquest sentit, i de fet Ripoll té obert un altre front des de fa vuit anys, perquè la mateixa institució reconegui la portalada del monestir.

El casament es farà durant la 56a edició de la Festa de la Llana que organitza el Centre d'Iniciatives i Turisme, i reproduceix un enllaç matrimonial a l'estil dels que



Pierina Roig i Jordi Serrano seran els nuvis del Casament a Pagès de Ripoll, aquest diumenge al monestir

les famílies benestants dels entorns de Ripoll celebraven al segle XVIII. Pierina Roig reconeix que "ens ho va proposar un amic, i encara que nosaltres ja estàvem casats pel civil vam pensar que era

una oportunitat única per participar en una festa bonica i molt estimada al poble". El pas per la vicaria els convertirà en el centre d'atenció durant tot un dia. Per Serrano no serà una experiència

nova perquè "estic implicat en diverses entitats, i de fet em fa molta il·lusió". En canvi, Roig no hi està tan acostumada, tot i que "sempre que m'han demanat de participar en projectes de poble hi

he col·laborat". El popular meteoròleg Francesc Mauri i la periodista Ruth Gumbau en seran els padrins, perllongant la tradició de personatges coneguts pel públic català.

Paral·lelament a la celebració nupcial, la plaça de l'Ajuntament veurà com hi arriba un ramat d'ovelles que seran esquilades per tal de fer una mostra d'oficis relacionats amb l'ofici de pastor, de filadores i de matalassers. La Festa de la Llana s'inicia a les 8 del matí amb l'esmorzar de pastor, el despertar dels trabucaires i l'arribada del ramat d'ovelles al cap d'una hora. Al matí es farà el 17è concurs d'esquilar ovelles.

Els nuvis es trobaran a la plaça Gran per dirigir-se al monestir, on un cop celebrat l'ofici religiós hi haurà un convit amb coca, llangonissa i vi. Durant el cap de setmana es faran activitats vinculades a la festa, com la trobada de música tradicional del Ripollès d'aquest divendres; la primera gimcana del pastor i campionat de munyir ovella ripollesa de dissabte al migdia, i el concert de les corals Orfeó Andorrà i Capella de Santa Maria de Ripoll de diumenge a la tarda.

## PUBLICITAT 56a Festa nacional de la llana i Casament a pagès

Organitza: Centre d'Iniciatives i Turisme Ripoll

Patrocina i col·labora: Ajuntament de la Comtal Vella de Ripoll, Diputació de Girona, Generalitat de Catalunya (Departament de Cultura, Departament d'Agricultura, Ramaderia, Pesca, Alimentació i Medi Natural), Candidatura Patrimoni Mundial UNESCO, Portalada de Ripoll

56a Festa Nacional DE LA Llana i Casament a Pagès

Ripoll, 20 i 21 de maig de 2023

www.scalipes.com



Escola de  
**PERIODISME**  
**EL 9 NOU**  
per a joves de 15 a 18 anys

**INSCRIPCIONS**  
del 15 de maig al 9 de juny

Aprèn a treballar a la  
premsa, ràdio, web, TV i  
canals de 'streaming' amb  
periodistes i instal·lacions  
professionals

**Del 26 de juny  
al 21 de juliol**

Matins de dilluns a divendres  
de 2/4 de 10 a 2/4 de 2

**Més informació:**

✉  
[escolaperiodisme@el9nou.com](mailto:escolaperiodisme@el9nou.com)

☎  
93 889 49 49

**Places limitades**





# ESPECIAL GES BISAURA

## “El primer mes com a jutge de pau he fet nou casaments”

Entrevista a Miquel Sala, nou jutge de pau de Torelló

Torelló

**Guillem Rico**

Al gener el ple de Torelló va designar Miquel Sala com a nou jutge de pau –i Ramon Torrentgenerós com a substitut–. Ara fa un mes que Sala ocupa el càrrec, d'entrada per un període de quatre anys.

**Què és el primer que ha fet com a jutge de pau?**

Firmar documentació, que cada dia se'n firma de partides de naixement, de tot, actes de defunció... Déu-n'hi-do per 15.000 habitants. I de seguida vaig fer un casament i ja en porto nou. I aquest divendres en faig un altre.

**Nou en un mes?**

Sí. És època però hi ha un tema molt important: abans a Catalunya el fet de portar un any de parella i justificar un any d'empadronament en un domicili o tenint una criatura ja donava dret a ser parella de fet. Això des de Madrid es va eliminar fa dos o tres mesos i ara hi ha un registre únic de parelles de fet, de manera que la parella que viu en parella si no ho fa es troba que si mor un dels dos no cobra viduïtat, i si hi hagués un testament a favor de la parella hauria de pagar impostos com si fos un tercer estrany... Per això convé molt tenir els papers arreglats. Només ho podia fer Catalunya, Aragó i Navarra; ara no, s'ha unificat per a tot Espanya.

**Són casament més exprés, de venir aquí i firmar...**



Miquel Sala, aquest dimecres davant de la casa de la vila de Torelló, on hi ha la seu del Jutjat de Pau

Sí, fer el casament oficial. Alguns, més que tot per arreglar papers i està bé que ho facin perquè no es trobin amb problemes el dia que hi hagi una desgràcia.

**Ha intervingut en algun conflicte?**

Amb els veïns hi havia un parell de coses que amb un cop de telèfon de moment el tema està tranquil, però sí que em consta que hi ha incidència amb veïnatges: un veí que fa soroll, un altre que li entraven formigues que deia que era de la casa del costat...

**En un poble que coneixes els veïns és un avantatge o un inconvenient?**

És bo allò de dir: escolta,

arreglem-ho entre veïns, som del poble, ens coneixem, hem de conviure i no cal anar al jutjat, amb un advocat per banda, perquè costa molts diners. Avui dia tot el que sigui conciliació passa pel jutjat de pau, sempre que siguin petites incidències.

**Com és que ha acabat sent jutge de pau?**

No m'ho havia plantejat mai, m'ho van demanar i després de pensar-m'ho tres setmanes ben bones a casa vam decidir que sí. Entenc que és un servei al poble, igual que he estat o estic en altres entitats. És intranscendent el que és econòmic.

**Fa un any s'havia parlat de**

**nou d'eliminar precisament aquesta figura...**

No sé com ho volen fer perquè ja prou encallats van els jutjats de Vic, que realment els passi tot el dels jutges de pau no sé com ho farien.

**Cal algun requisit?**

No, no es demana que siguis advocat ni estudis de lleis. Em va agradar una paraula que surt al Google quan busques jutge de pau. Diu “home bo” de posar pau si hi ha un conflicte entre dues persones... A mi m'agrada el *coaching*, em vaig treure el títol i em pot servir de cara a intermediar amb les persones en algun tema que pugui ser conflictiu.

**S'ha de tenir paciència i mà esquerra?**

Sí, i donar tranquil·litat.

**Abans de ser jutge havia hagut d'utilitzar el servei?**

Jo no, potser alguna documentació alguna vegada...

**Es coneix prou la figura?**

No massa, la gent ho coneix per la paperassa, però la feina que fa potser en part es desconeix perquè aquesta conciliació que és important per evitar mals majors i haver d'anar als jutjats de Vic i intervenir amb advocats sempre és complicada...

**Ho fa ara que està jubilat. S'ha buscat més feina perquè també és a la Comissió**

**“La conciliació és important per evitar mals majors i haver d'anar als jutjats”**

**del Santuari de Rocaprevera.**

Estic molt actiu... ho puc fer però m'agrada anar amb l'agenda molt organitzada i que no s'escapi res.

**De casament se'n fan més aquí que a Rocaprevera...**

Molts més aquí. A Rocaprevera últimament se'n feien dos o tres a l'any. Ha canviat molt, aquí en un mes, nou i si miro la llista n'hi ha una vintena d'apuntats amb data donada.

**Deia que potser la gent no va a missa però s'estima Rocaprevera.**

Rocaprevera té això, que té una tirada i no hi ha un no. Treballar per Rocaprevera és una passada perquè tothom et respon. El sentiment per Rocaprevera hi és, cada dia veus que hi puja gent... Quan pedrega a casa tots pugem a Rocaprevera.

bardolet

MOBLES FETS A MIDA

MOBILIARI  
SOFÀS  
MATALASSOS  
DECORACIÓ  
INTERIORISME

C/Bisbe Morgades, 14 · Tel. 93 380 36 24 · Vic  
Carrer Nou, 44 · Tel. 93 859 06 20 · Torelló

Descomptes en sofàs d'exposició



www.moblesbardolet.com



Pel temps es traslladarà a la sala polivalent

## El setè Pescabirres de Torelló, amb cerveses de primer nivell

Torelló

Guillem Rico

Torelló es converteix aquest dissabte en la capital de la cervesa amb la setena edició del Pescabirres, el festival de la cervesa artesana, que comptarà amb 10 cerveses diferents. Per la previsió de pluja els organitzadors ja van decidir a mitja setmana un canvi d'ubicació i en lloc de fer-se als jardins Vicenç Pujol es farà a la sala polivalent, a la zona esportiva. Segons Roger Morfuleda i Jordi Arnau, la d'aquest dissabte comptarà amb cerveses "de primer nivell català i estatal".

Apuntaven dimecres en la presentació que en arribar ja a la setena edició la fira ja és més coneguda i els és més fàcil "fer venir" cerveses com Juguets Perdidos, que va guanyar el premi mundial Wild Beer. Cerveses premiades al costat d'altres de locals com Kim Beer, que es fa a Manlleu. Morfuleda detallava que "s'ha buscat defensar tots els estils cervesers, sabem que el llúpol està molt de moda i també que el nivell de cerveses a Catalunya està a primera línia mundial, se n'ha après molt i això n'és una petita mostra".

De fet, qui vulgui tastar les diferents varietats ho podrà



Roger Morfuleda; la regidora de Comerç, Mercè Faja, i Jordi Arnau, dimecres

fer amb un tiquet degustació que li permetrà passar per les diferents parades, que obriran a partir de les 4 de la tarda i no al matí com era habitual. El canvi d'horari ha estat a petició dels mateixos cervesers, detallaven Arnau i Morfuleda.

El Pescabirres és un festival també perquè no hi faltaran la música, amb actuacions de grups com Kerouac, Isaac

Camara, Juantxhotos i els DJ Pate, Morfú, Abre i Jont Brown Sound.

