

2,80
euros

EL

Any XLVI

9
45
1978 - 2023

Núm. 4253

NOU

Amb 'El 9 Magazin' i 'El 9 UVic-UCC'

Divendres, 12 de maig de 2023

646 079 023

PERIÒDIC
INDEPENDENT
D'OSONA,
EL RIPOLLÈS I
EL LLUÇANÈS

Indignació per l'últim incident a l'R3 amb l'incendi de la catenària a l'estació de Manlleu

(Pàgina 11)

No hi va haver ferits, però els passatgers van viure moments de pànic per les flames i les descàrregues elèctriques

(Pàgines 2 a 8)

Tret de sortida a la campanya electoral: els actes tradicionals conviuran amb més presència a les xarxes

(Pàgina 18)



Una torellonenca, model a la passarel·la inclusiva del 080 Barcelona Fashion

(Pàgina 54)

La pluja, fidel a la cita amb la festa major de Ripoll, que continua viva fins diumenge

(Pàgina 52)



MIQUEL ERERA

La Casa Vila de Vic ha 'recuperat' els pinacles modernistes que coronaven el terrat

(Pàgines 42 i 43) A vista d'ocell, les restes, entre d'altres, del possible pati porticat del col·legi de Sant Andreu



ALBERT LLIMÓS

Sota el pati del Seminari de Vic

L'excavació arqueològica per les obres de l'aparcament soterrat que s'ha de construir a la plaça Maria Àngels Anglada

ha posat al descobert fonaments d'edificis d'època medieval i moderna i algunes restes romanes. La part més

interessant és la base del que va ser un pati de l'antic col·legi de Sant Andreu, construït pels jesuïtes al segle XVII.

(Pàgina 9)

El Consell d'Osona obligarà que la carn, els ous i els làctics dels menús escolars siguin de la comarca

El Consell Comarcal d'Osona ha aprovat les bases del nou contracte dels àpats i el servei als menjadors escolars de 34 centres públics. Entre els canvis hi ha l'exigència que el porc, la vedella, el pollastre, el formatge, el iogurt i els ous provinquin al 100% de la mateixa comarca o del Lluçanès.



Imatge d'un menjador escolar de Vic, aquest dijous al migdia

ALBERT LLIMÓS

CODOLGESTIO
GESTORS IMMOBILIARIS

50 anys ajudant-te a vendre, comprar i llogar

AMB ENCERT

CODOLGESTIO.NET

Amb la votació a les urnes com a línia d'arribada, aquest divendres ha començat la cursa electoral per a les municipals del 28 de maig. Els grups polítics intentaran fer visible el seu missatge durant aquests 15 dies, i en aquest objectiu internet serà clau.

Les xarxes socials, una nova escletxa per a la propaganda electoral

La llei marca que cada llista pot gastar 11 cèntims per habitant

Vic

Guillem Freixa

Cartells i banderoles que apareixen de la nit al dia ocupant places i carrers dels municipis. Bústies on sobresurten fulletons amb les propostes de les diverses opcions polítiques de cada població. I carpes i estands en fires i mercats des d'on els candidats i candidates reparteixen material de propaganda, encaixen mans i demanen el vot als ciutadans. Aquest és l'escenari clàssic d'una campanya electoral. En el cas de les eleccions municipals del proper 28 de maig, la cursa fins arribar a les urnes va començar aquest divendres amb la tradicional enganxada de cartells arribada la mitjanit. Des de fa uns anys, però, als mitjans de difusió tradicionals –cartells, banderoles, anuncis en premsa, ràdio i televisió, etc.– s'hi ha unit un espai multiplicador del missatge, i gairebé infinit –es pot utilitzar la imatge, animacions, veu, so, i una llarga llista de recursos multimèdia– pel que fa a les possibilitats d'explicar propostes polítiques. Es tracta del món digital i en especial les xarxes socials, un dels grans canals de transmissió

de missatges que hi ha en l'actualitat.

I és que en un àmbit, el de les campanyes electorals, on el Tribunal de Comptes controla fins l'últim cèntim perquè els partits no superin el límit de despesa que tenen assignada, les xarxes socials suposen una nova escletxa

Un vídeo fet amb el mòbil i viralitzat a l'espai digital escapa al control de despesa

Internet guanya força, però tots els partits polítics mantenen els canals tradicionals

per fer propaganda electoral. El cert, però, és que no hi ha barra lliure ja que les eines digitals que suposen un cost econòmic o són de pagament –comptes oficials, promoció i posicionament o bàners, per exemple– també s'han de comptabilitzar com a despe-

sa electoral. Tot i això, feta la llei feta la trampa, i per exemple un vídeo de creació pròpia que faci un candidat i llanci al seu perfil personal o faci córrer a través d'aplicacions de missatgeria instantània com WhatsApp escaparà al control de despesa, però generarà tan o més impacte que les banderoles i els cartells que es pengen al carrer.

Que el món digital representa una nova arena política és una evidència, i així ho reconeixen representants d'ERC, Junts, Independents, la CUP i el PSC. “Permet arribar a perfils de població molt concrets”, destaca l'alliberat de la CUP i regidor a Torelló Jordi Casas. Això provoca que, tot i que tots els partits busquin el seu espai a les xarxes i s'hi aposti, es continuï mantenint la cartelleria i propaganda tradicional. “Hi ha un sector de la població que no té accés a internet”, diu el coordinador de Junts a Osona, Enric Roca, tot reconeixent que per ells “el més efectiu per fer arribar el missatge és el de tota la vida”.

Perquè, quant poden gastar i quan reben els partits polítics en campanya electoral? Segons la disposició general del Ministeri d'Hisenda publicada al BOE el 5 d'abril,



Quim Puntí, treballador d'Artyplan a Vic, en ple procés d'impressió de les butlletes per fer la

pel que fa a les subvencions per destinar a propaganda política cada grup rebrà 270,90 euros per cada un dels seus regidors electes. També rebran 0,54 cèntims per cada vot que van rebre en les eleccions municipals del 2019, sempre que aquella candidatura acabés obtenint com a mínim un regidor. Així doncs, en la recerca d'ingressos, partits amb una elevada presència als ajuntaments catalans ara fa quatre anys –com pot ser el cas de Junts o ERC– rebran més subvenció que altres partits amb menys arrelament al territori. També es dona el cas de formacions històriques –com podria ser En Comú Podem a Vic i Manlleu– que al quedar sen-

se representació al consistori ara fa quatre anys no rebin aquests imports.

D'altra banda, un col·lectiu destacat en comarques com Osona com són les agrupacions d'electors independents es mostren crítics amb aquesta tipologia de subvencions: “Estan pensades per als grans partits”, remarca el coordinador dels Independents d'Osona, Pere Medina. De fet, tal com explica ell mateix, “no les demanem, perquè és un procés massa complex i no ens surt a compte”. Així doncs, el finançament per a les eleccions municipals surt “dels recursos generats per cada agrupació i l'aportació de militants”. D'altres formacions, com Junts, ERC, el PSC

I en una campanya sense competència?

Vic A 12 municipis d'Osona, el Lluçanès i el Ripollès només s'hi presenta una llista. Són Alpens, el Brull, Lluçà, Malla, Muntanyola, Olost, Orís, Sant Bartomeu, Sant Boi, Sant Pere, Llanars i Molló. Els alcaldes coincideixen que, malgrat que els resultats estiguin decidits, cal fer campanya, en què la proximitat és clau. També consideren que una elevada participació els legitima més al capdavant dels consistoris. C.F.



Toni Prat | Cap de llista de Fem Poble-AM a Alpens

“Als pobles tothom es coneix, no cal fer grans campanyes. Però sí que farem una presentació i un repartiment porta a porta del díptic, que és la millor campanya. Ens hem d'explicar per deferència.”



Pere Medina | Cap de llista d'Ara Brull

“Farem una presentació pública i repartirem el programa electoral per les cases. Tot i no fer campanya és important explicar el que s'ha fet i el que es vol fer. La gent del Brull ens ha de poder fiscalitzar.”



Amadeu Rosell | Cap de llista d'ERC a Llanars

“Farem una presentació senzilla per donar a conèixer els nous membres de la candidatura i els projectes, aquells que hem desenvolupat i els que volem fer de nous en els propers quatre anys.”



Adutori Redorta | Cap de llista d'Units per Malla

“No fem acte públic perquè ens coneixem tots i amb l'experiència d'altres anys no hi ha assistència. Repartim un tríptic amb el programa i la llista. Es porta a cada família i també recollim algun suggeriment.”



“Sempre hi ha un repunt de feina”

Impremtes com Artyplan expliquen com entomen la campanya electoral: més comandes, però no un gran salt en la facturació

Vic

G.F.

“Tenim més feina, però tampoc es nota massa en el volum total de facturació.” Ho explica Miquel Pietx, d'Artyplan, fent referència al paper que impresmes com la seva juguen en la prèvia de les eleccions municipals del proper 28 de maig. De fet, Pietx assegura que quan s'acosten convocatòries electorals “sempre hi ha un repunt de feina”, però que en el cas de les municipals “potser són de les que tenen menys incidència en la caixa”. I és que tal com apunta l'impressor, “els partits no hi posen tants recursos, sobretot en municipis petits com els que tenim a la comarca”. En eleccions d'àmbit estatal, en canvi, “els grans partits sí que gasten molt més”.

Pel que fa al material que els encarreguen “hi ha sobretot fulletons i banderoles”. Pietx comenta que en els últims anys “ha baixat la quantitat que en sol·liciten”. Ell apunta per la combinació de dos motius: d'una banda, “perquè ha augmentat

citament que el material “es faci amb paper reciclat, o que tingui el certificat de procedència de tala sostenible”.

Un altre dels reptes als quals ha de fer front Artyplan és la pressió del calendari per complir amb els terminis dels clients. Les formacions més previsoros encarreguen les banderoles i programes electorals “com a molt d'hora amb dos mesos d'antelació”, tot i que Pietx reconeix que la majoria ho fan “uns 15 dies abans de l'inici de la campanya”.

Pel que fa a la logística, després que el client –han treballat amb Junts, ERC i algun independent– faci la comanda al centre de referència –a Osona la botiga és a Vic–, el material s'imprimeix al mateix establiment o a la seu central, en funció de la tècnica que es necessiti.

Asseguren que ha disminuït la quantitat de material comprat

el preu del producte, i els partits no tenen gaire més recursos”, i de l'altra, per un tema de consciència ecològica, que busca evitar el malbaratament de paper. En aquesta parcel·la, el directiu d'Artyplan explica que hi ha partits que demanen expli-

o la CUP –amb estructura nacional–, juguen amb les aportacions que arriben des de la matriu, i l'economia individual de cada secció local. Això es tradueix, per exemple a Junts, amb un material “comú” adaptat a cada municipi, i si una agrupació vol un díptic o un disseny diferent “ho ha de costejar aquella assemblea”, apunta el coordinador de Junts a Osona, Enric Roca.

Si els ingressos estan regulats, la despesa que pot fer cada partit encara més. El límit queda marcat per l'operació de multiplicar el nombre d'habitants del municipi per 0,11. Això, tal com explica Jordi Casas, de la CUP, fa que en municipis petits sigui

“impossible” fer una campanya amb aquell import. Per exemple a Calldetenes, on el 2022 hi havia 2.532 habitants, es podrien gastar 278,52. Aquí és important la variable que apunta que les formacions que es presentin com a mínim al 50% de les poblacions d'una mateixa demarcació podran gastar 150.301,11 euros més per cadascuna d'elles. En aquest context s'explica l'interès d'alguns partits per fer llistes fantasma. Aquesta segona línia de finançament permet fer equilibris, i fer créixer la despesa en municipis petits. Tal com apunta el representant d'ERC, Lluís Argemí, el gran gruix de la despesa electoral “és el que

passa per la impremta i els mitjans de comunicació”. I és que per exemple una altra “escletxa” per cridar l'atenció de l'electorat “són les botifarrades o xocolatades”,

Les llistes fantasma juguen un paper clau a l'hora de caçar subvencions

ja que el menjar i el beure “no es considera material electoral”, encara que al lloc dels fets “hi facis el que sigui”. Una altra via per tenir visibilitat amb el mínim cost

és la presència de polítics de l'àmbit nacional o estatal fent campanya pels candidats a les municipals. A Osona, “el PSC hi aposta fort”, i això es traduirà en el pas de diversos noms destacats, diu el primer secretari dels socialistes a la comarca, Antoni Poyato.

Pel que fa a la despesa a impremta, els partits polítics també busquen maneres de reduir costos. A la CUP, per exemple, es proposa “una central de compres”, on les assemblees locals que ho volen s'afegeixen a una comanda a l'engròs de materials personalitzables segons cada municipi, i “amb força antelació” es fa la impressió “aconseguint d'aquesta manera un millor preu”, explica

Casas des de la CUP.

La campanya electoral no escapa dels efectes de la inflació, i això també es traduirà en menys material a disposició dels partits. Els preus de referència de la subvenció de l'Estat “no es revisen des de fa molts anys”, apunta des d'ERC, Lluís Argemí, per tant el vincle és evident: els mateixos diners per pagar productes que sí que s'han encarit és igual a menys quantitat o qualitat.

És aquí a on de nou agafa rellevància el món digital, a on de ben segur en les properes setmanes hi circularan vídeos, imatges, discursos i tota classe de recursos perquè els candidats als Ajuntaments difonguin el seu missatge.



Carles Morera | Cap de llista d'Independents per Muntanyola-AM

“Mantenim la mateixa dinàmica, empenta i il·lusió. Fem autocrítica i no ens podem *apalancar*. Fem el mateix que el 2019 per mantenir la flama. S'ha d'anar a votar, també per validar la feina feta.”



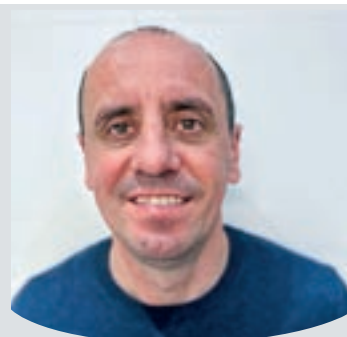
Gil Salvans | Cap de llista d'Independents per Olost i Sta. Creu

“Fem dos actes a cada nucli per presentar llista i projecte. També hem preparat uns díptics que repartirem per cada casa. És important demanar el vot per tenir més legitimitat. Tenim clar que hem de fer campanya.”



Arnau Basco | Cap de llista de Junts per Oris-CM

“Res no ens fa canviar la manera de fer. Hem de ser propers com sempre. Fem un acte de campanya per recollir també dubtes i suggeriments. L'important és el boca-orella des de la proximitat.”



Xevi Puig | Cap de llista de Junts per Sant Bartomeu

“Farem la mateixa campanya que s'ha fet sempre, però amb una mica més de llibertat i sense presses. Penjarem cartells i repartirem el programa i els *flyers* com tothom. Tenim ganes de treballar.”



Marc Parés | Cap de llista de Tots per Sant Boi-CM

“Repartirem els programes electorals a la gent i no farem un gran acte de campanya. En un poble petit s'explica el projecte de tu a tu. Fem el mateix que vam fer quatre anys quan em vaig presentar.”

UNA AFICIÓ AMB LA CANDIDATA (10)

Eva Font, Manlleu (ERC)

“Buscàvem una dona i em vaig dir: per què no jo?”

Manlleu

Txell Vilamala

Hi ha històries que comencen abans que se'n prengui consciència i que és amb el temps, mirant pel retrovisor, quan un identifica com a espurna un inici que al seu moment no va percebre com a tal. L'*idil·li* d'Eva Font amb l'Ajuntament de Manlleu encaixaria en aquest esquema: tot i que la cap de llista d'ERC s'ha estrenat al consistori l'últim mandat, ja hi tenia vincles d'abans, en la seva faceta d'artista, perquè havia entomat encàrrecs com el disseny del logo del Projecte Educatiu de Ciutat (PEC). Això és el que explica que l'ara alcaldable ja se sentís amb cert coneixement de l'administració pública fins i tot abans d'entrar a l'Ajuntament, un pòsit que ha complementat els darrers quatre anys pilotant la Regidoria de Cultura i Mitjans de Comunicació. Al capdavant d'aquesta cartera “hem fet bona feina”, impulsant el Viu Manlleu, el Manlleu Film Festival o l'exposició col·lectiva de dones, si bé reconeix que li haurà quedat l'espina de no arribar a adjudicar la gestió del teatre municipal: “Políticament hem avançat com tocava, però la redacció de les bases i preparar un concurs públic té els seus tempos administratius. Tampoc ens han ajudat ni la pandèmia ni els canvis a la secretaria de l'Ajuntament”.

De perfil discret als plens,



La foto

Pintant i dibuixant

Manlleu No recorda com ni per què va trobar el gust a dibuixar i senzillament diu, ras i curt, que ha estat la seva passió de sempre. La va començar a cultivar al taller de Juan Varea i ara, a banda de professionalment, en continua gaudint com a *hobby*, sobretot en l'aquarel·la

i la pintura a l'oli. Com es pot veure a la foto, però, mai fa tampoc un lleig als llapis de colors o els retoladors. Dibuixa de tot, malgrat que *quan va per lliure* té tirada cap a motius naturals com fulles i flors. Eva Font també practica meditació i, des de la tardor passada, txikung, una disciplina mil·lenària xinesa que es basa en el control de la respiració.

però també honesta si ha de reconèixer que no té resposta per a tot, Font es dedica professionalment al disseny gràfic. “Soc autònoma”, és a dir que em “sé espavilar”. Treballa tant per a clients fixos, maquetant revistes, l'agenda escolar del Lluçanès, webs corporatives... com per a d'altres d'espòradsics. Es considera una *persona amb sort* en el sentit que la feina que l'ocupa és també la que l'apassiona, ja que ofici i gau-

di es barregen, per exemple, a Arabesc, la botiga en línia des d'on ven estampats en aquarel·la imprimibles sobre qualsevol tipus de suport.

ERC es marca per al proper mandat a Manlleu prioritats com la proximitat a la ciutadania, la justícia social i la sostenibilitat. Implicada de sempre a l'univers cultural de la ciutat, a través d'entitats com l'Ateneu, Font va començar a participar en les reunions del partit ara fa una dècada, des-

prés que li convidessin Àlex Garrido i Pep Mas. Llavors no s'hauria imaginat d'alcaldeable, però una formació recent en lideratges feministes la va *apoderar*. ERC havia seleccionat específicament 18 participants de tot Catalunya i les Balears i va coincidir amb el moment en què Garrido va comunicar formalment que no optaria a revalidar el càrrec: “A l'executiva local buscàvem i buscàvem dones. Al final em vaig dir: per què no pots ser tu?”.

Els apunts

JUSTÍCIA SOCIAL

“Treballarem perquè tots els veïns i veïnes de Manlleu tinguin els mateixos drets, deures i oportunitats. En habitatge, buscarem el finançament necessari per reconvertir l'espai de l'antiga caserna de la Guàrdia Civil en pisos per a gent gran, amb serveis compartits. Les ocupacions il·legals s'han de treballar des d'una perspectiva transversal. Fa falta la policia, però sobretot prevenció i bones diagnosis i respostes de Serveis Socials.”

PROXIMITAT

“Entre les prioritats a millorar hi tenim acostarnos a la gent. Celebrem que l'Ajuntament sigui cada cop més digital, però hem de garantir que els tràmits a distància no ens allunyin del dia a dia de les persones.”

SOSTENIBILITAT

“Volem una ciutat amable, neta i capdavantera en transició energètica. Projectes com el que pretén convertir en camps solars diversos sectors de la ciutat els hem d'estudiar bé, per no destruir terra i sòl agrícola.”

SEGURETAT

“Aquest mandat comparim equip de govern amb Junts, i hem donat suport a la creació de la GREIP. És una unitat necessària, però des d'ERC també volem apostar per un model de proximitat, recuperant la policia de barri. Prioritzarem les càmeres i millorar la il·luminació de carrers i àrees de Manlleu que ara són fosques, perquè només això ja incrementa la seguretat. Lluitarem perquè la nova comissaria de la Policia Local sigui compartida amb Mossos d'Esquadra, però sobretot perquè patrullin més agents.”

TEATRE MUNICIPAL

“Aquest mandat hem avançat amb l'edifici, ara estem en la tercera i última fase d'obres. El teatre municipal acull cada setmana com a mínim una activitat. Em queda l'espina de no haver-ne adjudicat la gestió, però l'administració té els seus tempos, un pas legal va darrere d'un altre. La pandèmia no ens ha ajudat, com tampoc els canvis en la secretaria de l'Ajuntament.”

El safareig

“Als autònoms ens costa trobar forats per fer vacances”

Uns dibuixos d'infantesa.

Arale.

Una sèrie d'adolescent.

No he sigut mai de mirar gaire la tele.

Fa servir més llapis o boli?

Depèn, però diria que boli.

Un dibuix que hagi gaudit.

El de la Tània, una gossa pastor alemany que havíem tingut a casa els meus pares. Encara en conservo el quadre.

I un que li hagi costat?

Respondria que tots. Soc molt perfeccionista, però treballant gaudeixo.

Els plens també ho són, a vegades, un bon quadre...

I tant.

En compra, d'art?

Menys del que m'agradaria. Es guanya bé la vida?

Me la guanyo.

Quants anys té?

44.

Ha agafat gaire avions?

Als autònoms ens costa trobar forats per fer vacances, però he estat al Senegal, al Marroc, a Tailàndia...

Si no fos de Manlleu, viuria a...

En algun poblet de costa. Sant Pere Pescador?

A quina hora es lleva?

A les 7. Miro d'anar a caminar a primera hora.

Esmorzar. A casa o al bar?

A casa.

Cuina?

Molt poc.

El seu plat preferit?

Un de molt típic: macarons. Diria que en Pere Prat o

l'Àlex Garrido van contestar, o contestarien, el mateix.

Qui és l'última persona a qui ha telefonat?

Lluís Soler i Pol, el president de Tradicat.

Quina és la seva millor virtut com a política?

L'esperit d'equip.

Les eleccions municipals a Manlleu les guanyarà...

ERC.

Pactaria abans amb Junts, el PSC o la CUP?

Depèn. Segons els punts en comú als programes.

Respongui, en una paraula, què li suggereixen aquests noms. Arnau Rovira.

Company.

Marta Moreta.

Diputada.

Leonard Sánchez.

Activista.

Francisco Javier Jiménez.

Espanya.

Roger Saborit.

Extrema dreta.

Jordi Rossell.

Brigada.

Miquel Sánchez.

Sindicalista.

Quina vida s'imagina quan es jubili?

Llegint, pintant... Amb molt temps lliure.

Ha anat mai al psicòleg?

Sí.

Paga alguna subscripció?

A Spotify.

Quin consell es donaria si es teletransportés enrere?

Pensar menys. Ser més innocent.

ELS PERFILS (80)  Berta González, Tona (Junts)

“Durant quatre anys hem copsat les necessitats dels tonencs”

Tona

Guillem Freixa

“El meu avi es va enamorar de Tona el 1958.” Ho explica Berta González, cap de llista de Junts i neta d'un dels col·lectius que més impacte ha tingut en el desenvolupament del municipi: els estiuejants. Amb l'origen a Barcelona, “em vaig arrelar a Tona des que estava a la panxa de la mare”, fins al punt d'establir-s'hi de manera definitiva. Amb inquietuds per l'activisme social des de ben jove, al poble va ser una de les cares més visibles en la defensa del projecte i del model educatiu de l'escola El Castell, que va tancar les portes l'any 2016. De fet, en va ser presidenta de l'AMPA, i aquella *batalla* “va suposar la meua entrada a la política municipal”.

Tècnica en Educació Infantil de formació, l'any 2015 va ser la cap de llista de Som Tona-ICV. Sobre el pas d'en-



Berta González serà la cap de llista, però la formació treballarà en format tàndem amb Marc Poveda

capçalar una llista vinculada a Iniciativa a fer-ho a una de Junts, explica que en política municipal “el que es valora és la persona, i la capacitat de treball més que unes sigles”. Tot i això, també

reconeix que en tots aquests anys “també he madurat políticament, i ara em sento còmoda”.

Tot i que qui haurà d'agafar la vara en cas de ser escollida alcaldessa serà Gon-

zález, Junts aposta per un tàndem amb Marc Poveda. En els quatre anys que han compartit feina a l'oposició “ens hem entès molt bé”, i per la formació d'un i altre –Poveda és jurista i secretari

d'Ajuntament– “ens reforcem mútuament”.

Pel que fa als eixos del programa electoral, González destaca que durant quatre anys “hem copsat les necessitats dels tonencs”. En aquest sentit, més que parlar de grans projectes i obres “ens centrem en el dia a dia de la gent”. Això significa aprofundir en àrees com la neteja dels carrers, parcs i jardins; la seguretat; la promoció econòmica i del comerç, i l'habitatge per al jovent.

Pel que fa a l'escissió que ha suposat la marxa de Josep Salom del grup i la creació de Tona Avança, apunta que ho respecten però no hi estan d'acord, “ni per les formes, ni per les maneres”. En aquest sentit, verbalitza que se senten “decebut”, perquè el grup municipal “ens vam quedar a primera línia a l'oposició, i mereixíem un reconeixement”. González explica que la situació els ha reforçat com a grup, en una llista on es mantenen bona part dels militants i dels actuals regidors. En aquesta parcel·la, la cap de llista de Junts destaca la tornada de persones “que ho havien deixat per diferents motius” i la importància de comptar amb perfils com poden ser “Marta Faura, Toni Codina o Maria Àngels Font”.

EL 9 TV inicia la setmana que ve la ronda de debats electorals

En total se'n faran vuit, de Sant Julià a Vic

Vic

EL 9 NOU

EL 9 TV inicia dimarts de la setmana entrant, amb Sant Julià de Vilatorça, una ronda de vuit debats electorals. La gran majoria es portaran a terme als municipis mateix, sobretot en teatres, i es podran seguir simultàniament a través de la televisió (8 del

vespre). Completen la graella d'arrencada, a banda de Sant Julià, Tona, Taradell, Roda i Centelles, mentre que els dies just abans del 28-M s'han reservat per a Vic, Torelló i Manlleu. Igual que en les eleccions de fa quatre anys, EL 9 NOU manté la fórmula de desplegar els debats en coproducció amb mitjans de comunicació i emissores municipals.



ELS DEBATS ELECTORALS



SANT JULIÀ DE VILATORÇA

* Dimarts 16 de maig, 8 del vespre.

TONA

* Dimecres 17 de maig, 8 del vespre. Sala La Canal.

TARADELL

Dimecres 17 de maig, 8 del vespre. **Can Costa i Font**. En streaming al canal de **Youtube d'EL 9 NOU**. Emissió a **EL 9 TV** dissabte a 2/4 d'11 de la nit.

RODA DE TER

* Dijous 18 de maig, 8 del vespre. Teatre Eliseu.

CENTELLES

* Divendres 19 de maig, 8 del vespre. **Casal Francesc Macià**.

VIC

* Dilluns 22 de maig, 8 del vespre.

TORELLÓ

* Dimarts 23 de maig, 8 del vespre. **Teatre Cirvianum**.

MANLLEU

* Dimecres 24 de maig, 8 del vespre. **Teatre Municipal / Sala de plens de l'Ajuntament** (pendent de confirmar).



PREUS ESPECIALS

#responsabilitatambiental
#cuidemelpianeta

PORTES OBERTES

27 MAIG 2023

OFERTES I PROMOCIONS



CONSULTI TOTES LES OFERTES EN AQUEST CODI QR



10% DTE. PRODUCTE QUÍMIC

Ctra. Cardedeu a la Roca, km. 32, Local I-J Pol. Industrial Can Boixaderas - Cardedeu

ELS PERFILS (81)

Joan Roca, Gurb (Junts)

“Plegaré quan no tingui idees i no m’acompanyi la il·lusió”

Gurb

Clàudia Dinarès

Joan Roca va ser alcalde de Gurb durant 15 anys. Ara en fa quatre, un pacte entre els republicans i els independents el va relegar a l’oposició d’un ajuntament que, diu, té ben apamat. El 28-M tornarà a encapçalat la llista de Junts al municipi en el que serà el seu

cinquè mandat. “Em presento amb les mateixes ganes i il·lusió que el primer dia”, assegura. A la pregunta de si cinc mandats en política són massa, Roca es mostra contundent: “Plegaré quan n’estigui cansat, tingui poques idees i ja no m’acompanyi la il·lusió”.

Ja en plena campanya, treballa per recuperar l’alcaldia de Gurb, un càrrec que es dis-



Joan Roca

putarà amb qui ha sostingut la vara aquest mandat, el republicà Josep Casassas. Desencallar el planejament de la zona esportiva i promoure habitatge assequible a la zona de Mas Arqués seran dos punts del programa de Junts. També posar al dia la plaça de l’Amistat i asfaltar el tram pendent del camí de la Ronda: “Són projectes assenyats. Creiem que per tirar-los endavant no ens costarà trobar entesa”. En aquesta nova etapa, l’exalcalde s’acompanya d’un equip de persones “força renovat”. Aire fresc per a un projecte polític que, diu, l’ha motivat des del primer dia.

ELS PERFILS (82)

Montse Boladeres, Prats de Lluçanès (ERC)

“Un ajuntament ha de saber per què s’endeuta”

Prats de Lluçanès

Jordi Vilarrodà

Esquerra arrenca aquesta campanya a Prats amb l’objectiu de recuperar l’alcaldia que havia conquerit entre 2015 i 2019, de la mà d’Isaac Peraire, i que va perdre en les darreres eleccions. El pacte postelectoral entre Junts per Prats i Movem Prats els

va deixar a l’oposició, on l’actual cap de llista, Montse Boladeres, ha exercit de portaveu durant el mandat.

S’estrena com a candidata, però amb l’aval de l’experiència. Des de l’oposició, ha insistit a criticar el que considera “manca de planificació” de l’equip de govern, amb projectes que s’han endarrerit, com el de reforma del



Montse Boladeres

Teatre Orient o la gesta del camp de futbol. Han estat crítics també amb la compra de Ca l’Andreu i amb l’endeutament que tot plegat comporta i que puja prop del 70% del pressupost: “No estem en contra que un ajuntament s’endeuti, però ha de saber per què ho fa”, diu Boladeres. Es presenta posant sobre la taula mesures perquè surtin al mercat els prop de 300 habitatges buits de Prats, o la necessitat d’un pla de comerç ben dotat. I dotar de contingut l’Orient quan estigui acabat. A l’Escola de Música i Arts de Lluçanès (EMAL) “li donaria vida diària”.

ELS PERFILS (83)

Gil Codina, les Masies de Voltregà (Fem les Masies)

“Jo no vull ser candidat de cap partit, sinó el proper alcalde”

Les Masies de Voltregà

Esther Rovira

Fa quatre anys va ser el candidat més jove d’Osona quan es va presentar per Junts a les Masies de Voltregà amb 22 anys, i ara, amb l’experiència d’haver estat regidor de govern després del pacte amb Sumem, Gil Codina torna a ser alcaldable però aquesta vegada per Fem les

Masies de Voltregà-Ara PL. “Volia fer una llista de caire municipalista que englobés idees noves, gent nova i nous projectes. Jo no vull ser candidat de cap partit sinó el proper alcalde”, assegura. “Hem hagut de canviar el nom, que no deixa de ser un vehicle. No és el lloc on volem arribar. El lloc on volem arribar són els projectes que tenim”, continua.



Gil Codina

Entre aquests destaquen un projecte per ajudar a l’emancipació dels joves “ja que un dels problemes més grossos que tenim és la falta d’habitatge per al jovent” i també la creació d’un espai de dia per a la gent gran. Per portar-los a terme Codina destaca que “hem fet una llista amb gent de tots els nuclis, sectors i edats i, per tant, és l’espai majoritari del municipi”. També detalla que “ens presentem amb la idea que les persones estan per davant dels partits, les idees per davant de les ideologies i els projectes i l’obra de govern per davant de la comunicació”.

ELS PERFILS (84)

Manel Madrenas, Folgueroles (Ind. per Folgueroles-AM)

“Es podrà parlar amb el govern en un banc, res de demanar audiència”

Folgueroles

Txell Vilamala

Quan Manel Madrenas es va fer militant d’ERC, uns mesos enrere, poc es podia imaginar que acabaria com a cap de llista d’un grup independent sota paraigua del partit. Ell mateix explica que l’hi han portat les circumstàncies i, en concret, el convenciment que no era

bo per a Folgueroles que a les eleccions municipals s’hi presentés una única opció. Conegut per les generacions més veteranes com en *Manolet de Cal Metge*, els companys el van animar a entomar la responsabilitat d’alcaldable i, “tot i que em sentia molt còmode en la meua jubilació i anomenat, em vaig animar”. L’equip que capitaneja es marca com a



Manel Madrenas

prioritat cuidar les empreses locals, les associacions i el comerç, però sent conscient que també caldrà treballar la mobilitat i el possible pas de vehicles per la plaça els dies que a Folgueroles hi ha menys afluència de compradors.

Els independents es trobaran a les urnes amb Junts. Pel que fa a l’actual equip de govern (Desperta Folgueroles-AM), no se’n senten hereus, però tampoc en critiquen la gestió. Al que sí que aspiren és a ser els més propers: “La nostra política serà de carrer. Per xerrar amb l’alcalde, seure en un banc, res de demanar audiència”.

ELS PERFILS (85) Arnau Martí, Vic (En Comú Podem)

“Aquests quatre anys se’ns ha trobat a faltar a l’Ajuntament”
Vic
V.P.

Fa quatre anys es van quedar a les portes d’aconseguir representació i ara volen recuperar-la amb força. Arnau Martí repetirà com a candidat a l’alcaldia de Vic En Comú Podem “amb un projecte per governar”. El seu programa busca solucions a tres grans

problemes que detecta a la ciutat: la seguretat, la segregació i l’educació. Hi vol lluitar utilitzant l’antídota de la cohesió social: “Està demostrat que quan l’administració no inverteix en els barris ni en habitatge, se’n ressent la convivència”. Per ell, el govern no ha fet els deures en cap d’aquestes tres àrees i aposta per escoles més



Arnau Martí

ALBERT LLIMÓS

inclusives i en una reformulació del model Vic. Si estan a govern desenvoluparan un nou pulmó verd, a la zona de Genís Antel, i creuen que ha de ser el mandat de la reforma del mercat municipal. Aquesta i la construcció d’una nova piscina municipal a la zona de Can Garrofa són les seves apostes quant a inversions en equipaments. “Durant aquests quatre anys se’ns ha trobat a faltar a l’Ajuntament”, afirma Martí. La seva aposta és per fer un canvi després d’anys de govern monocolor i construir una alternativa amb les forces d’esquerra que obtinguin representació.

ELS PERFILS (86) David Soldevila, Balenyà (ERC)

“Esperem millorar resultats i arribar a l’alcaldia”
Balenyà
Isaac Moreno

David Soldevila és el cap de llista d’ERC a Balenyà per tercera vegada consecutiva i sempre ha anat millorant resultats. En el seu primer mandat a l’Ajuntament, tot i que Junts per Balenyà tenia majoria absoluta, se’l va convidar a formar part del govern,

experiència que no es va repetir fa quatre anys, tot i donar suport a la investidura de l’actual alcalde, Carles Valls. “No ho hem entès mai. No se’ns va donar cap explicació.”

Durant aquests quatre anys a l’oposició (“no ens agrada ser-hi. Volem treballar”), han arribat a demanar la dimissió de l’equip de govern i s’han aliat amb els dos regidors de



David Soldevila

ALBERT LLIMÓS

Sumem per poder presentar propostes al ple que el govern tombava.

Soldevila confia en el “desgast” de l’actual govern, amb qui “no hi ha hagut diàleg”, per guanyar terreny a les urnes. “Esperem millorar resultats i arribar a l’alcaldia. Ho veig possible.” Si ERC arriba a governar, diu Soldevila, “haurem d’explicar la situació econòmica” abans de tirar endavant projectes. Aposten per polítiques per als joves, que “no tenen cap servei un cop acaben l’escola”, i per a la gent gran, així com un pla d’inversions anual per a cada barri.

ELS PERFILS (87) Jaume Codina, Sant Hipòlit de Voltregà (Sumem-PSC)

“Jo hi poso l’experiència i els joves estan molt preparats”
Sant Hipòlit de Voltregà
Natàlia Peix

Hauria pogut ser l’alcalde de consens per evitar la moció de censura que el 2017 va acabar-se traient Xavier Vilamala de l’alcaldia i el PSC del govern a Sant Hipòlit. I també hauria pogut ser el cap de llista del 2019 “però vaig convèncer en Xevi que es tornés a presentar”. Aquest

2023, Jaume Codina sí que es posa al capdavant de la llista de Sumem per Sant Hipòlit de Voltregà. És l’únic dels quatre regidors actuals en les primeres posicions d’una candidatura renovada, amb el bagatge de 12 anys a l’Ajuntament, tant al govern com a l’oposició. “Jo hi poso l’experiència i els joves de la llista estan molt ben preparats.” Té 61 anys, i es planteja encap-



Jaume Codina

ALBERT LLIMÓS

çalar el grup només aquest mandat, per fer de pont amb les noves generacions.

La gran prioritat que es marca Jaume Codina és l’increment dels vigilants municipals, un servei compartit amb les Masies de Voltregà i que considera que s’hauria de vehicular a través d’una mancomunitat entre els dos municipis. Per la resta de projectes, no vol fer volar coloms: “Un ajuntament com el de Sant Hipòlit depèn molt de la capacitat d’obtenir subvencions”. El grup manté la marca Sumem, associada al PSC, perquè molts dels seus integrants són independents. Entre ells, el mateix Codina.

ELS PERFILS (88) Joaquim Coch, Camprodon (+Camprodon-ERC)

“Volem un Camprodon per a les persones no per als cotxes”
Camprodon
Isaac Muntadas

El dia de les eleccions, el candidat a l’alcaldia de +Camprodon-ERC, Joaquim Coch, farà 54 anys. Una jornada ideal per rebre felicitacions, que poden ser per partida doble si guanya. Fa quatre anys, ERC es va quedar a 35 vots de la victòria i Coch va haver de liderar

l’oposició. Llicenciat en Dret i advocat de professió, el candidat exerceix de consultor en gestió de conflictes. El seu tarannà dialogant i serè, però dur quan ha calgut, l’han dut a fer una oposició amb lupa i una fiscalització constant.

El programa d’ERC es resumeix en dos pilars fonamentals: la idea de transparència i regeneració, i el model de



Joaquim Coch

MARC SANYE

projecte de poble. En el primer cas, vol fer les coses de manera diferent per evitar “la decepció de la ciutadania”. Sobre el municipi, pensa que ha de ser un lloc per a les persones i no per als cotxes i, per això, “primer cal fer més aparcaments i, després, restringir el pas de vehicles per determinats carrers. I no al revés”. També assenyalava que cal diversificar l’economia i aposta per la indústria forestal al poble. La millora de la colònia Estabanell, del sistema de gestió de residus o buscar més alternatives d’oci per als joves són altres de les seves prioritats.

Agenda electoral

Albert Castells parla de seguretat a Vic

Vic Albert Castells presentarà aquest divendres, a 2/4 de 2 a la plaça de Santa Clara, les línies del programa sobre seguretat. Dissabte ho farà sobre el mercat municipal, a les 10 al carrer dels Morató; i diumenge, també a les 10, sobre la circulació a la ronda de Camprodon. Les presentacions continuaran dilluns, parlant sobre habitatge. En aquest cas l'acompanyaran Núria Homs i Susagna Roura.

Taula rodona de la CUP a Manlleu

Manlleu La CUP de Manlleu ha organitzat per aquest divendres, a 2/4 de 8 del vespre, una taula rodona sobre sobirania i transició energètica. Tindrà lloc a la plaça de les Dones del Ter i hi prendran part Josep Verdguer, de Som Energia; Llorenç Pérez, gestor d'instal·lacions fotovoltaïques, i Montse Rabionet i Santiago Ramos com a moderadors.

Aixequem exposa part del programa a Tona

Tona Aquest divendres, a partir de 2/4 de 7 de la tarda al parc Ullastres, la llista d'Aixequem de Tona presentarà les línies del programa en matèria d'ecologia i territori, cultura, educació i desenvolupament local.

ERC presenta la llista de Sant Pau

Sant Pau de Segúries Aquest diumenge a les 12 del migdia, a la plaça de Francesc Estabanell, es mostrarà la llista que ERC presenta a Sant Pau de Segúries i que encapçala Albert Coma.

Curiositat futbolera a les llistes electorals a Campdevànol

Campdevànol Aquesta temporada, Guillem Fernández ha jugat cinc partits de titular amb la Unió Esportiva Campdevànol de futbol. Els mateixos duels que la posició en què va a la llista d'ERC, cinquè. El president de l'entitat també s'implica en política. Francesc Puig és el número 3 de Sumem per Campdevànol (Junts). I el migcampista Adriell García va de 14è a la llista de la CUP a Ripoll. Tots tres remaran per canviar la gespa del camp de futbol, que ja està molt desgastada. I.M.



Debat amb els candidats de Vic al COAC

Vic Un centenar de persones van assistir dimecres al debat electoral del COAC de Vic, amb temes com el canvi climàtic, el model de ciutat o el patrimoni a l'entorn de la ciutat.



ERC explica el programa comarcal a Tona

Tona Una vintena dels 35 candidats d'ERC a Osona es van trobar a Tona per presentar els eixos principals del programa del partit amb visió global de comarca.



Junts per Toses presenta l'equip i prioritats

Toses El manteniment als diferents nuclis i l'abastament d'aigua seran prioritats per a Junts de Toses, amb Joan Bernadas, Jan Palau, Josep Estragués i Albert Margarit.



L'equip d'Avancem per Sant Joan

Sant Joan de les Abadesses Avancem per Sant Joan va presentar dissabte l'equip que encapçala Ingrid Moreno, amb un programa "realista" i amb voluntat "constructiva".



El conseller Fernández, amb ERC de Vic

Vic El conseller Juli Fernández va visitar l'equip d'ERC Vic, amb la candidata Maria Balasch, per denunciar l'abandonament de l'R3 i reclamar el desdoblament de la via.



Candidatura continuista d'MRI-AM

Les Masies de Roda Masies de Roda Independent (MRI-AM), partit que governa, presenta pocs canvis de llista respecte al 2019. Al capdavant, Jordi Vistós i Aida Canal.



ERC de Ripoll detalla el programa

Ripoll Un espai d'acompanyament en la salut i el benestar a l'edifici de La Torre o un parc familiar a la zona del Pla són projectes que inclou la llista que encapçala Chantal Pérez.



Bassa acompanya Roqué d'ERC Ribes

Ribes de Freser L'exconsellera Dolors Bassa va acompanyar el candidat d'ERC a Ribes, Joaquim Roqué, en l'acte de presentació del programa electoral.

NOTÍCIES

El Consell Comarcal d'Osona acaba d'aprovar les bases del nou contracte que regirà els àpats i el servei als menjadors escolars de 34 centres públics entre el curs que ve i el 2025-2026. Entre els canvis importants hi ha l'exigència que el porc, la vedella, el pollastre, el formatge, el iogurt i els ous provinguin al 100% de la mateixa comarca o del Lluçanès. També que les cuines d'escoles grans prepararan els plats de les que no en tenen.

La carn, els làctics i els ous dels menús escolars d'Osona hauran de ser de la comarca o del Lluçanès

El Consell Comarcal gestiona els àpats de 3.000 alumnes d'una trentena de centres públics

Vic

Txell Vilamala

El Consell d'Osona serveix cada dia els dinars de 3.000 alumnes de 32 centres públics de la comarca i el Lluçanès. Seguint els criteris marcats per l'ens –que ara es basa en les pautes de la Generalitat–, se'n cuida 7 i Tria, una empresa del Baix Llobregat que l'any 2013 va agafar el relleu a la companyia (Vespella) que se n'havia ocupat durant gairebé les dues dècades anteriors. Ara, però, s'exhaureix el termini del contracte vigent, de manera que el servei sortirà un altre cop a concurs i és possible que hi hagi canvi de concessionari. Tal com explica Sònia Muñoz, consellera d'Educació, les noves bases incorporen les darreres directrius de l'Agència de Salut Pública de Catalunya, que s'han treballat des de l'ens i acabat traduint en actualitzacions importants. D'entre totes, una de les que crida l'atenció és que s'exigirà que el porc, la vedella, el pollastre, el formatge, el iogurt i els ous frescos es comprin exclusivament a productors d'Osona i el Lluçanès. Pel que fa a altres aliments, com ara la fruita, la verdura, la pasta, l'arròs, el llegum i el pa, es podrà treballar més enllà d'aquest radi geogràfic, però amb l'obligació de prioritzar sempre varietats catalanes o ecològiques i com més pròximes millor.

Conscient que el dels menús escolars és un tema controvertit, i que *ocupa i preocupa* les famílies, el Consell Comarcal també ha decidit passar pàgina respecte als càterings en fred que posteriorment es reconstruïen en forns especials a les escoles sense cuina. I és que, amb el nou contracte, els plats per als alumnes d'aquests centres s'elaboraran i es traslladaran després de preparar-los als fogons de col·legis més grans. L'escola Segimon Comas de Sant Quirze es cuidarà, per exemple, dels àpats dels nens i nenes del



Menjant síndria al menjador de l'escola Andersen de Vic, aquest dijous a l'hora de dinar

ALBERT LLIMÓS

Criteris que fixa l'Agència de Salut Pública de Catalunya i que es prenen com a base per a l'elaboració dels menús escolars

	GRUPS D'ALIMENTS	COPS PER SETMANA
PRIMERS PLATS	Hortalisses	1 - 2
	Llegum	1 - 2 (> 6 al mes)
	Arròs	1
	Pasta	1
	Altres cereals (mill, blat de moro, fajol...) o tubercles (patata, moniato, etc.)	0 - 1
	Si el primer plat inclou carn, peix o ou, el segon ja no n'ha de dur	
SEGONS PLATS	Aliments proteics vegetals (llegums i derivats)	1 - 2 (> 6 al mes)
	Quan els menús escolars no incloguin carn, peix ni ous, han de portar una ració d'aliment proteic vegetal (preferentment llegum i derivats, o altres opcions com seitan o fruita seca)	5
	Carns	1 - 2 (> 6 al mes)
	Carns blanques	1 - 2
	Carns vermelles i processades	0 - 1
	Peix	1
	Ous	1
TÈCNIC	Amanides variades	3 - 4
	Altres (patates, hortalisses, llegums, pasta, arròs, bolets...)	1 - 2
	Fruita fresca	4 - 5
POSTRES	Altres postres no ensucrades (iogurt, formatge fresc, mató...)	0 - 1
	Precuinats (arrebossats, canelons, croquetes, crestes de tonyina, pizzes, hamburgueses, salsitxes de tofu, etc.)	> 2 al mes
	Fregits (segons plats)	≤ 2 a la setmana
	Fregits (guarnicions)	≤ 1 a la setmana
	Altres	Presència d'hortalisses crues o fruita fresca
	Presència d'hortalisses al menú	A cada àpat
	Utilització d'oli d'oliva o de gira-sol altooleic per cuinar i fregir. Utilització oli d'oliva verge per amanir. Presència diària de pa integral.	

NEUS PÀEZ

- Guarnicions
- Postres
- Tècniques culinàries

Rocal de Montesquiú i la Forja d'Alpens, mentre que la Vic Centre assumirà els de la Monjoia de Sant Bartomeu del Grau o la Terra Nostra,

d'Olost, els de l'Heurom de Perafita i la Llevant d'Oristà. Tenint en compte que a moltes escoles hi ha un percentatge important de fills

i filles de famílies d'origen estranger, sobretot a les ciutats de Vic i Manlleu, el nou concessionari també haurà de continuar complint el

requisit d'adaptar els menús segons demandes culturals, religioses, intoleràncies, al·lèrgies... I es planteja, així mateix, introduir-hi menges tradicionals d'altres països, com ara el cuscús. Una altra novetat és que s'activaran aplicacions digitals de control i seguiment per saber quants plats cal cuinar cada dia, una mesura que pot ser útil contra el malbaratament alimentari.

Tot i el reguitzell de millores, el que no variarà respecte al contracte vigent és l'aposta per un projecte pedagògic amb sentit l'estona de menjador, mirant d'atendre cadas-

Trinxat, pilotilles amb tela, fideus a la cassola...

