

2,80

euros

EL

Any XLVI

9

1978 - 2023

Núm. 4257

NOU

PERIÒDIC
INDEPENDENT
D'OSONA,
EL RIPOLLÈS I
EL LLUÇANÈS

646 079 023

Amb 'El 9 Magazin'

Divendres, 26 de maig de 2023

(Pàgina 12)

L'escola Sagrats Cors de Torelló, creada el 1939, passarà a mans de la Fundació Vedruna

(Pàgina 13)

La UVic-UCC farà finalment a Manlleu un cicle formatiu d'administratius sanitaris

(Pàgina 17)

Mor un noi de 15 anys de Camprodon en un accident en què el conductor havia pres alcohol i drogues

(Pàgina 32)

Patenten a Osona una màquina expenedora de menjar preparat

(Pàgina 39)

El Festus tornarà a omplir de música, teatre i dansa els carrers de Torelló

(Pàgina 51)

Un torellonenc ha localitzat un centenar de varietats antigues de raïm a Osona

Calendari d'Estabanell

És juny. I és...



L'arribada de l'estiu. Les sandàlies i la màniga curta. Els exàmens de final de curs. L'ou com ballà. La nit més curta de l'any. Les revetlles, les fogueres i els petards. Un trosset de coca i una copeta de cava. El primer bany de la temporada. És l'Orgull, que també té el seu dia, és clar que sí! El primer tall de síndria, i de meló. Les sardines a la brasa i el gelat de pistatxo... Són moments, aquí, que ens esperen.

estabanell

Lliurament a l'interior

Cita amb les urnes

► Més de 135.000 osonencs, ripollesos i lluçanesos poden votar aquest diumenge a les municipals

► ERC i Junts, amb 57 i 49 candidatures, pugnaran per ser el partit més votat

(Pàgines 2 a 11)



ALBERT LLIMÓS

Ja hi ha dotze alcaldies encarrilades

La mitjanit d'aquest divendres finalitza la campanya electoral. Diumenge s'escullen els nous consistoris. En dotze municipis ja se sap qui seran els nous

Segona entrega del suplement amb l'anàlisi municipi a municipi

alcaldes i alcaldesses perquè només s'ha presentat una llista. EL 9 NOU ha reunit alguns d'ells a la Farga de Bebié, al límit entre Osona i el Ripollès.

(Pàgines 40 i 41)

Irene Solà: "Les paraules parlen de qui som"

Després del gran èxit de *Canto jo i la muntanya balla*, l'escriptora de Malla torna amb *Et vaig donar els ulls i vas mirar les tenebres*, la seva tercera novel·la. Un relat que pren com a escenari les Guillerics per explicar una història en què les dones d'una mateixa família són protagonistes, i que parla de la memòria familiar i com es transmet, amb una cura especial en la llengua.



Irene Solà va presentar el seu nou llibre aquest dijous al Casino de Vic

ALBERT LLIMÓS

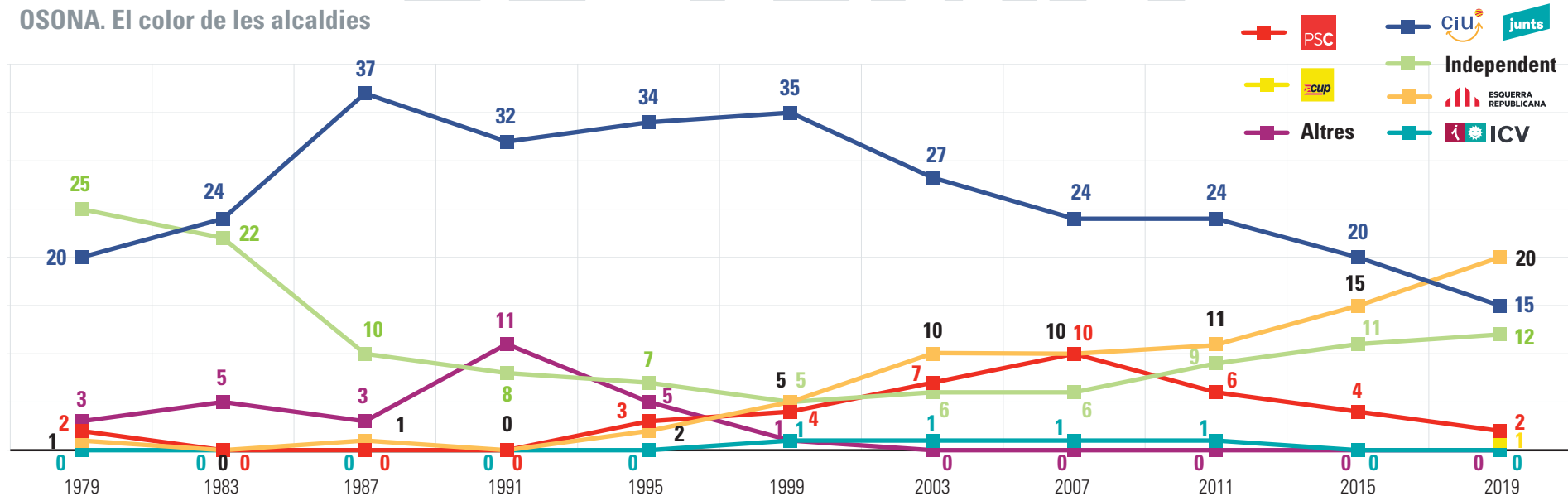
CODOLGESTIO
GESTORS IMMOBILIARIS

50 anys ajudant-te a vendre, comprar i llogar

AL MILLOR PREU

CODOLGESTIO.NET

OSONA. El color de les alcaldies



Nota: Les dades corresponen a l'inici de mandat

Més de 135.000 osonencs, ripollesos i lluçanesos estan cridats a votar aquest diumenge, 28 de maig. Com a teló de fons hi ha una nova disputa entre les dues forces que han ostentat històricament més alcaldies a totes tres comarques: Junts i ERC. Malgrat això, els independents han crescut, estan ben posicionats i podrien irrompre amb força al Ripollès. L'habitatge, la mobilitat o la seguretat acaparen les propostes dels partits a les poblacions més grans.

ERC i Junts aviven la pugna per l'hegemonia a les municipals

Els republicans presenten 57 llistes a les eleccions mentre que els hereus de Convergència, 49

Vic/Ripoll

Carles Fiter (text) / Neus Páez (gràfics)

Cita electoral aquest diumenge. Més de 135.000 osonencs, ripollesos i lluçanesos estan cridats a les urnes per escollir els representants dels seus ajuntaments. Concretament, amb aquestes votacions s'han d'eleger els alcaldes dels 70 municipis que conformen les tres comarques.

A Osona i el Ripollès, com va passar fa quatre anys, ERC i Junts –formació hereva de Convergència– pugnaran un altre cop per ser el partit amb més batllies. En aquests comicis que tenim a tocar, els republicans tornen a ser la formació que presenten més llistes a les dues comarques, amb un total de 57. Des de Junts proposen exactament el mateix nombre de candidatures que el 2019: 49.

Al llarg de la història de la democràcia, CiU ha tingut la majoria d'alcaldies en aquestes comarques. A Osona, va tocar sostre el 1987 quan va aconseguir-ne 37. Fins al 2003, es va mantenir en la trentena, però a partir de llavors va anar baixant. A les darreres municipals, va treure 15 alcaldies. Al Ripollès es va seguir una tendència semblant. El topall màxim va ser el 1999 amb 15 batllies, però

a partir d'aleshores va baixar fins a situar-se en la desena. En les últimes municipals va guanyar-ne vuit.

Del descens de Convergència se n'han beneficiat clarament els republicans, que no han parat de canviar el color de les alcaldies, sobretot a partir del nou mil·lenni. A Osona, el 2003 i 2007 van obtenir 10 alcaldies i han anat pujant fins a aconseguir-ne 20 el 2019.

Al Ripollès, la pugna es va fer més evident a partir del 2015, quan ERC va començar a trepitjar els talons al seu principal contrincant. A les darreres municipals, totes dues formacions van empatar a vuit alcaldies.

En aquest tauler també hi juguen el seu paper els independents, sobretot a Osona, i el PSC, en una bona part del Ripollès. Els independents van tenir la seva rellevància a les primeres eleccions democràtiques en aquestes comarques. Al cap de quatre anys, però, van començar a baixar. Mentre que a Osona van recuperar-se a partir del 2003, al Ripollès ja no han tornat a aconseguir els bons resultats. Aquesta circumstància es pot revertir, ja que en aquests comicis els independents

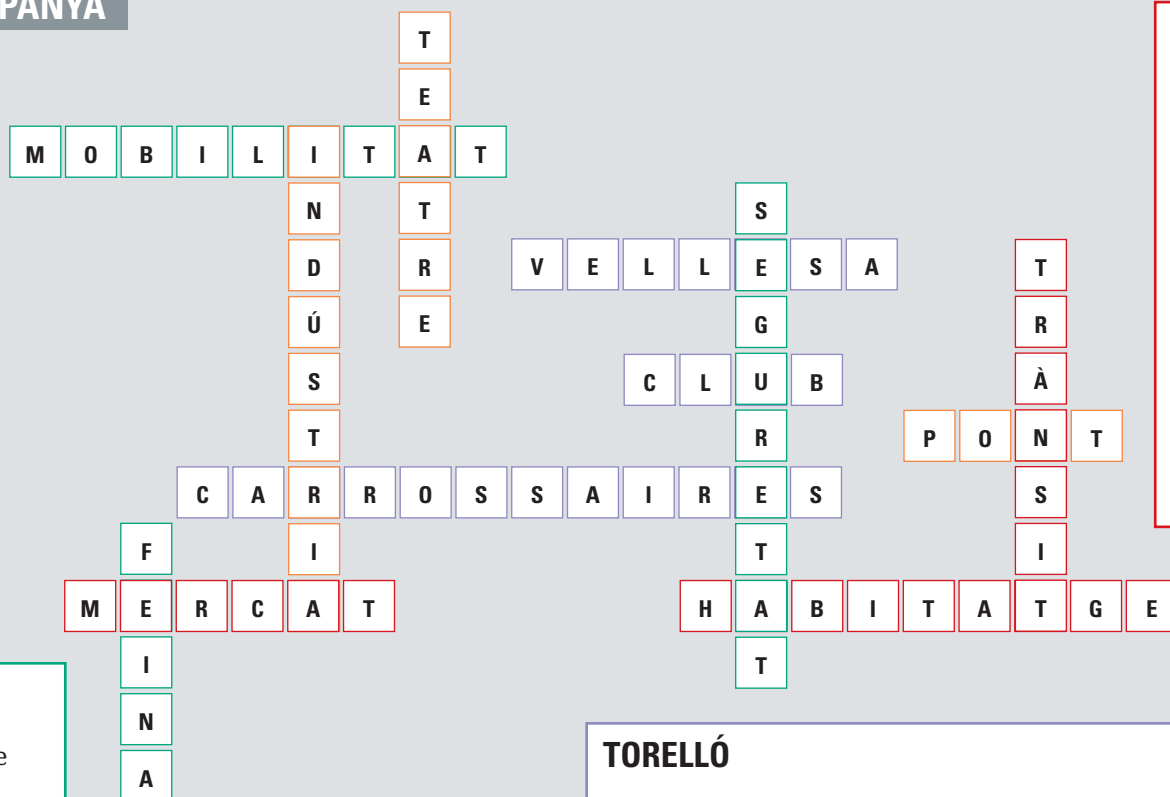
TEMES D'ETERNA CAMPANYA

MANLLEU

El polígon del Mas aportarà a Manlleu 66.000 metres quadrats de nou sòl industrial, però encara en farà falta més. Aquesta preocupació, compartida per la majoria de partits, aflora a cada campanya, així com la conveniència o no d'un segon pont sobre el Ter. La gestió del teatre municipal, i sobretot que entri definitivament en servei, un altre denominador comú als programes.

RIPOLL

Encara que la inquietud sobre els resultats de diumenge ha condicionat el debat polític, aquestes tres preocupacions han surat transversalment en els programes dels sis partits.



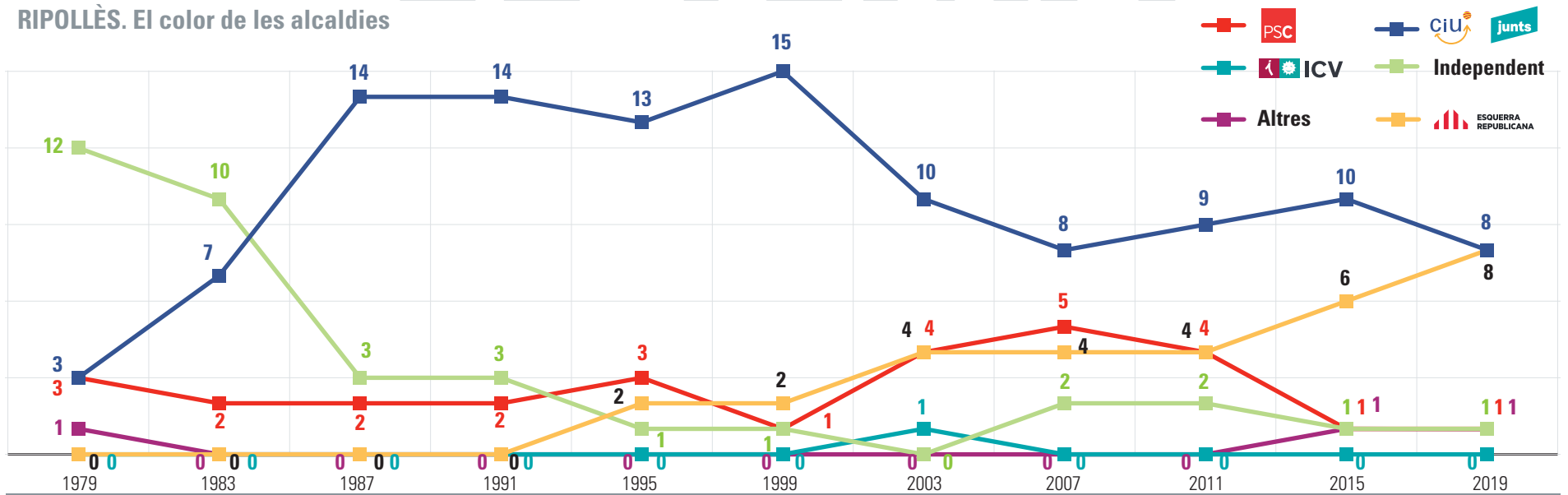
VIC

Tal com va passar el 2019, el futur del mercat municipal ha saltat a la palestra en aquesta campanya electoral, i la majoria de grups s'han compromès a buscar-hi una solució. La gestió del trànsit a Vic –ara amb la ronda Camporodó i el Portalet, abans amb altres punts de la ciutat– és recurrent. Un altre tema repetit és l'accés a l'habitatge.

TORELLÓ

El repte de l'atenció a la gent gran, la posada en marxa del centre cultural al Club i potenciar el vessant formatiu a través de la futura escola de carrossaires són temes que caldrà entomar en aquest mandat.

RIPOLLÈS. El color de les alcaldies



han irromput amb força amb el moviment que encapçala Joaquim Colomer.

Els socialistes han anat tenint pes al Ripollès. El màxim de batllies que han ostentat han estat cinc el 2007, i el 2019 van aconseguir-ne una. A Osona, van tocar sostre el 2007 amb 10, però a les darreres van aconseguir-ne dues. De cara a les municipals, presenten una vintena de llistes a les dues comarques, algunes de les quals clarament fantasma.

La CUP, que va aconseguir la primera alcaldia d'Osona el 2019, ara presenta 10 llistes entre les dues comarques. Durant aquest man-

dat també ha assumit la de Montesquiu.

A l'escenari d'aquest diumenge, també hi concorren

CiU ha tingut la gran majoria d'alcaldies a Osona i el Ripollès

formacions com Ara Pacte Local –del PDeCat–, que s'escena a la cursa electoral, o el Partit Popular, Ciutadans o Aliança Catalana, que no han arribat mai a tenir cap alcal-

dia a les dues comarques.

Cal tenir en compte que les alcaldies que consten en aquests gràfics –tant d'Oso-

A més d'escollir consistori, també es tria de forma indirecta el color del Consell

na com del Ripollès– fan referència a les d'inici de mandat, és a dir, quan es van constituir els ajuntaments després de les votacions. No inclou, per tant, els canvis

de color que han esdevingut amb les mocions de censura de, per exemple, Setcases, Viladrau o Roda de Ter.

Més enllà de triar l'alcalde o alcaldessa de cada municipi, a l'hora de dipositar el vot a l'urna també s'està escollint indirectament el color polític d'altres administracions supramunicipals, com són la Diputació de Barcelona i els consells comarcals. En el cas del d'Osona, encara s'hi inclouen els vots dels vuit pobles que formen part de la nova comarca del Lluçanès. No serà fins a les municipals del 2027 que es formi el Consell Comarcal del Lluçanès.

De les més participades

Vic Les eleccions municipals acostumen a ser els comicis més participats per la població. Se suposa que és pel fet que es tracta de l'administració més propera a la ciutadania. Un bon exemple són les del 2019, quan es van registrar xifres històriques a Osona amb un 70,55% de participació i al Ripollès un 72,91%. Quatre anys abans, se situaven al voltant del 60-65% en les dues comarques.

roçada
Especialistes en la fabricació de material d'oficina i accessoris amb més de 45 anys d'història.

Oferta actual

La teva oficina de km0

Especialistes en la distribució de material d'oficina per empreses i comerços amb més de 65 anys d'història.

Atenció personalitzada amb més de 2.300m² de magatzem

Sol·licita pressupost sense compromís!
Blancafórt
info@blancafort2000.com
www.blancafortstore.com
T. contacte: 93 889 55 92

Asseguren haver liderat l'oposició a Vic i reclamen ser importants "per fer un gir de guió"

La CUP aixeca la bandera de l'esquerra independentista

Vic

Guillem Freixa

La cançó que sona sense parar en la prèvia dels actes de la CUP és una declaració d'intencions del que esperen de cara a les municipals d'aquest diumenge. "La vida és dels valents", diu el tema *No hi ha dies dolents* del grup L'Alba, i escoltant els parlaments de l'acte central de la CUP Alt Ter –que inclou Osona, el Ripollès i el Lluçanès–, que es va fer dimecres al vespre a Vic, el repte que es planteja l'esquerra independentista als municipis és d'alçada. D'una banda, i tal com van recordar en diverses ocasions tant el diputat al Parlament Carles Riera com la candidata a l'alcaldia de Vic, Carla Dinarès, "no amagar l'estelada", en el sentit de mantenir viva la flama per aconseguir la independència dels Països Catalans "sense refusar el conflicte amb l'Estat". De fet, el símbol inde-



La cap de llista a Vic, Carla Dinarès, durant la seva intervenció a l'acte de dimecres

pendentista amb l'estel roig presidia l'escenari de l'auditori del Sucre, en una imatge poc habitual en aquesta campanya electoral.

En el primer bloc de l'acte, dedicat a l'Alt Ter, la candidata a Campdevànol –Mari-ona Baraldés– i el número 5 de la llista a Vic –Arnau

Comajoan– van repassar reptes conjunts de les dues comarques, com un model de turisme "que es decideix als despaxos sense tenir

en compte les persones", la manca d'habitatge assequible a les ciutats i també a les zones rurals, o la recuperació d'infraestructures en mans privades "per posar-les al servei públic", com la central hidroelèctrica de Can Trinxet, a Sant Quirze de Besora.

En el segon bloc, Montserrat Vinyets i Carles Riera –ambdós diputats de la CUP al Parlament de Catalunya– van fer una crida a combatre "la neutralitat", perquè és un escenari "que fa

En l'acte central hi van participar els diputats Carles Riera i Montserrat Vinyets

que res canviï". Amb aquesta idea precisament hi van jugar fort tant Susanna Vives –número 2 a Vic– com la cap de llista a la capital d'Osona, Carla Dinarès. "Hem liderat l'oposició aquests quatre anys, i mai hem apuntalat la majoria convergent", va etzibar Dinarès des de l'escenari, tot remarquant que la ciutat "necessita un gir" i aquest ha de ser "des de baix cap a l'esquerra", va concloure Vives.

El PSC es marca l'objectiu de "governar en lloc de manar" a Vic

Salvador Illa ressalta del candidat a l'alcaldia de la ciutat la voluntat d'assolir "el bé comú"

Vic

Guillem Freixa

Manar i governar són dos verbs que en política sovint es fan servir com a sinònims, tot i no ser-ho. En la seva visita a Vic per acompanyar Miquel Ylla –candidat a l'alcaldia de la ciutat–, el primer secretari del PSC, Salvador Illa, va voler remarcar el matís: *manar* "és dir el que s'ha de fer i prou", mentre que *governar* "és treballar per assolir el bé comú a través de propostes". I precisament aquesta és l'estratègia que el cap de llista dels socialistes vigatans s'ha marcat en aquesta campanya electoral per tornar a ser importants al consistori, on en els dos darrers mandats s'han quedat amb un regidor. "Som els de governar", va expressar qui va ser ministre de Sanitat.

En l'àmbit local, Ylla –el vigatà escriu el seu cognom amb y mentre que el primer secretari ho fa amb i– va



Salvador Illa a la rambla Josep Tarradellas de Vic mostrant el suport al candidat de Vic, Miquel Ylla

comparar la cursa electoral que està vivint amb una de les seves grans aficions: l'alpinisme. Després de reconèixer que en un primer

moment no veia clar això d'encapçalar la candidatura, "la insistència d'en Salvador em va fer caure del cavall". I en l'inici de la travessa, tal

com passa a les muntanyes "penses, què hi faig jo aquí?", va comentar el cardióleg, però quan s'arriba al cim "és fantàstic". Un objectiu final

que diumenge s'hauria de traduir en una millora de resultats. I no només a Vic, sinó tal com va expressar el màxim representant socialista a Catalunya "a tot Osona". De fet, Illa, que ha trepitjat la comarca en diverses ocasions l'últim any, va constatar aquest dimecres que el clima electoral "és molt diferent al de fa quatre anys enrere", en què el procés independentista marcava l'agenda política. "Ara la campanya va de mercats municipals, gene-

Miquel Ylla diu que les úniques línies vermelles seran "la mala fe i la intolerància"

rar riquesa, potenciar la cultura..." Amb la voluntat de ser decisius al govern de la ciutat, Ylla va expressar que en temes municipals "ens entendrem", i que les úniques línies vermelles seran "la mala fe i la intolerància".

Tot i que estava previst un passeig a peu des del barri del Remei fins a la Plaça amb visita inclosa al rectorat de la UVic, la comitiva socialista va optar per fer el trajecte amb vehicle a causa de la pluja que queia.

Pesos pesants del partit com Turull, Rull o Borràs van ser al costat del candidat Albert Castells

Junts es desboca en el míting final de campanya celebrat a Vic

Vic

Guillem Freixa

Amb un auditori ple de gom a gom i amb els polítics apareixent des del fons de la sala a tot volum. L'inici de l'acte central de campanya de Junts en l'àmbit català celebrat aquest dijous al vespre a Vic ja indicava el tsunami d'optimisme electoral que s'estava a punt de viure. I és que amb oradors de la talla de Jordi Turull, Josep Rull o Laura Borràs i una platea entregada, l'èxit i la injecció d'eufòria entre els militants i molts candidats a l'alcaldia d'arreu de Catalunya estava assegurat. La nit la va obrir l'alcaldessa Anna Erra, que va defensar "el model Junts per governar els pobles i ciutats". Un model, va explicar, que va "d'oferir oportunitats, escoltar" i en situacions complicades "aportar solucions". Una proposta que Erra va assegurar que el candidat Albert Castells és capaç de mantenir i millorar.



El candidat Albert Castells, de la mà de l'alcaldessa Anna Erra i al davant del seu equip en l'acte d'aquest dijous a Vic

Qui ha estat alcaldessa de Vic els últims vuit anys va baixar de l'escenari, però va ser present en tots els discursos de la vetllada. Qui la va

definir gairebé amb poesia va ser Rull: "És la força serena i senzilla, la força constructora i constructiva". En aquesta mateixa línia, Turull va fer

posar el públic dret "perquè mai se't podrà agrair tot el que has fet per Vic". Els dos exconsellers també van llançar missatges amb una forta

càrrega política. Un exemple va ser la contundència del secretari general demanant que el president del govern, Pedro Sánchez (PSOE), "no ha de venir a Catalunya a demanar el vot, sinó a demanar perdó". Disculpes "per la gestió de Rodalies, de la sequera o la repressió que pateixen els catalans". Laura Borràs va donar ànims a alguns dels candidats osonencs a la sala -va citar la centellenca Carme Sayós i el manlleuenc Arnau Rovira-, abans de deixar pas al president a l'exili Carles Puigdemont. A través d'un vídeo enregistrat, també va ressaltar la feina feta per Anna Erra i va qualificar Albert Castells "com un continuador de la seva tasca".

El candidat a l'alcaldia de Vic, Albert Castells, va sortir a escena amb energia, i mostrant-se més còmode en la improvisació que en la recitació del discurs. Una força que ell mateix es va encarregar de traduir en optimisme, tot assegurant estar segur de la victòria en les eleccions. Després d'apuntar que el repte "és mantenir i millorar un model de ciutat que funciona", també va alertar el seu electorat. "Cal mobilitzar-se", tot citant l'amenaça que podria suposar "la suma de diferents partits per treure'ns l'alcaldia".

ALBERT LLIMÓS



ERC Vic defensa el comerç de proximitat

Vic La cap de llista d'ERC, Maria Balasch, i la número 5, Roser Noguer, van explicar aquesta setmana el full de ruta per defensar el petit comerç. Entre les propostes hi ha la creació d'un nou mercat municipal.

ERC VIC

BOSCH

Consultoria jurídica,
fiscal i laboral

Serveis
Laboral
Comptable i fiscal
Jurídic-laboral
Jurídic
Civil, Penal i Mercantil

C. Ramon de Terrades, 6 · baixos
08500 Vic
T 93 881 49 70
info@consultoriabosch.com
www.consultoriabosch.com

Executive Innovation

Idees que activen.
Lideratges que transformen.

Màster en Sport Management & Marketing

EL TEU TRAMPOLÍ A LA GESTIÓ ESPORTIVA.

Entén en profunditat el negoci de l'esport i fes de la passió la teva professió.

Online amb activitats presencials a Vic, Granollers i Barcelona.

Activa't

UNIVERSITAT DE VIC
UNIVERSITAT CENTRAL
DE CATALUNYA

UVIC

UMANRESA



Salvador Illa va acompanyar Moreta aquest dijous en una visita també empresarial i al mercat

El PSC es fa fort amb el CAP de Manlleu i el compromís d'ampliar-lo

Manlleu

Txell Vilamala

Ja en aquest mandat, estant a l'oposició a l'Ajuntament, el PSC ha demanat i buscat solucions per compte propi a la problemàtica de la contaminació de l'aire que afecta Manlleu. La portaveu socialista, Marta Moreta, ha insistit també reiteradament en la necessitat de desllorigar altres carpetes vinculades a salut, com ara l'ampliació del Centre d'Atenció Primària (CAP). La preocupació la comparteixen tots els partits, i és coneguda per la Generalitat, però el PSC considera que el govern d'ERC i Junts no ha estat diligent a l'hora de posar a fil a l'agulla. D'una banda, l'ICS esponsorarà temporalment el CAP *sumant-li metres* via mòduls prefabricats, i els socialistes ho celebren; però en paral·lel reivindiquen la conveniència d'un edifici definitivament nou i més gran. Sabent que



Marta Moreta, Salvador Illa i Toni Poyato a la cansaladeria Camps del mercat municipal de Manlleu, aquest dijous

el Departament hi està compromès, i que el consistori té identificat l'emplaçament (a la zona verda de sota l'Hospital Sant Jaume), "no entenem que en aquests quatre anys no s'hagi fet la cessió dels terrenys a la Generalitat, el primer tràmit imprescindible

perquè tot el projecte avanci".

Això és el que Moreta i altres membres de la candidatura van traslladar aquest dijous a Salvador Illa, primer secretari del partit i cap de l'oposició al Parlament, que destacava la voluntat del PSC

d'estendre la mà: "L'equip que tenim a Manlleu és experimentat. Durant molt temps hem fet un esforç d'estabilització dels governs, sense jugar a la contra i amb la idea de tirar el municipi endavant. Ara ens sentim preparats per liderar-lo. Hi

som per resoldre problemes, i encarem aquestes eleccions amb molta il·lusió".

A banda del CAP, la visita d'Illa a Manlleu va incloure també agenda empresarial i un passeig ràpid pel mercat municipal. Era d'hora per dinar, però el primer secretari del PSC es va fixar en els plats preparats de la polleria Marta Vilardell, els taulells de les cansaladeries Bruch i Camps, les brotxetes de

Plats preparats, fotos i l'encàrrec de "posar ordre a la ciutat sense llei"

Peix Net... Els paradistes li traslladaven, mentrestant, les avaries recurrents de la calefacció i l'aire condicionat, o que troben a faltar més suport de l'Ajuntament quant a dinamització del mercat. El toc d'humor li van afegir els clients. Des de senyores il·lusionades per tirar-se una foto fins a una que va encomanar al PSC "posar ordre a la ciutat sense llei". Illa, molt proper, li va respondre amb uns altres deures: "De Manlleu se'n cuidarà la Marta i de Catalunya, jo mateix, però per això diumenge s'han d'omplir les urnes de vots".



AIXEQUEM TONA

Aixequem Tona i les persones

Tona Aixequem Tona ha anat desgranant aquests dies el programa electoral, i entre els punts destacats hi ha l'atenció a les persones. Aposten per millorar el casal de gent gran i planificar la creació d'una nova residència al poble.



EL 9 TV

Gallego, amb Arnau Martí

Vic El diputat dels Comuns al Parlament Joan Carles Gallego va ser dimecres a Vic per donar suport a Arnau Martí, candidat a l'alcaldia de la ciutat. Per Martí, el repte més important a Vic és l'accés a l'habitatge.



El PP demana concentrar el vot

Vic El candidat del PP a l'alcaldia de Vic, Pau Ferran, demana als vigatans preocupats pel retrocés de la ciutat després de 40 anys de govern "dels mateixos" concentrar el vot en la seva llista: "Som l'única de centredreta que pot ser una alternativa".



CARLES FITER

Marta Cornellas s'hi "deixarà la pell"

Sant Julià de Vilatorrada A l'acte final de campanya, Marta Cornellas, de Compromès@s-Junts, va demanar el vot per esdevenir l'alcaldesa de Sant Julià i "facilitar i fer més feliç la vida" dels veïns. "Ens hi deixarem la pell", va concloure.



TWITTER @ESQUERRARODA

Toni Mas exposa propostes

Roda de Ter Toni Mas, candidat d'ERC a Roda, va presentar dimecres les propostes amb l'equip que l'acompanya als comicis. El president del partit, Oriol Junqueras, i la consellera Teresa Jordà van fer-li arribar missatges.



TWITTER @JLCLERIES

Cleries acomboia Albert Aguilar

Roda de Ter Josep Lluís Cleries, portaveu de Junts al Senat, va acomboiar Albert Aguilar com a candidat a l'alcaldia de Roda. A l'acte final de campanya, el cap de llista va presentar equip i projectes a la sala polivalent del Teatre Eliseu.

Al centre, la nova illa de coneixement, més sòl industrial i més col·laboració públicoprivada

Junts proposa per a Manlleu un pla que reactivi l'economia local

Manlleu

Txell Vilamala

La plaça de Dalt Vila va acollir, ara fa quatre anys, l'acte central d'un Junts per Manlleu que arribava a la recta final de campanya corrent a l'esprint, havent tancat projecte, llista i candidat pràcticament a sobre la botzina. Aquest dimarts, mateix escenari, però antagonisme total de vibracions. El grup encara les municipals del 2023 amb l'experiència d'un mandat a govern, un "equip cohesionat" i la proposta de concentrar els esforços en quatre àmbits estratègics: coneixement, indústria i feina, seguretat, sostenibilitat i promoció, tant endins com de portes enfora. Això es concreta en mesures com reimpulsar les quatre grans fires que es porten a terme a la ciutat, incentivar el comerç i la restauració amb ajudes fiscals o, en seguretat, exigir una comissaria dels



L'equip de Junts per Manlleu, dimarts en acabar l'acte central de campanya a la plaça de Dalt Vila

Mossos d'Esquadra que se sumi a la Policia Local i les seves noves unitats.

El programa del grup encapçalat per Arnau Rovira també inclou crear la figura del regidor de barri a Manlleu, accelerar la transició energètica o

millorar la recollida de residus porta a porta, però l'acte de dimarts va demostrar que es volen distingir sobretot en política i gestoria econòmica, "més oportunitats". Per això proposen un pla de reactivació de Manlleu sustentat en

l'illa de coneixement que ha de néixer a tocar de la plaça Fra Bernadí, més col·laboració entre administració pública i agents privats i la posada en circulació o el desbloqueig del sòl industrial necessari per arribar a generar 1.700

nous llocs de treball. "Tenim un gran equip, imaginació i direcció. Sabem quin mosaic volem per a Manlleu i com construir-lo", va assegurar dimarts Rovira. L'alcalde pujava a l'escenari després que l'haguessin precedit Lluïsa Bautista, David Bosch, Núria Roura, Pep Madrid... Un reguitzell d'integrants de la candidatura que van repetir diverses vegades la paraula "autoestima". I és que el grup defensa la seva fórmula

Rovira: "Em presento per segon cop, i crec que serà el bo"

com la bona perquè, treballant des d'àmbits estratègics, la ciutat "torni a ser referent a Osona i el país". Rovira va insistir, així mateix, en la lloança de l'equip: "Tenim diferents orígens, professions, edats, experiències de vida... som un mosaic ric en diversitat, representem la realitat de Manlleu". Sobre ell, sociòleg de formació i ara responsable comercial en una empresa de logística, "mai m'hauria imaginat presentar-me per alcalde de la meua bonica ciutat, però ja en van dues, i crec que aquesta serà la bona".

ALBERT LLIMOS

FEU-NOS CONFIANÇA

La il·lusió de construir Santa Eugènia de Berga per a tothom

Un grup de veïns i veïnes del poble hem vist clar que cal donar un impuls determinant a Santa Eugènia de Berga perquè tots els nostres conciutadans tinguin el poble que es mereixen.

Ja no és una qüestió de sigles, de cartell electoral o electoralista, és la dignitat que representa tenir uns serveis socials per a la gent gran i els més desfavorits, de possibilitar l'accés dels joves a l'habitatge, de garantir el manteniment bàsic dels carrers i infraestructures o, senzillament, de disposar d'un caixer automàtic.

És per aquests i d'altres objectius que hem decidit tornar a fer un pas endavant i presen-



tar-nos com a Independents, encapçalats per l'alcalde, Josep Sallent, per posar-nos a treballar per fer realitat totes aquestes necessitats que considerem bàsiques i que queden recollides al nostre web www.sebindependents.com.

Som gent amb un recorregut personal i professional acreditat i amb experiència en el món sanitari, social, mediambiental, empresarial, comercial, esportiu... Però sobretot decidits a deixar-nos la pell per Santa Eugènia de Berga.

És per tot això i per tot el que està per venir que us demanem que ens feu confiança.



AL SERVEI DE
LES PERSONES
CONSTRUÏM
la SANTA EUGÈNIA DE BERGA
que totes i tots volem

sebindependents.com



Agenda electoral

Berenar popular de Junts, a Ripoll

Ripoll La candidatura de Manoli Vega acaba la campanya divendres, a les 5, a la plaça de la Lira amb un berenar popular, inflables i DJ Pigey.

Conversa i concert, a Manlleu amb la CUP

Manlleu El nou Casal Popular Boira Baixa acull divendres, a les 8, l'acte de final de la CUP Manlleu en format conversa. Després hi haurà un concert amb Akústic Minions.

Jocs i botifarrada a Tona amb ERC

Tona Jocs, botifarrada i música inundaran la plaça Major de Tona en l'acte que culmina la campanya d'ERC, amb la candidata Judit Sardà. A partir de 2/4 de 6 de la tarda.

Festa i entrepà amb L'Impuls a Centelles

Centelles A la festa final de L'Impuls, a Centelles, hi haurà sopar i música amb Marc Puigdomènech, Jordi Ginera i Arcadi Giol. A partir de les 7 al Casal Francesc Macià.

Sopar i rumba, amb Fem Taradell

Taradell Fem Taradell, la candidatura associada a ERC de l'actual alcaldessa, Mercè Cabanas, tancarà la campanya a Can Costa, a partir de les 8, amb un sopar i concert amb els Tets (Pelat i Pelut).

Pica-pica i ukelele a Sant Julià amb AVV

Sant Julià de Vilatorrada Acord per Vilatorrada i Vilallonga, encapçalat per Cristina Suñén, tanca campanya amb un pica-pica "diferent" i Maria Isas i el seu ukelele. A les 8 al Saló Catalunya.

Berenar popular de la CUP a Sant Quirze

Sant Quirze de Besora Som Poble, la llista de la CUP de l'actual alcalde de Sant Quirze, David Solà, tancarà la campanya, a partir de 2/4 de 5, amb un berenar popular i taller de batucada per a infants, al parc municipal.

Tast km 0 de Sumem per Viladrau

Viladrau Sumem Viladrau, la candidatura d'ERC que encapçala la diputada i exalcaldessa Margarida Feliu, farà l'acte de cloenda de la campanya a partir de les 8 a la Solana. Hi haurà un tast de productes de km 0 i botifarra.



Vilagrà, amb Casassas

Gurb La consellera de la Presidència, Laura Vilagrà, va ser dilluns a Gurb en la presentació del programa d'Units per Gurb, la candidatura associada a ERC de l'actual alcalde, Josep Casassas: "Tenim projecte i ganes de treballar".



Saldoni i Vestit, a Gurb

Gurb El secretari d'Organització de Junts, David Saldoni, i l'exdelegada del govern a la Catalunya Central Rosa Vestit van participar dimecres a l'acte de final de campanya de Junts per Gurb. L'exalcalde Joan Roca encapçala la llista.



Carrizosa, a Manlleu

Manlleu El diputat de Ciutadans Carlos Carrizosa, que tanca la llista de Manlleu, va acompanyar diumenge el cap de llista Francisco Javier Jiménez. Van visitar la ciutat i van acabar veient el València-Madrid en un bar.



Canadell tanca a Taradell

Taradell Santi Estragués, candidat de Junts a Taradell, va tancar campanya electoral amb el diputat Joan Canadell en una xerrada sobre negocis, autònoms i comerç, així com també les eines que necessita el poble.



Riera s'explica a Calldetenes

Calldetenes Miquel Riera, de Junts, va presentar dimarts les propostes d'un programa continuista amb l'obra de govern. Al poble hi va haver també debat aquest dijous, el de L'Espiga, amb Irene Puigdesens (ERC) i Jaume Mas (CxC).



Antoni Fogué, a Montesquiu

Montesquiu L'expresident de la Diputació de Barcelona Antoni Fogué va ser dimecres a Montesquiu per donar suport a la candidatura associada al PSC que encapçala Miquel Àngel Sáez. A l'acte, hi van assistir 40 persones.



Ciuró i Forn, amb Espadaler

Sant Quirze de Besora Els exconsellers de Junts Lourdes Ciuró i Joaquim Forn van participar dimarts en un acte sobre seguretat i civisme amb la candidata de Junts a l'alcaldia de Sant Quirze, Maria Teresa Espadaler.



Fernández, a Sant Quirze

Sant Quirze de Besora L'exdiputat de la CUP David Fernández va participar dimecres a Sant Quirze en un acte sobre transició energètica, seguretat i habitatge de Som Poble, la candidatura de l'actual alcalde, David Solà.



Coch presenta propostes

Camprodon Més Camprodon, llista associada a ERC i encapçalada per Quim Coch, va presentar dimecres els principals punts del programa en l'acte central de campanya: la cura de la gent gran, l'habitatge i la sostenibilitat.



Tània Verge, a Ripoll

Ripoll La consellera d'Igualtat i Feminismes, Tània Verge, va ser dimarts a Ripoll per donar suport a la candidatura d'ERC que encapçala Chantal Pérez. "Volem que Ripoll sigui referent en polítiques d'igualtat", diu Pérez.



Orriols tanca campanya

Ripoll Aliança Catalana, la candidatura que encapçala Sílvia Orriols a Ripoll, va fer dimarts l'acte de tancament de campanya, davant 40 persones. A més d'Orriols, hi van intervenir Anna Flores i Albert Santandreu.



El programa de Constans

Queralbs El desenvolupament urbanístic d'El Vilar, suport a la ramaderia i un Centre d'Observació Astronòmica formen part del programa electoral de Junts a Queralbs. La cap de llista és l'alcaldesa, Imma Constans.

Junts per Ripoll ha fet una campanya de perfil baix, sense grans actes i apostant per trepitjar carrer

Vega fa gala dels ajuts per reformar La Torre o la Devesa del Pla

Ripoll

Isaac Muntadas

Junts per Ripoll ha optat per una campanya electoral de perfil baix. Sense fer mítings ni grans actes i aparant les patums polítiques. La llista encapçalada per Manoli Vega ha preferit trepitjar carrer i explicar el programa “de tu a tu” amb parades a tots els barris, al mercat o a la seva seu del carrer Sant Pere. “Al final, als actes sempre hi ha els mateixos: els de la llista, els amics i els convençuts. Així arribem a més població”, apuntava Vega. De fet, la candidata destinada a rellevar l'actual alcalde, Jordi Munell, després de 12 anys al càrrec, ja es va presentar en societat acompanyada de Jordi Turull, Gemma Geis i Jaume Giró el setembre passat i també va ser a la presentació de les 14 candidatures del Ripollès a principis de maig, novament amb Turull de mestre de cerimònies. Una precampanya



Manoli Vega, aquest dimarts amb el seu equip al barri de la Carretera de Barcelona

més moguda on també es va reunir amb les entitats i col·lectius del poble.

Dimarts a la tarda, Junts va

instal·lar la carpa informativa al barri de la Carretera de Barcelona, just davant de la casa de La Torre, que ha

rebut una subvenció de mig milió dels fons europeus Next Generation per rehabilitar-la. “Hem parlat de fer-hi una

casa de cures, però han de ser els veïns qui tinguin l'última paraula”, insistia. El consistori també ha rebut un altre Next Generation de 2,7 milions per poder arranjar i convertir la nau central de la Devesa del Pla en un recinte firal que serveixi com a espai polivalent i d'aixopluc, “perquè així no haguem d'anar sempre al pavelló o a Sant Pere quan fa mal temps”. Vega va subratllar la importància d'obrir aquesta zona amb el parc, el mirador de l'aiguabarreig i en iniciar el projecte per fer accessible el pont de Calatrava.

Independentment dels resultats, creu que s'han de consensuar els projectes en matèria de sanitat, ensenyament i mobilitat. Junts també vol seguir treballant en l'habitatge després de rehabilitar pisos al barri Vell –ara han rebut un altre fons europeu de 2 milions–. També faran una quarantena d'habitatges socials i per a gent gran amb un local de 600 metres a la zona de l'Avellaneda, a més d'haver expropiat edificis com el de Can Guillaumet. I prometen una hora d'aparcament gratuït al centre o arranjar la façana de la residència d'avis i ampliar el nombre d'habitatges i places. Acabaran la campanya divendres posant inflables per als nens i berenar a la plaça de la Lira.

ALBERT LLIMÓS



Reconduïm Vic! Sabem com fer-ho

Vota XAVIER FARRÉS



Manlleu aixeca el teló

ERC, Junts i PSC, els tres partits que més se les van tenir al debat electoral de dimecres

Manlleu

T.V./N.P.

ERC i Junts han governat plegats a Manlleu aquests quatre anys, però amb la proximitat de les eleccions han anat aflorant esquerdes entre tots dos grups. Això, que es va notar, per exemple, amb l'anunci sobre la reconversió de l'escola Puig-Agut en una subseu de l'institut Antoni Pous Argila, s'ha palpat als darrers plens i aquest dimecres també es va traslladar a l'escenari del teatre municipal. En un debat organitzat conjuntament per EL 9 NOU, EL 9 TV i Ràdio Manlleu, com ara fa quatre anys, Eva Font (ERC), Arnau Rovira (Junts) i Marta Moreta (PSC) van ser els tres caps de llista que més se les van tenir, tot i que amb bon to i més contraposició de propostes que no retrets al voltant d'un mandat en què ja han coincidit al consistori.

Entre els temes que es van tractar, també amb Lleonard Sánchez (CUP) i Jordi Rossell (Ara Gent de Manlleu), el que va marcar l'arrencada va ser la pacificació del trànsit a dins de la ciutat. Totes



Eva Font, Lleonard Sánchez, Jordi Rossell, Marta Moreta i Arnau Rovira, abans del debat. A les eleccions s'hi presenten també Miquel Sánchez (Manlleu En Comú Podem), Francisco Javier Jiménez (Cs) i Roger Saborit (Aliança Catalana)

cinc formacions coincideixen que cal minimitzar el pas de camions per la trama urbana, però no com fer-ho. Mentre que el PSC i Junts es postulen clarament a favor d'un segon pont a sobre el Ter i Esquerra també, però amb temps, la CUP el descarta i Ara Gent de Manlleu

prioritzaria abans la ronda de circumval·lació. Rossell va ser especialment crític en qüestió de mobilitat, preguntant als actuals partits de govern quin sentit tenen els canvis a l'avinguda de Roma quan "a Manlleu no hi ha cultura de la bicicleta".

