

Amb 'El 9 Magazin'

Divendres, 30 de juny de 2023

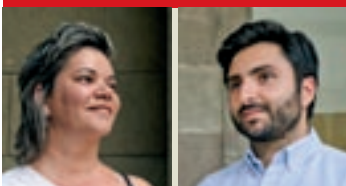
(Pàgina 5)

ERC supedita ara l'acord amb Junts al Consell del Ripollès a la moció de censura a Orriols

(Pàgina 6)

Homs, Franquesa i Piella, al capdavant de les grans àrees del govern d'Albert Castells a Vic

(Pàgines 8 i 9)



Eva Font: "El pacte ja el tenien parlat"
Arnau Rovira: "No, rotundament no"

(Pàgina 10)

Quatre detinguts per la mort d'un home a Vic a finals de gener

(Pàgines 12 i 13)



Vic celebra el dia LGTBI+ amb una cercavila pels carrers

(Pàgina 53)

Premien Natulim, una empresa que fabrica tires de detergent ecològic a Taradell

(Pàgina 54)

La pluja tardana empitjora la campanya del cereal a la Plana i al sud d'Osona

Junts i ERC es partiran la presidència del Consell Comarcal d'Osona

(Pàgines 4 i 5)

Gerard Sancho, de Sant Hipòlit, ho serà dos anys i Marçal Ortuño, de Torelló, la resta



ALBERT LLIMÓS

Mà estesa als altres partits

Junts i ERC han arribat a un acord per partir-se la presidència del Consell Comarcal d'Osona després que els resultats de les eleccions del 28-M dei-

xessin un empat tècnic a 11 consellers comarcals cadascun. L'alcalde de Sant Hipòlit, Gerard Sancho (Junts), iniciarà el mandat i a la meitat li agafarà el

relleu l'alcalde de Torelló, Marçal Ortuño (ERC). Els dos partits volen estendre aquest acord a les altres forces polítiques per reeditar un pacte ampli.

(Pàgines 23 a 46)

La festa major de Vic, en el retorn d'El 9 Estiu'

L'arrencada de la festa major de Vic pren protagonisme en el retorn d'El 9 Estiu, el suplement d'oci i cultura que complementa les edicions de juliol i agost d'EL 9 NOU. Durant 15 dies a Vic es desplegaran prop d'un centenar de propostes festives. La primera gran cita multitudinària es viurà dissabte amb la Crida, aquest any reformulada per evitar els aldarulls dels últims anys.



El concert de l'Orquestra Inclusiva, dijous a la plaça de la Catedral de Vic

ALBERT LLIMÓS

(Pàgina 57)



Una vida formant jugadors de bàsquet

El vigatà Joan Calm, de 74 anys, rebrà la Medalla al Mèrit en Basquetbol després de mig segle com a entrenador d'equips base.

Amb l'inici de la temporada d'estiu es multiplica la presència de visitants en entorns naturals, sobretot els que tenen punts d'ai-

gua. En la línia del que ja feien diversos ajuntaments, la Generalitat vol fomentar el civisme situant-hi informadors ambientals.

Més control als gorgs i rieres durant tot l'estiu

La Generalitat desplega informadors en espais naturals d'Osona, el Ripollès i el Lluçanès per fomentar el civisme entre els visitants

Cantonigròs

Guillem Freixa

Després de la prova pilot que es va fer l'any passat en diversos espais naturals de les comarques gironines –entre ells, el Torrent de la Cabana, Beget o Vidrà–, la Generalitat ha anunciat aquesta setmana que amplia els equips d'informadors ambientals a la Catalunya Central, el que significa incloure punts d'Osona i el Lluçanès. En alguns d'aquests emplaçaments, els nous informadors de la Generalitat s'afegiran als dispositius de control que funcionen des de fa uns anys. És el cas, per exemple, de la zona del Collsacabra, on en llocs com la Foradada i el Morro de l'Abella l'empresa Santuaris Naturals controla l'aforament en un projecte "vàlid", i que segons l'alcalde de l'Esquirol, Àlex Montanyà, no només ha estat elogiat pel mateix Departament d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural, "sinó per moltes altres entitats i pobles".

