

2,80
euros

EL

Any XLVI

9
45
1978 - 2023

Núm. 4265

NOU

PERIÒDIC
INDEPENDENT
D'OSONA,
EL RIPOLLÈS I
EL LLUÇANÈS

646 079 023

Amb 'El 9 Magazin'

Divendres, 23 de juny de 2023

La meitat dels municipis gasten més aigua del límit imposat per la sequera

(Pàgines 12 i 13)

El consum industrial i ramader dispara la xifra en pobles d'Osona, el Ripollès i el Lluçanès

(Pàgines 4 i 5)



Estrena d'un cicle d'entrevistes 'cara a cara' d'alcaldes i caps de l'oposició

(Pàgina 6)

Junts i ERC debaten sobre la presidència del Consell d'Osona

(Pàgines 14 i 15)

La defensa de Carme Trillas diu que no era excepcional retirar multes a Manlleu

(Pàgina 18)

Vic posarà en marxa els nous parquímetres amb tres mesos de retard

(Pàgina 51)



Tanca l'històric forn de pa de Can Teiona de Roda de Ter

(Pàgines 40 i 41) Una vista general del conjunt del monestir de Sant Pere de Casserres



Recuperar l'interès per Casserres

Una de les carpetes que es trobarà el nou equip de govern del Consell Comarcal en l'àmbit cultural i turístic

serà afrontar el reimpuls del monestir de Sant Pere de Casserres, just quan es compleixen 25 anys de la seva obertura

al públic. Un pla d'usos aprovat a la recita final de l'anterior mandat marca el camí per mirar de recuperar visitants.

(Pàgines 16 i 17)



Una trajectòria dedicada a l'educació

Ramon Rial i Ignasi Roviró, directors de l'Escorial i el Sant Miquel de Vic, es jubilen aquest curs després d'una vida dedicada a l'educació. En parlen amb EL 9 NOU.

(Pàgines 44 i 45)



Els cracs osonencs del Barça

La Penya Barcelonista Plana de Vic reuneix Ferran Jutglà, Max Bonfill, Bruna Vilamala, Biel Farrés i Arnau Rafús, que vesteixen o han vestit la samarreta del Barça.

El fallit acord alternatiu per evitar la investidura de Sílvia Orriols com a alcaldessa de Ripoll encara porta cua. Aquesta setmana han continuat els retrets entre Junts i les tres forces que havien arribat a un acord per fer alcaldessa Chantal Pérez (ERC).

Reconstruir Ripoll per la teulada

El bloc de partits d'esquerra i Junts plantegen una moció de censura

Ripoll

Jordi Remolins

La ressaca de l'elecció de Sílvia Orriols per dirigir el consistori ripollès està resultant llarga. Els partits derrotats a les eleccions que van ser incapaçs d'articular en tres setmanes una alternativa a una alcaldessa inesperada que només comptava amb la inoperància de la resta com a aliada, tampoc són capaçs de deixar de llançar-se acusacions creuades per treure's responsabilitats de sobre. I mentre Orriols ha començat a governar, la resta de candidats s'ha dedicat a organitzar rodes de premsa per tirar-se els plats pel cap.

Una futurible moció de censura ha estat l'únic denominador comú on han coincidit el bloc d'esquerra format per ERC, PSC i CUP, i el gran perdedor de les eleccions municipals, Junts. La candidata dels postconvergens, Manoli Vega, va convocar una roda de premsa que tenia tots els ingredients per semblar una dimissió individual o col·lectiva, però que es va quedar en una simple justificació d'allò que va conduir al resultat final de dissabte passat. Vega va insistir a dir que la resta de forces són culpables d'haver-se fet enrere d'un pacte de govern que fins i tot, segons ella, ja tenia esborrany de discurs d'investidura. El relat de Junts situa Chantal Pérez (ERC) com a alcaldessa fins a quarts de 9 del vespre de divendres, quan una trucada "de deu segons" dels republicans va comunicar que no es trencava l'acord d'esquerra, contradient la voluntat de Vega per deixar-ne la CUP a fora. A partir d'aleshores, i malgrat els esforços de les respectives executives

nacionals, la postura de tots dos partits principals ja va ser inamovible, amb Vega i Pérez com a respectives alcaldables. També va retreure les escridassades de la plaça de l'Ajuntament quan els càrrecs electes passats i presents de Junts van sortir de la Sala Abat Senjust, proferides pels participants en la concentració anònima antifeixista. Però alhora va deixar oberta una porta a una

Vega (Junts) deixa la porta oberta a la moció de censura quan tot s'hagi "refredat"

Chantal Pérez (ERC): "No podíem donar un xec en blanc a Junts"

La crisi de Ripoll ha fet tremolar el pacte entre Junts i ERC al Consell Comarcal

moció de censura, un cop s'hagi "refredat" l'escenari actual, entre tots els partits que pensen diferent d'Aliança Catalana, sense descartar-ne ara la CUP, tot i situar-la als antípodes del seu partit.

L'ombra d'autocrítica no va aparèixer en una compareixença on Vega va estar acompanyada dels dos regidors electes, Josep Isern i

Maria Soldevila, i del quart de la llista, Ferran Raigon, que no van intervenir-hi en cap moment. En canvi, no va dubtar a dir que el 58% dels ripollesos la feliciten per la seva "valentia i coherència", tal com va passar després de la missa de diumenge a la qual va assistir. No va explicar, però, que algun membre significat del partit ja se n'ha donat de baixa en desacord amb com es van portar les negociacions de la setmana passada. Respecte al pols que ha mantingut la direcció de Junts amb la cúpula del partit a Ripoll, va reiterar sentir-se còmoda en el partit i que en tot cas no han rebut cap input en relació que els faci pensar que no els volen formant-ne part.

Tampoc van entonar cap *mea culpa* els capdavanters d'ERC, PSC i CUP que 24 hores més tard van convocar la premsa per explicar la seva versió dels fets. Els deu segons de conversa de divendres van ser deguts, segons Chantal Pérez, al fet que Vega els va dir que "no cal parlar-ne més". Des d'aleshores "no podíem donar-li un xec en blanc" i tant ERC com PSC van evitar que la CUP fes un pas al costat, tot i la predisposició de Dani Vilaseca a fer-ho per evitar el que va acabar passant. Republicans i socialistes van preferir regatejar el veto que pretenia Junts. Tot plegat els fa pensar que als successors de Jordi Munell ja els anava bé que Orriols comenci el mandat al govern, encara que no descarten refer-hi ponts d'entesa d'ara endavant. Abans de la seva compareixença, els tres grups d'esquerra pretenien demanar la dimissió de Manoli Vega abans de teixir noves complexitats. Finalment, no van verbalitzar-ho, demanant així sí que Junts faci costat a l'entesa d'esquerra per formalitzar una moció de censura que hauria de revertir l'alcaldia en favor de Chantal Pérez.

La crisi ripollesa ha afectat també el pacte del Consell Comarcal entre Junts i ERC, que tot i haver-se formalitzat des de fa una setmana i



A dalt, Manoli Vega durant la compareixença de dimarts. A baix, Dani Vilaseca (CUP), Chantal

mitja, ha tremolat d'ençà del matí de dissabte.

I mentre els uns i l'altra es tiraven els plats pel cap, la nova alcaldessa –o batllessa– ripollesa va prendre possessió del seu despatx, va reactivar el foc de la nit de Sant Joan després d'uns anys sense celebrar-se per la pandèmia, i va rebre un hotel d'insectes fet de fusta que s'instal·larà al passeig del Freser de mans dels nens d'15 l'escola Vedruna.

L'actual oposició no està per un nou cordó sanitari, i prefereixen estudiar les propostes més immediates de la líder d'Aliança Catalana, fins i tot reunint-se amb Sílvia Orriols abans de concretar-se el cartipàs. Només Dani Vilaseca ha dit que no hi aniria. Manoli Vega ja ho va fer dimecres, en una trobada que alguns periodistes han descrit "breu i amb retrets". I Joaquim Colomer (Som-hi Ripoll) es manté en un provisional segon pla, conscient que la seva única regidoria no és encara transcendent,

alhora que els seus excompañys de Junts li marquen la mateixa línia vermella que, en canvi, el bloc d'esquerra no li ha traçat.

Per la seva banda l'atenció mediàtica generalista està rebaixant progressivament el seu to, com a mínim fins que el full de ruta que proposen els partits d'esquerra no acabi de fructificar. El bloc d'esquerra no hi posa data, però la seva escenificació constata que tampoc tindran massa paciència. Per ara ningú sembla calcular quin cost pot tenir a quatre anys vista, potser perquè l'amenaça de Sílvia Orriols de postular-se a la presidència de la Generalitat ha alertat les executives nacionals d'uns partits que han deixat de tenir Ripoll com un actor secundari de la política catalana, per posar-la fins i tot per sobre d'algunes capitals de circumscripció. I malgrat aquesta evidència, tots plegats no deixen de repetir que les decisions del futur de la vila es prendran a la vila.

EL 9 TV
De dilluns a divendres, 20.30h
Presenta:
Natàlia Peix

EL 9 INFORMATIU
Tota l'actualitat d'Osona de forma rigorosa i amena

L'anàlisi política de dos exalcaldes

Pere Jordi Piella i Teresa Jordà contextualitzen la situació que ha fet batllessa Orriols

Ripoll

J.R. La tempesta que s'ha generat a Ripoll durant aquestes últimes setmanes ha arreplegat el primer alcalde democràtic que va tenir el municipi després de l'època franquista, Pere Jordi Piella (1979-1993 sota les sigles del PSC, del qual es va desvincular al cap dels anys), de vacances a Escòcia, on ha pogut fer diverses caminades per aquella geografia privilegiada. Per això la informació que li ha anat arribant ha estat esbiaixada, sobretot dels dies previs a l'elecció de la nova alcaldessa.

En tot cas creu que una bona solució per l'atzucac on van encallar-se els polítics locals hauria estat la celebració d'una segona volta tal com es fa a Europa, però que "a l'Estat espanyol sembla que tinguin por de l'opinió dels ciutadans". En el seu parer, Orriols "ha llançat un missatge que ningú ha contestat, i per això ha acabat fent forat". A aquesta situació s'hi ha arribat perquè "quan no hi ha ideologia en els partits, la gent es decanta per la visceralitat", creu Piella, que en canvi està tranquil perquè "els tècnics i funcionaris són qui realment fan funcionar un Ajuntament, els polítics només podem guiar una mica cap a un costat o cap a un altre". Per això



Pere Jordi Piella



Teresa Jordà

creu que Orriols pot governar durant els quatre anys vinents. També es mostra contrari a les línies vermelles que han deixat fora de qualsevol equació fins ara Joaquim Colomer (Som-hi Ripoll), a qui considerava fonamental que l'haguessin tingut en compte sobretot després de la seva presidència al Consell Comarcal. A més creu que hi ha una derivada de tot plegat: "Si els ciutadans veuen que el seu vot no serveix per res que ningú es posi les mans al cap quan augmenti l'abstenció, perquè no serà res més que el producte del poc entusiasme amb la democràcia".

La també exalcaldessa republicana Teresa Jordà (2003-2011), que ha conviscut aquestes setmanes amb l'anunci que tornarà

a Madrid com a diputada, lamenta que després dels atemptats de l'agost de 2017 a Barcelona i Cambrils "no s'abordés amb més profunditat uns fets que van tenir un gran impacte social a tot el país, però sobretot a Ripoll perquè és on es van gestar". Arran d'aquesta sotragada, que va ser abordada "amb deixadesa per l'equip de govern, i on l'oposició va proposar un cordó sanitari que no ha funcionat, Sílvia Orriols ha posat de manifest una realitat dura amb el seu discurs islamofòbic, racista i d'odi, encara que no sé si dir-ne d'ultradreta, que ha guanyat per demèrit dels altres grups".

La solució de tot plegat no creu que sigui fàcil. Passa "per treballar molt des de l'oposició, al carrer, a associ-

acions i entitats, per oferir una alternativa a aquest odi". Un govern de concentració fort hauria estat l'escenari ideal per dissabte passat, però critica que "en política es pot fer tot menys el ridícul", en referència als canvis de rumb que ha protagonitzat Junts, sobretot després de veure que els partits d'esquerres havien posat fil a l'agulla per assumir l'alcaldia. Per això creu que una suma d'11 regidors permetria veure-ho tot d'una altra manera "i si no, tenim el que tenim".

Jordà va donar-se a conèixer gràcies al seu lideratge de la Comissió de Festes durant l'època d'Eudald Casadesús com a alcalde, "tot i que no combregàvem amb les mateixes idees polítiques". De fet, ella mateixa va arrabassar-li uns anys més tard la vara de batllessa. Entén la renúncia de l'actual comissió, que qualifica de "jove i pencaire", però alhora diu que el poble ha de continuar endavant: "No deixarem de fer ni la Festa de la Llana, ni el Carnestoltes, ni tot el que ens identifica als ripollesos".

Precisament amb Eudald Casadesús, que va ser alcalde entre 1995 i 2003 amb CiU, no ens ha estat possible establir-hi contacte perquè oferís la seva opinió sobre l'evolució de la política local durant aquests darrers temps.



ALBERT LLIMOS



JORDI REMOLINS

Pérez (ERC) i Enric Pérez (PSC)

Ctra.
Manlleu, 29 Vic

t →
93 889 06 94

w →
bigmatgil.com

ig. →
bigmatgil

BigMat
GIL



Pensa en Big

Cuines

SUKI.WS



“La diversitat de forces obligarà a fer pactes amb molts matisos”

Entrevista a Albert Castells (Junts), alcalde de Vic

Vic

Guillem Freixa
Què ha fet Albert Castells en la primera setmana com a alcalde?

L'Ajuntament no ha parat, i en aquesta primera setmana he fet molta feina interna amb l'estructura administrativa de la casa. Tasques per fer efectiu el relleu. Moltes hores per articular els nous mecanismes, els equips, les delegacions, les regidories, etc. També a Vic tenim la sort de començar els mandats amb la proximitat de la festa major, i he pogut participar en diversos actes i presentacions culturals i festives a la ciutat.

I ja té clara la composició de regidories?

Hem estat a govern, i ja tenim una experiència i una estructura clara del que volem fer. Ara bé, s'ha fet un pacte de govern amb Ara Vic i estem acabant de polir alguns detalls. Tenim una cosa clara, i així ho avanço, i és que l'àrea de Cultura també serà en Llengua, amb l'objectiu de fer accions per la protecció i la potenciació del català.

En algunes regidories hi haurà continuïtat?

Sí, som un equip que ha incorporat noves figures, però les persones que ja tenien experiència a govern continuaran a grans trets en les regidories que ja tenien.

Altres àrees seran delicades de substituir com per exemple la persona que farà de vincle amb la Universitat de Vic, i que en els últims anys ha estat encapçalada

per Josep Arimany. S'ha decidit aquesta persona?

Amb Ara Vic hem pactat tenir presència en l'àrea econòmica i de coneixement. L'Ajuntament té tres delegacions a la UVic, i encara no estan definides. Segurament hi haurà presència per part de Junts i també del soci de govern.

En la lectura dels resultats deia que Junts havia de liderar el govern, però també fer coalicions per arribar a més sensibilitats. Creu que ho compleix l'acord amb Ara Vic?

Sí, pel fet de quedar-nos en minoria. Ens satisfà l'acord amb Ara Vic, perquè és sòlid, però també ens recull la voluntat de la ciutadania. Tindrem 10 vots en un consistori de 21 regidors, per tant ens obligarà a trobar més suports en tots els

grans projectes de ciutat. La diversitat de forces al consistori ens obligarà a treballar els acords, i fer-ho amb moltes opcions i matisos diferents. I estem esperançats per assolir consensos amplis i negociar amb totes les forces democràtiques segons cada cas.

“Amb Ara Vic l'entesa és total en el model de gestió i les polítiques de serveis públics”

El que és segur és que hauran de convèncer els partits d'esquerra.

Sí, però en moltes polítiques ens trobarem i ens hem trobat. En sostenibilitat, en el despla-

gament del pla de mobilitat, el planejament urbanístic, etc. S'ha parlat molt de la majoria absoluta, però hi ha temes que s'han aprovat per una àmplia majoria els últims anys.

Membres de la candidatura d'Ara Vic han expressat aquesta setmana que estan en desacord amb el pacte. Això el debilita?

No. Cal respectar les opinions de tothom, i de ben segur que a Junts també hi ha persones que haurien fet un altre pacte. Tenim un acord del qual estem molt satisfets amb el seu cap de llista, Xavier Farrés. I el que hi ha és una total entesa per començar a treballar per la ciutat.

I què han acordat? Perquè per exemple Ara Vic feia bandera de tornar a obrir el Portalet al trànsit rodad.

En els últims dies de campanya, Farrés ja matisava aquestes declaracions. A grans trets, el nostre acord es basa en el model de gestió de la ciutat. Tenim una entesa total en com desenvolupar les polítiques de serveis públics. Això vol dir quan s'ha d'articular el nou contracte de neteja, la gestió del Patí Vic, el model del nou mercat municipal, la defensa de l'escola concertada o el model de gestió de L'Atlàntida. En la forma de gestió, l'acord és total.

Però en temes de mobilitat, tenien un posicionament diferent al que s'havia fet en l'anterior mandat. S'ha negociat aquest tema?

Evidentment que n'hem parlat. Però Vic té un pla de mobilitat aprovat, i on diversos estudis tècnics avalen el que s'ha fet fins ara. Que és el que estan fent totes les ciutats avançades del món:

més espai per als vianants, per als vehicles de mobilitat personal, i deixar l'ús del vehicle per a qui no té alternativa. Accepto les crítiques, perquè hi ha coses que es poden fer molt millor, però crec que és un tema de consens a l'Ajuntament.

En les negociacions amb

ERC i el PSC què va fallar?

Amb el PSC hi va haver un acostament, però a Vic i amb una formació com Junts encara ens separa el que ha viscut i viu Catalunya. Hi ha una vigatana exiliada, Marta Rovira, i un president de la Generalitat, Carles Puigdemont, que tampoc pot tornar. I el PSC ha defensat la repressió contra la nostra societat i cultura. El que no tanquem és arribar a acords per temes de ciutat, però per fer govern hi ha molta distància. Amb ERC, crec que ens podem trobar en temes de sostenibilitat, transició energètica, polítiques socials. Espero que hi hagi un acostament en el model de gestió de la ciutat.

ERC va criticar que no van debatre sobre model de ciutat i que no van poder seure amb vostè. Per què?

Amb Maria Balasch ens vam trobar personalment els primers dies.

Poca estona i al Consell Comarcal.

Va ser el primer grup a qui vaig trucar. I ens vam trobar com a consellers comarcals, i vam dir que hi hauria temps de parlar més. Des del meu equip de negociació es va oferir en tot moment la possibilitat de fer trobades. Crec que ha sigut una qüestió de confiança. Una confiança que cal anar teixint. Espero que ho fem al llarg del mandat.

Ha pesat més mirar-se de reüll que estendre's la mà?

Per part nostra ha pesat més la distància en el model de gestió. ERC s'ha posicionat en els últims anys en contra de l'externalització dels serveis públics. Nosaltres tenim clar que hem d'arrepentir-nos en tots els models possibles.

Josep Anglada ha tornat a entrar amb força. És partidari de fer cordó sanitari?

No m'agrada aquesta frase. El que hem de ser és democràtics i respectuosos amb els drets humans. I això ens marca la línia. La democràcia els ha validat una llista, presentar-se a les eleccions i hi ha ciutadans que els han votat. Això s'ha de respectar. Però si hi ha intervencions que se situen fora de la línia de la democràcia i dels drets humans s'haurà d'actuar amb contundència.

És més partidari de rebatre els missatges que de deixar-los passar o silenciar-los?

S'han de rebatre sempre que siguin rebatibles. Si és un argument fals, i apel·la a una acció que no és possible de fer cal dir-ho. Perquè si no donem com a vàlid un argument que no és real, i això és enganyar la ciutadania. I si l'argument se situa en la falta de respecte personal, doncs també cal actuar.



“Negociar un acord sense parlar de projectes és una irresponsabilitat”

Entrevista a Maria Balasch, regidora i portaveu d'ERC a Vic, principal partit de l'oposició

Vic

Guillem Freixa
ERC va perdre cinc punts en percentatge de vot i dos regidors respecte al 2019. Què va passar?

La baixada s'explica per l'abstenció. A tots ens ha votat molt poca gent. Hem format un ajuntament amb 13.800 vots. Això per a una ciutat de gairebé 50.000 habitants –tot i que no tots poden votar– és molt poc. La nostra davallada també es pot explicar per haver estat quatre anys al davant d'una majoria absolutista de Junts. No hem tingut visibilitat. I també crema el fet d'estar al govern de Catalunya, ja que hi ha col·lectius que poden estar enfadats amb ERC pel que passa a la Generalitat.

I han de fer autocrítica? Ha faltat engrescar la gent?

No. En aquestes eleccions vam centrar la nostra campanya en el porta a porta, i ho tornaria a fer. Jo no ho veia clar, però després de fer-ho hi tornaria. Perquè anar a veure la gent i que t'expliquin a la cara els seus problemes és la millor campanya que podríem haver fet. El que ens ha castigat és la poca visibilitat a l'Ajuntament de Vic i la marca a tot el país.

Junts ha perdut la majoria absoluta, però no s'ha pogut bastir una alternativa per canviar de color polític la ciutat. L'aritmètica ho permetia però l'encaix era complicat.

Nosaltres ho vam intentar. El mateix dilluns després de les eleccions vam parlar amb les altres quatre forces democràtiques –CUP, Ara Vic, PSC i ECP– i ningú va dir que no d'entrada. Després, amb el pas dels dies, ja vam detectar opcions que afluixaven, i finalment veus que estaven per altres opcions. Amb la resta de grups hem pogut parlar amb els regidors escollits, amb Junts, no. És estrany.

Com van ser les converses amb Junts? Semblava un pacte natural que, a més, sumava majoria absoluta.

Em vaig trobar amb Albert Castells el dimecres després de les eleccions al Consell Comarcal, i només vam comentar que totes dues parts estàvem disposades a parlar. El dimecres de la següent setmana ens

truquen per convocar-nos. Els vam traslladar la nostra voluntat de pactar per ajudar el govern de la ciutat, però se'ns va dir que no. Que ja ho tenien fet amb Ara Vic des de la mateixa setmana de les eleccions. En cap moment es va posar sobre la taula quin projecte de ciutat tenien ells i el que teníem nosaltres. Només ens van parlar de sumar vots i regidors, i com això podia afectar els resultats de les eleccions municipals del 2027.

En un comunicat ERC parlava de “paper poc responsable de Junts en les negociacions”. Què volien dir?

Considerem que quan vols arribar a pactes, has de començar a parlar amb la gent molt abans. I debat sobre projectes de ciutat. I no ha sigut així. Han sigut unes negociacions en què en cap moment s'ha pogut parlar del Mercat Municipal, ni el porta a porta, ni temes socials, de convivència o de seguretat ciutadana. Per nosaltres això és una irresponsabilitat.

Tot això tanca la porta a curt termini a arribar a un acord de govern amb Junts?

Ens hem situat d'entrada a l'oposició, i a fer-la d'una manera constructiva. Ens trobaran per parlar de projectes importants de ciutat. Ens assurem a debat i a fer aportacions perquè tenim un projecte clar per Vic. Ells governen amb minoria, i de moment hauran de buscar pactes. I el mandat és molt llarg i poden passar moltes coses en quatre anys.

La mateixa nit de les eleccions Albert Castells (Junts) parlava que l'encàrrec de les urnes era governar però buscant coalicions i incloent més sensibilitats. L'acord amb Ara Vic Pacte Local creuen que hi dona resposta?

Des de Junts dirien que sí, nosaltres creiem que no. Tot surt de Convergència i Unió. Ara uns són Junts i els altres el PDeCAT, però són gent que ja ha governat a la ciutat. Xavier Farrés ja va ser regidor amb Vila d'Abadal

com a alcalde. Per tant, tot és el mateix. I el que a ERC ens sap més greu és que és un govern que mira cap a la dreta. I cal anar amb compte, perquè tota la diversitat i sensibilitat d'esquerres que hi ha a la ciutat no està representada al govern municipal. Caldrà veure

“El que ens sap més greu des d'ERC és que el pacte de govern mira a la dreta”

quina és la gestió que fan de tot plegat. Tenim la sort que ja no tenim una majoria absolutista al davant com en aquests últims quatre anys, i per tant caldrà veure amb qui i de quina manera aniran negociant. Esperem que amb l'extrema dreta no s'hi parli. I amb els altres a veure

quina relació hi ha. Estarem a l'expectativa.

En la campanya ja van aparèixer temes que marcaran el mandat. Un d'ells és la seguretat ciutadana. Vic és una ciutat insegura?

La percepció hi és, i per tant només sabent que la gent té aquesta percepció ja tenim un problema. Si és més o menys insegura depèn, perquè més enllà de les xifres també hi ha moltes coses que no es denuncien. El més important és que aquesta percepció d'inseguretat hi és, i no hi ha res pitjor que una ciutat on la gent que hi viu no s'hi trobi segura. Per tant, crec que és evident que en la seguretat ciutadana ens hem d'arremangar tots.

En aquesta percepció d'inseguretat és on s'abonen discursos com el de Som Identitaris. Com valora que Josep Anglada hagi tornat a entrar amb força després de

quatre anys d'absència?

El primer que diria a la gent que el va votar és que cal fer una reflexió: Anglada, amb el parèntesi d'aquests últims quatre anys, ha estat vint anys a l'Ajuntament. I què ha fet? Des de l'oposició es poden fer coses, i des d'ERC podem parlar de la reforma del Botànic Micó, les plaques solars en edificis municipals, etc. Ell hauria de dir què ha fet. El que ha de procurar el govern de la ciutat és treballar perquè d'aquí a quatre anys el seu discurs no tingui recorregut. El 2015, després que ERC hagués assumit la Regidoria de Convivència i Seguretat amb Joan Ballana, el partit d'Anglada va passar de cinc a un regidor. Alguna cosa vam fer bé.

Són partidaris del cordó sanitari? En llocs com Badalona o Ripoll l'estratègia no ha funcionat.

Estem d'acord a fer cordó sanitari a l'extrema dreta, però cal tenir clar com es fa. Els partits ens hem de posar d'acord en com gestionar-ho. I aquí és on poden haver-hi discrepàncies si hi ha partits que ho volen fer més visible i altres no tant. El que està clar és que a Vic som 19 regidors de forces democràtiques, i entre tots hem de poder governar bé la ciutat.

Amb l'extrema dreta silenciar-la és més efectiu que rebatre-la?

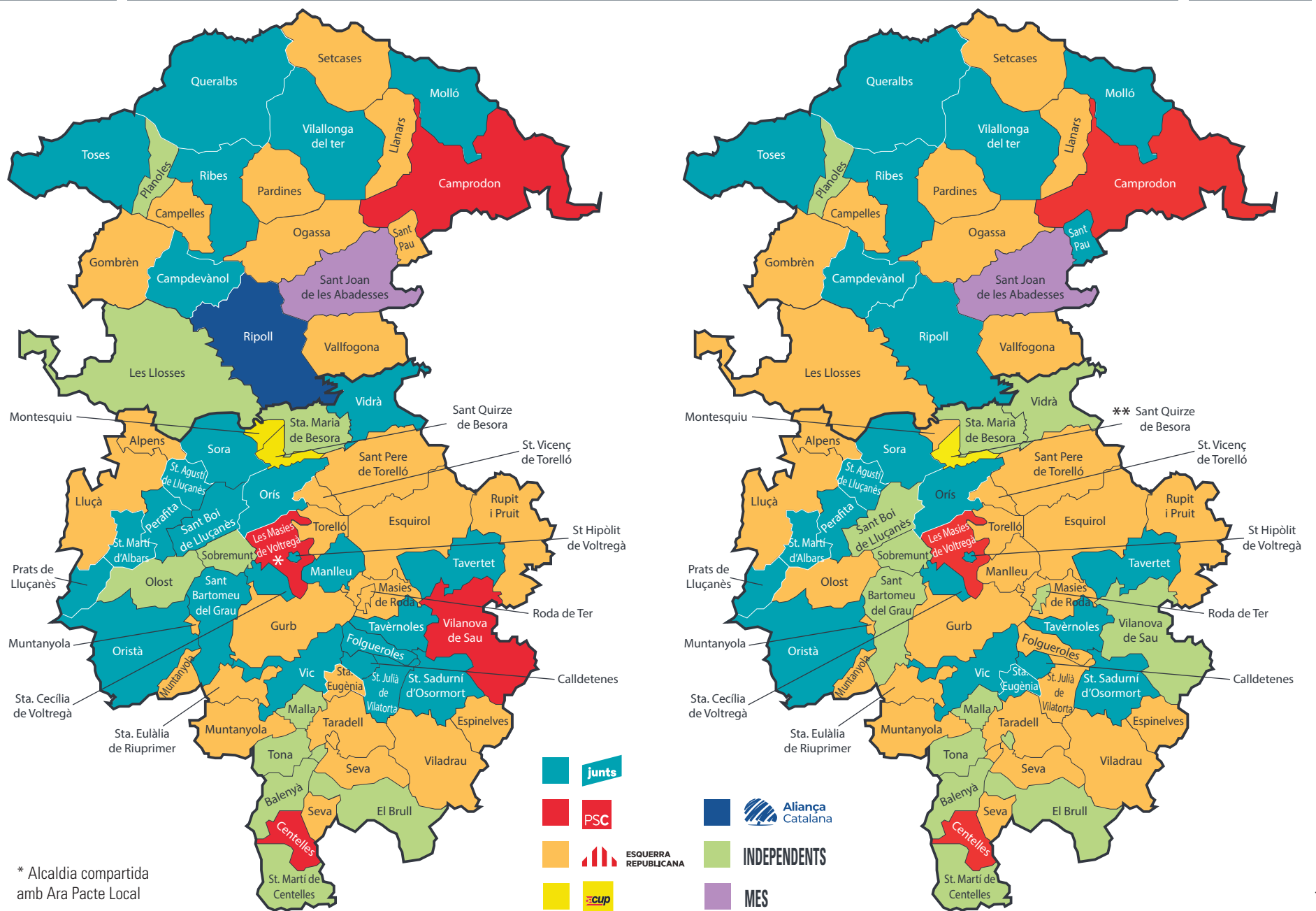
No parlo de silenciar, perquè el senyor Anglada té més d'un miler de vots. Estic parlant d'explicar als seus votants, que de ben segur que tenen els seus motius per escollir aquesta opció, que el seu vot no és efectiu. Més que silenciar, hem de fer entendre que és una aposta que no és útil.



2023

El color de les alcaldies

2019



Junts s'emporta més alcaldies a Osona

Entre les que es van decidir a última hora, Manlleu i Sant Julià, que en els darrers mandats estaven en mans d'ERC

Vic/Ripoll

Txell Vilamala

Es decidí a última hora o estigués ja fet i els partits juguessin a amagar les cartes per estalviar-se sorpreses, Ripoll, Tona, les Masies de Voltregà i Sant Julià van ser dissabte els quatre municipis que arribaven als plens d'investidura sense saber qui en sortiria amb la vara. En el primer cas, la incògnita es va resoldre a favor d'Aliança Catalana, mentre que les tres alcaldies pendents d'entomar a Osona se les van repartir els independents, el PSC i Junts. Són taulers que se sumaven als ja tancats *in extremis* al llarg de la setmana, com Prats o Calldetenes, i que en alguns escenaris han fet una mica més profund el solc ERC-Junts.

L'empat tècnic entre totes dues formacions s'evidencia sobretot al Consell Comarcal, amb 11 cadires per a cada partit, però si els republicans es van imposar el 28 de maig en vots, Junts s'ha adjudi-

cat finalment més regidors i alcaldies: els de Carles Puigdemont tanquen la cantsa a Osona amb 20, 5 més que el 2019 –entre les quals Manlleu– i 3 per sobre de les que ha bastit Esquerra, que amb tot sí que pot presumir de municipis de la mida de Torelló o Taradell. Tal com

Jordi Fàbrega, de Sant Pere, repetirà com a diputat d'ERC

queda recollit a la taula, les agrupacions d'electors independents perden també pistonada al capdavant de consistoris, una dada que contrasta amb un PSC millorant resultats arreu i incrementant les alcaldies gràcies a la victòria de Jaume Orra a Vilanova de Sau.

Amb els nous ajuntaments en dansa, arriba ara el torn del Consell Comarcal. I és que si ERC i Junts es van donar

OSONA		Alcaldies			Consell Comarcal		
Font: Elaboració pròpia		2023	2019	Diferència	2023	2019	Diferència
	Junts	20	15	+5	11	10	+1
	ERC	17	19	-2	11	14	-3
	Independents	8	12	-4	4	4	0
	PSC	3	2	+1	3	3	0
	CUP	2	2	0	2	2	0
	Ara Pacte Local	0	0	0	2	0	+2
RIPOLLÈS							
	ERC	8	8	0	6	8	-2
	Junts	6	8	-2	5	7	-2
	Independents	2	1	+1	1	0	+1
	PSC	1	1	0	3	2	+1
	Aliança Catalana	1	0	+1	2	0	+2
	MES	1	1	0	1	1	0
	CUP	0	0	0	1	1	0

treva la setmana passada, a l'espera de quina banda *queien* les incògnites municipals, els últims dies s'han tornat a trobar per negociar els dos presidents dels partits a Osona, Jordi Fàbrega i Enric Roca,

i figures com Marçal Ortuño, Margarida Feliu o Carles Banús. La voluntat és reeditar l'aliança àmplia dels últims mandats, amb els independents i molt probablement el PSC, però hi ha disputa

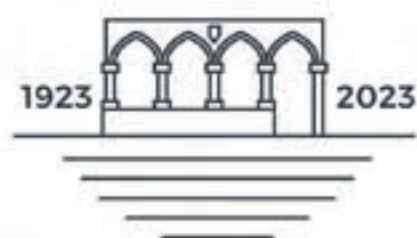
per la presidència. Mai abans havia passat que un empat tan tècnic no aclarís en qui ha de recaure i, partint d'aquesta base, ERC es decanta per un repartiment de dos anys i dos anys que no convenç Junts. Hi ha, en paral·lel, el debat sobre els noms, una cursa en què estaria ben posicionat, per exemple, el mateix Ortuño, alcalde de Torelló i portaveu del grup al Consell els darrers quatre anys. Pel que fa a Jordi Fàbrega, de Sant Pere, té el vistiplau de l'executiva republicana per continuar com a representant d'ERC a la Diputació. Els independents tenen també triades per a l'ens comarcal Núria Roca (Sant Martí de Centelles), Mila Martínez (Vilanova de Sau), Núria Solà (Santa Eulàlia) i Pere Martí (Olost).

Al Ripollès, escenari molt menys emboirat: Esquerra sí que hi va guanyar amb contundència el 28-M –fruit sobretot de la desfeta de Junts a Ripoll– i ja té tancat el pacte amb els postconvergens al Consell.



CONSTRUCCIONS
FERRER

100
ANYS



UN SEGLE FENT HISTÒRIA

1923 - 2023

 **Construccions
Ferrer 100 anys**
1 9 2 3 - 2 0 2 3

Una qüestió de confiança

El vot de Berta González (Junts) per decidir l'alcaldia de Tona suposa un nou capítol en la relació oscil·lant amb Josep Salom

Tona

G.F. En el ple de constitució de l'Ajuntament de Tona, el grup de Junts va argumentar a través de la seva regidora Berta González que la decisió de fer alcalde Lluís Ges (Aixequem) i no Josep Salom (Tona Avança) responia a un procés fet "amb serenor, rigor, escoltant a totes les parts i per unanimitat". El desenllaç també va suposar un nou capítol en la relació oscil·lant al llarg del temps entre González i Salom. I és que l'actual cap de llista de Junts va entrar en política municipal després de ser una de les veus més actives de la mobilització en contra del tancament de l'escola El Castell. En les reivindicacions, les famílies van retreure que l'aleshores alcalde, Josep Salom (CiU), no s'impliqués més a evitar la desaparició del centre. De fet, González reconeixia en la campanya de les municipals de l'any 2015 que l'acompanyament rebut per part d'Iniciativa (ICV) en tot el procés la va fer sentir "còmoda", i per això va acceptar el repte de ser la cap de llista dels ecosocialistes. Els resultats li van permetre entrar al ple amb un posicionament polític allunyat de Salom, i ser regidora en solitari del 2015 al 2019.

Quatre anys en què tal com ha explicat diverses vegades la van fer "madurar políticament", i amb un escenari nacional marcat pel procés sobiranista "aprendre moltes

coses". Tot plegat va provocar que el 2019 s'unís al projecte de Junts per Tona, encapçalat per Josep Salom. Els resultats a les urnes els van fer guanyadors, però el pacte entre ERC i Aixequem els va situar a l'oposició. Un rol que, després de la renúncia de Salom, González i els altres quatre regidors de Junts van haver d'entomar fent un pas endavant.

El distanciament es va fer evident de nou amb la decisió el gener passat de Salom de crear una llista alternativa a Junts, batejada com a Tona Avança. Els antics companys de partit –entre ells González– lamentaven les maneres de qui havia sigut el líder de la seva formació.

En les negociacions de les últimes setmanes, el pèndol de l'entesa entre Junts i Tona Avança s'ha tornat a situar a l'extrem de la desavenença per fer alcalde Josep Salom. Tot i ser una decisió de grup, el gest d'introduir el vot a l'urna i argumentar la decisió li va tocar a Berta González. De l'aposta per Lluís Ges en va ressaltar "l'experiència a l'administració local" i el seu tarannà "conciliador, proper, atent i cohesionador". Així sí, quedant fora d'un govern municipal que arrencarà en minoria –estarà format per Aixequem i ERC amb sis regidors, quan la majoria se situa en els set–, González i Junts s'asseguren la capacitat de fiscalitzar el dia a dia i ser decisius en les votacions. El pèndol continuarà oscil·lant.



González, en un acte de protesta per evitar el tancament de l'escola El Castell l'any 2013



González en la foto de la candidatura de Junts l'any 2019, al costat de Josep Salom i a prop de Marc Poveda



El moment de la votació en el ple de constitució de l'Ajuntament de Tona d'aquest dissabte

Continuïtat en l'assignació de regidories a Tona

Judit Sardà (ERC) repetirà com a primera tinent d'alcaldia

Tona

G.F. Un cop constituït l'Ajuntament de Tona dissabte passat i resolta la incògnita de qui serà l'alcalde en aquesta arrencada del mandat, l'equip de govern format per Aixequem –amb quatre regidors– i ERC –amb dos– ha definit en els últims dies qui

ocuparà cada regidoria. En línies generals es pot parlar de continuïtat entre els regidors i regidores que ja van tenir càrrecs en el darrer mandat. En aquest sentit, tot indica que amb l'alcaldia en mans de Lluís Ges (Aixequem) es repetirà la fórmula de cedir la funció de primera tinent d'alcaldia a la cap de llista d'ERC, Judit Sardà. La

portaveu dels republicans mantindrà la responsabilitat en les àrees d'Hisenda, Desenvolupament Local i Feminisme i LGTBI. Albert Jofre (ERC) també continuarà al capdavant d'Obres, Manteniment i Cementiri, i Esports. Pel que fa als representants d'Aixequem, Ges, més enllà de l'alcaldia, entomarà les àrees d'Urbanisme i Habitat-



Judit Sardà

ge, Recursos Humans i Pageia. Pep Valldeoriola serà el responsable de Medi Ambient, Energia i Aigua, i Seguretat Ciutadana i Mobilitat. Guiu Grau manté Joventut i Participació, Comunicació i Transparència i agafa la cartera de Cultura. Per últim, Mia Casadesús, que juntament amb Ges s'estrena en l'Ajuntament i en l'equip de govern, dirigirà l'àrea de Drets Socials i Cohesió, Educació i Patrimoni. Amb sis regidors al govern municipal, caldrà arribar a pactes en les votacions per assolir la majoria absoluta –que se situa en els set vots– i fer avançar les propostes.

La primera en tot

Laia Serrat és l'alcaldeessa més jove i l'única dona electa de Sant Agustí de Lluçanès

Sant Agustí de Lluçanès

E. Puig / C. Fiter

Fa quatre anys, Laia Serrat va convertir-se en la primera dona electa a l'Ajuntament de Sant Agustí de Lluçanès. L'alcalde, Josep Pujols (Junts), va fer-li una trucada per veure si volia formar part del seu equip. Ella ja participava del teixit associatiu i va decidir fer el pas. "En un poble petit, al cap i a la fi som quatre gats i tots necessitem l'ajuda de l'altre", explica.

Llavors, però, poc s'imaginava que acabaria escalant posicions i esdevenint, des de dissabte passat, alcaldessa de Sant Agustí. Un càrrec que afronta "amb respecte, optimisme i il·lusió". De fet, ser-ne la primera batllessa encara li fa més il·lusió, ja que dona "visibilitat a la dona" en el món de la política municipal.

Li va entregar la vara el mateix Josep Pujol, que deixa l'alcaldia després d'una trentena d'anys. Ell va entrar-hi com a regidor el 1983 i al cap de 12 anys, el 1995, va esde-



Josep Pujol i Laia Serrat, amb la vara d'alcaldia de Sant Agustí de Lluçanès

venir alcalde fins ara. Marxa content perquè ho deixa "en bones mans" i "amb el millor equip". Durant aquests anys d'alcaldia, Pujol i els seus regidors han treballat per can-

viar tots els carrers del poble o fer arribar l'aigua municipal a totes les masies. "Ens hem deixat coses al tinter, com un espai municipal per fer-hi festes", reconeix l'alcalde sortint,

però remarca que "els que han entrat ara ja ho faran".

Serrat i el seu equip, format per dos regidors més –Eva Bori i Albert Camprubí–, intentaran aportar el

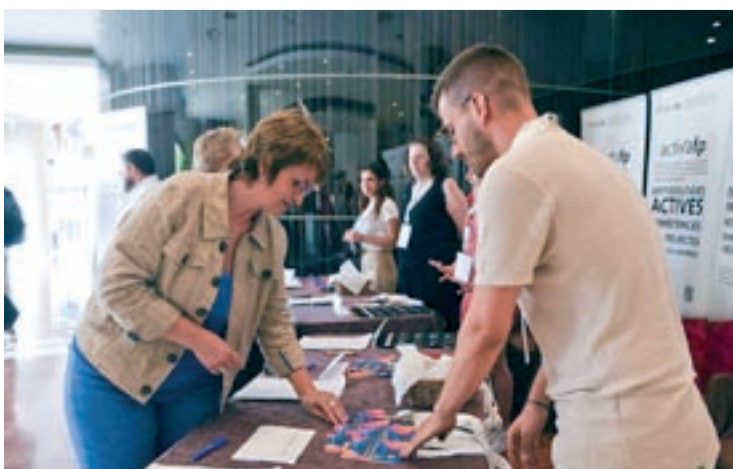
seu "gra de sorra per tirar endavant el poble". De reptes ja en tenen, com "modernitzar certs serveis" o aconseguir aquest espai municipal per poder celebrar festes, quelcom que "des de petita" l'actual alcaldessa ha trobat a faltar.

"En un poble petit, tots necessitem l'ajuda de l'altre"

"A Sant Agustí no hi ha hagut mai cap legislatura igual", l'avisava Pujol. El que puguin desenvolupar dependrà sobretot dels diners que obtinguin d'ajuts: "Si no ens donen subvencions, no podem fer res, som morts", alerta l'alcalde sortint, destacant que "fins ara ha anat així i crec que així seguirà".

Si no n'hi hagués prou per ostentar aquests dos títols, el de ser la primera electa i ara alcaldessa, també és la batllessa més jove d'Osona. Amb 26 anys, tiba de tòpics i subratlla que "l'edat només és un número". Pujol tampoc hi dona gens d'importància: "Un pot ser gran i no ser vàlid i ser jove i ser-ho molt", conclou.

EUDALD PUIG



Els primers actes de la consellera Simó

Barcelona La nova consellera d'Educació, Anna Simó (ERC), amb vincles a Sant Julià, ja ha presidit els primers actes al capdavant de la nova cartera. Aquest dijous va participar en l'acte de lliurament de les medalles dels Campionats d'FP de Catalunya Catskills 2022-2023. Un concurs que permet mostrar les habilitats i les competències professionals dels alumnes. Dimecres, en companyia del president de la Generalitat, Pere Aragonès, va cloure el curs de l'escola de noves oportunitats El Llindar.

Executive Innovation

Idees que activen.
Lideratges que transformen.

Postgrau en
Màrqueting Digital
i Business Analytics

DESXIFRA COM OPTIMITZAR
LA TEVA INVERSIÓ

-
Escolta, analitza i porta a terme les accions que millor et posicionaran en el mercat actual.

Online amb opció híbrida
a Barcelona

Activa't

U
UNIVERSITAT DE VIC
UNIVERSITAT CENTRAL
DE CATALUNYA

UVIC

UMANRESA



Canvi de guió i de parelles a Prats

Junts i ERC, eterns rivals, han pactat un govern que relega Movem a l'oposició

Prats de Lluçanès

Anna Gorchs

La nit electoral, l'aritmètica a Prats de Lluçanès semblava clara. Junts i Movem, que havien governat plàcidament i sense estridències durant els últims quatre anys, tornaven a tenir majoria. Junts va perdre pes –va passar de cinc regidors a quatre– i Movem en va guanyar –de dos regidors va passar a tres–, però les dues forces plegades continuaven sumant set regidors. En menys de 15 dies, i contra tot pronòstic, aquest escenari s'ha esfumat. Junts i ERC, eterns rivals, que van empatar a quatre regidors i amb només deu vots de diferència, han pactat un govern que ha relegat Movem a l'oposició.

