

(Pàgines 4 i 5)

El jutge envia a presó el detingut pel crim de Sant Hipòlit acusat d'homicidi i tinença d'armes

Els Mossos van detenir després de vuit hores de fuga el presumpte autor de la mort a trets d'un noi de 15 anys

(Pàgina 6)

Mor un motorista en un accident de trànsit a l'Eix Transversal, a Gurb

(Pàgina 6)

Un foc calcina el cobert d'una hípica de Folgueroles on tenien tot l'aliment dels animals

(Pàgines 8 a 15)

Junts i PDeCAT es repartiran els drets electorals a Vic, Tona, Manlleu, les Masies de Voltregà i Roda

(Pàgina 28)

Els propietaris de Cuétara i La Piara compren Galetes Birba de Camprodon

(Pàgines 38 i 39)



Maik Molist es retira: "El millor del futbol són totes les amistats que encara conservo"

(Pàgines 2 i 3) Membres de la comitiva d'alcaldes i de la plataforma, dimecres al Parlament



SERGIO RAMOS LADEVESA

El Lluçanès ja és la 43a comarca

Després d'anys de reivindicació, el Parlament de Catalunya va aprovar dimecres la creació de la comarca del Lluçanès,

la 43a de Catalunya. Es va aprovar amb els vots a favor d'ERC, Junts, En Comú Podem i la CUP. Alcaldes i mem-

bres de la plataforma El Lluçanès és Comarca van ser presents a la sessió. De moment, la formen nou municipis.

(Pàgines 44 i 45)



ALBERT LLIMOS

L'eterna joventut del 'negrito'

El *negrito*, una pasta de xocolata i anissos per sobre que es van inventar a Pavic fa més de 60 anys, ha esdevingut un dels productes de pastisseria més populars a Vic i comarca.

(Pàgines 50 i 51)



BERNAT CEDO

Tres dècades fent d'agutzil de Tavertet

Estrella Sanglas, la popular agutzil de Tavertet durant 37 anys, es jubila. Una cinquantena de persones la van homenatjar en l'últim dia de feina.

Després de dècades de reivindicació i al cap de vuit anys de l'aval de les urnes, des de dimecres el Lluçanès pot dir que és la 43a comarca de Catalunya.

El tràmit es va aprovar al Parlament amb els vots a favor d'ERC, Junts, En Comú Podem i la CUP, i amb la presència d'alcaldes, regidors i membres de

la societat civil lluçanesa a la cambra. La nova unitat territorial arrenca amb nou municipis i una mancomunitat com a òrgan de gestió fins al 2027.

El Lluçanès, ara ja al mapa

Una nodrida representació del territori va viure en directe l'aprovació de la nova comarca al Parlament de Catalunya

Barcelona

Guillem Freixa

Un dia històric. Amb matisos, sí. Amb lectures diverses, també. Però als passadissos del Parlament de Catalunya, dimecres hi predominava la satisfacció per aconseguir aprovar la creació de la 43a comarca de Catalunya: el Lluçanès. En la prèvia del debat final a l'hemicicle, alcaldes i regidors de tots els municipis on va sortir el "sí" –excepte Olost, que ha expressat que no se sent còmode amb aquest procés– es barrejaven amb membres de la plataforma El Lluçanès és Comarca, així com altres persones rellevants de la societat civil de la zona, com el periodista Ramon Besa o qui va ser director de l'institut Castell del Quer, de Prats, Lluís Forcada.

Des dels budells de la casa gran de la política catalana també era un bon dia per fer fotografies. I al Lluçanès ja se sap que qui té la càmera sempre a punt per disparar és l'alcaldes de Perafita, Ramon Casals (Junts). "Fixa't que aquí ens trobem gent de molta diversitat de pensament, però en això de la comarca coincidim", exclamava, tot recordant –ara que tanca una etapa de 20 anys d'alcaldes i 32 com a regidor de Perafita–, la cinquantena de reunions sense èxit que van fer al Parlament per aconseguir ser reconeguts. Tot i assegurar que la fórmula i el moment "no em satisfà del tot", Casals posava l'accent "en el resultat; en el fet que tanquem una carpeta i anem endavant". A prop seu, l'al-



A dalt, el moment de l'aprovació a l'hemicicle. A baix, la plataforma El Lluçanès és Comarca i Pereire amb el president

calde de Sant Martí d'Albars, Ramon Padrós (Junts), deixava anar un argument "per convèncer a tothom" del fet de ser comarca: "Els diners els tindrem directament al Lluçanès", un escenari que en municipis petits com el seu s'ha de traduir "a arreglar més camins, millorar infraestructures de l'aigua i ajudar les persones i empreses".

Des de la tribuna de convidats de l'hemicicle, l'expedició lluçanesa va escoltar l'argumentació a favor i en contra dels parlamenta-

ris. La manlleuena Marta Moreta (PSC) va demanar "fer processos racionals" i va apuntar que no podien donar suport "a una llei feta amb presses, com tot el que fa aquest govern". Per contra, l'alcaldessa de Vic, Anna Erra (Junts), va remarcar que es crea una comarca "per mirar cap al futur" i per respondre a les necessitats de la ciutadania "des de la proximitat". També s'hi va mostrar a favor Montserrat Vinyets (CUP), que va rebatre l'argument del PP, Vox i Ciutadans –van

considerar el Lluçanès una despesa prescindible i innecessària–, apuntant "com de barats surten els consells comarcals si els comparem amb la monarquia o els submarins que no floten". Carles Gallego (En Comú Podem) va considerar el procés "una reivindicació legítima", però també va expressar que ho veia "un tràmit electoralista. Es podia haver fet d'una altra manera". Per últim, qui va ser delegada de la Catalunya Central i actual parlamentària per Esquerra Alba Camps

va acceptar que el repte "és immens", però "les oportunitats per fer coses, també". El projecte de llei de la comarca del Lluçanès va tirar endavant amb 80 vots a favor –ERC, Junts, CUP i ECP– i 49 en contra –PSC, PP, Vox i Cs–. El Lluçanès naixerà a través d'una mancomunitat fins al 2027, moment en què es constituirà el consell comarcal, i en formaran part nou municipis: Alpens, Lluçà, Perafita, Sant Martí d'Albars, Prats de Lluçanès, Olost, Sobremunt, Oristà i, en principi, Sant Feliu Sasserra. No hi seran Sant Agustí de Lluçanès,

La nova comarca ofereix un marc legal a una realitat històrica i geogràfica evident

Sant Boi de Lluçanès, Sant Bartomeu del Grau i Santa Maria de Merlès.

Amb la feina feta, i ja de nou als passadissos, va ser el torn per a les abraçades i felicitacions. Entre elles algunes de destacades, com la de l'alcaldes de Prats, Jordi Bruch (Junts), amb qui va ser oponent polític al consistori, el republicà Isaac Pereire. També era un bon dia per escoltar els impulsors de la plataforma El Lluçanès és Comarca. Aleix Cardona recordava la paradoxa del conegut com a informe Roca, "que deixava el Lluçanès sense la consideració de comarca, malgrat reconèixer

I el Lluçanès és comarca...



Anna Gorchs
Periodista

Hauria d'estar contenta però no ho estic. Almenys plenament. Mai m'hauria imaginat que el dia que el Lluçanès fos reconegut oficialment com a comarca tindria aquest sentiment tan contradictori. Jo

sempre he cregut en els trets diferencials del Lluçanès i en el reconeixement com a comarca. Una administració i una gestió més propera i adaptada a les necessitats de la seva gent, a més d'un sentiment de pertinença al territori.

El procés que ha portat el Lluçanès a ser la 43a comarca de Catalunya ha estat llarg i sinuós. Podria donar per una novel·la. L'anomenat informe

Roca, de revisió del model territorial de Catalunya, que atorgava el rang de subcomarca al Lluçanès i que es va donar a conèixer el gener del 2001, en va ser el desencadenant. Poc després s'iniciava una campanya d'accions i de cerca d'adhesions encapçalada per la plataforma El Lluçanès és Comarca. Una servidora va participar-hi. Recordo especialment quan, amb il·lusió plena, recollia

signatures per la Facultat de Ciències de la Comunicació de l'Autònoma.

A partir d'aquí, actes i manifestos a favor de la comarca de forces polítiques i ajuntaments, entre d'altres institucions i entitats. L'octubre del 2010, una delegació d'alcaldes va lliurar la sol·licitud formal de creació de la comarca del Lluçanès a l'aleshores conseller de Governació i es va iniciar el procés legal. Semblava que la cosa era imparable. Els únics interrogants eren Sant Bartomeu del Grau, Santa

Maria de Merlès i Sant Feliu Sasserra, poblacions limítrofes que expressaven els dubtes de pertànyer al Lluçanès.

I va arribar el dia. Sí, el del procés participatiu. 26 de juliol de 2015. El "sí" va guanyar a vuit municipis però el "no" ho va fer a cinc. És la música que ha ressonat des d'aleshores. Que si es crearia una comarca de vuit, que si seria de tretze, que si no es faria una prova pilot, que si no es tocava res... La campanya i la consulta donarien per un altre llibre. Està clar que els

Ha arribat l'hora de la veritat



Ramon Besa Camprubí
Periodista

Aquesta vegada ja no hi ha excusa que valgui ni cap entrebanc que ho pugui aturar: el Lluçanès serà per llei la comarca que fa 43 de Catalunya. Aquesta és almenys la voluntat política expressada aquest dimecres al Parlament per 80 vots a favor (ERC, Junts, la CUP i els Comuns) i 49 en contra (PSC, Vox, Cs i PP). Ara es tracta de posar en marxa un procés de transició associat per primera vegada a una mancomunitat i ajustar el seu *timing* fins a la constitució del Consell Comarcal del Lluçanès el 2027.

Hi ha qui pensa que es tracta d'una decisió precipitada i electoralista –com si el Lluçanès fos un graner de vots– que ha agafat d'imprevist alguns alcaldes quan les eleccions municipals són a tocar: 28 de maig. Mai s'ha trobat el moment que li vagi bé a tothom, sempre hi ha hagut un motiu o altre per impedir la seva viabilitat i ni tan sols s'ha aplicat el referèndum del 26 de juliol de 2015 que va quedar avalat per la participació: 55,15% –la Generalitat n'exigia el 35%– i els vots afirmatius: 70,73%.

La falta de consens i tal vegada de lideratge polític –o si es vol d'acció política– havia estat precisament un dels arguments que justificaven que el projecte no acabés de tirar endavant i s'anés fent vida amb el Consorci. Ja no és el cas després de la votació del Parlament. Els resultats de la votació i de la consulta popular avalen la creació de la comarca amb nou pobles i 6.197 habitants: Alps, Lluçà, Olost, Oristà, Perafita, Prats de Lluçanès, Sant Martí d'Albars, Sobremunt i de moment Sant Feliu Sasserra.

La majoria favorable és evident i, per tant, no s'escau que alguna de les parts pesi més que no pas el tot en una comarca de 248,8 quilòmetres quadrats. No és estrany que hi hagi dubtes a Sant Bartomeu; és més sorprenent que Santa Maria de Merlès no en vulgui saber res i costa molt d'entendre la negativa de Sant Agustí de Lluçanès i Sant Boi de Lluçanès, i més encara després de

fer-se enrere quan s'hi van manifestar a favor en l'inici del procés el 2010. Als quatre pobles, així com a Sant Feliu, va guanyar el “no” el 2015.

No es pot fer una comarca a la carta, a mida de cadascun dels municipis, perquè aquest ha estat el motiu pel qual s'ha encallat la proposta i s'ha perdut el temps: sempre hi ha gent disposada a veure-hi els inconvenients i no els avantatges, a fer veure una cosa a fora i una altra a casa, a jugar brut per interessos particulars o polítics, molt presents al Lluçanès. Tampoc es tracta de tirar pel dret sinó de buscar complicitats i procurar convèncer els que ara prefereixen seguir a Osona –la mare dels ous–, el Berguedà o el Bages.

El dinamisme ha de guanyar l'immobilisme, la generositat s'ha d'imposar a l'avarícia, i l'afirmació s'ha de fer valer enfront de la negació per donar volada al Lluçanès

Acostumat a ser esquarterat, el Lluçanès té una tendència a estripar-se per plets locals com uns plataners, de manera que ara convé cosir i teixir el territori per respondre al repte administratiu una vegada se sap que és una comarca geogràficament marcada per un altiplà i històricament reconeguda el 1611 amb la sotsvegueria de Sant Feliu. El dinamisme ha de guanyar l'immobilisme, la generositat s'ha d'imposar a l'avarícia, i l'afirmació s'ha de fer valer enfront de la negació per donar volada al Lluçanès.

No es tracta d'administrar la misèria sinó d'aspirar a la grandesa a partir de lideratges que responguin al perfil d'una comarca que va canviant sense perdre la seva autenticitat: s'obren nous camins –pocs tan transcendents com l'Eix–; arriba gent que teletreballa i d'altra que vol estiuajar o reposar; surten petits empresaris o autònoms i es manté la indústria sobretot agroalimentària; els fills de pagesos són enginyers agrònoms o veteri-

naris, i la gastronomia engreixa l'orgull del Lluçanès.

La comarca és viva i galopa ara que hi ha més cavalls que mai, les feixes petites es converteixen en grans camps i els productors locals s'obren pas als mercats més globals, un bon moment per endreçar el país i fer inventari plegats per poder acabar d'aquesta manera amb els “ismes” i les actituds feudals o caciquils, amb aquells que fan acords particulars per la seva influència amb el poder i actuen sense pensar que el que a ells els va bé és dolent pel veí perquè els pobles són a tocar al Lluçanès.

No es tracta de fer fora ningú sinó de cohesionar aquesta terra com ha fet per exemple l'institut de Prats. El sentit de pertinença a la comarca ha estat assumit sense rivalitats ni renunciar a l'origen sinó a partir d'un criteri escolar que –diria– ha estat molt celebrat al Lluçanès. Ara és l'hora de la política pública i sobretot de definir el projecte com explica el geògraf i demògraf Xavier Rubio. Només cal seguir els passos fets pel Moianès per saber que els tècnics són imprescindibles perquè funcioni el Lluçanès.

El desafiament és respondre a les necessitats, resoldre problemes concrets, ser eficaços més que no pas retòrics, demostrar que la comarca no costarà més calés que el Consorci i, en canvi, els serveis i els recursos seran molt millors si acompanya com s'hi ha compromès el govern de la Generalitat. No només caldrà saber utilitzar les eines que dona l'acord del Parlament sinó també continuar fent molta pedagogia, que és la manera de vèncer la por, aquesta por ancestral que tant de mal ha fet al Lluçanès.

Tenir raó vol dir que les coses es facin tan bé que al final s'hi apuntin els pobles que ara en són espectadors i arribem a ser els 13 que som quan es marquen els límits de la comarca del Lluçanès. Si la mancomunitat va bé, s'arribarà en plenitud al Consell Comarcal i aleshores el Lluçanès no només serà una comarca natural sinó que ens sentirem comarca de ple dret de Catalunya. Hi ha molta gent que ja està cansada de no saber què dir quan els pregunten: “Però que no n'ereu, de comarca, ja els del Lluçanès?”.

que es tractava d'un territori singular”. Una sentència que va generar “una reacció en la societat”, i bona part de la ciutadania, des de molts àmbits diferents, va decidir agafar la frase al revés, “i dir que érem comarca, tant si ens reconeixien com si no”. També des de la plataforma, Eva Boixadé apuntava que es tractava d'una jornada “de culminació, i de molta feina

feta durant molts anys”, però expressava l'espina clavada pel fet que alguns municipis n'hagin quedat fora ja d'entrada, “i no se'ls hagi fet complir la llei acordada en la consulta” com a mínim fins al 2026, “per després decidir què volien fer”.

Per tancar la jornada va ser el torn de les fotografies a la reconeguda escala del Parlament: la primera, amb

els representants lluçanesos; la segona, incorporant els grups parlamentaris que hi van votar a favor, i la tercera, amb la presència del govern i el president Pere Aragonès al capdavant. “Estàs content, oi?”, li va etzibar al creuar-se amb Isaac Peraire, tot recordant els inicis de militància

compartits “fent adhesius de les JERC” i reclamant que el Lluçanès era comarca. I és que tal com reconeixia Peraire, bona part de la seva implicació en política “va venir per aquest tema”.

Tota celebració s'ha d'acabar amb un bon dinar, i l'assoliment de la comarca

no va ser menys. Tot i ser a Barcelona, el grup va escollir el local de la capital catalana que més els podia acostar al Lluçanès: el restaurant Sagàs, propietat d'una família del municipi berguedà que, des d'aquest dimecres, limita amb la nova comarca de Catalunya.

resultats van deixar un panorama complex i, sobretot, inesperat. Des d'aleshores han estat més de set anys de revolts, anades i vingudes i també de parades que han marejat a tothom i han generat distanciament.

Deu ser per això que aquesta embranzida final a mi m'ha agafat per sorpresa. Sobretot perquè ha vingut de forma inesperada, per la manca de consens entre els diferents municipis que s'ha tornat a evidenciar i també per la solució que s'ha adop-

tat. No me'n puc estar de dir-ho: un Lluçanès de nou municipis... no és la comarca que m'havia imaginat.

Però bé, la novel·la és de les llargues i encara no s'ha acabat. Suposo que ara el que cal és encara una mica més de paciència, ser positius i confiar que la mancomunitat que ha de portar al futur consell comarcal crearà un projecte comú que farà desaparèixer les esquerdes i aconseguirà engrescar tots els municipis del Lluçanès. Continuarà...

E ESCOLA D'ART DE VIC

PORTES OBERTES

DS. 13 / 05 / 23

de 10.30 a 13.30 h

XERRADES INFORMATIVES

11 h

— Cicles Formatius de Grau Mitjà

12 h

— Cicles Formatius de Grau Mitjà

— Cicles Formatius de Grau Superior

DILLUNS, 1 DE MAIG

5.00 Salta l'avis d'emergències d'un incident a la part alta del carrer Sant Martí de Sant Hipòlit, amb una persona ferida. S'activen Mossos d'Esquadra i SEM. Quan arriben al lloc, es troben Aleix Pallarés López malferit. Finalment mor. Ja d'entrada s'extreu la conclusió d'una mort violenta i comença la recerca per trobar Dani Montes, qui li hauria disparat.

7.30 Es van multiplicar els efectius policials, incloent-hi la Guàrdia Civil i unitats especialitzades de Mossos, com el Grup Especial d'Intervenció, l'ARRO o la Unitat Central de Segrestos i Extorsions. El dispositiu, primer al voltant de la creu del Morral, amplia el radi. El camp de futbol es converteix en la base d'operacions de l'helicòpter Hèlix, que porta una càmera tèrmica d'alta resolució; i el Mallol, de totes les persones implicades en

la recerca. **Se sospita que Montes continua armat**, a banda que té ferides a la cara a causa d'una suposada baralla la nit anterior.



10.30 Alcalde, regidors, SEM i Mossos atenen i **acomboien la família** de la víctima a l'inici del carrer de l'Hospital. Després es traslladen uns metres més amunt,



fins al punt on s'ha trobat el noi malferit de matinada. Els serveis funeraris s'emporten el cos cinc minuts abans

El jutge de Vic ha enviat a la presó Dani Montes, l'home de Sant Hipòlit que la matinada de dilluns hauria ferit de mort a trets un

noi del poble de només 15 anys. Els veïns emmarquen el crim en el malestar i els conflictes al municipi a causa del tràfic de droga.

Envien a la presó el detingut per matar un noi de Sant Hipòlit de 15 anys

El jutge li atribueix els càrrecs d'homicidi i tenir armes sense permís

Sant Hipòlit de Voltregà

Txell Vilamala

"És molt trist i no hauria hagut de passar mai, però ens veia a venir que tard o d'hora ens lamentaríem d'una mort." Aquesta frase, textual d'una veïna de Sant Hipòlit, resumeix el sentir general al poble, almenys de les persones que viuen i treballen al centre, quatre dies després de llevar-se amb helicòpters al cel, els carrers plens de policia i la notícia de la mort d'Aleix Pallarés López, un noi de només 15 anys. Amb

el cas sota secret de sumari per ordre judicial i nul·la col·laboració fins ara de Dani Montes, qui suposadament hauria ferit el jove de mort amb dos trets, hi ha encara moltes incògnites al voltant de què va succeir la nit de diumenge a dilluns, després de la festa per celebrar el títol europeu del Voltregà. Les veus que ha recollit EL 9 NOU durant la setmana coincideixen, tot i això, en l'esbós d'un mateix teló de fons: continus conflictes al poble a causa del tràfic de droga. I amb Montes,

sense xarxa familiar i un caràcter "explosiu", com un dels personatges principals. Els veïns vinculen a aquest context de compravenda de marihuana, cocaïna, heroïna... el tragí de cotxes d'alta gamma que circulen de nit per Sant Hipòlit, les fresses de matinada i baralles com la que va marcar la passada festa major. Alguns se n'han queixat en primera persona a l'Ajuntament i als Mossos d'Esquadra –amb escrits de diverses pàgines i fotografies– però al final "ningú hi posa solució. Se'n ha parlat



Dani Montes, amb agents dels Mossos d'Esquadra, en el moment de sortir dels jutjats de Vic,

de més patrulles, càmeres a la carretera... però fan falta permisos i a la pràctica no avancem en res".

L'enterrament de Pallarés tindrà lloc aquest divendres a 2/4 de 12 del migdia al tanatori de Torelló. Està cridat a ser multitudinari per

l'edat i la crueta de la mort, dues circumstàncies indissociables de la decisió judicial de dictar secret de sumari i de l'hermetisme polític i policial. La investigació l'ha assumit una divisió especialitzada de la comissaria dels Mossos de Manresa, i

Ajuntament de Vic

Consell Comarcal d'Osona

Cambra de Comerç de Barcelona d'Osona

UNIÓN EUROPEA
Fondo Social Europeo
Iniciativa de Empleo Juvenil
El FSE invierte en tu futuro

GARANTIA JUVENIL

SECRETARIA DE TREBALL I AFILIACIÓ

Cámara de Comercio de España

Cambra de Comerç de Barcelona

gira feina
Osona

T'esperem el 9 de maig al Recinte Firal El Sucre de Vic



Descobreix les ofertes laborals i inscriu-t'hi!

Empresa col·laboradora

etalentum®
selección

de les 12 del migdia, un cop la **comitiva judicial** fa l'aixecament del cadàver. Gran desplegament de càmeres i mitjans de comunicació.

13.30 Detenen a Vinyoles Dani Montes, que no oposa resistència. Es porta l'arrestat cap a la comissaria dels Mossos de Vic. Casa seva queda precintada.



DIMARTS, 2 DE MAIG

10.00 **Reconstrucció de l'escena del crim.** Montes es nega a col·laborar amb la policia i l'operatiu finalitza sense trobar la pistola amb què hauria disparat a Pallarés. Se'l retorna a la comissaria de Vic a l'espera de passar a disposició judicial.



19.00 Minut de silenci davant l'Ajuntament.

L'alcalde, Gerard Sancho, condemna la violència i trasllada el suport de tot el poble a la família. Pren la paraula un dels seus membres per agrair la tasca dels Mossos, el SEM i les mostres d'afecte dels veïns i veïnes.



DIJOURS, 4 DE MAIG

Montes i altres testimonis declaren davant del **jutge** a Vic, que envia el detingut a **presó preventiva** a Brians 1 pels càrrecs d'**homicidi i tinença il·legal d'armes**. La investigació i el cas continuen plens d'incògnites i sota **secret de sumari**.



aquest dijous

“La mort violenta de l'Aleix ens qüestiona com a poble i societat”

Les Masies de Voltregà

L'escola La Gleva, on havia estudiat la víctima i on continua anant la seva germana, s'ha adreçat a les famílies via carta amb motiu de la mort violenta del menor. Descriuen el crim com una circumstància que “ens qüestiona com a poble i com a societat, i que palesa algunes de les dificultats amb què vivim”. La direcció, el claustre i els professionals del centre afegeixen al text que “és la falta de significat sobre la vida el que empeny els homes i els joves a cercar distraccions i solucions a la buidor existencial en propostes que fereixen i fan malbé la vida bona a què tothom està cridat”. L'escola també reitera en el comunicat el seu suport a la família.

CARLES FITER

a hores d'ara continua sent un misteri com i per què es van trobar Montes i Pallarés, els resultats de l'autòpsia i qui l'acompanyava quan va morir. La policia sí que es va referir des d'un primer moment a una “mort violenta”, hipòtesi reforçada per

la mesura judicial d'aquest dijous d'enviar Montes a la presó de Brians 1, a Sant Esteve Sesrovires, atribuint-li els càrrecs d'homicidi i tinença il·legal d'armes. Segons ha pogut confirmar EL 9 NOU, l'home, de 40 anys, disposa d'una advo-

cada d'ofici i tenia antecedents per delictes contra el patrimoni o per tràfic de substàncies estupefaents.

En el moment de detenir-lo a Vinyoles, vuit hores després d'haver fugit del carrer Sant Martí, on va tenir lloc el crim, no va oposar resistència, però l'endemà es va negar a col·laborar amb els agents en la reconstrucció dels fets. Un dels grans misteris continua sent, justament, on va deixar, amagar, llençar... la pistola amb què hauria ferit el menor de 15 anys. A la casa en què vivia sol després de la mort de la seva mare, la policia hi va trobar quantitats ingents de deixalles i brutícia, tot i que ell es cuidava i no anava desmanegat. Els veïns en destaquen l'afició per la boxa, que era conegut amb el sobrenom de *Perry* i que temps abans havia treballat en un escorçador de la comarca, si bé també era un secret a veus que es dedicava sobretot “a passar droga”.

En l'escorçoll a casa seva, al mateix carrer Sant Martí, la policia científica va utilitzar detectors de metalls, però no hi van trobar la pistola i el detingut va adoptar una actitud totalment passiva durant les més de dues hores que es va allargar.

Pel que fa a la víctima, Aleix Pallarés López, de 15 anys, havia estudiat a l'escola

La Gleva, però actualment es formava en el marc de la Fundació Projecte i Vida, amb itineraris per a alumnes en risc d'exclusió social o absentisme. La seva família va agrair dimarts, durant un emotiu minut de silenci a la plaça de la Vila, el suport dels veïns i veïnes “davant d'una cosa que no hauria d'haver passat mai”. També l'assistència sanitària i la “tasca espectacular” de la policia. El consistori va declarar, per la seva banda, dos dies de dol. I sota un crespó negre, l'alcalde llançava un missatge contundent de “rebuig gran i decidit a la violència”. “Continuem en estat de xoc, però no esteu sols”, va dir Gerard Sancho a la família, “aquesta plaça plena n'és l'exemple”.

Dijous al matí, tres dies després de llevar-se amb els carrers plens de policia, els veïns i veïnes continuaven afligits. Però no sorpresos. I justament això ratifica i reflecteix la preocupació generalitzada al voltant del tràfic de drogues: “Ja que ens ha passat el pitjor del pitjor, que com a mínim serveixi per preguntar-nos quin problema es cou a Sant Hipòlit. I que la policia ho tingui present i volti més pel poble”.



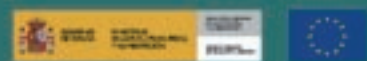
Política
Agrària
Comuna

Amb la nova PAC

apostem per allò
que és nostre

Juan Bodelo, ramader. María Becerra, ramadera.

Informa't a: www.mapa.gob.es
#UnaPACparaTodos



La primera víctima mortal del 2023 a Osona és un veí d'Alcarràs de 75 anys

Mor un motorista a la C-25 a Gurb en sortir de la carretera

Vic

C.F.

Un motorista va morir aquest dimarts en un accident a l'Eix Transversal, a Gurb. Segons fonts del Servei Català de Trànsit, la víctima era un veí d'Alcarràs, el Segrià, de 75 anys, que responia a les inicials de J.J.L.F. L'home va sortir de la C-25 i, a conseqüència d'això, va morir. No hi havia cap altre vehicle implicat.

L'accident va tenir lloc a 3/4 de 12 del migdia al punt quilomètric 178, en sentit Girona, al revolt d'enllaç amb la C-17. Els Mossos d'Esquadra estan investigant les causes de l'accident. En un primer moment hi havia sobre la taula la hipòtesi que l'home s'havia desmaiat i després havia tingut l'accident. Al final, però, s'ha descartat.

Arran de l'accident, es van activar tres patrulles dels Mossos d'Esquadra i una ambulància del Sistema d'Emergències Mèdiques



A causa de l'accident es va tallar un carril a la C-25

(SEM). També es va haver de tallar un carril en sentit Girona que va provocar uns dos quilòmetres de retenció. Gairebé quatre hores després

dels fets, cap a 2/4 de 4 de la tarda, es va normalitzar la situació a la carretera.

Es tracta de la primera víctima mortal del 2023 a les

carreteres d'Osona. Al Ripollès, la primera també va ser un motorista de 75 anys. En aquell cas de finals de març, un veí de Figueres va xocar

frontalment contra un cotxe a la collada de Santigosa (GI-521), a Sant Joan de les Abadesses, entre el Planès i Can Barranca.

Precisament, els motoristes i els ciclistes són un dels col·lectius més vulnerables a les carreteres. Tal com publicava EL 9 NOU a principis d'any, la meitat de les víctimes mortals (4 de 8) de trànsit del 2022 a Osona, el Ripollès i el Moianès van ser ciclistes o motoristes.

L'accident va tenir lloc al revolt de l'Eix que connecta amb la C-17

A les carreteres del Ripollès, la primera víctima també va ser un motorista

Segons dades provisionals del Servei Català de Trànsit, amb aquest accident mortal a la C-25 són 54 les persones que han mort en accident de trànsit enguany a la xarxa viària interurbana de Catalunya.

“Necessitem ajuda. Hem de donar menjar als cavalls”

Un foc calcina el cobert d'una hípica de Folgueroles on tenien material i aliment

Folgueroles

C.F.

Dimecres l'Hípica Cabalop El Prat, a tocar de l'ermita de Sant Jordi de Folgueroles, va comprar un camió de palla per donar menjar als seus cavalls. Poc s'esperaven que al vespre ho haurien perdut tot per un incendi. Poc abans de les 7 de la tarda, els Bombers de la Generalitat van rebre l'avís d'un foc al cobert d'aquesta hípica. “Era com una bola de foc”, recorda Marta López, responsable de la finca. “La situació és crítica. Se'ns ha cremat tot, des de les instal·lacions fins a material o menjar per als cavalls”, explica a EL 9 NOU. També van perdre un cotxe i un remolc en l'incendi que va calcinar totalment l'estable.

Per sort, no es va haver de lamentar cap persona ferida.

Ni tampoc cap animal: “Vam aconseguir salvar-los”. Les gallines voltaven despitàdes pels camps del voltant, els gossos espantats i els cavalls, sobretot al principi, corrien nerviosos pels tancats. Aquests van haver de traslladar-los d'un estable a un altre tan aviat com es va produir el foc. Familiars, amics i responsables de la finca van anar arreplegant aquest bestiar i la situació es va anar tranquil·litzant mentre els Bombers anaven sufocant el foc. Tot i això, la desesperació es palpava a l'aire en els propietaris només de pensar en tot allò que els havia arrabassat el foc en pocs minuts.

La columna de fum es veia des de diversos punts de la comarca, sobretot pels conductors que circulaven per l'Eix Transversal. Per això, fins al recinte s'hi van



Els cavalls, en primer pla, amb els Bombers mentre apagaven el foc a l'estable

apropar molts curiosos, però també pagesos de la zona. En veure que se'ls havia calcinat tot el menjar, un responsable d'una hípica va fer-los arribar dues bales de palla per passar la primera nit. Tot i la bona voluntat, amb això no en tenen prou per alimentar els animals. “Necessitem ajuda. Hem de donar menjar als cavalls i ara no podem comprar-ne”, lamenta la propietària, que demana també

L'incendi va cremar tota la palla que els havien portat el mateix matí

material per poder separar el bestiar que ara comparteix tancat. Pateix també per un petit poltre que no pot ali-

mentar-se –encara– de palla. Aquest crit d'auxili és sobretot per aquests primers dies i per “poder posar ordre”.

La causa del foc encara està per determinar. Podria ser un curtcircuit a les instal·lacions o bé de la mateixa palla. A la finca van treballar-hi fins tard unes cinc dotacions de Bombers. Dijous al matí es continuava remullant la zona per evitar que revifés amb una espurna.

Els Mossos continuen investigant el que semblaria un xoc entre avionetes

Un veí de Ripoll, entre les víctimes de l'accident d'ultralleugers a Moià

Moià

C.F. Una de les quatre persones que van morir en l'accident entre dos ultralleugers diumenge passat a Moià era un veí de Ripoll. Les altres tres eren veïns de Cànoves i Samalús (Vallès Oriental), Sant Llorenç Savall i Sant Quirze del Vallès (Vallès Occidental).

Tot apunta que les dues avionetes, que van sortir de l'aeròdrom de Moià, van xocar en ple vol i després van estavellar-se. Tot i que encara s'està investigant les causes de l'accident, els aparells sinistrats van trobar-se a uns 300 metres de distància, cosa que reforça la hipòtesi que van xocar en ple vol.

Inicialment, els Bombers de la Generalitat van informar d'un accident d'una sola nau. Poc abans de les 11 del matí, un testimoni va informar al servei d'emergències que havia vist una avioneta perdre altura i estavellar-se a una zona boscosa, entre la

Fàbrega i el pla del Boix. Al cap d'unes hores, cap a 2/4 de 2 del migdia, l'aeròdrom emetia un avís per alertar de l'accident del segon ultralleuger. Van trobar-lo a prop de l'altre, però amagat per l'orografia de la zona.

La Unitat Tècnica de Seguretat Aèria dels Mossos d'Es-

quadra i la Comissió Estatal d'Investigació d'Accidents i Incidents d'Aviació Civil (CIAIAC) es van fer càrrec de la investigació per esbrinar les causes de l'accident.

Fins al lloc dels fets, a més de Bombers i Mossos, també s'hi van desplaçar el SEM i Protecció Civil.



Un dels ultralleugers sinistrats a Moià

Trenquen els vidres del cotxe de la policia mentre estaven detinguts a Vic

Vic

C.F. Un cotxe de la Guàrdia Urbana de Vic va acabar amb un dels vidres trencat dilluns passat, 1 de maig, a la tarda. Els causants van ser dos menors d'edat que estaven arrestats. Tal com fixa el protocol, se'ls va portar a Urgències al CAP Osona perquè els fessin una valoració i acreditessin que es trobaven bé de salut. Tot i això, mentre estaven al cotxe retinguts esperant per ser atesos al centre sanitari, van rebentar un dels vidres laterals de la part de darrere. Resulta que van apropar-s'hi amics i coneguts, i van anar picant el vidre fins a trencar-lo. Davant d'aquesta situació, els Mossos d'Esquadra van anar a donar suport als agents de la Guàrdia Urbana. Un dels detinguts ja ha estat tancat en un centre i a l'espera de si hi ha de tornar a entrar.

ISERN

Recicla i col.labora amb el medi ambient

Pla renove!

Rentadora Samsung
WW90TA049TH

9 KG / 1400 RPM / ETIQUETA ENERGÈTICA A

T'abonem 100 € per la teva rentadora vella!

~~475€~~
375€

Fracciona-ho fins a 24 mesos

Rentadora Beko
WRAD012X3SWR

9 KG / 1200 RPM / ETIQUETA ENERGÈTICA C

T'abonem 75 € per la teva rentadora vella!

~~395€~~
320€

Fracciona-ho fins a 24 mesos

Rentadora Bosch
WAL28942ES

DOSIFICADOR / 8 KG / 1400 RPM / ETIQUETA ENERGÈTICA C

T'abonem 100 € per la teva rentadora vella!

~~595€~~
495€

Fracciona-ho fins a 24 mesos

Rentadora LG
F4WV30186WA

10 KG / 1400 RPM / ETIQUETA ENERGÈTICA A

T'abonem 50 € per la teva rentadora vella!

~~599€~~
549€

Fracciona-ho fins a 24 mesos

Rentadora Siemens
WM16 XXH2ES

10 KG / 1600 RPM / ETIQUETA ENERGÈTICA B

T'abonem 300 € per la teva rentadora vella!

~~1.125€~~
825€

Fracciona-ho fins a 24 mesos

L'any 2022 vàrem recollir **60.473 kg** d'electrodomèstics vells! **Reciclem!**

ISERN

BOTIGUES A VIC
Ctra. de Manlleu, 54-60
Rambla del Carme, 15
Portal de la Rambla, 6

COMPRA ONLINE
isern.net

CANVIS GRATUÏTS DURANT 30 DIES

T'HO PORTEM A CASA

COMENÇA AL MATÍ I T'HO PORTEM A LA TABELLA

La formació vinculada al PDeCAT tindrà prioritats a l'hora de penjar cartells o banderoles

Ara Pacte Local i Junts es repartiran els drets electorals a Vic, Manlleu, Tona, Roda i les Masies de Voltregà

Vic

Carles Fiter

El dimecres 3 de maig era la data límit perquè es fessin l'atribució dels espais per penjar la propaganda electoral de cara a les eleccions municipals. Això es decideix en funció dels drets electorals que té cada formació política. En molts municipis, se seguirà la mateixa dinàmica dels darrers anys, però hi haurà canvis substancials en llocs com Vic, Manlleu, Tona, Roda de Ter i les Masies de Voltregà, on concorren Junts i Ara Pacte Local (Ara PL), formació en la qual s'integra el Partit Demòcrata Europeu Català (PDeCAT).

Als darrers comicis del 2019, aquest espai postconvergent es va presentar sota el paraigua de Junts i el nom de cada municipi –Junts per Vic o Junts per Manlleu–, però els drets electorals se'ls va quedar el PDeCAT.

Amb les municipals del maig a l'horitzó, Ara Pacte Local ho ha reivindicat. En un escrit a la Junta Electoral Provincial de Barcelona (JEB) esgrimia que 2.015 dels 2.804 regidors obtinguts a les municipals estaven adscrits directament al partit hereu de Convergència Democràtica de Catalunya (CDC). Per això, proposava tenir el 76% dels drets.

La JEB –reunida el passat 26 d'abril– ha decidit que Junts i PDeCAT s'han de repartir a parts iguals els drets adquirits a les passades eleccions municipals. Considera que “no és possible especificar el percentatge de vots obtingut per cada formació política”, i, per tant, cal que es reparteixin “per igual” entre les formacions de la coalició el total de vots obtinguts.

Aquesta decisió afecta la distribució dels espais de propaganda electoral per

Municipi	Formació	Candidat
Vic	Junts	Albert Castells
Vic	Ara Pacte Local	Xavier Farrés
Manlleu	Junts	Arnau Rovira
Manlleu	Ara Pacte Local	Jordi Rossell
Tona	Junts	Berta González
Tona	Ara Pacte Local	Josep Salom
Roda de Ter	Junts	Albert Aguilar
Roda de Ter	Ara Pacte Local	Albert Serra
Les Masies de Voltregà	Junts	Pere Capdevila
Les Masies de Voltregà	Ara Pacte Local	Gil Codina

col·locar cartells, pancartes i banderoles, però també el repartiment d'espais gratuïts de propaganda en mitjans de comunicació públics.

D'aquesta manera, doncs, els grups de Junts a Vic i Manlleu, amb Albert Castells i Arnau Rovira al capdavant, que fa quatre anys van acon-

seguir bons resultats –i a Vic, excel·lents–, s'hauran de partir els drets amb els candidats debutants Xavier Farrés (Ara Vic) i Jordi Rossell (Ara

Gent de Manlleu). A Tona, Berta González (Junts) ho ha de fer amb l'exalcalde Josep Salom (Tona Avança); a Roda, Albert Aguilar (Junts) amb Albert Serra (Ara Roda), i a les Masies de Voltregà, Pere Capdevila (Junts) amb Gil Codina (Gem Les Masies de Voltregà).