En gairebé dues hores de

debat van desfilat per l'escenari, així mateix, la consolidació del sistema de recollida de residus porta a porta i els seus costos, la necessitat d'ampliar el sòl industrial, les possibilitats de batallar per un nou pavelló –i el seu emplaçament– o com projectar Manlleu donant més visi-

bilitat a les seves fires i als artistes i esportistes locals.

La percepció d'inseguretat, que ha marcat els darrers dos anys al municipi, també va generar debat entre els candidats. En aquest bloc, Arnau Rovira va fer valer els projectes realitzats, com ara les càmeres de videovigilància o la creació de la GREIP, i va prometre millores en il·luminació. Des del PSC, Marta Moreta reclamava un cop més un pla de seguretat que emmarqui les decisions que es prenen i Eva Font, d'Esquerra, i Lleonard Sánchez, de la CUP, coincidien a posar l'accent molt més en la prevenció i la tasca social. Tampoc hi va haver unanimitat sobre si és necessària o no una comissaria dels Mossos d'Esquadra, però els cinc partits sí que veuen amb bons ulls destinar el solar de l'antiga caserna de la Guàrdia Civil a habitatge per a joves o gent gran.

El de Manlleu tancava els vuit debats electorals que EL 9 NOU i EL 9 TV han portat a terme des de dimarts de la setmana passada, en col·laboració, en alguns casos, amb mitjans locals.



Recupereu el debat electoral de Manlleu a través d'aquest codi QR

Debat planer a Torelló

Els quatre grups que es presenten van exposar els seus programes al teatre

Torelló

Guillem Rico

La posada en marxa del centre cultural del Club, l'estat dels carrers, l'ampliació del CAP o la futura escola de carrossaires van ser alguns dels temes que van centrar el debat electoral a Torelló, que va organitzar EL 9 TV en col·laboració amb l'emissora local, Ràdio Ona, que es va fer dimarts al Teatre Cirvianum amb prop d'un centenar de persones entre el públic, la majoria membres de les quatre candidatures que opten a l'alcaldia, les mateixes que han tingut representació aquest mandat: ERC-JpT, la CUP, Junts i el PSC. Respecte a fa quatre anys, només repetia un dels candidats, l'actual alcalde, Marçal Ortuño (ERC-JpT), que va defensar l'obra de govern i va haver de respondre o matisar alguns dels comentaris d'altres candidats que s'estrenen com a caps de llista: M. Àngels Casals, de la CUP Torelló-Som Poble; Jordi Rosell, de Junts, i Roser



Marçal Ortuño (ERC-JpT), M. Àngels Casals (CUP), Jordi Rosell (Junts) i Roser Roma (PSC), dimarts al Teatre Cirvianum

Roma, del PSC.

El model de l'atenció socio sanitària, de com s'ha d'atendre les persones grans, va trobar punts d'acord entre les formacions. ERC-JpT i la CUP van citar un estudi de la Diputació de Barcelona que detalla que un 20% de

la població són persones de més de 65 anys i que parlava d'un dèficit d'unes 85 places per atendre aquest col·lectiu que es preveu. Ortuño va parlar "d'anar cap a un model en què les persones puguin envellir a casa" i que "no descarta que en un espai hi hagi

d'haver unitats de convivència o pisos compartits". Casals va dir que calen "respostes habitacionals, que no han de ser només una residència". Roma va plantejar construir una unitat de convivència de 16 a 18 places "específicament per a les persones que

no volen o no han d'anar a la residència". Rosell va dir que "intentarem recuperar les subvencions perdudes per fer el complex socio sanitari que havia d'anar a les Serrasses".

Un dels punts de controvèrsia va ser l'estat dels carrers. Rosell va dir que cal "una reforma integral", perquè "estat deixades i hi ha forats". Ortuño li va rebatre que en el mandat anterior, quan Rosell formava part del govern de CiU, s'hi van invertir 88.000 euros i que els últims quatre anys hi han destinat 1,2 milions "per poder recuperar l'època en què no es va apostar pel manteniment que ara ens exigeix a nosaltres". I sobre de qui és el mèrit d'haver aconseguit l'ampliació del CAP també va sortir al debat, ja que a banda del govern republicà se l'atribueixen des del PSC i Junts. Casals va recordar que quan ella era regidora de Salut fa uns mandats ja s'havia reclamat. El repte de la transició energètica, el comerç, la indústria o l'habitatge també van centrar part del debat.



Recupereu el debat electoral de Torelló a través d'aquest codi QR

Un partit de 120 minuts

Cinc dels candidats a l'alcaldia de Vic van participar dilluns al debat d'EL 9 NOU i EL 9 TV

Vic

Víctor Palomar

Foc creuat, però amb respecte. Els cinc candidats a l'alcaldia de Vic que dilluns van participar en el debat d'EL 9 TV van posar sobre la taula alguns dels temes que marcaran el proper mandat. La mobilitat va ser el primer que va provocar un intercanvi de retrets. Albert Castells, de Junts, va acusar la resta de fer "demagògia i populisme" quan parlen de la ronda Camprodon i dels problemes de circulació a la ciutat, i va ressuscitar el projecte de fer un nou vial per descongestionar el trànsit d'aquesta zona. Qui li va saltar a la jugular va ser Maria Balasch (ERC) demanant que deixés de desqualificar les seves opinions: "El que sí que és enganyar és dir que han complert el 90% del seu programa, quan s'han deixat una llarga llista de projectes sense fer". També va rebre el candidat del PSC, Miquel Ylla, quan va demanar que s'apostés més pel transport en tren i en



Miquel Ylla, Maria Balasch, Albert Castells, Xavier Farrés i Carla Dinarès, moments abans de començar el debat

bus. Doncs qui té la clau per resoldre ara els problemes de Rodalies i R3 són, precisament, els socialistes, li van retreure. Ylla, tot i que va ser el candidat que va utilitzar menys temps el seu torn de paraula (12min 30seg), va protagonitzar algunes de les intervencions més antològiques marcant de prop Albert

Castells: "No desviï el tema" o "vostè seria un bon futbolista, per la capacitat de driblar amb les seves respostes", li va deixar anar. Castells, que intentava combinar el joc ofensiu amb un bon ordre en defensa i amb la possessió de la paraula (20min 10seg), replicava: "Si a mi m'ataquen tots, jo replico tot el que em

deixen". Abans de començar el debat, el moderador, Agustí Danés, director editorial d'EL 9 NOU, ja els va advertir que el que més parla –o per seguir el símil futbolístic, qui té més possessió de la pilota– no sempre és el que guanya. Però Carla Dinarès va optar per llançar-se a l'atac (amb 22 min 40seg de pos-

sessió) sobretot en el tema de l'habitatge, on va acusar l'actual govern de Junts de no haver invertit gairebé res en aquest tema quan un de cada deu ciutadans de la ciutat no pot pagar el lloguer i hi ha gairebé un desnonament cada setmana. Xavier Farrés, Ara Vic, (15min 16seg), es va moure còmode com a mitja punta, reivindicant la seva llibertat de moviments respecte als partits, fet que li permet atacar el govern i desmarcar-se clarament de la resta del bloc de l'oposició. Al final Castells va intentar polaritzar el matx: "O el model de ciutat de Junts o el de CUP-ERC". Hi ha molts altres pactes possibles, va replicar Balasch (18min 06seg), perquè, "tot i que hi ha línies vermelles a l'hora de fer pactes, hi ha altres equips en joc". En el debat només hi van participar els partits amb representació al consistori o que en tenen drets electorals –la Junta Electoral va obligar Junts i Ara Vic a partir-se'ls–, però es presenten quatre llistes més: Vic En Comú Podem, PP, SOMI i Vox.



Codi QR amb l'enllaç de debat electoral d'EL 9 NOU i EL 9 TV
EL9NOU.CAT

TONA AVANÇA

DESPRÉS DE LES ELECCIONS HI HAURÀ UN GOVERN DE TONA AVANÇA O UN TRIPARTIT ENTRE AIXEQUEM, ESQUERRA I JUNTS!

“L'ÚNIC VOT ÚTIL PER UN CANVI DE DEBÒ ÉS TONA AVANÇA”

FEM-HO BÉ!

Josep Salom

Ara fa un any es va fer la mateixa operació amb el centre que la congregació tenia a Centelles

L'escola Sagrats Cors de Torelló, amb 84 anys d'història, també passarà a la Fundació Vedruna

Torelló

Guillem Rico

Després de més de 80 anys d'activitat educativa i arrelament a Torelló, la Congregació de les Missioneres dels Sagrats Cors ha decidit traspasar la titularitat de l'escola a la Fundació Vedruna Catalunya Educació. La de Torelló és l'única escola que ara mateix tenien a Catalunya, després que ara fa un any les dues entitats arribessin a un acord pel traspàs de la de Centelles, que aquest curs ja ha format part de la xarxa Vedruna que formen 37 centres. Raquel Hinojo, directora pedagògica del centre, explicava a EL 9 NOU que "malauradament, el fet que no hi hagi un relleu" a la congregació els ha fet buscar diverses opcions per "sobretot donar continuïtat a l'escola i el projecte educatiu". De fet, ara fa un any, des de la congregació ja feien referència a un envelliment i a una manca de noves vocacions per donar resposta a totes les obres i missions de la congregació. Després d'analitzar diferents opcions, l'experiència amb Centelles, deia Hinojo, els ha fet decantar per aquesta opció, ja que "hem vist que no hi ha un canvi en la metodologia", ja que és similar a com treballa actualment el centre. De fet, com destacava Josep Closa, director general de la Fundació Vedruna Catalunya Educació, amb el canvi de titularitat de Centelles "ens hem sentit molt còmodes les dues



L'edifici de l'escola Sagrats Cors, situada al carrer Puigdassalit de Torelló

Reunió amb els docents

Torelló Aquest dijous a la tarda (a la foto) es va comunicar oficialment el canvi a tot l'equip docent, al qual es va presentar el projecte Vedruna. També es va enviar un comunicat a les 270 famílies que formen part del centre, uns 400 alumnes des d'Educació Infantil i Primària –amb una línia– fins a 4t d'ESO –una etapa amb dues línies.



institucions" perquè "no hi ha hagut canvis substancials" que hagin notat els alumnes i les famílies, ja que el traspàs, com es planteja també a Torelló, és progressiu. Des de Vedruna asseguren que "es mantindran els projectes d'escola i les metodologies" i que es garanteix l'estabilitat del claustre i de la resta de perso-

nal. Afegeixen que com fins ara es treballarà "des d'una visió cristiana de la persona" i que, per tant, "hi haurà una coherència en la línia educativa que les famílies havien triat".

Una de les particularitats d'aquest procés és que el terreny on està ubicada l'escola, un solar de 5.272

metres quadrats, és propietat de l'Ajuntament de Torelló, que fa dècades va cedir, amb posteriors renovacions, a la congregació i a l'AFE, mentre hi hagués activitat educativa. Per fer el canvi el consistori havia de fer la cessió a la Fundació Vedruna, un tràmit que va aprovar per unanimitat el ple d'aquest dilluns i que

permet ara ja fer la resta de gestions perquè el curs que ve sigui efectiu el canvi.

Les Missioneres dels Sagrats Cors tenen presència a set països, majoritàriament a Sud-amèrica i a l'Àfrica. Després del canvi a Centelles i Torelló s'haurà de veure si la comunitat que hi ha a Sant Pere s'hi mantindrà.

Les missioneres eren a Torelló des de 1939

Torelló

G.R.

Les monges dels Sagrats Cors, provinents de Campos, Mallorca, es van instal·lar a Torelló el 24 d'octubre de 1939, concretament a Can Pujades. Gairebé un any després, el 17 d'octubre de 1940, l'aiguat va obligar que es trasl·ladesin al carrer Nou i a partir de llavors van impartir les classes a la plaça Vella, al que més endavant es va anomenar El Club. Després de viure un temps a Can Parrella, el 1958 les germanes es van ubicar al carrer Puigdassalit, on es va aixecar l'edifici actual del qual el 1961 inauguraven la capella. A la dècada dels 70 els cursos de 5è i 6è de Batxillerat es van fer conjuntament amb l'escola Rocaprevera. Era una escola per a nenes fins al 1973, quan s'hi van matricular els primers nens. Posteriorment s'hi va fer Formació Professional nocturna. Els anys posteriors s'hi van fer reformes i ampliacions, la més gran als anys 90 quan s'hi va començar a impartir ESO i el 2015 es van inaugurar les noves aules d'Infantil, i l'any següent van fer un rentat de cara a la façana principal.

MANEIG

PISCINES

PREUS ESPECIALS

#responsabilitatambiental
#piscinasostenible
#cuidemelpianeta

PORTES OBERTES

27 MAIG 2023

OFERTES I PROMOCIONS

CONSULTI TOTES LES OFERTES EN AQUEST CODI QR

10% DTE. PRODUCTE QUÍMIC

Ctra. Cardedeu a la Roca, km. 32, Local I-J Pol. Industrial Can Boixaderas - Cardedeu

NOTÍCIES

Després que fracassés el de Dietètica, per pocs matriculats, aquest arrencaria el setembre que ve

La UVic preveu desembarcar finalment a Manlleu amb un cicle formatiu d'administratius sanitaris

Fontarnau, directora del Campus Professional de la UVic, destaca que a l'edifici ja s'hi despleguen des de fa uns mesos cursos de formació continuada. Es tracta de propostes en transformació digital i *soft skills*, des d'aprendre a parlar en públic fins a millorar el currículum o com treure partit de les xarxes socials. "Pensem a millorar els nivells d'ocupabilitat, tant pel que fa a treballadors que necessitin reciclatge com persones a l'atur o estudiants que complementin estudis", explica Fontarnau.

El conjunt dibuixa una arrencada clarament més modesta del que s'havia anunciat al seu moment, quan es va formalitzar l'acord entre l'Ajuntament de Manlleu, la Fundació Universitària Balmes i la Fundació Antiga Caixa Manlleu, però l'alcalde Àlex Garrido subratllava encara la setmana passada, quan el ple municipal va aprovar un nou tràmit, que és "el primer pas" d'un projecte de recorregut "estratègic i il·lusionant". Des de l'oposició, la CUP va criticar que el consistori estigui pagant des de la tardor passada un lloguer de 14.000 euros mensuals per un edifici de cinc plantes que, malgrat acollir l'escola de noves oportunitats, "funciona a mig gas".

Manlleu

Txell Vilamala

El sotrac de la covid-19 va suposar, ara fa tres anys, una prova d'estrès per a tot el sistema de salut. Passat aquest temps, els efectes de la pandèmia queden cada cop més relegats a la mirada a través del retrovisor, però també hi ha canvis que s'han consolidat, com ara l'analítica de dades, l'auge de la intel·ligència artificial o el contacte entre pacients i professionals per via telemàtica, a través d'aplicacions. Tot plegat demana administratius sanitaris formats en noves tecnologies, el perfil al qual vol donar sortida la UVic amb un nou cicle de grau superior que està previst que comenci pel setembre a l'antic centre cultural de Caixa Manlleu, al carrer Baixa Cortada.



Vista de l'entrada a l'edifici, en una imatge del desembre passat

Després que el curs passat no prosperés el primer intent amb Dietètica, per

falta de matriculats, la materialització d'aquests estudis suposarà el desembarcament

definitiu de la universitat a Manlleu en qüestió de títols oficials, tot i que Montserrat

ALBERT LLIMÓS

VOTA PSC/♥



MIQUEL YLLA
alcaldeable per
VIC



MARTA MORETA
alcaldeable per
MANLLEU



ROSER ROMA
alcaldeable per
TORELLÓ



JOSEP PARÉ
alcaldeable per
CENTELLES



JOSEP MANEL GARCIA
alcaldeable per
TONA

Lamenten que hi hagi un graó força elevat per accedir als seients i l'estretor del passadís

Queixes perquè els tres nous autobusos urbans de Vic estan poc pensats per a la gent gran

Vic

G.F.

Seients massa encimbellats i un passadís massa estret per accedir-hi. Aquestes són les dues queixes vinculades als tres nous autobusos urbans de Vic que es repeteixen des de la seva entrada en funcionament ara fa quinze dies per part del col·lectiu que més els utilitza: la gent gran. Més enllà d'un escrit a la bústia ciutadana de l'Ajuntament alertant d'aquesta situació, EL 9 NOU va comprovar dimarts *in situ* amb quines dificultats es trobaven els usuaris. La primera, la manca d'identificació en algunes de les rutes: el vehicle va arribar a la plaça Santa Clara sense identificador frontal, i va ser el conductor amb els dits de la mà qui va alertar els viatgers que es tractava de la línia 2. A l'interior, per accedir a la primera línia de dos seients per banda s'havia de superar un graó força elevat. "Jo perquè encara vaig lleugera", deixava anar una de les usuàries, tot indicant que les persones amb dificultat de moviment "els és complicat arribar als seients". Els llocs més accessibles s'ubicaven



A dalt, un dels autobusos urbans de lloguer nous. A baix, dos detalls: la vista des de la part frontal i el graó del seient

a la zona central del vehicle, amb quatre seients que de seguida van quedar plens. En aquesta ruta, i en dia de mer-

cat, la presència d'una dona amb un carretó d'anar a comprar de seguida va emplenar l'espai, i es va convertir en un

obstacle per als qui pujaven i volien anar a la zona del darrere de l'autobús. Una part posterior on, de nou, l'estre-

tor del passadís i el graó per accedir als seients "no ens ho fa gens fàcil", deixava anar una altra senyora, tot recordant la dificultat, fa uns dies, d'una usuària "amb una mica de sobrepès".

La queixa per uns nous vehicles –l'ajuntament els ha llogat–, "poc pensats per a la gent gran", s'afegeix a mancances que s'arrosseguen de fa temps: horaris poc cadenciats, dificultat per fer transbord a l'estació d'autobusos o un preu elevat –el bitllet senzill val 2,40 euros– són altres deficiències del servei.

Des de l'Ajuntament, la regidora de Mobilitat, Fabiana Palmero, apunta que a l'hora de fer la petició de lloguer dels nous vehicles "es va demanar que fossin accessibles", i que si apareixen queixes "vetllarem què passa i com ho podem solucionar". En aquest sentit, apunta que els vehicles que circulen per Vic estan limitats als 10,5 metres de llargada per un tema de mobilitat, "i els urbans totalment accessibles són els de 12". Dit això, Palmero també anuncia que aquests dies s'ha fet un pas important en l'objectiu de recuperar la gestió municipal del servei, "amb l'aprovació del pla de coordinació". Això confirma que no hi ha "incompatibilitat entre línies urbanes i interurbanes" i permet avançar en la redacció del nou contracte, "una feina que haurà d'entomar el nou govern". Palmero assegura que una de les voluntats de l'Ajuntament "seria doblar freqüències de pas". I és que els viatgers també es lamenten d'això: "Per anar a un lloc amb autobús, hem de sortir una hora abans de casa".

ALBERT LLIMÓS / GUILLEM FREIXA

keramik

3 de juny de 2023,
de 10 a 21h

Parc de les Set Fonts
Sant Julià de Vilatorrada

www.keramik.cat



Amb proximitat, rigor, experiència, treball en equip, visió estratègica, eficiència i molta il·lusió, així és com vull treballar per continuar fent de Vic una ciutat capdavantera i referent a Catalunya.

Fem-ho junts!



Albert Castells Garantia de futur



VOTA **JUNTS**
VOTA L'**ALBERT CASTELLS**

   albertcastellsv
albertcastells.cat

Entren en vigor els nous estatuts de la Mancomunitat La Plana

Malla

EL 9 NOU

Els nous estatuts de la Mancomunitat La Plana ja són vigents després que hagin estat ratificats per tots els ajuntaments que formen part d'aquest ens. A principis del març passat es va aprovar la modificació per unanimitat, però faltava que els ajuntaments mancomunats ho refermessin. Amb aquest canvi, els consistoris que formen part de la Mancomunitat poden optar a més serveis públics en àmbits com la mobilitat, l'urbanisme, l'habitatge o el medi ambient. Segons el president de l'ens, Pere Medina, "els nous estatuts ajudaran a prestar més serveis gràcies a la cooperació de 13 pobles que representen més de 32.000 habitants". És el tercer cop que es fa un canvi a la *carta magna* de l'ens. Aquest, però, augura més transcendència que els anteriors.



L'accident a la C-37R cap a Sant Vicenç de Torelló

Dos conductors ferits en una topada entre un cotxe i un tractor

L'accident de dimecres al matí va obligar a tallar la carretera C-37R

Sant Vicenç de Torelló

C.F.

Un cotxe i un tractor van topar dimecres a primera hora del matí a la C-37R, un ramal de la sortida de la C-37

cap a Sant Vicenç de Torelló, coneguda com la variant de la Vall del Ges. Segons fonts del Servei Català de Trànsit (SCT), l'encalç entre els dos vehicles va obligar a tallar la carretera.

Tal com confirmava el Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM), els dos conductors van resultar ferits de poca gravetat. Van ser traslladats en estat menys greu a l'Hospital de Vic.

Confirmen que les restes trobades a Ribes són d'un veí de Granollers

Granollers

EL 9 NOU

Les proves d'ADN realitzades a les restes humanes que es van localitzar el dissabte 6 de maig en una zona boscosa de difícil accés al municipi de Ribes de Freser són d'un veí de Granollers de 77 anys que havia desaparegut el juny de l'any passat. Al voltant del cos, ja es van trobar restes de roba i documentació del veí de Granollers que feia pensar que el cadàver podria ser de l'home. Els Mossos d'Esquadra han rebut aquesta setmana els resultats de les proves d'ADN i, per tant, la confirmació de la identificació de les restes. Aquest mateix dimecres ho van traslladar a la família de l'home, que es deia Jose.

Les restes humanes van ser localitzades en una zona coneguda com la Pedrera del Sagnari, situada prop de l'N-260, uns cinc quilòmetres al sud del nucli urbà de Ribes.

a Roda de Ter
viurem **un estiu**
de conte!

amb Anigami de P3 a 13 anys
del 26.06.23 al 28.07.23

a l'escola
Emili Teixidor

Inscripcions obertes fins al 12 de juny
www.rodadeter.cat



El paranimf de la UVic acull la festa patronal de l'advocacia a Osona

Vic En un escenari privilegiat com el nou paranimf de la Universitat de Vic, l'II-lustre Col·legi d'Advocats de Vic (ICAVic) va celebrar divendres passat la diada de Sant Raimon de Penyafort, patró de l'advocacia. Amb la presència de representants d'altres il·lustres col·legis d'advocats d'arreu de Catalunya, dels cossos de seguretat catalans i de l'Estat, de l'administració de Justícia i de representants municipals com el primer tinent d'alcaldia, Josep Arimany, la jornada va començar amb un discurs de benvinguda per part del degà de l'ICAVic, Rogeli Montoliu. La festivitat prenia especial

rellevància ja que suposava la total tornada a la normalitat després de tres anys marcats per la pandèmia. Tot seguit es va fer la imposició de togues als nous col·legiats d'Osona. En aquesta ocasió en van ser quatre, encapçalats per Núria Deniel, que va ser l'encarregada de fer el parlament. La diada va continuar amb el reconeixement a la trajectòria de 15 advocats i advocades després de 25 anys de col·legiació. Un altre moment especial va ser el lliurament de la insígnia d'or a Manuel Font i Font, per 50 anys de vinculació amb l'ICAVic. En la part final hi va haver els parlaments protocol·laris per part de l'Ajuntament, el Consell de l'Advocacia catalana i l'administració de Justícia.



Dos vehicles dels Mossos, a l'accés del carrer Ges Avall

GUILLEM RICO

Conduïa el seu germà, sense carnet i sota els efectes d'alcohol i drogues

Mor un jove de Camprodon en un accident de cotxe a la Garrotxa

Camprodon

C.F. Commoció a Camprodon per la mort d'un veí de 15 anys, que va morir dilluns en un accident de trànsit a Ridaura, a la Garrotxa. Passaven pocs minuts de 2/4 de 7 del matí quan els serveis d'emergència rebien l'avís del sinistre al punt quilomètric 1 de la GIP-5223. Un turisme amb dos ocupants va sortir de la carretera i va bolcar. Com a resultat de l'accident, el menor d'edat, que anava de copilot, va morir.

Els Mossos d'Esquadra van detenir el conductor, que era el germà de la víctima mortal, per conduir amb una taxa d'alcohol de 0,60 mg/l d'aire aspirat, per donar positiu en drogues i ni tan sols tenir el permís de conduir. Abans que es produís la detenció, una ambulància del Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM) l'havia evacuat ferit de poca gravetat a l'Hospital Josep Trueta de Girona.

Arran de la incidència, es van activar quatre patrulles dels Mossos, tres dotacions de Bombers i dues ambulàncies del SEM.

La causa està oberta per un delictes d'homicidi per imprudència

El noi de 15 anys vivia a cavall de les comarques del Ripollès i la Garrotxa

L'endemà mateix, dimarts, el detingut va passar a disposició judicial del jutjat de guàrdia de Girona, que va acordar deixar-lo en llibertat provisional amb l'obliga-

ció de comparèixer quan el citin als jutjats. La causa està oberta per un delictes d'homicidi per imprudència i dos delictes contra la seguretat viària. El jutjat de Girona ha traspassat el cas al Jutjat d'Instrucció número 2 d'Olot, competent per fer la investigació per la data dels fets. És a dir, és el que estava de guàrdia quan va succeir l'accident.

El jove menor d'edat vivia a cavall entre la Garrotxa i el Ripollès. Amb els pares separats, a Olot hi tenia la mare i a Camprodon, el pare. Tot i això, estava més vinculat a aquest municipi del Ripollès, on anava a l'institut Germans Vila Riera i jugava a futbol amb la FEC Vall del Ter. Tant l'Ajuntament com el centre i el club de futbol van emetre notes de condol pel tràgic accident.

Dimecres al matí, l'església de Camprodon va omplir-se de gom a gom per acomiadar el noi, que va ser enterrat al cementiri del poble.

Tres detinguts a Torelló en un ampli operatiu policial

Torelló

G.R. L'ampli desplegament de Mossos d'Esquadra de dimarts a Torelló va finalitzar amb tres detinguts. Tot i que la policia catalana confirma els arrestats, no avança per quins motius s'han produït les detencions. El cas està sota secret de sumari.

Durant l'operatiu, que es va posar en marxa a primera hora del matí i es va allargar

fins a les 11, es van escorcollar diversos domicilis. Es van concentrar al centre del poble, entre els carrers Ges Avall, Sant Josep i del Pont, i també hi havia desplegament al carrer Enric Prat de la Riba. Dels habitatges se'n van endur alguns objectes.

Des de la policia catalana només avancen que malgrat tancar aquest operatiu del matí, que s'ha centrat exclusivament a Torelló, la investigació continua oberta.

Centre oftalmològic VSK

ADEU CATARACTES AMB VSK

Tenir cataractes és una molèstia que pots corregir seguint un procés controlat, indolor i molt efectiu.

Demana'ns cita!

Rda. Camprodón, 1
→ Vic

T +34 938 580 908
→ centrevsk.com

Junts s'absté perquè tiri endavant i CUP i PSC consideren que és "electoralista"

Torelló aprova una modificació de pressupost d'1,7 milions en l'últim ple abans de les eleccions

Torelló

Guillem Rico

Era el darrer ple del mandat i en plena campanya electoral, però va ser un dels més tensos de la legislatura. El punt en qüestió, una modificació de pressupost per incorporar romanent d'1,7 milions d'euros que el govern en minoria d'ERC-JpT va poder tirar endavant amb l'abstenció de Junts i el posterior vot de qualitat de l'alcalde, per desfer un empat entre els set vots dels republicans i els set contraris de la CUP i el PSC. La regidora de Serveis Econòmics, Elisabet Viñas (ERC-JpT), va detallar que el que feien, "com hem fet aquests tres anys", era ampliar partides o incorporar-ne un cop tancat el pressupost de l'exercici anterior per poder sumar romanent. Feia referència a accions com l'augment de sous per l'aplicació de la Relació de Llocs de Treball dels treballadors municipals; aspectes com el manteniment; l'increment de costos previsibles de subministraments com la llum i el gas, o per a ajuts d'urgència social. També s'hi incor-



GUILLEM RICO

Adeus en l'últim ple del mandat

Torelló Malgrat els retrets en un ple a la recia final de la campanya electoral, el darrer ple ordinari del mandat a Torelló va acabar amb la tradicional foto de família. Abans de la imatge, en l'apartat de precís i preguntes i en el d'informacions, alguns dels regidors es van acomiadar, ja que ocupen els darrers llocs de les llistes o no en formen part. Deia adeu el portaveu del PSC, Joan Carmona, regidor els dos darrers mandats, que es va voler acomiadar dels companys. També pleguen Cesc Manrique i Elena Crespi, que han estat regidors de la CUP des que es va presentar per primer cop el 2015. Tots des-

taaven l'experiència, que recomanaven a tothom. Manrique animava "que us continueu discutint i foteu canya els pròxims anys, que això fa la política local més interessant i un enriquiment per a tot el municipi". Crespi afegia que "seguiré treballant perquè Torelló sigui cada dia més inclusiva i feminista". També deia adeu Xevi Lozano (ERC-JpT), actual regidor de Cultura, després de 12 anys, quatre dels quals a l'oposició. El republicà recordava que quan li van demanar de ser a la llista, com a escolta va dir que la idea era "transformar el món i deixar les coses millor per canviar l'entorn" i això, afegia, és el que ha intentat fer des de les institucions.

Ribes tanca el mandat amb comiats de regidors i quatre inversions a la residència

Ribes de Freser

Isaac Muntadas

A diferència de la resta de sessions del mandat, el ple de Ribes de Freser de dilluns al vespre va ser el més distès dels últims quatre anys. A la sala hi havia sis regidors que marxaven del consistori, o bé perquè ja no van en posicions de sortida en les seves candidatures o perquè no formen part de la llista. És el cas de Berta Yuste (JxRibes), que es va acomiadar entre llàgrimes després de quatre anys a l'equip de govern. També es van acomiadar regidors més veterans com Joan Albamonte, amb 12 anys d'experiència; Carles Mateu i Cosme Damià Moreno, amb vuit cadascun

(JxRibes), i el debutant Joan Vilaplana (Tots Fem Ribes-ERC). Carles Cano, que no era dilluns a la sala, tanca la llista de la CUP i tampoc entrarà al nou consistori que sortirà de les urnes aquest diumenge.

En la sessió es va aprovar per unanimitat una sèrie d'inversions a la residència geriàtrica de la vall de Ribes, gestionada per l'empresa Sumar. En total, s'hi invertiran 18.500 euros que es desglossen en legalitzar la sala de calderes –per un import de 5.500 euros–, adequar a la normativa la xarxa de baixa tensió (4.200), la renovació i la legalització de la normativa contra incendis (4.800) i l'ampliació de les noves habitacions (4.000).



ISAAC ROMERO

El Lluçanès ja té cartells de benvinguda

Prats de Lluçanès Des d'aquest dijous ja hi ha instal·lats a les carreteres d'accés al Lluçanès els cartells que indiquen l'entrada a la nova comarca. La nova senyalització es pot veure a la C-62 –l'eix del Lluçanès–, la B-433, la B-431 i la C-670. D'altra banda, aquesta setmana els alcaldes del Lluçanès han rebut per part del Departament de Territori el nou mapa administratiu de Catalunya, on ja s'inclou la nova comarca. En una carta adjunta, el conseller Juli Fernández remarca que el mapa "reflecteix la voluntat ciutadana majoritària expressada a les urnes". La nova comarca es va aprovar al Parlament el passat 3 de maig. Funcionarà com una mancomunitat fins al 2027, quan està previst que es creï el nou consell comarcal.

Millores al nucli urbà de Sant Boi de Lluçanès

Sant Boi de Lluçanès La Diputació de Barcelona ha presentat el projecte de reurbanització i millora de dos trams del passeig del Lluçanès. En concret es tracta d'una actuació valorada en 1,4 milions d'euros i un termini d'execució de nou mesos. Les millores han de donar més espai als vianants i dotar de més seguretat la via.

El govern preveu l'ampliació de l'EDAR d'Olost

Olost El govern de la Generalitat ha inclòs en el pla de la gestió de l'aigua de les conques internes de Catalunya (2022-2027) l'ampliació de l'estació depuradora d'aigües residuals (EDAR) d'Olost, valorada en un milió d'euros.

Proximitat és tenir un **préstec¹ immediat** quan el necessitis

A CaixaBank sabem com n'és, d'important, tenir algú a prop. Per això, ara disposes d'un **préstec immediat** per fer realitat les teves il·lusions. Sol·licita'l a la teva oficina o amb només un clic a través de l'app **CaixaBankNow**.

Informa-te'n a la teva oficina o a [CaixaBank.cat](https://www.caixabank.cat)



1. Sempre que es mantinguin les circumstàncies economicofinanceres del sol·licitant en el moment de la sol·licitud. NRI: 5671-2023/09681.

Es tracta d'un crèdit de la Diputació de Barcelona per valor d'1,5 milions d'euros

Centelles troba el finançament per comprar el sector del Vapor

Centelles

G.F.

Alt voltatge polític a Centelles tot i ser l'últim ple del mandat. El consistori va aprovar per unanimitat acceptar un crèdit de la Diputació de Barcelona per valor d'1,5 milions d'euros, amb l'objectiu de finançar la compra del Vapor, un sector de 18.000 metres quadrats clau per al desenvolupament urbanístic del municipi. L'alcalde, Josep Paré (PSC), va treure pit de l'operació, tot recordant que a finals de març s'iniciaven les converses amb la propietat, el 19 d'abril es debatia i aprovava al ple si el municipi s'havia d'endeutar "i un mes després ja hem trobat el finançament" per fer front a un terreny valorat en 1,89 milions d'euros.

Des de l'oposició, Alfons Giol (Ara Junts) li reconeixia "un bon acord" amb la Diputació "on vostè hi té



Vista aèria de la zona del Vapor de Centelles

catifa vermella", afegia, tot remarquant que el PSC "li està donant tota la cobertura perquè guanyi les eleccions", deixant a entendre que al darrere de l'operació hi ha intenció electoralista. Dolors Calm (Fem) va lamentar que Paré hagués perdut l'oportunitat de penjar-se "la medalla

més gran, la del consens en un tema tan important". De fet, tots els partits de fora de govern -Junts i Centelles per la República s'hi van afegir- es van lamentar de la manca d'informació rebuda en tot el procés, un fet que segons van expressar Calm i Giol els va condicionar en algunes

votacions.

Paré, amb un to molt contundent, va defensar la seva acció argumentant que tots els passos que s'han fet en anteriors plenaris "han estat imprescindibles per accedir al crèdit que avui aprovem", i afegint que qui hi va votar en contra "no sabia què votava",

llançant un dard enverinat a Ara Junts i Fem.

De fet, la prèvia de les eleccions municipals d'aquest diumenge i l'aprovació d'actes de plens anteriors a l'inici de l'ordre del dia ja havia posat una marxa més a la sessió. Especialment tens va ser el debat per aprovar l'acte del ple extraordinari del 6 de febrer, convocat per l'oposició per demanar més informació i transparència: "Es van aprovar uns acords que no s'han complert, i això és una anomalia democràtica", va comentar Giol fent referència al fet que encara no han rebut l'informe del mercat municipal, ni els comptes de la Fundació Osona Formació, ni han estat convocats a reunions per tractar temes d'urbanisme. "Es demostra que l'alcalde no és de fiar, perquè no compleix ni amb això", va etzibar Giol. Paré el va rebatre assegurant que la informació els arribarà "abans de tancar el mandat", i que per fer reunions "cal tenir propostes, i vostès no en tenen".

En el ple de dimarts es van acomiadar els regidors Víctor López (PSC), Víctor Barquer, Alfons Giol (Ara Junts) i Dolors Calm (Fem). Calm i Giol van llegir unes paraules de balanç dels vuit anys al ple, agraïment i comiat.

ELSODE LES CASES

MÚSICA I PATRIMONI → VIC
7a Ed.

Entra al web
www.elsodelescassesvic.cat
i reserva la teva entrada.

Disponible des del 31 de maig
a les 18h i fins una hora abans
de l'inici de cada sessió.

50% d'entrades amb reserva online i 50%
d'entrades presencials per ordre de cua.

02. → 04.
JUNY 2023



Ajuntament de Vic



Vic,
ciutat a la
mesura humana

Els subscriptors d'EL 9 NOU poden estacionar 24 hores per només 2,65 euros al cèntric pàrquing de l'Hospital de la Santa Creu

Aparcar a Vic tot el dia pel preu d'una hora

Vic

EL 9 NOU

Els subscriptors d'EL 9 NOU ho tenen fàcil per aparcar a Vic. A partir d'ara poden estacionar el cotxe al pàrquing soterrani de la Santa Creu durant tot un dia pagant, només, el preu d'una hora. És a dir, tindran 24 hores de pàrquing per només 2,65 euros. Si l'estada no arriba a una hora es cobriran, només, els minuts efectivament consumits.

Per poder-se'n beneficiar, els subscriptors d'EL 9 NOU hauran de dirigir-se al pàrquing de la Santa Creu, on se'ls lliurarà una targeta a través de la qual s'aplicarà el descompte. En el moment de recollir la targeta hauran d'abonar un dipòsit de 10 euros. Aquest import se'ls retornarà quan acabi la promoció i retornin la targeta. Serà vigent fins al 30 de novembre. La idea és poder renovar l'acord per al 2024.

Aquest acord, rubricat per Beth Codina, presidenta de l'editora d'EL 9 NOU; Josep



A dalt, Beth Codina, Josep Carbonell i Xavier Cervera rubriquen l'acord; a baix, vista de les àmplies places del pàrquing

Carbonell, en representació de l'Hospital de la Santa Creu, i Xavier Cervera, en nom de l'empresa Ausa Gestió d'Aparcaments, s'emmarca en la celebració dels 675 anys de la Fundació Hospital de la Santa Creu de Vic.

Santa Creu celebra 675 anys

L'oferta, en un pàrquing amb àmplies places i molt cèntric, se suma als avantatges, ofertes i descomptes que tenen els subscriptors d'EL 9 NOU i ha tingut molt bona acollida. Pagant una hora (2,65 euros) es pot aparcar tot el dia. El dia acaba a les 12 de la nit. A partir de la mitjanit es considera un nou dia i, per tant, el cost passa a ser de 5,30 euros.



Codi QR per fer-se subscriptor **EL9NOU.CAT**



esfosa | escorxador frigorífic d'osona

A Esfosa, apostem per la inclusió laboral, sabem que és el camí cap a un futur més just i pròsper.

El nostre compromís és treballar per esdevenir una empresa saludable, per cuidar i valorar el benestar de tots els nostres col·laboradors.

La diversitat no només enriqueix els equips de treball, sinó que també crea oportunitats per a la innovació i el creixement empresarial.



Certificats:



Josep Casellas i Palou

Ens ha deixat el dia 23, a l'edat de 76 anys.

La seva esposa, Montse Aumedes Segura; fills, Jaume i Gesmina, Pep i Judith; nets, Mia, Aran, Guiu, Oleguer i Èlia; germans, Teresa, Carme i Marià; nebots, cosins i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguen un record i us agraeixen les mostres de condol rebudes, així com l'assistència a l'acte de l'enterrament.

Gurb, maig de 2023

Ramon Verdaguer i Feu

Vidu de Carme Pajerols Rabat
Ha mort cristianament el dia 24, a l'edat de 83 anys.

A.C.S.

Les seves filles, M. Àngels i M. Neus; germans, Joan (†), Miquel (†), Josep, M. Dolores, Neus, Loreto, Lluís, Montserrat i Jordi; cosins i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguen que el recordeu en les vostres oracions i us agraeixen les mostres de condol rebudes, així com l'assistència a l'acte de l'enterrament.

Manlleu, maig de 2023

Manel Caballeria i Roma

Ha mort cristianament el dia 20, a l'edat de 94 anys.

A.C.S.

La seva esposa, Concepció Suriñach Padrós; fills, Miquel i Dolores, Joan i M. Pilar, Josep i Sara, i M. Assumpta; nets, Manel, Aina i Kevin, Roger, Albert, Judit i Jordi, Neus i Carles, Sílvia i Guillem, Arnau, Jordi, Guillem, i Núria; besneta; germanes polítiques, Àngela, i Teresa; Shila i Sílvia; i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us demanen que el recordeu en les vostres oracions i us agraeixen les mostres de condol rebudes, així com l'assistència a l'acte del seu comiat.

Manlleu, maig de 2023

Josep Aumatell i Sala

Fill de Roda de Ter
Ha mort cristianament, a l'edat de 92 anys.

A.C.S.

Els seus: esposa, Maria Lluïsa; fills, Francesc Xavier i Patro, Maite i Josep; nets, Sergi i Paz, Ingrid i Joan, i Pol; besneta, Erin i Marcel; germans polítics, familiars i amistats es dolien de la seva pèrdua, us demanen que en tingueu un bon record, que pregueu per ell i us agraeixen les mostres de condol rebudes. També volen donar les gràcies a tot el personal de l'Hospital Universitari de Vic.

Domicili: c. Sitges, 36.

Tona, maig de 2023

Molta merda, amic

Així, a la manera de la gent del món de teatre quan es desitgen sort, perquè si una cosa era Josep Dalmau i Vilalta, en *Pep Dalmau*, traspasat el passat dia 16 de maig, era un home de teatre, molt afeccionat i coneixedor d'aquest món, en el qual va començar ja des de ben jove i aquests darrers anys, em deia el seu fill, no es perdia estrena, ja fos a la comarca o a Barcelona.

Com no podria ser d'altra manera així ens vam conèixer. Procedent de la Universitat Laboral de Tarragona, va arribat a l'institut Jaume Callís per fer COU i òbviament el primer que va fer va ser organitzar el grup de teatre del centre i a la convocatòria vam acudir uns quants tocats pel cuc del teatre. Ens vam estrenar amb l'obra de Jordi Teixidor *Un fèretre per a l'Artur*, que vam representar en tres o quatre ocasions. Recordo especialment la que vam anar a fer a Anglès, en plena festa major i a l'entreacte de l'espectacle musical que es feia a l'envelat aquell any. La gent d'Anglès estava una mica al·lucina a l'acabar la representació. Posteriorment i ja amb el grup de teatre El Rusc, de Manlleu, vam representar *Homes i No*, de Pedroló, i el Ruscoca, que es va reestrenar el passat mes de març i en el qual Josep Dalmau hi va tenir una activa participació.

Paral·lelament a la nostra afició en va sorgir una profunda amistat que va perdurar, amb alts i baixos al llarg dels anys, el que ens va portar a fer moltes altres coses, vacances, viat-

ges diversos... un viatge a Holanda i París l'any 1975 per gaudir de la llibertat que aquí encara no hi havia, en el que vam intentar tornar a dit de París, vist que el dia abans uns altres havien aconseguit arribar. Bé, després de 15 hores d'estirar el braç a la sortida de París, vam optar per anar a buscar el tren a l'estació d'Austerlitz i fins aquí la nostra experiència fent autostop.

Però el que més recordo són els sopars, vetllades a casa seva o casa meva, ja amb fills tots dos, amb l'Anna com a abnegada i gran cuinera i també traspasada prematurament encara no fa tres anys, i les interminables partides de cartes de la Canasta, del qual era un expert, el que duia els nostres fills a acabar adormits cada dissabte a la nit que ens trobàvem. Dels vuit que érem ara ja en som cinc, ja que també i molt prematurament va morir el meu fill gran. Veient-nos tan tristos i desolats ens van portar un cap de setmana a Andorra, el seu particular paradís, en el qual no faltaven mai al mes de setembre.

Com van dir en Roger i la Meritxell, fills d'en Pep i l'Anna, adults ja però massa joves per acomiadar els pares, els seus pares no hi són físicament, però sempre, sempre perdurà el seu record, perquè mai s'oblida un ésser estimat, només s'aprèn a viure sense ell, i allà on sigui que es preparin per aixecar el teló. Ha arribat un home de teatre.

Antoni Noguer

A Carme Vall-Ilovera

El proppassat dia 18 de maig ens va deixar Carme Vall-Ilovera Tuneu, a l'edat de 61 anys. Era una persona humil. Va treballar molts anys com a secretària en un sindicat, fins que per raons de la mateixa dinàmica de les entitats i empreses van considerar que deixés de prestar els serveis que en aquell moment feia i per tant va ser acomiadada. És a partir d'aquest moment que va entrar en una nova dinàmica que va anar empitjorant la seva situació tant intel·lectual com personal. Dins els treballs esporàdics que va fer posteriorment, també havia estat de conserge a l'escola Ildefons Cerdà, havia estat en plans d'ocupació i a la biblioteca.

