

(Pàgines 2 i 3)

A quins barris van aconseguir els millors resultats cada partit: radiografia del vot a Vic, Manlleu i Ripoll

(Pàgina 4)

Des d'un tall de xoriç fins a una entrada de Coldplay. Tot el que es van trobar en el recompte electoral

(Pàgina 5)

La CUP de Ripoll proposa un govern de concentració per evitar l'alcaldia d'Aliança Catalana

(Pàgines 10 i 11)



Manel Alcalá: "L'obtenció d'un nou fàrmac és una ciència experimental que falla sovint"

(Pàgina 20)

La desena edició de la Marxa Jufre reuneix més de 700 ciclistes

# Vic inicia els tràmits per recuperar la concessió del Mercat Municipal

(Pàgina 6)

Algunes parades anuncien que abaixaran la persiana durant les properes setmanes



## Crònica d'una mort anunciada

El Mercat Municipal de Vic podria quedar sense activitat en les pròximes setmanes després de 44 anys en funcionament. L'Ajuntament de Vic ha iniciat

els tràmits per recuperar-ne la concessió. De fet, està en procés de liquidació des de 2018 i, fins i tot, fa tres anys un jutjat de Barcelona va treure a subhasta

l'edifici, que està embargat. De la desena de parades que queden, dues ja han anunciat que abaixaran la persiana de forma definitiva aquest estiu.

(Pàgines 18 i 19)



### Música per obrir portes a Vic

El So de les Cases, que arribava a la setena edició, va tornar a omplir de música 12 escenaris singulars de la ciutat de Vic.

ALBERT LLIMOS

(Pàgina 28)



### Sant Julià s'aferra a la ceràmica

El parc de les Set Fonts de Sant Julià ha acollit el Keramik en un any en què s'han potenciat els tallers per als visitants a la fira.

BERNAT CEDO

(Pàgina 29)



### El Vic Freak es consolida

El segon saló del còmic, el manga i la ciència-ficció de Vic ha superat l'anterior en nombre de visitants i paradistes.

BERNAT CEDO

ALBERT LLIMOS

Els districtes electorals agrupen diversos barris de les ciutats, una situació que permet anar al detall de què vota la ciutadania de Vic, Manlleu i Ripoll segons el lloc de residència.

## Radiografia al vot dels barris de Vic, Manlleu i Ripoll

Junts s'imposa a la majoria de meses de Vic i Manlleu; Aliança, a totes les de Ripoll

### Vic/Ripoll

#### Guillem Freixa

El sentit del vot també va per barris. I desgranant el que ha passat en els diversos districtes electorals de Vic, Manlleu i Ripoll es poden extreure conclusions ben destacades: veïnatsges molt *fidels* a una candidatura, un vot de càstig a determinades polítiques o un perfil concret de votant associat a unes sigles. En les tres grans poblacions d'Osona i el Ripollès, però, hi ha un denominador comú: els partits que han guanyat les eleccions ho han fet d'una forma homogènia a les seves ciutats.

A Vic i Manlleu, Junts s'ha imposat a gairebé totes les meses: la candidatura d'Albert Castells només ha perdut en 5 de les 44 meses de

la capital d'Osona –quatre d'elles ubicades al Salarich, al districte 4, precisament, on vota el candidat de Junts–, mentre que a Arnau Rovira se li van escapar només 5 de les 22 meses a Manlleu, quatre d'elles a l'escola Puig-Agut. El fenomen Aliança Catalana, per contra, es va imposar a totes les urnes de Ripoll.

Entrant al detall de Vic, Junts obté els millors resultats –per sobre del 30%– als districtes 1 i 2, on hi ha col·legis electorals que tenen minats com l'escola Estel o el Palau Bojons. En aquest sentit, *temes calents* de la campanya com per exemple la ronda Camprodon no han fet trontollar la victòria de Castells en aquests emplaçaments. En els punts de votació més propers al centre de la ciutat també hi obté els millors resultats la

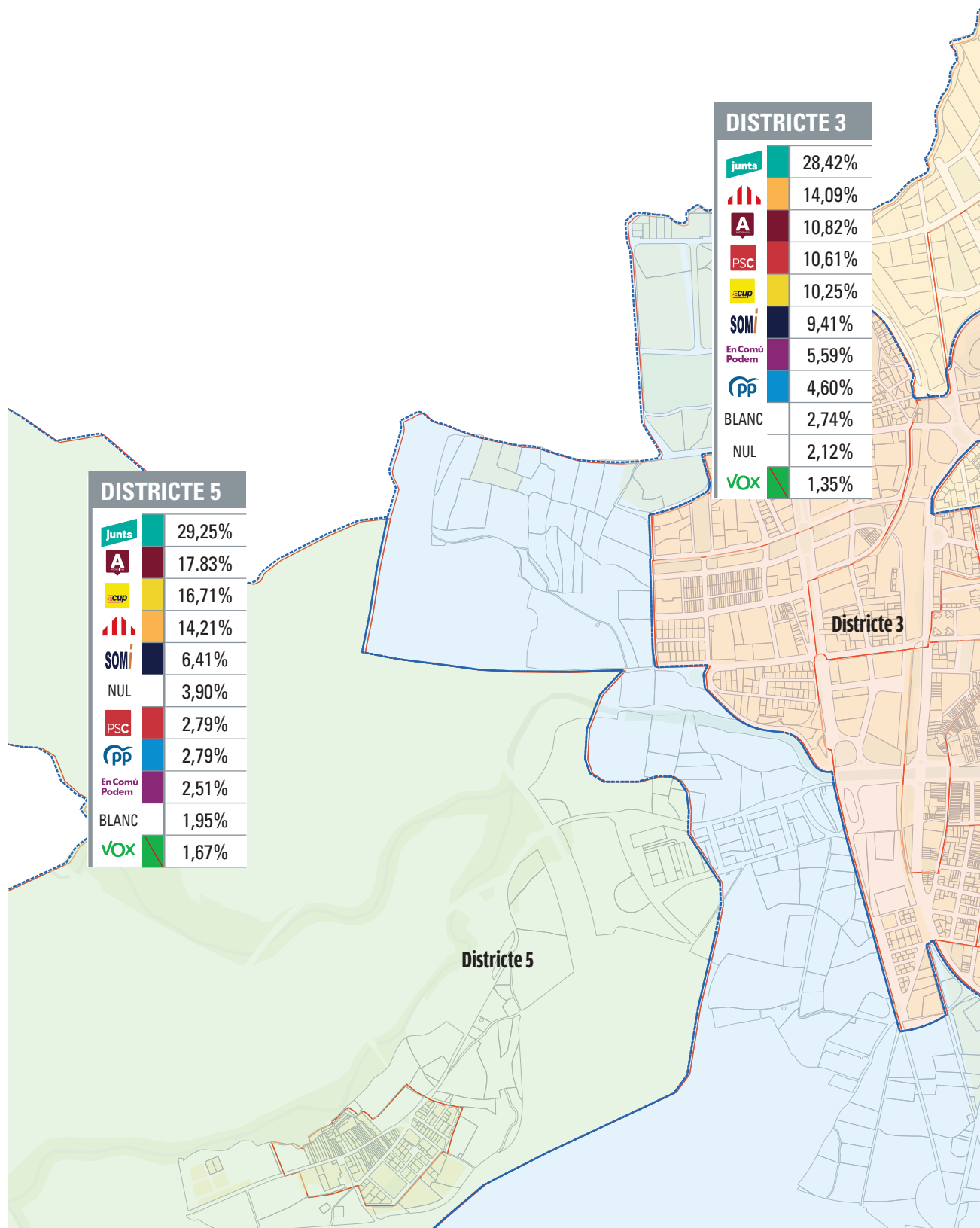
CUP. De fet, la candidatura encapçalada per Carla Dinàres és segona força al Palau Bojons, i tam bé obté la segona posició al districte 1 i 2, on s'inclouen col·legis com el Guillem de Mont-rodon i l'escola Estel. A Sentfores-La Guixa, on Junts guanya i per tant passa amb nota l'examen d'apostar per la pacificació del carrer Major, la CUP és tercera força, superada per Ara Vic, segona.

Pel que fa a ERC, com és habitual en els darrers processos electorals obté els seus millors resultats als barris del sud de la ciutat, que coincideixen amb els districtes 3 i 4. En concret, a la mesa 5A del Salarich els republicans hi guanyen per davant del PSC, que són segons. La proposta de la candi-

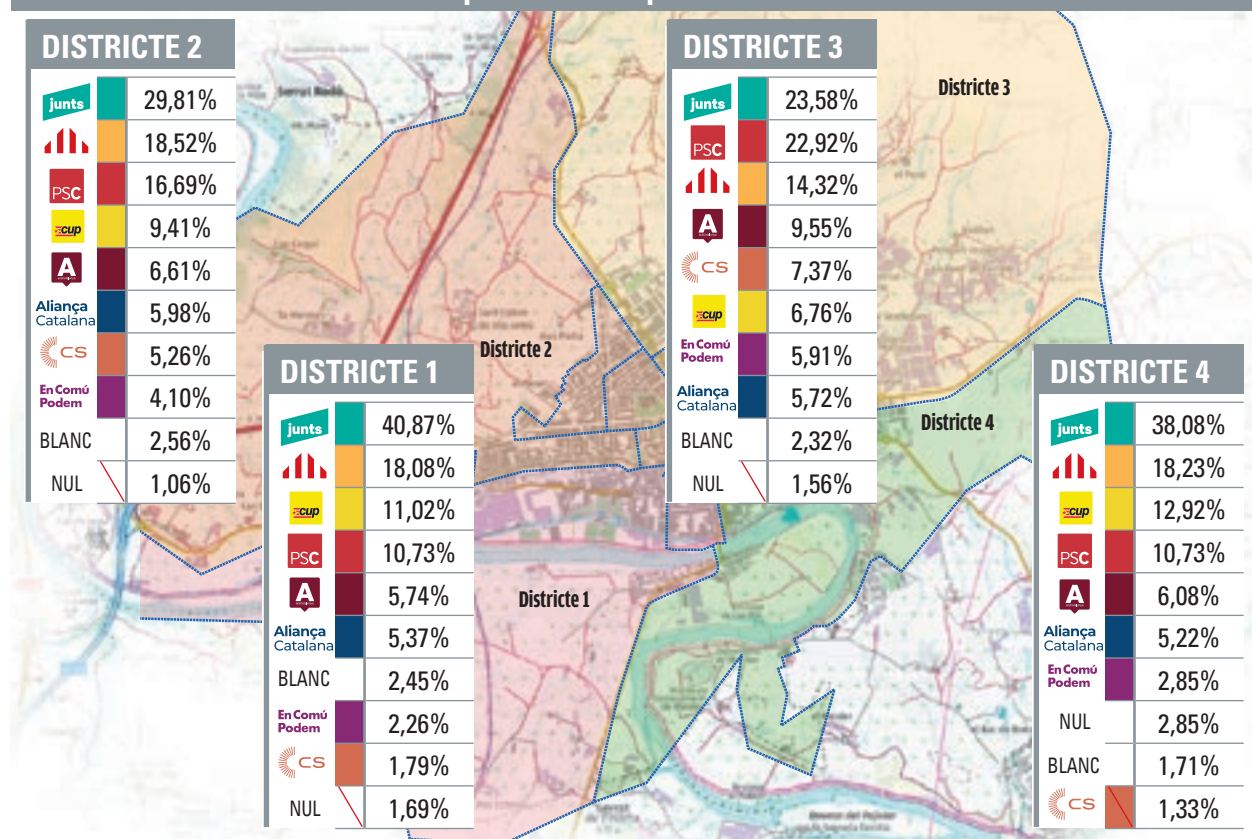
data Maria Balasch també va convèncer a la mesa 11 de l'escola Vic Centre, on amb 53 vots rebuts va empatar en la primera posició amb Junts i el PSC. Els socialistes poden anar a buscar l'explicació a la seva creixuda també en el tercer i quart districte. De fet, al tercer hi superen el 10% dels vots obtinguts. I és que és al Salarich on hi ha més ball de victòries entre meses i partits polítics.

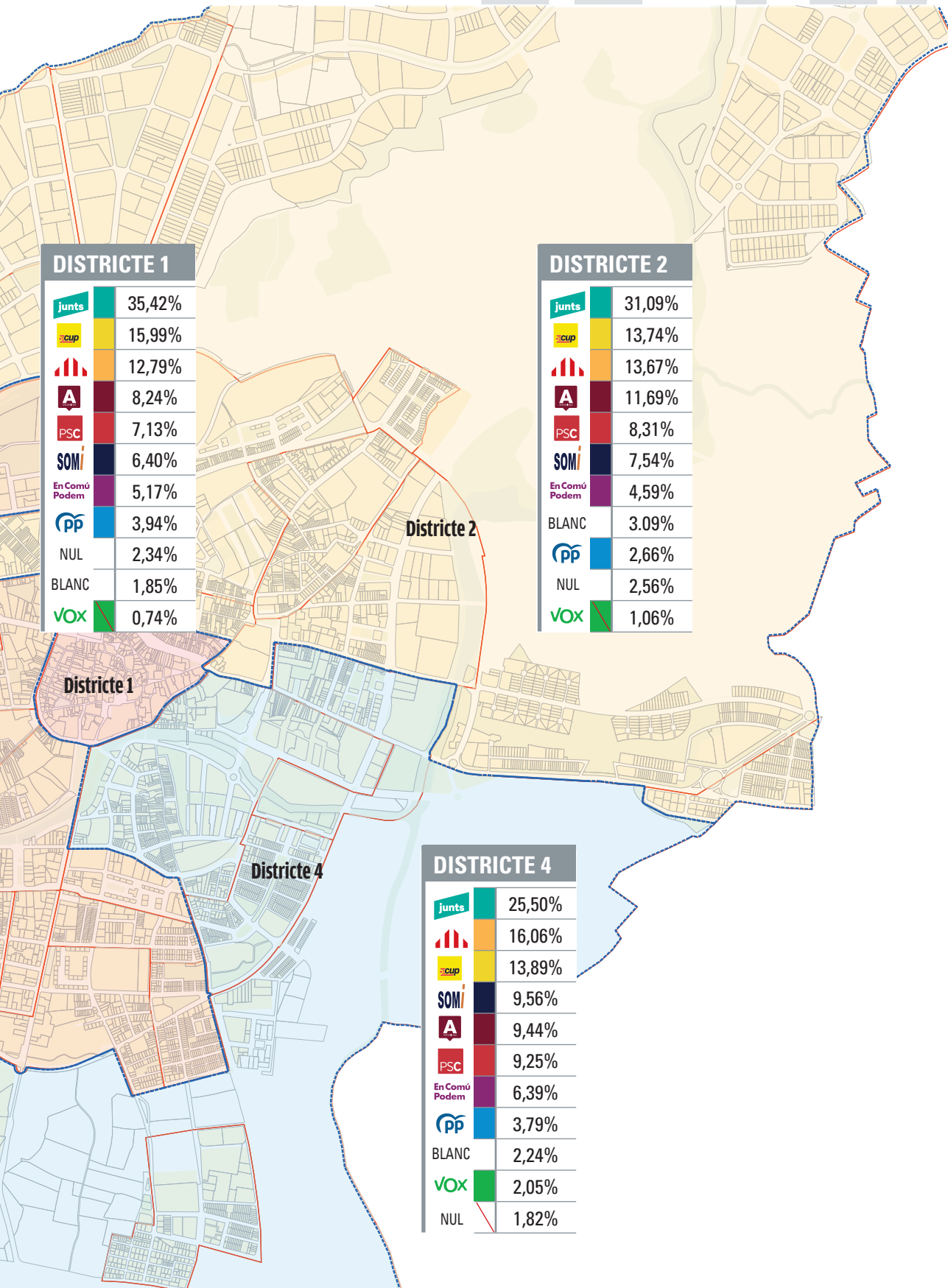
En una d'elles, la 8A del Salarich, hi guanya SOMI, i en el global de la secció Josep Anglada és la segona opció més escollida. La seva proposta obté el percentatge de vots més baix al centre de la ciutat, amb un 6,40%. Pel que fa a Vic En Comú Podem, assoleix el seu sostre al districte 4 (6,39%), però punxa a Sentfores-La Guixa i el món rural amb només un 2,51%

### Resultats de les eleccions municipals del 28-M per districtes a Vic



### Resultats de les eleccions municipals del 28-M per districtes a Manlleu





dels vots.

A Manlleu, Junts s'imposa en el global de la ciutat: al districte 1 –amb el punt de votació al col·legi El Carme–, hi treu el millor resultat (40%), mentre que els resultats més fluïxos són al Puig-Agut (23%). Precisament és en aquesta escola del districte 3 on hi ha més coses a comentar: en quatre meses hi guanyen els socialistes i ho fan amb una diferència de cinc punts respecte a Junts, que queda segona. La candidatura de Marta Moreta també *esgarrapa* el triomf a la mesa 2B del Casals Gràcia, i en el global del districte 2 assoleix la tercera posició. És al Puig-Agut, però, on només els separen unes dècimes –22,9% pel 23,5% de Junts– per obtenir la victòria general.

La CUP obté el seu millor resultat –un 12,92%– al districte 4, amb el punt de votació ubicat a l'escola Pompeu

homogènia, ja que s'imposa a totes les meses sense excepció, i deixant de banda si els votants pertanyen a un barri o a un altre. Els millors resultats li van arribar des del districte tercer –un 32% dels vots–, un espai que tenia punts de votació a la Sala Eudald Graells –destinada als veïns del carrer Progrés i el barri de l'Estació– i al pavelló, referència del barri de la carretera Barcelona. Per contra, el mínim –un 24%– es va registrar al districte 2, amb meses repartides per la Biblioteca Lambert Mata –vinculada als electors de la carretera de Ribes– i a la llar d'infants Verge de Núria del barri de Sant Pere. Precisament en aquest centre educatiu, el PSC va aconseguir ser la segona força més votada amb el 24% dels vots, a només tres paperetes d'Aliança Catalana.

La desfeta de Junts es fa evident observant que la

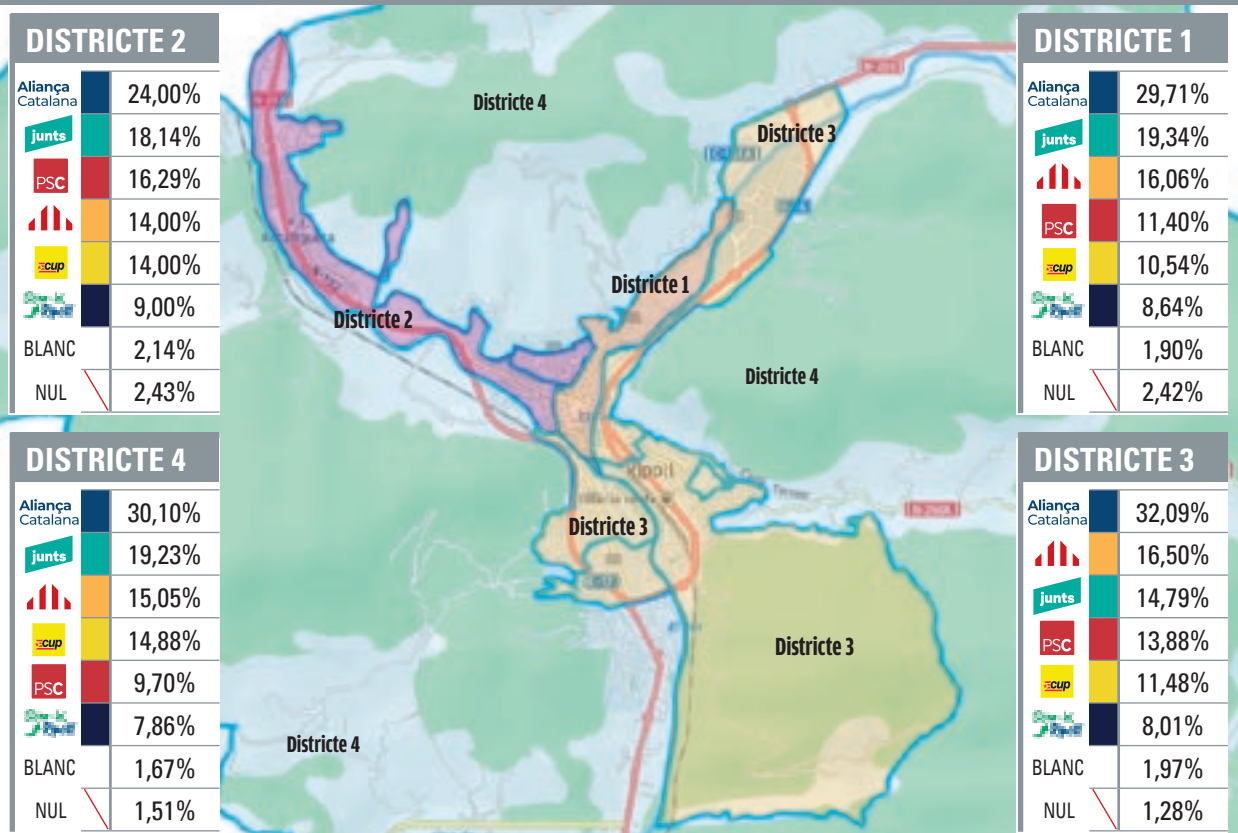
### El PSC va discutir la victòria de Junts a l'escola Puig-Agut de Manlleu

### El PSC de Ripoll obté el seu millor resultat al barri de Sant Pere

### Entre els vots nuls van aparèixer molts missatges vinculats a l'1-O

candidatura de Manoli Vega només assoleix la segona posició en 5 de les 13 meses de Ripoll. Dues d'aquestes són les d'El Galliner, el punt de votació dels ripollesos que viuen al centre. En la resta de meses, la segona posició se la van alternar el PSC, Esquerra i també la CUP, que ho va assolir a la 1A del districte 3, ubicada al pavelló. L'altra cara de la moneda

### Resultats de les eleccions municipals del 28-M per districtes a Ripoll



vots obtinguts, li arriben del Puig-Agut, i per contra obté un 4,5% a Can Puget, ben bé al centre de la vila. La irrupció d'Aliança Catalana arriba a través d'un vot molt uniforme a tot el municipi: en tots els col·legis es mou a l'entorn del 6% de vots obtinguts, sense pics, però tampoc sense punxades. Per últim, la candidatura de Ciutadans passa del 5% de vots a Casals Gràcia i al Puig-Agut. A la resta de punts de votació, però, no supera el 2%.

A Ripoll, els resultats del 28 de maig van ser tota una sacsejada al panorama polític de la capital del Ripollès. En els últims dies, analistes, polítics i periodistes busquen explicacions al fenomen, i fent un cop d'ull a les votacions queda clara una cosa: l'aposta per Orriols va ser

va ser el suport a Som-hi. La candidatura independent encapçalada per l'expressident del Consell Comarcal i exregidor de Junts Joaquim Colomer va tancar des de la cua les votacions en totes les meses excepte una: la de la Biblioteca Lambert Mata.

Un altre fet destacat d'aquests comicis ha sigut la baixa participació, però també un repunt en la presència de vots nuls i en blanc. En el recompte es va detectar que moltes de les paperetes que no es podien validar contenien missatges recordant el referèndum de l'1 d'octubre. Així doncs, afegit a la baixada de suport de les forces independentistes es fa evident que el votant d'aquesta línia ideològica va decidir castigar els partits en aquestes eleccions municipals.

La Junta Electoral de Vic fa el recompte final i valida una vintena de vots que abans eren nuls

# Del mític tall de xoriç a una entrada de Coldplay o un prospecte de Primperan

Vic

Carles Fiter

Tot i que ja fa uns quants dies de la nit electoral de les municipals del 28-M, quan es van comptabilitzar els vots de tots municipis, divendres passat es va fer el recompte definitiu per part de la Junta Electoral de Zona de Vic, que agrupa la majoria de pobles d'Osona. Aquest òrgan, constituït per la presidenta, Ángeles Sánchez, i el secretari, Samuel Rierola, és l'encarregat de decidir si un vot és realment nul o acaba sent vàlid.

Per aquest motiu, a la bancada de la sala de vistes número 1 dels jutjats de Vic hi havia –ben atents– representants dels partits, com Susagna Roura, Rosa Vestit i Carme Sayós, de Junts; Lluís Argemí, d'ERC; Josep Paré, del PSC, o Miquel Sánchez, d'En Comú Podem. Tots ells, sobretot Junts i ERC com a forces més votades, volien fixar-se en aquells municipis on els va anar pels pèls d'aconseguir l'alcaldia, la majoria absoluta o simplement entrar a l'Ajuntament.

A més d'això, aquest recompte també serveix per mesurar el pols i conèixer l'opinió d'alguns dels electors. Com que el vot és secret, molts d'ells es deixen anar en tots els sentits. Mentre alguns mostren la seva indignació, d'altres fan volar la imaginació i l'ingeni amb frases o elements ben curiosos. EL 9 NOU n'ha fet un recull.

## ■ XORIÇ, RENECS I GARGOTS

Canalitzar la ràbia o l'emprenyament amb la política a través de les paperetes dels comicis és habitual. A més d'estripar-les, esmicolar-les o retallar-les, un dels grans clàssics és guixar-les o bé tatxar aquells noms que no són del parer del votant, com si de llistes obertes es tractés. Algun de més polític, fins i tot, va fer-ho amb típpex. N'hi havia d'altres que demanaven per escrit la dimissió d'algun conseller, maleïen els candidats amb insults o ensobraven tota mena de paperots i objectes, des d'una llufa, un embolcall de xiclet, un retall de diari, un tros de paper de cuina, el dibuix d'una cara trista o un tall de



Els vots de tots els pobles abans d'iniciar el recompte electoral final a la sala de vistes 1 dels jutjats de Vic

xoriç. Aquest últim, tal com apuntaven des de la bancada, "és mític". Un de ben curiós i que va cridar l'atenció a la presidenta de la junta va ser el prospecte de Primperan, un medicament que serveix per evitar nàusees i vòmits.

## ■ L'INDEPENDENTISTA EMPRENYAT

En la gran majoria de pobles d'Osona, molts vots van declarar-se nuls per una derivada d'aquesta desafecció política, però en aquest cas contra els dirigents independentistes. Algunes tenien escrites proclames a favor de la independència, però la que va sortir de forma recurrent va ser, sense cap mena de dubte, la butlleta del referèndum de l'1 d'octubre de 2017 amb el "sí" marcat. En un punt més equidistant, també hi havia els votants que els semblen bé totes les opcions i van dipositar les butlletes de tots els partits.

## ■ "NO EM TOQUIS LA PATATA", A CALLETENES

Durant el recompte de Calldetenes, el públic va sorprendre's per l'elevat nombre de nuls. N'hi havia una cinquantena. I d'aquesta, la presidenta va llegir força vegades un adhesiu en què hi deia "No em toquis la patata". Es tracta d'una iniciativa d'Adoberies No com a protesta per la previsió urbanística que hi ha al municipi i que va sorgir

durant el debat electoral pel bosc del Torrental. Quan es miraven amb atenció els vots nuls a Sant Julià de Vilatorrada, també va reaparèixer en escena una fotografia del polèmic mural de la plaça Catalunya, fet per l'artista Ana Barriga.

## ■ ENCOMANAR-SE A DÉU

A més de fotos i d'altres imatges, durant el recompte de la Junta Electoral també van haver-hi referències a confessions cristianes en alguns vots nuls. A Manlleu, per exemple, no és que aparegués la patrona Santa Maria, però en un dels sobres s'hi va trobar una estampeta i en un altre, un fulletó dels testimonis de Jehovà.

## ■ MELÒMANS, CINÈFILS I REFLEXIUS

Més enllà de la crítica, la queixa i l'insult, en alguns dels sobres també s'hi van trobar *detallets*. Com a Tona on es va votar amb una entrada d'un dels concerts de Coldplay o a Calldetenes van dipositar-hi la cartellera del cine o una flor dissecada i premsada. En un vot de Taradell, per abocar a la reflexió s'hi va escriure: "El temps és un lladre". D'altres més enigmàtics van deixar-hi la llista de la compra i fins i tot el tiquet de caixa.

## ■ SENSE AVÍS

Al torn de Collsuspina, des dels partits es va voler fer

constar dues incidències. D'una banda, un home que havia estat escollit per formar part de la mesa, però que no se l'havia arribat a avisar mai i, per tant, podia exposar-se a una sanció. I de l'altra, un home que no podia votar a la mesa, malgrat que la targeta censal el feia votar en aquell lloc. No va poder dipositar el seu vot. A part d'aquests casos de Collsuspina, també hi va haver un elector a Sant Pere de Torelló que, despistat o no, va votar una llista de Torelló.

## ■ CONFUSIÓ A SEVA AMB LLETRES I COLORS

Bona part del temps del recompte va centrar-se en Seva. Els resultats de les meses no coincidien. La junta va retirar-se a deliberar, però ràpidament van adonar-se que els membres de la mesa s'havien equivocat a l'hora de posar la lletra. Resulta que l'acta de la mesa A corresponia a la B i viceversa. No eren els números que no quadraven, eren les lletres. D'altra banda, el recompte de Sant Miquel de Balenyà es va haver de deixar per l'últim. En aquest cas, però, no era per un error de quadratura dels totals de les meses sinó d'interpretació de la junta. Va generar confusió la diversitat de colors de les paperetes. Els veïns de Sant Miquel voten el president de l'EMD en una papereta de color verd i l'alcalde de Seva

en un de blanc. Al final va quadrar tot.

## ■ ERC RASCA UNS QUANTS VOTS DE MÉS

Saber qui rescata més vots *bons* és l'objectiu principal dels partits que hi havia asseguts a la bancada. Per això, aixecaven les orelles quan la presidenta de la junta exclamava "això és vàlid". En total se'n van *recuperar* una vintena. ERC va ser el que va endur-se'n més amb nou. A Taradell, per exemple, es van presuposar tres nuls perquè no eren de la mida habitual, però eren totalment legals. També els en van donar dos per bons a Manlleu. En un d'aquests, però, Junts no ho va veure clar i va manifestar que no hi estava d'acord. Això significa que aquest vot en concret haurà de pujar a instàncies superiors, és a dir, a la Junta Electoral Provincial. Per la seva banda Junts, que va rascar-ne cinc més, va trobar-se que a Seva havien donat per nuls dos vots, que anaven amb la papereta i el programa electoral de Gil Vilarrasa. Però, tal com destacava la junta, això és vàlid. Va passar una cosa semblant amb dos vots que anaven per a la candidatura independent de Junts per Balenyà, que encapçalava Carles Valls. En aquesta ocasió hi havia la llista i la targeta censal, vots que també compten com a vàlids. Ara Pacte Local també va acabar sumant dos vots a Vic i un a Roda de Ter, mentre que a només a Vic En Comú Podem va rascar-ne dos; el PSC, un, i SOMI, un.