Des de Cantonigròs, on es va fer l'anunci del desplegament dels informadors ambientals per part de la Generalitat a la Catalunya Central,

Montanyà ho va valorar de manera molt positiva, "tant pels pobles del Collsacabra com de la resta d'Osona". En aquest sentit, va remarcar que l'aposta de la Generalitat permetrà "ampliar la cobertura", fent que hi hagi informadors "tots els dies", un escenari molt important ja que la degradació dels espais "no només es produeix els caps de setmana". En d'altres punts, hi haurà informadors gairebé tots els dies de la set-

Al Collsacabra hi haurà informadors cada dia de juliol i agost

mana durant el juliol i l'agost, augmentant així la supervisió d'aquests emplaçaments.

Pel que fa als detalls del desplegament dels informadors a la Catalunya Central, la secretària d'Acció Climàtica, Anna Barnadas, va desgranar que la campanya arrencarà divendres que ve i que s'allargarà fins al setembre. En total s'incorporaran 17 nous informadors, que s'afe-

giran als 21 de les comarques gironines. En un altre àmbit, però amb el mateix objectiu de fomentar les bones pràctiques als boscos i entorns fluvials, la Generalitat també té 47 informadors en els diversos parcs naturals de Catalunya. Tot plegat forma part de la campanya "Equilibri natural".

I és que tal com va recordar Barnadas, "si hem après que als museus hi ha coses que no es poden fer", quan accedim a un entorn natural "també hem de saber què està permès i què no". Així doncs, la secretària d'Acció Climàtica va verbalitzar escenes que si es produïssin en un museu, una ciutat o en qualsevol altre espai que es pugui visitar, generarien una gran incomoditat: aparcar al jardí d'una propietat privada sense permís, anar amb el gos deslligat i sense cap control o llençar les escombraries en qualsevol lloc serien escenes impensables en un entorn urbà. Barnadas també va remarcar la importància del civisme al bosc amb un elevat risc d'incendi com el que patim: "Hem de ser molt curosos a l'hora d'accedir al medi natural, i prevenir comportaments indesitjats".

Un juliol i agost amb massa gent al salt del Molí de Vidrà

El 70% dels dies s'hi va registrar un excés de persones

Vidrà

G.F.

Els informadors ambientals de la Generalitat de Catalunya ja es van desplegar l'estiu passat a través d'una prova pilot en diversos gorgs i rieres de les comarques gironines. Entre els llocs on ja hi va haver la seva presència hi havia el salt del Molí

(Vidrà) i les basses de Beget, a Camprodon.

Les dades de la prova pilot han permès detectar "una elevada freqüentació i capacitat de càrrega" o el que és el mateix, que hi havia un excés de persones. En el cas concret del salt del Molí de Vidrà, aquest escenari de massificació s'ha pogut traduir en dades: durant

els mesos d'estiu –juliol i agost– els informadors van comptabilitzar el pas de 2.420 persones. Això significa que en un 70% dels dies que es va controlar la afluència de visitants, hi havia més gent que la recomanable per l'espai.

Pel que fa a les basses de Beget, la prova pilot va comptabilitzar 1.679 visitants

Desplegament d'informadors ambientals a Osona, el Ripollès i el Lluçanès



Campdevàdol /
Torrent de la Cabana



Lluçà / Riera de Merlès



La campanya d'informadors estarà activa durant tot l'estiu, "on es detecta una elevada afluència en gorgs i entorn fluvials", i tal com va explicar Barnadas "tindrà continuïtat durant la tardor", quan els visitants es dirigeixen al bosc a buscar bolets i passejar.

Així doncs, fins al novembre la feina dels informadors serà explicar les normes d'ús i la singularitat dels espais on estiguin destinats, així com també gestionar "petites incidències", perquè els visitants "puguin gaudir del silenci i la tranquil·litat d'aquests punts". De fet, en casos "d'incidències greus",

els informadors hauran de contactar amb els Mossos o amb els Agents Rurals perquè se'n facin càrrec.