Vic El nou contracte també procurarà que als menjadors escolars s'hi cuinin plats típics *en perill d'extinció*: guisat de pilotilles amb tela, cansalada pebrada, fideus a la cassola, trinxat... A la *carta* s'hi volia incloure, així mateix, la sopa torrada, però Muñoz explica que no ha estat possible per "impediments logístics". Recuperar plats nostrats és una de les potes del projecte "Mengem d'aquí", una iniciativa en actiu a sis escoles d'Osona i el Lluçanès –posa el focus en els productes de quilòmetre zero– que justament ha servit de prova pilot per redactar les bases de la nova concessió.

cun dels alumnes d'acord amb les seves circumstàncies i amb ràtios de monitors per sobre de les que marca el Departament d'Educació. Muñoz destaca, en aquest capítol, que el servei que presta el Consell Comarcal compta amb un professional per cada 15 nens i nenes d'Infantil, un per cada 20 a Primària i un per cada 30 a Secundària. En tots tres esglavons s'igualen o es millora els barems de la Generalitat.

L'adjudicació del contracte de menjadors escolars, amb una durada de tres cursos prorrogables a cinc, sortirà a licitació per 13 milions d'euros. El nou plec de clàusules compta amb l'ok de tots els grups polítics representats al Consell Comarcal, tot i que la CUP demana que en un futur s'estudiï si el servei es podria prestar de manera directa en comptes de contractant una empresa.

Detingut per tocaments a una menor a l'estació de Sant Quirze

Sant Quirze de Besora

C.F.

Els Mossos d'Esquadra de la comissaria de Vic van arrestar dijous passat un jove per fer tocaments a una menor d'edat a Sant Quirze de Besora. La policia catalana va rebre l'avís al voltant de 2/4 de 6 de la tarda. Els fets van tenir lloc a l'estació de tren del municipi.

Els agents van desplaçar-se fins al poble i van fer recerca per la zona. Amb l'ajuda del vigilant municipal, van poder localitzar el presumpte agressor. Va ser al cap d'unes hores, cap a 2/4 de 10 del vespre, a la mateixa estació on s'haurien produït els fets. El jove de 26 anys va quedar arrestat per un delictes d'agressió sexual i va passar a disposició judicial al cap de dos dies, el dissabte 6 de maig. El jutge va decretar llibertat amb càrrecs per al noi.

Un excursionista va veure una motxilla i després els ossos

Troben un cadàver a Ribes de Freser que seria d'un veí de Granollers desaparegut a l'estiu

Ribes de Freser/Granollers

Carles Fiter

Un excursionista va trobar dissabte passat un cadàver a Ribes de Freser. Tal com avançava *El Punt Avui*, l'home buscava antigues vies ferades per la zona de la pedrera del Sagnari. Va observar que hi havia una motxilla fora del camí i quan s'hi va apropar va descobrir els ossos humans. Va fer la troballa en un punt de difícil accés i a prop de la carretera N-260.

Els Mossos van rebre l'avís quan faltaven pocs minuts per a 2/4 de 2 del migdia i van desplaçar-se fins al lloc de la troballa. Especialistes de muntanya van haver d'acompanyar la comitiva judicial per fer l'aixecament del cadàver.

Segons fonts policials, el cos estava en un estat de descomposició molt avançat,

a causa de les inclemències del temps –amb un estiu pel mig– i l'efecte dels animals.

Un excursionista primer va veure una motxilla i després els ossos del cadàver

A prop del cos hi havia documentació que concorda amb el difunt

Tot plegat, en dificulta encara més la identificació. Malgrat això, tot apunta

que es tracta d'un veí de Granollers de 76 anys que va desaparèixer a principis de juny del 2022, ara farà gairebé un any. Llavors la família va donar l'avís i Mossos i el Ministeri de l'Interior van difondre cartells de recerca del desaparegut.

Que es tracti d'aquest veí de Granollers se sustenta en el fet que a prop del cadàver esquelètic també hi havia restes de roba i documentació, que concorden amb la de l'home desaparegut.

Els Mossos, que s'han fet càrrec de la investigació, van trucar a la família d'aquest desaparegut per avisar-los de la troballa. Malgrat que tot fa pensar que es tracta d'aquest familiar, s'està a l'espera de confirmar les proves de l'ADN. Les restes òssies s'han traslladat a l'Institut de Medicina Legal de Girona.

Arresten un lladre multireincident a Vic per cinc robatoris

Vic

C.F.

La Guàrdia Urbana i els Mossos van detenir la setmana passada un home, de 49 anys, acusat de cometre cinc robatoris a Vic, entre el febrer i el maig. Concretament, va robar en dues cases –robatoris amb força–, d'on va endur-se una caixa d'eines de valor d'un garatge, i joies en l'altre domicili. També va entrar a robar dos cops en un mateix restaurant, d'on va agafar els diners de la caixa. I finalment, va cometre un robatori amb intimidació. Va entrar en una casa i els propietaris van trobar-se'l en tornar. Per fugir, el lladre va amenaçar-los amb un ganivet. Va marxar amb una bossa amb objectes de valor i documents. Després de la detenció, va passar a disposició judicial i, tot i els antecedents, va quedar en llibertat amb càrrecs.

Atrapen tres lladres de cotxes a Malla després d'una persecució per la C-17

Un testimoni va enxampar-los mentre intentaven robar a Orís

Malla

EL 9 NOU

Dos joves de 26 i 22 anys i un menor d'edat van acabar detinguts la setmana passada com a presumptes autors de dos delictes de robatori amb força a interior de vehicle. A un d'ells també se'l va arrestar per resistència i desobe-

diència als agents de l'autoritat i conducció temerària.

Els fets es remunten al mateix dijous, pels volts de les 4 de la tarda, quan els Mossos van rebre l'avís d'un testimoni que acabava de veure tres joves intentant robar a l'interior de diversos vehicles aparcats en un restaurant d'Orís. Segons el

testimoni, després de ser sorpresos, els lladres van fugir direcció Vic per la C-17.

Ràpidament diverses patrulles van fer recerca dels autors i van localitzar-los a l'altura de Vic. Els agents van fer-los senyals perquè s'atressin, però els individus no en van fer cas i van fugir circulant de forma temerària.

Durant la fugida els agents van observar com un dels ocupants llançava un objecte per la finestra.

Finalment, van poder aturar el vehicle a l'altura de Malla. Durant l'escorcoll la policia va localitzar un document d'identitat que no era seu, uns auriculars i eines per cometre robatoris. A més, també van localitzar una tauleta que havien llançat per la finestra durant la fugida.

Després de diverses gestions, els Mossos van poder constatar que els objectes recuperats s'acabaven de sotreure aquell mateix dia de

l'interior d'un vehicle estacionat al pàrquing d'un restaurant de Santa Pau (Garrotxa). Davant d'això, els tres ocupants van quedar detinguts per la seva presumpta relació amb el robatori.

Posteriorment, també es va relacionar els detinguts amb un altre robatori a interior de vehicle que s'havia produït el dia abans en un restaurant de Castellfollit del Boix (Bages).

Els detinguts van passar el 5 de maig a disposició del jutjat d'instrucció en funcions de guàrdia de Vic, que en va decretar llibertat amb càrrecs.



Atropellen una noia de 19 anys a Vic

Vic El Sistema d'Emergències Mèdiques va traslladar dimarts al vespre a l'Hospital Universitari de Vic una noia de 19 anys ferida en un atropellament a la cruïlla dels carrers Indústria i Torelló, a l'altura del Supeco. El 112 va rebre l'avís de l'incident quan faltaven pocs minuts per a 2/4 de 8. A banda de la Guàrdia Urbana, es van activar dues ambulàncies.



Denunciat a Pardines per dur un arc de caça

Pardines Els Agents Rurals van denunciar a finals d'abril un home a Pardines per transportar un arc de politges, fletxes i material necessari per caçar sense documentació que n'acredités tinença i transport. Tal com informen els Rurals, tampoc disposava d'autorització per transitar per la Reserva Nacional de Caça Freser-Setcases.

Recullen més de 200 firmes en contra del vandalisme a Montesquiu

Montesquiu Després de la concentració en contra dels actes vandàlics i delictius que es va fer dissabte passat a Montesquiu, la població ha recollit 220 firmes en una setmana. De fet, fins aquest divendres encara es pot mostrar el suport en forma de signatura a la demanda de més recursos per millorar la seguretat del Bisaura. I és que la denúncia de robatoris, destrosses i actes vandàlics la fan de manera conjunta Montesquiu i Sant Quirze de Besora, on també es recullen signatures.

Tot apunta que l'aïllador del pantògraf va rebre l'impacte d'algun element extern i va causar l'incident

Pànic i indignació per l'incendi a la catenària d'un tren estacionat a Manlleu

Manlleu

Carles Fiter

Moment de pànic a l'estació de Manlleu. Cap a les 8 del vespre de dimarts, el cablejat de la catenària va incendiar-se i va caure damunt el sostre d'un tren aturat a la via 1. El foc va anar acompanyat de descàrregues elèctriques, espetecs i corredisses d'alguns usuaris que fugien espantats del vagó. Tot això va quedar enregistrat per un vídeo que ha circulat com la pólvora per les xarxes socials.

Les primeres informacions d'Adif atribuïen l'incident a un problema entre la catenària i el mecanisme que connecta amb el tren, el pantògraf. Actualment, una empresa externa està investigant què va causar el desperfecte. En concret, tal com ha pogut saber EL 9 NOU, posen el focus en l'aïllador del pantògraf del tren que hauria fallat. Tot apunta que aquest element va rebre un impacte extern.

A qui també va arribar-li el vídeo va ser a Marc Janeras, de Perquè no ens fotin el tren. "Esgarrifa i ens deixa atemorits", explicava l'endemà a EL 9 FM. També qualificava "de molt greu" el succés, ja que posa "en risc les persones". "Va caure un cable amb tensió en una andana molla i gent circulant-hi. No sé què hauria pogut passar." Alhora lamentava que "és una incidència més de les que veiem cada dia". "Aquest abandonament prolongat i sostingut porta a reclamar coses tan



Usuaris del tren fugint pel foc que es va produir a l'estació de Manlleu



bàsiques com la seguretat, de no ser electrocutats a les andanes", conclouia.

En aquest mateix sentit es pronuncia l'alcalde de Manlleu, Àlex Garrido, destacant que "sortosament només va ser un ensurt". També aprofita per denunciar que el desperfecte és "una conseqüència de la manca de manteniment de la línia i de la deixadesa de moltes estacions del territori, sobretot de Vic cap a Puigcerdà", i critica la dificultat per trobar un interlocutor, entre Renfe i Adif, a l'hora de solucionar problemes. "S'acostumen a passar la responsabilitat."

Des de Renfe, responsable dels combois, asseguren que no hi ha perill per als viatgers

amb els elements de seguretat i de protecció del tren.

A causa d'aquest fet, es va interrompre la circulació de trens a l'R3, primer fins a Torelló, ja que el tram es va quedar sense tensió. Els viatgers van ser transbordats i Renfe va gestionar un servei alternatiu per carretera. Protecció Civil va activar la fase de prealerta del pla Ferrocat després de l'avaria.

Durant la matinada de dimarts a dimecres, tècnics d'Adif van treballar per resoldre la incidència i restablir el servei. Van solucionar-ho cap a 2/4 de 5 de la matinada. Els trens van tornar a circular amb normalitat, alguns amb els retards habi-

tuals, però també amb més indignació que mai a l'ambient per l'ensurt de l'estació.

■ ENXAMPEN SIS GRAFITERS PINTANT EL TREN INCENDIAT

La notícia de l'incendi a l'estació de Manlleu va atraure grafiters. Una patrulla de la Policia Local va enxampar sis homes fent grafitis als trens que estaven aturats a les vies arran de l'accident. Va passar durant la matinada i un d'ells es va poder escapar mentre que als altres els van identificar. Havien vingut des de Cerdanyola i Granollers en cotxe i ben equipats amb material que va ser comissat per la policia.

Juli Fernández:
"Vuit de cada deu dies hi ha alguna incidència"

Vic

C.D./C.F.

L'incident a Manlleu va coincidir amb la visita del conseller de Territori, Juli Fernández, l'endemà en un acte de precampanya a Vic. "Per desgràcia [el succés a l'estació de Manlleu] passa de manera habitual i freqüent", deia el conseller, remarcant que, precisament, en el darrer any s'han registrat incidències "vuit de cada deu dies a la xarxa de Rodalies". "La gent que l'utilitza cada dia, que l'agafa per anar a treballar o estudiar, ja ho sap, no necessita aquestes dades", lamentava. Per tot plegat, reclamava al govern espanyol l'execució de totes les inversions previstes a la xarxa ferroviària de Catalunya. Des de Lluçà, en un altre acte, el president de la Generalitat, Pere Aragonès, també va demanar més inversió a la xarxa i responsabilitats al Ministeri de Transports.

De fet, aquesta setmana el Senat i el Congrés van reprovar la ministra Raquel Sánchez per "la constant ineficàcia en la gestió de Renfe i Adif a Catalunya i altres comunitats autònomes, la incapacitat per adoptar mesures per afrontar les incidències i l'afectació diària a la qualitat del servei i la mobilitat dels viatgers". La reprova es referia sobretot a l'avaria que va afectar l'R2 Sud, fa un parell de setmanes. Consum ha obert un expedient sancionador a Renfe.

PIRATES,
BRUIXOTS
I ALTRES
BITXOS

www.lesquirol.cat

AMB
PEP LÓPEZ



14
MAIG
2023

18 h
Pista de la Coope
L'Esquirol
preu: 5€

L'Esquirol
Cantonjoró
Sant Martí Sençoms
Sant Julià de Cabresa

El riu Ter fa molts mesos que passa set, i la situació d'extrema sequera que pateixen Osona, el Ripollès i el Lluçanès té conseqüències en molts àmbits de

la societat. La manca de pluges es fa ben visible en punts com el pantà de Sau, una de les infraestructures clau per a l'abastament d'aigua potable a

Catalunya. Aprofundir en l'eficiència dels recursos hídrics és bàsic per fer front a un clima que cada vegada serà més extrem.

Sequera al Ter i la gestió de Sau



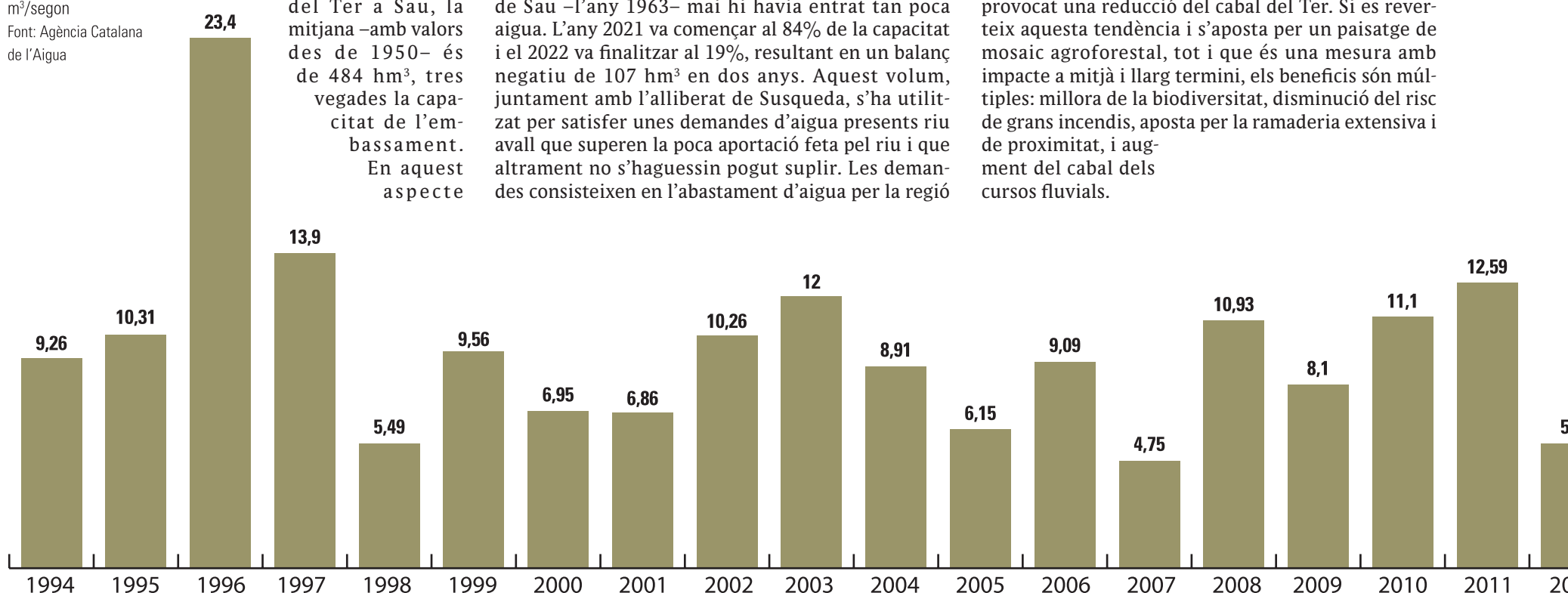
Arnau Prats Puntí
Enginyer de Camins, Canals i Ports
expert en temes d'aigua

La manca d'aigua que pateix el país els darrers dos anys és extrema per la seva persistència. Particularitzant en la conca del Ter, l'indicador més clar és el baix nivell de l'embassament de Sau, que ha deixat al descobert no només el campanar i les restes del poble de Sant Romà, sinó també edificacions gens habituals com la torre del Molí. El magnífic pont medieval, construït a finals del segle XIV i sota les aigües ininterrompudament des de la construcció de la presa, ha estat a escassos set metres de treure el cap per primera vegada. El buidatge cap a Susqueda per garantir la qualitat del màxim volum d'aigua possible ha omplert molts titulars i generat dubtes respecte si la gestió dels embassaments dels últims mesos ha estat la més adequada. El conjunt de dades que s'expliquen a continuació tenen la intenció de situar l'actual sequera al Ter en el context històric i d'ajudar a entendre com s'ha arribat a aquesta situació crítica.

En primer lloc, la comparació de la pluja del període 2021-2022 amb les sèries històriques de precipitació existents a Osona i el Ripollès permet quantificar la falta de precipitació. A Vic, amb dades des de 1915, ha estat el 2n període de dos anys consecutius més sec i caldria remuntar-se al 1928-1929 per trobar-ne un de menys plujós. A Malla, Torelló i Campdevàrol ha estat el 1r, 3r i 2n període més sec, respectivament, des de 1950. El cas de Malla és especialment extrem i evidència la sequera excepcional que pateix el centre i sud de la Plana: els darrers dos anys han estat els més secs mai registrats i el 2022 s'han acumulat uns ínfims 368 mm, quan la mitjana és de 706. Estadísticament, que en una sèrie de més de 70 anys de durada es superi el rècord dos anys consecutius és un fet excepcional i seria un indicador d'un canvi de tendència climàtica. Pel global de la conca, fent una mitjana ponderada amb totes les estacions segons l'àrea que representen, resulta que 2021-2022 és el període més sec des que es prenen mesures.

Cabal mitjà del Ter a Ripoll entre el 1994 i el 2023

m³/segon
Font: Agència Catalana de l'Aigua



JOSEP MARIA COSTA

“L'augment de superfície boscosa que s'ha produït des de la segona meitat del segle XX ha provocat una reducció del cabal del Ter”

la sequera també ha estat de rècord ja que el període dels últims dos anys és el de menor aportació, i el 2022, amb 172 hm³ (36% de la mitjana) és l'any que menys aigua ha portat el riu. Una dada que exemplifica la irregularitat dels rius mediterranis com el Ter: només en els 10 dies posteriors a l'inici del temporal *Glòria* va entrar més aigua a Sau que durant tot el 2022. Més a la capçalera, a Ripoll, on es mesura el cabal del riu des de l'any 1917, el riu tampoc mai havia portat tan poca aigua com en els darrers dos anys. La manca de pluja és la causa principal d'aquest cabal tan baix del riu. Tot i això, les altes temperatures també hi han contribuït negativament perquè a major temperatura més aigua de la pluja és consumida per la vegetació i, per tant, menys n'arriba a aqüífers i rius. El 2022 ha estat l'any més càlid mai mesurat –temperatura 2,5°C per sobre la mitjana al país– i en una conca on el 60% de la superfície és boscosa l'augment de temperatura redueix significativament els recursos hídrics disponibles.

Des que es va començar a omplir l'embassament de Sau –l'any 1963– mai hi havia entrat tan poca aigua. L'any 2021 va començar al 84% de la capacitat i el 2022 va finalitzar al 19%, resultant en un balanç negatiu de 107 hm³ en dos anys. Aquest volum, juntament amb l'alliberat de Susqueda, s'ha utilitzat per satisfer unes demandes d'aigua presents riu avall que superen la poca aportació feta pel riu i que altrament no s'haguessin pogut suplir. Les demandes consisteixen en l'abastament d'aigua per la regió

metropolitana i les comarques gironines (42%), el cabal ecològic del riu (36%) i els regs agrícoles del baix Ter (22%).

El volum d'aigua alliberat des del pantà de Sau s'ha utilitzat per produir electricitat aprofitant el desnivell de la presa. No és cap excepció ja que aquest és el procediment llevat dels aiguats, quan s'obren els sobreexidors, o en grans sequeres, quan el nivell de l'embassament és inferior a la captació de la central i s'obren els desguassos de fons –fet des de l'octubre passat–. Analitzant les dades del cabal turbinat –són públiques i es poden consultar en temps real al lloc web de l'ACA–, no s'observa cap pic anòmal de producció hidroelèctrica, i el volum d'aigua utilitzat per produir electricitat els anys 2021 i 2022 va ser un 28% i un 60% inferior a la mitjana respectivament. El mes de juliol passat –l'exemple és similar pels mesos d'estiu dels dos darrers anys–, l'embassament no es va buidar per generar energia aprofitant els preus desorbitats de l'electricitat; l'embassament va perdre molta aigua perquè el balanç d'entrada i sortida del sistema Sau-Susqueda va ser molt negatiu (-36 hm³) degut al fet que les demandes d'abastament i de reg són màximes riu avall i perquè el cabal del Ter va ser tan baix que fins i tot va fer perillar la captació d'aigua de boca a la comarca d'Osona.

En un futur, esperem que no gaire llunyà, tornara a ploure amb alegria i els embassaments s'ompliran. Llavors, ja fora de l'actual situació d'emergència amb restriccions i accions d'impacte immediat, caldrà revisar i actualitzar els procediments vigents i planificar i executar actuacions per tal que la conca i el país puguin afrontar millor les sequeres del clima més sec i càlid que tindrem. Les mesures necessàries que es plantegen s'agrupen en dos àmbits: per una banda en l'augment dels recursos hídrics, on l'aprofitament de l'aigua regenerada a les depuradores té molt potencial i ajudarà a seguir reduint el transvasament d'aigua del Ter cap a Barcelona; i per l'altra, en disminuir les demandes –lucrativa, industrial, agrícola i domèstica– millorant l'estalvi i l'eficiència. Una altra mesura per augmentar la disponibilitat d'aigua, en aquest cas dels rius, que se'n parla poc i que pel Ter pot suposar guanys importants, és la gestió forestal i la recuperació de conreus i pastures de mitja i alta muntanya abandonats. Està demostrat que l'augment de la superfície boscosa que s'ha produït des de la segona meitat del segle XX ha provocat una reducció del cabal del Ter. Si es reverteix aquesta tendència i s'aposta per un paisatge de mosaic agroforestal, tot i que és una mesura amb impacte a mitjà i llarg termini, els beneficis són múltiples: millora de la biodiversitat, disminució del risc de grans incendis, aposta per la ramaderia extensiva i de proximitat, i augment del cabal dels cursos fluvials.



La petita crescuda que ha fet Sau aquests dies es fa evident amb la desaparició dels merlets de la torre del Molí

JOSEP MARIA COSTA

destacar que aquest inici de maig ja se situa com un dels mesos més plujosos de l'últim any en diversos municipis d'Osona i el Ripollès. A Vic, per exemple, amb 53 litres acumulats en 11 dies, només té l'agost per davant. Més que una notícia positiva és l'evidència de la poca pluja acumulada en els últims mesos

Pel que fa al pantà de Sau, que conjuntament amb Susqueda forma part del sistema Ter-Llobregat i és des d'on s'abasteix l'àrea

El cabal mitjà del Ter a Ripoll aquest 2023 és el més baix dels últims 30 anys

Les últimes pluges frenen el buidatge de Sau, però no n'hi ha prou per combatre la sequera

El pantà ha crescut 3 hm³ en dues setmanes, trencant un decreixement de més d'un any

Vilanova de Sau

G.F. Recuperar el so de la pluja ha sigut una de les grans notícies de les últimes setmanes a Osona, el Ripollès i el Lluçanès. Les petites tempestes de tarda que han passat per les tres comarques entre finals d'abril i aquest inici de maig han tingut petits efectes positius. Un dels més destacats és l'augment del cabal del riu Ter, i per conseqüència l'augment d'aigua que ha entrat al pantà de Sau. De fet, l'embassament ha trencat una dinàmica de decreixement que no tenia aturador des de fa un any. En concret, Sau ha crescut en 3 hectòmetres cúbics (hm³) en les dues últimes setmanes, passant del 7% al 9% del volum total embassat. En concret, en l'última setmana d'abril –just abans

d'iniciar-se aquest episodi de pluges– a Sau s'hi acumulaven 12 hm³ dels 165 que pot acollir. Aquest dijous, les dades que ofereix l'Agència Catalana de l'Aigua (ACA) mostren que a l'embassament hi ha 15 hm³.

Des de l'ACA remarquen que tot i l'aigua caiguda, les precipitacions acumulades són del tot insuficients per capgirar una sequera que fa pràcticament tres anys que dura. De fet, aquest maig s'ha decretat l'entrada a fase d'excepcionalitat d'Osona i el Ripollès, dues comarques que s'abasteixen del cabal del Ter. I és que el curs fluvial al seu pas per Ripoll va registrar l'any 2022 el cabal anual mitjà més baix dels últims 30 anys –vegeu gràfic inferior– i a punt de consumir el primer

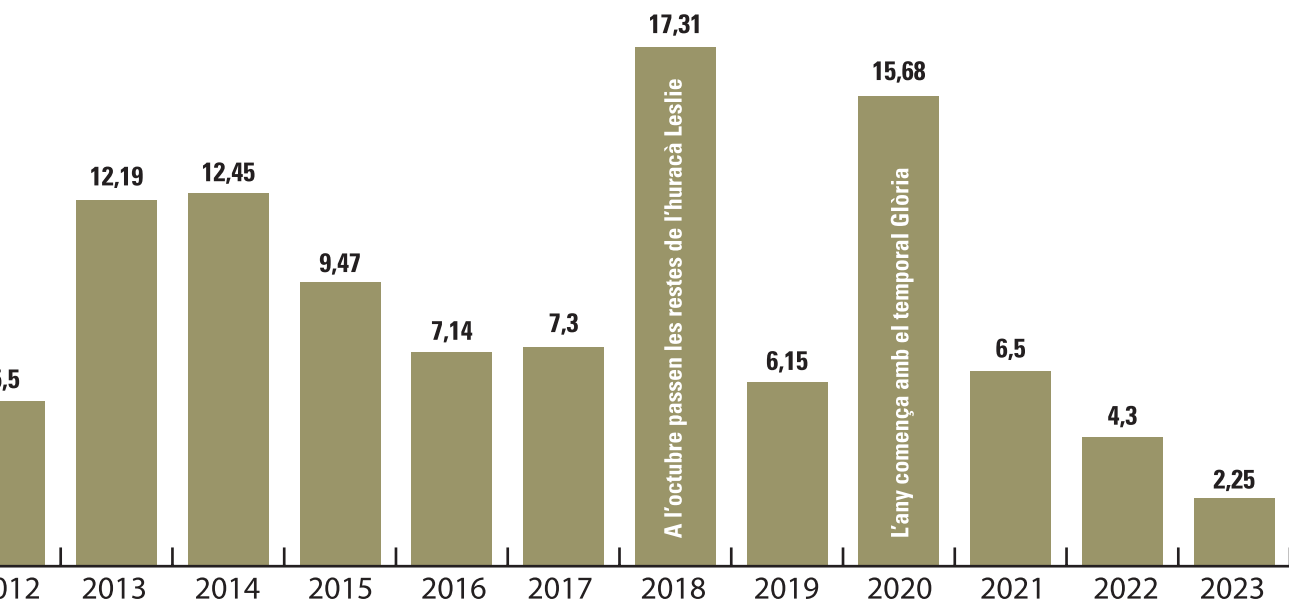
semestre del 2023, les xifres encara són més negatives en l'actualitat.

Amb la voluntat de fer pedagogia i remarcar que encadenar alguns dies de pluja no és sinònim de deixar enrere la sequera, els responsables de l'ACA expliquen que el terreny "està molt sec" i l'aportació de l'aigua de la pluja "fa que quedi retinguda al sòl", sense arribar als rius i rierols. D'altra banda, també fan constar que les precipitacions han sigut principalment en forma de xàfecs puntuals en llocs concrets. Posen l'exemple d'Ulldeter, on la setmana passada hi van caure 70 litres per metre quadrat, "però en llocs propers com Núria i Camprodon no van arribar als 30". L'ACA conclou que si a tota la conca els registres de pluja haguessin sigut de 70 litres, "sí que hauria

tingut més repercussió".

Encara amb el focus posat en les últimes pluges, cal

metropolitana de Barcelona i bona part de les comarques gironines, ja va entrar en fase d'excepcionalitat a principis de març. L'11 d'abril, el volum d'aigua embassada va arribar al 6,5%, ben a prop del mínim històric del 5,7% registrat l'abril del 1990. Queda lluny l'última vegada que Sau va ratllar el ple total. Va ser el gener de fa tres anys, just després del temporal *Glòria*.



CONVOCATÒRIA ASSEMBLEA GENERAL ORDINÀRIA



De conformitat amb l'establert als articles 47 i 49 dels vigents Estatuts, ens plau comunicar-vos que el Consell Rector de l'Agrària Plana de Vic i Secció de Crèdit, SCCL, en ús de les seves facultats que li són atorgades, ha acordat en la seva reunió del dia 2 de maig de 2023 convocar l'Assemblea Ordinària de socis/es.

DIA:	2 de juny de 2023
HORA:	10.30 hores en primera convocatòria 11.00 hores en segona convocatòria
LLOC:	Sala de cultura de l'Ajuntament de Gurb (Mas l'Esperança, s/n) - Gurb

Per deliberar i acordar el que procedeixi en relació amb els assumptes del següent:

ORDRE DEL DIA

0. Obertura de l'Assemblea General Ordinària.
1. Constitució de l'Assemblea i nomenament de dos socis/es interventors d'acta.
2. Presentació i aprovació, si escau, de la proposta de modificació de l'article 8 dels Estatuts,
3. Presentació i aprovació, si escau, de la gestió social de l'any 2022,
4. Presentació i aprovació, si escau, del Balanç, el Compte de Resultats i la proposta de Distribució d'Excedents,
5. Presentació i aprovació, si escau, del Balanç Consolidat del grup corresponent a l'exercici 2022,
6. Presentació i aprovació del Pla Econòmic-financer per l'exercici 2022 sobre l'activitat de la Secció de Crèdit, amb previsió de la capacitat financera i els criteris d'inversió,
7. Presentació i aprovació, si escau, de les línies bàsiques d'aplicació dels Fons d'Educació i Promoció Cooperativa,
8. Establiment de la política general de la Cooperativa per l'exercici 2023,
9. Preguntes i suggeriments.
10. Clausura de l'Assemblea a càrrec del president de la Federació de Cooperatives Agràries de Catalunya (FCAC).

La documentació relativa als temes que tractarem estaran a la vostra disposició a la seu social a Gurb i a www.planadevic.cat, a l'apartat "Àrea privada\Socis/es".

El Consell Rector
Gurb, dimecres, 10 maig de 2023

Escola de PERIODISME

EL 9 NOU

per a joves de 15 a 18 anys

PREINSCRIPCIONS

del 17 d'abril al 12 de maig

Aprèn a treballar a la premsa,
ràdio, web, TV i canals de
'streaming' amb periodistes i
instal·lacions professionals

Del 26 de juny al 21 de juliol

Matins de dilluns a divendres
de 2/4 de 10 a 2/4 de 2

Més informació:

✉ escolaperiodisme@el9nou.com

☎ 93 889 49 49



Places limitades



“Als que avui encara no hi són, ja els trobem a faltar”

Crida a tots els pobles del Lluçanès a sumar-se a la nova comarca en la signatura que l'oficialitza

Lluçà

Guillem Rico

Un lloc històric per a un moment històric. El monestir romànic de Santa Maria de Lluçà va ser l'escenari, dimecres al migdia, de la signatura per part de la Generalitat de la llei de constitució del Lluçanès com a comarca, la plasmarció de l'acord aprovat al Parlament la setmana passada. En l'acte hi van prendre part també impulsors històrics de la reivindicació, alcaldes, alcaldesses, exalcaldes i representants dels consells comarcals d'Osona i el Bages, així com les diputades osonenques al Parlament Anna Erra i Margarida Feliu. Tot plegat, al mateix lloc on el 2002 s'havia signat el manifest d'inici d'una cursa de fons que ha acabat donant fruits.

És des d'aquest marc que Pere Aragonès, el president



El president de la Generalitat, Pere Aragonès, dimecres, just després de firmar la llei de constitució de la nova comarca

de la Generalitat, va assegurar que l'oficialització del Lluçanès a sobre el mapa “no respon a una qüestió de

romanticisme, sinó de praxicitat i de necessària cohesió social. Quan es convida la ciutadania a pronunciar-se,

els impossibles que se'ns ha dit moltes vegades esdevenen possibles. I això és una lliçó per a la Catalunya sencera”.

Laura Vilagrà, la consellera de la Presidència, hi afegia dimecres que “el projecte de llei dona resposta a la reivindicació democràtica expressada a la consulta, respectant els municipis que van votar que no, però la porta és oberta. D'ara endavant hi ha solucions i maneres d'adaptar-nos a la realitat de tots els pobles”. La comarca comença a caminar amb 9 dels 13 que han format històricament el Lluçanès, sense Sant Bartomeu, Sant Boi, Sant Agustí ni Santa Maria de Merlès, i amb Sant Feliu Sasserra en *standby*. Marc Sucarrats, president del Consorci, confia que el mandat que començarà després de les eleccions del 28 de maig sigui el de reenganxar-los i sumar-los a la nova comarca: “El Lluçanès l'entendem sent-hi tots. És un repte que hem d'entomar els pròxims quatre anys tant els alcaldes com els partits i la gent del territori”. Des de la plataforma el Lluçanès és Comarca, Eva Boixadé es va expressar en termes similars: “Sabem que els nostres pobles tenen futur i força. Cal caminar endavant. I insistir que als que avui encara no conformen la nova comarca ja els trobem a faltar”.

ALBERT LLIMÓS

PUBLICITAT Serveis

Escola Municipal de música de Centelles A partir de 4 anys

Llenguatge musical
 Piano
 Violí
 Viola
 Violoncel
 Contrabaix
 Guitarra/guitarra elèctrica
 Baix elèctric
 Acció
 Saxofon
 Clarinet
 Trompete
 Trombon
 Grups de cambra
 Combes de música moderna
 Orquestra Juvenil
 Orquestra d'acordions
 Coral infantil NOVETAT!
 Tallers de Gospel
 Tallers de Conjunt Vocal Modern
 Tallers d'instrument

Informació i inscripcions:
 22, 23, 24 i 25 de maig de 18:00 a 20:00h
 C/ Anselm Clavé, 7 - Centelles
 escomusc@centelles.cat - Tel. 93886032
 Informació: www.artscentelles.cat
 Inscripcions online: www.centelles.cat

INS CRIP CIONS

Escola d'ARTS de Centelles

CURS 2023-2024
 Més classes: 12 de setembre

Tallers d'Art
 Infants i joves:
 Taller de creació lliure per a petits de 7 a 9 a 95
 - dimarts de 17:15 a 18:15h
 Taller d'Art per a infants de 7 a 11
 - dimarts, dijous o divendres de 17:30 a 18:45h
 Taller d'Art per a joves de 12 a 17
 - dijous o divendres de 17:00 a 18:00h

Adults (18 a 49 anys):
Dibuix i pintura
 - dijous i divendres de 17 a 19 a 13h
 - dimarts i dijous de 19 a 21h
Ceràmica
 - dijous i divendres de 18:30 a 20:30h
 - dimarts i dijous de 10 a 12 a 13h
Monogràfics de ceràmica i pintura
 - Informació i inscripcions al telèfon

Informació i inscripcions:
 5, 6, 7 i 8 de juny
 matins de 10 a 13h,
 tardes de dijous, divendres i dijous de 17 a 19:30h
 c/ Jesús 55 - Centelles
 tallersdartcentelles@gmail.com
www.tallersdartcentelles.blogspot.com
 Informació: www.artscentelles.cat
 Inscripcions online: www.centelles.cat

Saunier Duval
 Sempre al teu costat

RED OFISAT NORD
 El vostre Servei Tècnic Oficial
 Osona, Ripollès i Garrotxa

93 886 00 40
 Carretera de Roda, 6, Vic

www.mantenimiento.saunierduval.es



ANNA ERRA (Junts)

“Ha sigut un orgull treballar per Vic, i espero haver respòs a la confiança”



JOSEP ARIMANY (Junts)

“Ens deien bojos amb la Facultat de Medicina i la vam encertar de ple amb el projecte”



FABIANA PALMERO (Junts)

“Entenc l'urbanisme com una eina per millorar la vida de la gent”



TITI ROCA (Junts)

“Vaig entrar a l'equip amb l'alcaldeessa Anna Erra, i em toca marxar amb ella”



JOSEP RAMON SOLDEVILA (Junts)

“En aquests vuit anys ho he posat tot de la meua part per millorar la ciutat de Vic”



NÚRIA VERGÉS (Junts)

“Agraeixo l'oportunitat que em va donar Anna Erra, la meua millor mentora”



ROGER CUMERAS (Capgirem)

“Amb l'equip de govern hem discrepat, però sempre des del respecte”



CARME TENA (Regidora no adscrita)

“Quan ningú volia posar la cara pel PSC ho vaig fer, i ara se m'ha apartat”

Vuit comiats d'una tirada

En el darrer ple del mandat a Vic es van acomiadar set regidors del consistori i l'alcaldeessa, Anna Erra. Els discursos van estar marcats per l'emotivitat i la càrrega política

Vic

Guillem Freixa

El fet que les cadires destinades al públic arribessin fins a tocar de la secretària i la interventora ja presagiaven que el ple de Vic de dilluns era especial. En concret, es tractava de l'última sessió d'aquest mandat, i això es va traduir en una ocupació progressiva dels seients a mesura que s'anaven consumint els punts de l'ordre del dia. I és que l'interès del públic, més enllà de l'activitat política, se centrava en el comiat de set regidors de tres colors polítics diferents, i de l'alcaldeessa, Anna Erra. De fet, ERC va ser l'única formació que no va dir adeu a ningú, ja que els actuals cinc regidors repeteixen en les primeres posicions de la llista de cara a les eleccions del 28 de maig.

Asseguts a la zona de con-

vidats s'hi podien identificar familiars, amics, tècnics i càrrecs de confiança i també companys de militància. Destacaven entre les primeres butaques exregidors com per exemple Àlvar Solà –ho va ser per CiU–, o Marc Barnolas i

Entre el públic hi havia familiars, amics, càrrecs de confiança i també exregidors

Quim Soler, de Capgirem.

En el primer dels discursos de comiat, la regidora no adscrita –i exrepresentant socialista– Carme Tena va captar l'atenció de tothom, tant per l'emoció de les seves paraules com per la càrrega política del que va dir. “És un dia

trist, perquè jo hauria volgut continuar”, va deixar anar, tot recordant tot el procés intern del PSC a Vic que va acabar amb l'elecció de Miquel Ylla com a candidat per al 28-M, “tot i que jo m'havia postulat a finals de l'any 2021”. Tena va reconèixer que creia que repetiria com a cap de llista “mentre es cuinaven altres opcions a la meua esquena”, un escenari que li va doldre. També va voler rebatre l'argument que se l'apartava “per fer seguidisme del govern d'Anna Erra”, tot recordant “la meua ferma oposició” a projectes com el porta a porta, l'aparcament al parc Maria Àngels Anglada o diverses modificacions de crèdit. La regidora no adscrita va lamentar el tracte rebut pel PSC quan el 2019, en plena febre independentista, “ningú volia posar la cara i jo ho vaig fer”.

Tot seguit va ser el torn de Roger Cumeras (Capgirem), que tancava una etapa de dos anys i mig com a regidor. “Compaginar família, feina i política no és fàcil”, va comentar, aprofundint en el fet que des de fa uns mesos ni viu ni treballa a la comarca

Anna Erra va tancar una etapa de 16 anys al consistori; Josep Arimany, de 12

d'Osona, “i en breu seré pare per segona vegada”. Cumeras, a qui els seus companys de partit van esperar a fora de l'Ajuntament amb una pancarta d'agraïment a la seva tasca i també a la confiança dels votants, va fer una crida

al canvi de color al consistori, “perquè no crec que sigui bo que un mateix espai polític governi durant 40 anys”.

Núria Vergés (Junts) va tancar una etapa de quatre anys com a regidora agraint la confiança de l'alcaldeessa, Anna Erra, “la meua millor mentora”, i posant en valor la tasca dels seus companys de govern, “de qui admiro l'estima per la ciutat”. Un emocionat Josep Ramon Soldevila (Junts) va posar punt final a vuit anys a l'Ajuntament des-fent-se en agraïments cap als vigatans, la resta de regidors, però sobretot Anna Erra: “Has buscat sempre el consens, i això ens permet tenir una ciutat molt millor”. Pel que fa a Fabiana Palmero (Junts), que també tancava una etapa de vuit anys, va posar l'accent en la redacció del nou POUM. “Ha sigut com un fill”, va explicar, tornant a posar èmfasi en el fet que l'anul·lació i reinici de tot el procés urbanístic el va entomar com una oportunitat de millorar la vida de la gent a través de l'urbanisme. “Que la llavor plantada continuï creixent.”

El discurs de Titi Roca va arrencar amb un contundent “vaig entrar amb tu, i em toca marxar amb tu”, fent referència a la confiança que el 2015 li va fer Anna Erra. Una confiança entre alcalde i regidors que també es va fer visible en el discurs de Josep Arimany, ja que les primeres paraules van ser d'agraïment cap a ella, “amb qui hi he tingut una complicitat molt gran, i no hi ha hagut mai cap tensió”. Arimany també va recordar Vila d'Abadal, “qui va confiar en mi”. En el repàs de la feina feta, va recordar que el 2012 “ens deien bojos per voler una Facultat de Medicina”, i que amb el temps “s'ha vist que la vam encertat amb el projecte”.

En l'últim torn de paraula, Anna Erra posava fi a una etapa de 16 anys al consistori: 8 com a regidora –del 2007 al 2015– i 8 més com a alcalde. Erra va comentar que en el moment d'agafar la vara per primer cop “em planyien i em deien que el mandat se'm faria llarg”. L'alcaldeessa va reconèixer que el camí “ha sigut llarg, però ple de grans experiències”. Tot i això, també va fer constar que en el primer mandat “vaig descobrir les males praxis de la política municipal”, fent referència al cas Dilart, en què es va denunciar i arxivar la contractació per part de l'Ajuntament d'una empresa participada pel seu marit. Erra va posar en valor “la feina de l'equip” i va concloure el discurs assegurant que “m'he sentit molt estimada”, i que al llarg de vuit anys “espero haver respòs a la confiança dipositada”.

A finals d'any l'Ajuntament espera gestionar i decidir de forma directa el servei a la ciutat

Vic lloga tres nous autobusos urbans mentre negocia acabar el vincle amb la Generalitat i Sagalés

S'oficialitza el nom de la plaça de la Noguera

Vic El ple va aprovar designar de manera oficial com a plaça de la Noguera l'espai públic ubicat a la cantonada entre el carrer Bisbe Strauch i el passeig de la Generalitat, al barri del Remei. L'espai es va començar a anomenar així quan es van enderrocar les antigues naus, es va obrir el solar a la ciutadania i, en un primer moment, hi havia una noguera, que es va acabar retirant perquè estava morta. Des de Capgirem es va fer constar que hi votaven a favor, "però amb un regust amarg", ja que no s'han atès "les demandes dels veïns del barri", que volien mantenir tot l'espai i que no s'hi fessin pisos.

Valoren quina piscina del Patí Vic s'obrirà a l'estiu

Vic Capgirem va demanar en el torn de precs i preguntes si la piscina del Club Patí Vic, que des d'aquest any és una instal·lació municipal, estarà oberta aquest estiu. El regidor d'Esports, Titi Roca, va explicar que l'obertura de la piscina "és una prioritat", i que s'està valorant si es podrà utilitzar la piscina exterior o adaptar la interior perquè faci de piscina d'estiu. Això dependrà de l'estat de la instal·lació, ja que la seva utilització "ha de garantir la seguretat dels banyistes". En el ple es va aprovar una dotació d'1,9 milions d'euros per fer reformes a l'equipament.

Vic

G.F.

Un dels serveis que ha acumulat més queixes en els últims mesos a Vic és el de l'autobús urbà. Més enllà de l'estat d'alguns dels vehicles que circulen i el fum que deixen anar, els usuaris també han alertat de l'incompliment d'horaris. Amb l'objectiu de disposar d'un marc legal vigent que permeti ordenar i millorar tota aquesta situació, el ple de l'Ajuntament de Vic va aprovar dilluns un nou conveni amb la Generalitat i Sagalés, l'empresa encarregada d'oferir el servei. L'acord tindrà vigència fins a finals d'any, "ja que el que volem és escindir la vinculació", va explicar la regidora de Mobilitat, Fabiana Palmero (Junts), tot reconeixent que es pensaven que el tràmit "seria més fàcil i ràpid".

Entre les novetats principals del nou conveni –que s'ha dotat amb 525.797 euros–, hi ha el lloguer de tres nous autobusos, "amb l'objectiu de disposar d'una flota de vehicles en condicions". Tres d'ells ja han començat a circular aquesta



Un dels autobusos urbans de Vic passant per davant de l'estació

ALBERT LLIMÓS

setmana per la ciutat, i al novembre arribarà "un segon vehicle híbrid".

Des de Capgirem, Carla Dinarès va alertar del risc d'haver estat mig any sense conveni en vigor, "sense saber què feia l'empresa". La regidora va lamentar que s'hagi signat un conveni "gairebé idèntic a l'anterior", que entre d'altres coses "pren com a base els viatgers del

2019". Dinarès va remarcar que el transport públic "no s'ha recuperat després de la pandèmia", per tant és un acord "desfasat", i que això afegit a la "degradació del servei" assegura "una compensació de 30.000 euros pels viatges que no es faran".

Palmero es va defensar recordant que ara mateix "no som sobirans de la concessió", i que precisament s'està

treballant per recuperar-la "i gestionar directament quin servei volem a la ciutat". Tot i això, la regidora de Mobilitat va considerar el nou conveni com a "positiu".

La proposta del nou conveni va avançar amb els vots a favor de l'equip de govern –Junts–, d'Esquerra i de la regidora no adscrita, Carme Tena. Capgirem hi va votar en contra.

Natalia Peix fa una mirada pausada i reflexiva a l'actualitat de la setmana en conversa amb:



... i bona lletra



Eva Boixadé
Membre de la plataforma El Lluçanès és Comarca



Xarim Aresté
Músic



Susanna Vilaseca
Ginecòloga



Divendres a les 21; dissabte a la 01.30 i les 23.30



La nedadora torellonenca Ariadna Balmes participant a l'última jornada del 080 Barcelona Fashion



080 BARCELONA FASHION

implica tenir en compte aspectes que no es consideren en els patrons *ordinaris*. Balmes ho exemplifica: “El teixit és especial. Està pensat perquè jo, que estic tot el dia asseguda, no em faci una úlcera amb el fregament de

“El teixit està pensat perquè no em faci una úlcera amb el frec de la roba”

Free Form Style és pionera a dissenyar roba per a persones amb discapacitat

la roba”. També, per exemple, que “les americanes estan destapades de l’esquena fins a la zona de les escàpules per evitar estar incòmodes”. Aquesta marca busca, en definitiva, que “sigui més fàcil vestir-nos”.

Precisament, una cosa tan senzilla com pot semblar la roba pot convertir-se en una odissea. Tal com explica Balmes, costa de trobar i normalment també és més cara. Busca peces amb costures que no siguin massa gruixudes perquè li acaben fent mal, o jerseis que no siguin més llargs del compte perquè també li provoquen malestar. També necessita pantalons que no l’estrenyin massa o que tinguin la cremallera al costat, ja que així li és més fàcil vestir-se. La mida dels que portava a la passarel·la és de les que costen de trobar: “O són *shorts*, pirates o llargs, no n’hi ha d’aquest tipus i de mudar”.