## ■ AMB LUPA

L'atenció dels representants i apoderats de partits estava posada sobretot en Vilanova de Sau, Santa Eugènia de Berga i Centelles. A Vilanova, on s'escull a través de llista oberta, Jaume Orra va tornar a aconseguir l'alcaldia per només dues votacions de diferència. Junts repassava degudament els nuls a Santa Eugènia, on l'actual alcalde, Xevi Fernández, va quedar-se a sis de revalidar la majoria absoluta. A Centelles, tant ERC com PSC van posar-hi la lupa, ja que els republicans van quedar-se a tan sols tres d'entrar a l'Ajuntament amb un regidor. Li haguessin *pres* al PSC sense desestabilitzar la majoria de l'alcalde Josep Paré. En tots tres casos, els vots nuls eren realment nuls i, per tant, no va haver-hi canvis substancials. En acabar el recompte de Centelles, Argemí, d'ERC, i Paré, del PSC, van escenificar l'acceptació dels resultats amb una encaixada de mans. Per sobre de tot, esportivitat.

Dani Vilaseca fa autocrítica després de la victòria de la candidata identitària

# La CUP de Ripoll proposa un govern d'unitat com a mal menor

Ripoll

Jordi Remolins

Els diferents partits polítics que conformaran el fragmentat consistori ripollès continuen llepant-se les ferides després de la victòria de la candidata identitària Sílvia Orriols, i plantejant quina és la millor sortida pel municipi després de l'avís que els han donat 1.400 vilatans. La sensació inicial de deixar governar Orriols en minoria en tant que força més votada com a primera reacció entre els militants i càrrecs electes de les diferents formacions s'està transformant en assumir la responsabilitat de no deixar el poble en les seves mans, tot i ser conscients dels perills que comporta. Les reunions a porta tancada dins dels partits i també d'alguns candidats entre si han servit de moment per plantejar escenaris que d'aquí a dues setmanes hauran de concretar-se en l'elecció de la nova alcaldessa.

Alternativa per Ripoll-CUP va celebrar dissabte al matí una assemblea per analitzar els resultats i decidir una estratègia a seguir abans de la constitució de l'Ajuntament, el dissabte 17. El cap de llista i regidor electe Dani Vilaseca explicava que "en general la gent opinava que cal fer un govern unitari de la resta de forces", tot i assumir que "totes les solucions són dolentes, tant si governa Aliança Catalana en minoria com si hi ha un govern de quatre (ERC, PSC, CUP i Independents x Ripoll)". Aquesta possibilitat creu que com a mínim tindria un projecte de futur, en contraposició al



L'assemblea de l'Alternativa per Ripoll-CUP va reunir-se dissabte al matí a la Operativa

tema immigratori que considera predominant en la candidatura d'Orriols. Vilaseca lamenta "la falta de responsabilitat de Junts" en haver baixat de l'autobús i dir que passaran a l'oposició, perquè considera que "encara que no tinguin cap autoritat després de perdre cinc regidors, haurien de donar la cara". La crítica la dirigeix tant a la candidata Manoli Vega, conscient que els tres regidors de Junts tenen la clau per formar majoria amb Aliança si més no a l'hora de bloquejar segons quins projectes que faci un hipotètic govern de concentració, però també cap a l'alcalde, Jordi Munell, que malgrat haver aparegut en diversos mitjans de comunicació no ha fet encara cap declaració institucional.

L'autocrítica també va aparèixer durant l'assemblea de

la CUP. Dani Vilaseca assumeix que el cordó sanitari "no ha funcionat perquè no hi ha hagut res més al darrere" i creu que haurien d'haver-hi aportat confrontació d'idees, i rebatre els arguments d'Orriols amb dades, en comptes d'aïllar-la "pel simple fet d'aïllar-la". Tampoc considera els votants d'Aliança Catalana com a ultradretans, encara que ho hagin fet a una candidata "que sovint abraça plantejaments de la ultradreta europea", i pensa que un cop entomat el vot de càstig que han rebut els partits convencionals, ara caldrà donar resposta i solucions a tots aquests ripollesos. Per trobar un punt optimista a tot plegat Vilaseca espera que aquests resultats electorals serveixin ara sí "per passar pàgina dels fets que van sacsejar el municipi l'agost de 2017".

Dissabte mateix es va fer pública una concentració anònima a la plaça de l'Ajuntament de Ripoll amb el lema "Contra el racisme i la intolerància, totes som ripolleses". La trobada es farà a l'hora en què està previst constituir el nou consistori. Vilaseca reconeix que ho van saber durant l'assemblea, però que en descobreix l'autoria. L'anunci que se n'ha enviat per xarxes socials interpel·la "veïnes i veïns del Ripollès". Mentrestant la llista més votada, Aliança Catalana, no ha encetat converses amb els partits que van arraconar-la durant quatre anys, tot i que els mitjans de comunicació de tot el país no es treuen Sílvia Orriols de la boca, i que dissabte a la nit va ser la protagonista d'*El Fax* de 8TV, on de fet ja n'és una presència habitual des de fa mesos.

## Aixequem, ERC i Junts s'emplacen a valorar un govern alternatiu a Tona

Tona

G.F.

La segona setmana de negociacions a Tona començarà amb la roda de contactes impulsada per Tona Avança, força guanyadora de les eleccions, amb la resta de partits per tal de buscar un acord de mandat o com a mínim d'investidura. En paral·lel, però, Aixequem, ERC i Junts també tenen intenció d'explorar la viabilitat d'un govern alternatiu a la candidatura de Salom. La clau d'una o altra opció la tindrà Junts. L'entesa entre Tona Avança i Aixequem o ERC es preveu complicada, per tant la regidora Berta González (Junts) serà decisiva per ancorar la proposta política de Salom –amb sis regidors es troba a només un de la majoria absoluta– o vestir un pacte a tres bandes que també sumaria set. Des de Junts accepten "el paper decisiu", i per això tenen la voluntat "d'escoltar a tothom" i així prendre una decisió "amb maduresa".

## Erra torna a sonar per presidir el Parlament

Vic Després que la mesa del Parlament retirés, divendres, l'escó a l'expresidenta Laura Borràs (Junts), aquesta setmana s'ha de resoldre el seu relleu a la segona institució del país. La direcció de Junts ho tractarà dimarts i el nom de l'alcaldessa de Vic en funcions, Anna Erra, torna a estar sobre la taula. Si no hi ha acord entre els grups independentistes, el PSC proposa Assumpta Escarp.



### Casals d'estiu municipals 2023 Vic

INSCRIPCIONS DEL 16 DE MAIG AL 6 DE JUNY [vic.cat/serveis/educacio](http://vic.cat/serveis/educacio)

Estiu XS Nascuts entre els anys 2017 - 2019

Estiu S Nascuts entre els anys 2014 - 2016

Estiu M Nascuts entre els anys 2011 - 2013

Estiu L Nascuts entre els anys 2009 - 2010

Estiu XL Nascuts entre els anys 2007 - 2008

Estiu XXL Joves de +16 anys

Estigues al dia i digues la teva [vic.educacio](https://www.facebook.com/vic.educacio) [@vic\\_educacio](https://twitter.com/vic_educacio) [educacio.vic.cat](http://educacio.vic.cat)

El Mercat Municipal de Vic, tal com el coneixem ara, podria quedar sense activitat en les properes setmanes, després de 44 anys en funcionament.

L'Ajuntament de Vic ha iniciat els tràmits per recuperar-lo, després de comprovar que la societat que en té la concessió, Mermuvic, no està ope-

rativa. De fet, està en procés de liquidació des de 2018. De la desena de parades existents, dues ja han anunciat que tancaran aquest estiu.

# L'Ajuntament de Vic activa el procés per recuperar la concessió del Mercat Municipal

Algunes parades anuncien que abaixaran la persiana durant les properes setmanes

Vic

Isaac Moreno

Les dues peixateries que queden al Mercat Municipal de Vic abaixaran la persiana en les properes setmanes. Peixos Povedano ja no obrirà la parada a partir de la segona quinzena de juliol i mantindrà la botiga del carrer Manlleu i la del Mercat Municipal de Torelló. Peixos Toni Ortiz es fa càrrec a partir d'ara de la peixateria de la plaça de la Divina Pastora i tancarà la del Mercat a finals de juliol. En tots dos casos ja ho estan notificant als seus clients. El futur de la resta de parades no pot anar gaire més enllà. L'Ajuntament de Vic ja ha activat el mecanisme per recuperar la concessió del Mercat abans que venci el contracte amb la societat concessionària Mermuvic, l'any 2030.

“Teníem l'obligació d'endreçar la situació administrativa del Mercat Municipal, per responsabilitat. És la manera de mirar al futur”, diu Bet Piella, regidora de Comerç de l'Ajuntament de Vic. Era un objectiu des de l'inici del mandat que ara acaba, que es va veure frenat per la pandèmia i que s'ha acabat resolent al final de l'exercici, coincidint amb les eleccions. Mermuvic és una societat formada pels paradistes del Mercat, que té la concessió del mercat i l'aparcament des de 1996, quan van adquirir els drets de Mercausa, la primera concessionària. Ara es troba en fase de liquidació i arrossega un deute de gairebé 100.000 euros derivat d'una demanda laboral per l'acomiadament d'una de les persones que treballaven a la societat. Amb el tancament gradual de parades de la darrera dècada, Mermuvic va anar perdent múscul i la que en va ser l'última presidenta, Pilar Molist, consta ara com a liquidadora.

Davant d'aquest escenari, i per no incórrer en cap il·legalitat en el cas que la societat no estigués assumint les tasques encomanades en el contracte de concessió,



Aspecte del Mercat Municipal, dissabte al matí. Una parada s'ha convertit en un punt d'intercanvi de llibres

l'Ajuntament ha requerit, en els darrers mesos, la documentació que acreditaria que la societat està activa: una pòlissa de crèdit i els comptes dels tres darrers exercicis fiscals. Superat el termini per respondre a aquest requeriment –i com era d'esperar tenint en compte que està en liquidació– Mermuvic no ha aportat aquesta documentació

**Pilar Molist: “Si el Mercat acaba tancant, no serà pels paradistes”**

i així s'activa la maquinària perquè l'Ajuntament en recuperi la concessió. “Si no s'ha entregat aquesta documentació és que potser no existeix”, es limita a dir Pilar Molist. La liquidadora de Mermuvic afegeix que “si el Mercat tanca, no serà pels paradistes”. I, de fet, ella no llença la tovallola i manifesta les ganes de mantenir la persiana alçada.

“El procés per recuperar la concessió serà llarg i haurà de passar per ple”, diu Piella. A l'entorn dels paradistes, es rumoreja que el Mercat podria tancar definitivament

a l'agost. No és la voluntat dels marxants, que així ho han manifestat en les reunions que han mantingut en les darreres setmanes amb l'Ajuntament.

La carpeta del Mercat Municipal de Vic havia quedat en un calaix l'any 2018 després de la falta d'acord entre l'Ajuntament i els paradistes que quedaven per fer

**Bet Piella: “Passi el que passi, no volem perjudicar els paradistes”**

un projecte nou. La voluntat de l'equip de govern a partir d'aquell moment –tot i les constants discrepàncies amb l'oposició– va ser deixar vèncer la concessió fins al 2030. Ara bé, la situació va portar els paradistes al procés de dissolució de Mermuvic.

Ara, però, i havent comprovat que Mermuvic no té activitat, l'Ajuntament ha pres la iniciativa i s'avancen els esdeveniments. L'equip de govern no vol fer cap pas en fals i considera que el futur del Mercat ha de ser una aposta “de la corporació”. Per això,

en les darreres setmanes, l'encara alcaldessa, Anna Erra, s'ha reunit amb els grups de l'oposició per traslladar-los la situació i buscar una posició d'unitat que, en un context electoral, no s'ha donat. “Si administrativament el Mercat Municipal queda endreçat és la manera de mirar al futur. Ara almenys ens podem plantejar fer-hi alguna cosa”, diu Piella.

El que sí que assegura la regidora de Comerç és que l'Ajuntament no deixarà als comerciants del Mercat a l'estacada i per a ells posa sobre la taula el ventall d'ajuts que té l'Ajuntament per a l'obertura de comerços o l'ocupació de locals buits. “Passi el que passi, no volem que els paradistes en surtin perjudicats”, afirma la regidora.

Des de Peixos Povedano expliquen que rere la renúncia de les dues parades que té al Mercat de Vic hi ha la falta de suport de les administracions al petit comerç. En el seu cas ja es van veure obligats a tancar la parada del Mercat de Manlleu, “per falta de treballadors”. A finals de l'any passat va tancar la parada de Pavicsa i ara les dues peixateries poden obrir el camí de les que resten.

## DATES CLAU

■ 1980

El 21 de març de 1980 s'inaugura el Mercat Municipal. La concessió per 50 anys la guanya l'empresa **Mercausa**. Al Mercat hi ha **153 parades**. Algunes no s'han ocupat mai.

■ 1994

S'inaugura una primera fase de les **obres de reforma** per posar el Mercat al dia, després de les primeres queixes dels paradistes.

■ 1996

L'1 d'agost de 1996 **Mermuvic**, societat formada pels comerciants del Mercat, es fa càrrec de la gestió, després d'un llarg procés perquè **Mercausa** –a qui els paradistes acusen d'inooperància– els cedeixi els drets i les obligacions de la concessió.

■ 2009

L'Ajuntament de Vic projecta un **nou Mercat Municipal** a la zona del **Sucre**. S'hi preveuen 50 parades i un supermercat.

■ 2011

Es descarta traslladar el Mercat i es planteja un nou projecte al mateix lloc, amb les **parades a la planta baixa** i dos pisos d'aparcament. La idea és **revocar la concessió** i fer-ne dues de noves a 50 anys més: una per al mercat i l'altra per a l'aparcament.

■ 2016

L'acord inicial per fer el mercat nou –el projecte comptava amb el vistiplau de 30 dels 34 paradistes que hi havia– es trenca per les **diferències entre marxants i Ajuntament**. El projecte queda en un calaix.

■ 2018

Davant les deficiències del Mercat, es van tancant parades. El gener de 2018 els comerciants que queden **renuncien a la concessió**, davant les dificultats econòmiques per mantenir la societat (han acomiadat els dos treballadors) i la pressió de l'Ajuntament que els acusa d'incompliments sanitaris. Comença el procés per **liquidar Mermuvic**.

■ 2020

Un jutjat de Barcelona treu a **subhasta** l'edifici del Mercat Municipal, embargat el 2018. La subhasta queda deserta.

■ 2023

L'Ajuntament de Vic requereix a Mermuvic la documentació per provar el compliment del contracte. No obté resposta i inicia el tràmit per **recuperar el Mercat**. Hi queden una desena de comerciants.

Escola de  
**PERIODISME**  
**EL 9 NOU**  
per a joves de 15 a 18 anys

Aprèn a treballar a la  
premsa, ràdio, web, TV i  
canals de 'streaming' amb  
periodistes i instal·lacions  
professionals

Del 26 de juny  
al 21 de juliol

Matins de dilluns a divendres  
de 2/4 de 10 a 2/4 de 2

Més informació:



[escolaperiodisme@el9nou.com](mailto:escolaperiodisme@el9nou.com)



93 889 49 49

Places limitades



# INSCRIPCIONS

del 15 de maig al 9 de juny



# Denominació d'origen Escorial

La ninotaire Pilarín Bayés i el periodista Marc Güell recorden el seu pas pel centre educatiu ara que celebra el 160è aniversari i s'ha estrenat una exposició retrospectiva

Vic

Guillem Freixa

En tots els anys que la Pilarín va estudiar a l'Escorial –aproximadament de l'any 1945 al 1960–, “només vaig estar al quadre d'honor per bones notes un mes”. Qui ho havia de dir aleshores que la popular ninotaire es convertiria en una de les exalumnas del centre més cèlebres gràcies a una remarcable trajectòria com a il·lustradora. La Pilarín va tornar a trepitjar l'Escorial a petició d'EL 9 NOU i amb motiu del 160è aniversari de l'escola. “Recordo molt la sala de visites”, ubicada en un lateral de l'actual recepció, ja que era “on els professors i els pares parlaven de tu”. També recorda anècdotes, com per exemple la trapelleria que feien “després de resar el viacrucis”. Un cop feta l'oració, calia fer un petó al terra. “Amb Anna Espona jugàvem a fer-hi una llepada”, una acció del tot antihigiènica que va fer esparverar el seu pare, el doctor Bayés. Tot i el pas dels



Pilarín Bayés i el periodista Marc Güell al pati central de l'Escorial, on van estudiar

anys, el que continua “intacte com el dia que vam marxar de l'escola” és l'amistat amb les companyes de promoció. “Encara avui són les meves millors amigues.”

Qui també va trepitjar el pati de les pedretes, la

biblioteca o el balcó va ser el periodista de TV3 Marc Güell. En el seu cas hi va arribar a principis dels noranta, i hi va fer tota l'escolarització “fins a acabar el Batxillerat”. Amb la vocació de periodista ben activa des de ben petit, una

de les primeres publicacions que va recollir la seva firma va ser *El Cuc*, la revista de l'escola. Tot passejant per les instal·lacions, i per generació saludant un bon grapat d'exprofessors que l'havien tingut a classe, Güell reconeix

que trepitjar de nou l'Escorial “imposa”. En el seu record hi queden espais “com la fusteria, el laboratori, la biblioteca...”, però sobretot “les activitats especials”, com els Jocs Olímpics, la festa major o les obres de teatre pels qui acabaven etapa educativa.

Precisament per recordar tots aquests espais i moments, l'Escorial ha convocat una trobada d'exalumnas per aquest divendres. A partir de les 8

**Per divendres s'ha convocat una trobada d'exalumnas al mateix centre**

del vespre, “les portes estaran obertes”, explica el director de l'Escorial, Ramon Rial, amb l'objectiu que tothom qui va estudiar al centre “pugui recordar el que hi va viure”. La jornada estarà amenitzada per concerts a càrrec de grups musicals formats per alumnes, exalumnas i professors. En aquest 160è aniversari, l'Escorial també ha creat una exposició amb objectes i imatges de diverses èpoques “per fer visible com ha canviat l'escola, la societat i el món de l'educació”.

## Un nen de Montesquiú amb leucèmia mobilitza el Bisaura

Fan una crida a fer donacions de medul·la òssia

Sant Quirze de Besora

L.S.

La comunitat de Sant Quirze de Besora es va mobilitzar dissabte en una campanya de donacions de medul·la òssia per ajudar l'Arnau, un nen d'11 anys de Montesquiú que pateix leucèmia. “És un nen tímid, estudiós i generós, que troba passió en activi-

tats com la natació, el piano, la guitarra, el ciclisme i els jocs de taula”, explica en un escrit en nom de la família Griselda Soler, familiar de l'infant. Desafortunadament, el febrer del 2022, la seva vida va canviar dràsticament quan li van diagnosticar leucèmia “després de sentir-se malament en sortir de l'escola”. Des de llavors, l'infant i la



Participants en la campanya de donació de sang i medul·la de dissabte

família han estat immersos en un viatge de tractaments que, fins ara, han mostrat

“resultats prometedors”, però recentment l'Arnau va patir una recaiguda de la malaltia

a la seva medul·la òssia. Amb la determinació de curar-lo, l'equip mèdic ha iniciat la recerca d'un donant compatible per a un trasplantament. És per ajudar a trobar aquesta compatibilitat que dissabte es va realitzar la jornada de recaptació al Centre de Dia de Sant Quirze. Soler ha agraït la participació i ha volgut fer una crida a la donació –que es pot fer en tot moment en qualsevol punt del Banc de Sang i Teixits– perquè, encara que potser no hi ha compatibilitat amb l'Arnau, “la donació de medul·la òssia és una oportunitat per a les persones sanes de salvar vides”.



## Recullen més de 6.000 quilos d'aliments

**Vic** Entre divendres i dissabte es van recollir més de 6.000 quilos d'aliments, segons les primeres estimacions, al recapte “Operació Quilo Primavera”, que té per objectiu nodrir els bancs d'aliments. El recapte es va fer en supermercats de Centelles, Tona, Manlleu, Taradell i Vic.



# El periodista que no hi veu

Jordi de Planell experimenta com és exercir la seva professió per a una persona cega

Vic

**Laura Serrat**

“Sento com si fos a Primària de nou i hagués de tornar a aprendre a llegir i escriure.” Així descrivia Jordi de Planell, periodista vigatà, la seva experiència en una activitat organitzada divendres per l'ONCE a Vic, que consistia a posar-se a la pell d'una persona cega en activitats quotidianes en el món del periodisme, com ara llegir o escriure. “Avui t'uniràs al nostre club”, li deia Josean Aldaz, tècnic de rehabilitació de l'ONCE, i De Planell responia: “De lectura?”. “No, de cecs!”, l'engrescava Aldaz, que el va guiar al llarg de tota l'activitat.

Aquesta era la segona vegada que es duia a terme una activitat com aquesta, i s'emmarcava en la Setmana de l'ONCE a Catalunya. “L'objectiu és donar a conèixer els serveis i prestacions que oferim als nostres afiliats, per fer-los la vida més fàcil”,



Jordi de Planell va intentar llegir un poema amb l'ajuda de la telulupa, l'aparell per ampliar els textos

explicava Xavier Omella, director de l'agència de l'ONCE a Vic.

Amb els ulls tapats i llegint paraula per paraula, De Planell va experimentar dificultats en llegir *La vaca cega*, de Maragall. Ho va fer en

diferents nivells: es va provar dues ulleres que simulaven malalties i problemes oculars diferents, com ara una visió de menys d'un 10% o una miopia magna o cataracta. El periodista utilitzava primerament una telulupa, tal

com si fos un microscopi de grans dimensions per a un llibre. Després va intentar llegir des del paper, sense la telulupa, i el resultat va ser encara menys optimista: amb el full arran de nas, amb prou feines va desxifrar tres o qua-

tre mots del poema. Llavors, Aldaz, que durant tota la sessió es va fer un fart de respondre entusiasmat dubtes i curiositats del periodista, li va acostar un telèfon mòbil amb una aplicació que complia les mateixes funcions. Va aprofitar per ensenyar-n'hi d'altres, com ara la lectura de codis de barra per identificar “si t'estàs bevent un refresc o una cervesa de la nevera”.

També va experimentar com és la lectura d'un llibre, a través d'un sistema de lectura en veu alta, gràcies al Plectalk, un aparell lector de CD on hi ha enregistrats llibres que ha gravat prèviament una persona vident. El periodista també va poder provar com és escriure en un paper a cegues amb l'ajuda d'una plantilla i el funcionament del codi Braille amb una màquina Perkins, un dispositiu semblant a una antiga màquina d'escriure, però només amb sis tecles. A més, va tastar l'escriptura manual amb un sistema de pauta i punxó: “És difícilíssim”. El periodista va rebre un clauer que li permetrà practicar el Braille i un calendari en aquest codi, i va assegurar satisfet que el posaria “a la taula de la redacció”.

## PUBLICITAT Serveis

### Cuberta Serveis Funeraris, al seu costat.



C/ Sot dels Pradals, 2 - Vic



C/ Castellot, 15 - Manlleu



C/ dels Casals, 5 - Centelles



C/ Orient, S/N - Roda de Ter

#### VIC

Tanatori, crematori i oficines  
8 sales de vetlla  
Sala Multiconfessional  
Jardí del Repòs amb columbaris  
Zona vending

#### MANLLEU

Tanatori  
3 sales de vetlla  
Servei de cremació  
Aparcament propi  
Zona de descans

#### CENTELLES

Tanatori  
3 sales de vetlla  
Servei de cremació  
Aparcament propi  
Zona de descans

#### RODA DE TER

Tanatori  
2 sales de vetlla  
Sala Multiconfessional  
Servei de cremació  
Aparcament propi

**CUBERTA**  
SERVEIS FUNERARIS

Tel. 93 883 23 46  
cubertaserveisfuneraris.com



**Saunier Duval**  
Sempre al teu costat



#### RED OFISAT NORD

El vostre Servei Tècnic Oficial  
Osona, Ripollès i Garrotxa

93 886 00 40

Carretera de Roda, 6, Vic

[www.mantenimiento.saunierduval.es](http://www.mantenimiento.saunierduval.es)

# “Puc dir amb orgull que vaig fer un postdoc al Carib; tot i que de platja, poca”

Entrevista a Manel Alcalà, doctor en Química i professor a la UAB

Manlleu

**Txell Vilamala**

Manel Alcalà Bernàrdes és doctor en Química i professor a la Universitat Autònoma de Barcelona. Nascut l'any 1979 a Manlleu, on continua tenint la família, també forma part de la Farmacopea Europea, un organisme sota paraigua del Consell d'Europa, a Estrasburg, que marca estàndards comuns a la indústria farmacèutica pel que fa a la fabricació de medicaments. EL 9 NOU i *Osona.com* l'entrevisten en el marc del programa Talent Convidat, una iniciativa de Creació que recull el testimoni d'osonencs que desenvolupen la carrera professional a l'estranger.

**Vivim en una societat que se n'ha tornat massa dependent, dels medicaments?**

Els objectius de la medicina són curar, sempre que es pugui; i, si no, alleugerir el dolor, que la majoria de vegades es pot aconseguir. Tant en un cas com en l'altre la indústria farmacèutica té una importància cabdal. Pel que fa a la societat, respondria que està conscienciada. La gent pren medicaments quan els necessita. No n'hi ha un abús.

**Els nostres avantpassats es van tractar durant segles fiant-ho tot a plantes medicinals. La història del medicament tal com l'entem avui en dia a quan es remunta?**

Les substàncies actives que guareixen i provenen del món vegetal són encara molt presents en fàrmacs. La fitoteràpia és, de fet, un àmbit contingut dins de la farmacopea. Si parlem dels medicaments entenent-los com un comprimit o un sobre, ens hem de situar a la meitat del segle XX. Cent anys abans van néixer els grans laboratoris farmacèutics.

**Que tinguem tants medicaments a l'abast fa que a vegades perdem la perspectiva sobre quants i de quina altíssima qualitat?**

Efectivament. En l'entorn geogràfic en què ens trobem podem estar del tot segurs de la qualitat dels medicaments. Es fabriquen seguint normatives estrictes i perfectament harmonitzades. Això no

passa a tot arreu. En alguns països hi ha productes fraudulents o que no contenen el principi actiu que tocaria, però els del nostre entorn són totalment segurs.

**Els fàrmacs canvien la composició molt sovint?**

No. El recorregut des de la idea del seu disseny fins a la comercialització acaba sent molt llarg. Un cop s'assoleix aquest objectiu, se'n manté tant la fórmula qualitativa com quantitativa, llevat de motius justificats.

**Des de fora, sempre sembla que passa una eternitat.**

**“L'obtenció d'un nou fàrmac és una ciència experimental que falla sovint”**

**“Ens hem d'enorgullir de la societat científica que ens envolta”**

**“A Puerto Rico hi ha molta aigua, un dels recursos més preuats per a tota indústria”**

L'obtenció d'un nou fàrmac és una ciència experimental que falla en la majoria de casos. Costa molt aconseguir fórmules terapèutiques efectives i que no tinguin efectes secundaris adversos. Això explica que el procés requereixi de temps. Els esforços que fan els laboratoris són enormes. Haver desenvolupat vacunes tan ràpid durant la pandèmia és un prodigi. Ens hem d'enorgullir de la societat científica que ens envolta.

**La mala fama que té la indústria farmacèutica és infundada, per tant? O hi trobaria alguna raó?**

No criticaré l'opinió de ningú. Des del meu punt de vista, però, la indústria

farmacèutica és essencial. Si no existís, la gent es moriria a causa de malalties menors. Gràcies als medicaments tenim les més habituals totalment controlades. Ni faig corporativisme ni vull defensar un entorn concret, però considero que sectors tan imprescindibles convé tractar-los bé, igual que a la indústria agroalimentària.

**Cap on s'encamina el futur dels medicaments?**

Que estiguin cada cop més ben dirigits i personalitzats segons el pacient. Aconseguir la màxima efectivitat terapèutica i els menors efectes adversos prenent-ne la mínima dosi.

**Quin és el gran repte pendent? Què no s'ha aconseguit curar o alleugerir?**

Les malalties minoritàries, aquelles que es donen en pocs casos i no tenen l'evolució prou descrita.

**Manel Alcalà és un dels experts que integra l'European Pharmacopoeia a l'European Directorate for the Quality of Medicines and Healthcare. A què es dedica aquest organisme?**

Pertany a la Direcció Europea de Qualitat del Medicament, que està dins del Consell d'Europa d'Estrasburg, format per 46 estats membres i amb tres objectius fonamentals: els drets humans, l'estat de dret i la democràcia. La farmacopea redacta monografies i capítols harmonitzats a escala internacional que descriuen amb detall com han de ser els medicaments i com controlar-ne la qualitat.

**Realment hi ha diferències entre països?**

Les farmacopees més importants del món són l'americana i l'europea. Tots els països parlem el mateix idioma. No em refereixo a l'anglès o el francès, sinó que hi ha una harmonització al voltant dels components, les pràctiques de manufactura i el control de qualitat dels fàrmacs.

**Quins estats són capdavanters en disseny de medicaments?**

Els Estats Units, Suïssa, França, Alemanya o la Gran Bretanya destacarien entre els països d'origen dels grans laboratoris. Tot i això, avui en dia els centres de fabrica-

Manel Alcalà

ció i desenvolupament estan repartits arreu del món.

**Són molts els components que es fan servir o es tracta, en realitat, d'una petita tria que es van barrejant segons què tractar?**

La fórmula, la composició qualitativa dels fàrmacs, és concisa. La gran majoria contenen només un ingredient actiu. Sí que se n'hi suma tot un conjunt de no actius, els excipients. Per un comprimit, per exemple, la cel·lulosa microcristalina, la lactosa, un disgregant, un lubricant, eventualment un recobriment...

**Vostè va estudiar a La Salle i a l'institut Antoni Pous i Argila. Llavors ja tenia clar que es dedicaria a la química?**

A l'escola, les assignatures d'arts i lletres les feia perquè tocava, però d'interès, més aviat poc. Un cop a l'institut, vaig veure clar que m'havia de decantar per les ciències gràcies als professors de matemàtiques, física i química. Recordo especialment el professor Ferran Crespo. El vam tenir a BUP i a COU.

**La carrera professional l'ha desenvolupat gairebé sencera a la Universitat Autònoma de Barcelona.**

Hi vaig cursar la llicenciatura i el doctorat en Química, sota la direcció del professor Marcel Blanco. Pel postdoc vaig marxar a l'estranger, però, sí, sempre he estat vinculat a la Universitat Autònoma de Barcelona.

Actualment en soc professor permanent.