“Ens han reconegut que érem un partit majoritari i un actiu del pacte de fa quatre anys”, diu Enric Roca, coordinador de Junts a Osona, mentre destaca que “mai” havien aspirat a tenir-ne al 100%. En aquest sentit, apunta que per part seva “no hi ha cap problema a fer el repartiment en els municipis on hi ha les dues forces”.

Junts es presenta 'sola' a la major part de pobles, on tindrà tots els drets

La Junta de Barcelona també estableix que si en un municipi només s'hi presenta una de les dues candidatures se li assignen tots els drets de la coalició. Això és especialment rellevant per a Junts, on es presenta *sola* a tot el Ripollès (14 dels 19 municipis) i a gran part d'Osona (30 dels 50 municipis, a excepció dels 5 amb Ara PL). En aquest sentit, doncs, Roca reitera que tenen els drets “allà on el PDeCAT no es presenta”. “La resolució ens sembla positiva”, conclou.

Per la seva banda, des d'Ara Pacte Local, Xavier Capelles apunta que “s'atenen i s'acullen a l'ordenament jurídic”. Puntualitza també que aquesta resolució pren més sentit en els grans municipis que en els petits, “on la connexió amb el ciutadà és molt més directa i la publicitat al carrer no és tan rellevant”. Aquest desenllaç afecta tots els territoris de la demarcació de Barcelona.

A les eleccions municipals del 28-M, Junts presenta 728 llistes arreu del país mentre que el PDeCAT ho fa en 181. L'única excepció on no es compleix aquesta norma és ni més ni menys que Barcelona. Ambdues formacions hi han pactat llista electoral amb Xavier Trias al capdavant.

NEUS PÀEZ

Tota la informació de la comarca al teu abast

El periodisme que t'acompanya

EL9NOU.CAT

EL9TV.CAT / EL9FM.CAT / MES9.CAT



ELS PERFILS (61)  Lluís Ges, Tona (Aixequem Tona)

“Volem un ajuntament més obert a la ciutadania”

Tona

Guillem Freixa

El candidat a l'alcaldia de Tona per Aixequem, Lluís Ges, s'estrena en política municipal en aquestes eleccions, però no a l'Ajuntament tonenc, una institució que coneix en profunditat: “Hi vaig entrar a treballar l'any 1980”, explica Ges, de 60 anys i jurista de formació. Fins al 2015 va desenvolupar diverses tasques en les àrees d'Urbanisme i Serveis Generals. Des de fa vuit anys forma part de l'àrea de Territori de l'Ajuntament de Vic. Una experiència que creu que li serà clau per desenvolupar amb total garanties la feina al consistori de Tona, “jo en l'àmbit d'Urbanisme, i la resta de companys en les parcel·les que dominen”.

De fet, aquest treball en equip és una de les marques de l'assemblea d'Aixequem, una formació que fa quatre anys va entrar en l'escena



Lluís Ges, amb el turó del castell i el poble de Tona al fons

política “perquè volem un ajuntament més obert a la ciutadania”. Conscient que l'administració pública “és feixuga”, Ges confia en la participació ciutadana i la presa de decisions en grup,

“tot i ser conscients que cal fer petits canvis per ser més lleugers”. De fet, ell mateix es considera un dels perfils “més pragmàtics” d'Aixequem. També es considera una persona “accessible”, ja

que creu que a les oficines de l'Ajuntament la ciutadania “sempre m'hi han trobat per explicar les coses positives i les negatives”.

Una experiència i bagatge que des d'Aixequem posen

al servei dels eixos programàtics del partit: “Sobirania, feminisme, ecologia, transparència i comunicació”. Ges remarca la importància de “planificar bé les coses”, i això inclou la redacció de diversos plans directors per fer millores en l'abastament d'aigua, l'habitatge, els equipaments municipals o l'urbanisme. En aquest últim àmbit, posa el focus en diversos sectors del municipi que no s'han desenvolupat: “Cal veure per què i si es poden reactivar”.

Fill d'en Ramon del Planell i la Carmelita del Planelló –per tant, amb els orígens a pagès–, també vol posar la banya en la revisió del catàleg de masies: “Això ha de permetre fer diversos habitatges en una mateixa casa de pagès i afegir-hi nous usos”. Precisament de la seva mare, Carmelita Parés –tota una institució en la vida social i cultural de Tona–, Ges creu que ell i els seus germans n'han heretat la implicació per fer coses al poble. Va ser secretari de la UE Tona i la Fundació UE Tona, i ha estat implicat en la Comissió de l'Aplec, Tona Decideix o el Consell Esportiu d'Osona. El pas a l'Ajuntament, amb l'alcaldia com a repte més ambiciós, “seria com una culminació a tot plegat”.

Assessorament fiscal

El nostre equip de professionals t'assessorarà i t'acompanyarà des del coneixement, l'experiència i la proximitat



FISCALITAT GENERAL

T'assessorem en qualsevol àmbit tributari de manera permanent o, si ho requereix la situació, en projectes i operacions puntuals



FUSIONS I ADQUISICIONS

T'oferim el millor suport i assessorament per trobar una solució eficient a la gran complexitat que presenten aquestes operacions



EMPRESA FAMILIAR I PATRIMONIS

Conèixer la família, escoltar-la, entendre-la i ajudar-la en la presa de decisions, consensuant la millor planificació



FISCALITAT INTERNACIONAL

T'ajudem en matèria tributària en l'àmbit internacional, fent acompanyament i oferint l'assessorament que necessites en les teves inversions

GGI
INDEPENDENT MEMBER

VR VILAR RIBA

www.villarriba.com

VR VIR AUDIT

www.viraudit.com

Oficines a Vic,
Barcelona i PuigcerdàT'atendrem al:
93 883 32 12

UNA AFICIÓ AMB EL CANDIDAT (8)

Maria Balasch, Vic (ERC)

“ERC ja hem demostrat a Vic que sabem governar”

Vic

Victor Palomar

Quan la van apuntar als escoltes de petita, va voler plegar perquè s'enyorava. Al final s'hi va estar 27 anys i va passar per totes les unitats fins a ser cap d'agrupament. “És una de les coses que més agraeixo als meus pares, que m'apuntessin als escoltes, perquè ha estat la gran escola de la meua vida”, explica Maria Balasch, que repeteix per segon cop com a candidata d'ERC a l'alcaldia de Vic. Compartir, estimar la ciutat, el treball cooperatiu, saber que sol arribaràs a un lloc però amb tots arribaràs molt més lluny, són alguns dels valors que li ha aportat l'escoltisme. La seva gran passió, però, és el teatre. Amb només un any i mig ja va pujar a l'escenari a fer de nen Jesús als Pastorets del Vigatà. El teatre li ha donat grans amics i l'ha ajudat també a la feina i a la política a l'hora de treballar en equip, parlar en públic i saber gaudir dels èxits i aprendre dels fracassos.

Arran d'aquesta vinculació amb entitats de la ciutat, l'any 2011 el llavors regidor d'ERC Joan López li va proposar incorporar-se a la llista. No va entrar a l'Ajuntament, però, fins a l'any 2015, quan va anar de número 2 de la candidatura encapçalada per Joan Ballana. Quatre anys després va acceptar el repte



ALBERT LLIMÓS

La foto

El teatre

Vic No ha dubtat ni un moment a l'hora d'escollir l'afició ni on fer-se la fotografia. En aquest espai, al teatre de l'Orfeo, va ser on va debutar amb només un any i mig fent els Pastorets. Evidentment, li va tocar el paper

de nen Jesús. El teatre és una de les seves grans aficions, tot i que la feina i la política no li permeten dedicar-s'hi tant com voldria. Sempre que pot, però, no se'n pot resistir i torna a l'escenari. Per exemple, no es perd mai la Contracrida de la festa major de Vic interpretant alguns dels personatges.

de liderar el projecte i ser candidata a l'alcaldia. Tot i que Junts va aconseguir la majoria absoluta, va poder mantenir els cinc regidors que tenia fins al moment ERC. L'objectiu d'aquestes eleccions, el seu segon round, és “guanyar i, per salut democràtica, trencar amb els 45 anys de govern

dels mateixos”. Recorda que ERC ja ha demostrat la seva capacitat de governar a Vic, perquè durant els mandats de Josep M. Vila d'Abadal van estar al capdavant de les àrees de Convivència i Seguretat, Cultura i Jovenut. Creu que és necessari per a la ciutat un canvi per poder obrir les finestres de

l'Ajuntament i aixecar les catifes: “Quan es porta tant temps governant s'agafen inèrcies que no són sanes i es fan coses que s'arriben a considerar una normalitat”. Lamenta també que durant aquests quatre anys de “majoria absolutista” de Junts el govern no ha tingut en compte l'oposició.

El safareig

“M'agradaria fer el paper de Satanàs”

S'ha quedat mai en blanc dalt d'un escenari?

I tant.

I què fa quan l'hi passa?

Improvisar i fer que t'ajudin els altres.

Quin paper li agradaria interpretar i encara no ha fet?

El de Satanàs.

Quina és l'última obra de teatre que ha anat a veure?

Mare de sucre, on actua Ivan Benet.

Algun actor o actriu que siguin la seva referència?

No tinc ídols, ni de teatre ni de música ni de res.

Ni Bruce Springsteen? Em dirà que no va anar al concert?

No.

Als polítics el gènere que

més els escau és la comèdia?

I el drama.

Es considera polític?

Sí.

Digui'm un lema que intenti aplicar-se a la vida.

Viu i deixa viure.

Si algun dia la perden on la poden trobar?

En una platja solitària.

Tot i que és vigatana vigatana, quina altra ciutat o poble triaria si hagués de canviar?

Folgueroles, sens dubte.

A la política es fan amics o se'n perden?

Es fan amics.

Vic, com diu l'eslògan, és una ciutat a mesura humana?

Depèn de per a qui.

S'hi viu bé, però?

S'hi viu bé, però s'hi podria viure millor.

Pel Portalet hi han de passar cotxes?

Ha d'estar pacificat.

Ha passat mai en bici per la ronda Camprodon?

Abans que em robessin la bici, sí.

Ha fet alguna promesa si guanya les eleccions?

Sí, però no la puc dir.

Per què?

Les promeses no es diuen.

Amb qui s'entén millor, amb Albert Castells o amb Carla Dinarès?

Amb tots dos m'hi puc entendre.

Quin ha estat el millor alcalde o alcaldessa que ha tingut la ciutat de Vic?

Jacint Codina, sens dubte.

En poques paraules, com definiria les següents persones: Anna Erra.

La primera alcaldessa.

Albert Castells.

Company de plenari.

Carla Dinarès.

Companya de plenari i també d'alguna cervesa.

Miquel Ylla.

L'he conegut fa poc.

Xavier Farrés.

El recordo de l'època de Josep M. Vila d'Abadal.

Arnau Martí.

Company de fatigues.

Josep Lluís Garcia.

Confiança i seguretat.

I Joan López.

La persona que em va donar l'oportunitat d'entrar en política.

Els apunts

LA GESTIÓ I LA POLÍTICA

“En els darrers vuit anys el govern s'ha limitat a gestionar la ciutat. I aquesta és una feina que han de fer els tècnics, que a la nostra casa són molt bons i fan molt bé la seva feina. Els polítics han de marcar les línies per dissenyar la ciutat que volem d'aquí a 10, 15 o 20 anys. Quan això ho tens clar, llavors pots començar a fer coses.”

ENERGIES RENOVABLES

“A Vic es va enrere, tot i que des d'ERC vam promoure que s'instal·lessin plaques solars a diversos equipaments municipals. Però arriba la biblioteca, la gran obra d'aquest mandat, tot i que és un projecte que ve de l'època de Vila d'Abadal, i la fem sense aprofitar unes teulades precioses per posar-hi plaques solars.”

INSEGURETAT

“Independentment del que diguin les xifres, hi ha una sensació d'inseguretat a la ciutat i s'ha d'actuar. Proposem recuperar la taula de convivència i seguretat, augmentar els agents cívics –perquè creiem en la prevenció– i també la plantilla d'agents. Apostem per demanar una comissaria mixta de Guàrdia Urbana i Mossos al sud de la ciutat.”

COMERÇ

“Som els grans defensors del mercat municipal. Vic ha de tenir sí o sí un mercat municipal, un mercat que dona servei a la comarca. Nosaltres ja tenim el projecte d'un mercat municipal que integri també entitats del tercer sector que fan reciclatge i venen aquests productes. I el que volem és una ciutat on et passegis i quan vegis els seus comerços sàpigues que ets a Vic. Hem de donar la volta a la situació actual, en què hi ha 800 locals tancats.”

PISCINA MUNICIPAL

“Fa temps que reclamem que a Vic fa falta una altra piscina municipal. Si nosaltres governem, ens comprometem que la gestió de les instal·lacions del Club Patí Vic serà pública i, per tant, compensarà en part aquesta mancança que hi ha hagut durant molts anys.”

ELS PERFILS (62) Josep Tió, Balenyà (Sumem per Balenyà-PSC)

“La nostra prioritat són les polítiques enfocades a la persona”

Balenyà

I.M.
Josep Tió encapçala per segona vegada consecutiva la candidatura de Sumem a l'Ajuntament de Balenyà. Amb tot, és dels regidors més veterans i si obté representació serà la sisena vegada que entra a l'Ajuntament, en dues etapes. Ho ha fet amb quatre projectes diferents. Tot

i “estendre la mà” a l'inici del mandat passat, els dos regidors del seu grup (ell i Albert Mellado) han estat quatre anys a l'oposició. Han estat molt crítics amb el govern, sobretot amb l'execució de les obres de l'edifici de la Pista, que han portat al Tribunal de Contractes del sector públic. Ara, per primera vegada, Sumem presenta una llista



Josep Tió

ALBERT LLIMOS

cremallera, amb Maria Carme Ruz de número 2, entre Tió i Mellado. “Sense tenir informació” de la situació econòmica de l'Ajuntament, Tió no vol avançar propostes d'un programa electoral que, assegura, inclou principalment “polítiques enfocades a la persona” en els àmbits de la salut, els serveis socials, l'ensenyament i la cultura. “En segon pla, vindran el formigó i els totxos”, afegeix. No concreta si veu amb bons ulls construir un nou dispensari a la zona de l'antic Karibú, però sí que demana que a l'hora de planificar-lo es tingui en compte el creixement poblacional.

ELS PERFILS (63) Enric Cruells, Sant Hipòlit de Voltregà (Som Voltregà-AM)

“Els serveis dels dos pobles haurien de ser en comú”

Sant Hipòlit de Voltregà

N.P.
El vincle que havia tingut amb la política municipal li ve de família: el seu pare havia estat regidor a l'Ajuntament de Sant Boi de Lluçanès. I ara Enric Cruells s'hi estrena posant-se al capdavant de la llista de Som Voltregà-AM a Sant Hipòlit, el municipi on

viu. Té 38 anys, treballa de cap de *retail* d'una empresa de moda i esport, i estudia Ciències Polítiques. Que ell fos el número 1 “va semblar una bona opció, jo estava motivat. Tenim un equipàs, i sortim a guanyar”, diu. Als números 2 i 3 l'acompanyen els regidors actuals, Moisès Aguilar i Marina Crous. Les propostes d'habitatge destaquen en el



Enric Cruells

ALBERT LLIMOS

programa electoral de Som Voltregà, que pivota sobre l'ecologisme, la participació ciutadana, les polítiques d'esquerres, el feminisme i la sobirania. La formació també reclama la “unificació” del Voltreganès. “Sant Hipòlit i les Masies han de mantenir la seva singularitat, però els serveis essencials haurien de ser en comú.” Sobre possibles acords després del 28-M, Cruells no descarta cap opció, però tampoc amaga “la bona relació” amb Junts, amb qui ara comparteixen el govern, on també hi ha la CUP. El cupaires aquesta vegada no fan llista.

ELS PERFILS (64) Pere Capdevila, les Masies de Voltregà (Junts)

“Estic aquí pel canvi i per vocació de servei al poble”

Les Masies de Voltregà

E.R.
Advocat laboralista de professió, Pere Capdevila s'estrena en política als 46 anys com a candidat de Junts a les Masies de Voltregà. “No puc dir que de petit ja volia ser alcalde, però a mida que hi vas entrant i veus la gent que t'acompanya a la llista,

la motivació és màxima”, confessa. Capdevila encapçala una proposta que s'ha fet al marge dels actuals regidors de la formació al consistori ja que “van fer un acord de govern de manera unilateral, sense el consens de Junts, i des d'aquell moment es va començar a fer una candidatura alternativa”. El candidat està convençut que no es



Pere Capdevila

ALBERT LLIMOS

restaran vots amb els seus excompanys de partit encapçalats per Gil Codina ara sota les sigles de Fem les Masies “i si ens necessitem estic segur que unirem esforços”. Capdevila no amaga que “estic aquí pel canvi que demana la gent després de 20 anys amb una mateixa línia i per vocació de servei al poble”. Contrari a la planta de biogàs, Capdevila aposta per recuperar la Mancomunitat de municipis i compartir serveis amb Sant Hipòlit, fer un espai sociocultural intergeneracional per a gent gran i joves i potenciar el comerç local, entre d'altres.

MANEIG
PISCINES

PORTES OBERTES
27 MAIG 2023
OFERTES I PROMOCIONS

CONSULTI TOTES LES OFERTES EN AQUEST CODI QR

PREUS ESPECIALS

10% DTE. PRODUCTE QUÍMIC

#responsabilitatambiental
#piscinasostenible
#cuidemelpianeta

Ctra. Cardedeu a la Roca, km. 32, Local I-J Pol. Industrial Can Boixaderas - Cardedeu

ELS PERFILS (65) Miquel Riera, Calldetenes (Junts)

“M’agrada escoltar. I soc molt treballador, marrà i resiliènt”

Calldetenes

T.V. Amb una trajectòria de més de 40 anys al sector de la banca, Miquel Riera està acostumat a tractar amb gent. Ara, ja jubilat, explica que el que més li agrada del càrrec de regidor és justament el contacte de tu a tu, tot i que les converses s’improvisen sobretot al carrer

i no en la formalitat d’una oficina. Després de debutar al consistori ara fa quatre anys i d’haver comandat àrees de calat –Hisenda, Serveis i Brigada i Recursos Humans–, Riera agafa aquest 2023 el relleu a Marc Verdaguer com a alcaldable de Junts. Es tracta del partit que va guanyar les últimes eleccions al poble, amb majoria absoluta, però



Miquel Riera

ALBERT LLIMOS

“no em sento favorit”. Sí que considera que l’avalen, en tot cas, les credencials del “millor equip”, un “projecte de continuïtat” i fins i tot el caràcter: “Soc molt treballador, marrà i resiliènt quan toca resoldre problemes”. Amb l’Ajuntament en bona salut econòmica i els equipaments “força resolts”, el leimotiv del grup de cara al pròxim mandat passa pel “benestar de les persones”. Això inclou desencallar habitatge tant per a joves com gent gran, condicionar el nou casal d’avis i els locals de l’esplai i reimpulsar el comerç un cop finalitzin les obres del carrer Gran.

ELS PERFILS (66) Montse Juvanteny, Prats de Lluçanès (Movem Prats)

“Teníem clar que Movem Prats havia de continuar”

Prats de Lluçanès

J.V. Movem Prats (MP) va trencar a les darreres eleccions el tradicional bipartidisme a Prats de Lluçanès, i ho va aconseguir: dos regidors van convertir la llista liderada per l’exregidora d’ERC Montse Juvanteny en imprescindible per configurar majoria, i ha

governat en coalició amb Junts per Prats. “Teníem clar que el projecte havia de tenir continuïtat més enllà d’aquest mandat”, explica Juvanteny, que encapçala per segon cop una llista amb cares renovades. En el número 2 hi té Xavier Serrat i en el 3, Estel Arcalís.

Dels quatre anys de govern de pacte, Juvanteny en fa un



Montse Juvanteny

ALBERT LLIMOS

balanç positiu, tot i alguns aspectes de mobilitat (pacificació de l’entorn de l’institut) o seguretat (estudi per recuperar la figura del sereno) en què s’ha de treballar més. La satisfà el projecte del Teatre Orient, tot i que “va més lent del que voldríem”, i era partidària de “no deixar passar l’ocasió” per comprar Ca l’Andreuet, “una inversió important però que Prats mereix”. De cara al proper mandat té clares quines haurien de ser les apostes: crear habitatges socials per a joves “però també per a més grans” i que creixi la formació en ofícis a través de l’institut.

ELS PERFILS (67) Miquel Serra, Junts (Folgueroles)

“El 2019 era qüestió d’il·lusió; ara, de responsabilitat”

Folgueroles

T.V. La candidatura de Junts era, fins fa quinze dies, l’única confirmada a Folgueroles de cara a les eleccions del 28 de maig. Finalment al municipi s’hi presenta també un nou projecte sota paraigua d’ERC, però Miquel Serra diu que això no canvia la seva manera d’encarar els comicis. Tenen

clar per què es presenten: “La prioritat? Reunir el poble després de quatre anys en què s’han format blocs i ens hem adormit i desencantat”. Empresari del sector de la maquinària i poc amant de la publicitat i el ressò públic, Serra marca també com a carpetes imprescindibles d’abordar a Folgueroles el foment de la iniciativa privada, el retorn de diners



Miquel Serra

ALBERT LLIMOS

per les obres del pavelló i la mobilitat. Aquest darrer capítol està cridat a ser, de fet, el gran tema de companya. I la recepta de Junts passa per reobrir la plaça al trànsit entre setmana, a més a més d’aplicar mesures diferents de les actuals a l’avinguda Atlàntida. El cap de llista admet que els resultats de fa quatre anys –tres regidors de Junts davant de vuit de Desperta Folgueroles-AM– van ser contundents, un gerro d’aigua freda, però suspèn la gestió del govern liderat per l’alcalde Xavier Roviró: “El 2019 em presentava per il·lusió. Ara és qüestió de responsabilitat. Hi ha moltes coses a arreglar”.

ELS PERFILS (68) Lluís Creus, Sant Julià de Vilatorrada (PSC)

“L’únic impossible és el que no es prova”

Sant Julià de Vilatorrada

T.V. La llista que encapçala Lluís Creus ha estat una sorpresa d’última hora a Sant Julià i Vilalleons. Per als electors, però gairebé també per als mateixos integrants de la candidatura, ja que la proposta es va acabar de bastir fregant la data límit. El partit treballava

al municipi des d’un temps abans i Creus, que no n’és militant però té “amics al PSC”, finalment es “va engrescar”. Empresari del sector de la construcció i de la família de la Bacallaneria Creus de Vic, va començar a treballar amb 14 anys, venent olives a mercat. És un *aprenentatge de vida* pel que fa a tracte amb persones que ara vol traslladar a la



Lluís Creus

TXELL VILAMALA

política: “La nostra intenció és trepitjar carrer, xerrar i xerrar i després, sí, gestionar el que convingui amb les eines de l’Ajuntament”. Presentar-se pel PSC tot i simpatitzar amb el moviment independentista, per exemple, ho entén de la mateixa manera, a mode de palanca: “Tenir a darrere una marca potent ajudarà a aconseguir coses pel poble”. Entre les prioritats del grup hi consta impulsar el comerç i la petita indústria, estudiar fins quant ha de créixer Sant Julià i incrementar-hi la seguretat. Pel que fa a resultats, no es marquen sostre: “L’únic impossible és el que no es prova”.

ELS PERFILS (69) Mònica Sanjaume, Ribes de Freser (Junts)

“Part de l’oposició ha sobrepassat límits ètics i morals”

Ribes de Freser

J.R.
La majoria absoluta que va obtenir Mònica Sanjaume el maig del 2019 es va limitar al nombre de regidors, però no al percentatge de vots. La candidata de Junts va arribar a aquella cita electoral després de tres mandats amb Marc Prat com a alcalde de CiU i va

aconseguir convertir-se en la primera alcaldessa ribetana. Els propòsits que Sanjaume es marca en cas de revalidar l’alcaldia es basen a “fomentar el turisme, la restauració, el comerç, l’habitatge, el treball, i sobretot estar al costat dels veïns, tant si hi viuen com si hi treballen”, una voluntat que estén també a fer-la de forma descentralitzada, inci-



Mònica Sanjaume

dint en els que hi viuen no només els caps de setmana o períodes de vacances, sinó també els 365 de l’any. Reconeix que li han quedat reptes per assolir i que “hi ha coses que les hem encertat, i d’altres que les hem errat”.
Un cop es coneixin els resultats no s’atreveix a aventurar possibles pactes postelectorals, però lamenta que part de l’oposició s’hagi dedicat a actuar destructivament “perquè això no és fer política”. Afirmar haver treballat “pels veïns de Ribes” i que altres polítics –en referència a ERC– han sobrepassat límits ètics i morals.

ELS PERFILS (70) Alfred Gavira, Camprodon (Junts)

“Volem recuperar la representació de Junts al consistori”

Camprodon

I.M.
L’espai postconvergent no té representació a Camprodon des de fa vuit anys (2011-2015). Aleshores, CiU va obtenir dos regidors. El 2015 van quedar-se en blanc i fa quatre anys no es van ni presentar. A principis d’abril, una visita del secretari gene-

ral de Junts, Jordi Turull, va encendre la guspira perquè formessin una candidatura. Una llista confeccionada a darrera hora que “vol recuperar la representació al consistori”, explica el seu candidat a l’alcaldia, Alfred Gavira. Amb 70 anys i jubilat, en fa deu que viu al poble i gairebé una cinquantena des que va començar a pujar-hi tot



Alfred Gavira

sovint. Gavira ha treballat en una multinacional dedicada a la imitació de la pell fent marroquineria, cuir o tapisseria i també ha exercit d’assessor del Grup Mecanotubo.
El programa de Junts per Camprodon-CM té tres projectes clau. En primer lloc, volen fer una piscina coberta amb un gimnàs, “perquè la gent a l’hivern no hagi d’anar a Ripoll”. També proposen fer un casal per a la gent gran a la Colònia Estabanell, on manquen molts serveis. Finalment, el candidat de Junts vol crear un sistema de comunicació amb autobús que recorri la Vall de Camprodon cada hora.

ELS PERFILS (71) Dolors Riera, les Masies de Voltregà (Som Voltregà)

“El projecte m’interessa, em motiva i m’identifica”

Les Masies de Voltregà

E.R.
Som Voltregà, candidatura vinculada a ERC, es presenta per tercera vegada a les eleccions municipals i aquest cop ho fa amb Dolors Riera com a cap de llista a les Masies de Voltregà. “Sempre he tingut inquietud política i ara era el moment. El projecte m’inte-

ressa, em motiva i m’identifica”, explica. Vigatana de naixement, Riera fa 35 anys que viu a les Masies “i soc una veïna més que fa vida al Voltreganès”. Després d’obtenir dos regidors la primera vegada i un en els últims comicis, la candidata de Som Voltregà espera millorar resultats. “La gent ja ens coneix i busquem guanyar, tot i que



Dolors Riera

hem de ser realistes”, diu. La formació espera beneficiar-se del fet que la CUP no es presenta aquesta vegada i creu que és l’hora de “trencar la monotonia de 20 anys del PSC, perquè com més pluralitat hi hagi a l’Ajuntament més s’ajustarà al que pensa la gent”.
La seva principal aposta és la millora de la relació amb Sant Hipòlit. “La paraula no és fusionar, però sí treballar conjuntament per no duplicar serveis i activitats”, comenta. La deixalleria, la residència, la piscina o el teatre són alguns dels equipaments que volen compartir.



- Aprofitament aigua
- Pluvials, lixiviats
- Freàtic, barreges
- Dipòsit, nivells
- Filtratge i decantació

OPTIMITZACIÓ

R. MIRALPEIX

ENGINEERING FOR WATER



- Inspecció de pous
- Informe de l'estat
- Imatges, vídeos
- Fins 150 m aigua
- Aforaments

SOSTENIBILITAT



- Tractaments d'aigua
- Osmosi inversa
- Descalcificacions
- Desinfeccions
- Control PH-CE



Reg de jardins



Reg agrícola



- Control remot del reg
- Control de clima
- Dosificació productes
- Dosatron servei tècnic
- Seguiment en remot

www.miralpeix.es

info@miralpeix.es

ELS PERFILS (72)

Josep Paré, Centelles (PSC-CP)

“Tenim un projecte de poble realista i de millora constant”

Centelles

G.F.

Tot i la seva joventut –en guany en farà 40–, Josep Paré és un dels polítics amb més recorregut i experiència a la comarca d'Osona. Va entrar com a regidor a Centelles l'any 2003, i durant 16 anys “vaig tenir la sort de passar per moltes regidories i conèixer a fons l'Ajuntament”. Des de joventut, passant per la gestió econòmica, i també benestar social. Tot plegat per estrenar-se com a candidat del PSC-CP l'any 2019, i exercir d'alcalde aquest últim

mandat. Malgrat la dilatada trajectòria política, Paré ressalta que mai ha deixat la seva activitat professional, actualment fent tasques de control econòmic en una multinacional. Explica que combinar-ho tot plegat “és difícil”, però també “et fa tocar de peus a terra”.

Fent retrospectiva d'aquests darrers quatre anys, Paré reconeix que han sigut “molt durs i amb moltes adversitats”, però també posa en valor el fet que s'han engegat “projectes que ens fan molta il·lusió”. En aquest sentit, i amb la voluntat de donar



Josep Paré, a l'aparcament proper a la zona del Vapor

continuïtat a la feina feta fins ara, assegura que el seu equip té “un projecte realista i de millora constant per

Centelles”. La recuperació del Palau dels Comtes, el desenvolupament de la zona del Vapor i l'estructuració

del centre del municipi, però sobretot “garantir els millors serveis possibles a la ciutadania”, són alguns dels eixos del programa de la formació que encapçala Paré. A la llista hi tornaran a haver noms consolidats –com els actuals regidors Josep Arisa i Anna Chávez–, i en llocs avançats s'hi incorporen perfils com l'exjugador d'hoquei patins Jordi Romeu.

El candidat també és conscient que l'hegemonia socialista a Centelles –on governen des del 1995– ha generat desgast. En aquest sentit, però, apunta que en l'àmbit polític “no hi ha una alternativa real” i per això la resta de formacions no s'han posat d'acord per anar junts: “No els uneix cap projecte, només fer-nos fora”. Vinculat a diverses entitats esportives i culturals, assegura que continua del tot identificat amb el projecte “de millora social per al poble”, que li va cridar l'atenció ara fa més de vint anys.

LES ELECCIONS, EN EBULLICIÓ

Agenda electoral

Junts del Ripollès presenta els alcaldables

Ripoll Amb la presència del secretari general del partit, Jordi Turull, Junts presenta aquest dissabte a les 7 de la tarda a la Sala Abat Senjust de Ripoll tots els alcaldables de la comarca. La formació farà candidatura a 14 municipis del Ripollès.

El PSC de Tona, a l'Espai Muriel Casals

Tona El candidat Josep Manel Garcia presentarà llista i projecte aquest divendres a 2/4 de 8 del vespre a l'Espai Muriel Casals. L'acompanyarà la diputada Marta Moreta. Garcia és regidor a Tona des del 2019.

Fem Taradell-AM mostra tot l'equip

Taradell Amb una trobada a la Font Gran, Fem Taradell-AM presentarà aquest dissabte a les 12 del migdia la candidatura per al 28-M, que encapçala l'actual alcaldessa, Mercè Cabanas. La trobada finalitzarà amb un vermut per a tots els assistents.

Junts explica la seva proposta a Torelló

Torelló El candidat de Junts a l'alcaldia de Torelló, Jordi Rosell, presenta el seu equip aquest dissabte a les 11 del matí en un acte a la plaça Nova. La proposta es diu seny i treball. Rosell és actualment regidor al consistori.



Tristancho desvela l'equip d'IPR a Roda

Roda de Ter Yolanda Tristancho, candidata d'IPR a Roda de Ter, va presentar dijous “l'equipàs” que l'acompanya a les properes municipals del 28-M. Per donar a conèixer el seu programa, sis dels integrants del seu equip van desgranar els projectes que voldrien desenvolupar des de cada regidoria. “És un projecte d'equip i així és com hem de treballar”, subratllava Tristancho.



Turull i Erra apadrinen Cornellas a Sant Julià

Sant Julià de Vilatorrada El secretari general de Junts, Jordi Turull, i la diputada i alcaldessa de Vic, Anna Erra, van apadrinar dimecres la candidatura de Marta Cornellas de Compromès@s a Sant Julià de Vilatorrada. Els dos representants de Junts van lloar el projecte, l'equip i “l'actitud i l'aptitud” de la cap de llista, com l'empatia, la tenacitat o el compromís, per convertir-se en “una magnífica alcaldessa”.



Teresa Jordà, amb ERC de Campdevànol

Campdevànol La consellera d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural i exalcaldessa de Ripoll, Teresa Jordà, va participar en la presentació del candidat d'ERC a Campdevànol, Toni Riera. L'acte es va fer diumenge passat a l'auditori del centre cívic La Confiança. Riera buscarà el 28 de maig millorar els resultats dels republicans al municipi, on van obtenir quatre regidors.



El PSC de Centelles marca l'horitzó 2030

Centelles En un acte al Casal Francesc Macià que va comptar amb la presència de l'exalcalde de Granollers Josep Mayoral, el PSC de Centelles va desgranar la importància de tenir la zona del Vapor en propietat i com això marca l'urbanisme de la propera dècada: “Evita especulacions i ens permet triar el destí del centre del nostre poble”, va remarcar l'actual alcalde i candidat socialista, Josep Paré.

NOTÍCIES

Agenda electoral

Es presenta el projecte de Junts a Tona

Tona Junts a Tona explicarà el seu projecte als tonencs i desvelarà les cares que formen la candidatura aquest diumenge, a partir de les 11 al centre cultural Muriel Casals. La llista està encapçalada pel tàndem que formen els actuals regidors Berta González i Marc Poveda. L'acte serà conduït per qui va ser regidora per CiU Lourdes Boneu.

La proposta de Roqué a Sant Joan

St. Joan de les Abadesses Amb la intervenció de l'aventurer local Albert Bosch, l'actual alcalde de Sant Joan de les Abadesses, Ramon Roqué, presentarà aquest dissabte a 2/4 de 12 del migdia a l'Era d'en Serralta l'equip que l'acompanya així com els punts principals del seu projecte. Roqué encapçala la llista de Moviment d'Esquerres (MES).

Sergi Albrich, amb el conseller de Territori

St. Joan de les Abadesses El candidat a l'alcaldia de Sant Joan per ERC, Sergi Albrich, estarà acompanyat pel conseller de Territori, Juli Fernández, en la conferència que farà l'actual regidor a 2/4 de 7 de la tarda al Palau de l'Abadia. L'acte porta per títol "Quin futur volem per Sant Joan?", en el qual es desgranaran les idees del projecte republicà per al poble.



ERC TORELLÓ

ERC Torelló desplega el seu programa

Torelló Esquerra-Junts per Torelló, la formació liderada per l'actual alcalde de Torelló, Marçal Ortuño, va presentar aquest dimecres alguns dels punts del seu programa electoral de cara a les eleccions del 28 de maig. La formació aposta per la transició energètica amb la creació d'una regidoria específica, la política industrial, el Carnaval de Terra Endins i per fer un ajuntament més àgil i proper a la ciutadania.



JUNTS VIC

Junts demana una campanya "neta" a Vic

Vic El candidat a l'alcaldia de Vic per Junts, Albert Castells, reclama una campanya "neta i constructiva" i que estigui centrada "en debats profunds sobre el model de ciutat", deixant de banda "populismes". Castells va expressar aquestes idees des del local de Junts a Vic i acompanyat per les regidores Anna Alemany, Núria Homs, Elisabet Franquesa i Bet Piella. En els propers dies, Junts desgranarà tot el seu projecte.



ISAC MUNTADAS

El PSC presenta llista a Campdevàrol

Campdevàrol Divendres es va presentar la candidatura del PSC a Campdevàrol, encapçalada per Xavier Capdevila. A l'acte van intervenir-hi el número 2, Joan Carbonell, i la número 3, Pilar Castillo. Hi van explicar les línies mestres del programa electoral, així com la gestió del dia a dia del Torrent de la Cabana, la supressió de barreres arquitectòniques o la creació d'una oficina d'atenció al ciutadà. I.M.



ERC vol continuar governant a Gurb

Gurb El Femer va acollir dimecres la presentació d'Units per Gurb-AM, llista vinculada a ERC, amb l'alcalde, Josep Casassas, al capdavant. Carles Mundó va repassar la feina feta i la consellera Teresa Jordà va elogiar la "valentia i decisió" de Casassas, que vol continuar liderant el projecte. A l'acte hi havia l'exalcalde de Vic Josep M. Vila d'Abadal, el senador Josep M. Renui i la diputada Margarida Feliu.

Ctra. Manlleu, 29 Vic

w → bigmatgil.com

t → 93 889 06 94

ig. → bigmatgil

BigMat
GIL



Pensa en Big

Banys

SUKI.LWS

Des de l'ACA es consideren les pluges del passat cap de setmana "positives, però encara insuficients"

Osona i el Ripollès entren en fase d'excepcionalitat per sequera

Vic/Ripoll

EL 9 NOU

De la fase d'alerta per sequera a la d'excepcionalitat. Aquesta és la mesura que ha decidit aplicar l'Agència Catalana de l'Aigua en set noves unitats hidrogràfiques, entre elles la coneguda com a Capçalera del Ter, on pertanyen Osona i el Ripollès. I és que malgrat acollir el pantà de Sau –unitat que ja es troba en fase d'excepcionalitat des de fa algunes setmanes–, les dues comarques s'abasteixen d'aigua en la majoria dels seus municipis a partir del curs fluvial del Ter.

L'entrada a la fase d'excepcionalitat suposa un pas més en les restriccions d'alguns usos de l'aigua. En concret, es proposa la reducció del 40% de l'aigua per a usos agrícoles i del 15% per a usos industrials. També es prohibeix el reg de zones verdes –tant públiques com privades– i només es permet utilitzar l'aigua necessària per mantenir viu l'arbrat, i sempre fent servir mètodes que evitin el malbaratament, com és el gota a gota o l'ús de regadores. Tampoc es permet la neteja de carrers amb aigua potable, ni omplir piscines. La dotació d'aigua per dia i habitant passa dels 250 als 230 litres. Amb aquesta decisió, ja hi ha 495 municipis en escenari d'excepcionalitat, on viuen 6,6



Una exposició que retrata la sequera a Catalunya

Vic L'espai La Tintoreria de SP25 Arquitectura, al carrer Sant Pere de Vic, acull a partir d'aquest divendres l'exposició "Aigua", del fotoperiodista d'EL 9 NOU Marc Sanyé. La mostra forma part d'un treball a llarg termini que està elaborant el fotògraf i tracta sobre la sequera extrema que està patint

Catalunya, a causa del canvi climàtic i la manca de pluges. De fet, fa més de 34 mesos que al país no hi plou amb certa regularitat. L'exposició consta d'una imatge de gran format i tres més de 30 x 40 centímetres sobre la sequera al pantà de Sau i d'una projecció de fotografies d'arreu del territori català. La inauguració és a les 7 de la tarda i es pot veure fins a l'11 de juny.

milions de catalans, el que representa un 85% del total de la població.