Tot i que era una persona sociable, educada i que es trobava amb els seus amics, feia la seva vida en solitud, i a mesura que les circumstàncies tant socials com econòmiques et van apartant de la dinàmica de la societat, et vas sentint rebutjat i et vas tancant en tu mateix. I això és el que li va passar a la Carme. Tot i que tenia família, hi tenia una relació normal i a mesura que passaven els anys es va anar tancant en si mateixa i a l'habitatge i no deixava que ningú l'ajudés i l'anés a veure. Estava absolutament sola i tancada en un espai tant intel·lectual com personal molt petit. I

cada vegada es va anar empetitint més. Fins al punt que en els últims temps no sortia gairebé mai. Tenia una pastisseria i un bar que li portaven els queviures per fer la manutenció i els ho pagava. I així va anar acabant el seu pas per aquest món, fins al punt que el dia 18 una amiga li va anar a portar sopar, com feia de tant en tant, i va trobar la Carme ja morta. Aquest segurament és el preu que en aquesta societat moltes vegades paguen les persones febles que es troben en moments de la vida depauperades i fora del circuit imperant a la nostra societat. I el trist també va ser el seu últim acomiadament: se la va portar directament al cementiri, es va portar la caixa al nínxol i ningú va dir res, excepte una amiga que li va resar un parenostre. Moltes vegades penso que això no és just. A la vida moltes vegades no som capaços, tant la persona que s'hi troba com la que ho veu, de donar la importància que les persones moltes vegades tenim. És per això que reivindico l'actitud d'una persona humil, que va treballar i que es va trobar en la seva pitjor situació de la vida: sola i sense que ningú la trobés a faltar. Descansi en pau la Carme.

Miquel Arisa

La consellera Jordà, a la trobada d'ADF

Olost Unes 200 persones van participar a la 23a trobada d'ADF d'Osona i el Lluçanès que es va fer diumenge a Olost. En l'esmorzar hi va participar la consellera d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural, Teresa Jordà.



120 KM/H / 45 KM/H
1400 KG / 11 KG
4 RODES / 2 RODES
220 CM / 42 CM
4 AIRBAGS / 1 CASC

Sobre l'asfalt
el **ciclista** sempre és
el més vulnerable, però
en cas d'accident
tots hi perdem.

A LA CARRETERA

**MÉS RESPECTE,
MENYS ACCIDENTS**



EL 9 NOU

Aquest diumenge es decidirà la composició dels nous ajuntaments. Qui serà l'alcalde, si no hi ha majories, quedarà pendent de pactes postelectorals. Més de 135.000 osonencs, ripollesos i lluçanencs estan citats als seus col·legis electorals aquest 28 de maig per exercir el dret a vot. Totes les eleccions són importants, però les municipals ho són especialment. De fet, no són només unes eleccions, són moltes eleccions alhora. En cadascun dels municipis d'Osona, el Ripollès i el Lluçanès hi ha unes eleccions diferents, amb unes singularitats i uns reptes únics als quals hauran de fer front els que diumenge obtinguin la majoria per

Més enllà d'anar a votar cada quatre anys

governar. Els ajuntaments són la primera baula de l'administració, les decisions que s'hi prenen afecten directament el benestar de les persones i són sovint a qui recorrem quan tenim un problema. Els serveis que hi hagi en un municipi –des de la recollida d'escombraries fins als efectius de policia local–, el manteniment dels equipaments i els carrers o quin model de poble o ciutat volem de cara al futur. Tot això es decideix en primera

instància en els ajuntaments. Per tant, és molt important que aquest diumenge tothom vagi a votar, fins i tot en aquells municipis on només es presenti una llista electoral i ja se sàpiga qui en serà l'alcalde. Fa quatre anys, encara amb l'efervescència del procés, es va aconseguir una participació molt elevada –superior al 70%– quan els comicis van coincidir amb unes eleccions europees. Cal que tothom hi digui la seva diumenge, però la participa-

ció política no s'ha de limitar només a dipositar el vot a una urna cada quatre anys. Els electors han d'exigir durant els propers quatre anys que es compleixin les promeses que aquests dies s'han fet en campanya. I els nous alcaldes i regidors, per la seva banda, han d'aplicar el màxim de transparència en la seva gestió i rendir comptes de forma periòdica. Això i les consultes als ciutadans a l'hora de prendre decisions transcendentals pel municipi han d'ajudar a

combatre la desafecció política que és el principal enemic de l'abstenció. Entre Osona i el Ripollès es presenten 195 candidatures, gairebé un 4% més que el 2019. Hi ha més de 1.800 persones que apareixen en les butlletes que aquest diumenge es trobaran als col·legis electorals. Els resultats es podran seguir en directe al programa especial que EL 9 TV farà a partir de les 8 del vespre i també a través d'EL9NOU.CAT. A l'edició del proper dilluns, EL 9 NOU dedicarà les seves pàgines a interpretar els resultats i avançar possibles pactes que es materialitzaran en els pròxims dies. Serà el colofó després d'una llarga campanya electoral i la prèvia de la constitució dels nous ajuntaments.

La Pilarín



Abraça'm fins que s'acabi la campanya electoral



Marina Martori
Escriptora i gestora cultural
@marina_martori

Amics polítics, *jefes* que feu política, *ex* que us presenteu com a caps de llista, no us enfadeu quan digui això que diré ara: “Quina *pesadilla* i quina *pesadesa* això de la campanya electoral! Quina *turra!*”.

Hi ha un grafit conegut que resa: “Abraça'm fins que s'acabi la campanya electoral”, i últimament l'estaria dient a tothora. Tot és campanya electoral, programes amb idees repetides; debats de ciutats que em queden lluny, molt lluny; la cultura i l'educació al final de la llista –i així ens va–; cartelleria amb cares gegants –la majoria de senyors!– que embruten el paisatge, les vistes i els carrers; i vídeos irrealment de gent que no sé pas qui són ni què intenten vendre'm, tots, amb idees idíl·liques per al lloc on visc i que, mira, després se n'oblidaran.

Odio les campanyes electorals, és un dispendi d'energia, idees, paperassa i hores perquè tot continuï més o menys igual. I no parlo que manin els mateixos sinó que, de cara a un poble, el que està bé, ho està, i és el que s'acaba fent mani qui mani perquè ningú –jo ja m'ho crec això i ho dic de veritat–, ningú va a enganyar i tothom estima el seu poble, de debò.



Potser a les ciutats és una mica diferent perquè les poltrones ofereixen més incentius de tota mena però aquí, als nostres pobles, només vol dir un munt de feina i un munt de queixes dels veïns. Perquè els veïns, és ben cert, no som massa agraïts, la veritat. Tendim a queixar-nos més que no pas a felicitar, i això ha d'acabar esgotant.

Em cansen les promeses i les queixes, les baralles absurdes i els eslògans ressuats. Em cansen els

Odio les campanyes electorals, és un dispendi d'energia, idees, paperassa i hores perquè tot continuï més o menys igual. Em cansen les promeses i les baralles absurdes

que voten amb militància i els que no volen votar. Les propostes de tots els partits a casa, a la bústia, o en un àudio de WhatsApp i la resta, silenci. I cadascú a votar allò que més li hagi interessat.

Menys xivarri, menys colors llampants, menys cares de senyors i senyores amb un somriure fals i més abraçades. Després i ara, fins que s'acabi la campanya electoral.

PROTAGONISTES

Irene Solà
Esriptora



Després de l'èxit de *Canto jo i la muntanya balla*, Irene Solà torna amb una altra novel·la que revela el seu alt grau d'exigència creativa, *Et vaig donar ulls i vas mirar les tenebres*, molt esperada pels seus lectors.

Laia Ordeig

Pres. *Empresaris Masies V.*



Laia Ordeig presideix la recentment creada Associació d'Empresaris de les Masies de Voltregà. L'objectiu és treballar conjuntament al servei del teixit empresarial d'un poble que compta amb set zones industrials.

Quim Casali

Entrenador CP Manlleu



El Manlleu no va poder posar la cirereta a una temporada excel·lent. Es va quedar a les portes de l'ascens a l'OK Lliga després de perdre contra el Sant Just (5 a 3) amb un polèmic primer gol fantasma que va condicionar el matx.

Ramon Carrascal

Entrenador UE Vic



Amb la victòria al camp del Lloret, la UE Vic va aconseguir l'ascens matemàtic a la Superlliga, la categoria que la Federació Catalana estrenarà la propera temporada. Els vigatans poden acabar segons a la Lliga.

TRIBUNA

‘Alea iacta est’



Ruth Espuny

Alea iacta est. Aquest divendres acaba una intensa campanya per a les eleccions municipals d'aquest diumenge. Banderoles despenjades, cartells cap per vall, d'altres d'arrancats, el president de la Generalitat fent campanya

pel carrer Sant Pere de Ripoll, una senyora que només parla de l'Islam i, fins i tot, un vídeo on algú –això sí, sense ensenyar la cara– cremava un fulletó d'un dels candidats a l'alcaldia de Campdevàrol, al més pur estil Vito Corleone. Aquest podria ser un bon resum de què s'ha vist aquests quinze dies pel Ripollès, que, sincerament, s'han fet molt llargs. Una altra novetat que aquest any ha entrat amb força, no sabem si per quedar-se, és l'intent aferrissat d'amagar les sigles del partit pel qual els candidats es presenten. Alguns ja han optat per fer-ho directament com a independents, i fent-ne bandera, i d'altres s'han camuflat darrere d'unes sigles, mal anomenades marca blanca, dels partits de sempre. Ja se sap, això és important a l'hora de sumar vots en el repartiment de cadires a les diputacions i consells comarcals.

El nivell de desafecció amb la política és tal que hi ha hagut pobles on no s'hi ha presentat ni un sol candidat, com és el cas de Mont-roig de Tastavins, on serà una gestora la que es farà càrrec del consistori. Ves a saber, potser el futur passa per aquí. La credibilitat dels polítics es va enfonsar sota mínims arran de l'1 d'octubre, quan la gent es van deixar estomacar per fer possible un mandat com a país lliure i després ells, els polítics, els que manen, no han estat capaços de tirar endavant el resultat que va sortir de les urnes. L'enfonsament va ser total.

Però sempre he estat partidària de separar entre els que fan gran política –un altre concepte mal utilitzat– dels que fan petita política als ajuntaments del seu poble. Ser candidat a alcalde o alcaldessa del teu municipi és, per a mi, un acte de valentia. Després de viure l'experiència al costat d'alguns, puc assegurar que és molt poc agraïda: és complicat fer content a tothom i sovint això passa factura en l'àmbit personal i emocional. A més, s'hi ha de sumar que l'espècie humana és aquella que sempre està a punt per criticar i recordar-te com de malament ho fas i, en canvi, li costa molt parlar i reconèixer quan l'encertes i ho fas bé. Som així, sí. I ser alcalde o alcaldessa és una professió a temps complet, que no entén d'horaris, de festes ni de moments especials, sovint en detriment de la família i amics.

Sempre hi ha ànimes caritatives que tenen la virtut de recordar-los que ja cobren per això. Ho diuen malament. La majoria dels batlles dels nostres pobles mal cobren i alguns, els més petits, no reben ni un cèntim. Per tant, en aquest punt es desfan tots aquells comentaris de “ho has de fer perquè et paguem el sou nosaltres”, “només li interessa mantenir la cadira per anar cobrant” o “passar-ho malament ja va amb el sou”.



ALBERT LLIMOS

Ser candidat a alcalde o alcaldessa és un acte de valentia. És una feina poc agraïda, és complicat fer content a tothom i sovint passa factura en l'àmbit personal i emocional

Conec algun alcalde que, fins i tot, algun veí li ha posat el peu a la porta fent falca perquè no la pogués tancar, i pressionant-lo perquè fes el que li demanava, envaint greument així la seva vida privada. La majoria saben que si surten a sopar a algun lloc hauran d'atendre a més d'una persona –alguna d'empenyada– perquè és l'alcalde i ha d'estar a la disposició dels veïns i veïnes a totes hores. I quan algun d'ells es queixa i li fa notar la mala educació que exerceix, els etziben allò de “no haver-te presentat com a alcalde”. I aquí vaig. Si no intentem fer un exercici d'empatia, al final no hi haurà gent que vulgui posar-se al capdavant, com ha passat a Mont-roig de Tastavins, ni tampoc a les llistes electorals, que cada vegada costen més de confeccionar. Només heu de fer la prova amb aquests que protesten tant quan els dius que es presentin ells si tenen la solució a tot plegat: “No, si home, jo no”. Ah, d'acord.

La setmana que ve es donarà el tret de sortida a un nou mandat municipal als nostres pobles, i segurament que al cap d'un temps molts només pensaran a plegar. Però potser és bona idea fer-los confiança. Encara que sigui una mica. I diumenge recordeu a anar a votar, que els plors de dilluns ja no us serviran de ben res. Sort a tots i a totes.

+ vist EL9NOU.CAT

- 1 Ferida greu una menor a Sant Julià de Vilatorrada en caure-li una porteria a sobre
- 2 Tres detinguts en una operació dels Mossos a Torelló
- 3 Detingut un home acusat de matar la seva parella, una veïna de Prats que estava embarassada
- 4 La Xarcuteria Solà de Vic celebra 130 anys
- 5 “El que abans es preveia entregar a una setmana vista, ara s'ha de fer en 24 hores o menys”

A correuita



Jordi Vilarrodà

Dilluns, 22. Encarem la darrera setmana de campanya

electoral. La darrera també en què els alcaldes actuals exerciran plenament el seu càrrec. Com que no es presenten a la reelecció, ja puc parlar obertament d'alguns d'aquests alcaldes als quals vaig conèixer en el seu vessant cultural abans que en el polític. Noms com els d'Àlex Garrido, de Manlleu; Amadeu Lleopart, de Tona, o Xavier Roviró, de Folgueroles, que han dedicat una part de la seva vida a la cosa pública

Alcaldes de la cultura, cita prèvia i eleccions

i que, pel que jo conec de cada un d'ells, ho han entès com un servei a la comunitat, una part més del seu compromís en altres àmbits, com el de l'educació que els uneix a tots. N'hi ha molts més d'alcaldes amb el mateix tarannà, evidentment, però parlo per la coneixença que en tinc, i perquè sé que també seran feliços de tenir ara més temps. I espero tornar-ne a parlar quan guanyin un premi literari o escriguin un llibre. I amb això vull dir que

anar als ajuntaments significa, sovint, deixar de banda una part de la teva vida, fet que no sempre valorem com caldria.

Dimarts, 22. Constato que alguns candidats posen en el seu programa l'eliminació de la cita prèvia als ajuntaments. És un símptoma: han detectat que hi ha un afartament generalitzat amb uns procediments telemàtics que es van tornar habituals en la pandèmia i que, a més d'evitar contagis, havien de servir

per agilitzar l'administració. Però que, clarament, no han complert aquest segon propòsit. Mentre el món ha tornat al seu ritme normal, hi ha una part de l'administració que s'hi ha trobat molt còmoda, no havent de veure la cara dels ciutadans.

Dijous, 25. I diumenge, eleccions. “Aquestes són *les nostres*”, diuen a vegades a la redacció. Per a un bon nombre de votants, entre els quals m'incloc, també: són aquelles en què mai no ens quedaríem a casa. Defenso el dret a l'abstenció com a opció política, i no descarto exercir-lo en alguna altra convocatòria del cicle electoral. Però no ara, en què sé què vull i qui vull que ho faci al meu poble.

SI...

Llei vs. justícia



Víctor Sunyol
@victorsunyol

No hi ha gaires entitats, empreses o col·lectius que actuïn en contra dels seus objectius, dels seus ideals o del seu bon funcionament. Però passa força sovint.

Exemples clars d'aquest tarannà en poden ser el Departament d'Ensenyament i uns quants sindicats. Qui hagi viscut el món de l'ensenyament ho sap prou bé.

Desmuntar equips educatius solvents i eficaços, dispersar els mestres que vertebraven una escola, negar demandes vitals per al centre i ben fàcils de complir respecte a càrrecs o destinacions de professors... Aquestes pràctiques són habituals del Departament i sovint avalades, o exigides, per sindicats. En nom de què? Sempre es diu "en nom de la llei".

I si la llei va contra els interessos dels afectats? I si la llei dicta actuacions que van contra els objectius que el Departament i la mateixa llei haurien de defensar?

Aquí és quan el funcionari i el polític han de demostrar la seva vàlua, posar la justícia per davant de la llei i fer política, comprometre's en el bon funcionament d'allò que administren; trobar, dins la llei, els mecanismes per actuar amb justícia i sentit comú. Però massa sovint la injustícia de la llei preval sobre la justícia i l'equanimitat.

Ja ho deia Luigi Grechi: "Buscaves justícia, però vas trobar la llei".



Enric Xicoy
Periodista i professor a la Blanquerna-URL
@enricxicoy

Una de les màximes més repetides del periodisme i que diuen que ve del món anglosaxó és que "els fets són sagrats i les opinions lliures". Amb aquest argument s'ha volgut justificar durant dècades que la informació i l'opinió són dues maneres diferents d'interpretar la realitat. En una columna a *El Periódico* de l'any 2015 del seu actual director, Albert Sáez, considerava que amb l'expansió del periodisme a través de les xarxes socials la frase s'ha invertit: "Les opinions són sagrades i els fets són lliures". El qui va ser el meu professor i director de tesi a Blanquerna defensava que ens trobem en una era en què algunes elits pretenen convertir les seves opinions en fets, peti qui peti. Això que l'Albert va escriure molt encertadament fa vuit anys era un presagi del que s'ha vist accentuat aquesta dècada amb la implosió de la postveritat alimentada per personatges com Trump.

Però tot plegat parteix, al meu entendre, d'una premissa falsa. I és que els fets mai han estat del tot sagrats pel periodisme. El que intenta dir aquesta màxima és que si ens cenyim a explicar els fets tal com han succeït serem fidels a la realitat i per tant no la valorem, no enganyem i som objectius. O sigui, que hem de respectar els fets tal com són. Quin és el problema? Doncs que explicant els esdeveniments carregant-los de dades dels fets es pot enganyar tant o més que donant opinions. ¿No us ha passat mai en la vostra vida quotidiana ser testimonis d'un fet i quan després n'heu escoltat o llegit interpretacions d'aquell mateix fet us trobeu que no coincideix amb la vostra versió? Diria que això ens passa a tots constantment. Us en podria posar milers d'exemples del nostre dia a dia, però ho faré amb un de molt evident: el partit que ha jugat el nostre fill o filla el cap de setmana.

D'acord, tots coincidim que el partit, per exemple, ha acabat 1-1, en quin minut s'han marcat els gols, quins han estat els golejadors, quants punts té cada equip i quines opcions té de guanyar la lliga el nostre equip el proper cap de setmana. Però quan comencem a aprofundir més en els esdeveniments i en la informació hi afegim aspectes com ara les opinions de diferents protagonistes, si l'equip ha jugat bé o malament, si el públic estava passiu o actiu, si el resultat era just o injust o fins i tot si s'ha insultat o no un jugador, ja hi ha més possibilitats que no tothom coincideixi.

Això no vol dir que els mitjans ens menteixin, ni molt menys, i en moltes ocasions tots ens posem d'acord a inter-



ENGIN_AKYURT

Els mitjans resumeixen, comparen, jerarquitzen, relacionen, discriminen, reagrupen, tradueixen i, en conseqüència, és inevitable que hi hagi una dessacralització dels fets

pretar els fets de la mateixa manera sense gaire matisos i amb una explicació acurada de la realitat. Però quan els esdeveniments són complexos, carregats de dades, amb multiplicitat de fonts i actors i en què el conflicte és un dels seus principals atributs, és molt fàcil que la interpretació que en facin els mitjans no només sigui diferent, sinó fins i tot pot arribar a ser oposada. I és que no cal que hi hagi una intencionalitat tergiversadora perquè la mirada dels mitjans sigui diferent. Sense voluntat d'enganyar-nos i seguint criteris professionals els mitjans resumeixen, comparen, jerarquitzen, relacionen, discriminen, reagrupen, tradueixen i, en conseqüència, és inevitable que hi hagi una dessacralització dels fets.

I això, efectivament, en l'era digital s'ha accentuat perquè tothom a les xarxes té la capacitat d'explicar els fets a la seva manera. La diferència amb l'era predigital és que abans ens havíem de refiar del que ens explicaven els mitjans sense gaire opcions de contrastar els fets, si no és que n'haguéssim estat actors o testimonis.

L'ESTERNUT

En el futbol i en la vida



Jordi Remolins
@jordiremolins

Fa quatre anys discutíem amb un polític ripollès si el racisme és patrimoni exclusiu de la ultradreta o si, en canvi, és transversal de tota mena d'ideologies. Ell, com que pertanyia a un partit alternatiu, afirmava que només els ultradretans són xenòfobs. En canvi, jo, que encara no sé ben bé què pensar de la vida, ni molt menys dels humans, ni molt menys encara dels seus comportaments, li deia que potser en percentatges diversos això del racisme és com de Joseps, Joans i ases, que n'hi ha a totes les cases. Evidentment, no el vaig convèncer, però crec que ell encara menys a mi.

Un jugador de futbol multimilionari de raça negra es va rebel·lar diumenge contra els crits que bona part d'una graderia li proferia dient-li "mono". Vinicius Jr va vessar llàgrimes a Mestalla, impotent no tant per perdre un partit intrascendent sinó per uns insults per raó de pell. La seva reacció en aquest cas va ser comprensible, fins i tot irreprotxable, com ho va ser la de fa dues dècades



@REALMADRID

d'Eto'o volent abandonar La Romareda –un altre camp exemplar– en una situació similar. Però l'afició que cridava "mico" a Vini no estava pas formada únicament per votants de Vox, tot i que segur que no n'hi faltaven pas. Després van arribar les

declaracions del futbolista dient que Espanya és un país racista, i la campanya lamentable orquestrada des del seu club, que no pas sempre ha estat tan contundent amb les actituds dels seus propis aficionats. Però, vaja, això ja seria una altra història, i de mostres similars en podem trobar en tots els estadis, des dels de Primera Divisió fins als de Quarta Catalana.

Les eleccions municipals de diumenge suposaran una nova oportunitat per manifestar-nos demo-

Això del racisme és com de Joseps, Joans i ases, que n'hi ha a totes les cases

cràticament. Els ripollesos passaran per les urnes i votaran en funció de com han percebut l'esdevenir del municipi, i com pensen que ha de ser el seu futur. Segons el que votin, si en definim una part com a ultradretans o racistes, estarem reconeixent que és un fenomen transversal perquè abans bé havien votat també partits d'altres ideologies. En tot cas caldrà revisar alguns protocols socials i polítics, i deixar de simplificar les coses, perquè tot plegat és molt més complex del que alguns ens volen fer creure. En el futbol i en la vida.

L'ACCENT

L'ocellot negre



Agustí Danés
@agustidanés

Quan de nanos amb el *cole* anàvem d'excursió al zoo de Barcelona, a banda de lleons, hipòpòtams i elefants, sempre em cridava l'atenció un ocellot negre, diria que era el minà de l'Índia, que quan ens sentia ens imitava la veu. Feia allò de repetir com un lloro, però sense ser un lloro. De fet, de repetir no ho fan només els lloros. Els humans ho fem molt també. Potser per això, quan van mal dades sempre surten els savis que repeteixen allò que les crisis estan plenes d'oportunitats. I les crisis, en realitat, més que una font d'oportunitats per a uns quants solen ser una putada –per dir-ho finament– per a la majoria. Com els boxejadors, tenen cops per a tothom. Els joves, sovint, són els que en surten més malparats. La precarització s'acarnissa especialment amb ells.

M'hi va fer pensar divendres Eloi Vila a La Contra d'EL 9 NOU parlant de l'U Ranking, un informe que descriu quines són les carreres universitàries amb les quals és més fàcil trobar feina i les que permeten guanyar més de 1.500 euros al mes. Així, pel broc gros, l'estudi ve a dir que entre les que tenen més sortides hi ha Medicina i tot d'enginyeries, mentre que entre les que menys s'hi compten Geografia, Història, Belles Arts o Arqueologia. Estadístiques. Ara bé, carreres a banda, quan a l'equació s'hi afegeix la variable del sou el panorama és decebedor: només el 10% de les carreres, ja sigui entre les teòricament més bones o entre les teòricament menys bones –de dolentes no n'hi ha–, garanteixen que el 80% dels titulats cobrin més de 1.500 euros al mes. Una xifra, 1.500 euros, que després d'anys de colzes, tampoc és cap morterada. Aquest tema, el dels salaris, s'ha d'abordar. La precarietat també és una pandèmia. Els joves han de tenir horitzons. Quan es mira lluny s'ha de veure llum. La política d'anar-se estrenyent cada vegada un trauc més el cinturó no funciona. Al final, ofega.

L'anomenada generació Z, els joves més joves per entendre'ns, pensa amb uns altres paràmetres. A vegades diaris, teles i webs volem fer continguts per a joves sense adonar-nos que han de ser els joves els que facin continguts. Perquè ho faran diferent. I, sovint, ens sorprendran. Com em va sorprendre la vegada que en una classe de catequesi a Manlleu el mossèn li va demanar a un nano l'avemària i va entonar David Bisbal. L'episodi il·lustra que els referents canvien. En aquest moment el canvi és especialment evident. Hi ha qui diu que el moment, amb l'encadenament de crisis, és dolorós, però



Les crisis, com els boxejadors, tenen cops per a tothom. Els joves són els que en surten més malparats. La precarització s'acarnissa especialment amb ells

que, en realitat, és un dolor de part perquè neix un món nou. No n'estic segur.

Si això fos així, els abanderats n'han de ser els joves, a qui massa sovint titllem de passotes i no ho són. Sempre explico un cas: un grup d'alumnes de La Salle van anar a participar en un concurs de Matemàtiques a Saragossa. Es van allotjar en un alberg amb habitacions individuals i el mestre, conscient que a l'adolescència les hormones van disparades, els va advertir que a la nit no volia xous. A altes hores, el mestre, que devia dormir només aclucant un ull, va sentir soroll en una habitació. Va obrir la porta d'una revolada i els va descobrir a tots junts... repassant. L'endemà van guanyar el concurs.

Amb aquest cas s'entén que no s'ha de pensar malament, sinó que s'ha de pensar diferent. Si es pensa diferent s'actua diferent. I, ara, toca això. Ho va explicar fa uns anys Serge Latouche, un dels pares de la teoria del decreixement, que en una xerrada a Vic va vaticinar que de les crisis no ens en trauren ni els polítics ni els economistes, sinó els filòsofs. Per què? Doncs perquè abordar els problemes des de la filosofia permet veure'ls diferent. La resta és repetir. També els errors. Com feia aquell ocellot negre del zoo de Barcelona.

El Gran Capità



Enric Casulleras
Economista i professor de la UVic-UCC

Des de les 7 del matí, les instal·lacions del polígon bullen amb una activitat fabril. Comencen a arribar camions al magatzem, la sala de polimerització ja és un formiguer i els encarregats ja tenen totes les màquines en funcionament. Després d'un periple de milers de quilòmetres, l'acrilonitril i el metacrilat es fusionaran i els operaris domesticaran les reaccions químiques fins a obtenir-ne una fibra acrílica de primera. En Pau, que a 2/4 de 6 ja era dalt del tren en direcció al polígon, es mou com peix a l'aigua en aquest borrombori de tubs, cilindres i matrassos gegantins que borbollegen contínuament; quan troba en Pere, acabat d'arribar, a la màquina de cafès, ell ja porta dues hores anant d'un lloc a l'altre comprovant i anotant tots els paràmetres del procés.

Entre naps i cols, en Pere s'hi posa a les 9 del matí. Engega l'ordinador i desplega els seus immensos fulls de càlcul, on va introduint totes les dades que li arriben de les diverses seccions de la fàbrica i va fent les comprovacions necessàries; es

tracta de garantir que no es produeixen anomalies tècniques ni desviacions pressupostàries significatives. Cada quinze dies, en Pere porta els resums dels seus informes a en Berenguera, director financer de la societat.

Amb l'ajuda de la seva jove i espavilada secretària, en Berenguera elabora bonics *power points* amb moltes gràfiques, semàfors verds, comentaris positius i propostes de millora. Moltes de les frases que fa servir les treu d'un manual d'autoajuda que

Del CEO no se'n sap gran cosa. Cobra trenta vegades més que la secretària. Ara, ajupir l'esquena només ho fa per treure les pilotes del forat del golf

va anar a parar a les seves mans per casualitat, fa anys; se'n fa creus que li pugui treure tant de partit.

Cada dos mesos, en Berenguera agafa l'avió i es desplaça a Ginebra, on hi ha la trobada de tots els financers del grup. Passen tres dies, de vegades seguits d'un cap de setmana, en un hotel de primera categoria, a cor què vols, cor què desitges. Després de complimentar-se tots (italians, alemanys, xinesos, algun americà expatriat) en recepcions

protocol·làries i sopars de benvinguda, es troben a les 10 del matí de l'endemà; a la impressionant sala de reunions de la seu central s'intercanvien les informacions i propostes tan artísticament plasmades en els *power points*, enmig de tòpics sobre els conflictes sindicals dels respectius països. A migdia es presenta el Chief Executive Order (CEO), vestit com un dandi, repartint somriures i encaixades a tort i a dret. Diu unes quantes frases en diversos idiomes, rep les llagoteries de la concurrència i presideix el dinar en un dels millors restaurants de la ciutat. A la tarda desapareix, i ni en Berenguera ni els seus col·legues el veuen més. No saben què fa, no estan segurs d'haver entès el que ha dit, no els consta que hagi transmès cap mena d'ordre executiva.

En Pau, en Pere i en Berenguera són peces clau del sistema, espècimens de l'economia productiva, administrativa i financera-recreativa, respectivament.

I el CEO? Del CEO no se'n sap gran cosa; al seu currículum consta que va ser director general d'innovació, coneixement i ciències ocultes, president honorari de la fundació Les Ales de l'Esperit Sant, que és el principal accionista d'un club de golf a Davos, i que prepara la seva candidatura a la presidència de Paràsits sense Fronteres. Un crac, per això cobra trenta vegades més que la secretària d'en Berenguera. Ara, ajupir l'esquena només ho fa per treure les pilotes del forat del golf.

No en coneixeu cap, de CEO?

L'ACCENT

El Vic-2



Víctor Palomar
@vicpalomar

Llegia una notícia a *Crónica Global* que es titulava "Vic és un niu d'okupes: el que esperen els veïns del santuari 'indepe' després del 28-M". Farcit de tòpics, prejudicis i imprecisions, fent veure que han parlat amb veïns a qui no citen en cap moment amb noms i cognoms. Vaja, un insult a l'ètica periodística. M'ha fet gràcia, però, que diuen que als barris del sud els diuen Vic-2 pel seu estat de degradació. Crec que algun dia haurem de reivindicar la història del Centre Comercial Vic-2. Inaugurat el novembre de 1984, als baixos d'uns blocs gegants de 215 habitatges de protecció oficial que s'anunciaven l'abril de 1979 a EL 9 NOU com "quasi un poble dins una gran ciutat al pla del Remei". El centre comercial era pioner –no n'hi havia cap més a Osona i el Ripollès–, es deia que era "de nivell europeu" i va ser vist com una amenaça pel comerç del centre. Havia d'acollir 60 establiments i comptava amb dues-centes places d'aparcament gratuït a la planta baixa. Vist amb perspectiva, les expectatives eren massa altes. En els primers anys, però, hi va haver força vida. Recordo els balls a la plaça interior, allà hi vaig comprar la primera cinta de casset, els jocs de l'MSX o l'esmorzar pel camí de l'escola. L'any que ve farà 40 anys. Seria interessant fer memòria.

La foto del cartell



Carla Dinarès Ayats
Candidata de la CUP a l'alcaldia de Vic

Fa dies que contesto sistemàticament una pregunta recurrent: per què gairebé no se't veu als cartells?

La resposta és sempre la mateixa: som un equip, un projecte col·lectiu i transversal. No hem ni debatut sobre el fet de focalitzar el nostre projecte polític en una sola persona, en un primer pla en format 70 x 50 cm.

A Vic es presenten nou candidatures. De les nou, tres són obertament d'extrema dreta o de dreta extrema i, veient la propaganda electoral de Junts, potser quatre i tot. D'aquestes nou, set estan encapçalades per homes i totes –excepte una– tenen un cartell on només apareix una persona, un nom, un líder per governar-nos a totes.

Fa dies que no puc evitar preguntar-me quina visió social i col·lectiva tindran aquells partits que promocionen tant una sola persona, invisibilitzant la resta. És la vella política egòlatra i individualista. Dinàmiques de partit en què els integrants presenten candidatures internes, competint dins de la pròpia organització, que et feliciten molt fort per

ser cap de llista, perquè representa un ascens i has pujat un graó. Caps de llista reconeixent obertament que la seva candidatura és el seu projecte professional. I jo penso que no entenc com puc estar tan lluny seu i alhora haver de compartir aquest període amb tota aquesta gent. I em genera molts dubtes pensar com s'ho farien si governessin, amb aquesta nul·la visió col·lectiva que tenen.

Per això suposo que Vic porta tantes dècades patint una segregació sense treva. Perquè qui l'ha governat no l'ha considerat mai sencera. Perquè

Fa dies que contesto una pregunta recurrent: per què gairebé no se't veu als cartells?

han pesat més els projectes individuals que els col·lectius i la ciutat, sense voler-ho, ha crescut adaptant-s'hi.

I ara, la inèrcia de tants anys fa que anem –com un autòmat– directes a estibar-nos per un precipici.

A Vic, hi ha una taxa de pobresa infantil del 25% –un de cada quatre infants és pobre!–. Tres desnonaments per setmana. Uns preus de lloguer inasumibles i només un 0,2% dels 60 milions del pressupost municipal destinats a polítiques d'habitatge que, arrodonit a l'enter més pròxim, és zero. Una

de cada deu persones no té garantit poder pagar el lloguer. Un Bisbat que no paga l'IBI i un govern que ha estat privatitzant i externalitzant tota la gestió municipal. Per tant, Vic té un Ajuntament que no té massa res a dir sobre cap de les seves competències, si no és que la cosa canviï i que per primera a vegada hi hagi un gir de guió.

Que ens governem, que ho puguem celebrar, que siguem una pinya, que ho puguem fer. Que tots els lemes històrics dels 20 anys de la CUP a Vic tinguin sentit. I que, en aquesta ciutat, s'hi pugui viure dignament.

Als cartells no hi podia sortir sola. També hi havia de ser la Sus Vives perquè representa la justícia social. En Quim Soler, que és la personificació de la militància de l'Esquerra Independentista. En Marc Camacho per cuidar-nos la cultura popular, eina de cohesió social imprescindible. Hi havia de sortir l'Arnau Comajoan i tota la feinada feta per transformar la mobilitat perquè sigui sostenible. La lluita feminista transinclusiva de la Fina Campàs, per no deixar ningú als marges. La valentia de la Isàvena Opisso i l'actitud d'en Josep M. Diéguez. Hi havia de sortir la mirada social i antifeixista d'en Marc Barnolas i la Uma Alcaide. Hi havíem de sortir totes, perquè hi havien de sortir tots els nostres principis. Les lluites compartides. La militància sense esperar res a canvi. A la foto no hi surto jo, hi sortim nosaltres. Hi surten totes les eines perquè a Vic s'hi pugui viure dignament.

Junts: la resposta bona



Enric Castellnou Alberch
Polítològ i membre de la candidatura de Junts per Manlleu

Com tots sabem, hi ha preguntes lògiques i altres que no ho són. I respostes del mateix caire. Quan era un marrec i venien a casa alguns coneguts dels pares a vegades em preguntaven: "I tu, petit, què voldràs ser de gran?"

Pregunta que em deixava perplex, ja que ni se m'havia acudit de plantejar-m'ho: a 6 anys tan sols volia ser gran com el meu germà Jordi de 19 i la meva germana Montserrat de 18.

De noi, mentre treballava a La Piara, vaig decidir estudiar Ciències Polítiques. I ja d'estudiant, durant unes vacances se'm va acostar una àvia prop de les Tres Creus i em va demanar: "Oi que tu ets el petit de Cal Siller, el que estudies per ministre?". Pregunta que també em deixà parat, però tenia la seva lògica. En aquells anys de dictadura franquista a Espanya només es podia estudiar Polítiques a Madrid, on hi havia els ministres i tots els càrrecs de govern i, de fet, bona part dels professors ocupaven seients institucionals de tota mena, com Fraga Iribarne. I jo ja sabia que a la Xina, 1.500 anys abans, els cridats a fer de polític començaven a formar-se als 5 anys! Ben entès, les Ciències Polítiques

no són exactes com la Física o la Química.

I dissabte passat vaig ser jo qui va preguntar a un matrimoni manlleuenc a la plaça de Dalt Vila per qui votaran diumenge: pregunta lògica. I la seva resposta va ser immediata, i lògica: "Votarem Junts, votarem en Rovira, igual que tots els que coneixem, familiars i amics, perquè Manlleu necessita un canvi a l'alcaldia, una sacsejada, un impuls, innovacions com el TechHubManlleu... la gent de la llista de Junts és la que ho pot fer, és gent preparada". En vam parlar una estona, i sí: van per feina, més sòl industrial per a més ocupació, més formació per a llocs de treball, potenciació al comerç, més seguretat i netedat, més atencions a la gent gran... La candidatura de Junts és la bona. El marit va concloure: "Potser les iniciatives més interessants per als nostres fills i nets seran el Centre d'Innovació [el TechHubManlleu], el centre de Formació Professional, l'escola Albir per a noves oportunitats, el Pla de Reactivació Econòmica i el Pla de Transició Energètica". S'ho havia llegit tot!

Així doncs, la seva resposta a la meva pregunta va ser ben lògica: les propostes de futur de Junts són necessàries per a un Manlleu que mereix viure un segle XXI de creixement econòmic, de feina per a tothom, de prosperitat, de seguretat a casa, a la feina i al carrer. Per viure confiats, confien en Junts. I no sols a Manlleu, a tota la conca del Ter: Montesquiu, Sant Quirze, Orís, Borgonyà, les Masies de Voltregà, Torelló, Roda de Ter. A Osona. Al servei dels ciutadans. Sí, Junts és la resposta lògica, la bona. Van per feina.

siana, els que necessiten i mereixen una sanitat pública de qualitat... Aquesta és la gent per la qual val la pena lluitar. La bona gent que prefereix dialogar i sumar per treballar per un futur millor per la nostra ciutat.

I aquest futur comença per no quedar-se a casa. Ja sé que, sovint, esperar la gent perquè vagi a votar és un exercici enorme. La llista de greuges contra el funcionament de la política és interminable, però el canvi necessita totes les veus i comença a cada barri, a cada carrer, a cada comunitat de veïns. En definitiva, en cadascú de nosaltres. Per això, si no volem deixar la política municipal en mans dels que fa 44 anys que la governen, el proper diumenge cal anar-hi. Que la gent participi i voti en consciència.

La candidatura d'En Comú Podem és la palanca per un Vic amb futur. Hem vingut a transformar la nostra ciutat posant per davant els serveis públics, situant al centre les persones, treballant per les polítiques d'habitatge, per un nou mercat municipal i per una nova piscina accessible per a tothom. Amb una voluntat clara de treballar des de l'escolta, la proximitat i l'empatia, tal com fan Yolanda Díaz a l'Estat o Ada Colau a l'Ajuntament de Barcelona.

És per això que avui et vull demanar la teva confiança en la candidatura d'En Comú Podem, perquè un altre Vic és possible.

Un milió d'euros



Josep Salom Ges
Candidat de Tona Avança

El pressupost anual de l'Ajuntament de Tona sobrepasa els 9 milions d'euros. Poca

broma! Administrar 9 milions d'euros anuals és una gran responsabilitat, i per fer-ho cal experiència, preparació, capacitat de gestió, criteri i sentit comú. Són diners de tots els tonencs, i cal administrar-los amb molt de rigor i prioritant molt bé allò a què es destinen.

L'actual equip de govern vol construir, a l'antic balneari Ullastres, un centre d'interpretació del medi ambient (el nom queda molt bé, però ningú sap ben bé què és), un projecte que costa més d'un milió d'euros.

Si Tona Avança assumeix el govern municipal a partir del 28 de maig, farem una actuació per consolidar la coberta del balneari i salvar l'edifici (ja que és un Bé Cultural d'Interès Local), però desestimarem aquest projecte faraònic.

Per què? Doncs perquè amb aquest milió d'euros podem, per exemple: arranjar tot el barri del Jalec, o fer arribar aigua de xarxa a totes les masies que no en tenen, o posar pisos de promoció pública a disposició del jovent de Tona, o arreglar bona part del clavegueram del poble, que està molt deteriorat, o asfaltar el descampat de la Canal, invertir en el Casal d'Avis, fer millores al pavelló i canviar la gespa artificial del camp de futbol.

Saber governar significa gestionar bé, però també prioritzar bé a què es destinen els recursos públics. Per Tona Avança, totes aquestes inversions esmentades, i encara d'altres, són molt més prioritàries i necessàries que un centre d'interpretació que ningú no ha demanat.

Per un Vic per a tothom



Arnau Martí
Candidat de Vic En Comú Podem

Acabem una campanya intensa i carregada d'esperança per al proper 28 de maig. Soc conscient que Vic, però, viu avui amb grans contradiccions. Aquesta és una ciutat que té moltes cares. Algunes d'injustes, d'altres esperançadores. Vic continua tenint greus problemes de desigualtat, de segregació social i molta població avui encara es troba exclosa de drets i serveis bàsics. La veritable inseguretat per a molts dels nostres veïns és la precarietat, no accedir a un habitatge digne o veure com el seu barri pateix la sistemàtica desinversió municipal.

Malgrat això, hi ha un Vic que s'obre camí. El de la gent senzilla, el dels qui treballen tota la vida, el dels qui porten els fills a l'escola pública i s'esforcen per mantenir viva l'AFA, el de la gent dels barris que treballa per la convivència, el dels comerciants que cada dia aixequen la per-

Vic, ciutat sense oficis?



Xavier Capelles
Candidatura Ara Vic - Ara Pacte Local

Transitant pels departaments de recursos humans de les empreses industrials de Vic, o parlant amb petits empresaris de la construcció, electricistes, fusters o lampistes, entre d'altres, es cospa un ambient d'enorme preocupació i neguit en relació amb les properes jubilacions de tota una generació laboral formada en els oficis sense haver-hi cap generació per ara que la pugui reemplaçar amb la mateixa o suficient sol·lència professional.

Aquesta esclatxa laboral si no s'entoma a temps implicarà dues conseqüències greus. Per una banda, els ciutadans particulars patirem un procés d'inflació o increment de preus en tots aquells serveis que precisen d'una força de treball experta en oficis i per altra banda, les nostres empreses veuran limitat el seu potencial creixement per la manca de personal qualificat que pugui acompanyar aquest creixement restant *estancades*, o en el pitjor dels supòsits començarem a veure deslocalitzacions de les nostres empreses vers municipis que tinguin un teixit laboral nodrit en experteses professionals.

Algunes actuacions ja s'han endegat en el nostre àmbit territorial com la iniciativa "Osona Territori FP" o la fundació Albir de segones oportunitats, que sens dubte ajudaran a esmortir el greu problema que ens ve a sobre però que en tot cas no seran suficients. Cal abordar també el problema des de la base de la seva *des-estructura* o en cas contrari persistirà.

Des d'Ara Vic - Ara Pacte Local pensem que la

millor manera de reconduir i afrontar el problema esmentat passa per adoptar les millors pràctiques dels municipis europeus, que al nostre municipi de Vic es traduirien bàsicament en el desenvolupament quatre eixos:

–Eix operatiu. A Catalunya la formació professional depèn jurídicament i orgànicament del Departament d'Educació, tanmateix a nivell operatiu la formació professional i la formació en oficis ha de dependre de les àrees d'empresa i economia de

Electricistes, fusters, paletes i lampistes estan preocupats perquè es jubila tota una generació de professionals que en aquests moments no tenen ningú que els pugui reemplaçar

l'Ajuntament. D'aquesta manera es construeix un pont àgil i gairebé directe entre el món empresarial i el món formatiu professional a fi de recollir les necessitats del sector industrial i implementar-les en el circuit formatiu sense demora.

–Eix vocacional. Certament hi ha poques vocacions a la formació professional i als oficis i una de les causes és que el sistema educatiu ni ensenya ni mostra al jovent el que és una empresa i els oficis creatius que en ella es poden desenvolupar, i més considerant les noves empreses 4.0 que són tot un espectacle tecnològic, captivador només de mirar-les. Amb aquesta opacitat instaurada en l'ensenyament

obligatori vers el món industrial és impossible que emergeixin vocacions professionals. Cal doncs introduir i institucionalitzar en l'ensenyament obligatori per a la canalla rutes de coneixement orientades al món de la indústria i dels serveis professionals. Les vocacions professionals se sembren en la infància i no en l'adolescència.

–Eix vertebrador. Des de l'Ajuntament de forma proactiva s'ha de liderar tot l'ecosistema formatiu que està orientat a la formació professional i als oficis per ser una estructura cabdal per a la societat i economia de la ciutat. No es pot deixar perdre cap peça o institució d'aquesta xarxa formativa, ans el contrari, cal impulsar-les totes elles en una dinàmica de conjunt liderada per l'Ajuntament en primer terme, rol que assumeixen per exemple els municipis alemanys.

–Eix reputacional. Valoritzar socialment la formació professional és clau per aconseguir vocacions a la mateixa. Sovint les famílies orienten la mirada dels seus fills i filles només cap a la universitat i no a la formació professional. Per fer justícia i posar les dues formacions al mateix nivell reputacional, des de l'Ajuntament s'han de impulsar reptes tecnològics que resolts per equips integrats per membres d'ambdues formacions es mostrin a la societat. D'aquesta forma les famílies copsen la importància d'aquestes dues formacions, s'anivellen reputacionalment i s'arriben a valoritzar per igual, fet que alhora ajuda a l'eix vocacional ja esmentat.