Informar, conscienciar i explicar. Tres accions que duran a terme els informadors amb l'objectiu que els visitants "deixin la menor petjada possible" quan entren a un espai natural. I és que tal com recorda l'alcalde de l'Esquirol, "no necessitem 50 persones en un gorg cridant i fent un pícnic". El treball que des de fa anys fan l'Esquirol, Rupit i Tavertet va en la mateixa línia que les accions de la Generalitat: "Tenim un espai natural i volem que ho continuï sent".

durant l'estiu. En el 58% dels dies en què hi va haver informadors es va superar la capacitat de càrrega de l'espai.

A través de les enquestes als visitants s'ha pogut recollir informació rellevant, com per exemple que el 53% de les persones que arribaven als gorgs amb presència d'informadors no coneixia la normativa d'usos que s'hi aplicava. Pel que fa a la descoberta dels llocs, un 39% dels visitants l'havia conegut per recomanació d'un amic o conegut, i també és destacable el 20% dels visitants que havien trobat informació de l'emplaçament a través de les

xarxes socials o de pàgines web.

En la recollida d'opinions un 27% de les persones que van respondre l'enquesta creien que a l'espai que havien visitat no hi havia molta gent, pel 20% que sí que va posar l'accent en l'excés de persones. En aquesta mateixa línia, un 51% dels visitants va expressar haver-se "sentit bé" visitant els gorgs i rieres, mentre que només un 14% ho va qualificar d'experiència "incòmoda". El gruix principal de visitants –amb un 20% del total– provenia del Barcelonès. Un 50% ho feia de les comarques gironines i un 30%, de la resta de Catalunya.

Lluçanès per part de la Generalitat



“Ho han viscut en la pròpia pell”

La coneixença de la zona per part dels informadors és un factor clau

Cantonigròs

G.F.
 “És molt important que siguin persones del territori.” Ho diu i ho posa en valor Núria Valls, biòloga, membre de l'Associació de Defensa i Estudi de la Fauna i la Flora Autòctona (Adeffa) i coordinadora dels informadors que es desplegaran aquest estiu en diversos punts d'Osona, el Ripollès i el Lluçanès. En aquest sentit, recorda que la seva principal tasca és “informar de les normatives vigents en cada espai” amb l'objectiu de fer “educació ambiental” i prevenir actituds negatives per al territori. Així doncs, la implicació dels informadors i haver viscut “en pròpia pell el que expliquen” juga un paper fonamental per connectar amb el visitant i ensenyar-lo a gaudir i respectar l'espai que trepitja. Això passa, per exemple, pel respecte “cap a l'entorn natural i cap als veïns de la zona”, aparcar en els llocs indicats, fer silenci



Informadors i Agents Rurals, amb Anna Barnadas i Àlex Montanyà

JORDI PAREDES

“i no anar al bosc amb alta-veus i la música ben alta”, uns aparells que poden pertorbar la vida de la fauna que hi ha en un espai determinat. També explicar que un gorg “no és un parc aquàtic ni una piscina” i que hi ha coses que en aquests espais fluvials no es poden fer.

Enguany, diu Valls, un dels problemes que més els preocupa “és l'elevat risc d'incendi” a causa de la sequera. Per això agafa molta més rellevància el civisme en els

bosc i zones fluvials, per exemple regulant els accessos i recollint les deixalles que puguin generar els visitants.

Els informadors –contractats a través de la Generalitat– rebran una formació “de tres dies”. Sense capacitat de sancionar, també aprendran a decidir quan una persona amb actituds incíviques no fa cas dels consells i cal avisar cossos amb capacitat de multar, com els Agents Rurals o els Mossos.



rocada

Especialistes en la fabricació de material d'oficina i accessoris amb més de 45 anys d'història.



Oferta actual

La teva oficina de km0

Especialistes en la distribució de material d'oficina per empreses i comerços amb més de 65 anys d'història.

Atenció personalitzada amb més de 2.300m² de magatzem

Sol·licita pressupost sense compromís!



Blancafort

info@blancafort2000.com
 www.blancafortstore.com
 T. contacte: 93 889 55 92

El Consell d'Osona tindrà dos presidents aquest mandat: Gerard Sancho (Junts), l'alcalde de Sant Hipòlit, l'encapçalàrà entre ara i el 2025 i després el rellevarà Marçal Ortuño (ERC), de Torelló. La fórmula l'han acordat tots dos partits basant-se en la igualtat de forces.