En la compareixença per anunciar l'augment de les restriccions, el director de l'ACA, Samuel Reyes, va valorar positivament les pluges caigudes el passat cap de setmana, però també va

assegurar que eren "insuficients" per fer front a un escenari d'extrema sequera. En concret va detallar que l'aportació de les pluges seria "d'uns dos hectòmetres cúbics d'aigua" als embassaments del Ter-Llobregat, on s'inclou el pantà de Sau. Segons les estimacions de

l'ACA, aquest volum d'aigua representa el consum total de la població "d'entre una setmana i mitja i dues". Reyes també va apuntar a RAC1 que, amb l'escenari actual, la previsió és que s'hagi d'entrar en fase d'emergència –el màxim nivell– de cara al setembre.

Al·legacions de Per Una Plana Viva al parc solar que volen fer a Manlleu

Manlleu

EL 9 NOU

La plataforma Per Una Plana Viva ha presentat al·legacions al projecte de parc solar fotovoltaic de 60 hectàrees que es vol fer a Osona. La iniciativa està impulsada per Vall Morat, una firma que pertany a la constructora multinacional Avintia, i s'ubica sobretot a Manlleu, però també a Torelló i Folgueroles. Aquest març va presentar la informació necessària i l'administració l'està estudiant. Mentrestant s'hi poden fer al·legacions. Per Una Plana Viva esgrimeix que es basa en un model especulatiu "que lluny d'estar arrelat i beneficiar al territori, destrueix espais naturals d'alt interès ecològic i agrícola de la Plana de Vic". Consideren que "no és el lloc", ja que hi ha teulades disponibles o terrenys on no s'hi pot cultivar que permeten aquestes instal·lacions. També remarquen que es tracta d'un projecte de fora de la comarca, "oligopolis energètics i fons d'inversió forans a qui no els preocupa el mal que fan al territori", és a dir, que "els beneficis d'explotació ni es quedaran ni es revertiran aquí". Segons la plataforma, el projecte incompleix diversos decrets de la Generalitat, un d'estatal i diferents directius europees, així com també el pla estratègic comarcal.

Caminada per celebrar els 25 anys del Camí Vora Ter

Manlleu/Torelló El Grup de Defensa del Ter, el Centre Excursionista Torelló i el Club Excursionista Sant Quirze de Besora han organitzat per aquest diumenge una caminada de 17 quilòmetres, entre Torelló i Manlleu, per celebrar els 25 (+1) anys del Camí Vora Ter. La caminada sortirà a 3/4 de 9 del matí de l'estació de Torelló i finalitzarà a l'estació de Manlleu, després de recórrer un tram del GR-210. Es tracta d'una caminada sense dificultat i que pot durar entre quatre i cinc hores, segons les previsions dels organitzadors. Hi haurà dos avituallaments: a la font del Peretó de les Masies de Voltregà i a la de la Cadernera de Manlleu.



Intercanvis entre instituts osonencs i alumnes de Perpinyà i Alemanya

Calldetenes/Torelló Alumnes de l'assignatura optativa de francès de l'institut Les Margues de Calldetenes van participar els dies 20 i 21 d'abril en un intercanvi lingüístic amb el collège Le Ribéral de Saint Esteve, a Perpinyà (a la foto esquerra). D'altra banda, famílies del centre osonenc han acollit alumnes de l'institut GMS Gebhart de Constança (Alemanya). En aquesta ocasió l'intercanvi té com a objectiu compartir l'experiència d'una estada en un país estranger



mitjançant la segona llengua estrangera, l'anglès. La setmana vinent alumnes de Calldetenes viatjaran a la ciutat alemanya. En la mateixa línia, els alumnes de 3r d'ESO de l'escola Rocaprevera de Torelló han recuperat l'intercanvi que s'havia fet fa uns anys i han estat a la Catalunya Nord, a la zona de Perpinyà, a l'escola Saint Louis de Gonzague, al mes de març. Els alumnes del Rocaprevera juntament amb els locals van visitar Perpinyà i també Argelers per treballar la memòria històrica de la retirada dels republicans al final de la Guerra Civil espanyola. Els alumnes de Perpinyà van tornar la visita per Sant Jordi, visitant Vic, Olot i Torelló (dreta).

Permetran mirar plataformes de continguts i rebre informació personalitzada per pacient

Televisors d'última generació a l'Hospital de Campdevàrol

Campdevàrol

Isaac Muntadas

En el seu moment, l'Hospital de Campdevàrol va ser el primer de les comarques gironines a implantar un sistema robotitzat de magatzem de manteniment, que "era innovador i car, però bo per als treballadors i els pacients", deia el gerent del centre, Joan Grané. Ara, és novament el primer de la demarcació que ha instal·lat un nou sistema d'entreteniment i comunicació a totes les habitacions. Es tracta de la solució *Smart Room* d'Isern Medical, que té com a principal objectiu la transformació digital dels espais d'hospitalització i que, recentment, ja s'ha posat en marxa al Clínic de Barcelona o al Joan XXIII de Tarragona.

L'empresa vigatana Isern s'ha fet càrrec del cost

d'instal·lar 52 pantalles de televisió multifunció a les habitacions de l'hospital per tal de donar una millor experiència als pacients i, també, als acompanyants, perquè se "sentin com a casa", subratllava dimarts, en la presentació, el director general d'Isern Medical Telecom, Eduard Farga. Les pantalles tenen 43 polzades i són més grans que les antigues, ja que "la nostra tipologia de pacients sol ser gent gran amb més dèficits visuals", relata el director financer de l'hospital, Sergi Subirachs.

Aquestes pantalles compleixen una doble funció: la comunicació entre l'hospital i el pacient, i l'entreteniment. Cal destacar que el sistema és multipantalla i es pot veure directament al televisor després d'engegar-lo amb el comandament a distància o a través d'una aplicació al



Visita dimarts a una habitació, ja amb el nou sistema en marxa

telèfon mòbil, que permet no molestar el pacient del costat en el cas que es comparteixi habitació. Al principi, l'usuari veurà una pantalla inicial amb dades com l'hora del dia, el temps meteorològic, un missatge de benvinguda i la configuració de l'idioma. Després, podrà entrar a la

informació de l'hospital o a la televisió. La primera és gratuïta i, segons van explicar Grané i Subirachs, ve a substituir el full d'acollida del moment d'ingrés, "permetrà eliminar documentació i paperassa i reduir les consultes que han d'atendre a admissions o infermeria".

Per respectar la privacitat, els missatges que doni l'hospital variaran en funció de si està sol o acompanyat. Se'n podran enviar sobre una onada de calor, felicitant el Nadal, del menú del dia, de la situació d'un pacient, d'exercicis a fer en el cas de tenir una molèstia determinada, una alerta d'incendi o una enquesta perquè la persona valori com se l'ha tractat.

L'objectiu, que les hores passin més ràpid a qui ha d'estar ingressat

La televisió sí que serà de pagament com fins ara, però a banda dels canals convencionals s'hi afegiran plataformes d'entreteniment. Es podrà comprar el servei per uns dies determinats a través d'un codi QR al mòbil, des d'un quiosc digital instal·lat al centre o, fins i tot, un familiar des de casa. "Tot això facilitarà l'estada als pacients i les hores els hi passaran més ràpid", insistia Grané dimarts. Amb el temps la intenció és sumar-hi encara més funcions.

PUBLICITAT Serveis

FIRA DE LA TRANSHUMÀNCIA

Santa Creu de Jutglar
Diumenge, 7 de maig (matí)

8.30h CAMINADA POPULAR SEGUINT EL CAMÍ RAMADER Olost-Santa Creu Inici: Plaça Major d'Olost	10h DEMOSTRACIÓ DE TONDRE OVELLES AMB TISORA A càrrec de: Marc August Muntanya, el pastor de Riudaura	11.30h TALLER DE MATÓ A càrrec de: Formatgeria Cardigüera Inscripcions el mateix dia a la fira	Durant tot el matí: EXPOSICIONS El Camí ramader de Marina. De la Cerdanya al Penedès. Qui pastura al Camí ramader de Marina (Recull de vivències per a un projecte documental) JOCS GEGANTS per als infants
---	---	---	--

57a FIRA DE SANT ISIDRE

7 i 15 de MAIG 2023
SANT JOAN DE LES ABADESSES

DIUMENGE 7 DE MAIG

Als carrers Mestre Andreu i Mossèn Masdev, a partir de les 10h i fins al migdia:

- XXXVI Mostra de bestiar autòcton
- XXXV Exposició de tractors antics
- Xerrades tècniques i taula rodona (10h)

DILLUNS 15 DE MAIG

Ofici en honor de Sant Isidre (11.30h) i benedicció dels tractors (12.15h).
Diner de Germanor (14.30h) al Restaurant Els Pagessos. Venda de tiquets a l'oficina de turisme.

Cuberta Serveis Funeraris, al seu costat.

 VIC Tanatori, crematori i oficines 8 sales de vetlla Sala Multiconfessional Jardí del Repòs amb columbaris Zona vending C/ Sot dels Pradals, 2 - Vic	 CENTELLES Tanatori 3 sales de vetlla Servei de cremació Aparcament propi Zona de descans C/ dels Casals, 5 - Centelles
 MANLLEU Tanatori 3 sales de vetlla Servei de cremació Aparcament propi Zona de descans C/ Castellet, 15 - Manlleu	 RODA DE TER Tanatori 2 sales de vetlla Sala Multiconfessional Servei de cremació Aparcament propi C/ Orient, S/N - Roda de Ter

CUBERTA SERVEIS FUNERARIS
Tel. 93 883 23 46
cubertaserveisfuneraris.com

En un primer moment, i malgrat la denúncia, Caixa d'Enginyers es va espolsar la responsabilitat

Obliguen un banc a retornar 5.260 euros a una veïna de Vic que va patir una estafa digital

Vic

G.F. El 20 d'octubre de 2021, la vigatana Rosa Simon va ser conscient que li havien buidat el compte corrent que tenia amb Caixa d'Enginyers. Des d'un primer moment va tenir clar que el robatori de 5.260 euros s'havia produït de manera fraudulenta, però tot i remoure cel i terra, en els inicis va topar amb el silenci de l'entitat i la sensació que no els recuperaria tot i haver estat víctima de *phishing*, una pràctica que consisteix en el fet que els ciberdelinqüents suplanten la identitat d'una persona en l'entorn digital després de fer-se amb les seves dades i contrasenyes. Ara, gairebé 20 mesos després dels fets, el Jutjat de Primera Instància i Instrucció número 1 de Vic

ha condemnat Caixa d'Enginyers a retornar els 5.260 euros.

Segons expliquen els advocats defensors de Simon, el col·lectiu Ronda, després de

Es va demostrar que el missatge de confirmació no va arribar mai al mòbil de Simon

detectar el robatori, la seva clienta va posar la denúncia pertinent als Mossos i ho va comunicar a l'entitat financera. Transcorreguts tres mesos, Caixa d'Enginyers "va declinar qualsevol responsabilitat", argumentant que la transferència s'havia fet a través de la banca en línia

"utilitzant les contrasenyes i el procediment de validació correcte".

Amb la causa als tribunals, es va poder verificar que Simon "mai va rebre cap mis-

"Estic satisfeta, perquè sabia que tenia raó des del primer dia", explica l'afectada

satge per confirmar l'operació al seu mòbil", i les proves pericials van indicar que s'havia fet "des d'un número diferent, en poder dels pirates informàtics". Així doncs, i tal com recull la sentència, l'entitat no pot autoritzar les operacions "fins a constatar de forma fefaent que és el

client i no algú altre amb finalitats delictives". També recorda que els bancs només es poden eximir de responsabilitat "si es demostra que s'ha accedit a les dades personals de l'estafat a causa d'una negligència greu de la mateixa persona afectada", un supòsit que en aquesta ocasió no s'hauria produït.

Simon es mostra satisfeta, "perquè des del primer dia tenia clar que no havia fet res malament", però considera tot el tràngol com a "escandalós", per l'elevada dificultat de demostrar el que havia passat. També recalca que tot i que li hagin donat la raó, "la realitat és que tenia uns diners, i encara no me'ls han tornat". El procés encara està obert a recursos, una situació que ho allargaria tot plegat com a mínim un any més.

Seva nomena la comissió de seguiment pel nou pas a nivell

Seva

M.E.

Un pas més, però ni de lluny l'últim. El complex procés tècnic, urbanístic i administratiu que està tramitant l'Ajuntament de Seva per afrontar la construcció d'un pas a nivell amb barrera a Sant Miquel de Balenyà, clau per treure els camions i part del trànsit que entra i surt de l'empresa Embotits Monells, continua superant tràmits. Dimarts, en l'últim ple de mandat, es va aprovar la comissió de seguiment del conveni que s'ha signat amb Adif, que finançarà el 50% de l'obra –la resta l'hauran d'assumir entre el mateix ajuntament i l'empresa–. L'alcaldeessa, Maria Anna Pineda, i el regidor d'Urbanisme, Andreu Ulied, seran els representants de l'Ajuntament per assistir a una iminent reunió "protocol·lària", va avançar el mateix Ulied. La primera reunió "de treball efectiu" s'espera pel setembre, ja amb els representants municipals sorgits del nou consistori. "Per als futurs regidors això no serà un honor, serà una feinada", va advertir Ulied. El mateix regidor va voler agrair el suport rebut pel grup de l'oposició, JxCat. "Si sou vosaltres els que heu d'acabar fent aquesta feinada, també tindreu el meu suport", va deixar anar Ulied, que figura com a número 5 a la llista de Sumem AM. Per ell, aquest projecte juntament amb el de la futura variant –"aquest mes de maig s'iniciarà el procés de licitació"– són els més "transformadors" que haurà viscut Seva i Sant Miquel de Balenyà els últims anys.



María Encarnación Peinado i Pulido

4/02/1968 - 28/04/2023

El passat 28 d'abril ens va deixar la nostra companya María Encarnación, de l'equip del Servei de Neteja de l'Hospital Universitari de Vic.

Treballadora i molt bona persona. Sempre et recordarem pel teu caràcter alegre.

No t'oblidarem mai.

Els amics i companys de Serveis Auxiliars a la Sanitat (SAS).

Vic, maig de 2023

Jordi Llonch i Saborit

Ha mort cristianament el dia 4, a l'edat de 93 anys.

A.C.S.

La seva esposa, Pilar Casasampera Vilarrasa; fills, Jordi i Mai, Joan, i Enric; nets, Nil, Clara, Helena, Arnau i Roger; germans, Núria (†), Josep i Beatriu; nebots, M. Dolors i Josep M., Laura i Luca; tota la família, la Residència Família Josefines, les cuidadores i la raó social Tripera Vigatana, SA, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguem que el recordeu en les vostres oracions. Se celebraran les exèquies aquest dilluns, dia 8, a 2/4 de 12 del migdia, a la sala multiconfessional del Tanatori de Vic. L'acte de l'enterrament tindrà lloc tot seguit.

Domicili: c. Bisbe Morgades, 48, 4t 1a. Capella ardent núm. 4 del Tanatori de Vic. Cuberta Serveis Funeraris. C. Sot dels Pradals, 2. (Horari de vetlla: diumenge, dia 7, de 9 del matí a 9 del vespre).

Vic, maig de 2023

Montserrat Padrissa i Puntí

Perruquera

Vídua de Joan Ramisa Escarrabill

Ha mort cristianament el dia 3, a l'edat de 81 anys.

A.C.S.

Els seus fills, Josep, Àngels i Mon, i Mar; nets, Biel, i Arnau; germana política, Angeleta; nebots, Josep, Pere i Maria; tota la família i la raó social Àngels Perruquera, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguem que la recordeu en les vostres oracions. Se celebraran les exèquies aquest divendres, dia 5, a 2/4 d'11 del matí, a l'església del Roser (la Calla). L'acte de l'enterrament tindrà lloc tot seguit.

Domicili: c. Sant Francesc, 86.

Capella ardent núm. 1 del Tanatori de Vic.

Cuberta Serveis Funeraris C. Sot dels Pradals, 2.

Vic, maig de 2023



Xavier Truque i Bertran

La comunitat educativa del Col·legi ens unim al dol de Ceci Bertran i la seva família per la defunció d'en Xavier.

Vic, maig de 2023



Xavier Truque i Bertran

4/8/1993 - 30/4/2023

Persona atesa al centre Riudeperes i al servei Respir

D.E.P.

El nostre condol a la família, amitats i companys/es.

Torelló, maig de 2023

Joan Casany, Lluç Crusellas i Anna Urpina són els tres finalistes d'aquesta edició

Sant Pere de Torelló acull la gala de l'Osonenc de l'Any

Sant Pere de Torelló

EL 9 NOU

L'Envelat del Polvorí de Sant Pere de Torelló acollirà aquest divendres a partir de les 9 del vespre la gala de l'Osonenc de l'Any. Els tres finalistes són Joan Casany, president de Sant Tomàs; Lluç Crusellas, millor xocolater del món, i la violinista vigatana Anna Urpina. La gala, que comptarà amb l'actuació de la cantant Nuri Total, és gratuïta i està oberta al públic. Es podrà seguir també en directe a través d'EL 9 TV.

El nom de l'Osonenc de l'Any, escollit per votació dels lectors, és una incògnita, però ja se sap qui rebrà el Premi Promesa, que atorga el Consell Comarcal d'Osona i que en aquesta ocasió recaurà en el cuiner Eduard Aliberch. Un altre dels distingits durant la gala d'aquest divendres serà Àlex Saiz, que rebrà el Premi a la Innova-



Marta Serrarols, l'última guanyadora

Vic Marta Serrarols, gerent del CAP del Remei de Vic, va ser la guanyadora de l'última edició del Premi Osonenc de l'Any en una gala que es va fer a L'Atlàntida. Ton Granero i Clara Roquet van ser-ne finalistes.

tima edició del Premi Osonenc de l'Any en una gala que es va fer a L'Atlàntida. Ton Granero i Clara Roquet van ser-ne finalistes.

ció i al Talent, de la Cambra d'Osona. D'aquesta manera volen reconèixer el caràcter emprenedor i l'afany de trobar solucions innovadores d'aquest vigatà que ha creat

la primera aplicació que permet a qualsevol comerç físic rebre pagaments amb Bizum des del seu telèfon mòbil mitjançant un codi QR.

La votació per escollir els

finalistes i el guanyador del Premi Osonenc de l'Any s'ha fet a través de les butlletes que setmanalment ha publicat EL 9 NOU i també a través de la web EL9NOU.CAT.

Radiografia al món rural osonenc, aquest divendres a Manlleu

Manlleu

EL 9 NOU

La Fundació Antiga Caixa Manlleu desplega aquest divendres a Manlleu, en col·laboració amb el Consell Comarcal i EL 9 NOU, la novena edició d'Osona Debats, unes jornades que analitzen anualment temes de calat des de la perspectiva osonenca. Les d'aquest 2023 estan centrades en el món rural. Proposen conferències i taules rodones que s'aniran succeint de les 4 de la tarda a les 8 del vespre a l'auditori de la Fundació Antiga Caixa Manlleu (carrer del Pont). Hi prendran part, entre altres ponents, la geògrafa Rosa Cerarols, coautora del llibre *L'altre món rural. Reflexions i experiències de la nova ruralitat catalana*; Alfred Vernis i Ariadna Tremoleda, de la Càtedra del Món Rural de la UVic-UCC, o els pagesos Lluís Muntal, Ramon Molist i Agustí Prat.

100 anys
al vostre costat



Gràcies per ser part d'aquesta gran història!

**ESTEM DE CELEBRACIÓ.
FA 100 ANYS**

**QUE MANTENIM VIVA LA TRADICIÓ
DEL FORN DE PA!**

Des de generacions passades de la família Arnaus fins a les actuals, hem continuat elaborant pa de manera artesanal, utilitzant les mateixes receptes i mètodes que ens van ser transmesos.

Aquest aniversari ens recorda la importància de preservar les nostres arrels i honrar la feina de tantes persones que han treballat en aquest forn durant un segle.



EL 9 NOU

El Lluçanès és des d'aquest dimecres la 43a comarca de Catalunya. Amb l'aprovació al Parlament de la creació de la nova comarca –la més jove després del Moianès, que va ser realitat l'any 2015– es tanca una reivindicació històrica, que durant anys s'ha anat treballant des de la societat civil i també des de la classe política. A diferència del que va passar al Moianès, al Lluçanès la consulta que es va fer el 2015 per si els veïns apostaven per la nova comarca va deixar un resultat difícil de gestionar: el “sí” va imposar-se en vuit municipis i en cinc va guanyar el “no”.

El Lluçanès, ara sí, ja és comarca

Això explica en part aquests vuit anys d'espera, desenes de reunions al Parlament i que la solució que s'ha hagut d'adoptar no satisfà del tot ni als uns ni als altres. La nova comarca la conformen 9 dels 13 municipis: Alpens, Lluçà, Perafita, Sant Martí d'Albars, Prats de Lluçanès, Olost, Sobremunt, Oristà i, en principi, Sant Feliu Sasserra. No hi seran Sant Agustí de Llu-

canès, Sant Boi de Lluçanès, Sant Bartomeu del Grau i Santa Maria de Merlès. Així ho han decidit per ple cadascun dels consistoris. A més, la comarca naixerà de moment com una mancomunitat de municipis i no serà fins a l'any 2027 que es conformi formalment amb un consell comarcal.

La creació de la nova comarca es va aprovar amb el

suport de 80 diputats d'ERC, Junts, la CUP i Comuns. Hi van votar en contra 49 del PSC, PP, Vox i Ciutadans. Els arguments d'aquests últims per no donar-hi suport eren per les presses amb què s'ha gestionat, poc abans de les eleccions municipals, i també pels costos de crear més administracions. D'argument a favor n'hi ha una llarga llista –la realitat territorial,

històrica i el sentiment de la població–, però la pregunta més important és si amb la nova comarca els ciutadans d'aquest territori podran tenir un millor servei per part de l'administració. Els impulsors ho tenen clar. Es podran gestionar els recursos des del Lluçanès i prendre les decisions des d'allà. El govern de la Generalitat ha assegurat que hi haurà recursos per a la nova mancomunitat per començar a autogestionar-se fins que es creï el consell comarcal. Ara el repte és demostrar als altres municipis que no en formen part que es fa bé la feina i que els avantatges de ser-hi superen els inconvenients.

La Pilarín



La pluja



Marina Martori

Esriptora i gestora cultural

@marina_martori

Em vaig quedar desperta escoltant la pluja.

Per temes laborals no m'anava gens bé que ploqués. Què us he de dir: setmanes organitzant un festival a l'aire lliure i quan arriba el dia, després de mesos de sequera, doncs pam!, plou i tothom diu que “oh, que bé!”, que “ja tocava”. I sí, tocava. I sí, oh, que bé, però jo estava una mica mosca, la veritat. Un bolo sota la pluja, amb sol de justícia, i ara pluja de nou i para i arrenca i ai, no... és un estrès, la veritat. Perquè plovia així: inconstant, com qui no vol anar seriosament per la vida i tan bon punt quedaves xop com et mories de calor. Refredada i cremada, tot alhora, el matí de diumenge.

I tot el dia remugant que mira tu, que ja està bé, que ara torna a ploure, res, la roba molla i ja para, ah, no! que hi torna, l'espectacle a dins o a fora o no el fem i anar fent.

Tot el dia donant-hi voltes i sentint comentaris que la sequera, el canvi climàtic, la falta que fa, hauria de ploure així durant dues setmanes i fins i tot imatges d'un sequíssim congost de Mont-rebei, que sí, que hi vaig ser l'any passat i ja feina pena i por, doncs imagina't ara i que que fort que es pugui passejar per dins del pantà de Sau i que estem tots ben bojós.

I la polèmica amb la pagesia amb l'aigua restringida i els hotels amb les aixetes obertes i el Salvem la Bassa de Llinars –que s'ha salvat, per cert– i que espero que hi visquin moltíssimes famílies d'ocells



i granotes i ànecs salvatges i això sigui l'inici d'uns aiguamolls, perquè els aiguamolls són espectaculars i no em digueu que no seria genial tenir-ne uns a prop de casa i la força de la gent, la gent, sempre, sempre, sempre, la gent.

I quan vaig ser a casa, després d'haver-me mullat diverses vegades i haver cancel·lat algun espectacle, em vaig estirar al llit a llegir i vaig tenir ganes

Vaig aturar la lectura i vaig gaudir del soroll, de la flaire i vaig pensar quina sort aquella aigua que queia

d'obrir la finestra. I el repicar insistent de l'aigua, que a aquella hora sí que va ploure hores i amb ganes, em va fascinar.

Vaig aturar la lectura i simplement vaig gaudir del soroll, de la remor, de la flaire que es filtrava per la persiana i vaig pensar que quina sort aquella aigua que queia i que quina por patir perquè no en caigués.

Les coses més senzilles –ja ho veus tu: el repicar de l'aigua contra l'ampit de la finestra– són justament les que no ho semblen. Citant Mercè Rodoreda i Els Amics de les Arts. I quina sort entendre que, sovint, el que a un li va pitjor, el que a un l'empenya, és vida per a la resta; i que és aquesta vida i aquesta resta el que s'ha de celebrar.

Em vaig quedar desperta escoltant la pluja i em va encantar.

PROTAGONISTES

Aleix Cardona

Lluçanès és Comarca



La creació de la comarca del Lluçanès aquesta setmana és la culminació d'una reivindicació

que ve de lluny i que durant anys van impulsar des de la plataforma El Lluçanès és Comarca.

Ramon Carrascal

Entrenador UE Vic



Després de la victòria en el derbi amb el Manlleu, el Vic s'ha situat a tres punts del líder de la Primera Catalana, l'Escala. En la temporada de debut de Ramon Carrascal a la banqueta, l'equip està signant una gran campanya.

Josep Font

Director general de Sodeca



L'empresa ha presentat el projecte de construcció d'un nou magatzem logístic d'última generació a Ripoll. Les obres començaran després de l'estiu i s'hi invertiran 6 milions d'euros. Preveu crear uns 30 nous llocs de treball.

Enric Barba

Actor



Enric Barba ha tingut l'ocasió de viure una experiència insòlita per a un actor de teatre: convertir-se en el Coronel Sanders, la imatge de la multinacional Kentucky Fried Chicken, en un rodatge que es va fer a Egipte.

Sanders, la imatge de la multinacional Kentucky Fried Chicken, en un rodatge que es va fer a Egipte.

+ vist EL9NOU.CAT

- 1 Mor un jove de 15 anys durant una baralla amb una arma de foc a Sant Hipòlit
- 2 Gran expectació a Sant Hipòlit per la reconstrucció del crim
- 3 Li fa tenir un accident a la C-17 a Sant Martí de Centelles i fug
- 4 Mor una persona al Call Nou de Vic
- 5 Un motorista mor a la C-25 a Gurb

TRIBUNA

Sortir de la història per entrar a la vida**Marta Simon**

Feia ja algunes setmanes que havia tornat a casa dels seus pares quan Neus Català va necessitar recuperar el que havia sigut la seva essència durant els darrers anys. Va treure la vella roba de deportada de l'armari, se la va

posar i se'n va anar descalça a casa del retratista del poble. El cap, tapat amb un mocador de quadres vichy lligat amb un nus al coll. Rostre seriós, llavis segellats i mirada absent. Braços caiguts, sense esma, a cada banda del cos. Una bata i, per sobre, una jaqueta que li anava gran. Tot de ratlles, que ens imaginarem que són blaves i grises. Un blau i un gris molt bruts. Al pit, el número: 50446. Mentre esperava el flaix de la càmera la Neus pensava en totes les dones i nens que havia conegut i també vist morir a Ravensbrück i Holleschein, i pensava també que en aquell moment començava una missió que l'acompanyaria al llarg de la resta de la seva vida.

“La gent es pensa que els records es tornen borrosos, que desapareixen amb el temps, el temps al qual res no resisteix. Aquesta és la diferència: per a mi, per a nosaltres, el temps no passa. No difumina res. No estic viva. Vaig morir a Auschwitz i ningú ho veu.” Ho diu la Mado, una de les protagonistes del llibre *La mesura dels nostres dies*, de Charlotte Delbo, publicat per Club Editor. Vaig llegir Delbo fa anys i em va trasbalsar tant que a vegades encara hi torno. Aquesta escriptora francesa, pràcticament desconeguda aquí, va arribar a Auschwitz detinguda per formar part de la Resistència. Vint anys després de sortir-ne alliberada va visitar les seves companyes supervivents per preguntar-los com era la seva vida i en va escriure un llibre que és tant impactant com necessari. De literatura sobre els horrors als camps de concentració n'hi ha força, però el que fa especial *La mesura dels nostres dies* és que se centra en el després. Com es torna de l'infern, si és que això és possible?

Mentre eren presoneres als camps només pensaven en ser lliures i tornar a casa. Res més. Ningú gosava pensar en més enllà, perquè tornar ja era demanar l'impossible. La Mado, la Gilberte, la Loulou, la Marie-Louise, la mateixa Charlotte van estavellar-se contra un món que s'havia convertit en desconegut per a elles. “I soc aquí davant la vida com davant d'un vestit que ja no et va bé.” Sense la possibilitat d'oblidar res del que havien patit. Soles, reconfortades només pels pensaments que a estones les traslladaven altre cop al costat de les seves companyes, vives o mortes. Algunes sentint-se culpables només pel fet d'haver sobreviscut; d'altres, decepcionades de veure que, malgrat el patiment, tot continuava igual i “ens amenacen guerres encara pitjors”. Buscant en els rostres de la gent amb qui es creuaven pel carrer o es relacionaven si les haurien ajudat o no al camp: “Davant de qualsevol que se'm posi al davant em pregunto: M'hauria ajudat a caminar, aquest? M'hauria donat una mica de la seva aigua aquest altre?”. O, com la Neus Català, amb la necessitat de lliurar una



LARAHCY

Hem de ser conscients de la desgràcia inhumana que van haver de patir als camps de concentració i que si, com diuen alguns, la història és cíclica es podria acabar repetint

llarga batalla per a la memòria “de les dones a qui, sota un cel de plom, van convertir en cendres”. Elles no oblidaven, però la resta del món possiblement sí.

Hem de llegir Delbo, hem de llegir Primo Levi a *Si això és un home*, hem de llegir Català a *Un cel de plom*, el llibre que explica la seva vida, novel·lada per Carme Martí, i que ara ha arribat també als cinemes. Hem de ser conscients de la desgràcia inhumana que van haver de patir tots ells i que si, com diuen alguns, la història és cíclica es podria acabar repetint. Que, al cap i a la fi, el seu dolor no sigui realment en va.

“La història s'ha acabat / sigueu felices com tothom / la història és un moment / ara és la vida. ¿I per què volíeu tornar, doncs?”

Sortir de la història / per entrar en la vida / intenteu-ho vosaltres també i ja veureu.”

A correueta

**Jordi Vilarrodà**

Dimarts, 4.
Un servidor de vostès corre el risc de fer-se pesat

amb Sant Jordi. Però ha passat més d'una setmana i me n'arriba encara algun ressò. Parlo amb una florista de Vic que em diu: “És la millor festa de l'any, perquè dona *bon rotllo* a tothom”. I ho raona: per Nadal hi ha qui troba a faltar els que no hi són, per la revetlla de Sant Joan hi ha qui no suporta els petards o aquella sensació que t'ho has de passar bé vulguis o no (la mateixa que per Cap d'Any). Sant Jordi posa d'acord a uns

Encara Sant Jordi, el Lluçanès i en Valentí

i altres. I afegeix una altra raó, millor encara: “És la festa catalana que més ha incorporat la gent que ve d'altres cultures, i aquí a Vic es veu”. Li compro tots dos arguments. **Dimecres, 5.** El Lluçanès és comarca. Recordo l'adhesiu de fons vermell amb lletres blanques que des de fa anys –força anys– identifica els cotxes de molts lluçanesos. La mateixa frase que servia com a reivindicació és ara titular de notícia. I no seubeu com me n'alegro per gent que

conec i aprecio i que ha picat pedra des de molts sectors –el cultural un d'ells, i no pas poc rellevant– perquè fos realitat. Avui estan satisfets, però es troben en aquell estat d'ànim que la meua àvia n'hauria definit com “un goig sense alegria”. La comarca és un goig. Però l'alegria hauria estat tenir-la completa, i en canvi dos municipis que porten en el seu cognom el terme *Lluçanès* (aquests són els que saben més greu) no en formaran part. Estic convençut

que, d'aquí a deu anys, podré tornar a llegir això i el mapa escantonat de l'actual Lluçanès administratiu ja serà més homogeni. I mentrestant, perquè això passi, les estructures de la 43a comarca del país han de demostrar la seva utilitat. I que els reticents vegin que és millor ser-hi a dins que a fora.

Dijous, 6. Valentí Martínez, director general de la Fundació Universitària del Bages, deixarà el càrrec a final de curs després d'una llarga etapa. Martínez, que és també vicerector de la UVic-UCC, ha estat clau per al projecte universitari compartit entre Vic i Manresa. Una persona de tarannà positiu, de les que sempre sumen.

SI...

Això no va



Víctor Sunyol
@victorsunyol

No només és a Manlleu on la pagesia i també els habitants de zones rurals se senten desatesos i desemparats. La majoria de pobles i ciutats que no són estrictament (o majoritàriament) rurals solen tractar la pagesia i les seves activitats com a secundàries o suplementàries i subsidiàries de les altres activitats de la població.

Una prova lacerant n'és la substitució de camps de conreu per l'asfalt de polígons industrials, com ha passat amb algunes de les terres més fèrtils de la Plana.

I què esperem si fins i tot la primera mesura que pren la Generalitat per la sequera és eliminar *de facto* l'activitat pagesa i hortícola molt abans que la turística, la d'oci o la industrial? És com si la gentrificació i l'especialització en el sector terciari que s'imposa en cada vegada més barris de Barcelona es volgués escampar a tot el país. Que la pagesia és bàsica és un axioma universal i etern, però pel que sembla els polítics, i bona part de la societat, s'hi giren d'esquena; això sí: lloant (de paraula) la producció quilòmetre zero i les activitats de proximitat, sostenibilitat i autosuficiència, ben al contrari del que estimulen i practiquen.

I així no anem enlloc. Bé, sí: anem a un lloc terrible on ningú no vol anar, però que es va acostant.



Miquel Ylla
Metge cardiòleg jubilat

Heu-lo ací Walt Whitman, de nom sonor, que per si sol convida a la declamació. L'autor de *Fulles d'herba*, l'avi dels nord-americans, el poeta de la personalitat: "Camarada, això no és un llibre, qui això toca, toca a un home... soc jo que tu agafes i qui t'agafa, jo salto d'aquestes pàgines cap als teus braços... volgut amic, qualsevol que tu siguis, pren aquest bes".

M'hauria agradat, i molt, que aquest article d'opinió, que va de llibres, de civisme, de democràcia i d'educació, hagués sortit per Sant Jordi. M'hauré d'aconterament pensant, com deien en època passada, que tots els sants tenen vuitada.

El volgut amic del primer paràgraf és potser el mateix a qui Whitman parla a *Democràtic Vistas*: "Tu, amic, també et pensaves que la democràcia només servia per a les eleccions, per a la política, per posar nom a un partit. I jo et dic que la democràcia només és útil allà on es pot propagar, i pot arribar a florir i donar fruit en els costums, en les formes més elevades d'interacció entre els homes i les seves creences, i la religió i la literatura, les universitats i les escoles. La democràcia és tota la vida pública i privada".

Benjamin Barber (Nova York, 1939), polític nord-americà, doctor i professor emèrit Walt Whitman a la Universitat de Rutgers, en: Si els alcaldes governessin el món, també ens en parla de Whitman, i amb ell ens diu que cantar la vella cançó de la democràcia és entonar una melodia que conté la nova promesa de la interdependència, perquè les arrels culturals d'un país i l'art urbà no han de ser oposats. La cultura i l'art han de travessar fronteres en contes d'afermar-les... Ha de ser un llenguatge cosmopolita i no pas provincial.

Jo no sé escriure com el gran poeta nord-americà, però puc provar d'imitar-lo.

Tu, fillot meu, em demanes que t'expliqui què és la democràcia, i jo et responc que és una cosa molt i molt antiga; és a les ciutats gregues on va néixer. Allà, uns homes savis van demanar als seus veïns que fossin cívics, que esdevinguessin ciutadans, que respectessin la comunitat on vivien i les seves convencions i lleis. I els van explicar que la democràcia no és res més que un conjunt de drets: dret a la igualtat, dret a anar a escola, dret a tenir un pis o una casa còmoda i confortable, dret a anar al metge quan un està malalt, dret a guanyar-se la vida, dret a poder votar per escollir el governant més bo.

Però la democràcia és també un conjunt de deures: el de respectar les lleis –a Catalunya, recollides en l'Estatut d'Au-



tonomia i en la Constitució espanyola del 1978–. De cap de les maneres no podem estar al marge de la llei. Tenim, això sí, altres formes de tractar la injustícia: els moviments socials, les accions no violentes i la protesta cívica; no són tan sols esforços per reformar la democràcia sinó que són la democràcia en acció. I aquesta forma de convivència que és la democràcia també ens porta altres deures, com el del respecte, el de no deixar que el *jo* passi pel damunt del *nosaltres*, el del diàleg, el de no creure que els interessos privats estan sempre per sobre dels públics. I també en el deure de votar. Ja veus; votar és un dret i un deure.

Sí, fill meu, tot això és la democràcia, ens ho va explicar aquell gran poeta i tu ho aniràs aprenent a l'escola. Un altre home savi, Jean Jacques Rousseau, l'autor de llibres tan importants com *Emili* o *De l'educació*, sobre l'art de formar les persones, i el *Contracte social*, sobre política, ens deixà escrites coses tan boniques com que les cases fan la vila i els ciutadans la ciutat; i que sense ciutadans no hi pot haver democràcia...

Perquè la democràcia, la igualtat, el civisme i també la seguretat depenen de l'educació. Anant a escola aprendràs que una bona cantonada per traficant drogues no t'ha de semblar més prometedora que un curs de formació i que una arma blanca no ha de tenir més pes que un llibre. Un llibre, fill meu, no és només un llibre, és molt més que un llibre, fins i tot, i seguint la metàfora poètica de Whitman, podem dir que no és un llibre!

Ballant a les llistes electorals dels altres



Pep Castells
Llicenciat en Dret

He repassat les llistes electorals d'Osona on consten els candidats, i la seva adscripció política, que volen ocupar-se de la gestió dels interessos generals dels ciutadans. Per això esperen el vot de confiança, però sobretot la papereta a l'urna el dia 28, de part dels seus veïns. També, alguna vegada hi ha hagut candidats que no eren ni molt menys veïns. No em queda gens clara aquella suposada adscripció política i per això em costa imaginar els objectius concrets, més enllà de la propaganda, que puguin o vulguin representar. A la llista d'Esquerra Republicana de Catalunya - Junts per Torelló - Acord Municipal (ERC-JpT-AM), per exemple, i m'estalvio fer comentaris al nom de la candidatura, els 17 candidats, tots!, es presenten o es defineixen com a independents. En altres llistes no hi ha cap qualificatiu al costat del nom del candidat. En altres municipis també hi ha candidats que al seu nom hi han afegit el qualificatiu d'independent.