A Vic ens cal reconduir i estructurar bé la base de la nostra formació professional i dels nostres ensenyaments d'oficis. Volem que els nostres fills i filles tinguin el privilegi de poder tenir l'opció de viure i treballar en aquesta magnífica ciutat. Sabem com fer-ho. Ho farem.

**016. TRES NÚMEROS
PER VOLER-NOS
VIVES. PER
VOLER-NOS
LLIURES.**



WWW.VIOLENCIAGENERO.IGUALDAD.GOB.ES

Som la gent de Centelles pel canvi

Les persones i els pobles som resultat dels canvis. I els canvis no ens paralitzen, sinó que ens fan avançar. L'Impuls vol ser l'opció del canvi per Centelles. Tenim la responsabilitat de fer-ho i el compromís que totes les actuacions es desenvolupin amb criteri i coherència. Ho farem planificant, executant i gestionant, donant prioritat al poble i a la seva gent. No en dubteu. El discurs de la por és propi de qui sent amenaçat un statu quo que s'estén des de fa dècades. Perquè quan us parlen de l'experiència, ho fan per extensió, per perpetuar el que, per a nosaltres, és una anomalia democràtica. 28 anys de repetició d'un mateix model, d'una mateixa estructura que ni respecta ni admet cap mena d'intercanvi polític. No és notícia explicar-vos que el neguit i el desacord amb el model de governança presidencialista i la gestió pública opaca de l'actual equip de govern ha crescut molt en els darrers quatre anys. L'estancament en les dinàmiques de gestió i el fer i desfer electoralista del Partit Socialista a Centelles ha esdevingut una preocupació per a moltes centellenques i centellencs que demanem, amb esperança, que esdevingui un nou model. Aquest nou model es diu L'Impuls i és un projecte col·lectiu. Un projecte amb una base sòlida, participada i engrescadora. L'Impuls és la defensa del benestar situant la persona al centre de l'acció política. Una candidatura desvinculada de partits, una candidatura municipalista. Les persones de L'Impuls som el Centelles real. El poble que batega. Som l'activisme, la cultura popular. Som les que comprem al petit comerç i fem poble. Som les que estimem l'entorn, les que volem un poble segur, accessible i divers. Un poble apte per a petits i grans. I som els que venim a fer política i no a viure d'ella. Som persones formades, tècniques, regidores, inquietes... Som aptes per fer-ho i per fer-ho bé. Us demanem que reflexioneu sobre el model de poble que voleu. Perquè segur que serà el que nosaltres també imaginem. Un poble per a tothom. Visca Centelles i la seva gent!

Carla Ferré Castro, regidora i candidata a l'alcaldia de Centelles per L'Impuls Centelles

Un cas d'intransigència

No sé si és massa adequat aquest títol amb el que volem expressar. El menjador social El Tupí té reservat un espai davant del magatzem per poder aparcar les dues furgonetes quan han de descarregar els aliments que s'han anat a recollir. Aquest passat dilluns una furgoneta que just arribava i que no era d'El Tupí volia apenyar-se a un dels llocs disponibles i que hi ha senyalitzats. Un voluntari va dir-li que no hi podia aparcar perquè estava reservat i que just n'arribava una d'El Tupí per aparcar-hi. Aquesta persona, si podem anomenar-la així, es va molestar molt i va parlar de males maneres com si tingués la raó. Més tard, quan vam acabar el servei per tornar cap a casa, ens vam trobar que al pujar a la furgoneta vam sentir un soroll estrany. Més endavant ens vam veure obligats a aturar-nos per comprovar què li passava al cotxe. La nostra sorpresa va ser que una de les rodes del darrere estava rebentada. Dues persones que passaven ens van ajudar a fer el canvi. A l'arribar al mecànic ens

va dir que la roda havia estat punxada a propòsit i que caldria canviar-les totes dues, ja que ha de passar la revisió i totes dues han de ser iguals. Permeteu-me comparar dos fets ben diferents: el primer, una revenja i el segon, l'ajuda de dues persones que desinteressadament ens van ajudar a fer el canvi de roda. Quina gran diferència, quina realitat humana més diferent! Així tenim el món, una part amb odi i l'altra amb molta tendresa. Gràcies a les persones que tenen tanta humanitat i ganes d'ajudar els altres.

Núria Casamitjana Vic

Déu Nostre/a Senyor/a

Vagi per davant que estic d'acord en la igualtat de gènere, però també estic d'acord que això no ha de ser excusa per fer un atemptat contra l'ús de la llengua. A vegades s'utilitzen fórmules correctes políticament però que fan gairebé incompreensible un text, ja sigui perquè s'acaben moltes paraules en a o perquè directament es repeteix la mateixa paraula en els dos gèneres (a l'estil de "ciudadans i ciudadanas"). El que ja és intolerable és que s'utilitzi la neutralitat de gènere en situacions que no tenen sentit, com vaig poder sentir fa uns mesos en una cerimònia religiosa a la qual vaig assistir. En aquest cas, el capellà que oficiava l'acte en el moment de l'eucaristia i seguint tota la litúrgia va pronunciar el següent: "... havent sopat prengué el calze i el passà entre tots i totes, tot dient...". Com? Que jo recordi, en el Sant Sopar només hi havia els 12 apòstols, i tots eren homes. Aleshores, aquest *totes* quin sentit té? A veure, hem de ser coherents i posar la neutralitat de gènere només allà on toca. De fet, també podríem posar "nostre/a Senyor/a" quan parléssim de Déu, perquè igual que els àngels no tenen sexe, ve a saber si el Suprem és mascle, femella o potser no es pot categoritzar de forma binària i hem d'utilitzar una fórmula més neutra.

Miquel Matavacas Centelles

Negacionistes i conspiranoics

Els poders que manen el món utilitzen els polítics i els mitjans de comunicació per instaurar un relat que curiosament es repeteix a tots els països. Estrany... amb tan diferents sensibilitats que hi ha arreu, i resulta que per segons què tots van a l'una. No em faran creure que hi ha hagut consens! No hi pot ser de cap manera, perquè a nosaltres, que som bastants, ningú ens ha consultat. Ni tan sols se'ns ha representat políticament. Enlloc! Estrany... Negacionistes, conspiranoics i d'extrema dreta. Aquests són els qualificatius per tancar la boca als que qüestionen el relat oficial. Es veu que pensar ara és una cosa perillosa. "Posar en qüestió pot fer que la gent dubti i no unifiquen esforços." Aquesta va ser la justificació de les polítiques preses per frenar la covid. Amb aquest argument, acceptat per la majoria, en nom de la solidaritat i el bé comú, pensar esdevé un perill. Sona a altres èpoques i altres règims això... Estrany... Els remeis per la pandèmia no van funcionar i és evident que el debat s'ha suprimit dels mitjans. Durant la pandèmia no es van invitar mai els investigadors qualificats que discrepaven del re-

lat oficial, i ara tampoc. Ara el canvi climàtic està en boca de tots. Estrany que s'hagi passat pàgina tan de pressa de la pandèmia i les conseqüències socials, per la salut i per l'economia, a causa de les polítiques aplicades. Per què just ara és tan important el canvi climàtic i no fa quatre anys? Per la sequera? Aplicant la mateixa recepta: pensar és perillós. I doncs, quin perill hi ha de fer un debat seriós amb els que apunten les esteles dels avions com a causa que no es formin bé els núvols? No es pas res nou, això... enginyeria climàtica. I per què ensorren pantans en nom de l'ecologia en plena sequera? Espanya n'és pionera! Els artistes de l'engany necessiten disfressar-se amb pell de xai per aconseguir la col·laboració de la societat. Causes nobles que tots defensem: la salut, la solidaritat, la igualtat de drets pel gènere... i ara, l'ecologia.

Montserrat Girbau Muntanyola

Sant Miquel. Capítol VIII

És decebedor haver de recordar any rere any l'estat lamentable en què es troba la capelleta dedicada al patró de la ciutat i que dona nom al barri de Sant Miquel Xic, tot fent referència a una anècdota del sant que tingué lloc en aquest precís indret, quan encara era un infant. Anècdota que relatà amb tot detall la seva mainadera en el procés de beatificació. No s'ha vist voluntat per mantenir amb dignitat tot allò que pertany a la història de la ciutat. No han estat prou vint anys per fer-ho?

Carme Rosés Vic

En recordança a Ramon Bayó

Fa uns dies, Ramon Bayó ens va deixar. Només vull fer palès el que en Ramon ha estat pel poble de Centelles. En Ramon ve d'una família lligada al poble, i sobretot al Centre Parroquial, tant els seus pares com la germana. Tota la vida han format part dels moviments culturals, Orfeo, grups teatrals, Esbart del Pi... També ha col·laborat amb l'antic Grup Excursionista, i molts anys va ser un gran suport sobretot per vacances, en recórrer tot Europa i també part de l'Àfrica. La seva disponibilitat sempre positiva davant qualsevol contratemps. Tots en tenim una gran record. Personalment, vull fer referència a la Festa del Pi. En Ramon era el galejador més antic i com tots els centellencs saben que la figura de capità li pertocava a ell. En Ramon va morir amb el disgust de veure's apartat i ignorat per l'Associació de Galejadors, que li va negar en el seu dia el dret de ser nomenat capità a causa de la manipulació que fa molts anys pateix l'Associació de Galejadors. Els galejadors antics et recordarem.

Assumpta Vall-llovera Roca Centelles

Agraïment

Volem donar les gràcies a totes les persones que el dissabte dia 20 de maig ens van ajudar a apagar el foc. Des dels Bombers fins als Mossos, a prop de la carretera d'Arbúcies de Santa Eugènia de Berga.

Tere Vilaregut Prat Santa Eugènia de Berga

En totes les cartes enviades a la secció de la Bústia hi ha de constar el nom i els cognoms del seu autor o autors, l'adreça, el número de telèfon i el DNI. No es publicaran cartes firmades amb pseudònim, inicials o noms genèrics. Si les cartes superen 20 línies, aquest periòdic es reserva el dret d'extractar-les. D'acord amb la Llei de Protecció de Dades, informem a tots

els lectors que enviïn cartes per publicar en aquesta secció que les seves dades seran incloses en un fitxer, propietat del grup empresarial Grup EL 9 NOU. Les cartes es poden portar a la redacció d'EL 9 NOU o enviar-les per correu o correu electrònic: Vic: Plaça de la Catedral, 2; direccio@vic.el9nou.com.

Participeu als sorteigs setmanals d'entrades gratuïtes

Si sou subscriptors d'EL 9 NOU registreu-vos a el9nou.cat

Si encara no en sou, feu-vos-en entrant a el9nou.cat/subscriute

EL 9 NOU.CAT

EL9TV.CAT / EL9FM.CAT / MES9.CAT



Ni independentistes ni demòcrates, són feixistes!

Steve Cedar, M. Assumpció Martínez Artero i Isaac Romero Casals
Activistes antifeixistes

El feixisme arriba com un bon amic que et promet el millor. Però és amb el pas del temps que la promesa de tenir una ciutat o un poble més endreçat es transforma en el desplegament de l'essència bèl·lica i antidemocràtica del feixisme. Un relat que narra l'antifeixista i activista britànic Michael Rosen, que avui, just abans de la jornada de reflexió, pren més sentit que mai. Diumenge milers de persones estem cridats a les urnes. Uns comicis on, paradoxalment, es permet poder votar propostes antidemocràtiques com les d'Aliança Catalana, SOMI o Vox: marques blanques del mateix populisme de dretes d'aquí i de més enllà.

Parlem d'uns partits feixistes que aprofiten la crisi, la pandèmia, l'emergència climàtica i el desequilibri global per dividir l'opinió i semblar xais. Quan en realitat són llops (i llobes) vestits amb les millors llanes que culpen de tot allò que no funciona a qui no ha nascut en el que creuen que és la seva única terra. Culpen d'uns problemes principalment sorgits del capitalisme a qui és diferent, a qui no quadra amb els seus estàndards de normalitat. I no ens enganyem, candidats al PP, com el de Vic, fan servir les mateixes idees, el mateix discurs.

Curiosament, les culpables sempre són les persones més vulnerables, les més pobres, les més indefenses. Persones que viuen al mateix replà o carrer que tu, mainada que comparteix escola i vivències amb la teva família més propera, gent que compra a la mateixa botiga que tu, persones que treballen amb tu i amb qui segur que has compartit somriures.

En temps de descompte per a les eleccions muni-

cipals de diumenge, els partits antidemòcrates ens volen fer creure que tota la culpa d'allò que no funciona als nostres pobles i ciutats és de les persones nouvingudes i dels ocupes. Però, realment són les persones migrades qui apugen el preu del menjar i de la llum? Són les famílies ocupes qui disparen el preu dels pisos per no poder llogar un pis on viure? Són les més vulnerables les que apugen els nivells d'interès dels bancs per no poder accedir a un préstec per pagar estudis als seus fills i filles? Evidentment, no, oi?

A Manlleu, a Ripoll i a Vic tenim candidatures que es presenten amb programes basats en l'odi a les persones nouvingudes

Doncs bé. A Manlleu, a Ripoll, a Vic, i en molts d'altres pobles catalans tenim candidatures que es presenten per governar l'Ajuntament amb programes basats en l'odi a les persones nouvingudes i, sobretot, contra la religió musulmana. Aprofiten qualsevol moment per culpar-los de la sensació d'inseguretat. Realment vols algú a l'Ajuntament que et representa amb un discurs basat en l'odi contra qui és més vulnerable?

Els ajuntaments del Lluçanès, Osona i el Ripollès haurien de prioritzar la inversió en l'educació i la mediació en totes les franges d'edat; o les polítiques d'habitatge de debò que no es quedin en tinta de programa electoral. Calen espais col·lectius de trobada per celebrar la riquesa i la grandesa de la

diversitat que ens fa singulars, com a poble, ciutat i país d'acollida. És per això que tenen tan valor les accions que des de diferents entitats de la societat civil treballen per frenar el discurs de l'odi i l'extrema dreta, com és el cas de l'Escola Guillem Agulló, que es desplegarà a Osona i el Lluçanès a la tardor de la mà d'Unitat Contra el Feixisme i el Racisme, Casal Boira Baixa, Òmnium Cultural i totes aquelles persones i entitats disposades a treballar amb mirada comunitària, garantir més qualitat de vida s'hagi nascut o no aquí, i enfortir el cordó sanitari contra el feixisme. Perquè amb el feixisme no es pacta, no es dialoga, no se'l tolera i se'l combat.

Ni Aliança Catalana és una alternativa independentista ni SOMI ni Vox són una opció democràtica. Tots tenen les mateixes bases: construir un nacionalisme basat en l'exclusió i la confrontació. No creiem que disposar de més agents policials faciliti la convivència, sí que apostem per la inversió en la mediació i l'educació col·lectiva per acompanyar a qui té menys oportunitats, com defensava Guillem Agulló.

Una última reflexió. Heu sentit algú dient que no anirà a votar o llençaran el vot votant en nul? Llàstima. El vot no és cap regal i és un dret pel qual moltes generacions anteriors han lluitat fa segles. A casa nostra, malauradament, un vot de càstig als partits democràtics dona peixet a la dreta més mesquina i populista.

Diumenge vota amb seny. Diumenge, recorda que moltes persones no poden votar perquè no disposen de nacionalitat, no són comunitàries, o perquè tenen traves a l'hora de poder-se empadronar tot i viure, treballar i contribuir com fem la resta. Si ets d'aquelles que volies votar en nul, per què no transformes el vot i votes per a qui no pot votar i així garantim un futur sense desigualtats lluny del feixisme?

EL 9 NOU i Bassols Energia organitzen una taula rodona sobre les comunitats energètiques



Miquel Bosch
Director
d'Operacions en
mercats energètics



Gil Salvans
Director tècnic de
l'Agència de l'Energia
d'Osona



Carlos Codina
Youtuber
'El Grinch energètic'



Les comunitats energètiques produeixen la seva pròpia energia renovable i de km 0, estalvien en la factura de la llum i contribueixen a un planeta més sostenible.

Us convidem a la taula rodona

"Comunitats energètiques, són el futur?"

Dimecres 31 de maig de 2023, a les 6 de la tarda, a la Sala Verdaguer i Callís, a la seu d'EL 9 NOU.

Moderador: **Agustí Danés**

Reserveu el vostre seient gratuït

Organitzen: **EL 9 NOU**

bassols
l'energia més propera



Ja l'han començat a comercialitzar i La Cuina de Sant Tomàs n'instal·larà dues a la UVic

Patenten a Osona una màquina expendedora de menjar preparat

Vic

Isaac Moreno

Una màquina expendedora refrigerada amb menjar preparat, a punt per consumir. És el primer giny que tres osonencs han ideat i patentat durant el darrer any i mig que ara comencen a comercialitzar. És un producte pensat per a elaboradors de menjar preparat, a través del qual poden arribar de forma directa al client final. Entre els primers clients d'Awayter, que és el nom comercial del projecte, també hi ha un restaurant de la Costa Brava que, d'aquesta manera, donarà una altra opció als clients que no caben o no es volen esperar al menjador.

Rere aquesta nevera intel·ligent, o espai gastronòmic automàtic, com la defineixen els seus creadors, hi ha dos enginyers, Eudald Bover i Jordi Sans, tots dos amb experiència a Girbau, i un assessor comercial i economista, Joan Prat. Amb un "disseny mecàtric innovador", la màquina d'Awayter millora altres productes similars que pugui haver-hi al mercat. Té capacitat per distribuir-hi fins a 12 referències diferents, amb una capacitat d'entre vuit i nou safates de cada producte.

Una de les innovacions que inclou la màquina és que les safates de menjar s'hi emmagatzemen en posició horitzontal i, d'aquesta manera, "es poden manipular amb delicada".



Joan Prat, Eudald Bover i Jordi Sans, entre alguns models de la màquina refrigerada expendedora de menjar

desa". A més, s'ha dissenyat un sistema que permet ajustar les guies dels compartiments del menjar a la mida de la

"Tenim calculat que servint 30 plats al dia, en un any s'amortitza"

safata de cada elaborador. Aquestes innovacions les han protegit mitjançant diferents patents. Un altre dels actius és el disseny frontal, fet a pro-

ducte o la data de caducitat. Si vencés aquesta data, el mateix sistema bloquejaria la fila. Des de l'aplicació també

va de vandalisme, la qual cosa permet ubicar la màquina en espais a l'exterior. Entre els primers clients d'Awayter hi ha La Cuina de Sant Tomàs, el servei de menjar preparat per a col·lectivitats i escoles de Sant Tomàs, que ubicarà dos dispensadors amb els seus plats als campus de Miramargues i la Torre dels Frares de la UVic.

Un altre dels trets distintius és el *software* amb tota l'operativa de la màquina. El proveïdor de producte entra les dades dels productes que posa a cada fila i informació complementària com la quantitat de safates de cada

producte o la data de caducitat. Si vencés aquesta data, el mateix sistema bloquejaria la fila. Des de l'aplicació també

Busquen finançament per accelerar la producció i comercialització

es poden gestionar promocions de producte. Per exemple, si una empresa instal·la la màquina en un menjador per als treballadors, es poden

considerar bonificacions. Una de les primeres màquines que s'ha instal·lat és un *coworking* de Barcelona.

L'usuari pot fer el pagament amb targeta de crèdit o des del telèfon mòbil i el sistema es pot adaptar a les necessitats de cada client. Per exemple, si li interessa que es puguin fer les comandes en línia i anar només a recollir el producte. L'elaborador compra la màquina. "Tenim calculat que si se serveixen 30 plats al dia, en un any està amortitzada", diu Eudald Bover, que explica que són els primers interessats que el producte rendeixi. "Hem d'ajudar els nostres clients que el sistema vagi bé. Els donem suport en la posada en marxa i en les promocions que es poden fer des de l'aplicació." En el cas del restaurant de la Costa Brava, el client va demanar equipar la màquina amb tres microones, que s'han instal·lat en un lateral perquè els usuaris puguin escalfar-se el menjar.

Un cop validat el projecte a nivell tècnic i comercial, des d'Awayter busquen finançament privat per accelerar la producció i comercialització de la màquina. Per ara, a més de la inversió inicial de 50.000 euros i del suport de Creacció, han rebut un préstec Enisa del Ministeri d'Indústria Comerç i Turisme; dues línies d'ajuts com a prova pilot de pime, l'Activa start-ups, amb Fons Next Generation UE, i Disrupció d'Acció; així com del programa Investigo de finançament per a salaris i R+D+I, també amb fons Next Generation. Dels tres socis, només Bover es dedica al 100% al projecte; Prat, al 50%, i Sans ho compagina amb una altra feina. A més, han creat tres llocs de treball, dels quals fins ara només n'han cobert un.

Tres premis pel disseny d'una màquina per al sector alimentari

És el treball de final de grau d'Enginyeria Mecànica de Marc Crous

Sant Pere de Torelló

I.M.

El santperenc Marc Crous es va graduar en Enginyeria Mecànica a la Universitat de Girona, ara fa dos anys, el 2021. Quan estudiava ho compaginava amb una feina de cap de setmana, de manteniment mecànic, en una empresa alimentària d'Osona. Allà, observant alguns processos productius, va veure clar que n'hi havia de manuals que es podien mecanitzar i va decidir dissenyar una màquina per al treball de final de grau.

El resultat és una màquina

despaletitzadora i bolcadora de caixes. És a dir, seguint les necessitats de la indústria càrnia, la carn per embotir els fuets arribava en caixes de 30 o 40 quilos apilades en palets. En aquest cas, una persona carrega aquestes caixes i les aboca a la cinta transportadora. I el que va dissenyar Crous va ser una màquina que fes tot aquest procés. "Sempre dic que us heu d'imaginar una impressora 3D. Agafa una caixa plena del palet i a través d'un mecanisme amb pistons pneumàtics la bolca a la cinta i torna la caixa buida."

El treball inclou tot el detall

de càlculs i peces necessàries (fabricades o comprades) per fer la màquina. El següent pas seria fer un prototip, però aquí encara no hi ha arribat. El model és per al sector de la carn "però es pot aplicar a altres indústries, com la de la fruita. Al final, es tracta de moure caixes". L'empresa on treballava "no s'hi va implicar en cap moment", però sí que el projecte ha rebut reconeixements acadèmics i professionals. L'Escola Politècnica Superior de la UdG el va distingir com un dels dos millors treballs de final de grau d'Enginyeria Mecànica



Marc Crous

i també va ser reconegut en la categoria d'aplicabilitat industrial. Més recentment també ha rebut el 18è Premi Manel Xifra i Boada, que concedeixen el Col·legi d'Enginyers de Girona i l'empresa

Comexi Group, que reconeix el millor treball d'enginyeria premiat a la UdG.

Actualment, Crous, de 26 anys, treballa a l'àrea tècnica d'instal·lacions d'una enginyeria de Vic.

Els fundadors adopten un rol més "estratègic" i nomenen Damià Omella com a director general

Cunovesa, de Vic, duplica la facturació en un any excepcional

Vic

I.M.

L'any passat va ser un any excepcional per a l'enginyeria i constructora vigatana Cunovesa, dedicada principalment al sector alimentari. Amb dos projectes d'una envergadura important, van duplicar la facturació respecte a l'any anterior, arribant als 37,8 milions d'euros, i han ampliat la plantilla fins als 94 treballadors. Ara la companyia es planteja consolidar el creixement i per fer-ho possible han nomenat un director general, Damià Omella, la qual cosa permetrà als fundadors i accionistes de l'empresa, Josep Novellas i Emma Cunill, apartar-se del dia a dia per dedicar-se a aspectes més estratègics.

"Fem una aposta per adaptar l'estructura de l'empresa a la nova realitat", segons



Damià Omella i Josep Novellas, a les oficines de Cunovesa, a Vic

Josep Novellas, CEO de Cunovesa, que continuarà liderant la companyia des del vessant més estratègic i "buscant nous mercats i noves realitats". Emma Cunill, per la seva banda, continuarà al capdavant de l'àrea financera.

Especialitzada en el dis-

seny i construcció de fàbriques per al sector alimentari, també han obert mercat en el sector logístic i tenen el farmacèutic en el punt de mira. Actualment, a banda de les oficines centrals a Vic, tenen també delegació a Bilbao i Barcelona, aquesta oberta en els darrers mesos.

ISAC MORENO

El nou director general té el repte de "generar l'estructura i la massa muscular per absorbir el volum de treball actual i projectar-lo amb més creixement", diu Omella, que fa un any i mig que forma part de l'estructura de Cunovesa, com a director de l'àrea de construcció, després d'una àmplia experiència en aquest sector. Actualment, la companyia està fent obres a l'Ametlla de Mar (Baix Ebre) i la zona centre peninsular, per a la indústria alimentària, i un centre logístic a Bilbao. Entre els objectius de l'empresa hi ha el d'anar creixent al mercat espanyol amb noves delegacions. També tenen previst unificar les oficines centrals i el magatzem de la constructora en un sol espai al polígon Malloles de Vic. Unes obres que tenen previst completar al llarg d'aquest any.



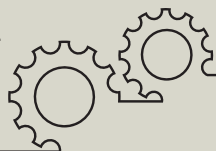
Una paperera feta amb plàstic reciclat

Vic Benito ha ideat un nou model de paperera, la GEA, feta amb ReBnew, un material propi desenvolupat a partir del plàstic reciclat, procedent de la recollida de deixalles, transformat i compactat. Fa cinc anys que fabriquen taulons per a bancs, dels quals ja n'han instal·lat més de 6.000 unitats. Ara també en fan taules de pícnic, jardineres, jocs infantils i papereres. El ReBnew és un material resistent a la radiació ultraviolada i l'aigua i no necessita manteniment.

PUBLICITAT Serveis

RECOMANACIONS PRÀCTIQUES DE SEGURETAT I SALUT LABORAL

1. REVISEU DE MANERA PERIÒDICA ELS VOSTRES HÀBITS DE TREBALL per detectar possibles actuacions que puguin generar riscos.
2. MANTINGUEU LES SORTIDES, ZONES DE PAS, VIES D'EVACUACIÓ I ESPAIS DE TREBALL sempre lliures d'objectes i líquids o substàncies relliscoses.
3. UTILITZEU LES EINES I EQUIPS DE TREBALL ADEQUATS a la feina que aneu a realitzar i per a la qual han estat dissenyades.
4. RESPECTEU LES INSTRUCCIONS D'OCUPACIÓ I MANTENIMENT i si detecteu anomalies en alguna màquina o eina durant el seu funcionament informeu el responsable en matèria de seguretat i salut laboral del centre.
5. UTILITZEU ELS EQUIPS DE PROTECCIÓ INDIVIDUAL que siguin necessaris per protegir-vos dels riscos a què estigueu exposats: guants, casc, protectors auditius...



JA TENIM EL NOU CATÀLEG DE JARDÍ



OPTIMUS

Descarrega't el nostre catàleg:
www.optimusferreteria.com/catalogos

200 metres quadrats al seu servei ferreteriaaspa
C. Socós, 17 · Centelles · Tel. 93 881 12 73 · 605 89 30 03
També comandes online a la web i per 623 41 15 76
info@franciscoaspa.cat · www.franciscoaspa.cat

109 ANYS
AL VOSTRE
SERVEI

ASPA

FRANCISCO ASPA, SL



RRG

Enginyeria
Tall làser
Mecanitzat
Conformació
Soldadura
Metrologia escàner 3D
Tractaments superficials
Muntatges

Pol. Ind. Malloles · C. Esquirol, 4
08500 Vic · Tel. 93 812 27 44
info@rgmetalshaping.com

La seguretat dels polígons o la compra d'energia formen part dels seus primers objectius

Neix una associació d'empresaris a les Masies de Voltregà

Les Masies de Voltregà

EL 9 NOU

Set empreses han impulsat la nova Associació d'Empresaris i Propietaris dels Polígons de les Masies de Voltregà, que aquest dimecres es va presentar en un acte on hi havia convocats la resta d'empresaris del municipi amb l'objectiu de captar més associats i fer força per tirar endavant els objectius que es plantejaven. "Aquesta associació neix de la necessitat dels empresaris de treballar junts i millorar tot el que sigui possible", segons Laia Ordeig, d'Ondulats Catalans, i presidenta de la nova associació. Aspectes com la seguretat o la compra conjunta d'energia formen part dels primers objectius.

L'associació ja fa uns mesos que camina i entre els objectius més immediats hi ha el d'arribar inicialment a la trentena d'associats, per poder abordar amb sol·licitud els reptes que se'ls



La nova associació es va presentar aquest dimecres a l'Ajuntament de les Masies de Voltregà

vagin plantejant. Un dels aspectes que comentaven els assistents a la presentació de dimecres és la necessitat de millorar la seguretat als

polígons. "Com a la majoria de polígons, durant les nits o caps de setmana estan molt abandonats. Si cada empresa contracta una empresa de

seguretat té un cost important, però repartit el cost pot ser insignificant i el benefici, immediat", segons Joan Casanovas, de Fredist, i secretari

de la nova associació. Entre els reptes, també plantegen la compra compartida d'energia. "Actualment el cost de l'energia és molt alt, si podem fer una compra conjunta hi ha moltes ajudes i com a associació tenim més potencial", afegia Casanovas.

La quota per formar part de l'associació és de 10 euros al mes per empresa associada. L'objectiu és arribar a les societats dels "set polígons" de les Masies. "És un parc molt complex, estem molt dispersos, d'aquí també la necessitat de fer l'associació." Entre els primers objectius també hi ha el d'esdevenir interlocutor únic entre l'empresariat local i l'Ajuntament, motiu pel qual ja s'ha constituït una taula de treball que es reuneix un cop al mes amb els representants municipals. "Això ens permet guanyar en agilitat per tractar les nostres necessitats, sense haver de demanar audiència", deia Casanovas.

A banda de Laia Ordeig i Joan Casanovas, la junta de la nova associació la completen el tresorer Gil Font, de Colomer 1972, i cinc vocals: Maria Àngels Sebastià (Embotits Monells), Gaietà García (Garecosan Voltregà), Susana Felip (Ondulats Catalans), Xavier Roca (Sahivo) i David Soy (Petro Voltregà).

Acció del sector lleter a Banyoles

Banyoles Unió de Pagesos va escenificar dimarts, davant l'Esclat de Banyoles (Pla de l'Estany), el malestar del sector lleter davant "les males praxis que el conjunt de les empreses de la gran distribució exerceixen des de fa anys a costa de l'esglaó més feble, els productors de llet". Van llançar cartrons de llet tenyida de vermell, que simulava ser sang, per simbolitzar com la gran distribució utilitza la llet com a producte reclam a costa d'imposar preus al ramader que sovint "ni assoleixen el cost de producció". El sector denuncia que el preu que es paga al ramader ha tornat a baixar i se situa per sota del llindar de rendibilitat. El sindicat reclama, entre d'altres mesures, un marc legal que garanteixi preus justos i perllongats en el temps als vaquers. Unió de Pagesos ha denunciat a la Comissió Nacional dels Mercats i la Competència que Bon Preu, Mercadona i Lidl haurien pactat preus durant almenys quatre anys. Segons el sindicat, el 2022 la producció de llet a Catalunya va caure un 2%.



CCOO denuncia un cas de persecussió sindical a Silgan

Torelló Unes 60 persones es van concentrar dijous davant de Silgan (abans Covit), de Torelló, per demanar la readmissió d'una treballadora. Marta Sala, que exercia de controller, ha estat acomiadada al·legant que amortitzen el seu lloc de treball, quan "anem sobresaturats de feina". Sala era l'única representant de CCOO al comitè i ho considera un cas de persecussió sindical. El sindicat acompanyarà Sala en la demanda laboral.

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (22-5-23)

CONILL: 2,53 (+0,01)
 POLLASTRE VIU: 1,52 (=) - 1,49 (=)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 2,89 (=) - 2,54 (=)
 OUS: xl: 2,35 - l: 2,18 - m: 1,99 - s: 1,58
 GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)
 GALLINA SEMIPESADA: 0,40 / 0,41 / 0,42 (=)
 GALLINA PESADA: 0,39(=)
 GALL VIU: 0,03 (=)
 ESTRUC: s.c.

Llotja de Vic (19-5-23)

PORC: 2,700 / 2,712 (=)
 GARRINS RAÇA: recollida: 33 / 35 (=)
 PARTIDA GRAN: 107 / 108,50 (-2)
 ANOLLS (des de 351 kg): 5,53 / 5,37 / 5,14 / 4,85 (-0,02)
 VEDELLS (fins a 350 kg): 5,58 / 5,38 / 5,19 / 4,97 (-0,02)

FRISONS (+ de 211 kg): 5,16 / 5,08 / 3,82 (=)
 FRISONS (fins a 210 kg): 5,00 / 4,90 / 3,40 (=)
 VEDELLA (261/300 kg): 5,57 / 5,43 / 5,28 / 4,91 / 4,25 (-0,02)
 VEDELLA (221/260 kg): 5,63 / 5,47 / 5,30 / 4,98 / 4,22 (=/-0,02)
 VEDELLA (180/220 kg): 5,68 / 5,48 / 5,31 / 5,01 / 4,24 (=/-0,02)
 VACA: 4,35 / 4,15 / 3,95 / 3,20 / 2,65 / 2,45 (=)
 FRISÓ: 85 / 135 (=)
 ENCREUAT: 145 / 260 (=)
 TÒFONA D'ESTIU (€/Kg): 42 (-8)

Mercolleida (18-5-23)

PORC VIU selecte: 2,037 (=)
 GARRÍ 20 kg: 89 (-2)
 XAI (23 a 25 kg): 3,92 (-0,17)
 XAI (25 a 28 kg): 3,95 (-0,17)
 OVELLA DE VIDA: 75/u (=)
 BLAT PINSO: 274 (-4)
 BLAT PA: 281 (-4)

MORESC: 266 (-6)
 ORDI LLEIDA: 266 (-9)
 COLZA: 400 (-20)

Llotja de Barcelona (23-5-23)

GARROFA: 345/t (+5)
 GARROFA FARINA: 340/t (+5)
 SOJA PAÍS: 489/t (-17)
 MORESC UE: 266/t (-6)
 BLAT: 274/t (-6)
 ORDI PAÍS: 270 (-6)
 FARINA DE PEIX: 1.530/t (=)
 GIRA-SOL: 285 (-5)
 MILL: 650/t (=)
 COLZA: 365/t (-5)
 SORGO: s.c.

L'ALBUM

1978-2023

12

D'EL 9 NOU

Recull d'imatges de 45 anys informant

1989

Pares i alumnes de l'escola de Sant Boi de Lluçanès es van manifestar pels carrers del poble per protestar pel robatori de l'ordinador del centre. Portaven pancartes que deien: "No volem lladregots, volem un poble sense por, volem l'ordinador".



JORDI PUIG



CARLES MOLIST

1998

L'equip format per Marta Ylla Català, Mònica Weisz i Xie Jing acabava de fer història. Es van proclamar per primer cop campiones de lliga. Van acabar el campionat sense perdre ni un sol partit.



VICENÇ BIGAS

2007

El pavelló dels Hostalets va acollir un concert únic, *Acords amb Leonard Cohen*. John Cale, Duquende, Christina Rosenvinge, Perla Batalla, Toti Soler o Javier Muguruza van interpretar cançons de Cohen.

NOVA OBERTURA ZD URBAN VIC C. MATARÓ 12, PI Sot dels Pradals

FEIXAS AULET 90
Estacions de serveis



DESCOMPTA DIRECTE -2 cts €/litre de 22h a 8h

Gasoil A+ Millorat Microfiltrat Controlat

Estació de serveis Roda
Estació de serveis Manlleu
Estació de serveis Vic

ZD Vic
ZD Coll de Ravell
ZD Palafolls
ZD Caldes de Malavella



GASOIL A DOMICILI
93 850 01 21
www.feixasaulet.cat

1984



Gentada al Mercat del Trasto de Torelló. A la quarta edició i amb el mercat ja consolidat el moviment econòmic es va estimar en més de 800.000 pessetes.



El Convi-Esport 84, un esdeveniment de diverses disciplines esportives, va congregat 2.300 escolars durant un cap de setmana al polígon de Vic.



ALBERT LLIMÓS



J. FARGAS

2011

L'històric Bar Parramon de Manlleu va abaixar la persiana definitivament deixant un buit en l'imaginari col·lectiu de molts manlleuencs. Obert a la plaça Fra Bernadí l'any 1947, tancava fa dotze anys amb la jubilació de Jaume Parramon.

1983

Un cartell anònim va aparèixer a Sant Quirze Safaja reivindicant la comarca del Moianès. Faltaven més de tres dècades perquè es convoqués la consulta en què els veïns van donar un ampli suport a la comarca i el Parlament aprovés la seva creació.

TOYOTA C-HR ELECTRIC HYBRID

L'EXTRAORDINARI ES FA REFERENT

ARA AMB SISTEMA MULTIMÈDIA
TOYOTA SMART CONNECT
AMB SERVEIS CONNECTATS GRATIS

ESTRENA'L SENSE HAVER D'ESPERAR

TOYOTA CASACUBERTA | Ctra. Manlleu, 36 VIC
www.casacuberta.toyota.es | 93 886 20 22

Emissions CO₂ (g/km): 110 - 120. Consum mitjà (l/100 km): 4,9 - 5,3.
*Consulteu condicions a www.toyota.es



FINA A
10 ANYS DE
GARANTIA*
TOYOTA RELAX



La línia de tren fins a la Tor de Querol, ara coneguda com a R-3, es veia perillar. Al final, se salva, però la de Ripoll a Sant Joan de les Abadesses se suprimeix.



L'obertura del túnel del Cadí, en detriment del de Toses, genera preocupació al Ripollès. Pere Jordi Piella parla de greu desequilibri territorial.



JORDI PUIG

2003

Un centenar de persones es van concentrar a Bracons per demanar l'aturada de les obres de l'eix Vic-Olot. El govern tripartit de la Generalitat –de PSC, ERC i ICV– va acabar replantejant el projecte, però les obres van anar endavant.

1982

Les escoles públiques properes a l'estadi Torres i Bages de Vic es van reunir per celebrar la festa de la primavera. Hi havia alumnes de les escoles Montseny, Salarich i Balmes.



FERRAN GREBOL



*Per a professionals
i particulars, amb la millor atenció!*

Els metges de les plantes són a Can Junyent

Drogueria Agrobotiga
C. Bellmunt, 12
Pol. Ind. Mas Galí · Gurb
Tel. 93 886 30 58

Magatzem
C. Lleida, 12
Pol. Ind. Mas Galí · Gurb
Tel. 93 889 23 54

Oficines
C. Bellmunt, 12, 1a planta
Pol. Ind. Mas Galí · Gurb
Tel. 93 886 30 58



2017

Un espectacle de La Fura dels Baus a la plaça Major de Vic va ser el colofó de l'acte central dels 50 anys de Sant Tomàs. Usuaris i professionals de l'associació, penjats a 45 metres, van formar una xarxa humana.

1982

Un dels actes més sonats de la festa major de Vic va consistir a convertir la plaça Major en un solàrium. S'hi van posar parasols, una parada on es venia síndria i mànegues per dutxar-se. Hi van participar unes 70 persones i va congregar molts curiosos.

JORDI PUIG



JORDI PUIG

*PROMOCIÓ PRIMAVERA

Emblanquiment
dental +
higiene bucal
150 €

*Oferta valida
fins al 31/7/23

vic dental

La prioritat són els nostres pacients



Des del 2008
al vostre servei

ODONTOLOGIA GENERAL
ORTODÒNCIA
ODONTOPIEDIATRIA
CIRURGIES
IMPLANTS
PERIODÒNCIA
ESTÈTICA DENTAL
ESTÈTICA FACIAL

FINANÇAMENTS A MIDA

ESTEM AMPLIANT LES NOSTRES INSTAL·LACIONS PER OFERIR-VOS UN MILLOR SERVEI

Av. Olímpia, 1-3 - VIC - Tel. 93 883 31 30 - www.vicdental.es

El Festival d'Arts al Carrer portarà a terme la 26a edició aquest divendres i dissabte

Torelló es posa a punt per a un Festus amb 25 propostes

Torelló

Jordi Vilarrodà

Tant se val que coincideixi en vigília d'eleccions municipals. El darrer cap de setmana de maig és el del Festus, des que l'any 2021 va canviar de data, i Torelló es prepara per a la 26a edició del festival. Entre divendres i dissabte, seran 25 propostes de dansa, teatre, música, circ i arts plàstiques les que s'escamparan per la vila. "És la quantitat que podem assumir", explicava el director artístic del Festus, Blai Marginedas, en la presentació. I amb el denominador comú de la novetat, la singularitat i, en alguns casos, el risc creatiu.

L'estrena del Festus la marcarà un creador que compleix tots aquests requisits, Guillem Albà, que aquest divendres representarà en tres sessions el seu nou espectacle, *Ma solitud*. Minimalista, de durada i de concepte, és "un treball d'objectes", amb les mans com a element central, un retorn als seus orígens escènics. I serà també l'únic espectacle de pagament del Festus, amb una entrada de 3 euros a l'aparcament del carrer Capsavila. També divendres hi ha una estrena teatral, la del monòleg *Simona*, amb text d'Albert Pijuan, direcció de Carla Berrocal i interpretació de Gemma Castell. Es posa en la pell d'una dona que viu al bosc, aïllada, "una persona que ha patit molt i que inicia el monòleg per explicar la seva transformació", la que l'ha portada a la resiliència. I amb el rerefons del maltractament, del *bullying* quan encara no s'ha-



La Carrera, un nou escenari

Torelló La presentació del Festus va tenir lloc als jardins de la Carrera, un dels escenaris que s'afegeixen aquest any al Festus. L'altre serà el Parc Municipal, a la ronda de les Pollancredes. Els jardins de Vicenç Pujol, però, seran l'epicentre del festival on es concentra un nombre més gran de propostes. "Busquem el millor escenari per a cada

espectacle", diu Marginedas. L'organització va dir que es buscaran *plans B* en cas de pluja, tot i que la previsió millora per al cap de setmana. El cartell d'enguany és obra de la dissenyadora Alba Font. A la fotografia, d'esquerra a dreta, Anna Dot, Xevi Lozano, Marçal Ortuño, Blai Marginedas i l'actriu Carla Berrocal, protagonista de l'espectacle *Simona* que s'estrena al Festus.

via donat aquest nom.

L'apartat musical del Festus s'obre amb la banda emergent Hatxe & The Curlys en la seva estrena, una banda amb seu a Girona però amb una relació especial amb Torelló. Hi passaran també el grup de rock alternatiu basc Ezpalak o la banda anglesa de *math rock* Delta Sleep, un dels atractius internacionals d'aquesta edició. La música urbana hi serà present a través de la barcelonina Elane, amb un música amb reivindicació feminista i presentant

el seu primer treball, *Metamorfosis*.

■ ESTRENA OSONENCA

El circ és una part destacada en l'oferta escènica d'aquest Festus. Amb la companyia francesa Entre Nous, que presentarà a la plaça Nova *Cirque Entre Nous*, un espectacle basat en les acrobàcies en pals. I també amb estrena osonenca: *Flying Pikmis*, una creació sorgida "d'un treball paral·lel entre la companyia Si Lo Sé No Me Cuelgo i Gal-

dric Plana (Godai Garcia)", explica Marginedas. Ho posen en escena Marta Erra, Jordi Montmany, Gabriela Fernández, Maria Vilar i el mateix Galdric Plana aquest divendres en una única representació que es farà a la plaça Nova. I en un apartat inclassificable entre l'espectacle i la instal·lació se situa *Maña* de la Cia. Manolo Alcántara, que parla de la transmissió de coneixements fent servir com a símbol una construcció que es fa a ulls de l'espectador.

Des dels torns a una 'conselleria', les propostes de l'Escola d'Arts

Torelló

J.V.

Les arts plàstiques han estat presents sempre en el Festus. Aquesta vegada ho faran amb diferents intervencions que tenen un tema comú, "la reflexió sobre el temps a partir de *Momo* de Michael Ende", tal com va explicar en la presentació Anna Dot, de l'Escola d'Arts Plàstiques de Torelló.

Entre aquestes hi haurà la del músic Arnau Obiols i una creació que ha fet expressament per a Torelló, *El torn dels torns*, que es presentarà al Museu de la Torneria, i que ha comptat amb la col·laboració del seu director, Gerard Verdager. També en clau local es presenta *La conselleria de Torelló*, proposta d'Irene Visa a través de la qual es recullen consells que la gent vulgui donar sobre la vila, que aquests dies ja es poden presentar a través del web del Festus i que dissabte al matí també es podran donar en una oficina mòbil als jardins de Can Parrella. Allà mateix s'organitzaran en una publicació.

A la tarda, al mateix lloc, Alba Sanmartí hi presentarà l'acció *Fem temps*. Finalment, Roc Parés portarà a l'aparcament del carrer Capsavila la proposta *La pipa: arma de foc per matar el temps*, recuperant la memòria del seu besavi a partir d'un estri que feia servir, un posapiques. Inclourà un taller de ceràmica amb alumnes de la mateixa Escola d'Arts Plàstiques.