Dos anys de presidència de Junts i dos anys d'ERC al Consell Comarcal d'Osona

'Solució salomònica' després de l'empat tècnic en les eleccions del 28-M

Vic

Txell Vilamala

Solució salomònica al Consell Comarcal per resoldre l'empat tècnic que van dibuixar les eleccions municipals del 28 de maig, quan ERC es va imposar en vots a Osona i Junts en regidors i tots dos partits es van descobrir representats amb el mateix nombre d'electes -11- al plenari que es constituirà a mig juliol. *Llegint* aquests números, tant republicans com postconvergens manifestaven ja d'entrada la voluntat de repetir la fórmula d'un equip de govern

ampli al capdavant de l'ens, com els últims mandats, però tothom s'emplaçava a després en preguntar-los sobre la presidència. De negociacions portes endins, però, sí que n'hi havia. I és que immediatament passats els comicis es va començar a moure un engranatge que assolia marxa plena la setmana de Sant Joan, un cop constituïts els ajuntaments i resoltes les alcaldies que ballaven. D'aquesta base n'ha sortit el principi d'acord: ERC i Junts tornaran a anar de bracet al Consell Comarcal, amb la idea de sumar més forces a govern i tenint

ja decidit que la presidència serà qüestió de dos. Encetarà el mandat l'alcalde de Sant Hipòlit de Voltregà, Gerard Sancho (Junts), i el tancarà el de Torelló, Marçal Ortuño (ERC), després d'haver-li agafat el relleu a l'equador dels quatre anys.

Amb aquesta solució, l'objectiu és reforçar el missatge que al Consell, com a organisme supramunicipal al servei dels ajuntaments, no s'hi va a fer política, sinó a prendre decisions buscant el màxim consens i que puguin abraçar tant els pobles més petits com d'altres de més grans governats també pels inde-



Marçal Ortuño (ERC) i Gerard Sancho (Junts), que aquest mandat es partiran la presidència del

pendents, a l'estil de Tona; o el PSC, que es va imposar amb contundència a Centelles. Als mateixos presidents se'ls ha triat seguint aquesta

filosofia: tant Sancho com Ortuño responen a perfils moderats que no generen antipaties més enllà de compartir-hi o no sigles. Política-



CARLA DINARÈS
NÚMERO 4 PER BARCELONA

Arquitecta de professió, ha sigut la cap de llista de la CUP a Vic, on n'és regidora des del 2019.



ELISENDA CARRERA
NÚMERO 7 PER BARCELONA

Graduada en Turisme i amb estudis superiors en Protocol i Comunicació Empresarial, és regidora a Vic.



CLÀUDIA LOSADA
NÚMERO 10 PER BARCELONA

Agent immobiliària de professió, forma part d'Ara Vic i també de l'executiva del PDeCAT a Osona.

Carla Dinarès, Elisenda Carrera i Clàudia Losada també aniran a llistes electorals al Congrés

Vic

EL 9 NOU

Dues formacions polítiques més tindran presència osonenca en les llistes que presenten de cara a les eleccions al Congrés dels Diputats del proper 23 de juliol. A Junts, ERC, el PSC, En Comú Podem i el PP -en l'edició de dilluns se'n desgranaven els noms-, s'hi sumen la CUP i el PDeCAT.

La CUP ha confirmat que la regidora del grup municipal a l'Ajuntament de Vic ocuparà la posició número 4 en la candidatura que presentaran a la demarcació de Barcelona. Per davant seu hi haurà Ignasi Bea, Laura Fernández i el cap de llista, Albert Botran. Aquesta serà la primera experiència més enllà de la política municipal de Dinarès, que és regidora de l'Ajuntament de Vic des

del maig del 2019. Té 35 anys i és arquitecta de professió.