Els candidats d'ERC - Acord municipal de Torelló no són membres del partit i ho volen fer evident? I, si és així, a Torelló no hi ha membres d'ERC que vulguin assumir donar la cara pel seu partit? L'exemple,

evidentment, és extensible a la majoria de municipis. I també amb altres matisos: per què a Sant Pere no hi ha una llista d'ERC? Per què els coneguts membres d'ERC de Sant Pere de Torelló segueixen presentant-se sota una fantasmagòrica entesa? El nostre sistema electoral nodreix, a partir dels resultats de les votacions a les eleccions municipals, les estructures polítiques dels consells comarcals i de les diputacions. Potser els candidats, si són de veritat independents i són conscients del valor afegit

Fer una candidatura realment independent, sense coixins, resulta impossible

del vot que demanen, haurien de ser prou honestos per explicar als seus potencials votants si la seva pretensió es limita als interessos del municipi o si participen, legítimament, d'una pretensió supramunicipal del partit per esdevenir hegemònics en l'ocupació de càrrecs a la Diputació. Al cap i a la fi hi ha alcaldes i regidors que, cobrant per l'aportació de vots del seu municipi al partit, estan rebent uns sous molt considerables de la Diputació des de fa anys. També, si són sincers, poden dir als seus

votants que si són majoria a la Diputació, els del partit, podran beneficiar millor el seu municipi.

També és cert que l'adscripció a qualsevol llista amb el qualificatiu d'independent permet a alguns candidats anar saltant segons la convocatòria d'una a altra llista, perquè al cap i a la fi no hi ha hagut compromís amb una ideologia determinada. Aquesta independència de la titularitat real de les llistes els ha permès mantenir la seva puresa, es veu, independentment de figurar en una o altra banda de l'eix dreta/esquerra. Més d'un exemple el trobareu en les llistes de l'Esquirol, encara que sigui en les distintes candidatures de dretes.

Els partits han esdevingut els titulars hegemònics del poder polític (que en absolut és el poder real) i conscients de la desafecció creixent dels ciutadans han legislat (o s'han abstingut de fer-ho) per tal que en el seu joc democràtic (la farsa que ens alimenta, com les religions, des de l'escola bressol) resulti impossible participar-hi sense el consentiment de les seves organitzacions. De tal manera que, si n'hi ha, els independents han de cotitzar en vots als partits, a través de les plataformes electorals: AM, acord municipal d'ERC; CM, compromís municipal de JxCat; CP candidatura de progrés del PSC, etc. D'altra manera, formalitzar una candidatura, realment independent, sense aquests coixins (o xantatges) de la partitocràcia resulta impossible.

LA LUPA

La falç d'or



Agustí Danés
@agustidanés

El darrer cap de setmana, l'últim d'abril, va ploure. I a l'abril diuen que cada gota val per mil. Cert que mai plou prou, però si al maig cada dia en cau un raig potser el fantasma de la sequera recula. El que és segur és que si no cauen gotes del cel degotaran restriccions a la terra. Tenim un problema gruixut. I els problemes, abandonats a la pròpia inèrcia, sempre tendeixen a empitjorar. Per això el demà s'ha de preparar avui. Quedar-se de braços plegats no és una opció.

Estalviar aigua, reaprofitar-la o recuperar antigues captacions són cartes que s'hauran de jugar per trobar la sortida d'un laberint que requereix un abordatge tant individual i col·lectiu com polític i civil. La situació genera inquietud. Pagesos d'Osona recorden que l'estiu passat la collita ja va disminuir un 35%. Aquest any, a poques setmanes de començar la sega, diuen que amenaça de ser zero. Sobretot, al sud de la Plana de Vic. Si se salva alguna cosa –i la redundància és volguda– serà molt poca cosa. La del canvi climàtic, i la sequera n'és una expressió, també és com una pandèmia. De moment, no tenim vacuna.

Ara bé, que no la tinguem no vol dir que no la puguem tenir. Estar atents al comportament de la natura pot donar pistes de com procedir. Com a exemple, un article de fa uns dies de Carles Fiter a EL 9 NOU on s'explica que a Osona s'ha recuperat el duc, un rapinyaire en declivi. Recuperar el duc, indirectament, pot contribuir a reduir la plaga de conills que castiga els conreus i que tant amoïna a pagès. La natura s'autoregula i, ara en forma de sequera i un altre dia en forma d'aiguats, de tant en tant ens avisa. És una forma de recordar-nos, en una expressió manllevada de Joaquim Pla, que els humans no som gairebé res: una espècie que ocupa un racó d'un planeta que forma part d'un sistema solar immens dins una galàxia encara més gran d'un univers infinit. És a dir, ben poca cosa.

Per això cal prendre consciència que preservar l'equilibri dels ecosistemes potser és la vacuna més efectiva contra plagues, pandèmies o sequeres, diverses baules d'un conjunt de crisis –s'hi podrien afegir la fallida de bancs, els preus de l'energia i la guerra d'Ucraïna– que durant els últims anys han construït una malèvola cadena que cronifica les preocupacions. Per superar-les potser ens aniria bé descobrir una poció màgica com aquella dels còmics de l'Astèrix que ens



A la poció màgica de l'Astèrix hi posaven vesc, però el tallaven amb una falç d'or. De vesc en tenim. Ens falta la falç. Mentre la busquem, més que esperar que la solució a la sequera caigui del cel potser millor que la cerquem a la terra

convertís en irreductibles. No ho som, però ens hi podem sentir. A vegades en parlem amb Pere Pous, un savi massa humil –és el president d'Anthesis-Lavola, però diu que és biòleg– de qui un sempre aprèn sense que ell sàpiga que ensenya. Va ser precisament ell qui em va recordar que un dels ingredients que feia servir el druida Panoramic per elaborar la poció màgica era el vesc, una planta semiparàsita que viu damunt les branques dels arbres. De vesc sabem on trobar-ne. I diuen que si es talla amb una falç d'or porta bona sort. Si tenim el vesc per fer la poció potser la bona sort només depèn que trobem la falç d'or. Mentre la busquem, però, més que esperar que les solucions a la sequera caiguin del cel potser millor que les cerquem a la terra.

L'ACCENT

Xovinisme



Víctor Palomar
@vicpalomar

Explica la llegenda que l'arrogant Nicolas Chauvin, fidel soldat francès que admirava Napoleó, va resultar ferit múltiples vegades defensant de forma entusiasta la bandera del seu país. Unes ferides que el van deixar desfigurat i amb diverses mutilacions, però, tot i això, no va perdre el seu exagerat patriotisme i orgull nacional. El xovinisme defineix l'excessiva admiració per un territori desfigurant la realitat i creant cert menyspreu per la resta. Aquests dies llegia un article en un mitjà bagenc, i no és el primer cop, que des de Manresa s'acusa els vigatans de xovinistes: que si només veuen la seva universitat, la plaça Major, el mercat de música, el comerç... Segurament, des de Manlleu o altres municipis de la comarca es pensa el mateix. I potser tenen raó. El cert, però, és que des de Vic es mira molt de reüll tot el que fa la capital del Bages –les delegacions de la Generalitat, la inversió que reben del govern, els equipaments judicials, els sanitaris...– i a Manresa són constants les referències cap a Vic, sobretot en precampanya electoral, com a arma per atacar el govern. Passar-se el dia mirant-se el melic o lamentant-se del que aconseguix el veí no ens porta enlloc. Algú s'ha parat a pensar el que es podria aconseguir si algun dia Vic i Manresa s'unissin per anar junts i convertir-se en un poder real fora de l'àrea metropolitana?

Visca el Lluçanès



Montse Barniol Carcasona
Delegada territorial del govern a la Catalunya Central

Ara sí, ja és comarca oficial. En nombrosos estudis i documents ja apareixia fa anys que el Lluçanès és una comarca natural, havia estat sotsvegueria i també ha estat considerada subcomarca per alguns estudiosos per la seva singularitat. El cas és que, ara sí, el Parlament ha reconegut la seva oficialitat i, tal com va apuntar la diputada Alba Camps, del grup d'Esquerra Republicana, "us dotem de l'eina administrativa per fer-la funcionar, us reconeixem el que és vostre, la comarca, i que ara també és nostra, la 43a comarca del país". I disposar d'aquesta eina ja és molt, i serà molt més; i enfortirà alhora el sentiment d'identitat que, de sempre, ja ha existit entre la gent del Lluçanès: el fet de sentir-se part d'aquests pobles de l'altiplà d'entre el Ter i el Llobregat, un mosaic agroforestal que ha conservat un caràcter propi, té empremta pròpia! Fins i tot la boira té nom propi, la Lluçanesa, com va apuntar la diputada Anna Erra, de Junts per Catalunya, a la sessió del Parlament de fa quinze dies.

El Lluçanès és singular per moltes raons, per l'herència històrica del pas dels ramats pels camins de



El Lluçanès és singular per moltes raons: històriques, culturals, econòmiques i geogràfiques

transhumància que ha configurat el paisatge, per les dones condemnades per bruixeria o els bandolers que van trepitjar els corriols que connectaven pobles i masies. Pel motor industrial que van significar els paraires, els traginiers i, més tard, totes les fàbriques tèxtils que donaven vida a les famílies del Lluçanès. També per les expressions culturals

que s'han mantingut fins als nostres dies amb danses, aplecs, trobades, colles de diables o moltíssimes entitats culturals i esportives que nodreixen el teixit associatiu de la comarca. I de ben segur perquè qui visita el Lluçanès, vingui a gaudir d'uns dies o a fer una passejada, ja s'adona que és diferent de les comarques que l'envolten.

Ha estat i és per múltiples factors que el Lluçanès és comarca; però sobretot, per la voluntat tosuda de fer realitat una manera de funcionar entre pobles, que fins ara ha hagut de remar incansablement amb la figura del Consorci, mancomunant serveis però amb dèficit de finançament i manca de recursos, i això, l'eina de la comarca, és una manera de fer-ho més viable i més estable, consolidant competències per fer millor la vida de la gent del Lluçanès.

Des del govern hem atès una reivindicació històrica del territori, des del debat generat per la plataforma El Lluçanès és Comarca (als llunyans principis dels 2000), a la petició explícita dels plens dels ajuntaments, passant per la consulta a la ciutadania del 2015. Segur que ha passat massa temps i, acceptant aquesta premissa, però alhora essent conscients de la responsabilitat que tenim per atendre els acords que es van prendre, hem atès el clam que encara tenia la veu alçada, donant forma legal a l'oficialitat de la comarca i portant al Parlament el projecte de llei que definitivament s'ha aprovat el 3 de maig de 2023.

Visca el Lluçanès i l'oportunitat que la comarca significa per al territori!

L'ESTERNUT

Les 'contraproduències'



Jordi Remolins
@jordiremolins

Cada cap de setmana una mica llarg, milers de vehicles arribats de zones metropolitanes s'acumulen a les carreteres de tot el país. Segurament per això he sentit afirmar moltes vegades que a la gent de Barcelona, així en genèric i pel boc gros, "els agrada fer cues". Aprofitant aquesta tendència d'omplir la xarxa viària de cotxes, alguns sectors professionals i socials han fet públiques les seves reivindicacions a força de tallar carreteres.

La fórmula no sempre funciona. Vaja, diria que pràcticament mai. Fa un any i escaig vaig veure un amic, antic company de BUP, encarar-se emprenyadíssim als manifestants perquè feia més d'una hora que s'esperava mentre tallaven la C-17 a l'altura de Can Villaura, a Ripoll, per demanar que no se

celebressin els Jocs Olímpics d'hivern al Pirineu, el 2030. Els Jocs no s'hi faran perquè eren una parida mental de polítics que diuen que treballen per les persones, però que molt sovint estan en el càrrec per no haver de fer de mestres, de metges, de mecànics de bicicletes o d'actors porno.

El pilot de concentracions que hi va haver després de l'1-O no van servir ni per obrir mínimament el diàleg

Si fos tan fàcil, amb el pilot de vegades que es van bloquejar eixos viaris de les dimensions fins i tot d'autopistes, ja seríem independents d'aquella ruïna de país anomenat Espanya. Després de l'octubre de 2017 hi va haver un pilot de concentracions

que no van servir ni tan sols per obrir mínimament el diàleg amb uns dirigents als quals les demandes dels catalans els entren per una orelleta i els surten per l'esfínter. I el més preocupant de tot plegat és que els conductors atrapats en una retenció provocada per les causes més justes que vulguem poden acabar criant-hi ressentiment en tant que damnificats per la protesta, tal com va passar amb el meu amic de l'escola.

De vegades penso que pot passar el mateix amb alguns manifestos que es fan en el ple de l'Ajuntament de Ripoll. Regidors de diferents partits es reparteixen la lectura de proclames que per més justes que siguin alenteixen unes sessions de vegades ja prou feixugues de per si. Clar que a banda dels 17 regidors, el secretari, algun funcionari i el representant de torn de la premsa local, cada vegada hi va menys públic, sobretot després que en l'etapa de pandèmia se'n perdés el costum. I de fet, si ho mires en *streaming* pel YouTube, sempre tens la possibilitat de saltar-te la sonsònia lectora i anar directament on hi ha la teca, en cas que tinguis sort i aquell mes –no pas com en el d'aquest últim abril– n'hi hagi una micona, de teca.

Bústia

Aiguamolls de Vic i els gossos

Amb gran satisfacció he estat seguint l'evolució dels aiguamolls de Vic, però al mateix temps ha crescut la meva preocupació, suposo que diran per què. Molt senzill. Aquesta magnífica zona que pot ser un orgull per a la comarca s'està convertint en un lloc d'esbarjo per a gossos i els incivilitzats dels seus amos. En la inauguració hi havia representació de totes les autoritats lògicament per fer-se la foto, ja que venen les eleccions. A partir d'aquí jo que hi vaig sovint no hi he trobat ningú que controlés aquest magnífic lloc on se suposa que han de parar-hi i fer niu algunes de les espècies que sobrevolen la comarca. Jo em pregunto si continua sent lloc per passejar gossos sense cap control. Fins i tot he pogut veure més d'una vegada com els llancen pilotes i troncs dins la bassa perquè les vagin a buscar, ara que ja comença a haver-hi aigua. Com podrà ser la casa d'aquelles aus i rèptils si els gossos no estan controlats? On són els cartells que prohibeixen portar-los en una zona tan delicada? Em poden dir qui controla que aquests aiguamolls puguin fer la seva funció i que en puguem gaudir tots els que de veritat estimem els animals i no aquests amos incivilitzats que no respecten res? Aquest diumenge passat sis ànecgues que estaven dins el Gurri que voreja els aiguamolls van ser foragitades per dos gossos que els atacaven. Qui són els responsables que això no passi més?

Enric Tañá vic

Sau i Vilanova

Recentment es parla molt de la sequera que tenim a la conca del Ter, especialment quan surten les restes del vell poble de Sau. Setmanes enrere, en el meu text que fou publicat ací mateix, se'm va respondre amb una paraula que jo mai he usat i on explicava que l'arquitecte que va projectar el campanar del poble nou havia sigut tanoca. Un tanoca és igual a ser babau i ho són totes aquelles persones que creuen o fan cabal de qualsevol idea que els donin, per dolenta que sigui, ja que a l'arquitecte que va projectar el nou campanar li va passar exactament igual per més fama que tingués quan es va deixar entabanar per tota aquella bandada de dirigents del pantà que van dirigir la construcció del poble nou. El Sr. Orra

m'acusa de tractar aquell arquitecte d'inútil en el seu text publicat amb data 28-4-23. En el meu escrit del passat 14-4-23 aquesta paraula que m'atribueix no hi figura per enlloc. En tal cas solament li recomano que abans d'atribuir-me el seu indegut mot com ho ha fet havia d'haver consultat qualsevol diccionari, ja que li hauria sigut molt útil. Tant l'església com el campanar es va dir que tindrien mides proporcionals a la vella submergida, cosa que va acabar per ser tot un engany. També ens digueren que els fonaments s'havien hagut de fer a vint metres de profunditat, doncs qui sap si fou així que comptant excuses del projecte se'n repartiren uns i altres un bon botí? El va projectar tan escarransit que no hi va cabre res del que estava previst, cosa que els obligà a col·locar les dues campanes una damunt de l'altra a l'interior, amb tanta mala bava que solament donen per tocar a morts. Així ho vaig demostrar en repicar-les jo mateix el dia que les vaig tocar a l'enterrament de l'amo Riba! Al vell campanar jo també vaig aprendre a fer dringar aquell joc de campanes que feia musicar el meu pare i que recorden tots els originaris feligresos que visqueren a la vall de Sau. Encara n'hi ha que m'ho recorden així. Mai més hem tornat a sentir res més igual que el dringar com es feia sempre en aquell vell campanar! Tal com estan ara instal·lades, és del tot impossible poder-les repicar en el nivell que ho feren durant més de 170 anys tots els meus familiars i que foren apadrinades (les dues grans) pel meu besavi, manescal i ferrer del vell Sant Romà, anys abans que hi foren col·locades! El que sí que m'he lamentat sempre que hi he assistit quan hi he tingut alguns coneguts enterraments és l'abandonament d'aquell poble nou amb l'església i campanar pel que pertoca a l'ajuntament vilanoví. Una de les més indicacions va ser que s'havia de netejar la teulada d'un altar dels laterals que estava plena de matolls crescuts que feien humitats i degoters cap a l'interior. Darrerament algú ho ha fet! Una altra cosa que també demano a tots els que conec de dalt a Vilanova és que al campanar encara hi ha pendent de penjar la més antiga de les petites campanes, que data de cap al 1500 i que des de fa anys espera ser restituïda al seu finestrall sense que mai ningú n'hagi fet cas. Des de molt abans de fer la nova casa de la vila, tot-hom donava per fet que si mai es feia, perquè la vella estava molt atrotinada, es faria a l'eixample que hi ha davant de Cal Sord. La sorpresa va ser quan es veié la poca traça que tingueren els que governaren,

que la construïren en un estimball de la pujada de Ca l'Esteve Torrents. Si cap tros d'aquell indret que comento de davant no els volien vendre sòl, el que calia fer era a cops d'oferta de talonari fer-ne venir ganades al propietari, puix que allà hauria sigut el lloc ideal per fer-hi un edifici municipal amb cara i ulls com havia de ser i no un edifici malgirbat penjat en un ribàs com ara hi ha. I per acabar-ho de reblar, els que encara procedim d'aquell indret ens preguntem què en fan o n'han fet de la quota que l'Ajuntament sempre s'ha dit que cobra durant tants anys del pantà com a recompensa per la pèrdua dels contribuents de baix a Sau?

Ramon Torra Manlleu

Sau, per al·lusions

Divendres passat, 28 d'abril, es va publicar a la Bústia d'EL 9 NOU l'opinió d'un veí de Vilanova que deia textualment: "Recordo un senyor de Torelló que deia que és feina de les administracions posar-se d'acord per consolidar el campanar; evidentment no té coneixement que als anys noranta això ja es va fer". Doncs bé, jo soc el senyor a qui es refereix, pixapins de naixement i des de fa una dècada pescallunes per adopció. Sé de la consolidació del campanar de Sau, entre altres coses per les visites que des de petit i fins a l'inici de la meua sisena dècada he anat fent. Recordo que a principis dels 70 els meus pares, uns dels primers turistes de sequera, em van portar a veure Sau. No es feien fotografies amb mòbil, no hi havia *influencers* i la meua Werlisa gairebé no permetia fer *selfies*, però malgrat tot tinc uns records en blanc i negre d'aquell primer viatge que va ser el meu baptisme de Sant Romà. Després, sequera rere sequera em podrieu veure allà, al costat d'un poble vell cada cop més derruït. Que el campanar perillós no és nou, ja l'any 2012 s'avisava que s'havia inclinat lleugerament (notícies TV3 del 26/08/2012 o *Nació Digital* del 24/08/2012), però després d'haver estat passat per aigua durant gairebé un quart de segle després de la consolidació, potser si volem que segueixi essent, tal com diu el senyor de Vilanova, el pluviòmetre visual de Catalunya, caldria fer-li passar la ITV, com els cotxes. En cap moment vaig dir que les

(Continua a la pàgina 25)

En totes les cartes enviades a la secció de la Bústia hi ha de constar el nom i els cognoms del seu autor o autors, l'adreça, el número de telèfon i el DNI. No es publicaran cartes firmades amb pseudònim, inicials o noms genèrics. Si les cartes superen 20 línies, aquest periòdic es reserva el dret d'extractar-les. D'acord amb la Llei de Protecció de Dades, informem a tots els lectors que enviïn cartes per publicar en aquesta secció que les seves dades seran incloses en

un fitxer, propietat del grup empresarial Grup EL 9 NOU, amb domicili a plaça de la Catedral, 2 (08500 Vic), per tal de poder gestionar i informar als lectors de la carta que ens envia. També els informem del seu dret d'accés, oposició, rectificació i cancel·lació de les seves dades personals. Les cartes es poden portar a la redacció d'EL 9 NOU o enviar-les per correu o correu electrònic: Vic: Plaça de la Catedral, 2; direccio@vic.el9nou.com.

(Ve de la pàgina 24)

administracions hagin actuat incorrectament o que no s'hagués fet cap actuació abans, sols que caldria fer-la ara. Crec ajustar-me a la realitat. Aprofito per recordar el 20è aniversari de la desaparició de *Lo Campanar de Sau*, "periodich defensor dels interessos morals i materials de la Vall de Sau". Una petita premsa local que va travessar fronteres.

Manel Pablo Blanch Torelló

Carta a l'alcalde de Torelló

El passat cap de setmana, un regidor de l'Ajuntament de Torelló, l'únic que s'ha interessat per saber la realitat de la situació de les obres il·legals fetes a la Coromina, va passar per casa i li vaig poder ensenyar la situació real del pis de la meva propietat greument afectat per aquestes obres. El dilluns següent hi va haver ple, que he visionat per YouTube, i aquest regidor va demanar informació del tema i la resposta del senyor alcalde va ser que en aquells moments no tenia informació del tema i els hi farien arribar. Però em va sorprendre moltíssim la resposta de l'alcalde quan el regidor li va demanar que almenys contestés les cartes que jo li havia enviat i que naturalment jo les havia ensenyat al regidor. He entès que no sabia "per quina via s'havien tramitat aquestes cartes" i que "no creu que Alcaldia hagi de respondre res a aquest veí per aquest tema". Puc dir-li, senyor alcalde, que aquestes cartes, la primera del 17 d'octubre de 2022 i la segona del 27 de març 2023, les hi vaig enviar particularment al seu correu electrònic personal de l'Ajuntament de Torelló, allà on diuen que sempre contesta. Però a mi no m'ha contestat. I que vostè cregui que no m'ha de contestar, no ho entenc. Si el regidor ja no sap què dir-nos, l'arquitecte tot i tenint cita no ens va deixar ni seure ni ens va voler explicar què passava, qui ho ha de fer? No és vostè el màxim responsable? O potser no

m'ha contestat perquè soc d'una altra població i no els voto a vostès? Però pago impostos. La companyia d'assegurances ho va posar en mans d'un advocat, i també em diuen que demanen informació a l'Ajuntament i no hi ha manera que responguin. També li comento que en data 1 d'abril d'aquest any, vaig presentar la meua queixa al síndic de greuges, i que en uns dies intentaré fer arribar còpia de la mateixa a tots els regidors d'aquest Ajuntament perquè en tinguin coneixement. Senyor alcalde, jo penso que sí que m'hauria de donar les explicacions que li demano. L'altra cosa és que me les pugui donar amb la consciència neta. Sols demano que es facin les coses ben fetes i correctes, però em fa por per tot el que estic veient i que està passant que aquest expedient, parlem clar, fa molt tuf. Comentar-li que si algun cap de setmana vol venir per la Coromina, serà benvingut i podrà veure la situació en persona.

Carlos González Moro Torelló

Resposta a Alfons Giol

Primer de tot, vull deixar clar que tothom té dret a presentar-se a unes eleccions per governar el seu poble. Dit això, també vull dir que per aconseguir el que un vol, en aquest cas aconseguir vots, no tot s'hi val, hi ha d'haver responsabilitat i respecte, i sobretot no dir mentides, i no enganyar la gent. M'agradaria poder-ne parlar amb tu, Alfons, amb tranquil·litat i amb sinceritat, asseguts al banc del teu pare, lloc idíl·lic on es respira serenor, però no pot ser, llàstima. Et donaré la meua opinió de què em sembla del que tu manifestes a la teua carta. Tal com ho veig no només aquest moment sinó l'experiència acumulada d'anys que ens coneixem i sobretot fa vuit anys, quan et vas presentar per ERC i el teu pare estava al teu costat presentant-te a la gent del poble, perquè no et coneixien. Podríem enumerar tot el que dius, que has treballat dur (no se us ha vist enlloc), una reflexió profunda, la vostra

feina municipal dels últims vuit anys (el poble comenta que heu estat hivernant), etc., etc. però no cal, ja entrarem en detalls en un altre moment. El que sí que tinc és un interrogant: què t'ha omplert el cor d'aquest odi, rancor, venjança, enveja, cap a l'equip que governa? Penso que potser és veritat el que es comenta, que volies ser secretari de l'Ajuntament de Centelles i no ho vas poder ser? I aquest fet et porta aquest estat d'amargura i angoixa que pateixes? És per això que has format aquest grup amb tots els que durant aquests anys han perdut i han fracassat, per complir la teua venjança? Podríem dir que és la candidatura dels perdedors? Tanta enveja fa que actualment l'Ajuntament hagi fet una aposta molt important pel futur del poble de Centelles? Has encomanat el teu odi i venjança a les altres candidatures, que semblaven normals? Ja han manifestat que després de les eleccions han pactat tots els perdedors ajuntar-se per enderrocar l'equip que governa. Es diu que la teua candidatura és la marca blanca d'ERC? No enganyis la gent, home. La nostra vila no es mereix que hi hagi un grup que vol el seu vot per a finalitats negatives, de venjança, odi, enveja i rancor. Centelles necessita gent centellenca que se l'estimi i que tingui projectes positius per a la millora del poble. Amb aquesta amargor al cos no es pot construir res i menys governar un poble. Amb la teua actitud fas un petit favor a la democràcia. Com he dit, per més democràcia que hi hagi no tot s'hi val. Ja em coneixes, Alfons, jo no he estudiat per a advocat com tu i no sé xerrar embolicant les coses. He manifestat el que jo crec i he vist, i m'agradaria que ho acceptessis amb la intenció amb què ho he dit. Estimat Alfons, et demano que facis una reflexió profunda, com dius que fas, i canviïs d'actitud perquè el meu poble pugui esdevenir un poble on les persones puguin viure amb pau, amb serveis, i tenir els recursos necessaris que comporta la vida. Tots hi guanyarem, tu el primer.

Assumpta Vall-Ilovera Roca
Centelles

FIRA DE LA COOPERACIÓ

Mostra d'Entitats de Vic

19a

RBLA DEL PASSEIG I DEL CARMÉ

06.05.23
DISSABTE
De 17 a 20:30h

Ajuntament de Vic

Vic,
ciutat a la
mesura humana

CONSELL LOCAL DE LA
COOPERACIÓ DE VIC

Diputació
Barcelona

Generalitat de Catalunya
Departament
de Drets Socials

La falta de caps de bestiar als escorxadors comença a tenir efectes en l'àmbit laboral. És una de les causes que ha provocat que

a Osona s'hagin presentat fins a vuit ERTO en el que portem d'any. Paral·lelament, continuen augmentant els llocs de treball.

Gairebé 400 treballadors estan afectats per ERTO a Osona des del gener

Esfosa, que acusa la falta de porcs, ha reduït la jornada en un 20%

Vic

Isaac Moreno

Durant el mes de març a la comarca d'Osona es van presentar quatre expedients de regulació d'ocupació, que afecten 372 persones, segons les dades de l'Observatori del Treball i Model Productiu de la Generalitat. D'aquestes, en 342 casos es tracta d'expedients de reducció de jornada i els 30 restants de suspensió temporal del contracte. En l'acumulat de l'any, fins a 31 de març, es comptaven vuit expedients, amb una afectació total de 450 persones: 342 amb reducció de jornada, 89 amb suspensió de contracte i 19 per extinció.

Un dels factors que explica aquestes dades té a veure amb la falta de caps de bestiar als escorxadors, a causa, principalment, de les baixes dels darrers mesos a les granges de porc a causa de la PRRS (síndrome reproductiva i respiratòria

porcina), un virus que porta de corcoll el sector i que des de fa més d'un any afecta les granges de la meitat est de l'Estat espanyol. En els darrers mesos s'ha intensificat l'entrada de garrins d'altres països com els Països Baixos o Bèlgica per engeixar a les granges d'aquí, però encara no s'atrapa els nivells de producció que, per rendibilitat

i demanda, necessiten els escorxadors. D'aquí que, sense anar més lluny, l'Escorxador Frigorífic d'Osona (Esfosa) –un dels de més capacitat de l'Estat– hagi vist reduïda la seva activitat i hagi optat per aplicar un ERTO de reducció d'un 20% de la jornada que es tradueix en l'aturada de l'activitat un dia a la setmana, el divendres.

Esfosa està participant de forma majoritària actualment pel Grupo Jorge. Va entrar-hi després d'adquirir Grup Baucells Alimentació, que tenia una quarta part de les accions. Aquesta mateixa societat va ser la que, posteriorment, va adquirir també la part d'Indústries Càrniques Montronill, que es va desprendre de les seves accions a Esfosa per fer front a l'operació de compra de Serveis Turístics les Cabanyes, el seu principal proveïdor de caps de bestiar, que patia tensions financeres. D'aquesta manera, Jorge passava en

La segona comarca amb més afectació

Vic Al mes de març, Osona va ser la segona comarca catalana amb més persones afectades per ERTO, només superada pel Barcelonès (692 en 15 expedients). Al Vallès Oriental (6) i a l'Occidental (5) hi ha hagut més expedients, però amb menys afectació (235 i 233 persones, respectivament).



A l'escorxador Esfosa hi ha actiu un ERTO de reducció del 20% de la jornada i l'activitat està

pocs mesos de no formar part de l'accionariat d'Esfosa

Food Meat i Embutidos Subirats.

Davant aquest escenari, Le Porc Gourmet, l'escorxador de Santa Eugènia de Berga que ja formava part del Grupo Jorge, té 80 treballadors fent feina a Esfosa i seria sobre aquests treballadors que té intenció d'aplicar també un ERTO de condicions similars als de la resta de treballadors de l'escorxador de l'illa càrnia de Vic. Cada

El conveni de la carn implica increments de fins al 9%

a controlar l'escorxador en tenir la meitat de les accions. La resta de socis són Costa

Mentrestant, continua creixent el nombre de llocs de treball

A 31 de març, s'havien superat els 75.000 afiliats a la comarca

Vic

EL 9 NOU

Al mateix temps que es tornen a aplicar expedients de regulació d'ocupació a la comarca, continua creixent la dada de llocs de treball i afiliacions a la Seguretat Social i es redueix la de l'aturat registrat. Les dades d'ocupació arriben a màxims històrics. Un cop tancat el primer trimestre de 2023, Osona assoleix els 75.400 llocs de treball, el valor més alt aconseguit mai des del 2008, i registra 75.270 afiliats a la Seguretat Social, la dada més elevada per a un mes de març des del 2012, segons recull el darrer Informe trimestral del mercat del treball i tei-

xit empresarial elaborat pel Gabinet d'Estudis de la Cambra de Comerç de Barcelona i publicat per la Cambra d'Osona.

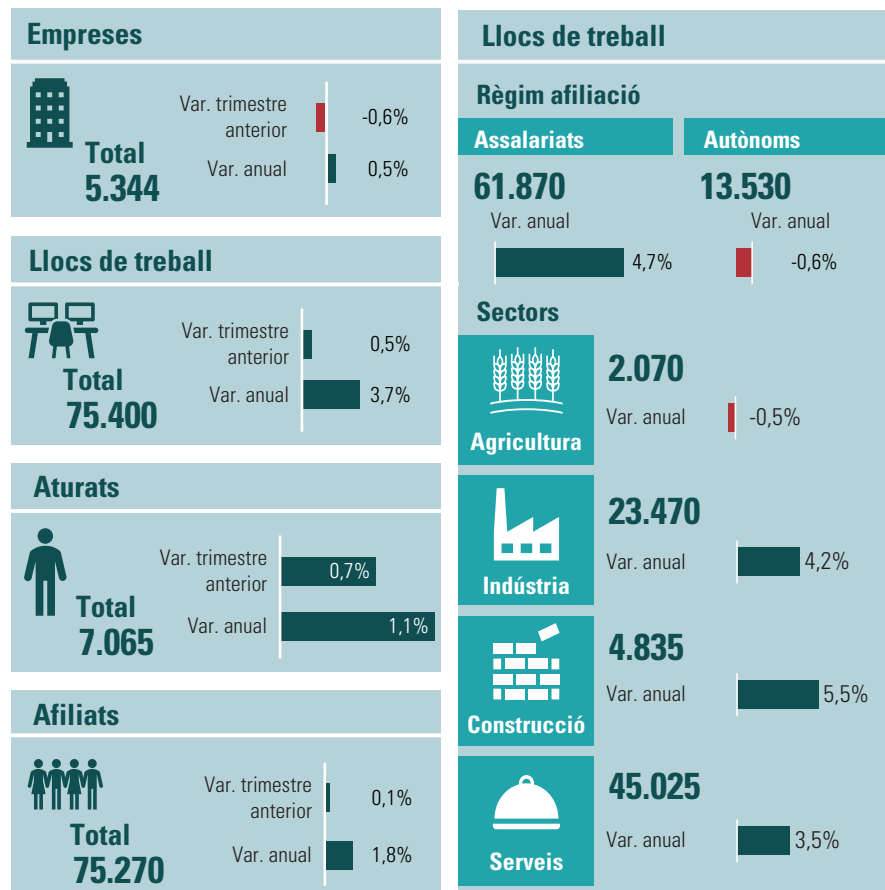
El nombre total de llocs de treball (afiliacions a la Seguretat Social segons seu de l'empresa al règim general i al règim especial de treballadors autònoms) a la comarca ha augmentat un 3,7% el 31 de març de 2023 respecte a un any enrere. Aquest creixement és lleugerament més intens al registrat pel conjunt de Catalunya (3,3%).

Segons el tipus de règim d'afiliació s'observa un creixement entre els assalariats (4,7%), mentre que el nombre d'autònoms disminueix lleugerament (-0,6%), en

línia amb el que ha succeït al conjunt de Catalunya (+4,0% assalariats i un -0,2% autònoms). Per grans sectors econòmics, el nombre d'autònoms ha disminuït a tots els sectors, entre el 0,1% als serveis i el 2,2% a la indústria. En canvi, el nombre d'assalariats ha augmentat a tots els grans sectors econòmics respecte a un any enrere –a excepció de l'agricultura, que es manté (-0,5%)–: un 10,8% a la construcció, un 4,7% a la indústria i un 4,4% als serveis.

Pel que fa a la grandària de l'empresa, i en línia amb l'evolució del teixit empresarial, el nombre d'assalariats ha crescut un 5,5% a les empreses petites (de 10 a 49

Teixit empresarial i mercat de treball. Osona, març de 2023





L'exportació de porc a la Xina cau un 8,6% en l'últim any

Els costos de producció, però, han fet créixer la facturació un 11%

Vic

I.M.

Ja al mes de gener el sacrifici als escorxadors de l'Estat espanyol era un 7% inferior al del gener de l'any passat, a causa de la falta de bestiar. Fins al mes de març, la cotització del porc viu va continuar a l'alça, superant la barrera històrica dels 2 euros. La situació s'ha calmat en el darrer mes, però es continuen entrant garrins per engreixar dels Països Baixos i Bèlgica, on estan exportant més que mai a Espanya fins al punt de témer que en aquests països els puguin faltar porcs a mitjà termini.

Per contra, cada cop és més evident la reducció de la demanda de carn de porcí de la Xina. La matança acumulada de gener i febrer ha

crescut un 147% respecte al mateix període de l'any passat. Els analistes, però, no s'atreveixen a vaticinar si es deu a una consolidació de l'estoc de mares i porcs, després del brot de PPA, o si és que han avançat activitat per temor que pugui haver-hi rebrots de la pesta porcina. El cas és que les darreres dades de l'Agència Tributària, recollides per Interporc, denoten una reducció del 8,6% en el darrer any de l'exportació de porcí (excloent animals vius) d'Espanya a la Xina. Durant els dos primers mesos de l'any es van exportar 104.600 tones de porcí per valor de 234,8 milions. Tot i la reducció de la quantitat de tones exportades, la repercussió dels costos ha permès acabar facturant gairebé un 11% més que

durant el mateix període de l'any anterior.

El segon país on més carn de porcí s'exporta és França, on les 49.800 tones exportades entre gener i febrer suposen una reducció del 3,3% de carn, però 39% d'increment en facturació. En tercer lloc hi ha Itàlia, on durant l'any passat van patir un primer brot de PPA a l'entorn de Roma, la qual cosa ha fet que les exportacions des d'Espanya creixin un 5% i la facturació s'hagi disparat en un 79%. També creixen les vendes al mercat japonès, creixent un 21,7% en tones i un 23,5% en facturació, mentre que s'ha detectat un retrocés als mercats filipí i de Corea del Sud. Aquí han caigut tant la quantitat de tones venudes (-25,2% i -33,5%, respectivament) com la facturació.

aturada els divendres

empresa *resol* la situació a la seva manera i en el cas de Costa Food Meat s'està optant per extingir contractes als treballadors de més edat amb indemnitzacions molt baixes.

Ara bé, la falta de caps de bestiar no és l'únic contratemps que està patint la indústria càrnia en els primers compassos d'aquest any. El conveni del sector, signat a finals de 2021, com-

porta per aquest any una actualització salarial que suposa increments d'entre el 8% i el 9%. Hi ha algunes empreses en una situació financera delicada per diverses qüestions que veuen com es tensionen molt els seus balanços financers.

Entre aquestes qüestions diverses hi ha de tot i la sensació és que l'ERTO serà una mesura recurrent en els propers mesos. Operacions

que posen en risc les finances, situacions de morositat,

L'excepcionalitat per sequera obre un nou escenari a les empreses

però també la dependència dels gegants de la distribució alimentària com Mercadona,

que continua *apretant* els marges de la marca blanca i alhora genera una dependència que, si es trenca, pot provocar fortes tensions als proveïdors. Més enllà d'empreses consolidades com Casa Tarradellas, que juguen una altra lliga, hi ha qui destina dues línies de producció a la marca blanca i una a la marca pròpia, revelen fonts coneixedores del sector, apuntant que una retallada

de la demanda pot ser crítica.

A tot plegat, aquesta setmana s'hi ha afegit el salt a l'escenari d'excepcionalitat pel que fa a la sequera i això obliga a reduir el consum d'aigua en un 15% per a usos industrials i en un 40% per a usos agrícoles. A les empreses amb una elevada dependència de l'aigua en els seus processos, això també pot provocar afectacions a la línia de producció.

Font: Cambra de Comerç de Barcelona

Afiliats

Sexe	Nacionalitat
Home 41.125 Var. anual 1,3%	Espanyola 62.960 0,5%
Dona 34.145 Var. anual 2,4%	Estrangera 12.310 8,8%

Edat	
Menys de 30 anys	13.780 5,5%
De 30 a 44 anys	25.440 -1,5%
De 45 a 54 anys	20.930 2,0%
De 55 anys i més	15.120 3,8%

treballadors) i un 12,0% a les empreses grans (de 250 treballadors o més); mentre que ha disminuït un 0,4% a les microempreses (fins a 9 treballadors) i un 1,1% a les empreses mitjanes (de 50 a 249 treballadors).

Si s'atén a la residència padronal de l'afiliat, els afiliats han augmentat un 1,8% a la comarca d'Osona respecte a un any enrere. Concretament, per sexe, el creixement ha estat més notable entre les dones (2,4%) que entre els homes (1,3%). Els afiliats registren un augment a tots els grans grups d'edat, a excepció de les persones d'entre 30 i 44 anys que disminueixen un 1,5%. Per nacionalitat, cal destacar el creixement relatiu del 8,8% entre els afiliats de nacionalitat estrangera -que representen el 16,4% del total-, davant del 0,5% dels afiliats de nacionalitat espanyola.