MUTS

MUTSFESTIVAL DANSA-TEATRE



**EL FESTIVAL
QUE ES FA SENTIR**

2-3-4
juny

Entrades i informació:
lesquirol.cat

@mutsfestival




Un mes després de Sant Jordi, els llibres tornen a ser protagonistes. I també els autors osonencs. La mallenca Irene Solà, un dels noms més rellevants de

la literatura catalana actual, acaba de publicar 'Et vaig donar els ulls i vas mirar les tenebres'. La mateixa setmana que es presenta a Vic 'Un far a la fi del

món', la novel·la per a joves amb què el vigatà Gerard Guix va guanyar el Premi Joaquim Ruyra en la darrera edició de la Nit de Santa Llúcia.

Irene Solà: "Aquest llibre parla de la memòria i com la transformem"

L'escriptora de Malla publica 'Et vaig donar els ulls i vas mirar les tenebres' (Anagrama Llibres)



ALEX GARCIA

Irene Solà ha publicat la seva tercera novel·la, després d'«Els dies» i «Canto jo i la muntanya balla»

Vic

Jordi Vilarrodà

Primer va ser el prometedor debut amb *Els dies* (premi Documenta 2017), després l'esplèndida confirmació amb *Canto jo i la muntanya balla* (premi Llibres Anagrama 2019). I ara torna Irene Solà amb una nova i esperada novel·la, *Et vaig donar els ulls i vas mirar les tenebres*, que publica també el segell Llibres Anagrama.

Per Sant Jordi hi havia llibreters osonencs que ja tenien reserves d'aquesta novel·la. Sabia que estava creant tanta expectativa?

La novel·la, la vaig escriure des del mateix lloc que les anteriors. Un lloc de molta llibertat, molt propi. Estic contenta amb aquest llibre, si bé mentre l'escrivia *Canto jo i la muntanya balla* es va posar a fer el seu camí. Un senyor camí, que m'ha aportat molt d'enriquiment.

Va coincidir, el procés de creació d'aquesta novel·la amb l'èxit de l'anterior?

La començo a escriure abans que passi res amb *Canto jo...* Me'n vaig als Estats Units a fer una residència, i penso que si m'enduc el

manuscrit de *Canto jo...* em passaré un mes retocant-hi coses. I no puc. Tanco la carpeta i me'n vaig amb la idea de començar coses noves, d'iniciar el proper projecte. Hi anava amb totes les possibilitats obertes, amb idees que m'agradaria explorar com la del pacte amb el dimoni. No hi vaig en blanc, sinó amb petites llavors, però totes les possibilitats estan obertes. I així va començar. Amb el ressò de *Canto jo...* vaig haver d'aprendre a tro-

"El pacte amb el dimoni és molt present en la nostra tradició"

bar una balança, a equilibrar els viatges i actes públics amb escriure, que és el que m'agrada més.

Ha parlat del pacte amb el dimoni, com una idea primigènia de la novel·la. La Joana es va fent gran, no es vol "espigar com un enciam" i fa el tracte amb el diable perquè li doni un marit. Aquí neix tot?

Tenia interès a fer picades

d'ullet al folklore, a fer servir les històries que ens hem anat explicant de generació en generació. En podem aprendre molt, perquè carreguen un cert ADN de grup. De com ens hem mirat a nosaltres mateixos, quines històries hem inventat i per dir què. Això ha anat sobrevivint i ha arribat a nosaltres, i és interessant observar-ho des del present. El pacte amb el dimoni és molt present en la nostra cultura.

Tot transcorre en un dia. El temps que va de la foscor a la foscor. Però en aquesta unitat hi cap tot: un dia que condensa anys i vides...

Quan començo un llibre no decideixo com serà, però hi ha un moment determinat en el procés d'escriptura que m'adono que tot passa en un sol dia. I en un sol lloc, el mas Clavell, del qual només sortim quan hi ha un record. Jugo amb l'elasticitat del temps, perquè és un dia en què hi caben anys, i segles. I amb la de l'espai, una sola casa en què hi caben tantes dones i tantes històries. És un cicle: el dia s'acabarà perquè en comenci un altre. Jo no li poso cara i ulls, no té data, perquè pugui ser cada dia.

Del present, això sí. Però què vol narrar des de l'avui, encara que mirem enrere.

Del present, sí. Juga amb el passat, amb la història i les històries, però és una novel·la de mirada contemporània, crítica i feminista.

El temps passa d'una manera una mica semblant a la dels contes, no?

Les històries el manipulen i el tergiversen, dins del seu marc i també fora d'aquest. Una bella dorment pot fer una migdiada de cent anys,

"Qualsevol intent d'explicar un esdeveniment el transforma"

podem fer salts mil anys endavant o enrere... Però el temps també passa de manera diferent per a nosaltres, quan mirem una pel·lícula o quan algú ens explica una història.

Forma part d'aquest pacte implícit entre realitat i ficció que tots acceptem quan llegim una novel·la, o quan veiem teatre o cinema. El lector d'*Et vaig donar*

els ulls... accepta que en el relat conviuen amb tota naturalitat en un mateix pla els personatges presents i els fantasmes del passat del mas Clavell?

És un tracte: només t'ho creuràs una estona. I durant aquesta estona tu apagues els *sensors d'incredulitat* i no vas repetint: no m'ho crec, no m'ho crec... Ens imaginem l'inimaginable, els creiem l'increïble, en més o menys grau. Penso que mou bona part del meu treball, això d'entendre què es pot fer amb les paraules i amb la imaginació. Mirar els fils que hi ha darrere el tapís.

Les dones, del present o del passat, són protagonistes absolutes. Parlem-ne una mica, de les principals: la Joana és la matriarca, la que fa el pacte inicial amb el diable... i el trenca.

El fantasma més vell, no perquè mori primer sinó perquè neix primer. La dona que en algun moment del segle XVI decideix fer el tracte amb el dimoni per trobar un home. Però vol ser llesta i especifica: ha de ser un home sencer, que sigui hereu i tingui "un tros de terra i un tros de teulada". No un qualsevol. I es casa amb en Bernadí Clavell, l'hereu del mas. Però no és del tot sencer, li falta el dit petit del peu esquerre. Per això la Joana es veu capaç de trencar el pacte amb el dimoni. I conserva l'ànima, la casa i l'home! Però aviat descobreix (o creu descobrir) que hi ha conseqüències del que ha fet: a tots els descendents de la casa els mancarà alguna cosa.

Ho ha matisat: "descobreix o creu descobrir"...

Sí, perquè volia investigar al voltant de la subjectivitat, de les creences. La Joana es creu això del càstig del dimoni. La creença passa de generació en generació: tothom del mas Clavell creu que les coses són així. Però què és una sort i què és una desgràcia? Què és veritat i què ens creiem perquè estem predisposats a fer-ho? Hi ha un dels seus successors, en Bartomeu, que la seva mancança és no sentir amor per una mare. Però qui troba el defecte és la seva mare. Segons com miris el món, et miris a tu mateix o als altres, pots considerar que els falta alguna cosa.

A la Bernadeta, per exemple, li falten les pestanyes. La Bernadeta és central perquè aglutina passat i present: el dia de la novel·la és el dia en què ella agonitza.

L'últim dia de la seva existència. És una dona del mas Clavell, la neta de la Joana. El món se li ficava als ulls: la sorreta, els mosquits... tot. Plorava i plorava. A la família se'ls acut posar-li aigua de farigola. I ho fan tant, que la mirada se li torna groga i acaba veient el que no ha de veure. Es passa la vida veient coses que han passat o que passaran, i intentant gestionar tota aquesta informació que de petita la té desesperada: veu com es morirà tot-hom que estima, i comença a veure també la figura del dimoni que s'amaga a les muntanyes i va fer el tracte amb la seva àvia.

Entremig ens deixàvem la Margarida. Religiosa, beata, i també mancada d'una cosa. Però, sobretot, amb un marit bandoler!

Suposadament, el que li falta és un quart del seu cor. Però ja hi tornem: qui ha mirat el cor de la Margarida per saber-ho? Ningú. Li falta, o ens ho estem creient? Ella es casa amb un home molt atractiu, exageradament, i això em permet parlar dels efectes de l'amor romàntic en les dones. Ell és en Francesc Llobera, que esdevindrà un bandoler, i adoptarà el nom de la casa: en Clavell.

Som a les Guilleries, i pensem en el bandoler Serrallonga!

Sí, és un paral·lelisme buscat.

Aquesta dona, la Margarida, vol explicar –ella mateixa i no algú altre– la història familiar...

Aquest és un llibre que parla del record i la memòria, i de com transformem els esdeveniments. Perquè qualsevol intent d'explicar un fet el transforma. Quines invencions hi ha darrere el que expliquem i com ho fem? Totes les dones de la novel·la tenen una relació diferent amb el record, perquè la història familiar s'explica a través de subjectivitats, que a vegades són contradictòries. A cada un de nosaltres ens passa: ningú ens asseu durant dotze hores per explicar-nos la història familiar, ens la fem nosaltres pescant d'aquí i d'allà. Doncs la Margarida intenta establir-se tota l'estona com a cronista de la nissaga, la que té la versió bona.

El folklore, les llegendes, les rondalles són una matèria essencial de la novel·la. Impregna fins i tot la manera de narrar.

He fet recerca. Volia submergir-me, escoltar històries com les que va recollir el Grup de Recerca Folklòrica d'Osona, que m'han ali-

mentat molt. I allò que vaig trobant passa, de manera orgànica, al llibre. Si llegeixo receptes medievals o processos del segle XVII, les maneres de dir van permeant de manera molt natural. Si reflexionem en el llibre sobre el record, això inclou també el llenguatge, les paraules que no fem servir.

L'ús de la llengua és clau en la seva obra. I aquí diria que s'hi entreté especialment, que hi juga.

A mi m'agrada molt escoltar, pescar al vol les maneres de dir. Igual que les històries que expliquem com a grup humà, les paraules parlen de qui som.

El llibre és molt sensorial. Olor, gustos... fins al detall d'explicar-nos com cuinaven aquestes dones. La cuina és memòria...

També ho crec. Cuinàvem així no fa tant de temps. El relat se sorprèn de les moltes coses que oblidem, però tampoc vol criminalitzar aquest oblit. És part d'un cicle. La Marta és un personatge de la família que té com a manca la de la memòria. No té memòria, i potser és la que viu amb més lleugeresa sense aquest pes.

El mas Clavell no existeix, però la resta de la toponímia és fidel. L'escenari de les Guilleries, per què l'ha escollit?

Me n'ado no molt al començament, que vull situar el llibre a les

Guilleries. Són la gran terra d'amagar-se i això és ple de gent que s'amaga, que no tria els camins més obvis. Bandolers, emboscats, carlins, maquis... i el mateix dimoni.

Tot va lligant: els aspectes dels quals parlem acaben connectant entre ells.

És que reflexiones al voltant d'uns temes des de totes aquestes perspectives. Tot va servint per gaudir de la història, però també per reflexionar. Estava pensant en totes aquestes coses mentre escrivia.

La formació i expertesa en el món de l'art contemporani fa que el procés de creació de les seves novel·les sigui diferent que en altres escriptors?

Penso que sí, que influeix. Que faig processos creatius des de mètodes de l'art contemporani. Ho sento i ho visc així. Quan feia història de l'art no vaig aprendre només a pintar o dibuixar (que m'agrada molt). El que vaig aprendre amb més profunditat va ser a perseguir interessos, fer preguntes. Et fiques en cada projecte amb ganes d'aprendre, de descobrir, d'investigar.



La presentació omple el Casino

Vic La presentació a Vic d'*Et vaig donar els ulls i vas mirar les tenebres* va deixar petita, dijous al vespre, la sala modernista del

Casino de Vic (a la fotografia), en un acte organitzat juntament amb la llibreria Foster & Wallace. Irene Solà va començar llegint un fragment de l'obra i va dialogar amb el comunicador i músic Marcel Pujols.

ALBERT LLIMÓS

 **estabanell**



Somriure de satisfacció

El que se t'escapa quan estalvies fins a un 60% en llum



La teva instal·lació solar des de 6.900€

Te n'informem!  **900 250 260**

Un amor fora de cobertura

Gerard Guix presenta 'Un far a la fi del món', premi Joaquim Ruyra de novel·la per a joves

Vic

Jordi Vilarrodà

En Max ho ha d'abandonar tot: amics (i una amiga especial), escola i ciutat. I anar-se'n amb la seva mare durant uns llargs mesos a viure en una illa, on el seu pare treballarà en les obres d'un far. Als 14 anys, això és una tragèdia. I amb aquests mals auguris per a la vida del protagonista comença *Un far a la fi del món* (Elastic Books), la novel·la amb què el vigatà Gerard Guix va guanyar el Premi Joaquim Ruyra de narrativa per a joves a la darrera edició de la Nit de Santa Llúcia, i que es presenta aquesta divendres a Vic.

En Max arribarà a un lloc desconegut, on només s'hi accedeix amb un ferri i, per si tot això fos poc, sense cobertura. Només unes ratlletes, amb sort, al voltant de l'Ajuntament del petit poble de pescadors on l'han portat molt a pesar seu. "És una tragèdia que s'afegeix a una altra, no poder-se comunicar amb la gent que deixa", diu Guix. Però el joc que fa l'autor consisteix en això: portar el personatge cap a una situació en què hagi de descobrir "que hi ha altres possibilitats".

Aquestes sorgiran en els amics que en Max farà a l'illa. Una petita colla, entre els quals hi ha un altre noi, l'Àlex. "De manera casual s'acosten, l'amistat es fa més



Gerard Guix, amb la novel·la que aquest divendres presenta a la llibreria Foster & Wallace

intensa, i s'acaba preguntant si hi ha alguna cosa més, qui és aquest Àlex i per què sembla que sent alguna cosa especial per ell." Descobrirà una identitat sexual de la qual no era conscient, a diferència del nou amic que ha fet, i que ja ha sortit de l'armari. Amb alts i baixos, la relació entre ells dos anirà creixent: "El joc de la novel·la és cap on va evolucionant aquesta història". Sense drames, d'una manera molt fluida. No hi ha fets estridents: "Volia explicar només aquell moment tan delicat, de canvi, en què la mirada cap al teu

entorn és diferent d'un dia per l'altre". I per això calia que fos sense interferències. Sense mòbils ni xarxes, que

"Parla d'una època per la qual tots hem passat, l'adolescència"

no hauria pogut obviar en un altre context. Fins arribar el moment en què en Max no voldrà marxar de l'illa.

L'obra s'estructura en escenes, que a vegades poden ser

només d'un paràgraf. Com a recurs perquè al lector jove li costa fixar l'atenció en textos llargs, però també "fent que això jugui a favor de la història, sigui un recurs més", i li doni un aire de guió cinematogràfic. Però no es tracta d'abaixar el nivell, i Guix diu que en aquest sentit "literàriament no els ho vull posar fàcil". En literatura per a joves, ja hi té experiència. Per les obres que ha escrit directament pensant en ells, com la trilogia d'*El prodigi*, *L'enginy* i *El talent*. O bé la que té els joves en el centre, com la darrera *La meva tem-*

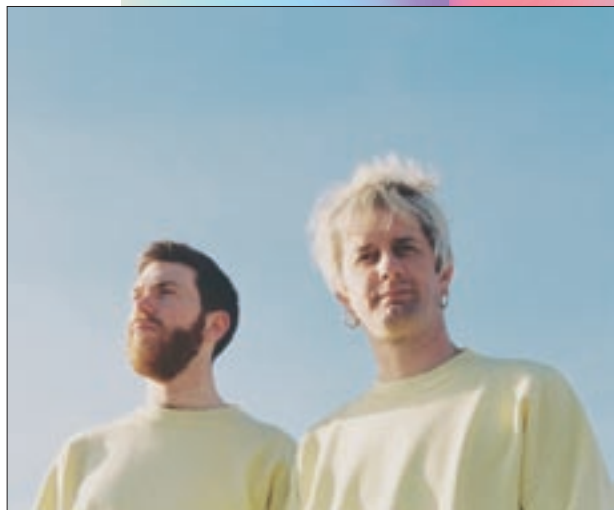
L'obra 'Dirrrty Boys' tornarà als escenaris i passarà per Vic

Vic En el seu vessant de dramaturg, Gerard Guix va estrenar a principis d'aquesta temporada *Dirrrty Boys* al Teatre Akadèmia de Barcelona. Un text que fa referència a l'assassinat del nen James Bulger a Anglaterra per part de dos altres nens de 10 anys. Va succeir l'any 1993 i va colpir a tot el món. El fet no es podia traslladar a l'escena, però sí imaginar com és ara la vida dels seus dos assassins. Dirigida per Àgata Casanova i amb Martí Cordero i Sergi Espina com a protagonistes, va tenir una gran acollida de públic i crítica, i ara prepara el retorn als escenaris per a la temporada 2023-2024. Entre altres passarà per L'Atlàntida.

porada a l'infern. I considera que els límits entre literatura per a joves o per a adults, quan parlem d'edats a partir dels 14 anys com en aquest cas, no són estrictes: "Parla d'una època per la qual tots hem passat, l'adolescència". I per confirmar-ho, diu que ja té un retorn d'opinions de lectors... adults. La presentació a Vic es farà a les 7 de la tarda a la llibreria Foster & Wallace, amb uns *presentadors* especials: alumnes de l'Escola Waldorf La Font i de l'Institut de Vic. Tots han llegit la novel·la i en parlaran amb l'autor.

Concert de Oller i Guerra

Duet format per Víctor Oller i Jaume Guerra



ds. 3 de juny

A les 19.30 h · Plaça de l'Església



amb el suport de:
Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



@AjuntamentSeva
@AjuntamentSeva

PIXA'T DE RIURE! ALPENS 2 i 3 juny
Festivalet internacional de l'humor



★ PEPE VIYUELA ★
LAS POLIS ★ DUDU ARNALOT ★ B.O.B.A.S
MIKE TIGER ★ LAS COUCHERS ★ CABARET GAMBERRU AMB MARTA RENYER
★ TEATRO SOBRE RUEDAS + PD I FOOD TRUCKS ★



Mostres de tallers de teatre formatiu, a Manlleu i Vic, el cap de setmana

Vic/Manlleu Aquest cap de setmana, Manlleu i Vic acullen activitats relacionades amb la formació teatral. Dissabte, prop de 80 joves actors o actrius passaran pel Teatre Municipal de Manlleu en una nova edició de Manlleu Actua. A partir del migdia i fins al vespre, hi presentaran les seves creacions els alumnes de les escoles de Manlleu (Teatre Centre), Girona, Sant Boi de Llobregat i Piera. A Vic, tant dissabte com diumenge es presentaran a l'espai ETC els resultats dels tallers que s'han dut a terme durant el curs a Escènic Vic. En total seran vuit representacions d'alumnes que van des dels 8 anys fins als adults. En total seran també una vuitantena d'actors i actrius els que intervindran en les dues jornades.

Una exposició a Vic farà memòria del pintor Fidel Bofill

Vic El pintor vigatà Fidel Bofill (1934-2013) serà recordat amb motiu del desè aniversari de la seva mort amb una exposició que s'inaugura aquest divendres a les 7 de la tarda. Sota el títol de "10 anys, 10 quadres", mostra obres de diferents moments de la trajectòria de l'artista, que va haver de deixar de pintar a causa de l'esclerosi lateral amiotròfica (ELA) que va patir. L'exposició es podrà veure fins al 9 de juliol.

El periodista Xavier Graset presenta a Vic 'La pausa dels dies'

Vic La llibreria Foster & Wallace de Vic acull dissabte a les 7 de la tarda la presentació de *La pausa dels dies* (La Campana), del periodista Xavier Graset. A manera de dietari, i havent complert els 60 anys, l'autor fa reflexió "sobre allò que ens ha fet créixer, i de com ha anat canviant tot plegat", i convida a viure d'una manera més tranquil·la. En la presentació estarà acompanyat pel llibreter Toni Ferron.

El festival consta de quatre concerts que es faran aquest divendres

S'estrena el Sant Quirze Sona!!! per revitalitzar el Teatre Centre

Sant Quirze de Besora

Jordi Remolins

El nou minifestival Sant Quirze Sona!!! s'incorpora aquest divendres a l'activitat musical del Bisaura, amb la finalitat de "revitalitzar el teatre El Centre de Sant Quirze", segons explica

un dels seus promotors, Pep Cabrero. Ell mateix és membre d'una de les quatre formacions que integren el cartell, The Blue Stable, amb el blues inspirat en la tradició de Nashville com a motiu de reivindicació.

La música nord-americana serà protagonista d'una

vetllada que iniciarà el duet femení de soul The Bubble. La formació Pessic de Gospel portarà una nombrosa representació sobre l'escenari per exhibir-hi aquest gènere eminentment vocal i coral. El rock dels Antiguos Astronautas tancarà una nit, on cada grup tindrà tres quarts

d'hora per exhibir-hi la seva música.

La primera edició del minifestival neix amb la intenció de fer forat en el calendari cultural santquirzenc, en un moment en què el teatre El Centre ha estat declarat Bé Cultural d'Interès Local, per poder optar a fer-hi millores. Les quatre formacions són de l'entorn del Bisaura. A més del teatre El Centre, l'objectiu dels organitzadors seria portar actuacions també a la Cooperativa. L'entrada del Sant Quirze Sona!!! s'ha fixat en 5 euros, i les actuacions s'iniciaran a 2/4 de 10 del vespre.

El Dia Internacional dels Museus atrau nou públic

Vic/Ripoll Els museus d'Osona i el Ripollès han fet una valoració positiva dels actes organitzats amb motiu del Dia Internacional dels Museus, que s'escau el 18 de maig. Durant tot el cap de setmana passat encara va haver-hi actes, com la visita al Museu Etnogràfic de Ripoll guiada per usuaris de la Fundació MAP, a la qual va assistir més de mig centenar de persones (a la fotografia). A Osona, l'entitat Amics dels Museus va presentar la Peça de l'Any, que és la imatge de la Mare de Déu de la Rodona, d'estil romànic i procedent de l'església que hi havia a l'actual plaça de la Catedral.



Voleu anar al **TIBIDABO** de franc?

Compreu **EL 9 NOU** del 2 de juny i us regalem **1 val de 2x1**

**Oferta
2x1**

EL 9 NOU us porta al Tibidabo de Barcelona

Per gaudir de l'oferta és imprescindible retallar el cupó promocional que es publicarà a la portada el divendres 2 de juny de 2023 i presentar-lo a les taquilles del Tibidabo.



Ajuntament de
Barcelona



La UE Vic va assolir dissabte l'ascens matemàtic a la Superlliga, la nova màxima categoria del futbol català que s'estrenarà la tempora-

da que ve. El líder de l'equip des de la banqueta ha estat l'excapità Ramon Carrascal, que s'ha estrenat com a tècnic aquest curs.

“El secret ha estat comportar-nos com un equip”

Entrevista a l'entrenador de la UE Vic, Ramon Carrascal

Vic

Esther Rovira

Home de club, on va arribar de Cadet procedent del Remei FC, Ramon Carrascal va ser 12 temporades el capità del primer equip de la UE Vic i també és el futbolista que ha defensat més vegades la samarreta blanc-i-vermella en tota la història amb un total de 403 partits com a sènior. Aquesta temporada es va estrenar com a tècnic de l'equip i ha aconseguit que ascendeixi a la nova Superlliga, la màxima categoria del futbol català.

Era l'objectiu?

Amb la reestructuració que presentava la Federació Catalana de Futbol l'objectiu era aconseguir un ascens, ja fos a Tercera Divisió, que era el més ambiciós, o la Superlliga, que també ho era. La veritat és que sí, objectiu assolit.

Ha de ser una categoria de transició per pujar a Tercera?

No ens ho hem plantejat. Això tot just va passar dissabte i aquesta setmana i els propers dies ho gaudirem i a partir d'aquí a veure com s'encara tot. Hem de veure

què marca el club, com s'estructurarà a nivell d'equips adversaris i quines possibilitats tenim nosaltres. És una categoria per disfrutar-la perquè anem veient que hi haurà clubs d'entitat i és un gran premi ser aquí.

Per un club com el Vic, però, la Tercera és on es vol arribar a mitjà termini?

Crec que sí que hauria de ser aquesta. No sé si el club ara mateix està en disposició de poder-la assolir amb estabilitat, perquè el més maco és estar-hi uns anys i no fer l'ascensor. Això requereix una infraestructura econòmica molt gran. Pot ser que aquest pas intermedi ens acabi de permetre veure amb perspectiva fins on podem arribar els propers anys.

Després de molts anys ara perdran els derbis perquè hi haurà el Tona a Tercera RFEF, vostès a la Superlliga i el Manlleu a Primera Catalana. Els trobaran a faltar?

Sens dubte, perquè els últims anys han fet reviure el futbol comarcal i s'han omplert estadis.

Quin balanç fan de la temporada? Els ha faltat regu-

laritat?

Sí, com a pràcticament tots els equips, inclòs l'Escala. Hem tingut un parell de baixades, però amb els equips que hi havia és normal. Estem molt contents perquè hem experimentat una evolució de joc molt bona i crec que ens ha anat fent augmentar el nivell competitiu.

Ara al tram final van arribar a posar-se a tres punts del líder, l'Escala, amb opcions reals d'acabar primers i pujar a Tercera, però arriben dues ensopegades a casa contra el Palamós i el Parets. Van fer mal?

Sí, amb circumstàncies diferents. Amb la del Palamós vam esgotar pràcticament les opcions però vam fer un gran partit, el millor de la temporada. Amb el Parets ens van faltar les forces perquè ens vam desinflar i no vam jugar tan bé.

Quin balanç fa de l'estrena a la banqueta?

Un cop assolit l'objectiu quedés molt content perquè era una temporada molt exigent i amb molta pressió pels 16 equips del grup. Si no pujaves semblava que baixa-



Carrascal, dimecres al camp del Vic i en la primera foto que té com a jugador blanc-i-vermell

ves de categoria. Estic molt agraït al president, Ignasi Puig, perquè en tot moment ens ha donat suport i, de fet, va ser la persona que va apostar per aquest projecte i ens ha donat calma i tranquil·litat. Això a l'equip tècnic ens ha permès treballar amb molta paciència i veure les coses amb perspectiva. En faig un balanç molt positiu.

El fet de ser un home de la casa ha fet que se'l miressin més amb lupa?

És possible, però internament en cap moment m'he posat aquesta pressió. He crescut cada dia, he après moltes coses noves i he intentat tenir el suport de la gent del cos tècnic, que la veritat és que ha estat excepcional, i he tingut molt

fàcil també el treball amb els jugadors. M'ho han posat molt fàcil i crec que aquest ha estat el secret: comportar-nos com un equip tant dins com fora del camp.

Hi ha hagut algun partit especialment complicat?

El d'aquí a casa amb el Torelló, que era també la presentació del futbol base, i se'ns va girar al final. La derrota ens va saber molt greu.

S'imaginava una trajectòria així quan va arribar amb 14 anys?

No. Aspirava a jugar al primer equip però mai m'hauria imaginat arribar a ser l'entrenador i estic molt content.

En quin moment es va començar a interessar per les banquetes?

Amb 22 anys quan era

L'Ateneu de Vic tanca un semestre dedicat a l'esport

Vic

EL 9 NOU

L'Ateneu de Vic, que impulsen l'Ajuntament de la ciutat, la UVic-UCC i el Casino, ha dedicat durant els primers mesos de l'any la seva programació habitual d'activitats per fomentar el debat i la cohesió social a l'esport. Una exposició, la projecció del documental *La Niña del Gancho* i dues taules rodones, una sobre els valors de l'esport i l'altra sobre el paper que hi tenen les dones, han estat les propostes.

La darrera va ser aquesta

setmana i hi van participar el director esportiu del Femení Osona, Xevi Barriobero; la jugadora d'hoquei patins Anna Casarramona; l'atleta de muntanya Anna Comet, i el doctor en Ciències de la Comunicació de la UVic-UCC Raúl Martínez. S'hi van tractar temes com l'aparició en els últims anys de clubs exclusivament femenins, els discursos masculistes que imperen en els mitjans de comunicació, la lluita constant per superar barreres que fan les esportistes o la manca de dones en els llocs de presa de decisions.



Anna Casarramona, Anna Comet, Xevi Barriobero i Raúl Martínez, dimarts al Casino de Vic



ALBERT LLIMOS



amb la segona equipació de l'època

jugador hi va haver un canvi de tècnic i la junta directiva em va dir que m'havia de posar d'entrenador els 10 partits que quedaven perquè era l'únic que tenia titulació. Em va anar molt bé i crec que allà potser vaig pensar que podia ser una opció.

I prefereix ser entrenador o jugador?

Això ho vaig sentir de Guardiola: el pitjor de ser entrenador és que no ets jugador. S'ha d'aprofitar ser jugador perquè és molt més divertit. Fins que no ho tantes no ho saps, però tenia raó. És molt millor ser jugador perquè et centres en la teva feina i ets molt protagonista. Com a entrenador has d'estar pendent de moltes coses i tens més responsabilitat.

Al Vic hi ha fet pràcticament tots els papers de l'auca perquè també és el director esportiu.

Vaig començar amb la direcció esportiva del futbol base i estic molt ben cobert perquè hi ha molta gent que ajuda i al primer equip, també. M'ho estic passant bé.

Ha canviat molt el club en aquests anys?

Molt i cap a bé. S'ha professionalitzat tot, encara que som amateurs. Hem millorat molt la formació dels jugadors i les instal·lacions.

S'hi veu molts anys, a la banqueta?

Jo espero pel bé del Vic no batre el rècord que vaig fer com a jugador [riu]. De moment, m'agradaria continuar aprenent i formant-me

per tenir més coneixements.

La plantilla amb la qual ha assolit l'ascens combinava jugadors veterans amb incorporacions i també hi ha hagut presència dels joves de la casa. Està satisfet de com ha funcionat?

Jugadors com David Busquets, en Peque o Gil Bertrana, amb molts anys al club, s'han identificat amb el que suposa ser del Vic. Portaven temps sense un premi i els hem inculcat ambició perquè ells ho passessin als més joves. Aquesta barreja ha estat un dels secrets.

Han tingut la baixa de Raúl Campayo, que tot i fer moltes setmanes que no juga es manté com a màxim goleador juntament amb Ignasi Armengou. Com ho

han gestionat?

És un jugador franquícia i determinant com els números indiquen, però mai el vestidor ho ha fet servir d'excusa i els jugadors s'han repartit aquests gols. Han fet un pas endavant i això crec que els ha fet créixer com a jugadors i persones.

Queda una última jornada, aquest dissabte a casa contra el Banyoles (16h), on poden lligar la segona posició. És l'últim repte?

Seria la cirereta a la temporada. Depenem de nosaltres i amb un empat o una victòria ho certifiquem. Quedaria la fotografia i estaria molt bé.

I un cop acabada la Lliga i amb la mirada posada en la propera temporada, caldrà fer molts canvis en la plan-

tilla o amb el bloc actual podran competir?

Encara no hem parlat amb cap jugador ni amb la directiva, però crec que si el Vic vol competir estaria bé que mantingués bona part de la plantilla perquè aquests jugadors han demostrat que tenen la capacitat de poder-ho fer.

Quin és l'estat de la base? Va pujant el nivell per nodrir el primer equip?

Aquest any han debutat cinc o sis juvenils, alguns fins i tot marcant, i el futur és comptar amb aquesta gent.

Què n'esperen, d'aquesta nova Superlliga?

L'última vegada que vam pujar de categoria hi havia un sol grup de Primera Catalana i era molt complicat, cosa que feia que s'escurés la diferència amb la Tercera Divisió. Ara crec que hi havia un salt important i penso que la nova categoria farà tornar a escurçar la distància i els que pugin tindran una mica més de base per competir-la.

No hi haurà l'obligació de quedar primer com ara perquè en principi en pujaran tres. Com ho valoren?

Sembla que serà més fàcil pujar a Tercera, tot i que també en baixen tres i aquest any només en baixen un o dos. Serà molt competida.

Des de l'any passat són un club centenari. Tenen el seguiment que voldrien o creu que l'ascens pot contribuir a augmentar-lo?

Ja aquesta temporada ho hem notat. Feia molts anys que no hi havia tanta gent al camp, tot i que no s'ha omplert perquè ja sabem com és de gran. El futbol base hi ha ajudat molt perquè la massa social creix i té una identificació més gran amb el Vic. També hi ha equips que estan a punt de pujar a categories importants i tot empeny. Crec que aquest és un dels grans èxits de la temporada a part de l'ascens.



Finalitza la temporada del TTI escolar

Arbúcies La darrera cita del curs del Tennis Taula Intercomarcal (TTI) escolar va reunir dissabte 29 participants. En el Nivell A es va imposar de nou Biel Cabra (CTT Arbúcies) a Gil Dachs (Girbau Vic TT), Damià Sala i Miquel Poole (tots dos del TT Torelló); en el Nivell B, Marc Miró (CTT Ripoll) a Iu Pujol (CPE Taradell), Ruth Pons i Pol Vilaregut (tots dos del CTT Arbúcies), i en el Nivell C, Martí Romeu (CTT Moianès) a Marc Fajardo (TT Torelló), Derek Fulgarolas (CTT Arbúcies) i Naiara Busquets (CTT Arbúcies). També es van repartir premis especials a Martí Sunyer (regularitat), Claudi Granados (progrés), Miquel Poole (millor debutant), Marc Sánchez (esforç), Naiara Busquets (constància) i Pol Vilaregut (esportivitat).



El Voltregà guanya la Copa Catalana Fem17

Santa Coloma de Farners La Copa Catalana de les categories femenines de base d'hoquei patins va decidir els seus equips campions diumenge a Santa Coloma de Farners, al Pavelló de la Nòria, on van concentrar-se les fases finals de la competició. En la categoria més alta, la Fem17, les campiones van ser el CP Voltregà, imposant-se a la final al Solideo PHC Sant Cugat per 3-1, una diferència de dos gols que les osonenques ja tenien al descans. D'altra banda, en la categoria més petita, la Fem11, les campiones van ser les del CH Arenys de Mar, després de tombar l'HC Ripoll a la tanda de faltes directes ja que el partit va acabar amb un empat sense gols en el temps reglamentari. D'aquesta manera, les ripolleses eren subcampiones.

FEDERACIÓ CATALANA DE PATINATGE

Nova etapa penyista

Pere Torras és el nou president de la Peña Blanc-i-Blava de Vic i Comarca



Guillem Domínguez, Pere Torras, Ramon Juvany i David Torras, divendres després de ser proclamats com a nova junta

Vic

Lluís de Planell

L'assemblea de la Peña Blanc-i-Blava de Vic i Comarca va escollir Pere Torras com a president, substituint Eugeni Bancells, que no es presentava a la reelecció. El nou president va destacar que "ara comença una nova etapa a la Peña, perquè tenim un grup de socis joves que la volen potenciar i tornar-la a fer atractiva".

La reunió de socis va ser

conflictiva perquè els presents no estaven d'acord amb la gestió feta per Bancells, atès que després de nou anys a la presidència l'entitat ha passat de tenir més de 350 socis a poc més d'un centenar i tampoc queda clara la gestió econòmica. En aquest sentit, Torras afirmava que "ens deixa a la ruïna econòmica i social només amb un centenar de socis". De fet, els assembleistes van demanar explicacions a Eugeni Bancells, "perquè quan va arribar

a la presidència, la Peña tenia una situació econòmica molt folgada i ara està en números vermells", explica Torras. La gestió econòmica dels darrers anys va rebre el vistiplau de l'assemblea només per poder passar al següent punt de l'ordre del dia i proclamar Torras nou president, però no pas perquè es donés la conformitat a la seva gestió pel fet de no donar explicacions contundents sobre com havia portat la Peña. En cap moment va

quedar clara la manera de fer de la junta sortint en tots aquests anys. Torras també va destacar que "totes les persones que han treballat un sol minut per la nostra Peña es mereixen el nostre respecte, però ens falta aclarir moltes coses". No es descarta la via judicial per tal d'aclarir una gestió ni explicada ni justificada pel president sortint.

Malgrat tot, la nova junta ja ha començat a treballar amb Pere Torras a la presi-

dència, amb Ramon Juvany de vicepresident; Guillem Domínguez, de secretari; David Torras, de tresorer, i nou vocals. Malgrat la delicada situació esportiva del primer equip del RCD Espanyol, tant les persones que formen l'equip oficial de treball com els joves que volen potenciar l'entitat treballen en diferents camps per millorar la relacions amb les altres penyes blanc-i-blaves de la comarca, per augmentar el nombre de socis i per mirar de pal·liar la pèssima situació econòmica per a l'organització d'esdeveniments.

La Peña Blanc-i-Blava de Vic i Comarca vol tornar a ser significativa a la ciutat de Vic, on va néixer el 20 de juny de 1967. En l'època de la presidència de Bancells s'havia de celebrar el 50è aniversari, cosa que no va ser possible tot i que inicialment l'entitat tenia recursos econòmics per fer-ho. Ara la Peña vol canviar del tot, "aspira a obrir-se a tots els pericos i a passar d'una gestió rònega i personal a una altra participativa", com afirma Pere Torras.

Cal destacar que el cognom Torras té una vinculació històrica amb la Peña vigatana atès que després d'uns mesos amb Manuel d'Abadal a la presidència just en el moment de la fundació, Pere Torras i Peiró, pare de l'actual president, va ocupar aquest càrrec gairebé 25 anys, fins que va ser rellevat per Joan Anton i Conill, que també va estar un quart de segle en el càrrec, i el darrer abans de l'assemblea, Eugeni Bancells. Durant el mandat de Pere Torras Peiró, concretament el 1989, la Peña va adquirir el local que té com a seu des de l'aleshores.

ALBERT LLIMÓS



Or del Sub-16 del Club Atlètic Vic al Campionat de Catalunya

El Prat de Llobregat L'equip Sub-16 femení del Club Atlètic Vic es va proclamar campió de Catalunya al Català per equips de promoció després de sumar 248 punts. Amb bones posicions individuals, van quedar per davant l'AA Catalunya i el Cornellà Atlètic. L'equip masculí, per la seva banda, va ser sisè a pocs punts del podi. A la competició també hi van participar l'equip Sub-10 i el Sub-12 femenins. D'altra banda, també es va disputar el Campionat de Catalunya 10km, on Víctor Villalta va ser tercer M-50.



Podis osonencs al Trofeu Ausetà de patinatge artístic

Vic Bon paper dels clubs osonencs al segon Trofeu Ausetà. En Xous primària el Sant Julià va ser primer i el Calldetenes, tercer; en Xous secundària, el Roda, segon; en Xous promoció, el Voltregà, segon i el Santa Eugènia, tercer; en Trios secundària, el Manlleu, primer; en Quartets secundària, el Voltregà, primer (a la foto) i el Manlleu, segon; en Quintets secundària, el Gurb, segon i el Calldetenes, tercer; en Quartets primària, el Manlleu, primer, i en Quintets primària, el Calldetenes, primer.



Aida Torres venç la segona Copa Espanya d'escalada en bloc

Conca L'escaladora torellonenca Aida Torres es va imposar a la segona cita de la Copa estatal d'escalada en modalitat de bloc. Va fer una classificatòria perfecta, amb cinc blocs al flash. A la final també va ser superior: un total de tres blocs al primer intent i un quart al qual va fer fins a quatre intents. La van acompanyar al podi, amb tres tops, Rebeca Pérez, que es va penjar la plata, i Lucía Sempere, el bronze. La moianesa Rut Monsech (CE Alpicat), també entre les finalistes, va acabar en sisena posició.

FEEC

Jijantes es reforça a Osona

L'equip escull Pau Moral i Àlex Solduga per liderar un nou projecte a la Kings League

Manlleu/Montesquiu

Esther Rovira

Un va estar set anys al futbol formatiu del Barça entrenant generacions com la de Gavi i Aleix Garrido i ara forma els joves de l'Al Rayyan de Qatar i l'altre és el coordinador del futbol 7 del Vic Riuprimer i han estat els escollits per fer-se càrrec de l'equip Jijantes FC de la Kings League. Els mals resultats esportius –només una victòria al primer *split*– van portar el president, el periodista Gerard Romero, a destituir l'anterior tècnic, l'exentrenador del Barça de futbol sala Marc Carmona, i a decantar-se pel manlleuenc Pau Moral i el montesquienc Àlex Solduga per liderar un nou projecte a la competició en el segon *split* que s'està disputant ara.

Els dos tècnics es coneixien d'haver coincidit a les banquetes del Vic Riuprimer i també d'haver estat entrenadors rivals, un al Barça i l'altre a la Damm, i quan Romero va fer l'oferta a Moral aquest va tenir clar de seguida que volia Solduga al seu costat en aquesta aventura. "Buscaven un perfil



Àlex Solduga, de Montesquiu, i Pau Moral, de Manlleu, al vestidor abans del partit de diumenge passat

de joves amb moltes ganes i experiència en el futbol 7, que fos més semblant al que és la Kings. Intentarem aportar una visió diferent a la que tenien fins ara. Amb l'Àlex ens coneixem molt i també compartim cercle d'amics. Ell ho va veure clar de seguida i vam dir que sí", explica Pau Moral, que va acceptar l'encàrrec aprofitant que tornava

a casa per gaudir de les seves vacances d'estiu. A l'equip tècnic hi han coincidit amb un altre osonenc, el vigatà Biel Bayés, i també hi ha com a assessor el seleccionador d'Ucraïna, Lluís Cortés. "És un grup amb gent molt competent, amb ganes d'ajudar i ens hi hem sentit molt bé des del primer dia. És una estructura com d'equip pro-

fessional i m'ha sorprès gratament", explica Moral. L'estrena del duet osonenc al capdavant de la banqueta va ser diumenge passat amb derrota per 5 a 3 contra el Barrio; un duel que va ser el més vist de la jornada amb més de 500.000 espectadors. Moral va arribar just aquell dia de Qatar i Solduga havia fet els dos entrenaments pre-

vis en solitari, de manera que fins aquesta setmana no han pogut començar a treballar conjuntament. "El *feedback* està sent molt positiu. Evidentment falta molta feina i fins d'aquí a dues o tres setmanes no veurem cosetes però som optimistes i crec que ho traurem endavant", comenta el manlleuenc. Ell és qui exerceix de primer entrenador i està pendent del joc, mentre que Solduga s'encarrega de l'estratègia i de tota la part de normativa. "És un bon repte perquè hi ha molts estímuls i passen moltes situacions. Tots dos seguïem la Kings, però la visió d'espectador canvia molt de la d'entrenador", destaca el de Montesquiu.

Pau Moral i Àlex Solduga, que no tenen previst deixar els seus compromisos actuals a Qatar i al Vic Riuprimer, es marquen l'objectiu clar de capgirar la dinàmica de resultats i tot i que asseguren que ningú els ha posat pressió confessen que ja se la posen ells mateixos perquè els agrada. "La sensació és que no tenim res a perdre. Portem molts anys al futbol 7 i serà una experiència més", diu Solduga, mentre que Moral assegura que "som uns malalts i per feina i hores no serà". Aquest diumenge tenen una nova oportunitat de sumar la primera victòria contra Los Troncos del porter centellenc Sep Corderas.

Arnau Escarrà guanya al COTA de les Masies

Les Masies de Voltregà La prova del COTA de les Masies de Voltregà va reunir diumenge 114 pilots, entre els quals el vencedor en la categoria Vermell va ser Arnau Escarrà (TRRS), amb 5 peus, seguit de Joan Ricart (TRRS), amb 7, i Ismael Lobato (Sherco), amb 14. En Blau, victòria d'Elisabet Solera (TRRS) sense penalització; en Verd, d'Oscar Tàsias (Beta), amb 2 peus, i en Groc, de Pere Vilalta (Montesa), amb 5.



BERNAT CEDO

Tercer lloc d'Adam Raga al TrialGP

Motegi (Japó) El pilot afinat a Centelles Adam Raga (TRRS) va pujar al podi els dos dies de competició de la tercera cita del Mundial de TrialGP. Raga va ser tercer el primer dia darrere Toni Bou (Montesa) i Jaime Busto i també tercer el segon amb intercanvi de posicions entre els dos primers davant seu. El pilot gallec també resident a Osona Gabriel Marcelli (Montesa) va ser quart els dos dies.



Victòria de Carles Miró al Ral·li Empordà

Torredembarra Els osonencs Carles Miró i Ivan Matabacas (Porsche 911 SC) van guanyar de manera absoluta l'apartat de Regularitat del Ral·li Empordà. En la modalitat de Regularitat Sport, els tercers van ser Jordi Auret amb l'osonenc Gil Tarabal (Peugeot 205) de copilot. En Velocitat, Jordi Ventura i Josep Autet (Ford Sierra RS Cosworth) van ser quarts i primers en l'apartat de Vehicls Històrics.



Nou triomf de Joan Serrat a l'Aragó

Castellseràs Com ja va passar la temporada passada, el pilot vilatorí Joan Serrat i el seu copilot, Xevi Tort, es van imposar en el Tram de Terra de Castellseràs, prova del Campionat de l'Aragó de l'especialitat. Els vencedors van dominar tres dels quatre trams cronometrats, acabant amb un clar domini respecte als seus rivals. D'aquí a quinze dies es disputarà la quarta cita, el X Tram de Terra d'Albalate.



FADA

Una dècada de Marxa Jufré

La prova cicloturista impulsada per l'exciclista Josep Jufré, que agafarà el relleu del Bike Show Vic-Osona d'aquest dissabte, arriba a la desena edició

Santa Eulàlia de Riuprimer

EL 9 NOU

Si aquest dissabte el món ciclista té una cita obligada a Vic amb la disputa de la segona edició del Bike Show, que proposa un programa de sis proves de BTT per a tots els públics, la setmana que ve serà Santa Eulàlia de Riuprimer qui agafarà el relleu diumenge com a centre d'interès dels aficionats a la bicicleta. El municipi acull la Marxa Cicloturista Jufré Riuprimer, que impulsada per l'exciclista local Josep Jufré arriba ja a la desena edició. Ja hi ha més de 500 participants i les inscripcions es poden fer fins dimarts.