Com s'explica aquest canvi de guió inesperat? La resposta té a veure amb el creixement de Movem, formació independent liderada per Montserrat Juvanteny, que és l'única que el 28-M va guanyar vots –en va aconseguir 411, 123 més que el 2019–. Junts i ERC, primera i segona



Jordi Bruch, amb la vara, i Montse Boladeres, la quarta per l'esquerra, dissabte a la constitució del nou ajuntament

força respectivament, van perdre suports en comparació a fa quatre anys.

Tot i que no n'han transcendit els detalls, sembla que el principal escull per reeditar un pacte entre Junts i Movem va ser la petició dels independents de compartir l'alcaldia

fent valer el seu increment de vots. Una condició *sine qua non* que des de Junts s'ha cregut desproporcionada. "Condicions inassumibles", en deia Jordi Bruch.

El creixement de Movem també pot haver propiciat l'acostament entre Junts i

ERC. Una tercera força podia posar en perill la seva hegemònia i el tradicional bipartidisme que hi havia hagut a l'Ajuntament de Prats fins al 2019. En aquest cas, l'alcaldia no ha estat impediment. El que de moment s'ha fet públic de l'acord és que l'al-

caldia és per a Junts i que la primera tinent d'alcaldia serà la republicana Montse Boladeres. També que es redactarà un pla d'actuació municipal i que la distribució de regidories es farà de forma igualitària. Caldrà veure com els dos grups gestionen les discrepàncies que han tingut aquests quatre anys en temes com la compra de Ca l'Andreuet i els usos del Teatre Orient.

La variació d'aliances té a veure amb el creixement de Movem

No és cap secret la poca sintonia entre ERC i Movem, que tot i sumar majoria ni tan sols han intentat converses per poder formar un possible govern alternatiu. Cal recordar que Juvanteny va decidir emprendre el seu propi projecte polític l'any 2019 després del desacord amb ERC sobre qui havia d'encapçalar la candidatura dels republicans. Segurament aquest ha estat també un obstacle a l'hora d'intentar un govern unitari d'11 regidors, la primera prioritat de Jordi Bruch segons va dir en el ple d'investidura.

AVV-AM descarta ara per ara assumir regidories a Sant Julià

Sant Julià de Vilatorrada

T.V.

Compromes@s, el grup sota paraigua de Junts que governa a Sant Julià amb cinc regidors, ha fet traspàs aquesta setmana amb l'equip sortint d'Acord per Vilatorrada i Vilalleons-AM, les sigles que havien comandat el consistori els últims tres mandats. Es tracta d'un grup al qual la nova alcaldessa, Marta Cornellas, ha temptejat de cara a assumir regidories, però Cristina Suñén apunta que ho descarten si no és amb un pacte en ferm "d'alcaldia compartida i que ens permeti treballar d'igual a igual. Ara per ara ho veiem lluny. Ens estem organitzant per treballar des de l'oposició".

Compromes@s i AVV-AM van empatar el 28-M a cinc regidors, tot i que els segons amb un major coixí de vots. Després de mantenir converses fins a última hora, Cornellas va resultar investida alcaldessa dissabte gràcies al vot a favor dels independents de La Veu del Poble.

Fitxen el regidor manlleuenc Rafa Cuenca com a assessor del Departament d'Educació

Polític de formació, dimecres ja es va incorporar a la nova feina

Manlleu

T.V.

El govern de la Generalitat ha nomenat aquesta setmana el regidor d'ERC a Manlleu Rafa Cuenca assessor del Departament d'Educació, una cartera que pilota la consellera Anna Simó. Polític de formació, Cuenca té 36 anys i el mandat passat justament dirigia les àrees d'Educació, Habitatge, Igualtat i Gent Gran del seu Ajuntament, a banda de ser conseller comarcal d'Acció Social.

Segons consta al DOGC de dilluns, el manlleuenc –que es va incorporar a la nova feina dimecres– ajuda a planificar, coordinar i seguir les actuacions de la consellera i altres alts càrrecs del Departament, sobretot al Consorci d'Educació de Barcelona i les Direccions dels Serveis Territorials. També elaborarà informes polítics i tècnics i



Rafa Cuenca, en una imatge d'arxiu

es cuidarà dels vincles entre organismes que penguin o estiguin relacionats amb la Generalitat.

Cuenca destaca que les "polítiques educatives sempre m'han cridat l'atenció. Poder viure-les ara des de dins és tot un repte. Estic

molt content". El càrrec que li han atorgat és eventual, de confiança, i beu tant de la coneixença amb Simó com la relació de sempre propera amb l'exregidora manlleuenc Dolores Collell, actual directora general de Professorat i Personal de Centres Públics.

El cartipàs de Seva mantindrà els eixos de l'anterior mandat

Seva

M.E.

El nou equip de govern de Seva, ara sota les sigles de Sumem-AM, mantindrà les grans línies del cartipàs de l'anterior mandat. Tres dels regidors que continuen, Núria Rivera, Xavier Rierola i Andreu Ulled, encapçalaran les mateixes regidories que ja han portat els últims quatre anys, mentre que l'exalcaldessa Maria Anna Pineda es concentrarà en les àrees de Participació, Salut i Pagesia. L'alcaldia, Pol Barnils, mantindrà la Regidoria d'Esports i liderarà Turisme, Empresa i Telecomunicacions. Pel que fa a les dues noves incorporacions, Alba Orra –que va entrar al consistori les últimes setmanes de l'anterior mandat– assumirà Cultura i Joventut. Finalment, Montserrat Oliveras serà la nova regidora de Comunicació i Educació. Rivera tindrà la primera tinença d'alcaldia i l'exalcaldia Xavier Rierola, la segona.

ZARA



ZARA ESPAÑA, S.A. AVENIDA DE LA DIPUTACIÓN. EDIFICIO INDITEX. 15143 ARTEIXO (A CORUÑA).

REBAIXES REBAJAS

DES DEL 22 DE JUNY FINS AL 31 D'AGOST DE 2023 A LES BOTIGUES ZARA D'ESPANYA. A ZARA APP, DES DEL 21 DE JUNY A LES 21.00 GMT+2. A ZARA.COM, A LES 22.00 GMT+2. / DESDE EL 22 DE JUNIO HASTA EL 31 DE AGOSTO DE 2023 EN TIENDAS ZARA DE ESPAÑA. EN ZARA APP DESDE EL 21 DE JUNIO A LAS 21:00 GMT+2 EN ZARA.COM A LAS 22:00 GMT+2

Consum d'aigua per municipis a Osona, el Ripollès i el Lluçanès

(Valors en litres/habitant i dia)	Juny - 2022	Octubre - 2022	Gener - 2023	Maig - 2023
Aiguafreda	343	218	274	225
Alpens	217	181	159	102
Balenya	181	195	245	211
El Brull	503	343	250	340
Calldetenes	319	286	212	223
Campdevàdol	124	162	168	160
Campelles	288	539	508	475
Camprodon	125	162	154	163
Castellcir	345	288	272	209
Castellterçol	423	319	311	223
Centelles	209	221	140	175
Collsuspina	523	417	416	307
Espinelves	137	131	-	-
L'Esquirol	301	204	331	264
Folgueroles	251	184	175	150
Gurb	409	187	180	183
Llanars	154	208	219	220
Les Llosses	218	117	76	-
Lluçà	258	141	168	130
Malla	872	1050	1081	-
Manlleu	214	195	195	177
Les Masies de Roda	631	349	354	-
Les Masies de Voltregà	401	211	319	334
Moià	468	250	314	-
Molló	317	175	292	338
Montesquiu	401	179	263	206
Muntanyola	478	293	345	242
Ogassa	297	442	457	-
Olost	103	658	746	392
Orís	434	777	807	-
Orià	468	274	254	258
Pardines	190	250	172	169
Perafita	278	193	265	237
Planoles	395	542	464	663
Prats de Lluçanès	254	147	134	139
Queralbs	271	200	314	426
Ribes de Freser	256	375	361	419
Ripoll	283	254	213	265
Roda de Ter	171	141	141	138
Rupit i Pruit	-	312	637	-
Sant Agustí de Lluçanès	765	640	1706	-
Sant Bartomeu del Grau	208	135	171	157
Sant Boi de Lluçanès	403	355	472	269
Sant Hipòlit de Voltregà	263	178	182	168
Sant Joan de les Abadesses	359	213	205	-
Sant Julià de Vilatorrada	290	257	213	228
Sant Martí d'Albars	1458	1463	1712	1380
Sant Martí de Centelles	337	241	262	213
Sant Pau de Segúries	210	292	203	-
Sant Pere de Torelló	354	381	326	-
Sant Quirze de Besora	336	377	475	336
Sant Vicenç de Torelló	537	383	463	513
Santa Cecília de Voltregà	788	781	644	597
Santa Eugènia de Berga	184	125	168	140
Santa Eulàlia de Riuprimer	265	208	201	219
Santa Maria de Besora	360	301	412	-
Setcases	-	84	63	-
Seva	456	273	286	174
Sobremunt	450	228	292	237
Sora	1490	1021	1153	-
Taradell	226	200	177	164
Tavèrmoles	446	234	272	215
Tavertet	645	372	541	-
Tona	229	169	150	182
Torelló	256	212	259	253
Toses	269	268	265	-
Vallfogona de Ripollès	264	156	-	-
Vic	216	205	191	173
Vidrà	-	283	563	-
Viladrau	176	99	112	126
Vilallonga de Ter	142	72	-	-
Vilanova de Sau	232	152	199	78
Dotació mensual ponderada	251	218	217	205

Valor dins del límit de consum d'acord amb el pla de sequera / En vermell, valor que supera el límit de consum

■ Fase d'alerta (250 l/hab/dia) ■ Fase d'excepcionalitat (230 l/hab/dia)

En fase d'excepcionalitat, l'ACA limita a 230 litres per habitant i dia el consum d'aigua. Municipis amb poca població i activitat ramadera o industrial els superen amb escreix.

La meitat de municipis van gastar més aigua de la permesa

El consum industrial i ramader dispara la xifra en pobles d'Osona, el Ripollès i el Lluçanès

Vic/Ripoll

G.F.

Segons les dades de consum d'aigua en alta facilitades per l'ACA, pràcticament la meitat del conjunt de municipis d'Osona, el Ripollès i el Lluçanès –32 de 69– van superar el límit de litres per habitant i dia durant la fase d'excepcionalitat per sequera. Això significa que al mes de maig, just el mes que els sistemes de captació on pertanyen les tres comarques van aug-

mentar les restriccions per la manca de pluges, diverses poblacions van superar els 230 litres per habitant i dia. Des de l'ACA es mati-

sa que les dades publicades són de lectura "complexa", ja que depenen de diverses variables com l'estacionalitat, la periodicitat de les dades presentades així com el condicionant que suposen grans consums ramaders o industrials.

En aquesta última variable és on precisament cal contextualitzar la xifra més alta de consum d'aigua de tot Catalunya: a Sant Martí d'Albars es va arribar als 1.380 litres per habitant i dia, multiplicant per sis el límit establert. Des de l'Ajuntament, el seu alcalde, Ramon Padrós, assegura que és "injust" que se'ls assenyali com a municipi, i que el juliol de l'any passat ja van demanar a l'ACA que separés la tipologia de consums: "És una dada del tot condicionada per l'activitat ramadera i la poca població que tenim", apunta Padrós. I és que Sant Martí d'Albars, amb una cabana porcina molt important que consumeix un

volum elevat d'aigua, només té 130 habitants. Padrós puntualitza que el consum domèstic "és de 107 litres per habitant i dia", i lamenta que un municipi "autosuficient en l'àmbit alimentari", però que suporta una indústria alimentària necessària per abastir "els grans nuclis de població", ara se'ls amenaci per una activitat a la població que no han escollit. "És un tema estructural", comenta, tot recordant que les granges "tenen els permisos que

toquen" i al bestiar "no li pots dir que begui menys". En aquest sentit, demana que la mesura per reduir el consum "ha de passar per

Sant Martí d'Albars registra el consum més elevat de tot Catalunya

l'acció d'instàncies superiors als ajuntaments" i que aquests prenguin decisions "sobre què cal fer amb la cabana porcina". En l'àmbit municipal, Sant Martí d'Albars –que capta dels pous de Vila-seca i la riera Gavarresa– estudia recuperar pous que ja s'havien utilitzat, "com el de la Font de la Blava".

En una situació similar a la de Sant Martí d'Albars es troba Olost, que apareix en vermell a la llista amb un consum en fase d'excepcionalitat de 392 litres per habitant i dia. Des de la població també es va sol·licitar a l'ACA publicar la declaració separada dels consums, on es fa visible que, a febrer del 2023, el consum domèstic representava un 20% del total; l'industrial, un 27%, i el ramader, un 45%. L'ACA va respondre aquest mateix dimecres que acceptava la declaració separada de consums. Des d'Olost també s'ha treballat intensament per

Tornen les restriccions de cotxes a la vall de Sau

Vilanova de Sau

EL 9 NOU

Amb l'arribada de la calor, també tornen les restriccions a la vall de Sau. Aquest dissabte, i per tercer any consecutiu, s'engega de nou la regulació de l'accés motoritzat durant tots els caps de setmana de juny, juliol i setembre, fins a l'11 de setembre, i tots els dies entre el 22 de juliol i el 3 de setembre. La reserva té un preu de 5 euros per als cotxes i de 2 euros per a les motocicletes.

L'objectiu de la mesura és preservar el patrimoni natural i cultural d'aquesta vall, garantir la seguretat d'usuaris i residents, millorar la convivència entre els diferents col·lectius i oferir als usuaris una visita satisfactòria. De fet, enguany la



Enguany la restricció ja es va aplicar a la primavera pel turisme de sequera

mesura es va avançar i ja es va posar en funcionament a la primavera per fer front al "turisme de sequera" que va omplir de visitants la zona.

La mesura és una iniciativa del Consorci de l'Espai Natural de les Guilleries-Savassona, l'Ajuntament de

Vilanova de Sau i el Consell Comarcal d'Osona. A més de l'estiu, també es pren per Setmana Santa.

Qui sí que podrà tornar al pantà de Sau sense un altre tipus de restriccions són els pescadors que feia uns mesos que no hi podien

anar pel baix nivell de l'aigua i per la perillositat que suposava. Van fer arribar les seves queixes a la Direcció General d'Ecosistemes Forestals i Gestió del Medi, que penja del Departament d'Acció Climàtica, que ha aixecat la prohibició.

En la presentació de les dades es va explicar que la normativa preveu sancions per l'incompliment de les restriccions per sequera, però que de moment no s'han aplicat. En aquest sentit, la Generalitat va anunciar una dotació de 50 milions d'euros per millorar les xarxes de subministrament municipal, amb l'objectiu que els ajuntaments puguin actuar sobre les canonades que tenen pèrdues.

Les comarques d'Osona i el Ripollès pertanyen a la zona hidrogràfica de Capçaleres del Ter, on l'estat de sequera el determina el cabal del riu en el seu tram més inicial. Les dues comarques van entrar en fase d'excepcionalitat a principis de maig. D'altra banda, tot i no dependre'n per la captació, Osona acull l'embassament de Sau, clau en l'abastament d'aigua a l'àrea metropolitana de Barcelona i els grans nuclis de població de les comarques gironines. Aquest dijous, el pantà de Sau havia arribat al 30% de la seva capacitat, deixant enrere el mínim del 6% que va registrar al mes de març. Tot i la recuperació, des de l'ACA alerten que la situació encara és de sequera, i més si es té en compte que tot just arrenquem una estació seca com l'estiu.

DIPUTACIÓ DE BARCELONA

reduir el consum, per exemple buscant i reparant fuites en la xarxa o projectant la instal·lació de comptadors de

telelectura, amb l'objectiu de detectar amb més precisió consums excessius.

L'elevat consum d'aigua

per habitant i dia es repeteix en municipis amb un mateix patró: una important activitat ramadera i pocs habi-

tants. En punts del Ripollès i d'Osona, la variable de les segones residències també condiciona les xifres.

Premsa Comarcal

Endesa desplega helicòpters, drons i dispositius tecnològics per a protegir els boscos de Catalunya

- › S'aplica l'I+D al capdavant d'un seguit de mesures pioneres a tot l'Estat
- › Enguany la Companyia inverteix més de 17 MEUR

Redacció

Endesa segueix apostant amb fermesa per tenir cura dels boscos i de les masses forestals de totes les comarques de Catalunya. Enguany, a través d'un ambiciós pla dotat amb més de 17 milions d'euros, ha desplegat una bateria d'accions per a minimitzar al màxim el risc d'incendi de cara a la campanya d'estiu, que ja ha començat. Aquesta iniciativa contribueix a preservar el medi ambient i forma part de l'estratègia de sostenibilitat i protecció ambiental de l'empresa.

Una de les mesures destacades és l'ampliació de l'escaneig làser amb



tecnologia LIDAR de les línies d'alta i mitjana tensió. Aquest sistema genera un model 3D de l'entorn físic, com ara un bosc, tot proporcionant informació sobre les distàncies entre els cables i la vegetació, així com l'estudi del creixement

de la massa forestal.

A més, s'utilitzen helicòpters amb càmeres termogràfiques per a realitzar revisions i detectar possibles anomalies en el cablejat. També s'utilitzen drons que enregistren vídeos d'alta definició de l'estat de la

xarxa per a una anàlisi posterior. Aquests dispositius, a més d'aplicar el que s'anomena deep learning (per a una anàlisi automatitzada de les imatges), permeten agilitzar els processos de resposta i reduir els desplaçaments de les brigades

de i, així, contribuir a la reducció d'emissions de CO2. Totes dues mesures permeten un manteniment preventiu i predictiu de les instal·lacions per evitar incidències i avaries futures.

El control i la neteja de la massa vegetal al



voltant de les línies elèctriques és una altra prioritat. Es realitzen tasques de tala i esporga selectiva en col·laboració amb diferents agents del territori. L'ús d'una màquina desbrossadora teledirigida millora les condicions de seguretat i salut del personal i augmenta la productivitat.

Igualment, Endesa ha desenvolupat una aplicació mòbil per a reportar incidències sota les línies elèctriques. Aquesta eina permet identificar elements que poden representar un risc per a l'entorn natural i, alhora, genera informes per a les autoritats competents.

La seva defensa sosté que altres polítics i càrrecs policials de Manlleu també perdonaven sancions

Trillas reconeix davant del jutge haver retirat multes, però no està d'acord a retornar els 41.000 euros

Barcelona

Txell Vilamala

L'exregidora de l'Ajuntament de Manlleu Carme Trillas va reconèixer aquest dijous davant del tribunal de l'Audiència de Barcelona els fets que la portaven a judici: haver retirat multes de trànsit a veïns i veïnes de la ciutat entre el 2011 i el 2018, després que els afectats l'anessin a veure i ella emparés les seves objeccions. Això implica que accepta la pena pactada amb la fiscalia de 12 anys i un mes d'inhabilitació per treballar i exercir qual-sevol càrrec públic en àrees relacionades amb mobilitat. Ara bé, el seu advocat també va defensar davant la sala que no ha de pagar els 41.327,29 euros corresponents a les sancions anul·lades, ja que l'exalcalde Pere Prat o Jesús

Calvo, l'antic cap de la Policia Local de Manlleu, "havien actuat de la mateixa manera i l'Ajuntament [acusació particular] no va ampliar la denúncia per afegir-hi aquestes persones".

D'una banda, per tant, Trillas admet els fets que se li imputen, però no la responsabilitat civil que se'n desprèn. Amb l'objectiu de demostrar que la retirada de multes no era excepcional, el seu advocat va demanar als sis testimonis que declaraven al judici si havien obrat igual o tenien constància que fos un procés *relativament comú* a dins del consistori. Prat va respondre afirmativament, per exemple, quan el lletrat li va preguntar si mai havia perdonat alguna sanció després de "rebre visites a l'alcaldia i considerar correctes les queixes dels ciutadans".

Dues funcionàries de l'Ajuntament també van contestar, durant les seves declaracions, que havien executat ordres verbals de Calvo i Trillas en el mateix sentit. "Si el cap de policia o l'alcalde ho feien i no es qüestiona aquest criteri, s'hauria d'actuar de forma idèntica per a tothom", va insistir l'advocat de l'exregidora.

Escollats els actors implicats, ara serà el jutge qui haurà de dictar sentència i decidir si procedeix o no la condemna dels 41.000 euros. L'estratègia de la defensa va sorprendre, això sí, l'acusació que exerceix l'Ajuntament. "En comptes d'intentar justificar la retirada de les sancions, oferir una versió alternativa dels perquè o qüestionar l'informe objectiu d'intervenció, s'ha intentat demostrar que molta gent ho

feia malament. És legítim, però no hi veiem el sentit: d'acusada només n'hi ha una i en la fase d'instrucció no es va ampliar la causa contra ningú més", va reblar el lletrat del consistori. Hi afegia que "simplement s'ha volgut embolicar la troca", de manera que es continua demanant a Trillas els 41.000 euros de les multes que ningú va arribar a cobrar.

LA RENÚNCIA AL CÀRREC, EL MARÇ DE 2019

Els fets, que la fiscalia considera un delictes de prevaricació administrativa, es van donar entre el 2011 i el 2018, quan tot i haver assumit la Regidoria de Seguretat Ciutadana Trillas seguia utilitzant les credencials d'administrativa de la Policia



Minuts previs a l'inici del judici, aquest dijous al matí

Local per entrar a l'aplicació informàtica i perdonar les sancions. El cas va esclatar en una comissió informativa de l'Ajuntament el març del 2019 i va comportar la seva renúncia al càrrec després que així li exigís l'alcalde, Àlex Garrido (ERC), del seu mateix partit.

Un camió carregat de caixes bolca a l'Eix Transversal

Gurb

EL 9 NOU

Un camió va bolcar dimarts al matí en un revolt de l'Eix Transversal, a Gurb, al punt on la carretera discorre en paral·lel a la C-17. Els serveis d'emergències van rebre l'avís de la sortida de via d'aquest vehicle quan passaven dos minuts de les 7 del matí.

Malgrat l'espectacularitat de les imatges, que alguns van poder veure des d'altres

punts de la carretera, el Servei Català de Trànsit informava que només hi havia dos ferits lleus. A causa de l'accident, es va haver de tallar un dels carrils de la C-25, cosa que va generar prop d'un quilòmetre de retencions.

El camió anava carregat de caixes. Pertany a la gallega Breogán, una empresa que compta amb una vuitantena de vehicles pesants i es dedica al transport tant frigorífic com de roba, per exemple.



El camió que va bolcar anava carregat de caixes

La Policia Local de Ripoll estrena dos vehicles elèctrics

Ripoll

EL 9 NOU

La Policia Local de Ripoll ha estrenat aquest juny dos nous vehicles "zero emissions". S'anomenen així els cotxes que no emeten gasos contaminants durant el seu funcionament. Concretament s'ha adquirit un híbrid endollable (Ford Kuga) i un elèctric (Kia Eniro).

Tal com destaca l'Ajuntament de Ripoll en una nota, a més del compromís amb

la sostenibilitat, la iniciativa també suposa un estalvi econòmic en manteniment i funcionament. Es preveu que els nous vehicles facin 60.000 quilòmetres de patulatge cada any. "L'autonomia d'aquests cotxes és suficient per cobrir les necessitats de la policia", afegixen.

També incorporen diverses millores per a l'efectivitat del cos policial, com són càmeres lectores de matrícules o desfibril·ladors externs automàtics (DEA).



Un dels nous cotxes de la Policia Local de Ripoll

NOTÍCIES



a l'audiència provincial. Carme Trillas, d'esquena a l'esquerra de la imatge

Atropellen una ciclista a la carretera de Sentfores-La Guixa

Vic

C.F. Ensurt de bon matí a la carretera de Sentfores-La Guixa, la BV-4316, per l'atropellament d'una ciclista. Passaven pocs minuts d'1/4 de 10, quan un cotxe va envestir-la mentre pedalava amb un company. Segons els Mossos d'Esquadra el conductor va avançar-los i va acabar provocant la caiguda de la ciclista.

En lloc de parar-se, va continuar el seu trajecte perquè, segons ell, no se n'havia adonat. De fet, la policia va haver de requerir-lo per telèfon perquè tornés al lloc de l'accident. Va tornar-hi abans que hi arribessin els efectius policials. L'altre ciclista que va presenciar els fets contradeia l'explicació del conductor remarquant que el vidre del cotxe va quedar "ben trencat".

Al conductor, com és habitual en aquests casos, li van



Dos agents dels Mossos, amb la bici de l'accidentada

fer les proves corresponents d'alcoholèmia i drogues, a les quals va donar negatiu.

La ciclista va ser atesa pels sanitaris del Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM), que van desplaçar-hi dues ambulàncies. Van por-

tar-la a l'Hospital Universitari de Vic ferida de poca gravetat.

Els Mossos d'Esquadra i la Guàrdia Urbana de Vic van senyalitzar el lloc de l'accident i van obrir diligències per acabar d'esclarir els fets.

L'origen de tot plegat havia estat un informe d'anomalies elaborat pels serveis d'intervenció.

A banda de Prat i Calvo, aquest dijous justament van prestar testimoni davant del jutge l'interventor municipal, Garrido i dues adminis-

tratives de l'àrea de la policia. Trillas no va intervenir més enllà de ratificar la seva conformitat amb els fets i la inhabilitació. També manté la postura ja recollida la setmana passada de remetre els mitjans de comunicació al seu advocat.



Un cotxe totalment calcinat, a Vic

Vic Una columna de fum alertava aquest dijous de l'incendi d'un cotxe al carrer Prat d'en Galliners de Vic. El foc va calcinar completament el cotxe. Sortosament no hi va haver cap ferit. Els Bombers, que van rebre l'avís quan passaven pocs minuts de 2/4 de 5 de la tarda, hi van desplaçar una dotació. El servei es va donar per finalitzat quan faltaven 10 minuts per a les 6 de la tarda. A la zona també s'hi va desplaçar la Guàrdia Urbana. Segons els Bombers, no es van activar els serveis sanitaris.

UVIC

uvic.cat/quedem

La universitat és superar reptes i a la UVic també és volar ben lluny.

Quedem i parlem del teu futur?

Graus i CFGS UVic

Biociències

- Biologia
- Biomedicina
- Biotecnologia

Enginyeries

- Enginyeria de l'Automoció (Granollers)
- Enginyeria Mecatrònica
- Multimèdia. Aplicacions i Videojocs

Comunicació

- Comunicació Audiovisual
- Periodisme
- Publicitat i Relacions Públiques

Empresa

- Administració i Direcció d'Empreses
- Màrqueting i Comunicació Empresarial

Educació

- Educació Social
- Mestre d'Educació Infantil
- Mestre d'Educació Infantil | Mestre d'Educació Primària (menció en Llengua anglesa)
- Mestre d'Educació Primària

Esport

- Ciències de l'Activitat Física i de l'Esport
- Ciències de l'Activitat Física i de l'Esport | Mestre d'Educació Primària (menció en Educació Física)

Llengües i Traducció

- Traducció, Interpretació i Llengües Aplicades (UOC)

Psicologia

- Psicologia

Salut

- Audiologia General (grau propi)
- Fisioteràpia
- Infermeria
- Medicina
- Nutrició Humana i Dietètica*
- Odontologia
- Teràpia Ocupacional*

CFGS

- Animacions 3D, Jocs i entorns Interactius
- Desenvolupament d'Aplicacions Multiplataforma
- Documentació i Administració Sanitàries (Manlleu)
- Màrqueting i Publicitat (Granollers)
- Processos i Qualitat en la Indústria Alimentària (Olot)

*Format presencial i semipresencial

Ignasi Roviró i Ramon Rial: final de trajecte amb una vocació compartida

Els directors dels col·legis Sant Miquel i l'Escorial de Vic es jubilen aquest curs després d'una vida amb molts punts en comú i dedicada a l'educació

Vic

Guillem Freixa

Podria haver estat una trobada de balanç entre dues persones que aquest juny tancaran una etapa important de les seves vides com a directors del col·legi l'Escorial i el Sant Miquel de Vic, però la convocatòria feta des d'EL 9 NOU va acabar sent una mica més que això. Sí, Ramon Rial i Ignasi Roviró es jubilen –en el cas de Rial, prejubila– aquest final de curs, i d'aquesta manera arribaran al final d'un trajecte compartit. Ho explica Roviró –director del Sant Miquel des de l'any 2004–, anant als orígens de la seva professió com a docent, un passat que se situa als anys 80 i és comú amb el de Rial: “Vam entrar en aquest món per un tema de vocació, de dedicar-nos a ensenyar”. De fet, i a tall d'anècdota, Rial –que ha dirigit l'Escorial en els últims 14 anys– apunta que Roviró

“va ser el meu professor de pràctiques”. La coneixença, però, ja venia d'abans i, de nou, amb l'educació com a fil conductor, en aquest cas a través de la implicació en el moviment escolta a la capital d'Osona. Així doncs, i des de la talaia que suposa arribar a la jubilació i fer retrospectiva de les seves carreres, Roviró i

Roviró ha dirigit Sant Miquel els últims 19 anys i Rial, l'Escorial des del 2009

Rial detecten molts punts en comú, i la majoria vinculats a la història de Vic. Sense anar més lluny, les institucions educatives que han dirigit –l'Escorial i el Sant Miquel són més que centenàries– en són una bona mostra.

Roviró va entrar com a

professor a Sant Miquel per ensenyar Filosofia. A través del que considera un “fil de continuïtat”, que el va portar a vincular-se durant uns tres anys “amb l'àrea cultural de la Fundació Maragall”, així com també amb les classes de Filosofia a la Universitat de Barcelona, finalment se li va proposar d'entomar la direcció de Sant Miquel.

Pel que fa a Ramon Rial, l'evolució el va portar de l'inici a l'Escorial com a tutor “del que en dèiem EGB” a ser coordinador de cicle, per assumir tot seguit “la coordinació pedagògica de tota l'escola” i finalment la direcció general de l'Escorial. En el cas de Rial, la seva designació significava que per primera vegada al capdavant de la institució educativa i religiosa Vedruna de Vic s'hi posava un home laic. Un *trencament* que Rial considera “natural per la falta de vocacions en les congregacions” i que en l'evolució de la societat



Ramon Rial i Ignasi Roviró a l'inici del carrer de l'Escola, un punt de la ciutat de Vic que uneix

en tots els àmbits “no s'ha de considerar estrany”. En aquesta línia, Roviró –en el seu cas era el segon laic al capdavant de Sant Miquel–

considera que el pas cap a la laïcitat en la direcció del centre “no es pot mirar com un fenomen aïllat en el moment actual”, sinó que forma part

Crida a tres joves per convertir-se en 'influencers' contra les conductes de risc

La Mancomunitat La Plana enceta un càsting per trobar creadors que ajudin a la prevenció

Taradell

M. Garriga / C. Fiter

La Mancomunitat La Plana està buscant tres *influencers* per crear contingut audiovisual adreçat a joves contra les conductes de risc. Es tracta d'aquelles que poden generar conseqüències per a la persona o qui l'envolta i posar en risc la seva salut, física o psicològica. De fet, l'adolescència és una etapa de més vulnerabilitat per iniciar aquestes conductes tals com les relacions sexuals i afectives, el consum de drogues o les addiccions a les pantalles.

Per escollir aquests joves, que han de tenir entre 16 i 20 anys, la Mancomunitat ha posat en marxa un càsting que va de juliol a setembre. Els guanyadors podran rebre 600 euros anuals a canvi de

la seva col·laboració.

Seràn els encarregats de capitanejar el projecte “Poca vergonya”, des d'on es generaran continguts a través de les xarxes socials i un pòdcast, que s'emetrà per

L'objectiu és que els tres joves serveixin de referents a altres nois i noies

les emissores locals Ràdio Taradell i Ràdio Pista.

L'objectiu de tot plegat és que els mateixos joves siguin els que serveixin com a referents als altres joves per prevenir aquestes conductes de risc. Tal com subratllava dilluns Ester Puig, tècnica de

la Mancomunitat, és “molt important que aquests joves tinguin un espai on consultar contingut i demanar”. A més, “formar una persona jove en diferents temàtiques té un efecte multiplicador, ja que

El programa vol ajudar a preguntar què preocupa als adolescents

esdevé del seu grup d'iguals”.

En aquesta mateixa línia es pronunciava Marc Güell, director de Ràdio Taradell: “Ens va semblar que ens hi haviem de sumar perquè de campanyes se'n fan moltíssimes, però d'efectives costa que n'hi hagi més”. “Les que

poden arribar més són aquestes de tu a tu”, afegia.

Des de Taradell, l'alcaldesa, Mercè Cabanas, també destacava l'aposta perquè joves i adolescents ajudin a divulgar contingut preventiu i a sensibilitzar entre iguals.

Precisament, com bé diu el nom del programa (“Poca vergonya”), vol ajudar a preguntar sense vergonya allò que preocupa joves i adolescents. Per fer-ho sense tabús, han obert un consultori totalment confidencial a través de l'Instagram. Així es vol crear comunitat, ja que les consultes també es podran resoldre en format vídeo per arribar a les altres persones que tenen els mateixos dubtes i que no s'han atrevit a preguntar. Per exemple, una de les peticions més comunes és sobre la pastilla del dia després.



La campanya es va presentar a Taradell, des d'on

A més d'això, faran sortejos, notícies i accions al carrer, on interactuaran amb la ciutadania, i posaran a disposició els vídeos de la campanya que El Rusc, el programa preventiu de la Mancomunitat sobre conductes de risc,



GUILLLEM FREIXA

remarca la importància de llegir “amb els ulls d’avui totes les necessitats de la societat” i un cop detectades, traslladar-les als projectes educatius de cada centre.

I és que en quatre dècades de trajectòria, Rial i Roviró han vist evolucionar el món de l’educació. Des d’un punt de vista instrumental, “com pot ser el pas de la màquina d’escriure als ordinadors i les tauletes”, fins al conceptual. En aquest darrer àmbit, Roviró ressalta que malgrat els canvis viscuts amb el pas dels anys “hi ha un element permanent”. Es tracta de la importància de formar part “d’un ofici fonamental”, perquè és clau en la formació de les persones.

Des dels seus àmbits de docència –Roviró, amb la filosofia i Rial, amb la història–, remarquen la importància de cultivar l’esperit crític i la capacitat de reflexió entre els alumnes. I és que en un món carregat d’informació com l’actual “és important saber-la gestionar”, explica Roviró, tot afegint que la gestió ha de comportar “comprendre-la” i sobretot “prendre una posició davant d’ella per poder actuar”. De fet, tots dos coincideixen que aquesta “mirada crítica” sobre les coses és el gran repte de futur del sistema educatiu en un moment en què ha entrat amb força la intel·ligència artificial als centres d’ensenyament. “Potser tornarà a tenir sentit la paraula. La capacitat d’explicar-se per un mateix”,

vaticina Roviró, mentre que Rial fa una defensa de la presencialitat, tot recordant que durant la pandèmia “la tecnologia ens va permetre donar una bona resposta a la necessitat d’educar”, però un cop superada “hem vist que hi ha coses que la virtualitat no ens permet fer de la mateixa manera”, com les trobades als passadissos o “les converses entre alumne i professor”.

Malgrat els canvis, tenen una cosa clara: l’educació és un ofici fonamental

Escorial i Sant Miquel. Sant Miquel i Escorial. Dos centres concertats que històricament han estat pendents l’un de l’altre. “Ha sigut una sort que a l’altra banda hi hagués en Ramon”, explica Roviró, un compliment al qual també correspon Rial, tot assegurant que quan hi havia dubtes o dificultats “era molt fàcil fer una trucada”. Això sí, sense obviar que en moltes coses “ens hem complementat”, i que en tantes d’altres “no es podien prendre decisions sense saber què teníem al costat”.

On tornen a coincidir Roviró i Rial és en “la fidelitat institucional”. Fan referència, sobretot, a l’aposta de totes dues escoles “pel model Vic”, i a treballar conjunta-

ment amb tots els centres educatius de la ciutat “per una integració òptima dels nous nadius”.

Amb el final de curs, els directors de Sant Miquel i l’Escorial –Vanessa Ferreres i Marta Ricart els agafaran el relleu respectivament– arribaran a final de trajecte, però la seva vocació per l’ensenyament no s’aturarà. “Tinc moltes coses a fer”, deixa anar Roviró, tot apuntant a projectes “aparcats i que ara podré avançar”. Tampoc abandonarà les classes de Filosofia a la Universitat de Barcelona. Pel que fa a Ramon Rial, la prejubiliació li farà mantenir un vincle “d’aproximadament mitja jornada que dedicaré a la coordinació de les escoles Vedruna a Catalunya”.

A la Universitat de Vic, Rial hi continuarà dirigint “un postgrau en cultura religiosa”.

Ignasi Roviró i Ramon Rial han deixat petjada al capdavant de dues de les institucions educatives més importants de la comarca, i ho han fet des de la coneixença, el respecte i l’admiració mútua. Es fa evident en el moment de triar el lloc de fer la foto. Els demanem un espai que sigui especial per a ells dos, i amb només una mirada ho tenen clar: el carrer de l’Escola, on hi va haver la seu de la universitat literària de Vic entre els segles XVI i XVIII. “Va ser el tema de la meua tesi doctoral”, explica Rial, mentre que Roviró puntualitza que ell va formar part del tribunal que el va avaluar.

els dos directors de l’Escorial i Sant Miquel

“d’una evolució que ja havia començat fins i tot abans que entréssim nosaltres”.

Tot i això, tots dos coincideixen en la fidelitat cap a

uns valors concrets vinculats “a l’origen d’escola cristiana”, però també adaptant-los “als fenòmens i realitats actuals”. Així doncs, Rial



LA MANCOMUNITAT LA PLANA

Premien dos projectes artístics escolars de Manlleu

Manlleu

EL 9 NOU

Quatre escoles d’Osona han estat guardonades amb els Premis Baldiri Reixac. Es tracta d’un guardó que reconeix els projectes d’escoles catalanes que utilitzen l’art i la cultura per transformar i millorar la societat. Dissabte passat, es va fer l’entrega d’aquest reconeixement de la Fundació Carulla a Barcelona.

En la categoria de projectes artístics de llengua catalana, es van atorgar 4.000 euros a les escoles Puig-Agut i Casals-Gràcia, totes dues de Manlleu. A la primera, pel recital *La fàbrica*, projecte que té per objectiu impulsar l’ús del català a través de la teatralització de poemes de Miquel Martí i Pol entre l’alumnat d’aquest centre de màxima complexitat, on la



FUNDACIÓ CARULLA

Representants de l’escola Puig-Agut recollint el guardó

majoria dels alumnes tenen llengües maternes diferents al català. De l’escola Casals-Gràcia, s’ha reconegut “Del text al gest”, en què els alumnes de 4t d’ESO, en un context en què bona part no tenen el català com a llengua materna, han de portar a escena una adaptació pròpia d’un text fonamental de la

literatura catalana combinant un treball de llengua plàstica, moviment i creació audiovisual.

També es va premiar l’Escorial de Vic per “El petit príncep, una mirada diferent” i l’Institut de Tona per “Photober” en la categoria d’experiències innovadores, amb 500 euros cadascun.

s’emetrà el pòdcast adreçat als adolescents

ha fet en centres educatius.

De fet, Pere Medina, president de la Mancomunitat La Plana, destacava que en els quatre anys de trajectòria d’aquest programa, 7.875 persones han participat en tallers i activitats. “Ens agrada molt

aquesta idea de transversalitat en els programes i fer polítiques públiques intentant no tenir una visió temàtica, sinó una de més holística”. La iniciativa compta amb el suport del Departament de Drets Socials i la Diputació.

El nou contracte, adjudicat al gener, permet el pagament amb targeta i a través del telèfon mòbil

Vic espera engegar la nova zona blava al juliol un cop resolts els problemes amb els parquímetres

Vic

Guillem Freixa

Al mes de març van aparèixer en diversos carrers de Vic nous parquímetres. Es tractava de la maquinària per posar en marxa el nou servei d'aparcament en superfície a la ciutat, o sigui, de les zones blava, verda, taronja i càrrega i descàrrega. L'adjudicació a la nova empresa –Eysa– es va aprovar el gener passat, però el desplegament del servei ha trobat diversos entrebancs. Un cop instal·lats els nous parquímetres a la via pública, Eysa confirma que es van detectar “problemes en el programari que permetia pagar amb targeta”. Això va provocar que no s'optés “per engegar a mitges”, i no ha sigut fins aquest mes de juny que s'ha pogut resoldre la incidència. Des d'Eysa marquen l'inici del juliol com la data per arrencar amb el nou servei.

Precisament una de les grans novetats de la nova adjudicació del contracte de l'aparcament en superfície a Vic era la possibilitat de fer els pagaments amb targeta bancària als parquímetres, així com també a través



Comencen les obres d'un nou carril bici a la plaça Santa Anna

Vic Aquesta setmana han començat les obres per a la construcció d'un nou carril bici a la plaça Santa Anna. La via és una de les que es van incloure en el projecte per millorar la connexió ciclista a la ciutat, i

que es va aprovar el desembre del 2021. En concret, s'està actuant en el tram que va del carrer Botànic Micó al carrer Sant Jaume. L'obra final haurà de connectar amb la plaça Pere Mialet, aconseguint unir l'avinguda dels Països Catalans. L'actuació ha inutilitzat una quinzena d'aparcaments en bateria.

d'una aplicació al telèfon mòbil.

Per complir amb la nova data d'entrada en funcionament del servei també caldrà pintar alguns carrers que a

dia d'avui són d'aparcament lliure i gratuït. És el cas del carrer Anselm Clavé, el Pere III el Gran –el de la Telefònica– o una part de l'avinguda Martí Genís i Aguilar.

El nou contracte determina un menor nombre de parquímetres al carrer, ja que considera que una part dels usuaris ja farà servir l'aplicació mòbil per fer el pagament.

Territori pressiona l'Estat perquè concreti les actuacions a l'R3

Vic

EL 9 NOU

El Departament de Territori ha reclamat a Adif concreció en les dates del tall de circulació a la línia R3 entre Parets i la Garriga, una actuació prevista per aquest juliol, però que de moment s'ha ajornat. A través de dues cartes dirigides a la presidenta d'Adif, Maria Luisa Domínguez, i al secretari d'Infraestructures del MITMA, Xavier Flores, el secretari de Mobilitat i Infraestructures de la Generalitat, Marc Sanglas, vol que quedi clara l'afectació en la línia, així com els serveis alternatius que es posaran per als usuaris. En la mateixa missiva Sanglas demana un calendari clar per als trams pendents de desdoblament, amb l'objectiu que el 2030 estigui garantida la duplicació completa entre Barcelona i Vic. Per últim, en la carta el representant de la Generalitat sol·licita que els facin arribar un informe detallat sobre les causes i els elements afectats en la incidència del passat 6 de juny que va afectar la catenària entre les estacions de Torelló i Manlleu, i que va obligar a la intervenció dels Bombers. L'afectació també va interrompre el servei entre Vic i Ripoll durant unes hores.

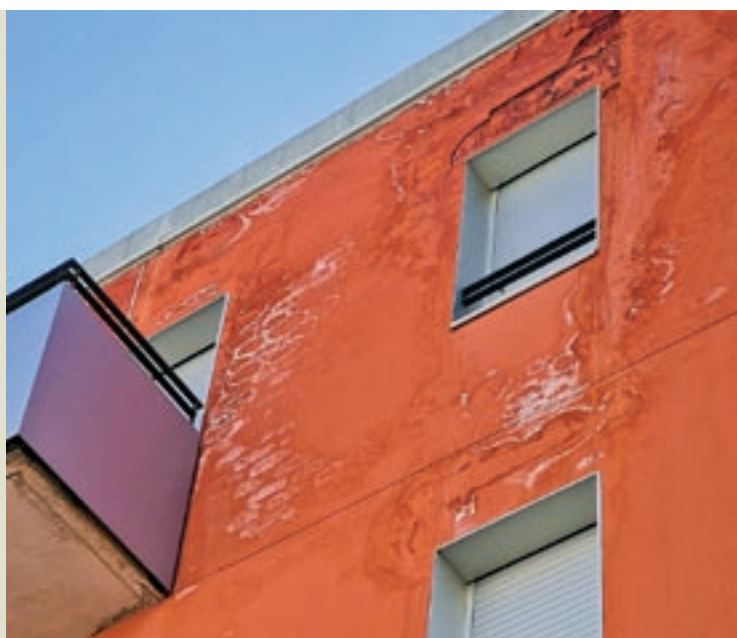
La Cambra situa com a prioritària la millora de l'R3 abans del 2030

Vic La Cambra de Comerç de Barcelona ha inclòs el desdoblament de l'R3 fins a Vic entre els 20 projectes d'infraestructures de transport que consideren prioritàries executar abans del 2030. El document conclou que caldrien uns 50.900 milions d'euros d'inversió fins al 2040 per corregir el dèficit d'infraestructures viàries, ferroviàries, ports i aeroports. La Cambra apunta que és clau assegurar la segona fase del Pla de Rodalies (2025-2030), on s'inclou el desdoblament fins a Vic. En aquest sentit la corporació defensa que el desdoblament de l'R3 fins a Vic “és essencial per construir una Catalunya en xarxa i descentralitzada que contribueixi al progrés econòmic i social del conjunt de territoris”.