La moda, doncs, encara té un llarg camí per recórrer en la diversitat. De moment, passarel·les com aquesta trenquen barreres.

Moda sense barreres

La torellonenca Ariadna Balmes participa en una passarel·la inclusiva del 080 Barcelona Fashion

Barcelona/Torelló

Carles Fiter

La diversitat ha pujat a la passarel·la de la 31a edició del 080 Barcelona Fashion. En la darrera jornada d’aquesta cita de la moda catalana, que es va celebrar a finals de la setmana passada, hi havia la nedadora de Torelló Ariadna Balmes. Campiona de 150 metres estils i subcampiona de 50 braça, va deixar de banda la piscina per submergir-se en el món de la moda. “L’experiència va ser brutal. Mai no havia fet res semblant”, relata a EL 9 NOU, subratllant que darrere d’una desfilada “hi ha un muntatge espectacular” entre dissenyadors, maqui-

lladors o perruqueres. “Vaig al·lucinar.”

Balmes va rebre la proposta a través d’un contacte de l’Institut Guttmann. Va passar fotos seves a l’organització, que va encarregar-se de triar la roba. Se l’havia d’emprovar el dia abans, però per problemes d’agenda de l’esportista no va ser possible fins unes hores abans de la desfilada. “Tenien diferents opcions. En principi havia de dur un vestit, però al final van posar-me uns pantalons curts i una camisa amb un llaç molt gran”, apunta Balmes.

Van fer la prova de passarel·la i va arribar el gran moment. Reconeix que “estava molt nerviosa” perquè és una desfilada “molt impor-

tant”, tot i que amb tanta il·luminació pràcticament no es veia el públic. “Van dir-me que quan estigués a la passarel·la fos jo mateixa, però em va sortir estar més seriosa. Vaig posar-me al paper de les models, que no sempre somriuen”, explica.

Efectivament, com apunta Balmes, no estem acostumats a presenciar somriures a les passarel·les, però molt menys a veure models amb cadira de rodes o cames ortopèdiques.

La torellonenca va participar en la passarel·la de la marca inclusiva Free Form Style. Aquest projecte, fundat per Marina Vergés i Carolina Asensio, s’ha convertit en una marca pionera

a dissenyar roba per a persones amb discapacitat. Tal com recull la Generalitat, organitzadora de la cita, la col·lecció presentada, Just a Perfect Day, es basava en “els principis de sastreria anglesa fusionada amb els moviments *punk* i *new romantic*”. “*Molava* la roba que portava, també el maquillatge i el pentinat”, explica la jove. Tot i reconèixer que no serien unes peces que vestiria en el seu dia a dia –“no surto així al carrer”– no les descartaria, per exemple, per anar a un casament.

Tampoc ho faria per la comoditat d’aquestes peces. El fet que es tracti de dissenys adaptats a persones amb diversitat funcional

Absentisme crònic

A l’últim ple del Consell d’Alcaldes i Alcaldesses del Ripollès, dimarts a Campdevàrol, només n’hi van assistir set i un regidor

Campdevàrol

Isaac Muntadas

L’edició d’EL 9 NOU del 13 de gener d’enguany denunciava un absentisme persistent entre els batlles del Ripollès a l’hora d’assistir als consells d’alcaldes i alcaldesses. Aquest absentisme ha esdevingut crònic i es va fer palès en el darrer ple del mandat, dimarts a Campdevàrol.

Només n’hi van assistir set (Josep Coma, Judith Cornellà, Dolors Costa, Xavier Guitart, Jordi Munell, Ramon Roqué i David Verge) i el regidor Cosme Moreno, en representació de l’alcaldessa de Ribes. Un per sobre del quòrum necessari, fixat en set electes. L’alcalde de Ripoll, Jordi Munell, va arribar uns minuts tard perquè venia de Barcelona i la pluja

el va sorprendre al cotxe. La sessió, de fet, també havia començat amb un quart d’hora de retard.

Si es fa un podi dels alcaldes més complidors, el guanyador és el de Sant Joan de les Abadesses i president del Consell d’Alcaldes i Alcaldesses, Ramon Roqué, que ha assistit a 23 plens i només ha fallat a un, el que coincidia amb la festa major del seu



Un moment del ple de dimarts. Hi va assistir el president del Consell Comarcal del Ripollès, Joaquim Colomer, tot i no formar part de les seves atribucions

poble. A la segona posició, hi hauria l’alcalde de Planoles, David Verge. Els represen-

tants que més han fallat són, d’altra banda, els de Toses, Ogassa i Gombrèn.

És la proposta guanyadora dels pressupostos participatius i s'hi invertiran 125.000 euros

Ripoll reformarà la Caseta d'en Jordana per establir-hi la societat de caça

Ripoll

Jordi Remolins

La casa i l'entorn de la Font d'en Jordana seran restaurats amb una inversió de 125.000 euros, en imposar-se en la sisena edició dels pressupostos participatius d'aquest any a Ripoll. La proposta inclou la intenció d'establir-hi la seu de la societat de caça i pesca La Rama, que actualment està al primer pis del mateix edifici que acull el teatre Comtal, al carrer Pirineus.

La casa de pagès coneguda com la Caseta d'en Jordana va ser habitada fins al 2018 per la família Romans Gumí, que va haver de deixar-la pel mal estat d'unes bigues de fusta, després d'haver-hi viscut durant cinc dècades. La propietat de la casa és municipal des de 1933. El matrimoni va haver d'anar a viure a un pis que els va cedir l'Ajuntament, en les mateixes condicions que tenien a la Caseta d'en Jordana, però en els últims mesos Florentina Gumí també ha hagut de deixar-lo en quedar-se vídua i que li canviessin el tracte, apujant-li el cost de l'habitatge.



Vista de la Caseta d'en Jordana de Ripoll

La despesa que s'havia estimat per reformar la Caseta d'en Jordana en el moment del seu desallotjament era de 60.000 euros, una xifra que en aquests pressupostos participatius s'ha doblat, incloent-hi el condicionament de l'entorn. Després de la pandèmia de la covid, l'Ajuntament va

haver de tapiar-ne portes i finestres per evitar que hi entressin, amb diferents episodis d'incendis que van afectar el voltant de la casa.

La restauració i reforma de la Font d'en Jordana s'ha imposat amb 330 vots, a la instal·lació d'aire condicionat a la Biblioteca Lambert

Mata (250 vots) i a la millora del pavelló municipal (205 vots). Pel que fa a la partida de 15.000 euros del capítol de serveis, va imposar-se l'Enlleure't a Ripoll, un programa de suport a infants i joves amb discapacitat o risc d'exclusió social perquè puguin gaudir d'activitats de lleure.

Commemoració del Pacte dels Vigatans

Vic/Santa Eulàlia Diumenge tindrà lloc, a l'entorn de l'ermita de Sant Sebastià, una nova edició de la commemoració del Pacte dels Vigatans. A les 11 del matí hi haurà una xerrada a càrrec de l'historiador Josep M. Solé i Sabaté. Tot seguit es donarà a conèixer la persona homenatjada enguany per Òmnium Cultural i es procedirà a una recreació històrica a càrrec de la Coronela de Barcelona. Jaume Arnell hi posarà l'apunt musical.

Torna 'El Pugrama dels Mansos'

Olost Aquest dissabte es comencen a emetre els nous pòdcasts i videopòdcasts de la segona temporada d'*El Pugrama dels Mansos*, a Catalunya Ràdio. Seran 10 capítols de 35 minuts cadascun, que s'estrenaran cada dissabte a la web de Catalunya Ràdio. Els germans d'Olost Joan i Ramon Marsó, i David Font com a tècnic, tornen amb el seu humor de la mà de la productora la Kaseta Idees Factory.

Distincions eTwinning schools a Vic i Manlleu

Vic/Manlleu Per segon any consecutiu, l'institut La Plana de Vic forma part de la xarxa eTwinning schools juntament amb l'institut Antoni Pous de Manlleu. Dels 4.485 centres acreditats per aquest programa de col·laboració europea, 18 són catalans.



Ripoll estrena les passejades sèniors en tricicle

Ripoll Usuaris de la Fundació Guifré han estat els primers beneficiaris de les passejades amb gent gran que s'han fet amb el tricicle elèctric que va adquirir fa uns mesos l'Ajuntament de Ripoll. El projecte que va imposar-se en els pressupostos participatius de 2022 ha començat a fer passejades per la Ruta del Ferro i la Devesa del Pla, amb la participació de voluntaris que el condueixen. Ara mateix es continuen buscant interessats tant a portar el tricicle com a ser-hi passejats. J.R.



Josep Taberero, a l'acte dels 25 anys d'Osona contra el Càncer

Vic El doctor Josep Taberero va fer aquest dilluns al Paranimf de la UVic una conferència sobre la investigació i el càncer amb motiu del 25è aniversari de l'associació Osona contra el Càncer. La seva presidenta, Cristina Herrera, va introduir l'acte i la directora general de la Fundació d'Estudis Superiors en Ciències de la Salut, Marina Geli, va presentar Taberero. El ponent va desglossar dades –un de cada dos homes i una de cada tres dones tindrà un càncer–, però en positiu: es detecten més càncers i se'n curen més.

Amb l'encàrrec d'estimar-se i reivindicar-se

Radiografia al món rural en la novena edició d'Osona Debats. Afloren queixes sobre els preus o la burocràcia, però també optimisme al voltant de les noves oportunitats al sector primari

Manlleu

EL 9 NOU

Ser capaç d'explicar alguna cosa fil per randa equival a haver-la passat pel propi sedàs. Tenir-la interioritzada. I entendre quelcom és sempre imprescindible en la cursa d'estimar. Fins ara, però, al món rural català no hi han emergit prou veus que l'expliquessin en primera persona i la imatge que se'n té als entorns metropolitans està carregada d'estereotips i, per tant, frega la pàtina de *pessebre*. Com un quadre pintoresc. És per això que una de les tanques que ha de passar el malanomenat *rerepaís* és autoestimar-se. autoexplicar-se... I, a partir d'aquí, *reivindicar-se* com a laboratori des d'on surten projectes d'èxit a l'hora de respondre a amenaces com el canvi climàtic.

Aquesta idea –ara plasmada sobre paper– sorgeix de la novena edició d'Osona Debats, unes jornades que organitza anualment la Fundació Antiga Caixa Manlleu i que van tenir lloc divendres de la setmana passada centrades, enguany, en el món rural. Hi van prendre part una dotzena de ponents repartits en cinc xerrades, analitzant la realitat d'Osona, però també identificant reptes i propostes de futur, ja que entre els objectius de la cita hi ha també orientar polítiques públiques. En resumim a continuació algunes de les conclusions.

■ UN MAPA HETEROGENI

L'epígraf de món rural abraça avui en dia moltes dimensions més enllà de la pagesia en *sentit clàssic*. Osona n'és l'exemple: el mosaic agrícola que confereix idiosincràsia a la Plana de Vic es combina amb municipis de milers d'habitants, fàbriques, universitat, espais de recerca, serveis... I entitats i institucions que basculen des de la tradició fins a les danses urbanes o l'anàlisi de dades matemàtiques a partir dels nous ginys digitals. La doctora en Geografia Rosa Cerarols destacava, en aquest sentit, que "el món rural ja no és aquell on la gran majoria de la població es dedica al primer sector". I coincidia amb Alfred Vernis i Ariadna Tremoleda, de la Càtedra del Món Rural de la UVic-UCC, que cal deixar enrere el binomi rural-urbà



Rosa Cerarols



Ariadna Tremoleda i Alfred Vernis



Toni Martorell i Janna Locher



Lluís Muntal, Agustí Prat i Ramon Molist



Arnau Mundet, Ghislaine Contijoch i Marina Puigcorbè

i els *mantres* antagònics que hi van associats: "Evolució versus immobilitat, modernitat versus tradició, indústria versus pagesia, cultura versus folklore, el so de les campanes versus els pixapins"... En el vessant més acadèmic de les jornades, els experts van reivindicar, de fet, que de comarques no metropolitanes en sorgeixen idees útils per al conjunt del país: la posada en circulació d'habitatge donant una nova vida a la rectoria de la Torre d'Oristà, els ramats que netegen boscos i acaben frenant incendis, les *empreses d'èxit* en economia social i solidària... "És veritat que les àrees rurals tenen comparativament desavantatges per innovar, a causa de circumstàncies com la dispersió o la poca densitat de població, però de, persones innovadores,

al món rural n'existeixen. El primer que s'ha de fer és ajudar-les: reconèixer la seva feina i no ofegar-les amb burocràcia. Després, amplificar la repercussió que poden tenir", apuntaven Vernis i Tremoleda.

■ "FER-SE VEURE", UNA ASSIGNATURA PENDENT

Des del punt de vista dels ponents de la jornada d'Osona Debats, i entroncant amb el punt anterior, una de les grans assignatures pendents del món rural és explicar-se, fer-se veure. Ho van descriure molt bé Arnau Mundet, Ghislaine Contijoch i Marina Puigcorbè. Tres joves que encarnen noves oportunitats vinculades al sector primari, ja que treballen –respectivament– a Zum (una empresa de comunicació i educació ambiental), les Cabres d'en Peyu i mas El Lladré.

El dia a dia d'un no té veure amb el dels altres –el ventall va des d'explicar llegendes sobre Serrallonga fins a cuidar vaques o produir formatge– però sí que tots tenen detectat un interès creixent per descobrir la vida a pagès. Això justifica que a banda de cuidar bestiar, hagin obert les seves explotacions a visites, o que Mundet miri de convèncer agricultors i ramaders perquè s'adonin que el que "fan és singular, especial... a ulls de molta gent".

■ EL REPTA DE LA PROPIETAT I EL XOC ENTRE GENERACIONS

En la tercera taula de les jornades, Toni Martorell, director de l'escola de formació agrària Quintanes, ubicada a les Masies de Voltregà, va compartir taula amb Janna

Locher, exalumna al capdavant d'una explotació de vaques de carn (raça bruna dels Pirineus) a Sora. La seva conversa va servir per emmarcar alguns dels reptes que entoma el sector, entre els quals l'excessiva paperassa, preus per sota cost i el xoc entre generacions. Locher va relatar, per exemple, que a casa seva eren reticents que es dedicés al bestiar tenint estudis universitaris. És una circumstància que han d'entomar molts dels joves que s'incorporen al sector, igual que la disparitat de criteris amb pares, mares, tiets, avis... que els han precedit i advoquen per saber fers tradicionals. Martorell i Locher van coincidir també en el repte pel que fa a la propietat. I és que la masoveria que ha caracteritzat Catalunya va a la baixa, la qual cosa posa en escac els pagesos que les tenen arrendades, de la mateixa manera que hi ha normes urbanístiques que impedeixen arreglar masies o que fomenten la construcció de polígons, habitatges... en excel·lents terres de cultiu.

■ ABOLIR EL MIRAR-SE DE REÜLL

Malgrat admetre-ho cou fins i tot al mateix col·lectiu, el sector primari acostuma a pecar d'individualista. Estar sempre contra les cordes ha portat a mirar pel propi negoci i han faltat espais de trobada des d'on decidir conjuntament cap on avançar. En van parlar divendres els pagesos Ramon Molist, Lluís Muntal i Agustí Prat. El darrer també insistia que és vital abraçar les noves tecnologies, amb avenços com seguir a temps real si una vaca menja prou, o quan és el millor moment d'inseminar-la. Es tracta d'una transformació que al seu entendre s'ha de veure amb bons ulls, ja que és imprescindible per continuar sent competitiu, però en termes de digitalització els pagesos també demanaven frenar l'escalada de burocràcia. Els acadèmics havien coincidit abans en la idea que ara mateix no hi ha model de país per al sector primari. I què s'hi pot fer? D'una banda, procurar que l'administració la conformin polítics i tècnics que coneuguin realment el món rural i, de l'altra, i com a deures des d'aquí, tornar al principi de l'article: treballar l'autoestima del *territori* des de baix, reivindicant-nos com a actius d'innovació a l'hora d'entomar la crisi econòmica, ecològica i fins i tot d'identitat que sobrevola el país justament sense diferenciar en el binomi rural-urbà.



Un exemplar de coipú caçat en un dels paranys que ha desplegat el Departament

La Generalitat preveu expropiar pisos buits de grans tenidors a Vic

Vic

C.D.

Vic és una de les catorze ciutats catalanes amb una demanda forta i acreditada d'habitatge on la Generalitat començarà a expropiar de forma prioritària pisos buits de grans tenidors per destinar-los a famílies vulnerables o a víctimes de violència masclista. Així ho va anunciar aquest dimarts el conseller de Territori, Juli Fernández. De les 670 inspeccions en habitatges de tot el Principat que s'han realitzat al llarg dels últims dos anys, el govern treballa ara amb un llistat de 189 de grans propietaris –bancs o fons d'inversió– on faria com a mínim aquest temps que no hi viu ningú. La via de l'expropiació, inèdita fins ara, s'iniciarà de forma imminent. El govern enviarà requeriments als propietaris, que disposaran d'un termini màxim d'un mes per acreditar, mitjançant contractes de lloguer o acords de compravenda, que els habitatges es destinen a la residència de persones. Si no es demostra, la Generalitat n'activarà l'expropiació.

La Plataforma d'Afectats per la Hipoteca valora positivament la mesura, però amb matisos. D'entrada, proposen que s'estengui a tots els municipis de més de 15.000 habitants. En el cas de Vic, segons Víctor Domínguez, "la situació és molt complicada. La taxa d'emergència està saturada, però és que tampoc hi ha pisos disponibles tot i que nosaltres estimem que almenys a 2.000 no hi viu ningú". Demanen prudència i esperar fets més enllà d'anuncis en període electoral.

Més paranys per caçar el coipú també a Osona, on ja s'ha detectat

En el marc del pla de xoc, s'han capturat en tres mesos el doble d'exemplars que en tot l'any passat

Vic

EL 9 NOU

En el marc del pla de xoc per frenar l'expansió del coipú (*Myocastor coypus*), una espècie invasora, la Generalitat de Catalunya ha capturat en tres mesos el doble d'exemplars que en tot l'any passat. Ara, el Departament d'Acció Climàtica té previst multiplicar aquesta xifra per deu amb el desplegament de més de mig miler de paranys. La gran majoria se cediran a agrupacions agràries, de defensa forestal i parcs naturals, perquè puguin prevenir danys.

Les captures es fan en viu i en zones on l'espècie està molt establerta. Els punts calents són el Baix i l'Alt Empordà i l'àmbit del riu Ter. Per això, els esforços se centren sobretot a les comarques de Girona.

Tot i així, el Departament també treballa per frenar l'expansió d'aquest rosegador a Osona, la Selva i el Vallès Oriental, on ja se n'han detectat alguns exemplars. L'objectiu d'aquestes comarques, doncs, és frenar-ne el creixement. En concret, s'ha implementat un sistema de captura dels exemplars colonitzadors en aquestes zones.

D'altra banda, també s'ha desenvolupat un altre sistema específic de detecció en el límit de l'àrea d'expansió d'aquest rosegador.

El pla de xoc per frenar el coipú es va posar en marxa a principis d'any amb l'objectiu de reduir un 70% de la seva població. Es preveuen accions, entre elles una brigada específica i amb vehicle tot terreny que operarà tot l'any per reduir la presència d'aquest rosegador.

Durant el 2022, s'ha destinat gairebé un milió al control d'espècies invasores i per aquest 2023 la dotació pressupostària s'ha doblat.

Un rosegador de Sud-amèrica

Vic El coipú és un rosegador originari de Sud-amèrica que pot pesar entre quatre i set quilos. Viu en llacunes, rius, estanys i zones humides amb vegetació aquàtica abundant i pastures al voltant. És madur sexualment al cap de sis mesos de néixer i les femelles poden tenir entre dues o tres ventrades a l'any. Es reproduïx i s'expandeix amb rapidesa, tot i que no sobreviuen gaires cries.



Retrobament d'extreballadors de la Clínica l'Aliança de Vic

Vic Al voltant de 130 extreballadors de la Clínica l'Aliança de Vic es van retrobar el passat diumenge 28 d'abril en un

dinar que va estar carregat d'emotivitat i de nostàlgia pels molts moments compartits durant la seva etapa laboral. Alguns d'ells feia més de 30 anys que no es veien. També van aprofitar per fer un minut de silenci pels que ja no hi són. L'objectiu és repetir l'experiència.

Desallotgen habitatges ocupats a l'Eixample Morató de Vic

Vic La Guàrdia Urbana de Vic ha desallotjat aquesta setmana diversos pisos ocupats il·legalment als carrers Nou i Sant Antoni. Es tracta de com a mínim dos habitatges que acumulaven queixes dels veïns per sorolls i baralles i que es comunicaven l'un amb l'altre a través dels patis interiors de l'illa de cases. Segons l'Ajuntament, s'han tapiat les obertures amb l'objectiu d'evitar que s'hi accedeixi de nou.

Tres models del nou Kia Niro

Està dissenyat per proporcionar plena connectivitat i seguretat als conductors i els passatgers

Kia Niro és la nova gamma de la marca. El model és atrevit i nou. A més a més, compta amb un interior espaiós a la vegada que és minimalista. També és futurista amb la tecnologia, connectivitat i seguretat avançada. D'aquesta gamma hi ha tres estils diferents: l'e-Niro, que és completament elèctric; el Niro Híbrid, i el Niro Híbrid, totalment endollable. El disseny és elegant i cridaner alhora. Disposa d'un capó doble del qual destaquen els llums diürns Heartbeat. A la part posterior, un concepte de disseny senzill incorpora llums posteriors d'estil Boomerang, un reflector tipus Heartbeat i un para-xocs inferior resistent, però senzill. Tots aquests complements serveixen per millorar l'aerodinàmica. Les llantes del cotxe han estat creades exclusivament per al nou e-Niro: fan 17 polzades, tenen un disseny de cinc pètals i un acabat de dos colors amb detalls en negre. Mentrestant, el Niro Híbrid i l'Híbrid Endollable disposen de rodes



Kia Niro

d'aliatge de 16 o 18 polzades especialment dissenyades segons el nivell d'equipament que es triï.

Pel que fa a l'interior, és espaiós quant a mida, minimalista en els detalls i acollidor en tots els sentits. S'ha

combinat el disseny més nou d'alta tecnologia amb còmodes seients i funcionalitats intel·ligents, a més de prestar atenció a una experiència relaxant, tant pel conductor com pels passatgers. El model vol posar el focus en

la comoditat del conductor. És per això que la consola central amb comandaments multimodals integrats permet gestionar còmodament els ajustaments multimèdia i de climatització.

El nou Kia està totalment

equipat amb funcionalitats tecnològiques dissenyades per proporcionar plena connectivitat. Per això, els panells d'instruments estan pensats per ser totalment intuïtius, amb una configuració personalitzada. Està previst també que es pugui carregar en qualsevol moment un telèfon intel·ligent sense dificultats. Simplement, s'ha de col·locar el telèfon intel·ligent a la superfície de recàrrega al frontal de la consola central per a una còmoda recàrrega sense fil, que pot arribar fins a 15 W. Tot i això, també hi ha ports de càrrega ràpida USB i ports USB-C muntats als seients perquè tots els passatgers els facin servir.

La seguretat és un altre dels punts forts. La gamma elèctrica Kia Niro ofereix un conjunt d'assistents avançats per a la conducció de Kia que fa que la seguretat dels passatgers i dels vianants sigui primordial. Una de les grans novetats és l'assistència de conducció en autovia, que busca ajudar el conductor a mantenir-se concentrat i informat al volant, vigilant els possibles perills, alertant el conductor i intervenint quan sigui necessari. Cal destacar també el sistema de prevenció de col·lisió i l'assistència d'estacionament.

Gamma SUV de Kia.

Condicions especials fins al 22 de maig.



Movement that inspires

EIX MOTOR CATALUNYA

Ctra. Manresa a Berga Km. 0,650
Sant Fruitós de Bages, 08272 | Tel.: 938 749 980

C/ Alemanya, 48
Igualada, 08700 | Tel.: 938 047 269

Ctra. Vic a Olot. Km, 3
Vic, 08500 | Tel.: 938 862 199

www.kia.com

Emissions CO₂ combinades WLTP (g/km): 18-162. Consum Combinat ponderat WLTP (l/100 km): 0,8 - 7,4. Consulta les condicions i els requisits de la promoció a www.kia.com. Oferta vàlida a la xarxa de concessionaris Kia de la Península, Balears, Ceuta, Melilla i Andorra. *Consulta el manual de garantia Kia.



El model inspirat en el Fastback

El Peugeot 408 disposa d'un sistema d'assistència al conductor per garantir més seguretat

Sorprenent en tots els sentits és la definició del nou model de Peugeot, el 408. Consta de nou models de motor d'alt rendiment i a més a més permet escollir si tenir un model híbrid endollable o amb gasolina. Té una autonomia de conducció 100% elèctrica fins als 63 quilòmetres. Tot i això, els quilòmetres poden variar depenent del nivell d'acabat i d'equipament i de si la conducció és urbana o combinada. Està disponible en sis colors diferents: blau, gris, vermell, blanc, negre i gris.

En les quatre mecàniques disponibles no hi ha cap versió amb canvi manual. Totes disposen de la caixa de canvis EAT8 de vuit relacions. Les opcions de propulsió seran les següents: benzina 130 CV, híbrid endollable 180 CV, híbrid endollable 225 CV i 100% elèctric. Pel que fa a les llantes, disposa de diversos dissenys, alguns diferencials com el de les Monolith. Les seves mides són de 17, 19 i 20 polzades. Aquest model consta d'una posició tipus



Peugeot 408

berlina combinada amb una postura més elevada, en què destaca el volant compacte de control integrat. També hi ha un quadre d'instruments 3D que incorpora un panell digital i una pantalla tàctil

que ofereix una ergonomia i unes tecnologies de màxima qualitat.

Cal destacar que a la part posterior hi ha un generós espai per obtenir un bon confort per als passatgers. A més

a més, també disposa de molt espai per guardar objectes i accessoris i té un maleter de 471 litres. Una novetat d'aquest model és el sistema d'assistència al conductor, que disposa de conducció

semiautònoma, visió nocturna, assistència per quan es realitza un aparcament on es permet un control de l'angle mort de llarg abast i assistència en el frenat d'emergència. Cal destacar també el sistema de canvi automàtic del carril, que funciona només enfocant-lo amb l'intermitent. Quan el cotxe detecta que no hi ha perill per fer la maniobra aquesta s'efectua de manera automàtica tornant de nou al carril dret. Per aconseguir-ho el cotxe disposa de sis càmeres i nou radars.

Compta amb les darreres innovacions de Peugeot, com per exemple que permet la recàrrega sense fils del telèfon intel·ligent a través d'un carregador d'inducció. A més el cotxe es pot carregar en un punt de càrrega públic o privat. En el futur se'n vol llançar una versió que serà 100% elèctrica. El plaer de conducció és present amb el confort de gamma alta i la perfecta maniobrabilitat a la carretera. Si ets un usuari professional i no tens un segon vehicle s'ofereixen avantatges exclusius. Té un maleter gran i modular, que a més es pot obrir fàcilment amb les mans ocupades gràcies a la porta posterior motoritzada, amb una capacitat de 471 litres.



PEUGEOT
NOU 408
PLUG-IN HYBRID



EL LENGUATGE DE L'ATRACCIÓ

Fins a 64 km d'autonomia en mode 100% elèctric
PEUGEOT i-Cockpit® 3D · Conducció semiautònoma

Peugeot 408 PLUG-IN HYBRID. Valors WLTP: consum de carburant (L/100 km) 1,1 - 1,2 en cicle combinat - Emissions CO₂ (g/km) 26 en cicle combinat. Més informació a <https://www.peugeot.es/wltp.html>

AUTOMÓVILES VICAUTO, SA C. Rafael Gay de Montellà, s/n. Tel. 93 883 27 52. Vic. Barcelona

e-Power, la conducció 100% elèctrica

Els models Qashqai i X-Trail de Nissan aposten per aquesta tecnologia

Nissan ha creat la tecnologia única que atraurà els clients que encara no estan llestos per conduir un vehicle 100% elèctric, l'anomenat e-Power. L'objectiu d'aquest motor és arribar a la conducció 100% elèctrica, sense necessitat de recarregar. On ja podem veure aquest motor és en el model Qashqai e-Power, el primer model a Europa equipat amb el sistema de propulsió. El motor serà un component clau en l'estratègia d'electrificació de la companyia i a més a més oferirà una conducció àgil, eficient i silenciosa. El sistema està format per una bateria d'alt rendiment que es complementa amb un motor de gasolina turbo alimentat de tres cilindres i 1,5 litres de compressió variable que genera 190 CV. Una de les grans novetats que fa que es beneficiï l'experiència de conducció és la incorporació d'un nou pedal anomenat e-Pedal Step, dissenyat per eliminar la tensió repetitiva de la conducció urbana de parada i arrencada, en què



Nissan Qashqai

el conductor ha de moure amb freqüència el peu entre l'accelerador i el fre. El pedal e-Pedal Step permet als conductors accelerar i frenar usant només l'accelerador. Això ajuda que les maniobres d'estacionament siguin el més suaus possible. Nissan

vol oferir una eficiència de combustible òptima sense renunciar al plaer de conduir gràcies a la combinació del motor elèctric amb l'innovador motor de combustió interna de compressió variable. Per això e-Power és una tecnologia ideal per

a aquells que s'enfronten a una conducció urbana i els agradaria fer la transició a un vehicle 100% elèctric, però no estan preparats per passar a la mobilitat elèctrica per complet.

Per altra banda, un altre nou model és el Nissan X-

Trail, que trenca amb el que està establert. El model està disponible tant en cinc com en set places. També utilitza el sistema e-Power. En aquest model s'ofereix una conducció 100% elèctrica sense endoll. El nou X-Trail ofereix una gran qualitat de resposta gràcies al fet que les rodes matrius es mouen únicament per un motor elèctric, fet que afavoreix la conducció. Com l'anterior model comentat també té l'e-Pedal Step. Una de les grans novetats del nou X-Trail és les quatre rodes dissenyades per funcionar amb les motoritzacions totalment elèctriques de Nissan anomenades e-4ORCE. Aquest sistema destaca, ja que ofereix una tracció instantània i una acceleració constant en totes les condicions gràcies a la tecnologia de control de les quatre rodes més avançada de Nissan.

El sistema e-4ORCE és compartit amb el *crossover* elèctric Arya, que es va llançar l'any 2022. A més a més, cal destacar que aquest potent sistema de motor elèctric dual és capaç d'arribar a 231 CV. Una dada destacada és que el motor posterior ofereix una resposta instantània 10.000 cops més ràpida que un sistema mecànic de tracció total.

Nissan

Nou Nissan X-Trail amb
e-POWER

Gaudeix de la conducció elèctrica,
ara, lliure d'endolls

Més informació sobre Nissan e-POWER a nissan.es

ROVIRA MOTOR, S.A.

POL. IND. MALLOLES, C. RUPIT 1 - 08500 - VIC - Tel. +34 93 889 02 50

<https://red.nissan.es/roviramotor>

Consum mixt WLTP: 5,9-6,5 l/100 km. Emissions de CO₂ WLTP: 133-148 g/km.

El primer elèctric de bateria de Toyota

Un dels principals objectius del bZ4X és garantir màxima seguretat en la conducció

El model bZ4X de Toyota suposa l'arribada de models que són 100% elèctrics i que produeixen zero emissions. Es tracta del primer vehicle elèctric de bateria de la marca i el sisè de la gamma de SUV de Toyota, de la qual ja formen part models com Aygo X Cross, Yaris Cross Electric Hybrid, RAV4 Electric Hybrid, RAV4 Plug-in i Highlander Electric Hybrid. A diferència d'aquest, el nou bZ4X no és cap adaptació d'algun model existent sinó que s'ha creat i desenvolupat des de zero. És el primer que formarà part d'una sèrie de models bZ. La qualitat i el rendiment de bZ4X es basen en l'experiència de Toyota en la tecnologia de vehicles electrificats, líder al món gràcies a una trajectòria de més d'un quart de segle. El model està disponible en versió de tracció davantera i total. El model amb tracció a les rodes davanteres compta amb un eix elèctric de 150 kW i això li permet arribar a 204 CV. Pel que fa al de tracció total,



Toyota bZ4X

té un eix elèctric a cada eix de 80 kW que li permet arribar a 218 CV. Cal destacar el rendiment totterreny, líder en la categoria, que es basa en el sistema de tracció total que ofereix seguretat i estabilitat

en zones i superfícies que són lliscants com per exemple el fang o la neu. Per garantir la confiança que té en la qualitat, fiabilitat i durabilitat de la bateria, Toyota vol garantir que mantindrà almenys el

70% de la seva capacitat fins a vuit anys o 160.000 quilòmetres amb la garantia de fabricació de vehicle elèctric original. Una de les grans novetats és el Servei de Revisió Integral del Sistema Elèctric,

que s'activa amb el programa Toyota Relax, una revisió anual que amplia la garantia oficial any a any fins als quinze anys. L'habitacle de bZ4X manté perfecta sincronia entre el cotxe i el telèfon intel·ligent. Dissenyada per fer-te la vida més fàcil, l'app MyT al telèfon intel·ligent obre tot un món de connectivitat. Una de les coses més importants del model és la seguretat que ofereix, l'anomenat Toyota Assist, ajudes per al sistema de seguretat i assistència de conducció. L'assistència resulta de gran ajuda en les funcions de seguretat, per exemple a l'hora d'aparcar o bé quan se circula. Les funcions més rellevants són el Toyota Safe Sense, el detector d'angle mort o bé l'assistent de sortida segura. L'objectiu de Toyota és que l'experiència de conduir un bZ4X sigui senzilla i còmoda. I això és el que s'aconsegueix amb Toyota Kanzen: un paquet que inclou tots els elements essencials perquè els conductors puguin gaudir dels avantatges d'un vehicle elèctric de bateria. La càrrega ràpida de la bateria en corrent continu a 150 kW permet obtenir el 80% de la capacitat en tan sols trenta minuts en condicions normals de temperatura.

TOYOTA C-HR ELECTRIC HYBRID

ARA AMB SISTEMA MULTIMÈDIA
TOYOTA SMART CONNECT
AMB SERVEIS CONNECTATS GRATIS

ESTRENA'L SENSE HAVER D'ESPERAR

PER

200 €
AL MES

48 quotes. Entrada: 10.312,60 €.
Última quota: 14.767,77 €.
T.I.N.: 7,95 %. *T.A.E.: 9,27 %.

INCLOU 4 ANYS DE GARANTIA I MANTENIMENT



TOYOTA CASACUBERTA | Ctra. Manlleu, 36 VIC
www.casacuberta.toyota.es | ☎ 93 886 20 22

Emissions CO₂ (g/km): 110 - 120. Consum mitjà (l/100 km): 4,9 - 5,3.

*Preu corresponent a Toyota C-HR Electric Hybrid 125H Advance. Preu per finançar: 28.650€ (PVP al comptat sense serveis: 29.550€). Entrada: 10.312,60€. TIN: 7,95 %. TAE: 9,27%. 49 mesos: 48 quotes de 200€/mes i última quota: 14.767,77€. Comissió d'obertura finançada (2,99%): 548,29€. Import total del crèdit: 18.885,69€. Import total del deute: 24.367,77€. Preu total a terminis: 34.680,37€. Cost total del crèdit: 6.030,37€. Import dels interessos: 5.482,08€. Sistema d'amortització francès. Oferta financera amb el producte Toyota Easy de Toyota Kreditbank GmbH sucursal a Espanya. Capital mínim per finançar 15.000€. IVA, transport, impost de matriculació, promoció i aportació del concessionari inclosos. Altres despeses de matriculació, pintura metal·litzada i equipament opcional no inclosos. Inclou paquet Toyota Easy Plus amb 4 anys de garantia, 4 primers manteniments (un manteniment cada 15.000 km o un any, el que abans succeeixi). Inclou l'extensió de garantia Toyota Relax, una vegada finalitzat el període de garantia original de fàbrica, el client podrà renovar cada any la seva extensió de garantia en el moment de fer la revisió a la xarxa de tallers oficials Toyota. Fins a 10 anys o 185.000 km (el que succeeixi primer). El model visualitzat no correspon amb el model de l'oferta. Oferta vàlida fins al 30/06/2023 a la Península i Balears. Promoció no acumulable a altres ofertes o descomptes. Queden exclosos d'aquesta promoció els vehicles per a flotes. Oferta realitzada per Toyota España, S.L.U. (Avda. de Bruselas, 22. 28108 - Madrid) i la seva xarxa de concessionaris. Per a més informació, visiteu el vostre concessionari habitual o toyota.es. Els nivells de consum de combustible així com d'emissions de CO₂ es mesuren en un entorn controlat, d'acord amb els requisits de la normativa europea. Per a més informació o si esteu interessats en els valors d'un vehicle amb diferent acabat, si us plau contacteu amb Toyota España, S.L.U. o el vostre concessionari Toyota. El tipus de conducció, juntament amb altres factors (condicions de la carretera i meteorològiques, trànsit, conducció del vehicle, equip instal·lat després de la matriculació, càrrega, nombre de passatgers, etc.) incideix en el consum de combustible i emissions de CO₂.

EL 9 NOU

La imatge viral de l'incendi a la catenària del tren a l'estació de Manlleu amb els passatgers sortint corrents del vagó després d'escoltar una forta explosió fa posar els pèls de punta. Per sort ningú va prendre mal. És una gota més que va omplint el got de la indignació d'usuaris i veïns de les comarques que uneix l'R3. Es demostra un cop més la deixadesa de la línia pel déficit endèmic d'inversions dels diferents governs. Els alcaldes ho viuen amb impotència. El de Manlleu, Àlex Garrido, lamentava l'estat de l'estació i les dificultats que tenen els ajuntaments per trobar un

L'incendi de la catenària i la deixadesa de l'R3

interlocutor quan hi ha algun problema.

Tot i que els problemes són habituals, aquesta vegada l'incident, però, ha tingut un ressò especial. Sigui perquè el vídeo enregistrat de l'incendi va circular com la pólvora, perquè se suma als problemes que ja hi ha des de fa uns dies a l'R2 o bé perquè estem a quinze dies d'unes eleccions, la veritat és que hi ha un clam unànim pel mal

funcionament de Rodalies. El Ministeri, Renfe, Adif i la Generalitat es creuen acusacions. L'endemà dels fets, coincidí que el conseller de Territori, Juli Fernández, era a Vic per participar en un acte de precampanya de la candidatura d'ERC a l'alcaldia de Vic i va lamentar els fets. Va recordar que durant l'últim any s'han registrat incidències a la xarxa de Rodalies vuit de cada deu

dies i que només hi ha hagut 22 dies sense problemes greus. És lamentable i una conseqüència que durant anys, des de Madrid, no s'ha considerat el servei de Rodalies de Catalunya com una prioritat sinó que s'han prioritzat les línies del tren d'alta velocitat, en alguns casos en territoris que no tenien cap sentit. De l'incident de Manlleu, que Adif encara està investigant les causes, també

en va fer referència el mateix dimecres el president de la Generalitat, Pere Aragonès, durant la firma a Lluçà de la creació de la comarca del Lluçanès i el senador Josep M. Renu va presentar d'urgència una bateria de preguntes al Senat.

Cal que aquesta ràpida, vehement i unànime resposta a l'incident no es quedi en un foc d'encenalls provocat per la campanya electoral. L'R3, com que té unes xifres d'usuaris molt inferiors a d'altres línies, sovint és la ventafocs de Rodalies. Esperem que ara, quan s'apaguin els focus d'aquest incident i de les eleccions, la reivindicació de millores a l'R3 no quedi abandonada en un calaix.

La Pilarín



Poqueta cosa



Marina Martori

Esriptora i gestora cultural

@marina_martori

Som poqueta cosa. Ens creiem que no, que som molt grans, però tendim a la petitesa, d'una manera infinita, inexorable, implacable. Ens creiem ves a saber què i fem les coses tan així, a l'engròs, tan com si importessin a algú, que fem una mica de riure. Després ve la vida, amb la seva meravella d'equilibris i només amb una notícia ens deixa noquejats o ens eleva al cel. Un minicopet a la mandíbula i perdem l'equilibri, un petit somriure en la cara d'algú que estimem i tot torna a lloc. Som poqueta cosa si amb poqueta cosa ens ensorrem o ens omplim.

Em direu després –o em diran els que es pensen que en saben res, de tot plegat– que som éssers racionals, que funcionem segons les nostres idees i que la ment ens regeix, que tot està molt ben pensat, ben estructurat, que som homínids avançats que pensem i després actuem. Però això no és cert. I ho sabeu perfectament.

No en tenim ni idea de reflexionar ni de pensar ni tan sols de ser mínimament moderats amb el que fem. O, com a mínim, no la gran part de la humanitat. Ens tenallen els drets i els deures però ens rebufa l'animalitat per tot arreu. Som emoció, per a bé i per a mal, i és aquesta emoció la que ens guia.

Plorem i ens sentim alliberats; riem i ens fa mal la panxa i és una mica per la felicitat que sentim; abracem i ens sembla que no toquem de peus a terra; tenim un orgasme i el món té més sentit. Som



LEONETTO CAPPIELLO (1875-1942) / NITROLIAN

nervi, sentiment, emoció, desig, provocació i alegria. I som tristesa infinita i desgana i desesperança i avorriment. Som qualsevol cosa menys éssers

racionals, perquè el màxim que podem fer és simular que no sentim quan per dins estem a punt d'explotar, estem a punt de vessar, estem embussats o exhausts o incontrolats. Som el que sentim. El que sentim quan vivim. El que sentim quan creiem que no sentim res. Som tota la por, l'angoixa, l'alegria i les ganes. I la il·lusió. La il·lusió, molt.

I protegits –o pensant-nos-ho– darrere la nostra idea de racionalitat, ens envesteix allò emocional i ens tomba. Som poqueta cosa, ja us ho he dit, o més aviat tot el contrari, perquè som totes aques-

Som qualsevol cosa menys éssers racionals, el màxim que podem fer és simular que no sentim quan per dins estem a punt d'explotar

tes emocions i percepcions i voluntats i sentiments que amaguem o intentem amagar sota aquesta pàtina de racionalitat. Som enormes i fràgils alhora; som forts i precaris; i ens sentim vius quan veiem a venir la mort. Som el que sentim i això ens fa grans i ens fa petits i ens fa indefensos i poderosos. Avui he plorat mirant una fotografia i he rigut veient algú que estimo riure i he sentit unes ganes infinites de mar compartit aquest estiu.

Som justament tot allò que amaguem ser. Som el que no pensem. Som quan no pensem. Som poqueta cosa i enormes. Alhora.

PROTAGONISTES

Lluc Crusellas

Xocolater



L'osonenc que va ser escollit com a millor xocolater del món ha estat ara el guanyador del Premi Osonenc de l'any 2022. L'han acompanyat com a finalistes la violinista Anna Urpina i Joan Casany, de Sant Tomàs.

Susanna Vilaseca

Ginecòloga



Dilluns, dia 8 de maig, va ser el Dia Mundial del Càncer d'Ovaris, una tipologia de tumor silenciós però molt agressiu. Sol aparèixer entre els 50 i els 70 anys. Se'n detecten una desena a Osona cada any.

Antonio Anglada

Actor amateur



Home de teatre en tots els aspectes (director, actor, escenògraf i formador), també pintor i compromès amb el voluntariat social, Antonio Anglada ha rebut el merescut reconeixement com a fill predilecte de Manlleu.

Raquel Sánchez

Ministra de Transports



L'incident de dimarts a Manlleu és un més dels problemes que arrossega l'R3 i tota la xarxa de Rodalies. El ministeri del qual és titular la catalana Raquel Sánchez ja no els pot plantejar més com a fets aïllats.

TRIBUNA

La necessitat de ser infinit



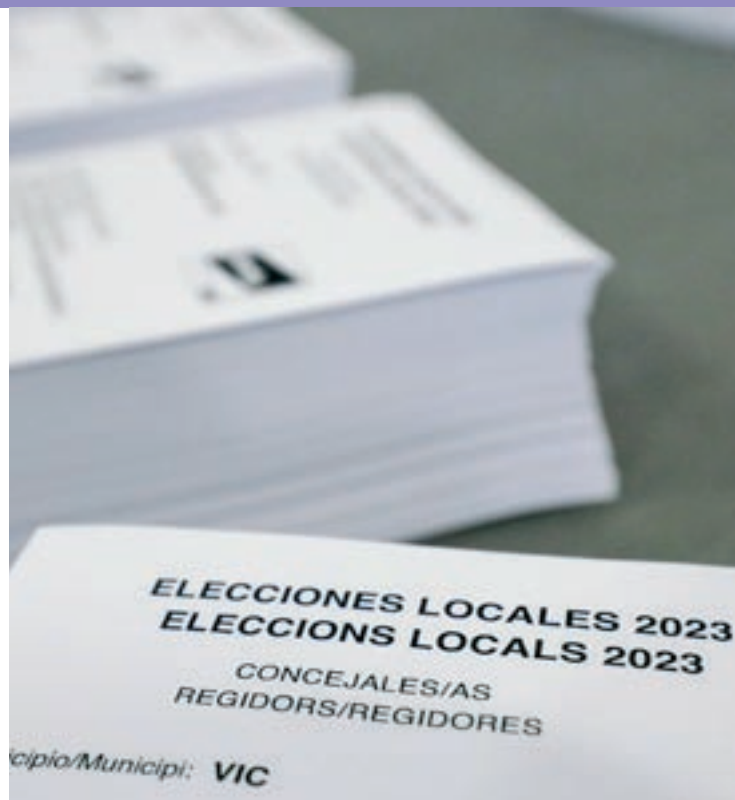
Mònica Jofre

Ja la tenim aquí. Aquesta nit ha arrencat la campanya electoral que ens portarà a escollir els alcaldes i alcaldesses i els respectius regidors i regidores dels 943 municipis de Catalunya, 42 dels quals són a les comarques d'Osona, 9 el Lluçanès i 19 a la del Ripollès. Tant si són pobles amb una sola llista o d'altres on se'n presenten varies, el que és cert és que durant aquests 15 dies escoltarem promeses, es buscaran titulars fàcils i es plantejarà un escenari de polarització on semblarà que només hi ha el blanc i el negre i no la paleta de colors que alguns partits volen amagar. Realment es tracta d'estratègies per aconseguir el vot i assolir així una victòria com si d'una final esportiva o d'un examen de revàlida es tractés.

Justament aquestes victòries o revàlides em remetent al professor de comunicació estratègica a la Universitat de Colúmbia i també escriptor Simon Sinek. Un bon i savi amic me'l va citar fa un temps quan parlàvem sobre la necessitat de comptar amb projectes engrescadors sostenibles en el temps. Per Sinek, els projectes i lideratges haurien de compartir, més enllà dels triomfs immediats, una visió infinita dels objectius per construir unes organitzacions, unes administracions o unes societats més innovadores, atractives, engrescadores i inspiradores.

Posem exemples. Cap de nosaltres podem negar l'emoció que ens aporta aconseguir un ascens, treure'ns el carnet de conduir o guanyar unes eleccions. Es tracta, segons l'argumentació de Sinek, d'uns objectius finits amb unes normes de joc clares i que acaben just en el moment que s'aconsegueixen. Imaginem-nos ara que aquestes recompenses anessin una mica més enllà i que darrere de l'ascens, del carnet de conduir o de la victòria electoral hi hagués la voluntat d'aconseguir fer més sostenible l'empresa, millorar l'educació viària o construir una societat més cohesionada i equitativa. En aquests tres casos, la construcció col·lectiva requereix d'una perspectiva infinita i d'uns objectius a llarg termini que traspassin la immediatesa del joc finit.

Tornem a la campanya electoral. Si els meus comptes no fallen tenim 1.786 persones que van en alguna de les llistes electorals que es presenten a Osona, el Lluçanès i el Ripollès. Vagi per endavant el meu sincer agraïment a totes elles per haver-se compromès amb un projecte i regalar, a una causa col·lectiva, el més preuat que tenim que és el temps. Totes aquestes persones, segons el que diuen a les seves presentacions, han pres la decisió d'implicar-se en la gestió pública per millorar el seu municipi, una millora que varia segons la ideologia, però això ja és una altra cosa. Si això fos així, estaríem davant de 1.786 mentalitats presumptament infinites, un exèrcit de bons propòsits i accions inspiradores que ens haurien de portar a aconseguir municipis justos, cohesionats, igualitaris i no discriminadors.