I una altra novetat és que a banda de dissabte aquest dimecres i dijous ja es van fer dos actes paral·lels en col·laboració amb la llibreria La Distreta i el restaurant El Bistrot, amb la idea de crear "sinergies" amb el teixit comercial, deia la regidora de Comerç, Mercè Faja.

## Vidrà rebrà 800 participants en la 13a Caminada del Vidranès

Vidrà Vidrà està a punt de viure l'acte més multitudinari de l'any al poble, la Caminada del Vidranès, que aquest diumenge arriba a la trentena edició. Segons un dels organitzadors, Pep Planas, tres dies abans de tancar les inscripcions ja s'havia arribat al límit de 800 persones. La caminada, que també mou 50 voluntaris, varia cada any el recorregut, però com sempre n'hi haurà dos: el llarg, de 20 quilòmetres i 900 metres de desnivell, i el curt, de 134. Sortirà de forma esglaonada entre les 7 i les 8 del matí del pavelló i s'anirà cap a la zona del castell de Milany. Com sempre hi haurà avituallaments i per segon any esmorzar d'entrepà de botifarra. Per primer cop també lliuraran una samarreta.

GUILLEM RICO

## Cloenda del SardaGes al 53è Aplec de Primavera a Torelló

Es farà als jardins Vicenç Pujol amb tres cobles

Torelló

G.R.

Els jardins Vicenç Pujol acolliran aquest diumenge el 53è Aplec de Primavera de Torelló com cada tercer diumenge de maig. Des de l'Agrupació Sardanista de Torelló remarquen que hi haurà "tres de les millors cobles de Catalunya", la Milenària, la Bellpuig Cobla i La Principal de Llobregat, que es troben entre les deu millors, diu Ramon Martínez. Durant la jornada hi haurà la cloenda del SardaGes, la formació que fan a les escoles de la Vall del Ges des de l'Agrupació que mostraran tot el que han après, juntament amb les famílies

## 600 programes de ràdio sobre música de cobla

Torelló Coincidint amb l'aplec el programa de ràdio *Rotllana oberta*, de Ràdio Ona, l'emissora municipal de Torelló que coordina Gregori Cordero, arriba als 600 programes dedicats a la música de cobla. Es va iniciar el 2012 i es fa cada dissabte a les 11 del matí amb la col·laboració de l'Agrupació.

i els sardanistes habituals. Serà a partir de 2/4 de 5 de la tarda i si plou es traslladarà a la sala polivalent.



Lois Lodi Roberto Torretta Lester JMF Jorge Vázquez Coronel Tapiocca

ULLERES DE SOL  
MONOFOCALS

des de  
**89\*€**

ULLERES DE SOL  
PROGRESSIVES

des de  
**230\*€**

PREGUNTA PER LES NOSTRES LENTS POLARITZADES  
MÉS COMODITAT. MÉS SEGURETAT. MÉS BENESTAR

\* Ulleres de sol de les marques Lois, Lodi, Roberto Torretta, Scalpers, Coronel Tapiocca o Lester amb lents solars graduades orgàniques 1.5. Esf. +4 Cil. +2. Consulteu muntures de sol graduables. Promoció vàlida fins el 31 de juliol del 2023. No acumulable a altres ofertes.

Pont, 30 · Torelló · Tel. 938 59 19 37  
www.federopticsfrancoli.net

segueix-nos a



federòptics  
Francolí



LA TEVA DROGUERIA DE  
SEMPRE, ARA AMB NOVA  
GERÈNCIA. VINE'NS A CONÈIXER

NOUS SERVEIS

- PINTOR INTERIORS I ESCALES
- COL·LOCACIÓ DE PLADUR I GUIX MANUAL

HORARI

De dilluns a divendres:  
De 9 a 13h i de 16 a 19h  
Dissabte:  
De 9.30 a 13h i de 16 a 19h

SUPER NOVETAT:

Mural decoratiu per a parets, pintat amb esprai o a mà, per a habitacions, menjadors o qualsevol lloc de casa que vulguis personalitzar.



No et perdís el  
mes de la pintura!  
Descomptes fins al 25%

C. Pont, 8 · TORELLÓ · Tel. 93 859 33 68 690 35 34 18 @drogueriaserra



## Sant Vicenç vota els pressupostos participatius

Sant Vicenç de Torelló

EL 9 NOU

Des d'aquest dilluns i fins al 9 de juny els veïns de Sant Vicenç poden votar entre les cinc propostes finalistes dels pressupostos participatius. Una és habilitar un espai municipal per fer-hi horts comunitaris i la segona millorar el Camí de la Paciència amb baranes de fusta i també el ferm i fanals fotovoltaics. La tercera opció és ampliar la zona d'esbarjo de la llar d'infants Els Gallarets. La quarta, fer la tercera fase d'inversió dels tancaments de l'escola Lloriana i la darrera opció, millorar i renovar el pati d'aquest mateix equipament escolar. Els majors de 16 anys empadronats al poble poden triar una de les propostes i votar a través de la pàgina web. A partir del 30 de maig també ho podran fer presencialment a les oficines municipals i el 31 de maig hi haurà punts de votació a les colònies de Vila-seca i Borgonyà, i el 4 de juny també al mercat setmanal de Sant Vicenç.

Evitarà haver de captar del Ter des de Sant Quirze com passa als estius

## Sora engega un nou pou de captació d'aigua que li permetrà ser autosuficient per la sequera

Sora

Guillem Rico

Ara fa cinc anys que Joan Burgaya, un saurí, va detectar un pou al Mas dels Angelats de Sora. Després dels tràmits legals pertinents d'anàlitziques d'aigua i d'informes de diferents administracions, Sora ja pot disposar des de fa uns dies de l'aigua d'aquest nou punt de captació, detalla l'alcaldessa, Janna Locher. Com ja informava EL 9 NOU l'agost del 2018, aquest nou punt de captació li donarà més autonomia, ja que en diverses ocasions, ja des de llavors, havien hagut de tibar aigua del riu Ter des de Sant Quirze. El nou pou té una fondària de 128 metres. Fa cinc anys, diu Locher, "s'estimava un cabal de 10.000 litres per hora, i malgrat la sequera que estem patint, actualment en surten 35.000



AJUNTAMENT DE SORA

### Homenatge a l'encarregat de l'aigua

**Sora** En l'engegada oficial del pou, fa uns dies, el consistori va voler fer un homenatge a Josep Casas (segon per l'esquerra), que s'encarrega del manteniment de l'aigua i hi ha tingut molta dedicació, detalla l'alcaldessa, Janna Locher. També hi va ser Joan Burgaya, el saurí de Torelló que va detectar el pou d'aigua a Angelats ara fa cinc anys.



AJUNTAMENT DE TORELLÓ

### Formació als horts socials de Torelló

**Torelló** Les persones que gestionen la vintena d'horts socials del Castell, a Torelló, han finalitzat la formació centrada en normativa i instal·lació de reg gota a gota, introducció a l'horta ecològica, planter i compostatge.

### Diada de Sant Isidre, aquest diumenge a Sora

**Sora** L'agricultura i la ramaderia són la principal activitat a Sora. I precisament el municipi es prepara per viure aquest diumenge la Festa de Sant Isidre. Durant tot el dia es farà una exposició de bestiar i maquinària agrícola que s'ubicarà a les escoles de Cussons. A la mateixa ubicació a les 2 del migdia s'hi farà un dinar popular per completar la tradicional diada de Sant Isidre.

**L'olla**

rostidoria  
menjar per endur

**25 ANYS  
AL VOSTRE SERVEI!**

C. Núria, 103  
(al costat del centre cívic)  
Tel. 93 850 51 11 - Torelló

### LA RECOMANACIÓ DEL MES



#### ENCÉN EL LLUM

Autor: Anna Carreras  
Editorial: LaBreu edicions

És possible que la literatura eròtica sigui la més complexa en la seva escriptura. Parlar d'intimitat, que sempre és una, i també moltes, i fer-ho amb un llenguatge que faci còmplice i còmode el lector no ha de ser gens fàcil. Però de tant en tant apareixen petites joies com aquest llibre d'Anna Carreras que porta el lector a la curiositat més pura. És de narrativa eròtica, però no n'és una d'evident i òbvia (com la petita declaració d'intencions que la mateixa autora deixa escrit al principi del llibre), sinó que és una que porta el lector a espais diferents, juganers i provocatius. Un llibre sobre tradicions, cultures, contrastos, equilibris i energia, molta energia. És de LaBreu edicions, una associació cultural sense ànim de lucre que pretén fer difusió de la poesia i la literatura en català.

**VUK** VUK  
Sant Feliu, 6  
TORELLÓ

**DISSABTE i DIUMENGE**  
Paelles, fideuàs, pollastres a l'ast, conill a l'ast... per **ENCÀRREC**.

A la botiga també trobareu:  
· Canelons  
· Bacallà amb xamfaina  
· Catxopos i milaneses i molts més plats...

**MENÚ**  
De dimecres a divendres per **8€** 2 plats + postres

C. Major, 8  
Sant Pere de Torelló  
Encàrrecs:  
665 75 99 94 - 931 94 07 29  
lacuinadeloscar@gmail.com

*Cada dia fem canvis a l'estoc... per anar renovant plats!*

**A DE FEM ADET, FEM CULTURA**

El proper dimecres **14 de juny de 2023** a 2/4 de 8 del vespre al local de l'Adet de Torelló, c. de la Pau, 12-14:

**TEATRE eSsela** presenta  
**L'ESPECTACLE POÈTIC:  
M'EXALTA EL NOU  
I M'ENAMORA EL VELL.**

Recital de poemes a dues veus,  
la de **Cacu Prat**  
i la de **Pep Tines.**

www.adet.info @adet.torello



# AGENDA

Eulàlia Voltas agenda@vic.e19nou.com

## Divendres 19

**Alpens.** *Flor de vespre.* A les 18.00, tir amb destrial i berenar. A les 20.00, concerts de Mar Pujol i Bruna González. Sopar amb Bon Profit Paelles a les 21.00. I per acabar, música i ballarugues a les 23.00. A la Torre d'Alpens.



**Campdevàno.** Xerrada "Declaració dels Drets Humans: passat, present i futur". Al Casino. 19.00.

**Centelles.** Manifesta't. Cap de setmana ple d'activitats, formacions i on més de 800 persones reivindiquen la important tasca educativa dels espais. A les 22.00, balls populars amb Víctor Pedrol.