Veïns real·lotjats de Can Garcia de Manlleu: “No sabem què més fer. Hi haurà una desgràcia”

Manlleu Humitats estructurals, mals tancaments, fongs a les parets, canals a punt de caure... Són algunes de les deficiències amb què conviuen les famílies de 56 habitatges entre el carrer Vilamuntà i la plaça de Llevant de Manlleu. Es tracta, de fet, dels primers veïns de Can Garcia que es van real·lotjar a partir de l'any 2010, a mesura que avançaven els tràmits per enderrocar els dos blocs de pisos al cor del barri de l'Erm.



Desenes es van queixar ja d'entrada que els edificis on se'ls havia reubicat presentaven problemes, però això, lluny de resoldre's, s'agreujà. I els inquilins estan desesperats: “Ens trobem inundacions i bassals a dins de casa només que ploqui una mica. Les administracions se'ns treuen de sobre i nosaltres ja no sabem a qui més demanar ajuda. Al final hi haurà una desgràcia”. S'hi havia de portar a terme, després d'un peritatge, un pla d'actuacions per part de l'Incasòl i l'Agència de l'Habitatge de Catalunya que mai s'ha arribat a materialitzar.



AGROPACIÓ METEOROLÒGICA D'OSONA

Les tomaqueres i les heures monitoritzades a l'estació meteorològica de la zona esportiva de Vic

L'elecció d'aquestes plantes no és una casualitat. Tal com explica Querol, "la tomaquera és una de les plantes que es veu més afectada per l'ozó troposfèric, com la mongeta o la síndria". Però

Repunt de la contaminació

Vic Ecologistes en Acció alerta d'un repunt de la contaminació de l'aire a Catalunya com a conseqüència del canvi climàtic i de l'increment de trànsit. L'informe estatal del 2022 que elabora l'entitat conclou que un cop acabades les restriccions de la covid, la intensa calor i la falta de pluges han disparat els episodis de partícules en suspensió (PM10) i ozó troposfèric. De fet, a instàncies d'aquesta ONG, el TSJC va condemnar la Generalitat a elaborar plans contra l'ozó, aquest contaminant que afecta sobretot la Plana de Vic. L'entitat avisa que l'única via per reduir-lo és disminuir el trànsit, potenciar la mobilitat activa i el transport públic net.

Tomaqueres i heures per a la qualitat de l'aire de la Plana

Es volen fer servir les plantes per mesurar els contaminants atmosfèrics i ajudar a fer prediccions

Vic

C.F. Des de principis de maig hi ha tomaqueres i heures a l'estació meteorològica de Vic. No s'hi ha fet cap hort ni jardí, sinó que se les ha col·locat allà per a la qualitat de l'aire a la Plana. Aquestes quatre plantes estan monitoritzades amb sensors per mesurar les emissions de diòxid de nitrogen, les partícules PM10 o l'excés d'ozó troposfèric, molt comú a Osona durant l'estiu. Aquest experiment, que forma part del projecte europeu WatchPlant, té per objectiu crear sistemes biohíbrids

intel·ligents que detectin condicions ambientals adverses a partir de les ràpides respostes de les plantes. D'aquesta manera, si es coneix la resposta sensorial que tenen a les diferents concentracions de contaminants atmosfèrics serviran per predir i informar de la contaminació de forma complementària a les xarxes de control. "Sabem que les plantes es veuen afectades per la humitat o la radiació solar, però també per la contaminació de l'aire", explica Xavier Querol, professor d'investigació del Consell Superior d'Investigacions Científiques

(CSIC). Aquest òrgan ha estat l'encarregat de col·locar els sensors a les plantes i així mesurar la qualitat de l'aire a l'estació vigatana, però també a l'Eixample i el Palau Reial de Barcelona, àrees que són focus de contaminació atmosfèrica. El Departament d'Acció Climàtica ha cedit aquests punts de mesurament de la Xarxa de Vigilància i Prevenció de la Contaminació Atmosfèrica (XVPCA). Des d'aquí es transmeten les dades per integrar-les conjuntament. L'Agrupació Meteorològica d'Osona hi col·labora amb el control manual de l'estació de Vic.

Aquestes tomaqueres i heures estan punxades amb uns filets determinats per analitzar-les. "Des de primers de maig, estem obtenint les dades de la saba i les seves propietats electroquímiques", especifica l'expert en qualitat de l'aire, remarquant que "no només" analitzen els efectes de la contaminació, sinó també els de radiació solar o la manca d'humitat. "Quan tinguem un temps de mesura important, després s'analitzaran les correlacions. Eliminant alguns dels efectes, veurem quina correlació hi tenen els contaminants", puntualitza.

aquesta planta només serviria per fer l'estudi durant l'estiu i al sud d'Europa. Per això, també hi entra en joc l'heura. Aquest projecte, que rep el finançament del programa d'investigació i innovació Horitzó 2020, pretén desenvolupar i fer la validació experimental d'una nova tecnologia que consisteix en un sistema integrat per plantes vives amb components tecnològics i intel·ligència artificial. S'aborda el monitoratge ambiental en zones especialment afectades per establir una relació amb la salut humana. "És un projecte d'alt risc científic, és a dir, la fita que es vol aconseguir és complexa i hi ha un alt risc de fallada, però amb resultats positius pot significar una gran contribució", conclou Querol.

La política, o la fas o te la fan

XIX Jornades UPEC 2023 • 5, 6 i 7 de juliol
Sala CCOO. Via Laietana, 16

UPEC Universitat Progressista d'Estiu de Catalunya

	DIMENCS 5 JULIOL	DIJOUS 6 JULIOL	DIVENDRES 7 JULIOL
9:30 a 11:30 h	Javier Pacheco, secretari general CCOO, Camil Ros, secretari general UGT, i Jordi Serrano, rector de la UPEC. Estat judicial versus democràcia Ernesto Ekaizer, escriptor i periodista. Modera: Sara González, <i>El Periódico</i> .	Els perills per a la democràcia: El capitalisme feudal Sindy Cardona, Fonsi Loaiza i Ekaitz Cancela. Modera: Vicent Partal, <i>Vilaweb</i> .	Les esquerres al rescat de la democràcia Ferran Pedret, Gabriel Rufián, Jèssica Albiach i Mireia Vehí. Modera: Neus Tomàs, <i>eldiario.es</i> .
12 a 14 h	Els perills per a la democràcia: El monopoli de la comunicació Carme Verdoy, José Manuel Perez Tornero i Gemma García. Modera: Quico Sallés, <i>El Món</i> .	Una agonia que no s'acaba: la violència masclista Laia Rosich, Alba Alfigame i Laia Serra. Modera: Laura Aznar, <i>Critic</i> .	El peligro de dejar de correr riesgos Conferència de cloenda Clara Serra entrevistada per Júlia Trias, politòloga. Premis UPEC. Fundació Arrels i Àngels Ollé, néta de Francesc Comas (Parones).
16 a 18 h	Vivir sabroso: el retorn de l'esquerra llatinoamericana Colòmbia: Jess González; Brasil: Maria Dantas; Xile: Beatriz Silva. Modera: David Miró, diari <i>Ara</i> .	Els perills per a la democràcia: Com plantar cara al feixisme Miquel Ramos, Helena Castellà i Manuel Cruz. Modera: Ferran Casas, <i>de Nació</i> .	Inscripcions a www.upec.cat Serà retransmès en streaming.
18:30 a 20 h	Llibertats i poder: hackers feministes i ofendidos Lucía Lijtmaer i Efraín Foglia. Modera: João França.	L'esclavisme i Catalunya Albert Portillo, Vivi Alfonsín i Gustau Nerín. Modera: Maria Coll, <i>Sàpiens</i> .	En conveni amb:

Celebració pels 50 anys d'ordenació de Joan Soler

Vic Els claretians i el Casal Claret organitzen aquest dissabte un acte per celebrar els 50 anys de l'ordenació de capellà de Joan Soler. A les 7 de la tarda es farà una missa al temple de Sant Antoni Maria Claret, que anirà seguida d'una pregària interreligiosa al pati del Casal i un sopar comunitari preparat per les dones del projecte de cuina "Dinem plegats". Es farà una caixa comuna per cobrir el cost de la celebració i les despeses de les colònies de l'Escola de la Pau d'infectants, adolescents i joves.

Es consoliden les caminades de la Mancomunitat

Malla Una vuitantena de persones de diferents pobles de la Mancomunitat La Plana han participat al "Camina a la primavera", un cicle de caminades circulars per conèixer millor l'entorn, promoure l'activitat física i la interacció entre les persones de més de 60 anys de diferents zones. Hi ha participat un 24,2% més de persones que en l'edició de la tardor.

L'estada terapèutica s'ha fet entre els passats dissabte i dimecres

Unes 260 persones del Bisbat de Vic, de pelegrinatge a Lourdes

Vic

EL 9 NOU

Unes 500 persones han participat aquest any al pelegrinatge a Lourdes organitzat pels bisbats de Vic (260) i Solsona (250). L'estada a la localitat francesa s'ha fet entre el passat dissabte i aquest dimecres, quan els autocars amb els pelegrins van ser rebuts al recinte firal del Sucre, de Vic. Un cop a terra, tots els participants a l'estada a Lourdes van posar punt final a cinc dies de convivència amb *L'hora dels adeus*.

La xifra de participants ha incrementat lleugerament respecte a l'any passat, tal com explicava el president de l'Hospitalitat de Lourdes, David Aragüete, tot i que continua amb xifres inferiors a les d'abans de la pandèmia. "Malauradament, arran de la pandèmia, molta gent ens va deixar i a molta altra li ha costat tornar a fer aquest tipus d'activitats que supo-



'L'hora dels adeus' va servir dimecres per posar punt final al pelegrinatge

sen unes hores de viatge i molts dies fora de casa".

Durant els cinc dies de convivència i germanor, s'han fet activitats de caire religiós, com la processó fins a la gruta, i també activitats lúdiques. Per a molts dels pelegrins, l'estada a Lourdes els serveix per sortir uns dies de la rutina habitual i passar uns dies entre amics i

coneguts. És per això que des de l'Hospitalitat de la Mare de Déu de Lourdes de Vic ja s'estan preparant activitats com unes colònies d'estiu per aconseguir acollir a més gent. Aragüete també reconeixia la tasca dels voluntaris, que "posen el seu gra de sorra perquè altres persones puguin viure una experiència que per si sols no podrien".

Antonio Roura i Roca

Ens ha deixat el dia 21, a l'edat de 77 anys.

Els seus germans, Joan i M. Rosa; nebots, Núria i Jordi, Jordi i Laura, Anna i David; renebots i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us demanen un record i us agraeixen les mostres de condol rebudes, així com l'assistència a l'acte del seu comiat.

Vic, juny de 2023

L'Ajuntament i el Jutjat de Pau de Gurb volem manifestar el condol a familiars i amics de

Josep Campdelacreu i Roviró

Jutge de pau

Agraïm la seva dedicació al poble de Gurb.

El recordarem com una gran persona i el seu record ens acompanyarà sempre.

Gurb, juny de 2023

Ramon Solà i Puigvendrelló

En Ramon de les 4 Carreteres
Ens ha deixat a l'edat de 74 anys.

Que la terra li sigui lleu

Els seus: esposa, Fina; fills, Fineta i Gabi, Ramon i Mònica; nets, Clàudia, Marc i Martina; nebodes, Rous i Carlos, Mònica i Mario, Josep i Àlex; cunyada, Rosa Maria; familiars i amistats es dolien de la seva pèrdua, us demanen que en tingueu un bon record i us agraeixen les mostres de condol rebudes, així com l'assistència a l'acte de l'enterrament.

Tona, juny de 2023

En Miquel de Ca l'Endal

Miquel Sala i Vilamala, en Miquel de Ca l'Endal, va néixer a Folgueroles el novembre de 1935, ha viscut tota la vida al seu poble estimat. Hi ha mort el dia 14 d'aquest mes, a l'edat de 87 anys. Sovint el trobava pujant el carrer Major anant, jo a l'Ajuntament, ell a fer un tomb pels voltants del poble fins a la font Trobada amb els amics. O, últimament, al centre de dia. Pujàvem carrer amunt junts durant una estona, jo més ràpid, ell més a poc a poc: havia d'afluixar per poder anar junts. Paràvem cada dos pres tres per fer-la petar més tranquil·lament. Explicava coses d'abans, del poble, del Foquers on va festejar amb la Mercè, del futbol, del teatre... I sempre en deia alguna que em feia riure. Després de parlar amb ell, jo en sortia un xic més relaxat, més savi i, especialment, molt més content. Trobar en Miquel m'alegrava el dia.

Va treballar durant molts anys, fins a finals dels vuitanta, a la Fàbrica de Folgueroles on va arribar a ser contramestre. Va formar part del primer equip de futbol que es va formar a Folgueroles, va ser un dels fundadors del Grup de Teatre. Era un dels joves que van organitzar (el 1962) la primera rebuda dels Reis de l'Orient. Un cop jubilat va formar part de la junta del Casal d'Avis. En Miquel era un home que feia poble.

Serà recordat com el Rovel·ló per excel·lència dels Pastorets de Folgueroles, fent riure a més d'una generació. Però sobretot serà recordat com un home tranquil, de tarannà alegre i actitud positiva. Sempre estava content. Posava humor a la vida. Home afable de somriure amable. La seva figura menuda –també li deïem l'Endalet– omplia els carrers.

Xevi Roviró
Exalcalde de Folgueroles

S
t
santtomàs

Josep Campdelacreu Roviró

10/10/1941 - 18/6/2023

Membre de Junta i Patronat de Sant Tomàs entre els anys 2009 i 2021

D.E.P.

El nostre condol a la família, amistats i companys/es.

Gurb, juny de 2023

A chef in a white uniform and black headscarf stands in a kitchen. She has a serious expression and a visible burn on her right cheek. The background shows kitchen equipment like shelves with jars and a tiled wall.

CREMADA

A Catalunya cada dia es produeixen centenars d'accidents i malalties professionals i encara hi ha persones que moren a la feina. Molts d'aquests accidents i malalties es poden prevenir aplicant les mesures preventives adequades.

CONTRA LA SINISTRALITAT LABORAL

**PREPARADES,
PREVINGUDES,
SEGURES.**

EL 9 NOU

Tot i les pluges de les últimes setmanes i les prediccions que apunten que tindrem un estiu amb més dies d'aigua del que és habitual, la sequera que patim a conseqüència del canvi climàtic és molt greu. Cal que tothom en prengui consciència, des dels ajuntaments i els ciutadans particulars fins a la indústria i el sector agrari i ramader. Aquesta setmana el govern ha fet públic per primer cop el llistat municipi per municipi del grau de compliment de les restriccions d'aigua que estan en vigor per la situació d'excepcionalitat per sequera. Com sempre,

El control del consum d'aigua en plena sequera

se'n poden fer diferents lectures. Una primera en clau positiva, que diu que en la majoria de municipis (56%), on viu el 90% de la població de Catalunya, on s'inclou l'àrea metropolitana, estan respectant els límits de consum autoritzats. Això vol dir que no consumeixen més dels 230 litres per habitant si el municipi està en una de les zones catalogades de situació

excepcional. La lectura negativa és que hi ha un 36% dels municipis, que només representen el 9% de la població, que els incompleixen. Entre aquests municipis hi ha gairebé la meitat dels d'Osona i el Ripollès. La majoria dels municipis que ho incompleixen tenen poca població i, en canvi, tenen en el seu terme activitats ramaderes i agrícoles, urbanitzacions de

segones residències o amb un gran pes del turisme. No és d'estranyar la xifra desorbitada que apareix en el cas de Sant Martí d'Albars (1.380 litres per persona i dia, gairebé sis vegades més del límit permès) tenint en compte el pes d'explotacions ramaderes i la poca població. O Queralbs, un municipi on el nombre de persones empadronades no correspon

amb les que hi tenen segona residència. Per això, és necessari disgregar les xifres de consum d'aigua, les que són de consum ciutadà de les que són industrial o agrícola-ramader, per no assenyalar de forma injusta els ciutadans.

El govern ha obert una trentena d'expedients i ha fet més de noranta requeriments. Hi ha un 8% de municipis que no ha aportat dades. La previsió de l'ACA és començar a sancionar per incomplir les dotacions d'aigua després que els ajuntaments hagin pogut demanar les subvencions per reparar possibles fuites. Cal que tothom es prengui seriosament la gravetat de la situació.

La Pilarín



Aneu a votar



Marina Martori

Esriptora i gestora cultural
 @marina_martori

Encara no hem acabat de comptar els vots d'unes i ja hem de preparar-nos per a la campanya de les altres. I quina mandra. I, a més, després de veure el que fan amb els nostres vots i les seves *pro-meses*. El desencís amb la política és de traca. Com més amunt i més llunyana a nosaltres, més, almenys per part meva.

Aquí a les municipals vaig votar amb il·lusió perquè la mà del que mana es nota als carrers que trepitjo i en canvi –penso– que allà al govern de Madrid una mica tant és. Després dic que dec estar borrarxa quan dic això, perquè a Madrid es decideix si dos amics meus que s'estimen es poden casar o no; si jo, que soc dona, puc continuar decidint sobre el meu úter; si es regulen els preus dels habitatges o els sous; si l'educació anirà perdent sentit educatiu i si la sanitat –aquesta beneïda sanitat que desbordada com va ens salva la vida i ens permet la tranquil·litat de saber que puguem pagar o no, allà hi serà– es privatitzarà o no. En resum: que això dels carrers està molt bé, però allò de Madrid no és poca cosa.

Per molta mandra que ens faci, per molt desencís, per molta llunyania, per molts pactes estranys a Barcelona o per molt que digui l'ANC que més val que no votem –no els foteu ni cas als de l'ANC, eh?–, aneu a votar. No és pas d'independentista dolent fer-ho: és d'independentista que no vol retrocedir 40 anys en el temps; és d'independentista que, tot i que no vol saber res de Madrid, sap que la majoria



AL AVISON (1920-1984) / HARVEY COMICS (1952)

dels seus drets encara en depenen i que no per aconseguir el de l'autodeterminació perdem els altres. Jo fa molt que a les generals no voto per il·lusió sinó per terror. I no sabeu el terror que sento de pensar que aquest cop poden tornar de veritat.

Aneu a votar, perquè aquest cop més que mai –o aquest cop, com sempre– ens hi juguem moltíssimes

coses. Em direu exagerada, potser sí, però m'aterra la idea d'un govern PP-Vox. Així que canvio el titular de l'article: *Aneu a votar i no voteu ni PP ni Vox*. Voteu qualsevol altra cosa, que votar qualsevol altra cosa aquest juliol és de *guapus*. De *guapus* i de llestos. I us diré més: perquè és votar per la llibertat de les persones, pels drets bàsics fonamentals i per unes polítiques que no ens ataquin directament a tots aquells que som dones o migrants o treballadors o dependents o... [i us deixo aquesta línia de

Votar és fer-ho per la llibertat de les persones, pels drets bàsics fonamentals i per unes polítiques que no ataquin dones, migrants o treballadors

punts perquè poseu vosaltres el que us defineix des de la diferència i veureu que també és un o que us implica]

Tant m'és si esteu cansats, si ja no creieu en res, si us fa mandra tot o si sereu a les Maldives de viatge: aneu a votar i no deixem que mani la dreta, l'extrema dreta, la dreta rànica que ja sabem com mana. Aneu a votar, si us plau. Si no teniu un motiu per fer-ho ben clar però esteu llegint això, feu-ho per mi, mira, per *carinyu* a aquest article. No fos cas que manessin les dretes i a les dones se'ns prohibís escriure articles i m'haguéssiu de deixar de llegir.

PROTAGONISTES

Ignasi Roviró

Dir. Col·legi Sant Miquel



Roviró, com també el seu homòleg a l'Escorial, Ramon Rial, faran un pas al costat a finals d'aquest curs. S'ha de reconèixer la seva llarga i sòlida trajectòria dedicada a millorar l'educació a Vic i Osona.

Ramon Blázquez

Fundador de Certis



La constructora Certis, amb 177 treballadors i una facturació de 78 milions, celebra el 50è aniversari. Durant anys van abanderar l'obra pública a Catalunya i ara fan grans projectes per a fons d'inversió.

Pau Debon

Cantant d'Antònia Font

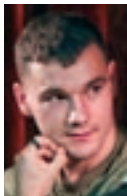


El Cabró Rock va omplir l'aforament amb 10.000 persones tant divendres com dissabte.

Amb només tres edicions i amb una potent cartellera ja s'ha consolidat com un dels grans festivals de Catalunya.

Ferran Jutglà

Davanter del Bruges



El futbolista de Sant Julià de Vilatorrada va participar juntament amb altres joves osonencs als 50 anys de la Penya

Barcelonista Plana de Vic. És una de les cares d'una fornada de bons jugadors sorgida dels clubs d'Osona.

TRIBUNA

'Selfies', petards, lloros i la vella Joana



Teresa Saborit

Divendres 23 de juny, última hora de la tarda, i la petita parada de petards de la vella Joana encara plena de gènere i de caps per obrir.

–Mira-la, la parada de petards!

–Ja hi torna a ser, com cada any, sempre al

mateix lloc.

–Veure-la aquí sí que és l'anunci oficial de l'inici de l'estiu: ja s'hi pot posar fulles, la marca de cerveses!

Tothom l'assenyalava, però ningú no s'aturava a comprar. Divendres 23 de juny, última hora de la tarda, i la petita parada de petards de la vella Joana encara plena de gènere i de caps per obrir.

Alguns li feien fotos des de lluny i admiraven la persistència d'un negoci gairebé centenari, d'altres corrien fins al descampat on hi havia aparçada la caravana i fins i tot li demanaven un *selfie*, però a l'hora de treure la targeta, la Joana intentava en va d'aturar la canalla que corria decidida cap als grans magatzems de pirotècnia que li havien obert just davant.

Si ella tenia palmeres grogues i vermelles, ells en tenien també de verdes, blaves i liles. Si ella oferia traques de vint petards, ells de cinquanta i de mil. Si ella venia cebes, ells calçots i ceballots.

Ella, amb mans tremoloses i rostre arrugat, se sabia de memòria marques, models i composicions. Ells disposaven d'un exèrcit de becaris de pell tibant, armats amb tauletes electròniques que sabien llegir amb convicció com lloros ben ensinistrats.

Nou de la nit. Els grans magatzems van abaixar la persiana. Amb pocs minuts, la Joana es va descobrir sola enmig d'aquell descampat que, com ella, es resistia a desaparèixer, envoltat per un polígon comercial cada cop més poblat.

–Sí que hi és! Mama, papa, mireu! Hi és! Encara hi és!

Una veu infantil corrent cap a la parada. Uns ulls esguarant la Joana amb ninetes plenes d'il·lusió. Un pare i una mare seguint la filla amb front entristit.

–És massa tard. Ja comprarem petards l'any que ve.

–Però és avui, la revetlla!

–L'any que ve jo i el papa tornarem a tenir feina i encendrem el castell de focs més gran de tot el veïnat, sí?

Els adults agafant les mans de l'infant per arrossegar-la en direcció contrària. La nena resistint-se a ser allunyada de la parada. La Joana sent testimoni de l'escena amb el cor trencat; les llàgrimes de la criatura reflectint-se en les seves pròpies.

–Un moment! –va cridar la Joana–. Puc... Pot... Vols ajudar-me, petita?

Sense esperar resposta, la vella Joana va començar a treure caps de la parada. Els pares i la nena observant-la mentre ella caragolava metxes, trencava precintes i repartia coets i petards per l'esplanada de sorra. Un encenedor. Un ble de llum. Una espelma encesa.



ARNAU JAUMIRA

El cel nocturn convertit en llenç on van començar a dansar figures capricioses formades per espurnes de mil colors: un drac, un cigne; una au fènix renaixent de les cendres amb un crit de foc

–M'ajudes?

L'espelma entre els dits de la criatura. La flama fregant l'extrem de l'última metxa. Una guspira de foc recorrent a tota velocitat el fil de cotó.

I una primera explosió. I una altra. I després una altra encara.

Un concert d'explosions en perfecta simfonia. El cel nocturn convertit en llenç on van començar a dansar figures capricioses formades per espurnes de mil colors: un drac, un cigne; una au fènix renaixent de les cendres amb un crit de foc.

L'espectacle va durar el que van durar les caps que la Joana va anar traient de la vella caravana, fins a deixar-la buida del tot. Un cor d'aplaudiments va seguir al concert de llum, les rialles de la petita família retronjunt amb més força que cap esclat de pólvora.

Quan els ulls van tornar arran de terra, ni rastre de la caravana ni de la vella Joana.

Conta la llegenda que la vella Joana continua donant voltes pel món, que cada 23 de juny fa parada en un poble o ciutat diferent, que només els qui encara creuen en miracles poden gaudir del seu espectacle: perquè no és que la màgia no existeixi, és que només aquells qui hi creuen poden veure-la.

+ vist EL9NOU.CAT

- 1 Expulsada del ple de Vic per impedir el discurs de la portaveu de la CUP
- 2 Atropellada una ciclista a la carretera de Sentfores-La Guixa
- 3 Lluís Ges, d'Aixequem, és el nou alcalde de Tona
- 4 Junts arriba a un acord amb Ara Pacte Local per governar a Vic
- 5 Bolca un camió al marge de la C-25 a Gurb

A correueta



Jordi Vilarrodà

Dissabte, 17. Dia de presa de possessió dels nous ajuntaments.

Hi ha llocs on no hi ha cap polèmica especial, ni tan sols un relleu a l'alcaldia. Però les sales de plens s'omplen de gent. Entre els que comencen, es respiren unes ganes de treballar i posar en pràctica les idees que els mecanismes feixucs de l'administració ja s'encarregaran de temperar. Per desgràcia. Però veure nens i nenes al ple de Sant Pau de Segúries, o veure que a Camprodon dos exalcaldes rivals polítics

De la fe en la política i de serveis a persones

entren junts a l'Ajuntament i el cap de l'oposició no vol ni que se l'anomeni així retorna una certa fe en la política. **Dilluns, 19.** Permeteu-me parlar de Ripoll. I de l'Ajuntament. Però no d'això que tots penseu, que té el seu lloc en altres pàgines de l'edició d'EL 9 NOU. Aquesta setmana comença, a la casa de la vila, sense en Joan Colomer, que divendres es jubilava. En Joan era el cap de l'Àrea de Serveis a les Persones, però en realitat ha estat molt més

que això. Ha dedicat tota la seva vida a l'Ajuntament, superant amb escreix el que demanava l'estricta compliment de les seves responsabilitats. Millor dit, ha dedicat la vida a la vila, perquè en el fons ho feia perquè estima molt Ripoll. En Joan és aquella persona que ho sabia tot i de qui sempre tothom se'n podia refiar: càrrecs polítics i tècnics, però també entitats i col·lectius diversos, i qualsevol ciutadà. Pràctic, resolutiu i eficient, en un món

local cada vegada més ofegat per la burocràcia. Els temps canvien i potser el perfil que representava és ara irrepetible, i és una llàstima. Era, repeteixo, el cap de l'Àrea de Serveis a les Persones, i per una vegada el llenguatge administratiu ho encerta: en Joan Colomer ha servit a les persones de Ripoll. Una població on també passen coses positives que només explicarem els mitjans que les vivim de prop. **Dijous, 22.** I una mica més de Ripoll, ara sí sobre *el tema*. La discreció sol ser una virtut. Penso que els partits que ara estan a l'oposició farien bé de practicar-la, almenys fins que no tinguin un acord.

COM HI HA MÓN

La societat tancada



Jaume Espuny

En les últimes setmanes m'he dedicat a llegir reportatges que han publicat els grans diaris de Madrid i Barcelona sobre la victòria d'Aliança Catalana a Ripoll. Tots hi han enviat un periodista perquè vegi com va la cosa sobre el terreny, un viatge de franc al "territori", a la "Catalunya profunda", que diuen els de ciutat. En la majoria de casos el resultat és el mateix, tòpic sobre tòpic. Però em va deixar clavet el de l'ABC, dues pàgines. El periodista, Àlex Gubern, parla amb un altre periodista, Xavier Rius Sant, i aquest diu, en versió original: "Es una sociedad más cerrada incluso que la de Vic". El tòpic per excel·lència. Traduït vol dir que la societat de Ripoll no pot ser més tancada perquè si ho és més que la de Vic, que és tancadíssima, la més tancada del món fins ara... imagina't! Llegeixes això i el primer que et ve al cap és que la gent de Vic o de Ripoll va pel carrer mirant a terra, amb cara adusta, empenyada, desconfiada. No et diu ni bon dia. Molt diferent de la gent de Barcelona o Madrid, que va cantant i ballant pels carrers, alegres, amb un somriure als llavis, igual que Gene Kelly a *Cantant sota la pluja*. Quants segles fa que Vic –i ara Ripoll, es veu– porta l'estigma de ciutat tancada? No ha canviat res en aquests anys? Com es mesura el tancament d'una societat? He passat moltes hores de la meua vida a Ripoll i fa anys que visc a Vic i, la veritat, no trobo pas que la societat sigui més tancada que la de Sant Feliu de Guíxols, per exemple. Com es deu poder aconseguir eliminar els tòpics? Va, que portin una clau i a veure si obrim les societats de Ripoll i Vic.

Postdata electoral: està molt bé la llei que obliga que a les llistes electorals hi hagi com a mínim el 40% d'homes o de dones. Però dilluns, mirant les fotos que publicava EL 9 NOU dels 70 alcaldes i alcaldesses d'Osona i el Ripollès elegits/des, 56 són homes i 14 dones, un 80% i 20% respectivament. Guanyen els homes per golejada, les coses no canvien gaire.

La bellesa de les matemàtiques



Enric Casulleras

Economista i professor de la UVic-UCC
@EnricCasulleras

La majoria d'adolescents les odien, uns pocs se n'enamoren. Einstein trobava que les equacions que descrivien l'espai temps en la seva visió de l'univers estaven tan ben acabades que quan un periodista li va preguntar com reaccionaria si es demostraven errònies, va contestar: "Em sabria greu per Nostre Senyor".

Algú m'assegurà que cada cop que en un text apareix una equació, la meitat dels lectors abandonen la lectura. Fem una prova. Sigui N_i el nombre de lectors inicials, sigui N_f el nombre de lectors finals, sigui x el nombre d'equacions que apareixen en un text. Si és veritat el que aquell pedagog afirmava, $N_f = N_i/2x$; passin-ho bé els que en aquest mateix moment m'han abandonat.

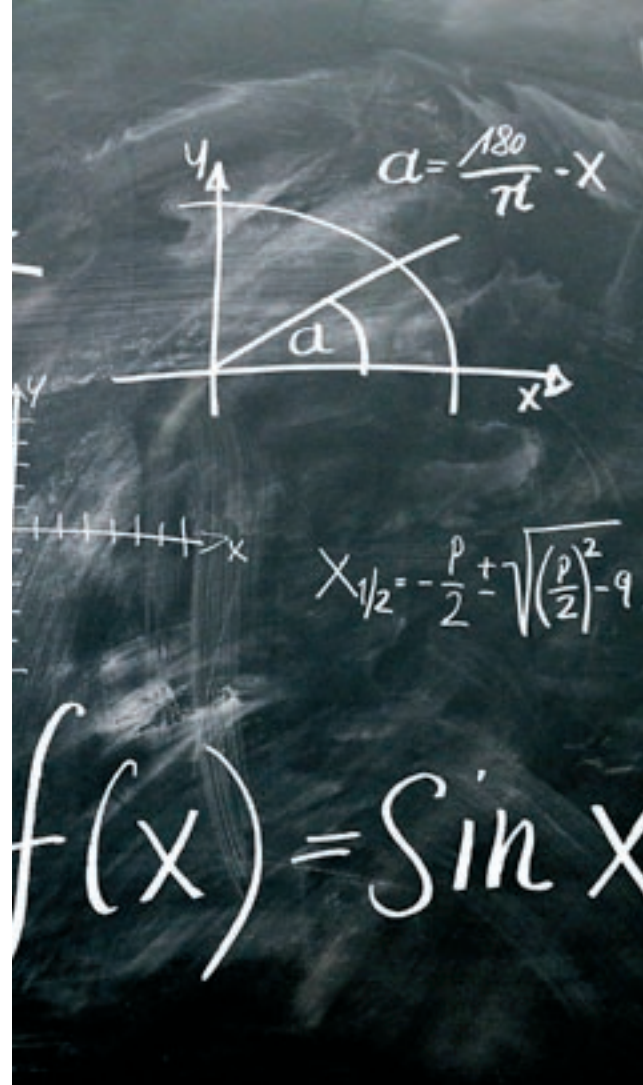
La comprensió lectora passa per hores baixes a Catalunya; la comprensió matemàtica fa anys que té el cap sota l'aigua. Es pot entendre: un jovenet que porta mig matí submergit en una successió d'imatges penjades a la xarxa, la majoria sense cap interès ni quali-

La comprensió lectora passa per hores baixes a Catalunya; la matemàtica, fa anys que té el cap sota l'aigua

tat, a raó de 240 vídeos per hora, ho té magre per concentrar-se tot d'una en un problema matemàtic; les operacions algebraïques li semblaran pura pirotècnia d'origen esotèric, mancades de tota lògica. A Suècia ho han vist clar, i han decidit foragitar les pantalles de les aules i centres docents. Aquí, com sempre, reaccionarem amb uns quants anys de retard.

Curiosament, les matemàtiques són absolutament bàsiques per programar el funcionament dels dispositius electrònics; no hi ha ni una sola aplicació de mòbil que no estigui fonamentada en un rigorós procediment de programació, és a dir, amb un suport matemàtic.

La paradoxa és que sovint el professor de matemàtiques ha de preguntar als seus alumnes o als seus



fills com relamps funcionen les noves aplicacions de mòbil: aplicacions que fa quatre dies haurien semblat banades innecessàries, i que ara sembla que sigui qüestió de vida o mort tenir-les descarregades. És a dir: sense matemàtiques no hi ha aplicacions; perdent el temps amb les aplicacions perdem la capacitat d'entendre les matemàtiques –i de llegir bé, pel que sembla–. I no tots els matemàtics són hàbils amb les tecnologies digitals.

Estic temptat de buscar una formulació matemàtica per explicar aquest bucle impossible; però no ho farà. Han començat a llegir això quatre gats, que s'han quedat en dos al final del segon paràgraf. Una equació més i em quedo sol amb l'editor. I tampoc és això.

L'ESTERNUT

Trampes per a periodistes acomodats



Jordi Remolins

@JordiRemolins

Després de voltar el petit món periodístic ripollès, ara fa set anys vaig rebre una trucada que em va il·lusionar. Era un diumenge a la tarda, i en Jaume Espuny, en tant que director que esgotava les seves últimes setmanes a EL 9 NOU abans de jubilar-se, em volia fer una proposta per tornar a col·laborar en aquest periòdic. Aleshores jo estava en un diari digital, que es veu que era el futur del sector i ara de fet ja en deu ser el present. Però com que encara vaig amb un Nokia de molt poques G a sobre i a casa prefereixen el paper que les pantalles, vaig pensar que era un bon moment per tornar a escriure per a una rotativa, que sempre té un component com més romàntic. Divendres quan em llegeixi em semblarà que he estat un llepacul de manual, però he de dir que també m'atreia tornar-hi perquè en comparació amb altres mitjans comarcals per on he passat està a uns quants anys llum de professionalitat a tots nivells.

Aquí és on vaig fer les primeres passes en això del periodisme el 1984 redactant-hi notícies breus i fent trucades a les funeràries perquè em diguessin "els morts" i a l'Hospital de Campdevàrol per apuntar-me "els naixements", que de fet són seccions on sempre t'atures a buscar cognoms que et siguin familiars. Quaranta anys més tard, continuo intentant aprendre'n, sovint infructuosament, mentre la

Escriure per a una rotativa té un component més romàntic

meua activitat crematística té bastant més a veure amb vehicles de dues rodes accionats per pedals.

En una reunió de 2016 que vam fer a casa, en Jaume va explicar que l'ideal pel diari seria no anar a cap de les rodes de premsa a les quals ens convoquen. Per definició són l'antítesi del periodisme d'investigació. Algú et cita, apareix una persona que teòricament té molta ascendència dins d'una organització, i t'explica allò que pretén que redactis amb el menor esperit crític possible. Normalment, el

periodista pica l'ham, i fins i tot hi ha professionals del sector que és on més còmodes se senten, perquè és la via més fàcil de treure's la feina de sobre. I com que ja se sap que les empreses de l'àmbit de la comunicació no es poden permetre tenir assalariats que vagin a trucar a portes fredes perquè el que convens són el màxim de metres quadrats de paraules al mínim preu possible, ja hem arribat a la quadratura de la roda de premsa.

Per complementar la ignomínia d'aquest insubstantial subgènere periodístic hi ha les fotografies que el complementen. Com un bodegò o natura morta, solen repetir-se les composicions amb una taula i un micròfon omnipresents, i una, dues o tres persones compartint espai, sense aportar gran cosa més a la notícia que una col·lecció de cares fent-se l'important mentre et venen una moto sense frens ni segurament motor. En definitiva, si l'Espuny –que és qui més pistes m'ha donat de cap on he de dirigir-me per no ser més pèssim encara a l'hora d'explicar el que passa al meu entorn– va dir-me que fugi de les rodes de premsa com de la pesta, no tinc cap dubte que això és el més adient. Tot i que de vegades, com aquesta setmana, acabi caient en la temptació, per constatar que sempre hi ha qui em fa perdre el temps per no explicar res que pugui competir ni de lluny amb la secció de naixements, la dels morts o la vinyeta de l'última pàgina.

LA LUPA

La pròpia veu



Agustí Danés
@agustidanés

Els nous consistoris ja estan en marxa. A cada ajuntament hi ha una història perquè cada ajuntament té la seva història. Però sempre que arrenca un nou mandat es repeteix el debat (inútil) sobre la legitimitat dels pactes. El sistema funciona per delegació. A les eleccions no s'escull l'alcalde, sinó els representants polítics que, un cop constituït el ple, són els que elegeixen l'alcalde. Això explica que sigui possible, legal i legítim que qui guanya no governi. Les majories, si no existeixen, es construeixen.

Això és el que ha passat, amb els matisos que es vulgui, a Tona, Santa Eugènia, Sant Julià de Vilatorrada o Calldenes. La força més votada no és la que governarà perquè s'han construït majories alternatives. I, en teoria, els partits implicats no ho han fet tirant els daus. Els acords, perquè siguin sòlids, han de tenir punts en comú. A vegades, i això no s'acostuma a explicar, el punt en comú pot ser molt pro-saic: "Ens hi posem nosaltres perquè no hi siguin ells". Els pactes a la contra, si és que en algun cas és així, no són el millor projecte de futur, però també són vàlids.

Als ajuntaments, en el fons, s'hi va a defensar interessos. No particulars, sinó col·lectius. Però interessos al cap i a la fi. I els interessos d'uns sovint no són els mateixos que els dels altres. Conjuguar-los amb equips de govern a dues i tres bandes on se sumen sensibilitats diferents, criteris disperss i fins i tot orígens divergents no és fàcil. Però reconèixer la diferència, cedir quan convé i estirar si fa falta formen part d'un fràgil joc d'equilibris. Els pactes, sovint, no s'enganxen amb cola, sinó amb una molla que s'estira i s'encongeix. Això els fa més dúctils per navegar quan hi ha tempesta. I durant els quatre anys d'un mandat sempre n'hi ha, de tempestes.

Les oposicions solen dir que aquests pactes, on s'exclou del govern la força més votada, provoquen divisió. És una frase de manual. La divisió, aplicada a un poble, sol tenir una connotació negativa. Millor la unitat, diuen molts. Depèn. És més fàcil nedar a favor del corrent, però fer-ho a contracorrent també demostra valentia. La divisió, portant l'anàlisi al terreny semàntic, en realitat és una operació matemàtica per repartir. I repartir, des d'un punt de vis-



Els pactes sovint no s'enganxen amb cola, sinó amb una molla que s'estira i s'encongeix. Això els fa més dúctils per navegar quan hi ha tempesta

ta social, també pot ser una opció de progrés. És a dir que d'arguments, si es vol, n'hi ha de tots colors.

De fet, en un món cada vegada més homogeni el tret diferencial no és ser singular, sinó plural. Per això, encara que no sigui còmode perquè tot s'ha de negociar, potser és bo que en un govern hi hagi més d'una veu i, sobretot, que tothom conservi la seva. Aquest serà un dels reptes invisibles dels governs de coalició perquè no els passi com al protagonista d'un conte de Thomas Bernhard, *L'imitador de veus*, que amb un do especial per imitar veus simulava a la perfecció totes les dels altres. Però, al final, quan li demanen que reproduïxi la seva, no se'n surt. És a dir, a còpia d'amarar-se de la personalitat dels altres acaba renunciant a la seva. I és que potser l'autèntic repte no és jutjar si es fa un pacte o un altre, sinó què es pacta i conservar la pròpia veu. Qui la perdi està perdut.

L'ACCENT

Abstenció



Víctor Palomar
@vicpalomar

Haig d'admetre que em costa molt entendre aquells militants dels partits que combreguen amb totes i cadascuna de les decisions dels seus dirigents. La majoria d'aquestes formacions acaben variant els seus posicionaments ideològics per interessos electoralistes i hi ha qui és capaç de transformar els seus per adaptar-los als del partit. Hem de desconfiar d'aquests. Però hi ha una cosa que aquests dies encara em preocupa més, i són les crides a l'abstenció. Per molta frustració que hi hagi acumulada i per molt legítim que sigui, no li trobo sentit. Independentment de qui afavoreixi quedar-se a casa (o a la platja) el 23 de juliol, hem de tenir clar que tindrà unes conseqüències i ens acabarà afectant a tots nosaltres. Per molt que hi hagi qui es pugui sentir traït per les promeses no complertes o per pactes postelectorals, abstenir-se és renunciar a un dret que tenim com a ciutadans. Fer una crida a no anar a votar en una situació com l'actual, amb l'auge de la dreta extrema, és allò de pensar que ens beneficiarà el "com pitjor, millor". És perillós perquè en aquest context de desprestigi constant de la democràcia és on, com diu Ezio Mauro, director del diari *La Repubblica*, acostumen a néixer figures xamàniques que redueixen el mecanisme polític a una qüestió de carisma, cultiven les pors per després alleujar-les convertint-les en una gran banalització. És el neopopulisme, que atia la ràbia antisistema per treure'n poder i beneficis. No ens enganyem: com pitjor, pitjor.

Empresa, tempesta i incertesa



Marc Arza
Professor de l'Escola de Postgrau de la UVic

El canvi no és res nou. Fa dos mil cinc-cents anys que Heràclit va escriure que l'única cosa permanent és el canvi, però dels presocràtics fins a nosaltres el món s'ha mogut força. Dels ordinadors a internet passant pel telèfon mòbil i la intel·ligència artificial, l'exponencialitat de la tecnologia no s'atura. De la globalització a la pandèmia, la crisi financera, la guerra d'Ucraïna o el retorn de la inflació, fa quinze anys que el món viu instal·lat en una inestabilitat creixent.

Vivim una acceleració constant. El canvi potser és tan present com en temps d'Heràclit, però amb una velocitat i una intensitat que el grec no hauria pogut ni imaginar. Travessem col·lectivament quatre grans crisis que es retroalimenten i ho trasbalcen gairebé tot. La digitalització, la sostenibilitat i la transició energètica, l'amenaça de la desglobalització i l'envelliment provocat per la davallada demogràfica. Tot plegat alterarà la forma com produïm, transportem, consumim, treballem, aprenem, ens movem i ens relacionem. El futur s'assemblarà poc al present.

Les empreses naveguen avui en un mar de tempesta, amb cartes nàutiques farcides d'errors i amb

la comunicació per ràdio plena d'interferències. Els directius estan obligats a desenvolupar un seguit d'habilitats i estratègies per adaptar-se amb èxit al context incert d'ara mateix. La capacitat de transitar aquest món VUCA (volàtil, incert, complex i ambigu) és cada cop més un requisit indispensable i la recepta per fer-ho no ha canviat massa des que el concepte es va definir per primer cop ara fa vint anys: lideratge, flexibilitat i capacitat d'aprenentatge.

El directiu eficient de la tasca rutinària i el camí marcat és avui menys valuós que fa uns anys. La necessitat de comptar amb equips capaços de percebre i assumir els canvis de context i marcar nous rumbos per adaptar-s'hi és cada cop més evident. Equips que necessiten líders amb capacitat d'establir una visió i un rumb compartit pels qui els acompanyen. Motivant a llarg termini per emprendre el camí del canvi a través de l'empatia i el compromís dels uns amb els altres. En aquest camí la raó és important, però l'emoció és clau. No hi ha canvi sense lideratge, no hi ha innovació sense un equip de talent amb algú al capdavant donant-li direcció i sentit.