ALBERT LLIMOS

Els projectes i els lideratges, com diu Simon Sinek, haurien de compartir, més enllà dels triomfs immediats, una visió infinita per construir organitzacions, administracions o societats més innovadores, engrescadores i inspiradores

Però això no és el que perceben els electors i electores. Les campanyes han perdut tot el sentit en un moment en què l'accés a la informació no té límits temporals ni d'espai i, a més, es percep tal com és realment, un clar exemple de joc finit on la victòria a la nit electoral és l'únic objectiu que importa. Potser per això les campanyes no disposen de cap credibilitat, on el que es diu té un valor que tendeix a 0 i on els candidats i candidates, malgrat ser, suposadament, persones infinites, s'escarassen a presentar propostes que malgrat estar fonamentades, treballades i justificades s'aboquen a participar a un joc finit amb resultats immediats i poca cosa més.

I és que tal com diu Sinek, ens calen moltes més persones infinites. Segons ell, aquestes persones són les úniques que entenen que no tot acaba amb la campanya electoral i que poden transformar veritablement el nostre entorn.

+ vist EL9NOU.CAT

- 1 Àudio | Massa gros, la contracrònica de Txell Vilamala davant la mort violenta d'un jove a Sant Hipòlit
- 2 Gran expectació a Sant Hipòlit per la reconstrucció del crim
- 3 Obliguen un banc a retornar 5.260 euros a una veïna de Vic víctima d'una estafa digital
- 4 Envien a presó l'home que hauria matat el noi de Sant Hipòlit de 15 anys
- 5 Un motorista mor a la C-25 a Gurb

A correueta



Jordi Vilarrodà

Diumenge, 7. Antonio Anglada rep l'homenatge que mereix

de Manlleu. El Teatre Municipal –el Teatre Centre de tota la vida, el Centro– s'encabeix en el mateix lloc i té la mateixa façana, però per dins és del tot nou. Està bé que s'impregni de la paraula i l'esperit d'algú com l'Antonio, símbol de continuïtat del teatre entre generacions. Manlleu li reconeix aquesta feina, i tota la seva implicació social i cultural. Però també la bonhomia, una manera de saber estar en el món que per

De bones persones, espurnes i campanya

desgràcia cada vegada costa més de trobar. I amb més Antonios el món seria molt millor, n'estic segur.

Dimarts, 9. A la nostra R3, abans que es digués aquest nom, tinc la imatge de veure entrar els automotors de la sèrie 436, les mítiques *suis-ses*, a l'estació de Ripoll fent saltar espurnes. Solia passar a l'hivern, quan el pantògraf del tren anava escombrant la catenària glaçada. Aquelles *xispes* inofensives queden lluny del festival pirotènic

que hi ha hagut a l'estació de Manlleu. Se superen dia a dia. **Dijous, 11.** A part de ser el dia de Sant Eudald, festa major de Ripoll, i tenir raonables previsions que es compleixi la tradició i plogui, aquest també és el dia previ a la campanya electoral. Portem dies de presentacions de llistes i altres actes polítics, i la frontera entre la pre i la campanya és pràcticament inexistent. Avui, però, és el dia en què els candidats ens començaran a demanar for-

malment el vot. Amb la promesa, això sí, que el seu programa posarà les persones al centre (què hi havia, al centre, abans que hi possessin les persones?), i algunes altres vaguetats que a vegades podrien ser intercanviables entre pobles o entre partits. Un servidor de vostès, admirat que encara hi hagi qui es vol dedicar a la cosa pública, em sembla que es conformaria amb una promesa senzilla: farem el que puguem, amb els recursos que hi hagi disponibles, en els terminis que marqui la feixuga burocràcia que ens hem donat entre tots... i sempre que el secretari municipal ens doni el vistiplau. Que la campanya sigui lleu.

COM HI HA MÓN

Llistes electorals



Jaume Espuny

La Junta Electoral Central i les seves ramificacions provincials i de zona

és l'organisme que mana més a Espanya. Si més no, treu i posa al seu gust presidents, alcaldes, diputats i d'altres peixos grossos de la política. Jo no sé quina cara fan els seus membres, no n'he vist cap en persona, però manen molt. Ara han impugnat la llista de Capgirem Moia-CUP, perquè hi havia menys del 40% d'homes. Confesso que no tenia ni idea que hi havia una llei que obliga que una candidatura tingui com a mínim el 40% d'un dels dos sexes, home o dona. I a la llista de Capgirem de Moia els homes, pobres, només arribaven al 38,461538%. Ara que les eleccions són a tocar, m'imagino els senyors –i senyores, suposo– de les juntes electorals armats amb calculadores i traient fum pel cap calculant desenes de milers de tants per cent a la recerca d'excés d'homes o dones. Els de Capgirem de Moia ja han eliminat una dona de la llista i l'han substituït per un home, que espero que porti barba perquè no hi hagi cap dubte. Em sembla que seria millor que la llei, en comptes de ficar-se amb el sexe, obligués a posar a les llistes les persones més competents i més ben preparades per gestionar els nostres afers. Així tot aniria més bé.

En canvi, per a la llei, cap problema amb les llistes fantasma, cap problema que un senyor de Sant Feliu de Guíxols es presenti per ser regidor d'Hinojosa del Duque, per exemple, un bonic poble de Còrdova. Aquí a Osona, a les llistes hi tenim dos barcelonins de la dreta més espanyolista. A Manlleu, Carlos Carrizosa, portaveu de Ciutadans al Parlament; a Vic, Jorge Buxadé, diputat europeu de Vox i més o menys lloctinent de Santiago Abascal, i que, segons tinc entès, li agraden molt els *carajillos*. I això ho permet la llei, és clar. No en tenen prou amb el sou de diputats que ara també volen cobrar dels ajuntaments de Vic i Manlleu? És clar que potser no sortiran elegits.

Encara hi som



Jaume Salés

[@jaumerei](#)

Bon dia, estimat lector i estimada lectora! Si llegeixes aquest article és que encara hi som i no s'ha fet efectiva una altra profecia apocalíptica que deia que

els i les terrícoles teníem els dies comptats. Per tant, seguint el que va deixar immortalitzat el filòsof René Descartes: si pensem és que encara existim! Avui dia aquestes males notícies, com no!, ens arriben pels canals actuals, és a dir, a través, per exemple, de TikTok. Eno Alaric –usuari del compte ticoter [@radianttimetraveler](#)– el qual s'autoproclama “viatger del temps”, a finals del mes de desembre de l'any passat va emetre la notícia que l'any següent, el 2023, hi hauria una invasió extraterrestre. Ell, que afirma que prové del futur, concretament de l'any 2671, en el seu vídeo que va publicar deia que el dia 23 de març passat hi hauria aquesta invasió; per tranquil·litzar-nos una mica, però, deia que unes 8.000 persones serien salvades per un altre alienígena, anomenat Campió, i serien transportats a un altre planeta habitable. 8.000 *a priori* pot semblar molt però si són un subconjunt de la població mundial, és molt poc! A la xarxa, ja se sap, hi ha molt savi sense corretja i més d'un ja posava aigua al vi dient-nos que alguna altra predicció d'aquest mateix usuari no s'havia complert. Ja, però, quan ho veus, i si ets una mica hipocondríac en aquestes coses, pots pensar: i si ara l'encerta? Per no temptar la sort, he esperat a escriure aquest article fins al final del compte enrere i mes i mig després per si s'havia descomptat! Més que res perquè amb allò que a vegades fem els humans de canviar de calendari i afegir o treure dies, no fos cas que els de l'univers segueixin un altre manual i anéssim equivocats. Només hem de mirar la Viquipèdia per veure l'any 2023 del calendari gregorià, correspon al 1445 islàmic, al 4719 xinès, al 5783 hebreu, als 2078, 1945 o 5124 hindús, al 1401 persa, al 1472 armeni, al 2273 rúnic o al 2776 des de la fundació de la ciutat de Roma, conegut com el calendari Anno Urbis Condita o Ab urbe condita, títol de l'obra escrita per Titus Livi. Ja veieu, si a la terra hi ha tants calendaris, a saber els que venen de més enllà a quin es refereixen quan pronostiquen la fi del món!

Al llarg de la vida del món –m'atreveixo a dir que des del dia després que es va crear– hi ha qui pronostica el final del nostre planeta. Aquest, avui dia, és un tema que dona per sucra-hi pa i és una temptació massa gran perquè, des de Hollywood o des dels estudis de canals de sèries, no s'hi fiqui cullerada. De títols n'hi ha per donar i per vendre. Molts d'aquests agafen prediccions de profetes antics i clàssics les reinterpreten i ens les emboliquen amb tant de tacte i presentació que, a vegades, hipnotitzat mirant-ho cal refrescar-se la cara o aixecar-se de la cadira i sortir del focus de la pantalla per



GUILLAUME PÉREZ

Des del dia que es va crear la vida hi ha qui pronostica el final del nostre planeta. Quan ets una mica hipocondríac en aquestes coses pots pensar: i si ara l'encerten?

desfer l'encanteri i pensar que qualsevol semblança amb la realitat ha de ser, sí o sí, una pura coincidència.

Hi ha un meu amic cinèfil que repeteix sempre que quan una pel·lícula actual parla de xoc de meteorits, d'invasió extraterrestre, de desastres a escala mundial o, fins i tot, de pandèmies, quan se'n fa una ficció i es comercialitza a bombo i platerets és que “alguna cosa saben que passarà”. Ja li diem el Nostradamus de capçalera! No vegeu com es va inflar quan, fa dos anys, hi va haver la pandèmia mundial que ens va deixar a tots tancats a casa! Segons ell, ja ens ho havien avançat i no n'havíem fet cas! Per sort, ha passat la data crítica i res no ha passat..., bé, sí: l'amic segueix enviant vídeos pel grup de WhatsApp que tenim, però, francament i ara que no ens llegeix ningú, des del 24 de març que me'ls miro amb més simpatia. Tot i que si, segons Einstein, Déu juga als daus estem temptant la sort que algun dia surti una combinació que ho engegui tot a rodar! Ai, Senyor!

L'ESTERNUT

No em tragueu de la rutina



Jordi Remolins

[@jordiremolins](#)

Un amic santjoaní em regala cada any un calendari del municipi, i m'hi dibuixa unes mans aplaudint en la quadrícula corresponent del dia on se celebren les principals activitats lúdiques, festives i esportives. De moment ja he superat les festes nadalenques, el carnaval i la Setmana Santa, però encara em queda la revetlla de Sant Joan, la festa major, el mercat medieval de rigor, el Tots Sants reconvertit en Halloween, i au, altre cop Nadal. El regal del calendari me'l fa perquè el seu avi ja me'n portava cada any un d'Ogassa quan treballàvem junts, però també perquè sap que no acabo de ser del tot receptiu amb les festes oficials.

Tot i no ser precisament la persona més catòlica del món, presidint la biblioteca de casa –que per mi és el tresor més preuat juntament amb la col·lecció de discos, la de vídeos i la subscripció a Filmin– hi tinc una imatge de sant Eudald. Avui mateix ja acumulem dos dies de festa major i no veig la llum al final del túnel. Les mostres d'esverament gratuït em superen des de fa anys, i ja entenc que el problema és meu i de ningú més. Però entre grups de versions que aporten al món de la música el mateix que Dembélé al del futbol, gent que pixa pels carrers del barri vell on jo passo habitualment per evitar de socialitzar, i polítics locals que aprofitant la proximitat de les eleccions esdevenen omnipresents, no sé gaire on posar-me.

Deu ser que malgrat la meua joventut tinc ànima de persona gran i avorrida, o que soc un malagraït

amb la feina que durant tot l'any fan un munt de persones per organitzar aquests dies festius, però cada cop que em treuen de la rutina m'ofego ràpidament com un peix fora de l'aigua. Des de l'ordinador estant em miro el majestàtic sant Eudald, i crec que tampoc li acaben d'encaixar les celebracions que fem en el seu honor, tal com a sant Fermí no li deu quadrar la tortura d'animals que fan a Iruña, o a san Remo el festival que porta el seu nom amb cançons cada vegada més pèssimes.

Al bar Nervis de Sant Joan de les Abadesses hi tenen també una imatge de sant Eudald. En lloc de corona li han col·locat un posavasos amb el logo de l'establiment. No us estranyi que algun d'aquests dies, quan acabin d'obrir i encara hi tinguin poca gent, m'hi deixi caure. I mentre ningú em vegi, li dedicaré una aclucada d'ull al sant de la pluja, tot fent un glop de Red Bull amb vodka. De fet, no crec que a cap local de Camprodon hi tinguin cap sant Eudald. Allà són més de les festes del Tura, que, per què no dir-ho, també m'atrauen bastant menys que zero.

LA LUPA

El futur



Agustí Danés
@agustidanés

Els discursos de cloenda haurien de portar un prospecte d'instruccions. Si en portessin, com aquells fulls redoblats que hi ha dins les caps de les pastilles pel colesterol o dels sobres efervescents per la cremor d'estómac, segur que dirien que les gràcies, i les felicitacions, s'han de deixar pel final. És lògic: és com pagar el compte. Es fa quan t'aixeques de taula. Però, com que als periodistes sovint ens agrada dur la contrària, a la cloenda de la gala del Premi Osonenc de l'Any, que es va fer divendres a l'envelat del Polvorí de Sant Pere, vaig voler-ho fer al principi. I a dojo, a més. Gràcies a tothom: a l'Ajuntament, a la Cambra d'Osona, al Consell Comarcal, als finalistes, als guanyadors... Durant una hora llarga, el que més vam fer va ser dir gràcies i aplaudir. Són dues formes de mostrar gratitud i admiració. Aquestes dues paraules, venint dels temps que venim –crisi, pandèmia, guerra...–, tenen molt valor. Són reconfortants.

Com reconfortant és comprovar que a la gala de l'Osonenc de l'Any, EL 9 NOU és capaç de sumar sinèrgies amb Osona contra el càncer per distingir l'expresidenta Montserrat Freixer; amb el Consell, que va atorgar el Premi Promesa al cuiner Eduard Aliberch, del Mas Monells, i amb la Cambra, que va donar el Premi a la Innovació i el Talent a Àlex Saiz, a qui el president de la Cambra, Pere Antentas, va qualificar d'empresari, empresari i CEO de Money però a qui la paraula que més li escau segurament és *fenòmeno*. L'Àlex no para mai. És un *fenòmeno*. L'Eduard i l'Àlex, i tots els finalistes, serien mereixedors de ser osonencs de l'any. Aquest guardó, que cada any distingeix una persona que durant l'últim exercici hagi destacat especialment en el seu àmbit, l'atorga EL 9 NOU però no el decideix EL 9 NOU. El decideixen els lectors i subscriptors en una votació popular.

Aquest any el més votat va ser Lluç Crusellas, cap de pastisseria del grup Pavic, que l'any passat va alçar-se a París amb el títol de millor xocolater del món. Són paraules majors. D'en Lluç aquells dies me'n van cridar l'atenció dos aspectes. Un, que només de guanyar li van donar el micro i el primer que va dir, en català, no va ser "soc el millor", "ho he aconseguit" ni "quina felicitat". No. Va dir: "Ho hem fet entre tots". Entre tots. Aquesta expressió, segurament, diu molt de com és ell. I l'altre, que, tot i haver sortit en televisions, ràdios i teles de tot el món, va enviar un missatge d'agraïment a en Miquel Erra, cap de la secció d'El Calaix al diari, explicant-li que el que més li havia fet era ser la foto de portada a EL 9 NOU perquè aquest és el diari que llegeix la seva família, que llegeixen els seus amics i que llegeixen els seus veïns. I perquè, quan encara ningú parlava d'ell, en Miquel ja ho feia. Saber qui ets i saber d'on vens, que és el mateix que tocar de peus a terra, segur que és una altra de les virtuts d'en Lluç.

I de virtuts qui en té, perquè és una virtuosa del violí, és Anna Urpina, jove valor de la música osonenca que personalit-



A la gala de l'Osonenc de l'Any el que més vam fer va ser dir gràcies i aplaudir. Són dues formes de mostrar gratitud i admiració. Aquestes dues paraules, venint d'on venim, reconforten

za l'èxit del conservatori de Vic. Aquest centre cada any forma desenes de joves entre els quals ella n'és un perfil destacat. Al món de la música professionalitzar-se és un èxit i sobresortir encara és un èxit més gran. L'Anna els ha assolit tots dos. I ho ha fet, a més, perseverant. Estudiant, practicant, sortint a l'estranger, tornant a Vic i marxant de nou. Sent-hi. El talent i l'esforç són dues virtuts que, combinades, ens acosten a l'excel·lència. Als que a les monges amb prou feines vam aprendre a tocar *La balalaika* amb la flauta ens fascina l'habilitat de l'Anna. L'envegem.

Com també envegem la tenacitat de Sant Tomàs, una institució que treballa per millorar la qualitat de vida de persones amb discapacitat intel·lectual. Amb dècades d'història Sant Tomàs, ara, té al capdavant com a president Joan Casany, una persona que coneix fil per randa la història i la funció de la institució perquè el seu germà va ser una de les primeres set persones ateses quan es va fundar als anys seixanta. Des d'aleshores, no ha parat d'innovar, de prestar nous serveis i de créixer. L'any passat va posar en marxa un obrador de patates xurreres –boníssimes, per cert– a Manlleu. I és que quan fem rànquings d'empreses sempre destaquem les que facturen més, les que tenen més treballadors i les que guanyen més diners, però estaria bé que també tinguéssim en compte la sola existència de Sant Tomàs. Potser no ens servirà per conèixer la salut econòmica de la comarca, però sí que és un termòmetre fiable per escrutar el grau de maduresa de la nostra societat. Aquest és un objectiu de present i de futur.

Perquè el futur no sabem com serà. Expliquen que els aimares, un poble dels Andes, sostenen que el que tenim al davant no és el futur, sinó el passat. La tesi és d'una lògica aclaparadora: el passat el veiem i el futur, en canvi, no sabem què ens depararà. Però, entre tots, l'hem de construir per tenir una societat millor, més justa i més cohesionada. El futur existeix, i diguin el que diguin els aimares, el tenim a davant. Som tots nosaltres.

L'ACCENT

Eleccions



Víctor Palomar
@vicpalomar

N'hi ha que li brillen els ulls quan parla del seu municipi, de l'equip que ha reunit a la candidatura o dels projectes que vol dur a terme si el 28 de maig compta amb el suport a les urnes dels seus veïns. Però també hi ha qui ven fum, que veu en la política una *modus vivendi* i que utilitza els problemes del dia a dia de la gent i les seves pors per treure'n rèdit. En els darrers dos mesos, una dotzena de periodistes d'EL 9 NOU i EL 9 TV hem entrevistat un centenar de candidats d'Osona i el Lluçanès, tots els que es presenten en els municipis de més de 1.000 habitants. Ha estat una feina intensa, però també un plaer. I els hem entrevistat a tots perquè els electors tinguin tota informació quan hagin de dipositar el seu vot a l'urna. A diferència del que passa a les xarxes socials, on es poden difondre rumors, mentides, missatges populistes i xenòfobs sense barreres, els periodistes intentem deixar al descobert aquesta mala política a través de repreguntar, matisar respostes i fer entrar en contradiccions l'entrevistat. La nostra feina és més necessària que mai en l'era de la desinformació i una baula imprescindible per garantir la democràcia. Cada cop que tanca un mitjà, es redueix la plantilla de periodistes o es precaritza la seva situació laboral, tots plegats som una mica més vulnerables als rumors, al populisme i a les teories conspiranoiques. Llarga vida al periodisme.

La sequera



Rosa Pruna i Esteve
Presidenta de l'Associació de Productors Km 0 i Asaja

Portem tres anys molt difícils: primer, la covid; després, la guerra d'Ucraïna, i ara, la sequera més gran de la història recent. A Catalunya hem perdut un 70% del cereal d'hivern (blat, ordi, civada, farratge) i el cereal d'estiu (com ara el blat de moro), sense aigua per poder regar, no es pot arriscar. Què ens comportarà tot això? El cereal és l'aliment bàsic per al bestiar i per a les persones (farina, pa, pasta...). Ens perillen les vaques de llet, les de carn, els ous, el porcí, l'oví i el cabrum. S'han perdut cereals i farratges no sols a Catalunya sinó arreu de l'Estat, excepte el nord i la cornisa cantàbrica. La sequera està fent estralls a les reserves als pantans i als embassaments, al canal d'Urgell, al del Segarra-Garrigues, als del riu Ebre. Es tracta d'una situació mai vista i amb l'an-

goixa de perdre la fruita –la riquesa exportadora de Catalunya–, l'arròs, la vinya, l'olivar, els fruits secs... Tot plegat està amenaçat si no plou molt i ben aviat.

I com a rerefons d'aquest panorama desolador hi ha la temença de tancar explotacions i negocis lligats al sector, els preus de tota la alimentació que van pujant amunt, els interessos dels crèdits que també s'enfilen amunt. La ciutadania no podrà aguantar tantes tensions. Responsables que no plogui no en buscarem, som tothom; ara, de gestionar l'aigua que tenim són les administracions i la ciutadania les que han de millorar l'educació i la consciència del valor de l'aigua per no malbaratar-la. Per un problema d'estat, Europa és qui ha de reaccionar i fer arribar ajudes directes als productors de totes les comunitats afectades. El president de l'Estat i el ministre d'Agricultura no poden girar l'esquena a aquesta greu situació. I no estem dient que s'estalviï ajudes per als joves o l'habitatge. No. Sols li diem que afronti la crisi que tindrem si no fa una petició clara i explícita del greu problema de la sequera a la Unió Europea.

En aquest Dia d'Europa, la Comissió Europea sabia el que li tocava fer, com ho ha sabut amb la

guerra d'Ucraïna i el cereal, ja que va arribar a un acord de deixar importar blat i blat de moro, colza i gira-sol. La presidenta de la Comissió, Ursula von der Leyen, va aprovar un pressupost de 100 milions per ajudar els cinc països afectats per aquesta importació de cereals sense aranzels. Ara ja fa dies, doncs, que l'Estat ja hauria d'haver fet aquesta petició amb caràcter caire d'urgència, són diners de què la política agrària comuna (PAC) disposa per garantir l'alimentació de la seva ciutadania, una PAC que hauria de tenir al més aviat possible una assegurança per a les catàstrofes naturals. El canvi climàtic hi és i s'hi quedarà, les previsions són sobre la taula, no perdem més temps amb disputes polítiques bastant tristes. A les organitzacions agràries ens trobaran sempre per ajudar a fer que entre tots siguem més eficients amb els recursos que tenim i els que es poden trobar amb les aigües regenerades de depuradores, amb les plantes dessalinitzadores, amb l'educació i la conscienciació de regar amb sistemes més eficients com el gota a gota per a arbres fruiters i els aspersors per als cultius. Tothom ha d'aprendre a gestionar millor el bé que és l'aigua i les administracions han de ser més àgils davant d'aquests canvis.

Transformem residus orgànics en or



Maria Calderó Pascual
Gestora de projectes del CT BETA

L'administració local té molts reptes per afrontar, un dels quals és la gestió municipal dels residus. Aquesta és la història d'un poble que s'ha sabut posicionar en el mapa apostant per tancar el cicle dels residus orgànics en l'àmbit comunitari.

Les Masies de Roda és un municipi d'uns 700 habitants, format per masies disseminades i quatre barris dispersos. Fa uns anys hi havia un excés de turisme de residus i el reciclatge no era una pràctica ben estesa. La bossa de rebuig era massa gran. Donades aquestes circumstàncies, l'equip de govern del mateix ajuntament va fer un canvi de plantejament i va aprofitar l'oportunitat de participar en la implementació d'un projecte europeu liderat pel Centre Tecnològic BETA de la UVic-UCC per donar la volta a aquesta situació.

Tot va començar l'any 2020, quan el poble va optar per una solució innovadora que consistia en la combinació de diferents alternatives. El mateix novembre de 2020 va arribar el porta a porta i el compostatge comunitari al municipi. D'aquesta manera, les restes orgàniques es van poder convertir en compost *in situ* per aplicar al sòl. I això és el que ha pogut demostrar el projecte DECOST, basat en la descentralització de compostadors comunitaris en municipis petits, com a les Masies de Roda, així com en altres països del Mediterrani, s'ha testat i ha funcionat de manera molt positiva.

Cal mencionar, però, que arribar a tenir compost de qualitat a partir d'escombraries orgàniques no és tasca simple; requereix esforç, coneixement i paciència. Després de la fase d'aportació de residus per part dels habitants del municipi, calen diverses fases de volteig mecànic per airejar bé els residus i un reg per controlar la humitat, transvasaments



Després de tres anys, la fracció de rebuig a les Masies de Roda ha disminuït molt

entre compostadors, i suficient temps (tres mesos) per deixar actuar els microorganismes per processar aquesta barreja, fins que s'arriba a la fase final de maduració. A les Masies de Roda s'hi van instal·lar un total de 62 compostadors repartits pels quatre barris i una illa d'emergència centralitzada pensada pels disseminats. D'aquesta manera, tots els veïns poden anar a llançar la fracció orgànica sempre que vulguin i sense haver de desplaçar-se amb el vehicle.

La pedagogia va ser clau per poder informar els masienços i masienques que es podia tirar als compostadors i que no, i sobretot com s'havia de fer: utilització de bosses biodegradables o fer l'aportació dels residus orgànics a l'engròs. Cal recordar que el plàstic no pot ser descompost i els excrements d'animal, a causa de la seva composició microbiana,

poden contaminar el producte final. Però les restes animals com la carn, el peix, incloent ossos i cloves, igual com peles de fruita i verdura, i nous materials que indiquin que són 100% compostables com bosses, tovallons, o bosses de te i taps de suro són aptes per compostar. També es necessita de matèria llenyosa per garantir les condicions òptimes del procés. El producte final és l'anomenat compost, o altrament dit OR pel sòl augmentant la fertilitat i capacitat de retenir humitat, i així tancar el cicle, de km 0. Després de tres anys, la fracció de rebuig a les Masies de Roda ha disminuït molt ja que la separació en origen dels residus generats ha augmentat més d'un 80% des del 2019.

Per la consecució d'aquests bon resultats no només es requereixen bones pràctiques i un poble compromès, sinó també calen persones preparades per a un bon funcionament d'aquest model híbrid. En aquest cas, els investigadors del Centre Tecnològic BETA van encarregar-se de fer el desplegament de compostadors pilot i d'optimitzar el procés. Un cop finalitzat el projecte, els mateixos investigadors han empoderat la brigada de manteniment del municipi amb el coneixement tècnic necessari i la definició de les responsabilitats. Fins i tot, la mateixa brigada està millorant el procés, demostrant que la combinació del coneixement científic i pràctic dels operaris fa que el sistema encara sigui més òptim.

Optar per sistemes de gestió de residus orgànics com el de les Masies de Roda és clau per complir els objectius de residus marcats per la Comissió Europea. Noves mesures legislatives vindran per quedar-se pel tractament de residus orgànics a escala local.

Pobles d'Osona i més enllà, estiguen atents i aposteu per transformar residus orgànics en or! Tanmateix, si formeu part d'algun ens local i teniu dubtes a l'hora de gestionar els vostres residus, podeu consultar <www.simil.cat>. De ben segur que els vostres reptes per a la correcta gestió de residus orgànics municipals tenen solucions!

TRES UNCES D'EDUCACIÓ

Va de 100



Agnès Boixader

Mestra jubilada
aboixad1@xtec.cat

Cent aires condicionats per a les escoles de Catalunya! Cent euros per infant! Sovint crec que molts càrrecs polítics –i disculpeu-me perquè no encerto a trobar-hi diferències substancials en el seu color polític– pensen que ningú d'entre els ciutadans i les ciutadanes que pretenen governar tenim capacitat crítica.

Aquests darrers dies, el conseller d'Educació ha anunciat que es posarà un (1) aparell d'aire condicionat en cent (100) centres educatius. Ho sap que la pàgina del Departament d'Educació que ell dirigeix diu que a Catalunya hi ha 5.459 centres? Digui el que digui “ho farem tenint present les zones climàtiques, l'alumnat més sensible i acompanyant ajuntaments...”, etc. Que no us enredí, no deixa de ser un aparell i 100 centres, de manera que en queden fora 5.359 centres i totes les aules. El que interessa és l'acció que emprèn com a conseller, no les paraules amb què la vesteix i res del que diu em sona a política educativa de la bona.

I no, no reclamo que posin aire condicionat arreu, abans cal pensar-ho i parlar-ne, perquè com diu Daniel Innerarity: “*Cuando hay poco tiempo que perder es cuando más necesaria resulta la reflexión compartida (La libertad democrática (Galaxia Gutenberg, 2023)).* Tenim un problema important de canvi climàtic i, si no en parlem de manera reflexiva i pensant en el bé comú, d'aquí a pocs anys tindrem, a més a més dels que ja tenim, els problemes que generem ara posant a correu aire condi-

onat a la biblioteca. Potser més valdria ensenyar l'alumnat a fer refugis climàtics més naturals o, si més no, ventalls.

Per què ara de cop i volta es donen 100 euros per a material escolar a totes les famílies? Què hi té al cap el govern de la Generalitat? És una cortina de fum per a alguna cosa que encara ha de venir, una manera de despistar, o es pensen que d'aquesta manera es guanyen adeptes?

La comunicació dels 100 euros per família diu que el govern català gastarà 50 milions d'euros en ajuts directes a famílies amb fills a Primària per comprar material escolar, paper, llapis motxilles, etc. La mesura implica prop de mig milió d'infants, de centres públics o concertats, que se'n podran

Aire condicionat i els 100 euros per nen són mesures que no estan pensades per vetllar pel benestar dels infants i adolescents

beneficiar durant el curs 2023-2024. Allò que el president de la Generalitat havia anunciat en el debat de política general al setembre –i que inicialment havia d'anar destinat a famílies amb rendes baixes o mitjanes– s'ha convertit en una piruleta només per a infants de Primària. Diu la portaveu del govern, Patricia Plaja, que fet tal com ara proposen serà “més fàcil i eficient”.

No dubto ni de la facilitat ni de l'eficiència, però era aquest l'objectiu? No! Si més no, l'objectiu que es va explicitar inicialment era minimitzar l'efecte de l'augment del cost dels productes escolars i beneficiar les famílies més necessitades. On queden aquells objectius? Com s'assoleixen? D'altra banda, què passa amb els més de 560.000 alumnes

d'ESO i cicles formatius de grau mitjà? Amb els més de 200.000 d'Infantil? I ja no parlem de l'etapa 0-3 (més de 60.000), de l'alumnat de Batxillerat o els cicles formatius de grau superior (més de 563.000) o els de règim especial (gairebé 8.000)

Encara hi ha més, el mig milió d'infants que se'n beneficiaran no són pas fills de les famílies més necessitades de Catalunya. De fet, es pot donar la paradoxa que una família de renda alta amb dos fills a Primària rebi 200 euros i una família de renda ínfima no rebi res perquè els seus fills cursen Secundària.

Cent aparells d'aire condicionat, 100 euros per infant! Són mesures que no estan pensades per a allò que haurien de servir: vetllar pel benestar de la ciutadania, en aquest cas d'infants i adolescents. Semblen més aviat dissenyades per omplir minuts de telenotícies i tenir presència a les xarxes. Aquí em sembla que torna a tenir raó el senyor Innerarity: “*Mi hipótesis es que [els polítics] están más cómodos administrando la impotencia que el poder (...) Administrar la impotencia exige menos que gestionar el poder, es decir, ese poder limitado y pactado, que es el único realmente disponible en una sociedad democrática.*”

Estem parlant d'educació! Cada dia que passa em sembla menys assenyat el camí que seguim. No anem bé, gens i no n'anem perquè ens preocupa gairebé tot menys parlar de política educativa de la bona. Parlar de política educativa seria qüestionar-nos quin model de societat desitgem, quin tipus de ciutadà o ciutadana aspirem a ser o com volem ser educats i per a què. En fi, fer política educativa hauria de voler dir pensar, de manera compartida, quines accions podem dur a la pràctica per fer que l'educació esdevingui l'autèntica eina al servei de la humanitat, conservant així l'aspiració i l'esperança que és possible fer les coses un xic més millor.

Si ens deixem ensarronar per aquests *sortejos de la grossa* a què ens sotmeten permanentment els polítics en el poder no ens en sortirem.

L'ALBUM

1978-2023

10

D'EL 9 NOU

Recull d'imatges de 45 anys informant

2001

Col·lapse històric per la falta de previsió del govern en una nevada que va deixar aïllades Osona i el Ripollès. Centenars de persones van haver de ser allotjades en diferents recintes dels pobles de la C-17.



JORDI PUIG



JOAN PUJOL

1997

Els futbolistes del Manlleu Paquito i Bar-nils van rebre un emotiu homenatge amb motiu de la seva retirada del futbol. A la foto, abraçats al soci número 1 del Manlleu, Pere Gil.

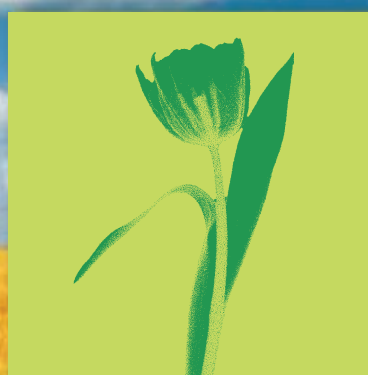


JORDI PUIG

1982

El polifacètic Xavier Cugat va ser a Ogassa –a la foto, amb l'alcalde Ramon Tubert–, on va inaugurar una exposició de quadres seus. Va aixecar una gran expectació i no va parar de firmar autògrafs.

SERVEIS INTEGRALS PER A L'AGRICULTURA



JUNYENT & HERBIFUNG

agrobotiga - drogueria - alimentació - agricultura - jardineria - ramaderia - biocides
C. Bellmunt, 12. Pol. Ind Mas Galí 08503 - Gurb T. 93 886 30 58 - www.junyentherbifung.com

1983



Josep M. Guix, nomenat nou bisbe de Vic. Va substituir Ramon Masnou, que havia deixat el càrrec per jubilació després de 28 anys.



Josep Solà, alcalde de Torelló amb Convergència, abandona el partit. Havia presentat la dimissió abans de les eleccions, però la va fer efectiva després.



JORDI PUIG





ALBERT LLIMÓPS

1995

Una quinzena de joves de Manlleu van fer una acció de protesta contra les proves nuclears que França feia al Pacífic sud. L'acció va consistir a demanar als clients dels supermercats que no comprassin productes francesos.

2007

Marky Ramone, l'únic supervivent dels mítics Ramones, va tocar a la sala Pasternak de Vic en un concert *revival* dels millors èxits d'aquest clàssic del *punk rock*. La sala es va omplir d'un públic que va seguir la trentena de temes que van tocar al més pur estil Ramones.

LA QUINTA JUSTA
CUNA VOLCÁNICA

*Parric Barcelona, 7
N'ot - La Garrotxa
Tel. 972 27 12 09
www.laquintajusta.cat*



Més de 1.500 hectàrees de bosc es van cremar entre Taradell, Seva, Viladrau i Sant Julià de Vilatorrada. Centenars de voluntaris van participar en l'extinció.



El president de la Generalitat, Jordi Pujol, va inaugurar un alberg a Planoles batejat amb el nom de Pere Figuera amb una nodrida representació política.



JORDI PUIG

1992

Unes 8.000 persones es van concentrar a la plaça Major de Vic per veure l'arribada de la torxa olímpica a la ciutat. Hi va haver un desplegament de prop de 200 agents de policia per evitar que hi hagués incidents.

2013

L'Ajuntament de Seva va convocar una consulta sobre la sobirania fiscal. Un total de 652 veïns de més de 16 anys van participar-hi. D'aquests, 638 van votar a favor que l'Ajuntament de Seva pagués a la Generalitat i no a l'Estat els impostos corresponents.



ALBERT LLIMÓS

Boi Galtés

ÀMPLIA GAMMA DE PRODUCTES PER A LA PROTECCIÓ SOLAR

boigaltes.tendals

ESPECIALISTES EN MATERIAL D'EQUITACIÓ

boigaltes.equitacio

Jaume I El Conqueridor, 5 - VIC - Tel. 93 886 14 20 - www.boigaltes.com



1984

El ministre de Sanitat i Consum, Ernest Lluch –a la foto, ajupit–, va presidir la Festa Nacional de la Llana i el Casament a Pagès de Ripoll. Va estar acompanyat de l'alcalde, Pere Jordi Piella, i altres regidors.

2010

El Cinema Vigatà va acollir l'estrena de la pel·lícula *Pa negre*, d'Agustí Villaronga, basada en la novel·la del mateix nom de l'escriptor de Roda Emili Teixidor. A la foto, Teixidor amb la productora Isona Passola, moments abans de l'estrena.

SANTIAGO SERRA



ALBERT LLIMÓS

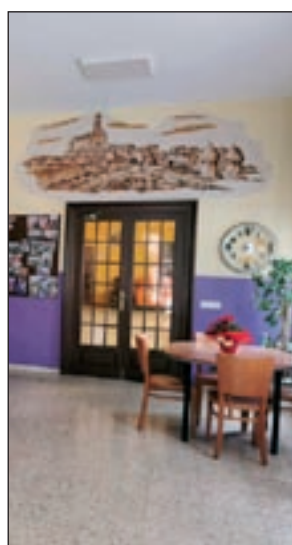
RESIDÈNCIA DELS MUNTS PER LA 3a EDAT

- ❖ Situats al centre del poble i amb ambient familiar.
- ❖ Disposem de tots els serveis per garantir una atenció personalitzada de qualitat.
- ❖ Places privades i places concertades per la Generalitat de Catalunya.

PLAÇA NOVA, 1

SANT BOI DE LLUÇANÈS

93 857 80 56



Tinc el típex a punt



Jordi Castellet
Teòleg i escriptor

Estem de novetats. Gràcies a Déu, Google, aquell amic que ens coneix millor que nosaltres mateixos, ja parla català amb la forma més respectuosa: “A la rotonda, preneu la segona sortida!”, que ens diu Maps, el navegador. Per un altre costat, la tercera edició del nou missal romà, comuna a tot l’orb catòlic, va arribar a les parròquies el Nadal passat. Ja feia massa temps que aquests grans volums, que es passen la vida sobre l’altar, aguantaven espellifats, descobertats, bruts i amb severes dificultats per poder passar les seves pàgines. Calia una nova edició, que els nostres bisbes van posar en circulació. En aquest capítol, els catalans no podem quedar-nos enrere, arribés a bon port o, si més no, a un port suficientment digne. I diré per què.

Primer, aquesta tercera edició típica fou aprovada el 2002, en temps de Joan Pau II. És a dir, que han passat vint anys, ni més ni menys, perquè la tinguéssim a punt als territoris de llengua catalana. No és un termini massa prest, encara que a l’Església ja sabem que tot es mou amb una solemnitat de plausència.

Segon, el volum s’ha engrossit considerablement. Mentre que en una casa, quan hi fiques un moble, convé treure’n dos, aquí més aviat s’ha seguit el criteri d’acumular i acumular, fins al punt d’afegir paraules i expressions allí on no calia. Perquè aquesta és la impressió que et dona quan el pregues davant de la comunitat reunida, que en lloc de simplificar les expressions, al contrari, s’han complicat en va. Al meu entendre, no ha passat la crítica d’un bon escriptor, que hauria aplicat el criteri minimalista del menys és més.

Per exemple, les oracions dels prefacis: gairebé a cada pàgina apareix l’adverbi “també”, que no diu res per si mateix, actuant sols de farciment. No diguem ja quan es troba l’expressió “també nosaltres”, que es pot ben anul·lar sense que la frase en qüestió perdi sentit. En aquestes ocasions, prenc el típex que tinc sobre l’altar i cobreixo les expressions sobreres, les de farciment, les repeticions innecessàries, perquè el text sigui més lleuger. Menys



BIBLIOTECA DE SANT FELIU DE LLOBREGAT

és més! No hi puc fer res, supera les meves forces.

Tercer, el parenostre; sens dubte un cim no tan sols de la fe, sinó de la pregària, la mentalitat i la cultura. Les principals oracions cristianes catalanes empen el tractament de vós pel que toca a Déu, a Maria o als sants. No hi estic pas en contra. El tu el deixem pels amics o pel cèsar, certament. De fet, sempre recordaré aquell vespre que el meu pare em va reblar, amb un toc de la seva vehemència, que ja era gran perquè tenia cinc anys, i que a partir d’aquell dia l’havia de tractar de vós. Sempre ho he fet així, amb el bisbe, amb un polític o amb una persona més gran que jo i, per molt que m’insisteixen que no ho faci, jo ho trobo molt bonic i solemne, català, nostrat, propi, imperdible. Ara ja ho fa fins i tot el Google Maps.

S’ha perdut una gran oportunitat d’actualitzar el parenostre. ¿Què significa “perdonem els nostres deutors”, sinó fer les paus amb els qui ens deuen diners? Déu nos en guard! Que som catalans i la pela és la pela, més si són euros! Aquí ens podem fixar en el castellà, tutejant Déu: “*Padre Nuestro, que estás en el cielo [...] perdona nuestras ofensas como también nosotros perdonamos a los que nos ofenden*”. ¿No hauria estat aquesta una bona oportunitat d’implementar una nova manera de pregar i adreçar-nos a Déu d’una forma més familiar, tal com els nens parlen amb els seus pares i mares? ¿No és potser aquest tracte més fidel al que Jesús va ensenyar?

Quart, s’ha deixat de banda el llenguatge incliusiu. En l’actualitat, pregar per la salvació de tots els homes sona molt malament. En canvi, no costa

Amb el nou missal catòlic en català hem perdut una gran oportunitat d’actualitzar el parenostre i adreçar-nos a Déu d’una forma més familiar

gens utilitzar una manera de parlar que inclogués totes les persones, tots els éssers humans i, en lloc de parlar de tots els homes, se substituís directament per un tothom: “Crist ha donat la seva vida per tothom!” I foris!

Last but not least, el que em solleva més malícia continua sent la fórmula de la consagració del vi en la sang de Crist. D’acord amb el sentit de fons, Crist es dona íntimament per la humanitat que el vulgui acceptar i per això, aquests últims temps, diem que la seva sang ha estat “vessada per vosaltres i per molts”, no per tota la humanitat! El missal típic en llatí així ho deu dir, però no ho resa igual el papa en italià, quan consagra el vi, “*versato per voi e per tutti*”. O sigui, que els capellans catalans no diem el mateix que el sant pare a l’hora de celebrar la missa. Després diem el credo i afirmem que som Església catòlica, apostòlica i romana. Vols dir que no podríem haver-ho afinat millor?

Pedro Sánchez, Jordi Pujol i Girona



Pere Jordi Piella
Alcalde de Ripoll de 1979 a 1993

Fa uns dies Pedro Sánchez, president del govern d’Espanya, va fer una visita institucional a Girona. L’Ajuntament i l’alcaldessa, Marta Madrenas, van ser ignorats. Aquest fet porta al record d’un comportament similar de Jordi Pujol durant una visita, de fa unes desenes d’anys, a Camprodon.

En les èpoques de domini absolut de Convergència, la majoria dels ajuntaments de la Catalunya interior eren de CiU. Una excepció era Camprodon, amb Berta Bada com a alcaldessa pel PSC. Un dia Jordi Pujol, com a president de la Generalitat, va fer-hi una visita, va reunir-se amb membres del seu partit i amb persones més o menys afins i tots plegats anaren a passejar pel poble. La seva agenda no preveia una visita de cortesia a l’Ajuntament. Després es van aplegar en un dinar; és en aquest moment que Protocol es va adonar que ningú havia comunicat a l’alcaldessa, elegida democràticament, la visita del president. A correu van telefonar-li per convidar-la al dinar. Aquesta, molt dignament, va contestar que seria un honor per

ella donar la benvinguda al president Pujol a la casa de la vila. Aquesta actitud de dignitat democràtica va ser defensada pel PSC d’aquella època amb un article titulat “Doña Berta o la dignitat d’un poble”, on es criticava el comportament del president i es lloava i aplaudia la conducta de l’alcaldessa.

Pedro Sánchez a Girona tal com va fer Jordi Pujol a Camprodon varen ignorar l’Ajuntament i les res-

El president espanyol va ignorar l’alcaldessa de Girona com ho va fer Pujol fa anys amb la de Camprodon perquè no era del seu partit

pectives alcaldesses perquè no eren del seu partit, menyspreant així que van ser elegides pels seus ciutadans. El que va passar a Camprodon ara s’ha repetit a Girona.

Actualment hi ha un debat acadèmic sota el títol “Com moren les democràcies”. L’erosió de les institucions i la manca de cultura democràti-

ca es troben dins dels possibles elements. Una de les preguntes que es fan és si hi pot haver democràcia sense demòcrates i sense l’augment d’uns valors i d’una cultura que es basa en la tolerància i el respecte a l’altre i contraris a la polarització. Així es va creant una societat sense valors i merament funcional. Els missatges que s’estan donant són que la democràcia només serveix per elegir uns polítics que ens han de resoldre els problemes durant uns anys deixant fora els valors i l’augment de la cultura democràtica. Davant aquest plantejament no és estrany que molta gent jove educada en països democràtics comenci a pensar que un règim autoritari no seria tan dolent. El que està passant en molts països es troba en l’arrel d’aquest debat.

Fa 35 anys, la premsa va criticar el comportament partidista del president Pujol a l’ignorar una persona elegida pel poble de Camprodon. Ara, unes dècades més tard, un fet similar, protagonitzat pel president Pedro Sánchez, a Girona, la majoria de la premsa ho ha normalitzat, tot dient que va ser un passeig lúdic partidista per la ciutat. Que la cortesia institucional quedés arraconada no ha merescut cap comentari. Estan augmentant o disminuint els valors democràtics a la nostra societat?

Vic al cor



Carme Rosés i Pou
Membre de la candidatura de Miquel Ylla a Vic

Algú va dir que la pàtria de cadascú és el tros de terra aixoplugada a l'ombra del campanar. Coneixeu algú que no l'estimi, aquest terròs que s'amaga a l'ombra de l'església del poble? Les veus del pare i de la mare agermanaren les primeres imatges i les primeres remors: les de la llar, les del carrer, les dels jocs d'infantesa i el toc de les campanes... Els vigatans n'hem escoltat moltes, de campanes, les identifiquem a ulls clucs. Tot plegat ens va modelant. La llar ha estat el nostre primer espai i la ciutat la casa gran i és en ella on hem esdevingut ciutadans.

En la història de la nostra ciutat de Vic hi trobem noms de persones que l'han estimat molt. Us en vull destacar un i no m'equivocaré: Manuel Serra i Moret (1884-1963), nascut a la rambla del Passeig. Va rebre una formació exquisida i va arribar lluny. A Pineda de Mar, on fou alcalde, hi deixà una empremta notable. Va arribar a ser vicepresident del Parlament de Catalunya i també fou cofundador de la Unió Socialista de Catalunya. Malauradament s'hagué d'exiliar, però sempre portà Vic al cor. Va morir a Perpinyà llegant la casa nadiua perquè amb el seu import es pogués iniciar la reconstrucció del Temple Romà que havia quedat reclus dins les parets del castell dels Montcada durant segles.

Us he parlat de Serra i Moret, un vigatà que va estimar la ciutat. I ara que s'apropa una nova con-



Tenim a les nostres mans decidir quin model de ciutat volem. Hi ha qüestions molt importants com la seguretat, l'habitatge, la sanitat o el comerç de proximitat

tesa electoral vull parlar-vos d'un altre ciutadà, Miquel Ylla, un vigatà de soca-rel, amb una vocació de servei indiscutible que ha pogut demostrar

exercint com a cardiòleg de molts vigatans durant molts i molts anys, més de quaranta, i fent docència a la Universitat de Vic, tasca ben àrdua si no és vocacional.

Tenim ara una oportunitat d'or, la de posar a les seves mans el batec de la nostra ciutat. De ben segur que sabrà tenir cura de les seves artèries perquè el seu cor bategui amb més força. Home de pau, de consens, de diàleg..., li agrada més sumar que no pas restar. No li fan por els reptes, els ha posat a prova a la muntanya, la seva afició. Està disposat a aplicar aquell municipalisme progressista que tants bons resultats ha donat en altres ciutats catalanes: recordem sinó Pasqual Maragall, artífex dels Jocs Olímpics i de la gran transformació de Barcelona. Recordem també Joaquim Nadal i el seu respecte pel patrimoni històric com a alcalde de Girona, i Josep Mayoral al capdavant de l'alcaldia de Granollers per més de divuit anys. Com ells, el nostre candidat sap que les ciutats són interdependents, que formen part d'un territori i que han de treballar conjuntament, perquè hi ha temes com el de l'aigua o el de l'energia que ens afecten a tots.