**Va viure un temps a Puerto Rico. Com és?**

Puc dir amb orgull que vaig fer un postdoc al Carib, tot i que la platja la vaig trepitjar poc. Puerto Rico té una particularitat interessant. És un estat lliure associat als Estats Units i, als anys seixanta i setanta, el govern nord-americà hi va aprovar un seguit de mesures per als laboratoris farmacèutics. L'objectiu era afavorir la industrialització de l'illa. Es tracta d'un lloc que disposa, a més a més, d'un dels recursos més preuats per a tota indústria: aigua. A l'època humida hi plou contínuament. Una aigua de baixa mineralització, d'elevada puresa, de manera que els costos econòmics de tractar-la són mínims. Aquestes circumstàncies van propiciar la implantació de molts laboratoris a l'illa, fins al punt que, a la segona meitat del segle XX, entre un 70% i un 80% de totes les unitats de dosi fabricades als Estats Units venien de Puerto Rico.

**Ara ja no?**

La majoria de plantes van tancar. Tot i això, el teixit científic i industrial de Puerto Rico té una importància cabdal. El projecte en què vam treballar durant el postdoc, amb finançament de la National Science Foundation i universitats americanes, va ser un èxit.

**En quin sentit?**



Vam iniciar una nova forma de fabricar els medicaments, l'anomenada fabricació en continu. Tradicionalment, la fabricació per lots discontinus requereix, d'una manera molt simplificada, pesar els components de la formulació (un quart de tona, per exemple), barrejar, dosificar i individualitzar en una presentació determinada. Això fa que cada lot tingui una temporització concreta. Des d'aquest projecte es va introduir la fabricació en continu: les matèries primeres s'introdueixen contínuament al procés, es barregen per aconseguir el nivell d'homogeneïtat desitjat i en sortir de la mescladora, granuladora i/o compactadora... es van obtenint sobres i comprimits. Hi ha un major control de la qualitat dels medicaments.

**En què consisteix la recerca que lidera actualment des de la Universitat Autònoma?**

Desenvolupem eines d'anàlisi per assegurar la qualitat dels productes i dels processos no només de la indústria farmacèutica, sinó la química, la petroquímica, l'agroalimentària... Abans es feien servir instruments

i tècniques que requerien molt temps i reactius i dissolvents que calia tractar *a posteriori*, per minimitzar-ne l'impacte mediambiental. Tot plegat era feixuc. Nosaltres proposem solucions analítiques efectives i ràpides, sense reactius i que poden portar a terme tècnics de no gran expertesa. S'obtenen resultats de qualitat en pocs segons.

**“Mentre fèiem classe a La Salle veia el cartell de laboratoris Funk”**

**Com veu la comarca d'Osona avui en dia? Es caracteritza per una economia molt basada en l'agroindústria, però també va creixent un corrent d'opinió que advoca per centrar esforços en sectors de màxim valor afegit.**

D'una banda, que la riquesa econòmica d'Osona estigui fonamentada en la indústria agroalimentària és positiu: menjar, la gent ho necessitarà sempre i, per tant, no

es veu tan afectada per desgravells que poden ensorrar altres sectors. Alhora, però, cal diversificar. Encoratjo les administracions a crear les condicions necessàries perquè Osona sigui un territori atractiu a ulls de les empreses.

**Quins laboratoris farmacèutics de referència hi ha a Catalunya? Ipra, Grifols...?**

Aquests dos en són alguns. També Menarini, Esteve, Kern Pharma, Almirall...

**I a Manlleu, Prarfarma.**

Es dona la casualitat que l'actual Prarfarma té els seus orígens en laboratoris Funk, amb una planta a pocs metres de l'escola La Salle. Des de classe en veia el cartell. Com a empresa química diversificada i rellevant a la comarca d'Osona, també citaria Proquimia.

**Quan trepitja Manlleu encara sent que torna a casa?**

Sí, i tant. Durant el primer any de carrera feia la vaivé. De llavors en mantinc la imatge de sortir del Congost, arribar a Centelles, la baixada de Tona i veure al fons el perfil del Puigmal, Bellmunt, el Cabrerès... Em sentia i em sento identificat amb la boira i la plana.

**PUBLICITAT Motor**

**QUI VA DIR QUE LES SEGONES PARTS MAI SÓN BONES?**

VEHICLES DEMOS/KMO/VO



**3008 ALLURE PACK HYBRID**  
225 CV · ANY 2023 KMO  
**34.500€**



**2008 ALLURE PACK 130 CV**  
EAT8 GASOLINA AUTOMÀTIC  
ANY 2023 KMO  
**27.000€**



**NISSAN JUKE**  
115 CV GASOLINA · ANY 2021  
16.000 KM  
**23.500€**



**DACIA SANDERO STEPWAY**  
90 CV GASOLINA · ANY 2022  
1.200 KM  
**19.000€**



**2008 ALLURE PACK**  
BHD1 110 CV DIÈSEL  
ANY 2022 10.000 KM  
**25.000€**

ELS MILLORS SEMINOUS AMB TOTA LA GARANTIA I CONFIANÇA DE LA XARXA PEUGEOT OCASIONES DEL LEÓN

**AUTOMÓVILES VICAUTO, SA**

C. Rafael Gay de Montellà, s/n Tel. 93 883 27 52. Vic. Barcelona [www.vicauto.info](http://www.vicauto.info)



**938886057**



**LLOGUER DE COTXES I FURGONETES**

## EL 9 NOU

Era la crònica d'una mort anunciada. L'Ajuntament de Vic ha iniciat els tràmits per recuperar la concessió del Mercat Municipal, set anys abans que finalitzi el contracte. Enterrats els diversos projectes que es van presentar per reformar l'actual equipament, per falta d'acord entre els paradistes i l'Ajuntament, l'única sortida que s'albirava era un tancament precipitat. El procés per recuperar la concessió pot ser llarg, però el cert és que alguns paradistes ja han posat data a la finalització del seu negoci al Mercat Municipal. Cal que tothom

## El futur del Mercat Municipal de Vic

faci autocrítica per haver arribat a una situació com l'actual. És cert que els mercats municipals ja no són el que eren fa uns anys, però sí que des de Vic s'havia perdut l'oportunitat de reformar-lo i posar-lo al dia com sí que han fet municipis veïns com Manlleu o Olot, que sovint es posen com a exemple. La situació actual del Mercat no és la que ningú desitja

i la reforma d'aquest serà, segurament, un dels grans reptes que haurà d'entomar el nou consistori que es constituirà a partir del 17 de juny. Aquest darrer mandat ha estat de tràmit, perquè la pandèmia ho va aturar tot i el Mercat Municipal i els professionals que hi treballen van fer una gran feina aixecant les persianes durant els moments més durs. Els

problemes s'arrosseguen d'abans, quan no hi va haver el lideratge necessari per entomar el problema i tirar endavant una reforma en el moment que tocava. No serà difícil que el nou ajuntament trobi el consens necessari per impulsar un nou Mercat Municipal, perquè tots els grups polítics, fins i tot Junts, que en la campanya electoral de 2019 anava a

contracorrent, ara ja tenia clar que havia d'apostar per la reforma. S'ha de fer, però, un Mercat Municipal adequat pels temps que vivim. En un moment d'esclat del comerç electrònic i de sobreoferta de grans superfícies, cal reorientar el paper dels mercats municipals en els centres de les ciutats. I cal també donar suport als actuals paradistes, reconèixer la feina que han fet fins ara, posar totes les facilitats perquè puguin continuar amb la seva feina. Tots els grups municipals del nou ajuntament han de començar a treballar des d'ara per tenir un Mercat Municipal de primera divisió com més aviat millor.

## 'Slow food' a la política. Empatx



**José Pujadas Gil**  
Enginyer industrial

A Déu gràcies, ja s'ha acabat el trasbals de les municipals i les autonòmiques en les autonomies impostades en la transició. De fet en això

de les autonomies de segona categoria ja n'hi ha com Andalusia i Castella-Leó que, anticipant les eleccions, han pujat a la primera divisió que conformaven Catalunya, Euskadi i Galícia, és a dir on el factor cultural d'idioma i en les dues primeres la tradició històrica feien raonable aquesta distinció i que votessin a part de les municipals. Només falta saber si Madrid es voldrà independitzar del tot o s'hi voldrà agomboiar. Però l'empatx continua, en menys de dos mesos tenim les generals.

En l'àmbit municipal toca governar a qui ha guanyat clarament, altres intentar pactes recargolats, amb justificacions rebuscades si són per apartar els primers elegits. Això no passa a França, on si no s'assoleix majoria una segona volta entre els dos primers confirma l'autoritat de l'alcalde.

El títol de l'article ho deixa clar. No ens mereixem aquest empatx fins a l'afartament de política, on segons el meu punt de vista s'arriba a extrems grotescos. Portem des del 1979, més de 40 anys, els mateixos que va durar el franquisme, votant amb les mateixes pautes i dinàmiques quan els temps han canviat i molt. Tenim com sagrats els 15 dies de campanya i el de reflexió, quan copsem que mesos abans d'encetar-los ja circulen enquestes que quasi mai encerten. També veiem com en el dia de reflexió, prohibits els sondejos, se'n publicaven a les edicions de premsa catalana a Andorra. Quins ridículs.

Per ridícul espantós, les connexions a les 8 del vespre. En punt, tot just tancar els col·legis i per donar uns sondejos a peu d'urna que costen temps i esforç. Totes les televisions, ràdios i diaris competeixen entre ells, sense coincidir i amb esguerosos pregons com donar a Trias tercer quan finalment va guanyar. No es poden esperar com a molt un parell d'hores per donar els resultats reals? Hem de seguir amb aquesta avidesa per ser els primers en tot? No accelerem massa el temps estressant-nos? Necessitem un *slow food* en política?

Potser també estaria bé no obligar els candidats que a mitjanit del primer dia de campanya estiguin desperts per fer l'enganxada de cartells. Àdhuc que *La Vanguardia*, *El Periódico*, etc., desterressin el costum d'obligar a fer-se la fotografia a tots els candidats de Barcelona en situacions cada cop més rebuscades. Tots, tant els que realment es juguen les garrofes com els que ja es veu que seran *outsiders*, Ciutadans i Valents, però que segueixen xarrupant portades i espais de tele amb temps controlats igualitaris. Oi Grau i Parera, ara definitivament al



**Totes les televisions i ràdios competeixen en el moment de tancar els col·legis a ser el primer a donar uns sondejos a peu d'urna que no són mai reals**

pou de l'oblit?

Tocaria fer cas a Shakespeare quan posa en boca de Hamlet, príncep de Dinamarca, al comprovar que tots anaven pets a la cort on arribava, al dir-li el seu criat que aquesta era el costum, que n'hi haurien de més honorades amb el seu trencament que amb la seva observança.

Trenquem doncs costums del segle passat de difícil manteniment en la nova era digital. Però sobretot, en aquest país encara el nostre, de la compra de vots per correu a Melilla o en altres indrets on el caciquisme encara té un pòsit de record, no trenquem la tradició de votar amb paperetes i que tres soferts valents davant dels apoderats i interventors, al punt del tancament, les comptin i recomptin una a una. De fet de les prop de sis o set-centes de cada mesa, amb les abstencions creixents, enllesteixen la feina en poc més d'una hora.

No caiguem mai en la temptació d'acceptar el vot electrònic, malgrat el que diguin els moderns. Qui ens pot assegurar en la nostra democràcia plena, on els Pegasus espion il·legalment catalans i els Villarejo campen pel seu aire i benefici, que no es manipulés? Hem de seguir en aquesta tradició del paper mentre esperem que en canviem d'altres,

sobretot aquesta de les enquestes manipuladores i aquest frenesí per ser els primers d'equivocar-nos de premsa, teles i ràdios. Per sort, EL 9 NOU que m'acull s'ha comportat esplèndidament en aquest sentit, donant veu i fotografia a munió de candidats i components de les llistes, en justes proporcions segons les posicions en elles i segons la grandària dels municipis, en un exemple de treball ben fet, que s'acosta a aquest *slow food* polític. Qui volia les podia llegir i tornar a repassar en la calma de la llar, en plantofes i sense els munts d'informacions amb promeses que no porten enlloc. No cal doncs que el dia de les votacions, just tancar col·legis, ens mortifiquin amb aquestes exclusives a correu banals. Esperem una horeta i mitja, *slow food* polític, i ho parem molt més bé.

Després el menú és clar. A Catalunya el PSC guanya en vots, Junts en alcaldies i ERC en nombre de regidors, tot ben amant i tots contents o resignats. Ara tocaria deixar governar, aquí encara queden dos anys per a les eleccions a la Generalitat. A les espanyes, els resultats de PP i Vox han dinamitat la presidència de la UE de Pedro Sánchez, malgrat que això comporti encara més desprestigi a Europa del que han guanyat a pols, més ben dit a cops de porra i de sentències, des de l'1-O. Li quedaven sis mesos i ara en dos ho enllestirem, un altre empatx. Un fred gaspatxo electoral en plena calor.

Finalment, felicitar a tots els que han participat en el que en diuen la festa de la democràcia, components de llistes, elegits, els que tindran responsabilitats de govern i els que van treballar de valent a les meses per assegurar-nos una neteja que ja dic electrònicament no tindríem. Canviem el que calgui i mantinguem el que toca.

## REEDUCANT LA MIRADA

# Amb la mosca sota el nas



**Laura B. Serna**  
Professora i periodista  
@LauraBSerna1

“Series capaç de detectar si hem escrit un text amb el ChatGPT?” La pregunta la va formular en veu alta una alumna a principis d'aquest trimestre. No em venia de nou. El dubte que tenia jo –que teníem unes quantes, de fet– era quant de temps passaria fins que algú obrís el meló a classe. Quant de temps calia perquè aquesta eina que ha revolucionat la intel·ligència artificial, i que permet crear tot tipus de text amb només uns quants clics, arribés a les nostres aules? Aquest xat és capaç de produir qualsevol text escolar que jo pugui demanar a l'alumnat a través del que anomenem *llenguatge natural*. Això és possible gràcies a la capacitat de predicció del sistema –que ha sigut programat amb milions de paràmetres i textos de múltiples fonts–, és a dir, de generar res-

postes de forma automàtica a partir d'un enunciat que li proposem. I encara més: amb les noves versions ja és possible afegir prou filtres al text perquè respongui a l'estil personal de cada individu. Així,

**No disposem de prou eines per discernir entre un 'plagi' fet amb intel·ligència artificial i l'obra original d'una estudiant**

una alumna podria elaborar un conte especificant al ChatGPT que l'escriu "com una estudiant de 12 anys".

Fa temps que les possibilitats que ofereix aquesta eina han posat en dubte la nostra feina. Ja no dis-

posem de prou estratègies ni eines per discernir entre un plagi (es considera plagi si el producte l'elabora l'IA?) i l'obra original d'una estudiant. I davant d'aquest nou escenari, quin paper ens pertoca? Després de llargs debats entre docents i no-docents, arribo a la següent conclusió: l'alumna que no treballi al llarg de l'escolarització i es casi abans d'hora amb el ChatGPT no aprendrà i no serà capaç de superar les proves del nostre sistema educatiu quan aquestes siguin presencials i sense dispositius (la selectivitat, sense anar més lluny). El sistema, doncs, les tombarà tard o d'hora. I si no les tomba, si resulta que són capaces de resoldre els reptes que se'ls proposi sense haver treballat prèviament les seves competències, no em quedarà altre remei que admetre que les alumnes en qüestió no requerien aquest procés d'aprenentatge.

Amb el xat sota el nas i la mosca en els meus pen- saments, corregeixo els contes de castellà de les meves alumnes centrant l'atenció en el vocabulari que han utilitzat: *avivar, percatarse, inefable, cabal, afligida, anonanada, estrepitosamente...* Déu-n'hi-do. Quin domini del llenguatge que tenen ara les alumnes de primer, oi?

## RODA EL MÓN I TORNA EL MOT

## (Dreta) extrema



**Pau Vidal**  
Filòleg i escriptor  
@pauetvidal

Aprofito, amb una variació mínima, el títol d'una columna de fa quatre anys perquè ara que les eleccions ens han portat la sorpresa –suposadament– inesperada de Ripoll trobo que val la pena recalcar una cosa que hi deia. I que té a veure amb el fet que les formacions situades a la dreta de tot –no em refereixo a les d'aquí sinó en general– les hàgim batejades amb aquest adjectiu i no amb algun altre dels sinònims possibles (*última, darrera, llunyana, màxima* o *radical*). Es va acordar *extrema*, mot que prové d'*extra*, for-

ma adverbial d'*exterus*, 'de fora'.

Hi deia que *extra* té quatre branques de derivats, totes originades per adjectius: *estrany, exterior, extern* i *extrem*. Descomptant la protagonista d'avui, fixe'u-vos que les altres tres recullen la idea d'exterioritat present en l'ètim, és a dir, de forania. *Extern* la conté d'un mode més o menys vague, i tal vegada és per això que només té un parell de derivats (*externament* i *externat*. *Externalitzar*, ni aleshores ni ara, encara no ha estat recollit); *exterior* ja la presenta d'una manera més clara, cosa que explicaria per què compta amb el doble de derivats. Però allà on s'observa d'una manera rotunda és a la primera branca, la d'*estrany*. Perquè *estrany*, potser ja hi heu reparat, és sinònim d'*estranger*, i en conseqüència pare d'*estrangeria*, *estrangerisme* i fins i tot d'un verb tan curiós com *estrangeritzar* ('modificar quelcom propi imitant una cosa estrangera'). *Extrema* i *estrangera*, doncs, provenen de la mateixa arrel, cosa que confirma d'una manera molt grà-

fica aquella teoria que diu que els *extrems* –i mai tan ben dit– es toquen.

En italià tenen una paraula força curiosa, *straniamento*, que no té res a veure amb el nostre *estranyament* ('pena que consisteix en l'expulsió del condemnat del territori nacional': seria un perfecte fals amic). L'*estranyament* italià és un 'esdevenir estrany', un 'allunyament' que provoca el desconcert, la dificultat de situar-se allà on fins ara estàvem situats. Un bon exemple de *straniamento* (i el conec bé perquè l'he viscut en primera persona) seria el del veí del centre de Barcelona que de cop i volta, sense moure's de casa, comença a sentir-se com un estrany al barri perquè li han canviat els comerços –ara són pakistanesos–, els veïns –ara són nòmades digitals– i fins i tot l'aspecte general –ara predominen els edificis nous i *funcionals*–. Si jo fos d'un partit d'*extrema dreta* i descobrís que, en el fons, provinc del mateix lloc que aquell a qui més odio, una mica *straniato* sí que em quedaria.

Club  
de  
premsa

EL 9 NOU

Col·labora:

FORUM VICUS

HOSPITAL UNIVERSITARI  
de la Santa Creu de Vic

## EXCLUSIU

PER A SUBSCRIPTORS/ES D' EL 9 NOU

Entre en el **SORTEIG** de visites guiades gratuïtes.

### CONJUNT HISTÒRIC DE LA SANTA CREU

Un recorregut ple de curiositats, relats i secrets poc coneguts que ens faran viatjar per l'època medieval, el barroc i el renaixement vigatà.

Visitarem espais i coneixerem fets que no deixaran a ningú indiferent.

La visita anirà a càrrec de **Xavier Cervera**.

**Dimecres 14 de juny, a les 7 de la tarda.**

**Punt de trobada:** Rbla. Hospital (davant antiga església. Actual paranimf UVic-UCC).



**PLACES LIMITADES A 30 PERSONES** (màxim 2 reserves per persona).

Imprescindible apuntar-se trucant al **93 889 49 49** o per e-mail a **repcio@vic.el9nou.com**.

Data límit per apuntar-se **12-6-23**. Als guanyadors/es del sorteig se'ls ho notificarà per telèfon el dimarts 13-6-23.

# Ripoll com a símptoma



**Jordi Castellet**  
Teòleg i escriptor

Just abans de les eleccions, saltava la notícia que Espanya superava els 48 milions d'habitants. Ningú no es va posar les mans al cap, sinó que més aviat es considerava una bona notícia: mai com ara no havia viscut tanta gent a l'Estat; mai com ara no hi havia hagut tanta població habitant, treballant i convivint en pau i tranquil·litat en aquest subcontinent europeu que representa la mal anomenada península hispànica. El mateix i més es podria dir de Catalunya, que ha passat del "Som 6 milions" de Pujol el 2000, al ja arribem als 8 de l'actualitat. Enrasant, es poden comptar 3 milions de persones que han entrat a Catalunya en els últims vint anys, amb un augment d'un 30% molt per damunt del 15% dels EUA, per exemple. Quin país aguanta tot això? Quins són els costos culturals i socials que hi corren associats?

Enmig de plegat, Ripoll, on surt guanyant una regidora d'Aliança Catalana amb missatges extrems. Pel meu passat personal a la capital ripollesa, conec bé l'admiració dels habitants de la Vila Comtal a aquesta membre del consistori, instal·lat d'altra banda a l'antiga procura del monestir. En realitat, el missatge és simple: Catalunya s'esgota; els estrangers ens envaeixen; Ripoll ha pres una mala fama des dels atemptats de l'agost del 2017 a Barcelona; la solució es troba en l'expulsió dels estrangers. En aquesta comesa, hi ajuda fins i tot que Guifré el Pilós fou ferit de mort per un àrab, fomentant que l'enfrontament s'allargassi de forma atàvica en el temps. La veritat és que la fractura social provocada aquell estiu encara no s'ha solucionat, més aviat ha tendit a l'enquistament, perquè la comunitat magrebina va proclamar des dels micròfons de la plaça de l'Ajuntament que la culpa era dels catalans, que no els havien sabut acollir i perquè els ripollesos se senten, des d'aleshores, acusats dels mals del país, quan el seu orgull consisteix a bressalar Catalunya.

L'engany es troba a voler trobar respostes simples a preguntes complexes, com ara per què els ripollesos tenen la sensació que hi ha massa immigrants i



**La fractura social a Ripoll provocada l'estiu de 2017 amb els atemptats a Barcelona i Cambrils encara no s'ha solucionat, més aviat ha tendit a l'enquistament**

encara, aquests marroquins. Ripoll comptava amb 10.641 habitants a principis de 2022, dels quals 1.418 eren estrangers i d'aquests, més de la meitat, 795, eren marroquins. La resta, d'altres països. Un s'ha de demanar ¿què hi fa tot aquest gruix de gent aquí, si no és treballar i mirar de guanyar-se la vida per tenir un futur millor per a ells i els seus descendents? En realitat, venen a ocupar llocs de treball a

la indústria metal·lúrgica per als homes i, per a les dones, l'assistència a la llar i a les persones grans, que són nombroses a Ripoll: 2.569, més d'una quarta part, blanques, catòliques, conservadores, com a tipologia, que necessiten de molts serveis i atencions personals. La sospita es projecta fàcilment quan es penja sobre els estrangers les culpes dels mals de la societat, com el tràfic de drogues o el terrorisme. La veritat és que si tot aquest nombre de persones es dedicés a activitats il·lícites, les taxes de delinqüència serien altíssimes i, en realitat, no.

Eixamplant el focus de la qüestió, aportem algunes dades més, com ara que Ripoll compta amb una mitjana de 45,64 anys per habitant, quan la de Catalunya és de 43,1 i que, en canvi, va perdre 80 habitants el 2022. Per contra, les comarques del voltant creixien: Cerdanya, Garrotxa, Osona, Berguedà. Torelló va guanyar 173 habitants en el mateix període, Manlleu 79 i Girona uns 734 espectaculars. Tot plegat dibuixa un context força depriment, de població envellida, on el jovent més aviat ha de buscar-se la vida fora de la vila i de la comarca, perquè no troba a casa seva perspectives de futur. En aquest caldo de cultiu, és fàcil que pugui el populisme de respostes simples a qüestions complexes com les que suara s'acaben d'esbossar.

A més població, més riquesa i més desenvolupament; nombre més alt de treballadors que cotitzen, estalvien, inverteixen, consumeixen (Gn 22,17). A Catalunya, ens hem de demanar com és possible que tenint un nivell d'activitat i de vida tan accelerat, en canvi la gent se sent més aviat insegura, que no vol portar fills al món i que, per tant, donat que l'objectiu és el profit econòmic, el que es necessita sigui mà d'obra estrangera. Es tracta d'una qüestió d'equilibri i justícia social, donat que els països del primer món s'han dedicat a espoliar els pobres? Es tracta del fet que la gent viu allà on es genera riquesa i no pobresa? Diner crea diner. La misèria tan sols porta a més misèria.

Que no se m'enfadin els amics de Ripoll, però alguna cosa important falla en les perspectives econòmiques i culturals a les quals cal posar remei d'alguna manera. Altrament, la fractura social s'eixamplarà sense aturador, com una excepció enmig del nostre bell país.

## BÚSTIA

### Destruir pantans

Segons ens va explicar el meu avi, els pantans els va fer Franco per no dependre de l'energia d'Europa, i no pas per l'aigua, sinó per si a Europa li feien el buit per fatxa. A Espanya és el lloc que hi ha més pantans del món. Ara Espanya és líder a destruir-los. Es diu que també ho fan a Europa, per criteris d'ecologia. Però Europa no és Espanya. A Europa tenen reserva natural d'aigua (pantans naturals) amb les neus de les altes muntanyes, que van deixant anar l'aigua a mida que es va desglaçant. Ara els pantans no tenen aquesta funció elèctrica. Primera, perquè els han buidat i segona, perquè ha plogut poc i no sobreixen per tal de fer salts d'aigua i generar energia. Els pantans ara serveixen per recollir l'aigua de les riuades quan plou, que són pocs dies l'any. Si bé és cert que els que viuen vora el riu no haurien de tenir problemes per obtenir aigua, em pregunto quanta aigua no es pot recollir quan hi ha les riuades si no hi ha les preses. Aigua totalment necessària ara. Ens caldria que un expert independent ens donés aquesta informació per contrastar-la amb els ecologistes que volen que el riu flueixi. Caldria una valoració dels pros i els contres de cada cosa en el cas d'Espanya. No pas d'Europa. Què representa per a la pagesia destruir pantans i quin impacte mediambiental té que els pagesos deixin el camp. Així com també quins serien els millors hàbits de consum d'aigua per garantir una agricultura sostenible. Encara que les companyies

elèctriques i els ajuntaments es desentenguin de fer-ne el manteniment, uns perquè ja no és negoci, i els altres perquè, òbviament, no tenen pressupost per això, ens cal aquesta aigua per viure! I sobretot per mantenir la pagesia! Hauria de ser l'Estat que es fes càrrec del manteniment per assegurar l'aigua que necessitem per regar! L'Estat va endeutar de manera inimaginable el país comprant vacunes per la covid que hauran de llençar per caducades. I ara que ens cal reservar l'aigua, que haurien d'invertir en el manteniment dels pantans, diuen que els ecologistes demanen que les preses es destrueixin perquè pugui córrer el riu. O bé perquè sense manteniment són un perill. Com quedem? No s'havia de sacrificar l'economia en nom de la salut en època de covid? O és que no és absolutament de primera necessitat tenir el menjar de casa? O potser es que ara surt més a compte importar-lo del Marroc, ja que l'Estat espanyol està subvencionant fer pantans allà. Potser és que volen que Espanya sigui el planter solar de tot Europa? Dels ecologistes depèn dir quin és el seu parer, perquè no sigui l'Estat que parli per ells.

Montse Girbau Muntanyola

### La visita

He trobat sobre la tauleta de la capella de Sant Miquel dels Sants dues precioses roses amb un

paper que deia: "Sant Miquel, jo no puc comprar-te ciris, però el que tinc t'ho dono". Les he agafat i les he posat sota els peus de la imatge de Sant Miquel. De genolls he demanat la intercessió de Sant Miquel perquè ajudi a totes aquelles persones que s'acosten a Déu, pensant també en els sants. És cert que en el món hi veiem coses que fan mal, però de vegades també en veiem o en sabem de coses bones. Sí, ara i sempre que la intercessió que els nostres sants siguin estímuls pel nostre bon viure i en seguim l'exemple. Germans, la potència de l'home és gran, però la por davant la malaltia o el desconegut també. Que Maria, la dona forta de l'Evangeli, ens doni coratge per viure i portar a terme tota decisió.

Montserrat Garriga Sardà  
Vic

### Fe d'errors

A la pàgina 6 de l'edició de divendres, que informava sobre els moviments postelectorals a Sant Julià, s'hi deia que els independents de La Veu del Poble "no coincideixen amb AVV en el projecte de la residència de gent gran". Des del grup volen aclarir que estan totalment a favor que l'equipament tiri endavant, però que cal clarificar com d'avançat està i, entre altres aspectes, quantes places seran per a veïns i veïnes del municipi.

# ¿Diarrea, dolor abdominal, flatulencia?

**Este producto sanitario ofrece ayuda eficaz gracias al Efecto-Parche PRO**

Las molestias intestinales recurrentes, como la diarrea, el dolor abdominal, la flatulencia o el estreñimiento, pueden limitar mucho la calidad de vida de los afectados. Pero los investigadores han desarrollado ahora Kijimea Colon Irritable PRO, un producto sanitario que promete una ayuda eficaz.

Muchas personas padecen regularmente diarrea, dolor abdominal, flatulencia o estreñimiento. Pero lo que sólo unos pocos saben es que la causa suele ser una barrera intestinal dañada, lo que puede dar lugar al llamado síndrome del colon irritable.

**EL EFECTO-PARCHES PRO**  
Con Kijimea Colon Irritable PRO (de venta libre en farmacia), los investigadores han desarrollado un producto sanitario que actúa exactamente en la barrera intestinal y ayuda con el síndrome del colon irritable y sus síntomas. Las bifidobacterias únicas de la cepa HI-MIMBb75 (contenidas

exclusivamente en Kijimea Colon Irritable PRO) se adhieren a las zonas dañadas de la barrera intestinal, como un parche protector. Bajo este parche, la barrera intestinal puede regenerarse, las molestias intestinales típicas como la diarrea recurrente, el dolor abdominal, la flatulencia o el estreñimiento pueden desaparecer.

#### EFICACIA CLÍNICAMENTE PROBADA

Un estudio a gran escala sobre el colon irritable ha demostrado recientemente la eficacia de Kijimea Colon Irritable PRO para tratar la diarrea, el dolor abdominal,



la hinchazón y el estreñimiento. Compruébelo usted mismo, pregunte en su farmacia específicamente por Kijimea Colon Irritable PRO (sin receta médica).

La imagen representa a una afectada.

Kijimea Colon Irritable PRO cumple con la normativa vigente sobre los productos sanitarios. Se requiere un primer diagnóstico médico del colon irritable. CPSP21233CAT

En su farmacia:

**Kijimea Colon Irritable PRO**

(CN-195962.1)



[www.kijimea.es](http://www.kijimea.es)



## ¿Digestión lenta?

### ¡Esto activa la digestión!

¿Sufre de digestión lenta? Gracias a la investigación llega ahora una ayuda eficaz: el producto sanitario Kijimea Regularis (disponible en farmacias sin receta médica): contiene fibras de origen vegetal que se expanden en el intestino y dilatan suavemente los músculos

La imagen representa a un afectado.  
Kijimea Regularis cumple con la normativa vigente sobre los productos sanitarios. • CPSP21072CAT

## ¿Estreñimiento?

intestinales. De este modo, las paredes intestinales reciben el impulso para volver a moverse. Además, Kijimea Regularis reduce activamente los gases y el estreñimiento. El efecto de Kijimea Regularis es físico y no produce efecto hábito, ni siquiera con el consumo a largo plazo.