La capacitat d'adaptació al canvi demana flexibilitat, superació de la inèrcia resistent i una certa mirada oberta i subtil. Saber percebre les alteracions de la rutina que poden afectar el futur i intuir la forma d'ajustar-s'hi. La metàfora de l'ull de

la libèl·lula ho explica bé. La capacitat de veure-hi en mosaic per intuir els canvis abans no afectin la imatge sencera. Moure's per evitar els efectes negatius de les noves realitats i aprofitar els potencials que desvetllen. Veure oportunitats allà on d'altres només hi veuen problemes. Aprendre a mutar per adaptar-se al canvi i desenvolupar la capacitat d'innovar per avançar-s'hi.

Aprendre a saber per saber aprendre. En una economia VUCA el talent és l'ingredient fonamental. Les persones i els equips són el material bàsic per adaptar amb èxit la realitat de qualsevol empresa al context d'incertesa. Atreure i retenir el talent resulta essencial, però encara ho és més saber-lo generar. L'acceleració obliga a convertir la capacitat d'autoaprenentatge en un dels principals talents de qualsevol equip d'alt rendiment. Els recursos per aconseguir-ho es multipliquen i són cada cop més a l'abast. Tutorials, programes de microaprenentatge i experts disponibles a un sol clic de distància. Diagnosticar el canvi, preveure la resposta i formar-se per tenir-la en un joc fugaç de tres en un.

Obertura al canvi, impuls a la innovació, cultura de l'aprenentatge, gestió del talent i un lideratge capaç de combinar-ho tot plegat per irradiar-ho al conjunt de l'organització. La recepta és senzilla, però aplicar-la a cada cas demana observar, conèixer i pensar abans de fer. Un vell refrany de mar diu que enmig de la tempesta un bon capità és més important que cap altra cosa. Només els mariners que han tornat a port poden fer córrer les seves dites. Deuen tenir raó.

Cap a una IA socialment responsable



Ramon Reig-Bolaño i Laura Dempere Marco*

Quan el 2013 vàiem la pel·lícula *Her*, en què Joaquin Phoenix, un escriptor de cartes romàntiques per encàrrec, s'enamorava de la seva nova assistenta personal virtual, poc ens podíem imaginar que tot just a l'inici de la tercera dècada del segle XXI allò ja seria palpable. La irrupció global de la intel·ligència artificial (IA) ja no és un terreny reservat a la ficció, als laboratoris de recerca o a les empreses més disruptives. És el present i se n'ha generalitzat l'ús arreu, malgrat que s'ha fet sense un manual d'instruccions, sense legislació que n'acoti els efectes indesitjables i sense preparar la població sobre el seu possible impacte.

Més de 1.000 intel·lectuals de prestigi internacional, encapçalats per reputats investigadors en IA, conjuntament amb pensadors com ara Yuval Noah Harari, varen adreçar recentment una carta oberta als principals laboratoris que fan recerca en IA, demanant una moratòria de sis mesos per deixar d'entrenar grans sistemes d'IA superiors al GPT-4. També varen elaborar unes recomanacions per als legisladors internacionals per garantir que els avenços que comporta la IA fossin beneficiosos per a tothom a llarg termini i no una font de conflictes que poden posar en risc la societat actual i encaminar-la a un esvaïment de la realitat tal com la coneixem.

En l'àmbit català i amb vocació internacional, ha sorgit també l'associació CIVICAI.cat amb el lema "Per una intel·ligència artificial de tothom i per a tothom", que agrupa 138 persones en la seva fundació, entre els quals ens comptem i en què es convidava a tothom. Hi ha associats d'àmbits molt diversos treballant en tots els fronts per sensibilitzar la ciutadania i els governs d'una urgent presa de posició. S'han creat consells assessors i, des de fa uns anys, s'estan organitzant agències i legislacions per al desplegament segur de la IA, però costa que s'adap-

tin al ritme del desplegament de les eines que van apareixent.

Els motius d'aquestes iniciatives són ben coneguts: vist el potencial de les eines basades en IA, cal establir polítiques actives per evitar-ne els efectes perniciosos, entre ells els possibles biaixos que incorporin, com ara el de gènere. Aconseguir uns sistemes d'IA segurs i èticament responsables és possible, però cal actuar.

Els sistemes d'IA es basen en l'ús d'algoritmes i models matemàtics per processar, analitzar i interpretar dades per a la presa de decisions o la generació de continguts. Els models matemàtics s'entrenen amb dades històriques. El problema és que aquestes reflecteixen també els prejudicis i les desigualtats existents en la societat. Si aquests prejudicis són inclosos en els algoritmes, de manera explícita –a través de regles o instruccions– o de manera implícita –a través de les mateixes dades d'entrenament d'aquests models– la IA pot perpetuar i, fins i tot, ampliar les desigualtats existents.

Per exemple, si un algoritme de selecció de currículums d'ocupació és entrenat amb dades històriques que mostren que les dones han estat menys representades en determinades professions, l'algoritme podria aprendre a ignorar les sol·licituds de les dones, malgrat que són igualment qualificades per al treball. El mateix problema també pot presentar-se en altres col·lectius, si les dades tenen un biaix racial, a l'hora d'adjudicar un crèdit, en la selecció de personal o per cercar sospitosos d'un crim. O bé en sistemes d'ajuda a la diagnòsi mèdica: si d'una determinada malaltia se n'han recollit històricament més dades d'homes, ens podem trobar que el sistema infradiagnostiqui les dones que la pateixen, o que prioritzi els símptomes que afecten els homes per arribar a la proposta de diagnòsi o de tractament.

Per evitar aquests problemes és necessari que els desenvolupadors de sistemes d'IA prenguin mesures –o que els governs i institucions supranacionals les imposin– per assegurar que els algoritmes resultants no estan esbiaixats. Això requereix una

combinació de tècniques de depuració de dades, transparència en l'entrenament dels models, validacions independents i garanties que els sistemes resultants no produeixen discriminacions encobertes. Malauradament, la naturalesa sovint inconscient dels biaixos fa que siguin difícils de detectar i abordar. Un altre aspecte important és la manca de diversitat entre els professionals de la IA, majoritàriament homes blancs amb formació científicotecnològica, que pot conduir a una ceguesa als distints tipus de discriminació (inclosa la de gènere) pel fet de no patir-la.

Si la societat beu d'aquestes fonts, fàcilment manipulables, no costa imaginar que es pugui fer un ús que respongui als interessos de les classes privilegiades. Per això, impulsar la diversitat i nodrir l'esperit crític tant dels professionals de la IA com dels usuaris d'aquesta tecnologia és crucial. Cal promoure l'empatia, qüestionar els biaixos que condicionen la nostra percepció del món i desconstruir-los si pretenem avançar cap a una societat més justa i equitativa. Els entorns diversos i inclusius ajuden a il·luminar els biaixos inconscients i permeten identificar situacions de privilegi i discriminació que cal revertir. El ritme vertiginós que ha experimentat la cursa per la IA no pot fer que s'obviïn les desigualtats socials que ja existeixen. El veritable risc d'una evolució desbocada d'aquesta tecnologia és que les magnifiqui. Cal regulació que garanteixi un desenvolupament ètic i una aposta decidida per una educació integral que adrexi les qüestions de fons que amenacen l'ordre social. La fal·laç separació entre disciplines científiques i humanístiques resulta insostenible en una era en què el diàleg entre ambdues esdevé més important que mai. Cal que com a societat prenguem consciència d'aquests riscos reals i que col·lectivament pensem estratègies per minimitzar-los, ja que ens hi va el futur.

**professors de la FCTE de la UVic-UCC, investigadors dels grups de recerca Digital Care i Bi-Squared, respectivament*

Per què al·leguem el Pla d'Usos Recreatius del Pantà de Sau?



Dolores Catalán Ramírez
Grup de Defensa del Ter

El passat mes de maig el Consell Comarcal d'Osona va posar a exposició pública el Pla d'Usos Recreatius del Pantà de Sau. La notícia va aparèixer a EL 9 NOU i el Grup de Defensa del Ter (GDT) ens en vam alegrar, ja que estem totalment d'acord amb aquesta iniciativa i la trobem del tot necessària.

El Pla d'Usos elaborat mostra un manifest interès per un turisme sostenible posant en valor el magnífic patrimoni cultural i natural que tenim. Aquest és el turisme que es vol potenciar, segons el mateix document, perquè s'està convençut que és l'únic que té sentit a mitjà-llarg termini per arrelar la gent al territori.

Però llegint el detall es dedueix que el pla és del tot contraproduent per aconseguir els objectius desitjats i seria un malbaratament de diner públic que provocaria l'efecte contrari a l'esperat. S'acabaria en una degeneració important del medi natural i, per tant, en una pèrdua de l'atractiu turístic que es vol promoure amb el pla. Naixeria tocat de mort, pa per avui però gana per demà. Vista la llista de projectes enumerats, la conclusió que se'n treu és que el punt prioritari és sens dubte el benefici econòmic a curt termini.

Només cal veure les entitats que han participat en la seva redacció: administració pública, empreses turístiques i entitats de lleure. Cap participació d'entitats socials, ecologistes o de patrimoni cultural, ni tan sols hi ha ADF, Agents Rurals ni Bom-

bers. Això no és un procés participatiu global.

Hi ha poc aprofundiment en els punts relacionats amb l'entorn natural, patrimoni cultural, i en els riscos associats a l'increment del turisme i la sobre-freqüentació. Al document s'esmenta que cal treballar-ho per prevenir-ho, però no hi ha previst cap projecte en aquest sentit.

Ens estranya que ja hi hagi projectes enumerats sense el necessari enfocament conjunt que hauria d'incloure una anàlisi profunda de la capacitat de càrrega, accessos, impacte en el medi natural... Algunes de les accions previstes són del tot incom-

Estem perdent l'oportunitat de restaurar un entorn amb símptomes de degradació

patibles amb la sostenibilitat de què parla el document i amb la lluita per redreçar el canvi climàtic. De debò s'està creient en el turisme que es diu voler fomentar?

Val a dir que aquests projectes no estan gens desenvolupats en el document ni hi ha cap anàlisi de viabilitat econòmica. Sembla que només s'hagi fet un llistat sense valorar realment les implicacions, recursos naturals i les necessitats a tots els nivells. Com si l'objectiu fos gastar uns diners disponibles sense anar més enllà.

Com a entitat ecologista, no podem estar d'acord que gairebé tots els projectes quantificats en cost tinguin motivació econòmica i interessos privats. S'està perdent l'oportunitat de proposar actuacions

de recuperació i restauració d'un entorn natural i cultural fantàstic que tenim a prop nostre però que ja presenta símptomes de degradació.

Tampoc hi ha cap esment al model agroindustrial proper que asseca i contamina les rieres i rius que van a parar al pantà i que és del tot contrari al respecte a la natura i a l'entorn idíl·lic amb què es vol atraure el turisme.

Referent al finançament dels projectes, ens amolina detectar que gairebé tot és diner públic. A part de dubtar que sigui la millor manera de gastar el diner de tots, veiem clar que cal incorporar un finançament privat de les empreses que en trauran profit.

Finalment, ens preguntem si és realista i si té sentit un pla d'aquestes característiques tenint en compte la situació actual de sequera que, a causa de l'evident canvi climàtic, les previsions són que aquesta es vagi repetint periòdicament i deixi de ser una situació excepcional per passar a ser estructural.

Per això hem sol·licitat que es replantegi tot el pla i es refaci de nou amb un procés participatiu real i aprofundint de debò en les totes les necessitats i requisits per combinar el respecte cap a la natura i el turisme sostenible que diu voler promoure. Per a més detall podeu consultar les al·legacions a la nostra pàgina web <www.gdter.org>.

I perquè quedi clar, des del GDT no ens oposem a un pla d'usos recreatius del pantà de Sau, al contrari, hi estem d'acord i ens hi volem sumar, però a un pla d'usos que de debò aposti per un turisme sostenible i de futur arrelant la gent al territori i respectant el patrimoni cultural i natural que tenim.

L'ensurt d'uns polítics

En les darreres eleccions municipals s'han vist defenestrats tota una munió d'edils que han perdut la seva tan rendible cadira. I el que més ha esverat els més preuats consistoris tant de centre com d'esquerranoics han sigut els fets succeïts a Badalona i especialment un de ben autòcton com és el Ripollès, on amb gran majoria un descendent del Front Nacional Català els ha deixat a tots derrotats, perquè amb tants anys de fer-nos demagògia i deixar-nos de la mà de Déu hem acabat tots fastiguejats aquests darrers anys dels polítics que hem tingut. Ja és hora que a Catalunya hi comenci a haver canvis, perquè la gent que treballem i paguem impostos n'estem farts fins a la nou del coll. El futur de tots els que fins ara han manat, en lloc de xerrar tant el que els cal és fer exàmens per la miopia que han tingut i corregir-ne les mancances, que fins avui no han volgut ni sabut veure si és que volen subsistir en un pròxim futur. Aquesta darrera consulta municipal cal considerar-la com la primera advertència a tota la crosta política que fins ara ens ha governat. Enganyar-nos a tots els que amb l'esforç de cada dia i durant anys hem contribuïm al nostre territori tant amb la nostra feina com en el bé cultural i associatiu a canvi de res, puix que hem estat i som els més maltractats. Si no s'espavilen aquests que han quedat derrotats, seran les urnes les que els castigaran molt més en un futur immediat. Jo mateix com tants ho feren també em vaig plantejar no anar a votar, però després d'una llarga reflexió vaig fer el pensament que si no hi anava era molt pitjor, ja que els més negatius de les plebs populars hi anirien tots! El més dur que els podria passar a tots els trinxeraires de l'Orriols és que durant el seu mandat ho faci molt millor del que ho feren ells i de rebot n'acabin per ser finalment els més demacrats! Tal com escriu Jordi Vilarrodà, dit de Laura Borràs divendres passat a EL 9 NOU: "Deixeu-la que mani". I jo hi afegeixo: si de cas és tan dolenta com tots diuen, ja se n'anirà ella mateixa rostos avall, però si us surt al revés, sereu vosaltres críticaires els que en pagareu la més grossa part! Jo de jove també vaig ser exigent anant en contra dels manaires del dictador, però hi ha una dita que diu així i a diferents avis la vaig sentir dir: "Si de jove no ets revoltós és que no tens cor, però si de vell encara ho pretens és que no tens cap!".

Ramon Torra
Manlleu

Comiat

El passat dissabte 17 de juny em vaig llevar d'hora, ben d'hora, com diu l'admirat Pep Guardiola. Com faig molts altres dies vaig pujar corrent a l'ermita de Sant Antoni per gaudir del magnífic entorn que tenim, i que no m'he cansat de reivindicar-ne la millora. En baixar els carrers es despertaven i la gent començava les seves rutines diàries. Un Ripoll tranquil i agradable. Cap al migdia, en dirigir-me a la plaça de l'Ajuntament, vaig veure un Ripoll diferent, un Ripoll ple de policia, de manifestants i de mitjans nacionals i estatals. Un segon Ripoll que em va provocar un sentiment profund de llàstima i indignació. Ja a dins la Sala Abat Senjust, en el ple d'investidura, aquest sentiment es va agreujar. Innocent de mi, vaig tenir l'esperança fins al darrer minut que Junts reflexionés i donés suport a un govern progressista, sense línies vermelles, encapçalat per la meva companya i amiga Chantal Pérez. He estat tres anys regidor del meu poble. No negaré que m'hauria agradat molt seguir-hi, però els resultats electorals no ho van fer possible. De totes maneres, marxo tranquil perquè sé que la Chantal, en Roger i la Rosa lluitaran i seguiran treballant per millorar aquest primer Ripoll. Hi tindran la meva col·laboració externa també. Han estat tres anys intensos, suposo que amb encerts i desencerts, que m'han permès encara més implicar-me en el dia a dia del poble. Estar dins un Ajuntament és un aprenentatge constant, un coneixement del complicat funcionament del dia a dia. De totes maneres, el millor que me n'emporto és, crec,

l'estima de la gent, de les entitats, clubs i associacions. Per part meua, aquesta estima i agraïment és infinit. Per últim, deixeu acomiadar-me de tothom, però en especial dels treballadors de l'Ajuntament, amb qui en molts casos he establert vincles de confiança. Una abraçada a tots i visca Ripoll.

Lluís Orriols Fàbregas, regidor sortint ERC
Ripoll

El perquè del vot

El que ha ocorregut en les últimes eleccions municipals a Barcelona ha donat un impuls a l'independentisme. Deuen tenir molta por al fet que s'aconsegueixi a Catalunya la independència, si són capaços d'arribar a pactes antinaturals dos partits antagonistes tan sols per aconseguir que s'eviti un govern independentista. I sí, s'ha de perseverar, ha de ser possible aconseguir-ho. Perquè si no ho fos, no s'ho prendrien tan seriosament.

Valentí Miró Pla
Rupit Pruit

Aplaudiments

Això diu l'alcalde *moral* de Barcelona, el senyor Xavier Trias. Resulta que ara quan entra en un restaurant els clients d'aquell lloc es posen a aplaudir-lo. Un fet molt curiós i molt sincer en els moments actuals que estem vivint, rodejats de fredor, mòbils a dojo que no et deixen ni raonar, pactes traïdors, intel·ligència artificial, xarxes socials que precisament no són gens socials!, etc., etc., etc. Fins aquí, l'únic que vull remarcar és que les persones en general no som tan insensibles com sembla. Ara bé, i per això escric: gairebé tots estem molt desenganyats de la política en general, concretament del fet independentista. Però clar, si abandonem la nostra lluita catalana, tots sabem qui finalment ens governarà. Llavors, en comptes dels aplaudiments romàntics, potser haurem de patir unes censures i mutilacions liberals, totalment inesperades. I el pitjor és que ja no hi serem a temps per evitar-ho! Atenció a no participar en les votacions del 23 de juliol perquè, malgrat estar emprenyats amb els nostres representants independents, ho podem pagar molt car!

Albert Altés Segura
Llançà/Vic

Eleccions a Calldetenes

Les passades eleccions municipals han propiciat pactes a molts pobles i Calldetenes no se n'escapa. Jo diria, Calldetenes, com a molts altres llocs, fa un pas cap a la dreta. Si bé CiU, ara Junts per Calldetenes, ha governat 12 anys amb Poble en Marxa-CUP, i ara pacta amb el grup independent liderat per l'antic alcalde Jaume Mas, a ningú se li escapa que donem un pas cap a la dreta. Hi ha qui l'hi agrada i hi ha qui no. I no em refereixo als discursos sinó la manera de gestionar l'economia municipal, amb tot el que això comporta. En Mas, al meu entendre, i veient la història, té uns criteris més capitalistes que els de Poble en Marxa-CUP, per tant, un pas clar cap a la dreta. El que se'ns fa difícil d'entendre a molts votants és que Junts s'ha passat 12 anys malparlant de la política que va fer Mas quan era alcalde, del nivell d'endeutament que va deixar i que ells diuen que quasi han eixugat i que, a conseqüència d'això, no han pogut fer gaire res. I ara hi pacten. Difícilment ho podem entendre... Crec que en aquestes eleccions hi ha un clar guanyador que és ERC, que va doblar el nombre de regidors de dos a quatre. Un segon guanyador és el grup independent liderat per en Mas, tres regidors i partia de zero. I un gran perdedor, que és Junts, que passa de set a quatre regidors. Per tant, crec que el poble demana un canvi clar i resulta que el perdedor no fa un acte d'humilitat, com crec que han de fer els bons polítics, pacta amb en Mas, aquell que, segons ells, havia hipotecat, de mala manera, el

poble i aconseguix l'alcaldia (no sé si això dona per anar pel poble amb el cap molt alt). Jo crec que un pacte Junts i ERC, amb vuit regidors, amb ganes de treballar i dos anys d'alcaldia per a cada grup és el que el poble demanava i crec que molts dels votants de les tres llistes ho haurien entès. Conclusió: ERC guanya les eleccions i passa a l'oposició. En Mas és per felicitar-lo, perquè amb la seva estratègia té els de Junts fermats amb una corda curta. Molt curta. I els de Junts, que tot i el que han fet és legal, però per mi, lluny de la voluntat de la majoria del poble. De totes maneres, tant a govern com a oposició, us desitjo molt d'encert, que treballem en bona voluntat, que sapigueu escoltar i sobretot, sentit comú en bé del nostre poble.

Pep Alsina Rovira
Calldetenes

El pacte de Calldetenes

Jo dic que aquest pacte és el pacte de la vergonya. Ho dic perquè el senyor Jaume Mas, que ha estat vinculat a ERC tota la vida i havia governat durant 18 anys a Calldetenes, ara des d'una proposta independent ha donat el govern a Junts, que és clarament la dreta de tota la vida a Catalunya. Ja sé que avui és bastant normal canviar-se de jaqueta, però la veritat és que jo que vaig votar el senyor Mas no m'esperava que fes aquest canvi tan radical. El poble de Calldetenes va votar pel canvi i no per més del mateix, amb un partit que ha governat durant 12 anys i no ha fet gairebé res de profit pel poble. El resultat d'aquestes votacions així ho demostren. El poble volia un canvi i això no s'ha volgut respectar. Ara tinc clar que mai més votaré Jaume Mas. M'ha decebut moltíssim perquè jo el tenia per una persona amb més paraula. El pacte natural hauria estat Jaume Mas i Irene Puigdesens, que encara que jo no la vaig votar va ser qui va guanyar les eleccions.

Agustí Font Pijoan
Calldetenes

Memòria de peix

Aquests dies a tots els pobles i ciutats del nostre país s'han constituït els nous ajuntaments. Estic astorat i molt decebut al veure que els partits mal anomenats "independentistes" (uns i altres; altres i uns) no tenen cap mena de problema ni vergonya a pactar per quatre cadires i paguetes amb el partit que mirava cap a un altre cantó i tocava el violí mentre ens estaven estomacant de valent (avis i àvies inclosos) per defensar les urnes i la llibertat. Aquesta gent són còmplices directes (perdó, directíssims) de la posterior repressió, presó, exili i 155, i de més de 3.000 manifestants encara imputats. Com és possible tanta maldat per oblidar tot això! Per un altre cantó, el poble (independentista) no para de demanar unitat, unitat i unitat. I els nostres polítics no només no escolten sinó que per egos, rancúnies, paguetes i cadires, entre d'altres, entren en una guerra fratricida i autodestructiva que tal com s'està venent només ens porta desafecció i desmobilització per l'independentisme. Mentrestant, els socialistes enfundats en la seva pell de xai i asseguts a les galeries, amb una rialla d'orella a orella, esperant que passi el taüt del procés. A Catalunya encara ens passa poc.

Pere Robles Ferrer Manlleu

Fer política o viure d'ella

Dimecres a Centelles es va celebrar un ple extraordinari i urgent per a l'aprovació del cartipàs municipal. Encara queden dies perquè finalitzi el termini per aquesta convocatòria i, a correuita i amb un marge de 24 hores, les persones regidores de L'Impuls rebien la notificació al mateix temps que s'anunciava a les xarxes socials per al públic general. Una urgència que s'escapa del marc legal

(Continua a la pàgina 28)

(Ve de la pàgina 27)

i que no ha estat justificada. Les reunions anteriors amb l'equip de govern no van servir per determinar quina seria la proposta organitzativa del nou ajuntament, sotmetent les nostres aportacions a la imaginació. Cal destacar, tal com va manifestar la portaveu del Partit Socialista a la sessió plenària, que el vot del nostre grup municipal al ple de constitució determinava l'actitud del govern cap als nostres representants i condicionava la nostra participació en els espais d'ordre municipal. L'Impuls ha estat vetat al consell d'administració de les societats mercantils de l'Electra Municipal, tot i que aquests òrgans comptaran amb la participació de persones físiques com a conselleres: la candidata de CxR, Úrsula Seradellarca, Jaume Casablanca i l'exalcalde Miquel Arisa, ambdós vinculats a la candidatura del PSC. Tampoc ens consideren a participar de la Residència Sant Gabriel ni a la resta de consorcis, fundacions, consells, etc. Aquest fet és el primer menyspreu cap a la nostra formació i suposa una bufetada democràtica als nostres votants. Interpretar que el vot emès a la constitució de l'Ajuntament és contrari a treballar plegats per un poble millor forma part d'una dinàmica consolidada que voreja la coacció. L'advertència és clara: si ens portem bé, potser es rebaixen les tensions. Fer política o viure d'ella. Al ple també vam mostrar el nostre desacord amb la desigualtat en el repartiment de les retribucions dels regidors de l'equip de govern. Deixem palès que l'exclusivitat en la dedicació de l'alcaldia ens sembla lògica i raonada per la responsabilitat que exerceix. Però l'existència d'una doble dedicació exclusiva, assignada al regidor d'Educació, Esports i Hàbits Saludables, que cobrarà anualment 52.272,61 euros bruts i justificada en paraules de l'alcalde com a "sacrifici personal", ens sembla una mofa a la situació econòmica que pateixen moltes persones i famílies del municipi. Així mateix, l'assistència a les juntes de govern locals ha passat de 400 a 750 euros. En benefici de la regidora de Gent Gran, Cooperació i Solidaritat i Medi Ambient, que pot arribar a ingressar 1.500 euros bruts mensuals per assistir-hi cada 15 dies, un import al qual cal sumar 150 euros per assistència al ple i 50 si participa a una comissió informativa. El servei públic ha de ser remunerat per la repercussió i l'espai de temps que ocupa, però també ha de ser proporcional i coherent. Amb fermesa us expliquem que ens sembla imprescindible defensar la transparència del nostre ajuntament. Desitgem que ens tinguin en consideració per la representació que hi tenim i deixin de riure's de les prop de mil persones que van apostar pel nostre projecte. Mantindrem aquest perfil constructivista i propositiu, això és evident. I, en coherència, sabrem reconèixer les bones actuacions. Però també direm en veu alta allò que no ens sembla oportú per Centelles. Fer política també és això.

Carla Ferré, en nom de L'Impuls Centelles

Sobre vetos i enganys a Roda

Les passades eleccions del 28 de maig van portar un canvi al consistori de Roda. Dels tres partits que hi havia durant l'anterior mandat, hem passat a sis, amb una visible alteració de forces: IPR perd el 72% dels vots i tres regidors, ERC perd el 43% dels vots i dos regidors, i Junts perd el 41% dels vots i un regidor. L'altra cara de la moneda ha estat que un partit nou, Ara Roda, creat a pocs mesos de les eleccions, ha obtingut tres regidors i ha quedat com a segona força en nombre de vots. Així

mateix, Sumem (PSC) i Rodem! han aconseguit dos i un regidors, respectivament. Ara bé, aquest canvi desitjat pels electors finalment ha quedat en no-res. Recordem que durant la campanya tots els grups defensaven la necessitat d'un canvi a l'Ajuntament i anunciaven que no hi havia línies vermelles a l'hora de pactar. El resultat, el pacte conclòs entre ERC, IPR i Sumem (PSC), es resumeix en un canvi de cares però mantenint l'essència del govern anterior. "Que tot canviï perquè tot segueixi igual", com deia el jove Tancredi a la novel·la *El Gatopardo*. Durant les negociacions per arribar a aquest resultat hi hem trobat de tot. De tot menys decència i respecte a la paraula donada en campanya. En primer lloc, volem fer públic que des d'Ara Roda no vam rebre mai la trucada de cap grup, i que essent la segona força més votada i la que més ha crescut vam haver de fer importants esforços per reunir-nos amb tothom, tal com havíem promès. Al llarg de les converses ens vam trobar amb el veto d'ERC, així com les línies vermelles creuades entre IPR, Junts i Sumem (PSC). En conseqüència, podem afirmar que l'acord a tres sorgit d'aquestes negociacions és un pacte construït sobre la rancúnia i l'odi cap a la persona del nostre cap de llista, Albert Serra, qui a més ha estat objecte de vexacions i falses acusacions des de fa mesos. Constatem, en segon lloc, que en aquest tripartit alguns volen fer de la política el seu mode de vida, i que s'ha prioritzat assegurar-se la cadira, tot i no saber-se encara les funcions que tindran els seus membres. Per tot això, creiem que el govern resultant no és bo per al nostre poble: un govern cohesionat per l'odi, on els seus membres només persegueixen el càrrec sense saber què fer-ne, i que a més està format pels partits que més durament han castigat les rodenques i els rodencs no pot ser positiu per Roda. Ni és el que Roda ha triat, ni és el que Roda es mereix. A pesar d'aquest panorama tan hostil, des d'Ara Roda mantenim el nostre ferm compromís amb el poble, i treballarem incansablement pel bé de Roda. Com ho farem? En primer lloc, fiscalitzant tota acció de govern, amb precís, preguntes i mocions amb propostes en positiu nascudes de les inquietuds, necessitats i desitjos dels rodencs. Així mateix, anunciem que durant els propers mesos presentarem una moció amb un conjunt de mesures per millorar el funcionament de l'Ajuntament i l'atenció ciutadana. En segon lloc, exigirem major transparència en tota acció de l'equip de govern, començant per demanar explicacions sobre la reestructuració del personal de l'Ajuntament dos mesos abans de les eleccions, així com sobre l'adjudicació dels pisos de lloguer assequible, exigint transparència sobre els criteris d'adjudicació, les relacions entre persones beneficiades i responsables polítics de l'Ajuntament en aquell moment, i sobre el cost per al poble. En tercer lloc, volem potenciar la comunicació directa amb els ciutadans a través de canals com el grup de WhatsApp "Veïns de Roda", on informarem del nostre treball a l'Ajuntament i escoltarem les reivindicacions de la gent per traslladar-les al ple. En definitiva, sembla ser que un cop més la política ha fallat a la gent. Les mentides, línies vermelles practicades i no anunciades, les traïcions d'última hora entre partits, així com la set de poder no fan més que augmentar la desafecció. Des de l'oposició, l'equip d'Ara Roda tenim per endavant una ingent tasca per evitar que el poble no vagi a menys, i per mantenir viva la il·lusió de la gent per a un canvi positiu d'aquí a quatre anys. Des de l'oposició on ens han enviat, i on hi anem amb el cap ben alt amb el convenciment de no haver fallat mai a la veritat, reivindicuem que les persones que no són de fiar i només busquen el propi interès no

són bones companyies de viatge, i que és millor tenir-les al davant que no pas al costat.

Esteve Franch, Sònia Gómez i la resta d'integrants del grup Ara Roda Roda de Ter

Falta de resposta

Vull fer públic el meu malestar per la resposta que m'ha donat l'Ajuntament de Vic quan vaig demanar uns documents necessaris per poder demostrar les irregularitats d'actuació en l'obra realitzada a la finca d'un meu veí l'any 1998 i de les quals jo vaig presentar insistentment diverses al·legacions. Em diuen que no l'han pogut localitzar per informarlo de la meva petició dels documents. Ell viu en aquesta finca de Vic, hi està empadronat i es tracta d'un conegut empresari de la indústria càrnia. Hi ha manca d'interès o és que estan al seu costat? Com el poden protegir tant després de les barrabasades que els ha fet? La resposta que m'han fet me la prenc com una desconsideració i una indefensió cap a la meua persona davant d'una persona rica i amb molts més recursos. És feina de l'Ajuntament fer els seguiments i control de les obres... Senyora Anna Erra, espero que des del seu nou càrrec al Parlament de Catalunya defensi la veritat, la justícia i els drets de la gent del carrer i no tant dels partits. Si no és així, que Déu ens empari.

Mario Soto Tort Vic

De qui és la culpa?

Hem celebrat fa pocs dies la diada de Corpus, festa gran per a aquelles persones que ens diem o intentem ser cristianes. En la nostra església mare, la Catedral, es va celebrar amb tota dignitat. La magna custòdia va ser passejada per la volta de la Catedral, a causa del temps plujós. Amb fe vam demanar el millor per a tota la ciutadania i vam donar gràcies al bon Déu pels seus favors. Vam escoltar les paraules del nostre senyor bisbe i amb fer adorar Jesús Eucaristia. Però em vaig mosquejar quan en la processó vaig veure que li faltava el penó de la casa Sant Miquel dels Sants. No és ell el patró de la ciutat dels sants? Doncs ell en representació havia d'adornar els nostres carrers, com flor d'adoració a Crist Eucaristia. Germans, les coses o actes no sempre són perfectes, però posades tot en ordre va més bé, oi? Que la joia dels infants acompanyant Crist Eucaristia siguin força i bàlsam per anar fent camí vers la vida que mai mor.

Montserrat Garriga Sardà Vic

Fe d'errors

A la pàgina 21 de l'edició de dilluns d'EL 9 NOU, en el repàs dels nous alcaldes i alcaldesses d'Osona, el Ripollès i el Lluçanès, hi havia un error. El text que va sortir sobre Carles Morera, alcalde de Muntanyola, no es corresponia amb ell. En realitat hauria hagut de dir que és electricista, té 39 anys i enceta el seu segon mandat després de presentar-se al capdavant de l'única llista que va concórrer als comicis al poble. Es tracta d'una candidatura associada a Esquerra Republicana que governarà sense oposició.

EL 9 TV

Notícies en xarxa

L'actualitat del cap de setmana, en directe

Dissabte i diumenge, 20.30h

Presenta: Meritxell Garriga

Festes de Sant Miquel dels Sants 2023



Vic, del 26 de juny
al 9 de juliol de 2023

Autora: Judit Tremosa Roura

Platja d'Aro Castell d'Aro S'Agaró

**Descobreix-ho
en primera persona**

El destí més reconegut de la Costa Brava ofereix serveis turístics de primer ordre, però també molts racons, paisatges, indrets i bocins d'història sovint desconeguts per a la majoria de la població que el visita

Platja d'Aro s'associa a una destinació turística de referència al cor de la Costa Brava des de la meitat del segle XX i fins avui. Avui, Platja d'Aro conserva intacte l'esperit cosmopolita i innovador d'aquella època, però alhora s'ha transformat i adaptat als nous temps. El seu present és ple de propostes originals, per oferir a tots els públics una oferta que combina cultura, natura i oci. Una de les grans novetats és la redescoberta dels atractius de totes les viles, sovint poc visibles per l'efecte crida de la metròpoli costanera amb unes platges que són un dels grans atractius.

Castell d'Aro proposa descobrir a l'entorn del castell de Benedormiens i de l'església de Santa Maria un dels espais històrics medievals més atractius del litoral gironí. La declaració del conjunt com a Bé Cultural d'Interès Nacional en

certifica les virtuts. Al vessant sud s'hi estén S'Agaró, també reconeguda com a Bé Cultural d'Interès Nacional, que ofereix un equilibri exquisit entre arquitectura i natura en un turó sobre un mar fet de cales petites.

Dues propostes que configuren una proposta global si hi afegim Platja d'Aro, centre neuràlgic dels serveis turístics. Ofereix una gamma comercial de botigues especialitzades i de marques internacionals, propostes nocturnes i múltiples possibilitats de restauració. Disposa d'una varietat d'allotjaments que combina apartaments, hotels i càmpings i una oferta d'oci per no avorrir-se. Propostes que es combinen amb el programa d'activitats d'estiu i un entorn natural configurat pel massís de les Gavarres, on destaquen algunes de les cales més boniques de la Costa Brava.

Rutes

Camí de ronda de S'Agaró

El camí es dibuixa entre pins, cales i penya-segats. S'inicia un cop creuada la platja de Sa Conca, passant pel Puig Pinell. Allà es pot observar el mirador privilegiat sobre la badia i tornar per S'Agaró Vell, model de ciutat-jardí d'estil noucentista declarada Bé Cultural d'Interès Nacional.



Ruta Estanys del Ridaura

Un itinerari que recorre els petits estanys, torrents i hortes a prop del mar, fins arribar al conjunt medieval de Castell d'Aro, declarat Bé Cultural d'Interès Nacional. La ruta travessa el parc dels Estanys on s'observen els conreus de les famoses faves i pèsols de la Vall d'Aro, fins arribar a la gola del Ridaura arran de mar.



Cales de tramuntana

És el conegut camí de ronda nord, que ressegueix un traçat que antigament s'utilitzava per controlar les poblacions costaneres del contraban. S'inicia a Cavall Bernat, travessant Cala Rovira i recorrent paratges singulars fins a retornar a la Vila de Pla de Palol, un assentament romà amb explotació agrària.



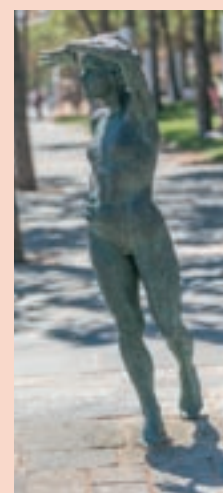
Itinerari de Fanals

Una ruta que descobreix la muntanya visitant les esglésies de Santa Maria de Fanals i Fanals d'Amunt. Permet gaudir de plantacions d'eucaliptus, pinedes i alzinars acabant al paratge de l'antiga ermita de Vallvanera. És una excursió per visitar els canvis en els usos del sòl que s'han produït a la Costa Brava.



Itinerari escultures urbanes

Un itinerari per descobrir l'art modern a peu de carrer. Un recorregut de 17 peces elaborades per artistes com Teresa Riba, Rosa Serra o Antoni Delgado. Les escultures embelleixen espais públics de la ciutat i culminen amb un passeig pel parc dels Estanys. La ruta acaba en una volta pel parc urbà, on any rere any es col·loquen exposicions d'escultura de gran format a cel obert.



Ruta de les fonts

Aquesta ruta recorre els antics camins bosquetans des de l'antiga estació del trenet, passant pel nucli antic de Castell d'Aro i creuant la Vall de la Coma. L'itinerari s'endinsa en l'entorn muntanyós per gaudir d'unes vistes inèdites del paisatge típic de la Costa Brava.



La TASKETA del Mar

BEACH BAR & RESTAURANT

Platja d'Aro
Passeig Marítim 162



*Veniu a degustar
a primera línia
de mar, arrossos,
peix, carn, plats
pels més petits,
tapes, etc.*



MONOGRAFIC



Platges

1 **Platja del Racó**
 Platja discreta i de sorra fina que serveix com a porta d'entrada a S'Agaró.



2 **Cala Pedrosa**
 Cala petita i de sorra gruixuda enmig del camí de ronda envoltada d'arquitectura i natura.



3 **Cala Sa Conca**
 Cala que esdevé la cloenda del camí de ronda i que ha servit com a escenari de diverses pel·lícules.



4 **Platja Gran**
 Platja àmplia de sorra gruixuda i daurada envoltada de tots els serveis turístics.



5 **Cala Rovira**
 Platja àmplia i còmoda situada prop del nucli urbà i a tocar del camí de ronda.



6 **Cala Sa Cova**
 Petita cala verge de sorra gruixuda envoltada per ombres, barques i roques.



7 **Cala del Pi**
 Platja de sorra gruixuda envoltada de pins i roques que li donen el seu toc natural.



8 **Cala des Canyers**
 Cala íntima de tradició nudista i sorra gruixuda amb pedres.



9 **Cala Belladona**
 Cala de sorra gruixuda que reuneix tots els blaus de la mediterrània.



M&B
 RESTAURANT & LOUNGE

Passeig Marítim, 68
 17250 Platja d'Aro
 Tel. 972 81 70 74

The advertisement features a large background image of an outdoor dining area with white tables and chairs under large white umbrellas, situated on a paved terrace overlooking the sea. On the left side, there are four circular inset images showing different food items: a plate of seafood, a bowl of clams, a piece of meat, and a plate of crab.

Fires i festes

IDILIC Festival Platja d'Aro

Neix un nou festival a Platja d'Aro. Se celebrarà el 28 i 29 de juliol a la Masia Bas. Vol ser un punt de trobada entre l'espectador i els seus artistes preferits on la música, la creativitat, l'amistat i la desconexió seran els protagonistes. Acollirà les actuacions d'artistes reconeguts com Dani Fernández, Marlena, Pole, Leo Rizzi, Marlon, Melendi, La Casa Azul, Maldita Nerea, Nena Daconte, Marlena, Zzoilo i Pol Granch.

**Idilic (2023)
Festival**
28 i 29 de Juliol
Platja d'Aro

Nits de Jazz

La música arriba cada estiu a la Platja Gran (Cavall Bernat) de Platja d'Aro de la mà del festival de les Nits de Jazz tots els divendres del 7 de juliol al 25 d'agost. És una de les activitats més fresques amb vuit propostes musicals. El festival és gratuït i acosta grans artistes i formacions d'aquest gènere del panorama català i internacional per a totes les edats.



40a Cantada d'Havaneres i Cançons de Taverna

El dissabte 8 de juliol, al passeig Marítim, a 2/4 d'11 de la nit, se celebrarà la 40a Cantada d'Havaneres i Cançons de Taverna amb Port Bo, Boira i Neus Mar. No faltaran a la cita les peces més populars del gènere, acompanyades amb el cremat més tradicional.

L'havanera és un gènere musical que té el seu origen a Cuba durant el segle XIX. Allí el ritme de la contradansa va ser modificat en una societat mestissa i amb influències musicals d'Amèrica, Europa i Àfrica, i originàriament era un gènere ballable, que es va anar transformant vers la cançó.

Tu de què vas!

En el marc de la festa major de Platja d'Aro 2023, la Unitat de Joventut de Castell d'Aro, Platja d'Aro i S'Agaró organitza un concurs d'habilitats artístiques. El 14 d'agost de 8 del vespre a 11 de la nit a la plaça del Mil·lenari, a Platja d'Aro, qualsevol persona major de 16 anys (menors amb autorització) no professionals de la matèria del concurs podrà demostrar davant del públic les seves habilitats (malabars, imitacions, tècniques de circ, dansa, etc.).



Divendres 23 de juny

**PLATJA D'ARO
PLATJA GRAN**
23.30 H
GRAN CASTELL DE FOCS ARTIFICIALS

**CASTELL D'ARO
APARCAMENT
CASINO CASTELLARENC**
21 H · SOPAR POPULAR
23 H · CONCERT "FLORIDA"

**S'AGARÓ
PARC DE SANT RAMON**
23 H
BALL POPULAR "BACKISS"

Castell d'Aro · Platja d'Aro · S'Agaró
365 www.platjadaro.com

FOCS

L'ALBUM

1978-2023

16

D'EL **9** NOU

Recull d'imatges de 45 anys informant

1988

La mítica discoteca Karibú dels Hostalets de Balenyà va obrir a principis de la dècada dels vuitanta i, amb un parèntesi de dos anys, va estar oberta fins a l'any 2006. Va marcar la joventut a tota una generació.



JORDI PUIG



SAGI SERRA

1996

Amb la presència del mateix Joan Triadú, Vic va inaugurar la biblioteca que porta el seu nom a la planta baixa de l'antic convent del Carme. És la predecessora de l'actual Biblioteca Pilarin Bayés.

2015

Johan Cruyff va participar en un partit de futbol a Aiguafreda. L'havia convocat Joan Laporta aprofitant la jornada de reflexió abans de les eleccions a la presidència del Barça. Hi van jugar, entre d'altres, Eric Abidal, Víctor Muñoz, Enric Masip o Alexanko.



ALBERT LLIMOS

REGALEM
500 EUROS
PER PARLAR-NOS D'UN PIS BUIT

*BASES A HABITATGE.COM



VIC
COMERÇ

AMB LA
COL-LABORACIÓ DE

LA IMMOBILIÀRIA
HABITATGE.COM

1986



Osona i el Ripollès van dir "no" al referèndum de l'OTAN. El "no" es va enfil·lar al 64% a Osona i al 70% al Ripollès. A Catalunya (50%) i a Espanya (40%).



El CB Vic va fitxar un jugador nord-americà, Arnette Hallman, que va aixecar gran expectació. El dia del debut va fer 54 punts, però el Vic va perdre d'1.



JORDI PUIG



JORDI PUIG

2003

Una multitudinària processó presidida pel bisbe Romà Casanova va rebre amb tots els honors les relíquies de Santa Teresa de Lisieux (1873-1897), que van ser a Vic durant poc més d'un dia. L'urna amb les seves restes es va poder visitar al monestir de Santa Teresa, regentat per una dotzena de Carmelites Descalces que hi viuen en clausura.

1979

Feia pocs mesos que havia nascut EL 9 NOU i el grup La Troca-Dario-Sèmola va regalar als periodistes una actuació musical a la mateixa redacció, ubicada a la plaça Francesc Macià de Vic. Es poden veure en primer terme les màquines d'escriure que llavors utilitzaven els periodistes per escriure.

TOYOTA C-HR
ELECTRIC HYBRID
L'EXTRAORDINARI ES FA REFERENT

ARA AMB SISTEMA MULTIMÈDIA
TOYOTA SMART CONNECT
AMB SERVEIS CONNECTATS GRATIS

ESTRENA'L SENSE HAVER D'ESPERAR

TOYOTA CASACUBERTA
www.casacuberta.toyota.es

Ctra. Manlleu, 36 VIC
93 886 20 22

Emissions CO₂ (g/km): 110 - 120. Consum mitjà (l/100 km): 4,9 - 5,3.
*Consulteu condicions a www.toyota.es



FINA A
10 ANYS DE GARANTIA*
TOYOTA RELAX



Les eleccions al Congrés es van acabar amb una victòria del PSOE, que va revalidar la majoria absoluta. A Osona i el Ripollès CiU va escombrar.



El president Pujol va inaugurar l'institut de Manlleu, un equipament docent que ja va néixer petit. Feia vuit anys que es treballava en el projecte.



PERE TORDERA

1991

Unes 3.000 persones van rebre Melcior Mauri a Balenyà després de ser el flamant guanyador de la Vuelta. El ciclista osonenc va ser rebut al Palau de la Generalitat pel president Jordi Pujol i va arribar a Osona en helicòpter.