Tenim a les nostres mans el poder decidir quin model de ciutat volem. Hi ha qüestions tan importants com les que fan referència a la seguretat, a l'habitatge, a la mobilitat, a la sanitat, a l'educació, a la recuperació del comerç de proximitat... Miquel Ylla també farà costat a totes aquelles associacions que treballen per pal·liar la pobresa i poder integrar els nousvinguts. De ben segur sabrà aplicar el sentit comú per resoldre tots aquests problemes sense regatejar esforços.

Vic al Cor. Donem-li un vot de confiança.

Pel bé de Vic



Pau Ferran
Candidat del PP a l'alcaldia de Vic

Si Vic és la ciutat que coneixem avui dia és gràcies al Partit Popular. Dit així, per a moltes persones pot ser quelcom estrany i fins i tot pretensions fer aquesta afirmació. Però a vegades cal fer la vista enrere per analitzar detingudament les coses.

És tan evident com cert que la presència del partit a la ciutat de Vic i a la comarca ha estat escassa o directament inexistent els últims anys. Però no per això hem d'oblidar el llegat i la feina feta per moltes persones que, per amor a la seva ciutat i a la comarca, han aconseguit grans avenços pel benefici de tota la ciutadania. Si avui Vic té la via del tren soterrada, la Universitat de Vic i la Facultat de Medicina, el Museu Episcopal, pintures del vigatà Josep Maria Sert, la remodelació de la catedral... és gràcies a un partit que, amb els seus defectes i virtuts, ha tingut sempre com a raó de ser la millora de la ciutat i de la comarca.

Avui es plantegen nous reptes per a Vic: des de la millora de la seguretat ciutadana fins a la reconducció d'unes polítiques de mobilitat que semblen dissenyades per Ada Colau, passant per la necessitat de recuperar espais imprescindibles com el Mercat Municipal o sent influents a Madrid pel desdoblament de la via del tren. Un projecte polític sòlid, amb les idees clares que representi el centredreta vigatà que ha deixat d'existir.

Els homes i dones del Partit Popular tornem a estar preparats i disposats a donar el millor de nosaltres mateixos pel bé de tots. Pel bé de Vic.

Honor personal per a una ciutat de qualitat



Enric Castellnou i Alberch
Polític i membre la llista de Junts a Manlleu

Quan Arnau Rovira, el cap de llista de Junts de Manlleu, em va proposar d'integrar-me a la seva candidatura, ho vaig considerar un honor. El sentiment d'honor va créixer quan m'indicà les altres persones que en formen part, algunes ben conegudes per mi, i totes de gran valor personal i professional i d'una alta capacitat humana, com he pogut anar comprovant. Un goig compartir candidatura. I encara vaig sentir-me més honorat quan em va exposar els punts principals del programa elaborat amb l'objectiu de fer realitat un "Manlleu ciutat d'oportunitats", un "Manlleu ciutat de qualitat".

A vegades des del món de la política es formulen plantejaments per sortir del pas, i en canvi l'experiència ensenya que les propostes d'acció han de ser vàlides per ara i per a demà, per al present i per al futur dels fills i dels nets... sense oblidar la gent gran i les seves necessitats.

Què hi destaco al programa de Junts de Manlleu, que m'explicà Arnau Rovira?

La decisió d'aportar seguretat als carrers i als domicilis amb més agents, noves càmeres de vigilància, més llums als carrers i la instal·lació d'una caserna de Mossos amb àmbit a Osona Nord, iniciativa de Junts que el Parlament va aprovar amb la Resolució 589/XIV d'1 de febrer de 2023.

La potenciació del comerç amb l'ampliació dels aparcaments del centre de la ciutat, i la seva gratuïtat en determinats horaris, juntament amb la millora dels mercats setmanals.

També proposen la urbanització de nous terrenys per a noves empreses al Pla del Mas i al Verdguer, la reindustrialització total dels 107.000 metres quadrats de General Cable, un espai de *coworking* industrial

per a nous empresaris, la consolidació de la Formació Professional continuada i per a digitalització de processos industrials i gerencials, el Pla de Reactivació Econòmica, la creació d'una Illa de Coneixement amb un Centre d'Innovació –TechHubManlleu–, exigir millors comunicacions i el necessari segon pont.

El Pla de Transició Energètica, per a la qual ja s'ha aconseguit una subvenció en l'Agenda 2030 per a equipaments municipals, el seguiment de possibles inversions en energies renovables i la utilització de les turbines del riu perquè funcionin al 100%.

Així mateix, la consolidació de la Formació Professional continuada i per a digitalització de processos industrials i gerencials, de manera que Manlleu esdevingui un pol d'atracció d'aquesta formació i de noves empreses que hi trobin mà d'obra qualificada. I a la vegada, la recuperació de l'escola taller i un nou institut.

A més, per combatre una problemàtica tan actual com la sequera i les seves conseqüències, proposen una estreta col·laboració amb els ramaders.

La promoció de quatre grans festes manlleuenques, una per trimestre: la del Porc i la Cervesa, el Badana i la Fira de Reis, la Primavera en Cantada i el Serpent de la festa major, atractiu únic a Catalunya, capaç d'atreure gent a la ciutat, si és ben promociionat.

I també vull destacar la rehabilitació definitiva del Teatre Municipal, la seva gestió per directius professionals i la cessió a artistes manlleuencs.

I encara la doble via més amunt de Vic. Només he ressaltat els punts que m'han motivat més.

I sí, em sento honorat de formar part d'aquesta candidatura que té elaborat un programa realista i necessari, una llista amb Arnau Rovira de número 1, ell, net dels de Cal Pastor, i jo, de 21, "el petit de Cal Siller".

Junts per Manlleu! Junts per Osona! Junts per Catalunya!

Soc vigatà



Josep M. Font Purí
Llicenciat en Filosofia

Les properes eleccions municipals tornen a posar a la palestra un tema que no és exclusiu de Vic però que la nostra ciutat ha viscut i patit d'una manera més que explícita en aquesta darrera legislatura. És coneguda la manca de pes específic del sentit de comunitat que estan patint els pobles i ciutats en el que podríem anomenar món occidental. L'individualisme està més present que mai i això dificulta enormement el fet que les persones ens sentim identificades amb una comunitat i que, per tant, actuem amb respecte cap als altres i cap a les normes que la regulen. La pandèmia de la covid va mostrar, de manera descarnada, aquesta situació. En el cas de Vic l'incompliment de les normes i mesures era palpable per qualsevol persona que es desplaçés pels carrers de la ciutat. Aquesta situació estava en l'origen del fet que la nostra ciutat figurés, de manera continuada, en els llocs capdavanters quant a la incidència de la malaltia.

Els programes electorals de les candidatures que es presenten per a les properes eleccions municipals fan incidència en multitud de mesures que, en cas de governar, la candidatura en qüestió pensa dur a terme. Una de les coses que s'oblida o que, com a mínim, no es fa la incidència necessària és en el fet que totes aquestes mesures s'han de portar a terme en una ciutat, Vic, i que una ciutat no són els carrers, places, etc., que la conformen, una ciutat és la gent que hi viu i que se sent partícip d'un projecte compartit i això és així fins i tot en el cas que aquest projecte es porti a terme en un espai sense



Un només se sent ciutadà si hi ha projecte compartit. Si no és així, no es respecta el veí ni les normes, no hi ha sentiment de responsabilitat

cap mena de planificació urbana.

Quan parlem de comunitat, no estem proposant una dissolució de totes les identitats en una de sola que ens iguali a tots. Al contrari, una comunitat pressuposa respecte a l'individu, al grup. El problema no està en la diferència, per tant, l'objectiu no és aniquilar-la, el repte està en la gestió de la diferència, gestió que s'ha d'iniciar amb un diagnòstic correcte que accepti i posi en valor aquesta

diferència. Una vegada diagnosticada la diferència com a realitat ineludible de la nostra ciutat, una vegada rebutjada la solució uniformitzadora, una vegada acceptada la democràcia per gestionar-la, el que ens falta, per tal de seguir un únic camí, és un projecte compartit on tots, a partir de la diferència, ens puguem sentir partícips i conformadors d'una comunitat, d'una ciutat: Vic.

Aquí és on entra de ple el paper que ha de jugar l'Ajuntament i especialment l'alcaldia. La gent viu en un espai que anomena ciutat, però només se sent ciutadà si hi ha projecte compartit, si no és així no es respecta el veí, ni les normes, no hi ha sentiment de responsabilitat. No parlem d'un programa electoral o d'un pla estratègic, o d'uns pressupostos, o plans d'inversió, tots aquests, i altres elements, poden formar part del projecte compartit, però no són el projecte. Definir l'objectiu del projecte compartit és fàcil. Jo puc ser i soc diferent del meu veí, puc ser dona, home, jove, vell, musulmà, cristià o agnòstic, blanc, negre, etc., etc., però m'he de sentir vigatà, ciutadà de Vic. Si no hi ha aquesta identificació no hi ha comunitat i menys encara compromís i respecte.

Tot això esdevé greu quan aquesta mancança de projecte compartit es produeix dins el mateix consistori, quan es deixa de banda almenys la meitat dels regidors que restaran en una oposició a qui s'impedeix sumar i els regidors que queden al govern actuant amb tota la bona intenció, realitzaran bones actuacions però sense sinergies. Això és així quan no hi ha lideratge i la gestió és purament reactiva. Manca lideratge capaç de tenir i sobretot comunicar un projecte compartit.

Pot semblar estrany plantejar això a aquestes alçades, personalment crec que el repte que haurà d'afrontar el nou consistori és el de recuperar ciutat. Una ciutat que no és un lloc on es viu sinó que és un lloc on et sens partícip d'un projecte compartit, d'una comunitat on et sens ciutadà. El repte del proper consistori és que a la gent que vivim a Vic ens surti del cor dir: soc vigatà.

Bústia

Un nou pont imprescindible

A Ripoll tenim 16 ponts que travessen els nostres rius, però encara en necessitem un més, que està previst al Pla General des de fa més de 20 anys, però que dorm al son dels oblidats, sembla ser per problemes de gestió municipal. Està planificat instal·lar-lo entre el mur de l'estació, prop de l'ambulatori i la part nord de la Devesa del Pla. Un pont d'uns 50 metres, amb un desnivell de 2,50 metres. És necessari perquè la Devesa del Pla és un espai fantàstic per Ripoll, principalment pels barris de l'Estació i de la carretera de Barcelona. Els que vivim a la carretera de Barcelona hi tenim uns accessos immillorables, però per comunicar-hi el barri de l'Estació, el túnel de Renfe i el pont de Calatrava estan dificultant, encara avui, el seu bon accés. Una marginació injustificable per un dels barris més antics i sacrificats de Ripoll. La solució de supressió de barreres al pont de Calatrava és insuficient, ja que la rampa d'uns 80 metres de llarg i 4,50 metres de desnivell prendrà un gran espai a la plana d'atraccions i sense solucionar el terra lliscant de fusta del pont, ni disminuir la distància entre els dos barris, ni corregir l'excés pendent de les rampes actuals d'accés al túnel. El nou pont ha de permetre disminuir uns dos metres el desnivell a superar, donar un accés molt més proper a través d'una nova rampa al nord del túnel, amb menys pendent que les actuals. També reduiria els col·lapses de vianants que es produeixen, cada dia més sovint, a les voreres del recorregut entre la carretera Barcelona, el passeig Ragull i els ponts de l'Arquet i Macià Bonaplata. Això faria disminuir també el pas de vianants per l'estret, perillós i dificultós pas a nivell de la carretera de Barcelona.

La rampa de sortida de cadires del nou pont a la Devesa, en direcció nord, faria augmentar l'alçada de l'actual mur des dels 2,5 metres de desnivell fins a l'alçada actual del mur, podent-se ampliar uns tres o quatre metres l'amplada per a l'espai pel riu. És discutible si aquest "pont per a vianants" que es proposa, de 50 metres, amb escales i rampa en sortida nord, salvant 2,50 metres de desnivell, seria gaire més car el seu cost, que la "rampa per a vianants" de 80 metres i 4,50 metres de desnivell a instal·lar al pont de Calatrava. A Ripoll la població està molt envellida i els metges recomanen a la gent gran que camini. Amb una Devesa amb bons accessos per a minusvàlids i gent gran, disposa de dos *circuits saludables* que sumen quasi 2,4 quilòmetres, per estendre els hàbits saludables. Fem que no pari l'augment d'usuaris satisfets de la nostra Devesa. Una proposta que els dos barris més poblats de Ripoll, principalment el més castigat de l'Estació-Vistalegre, agrairien que es discutís i consensués entre totes les candidatures electorals de Ripoll.

Eudald Fajula Ripoll

Intel·ligents o burros

Sovint transito a peu o en cotxe per la ronda exterior de Calldetenes, que amb molt bon encert van construir i on hi ha instal·lats dos semàfors per regular la velocitat, sorolls i sobretot per facilitar l'encreuament dels vianants. És trist que hagi de ser així, però està clar que els humans necessitem garrot. Últimament, observo cada vegada més alguns conductors –segons sembla, amb un coeficient d'intel·ligència superior al normal– que no tan sols no respecten la

velocitat sinó que com a conseqüència provoquen que s'encengui el llum vermell del semàfor, que evidentment se salten i, és clar, els conductors que els segueixen –sembla que amb un coeficient inferior– es veuen obligats a aturar-se, amb la consegüent pèrdua de temps, consum, contaminació, etc. Està clar que els primers deuen tenir coses molt importants a fer. Cal dir que aquest comportament afecta els dos sentits de circulació. Suggerixo a l'administració corresponent que destini alguna partida dels nostres impostos a instal·lar noves mesures dissuasives –càmeres fotogràfiques, radars que tant critiquem–, que, al cap i a la fi, ja hi estem acostumats...

Pere Mauri Dot Calldetenes

Sequera

Estem vivint uns moments molt difícils i el poble està molt preocupat. Pagesos que gairebé ho perden tot, ramats que no poden pasturar, pobles que han de portar l'aigua amb cisternes, rieres seques, pantans buits, la meitat de les fonts del Montseny gairebé no ragen, els arbres ja donen senyal que els falta aigua. Però els responsables polítics, científics i molts d'altres ja fa més de 50 anys que van predicant el canvi climàtic, però no han fet res. Crec que ja és massa tard, que el planeta no pot aguantar, però tothom calla. A les xarxes hi ha qui diu que hi ha interessos que volen dominar la natura, que si els combustibles dels avions desfan les boires... Els pobles hem d'anar tots a l'una i saber la veritat.

Ramon Calm Viladrau

En totes les cartes enviades a la secció de la Bústia hi ha de constar el nom i els cognoms del seu autor o autors, l'adreça, el número de telèfon i el DNI. No es publicaran cartes firmades amb pseudònim, inicials o noms genèrics. Si les cartes superen 20 línies, aquest periòdic es reserva el dret d'extractar-les. D'acord amb la Llei de Protecció de Dades, informem a tots els lectors que enviïn cartes per publicar en aquesta secció que les seves dades seran incloses en

un fitxer, propietat del grup empresarial Grup EL 9 NOU, amb domicili a plaça de la Catedral, 2 (08500 Vic), per tal de poder gestionar i informar als lectors de la carta que ens envia. També els informem del seu dret d'accés, oposició, rectificació i cancel·lació de les seves dades personals. Les cartes es poden portar a la redacció d'EL 9 NOU o enviar-les per correu o correu electrònic: Vic: Plaça de la Catedral, 2; direccio@vic.el9nou.com.

EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

el9club

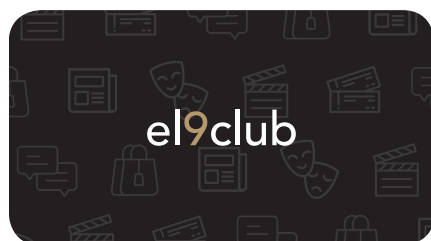


Participeu en els sortejos entrant a:
<https://9club.el9nou.cat/osona-ripolles/ofertes>



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



màgic
tren

2x1
EN L'ENTRADA
AL MUSEU

SANTA EUGÈNIA DE BERGA

EL 9 NOU
Et regala
pluviòmetres

*Prepara't
per a l'època de pluges*

SORTEIG ESPECIAL DE PLUVIÒMETRES

**Bonpreu
Esclat**
SUPERMERCAT-ONLINE

bonpreuesclat.com

Oferta vàlida per només una compra al mes
Consulteu el codi del mes de maig
entrant a: el9club

5€ de
descompte
en compres
online

L'Atlàntida
Centre d'Arts Escèniques d'Osona

IL TROVATORE

Diumenge 21 de maig - A les 18h

Òpera

VIC

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

30€

de Benvinguda*
pels subscriptors d'EL 9NOU

**General
Optica**

*30€ de dte. de benvinguda al Programa Privilege. Aplicable una sola vegada per client. Import mínim de compra: 100€ (import net un cop aplicats els descomptes). PVP promocional Targeta Privilege: 9€

30 € DTE. PRESENTANT EL CARNET

D'AUSA
APARCAMENTS DE VIC

**APARQUEU per 1€
al DIA o 27€/mes**

Al pàrquing del Mercat Municipal de Vic

Pàrquing

VIC

OFERTA EXCLUSIVA PER A SUBSCRIPTORS

marimurtra
JARDI BOTÀNIC

2x1
EN
L'ENTRADA
FAMILIAR

BLANES

**MUSEU
DEL CÒMIC**
I EN IL·LUSTRACIÓ

2x1
EN L'ENTRADA
AL MUSEU

BARCELONA

**la CASA
de la SEDA**

2x1
EN L'ENTRADA
AL MUSEU

BARCELONA

MEGAQUA

2x1
AMB EL CARNET
DEL
SUBSCRIPTOR

L'ESTARTIT

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.

El sindicat Unió de Pagesos va mobilitzar-se dimarts a diferents ciutats catalanes –entre les quals, Vic– per reclamar una aplicació gradual del quadern digital, a través del qual les explotacions hauran d'informar mensualment de la seva activitat al Ministeri. La bretxa digital i la falta de recursos, diuen, fan inviable la seva aplicació a partir de setembre. També van reclamar mesures urgents davant la situació de sequera.

La falta de mesures per la sequera i la 'paperassa' mobilitzen la pagesia

Unió de Pagesos va fer dimarts a Vic una marxa lenta amb tractors fins a l'Agència Tributària

Vic

Isaac Moreno

Unió de Pagesos va convocar la pagesia a la mobilització el passat dimarts davant dos escenaris que amenacen el sector a curt termini. Un és evident, la sequera. Mentre el sindicat espera resposta al seguit de mesures que ha reclamat al govern central a través de la Unió d'Unions, "a Osona ens estem movent a l'entorn d'entre un 70% i un 80% de pèrdues al cereal. La pluja dels darrers dies haurà reduït les pèrdues com a molt un 10%. És irrisori. Les pèrdues continuen essent molt elevades", es lamentava Oriol Rovira, coordinador del sindicat a Osona i el Lluçanès. El segon motiu de mobilització és la "burocratització" a la qual els sotmet l'administració i en concret l'aplicació del Quadern Integrat d'Explotació (QIE), que, si res no canvia, obligaria tot el sector, a partir de setembre, a informar mensualment de qüestions com els tractaments d'ús sostenible de fitosanitaris, fertilització, comercialització de collita o apunts de reg. I aquí, més enllà del problema que pot suposar per la bretxa digital, el sindicat demana un escalat en la seva aplicació, en funció de la dimensió de cada explotació, entre d'altres motius, perquè el Ministeri tampoc disposa del pressupost que suposaria la seva aplicació.



La protesta va acabar abocant piles de papers a les instal·lacions de l'Agència Tributària, a Vic

Davant aquests dos escenaris es van convocar tractades simultànies a quatre punts del principat: Girona, Lleida, Tarragona i Vic. A la capital d'Osona, una dotzena de tractors van transcórrer en marxa lenta des del Sucre fins al Remei, davant l'Agència Tributària, on van escampar la *paperassa* que els reclama l'administració. "Al final, jo soc defensor de la tecnologia i si s'ha de digitalitzar tot i es fa ben fet pot ser una millora. El problema és que ho volen fer tot de cop, mal fet i amb presses. Demanem que es faci de forma progressiva perquè la

784 milions en ajudes directes

En un consell de ministres extraordinari el govern central va aprovar aquest dijous ajudes directes per valor de 784 milions per a la pagesia afectada per la sequera. 335 milions són per als sectors carni i lleter; 276,7 milions, per a l'agricultura, i 5 milions, per a l'apicultura. El decret amplia també la subvenció a les assegurances agrícoles ja contractades per cobrir fins al 70% en els cultius de secà.

gent s'hi pugui anar adaptant", deia Rovira.

Raquel Serrat, responsable de Medi Rural i Polítiques de Muntanya d'Unió de Pagesos, va ser la responsable de llegir el manifest davant l'Agència Tributària en el qual s'explicava que el QIE "inicialment afectarà més de 16.000 explotacions agràries catalanes" aquest 2023 i les 38.000 restants "a partir de juliol de 2024". També s'hi denuncia que "el Ministeri d'Agricultura no ha iniciat el procés de modificació del pla estratègic de la PAC 2023-27 per donar compliment a l'obligació legal que abans de

setembre de 2023 siguin subvencionables tots els costos addicionals de les noves exigències, que suposen haver de compensar 1.048 milions d'euros anuals, dels quals a Catalunya en corresponen 66 milions". Segons Serrat, "això, econòmicament, el Ministeri no ho pot assumir. Per tant, l'ajornament s'haurà de fer sí o sí i una moratòria d'un any [tal com demanava dilluns la consellera Jordà] no soluciona res".

D'aquesta manera, el sindicat agrari demana un escalat i que aquest proper setembre s'apliquin les noves obligacions i exigències de la PAC 2023-27 i el QIE a les grans empreses, les que tenen més de 250 treballadors i una facturació superior als 50 milions. El juliol de 2024, s'hi incorporin les empreses mitjanes (de 50 a 250 treballadors i fins a 50 milions de facturació). El 2026 seria el torn de les petites empreses (de 10 a 50 treballadors i fins a 10 milions de facturació) i el 2028, les microempreses (fins a 10 treballadors i 2 milions de facturació).

A la concentració d'aquest dimarts a Vic, amb una quarantena de participants de totes les comarques centrals i amb la coordinadora territorial del sindicat a la Catalunya Central, Maria Rosa Calsina, al capdavant, també hi va participar el coordinador d'Unió de Pagesos al Bages, Josep Guitart, que assegurava que "amb aquestes polítiques que estan fent de fardiment de burocràcia van de cara a eliminar la petita pagesia. A nosaltres moltes exigències i resulta que tot el que ens ve de fora de Catalunya, Espanya i Europa no compleix ni la meitat del que a nosaltres se'ns fa complir".



PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (8-5-23)

CONILL: 2,52 (+0,04)
 POLLASTRE VIU: 1,52 (=) - 1,49 (=)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 2,89 (=) - 2,54 (=)
 OUS: xl: 2,35 - l: 2,21 - m: 2,01 - s: 1,60 (=)
 GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)
 GALLINA SEMIPESADA: 0,40 / 0,41 / 0,42 (=)
 GALLINA PESADA: 0,39(-0,03)
 GALL VIU: 0,03 (=)
 ESTRUC: s.c.

Llotja de Vic (5-5-23)

PORC: 2,700 / 2,712 (=)
 GARRINS RAÇA: recollida: 33 / 35 (=)
 PARTIDA GRAN: 109,50 / 111 (=)
 ANOLLS (des de 351 kg): 5,58 / 5,42 / 5,19 / 4,90 (=)
 VEDELLS (fins a 350 kg): 5,63 / 5,43 / 5,24 / 5,02 (=)
 FRISONS (+ de 211 kg): 5,16 / 5,08 / 3,82 (=)

FRISONS (fins a 210 kg): 5,00 / 4,90 / 3,40 (=)
 VEDELLA (261/300 kg): 5,59 / 5,45 / 5,30 / 4,93 / 4,27 (=)
 VEDELLA (221/260 kg): 5,65 / 5,49 / 5,34 / 5,02 / 4,26 (=)
 VEDELLA (180/220 kg): 5,70 / 5,50 / 5,35 / 5,05 / 4,28 (=)
 VACA: 4,35 / 4,15 / 3,95 / 3,25 / 2,70 / 2,50 (=)
 FRISÓ: 85 / 135 (=)
 ENCREUAT: 145 / 260 (=)
 TÒFONA D'ESTIU (€/Kg): 50

Mercolleida (4-5-23)

PORC VIU selecte: 2,037 (=)
 GARRÍ 20 kg: 91 (=)
 XAI (23 a 25 kg): 4,12 (-0,03)
 XAI (25 a 28 kg): 4,12 (-0,03)
 OVELLA DE VIDA: 75/u (=)
 BLAT PINSO: 278 (=)
 BLAT PA: 285 (=)

MORESC: 272 (=)
 ORDI LLEIDA: 280 (=)
 COLZA: 428 (=)

Llotja de Barcelona (9-5-23)

GARROFA: 340/t (+2)
 GARROFA FARINA: 335/t (+3)
 SOJA PAÍS: 495/t (-15)
 MORESC UE: 272/t (-1)
 BLAT: 280/t (=)
 ORDI PAÍS: 278 (-1)
 FARINA DE PEIX: 1.530/t (=)
 GIRA-SOL: 290 (-8)
 MILL: 650/t (=)
 COLZA: 380/t (-10)
 SORGO: s.c.

Grans del Lluçanès (10-5-23)

GRA DE COLZA E2URONEXT: 387 (-9,25)

La fira que “facilita” trobar feina

Es fan més de 2.800 entrevistes, durant un matí, en la primera edició de Girafeina Osona

Vic

Isaac Moreno

“S’haurien de fer més fires com aquesta. Facilita les coses a qui busca feina.” Així s’expressava Bilal Bouazaoui, un dels joves que dimarts va visitar la nova fira Girafeina que durant tot el matí es va fer al recinte firal del Sucre amb la idea de posar en contacte 60 empreses que presentaven fins a 500 ofertes laborals i persones que busquen feina, principalment joves. Els organitzadors (Cambra d’Osona, Ajuntament de Vic i Consell Comarcal d’Osona) estaven sobrepassats amb la resposta: gairebé un miler d’inscrits i es van fer 2.800 entrevistes.

Durant tot el matí el recinte firal va ser un bullici i un exemple era la taula d’Embotits Monells, on no van parar de fer entrevistes. “Si no n’he fet 50 no n’he fet cap”, deia Laura Costa. “En general s’acosten sobretot operaris, però també algun perfil qualificat per a qualitat o alguna administrativa”, explicava al seu costat Eva Mateo. “La veritat és que ens estan encaixant els perfils que estan venint, sobretot per a producció, neteja i mosso de magatzem. Com que tenim les ofertes publicades, ja venen si veuen que hi encaixen.”

Entre els demandants d’ocupació hi havia sobretot estudiants. Alguns a la recerca d’una feina d’estiu, com és el cas de



Les cues de demandants d’ocupació s’anaven replicant a les taules de la seixantena d’empreses participants

Biel Jimeno. “Estic estudiant Arquitectura a la universitat. Busco feina de matins i si pot ser a l’aire lliure.” Al seu costat, Pau Gallardo explicava que havia conegut la fira a través del “grau mitjà de Comerç i Màrqueting en l’àmbit logístic que estic estudiant. Hem vingut amb la classe”. A la cua per entrevistar-se amb els responsables de recursos humans de Quiralía hi havia Alba Pérez i Marçal Vizcaíno. “Hem acabat segon de Batxillerat i busquem alguna feina per a l’estiu”, deia Vizcaíno. Segons Pérez, “estem interessats en temes d’atenció al públic, lleu-

re o coses així”. No tothom, però, buscava la primera feina. Èric Güell té 29 anys i fa quatre mesos que fa “recerca acti-

El mercat laboral demana sobretot perfils tècnics d’alta qualificació

va”. “Aquesta fira m’ho facilita bastant.”

I a l’altra banda del taulell hi havia empreses de sectors,

perfiles i magnituds molt diversos. Des de petits negocis de restauració fins a les grans firmes com Bon Preu, Casa Tarradellas, Patel o Seidor, passant per institucions com el Consorci Hospitalari de Vic. “Com a reclam la fira funciona molt bé”, afegia Joan Badia, director de l’Oficina de Treball, del SOC, de Vic, que participaven a la fira com a col·laboradors. “Som aquí per oferir ofertes de feina, cursos de formació o orientació laboral.”

El mercat laboral està en un moment de demanda. Costa trobar, sobretot, personal

qualificat en moltes empreses i a la fira, en aquest cas, tampoc veien la llum. “Estem buscant perfils tècnics, enginyers mecànics o químics pels processos i necessitats que tenim i aquest perfil no l’estem trobant. Ve gent amb menys formació o d’altres sectors”, explicava Enric Espona, de l’empresa Silgan, de Torelló, dedicada al sector del *packaging* de la cosmètica de luxe.

En termes similars, Sílvia Sañé, d’Altoplast, de Balenyà, afegia que “la fira s’ha enfocada a perfils més joves. Hi ha moltes escoles i centres d’ocupació i pel perfil que busquem no ha sigut massa interessant”. Ara bé, per a ella “és una de les coses a remarcar i valorar per poder corregir l’any que ve”. L’opinió la compartien, per exemple, des d’Egavic o Fredvic.

En canvi, des de PXI Automotive, dedicada a la fabricació de components per a l’automoció i amb plantes a Torelló i Sant Pere, Jonatan Molina i Berta Prat posaven bona nota a la fira. “Veníem amb dues motivacions principals: cobrir vacants i donar-nos a conèixer perquè PXI és bastant nova a la comarca. Fa dos anys que hi som.” Pel que fa als llocs de treball que oferien a la fira, “estem buscant un perfil bastant divers, a causa del creixement que té l’empresa: des d’operaris de mecanitzat fins a logística, però també enginyers mecànics o gent que gestioni projectes”. “Estem gratament sorpresos de la quantitat de gent que ha anat passant i quant als perfils també ens hem endut alguna sorpresa que creiem que ens pot encaixar.”

ALBERT LLIMOS



Premi #FPCat a la Fundació Eduard Soler

Ripoll La Fundació Eduard Soler (FES) de Ripoll ha estat distingida per la Generalitat amb el guardó #FPCat 2022 en la categoria de bones pràctiques com a centre formatiu. Aquests premis, que enguany arribaven a la quarta edició, els atorga el Consell de Formació i Qualificació Professional de Catalunya (CFPCAT) per reconèixer la contribució dels centres a la formació professional de qualitat. En total es van lliurar 14 guardons a quatre centres formatius, quatre empreses i entitats, quatre professionals, un centre de recerca i un alumne. El director de formació de la FES, Josep Maria Casals, va recollir el reconeixement de mans de la consellera de la Presidència, Laura Vilagrà, i el conseller d’Educació, Josep González-Cambray, tot destacant que la FES ha estat pionera integrant formació i serveis a empresa.



Ofici i dinar de Sant Isidre, a Sant Joan de les Abadesses

Sant Joan de les Abadesses La 57a Fira de Sant Isidre de Sant Joan es completarà el proper dilluns, 15 de maig, amb l’ofici (11.30h), la benedicció dels tractors (12.15h) i el dinar de germanor al Restaurant Els Pagesos (14.30h). Durant el cap de

setmana passat es va fer la mostra de bestiar i l’exposició de tractors antics, com de la fotografia, a banda de diferents xerrades tècniques i una taula rodona sectorial. També hi havia activitats lúdiques com el concurs de munyir a mà, la gimcana pagesa, un taller de llana, ballada de country i un dinar popular amb productes del Ripollès.

MARC CARGOL



La mateixa lluminària, instal·lada al carrer de Berga d'Olost, emet més o menys llum en funció de si detecta moviment al carrer

BERNAT CEDO

Il·luminació intel·ligent i segura

Olost aplica uns fanals amb LED i sensors ideats per Benito que apugen la intensitat quan hi ha moviment

Olost

I.M. Olost s'està convertint en un banc de proves per a la divisió d'il·luminació del grup Benito per avançar en innovació en els sistemes d'il·luminació de carrers i alhora contribuir a l'estalvi energètic. En aquest cas, "la llum adaptativa", en paraules d'Albert de Ramos, responsable tècnic d'il·luminació de Benito, es tradueix en fanals LED amb un sensor de moviment que s'activen quan detecten algú.

"Vam fer una prova pilot començant pel polígon. Si no hi ha moviment a la via

pública l'enllumenat baixa fins a un 10%. Queda no fosc, hi ha una mica d'il·luminació, però el consum baixa dràsticament. En el moment que detecta moviment, s'encenen al 100%", explica Gil Salvans, regidor de Planificació Territorial, Comunicació i Participació de l'Ajuntament d'Olost.

La reducció de la il·luminació no implica menys seguretat. "La il·luminació sempre està vinculada a la seguretat, però l'ull humà no és un mesurador d'il·luminació, és un comparador. Per tant, més llum no vol dir més seguretat, és la il·luminació el que

ho millora. I il·luminar bé vol dir fer-ho amb la llum que toca, on toca i que la llum sigui uniforme al carrer", diu De Ramos.

Un cop provat el sistema al polígon i els carrers més propers, en les darreres setmanes s'han instal·lat fanals amb sensors als carrers més propers al centre. Dels 600 punts de llum que hi ha al municipi d'Olost (comptant els de Santa Creu de Jutglar), actualment ja només en falten un centenar per canviar a tecnologia LED, a la zona esportiva, i es preveu fer-ho abans d'acabar l'any perquè ja compten amb una subvenció per fer-ho. D'aquests, no

tots incorporen el sensor. Per exemple a la plaça i els carrers més centrals, "perquè hi ha més moviment i, per tant, no tindria tanta funcionalitat", segons Salvans.

Tot i que el sistema amb sensors duplica el cost (una llumenera amb LED i sensor s'acosta als 400 euros), el sistema permet arribar a estalviar el 84% d'energia. "En un moment que els preus de l'energia són els que són i davant la situació d'emergència climàtica, ens sembla molt important fer aquests canvis", afegeix el regidor.

El sistema es pot gestionar des d'una aplicació per a mòbil i ordinador. Inicialment s'han deixat unes

escenes programades. Quan un sensor detecta moviment, automàticament ja avisa les següents lluminàries que s'han d'activar. Els fanals parlen entre ells", diu De Ramos. Des de l'aplicació també es poden modificar aquests programacions. Finalment, en una fase més avançada, es podran crear algorismes per avançar-se al moviment a partir de tota la informació que s'ha recollit dels sensors. "Això ha de permetre poder ajustar els nivells o valors en funció de l'afluència que tingui cada espai", segons Albert de Ramos.

Realitat virtual i experiències immersives, durant dos dies, al Paranimf de la UVic

Vic

I.M. El Paranimf de la UVic acull durant aquest dijous i divendres els Connectivity Days, un espai d'experimentació immersiva per a la simulació i creació de realitats tecnològiques, i que compta amb quatre propostes de Movistar, Seidor Opentrends, Patrimoni de la Generalitat i INWO.

Seidor Opentrends hi presenta dos *softwares* per a empreses, un de caire més lúdic i un que pot tenir una aplicació directa en els treballadors. El primer és "un producte de metavers privat per a empreses que permet crear espais simulats en 3D per fer esdeveniments corporatius o accions de formació

d'alumnes o de treballadors. I és un espai que també es pot mantenir en el temps, pot ser persistent, perquè la gent interactuï i socialitzi", segons Carles Roca, sènior manager de tecnologia educativa de Seidor Opentrends, la divisió de la multinacional vigatana formada després de l'adquisició de la firma Opentrends, especialitzada en el desenvolupament d'aplicacions al núvol. El segon programa permet "crear continguts amb vídeo immersiu i fer simuladors. Simulació d'ús de maquinària, de prevenció de riscos laborals, com afrontar entrevistes de feina o com vendre un producte.

Tant a l'estand de Seidor com als de la resta d'expositors, hi brillen les ulleres de



Les ulleres de realitat virtual permeten viatjar en el temps o viure experiències immersives

ALBERT LLIMÓS

realitat virtual. En el cas de Movistar, per viure experiències immersives a la Ciutat Movistar o parar gols a la Casa del futbol. En el cas de

la Generalitat es pot viatjar en el temps per visitar, per exemple, Sant Climent de Taüll sense moure's de lloc. I, finalment, la darrera expe-

riència permet visitar exposicions audiovisuals de Van Gogh, Frida Kahlo o Tim Burton. 400 persones van passar aquest dijous per la mostra.

Els treballs que s'estan fent a l'entorn del Seminari Vell de Vic, previs a la construcció d'un pàrquing soterrat, han posat al des-

cobert restes de fonaments d'edificis d'època romana, medieval i moderna. Les obres, de moment, estan aturades.

Sota el pati del Seminari

L'excavació arqueològica prèvia a les obres de l'aparcament soterrat posa al descobert restes de tres èpoques i obliga a aturar els treballs

Vic

Jordi Vilarrodà

Un laberint d'antics murs emergeix del pati del Seminari Vell, oficialment la plaça de Maria Àngels Anglada. Són les restes que han aparegut en els treballs arqueològics que van començar el passat mes de desembre i que en les darreres setmanes s'han intensificat per obrir tot el subsol de l'espai. Aquí és on s'ha de construir l'aparcament promogut per la societat Àmbit Local Serveis, SL, vinculada a la Clínica Bayés, que ampliarà les seves instal·lacions al mateix Seminari Vell.

Els treballs van començar fent un sondeig que ja va revelar la possible existència de restes. Un cop instal·lada la grua de les obres, aprofitant el forat d'una cisterna de recollida d'aigua, va començar una excavació en extensió de tot l'espai, que ha estat a càrrec dels arqueòlegs Ot Ordeig i Gemma Caballé. En gairebé tot l'espai, fins a l'entrada del solar pel carrer de la Ramada, han aparegut estructures "de cronologia diversa", expliquen els arqueòlegs. Les més antigues correspondrien a l'època romana, n'hi hauria també de medievals i finalment, les més visibles i destacades, serien d'època moderna, a mitjans del segle XVII.

"No queden gaire estructures, tot el que veiem són només fonamentacions", explica Ordeig. Els arqueòlegs constaten que en les obres que es van efectuar en aquest espai durant els anys 90 i la dècada posterior "s'haurien afectat gran part de les restes arqueològiques situades al subsol". Una d'aquestes obres seria la mateixa reforma del Seminari Vell, promoguda per

l'Ajuntament de Vic, i una altra, alguns dels edificis que donen per una banda a la plaça i per l'altra al carrer de la Riera. Són actuacions que es van fer "sense control arqueològic". I la prova és que al fer l'excavació han aparegut fins i tot restes de plàstics entremig dels murs.

La part més interessant, sens dubte, és la base del que va ser un pati porticat -sense que es pugui qualificar com a claustre- que d'acord amb les primeres hipòtesis correspondria a l'antic col·legi de Sant Andreu, construït quan l'orde dels jesuïtes es va instal·lar a la propera església de Sant Just. Al seu costat, a mitjans del segle XVIII, s'hi va aixecar el Seminari. El col·legi de Sant Andreu es

pati, i de fet en tot l'edifici del Seminari Vell. Ara caldrà esperar quina és la decisió que prengui el Servei de Patrimoni Arqueològic de la Generalitat. Com sempre en aquests casos, s'obren diferents possibilitats: des de la conservació íntegra -molt poc probable- fins a la integració d'una part de les restes en el projecte o l'autorització per desmuntar-les, després d'haver estat documentades. El responsable territorial del servei, l'arqueòleg Toni Caballé, va fer dies enrere una visita *in situ* per veure l'abast de les troballes, i es preveu que la decisió definitiva sigui "força ràpida".

■ ARQUEÒLEG MUNICIPAL

L'arqueologia va ser protagonista també del darrer ple de l'Ajuntament de Vic, dilluns passat. El grup de Capgirem Vic, per boca del regidor Roger Cumeras, va formular una pregunta sobre la situació de la convocatòria de la plaça d'arqueòleg municipal, prevista en els pressupostos de 2023. Núria Homs, com a regidora d'Economia i Serveis Generals, va reconèixer que "s'ha anat més lent", perquè l'equip de recursos humans de l'Ajuntament "està desbordat" a causa del procés de regularització dels interins.

Cumeras es va mostrar dolgut perquè al darrer ple del mandat encara no s'hagués concretat la creació d'aquesta plaça, una vella reivindicació del col·lectiu osonenc d'arqueòlegs que l'any 2019 va ser admesa per unanimitat al ple. La moció, la va presentar en aquella ocasió Capgirem Vic a instàncies del Centre d'Investigacions Arqueològiques d'Osona (CIAO). El regidor va lamentar també



A dalt, aspecte de la zona excavada a la plaça de Maria Àngels Anglada, a vista d'ocell. L'espai més

Al darrer ple, Capgirem retreu que encara no hi hagi arqueòleg municipal a Vic

va enderrocar als anys 40 del segle passat.

Per sota les estructures de l'època moderna és on es troben els murs medievals, identificats d'aquesta època perquè estan construïts sense morter, a diferència dels posteriors. "Ajuden a entendre la trama urbana de la ciutat de Vic entre els segles XII i XV", malgrat que estiguin molt malmesos. La part romana de les restes és la que té menys entitat: és un petit conjunt de sitges amb fragments de ceràmica, "un testimoni reduït però molt interessant de les primeres etapes de la ciutat d'Ausa".

Des del moment en què va començar l'excavació, es van aturar els treballs que es portaven a terme en aquest

Murs medievals i sitges

Vic Aquests són detalls de dues de les restes arqueològiques que han aparegut a la zona de les excavacions. A l'esquerra, hi ha estructures medievals que han sortit a tocar de l'absis de l'església de Sant Just (avui amagat sota una façana del segle XX que entraria dins de les més lletges de la ciutat). A la dreta, sitges que es van excavar en un altre indret del pati, més a prop del Seminari Vell, on van aparèixer restes de ceràmica *sigil·lata* i ceràmica oxidada, que pertanyen a l'època romana. Han aparegut poques altres restes materials a l'excavació, exceptuant una banya d'animal.



que l'argument de l'excés de feina hagi estat recurrent en els darrers plens. L'alcaldessa, Anna Erra, va intervenir en l'intercanvi per dir que "podrem quedar amb la consciència molt tranquil·la" i no caldrà emplaçar el proper equip de govern perquè aquest ja deixarà la plaça

convocada, "gràcies a la vostra pressió". Erra va recordar que aquest havia estat un mandat "complicat" per la pandèmia, i tot i això s'havia mantingut la convocatòria de la plaça. Un mandat que va començar parlant de l'arqueòleg municipal i que ha acabat amb el mateix tema.

FES-TE
SUBSCRIPTOR
D'EL 9 NOU



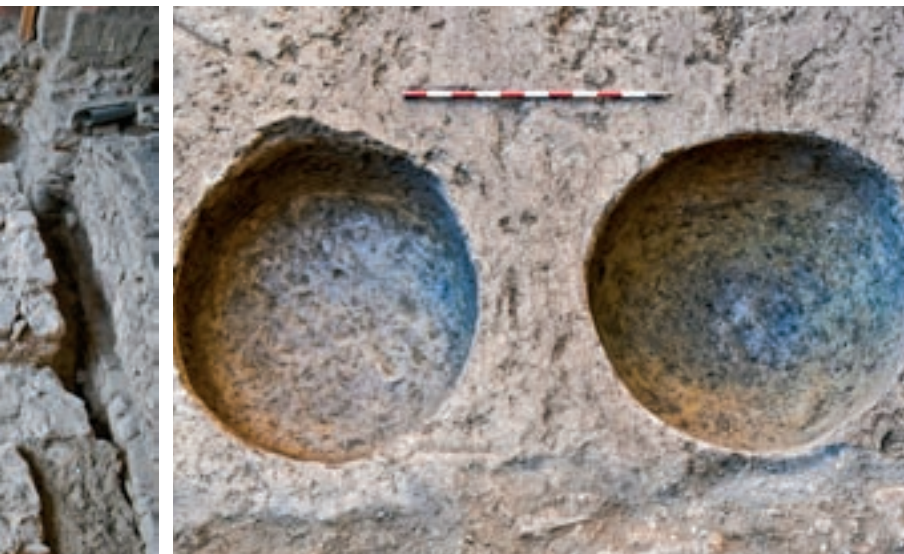
I GAUDEIX DELS
AVANTATGES DE SER
D'el9club

TRUCA AL
93 889 49 49
DEPT. DE SUBSCRIPCIONS



es ample que hi ha al mig és el possible pati porticat del col·legi de Sant Andreu

ALBERT LLINÓS



Preservar la ciutat 'oculta'

Montse Rocafiguera condueix la primera ruta guiada a l'entorn del patrimoni arqueològic de Vic, dins del projecte Sumem Patrimoni

Vic

M.E. Més enllà dels grans edificis històrics, d'un valor palpable i evident, hi ha tot un seguit d'elements i vestigis patrimonials molt més subtils, sovint *invisibles*, que també cal protegir i valoritzar. En aquests casos, "no és tan important el que queda, sinó el que ens explica allò que queda". Amb aquesta premissa, l'arqueòloga vigatana Montserrat Rocafiguera va conduir, diumenge passat, un primer "Recorregut pel patrimoni arqueològic de Vic". La proposta s'inscriu dins de les visites guiades de l'Oficina de Turisme per als diumenges del mes de maig i, alhora, forma part del nou projecte titulat Sumem Patrimoni, l'objectiu del qual és, precisament, posar en valor l'arquitectura i el patrimoni populars i anònims.

"No és el que veurem sinó el que significa per a la història de Vic i el que la fan una ciutat singular", advertia Rocafiguera davant la nodrida comitiva que es va sumar a la ruta. "No és només el bé material que cal protegir, sinó tots aquells elements que ens permeten saber d'on venim, que és la millor manera de saber cap on anem", reflexionava l'arqueòloga. Rocafiguera va

prendre com a fil conductor la mateixa gènesi de Vic, la primitiva ciutat romana d'Auso, al voltant de la qual encara es mantenen molts interrogants. "Està clar que

de retícula; amb un fòrum al voltant del Temple Romà, punt més alt del turó; i amb unes cases que no s'escampaven cap a l'actual plaça Major, com el *vicus* medieval, sinó que baixaven en pendent suau en direcció al Mèder. Tot plegat es pot llegir de les restes que han anat apareixent amb comptagotes. Algunes s'han preservat a la vista, com les que hi ha dins les botigues El Lagarto i La Casa de las Carcasas, va agrair Rocafiguera, que també va elogiar la intervenció a l'antiga Capella Fonda, seu del Vicpuntero, amb canvi de projecte sobre la marxa per visibilitzar les restes arqueològiques. "Sembla que hem deixat enrere aquells temps en què calia explicar que protegir els monuments és obligació dels poders públics." Parada obligada també davant del Temple Romà –"d'un valor incalculable, malgrat que els mateixos vigatans no en són conscients"– o a la mina d'aigua dolça que va aparèixer a sota. L'última estació, les restes de la muralla romana que han aflatat al carrer de l'Albergueria. Més patrimoni anònim.



Tres espais de la ruta que 'expliquen' l'antiga Auso, al carrer Cardona, la plaça de la Pietat i el de l'Albergueria

una ciutat petitona, d'unes quatre hectàrees i mitja, que possiblement va créixer a partir del segle IV", va contextualitzar. La mateixa orografia de la ciutat antiga dona "pistes" d'una ciutat amb uns carrers en forma

Molta informació per condensar en una ruta de dues hores, que a tothom se li va fer curta. La visita es repetirà els propers tres diumenges, amb l'Associació Vic Informadors, a partir del guió traçat per Rocafiguera.

Osona, a punt per al Dia dels Museus

Tona Més que una sola jornada, serà al llarg d'una setmana sencera que es commemorarà el Dia Internacional dels Museus a Osona. El museu del Camp de les Lloses de Tona va acollir dimarts (a la fotografia) la presentació del programa d'aquesta edició en els diferents equipaments museístics de la comarca, sota el lema de "Museus, sostenibilitat i benestar". A banda de les diferents activitats que realitzarà cada museu, enguany es presenta també el joc *El lladre de museus*, editat en format de llibre. Els participants han d'intentar resoldre un enigma, "i per fer-ho els cal visitar tots els museus i centres d'interpretació", va explicar Aida Canal, tècnica de Turisme del Consell Comarcal d'Osona. En total, són 11 recursos patrimonials els que hi estan inclosos. Tot i que el Dia Internacional dels Museus s'escau el proper dijous, n'hi ha que ja comencen les activitats aquest cap de setmana. És el cas del Museu Episcopal de Vic, que celebra dissabte la Nit dels Museus; el Museu de l'Art de la Pell, en què també dissabte hi ha una *performance* d'Eudald Alabau per tancar la seva exposició "Naturae," o la Casa Museu Verdaguer, en plena celebració de la Festa Verdaguer (més informació a la pàgina 45).