Amb tot, si es comparen les afiliacions per seu social

i per residència padronal, la comarca d'Osona és una de les poques de Catalunya on el nombre de llocs de treball és lleugerament superior al de residents a la comarca afiliats a la Seguretat Social. Des del Gabinet d'Estudis de la Cambra de Barcelona ho expliquen pel fet que alguns

Els afiliats pugen un 3,7% a Osona i un 3,3% a Catalunya

treballadors residents a d'altres comarques es traslladen per treballar a Osona, fruit de la presència d'un teixit productiu generador d'ocupació.

El nombre d'empreses (comptes de cotització) ha augmentat mig punt percentual a finals de març de 2023 respecte a un any enrere, fins a les 5.344 empreses. Aquesta evolució és similar

a la registrada pel conjunt de Catalunya (0,6%).

Tanmateix, respecte al trimestre anterior es registra una disminució del 0,6% a la comarca d'Osona (31 empreses menys). Per sectors, el nombre d'empreses ha augmentat respecte a l'any anterior a tots -excepte

Els treballadors de nacionalitat estrangera són el 16,4% del total

a la indústria (-0,8%)-: un 0,6% als serveis, un 1,2% al construcció i un 2,1% a l'agricultura. Segons la grandària, el teixit empresarial ha crescut a les empreses de 10 a 49 treballadors (3,9%) i a les de 250 i més treballadors (17,4%), s'ha mantingut a les empreses fins a 9 treballadors i ha disminuït a les de 50 a 249 treballadors (-7,1%).

Notable descens de l'atur a l'abril

Vic La dada d'atur a Osona ha tornat a travessar la barrera dels 7.000 desocupats durant el mes d'abril a Osona, i s'ha situat en els 6.909, amb una taxa de 8,58%. Són 156 persones menys que al tancament de març a les llistes de les Oficines de Treball. La dada, però, està per sobre dels mesos de maig i juny de l'any passat (6.782) i del juliol (6.837). A tot Catalunya, la dada d'atur també s'ha reduït per les feines relacionades amb el sector turístic de Setmana Santa. Al Ripollès i el Moianès, en canvi, l'atur registrat s'ha mantingut estable en les 844 (-1) persones al Ripollès i la taxa d'atur situada en el 7,16%, mentre que al Moianès són 548 (-2) desocupats i una taxa del 7,62%.

La fàbrica ripollesa continuarà operant com una societat independent dins Adam Foods

El grup de Cuétara i La Piara compra ara les galetes Birba

Camprodon

I.M.

Adam Foods, el grup de matriu catalana sorgit de la divisió de l'antiga Nutrexpa, és el nou propietari de Galetes Camprodon, la històrica firma ripollesa que produeix les galetes Birba. La nova propietat i la que fins ara regia la fàbrica camprodonina han anunciat l'acord aquesta setmana. Des del febrer de 2014, Birba era majoritàriament d'un grup d'inversors catalans, entre els quals hi havia el que fins ara era el gerent de la companyia, Víctor Marsal. A partir d'ara, tot i continuar operant com una societat independent dins Adam Foods, passa a compartir grup empresarial amb marques tan conegudes del sector de les galetes com Cuétara i Artiach, però també líder al mercat de patés (La Piara), mel (Granja San Francisco), pastisseria (Phoskitos), caldos (Aneto) i pa i



Imatge d'arxiu de l'interior de la fàbrica de les galetes Birba

brioixeria (Panrico).

Amb aquesta operació, Adam Foods incorpora a la seva oferta la d'una empresa "especialitzada en la producció de galetes d'alta qualitat" amb l'objectiu de complementar la seva gamma actual i afiançar el seu lideratge al mercat espanyol. "També

volem destacar que estem compromesos a mantenir l'ocupació a Birba i a continuar brindant als nostres clients la mateixa qualitat i servei que han tingut fins ara", segons diu Fabrice Ducheschi, director general d'Adam Foods, al comunicat emès aquesta setmana. Actualment

a la fàbrica de Camprodon hi treballen 60 persones. El 2021 el va tancar amb una facturació de 7,1 milions.

Adam Foods prové de l'antiga Nutrexpa. La família titular d'aquesta marca es va partir l'any 2015 i una branca (Ventura) va crear Adam Foods i es va quedar una part

del negoci i l'altra branca (Ferrero) va continuar amb l'altra part del negoci sota la marca Idilia Foods. La manlleu La Piara, que formava part del grup Nutrexpa des de l'any 1988, amb la divisió va passar a formar part d'Adam Foods, la mateixa firma que ara ha comprat Galetes Camprodon.

El quart canvi

Camprodon Fundada per la família Birba de Camprodon, l'any 1910, la companyia va mantenir el capital familiar fins al 1988, quan les dificultats per fer front a la competència els van portar a vendre-la. Diversos socis, entre els quals la família barcelonina Boixareu, van ser-ne els titulars fins al 2005, quan la va adquirir la família del gironí Josep Maria Nadal Carres. La va vendre el 2014 al grup d'accionistes catalans que la controlaven fins ara.

Adam Foods compta amb una plantilla de 1.400 treballadors a les seves nou plantes de producció, set a l'Estat espanyol i dues a Portugal. El grup factura 350 milions d'euros i té presència a mercats de 75 països.

Comença la 57a Fira de Sant Isidre de Sant Joan

Sant Joan de les Abadesses Els carrers Mestre Andreu i Mossèn Masdeu i la plaça Clavé acolliran aquest diumenge la primera part de la 57a Fira de Sant Isidre de Sant Joan de les Abadesses. En aquesta edició es vol homenatjar la vida rural. En aquests carrers hi haurà la mostra de bestiar autòcton i la de tractors antics. També hi haurà xerrades, un concurs de munyir a mà i la gimcana El pagès de ferro infantil.

Sospiten que Mercadona, Bonpreu i Lidl pactaven el preu de la llet

Vic

EL 9 NOU

Unió de Pagesos i la coordinadora estatal a la qual pertany, Unió d'Unions d'Agricultors i Ramaders, assessorats pel bufet d'advocats Redi, han presentat una denúncia a la Comissió dels Mercats i la Competència (CNMC) perquè investigui Mercadona, el Grup Bon

Preu i Lidl per haver fixat preus idèntics al bric de llet de vaca UHT de marca blanca durant més de tres anys, entre el desembre de 2018 i el març de 2022.

Els denunciants consideren que "aquestes presumptes pràctiques concertades o conscientment paral·leles vulneren diversos preceptes de la Llei 5/2007 de defensa de la competència" sobretot

"a costa de l'esglaió més feble, els productors de llet, debilitant el seu poder de negociació". Segons Unió de Pagesos, durant el període estudiat, el 60% de llet venuda era de marca blanca i la meitat d'aquesta, de Mercadona.

Bon Preu assegura que no té constància de cap procediment administratiu i "mai hem pactat cap preu de venda amb els competidors".

Balenya i Tona, a una trobada de comunitats energètiques

Tona/Balenya L'espai Mataró Connecta de la capital del Maresme acollirà aquest dissabte la primera trobada de comunitats energètiques de l'economia social i solidària de Catalunya. L'objectiu de la trobada és caminar cap a la creació d'una xarxa catalana. La jornada és una iniciativa de Som Comunitats i comptarà amb la participació, entre d'altres, de les cooperatives Balenya Sostenible i la Tonenca.

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (1-5-23)

CONILL: 2,48 (+0,01)
 POLLASTRE VIU: 1,52 (+0,03) - 1,49 (=)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 2,89 (+0,05) - 2,54 (=)
 OUS: xl: 2,37 - l: 2,23 - m: 2,02 - s: 1,61 (=)
 GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)
 GALLINA SEMIPESADA: 0,40 / 0,41 / 0,42 (=)
 GALLINA PESADA: 0,42 (-0,03)
 GALL VIU: 0,03 (=)
 ESTRUC: s.c.

Llotja de Vic (28-4-23)

PORC: 2,700 / 2,712 (=)
 GARRINS RAÇA: recollida: 33 / 35 (=)
 PARTIDA GRAN: 109,50 / 111 (=)
 ANOLLS (des de 351 kg): 5,58 / 5,42 / 5,19 / 4,90 (-0,02)
 VEDELLS (fins a 350 kg): 5,63 / 5,43 / 5,24 / 5,02 (-0,02)
 FRISONS (+ de 211 kg): 5,16 / 5,08 / 3,82 (=)

FRISONS (fins a 210 kg): 5,00 / 4,90 / 3,40 (=)
 VEDELLA (261/300 kg): 5,59 / 5,45 / 5,30 / 4,93 / 4,27 (-0,02)
 VEDELLA (221/260 kg): 5,65 / 5,49 / 5,34 / 5,02 / 4,26 (-0,02)
 VEDELLA (180/220 kg): 5,70 / 5,50 / 5,35 / 5,05 / 4,28 (-0,02)
 VACA: 4,35 / 4,15 / 3,95 / 3,25 / 2,70 / 2,50 (=)
 FRISÓ: 85 / 135 (=)
 ENCREUAT: 145 / 260 (=)

Mercolleida (27-4-23)

PORC VIU selecte: 2,037 (=)
 GARRÍ 20 kg: 91 (=)
 XAI (23 a 25 kg): 4,15 (=)
 XAI (25 a 28 kg): 4,15 (=)
 OVELLA DE VIDA: 75/u (=)
 BLAT PINSO: 278 (-2)
 BLAT PA: 285 (-9)
 MORESC: 272 (-3)

ORDI LLEIDA: 280 (+5)
 COLZA: 428 (-4)

Llotja de Barcelona (2-5-23)

GARROFA: 328/t (+1)
 GARROFA FARINA: 333/t (+1)
 SOJA PAÍS: 510/t (=)
 MORESC UE: 273/t (-1)
 BLAT: 280/t (=)
 ORDI PAÍS: 279 (-3)
 FARINA DE PEIX: 1.530/t (=)
 GIRA-SOL: 298 (+3)
 MILL: 650/t (=)
 COLZA: 405/t (-10)
 SORGO: s.c.

Grans del Lluçanès (3-5-23)

GRA DE COLZA E2URONEXT: 396,25 (-12)

L'ALBUM

1978-2023

9

D'EL 9 NOU

Recull d'imatges de 45 anys informant



JORDI PUIG

1981

Un consorci d'empreses va fer prospeccions a Alpens, les Llosses, Borredà i Gombren per localitzar petroli.



JORDI PUIG

2004

Els atemptats de l'11-M a Madrid van posar en alerta tot el país. Soldats de la base militar de Sant Climent van activar controls de vigilància per prevenir un nou atemptat o sabotatge d'Al-Qaida.

1985

El pavelló del Patí Vic es va omplir amb un concert de Loquillo y los Trogloditas amb motiu del Mercat del Ram de l'any 1985. Van assistir-hi 3.000 persones. Loquillo era l'estrella, però abans van actuar els Hidràulics Mai Tips.



JORDI PUIG

PRANA-SMART
SOLUCIÓ INNOVADORA
CONTRA:

- HUMITAT EN PARETS
- AL·LÈRGIES
- AIRE CARREGAT
- CONDENSACIÓ EN FINESTRES

+34 622 93 73 75
+34 622 11 93 93

Av. Països Catalans 5, Vic



1982



Inaugurat el monument de l'Estatut al parador de Sau. Hi van assistir onze de les vint persones que van redactar-lo entre el setembre i el novembre de 1978.



CiU s'imposa amb claredat a Osona i el Ripollès en unes eleccions al Congrés marcades per la majoria absoluta del PSOE de Felipe González.



1993

Els treballadors de Tallers Casals de Ripoll van tallar el trànsit en plena operació tornada del pont de la Puríssima. Protestaven per la manca d'acord en les negociacions del conveni col·lectiu i pel canvi en el sistema de primes a la productivitat.

APROFITA L'ENERGIA DEL SOL I ESTALVIA FINS A UN 80% EN LA TEVA FACTURA DE LA LLUM!



Fem un estudi personalitzat del consum, l'espai i el retorn de la inversió



Tramitem totes les subvencions i bonificacions vigents



Realitzem la instal·lació i la legalització corresponent



Posem en marxa el sistema de monitorització perquè puguis controlar la generació i el consum en tot moment



ENA

www.enarenovables.com - 627 97 69 44 - VIC

1983



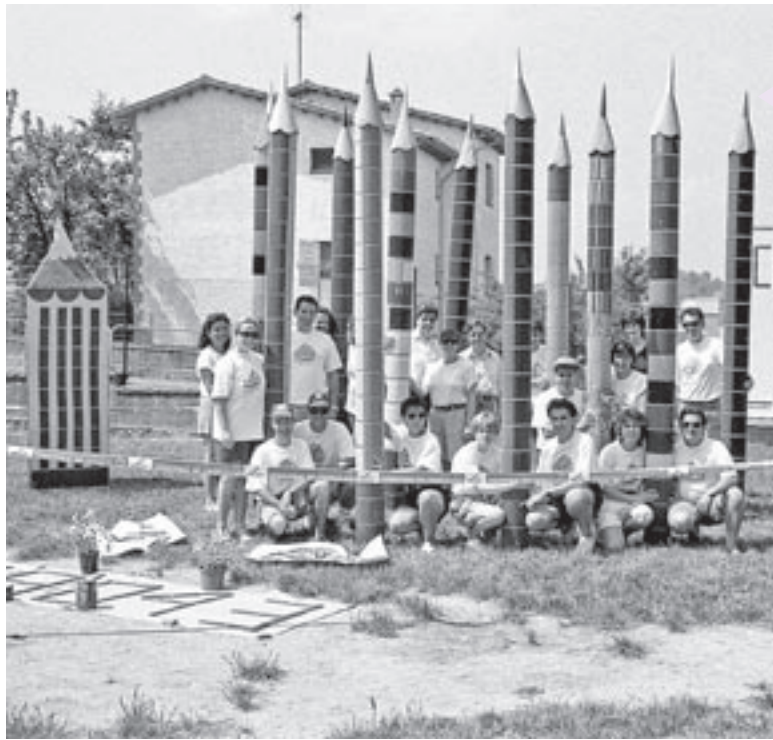
Ripoll fa l'aprovació provisional del Pla d'Urbanisme amb els vots a favor del PSC (9). CiU es va abstenir (5) i la UCD hi va votar en contra (2).



Moguda a l'Esquirol: s'havia de fer un ple per canviar el nom del poble (de Santa Maria a l'Esquirol), però els partidaris de Santa Maria ho van impedir.



ORIOL MOLAS



JOSEP M. BERTRANS

1996

L'escola Sant Lluís Bertran de Roda va aconseguir entrar al registre de rècords catalans. Van reunir 19.740 llapis de colors.

2001

La plataforma El Lluçanès és Comarca va lliurar més de mil firmes al Parlament reclamant la creació de la comarca. Han passat 22 anys però aquesta setmana, finalment, s'ha aprovat.



JORDI CABANAS



PISCINESMARTÍ

- CONVENCIONALS
- DESBORDANTS
- AMB FUSTA
- AMB COBERTA
- AMB HIDROMASSATGE...

- Botiga amb tot tipus de complements i accessoris
- Pressupostos a mida



**ARA ÉS EL MOMENT!
NO ESPERIS MÉS I TRUCA**

Pol. Ind. Mas Galí · C. Lleida, 3 · GURB · Tel. 637 527 329 · www.piscinesmarti.com



ALBERT LLIMÓS



ARXIU EL 9 NOU

2008

L'Akasvayu Vic va firmar la millor temporada de la seva història. Va ser campió de LEB Plata encadenant 11 victòries seguides. Dragusin, Jiménez, Sàbat, Aranda, Eulis Báez, Sòria, Nualart, Santamaria, Teruel, Freixas, Riu i Amador formaven un equip dirigit per Xevi Garcia.

1980

Celebració del dia de Sant Jordi a la plaça de les Eres de Taradell. Com a final de festa, tots els participants es van unir per cantar l'hora dels adeus, tal com es veu a la fotografia.

**ESCALL
LA
BICICLETA
QUE MÉS
S'ADAPTI
A TU**

URBANO 20

STRADA 3.0

PIAZZA

SPINTA®

#sostenibilitat
#energiesrenovables
www.spintabikes.com
📞 605 87 42 52

El passeig Maristany va ser motiu d'una aferrissada disputa de dècades entre els municipis de Llanars, al qual pertanyia des que es va urbanitzar, i

Camprodon, al qual va passar per decret l'any 1965. Símbol de l'estiueig de la gran burgesia catalana, lloat per escriptors i inclòs al catàleg de Patri-

moni, la seva història ha estat investigada per Agustí Dalmau i explicada en un llibre que vol evitar que caigui en l'oblit aquest capítol de la història.

El passeig disputat per dos pobles

L'historiador Agustí Dalmau explica en un llibre com l'emblemàtic passeig Maristany era objecte d'un llarg litigi fins que una resolució de Franco va dictaminar, l'any 1965, que deixava de ser de Llanars i passava a Camprodon

Llanars/Camprodon

Jordi Vilarrodà

El dia 11 de juny de 1965, el Consejo de Ministros d'Espanya, presidit per Francisco Franco, posava fi a una llarga disputa entre els municipis de Llanars i Camprodon i aprovava la segregació de part del primer per formar part del segon. La part substancial que perdia Llanars era el passeig Maristany, un símbol de l'estiueig. Ara, un llibre de l'historiador ripollès Agustí Dalmau aporta noves dades sobre l'estira-i-arroña que Llanars i Camprodon van mantenir durant dècades fins que la signatura del dictador va decantar la balança. *La història del Passeig Maristany* (OM Serveis Editorials) posa per escrit "tot el que fa referència al Maristany des que l'urbanitzen fins que canvia de municipi", explica Dalmau.

La finca on es va fer el passeig era la del mas Aulí, en terme de Llanars, i tenia una extensió de 55 hectàrees. Els propietaris, una clàssica família de terratinents que venien a menys i havien anat més d'una vegada als tribunals per litigis de terres i herències, van acabar venent-se la finca l'any 1923. Els temps canviaven: els propietaris rurals deixaven pas a la burgesia industrial. Francesc Carles Maristany, d'una família "que ja freqüentava la vall de Camprodon a l'estiu", adquiria la finca Aulí. Ell figurava com a usufructuari i, en realitat, la seva filla Concepció n'era la titular. Maristany era un industrial, propietari de la coneguda com *la fàbrica de l'Aigua de Malgrat de Mar* (Maresme), membre fundador del Centro Algodonero de Barcelona i del Foment del Treball Nacional. Un prototip de la burgesia que feia cap a Camprodon i el seu entorn des que l'alcalde de Barcelona, el doctor Bartomeu Robert, l'havia popularitzat com a centre d'estiueig.

Amb la finca a les seves mans, no solament es va fer construir la seva casa, el xalet Maristany, sinó que va decidir urbanitzar-lo i fer-ne parcel·les per fer-hi altres



El passeig l'any 1928, a l'inici de la urbanització. Se'n veu el traçat, amb el xalet Maristany en segon terme, a la dreta

residències. Un projecte en què Dalmau cita dos noms clau: l'arquitecte Bernardí Martorell, que molt possiblement "es va inspirar en la tipologia dels passejos anglesos", i el constructor camprodoní Francesc Xico Surinyach, que va construir bona part de les cases del passeig. Es fa en tres fases, i al principi es reserva una part extensa per a activitats esportives. D'aquí venen imatges dels primers partits de tennis de la vall, de concursos hípics o de dames elegants jugant a croquet. A finals de la Guerra Civil, una de les seves torres esdevindria durant setmanes l'epi-

centre del govern d'Espanya, quan s'hi va allotjar el seu president Juan Negrín.

En el rerefons, però, hi havia sempre la voluntat de Camprodon d'annexionar-lo.

La disputa es va allargar 40 anys i va passar per tres règims

"Camprodon no tenia ni un quilòmetre quadrat, li faltava espai", diu Dalmau. Llanars tenia menys habitants, però era molt més gran. "La primera temptativa ja és de l'any

1925", documenta Dalmau. O sigui, durant la dictadura de Primo de Rivera. Una segona, que arriba més lluny, es produeix durant la Guerra Civil. "En certa manera podem dir que la derrota republicana va salvar Llanars, perquè ja estava tot a punt", diu l'historiador. El Consell Executiu de la Generalitat havia aprovat la segregació d'una part del terme i el Diari Oficial ho havia publicat el gener de 1938, però aviat va haver-hi altres necessitats més urgents a la rereguarda catalana.

Hi ha qüestions locals, però, que passen fins i tot per damunt dels canvis de règim.

I en ple franquisme, l'any 1952, Camprodon va tornar a engegar la maquinària. Aquesta vegada anava més enllà. S'arribaria a demanar l'agregació total dels termes de Llanars i de Freixanet (en aquest cas, es va acabar produint). A Llanars, però, la reacció municipal va ser d'indignació. "Es van arribar a dir paraules gruixudes." Cada part va moure els fils que podia davant del règim, contractant representants legals, i buscant influències a Girona o a Madrid. "Tot-hom va fer servir els seus contactes", explica Dalmau. Veient que no era possible anar més enllà, el Maristany –ara en la màxima esplendor de torres luxoses a les seves finques– tornaria a ser l'objectiu, i Camprodon se n'acabaria sortint. El Maristany, que era encara tot ell un passeig particular –un espai privat–, canviaria de terme. La tensió no va arribar gaire lluny entre els habitants dels respectius municipis, "però la gent que estava als ajuntaments sí que ho vivia, i molt". Als propietaris ja els estava bé ser del terme de Llanars, tot i que feien vida a Camprodon, i no van intervenir activament en la disputa. Els seus estiuejos van continuar igual de plàcids. Però a Llanars hi havia una ferida, i l'Ajuntament ha impulsat ara l'edició del llibre "perquè les generacions noves sàpiguen què va passar" des del rigor historiogràfic absolut.

Sala Flyhard presenta
Família (im)possible
cirvianum TEATRE TORELLÓ
TEATRE
DS. 13 / 05 / 23 - 20.00 h
teatrecirvianum.cat

Tastet de gospel presenta
Gospelwill
MÚSICA / GOSPEL
DG. 14 / 05 / 23 - 18.00 h
teatrecirvianum.cat

L'orquestra 'assembleària'

Camerata Penedès, amb quatre músics osonencs i el solista Pablo Barragán, en concert a Manlleu

Manlleu

Jordi Vilarrodà

La Camerata Penedès és una orquestra peculiar en l'ecosistema musical català. No seria agosarat qualificar-la com la més assembleària de les formacions musicals del país perquè –per no tenir– ni tan sols té un director fix. Però la seva forma de treballar, allunyada de l'ortodòxia més estricta, dona bons resultats, i això ho han pogut comprovar els quatre músics osonencs que ara mateix en formen part. Dissabte se'ls podrà escoltar en l'actuació que Camerata Penedès farà al Teatre Municipal de Manlleu, en què comptaran a més amb un solista d'excepció: el clarinetista sevillà Pablo Barragán, una figura internacional en el seu instrument.

Ara mateix, els osonencs que hi toquen són els violinistes Ignasi Roca, Ernest Martínez i Sara Balasch i la violoncel·lista Irma Bau. Camerata Penedès és una formació molt jove, que té poc més de tres anys de vida. Es va crear amb la idea



D'esquerra a dreta, Irma Bau, Ignasi Roca, Ernest Martínez i Sara Balasch, els osonencs de la Camerata Penedès

d'acostar més la música clàssica al gran públic, i tota la filosofia gira entorn d'aquest objectiu. "És una forma de treballar diferent que aquelles orquestres en què no tens ni veu ni vot, on hi vas, toques i cobres i ja està." Es basa en "un diàleg constant entre músics", molt d'acord

amb el mateix esperit de la música de cambra, i per això no hi ha una batuta fixa. La base és un grup d'una dotzena de músics, que es pot ampliar per a objectius concrets segons les necessitats. "A cada projecte, proposem un concertino-director que guia els assajos, però es trac-

ta que tothom pugui parlar", diu Martínez. Uns dies abans de començar a assajar obren un fòrum en què cadascú fa les seves aportacions i es posen en comú perquè a la primera trobada ja hi hagi unes bases per treballar. Un dels seus senyals d'identitat és també el diàleg que obren

amb el públic després dels concerts, "per trencar la barrera unidireccional". Surten d'escena, deixen els instruments i tornen per parlar amb la gent "i així sabem què senten quan ens escolten". Tot i que no és fàcil: encara està instal·lada la idea que *jo no en puc parlar perquè no hi entenc*. Una barrera més que volen trencar.

En el concert de dissabte, han escollit un repertori molt a l'abast del gran públic, on tenen protagonisme algunes de les *Dances Romaneses* de Béla Bartók i de les *Dances Hongareses* de Johannes Brahms, a més de la *Danza del fuego* de Manuel de Falla. I tot això, amb Pablo Barragán a l'escenari, músic a qui van conèixer en un concert a Jaén, on els havien contractat per actuar amb ell. "No ens coneixíem", diu Martínez. Van sintonitzar ràpidament, i van programar les actuacions a Catalunya, la de dissabte a Manlleu i una altra diumenge a Vilafranca del Penedès, on la Camerata té la seva seu i on han estat assajant aquesta setmana. Fa poc van actuar a Mojà en els 25 anys de Joventuts Musicals.

Camerata Penedès i Pablo Barragán. Teatre Municipal, Manlleu. Dissabte, 6 de maig de 2023, 9 vespre.

Joel Bardolet, solista amb l'OCV

El violinista i la ballarina Federica Porello actuaran a L'Atlàntida

Vic

J.V.

El violinista Joel Bardolet serà el concertino solista en el concert que aquest diumenge oferirà l'Orquestra de Cambra de Vic (OCV) a la Sala Joaquim Maideu de L'Atlàntida. L'actuació tindrà una altra convidada, la ballarina i coreògrafa

Federica Porello. Junts, i al costat de l'OCV, interpretaran dues peces del compositor anglès Ralph Vaughan Williams, la *Fantasia sobre un tema de Thomas Tallis*, una de les més conegudes de la seva obra, i *The lark ascending* (*L'alosa ascendent*). Vaughan està considerat com un dels autors emblemàtics del naciona-

lisme musical anglès del segle XX. A més de les dues peces, en el programa hi figuren també obres de John Dowland i Henry Purcell.

L'actuació tindrà lloc a les 6 de la tarda. Prèviament, a L'Atlàntida hi haurà la trobada anual que aplega els padrins de l'entitat, amb l'objectiu d'agrair-los el seu mecenatge.



Joel Bardolet

Diuenge, Concert de Primavera a Sant Esteve de Vinyoles

Les Masies de Voltregà
L'església de Sant Esteve de Vinyoles acull diumenge al migdia el tradicional Concert de Primavera que organitza el Patronat d'Estudis Osonencs. Anirà a càrrec, en aquest cas, de la violinista Jaha Lee (concertina associada de l'OBC), amb els violoncel·listes José Mor i Jean-Baptiste Teixier, que interpretaran dues *suites* de Bach per a violoncel i una *partita* per a violí del mateix compositor.

La Capella Gramalla actua al monestir de Sant Joan diumenge

St. Joan de les Abadesses
El *Magnificat* del compositor italià Francesco Durante (1684-1755) és la peça central del concert que aquest diumenge oferirà al monestir de Sant Joan la Capella Gramalla de Barcelona, sota la direcció de Carme Guinart. L'actuació tindrà lloc a 2/4 d'1 del migdia, i a més d'aquesta obra n'inclourà d'altres de música sacra i de música popular. La coral estarà acompanyada pel Quartet Attenya.

Les Nàiades canten al Palau

Barcelona Nàiades Cor de Noies va participar, al Palau de la Música Catalana, en un concert de corals femenines dedicat a noves figures en el món de la composició. La formació osonenca, amb 18 veus femenines sota la direcció de Ferran Albrich, va celebrar fa dos anys el seu vintè aniversari amb un concert a l'església de Santa Maria de Manlleu en què es va interpretar un programa semblant al d'aquesta actuació. Entre els compositors del repertori hi figuraven la nord-americana Caroline Shaw i l'osonenc Jordi Domènech, de qui es va interpretar *Il Pianto Della Madonna*. La participació en el concert del Palau va ser per invitació de la també osonenca Buia Reixach, directora del Cor de Noies de la institució.



Uns 'joves' amb 25 anys

La Coral Lloriana Jove celebra l'aniversari amb dos concerts al Teatre Cirvianum

Torelló

Jordi Vilarrodà

Era l'any 1997 quan Eva Mayo, llavors cantant de la Coral Lloriana, va tenir la idea de crear una altra coral que hi estigués vinculada i fos sobretot per a infants. Naixia la Lloriana Jove, que va fer el seu primer concert a Sant Vicenç de Torelló el dia de Sant Esteve d'aquell any. Com aquell qui res, ha passat un quart de segle, els joves del moment s'han fet grans i s'hi han sumat noves generacions, i la Coral Lloriana Jove es prepara per celebrar aquest cap de setmana els 25 anys de trajectòria amb dos concerts al Teatre Cirvianum de Torelló, dissabte i diumenge. Portaran el títol explícit de *25 anys de música i emocions*.

El concert, del qual la mateixa Eva Mayo i Judit López porten la direcció coral, inclourà 25 peces, una per a cada any. Sense que això vulgui dir que sigui massa llarg: "Ho hem cronometrat, serà poc més d'una hora i mitja", diu Guillem López, director musical, que estarà al capdavant d'una formació de deu instrumentistes. La coral, per la seva part, posarà a l'escenari 49 cantaires. Es tractava de no fer "un concert convencional, sinó un espectacle amb una posada en escena", explica Mayo. El repertori l'han triat entre



La Coral Lloriana Jove, dilluns a Sant Vicenç de Torelló, després d'assajar

tots, i començarà en clau d'humor, recordant també com va començar el concert del desè aniversari: amb la banda sonora de *Mr. Bean*, que és una peça a cappella. Hi haurà de tot, des d'adaptacions dels Beatles fins a fragments de musicals de Disney o de Dagoll Dagom, per acabar amb *Oh Happy*

Day!, amb la participació també d'alguns dels doscents excantaires que en 25 anys n'han format part.

La Coral Lloriana Jove divideix el seu mig centenar aproximadament d'integrants en tres seccions segons l'edat: la de 6 a 12 anys, la de 12 a 16 anys i els de més de 16. "El repertori de diumenge té en

compte totes les tessitures de veu, amb peces de conjunt i diverses combinacions." I és que aquella formació que havia nascut per anar fent de planter de la Coral Lloriana, la dels grans, es va acabar consolidant amb la seva pròpia identitat, i els seus integrants no van fer el salt. La Coral Lloriana, que té 30 anys, continua existint. I la Coral Lloriana Jove ara té integrants que ronden els 40 anys. "És un pas que no s'ha fet mai." Possiblement perquè els cantaires de seguida es van trobar bé amb una manera de fer en què es té molt en compte la seva opinió a l'hora d'escollir repertoris i que "tothom se senti part de la coral". Assaigen d'octubre a maig, tots els dissabtes a la tarda a Sant Vicenç de Torelló, i estan oberts a noves incorporacions per seguir mantenint-se *joves*. La pandèmia, com a totes les corals, els va representar un sotrac, però van mantenir el contacte telemàtic, encara que fos sense cantar, i en van sortir: "Hem tornat a agafar la sincronització de les veus", diu la directora.

25 anys de música i emocions. Coral Lloriana Jove. Teatre Cirvianum, Torelló. Dissabte, 6 de maig (8 vespre), i diumenge, 7 de maig (6 tarda).

Manlleu proclama Antonio Anglada com a fill predilecte

Manlleu Antonio Anglada rebrà aquest diumenge el reconeixement com a fill predilecte de Manlleu, en un acte que tindrà lloc a les 12 del migdia al Teatre Municipal. El ple de l'Ajuntament va aprovar el passat mes de març concedir-li aquesta distinció per la seva llarga dedicació al teatre, com a actor i director que ha format generacions de manlleuencs a l'escenari. I també per la seva dedicació a altres tasques altruistes, com el voluntariat a l'Hospital de Sant Jaume. La iniciativa la va promoure l'Associació Teatre Centre i va comptar amb el suport de tots els grups polítics.

Anna Andreu obre el cicle Música a la Gespa a Montesquiu

Montesquiu Anna Andreu obrirà aquest diumenge una nova edició del cicle de concerts Música a la Gespa, que han programat quatre actuacions els diumenges del mes de maig al Parc del Castell de Montesquiu i la darrera, al castell de Besora. La cantant de Sant Quirze del Vallès hi presentarà els temes del seu segon disc, *La mida*, acompanyada per Marina Arrufat. Els concerts posteriors seran a càrrec de Da Souza, Magalí Datzira i la banda Riverter Dixieland. Totes les actuacions seran a les 12 del migdia i es podrà fer el vermut als jardins, a càrrec del bar L'Animal.

L'església dels Dolors 'reactiva' l'orgue amb concerts cada dissabte

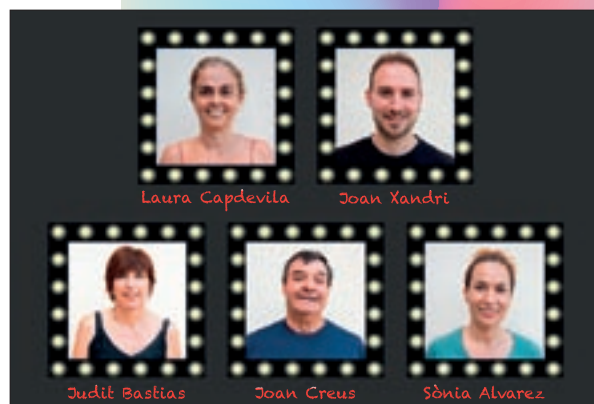
Vic La renovació i rejuveniment de la junta de la Congregació de la Mare de Déu dels Dolors de Vic, a finals de febrer passat, també es traduirà en un reforç de la programació cultural del temple i, en aquest cas, en una *reactivació* del seu orgue barroc. A partir d'ara, cada dissabte l'històric instrument acompanyarà la missa de 3/4 de 7 de la tarda i, un cop acabada, pels volts d'1/4 de 8, s'oferirà un breu concert d'uns 20 minuts de durada, amb entrada lliure. S'aniran alternant, als teclats, Joan Espuny, Jofre Bardolet i Arol Garcia –a la fotografia, diumenge passat–. Aquest orgue, construït al segle XVII, va tornar a sonar l'any 2009 gràcies a una profunda restauració. Des de llavors s'ha anat tocant puntualment, però sense una periodicitat estable. M.E.



BERNAT CEDÓ

Quins pebrots

Teatre Viladrau



ds. 13 de maig

A les 19.30 h · La Polivalent

Preu: 5 € anticipada
7 € taquilla.

Entrades:



AJUNTAMENT DE SEVA

amb el suport de:
Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Diputació
Barcelona

@AjuntamentSeva @AjuntamentSeva @AjuntamentSeva @AjuntamentSeva

La QUAM Jove se centrarà en 'Els camins'

Vic/L'Esquirol

EL 9 NOU

La QUAM Jove, una estada artística i creativa a la natura pensada per a infants d'entre 8 i 12 anys, se centrarà aquest any en el tema "Els camins que travessen el paisatge". Sobre aquest treballaran els participants des de la casa de L'Armentera, al terme de l'Esquirol, on passaran quatre dies entre l'11 i el 14 de juliol. Durant aquests dies treballaran i experimentaran amb criteris d'art contemporani sobre el guiatge de diversos artistes col·laboradors. L'estada a L'Armentera inclou també activitats de lleure.

La QUAM Jove és una activitat organitzada des d'AC-Vic, Centre d'Arts Contemporànies, que enguany arriba a la quarta edició. Recull l'herència de la QUAM (acrònim inicial de la Quinzena d'Art de Montesquiu), un fet fonamental en la història de l'art contemporani osonenc. Les inscripcions per a la QUAM Jove estan obertes fins al 29 de juny.

L'objectiu que atrapa el moment

Jordi Granero exposa la seva obra fotogràfica al Temple Romà de Vic



Jordi Granero al Temple Romà, on exposa la seva fotografia fins al dia 21 de maig

Vic

Jordi Vilarrodà

Tant si està fotografiant un paisatge com si és enmig d'un acte públic amb molta gent al voltant, Jordi Granero (Manresa, 1958) aspira a ser "silenciós i invisible" amb

la seva càmera. És la manera en què aconsegueix "atrapar el moment", capturar un instant i transmetre'l perquè qui el contempla "es faci la seva pròpia història" a partir del que veu. És així com han sorgit les imatges de l'exposició "Batecs de vida", que

presenta al Temple Romà de Vic fins al dia 21 de maig.

La mostra d'aquest fotògraf, resident des de fa temps a Tarragona i integrat en la vida d'aquesta ciutat, és una tria personal de 19 imatges entre les moltes de la seva trajectòria recent, totes en

blanc i negre perquè d'aquesta manera creu que la mirada de l'espectador va a l'essència, "no es distreu tant". I perquè també està convençut que en fotografia el blanc i negre és allò "que perdurarà amb els anys". D'aquesta forma, pot fins i tot aconseguir que la fotografia d'un cafè de Madrid actual pugui semblar perfectament transportable als anys 60 o –encara més difícil– retratar l'esperit del món casteller sense remetre'ls al color de la camisa que identifica les colles. A Tarragona, per exemple, ha treballat amb les quatre que hi ha a la ciutat, i a l'exposició s'hi recullen fotografies en què ni tan sols es mostra un castell sencer: les mirades cap amunt o els gestos de fer pinya poden ser tant o més definitoris dels castells com la construcció sencera. La millor foto, en aquest cas i en tots, és la que surt "quan no em veuen". Així ha copsat també moments de la Setmana Santa de Tarragona (el cartell d'aquest any era obra seva) o escenes de quotidianitat, paisatges de composició elegant "on sempre hi ha d'aparèixer una persona".

Un cop acabada l'exposició al Temple Romà, es podrà veure també al campus de Miramargès, en el marc de la Universitat d'Estiu de 2023.

BERNAT CEDO

Inici internacional del Festival de Jazz de Vic

El nord-americà Joe Smith i el britànic Theon Cross actuen en el primer cap de setmana

Vic

J.V.

Dues figures internacionals marcan el primer cap de setmana del Festival de Jazz de Vic, després de l'inici previst al vespre d'aquest dijous amb el concert Pianíssim de Bugge Wesseltoft (vegeu EL 9 NOU de dilluns).

Un d'ells és Theon Cross, músic britànic d'arrels

caribenyes que toca la tuba, instrument poc habitual en el jazz, i que tant en el seu treball en solitari com amb el grup Sons of Kemet porta una trajectòria de més d'una dècada confluïnt des del jazz amb els ritmes afrocaribenys, amb el dub o amb hip-hop. Va debutar en solitari ara amb el disc *Fyah* (Gearbox, 2019) i és el seu primer concert a Catalunya com a líder,

al capdavant del seu propi quartet. Actuarà dissabte a les 10 del vespre a l'ETC. L'altre nom destacat és el del nord-americà Joe Smith, bateria i compositor establert a Berlín, que gravarà un disc en directe en el concert que farà a la Jazz Cava aquest divendres a les 10 del vespre. Ho farà acompanyat per Bill McHenry al saxo i Masa Kamaguchi al contrabaix.

L'agenda del cap de setmana inclou també l'obertura de l'Escenari Alhambra, a la plaça del Carbó, dissabte a la tarda amb el quartet del guitarrista català Jordi Matas. És aquí on diumenge al migdia actuaran els combos de l'EMVic, i el mateix dia a la tarda, la banda El Millor Sextet, formada per músics que representen els festivals del projecte El Millor Festival.