## ¿Hinchazón abdominal?

En su farmacia:

**Kijimea Regularis**

(CN-193085.9)

[www.kijimea.es](http://www.kijimea.es)



Autoritza que la pugui vendre un escorxadador belga, a qui deuen 900.000 euros

# Un jutge intervén la carn que Càrniques Ausa té a Lleida

ACTUALITAT  
EMPRESARIAL

Montesquiu

Isaac Moreno

Entre els creditors de Càrniques Ausa hi ha un escorxadador belga, Nemegheer NV, de capital familiar, a qui l'empresa de Montesquiu va deixar a deure més de 900.000 euros, des del moment que va començar el procés de desmantellament de la companyia, un cop l'empresari aragonès José Àngel Arceiz Sánchez va agafar el timó de l'empresa osonenca. El seu cas és dels primers que ha arribat al jutjat. Van posar una demanda civil contra Càrniques Ausa en la qual demanaven un seguit de mesures cautelars per esmorteir l'impacte del deute. A l'espera de la resolució judicial –i previ acord entre les dues parts– el titular del jutjat número 1 de Vic, Luis Alberto Mir, ha adoptat dues de les quatre mesures cautelars que inicialment reclamaven els responsables de l'escorxadador belga.

Per una banda, s'intervé la carn congelada que els últims propietaris de Càrniques Ausa tenen en una nau d'un polígon industrial de Vila-sana (Pla d'Urgell) –un dels destins dels camions que durant el mes de gener van sortir carregats d'existències de Montesquiu–, designant



Miguel Sevil, administrador de Càrniques Ausa, el passat 9 de febrer

l'empresa belga com a dipositària i encarregada de la venda d'aquesta carn. I d'altra banda, es considera l'embarcament de comptes bancaris, saldos, les possibles devolucions pendents de cobrar de l'Agència Tributària i drets de crèdit sobre tercers que pugui tenir Càrniques Ausa. Entre aquests drets de crèdit que passen a mans de l'empresa belga per subsanar el deute, l'administrador

de Càrniques Ausa, Miguel Sevil, va explicar davant el jutge que "tenien drets de crèdit pendents de cobrament, per un import d'uns tres milions d'euros, sobretot a les Filipines", i va manifestar en seu judicial "que aportaria a la part demandant tota la informació per poder fer efectiu el cobrament de crèdits".

La vista per determinar les mesures cautelars estava

fixada per al passat 25 d'abril. Quatre dies abans, el jutjat havia rebut una notificació de Miguel Sevil, conforme acabava de rebre la citació i demanava la seva suspensió per poder recollir informació sobre la demanda i demanar la corresponent assistència d'un advocat. Finalment, es va fixar la compareixença per al 8 de maig. A aquell dia, les dues parts ja hi van arribar amb un acord sobre les mesures cautelars, que el jutge només va haver de ratificar. De les mesures cautelars inicials, els representants de l'escorxadador belga havien renunciat a dues, que tenien relació amb les instal·lacions de Càrniques Ausa, a Montesquiu, de les quals els actuals administradors van ser desnonats el passat 9 de febrer, per ordre precisament del mateix jutjat número 1 de Vic.

Entre els proveïdors a qui Càrniques Ausa va deixar de pagar al llarg de l'any passat, aquest escorxadador belga era dels que acumulava el deute més elevat. Hi havia una relació de confiança fruit d'anys de treball conjunt i la desolació davant l'impagament va ser notòria, tal com expliquen els testimonis del dia que els belgues es van plantar a Montesquiu a reclamar el deute.

Vic

S'ha constituït Pak.Esp, SL, dedicada a la venda al detall en establiments especialitzats, amb predomini de productes alimentaris i begudes. Administrador únic: Muhamad Waqas Butt. Adreça: carretera de Roda, 48, PB. Capital: 3.000 euros.

Moià

S'ha constituït Factor Tècnic, SL, dedicada a les instal·lacions elèctriques, arts escèniques, consultoria de gestió empresarial i lloguer de maquinària i equips d'oficina. Administradors: Joan Rovira Arcusa i David Cid Tejedor. Adreça: Mas el Rourell, km 0. Capital inicial: 3.100 euros.

Vic

S'ha constituït Pacavo - Sant Pere, SL, dedicada a la compravenda i arrendament d'immobles, exceptuant l'arrendament financer. Administradors: Xavier Pérez Llorca i Josep Maria Dosta Puntí. Adreça: carrer Sau, 5-7, PI Malloles. Capital inicial: 200.000 euros.

Roda de Ter

S'ha constituït Meat Services J&F, SL, dedicada als serveis carnis de desfer, desossat, trossetat, filetejat, llonganat i tractament de carnis i productes carnis; compra i venda, distribució de carnis, productes carnis i d'alimentació, etc. Administrador: Fares Adjir. Adreça: plaça Major, 5. Capital inicial: 3.000 euros.

## PREUS AGRARIS

### Llotja de Bellpuig (29-5-23)

CONILL: 2,53 (+0,01)  
POLLASTRE VIU: 1,52 (=) - 1,49 (=)  
POLLASTRE SACRIFICAT: 2,89 (=) - 2,54 (=)  
OUS: xl: 2,35 - l: 2,15 - m: 1,96 - s: 1,55  
GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)  
GALLINA SEMIPESADA: 0,40 / 0,41 / 0,42 (=)  
GALLINA PESADA: 0,39(=)  
GALL VIU: 0,03 (=)  
ESTRUÇ: s.c.

### Llotja de Vic (2-6-23)

PORC: 2,700 / 2,712 (=)  
GARRINS RAÇA: recollida: 29 / 31 (-2)  
PARTIDA GRAN: 102,50 / 104 (-2)  
ANOLLS (des de 351 kg): 5,50 / 5,34 / 5,11 / 4,82 (=)  
VEDELLS (fins a 350 kg): 5,55 / 5,35 / 5,16 / 4,94 (=)

FRISONS (+ de 211 kg): 5,16 / 5,08 / 3,82 (=)  
FRISONS (fins a 210 kg): 5,00 / 4,90 / 3,40 (=)  
VEDELLA (261/300 kg): 5,57 / 5,43 / 5,26 / 4,89 / 4,23 (=)  
VEDELLA (221/260 kg): 5,63 / 5,47 / 5,30 / 4,98 / 4,22 (=)  
VEDELLA (180/220 kg): 5,68 / 5,48 / 5,31 / 5,01 / 4,24 (=)  
VACA: 4,35 / 4,15 / 3,95 / 3,20 / 2,65 / 2,45 (=)  
FRISÓ: 85 / 135 (=)  
ENCREUAT: 145 / 260 (=)  
TÒFONA D'ESTIU (€/Kg): 42 (=)

### Mercolleida (1-6-23)

PORC VIU selecte: 2,037 (=)  
GARRÍ 20 kg: 84,50 (-2)  
XAI (23 a 25 kg): 3,77 (-0,15)  
XAI (25 a 28 kg): 3,87 (=)  
OVELLA DE VIDA: 75/u (=)  
BLAT PINSO: 259 (-4)  
BLAT PA: 269 (-3)

MORESC: 252 (-6)  
ORDI LLEIDA: 240 (-15)  
COLZA: 390 (-5)

### Llotja de Barcelona (30-5-23)

GARROFA: 345/t (=)  
GARROFA FARINA: 340/t (=)  
SOJA PAÍS: 484/t (-5)  
MORESC UE: 258/t (-8)  
BLAT: 262/t (-12)  
ORDI PAÍS: 248 (-22)  
FARINA DE PEIX: 1.530/t (=)  
GIRA-SOL: 275 (-10)  
MILL: 650/t (=)  
COLZA: 365/t (=)  
SORGO: s.c.



**NumaIndustrial®**

FABRICACIÓ DE LA LÀMINA DE PVC I POLIETILÈ

- Embassaments d'aigua  
- Impermeabilitzacions de terrasses, cobertes, dipòsits, cimentacions

- Embassaments per a purins  
- Tendals, fundes, dipòsits, cortines industrials

Empresa fundada el 1958  
Més de 30 anys d'experiència en embassaments



PI MAS GALI - C. ANDORRA, 6-8 - GURB - Tel. 93 885 40 03 - www.numaindustrial.com - numa@numaindustrial.com



És una de les exposicions més destacades que s'han vist darrerament al Museu de l'Art de la Pell. A "Història de les mans", aquest element del cos

humà i el sentit del tacte fan de fil conductor d'un relat concretat en 25 obres de diferents èpoques: des del romànic del segle XIII fins a l'actuali-

tat. La mostra itinerant produïda per la Diputació de Barcelona i comissariada per Alexandra Laudo incorpora a Vic una peça de Marià Dinarès.



Alexandra Laudo, comissària de l'exposició, davant d'una de les peces que s'exposen al Museu de l'Art de la Pell

BERNAT CEDÓ

que construeixen el relat és determinant: les mans són el símbol, el fons és el tacte i el contacte, tot allò que expressen i comuniquen. Des del treball, "l'activitat, la força i la capacitat de construir" fins la comunicació "a través del llenguatge gestual", passant pels afectes: "L'amor i la cura, a l'inici i al final de la vida les mans tenen cura de nosaltres". Però també les mans que poden ser vehicle "de violència i agressió". Mans que serveixen per intercanviar objectes o diners i mans que són creadores d'art. Alexandra Laudo ha volgut explicar-ho posant en diàleg, sense ordre cronològic, les 25 peces de l'exposició. "Tot i que les obres siguin de diferents èpoques, l'he entesa sempre com una exposició contemporània", diu la comissària. Les peces històriques, romàniques i gòtiques en la seva majoria, han estat cedides pel Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC). De les contemporànies, n'hi ha d'artistes com Colita, Isabel Barrios, Damià Campeny, Pasqual Ortoneda o Antoni Muntadas, entre d'altres. Una peça d'aquest últim, un dels creadors catalans amb més relleu internacional, expressa el pas de l'escriptura feta amb les mans a la cultura digital de les pantalles: *Puntuacions*

## Mans a través de l'art i del temps

"Història de les mans" exposa a Vic un relat sobre el tacte a través de 25 obres de set segles

Vic

Jordi Vilarrodà

Al frontal d'altar de Sant Pere de Boí (Alta Ribagorça), del segle XIII, la mà dreta de Sant Pere fa el gest de beneir i l'esquerra aguanta el bàcul, símbol del bisbe. A la peça *Acabar i començar*, realitzada en plena pandèmia per Isabel Banal, les mans sostenen les pastilles de sabó noves i gastades, quan tots ens rentàvem les mans obsessivament. Entre una i altra transcorren més de set segles. I serien dos extrems cronològics de l'exposició "Història de les mans", que des de dissabte es pot veure al Museu de l'Art de la Pell de Vic.

Un viatge amb obres d'èpoques i llenguatges diversos en què les mans són el fil conductor. "L'element a partir del qual revisem la història cultural del tacte, i la seva importància en moltíssimes activitats que ens defineixen com a éssers humans", explica Alexandra Laudo, comissària de l'exposició. Produïda pel Programa d'Arts Visuals de la Diputació de Barcelona, va començar ara fa més d'un any a Granollers el seu viatge per diferents ciutats, i pel camí ha estat premiada per l'Associació Catalana de Crítics d'Art (ACCA).

"Història de les mans" és una exposició d'autor, en què el paper de la comissària a l'hora de triar les obres



Marià Dinarès, amb la llibreta en què ha anat recollint durant anys el seu treball 'Entre mans'

BERNAT CEDÓ

## Marià Dinarès, amb 'Entre mans'

EL 9 TV també hi participa difonent 'Mesures menors', d'Antoni Abad

Vic

J.V.

A cada ciutat per on ha passat el recorregut d'"Història de les mans" s'hi ha convidat a participar un creador local que hagués treballat sobre el tema. En el cas de Vic ha estat Marià Dinarès, que hi participa amb la peça *Entre mans*.

Des de fa anys, Dinarès ha recollit imatges de mans, sobretot de la premsa escri-

ta, que retalla i enganxa en una llibreta. Així les situa en un altre context. "Les mans diuen moltes coses: si les treus d'un diari, on estan carregades d'informació, agafen un altre significat", explica. El treball original s'exposa en una vitrina mentre que el visitant pot veure'l sencer en una tauleta digital, com si anés passant els fulls. A l'ACVic, a l'espai de L'Aparador, s'hi mostra una altra versió de la peça,

en aquest cas amb un mural fotogràfic.

EL 9 TV participa també a l'exposició mostrant *Mesures menors*, part d'un treball realitzat pel reconegut creador visual Antoni Abad, que mai no s'havia pogut mostrar. És una peça en vídeo que en determinats moments es veurà superposada als programes en què una mà apama la pantalla. "La mà com a element que serveix per mesurar."

Les peces són de moltes èpoques "però la mostra és contemporània"

són litografies en què diferents signes (del punt i la coma a l'arrova) es presenten doblement: una versió calligràfica i una altra produïda amb mitjans tècnics.

■ 25 ANYS D'ART VISUAL

La gira de l'exposició, que s'allargarà fins al 2024, coincideix amb els 25 anys del Programa d'Arts Visuals de l'ODA (Oficina de Difusió Artística) de la Diputació, que actualment dirigeix Anna Crosas, de l'Esquirol. En la inauguració d'"Història de les mans", aquest dissabte, va destacar l'aposta que s'ha fet "per l'accessibilitat" de totes les exposicions. En aquest cas, els visitants disposen de textos en Braille o en macrocaràcters per a persones amb discapacitat visual, o vídeos amb llenguatge de signes a través d'un codi QR.

El So de les Cases va tornar a ser protagonista del cap de setmana a Vic, omplint de públic els seus 12 escenaris. Alpens, l'Esquirol i Sant Pere de Torelló han acollit també festivals.

## Música que obre portes

El So de les Cases omple en la setena edició

Vic

Montserrat Rius

La setena edició d'El So de les Cases començava dividint a Vic amb una oferta variada d'espais i artistes, tot i que no tants com en altres edicions. Entre els nous escenaris, la Sala dels Armats a l'església dels Dolors, el Pati de l'Os del Seminari o el carrer de Gurb. I una excel·lent aportació, l'espectacle per als més menuts a la Torre de d'en Franch on el grup Com Sona va obrir la programació amb núvols i trons com a decorat. La pluja va fer la guitza en alguns moments en els pocs espais oberts que hi havia, però això no va espantar la gent que van omplir escenaris i van fer cues al carrer en alguns espais i sessions.

Al pati de la Casa Cortada s'hi alternaven dos artistes. Divendres, Marina Tuset que feia duet amb Érico Moreira a la guitarra elèctrica. Jazz d'autor, amb una veu càlida i fresca. Dissabte i diumenge, hi havia la River Omelet, folk de ritme trepidant de la mà

d'un trio musical gracienc en estat de gràcia. A l'església de l'Escorial, la Coral Canigó, dirigida per Xavier Solà, no perdia ni un minut i rubricava l'excel·lent qualitat i feina de la formació amb la seva música i cant que està celebrant encara el seu seixantè aniversari. Dissabte, en el mateix espai, la secció infantil i juvenil de la coral, el Cor Cabirol, ens delitava amb havaneres dirigides també per un pletòric Xavier Solà. Prop d'aquí, el Palau Bojons ens rebia amb un barroc que et feia agenollar i un duet de joves veus, Grauwí, nom artístic de Carla Gimeno i Marta Cascales, dues barcelonines, veu i piano, respectivament, que van interpretar cançons melòdiques amb una veu vellutada i pregona. El duet Aupa Springs ens esperava a l'anomenat Pati Gòtic del Museu Episcopal, amb un fantàstic repàs a la música afroamericana a través del violí i el violoncel. Santa Clara se'ls escoltava amb la cara de resignació de qui no pot sortir del seu estatus, empenjada dins d'un retaule.



El So de les Cases combina la música i el patrimoni de Vic. A l'esquerra, Sergi Estella a la Casa Pratdesaba amb la catedral al darrere. A la

Els armats ens esperaven amb la roba penjada a la sala de la Capella dels Dolors amb Enric Verdaguier, que presentava el seu darrer projecte *Henrio*, que ja va passar per l'EnCanta de Roda de Ter. Enamorats vam quedar tots

de la seva veu i música, una feina feta durant quatre anys a Liverpool. *Forever and ever*. Amb Sergi Estella, al pati de la Casa Pratdesaba, vam passar un dels moments més divertits i relaxants de tots els concerts. Sorneguer, caus-

tic i sincer, en el punt transgressor d'un Tàpies o Pi de la Serra. A la sala modernista de la Casa Comella, el millor jazz de la mà de Marc Vernis Trio mentre al claustre del convent del Carme, la secció de piano de l'EMVic oferia

## Pepe Viyuela celebra els 60 anys a Alpens

El popular actor va obrir divendres la segona edició del festival humorístic Pixa't de Riure

Alpens

J.V.

El teatre del Casino s'omplia divendres al vespre en l'obertura de la segona edició del Pixa't de Riure, el festival d'humor que Alpens va estrenar l'any passat. Pepe Viyuela, un dels grans de l'humor espanyol, mostrava la seva faceta de *clown* pur a *Encerrona*. Popular per les seves aparicions en cinema i televisió, a Viyuela cal veure'l en estat pur. I res millor que fer-ho amb *Encerrona*, l'espectacle que va crear en els inicis de la seva carrera i que continua, amb alguns canvis, passejant pels escenaris.

*Encerrona* demostra que és

possible, encara avui, mantenir l'atenció del públic amb tres o quatre elements bàsics: una guitarra, una escala, una cadira i una americana. I la capacitat de crear un personatge maldestre i tendre, amb una exhibició de teatre del gest. Al final, va haver-hi aplaudiments a dojo i sorpresa: divendres era l'aniversari de Viyuela, i l'organització el va felicitar portant-li un pastís a l'escenari. I ell va agrair poder fer la celebració "de la millor manera, a l'escenari", explicant "aquestes petites històries absurdes que ens ajuden a viure millor".

El gruix dels espectacles del Pixa't de Riure, però, tenia lloc dissabte. I en pre-



Pepe Viyuela, a l'inici del seu espectacle 'Encerrona', divendres al Teatre del Casino d'Alpens

visió de pluja. Tot i que al matí Las Polis van actuar a la plaça Major, a la tarda ja s'havia decidit traslladar-los a l'antiga fàbrica Sati. Allà van actuar, entre d'altres, Dudu Ardalot, Mike Tiger i Jimena Cavalletti, companyia de *clown* i de dones músiques, i finalment, *Las*

*Couchers* de Consuelo and Socorro Productions. El final de festa va consistir en el *Cabaret Gamberru* en què hi van intervenir els diferents artistes que havien participat al festival, on es calcula que hi han assistit més de quatre-centes persones. L'organització compta amb el suport de

l'Ajuntament i d'un nodrit grup de voluntariat.

En aquesta segona edició, el Pixa't de Riure ja forma part d'un grup de festivals de carrer en què també hi ha el Giracirc de Collsupsina i El Ganxo de Sant Feliu de Codines, que s'han aliat per compartir recursos i promoció.



dreta, a dalt, Gemma Humet a l'església de la Santa Creu, Aupa Strings enmig del gòtic del MEV i el carrer de Gurb, convertit per primera vegada en escenari del cicle

i lletres del seu nou treball. El mateix feia dissabte el senegalès Momi Maiga, que feia arribar el so de la *kora*, translúcid, net, impecable, fins al moll de l'os.

El setè El So de les Cases s'acabava diumenge al migdia amb els darrers concerts i

### El triple concert del Microclima, suspès per pluja

**Camprodon** El concert que el festival Microclima havia previst aquest dissabte a la tarda al passeig Maristany es va haver de suspendre per la forta pluja amb calamarsa que va caure a Camprodon abans de l'hora prevista. Era l'actuació més destacada del festival de petit format que organitza La Tornada, i hi havien d'actuar Mazoni, Anna Andreu i Hey Kid. El Microclima s'acabarà dissabte vinent amb Lia Sampai als jardins de Can Vincke.

amb alguns escenaris encara plens de públic. A manca de les xifres que doni l'organització, els prop de 90 concerts han omplert l'aforament en bona part, fins i tot en els escenaris més grans com el del Seminari. La gestió de les entrades ha estat més àgil. Tot i això, s'han produït encara algunes cues, com en el darrer concert de dissabte a l'església de la Santa Creu, on la mateixa Gemma Humet deia que era dels que més gent hi havia hagut.

l'alt nivell dels seus alumnes amb un repertori molt variat. Gemma Humet, a l'església Santa Creu, acompanyada del músic Jordi Casadesús, se'ns mostrava imponent, íntima i empoderada. També era la primera vegada que el para-

nimf de la UVic-UCC servia com a escenari d'El So de les Cases.

Després dels concerts més tradicionals, ens adreçàvem cap al carrer de Gurb, on Jordi Domènech sorprenia amb una gran lliçó d'art urbà

i música. Davant d'algunes cases emblemàtiques del carrer –exemple d'arquitectura popular– Domènech feia pensar i imaginar com era la vida a l'interior i exterior de les cases entre els segles XVII i principis del XX tot vestint

en música l'ànima dels edificis, amb dos violins i dos vents, mentre la lluna plena picava l'ullet. Acabàvem les nits al pati de l'Os del Seminari de Vic on, divendres, Guillem Roma delitava el públic amb molt bona música



### El Muts Festival s'estrena amb èxit a l'Esquirol

**L'Esquirol** Una nova proposta, el Muts Festival, ha atret aquest cap de setmana a l'Esquirol destacades figures de la dansa. De la mà d'Àngel Duran, professional de la dansa establert al Cabrerès, la carta de presentació del festival han estat espectacles de qualitat i de registre variat amb ballarins de primera fila. Divendres amb noms com els de Federica Porello (de Mal Pelo) o el duet de Clémentine Télesford i Lisard Tranis, a més d'una proposta treballada en tallers al Cabrerès de la mà de Joana Rañé. Dissabte, amb Chey Jurado, ja un gran nom de la dansa europea, o Patrícia Hastewell. I diumenge al migdia (a la fotografia), amb *Bram* com a final de festa.



### Sant Pere celebra el cinquè festival Country Vibes

**Sant Pere de Torelló** Tot i la pluja que va obligar a suspendre alguna de les activitats previstes al migdia, com el taller de percussió, l'organització del Country Vibes de Sant Pere de Torelló valorava molt positivament la cinquena edició del festival que durant tot dissabte havia omplert la Riera amb la música reggae com a atractiu principal. Les actuacions a la zona *soundsystem*, entre els quals van destacar les de Chalart 58 com a cap de cartell i les dels osonencs Fire Warrior i Hilight, es van combinar amb activitats diverses pensades en clau de territori i per a un públic familiar, "un ambient que diferencia el Country Vibes", que ja pensa en la sisena edició.

La Marxa Jufre Riuprimer arribava aquest diumenge a la desena edició i ho feia amb una edició d'aniversari on van participar 700 ciclistes. Entre

aquests, hi havia cares conegudes com les de Toni Bou, Melcior Mauri, Anna Ramírez o Marc Solà així com la del pastisser local Lluç Crusellas, que va

ser l'homenatjat d'enguany. Al llarg d'aquesta dècada la prova cicloturista impulsada per Josep Jufre s'ha consolidat com una cita de referència.

## Una Jufre de celebració

La marxa cicloturista de Santa Eulàlia de Riuprimer celebra amb 700 participants la desena edició

Santa Eulàlia de Riuprimer

Esther Rovira

Un any després de la seva retirada com a ciclista professional, Josep Jufre va decidir impulsar el juny del 2013 una marxa cicloturista amb l'objectiu de donar a conèixer el seu poble natal, Santa Eulàlia de Riuprimer, i mostrar a companys ciclistes la volta que solia fer per agafar un bon punt de forma. Deu edicions després la Jufre Riuprimer s'ha consolidat com una de les marxes de referència del país i una de les més ben valorades pels participants. La matinal estava aquest diumenge d'aniversari i van ser fins a 700 els participants que no se la van voler perdre.

La primera fila l'encapçalava l'homenatjat d'enguany, el flamant campió del World Chocolate Masters i exciclista local, Lluç Crusellas, que va obsequiar tots els participants amb unes piruletes de xocolata. "El meu poble per a mi ho és tot i poder-lo compartir i viure això amb tanta gent és molt bonic, a més amb un esport que he viscut des de petit", deia abans de la sortida. Al seu costat s'hi situava un veterà com l'exciclista de Sant Miquel de Balenyà Melcior Mauri, que destacava que per a ell la marxa suposa sempre "retornar als meus llocs d'inici d'entrenament perquè vaig començar amb 9 anys a la Unió Ciclista Vic i a l'entorn de la Trona hi he entrenat molt". Entre les altres cares



A dalt, la primera línia de la Marxa i a baix, un dels moments de la cursa

conegudes que no es van voler perdre la cita hi havia la ciclista vigatana Martina Moreno o el dakarià també vigatà Marc Solà, que assegurava que "és la cursa de casa i sempre que no em coincideix amb carreres miro de venir i

fer costat". Tots ells han fet diverses vegades la marxa, però també hi havia qui s'entrenava en aquesta edició de celebració de la primera dècada de vida com el pluricampió del món de trial Toni Bou o la vencedora quatre

vegades de la Titan Desert, la taradellenca Anna Ramírez. "És el primer cop que puc venir perquè sempre treballava i estic molt contenta. És el club de casa amb el qual col·laboro amb els equips de BTT i carretera i em fa molta

il·lusió ser aquí", confessava Ramírez.

La prova l'organitzen el Club Natació Vic-ETB, l'Ajuntament de Santa Eulàlia de Riuprimer i la direcció tècnica de Jufre Cycling amb el suport de la Diputació de Barcelona i entitats ciclistes de la zona, i amb els anys ha aconseguit crear un grup d'adeptes. "La meitat dels participants és públic fidel que repeteix i la resta sí que sempre va variant. Estem molt contents del nombre de participants perquè diu molt de la prova i més amb les marxes que hi ha actualment", destacava Josep Jufre, satisfet també que any a any s'hi vagin apuntant més dones i que ara ja siguin al voltant d'un centenar. L'impulsor de la prova també confessava que "no tinc paraules per descriure com s'involucren tots els voluntaris perquè això la gent que ve ho nota i és, de fet, el que la fa especial, que es fa amb el cor d'un poble i molts voluntaris. És un regal per als participants".

Els participants a la cita, que no és competitiva, es van repartir novament en dos recorreguts: el llarg, de 154km, i el curt, de 111km, que tenen com a punts destacats la pujada a la Trona, el pas per la riera de Merlès, la Serra dels Degollats i la pujada final des d'Oristà, el conegut com a Dragon Khan. Una ruta que va tornar a fer les delícies dels aficionats al ciclisme i que el bon temps va respectar.

### El fang, el gran protagonista de la consolidada Cavallera BTT del Bike Abadesses

**Sant Joan de les Abadesses** La Cavallera BTT del Bike Abadesses arribava aquest diumenge a la 17a edició i ho feia donant continuïtat al format que es va estrenar la temporada passada, amb dos recorreguts. El primer era la Cavallera Expert, de 42km i +1.800m, mentre que el segon era la Cavallera Moderada, de 34km i +1.000m. L'objectiu d'aquesta alternativa és arribar a tot tipus de ciclistes i entre les dues distàncies hi van participar més de 200 persones, algunes de les quals van anar alternant els dos recorreguts ja que compartien avituallaments. El gran protagonista de l'edició d'enguany va ser el fang, a causa de les pluges d'aquests últims dies, que va endurir un circuit ja de per si exigent. "Estem molt contents perquè el temps ens ha respectat i tots els participants han pogut fer la volta tranquils i acabar fent l'entrepà i compartint l'experiència amb els companys", destacava des de l'organització Marc Llagostera. La novetat d'aquesta cita no competitiva és que s'ha fet una aposta per la sostenibilitat i per primera vegada no s'ha senyalitzat i s'ha apostat per la navegació GPS.



Cinc recorreguts puntuaven per a la Copa Catalana

## Toni Baños i Anna Tarasova, guanyadors de la Molló Trail

Molló

EL 9 NOU

La Copa Catalana de Curses per Muntanya de la Federació d'Entitats Excursionistes de Catalunya (FEEC) feia parada aquest cap de setmana al Ripollès amb la Molló Trail. Per primera vegada fins a cinc recorreguts de la prova eren puntuables per a la Copa. Es tracta de la cursa de 21km per als absoluts i quatre més per a les categories de promoció de 4,2km (Infantil), 9km (Cadet), 11km (Juvenil) i 15,6km (Júnior), amb diferents traçats pels paratges de Molló, Santa Magdalena, Puig Moscos, Coll d'Ares, Espinavell i Setcases.

El promesa Toni Baños (JAB Berga) es va imposar a la prova de 21km amb un

temps d'1h 35min 28seg, millorant el temps de Marc Pinsach el 2021 (1h 36min 16seg). Genís Porqueres (Asics Team), fidel seguidor de Baños des dels primers quilòmetres de la Mitja Marató, va anar retallant distàncies i finalment va creuar la línia de meta a 30 segons. El tercer lloc va ser el més disputat i se'l va adjudicar Llorenç Esteve, del CE Ironwill BCN, a menys d'un minut del primer. En femines, lluitada victòria per a la corredora russa Anna Tarasova, de l'Oberland Running, amb un temps d'1h 51min 58seg, líder des de la primera meitat de la cursa i que va creuar la meta seguida a dos minuts per la veterana Ahlam El Kakdi. El tercer lloc va ser per a Maria Benito (UE Sabadell) amb un temps



Un dels moments de la cursa de muntanya transfronterera

d'1h 57min 27seg.

A la cursa Infantil, l'or va ser per a Pol Mena (AE Muntanya de Capellades) i Queralt Rutllant (CE Cassanenca). Ernest Torrent (Yetis Collserola) i Joan Martínez

(CE Uecanoia) i Aina Tarrida (CE Uecanoia) i Ona Gros (Trail Moianès) van completar els podis. En Cadet es van imposar Joan Guitaras (Trail Moianès) i Uma Plans (Wild Trail Project), la plata va ser

per a Marc Font (Trail Moianès) i Laia Alonso (CE Uecanoia) i el bronze, per a Biel Sagués (Trail Moianès). Els podis Juvenil, d'altra banda, els van formar Erik Zurtia (Lletissonada), Ramon Pujol (UE Vic) i Jorge Font així com Lucía Martínez (Yetis Collserola) i Rut Cordoba (CE Sant Quirze), i els de la categoria Júnior, Oriol Gibert (CE Montblanc), Lluç Torné (CE Montblanc) i Nil Alonso (CE Uecanoia) juntament amb Aroa Berenguel (UE Urgellenca), Lina Escura (Madteam) i Mar Cordoba (CE Sant Quirze).