Xerrada sobre el nou model de biblioteca. A càrrec de Roser Bisbal, directora de la Biblioteca La Cooperativa. 18.30.

Concert 25 anys de la Biblioteca La Cooperativa. Combo de jazz, música en directe amb alumnes de l'Escola de Música. 19.45.

**Folgueroles.** Inauguració de l'exposició "Trepitjant Canigó". Litografies estampades sobre paper de cotó. Amb l'autor, Jaume Sala. Sala de plens. 19.00.

Sopar i ball. A càrrec d'Elisabet Majoral. Sala Dolce Vita. 21.00.

**Manlleu.** *3 històries imprevistes.* A càrrec d'Abel Cobos. A partir del llibre de Roald Dahl. Comèdia negra on cada segon que passa serà menys previsible que l'anterior. Espai Rusiñol. 21.00.

**Moià.** Supernit. Places limitades. Biblioteca de Moià. 19.00.

**Ripoll.** Dia Internacional dels Museus. A les 19.30 i a les 20.30, visita guiada "Viure i sentir el Museu Etnogràfic de Ripoll". Amb reserva a la web del Museu Etnogràfic.

Concert, música de cambra. Amb els alumnes de l'EMM. A l'Escola Comarcal de Música del Ripollès. 19.00.

Concert de Dani Flaco. La Operativa. 21.00.

**Taradell.** Supernit. Biblioteca Antoni Pladevall i Font. 19.00.

Cicle de projeccions del CET *Repte al Saraghrar*, amb Miquel Pérez. Biblioteca Antoni Pladevall i Font. 20.30.

**Tona.** Joc de nit familiar. Al parc de les Feixetes. Amb inscripció gratuïta. 21.00.

**Torelló.** Presentació del llibre *La llei de l'hivern.* A càrrec de l'autora, Gemma Ventura. Llibreria Vuk. 19.00.

**Vic.** Presentació del recull de *Fiódor Dostoievski. Cartes (1838-1867).* Llibreria Foster & Wallace. 18.30.

Supernit. Biblioteca Pilarin Bayés. 19.00.

Fòrum de Debats: "Ombres i silencis de la Transició". Amb la projecció del documental *Amics sota la cendra.* Seguit de col·loqui. Auditori del Sucre. 19.30.

Ferran Orriols. Col·lecció de cançons despullades de tot artifici tècnic i líric, deixant tot el protagonisme a la seva veu. Espai ETC. 20.00.

## Dissabte 20

**Calldetenes.** Gran controvèrsia nacional. Arnau Tordera (Obeses) vs. Francesc Garcia (Bonestorm). A la plaça Onze de Setembre. 21.00.

**Campdevàno.** Inauguració de l'exposició "4Art", de Felipe Garcia, Xavier Roig, Antonio Vega i Pere Parramon. Espai Torre Mossèn Tor. 19.00.

**Camprodon.** Festival Microclima 2023. Concert d'Andreu Valor. Davant del monestir de Sant Pere. Entrada gratuïta. 18.00.

**Centelles.** Manifesta't. A les 22.00, *improcutre*, teatre d'improvisació, i concert d'Al·lèrgiques al Pol·len i diversos DJ.

Vermut musical. A càrrec d'Aquell Parell (David



### 56È FESTA NACIONAL DE LA LLANA I CASAMENT A PAGÈS RIPOLL

De divendres a diumenge, mostra d'oficis acompanyada d'exhibicions i activitats

Sais i Jordi Martínez). Al carrer Sant Joan, davant de la biblioteca. Biblioteca La Cooperativa. 12.00.

**Folgueroles.** Sopar i ball. A càrrec de Banda Sonora. Sala Dolce Vita. 21.00.

**Manlleu.** Visita cultural al Museu del Ter. A càrrec de Carles Garcia. Gratuïta per als socis. 10.00.

Espectacle *3 històries imprevistes.* Comèdia negra. Espai Rusiñol. 21.00.

Concert d'Alba Ventura. Protagonitzat per una gran pianista i dedicat al centenari del naixement d'Alicia de Larrocha. Auditori Fundació Antiga Caixa. 21.00.

**Molló.** Presentació dels itineraris interpretatius del parc a la vall de Camprodon a Espinavell. A les 17.00, presentació del projecte. A les 17.45, sortida guiada cap al coll Pregon, 17è itinerari. S'estima que cap a les 19.45 es tornarà a ser a Espinavell.

**Ripoll.** Dia Internacional dels Museus. El Museu Etnogràfic i la Farga Palau de Ripoll obriran les portes al públic.

Inauguració de la "50a Exposició Filatèlica i Numismàtica". En homenatge a la ninotaire Pilarín Bayés. A la Sala Abat Senjust.

56è Festa Nacional de la Llana i Casament a Pagès. Esmorzar de pastor i despertada dels trabucaires. A les 10.45, exhibició d'esquilar ovelles a la plaça de l'Ajuntament. A la plaça del Monestir, a les 12.10, arribada dels nuvis i ofici religiós. Durant tot el matí, a la plaça Abat Oliba, mostra d'oficis tradicionals. 08.00.

Campionat mundial de munyir ovella ripollesa. I primera gimcana del pastor. Grups de 4 amb inscripció. Plaça del Monestir. 10.00.

VII Trobada gegantera. Exposició de gegants al passeig del Pla. A les 17.30, cercavila amb final de recorregut a la plaça Abat Oliba. 16.00.

*Bona gent*, de Quim Masferrer. Un espectacle únic i impossible de repetir perquè el públic n'és el protagonista. 19.30.

**Roda de Ter.** Jornada de portes obertes. Museu Arqueològic de l'Esquerda. 10.30.

Presentació de l'app "Qui és l'Esquerda?"- Amb inscripció prèvia. Museu Arqueològic de l'Esquerda. 18.00.

**Sant Vicenç de Torelló.** Visita a la colònia de Borgonyà, on es mostraran els nous espais d'interpretació. A càrrec de Carles Garcia. Gratuïta per als socis. 12.15.

**Seva.** *El Blauró.* Una història que parla sobre la identitat de ser qui vulguis ser a través dels colors. Recomanat a partir de 3 anys. Sala Polivalent. 19.30.

**Taradell.** Cinefòrum *Bailando en la oscuridad*, de Lars Von Trier. Can Costa/Sala Lluïsos. 17.30.

**Tona.** Ruta per la natura. Trobada al parc de les Feixetes. Amb inscripció. 11.00.

**Torelló.** Presentació del llibre *El llegat de les cendres.* A càrrec de l'autora, Coia Valls, i Xulio Ricardo Trigo. Llibreria Vuk. 12.30.

7a edició del Pescabirres. Fira de la cervesa amb cerveseres premiades, locals i emergents. Hi haurà *food trucks* i música a càrrec de tres formacions i sessions de DJ. A la Sala Polivalent. 16.00.



**Vic.** Festa major del barri dels Caputxins. Els *grafiteros* del barri canviaran les imatges de les parets exteriors del Centre Cívic Can Pau Raba. 10.00.

Visita guiada gratuïta "Vic, ciutat de comerç i mercat". El comerç de barri. Amb reserva. Oficina de Turisme. 11.00.

Recital *Dir Versos.* Recital lliure de poesia sobre diversitat afectiva, sexual i de gènere amb acompanyament musical a càrrec de Revers. Biblioteca Pilarin Bayés. 11.00.

Presentació dels llibres *Sona el violí!* i *Contes desconcertants.* Per a públic familiar. Amb Oriol Garcia Molsosa i Mercè Galí. Llibreria El Petit Tresor. 11.30.

El pòdcast *Les golfes* en directe. Anàlisi de l'actualitat, cultura, literatura i humor. Entrada gratuïta amb reserva prèvia. Casino de Vic. 12.30.

Concert de Joan Espuny. Recital de piano amb obres



## CINEMA

## Casal Camprodoní

## Camprodon

## EL IMPERIO DE LA LUZ

Dirigida per Sam Mendes. Amb Olivia Colman, Micheal Ward i Colin Firth. Drama. *ds.* 18.00, 22.00. *dg.* 18.00, 22.00.



## Cinema Catalunya

## Ribes de Freser

## VASIL

Dirigida per Avelina Prat. Amb Ivan Barnev, Karra Elejalde, Alexandra Jiménez i Sue Flack. Drama. *ds.* 19.00.

## Teatre Cinema Comtal

## Ripoll

## LAS OCHO MONTAÑAS

Dirigida per Felix Van Groeningen i Charlotte Vandermeersch. Amb Luca Marinelli. Drama. *dg.* 19.00.

## MAVKA: LA GUARDIANA DEL BOSCO

Dirigida per Oleh Malamuzh i Oleksandra Ruban. Animació. *dg.* 17.00.

## Sucrecines

## Vic

## BOOK CLUB: AHORA ITALIA

Dirigida per Bill Holdeman. Amb Jane Fonda, Andy Garcia, Diane Keaton i Mary Steenburgen. Comèdia, drama. *dv.* 20.25, 22.30. *ds.* 20.25, 22.30. *dg.* 20.25, 22.30.

## FAST &amp; FURIOUS X

Dirigida per Louis Leterrier. Amb Vin Diesel, Jordana Brewster, Tyrese Gibson i Michelle Rodriguez. Acció. *dv.* 18.10, 19.25, 20.15, 22.00. *ds.* 11.40, 15.30, 16.30, 18.10, 19.10, 20.15, 22.00. *dg.* 11.30, 11.50, 15.30, 16.30, 18.10, 19.10, 20.15, 21.50.



## FAST&amp; FURIOUS (3D)

Dirigida per Louis Leterrier. Acció. *dv.* 19.35. *ds.* 11.30, 17.00, 19.35. *dg.* 11.20, 17.00, 19.35.

## FAST &amp; FURIOUS X (VOSE)

Dirigida per Louis Leterrier. Acció. *dv.* 22.15. *ds.* 22.15. *dg.* 22.15.

## GUARDIANES DE LA GALAXIA VOL. 3

Dirigida per James Gunn. Amb Chris Pratt, Zoe Saldana, Dave Bautista, Vin Diesel, Bradley Cooper i Karen Gillan. Aventura. *dv.* 17.30, 20.45. *ds.* 17.30, 20.45. *dg.* 11.40, 17.30, 20.45.