2001

El 29 de desembre es va fer l'últim mercat dels dissabtes a Vic on es podia pagar exclusivament amb pessetes. El crit de reclam "a quinientas pelas, guapas, a quinientas pelas!" d'una de les paradistes passaria a ser història amb la incorporació de l'euro.



SERGI CAMARA

Comprem pisos per llogar!

**Per rehabilitar, llogats o perquè et quedis tu de llogater*



www.comprempis.com



ADREÇA
Pl. Estació, 8 (Vic)

TELÈFON
93 889 42 77

BLOG
www.habitatge.es

MAIL
info@habitatge.com

INSTAGRAM
[habitatgevic](https://www.instagram.com/habitatgevic)

LINKEDIN
[habitatgevic](https://www.linkedin.com/company/habitatgevic)

FACEBOOK
[lhabitatgevic](https://www.facebook.com/habitatgevic)



1983

Marta Ferrusola, esposa del president Jordi Pujol, va posar la primera pedra del pavelló d'esports de Manlleu. Abans va firmar al llibre d'honor de Manlleu acompanyada, entre d'altres, de l'alcalde Joan Usart.

ARXIU EL 9 NOU

2007

El Ball de Bruixes de Viladrau, que commemora els judicis a bruixes de Viladrau de l'any 1620, arribava a la desena edició. Un total de 14 bruixes van ballar a la plaça al ritme de les brases.



ALBERT LLIMÓS

posa un arquitecte a la teva vida!



SI ET VOLS FER UNA CASA



SI FAS REFORMES



ABANS DE COMPRAR UN HABITATGE



PER RENOVAR EL TEU JARDI



PER TENIR UNA LLAR MÉS SOSTENIBLE



ACTIVITATS I EXPOSICIONS OBERTES A LA CIUTADANIA



Seu de Manresa - C/ Arquitecte Oms, 5

Seu de Vic - Pl. Bisbe Oliba, 2

 938751800
 comarquescentrals@coac.net

 coaccomarquescentrals
 Coac_CC
 coac_comarquescentrals

El 27 d'abril de 1973, Ramon Blázquez, que havia treballat en una empresa d'excavacions i moviments de terres, comprava un tractor i començava pel seu compte una aventura que avui encara continua sota l'epígraf de Certis, l'empresa que ara comanda el seu fill Iván. Sanejament, urbanització, obra pública i ara grans projectes per a fons d'inversió han marcat la trajectòria d'aquest empresari i els socis amb els quals ha compartit projecte.

Experts en "obra complexa"

Certis celebra el 50è aniversari de l'inici de l'activitat constructiva del seu fundador, Ramon Blázquez

Balenyà

Isaac Moreno

Un vell tractor groc, un Ebro 55, dona la benvinguda a qui visita aquests dies la seu central de Certis, al peu de la C-17, a Balenyà. És la primera màquina que el fundador de la companyia, Ramon Blázquez, va comprar el 27 d'abril de 1973, "el mateix dia que vam començar a fer els moviments de terres per alçar l'edifici Catalunya", a la confluència entre els carrers Doctor Junyent i Mossèn Josep Gudiol, de Vic. Aquest va ser el punt de partida d'una empresa que, juntament amb el seu germà Francisco, i sota el nom de Germans Blázquez, va contribuir a fer nous carrers i els fonaments d'edificis de Vic abans de dedicar-se a fer obres de sanejament arreu del principat. Un nou soci, Jordi Muntadas, entrava en acció l'any 1985 per crear l'empresa Excover. Una marca que Blázquez va acabar venent l'any 2008 per canviar el curs de l'empresa. Deixaven enrere l'obra pública per dedicar-se a fer obres de gran envergadura i diversificant els sectors: empresa, indústria, turístic o grans blocs d'habitatges o oficines, incorporant els elements prefabricats. Ara ja amb un nou segell, Certis Obres i Serveis, i sota la batuta d'Iván Blázquez, fill del fundador, que actualment és el director general de la companyia.

"La primera factura la vam fer a Construccions Salvans, que és qui feia l'excavació de l'edifici Catalunya." En aquells primers feien moviments de terres, excavacions i llogaven maquinària. Van treballar a l'escorxador Explasa (avui Le Porc Gourmet), de Santa Eugènia, i la urbanització del carrer de la Victòria, a la zona de l'Estadi de Vic. "Però no vam tenir gaire èxit. Les constructores de la comarca no ens llogaven a nosaltres", recorda avui Ramon Blázquez, "i vam haver de buscar-nos la vida". Era una època que es començaven a urbanitzar carrers i els ajuntaments treien aquestes obres a concurs. "Ens vam associar amb el meu germà i la manera de tirar endavant



Iván Blázquez, director general de Certis, i el seu pare i fundador de la companyia, Ramon Blázquez

Celebració a El Prat Verd de Malla

Malla Unes 160 persones, entre treballadors i extreballadors de la companyia, van assistir divendres a la festa de celebració del 50è aniversari que es va fer a El Prat Verd de Malla. Els assistents van formar un número 50. També s'ha fet una cançó commemorativa que els treballadors ballen en un vídeo publicat a YouTube.



eren els concursos públics." El primer que van guanyar, l'any 1975, va ser el del carrer Manlleu de Vic. "Ens vam presentar a la subhasta amb una oferta de 4 milions de pessetes. La vam guanyar per un diferència de 1.000 pessetes amb el segon", recorda Blázquez.

De seguida van especialitzar-se en obres de portada d'aigües, sanejament i clavegueram. "Al mateix moment que fèiem l'obra del carrer Manlleu ens en va sortir una a Fuliola, a Lleida." I de les conduccions d'aigua a les de telèfon. Germans Blázquez va arribar a un acord per fer conductes per a Telefónica i aquí

és quan entra en escena Jordi Muntadas, amb qui Ramon Blázquez s'associa l'any 1985 per fundar Excover, que fins a la crisi econòmica i financera de l'any 2008 va dedicar-se a l'obra pública per tot Catalunya, continuant amb el sanejament, però també fent grans urbanitzacions o polígons industrials.

"Fins aleshores el 90% dels nostres projectes eren per a administracions públiques i el 10%, de capital privat", recorda Iván Blázquez, actual director general de Certis Grup (que a més de la constructora, inclou també una societat d'infraestructures, una d'instal·ladors i una

promotora). Certis és el nom que adoptava el projecte dels Blázquez després de la venda d'Excover, l'any 2008, al grup andorrà Heracles, i enfocar el negoci cap a obres de gran envergadura i com Iván Blázquez denomina, d'"obra complexa". Pràcticament tots els clients són fons d'inversió.

"D'empreses constructores n'hi ha moltes, però quan et poses a fer obra complexa, aquí no n'hi ha tantes", reflexiona Iván Blázquez. "Som al rànquing de les deu grans constructores catalanes", apunta el seu pare. I "per obra complexa" –prosegueix el fill del fundador– "podem parlar d'un hotel a les Rambles de

Barcelona; un gran centre comercial de 70.000 m² a la Jonquera; la Torre Mataró, de 26 plantes i 190 habitatges; o els 400 pisos dividits en quatre fases que estem fent a Badalona. No hi ha molta empresa catalana, a part de les de l'íber, que pugui fer aquest tipus d'obra".

Per recuperar la història d'aquest projecte familiar, Ramon Blázquez recorre a dues fotografies. La primera, del carrer Manlleu i l'última, de l'obra que els acaben d'adjudicar (competien amb Dragados) al 22@, al carrer Pamplona de Barcelona. "La primera, de 4 milions de pessetes i l'última, amb un pressupost de 26 milions d'euros, que al canvi serien uns 4.326 milions de pessetes."

Aquest edifici d'oficines que serà la propera gran obra de Certis es construirà amb prefabricats de fusta, tant a l'estructura com als mòduls interiors. De fet, el prefabricat és una tendència ja de present a les obres, però també de futur i per diverses raons: la comoditat, la reducció de la petja de CO₂ i fins i tot per afrontar el repte que el sector de la construcció també ja detecta que és la falta de nous professionals. Les condicions en una planta per elaborar prefabricats sempre seran millors que a l'obra, recorda Iván Blázquez. Una de les noves àrees que ha creat Certis és la d'I+D que té per objectiu posar en funcionament una planta d'elements prefabricats per a obra, amb fusta. La planta no només ha de donar servei als seus projectes.

Certis Obres i Serveis compta amb una estructura de 177 treballadors. Estan organitzats amb un director de producció i sis caps de grup que coordinen entre quatre i cinc caps d'obra cadascun. Ara que hi ha un pic de feina costa trobar professionals formats i amb experiència, expliquen. Tota la part de peonatge la subcontracten. "Cada dia entren un miler d'operaris a les nostres obres", explica Iván Blázquez. El 2022 van facturar 78 milions d'euros i, passat el sotrac de la pandèmia, aquest any tenen previst superar els 100 milions de facturació.

Cinc iniciatives d'Osona i el Lluçanès, entre les deu finalistes del Premi Emprenedoria Rural

El convoquen Quintanes, Casa Tarradellas, el BBVA i la Fundació Antiga Caixa Manlleu

Vic

EL 9 NOU

Els organitzadors de la quarta edició del Premi Emprenedoria Rural Quintanes / Casa Tarradellas / BBVA / Fundació Antiga Caixa Manlleu han fet públics els 10 finalistes de la quarta edició. El guanyador es coneixerà el 19 d'octubre. Entre les 10 finalistes hi ha quatre iniciatives d'Osona i

una del Lluçanès: AM Animalia (Garrotxa), Arboretum Mas Joan (Espinelles), DPagès (Solsonès), La Torre i el Soler de N'Hug (Sallent i Prats de Lluçanès), La Vinyeta (Alt Empordà), Les Gambires (Torelló), Llivins (Cerdanya), Procuradors Forestals (Sant Julià de Vilatorça), Sambucus (Manlleu) i Torclum (Baix Penedès).

Els guardons, dotats amb un premi guanyador, de 15.000 euros, i tres accessits, de 2.000 euros cadascun d'ells, s'atorgaran, per primera vegada, segons criteris de sostenibilitat, impacte social i empresa jove. El premi, que té caràcter biennal, vol promoure els principis d'emprenedoria i innovació de diferents empreses de l'entorn rural, com per exem-

ple del sector agroramader, forestal i de la jardineria.

Les 10 iniciatives finalistes presentaran el seu projecte davant d'un jurat integrat per 10 membres, representatius del món rural i de tot el territori català, el proper 21 de setembre de 2023. El premi guanyador i els tres accessits es donaran a conèixer en una gala el 19 d'octubre.

Nou servei per a empreses de Vera que garanteix la connexió 24/7

Gurb Vera, l'operador de telecomunicacions resultant de la fusió de Goufone amb dues companyies més de l'Anoia i el Bages, ha presentat un nou producte per a empreses que permet mantenir la connexió permanent dels seus equips a Internet 24/7. La nova Connexió garantida completa la fibra òptica amb el sistema sense fils Wisp, que s'utilitza per a la connexió a les zones rurals, de tal manera que permet fer la redundància del servei per evitar talls. Inclou un servei de monitoratge de la xarxa continu que actua de manera proactiva sense esperar l'avís del client.

Bon Preu i La Farga es presenten a la Cambra

Vic Aquest dijous s'han proclamat les candidatures a les eleccions camerals del proper mes de setembre. A la Cambra de Barcelona se celebraran comicis a totes les categories. A Osona, a banda dels candidats d'Eines de País - Un pas més, La Farga presenta candidatura en la categoria metal·lúrgica i Bon Preu a la de comerç.

Roger Torrent, al sopar dels 50 anys de Some

Sant Julià de Vilatorça Some, referent en el sector industrial de la transformació de xapa metàl·lica, continua amb els actes de celebració del 50è aniversari. Dijous van fer un sopar institucional al Castell de Santa Margarida de Sant Julià, que va comptar amb la presència del conseller d'Empresa i Treball, Roger Torrent, així com empresaris i clients i autoritats del territori, entre elles l'alcalde de Sant Quirze, David Solà, i el president del Consorci de la Vall del Ges, Orís i Bisaura, Marçal Ortuño. La projecció d'un emotiu audiovisual amb els testimonis dels primers treballadors, del 1973, va donar pas a les intervencions més significatives, entre elles la del director general de la companyia, Yago Torrent, i la del conseller Roger Torrent, que va posar en valor la cultura industrial de Catalunya i l'exitosa trajectòria de Some. El conseller d'Empresa i Treball va elogiar la dedicació i l'excel·lència de l'empresa en l'àmbit industrial.



SOME

Un centenar de visitants a l'Experiència Boira

Torelló Boira Comercial Tècnica, de Torelló, empresa dedicada a la distribució de maquinària i servei integral per al sector de la fusta, va acollir la setmana passada, a les seves instal·lacions, durant tres dies, la quarta edició de la fira Experiència BoiraCT. Comptava amb una trentena d'expositors que van presentar nous productes i oferir demostracions d'eines d'última generació com la fresadora LO55 de Mafell o la guia Dynaneo de Grass Iberia. Hi van assistir un centenar de visitants durant les tres jornades.



'Speed dating' de l'ADFO

Vic Onze empreses de la comarca d'Osona i 21 candidats a ocupar un lloc de treball van participar divendres al quart speed dating que organitza l'Associació Diversitat Funcional d'Osona (ADFO). Es tracta d'entrevistes curtes de cara a ocupar persones que busquen feina. Les onze empreses procedien de sectors diversos: comunicacions, sostenibilitat, càrnies, indústria o serveis. Es va fer a la Biblioteca Pilarin Bayés i les entrevistes ràpides entre empreses i candidats tenien dos minuts de durada.



PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (19-6-23)

CONILL: 2,55 (=)
 POLLASTRE VIU: 1,52 (=) - 1,49 (=)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 2,89 (=) - 2,54 (=)
 OUS: xl: 2,35 - l: 2,09 - m: 1,87 - s: 1,46
 GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)
 GALLINA SEMIPESADA: 0,40 / 0,41 / 0,42 (=)
 GALLINA PESADA: 0,39 (=)
 GALL VIU: 0,03 (=)
 ESTRUÇ: s.c.

Llotja de Vic (16-6-23)

PORC: 2,700 / 2,712 (=)
 GARRINS RAÇA: recollida: 29 / 31 (=)
 PARTIDA GRAN: 101 / 102,50 (=)
 ANOLLS (des de 351 kg): 5,48 / 5,32 / 5,09 / 4,80 (-0,02)
 VEDELLS (fins a 350 kg): 5,53 / 5,33 / 5,14 / 4,92 (-0,02)

FRISONS (+ de 211 kg): 5,16 / 5,08 / 3,82 (=)
 FRISONS (fins a 210 kg): 5,00 / 4,90 / 3,40 (=)
 VEDELLA (261/300 kg): 5,57 / 5,43 / 5,26 / 4,89 / 4,23 (=)
 VEDELLA (221/260 kg): 5,63 / 5,47 / 5,30 / 4,98 / 4,22 (=)
 VEDELLA (180/220 kg): 5,68 / 5,48 / 5,31 / 5,01 / 4,24 (=)
 VACA: 4,35 / 4,15 / 3,95 / 3,20 / 2,65 / 2,45 (=)
 FRISÓ: 90 / 140 (=)
 ENCREUAT: 150 / 265 (=)
 TÒFONA D'ESTIU (€/Kg): 42 (=)

Mercalleida (15-6-23)

PORC VIU selecte: 2,037 (=)
 GARRÍ 20 kg: 83 (=)
 XAI (23 a 25 kg): 3,77 (=)
 XAI (25 a 28 kg): 3,87 (=)
 OVELLA DE VIDA: 75/u (=)
 BLAT PINSO: 262 (+1)
 BLAT PA: 270 (=)

MORESC: 250 (=)
 ORDI LLEIDA: 240 (=)
 COLZA: 365 (-30)

Llotja de Barcelona (20-6-23)

GARROFA: 350/t (+10)
 GARROFA FARINA: 340/t (=)
 SOJA PAÍS: 500/t (+14)
 MORESC UE: 254t (+2)
 BLAT: 264/t (+2)
 ORDI PAÍS: 240 (-4)
 FARINA DE PEIX: 1.630/t (=)
 GIRA-SOL: 270 (=)
 MILL: 650/t (=)
 COLZA: 380/t (+20)
 SORGO: s.c.



FOC OFF

FOC OFF ÉS UN RETRET A LES PERSONES QUE COMETEN IMPRUDÈNCIES. *FOC OFF* ÉS UN CLAM PER MANTENIR ELS BOSCOS LLIURES D'INCENDIS.

CANVI CLIMÀTIC, SEQUERA, ONADES DE CALOR...
AQUEST ANY, MÉS QUE CAP ALTRE,
FOC OFF A LES IMPRUDÈNCIES.

SI VEUS FOC O UNA COLUMNA
DE FUM, TRUCA AL

112
emergències



Diputació
Barcelona

incendis.gencat.cat



Generalitat
de Catalunya

Per la teva seguretat,
sempre endavant



Una de les carpetes que es trobarà el nou equip de govern del Consell Comarcal en l'àmbit cultural i turístic serà el d'afrontar el necessari reimpuls del mones-

tir de Sant Pere de Casserres, just quan es compleixen 25 anys de la seva reobertura al públic. Un pla d'usos aprovat a la recta final de l'anterior mandat marca el camí.

Objectiu, reactivar el monestir de Sant Pere de Casserres

El Consell Comarcal disposa d'un pla d'usos per dinamitzar les visites a l'equipament, 25 anys després d'obrir-lo al públic

Les Masies de Roda

Miquel Erra

El proper 10 de juliol farà 25 anys de la reobertura al públic de Sant Pere de Casserres, després de completar unes obres de restauració que van servir per rescatar un dels pocs monestirs romànics que han arribat fins avui amb el mateix aspecte que quan es va construir, al segle XI. Un actiu d'alt valor patrimonial i cultural, amb un entorn natural d'excepció, però que ha vist frenat sensiblement el seu poder d'atracció. "No se li treu tot el profit turístic que té", admet Aida Canal, tècnica de Turisme del Consell Comarcal, l'administració titular de l'equipament.

La manca de recursos ha estat un dels esculls principals per mirar de reforçar-ne la projecció. Abans d'anar a buscar diners, però, calia poder exhibir un full de ruta. I aquest punt de partida serà, a partir d'ara, el nou Pla d'Usos i Dinamització del Monestir de Sant Pere de Casserres, que l'ens comarcal va aprovar per unanimitat a la recta final d'aquest

mandat que ara culmina. El document ha estat redactat per l'empresa STOA, Propostes Culturals i Turístiques, i finançat, en un 80%, per la Generalitat.

El pla destapa algunes debilitats de l'equipament, com la seva ubicació isolada, una exposició permanent

Una de les prioritats haurà de ser renovar l'actual exposició permanent

"amortitzada", les zones exteriors no condicionades o la mateixa "manca de planificació estratègica" a mitjà termini. D'entrada, en qüestió el mateix model de gestió i es proposa separar l'administració del restaurant i la de l'equipament, fins ara a mans d'una única empresa concessionària –que ha complert un primer termini de cinc anys i el passat mes de maig va iniciar una segona pròrroga, ara de caràcter anual–. També es proposa la

contractació d'una gerència tècnica i d'un administrador de suport.

El pla concreta 14 línies de dinamització específiques, a partir de quatre eixos: cultura, educació, natura i societat. Una de les prioritats, ara mateix, hauria de ser la renovació de l'exposició permanent, "que ha quedat obsoleta", admet Canal. La nova proposta ha de convertir-se en el "punt de partida" d'un itinerari museístic més amè i que compti, entre d'altres, amb recursos immersius. Fomentar visites teatralitzades; posicionar-se com a espai ideal per a noves propostes artístiques; o reforçar l'oferta musical, més enllà del Festival d'Estiu, són d'altres accions a considerar. El pla també insisteix en la necessitat de potenciar l'actual programa pedagògic del monestir, per atraure tant un públic escolar com familiar.

Així mateix, el pla proposa aprofitar més espais com a escenaris potencials, com la cambra prioral, l'hospital, el claustre o les dependències monàstiques. Espais que també podrien acollir des de reunions d'empresa, events i



Una imatge general del conjunt de l'equipament, amb el monestir en primer terme i l'actual restaurant al fons.

celebracions o propostes de turisme de retir monàstic. També es proposa relançar l'oferta gastronòmica del restaurant, tematitzar-la si cal, per dotar-lo d'un "posicionament propi i diferenciat". Tot plegat per continuar diversificant la tipologia de públics.

El pla no oblidat que, més de 30 anys després de les obres de restauració, han aparegut noves patologies als diferents edificis, tant interiors com exteriors, que també requereixen d'atenció

i d'un manteniment periòdic. En aquest punt es determinen les prioritats que caldria abordar de manera més immediata, com la consolidació de l'edifici de l'hospital; la revisió de carreus i lloses de la cornisa de la façana nord de Sant Pere; el tancaament de l'església, per tal que no hi puguin nidificar els ocells; la construcció de lavabos completament accessibles a la planta baixa de l'edifici de l'hospital; millora de l'edifici d'acollida, o la

El 29è Premi de Narrativa de Manlleu, per a Mercè Estrela

Manlleu Mercè Estrela, de Catarroja (l'Horta Sud), ha estat la guanyadora del 29è Premi de Narrativa Ciutat de Manlleu, el veredict del qual es va donar a conèixer divendres a la biblioteca. En aquesta edició s'hi havien presentat 53 treballs. Entre aquests se'n van seleccionar quatre més que formaran part d'un llibre que editarà Témenos. Un d'aquests finalistes és el torellonenc Pep Tines, programador del Teatre Cirvianum. A la foto, els premiats en l'acte.



BIBLIOTECA DE MANLLEU

'Alat', de Josep Vernis, al claustre de la Casa de Convalescència

Vic L'obra de l'artista Josep Vernis *Alat* presideix des de fa uns dies el claustre de Casa de Convalescència de Vic. L'autor la va concebre per commemorar el 25è aniversari de la UVic. En la presentació, Ana Palomo va destacar el compromís de Vernis amb la UVic i va qualificar l'obra com un exemple més "del treball d'experimentació i recerca constant que s'ha imposat de manera perseverant". L'*Alat* s'ha dut a terme a la foneria artística Vulcano, de Serra d'Aro (Girona).

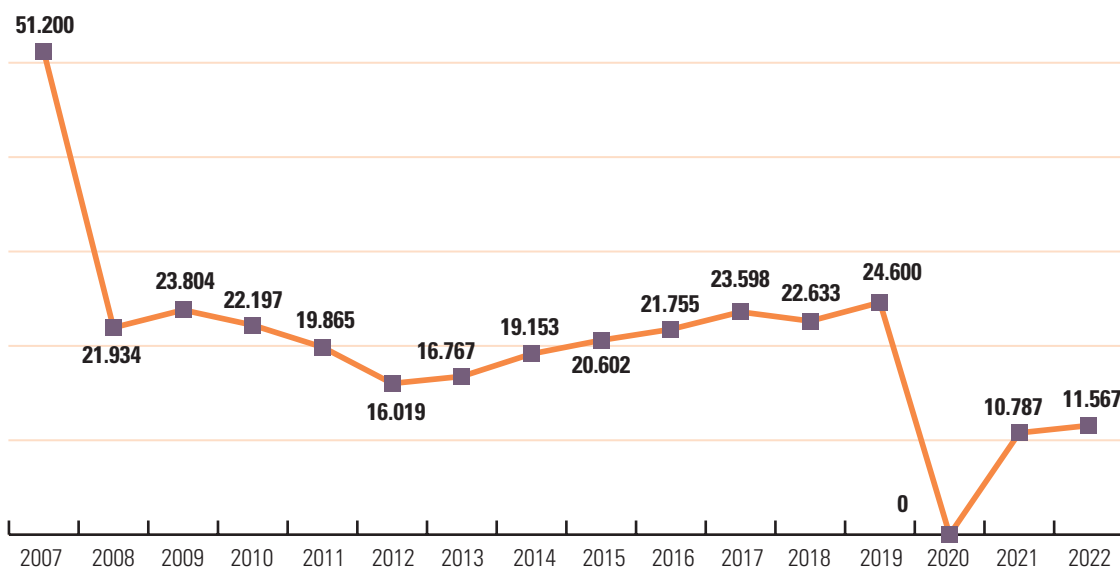


CULTURA



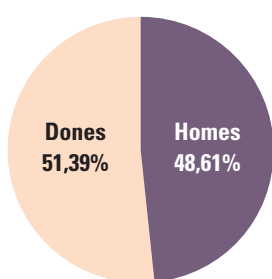
taurament al fons de la carena

Evolució de la venda d'entrades a Casserres (2007-2022)

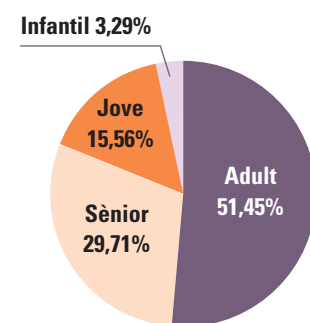


Dades el 2022

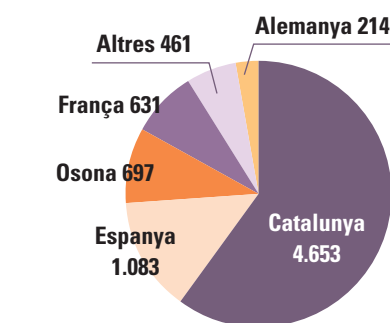
Sexe



Edat



Procedència



NEUS PÁEZ

Recuperar visitants

Les Masies de Roda En aquests 25 anys el monestir de Sant Pere de Casserres ha rebut una mitjana de 22.000 visitants anuals, però arran de la pandèmia la xifra ha davallat sensiblement. Les dades dels últims

anys també constaten una diferència molt acusada entre l'afluència els matins de disabte i diumenge i la resta de dies i de trams horaris disponibles. Les parelles sèniors i els grups familiars han estat, fins ara, el perfil predominant de visitant al monestir.

ALBERT LLIMÓS

construcció d'una escala, i de les mesures de seguretat pertinents, per tal de convertir el campanar en un excel·lent mirador. També s'esmenten aspectes més tècnics, com la millora dels sistemes d'evacuació de l'aigua o la "consolidació" de les façanes del conjunt arquitectònic "de forma gradual".

Per anar-ho desplegant progressivament, el mateix document fixa un cronograma d'implementació amb tres grans fases, que estaran

condicionades tant a les prioritats que marqui el nou equip de govern comarcal com a la capacitat d'aconseguir finançament extern.

Anticipant-se a les línies generals que marca el pla, el passat mes de maig es va inaugurar un nou itinerari ambiental a través de sis plafons que conviden a descobrir la flora i la fauna que acull l'entorn natural del monestir. La proposta està directament adreçada a un públic familiar.

Torna el Festival d'Estiu

Les Masies de Roda

EL 9 NOU Un dels actius culturals consolidats de Sant Pere de Casserres és el Festival d'Estiu, que la setmana passada va presentar el cartell d'enguany, que torna a donar protagonisme a les veus femenines. En total, cinc actuacions per a cada dissabte de juliol.

El programa arrenca l'1 de juliol amb Mar Pujol, cantautora del Lluçanès, que presentarà el seu primer EP, *Trepa*. Continuarà el 8 de juliol amb Al·lèrgiques al Pol·len, que presenten *Cants, crits i baralles*. La cap de cartell d'enguany serà Elena Gadel, que el 15 de juliol presentarà *La dona que em vesteix*. El penúltim dissabte serà el

torn de la jove cantautora Carla Collado. I tancaran el cicle The Feliuettes, amb *Ja us he reconegut*, un tribut a Núria Feliu.

Jordi Vistós, alcalde del municipi, va voler posar en valor aquest espai com a referent de l'oci cultural els vespres d'estiu –"una oferta cultural de qualitat de la mà del Consell Comarcal d'Osona en iniciatives com aquesta"–, així com "la sort del municipi de disposar d'un bé d'interès nacional".

La llibreria Muntanya de Llibres inaugura el nou local a Vic

Vic Al cap de 19 anys d'haver obert com una llibreria especialitzada en temàtica d'excursionisme i viatges, Muntanya de Llibres va estrenar dissabte el nou local al qual s'ha traslladat, al número 24 del carrer Verdaguer de Vic, a pocs metres del que havia ocupat fins ara. L'estrena va incloure al matí una narració de contes amb Assumpta Mercader i a la tarda, la música de Laura Marín i Fernando Salinas. El nou local, de 250 metres quadrats, havia estat una oficina bancària.



BERNAT CEDO

El musical de l'institut de Prats omple L'Atlàntida

Vic Una quarantena d'alumnes de quart d'ESO de l'institut Castell del Quer, de Prats de Lluçanès, han pres part del musical *No tot és fama*, una experiència musical i pedagògica que impulsa aquest centre des de fa 23 anys. En aquesta ocasió, el muntatge sortia del poble per abordar tot un repte: omplir la sala gran de L'Atlàntida de Vic. I ho van aconseguir. Va ser aquest dimarts al vespre, en una jornada en què alumnes, professors i famílies no oblidaran. Es tracta d'una versió molt lliure del musical *Fama*, que incorpora, entre d'altres, cançons com *La gent que estimo*, d'Oques Grasses, o *Supermercat*, de Lildami. L'ovació final, la millor de totes les notes.



ALBERT LLIMÓS

Il·lustrant Centelles

Deu il·lustradors del poble participen en una exposició col·lectiva a El Marçó Vell

Centelles

Aleix Mataró

Després de diverses exposicions individuals al Centre d'Art El Marçó Vell arriba "Centelles il·lustrat". El comissari de l'exposició, David Casals, ha reunit un grup de 10 il·lustradors. En concret, Sara Serra, Lluís Sardà, Emma Martínez, Laura Ramos, Isaac Donaire, Judit Piella, Joan Puig, Laura Marsal, Alba Roca i Alicia Mesas en són els protagonistes.

Fins al 30 de juliol es pot veure aquesta col·lectiva singular, on la imatge se sol associar a un text. Pot ser un conte, una vinyeta o un cartell. El propòsit de l'exposició és subratllar la

quantitat d'il·lustradors que hi ha al poble i mostrar la variabilitat d'estils i enfocaments que trobem. En molts casos, aquests artistes tenen la il·lustració com a doble professió o simple afició. Isaac Donaire fa retrats a llapis quan no està treballant al gimnàs. Lluís Sardà dibuixa les seves històries quan ha plegat de la feina a una empresa d'alimentació.

A l'exposició hi descobrim una petita història sobre la vida d'un curiós enterramorts. Laura Marsal és coreògrafa, però a les hores lliures li agrada dibuixar persones, animals i natura. Joan Puig crea personatges per a contes breus. Puig va ser l'autor de les il·lustracions



Bona part dels il·lustradors que participen a la mostra, amb l'alcalde i la regidora de Cultura

JOSEP PARÉ

per al *No som pastorets*, l'obra coral representada el passat Nadal per la Violeta. Però també ha creat el personatge del Pirata bo.

No cal pensar en il·lustradors només dedicats als infants. Hi ha diferents raons per fer imatges. Sara

Serra, per exemple, treballa les seves aquarel·les per a l'àmbit de la salut. Judit Piella, il·lustradora i ambientòloga, dibuixa atreta per l'encant de la naturalesa. Alicia Mesas, que no té llibres publicats, però es fa llibretes amb les portades dels seus

dibuixos i collage, fa retrats de personatges cinematogràfics. Laura Ramos aborda el tema de les migracions. Cada il·lustrador és amo d'un univers visual i d'una tècnica. L'exposició permet conèixer millor cada estil amb testimonis dels seus treballs.

Arrenca la segona edició dels Concerts d'Estiu, a Seva

Seva El grup de pop-rock en català Setembre, nascut l'any 2015 a Granollers, va protagonitzar dissabte passat l'arrencada de la segona edició del cicle Concerts d'Estiu, a Seva, amb la plaça de l'Església com a escenari (a la foto). La propera parada serà l'1 de juliol, amb el grup Maruja Limón. El cicle omplirà totes les nits de dissabte del mes de juliol, excepte la del 15, que s'atura per donar protagonisme al festival Munart. També passaran per Seva els grups Alba Batlle Resina (8 juliol), Pedro Pastor y los Locos Descalzos (22 de juliol) i River Omelet (29 de juliol).



ALBERT LLIMÓS

Premis del 18è Concurs de Dibuix Manga de Manlleu

Manlleu Alderic Mas, amb l'obra *Victòria buida*, ha estat el guanyador en la categoria absoluta del 18è Concurs de Dibuix Manga de Manlleu, enguany inspirat en l'edat mitjana. En segon i tercer lloc han quedat Lara Alejandre i Oleguer Soldevila. En la categoria de 12 a 17 anys la guanyadora ha estat Irene Margherita; i en la de 7 a 11 anys, Meritxell García. El concurs està organitzat per Estudi Tres Llunes i l'Ajuntament de Manlleu.

La programació, que inclou 59 concerts, es va presentar dimarts a la Biblioteca Pilarin Bayés

El 35è Mercat de Música Viva de Vic acollirà 24 estrenes

Vic

David Jofre

Quatre dies, 59 concerts, 24 estrenes i 56 artistes amb noms destacats com The Tyets, Marc Parrot o Ginetà. Aquest és el cartell que presenta el proper Mercat de Música Viva de Vic. La 35a edició serà una de les que comptarà amb més acreditacions professionals, com també amb molta participació internacional. L'esdeveniment, de ressò nacional, es va presentar dimarts a la Biblioteca Pilarin Bayés, amb la presència de Marc Lloret i Oriol Roca, director i assessor artístic del MMVV, respectivament, a més del nou alcalde vigatà, Albert Castells, i la regidora Bet Piella, com també Edgar García, director de l'Institut Català de les Empreses Culturals.

Enguany, el MMVV Pro Catalan Arts! es portarà a terme del 13 al 16 de setembre, i es desenvoluparan 59 concerts de 56 grups i artistes, concretament 46 en la programació professional i 10 en la programació del festival. El primer vessant es concentrarà a L'Atlàntida, i buscarà principalment generar trobades entre professionals, impulsar la indústria de la música en directe i contribuir a la dinamització del



D'esquerra a dreta, Bet Piella, Edgar García, Albert Castells, Marc Lloret i Oriol Roca, dimarts durant la presentació

sector, entre d'altres.

La presència internacional de professionals a l'esdeveniment es mantindrà seguint el format de l'any passat, però posant el focus en Itàlia, ja que hi acudirán una gran delegació de professionals i representants d'espais d'exhibició, centres de creació i festivals d'aquest país.

Per altra banda, el MMVV busca fomentar el diàleg amb altres punts de l'Estat i, d'aquesta manera, aconseguir vincles d'intercanvi musical amb diferents comu-

nitats autònomes. Fa anys que ja s'han obtingut relacions amb Euskadi, Galícia o la Comunitat Valenciana, i enguany s'ampliarà amb Navarra.

Quant a la programació, enguany inclou més coproduccions que en cap edició anterior, en concret 6 entre les 24 estrenes de disc o d'espectacle en directe. Cal destacar la diversitat de gèneres musicals i la trajectòria artística dels grups i nacionalitats diferents. Per exemple, actuarà Paula Valls o Alessio Are-

na i el trio napolità Suonno D'Ajere. A més, aquest any es podran veure un total de 14 propostes internacionals, entre les quals n'hi haurà cinc d'italianes. A la plaça Major Vera hi actuaran The Tyets, Ginetà o Julieta, per exemple. A més, també es busca apropar el festival als més petits, ja que a L'Atlàntida, concretament el dissabte al matí, cantaran 2princesasbarbudas, estrenant el seu nou disc *Som i Serem*, que tracta sobre els insectes. El mateix dia, a la Carpa del

mateix teatre, s'hi podrà veure el grup Xiula.

Pel que fa a l'escena *off*, centrada a col·laborar amb entitats i institucions del sector de la música, es portarà a terme a la plaça dels Màrtirs i hi participaran Caramelo, Lia Kali o Neptú, entre d'altres.

A més, en el MMVV també es desenvoluparan els projectes Link, Incubadora i RIIING. El primer, centrat a fomentar l'assistència de nous programadors i programadores, consistirà en sessions específiques on aquests rebran un acompanyament per part dels més veterans per introduir-se en el festival i conèixer les seves dinàmiques. Incubadora, per altra banda, pretén acompanyar un artista o grup per aconseguir trobar una empresa que el representi per desenvolupar el seu treball artístic en l'àmbit professional. Aquest any, el grup seleccionat ha estat Boom Boom Fighters & COOKAH P, que actuaran a la Carpa de l'Atlàntida. RIIING, una coproducció del Festival Grec de Barcelona i El Terrat, permet que es presentin vuit propostes a Casa Terrat, d'entre les quals una serà seleccionada per un jurat com a Millor Proposta d'Espectacle i rebrà 5.000 euros.

El festival també busca donar suport als artistes que presentin els seus nous treballs abans de l'estiu amb "El MMVV es mou". Aquest any, ho ha fet amb la col·laboració del Festival Accents de Reus, amb el concert de Judit Neddermann; el Música a la gespa, amb Magalí Datzira; l'Ítaca, amb Renaldo & Clara, i el PAS, amb Alba Careta Group.

Amb tots els sentits

La quarta edició del festival Ripollès 5 Sentits arrenca diumenge a Campdevàrol

Campdevàrol

Isaac Muntadas

Diuen que es donarà el tret de sortida a la quarta edició del festival Ripollès 5 Sentits, que tindrà tres activitats fins al 8 de juliol. El certamen l'impulsa el Consell Comarcal del Ripollès amb el suport econòmic de la Diputació de Girona. El festival va néixer l'any 2020 en plena pandèmia, "un moment en què les activitats culturals se susprenien i tenien les portes tancades", explicava el president en funcions de l'ens supramunicipal, Joaquim Colomer. Es tracta d'un certamen que combina la divulgació del patrimoni, la difusió del talent musical amb empremta ripollesa i la

producció agroalimentària.

El Ripollès 5 Sentits ha passat per tots els pobles de la comarca amb l'única excepció de Llanars i enguany farà parada a Campdevàrol, Ripoll i Ribes amb activitats que volen estimular tots els sentits. La primera cita serà diumenge a l'església de Sant Llorenç de Campdevàrol. A les 5 de la tarda hi haurà una caminada per la història i les tradicions, en què l'historiador Miquel Sitjar farà una visita guiada per l'espai, i a 2/4 de 7 de la tarda hi haurà concert amb The Murphys, un grup de jazz i funk amb temes d'artistes com Diana Krall, Marvin Gaye i Frank Sinatra.

L'1 de juliol, i en els mateixos horaris, serà el torn de



El grup The Murphys actuarà aquest diumenge a l'església de Sant Llorenç

Ripoll i es farà al monestir de Santa Maria, en què es parlarà de gastronomia antiga i supervivència en temps de guerra amb una visita al refugi antiaeri i amb l'acompanyament del Museu Etnogràfic. A continuació, tocaran Jordi Soler i la seva banda de pop-rock. Finalment, el 8 de juliol serà el torn de l'església de Sant Cristòfol de Ventolà, a

Ribes. Hi haurà una visita al poble amb Miquel Sitjar i un concert d'Oriol Amaro amb bandes sonores de grans produccions cinematogràfiques portades al piano.

Les activitats són gratuïtes, però cal inscriure's abans. En finalitzar les actuacions, hi ha una degustació amb productes del Ripollès amb la Tartana de l'Associació Leader Ripollès-Ges Bisaura.

Tavertet acull un festival d'immersió en l'art contemplatiu

Tavertet El Laboratori d'Arts Contemplatives (LAC) de Tavertet ha convocat per aquest divendres i dissabte la primera edició del A Rite of Summer, un festival d'immersió en l'art contemplatiu. La programació musical se centra en tres músics solistes referents internacionals del jazz i la música clàssica contemporània, Anja Lechner, Nik Bärtsch i Björn Meyer, a més de la jove promesa local Aeria. Si la nit de revetlla el focus serà la música, l'endemà, Sant Joan, l'eix serà la reflexió i el diàleg sobre la mirada contemplativa aplicada a l'art i la creativitat a partir d'altres artístiques. A més, gràcies al patrocini del celler Gramona, l'esdeveniment comptarà amb un tast d'una selecció de vins naturals.

La Penya Barcelonista Plana de Vic reuneix en un dels actes dels seus 50 anys cinc joves futbolistes d'Osona que juguen o han jugat al Barça. Es tracta de Bruna Vilamala, Ferran Jutglà, Biel Farrés i els porters Arnau Rafús i Max Bonfill.

Viure el Barça des de dins

Els futbolistes Bruna Vilamala, Ferran Jutglà, Biel Farrés, Arnau Rafús i Max Bonfill relaten com és jugar al club blaugrana en un dels actes dels 50 anys de la Penya Barcelonista Plana de Vic

Vic

Esther Rovira

Mai abans havien coincidit tots junts en un acte malgrat que la majoria d'ells es coneixen. Tenen en comú que representen una fornada de joves promeses futbolístiques sortides d'Osona i que vesteixen o han vestit la samarreta del Barça en algun moment de la seva trajectòria. La Penya Barcelonista Plana de Vic, que enguany està celebrant els seus 50 anys, va fer possible reunir dimarts Bruna Vilamala, Ferran Jutglà, Biel Farrés, Arnau Rafús i Max Bonfill, en una taula rodona on no hi va poder ser present el porter vigatà Arnau Tenas, ja que està disputant l'Europeu Sub-21 amb la selecció estatal.

La trobada va despertar interès i la Sala Modernista del Casino es va omplir de públic de totes les edats per escoltar els futbolistes, que van agrair la proposta de la penya vigatana. "Fer actes com aquest ens omple d'orgull perquè sabem que les penyes i els aficionats són molt importants. A nosaltres ara que hem fet el play-off amb el Barça Atlètic podem tenir el seu suport a casa ens va ajudar molt", destacava el porter blaugrana Arnau Rafús. També Bruna Vilamala, que amb els anys ha pogut jugar a grans estadi amb molt públic com a integrant del primer equip femení, assegurava que "no seríem res sense les penyes i l'afició" i afegia que "tenir tanta visibilitat ens ho dona la gent i per això estic molt agraïda que ens hagueu convidat a tots nosaltres".

Els joves van parlar, entre d'altres, de la seva etapa en clubs de la comarca, dels inicis al Barça o de l'exigència que suposa estar en un club de primer nivell. El també

porter Max Bonfill, per exemple, recordava l'impacte que va tenir a l'arribada al club blaugrana. "Em va sorprendre molt perquè els recursos són infinits. Em va cridar l'atenció la quantitat de camps que hi ha perquè jo estava acostumat a entrenar amb una part de camp i també trobar-me la roba preparada i amb una tovallola", deia. Vilamala, amb dues Campions a la butxaca, remarcava, en canvi, les diferències –més àmplies que ara– que hi havia entre equips femenins i masculins quan ella

"Els clubs d'Osona fan una feina impressionant"

va començar a les categories inferiors. "A mi em va cridar l'atenció veure el que tenien els nois i em vaig adonar que calia treballar perquè canviés. A nosaltres ningú ens

"Jugar al Barça té molts avantatges i pocs inconvenients"

preparava la roba i, en canvi, ara les nenes gaudeixen del mateix que ells. Estem obrint camí i és important que es visibilitzi", comentava.

Sobre la tasca formativa als clubs d'Osona, Biel Farrés no escatimava elogis i afirmava que "fan una feina impressionant". La perla del filial del Girona encara continua vinculat al Vic Riuprimer, on fa d'entrenador de l'escoleta, i explicava que "intento fer el que van fer en el seu moment amb mi". També Rafús i Bonfill posaven en

relleu la bona feina en la formació de porters al Vic Riuprimer, que és la que ha permès que ells dos i Arnau Tenas hagin arribat al Barça.

Un dels punts en què coincidien tots els joves futbolistes era en el privilegi que suposa estar en un club de primer nivell malgrat l'exigència que comporta i asseguraven que "hi ha molts avantatges i pocs inconvenients". Alguns d'ells, però, no amagaven l'esforç que han de fer per compaginar trasllats, concentracions i estudis i també estaven d'acord que la pitjor part del futbol de primer nivell són les lesions, que aparten els jugadors de l'equip, així com les temporades en què tenen pocs minuts.

Ferran Jutglà, actualment jugador del Bruges belga, que es va incorporar a l'acte quan ja havia començat, va ser rebut amb aplaudiments. Ell va destacar la importància d'aprofitar les oportunitats, però compartia amb els assistents que "el més important són els cops forts de quan no t'han volgut en un club o t'han fet fora d'un altre. Això és el que m'ha ajudat més i sense aquests cops no hauria arribat a dalt". El vilatorí també deia que "és molt important que des de petit t'incluin que pots jugar en més d'una posició perquè això et pot obrir més portes". Els porters Rafús i Bonfill, per la seva banda, destacaven el plus de dificultat que implica la seva posició "perquè som menys i has de tenir molta més paciència per esperar el teu moment".

Vilamala, Farrés, Jutglà, Rafús i Bonfill tenen trajectòries diferents, però tots cinc comparteixen ADN Barça i no amaguen que són el que són, en bona part, pel que han viscut i après com a blaugranes.



Ferran Jutglà, Max Bonfill, Bruna Vilamala, Biel Farrés i Arnau Rafús, dimarts a l'acte que es



MAX BONFILL
Porter vigatà del Cadet A del Barça

"No m'hauria imaginat mai arribat a Juvenil"

Vic El més jove de tots els futbolistes presents a la taula rodona té 16 anys. Va començar al Vic Riuprimer amb 7 anys i ara farà el salt al Juvenil blaugrana. "Des de petits tots ens imaginem jugar en el gran club que és el Barça i quan et truquen és una il·lusió immensa. No m'hauria imaginat mai arribar a Juvenil, on estaré ara", explicava. Aquesta temporada es va enfrontar als seus companys de club i "va ser una experiència inigualable".