JORDI VILARRODA

La companyia teatral de Vic estrena divendres a l'ETC el seu nou treball de creació pròpia

L'Ou Cost s'atreveix a posar humor a la mort al nou espectacle 'Mutis'

Vic

J.V.

“Ens atrevim a parlar de la mort”, diu Xevi Font. I a més, a fer-ho amb l'habitual to d'humor que és marca de la casa de la companyia L'Ou Cost, que aquest cap de setmana estrena a l'ETC de Vic l'espectacle de creació pròpia *Mutis*.

Aquest és el quart muntatge de la companyia osonenca, “i segurament el més madur”, explica Font. Si al tercer, *Moha*, s'atrevien amb el racisme, ara ho fan amb el tabú més gran de la societat occidental d'avui. Sempre basant-se en el teatre de gest, que els permet tractar les històries “de manera universal”, presenten la situació d'un home (interpretat per Lluís Bover) a qui li diagnostiquen que li queda un temps curt de vida, un parell de mesos. “Explicuem com reacciona ell mateix i la gent del seu voltant.” El seu objectiu no és el riure en ell mateix, sinó que a través de l'humor “ens puguem plantejar temes amb els quals tots ens sentim identificats”. Per preparar l'obra s'han assessorat amb sanitaris que coneixen aquesta situació, i així poden reflectir “totes les fases per les quals passa l'afectat”. I sense que “doni la sensació



D'esquerra a dreta, Xevi Capdevila, Berta Pagès, Lluís Bové i Xevi Font, amb l'escenografia de 'Mutis'

que ens en riem *des de fora* perquè algun dia podem ser nosaltres els que passem per aquesta situació”. La prova de foc serà la reacció del públic en els dos dies d'estrena, aquest divendres i dissabte. Després, farà una pausa durant l'estiu i la intenció de L'Ou Cost és tornar-la a posar als escenaris per la tardor.

Xevi Font, Berta Pagès i Xevi Capdevila –l'actor torellonenc és una nova incorporació a la companyia– completen el repartiment

de *Mutis*, amb un títol clarament teatral: el moment en què un actor desapareix de l'escenari. Font destaca el paper que té en l'obra la part musical, una banda sonora. “Millor dit, un disseny sonor que llegeix molt bé l'obra.”

Ara fa poc més de deu anys que L'Ou Cost es va estrenar amb una primera obra, *Càsting*, que feia humor sobre uns aspirants a actors i actrius en el moment de passar un prova. Amb el segon

muntatge, *Limbo*, entraven ja en un tema més compromès: la solitud de la gent gran en un geriàtric al final de la seva vida. Un compromís que continuaria amb *Moha* (protagonitzat per Moha Amazin). Veient la trajectòria, no hi ha dubte que “fem riure de coses molt serioses”.

Mutis. Espai ETC, Vic. Divendres, 12 de maig, i dissabte, 13 de maig de 2023, 2/4 de 10 vespre.

'Amèrica', de Julio Manrique, a Vic

Vic Amb direcció de Julio Manrique i basada en un text de Sergi Pomper Mayer, l'obra *Amèrica* arriba aquest dissabte (8 vespre) a L'Atlàntida. El xoc de classe entre una família burgesa i la nòvia que els presenta el seu fill, negra i de família humil, esclata el primer dia que es troben. Joan Carreras, Mireia Aixalà, Tamara Ndong, Marc Boschi Aida Llop configuren el repartiment.

Da Souza, al cicle del castell de Montesquiu

Montesquiu El cicle Música a la Gespa, que programa aquest mes actuacions als jardins del castell de Montesquiu, continua diumenge al migdia amb l'actuació de Da Souza. El grup mallorquí hi presenta les cançons de l'últim disc, *Dies d'attrezzo*, el més personal de la seva trajectòria. El cicle va començar diumenge passa amb un primer concert d'Anna Andreu.

Cicle de conferències de música, a Seva

Seva La Coral Bella Companyia, amb el suport de l'Ajuntament de Seva, ha organitzat un cicle de quatre conferències musicals durant els mesos de maig i juny, a càrrec de Jordi Domènech i Lluís Vilamajó. La primera de les sessions té lloc aquest divendres i tractarà sobre el *castrato* Farinelli i la seva època. Totes les sessions seran a les 8 del vespre, a La Polivalent.

El Blauró

La Boia Teatre



ds. 20 de maig

A les 19.30 h · La Polivalent

Preu: 5 € anticipada
7 € taquilla.

Entrades:



El 9è Cicle de Músiques a Santa Llúcia de Taradell tanca amb Bach

Taradell El novè Cicle de Músiques a Santa Llúcia, que organitzen els Amics de Santa Llúcia de Taradell, viurà diumenge el seu punt final, en una edició en què han predominat les músiques barroca i clàssica, i en què s'han omplert la majoria d'aforaments. En aquest últim concert es torna a l'essència del naixement del cicle amb el concert *Bach a tres*, en el seu format més íntim, dins la mateixa capella de Santa Llúcia. Hi actuaran tres reconeguts membres de l'OBC. Es tracta de la violinista Jaha Lee (que interpretarà la segona partita per a violí sol) i els violoncel·listes Jose Mor i Jean-Baptiste Texier (que interpretaran les suites 5 i 6 per a violoncel, respectivament). El concert començarà a les 6 de la tarda.

Recorregut pel barroc de Vic, musicat i teatralitzat

Vic “Ruta musical pel barroc de Vic”. És el títol del recorregut artístic i musical que dissabte resseguirà diferents espais del barroc català de la ciutat. La proposta s'inclou dins dels actes paral·lels al programa dels Centres Cívics de Vic. La ruta estarà conduïda pel guia Xavier Cervera, amb parades a l'Ajuntament, l'església dels Dolors, el convent de Santa Teresa i la Casa Bojons. Els apunts musicals aniran a càrrec de l'Orfeó Vigatà i la Camerata de Música Catalana, sota la direcció de Daniel Antoní. També hi haurà un acompanyament teatralitzat, amb direcció de Pep Simon. Se n'han programat dues sessions: a 3/4 d'11 del matí i a 3/4 de 5 de la tarda. El punt de sortida és la Casa de la Ciutat; l'aforament és limitat.

Jaga Jazzist, estrelles del Festival de Jazz de Vic, dissabte

Vic El 25è Festival de Jazz de Vic arriba al segon i últim cap de setmana amb un altre dels caps de cartell d'aquesta edició. Dissabte a les 10 del vespre els concerts es traslladen a L'Atlàntida per veure l'actuació de Jaga Jazzist, una de les bandes emblemàtiques del jazz nòrdic. Vuit músics a l'escenari, vint anys de trajectòria i reconeixements que ja els van arribar des de l'àlbum de debut (*A Livingroom Hush*, 2002), que la BBC va considerar el millor disc de jazz d'aquell any. El mateix dissabte actuen a la plaça del Carbó els grups del baterista Òscar Domènech i del saxofonista Albert Cirera. El concert final, diumenge, també serà especial amb la recuperació d'una banda pròpia: la Jazz Cava Ensemble.

Folgueroles, de Festa Verdaguer

Els actes comencen amb la presentació de la monumental obra 'Verdaguer, dia a dia'

Raynald Colom i Pep Sala presenten a Calldetenes el seu nou disc conjunt

Calldetenes Després de l'actuació que van fer a principis d'abril a Ripoll, Pep Sala i Raynald Colom presenten dissabte per primera vegada a Osona els temes de *Sospitosos habituals* (L'Indi Music, 2022). Un disc en què la trajectòria pop-rock de Sala com a multiinstrumentista i cantant i la de jazz contemporani del trompetista Colom es deixen de banda per confluïr en versions d'estàndards de la música contemporània, des de John Lennon fins a Bee Gees, Van Morrison, Paul Simon o Pink Floyd, entre d'altres. L'actuació serà a l'Auditori-Teatre, a les 9 del vespre.

CorCia Teatre porta l'obra 'Una giornata particolare' al teatre de Manlleu, dissabte

Manlleu El Teatre Municipal de Manlleu acollirà dissabte a les 9 del vespre la representació d'*Una giornata particolare*, l'obra del dramaturg italià Ettore Scola que CorCia Teatre ha posat en escena, i que es va estrenar a L'Atlàntida de Vic a final de gener passat. Laia Monforte i Joan Roura interpreten els dos papers principals del muntatge, acompanyats per Anna Presegué. L'argument parteix de la trobada casual entre un periodista i una mestressa de casa el dia que les columnes de Mussolini entren a Roma.

Folgueroles

Jordi Vilarrodà

La presentació del llibre *Verdaguer dia a dia* obrirà aquest divendres formalment els actes de la Festa Verdaguer de Folgueroles. Àlvar Valls, coautor amb Roser Carol de la novel·la *Entre l'infern i la glòria*, sobre la vida del poeta, ressegueix ara el seu dia a dia en un extens treball d'investigació amb el qual Verdaguer Edicions obre la nova col·lecció "Eines". "Sempre acaba havent-hi novetats, investigacions que fins i tot ens sorprenen a nosaltres mateixos", diu Jordina Boix, directora de la Fundació Verdaguer.

Si la presentació d'aquest llibre representa la part acadèmica de la festa, els actes de dissabte a la tarda i diumenge són la part popular, que comença amb la plantada de l'Arbre de Maig davant de l'església dissabte a la tarda, seguida de la segona Mostra de Glosa de Folgueroles, amb glosadors i músics que improvisaran corrandes als jardins de Can Dachs. Una celebració popular que continua diumenge amb l'enfilall habitual d'actes populars: des de les flors que cobreixen el Pedró –el monument a Verdaguer– fins a la missa o els ballets i acabant per la intervenció de la personalitat convidada, que en any electoral deixa de banda la política:



JORDI CABANAS

Torna Maria del Mar Bonet, al cap de 18 anys, al mateix lloc

Folgueroles L'església de Folgueroles serà plena (les poc més de dues-centes localitats ja estan venudes) diumenge a la tarda en el concert que hi oferirà Maria del Mar Bonet, al cap de 18 anys de la memorable actuació que va fer al mateix escenari, quan treballava les cançons d'*Amic, Amat*, el seu

dic més místic, amb l'eco que va de Jacint Verdaguer a Ramon Llull. En aquesta ocasió l'acompanyarà a la guitarra Borja Penalba, en una actuació en què està previst que torni a cantar alguna d'aquelles cançons, "i un repertori que ella mateixa escollirà amb tota llibertat", diu Jordina Boix. Les tonades de treball són un altre pilar de la recuperació de la llengua i la música popular, "un fil que va obrir Bonet i connecta amb Verdaguer".

la convidada d'honor serà Izaskun Arretxe, directora de la Institució de les Lletres Catalanes. Durant tot el matí, haurà tingut lloc també la 19a edició del Mercat del Llibre Vell de Poesia, que enguany afegeix la novetat d'una demostració d'enquadernació en directe a càrrec

del taller Pikment, de Vic.

Aquests dies, i durant tota la Festa Verdaguer, també es podrà veure a la sala de plens de l'Ajuntament l'exposició "Trepitjant Canigó", un treball de l'artista Jaume Sala sobre el poema èpic, realitzat en litografies.

Els actes de la Festa

Verdaguer continuaran el següent cap de setmana amb moments que ja formen part indissoluble de la programació, com el recital Flors del Desvari a l'ermita de la Damunt –la part més informal– o la marxa excursionista Pels Camins de Verdaguer, entre d'altres.



ALBERT LLIMÓS

Helena Camps obre l'EnCanta

Roda de Ter L'actuació d'Helena Camps, professora de l'Escola de Música El Faristol, que debuta amb el seu primer disc *Viu*, va obrir dimecres el festival de cançó d'autor EnCanta de Roda de Ter. El concert (a la fotografia) es va fer a l'exterior del mateix centre, un dels nous escenaris de la programació, que s'allarga fins diumenge. Aquest

dijous al vespre estava prevista també l'actuació de Xarim Aresté. Per al cap de setmana, hi ha previstes 12 actuacions, entre elles les del torellonenc Dan Peralbo i El Comboi presentant l'EP *Cosa fina* o la pradenca Mar Pujol, amb els temes de l'EP de debut *Trepa*. Paula Grande, Magalí Datzira i Jo Jet i Maria Ribot actuaran també a l'EnCanta, que acabarà diumenge amb Elena Játiva.

FESTA VERDAGUER

TERRITORI LITERARI

2023

«L'amor és mar desfeta d'onades i de vents»

FV

FOLGUEROLES BARCELONA

DEL 12.05 AL 10.06

Consulta el programa a www.verdaguer.cat

Organitzem:

Col·laborem:

Mira aquest J cartell recitat

La UE Tona continuarà una temporada més a Tercera RFEF. L'ampliació del nombre d'equips a cada grup de la categoria anunci-

ada per la Federació Espanyola ha confirmat la presència novament al futbol estatal d'aquest equip d'un poble de 8.000 habitants.

“Mirarem de disposar de més recursos per fer una plantilla una mica millor i mirar més cap amunt”

Entrevista al president de la UE Tona, Joaquim Carandell

Tona

Esther Rovira

La Reial Federació Espanyola de Futbol (RFEF) va anunciar el cap de setmana passat que la Tercera RFEF passarà a tenir 18 equips per grup de cara a la temporada vinent, de manera que el Tona que presideix Joaquim Carandell ha deixat d'estar pendent dels descensos compensats i continuarà per segon any consecutiu al futbol estatal.

Ha patit aquestes setmanes fins a saber que continuaran a Tercera?

Patir no és la paraula, però sí que tens aquella incertesa perquè no saps mai per on et sortirà aquesta federació. Haver quedat onzans ens donava coixí i crec que mai havia passat un descens així amb els equips catalans.

Ja era curiós, però, que quedant onzans de setze haguessin d'estar pendents dels descensos compensats.

Era un despropòsit que el pla de competició digués que baixen tres equips i que després fins a l'onze haguem d'estar pendents.

És una bona posició per al Tona quedar onzè en la primera temporada de la seva història a Tercera RFEF?

Molt bona. Sí que veient la primera volta sembla que l'equip podria haver escalat alguna posició més i no haver hagut de patir fins al final, però és molt positiva.

Ha faltat regularitat?

Evidentment sí, però tinc la sensació que a la primera volta ningú ens coneixia, érem els nous i només sabien que érem dels pressupostos més baixos de la categoria. Així pots donar la sorpresa i ens va servir, però a la segona volta quan tothom ja sabia de quin peu calçàvem estaven més previnguts i ens ha penalitzat.

Què n'han après?

Ha faltat ofici i experi-

ència a la categoria perquè jugàvem contra el Peralada o el Vilafranca, amb anys a la categoria i que són equips que donen sensació de seguretat i saber jugar tots els minuts sense que els tremolin les cames.

Caldrà fer molts canvis?

El cos tècnic i Marc Francolí en particular ho dirien millor. Segurament no molts, però alguns sí perquè ens falta aquesta experiència per poder fer un salt endavant a nivell competitiu.

Ja hi estan treballant?

Fins ara estaven pendents dels descensos compensats, però des de dilluns ja em van demanar de reunir-nos i s'han posat a treballar.

L'objectiu de cara a la temporada que ve, per tant, és no patir tant?

Ser 18 crec que ens permetrà que aquestes dinàmiques que no hem tingut arribin, però també mirarem de disposar de més recursos per fer



Joaquim Carandell, aquesta setmana al camp del Tona

una plantilla una mica millor perquè l'objectiu sigui mirar més cap amunt que cap avall. Sabem que la categoria és molt exigent, però la il·lusió ara és aquesta.

A les instal·lacions s'hi han anat fent coses, com una sala de premsa, però queda molta feina per fer encara perquè siguin les d'un equip de Tercera?

Sí, i de fet aquests dies ens hem reunit amb candidats que es presenten a les eleccions i a tots els demanem

el mateix. Hem de canviar la gespa del camp artificial, que està molt castigada, i la gespa del camp de baix hauríem de canviar qui ens la cuida. A la llarga també s'haurà d'intentar posar il·luminació al camp i ampliar les grades, però almenys millorar la gespa dels camps és prioritari.

La carta als Reis està feta. Han trobat bona predisposició política?

Ara n'hi ha molta. Sí que sembla que el camp de gespa artificial es farà surti qui sur-

El CP Manlleu cau contra el Fraga a la Copa de la Reina

Disposa d'ocasions contra l'equip de la ripollesa Aina Arxé, però és incapaç de superar la portera Anna Ferrer

Calafell

E.R.

Les campiones de la Copa de la Reina d'hoquei patins en les dues darreres edicions, el Martinelia Manlleu, eren les encarregades d'obrir el foc de l'edició d'enguany aquest dijous a la tarda en el primer partit que les enfrontava al Fraga de la ripollesa Aina Arxé. El duel entre el quart i el sisè classificats de la fase regular de la lliga va ser igualat, però l'efectivitat de cara a porteria d'unes i altres va acabar sent determinant.

Martinelia Manlleu 0

Alonso, Gurri, Comas, Castellví, A. Bulló –cinc inicial–, López, Garciolo i Codinach.

ÀRBITRES: O. Escobar i O. Garriga. Van ensenyar targeta blava a Nara López, Anna Bulló i Ona Castellví.

GOLS: 0-1, Arxé (p.), min 4; 0-2, V. Flix, min 28; 0-3, Arxé, min 36; 0-4, Xicota, min 50.

El partit va començar amb ocasions per als dos equips fins que Arxé va aprofitar un penal per posar per davant el Fraga. Més tard Nara López veia una targeta blava però

Esneca Fraga 4

Ferrer, Xicota, Arxé, V. Flix, Gutiérrez –cinc inicial–, Payà i Pereira.

Adriana Gutiérrez no va poder superar Abril Alonso. Amb el pas dels minuts el Manlleu va fer un pas endavant i va disposar de diverses ocasions per empatar, però

les bones intervencions de la seva excompanya Anna Ferrer sota pals van impedir el gol. Alonso també va aturar una directa a Vinyet Flix després d'una targeta blava a Anna Bulló i amb el 0-1 es va arribar al descans.

A la represa, les aragoneses van agafar distància amb un gol de Vinyet Flix rematant al segon pal una assistència de Gutiérrez. El Manlleu va respondre amb diverses arribades clares, però de nou la protagonista va ser Ferrer. A més, en un un contra un les de Jordi Boada van veure com Arxé feia pujar el tercer. Els dos equips van desaprofitar després ocasions a bola aturada per moure el marcador amb la desena falta d'equip del Fraga i una blava a Ona Castellví, fins que el quart gol aragonès acabaria arribant als últims segons de l'estic de Joana Xicota recollint una bola morta dins



Ona Castellví, en una de les moltes accions d'atac



ALBERT LLIMOS

ti perquè és una necessitat bàsica per a tot el futbol.

Va agafar la presidència del club l'any 2016 amb 21 anys. Devia ser tota una experiència llavors.

Va servir de molt aquell any amb el descens a Segona Catalana. Vaig aprendre moltes coses, sobretot a no perdre la paciència, a saber estar en situacions difícils, a controlar els nervis, a confiar en la gent que tens al costat i a saber seleccionar els comentaris de l'entorn. El descens

va ser una bona manera de començar perquè ens ha servit per arribar a Tercera.

Continua sent el president més jove o n'ha conegut d'altres?

Sé que n'hi ha un a la Garrotxa de 21 anys, però és d'un club d'un poble petit amb un únic equip. A Tercera la mitjana d'edat està prop dels 60 anys.

És partidari que es reuneixin les juntes directives?

No és una prioritat ni ha de ser un requisit, però és

important que hi hagi gent jove, amb empena i ganes de tirar endavant projectes amb idees noves. A Tona de vuit membres quatre tenim menys de 30 anys. La combinació és molt bona i intentem anar millorant cada temporada.

Té ganes de continuar?

Sí, de moment moltes. Tinc la sort de tenir uns companys de viatge tant a la junta com al cos tècnic molt bons i mentre ells hi siguin les ganes continuen intactes. El futur és optimista i prometedor.

Quin balanç fa d'aquests anys?

Me'n sento molt orgullós perquè té molt mèrit el que hem creat a Tona, amb la feina que ja s'havia fet i tota la gent que ho envolta. Hem après dels errors, que n'hem fet molts, perquè després això no ens perjudiqui i no ensopeguem dos cops amb la mateixa pedra.

La gent l'associa a vostè a la situació del Tona. El dia que plegui es podrà mantenir l'equip tan amunt?

És una bona pregunta. Evidentment, que si no hi ha algú davant que empenyi no s'arriba on s'ha arribat. L'objectiu que tenim és que el Tona sigui autosuficient per estar a Tercera. Aquest any ho hem aconseguit perquè se'ns va disparar el pressupost però ho hem cobert amb patrocinis, socis, entrades... Hi ha hagut un seguiment social, que a mi m'ha sorprès molt i que ha estat clau per ser molt solvents des del punt de vista econòmic.

Amb quines xifres de pressupost es mou el Tona?

Aquest any estarem al voltant dels 160.000 euros. Rebem 40.000 euros de la federació per estar a Tercera. L'hem augmentat una mica basant-nos en el que

pot generar el club. Com nosaltres hi ha el Sants i la Rapitena i la resta ens superen, alguns de molt com la Grama, el Sant Andreu, l'Hospitalet o l'Europa. S'ha de donar valor al que fem en una comarca on costa trobar jugadors perquè estem competint contra pressupostos molt alts i clubs històrics. Per mi és un orgull poder competir a la categoria i donar la cara. I la gent parla bé de nosaltres.

L'entorn social i empresarial aposta pel futbol?

Segurament anys enrere ho feia més perquè cada club tenia el suport de tres o quatre persones que hi posaven diners. Això s'ha perdut i per

“S'ha de donar molt valor al que fem perquè competim contra clubs històrics”

això el futbol de la comarca ha passat uns anys de penúries. Amb el Tona també portàvem uns anys que ens costava molt, però amb el salt de categoria hem recuperat molts petits col·laboradors i també tenim socis protectors que hi són pel simple fet de col·laborar.

Més enllà del paper que hi juga vostè, creu que l'arribada del cos tècnic que encapçala Ricard Farrés ha estat clau per anar fent passes endavant fins a esdevenir el primer equip de la comarca?

Un club és com una empresa. Per més que tinguis un bon producte si no tens bons col·laboradors no aniràs enlloc. Sense ells no hauríem arribat a Tercera, n'estic

segur, i el mèrit és més seu que meu. No em cansaré mai de dir-ho.

Encara hi juga, a futbol?

Sí, però de manera molt residual. Al principi m'agradava més jugar que anar a veure el primer equip, però ara passa per davant de tot.

Un altre dels objectius que s'han marcat és potenciar el futbol base. Era un tema pendent en un poble de 8.000 habitants i un equip a Tercera?

Som la quarta població d'Osona i hem de créixer de manera orgànica, sense buscar només les categories. Aquest any hem augmentat en 50 nanos i la previsió és que l'any que ve n'hi hagi més. Teníem fuga de talent i ho estem solucionant. Quim Assens i Pol de la Viuda estan al capdavant de la coordinació i els resultats són molt bons. Tota aquesta inèrcia ajudarà a ser cada vegada més sostenibles.

Un dels reptes és també que hi hagi més presència de jugadors locals o de la base al primer equip?

Sí. És cert que a Tercera amb gent de Tona no ho farem, però tenir-ne almenys un parell, sí. Tard o d'hora arribarà i volem tenir també més jugadors de la comarca per tarannà i perquè portaran el seu entorn. Això ajudarà a tenir l'ambient que costa generar als camps si no és que hi ha derbis.

Els enyoren, els derbis?

Ara que el Vic tenia opcions, d'una banda penses que ens haurem de barallar pels jugadors com ja ens passarà amb l'Olot, però per l'altra tindríem derbis i segur que ens beneficiaria a tots. Sé que és molt difícil, però tenir tres equips de la comarca a Tercera seria espectacular.



JOAN RAMON CASTELLY

davant la portera Anna Ferrer

l'àrea. Tot i així, encara hi va haver temps per a la desena falta d'equip del Manlleu, però Gutiérrez va estavellar la falta directa al pal.

Amb el Manlleu eliminat, l'interès osonenc se centra ara en la Minicopa, que comença aquest divendres i on el primer partit (9h) serà un derbi entre el Manlleu i el Voltregà.

■ L'ANADA DEL PLAY-OFF DEL MASCULÍ, A CASA

El sorteig per determinar l'eliminària de play-off d'ascens a l'OK Lliga a doble partit entre el Martine-llia Manlleu i el Sant Just, segons de l'OK Lliga Plata, va decidir que l'anada es disputarà aquest diumenge a Manlleu (17h) mentre que la tornada serà el següent diumenge, el dia 21 (16.05h), i aquest es podrà seguir en directe per EL 9 TV.



FC PORTO

Ricard Ares, Edu Farrés, Xavier Malián i Roc Pujadas porten la Copa d'Europa del Porto al museu del club

Porto (Portugal) Setmana de celebracions del Porto després de l'històric títol assolit diumenge, 33 anys després de l'últim Europeu. L'equip compta a les seves files amb alta presència osonenca amb el porter Xavier Malián, el jugador Roc Pujadas i els tècnics Ricard Ares i Edu Farrés. La Copa d'Europa és la primera per a Ares, Farrés i Pujadas i la tercera per a Malián (les dues primeres van ser amb el Liceo el 2011 i el 2012). Entre els diversos actes d'aquests dies, el cos tècnic i la plantilla van portar dimarts el nou trofeu al museu del club. Després d'aquest èxit, Pujadas ha estat seleccionat per Guillem Cabestany per formar part de la selecció estatal d'hoquei patins que del 17 al 22 de juliol participarà al Campionat d'Europa. També en formaran part el porter del Reus Cándid Ballart i el jugador de l'Sporting CP Ferran Font. L'objectiu serà defensar el títol aconseguit fa dos anys.

Una experiència internacional

El CEES forma part d'un programa Erasmus que permet enviar alumnes a Finlàndia, Alemanya i els Països Baixos i rebre'n d'aquests països per ampliar els seus estudis

Vic

E.R.

Una cinquantena d'alumnes del Centre d'Estudis El Seminari (CEES) de Vic –especialitzat en Cicles Formatius de Grau Mitjà i Superior d'Activitats Físiques i Esportives– han participat entre aquest curs i el passat en experiències d'intercanvi Erasmus. Han viatjat a Finlàndia, els Països Baixos i Alemanya i el centre vigatà també ha rebut alumnes d'aquests països en el marc d'un programa que han anomenat Sports Module Carousel. Cada escola que en forma part s'especialitza en una temàtica aprofitant els seus recursos i el CEES ho ha fet en futbol, oferint als estudiants una visita a la Masia del FC Barcelona i també la possibilitat de fer d'entrenadors en un torneig de futbol on participen el Vic-Riuprimer, la Fundació UE Vic i el Sant Vicenç de Torelló.

“La connexió entre escoles és molt potent perquè ens ajuda a millorar, a veure altres perspectives i a inte-



Alguns dels estudiants que han participat en algun projecte Erasmus

grar metodologies diferents com l'avaluació que es fa a Finlàndia. I els alumnes també estan molt contents perquè els obrim la porta al món internacional”, comenta el coordinador de mobilitat del CEES, Tim Stewart. Entre

els qui corroboren la satisfacció per haver participat en el programa hi ha Ignasi Álvarez, estudiant de segon del grau mitjà, que ha fet el mòdul eHealth als Països Baixos. “Em va agradar molt i m'hi hauria quedat

més temps. Vam tocar molt el tema de les noves tecnologies i els jocs reactius i virtuals i va estar molt bé”, detalla. També ha viatjat als Països Baixos però per fer eSports Lluc Segarra. “Havíem de preparar esde-

veniments, com un torneig de FIFA, i vam poder anar a un estadi per veure'n un de professional”, explica aquest estudiant de primer del grau mitjà. Un altre dels alumnes que ha volgut provar una experiència internacional és Ian Narváez. Ell es prepara per ser guia en el medi natural i de temps de lleure i va viatjar a Alemanya per fer Occupation management. “Ho recomanaria 100%. Vam fer diferents activitats dissenyades per empreses i vam aprendre com portar-les, els objectius, on trobar el problema i resoldre'l”, diu. Encara hi ha hagut un altre grup d'alumnes, entre els quals hi ha Laura Moreno, que van visitar Finlàndia per fer Adapted Winter Sports. “Eren activitats d'hivern adaptades i per a tothom en unes instal·lacions molt bones. Jo em vull encaminar al món de l'ensenyament i va estar molt bé perquè convius en un entorn molt diferent”, valora l'estudiant de primer de grau mitjà.

El CEES va ser la primera escola reglada d'Osona i comarques veïnes a tenir els Cicles de Grau Mitjà en Conducció d'Activitats Físicoesportives en el Medi Natural i de Grau Superior en Animació d'Activitats Físiques i Esportives. Ara també és pionera a oferir projectes Erasmus entre els centres especialitzats en esports.

ALBERT LLIMOS

Jordina Muntadas, campiona de Catalunya BTT Marató

El Catllar La ciclista de Seva Jordina Muntadas (Edibikes Figueres), cinquena per la dreta, es va proclamar diumenge campiona de Catalunya BTT Marató, una de les cites més importants de la temporada en el marc de l'Open Maxxis del Catllar de 68km i 1.375m de desnivell. Aquest era un dels objectius de la temporada de la ciclista osonenca.



FEDERACIÓ CATALANA DE CICLISME

Ripoll acull la Copa Girona de rugbi

Ripoll La Copa Girona de rugbi va fer parada dissabte a Ripoll amb una jornada que va començar amb un enfrontament de l'equip format per membres del Ripollès RC i l'Osona RC contra els Senglars de Torroella, que va acabar amb derrota dels locals (33-38). En el segon partit es van enfrontar un conjunt format pel Banyoles RC i l'Alt Empordà RC contra el Rugby GEiEG (29-32). A l'acabar, els quatre equips van gaudir del tercer temps.

Girona, la millor delegació de Catalunya de natació

Tortosa Dia històric per a la natació de Girona, de la qual formen part els clubs osonencs, el NC Torelló, el CN Vic-ETB i el Centelles, aconseguint el títol de millor delegació de Catalunya en la final per a les categories Benjamí, Aleví i Infantil. Van sumar 1.784 punts, per davant del Baix Llobregat amb 1.560 punts i Tarragona amb 1.376,50 punts.



Podis a l'Estatall d'enduro

Lalín (Galícia) La tercera prova del Campionat d'Espanya d'enduro va deixar nous podis dels motociclistes osonencs que hi participen. Entre les fèmimes va destacar la doble victòria de la pilot afincada a Sant Julià Mireia Badia, mentre que la viladravenca Mireia Rabionet la va acompanyar els dos dies al segon calaix del podi. D'altra banda, el perafitenc Pau Tomàs va firmar una tercera posició final en la categoria E1.

Al saló de la fama

L'extennista vigatà Arnau Brugués ha estat reconegut per la universitat americana de Tulsa

Vic

E.R.
Al costat de noms com el de la golfista Nancy Lopez, el jugador de futbol americà Steve Largent o el de l'exescolta dels Lakers a l'NBA Shahe Seals. Així és com llueix el nom de l'extennista professional vigatà Arnau Brugués al saló de la fama de la Universitat de Tulsa, a l'estat americà d'Oklahoma, on va estudiar per continuar competint a un alt nivell durant els anys universitaris. L'hi van col·locar la setmana passada, quan fa gairebé 15 anys que Brugués va acabar-hi la carrera d'Exercise Sports Science in Marketing, en un acte amb altres esportistes de diferents generacions que han passat per aquesta universitat del centre dels Estats Units.

“Em va fer molta il·lusió. És una etapa de la meua vida de la qual tinc molt bon record. A jugar a tennis en vaig aprendre al Club Tennis Vic i al grup de competició Casa Tarradellas, però allà va ser on em vaig desenvolupar mentalment i personalment. Sense aquest pas no hauria arribat on vaig arribar com a professional. Em faltava aquest pas intermediari”, diu convençut Brugués. El vigatà era amb 19 anys el número 600 del món i amb 26 anys, després de sortir-ne, va arribar al màxim de la seva



Brugués, en l'acte de la setmana passada a la universitat de Tulsa

carrera, al número 135. L'extennista, que ara treballa a l'ATP com a *tour manager* i fa de nexa d'unió entre els jugadors i l'organització dels tornejos, també destaca que la seva estada a la universitat americana va ser clau per acabar tenint la feina que té actualment i que l'obliga a viatjar per tot el món “perquè si no hagués estudiat allà mai hauria tingut el nivell d'anglès que tinc ara”. Brugués, que es va haver de retirar abans del previst, el 2013, a causa de les lesi-

ons, comenta així mateix la “tranquil·litat que em va donar poder fer una carrera per no haver de pensar en el futur si el tennis no sortia bé ja que aquí no em posaven facilitats”. Amb els anys va tornar a Tulsa per fer també un màster.

El reconeixement, que va compartir amb familiars i amats americans, li han fet pels bons registres durant la seva etapa com a estudiant universitari més que per la seva trajectòria posterior. Entre el 2005 i el 2009 el

vigatà va ser quatre vegades All American –és a dir, va estar entre els 20 millors del rànquing universitari– i fins i tot va arribar a ser el número 1 de Divisió 1. També va ser quatre vegades el jugador de la conferència i va guanyar el Campionat Nacional All American.

Uns bons resultats en el valorat esport universitari americà per a qui llavors era una jove promesa, que va agafar la primera raqueta amb 3 anys i va acabar jugant els quatre Grand Slam.

La Cabrerès BTT, amb un dels traçats més exigents

L'Esquirol La Cabrerès BTT arriba a la 29a edició aquest diumenge. La novetat d'aquest any és la minimització de la senyalització al recorregut i la facilitat de seguir la ruta a través de la publicació del recorregut abans. La sortida i arribada serà de nou a la Pollancreda i els participants d'enguany gaudiran d'un recorregut per admirar el Collsacabra de punta a punta. L'esforç físic serà important, no tant per la distància sinó pel desnivell acumulat i la dificultat del traçat amb varietat de corriols i camins. Per evitar el màxim de retencions, la sortida és oberta a partir de les 7 fins a les 9 del matí.

Vetllada internacional de boxa a Manlleu

Manlleu El Hook School Club Boxa Manlleu organitza aquest dissabte una vetllada internacional de boxa, on participaran equips provinents de Londres i Andorra. En total hi haurà 17 combats, en els quals es podrà gaudir de boxa d'alt nivell. La competició, que es farà al pavelló de Manlleu, començarà a les 5 de la tarda i comptarà amb la col·laboració de l'Ajuntament de Manlleu, la Federació Catalana de Boxa Amateur i Bcn Boxing Nights. També hi ha previstos tres combats d'exhibició dels boxejadors més joves del club.

Club
de
premsa

EL 9 NOU



Us convidem a la presentació de l'edició ampliada i actualitzada del llibre

'Tot Messi i més'

Agustí Danés, director editorial d'EL 9 NOU, conversarà amb l'autor i escriptor **Jordi Puntí**. També hi participarà **Miquel Aliet**, president de la Penya Barcelonista Plana de Vic.

Divendres 19 de maig, a 2/4 de 8 del vespre,
a la sala **Verdaguer i Callís**, a la seu d'EL 9 NOU, plaça de la Catedral, 2, de Vic.

Us hi esperem!

Durant la presentació es podran comprar llibres

Agenda esportiva

BÀSQUET

Copa Catalunya. Grup 3
CB Vic-UVic 2-Ripollet (ds. 19.30h)

Bàsquet Segona Catalana. Grup 5
Ripoll-Cassà (ds. 17.45h)
L'Escala-CB Vic-UVic 3 (ds. 20.00h)
Vall d'en Bas-Tona (ds. 17.45h)

Tercera Catalana. Grup 1
Torelló-Esparreguera (ds. 19.30h)

Sènior A. Grup 3
Sant Crist C-Tona B (ds. 16.30h)

Sènior Girona. Grup 2
Ripoll B-Fontcoberta (ds. 19.15h)

Sots-25 A. Grup 1
Manlleu-Bianya Roser C (dg. 20.00h)

Sots-25 B. Grup 4
Cardona-Tona (ds. 19.15h)

Sots-21. Nivell A-2. Grup 2
CB Vic-UVic-Manyanet St. Andreu (ds. 13.30h)

Sots-21. Nivell B. Grup 2
Centelles-Salesians Badalona (ds. 12.30h)

Femení Primera Catalana. Grup 1
Bianya Roser B-Femení Osona (dg. 12.30h)

Femení Segona Catalana. Grup 4
Tona-Vall d'en Bas (ds. 17.30h)

Femení Tercera Catalana. Grup 2
Manlleu-Calella (dg. 18.30h)
Badalonès-Femení Osona B (dg. 19.30h)

Femení Sènior. Grup 1
Tona B-Solsona (ds. 19.00h)
Castellet-Femení Osona C (dg. 14.00h)

Femení Sots-25. Grup 1
Sant Just-Torelló (dg. 17.30h)

Femení Sots-21. Nivell B1
Viloià B-Femení Osona (ds. 10.30h)

BOXA

Vetllada de boxa



Aquest dissabte a les 5 de la tarda al pavelló municipal de Manlleu hi haurà una vetllada internacional de boxa en la qual es rebran equips provinents de Londres i Andorra. En total, 17 combats en els quals hi haurà boxa d'alt nivell. La vetllada ha estat organitzada pel Hook School Club Boxa Manlleu.

CICLISME

Cabrerès BTT



La 29a edició de la Cabrerès BTT arriba aquest diumenge a l'Esquirol. Dissabte començarà a les 10 del matí i diumenge, a les 6. Hi haurà tres rutes: la ruta dels Cingles, de 20 quilòmetres; la ruta de Cantonigròs, de 35, i finalment la ruta del Campanar, que serà de 60 quilòmetres.

CURSES DE MUNTANYA

Cursa Els Bastions



Dissabte hi haurà la cursa d'Els Bastions. Començarà a les 6 del matí a Ribes de Freser. Hi ha tres curses: la de 65 quilòmetres i 4.196 metres de desnivell positiu i 4.201 metres de desnivell negatiu, amb sortida i arribada a Ribes de Freser, que passa pels pics més alts de la Vall de Ribes, com el Puigmal, l'Eina, el Noufont, el Noucreus i el Balandrau; la cursa circular, de 51 quilòmetres i 2.732 metres de desnivell positiu i 2.732 metres de desnivell negatiu, que permet descobrir el Balandrau; i finalment, la cursa de 25 quilòmetres i 1.505 metres de desnivell positiu i 1.509 metres de desnivell negatiu, que permet conèixer el Collet de les Barraques i la Serra del Castell.

Trail de Sora



Aquest diumenge a Sora hi haurà la tercera edició del Trail de Sora. Aquest any hi haurà dos recorreguts: el d'11 quilòmetres serà un cursa circular on hi haurà un nivell positiu i negatiu de 615 metres i s'arribarà a una altura màxima de 1.032 metres; l'altre recorregut serà el de 28 quilòmetres, amb recorregut circular però un desnivell positiu i negatiu de 1.235 metres i s'arribarà a una altura màxima de 1.058 metres.

FUTBOL

Primera Catalana. Grup 1
Manlleu-Banyoles (dg. 17.00h)
EF Bosc de Tosca-Torelló (ds. 16.30h)
Vic-Parets (ds. 16.00h)



Últimes tres jornades de la temporada. El Vic s'enfrontarà al Parets. La derrota de l'últim partit fa pensar que no hi ha opcions que pugin directes ja que estan a sis punts i no depenen d'ells mateixos. Tot i això, sí que disputarà els play-offs per tenir la possibilitat de pujar de categoria. El Torelló jugarà fora de casa contra l'EF Bosc de Tosca. L'empat de l'últim partit fa que el Torelló vegi possible la salvació, ja que estan a dos punts del no descens directe. A més juga amb un rival que li treu cinc punts i una victòria faria que l'acostés a la possibilitat de la permanència. El Manlleu disputarà el seu partit contra el Banyoles. Cap dels dos s'hi juga res.

Tercera Catalana. Grup 4
St. Pol At. B-St. Miquel Balenyà (dg. 12.00h)

Grup 5
Aiguafreda-Ol. La Garriga (ds. 16.30h)
Centelles-Navàs B (dg. 17.00h)
Folgueroles-Moià (ds. 17.00h)
OAR Vic-Bigues (dg. 12.00h)
Pradenc-St. Feliu Codines (dg. 18.00h)
Roda de Ter-Taradell B (dg. 16.30h)
St. Julià Vilatorrada-Seva (ds. 16.30h)
Sta. Eugènia-St. Quirze de Besora (ds. 16.00h)
St. Vicenç Torelló-Tona B (ds. 16.00h)

Grup 7
Cardona-Calders (dg. 16.30h)

Grup 18
St. Ponç At.-Camprodon (ds. 17.00h)
Fornells-Abadessenc (ds. 18.00h)

Quarta Catalana. Grup 3
Vic Riuprimer B-Borgonyà (ds. 18.00h)
Montesquiu-Voltregà B (ds. 16.30h)
Cantonigròs-Gurb B (ds. 16.00h)
Ripoll-Vinyoles (dg. 18.00h)
Corcó-Ribetana (ds. 16.00h)

Grup 4
Tona C-Riudeperes (ds. 16.15h)
Calldetenes-Aiguafreda B (ds. 16.00h)
Balenyà At.-St. Hilari (ds. 18.00h)
Taradell C-Centelles B (ds. 16.00h)
Collsuspina-St. Feliu Codines B (ds. 15.30h)
OAR Vic B-Castellterçol (ds. 15.30h)
Seva B-Viladrau (ds. 18.00h)

Femení Primera Divisió Nacional. Grup 3
Vic Riuprimer-Zaragoza B (dg. 12.00h)



Últim partit de Lliga de les vigatanes a casa davant l'afició local. Després de la derrota a l'últim partit fora de casa, l'equip buscarà retrobar-se amb la victòria per acomiadar bé la temporada. Tot i que ara estan al sisè lloc, si es donen certs resultats podrien acabar quarts de la Lliga. L'equip en aconseguir bons resultats es mantindrà a la categoria i l'any que ve buscaran el possible ascens.

Femení Primera Divisió. Grup 2
Torelló-FUE Vic (ds. 16.00h)
Vic Riuprimer B-Font Santa Fatjo C (ds. 16.00h)

FUTBOL SALA

Divisió Honor. Grup 1
Manlleu-Ciutat de Mataró (ds. 18.00h)

Primera Divisió. Bcn Grup 1
Prats de Lluçanès-Sentmenat (ds. 19.00h)
Aiguafreda-Montmeló (ds. 17.30h)

Segona Divisió. Bcn Grup 1
Ciutat de Mataró B-Castellterçol (dg. 19.45h)

Tercera Divisió. Bcn Grup 2
Vall de Tenes B-Vic (dg. 16.00h)
Manlleu B-Ciutat de Granollers (ds. 16.30h)

Bcn Grup 13
At. Vilatorrada B-Moià (dg. 17.00h)

Femení Segona Divisió. Bcn Grup 1
Manlleu B-Guixols (dg. 11.45h)

HANDBOL

Segona Catalana. Grup B
Castellbisbal-Vic (dg. 19.15h)

HOQUEI

OK Lliga. Play-off de la 9-10 posició
Caldes-Voltregà Stern Motor (ds. 20.00h)



Caldes i Voltregà comencen aquest dissabte el play-off de l'OK Lliga pel novè i desè llocs, amb una plaça per a la WS Europe Cup en joc de cara a la temporada que ve. Tot i haver guanyat el títol aquesta temporada els de Sant Hipòlit no tenen assegurada la seva participació a la competició continental, de manera que hauran de sortir a guanyar des del primer dia en aquesta eliminatòria al millor de tres partits. A la fase regular de la lliga els de Lluís Teixidó i Tudi Nogué no han pogut guanyar els calderins en cap dels dos enfrontaments.

OK Lliga Pata. Eliminatòria per l'ascens
Martinelia Manlleu-Sant Just (dg. 17.00h)



El Martinelia Manlleu disputarà aquest diumenge a les 5 de la tarda a casa contra el Sant Just del tècnic osonenc Mia Ordeig el primer partit de l'eliminatòria d'anada i tornada per optar a pujar de categoria. Els dos equips van quedar segons a la lliga en els respectius grups, el sud i el nord. El sorteig fet aquesta setmana va determinar que l'enfrontament de tornada serà el diumenge dia 21 a Sant Just.

Nacional Catalana. Play-off
Igalada-Martinelia Manlleu (dg. 19.00h)

Play-out
Tona-Voltregàs-Masies (dg. 18.00h)
Vilanova-Ripoll (dg. 18.30h)



El Martinelia Manlleu es jugarà a pujar de categoria aquest cap de setmana contra l'Igalada. Si el Voltregà guanya tindria un peu i mig a l'ascens. Tot i això, han de guanyar el partit. El Tona, el Voltregà i el Ripoll es jugaran la permanència per no baixar de categoria. El play-out entre el Tona i el Voltregà deixarà fora un equip osonenc de Nacional Catalana.

Primera Catalana. Grup 1-2.
Blanes-Voltregà (dg. 12.00h)
Shum-Roda (dg. 12.30h)
Arenys de Munt-Centelles (dg. 12.30)



Última jornada de lliga de Primera Catalana. El Roda, que va primer a la classificació, si guanya el seu partit contra el Shum a fora de casa serà el campió. Per altra banda, el Voltregà, que és el tercer classificat, tot i que és poc probable, podria guanyar la lliga si es donessin alguns resultats, com que el Santa Perpètua i el Roda perdessin. El Voltregà es jugarà un possible primer lloc a fora de casa contra el Blanes. El tercer equip osonenc de la lliga, el Centelles, és l'equip que no es juga res. Igual que els altres dos equips, també jugarà com a visitant i intentarà tancar la temporada amb una victòria.

Nacional Catalana Femení. Play-off
Cerdanyola-Voltregà (ds. 12.20h)
Voltregà-Cerdanyola (dg. 12.00h)

Play-out
Vila-sana - Martinelia Manlleu (ds. 14.00h)



Aquest cap de setmana es disputaran les últimes jornades de les primeres rondes de play-off. Els dos equips osonencs van començar amb mal peu. Tot i això, la part positiva que tenen és que els dos equips van perdre tan sols per un gol. En la lluita pel títol de lliga, el Voltregà buscarà guanyar els dos partits restants. El Manlleu, per la seva banda, està obligat a guanyar si es vol mantenir a la competició i no vol baixar de categoria. Les manlleuencs encara tenen opcions reals de mantenir-se a Nacional, però han de guanyar.