El Club Natació Vic-ETB, l'Ajuntament de Santa Eulàlia de Riuprimer i la direcció tècnica de Jufré Cycling tornen a organitzar la cita amb el suport de la Diputació de Barcelona. "L'objectiu de la marxa no és altre que posar Santa Eulàlia de Riuprimer en el mapa i gaudir d'una matinal de ciclisme", destacava Jufré durant la presentació, on va voler donar les gràcies especialment als voluntaris que la fan possible. "A les enquestes que fa



Els organitzadors i l'homenatjat, dimarts durant la presentació

la Diputació els posen un 9,9 i n'estem molt contents", afegia. La cita cicloturista, que centrarà els esforços en "la sostenibilitat, la qualitat dels aliments i la satisfacció del participant", tornarà a tenir dos recorreguts. El curt serà de 111km i passarà per cinc ports de muntanya, i el llarg en tindrà 150 i set ports a través de les comarques d'Osona, el Berguedà, el Bages i el

Lluçanès. "És un recorregut que repetim perquè és molt ben valorat i alhora exigent", destacava Jufré. Els punts d'interès són la Trona, Alps, la riera de Merlès, les rampes de la Serra dels Degollats i les d'Oristà fins a Fontfreda.

El convidat homenatjat d'enguany serà un altre riuprimerenc il·lustre com el xocolater Lluç Crusellas,

amb un passat ciclista. "Em fa molta il·lusió perquè el meu referent era Josep Jufré i perquè la meua retirada del ciclisme va coincidir fa 10 anys amb la primera edició de la Marxa", explicava el guanyador del World Chocolate Masters. Una dècada durant la qual la Jufré s'ha fet un nom com una de les marxas cicloturistes de més qualitat i serveis pels participants.

JORDI PUIG LÓPEZ

Resultats i classificacions

Voleibol

TERCERA DIVISIÓ. PROMOCIÓ

Orlandai, 3 - St. Pol B, 0
Vilafranca, 0 - Torredembarra, 3
Mataró B, 2 - Girona, 3
Calldetenes, 3 - St. Boi, 1

Equips	PJ	PG	PP	GF	GC	Pt.
1.- Torredembarra	12	11	1	34	8	23
2.- Girona	12	9	3	30	16	21
3.- Orlandai	12	7	5	26	23	19
4.- Calldetenes	12	7	5	22	21	19
5.- St. Pol B	12	6	6	21	23	18
6.- Mataró B	12	5	7	20	25	17
7.- St. Boi	12	2	10	17	31	14
8.- Vilafranca	12	1	11	11	34	13

FEMENÍ TERCERA DIVISIÓ. PERMANÈNCIA A

Gelida, 1 - Tiana, 3
St. Martí, 2 - Torelló, 3
La Salle Bonanova, 1 - Girona, 3
Descansa: L'Hospitalet B

Equips	PJ	PG	PP	GF	GC	Pt.
1.- Torelló	12	11	1	33	6	23
2.- Tiana	11	7	4	21	17	18
3.- L'Hospitalet B	11	7	4	24	18	18
4.- Girona	11	5	6	19	20	16
5.- Gelida	11	4	7	16	24	15
6.- St. Martí	11	4	7	18	22	15
7.- La Salle Bonanova	11	1	10	9	32	12

FEMENÍ QUARTA DIVISIÓ. PROMOCIÓ A

Gavà, 3 - Vic Callís, 2
Cometa, 1 - St. Pol, 3
Reus, 3 - Frederic Mistral, 0
Llinars, 0 - Viladecans, 3

Equips	PJ	PG	PP	GF	GC	Pt.
1.- Viladecans	12	11	1	33	6	23
2.- Reus	12	10	2	31	9	22
3.- Gavà	12	8	4	26	19	20
4.- Vic Callís	12	7	5	28	21	19
5.- Frederic Mistral	12	4	8	15	27	16
6.- St. Pol	12	4	8	18	27	16
7.- Llinars	12	3	9	14	29	15
8.- Cometa	12	1	11	7	34	13

AMATEUR. PLATA 2

Taradell, 3 - Daina, 1
Calldetenes Negre, 0 - Vic Volei Callís, 3
Ametlla, 1 - Vikings Prat, 3

Equips	PJ	PG	PP	GF	GC	Pt.
1.- Vic Volei Callís	13	11	2	36	16	24
2.- Taradell	12	10	2	34	15	22
3.- Igualada	12	6	6	27	23	18
4.- Daina	12	6	6	23	24	18
5.- Vikings Prat	11	6	5	23	20	17
6.- St. Boi	11	4	7	18	25	15
7.- Calldetenes Negre	12	3	9	19	30	15
8.- Ametlla	13	2	11	9	36	15

BRONZE 2

Cubelles Blau, 1 - Calldetenes Groc, 3
Reus - La Torre Claramunt, pendent
St. Boi, 1 - Les Franqueses, 3
Cometa, 3 - Gurb, 1
Descansa: Sta. Eugènia

Equips	PJ	PG	PP	GF	GC	Pt.
1.- Calldetenes Groc	9	9	0	27	4	18
2.- Cubelles Blau	9	6	3	21	12	15
3.- Les Franqueses	9	5	4	19	18	14
4.- Cometa	9	4	5	14	21	13
5.- Reus	7	5	2	17	9	12
6.- Sta. Eugènia	8	3	5	12	16	11
7.- St. Boi	9	1	8	9	24	10
8.- La Torre Claramunt	6	3	3	11	10	9
9.- Gurb	8	1	7	6	22	9

Acaben les fases classificatòries de Via Olímpica de gimnàstica amb bons resultats osonencs

Santa Pau La tercera fase de la Copa Catalana de gimnàstica artística en les categories de Via Olímpica va deixar nous podis de les gimnastes osonenques. Del Club Gimnàstic Vic, Cora Noguera va guanyar la medalla de bronze individual a Via Olímpica 4, quedant també segona a l'aparell de salt i barra. Noguera juntament amb Andrea Balta i Ona Ochoa (a l'esquerra) es penjaven la plata per equips. A Via Olímpica 2, Blanca Roca, Carlota Canudas, Arlet Castellar i Jana Roca també es van penjar la plata, mentre que a Via Olímpica 5, Elsa Farrés tornava a quedar a les portes del podi, però era segona a l'aparell de salt i a paral·leles. També va pujar al podi el Club Gimnàstic Osona (a la dreta), en el seu cas amb el seu equip de Via Olímpica 7 format per Mireia Coromina, Ariadna Piella i Ainhoa Salavedra, que també va ser segon.



GINMÀSTIC VIC / GINMÀSTIC OSONA

El vilatorrí David Fernández guanya el raid hípic de Castèlsagrat, a França

Castèlsagrat (França) El genet amateur de Sant Julià de Vilatorrada David Fernández va ser el guanyador dissabte del raid hípic de Castèlsagrat de 120 quilòmetres, un dels de més prestigi internacional, on van competir 65 genets de diferents nacionalitats, i entre els quals hi havia la quadra de Dubai M7, una de les més importants del món. La prova és una de les més exigents i tècniques de França, amb molts canvis de ritme, i Fernández i la seva euga *Ishani* van anar de menys a més remuntant posicions fins a atrapar a l'última de les quatre fases el grup capdavanter. En els últims cinc quilòmetres va marcar un ritme molt fort i va acabar creuant la meta en solitari. "Estic molt agraït per l'assistència de la meua família, la Mireia Costa i en Nil i en Pol Hernández, i el meu amic Santi Dura", va dir.



MICKA PHOTOGRAPHIE



Agenda esportiva

CICLISME

2n Bike Show Vic-Osona



Vic acollirà aquest dissabte una jornada ciclista que combinarà diferents disciplines. El Bike Show Vic-Osona començarà a les 9 del matí a la zona esportiva amb un programa de sis proves de BTT per a tots els públics. L'organització ha optat per repetir el format innovador de l'any passat, que combina competició i diversió amb la bicicleta.

FUTBOL

Campionats de Catalunya de futbol base

Espanyol-Vic Riuprimer (ds. 17.00h)



Aquest diumenge el Vic Riuprimer jugarà contra l'Espanyol a casa seva per disputar els quarts de final del Campionat de Catalunya cadet. Si guanya jugarà la setmana que ve la semifinal.

Primera Catalana. Grup 1
Manlleu-Granollers (ds. 17.00h)
Caldes Montbui-Torelló (dg. 12.00h)
Vic-Banyoles (ds. 17.00h)



Aquest cap de setmana es jugarà l'últim partit de Primera Catalana, on cap dels tres equips es juga res. El Manlleu acabarà la temporada a casa contra el Granollers, el quart classificat. El Torelló disputarà l'últim partit a fora de casa per acomodar la competició, ja que baixa a Segona Catalana. El Vic jugarà l'últim partit a casa. El nou equip de la Superlliga catalana buscarà l'última victòria de la temporada.

Tercera Catalana. Grup 4
St. Miquel Balenyà-Barberà Andalusia (ds. 16.00h)

Grup 5
Aiguafreda-St. Quirze de Besora (ds. 16.30h)
Centelles-Taradell B (dg. 17.00h)
Pradenc-Moià (dg. 17.00h)
Folgueroles-Ol. La Garriga (ds. 17.00h)
OAR Vic-Navàs B (dg. 12.00h)
St. Julià Vilatorrada-Bigues (ds. 16.30h)
St. Vicenç Torelló-St. Feliu Codines (ds. 17.00h)
Roda de Ter-Sta. Eugènia (dg. 16.30h)
Seva-Tona B (dg. 17.00h)

Grup 7
Gim. Manresa-Calders (ds. 16.30h)

Grup 18
St. Gregori-Campdevàdol (ds. 16.00h)
Fontcoberta-Camprodon (ds. 16.00h)
Cornellà Terri-Abadessenc (ds. 16.30h)

Femení Primera Divisió. Grup 2
Can Parellada-FUE Vic (dg. 19.15h)
Vic Riuprimer B-Torelló (ds. 18.00h)

FUTBOL SALA

Primera Nacional
Centelles-Ol. Argentona (ds. 16.30h)
At. Arrahona-Ripoll (ds. 18.00h)

Divisió Honor. Grup 1
Manlleu-Ràpid Sta. Coloma (ds. 18.00h)

Primera Divisió. Bcn Grup 1
Prats de Lluçanès-Cerdanyola (ds. 19.00h)
Aiguafreda-Sentmenat (ds. 17.30h)

Segona Divisió. Bcn Grup 1
Unió Mollet-Castellterçol (ds. 16.45h)

Tercera Divisió. Bcn Grup 2
Vic-St. Feliu de Codines (ds. 19.45h)
Manlleu B-Parets B (dg. 14.15h)

Bcn Grup 13
Fruitosenc-Moià (dv. 20.30h)

Femení Lliga Nacional. Barcelona
La Garriga-Ripoll (ds. 20.00h)

Femení Primera Divisió. Bcn Grup 1
Manlleu-Prosperitat Everest (dg. 17.00h)

Femení Segona Divisió. Bcn Grup 1
Manlleu B-Malgrat (ds. 19.45h)

HANDBOL

Segona Catalana. Grup B
Palautordera-Vic (ds. 18.45h)

HOQUEI

Play-off OK Lliga Iberdrola
Palau Plegamans-Martinella Manlleu (dv. 20.30h)

Si perd aquest partit: Palau Plegamans-Martinella Manlleu (dg. 16.05h)



Després de la victòria per 2-1 del Martinella Manlleu a casa contra el Palau de Plegamans, aquest divendres el Manlleu buscarà guanyar el segon partit de la semifinal del play-off de l'OK Lliga Iberdrola. En aquest cas, però, disputarà el partit fora de casa. En cas que el Palau forçés disputar el tercer joc, aquest es jugaria un altre cop a la pista del Palau, que va quedar primer de la fase regular. Tot i que el Manlleu no té el factor pista, buscarà tancar la victòria a fora de casa, sigui divendres o diumenge.

Nacional Catalana. Playout
Vltregà-Masies - Cerdanyola (ds. 16.00h)
Ripoll-Noia (ds. 17.00h)
Cerdanyola - Vltregà-Masies (dg. 13.45h)



Nacional Catalana Femení. Eliminatóries
Igualada-Martinella Manlleu (ds. 17.00h)



VOLEIBOL

Tercera Divisió. Promoció
Orlandai-Calldetenes (dg. 18.00h)

Femení Quarta Divisió. Promoció A
Viladecans-Vic Callís (ds. 17.45h)

Amateur. Plata 2
Calldetenes Negre-Igualada (ds. 11.00h)
Vic Volei Callís-Ametlla (dv. 22.00h)
Vikings Prat-Taradell (ds. 18.00h)

Bronze 2
Calldetenes Groc-Reus (dg. 16.00h)
Sta. Eugènia-St. Boi (dg. 18.00h)
Gurb-Cubelles Blau (dg. 18.00h)

ESPAI ESPECIAL: Club Tennis Vic

Jana Rovira guanya el torneig ITF Júnior 60 disputat a Lleida



Jana Rovira

La jugadora del Club Tennis Vic Jana Rovira es va proclamar, el passat cap de setmana, campiona de l'ITF Júnior 60 disputat a Lleida - Catalonia Open, disputat del 16 al 20 de maig. La jugadora del CT Vic va superar a la final l'argentina Martina Maria Bovio per 6/0 i 6/4. Aquest és el seu segon títol en el circuit mundial Sub-18, després de la setmana passada també guanyés el J30 de Girona.

Activitats paral·leles amb motiu de l'ITF



A dalt, els participants al torneig de pares i fills. A sota, els del test de raquetes

Aprofitant la disputa del 19è Torneig ITF Men's Circuit, el CT Vic va organitzar diverses activitats com el Test de Raquetes Head, amb més d'un centenar de persones que van poder provar les raquetes Head de la nova temporada. També es va fer una xerrada esportiva que va anar a càrrec de Berta Almató, que

va servir per explicar als pares com han d'actuar quan el seu fill està en el món de la competició. També es va fer un torneig de minitennis organitzat per Marc Porta amb el CT Sant Celoni i que va comptar amb una trentena de nens prebenjamins. Finalment, també es va fer un torneig de pares i fills de l'escola de tennis.

Alba Sallés i Jaume Casas, subcampions de Catalunya Cadet



Alba Sallés i Jaume Casas

La parella de jugadors del CT Vic formada per Alba Sallés i Jaume Casas es van proclamar el passat cap de setmana subcampions de Catalunya en categoria Cadet. A la final van perdre en un ajustat i emocionant partit davant Alexia Paula Bastos i Sergio Paulo Bastos, del CT Els Gorchs per 7/6 (8) i 7/6 (6).

Pau Guix, campió de la Copa Catalana de tennis en Aleví A



Pau Guix, a la dreta

Bons resultats per als jugadors de l'Escola de Tennis del Club Tennis Vic. Pau Guix es va proclamar campió de la Copa Catalana de tennis en la categoria Aleví. A la final va superar després d'un gran partit Marc Mandri en un campionat que es va disputar el passat cap de setmana al Club Tennis d'Aro.

Escola de
PERIODISME
EL 9 NOU
per a joves de 15 a 18 anys

Aprèn a treballar a la
premsa, ràdio, web, TV i
canals de 'streaming' amb
periodistes i instal·lacions
professionals

Del 26 de juny
al 21 de juliol

Matins de dilluns a divendres
de 2/4 de 10 a 2/4 de 2

Més informació:



escolaperiodisme@el9nou.com



93 889 49 49

Places limitades



INSCRIPCIONS

del 15 de maig al 9 de juny



La recuperació de varietats antigues de raïm s'ha convertit en un dels reptes de la recerca científica en el món del vi, en part incentivat pel mateix

canvi climàtic. Osona i el seu entorn van deixar de ser territori vitivinícola fa moltes dècades, però una iniciativa que està impulsant el torellonenc Eugeni Ordeig constata que la

presència de vinya a la comarca ve de lluny i obre la porta a la hipotètica elaboració d'uns vins de proximitat.

'Arqueòleg' de la vinya

El torellonenc Eugeni Ordeig ha localitzat prop d'un centenar de varietats antigues de raïm a l'entorn d'Osona



ALBERT LLIMÓS

Eugeni Ordeig, amb un dels ceps detectats en terme de Vinyoles, un dels topònims antics vinculats al món de la vinya

Torelló

Miquel Erra

La plaga de la fil·loxera, a finals del segle XIX, va arrasar el mapa vitivinícola de Catalunya i de tot Europa; el raïm també va desaparèixer dels diversos municipis de l'entorn d'Osona que en produïen. La presència de vinya a la comarca, però, esdevé molt anterior. Es remuntaria a l'edat mitjana, segons es desprèn d'una singular i exhaustiva tasca de prospecció de varietats que ha encetat, a títol particular, el torellonenc Eugeni Ordeig. La iniciativa compta amb l'aval de l'Institut Català de la Vinya i el Vi (Incavi).

Fotògraf de professió i bon aficionat al món del vi, Ordeig va començar, ara fa quatre anys, la seva particular recerca de ceps silvestres, tot resseguint marges, feixes

i barrancs de l'entorn d'Osona, el Lluçanès, el Moianès i el Ripollès. Com un *hobby* més. Un cop localitzats, els anava situant sobre un mapa per recordar-ne la ubicació. Sense gairebé ni adonar-se'n, "vaig arribar a la cinquantesena", recorda. Ara ja s'aproximen al centenar. Durant tot aquest periple "he hagut de caminar molt", admet. Però l'esforç està tenint la seva recompensa.

El torellonenc va exposar la iniciativa a l'Incavi, "i de seguida els va interessar". Els va enviar les mostres, i a principis d'aquest any ja li han fet saber els primers resultats. "Flipaven", assegura. A banda d'alguns sarments tradicionals amb nom i cognoms –com el monastrell, el picapoll o la malvasia–, també hi van aparèixer una vintena de varietats "diferents". N'hi ha de "no referenciades", però

localitzades en altres contrades del país; mentre que una desena serien "inèdites i úniques", segons apunten els primers tests. Tot plegat presenta "un gran valor patrimonial vitivinícola", assegura Ordeig.

El treball de camp l'ha anat completant amb una recerca a l'arxiu municipal de Torelló i a l'Episcopal de Vic, on ha localitzat documents que certifiquen que a Osona ja hi havia vinya a partir del segle X –fet que també indiquen alguns topònims de l'època que han perviscut com els de la Vinyeta, les Vinyes, Vinyals o Vinyoles–. Tot indica que a cavall dels segles XV i XVI hi hauria hagut un primer declivi de la vinya a Osona, possiblement per raons climàtiques i de rendibilitat, "i els pagesos d'aquí aposten pel cereal, que els era molt més productiu", interpreta

Ordeig. Si es confirma que alguna d'aquestes varietats que ha localitzat són d'origen medieval i, per tant, han sobreviscut tots aquests segles a "grans adversitats climàtiques", podrien donar pistes per explorar ceps adaptats a l'actual context de canvi climàtic i de sequera. Tot plegat, però, encara és "un meló per obrir", admet.

Ordeig, que ja va ser un dels impulsors del Torelló Mountain Wines, la mostra de vins de muntanya que acompanya el Festival Internacional de Cinema de Muntanya, i ha esdevingut dinamitzador de tastos de vins i formatges, admet que amb tot aquest procés de recerca s'ha endinsat "en un món fascinant". I no amaga el seu somni: "Tornar a veure vinya autòctona en aquest territori", que pogués produir un vi "autènticament local".

"És una iniciativa molt interessant"

Vilafranca del Penedès

M.E.

Des de l'Incavi segueixen amb atenció aquesta recerca encetada per Eugeni Ordeig. "És una iniciativa molt interessant", destaca la tècnica Carme Domingo. Una de les tasques d'aquest organisme dependent de la Generalitat, amb seu a Vilafranca del Penedès, és precisament la de vetllar per la preservació de varietats de raïm tradicional i autòctones, i recuperar-ne d'antigues. "Rebre mostres de l'entorn d'Osona havia estat molt testimonial fins ara", admet Domingo, que confirma que les plantes enviades per Ordeig són "molt antigues".

A més d'intentar identificar cada varietat, ja han empeltat esqueixos en el repositori de llavors experimental del mateix Incavi. El proper pas hauria de ser contactar amb propietaris de la comarca disposats a plantar-ne sobre el terreny. Això permetria avaluar el seu arrelament i les possibilitats d'impulsar una hipotètica varietat autòctona.

De fet, la biodiversitat i la riquesa existents en algunes varietats minoritàries a Catalunya són valors que es consideren "estratègics". D'una banda, per fer front als reptes que planteja el canvi climàtic; de l'altra, per singularitzar futurs vins de qualitat del país.

N Notícies en xarxa

EL 9 TV

L'actualitat del cap de setmana, en directe
Dissabte i diumenge, 20.30h
Presenta: Meritxell Garriga



“Soc una romàntica”

La ripollesa Carme Font ha estat una de les ànimes de l'exposició filatèlica i numismàtica de Ripoll, que arriba a les 50 edicions retent homenatge a Pilarín Bayés



Carme Font, Jordi Munell i Pilarín Bayés, dissabte passat durant la inauguració de la cinquantesima exposició

Ripoll

Jordi Remolins

Encara era una nena de 10 o 11 anys quan Carme Font va començar a col·leccionar segells. Hi va tenir gran part de responsabilitat la família Teixidor, que regentava la llibreria coneguda com la Filatèlia i on va comprar alguns dels seus primers exemplars, però també “per culpa de l'escola, on ens feien portar segells per treure'n diners i enviar-los a les missions al Tercer Món que es feien en aquella època”. Algunes amigues també s'hi van engrescar, però pel que recorda “de mica en mica van aficionar-se a altres coses, però jo vaig continuar-hi implicada”. Tant s'hi va implicar que quan el 1967 es va crear el Cercle Filatèlic i Numismàtic de Ripoll, ella era allà, i quan deu anys més tard el seu primer president, Francesc Pujolar, va deixar el càrrec, Font va posar-s'hi al capdavant, on encara ara, 46 anys després, continua estirant el carro.

El guardó de la Creu de

Sant Jordi que va rebre el Cercle fa cinc anys no va significar en absolut un retrocés en l'activisme ni de la mateixa entitat, ni de la incombustible Carme Font.

Des de dissabte fins dimarts passat va tornar-ne a quedar constància amb la celebració de la cinquantesima edició de l'Exposició Filatèlica i Numismàtica, que es va apro-

fitar per retre homenatge a la vigatana Pilarín Bayés.

El vincle entre la ninotaire i els col·leccionistes ripollesos es remunta al dibuix de la postal que es va editar el



La primera exposició

Ripoll Mesos després de la seva creació, el Cercle Filatèlic i Numismàtic va iniciar una trajectòria que encara perdura. Era el 10 de maig de 1968, coincidint amb la festa major de Ripoll, i quedava més d'una dècada per-

què pogués desfer-se del caràcter de delegació del Círculo Filatélico y Numismático de Barcelona. Autoritats polítiques i religioses no es van voler perdre una jornada que va coincidir amb els 75 anys de la fi de les obres de la restauració del monestir.

1992 amb motiu del vint-i-cinquè aniversari del Cercle, i que va iniciar una relació que va arribar al clímax amb la il·lustració de la *Petita història del Correu* (Editorial Mediterrània), que havien escrit diversos autors ripollesos. I el contacte s'ha perpetuat en el decurs dels

Carme Font:
“Ara tot és digital i la gent ja no envia cartes”

anys, fins al punt que Font afirma que “déu-n'hi-do la petjada que hem deixat”. La Pilarín, evidentment, no es va voler perdre aquesta edició de l'exposició, que es va celebrar a la Sala Abat Senjust.

Però no tot és optimisme segons Font. “Potser l'any que ve no hi serem”, diu sense acabar-s'ho de creure. No es refereix a ser viva, sinó a la supervivència del mateix Cercle “perquè ara tot és digital i la gent ja no envia cartes”. Ràpidament, rectifica i afirma que ella segur que hi serà perquè “soc una romàntica”. Per això recorda encara els temps en què va començar la seva col·lecció on a més de segells nous, li agradaven sobretot “els que havien corregut d'un lloc a un altre”. El costum d'enfonçar els sobres dins d'aigua per extreure'n els segells va evolucionar i també va acumular-ne d'edicions especials enganxats en sobres.

L'any 2023 Font encara és un trafeguet. Dins del seu cap ja hi barrina quina una de nova en pot engegar. Trucarà les portes que calgui, traurà els recursos que convinguin, i perllongarà uns anys més la promoció del col·leccionisme filatèlic, i també de monedes entre els ripollesos que la vulguin seguir. I si no la seguim, tirarà endavant i sense mirar enrere.

Vic busca balladors per interpretar la Dansa de l'Espígol

Vic Dansaires de Sant Miquel busca gent per participar a la Dansa Vigatana de l'Espígol, que s'interpreta el dia de Sant Miquel, el 5 de juliol, en un dels moments culminants del seguici de festa major. Aquesta dansa va ser composta l'any 1989 pel vigatà Joan Lara i cinc anys després va néixer l'entitat que la interpreta. Els assajos arrenquen dimarts que ve al Centre Cívic Can Pau Raba, a partir de 2/4 de 8 del vespre.



Protagonistes del llibre 'La caçadora de masies', de Marta Lloret, es troben al Colomer de Taradell

Taradell Deu de les quinze famílies que surten al llibre *La caçadora de masies*, de Marta Lloret, es van trobar aquest diumenge al Colomer de Taradell, la proposta osonenca que

inclou l'edició. La trobada, on no hi va faltar l'autora, va sorgir després que havent llegit el llibre, les famílies comparteixen la mateixa estima i sensibilitat pel patrimoni i tenien la necessitat de conèixer-se uns amb els altres. La trobada va consistir en una visita a la casa del Colomer i un dinar que es va fer a la mateixa masia. L.M.

El 'trobador' de la gent gran

El rodenc Cinto Espejo protagonitza un voluntariat entranyable: recorre una desena de residències i casals d'avis de la comarca per oferir el seu repertori de cançons populars



Cinto Espejo, tocant amb el seu acordió per als usuaris del casal d'avis Font Noguera de Sant Julià, el primer centre de la comarca on va començar a actuar el 2019

ALBERT LLIMÓS

Roda de Ter

Miquel Erra

Sona un vals. Dues dones grans amb les cames amputades i en cadira de rodes es miren, enllacen les mans i es posen a ballar. "Poder viure això no té preu." Ho diu qui estava interpretant la cançó, Cinto Espejo. Des que es va instal·lar a Roda, l'any 2019, un cop ja jubilat, protagonitza una acció de voluntariat tan singular com entranya-

ble: volta per una desena de residències i casals de gent gran d'arreu de la comarca oferint petits concerts amb la guitarra i l'acordió.

"Sempre dic que és un altruisme egoista, perquè tocar per als avis és molt agraït; si jo dono 100, ells em retornen infinit." I posa un altre exemple, que l'acostuma a commoure. Quan arriba a una planta amb malalts d'Alzheimer i comença a tocar, molts d'ells no només

aixequen el cap "sinó que també canten amb mi". El poder de la música.

Espejo, nascut al municipi de Martos (Jaén) l'any 1954, va arribar a Vic "amb 12 o 13 anys". Va entrar a estudiar al Seminari i es va acabar ordenant capellà. Durant més de 10 anys va exercir de mossèn en parròquies de Torelló, Sant Feliu de Codines o Sant Hilari Sacalm. L'any 1988 deixa el sacerdoci i se'n va a viure a Olot, on treballarà

com a administratiu fins a la seva jubilació. Vinculat des de ben jove al món de l'escoltisme, serà en aquest ambient *kumbaià*, de caus, campaments i focs de camp, on començarà a tocar la guitarra. Al barri de Santa Anna de Vic se'l recorda per haver estat un dels impulsors de la històrica coral Xicalla, a finals dels anys 70.

Durant els 31 anys que va viure a Olot perd contacte amb la comarca, però a partir

del 2017, quan la seva filla s'instal·la a Roda, torna a venir tot sovint. Serà quan coneix casualment Els Habaneros de l'Esquirol, que li proposen d'incorporar-se a la formació. "Vaig acceptar encantat", assegura. Llavors encara vivia a Olot i, coincidint amb la seva jubilació, havia començat a tocar com a voluntari a les dues residències de gent gran de la capital de la Garrotxa.

L'any 2019 ve a viure a Roda i de seguida li proposen els primers bolos. El primer, al casal d'avis de Sant Julià. "Quant cobres?", li van demanar. "Res", va respondre categòric. El "boca-orella" ha anat fent la resta. Actualment toca, en diferents periodicitats, per a una desena de residències de la comarca. Tot plegat l'ha obligat a renovar repertori, a "canviar el xip". Un repertori que és ple de valsos, de boleros o de tangos, però també de cançó popular catalana i espanyola –"es nota que molts d'ells van ser escolaritzats en castellà"–. Cada concert acostuma a durar poc més d'una hora, que "em passa volant". La millor recompensa, per ell, veure com al seu auditori "se'ls il·lumina la cara". Des de fa uns mesos, a banda de la guitarra també ha après a tocar l'acordió, fet que li ha permès incorporar sonoritats més folk. "És un instrument que dona molt de si; m'ha enganxat", assegura Espejo, que ni durant la pandèmia va aturar el seu voluntariat, oferint concerts "per videoconferència". Si al principi alguna residència va mostrar certs recels a la iniciativa, ara ja esperen el seu *trobador*.



Segon volum de la revista 'Juguin'

Montesquiu Alumnes de l'institut Antoni Pous de Manlleu, en col·laboració amb els de l'Escola d'Art de Vic, han editat aquest curs un segon volum de la revista *Juguin*, publicació que ofereix rutes en BTT i altres propostes d'oci en espais naturals de la comarca. Si el primer número també incloïa propostes gastronòmiques –amb la implicació de l'Escola d'Hostaleria–, aquest any s'ha posat l'accent en les llegendes i curiositats. La revista, que compta amb la col·laboració de les àrees de Joventut i Turisme del Consell Comarcal, es va presentar divendres al Castell de Montesquiu (a la foto, amb Xavier Roviró, expert en llegendes). La revista es pot trobar en punts joves, oficines de turisme o biblioteques, i té versió digital.

UTILITZA EL TEU BO CULTURA JOVE
PER FER-TE SUBSCRIPTOR
D'EL 9 NOU



400 €

#18



bonoculturajoven.gov.es



Un 25è aniversari dels Sagals amb els cinc sentits



Lidia Colldelram Garcia

Castellera dels Sagals d'Osona

Aquest any la colla castellera de la comarca, els Sagals d'Osona, fem 25 anys. I com que el "fet casteller" és una explosió dels sentits, hem fet diversos actes apel·lant a cadascun dels cinc sentits de les persones.

Tothom reconeix l'olor indescriptible i única que fa un llibre nou. Per això el dia 20 de març vam presentar a la Biblioteca Pilarin Bayés el llibre *25 anys d'històries dels Sagals d'Osona*. Un llibre on, a part d'un intens estudi estadístic sobre tots els castells que s'han fet a la comarca des del 1921 fins a l'actualitat, ordenat per dates o per places osonenques, hi ha un recull de més de 60 autors (sagals i exsagals) explicant anècdotes i vivències viscudes a la colla durant aquests 25 anys. Siguis o no casteller, aquestes experiències et permeten entendre

què ens enganxa a fer castells.

El sentit de la vista el vam completar per Mercat del Ram amb una actuació castellera a la plaça Major on els nostres padrins (Xics de Granollers i Castellers de Vilafranca) ens van acompanyar i ens van ajudar a tocar el cel amb la mà amb grans castells.

El tacte el vam poder reconèixer amb una exposició que va tenir lloc a La Central, on podíem veure un recull de totes les samarretes que hem pogut lluir durant aquests 25 anys. N'hi havia que de tantes rentadores ja havien perdut fins i tot el color original! Samarretes commemoratives per aniversaris, samarretes de gimcanes, samarretes tècniques, les dels diferents concursos o onzes de setembre... Gràcies a tots els sagals que van col·laborar cedint les seves peces!

El passat 7 de maig vam poder apel·lar al gust amb l'esmorzar popular que vam fer a la plaça Major, amb la companyia de les altres entitats culturals de Vic, on vam poder disfrutar d'una petita mostra de la cultura popular vigatana. Quin orgull de ciutat!



Detall de la pinya en l'actuació del Ram

I finalment, la cirereta al nostre pastís d'aniversari la tindrem aquest dissabte. No podia faltar la música per a una gran celebració com aquesta efemèride, i per tant aquest 27 de maig ens trobareu al Centre Cívic Joan Triadú a partir de les 5 de la tarda amb activitats per als infants, *food trucks* i una petita fira amb paradistes osonenques per donar visibilitat a artesans de la comarca i als seus productes. A les 6 tindrà lloc el concert infantil de la mà dels Ambauka, on petits i grans ballaran i gaudiran per igual. Un cop acabat, tindrem una divertida vesprada musical de la mà de DJ Ra fins a les 9 del vespre, que començaran els concerts per a un públic més adult: primer, amb Els Rengles (grup de versions de rock clàssic de la mateixa colla castellera) i a partir de les 11, els més que coneguts Boys Damm ens faran saltar i ballar, tancant la vetllada.

Passeu a gaudir una estona de bona música, ambient, menjar i productes osonenques. A més, al llarg de tota la tarda hi haurà diversos sortejos! Qui ho sap, potser teniu sort i us toca!

El 35è aniversari de la colla de grallers marca les festes del carrer de la Riera de Vic

Vic Una cercavila de gegants i el pregó de Joan Busquiel, membre de la primera colla de grallers del carrer de la Riera, donaran el tret de sortida aquest divendres al vespre al programa de les festes d'aquest barri vigatà, un programa que, precisament, estarà marcat enguany per la celebració del 35è aniversari d'aquesta colla (que ja va començar a principis de mes amb una estesa de fotografies històries per carrers i balcons, a la foto). Per això, una de les cites principals serà la trobada de gegants de dissabte, que inclou tant una cercavila de tarda com una de nit i una botifarrada popular; i la trobada de capgrossos i



gegantons casolans de diumenge al matí. Altres propostes destacades del cap de setmana són els concerts de divendres a la nit; la

matinal d'activitats infantils de dissabte, a la mateixa plaça Gaudí; la xocolatada a primera hora de diumenge; l'arrossada popular, o

la cursa de cambres del mateix diumenge al vespre. En total, una vintena de propostes pensades per a tots els públics.

Sortejos mensuals amb el projecte Fet a Osona

Vic Fet a Osona, Osona Turisme i els elaboradors dels 7 Aliments Excel·lents han preparat una campanya participativa per aquest any 2023. Cada mes es donarà a conèixer un dels productes i els seguidors de @fetaosona a Instagram tindran l'oportunitat de participar al sorteig d'una experiència als obradors de cada un d'ells. La campanya es va estrenar al mes d'abril amb el pa de 7 llavors de Mas Corcó, i ha continuat aquest maig amb el formatge Jove de Cabra de Formatges Riudavets. Seguiran Ratafia Bosch, el Caldo Silvestre de Sambucus, la botifarra d'ou de Can Codina, el pa de pessic d'El Bruguer i la IGP Llonganissa de Vic fins al novembre.

Tona enceta el 79è Aplec de la Rosa a Lurdes i al Castell

Tona

EL 9 NOU

Diuenge i dilluns de Pentecosta és sinònim a Tona d'Aplec de la Rosa a Lurdes i al Castell, que enguany viurà la 79a edició. Diuenge, coincidint amb la jornada electoral, es viurà la tradicional proclamació de la roseraire major (Anna Cussó) i el traginer major (Albert Mombiedro). Serà a les 12 del migdia, al jardí de

l'espai Muriel Casals. La crida d'enguany anirà a càrrec de Dolors Feliu, presidenta de l'Assemblea Nacional Catalana. La matinal acabarà amb audició de sardanes i un refrigeri popular. A la tarda hi haurà la Gran Desfilada de Carrosses i a la nit, les fogueres anunciant la festa per l'endemà dilluns, dia central de l'aplec. Serà el moment de revivir el tradicional recital de ballets i, a la tarda, les sardanes al pla del castell.

Vila-seca penja el cartell de festiu fins aquest diumenge

Vila-seca

EL 9 NOU

Els veïns de la colònia Vila-seca viuran el tancament de la campanya electoral, la jornada de reflexió i el dia de les eleccions en plena festa major. El programa ja arrenca aquest divendres a la tarda amb el tradicional taller de construcció de capgrossos casolans. A 2/4 de 9 del vespre hi haurà l'engegada de coets i repic de campanes,

que donarà pas a un sopar popular de carmanyola i la segona edició del Festival Internacional de Micro Obert.

De les activitats de dissabte destaquen la 34a caminada popular; l'espectacle infantil amb titelles Naip i, després del sopar popular, el concert de Dani Rifà, *Tremendo*. I de diuenge, la cercavila de gegants amb els capgrossos construït divendres, o el bingo popular de la tarda.

Recta final a les festes dels Caputxins, a Vic

Vic El barri dels Caputxins enceta el quart i últim cap de setmana festiu. Aquest divendres al vespre tindrà lloc un concert amb el cor Tam Tam Gospel, a la Divina Pastora. Dissabte al vespre es viurà una botifarrada popular i la gran quina. I per diuenge encara quedaran la tradicional xocolatada popular i jocs de cucanya per a la canalla, al matí; i a la tarda, una segona representació de l'obra *Distret... però no tant*, del grup Caputxins xins xins.

ESPECIAL OSONA SUD

Quatre dècades de blau i groc

Un documental recull la història de l'HP Tona, que destaca una de les ànimes del club: Miquel Espona

Tona

Guillem Freixa

La mítica pista vermella del Foment, la història que s'amaça darrere la característica samarreta blava i groga del Tona o els últims èxits esportius de l'entitat. Aquests i molts més són alguns dels episodis que queden recollits en el documental *El Chaplin de l'hoquei: quatre dècades de blau i groc*. La idea de resumir 40 anys d'hoquei a Tona –el club va ser fundat el 1982– i el vintè aniversari del primer ascens a Primera Catalana en una peça audiovisual va ser idea de l'exjugador del primer equip i entrenador de l'entitat Roger Fitó. “M'agrada molt els documentals esportius”, explica, i sobretot aquells que recullen “històries a través de la veu de les persones”. Així doncs, Fitó va agafar com a personatge principal del documental una figura emblemàtica al club com Miquel Espona. En un bloc temàtic es repassa la trajectòria i vincle amb el Tona d'una de les ànimes de la institució, “fins i tot amb detalls personals que poca gent coneix”, diu Fitó, com el lligam d'Espona amb Charles Chaplin o Frank Sinatra, així com la feina d'ensenyar a patinar a generacions i generacions de tonencs.

De fet, el documental té com a objectiu recollir l'evolució de l'hoquei patins a Tona, i per aconseguir-ho s'ha parlat “amb 52 testimonis”, arribant a aplegar unes 31 hores de gravació que



D'esquerre a dreta, Josep Lluís Berral, Roger Fitó, Marc Vidal i Ferran Garriga amb samarretes històriques del Tona

s'han condensat en gairebé una hora i mitja de peça audiovisual. Més enllà de la veu d'exjugadors i persones vinculades a l'entitat, el documental ha permès fer sortir a la llum un grapat d'imatges antigues –procedents de cintes VHS i àlbums de fotografies– aportades per persones com Pere Font, Ferran Garriga, Josep Tarradellas o el mateix Espona.

Per muntar i polir tot el documental, Fitó ha comptat en l'últim any amb la col-

laboració de tres altres exjugadors del club: Josep Lluís Berral, Marc Vidal i Ferran Garriga. El resultat de tot plegat es podrà veure el diumenge 4 de juny a la sala La Canal. A partir de les 5 de la tarda està previst que s'estreni el documental, en una jornada que tindrà altres sorpreses vinculades amb la història del club blau i groc. Qui vulgui assistir a l'esdeveniment pot comprar la seva entrada als comerços locals de Ca la Rosalia i a la llibreria Sant



Espona i Charlot

Tona El tonenc Miquel Espona acumula una col·lecció d'un miler de llibres, pel·lícules i objectes a l'entorn de Charles Chaplin.

Jordi. L'import és de 4 euros, amb l'objectiu de finançar les despeses que ha tingut tot el projecte. Units pel groc i el blau, són moltes les persones que vinculen alguns dels seus millors records vitals amb l'Hoquei Patins de Tona. Tots ells es podran retrobar diumenge venint a La Canal, i de ben segur que el documental els transporta a aquell partit, gol, victòria, derrota o relació d'amistat que van viure amb els patins posats i l'estic entre les mans.



Revetlla de Sant Joan

MÚSICA EN DIRECTE

amb el duo
Lorena y Mario
(Cap d'Any)

FES LA TEVA
RESERVA ALS TEL.
93 887 03 50 · 93 887 04 00

MENÚ DE REVETLLA

Per fer temps... Tapa de braves de la casa

Pica-pica:

Carpaccio de bacallà amb olivada

Mini caneló de gambes amb salsa al cava

Risotto de ceps amb puntes d'espàrrecs verds

Flor de carxofa confitada amb cruixent de pernil i foie micuit

A escollir:

Tronc de lluç gratinat amb salsa Chateau i verduretes de temporada

Entrecot de bou filetejat amb botifarra blanca esparracada

i reducció de Pedro Ximénez

Postres

Coca de Sant Joan

Copeta digestiu 'mojito'

Pa, aigua mineral

Vi blanc i negre: Brau de Bot o cava Mas d'Anoia

Cafè

55 € (IVA inclòs)

Els 25 anys de la biblioteca municipal de Centelles



Miquel Arisa

Excalcalde de Centelles

Fa 25 anys de la inauguració de la biblioteca municipal de Centelles. Abans hi havia hagut una petita biblioteca de La Caixa ubicada sobre les oficines d'aquesta entitat financera al carrer de Sant Cristòfol. Quan van decidir abandonar aquesta activitat van oferir a l'Ajuntament que ens la quedéssim. La bibliotecària, Marta Pujol, una gran professional, va decidir que si l'Ajuntament feia una biblioteca nova ella venia amb nosaltres, ja que si es quedava a La Caixa, al desaparèixer el servei de biblioteca, havia d'anar a treballar a una oficina. Vam començar a buscar un espai cèntric que reunís les condicions per poder-la instal·lar. Després de molt mirar va haver-hi l'oportuni-

tat d'una cooperativa de consum que va tancar per problemes econòmics. Vam acordar que, pagant els deutes, ens quedàvem l'immoble: ells saldaven el deute i nosaltres obteníem un edifici al carrer principal del poble.

L'arquitecte Gil Orriols va fer el projecte de biblioteca i la Diputació de Barcelona ens va ajudar econòmicament i vam tirar-la endavant. Tenia una petita sala d'actes, centres de lectura i un arxiu dels llibres. Connectada amb la resta de la xarxa de la Diputació es podien demanar llibres d'altres biblioteques. Es va inaugurar el 16 de maig de 1998 i des de llavors s'ha anat adaptant l'edifici: es va posar l'ascensor, es va adaptar l'última planta per poder-hi treballar amb internet i fer-hi tot tipus d'activitats, no només de lectura, sinó també conferències... i als baixos s'hi va habilitar una sala més polivalent.

Des del primer moment



ORRIOLS MOLAS

Fent història amb ganes de canvi

Centelles Els 25 anys d'aquesta imatge de la inauguració se celebren amb la vista posada en el futur trasllat al Palau dels Comtes. La biblioteca serà la principal ocupant de l'històric edifici que està en procés de rehabilita-

ció. De moment, l'aniversari es va celebrar a la seva seu actual, amb activitats que es van allargar durant tota la setmana passada, des d'hores del conte fins a jocs de taula, xerrada sobre jocs i una altra sobre la nova biblioteca. I dissabte, un vermut musical per acabar.

la biblioteca va tenir gran acceptació tant per la mainada que hi anava a fer els deures com per les activitats que es fan, com poden ser petites representacions entorn a un llibre o conferències. Cada any hi ha una mitjana de 1.800 a 1.900 persones que la utilitzen, perquè hi van a llegir els diaris o algun llibre o també per connectar-se a internet i a través del seu portàtil fer la seva feina. Això ha estat fruit de l'evolució que han fet les biblioteques. De ser un lloc concret de lectura, s'han convertit en un lloc multidisciplinari. Actualment hi treballen cinc persones, que a més de mantenir-la al dia fan la feina d'assessorament i d'ajuda a la mainada o a la gent gran.

A Centelles, tenir aquesta biblioteca durant tots aquests anys ha estat un element més d'un poble que té múltiples activitats, entre elles una que és la de donar vida cultural a la ciutadania, i una biblioteca és essencial per tal de poder-ho fer.

També a través de la revista mensual que s'edita al poble, *El Portal*, les persones de la biblioteca fan ressenyes de nous llibres que surten, de llibres que creuen important que es llegeixin... Fan una feina complementària que no només és la d'atendre les persones sinó també la de divulgar la lectura i també arxivem els llibres que s'edi-

aquest edifici emblemàtic, fa una funció excel·lent, està al centre i és un complement absolutament necessari per a totes les persones que tenen interès a aprendre, llegir i omplir la seva capacitat intel·lectual.