Entre totes les proves van sumar el mig miler d'inscrits i més enllà d'aquestes de la copa, encara hi havia la cursa reina, de 43km, on va guanyar Marc Ollé (Merrell), amb 4h 19min 14seg, per davant d'Albert Llonch (Olot Terra de Volcans), amb 4h 27min 26seg, i Josep Maria Centenera (Running Girona), amb 5h 01min 17seg. Entre les dones, la més ràpida va ser Roser Español (UE Urgellenca), amb 5h 42min 06seg, i la van acompanyar al podi Thais Pentinat (Ski Club Camprodon), amb 5h 56min 54seg, i Ludmila Hassan, amb 6h10min 56seg.

## Jordi Alsina i Aledis Caro s'imposen a la cursa Memorial Ramon Oliu

**Cantonigròs** En l'any del centenari del naixement d'un referent de l'atletisme català com Ramon Oliu, la cursa que porta el seu nom arribava a la catorzena edició i ho feia amb 125 participants, entre els quals destacaven corredors com Quima Casas, guanyadora de les primeres maratons de Barcelona. El tret de sortida el va donar una cursa infantil de 2.400m i després va començar la cursa dels adults de 10km. El primer classificat va ser Jordi Alsina, que va arribar al cap de 36 minuts de la sortida. El van seguir Marc Casas (37min 39seg) i Aniol Vilaregut (38min 07seg). Entre les femines, la més ràpida va ser Aledis Caro, que ho va fer amb un temps de 50min 10seg. També van pujar al podi Cristina València (51min 02seg) i Eva Seradell (52min 07seg). Un cop acabada la cursa es va inaugurar una placa de part de l'Associació de Veïns de Cantonigròs a la casa pairal d'Oliu (Cal Correr), al carrer Major, on va néixer el 1923 i on va viure tota la seva primera joventut abans de traslladar-se primer a Barcelona per estudiar Enginyeria Química i posteriorment als Estats Units. Durant l'acte, la filla gran de Ramon Oliu, Lis, va dir que al seu pare "córrer li donava pau i espero que en doni a tots". A la foto, la sortida de la cursa, que va organitzar l'Associació Fem Corrent Esport amb la col·laboració de l'Ajuntament de l'Esquirol.



tots som  
un batec  
CARDIOPROTEGIM EL FUTBOL  
I FUTBOL SALA CATALÀ

Més info a [totssomunbatec.cat](http://totssomunbatec.cat)

#TotsSomUnBatec



## TERCERA CATALANA

## Gran segona part del Camprodon

Camprodon 3

Jaume, Marcé, Carrera, Akrich, Planella (Colom, min 60), Buxasas, Coderch, Busquets, Ricart i Galcerán.

EF Garrotxa 1

Graboleda, Boheca, Derraz, Saña, Gispert, Rama, N'Diaye, Fati, Sissoho, Joan (Touray, min 46) i Tunkara.

ÀRBITRE: Albert Hernández.

GOLS: 0-1, Sissoho, min 24 (de penal); 1-1, Akrich, min 52 (jugada personal); 2-1, Akrich, min 58 (remata una assistència per banda); 3-1, Coderch, min 81 (remata una jugada col·lectiva).

Gran segona part del Camprodon, la millor de la temporada, amb tres gols tot i que haurien pogut ser més.

## Victòria del 'Kande' en l'adeu de Viñas, Pujol i Garnatxe

Campdevànel 5

Cordón, Herrera, Viñas, Jordi (Munillo, min 60), Serrador (Alcalde, min 67), Maideu (Reyes, min 67), Guardado, Blasco, Pujol (Garrido, min 70), Anguita i Carrasco (Cano, min 66).

Cellera 1

Font, Sallés, Coelho, Borrell, Rabionet Camos, min 83), Ceesay, Zeroulali (Rodríguez, min 46), Pagès, Casas, Morales (Novich, min 54) i Soler (Sabally, min 46).

ÀRBITRE: Miquel Domènech. T.G. al local Rodríguez.

GOLS: 1-0, Serrador, min 1; 2-0, Serrador, min 8; 3-0, Guardado, min 23; 4-0, Maideu, min 29; 5-0, Maideu, min 55. 5-1, Ceesay, min 82.

## Sant Vicenç no pot superar el penúltim classificat

Bigues 5

Espinar, Angli (Couso, min 46), Justícia (Restoy, min 46), Barrera, Altadill (Hidalgo, min 75), Dionisio, Vilardebó, Navarro, Jiménez (Jau, min 57), Mollet i Pérez.

Sant Vicenç de Torelló 1

Fernández, Plamenov, Aleix, Creus, Farrés, Puigdemunt, Rivas (Jiménez, min 46), M. Codinach, J. Codinach (Leiva, min 56) i Fernández (Fabrè, min 46).

ÀRBITRE: Mohamed Al Baitar.

GOLS: Dionisio, min 7 (xut des de l'àrea petita); 2-0, Mollet, min 19 (rematada dins l'àrea); 2-1, Aleix, min 40 (aprofita un rebot); 3-1, Mollet, min 52 (xut des de l'àrea petita); 4-1, Pérez, min 61 (rematada des del punt de penal); 5-1, Navarro, min 90 (xut creuat).



Dani Garcia encara el defensa Roger Pujolràs en una acció atacant de l'Abadessenc



Sergi Cabanas intenta un xut dins l'àrea del Fontcobertenc

## La pilota no vol entrar

Abadessenc i Fontcoberta empaten sense gols en un partit amb moltes ocasions, sobretot dels locals, però sense efectivitat de cara a porteria

St. Joan de les Abadesses

Abadessenc 0

Fontcoberta 0

**Laia Miralpeix**  
Podrien haver jugat 90 minuts més i la pilota no hauria entrat. L'Abadessenc va disposar de múltiples accions per marcar davant el Fontcoberta, però continuant amb la dinàmica de gran part de la temporada el conjunt de Sant Joan de les Abadesses va estar negat amb el gol dissabte

Sacrest, Júnior, Juanjo, Lluç, Isma, Dani García, De Cruz, Ramos (Arxé, min 64), Cabanas, Sufian i Cordoní (Planella, min 73).

ÀRBITRE: Óscar González. Va ensenyar targeta groga als locals Cabanas i Ramos i als visitants Canadell i Bayot.

a la tarda, i també gràcies a unes grans intervencions del porter local Guillem Sacrest el marcador no es va moure.

Stanley, Pujolràs, Barmon (Alsina, min 64), Rodríguez, Saric, Canadell (Turró, min 46), Casas (Noguer, min 46), Callís (Serra, min 64), Nahuel, Bayot i Vila.

Abadessenc i Fontcoberta van empatar sense gols. L'Abadessenc es jugava mantenir la segona posi-

ció –que amb l'empat l'ha perdut–, encara que molt probablement no li serveixi per aconseguir l'ascens. El Fontcoberta, que és sisè a la classificació, va sortir molt fort i les primeres ocasions van ser per al conjunt visitant. Guillem Sacrest va ensenyar les seves armes i amb tres aturades consecutives va evitar el gol del Fontcoberta. L'Abadessenc va respondre amb una contra-

## Derrota del Seva, que baixa a Quarta Catalana

Sant Feliu de Codines 4

Manso, Verdúñez, Nortes (Duarte, min 90), Pujol (Gaspar, min 72), Marín, Rodríguez, Castro, García (Turón, min 64), Blázquez, Posas i Ennassry (Guillem, min 81).

Seva 2

Parareda, Martínez, Jordà, Facundo, Joel, Naser (Busquets, min 73), Triadó (De la Cruz, min 54), Tortadés (Sanglas, min 81), Bassas (Barangé, min 81), Riba i Burillo (Castro, min 54).

ÀRBITRE: Abdelali El Attar.

GOLS: 0-1, Triadó, min 12 (de cap, a la sortida d'un córner); 1-1, Castro, min 15 (de cap, a la sortida d'un córner); 2-1, Rodríguez, min 27 (de penal); 3-1, Castro, min 40 (xut des de la frontal); 3-2, Naser, min 57 (de falta indirecta); 4-2, Castro, min 90 (contraatac).

## El Sant Miquel s'encalla davant el Vilassar de Mar

Vilassar de Mar 4

Martínez, Jolonch, Campos, De León (González, min 57), Martínez (Martín, min 57), Sánchez-Llibre, Tomico, Estrada, García, Pinós i Gallego.

Sant Miquel 3

Puigdecamet, Gálvez, Mombriedo (Jauad, min 65), San Juan (Relats, min 46), Burrieza, Vivet, Prats (Marc Castells, min 46), Manuel, Miquel Arañó, Mas i Fernández (Vivas, min 46).

ÀRBITRE: Houssam Laaribi. T.G. al visitant Castells.

GOLS: 0-1, Mas, min 7; 1-1, Estrada, min 11; 2-1, Pinós, min 34; 3-1, Martínez, min 53; 3-2, Arañó, min 60; 3-3, Arañó, min 77; 4-3, Sánchez-Llibre, min 81.

## El Folgueroles se salva i el Taradell haurà d'esperar

Taradell B 2

Vallmitjana, Povedano (Carrillo, min 76), Ferrer, Oller, Canó, Caro (Ventura, min 67), De la Torre, Sayós, Mas (Collell, min 76), Freixas i Jutglà.

Folgueroles 2

Rovira, Espona, Pallàs (Montserrat, min 57), Ortiz (Casas, min 57), Arumí, Aguirre, Suárez, Font, Albó, Pérez (Bové, min 46) i Casadesús.

ÀRBITRE: Pau Roche.

GOLS: 0-1, Aguirre, min 20 (remata un córner); 1-1, Povedano, min 30 (xut creuat); 2-1, Canó, min 52 (xut des de dins l'àrea després d'una jugada personal); 2-2, Casadesús, min 93 (xut des de la frontal que entra per l'esquadra).

## El Santa Eugènia supera clarament l'Aiguafreda

Santa Eugènia 3

Cacereño, Codinachs (Vila, min 81), Joan Tuneu (Saus, min 64), Rovira, Sellabona (Roca, min 64), Adrià Tuneu, Guillem Fabregó, Berrocal, Bou, Bright (Dachs, min 63) i Tió (Bernat Fabregó, min 81).

Aiguafreda 0

Moreno, Font, Vilalta, Clarà, Domínguez (Obafemi, min 60), De Ferrater, Benites, Bach, Vega (Puigberraca, min 68), Munté i Marsal (Bares, min 68).

ÀRBITRE: Arnau Sesé. T.G. als visitants Font, Vilalta i Rosell (banqueta).

GOLS: 1-0, Berrocal, min 4; 2-0, Guillem Fabregó, min 15; 3-0, Bou, min 91.



## COPA CATALUNYA INFANTIL

## L'OAR, a la final de Copa

Goleja el Sant Gabriel i el proper dissabte s'enfrontarà a l'Espanyol

Sant Adrià de Besòs

## EL 9 NOU

L'Infantil femení de l'OAR Vic tornarà a jugar la final de la Copa Catalunya per segon any consecutiu i per segona vegada a la seva història. Les jugadores del club vigatà van aconseguir el pas a la final aquest dissabte al superar còmodament el Sant Gabriel per 0 a 6. Les golejadors osonenques van ser Laura Silva i Maria Soler, en dues ocasions, Jordina Arimany i Ivet Tura.

L'OAR Vic va ser molt superior al Sant Gabriel –segon classificat del grup 1 de la lliga regular– i va encarrilar el partit des del principi sense deixar opcions al rival.

A l'altra semifinal, l'Espanyol va superar l'Igualada per 1 a 2. D'aquesta manera, OAR Vic i Espanyol es tornaran a veure les cares repetint la final de l'any passat on la



Les jugadores, cos tècnic i aficionats de l'OAR Vic celebren la classificació per a la final de la Copa Catalunya

victòria es va decantar pel conjunt blanc-i-blau amb un darrer gol a les acaballes del partit. Aquesta tempo-

rada els dos equips, primer i segon del grup 2, ja s'han enfrontat a la Lliga. L'OAR Vic va guanyar l'Espanyol a

domicili per 0 a 3, mentre que a Vic van empatar a 2. La final es disputarà el proper cap de setmana a Martorell.

## GOLEJADORS

## TERCERA CATALANA

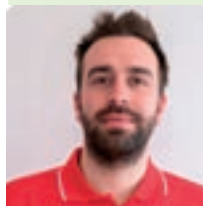


Eloi Moral (Moià) 39

Castro (St. Feliu)	28
Vilaregut (Tona B)	21
Camprubí (Pradenc)	21
Bach (Aiguafreda)	19
Serrallonga (St. Vicenç)	18
Bartrons (Pradenc)	18
Canó (Taradell B)	18
Alonso (Navas)	17
Nortes (St. Feliu)	16
Boix (Aiguafreda)	14

## PORTERS

## TERCERA CATALANA



Tubau (OAR Vic) 0,9

Ariel (Moià)	1,2
Sacrest (Abadessenc)	1,2
Álvarez (Tona B)	1,4
Bobé (Sant Quirze)	1,5
Cordon (Campdevàdol)	1,5
Jaume (Camprodon)	1,6
Roger (Pradenc)	1,6
Boix (Centelles)	1,8
Sánchez (Calders)	1,9
Ramos (St. Julià)	1,9

## COPA CATALUNYA AMATEUR

## Derrota de La Gleva a la Copa Catalunya Amateur

Esplugues de Llobregat

## EL 9 NOU

La Gleva no va poder superar l'Espluguenc a la segona ronda de la Copa Catalunya Amateur. Diumenge a la tarda va perdre per 5 a 1 en un partit que els locals van començar dominant. De fet, a la primera part ja guanyaven per 2 a 0, amb gols al

minut 12 i a la mitja hora de joc. Al minut 34 La Gleva va reclamar un penal que el col·legiat no va xiular. A la segona part, els osonencs van retallar la diferència amb un xut col·locat d'Arumí. El gol va posar La Gleva dins del partit, però un gol de l'Espluguenc només cinc minuts més tard va deixar tocats els visitants, que van veure com

Espluguenc 5

Expósito, Amores (Guarneri, min 55), Rodríguez, González, Pereira (Baena, min 65), Martínez (Gutiérrez, min 75), Urbina, Fernández, Arnau, Orts (Albert, min 75) i De Miguel (Sánchez, min 65).

ÀRBITRE: Arnau Sauri. T.G. als locals Pereira i Sánchez i als visitants Solé, Costa i Font.

GOLS: 1-0, Martínez, min 12; 2-0, De Miguel, min 31; 2-1, Arumí, min 61; 3-1, Adrián Fernández, min 65; 4-2, Rodríguez, min 70; 5-1, Fernández, min 74.

La Gleva 1

Vilà, Gil (Panduro, min 56), Bona, Costa (Sánchez, min 75), Font, Arumí, Nadir (Yaser, min 75), Gutiérrez, Birosa, Díaz (Pérez, min 56) i Vergés.

en quatre minuts de diferència arribaven dos gols més. D'aquesta manera, La Gleva posa punt final a una gran

temporada, on han aconseguit el títol de Lliga del grup 3 de Quarta i l'ascens a Tercera Catalana.

## FEMENÍ PRIMERA

## Els tres equips osonencs continuaran a la Primera Divisió la temporada vinent

**Vic** La FUE Vic jugava aquest diumenge un partit clau per al seu futur. Necessitava guanyar per salvar matemàticament la categoria i així va ser. Les vigatanes van superar l'Enfaf d'Andorra, cinquè classificat, per 2 a 1. La FUE Vic només va necessitar un minut per avançar-se al marcador. Anna Domènech va obrir la llauna. A la segona, Latorre va fer el segon al minut 58 (a la foto, celebrant-lo), mentre que el conjunt andorrà va retallar la diferència en el 76 però les locals van saber mantenir el resultat i aconseguir la permanència. També continuarà a Primera el Vic Riuprimer REFO B, que va guanyar el Solsona per 4 a 1 amb gols d'Alsina i Berenguer a la primera part i dos d'Ivet Bigas a la segona. El Torelló, que s'ha quedat sense ascens, va caure contra el Can Parellada per 2 a 3. El gol de la victòria visitant va arribar al tram final de partit. D'aquesta manera, quan encara manca una jornada per disputar-se, la Primera Divisió tindrà els tres mateixos equips osonencs la temporada 2023/24.



## FEMENÍ PRIMERA DIVISIÓ

## GRUP 2

Vic Riuprimer B, 4 - Solsona, 1  
Torelló, 2 - Can Parellada, 3  
FUE Vic, 2 - Enfaf Andorra, 1  
Fontsa Fatjo C, 1 - EF Mataró, 5  
Cornellà Terri, 0 - Gim. Manresa, 5  
Figueres, 1 - Sabadell, 2  
Fund. Terrassa B - St. Gabriel B, pendent  
Cassà, 3 - Segull BDN B, 2  
Berga, 3 - Unif. Sta. Perpètua, 0

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- *EF Mataró	33	32	0	1	177	16	96
2.- Torelló	33	27	2	4	142	47	83
3.- Can Parellada	33	19	7	7	82	49	64
4.- St. Gabriel B	32	20	2	10	93	46	62
5.- Enfaf Andorra	33	18	5	10	75	65	59
6.- Cassà	33	18	4	11	82	72	58
7.- Sabadell	33	15	5	13	65	63	50
8.- Segull BDN B	33	14	3	16	56	62	45
9.- Vic Riuprimer B	33	10	11	12	73	72	41
10.- Berga	33	12	5	16	68	93	41
11.- Fontsa Fatjo C	33	12	3	18	65	84	39
12.- FUE Vic	33	11	5	17	49	69	38
13.- Figueres	33	11	5	17	70	99	38
14.- Unif. Sta. Perpètua	33	9	7	17	36	77	34
15.- *Gim. Manresa	33	10	3	20	56	68	33
16.- *Fund. Terrassa B	32	9	6	17	46	100	33
17.- *Solsona	33	7	4	22	39	100	25
18.- *Cornellà Terri	33	3	1	29	41	133	10

▲ Ocupa plaça d'ascens  
△ Ocupa plaça de promoció d'ascens  
▽ Ocupa plaça de promoció per la permanència  
▼ Ocupa plaça de descens





Les jugadores del FC Barcelona celebrant el campionat en categoria Juvenil i els blaugranes, en Infantil masculí



OAR VIC

# Doble victòria del Barça

Els blaugranes s'imposen al Torneig Jaume Mugosa de futbol de l'OAR Vic

## Vic

### EL 9 NOU

Dos equips del FC Barcelona van ser els grans guanyadors del torneig de futbol Mossèn Jaume Mugosa, organitzat per l'OAR Vic aquest cap de setmana a les seves instal·lacions, en categoria Infantil masculí i Juvenil femení i

amb molt seguiment d'aficionats.

Dissabte es va disputar la 17a edició del torneig en categoria masculina amb la participació d'un total de vuit equips (Barça, Espanyol, Atlètic Segre, Gironès Sàbat, Mercantil, Europa, Fornells i OAR Vic). La final la van disputar el Barça i l'Atlètic

Segre i se la van endur els blaugranes de manera clara.

Diumenge, d'altra banda, va ser el torn de la 2a edició del torneig en categoria Juvenil femení (l'any passat es va jugar en Infantil). Sis equips es van disputar el títol (OAR Vic, amb la participació dels dos juvenils, Barça, Damm, Girona i Sabadell). Nova-

ment el Barça es va emportar el títol al superar el Sabadell a la final (1-0).

El millor jugador del torneig va ser Alfredo Rodríguez (FCB) i la millor jugadora, Núria Pon (FCB); el millor porter, Aitor Cazorla (FCB) i la portera, Yaiza Vela (Sabadell); el millor defensa va ser Gerard

Capdevila (Àl·tic Segre) i en femení, Carla Alemany (CF Damm); el millor migcampista va ser Marc Calvente (CE Mercantil) i en femines el guardó va recaure en Yaiza Sánchez (Sabadell). Finalment, el millor davanter, Joaquín Manuel Sánchez (RCDE) i la millor davantera, Laia Guerrero (FCB).

## BÀSQUET COPA CATALUNYA

### CB Vic-UVic2, 69 Manresa, 60

**Vic** El Vic va guanyar el partit d'anada de nou punts i s'ho acabaran de jugar tot a Manresa. Els vigatans van estar molt encertats i van dominar els tres primers quarts. El conjunt visitant va firmar un molt bon últim període i van aconseguir retallar distàncies, però no va ser suficient per capgirar el marcador.

**CB Vic-UVic2:** Subiranas (6), I. Pallarès (7), Aguilera (13), Manzano (6), F. Pallarès (16), Paré (6), Prat (5), Bartés i Viñeta (5).

## BÀSQUET SEGONA

### CB Vic-UVic3, 77 Sant Nicolau, 104

**Vic** El Vic posa punt final a una gran temporada en caure eliminats a les fases de campions de Catalunya davant el Sant Nicolau per un resultat enganyós. A la primera part els dos equips van estar molt igualats, però abans d'arribar al descans els visitants van aconseguir agafar un petit avantatge al marcador. Així i tot, a la represa els vigatans van mostrar la seva millor versió i es van posar a només dos punts, però el Sant

Nicolau va anotar un parcial de 10 a 30 en un final de partit polèmic.

**CB Vic-UVic2:** Gomila (4), Serra (8), Boix (6), Serrat (21), Ezpeleta (5), Bartés (3), Montserrat (10), Gómez (18) i Taltavull (2).

## FUTSAL PRIMERA NACIONAL

### Tecla, 10 Centelles, 6

**Hospitalet** El Centelles no va aconseguir la victòria en l'últim partit de Lliga, que se'ls posava difícil amb només un canvi i contra els segons classificats. La primera part va ser molt competida entre els dos equips, però a la represa els locals van escapar-se al marcador. Així i tot, el Centelles no va baixar el marcador i va aconseguir maquillar el resultat.

**Centelles:** Cesc, Marcos (4), Moha, Eloi i Sergio (1). També Anass (1).

### Ripoll, 4 Sansur, 1

**Ripoll** El Ripoll acaba la temporada amb una victòria tot i no fer un gran partit. El Sansur, últims classificats, tampoc els va posar en gaires complicacions i al minut 4 el Ripoll ja guanyava 2 a 0.

**Ripoll:** Jaume, Marc, Dani, Óscar (1), Carlos, Jan, Khan-

jal (1), Moha, Khalid (1), Pere (1) i Èric.

## HANDBOL SEGONA

### Vic, 32 Maristes, 27

**Vic** El Vic acaba la temporada a mitja taula amb una victòria a l'última jornada contra el Maristes, últims classificats. Els vigatans van tenir un partit plàcid i van estar per davant al marcador fins al final del partit.

**Vic:** Cuni, Sergi, Ferran, Álvaro, Marc, Aniol, Òscar, Martín, Isaac, Gerard, Martí, Campos i Xevi.

## HOQUEI NACIONAL 5È I 8È

### Manlleu B, 2 Capellades, 3

**Manlleu** Derrota del Manlleu en el partit d'anada de les eliminatòries del 5è al 8è classificat. Malgrat que el Manlleu va fer una convocatòria de jugadors joves el partit va començar molt igualat i obert. A la primera part els dos equips van mostrar molt domini i cap dels dos equips es veia preferit per guanyar el partit. A més a més, les ocasions que van tenir els dos equips les van saber aprofitar molt bé. A la segona part els porters

dels dos equips van fer molt bones actuacions per impedir que els fessin gol. Tot i que el partit era molt intens, els jugadors del Manlleu van lluitar fins al final per poder guanyar el partit. Va ser per això que en els minuts finals el Capellades va fer el gol de la victòria per desfer l'empat i guanyar 2-3. Malgrat que va ser una derrota pel Manlleu, els manlleuencs van lluitar fins al final.

**Manlleu B:** Bravo (p), Gurt, Contreras, Melchior (1) i Solé. També C. Paneque (ps), Valls, M. Paneque, Giramé (1) i Santano.

## HOQUEI NACIONAL 11È I 12È

### Voltregà-Masies, 2 Ripoll, 6

**Voltregà** Victòria del Ripoll al partit d'anada contra el Voltregà. Els ripollesos van sortir amb més intensitat i encert a la pista i van aprofitar les pèrdues de bola del Voltregà per marxar al marcador amb un 1 a 4 al marcador. A la represa, el Voltregà va sortir més concentrat, però tot i així els visitants van fer el cinquè gol. Tot i que els locals van aconseguir fer el segon gol no van poder capgirar el marcador. El Ripoll per acabar de sentenciar el partit en fer el sisè gol.

**Voltregà-Masies:** Soler, Biel (1), Pol, Ferran i Oleguer. També Xavier, Arnau, Pau, Vila (1), Urroz i Arnengol.

**Ripoll:** Ernest, Solà (2), Aparicio (1), Vidal i Jaume. També Bernat (2), Nogué, Enric (1) i Franquesa (p.).

## NACIONAL FEMENÍ 5È I 6È

### Voltregà B, 1 Vilanova, 3

**Voltregà** Derrota del Voltregà contra el Vilanova. El partit va començar amb intensitat pels dos conjunts. A la primera part el Vilanova va començar amb força control del partit, tant atacant com defensant. Tot i que les locals van tenir nombroses ocasions la bona defensa de les visitants va permetre que fessin un gol. Per contra, el Vilanova va aprofitar molt bé les ocasions que va tenir. El Vilanova va fer dos gols seguits i el Voltregà abans que s'acabés la primera part va fer un gol. La segona part va continuar amb una dinàmica semblant. Les locals van tancar el partit fent el tercer gol. El Vilanova guanya l'anada de les eliminatòries del 5è al 8è classificat.

**Voltregà B:** Sala (p), Vilamala, Antón, Bosch (1) i Torres. També Riubrogent, Martín i Rusiñol.

# Campiones de Catalunya

El femení del Girbau Vic TT es penja l'or al Català i el masculí, el bronze

Igualada

EL 9 NOU

Els equips del Girbau Vic TT, que estan protagonitzant una temporada històrica, van assolir un nou èxit als campionats de Catalunya absoluts de tennis taula, que es van disputar al poliesportiu Les Comes d'Igualada. El conjunt femení es va penjar dissabte la medalla d'or mentre que el masculí també va pujar al podi, en el seu cas com a tercer classificat.

L'equip de les vigatanes format per la gironina Sofia Zhang, que porta quatre anys al club, i les jugadores del planter Sílvia Coll Solà i Irina Gimeno Font s'han proclamat campiones de Catalunya després de vèncer tots els partits de la fase de grups i superar a semifinals i a la final, per 3-0 i 3 a 1, respectivament, el CTT Borges i el Miró Ganxets Reus. A la final, contra el potent Reus, les vigatanes van remuntar un 0-1 en contra, després que Sílvia Coll i Irina Gimeno perdessin per un ajustat 3-2 el doble contra Elvira Rad i Renata Shyps-



A dalt, l'equip femení campió de Catalunya i a baix, el masculí, tercer

ha. En els individuals, Sofia Zhang va guanyar l'experimentada Sara Ramírez, exjugadora del Vic TT, per 3-0; Sílvia Coll va vèncer per 3-1 Elvira Rad, i Sofia Zhang va certificar el triomf superant per 3-0 Renata Shyps-

L'equip masculí, per la seva banda, format igualment per tres jugadors del planter, Biel Rodríguez, Àlex Moreno i

Edgar Venegas, va ser primer a la fase de grups i va superar a quarts de final el TT Cassà, mentre que a semifinals van perdre contra el CETT Esparreguera. El campió va ser l'Asisa Borges Vall, que juntament amb el Vic van ser els grans triomfadors en les proves per equips en assolir cadascun un or i un bronze.

Diumenge va ser el torn

de les proves individuals i de dobles i aquí el club vigatà va continuar amb els èxits. Va sumar un nou bronze de l'equip de dobles mixtos format per Àlex Moreno i Irina Gimeno, una plata en el dobles femení d'Irina Gimeno i Camila Moscoso, mentre que en individual femení Camila Moscoso va ser campiona i Irina Gimeno, segona.

## El CB Torelló presenta la nova junta directiva

Torelló

EL 9 NOU

El Club Bàsquet Torelló ha donat a conèixer aquests dies la que serà la nova junta directiva de l'entitat per als propers quatre anys després de la convocatòria d'eleccions que va fer la junta directiva anterior seguint els estatuts del club. Només es va presentar una candidatura i aquesta ha estat la proclamada vencedora agafant el relleu a la que havia dirigit fins ara el club de bàsquet torellonenc amb Rosa Saborit al capdavant. La presidència recaurà en Francesc Xavier Sala, mentre que el vicepresident serà Jaume Tubau. Núria Bassas, per la seva banda, serà la secretària, mentre que Susana Pérez serà la tesorera de l'entitat. També hi ha haurà dos vocals, que seran Isma Casadesús i Xavier Jurado.

D'altra banda, la direcció tècnica de l'entitat no experimentarà cap canvi i continuarà encapçalada per Jordi Sainz.

## Bon paper de Gil Membrado i Ramon Cornet al Ral·li Regne de Lleó

**Lleó** Aquest cap de setmana es disputava el Ral·li Regne de Lleó, puntuable per a la Copa d'Espanya de ral·lis de terra. Entre els participants hi havia el jove d'Olost Gil Membrado (RACC Motorsport), que amb Manel Muñoz al costat va ser desè a la general i primer entre els Rally 4 amb el seu Ford Fiesta Rally 4 amb un temps de 1:06:32.700. Quatre posicions per darrere a la general, en catorzè lloc, hi van acabar Ramon Cornet i Dani Noguer (PCR Sport Club Esportiu), amb un temps de 01:07:43.400 a bord del seu Renault Clio Rally5. Els osonencs van ser els millors entre els vehicles de la seva classe i es van imposar al Clio Trophy Spain Tierra (a la foto), com ja van fer a la prova inaugural, la del Rallye da Auga.



Magazín digital d'oci i cultura

CADA DIVENDRES  
EXCLUSIU PER ALS SUBSCRIPTORES



mes9.el9nou.cat

Us podeu descarregar l'App d'EL 9 NOU de IOS i Android



Resultats i classificacions

Bàsquet

JÚNIOR NIVELL A. GRUP 3

Table with 2 columns: Team Name and Score. Teams include Sant Gervasi, Claret B, Martinenc B, Santa Coloma B, Granollers 4, Lluïsos Gràcia B, Cardedeu, and Descansa.

Table with 2 columns: Rank and Score. Teams include L'Escala, St. Gregori, Fornells B, At. Banyoles, Figueres B, Begur, Quart B, EF Baix Ter, FUE Olot B, Esplais, Girona C, Bisbalenc At., Celrà, and FEC Vall del Ter.

INFANTIL SEGONA DIVISIÓ. GRUP 32

Sta. Eugènia, 3 - St. Julià Vilatorrada, 1 Gurb, 6 - Moia, 1 Fruïtosenc C, 0 - Roda de Ter, 5 Navàs B, 5 - Tona B, 2 Riudeperes B, 3 - Pradenc B, 2 Pirinaica B, 2 - OAR Vic B, 2 Joanenc D, 7 - FUE Vic D, 1 Descansa: Manresa D

Table with 2 columns: Rank and Score. Teams include Gurb, Joanenc D, St. Julià Vilatorrada, Sta. Eugènia, Pradenc B, FUE Vic D, Moia, Roda de Ter, OAR Vic B, Riudeperes B, Pirinaica B, Manresa D, Tona B, Navàs B, and Fruïtosenc C.