## GUARDIANES DE LA GALAXIA VOL. 3 (3D)

Dirigida per James Gunn. Aventura. *ds.* 14.10. *dg.* 14.10.

## JEEPERS CREEPERS

Dirigida per Timo Vuorensola. Amb Sydney Craven i Imran Adams. Terror. *dv.* 19.20, 21.05. *ds.* 19.20, 21.05. *dg.* 19.20.

## LAS OCHO MONTAÑAS

Dirigida per Felix van Groeningen i Charlotte Vandermeersch. Amb Luca Marinelli, Alessandro Borghi i Lupo Barbiero. Drama. *dv.* 17.15, 22.00. *ds.* 17.15, 22.00. *dg.* 17.00, 21.45.



## LOVE AGAIN

Dirigida per Jim Strouse. Amb Priyanka Chopra Jonas,

Sam Heughan, Russell Tovey, Celia Imrie, Céline Dion i Omid Djalili. Drama. *dv.* 20.00, 22.50. *ds.* 20.00, 22.50. *dg.* 19.45.

## MARLOWE

Dirigida per Neil Jordan. Amb Liam Neeson, Diane Kruger, Jessica Lange, Adewale Akinnuoye-Agbaje, Colm Meaney, Ian Hart, Alan Cumming i Danny Huston. Drama. *dv.* 19.50, 22.00. *ds.* 19.50, 22.00. *dg.* 19.50, 22.00.

## MAVKA: GUARDIANA DEL BOSQUE (CAT)

Dirigida per Oleh Malamuzh i Oleksandra Ruban. Amb Nataliya Sumskeya, Katya Osadcha, Oleg Skripka i Elena Kravets. Animació, aventura. *dv.* 17.45. *ds.* 15.30, 16.45. *dg.* 11.45, 15.15, 16.45.

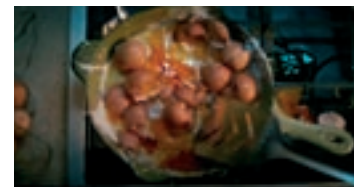


## PATTI Y LA FURIA DE POSEIDÓN

Dirigida per David Alaux, Eric Tosti i Jean-François Tosti. Amb Kaycie Chase, Christophe Lemoine, Emmanuel Curttil, Michel Tureau, Frantz Confiac, Jérôme Pauwels, Barbara Tissier i Paul Borne. Animació, aventura. *dv.* 17.35, 18.30. *ds.* 15.40, 18.30. *dg.* 12.15, 15.40, 18.30.

## POSESION INFERNAL: EL DESPERTAR

Dirigida per Lee Cronin. Amb Alyssa Sutherland, Lily Sullivan, Morgan Davies, Nell Fisher, Jayden Daniels, Gabrielle Echols, Billy Reynolds-McCarthy i Tai Wano. Terror. *dv.* 22.50. *ds.* 22.50. *dg.* 21.45.



## SUPER MARIO BROS: LA PELÍCULA

Dirigida per Aaron Horvath i Michael Jelenic. Amb Chris Pratt, Anya Taylor-Joy, Charlie Day, Jack Black, Keegan-Michael Key, Seth Rogen, Fred Armisen i Sebastian Maniscalco. Animació, aventura. *dv.* 17.30. *ds.* 17.30. *dg.* 17.30.

## SUPER MARIO BROS (CAT)

Dirigida per Aaron Horvath i Michael Jelenic. Animació, aventura. *ds.* 15.40. *dg.* 12.00, 15.40.

## ¡VAYA VACACIONES!

Dirigida per Víctor García León. Amb Nuria Herrero, Ernesto Sevilla, Ramón Barea, Toni Acosta, Tito Valverde, Gracia Olayo i Daniela Rubio. Comèdia. *dv.* 18.00. *ds.* 16.15, 18.00. *dg.* 12.00, 16.15, 18.00.

de Bach, Beethoven i Liszt. Amb taquilla inversa. Centre Cívic Joan Triadú. 18.00.

Concert al Casino de Vic. Amb Miquel Casals i Montse Niubó a la flauta de bec, Miquel Sala al violoncel i Lluís Solà a l'espina. Amb taquilla inversa. Casino de Vic. 18.30.

Vetllades filosòfiques: "La mort i el més enllà en la cultura popular". Taula rodona amb el Dr. Ignasi Roviró, la Sra. Carme Rubio i el Sr. Xavier Roviró, on ens parlaran sobre les creences, els contes i els costums. Temple Romà. 19.00.

Teatre *Romeu & Julieta*. Direcció a càrrec de Cai Godayol i Montse Vilà. Espai ETC. 20.00.

Vilanova de Sau. Visita guiada a l'antic poble de Sant Romà de Sau. Places limitades. 17.00.

## Diumenge 21

**Calldetenes.** Comèdia *Toc toc*, de Laurent Bafle, amb L'Espardenya Teatre. Un grup de pacients coincideixen a la sala d'espera de la consulta d'una psiquiatra, tots pateixen un TOC (trastorn obsessiu compulsiu). Però la psiquiatra no es presenta a la consulta. Què fan els pacients? Auditori-Teatre. 18.00.

**Centelles.** Miniconcerts de primavera de l'Escola Municipal de Música. Concert d'acordions i guitarres. Al pas de Cal Comte. 12.30.

**Folgueroles.** Diada Verdager Excursionista. Recorreguts de 8 i 16 quilòmetres. A les 9.00 hi haurà esmorzar i a les 13.30, coca de pa de Folgueroles i llonganissa. Amb una actuació musical a càrrec de la banda de l'EMVic. 09.00.

Berenar-ball. A càrrec de Joan Vilandeny. Sala Dolce Vita. 17.30.

**Ripoll.** Dia Internacional dels Museus. El Museu Etnogràfic i la Farga Palau de Ripoll obriran les portes al públic.

Concert de Festa. Amb l'Orfeó Andorrà d'Andorra la Vella i Capella de Santa Maria de Ripoll. Església de Sant Pere. 17.30.

**Roda de Ter.** Visita comentada "5 peces, 5 èpoques". Museu Arqueològic de l'Esquerda. 11.00.

Ball. A càrrec de F. Cotton. Can Planoles. 17.00.

**Sant Julià de Vilatorrada.** 38a Caminada Popular de les Guillerries. Recorregut de 14 quilòmetres. Amb esmorzar. Sortida a partir de les 07.00 del parc de les Set Fonts.

**Sora.** Diada de Sant Isidre. Durant tot el dia, exposició de bestiar i maquinària agrícola a les Escoles de Cussons. A les 14.00, dinar popular.

**Taradell.** Cicle de Cinema Gaudí amb la pel·lícula *Vasil*. Can Costa Centre Cultural. 19.00.

**Tona.** Sender amb tast de formatges. Sortida a la plaça del Monument a la Sardana. Durada de cinc hores i dificultat fàcil. Tast de formatges a les Cabres d'en Peyu. Amb inscripció. 08.00.



**Torelló.** Cantata de La Klika. Amb la participació dels nens i nenes de l'escola Lloriana, l'escola Casals-Gràcia, l'escola Dr. Fortià Solà, l'IE Josep M. Xandri, l'Escola Marta Mata, e l'escola Comtes de Lacambra, l'escola El Rocal, l'escola El Cabrerès i l'escola Vedruna de Tona. Teatre Cirvianum. 12.00 i 17.00.

**Vic.** Recorregut pel patrimoni arqueològic de Vic. Descobrint l'essència i l'encant dels temps passats. Amb reserva prèvia a l'Oficina de Turisme. 11.30.

Festa major del barri dels Caputxins. A les 13.30, dinar de germanor. CCVic Can Pau Raba. 13.30.

*Il Trovatore.* Una de les òperes més populars de Verdi. Òpera en tres actes, sobretitulada en català. Sala 1 Ramon Montanyà - L'Atlàntida. 18.00.



## Naixements



Júlia Puigdesens Freixas. Les Masies de Voltregà  
Ayla Kharbachi Essakka. Vic

Si voleu publicar el nom dels  
vostres fills en aquest apartat  
truqueu al tel. 93 889 49 49 o  
bé envieu un correu a:  
agenda@vic.el9nou.com

## Santoral

Divendres, 19

Santa Ciríaca

Sol: ↑ 06.30 ↓ 21.07

Dissabte, 20

Sant Hilari

Sol: ↑ 06.29 ↓ 21.08

Diumenge, 21

Santa Virgínia

Sol: ↑ 06.28 ↓ 21.09

Dilluns, 22

Santa Rita

Sol: ↑ 06.27 ↓ 21.10

Dimarts, 23

Sant Desideri

Sol: ↑ 06.26 ↓ 21.11

Dimecres, 24

Santa Susanna

Sol: ↑ 06.26 ↓ 21.12

Dijous, 25

Santa Maria Magdalena

Sol: ↑ 06.25 ↓ 21.13

## Quirzet l'homenet



<p><b>comas</b> Òptica i Ortopèdia Des de 1904</p>	<p>Pl. Sta. Clara, 6 93 886 10 55 Pg. Generalitat, 26 93 885 46 52 Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22 C. Nou, 43 93 886 10 55 VIC</p>	<p><b>PODOLOGIA:</b> Sílvia Nieto Pl. Santa Clara, 6 93 886 10 55 Marta Serra Bisbe Strauch, 16 93 889 46 02 Mútues i Privats (CEMAV) Pg. Generalitat, 26 93 885 46 52 Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22</p>
	<p><b>TERÀPIA VISUAL</b> Roger Verdaguer Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22</p>	

## Farmàcies

Vic

+VILAPLANA

Plaça Major, 17 | dia 19

+ATLÀNTIDA

C. de Montserrat, 11 | dia 20

+AUSA

C. del Pare Huix, 15 | dia 21

Roda de Ter

+TORRENT

Pl. Major, 7 | dia 19

+DEL TER

Pl. Verdaguer, 1 | dia 20

St. Quirze de Besora

+BESORA, SCP

C. del Pont, 45 | dies 19 i 20

Tona

+VILELLA

C. de Seva, 1 | dies 19, 20 i 21

Torelló

+ESTUDIS

C. Anselm Clavé, 2 | dia 19

+ACEVES

C. Enric Prat de la Riba, 1 | dies

20 i 21

Manlleu

+MARTA

Av. Roma, 100 | dia 19

+MOZO

Pg. de Sant Joan, 115 | dies 20

i 21

Prats de Lluçanès

+VIVER

C. Major, 35 | dia 19

Ripoll

+RIU LABABIDI

Pl. Gran, 24 | dia 19

+CABALLERIA

C. de Berenguer el Vell, 5 | dies

20 i 21

Sant Joan de les Abadesses

+CAMPRUBÍ

C. Ramon d'Urg, 56 | dies 19, 20

i 21

## Defuncions

María Díaz Fernández. 89 anys. Vic/Canillas de Albaida

Josep Altarriba Solanich. 89 anys. Vic

Laura Riudavets Calvet. 65 anys. Vic

Maria Carme Nacente Mas. 85 anys. Vic

Jesús Portavella Isidoro. 90 anys. Barcelona/Sant Julià de V.