ARNAU RAFÚS
Porter vigatà del Barça Atlètic

"Hi ha molt bona relació entre els porters del Barça"

Vic Va arribar al Barça fa set anys procedent del Vic Riuprimer i aquest gener va ser inscrit com a porter del Barça Atlètic. Rafús va compartir amb els assistents "la bona relació entre els porters" i sobretot el bon tracte que li ha dispensat Marc André Ter Stegen sempre que han coincidit. "El primer dia que vaig anar a entrenar amb el primer equip estava molt nerviós però ell em va venir a saludar, em va ajudar i donar consells", recordava el jove de 20 anys.



va fer a la Sala Modernista del Casino de Vic

ALBERT LLIMÓS

La UE Tona comença a perfilar la plantilla de la propera temporada

Destaca el fitxatge de Guillem Escarrabill



ALEX RODRÍGUEZ

Escarrabill, durant la seva presentació

Tona

EL 9 NOU

La Unió Esportiva Tona ja s'està focalitzant en la temporada 2023-2024. Després d'assolir la permanència històrica a la Tercera Federació, l'equip dirigit per Ricard Farrés es troba en procés d'elaboració de la plantilla del pròxim curs. Són setmanes de renovacions, comiats i benvingudes. L'última incorporació i més destacada fins ara és la del rodenc Guillem Escarrabill (Gramà), un dels millors jugadors de la categoria, que se suma a l'arribada de Pol Fernández (Granollers), Pius Quer (Manlleu) i Aimar, procedent de la Unió Esportiva Olot.

Tot i això, no tot són bones notícies. A dia d'avui, l'equip

tonenc també ha perdut peces clau com Pau Juvan-teny i Marc Roquet, que han marxat a l'Olot; Sebas, Pol Vallès, Marc Quer o Ale Gaitán, que confirmava el seu adeu a les xarxes socials. "Tota història té un inici i un final, i així ha sigut", confirmava el davanter. A més, també s'ha patit la baixa del capità de l'equip, Maik Molist, que a final de temporada ja va anunciar que penja les botes als 35 anys.

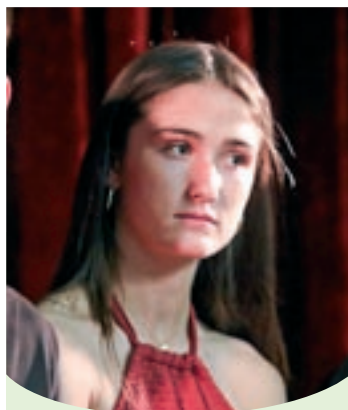
El primer equip de futbol osonenc no mostra símptomes de por a la categoria i està treballant intensament per tenir una plantilla de caràcter competitiu per començar la pretemporada. Això pot provocar més moviments en les properes setmanes.



FERRAN JUTGLÀ
Davancer vilatorí del Bruges belga

"És una passada jugar la Champions i marcar, més"

Vic El futbolista de 24 anys de Sant Julià es va formar al club del seu poble, al Vic Riuprimer i a l'Espanyol, entre d'altres. Va debutar amb el primer equip del Barça el desembre de 2021 i a la Champions amb el Bruges el setembre del passat 2022. "És una passada jugar la Champions i marcar, més", detallava. Preguntat pel seu futur i pels rumors que el situen al Benfica deia que "tinc contracte amb el Bruges tres anys més, però mai se sap".



BRUNA VILAMALA
Davatera de Borgonyà del Barça femení

"No es pot explicar amb paraules què és jugar al Camp Nou"

Vic Als seus 21 anys, Vilamala té ja dues Champions a banda de lligues i Copes de la Reina. Formada al Ges Nord i a l'AEC Manlleu, aquesta temporada va tornar a l'equip després d'un any lesionada, ha renovat fins al 2026 i ha debutat al Camp Nou. "Ens ha costat molt arribar fins aquí i s'ha de gaudir", confessava. D'aquesta temporada es queda amb la segona Champions i "tampoc es pot explicar amb paraules què és jugar al Camp Nou".



BIEL FARRÉS
Central gurbetà del Girona B

"El Barça t'obre portes d'altres llocs"

Vic La temporada passada el defensa de 21 anys va debutar amb el primer equip del Girona a la Copa del Rei i a la Segona A. Els seus inicis van ser a l'OAR i ha passat pel Vic Riuprimer, el Barça, el Nàstic de Manresa i la Damm abans d'arribar al Girona B. "Quan em va tocar marxar del Barça vaig veure que t'obre portes d'altres llocs", comentava, i també deia que "des que vaig sortir-ne he intentat créixer d'una altra manera".



Acaba la Copa Catalana de bicitrial

Sant Antoni de Vilamajor Un centenar de *riders* van participar diumenge a la segona i última cita de la Copa Catalana de trial ciclista. Amb la suma de la puntuació de les dues proves d'enguany, Guim Jodar, del CT Sant Pere de Torelló, s'ha proclamat vencedor de la categoria R2. En R3, Adrià Morell (Trialsport) acaba com a tercer, posició final a la general que també ha obtingut Bruc Parramon (Trialsport) en Aleví. En Principiant, també hi ha hagut un doble podi final del CT Sant Pere de Torelló, ja que Jan Delicado acaba segon i David López, tercer, mentre que en Open Blau Roc Arroyo (Trialsport) també s'ha penjat el bronze. Per últim, en Open Blanc Lluc Cunill (Trialsport) acaba segon, i Pau Roma (UC Campdevàrol), tercer.

“Ha estat una de les millors temporades esportives i socials”

Entrevista al president del Club Bàsquet Vic, Jordi Molas, i al director tècnic, Sergi Fortes

Vic

E.R.

El Club Bàsquet Vic tanca una temporada que ha estat històrica. El primer equip va registrar una ratxa de 13 victòries consecutives a la Lliga EBA i una volta sencera sense conèixer la derrota. Finalment, però, els resultats no van acompanyar en les últimes jornades i no es va anar a fases d'ascens.

Van respirar tranquils o el club hauria pogut fer front a l'ascens a LEB Plata?

Jordi Molas: La idea del club era poder estar el més amunt possible. Sí que és cert que si ens haguéssim classificat per anar a fases ens hauríem hagut de plantejar moltes coses, sobretot econòmicament, per assumir les despeses que implica.

Dels equips que han pujat n'hi ha dos que s'ho estan pensant perquè és una categoria molt costosa. Personalment, vaig anar al partit de Palma a acompanyar-los i volia guanyar. Després s'hauria d'haver vist què passava.

La Lliga EBA és la categoria adequada per a un club i una ciutat com Vic?

J.M.: En aquests moments, sí. Estem treballant per tenir una estructura de base forta i després es podrà pensar a fer salts més amunt. La ciutat es mereix un equip el més amunt possible, però sempre hi ha d'haver el suport de l'Ajuntament i de l'àmbit econòmic de la comarca.

Quina ha estat la clau de l'èxit?

Sergi Fortes: La pinya que s'ha fet i els tres anys de treball previs. En certs moments, l'estil de joc i tenir un grup que l'últim any va tenir pocs canvis ens ha



Fortes i Molas, dimarts al pavelló Castell d'en Planes

donat avantatge.

Es podrà mantenir el bloc?

S.F.: Continuaran tots menys un, que serà per situació laboral perquè li serà incompatible de compaginar, i després estem treballant en una incorporació.

I l'objectiu l'any que ve ha de ser fer un pas més?

S.F.: Veurem com va la lliga. Potser amb els mateixos resultats que aquest any, 21 victòries i 5 derrotes, l'any que ve quedaríem primers. Fer-ho millor, fer un millor bàsquet i guanyar tants partits, és complicat.

Un altre dels fets destacables és que amb aquesta ratxa s'ha generat també un bon caliu social. L'aposta per la grada jove ha donat els seus fruits?

J.M.: Des de la junta era un dels aspectes importants que

ens marcàvem, el treballar el sentit de la pertinença i fer aquesta grada jove. Ens ha funcionat molt bé i l'hem de continuar fent créixer amb els més petits.

I més enllà d'aquest grup d'animació, s'ha recuperat també en general l'hàbit d'anar a bàsquet?

J.M.: Aquest any vam voler convertir el Castell d'en Planes en una festa del bàsquet els dissabtes a la tarda cada quinze dies. Que l'equip EBA hagi estat amunt hi ha ajudat, juntament amb el fet que just abans jugava el Copa i primer el Segona Catalana. Tota la tarda, per tant, jugaven els sèniors i pel mig apareixia l'escoleta o altres entitats de la ciutat que amenitzaven la tarda. S'ha fet molt caliu i hem tingut una mitjana d'entre 600 i 700 persones.

I per sota, quin és l'estat de la base? El que puja és garantia per continuar gaudint de bon bàsquet?

S.F.: No sé històricament quantes vegades el club ha tingut dos preferents i tota una sèrie d'equips al màxim nivell més els tres sèniors. Anem molt bé. Mantenir-ho serà complicat, però si ho aconseguim continuarem estant entre els millors clubs de Catalunya.

J.M.: Som un dels pocs clubs del país que tindrem EBA, Copa i Primera Catalana.

S.F.: I és molt difícil perquè ens nodrim només d'una part de la comarca i no som un club fitxador, com pot ser-ho el Mataró. Ens n'arriba algun d'Olot o Manresa perquè els seus propis clubs els deriven perquè puguin continuar

progressant. Té molt mèrit ser competitiu amb la distància que tenim de Barcelona.

J.M.: La junta ja ens marcàvem fer un projecte atractiu perquè fossin els mateixos jugadors els que volguessin venir.

Quants jugadors tenen?

S.F.: Uns 260, sense comptar el projecte "Enganxa't al bàsquet" que fem a les escoles. Jo crec que aquest any pujarem una mica i serem aquests més els tres sèniors a part, amb una trentena més de jugadors.

Poden créixer més a les instal·lacions del Castell d'en Planes?

J.M.: No havia vist mai tanta gent des que vam arribar. Podem créixer però les instal·lacions no donen per a més. Ja hem demanat la construcció d'una sala annexa al pavelló, anem a l'Escorial i ens plantegem anar a pavellons de municipis veïns.

L'altra notícia és que el Sènior 2 continuarà a Copa Catalunya. Era important mantenir-se amb la creació de la nova Supercopa?

S.F.: Era molt important per mantenir-nos a la que serà la segona categoria de Catalunya i també perquè els jugadors tenen nivell per ser-hi i ho necessiten per créixer.

I també cal destacar el segon ascens consecutiu del Sènior 3, que pujarà a Primera. L'aposta pels sèniors està facilitant l'arribada de joves al primer equip?

S.F.: Estan cada vegada més preparats i treballant amb la mateixa filosofia. Això facilita el salt i fa que es puguin adaptar més fàcilment.

Amb tot plegat, quin balanç fan d'aquest curs?

J.M.: Jo crec que ha estat una de les millors temporades esportives i socials. Penso que estem aconseguint el lema que ens fixàvem de "compromís amb la formació, ciutat i educació a través de l'esport" i aquest any invertirem encara més en entrenadors. També mantenim el compromís amb Sant Tomàs i amb el programa "Enganxa't al bàsquet".

El CN Vic-ETB es penja set medalles al Campionat de Catalunya de natació aleví

Barcelona El Campionat de Catalunya Aleví d'Estiu de natació va reunir de divendres a dilluns un total de 646 nedadors de 69 clubs catalans, entre els quals els tres osonencs, a les Piscines Bernat Picornell. Va destacar l'actuació del CN Vic-ETB, que es va penjar set medalles. Dues d'aquestes van ser ors de Marc de la Mora, en 200 estils i 200 esquena. També hi va haver tres plates, una de Jan Díez, en 200 esquena, i dues dels relleus 4x100 estils masculins i 4x100 lliures masculins. I per últim dos bronzes, aquests de Felip Bennet als 200 estils i de Jan Díez als 400 estils, en aquest últim cas aconseguint, a més a més, la mínima per participar al Campionat d'Espanya. Amb aquests resultats, el club vigatà signava un molt bon campionat i se situava en catorzena posició final per equips. A la foto, el podi dels 200 esquena amb Marc de la Mora, primer, i Jan Díez, segon.





David Jofre i Josep Tatché, reunits per EL 9 NOU

Companys de bàsquet adaptat

David Jofre, de Sant Sadurní d'Osormort, i Josep Tatché, de Folgueroles, juguen al Girona

Sant Sadurní/Folgueroles

E.R. La falta de propostes esportives adaptades a Osona va portar ja fa anys David Jofre, de Sant Sadurní d'Osormort, i el folguerolenc Josep Tatché a haver de buscar alternatives fora de la comarca. Tots dos van començar a practicar bàsquet en cadira de rodes a diferents clubs de l'àrea metropolitana de Barcelona i van acabar coincidint a Girona, on són els

únics osonencs. Primer van competir sota el paraigua del Grup Mifas, que treballa per a la inclusió social de les persones amb discapacitat física, i des de fa dos anys militen al Bàsquet Girona de Marc Gasol, que en la seva voluntat per promoure el bàsquet gironí va voler absorbir aquest equip.

“És de destacar l'aposta que ha fet el Girona amb Gasol com a president perquè ha volgut fer un pas més i anar cap a la professi-

onalització. Ara tenim una secció de bàsquet en cadira de rodes amb una estructura ferma i amb projecció de futur”, destaca Tatché, mentre que Jofre afegeix que al mateix temps “ens ha donat visibilitat i gràcies a això i al patrocinador hem aconseguit que a tres membres de l'equip ens hagin fet cadires de bàsquet noves, que són molt cares”. Tots dos, així sí, lamenten haver-se de desplaçar per practicar esport adaptat “perquè suposa una

altra despesa econòmica sumada a les moltes que ja tenim, però amb els anys ho acabes assumint”. “Jo sempre –continua Jofre– he trobat a faltar poder practicar un esport d'equip aquí i amb gent amb una realitat similar a la meua. Anys enrere hi havia hagut tennis al Club Tennis Vic, però ara no hi ha res.” Tatché també destaca la importància que té per a persones amb diversitat funcional poder practicar esport entre ells, ja que “et trobes

gent amb les mateixes lesions i t'acabes fent company o amic. A més a més, l'esport et fa sentir millor, fas salut i va bé per al dia a dia”.

Els es desplacen tres dies a la setmana a Girona per entrenar, a banda del dia de partit. Competeixen a la Segona Divisió –que és la tercera categoria del bàsquet estatal–. Enguany es van classificar per disputar els play-off d'ascens entre vuit equips d'arreu d'Espanya i van acabar en tercera posició, sense el premi de l'ascens. “Vam jugar eliminatòries a Melilla i Leganés i va estar molt bé”, recorda Jofre. Les regles del bàsquet en cadira de rodes són pràcticament les mateixes que les del bàsquet convencional. La diferència és que a cada jugador li correspon una puntuació en funció de la seva discapacitat i entre els cinc que hi ha a la pista han de sumar 14,5 punts.

David Jofre és un dels que té la puntuació més baixa de l'equip perquè la seva lesió és més greu. Aquest jove de 25 anys va patir un càncer acabat de néixer a la part baixa de l'esquena que li va provocar paraplegia i també pateix escoliosi severa. Tatché, en canvi, té una puntuació més alta perquè té més mobilitat. Ell, que té 45 anys, va patir un accident de cotxe l'any 1998 quan estudiava a Girona. “Per mi sempre ha estat la meua normalitat anar en cadira”, explica Jofre, però, en canvi, Tatché no amaga “el xoc i el canvi de vida” que va suposar per a ell l'accident. “Comprendre les teves limitacions i saber conformar-te” és un lema que tots dos comparteixen i que no els ha impedit arribar a jugar al bàsquet estatal.



El bàdminton fa parada a Torelló

Torelló El Club Bàdminton Vall del Ges va acollir dissabte a Torelló la desena prova del Circuit Català d'aquest esport, on van participar una cinquantena de jugadors d'arreu del país que van gaudir d'una gran jornada de competició. Entre els resultats dels participants osonencs, van destacar la victòria en la categoria de dobles masculí D dels jugadors del Roda de Ter Joan Gallach i Josep Télez, mentre que els del club amfitrió Gil Riu i Pol Muñoz van ser segons (a la foto, tots quatre). D'altra banda, en individual masculí B Manel Matas va arribar fins a semifinals i ell mateix fent parella amb Toni Estrella, del Roda, també es va plantar a les semifinals.



Èxit del Club Atlètic Vic al Català

Palafrugell Els atletes del Club Atlètic Vic van tornar a destacar al Campionat de Catalunya a l'aire lliure amb diverses medalles. El cap de setmana va començar amb les categories de promoció, on Pep Rosaura es va penjar l'or Sub-12 al llançament de pes (10.06m) i Clàudia Costa (sub-12) i Vinyet Sañas (sub-10), la plata amb unes marques de 7.88 i 5.25, respectivament. També hi va haver els bronzes de Laia Pajarols al salt de perxa Sub-12 (2.10) i Queralt Sañas als 3.000m marxa Sub-14 (16:14.64). La jornada va finalitzar amb Sub-20, on Irene Montoliu (a la foto) va ser subcampeona als 800ml, amb la seva millor marca de la temporada, 2:17.31.

Elsa Farrés debuta a la Lliga Iberdrola de gimnàstica, on l'Osona és tercer

Alcoi La Lliga Iberdrola de gimnàstica artística femenina va posar el punt final el cap de setmana passat amb la disputa de la final. Entre els 12 clubs participants hi havia el Gimnàstic Osona, que va ser tercer en la Promoció a Segona. D'altra banda, la promesa del Gimnàstic Vic Elsa Farrés, que aquest any ha estat al programa de seguiment del CAR de Sant Cugat, va debutar-hi cedida al Club Gimnàstic Vilanova. El seu equip era el més jove de tota la competició i no va poder classificar-se, però va realitzar una bona competició. De fet, Farrés, per la part individual, va aconseguir posar-se cinquena de la classificació general.

La jugadora d'hoquei manlleuena, que ja havia estat al Voltregà i al Gijón, fitxa pel Palau

Tercera experiència fora de casa d'Anna Casarramona

Manlleu

E.R.

És sens dubte una de les millors jugadores de la història de l'hoquei i el seu palmarès ho confirma. Formada a les categories inferiors del CP Manlleu des dels 3 anys, Anna Casarramona ha jugat al club del seu municipi en tres etapes diferents i pel mig va marxar al Voltregà i al Gijón. En total acumula tres Copes d'Europa, sis OK Lligues i tres Copes de la Reina, a banda de tres Mundials i sis Europeus amb la selecció estatal. Ara, amb 29 anys i a la recta final de la recuperació d'una operació a l'esquena que l'ha tingut allunyada de les pistes bona part de la temporada, la manlleuena ha decidit viure la tercera experiència fora de casa i s'ha decantat pel Palau, que l'ha presentat aquesta setmana.

“Estic molt il·lusionada. Per mi anar al Palau és un nou repte. Allà hi tinc companyes de selecció i amigues, amb qui fa molts anys que ens coneixem. És un club que sempre m'ha agradat com fa les coses i amb el qual he tingut simpatia i ara tinc



Casarramona amb la samarreta del Palau, durant la presentació

l'oportunitat d'anar-hi”, assegura. La jugadora no amaga que prendre la decisió no ha estat fàcil. “M'ha costat molt

decidir-me perquè a Manlleu també hi he estat bé i tenia els meus motius per poder-me quedar, però al final he

decidit marxar perquè tinc ganes de provar-ho i de continuar creixent com a persona i jugadora amb un projecte molt il·lusionant”, detalla. Justament, l'equip vallesà ha optat per incorporar Casarramona per tornar a lluitar per tots els títols després d'una temporada en blanc en què s'ha trobat davant un potent Telecabale. El club de Palau-solità ha renovat el bloc de jugadores, amb l'única baixa de Gisela Vicente, i també el cos tècnic amb Ivan Sanz al capdavant. Berta Busquets i Laura Puigdueta continuaran sent les capitanes, Laura Vicente, Teresa Sapena i Jana Costa defensaran la porteria i Aina Florenza, Carla Fontdeglòria, Mariona Colomer, Laia Juan i Aimee Blackman seran les altres companyes de Casarramona a la pista.

La manlleuena explica que la recuperació de l'esquena està anat com havia d'anar i “durant l'estiu intentaré posar-me els patins un o dos cops durant la setmana, tot i que ho aniré fent progressivament per poder assimilar la càrrega competitiva”. L'objectiu és per poder començar ja la pretemporada amb el seu nou equip.

Continuen els podis a la Copa Catalana de BTT

Vall de Boí Nova victòria del taradellenc Ramon Pujols (Xtrebike) a la Copa Catalana Internacional Biking Point de BTT, en la modalitat XCO i en categoria Màster 50, aquesta vegada a la prova de la Vall de Boí. Aquest nou triomf li serveix per, de moment, liderar la general de la seva categoria després d'haver-se disputat set de les nou proves del calendari d'enguany. També van pujar al podi en Fèmines Cadet la campdevolenca Abril Roma (Biciequip), com a segona, i en Màster 60 Joan Carbonés (Nineta), també com a segon classificat.

Comença l'Estatl de joves de tennis taula

Vic Aquesta setmana s'ha posat en marxa el Campionat d'Espanya de joves de tennis taula, on participa una nombrosa representació d'esportistes del Girbau Vic TT, club que en els darrers anys ha estat un dels més guardonats de la competició. La competició s'allargarà fins al dissabte 3 de juliol. D'altra banda, l'equip vigatà de la Primera Divisió Territorial, format pels jugadors Biel Navio, Joaquim Portet i Joan Torrents, va assolir el cap de setmana passat el subcampionat de la lliga.



Campiones estatals d'hoquei

Jerez de los Caballeros Les jugadores d'hoquei del Martinelia Manlleu Xènia Matas i Júlia Masnou es van proclamar el cap de setmana passat campiones d'Espanya de seleccions autonòmiques amb Catalunya FEM-15. El combinat va guanyar tots els partits de la fase de grups i va superar Astúries a semifinals (5-0) mentre que a la final es va desfer de Madrid per 0-2. D'altra banda, el també jugador manlleuenc Genís Costa i els del CP Voltregà Josep Pujol i Lluç Serra van penjar-se el bronze amb la selecció Infantil. En el seu cas també van vèncer tots els partits de la fase de grups, van empatar a 2 i van perdre als penals la semifinal contra València i golear Madrid per 0-9 en el duel pel tercer i quart llocs.



Deu anys del CPA Sant Julià

San Julià de Vilatorrada El Club Patinatge Artístic Sant Julià de Vilatorrada va celebrar diumenge el desè aniversari, que la pandèmia de covid-19 va impedir festejar abans. Després de 10 anys de trajectòria, des del club destaquen que tenen molt a celebrar. “El club gaudeix de bona salut amb més patinadors i patinadores que mai, més de 40, i aquest any ha estat un èxit tant pel que fa a la categoria de lliure com la de xou primària”, diuen. Més enllà de l'aniversari, dissabte Clara Freixas obtenia l'or a l'open de nivell 10 Grup B disputat a Roda de Berà i diumenge el conjunt vilatorrà aconseguia un ple de podis al Trofeu de la Sal: Clara Freixas era segona en Nivell 10 Grup B; Claudia Armario, segona al 8 Grup B, i Mateo Barragán, tercer al 8 Grup B.



L'APA Folgueroles venç a Burgos

Burgos El Xou Gran de l'APA Folgueroles, amb la seva coreografia *Kheops*, ha tancat la temporada amb un nou èxit, aconseguint el lloc més alt del podi al XII Trofeu Cid Campeador, que es va disputar dissabte a Burgos. Aquesta era la seva primera temporada en Xou Gran i s'han assolit tots els objectius planificats. Van ser terceres al Campionat de Barcelona; setenes al Campionat de Catalunya amb la corresponent classificació pel Campionat d'Espanya i allà van acabar en dotzena posició d'un total de 21 equips d'arreu de l'Estat. De la mà de les entrenadores Sigrid Bono i Naiara Barranco, ja s'està treballant en la nova temporada, on s'intentarà fer créixer el grup i procurar millorar els resultats.

Nova promoció TEO

El projecte Talent Esportiu Osona de la UVic-UCC acaba la quarta edició



Autoritats, esportistes i impulsors del projecte, dimarts durant la cloenda al Sucre

Vic

EL 9 NOU

La quarta edició del projecte Talent Esportiu d'Osona (TEO) de transferència de coneixement per part del Centre d'Estudis en Esport i Activitat Física (CEEAF) de la UVic-UCC va acabar dimarts amb la cloenda. Aquesta edició ha tingut el suport dels ajuntaments de Vic, Torelló i Gurb i se n'han beneficiat 16 esportistes, que van recollir els seus diplomes. També es va fer una taula rodona, on van partici-

par el futbolista Jordi Aumatell i el jugador d'hoquei patins Arnau Parcerisas.

El projecte, tal com recorda el tècnic del TEO, Jordi Merino, té com a objectiu principal "reforçar l'activitat dels clubs i entitats esportives en l'àrea d'entrenament de la condició física i la motricitat bàsica, mitjançant l'aprenentatge diferencial". Es busca millorar la condició física, prevenir les lesions i tractar aspectes com la psicologia esportiva i la nutrició dels esportistes a través de dues sessions setmanals i

els tècnics dels esportistes també han pogut participar a dues conferències. La primera, enfocada a aspectes nutricionals limitadors del rendiment i impartida per Toni Solà i la segona, sobre desenvolupament integral a càrrec de Pepe Mateu.

Els becats d'aquesta edició, alguns de nous i d'altres que repetien, són Alba Riera i Marc Juvanteny (Trialsport), Aniol Clavell i Mariona Clavell (CN Vic-ETB), Adela Plans (Femení Osona), Isona Serra i Arnau Parcerisas (Patí Vic), Maria Ramírez

(Unió Excursionista Vic), Adriana Buixadé i Emma Garcia (Club Atlètic Vic), Carla Porta (Gimnàstic Vic), Júlia Bernabé (Unió Esportiva Gurb), Elna Sala (Club Bàsquet Torelló) i els estudiants de la UVic Núria Tarragó (Equip Collbaix de curses per muntanya), Luis Jalle (Centro Atlético Monzón) i Irene Perales (Club Atletisme Canovelles).

Per a la pròxima edició es mantenen els mateixos ajuntaments però les perspectives de futur són de creixement.

Agenda esportiva

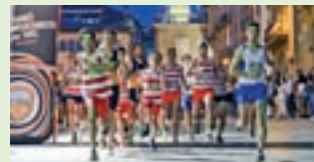
ATLETISME

Cros de Sant Joan i els Elois



Aquest dissabte a les 10 del matí al passeig de Prats de Lluçanès es disputarà el cros de Sant Joan i els Elois. Tindrà un recorregut de 6km i uns 100 metres de desnivell positiu acumulat.

Cursa Els 7 Portals



El proper dijous es disputarà una de les activitats més populars de la festa major de Vic. La cursa començarà a les 10 del vespre a la plaça Major i abans es faran les categories de promoció.

TENNIS

Campionat Espanya Cadet



Aquest cap de setmana s'acabarà la 48a edició del Campionat d'Espanya de tennis Cadet que acull el Club Tennis Vic. El torneig compta amb els millors jugadors Cadet de l'Estat. Hi haurà les finals individuals i dobles.

ESPAI ESPECIAL: Club Tennis Vic

El CT Vic ofereix un gran ventall de propostes de pàdel i tennis

L'estiu arriba carregat de propostes per fer al Club Tennis Vic. Des de l'escola de competició de tennis i pàdel han preparat una gran oferta per a totes les edats i nivells durant les properes cinc setmanes, de dilluns a divendres. D'aquesta manera, i en tennis, els infantils, cadets i júnior faran tennis de 2/4 de 9 a 2/4 d'11 del matí i tot seguit faran una hora de físic. Els benjamins, alevins i infantils començaran a 2/4 de 10 del matí amb una hora de físic i fins a les 12 faran tennis. També en tennis, els alumnes de l'escola disputaran diversos campionats.

D'altra banda, des de l'escola de pàdel del CT Vic també han preparat un estiu intens i carregat de propostes. Per als alumnes de l'escola de competició s'han preparat uns entrenaments exclusius que es faran de dilluns a divendres de 2/4 de 9 del matí a 10 (pàdel) i de 10 a 2/4 d'11 del matí (físic). Si es prefereix el torn de tarda, es pot fer els dilluns, els dime-



El pàdel, un dels protagonistes al CT Vic

res i els dijous de les 5 a 2/4 de 7 amb grups de mínim tres persones. Les places són limitades. També hi ha la possibilitat de fer un intensiu de pàdel obert tant als socis com a no socis del CT Vic que tinguin entre 14 i 16 anys i es farà de dilluns a divendres de 2/4 de 12 a la 1 del migdia.

Durant les tardes-vespres de juliol s'ofereixen diverses propostes per als amants del pàdel. D'aques-

ta manera, per exemple, es poden fer classes-partits en dos torns: de 2/4 de 7 a 8 del vespre o de les 8 a 2/4 de 10. Aquestes classes-partits estan previstes els dilluns 3, 10, 17 i 24 de juliol i els dimecres 12, 19 i 26 de juliol.

Com ja és tradició, els dijous és sinònim de Nits a la fresca amb el pàdel com a protagonista. Enguany es faran tres jornades. Serà el 13, el 20 i el 27 de juliol de les 7 de la tarda i fins a 2/4 d'1 de la matinada.

Finalment, els dimarts es disputarà la Pàdel Jump - Copa Davis en una competició que començarà a 2/4 de 7 de la tarda. El dia 11 serà el torn de les categories Femení A/B+ i B; el dia 18 jugaran el Femení Iniciació / B2 i el Masculí B1/B2, i el dia 25, el Femení B1 i el Masculí B1/B2.

D'altra banda, des del Club Tennis Vic també s'ofereix la possibilitat de fer un intensiu de piscina durant el mes de juliol per a nens i nenes de 3 a 5 anys. Serà de les 4 a 3/4 de 5 de la tarda i és exclusiu per als socis. Les places són limitades.

Acaba el Torneig Movento Stern Mercedes Pàdel Tour



Foto de família de guanyadors i finalistes del torneig



Joan Dausà va tocar a la cloenda del campionat

El passat dimecres 14 de juny es van disputar a les instal·lacions del CT Vic les finals del Torneig Movento Stern del Mercedes Pàdel Tour 2023, amb un gran ambient i un alt nivell de pàdel. Els guanyadors es van classificar per jugar el torneig estatal del campionat. L'endemà tots els participants amb acompanyants van poder assistir a la cloenda del torneig. Primer es va fer l'entrega de trofeus, on van assistir Agustín Tapia, número 1 de l'WPT, i Marta Marrero, ex n.º 1 del WPT. No hi van faltar els sorteigs entre els participants. Tots ells van poder gaudir d'un concert de Joan Dausà i finalment es va fer un sopar.

Quan el bosc és terapèutic

Vidrà consolida una proposta de bany de bosc, en un dels millors espais exclusius per a l'activitat de tot l'Estat

Vidrà

Miquel Erra (text i fotos)

El grup es presenta, deixen les carmanyoles a la cabana i, de seguida, es posen a caminar. La masia de la Vila Vella es va fent petita a les seves esquenes i es difumina el so de les esquelles de les vaques que pasturen marge enllà. La piuladissa dels ocells i el repicar de l'aigua del torrent, que discorre paral·lel, trenquen els primers silencis. Cadascú es concentra en els seus passos, seguint la traça que obre Berta Vilageliu, l'encarregada de pilotar aquest bany de bosc a Vidrà.

Les pluges dels últims dies han repintat el paisatge de tots els tons de verd, que contrasten amb el blau d'un cel clapejat de núvols blancs, per ara inofensius. A les portes del bosc, el grup s'atura. Calma, serenitat, receptivitat. Tots miren de posar adjectius a les primeres sensacions. "Em sento observat", apunta un d'ells tot mirant l'espessa fageda que s'alça a tocar. L'experiència no ha fet més que començar.

"La meva feina s'acabarà aquí, quan entrem al bosc", els adverteix Vilageliu. Uns moviments de relaxament anticipen la dispersió del grup. Cada participant iniciarà el seu propi camí, que també serà interior. "El que farem és tan senzill com passejar pel bosc; només es tracta de deixar-se anar; entregueu-vos", els anima la guia. Silenci i lentitud. Són els únics requisits per deixar explorar els sentits. El que passi al bosc, es quedarà dins el bosc. Qui vulgui, ja compartirà impressions de tornada, a la mateixa cabana, on dinaran plegats de pícnic.

Osona disposa des de fa sis anys dels Banys de Bosc Vidrà, en un dels entorns més especials i exclusius per acollir aquesta experiència. Es tracta del bosc de les Torreneres, un espai recòndit, tancat al públic i exclusiu per a aquesta activitat, per a la qual està certificat. Avui figura com un dels 50 millors boscos terapèutics de tot l'Estat.

I és aquest valor terapèutic, precisament, el que va animar la propietària de la finca, Elisabet Vila d'Abadal, a creure en el projecte. També ha estat clau, per ella, poder comptar des del primer dia amb Berta Vilageliu, veïna de Vidrà i formada com a guia d'aquesta especiali-



A dalt, els últims estiraments abans d'entrar al bosc, regat pel torrent; a baix, Blanca Vilageliu i Gonzalo Santellán d'esquena, caminant; a la dreta, una parada

Un espai polivalent

Vidrà El punt de partida i arribada del bany de bosc és la històrica cabana annexa a la Vila Vella, una masia del segle XVII situada a uns dos quilòmetres del nucli de Vidrà. La cabana la va encarregar a finals del segle XVIII l'aleshores propietari, Francesc Vila, a un arquitecte francès, com a prova abans que afrontés la construcció del Cavaller de Vidrà, al centre del poble, el 1771. Aquest espai es vol potenciar ara per acollir events, celebracions o trobades d'empresa; i en un futur la família no descarta habilitar habitatges turístics al mateix mas.



tat. Vilageliu ja ha conduït més d'un centenar de banys de bosc a les Torreneres. "Quan tot l'entorn és orgànic hi ha processos cerebrals que generen emocions i uns estats de consciència diferents dels que estem acostumats", descriu. És l'impacte silent de les fitoncides, uns

compostos orgànics volàtils derivats de les plantes. "Hi ha molts estudis científics que certifiquen els seus efectes medicinals", remarca. Avui, precisament, acompanya el grup l'argentí Gonzalo Santellán, metge de medicina de l'esport i la salut, especialista en medicina cos,

ment i ànima i instructor de ioga, que fa temps que manté contacte amb aquest espai per anar posant base científica als seus poders curatius. "Les investigacions han demostrat que passar temps a la natura pot tenir un seguit de beneficis per a la salut, com la reducció de

l'estrès, la millora de l'estat d'ànim, la disminució de la pressió arterial o la millora del sistema immunològic i les habilitats cognitives", apunta. De fet, l'especialitat de la "medicina forestal" ja va néixer al Japó als anys 80, i ell se'n considera un devot fidel. "La societat actual està cansada, trista i estressada. La gent emmalalteix per estrès i viu desconnectada de la naturalesa i el bosc pot esdevenir un mirall d'un mateix", reflexiona. "El bosc té un llenguatge universal, però cada bosc et diu coses diferents. Jo faig l'acompanyament, però la feina la fa el mateix bosc", corrobora Vilageliu. Un discurs que els compra Vila d'Abadal, que és enginyera forestal: "Hem aconseguit que aquesta experiència s'entengui com una teràpia". I és que "el que passa dins el bosc és molt potent". La millor credencial, la dels mateixos usuaris: "La majoria repeteixen".

Adeu a Can Teiona

Aquest divendres tanca a Roda l'històric forn que la família Martí-Aguilar ha regentat durant més de 150 anys

Roda de Ter

Miquel Erra

Les coques de Sant Joan –la clàssica d'ou de tota la vida– que aquest divendres encara enforanaran i vendran a Can Teiona tindran un regust especial. Un regust de comiat. L'establiment, que ha acumulat més de 150 anys d'història, tanca les portes aquesta mateixa revetlla i deixarà Roda sense el seu últim forn de pa artesanal.

“Ha costat prendre la decisió perquè hi ha tot un factor sentimental al darrere, però a vegades has de fer un cop de cap”, exposa Albert Aguilar, l'últim propietari, juntament amb la seva parella, Marta Rovira. El motiu és tan clar com inexorable: “Ser autònom és complicat i aquest negoci són moltes hores per pocs beneficis”. A més, l'establiment hauria requerit, a curt termini, d'una posada al dia i, constatat que no tenien relleu familiar, han decidit abaixar ara la persiana. Aguilar, de 51 anys, continuarà treballant de forner. Ho farà a partir de dilluns mateix, però ara en qualitat d'“assalariat” i, per tant, sense els “maldecaps” de la gestió del dia a dia.

Aguilar ha representat la cinquena generació a Roda d'una nissaga de forners originària d'Òdena (l'Anoia)



Albert Aguilar i Marta Rovira, aquest dimarts rere el taulell de Can Teiona. Aquest divendres serviran els últims pas i les últimes coques de Sant Joan

–on tenen documentades quatre generacions més–. Va ser el seu rebesavi, Josep Martí, qui va obrir el primer forn al poble, inicialment a l'altra banda del mateix carrer. I el seu besavi, l'excalde Ramon Martí, qui el traslladarà a l'actual emplaçament –un vial que, ves per on, acabaria portant el seu nom.

Albert Aguilar va agafar les regnes de Can Teiona fa

una quinzena d'anys, quan es va jubilar la seva mare, la popular M. Àngels Martí, però ell està a peus de l'històric forn de llenya des dels 19 anys –després de cobrir una etapa de formació com a pastisser a Masramon i a Can Baró, de Vic–. Aguilar admet que, de sempre, l'establiment ha estat fidel a una manera d'entendre l'ofici, basat en “el producte tradicional i l'elaboració artesana”.

Amb el tancament de Can Teiona –fa uns anys la família també havia regentat el supermercat Maxor–, Roda veu desaparèixer una altra icona del seu teixit comercial. Aquests dies són molts els clients a qui ha vingut de nou l'anunci del tancament. “On anirem, ara?”, exclamen entre tristos i sorpresos. “Hem notat l'escalf de la gent”, agraeix Aguilar, que ho fa extensiu “a tots els que

ens han fet confiança aquests anys”. En l'imaginari rodenc quedarà el record del bon regust del pa o dels talls de coca de forner que la canalla es cruspia sortint d'escola.

Aquest canvi de rumb professional també ha estat el detonant que Albert Aguilar –fill i net d'alcaldes–, que s'havia presentat a les eleccions de cap de llista de Junts, hagi declinat d'incorporar-se al nou consistori.



Trobada d'antics alumnes del Sagrat Cor de Vic que aquest any fan 50 anys

Vic Un total de 24 exalumnes del col·legi Sagrat Cor de Jesús de Vic, que es van graduar en EGB fa 36 anys i que enguany fan 50 anys, es van retrobar dissabte passat. Van visitar l'escola, on van ser rebuts per la germana Nati, i es van fer una foto davant del monument de Joan Collell, fundador de l'obra del Sagrat Cor de Vic. També van passar un audiovisual amb fotos antigues, rememorant moments inoblidables i molt emotius. Finalment, va tenir lloc un animat sopar a Untok de Gurb.

L'elefant de Lluç Crusellas, al Museu de la Xocolata

Barcelona El Museu de la Xocolata de Barcelona és des de dilluns una mica més dolç. L'elefant de xocolata de Lluç Crusellas, amb el qual el pastisser osonenc es va convertir en el guanyador més jove de la història del World Chocolate Master, ja forma part de la col·lecció permanent de l'equipament. El mateix Crusellas va dirigir el muntatge durant tot el matí a les instal·lacions del Museu, que li ha dedicat una vitrina específica per mantenir les condicions de temperatura i humitat que requereix la seva conservació. L'elefant de xocolata fa 1,5 metres d'alçada i pesa més de 100 quilograms i, després del seu triomf a París, ha estat present a espais tan internacionalment populars com els mítics magatzems Harrods a Londres. “Pel Museu de la Xocolata de Barcelona és un orgull poder tenir a les nostres



instal·lacions l'elefant del Lluç, pel que significa en la seva trajectòria com a jove pastisser i per la importància que té de posar en valor el moment actual de la pastisseria feta a Catalunya”, va destacar durant la inauguració Marta Tañà, directora del Museu. Des de dilluns, la creació del cap de pastis-

seria del grup Pavic comparteix espai amb les dolces obres d'altres mestres xocolaters referents com Julio Carretero, Domènec Miró, Lluís Muixí, Saray Ruiz o Raúl Bernal. El Museu de la Xocolata de Barcelona va obrir les portes l'any 2000 i actualment hi passen més de 80.000 visitants l'any.

Flama eterna

Coll d'Ares es consolida com la 'porta' de la Flama al Principat, des d'on es fa arribar a tot Osona i el Ripollès

Vic/Ripoll

EL 9 NOU

La Flama del Canigó arribarà aquest divendres arreu per encendre els focs de Sant Joan, seguint la tradició iniciada l'any 1966 quan per primera vegada aquest símbol d'unió dels Països Catalans va esquarterar simbòlicament la frontera entre l'Estat espanyol i el francès. El foc s'ha encès al cim del Canigó la nit de dijous, i a primera hora del matí d'aquest divendres, coincidint amb la sortida del sol, arribarà a Coll d'Ares.

En aquest punt, aproximadament entre les 6 i 2/4 de 7 del matí, tindrà lloc la primera rebuda de la Flama, amb la presència dels alcaldes de Molló i Prats de Molló, Josep Coma i Claudi Ferrer, i de Blanca de Lobet, de la Junta Nacional d'Òmnium Cultural. A partir d'aquest moment la Flama cremarà en el peveter escultòric que hi ha a Coll d'Ares. Aquest indret, relacionat també amb la memòria dels milers d'exiliats que van haver de marxar l'any 1939 fugint del feixisme, s'ha convertit en el lloc principal d'entrada de la Flama al Principat. Per això la pugem a buscar fins aquí equips de foc procedents de tot Catalunya. Al migdia, tindrà lloc un acte organitzat conjuntament per Tradicat i Òmnium en què hi participaran alumnes de les escoles Arrels i Bressola, i també de l'escola de Prats de Molló, als quals s'oferirà un espectacle d'animació. En aquest acte la convidada especial serà Maria Costa, alcaldessa dels Banys d'Arles (Vallespir), com a representant dels càrrecs electes de la Catalunya del Nord que han patit perse-



Un moment del recital, dijous a l'Auditori de la Fundació Antiga Caixa Manlleu, que es va omplir a vessar

El pregó "més emotiu"

L'escola Vedruna va protagonitzar un singular recital com a pregó del Tradifoc a Manlleu, en l'últim acte de l'alcalde Àlex Garrido

Manlleu

M.E.

"Ens comprometem a seguir vetllant per les nostres tradicions, per no oblidar el passat ni la nostra identitat." Amb aquest missatge culminaven els alumnes de l'escola Vedruna de Manlleu el seu singular recital a l'entorn de la festa de Sant Joan, que dijous passat va servir com a pregó del Tradifoc, en l'habitual avantsala de la rebuda de la Flama del Canigó a la ciutat.

Amb la cançó tradicional catalana *Muntanyes del Canigó* com a fil conductor,

un centenar d'alumnes de les Vedrunes van repassar la història i l'esperit de la Flama, dels focs de Sant Joan, de la nit del solstici o de la mateixa revetlla. I ho van vestir a ritme d'havanes, recitant Joan Maragall, recollint dites populars o entonant la icònica *Nit de Sant Joan*, de Jaume Sisa. El recital també va aprofitar per recordar el 40è aniversari que Manlleu va acollir el primer Congrés dels Focs de Sant Joan.

"Aquest ha estat el més emotiu dels 12 pregons que he viscut, primer com a regidor i després com a alcalde", reblava Àlex Gar-

rido, en el seu últim acte com a alcalde en funcions, convençut, en veure tanta canalla dalt l'escenari de l'Auditori de la Fundació Antiga Caixa de Manlleu, que "tenim Flama per molts anys".

El president de Tradifoc, Lluís Soler, li va fer lliurament d'un record –un quinquè dedicat– en agraïment a la seva implicació "amb aquesta festa" durant tots aquests anys. També va lliurar una placa commemorativa a l'escola: "On hi ha l'escola Vedruna hi ha qualitat i dedicació; ha estat formidable", va destacar Soler.

cució judicial pel fet d'haver volgut emprar el català en els plens municipals.

Els actes continuaran amb sardanes, i un acte de reconeixement a l'històric lluitador independentista Pep Musté. A les 4 de la tarda es farà la tradicional rebuda de la Flama procedent del Castellet de Perpinyà, on crema durant tot l'any, i que haurà estat renovada amb el foc del Canigó. Portada per l'activista nord-catalana Daniela Grau, és la que s'escamparà principalment per les comarques d'Osona i el Ripollès seguint les rutes habituals. Ripoll, Manlleu, Vic o Torelló –on arribarà en parapentes de Bellmunt– són alguns dels punts d'aquestes rutes. Especialment simbòlica serà l'arribada del foc al mateix pantà de Sau, després de 25 anys sense fer-ho. La Flama també cobrirà tot el Lluçanès, amb els portadors que l'encenen a Coll d'Ares al migdia, i que la porten fins a la comarca en bicicleta.