Com a element a tenir en compte és la voluntat que hi ha hagut de les persones que hi treballen de fer-se seva aquesta activitat, i això és essencial. Per tot això Centelles té aquest gran equipament de cultura, d'història i coneixement. Actualment tenen un fons de 25.684 llibres i documents, dels quals 888 són revistes, però a més a més es pot obtenir qualsevol llibre a través de la xarxa de biblioteques de la Diputació. També hi ha CD que la gent pot demanar per escoltar música, i hi ha les principals revistes i diaris del país i que cada dia la gent els pot trobar allà per llegir, repassar, mirar o interessar-se per algun article o informació concreta. Durant el 2022 hi va haver 15.279 visites.

Avui té un fons de 25.000 llibres i documents

ten al municipi. Això fa que tinguin un fons de llibres que donen un complement de la cultura del nostre municipi. Marta Pujol ve desinteressadament un cop al mes per fer la tertúlia literària. És per tot això que la biblioteca, que se'n diu La Cooperativa perquè fa honor a l'activitat que hi havia hagut abans en

BiciEquip
Centelles

La passió pel món del ciclisme

C. Comtes de Centelles, 26- CENTELLES
Tel. 93 881 29 55
C. Maduixers - La Garriga
Tel. 93 871 51 83 - 639 77 93 10

JARDINS MOLIST
T. 690 62 46 16

HERBA ARTIFICIAL

info@sempreverda.cat
www.sempreverda.cat

Garantia de Jardins Molist

GARDENTONA
BOTIGA FLORISTERIA I JARDINERIA

Now espai

C. Jaume I · 08551 TONA
Tel. 93 887 00 76
www.gardentona.com

La Tradi-truc ja roda

El tonenc Lluís Marmi, propietari de la Tradillibreria, ha creat una llibreria mòbil

Tona

EL 9 NOU

Lluís Marmi, conegut llibreter ambulant de Tona i creador de l'etiqueta #llibres-plensdetradició –una marca d'intencions per difondre els llibres publicats de cultura popular i tradicional–, ha aconseguit fer realitat el seu somni: disposar de la Tradi-truc. Es tracta d'una llibreria nòmada construïda a damunt d'un remolc per portar i exposar uns 600 llibres de tota temàtica cultural i popular catalana.

“Un cop desplegada permet la màxima comoditat tant per als compradors i lectors en la seva tria com per a mi mateix i dona el prestigi

i la qualitat a aquesta especialitat literària”, destaca el mateix Marmi. El projecte de la Tradi-truc el va començar a gestar ja fa dos anys i esdevé un model únic gràcies a les solucions tècniques aportades tant pel carrossaire com pel mateix llibreter. La inversió, sense comptar els llibres i el vehicle, ha estat d'uns 20.000 euros, la meitat dels quals s'han pogut cobrir amb les aportacions de molts amics de la Tradillibreria a través d'un procés de *crow-funding*.

Lluís Marmi, ara amb la Tradi-truc, a més de poder seguir rodant per fires, mercats i festivals de Catalunya com ha fet en els darrers 17 anys, pot oferir als ajunta-



Lluís Marmi, amb la nova Tradi-truc desplegada

ments, associacions i entitats que ho desitgin la seva oferta i el servei de llibreria efímera local, així com també accions de difusió. D'aquesta manera, “la cultura popu-

lar i tradicional escrita i la seva promoció pot arribar a tot arreu amb més eficàcia i comoditat per a tothom i retornar a la gent i els pobles part de la seva aportació a la

cultura, ja que moltes vegades han estat el motiu d'edició dels llibres, però queden al marge per la dificultat que hi ha a l'accés d'aquesta branca cultural”, destaca.

Quarta convocatòria del Premi Anastasi Aranda als millors treballs de recerca

Taradell Fins al 18 de juny es poden presentar els treballs de recerca de Batxillerat corresponents al curs 2022/23 a la quarta edició del Premi Anastasi Aranda que convoquen els ajuntaments del Brull, Taradell, Santa Eugènia, Seva i Viladrau amb l'objectiu d'estimular la investigació sobre qualsevol àmbit cultural, tot reconeixent el millor treball de recerca d'alumnes de Batxillerat. En aquesta edició el jurat estarà format per David Amblàs, Maica Bernal, Oriol Casellas, Albert Sangrà i Dolors Solà. Els originals es poden enviar a través del correu electrònic <taradell@taradell.cat>. La darrera edició la va guanyar Laura Raurell amb la història del seu besavi, víctima del franquisme. L.M.

El Centre Excursionista de Centelles celebra els 25 anys

Centelles

Josep Paré

Amb la inauguració de l'exposició “25 anys de pessebres a la costa de Centelles”, lloc on cada any pugen un pessebre diferent, comencen els actes dels 25 anys del Centre Excursionista de Centelles. Serà dissabte, a les 6 de la tarda, a la pista del Casal Francesc Macià, i la mostra es podrà visitar fins al 4 de

juny. I a les 7 es farà la projecció del documental *After Antarctica*, de Tasha Van Zandt, guanyadora del Gran Premi Vila de Torelló del Festival de Cinema de Muntanya de Torelló. Els actes continuaran el dissabte 3 de juny amb una tirolina gegant al carrer Socós més un rocódrom, i el diumenge dia 4 amb una caminada pel corriol de les teixoneres, un camí que ha arreglat l'entitat.


Asociación Profesional de Expertos Contables y Tributaristas de España  

FERRÉ GESTIÓ
COMPTABILITAT, GESTIÓ i ASSESSORIA

Pg. dels Plataners, 35 - Tel. 93 882 03 09 - ferregestio@ferregestio.com
BALENYÀ (Els Hostalets)




14A FIRA DE LA RATAFIA

14È CONCURS DE RATAFIA CASOLANA



Centelles

10-11 DE JUNY 2023

ORGANITZADA PER:  PROMOCIÓ ECONÒMICA  Generalitat de Catalunya 

 **Encofrats i paviments** CAMPS, S.L. 

Treballs amb formigó i encofrats



Passatge Molí de la Canal, 4, local 8 - 08551 Tona
93 887 16 85 - 650 92 80 45 - www.pavimentscamps.com - info@pavimentscamps.com



L'entrevista



Veí de l'Esquirol, Pep López (Cornellà de Llobregat, 1970) va deixar de banda totes les professions que s'havia plantejat quan va pujar dalt d'un escenari. Aquest ha estat, des de llavors, el seu ofici. Músic, actor i productor, porta més de quaranta anys anant pel món i tocant per al públic familiar.

Els alumnes de 4t de l'escola Voltregà de Sant Hipòlit de Voltregà entrevisten Pep López



L'escola Voltregà és un dels públics de Pep López. En alguna ocasió hi ha tocat a la festa de fi de curs i per aquest motiu va decidir escollir-la. López, amb un carisma que destaca i amb un imant pels infants, entra a l'escola amb ganes de respondre tot el que els alumnes de 4t li han preparat. Tant és així que agafa la guitarra i els toca algunes cançons i tot.

On vas néixer i quin dia?

Vaig néixer a Cornellà de Llobregat un 16 d'octubre.

On vius actualment?

Ara estic vivint a l'Esquirol.

Quan anaves a l'escola, quina era la teva assignatura

preferida?

Era música, però no se'n feia a l'escola, havia d'anar-hi com a extraescolar. El futbol no m'agradava gens, per exemple.

Quin és el teu menjar preferit?

L'arròs!

Quins 'hobbies' tens a part de la música?

M'agrada molt cuinar, caminar, córrer... tot i que ara no corro tant com abans, però ho havia fet molt.

T'agrada el futbol? I l'hoquei?

El futbol no, gens. L'hoquei sí, prefereixo aquest esport.

Quants anys fa que fas espectacles?

El primer bolo el vaig fer el 1986. Feia uns anys que havia mort el dictador i van començar a permetre cantar en català. Va ser quan vaig començar.

A part de fer espectacles, ets professor de música?

Sí, soc professor de música de Secundària. Faig classes a diferents instituts com a substitut. Aquí no hi he vingut mai, però he estat a Taradell, Centelles, Badalona...

T'agrada la teva feina?

M'agrada molt. No la canviaria per res del món. És la que vaig triar, tot i ser molt difícil. Cada dia has de buscar feina, trucar perquè et contractin. Cada dia he de fer això.

Per què vas decidir treballar d'això?

Ho vaig decidir perquè m'hi vaig sentir molt bé. Un dia vaig estar en una trobada on hi havia dos mil nens (són molts!), em van donar una guitarra i em van dir: "Au! Espavila't". Me'n vaig sortir i m'ho vaig passar tan bé que vaig decidir dedicar-me a això. Vaig descartar tots els oficis que havia decidit fins aquell moment per orientar-me cap aquest camí.

Per què prefereixes fer espectacles per a infants?

Algú diu que és perquè els infants són el públic del futur, però jo penso que dir això és una bestiesa. Vosaltres sou el present, no el futur. Jo faig espectacles per al públic del present. A més, gaudeixo més amb infants perquè els grans són una colla de ganàpies!

Acostumes a fer espectacles sol o amb un grup de música?

Jo vaig començar sol amb una guitarra i no tenia ni idea de fer aquesta

feina. Em vaig trobar cantant, tocant i cobrant diners per això. Era l'equivalent a tres euros, era una tonteria, però m'ho vaig passar tan bé que vaig pensar que no podia ser que em paguessin per una feina que m'agradava tant. Aleshores vaig muntar un grup perquè com a mínim ens paguessin la feina d'assajar. Així em sentia millor. El grup es deia Sac de Gemecs, que ja fa molts anys que no existeix. Vaig crear-lo perquè anar sol i cobrar, per mi, era abusar.

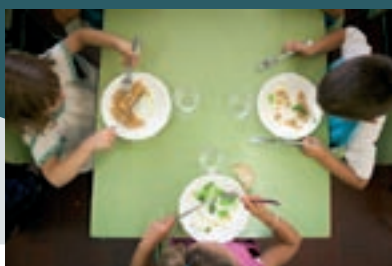
Has anat mai a altres països a tocar? A quins?

Sí, he estat a Colòmbia, Mèxic, Uruguai, Cuba, Holanda, Bèlgica, França, Itàlia, Bulgària, Corea del Sud i Espanya. He cantat en català a tot arreu i no passa res, només s'han d'adaptar algunes coses.

De petit ja volies fer espectacles?

Jo de petit, amb la vostra edat, vaig començar a cantar en una coral i m'ho passava molt bé. M'agradava molt. Vaig pensar que el món de l'espectacle estava molt bé i vaig començar a tocar la guitarra. He de dir que al principi ho feia fatal. També vaig tocar el piano i encara era pitjor. Amb 13 anys vaig descobrir el contrabaix i em va semblar molt xulo. A partir del contrabaix vaig estudiar

Compromesos amb l'educació



Amb la gestió de **31 menjadors escolars** garantim l'alimentació saludable d'infants i joves.

Consell Comarcal  d'Osona



El qüestionari

Casa o festa?

Casa.

Família o amics?

Amics.

Estiu o hivern?

Hivern.

Pluja o sol?

Pluja.

Platja o muntanya?

Muntanya.

Mar o piscina?

Mar.

Nit o dia?

Nit.

Cotxes o motos?

Motos.

Guitarra o piano?

Guitarra, perquè és el que toco.

Reggaeton o rap?

Rap sempre.

Aguts o greus?

Greus sempre!

Pizza amb pinya o sense?

Mai amb pinya.

Dolç o salat?

Dolç.

Espectacles per a adults o per a infants?

Per mi és la mateixa cosa, però trio infants.

Coca-Cola o Pepsi?

Pepsi.

altres instruments fins ara que toco la guitarra i altres.

T'agradaria dedicar-te a una altra professió? Quina?

M'agrada fer de professor. Si hagués de triar seria aquesta. Ara, el que més m'agradaria i és una cosa que se n'ha d'aprendre molt de petit és fer de lutier, que és un constructor d'instruments. Ha de ser molt maco fer-te el teu propi instrument i tocar-lo tu mateix.

T'inventes gaires cançons?

Sí i tant, m'invento cançons gairebé cada dia. Moltes no valen res, però de tant en tant en surt alguna que dius: "Ostres, aquesta és bonica!". Al meu telèfon hi tinc els "nanianos". Quan vaig conduint o caminant i se m'acut una idea, agafo el telèfon i em gravo amb la melodia "naniano naniano", que se'm ha acudit. Passen els mesos i a vegades ho torno a escoltar i puc recuperar-ne algun per fer cançons noves. Després la publico, però hi ha molta feina i calen molts diners per treure a la llum una cançó.

Quina va ser la primera cançó que vas compondre? On la vas escriure?

La primera va ser *El gat músic*. En aquell moment jo treballava en una

empresa on fèiem minipimers i em van enviar a Olot a buscar una peça. A l'autopista jo anava amb el cotxe cantant i vaig començar a inventar-me melodies amb la veu i a posar-li lletra. No hi havia res per gravar en aquell moment. Havies de parar i agafar un llapis i un paper i començar a escriure la lletra que tenies al cap i memoritzar la cançó. Per fer-la, em vaig inspirar en uns ocells que estaven dalt d'un fil elèctric i em vaig imaginar quina conversa podien estar tenint. La vaig compondre a l'àrea de servei de Sant Celoni, al Montseny.

Quina és la teva cançó més famosa?

Uf... és difícil, hauria de mirar-ho a YouTube, però n'hi ha una que es diu *Les mans de la Irene*, que es va fer en llengua de signes. En aquell moment encara no s'havia fet mai i vaig incorporar-ho. Aquesta s'ha reproduït molt. També alguna en castellà que es va escoltar molt a Sud-amèrica perquè la lletra no agradava gaire a segons qui i es va fer viral perquè hi havia gent que no estava d'acord amb el que deia la cançó. Es diu *Ni cigarras ni hormiguitas*. Si l'escolteu veureu per què a la gent no li va agradar.

Has compost cançons en altres idiomes?

Sí, hi ha una cançó que es diu *Els homes de neu*, de Nadal, que la vaig fer primer en català i després vaig fer-la en anglès, francès i en grec modern. A Atenes es veu que s'està escoltant i és una cançó que la podeu escoltar a YouTube amb l'idioma que vulgueu. Entremig de la lletra de la cançó hi ha una sorpresa.

Quin tipus de música t'agrada més?

Ui, la meua llista de l'Spotify és per al·lucinar. Hi ha música tradicional, música clàssica, rock and roll, jazz, música antiga de la que no escolta ningú... per treballar sempre em poso música de tot tipus. No us sabria dir, escolto de tot. Heu d'escoltar tota la música per decidir quina és la que us agrada.

El teu gust per la música ha canviat al llarg del temps?

Jo diria que no. A mi m'agradava la música que no li agradava a ningú. El que no suportó són les coses que es posen de moda i sempre vaig al contrari, jo. Encara em fa més ràbia la gent que es pensa que és original posant coses de moda. De petit tenia el mateix gust perquè amb 13 anys escoltava música que els meus amics no entenien perquè m'agradava.

 **patel** *al costat de les escoles*

viuen pocs animals. En canvi, en un bosc no gestionat hi ha més arbustos i esbarzers, hi ha més arbres i creixen més torts i atapeïts, s'han de *barallar* per obtenir els nutrients de la terra, hi entra menys llum i hi viuen més animals.

La segona part de la sortida va començar a l'escola, on ens van ensenyar i explicar com funciona la nostra caldera de biomassa. Després, vam anar a la planta d'estella de Sant Miquel de Balenyà. En Ferran ens va explicar que un cop l'any hi va una màquina que treu l'escorça i les branquetes dels troncs. Aquests troncs van a parar a una cinta transportadora on es classifica l'estella: estella grossa, estella petita i les restes de l'escorça que és tan i tan fina que encara no saben què fer-ne. En Ferran ens va dir que a aquesta pila l'anomenen "problema".

Va ser una activitat que ens va agradar molt.

*Alumnes de 5è de Les Basseroles
Sant Miquel de Balenyà*

Netejar l'espai natural



Som els nens i nenes de la classe de quart de l'escola Vic Centre. Ens dirigim a vostès perquè estem organitzant una caminada a la Guixa amb l'objectiu de recollir la brossa que trobarem pel camí. Per això ens agradaria que s'estengui la notícia arreu del territori.

La caminada tindrà lloc el dia 1 de juny de 2023. Hi anirem l'alumnat de quart, cinquè i sisè. També ens hi acompanyaran les famílies.

Us mantindrem informats de la quantitat de brossa que hi trobarem.

Salutacions cordials.

*Alumnes de 4t de l'escola Vic Centre
Vic*

Racó literari

Glòria Gorchs

Una lectura molt nòrdica

Tot i el valor indiscutible de la figura de Tove Jansson (Hèlsinki 1914-2001) i la repercussió que la seva obra ha tingut en l'àmbit internacional, les històries dels Mumin no han acabat de fer-se un lloc en el mercat editorial català. La Galera va provar-ho l'any 2011 editant dues novel·les i alguns títols per a petits lectors. I més tard, el 2014, Coco Books va apostar per editar part de les seves tires còmiques i alguns àlbums. Aquesta vegada és L'Altra Tribu qui agafa el relleu i no ho fa de qualsevol manera. La separata de gran format que ha publicat com a presentació de tot el projecte mostra una voluntat que va més enllà d'editar les obres de narrativa dels Mumin. En tot aquest treball documental que inclou un context històric, una anàlisi de l'obra i un quadre cronològic, s'hi endevina el desig de donar a conèixer la dimensió i el valor d'aquesta gran autora finlandesa i de posar-nos-ho fàcil als mediadors.



Que ve el cometa! es publica per primera vegada l'any 1946, i tot i que realment és el segon llibre de la sèrie té molt sentit entrar al món dels Mumin des d'aquesta aventura. Per què? Doncs perquè és dels llibres més rodons i també perquè fa un desplegament de personatges i temes molt representatiu de l'essència de l'univers Mumin. En el moment de la seva creació acabava d'esclatar la Segona Guerra Mundial i l'autora volia escriure un relat fantàstic i acollidor que servís de refugi. Jansson va partir dels trols de la mitologia nòrdica però transformats en uns éssers afables i carismàtics. Inspirada també pel moment històric, va imaginar l'arribada d'un cometa que podia destruir-ho tot, com una metàfora de la guerra o, fins i tot, com una bomba atòmica.

Malgrat el neguit i la dificultat de sobreviure a una gran catàstrofe natural, el to de la història és positiu i alegre i aquesta és la grandesa de la prosa de Tove Jansson: no només no defuig els temes complexos o emocionalment potents pels lectors infantils sinó que els aborda a partir de la lògica d'uns personatges que creuen en l'hospitalitat, la comunitat amb la natura i el respecte per a tot ésser viu, sigui quina sigui la seva aparença.

L'obra de Tove Jansson és única, difícil de classificar i, encara que pot desconcertar d'entrada el lector actual, és atemporal i funciona. Podríem dir que, a la Vall dels Mumin, s'hi trobaran a gust, per exemple, els lectors de Janosch o de Lobel. I també lectors de totes les edats, perquè darrere de cada personatge, la mare Mumin, Snif o Snusmumrik, hi ha una mica de cada un de nosaltres.

L'editorial ha fet la seva feina, ara cal que fem circular l'obra i acompanyem la seva descoberta amb seguretat i confiança.

Títol: Que ve el cometa!
Esriptora: Tove Jansson
Traducció: Carolina Moreno
Editorial: L'Altra Tribu
Edat: A partir de 10 anys
Any: 2022
Pàgines: 160

Les 9 diferències

Trobeu les 9 diferències entre aquestes dues imatges que il·lustren el següent embarbussament: "Història és la narració successiva dels successos succeïts successivament en la successiva successió dels succeïts temps."



SOLUCIONS

A la pàgina 64



Més de 30 anys tenint cura d'infants i joves als menjadors escolars!

Consell Comarcal del Ripollès
al servei de les persones i els municipis



La pregunta Si poguessis demanar tres desitjos, quins serien?



Neret Calm
7 anys
Taradell

Jo demanaria, en primer lloc, ser feliç. Per mi és el més important. Després seria ser campiona d'hípica, que m'agrada molt i abans ho feia d'extraescolar. Finalment, el tercer desig seria tenir un cavall propi, m'encanta aquest animal.

Judith Montañés
10 anys
Ripoll

Si pogués triar seria tenir un gos o una gossa, concretament un Pomerània. També m'agradaria molt anar a Disneyland París, que no hi he anat mai, i per últim, tenir tot allò que volgués. Qualsevol cosa que em passés pel cap.



Lluc Colomer
9 anys
Ripoll

La primera és que no existissin ni els rics ni els pobres, que tothom fos igual. En segon lloc, demanaria que no contaminéssim i vigiléssim més amb aquest tema. Finalment, voldria anar a Londres, que mai hi he estat.



Jan Vila
8 anys
Taradell

Jo tinc molt clar el que demanaria: pau a tot el món i, per tant, que s'eliminassin les guerres. Directament que no existissin. Finalment, l'últim desig seria salut per a mi, per a la meua família i per a tothom en general.



Lia Mayans
8 anys
Taradell

Els meus desitjos són anar a Londres, ser campiona del món de patinatge i eliminar les guerres. Des de petita que patino i m'agradaria seguir millorant i guanyar premis. A Londres vull anar-hi per veure el museu de Harry Potter.

Noa Montes
11 anys
Ripoll

Si pogués demanar tres desitjos demanaria, sobretot, no tenir diabetis. El segon seria arribar a l'hoquei lliga, fa tres anys que hi jugo amb unes amigues de la classe. No fa gaire vam estar a la Copa Catalana. Finalment, voldria felicitat per a la família.



Odín Ávila
10 anys
Ripoll

Jo demanaria, tot i que no sigui molt realista, conèixer en Messi i poder viatjar a Manchester, perquè soc fan del Manchester City. També m'agradaria que em toqués la loteria i em compraria una casa millor i més gran a Ripoll.



Erika Desmeules
10 anys
Taradell

El primer de tot, en el meu lloc, seria que el món anés millor sense guerres, també demanaria poder ser la millor dissenyadora de moda perquè m'agrada molt i és el que vull estudiar i, finalment, que la meua família sigui molt feliç.



Míriam Algilaga
11 anys
Taradell

Jo voldria, abans que res, salut per a la meua família. Seguidament, també demanaria que hi hagués pau a tot el món i, després, viatjar a Finlàndia. És un país que sempre m'ha agradat pels seus paisatges i em faria molta il·lusió anar-hi.

Nada Boukhrouz
11 anys
Ripoll

Tinc clar que un seria poder tenir una bona salut per sempre, la següent seria acabar la meua carrera i ser metgessa o mestra d'escola. Finalment, voldria estar sempre junt a la meua família i que mai ens separéssim.



Daniel Martín
11 anys
Ripoll

Primer de tot, demanaria ser una persona exitosa a la vida, sobretot en el món del futbol. També voldria ser feliç sempre, no tenir problemes. Finalment, també voldria ser una persona rica i amb molts diners. Em compraria una casa i un cotxe.



Pau Freixes
9 anys
Taradell

Demanaria que tothom pogués anar a l'escola com nosaltres. En segon lloc, també voldria que no existís el càncer i, per últim, anar al Japó. M'agrada molt la seva cultura i em faria molta il·lusió anar-hi i conèixer aquest país tan llunyà.

AGENDA

Eulàlia Voltas agenda@vic.el9nou.com

Divendres 26

Centelles. Inauguració de l'exposició "El pas del temps". Dels alumnes adults de Tallers d'Art. Sala d'exposicions. 19.30.

Cinema en català - Cicle Gaudí. Projectió de *Vasil*, direcció d'Avelina Prat. Obertura de portes mitja hora abans. Centre Parroquial. 20.00.

Manlleu. Greska. Embarcador del Ter. 22.00.

Moia. Espectacle familiar *Li deien Kalòpsia*. A càrrec de la rondallaire Lídia Clua. Descubrim Europa des de l'espai exterior. A partir de 5 anys. Biblioteca de Moia. 17.30.

Presentació i recital del poemari *I si una nació desfilant per una catifa vermella*, de Juana Dolores Romero Casanova, acompanyada de Nerea Campo, directora de l'espai A Cobert. Biblioteca de Moia. 19.30.

Perafita. "Els oficis perduts". Xerrada a càrrec de l'escriptor del Berguedà Ramon Soler i Riba. A la Biblioteca Municipal. 18.00.

Prats de Lluçanès. *El Lluçanès cap als 100*. Rutes per a la gent gran acostumada a caminar entre sis i vuit quilòmetres. Punt de trobada al centre de dia. Amb inscripció obligatòria. 09.30.

Ripoll. Clubs de lectura +8. Comentari col·loqui del llibre *Els estels*, de Jacques Goldstyn. Conduïx l'acte Montse Maestre. Biblioteca Lambert Mata. 18.00 i 19.00.

Presentació del llibre *Evelí Adam: arrels i branques d'un artista*, del crític d'art i autor, Joan Mañé. Amb la presència de Ramon Alabau Selva, Evelí Adam i Josep Oliveras. Biblioteca Lambert Mata. 19.00.

Cineclub *El Caftán azul*. Dirigida per Maryam Touzani. Drama. Teatre Cinema Comtal. 21.30.

Roda de Ter. Recital Sideral de Xevi Autet. Acompanyament d'Edgar Vilà Martin. Musicacions de textos propis i de Miquel Martí i Pol. Fundació Miquel Martí i Pol. 19.00.

Sant Joan de les Abadesses. Presentació del llibre *Eras pasadas*. A càrrec de Joan Torné, autor. Biblioteca Josep Picola. 18.00.

Sant Pere de Torelló. Cicle de conferències "Alimentem-nos bé". Dirigit a gent gran i a persones cuidadores. Al local de la Llar de Jubilats. 10.00.

Sant Quirze de Besora. *Sant Quirze Sona!* Concert de The Bubble a les 21.30. A les 22.00, The Blue State; a les 22.30, Pessic de Gospel, i a les 23.00, Antiguos Astronautas.

Sant Vicenç de Torelló. Festa major de Vila-seca. Concurs de dibuix i taller de capgrossos "La iaia de Vila-seca". A les 20.30, engegada de coets i repic de campanes. Sopar popular de carmanyola a les 21.00 i tot seguit, 2n Festival Internacional de micro obert a tothom. 18.00.



Taradell. Stories & Culture. Listening and speaking with Sara Carline. Biblioteca Antoni Pladevall i Font. 18.00.

Projectió *d'Expansió: De Montserrat als Alps (1955-1975)*. Projectió d'imatges. Activitat gratuïta. Biblioteca Antoni Pladevall i Font. 20.30.

Torelló. Festus. Festival d'arts al carrer. Titelles amb Guillem Albà a les 19.30, 21.00 i 22.30 al pàrquing de l'Arxiu. A les 20.00, *performance* d'Arnau Obiols als jardins de l'Espona. Circ de Flying Pikmis a les 21.30 a la plaça Nova. Als jardins de Can Parrella, concerts de Hatxe & The Curlys a les 22.30, Los Manises a les 00.00 i Ezpalak a la 01.30. Al pati de la Cooperativa, teatre a les 23.00.

Vic. Presentació del llibre *Un far a la fi del món*, de Gerard Guix. Conversant amb els alumnes de l'Institut de Vic i de l'escola Waldorf la Font. Llibreria Foster & Wallace. 19.00.



FESTUS TORELLÓ

Durant divendres i dissabte el festival d'arts al carrer acollirà més d'una vintena d'espectacles

Inauguració de l'exposició commemorativa "Fidel Bofill, 10 anys, 10 quadres". Artista polièdric: pintor, dibuixant, il·lustrador, ceramista i escriptor. Temple Romà. 19.00.

Festes del carrer de la Riera. A les 19.30, cercavila de gegants del barri. A partir de les 20.15, pregó i pica-pica de germanor. Actuació de Sergi Estella, *Home Orquestra*, a les 21.30 i a les 23.00, actuació del grup de reggae Rising Roots. Plaça d'Antoni Gaudí.

Mazú. *Baró d'evol.* Una proposta de circ, dansa i teatre d'una companyia de prestigi internacional. Sala 1 Ramon Montanya - L'Atlàntida. 20.00.

Dissabte 27

Alpens. Observació de papallones nocturnes. Recorregut guiat d'identificació. A càrrec de Jordi Clavell. Places limitades, amb inscripció prèvia. 20.30.

Balenya. Festa de primavera. Amb Potaje Rociero de l'Associació Cultural Andalus de Tona i Balenya. A les 14.00, dinar i a les 17.00, balls. Entrada gratuïta. Al pavelló municipal.

Campdevàdol. Espectacle *Contracontes*. A partir de contes de Quim Monzó. A càrrec de la Companyia Delit Teatre. Casino. 20.00.

Campelles. Audició de sardanes. Amb la Cobla La Principal d'Olot. A la plaça de l'Ajuntament. 12.00.

Camprodon. Dinar popular. Amb animació musical a càrrec de Manelic de Pera. Als horts de la rectoria de Beget. 14.00.

Festival Microclima. Concert de Joan Miquel Oliver. Davant l'església de Sant Cristòfol. Entrada gratuïta. Beget. 18.00.



Centelles. Inauguració de l'exposició: "25 anys de pessebres a la costa de Centelles". Del Club Centre Excursionista de Centelles. Pista del Casal Francesc Macià, 18.00.

Projectió documental *After Antartica*. De Tasha Van Zandt, guanyadora del Gran Premi Vila de Torelló del Festival BBVA de Cinema de Muntanya de Torelló. Casal Francesc Macià. 19.00.

Manlleu. Taller dins del festival de teatre Manlleu Actua. Iniciació a la màscara. Taller amb Pere Ferran i Meritxell Morera. Espai Rusiñol. 09.30.

Manlleu Actua. A les 16.00, representació teatral *d'Entropia* amb el Galliner de Girona. A les 17.30, representació del clàssic *Antígona* de la mà de l'Escola de Teatre de Piera. Finalització amb música amb l'espectacle *Hamlet a Broadway* amb l'Escola de Sant Boi de Llobregat. Entrada gratuïta. Teatre Municipal. 12.00.

Larry Smith and Unfinished Business. Concert de blues i rock. Al local social Rock House. 20.30.

Les Masies de Roda. Presentació del llibre *Revers*. Testimoni de dones betsolaris. D'Uxue Alberdi. Acompanyament musical de Glòria Arxé Guitart. Can Grau. 12.00.

Montesquiu. Activitat "Ratpenats, quins desconeguts!". Coneixerem la seva història evolutiva i després farem una passejada pel parc i podrem escoltar els seus crits. Activitat gratuïta amb inscripció prèvia. Parc del Castell de Montesquiu. 19.00.

Olost. 20è aniversari del CE Via Fora. Tirolina, inflables i escalada per a totes les edats. Dinar i concert amb Pasqual de desnatats. Al camp de futbol. 10.00.

Actuacions de l'Escola de Música del Lluçanès. Concert de saxo i piano. A la Font Gran. 18.00.

Pardines. Conferència "Prevençió i seguretat a la muntanya". Xerrada tècnica a càrrec dels guies de muntanya. Conèixer els protocols d'actuació bàsics en situacions d'emergència i com actuar en cas d'accident. A l'Ajuntament de Pardines. 19.00.

Prats de Lluçanès. Setmana de la Natura. Caminada, paisatge, entorn i escolta popular. Recorregut de dos quilòmetres (només anada). Amb inscripció. I preestrena de l'espectacle *A redossa*, d'Irene Herbera i Maria Ribera. 10.00.

Ripoll. 3a edició del Ral·li Fotogràfic de Ripoll. Inscripcions a partir de les 9.00 a la plaça de la Lira. Hora límit d'entrega de fotos: 19.00. Activitat gratuïta. Plaça de la Lira.

Tallers familiars. Estimulació musical *totsona* (0-2 anys). A càrrec de Judit Sabaté. Espai familiar Sala Eudald Graells. 10.30.

Club de lectura d'adults. *La ciutat i la casa*, de Natalia Ginzburg. Condueix l'acte Ramon Alabau. Biblioteca Lambert Mata. 12.00.

Audició de sardanes. Festa de la Llibertat. Amb la Cobla Ciutat de Girona. A la plaça de l'Ajuntament. 18.00.

Sant Joan de les Abadesses. Matinal de jocs de taula. Primer campionat de pedra/paper/tisora. Amb premi per als guanyadors. Biblioteca Josep Picola. 10.30.

Sant Vicenç de Torelló. Festa major de Vila-seca. 34a Caminada Popular amb esmorzar gratuït. A les 18.30, espectacle infantil de titelles. Sopar popular a la Torre de les Monges a les 21.00 i concert de Dani Rifà, *Tremendu*, a les 22.00.

Tavernoles. *El tresor de Savassona*. Gimcana d'orientació en família. Jugarem per aprendre, gaudir i tenir cura dels valors de Sant Feliu de Savassona. T'apuntes al repte? 10.00.



Torelló. Festus. Festival d'arts al carrer. A les 11.00, *performance* d'Irena Visa als jardins de Can Parrella. Als jardins de l'Espona, *performance* d'Arnau Obiols a les 11.00, les 17.30 i les 19.30 i concert de l'Escola de Música a les 11.30. Teatre amb Llum de Fideu a La Carrera a les 12.00. A les 12.30 concert de Ssissters als jardins de Can Parrella. A la tarda, circ *Maña* a les 17.30 i concerts a partir de les 22.30. Al parc municipal, espectacles de dansa a les 18.00, 19.30, 21.00 i 22.30.

Vic. Club de lectura. *Ànima*, de Wajdi Mouawad. Conduït per Rosa López. I visita a l'exposició del MEV "Bèsties". Activitat amb inscripció prèvia. Biblioteca Pilarin Bayés.

Orelles verdes: *El ratolí Frederic*. A càrrec de Marta Esmarats. Per a infants de 0 a 24 mesos. Biblioteca Pilarin Bayés. 10.00 i 11.00.

Mostra de tallers dels cursos de teatre de l'Escènic Vic. Dissabte, actuació de teatre a les 10.00 *El museu del terror* i el grup de teatre del club CAR de Sant Tomàs. A les 16.00, *La família Adams* i a les 18.00, *Chicago*.

Festes del carrer de la Riera. A la plaça d'Antoni Gaudí, matinal d'activitats infantils, amb inflables, jocs de cucanya i concurs de dibuix. A les 11.00, visita guiada als tallers del barri amb activitats d'artesanía. A la plaça Pompeu Fabra, contes infantils a càrrec de Montse Vilà a les 11.30. A la plaça

d'Antoni Gaudí, trobada de gegants amb botifarrada a partir de les 17.00 i cercavila nocturna pels carrers del nucli antic entre les 22.00 i les 24.00.

Visita guiada gratuïta "Els comerços emblemàtics 2". Vic, ciutat de comerç i mercats. Oficina de Turisme. 11.00.

Cuina d'herbes i arrels. Amb Santi Javega. Identificarem plantes silvestres comestibles i acabarem preparant aperitius de les plantes recol·lectades. Activitat gratuïta amb inscripció. ACVic Centre d'Arts Contemporànies. 11.00.

Cantània. Les portes del món, de Raquel García-Tomás. Sala 1 Ramon Montanyà - L'Atlàntida. 16.30 i 20.00.

Sagal Rock. *Food trucks*, fira d'artesans osonencs i sortejos al llarg del dia. A les 18.00, concert infantil, activitats i jocs i pintacares. A les 19.00, vesprada musical amb DJ Ra; a les 21.15, concert de Rengles i a les 23.00, Boys Damm. Centre Cívic Joan Triadú.

Presentació del llibre *La pausa i els dies*, de Xavier Graset. Peculiar dietari que ens farà reflexionar sobre el cicle dels dies. Acte especial dins de les festes del barri. Acompanyat de Toni Ferron. Libreria Foster & Wallace. 19.00.

Diumenge 28

Centelles. Miniconcerts de primavera de l'Escola Municipal de Música.

Combos de jazz i de música moderna. Al pas de Cal Comte. 12.30.

Festival de dansa escola Nova Generació *Show me*. Casal Francesc Macià. 18.30.

Manlleu. XXXVII Caminada Manlleu-l'Esquirol-Cabrera. Sortida des del rocòdrom Can Tiba-li. Recorregut de 22 quilòmetres. Tornada lliure des de Cabrera. 07.30.



4t Diumenge a la vora del Ter: "Investiguem l'estat de salut del riu". A partir de 6 anys. Museu del Ter. 11.00.

Las Rubias. Embarcador del Ter. 12.00.

Cicle Gaudí. Projectió de la pel·lícula dirigida per Avelina Prat *Vasil*. Casal de Gràcia. 19.00.

Perafita. Festa dels avis. A les 11.00, missa a l'església de Sant Pere. I a les 14.00, dinar al pavelló. El dinar és gratuït per a tots els avis. Amb espectacle sorpresa! Cal reserva.

Prats de Lluçanès. Setmana de la Natura. Presentació de l'exposició: "Artist & Monts". Tot un món de matisos, formes i colors. De Montse Cardona. A la Sala de Cal Bach. 13.00.

Ripoll. Visita al refugi antiaeri. Patrimoni i memòria històrica. A càrrec de l'historiador Adrià Brull. 12.00.

Roda de Ter. Ball amb Dolfi. Porxada de Can Planoles. 17.00.

Santa Maria de Besora. Música a la gespa: "La Riverter". Coneixerem els avenços arqueològics amb l'acompanyament de la música de la banda manlleuena Riverter i el vermut dels Amics del Bisaura. Activitat gratuïta. 11.00.

SOLUCIONS

Les 9 diferències (pàg. 61)



Tona. 79è Aplec de la Rosa a Lurdes i al Castell de Tona. Representació del conte de l'Aplec. A les 12.00, proclamació de la roseraire major seguit de sardanes i refrigeri popular. A les 14.00, dinar popular. A les 17.30, sardanes i, seguidament, gran desfilada de carrosses. En acabar la desfilada, a la plaça Major de Tona, ball i festa, bastoners, gegants, capgrossos, música, danses i correfoc.

Torelló. Eudald Puntí i Gorchs. El fuster d'Antoni Gaudí. Aproximació a la vida del fuster torellonenc que va treballar per al gran arquitecte. Al Museu de la Torneria de Torelló. A les 11.00.

Vic. Mostra de tallers dels cursos de teatre de l'Escènic Vic. Diumenge a les 10.00, *Coses que passen al regne* i a les 12.00, *Ràdio resistència*. A la tarda es representarà *Carpe diem. Els dies que vam ser lliures* i acabarà amb els monòlegs d'*Estudis d'Escenes*. Espai ETC. 10.00.

Festes del carrer de la Riera. Xocolatada a les 10.00 seguida de la trobada de capgrossos i gegantons casolans, ritmes jamaicans punxats per Osona Soul Rebels i vermut a preus populars. A les 14.00, arrossada popular. A les 16.00, actuació de Greites Jits; a les 18.00, cursa de cambriers, i a les 18, punt de trobada folk de L'Oca Rosa. A la plaça Pompeu Fabra.

Cantània. Les portes del món, de Raquel García-Tomás. Sala 1 Ramon Montanyà - L'Atlàntida. A les 12.00 i 18.00.

Vidrà. Ruta guiada: "Boscos de llegenda: les esquerdes de l'Euga". Enmig d'una de les fagedes més estètiques i imponents, hi descobrirem aquest laberint de roques i profundes esquerdes que no deixa ningú indiferent. Recorregut d'aproximadament 10 quilòmetres. Sortida davant l'ajuntament. 08.45.

Viladrau. 37è Aplec de l'Erola a Viladrau. Sortida a peu des del Mas del Torrent. A les 12.30, missa i cantada dels goigs. A les 13.00, sardanes amb la Cobal Lluïsos. I a les 14.00, arrossada popular.

Vilanova de Sau. Passejada guiada: "Els primers pobladors de la vall de Sau". Ruta circular per Vilanova de Sau. Activitat gratuïta amb inscripció prèvia. Vernets de Ca la Martra. 09.00.

Les escoles visiten

EL 9 NOU EL 9 TV EL 9 FM 92.8



Alumnes de l'IFE (Itinerari Formatiu Específic) de l'especialitat Auxiliar de vendes i atenció al públic de l'escola L'Estel, de Vic, van visitar les instal·lacions del Grup EL 9 NOU.

CINEMA

Casal Camprodoní

Camprodon

BAJO TERAPIA

Dirigida per Gerardo Herrero. Amb Malena Alterio, Alexandra Jiménez i Fele Martínez. Comèdia dramàtica.

ds. 18.00, 22.00.
dg. 18.00, 22.00.

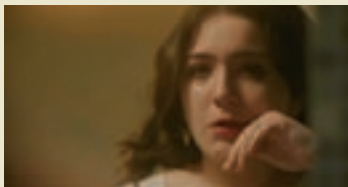
Cinema Catalunya

Ribes de Freser

PAULA

Dirigida per Florencia Wehbe. Amb Lucia Castro, Lara Griboff, Julieta Montes, Tiziana Faleschini, Liz Correa, Beto Bernuez i María Belén Pistone. Drama.

ds. 19.00.



Teatre Cinema Comtal

Ripoll

FAST & FURIOUS X

Dirigida per Louis Leterrier. Amb Vin Diesel, Jordana Brewster, Tyrese Gibson, Michelle Rodriguez, Ludacris, Jason Momoa, John Cena i Jason Statham. Acció.

ds. 18.00, 21.00.
dg. 17.00, 20.00.

Sucrecines

Vic

20.000 ESPECIES DE ABEJAS

Dirigida per Estibaliz Urresola Solaguren. Amb Sofía Otero, Patricia López Arnaiz, Ane Gabarain, Itziar Lazkano i Sara Cozar. Drama.

dv. 19.45, 22.15.
ds. 19.45, 22.15.
dg. 19.35, 22.00.



FAST & FURIOUS X

Dirigida per Louis Leterrier. Amb Vin Diesel, Jordana Brewster, Tyrese Gibson, Michelle Rodriguez, Ludacris i Jason Momoa. Acció.

dv. 18.15, 19.30, 21.00, 22.15.
ds. 11.30, 15.30, 16.30, 18.30, 19.15, 21.20, 22.20.
dg. 11.40, 11.55, 15.30, 16.30, 18.10, 19.10, 20.15, 21.50.

FAST & FURIOUS X (3D)

Dirigida per Louis Leterrier. Acció.

dv. 22.15.
ds. 17.00, 19.35.
dg. 17.00, 19.35.

FAST & FURIOUS X (VOSE)

Dirigida per Louis Leterrier. Acció.

ds. 22.15.

dg. 22.15.

GUARDIANES DE LA GALAXIA

Dir: James Gunn. Amb Chris Pratt, Zoe Saldana, Dave Bautista, Vin Diesel, Bradley Cooper, Karen Gillan, Pom Klementieff i Elizabeth Debicki.

Aventura, ciència ficció.
dv. 17.40, 22.15.
ds. 17.50, 22.30.
dg. 11.40, 17.30, 22.05.

LA SIRENITA

Dirigida per Rob Marshall. Aventura, musical.

dv. 17.30, 20.00, 22.30.
ds. 11.40, 15.40, 17.35, 20.15.
dg. 11.30, 11.50, 16.00, 17.35, 21.00.

LA SIRENITA (3D)

Dirigida per Rob Marshall. Aventura, musical.

dv. 18.00.
ds. 14.30.
dg. 11.20, 14.30.

LA SIRENITA (VOSE)

Dirigida per Rob Marshall. Aventura, musical.

ds. 20.00.
dg. 20.00.

LAS OCHO MONTAÑAS

Dir.: Felix van Groeningen, Charlotte Vandermeersch. Amb Luca Marinelli, Alessandro Borghi, Lupo Barbiero, Cristiano Sassella, Elisabetta Mazzullo, Andrea Palma, Surakshya Panta i Elena Lietti. Drama.

LOS CABALLEROS DEL ZODÍACO

Dir: Tomasz Baginski. Amb

Famke Janssen, Madison Iseman, Sean Bean, Mark Dacascos i Nick Stahl. Drama, Aventura.

MAVKA: GUARDIANA DEL BOSQUE (CAT)

Dirigida per Oleh Malamuzh, Oleksandra Ruban. Amb Nataliya Sumskaia i Katya Osadcha. Animació, aventura.

PATTI Y LA FURIA DE POSEIDÓN

Dirigida per David Alaux, Eric Tosti, Jean-François Tosti. Amb Kaycie Chase, Christophe Lemoine, Emmanuel Curtil, Michel Tureau, Frantz Confiac i Jérôme Pauwels. Animació, aventura.

POSESIÓN INFERNAL: EL DESPERTAR

Dirigida per Lee Cronin. Amb Alyssa Sutherland, Lily Sullivan, Morgan Davies, Nell Fisher, Jayden Daniels, Gabrielle Echols i Billy Rey-

nolds-McCarthy. Terror.

SUPER MARIO BROS: LA PEL·LÍCULA

Dirigida per Aaron Horvath, Michael Jelenic. Amb Chris Pratt, Anya Taylor-Joy, Charlie Day, Jack Black, Keegan-Michael Key, Seth Rogen, Fred Armisen i Sebastian Maniscalco. Animació, aventura.

SUPER MARIO BROS (CAT)

Dirigida per Aaron Horvath, Michael Jelenic. Amb Chris Pratt, Anya Taylor-Joy, Charlie Day, Jack Black, Keegan-Michael Key i Seth Rogen. Animació, aventura.