Rosa Puig Vila. 91 anys. Vic

Conxita Caralt Señé. 91 anys. Vic/Sant Martí de Centelles

Ramon Palomar Díaz. 80 anys. Vic

Josep Solà Sala. 90 anys. Aiguafreda/Centelles

Coloma Vicens Blanch. 93 anys. Vic/Centelles

Josep Dalmau Vilalta. 68 anys. Vic

Esteve Capdevila Gallart. 62 anys. Manlleu/Vic

Francesc Tordera Benet. 76 anys. Tona

Ramon Muns Juste. 71 anys. Sant Boi de Ll./Balenyà

Gil Fornell Ribera. 87 anys. Prats de Lluçanès

Maria Àngels Arrabal Soler. 66 anys. Les Masies de Voltregà

Antonio Hidalgo Valverde. 70 anys. Torelló

Narcisa Baroy Ayats. 85 anys. Torelló

Maria Parés Valls. 89 anys. Torelló

Antonio Fornieles Hernández. 93 anys. Sant Pere de Torelló

Martí Suriñach Pratdesaba. 88 anys. Sant Vicenç de Torelló

Anna Planas Vilarrasa. 91 anys. Camprodon

Joan Francesc Pujol Buxadé. 65 anys. Ripoll

Salvador Zanuy Domènech. 71 anys. Ripoll

Miguel Rodríguez Gutiérrez. 86 anys. Ripoll

Guillermo Garcia Garcia. 90 anys. Ribes de Freser

Josep Fajula Vilamitjana. 80 anys. Ripoll

Jaume Bartés Orriols. 90 anys. Ripoll

Núria Solé Camps. 90 anys. Ripoll

Maria Begara Liébana. 100 anys. Ripoll

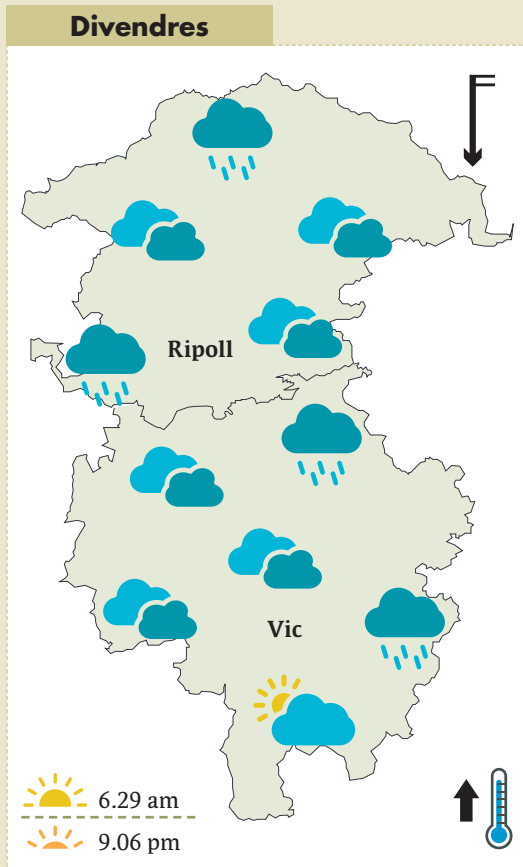


# EL TEMPS

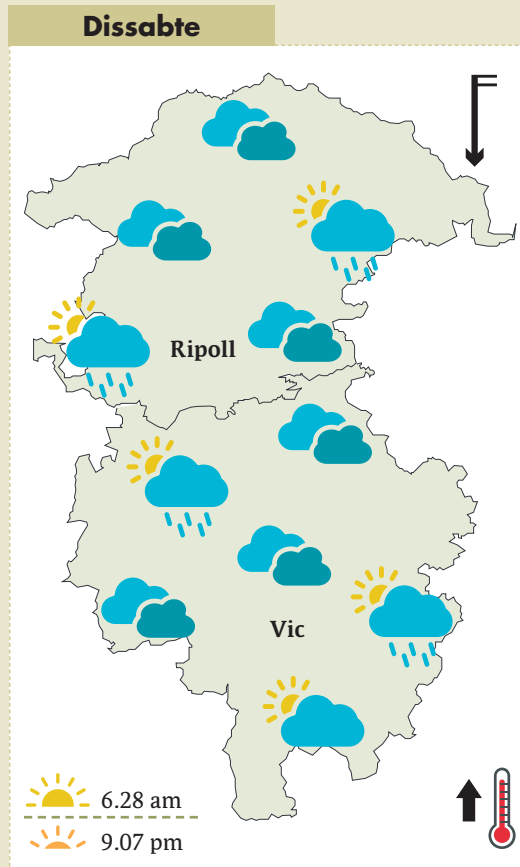
Informació facilitada per: [meteosona.com](http://meteosona.com) i [acom.cat](http://acom.cat)



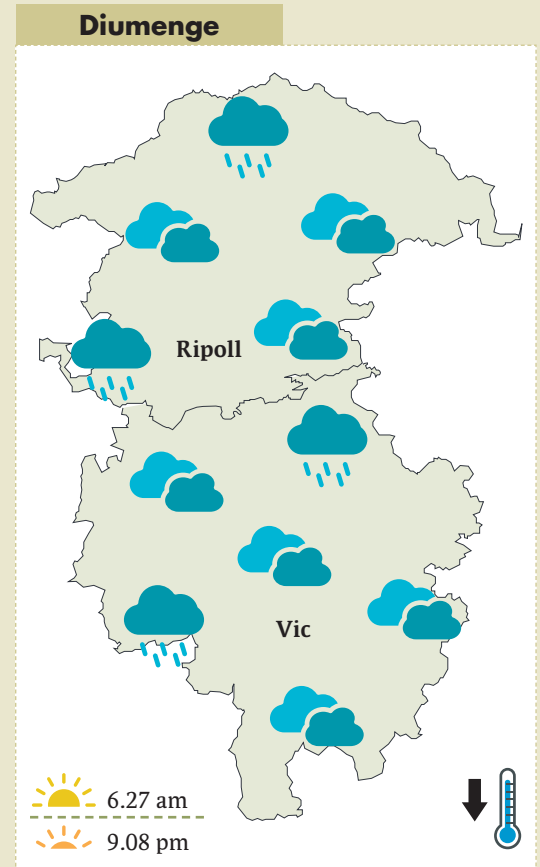
- Assolellat
- Parcialment cobert
- Ennuvolat
- Pluja
- Ruixats
- Plugims
- Tempesta elèctrica
- Boira
- Neu
- Vent



**Previsió divendres**  
Després d'un parell de dies de treva, torna la inestabilitat. Matí de divendres amb cel mig ennuvolat per núvols alts i mitgencs fins al migdia, quan augmentarà la nuvolositat i deixarà el cel ennuvolat en general i amb ruixats irregulars. Les temperatures es mantindran o podran pujar lleugerament. El vent bufarà moderat del nord-est.



**Previsió dissabte**  
Continuarà el temps inestable, amb cel ennuvolat i alguns ruixats dispersos. La cota de neu se situarà pels volts dels 2.000 metres. El cel es mantindrà ennuvolat al llarg del dia. Les temperatures seran força suaus, amb màximes de 20 a 22°C. El vent bufarà de fluix a moderat del sud-est i el nord al Pirineu.



**Previsió diumenge**  
Els núvols i els ruixats seran els protagonistes aquest diumenge. Ruixats dispersos però més generals que els últims dies. Les temperatures baixaran lleugerament, tant màximes com mínimes. La cota de neu es mantindrà per sobre dels 2.100 metres. Aquests primers dies de setmana no acabarà de fer net, continuarà la inestabilitat i les temperatures suaus.

## ... aquesta setmana

Població	Temperatures				Pluja Litres
	Dia	Mín.	Dia	Màx.	
Cantonigròs	17-Maig	2,5	17-Maig	19,7	17,6
Hostalets de Balenyà	17-Maig	3,6	17-Maig	22,0	50,6
Manlleu	17-Maig	4,1	17-Maig	23,0	11,8
Molló	12-Maig	1,3	17-Maig	13,5	26
Núria	12-Maig	-2,1	11-Maig	8,0	29,5
Prats de Lluçanès	17-Maig	2,6	17-Maig	22,1	38,6
Ribes de Freser	17-Maig	-0,2	17-Maig	17,6	8,4
Ripoll	17-Maig	-0,7	17-Maig	22,3	12,2
Sant Pau de Segúries	17-Maig	-0,7	17-Maig	20,0	25,6
Sant Quirze Besora	17-Maig	3,3	17-Maig	22,7	19,8
Torelló	17-Maig	4,5	17-Maig	25,1	18,8
Ulldeter	17-Maig	-4,6	11-Maig	3,9	39,2
Vic	17-Maig	3,3	17-Maig	22,5	44,8

### Les imatges dels lectors

[eltemps@vic.el9nou.com](mailto:eltemps@vic.el9nou.com)



EMILI VILAMALA



CARME MOLIST



MARIA ANGELS ROVIRO



AGRUPACIÓ METEOROLÒGICA D'OSONA

#ElTemps per Compartir





## CLASSIFICATS

## Serveis



**Detectius privats.** Pagès i Gassó. Investigacions familiars, laborals i mercantils. Control de menors. Tel. 93 883 28 33.