VOLEIBOL

Femení Tercera Divisió. Permanència A
Torelló-Gelida

Femení Quarta Divisió. Promoció A
Vic Callís-Llinars

Amateur. Plata 2
Calldetenes Negre-Vic Volei Callís Taradell-Daina

Bronze 2
Cubelles Blau-Calldetenes Groc Cometa-Gurb

Resultats i classificacions

Pàdel

QUARTA. GRUP 1

I. Pàdel 7, 0 - Solana B, 9
P. Osona Vic B, 2 - Taradell C, 7
Seva B, 3 - Torelló C, 6
Fom. Tona B, 7 - Sta. Eugènia, 2

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- Fom. Tona B	14	11	0	3	83	34	92
2.- Sta. Eugènia	14	10	0	4	82	44	82
3.- Seva B	14	8	0	6	71	55	71
4.- Solana B	14	7	0	7	65	61	65
5.- Torelló C	14	5	0	9	61	68	61
6.- Taradell C	14	6	0	8	57	69	57
7.- P. Osona Vic B	14	6	0	8	52	74	52
8.- I. Pàdel 7	14	3	0	11	27	93	26

GRUP 2

For. Centelles C, 0 - P. Osona Gurb C, 9
Abadessenc, 9 - Voltregà B, 0
St. Julià B, 9 - Fom. Tona C, 0
Lluçanès B, 0 - CP Vic, 9

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- Fom. Tona C	14	11	0	3	86	40	86
2.- CP Vic	14	11	0	3	85	41	85
3.- Voltregà B	14	10	0	4	77	49	77
4.- Abadessenc	13	5	0	8	64	53	64
5.- For. Centelles C	13	5	0	8	50	67	50
6.- Lluçanès B	14	5	0	9	46	80	46
7.- St. Julià B	14	5	0	9	44	82	44
8.- P. Osona Gurb C	14	3	0	11	43	83	43

CINQUENA. GRUP 1

Ripollès B, -1 - P. Osona Vic C, 9
For. Centelles D, 2 - Olot, 7
Arbúcies C, 2 - Osona Wellness B, 7
Moia B, 9 - Voltregà C, 0

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- Moia B	14	12	0	2	104	22	104
2.- Voltregà C	14	11	0	3	81	36	90
3.- Osona Wellness B	14	10	0	4	79	38	88
4.- Arbúcies C	14	7	0	7	63	54	62
5.- Ripollès B	14	6	0	8	56	71	56
6.- Olot	14	6	0	8	55	71	55
7.- For. Centelles D	14	1	0	13	25	92	24

8.- P. Osona Vic C.....14 3 0 11 24 103 24

GRUP 2

Abadessenc B, 7 - CP Vic B, 2
St. Boi Lluçanès, 9 - Manlleu D, 0
Torelló D, 3 - CT Vic C, 6
St. Quirze B, 2 - AP Vic C, 7

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- St. Quirze B	14	13	0	1	103	23	103
2.- Torelló D	14	10	0	4	91	35	91
3.- St. Boi Lluçanès	14	9	0	5	80	46	80
4.- CT Vic C	13	8	0	5	79	39	79
5.- Abadessenc B	13	6	0	7	57	61	57
6.- CP Vic B	13	4	0	9	32	85	32
7.- Manlleu D	14	1	0	13	23	103	23
8.- AP Vic C	13	3	0	10	22	95	22

GRUP 3

Solana - Seva, pendent
Manlleu C - Lluçanès C, pendent
Avinyó - Campdevàrol B, pendent
Descansa: AP Vic B

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- Avinyó	11	10	0	1	72	18	81
2.- AP Vic B	12	9	0	3	81	27	81
3.- Solana	11	7	0	4	61	38	61
4.- Manlleu C	11	6	0	5	46	53	46
5.- Lluçanès C	11	4	0	7	37	62	37
6.- Campdevàrol B	11	1	0	10	25	75	25
7.- Seva	11	2	0	9	21	70	20

FEMENÍ PRIMERA

For. Centelles, 2 - PI Manlleu, 3
Fom. Tona, 3 - Arbúcies, 2
Solana, 5 - Torelló B, 0
Torelló, 0 - CT Vic, 5

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- CT Vic	14	13	0	1	65	5	65
2.- Torelló	13	9	0	4	39	26	39
3.- For. Centelles	14	5	0	9	30	35	35
4.- Fom. Tona	13	9	0	4	35	25	34
5.- Solana	14	8	0	6	34	36	34
6.- Arbúcies	14	5	0	9	33	37	33
7.- PI Manlleu	14	5	0	9	29	41	29
8.- Torelló B	14	1	0	13	5	65	5

FEMENÍ QUARTA. GRUP 1

CP Vic, 3 - P. Osona Gurb B, 2
Garrotxa B, 5 - Solana C, 0
Sta. Eugènia, 5 - Taradell B, 0
CT Vic C, 5 - Moia B, 0

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- Garrotxa B	13	13	0	0	62	0	62
2.- CT Vic C	13	9	0	4	43	22	43
3.- CP Vic	13	9	0	4	37	28	37
4.- P. Osona Gurb B	13	6	0	7	32	33	32
5.- Taradell B	13	5	0	8	29	36	29
6.- Moia B	13	4	0	9	22	40	22
7.- Solana C	13	4	0	9	18	47	18
8.- Sta. Eugènia	13	2	0	11	14	51	14

GRUP 2

Fom. Tona C, 0 - Olot, 5
P. Osona Vic, 2 - St. Julià B, 3
Lluçanès C, 5 - Sta. Eugènia B, 0
Campevanol, 5 - For. Centelles C, -1

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- P. Osona Vic	13	11	0	2	55	10	55
2.- St. Julià B	13	11	0	2	47	18	47
3.- Campevanol	13	10	0	3	37	23	42
4.- For. Centelles C	13	5	0	8	31	29	30
5.- Olot	13	5	0	8	27	38	27
6.- Sta. Eugènia B	13	3	0	10	25	40	25
7.- Lluçanès C	13	6	0	7	24	41	24
8.- Fom. Tona C	13	1	0	12	9	56	9

GRUP 3

Lluçanès B, 5 - P. Osona Vic B, 0
Voltregà B, 2 - Ripollès B, 3
Seva B, 5 - Torelló D, 0
Olot, 2 - St. Quirze, 3

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- Olot	13	11	0	2	55	10	55
2.- Lluçanès B	13	11	0	2	53	12	53
3.- St. Quirze	13	10	0	3	50	15	50
4.- Seva B	13	5	0	8	31	34	31
5.- Voltregà B	13	3	0	10	23	42	23
6.- P. Osona Vic B	13	5	0	8	17	48	17
7.- Ripollès B	13	4	0	9	16	49	16
8.- Torelló D	13	3	0	10	15	50	15

Voleibol

TERCERA DIVISIÓ. PROMOCIÓ

Mataró B, 3 - Vilafranca, 1
St. Boi, 2 - Orlandai, 3
Girona, 3 - St. Pol B, 1
Torredembarra, 3 - Calldetenes, 0

Equips	PJ	PG	PP	GF	GC	Pt.
1.- Torredembarra	9	8	1	25	7	17
2.- Girona	9	7	2	22	10	16
3.- Orlandai	9	5	4	19	18	14
4.- St. Pol B	9	5	4	18	17	14
5.- Calldetenes	9	5	4	16	17	14
6.- Mataró B	9	4	5	15	18	13
7.- St. Boi	9	1	8	12	25	10
8.- Vilafranca	9	1	8	10	25	10

FEMENÍ TERCERA DIVISIÓ. PERMANÈNCIA A

Gelida, 0 - L'Hospitalet B, 3
St. Martí, 3 - Girona, 1
Tiana, 0 - Torelló, 3
Descansa: La Salle Bonanova

Equips	PJ	PG	PP	GF	GC	Pt.
1.- Torelló	10	9	1	28	6	19
2.- L'Hospitalet B	10	6	4	21	17	16
3.- Tiana	9	5	4	15	16	14
4.- Girona	10	4	6	16	19	14
5.- Gelida	9	4	5	15	18	13
6.- St. Martí	9	4	5	15	16	13
7.- La Salle Bonanova	9	1	8	8	26	10

FEMENÍ QUARTA DIVISIÓ. PROMOCIÓ A

St. Pol, 0 - Frederic Mistral, 3
Cometa, 0 - Viladecans, 3
Reus, 3 - Vic Callis, 1
Gavà, 3 - Llinars, 1

Equips	PJ	PG	PP	GF	GC	Pt.
1.- Reus	10	9	1	28	6	19
2.- Viladecans	10	9	1	27	6	19
3.- Vic Callis	10	6	4	23	18	16
4.- Gavà	10	6	4	20	17	16
5.- St. Pol	10	3	7	15	23	13
6.- Llinars	10	3	7	14	23	13
7.- Frederic Mistral	10	3	7	12	24	13
8.- Cometa	10	1	9	6	28	11

Equips	PJ	PG	PP	GF	GC	Pt.
1.- Reus	10	9	1	28	6	19
2.- Viladecans	10	9	1	27	6	19
3.- Vic Callis	10	6	4	23	18	16
4.- Gavà	10	6	4	20	17	16
5.- St. Pol	10	3	7	15	23	13
6.- Llinars	10	3	7	14	23	13
7.- Frederic Mistral	10	3	7	12	24	13
8.- Cometa	10	1	9	6	28	11

AMATEUR. PLATA 2

St. Boi, 1 - Taradell, 3
Daina, 3 - Ametlla, 0
Vikings Prat, 3 - Calldetenes Negre, 1
Vic Volei Callis, 3 - Igualada, 2

Equips	PJ	PG	PP	GF	GC	Pt.
1.- Taradell	10	8	2	28	13	18
2.- Igualada	9	5	4	21	16	14
3.- Vic Volei Callis	6	5	1	17	8	11
4.- Daina	7	4	3	15	13	11
5.- St. Boi	7	3	4	12	14	10
6.- Ametlla	9	1	8	4	26	10
7.- Vikings Prat	6	2	4	9	13	8
8.- Calldetenes Negre	6	2	4	11	14	8

Bitlles Catalanes

LIGA DE BARRIS DE VIC

Collsbitlla, 481 punts i 654 bitlles; Remei-Habitatges, 464 punts i 649 bitlles; Els Bitllajuví, 449 punts i 653 bitlles; Estanyencs A, 440 punts i 647 bitlles; Santa Anna, 384 punts i 589 bitlles; Fusta i Ferro, 373 punts i 591 bitlles; Estanyencs B, 371 punts i 613 bitlles; La Muntanyeta, 357 punts i 592 bitlles; Sant Llätzer, 347 punts i 590 bitlles; Sant Feliu A, 325 punts i 572 bitlles; Les Parres Olost, 314 punts i 560 bitlles; Els Iluminats, 295 punts i 558 bitlles; Revifalles Olost, 271 punts i 547 bitlles; Rocaguinarda Oristà 265 punts i 512 bitlles; Sant Feliu B, 259 punts i 514 bitlles; Barri Caputxins, 240 punts i 509 bitlles; Horta Vermella, 179 punts i 423 bitlles; Calldetenes, 145 punts i 355 bitlles.

ESPAI ESPECIAL: Club Tennis Vic

El CT Vic renova el distintiu de garantia de qualitat ambiental

El Club Tennis Vic està treballant perquè el club sigui un espai sostenible amb accions constants com ara reciclar totes les deixalles amb els diferents contenidors que hi ha; també s'estalvia energia en el consum elèctric de les pistes de llums amb leds i detector de presència als vestidors; s'aposta per l'estalvi d'aigua amb fonts, reg gota a gota a les pistes i reg automàtic controlat, i en l'estalvi d'emissions convidant els socis, sempre que sigui possible, a fer els desplaçaments a peu o amb bicicleta i alhora a reciclar les pilotes i material divers.

El CT Vic també disposa de 25 bancs de polímer reciclat recuperat de la fracció d'envasos de recollida selectiva. "Unes actuacions que són un gran pas en el nostre compromís per la lluita pel canvi climàtic apostant de manera ferma per les energies renovables i alhora per reduir les emissions de CO₂ a l'atmosfera", apunten des del CT Vic.

En aquest sentit el Club Tennis Vic ha renovat el distintiu

Detalls que fan ciutat

La Casa Vila, lluït testimoni del modernisme a Vic, 'restitueix' els pinacles que coronaven el terrat fins als anys 50

Vic

Miquel Erra

Malgrat que el modernisme no va viure a Vic l'esclat d'altres poblacions catalanes, amb Barcelona o Reus al capdavant, aquest estil arquitectònic també va deixar empremta a la ciutat. Una hipotètica ruta pel modernisme vigatà tindria parada obligada a la Casa Vila, situada al xamfrà entre la rambla de les Davallades i el carrer Verdaguer. Qui aquests dies hi ha passat per davant i ha aixecat la vista, pot haver apreciat un canvi d'imatge subtil, però significatiu. S'han recuperat els deu pinacles que coronaven la barana del terrat, amb la seva icònica forma d'avellana. Uns ornaments que havien desaparegut fa més de 70 anys.

Aquesta casa –coneguda perquè acull una placa en record al patriota Bac de Roda a la façana– va ser construïda pel mestre d'obres Josep Torner el 1908, un parell d'anys abans de l'obertura del mateix carrer Verdaguer –de fet, el permís d'obres encara cita el desaparegut carrer d'Isabel II–. Malgrat que també consta com a Casa Vilà, amb accent, l'impulsor va ser el vigatà Carles Vila –a la mateixa façana hi ha esculpides les inicials–, segons recorda un seu besnet, Jaume Font, propietari de la Ferreteria Font.

L'edifici, imponent, exhibeix unes línies clarament modernistes i certa influència islàmica. Les dues façanes presenten finestres d'arc de ferradura emmarcades per dovelles de pedra, i els portals dels balcons són d'arc d'ogiva, amb la llinda decorada amb formes geomètriques descrites per mosaics. La barbacana també està decorada amb mosaics, com els que recobrien els antics pinacles.

L'any 1950, la planta baixa viurà una profunda remodelació, que n'esborrarà les arcades originals. La reforma va estar motivada per un canvi d'usos del local. Fins llavors havia estat ocupat per l'històric bar La Constància, amb entrada també per la plaça Major. Precisament, l'últim propietari del bar va ser Joan Font, l'avi patern de Jaume Font. A finals d'aquell 1950 s'hi instal·larà una entitat bancària –activitat que ha arribat fins avui–. La finca actual, d'un total de 691 metres quadrats, ha esdevingut el *matxembrat* de



REFERÈNCIA HISTÒRICA A dalt, una imatge de primera meitat del segle XX, encara amb els pinacles originals; a sota, estat actual de la casa, de nou amb els merlets. La planta baixa es va transformar als anys 50 per ubicar-hi un banc



Una perspectiva inèdita

Vic Per poder fer unes còpies idèntiques dels pinacles originals, els tècnics es van poder guiar en algunes fotografies històriques de la primera meitat del segle XX. Més enllà d'una imatge més difosa i convertida en postal, presa des del carrer, han estat



especialment valuoses algunes fotos de la família Anglada, propietària de l'espai. A la imatge de l'esquerra, veïns jugant dalt del terrat, a mitjans dels anys 40. A la dreta, la mateixa perspectiva presa aquest dimecres al migdia, amb la referència visual del campanar de l'església del Carme de fons.

dos edificis d'origen i estils diferents. D'una banda, el de la façana modernista de la rambla Davallades i el carrer Verdaguer, pròpiament la Casa Vila; de l'altra, la d'arrel barroca que dona a la plaça Major. Avui tot el conjunt és a mans d'una desena de propietaris, entre comercs i habitatges, que hi han anat fent reformes puntuals. Fa un parell d'anys, precisament, van haver d'afrontar

Es van eliminar a mitjans del segle XX pel mal estat; ara s'han replicat

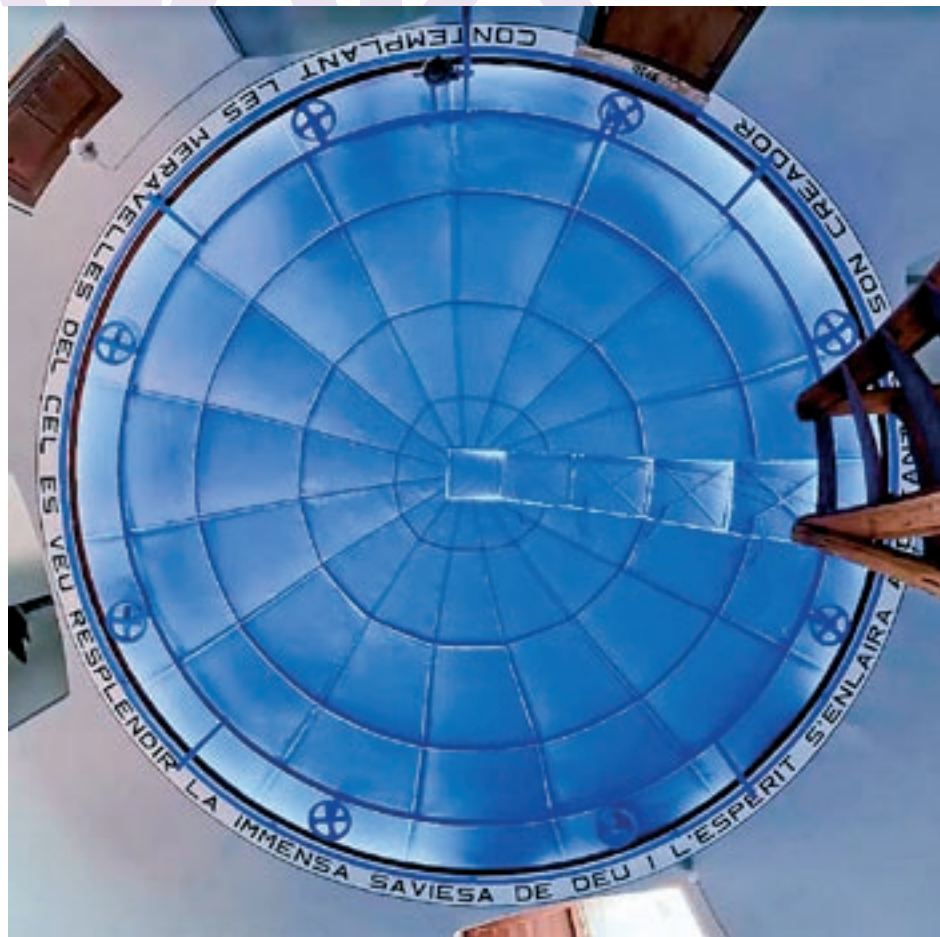
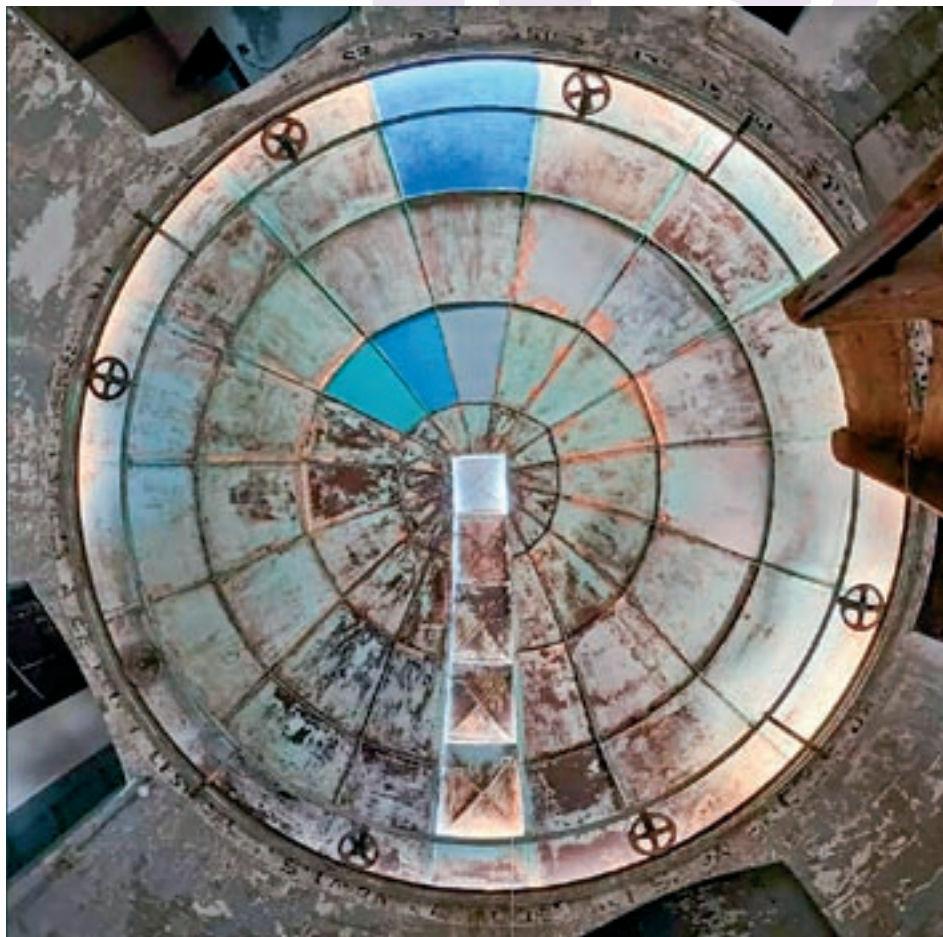
la reparació de la singular barana del terrat, de totxanes, que es trobava en mal estat. Va ser llavors que des de l'Ajuntament els van suggerir de tornar-hi a instal·lar els pinacles, testimoniats en algunes fotografies de la primera meitat del segle passat, per tal de recuperar part del caràcter original de la finca.

Aquests elements, fets de totxana i rajola vidriada, s'haurien anat degradant amb el temps, fet que explica la seva supressió, presumiblement durant la mateixa dècada dels anys 50, per evitar desprendiments. "Estava clar que era impossible reproduir-los amb els mateixos materials", explica Jacint Raurell, l'arquitecte a qui els veïns van encarregar el projecte. Per reproduir-los van recórrer a una empresa especialitzada de Barbastre. "El cos dels pinacles és de polièster expandit, amb un recobriment enduridor de morter, amb acabat per pintar en els frontals i un esmalt verd amb juntes vistes, simulant les rajoles ceràmiques vidriades originals, en la part superior corbada", detalla. Els merlets han quedat subjectes als pilars "per contrarestar les traccions del vent". L'objectiu era aconseguir un "mimetisme gairebé absolut" amb les peces originals, però "sense estridències". I sembla que s'ha assolit.

"Per la rellevància de la casa i el lloc que ocupa en la història de Vic cal felicitar els promotors de la iniciativa", expressa el cronista vigatà Miquel Cañellas, sempre atent a aquells petits detalls del patrimoni que confegeixen autenticitat i singularitat a la ciutat. I aquest n'és un.

MIQUEL ERRA

MIQUEL ERRA



Completada la restauració de l'interior de la cúpula de l'històric observatori de Josep Pratdesaba, a Vic

Vic L'històric Observatori Pratdesaba de Vic, habilitat l'any 1916 al capdamunt de la Casa Pratdesaba, situada al carrer de l'Escola, ha completat la restauració de la seva emblemàtica cúpula. Si des de finals de l'any passat la cúpula ja llueix el seu blanc exterior original –amb els signes zodiacals al voltant–, ara han finalitzat els treballs de repintat de l'interior, que es trobava en molt males condicions –després de més de 50 anys d'inactivitat i abandonament–. En les obres hi han intervingut algunes empreses comarcals com

Sorrejats Huracà, La Cinglera, Vicus o Pintures Xevi Solé. El finançament l'ha cobert la mateixa propietat, amb un ajut puntual de la Generalitat. Completa aquesta segona fase es procedirà a tornar a instal·lar l'emblemàtic telescopi sobre la seva base. L'aparell ha estat restaurat per l'Agrupació Astronòmica d'Osona. Els treballs es preveu que finalitzin d'aquí a un parell de mesos. De fet, de cara al proper 10 d'agost, coincidint amb la nit de Sant Llorenç, ja està prevista una primera activitat dins de l'equipament, que servirà per presentar-lo en societat. L'objectiu, a curt termini, és que l'antic observatori pugui acollir, també, des de concerts de petit format fins a visites teatralitzades a l'entorn de la figura de Josep Pratdesaba (Vic, 1870-1967).

Viatge fotogràfic pel Vic amb 'h'

Una exposició recull imatges històriques de fotògrafs com Lluís Jiménez o Manel Gausa

Vic

M.E.

L'abril de 1964, coincidint amb els 25 anys del final de la Guerra Civil i amb Manuel Fraga de ministre d'Informació i Turisme, el règim llança una campanya propagandística per celebrar els *XXV Años de Paz*. Des de Vic, el Centre d'Iniciatives i Turisme ho va aprofitar per *vendre* ciutat i va plantar, just a l'entrada de Vic per l'antiga carretera de Barcelona, un rètol anunciant als visitants: "*Vich, la ciudad más importante en la ruta a Francia*". El fotògraf Lluís Jiménez (Vic, 1913-1993) va immortalitzar aquell rètol amb la càmera que sempre duia a sobre.

Aquesta imatge és la que obre l'exposició "Copsar Vic - Processos fotogràfics", que divendres es va inaugurar a la galeria Tres-e-u, en una iniciativa de Víctor Bosch, artesà multidisciplinari i propietari de la botiga d'antiguitats La Vitrina, instal·lada al carrer de la Riera des de fa quatre anys.



Ricard Tarré, Manel Gausa i Víctor Bosch, conversant divendres passat durant la inauguració de la mostra

Lluís Jiménez, el seu fill Francesc (Vic, 1944-2011) i Manel Gausa (Vic, 1933), que va assistir a la inauguració, firmen la majoria de fotografies exposades. "Jo soc home de teatre, però la fotografia sempre m'ha acompanyat", rememorava Gausa, a punt de fer 90 anys. L'afició la va heretar del seu pare, l'arqui-

tecte Manel Gausa Raspall, "a qui també li agradava molt". De les fotografies de Gausa que recull l'exposició destaquen les que va captar a les barraques de Somorrostro, a Barcelona, als anys 60, així com les d'alguns actors i actrius de l'època; també es fan mirar algunes perspectives inèdites d'un Vic que

ha anat *desapareixent*. I és que el conjunt de la mostra esdevé un autèntic viatge "pel Vic amb h", apuntava Ricard Terré, propietari de la galeria. Ell mateix va animar Bosch a mostrar part de les fotografies que conformen la seva col·lecció privada. Especialment evocadores esdevenen les imatges dels

Descarregada d'antiguitats al Sucre, diumenge

Vic El recinte firal del Sucre acollirà, aquest diumenge, la tradicional descarregada d'antiguitats de primavera, que organitza l'empresa vigatana Agorart. En aquesta ocasió es preveu la presència d'una quarantena d'expositors d'arreu de Catalunya, entre antiquaris, brocanters, llibreters de vell o numismàtics. La descarregada obrirà les portes al públic a les 8 del matí i s'allargarà fins a les 2 del migdia. L'entrada al recinte té un cost de 2 euros. Com ja és habitual, entre tots els assistents se sortejarà un obsequi. La iniciativa es repeteix dos cops l'any, a la primavera i a la tardor.

marxants de la plaça Major que Lluís Jiménez va captar a principis del segle passat, els jocs de llum amb què treballava el seu fill Francesc o algun retrat històric de Pere Bañon. A més de les fotografies, a la saleta interior de la galeria s'hi recull una breu mostra històrica dels procediments i aparells fotogràfics.

Festa (i pluja) per Sant Eudald

La festa major de Ripoll inicia el seu periple amb dues jornades d'encaix lúdic i meteorològic; continua fins diumenge

Ripoll

Jordi Remolins

Ripoll reclamava (i pronosticava) pluja, i de moment ha tingut pluja. La pluviometria que any rere any enregistra el municipi durant la festa major de Sant Eudald ha arribat puntual a la seva cita ja coincidint amb els primers actes oficials de dimecres al vespre. L'entorn natural irradia un verd viu, gairebé lluminós; els rius han recuperat un cabal mitjanament acceptable, que si bé no servirà per remuntar l'episodi generalitzat de sequera ajudarà a esmoreir-ne els efectes, i els carrers de Ripoll s'han remullat intermitentment, just en la freqüència exacta per satisfer els que volen aigua i els que no volen que la pluja els malmeti l'activitat festiva.

La primera jornada i mitja d'aquest Sant Eudald ja va iniciar-se amb l'emotivitat que el Bato dels Pastorets de Ripoll durant els últims trenta-nou anys i autor de l'obra *42 dies*, sobre el seu pas per l'UCI després d'haver contret la covid, Ramon Verdguer, va imprimir al pregó. Els petards dels Diablers de Ripoll van anunciar acústicament, a desgrat dels animals domèstics i urbans però a satisfacció alhora dels addictes a l'efusivitat festiva, l'inici d'una activitat sobretot musical. La plaça de la Lira en va ser testimoni amb el concert de La Noche Quiombera, on no va faltar la interpretació del *hit* urbano-sardanístic *Coti x coti* de The Tyets. L'ofici de dijous, dia del patró i del tradicional



A dalt, el concert de La Principal de la Bisbal al pavelló, aquest dijous a la tarda; a baix, la ballada de gegants del matí i la discomòbil, a la carpa per la pluja

repartiment del cotó que els ripollesos guarden per les seves suposades qualitats guaridores. En aquest cas la pluja es va esperar respectuosament fins a les 2 del migdia, un cop acabat el ball de gegants i les sardanes amb La Principal de la Bisbal. L'activitat de la tarda es va concentrar en el concert i ball de festa major amb la

mateixa orquestra al pavelló, mentre que els més conscienciats tenien una xerrada sobre drets i deures dels col·lectius vulnerables –que es va traslladar a la plaça Abat Senjust–, i els més joves la festa *holi*, reconvertida en una discomòbil a la carpa de la plaça de la Llibertat. Tot això abans que els noctàmbuls ocupessin de nou La

Lira amb més música festiva. La regidora de Cultura i Festes, Montsina Llimós, es mostrava "satisfeta" amb el desenvolupament inicial d'una festa de caràcter més local, que a partir d'aquest mateix divendres s'obrirà a gent d'arreu. Entre els actes programats per als últims tres dies de festa major en destaquen les nits musicals;

les havaneres de divendres a la tarda amb Les Anxovetes, a la plaça de l'Ajuntament; la baixada d'andròmines de dissabte a la tarda; el sopar dels valents, que es farà al vespre; o el tancament de diumenge amb la tornaboda a la font del Tòtil, la Dansa dels Clavells i el castell de focs, coincidint gairebé amb la mitja part de l'Espanyol-Barça.

Primera edició de la Liada arrossera, dissabte a Centelles

Centelles Dissabte tindrà lloc a la Riera Blanca de Centelles la primera edició de la Liada arrossera, un concurs de paelles que ha organitzat un grup de veïns del poble. Fins ara ja hi ha 11 equips participants de Centelles, Vic i Balenyà, però s'esperen inscripcions fins a última hora. El jurat estarà format pel pastisser Lluç Crusellas, el cuiner Eduard Aliberch i el crític arrosser Ramon Portet. A la mateixa zona on s'elaboraran les paelles hi haurà servei de bar i música d'ambient; els que vulguin hi podran portar el seu pícnic. **J.P.**

Torelló es tornarà a omplir de 'trastos' i activitats, diumenge

Torelló

EL 9 NOU

El Mercat del Trasto de Torelló viurà diumenge una nova edició, la 41a. Fins a les 2 del migdia carrers i places del centre del poble s'ompliran d'andròmines i productes de segona mà. L'Associació Cultural Deixebles de Sant Feliu, que n'és l'organitzadora, ho tornarà a acompanyar d'un ampli ventall d'activitats paral·leles pensades per a totes les edats, amb la voluntat que "sigui un matí agradable per a tothom, que la gent tingui ganes de venir,

passejar i omplir els carrers", afirma en un comunicat Aina Cubí, presidenta de l'entitat.

La jornada arrencarà a les 6 del matí, amb la venda de parades. Els participants s'hauran d'haver inscrit prèviament a través del web de l'Ajuntament. Es posaran a la venda prop de 600 parades. A partir de les 8 del matí s'obrirà l'espai La Taverna, a la plaça Mossèn Fortià Solà. Durant el matí hi haurà xocolatada popular, activitats infantils amb Quiràlia, un concurs de poesia visual de l'Escola d'Arts Plàstiques o l'actuació de l'escola Dansa't.

Caminada, visita i foguera per Sant Isidre, a Tavèrnoles

Tavèrnoles Els veïns de Tavèrnoles tornaran a celebrar la festa dedicada a un dels patrons dels pagesos: Sant Isidre llaurador. Aquest dissabte hi haurà una missa a l'església de Sant Esteve i l'endemà, a partir de les 9 del matí, tindrà lloc la XXI Caminada de Primavera, amb un recorregut d'uns 13 quilòmetres. El mateix diumenge al migdia es realitzarà una visita guiada a l'església. Finalment a les 9 del vespre hi haurà la tradicional foguera de Sant Isidre a l'Espai Cobert, amb coca i cava per a tothom.

I revetlla de Sant Isidre, diumenge al vespre a Prats

Prats de Lluçanès Diumenge al vespre s'encendran els focs de Sant Isidre en diferents barris del poble i també en algunes cases de pagès del municipi seguint una tradició que s'ha anat revitalitzant els darrers anys. Actualment a cada foguera es fa un sopar que preparen els mateixos veïns i veïnes i és habitual que els més menuts es diverteixin tirant petards durant tota la vetllada. Antigament aquesta celebració es feia per demanar al sant que protegís els cultius de les pedregades i que hi hagués una bona collita. **R.R.**

La Venus XXL

L'orquestra osonenca de ball Venus, amb 26 anys de trajectòria, aposta pel gran format

Borgonyà

M.E.

Dos anys després de celebrar el 25è aniversari, l'Orquestra Venus, única en la seva especialitat a Osona i el Ripollès, fa un notable salt endavant. Ho fa creixent en nombre de músics (passen de 12 a 18) i rebatejada com a Venus la Gran Orquestra. Després dels càstings i d'unes setmanes assajant a la Fàbrica de les Arts de Borgonyà –el seu poble natal–, la renovada formació s'estrena aquest diumenge, a les 6 de tarda, amb doble concert i ball a la pista poliesportiva de Sant Hipòlit de Voltregà.

“Ara mateix passem a ser la formació de concert i balls de festa major més gran de Catalunya”, destaca el seu director, l'osonenc Joan Comas. L'objectiu, “arribar a un ventall més gran de gent” tot oferint “un gran espectacle”. A més de 10 músics, comptaran amb vuit cantants



Fotografia d'estudi dels 18 components de la nova formació, amb deu músics i vuit cantants

–sis noies i dos nois–, que també ballaran en la majoria de temes. En total, un equip de 25 persones que, per aquest estiu, ja té lligades una quarantena d'actuacions arreu de Catalunya. La reno-

vada formació es proposa de mantenir “l'essència de la Venus”, remarca Comas. “Com m'agrada dir, ens hem fet grans després de 26 anys als escenaris i ara tocava augmentar la família i seguir

fent el que més ens agrada: anar de poble en poble per participar i disfrutar de les festes majors catalanes.” En aquest primer quart de segle calculen que han acumulat més de 2.000 actuacions.

Fira de la Cervesa i Mostra d'Entitats a Balenyà

Balenyà

EL 9 NOU

Fira de la Cervesa i Mostra d'Entitats es tornaran a donar la mà aquest dissabte a Balenyà, en la seva 12a i 9a edició, respectivament. En aquesta ocasió, les obres a l'entorn de la plaça han oblidat a traslladar-la al recinte de l'institut escola Carles Capdevila.

El programa arrencarà a 2/4 de 12 del migdia. Al matí es concentraran les activitats que organitzen les mateixes entitats –enguany una vintena–, amb gimcana familiar inclosa. Al migdia, l'Associació de Joves de Balenyà (Joenacc), coorganitzadors de la fira, serviran un dinar de tapes. A partir de les 7 de la tarda arrencaran els concerts, amb Juantxitos, S'temple Bar, Inershow i Dj Rutxo, i a 2/4 de 9, botifarrada popular. A la fira hi haurà una desena de cerveseries.

PUBLICITAT 12a Fira de la cervesa d'Hostalets de Balenyà

svilar MECATEC

BONA FIRA DE LA CERVESA!

- ✓ CONSTRUCCIONS METÀL·LIQUES, FERRO I ACER INOXIDABLE.
- ✓ PORTES DE TOT TIPUS, AUTOMÀTIQUES I DE SEGURETAT.
- ✓ TREBALL DE MANTENIMENT A INDÚSTRIES.
- ✓ TANCAMENTS D'ALUMINI.

C. Canigó, 1 - Polígon la Bòbila
Tel. 93 882 01 77 - BALENYÀ (Hostalets)
svilar@svilar.net

ASALLER

ELS HOSTALETS DE BALENYÀ
www.casaloller.com

RESIDÈNCIA PER A LA GENT GRAN

CENTRE DE DIA
I ESTADES TEMPORALS

Tel. 93 889 83 05



L'espai ideal perquè tant tu com la teva família us sentiu acollidorament bé

13/05/23
IE Carles Capdevila - Els Hostalets de Balenyà

12a FIRA DE LA CERVESA
9a MOSTRA D'ENTITATS

11.30 h Obertura de la Fira de la Cervesa i la Mostra d'entitats	A partir de les 13 h Dinar de tapes a la barra del Joenacc
D'11.30 a 12.30 h Exhibicions de les entitats	De 15 a 16.30 h L'hora dels Fàbrega: especial Fira de la Cervesa
De 12.30 a 14.30 h Ballada Country amb l'Associació Country Osona i concert amb The Barroom Buddies Band	19 h Inici dels concerts: Juantxitos, S'temple Bar, Inershow i Dj Rutxo (Dj resident a la Cabra)
D'11.30 a 20 h Gimcana Familiar	20 h Tancament de la mostra
De 11.30 a 14.30 h i de 17 a 20 h Jocs gegants: Gargot de bicicleta de Guixot de 8	20.30 h Botifarrada popular a la barra del Joenacc

www.balenyà.cat

AGENDA

Eulàlia Voltas agenda@vic.el9nou.com

Divendres 12

Centelles. Inauguració de l'exposició "El pas del temps". Sala d'exposicions. 18.00.

Presentació del llibre *Creix en pau*, de Gisela Roca. Biblioteca La Cooperativa. 19.00.

Concert de Cor Cantus Firmus. Versions d'Els Catarres, XY, Bonobos, Nyandú... Nau Espacial El Triquet. 21.30.

Folgueroles. Presentació del llibre *Verdaguer dia a dia*. A càrrec dels seus autors, Àlvar Valls i Roser Carol. 19.00.

Sopar i ball. Amb l'Orquestra Liberty. Sala Dolce Vita. 21.00.

Moià. Recital de poesia i música: "L'arbre no compta les fulles". Biblioteca de Moià. 19.30.

Ripoll. Festa major de Sant Eudald. Campionat de botifarra i parxís i concert. A les 16.30, havaneres i visita al conjunt monàstic de Santa Maria. Espectacle infantil *El viatge quàntic* a les 17.00. A partir de les 23.00, diversos concerts.



Roda de Ter. Festival EnCanta. A les 11.30 i a les 19.00, concert d'Esther, cantautora que es mou entre pop-folk. A les 21.15, Rüdiger, projecte de banda-autor amb folk i psicodèlia. I a les 21.30, Dan Peralbo i el Comboi amb temes pop i un projecte singular i desacomplexat. Teatre Eliseu.

Seva. Cicle de conferències musicals "L'ombra de Farinelli". 20.00.

Taradell. "Egipte: 6.000 anys d'història". Projectió d'imatges. Biblioteca Antoni Pladevall i Font. 20.30.

Vic. Presentació del llibre *Bajo el cielo, frente al mar*, d'Ainhoa Cortés. Biblioteca Pilarin Bayés. 18.30.

Presentació del llibre *Tiempos de confusión. El viejo topo*, de Josep Burgaya. Llibreria Foster & Wallace. 19.00.

Recital de poesia i cançó "Versos i cançons". A càrrec de Jordi Valls i Teresa Vilcod. A la llibreria Mater. 19.00.

Hamlet 0.1. Versió divertida i gamberra del clàssic. Sala 2 Joaquim Maideu - L'Atlàntida. 20.00.

Espectacle (*Mutis*). Un home rep una mala notícia: una malaltia terminal està acabant amb la seva vida. Espai ETC. 21.30.

Alhambra Festival Jazz Vic. Amb la saxofonista Linda Fredriksson, amb un estil versàtil i únic que abasta tots els gèneres. Jazz Cava. 22.00.

Dissabte 13

Balenyà. 12a Fira de la Cervesa i 9a Mostra d'Entitats. Amb exhibicions, ballada country, gimcana familiar, dinar de tapes, concerts i botifarrada popular. 11.30.

Calldetenes. 1a Fira de Lego. 10.00.

Concert de Pep Sala & Raynald Colom. Amb el treball *Sospitosos habituals*. Auditori-Teatre. 21.00.

Camprodon. Mercat d'artesans del Ripollès. A la plaça Santa Maria.

Ral-li turístic no competitiu. Vehicles clàssics, moderns i de competició. Pavelló vell. 09.00.

Presentació del llibre *Rayos de luz que atraviesan persianas*. A càrrec d'Imma Pastor. Espai Cultural Cal Marquès. 19.00.

Castellterçol. Concert de Guillem Roma. Estrena un nou disc amb cançons amables i sinceres. Centre Espai Escènic. 21.00.

Folgueroles. Festa de l'Arbre de Maig. Tradicional tallada de l'arbre. Plaça Verdaguer. 17.00.

Enfiladors de versos. II Mostra de Glosa de Folgueroles. Als jardins de Can Dachs. 20.00.

Sopar i ball. A càrrec de Raül. Sala Dolce Vita. 21.00.



FESTIVAL ENCANTA RODA DE TER

De divendres a diumenge, concerts de petit format de cantadores i cantadors

Manlleu. Espectacle *Una jornada particular*. Teatre Municipal. 21.00.

Moià. Festa de la Cruz de Mayo de la Casa de Andalucía. Espai Cultural Les Faixes.

Concerts de música de cambra (II) dels grups de l'Espai Musical de Moià. Auditori Sant Josep. 17.00.

X Cicle de Joves talents Maria Vilardell Viñas. Concert de piano d'Ot Ortega Travé. Auditori Sant Josep. 18.00.

Olost. Concert de Cor Cantus Firmus. Versions. Amb taquilla inversa. Al Centre Cívic. 19.00.

Ribes de Freser. "El llop, entre el mite i la realitat". A les 10.00, al Collet de les Barraques, sortida per conèixer l'hàbitat del llop. A les 17.00, xerrada sobre el llop i la seva situació actual.

Ripoll. Festa major de Sant Eudald. Caminada popular, espectacle The Flamingos i vermut electrònic. A la tarda, exhibició i baixada d'andròmines, ballada doble de festa major, *brunch* Valentrònik i concert de vespre. A les 20.00, 12è Sopar dels Valents i les Valentes i a les 22.00, correfoc. A partir de les 23.00, concerts i DJ.

Projectió i cinefòrum de *200 metres*. Amb el director, Ameen Nayfeh. La Qperativa. 18.00.

Roda de Ter. Festival EnCanta. A les 12.00, concert de Ven'nus. A les 16.30, Henrio, projecte de pop-folk intimista. A les 17.45, Mar Pujol. I al vespre, Joana Dark, amb històries electròniques, La Maria i Paula Grande. Teatre Eliseu.

Sant Quirze de Besora. Presentació del llibre *Òxid de ferro*, d'Albert Canadell. Sala d'actes de la biblioteca Pompeu Fabra. 12.00.

Seva. Sortides naturalistes a Osona: "Les orquídes". Amb inscripció. 10.00.

Quins pebrots! Obra de teatre còmica. Sala Polivalent. 19.30.

Taradell. 9a Caminada Nocturna. Recorregut de sis quilòmetres. 21.30.

Tavèrnoles. Visita guiada a Sant Esteve de Tavèrnoles. A l'Oficina de Turisme. 12.00.

Tona. Fira de segona mà i d'antiguitats. A l'esplanada de la Canal. 08.00.

Inauguració de l'exposició col·lectiva de gravats. Can Sebastià. 12.00.

Torelló. Presentació del llibre *Medicina en femení*, de Glòria Sabaté. Llibreria Vuk. 11.30.

Família (im)possible. Comèdia sobre els prejudicis de la diversitat de gènere. Teatre Cirvianum. 20.00.

Vic. Torneig del Campió de Màgic The Gathering. Llibreria Kritik. 10.00.

Brunch musical amb Renaldo & Clara i l'Horta de Tavertet. Sala Modernista del Casino. 12.30.

Activitat familiar: "Déus, mòmies i faraons egipcis". Museu Episcopal. 17.00.

Alhambra Festival Jazz Vic. A les 18.00, Òscar Doménech, bateria amb una trajectòria intensa. A les 20.00, Albert Cirera i Kamarilla, músic clau per entendre l'escena

jazzística actual. A les 22.00, a L'Atlàntida, concert de la banda nòrdica Jaga Jazzist. I DJ Miguelito Superstar a la Jazz Cava a les 00.00.

La Nit dels Museus. A les 19.00 "Un mar de plàstics", *performance* d'Eudald Alabau. A les 19.30, visita guiada. I a les 20.00, taller de creació i reciclatge. Museu de l'Art de la Pell.

Amèrica. Julio Manrique dirigeix una obra amb un elenc de grans actors. Sala 1 Ramon Montanyà - L'Atlàntida. 20.00.

La Nit dels Museus. A la plaça del Bisbe Oliba: concert, projeccions de curts cinematogràfics i del film *Citizen Dog*. A les sales del MEV: ioga, música en directe, jocs de taula i portes obertes al Museu Episcopal. 20.00.

Espectacle (*Mutis*). Espai ETC. 21.30.

Concert de versions del grup Waikiki. A la zona del parc de Josep Maria Sert. 22.00.

Diumenge 14

Campdevàrol. Festa homenatge de la gent gran. Missa solemne, projecció del documental *Quan les bombes callen* i aperitiu. 10.30.

Camprodon. Ral-li turístic no competitiu. Vehicles clàssics, moderns i de competició. Pavelló vell. 09.00.

Centelles. 2a Caminada Solidària de Centelles. Sortida i arribada al parc del Pla del Mestre. 08.00.

Visita guiada a l'exposició: "Ersília", d'Eulàlia Llopart. Centre d'Art El Marçó Vell. 12.00.

CINEMA

Casal Camprodoní

Camprodon

EL HIJO

Dirigida per Florian Zeller. Amb Hugh Jackman, Zen McGrath, Vanessa Kirby, Laura Dern, Anthony Hopkins i William Hope. Drama. *ds.* 18.00, 22.00. *dg.* 18.00, 22.00.

Cinema Catalunya

Ribes de Freser

HAMLET

Dirigida per Thomas Hengelbrock i Krzysztof Warlikowski. Amb Ludovic Tézier, Lisette Oropesa, Jean Teitgen i Julien Behr. Òpera. *ds.* 18.00.

Teatre Cinema Comtal

Ripoll

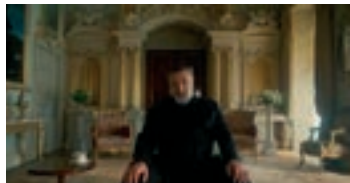
20.000 ESPECIES DE ABEJAS

Dirigida per Estibaliz Urresola Solaguren. Amb Sofía Otero, Patricia López Arnaiz, Ane Gabaraín i Itziar Lazkano. Drama. *ds.* 20.15. *dg.* 19.15.



EL EXORCISTA DEL PAPA

Dirigida per Julius Avery. Amb Russell Crowe, Franco Nero, Ralph Ineson, Alex Essoe, Daniel Zovatto, Peter DeSouza-Feighoney, Laurel Marsden i Paloma Bloyd. Terror. *ds.* 18.00. *dg.* 17.00.



Sucrecines

Vic

ASEDIO

Dirigida per Miguel Ángel Vivas. Amb Bella Agossou, Karlos Aurrekoetxea, Nadal Bin, Fran Cantos, Alejandro Casaseca, Natalia de Molina, Oscar Eribo i Luis Hacha. Drama, aventura. *dv.* 22.15. *ds.* 22.35. *dg.* 22.35.

BOOK CLUB: AHORA ITALIA

Dirigida per Bill Holderman. Amb Jane Fonda, Andy Garcia, Diane Keaton, Mary Steenburgen, Don Johnson, Candice Bergen i Craig T. Nelson. Comèdia. *dv.* 17.50, 20.00, 22.10. *ds.* 15.40, 17.50, 20.00, 22.10. *dg.* 15.40, 17.50, 20.00, 22.10.

EL EXORCISTA DEL PAPA

Dirigida per Julius Avery. Terror. *dv.* 20.15, 22.20. *ds.* 20.10. *dg.* 20.10.

GUARDIANES DE LA GALAXIA

Dirigida per James Gunn. Amb Chris Pratt, Zoe Saldana, Dave Bautista, Vin Diesel, Bradley Cooper i Karen Gillan. Aventura. *dv.* 17.45, 22.15. *ds.* 15.30, 17.25, 21.45. *dg.* 11.40, 15.30, 17.25, 21.45.

GUARDIANES DE LA GALAXIA (3D)

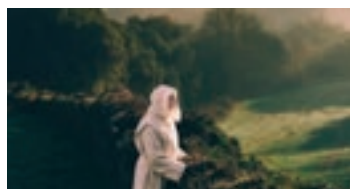
Dirigida per James Gunn. Aventura. *dv.* 19.30. *ds.* 11.30, 19.00. *dg.* 11.30, 19.00.

JEEPERS CREEPERS

Dirigida per Timo Vuorensola. Amb Sydney Craven, Imran Adams, Jarreau Benjamin, Peter Brooke, Matt Barkley, Ocean Navarro i Alexander Halsall. Terror. *dv.* 18.45, 20.35, 22.35. *ds.* 15.30, 17.15, 19.00, 20.45, 22.30. *dg.* 11.50, 15.30, 17.15, 19.00, 20.45, 22.30.

LIBRES DUC IN ALTUM

Dirigida per Santo Blanco. Documental. *dv.* 18.15. *ds.* 16.05. *dg.* 11.50, 16.05.



LOVE AGAIN

Dirigida per Jim Strouse. Amb Priyanka Chopra Jonas, Sam Heughan, Russell Tovey, Celia Imrie, Céline Dion i Omid Djalili. Drama. *dv.* 20.15, 22.20. *ds.* 18.05, 20.15, 22.20. *dg.* 18.05, 20.15, 22.20.