Theon Cross

SCHORLE (WIKI COMMONS)

Més de 1.500 persones han passat per "Bèsties" al MEV

Vic Més de 1.500 visitants han passat ja per l'exposició "Bèsties. Els animals en l'art medieval", del Museu Episcopal de Vic (MEV), des que es va inaugurar el passat dia 29 de març. Paral·lelament ha començat el cicle d'activitats que hi estan vinculades, i que es va iniciar dijous passat amb una conferència de Judit Verdager, comissària de l'exposició (a la fotografia), sobre la funció dels bestiaris medievals. En properes conferències es parlarà d'altres aspectes, des de les faules fins als bestiaris populars. També aquest mes de maig comença un primer club de lectura, a partir d'*El llibre de les bèsties* de Ramon Llull. Se'n portaran a terme tres.



ALBERT LLIMOS

El Casino de Vic posarà a debat el futur dels ateneus

Vic El futur dels casinos i dels ateneus de Catalunya es posa a debat dissabte en un dels actes programats amb motiu del 175è aniversari del Casino de Vic. Una taula rodona reunirà dissabte a les 5 de la tarda representants d'algunes d'aquestes entitats, entre elles la cineasta Isona Passola com a presidenta de l'Ateneu Barcelonès. Prèviament a l'acte es presentarà un documental sobre el Casino de Vic i la seva història.

Escola de PERIODISME

EL 9 NOU

per a joves de 15 a 18 anys

PREINSCRIPCIONS

del 17 d'abril al 12 de maig

Aprèn a treballar a la premsa,
ràdio, web, TV i canals de
'streaming' amb periodistes i
instal·lacions professionals

Del 26 de juny al 21 de juliol

Matins de dilluns a divendres
de 2/4 de 10 a 2/4 de 2

Més informació:

✉ escolaperiodisme@el9nou.com

☎ 93 889 49 49



Places limitades



La comarca d'Osona perdrà a partir de la propera temporada un dels seus millors migcampistes. Miquel, 'Maik', Molist ha decidit

penjar les botes després de tres dècades jugant a futbol per diversos camps osonencs però també del territori català.

“És maco que tinguin el record de tu com a bona persona”

Entrevista a Maik Molist, futbolista vigatà que penja les botes

Taradell (Mont-rodon)

Laia Miralpeix

El dia de Sant Jordi va ser especial per a Maik Molist. El futbolista osonenc va jugar els seus darrers minuts com a futbolista. Ho va fer vestint la samarreta del Tona i davant el Badalona. A pocs minuts d'acabar el partit va ser substituït i va rebre una gran ovació. Amb 35 anys posa punt final a una gran trajectòria damunt dels terrenys de joc de molts camps catalans.

Quin és el motiu de la retirada? I per què ha pres aquesta decisió ara?

Ja fa un temps que ho tenia rumiat. El motiu és una mica tot: quan tens una edat, quan ja portes molts anys jugant, també en l'àmbit familiar, ara tinc una nena, la feina, com et dic, una mica la suma de tot. Quan ets més jove ho portes tot i no passa res, també perquè no tens tanta responsabilitat, però a mesura que et fas més gran has de

prendre decisions, perquè al final són moltes hores de dedicació que perds o que no disposes per a una altra cosa. I el futbol i sobretot en aquesta categoria són moltes hores, els entrenaments, els partits i els desplaçaments. Per ganes hauria pogut seguir, però pensant en la família i en tota la resta,

“Al llarg d'aquesta temporada he vist que era el moment de parar”

vaig pensar que ara era el moment.

Quan va prendre la decisió?

No hi ha un moment que digués ara, però al llarg de tota aquesta temporada ho he anat veient. L'any passat amb l'ascens em va fer gràcia continuar i estar un any més

a Tercera, però en els últims mesos he anat veient que potser era el moment de dir prou i parar.

Recorda quan va començar a jugar a futbol?

Vaig començar a l'OAR Vic i devia tenir uns 5 anys.

I des de llavors ha estat un rodamon del futbol osonenc però també català. On més ha jugat?

Després de l'OAR Vic vaig anar a l'Escola de Futbol d'Osona, el primer any de Juvenil vaig fitxar pel Vilobí, després vaig estar un any a Manlleu i el darrer de Juvenil a Premià. A Premià també hi vaig jugar els primers tres anys d'amateur al primer equip. Després vaig fer un any al Manlleu, un al Santboià, dos al Vic, un a Palamós, dos a Manlleu altre cop, dos a Figueres, un a Llagostera, un a Girona B i els darrers tres que he estat a Tona.

També va passar per la selecció catalana.

Sí, quan estava a Premià, a l'amateur.

Aleix Garrido, blaugrana fins al 2025

Ripoll El jugador ripollès Aleix Garrido ha arribat a un acord amb el FC Barcelona per a la renovació del seu contracte, que el vincularà amb el club fins al 30 de juny del 2025, dues temporades més. El jugador, que aquest 30 de juny finalitza la seva etapa juvenil, serà jugador del Barça Atlètic el curs vinent i la seva clàusula de rescissió serà de 400 milions d'euros. El de Ripoll va arribar al FC Barcelona el 2012 al Benjamí C i ha anat passant per totes les categories fins arribar al Juvenil A, on està disputant la seva onzena temporada com a blaugrana. L'1 d'abril va debutar amb el primer equip contra l'Elx quan va sortir al minut 84.



L'EFS Ripoll, campió de la Copa Catalunya de futbol sala base a Vic

Vic El pavelló Castell d'en Planes de Vic va acollir el cap de setmana passat la Copa Catalunya de futbol sala base. En categoria Aleví, l'EFS Ripoll es va endur el títol en batre per 5-1 La Garriga, mentre que a semifinals els campions van eliminar l'Egara Futsal per 6-0. En Benjamí, el Ripoll va perdre per 5 a 2 la final contra la Garriga i també es va quedar sense el títol en Infantil per 5-4 contra l'Athletic Aguilar. La competició estava organitzada per la Federació Catalana de Futbol Sala, l'Ajuntament de Vic i el Futbol Sala Vic.



Molist aquesta setmana a casa seva amb la samarreta del Tona, l'últim equip on ha jugat

Pràcticament ha jugat sempre a la Tercera Divisió, on s'ha pogut retirar, però també va jugar a Segona B.

Sí, amb el Santboià, després gairebé sempre he estat

a Tercera, sempre menys l'any del Girona B que vam estar a Primera Catalana però vam aconseguir l'ascens i pujar a Tercera, i els dos primers amb el Tona, també a Primera però acon-



La Gleva certifica el seu ascens a la Tercera Catalana

La Gleva La victòria per 2-0 de dissabte en l'últim derbi de la temporada amb el Vinyoles va permetre a La Gleva proclamar-se campió del grup 3 de la Quarta Catalana de futbol i assolir l'esperat ascens a Tercera Catalana, quan encara falten tres jornades per acabar la competició. L'última vegada que es va aconseguir pujar de categoria va ser la temporada 2004-05, llavors també després que els de la Gleva es proclamessin campions, i l'equip s'hi va estar cinc temporades consecutives.



ALBERT LLINÀS

i amistats que encara conservo.

Sempre ha jugat de migcampista?

Pràcticament sempre, però sí que és cert que quan vaig pujar d'amateur també em posaven de lateral dret, sobretot va ser una temporada que hi vaig jugar bastant, però tret d'això, sempre al mig del camp.

Com es definiria com a jugador?

Crec que soc un jugador del mig del camp a qui li agrada tenir la pilota i organitzar l'equip. Defensivament potser no era el meu fort, però també ajudava. En definitiva, et diria que soc un migcampista organitzatiu i disciplinat.

Aquests dies, sobretot per les xarxes socials, no ha parat de rebre elogis de la seva persona tant dins com fora del camp. S'ho esperava?

Cadascú és com és i al camp ets com ets a fora. Soc una persona tranquil·la, que controlo el temps i això es nota a dins quan estàs jugant, a qui li agrada marcar la pauta. Però crec que hi ha d'haver jugadors de tot i per a tot, perquè si tots fóssim iguals no crec que anés bé un equip. Tothom és com és i jo al ser d'aquesta manera estic content d'aquests reconeixements de la gent. La veritat és que s'agraeix tant o més que si et diuen que ets més o menys bo. Que la gent tingui aquest record de tu com a bona persona és molt maco i em quedo amb això de tots aquests anys.

Recorda el millor gol?

N'he fet poquets. Un al camp de la Guineueta amb el Girona B, potser algun que havia fet amb el Vic. Però no et sabria dir quin.

Hi ha algun entrenador que hagi marcat la seva trajectòria?

No hi ha cap entrenador que m'hagi marcat en concret, tots m'han aportat alguna cosa. Al final, per la manera de ser meva, de conflictes no n'he tingut mai amb cap i amb tots hi he estat molt bé. És el que et deia abans de les persones, sigui més o menys bo de tots me n'he emportat alguna cosa. Si n'hagués de triar algun, em quedo amb el que he tingut aquests últims anys amb el Tona, Ricard Farrés. Amb ell teníem una relació molt bona i diferent de les que havia tingut amb altres entrenadors, potser la meua experiència i veterania també hi han ajudat.

El pitjor moment d'un futbolista són les lesions o els descensos?

“Cadascú és com és i al camp ets com ets a fora del terreny de joc”

bolista són les lesions o els descensos?

A títol personal, he tingut lesions importants que m'han mantingut allunyat dels terrenys de joc durant força temps. Vaig tenir, per exemple, la dels creuats al genoll i també al turmell que em van haver d'operar, i d'altres menys importants però que tampoc m'han deixat jugar i per un futbolista jugar és el que vols. Esportivament, evidentment que hi ha els descensos com a pitjors moment, però el cop més fort va ser el no ascens amb el Tona. Ho recordo com un cop molt dur, va ser molt fort. Els descensos potser

te'ls veies a venir, però aquella derrota amb la Guineueta quan teníem l'ascens a Tercera a tocar amb el Tona va ser molt fort, vaig estar molts dies fotut. I em va costar assimilar-ho.

Com veu actualment el futbol a la comarca, vostè que ha jugat amb els principals equips?

A la comarca passa el de sempre, estem en un lloc lluny de Barcelona i de Girona i costa fer equips potents perquè no pots portar gent a diferència d'altres clubs que ho tenen a 10 minuts de la capital. A la comarca els equips potents s'han de nodrir de jugadors de la comarca que no han marxat i hi ha el nivell que hi ha. Al Vic aquesta temporada li està anant bé, el Manlleu en els darrers anys ha fet les coses bé, però no és fàcil estar en aquestes categories o pujar com ha fet el Tona, és molt complicat. Però de jugadors n'aniran sortint, amb fornades més o menys bones que ens faran disfrutar i gaudir del futbol osonenc. I malgrat això no hem d'oblidar que tenim un Tona, un Vic, un Manlleu i també el Torelló que estan on estan amb jugadors d'aquí, i per tant Déu-n'hi-do el que tenim a la comarca.

Per últim, es veu a les banquetes?

Ara mateix no m'ho he plantejat. Ara el que vull es desconnectar una mica, ja que he decidit retirar-me. Necessito deixar el futbol un temps. Però és clar que al final són tants anys i de la manera que m'agrada el futbol segur que faré alguna cosa o hi estaré vinculat d'una manera o altra, perquè deixar-ho del tot costarà. De moment, no m'hi veig.

seguint l'ascens a l'actual Tercera RFEF.

D'aquestes gairebé tres dècades de futbol, quin és el millor record?

No em quedaria només amb un. Al final de tot arreu

on passes o els equips on he estat m'he endut alguna cosa. Potser si n'hagués de triar et diria que em quedo amb les relacions que he pogut anar fent durant tots aquests anys i amb companys



Nou èxit estatal de la judoka Ivet Beltran, ara en Infantil

Madrid La judoka de Montesquiú Ivet Beltran es va proclamar diumenge a Madrid campiona d'Espanya en categoria Infantil (Sub-15) i pes -48kg. Beltran hi arribava ja com a campiona de Catalunya, segona cap de sèrie estatal i tercera al rànquing de copes d'Espanya i va poder demostrar la seva evolució i preparació al llarg de tota la temporada en una categoria amb alt nivell. L'atleta, que entrena al Club Judo Ripoll i al Centre de Tecnificació del Bages i el Moianès, acumula diversos podis estatals i internacionals.



El Girbau Vic TT, campió de la Divisió d'Honor estatal femenina

Vic El segon equip femení del Girbau Vic TT, que milita a la segona màxima divisió del tennis taula estatal, ha assolit el primer lloc a la lliga després de vèncer per un clar 6-0 el CTT Autoescola Tatchepol Ripollet, en el darrer partit. El conjunt vigatà ha aconseguit aquest èxit amb un equip molt jove amb Noa Muñoz com a jugadora i entrenadora i Camila Moscoso, Irina Gimeno, Maika Sagrera, Martina González, Laura Torrents i l'acompanyament d'una experimentada jugadora polonesa, Aneta Olenzka.

Joan Muntadas i Pere Salgado s'enduen la Marxa de Ripoll

Ripoll La parella del Grup Excursionista Campdevàno (GEC) formada per Joan Muntadas i Pere Salgado van guanyar la 70a edició de la Marxa de Regularitat per Muntanya de Ripoll, que diumenge va disputar l'última edició –els organitzadors deixen de fer-la–. La parella campdevanolenca només va fer 7 punts de penalització, els mateixos que els segons i tercers classificats, Tamara Mata i Ignacio Nerín (CE Els Blaus) i Santiago Moros i Maria Español (CE Parets), però van sortir victoriosos en el desempat. El GEC també es va imposar en la classificació d'entitats, per davant del Club Excursionista Ripoll i el CE Els Blaus. I.M.



Els responsables de l'activitat i usuaris d'Osonament, amb l'exjugador Albert Roma

Un mestre d'alçada

L'exjugador de bàsquet Albert Roma dirigeix una de les sessions del taller que han posat en marxa aquesta temporada Osonament i el Club Bàsquet Torelló

Torelló

Esther Rovira

Arriben puntuals i es canvien ràpid. És dimarts a la tarda i els espera una de les activitats que més els agrada: el bàsquet. S'hi van apuntar voluntàriament com a part del procés recuperador que fan a Osonament i des del mes de gener, a més a més, els visita de tant en tant un

jugador en actiu o ja retirat i els comparteix alguns dels seus secrets, cosa que fa encara més atractiva la sessió. Va ser el cas aquesta setmana de l'exjugador de Sant Miquel de Balenyà Albert Roma, que va arribar a formar part del primer equip de la Penya a l'ACB i també va passar pel bàsquet americà abans de consolidar-se a Lliga EBA i retirar-se al Vic.

Amb els seus 2,11 metres d'alçada, l'expivot va enlluernar els assistents a l'entrenament. "Em va fer molta il·lusió quan m'ho van proposar perquè feia temps que no entrenava i per la causa que és. Els he vist molt implicats i amb moltes ganes d'aprendre", deia Roma, que va dirigir part de l'entrenament amb diferents exercicis de control de la pilota, bot i

tir. Entre els qui van gaudir de valent dels seus consells hi havia Trini Canellas. "Jo havia jugat a bàsquet fins als 16 anys i quan vam començar a fer esport a Osonament m'hi vaig apuntar de seguida. No fallo mai i m'agrada molt perquè fem esport i compartim molt", valorava. Justament, la part de treball en equip és la que Roma explicava que els pot ser més útil

als participants al taller. "En el bàsquet, més enllà de fer activitat física, treballes com a grup i t'aporta molts valors. Veus que els companys també poden ser profitosos. Crec que estan fent molt bona feina", afegia. Abans que Roma, ja havien participat en alguna sessió els jugadors del CB Navàs de Lliga EBA Pieter Batlló i Adrià Montagut així com el jugador del CB Vic David Vidal i l'exjugadora del Femení Sant Adrià Clàudia Vidal.

Les sessions d'aquesta iniciativa es fan a Torelló com així estableix el conveni que van signar just abans de l'estiu passat el Club Bàsquet Torelló i Osonament. "Nosaltres tenim el projecte de Valors Club, en el qual creiem molt, però ens faltava aquesta part social. Un dia va sorgir la idea de promoure un equip per a persones que tinguin alguna necessitat especial i va ser quan ens vam posar en contacte amb Osonament. N'estem molt contents", destacava el director tècnic del CB Torelló, Jordi Sainz. La proposta torellonenca també va encaixar de seguida a Osonament. "Creiem molt en l'activitat física i l'esport com a eines recuperadores dins el procés que fan les persones amb trastorns mentals severos i addiccions. De fet, és una aposta des del 2016, i una de les activitats punteres que tenim", detallava Mariona Caro, educadora física al servei de rehabilitació comunitària d'Osonament. La proposta de bàsquet a Torelló, a més a més, va arrelant ja que van començar amb un grup reduït el passat mes de setembre i el nombre de participants no ha parat de créixer des de llavors.



Tres medalles osonenques al Trofeu Aragó d'orientació

Orihuela del Tremedal / Bronchales (Terol) El Trofeu Aragó d'orientació, puntuable per a la Lliga Espanyola d'Orientació, va comptar amb la participació de diversos corredors de la comarca d'Osona. Com ja és habitual, alguns d'ells van pujar al podi. És el cas d'Adela Illamola, plata F45 (UE Vic); Arlet Sales (UE Vic), bronze F16, i Guinedell Faja (CAT-O), bronze F18E. Ara queden sis proves de la competició i la propera cita serà el darrer cap de setmana de maig a Portugal amb el Trofeu Ibèric.



Quim Duran i Tina Bes s'imposen al Trail Vall de Ribes

Ribes de Freser El Trail Vall de Ribes arribava el cap de setmana passat a la novena edició i ho feia superant els 300 inscrits entre les diferents distàncies. Els vencedors de la Marató de 43km van ser Quim Duran (5h 21min 54seg) i Tina Bes (6h 07min 33seg), mentre que en la prova Half de 23km els més ràpids van ser Marc Gasa (2h 28min 50seg) i Ada López (3h 14min 17seg). També es va disputar la cursa curta, el Trail, de 16km i aquí van vèncer Julien Rodríguez (1h 35min 42seg) i Laurence Santanac (2h 01min 13seg).

Continuen els èxits del Club Gimnàstic Vic

Vilanova i la Geltrú

EL 9 NOU

La tercera fase de la Copa Catalana de gimnàstica de Base i Escolars va deixar noves medalles del Club Gimnàstic Vic. Lídia Sañé va penjar-se l'or per individual a Base 3 grans i juntament amb les seves companyes Ainoha Quiles, Maria Gurt i Ona Vilà va ser campiona per equip a B3G. També van guanyar a Escolars 4G Ruth Moreta, Ariadna Montecino, Lucía Rabat i Tania González i Moreta vencia la categoria. A Base 1G Isona Domènech, Ariadna Sala, Blanca Díez i Nara Casadevall van ser terceres.

Promesa del duatló

La ripollesa Laia Canals tanca la temporada com a subcampiona d'Espanya Júnior

Ripoll

Esther Rovira

Debutava aquesta temporada en el món dels duatlons i els seus bons resultats li han anat obrint una porta darrere una altra. Primer va guanyar el de muntanya d'Alpicat, després va ser la primera fèmina júnior al de carretera de Montmeló i això va propiciar que diversos clubs s'interessessin per ella. Entre totes les opcions va decantar-se pel Flor de Diablillos de Tarragona i amb les seves companyes acaba d'assolir la medalla de plata al Campionat d'Espanya per relleus a la localitat asturiana d'Avilés. La ripollesa Laia Canals ha anat sempre amb bicicleta per tradició familiar, però va ser fa tres anys i de la mà del seu tiet que va entrar més seriosament en el món del ciclisme de carretera. També es va animar a participar a la cursa de 10km de la Mitja de Ripoll i després d'acabar-la amb bones sensacions va decidir conjuntament amb un amic unir la bici i el córrer i provar el món dels duatlons.

"No m'esperava fer aquests resultats en tan poc temps, perquè els de l'equip porten anys entrenant i jo només fa pocs mesos. El córrer no l'havia entrenat mai i vaig pensar que seria dur, però he millorat molt i he vist bons resultats ràpid, cosa que no m'esperava", confessa la jove de 18 anys, que compagina l'esport amb els estudis i la



Laia Canals, en un entrenament d'aquesta setmana

feina. "És complicat tenir temps per a tot, però amb organització l'acabo trobant", diu. Ella entrena entre una i dues hores diàries sola a Ripoll seguint les pautes que li envia l'entrenador personal del seu equip. "M'ho descarrego al rellotge, ho faig, ho gravo i li envio perquè ell vegi com ha anat la sessió", detalla la duatleta, contenta de formar part d'un equip malgrat la distància "perquè som gent d'arreu de Catalunya, però podem compartir experiències i m'ajuden molt". El duatló que l'esportista de Ripoll domina

i li agrada més és l'esprint, de 5km corrent, 20km en bici i 2,5km més a peu, tot i que l'Estat va ser superesprint, de 2,5km corrent, 7km de bici i 1,5km més de cursa a peu "i també va anar bé".

Sense referents en aquest món "perquè mai abans m'havia cridat l'atenció", Canals acaba ara temporada. De moment no té previst iniciar-se també en els triatlons, competicions que comencen ara, "perquè la natació no la toco i seria un gran repte per a mi". Per això continuarà entrenant amb la mirada posada a finals d'any

quan tornarà a començar la campanya de duatlons. "L'objectiu de l'any que ve seran els Campionats d'Espanya individuals, que són els més importants i els que tenen més ressò", comenta. Els bons resultats en el seu debut són els que l'empenyen a marcar-se aquestes noves fites i també "que molta gent m'anima que continuï entrenant si és el que m'agrada i això també em dona molts ànims per seguir". L'any que ve, però, serà ja amb una dificultat més. Deixa la categoria Júnior per passar a la Sub-23 i Elit.

Lluc Crusellas abandona la Titan Desert, on Oriol Colomé es troba al top 10

Merzouga

EL 9 NOU

Després de proclamar-se millor xocolater del món al World Chocolate Masters 2022, el riuprimerenc Lluc Crusellas va decidir participar a la Titan Desert, però dimarts va haver d'abandonar. "Buit de forces, amb un 0% de bateria al cos aquí finalitza la meua Titan Desert. Malauradament el cos no ha reaccionat com esperava i haig de posar fi a aquesta aventura. L'any que ve, tornarem", deia a les seves xarxes socials l'integrant de l'equip KH7, que lidera Melcior Mauri.

Qui sí que continua en cursa i al top 10 de la general és el seu company d'equip, el santperenc Oriol Colomé, que després de l'etapa de dijous és sisè a la general a poc més d'una hora del líder, Roberto Bou (Cannondale Vas Arabay). Ara queda la sisena etapa d'aquest divendres amb 78 quilòmetres.

Clàudia Galicia torna a guanyar després de la maternitat

Cambrils

EL 9 NOU

La ciclista torellonenca Clàudia Galicia tornava a la competició el cap de setmana passat a l'Scott Marathon de Cambrils després de la seva maternitat i va sorprendre totes les contrincants. Cristina Morán (Scott) va sortir amb un fort ritme, que només va poder seguir Galicia (Megamo). Semblava que seria una bona batalla entre elles dues, però l'asturiana va patir una caiguda i es va quedar fora de la pugna. Galicia va ser atrapada després per Lourdes Cayetano (Biking Point) i totes dues van rodar juntes fins que l'osonenca va poder fer un canvi de ritme i escapar-se liderant la prova. Finalment, va arribar a meta amb un temps de 2h19min 37seg. Cayetano i Quiroga (RR Bikers) van completar el podi Elit femení a 5min 01seg i 6min 39seg, respectivament.



Els germans Riera puguen al podi de la Copa Espanya de bicitrial

Cartagena Els germans vigatans Alba i Martí Riera van pujar al podi de la tercera cita de la Copa Espanya de trial disputada el cap de setmana passat a Cartagena. En categoria Elit femenina, Alba Riera va acabar en segona posició després de lluitar per la victòria amb Vera Barón i al final la madrilenya es va imposar per 570 punts pels 550 de Riera i Mònica Castellà va ser tercera amb 320 punts. En Elit masculí 20", Martí Riera va ser tercer amb 180 punts per darrere Borja Conejos (250 punts) i Daniel Barón (190 punts).



El Bike Show Vic-Osona viurà la segona edició en la jornada de reflexió

Vic Després de l'èxit de la primera edició, que va reunir més de 900 ciclistes, el Bike Show Vic-Osona viurà la segona edició el dissabte 27 de maig. Divendres el van presentar els seus organitzadors, Ociesport, l'Ajuntament de Vic i diverses entitats ciclistes, i començarà amb la Scott Marathon 3 Turons, la Scott Marathon 2 Turons i la Turonet. També hi haurà la Gravel Ride Tour Vic, una cursa amb dues distàncies de 80 i 120 quilòmetres, per pistes forestals, l'E-Bike Tour Vic i la Copa Catalana Infantil de BTT.

Tothom coneix el pa de pessic, un dels productes de pastisseria creats a Vic fa gairebé 200 anys. Una mica més 'jove', però gairebé tan icònic i eminentment vigatà, és el popular 'negrito', que van 'inventar' els forners de Pavic fa més de 60 anys. Aquesta n'és la història.

La dolça tercera edat del 'negrito'

Creada fa més de 60 anys per Pavic, aquesta pasta eminentment vigatana recoberta de xocolata continua captivant molts paladars

Vic

Miquel Erra (text)

Albert Llimós (fotos)

Durant la segona meitat dels anys seixanta, Bimbo va irrompre al mercat de la brioixeria industrial amb marques com Bony, Tigretón, Bucanero o Pantera Rosa, que assolirien la seva màxima popularitat durant els anys 70 i 80. L'any 1972, el grup Nutrexpa (actualment Adam Foods) *contraatacava* inventant els Phoskitos. Per a la gent de la Plana de Vic, aquells Phoskitos feien pensar, i molt, en un altre producte molt més artesanal i, ahora, eminentment local: els *negritos*, que el grup Pavic havia creat un temps abans. Durant més de 60 anys, aquesta pasta vigatana ha endolcit els paladars de centenars d'infants, i no tan infants.

No hi ha una data exacta

de l'inici de l'elaboració dels *negritos*, ni la firma del seu teòric *inventor*. Qui podria tenir respostes a tot plegat seria algun dels 14 forners de la Plana que, l'any 1956, van unir esforços per fundar la Panificadora de Vic, SA, amb un únic centre de producció,



Exemplar del clàssic 'negrito' i una mostra del seu antecessor, que només estava recobert de sucre

aleshores a la carretera de Roda, a Vic. Però ja no hi són per recordar-ho. Sí que hi pot posar una mica de llum el taradellenc Josep Nogué,

que en aquells anys ocupava la gerència de la societat. I Nogué situa l'aparició del *negrito* a finals de la dècada dels anys seixanta.

"El *negrito* va néixer d'una necessitat", reflexiona Marcel Martí, actual responsable comercial de l'empresa.

En els seus primers anys, Pavicsa estava molt centrada a fer i servir pa. Els pastissos eren cosa de les pastisseries, i el seu consum encara estava molt centrat en els caps de setmana i festius. A mitjans dels anys seixanta els forners de Pavic tot just elaboraven alguns croissants o ensaimades, la brioixeria tradicional i bàsica del dia a dia. De mica en mica, però, tant els distribuïdors de la casa com els mateixos bars i botigues de queviures a qui servien les comandes van anar reclamant a Pavic nous productes a banda del pa,



'Negritos' exposats a l'aparador de l'històric Forn de Sant Miquel, a la plaça Major de Vic, un del

coincidint precisament que grans marques com Bimbo ja començaven a fer-se presents. Davant d'això, la societat hauria animat l'aleshores cap de la incipient secció de pastisseria, Josep Carol, a presentar propostes. Calia, a més, que fossin productes que allarguessin la data de caducitat, per no haver-les de retirar de les prestatgeries de

bars i botigues d'un dia per l'altre. D'aquella *necessitat* en van néixer les primeres pastes *made in Pavic*, com el niu, el triangle de sara, els bracets o el mateix *negrito*, el que faria més fortuna.

No està clar què va inspirar la fórmula del *negrito*, però alguns hi veuen, ara, similituds amb el búlgar –un pastís tradicional elaborat

Presenten a Manlleu un llibre sobre la figura de Pep Ventura

Manlleu La llibreria Contijoch acollirà, aquest divendres a les 7 de la tarda, la presentació del llibre *Pep Ventura. Del mite a la realitat*, de l'estudiós sabadellenc Jaume Nonell Juncosa i editat per l'Editorial Gavarres. L'acte ha estat organitzat per l'Agrupació Sardanista Manlleu. Tal com es pot llegir al llibre, "el nom de Pep Ventura és un dels més significatius de la història de la sardana i el més rellevant en l'evolució de la cobla i la sardana a mitjan segle XIX". El llibre és fruit d'un profund treball de recerca. "Tot i la dificultat d'omplir certs buits s'han pogut aplegar prou dades –algunes d'inèdites– sobre Pep Ventura que rebutgen, confirmen o complementen les aparegudes fins ara", descriu el mateix autor.

Un centenari de llibre

Ginestet Perruquers, de Vic, publica la seva història centenària

Vic

EL 9 NOU

Amb motiu del seu centenari, Ginestet Perruquers, de Vic, ha editat un llibre commemoratiu que esdevé "un obsequi que fer a totes les persones i famílies que ens han acompanyat al llarg d'aquests anys", apunta en la dedicatòria Pep Ginestet, tercera generació d'aquesta nissaga de barbers vigatans i impulsor del projecte editorial. L'edició ha anat a cura de l'artista vigatà Toni Casassas.

La primeria barberia la va obrir el seu avi, Joaquim Ginestet, l'any 1921 al número 11 de la rambla del Carme –després de renunciar a implicar-se en la sabateria que la família regentava al carrer de les Neus–. El negoci



Portada del llibre

continuarà de la mà del seu fill Josep Ginestet, jubilat fa més de 20 anys i avui amb 92 anys, artífex de la modernització de l'establiment. L'any 1989, ja amb el seu fill Pep al costat, el traslladarien al

carrer Manlleu. El llibre es completa amb un recorregut a través dels pentinats i l'estilisme, i una selecció dels estris de perruqueria històrics que encara conserva la perruqueria –alguns, exposats al mateix aparador.

"He intentat aprendre i he treballat per continuar el negoci tan bé com he sabut. I ho he fet cercant la manera de preservar la tradició familiar i respectant els valors essencials de la nostra història, valors que entenc que són imprescindibles per relacionar-nos bé entre nosaltres", escriu Ginestet en el pròleg. Fa dos EL 9 NOU, coincidint amb el centenari, va dedicar un reportatge a la història de l'establiment (vegeu edició de 15 de gener de 2021).

La Flama del Canigó, a debat a Manlleu

Manlleu "El present i el futur de la Flama del Canigó". És el títol de la conferència i col·loqui que impartirà Pere Mateu, president de l'Associació Flama dels Països Catalans, de Cotlliure. L'acte, organitzat per Tradicat, tindrà lloc dissabte, a les 11 del matí, a l'auditori del Museu del Ter, de Manlleu, i inclourà una actuació de la Coral Serpencanta.

Torna el Clicksacabra a l'Esquirol

L'Esquirol Dissabte i diumenge, de 2/4 de 5 de la tarda a les 8 del vespre, a la Cooperativa de l'Esquirol, es podrà visitar una nova edició de la mostra solidària de *clicks* que porta per nom Clicksacabra. La proposta inclou algun joc participatiu, un concurs de diorames i algunes sorpreses, segons han anunciat els organitzadors.



s establiments del grup Pavic



El procés d'elaboració

Vic El procés d'elaboració del *negrito* és molt manual, "i més costós del que pot semblar", apunta Marcel Martí. Un procés que s'allarga de dos a tres dies abans no arriba a les prestatgeries.

A dalt, Núria Verdaguer, membre de l'equip de pastisseria de Pavic, completa la primera fase: primer escampa una barreja de mantega i almívar sobre una base de bescurit; després ho enrotlla en format barra i ho posa a la nevera. Al cap d'un dia, la peça queda presa i

ja pot procedir a tallar-la a rodanxes, i tornar-la a la nevera. Al cap d'un dia o dos, les rodanxes passen per la banyadora de xocolata i, tot seguit, la mateixa màquina (a baix) hi col·loca els anisets i s'encaixa. El producte té uns 10 dies de caducitat.

amb planxes de bescurit farcides de xocolata-. De fet, el producte hauria tingut un primer precedent, encara recordava el mateix Nogué. Era el mateix pastís de pa de pessic i mantega enrotllat, però recobert únicament amb sucre. Aquell producte va tenir un èxit "relatiu", fins que a algú se li va ocórrer banyar-lo de xocolata i,

sobretot, decorar-lo amb un toc final: l'escampall d'anisets que decoren la base superior. Aquest és l'element que li acabaria de donar "singularitat i identitat pròpia", reconeix Martí. Naixia pròpiament el *negrito*, un nom que feia referència al color de la xocolata que el recobria -malgrat que avui potser no superaria, pels de pell fina,

els estàndards del llenguatge políticament correcte. L'èxit comercial de l'*invent* va ser immediat. I també sostingut en el temps, sobretot per part dels seus principals consumidors: el públic infantil. La prova és que els últims anys s'ha mantingut estable el volum de vendes i se'n continuen elaborant d'una a dues produccions setmanals.

És per això que, malgrat que ratlla l'edat de jubilació, el *negrito* entra a la *tercera edat* en plena forma. També és cert que ha esdevingut un producte bàsicament local. "Vam provar de vendre'l fora la comarca, però no va funcionar", reconeix Martí. A més, s'havia assajat temps enrere amb algunes possibles variants -per exemple, reco-

brint-lo de xocolata blanca-, però sempre s'ha imposat, per golejada, el format original: "És el que la gent ens demana", ratifica Martí. De fa uns anys té la seva versió mini, que es comercialitza en *packs* de 6 o 12 unitats. Hi ha hagut qui ha intentat copiar-lo, però el *negrito* és molt *negrito*. I per ara no té cap intenció de *jubilarse*.

La sobirania alimentària i el canvi climàtic, fils conductors de la Fira de la Llavor de Roda

Roda de Ter

EL 9 NOU

Abordar la problemàtica del canvi climàtic des de la sobirania alimentària serà el fil conductor de l'11a edició de la Fira de la Llavor de Roda de Ter, que aquest cap de setmana tornarà a *brotar* a peus de la Muntanyeta. La fira continua fidel als seus principis de posar en valor el patrimoni rural, revaloritzar les llavors tradicionals i connectar petits productors i consumidors.

"Estem sempre molt pendents de l'actualitat relacionada amb l'àmbit que ens ocupa, per tal de poder abordar aquells temes que ens preocupen de la mà de persones expertes i referents", ha

explicat, a través d'un comunicat de premsa, la regidora de Promoció Econòmica, Núria Arrebola. A més de destacar la importància del canvi climàtic i la sobirania alimentària, aquesta edició de la Fira de la Llavor també vol abordar com fer front als reptes del món rural "des de la perspectiva femenina". En aquest sentit, per diumenge a la tarda destaca una taula rodona per compartir experiències de dones al món rural.

"Estem molt contentes perquè en aquesta onzena edició la Fira de la Llavor està més viva que mai; tenim inscrites més de 30 parades relacionades amb llavors, planter i productes de la terra amb uns paradistes molt especialitzats i sensibilitzats



ALBERT LLIMÓS

La fira tornarà a 'ocupar' la carretera

Roda de Ter Per tal de donar amplitud i protagonisme a la fira, l'Ajuntament tornarà a tallar un tram de la carretera per desplegar les parades dels firaires i algunes activitats. L'experiència es va assajar l'any passat i les valoracions van ser positives. El trànsit es desviarà per dins del polígon.

amb la temàtica de la fira, així com un públic assistent molt fidel. Considerem que són dues grans fortaleses que se sumen al fet de tenir un bon equip de treball", exposa la regidora.

La fira viurà dissabte les primeres activitats prèvies, com un taller de melmelades de fruites i verdures de temporada. El mateix dissabte Gustavo Duch, reconegut activista social i ecologista, impartirà la xerrada inaugural sobre la sobirania alimentària, al Museu de l'Esquerra. El diumenge arrencarà amb la tradicional passejada d'herbes remeieres i continuarà amb un ampli ventall d'activitats adaptades a tots els públics, com tallers de patés vegetals, de cistelleria, de cuina silvestre o de construcció d'hotels d'insectes i vermicompostadors domèstics. També l'Espai Llavor per als infants, *performances* i *food trucks*, a més de recuperar el concurs de conserves dolces i salades.

Música i tradició

Ripoll, que aquests dies ja ha programat alguns actes previs, viurà el gruix de la seva festa major entre els dies 10 i 14 de maig

Ripoll

Jordi Remolins

Després d'un mes i mig a la Unitat de Cures Intensives, el ripollès Ramon Verdaguer i Serrat va poder superar la covid, en el moment més crític de la pandèmia. L'afany de superació que li va permetre sobreviure mentre no tothom aconseguia fer-ho li han donat la possibilitat no només d'explicar-ho a través d'una obra de teatre que amb el nom de *42 dies* va estrenar-se fa més d'un any, sinó també de convertir-se en pregoner de la festa major que dimecres vinent donarà el tret de sortida a la plaça de l'Ajuntament.

La música esdevindrà des d'aquell moment la protagonista amb el concert que el grup de versions La Noche

Quilombera oferirà a la plaça de la Lira. La Principal de la Bisbal serà la protagonista de la jornada central de la festa major, amb un migdia de sardanes després de l'ofici religiós, on la peça d'honor

Ramon Verdaguer, en estat crític durant la covid, en serà el pregoner

serà *Ripoll, onze segles d'història*, que Fèlix Martínez Comí va dedicar al municipi ara fa mig segle. La mateixa orquestra farà el concert de festa major i el ball de tarda al pavelló municipal. Al vespre hi haurà més versions a La Lira, amb el grup Angangas.

La jornada de divendres comptarà amb les havaneres de Les Anxovetes; l'espectacle infantil *El viatge quàntic*, dels Gatzara, i a la nit concert dels veterans Boikot, un grup de punk-rock que des de 1987 fins ara ha esdevingut la seva reivindicació en un estereotip festiu recurrent. L'esport i la música seran de nou els motius per treure els ripollesos de casa durant un dissabte on també hi haurà una baixada d'andròmines des del carrer Berenguer el Vell cap al carrer del Bisbe. Les sardanes amb les cobles Montgrins i Mediterrània al passeig Ragull i la inauguració de la festa de la Casa Cultural Andalus del Ripollès a la Sala Eudald Graells seran el preludi de la presentació del llibre del cinquantenari de l'institut Abat



Roser Matas, amb un dels cartells de la festa major que ha il·lustrat

Oliba, a l'església de Sant Pere, del tradicional Sopar dels Valents, el correfoc i els concerts de diversos grups de versions i DJ.