## Treball

Personal de la xarxa de serveis urbans de l'Ajuntament de Vic. Procés de selecció d'una plaça d'**oficial conductor/a**, de la plantilla de personal laboral fix. La informació de la convocatòria està penjada a la Seu Electrònica de l'Ajuntament de Vic [seuelectronica.vic.cat](http://seuelectronica.vic.cat). Les instàncies per participar en aquest procés selectiu les podeu presentar a la mateixa Seu Electrònica [seuelectronica.vic.cat](http://seuelectronica.vic.cat) des del 13-05-2023 i fins al 01-06-2023, inclòs. Informació: Departament de Recursos Humans. Tel. 93 886 21 00 / [rrhh@vic.cat](mailto:rrhh@vic.cat)

Gruas Rubió Pubill necessita **incorporar conductors amb experiència** en camió grua, trailer i remolcador per a assistència. Envieu CV a: [olga@gruasrubioipubill.com](mailto:olga@gruasrubioipubill.com)

Personal de l'Ajuntament de Vic Procés de selecció d'un lloc de treball d'**arqueòleg/òloga**. La informació de la convocatòria està penjada a la Seu Electrònica de l'Ajuntament de Vic [seuelectronica.vic.cat](http://seuelectronica.vic.cat). Per participar en aquest procés de selecció cal inscriure's a l'oferta publicada a la xarxa Xaloc amb núm. 344320, des del 17-05-2023 fins el 31-05-2023 a les 14:00 hores, ambdós inclosos. Informació: Departament de Recursos Humans. Tel. 93 886 21 00 / [rrhh@vic.cat](mailto:rrhh@vic.cat)

## Diversos

**Reparació de tota classe de cadires**, tamborets, butaques, balancins, etc. Tel. 618 49 57 39.

## Vendes

Es ven **Mecatecno T12**, bateries mitja vida. Preu 550 €. Telèfon de contacte 629 12 47 73.



## GUIA DE SERVEIS

**Girbau Consulting**  
Oficina tècnica ambiental

Plans cinègètics

Av. Països Catalans, 5 B - VIC  
Tel. 93 854 11 69  
[www.girbauconsulting.com](http://www.girbauconsulting.com)  
[girbau@girbauconsulting.com](mailto:girbau@girbauconsulting.com)

AUTODESBALLESTAMENTS  
**LA GLEVA**

Ctra. N-152, km 75,6 - LES MASIES DE VOLTREGA  
93 857 11 53 - 93 850 24 70

US OFERIM ELS NOSTRES SERVEIS

- COMPRA DE VEHICLES ACCIDENTATS
- RETIRADA DE VEHICLES USATS PER DESBALLESTAMENT
- TRAMITACIÓ DE BAIXES DEFINITIVES
- VENDA DE RECANVIS D'OCCASIÓ

Per a més informació, truqui'ns als telèfons:  
93 857 11 53  
93 857 06 10  
Fax 93 850 24 70

[www.desguaceslaGLEVA.com](http://www.desguaceslaGLEVA.com)  
Botiga on-line

**EXPO MUDANCES VIC, S.L.**

- Servei de guardamobles
- Especialistes en muntatge i desmuntatge de mobles

C. Canigó, 83, 4t 3a - Tel. 619 35 79 73 - 675 92 13 76 - VIC

**40 anys** **DESEMBUSSOS i FOSSES SÈPTIQUES**

**M.TERRICABRAS S.L.**

Ctra. Sant Hipòlit, km. 4,100 - GURB  
Tel. 93 886 24 78  
[www.terrincabras.cat](http://www.terrincabras.cat)

**NEIDA**  
Neteja · Aigua · Tecnologia

**DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA**

Tel. 630 96 42 84 - 93 857 03 74 - [contacte@neida.cat](mailto:contacte@neida.cat)

Consulteu totes les ofertes

Participeu en els sortejos entrant a:  
<https://9club.el9nou.cat/osona-ripolles/ofertes>

# el9club



EXCLUSIU  
PER ALS  
SUBSCRIPTORS

**L'Atlàntida**  
Centre d'Arts Escèniques d'Osona

**MAZÙT. BARÓ D'EVEL**

Divendres 26 de maig - A les 20h

Teatre VIC

**SORTEIG D'ENTRADES DOBLES**

**NOVA COL-LABORACIÓ AMB EL PÀRQUING DE LA SANTA CREU**

**D'AUSA**  
APARCAMENTS DE VIC

**PEL PREU D'1 HORA ARA ELS SUBSCRIPTORS PODEN APARCAR TOT EL DIA PER 2,65€**

**75 ANYS**  
1948-2023  
CLUB TENNIS VIC

INSCRIPCIONS DES DEL 8 DE MAIG

**L'ESTIU AL TENNIS 2023**

DEL 26 DE JUNY AL 5 DE SETEMBRE

**DESCOMPTES ESPECIALS PER ALS SUBSCRIPTORS**

CLUB TENNIS VIC



# OFERTES DE FEINA

Espai patrocinat per  **etalentum®**  
selección

Consultoria d'empreses referent de Vic i en important fase de creixement, requereix incorporar a un/a



**TÈCNIC/A  
JURÍDIC  
LABORAL**

Per a empresa referent a Osona, en creixement exponencial i de reconeguda trajectòria, reputació i prestigi, seleccionem un/a

**ADJUNT/A A DIRECTOR/A DE RRHH**



**GRUAS RP RUBIÓ PUBILL**

Necessita incorporar:

**CONDUCTORS**

amb experiència en camió grua, tràiler i remolcador per a assistència.

Envieu currículum a:

[olga@gruasrubiopubill.com](mailto:olga@gruasrubiopubill.com)

Històric grup empresarial familiar del sector carni, requereix incorporar un/a

**COMERCIAL**

Per a la venda directa de carn de boví (vedella) o oví (xai) al detall o al major.



Empresa de consolidada trajectòria en el sector TIC, dedicada al desenvolupament d'aplicacions informàtiques i al disseny i fabricació d'equips dispositius de control, en important fase de creixement, requereix incorporar un/a

**INSTAL·LADOR  
TÈCNIC  
DE CAMP**



Per a empresa promotora i constructora d'habitatges a Osona, de reconegut prestigi i reputació, seleccionem un/una

**RESPONSABLE  
COMERCIAL**

La missió del/la qual serà la venda, gestió i comercialització de les promocions d'obra nova des de l'inici del projecte fins a la finalització de la promoció immobiliària i d'aquelles unitats que quedin pendents de vendre.



Ajuntament de Vic

**PERSONAL DE L'AJUNTAMENT DE VIC**

Procés de selecció d'un lloc de treball

**d'arqueòleg/òloga**

La informació de la convocatòria està penjada a la Seu Electrònica de l'Ajuntament de Vic [seuelectronica.vic.cat](http://seuelectronica.vic.cat).

Per participar en aquest procés de selecció cal inscriure's a l'oferta publicada a la xarxa Xaloc amb núm. 344320, des del 17-05-2023 fins el 31-05-2023 a les 14:00 hores, ambdós inclosos.

Informació: Departament de Recursos Humans. Tel. 93 886 21 00 / [rrhh@vic.cat](mailto:rrhh@vic.cat)



Ajuntament de Vic

**PERSONAL DE LA XARXA DE SERVEIS URBANS DE L'AJUNTAMENT DE VIC**

Procés de selecció d'una plaça

**d'oficial conductor/a,  
de la plantilla de personal laboral fix**

La informació de la convocatòria està penjada a la Seu Electrònica de l'Ajuntament de Vic [seuelectronica.vic.cat](http://seuelectronica.vic.cat).

Les instàncies per participar en aquest procés selectiu les podeu presentar a la mateixa Seu Electrònica [seuelectronica.vic.cat](http://seuelectronica.vic.cat) des del 13-05-2023 i fins al 01-06-2023, inclòs.

Informació: Departament de Recursos Humans. Tel. 93 886 21 00 / [rrhh@vic.cat](mailto:rrhh@vic.cat)

10 anys trobant els millors professionals

 **etalentum®**  
selecc10n  
años

etalentum Vic

Osona, Moianès i Berguedà  
C/ Anselm Clavé, 2 - 2n 4a  
93 880 75 25

etalentum Olot

Garrotxa i Ripollès  
C/ Pic del Bac, 5 - Local 8  
97 264 03 76

etalentum Manresa

Bages i Anoia  
C/ Àngel Guimerà, 8-12 - 2n 4a  
93 811 33 65





## GUIA MÈDICA



### PARAULES I EMOCIONS

#### Granularitat emocional

Per discutir de manera civilitzada i raonada fem servir la paraula *enraonar*. Enlloc més la trobareu, segons la lexicografia positiva que recull les paraules que no es poden traduir i que estan relacionades amb el benestar a totes les llengües del món.

La catedràtica de Psicologia de la Northeastern University (Boston, Mass.) investigadora sobre les emocions al cervell, Lisa Feldman Barret, introdueix el concepte de granularitat emocional com la capacitat de descriure amb precisió els sentiments i emocions.

Les persones amb una alta granularitat utilitzen un vocabulari emocional ampli per descriure allò que estan sentint. Per aquestes persones no és el mateix estar irritat que enfadat. Per contra, les persones amb una baixa granularitat fan ús de paraules més genèriques per descriure les seves emocions: "estic bé", "estic nerviós". La granularitat ens fa conscients de les nostres emocions i és la porta d'entrada al control d'aquestes, ens ajuda a dosificar les emocions negatives amb un resultat adaptatiu.

**Emoció:** del llatí *emotio*, *emotionis*, que significa 'agitació'. Per tant, l'emoció és un estat d'agitació (fisiològic i anímic) que es produeix com a resposta a un estímul extern.

**Sentiments:** íntimament lligats a les emocions, es pot dir que els sentiments són les emocions conceptualitzades o pensades.



#### L'aprenentatge del lèxic emocional

El desenvolupament del lèxic implica totes les habilitats en nens, des del component sensoriomotriu, fins a les socials i cognitives. Aquestes habilitats, com les que donen suport al component fonètic o sintàctic, arriben a madurar ben aviat; altrament, el component lèxic està obert a un aprenentatge sense límits. Si l'aprenentatge s'aturés als 6 anys, els infants només acabarien disposant d'una quarta part del lèxic d'un adult normal.

Aquest aprenentatge inicialment depèn de l'ajust conceptual i gramatical; a partir dels 6 anys es realitza sobre la base de coneixements que el nen posseeix. Els significats de les paraules s'aprenen a partir de les experiències cognitives i la relació que té una paraula amb altres.