MARLOWE

Dirigida per Neil Jordan. Amb Liam Neeson, Diane Kruger i Jessica Lange. Thriller. *ds.* 16.55, 20.05, 22.15. *dg.* 16.55, 20.05, 22.15.



MAVKA: GUARDIANA DEL BOSQUE (CAT)

Dirigida per Oleh Malamuzh i Oleksandra Ruban. Amb Nataliya Sumskaya i Katya Osadcha. Animació. *dv.* 18.30. *ds.* 17.05. *dg.* 11.45, 17.05.

MI CRIMEN

Dirigida per François Ozon. Amb Nadia Terezkiewicz, Rebecca Marder, Isabelle Huppert, Fabrice Luchini i Dany Boon. Drama. *dv.* 20.00, 22.00. *ds.* 22.00. *dg.* 22.00.

POSESIÓN INFERNAL: EL DESPERTAR

Dirigida per Lee Cronin. Amb Alyssa Sutherland, Lily Sullivan, Morgan Davies i Nell Fisher. Terror.

dv. 22.30. *ds.* 19.55, 22.15. *dg.* 19.55, 22.15.

SUPER MARIO BROS: LA PELÍCULA

Dirigida per Aaron Horvath i Michael Jelenic. Amb Chris Pratt, Anya Taylor-Joy i Charlie Day. Animació. *dv.* 18.20, 20.30. *ds.* 11.40, 15.35, 18.15. *dg.* 11.45, 15.35, 18.15.

SUPER MARIO BROS (3D)

Dirigida per Aaron Horvath i Michael Jelenic. Animació. *dv.* 17.40. *ds.* 15.05. *dg.* 15.05.

SUPER MARIO BROS (CAT)

Dirigida per Aaron Horvath i Michael Jelenic. Animació. *ds.* 13.30, 18.50. *dg.* 11.40, 13.30, 18.50.

UN CEL DE PLOM

Dirigida per Miquel Romans. Amb Iria del Río, Nausicaa Bonnín, Rachel Lascar, Fernando Corral i Christiane Dollmann. Drama. *dv.* 20.20. *ds.* 16.10, 20.40. *dg.* 16.10, 20.40.



¡VAYA VACACIONES!

Dirigida per Víctor García León. Amb Nuria Herrero, Ernesto Sevilla i Ramón Barea. Comèdia. *dv.* 18.10. *ds.* 15.20, 18.05. *dg.* 11.50, 15.20, 18.05.

Miniconcerts de primavera amb Centelles Gospel Choir i Grup Korup. Al pas de Cal Comte. 12.30.

Concert de Parmicel. Música i poesia. Centre parroquial. 18.00.

Folgueroles. Festa Verdager. Tapís floral, missa en record del poeta, ballets i danses tradicionals i parlament d'homenatge.



Mercat del Llibre Vell de Poesia. I mostra de l'art d'enquadernar llibres. Plaça Verdager. 10.00.

Berenar i ball. Amb Frank Rojo. Sala Dolce Vita. 17.30.

Manlleu. Actuació de Jordi Soler. Cantautor de pop-rock amb cançons properes. El Manlleuet. 19.00.

Olost. Pujada a Sant Isidret 2023. Sortida a la plaça Major. 08.00.

Prats del Lluçanès. Encesa de fogueres de Sant Isidre. 22.00.

Queralbs. Tallers familiars per conèixer el llop. Casa de Núria. 11.00.

Ripoll. Festa major de Sant Eudald. Al matí, tir al plat, inflables infantils, exhibició de taekwondo i vermut. A les 13.30, arrossada i tot seguit, grup de versions. A la tarda, Gran Quinto Sant Eudald, inici del passant i ballada de la Dansa dels Clavells. A les 22.00, castells de foc.

Roda de Ter. Festival EnCanta. A les 12.00, Magalí Datzira. A les 16.30, Jo Jet i Maria Ribot, pop delicat quotidià. I a continuació, Elena Jativa, que explora les misèries emocionals que implica el fet de ser viu. Teatre Eliseu.

Ball. Amb A. Paulo. Can Planoles. 17.00.

Sant Julià de Vilatorrada. Concert de The River Troupe Gospel Sallent. Gratuït. Saló Catalunya. 12.30.

Santa Eulàlia de Riuprimer. Commemoració del Pacte dels Vigatans. Caminada popular, xerrada, encesa de la Flama i entrega dels XXIX Premis Literaris de Sant Sebastià. A l'ermita de Sant Sebastià. 09.00.

Taradell. Senders GR11 i 100 cims: "Cap del Rec - Tossa Plana de Lles". Ruta circular de 12 km. 06.45.

32a Festa de la Plaça del Sol. Al matí, xocolatada popular i tallers i inflables per als infants. Arrossada popular a les 14.00. Un cop acabada, bingo. I a les 17.00, al Pla de les Albes, 67è Aplec de la Sardana de Mont-rodon amb la Cobla Genisenca.

IX Cicle de Músiques a Santa Llúcia. Cloenda amb el tradicional *Bach a tres*. 18.00.

Tavèrnoles. Festes de Sant Isidre. A les 9.00, XXI Caminada de Primavera. A les 12.00, visita guiada a Sant Esteve de Tavèrnoles. I a les 21.00, tradicional foguera amb coca i cava.

Torelló. Mercat del Trasto. Amb ball, xocolatada i jocs infantils. Al nucli antic de la població. 09.00.

Jocs en família. Presentació dels Blogs Lògics. Entrada gratuïta. Museu de la Torneria. 10.00.

Concert *Gospelwill* a càrrec de Tastet de Gospel. Teatre Cirvianum. 18.00.

Vic. Descarregada d'antiguitats de primavera. Recinte Firal el Sucre. 08.00.

X Campionat de bitlles catalanes barri Caputxins. A l'aparcament de Sant Miquel Xic. 10.00.

Recorregut pel patrimoni arqueològic de Vic. Oficina de Turisme. 11.30.

Alhambra Festival Jazz Vic. Diferents combos de l'EMVic a les 12.30. A les 17.00, *jam session* amb la Jazz Cava Ensemble. 12.30.

Concert de Mariona Escoda. Sala 1 Ramon Montanyà - L'Atlàntida. 18.00.

Vidrà. Cims i miradors: "Bellmunt, l'ermita al cel suspesa". Sortida de 10 km per veure el santuari. 08.45.

Naixements



Marçal Vilalta Erra. Sant Hipòlit de Voltregà
 Enric Clota Iscla. Ripoll
 Bruc Arumí Escarrà. Vic
 Saüc Vall Garcia. Vic
 Genís Franquesa Navarro. Roda de Ter

Si voleu publicar el nom dels
 vostres fills en aquest apartat
 truqueu al tel. 93 889 49 49 o
 bé envieu un correu a:
 agenda@vic.el9nou.com

Santoral

Divendres, 12

Sant Domènec

Sol: ↑ 06.37 ↓ 21.00

Dissabte, 13

Sant Pere Regalat

Sol: ↑ 06.36 ↓ 21.01

Diumenge, 14

Santa Gemma

Sol: ↑ 06.35 ↓ 21.02

Dilluns, 15

Sant Isidre

Sol: ↑ 06.34 ↓ 21.03

Dimarts, 16

Santa Margarida

Sol: ↑ 06.33 ↓ 21.04

Dimecres, 17

Sant Pasqual

Sol: ↑ 06.32 ↓ 21.05

Dijous, 18

Sant Pròsper

Sol: ↑ 06.31 ↓ 21.06

Quirzet l'homenet



comas
 Òptica i Ortopèdia
 Des de 1904

Pi. Sta. Clara, 6
 93 886 10 55
 Pg. Generalitat, 26
 93 885 46 52
 Rbla. Davallades, 5
 93 885 47 22
 C. Nou, 43
 93 886 10 55
 VIC

PODOLOGIA:

Sílvia Nieto Pi. Santa Clara, 6 93 886 10 55
 Marta Serra Bisbe Strauch, 16 93 889 46 02 Mútues i Privats (CEMAV)
 Pg. Generalitat, 26 93 885 46 52
 Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22

TERÀPIA VISUAL

Roger Verdaguer Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22

Farmàcies

Vic

+ALIBERCH

Rda. Camprodon, 36 | dia 12

+BARNOLAS

Rbla. del Carme | dia 13

+TERRICABRAS

C. del Dr. Candi Bayés, 60 | dia 14

Roda de Ter

+CASA NOVES

C. Sant Josep, 4 | dia 12

+TORRENT

Pl. Major, 7 | dia 13

St. Quirze de Besora

+BESORA, SCP

C. del Pont, 45 | dies 12 i 13

Tona

+FABRÉ

C. Barcelona, 2 | dies 12, 13 i 14

Torelló

+BARDOLET

C. Canigó, 72 | dia 12

+ESTUDIS

C. Anselm Clavé, 2 | dies 13 i 14

Manlleu

+MOZO

Pg. Sant Joan, 115 | dia 12

+DE GRÀCIA

Av. Roma, 200 | dies 13 i 14

Olost

+SALA CASTANY

Pg. Dr. Lleopart, 4 | dia 12

Ripoll

+ROCA COMA

Ctra. Barcelona, 38 | dia 12

+RIU LABABIDI

Pl. Gran, 24 | dies 13 i 14

Sant Joan de les Abadesses

+SUNYER

C. Pere Rovira, 14 | dies 12, 13

i 14

Defuncions

Lourdes Mas Jofré. 95 anys. Manlleu

Jordi Llonch Saborit. 93 anys. Vic

Josep Pou Sallés. 71 anys. Llançà/Vic

Antoni Cecília Soto. 85 anys. Vic

Ramon Bayó Mirambell. 89 anys. Centelles

José Vicente Rodríguez. 86 anys. Barcelona/Calldetenes

Pilar Comas Arumí. 86 anys. Calldetenes

Rosa Pérez Coronas. 94 anys. Vic

Francisca Mas Magem. 80 anys. Vic/Prats de Lluçanès

Juan Rubio Espinar. 70 anys. Vic/Granollers

Juana Morales Belmonte. 94 anys. Folgueroles

Carme Domínguez Comas. 86 anys. Vic

Joaquín Silva Martínez. 78 anys. Roda de Ter/Vic

José Antonio Ortega Reyes. 57 anys. Manlleu/Vic

Fina Teixidor Aulina. 81 anys. Manlleu/Vic

Carmen Guillén Ojeda. 81 anys. Vic

Eugènia Canadell Tió. 88 anys. Tona

Montserrat Muntal Casas. 92 anys. Balenyà

Josep Serrat Riera. 58 anys. Prats de Lluçanès

Arantxa Caro Montañez. 31 anys. Manresa/Prats de Lluçanès

Lluís Franquesa Roca. 80 anys. Ripoll

Joan Carles Sont Blázquez. 80 anys. Ripoll

Pilar Orriols Jorbà. 86 anys. Pardines

Carme Demunts Peix. 89 anys. Campdevànol

Ramona Pujol Careta. 95 anys. Ripoll

Joan Francesc Pujol Buixadé. 65 anys. Ripoll

Paquita Corcoy Fontdecaba. 74 anys. Molló

EL 9 INFORMATIU

EL 9 TV

Tota l'actualitat d'Osona de forma
 rigorosa i amena

De dilluns a divendres, 20.30h

Presenta: Natàlia Peix

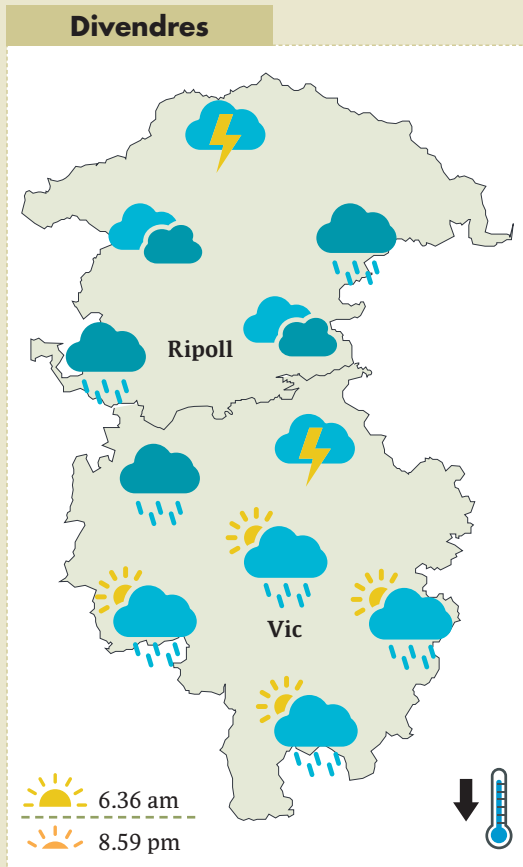


EL TEMPS

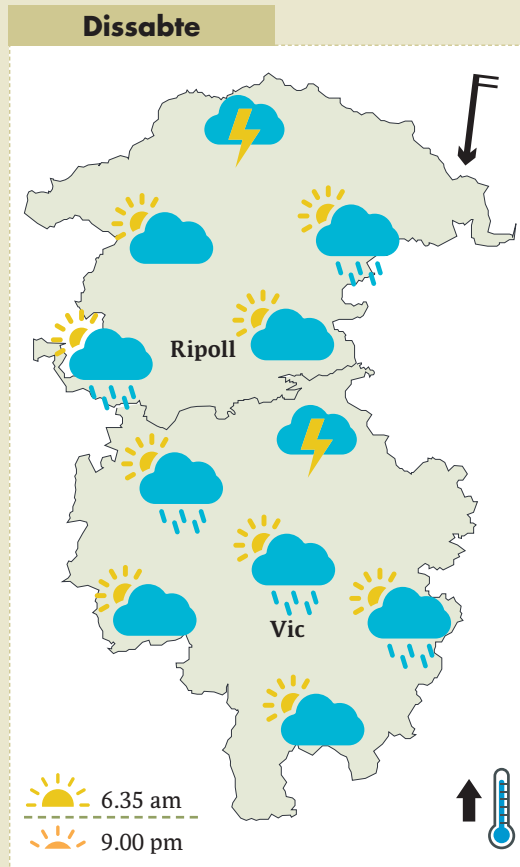
Informació facilitada per: meteosona.com i acom.cat



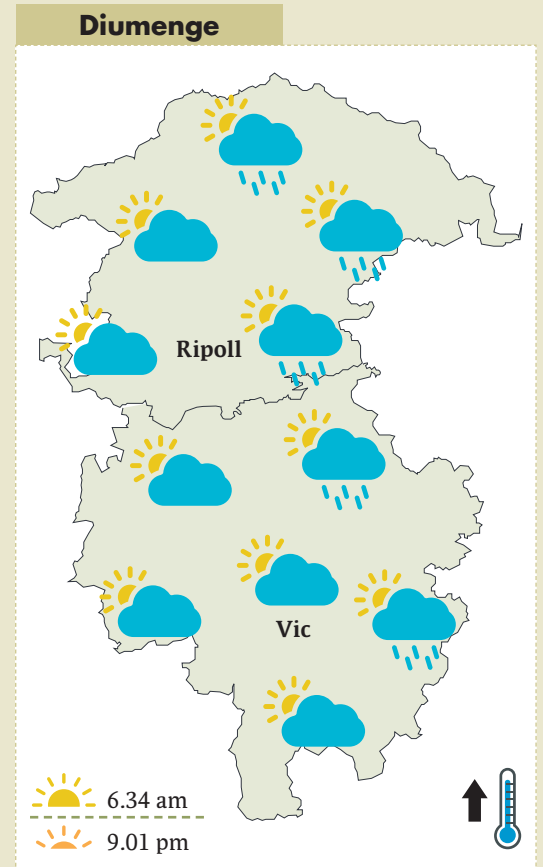
- Assolellat
- Parcialment cobert
- Ennuvolat
- Pluja
- Ruixats
- Plugims
- Tempesta elèctrica
- Boira
- Neu
- Vent



Previsió divendres
Després d'uns mesos molt negres i amb poca pluja, sembla que al maig serà bona la dita popular de *pel maig cada dia un raig*. Cap de setmana complicat i molt animat. Divendres amb domini dels núvols i amb algun ruixat que ja descarregarà a mig matí. A la tarda, més complicat, ruixats i tempestes irregulars. Temperatures fresques al llarg del dia.



Previsió dissabte
Aquest dissabte continuarà la inestabilitat present al llarg del dia, sobretot a la comarca del Ripollès. També a Osona, però amb més intensitat a partir del migdia, localment amb tempesta i calamarsa. Les temperatures es mantindran força baixes, més pròpies del mes de març. El vent bufarà moderat del nord.



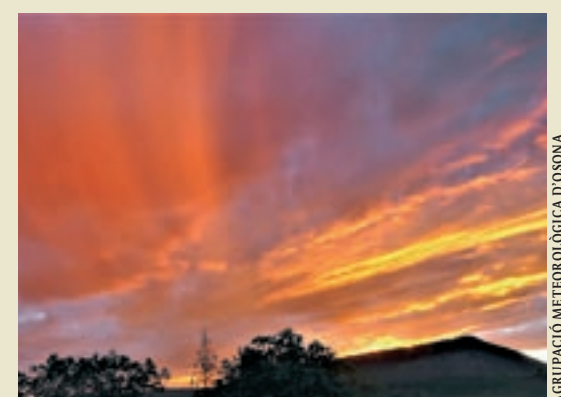
Previsió diumenge
Una mica de treva aquest diumenge, sobretot al matí, amb algun banc de boira matinal, i estones de sol. A partir del migdia poden créixer nuvolades i deixar ruixats dispersos i irregulars. Les temperatures es recuperaran a poc a poc, amb màximes d'entre 20 i 22°C. Dilluns i dimarts no acaba de fer net. Continuaran els ruixats, sobretot de tarda.

... aquesta setmana

Població	Temperatures				Pluja Litres
	Dia	Mín.	Dia	Màx.	
Bellmunt	10-Maig	7,5	06-Maig	22,4	19
Centelles Sud	04-Maig	8,6	05-Maig	26,7	20,2
L'Esquirol Sud	08-Maig	6,8	06-Maig	26,4	22
Molló	10-Maig	4,7	06-Maig	19,4	31,1
Núria	07-Maig	2,5	04-Maig	14,7	50,7
Olost	04-Maig	5,3	06-Maig	27,6	25,6
Ribes de Freser	10-Maig	1,9	06-Maig	24,8	14
Ripoll	04-Maig	6,5	06-Maig	27,5	27,7
Sant Julià Vilatorrada	04-Maig	6,8	06-Maig	26,5	32,4
Sant Pau de Segúries	10-Maig	4,7	06-Maig	22,3	16,1
Ulldeter	06-Maig	-2,5	05-Maig	9,6	90,3
Vic	04-Maig	7,9	06-Maig	27,9	28,8
Vidrà	10-Maig	7,4	06-Maig	24,2	23

Les imatges dels lectors

eltemps@vic.el9nou.com



#ElTemps per Compartir



CLASSIFICATS

Serveis



Detectius privats. Pagès i Gassó. Investigacions familiars, laborals i mercantils. Control de menors. Tel. 93 883 28 33.

Treball

La Fundació Hospital de Campdevàrol convoca de forma interna i externa un lloc de treball d'**infermera torn de nit 100% jornada d'urgències**. Es requereix titulació de grau o diplomada en Infermeria, Màster oficial en Urgències o Emergències. Gestió de les emocions. Capacitat per treballar en equip. Flexibilitat i adaptació al canvi. Formació contínua. Es valorarà experiència en urgències i emergències extrahospitalàries. S'ofereix: contracte indefinit al 100% de jornada, en torn de nit. S'ha de presentar currículum abans del 24 de maig a l'àrea de RRHH de l'Hospital de Campdevàrol o per correu electrònic de RRHH seleccio@hoscamp.com

La Fundació Hospital de Campdevàrol convoca, de forma interna i externa, un lloc de treball d'**infermer/a torn de nit 50% jornada per a urgències**. Es requereix: titulació de grau o diplomada en Infermeria. Màster oficial en Urgències i Emergències. Competències de responsabilitat, comunicació efectiva, iniciativa-autonomia, gestió de les emocions. Perfil: compromís amb l'organització. Capacitat per treballar en equip. Molt bona relació amb pacients i usuaris. Orientació a resultats/eficiència. Es valorarà:

experiència en urgències i emergències extrahospitalàries. S'ofereix: contracte indefinit al 50% de jornada en torn de nit. Envieu CV abans del 24 de maig a RRHH del Hospital o a seleccio@hoscamp.com

Ofertes de treball municipal: **Arquitecte/a tècnic/a**. Presentació de sol·licituds fins el 22 de maig de 2023. **Borsa de personal auxiliar de biblioteca**. Presentació de sol·licituds fins el 22 de maig de 2023. Per a més informació: Consulteu les bases i convocatòries al tauler d'edictes o a la web municipal torello.cat (apartat d'oferta pública d'ocupació)

Gruas Rubió Pubill necessita **incorporar conductors amb experiència** en camió grua, trailer i remolcador per a assistència. Envieu CV a: olga@gruasrubio-pubill.com

Diversos

Reparació de tota classe de cadires, tamborets, butaques, balancins, etc. Tel. 618 49 57 39.

Vendes

Es ven **Mecatecno T12**, bateries mitja vida. Preu 550 €. Telèfon de contacte 629 12 47 73.



GUIA DE SERVEIS

Girbau Consulting
Oficina tècnica ambiental

Llibre de gestió de fertilitzants (LGF)

Av. Països Catalans, 5 B - VIC
Tel. 93 854 11 69
www.girbauconsulting.com
girbau@girbauconsulting.com

AUTODESBALLESTAMENTS
LA GLEVA

Ctra. N-152, km 75,6 - LES MASIES DE VOLTREGA
Tel. 93 857 11 53 - 93 850 24 70

US OFERIM ELS NOSTRES SERVEIS

- COMPRA DE VEHICLES ACCIDENTATS
- RETIRADA DE VEHICLES USATS PER DESBALLESTAMENT
- TRAMITACIÓ DE BAIXES DEFINITIVES
- VENDA DE RECANVIS D'OCCASIÓ

Per a més informació, truqui'ns als telèfons:
93 857 11 53
93 857 06 10
www.desguaceslaeleva.com
Botiga on-line Fax 93 850 24 70

EXPO MUDANCES VIC, S.L.

- Servei de guardamobles
- Especialistes en muntatge i desmuntatge de mobles

C. Canigó, 83, 4t 3a - Tel. 619 35 79 73 - 675 92 13 76 - VIC

40 anys **DESEMBUSSOS i FOSSES SÈPTIQUES**

M.TERRICABRAS S.L.

Ctra. Sant Hipòlit, km. 4,100 - GURB
Tel. 93 886 24 78
www.terrillacabras.cat

NEIDA
Neteja · Aigua · Tecnologia

DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA Tel. 630 96 42 84 - 93 857 03 74 - contacte@neida.cat

ANUNCIS CLASSIFICATS
EL 9 NOU

PER NOMÉS
2€
/ PARAULA*

Surt 6 edicions al diari de paper i durant 3 setmanes a **EL9NOU.CAT**

Per a més informació:

93 889 49 49



EL 9 NOU organitza

7è

Premi NARRATIVA CURTA
La Gralla

EN MEMÒRIA DE JAUME MASPONS I SAFONT

Bases



Col·labora:

INSTITUCIÓ PUIG - PORRET
FUNDACIÓ PRIVADA CATALANA

OFERTES DE FEINA

Espai patrocinat per 



Ofertes de treball municipal

Arquitecte/a tècnic/a

Presentació de sol·licituds fins al 22 de maig de 2023.

Borsa de personal auxiliar de biblioteca

Presentació de sol·licituds fins al 22 de maig de 2023.

Consulteu les bases i convocatòries al tauler d'edictes o a la web municipal torello.cat (apartat d'oferta pública d'ocupació)

Consultoria d'empreses referent de Vic i en important fase de creixement, requereix incorporar a un/a



**TÈCNIC/A
JURÍDIC
LABORAL**

GRUAS RUBIÓ PUBILL
Necessita incorporar:
CONDUCTORS
amb experiència en camió grua, tràiler i remolcador per a assistència.
Envieu currículum a:
olga@gruasrubiopubill.com

Òptica de l'Ambulatori necessita
**ÒPTIC/A
OPTOMETRISTA O
AUXILIAR D'ÒPTICA**
per incorporar al seu equip
Horari de dilluns a divendres
Interessats envieu CV a:
info@opticaambulatori.com



FUNDACIÓ HOSPITAL DE CAMPDEVÀNOL
CONVOCA, DE FORMA INTERNA I EXTERNA,
UN LLOC DE TREBALL DE

**INFERMER/A
TORN DE NIT
100% JORNADA PER A
URGÈNCIES**

Es requereix:

- Titulació de grau o diplomat en Infermeria.
- Màster Oficial en Urgències i Emergències.
- Competències de responsabilitat, comunicació efectiva, iniciativa-autonomia, gestió de les emocions.

Perfil:

- Compromís amb l'organització.
- Capacitat per treballar en equip.
- Molt bona capacitat de relació amb pacients i usuaris.
- Orientació a resultats/eficiència.
- Flexibilitat i adaptació al canvi.
- Formació contínua.

Es valorarà:

- Experiència en urgències i emergències extrahospitalàries.

S'ofereix:

- Contracte indefinit al 100% de jornada, en torn de nit.

El lloc de treball permet la incorporació de persones amb grau de minusvalia física.

S'ha de presentar el currículum complet especificant clarament la formació realitzada i la duració o crèdits de la mateixa i una sol·licitud del perquè es presenta a la convocatòria, **abans del 24 de maig de 2023**, a l'àrea de RRHH de l'Hospital de Campdevàrol o al correu electrònic de RRHH, selecció@hoscamp.com



FUNDACIÓ HOSPITAL DE CAMPDEVÀNOL
CONVOCA, DE FORMA INTERNA I EXTERNA,
UN LLOC DE TREBALL DE

**INFERMER/A
TORN DE NIT
50% JORNADA PER A
URGÈNCIES**

Es requereix:

- Titulació de grau o diplomat en Infermeria.
- Màster Oficial en Urgències i Emergències.
- Competències de responsabilitat, comunicació efectiva, iniciativa-autonomia, gestió de les emocions.

Perfil:

- Compromís amb l'organització.
- Capacitat per treballar en equip.
- Molt bona capacitat de relació amb pacients i usuaris.
- Orientació a resultats/eficiència.
- Flexibilitat i adaptació al canvi.
- Formació contínua.

Es valorarà:

- Experiència en urgències i emergències extrahospitalàries.

S'ofereix:

- Contracte indefinit al 50% de jornada, en torn de nit.

El lloc de treball permet la incorporació de persones amb grau de minusvalia física.

S'ha de presentar el currículum complet especificant clarament la formació realitzada i la duració o crèdits de la mateixa i una sol·licitud del perquè es presenta a la convocatòria, **abans del 24 de maig de 2023**, a l'àrea de RRHH de l'Hospital de Campdevàrol o al correu electrònic de RRHH, selecció@hoscamp.com

Empresa de consolidada trajectòria en el sector TIC, dedicada al desenvolupament d'aplicacions informàtiques i al disseny i fabricació d'equips dispositius de control, en important fase de creixement, requereix incorporar un/a

**INSTAL·LADOR
TÈCNIC
DE CAMP**



10 anys al servei de les millors empreses



etalentum Vic

Osona, Moianès i Berguedà
C/ Anselm Clavé, 2 - 2n 4a
93 880 75 25

etalentum Olot

Garrotxa i Ripollès
C/ Pic del Bac, 5 - Local 8
97 264 03 76

etalentum Manresa

Bages i Anoia
C/ Àngel Guimerà, 8-12 - 2n 4a
93 811 33 65



GUIA MÈDICA



LA TARGETA SANITÀRIA INDIVIDUAL ES DIGITALITZA

TSI Digital, des de quan es pot utilitzar?

Des de finals del mes de setembre de 2022 s'ha incorporat a "la nova cartera" o "moneder digital" el primer títol creat per la Generalitat, la TSI Digital. A la llarga, tots els carnets i permisos que emet l'administració els podem tenir en aquest format.

On la podem utilitzar

La TSI Digital ja es pot portar al telèfon mòbil per poder utilitzar-la per identificar-se al CAP, hospitals o per recollir medicació amb la recepta a la farmàcia. La TSI Digital té la mateixa validesa per acreditar-se que la TSI física, però encara hi ha algun centre que no disposa dels lectors digitals adaptats. Si en el teu funciona correctament, podràs utilitzar-la amb normalitat. Per la resta de centres, es recomana dur la TSI física fins que no s'implementin els lectors adaptats. Totes les targetes anteriors (en format físic) també són vàlides: antic model de TSI, nou model de TSI, versió TSI Digital.

Com la podem obtenir?

La podem obtenir per dues vies, mitjançant l'app "La meva salut" o a través de "La meva cartera".

- La TSI Digital es podrà visualitzar des de La Meva Salut, en la sessió de dades personals, a través del botó "Targeta Sanitària Digital".
- També la podem obtenir a través de "La meva cartera". No es tracta d'una app que es descarregui al telèfon sinó un servei al qual s'accedeix a través del navegador mòbil. Des d'aquí es podrà crear un accés directe en forma d'icona.

Passos a seguir per tenir "La meva cartera" al mòbil

Accedir al navegador des del mòbil a "lamevacartera.gencat.cat".

- Crear un accés directe en forma d'icona a la pàgina d'inici al telèfon.
- Un cop dins de l'aplicació, cal acceptar el tractament de dades personals.
- Per identificar-se, s'ha de fer servir un certificat digital com l'idCAT Mòbil o un altre sistema compatible.
- Un cop identificat, les targetes disponibles es descarreguen i ja es poden utilitzar.

Tu, al mòbil.
Les teves targetes,
sempre amb tu.



L'objectiu d'aquest servei és unificar en un sol espai totes les targetes de la ciutadania que emet l'administració perquè qualsevol usuari es pugui identificar allà on calgui d'una forma fàcil, còmoda i segura.



DERMATOLOGIA

Dr. Josep M. Arimany
Dra. M. A. González-Enseñat

- DERMATOLOGIA
I DERMATOLOGIA PEDIÀTRICA
- Teràpia fotodinàmica - Làser

Rambla Hospital, 4, pral. 1a
Tel. 93 885 24 36 - 08500 VIC

OTORINOLARINGOLOGIA

Dr. JOSEP MOLERA BLANCH

GOLA - NAS - OÏDA

HORES CONVINGUDES

Pl. Estació, 8, entresòl - VIC

Tel. 93 885 26 21

UROLOGIA

J. Dinarès i Prat
Metge - Uròleg

UROLOGIA GENERAL I INFANTIL

HORES CONVINGUDES
dinaresvic@hotmail.com

Rda. Camprodon, 26 • Escala D. baixos
VIC - 93 885 27 56
C. Macià Bonaplata, 4 • Escala B2, 2n 1a



Centre oftalmològic
VSK

ÉS
VEURE-HI
BÉ!

Rda. Camprodon 1 Vic

centrevsk.com

93 858 09 08

Dr. Oriol Parés

ANGIOLOGIA i CIRURGIA VASCULAR

MALALTIES CIRCULATORIES

Varius (CHIVA, estètica...)

edema limfàtic, úlceres...

CONCERT AMB MÚTUES

Vic - Bayès Consultori Tel. 93 889 22 29
Vic - Clínica de Vic - Bayès Clínica Tel. 93 881 65 00
Manlleu - Centre Mèdic Manlleu Tel. 93 851 41 11

OFTALMOLOGIA

Dr. RAFART ARUMÍ

OFTALMOLOGIA
GENERAL

Clínica de Vic
Rda. Francesc Camprodon, 4, 3a planta
VIC - Tel. 93 885 55 09

**Dificultats d'aprenentatge?
Alteracions de conducta?**

Bayès IDETAN vol donar resposta a les dificultats o trastorns del neurodesenvolupament que afecten al rendiment escolar o acadèmic i/o provoquen alteracions de conducta.

Bayès IDETAN
Unitat del neurodesenvolupament i la salut mental

Bayès Clínica
Rda. Francesc Camprodon, 4
08500 Vic
T. 938 816 500 / 938 893 587
DEMANAR HORA
bayesidetan.cat

Reproducció assistida de proximitat

Consulti Bayès / Plaça de la Catedral, 9 / Vic

www.fecunmed.com
938 611 828

CHV CLÍNICA DE VIC
CONSORCI HOSPITALARI DE VIC

**CAPACITAT D'ELECCIÓ
CONFORT
SEGURETAT**

VISITES I PROVES

670 610 580
citesclinicadevic@chv.cat

HOSPITALITZACIÓ

93 702 77 41
clinicadevic@chv.cat

www.chv.cat

Bayès consultori
Centre mèdic Vic

Plaça de la Catedral 9 Vic
Tel. 93 889 22 29
@bayes_salut

TOTES LES ESPECIALITATS MÈDIQUES I QUIRÚRGIQUES

CARDIOLOGIA	Prof. Dr. Toni Bayès Dr. Jaume Riba Dr. Pau Codina Dr. Roger Villuendas
CARDIOLOGIA PEDIÀTRICA	Dr. Ferran Rosés
MEDICINA INTERNA	Dr. Joan Brugués Dr. Ramon Pujol
NEUROLOGIA	Dr. Adrià Arboix Dra. Ma Àngels Bayés
REUMATOLOGIA	Dr. Raimon Sanmartí Dr. José Ramon Rodriguez
APARELL DIGESTIU	Dr. Ramon Barniol Dr. Pere Hernández Dr. Carlos Leal
ONCOLOGIA	Dr. Eduard Batiste-Alentorn
ENDOCRINOLOGIA / ENDOCRINOLOGIA PEDIÀTRICA	Dr. Ignasi Saigó Dr. Eduard Mogas
DERMATOLOGIA	Dra. Laia Canal
PSIQUIATRIA	Dr. Jordi del Rio Dra. Mercè Aubareda
PSIQUIATRIA INFANTIL I JUVENIL	Dr. Pere Tapias
AL·LÈRGIA PEDIÀTRICA	Dra. Anna López de Aguilera
PEDIATRIA	Dr. Pere Domènech Dra. Anna López de Aguilera
GINECOLOGIA, OBSTETRÍCIA I REPROD. ASSISTIDA	Dr. Raimon Rovira Dr. Josep Grau Dr. Xavier Saura Dra. Núria Gil Dra. Eva Borralleras
UROLOGIA	Dr. Josep Fernandez Zuazu
ANGIOLOGIA I CIRURGIA VASCULAR	Dr. Oriol Parés
OTORINOLARINGOLOGIA	Dr. Miquel Molinero
OFTALMOLOGIA	Dr. Joan Tell Dr. Joan Oliveres Dr. Salvador Bofill
OFTALMOLOGIA INFANTIL	Dra. Gemma Romeu
TRAUMATOLOGIA	Dr. Llorenç Guillaumet Dr. Francesc Diaz
PNEUMOLOGIA	Dra. Silvia Molina Dr. Joan Serra
CIRURGIA GENERAL	Dr. Joan Molinas
CIRURGIA ORAL I MAXIL·LOFACIAL	Dra. Lúcia Darder
CLÍNICA DEL DOLOR	Dra. Mercè Jiménez
PSICOGERIATRIA	Dr. Francesc Escabia
MEDICINA FAMILIAR I COMUNITÀRIA	Dra. Anna Ramos Dra. Carmen Álvarez Dr. Vicenç Canal Dr. Enric Solà
MEDICINA DEL SON	Dr. Robert Cliveti
NEUROCIRURGIA	Dra. Marta Ciuendez
SERVEI D'ATENCIÓ I SUPORT INTEGRAL	Dr. Xavier Gómez-Batiste Dra. Anna Albó
PSICOLOGIA	Llic. Jordi Alcàsser
PSICOLOGIA INFANTIL	Llic. Iris Verdager Llic. Gemma Calvet
NEUROPSICOLOGIA	Dra. Anna Brugulat
ECOGRAFIA DOPPLER EN COLOR	Prof. Dr. Agustí Comella Dra. Olga Guri Dr. Diego Goldwasser Dr. German Cediel
DIETÈTICA I NUTRICIÓ	Sra. Laura Barniol
PODOLOGIA	Sra. Carme Sallent
LOGOPÈDIA	Sra. Marta Mauri
FISIOTERÀPIA	Sra. Carme Garolera Sra. Maria Torra Sra. Anna Soler Sra. Mireia Parra
ÒPTICA, OPTOMETRIA I TERÀPIA VISUAL	Sra. Anna Grifell
ANESTESIOLÒGIA	Dra. Mercè Jiménez Dra. Teresa Planella Dr. Julio Roza

BAYESCONSULTORI.CAT

**GUIA MÈDICA
EL 9 NOU**

93 889 49 49

Posa el teu anunci a
classificats.el9nou.cat

LA PROGRAMACIÓ D'AQUESTS DIES

Divendres 12

6.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona.
 6.30 TORN DE TARDA. Magazin.
 7.00 NEX MATÍ. Informatiu.
 9.00 TERRITORI 17. Magazin. Presenta: Isaac Moreno.
 11.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona.
 11.30 MUNICIPALS 28-M.
 12.30 L'ORSAL. Futbol.
 13.30 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.
 14.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 14.30 LA PORTERIA. Esports. Presenta: Pitu Abril.
 15.30 MUNICIPALS 28-M.
 16.30 FET A MIDA. Magazin.
 18.30 TELÓ DE FONTS. Arts escèniques.
 19.00 TORN DE TARDA. Magazin. Presenta: Guillem Rico.
 19.30 180 GRAUS. Magazin.
 20.00 TORN DE TARDA.
 20.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 21.00 ... I BONA LLETRA. Espai d'entrevistes. Presenta: Natàlia Peix.
 22.00 TELÓ DE FONTS. Arts escèniques.
 22.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 23.00 SALA 9. Cinema. La bellesa de Yukon.
 00.30 ... I BONA LLETRA. Espai d'entrevistes.
 01.30 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona.
 02.00 TELÓ DE FONTS. Arts escèniques.
 02.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.

Dissabte 13

6.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona.

6.30 TORN DE TARDA. Magazin.
 7.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
 7.30 AVENTURÍSTIC. Divulgatiu.
 8.00 IMPULS. Economia.
 8.30 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona.
 9.00 PARCS DE LLEGENDA. Divulgatiu.
 9.30 PAISATGES ENCREUATS. Divulgatiu.
 10.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
 10.30 QUATRE PARAULES. Llibres i literatura.
 11.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona.
 11.30 LA TRAMOIA. Arts escèniques.
 12.00 TELÓ DE FONTS. Arts escèniques.
 12.30 L'ORSAL. Futbol.
 13.30 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.
 14.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona.
 14.30 ... I BONA LLETRA. Espai d'entrevistes. Presenta: Natàlia Peix.
 15.30 FINS A LA CUINA. Espai d'entrevistes. Marta Serrarols.
 16.30 WEEKLY MAG. Magazin en anglès.
 18.00 EN JOC. Esports.
 20.30 NEX CAP DE SETMANA. Informatiu. Presenta: Meritxell Garriga.
 21.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
 21.30 DE SOL A SOL. Divulgatiu.
 22.00 TERRA DE PA. Divulgatiu.
 22.30 AMBULANT - FIRA TRAPEZI REUS. Arts escèniques.
 0.00 ... I BONA LLETRA. Espai d'entrevistes.
 1.00 PAISATGES ENCREUATS. Divulgatiu.
 01.30 AVENTURÍSTIC. Esports

d'aventura.
 02.00 IMPULS. Economia.
 02.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMICA. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

Diumenge 14

06.00 TORN DE TARDA. Magazin.
 08.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
 09.00 PAISATGES ENCREUATS. Divulgatiu.
 09.30 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.
 10.00 ... I BONA LLETRA. Espai d'entrevistes. Presenta: Natàlia Peix.
 11.00 MISSA DE MONTSERRAT. Religios. En directe.
 12.30 PREMI OSONENC DE L'ANY 2022.
 14.00 FINS A LA CUINA. Espai d'entrevistes. Marta Serrarols.
 15.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
 15.30 EN JOC. Esports.
 20.30 NOTÍCIES EN XARXA. Informatiu. Presenta: Meritxell Garriga.
 21.00 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.
 21.30 CONNECTICAT. Magazin.
 22.30 PARCS DE LLEGENDA. Divulgatiu.
 23.00 MÉS AMUNT. Castellers.
 23.30 FINS A LA CUINA. Espai d'entrevistes. Marta Serrarols.
 0.30 ... I BONA LLETRA. Espai d'entrevistes.
 1.30 PAISATGES ENCREUATS. Divulgatiu.
 02.00 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.



Eva Boixadé, a '... i bona lletra'

Natàlia Peix entrevista Eva Boixadé, membre de la plataforma El Lluçanès és Comarca; Xarim Aresté, músic, i Susanna Vilaseca, ginecòloga.

... i bona lletra
 Divendres, 21.00



'Ambulant'

Un espectacle de gran format que homenatja els últims circs clàssics de principis del segle XX; un petit circ arriba a la ciutat després d'un llarg viatge carregat de maletes.

Ambulant
 Dissabte, 22.30



Les notícies del cap de setmana

Meritxell Garriga (a la foto) presenta l'informatiu dels caps de setmana de La Xarxa, recollint tota l'actualitat de dissabte i diumenge.

Nex Cap de setmana
 Dissabte i diumenge, 20.30



Estrena de 'Més amunt'

Minisèrie que recull, rememora, explica i divulga les grans fites del món casteller en la darrera dècada.

Més amunt
 Dissabte, 23.00

EL FORAT DEL 9

Una gala rodona que no dura com la d'Eurovisió



Jordi Sunyer

Les gales de premis i guardons acostumen a ser feixugues, eternes i difícils de digerir.

Aquest, però, no va ser el cas de l'Osonenc de l'Any que es va poder veure divendres passat a EL 9 TV en directe des de l'envelat del Polvorí de Sant Pere de Torelló. El primer a sorprendre l'espectador ja va ser l'entrada des de fora l'envelat (un pla que es va repetir per tancar la gala) i el segon, l'actuació de Nuri Total, una cantautora que en el seu últim treball ha fet cançons sobre la maternitat amb un sentit de l'humor desenfadat, còmplice i proper. A les gales el més habitual és escoltar-hi jazz d'ascensor i és d'agrair que s'hi pugui gaudir de propostes que van una mica més enllà. Seguim amb més certs. Els discursos dels polítics i els guardonats no

es van fer llargs. I mira que van xerrar Jordi Fàbrega i Joan Carles Rodríguez! I per acabar, cal deixar clar que qui fa que el guardó de l'Osonenc de l'Any tingui valor són els lectors d'EL 9 NOU i els finalistes fent l'esforç de ser presencialment a la gala. El cas de la violinista Anna Urpina és de traca i mocador. Dijous era a Milà presentant el seu nou disc, divendres va ser a Sant Pere i dissabte havia d'agafar un avió a les 5 de la matinada per ser a Praga a fer un concert. Només per això ja es mereixeria un guardó que finalment va anar a parar a mans del millor xocolater del món, Lluç Crusellas, que no va ser a la gala però tenia una bona excusa: era a la Titan Desert. Aquest cap de setmana torna a ser de gales. Es veu que toca Eurovisió. Jo, com que la Urpina no hi toca, crec que tornaré a mirar la de l'Osonenc de l'Any. Més curta, amb més ritme i amb molt més bona música.



'Terra de pa'

Terra de pa és un programa que recorre Catalunya per donar a conèixer tots els secrets d'aquest producte i portar a taula la seva expressió més honesta.

Terra de pa
 Dissabte, 22.00



Missa de Montserrat

Cada diumenge segueix en directe la missa conventual del monestir de Montserrat.

Missa de Montserrat
 Diumenge, 11.00



DIEBES / PIXARBY

LES CAPES QUE SOM



Segur que els lectors d'EL 9 NOU us heu trobat en un país estranger afirmant que sou de Barcelona, quan en realitat no us identifiqueu gens amb la capital (jo mateixa tot just començo a acceptar la meua meitat pixapina, i ja fa quinze anys que visc a la ciutat). Potser quan ha sigut l'hora de concretar d'on sou a un

foraster que coneix una mica Catalunya, heu aventurat Vic, Ripoll, Granollers, tot i que tampoc us en sentiu veïns, si feu vida en un altre municipi de la comarca (tampoc no m'havia empadronat fins fa poc per la rebequeria sentimental de ser oficialment voltreganesa). La identitat, però, no són només sentiments i documents d'identitat; qui som té moltes més dimensions superposades. Té a veure amb els gens i els orígens, amb el lloc i el temps que

Segur que els lectors d'EL 9 NOU us heu trobat en un país estranger afirmant que sou de Barcelona

vivim, però també té a veure amb qui ho pregunta: depèn de la mirada de l'altre i de les

etiquetes polítiques que existeixen (per bé i per mal) per definir les persones. Segons com, pots passar a ser una algú del tot diferent, irreconeixible. És un fenomen que ocorre sobretot amb persones que tenen identitats creuades. L'escriptora i activista de la comunitat mixta mexicana Yásnaya Aguilar m'explicava el seu cas. Ella va néixer a la Sierra Alta de Oaxaca, on només hi havia dues categories de persones, les mixes i les que no ho són. Quan va baixar a la

ciutat va descobrir amb sorpresa que era indígena i que, a més, això volia dir també *inferior*. Per a la seva comunitat havia estat la *güera* (blanca) i en canvi a fora era indubtablement índia, tot això sense que la melanina de la seva pell hagi canviat de to. Quan ja tenia trenta anys i va anar a Los Angeles va descobrir, de nou amb estupefacció, que era llatina. Llatina! Una parlant d'una llengua indígena! Resultava que per als americans era només mexicana quan, en canvi, la seva amiga italiana de Roma era vista com a europea quan, és evident, no es pot ser més llatí. Amb aquest exemple ja es veu com funcionen les categories racials, polítiques i nacionals. No és el mateix parlar mexicà amb accent mixte a Mèxic (indígena) que als Estats Units (immigrant) que des de l'escenari del CCCB (intel·lectual) o en una botiga de la Rambla (turista). En les etiquetes identitàries hi opera sovint el classisme, el racisme, el capitalisme, també els prejudicis ideològics, i tantes altres dimensions incontrolables i probablement diferents per a cadascú de nosaltres. Que també poden ser positives, i tant. Per mi conèixer un mexicà sempre és acostar-me una mica a la meua família mexicana, però si a sobre és parlant d'una llengua minoritzada, ja em té el cor robat.

Laura Serra

Cromos

Història

A tots se'ns recordarà el pas per aquesta vida per alguna cosa. El regidor de Capgirem Vic Roger Cumeras va dir que ell passaria a la història per ser el primer regidor de la ciutat que va ser investit de forma telemàtica durant la pandèmia. Els llibres segur que en parlaran.

Manlleu

Falten pocs dies perquè es jugui a Kaunas la final a quatre europea de bàsquet, on el Barça somia guanyar-la en el seu tercer intent. Per escalfar, l'alcalde de Manlleu, Àlex Garrido, ha penjat a les xarxes un vídeo on fa una exhibició de canell encertant set de set en llançaments. Que el fitxin!

Macarrons

Hem entrevistat la candidata d'ERC a Manlleu, Eva Font, i ens ha sorprès una resposta: que el seu plat preferit són els macarrons. Fins ara sabíem que l'exalcalde Pere Prat n'era un expert cuiner. Potser al final ens podem plantejar convertir-los en el plat típic de Manlleu i fer-ne una fira i tot.

Ripoll

Ens expliquen alguns veïns de Ripoll que hi ha algunes cases que han rebut el programa de la festa major de Sant Eudald i altres, no. No en sabem els motius, però si no s'afanyen una mica a repartir-lo arribarà a misses dites, mai més ben dit. Sempre hi ha l'opció de llegir EL 9 NOU.

La vinyeta



EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició
Víctor Palomar

Seccions
Miquel Erra (el calaix) / Isaac Moreno (economia)
Esther Rovira (esports) / Txell Vilamala (política i societat)
Jordi Vilarrodà (cultura)

Correctora Cristina Anfruns

Informàtica i producció Jordi Soler
Publicitat Lourdes Coma / Jordi Roca
Màrqueting Teresa Molas
Administració Esperança Polvillo

Redacció, Administració i Publicitat
Vic: Plaça de la Catedral, 2.
Tel. 93/889 49 49 - Fax 93/885 05 69
c/e direccio@vic.el9nou.com
c/e ripoll@el9nou.com

Edició i Distribució
Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2

Impressió: Crea
Dipòsit Legal: B-7.500-1978

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya
www.el9nou.cat



8 420565 1256209



30512
8 420565 1256001