La festa major es tancarà diumenge amb tir al plat, inflables, taekwondo, un quinto, la tornaboda a la Font del Tòtil, la ballada de

Isolda Martín, escollida nova Pubilla de la Sardana de Campdevàno

Campdevàno Aquest 1 de maig, Campdevàno va celebrar la 53a Festa de la Pubilla de la Sardana. Isolda Martín, de 16 anys, va prendre el relleu a la pubilla de la sardana sortint, Ariadna Bonich. Els actes de celebració van començar a la tarda, a la plaça de la Mainada, amb una concentració i cercavila amb els grallers del poble per anar a buscar les dues pubilles. Primer, es va anar a buscar Bonich a la Torre de Mossèn Tor (perquè viu als afores) i després, Martín, al carrer de la Gala on viu. Com és tradició, van passar per sota la senyera, agafada pel seguici, quan van arribar a la plaça de la Dansa per pujar a l'escenari, on se li va posar la banda. Tot seguit, els nens del curset de sardanes, que anaven vestits de metges amb mascareta i instruments mèdics, de cuina i neteja en un homenatge als sanitaris, van rebentar uns globus posats en una escala que simbolitzaven les malalties i virus. A continuació, es va ballar una sardana amb la mainada, van cantar els caramellaires que enguany celebren el seu cinquantè aniversari i La Principal d'Olot va tocar nou sardanes. I.M.



AJUNTAMENT DE CAMPDEVÀNO



DAL 1986
GASTRONOMIA ITALIANA

BONA FESTA MAJOR

Recorregut pel patrimoni arqueològic de Vic

Vic El projecte Sumem Patrimoni ha proposat la visita guiada dels diumenges de maig que organitza l'Oficina de Turisme de Vic. Serà un recorregut pel patrimoni arqueològic de la ciutat. La primera sessió, aquest diumenge, anirà a càrrec de l'arqueòloga Montse Rocafiguera, autora del guió; els altres tres diumenges la conduiran guies de l'Associació Vic Informadors. La sortida, a 2/4 de 12 des de la mateixa Oficina de Turisme.

Visita guiada a Vilalleons amb Catalonia Sacra

Vilalleons El cicle de visites guiades que programa Catalonia Sacra farà parada aquest dissabte a Vilalleons. La historiadora Irene Abril dirigità un recorregut pel temple romànic de Santa Maria, que en el seu interior conserva cinc retauls refets després del pillatge que hi practicaren els francesos l'any 1654 i que se salvaren de la crema de la Guerra Civil. La visita, que comença a 2/4 de 12, requereix de reserva prèvia.

Continuen les festes del barri dels Caputxins, a Vic

Vic El programa de les festes del barri dels Caputxins, a Vic, continua aquest diumenge amb una de les propostes més esperades: el Cafè d'Artistes, amb l'actuació d'aquells veïns i veïnes que prèviament s'han inscrit per participar-hi. L'acte tindrà lloc a partir de les 6 de la tarda al centre cívic de Can Pau Raba. L'entrada és gratuïta però l'aforament, limitat. Al programa festiu del barri encara li quedaran tres caps de setmana més.

Un cartell amb relat

L'olotina Roser Matas, que també és professora de l'institut Antoni Pous de Manlleu, l'autora del cartell

Ripoll/Olot

J.R.

L'autora del cartell d'enguany és Roser Matas, una olotina llicenciada en Física per la UAB que treballa mitja jornada a l'institut Antoni Pous de Manlleu fent de professora de matemàtiques. L'altra mitja es dedica a la feina d'il·lustradora, tant participant en concursos com rebent encàrrecs per fer cartells, o bé il·lustrant llibres propis o d'altres autors, sobretot destinats al públic infantil.

A l'hora de dibuixar el cartell de la festa major de Ripoll que va acabar guanyant "vaig pensar que el que millor la representava era el gegant, la gegantessa i sant Eudald portant el gall". El fet que el lema d'aquesta edició fos "Ballarem sota la pluja" va condicionar que tots plegats hi apareguin ballant sota un parai-

gua, amb pinzellades que caracteritzen l'estil de Matas, com ara que la gegantessa allargui el braç fora del paraigua perquè es remulli el ram que porta a la mà. "Intento explicar una història a través de cada dibuix, que siguin bonics i explicatius, sense pretendre que siguin perfeccionistes." Matas ha estat autora de cartells com el de les festes majors de Platja d'Aro de 2014, la de Llagostera de 2021, les festes del Tura d'Olot de 2017 o les de Sant Narcís de Girona de 2016.

Entre els darrers llibres on ha participat hi ha *El fabulós viatge de l'Elies* (2022), *Si yo fuera un pingüino* (2020) o *The tale of Christmas Steve* (2017). Fins ara el seu vincle amb Ripoll era que hi viuen algunes amigues. A partir d'ara també hi tindrà la festa major de Sant Eudald de 2023 com a aliat.

Sant Eudald i la pluja



Jordi Remolins

Anys abans que Teresa Jordà esdevingués la primera alcaldessa de Ripoll d'ençà de la recuperació democràtica, va ser membre de la Comissió

de Festes del municipi, un trampolí cap a la política que ha esdevingut bastant habitual. Mentre l'actual consellera d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural del govern de la Generalitat de Catalunya es desplaça d'una emissora de ràdio a un plató de televisió per advertir dels perills de la manca de pluja, i per tant d'aigua al nostre país, els seus successors a l'entitat que organitza la festa major han aprofitat el cartell i programa de l'edició actual per demanar el mateix que desitgen gairebé tots els ripollesos i catalans.

El desembre de 1985 la banda punk de Vigo Siniestro Total va publicar el seu quart disc, *Bailaré sobre tu tumba*, reversionant el títol d'una coneguda novel·la negra que el francès Boris Vian havia signat quaranta anys abans. El lema de la festa que entre el 10 i el 14 de maig convertirà de nou Sant Eudald en l'epicentre festiu de la Catalunya antiga és "Ballarem sota la pluja", que després de tantes edicions remullades s'ha convertit ara en un desig amb possibilitats efectives d'esdevenir realitat, més que no pas un mantra irrealitzable.

El vincle entre el patró ripollès i la pluja no és aleatori ni modern. Fa més d'un mil·lenni, el 1004 va ser-ne proclamat després que una expedició ripollesa en robés les restes que hi havia al municipi d'Acis (Occitània). La llegenda explica que en treure'n les relíquies en processó va acabar-se una greu sequera que amenaçava el poble i el Pirineu sencer.

Els episodis de pluja que habitualment es

S'ha mantingut la creença d'una estreta relació entre el sant i les precipitacions

reproduïen anualment coincidint amb el dia 11 de maig a Ripoll, fins i tot malaguanyant més d'una jornada festiva, han mantingut la creença d'una estreta relació entre el sant i les precipitacions. La situació meteorològica del nostre país fan més necessària que mai que aquesta coincidència es perllongui un any més, sigui o no amb connotacions religioses.

Mentre Jordà lluita contra la sequera i les seves connotacions agrícoles i ramaderes a la terra, Sant Eudald deu fer-ho com a mínim amb la mateixa intensitat des del cel. Per ara mai ens ha fallat quan ens feia falta. I fins i tot, deuen pensar els organitzadors de balls i altres activitats lúdiques, quan no ens en feia.

la Dansa dels Clavells i el castell de focs nocturn que hi posarà punt final, esperant que les remullades siguin més benvingudes que mai.

Més enllà dels cinc dies centrals del programa, la festa major ja anirà fent boca a partir d'aquest cap de setmana amb alguns actes previs

de caràcter esportiu, com un open de pàdel (divendres) o el Half Cros Sant Eudald (dissabte); però també cultural, com un concert de coral

i combos de l'Escola Comarcal de Música del Ripollès (dissabte), el 59è Concurs de Colles Sardanistes (diumenge) o un ball amenitzat per

Àlex Peris, a la Sala Eudald Graells (diumenge). I al Museu Etnogràfic s'inaugurarà l'exposició "Buscant la màgia", de Jaume Taboada.



Dissabte 6

16.30 a 20.30 Silent. Can Casals-La Nau 7.
18.30 Buscant la màgia. Museu.

Diumenge 7

09.00 Marxa de regularitat. Grup Santa Maria.
11.00 59è Concurs de Colles Sardanistes. Plaça Sant Eudald.
11.30 Festa d'Homenatge a la Gent Gran. Missa solemne al monestir de Santa Maria.
17.30 Ball. Sala Eudald Graells.
16.30 a 20.30 Silent. Can Casals-La Nau 7.

Dimecres 10

19.00 Pregó. Plaça de l'Ajuntament.
20.30 Versots i traca d'inici. Plaça de l'Ajuntament.
23.00 La Noche Quiombra. Plaça de la Lira.
00.45 DJ Xekspir. Plaça de la Lira.
03.00 K-zu. Plaça de la Lira.

Dijous 11

10.00 Toc de campanes.
11.00 Ofici solemne. Monestir de Santa Maria de Ripoll. Tot seguit, ball de gegants i sardanes. Plaça del Monestir.
11.00 Espectacle infantil. Centre de la vila.
17.00 Dinàmica sobre drets i deures dels col·lectius vulnerables. Plaça de la Llibertat.
17.30 Concert de festa major. Pavelló municipal d'esports. Tot seguit, ball.
17.30 Festa Holi. Plaça de l'Ajuntament.
19.00 Ruta de la Tapa. Centre vila.
23.00 Angangas. Plaça de la Lira.
01.30 DJ Trapella. Plaça de la Lira.
03.30 DJ Capde. Plaça de la Lira.

Divendres 12

10.30 Campionat de Botifarra i Parxís. Plaça de l'Ajuntament.
12.00 Concert d'Alaire. Plaça de Sant Eudald.
16.30 Les Anxovetes. Plaça de l'Ajuntament.
16.30 Visita especial al conjunt monàstic. Plaça de l'Ajuntament.
17.00 Gatzara. Plaça de la Llibertat.
23.00 DJ Paranoyd. Plaça de la Llibertat.
23.00 Boikot. Plaça de la Lira.
01.00 Claret & Freeas. Plaça de la Llibertat.
01.00 Les que Faltaband. Plaça de la Lira.
03.00 Aitor Herrera. Plaça de la Llibertat.
03.00 DJ Hochi. Plaça de la Lira.
05.00 DJ Pui9_KND. Plaça de la Lira.

Dissabte 13

09.00 Caminada popular. Sortida del local social

del Club Excursionista Ripoll.
11.00 The Flamingos. Plaça Major.
11.30 Ritual Union. Plaça Gran.
12.00 Bàsquet-Unió Esportiva Ripoll. Preinfantil. Pavelló de l'Avellaneda.
15.00 Entrenaments de tir al plat. Camp de Tir de Terradellas.
16.00 Bàsquet-Unió Esportiva Ripoll. Júnior. Pavelló de l'Avellaneda.
16.00 Exhibició d'andròmines. Plaça del Monestir.
17.00 Baixada d'andròmines.
17.00 Acte de la Casa Cultural Andalus del Ripollès. Inauguració. Sala Eudald Graells.
17.30 Ballada doble de Festa Major. Passeig Ragull.
17.45 Bàsquet-Unió Esportiva Ripoll. Sènior. Pavelló de l'Avellaneda.
18.00 Acte de la Casa Cultural Andalus del Ripollès. Actuacions de les entitats. Sala Eudald Graells.
18.00 Presentació del llibre dels 50 anys de l'Institut Abat Oliba. Església de Sant Pere.
18.30 a 20.00 Brunch Valentrònick. Devesa del Pla.
19.00 Agüita con sal. Plaça Gran.
19.15 Bàsquet-Unió Esportiva Ripoll. Sènior. Pavelló de l'Avellaneda.
20.00 12è Sopar de Valent i Valent. Carpa de la Devesa del Pla.
22.00 Correfoc. Plaça de l'Ajuntament.
23.00 Pelukas. Plaça de la Lira.
23.00 The Bazaga's. Plaça de la Llibertat.
01.00 PD Memo, PD Creixi i PD Vilà. Plaça de la Llibertat.
01.30 Strombers. Plaça de la Lira.
03.00 DJ Rajobos & DJ Nev. Plaça de la Lira.
03.00 DJ MDMH. Plaça de la Llibertat.
05.00 PJ Pui9_KND. Plaça de la Lira.

Diumenge 14

09.00 Tirada al plat. Camp de Tir de Terradellas.
11.00 a 14.00 Inflables. Font del Tòtil.
11.00 Actes de la Casa Cultural Andalus del Ripollès. Gran exhibició de taekwondo.
11.30 Vermut.
17.00 Gran quinto Sant Eudald. Sala Eudald Graells.
13.30 Tornaboda - arrossada de la tieta Rosa. Font del Tòtil.
Tot seguit, COI els Montgrons. Font del Tòtil.
17.00 Inici del passat de la Dansa dels Clavells. Plaça de l'Ajuntament.
18.00 Ballada de la Dansa dels Clavells. Plaça de l'Ajuntament.
22.00 Castell de focs. La Devesa del Pla.

La màgia del set

Una vintena d'artistes nacionals i internacionals participaran a la setena edició del festival Una Tona de Màgia, que arrenca aquest divendres i s'allargarà fins diumenge

La 19a Mostra d'Entitats de Vic n'aplegarà una setantena

Tona

M.E.

El set és un número màgic. Són els dies de la setmana, els pecats capitals, els colors de l'arc de Sant Martí o les notes musicals. I aquest any, també és el nombre d'edicions que porta el festival internacional Una Tona de Màgia. Una vintena d'artistes locals i internacionals es proposaran de tornar a convertir Tona en la capital de la màgia del país durant tres dies.

Tant la programació com el disseny d'enguany giren a l'entorn d'un lema: la sort. I és que des de la primera edició, l'any 2016, el festival "ha tingut la sort de créixer tant en artistes com en públic", destacava en la presentació el director artístic del certamen, el mag tonenc Jordi Pota. El festival arriba amb un format consolidat, que en les últimes edicions ha primat el seu caràcter més participatiu i popular. També arriba amb algunes novetats. La primera, amb la proposta que tancarà la jornada inicial d'aquest divendres, a La Canal. Es tracta de la Gala Golfa, gratuïta i reservada per a majors de 18 anys, amb Isaac Jurado de protagonista, que ja havia passat pel festival el 2017 com a presentador. Una altra novetat serà un taller d'animació que impartirà Pau Vallès, que també és l'autor del vídeo i el cartell d'aquesta edició. Ell proposarà, durant cada dia del festival, que la gent pinti uns *frames* del vídeo per editar-lo acolorit pels participants.

El programa torna a combinar des d'artistes emergents fins a noms consolidats, i



Clara Ribatellada i Edmon Montsant, autors del llibre, amb l'alcalde, Amadeu Lleopart, dimecres a la presentació

El conill pren vida

Un conte posa nom i llegenda a la mascota del festival, en Tafaner

Tona

M.E.

La mascota del festival, un conill rodanxó i caracontent, ja té nom, Tafaner, i una història que l'acompanya. Tot plegat ha pres format de conte, que porta per títol *La llegenda del conill. En Tafaner*. La iniciativa va sorgir d'un concurs que havia convocat la Regidoria

de Participació. Els guanyadors del concurs i autors del conte són Clara Ribatellada i Edmon Montsant, mare i fill d'Arbúcies. Ella és narradora i ell s'està obrint camí, precisament, com a mag. El llibret es va presentar aquest dimecres a l'Espai Muriel Casals, coincidint amb sessió de contes que organitza setmanalment la biblioteca. El

conte ha estat il·lustrat per la tonenca Jordina Roca, la mateixa autora dels dibuixos del volum que, fa dos anys, es va dedicar a la nova reina Mel. "La idea és que els personatges que es van crear a Tona puguin anar acompanyats de la seva història", apuntava l'alcalde, Amadeu Lleopart. Se n'han editat 600 exemplars, que es repartiran gratuïtament.

de la cartomàgia fins a les grans il·lusions, passant per la màgia còmica, la manipulació o el mentalisme. També es fa una renovada aposta per donar visibilitat a les dones que es dediquen a aquesta professió: "L'art de la màgia no és paritari; s'ha treballat en aquesta línia i s'hi

continuarà treballant en un futur perquè hi hagi grans magues de tot el món en els espais del festival. Clourà el festival, diumenge al vespre, la Gala Unipersonal, aquest any amb el mateix padrí de l'edició, en Peyu, amb el seu espectacle *L'Il·lusionista* i les entrades ja exhaurides.

EL 9 NOU

Més de 70 entitats participaran aquest dissabte a la Mostra d'Entitats de Vic, una proposta de caràcter lúdic i festiu que enguany arriba a la 19a edició. Les Rambles del Passeig i del Carme en tornaran a ser l'escenari. La jornada s'allargarà de 5 de la tarda a 2/4 de 9 del vespre.

La mostra ha esdevingut una "excel·lent oportunitat" perquè associacions, fundacions i altres col·lectius sense ànim de lucre puguin donar a conèixer el seu projecte i les seves activitats al conjunt de la ciutadania, i, al mateix temps, poder interactuar entre elles. Hi haurà presència d'entitats de tots els sectors, des de culturals i artístiques fins a socials o religioses. En aquest sentit, a la zona de la rambla del Passeig s'hi ubicaran totes les entitats esportives i els assistents tindran l'oportunitat de provar diferents disciplines. I a la part oposada, a la rambla del Carme, hi haurà la Fira de Cooperació. La jornada també comptarà amb la programació cultural elaborada per les mateixes entitats. I per dinamitzar la jornada no hi faltará la tercera edició de la Gimcana de la Mostra, per afavorir la coneixença entre visitants i entitats.

Vic compta actualment amb més de 300 entitats sense ànim de lucre, procedents de tots els àmbits, i que treballen per potenciar la cohesió social i la bona convivència a la ciutat. A totes elles, l'Ajuntament de Vic els ofereix un servei d'assessorament gratuït, que el passat any 2022 es va traduir en més de 220 suports.

Paula Fernández, de Santa Eulàlia, al Campionat del Món de hip-hop

Santa Eulàlia de Riuprimer Paula Fernández, veïna de Santa Eulàlia de Riuprimer, de 16 anys, participarà al Campionat del Món de hip-hop que es disputarà a Phoenix (Arizona) el proper mes d'agost. Ho farà en la categoria juvenil formant part de l'equip Quality Youth de l'escola QDS de Badalona. El campionat classificatori es va disputar el cap de setmana passat al pavelló olímpic de Barcelona, amb la participació de més de 3.000 ballarins. Al campionat mundial hi haurà representants de 55 països.



Nou restaurants d'Osona i el Ripollès, recomanats a Michelin

Vic La Guia Michelin ha fet pública la llista del restaurants que recomana per aquest 2023, més enllà de les estrelles. N'hi ha set d'Osona –El Barmutet (Vic), Bocatti (Vic), Mas Albareda (Sant Julià), L'Auró (Orís), Torre Simon (Tona), Hostal Estrella (Rupit) i Via Restaurant (Vic), obert fa tot just cinc mesos– i dos dels Ripollès –Reccapolis (Ripoll) i Cal Marquès (Camprodon)–. Del Moianès també hi ha Les Voltes de Sant Sebastià (Moia) i Urbisol (Calders).

ESPECIAL OSONA NORD

Tanquen amb 11 capítols la sèrie en pòdcast que recull curiositats i records dels pobles del Collsacabra

Hi han participat gairebé 200 veïns; el projecte, subvencionat i premiat, s'exportarà a l'Anoia

L'Esquirol/Rupit i Pruit

Txell Vilamala

La invenció de la ràdio tal com l'entendem avui en dia, a la segona meitat del segle XIX, va ser un canvi disruptiu per la màgia de catapultar la veu a distància, a través de la transmissió sense fils de senyals, però al cap del temps ens ha fet un altre regal de valor incalculable: amb el botó de l'enregistrament, poder escoltar una vegada i una altra el timbre, les bromes, les paraules... de persones que ja no hi són. Cantonigròs, Sant Martí Sescorts, l'Esquirol, Rupit i Pruit i Tavertet poden presumir d'haver estat hàbils en aquest sentit amb el projecte Veus del Collsacabra, una sèrie que recull en format pòdcast el testimoni de veïns i veïnes parlant sobre el passat dels pobles, els seus oficis o algunes de les singularitats que els confereixen idiosincràcia, com ara el fenomen de l'estiuieg o la ubicació metres per sobre de la Plana de Vic. Capitanejant la iniciativa hi hagut des del principi la dinamitzadora comunitària Mamen Gallego i la periodista i guionista Helena López, que van començar a Cantonigròs i de mica a mica han *ampliat fronteres* gràcies a la col·laboració dels ajuntaments, la Diputació de Barcelona i La Caixa.

UN TASTET D'ALGUNS DELS 11 ITINERARIS SONORS



4. Veus de Cantoni. Oficis i feines d'abans

Com funcionava el molí? Com es feia el carbonet? Com es treballava a la teuleria? I a Cal Carreter? La Maria cadiraire i el Pere, Maties el matalasser, en Lluís Areñas i la Margarita, en Carboneres... Diferents veus de Cantoni expliquen en aquest itinerari algunes de les feines d'abans que han desaparegut.



6. Veus de Cantoni. De la convalsència a l'efervescència

Cantoni, a 1.000 metres d'altura, es va convertir en un bon lloc per als anomenats tocats de pit, que venien a prendre els aires i a recuperar-se. Al mateix temps, famílies burgeses van construir-se una casa per passar les vacances i, a més, van arribar els estiuiejants... Aquest itinerari recull el munt d'establiments que

atenien llavors l'augment de visitants al poble.



8. Veus de Rupit i Pruit

Un capítol que recull la vida a pagès, la construcció del pont penjant, la venda de llet, l'arribada de gent de fora, les obres de Santa Llúcia... I l'any 1977, la unió de Rupit i Pruit en un sol municipi, compartint alcaldia, per entrar a la democràcia conservant i mantenint la identitat pròpia d'ambdós pobles.



9. Veus de Tavertet

Tavertet vivia aïllat sense carretera. Era dur viure-hi, però alhora molt captivador. Aquest itinerari sonor transita per l'abans i el després, amb l'impacte, en paral·lel, de l'arribada de la llum, l'aigua i el telèfon.



10. Veus de Sant Martí

Un episodi que evoca la transició de l'agricultura a la ramaderia, del conreu de l'apreciada patata de Sant Martí a les vaques de pastura i les granges de porcs, i també els costums i tradicions que el veïnat ha sabut mantenir fins als nostres dies.



11. Veus de l'Esquirol

Les tres fàbriques tèxtils, on tant dones com homes trobaven una ocupació estable i remunerada, van canviar la manera de viure a l'Esquirol. Aquest itinerari sonor es mou per les seves parets, els carrers plens de botigues i la música i el teatre, que bullien alhora i van convertir el poble en una referència cultural.



El resultat són 11 capítols en format pòdcast que es poden reproduir gratuïtament a través d'internet, i que combinen el parlar 100%

genuí de gairebé 200 persones del Collsacabra amb efectes sonors com el crepitjar d'una llar de foc, renills de cavalls... "Volíem construir

una narració coral que transités pels records i vivències de la gent", explica Gallego, "barrejar memòria històrica i territori, però respectant

totalment l'espontaneïtat", motiu pel qual els guions, per exemple, s'han escrit sempre després de treballar els eixos temàtics, un cop tallats i classificats els enregistraments.

El projecte, que no incorpora més veus que les dels participants (no hi ha narrador), va aconseguir el 2022 un premi impulsat pel magazín *La Mira* i Catalunya Ràdio i ara s'estendrà a com a mínim tres municipis de la comarca de l'Anoia. A banda de deixar recopilada per sempre més informació única, també ha complert l'objectiu de teixir

EN DADES A IVOOX (plataforma d'escolta digital)

Més de 36.000 escoltes des de l'inici.

Més de 3.000 subscripcions al canal.

Posició 88 (d'entre 1.600) del rànquing iVoox a la categoria d'Història i a la 838 de 18.000 quant a classificació general.

vincles intergeneracionals. I és que al Collsacabra han acabat prenent part de la sèrie persones de 50 a 100 anys. Són, en concret, 99 veïns i veïnes de Cantonigròs i 97 més de Rupit i Pruit, Tavertet, Sant Martí Sescorts i l'Esquirol que han generat, entre tots, 2.317 talls de veu. Els han acabat de fer lluir, en l'apartat musical, Dani Peña; Marta Monaj, pel que fa a les animacions, i Marina Redolad quant al disseny gràfic.



Codi QR per recuperar els 11 capítols del projecte Veus del Collsacabra

CAMERATA PENEDÈS I PABLO BARRAGÁN

L'èpica i el virtuosisme del clarinet

L. Janáček / De Falla / B. Bartók

J. Brahms / Klezmer / K.A. Hartmann

6 de maig

21h Teatre Municipal de Manlleu



A l'aguait de Tavertet

Estrella Sanglas es jubila d'agutzil després de 37 anys

Tavertet

Cristina Arumí

Una sardana sonava de fons en el moment d'iniciar l'homenatge a Estrella Sanglas, agutzil de Tavertet durant 37 anys i que ara es jubila. L'acte es va celebrar dissabte passat a la plaça de l'Església del municipi, on una cinquantena de persones van acompanyar-la, amb molta il·lusió, en el seu últim dia en el càrrec. Sanglas va començar d'agutzil el 1986, "quan tenia 30 anys". S'hi va posar perquè el seu cunyat ho havia sigut, i al marxar cap a Sevilla l'hi va oferir. El seu pare la va animar a entomar la responsabilitat.

Així doncs, al llarg de 37 anys ha pogut treballar per a tots els tavertencs i tavertenques. "Aquest poble és la meua vida, l'estimo i l'estimaré", va deixar anar en el seu discurs, mostrant-se agraïda d'haver pogut ser útil a la gent. "Estaré sempre

Recollir les escombraries, amb un Citroën, o controlar l'aigua, entre les feines

"M'animava que arribessin visitants dient 'quin poble més bonic i net!'"

al vostre servei", va afegir, tot recordant les paraules del seu pare, quan li deia que calia saber estimar i perdonar, "i per això us estimo molt, i desitjo que em perdoneu si us he fet enfadar".

Sanglas va remarcar que la seva feina li havia portat "coses molt bones, i he conegut a molta gent", tant veïns

de tota la vida com els que venien el cap de setmana. També ha hagut de gestionar dificultats, com la gestió de l'aigua. I és que anys enrere, "venia d'una riera a través de tubs d'uralita" i en plena nit li tocava anar amb una llanterna a controlar les fugues. "Passàvem molt fred", explica rememorant quan s'encarregava de les escombraries, que recollia amb el Citroën, "i havia d'anar a buidar a un lloc on si no vigilava em podia matar". El manteniment dels jardins públics o el control de l'aparcament que hi ha a l'entrada del poble han sigut altres de les tasques que ha desenvolupat al llarg del temps.

Continuant amb les anècdotes vinculades a la tasca d'agutzil, una de les que li agrada més recordar és quan ja fa alguns anys els turistes arribaven a Tavertet i l'únic lloc on podien deixar el cotxe era l'aparcament del principi del poble. "Em deien que no



volien pagar un euro, i que marxaven a Rupit", explicava Sanglas, afegint que els deia que ja podien marxar, "i ja veureu com a Rupit n'haureu

de pagar dos, d'euros". També va confessar que l'animava molt que els visitants li diguessin "quin poble més bonic i net". I és que



Cantonigròs
HOTEL - RESIDÈNCIA
RESIDÈNCIA CANTONIGRÒS, SL
Centre acreditat per la Generalitat de Catalunya

Professionalitat i eficàcia en un entorn familiar.

Contacte directe amb l'esplèndid paratge natural del Collsacabra.

Curtes i llargues estades.

Consulteu les nostres ESTADES TEMPORALS

Ctra. de Vic a Olot km 25 · CANTONIGRÒS · Tel. 93 852 50 35 · info@residenciacantonigròs.com

www.residenciacantonigròs.com

BOBINATGES PERE VILALTA VERDAGUER



C. Raimon Mas, 5 - 08560 Manlleu
Tel.: 93 851 30 50 - Fax: 93 850 70 92

e-mail: bobinatges@gmail.com

www.bobinatges.cat

Reparació i manteniment

Motors corrent altern. Motors corrent continu. Embragatges.

Frens. Transformadors monofàsics i trifàsics.

Lloguer de motors ac/dc i transformadors

Venda de motors i recanvis

Condensadors, ventiladors, carbons, escombretes, etc.

CORNET MOTOR

C. BON AMIC, 24
08510 RODA DE TER

Tel. 93 854 03 76





BERNAT CEDÓ

dalt, foto de família de veïns i veïnes de Tavertet en l'homenatge a Estrella Sanglas. A sota, imatge seva en primer pla ja amb la placa que se li va lliurar

Sanglas ha vetllat sempre per Tavertet, a vegades amb feines poc agrades, com quan li tocava gestionar l'aigua que arribava a les cases "perquè no n'hi havia, i l'havia de tancar". Això provocava que només en sortís de l'aixeta "durant mitja hora al dia", i recorda que sempre hi havia qui s'enfadava amb ella perquè deien que "al carrer de baix en tenien més que al seu". De diferències, però, no n'hi ha hagut mai.

Ara tanca una etapa amb el cap ben alt, i la seva voluntat és continuar ajudant "a qui ho necessiti". I és que per Sanglas, Tavertet "és el meu poble, on vaig néixer i he intentat estar al servei de tothom, fos l'hora que fos".

L'acte d'homenatge de dissabte es va acabar entregant-li un ram amb 37 roses -una per cada any de servei a l'Ajuntament de Tavertet- i una placa de reconeixement a nom seu.

La pagesia de Manlleu reclama civisme, sobretot pel que fa a gossos deslligats "Els camps i camins són llocs d'esbarjo, però també ens hi guanyem la vida"

Manlleu

T.V.

Els gossos són portadors d'un paràsit que pot generar avortaments, infertilitat i altres problemes reproductius a les vaques de llet, de manera que cal vigilar amb els excrements en camps i camins on pastura bestiar o per on circulen tractors susceptibles de traslladar després el problema a les granges. Aquest exemple, una casuística real amb què es troben a la Cavalleria de Manlleu, és un dels que apareix en un vídeo difós per l'Ajuntament i els pagesos a fi de demanar més civisme i, a efectes pràctics, que qui surt a passejar ho faci amb les mascotes lligades i recollint-ne les caques. El clip inclou també el testimoni dels pastors David Masó i Raquel Esturi, explicant com els gossos descontrolats poden inquietar les ovelles, i el d'Albert Corominola, que hi afegeix que els pals o pedres que se'ls llança per jugar sovint acaben a dins dels camps i fan perillar la maquinària que hi entra a llaurar, segar... i el tragí de feines que implica el conreu de la terra.

La intenció del vídeo és conscienciar la ciutadania més enllà dels cartells que hi ha als camins i difondre el missatge que les zones rurals de Manlleu "són un lloc d'esbarjo magnífic, però també



Martí Prat, de la Cavalleria, en un fragment del vídeo

un espai on ens guanyem la vida i del qual traiem rendiment, imprescindible per a l'alimentació del bestiar i les persones".

Tot i que estava preparada d'abans, l'arrencada de la campanya audiovisual ha coincidit amb la reivindicació d'una cinquantena de pagesos que es van plantar al ple municipal de la setmana passada per demanar un increment de la partida pressupostària destinada al sector primari, així com accelerar el desplegament de la fibra òptica a les masies o bonificacions en les obres que caminin cap a la transició energètica. Des de l'equip de govern, la regidora de Medi Ambient, Maite Anglada

(ERC), reitera el suport al col·lectiu i destaca que un "gest petit" com lligar el gos o recollir-ne els excrements "pot evitar perjudicis a les explotacions agràries" i, per tant, "millorar la convivència a l'entorn rural". Pel que fa a les queixes dels pagesos, si bé és cert que "segurament tampoc són prou", diu que als 4.000 euros consignats a formació, cartells... del sector primari "caldría sumar-hi els 20.000 anuals d'asfaltatge de camins".



Enllaç al vídeo difós pel Consell de la Pagesia de Manlleu



www.firadelallavor.cat

Teles Roda, SL
FABRICACIÓ I COL·LOCACIÓ DE TOT TIPUS DE REIXATS I PORTES
Camí de Fontserè, 8 - Tel. 93 854 03 24 - Les Masies de Roda - info@telesroda.com

AGENDA

Eulàlia Voltas agenda@vic.el9nou.com

Divendres 5

Centelles. Presentació de l'exposició "Ersília". D'Eulàlia Llopart, la guanyadora del passat Premi Centelles de Pintura. Centre d'Art El Marçó Vell. 19.00.

Folgueroles. Sessió de contes per a adults: "D'aquells boleros, aquests contes". Amb Mònica Torrada. Centre Cultural. 19.00.

Sopar i ball. A càrrec de Duet Aria. Sala Dolce Vita. 21.00.

Manlleu. Presentació del llibre *Pep Ventura. Del mite a la realitat*, de Jaume Nonell Juncosa, estudiós de la sardana i la cobla. A la llibreria Contijoch. 19.00.

Ripoll. Inauguració de l'exposició "Escandell 3". Obra col·lectiva i multidisciplinària de Sílvia, Mònica i Armand Escandell. Amb actuació musical. La Operativa. 19.30.

Rupit i Pruit. Conferència "Bosc del segle XXI. On som i cap on anem?". A càrrec de Martí Boada. Espai Joan Font. 19.00.

Sant Joan de les Abadesses. 32a caminada popular. Ruta de poc més de 17 quilòmetres. Amb inscripció prèvia. A la plaça de Bisbe Torres i Bages. 07.00.

Club de lectura d'adults: *Laura a la ciutat dels sants*. A càrrec de Carme Rubio. Biblioteca Josep Picola. 18.00.

Sant Pere de Torelló. Gala del Premi Osonenc de l'Any 2022. Amb l'actuació de Núria Total. Envelat del Polvorí. 21.00.

Tona. Una Tona de Màgia. 7è Festival Internacional de Màgia. Al matí, actuació del Mag Stigman. A partir de les 17.30, actuació dels alumnes d'iniciació i avançat de l'escola Jordi Pota. Al vespre, Gala Golf amb Isaac Jurado a la Sala La Canal amb reserva prèvia. 11.00.



Vic. Sessió de contes: "Contes, llavorettes de vida". A càrrec de Mercè Escardó i Bas. Sessió de contes per parlar de la mort amb els més petits. Biblioteca Pilarin Bayés. 17.30.

Presentació del llibre *Evelí Adam: arrels i branques d'un artista*, del crític d'art Joan Mañé. Amb la presència de Ramon Alabau Selva, Evelí Adam i Josep Oliveras. Biblioteca Pilarin Bayés. 19.00.

Inauguració de l'exposició "Copsar Vich - Processos fotogràfics", de Víctor Bosch. Testimoni gràfic vigatà d'alguns fotògrafs com en Lluís i en Xesco Jiménez, en Manel Gausa i d'altres. Galeria Tres-e-u. 19.00.

Inauguració de l'exposició "Aigua", de Marc Sanyé. Espectacular recull d'imatges de l'estat dels pantans a Catalunya. La Tintorera. 19.00.

25è Festival Jazz Vic. Amb Joe Smith Trio. Live Recording Session. L'influent bateria i compositor nord-americà aterra a la Jazz Cava per enregistrar un disc en directe. 22.00.

Dissabte 6

Calldetenes. 32a Nocturna d'Osona. Caminada d'uns nou quilòmetres amb sortida a la plaça Onze de Setembre. Avituallaments, botifarrada i samarreta de record. Amb inscripció prèvia. 20.30.

L'Esquirol. Clicksacabra. Torna la mostra solidària de clicks. Amb *el click amagat*, concurs de diorames i moltes sorpreses! Exposició Playmobil de l'Esquirol a La Cooperativa.

Folgueroles. Sopar i ball. A càrrec de Duet Eclipse. Sala Dolce Vita. 21.00.

Manlleu. Conferència - col·loqui "El present i el futur de la Flama del Canigó". A càrrec de Pere Mateu. Amb l'actuació de La Coral Serpencanta. Museu del Ter. 11.00.

Inauguració de l'exposició "Tabú, il·lustracions per educar", d'Emma Morales. Informar, prevenir, conscienciar i reflexionar sobre l'abús sexual infantil. Can Puget. 18.00.



Concert. Camerata Penedès puja revolucions amb el virtuosisme del clarinetista més internacional i aclamat per la crítica de l'Estat espanyol, Pablo Barragán. Teatre Municipal. 21.00.

Ripoll. Concert d'intercanvi amb l'Escola Municipal de Música Robert Gerhard de Valls. A l'església de Sant Pere, concert dels grups instrumentals. I a les 17.30, a la Sala Eudald Graells, concert de cloenda dels cors i combos amb la col·laboració de l'Escola de Música del Ripollès. 12.30.

Inauguració de l'exposició "Buscant la màgia", de Jaume Taboada. Exposició de disseny i moda. Museu Etnogràfic. 18.30.

Roda de Ter. XI Fira de la Llavor. Taller de melmelades, xerrades, taula rodona i tallers pràctics. Amb parades de llavors, planters i productes de la terra, l'Espai Llavor per als nens, contacontes, *performances* i *food trucks*.



Sant Joan de les Abadesses. Presentació del llibre *Bajo el cielo, sobre el mar*, d'Ainoha Corts. Presentació a càrrec d'Eusebi Puigdemunt, en conversa amb l'autora. Espai Art60. 19.00.

Espectacle *La ganyota*. Teatre Centre. 21.00.

Seva. Espectacle *Quasi òpera*. Què faran tres cantants d'òpera per salvar el concert? Sala Polivalent. 19.30.

Tona. Una Tona de Màgia. Durant tot el dia, Fira Màgica. Amb espectacle itinerant, colla gegantera i batucada. Al llarg de la jornada hi haurà diversos espectacles *off* i per tancar el dia es faran la Primera i la Segona Gala Internacional. 10.00.

Torelló. Espectacle musical *25 anys de música i emocions*, amb la Coral Lloriana. Posada en escena original i música en directe. Teatre Cirvianum. 20.00.

Vic. Tallers Artesans del Carrer de la Riera. Visita guiada gratuïta. Vic, ciutat de comerç i mercats. Oficina de Turisme. 11.00.

Taller familiar "Descobrim el joc de taula en família". A càrrec d'Enjok. Per a infants i famílies a partir de 6 anys. Biblioteca Pilarin Bayés. 16.00.

Els ateneus del futur. Taula rodona i projecció del documental sobre el Casino. Amb reserva prèvia. Sala Modernista del Casino. 17.00.

19a Mostra d'entitats de Vic. Acte de caràcter lúdic i festiu a la rambla del Passeig i del Carme. Amb la presència d'entitats culturals, artístiques, socials, religioses i musicals. 17.00.

25 Festival Jazz Vic. A les 18.00, Jordi Matas *Quiet Songs*. Podrem viure la retrobada d'aquest quartet màgic per celebrar el 10è aniversari de la banda. I a les 20.00, *Alto for two*:

Kika Sprangers & Irene Reig Quintet. Unió de les dues saxofonistes més innovadores de l'escena del jazz emergent europeu. A la plaça del Carbó.

25 Festival Jazz Vic a l'espai ETC. Amb Theon Cross. Concert únic de *free jazz* afrocaribeny combinat amb gèneres com el *dub*, el hip-hop o el *grime*, entre d'altres! 22.00.

25 Festival Jazz Vic. DJ Miguelito Superstar. Selecció basada en el *boogie*, el disco i el *nu-disco*. Jazz Cava. 00.00

Diumenge 7

Calldetenes. Concert de primavera. Espectacle audiovisual amb tres cors i acompanyaments d'acordió i guitarra. Al Teatre-Auditori. 18.00.

Campdevàdol. "Un tastet d'autors". Lectura dramatitzada amb el grup de teatre Sol, Solet. Sala Diagonal. 18.00.

L'Esquirol. Clicksacabra. Torna la mostra solidària de clicks. Exposició Playmobil a La Cooperativa.

Folgueroles. Netegem l'Espai Natural de les Guillerries-Savassona. Acció de neteja i recollida de residus de l'entorn natural dins de la campanya "Let's Clean Up Europe!". Amb inscripció. 09.30.

Berenar i ball. Amb Jordi Bruch. Sala Dolce Vita. 17.30.