#### Recomanacions

- Introdueix en el teu vocabulari noves paraules. Intenta posar nom a les teves emocions. Posa paraules a les emocions dels teus fills.
- Si tens nens, ajuda'ls a connectar les paraules amb les sensacions corporals. Estàs enfadat? Com ho saps? Estàs irritat? A quina part del cos ho veus?
- Identifica situacions que et generen determinades emocions: quan tens vergonya?, quan et sents culpable?
- A les xarxes hi ha molts recursos per ampliar el nostre vocabulari, utilitza'ls!

### DERMATOLOGIA

**Dr. Josep M. Arimany**  
**Dra. M. A. González-Enseñat**  
- DERMATOLOGIA  
I DERMATOLOGIA PEDIÀTRICA  
- Teràpia fotodinàmica - Làser  
Rambla Hospital, 4, pral. 1a  
Tel. 93 885 24 36 - 08500 VIC

### OTORINOLARINGOLOGIA

**Dr. JOSEP MOLERA BLANCH**  
GOLA - NAS - OÏDA  
HORES CONVINGUDES  
Pl. Estació, 8, entresòl - VIC  
Tel. 93 885 26 21

### UROLOGIA

**J. Dinarès i Prat**  
Metge - Uròleg  
UROLOGIA GENERAL I INFANTIL  
HORES CONVINGUDES  
dinaresvic@hotmail.com  
Rda. Camprodon, 26 • Escala D. baixos  
VIC - 93 885 27 56  
C. Macià Bonaplata, 4 • Escala B2, 2n 1a



ÉS  
VEURE-HI  
BÉ!

Rda. Camprodon 1 Vic

centrevsk.com

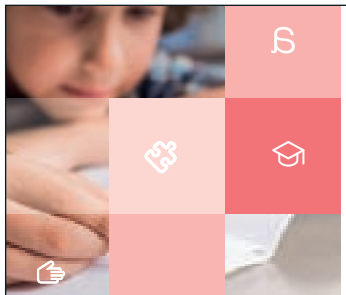
93 858 09 08

### Dr. Oriol Parés

ANGIOLOGIA I CIRURGIA VASCULAR  
MALALTIES CIRCULATORIES  
Varius (CHIVA, estètica...)  
edema limfàtic, úlceres...  
CONCERT AMB MÚTUES  
Vic - Bayès Consultori Tel. 93 889 22 29  
Vic - Clínica de Vic - Bayès Clínica Tel. 93 881 65 00  
Manlleu - Centre Mèdic Manlleu Tel. 93 851 41 11

### OFTALMOLOGIA

**Dr. RAFART ARUMÍ**  
OFTALMOLOGIA  
GENERAL  
Clínica de Vic  
Rda. Francesc Camprodon, 4, 3a planta  
VIC - Tel. 93 885 55 09



#### Dificultats d'aprenentatge? Alteracions de conducta?

Bayès IDETAN vol donar resposta a les dificultats o trastorns del neurodesenvolupament que afecten al rendiment escolar o acadèmic i/o provoquen alteracions de conducta.

Bayès IDETAN  
Unitat del neurodesenvolupament  
i la salut mental

Bayès Clínica  
Rda. Francesc Camprodon, 4  
08500 Vic  
T. 938 816 500 / 938 893 587  
DEMANAR HORA  
baysidetan.cat

Reproducció  
assistida  
de proximitat

Consultori Bayès / Plaça  
de la Catedral, 9 / Vic

FecunMed

www.fecunmed.com  
938 611 828



CLÍNICA DE VIC  
CONSORCI HOSPITALARI DE VIC

EN BONES  
MANS

CAPACITAT D'ELECCIÓ  
CONFORT  
SEGURETAT



VISITES I PROVES

670 610 580  
citesclinicadevic@chv.cat

HOSPITALITZACIÓ

93 702 77 41  
clinicadevic@chv.cat

www.chv.cat

Bayès consultori  
Centre mèdic Vic

Plaça de la Catedral 9 Vic  
Tel. 93 889 22 29

@bays\_salut

TOTES LES ESPECIALITATS MÈDIQUES I QUIRÚRGIQUES

CARDIOLOGIA	Prof. Dr. Toni Bayés   Dr. Jaume Riba   Dr. Pau Codina   Dr. Roger Villuendas
CARDIOLOGIA PEDIÀTRICA	Dr. Ferran Rosés
MEDICINA INTERNA	Dr. Joan Brugués   Dr. Ramon Pujol
NEUROLOGIA	Dr. Adrià Arboix   Dra. Ma Angels Bayés
REUMATOLOGIA	Dr. Raimon Sanmartí   Dr. José Ramon Rodriguez
APARELL DIGESTIU	Dr. Ramon Barniol   Dr. Pere Hernández   Dr. Carlos Leal
ONCOLOGIA	Dr. Eduard Batiste-Alentorn
ENDOCRINOLOGIA / ENDOCRINOLOGIA PEDIÀTRICA	Dr. Ignasi Saigi   Dr. Eduard Mogas
DERMATOLOGIA	Dra. Laia Canal
PSIQUIATRIA	Dr. Jordi del Río   Dra. Mercè Aubareda
PSIQUIATRIA INFANTIL I JUVENIL	Dr. Pere Tapias
AL·LÈRGIA PEDIÀTRICA	Dra. Anna López de Aguilera
PEDIATRIA	Dr. Pere Domènech   Dra. Anna López de Aguilera
GINECOLOGIA, OBSTETRÍCIA I REPROD. ASSISTIDA	Dr. Raimon Rovira   Dr. Josep Grau Dr. Xavier Saura   Dra. Núria Gil   Dra. Eva Borralleras
UROLOGIA	Dr. Josep Fernandez Zuazu
ANGIOLOGIA I CIRURGIA VASCULAR	Dr. Oriol Parés
OTORINOLARINGOLOGIA	Dr. Miquel Molinero
OFTALMOLOGIA	Dr. Joan Tell   Dr. Joan Oliveres   Dr. Salvador Bofill
OFTALMOLOGIA INFANTIL	Dra. Gemma Romeu
TRAUMATOLOGIA	Dr. Llorenç Guillaumet   Dr. Francesc Díaz
PNEUMOLOGIA	Dra. Sílvia Molina   Dr. Joan Serra
CIRURGIA GENERAL	Dr. Joan Molinas
CIRURGIA ORAL I MAXIL·LOFACIAL	Dra. Lúcia Darder
CLÍNICA DEL DOLOR	Dra. Mercè Jiménez
PSICOGERIATRIA	Dr. Francesc Escabia
MEDICINA FAMILIAR I COMUNITÀRIA	Dra. Anna Ramos   Dra. Carmen Álvarez   Dr. Vicenç Canal   Dr. Enric Solà
MEDICINA DEL SON	Dr. Robert Cilveti
NEUROQUIRURGIA	Dra. Marta Ciuendes
SERVEI D'ATENCIÓ I SUPORT INTEGRAL	Dr. Xavier Gómez-Batiste   Dra. Anna Albó
PSICOLOGIA	Llic. Jordi Alcàsser
PSICOLOGIA INFANTIL	Llic. Iris Verdagué   Llic. Gemma Calvet
NEUROPSICOLOGIA	Dra. Anna Brugué
ECOGRAFIA DOPPLER EN COLOR	Prof. Dr. Agustí Comella   Dra. Olga Guri Dr. Diego Goldwasser   Dr. German Cediel
DIETÈTICA I NUTRICIÓ	Sra. Laura Barniol
PODOLOGIA	Sra. Carme Sallent
LOGOPÈDIA	Sra. Marta Mauri
FISIOTERÀPIA	Sra. Carme Garolera   Sra. Maria Torra   Sra. Anna Soler   Sra. Mireia Parra
ÒPTICA, OPTOMETRIA I TERÀPIA VISUAL	Sra. Anna Grifell
ANESTESIOLÒGIA	Dra. Mercè Jiménez   Dra. Teresa Planella   Dr. Julio Roza

BAYESCONSULTORI.CAT

GUIA MÈDICA  
EL 9 NOU

93 889 49 49

Posa el teu anunci a  
classificats.el9nou.cat



LA PROGRAMACIÓ D'AQUESTS DIES

Divendres 19

6.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.  
6.30 **TORN DE TARDA**. Magazin.  
7.00 **NEX MATÍ**. Informatiu.  
9.00 **TERRITORI 17**. Magazin. Presenta: Isaac Moreno.



11.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.  
11.30 **IMPULS**. Economia.  
12.00 **TORN DE TARDA**. Magazin.  
12.30 **L'ORSAL**. Futbol.  
13.30 **AVENTURÍSTIC**. Esports d'aventura.  
14.00 **EL 9 INFORMATIU**. Informatiu.  
14.30 **LA PORTERIA**. Esports. Presenta: Pitu Abril.  
15.30 **PICA LLETRES**. Concurs.  
16.30 **FET A MIDA**. Magazin.  
18.30 **TELÓ DE FONTS**. Arts escèniques.  
19.00 **TORN DE TARDA**. Magazin. Presenta: Guillem Rico.  
19.30 **180 GRAUS**. Magazin.  
20.00 **EL DEBAT: CENTELLES**. En directe.  
21.30 **EL 9 INFORMATIU**. Informatiu.  
22.00 **... I BONA LLETRA**. Espai d'entrevistes. Presenta: Natàlia Peix.  
22.30 **EL 9 INFORMATIU**.