GRUP 33

Centelles, 5 - Seva, 0 FUE Vic C, 0 - St. Miquel Balenyà, 1 EF Ripollès B, 3 - Torelló B, 2 Pradenc, 9 - Osona Sud, 0 St. Vicenç Torelló, 3 - FEC Vall del Ter B, 0 Voltregà, 6 - Folgueroles, 2 Descansa: Tona, Roda de Ter B

Table with 2 columns: Rank and Score. Teams include Pradenc, Tona, St. Vicenç Torelló, Folgueroles, Voltregà, Centelles, Seva, Torelló B, EF Ripollès B, FEC Vall del Ter B, St. Miquel Balenyà, FUE Vic C, Osona Sud, and Roda de Ter B.

ALEVÍ SEGONA DIVISIÓ. GRUP 8

Callús, 1 - Fruïtosenc, 1 Gironella At., 4 - Riudeperes, 4 Gim. Manresa E, 9 - Puig-reig, 2 Moia, 3 - Manresa D, 4 Navàs, 9 - Guardiolaena, 0 Sallent, 3 - Joanenc B, 7 Torelló B, 1 - Cardona, 3 Pradenc, 5 - Berga B, 3

Table with 2 columns: Rank and Score. Teams include Gim. Manresa E, Manresa D, Navàs, Joanenc B, Fruïtosenc, Berga B, Pradenc, Cardona, Gironella At., Puig-reig, Moia, Callús, Riudeperes, Torelló B, Guardiolaena, and Sallent.

GRUP 9

Canovelles, 5 - Tona, 4 Ol. La Garriga B, 4 - FUE Vic, 4 OAR Vic B, 5 - Vilanova Vallès B, 2 Manlleu C, 10 - Sta. Eulàlia Ronçana, 0 Parets C, 8 - Vallès At. B, 3 Les Franqueses B, 2 - St. Feliu Codines, 2 Vic Riuprimer D, 3 - Granollers D, 2 Caldes Montbui B, 3 - Cardedeu C, 8

Table with 2 columns: Rank and Score. Teams include EF Gironès-Sàbat B, Peralada, and other teams in the group.

Table with 2 columns: Rank and Score. Teams include FUE Vic, Osona Sud, Parets C, Moia, Manlleu C, Caldes Montbui B, Ol. La Garriga B, Vallès At. B, Canovelles, Vic Riuprimer D, Sta. Eulàlia Ronçana, Cardedeu C, Les Franqueses B, St. Feliu Codines, OAR Vic B, and Vilanova Vallès B.

ALEVÍ TERCERA DIVISIÓ. GRUP 14

Súria, 4 - Joanenc E, 4 Moia C, 3 - St. Vicenç, 0 Pirinaica C, 15 - Gim. Manresa I, 3 Avià C, 1 - Avinyó, 11 OAR Vic D, 5 - FUE Vic D, 3 Pradenc C, 7 - Manresa G, 0 Fruïtosenc D, 10 - Santpedor B, 1 Descansa: Artés B

Table with 2 columns: Rank and Score. Teams include Artés B, Súria, Fruïtosenc D, Avinyó, Joanenc E, OAR Vic D, Pirinaica C, FUE Vic D, Pradenc C, Gim. Manresa I, Avià C, Santpedor B, Manresa G, Moia C, and St. Vicenç.

GRUP 16

Gim. Manresa H, 1 - Artés, 4 Castellnou, 1 - Avià B, 9 FUE Vic E, 7 - Navarclés, 2 Joanenc D, 11 - ONG Diapo B, 1 Fruïtosenc C, 4 - Balsarený, 2 Descansa: Santpedor, Solsona B, St. Vicenç C

Table with 2 columns: Rank and Score. Teams include Artés, Avià B, Solsona B, Gim. Manresa H, Joanenc D, St. Vicenç E, Castellnou, Fruïtosenc C, Santpedor, Navarclés, ONG Diapo B, and Balsarený.

GRUP 18

Centelles, 7 - Torelló C, 1 EF Ripollès C, 6 - Santperenya, 6 Pradenc B, 1 - St. Vicenç Torelló, 3 St. Quirze de Besora, 6 - Voltregà, 4 Taradell B, 10 - Manlleu E, 0 Tona C, 0 - Folgueroles, 10 Descansa: Les Preses B, FUE Vic B

Table with 2 columns: Rank and Score. Teams include FUE Vic B, Folgueroles, Centelles, Taradell B, Torelló C, St. Vicenç Torelló, St. Quirze de Besora, Manlleu E, Voltregà, Ripollès C, Santperenya, Pradenc B, Les Preses B, and Tona C.

GRUP 19

Folgueroles B, 1 - Osona Sud, 4 Calldetenes, 0 - Gurb, 5 Sta. Eugènia, 4 - Taradell, 10 FUE Vic C, 11 - OAR Vic C, 1 Roda de Ter, 6 - Manlleu D, 2 St. Julià Vilatorrada, 0 - BCN Pro, 10 Seva, 9 - Moia B, 0 Tona B, 2 - Centelles B, 5

Table with 2 columns: Rank and Score. Teams include Gurb, BCN Pro, and Seva.

Table with 2 columns: Rank and Score. Teams include FUE Vic C, Calldetenes, Osona Sud, Centelles B, Moia B, OAR Vic C, Roda de Ter, Manlleu D, Folgueroles B, Tona B, St. Julià Vilatorrada, Taradell, and Sta. Eugènia.

BENJAMÍ SEGONA DIVISIÓ. GRUP 8

Canovelles, 7 - Vilanova Vallès, 2 Cardedeu C, 0 - Vallès At., 6 Parets D, 4 - Bellavista Milan B, 0 Mollet, 0 - Ol. La Garriga B, 6 Llerona B, 0 - OAR Vic B, 9 Les Franqueses B, 0 - Granollers C, 8 Centelles, 7 - Montmeló, 1 Descansa: Vic Riuprimer C

Table with 2 columns: Rank and Score. Teams include Granollers C, Vic Riuprimer C, Canovelles, Vilanova Vallès, Vallès At., Centelles, Ol. La Garriga B, OAR Vic B, Cardedeu C, Parets D, Bellavista Milan B, Llerona B, Montmeló, and Les Franqueses B.

GRUP 12

Avià, 2 - Sallent, 4 Manresa D, 4 - Puigercà, 3 Torelló B, 3 - Joanenc B, 3 Pradenc, 0 - Gironella At., 6 Puig-reig, 4 - Manlleu B, 1 St. Vicenç, 1 - Gim. Manresa F, 5 Fruïtosenc, 7 - Berga B, 1 Descansa: FUE Vic B

Table with 2 columns: Rank and Score. Teams include Gironella At., Avià, Sallent, Puig-reig, Fruïtosenc, Manlleu B, Pradenc, Gim. Manresa F, Berga B, Torelló B, Puigercà, Manresa D, FUE Vic B, St. Vicenç, and Joanenc B.

FEMENÍ JUVENIL SEGONA DIVISIÓ. GRUP 5

Palautordera, 2 - Vallgorguina, 1 Mollet, 2 - St. Feliu Codines, 1 Llerona C - Premià Dalt, pendent Cirera, 3 - Vallès At., 1 OAR Vic B, 1 - La Roca PBB B, 2 Vic Riuprimer B - Centelles, pendent Sta. Susanna B, 11 - Ametlla Vallès, 0 Descansa: Aqua Hotel

Table with 2 columns: Rank and Score. Teams include Sta. Susanna B, Premià Dalt, La Roca PBB B, Mollet, St. Feliu Codines, Aqua Hotel, Vallgorguina, OAR Vic B, Cirera, Vic Riuprimer B, Llerona C, Palautordera, Centelles, Vallès At., and Ametlla Vallès.

FEMENÍ CADET F-7. GRUP 3

Castellterçol, 1 - Base Montcada, 7 Pla d'en Boet B, 2 - Sta. Eulàlia Ronçana, 3 Barberà Andalusia, 3 - OAR Vic, 2 Martorelles, 6 - Bellavista Milan, 2 Ol. La Garriga - St. Juan Montcada, pendent Vallès At., 9 - Sta. Eugènia, 0 Moia, 3 - Caldes Montbui, 8 Descansa: Cardedeu

Table with 2 columns: Rank and Score. Teams include Gurb, BCN Pro, and Seva.

Table with 2 columns: Rank and Score. Teams include Martorelles, St. Juan Montcada, Barberà Andalusia, Base Montcada, Caldes Montbui, Vallès At., Sta. Eulàlia Ronçana, Cardedeu, Pla d'en Boet B, OAR Vic, Ol. La Garriga, Castellterçol, Bellavista Milan, Sta. Eugènia, and Moia.

Futbol Sala

PRIMERA NACIONAL

Teià - At. Arrahona, ajornat EP Sta. Anna Mataró, 5 - Corbera, 3 Betània Patmos, 4 - Bigues, 3 Montsant - Sagrarenç, sr. Ol. Argentina, 5 - Albelda, 4 Tecla Futsal, 10 - Centelles, 6 Ripoll, 4 - Sansur, 1

Table with 2 columns: Rank and Score. Teams include Ol. Argentina, Tecla Futsal, Ripoll, Corbera, EP Sta. Anna Mataró, Montsant, Albelda, Teià, Centelles, Betània Patmos, Sagrarenç, Ol. Argentina, Sansur, At. Arrahona, and Bigues.

Handbol

SEGONA CATALANA. GRUP B

Molins, 34 - Vilamajor, 31 Vic - Maristes Rubí, sr. St. Quirze B - Palautordera B, sr. St. Vicenç, 30 - Aua, 08 St. Andreu, 34 - Castellbisbal, 34 St. Cugat C, 28 - Cambrils, 34 Ribes, 35 - Berga, 21 Descansa: Tortosa

Table with 2 columns: Rank and Score. Teams include Aua, St. Andreu, Ribes, Castellbisbal, St. Quirze B, St. Vicenç, St. Cugat C, Palautordera B, Berga, Torelló B, Puigercà, Manresa D, FUE Vic B, St. Vicenç, and Joanenc B.

Volei

4ª Divisió Sènior Femenina - Promoció A Vic Volei Callís Sènior, 3 - Frederic Mistral Vermell, 2

3ª Divisió Juvenil Femenina - Promoció F Vic Volei Callís A, 3 - Safa Gavà, 0

Promoció B C.V Monjos, 3 - Vic Volei Callís B, 0

3ª Divisió Cadet Femenina - Promoció F Vic Volei Callís A, 3 - Safa Gavà, 0

Promoció B C.V Monjos, 3 - Vic Volei Callís B, 0

Preferent Infantil Femení. Fase Final La Torre de Claramunt, 1 - Vic Volei Callís Negre, 3 La Palma Blau, 3 - Vic Volei Callís Negre, 1

Futbol

CADET SEGONA DIVISIÓ. GRUP 26

Folgueroles, 1 - St. Quirze de Besora, 0 FEC Vall del Ter B, 5 - Torelló C, 5 Pradenc, 4 - Castellterçol, 3 Voltregà, 1 - Riudeperes B, 7 Les Preses B, 0 - Manlleu B, 5 Tona B, 1 - OAR Vic B, 2 St. Miquel Balenyà, 1 - FUE Vic D, 3 Descansa: Centelles B

Table with 2 columns: Rank and Score. Teams include Riudeperes B, Manlleu B, Voltregà, Folgueroles, Tona B, OAR Vic B, FUE Vic D, St. Miquel Balenyà, Les Preses B, St. Quirze de Besora, FEC Vall del Ter B, Castellterçol, Torelló C, Pradenc, and Centelles B.

INFANTIL PRIMERA DIVISIÓ. GRUP 18

Begur, 3 - EF Gironès-Sàbat B, 1 FEC Vall del Ter, 0 - Quart B, 2 Figueres B, 7 - Peralada, 5 FUE Olot B, 6 - Esplais, 1 Girona C, 0 - St. Gregori, 3 EF Baix Ter, 1 - Fornells B, 0 Celrà, 2 - At. Banyoles, 3 L'Escala, 3 - Bisbalenc At., 2

Table with 2 columns: Rank and Score. Teams include EF Gironès-Sàbat B, Peralada, and other teams in the group.

# El plaer d'enfangar-se

El Keramik de Sant Julià potencia els tallers perquè tothom pugui provar l'experiència de posar-se al torn

Sant Julià de Vilatorrada

**Jordi Vilarrodà**

Quan ho explica Jan Madrenas, donar forma a una peça de ceràmica al torn pot semblar no gaire complicat. El bloc de fang va prenent forma, amb les mans o fins i tot amb el colze: "Tot el que pugui fer amb els meus mitjans, millor que amb una eina... l'eina posa una separació entre jo i el fang", explica. L'escolten atentament mig centenar de persones, dissabte a primera hora de la tarda, en les carpes-taller del Keramik, a l'ídíl·lic part de les Set Fonts de Sant Julià de Vilatorrada.

És clar que una cosa és veure com ho fa un ceramista professional com Jan Madrenas, i l'altra posar-s'hi un mateix. I d'això es tractava. Sota el nom de Torneja't, es proposava als assistents de distribuir-se en els diferents torns i provar-ho. El plaer d'enfangar-se i intentar donar forma a una peça. "La ceràmica no té límits, d'edat ni de coneixement", explica Núria Nofrarias, tècnica en interiorisme i disseny ceràmic i directora artística del Keramik. En família, en la major part de casos, tothom va intentar amb més o menys encert fer la seva creació amb fang, amb algun consell expert.

Entre aquests hi havia Empar Moliner, que havia fet de presentadora de l'acte i que també es va assegurar al torn. "En el meu cas, un torn per a esquerrans que gira al revés dels altres", precisava. L'escriptora i comunicadora es confessava absolutament inexperta, però enamorada de la ceràmica: "Són artesans que fan coses boniques però des de la quotidianitat, partint d'allò que es necessitava.



A dalt, Jan Madrenas i Salvador Capdevila en les seves demostracions respectives. A baix, els més petits treballant en el torn i la part firal del Keramik

"Veus treballar gent com Jan Madrenas i és algú que es connecta amb la terra", explicava encara amb les mans enfangades. Potser és per aquesta connexió que Nofrarias assegura que cada vegada són més les persones que ho proven: "Fa uns anys que està a l'alça, als països nòrdics i també al sud de França, i ens arriba aquesta tendència". Per això el Keramik, durant tota la jornada, té aquests tallers com una de les seves principals ofertes, al costat de la fira amb parades.

Qui atreu moltes mirades és també Salvador Capdevila. El seu pare, Joan Capdevila, va ser l'últim terrissaire de

Sant Julià, d'una nissaga de cinc generacions. Ell no va seguir l'ofici, i tampoc s'hi dedica habitualment, però en conserva totes les habilitats: "Ja m'ho deia el pare, que

**Núria Nofrarias:**  
"La ceràmica no té límits d'edat ni coneixement"

això és com anar en bicicleta, que no es perd mai". I efectivament, fa anar amb absoluta traça un torn de peu: aquí no hi ha motor que el faci girar, sinó que és el mateix terrissaire el que el manté



rodant. "Una tortura, perquè no es pot deixar afluixar", confessa Capdevila. El seu pare encara hi havia treballat habitualment, tot i que més endavant ja va disposar de torns de motor. Sí que li agrada de veure que hi ha gent a qui li agrada, i que encara que sigui com a afició el gust per donar forma al fang i treure'n una peça no es perdrà.

Keramik, que es defineix com una festa, ha agafat el relleu i ha reconvertit l'antiga Fira del Tupí de Sant Julià, donant més protagonisme a les demostracions i la pràctica, per popularitzar-la. Enfangar-se per fer una peça continua essent un plaer.

## Roger Coll fa una habitació d'hotel

Sant Julià de Vilatorrada

L'"Hotel Ruger" era una de les singularitats d'aquest Keramik. El ceramista Roger Coll ha creat tota una habitació d'hotel plena de peces seves, que tothom podia visitar dissabte al cobert del mateix parc. Roger Coll és un ceramista internacionalment reconegut en el món artístic, establert a Vic. Entre els visitants, se sortejava una nit a l'"Hotel Ruger", envoltat de les seves creacions.

## Vilanova celebra la 31a Fira d'Herbes Remeieres, amb la pluja per acabar

**Vilanova de Sau** La pluja que es trobava a faltar i que també cal perquè les herbes creixin no es va voler perdre la jornada de diumenge de la 31a Fira d'Herbes Remeieres de Vilanova de Sau, que havia començat al matí amb sol esplèndid. El carrer va bullir de gent al migdia visitant la trentena de parades d'herbolari, d'entitats i d'altres que conduïen fins a l'església. "Busquem un equilibri entre les parades d'herbes i les d'altres productes d'artesanía alimentària local", deia Jordi Beumala, coordinador de la fira. El matí havia començat amb una sortida per l'entorn i havia inclòs conferències sobre les trementinares, tallers i el concurs de flors que van guanyar Úrsula Riera i Maria Carme Vidal. A primera hora de la tarda va arribar la pluja, i es va decidir traslladar la sessió de cuina amb plantes, a càrrec de Iolanda Bustos, a soplug. Beumala destacava que l'interès per la cura del cos i la natura han crescut després de la pandèmia.



# El Vic Freak es consolida

El saló del còmic, del manga i de la ciència-ficció de Vic tanca aquesta edició amb més afluència de públic

Vic

Anna Tañà

La segona edició del festival Vic Freak, organitzat per l'associació sense ànim de lucre Starraco Unlimited, ha batut rècords superant el nombre de visitants i de paradistes en comparació amb l'any passat. Ivan Carrasco, creador de l'associació que promou el gènere fantàstic i de ciència-ficció, va quedar fascinat l'any 2017 pel Vicòmic que se celebrava al Sucre i des de llavors, amb un grup d'amics, va decidir engegar aquest nou projecte. "Fa uns anys, al venir a Vic, vam veure que aquest recinte era ideal per fer esdeveniments i vam apostar per dedicar-nos-hi professionalment." Tenien clar que el Sucre era un dels primers llocs on volien començar. "Hem comprovat que el nivell de *frikisme* de la comarca d'Osona és molt alt i això ens anima a continuar."

Durant tot el cap de setmana, el recinte firal es va omplir de més de cent paradistes i els visitants podien gaudir de la fantasia i de la ciència-ficció des de diferents punts de vista. Es podien practicar jocs de taula en grup, participar a xerrades professionals, jugar amb la realitat virtual, gaudir d'actuacions musicals, *gaming*, tornejos, *cosplay*, exposicions o tallers de *k-pop* (pop coreà), entre d'altres. A fora, els visitants també podien degustar típics tes japonesos



Quatre escenes del Vic Freak, en la jornada de dissabte, que mostren jocs de taula, vestuari i paradistes del saló que es va celebrar al recinte firal

i d'altres llocs d'Àsia o *burgers*.

Paradistes i visitants vestien dels seus protagonistes preferits de sagues com Star Trek, la Guerra de les Galàxies o altres personatges *anime*. Un dels moments des-

tacats de dissabte va ser la xerrada sobre Marvel Studios del vigatà Gerard Pasqual, expert en efectes especials. Diumenge al matí, va ser el torn de l'actor de doblatge Roger Pera, que va realitzar una xerrada sobre el seu

camp d'expertesa. L'objectiu inicial era augmentar el nombre de visitants en comparació amb l'any passat per fer créixer l'esdeveniment i convertir-lo en un dels referents *friquis* del país. "Estem molt contents de l'assistèn-

cia, ho hem acabat superant", deia Carrasco. Ara, el que esperen des de Starraco Unlimited és que Vic Freak es continuï consolidant i que la gent reconegui el festival per tenir un ambient divertit i agradable.



## Un miler de motos al primer Gallinero Moto Fest a Ripoll

Ripoll Un miler de motoristes d'arreu dels Països Catalans van ser dissabte a Ripoll per participar en la primera edició del Gallinero Moto Fest, que organitzava el col·lectiu Rooster's. Els vehicles moto-

ritzats de dues rodes van envair la població per instal·lar-se a l'avinguda Tèxtil. Majoritàriament es tractava de motocicletes *custom*, que van fer una ruta matinal per veure els atractius del poble abans que la pluja no fes acte de presència. Tot i aquest contratemps es van complir els actes programats, entre els quals la destrucció de diversos cotxes que



ja presentaven un aspecte que convidava a acabar-los de rematar. Gallo, el president de Roosters Ripoll, es mostrava "molt agraït als companys, als motoristes, al poble i als establiments que han col·laborat amb nosaltres" i afirmava que en cas de bon temps s'hauria pogut doblar el nombre de vehicles que van participar al festival *motard*.

ALBERT LLIMOS

SERGIO ESCRIBANO

# Rere el Twitch d'‘Eufòria’

Carla Rubio, veïna de Santa Eugènia de Berga, és la presentadora digital del programa ‘Eufòria’, de TV3. Van contactar amb ella arran de l'èxit dels seus primers pòdcasts

Santa Eugènia de Berga

Anna Tañà

La docència ha estat sempre la seva vocació, però des de sempre havia tingut inquietuds comunicatives. “Mai acabava de trobar el meu format, però amb l'aparició del pòdcast vaig veure la llum”, explica Carla Rubio, veïna de Santa Eugènia. La seva imatge s'ha fet viral, ara, com a presentadora digital del programa *Eufòria*, de TV3, que està vivint la recta final de la seva segona temporada.

Rubio va començar a fer el seu recorregut en el món audiovisual amb el pòdcast *Tranqui, jo també...*. La primera temporada “la vaig gravar jo sola des de casa amb amigues que convidava”. Aquest projecte va néixer amb l'objectiu de donar als joves un espai on sentir-se identificats, ja que “existeixen poques plataformes similars per a aquest públic”.

Arran del ràpid i inesperat èxit del seu treball, aviat va rebre diversos correus electrònics de persones que s'interessaven per la seva feina, però el *boom* de debò va venir quan va ser TV3 qui la va contactar. “Just havia acabat les meves pràctiques a una escola i no sabia què fer llavors, el missatge va arribar en el millor moment.” La sorpresa va ser enorme, ja que després d'aquell primer



Carla Rubio, mostrant com apareix al Twitch de seguiment posterior al programa

contacte va seguir un primer càsting pocs dies després per al contingut digital d'*Eufòria*. “Aquell mateix dia ja em van dir que m'agafaven i una setmana després ja estava gravant el primer anunci”, explica Rubio. El secret per a l'èxit, diu, és fer el que a un mateix li agrada i, sobretot, ser molt flexible.

Rubio ja era seguidora del programa des de la primera temporada i actualment

n'és la presentadora digital. “Una hora abans que comenci entrevisto el públic per Twitch, seguidament comento el programa paral·lelament a la seva emissió i quan acaba faig la postgala en directe per TV3.”

Destaca, sobretot, la improvisació i la rapidesa d'aquest projecte. “Mirat amb perspectiva, estic contenta d'haver-ho fet tan bé”, diu. Durant la gala, connecta

en directe amb Miki Núñez, el presentador del programa: “El primer cop no anava l'orellera i estava molt nerviosa, però se'm dona bé i tinc un bon equip”.

Durant la postgala entrevista el concursant que ha estat expulsat aquella nit. “M'agrada parlar de coses més personals que realment interessin al públic jove”, diu. Rubio reconeix que el cent per cent de les seves

connexions són improvisades i comunicar-se en aquests contextos és una cosa que li surt de forma innata. Durant aquest projecte ha detectat que hi ha públics per a cada format. “Hi ha gent que ens veu durant els anuncis i d'altres que durant tota la gala. Crec que Twitch és una plataforma necessària per cap-

“M'agrada parlar de les coses que interessin al públic jove”

tar l'atenció dels joves, que han estat més desatesos per part de la televisió.” A més, arran de la seva participació en el programa, també ha començat a col·laborar al *Loft* de Catalunya Ràdio.

La santaeugenienca té contracte fins al mes de juliol, quan tindrà lloc el concert d'*Eufòria* al Palau Sant Jordi i on ella tindrà un paper rellevant. “Segurament estaré enmig del públic, abans de començar, entrevistant la gent i sortint a la pantalla gran. Segurament també a Twitch.”

Aquesta és ara la seva feina, però ho compagina amb els estudis i, en alguns moments, fent de monitora. “A la ràdio i a la televisió sento que hi puc aportar coses de debò, però tampoc vull deixar la docència perquè m'encanta”, afirma. Rubio encara no sap si en un futur es decantarà per un camí o per un altre. De moment, gaudirà d'unes setmanes més dels platons de TV3.

UTILITZA EL TEU BO CULTURA JOVE  
PER FER-TE SUBSCRIPTOR  
D'EL 9 NOU



BO  
CULT  
URA

BO  
CULT  
URA

BO  
CULT  
URA

400 €

# 18



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

bonoculturajoven.gob.es



## Estrenen a Barcelona ‘Hermano caballo’, un film amb el rodenc Santí Serra com a protagonista

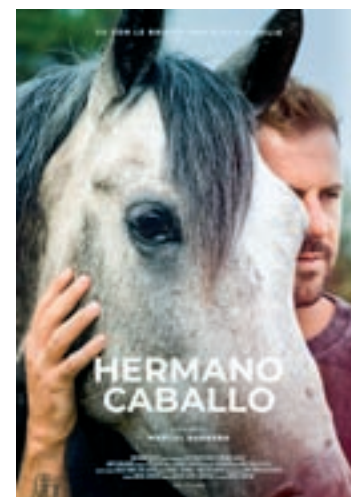
Roda de Ter

EL 9 NOU

Fa temps que el rodenc Santí Serra ha demostrat que té un do amb els animals, i en especial amb els cavalls. Considerat un dels millors domadors del món, a través de la modalitat de doma en llibertat, aconsegueix establir-hi vincles molt estrets i fer-los desplegar actuacions gairebé impossibles. Una faceta que ara també arriba al cinema.

Després de la seva aclaparadora acollida al Festival de Cinema de Màlaga i de ser seleccionat al festival de Doclands a Califòrnia, la pel·lícula *Hermano caballo*, del director Marcel Barrena, arriba a la gran pantalla aquest dijous.

La Sala Phenomena Experi-



El cartell de la pel·lícula

ence de Barcelona projectarà aquest dijous una sessió especial d'*Hermano caballo*, amb la presència del director i el protagonista. El film està produït per Nostromo Pictures.

# ESPECIAL LLUÇANÈS

(Pàgina 32)

**Sortida per localitzar espècies d'orquídies que hi ha al Lluçanès**

(Pàgina 33)

**Entrevista a Glòria Casellas, tècnica del Centre de Recursos Pedagògics**

(Pàgina 34)

**La Unió de Botiguers de Prats renova la junta**



Un moment de la sortida que va organitzar el Consorci del Lluçanès aquest mes de maig

ROSER REIXACH

**gransllusanes.com**  
/gransllusanes

## SORGO BMR

- Alta digestibilitat
- Alta producció litres llet/tn
- Valor alt UFL's

**SORGO BMR**

**TIPOLOGIA**

**MORFOLÒGIA**

**PRODUCTIVITAT**

**VALOR ALIMENTARI**

**Collita Colza i Cereals 2023-24** Font: Eurostat

Sant Martí d'Albars  
☎ 938 129 011

Solsona  
☎ 973 480 759

Ponsa  
☎ 973 480 171

Santpedor  
☎ 938 320 030

Vallmanya  
☎ 687 866 346

Freixinet  
☎ 629 132 362

Lleida  
☎ 626 638 229

Puigcerdà  
☎ 972 141 169

Viver i Serrateix  
☎ 629 346 449

**enerbio**  
caliu natural

/enerbiopellets

» **SOM FABRICANTS I DISTRIBUÏDORS!** «

**Pèl·let de qualitat**  
100% certificat

**www.enerbio.es**

# Bioindicadores del territori

Sortida del Consorci del Lluçanès per localitzar i observar diferents espècies d'orquídies



Participants a la sortida, durant un moment del recorregut

## Prats de Lluçanès

### Roser Reixach

L'abellera catalana (*Ophrys catalaunica*) és un dels tipus d'orquídies que es van poder veure en la sortida organitzada el passat mes de maig des del Consorci del Lluçanès per tal de localitzar i observar aquesta planta silvestre protegida tan present en el territori català. Un grup botànic, les orquídies, amb unes singularitats sovint desconegudes i que habitualment relacionem amb les espècies tropicals que

trobem a les floristeries.

Pere Espinet i Xavier Alamany, membres del GOC (Grup Orquidològic de Catalunya) de la Institució Catalana d'Història Natural, que és una filial de l'Institut d'Estudis Catalans, van ser els encarregats de guiar els assistents pels voltants del poble per localitzar diverses espècies i donar a conèixer curiositats d'aquestes plantes. Van explicar per exemple que la vainilla que consumim a la cuina prové d'una orquídia o que es calcula que

al món n'hi ha unes 25.000 espècies, unes 200 a Europa i unes 80 a Catalunya.

Durant el recorregut van fer notar que aquest any no era bo per l'escassetat de pluges, però tot i això se'n van poder observar al voltant de deu varietats amb colors i formes ben diverses. Van explicar que l'abellera catalana havia estat descoberta a Olost a la dècada dels setanta del segle passat, però que segons alguns especialistes es tractaria de la mateixa espècie que es va datar mig segle abans als

voltants de Montserrat amb el nom d'*Ophrys montserratensis* i que havia estat localitzada pel monjo i botànic Adeodat Marcet.

Espinet i Alamany van presentar les orquídies com a bons bioindicadors del territori perquè no creixen en llocs contaminats o alterats. A l'actualitat, però, a causa de la pressió humana, tant per la ramaderia extensiva com per rompudes de boscos entre altres factors, van remarcar que havia disminuït força la seva presència i van afegir

que caldria que la gent es conscienciés del valor que suposen per a la biodiversitat d'un territori.

Es va poder constatar que totes les orquídies, encara que diminutes, compten amb unes flors molt vistoses i atractives formades per tres sèpals i tres pètals, un dels quals és ben diferent dels altres per

## La pressió humana n'ha fet reduir la presència

la mida, el color i la forma ja que sol ser el pol d'atracció dels pol·linitzadors com les abelles. Entre les que es van poder observar hi havia el clavell violaci (*Limodorum abortivum*), que no té clorofil·la i que es nodreix per mitjà d'un fong; l'abellera becada (*Ophrys scolopax*), que si es mira de perfil sembla un ocell; l'abellera groga (*Ophrys lutea*); la flor caputxina (*Anacamptis pyramidalis*), encara per florir; el curraia blanc (*Cephalanthera longifolia*), o la flor del simi (*Orchis simia*), que té unes flors de color blanc i granatós i unes formes que recorden els braços i les cames d'un mico penjat en algun lloc. Els dos experts van encoratjar finalment tothom a participar en els nombrosos observatoris de ciència ciutadana que hi ha arreu, unes plataformes on es poden aportar dades i imatges que són valorades i analitzades per especialistes i que en conjunt suposen una eina per a la conservació, investigació, gestió i educació del medi ambient.