En el pas de la Flama per Osona i el Ripollès hi haurà també dos homenatges significatius. Un a Josep Bosch, de Sant Joan de les Abadesses, col·laborador d'aquesta iniciativa des de fa molts anys; i l'altre a Martí Cassany, de Vic, que va ser-ne un dels promotors i que va morir ara fa 15 anys.

El manifest nacional d'enguany, que es llegirà en tots els actes, l'ha escrit Lluís Puig, conseller de Cultura a l'exili i compromès durant tota la seva trajectòria amb la cultura popular. Tots els actes estan organitzats per Tradicat, Òmnium (les territorials del Ripollès i Osona-Lluçanès) i la col·laboració dels ajuntaments.

REVELLES

Balenya. Foguera i música a partir de les 22.00 al pàrquing de l'antic Karibú. Hi haurà coca, llonganissa i cava.

Centelles. Rebuda de la Flama del Canigó i audició amb la Cobla Lluïsos al Passeig a les 18.30.

L'Esquirol. Sopar a càrrec del Xiringuito amb inscripció prèvia. Concerts de Blue Lemon, Rising Roots, DJ Piupau i DJ Groovegangsters.

Manlleu. A les 18.00, animació amb Abel Cobos. A les 19.30, actuacions de la Colla Gegantera i Grallera i encesa de la foguera.

Revetlla popular al Casal Popular Boira Baixa. A les 20.00, sopar, seguit de música de revetlla amb PD. Durant tota la vetllada, música, foc i begudes de la terra.

Olost. A les 21.00, sopar popular, castell de focs i encesa de la foguera.

Perafita. A les 20.00, sopar de carmanyola amb foguera i

música enllaunada. Hi haurà taules, cadires i brasa per coure el que vulgueu.

Ripoll. Lectura del manifest i encesa del pevetre a les 18.30. Música a càrrec d'Enrocats i Monik Bargalló. A les 22, revetlla popular

Sant Joan de les Abadesses. A les 21.00, sopar de pícnic i a les 22.30, correfoc. A continuació, ball amb DJ.

Setcases. A les 20.00, sopar popular i a les 22.00, encesa de la foguera. Seguidament, Dafer i Serra DJ Session.

Seva. A les 20.15, encesa de la foguera. Lectura del manifest i repartiment de coca i xocolata per a tothom.

Taradell. A les 16.30, espectacle de màgia i taller de globusflèxia. A les 18.30, caminada per anar a rebre la Flama a l'Alzinar de la Roca i posterior encesa de la foguera. A les 21.00, botifarrada popular i concert de versions amb Due Music.

Tavernoles. A les 19.30, recorregut fins a la Font del Foquers amenitzat amb una explicació sobre éssers

mitològics dels Països Catalans. A les 20.30, encesa de la foguera. Sopar veïnal *de pa i porta*.

Tona. A les 20.15, actuació musical amb Quim Abramo i Franco Molinari. Seguidament, arribada de la Flama del Canigó. A les 22.00, sopar popular seguit de final de festa amb concert de Feel Ferro i PD.

Torelló. A les 19.00, cercavila amb els gegants i encesa de la foguera. Sopar popular i concerts amb Sybarites i Paracaigudistes Acústics.

Temps de petards

Es constata una baixada de vendes i un cert canvi de franja d'edat que els van a comprar

Vic

Raimon Palomeque

La revetlla de Sant Joan és una de les celebracions més populars dels Països Catalans. La nit del 23 es reuneixen, famílies, amics, fills i coneguts normalment per tal de fer un sopar i després és tradició que es rondi pels carrers tirant petards o fonts de colors, a banda que a cada poble o ciutat s'encengui la tradicional foguera.

Fins fa uns anys l'eix principal de la festa era el petard, mentre que aquests últims anys els petards han passat més a segon pla i ha guanyat protagonisme el sopar. "Tenim la sensació que els petards ja no són tan rellevants i que ara és més important el sopar que es fa o el que es faci per celebrar Sant Joan", relata Matted Owusu, treballador de Manli, la històrica botiga de venda de

petards de Vic. A més, avui en dia "les persones compren més petards pensant en els nens petits. En aquests últims anys és com si els joves haguessin desaparegut del mapa i no els interessessin els petards".

Els petards que s'estan comprant més aquest any de moment són els que són més inofensius per a nens petits i fonts de colors. Sumat a això els compradors que habitualment van a comprar els petards són pares amb els seus fills i avis. Això també és perquè és il·legal la venda de petards a menors de 18 anys. Cal destacar que els dies previs encara hi ha hagut poca venda, que es preveu que s'intensifiqui a les hores prèvies a la revetlla.

Aquesta celebració, com altres festivitats, també va patir les conseqüències de la pandèmia. "Des de la pandèmia que no es compren



Un pare i un fill després de comprar petards en un dels punts de venda de Vic

tants petards ni fonts. Anys enrere se'n venien molt més que ara". A més a més, en aquests establiments ara mateix el que es ven més són fonts pensades per a nens petits. "Ara el que venem més són fonts de colors, és el producte que estem venent més juntament amb petards inofensius que puguin gaudir infants d'entre 5 a 12 anys." Tot i que abans eren

més populars els petards més forts destinats a persones més adultes ara ja no es compren tant.

Sembla que per aquests fets voluntaris i també involuntaris s'està consolidant un nou Sant Joan que arriba per quedar-se, que elimina un dels elements centrals de la celebració i que posa més èmfasi als aperitius i no pas als petards.

Multes de fins a 900 euros a Vic

Vic

EL 9 NOU

Per prevenir incidents i possibles danys, l'Ajuntament de Vic ha tornat a fixar una normativa sobre llançament o manipulació de petards i, en cas d'incompliment, es podran imposar sancions de fins a 900 euros.

Entre d'altres, aquests dies està prohibit tirar petards de categoria F3 a la plaça Major i a tot el centre històric. A la resta de places i espai públic de la ciutat caldrà seguir algunes indicacions: els petards de categoria F1 es poden tirar a mínim un metre de persones i mobiliari urbà; els de la categoria F2, a mínim vuit metres de persones i mobiliari urbà, i els de la categoria F3, a mínim 15 metres de persones i mobiliari urbà. També cal respectar una distància mínima de 150 metres dels centres hospitalaris, entre d'altres.

Prats entra de ple a Sant Joan i els Elois

L'arribada de la Flama, la ballada del Contrapàs i les curses, entre els actes més destacats

Prats de Lluçanès

Roser Reixach

Aquest divendres comencen a Prats de Lluçanès els actes centrals de les festes de Sant Joan i els Elois amb la rebuda al vespre de la Flama del Canigó i la lectura del manifest. Tot seguit s'encendrà el petardàs infantil i hi haurà una cercavila amenitzada per la Txaranga Tximiletak.

L'Orquestra Dolce Vita i La Banda del Cotxe Rojo amenitzaran la nit als jardins de Ca l'Andreu i la festa continuarà amb un espai jove a la sala polivalent.

Dissabte al matí es durà a terme el 45è Cros de Sant Joan, i a la tarda l'Orquestra Montgrins oferirà un concert. A les 10 del vespre, després de l'encesa del petardàs, es farà l'habitual marxa de

les torxes pels carrers amb el Grup Orquestral de Prats i la Txaranga, que s'aturaran a la plaça Vella i a la plaça Nova, llocs on es ballarà el Contrapàs. Després de la traca castell de focs, ball de gala amb l'Orquestra Montgrins i elecció de la pubilla i l'hereu de la vila, en una vetllada que acabarà de nou amb un espai jove.

Diumenge, dia dels Elois,

els carros, cavalls, mules i ases es concentraran al polígon les Saleres i després d'esmorzar faran un recorregut pel poble. A la sortida d'ofici hi haurà el tast de coca benedicta amb barreja, i tot seguit la passada i la ballada del contrapàs en els mateixos llocs que la nit anterior.

A la tarda les curses dels Elois concentraran el públic en el trajecte fins a l'ermita

de Sant Sebastià i en finalitzar-les es lliuraran els premis juntament amb els del concurs de cartells. La jornada acabarà al Passeig amb una audició de sardanes amb la Cobla Principal de Berga.

El programa de les festes de Sant Joan i els Elois ja ha viscut algunes propostes prèvies els últims 15 dies. D'altra banda, fins al proper divendres dia 30 es pot visitar a la biblioteca l'exposició del 36è Concurs de Cartells de les Festes de Sant Joan i els Elois. Olalla Herrera ha estat la guanyadora de la portada i Eloi Tornamira, el de la contraportada.

FUSTES solà
Serradora i oficines:
Ctra. Sant Quirze, km 1,800
Tel. 93 856 02 28
08513 PRATS DE LLUÇANÈS
sola@fustessola.com - www.fustessola.com

Us desitja bona festa major

SERRADORA PALETS SERVEIS FORESTALS BIOMASSA
Palets i embalatges:
C-62, km 14,9 Molí Nou - Tel. 93 888 00 27
08515 SANTA CREU DE JUTGLAR

la tintOreria

Bona festa major!

C. Mossèn Josep Valls, 1 Prats de Lluçanès 699 39 86 11 · 93 856 00 78
latintoreriaprats@gmail.com

infoactiva't
Solucions informàtiques

Us desitja una

El Taulell
CANSALADERIA - CARNISSERIA
elsoler.cat

Bona festa major

Pl. 11 de Setembre, 5, PRATS DE LLUÇANÈS
93 850 80 42 - 620 86 46 28
eltaulell@elsoler.cat

pla_montferrer
DISSENY + IMPRESSIÓ

Col·legi Oficial Gràfic Catalunya
Membre 729

93 856 01 54 · 636 25 39 88
plamontferrer@gmail.com

Bona festa major!

Plaça Nova, 1
Prats de Lluçanès
Tel. 93 850 87 61
620 94 19 82
toni@infoactivat.com



Sant Patllari agermana els camprodonins

Camprodon La jornada central de Sant Patllari, a Camprodon, va tenir el seu pròleg dimarts al vespre amb un sopar popular, concurs de samarretes i la tria de Judit Cifuentes i Pep Corbella com a

pubilla i hereu. La jornada patronal va permetre retrobar el municipi amb l'actual rector de Ripoll, Josep Sala, que durant una dècada ho havia estat de Camprodon. El pregó va pertocar-li a ell, refermant la seva vinculació amb un poble que no l'ha deixat d'estimar. Les sardanes, la música, la recu-

peració del ball de la manera, els jocs de taula i la batucada nocturna van completar un dimecres respectat pel temps. Després de l'actuació de Buhos, els plats forts per al cap de setmana seran la baixada d'andròmines i el concert de Di-Versiones de dissabte, i el mercat d'artesanía dominical. J.R.

BETARA Us desitgem una bona Festa Major!

Plaça Espinós, 9 - 08589 Perafita
C/Nostra, 12 - 08218 Olost de Lluçanès
Tel. 93 858 05 52 Fax. 93 858 05 46
E-mail: info@betara.cat

La formatgeria més premiada de Catalunya al món

PERAFITA FESTA MAJOR 2023

<p>DIUMENGE 25 DE JUNY 8:00 Caminada popular. Sortida a la Plaça de Sant Antoni.</p> <p>11:00 Campionat d'Escacs a la Biblioteca.</p> <p>DIMECRES 28 DE JUNY 20:00 Revetlla de Sant Pere amb concert de Mar Pujol a la Plaça de Sant Antoni.</p> <p>DIJOURS 29 DE JUNY 11:00 Xtrem Race a la Plaça de Sant Antoni.</p> <p>11:30 Missa solemne en honor a Sant Pere, a l'església de Sant Pere de Perafita.</p> <p>17:00 "Juguem petits i grans" (jocs de taula d'ara i sempre, petanca i bitlles catalanes), al Parc de la Font Nova.</p> <p>22:00 Bingo a la Plaça de Sant Antoni</p> <p>DIVENDRES 30 DE JUNY 15:00 28è Torneig de Futbol Sala, al Pavelló</p> <p>23:30 Desconcert amb Aluet i Blu a la Plaça de Sant Antoni. Tot seguit, DJ</p>	<p>DISSABTE 1 DE JULIOL 11:00 "Atropasomnis", a la Plaça de Sant Antoni.</p> <p>12:00 Inauguració de l'Exposició "Paisatges del Lluçanès, Ripollès i Berguedà", al Niu.</p> <p>15:00 El Robust de Perafita, a Can Riera. Posca a prova la teva habilitat, força i resistència! (+irja al programa a part).</p> <p>18:00 Presentació del llibre de Jordi Cruz "96 hores de juliol i 1 infern", a la Sala Polivalent del Centre de Cultura.</p> <p>21:00 Pregó a càrrec d'Àlicia Anfruns</p> <p>21:30 Sopar de Festa Major, a la Plaça de Sant Antoni (150 persones)</p> <p>23:00 Ball de Festa Major amb Cafè Trio. Tot seguit, Música a la fresca amb DJ.</p> <p>DIUMENGE 2 DE JULIOL 9:00 Tir al Plat, al camp de tbc.</p> <p>11:00 Missa cantada pel Cor del Grau, a l'Església de Sant Pere.</p> <p>11:05 "La Sra. Bombolles", a la Plaça de Sant Antoni.</p> <p>18:00 Bitlles Catalanes, al Pavelló.</p> <p>19:30 Havaneres i Rom cremat, amb "Havaneres de l'Esquirel", a la Plaça de l'Església.</p>
---	--

CARTELL BASAT EN L'OMBR DE LA REIA BAUCELLS IGLESAS (EN PRIMARIA, ESCOLA HEURON)

Festa gran a Perafita

Diuenge arrenquen els primers actes de la festa major de Perafita, amb sis dies d'un programa pensat per a totes les edats

Perafita

Anna Gorchs

Una caminada popular i un campionat d'escacs donaran inici aquest diuenge a sis dies de festa major a Perafita. El programa, que inclou un ampli ventall de propostes per a totes les edats, viurà el gruix d'activitats el cap de setmana vinent.

La principal novetat de la programació és la celebració de la primera edició del Robust de Perafita, una activitat per posar a prova l'habilitat, la força i la resistència dels participants que tindrà lloc dissabte 1 de juliol. És una proposta adreçada als joves però també "als no tan joves", en paraules de la regidora Maria Barcons, que destaca que la festa tindrà "actes per a tots els públics".

Dimecres, se celebrarà la revetlla de Sant Pere amb un concert a càrrec de Mar Pujol. Per a dijous també hi ha programades activitats. S'iniciaran amb Xtrem Race



La programació infantil tornarà a tenir protagonisme, com l'any passat

i continuaran amb la missa solemne en honor de Sant Pere, l'activitat "Juguem petits i grans" i bingo.

Entre les activitats del cap de setmana vinent hi ha el 28è Torneig de Futbol Sala, el Desconcert amb Aluet i Blu, el sopar de festa major,

ball amb Cafè Trio, activitats per a la mainada, tir al plat, bitlles catalanes i havaneres. No hi faltaran el tradicional pregó de festa major, que enguany pronunciarà la perafitenca Àlicia Anfruns. "És una persona que ha viscut tota la vida a Perafita que està molt implicada en el poble", explica Barcons, que destaca que a més la regidora té "un perfil de persona jove". Anfruns és la directora de l'escola La Monjoia de Sant Bartomeu del Grau des de fa vuit anys.

En l'àmbit cultural, el programa inclou l'exposició "Paisatges del Lluçanès, Ripollès i Berguedà". Es tracta d'una mostra de dibuixos fets per Nazari Raurell, il·lustrador osonenc amb vincles al Lluçanès, de llocs i paisatges emblemàtics del Lluçanès i voltants. També hi haurà la presentació del llibre del meteoròleg Jordi Cruz 96 hores de juliol i 1 infern, sobre els incendis d'Horta de Sant Joan del 2009.

Bona festa major!

FORN DEL 1900
FLECA ARTESANA DE PERAFITA
c/ Major, 9 - 08589 Perafita - Tel. 938 530 053

QUEVIURES RESTAURANT

Bona festa major!

C. Major, 5
Tel. 93 853 01 34
PERAFITA

CAL PENSIRÓ
des de 1894

EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

el9club

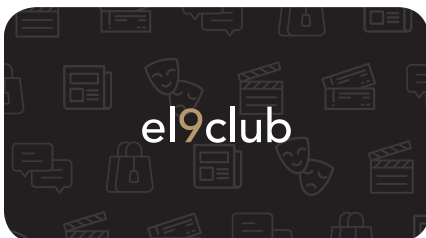


Participeu en els sortejos entrant a:
<https://9club.el9nou.cat/osona-ripolles/ofertes>



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



L'Atlàntida
Centre d'Arts Escèniques d'Osona

Teatre

JOAN PERA. MASTER XOF

Diumenge 2 de juliol a les 19h
VIC

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES



VINE A JUGAR PÀDEL

CLUB TENNIS VIC PÀDEL
#ELTEUCLUB
#ELTEUMOMENT

DESCOMPTES EXCLUSIUS PER A SUBSCRIPTORS

Música

ÍTACA

CULTURA I ACCIÓ A L'EMPORDÀ
CALELLA

CONCERT DE DELA FÉ Y LAS FLORES AZULES

Diumenge 2 de juliol a
les 21.30h



SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

NOVA COL-LABORACIÓ AMB EL PÀRQUING DE LA SANTA CREU



**PEL PREU D'1 HORA ARA ELS
SUBSCRIPTORS PODEN APARCAR
TOT EL DIA PER 2,65€**



30€

de Benvinguda*
pels subscriptors d'EL 9NOU

General Optica

*30€ de dte. de benvinguda al Programa Privilege. Aplicable una sola vegada per client. Import mínim de compra: 100€ (import net un cop aplicats els descomptes). PVP promocional Targeta Privilege: 9€

30 € DTE. PRESENTANT EL CARNET

75 ANYS
INSCRIPCIONS DES DEL 8 DE MAIG

**L'ESTIU
AL TENNIS
2023**

DEL 26 DE JUNY
AL 5 DE SETEMBRE

CLUB TENNIS VIC

DESCOMPTES ESPECIALS PER ALS SUBSCRIPTORS

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.

ESPECIAL OSONA SUD

La Roca vol reflotar la 'verbena'

Els veïns d'aquesta urbanització de Taradell volen recuperar l'esperit de les festes que es feien fins als anys 70

Taradell

Laia Miralpeix

A principis de la dècada dels 70 i fins al 1976 a Taradell les revetlles de Sant Joan i Sant Pere eren sinònim de festa a la Roca, també coneguda com a Urbanització Miranda de la Plana. Era tot un esdeveniment. A l'envelat que s'instal·lava per a l'ocasió hi van passar les millors orquestres i formacions del moment, espectacles, teatre i majorets, entre d'altres. Ho organitzava la Comissió de Festes i Verbenes de la Roca i comptava amb un gran programa que es repartia tant per la revetlla de Sant Joan com per la de Sant Pere.

La Trinca, Mary Santpere, Guillermina Mota són alguns dels noms propis que van passar per aquestes *verbenes*, alguns fins i tot repetien any rere any. Era el moment també de conèixer la pubilla de Taradell –i no pas per la festa major d'agost com és tradició des del 1978–, també es feia un reconeixement als millors esportistes i s'hi havien fet carreres ciclistes, entre altres activitats que atreïen molt de públic. Eren unes revetlles que es feien a la Roca però obertes a tot el poble i també als estiuejants que per aquelles dates ja començaven a arribar.

L'any 1977, però, es va deixar de fer i des de llavors a Taradell se celebra únicament l'arribada de la Flama del Canigó al poble, en un acte en el qual s'encén la foguera i que amb el pas dels



BERNAT CEDÓ

La prerevetlla dona el tret de sortida a les activitats d'estiu

Taradell Per segon any consecutiu l'Ajuntament de Taradell va organitzar una prerevetlla de Sant Joan als jardins de Can Costa amb l'encesa de llums de les garlandes ubicades a la terrassa del centre cultural i que donaran un toc de festa a l'espai. El grup Plan C hi va posar la música en un acte que va servir també per conèixer el guanyador del segon concurs d'Art Mural de les Jornades del Patrimoni que es faran a mitjans de juliol i que estaran dedicades al món de la vinya a Taradell. El guanyador va ser Sergi Bastida, que plasmarà la seva obra *Soc rural* en un mur de la zona de la variant. L'acte va servir també per donar el tret de sortida a les activitats culturals d'estiu en les quals no hi faltaran concerts, havaneres o contes musicals que es realitzaran a diversos punts del municipi.

anys ha anat canviant d'ubicació. Actualment es fa als jardins de Can Costa.

L'Associació de Veïns de la Roca organitza des de fa uns anys la seva festa major, però "el juny és un

mes complicat i hem anat provant diverses dates però no ha acabat de funcionar", explica Josep Preseguer, president de l'Associació. Amb l'objectiu d'obrir-ho a tot el poble, a més a més dels veïns

de la Roca, però sobretot de recuperar l'esperit de *verbena* d'aquells anys 70 i que tothom tan i tan bé en parla, enguany fa coincidir la seva festa amb el dia de la revetlla de Sant Joan, "ja que a

Taradell, en format popular, no hi ha cap lloc que es faci". Per aquest motiu han preparat diversos actes que es concentraran a la tarda-vespre de divendres. Entre 2/4 de 5 i 2/4 de 7 de la tarda a la zona de l'Alzinar de la Roca es faran activitats infantils, màgia i també globusflèxia. A 2/4 de 7 començarà una caminada fins a Can Costa, on hi haurà la rebuda oficial per part de les autoritats de la Flama del Canigó. Mitja hora més tard s'encendrà la foguera de Sant Joan a la Roca.

Una foguera que s'encendrà amb la flama arribada del Canigó però que estarà feta d'objectes vells que s'han anat recollint per les cases de la urbanització. "Una altra de les tradicions que s'han perdut, quan la canalla anaven casa per casa per recollir el que fos per fer la foguera." I és que antigament a Taradell es feien moltes fogueres de Sant Joan en diversos punts del poble i era la canalla de cada zona l'encarregada de recollir els objectes i materials de fusta per cremar. I també hi havia rivalitat per saber quina era la foguera més gran.

A les 9 del vespre a la pista Joan Segarra es farà un sopar popular amb entrepans de botifarra on ja hi ha confirmades més de 200 persones: "Volem que el poble de Taradell es faci seva aquesta festa." Per acabar la revetlla hi haurà la música del grup de versions Due Music i finalment un DJ.

RESTAURANT

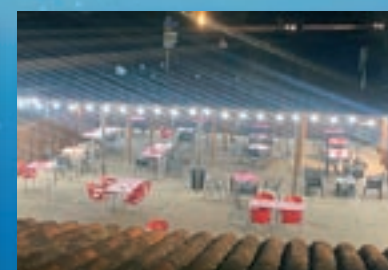
4

CARRETERES

El teu punt de trobada

CAFETERIA
RESTAURANT
HOSTAL
SALA POLIVALENT PER A CELEBRACIONS

Obert de
dimarts a
diumenge de
6.00 matí
a 23.00 nit



Carretera C-17, km 50 · 08551 Tona (Barcelona) · Tel. 93 887 03 50 · fidormas@gmail.com · www.4carreteres.com

Vine a gaudir de la
nostra terrassa!

Cuina d'autor a Malla

Joan Font, excuiner del Montanyà, ha agafat el bar i restaurant d'Els Estudis

Malla

Miquel Erra

Gairebé un any després de tancar una lluïda etapa de tres dècades al capdavant del restaurant del Club de Golf Osona-Montanyà, al Brull, Joan Font, un dels noms propis de la cuina osonenca, enceta nova etapa. Ho fa al capdavant del bar i restaurant Els Estudis, a Malla, un local de titularitat municipal que ara, a través d'aquesta nova concessió, viurà un autèntic cop de timó gastronòmic. Va obrir les portes aquest dimecres.

Durant aquests mesos d'aturada professional, el nom de Joan Font ha sonat en moltes travesses –“algunes certes, altres no”– i l'han festejat diferents propostes gastronòmiques. Al final,

però, el va seduir el projecte de bar i restaurant d'Els Estudis, després que el 30 de setembre de l'any passat ho deixessin els últims restauradors –ell, de fet, va ser l'únic que es presentar al concurs que va convocar l'Ajuntament–. Font només hi va veure avantatges: l'entorn natural, la ubicació, les facilitats d'accés i d'aparcament o l'àmplia terrassa exterior de què disposarà. Això sí, el local ha canviat com un mitjó. El menjador, irreconeixible, ha guanyat llum i claror; i la cuina, que s'ha ampliat, s'ha refet i equipat de nou. Entre les taules de dins i fora donarà cabuda a una setantena de comensals.

Font traslladarà a Malla el mateix concepte de carta que servia al Montanyà. Una cuina bàsicament “de pro-



Joan Font, tercer per l'esquerra, amb el nou equip de cuina i sala, als exteriors del restaurant aquest dijous

ALBERT LLIMÓS

ducte i de temporada”, a la qual intentarà donar “un pas més”. També comptarà amb l'afegit de la brasa, que al Montanyà no disposava.

Els dinars es concentraran de dimecres a diumenge; i els sopars, a l'estiu, de dijous a dissabte. Menció especial pels esmorzars de forquilla de dissabte i diumenge, o d'altres franges a explorar com el vermut i el *brunch*, sense oblidar que “continuem sent el bar del poble”.

Font afronta aquesta nova etapa com tot un “repte”, però amb l'aval de la seva llarga trajectòria. “Amb 24 anys vaig començar el projecte del Montanyà, i ara em torno a enredar, amb 56,

però ho afronto amb molta il·lusió”, destaca. Una etapa en què no l'acompanyarà el seu germà gran, en Robert, al seu costat durant tots aquests anys com a cap de sala, que s'ha prejubilat.



LAVIA MIRALPEIX

L'Aplec de la Sardana, un èxit

Taradell Molta gent es va apropar diumenge al bosc del Pujoló amb motiu del 77è Aplec de la Sardana de Taradell, que va comptar amb tres cobles, dues de Taradell: la Genisenca i la Lluïsos, i la Sant Jordi Ciutat de

Barcelona. En total es van poder ballar i escoltar 22 sardanes. Una d'elles, *Sota el Mas Ventós*, es va dedicar a Agustí Sureda i Pere Sellés, persones molt vinculades a l'Agrupació Sardanista, que han traspasat recentment. No hi va faltar la virola de les flors.

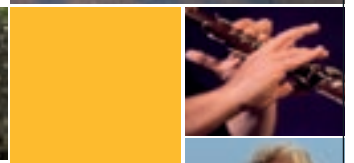
16è Aplec Comarcal de la Sardana d'Osona



Centelles 1 i 2 de juliol de 2023

Homenatges a: Antoni Pagès Codina “TONET MUIXO”, Maria Teresa Monclús Marqués i Jaume Fontseca Torras.

Amb les cobles: La Principal del Llobregat, Sant Jordi-Ciutat de Barcelona, Ciutat de Girona i Jovenivola de Sabadell



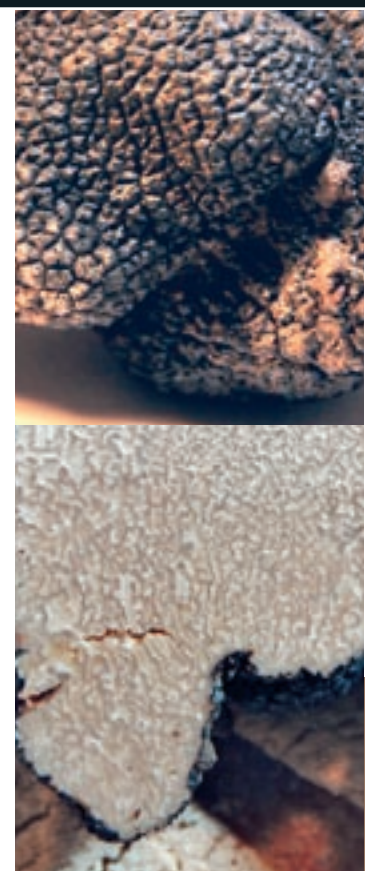
AJUNTAMENT DE CENTELLES
www.centelles.cat

3a FIRA DE LA

TÓFONA

La gran desconeguda

CENTELLES



D'ESTIU 2023

DISSABTE 8 de juliol



Encofrats i paviments

CAMPS, S.L.

Treballs amb formigó i encofrats








Passatge Molí de la Canal, 4, local 8 - 08551 Tona
93 887 16 85 - 650 92 80 45 - www.pavimentscamps.com - info@pavimentscamps.com

Una nissaga de ferrers a Centelles



Miquel Arisa i Coma
Alcalde de Centelles
1995-2019

Als anys 1925-1926, va començar l'activitat de ferretter Ramon Muns Tusquets, segons consta a la contribució industrial de l'Ajuntament de Centelles. És una família que va venir de Torelló i es va establir al poble. Va ser l'inici d'una activitat que, com totes les de l'etapa industrial, ha fet canvis importants.

Encara es recorda que en els primers anys ells, a través de l'enfornal i l'enclusa, feien arades, rasclés i aixades; feien els elements dels carros com són els cercles de les rodes i els eixos, fangues, cadenes... en definitiva, tot tipus d'eines per al món de la pagesia. Tinc guardada una arada feta per ells que va ser herència del meu avi i del meu pare i que al final me la van regalar.

Per tant, és un ofici que també té una bellesa visual, en veure el ferro que es posa

al foc per tal que s'escalfi i es posi vermell i a partir d'aquí, a través de l'enclusa i el martell, anar donant forma a l'eina, la barana o qualsevol element que es volia fer. Això sí que ja forma part d'un altre temps, però no deixa de tenir la bellesa i l'encant d'aquest ofici que era dur, perquè era de molt esforç personal, però que donava els seus fruits. També resulta curiós que per fer les cadenes agafaven un tros de ferro al qual donaven la forma fent anelles sense tancar, les posaven al forn, quan eren vermelles, les picaven i, per tant, quedaven soldades.

És per això que quan una família fa del seu ofici tota una generació d'activitat industrial com és el cas dels ferrers, sempre és d'agrair, ja que són 98 anys de vida d'aquesta empresa, que han mantingut tres generacions de la família: l'avi, el pare i els fills.

Un cop el fill del senyor Ramon, Joan Muns Torrentgenerós, va continuar l'activitat, evidentment va anar evolucionant tal com ho anava fent la societat. Si ana-



A la foto de dalt, Joan Muns, el pare, amb els seus fills Ramon i Ferran al taller on treballaven; a baix, els dos fills ara dies abans de cessar l'activitat

litzen aquesta activitat, veurem l'evolució que ha tingut en aquests 98 anys el món industrial i el món de ferretter, de fuster, de tot tipus d'oficis que avui res s'assemblen als de 40, 50 o 60 anys enrere.

O sigui ja van deixar de fer arades però van començar a arreglar eines del camp, ja que començava a haver-hi tractors, i les eines es construïen industrialment i no artesanalment. Tota aquesta

activitat va anar canviant i al final també van començar a dedicar-se a l'activitat de ferretter amb molts usos: fines-tres, baranes, portes... perquè l'activitat de ferretter va anar evolucionant cap a aquest cantó.

En aquest moment continuen l'activitat fins al 30 de juny d'enguany en Ramon i en Ferran. I ells tancaran l'activitat, ja que a en Ramon li ha arribat l'edat de jubilació. En Ferran, més jove, continuarà treballant un temps en una altra empresa. Ells i la seva família han estat molt vinculats al municipi i en Joan quan es va jubilar va dedicar

Els Muns pleguen per jubilació després de gairebé un segle d'activitat

el temps lliure a fer tot un seguit d'eines del camp, com poden ser arades, aixades o pales en miniatura, amb les quals va fer una petita exposició. Aquesta excel·lent mostra, que el pare va fer, els fills la conserven perquè dona testimoni del que ha estat aquesta família, aquest ofici i aquesta activitat industrial.

Quan una d'aquestes activitats deixa d'existir, se'n va tot un pòsit cultural i industrial. I és una pèrdua important, però la vida és així i per tant això forma part de totes les activitats i de la vida de les persones. Només ens queda agrair a tota la família la seva dedicació a la vida de ferretter i tot allò que han fet i creat: els seus testimonis estan en tots els indrets del poble de Centelles.

GARDENTONA
BOTIGA FLORISTERIA I JARDINERIA

Nou espai

C. Jaume I - 08551 TONA
Tel. 93 887 00 76
www.gardentona.com

FERRÉ GESTIÓ
COMPTABILITAT, GESTIÓ i ASSESSORIA

Pg. dels Plataners, 35 - Tel. 93 882 03 09 - ferregestio@ferregestio.com
BALENYÀ (Els Hostalets)

JARDINS MOLIST
T. 690 62 46 16

HERBA ARTIFICIAL

info@sempreverda.cat
www.sempreverda.cat

Garantia de Jardins Molist

Bicicquip
Centelles

La passió pel món del ciclisme

C. Comtes de Centelles, 26- CENTELLES
Tel. 93 881 29 55
C. Maduixers - La Garriga
Tel. 93 871 51 83 - 639 77 93 10

Més a prop.
Més continguts.
Més Osona.

EL 9 TV



la xarxa+

Gaudeix de la programació d'EL 9 TV quan, com i on tu vulguis a La Xarxa+, la plataforma gratuïta de contingut audiovisual de qualitat, de proximitat i en català.



Descarrega't l'app per a qualsevol dels teus dispositius.

laxarxames.cat

AGENDA

Eulàlia Voltas agenda@vic.el9nou.com

Divendres 23

Folgueroles. Visita a la Casa Museu Verdaguer i esmorzar a base de la típica "coca del mossèn". Tot seguit, visita guiada per diversos punts del poble i de l'entorn vinculats a la vida i l'obra del poeta Jacint Verdaguer, on es llegiran textos i s'explicaran els moments clau de l'apassionant vida de l'autor. 10.00.

Revetlla de Sant Joan. Sopar i ball. A la mitja part, coca i xocolata. Música a càrrec de Jordi Bruch, Eclipse i Joan Vilandeny. Sala Dolce Vita. 21.00.

Manlleu. Concert de Tremendu & The Mentés. Embarcador del Ter. 22.00.

Roda de Ter. Ball de Sant Joan. A càrrec de Gabi del Cotton. Can Planoles. 22.00.

Dissabte 24

Campdevàdol. Audició de sardanes. Festa de Sant Joan. Amb la Cobla Sol de Banyuls. A la plaça de l'Ajuntament. 18.30.

Camprodon. Festa major de Sant Patllari. Durant tot el dia, mercat d'artesanía de proximitat a la plaça Santa Maria. A les 10.00, Copa Vila de Camprodon i a les 11.00, gimcana d'inflables. A les 17.00 baixada d'andròmines. Concerts de Di-versiones i Lesquefaltaband a les 22.00.

Audició de sardanes. Festa de Sant Joan. Amb la Cobla Canigó. A la plaça de la Vila. 18.00.

Folgueroles. Sopar i ball. A càrrec d'Ostres Ostres. Sala Dolce Vita. 21.00.

Manlleu. Concert *El Trenca-Records*. Vine, brasa, balla i riu tot l'estiu! Gratuït. Embarcador del Ter. 18.00.

Prats de Lluçanès. Sant Joan. 45è Cros de Sant Joan, que es desenvolupa als llocs més significatius de Prats. A les 19.00, concert de tarda amb la Cobla Orquestra Montgrins. A les 10.00, encesa del petardàs. Seguidament, Marxa de les Torxes i ballada del Contrapàs. A continuació, traca final, castell de focs i ball de gala amb els Montgrins.



Ribes de Freser. La maternal, cinema a la fresca amb opció a sopar. A l'ermita de Sant Antoni de Ribes de Freser. Entrada gratuïta amb reserva prèvia. 22.00.

Vic. Activitat familiar "Déus, mòmies i faraons egipcis". Desxifrem jeroglífics i descobrirem perquè servien els *uixebtis*, els escarabeus i d'altres objectes màgics! Amb reserva prèvia. Museu Episcopal. 17.00.

Celebració dels 50 anys d'ordenació del claretà Joan Soler. Missa al temple de Sant Antoni M. Claret. A les 20.00, pregària i a partir de les 20.30, sopar comunitari i espai per compartir. El sopar estarà preparat per les dones del projecte de cuina "Dinem plegats". 19.00.



LA FLAMA DEL CANIGÓ OSONA, EL RIPOLLÈS I EL LLUÇANÈS

En el transcurs del dia 23 arribarà a tots els municipis (vegeu la pàgina 52)

Diumenge 25

Campdevàdol. Festival 5 Sentits: "Sant Llorenç de Campdevàdol: una caminada per la història i les tradicions". Visita guiada i relat de la història d'aquest antic municipi i l'església de Sant Llorenç, amb l'historiador Miquel Sitjar. Concert de The Murphys, versions de jazz, funk i molta diversió. En acabar, degustació de Producte del Ripollès. Activitats gratuïtes amb reserva prèvia. 17.00.

Camprodon. Festa major de Sant Patllari. Durant tot el dia, mercat d'artesanía de proximitat a la plaça Santa Maria. A les 11.00, portes obertes al Parc de Bombers. 10.00.



Manlleu. 4t Diumenge a la vora del Ter: "Investiguem l'estat de salut del riu". Adoptarem el paper d'investigadors i descobrirem els animals que viuen a l'aigua. A partir de 6 anys. Museu del Ter. 11.00.

Concert de Maria Isas. Embarcador del Ter. 12.00.

Perafita. Caminada popular. A la plaça de Sant Antoni. Amb esmorzar inclòs amb el preu d'inscripció. 08.00.

Campionat d'escacs. A la Biblioteca. Amb inscripció. 11.00.

Prats de Lluçanès. Els Elois. Trobada i esmorzar de carreters. A les 11.00, missa i tast de coca beneïda. A les 12.30, concentració i benedicció dels animals, inici de la passada i ballada del Contrapàs. A les 18.00, Cursa dels Elois. A les 19.30, ballada de sardanes amb la Cobla Principal de Berga.

Roda de Ter. Ball a Can Planoles. A càrrec de Francesc Cotton. Can Planoles. 22.00.

Sant Joan de les Abadesses. Audició de sardanes. Amb la Cobla Principal de Banyoles. Al passeig Comte Guifré. 18.00.

Sant Vicenç de Torelló. Cinema al teatre. Amb la projecció d'*El hombre bicentenario*. Taquilla inversa. Teatre de Borgonya. 17.30.

Diumenges al casal. "Brasil enllaunat". En cas de pluja els concerts es faran dins el Casal. Taquilla inversa. Casal de Borgonya. 19.30.

Setcases. Sortida geològica guiada als Pla de Coma Ermada. A càrrec de Miquel Casas, geòleg. Interpretació dels afloraments geològics. Recorregut de 3,5 hores per senders d'alta muntanya. Dificultat moderada. Amb inscripció. Vallter 2000. 09.30.

Vic. De Portes Endins: "Museu Claretà". Gaudeix d'elements del nostre patrimoni que, per diferents motius, resten immerescudament amagats. Visita guiada gratuïta. 12.00.



Subscriptors d'EL 9 NOU

Del 30 de juny a l'11 de setembre de 2023

Si durant les vostres vacances a la **Costa Brava** també voleu tenir el diari, encarregueu els vostres uals.

☎ 93 889 49 49

✉ repartiment@vic.el9nou.com

S'han de demanar 15 dies abans de marxar

Termini màxim per sol·licitar-los fins al 24-7-23

CINEMA

Casal Camprodoní

Camprodon

ELS ENCANTATS

Dirigida per Elena Trapé. Amb Dèlia Brufau, Laia Costa, Daniel Pérez Prada, Aina Clotet, Pep Cruz i Ainara Eljalde. Drama. *dv.* 18.00.



MI CRIMEN

Dirigida per François Ozon. Amb Nadia Tereszkiewicz, Rebecca Marder, Isabelle Huppert, Fabrice Luchini, Dany Boon, André Dussollier, Édouard Sulpice, Régis Laspalès, Olivier Brochen, Félix Lefebvre, Michel Fau Daniel Prévost, Evelyne Buyle, Myriam Boyer i Franck de Lapersonne. Drama, intriga. *ds.* 18.00, 22.00. *dg.* 18.00, 22.00.

Casal de Gràcia

Manlleu

EL SOSTRE GROC

Dirigida per Isabel Coixet. Amb Violeta Porta, Goretti Narcís, Aida Flix, Marta Pachón, Miriam Fuentes i Sonia Palau. Documental. *dg.* 19.00.

Teatre Cinema Comtal

Ripoll

EL MAESTRO JARDINERO

Dirigida per Paul Schrader. Amb Amanda Crittenden, Griff Furst, David Gonzales, Isabel Henderson, Scott LaStaiti, Luisa Law, Jamie-son McClurg i Dale Roberts. Drama. *ds.* 20.45. *dg.* 19.45.

LA SIRENITA

Dirigida per Rob Marshall. Amb Halle Bailey, Jonah Hauer-King, Melissa McCarthy, Javier Bardem, Jude Akuwudike, Noma Dumezweni i Kajsia Mohammar. Aventura, musical. *ds.* 18.00. *dg.* 17.00.

Sucrecines

Vic

ASTEROID CITY

Dirigida per Wes Anderson. Amb Jason Schwartzman, Scarlett Johansson, Tom Hanks, Jeffrey Wright, Tilda Swinton, Bryan Cranston, Edward Norton i Adrien Brody. Comèdia. *ds.* 20.15, 22.20. *dg.* 20.15, 22.20.



FAST & FURIOUS X

Dirigida per Louis Leterrier. Amb Vin Diesel, Jordana Brewster, Tyrese Gibson, Michelle Rodriguez, Ludacris, Jason Momoa, John Cena i Jason Statham. Acció. *dv.* 18.10. *ds.* 15.40, 22.15. *dg.* 15.40, 22.15.

FLASH

Dirigida per Andy Muschietti. Amb Sasha Calle, Ben Affleck, Michael Shannon, Michael Keaton, Ezra Miller, Temuera Morrison i Kiersey Clemons. Aventura. *dv.* 16.20. *ds.* 16.20, 19.00, 21.45. *dg.* 11.30, 16.20, 19.00, 21.45.

GUARDIANES DE LA GALAXIA

Dirigida per James Gunn. Amb Chris Pratt, Zoe Saldana, Dave Bautista, Vin Diesel, Bradley Cooper, Karen Gillan, Pom Klementieff i Elizabeth Debicki. Aventura. *dg.* 11.30.



HERMANO CABALLO

Dirigida per Marcel Barrena. Amb John Serracamps i Santí Serracamps. Documental. *ds.* 20.50. *dg.* 20.50.

LA PUERTA MÁGICA

Dirigida per Jeffrey Walker. Amb Christoph Waltz, Patrick Gibson, Damon Herriman, Sophie Wilde, Sam Neill, Demi Harman, Rachel House i Miranda Otto. Fantasia, aventura.

dv. 15.40, 17.55.

ds. 15.40, 17.55, 20.15, 22.30. *dg.* 12.00, 13.25, 15.40, 17.55, 20.15, 22.30.



LA SIRENITA

Dirigida per Rob Marshall. Amb Halle Bailey, Jonah Hauer-King, Melissa McCarthy, Javier Bardem, Jude Akuwudike, Noma Dumezweni i Kajsia Mohammar. Aventura, musical. *dv.* 16.00, 18.30. *ds.* 16.35, 17.50, 20.15. *dg.* 11.50, 16.35, 17.50, 20.15.

OPERACIÓN KANDAHAR

Dirigida per Ric Roman Waugh. Amb Gerard Butler, Navid Negahban, Ali Fazal, Bahador Foladi, Olivia-Mai Barrett, Nina Toussaint-White, Rebecca Calder i Ross Berkeley Simpson. Bèlica. *dv.* 15.35, 18.20. *ds.* 15.35, 19.15, 22.45. *dg.* 15.35, 19.15, 22.45.

SIN MALOS ROLLOS

Dirigida per Gene Stupnitsky. Amb Jennifer Lawrence, Natalie Morales, Ebon Moss-Bachrach, Matthew Broderick i Laura Benanti. Comèdia. *dv.* 16.15, 18.25, 19.00. *ds.* 15.50, 18.05, 20.05, 22.10. *dg.* 11.40, 15.50, 18.05, 20.05, 22.10.



SIN MALOS ROLLOS (VOSE)

Dirigida per Gene Stupnitsky. Comèdia. *ds.* 22.45. *dg.* 22.45.

SPIDER-MAN: CRUZANDO EL MULTIVERSO

Dirigida per Joaquim Dos Santos. Amb Shameik Moore, Hailee Steinfeld, Oscar Isaac, Jake Johnson, Issa Rae, Brian Tyree Henry, Luna Lauren Velez i Rachel Dratch. Animació, aventura. *dv.* 15.50. *ds.* 15.30, 21.30. *dg.* 11.40, 15.30, 21.30.

SPIDER-MAN: CRUZANDO EL MULTIVERSO (CAT)

Dirigida per Joaquim Dos Santos. Animació, aventura. *dv.* 18.15. *ds.* 18.15. *dg.* 18.15.