Informatiu.  
23.00 **EL DEBAT: CENTELLES**.  
0.30 **... I BONA LLETRA**. Espai d'entrevistes. Presenta: Natàlia Peix.  
1.30 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.  
2.00 **TELÓ DE FONTS**. Arts escèniques.  
2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC**. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

Dissabte 20

6.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.  
6.30 **TORN DE TARDA**. Magazin.  
7.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.  
7.30 **AVENTURÍSTIC**. Divulgatiu.  
8.00 **IMPULS**. Economia.  
8.30 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.  
9.00 **VERTICAL DE MONTSERRAT 2023**. Esportiu.  
11.30 **EL DEBAT: SANT JULIÀ DE VILATORTA**.  
13.00 **EL DEBAT: TONA**.  
14.30 **EL DEBAT: RODA DE TER**.  
16.00 **EL DEBAT: CENTELLES**.  
17.30 **FESTIVAL ENCANTA**. Musical.  
18.00 **EN JOC**. Esports.  
20.30 **NEX CAP DE SETMANA**. Informatiu. Presenta: Meritxell Garriga.  
21.00 **FESTIVAL ENCANTA**. Musical.  
21.30 **DE SOL A SOL**. Divulgatiu.  
22.00 **TERRA DE PA**. Divulgatiu.  
22.30 **FESTIVAL ENCANTA**. Musical.  
23.00 **EL DEBAT: TARADELL**.  
0.30 **... I BONA LLETRA**. Espai

d'entrevistes. Presenta: Natàlia Peix.  
1.30 **AVENTURÍSTIC**. Esports d'aventura.  
2.00 **IMPULS**. Economia.  
2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMICA**. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

Diumenge 21

6.00 **TORN DE TARDA**. Magazin.  
8.30 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.  
09.00 **PAISATGES ENCREUATS**. Divulgatiu.  
9.30 **FESTIVAL ENCANTA**. Musical.  
10.00 **PICA LLETRES**. Concurs.  
11.00 **MISSA DE MONTSERRAT**. Religios. En directe.  
12.30 **CONCERT DE L'ESCOLANIA I VEUS**. Musical.  
14.15 **GASTROMÒBIL**. Cuina.  
14.30 **FESTIVAL ENCANTA**. Musical.  
15.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.  
15.30 **EN JOC**. Esports.  
20.30 **NOTÍCIES EN XARXA**. Informatiu. Presenta: Meritxell Garriga.  
21.00 **AVENTURÍSTIC**. Esports d'aventura.  
21.30 **CONNECTICAT**. Magazin.  
22.30 **PARCS DE LLEENDA**. Divulgatiu.  
23.00 **... I BONA LLETRA**. Espai d'entrevistes. Presenta: Natàlia Peix.  
0.30 **EL DEBAT: TARADELL**.  
2.00 **AVENTURÍSTIC**. Esports d'aventura.  
2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMICA**. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

EL FORAT DEL 9

Un pelat i l'art de no deixar-se prendre el pèl



Jordi Sunyer

Sorpresa a l'... i bona lletra de divendres passat. Natàlia Peix entrevista Xarim Aresté (un dels millors músics que

hi ha ara mateix a l'escena catalana) i aquest apareix acabat de pelar i ben afaitat. El canvi de look és tan notori i sorprenent que fins i tot Peix –que mai acostuma a fer preguntes d'aquest caire– l'hi demana: “Mira. Em va vindre per aquí...”, es va limitar a respondre Aresté amagat darrere un somriure tímid i murri alhora. Però si hi ha uns pelats dels quals s'ha parlat aquesta setmana a la televisió és dels ultres que van saltar al camp de l'Espanyol per intentar boicotejar la celebració de la Lliga del Barça. Aquest despropòsit va centrar part de la tertúlia del *Temps afegit* de dilluns amb uns contertulians pericos

que van reconèixer sense embuts que s'averonyien de l'acció. Ni Jordi Bou ni Lluís de Planell haurien saltat mai a la gespa. Per començar Bou no era ni a Cornellà-el Prat i De Planell, amb el 0 a 4 al marcador, va decidir plegar veles, estalviar-se cues “i quan Joselu va fer el 2 a 4 jo ja era a l'Esclat de Malla”. Amb el resultat de diumenge, l'Espanyol té un peu i mig a Segona Divisió i ho tindrà complicat per evitar el descens. Qui sí que l'ha evitat, en canvi, és el Tona, que l'any vinent seguirà a Tercera Federació ja que al final no l'han afectat els descensos compensats tal com es va detallar a l'entrevista del *Temps afegit*. A Ricard Farrés i Marc Antolí, que han fet una gran feina dirigint un equip modest envoltat d'històrics del futbol català, no els han fet un Aresté. Vaja, que no els han pres el pèl. Per cert, espero que el tema Aresté no s'encomani...



CP Manlleu - HC Sant Just

Retransmissió en directe del partit de tornada del play-off per a l'ascens a l'OK Lliga entre el Martinelia CP Manlleu i l'HC Sant Just dins l'En joc.

En joc  
Diumenge, 15.30



Dàmaris Gelabert, a '... i bona lletra'

Entrevista a Dàmaris Gelabert, música, pedagoga i musicoterapeuta; Meritxell Sánchez-Amat, presidenta del Fòrum Cat. d'Atenció Primària, i Sònia Quer, periodista.

... i bona lletra  
Divendres, 22.00



El debat: Centelles

Retransmissió en directe del debat de Centelles amb Josep Paré (PSC), Jordi Serra (ERC), Úrsula Serradellarca (Centelles per la República), Carme Sayós (Junts) i Carla Ferré (L'Impuls).

El debat  
Divendres, 20.00



El debat: Taradell

Retransmissió del debat electoral de Taradell, amb la participació de Mercè Cabanas (Fem Taradell - ERC), Santi Estragués (Junts) i Abraham Chirveches (PP).

El debat  
Dissabte, 23.00



Concert de l'Escolania i Veus

Estrena a Montserrat de l'obra *Missa per la Pau*, de Bernat Vivancos, interpretada per l'Escolania i Veus - Cor Infantil Amics de la Unió de Granollers.

Concert de l'Escolania i Veus  
Diumenge, 12.30



Festival EnCanta

Reportatge amb fragments de les actuacions i entrevistes als protagonistes d'aquesta edició del Festival EnCanta de Roda de Ter.

Festival Encanta  
Dissabte, 22.30





CRISLEDA ESCRIGAS

totes les carreres universitàries, només 10 garanteixen que el 80% dels titulats cobrin igual o més de 1.500 euros. Un drama. Una vergonya. La certificació del que ja sabíem: que la precarietat laboral entre els joves universitaris formats a l'Estat és estratosfèrica. Que l'equació que funcionava fa 30 o 40 anys: estudiar una carrera universitària és igual a guanyar-te dignament la vida en allò que t'agrada, no només no és exacta sinó que ara és, pràcticament, impossible.

**VAL LA PENA?**

Un informe d'aquest tipus serveix per fer un retrat de la situació. Per visualitzar una fotografia instantània de les possibilitats laborals dels i les nostres joves que surten de les universitats. Però, segurament, té també un impacte demolidor en les conviccions profundes. Perquè molts dels i les nostres joves es qüestionaran si val la pena formar-se o descartaran estudis que haurien desitjat conèixer. I perquè instal·la en l'imaginari col·lectiu dels joves que la precarietat que ara viuen serà eterna: la idea que difícilment en la seva vida cobraran 1.500 euros. I que si els arriben a cobrar, 1.500 euros són la xifra exacta d'un sou més que digne. I, malgrat que és el que vivim, aquest sou, de digne no en té res.

Eloi Vila

**1.500**



Va d'un estudi, avui. Bé, d'un informe: l'*U Ranking*, que determina les carreres universitàries que donen accés a guanyar més de 1.500 euros al mes.

L'informe relaciona l'elecció dels estudis amb les possibilitats de trobar feina i tenir un sou millor. S'analitzen 72 universitats de tot l'Estat, 48 de públiques i 24 de privades, es comparen més

de 3.500 graus d'aquestes universitats i s'identifica el percentatge de graduats que al cap de cinc anys d'haver acabat els estudis tenen feina amb un sou mínim de 1.500 euros. Resultats: qui tria Medicina, Enginyeria Aeronàutica, Enginyeria de Computadores, Enginyeria en Tecnologies Industrials, Informàtica o Enginyeria de Telecomunicació –l'anomenada universalment *telecos*–, entre d'altres, té entre un 80% i un 92% de possibilitats de tenir feina i cobrar aquest

**Segons l'U Ranking' de les universitats, les ciències són una garantia de feina i les lletres, no**

sou. En canvi, qui es decanta per fer Geografia, Història, Gestió i Administració Públi-

ca, Història de l'Art, Belles Arts o Arqueologia només en té entre un 10% i un 38%. Vaja, generalitzant i retrocedint conceptualment 30 anys enrere, allò de les ciències i les lletres. I és que, segons aquest informe, les ciències són una garantia de feina i les lletres, no.

Però més enllà de les garanties laborals relacionades amb els estudis escollits, el que m'ha cridat l'atenció és el sou: 1.500 euros. I una altra dada de l'informe: que, de totes, totes, absolutament

**Cromos**

**Famós**

El conseller d'Educació, Josep González-Cambray, va visitar l'institut escola de Sant Pere. Abans, va anar a fer un cafè en un restaurant del poble. Un grup de dones que hi havia allà fent una celebració el van reconèixer, el van convidar a pastís i s'hi van fer fotos. Vaja, com una estrella del rock.

**Debats**

A Tona no hi ha dubte que la política aixeca passions. En el debat que van fer EL 9 NOU i EL 9 TV dimecres a la sala de La Canal hi va assistir molta gent. El públic aplaudia i recriminava les intervencions com si es tractés d'un partit de futbol. Mentre no envaeixin el terreny de joc...

**Futbol**

Parlant de futbol, dimecres al vespre a diferents pobles ens van explicar que es van sentir petards com feia temps que no se'n sentien. Els culers són una espècie ben estranya. No els van tirar per celebrar la Lliga i se'ls van reservar per si el Madrid era eliminat. Sí, senyor. Gràcies, Pep.

**Bàsquet**

I continuant amb els culers, aquest divendres a la seu d'EL 9 NOU fem la presentació del llibre de Jordi Puntí *Tot Messi i més*. Algú ja se'ns ha queixat que coincideixi amb el Barça-Madrid de bàsquet. No patiu, ens comprometem a anar actualitzant marcador en cada període.

**La vinyeta**



**EL 9 NOU**

**Presidenta** Beth Codina  
**Director editorial** Agustí Danés

**Director edició**  
Víctor Palomar

**Seccions**  
Miquel Erra (el calaix) / Isaac Moreno (economia)  
Esther Rovira (esports) / Txell Vilamala (política i societat)  
Jordi Vilarrodà (cultura)

**Correctora** Cristina Anfruns

**Informàtica i producció** Jordi Soler  
**Publicitat** Lourdes Coma / Jordi Roca  
**Màrqueting** Teresa Molas  
**Administració** Esperança Polvillo

**Redacció, Administració i Publicitat**  
Vic: Plaça de la Catedral, 2.  
Tel. 93/889 49 49 - Fax 93/885 05 69  
c/e direccio@vic.el9nou.com  
c/e ripoll@el9nou.com

**Edició i Distribució**  
Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2

**Impressió:** Crea  
**Dipòsit Legal:** B-7.500-1978

Difusió controlada per OJD  
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya  
[www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat)