¡VAYA VACACIONES!

Dirigida per Víctor García León. Amb Nuria Herrero, Ernesto Sevilla, Ramón Barea, Toni Acosta, Tito Valverde, Gracia Olayo, Daniela Rubio i Nicolás Costi. Comèdia.



DIVENDRES 26 DE MAIG

A les 18.00 CONCURS DE DIBUIX I TALLER DE CAPGROSSOS "LA IAIA DE VILASECA".
A les 20.30 ENGEDADA DE COETS I REPIC DE CAMPANES.
A les 21.00 SOPAR POPULAR DE CARMANYOLA. Tot seguit, 2n FESTIVAL INTERNACIONAL DE MICRO OBERT DE VILA-SECA.

DISSABTE 27 DE MAIG

A les 8.30 34a CAMINADA POPULAR.
A les 12.00 PARTIT DE FUTBOL.
A les 16.30 Al camp de futbol, JOCS DE CUCANYA. Tot seguit, berenar per a tothom.
A les 18.30 Als jardins de la Sequoia, espectacle infantil 'Un món de contes', amb Titelles Naip.
A les 21.00 SOPAR POPULAR, a la Torre de les Monges.
A les 22.00 CONCERT amb en Dani Rifa "Tremendu". A la Torre de les Monges.

DIUMENGE 28 DE MAIG

A les 8.00 DESPERTA AMB COETS a càrrec de Jordi Fochs.
A les 9.00 TRADICIONAL XOCOLATADA I ARENGADES A LA BRASA.
A les 10.00 PARTIT DE FUTBOL.
A les 12.00 CERCAVILA I BALLADA DE GEGANTS DE VILA-SECA I SANT VICENÇ acompanyats de la colla grallera Ges & Bisaura Fusion.
Tot seguit, VERMUT amb música ambient.
A les 18.00 GRAN BINGO POPULAR a la Torre de les Monges.
Tot seguit, quan es faci fosc, ACOMIADAMENT DE LA FESTA MAJOR amb focs artificials.

ACTE RELIGIÓS

A les 13.00 MISSA DE FESTA MAJOR

DIUMENGE 4 DE JUNY

A les 18.00 Actuació del grup PLAYBACK TORELLÓ a la Torre de les Monges.

... i bona Uetra

Natàlia Peix fa una mirada pausada i reflexiva a l'actualitat de la setmana en conversa amb:



Guillem Albà

Pallaso, actor i director de teatre



Eva Bach

Pedagoga i escriptora



Roser Reixach

Historiadora

Naixements



Mar Segòvia Vallejo. Torelló
Ernest Mas Camps. Vic
Jana Aparicio Montero. Vic

Matia-Samuel Martínez Ponce. Vic
Martina Pradell Fons. Vic
Coral Martí Parés. Torelló

Si voleu publicar el nom dels
vostres fills en aquest apartat
truqueu al tel. 93 889 49 49 o
bé envieu un correu a:
agenda@vic.el9nou.com

Santoral

Divendres, 26

Sant Felip

Sol: ↑ 06.24 ↓ 21.14

Dissabte, 27

Sant Berenguer

Sol: ↑ 06.23 ↓ 21.15

Diumenge, 28

Sant Germà

Sol: ↑ 06.23 ↓ 21.16

Dilluns, 29

Sant Just

Sol: ↑ 06.22 ↓ 21.17

Dimarts, 30

Sant Ferran

Sol: ↑ 06.21 ↓ 21.17

Dimecres, 31

Santa Peronella

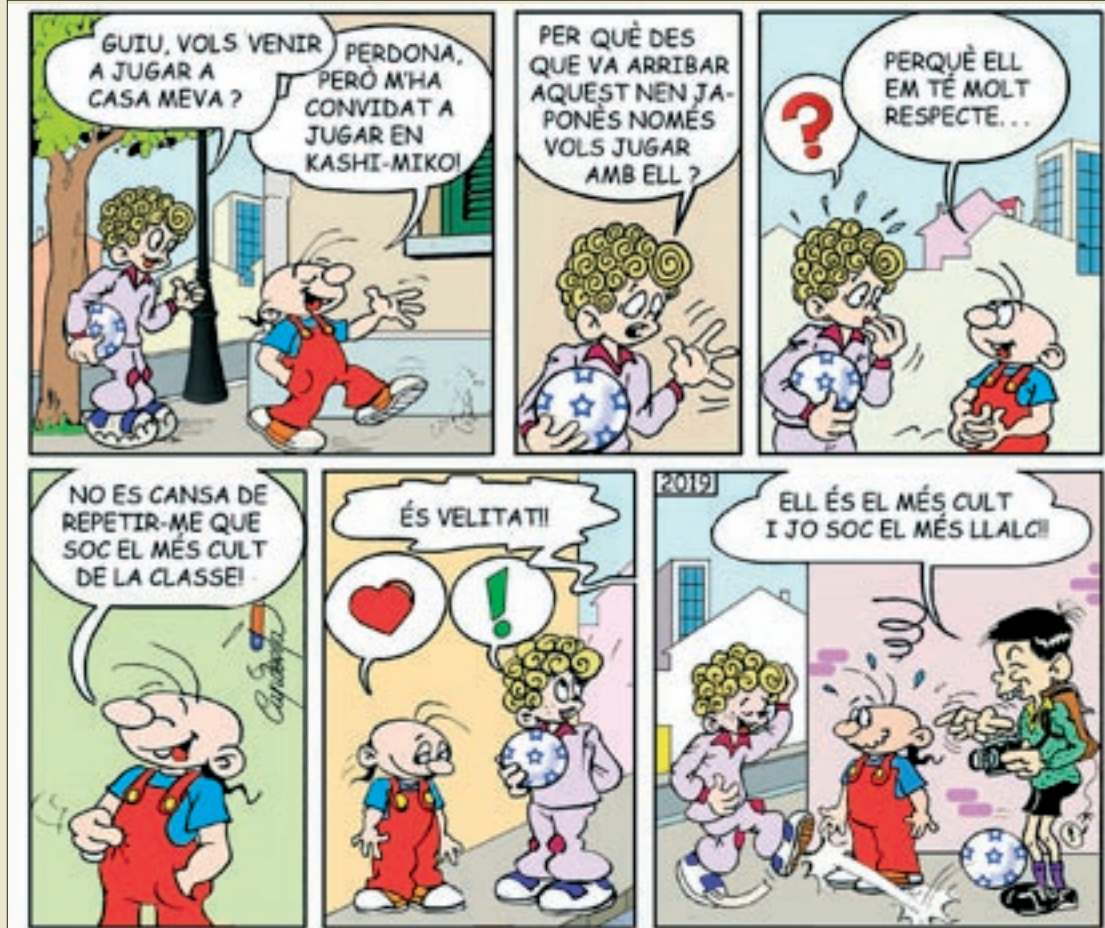
Sol: ↑ 06.21 ↓ 21.18

Dijous, 1

Sant Ignasi

Sol: ↑ 06.20 ↓ 21.19

Quirzet l'homenet



comas
Òptica i Ortopèdia
Des de 1904

Pl. Sta. Clara, 6
93 886 10 55
Pg. Generalitat, 26
93 885 46 52
Rbla. Davallades, 5
93 885 47 22
C. Nou, 43
93 886 10 55
VIC

PODOLOGIA:

Sílvia Nieto Pl. Santa Clara, 6 93 886 10 55
Marta Serra Bisbe Strauch, 16 93 889 46 02 Mútues i Privats (CEMAV)
Pg. Generalitat, 26 93 885 46 52
Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22

TERÀPIA VISUAL

Roger Verdaguer Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22

Farmàcies

Vic

+EURAS

C. Tagamanent, 1 | dia 26

+ALIBERCH

Rda. Camprodon, 36 | dia 27

+BARNOLAS

Rbla. del Carme, 37 | dia 28

Roda de Ter

+DEL TER

Pl. Verdaguer, 1 | dia 26

+TORRENT

Pl. Major, 7 | dia 27

St. Quirze de Besora

+BESORA, SCP

C. del Pont, 45 | dies 26 i 27

Tona

+JAIME

C. Antoni Figueras, 11 | dies 26,
27 i 28

Torelló

+ACEVES

C. Enric Prat de la Riba, 1 | dia 26

+NOFRE

C. Manlleu, 31 | dies 27 i 28

Manlleu

+AUTET

C. de la Font, 15 | dia 26

+MARTA

Av. Roma, 100 | dies 27 i 28

Olost

+SALA CASTANY

Pg. Dr. Lleopart, 4 | dia 26

Ripoll

+CABALLERIA

C. de Berenguer el Vell, 5 | dia 26

+PRUJÀ

Pl. Sant Eudald, 2 | dies 27 i 28

Sant Joan de les Abadesses

+SUNYER

C. Pere Rovira, 14 | dies 26, 27
i 28

Defuncions

Dolors Delgar Saborit. 95 anys. Manlleu

Antonio del Moral Carmona. 77 anys. Vic/Centelles

Rosa Rovira Soler. 90 anys. Manlleu

Manel Caballeria Roma. 94 anys. Manlleu/Torelló

Josep Maria Serradell Ferreras. 82 anys. Centelles/Badalona

Antonio Cañada Carpio. 72 anys. Roda de Ter/Torelló

Gaspar Roig Gálvez. 87 anys. Vic/Torelló

Cintia Oriafóh. 50 anys. Vic

Hna. Dolores Leiva Leiva. 86 anys. Vic

Josep Casellas Palou. 76 anys. Gurb/Vic

Francisca Santana Aguilera. 82 anys. Vic/Torelló

Conxita Serra Baucells. 75 anys. Centelles/Torelló

Joan Pascual Serra. 95 anys. Vic/Aiguafreda

Jesús Bustamante Gálvez. 67 anys. Barcelona/Torelló

Ramon Verdaguer Feu. 83 anys. Vic/Manlleu

Jaume Aumatell Sala. 92 anys. Tona

Conxita Serra Clapera. 96 anys. Taradell

Enric Dot Capdevila. 90 anys. Sant Boi de Lluçanès

Loreto Serra Vasco. 88 anys. Torelló

Anisset Rubio Sebastian. 77 anys. Montesquiu

Josep Maria Vilà Casanovas. 65 anys. Borgonyà

Margarita Ginebra Coromina. 82 anys. Sant Pere de Torelló

Asunción Morales Muñoz. 92 anys. Sant Hipòlit de Voltregà

Ramona Estivill Pons. 96 anys. Campdevàdol

Jaume Magret Rigat. 90 anys. Vilallonga de Ter

Remei Carola Gardella. 85 anys. Tregurà

Conxita Puigvert Solà. 79 anys. Sant Pau de Segúries

Alfred Gayolà Beltran. 92 anys. Ripoll

Maria Moret Juncà. 87 anys. Sant Pau de Segúries

Escolta EL 9 FM 92.8 La ràdio d'Osona

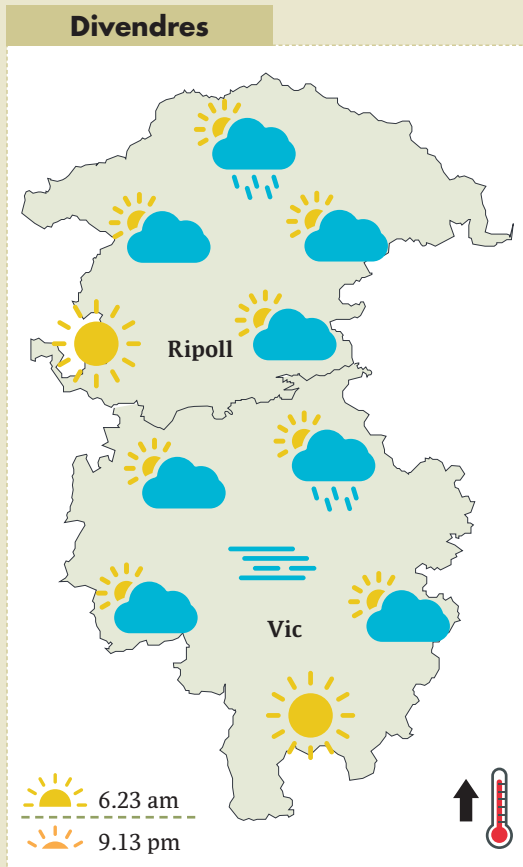
e19fm.cat   

EL TEMPS

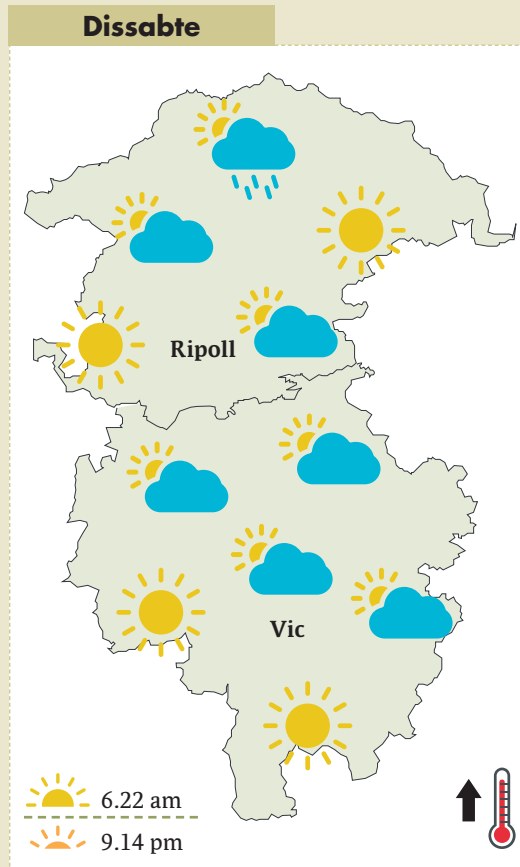
Informació facilitada per: meteosona.com i acom.cat



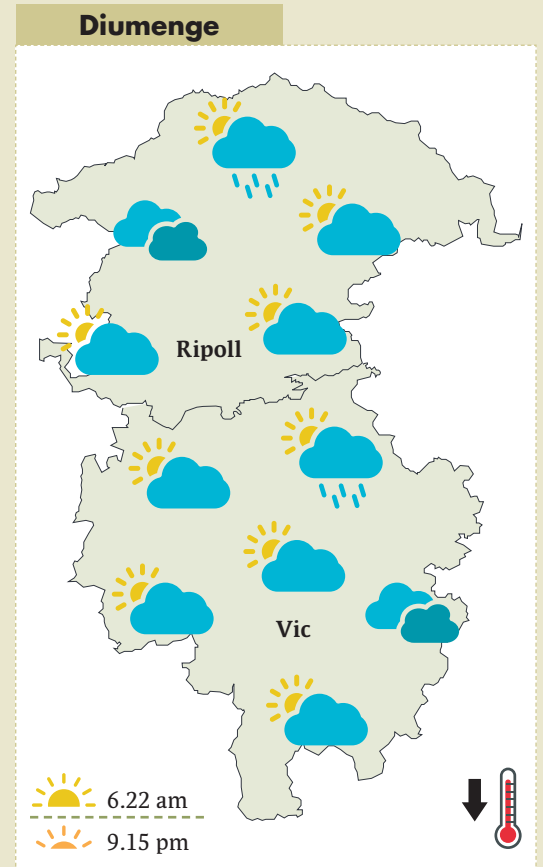
- Assolellat
- Parcialment cobert
- Ennuvolat
- Pluja
- Ruixats
- Plugims
- Tempesta elèctrica
- Boira
- Neu
- Vent



Previsió divendres
Els ruixats i tempestes localment fortes han estat el més destacat de la setmana, sobretot els darrers dies. Aquest divendres la tendència és de temps més estable i tranquil. Tot i així, queden restes d'aire fred en alçada que podrien fer créixer nuvolades i deixar algun ruixat. Les temperatures pujaran lleugerament.



Previsió dissabte
Matí amb cel mig ennuvolat i amb algun banc de boira o boirina matinal. Les temperatures, amb un bon contrast tèrmic entre el matí i les hores centrals del dia. Mínimes fresques i màximes per sobre dels 24°C, amb ambient suau. A la tarda podria créixer alguna nuvolada a muntanya i deixar algun ruixat dispers.



Previsió diumenge
El pas d'un front ens deixarà el cel ennuvolat al llarg del dia, amb estones de sol. Les temperatures màximes es mantindran o podran baixar un parell de graus. A partir del migdia es podria formar alguna nuvolada i deixar algun ruixat al Pirineu i nord d'Osona. Dilluns i dimarts no acaba de fer net. Continuarà la inestabilitat.

... aquesta setmana

Població	Temperatures				Pluja Litres
	Dia	Mín.	Dia	Màx.	
Espinelves	18-Maig	4,4	24-Maig	23,5	57
Gombrèn	18-Maig	2,4	24-Maig	20,1	24
Molló	18-Maig	2,8	24-Maig	16,4	31,7
Núria	18-Maig	0,1	24-Maig	12,7	21,6
Olost	18-Maig	3,4	24-Maig	25,5	16,2
Ripoll	18-Maig	2,7	24-Maig	23,4	20,9
Sant Pau de Segúries	18-Maig	0,8	24-Maig	22,2	17,4
Taradell	18-Maig	5,6	24-Maig	23,6	39,8
Tavèrnoles	18-Maig	5,7	24-Maig	25,8	37,6
Tavertet	18-Maig	4,4	24-Maig	22,6	55,6
Ulldeter	18-Maig	-3,9	24-Maig	7,7	30,1
Vic	18-Maig	5,1	24-Maig	24,6	27
Vidrà	18-Maig	4,3	24-Maig	22,3	13,2

Les imatges dels lectors

eltemps@vic.el9nou.com



DANI VIDAL



LIDIA MIRANDA



CARME MOLIST



JOSEP M. COSTA

#ElTemps per Compartir



CLASSIFICATS

Serveis



Detectius privats. Pagès i Gassó. Investigacions familiars, laborals i mercantils. Control de menors. Tel. 93 883 28 33.

Diversos

Busco **habitatge adaptat** (primera planta o amb ascensor) Plat de dutxa per a nen amb cadira de rodes, amb una malaltia neuromuscular. Lloguer o lloguer amb opció a compra per Osona o Garrotxa. Si pot ser amb sortida a l'exterior. Jardí o terrassa, degut a que molts dies no pot sortir de casa. Podeu demanar referències. El pis actual, te escales i dificulta l'accés, degut a l'empitjorament del nen, per això el motiu del canvi. No puc pagar preus desorbitats. Truqueu al 621 27 21 74.

Arreglo cadires de fusta i fòrmica. Calaixos de tot tipus i models. Tel. 93 859 24 20.

Ensenyament

Alemanys en línia. Professor amb experiència. Empreses i particulars. També classes d'estiu i intensius. Jordi. Tel.+ WhatsApp: 646 97 50 52.

Vendes

Es ven **Mecatecno T12**, bateries mitja vida. Preu 550 €. Telèfon de contacte 629 12 47 73.



Si voleu ser-hi
93 889 49 49
Posa el teu anunci a
classificats.el9nou.cat

GUIA DE SERVEIS

Girbau Consulting
Oficina tècnica ambiental

Contractes d'aplicació de purins

Av. Països Catalans, 5 B - VIC
Tel. 93 854 11 69
www.girbauconsulting.com
girbau@girbauconsulting.com

AUTODESBALLESTAMENTS
LA GLEVA

Ctra. N-152, km 75,6 - LES MASIES DE VOLTREGA
Tel. 93 857 11 53 - 93 850 24 70

US OFERIM ELS NOSTRES SERVEIS:
- COMPRA DE VEHICLES ACCIDENTATS
- RETIRADA DE VEHICLES USATS PER DESBALLESTAMENT
- TRAMITACIÓ DE BAIXES DEFINITIVES
- VENDA DE RECANVIS D'OCCASIÓ

Per a més informació, truqui'ns als telèfons:
www.desuaceslaGLEVA.com 93 857 11 53
Botiga on-line 93 857 06 10
Fax 93 850 24 70

EXPO MUDANCES VIC, S.L.

- Servei de guardamobles
- Especialistes en muntatge i desmuntatge de mobles

C. Canigó, 83, 4t 3a - Tel. 619 35 79 73 - 675 92 13 76 - VIC

40 anys **DESEMBUSSOS i FOSSES SÈPTIQUES**

M.TERRICABRAS S.L.

Ctra. Sant Hipòlit, km. 4,100 - GURB
Tel. 93 886 24 78
www.terrucasbras.cat

NEIDA
Neteja · Aigua · Tecnologia

DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA Tel. 630 96 42 84 - 93 857 03 74 - contacte@neida.cat

Consulteu totes les ofertes

Partipeu en els sortejos entrant a:
<https://9club.el9nou.cat/osona-ripolles/ofertes>

el9club



EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

CLUB TENNIS VIC PISCINA

#ELTEUCLUB #ELTEUMOMENT **VINE A NEDAR!**

SORTEIG D'INVITACIONS PER LA PISCINA COBERTA

EL 9 NOU
regala un cabàs amb productes

caprabo
referent en productes de proximitat

Guanyador: Gerard Paredes, de Taradell

Guanyador: Carles Palou de Les Masies de Voltregà

Guanyadors del sorteig del mes d'abril

SORTEIG DE CISTELLS AMB PRODUCTES CAPRABO

NOVA COL-LABORACIÓ AMB EL PÀRQUING DE LA SANTA CREU

D'AUSA
APARCAMENTS DE VIC

PEL PREU D'1 HORA ARA ELS SUBSCRIPTOR PODEN APARCAR TOT EL DIA PER 2,65€

Sorteig de lot de llibres del premi literari Jaume Maspons

Sorteig especial

SORTEIG DE LOTS DE LLIBRES

OFERTES DE FEINA

Espai patrocinat per  etalentum[®]
selección

Per a important i històrica empresa agroalimentària d'Osona, seleccionem un

TÈCNIC DE MANTENIMENT ELECTROMECÀNIC (Oficial de 1a)



pel torn de nit

Empresa de consolidada trajectòria en el sector Alimentació FMCG i en important fase de creixement en l'àmbit nacional, requereix incorporar a la seva seu central d'Osona un/a

CAP DE MAGATZEMS



Reconeguda empresa de PRL, amb més de 25 anys de trajectòria en el sector, excel·lent reputació professional i reconeguda per l'excel·lència en el tracte vers als seus clients i col·laboradors, selecciona a un/a

Tècnic/a superior de PRL



Consultoria d'empreses referent de Vic i en important fase de creixement, requereix incorporar a un/a

TÈCNIC/A JURÍDIC LABORAL



Empresa industrial, líder a Espanya en fabricació i comercialització d'equips elèctrics i electrònics per a ús domèstic i professional i en plena expansió internacional, requereix incorporar un/a

EXPORT ÀREA MANAGER



Empresa requereix incorporar un/a

ADJUNT/A AL CAP D'ESTUDIS I PRESSUPOSTOS D'OBRA

amb experiència en obra industrial, per a elaborar i presentar pressupostos i ofertes



10 anys trobant el millor talent



etalentum Vic

Osona, Moianès i Berguedà
C/ Anselm Clavé, 2 - 2n 4a
93 880 75 25

etalentum Olot

Garrotxa i Ripollès
C/ Pic del Bac, 5 - Local 8
97 264 03 76

etalentum Manresa

Bages i Anoia
C/ Àngel Guimerà, 8-12 - 2n 4a
93 811 33 65



GUIA MÈDICA



ferSalut
L'entitat del teu centre de salut



DOCTOR, NO VULL TENIR MÉS DOLOR

El dolor persistent?

És important anar desbancant el terme *crònic* i donar a conèixer què és el dolor persistent, ja que la paraula *crònic* pot tenir connotacions negatives que poden empitjorar o fins i tot impedir la recuperació funcional de l'individu. Parlem de dolor persistent quan el dolor fa més de tres mesos que hi és present.

Entendre els mecanismes del dolor

Per què el dolor persistent no s'acaba de guarir mai? Està científicament comprovat que el dany tissular, és a dir del teixit, pot haver-se guarit però la persona segueix sentint dolor.

Com pot explicar-se aquest fenomen?

És important saber que podem tenir lesions al cos sense dolor i viceversa: sentir dolor sense que hi hagi un dany real als teixits. Això és pel fet que la via del dolor està "erròniament activada" tot el temps.

La resposta està en el sistema nerviós. La via que s'activava amb el dolor segueix funcionant, de manera que el cervell encara es creu que hi ha una lesió al múscul, al tendó, a les vèrtebres, on sigui. És a dir, el cervell està rebent constantment una amenaça que no és real. I si no és real, on s'origina? S'ha vist que ve determinada per molts factors de la vida d'aquella persona, com per exemple les seves vivències i experiències prèvies del dolor, el seu aprenentatge davant del dolor, etc. Tots aquests factors s'han de tenir en compte, així com l'edat, en quin moment de la seva vida es troba, com està anímicament, etc. Tota aquesta informació cal contextualitzar-la dins el seu marc sociocultural. S'ha demostrat en nombrosos pacients que es pot reeducar el cervell, per tal que deixi de rebre aquest senyal erroni de dolor i que aquest, conseqüentment, disminueixi o desaparegui. Es tracta de fer un *reset* per tal que el cervell torni a aprendre a activar-se únicament quan sigui estrictament necessari per a la supervivència de la persona.



Eines terapèutiques. La importància d'un abordatge multidisciplinari

L'eina de la qual disposem els metges de família, sobretot si és persistent, és la dispensació dels fàrmacs analgèsics.

La principal és l'exercici físic. És crucial interioritzar que davant un dolor persistent, la persona s'ha de moure. Encara que faci mal. Hem d'anar aprenent que com més ràpidament ens posem en marxa, més accelerarem la curació.

Benestar psicosocial. Davant d'un dolor persistent, hem d'estudiar bé la persona, la seva situació personal actual per tenir en compte tots els factors biopsicosocials que poden de ben segur estar influïnt i perpetuant el seu dolor.

Exercici i dieta. Seguir una dieta sana i variada, evitant els sucres refinats i els aliments processats.

Altres eines terapèutiques. Tècniques de relaxació, *mindfulness*, taixí, ioga, punció seca, termoteràpia, crioteràpia, etc.

DERMATOLOGIA

Dr. Josep M. Arimany
Dra. M. A. González-Enseñat
- DERMATOLOGIA
I DERMATOLOGIA PEDIÀTRICA
- Teràpia fotodinàmica - Làser
Rambla Hospital, 4, pral. 1a
Tel. 93 885 24 36 - 08500 VIC

OTORINOLARINGOLOGIA

Dr. JOSEP MOLERA BLANCH
GOLA - NAS - OÏDA
HORES CONVINGUDES
Pl. Estació, 8, entresòl - VIC
Tel. 93 885 26 21

UROLOGIA

J. Dinarès i Prat
Metge - Uròleg
UROLOGIA GENERAL I INFANTIL
HORES CONVINGUDES
dinaresvic@hotmail.com
Rda. Camprodon, 26 • Escala D. baixos
VIC - 93 885 27 56
C. Macià Bonaplata, 4 • Escala B2, 2n 1a



ÉS
VEURE-HI
BÉ!

Rda. Camprodon 1 Vic

centrevsk.com

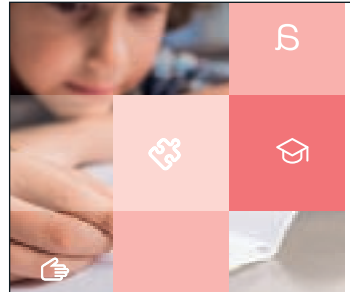
93 858 09 08

Dr. Oriol Parés

ANGIOLOGIA I CIRURGIA VASCULAR
MALALTIES CIRCULATORIES
Varius (CHIVA, estètica...)
edema limfàtic, úlceres...
CONCERT AMB MÚTUES
Vic - Bayès Consultori Tel. 93 889 22 29
Vic - Clínica de Vic - Bayès Clínica Tel. 93 881 65 00
Manlleu - Centre Mèdic Manlleu Tel. 93 851 41 11

OFTALMOLOGIA

Dr. RAFART ARUMÍ
OFTALMOLOGIA
GENERAL
Clínica de Vic
Rda. Francesc Camprodon, 4, 3a planta
VIC - Tel. 93 885 55 09



Dificultats d'aprenentatge? Alteracions de conducta?

Bayès IDETAN vol donar resposta a les dificultats o trastorns del neurodesenvolupament que afecten al rendiment escolar o acadèmic i/o provoquen alteracions de conducta.

Bayès IDETAN
Unitat del neurodesenvolupament
i la salut mental

Bayès Clínica
Rda. Francesc Camprodon, 4
08500 Vic
T. 938 816 500 / 938 893 587
DEMANAR HORA
bayesidetan.cat

Reproducció assistida de proximitat

FecunMed

Consultori Bayès / Plaça
de la Catedral, 9 / Vic

www.fecunmed.com
938 611 828



CLÍNICA DE VIC
CONSORCI HOSPITALARI DE VIC

EN BONES MANS

CAPACITAT D'ELECCIÓ
CONFORT
SEGURETAT



VISITES I PROVES

670 610 580
citesclinicadevic@chv.cat

HOSPITALITZACIÓ

93 702 77 41
clinicadevic@chv.cat

www.chv.cat

Bayès consultori
Centre mèdic Vic

Plaça de la Catedral 9 Vic
Tel. 93 889 22 29

@bayes_salut

TOTES LES ESPECIALITATS MÈDIQUES I QUIRÚRGIQUES

CARDIOLOGIA Prof. Dr. Toni Bayés | Dr. Jaume Riba | Dr. Pau Codina | Dr. Roger Villuendas
CARDIOLOGIA PEDIÀTRICA Dr. Ferran Rosés
MEDICINA INTERNA Dr. Joan Brugués | Dr. Ramon Pujol
NEUROLOGIA Dr. Adrià Arboix | Dra. Ma Angels Bayés
REUMATOLOGIA Dr. Raimon Sanmartí | Dr. José Ramon Rodriguez
APARELL DIGESTIU Dr. Ramon Barniol | Dr. Pere Hernández | Dr. Carlos Leal
ONCOLOGIA Dr. Eduard Batiste-Alentorn
ENDOCRINOLOGIA / ENDOCRINOLOGIA PEDIÀTRICA Dr. Ignasi Saigi | Dr. Eduard Mogas
DERMATOLOGIA Dra. Laia Canal
PSIQUIATRIA Dr. Jordi del Rio | Dra. Mercè Aubareda
PSIQUIATRIA INFANTIL I JUVENIL Dr. Pere Tapias
AL·LÈRGIA PEDIÀTRICA Dra. Anna López de Aguilera
PEDIATRIA Dr. Pere Domènech | Dra. Anna López de Aguilera
GINECOLOGIA, OBSTETRÍCIA I REPROD. ASSISTIDA Dr. Raimon Rovira | Dr. Josep Grau
Dr. Xavier Saura | Dra. Núria Gil | Dra. Eva Borralleras
UROLOGIA Dr. Josep Fernandez Zuazu
ANGIOLOGIA I CIRURGIA VASCULAR Dr. Oriol Parés
OTORINOLARINGOLOGIA Dr. Miquel Molinero
OFTALMOLOGIA Dr. Joan Tell | Dr. Joan Oliveres | Dr. Salvador Bofill
OFTALMOLOGIA INFANTIL Dra. Gemma Romeu
TRAUMATOLOGIA Dr. Llorenç Guillaumet | Dr. Francesc Díaz
PNEUMOLOGIA Dra. Sílvia Molina | Dr. Joan Serra
CIRURGIA GENERAL Dr. Joan Molinas
CIRURGIA ORAL I MAXIL·LOFACIAL Dra. Lúcia Darder
CLÍNICA DEL DOLOR Dra. Mercè Jiménez
PSICOGERIATRIA Dr. Francesc Escabias
MEDICINA FAMILIAR I COMUNITÀRIA Dra. Anna Ramos | Dra. Carmen Álvarez
| Dr. Vicenç Canal | Dr. Enric Solà
| Dr. Robert Cilveti
MEDICINA DEL SON Dra. Marta Ciuendrez
NEUROQUIRURGIA Dra. Marta Ciuendrez
SERVEI D'ATENCIÓ I SUPORT INTEGRAL Dr. Xavier Gómez-Batiste | Dra. Anna Albó
Llic. Jordi Alcàsser
PSICOLOGIA Llic. Iris Verdagué | Llic. Gemma Calvet
PSICOLOGIA INFANTIL Dra. Anna Bruguat
NEUROPSICOLOGIA Dra. Anna Bruguat
ECOGRAFIA DOPPLER EN COLOR Prof. Dr. Agustí Comella | Dra. Olga Guri
Dr. Diego Goldwasser | Dr. German Cediel
DIETÈTICA I NUTRICIÓ Sra. Laura Barniol
PODOLOGIA Sra. Carme Sallent
LOGOPÈDIA Sra. Marta Mauri
FISIOTERÀPIA Sra. Carme Garolera | Sra. Maria Torra | Sra. Anna Soler | Sra. Mireia Parra
ÒPTICA, OPTOMETRIA I TERÀPIA VISUAL Sra. Anna Grifell
ANESTESIOLÒGIA Dra. Mercè Jiménez | Dra. Teresa Planella | Dr. Julio Roza

BAYESCONSULTORI.CAT

GUIA MÈDICA EL 9 NOU

93 889 49 49

Posa el teu anunci a
classificats.el9nou.cat

LA PROGRAMACIÓ DEL CAP DE SETMANA

Divendres 26

6.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.
 6.30 **TORN DE TARDA**. Magazin.
 7.00 **NEX MATÍ**. Informatiu.
 9.00 **TERRITORI 17**. Magazin. Presenta: Isaac Moreno.
 11.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.
 11.30 **IMPULS**. Economia.
 12.00 **TORN DE TARDA**. Magazin.
 12.30 **L'ORSAL**. Futbol.
 13.30 **AVENTURÍSTIC**. Esports d'aventura.
 14.00 **EL 9 INFORMATIU**. Informatiu.
 14.30 **LA PORTERIA**. Esports. Presenta: Pitu Abril.
 15.30 **PICA LLETRES**. Concurs.
 16.30 **FET A MIDA**. Magazin.
 18.30 **TELÓ DE FONTS**. Arts escèniques.
 19.00 **TORN DE TARDA**. Magazin. Presenta: Guillem Rico.
 19.30 **180 GRAUS**. Magazin.
 20.00 **TORN DE TARDA**.
 20.30 **EL 9 INFORMATIU**. Informatiu.
 21.00 **... I BONA LLETRA**. Espai d'entrevistes. Presenta: Natàlia Peix.
 22.00 **EL DEBAT: VIC**.
 0.00 **... I BONA LLETRA**. Espai d'entrevistes. Presenta: Natàlia Peix.
 01.00 **EL 9 INFORMATIU**. Informatiu.
 1.30 **AVENTURÍSTIC**. Esports d'aventura.
 2.00 **TELÓ DE FONTS**. Arts escèniques.
 2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC**. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

Dissabte 27

6.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.
 6.30 **TORN DE TARDA**. Magazin.
 7.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.
 7.30 **AVENTURÍSTIC**. DivulgatEsports d'aventura.
 8.00 **IMPULS**. Economia.
 8.30 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.
 9.00 **PARCS DE LLEGENDA**. Divulgatiu.
 9.30 **PAISATGES ENCREUATS**. Divulgatiu.
 10.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**.
 11.30 **QUATRE PARAULES**. Llibres i literatura. Presenta: Jordi Vilarrodà.
 12.00 **TELÓ DE FONTS**. Divulgatiu.
 12.30 **L'ORSAL**. Esports.
 13.30 **AVENTURÍSTIC**. Esports d'aventura.
 14.00 **EL 9 INFORMATIU**. Informatiu.
 14.30 **... I BONA LLETRA**. Llibres i literatura. Espai d'entrevistes.
 15.30 **FINS A LA CUINA**. Espai d'entrevistes. Pere Casacuberta.
 16.30 **THE WEEKLY MAG**. Magazin. En anglès.
 18.00 **EN JOC**. Esports.
 20.30 **NEX CAP DE SETMANA**. Informatiu. Presenta: Meritxell Garriga.
 21.00 **FESTIVAL ENCANTA**. Musical.
 21.30 **DE SOL A SOL**. Divulgatiu.
 22.00 **TERRA DE PA**. Divulgatiu.
 22.30 **CABARET**. Arts escèniques.
 0.30 **... I BONA LLETRA**. Espai d'entrevistes. Presenta:

Natàlia Peix.
 1.30 **AVENTURÍSTIC**. Esports d'aventura.
 2.00 **IMPULS**. Economia.
 2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC**. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

Diumenge 28

6.00 **TORN DE TARDA**. Magazin.
 8.30 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.
 9.00 **PAISATGES ENCREUATS**. Divulgatiu.
 9.30 **AVENTURÍSTIC**. Esports d'aventura.
 10.00 **PICA LLETRES**. Concurs.
 11.00 **MISSA DE MONTSERRAT**. Religió. En directe.
 12.30 **FESTIVAL ENCANTA**. Musical.
 13.00 **FINS A LA CUINA**. Espai d'entrevistes. Pere Casacuberta.
 14.00 **NEX CAP DE SETMANA**. Presenta: Meritxell Garriga.
 14.30 **AVENTURÍSTIC**. Esports d'aventura.
 15.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.
 15.30 **EN JOC**. Esports.
 20.00 **LA NIT ELECTORAL**. Informatiu. En directe.
 1.00 **PAISATGES ENCREUATS**. Divulgatiu.
 1.30 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.
 2.00 **AVENTURÍSTIC**. Esports d'aventura.
 2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC**. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.



La nit electoral

Com cada nit electoral EL 9 TV emet un programa especial en directe dedicat a conèixer i analitzar els resultats de les eleccions municipals a Osona i el Lluçanès. Conduït per Agustí Danés, el programa arrencarà a les 8 del vespre, just el moment de tancar els col·legis electorals, per actualitzar minut a minut els resultats en temps real. Durant l'especial es connectarà en directe amb Natàlia Peix, Guillem Rico, Clàudia Dinarès i Guillem Sánchez, des de diversos punts de la comarca, per acostar les primeres reaccions dels protagonistes de la nit. Mònica Jofre, Toni Móra i Eva Torrents acompanyaran Danés a plató per analitzar els resultats de la jornada.

La nit electoral diumenge, 20.00

EL FORAT DEL 9

Uns comiats, Busquets i uns debats clarificadors



Jordi Sunyer

Aquests són dies de comiats. Diumenge hi ha eleccions (suposo que ja n'esteu al cas...) i molts polítics locals ja preparen les maletes per començar una nova etapa lluny de l'Ajuntament. Però veient EL 9 TV aquests dies n'hem conegut d'altres, d'adeus. El més sorprenent és el de Dàmaris Gelabert, que divendres passat va ser a l'... *i bona lletra* per anunciar que deixa els escenaris. Això sí, ho farà amb una última gira que encara no té data de caducitat (d'això en deu haver après de les grans estrelles del rock) i amb l'orgull de tenir un rècord mundial difícil de batre: el de reproduccions a YouTube d'un tema en català amb *Els mosquits*, que supera els 395 milions de visualitzacions, una bestiesa que

no està a l'abast ni d'estrelles del món del futbol com Sergio Busquets, que *només* té mig milió de visites al vídeo on anuncia que deixarà el Barça a final de temporada. Parlant de Busquets, dilluns al *Temps afegit* hi va ser David Busquets per parlar de l'ascens del Vic a la Superlliga. Sí, el del Vic també és futbolista, però escoltant el seu accent de seguida es veia que no té cap parentiu amb el del Barça. I avui toca acabar l'article felicitant tot l'equip d'EL 9 NOU i EL 9 TV per la brillant tasca que han fet durant la precampanya i la campanya electoral. Entrevistar tots els candidats osonencs era una feina titànica i es va fer. I organitzar i emetre els debats de Vic, Manlleu, Torelló, Roda, Centelles... uff, només es pot dir que moltes gràcies. I ja us dic que, com a elector, cap entrevista ni debat m'ha servit per decidir a qui votaré. Això sí, tinc molt clar a qui no votaria mai.



Nex especial eleccions

Meritxell Garriga presenta l'informatiu dels caps de setmana de La Xarxa, aquest diumenge amb un especial eleccions al migdia, en directe.

Nex cap de setmana diumenge, 14.00



Guillem Albà, a '... i bona lletra'

Natàlia Peix entrevista Guillem Albà, pallasso, actor i director de teatre; Eva Bach, pedagoga i escriptora, i Roser Reixach, historiadora.

... i bona lletra divendres, 21.00 i 00.00



Missa de Montserrat

Cada diumenge segueix en directe la missa conventual del monestir de Montserrat.

Missa de Montserrat diumenge, 11.00



ESTELLE

COM VOLEM VIURE



A totes les colles sempre hi ha un dels amics a qui li toca buscar plans de cap de setmana.

Endevinat: servidora. Així que buscant allotjaments propers però bufons vaig topar amb el que em va semblar una barbaritat: pagar 250 euros per un jaç al Vallès Oriental un dissabte de juny, a menys d'una hora de casa. Obviament

vam buscar pla B. Aquesta setmana farcida de Coldplay i Elton John veig que el que a mi em semblava desorbitat ja és xavalla a Barcelona, on hi ha habitacions d'última hora que puguen a mil euros, tot i que la mitjana del 3 estrelles és als 200 euros. Els hotelers i taxistes tornen a estar feliços perquè el turisme puja, els preus puguen, la gent es mou. Que bé.

Em pregunto com pot ser que coincideixi la tan pregonada decadència de Barcelona amb el fet que

Els ciutadans decidim com volem les coses des de les nostres vides petites

tothom vulgui venir a Barcelona. O algú s'equivoca o algú menteix, però tot a la

vegada no pot ser. És d'aquelles contradiccions elementals que aquests dies hem sentit als debats electorals, com ara voler més turisme, més cotxes i millor mobilitat. O que Barcelona és un cau de rates, paneroles i senglars, però màgicament el preu del lloguer ha pujat a màxims històrics i supera els 1.000 euros de mitjana. O el mercat està espatllat o massa bé que va; en qualsevol cas sona apocalíptic.

Els polítics segueixen insistint en debats que en un

futur ens semblaran aberracions climàtiques, com si calen més creuers i més avions; i mentrestant no es parla d'aigua i energies verdes. França acaba de fer el gest de prohibir els vols curts si hi ha tren alternatiu mentre aquí sobrevivim com podem el despropòsit de Rodalies.

Les nostres dificultats diàries estan travessades per tantes problemàtiques globals –el preu de la llum, la manca d'aigua, el cost de l'habitatge, la inflació, la precarietat laboral, la dreta catalanòfoba, el masclisme– que és fàcil llançar la tovallola i pensar que la política municipal difícilment hi podrà posar remei. I en part és veritat, no siguem ingenus. Però també ho és que és des de les nostres vides petites que els ciutadans decidim com volem les coses. On comprem, com parlem, on anem al metge i a l'escola i de vacances, com tractem els altres, com acollim, com reaccionem al que passa al nostre voltant; en definitiva, com vivim.

Aquest diumenge ens pregunten una cosa senzilla: com volem viure. Volem hotels a mil euros? Volem lloguers a mil euros? Volem salaris de mil euros? No és una decisió que puguem deixar a l'atzar, ni al mercat, ni al suposat progrés. Hem de poder decidir com volem viure, o almenys acostar-nos-hi tant com ens deixin. Això és el que ens fa ciutadans.

Laura Serra

Cromos

Eleccions

Aquest divendres s'acaba la campanya electoral i molts partits conviden a alguna cosa de menjar al final dels actes. Si algú és espavilat i mira l'agenda que publiquem, podrà berenar i sopar gratis. Bé, gratis gratis no. Haurà hagut d'escoltar abans un míting polític. És el peatge.

Cita

La fotografia de la portada amb els candidats dels municipis on només es presenta una llista es va fer a l'estació de tren de la Farga de Bebiè. Molts no hi havien estat mai i alguns tampoc es coneixien entre ells. La situació, el lloc, les mirades des de dins el cotxe... semblava una cita a cegues.

Primer

El primer que va arribar al debat de Vic d'EL 9 TV va ser el candidat del PSC, Miquel Ylla. Per un error el vam convocar mitja hora abans. Ell, que és aficionat a la muntanya, ho devia agrair, perquè un temps d'aclimatació sempre és bo. Fins i tot abans d'entrar a fer un debat polític.

Últim

L'últim d'arribar, només faltava un quart d'hora per començar, va ser Albert Castells (Junts). Va tenir problemes amb la impressora amb els apunts que s'havia fet. Per cert, que la resta de participants van fer notar que va consultar el mòbil més d'un cop durant el debat. La tecnologia.

La vinyeta



EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició
Víctor Palomar

Seccions
Miquel Erra (el calaix) / Isaac Moreno (economia)
Esther Rovira (esports) / Txell Vilamala (política i societat)
Jordi Vilarrodà (cultura)

Correctora Cristina Anfruns

Informàtica i producció Jordi Soler
Publicitat Lourdes Coma / Jordi Roca
Màrqueting Teresa Molas
Administració Esperança Polvillo

Redacció, Administració i Publicitat
Vic: Plaça de la Catedral, 2.
Tel. 93/889 49 49 - Fax 93/885 05 69
c/e direccio@vic.el9nou.com
c/e ripoll@el9nou.com

Edició i Distribució
Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2

Impressió: Crea
Dipòsit Legal: B-7.500-1978

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya
www.el9nou.cat



8142056512562091



30526 814205651256001