Llanars. XXXII Trobada Sardanista Comarcal del Ripollès. Amb les cobles Canigó i Foment del Montgrí. A la plaça de l'Om. 17.00.

Naixements



Bruc Puig Blázquez. La Guixa (Sentfores)
Joana Riba Pratsobrerroca. Vic
Naia Expósito Rosanas. Roda de Ter
Mar Vila Serradesanferm. Vic
Aran Soler Morató. Sant Vicenç de Torelló

Cloé Serrano Bachelart. Vic
Mia Lucena Pérez. Vic
Jan Gómez Miró. Vic
Lucas Otero Rota. Ripoll

Si voleu publicar el nom dels vostres fills en aquest apartat truqueu al tel. 93 889 49 49 o bé envieu un correu a: agenda@vic.el9nou.com

Santoral

Divendres, 5

Santa Irene

Sol: ↑ 06.46 ↓ 20.52

Dissabte, 6

Santa Beneta

Sol: ↑ 06.45 ↓ 20.54

Diumenge, 7

Sant Flavià

Sol: ↑ 06.43 ↓ 20.55

Dilluns, 8

Sant Eladi

Sol: ↑ 06.42 ↓ 20.56

Dimarts, 9

Sant Gregori

Sol: ↑ 06.41 ↓ 20.57

Dimecres, 10

Santa Beatriu

Sol: ↑ 06.40 ↓ 20.58

Dijous, 11

Sant Eudald

Sol: ↑ 06.38 ↓ 20.59

Quirzet l'homenet



Pl. Sta. Clara, 6
93 886 10 55
Pg. Generalitat, 26
93 885 46 52
Rbla. Davallades, 5
93 885 47 22
C. Nou, 43
93 886 10 55
VIC

PODOLOGIA:

Silvia Nieto Pl. Santa Clara, 6 93 886 10 55
Marta Serra Bisbe Strauch, 16 93 889 46 02 Mútues i Privats (CEMAV)
Pg. Generalitat, 26 93 885 46 52
Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22

TERÀPIA VISUAL

Roger Verdaguer Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22

Farmàcies

Vic

+ATLÀNTIDA

C. Montserrat, 11 | dia 5

+AUSA

C. del Pare Huix, 14 | dia 6

+POUS

Av. Olímpia, 5 | dia 7

Roda de Ter

+DEL TER

Pl. Verdaguer, 1 | dies 5 i 6

St. Quirze de Besora

+BESORA, SCP

C. del Pont, 45 | dies 5 i 6

Tona

+JAIME

C. Antoni Figueras, 11 | dies 5,

6 i 7

Torelló

+PRAT

C. del Pont, 21 | dia 5

+BARDOLET

C. Canigó, 72 | dies 6 i 7

Manlleu

+DE GRÀCIA

Av. Roma, 200 | dia 5

+PIUS CORNELLAS

Ctra. Olot, 61 | dies 6 i 7

Olost

+SALA CASTANY

Pg. Dr. Lleopart, 4 | dia 5

Ripoll

+RIERA

C. Tarragona, 12 | dia 5

+ROCA COMA

Ctra. Barcelona, 38 | dies 6 i 7

Sant Joan de les Abadesses

+CAMPRUBÍ

C. Ramon d'Urg, 56 | dies 5, 6 i 7

Defuncions

Ana Gutiérrez Lázaro. 95 anys. Vic

Marc Torras Crous. 43 anys. Vic

Encarni Peinado Pulido. 55 anys. Barcelona/Vic

M. Pilar Salvans Godayol. 73 anys. Manresa/Vic

Josefa Erra Febré. 98 anys. Vic

Antònia Robles Olivares. 82 anys. Vic

María Morales Ramos. 93 anys. Tona/Vic

Pilar Carol Cosp. 78 anys. Vic/Ribes de Freser

Jesús Muela Arenas. 71 anys. Manlleu

Montserrat Padrisa Puntí. 81 anys. Vic

Sebastian Arias Blanco. 79 anys. Muntanyola/Vic

Maite Baitia Coso. 83 anys. Taradell

Jordi Viladegut Ortín. 80 anys. Taradell

Agustí Sureda Bosch. 68 anys. Taradell

Juan Pérez Pérez. 93 anys. Torelló

Concepció Ordeig Casals. 84 anys. Sant Hipòlit de Voltregà

Esteve Carol Altarriba. 61 anys. Sant Hipòlit de Voltregà

Antoni Solà Coll. 68 anys. Sant Pere de Torelló

Josep Maria Serratosa Hernández. 91 anys. Torelló

Xavier Truque Bertran. 29 anys. Vic

Filomena Vila Domènech. 92 anys. Torelló

Núria Solà Rubio. 93 anys. Sant Quirze de Besora

Aleix Pallarès López. 15 anys. Sant Hipòlit de Voltregà

Carmen López Valverde. 82 anys. Ripoll

Francisco García Verdegay. 77 anys. Ripoll

Ramon Costa Masdeu. 55 anys. Sant Joan de les Abadesses

Emília García García. 77 anys. Camprodon

Maria Carme Majoan Monturiol. 75 anys. St. Joan Abadesses

... i bona lletra

EL 9 TV

Entrevistes pausades i en profunditat

Divendres, 21.00h

Presenta: Natàlia Peix

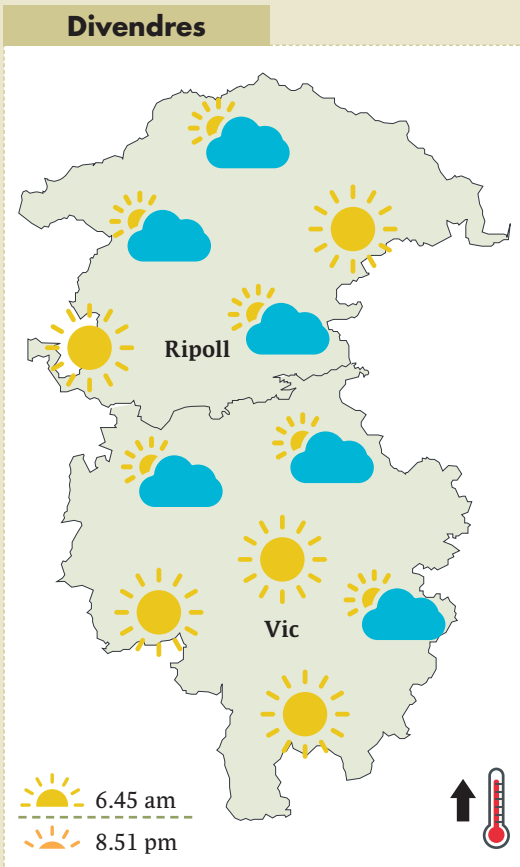
bona lletra

EL TEMPS

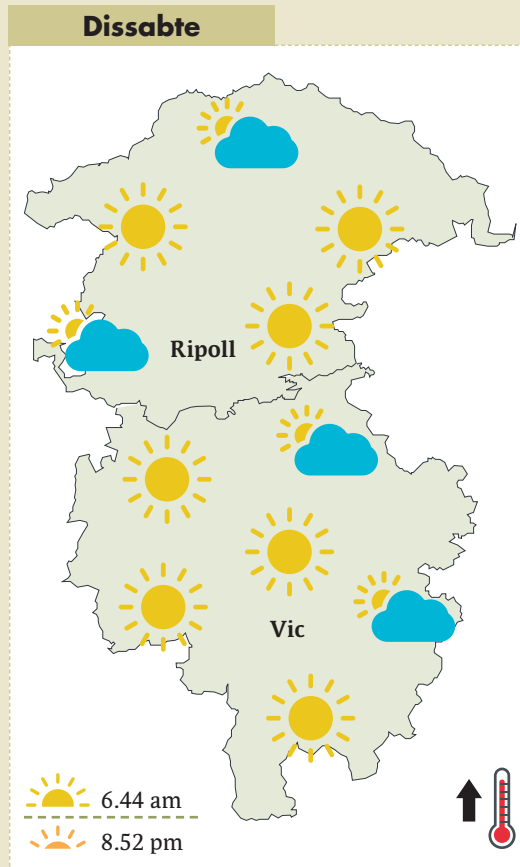
Informació facilitada per: meteosona.com i acom.cat



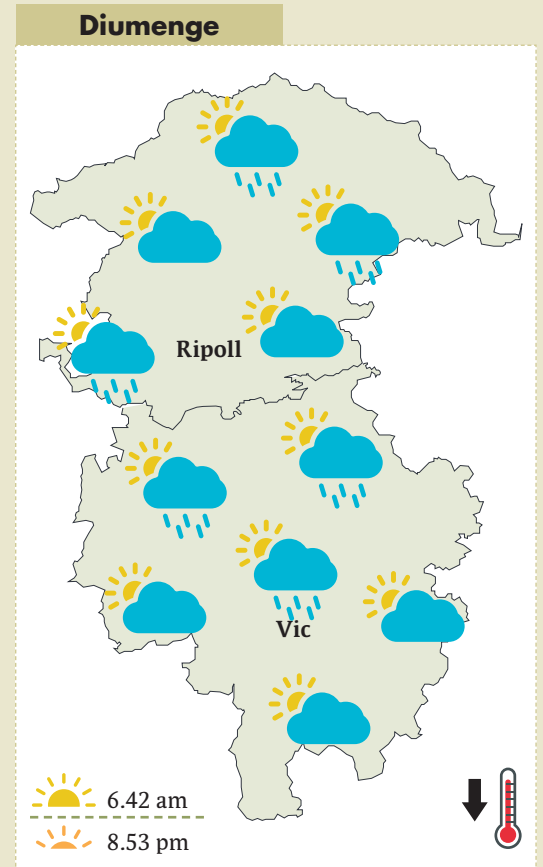
- Assolellat
- Parcialment cobert
- Ennuvolat
- Pluja
- Ruixats
- Plugims
- Tempesta elèctrica
- Boira
- Neu
- Vent



Previsió divendres
 Les pluges dels últims dies del mes d'abril han arreglat una mica la mitjana del mes. Tot i així, ha estat un mes sec i càlid. Divendres amb cel serè i bona visibilitat, només amb el pas de bandes de núvols alts i mitgencs. Podria créixer alguna nuvolada al nord del Ripollès. Les temperatures pujaran lleugerament.



Previsió dissabte
 Ambient molt suau aquest dissabte, amb temperatures tant màximes com mínimes pujant. El cel es mantindrà serè o poc ennuvolat al matí. A partir del migdia poden créixer nuvolades que deixaran el cel mig ennuvolat, sobretot al Ripollès i nord d'Osona. La visibilitat serà bona. El vent bufarà moderat del sud-oest.



Previsió diumenge
 Canvi destacat aquest diumenge. El pas d'un front amb entrada d'aire fred en alçada farà créixer nuvolades, que deixaran el cel tapat i amb ruixats irregulars, acompanyats localment de tempesta. Les temperatures baixaran entre cinc i sis graus. El vent bufarà moderat del sud-est. Dilluns tranquil i amb temperatures pujant.

... aquesta setmana

Població	Temperatures				Pluja Litres
	Dia	Mín.	Dia	Màx.	
Cantonigròs	02-Maig	4,4	28-Abr.	25,3	47,8
Hostalets de Balenyà	02-Maig	7,5	28-Abr.	26,6	47,9
Molló	02-Maig	5,0	28-Abr.	20,4	37,1
Núria	03-Maig	1,4	29-Abr.	17,7	62,2
Prats de Lluçanès	02-Maig	5,3	29-Abr.	29,0	46,4
Ribes de Freser	03-Maig	2,7	29-Abr.	25,2	28
Ripoll	03-Maig	5,5	28-Abr.	26,8	30,5
Sant Pau de Segúries	02-Maig	2,3	28-Abr.	25,1	34,4
Sentfores	03-Maig	5,8	29-Abr.	27,9	20,2
Torelló	02-Maig	6,3	28-Abr.	29,9	33,8
Ulldeter	02-Maig	-2,0	28-Abr.	13,8	58,6
Vic	03-Maig	6,9	29-Abr.	28,6	21
Vidrà	02-Maig	5,8	28-Abr.	25,1	76,2

Les imatges dels lectors

eltemps@vic.el9nou.com



#ElTemps per Compartir



CLASSIFICATS



GUIA DE SERVEIS



Serveis



Detectius privats. Pagès i Gasó. Investigacions familiars, laborals i mercantils. Control de menors. Tel. 93 883 28 33.

Treball

Busquem **cambrer/a** Incorporació immediata, horari de tarda-nit, experiència en el sector de la restauració. Tel: 636 20 40 53.

Diversos

Reparació de tota classe de cadires, tamborets, butaques, balancins, etc. Tel. 618 49 57 39.

Arreglo cadires de fusta i fòrmica, salaixos de tot tipus i models. Tel. 93 859 24 20

Vendes

Es ven **Mecatecno T12**, bateries mitja vida. Preu 550 €. Telèfon de contacte 629 12 47 73.



ANUNCIS CLASSIFICATS

EL 9 NOU

Per a més

informació:

93 889 49 49

Girbau Consulting

Oficina tècnica ambiental

Estudis d'impacte i interpretació paisatgística

Av. Països Catalans, 5 B - VIC
Tel. 93 854 11 69
www.girbauconsulting.com
girbau@girbauconsulting.com

AUTODESBALLESTAMENTS
LA GLEVA
Ctra. N-152, km 75,6 - LES MASIES DE VOLTREGA
Tel. 93 857 11 53 - 93 850 24 70

US OFERIM ELS NOSTRES SERVEIS

- COMPRA DE VEHICLES ACCIDENTATS
- RETIRADA DE VEHICLES USATS PER DESBALLESTAMENT
- TRAMITACIÓ DE BAIXES DEFINITIVES
- VENDA DE RECANVIS D'OCCASIO

Per a més informació, truqui'ns als telèfons:
93 857 11 53
93 857 06 10
Fax 93 850 24 70

www.desuaceslaglewa.com
Botiga on-line

EXPO MUDANCES VIC, S.L.

- Servei de guardamobles
- Especialistes en muntatge i desmuntatge de mobles

C. Canigó, 83, 4t 3a - Tel. 619 35 79 73 - 675 92 13 76 - VIC

40 anys **DESEMBUSSOS i FOSSES SÈPTIQUES**

M.TERRICABRAS S.L.

Ctra. Sant Hipòlit, km. 4,100 - GURB
Tel. 93 886 24 78
www.terrucas.cat

NEIDA
Neteja - Aigua - Tecnologia

DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA

Tel. 630 96 42 84 - 93 857 03 74 - contacte@neida.cat

Participeu en els sortejos entrant a:
<https://9club.el9nou.cat/osona-ripolles/ofertes>

el9club



EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

L'Atlàntida
Centre d'Arts Escèniques d'Osona

Teatre

AMÈRICA

Dissabte 13 de maig - A les 20h - VIC

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

L'Atlàntida
Centre d'Arts Escèniques d'Osona

Música

JAGA JAZZIST

Alhambra Festival Jazz de Vic

Dissabte 13 de maig - A les 22h - VIC

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

L'Atlàntida
Centre d'Arts Escèniques d'Osona

Teatre

HAMLET 0.1

Divendres 12 de maig - A les 20h - VIC

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

L'Atlàntida
Centre d'Arts Escèniques d'Osona

Música

MARIONA ESCODA

Diumenge 14 de maig - A les 18h - VIC

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

cirvianum
TEATRE TORELLÓ

Teatre

FAMÍLIA IMPOSSIBLE

Dissabte 13 de maig - A les 20h
TORELLÓ

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

cirvianum
TEATRE TORELLÓ

Música

BEURÉ GOSPEWILL

Diumenge 14 de maig - A les 18h
TORELLÓ

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

OFERTES DE FEINA

Espai patrocinat per  **etalentum**[®]
selección

Històric grup empresarial familiar del sector carni, requereix incorporar un/a

COMERCIAL

Per a la venda directa de carn de boví (vedella) o oví (xai) al detall o al major.



Per a empresa referent a Osona, en creixement exponencial i de reconeguda trajectòria, reputació i prestigi, seleccionem un/a

ADJUNT/A A DIRECTOR/A DE RRHH



Holding familiar tecnològic de consolidada trajectòria i en constant creixement en l'àmbit nacional i internacional, enfocat a proporcionar solucions tecnològiques (software i hardware) per a empreses, requereix incorporar al Departament de Compatibilitat i Finances (format per 6 persones) un/a

ADJUNT A DIRECCIÓ FINANCERA/COMPTABLE



Granja de 600 mares (amb destete) d'Osona de propietat familiar (no integrada) necessita incorporar

ENCARREGAT/DA

Proper i amb experiència mínima de 5 anys en el sector porcí.



Important empresa del sector energètic amb seu a Osona, presència internacional i més de 35 anys d'experiència, requereix incorporar en el seu equip un/a

TÈCNIC/A DE HELPDESK



Empresa de consolidada trajectòria en el sector TIC, dedicada al desenvolupament d'aplicacions informàtiques i disseny i fabricació d'equips i dispositius de control, en important fase de creixement, requereix incorporar un/a



INSTAL·LADOR TÈCNIC DE CAMP

Per a empresa promotora i constructora d'habitatges a Osona, de reconegut prestigi i reputació, seleccionem un/una

RESPONSABLE COMERCIAL

La missió del/la qual serà la venda, gestió i comercialització de les promocions d'obra nova des de l'inici del projecte fins a la finalització de la promoció immobiliària i d'aquelles unitats que quedin pendents de vendre.



T'esperem el 9 de maig al **Recinte Firal El Sucre de Vic**



Descobreix les ofertes laborals i inscriu-t'hi!

Empresa col·laboradora



GUIA MÈDICA



ferSalut
L'entitat del teu entorn de salut



ACTIVITAT FÍSICA I SALUT

COM COMENÇO? PASSOS A SEGUIR

Fer més activitat física, és a dir, deixar de ser una persona no activa i sedentària, pot ser difícil i implica un esforç personal. Cal estar motivat per aconseguir-ho. Si estàs pensant a ser una persona més activa, enhorabona! Malgrat que no hi ha cap fórmula miraculosa, seguir uns passos pot ajudar a activar-te i a mantenir-te en la teva decisió.

Pas 1 – DECIDEIX-TE! L'activitat física és bona per al cor, la ment i el cos. Qualsevol quantitat d'activitat física sempre és millor que no fer-ne gens.

Pas 2 – PREPARA'T! Començar un nou hàbit –com fer més activitat física– requereix un procés de preparació. Una bona preparació pot augmentar les probabilitats d'aconseguir que et mantinguis actiu.

Decideix quin tipus d'activitat física és més recomanable per a tu en funció del teu estat de salut, del teu objectiu i de l'activitat que t'agradi més.

Fer el registre de la teva activitat et permetrà identificar situacions i activitats que poden ser oportunitats per augmentar els teus nivells d'activitat física; i també t'ajudarà a definir moments o situacions del dia en què pots aprofitar per fer-ne.

Pas 3 – ACTIVA'T! Començar amb l'exercici no és tan fàcil com es podria pensar. Al principi, pot ser difícil motivar-se i fer els primers passos.

- Comença amb exercicis adequats a la teva condició física actual; practica'ls durant una estona i, de mica en mica, ves augmentant la intensitat. Així evitaràs dolors musculars i, fins i tot, lesions. D'aquesta manera, aviat en notaràs els efectes positius, que t'ajudaran a mantenir la teva motivació.

- Intenta canviar les rutines diàries per integrar-hi més activitat.

- Comunica al teu entorn la teva decisió de fer més activitat i a partir d'ara busca les oportunitats d'aconseguir-ho.

Pas 4 – MANTÉN-T'HI! Mantenir-te actiu o activa és una de les coses més importants que pots fer per a la teva salut. Pensa en els beneficis que estàs aconseguint! Hi haurà moments de debilitat, però busca els motius de seguir i no abandonar.

Recorda que el MOVIMENT ÉS SALUT! MOU-TE!



DERMATOLOGIA

Dr. Josep M. Arimany
Dra. M. A. González-Enseñat

- DERMATOLOGIA
I DERMATOLOGIA PEDIÀTRICA
- Teràpia fotodinàmica - Làser

Rambla Hospital, 4, pral. 1a
Tel. 93 885 24 36 - 08500 VIC

OTORINOLARINGOLOGIA

Dr. JOSEP MOLERA BLANCH

GOLA - NAS - OÏDA

HORES CONVINGUDES

Pl. Estació, 8, entresòl - VIC

Tel. 93 885 26 21

UROLOGIA

J. Dinarès i Prat
Metge - Uròleg

UROLOGIA GENERAL I INFANTIL

HORES CONVINGUDES
dinaresvic@hotmail.com

Rda. Camprodon, 26 • Escala D. baixos
VIC - 93 885 27 56
C. Macià Bonaplata, 4 • Escala B2, 2n 1a



Centre oftalmològic
VSK

ÉS
VEURE-HI
BÉ!

Rda. Camprodon 1 Vic

centrevsk.com

93 858 09 08

Dr. Oriol Parés

ANGIOLOGIA I CIRURGIA VASCULAR

MALALTIES CIRCULATORIES

Varius (CHIVA, estètica...)
edema limfàtic, úlceres...

CONCERT AMB MÚTUES

Vic - Bayès Consultori Tel. 93 889 22 29
Vic - Clínica de Vic - Bayès Clínica Tel. 93 881 65 00
Manlleu - Centre Mèdic Manlleu Tel. 93 851 41 11

OFTALMOLOGIA

Dr. RAFART ARUMÍ

OFTALMOLOGIA
GENERAL

Clínica de Vic
Rda. Francesc Camprodon, 4, 3a planta
VIC - Tel. 93 885 55 09

**Dificultats d'aprenentatge?
Alteracions de conducta?**

Bayès IDETAN vol donar resposta a les dificultats o trastorns del neurodesenvolupament que afecten al rendiment escolar o acadèmic i/o provoquen alteracions de conducta.

Bayès Clínica
Rda. Francesc Camprodon, 4
08500 Vic
T. 938 816 500 / 938 893 587
DEMANAR HORA
bayesidetan.cat

Reproducció assistida de proximitat

Consulti Bayès / Plaça de la Catedral, 9 / Vic

FecunMed

www.fecunmed.com
938 611 828

CHV CLÍNICA DE VIC
CONSORCI HOSPITALARI DE VIC

EN BONES MANS

CAPACITAT D'ELECCIÓ
CONFORT
SEGURETAT

VISITES I PROVES
670 610 580
citesclinicadevic@chv.cat

HOSPITALITZACIÓ
93 702 77 41
clinicadevic@chv.cat

www.chv.cat

GUIA MÈDICA
EL 9 NOU

93 889 49 49

Posa el teu anunci a
classificats.el9nou.cat

Bayès consultori
Centre mèdic Vic

Plaça de la Catedral 9 Vic
Tel. 93 889 22 29
@bayes_salut

TOTES LES ESPECIALITATS MÈDIQUES I QUIRÚRGIQUES

CARDIOLOGIA Prof. Dr. Toni Bayés | Dr. Jaume Riba | Dr. Pau Codina | Dr. Roger Villuendas
CARDIOLOGIA PEDIÀTRICA Dr. Ferran Rosés
MEDICINA INTERNA Dr. Joan Brugués | Dr. Ramon Pujol
NEUROLOGIA Dr. Adrià Arboix | Dra. Ma Angels Bayés
REUMATOLOGIA Dr. Raimon Sanmartí | Dr. José Ramon Rodriguez
APARELL DIGESTIU Dr. Ramon Barniol | Dr. Pere Hernández | Dr. Carlos Leal
ONCOLOGIA Dr. Eduard Batiste-Alentorn
ENDOCRINOLOGIA / ENDOCRINOLOGIA PEDIÀTRICA Dr. Ignasi Saigi | Dr. Eduard Mogas
DERMATOLOGIA Dra. Laia Canal
PSIQUIATRIA Dr. Jordi del Río | Dra. Mercè Aubareda
PSIQUIATRIA INFANTIL I JUVENIL Dr. Pere Tapias
AL·LÈRGIA PEDIÀTRICA Dra. Anna López de Aguilera
PEDIATRIA Dr. Pere Domènech | Dra. Anna López de Aguilera
GINECOLOGIA, OBSTETRÍCIA I REPROD. ASSISTIDA Dr. Raimon Rovira | Dr. Josep Grau
Dr. Xavier Saura | Dra. Núria Gil | Dra. Eva Borralleras
UROLOGIA Dr. Josep Fernandez Zuazu
ANGIOLOGIA I CIRURGIA VASCULAR Dr. Oriol Parés
OTORINOLARINGOLOGIA Dr. Miquel Molinero
OFTALMOLOGIA Dr. Joan Tell | Dr. Joan Oliveres | Dr. Salvador Bofill
OFTALMOLOGIA INFANTIL Dra. Gemma Romeu
TRAUMATOLOGIA Dr. Llorenç Guillaumet | Dr. Francesc Díaz
PNEUMOLOGIA Dra. Sílvia Molina | Dr. Joan Serra
CIRURGIA GENERAL Dr. Joan Molinas
CIRURGIA ORAL I MAXIL·LOFACIAL Dra. Lúcia Darder
CLÍNICA DEL DOLOR Dra. Mercè Jiménez
PSICOGERIATRIA Dr. Francesc Escabias
MEDICINA FAMILIAR I COMUNITÀRIA Dra. Anna Ramos | Dra. Carmen Álvarez
| Dr. Vicenç Canal | Dr. Enric Solà
MEDICINA DEL SON Dr. Robert Cliveti
NEUROQUIRURGIA Dra. Marta Ciuendenz
SERVEI D'ATENCIÓ I SUPORT INTEGRAL Dr. Xavier Gómez-Batiste | Dra. Anna Albó
PSICOLOGIA Llic. Jordi Alcàsser
PSICOLOGIA INFANTIL Llic. Iris Verdagué | Llic. Gemma Calvet
NEUROPSICOLOGIA Dra. Anna Bruguat
ECOGRAFIA DOPPLER EN COLOR Prof. Dr. Agustí Comella | Dra. Olga Guri
Dr. Diego Goldwasser | Dr. German Cediel
DIETÈTICA I NUTRICIÓ Sra. Laura Barniol
PODOLOGIA Sra. Carme Sallent
LOGOPÈDIA Sra. Marta Mauri
FISIOTERÀPIA Sra. Carme Garolera | Sra. Maria Torra | Sra. Anna Soler | Sra. Mireia Parra
ÒPTICA, OPTOMETRIA I TERÀPIA VISUAL Sra. Anna Grifell
ANESTESIOLÒGIA Dra. Mercè Jiménez | Dra. Teresa Planella | Dr. Julio Roza

BAYESCONSULTORI.CAT

LA PROGRAMACIÓ DEL CAP DE SETMANA

Divendres 5

6.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.
 6.30 **TORN DE TARDA**. Magazin. Presenta: Guillem Rico.
 7.00 **NEX MATÍ**. Informatiu.
 9.00 **TERRITORI 17**. Magazin. Presenta: Isaac Moreno.
 11.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.
 11.30 **MUNICIPALS 28-M**.
 12.30 **L'ORSAL**. Futbol.
 13.30 **AVENTURÍSTIC**. Esports d'aventura.
 14.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.
 14.30 **LA PORTERIA**. Esports. Presenta: Pitu Abril.
 15.30 **MUNICIPALS 28-M**.
 16.30 **FET A MIDA**. Magazin.
 18.30 **TELÓ DE FONTS**. Arts escèniques.
 19.00 **TORN DE TARDA**. Magazin. Presenta: Guillem Rico.
 19.30 **180 GRAUS**. Magazin.
 20.00 **TORN DE TARDA**. Magazin. Presenta: Guillem Rico.



20.30 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.
 21.00 **PREMI OSONENC DE L'ANY 2022**. En directe.
 22.30 **... I BONA LLETRA**. Espai d'entrevistes. Presenta: Natàlia Peix.
 23.30 **PREMI OSONENC DE**

L'ANY 2022.
 1.00 **PAISATGES ENCREUATS**. Divulgatiu.
 1.30 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.
 2.00 **TELÓ DE FONTS**. Arts escèniques.
 2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC**.

Dissabte 6

6.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.
 6.30 **TORN DE TARDA**. Magazin. Presenta: Guillem Rico.
 7.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.
 7.30 **AVENTURÍSTIC**. Divulgatiu.
 8.00 **IMPULS**. Economia.
 8.30 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.
 9.00 **PARCS DE LLEGENDA**. Divulgatiu.
 9.30 **PAISATGES ENCREUATS**. Divulgatiu.
 10.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.
 10.30 **QUATRE PARAULES**. Llibres i literatura.
 11.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.
 11.30 **LA TRAMOIA**. Arts escèniques.
 12.00 **TELÓ DE FONTS**. Arts escèniques.
 12.30 **PREMI OSONENC DE L'ANY 2022**.
 14.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.
 14.30 **FINS A LA CUINA**. Espai d'entrevistes. Ramon Ferrer.
 15.30 **DEIXA'T ESTAR DE ROMANÇOS!**. Musical.
 18.00 **EN JOC**. Esports.
 20.30 **NEX CAP DE SETMANA**. Informatiu. Presenta: Meritxell Garriga.
 21.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.

21.30 **DE SOL A SOL**. Divulgatiu.
 22.00 **TERRA DE PA**. Divulgatiu.
 22.30 **PREMI OSONENC DE L'ANY 2022**.
 0.00 **... I BONA LLETRA**. Espai d'entrevistes.
 1.00 **PAISATGES ENCREUATS**. Divulgatiu.
 1.30 **AVENTURÍSTIC**. Esports d'aventura.
 2.00 **IMPULS**. Economia.
 2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMICA**.

Diumenge 7

6.00 **TORN DE TARDA**. Magazin.
 8.30 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.
 9.00 **PAISATGES ENCREUATS**. Divulgatiu.
 9.30 **AVENTURÍSTIC**. Esports d'aventura.
 10.00 **... I BONA LLETRA**. Espai d'entrevistes.
 11.00 **MISSA DE MONTSERRAT**. Religios. En directe.
 12.20 **DIADA PAU CASALS AL VENDRELL 2023**. Castellers.
 15.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.
 15.30 **EN JOC**. Esports.
 20.30 **NOTÍCIES EN XARXA**. Informatiu. Presenta: Meritxell Garriga.
 21.00 **DEIXA'T ESTAR DE ROMANÇOS!**. Musical.
 23.30 **PREMI OSONENC DE L'ANY 2022**.
 1.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.
 1.30 **PAISATGES ENCREUATS**. Divulgatiu.
 2.00 **AVENTURÍSTIC**. 2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC**. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.



Premi Osonenc de l'Any 2022

Joan Casany, president de Sant Tomàs; Lluç Crusellas, millor xocolater del món, i la reconeguda violinista vigatana Anna Urpina són els tres finalistes del Premi Osonenc de l'Any 2022 per votació dels lectors d'EL 9 NOU. El nom del guanyador es donarà a conèixer aquest divendres, 5 de maig, en una gala que es farà a l'Envelat del Polvorí, a Sant Pere de Torelló, a partir de les 9 del vespre. Hi actuarà la cantant Núria Total. Durant l'acte també es farà entrega del Premi Promesa, que atorga el Consell Comarcal d'Osona, i que en aquesta ocasió recaurà en el cuiner Eduard Aliberch. Un altre dels distingits durant la gala serà Àlex Saiz, que rebrà el Premi a la Innovació i al Talent, de la Cambra d'Osona. La gala estarà presentada per Clàudia Dinarès i es podrà seguir en directe a EL 9 TV, el9tv.cat i La Xarxa+.

Premi Osonenc de l'Any 2022
 divendres, 21.00 i 23.30 i dissabte, 22.30

EL FORAT DEL 9

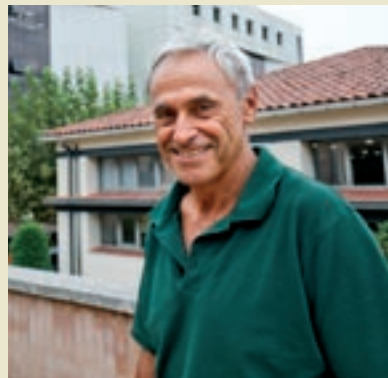
Néixer amb Estrella no és com néixer estrellat



Jordi Sunyer

Des de temps immemorials s'ha cregut que els astres influeixen en el destí de les persones. Així, hi ha qui neix amb bona estrella i està predestinat a tenir una vida venturosa i afortunada i també hi ha qui neix amb els astres de cul i aleshores anirà estrellat. Tot això em ve al cap després de veure, a *El 9 Informatiu* de dimarts, l'homenatge que Tavertet va fer a Estrella Sanglas, una agutzil que és tot un personatge i que ha dedicat els últims 37 anys de la seva vida al poble "sense horaris i a plena dedicació. Si a algú li faltava una cosa allà hi havia l'Estrella... No ha estat una etapa laboral sinó sentimental, perquè s'hi ha abocat amb tot el seu cor", detallava l'alcalde de Tavertet. I Sanglas, emocionada però amb aquell aire tan

seu de com-qui-no-vol-la-cosa, deixava clar que amb la jubilació "no marxo de Tavertet sinó d'una feina". L'Estrella, evidentment, és de les que van néixer amb estrella com Maria Antich, una lluçanesa que ara ja és eterna gràcies al llibre *Costa molt d'oblidar. Vivències de la Guerra Civil espanyola*, del qual va parlar dimarts Roser Reixach al *Quatre paraules*. El més curiós del cas és que bona part del volum es va poder fer gràcies a unes autografacions que Antich, "que tenia una memòria prodigiosa", s'havia fet en casset. I a l'altra banda hi ha els que neixen estrellats. Aquests darrers dies han desfilat pel *Municipals 28-M* Josep Anglada (no el de Vidrà sinó el de Vic, que vol tornar) o el *pepero* tonenc Francisco Rivas, l'únic candidat que ha parlat només en castellà. Tenir estrella o néixer estrellat no és el mateix. Ja ho deia el meu avi: uns neixen amb estrella i uns altres amb esquella.



Enric Casulleras, a '... i bona lletra'

Natàlia Peix entrevista Enric Casulleras, doctor en Política Econòmica i professor de la UVic-UCC; Joel Bardolet, violinista, i Berta Almató, psicòloga i coach.

... i bona lletra
 divendres, 22.30



'Deixa't estar de romanços!'

Musical escrit i compost per Arnau Tordera I, s'emmarca en la quarta edició del projecte Fem Un Musical de L'Atlàntida amb l'Ajuntament de Vic.

Deixa't estar de romanços!
 diumenge, 21.00



Les notícies del cap de setmana

Meritxell Garriga (a la foto) presenta l'informatiu dels caps de setmana de La Xarxa, recollint tota l'actualitat de dissabte i diumenge.

Notícies en xarxa
 dissabte i diumenge, 20.30



IBERTREN



Recordo els anuncis. A la tele. Pels volts de Nadal. Finals dels anys 70, inicis dels

80 del segle passat. I entre el "Muñecas de famosa se dirigen al portal" i "Vuelve, a casa, vuelve, por Navidad", l'Ibertren! Amb aquella cantarella que a molta gent se'ns ha clavada a la memòria: *Iiii-ber-treeeen!* Aquells trens de joguina. Aquell

somni de tants nens, als quals veure passar el tren els feia tanta il·lusió que desitjaven tenir-ne un a casa per escampar per terra a l'habitació vies imaginàries, màquines i vagons que no anaven enlloc, però anaven. Sí, sí, muntats amb una mica de cura i l'ajuda dels adults aquells trens, aquells Ibertren, anaven. Funcionaven. I quedàvem embadalits amb aquells recorreguts circulars i la màgia il·lusionant que allò que havies muntat amb les teves pròpies manetes

Els trens ja anaven malament quan jo era petit i l'Ibertren regnava entre les joguines

funcionava. Els trens de Renfe, malauradament, no van pas mai.

Per catenàries avariades o llamps imaginaris. Però no van. Des de fa anys. Inversions fantasma. Inversions incomplertes. Mentides enquistades. Alternatives de transport pèssimes. Horaris irreals als panells informatius de les estacions. I retards eterns. Fer tard a la feina, a l'escola, a la universitat, al partit o on sigui. Fer tard. Fer sempre, sempre, sempre tard!

Apel·lar a la consciència ecològica dels ciutadans i promoure l'ús del transport

públic és propi d'una societat avançada. I del sentit comú. Perquè és evident que no hem d'omplir les vies de cotxes i cremar benzina per tal d'evitar les emissions de CO₂, i l'efecte hivernacle i, també, per respirar tots plegats una mica millor. Però això, els ciutadans, ja ho sabem. I ho sabem bé. I sí, volem deixar el cotxe a casa. I anar amb el tren a la feina o on sigui. Però així, no. Amb aquesta merda d'alternativa que ofereix el servei ferroviari d'aquest país, no. I ja n'hi ha prou!

Perquè tot plegat és una vergonya. Perquè els trens ja anaven malament quan jo era petit i l'Ibertren regnava entre les joguines més desitjades. I quan anava a la universitat, en temps del Cobi. I quan vaig ser pare per primera vegada, fa ja més de 20 anys. I dilluns. I dimarts. I dimecres. I ahir. I avui. I demà. I demà passat. I aquest és el drama, l'infern i el malson diari dels catalans. Fer tard! Fer, sempre, tard! I, repeteixo, ja n'hi ha prou! Perquè aquells nens i nenes que demanàvem un Ibertren als Reis ara ja som grans i estem farts del menyspreu indignat que vivim com a ciutadans cada dia en aquest país de panxereta. Un país en el qual el més digne que existeix en matèria ferroviària és una joguina que va triomfar ara fa, justament, 50 anys.

Eloi Vila

Cromos

Fotos

Sau és la imatge internacional de la sequera. Dissabte passat va ser la fotografia que obria la portada del diari francès *Le Monde*. El titular deia: "Espanya, amenaçada de desertització". Si Vilanova de Sau cobrés per cada foto que es fa del pantà, serien rics.

Baldufa

El candidat de Junts a Torelló, Jordi Rosell, va prometre al periodista que el va entrevistar que li regalaria una baldufa que fan al seu taller. Va complir la promesa i durant uns dies hi ha hagut un company de la redacció que de tant en tant fa un llançament per desestressar-se. Funciona.

Lluçanès

Els membres de la comitativa d'alcaldes i activistes de la comarca del Lluçanès que van anar dimecres al Parlament es van fer la típica fotografia a les escales. Per sortir tothom somrient a la imatge, en lloc de dir l'habitual Lluçanès, van improvisar un més nostrat Lluçanèèèèè. Autèntics.

Rupit

El conseller d'Empresa, Roger Torrent, va dir al Parlament de Catalunya que Barcelona hauria d'agafar exemple de Rupit en la gestió dels turistes. El va visitar a principis de setmana i va quedar sorprès de mesures que s'han pres per un turisme de qualitat i per fer-lo viable. Que n'aprenquin!

La vinyeta



EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició
Víctor Palomar

Seccions
Miquel Erra (el calaix) / Isaac Moreno (economia)
Esther Rovira (esports) / Txell Vilamala (política i societat)
Jordi Vilarrodà (cultura)

Correctora Cristina Anfruns

Informàtica i producció Jordi Soler
Publicitat Lourdes Coma / Jordi Roca
Màrqueting Teresa Molas
Administració Esperança Polvillo

Redacció, Administració i Publicitat
Vic: Plaça de la Catedral, 2.
Tel. 93/889 49 49 - Fax 93/885 05 69
c/e direccio@vic.el9nou.com
c/e ripoll@el9nou.com

Edició i Distribució
Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2

Impressió: Cre-a
Dipòsit Legal: B-7.500-1978

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya
www.el9nou.cat