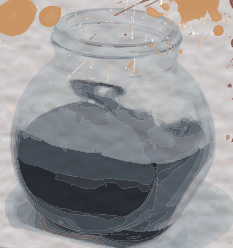
SUPER MARIO BROS: LA PELÍCULA

Dirigida per Aaron Horvath i Michael Jelenic. Amb Chris Pratt, Anya Taylor-Joy, Charlie Day, Jack Black, Keegan-Michael Key i Seth Rogen. Animació, aventura. *dv.* 16.10. *ds.* 18.20. *dg.* 11.35, 14.00, 18.20.

TRANSFORMERS: EL DESPERTAR DE LAS BESTIAS

Dirigida per Steven Caple Jr. Amb Michelle Yeoh, Pete Davidson, Peter Dinklage, Anthony Ramos, Ron Perlman, Peter Cullen, Liza Koshy i Michaela Jaé (MJ) Rodriguez. Aventura. *dv.* 15.50, 17.50. *ds.* 15.50, 17.50, 20.20. *dg.* 11.30, 15.50, 17.50, 20.20.

... i bona lletra

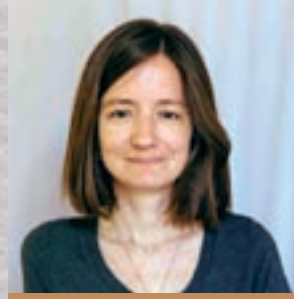


Natalia Peix fa una mirada pausada i reflexiva a l'actualitat de la setmana en conversa amb:



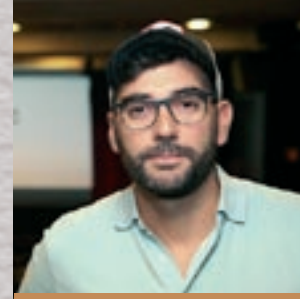
Salvador Sala

Periodista



Mireia Serra

Coautora del llibre 'Totes les lactàncies molen'



Dani Feixas

Cineasta

Naixements



Maria Codina Martín. Vic
Candela Subiranas Basagaña. Vic
Meryam Chamlali. Vic
Jordi Garcia Dalmau. Ripoll

Loic Gómez Bueno. Campdevànol

Si voleu publicar el nom dels
vostres fills en aquest apartat
trukeu al tel. 93 889 49 49 o
bé envieu un correu a:
agenda@vic.el9nou.com

Santoral

Divendres, 23

Sant Zenó

Sol: ↑ 06.16 ↓ 21.31

Dissabte, 24

Sant Joan

Sol: ↑ 06.17 ↓ 21.31

Diumenge, 25

Sant Guillem

Sol: ↑ 06.17 ↓ 21.31

Dilluns, 26

Sant Pelai

Sol: ↑ 06.17 ↓ 21.31

Dimarts, 27

Sant Ladislau

Sol: ↑ 06.17 ↓ 21.32

Dimecres, 28

Sant Ireneu

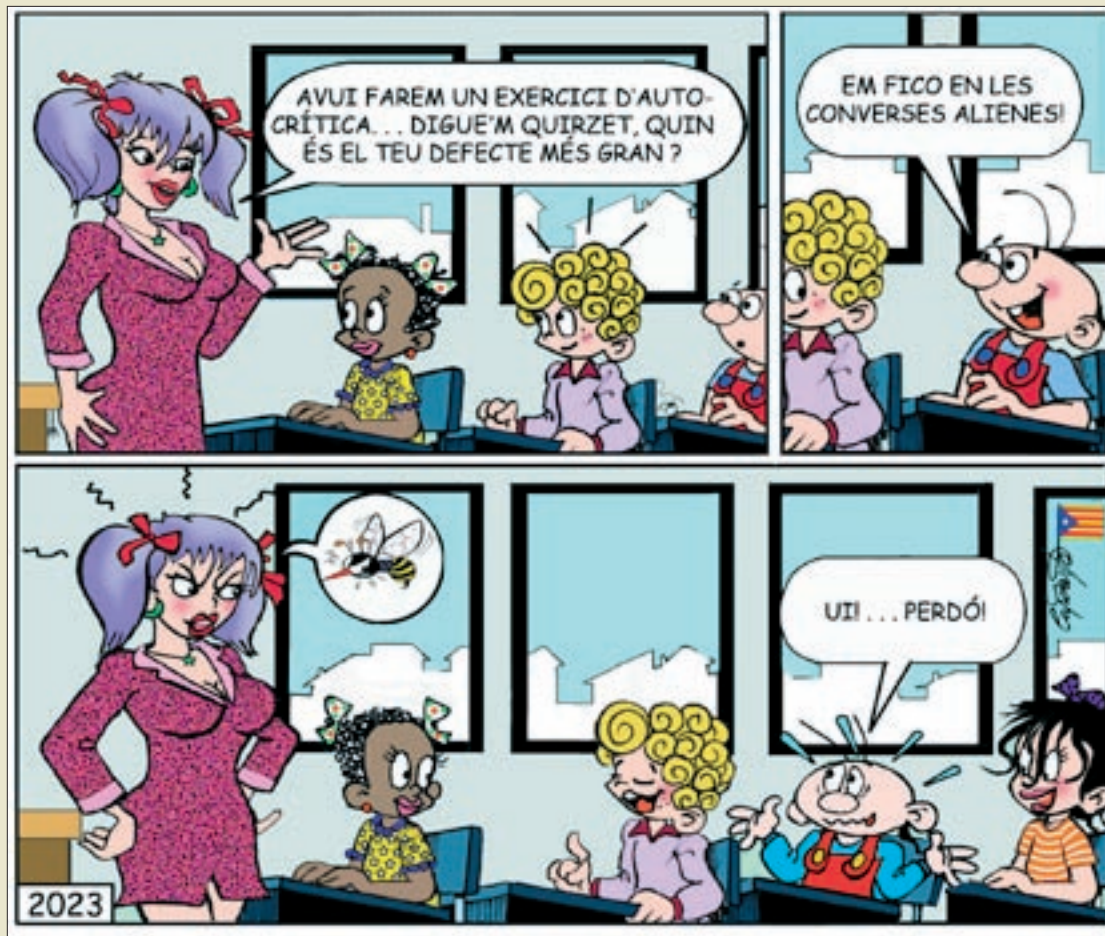
Sol: ↑ 06.18 ↓ 21.32

Dijous, 29

Sant Pere i Sant Pau

Sol: ↑ 06.18 ↓ 21.32

Quirzet l'homenet



Pl. Sta. Clara, 6
93 886 10 55
Pg. Generalitat, 26
93 885 46 52
Rbla. Davallades, 5
93 885 47 22
C. Nou, 43
93 886 10 55
VIC

PODOLOGIA:

Sílvia Nieto Pl. Santa Clara, 6 93 886 10 55
Marta Serra Bisbe Strauch, 16 93 889 46 02 Mútues i Privats (CEMAV)
Pg. Generalitat, 26 93 885 46 52
Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22

TERÀPIA VISUAL

Roger Verdager Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22

Farmàcies

Vic

➤ARUMÍ

Pl. Divina Pastora, 5 | dia 23

➤URGELL

Rbla. Hospital, 18 | dia 24

➤EURAS

C. Tagamanent, 1 | dia 25

Roda de Ter

➤CASES NOVES

C. Sant Josep, 4 | dia 23

➤TORRENT

Pl. Major, 7 | dia 24

St. Quirze de Besora

➤BESORA, SCP

C. del Pont, 45 | dia 23

Tona

➤FABRÉ

C. Barcelona, 2 | dies 23, 24 i 25

Torelló

➤ESTUDIS

C. Anselm Clavé, 2 | dia 23

➤ACEVES

C. Enric Prat de la Riba, 5 | dies
24 i 25

Manlleu

➤PIUS CORNELLAS

Ctra. Olot, 61 | dia 23

➤DE GRÀCIA

Av. Roma, 200 | dia 24

➤POU

C. Vilamirosa, 109 | dia 25

Olost

➤SALA CASTANY

Pg. Dr. Lleopart, 4 | dia 23

Ripoll

➤RIU LABABIDI

Pl. Gran, 24 | dia 23

➤CABALLERIA

C. Berenguer el Vell, 5 | dies 24
i 25

Sant Joan de les Abadesses

➤SUNYER

C. Pere Rovira, 14 | dies 23, 24
i 25

Defuncions

Paco Fernández Lara. 56 anys. Manlleu/Torelló

Toni Ripoll Freixa. 82 anys. Vic

Ramon Casas Arcarons. 68 anys. Vic

Magí Turu Pastallé. 95 anys. L'Esquirol/Vic

Francisca Cercuns Ció. 90 anys. Vic/Santa Maria d'Olib

Antonio García Reina. 92 anys. Vic

Josep Campdelacreu Roviró. 81 anys. Vic/Gurb

Teresa Ferrer Gràcia. 74 anys. Vic

Ramon Perramon Espinalt. 93 anys. Salt

Antonio Roura Roca. 77 anys. Vic

Joaquina Molina Valenzuela. 72 anys. Centelles

Ramon Solà Puigvendrelló. 74 anys. Tona

Teresa Carrasco Muns. 73 anys. Sant Martí de Centelles

Carla Vila Lupiañez. Tona

Maria Samsó Romero. 85 anys. Tona

Jordi Ferràs Casals. 62 anys. Sant Martí de Centelles


Lluís Parés Serrabasa. 88 anys. Tona

Maria de las Candelas de Aller Martín. 84 anys. Seva

Germana M. del Carmen Danoz Lorenzo. 82 anys. St. Hipòlit V.

Maria Carme Carrera Vilaró. 73 anys. Prats de Lluçanès


Pilar Manubens Dot. 90 anys. Prats de Lluçanès



EL 9 TV

Tota l'actualitat d'Osona de forma
rigorosa i amena

De dilluns a divendres, 20.30h
Presenta: Natàlia Peix

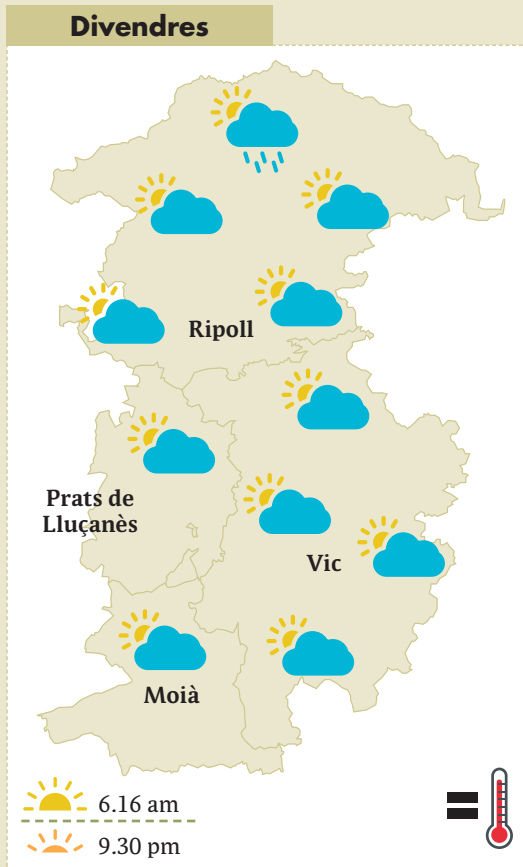


EL TEMPS

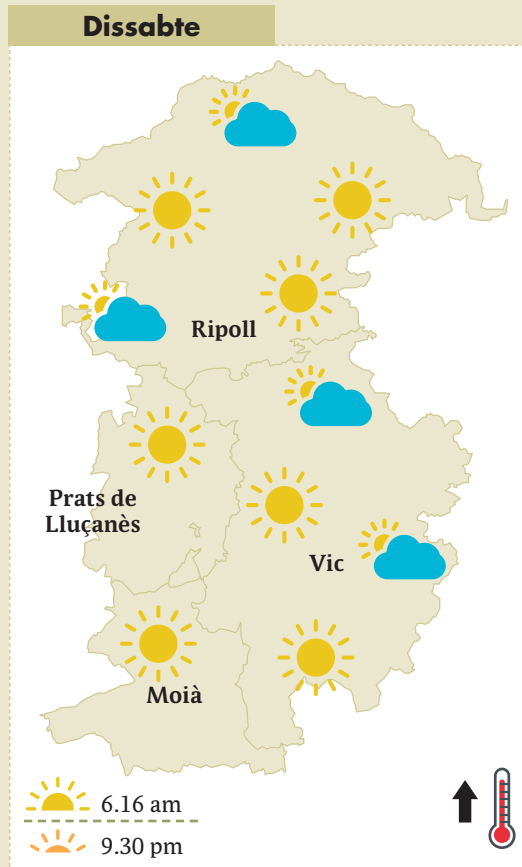
Informació facilitada per: meteosona.com i acom.cat



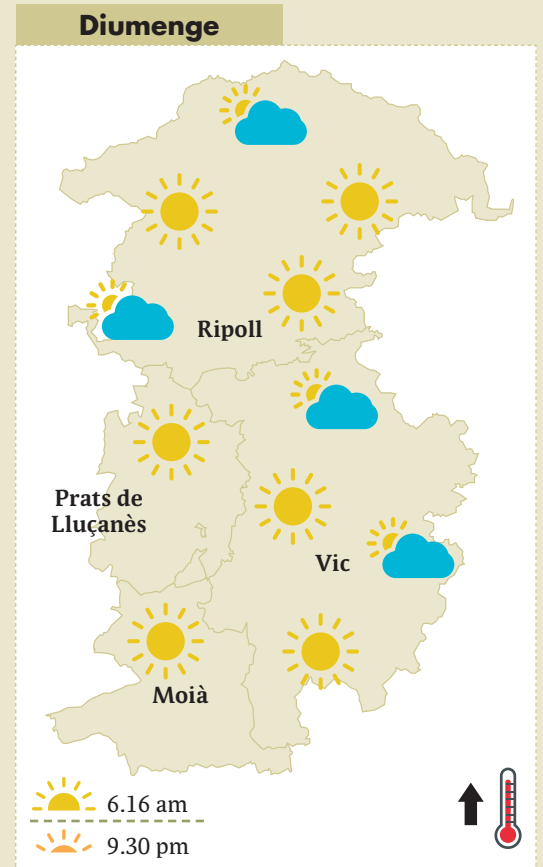
- Assolellat
- Parcialment cobert
- Ennuvolat
- Pluja
- Ruixats
- Plugims
- Tempesta elèctrica
- Boira
- Neu
- Vent



Previsió divendres
Després d'uns primers quinze dies de juny amb pluja destacada sobretot a Osona, tenim un canvi important per als pròxims dies. Aquest divendres, domini del sol al llarg del dia, amb ambient càlid i algunes nuvolades que poden créixer a la tarda, sobretot al Ripollès. Les temperatures es mantindran entre 29 i 30°C.



Previsió dissabte
Dissabte amb temps estable i anticiclònic. Domini del sol, amb ambient càlid i xafegós al llarg del dia. Les protagonistes seran les temperatures, amb màximes de 29 a 32°C. Poden créixer algunes nuvolades, sobretot a la tarda, en principi sense precipitacions. El vent bufarà de flux a moderat del sud-est.



Previsió diumenge
Ambient xafegós i amb algunes temperatures mínimes tropicals a alguns observatoris, que podran superar els 20°C. Continuaran les temperatures màximes de ple estiu, que podrien superar els 33°C. A la tarda es poden formar nuvolades d'evolució als Pirineus, nord i nord-est d'Osona i Montseny. Dilluns i dimarts continuarà l'ambient càlid.

... aquesta setmana

Població	Temperatures				Pluja Litres
	Dia	Mín.	Dia	Màx.	
Alpens	15-Juny	12,1	17-Juny	29,3	1,8
Bellmunt	18-Juny	14,7	17-Juny	26,5	9,2
Centelles Sud	15-Juny	13,4	20-Juny	31,4	0
Gombrèn	15-Juny	11,0	17-Juny	28,7	4,6
Molló	16-Juny	11,2	17-Juny	22,8	3,3
Núria	16-Juny	6,3	20-Juny	19,8	9,7
Sant Martí Sescorts	16-Juny	9,3	17-Juny	31,8	0,2
Sant Pau de Segúries	15-Juny	6,5	17-Juny	27,4	1,9
Sta. Eulàlia Riuprim.	15-Juny	10,8	20-Juny	31,4	0
Tavertet	16-Juny	12,3	17-Juny	28,6	0
Ulldeter	15-Juny	4,1	21-Juny	15,8	9
Vic	15-Juny	11,9	17-Juny	31,1	0,4
Vidrà	15-Juny	11,6	17-Juny	28,1	6,6

Les imatges dels lectors

eltemps@vic.el9nou.com



MARIA ANGELS ROVIRO



DANI VIDAL



AGRUPACIÓ METEOROLÒGICA D'OSONA



BERNADÍ REGIO

#ElTemps per Compartir



CLASSIFICATS



Serveis



Detectius privats. Pagès i Gassó. Investigacions familiars, laborals i mercantils. Control de menors. Tel. 93 883 28 33.

Lloguer

Llogo habitacions a Vic. Zona universitària i Vic 2 per viure. Tot inclòs. Tel. 632 09 97 94.

Traspàs

Es traspasa papereria - articles de regal, per no poder atendre a Vic. Situació immillorable. Tel. 618 61 01 54.

Treball

Es necessita persona que faci manicures, per a estètica. Tel. 620 65 15 79 depilaserbel@gmail.com

Magatzem de fustes necessita xofer amb carnet C per fer repartiment i tasques de magatzem. Tel. 93 812 27 14.

Diversos

Presentació del llibre 'Creix en pau', de Gisela Roca. Soc la Gisela i soc mestra de ioga i meditació per a infants i famí-

lies. Fa unes setmanes que he publicat el meu primer llibre, 'Creix en pau'. Una guia amb activitats, eines i exercicis adreçats a infants, famílies, mestres i tothom que vulgui assolir la seva pau mental. Per adquirir-lo pots assistir a la propera presentació que tindrà lloc el proper divendres dia 9 de juny a les 19h a la Biblioteca Pilarin Bayés de Vic. Però si vols ser el primer a tenir-lo, pots comprar-lo via Amazon. I no oblidis seguir-me a les xarxes [@gisela_yoga-kids](https://www.instagram.com/gisela_yoga-kids). Namasté!



Vendes

Es ven Mecatecno T12, bateries mitja vida. Preu 550 €. Telèfon de contacte 629 12 47 73.



Es ven quadre del pintor Hinojosa. Raó. Tel. 655 10 51 74

GUIA DE SERVEIS



Girbau Consulting
Oficina tècnica ambiental

Plans de gestió de dejeccions ramaderes (PGDR)

Av. Països Catalans, 5 B - VIC
Tel. 93 854 11 69
www.girbauconsulting.com
girbau@girbauconsulting.com

EXPO MUDANCES VIC, S.L.

- Servei de guardamobles
- Especialistes en muntatge i desmuntatge de mobles

C. Canigó, 83, 4t 3a - Tel. 619 35 79 73 - 675 92 13 76 - VIC

AUTODESBALLESTAMENTS
LA GLEVA

Ctra. N-152, km 75,6 - LES MASIES DE VOLTREGA
Tel. 93 857 11 53 - 93 850 24 70

US OFERIM ELS NOSTRES SERVEIS

- COMPRA DE VEHICLES ACCIDENTATS
- RETIRADA DE VEHICLES USATS PER DESBALLESTAMENT
- TRAMITACIÓ DE BAIXES DEFINITIVES
- VENDA DE RECANVIS D'OCCASIÓ

Per a més informació, truqui'ns als telèfons:
93 857 11 53
93 857 06 10
Fax 93 850 24 70

www.desguaceslaGLEVA.com
Botiga on-line

40 anys

DESEMBUSSOS i FOSSES SÈPTIQUES

M.TERRICABRAS S.L.

Ctra. Sant Hipòlit, km. 4,100 - GURB
Tel. 93 886 24 78
www.terrincabras.cat

NEIDA
Neteja · Aigua · Tecnologia

DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA

Tel. 630 96 42 84 - 93 857 03 74 - contacte@neida.cat

GUIA GASTRONÒMICA

93 889 49 49
93 860 30 20

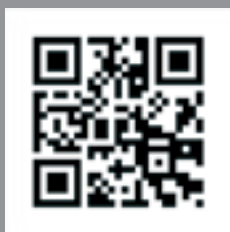


Magazín digital d'oci i cultura

CADA DIVENDRES | EXCLUSIU PER ALS SUBSCRIPTORS

Entrevistes
Reportatges
Llibres

Música
Cinema
Propostes culturals



mes9.el9nou.cat

Us podeu descarregar l'App d'EL 9 NOU de IOS i Android



OFERTES DE FEINA

Espai patrocinat per 

Per a empresa promotora i constructora d'habitatges d'obra nova, amb seu a Osona, de llarga trajectòria i reconegut prestigi i reputació, seleccionem un/a



RESPONSABLE D'ADMINISTRACIÓ I FINANCES

Per a important i històrica empresa agroalimentària d'Osona, seleccionem un

TÈCNIC DE MANTENIMENT ELECTROMECÀNIC (Oficial de 1a)

pel torn de nit



Per a empresa referent a Osona, en creixement exponencial i de reconeguda trajectòria, reputació i prestigi, seleccionem un/a

HRBP

La missió principal del/la qual serà la de dissenyar, implementar i monitoritzar polítiques, processos i programes de Recursos Humans amb el suport i orientació de la Direcció de RRHH

Reconeguda empresa de PRL, amb més de 25 anys de trajectòria en el sector, excel·lent reputació professional i reconeguda per l'excel·lència en el tracte vers als seus clients i col·laboradors, selecciona a un/a

Tècnic/a superior de PRL



OFERTA DE TREBALL

Convocatòria per a la contractació urgent d'un/a **TREBALLADOR/A SOCIAL** a jornada completa (categoria A2)

Requisits treballador/a social

- Grau o diplomatura en Treball Social o equivalent.
- Certificat negatiu de delictes de naturalesa sexual.
- Carnet de conduir tipus B.
- Acreditar el nivell C de català (certificat).

Documentació acreditativa:

- Currículum vitae.
- Fotocòpia titulació.
- Fotocòpia del DNI/NIE.
- Fotocòpia carnet de conduir.
- Vida laboral actualitzada.
- Altres: formació, cursos, màsters,...

Presentació de les sol·licituds: electrònicament a través de la pàgina web del Consorci fins al dia 10 de juliol de 2023 a les 14.00h.

Les bases de la selecció i la instància les podeu trobar a www.cbsripolles.cat

Ripoll, juny 2023

Empresa catalana, referent en el sector tecnològic i en creixement exponencial a Catalunya, requereix incorporar un/a



RESPONSABLE COMERCIAL

per la Divisió d'Empreses de la companyia

La missió del/la qual serà la d'aconseguir els objectius d'augment dels ingressos i adquisició de clients i de maximitzar el potencial de l'equip de vendes B2B, elaborar plans de vendes i justificar aquests plans davant direcció

10 anys trobant els millors professionals



etalentum Vic

Osona, Moianès i Berguedà
C/ Anselm Clavé, 2 - 2n 4a
93 880 75 25

etalentum Olot

Garrotxa i Ripollès
C/ Pic del Bac, 5 - Local 8
97 264 03 76

etalentum Manresa

Bages i Anoia
C/ Àngel Guimerà, 8-12 - 2n 4a
93 811 33 65



GUIA MÈDICA



ferSalut
L'empresa del teu centre de salut

CÀNCER CUTANI, NO MELANOMA

El precàncer cutani

L'accessibilitat de la pell a l'observació simple permet detectar aquelles transformacions canceroses ja a l'inici, fet que en altres localitzacions de l'organisme no és així. I si no s'hi posa remei, cal veure'n l'evolució.

Les més habituals són les degudes a l'acció dels raigs solars, bàsicament els UV, que pel desconeixement dels seus efectes a llarg termini, i el fet de la moda del bronzejat fa unes dècades, ara ens dona gran quantitat de lesions ja iniciades aleshores imperceptiblement. Lògicament, els fototips clars (que més buscaven un impossible bronzejat o els calbs d'inici precoç) tindran més dany acumulat i on es desenvoluparà més fotodany: lentigens (taques), arrugues, càncer i precàncers (el terme precàncer ja existeix des del 1896).

Les lesions típiques del precàncer

Ceratosi actínica. Molt freqüent. Són petites o mitjanes lesions en àrees exposades: cara, calba, pavellons auriculars, dors de les mans. Tenen una superfície aspra i periòdicament desprenen una pell. Són indolores i no inflamatories, tot i que de tant en tant es sobreinfecten pel rascat. En totes les lesions induïdes pel sol, convé tenir present que les àrees circumdants (que han rebut la mateixa dosi de raigs) també estan danyades encara que no es noti cap alteració. Les ceratosi actíniques no s'han de confondre amb altres lesions fotoinduídes, benignes, les ceratosi seboreiques que tenen un interès merament estètic.

La principal distinció és l'aspecte untuós, *seboreic*, tou, que no solen desprendre cap capa i que van creixent en gruix i extensió. Aquestes són molt freqüents al tronc. Un cas especial és la queilitis actínica, bàsicament del llavi inferior i més freqüent en pagesos, pescadors.

Convé tractar-les, ja que en aquest punt són relativament senzilles de curar.

Malaltia de Bowen o epiteloma *in situ*. En realitat ja és un epiteloma, però que no ha passat de l'epidermis. Es manifesta com una placa superficial més o menys gran, també a àrees no fotoexposades, de límits ben definits, aspra i de coloració eritematosa/marronosa d'evolució lenta. Una zona habitual és la preauricular.



Prevenció

Bàsica, reduir l'exposició al sol i a làmpades UVA. Hi ha una relació causa efecte sobretot amb els fototips més clars. I aquest dany que és acumulatiu, comença a edats molt primerenques.

Tractament

La crioteràpia, l'electrocoagulació són els més usats. També les cremes de diclofenac, d'àcid retinoic, d'imiquimod, de 5-fluorouracil. Per tractar l'àrea que també ha estat fotoexposada i té un risc similar de desenvolupar ceratosi i/o càncer cutani no melanoma, una bona opció és la del piling dermatològic amb àcid glicòlic, que podrà revertir aquest risc de manera apreciable i a la vegada serà efectiu no només sobre les ceratosi sinó sobre les altres manifestacions més estètiques del fotoenvelliment (arrugues, taques, etc.).



DERMATOLOGIA

Dr. Josep M. Arimany
Dra. M. A. González-Enseñat

- DERMATOLOGIA
I DERMATOLOGIA PEDIÀTRICA
- Teràpia fotodinàmica - Làser

Rambla Hospital, 4, pral. 1a
Tel. 93 885 24 36 - 08500 VIC

OTORINOLARINGOLOGIA

Dr. JOSEP MOLERA BLANCH

GOLA - NAS - OÏDA

HORES CONVINGUDES

Pl. Estació, 8, entresòl - VIC

Tel. 93 885 26 21

UROLOGIA

J. Dinarès i Prat

Metge - Uròleg

UROLOGIA GENERAL I INFANTIL

HORES CONVINGUDES
dinaresvic@hotmail.com

Rda. Camprodon, 26 • Escala D. baixos
VIC - 93 885 27 56
C. Macià Bonaplata, 4 • Escala B2, 2n 1a



Centre oftalmològic
VSK

ÉS
VEURE-HI
BÉ!

Rda. Camprodon 1 Vic

centrevsk.com

93 858 09 08



GUIA MÈDICA
EL 9 NOU

93 889 49 49

Posa el teu anunci a
classificats.el9nou.cat

Dr. Oriol Parés

ANGIOLOGIA i CIRURGIA VASCULAR

MALALTIES CIRCULATORIES

Varius (CHIVA, estètica...)

edema limfàtic, úlceres...

CONCERT AMB MÚTUES

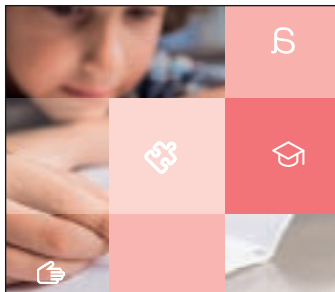
Vic - Bayés Consultori Tel. 93 889 22 29
Vic - Clínica de Vic - Bayés Clínica Tel. 93 881 65 00
Manlleu - Centre Mèdic Manlleu Tel. 93 851 41 11

OFTALMOLOGIA

Dr. RAFART ARUMÍ

OFTALMOLOGIA
GENERAL

Clínica de Vic
Rda. Francesc Camprodon, 4, 3a planta
VIC - Tel. 93 885 55 09



Dificultats d'aprenentatge? Alteracions de conducta?

Bayés IDETAN vol donar resposta a les dificultats o trastorns del neurodesenvolupament que afecten al rendiment escolar o acadèmic i/o provoquen alteracions de conducta.

Bayés IDETAN
Unitat del neurodesenvolupament i la salut mental

Bayés Clínica
Rda. Francesc Camprodon, 4
08500 Vic
T. 938 816 500 / 938 893 587
DEMANAR HORA
bayesidetan.cat



Molt a prop teu,
el teu somni
i nosaltres

Consultori Bayés / Plaça
de la Catedral, 9 / Vic

fecunMed

www.fecunmed.com
938 611 828



CLÍNICA DE VIC

CONSORCI HOSPITALARI DE VIC

EN BONES
MANS

CAPACITAT D'ELECCIÓ
CONFORT
SEGURETAT



VISITES I PROVES

670 610 580
citesclinicadevic@chv.cat

HOSPITALITZACIÓ

93 702 77 41
clinicadevic@chv.cat

www.chv.cat

Bayés consultori
Centre mèdic Vic

Plaça de la Catedral 9 Vic
Tel. 93 889 22 29

@bayes_salut

TOTES LES ESPECIALITATS MÈDIQUES I QUIRÚRGIQUES

CARDIOLOGIA Prof. Dr. Toni Bayés | Dr. Jaume Riba | Dr. Pau Codina | Dr. Roger Villuendas
CARDIOLOGIA PEDIÀTRICA Dr. Ferran Rosés
MEDICINA INTERNA Dr. Joan Brugués | Dr. Ramon Pujol
NEUROLOGIA Dr. Adrià Arboix | Dra. Ma Àngels Bayés
REUMATOLOGIA Dr. Raimon Sanmartí | Dr. José Ramon Rodriguez
APARELL DIGESTIU Dr. Ramon Barniol | Dr. Pere Hernández | Dr. Carlos Leal
ONCOLOGIA Dr. Eduard Batiste-Alentorn
ENDOCRINOLOGIA / ENDOCRINOLOGIA PEDIÀTRICA Dr. Ignasi Saigó | Dr. Eduard Mogas
DERMATOLOGIA Dra. Laia Canal
PSIQUIATRIA Dr. Jordi del Rio | Dra. Mercè Aubareda
PSIQUIATRIA INFANTIL I JUVENIL Dr. Pere Tapias
AL·LÈRGIA PEDIÀTRICA Dra. Anna López de Aguilera
PEDIATRIA Dr. Pere Domènech | Dra. Anna López de Aguilera
GINECOLOGIA, OBSTETRÍCIA I REPROD. ASSISTIDA Dr. Raimon Rovira | Dr. Josep Grau
Dr. Xavier Saura | Dra. Núria Gil | Dra. Eva Borralleras
UROLOGIA Dr. Josep Fernandez Zuazu
ANGIOLOGIA I CIRURGIA VASCULAR Dr. Oriol Parés
OTORINOLARINGOLOGIA Dr. Miquel Molinero
OFTALMOLOGIA Dr. Joan Tell | Dr. Joan Oliveres | Dr. Salvador Bofill
OFTALMOLOGIA INFANTIL Dra. Gemma Romeu
TRAUMATOLOGIA Dr. Llorenç Guillaumet | Dr. Francesc Díaz
PNEUMOLOGIA Dra. Sílvia Molina | Dr. Joan Serra
CIRURGIA GENERAL Dr. Joan Molinas
CIRURGIA ORAL I MAXIL·LOFACIAL Dra. Lidia Darder
CLÍNICA DEL DOLOR Dra. Mercè Jiménez
PSICOGERIATRIA Dr. Francesc Escabia
MEDICINA FAMILIAR I COMUNITÀRIA Dra. Anna Ramos | Dra. Carmen Álvarez
| Dr. Vicenç Canal | Dr. Enric Solà
MEDICINA DEL SON Dr. Robert Cilveti
NEUROCIRURGIA Dra. Marta Ciuendez
SERVEI D'ATENCIÓ I SUPORT INTEGRAL Dr. Xavier Gómez-Batiste | Dra. Anna Albó
PSICOLOGIA Llic. Jordi Alcàsser
PSICOLOGIA INFANTIL Llic. Iris Verdager | Llic. Gemma Calvet
NEUROPSICOLOGIA Dra. Anna Brugulat
ECOGRAFIA DOPPLER EN COLOR Prof. Dr. Agustí Comella | Dra. Olga Guri
Dr. Diego Goldwasser | Dr. German Cediel
DIETÈTICA I NUTRICIÓ Sra. Laura Barniol
PODOLOGIA Sra. Carme Sallent
LOGOPÈDIA Sra. Marta Mauri
FISIOTERÀPIA Sra. Carme Garolera | Sra. Maria Torra | Sra. Anna Soler | Sra. Mireia Parra
ÒPTICA, OPTOMETRIA I TERÀPIA VISUAL Sra. Anna Grifell
ANESTESIOLÒGIA Dra. Mercè Jiménez | Dra. Teresa Planella | Dr. Julio Roza

BAYESCONSULTORI.CAT

LA PROGRAMACIÓ D'AQUESTS DIES

Divendres 23

6.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona.
 6.30 TORN DE TARDA. Magazin.
 7.00 NEX MATÍ. Informatiu.
 9.00 TERRITORI 17. Magazin. Presenta: Isaac Moreno.
 11.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona.
 11.30 IMPULS. Economia.
 12.00 TORN DE TARDA. Magazin.
 12.30 PARCS DE LLEGENDA. Divulgiatiu.
 13.00 LA TRAMOIA. Arts escèniques.
 13.30 QUATRE PARAULES. Llibres i literatura. Presenta: Jordi Vilarrodà.
 14.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 14.30 LA PORTERIA. Esports. Presenta: Pitu Abril.
 15.30 PICA LLETRES. Concurs.
 16.30 FET A MIDA. Magazin.
 18.30 TELÓ DE FONTS. Arts escèniques.
 19.00 TORN DE TARDA. Magazin. Presenta: Guillem Rico.
 19.30 180 GRAUS. Magazin.
 20.00 TORN DE TARDA.
 20.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 21.00 ... I BONA LLETRA. Espai d'entrevistes. Presenta: Natàlia Peix.
 22.00 GASTROMÒBIL. Cuina.
 22.30 CREMA DETH HARO DE LES 2023. Cultura popular.
 00.00 ... I BONA LLETRA. Espai d'entrevistes.
 1.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 1.30 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.
 2.00 TELÓ DE FONTS. Arts escèniques.
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.

Dissabte 24

6.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona.
 6.30 TORN DE TARDA. Magazin.
 7.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
 7.30 AVENTURÍSTIC. Divulgiatiu.
 8.00 IMPULS. Economia.
 8.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 9.00 PARCS DE LLEGENDA. Divulgiatiu.
 9.30 PAISATGES ENCREUATS. Divulgiatiu.
 10.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
 10.30 QUATRE PARAULES. Llibres i literatura.
 11.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 11.30 LA TRAMOIA. Arts escèniques.
 12.00 TELÓ DE FONTS. Arts escèniques.
 12.30 GASTROMÒBIL. Cuina.
 12.55 DIADA CASTELLERA DE SANT JOAN A VALLS. Castellers.
 16.00 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.
 16.30 THE WEEKLY MAG. Magazin. En anglès.
 18.00 PATUM COMPLETA. Cultura popular.
 21.30 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.
 22.00 TERRA DE PA. Divulgiatiu.
 22.30 EL VENTILADOR. UNA HISTÒRIA DE RUMBA. Documental.
 23.30 ... I BONA LLETRA. Espai d'entrevistes.
 0.30 QUATRE PARAULES. Llibres i literatura.
 1.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
 1.30 IMPULS. Divulgiatiu.
 02.00 PAISATGES ENCREUATS.

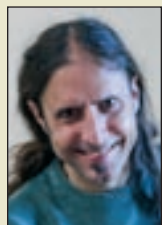
Divulgiatiu.
 02.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMICA. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

Diumenge 25

6.00 TORN DE TARDA. Magazin.
 8.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
 09.00 PAISATGES ENCREUATS. Divulgiatiu.
 9.30 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.
 10.00 PICA LLETRES. Concurs.
 11.00 MISSA DE MONTSERRAT. Religios. En directe.
 12.30 DIADA CASTELLERA DE SANT JOAN DE VALLS. Castellers.
 15.30 FEM UN MUSICAL: DEIXA'T ESTAR DE ROMANÇOS. Musical.
 18.10 GRAN FINAL PICA LLETRES 2023. Concurs.
 19.30 EL VENTILADOR. UNA HISTÒRIA DE RUMBA. Documental.
 20.30 NOTÍCIES EN XARXA. Informatiu. Presenta: Meritxell Garriga.
 21.00 PAISATGES ENCREUATS. Divulgiatiu.
 21.30 LA DIADA EN 60'. Castellers.
 22.30 PARCS DE LLEGENDA. Divulgiatiu. Presenta: Egar Fornós.
 23.00 CREMA DETH HARO DE LES 2023. Cultura popular.
 1.00 ... I BONA LLETRA. Espai d'entrevistes.
 2.00 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

EL FORAT DEL 9

“Quatre anys de regidora i plegaré... i mira!”



Jordi Sunyer

Imprescindible el documental que va estrenar divendres passat EL 9 TV sobre la nova presidenta del Parlament de Catalunya. Si encara no heu vist *Anna Erra. El camí de la investidura* ja podeu fer cap

al portal web d'EL 9 NOU i engolir els 18 minuts i mig que dura un treball que de ben segur la mateixa exalcaldessa de Vic guarda com un tresor a la videoteca de casa seva (si és que hi ha pogut tornar, perquè des que és presidenta que no ha parat de voltar). L'obra, feta per la periodista Clàudia Dinarès (per molts anys!), ressegueix tot el trajecte que va fer Erra el dia de la investidura des que la van recollir davant de casa fins que va arribar al Parlament i va ser investida presidenta. Però lluny de tenir un to distant i fred el

documental humanitza la figura d'Erra i ens acosta també com ho ha paït tot plegat el seu entorn més immediat. Vam descobrir, per exemple, que té un fill, l'Arnau, que viu i treballa a la Xina i que va poder arribar just a temps de veure com la seva mare es convertia en presidenta: “Des de Nadal que no ens havíem vist i estic molt feliç de poder ser aquí”. El més entranyable, però, va ser el seu marit, Josep Casellas, que recordava que quan Erra es va ficar en política “em va dir: faré quatre anys de regidora i plegaré... i mira!”. De regidora van ser un parell de legislatures, després en van venir vuit d'alcaldesa i ara el Cristo gros: presidenta del Parlament, el segon càrrec més important del país. Això sí, Casellas es pot consolar amb el tema de la durada. Si s'assembla als seus antecessors més recents és del tot impossible que Erra presideixi la cambra catalana durant vuit anys.



Crema deth Haro de Les

Emissió en directe d'una festa plena de color, foc i danses araneses al voltant d'un Haro encès, un tronc d'avet que es planta enmig de la plaça.

Crema deth Haro de Les Dv., 22.30 i dg., 23.00



Gran Final Pica Lletres 2023

Des del teatre La Passió d'Esparreguera els concursants lletrejaran i s'enfrontaran a diversos jocs lingüístics.

Pica lletres Diumenge, 18.10



Diada castellera de Sant Joan a Valls

La temporada televisiva de castells comença amb la diada de Sant Joan a Valls, en una jornada que viurem en directe amb Colla Vella i Jove de Valls.

Diada Castellera de Sant Joan Ds., 12.55 i dg., 12.30



'El ventilador. Una història de rumba'

Un documental que fa un recorregut històric i cronològic de la història de la rumba catalana a través d'una trentena d'entrevistes.

El ventilador Dv., 22.30 i dg., 19.30



'Deixa't estar de romanços!'

Musical escrit i compost per Arnau Tordera que s'emmarca en la IV edició de *Fem un musical*, una producció de L'Atlàntida amb l'Ajuntament de Vic.

Deixa't estar de romanços! Diumenge, 15.30



Missa de Montserrat

Cada diumenge segueix en directe la missa conventual del monestir de Montserrat.

Missa de Montserrat Diumenge, 11.00



UN FEMINISME SIMPÀTIC



Pedro Sánchez afirma en una entrevista en una ràdio conservadora que hi ha amics seus, homes d'en-

tre 40 i 50 anys, que s'han sentit incòmodes amb alguns discursos feministes de la ministra Irene Montero. Hores després, en un altre canal més progressista –i en una nova mostra magistral de fregolisme jaqueter–, el president deia que no és tant el fons com la forma, el que

molesta. Que s'ha de buscar el “feminisme integrador”. Un moment que em pari el tic nerviós de l'ull, i analitzem-ho.

Pedro Sánchez fa aquestes declaracions condescendents i victimistes contra Montero el dia que un home del Pont de Suert pretenia matar la parella a cops de destrat davant de la filla. I la setmana que la maquinària blanquejadora de Dani Alves posava el turbo per convertir-lo en un màrtir víctima d'una llunàtica. A elles les agrdeixen, a ells els incomoden; entenc que es veu la

A elles les agrdeixen, a ells els incomoden alguns discursos feministes

distància entre els drets que han de conquerir les dones i els drets que tenen els homes per sotmetre i censurar les dones. Així que em sembla evident la urgència i la vehe-

mència que requereixen les polítiques feministes.

Pedro Sánchez, en comptes de ser lleial i fins i tot agraït amb la seva ministra, que ha estat diana de tot tipus d'humiliacions, fa una jugada que els socialistes estan camí de patentar: la trinxa i la llança als lleons per esgarrapar vots. El president, en comptes d'assenyalar les vergonyes del PP, que pacta amb l'extrema dreta negacionista, en comptes de demanar un cordó sanitari prefereix arronsar-se sota el paraigua de la dreta.

Pedro Sánchez parla del “feminisme integrador”

com si no existís ja, com si el feminisme a seques fos un moviment de radicals violentes. Ell vol un feminisme que no sigui bel·ligerant, un feminisme que somrigui i acompanyi de bracet el masclisme. Com a catalans, és una estratègia que estem acostumats a sentir que ens demanen: la seducció. Per exemple, amb la llengua: el català ha de seduir, no confrontar, perquè si no es fa antipàtic, les tres paraules que erotitzen qualsevol espanyolista. No m'hi estendré més perquè ja m'heu entès el paral·lelisme i és evident que la simpatia no ens ha portat enlloc de bo.

Pedro Sánchez, on hem de posar el llistó a partir del qual el feminisme et molesta? Et sap greu que diguem que ens maten, ens agredeixen, ens estafen mig sou, ens esclavitzen les cures i les tasques domèstiques, no ens escolten, no ens ascendeixen, ens sexualitzen. Et sap greu sentir-t'ho dir? Que ho cridi una ministra?

Pedro Sánchez no se sent inclòs en el feminisme perquè se sent assenyalat. L'incomoda perquè l'obligaria a cedir els seus privilegis d'home, blanc, cis, de 50 anys, ric i poderós (la zona zero del patriarcat). I a sobre culpa el feminisme –que no diu que no l'integra!– de la mateixa manera que els qui diuen que el català és exclòent són els que es neguen a parlar català.

Laura Serra

Cromos

Ripoll

A Ripoll continua la riuada de periodistes des de les eleccions del 28 de maig. Junts per una banda i els partits d'esquerra per una altra van tornar a convocar rodes de premsa per actualitzar els seus posicionaments. Si segueix així els grans mitjans hi acabaran obrint delegacions.

Resposta

El futbolista Ferran Jutglà va respondre durant l'acte dels 50 anys de la Penya Barcelonista Plana de Vic la pregunta que es fan molts pel fet de tenir passat perico i culer. “Soc de qui em dona de menjar. Quan he estat a l'Espanyol he estat a gust i agraït i al Barça, també.” Un professional.

Castells

Aquest dijous vam anar a fer l'entrevista a Albert Castells al despatx d'alcaldia de Vic. Fent el xafarder vam veure que Anna Erra es va emportar la seva pilota de bàsquet que hi tenia i que al cartell ja han posat el d'alcaldia al lloc on deia alcaldessa. Van ràpid.

Cartells

Hem deixat passar el mes de gràcia i ara ja sí que els partits haurien d'haver tret tots els cartells. A Vic la majoria ha fet la feina, però ens han espiat que hi ha un cartell de Junts en un parc de la zona del Nadal. D'aquí a quinze dies ja comença la campanya de les generals. Empalmaran.

La vinyeta



EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició
Víctor Palomar

Seccions
Miquel Erra (el calaix) / Isaac Moreno (economia)
Esther Rovira (esports) / Txell Vilamala (política i societat)
Jordi Vilarrodà (cultura)

Correctora Cristina Anfruns

Informàtica i producció Jordi Soler
Publicitat Lourdes Coma / Jordi Roca
Màrqueting Teresa Molas
Administració Esperança Polvillo

Redacció, Administració i Publicitat
Vic: Plaça de la Catedral, 2.
Tel. 93/889 49 49 - Fax 93/885 05 69
c/e direccio@vic.el9nou.com
c/e ripoll@el9nou.com

Edició i Distribució
Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2

Impressió: Cre-a
Dipòsit Legal: B-7.500-1978

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya
www.el9nou.cat



8142056512562091



30623
814205651256001