ROSER REIXACH

**PIXA'T DE RIURE!**

**GRÀCIES,**  
hem gaudit molt del  
**PIXA'T DE RIURE!**

Ajuntament d'Alpens  
[www.alpens.cat](http://www.alpens.cat)

**BETARA**  
FORMATJES TIPUS PINELL ARTESA ECOLÒGICA  
Olost - PERAFITA

**La formatgeria més premiada de Catalunya al món**

Plaça Església, 8 - 08589 Perafita  
C. Indústria, 12 - 08516 Olost de Lluçanès  
Mas Vilarrasa - 08589 Sant Boi de Lluçanès  
Tel. 93 888 08 52 - Fax. 93 888 08 46 - E-mail: [info@betara.cat](mailto:info@betara.cat)

## JUNY A OLOST

### TOT EL MES

**Espai Guaita!**  
Al Centre Cívic  
**MIQUEL VALLÈS**

### DIJOUS 8, 15, 22 I 29

A les 18.00h a la biblioteca  
**Partides Amistoses d'Escacs**

### DIMARTS 6

De 10.00 a 11.30h a l'Espai Activa't  
(a sobre del Casal)  
**"Esmorzar complet i saludable"**  
a càrrec de Funbrain  
**Inscripcions fins el dia 2 a:**  
[tramitlost@olost.cat](mailto:tramitlost@olost.cat) o al 93 888 02 11

### DIVENDRES 9

A les 18h a l'Espai Perot Rocaguinarda  
**Inauguració de l'exposició "Tarot Aleo"**  
de Leonardo Ruggero  
Es podrà veure fins el 28 de juliol,  
de dilluns a dijous, de 17 a 19h

### DISSABTE 10

A les 10h. **S'obren les piscines municipals**  
Informació de Curssets i taxes 2023 a:  
<https://tinyurl.com/36wab6tw>

### DIUMENGE 11

A les 19.00h a la plaça Major  
**Espectacle teatral i de dansa**  
**"DEJA VÚ - LA TIETA"**  
A càrrec de la companyia  
NS Dance Theatre

+ Info a [www.olost.cat](http://www.olost.cat)

### DIMARTS 13

A les 18.00h a la biblioteca  
Xarxa de coneixements.  
**Grup d'Estudi de Plantes de l'Entorn**  
**Sortida al bosc**

### DIVENDRES 16

A les 18.00h a l'Espai Perot  
Rocaguinarda  
Presentació del llibre **"Un llençol blanc"**,  
de Xavier González.  
Dietari frustrat de la guerra a Ucraïna.

### A les 19:30h

Al Casal de la Gent Gran d'Olost  
**Assamblea General de la Comunitat**  
**Energètica d'Olost i Santa Creu**

### REVETILLA DE SANT JOAN

#### DIVENDRES 23

**A 2/4 de 5 de la tarda a la plaça Major**  
Arribada de la Flama del  
Canigó i lectura del Manifest

**A partir de les 21h a l'entorn del Passeig**  
**Montserrat**

Botifarrada, coca i cava  
(Venda anticipada de tiquets)  
Organitza: Rebifalles i Parres i Ajuntament

#### A 2/4 d'11 de la nit

Castell de focs i encesa de la foguera  
amb Els Cremats

#### DIVENDRES 30

A les 18h a la biblioteca,  
**Club de Lectura** amb la novel·la  
**"Ohan"** de Chiyo Uno





# “L’entorn que té el Lluçanès pot oferir un gran valor pedagògic”

Glòria Casellas, tècnica del Departament d’Educació al Centre de Recursos Pedagògics

## Perafita

### Roser Reixach

El Centre de Recursos Pedagògics d’Osona (CRP) compta des de fa anys amb una extensió al Lluçanès. Al capdavant d’aquesta hi trobem actualment Glòria Casellas, tècnica del Departament d’Educació, que explica com treballa amb el professorat i les escoles de la comarca i també amb altres agents del territori.

### Què són els centres de recursos pedagògics?

Som equips de dinamització i suport tant per als centres educatius com per als professionals que hi treballen, i vetllem per la millora de la transformació educativa. Intentem per una banda donar suport a les necessitats de formació que tenen els docents en particular i els centres a nivell global. També treballem en xarxa amb altres entitats. El CRP forma part d’un servei educatiu d’Osona on a més comptem amb els equips d’assessorament i orientació psicopedagògica (EAP) i els equips d’assessorament en llengua i cohesió social (ELIC).

### Quina relació es manté des d’aquesta extensió amb el CRP de Vic?

De fet som un sol equip i tots els plans d’actuació sorgeixen del treball que fem conjuntament. Jo vinc uns dies a Perafita i uns altres soc a Vic.

### Quines necessitats ha detectat a les escoles del Lluçanès?

Tenen ganes de treballar conjuntament per enriquir-se, per sumar, per reflexionar. Cada any hi ha projectes con-



Glòria Casellas, a la seu de Perafita del centre de recursos

junts. Aquest curs s’ha fet una trobada d’alumnes de les escoles de Primària amb els de 1r d’ESO de l’IES. De cara al curs vinent s’organitzaran dos grups de treball, un sobre un element molt genuí del Lluçanès que és la transhumància i un altre de coordinació de les etapes de Primària i Secundària.

### De quina manera es treballaran aquests dos eixos?

Per a la transhumància es compta amb material que es treballarà a les aules i aquesta proposta culminarà amb una trobada de totes les escoles del Lluçanès. L’altre grup farà formació per garantir el ben-

estar emocional dels alumnes.

### Es torna a impulsar doncs la trobada d’escoles del Lluçanès que s’havia deixat d’organitzar?

Sí, ja tenim data concretada per al proper curs. Venim del context de la pandèmia i hi ha moltes ganes de presencialitat i de compartir activitats conjuntes i va semblar que la trobada n’era una bona manera.

### Com s’estableix la coordinació amb els centres educatius?

Amb els equips directius tenim reunions periòdiques, i posem en comú les necessitats, les propostes que ens agradaria portar a terme entre

tots, compartim neguits i organitzem cursos. Per altra part, els mestres saben que a l’extensió hi ha uns horaris i també contacte permanent a través del correu o el telèfon.

### Què destacaria del Lluçanès en l’àmbit educatiu?

El Lluçanès té aspectes molt interessants. Per una banda, la proximitat dels docents amb els alumnes, perquè solen fer escoles més petites, i poden ser un acompanyament més personalitzat. Per una altra, les possibilitats que té l’entorn és d’un gran valor pedagògic.

### A part de les escoles es manté relació constant amb

altres agents del territori.

Sí, i n’estic molt contenta perquè és molt fàcil treballar en xarxa aquí al Lluçanès i això enriqueix perquè són punts de vista diferents a aportar. Tenim relació amb els ajuntaments i una de molt estreta amb el Consorci, especialment amb la tècnica d’Educació. Amb ella recentment hem elaborat conjuntament un catàleg d’elements patrimonials i l’agenda per

“És molt fàcil treballar en xarxa aquí al Lluçanès”

al proper curs. I a més, en aquests moments també tenim molta relació amb el Centre de Recursos i Estudis de la Transhumància.

### Per què un catàleg d’elements patrimonials?

El Departament ha presentat un nou currículum on es remarca que els docents hem d’organitzar els aprenentatges a través de situacions que parteixin d’un context real i creiem que aquest catàleg hi pot ajudar.

### Fa anys que tot l’alumnat té a la seva disposició aquesta agenda de la qual parlava amb una temàtica determinada. Quina serà la del proper curs?

Com que es treballarà la transhumància se centrarà en aquesta activitat, i com a novetat comptarà amb elements digitals, recursos per poder treballar de manera globalitzada en situacions concretes d’aprenentatge. També proposarem un rept als alumnes, que ens ajudin a localitzar elements patrimonials relacionats amb la transhumància per completar el catàleg. Serà una manera de conèixer, de valorar i de respectar el nostre entorn i a la vegada es documentaran i s’informaran per entendre el que els envolta.

ALBERT LLIMÓS

## XLVIII TROBADA NACIONAL DE BALL DE BASTONS DE CATALUNYA

Prats de Lluçanès  
17 de juny de 2023



El dissabte, 17 de juny, Prats de Lluçanès acull la 48a Trobada Nacional de Ball de Bastons de Catalunya, amb la participació de desenes de colles i centenars de bastoners d’arreu del país. La jornada organitzada pels Bastoners Estelladors de Prats i l’Ajuntament ofereix un ventall d’activitats culturals per a tothom durant tot el dia, amb actuacions musicals de l’EMAL, la Dalton Bang i DJ Pau Castañó; cercavila; i balls de bastons i de folk. Paral·lelament, el mateix dissabte, a les 11 del matí, el Passeig del Lluçanès es tindrà de color vermell amb la trobada de motos del model Montesa Impala, que faran una parada de reagrupament, repostatge i refrigeri al poble en el marc de la 23a edició de la Impalada.

Pots consultar tot el programa a les xarxes socials de l’Ajuntament de Prats de Lluçanès o al web [pratsdellucanes.cat](http://pratsdellucanes.cat)

# Fer comerç i territori

La Unió de Botiguers de Prats renova la junta i es proposa potenciar la marca Lluçanès



Un moment de la reunió de dimecres passat, quan es van ratificar els noms de la nova junta

## Prats de Lluçanès

### Anna Gorchs

Tirar endavant noves propostes per fer el comerç local més atractiu, sumar nous socis per tenir més força i crear sinergies amb els pobles dels voltants per potenciar la marca Lluçanès. Aquests són els principals reptes de la nova junta que acaba d'estrenar la Unió de Botiguers i Comerciants (UBIC) de Prats

de Lluçanès, entitat formada actualment per 45 socis.

“Crèiem que la UBIC necessitava un canvi, idees noves i fresques, trencar inèrcies i un nou model de promoció del comerç”, afirma Aida Oses, la nova presidenta, que posa com a exemple l'Obrim de nit, un esdeveniment amb molt d'èxit però que fins ara acabava tenint la gastronomia com a principal reclam.

“L'Obrim de nit està molt bé però la gent acaba sempre menjant, nosaltres hem treballat una proposta molt xula per crear sinergies entre les botigues de no alimentació i les d'alimentació”, diu.

De moment, però, l'Obrim de nit del 2023, previst inicialment per a principis de juliol, haurà d'esperar. La data que s'havia escollit per celebrar-lo coincidia amb la festa major de Santa Eulàlia

de Puig-oriol i per aquest motiu la nova junta ha decidit ajornar-lo. “Som una comarca i no ens podem trepitjar, hem d'anar tots a l'una”, afirma la presidenta. La decisió es va ratificar en la reunió que hi va haver dimecres passat amb els associats. Tot i que es va intentar trobar una data alternativa, en la trobada es va acordar posposar l'Obrim de nit fins al 2024 “per la impossibilitat d'encabir-lo els mesos

de juliol o setembre”, que ja estan atapeïts d'activitats.

Oses afirma que Prats i el Lluçanès tenen un gran potencial comercial però que calen esforços per totes bandes per aconseguir que la gent es quedi a comprar al territori, especialment el jovent. “L'Ajuntament, els comerços i la Unió de Botiguers hem

**Aida Oses en serà la nova presidenta. L'entitat aplega 45 socis**

de sumar”, comenta la nova presidenta, que també diu que s'ha d'aconseguir que els visitants coneguin el comerç local, sobretot tenint en compte que els diumenges hi ha mercat i botigues obertes.

La nova junta està formada per “gent jove amb moltes ganes” i també persones que porten anys vinculades a l'entitat i acumulen molta experiència. Una combinació que ha permès crear “un bon equip”. Acompanyen Oses en la nova junta Sergio Rodríguez com a tresorer, Enric Tarrés com a secretari i, com a vocals, David Gomis, Ferran Molina, Fina Vilarmau, M. Rosa Soler, Manel Girvent i Anna Peipoch.



Ajuntament de Sant Boi de Lluçanès

www.santboidellucanes.cat

## Sant Boi de Lluçanès SANT JOAN

DIVENDRES 23 DE JUNY

- A les 15.30, recepció de la Flama del Canigó a l'Hostal del Vilar.
- A les 21.00, sopar popular a la plaça Nova i encesa de la foguera amb la Flama del Canigó.

Inscripcions a l'ajuntament fins al dia 21 de juny.



## Prats culmina la Setmana de la Natura

**Prats de Lluçanès** Conscienciar sobre la importància de conservar i respectar la natura. Aquest ha estat l'objectiu de la programació de la Setmana de la Natura, organitzada per l'Ajuntament de Prats, que culmina aquest dilluns i ha inclòs un ampli ventall d'activitats i tallers per a tots els públics. Destaquen espectacles com *Ésser humans i altres monstres dels voltants*, de la companyia La Cervical; un taller sobre l'alliberació de marietes en arbrat per control de plagues, a càrrec de Senplag; una activitat de seguiment de nius d'orenetes, dirigida per ADEFFA, o una neteja matinal a l'entorn del Molí del Cingle. A més, Cal Bach també ha acollit l'exposició “Artist & Monts, tot un món de matisos, formes i colors”, de la moianesa Montse Cardona (a la foto).

Ajuntament Sant Feliu Sasserra

## Activitats del mes de juny

**Diumenge 11 de juny**  
**CORPUS, L'OU COM BALLA**

**SANT FELIU SASSERRA**  
DIUMENGE, 11 DE JUNY DE 2023  
L'OU COM BALLA A LA FONT DE LA PLAÇA DE L'ESGLÉSIA

**Diumenge 11 de juny**  
**XXVII FESTA D'HOMENATGE A LA GENT GRAN**

Mati, a les 11  
MISSA SOLEMNE amb la participació de la Cobla Ciutat de Manresa

Tot seguit, a la Plaça de l'Església  
TREURE BALL i audició de SARDANIES per la mateixa Cobla

A les 2, a l'Ateneu  
DINAR PER A TOTS ELS HOMENATJATS

A continuació  
Concert amb "LES AGNETES"

**Dissabte 17 de juny**  
**Obertura de la PISCINA MUNICIPAL**

**Divendres 23 de juny**  
**FLAMA DEL CANIGÓ**  
**Parc dels Castanyers**

# AGENDA

Eulàlia Voltas agenda@vic.el9nou.com

## Dilluns 5

**Balenyà.** Trobada de dones. Debatem entre nosaltres, amb la llevadora Imma Trujillo. Activitat gratuïta amb inscripció. A la sala de plens de l'Ajuntament. 20.15.

**Prats de Lluçanès.** Setmana de la natura. Observació i seguiment de l'hotel d'insectes. A l'escola bressol La Pilota.

**Taradell.** Campionat comarcal de rummikub. Organitzat per l'Associació de Jubilats. A la Llar de Jubilats. 09.00.

**Tona.** Caminades saludables. Inscripció gratuïta amb aforament limitat al CAP Tona o al 93 887 11 62. 11.00.

**Torelló.** Kanalla. Conta contes per als més petits, a càrrec de l'educadora Anna Pineda Puig. En aquesta ocasió ens explicarà *El punt, El crit i Per a què serveixen els pets?*. Llibreria Vuk. 17.30.

## Dimarts 6

**Centelles.** Tallers de poesia Guspira poètica. Biblioteca La Cooperativa. 18.30.

**Esquirol.** MUTS. Taller de dansa-teatre per a la gent gran. Dirigit per Joana Rañé. Al Casal del Jubilat. 17.15.

**Moià.** Taller "Detectius de la natura". Itinerari guiat pel parc per descobrir amb un joc de pistes la vegetació i la fauna. A càrrec de Gaia Serveis Ambientals. A partir de 5 anys. Biblioteca de Moià. 17.30.

**Olost.** Aprèn a fer un esmorzar complet i saludable. A l'espai Activa't. Amb inscripció. 10.00.

**Rupit i Pruit.** Sortida a les coves del Toll. Visita guiada a les coves del Toll i posterior visita lliure pel museu de Moià. Dinar i visita al poble de Moià. Cal portar esmorzar. Sortida a la plaça de l'Era Nova. 09.00.



**Sant Joan de les Abadesses.** Jornada "Cultura i patrimoni, motors per al reequilibri territorial". Estratègia innovadora per combatre el despoblament rural. Sessió participativa oberta a tothom. Palau de l'Abadia. 18.00.

**Taradell.** Tastallibres dedicat a l'Any Vallverdú. Amb motiu del centenari de Josep Vallverdú. Està obert a nens i nenes que cursin entre 2n i 6è de Primària. Activitat gratuïta. Biblioteca Antoni Pladevall i Font. 17.30.

**Taradell Camina.** La caminada durarà aproximadament una hora en un circuit pels voltants de Taradell. No s'admeten animals domèstics i els menors han d'anar acompanyats. Amb inscripció gratuïta abans de la caminada a la plaça de les Eres. 20.00.

**Vic.** Conferència "Les girafes del zoo de Barcelona (1934-1936) i el desenvolupament d'una nova tècnica industrial". A càrrec de Gerard Verdaguer, director del Museu de la Torneria de Torelló. Agrupació Astronòmica d'Osona. 20.00.

Concert d'orquestrats i grups de vent II. EMVic. Sala 2 Joaquim Maideu - L'Atlàntida. 20.00.

## Dimecres 7

**Manlleu.** Obra de teatre. *Antaviana*, de Pere Calders. A càrrec dels alumnes de 4t d'ESO de l'escola Casals Gràcia. Teatre Municipal. 20.00.

**Ripoll.** Festival de final de curs. Escola Comarcal de Música del Ripollès. 17.00.

**Seva.** Guia d'audició. *Gaelic Symphony*, d'Amy Beach. A càrrec de Begoña Gutiérrez Casado. 19.30.

**Vic.** Taller "Connecta't: Identitat Digital". Vols disposar d'identitat digital de manera ràpida, fàcil i gratuïta? Com obtenir l'IdCAT Mòbil o Clave PIN i què puc fer amb ell. Places limitades, amb inscripció. Biblioteca Pilarin Bayés. 10.00.

Concert d'estiu de la Coral de la UVic. Direcció a càrrec de Miquel Rojo. Paranimf de la UVic-UCC. 19.30.

## Dijous 8

**Centelles.** Taller de primers auxilis. Per a joves de 12 a 17 anys. Reserva de places al Punt Jove el PIPA o a l'Espai Jove. A l'Espai Jove. 17.30.

Cercle de lectores. Club de lectura amb mirada de gènere. Comentarem *Petits contes misògins*, de Patricia Highsmith. Biblioteca La Cooperativa. 18.30.

**Gurb.** Sortida matinal "Descobrim les plantes medicinals". Guiatge i

explicacions d'Asunción Vila. Sortida del pavelló. Durada aproximada 2.30h. Activitat gratuïta. 09.30.

**Manlleu.** Presentació de les obres de restauració de la Font de la Mare de Déu. A càrrec dels restauradors Mireia Farrerons i Francesc Torneró i l'investigador Joan Arimany. 19.00.

**Taradell.** Presentació del llibre *Una vida de secrets i silencis (segona part)*, de Montserrat Picola. Gratuït. Biblioteca Antoni Pladevall i Font. 19.00.

**Tona.** Xerrada i taller sobre el fet migratori. Quines són les causes i les conseqüències de les migracions? Ho descobrirem amb la presència de l'alumnat de català per a persones nouvingudes. A càrrec de Francesc Torras, tècnic del programa de Convivència i Acollida de la Mancomunitat La Plana. A l'Aula Oberta. 20.30.

**Vic.** Presentació del llibre *Entre els Déus i el no-res. Religions, espiritualitat, ateïsmes*, de Jordi Corominas. Amb la intervenció de Josep Maria Orduña Ponti, ex-directiu i expert en recursos humans. Llibreria El Cafè de les Lletres. 18.30.

Òpera a la Biblioteca: *Ferides*. Xerrada divulgativa entorn de l'òpera *Ferides*, a càrrec de l'autor i director Jofre Bardolet. Biblioteca Pilarin Bayés. 19.00.

## Farmàcies

### Vic

#### +BARNOLAS

Rbla. del Carme, 37 | dia 5

#### +TERRICABRAS

C. Dr. Candi Bayés, 60 | dia 6

#### +FARGAS

C. Bisbe Morgades, 25 | dia 7

#### +ARUMÍ

Pl. de la Divina Pastora, 5 | dia 8

### Roda de Ter

#### +TORRENT

Pl. Major, 7 | dies 5, 6, 7 i 8

### St. Quirze de Besora

#### +BESORA, SCP

C. del Pont, 45 | dies 5, 6, 7 i 8

### Tona

#### +VILELLA

C. Seva, 1 | dies 5, 6, 7 i 8

### Torelló

#### +BARDOLET

C. Canigó, 72 | dia 5

#### +ESTUDIS

C. Anselm Clavé, 2 | dia 6

#### +ACEVES

C. Prat de la Riba, 1 | dia 7

#### +NOFRE

C. Manlleu, 31 | dia 8

### Manlleu

#### +MOZO

Pg. Sant Joan, 115 | dia 5

#### +DE GRÀCIA

Av. Roma, 200 | dia 6

#### +PIUS CORNELLAS

Ctra. Olot, 61 | dia 7

#### +POU

C. Vilamirosa, 109 | dia 8

### Prats de Lluçanès

#### +VIVER

C. Major, 35 | dies 5 i 7

### Olost

#### +SALA CASTANY

Pg. Dr. Lleopart, 4 | dia 6

### Ripoll

#### +RIERA

C. Francesc Macià, 11 | dies 5, 6, 7 i 8

### St. Joan Abadesses

#### +CAMPRUBÍ

C. Ramon d'Urg, 56 | dies 5, 6, 7 i 8

## CARTELLERA

### RIPOLL

Comtal	Book Club: Ahora Italia	Dilluns
		20.00

### VIC

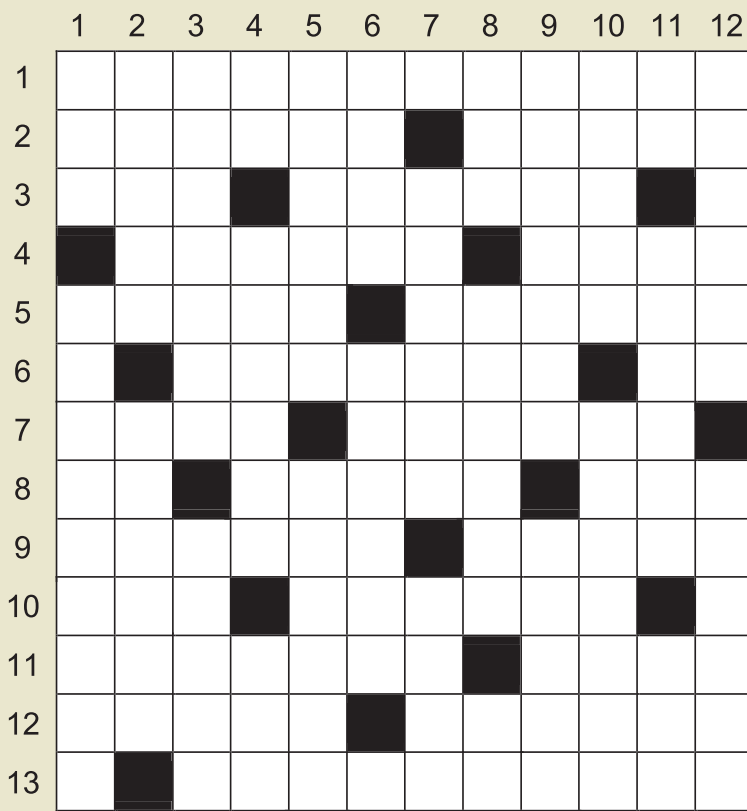
Espai ETC	Take Shelter (VO)	Dimarts
		20.00

### VIC

Sucre	Como Dios manda	Dilluns a dijous
	Els encantats	17.40, 19.45 i 21.45
	Extraña forma de vida	Dilluns, dimarts i dimecres 19.40 i 21.50 Dijous 21.50
	Fast & Furious X	Dilluns i dimarts 17.55, 19.45 i 22.00. Dimecres i dijous 17.55 i 19.45
	Guardianes de la galaxia Vol. 3	18.45 i 21.30
	La Sirenita	20.40
	La Sirenita (3D)	17.40 i 20.30
	Las ocho montañas	18.30
	Le Comte Ory	21.15
	Spider-man: Cruzando el multi...	19.00
	Spider-man: Cruzando el... (CAT)	19.20
	Super Mario Bros	17.45
	The Boogeyman: El hombre del...	17.30
	The Boogeyman: El hombre del...	Dilluns i dimarts 17.45 i 22.00. Dimecres 17.45, 20.10 i 22.00. Dijous 20.10 i 22.00
	The Boogeyman: El hom... (VOSE)	20.10
	¡Vaya vacaciones!	18.00

## Mots encreuats

Per Pau Vidal



**HORIZONTALS:** 1. A la mainada se'ls ha de fer tant sí com no, per més que el primer dia bramín i marranegin / 2. La colònia més sol·licitada a classe. En Perec es tornava boig, amb aquest berenar / 3. Per començar l'actuació. Conversar amb na Joana. Té alguna cosa a afegir / 4. Figura que surt millor ampolla en mà. Trist per allò d'en Terenci / 5. Morís com un valencià. Sang envasada, es que representa tal com és / 6. Al fons a la dreta. Fa de mal retocar, és un motor nuclear. Als límits de la propietat / 7. Moto de quatre rodes a mig enquadrar. Té per veí un alsacià / 8. Dues sense cap ni peus. Trobar-se d'alguna manera arreu. Part palpable del barret / 9. Tennis modificat per fer-lo més emocionant. Està completament a les fosques / 10. Pronunciar el nom del gimnàs. Pèls enmig del raspall. Au, te / 11. Malaltia de la vinya que ni no ni sí. Punt d'unió / 12. D'un armari amb tants vestits en podria sortir en Robert. Operari que treballa el coure i fa malbé el correu / 13. Un primer del menú. Sembla un animista, com que està contra la dissidència...

**VERTICALS:** 1. Enemics de Quedar Abans. Vist així em recorda la Paquí, aquest elefant / 2. És tan dolç que te'n podries fer creus. Tal com pixeu us xoparà la testa / 3. Troba

que son cosí el lloró és massa lacònic. Tot un poble africà, al tribunal / 4. Metall poc organitzat. El poliedre més senzill. Un xaval al Ponent / 5. De la decoració d'esperit orientant. Manté la barca immòbil i l'italià encara més / 6. Conclusió de parenostre. De valls com aquestes en surten encluses. Marxa de Gombrèn / 7. I entra a Riudecanyes. En Parrot disfressat de segrestador. Fa un oli que no el voldria per mi / 8. Estranyament ric. Petit curs d'aigua enfilant-se amunt. Centre històric de Roma / 9. Ordre el pla contra ta mare. Negui absurdament que sigui autèntic / 10. Tothom els vol a la dreta. Pescadors que fan de bon agafar-s'hi / 11. Cap escapçat. Bèstia de sabana patrocinada per Montesa / 12. Traeix sense que es vegi: posa una tanca de barrots. Prou espavilada per amagar un etarra.

SOLUCIONS



## EXPOSICIONS

## Campdevàrol

**Espai Torre Mossèn Tor.** Exposició d'Escultures Icre. De diversos artistes. Fins al 27 d'agost.

**Sala Auditori i Sala Josep Fossas.** "Fons Pictòric Josep Fossas". Pintures. Fins al 30 de juny.

**Sala Polivalent del Centre Cívic.** Exposició "La retirada. L'ofensiva a Catalunya". Fins al 30 de juny.

## Camprodon

**Espai Cultural Cal Marquès.** "Rere el silenci". Exposició fotogràfica de fauna salvatge de Pau Vilanova. Fins al 3 de setembre.

Exposició permanent "La Retirada".

## Centelles

**Centre d'Art El Marçó Vell.** Exposició permanent centrada en la col·lecció de fòssils i mineral. Fins al 31 de desembre.

**Centre d'Art El Marçó Vell.** "Ersília", d'Eulàlia Llopart. Fins a l'11 de juny.

## Folgueroles

**Sala de plens de l'Ajuntament.** "Trepitjant Canigó". Linografies estampades sobre paper de cotó. Fins al 10 de juny.

## Les Masies de Roda

**Monestir de Sant Pere de Casserres.** Exposició permanent "Una mirada al passat per a un futur més sostenible".

## Manlleu

**Can Puget.** "La solitud del temps", de Jose Pecci. Conjunt de fotografies i triptics. Fins al 25 de juny.

**Museu del Ter.** "Que comenci la festa! 100 anys fent ballar els gegants a Manlleu". Fins a l'1 d'octubre

**Sala Polivalent del Centre Cívic.** Exposició "La retirada. L'ofensiva a Catalunya". Fins al 30 de juny.

## Queralbs

**Vall de Núria.** "Memòries de neu", col·lecció d'esquis fruit del treball de Jaume Gil i Mayolas.

## Ripoll

**Museu Etnogràfic de Ripoll.** "Tots podem ajudar el gall fer". Exposició itinerant per conscienciar sobre la delicada situació que viu i divulgar bones pràctiques per col·laborar en la seva conservació. Fins al 2 de juliol.

**Museu Etnogràfic de Ripoll.** "Buscant la Màgia", una exposició de disseny i moda del jove Ripollès Jaume Taboada. Fins al 2 de juliol.

**Plaça de la Lira.** "Les retallables", projecte artístic col·laboratiu. A partir del 19 de maig.

**QP.** "Ex-Vots, Abstracció i Natura", projecte artístic de Juliana Peña, il·lustradora i dissenyadora gràfica, que combina la seva professió amb les muntanyes que l'envolten. Fins al 3 de juliol.

## Roda de Ter

**Biblioteca Bac de Roda.** Exposició "Projectors de cinema amateur", col·lecció d'aparells cedits per Ramon Casas, entre d'altres.

**Museu Arqueològic de l'Esquerda.** Exposició permanent "L'Esquerda, la fortalesa del Ter".

## St. Joan de les Abadesses

**Espai Art l'Abadia.** "Elogi del quadrat. Pintures i aiguatintes". Exposició de l'artista Joaquim Chancho. Fins al 24 de setembre.

## Tona

**Centre d'Interpretació i Jaciment el Camp de les Lloses.** Col·leccions d'arqueologia Municipal i CdL amb més de 20.000 peces d'inventari.

## Torelló

**ART32.** "Abstracte quàntic 2". Exposició sobre l'abstracció geomètrica, la cerca de formes i colors purs de Miquel Ordeig. Fins al 17 de juny.

## Vic

**Casino de Vic.** Exposició "175.000 anys". Les mirades casinengues d'Albert Coma Bau i Ferran Garcia, entre d'altres. Fins al 17 de juny.

**Catedral de Vic.** Exposició de les teles dels quatre evangelistes que s'han recuperat de Josep Maria Sert.

**COAC.** Exposició "Rehabilitem". Testimoni gràfic vigatà d'alguns fotògrafs. Fins al 30 de juny.

## L'Albergueria.

Exposició "17a edició de Parelles Artístiques". Experimentació amb ceràmica escultòrica, pintura, joieria, pell, dibuix, il·lustració i música. Fins al 27 de juny.

**La Tintoreria.** Marc Sanyé presenta "Aigua", una exposició excepcional en forma de recull d'imatges de l'estat dels pantans a Catalunya.

**Museu de l'Art de la Pell.** Exposició: "Història de les mans". Diàleg entre obres d'artistes contemporanis i obres de la col·lecció del MNAC. Vint-i-cinc obres de diferents artistes i d'obres anònimes dels segles XIII, XV, XVI i XVIII i monedes del segle XX. Fins al 28 d'agost.

**Museu Episcopal.** Exposició: "Bèsties". L'art medieval és ple d'animals. Què hi fan tantes bèsties en capitells, retaules i objectes de tota mena? Què signifiquen? I com podem desxifrar-ho? Fins al 17 de desembre.

Exposició: "Avui, fa mil anys". Viagem a l'edat mitjana a través d'una experiència immersiva per descobrir i entendre la col·lecció. Dissabtes i diumenges.

**Sala gòtica de Casa Convalescència.** Exposició de fotografies d'Óscar Fernández "La mirada horitzontal", dones del cinema espanyol contemporani. Fins al 21 de juliol

**Temple Romà.** Exposició commemorativa "Fidel Bofill: 10 anys, 10 quadres / pintura", del pintor, dibuixant, il·lustrador, ceramista i escriptor. Fins al 9 de juliol.



### Convocatòria del procés de selecció d'un RESPONSABLE TÈCNIC per a Onaigua EPEL

ONAIGUA EPEL convoca unes bases per a la selecció d'un responsable tècnic. S'ofereix un lloc de treball en la categoria grup 5 del conveni del cicle de l'aigua, per portar els serveis d'abastament i sanejament de la comarca que han estat delegats al Consell Comarcal. Es requereix formació universitària i experiència en el sector d'aigua i sanejament de mínim dos anys.

Sol·licituds via instància electrònica (vegeu enllaç a la web) fins a la data límit de 21/06/2023. Per a més informació consulteu les bases a [www.onaigua.cat](http://www.onaigua.cat)

## CLASSIFICATS

### Serveis



**Detectius privats.** Pagès i Gassó. Investigacions familiars, laborals i mercantils. Control de menors. Tel. 93 883 28 33.

### Ensenyament

**Alemany en línia.** Professor amb experiència. Empreses i particulars. També classes d'estiu i intensius. Jordi. Tel.+ WhatsApp: 646 97 50 52.

### Vendes

Es ven **Mecatecno T12**, bateries mitja vida. Preu 550 €. Telèfon de contacte 629 12 47 73.



### Treball

Consorci Benestar Social del Ripollès. Contractació urgent d'un **educador/a** a jornada completa (categoria A2). Requisits educador/a social: Grau o diplomatura d'Educació Social o equivalent. Certifi-

cat negatiu de delictes de naturalesa sexual. Carnet tipus B. Acreditar el nivell C de català (certificat). Documentació acreditativa: Currículum vitae. Fotocòpia titulació. Fotocòpia DNI/NIE. Fotocòpia carnet de conduir. Vida laboral actualitzada. Altres: formació, cursos, màsters.... Presentació de sol·licituds: electrònicament a través de l'oficina virtual que es troba a la pàgina web del Consorci fins al 19 juny 2023 a les 14.00h. Les bases de la selecció i la instància les podeu trobar a [www.cbsripolles.cat](http://www.cbsripolles.cat)

### Diversos

**Busco habitatge adaptat** (primera planta o amb ascensor) Plat de dutxa per a nen amb cadira de rodes, amb una malaltia neuromuscular. Lloguer o lloguer amb opció a compra per Osona o Garrotxa. Si pot ser amb sortida a l'exterior. Jardí o terrassa, degut a que molts dies no pot sortir de casa. Podeu demanar referències. El pis actual, te escales i dificulta l'accés, degut a l'empitjorament del nen, per això el motiu del canvi. No puc pagar preus desorbitats. Truqueu al 621 27 21 74.

**Arreglo cadires de fusta i fòrmica.** Calaixos de tot tipus i models. Tel. 93 859 24 20.

**Presentació del llibre 'Creix en pau'**, de Gisela Roca. Soc la Gisela i soc mestra de ioga i meditació per a infants i famílies. Fa unes setma-

## GUIA DE SERVEIS

**Girbau Consulting**  
Oficina tècnica ambiental

**Plànols i PTGMF**

Av. Països Catalans, 5 B - VIC  
Tel. 93 854 11 69  
[www.girbauconsulting.com](http://www.girbauconsulting.com)  
[girbau@girbauconsulting.com](mailto:girbau@girbauconsulting.com)

**AUTODESBALLESTAMENTS**  
**LA GLEVA**

Ctra. N-152, km 75,6 - LES MASIES DE VOLTREGA  
93 857 11 53 - 93 850 24 70

US OFERIM ELS NOSTRES SERVEIS  
- COMPRA DE VEHICLES ACCIDENTATS  
- RETIRADA DE VEHICLES USATS PER DESBALLESTAMENT  
- TRAMITACIÓ DE BAIXES DEFINITIVES  
- VENDA DE RECANVIS D'OCCASIÓ

Per a més informació, truqui'ns als telèfons:  
93 857 11 53  
93 857 06 10  
[www.desguaceslagleva.com](http://www.desguaceslagleva.com)  
Botiga on-line Fax 93 850 24 70

**EXPO MUDANCES VIC, S.L.**

- Servei de guardamobles
- Especialistes en muntatge i desmuntatge de mobles

C. Canigó, 83, 4t 3a - Tel. 619 35 79 73 - 675 92 13 76 - VIC

**40 anys** **DESEMBUSSOS i FOSSES SÈPTIQUES**

**M.TERRICABRAS S.L.**

Ctra. Sant Hipòlit, km. 4,100 - GURB  
Tel. 93 886 24 78  
[www.terrillacabras.cat](http://www.terrillacabras.cat)

**NEIDA**  
Neteja · Aigua · Tecnologia

**DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA**

Tel. 630 96 42 84 - 93 857 03 74 - [contacte@neida.cat](mailto:contacte@neida.cat)

nes que he publicat el meu primer llibre, 'Creix en pau'. Una guia amb activitats, eines i exercicis adreçats a infants, famílies, mestres i tothom que vulgui assolir la seva pau mental. Per adquirir-lo pots assistir a la propera presentació que tindrà

lloc el proper divendres dia 9 de juny a les 19h a la Biblioteca Pilarin Bayés de Vic. Però si vols ser el primer a tenir-lo, pots comprar-lo via Amazon. I no oblidis seguir-me a les xarxes @gisela\_yogakids. Namasté!



Consulteu totes les ofertes

Participeu en els sortejos entrant a: <https://9club.el9nou.cat/osona-ripolles/ofertes>

# el9club



EXCLUSIU PER ALS SUBSCRIPTORS

**MEV MUSEU D'ART MEDIEVAL**

**Bèsties**  
els animals en l'art medieval del MEV

**Dissabte 10 de juny a les 18.00**

**VISITA GUIADA FAMILIAR A L'EXPOSICIÓ BÈSTIES DEL MEV**

**SORTEIG D'ENTRADES QUÀDRUPLES**

**teatre POLIORAMA BARCELONA**

**WOMAN, MÁS QUE UN MUSICAL**

Divendres 9 de juny - A les 20.30h  
Dissabte 10 de juny - A les 17.30 i 20.30h  
Diumenge 11 de juny - A les 18.30h

**SORTEIG D'ENTRADES DOBLES**

## GUIA MÈDICA



### EL PAPER DE LA FAMÍLIA EN LA PREVENCIÓ DELS CONSUMS D'ALCOHOL I DROGUES EN MENORS

#### Consums en l'adolescència

Els adolescents estan sotmesos a molts estímuls interns (curiositat, ganes de passar-s'ho bé, necessitat d'integrar-se al grup, atracció pel que és nou o arriscat...) i externs (pressió de grup, estímuls publicitaris, etc.) que els dificulta autoregular-se davant dels consums.

Segons la legislació vigent, els menors no haurien de tenir accés a l'alcohol, el tabac i les drogues il·legals. En canvi les últimes enquestes escolars (ESTUDES) evidencien freqüències i estils de consum que cal tenir en consideració.

#### Factors de protecció

No tots els adolescents tenen aquests problemes ni la majoria dels que en un moment determinat fan un ús experimental de l'alcohol, el tabac i les drogues necessàriament han de desenvolupar problemes associats a aquests consums o addiccions.

Davant d'una situació tan complexa com aquesta no es pot esperar que els adolescents arribin a fer un consum responsable per ells mateixos. És per tant la societat la que ha d'oferir els mecanismes de protecció ambiental que actuïn com a barreres protectores.

#### La família hi té un paper crucial

Un dels principals factors de protecció evidenciat per les investigacions és el fet de tenir un entorn familiar protector davant de situacions de risc. Les investigacions han identificat una sèrie de factors de protecció parental contra el consum de substàncies en adolescents:

##### Les relacions familiars.

##### La cohesió familiar.

##### La comunicació familiar.

##### La capacitat dels pares i mares per modelar la conducta dels fills La supervisió que exerceixen els pares.

En canvi la permissivitat parental és el principal factor de risc per al consum de substàncies. Parlar amb els fills de les drogues com a única forma d'intervenció no causa cap impacte en el comportament dels fills.

Els amics exerceixen una gran influència, el context on es realitza el consum (espais d'oci), la publicitat i les normes informals també exerceixen una gran influència.

Per contra la supervisió parental permet que els adolescents puguin contrarestar i mediatitzar l'impacte d'aquestes fonts.

#### Què suposa una supervisió eficaç?

Proporcionar normes clares i eficaces sobre el que està permès.

Conèixer on van i amb qui estan els fills quan surten.

Controlar els horaris i l'economia.

Conèixer els amics.

Estar en contacte amb els pares dels amics.

Participar amb altres famílies en activitats preventives, creant xarxa.

Promoure que els fills participin en activitats que tenen efecte preventiu sobre el consum (activitats culturals, artístiques, esportives, solidàries, reivindicatives...).

Promoure una actitud reflexiva i crítica envers els missatges consumistes de la societat.

Revisar les pròpies actituds, valors i comportaments.

### DERMATOLOGIA

**Dr. Josep M. Arimany**  
**Dra. M. A. González-Enseñat**

- DERMATOLOGIA  
I DERMATOLOGIA PEDIÀTRICA  
- Teràpia fotodinàmica - Làser

Rambra Hospital, 4, pral. 1a  
Tel. 93 885 24 36 - 08500 VIC

### Dr. Oriol Parés

ANGIOLOGIA I CIRURGIA VASCULAR

**MALALTIES CIRCULATORIES**

Varius (CHIVA, estètica...)  
edema limfàtic, úlceres...

CONCERT AMB MÚTUES

Vic - Bayès Consultori Tel. 93 889 22 29  
Vic - Clínica de Vic - Bayès Clínica Tel. 93 881 65 00  
Manlleu - Centre Mèdic Manlleu Tel. 93 851 41 11

### OFTALMOLOGIA

**Dr. RAFART ARUMÍ**

**OFTALMOLOGIA GENERAL**

**Clínica de Vic**  
Rda. Francesc Camprodon, 4, 3a planta  
VIC - Tel. 93 885 55 09

### OTORINOLARINGOLOGIA

**Dr. JOSEP MOLERA BLANCH**

GOLA - NAS - OÏDA

HORES CONVINGUDES

Pl. Estació, 8, entresòl - VIC

Tel. 93 885 26 21

### UROLOGIA

**J. Dinarès i Prat**

Metge - Uròleg

UROLOGIA GENERAL I INFANTIL

HORES CONVINGUDES  
dinaresvic@hotmail.com

Rda. Camprodon, 26 • Escala D. baixos  
VIC - 93 885 27 56  
C. Macià Bonaplata, 4 • Escala B2, 2n 1a

**Dificultats d'aprenentatge?**  
**Alteracions de conducta?**

Bayès IDETAN vol donar resposta a les dificultats o trastorns del neurodesenvolupament que afecten al rendiment escolar o acadèmic i/o provoquen alteracions de conducta.

Bayès Clínica  
Rda. Francesc Camprodon, 4  
08500 Vic  
T. 938 816 500 / 938 893 587  
DEMANAR HORA  
bayesidetan.cat

Molt a prop teu,  
el teu somni  
i nosaltres

Consultori Bayès / Plaça  
de la Catedral, 9 / Vic

www.fecunmed.com  
938 611 828

**Centre oftalmològic VSK**

**ÉS VEURE-HI BÉ!**

Rda. Camprodon 1 Vic

centrevsk.com

93 858 09 08

**CHV CLÍNICA DE VIC**  
CONSORCI HOSPITALARI DE VIC

**EN BONES MANS**

CAPACITAT D'ELECCIÓ  
CONFORT  
SEGURETAT

**VISITES I PROVES**  
670 610 580  
citesclinicadevic@chv.cat

**HOSPITALITZACIÓ**  
93 702 77 41  
clinicadevic@chv.cat

www.chv.cat

**GUIA MÈDICA EL 9 NOU**

**93 889 49 49**

Posa el teu anunci a  
classificats.el9nou.cat

**Bayès consultori**  
Centre mèdic Vic

Plaça de la Catedral 9 Vic  
Tel. 93 889 22 29  
@bayes\_salut

**TOTES LES ESPECIALITATS MÈDIQUES I QUIRÚRGIQUES**

CARDIOLOGIA Prof. Dr. Toni Bayés | Dr. Jaume Riba | Dr. Pau Codina | Dr. Roger Villuendas  
CARDIOLOGIA PEDIÀTRICA Dr. Ferran Rosés  
MEDICINA INTERNA Dr. Joan Brugués | Dr. Ramon Pujol  
NEUROLOGIA Dr. Adrià Arboix | Dra. Ma Angels Bayés  
REUMATOLOGIA Dr. Raimon Sanmartí | Dr. José Ramon Rodriguez  
APARELL DIGESTIU Dr. Ramon Barniol | Dr. Pere Hernández | Dr. Carlos Leal  
ONCOLOGIA Dr. Eduard Batiste-Alentorn  
ENDOCRINOLOGIA / ENDOCRINOLOGIA PEDIÀTRICA Dr. Ignasi Saigi | Dr. Eduard Mogas  
DERMATOLOGIA Dra. Laia Canal  
PSIQUIATRIA Dr. Jordi del Río | Dra. Mercè Aubareda  
PSIQUIATRIA INFANTIL I JUVENIL Dr. Pere Tapias  
AL·LÈRGIA PEDIÀTRICA Dra. Anna López de Aguilera  
PEDIATRIA Dr. Pere Domènech | Dra. Anna López de Aguilera  
GINECOLOGIA, OBSTETRÍCIA I REPROD. ASSISTIDA Dr. Raimon Rovira | Dr. Josep Grau  
Dr. Xavier Saura | Dra. Núria Gil | Dra. Eva Borralleras  
UROLOGIA Dr. Josep Fernandez Zuazu  
ANGIOLOGIA I CIRURGIA VASCULAR Dr. Oriol Parés  
OTORINOLARINGOLOGIA Dr. Miquel Molinero  
OFTALMOLOGIA Dr. Joan Tell | Dr. Joan Oliveres | Dr. Salvador Bofill  
OFTALMOLOGIA INFANTIL Dra. Gemma Romeu  
TRAUMATOLOGIA Dr. Llorenç Guillaumet | Dr. Francesc Díaz  
PNEUMOLOGIA Dra. Sílvia Molina | Dr. Joan Serra  
CIRURGIA GENERAL Dr. Joan Molinas  
CIRURGIA ORAL I MAXIL·LOFACIAL Dra. Lidia Darder  
CLÍNICA DEL DOLOR Dra. Mercè Jiménez  
PSICOGERIATRIA Dr. Francesc Escabia  
MEDICINA FAMILIAR I COMUNITÀRIA Dra. Anna Ramos | Dra. Carmen Álvarez  
| Dr. Vicenç Canal | Dr. Enric Solà  
MEDICINA DEL SON Dr. Robert Cilveti  
NEUROQUIRURGIA Dra. Marta Ciuendes  
SERVEI D'ATENCIÓ I SUPORT INTEGRAL Dr. Xavier Gómez-Batiste | Dra. Anna Albó  
PSICOLOGIA Llic. Jordi Alcàsser  
PSICOLOGIA INFANTIL Llic. Iris Verdagué | Llic. Gemma Calvet  
NEUROPSICOLOGIA Dra. Anna Brugué  
ECOGRAFIA DOPPLER EN COLOR Prof. Dr. Agustí Comella | Dra. Olga Guri  
Dr. Diego Goldwasser | Dr. German Cedié  
DIETÈTICA I NUTRICIÓ Sra. Laura Barniol  
PODOLOGIA Sra. Carme Sallent  
LOGOPÈDIA Sra. Marta Mauri  
FISIOTERÀPIA Sra. Carme Garolera | Sra. Maria Torra | Sra. Anna Soler | Sra. Mireia Parra  
ÒPTICA, OPTOMETRIA I TERÀPIA VISUAL Sra. Anna Grifell  
ANESTESIOLÒGIA Dra. Mercè Jiménez | Dra. Teresa Planella | Dr. Julio Roza

**BAYESCONSULTORI.CAT**

## LA PROGRAMACIÓ D'AQUESTA SETMANA

### Dilluns 5

6.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.  
 6.30 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.  
 7.00 NEX MATÍ. Informatiu.  
 9.00 TERRITORI 17. Magazin. Presenta: Isaac Moreno.  
 11.00 TELÓ DE FONTS. Arts escèniques.  
 11.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.  
 12.00 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.  
 12.30 ... I BONA LLETRA. Espai d'entrevistes.  
 13.30 FINS A LA CUINA. Espai d'entrevistes. Dolors Bruguera.  
 14.30 UN EQUIP IMMORTAL: LA GRAN GESTA DEL REUS DE LES SIS COPESES. Documental.  
 15.30 PARCS DE LLEGENDA. Divulgatiu.  
 16.00 IMPULS. Economia.  
 16.30 FET A MIDA. Divulgatiu.  
 18.30 TERRA DE PA. Divulgatiu.  
 19.00 TORN DE TARDA. Magazin. Presenta: Guillem Rico.



20.00 180 GRAUS. Magazin.  
 20.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu. Presenta: Natàlia Peix.  
 21.00 CP VOLTREGÀ, CAMPIONS DE L'EUROPE CUP. Esports.  
 21.30 UN EQUIP IMMORTAL: LA GRAN GESTA DEL REUS DE LES SIS COPESES. Documental.  
 22.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.  
 23.00 SALA 9. Cinema. *La presa nua*.  
 0.30 TORN DE TARDA. Magazin.  
 1.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.  
 1.30 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.  
 2.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.  
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviments demogràfics.

### Dimarts 6

6.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.  
 6.30 TORN DE TARDA. Magazin.  
 7.00 NEX MATÍ. Informatiu.  
 9.00 TERRITORI 17. Magazin. Presenta: Isaac Moreno.  
 11.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.  
 11.30 TELÓ DE FONTS. Arts escèniques.  
 12.00 TORN DE TARDA. Magazin.  
 12.30 CP VOLTREGÀ, CAM-

PIONS DE L'EUROPE CUP. Esports.  
 13.00 UN EQUIP IMMORTAL: LA GRAN GESTA DEL REUS DE LES SIS COPESES. Documental.  
 14.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.  
 14.30 LA PORTERIA. Esports. Presenta: Pitu Abril.  
 15.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.  
 16.00 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.  
 16.30 FET A MIDA. Magazin.  
 18.30 PAISATGES ENCREUATS. Divulgatiu.  
 19.00 TORN DE TARDA. Magazin. Presenta: Guillem Rico.  
 19.30 180 GRAUS. Magazin.  
 20.00 TORN DE TARDA. Magazin.  
 20.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu. Presenta: Natàlia Peix.  
 21.00 QUATRE PARAULES. Llibres i literatura. Presenta: Jordi Vilarrodà.



21.30 PAISATGES ENCREUATS. Divulgatiu.  
 22.00 TERRA DE PA. Divulgatiu.  
 22.30 PATUM DE LA LLAR SANTA MARIA DE QUERALT. Cultura popular.  
 1.30 PAISATGES ENCREUATS. Divulgatiu.  
 2.00 TELÓ DE FONTS. Arts escèniques.  
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

### Dimecres 7

6.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.  
 6.30 TORN DE TARDA. Magazin.  
 7.00 NEX MATÍ. Informatiu.  
 9.00 TERRITORI 17. Magazin. Presenta: Isaac Moreno.  
 11.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.  
 11.30 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.  
 12.00 TORN DE TARDA. Magazin.  
 12.30 QUATRE PARAULES. Llibres i literatura.  
 13.00 PAISATGES ENCREUATS. Divulgatiu.  
 13.30 TERRA DE PA. Divulgatiu.  
 14.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.  
 14.30 LA PORTERIA. Esports. Presenta: Pitu Abril.  
 15.30 QUATRE PARAULES. Llibres i literatura.  
 16.00 TERRA DE PA. Divulgatiu.  
 16.30 FET A MIDA. Magazin.

18.30 IMPULS. Economia.  
 19.00 TORN DE TARDA. Magazin. Presenta: Guillem Rico.  
 19.30 180 GRAUS. Magazin.  
 20.00 TORN DE TARDA. Magazin.  
 20.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu. Presenta: Natàlia Peix.  
 21.00 LA TRAMOIA. Arts escèniques. Presenta: Jordi Sunyer.  
 21.30 PARCS DE LLEGENDA. Divulgatiu.  
 22.00 DE SOL A SOL. Divulgatiu.  
 22.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu. Presenta: Natàlia Peix.  
 23.00 LA TRAMOIA. Arts escèniques.  
 23.30 PARCS DE LLEGENDA. Divulgatiu.  
 0.00 DE SOL A SOL. Divulgatiu.  
 0.30 TORN DE TARDA. Magazin.  
 1.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.  
 1.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.  
 2.00 PARCS DE LLEGENDA. Divulgatiu.  
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

### Dijous 8

6.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu. Presenta: Natàlia Peix.  
 06.30 TORN DE TARDA. Divulgatiu.  
 7.00 NEX MATÍ. Informatiu.  
 9.00 TERRITORI 17. Magazin. Presenta: Isaac Moreno.  
 11.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.  
 11.30 DE SOL A SOL. Divulgatiu.  
 12.00 TORN DE TARDA. Magazin.  
 12.30 LA TRAMOIA. Arts Escèniques.  
 13.00 PARCS DE LLEGENDA. Divulgatiu.  
 13.30 QUATRE PARAULES. Llibres i literatura.  
 14.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona.  
 14.30 LA PORTERIA. Esports.  
 15.30 LA TRAMOIA. Arts escèniques. Presenta Jordi Sunyer.  
 16.00 PARCS DE LLEGENDA. Divulgatiu.  
 16.30 FET A MIDA. Magazin.  
 18.30 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.  
 19.00 TORN DE TARDA. Magazin. Presenta: Guillem Rico.  
 19.30 180 GRAUS. Magazin.  
 20.00 TORN DE TARDA.  
 20.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu. Presenta: Natàlia Peix.  
 21.00 PATUM COMPLETA DE DIJOURS DE CORPUS. Cultura Popular.  
 1.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona.  
 1.30 IMPULS. Economia.  
 2.00 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.  
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.



## La Patum, en directe

Arriba un any més una de les festes més populars de la Catalunya Central, la Patum de Berga. El Dijous de Corpus la plaça de Berga s'omple de gent i foc al so del Tabal, els Tirabols, les Guites i els Gegants. Les comparses sortiran al so de la música en directe: els Turcs i Cavallets, les Maces, els Àngels, les Guites, l'Àliga, els Nans Vells, els Gegants, els Nans Nous i els Tirabols. La nit més espectacular, on viurem dos salts, un salt de plens, dos salts i un darrer salt de plens, en directe a partir de les 9 del vespre, a EL 9 TV, el9tv.cat, La Xarxa+ i a les televisions locals de La Xarxa. I dimarts a partir de 2/4 d'11 de la nit, la Patum de la Llar de Santa Maria de Queralt, que per primera vegada en 50 anys se celebra a la plaça de Sant Pere; una iniciativa que procura per la cultura popular adaptada.

La Patum  
 dijous, 21.00



## L'hoquei patins, protagonista

Doble ració d'hoquei patins, amb el reportatge de la consecució de l'Europe Cup del CP Voltregà i el documental que repassa la gesta del Reus Deportiu de les sis copes.

Hoquei  
 dilluns, 21.00 i 21.30



## 'El 9 informatiu'

Natàlia Peix (a la foto) presenta *El 9 informatiu*, el recull de les principals informacions que s'han generat durant el dia a Osona, explicades de forma rigorosa i amena.

El 9 informatiu  
 de dilluns a divendres, 20.30



## Cada dia, 'Territori 17'

Isaac Moreno presenta *Territori 17*, el magazin matinal d'EL 9 FM i EL 9 TV que combina informació amb entreteniment.

Territori 17  
 de dilluns a divendres, 9.00

## SOC AIXÍ...

**Marcel Martí**

Responsable comercial del grup PaVic i integrant del cos tècnic de la UE Tona

**Sant Julià de Vilatorrada**

**Addicte a les xarxes socials?**

Una mica a Instagram i bastant a Twitter.

**Una cançó.**

Pot variar depenent del lloc i/o el moment, però en tot cas em quedo amb *Bohemian Rhapsody*, de Queen.

**Un llibre.**

*El monjo que es va vendre el Ferrari*, de Robin Sharma.

**Una pel·lícula.**

*El club dels poetes morts* o qualsevol altra pel·lícula de Robin Williams.

**Un programa o sèrie de televisió.**

Probablement la sèrie que més m'ha enganxat és *Homeland*, però el que més m'agrada és mirar documentals.

**Un programa de ràdio.**

*La competència*, de RAC1.

**L'última obra de teatre que ha vist.**

*Bona gent*, de Quim Masferrer.

**Un restaurant.**

Can Carlitus durant la posta de sol.

**El plat preferit.**

Turbot al forn amb patates.

**Una beguda.**

Diàriament, el cafè sol i esporàdicament, el bítter o un bon gintònic.

**L'últim viatge que ha fet.**

Menorca.

**El millor lloc de la comarca.**

Soc molt de casa meva.

**I de Catalunya?**

Port de la Selva.

**I del món?**

Em falten molts llocs per visitar, però per ara em quedo amb Angkor Wat a Cambodja, Tòquio o Formentera, que mai falla.

**On no portaria mai ningú?**



ALBERT LLIMÓS

## “Soc de llàgrima fàcil quan m'emocio”

On sàpiga que no vol estar.

**Amb quin alcalde o alcaldessa aniria a sopar?**

Amb tots menys amb els alcaldes o alcaldesses d'extrema dreta.

**Amb qui no faria mai el cafè?**

Amb qui no li vingui de gust fer-lo amb mi.

**Quin és l'últim regal que li han fet?**

Un llibre per Sant Jordi. **A quina hora es lleva?** Habitualment, de 7 a 8 del matí i després de parar el despertador en diverses ocasions.

**Una paraula que li agradi?**

Resiliència.

**L'última vegada que va anar a missa?**

El passat 6 de març.

**Un insult.**

Capullo.

**Una mania.**

Xiular inconscientment.

**Un personatge històric.**

Lao Tse.

**Qui és el seu/seva crush?**

Durant l'adolescència,

Piper Perabo.

**Un hobby.**

El futbol.

**Un lema.**

Tot està per fer i tot és

possible.

**El treball dignifica?**

Dignifica treballar del que t'apassiona i amb la voluntat de fer-ho el millor possible.

**Què el treu de polleguera.**

La monarquia.

**Què li fa riure?**

Les bromes fàcils i recordar experiències positives.

**I plorar?**

La pèrdua d'éssers estimats i soc de llàgrima fàcil quan m'emocio.

**Quin esport practica?**

Fins fa uns anys jugava a futbol; actualment, *running* de forma ocasional.

**És fanàtic del Barça?**

Seguidor, no fanàtic.

**L'últim partit polític que ha votat.**

Un d'esquerres.

**Què faria si li diguessin que demà serà el seu últim dia a la Terra?**

Compartir-lo amb la meva gent.

**Què repetiria si tornés a tenir 20 anys?**

Estic content amb el meu present i en conseqüència amb tot el que m'ha portat fins aquí.

**I què no repetiria?**

Intento assumir els errors

propis com una forma d'aprenentatge, però en tot cas no repetiria actes o actituds que hagin dolgut a persones que estimo.

**Què canviaria del seu cos?**

M'afegiria algun centímetre d'alçada.

**I del seu caràcter?**

Ser més expressiu, sobretot amb la gent del meu entorn.

**Si mai el perden, on l'haurien d'anar a buscar?**

Entre Ses Illetes i Espalador.

**Per què o per qui diria una mentida?**

Per fer una sorpresa agradable.

**Els seus amics de veritat caben en una mà?**

En dues.

**Un secret confessable.**

Deixaria de ser un secret.

**A sobre o a sota.**

Una mica de tot.

**Què haurem après de la pandèmia?**

A valorar la normalitat i a donar importància a les relacions humanes.

**Quina resposta ha hagut de pensar més estona?**

La del restaurant i el millor lloc del món, perquè me n'agraden molts.

**Tractors**

La intensa pluja que va caure dissabte a la tarda va ser un maldecap al Country Vibes de Sant Pere de Torelló. L'aparcament va quedar ple de fang i alguns cotxes van quedar atrapats. Per megafonia van avisar: no vindrà cap grua, aquí ho arreglem amb un tractor. Dit i fet, ni grues, ni 4x4, ni SUV... Visca els tractors.

**Champions**

Osona va tenir protagonisme en el títol del Barça a la Champions League. A part de la jugadora blaugrana Bruna Vilamala, una veïna de Tona va protagonitzar una campanya publicitària de Heineken i la seva cara estava per tots els carrers d'Eindhoven on es jugava la final.

**Seixantena**

Alpens va celebrar la primera edició del festival Pixa't de Riure. Divendres hi actuava l'humorista Pepe Viyuela amb l'espectacle *Encerrona*. Coincidia que aquell dia celebrava el seixantè aniversari i li van fer un pastís i tot. Veient-lo a l'escenari podem dir allò que els seixanta ara són els quaranta d'abans. O menys.

**Periodista**

En el taller que l'ONCE va fer a Vic van ensenyar una aplicació que enfoca persones i espais i te'ls descriu. Van dirigir-lo al periodista Jordi de Planell i va dir: "Home de trenta anys amb cabell negre i barba". De Planell es va queixar que li va posar més anys dels que té. L'estrès de la feina de periodista passa factura.



814205651256100



30605

814205651256001