El PDeCAT-Espai CiU comptarà en la seva llista per Barcelona amb dues candidates de la comarca d'Osona. Es tracta de la regidora a l'Ajuntament de la capital d'Osona i número 2 d'Ara Vic, Elisenda Carrera, així com Clàudia Losada, que també va formar part de la candidatura encapçalada per Xavier Farrés com a número 10. Precisament aquesta és la mateixa posició que ocupa en la llista del PDeCAT a la demarcació de Barcelona del 23-J. Carrera serà la número 7. El cap de llista és Roger Montañola.



Som Voltregà i Junts, a l'esquerra de l'alcaldesa, Verónica Ruiz, i Fem les Masies i Sumem, a la

El govern de les Masies de Voltregà estén la mà a l'oposició, però Junts i Som descarten entrar a govern

Les Masies de Voltregà

Esther Rovira

Ho va avançar en el ple de constitució i en els darrers dies l'alcaldesa de les Masies de Voltregà, Verónica Ruiz (Sumem), ha estès oficialment la mà a l'oposició a unir-se a l'equip de govern que constitueixen la seva formació i el regidor de Fem les Masies - Ara Pacte Local, Gil Codina, qui ostentarà l'alcal-

dia l'últim any de mandat. La resposta tant de Junts, amb quatre regidors, com de Som Voltregà, amb una, ha estat negativa i els dos partits continuaran a l'oposició.

"Ho portàvem al programa i ho hem complert", destaca l'alcaldesa, Verónica Ruiz, mentre que el primer tinent d'alcalde, Gil Codina, afegeix que "hem ofert que tothom qui vulgui treballar pel poble ho pugui fer". El cap



ALBERT LLIMÓS

dels 11 regidors del consistori i el segon, governant amb minoria però amb molt coixí sobre la segona força i representant el poble més gran d'Osona comandat per ERC després que Junts aconseguís l'alcaldia de Manlleu.

Quant a programa, els eixos que es vol potenciar aquest mandat al Consell són l'atenció a les persones, la transició energètica, la cohesió territorial i la seguretat. També desenvolupar el Pla Estratègic Osona 2030 i posar la directa, per tant, a l'hora d'entomar els reptes que haurà d'afrontar la comarca els pròxims anys.

■ UN PRECEDENT A MITGES

La fórmula d'una presidència compartida no ha sigut habitual al Consell Comarcal. És més: fins ara mai s'havia donat entre dos partits. L'única experiència més o menys similar es remuntra al quart mandat de la història de la institució. Ramon Vall, l'aleshores alcalde de Prats de Lluçanès, venia de presidir el Consell des del 1995 i va revalidar el càrrec el 1999, però ja amb l'acord d'un traspass al cap de dos anys a Enric Castellnou, del seu mateix partit (CiU) i amb un perfil més polític.

ment es tracta, així mateix, de dos candidats que van sortir reforçats de les eleccions municipals: el primer, amb una majoria absoluta de 8

Al del Ripollès, ERC supedita l'acord a 'recuperar' Ripoll

Voldrien ratificar el pacte amb una moció de censura a l'Ajuntament

Ripoll

Jordi Remolins

Les dues setmanes que encara queden per constituir el nou Consell Comarcal del Ripollès es presenten amb la incògnita de la persistència o no de l'acord que a mitjans de juny van escenificar Esquerra i Junts, però que va trontollar després de l'espectacle que, amb el bloc d'esquerres (ERC-PSC-CUP) per una banda i Junts per l'altra, va acabar donant l'alcaldia de Ripoll a l'Aliança Catalana de Sílvia Orriols. El pacte està congelat en espera que els partits implicats en la política local de Ripoll trobin sortida a la problemàtica municipal.

Mentre que Orriols completarà quinze dies com a alcaldessa, les ferides obertes entre Junts i ERC a Ripoll busquen formes de sanació en una reunió aquesta mateixa setmana de totes dues formacions, amb la mirada

atenta de les respectives executives. La complexitat de la situació en complica el desenllaç. D'una banda, perquè les perspectives obertes donen per ara la futura representació tant de Ripoll en cas de moció de censura com del Consell Comarcal als republicans; d'altra, perquè Manoli Vega ha reiterat que Junts per Ripoll serà qui decideixi el que acaba fent el partit al municipi, sense ingerències superiors.

I mentre que a Ripoll tant els socialistes com Alternativa per Ripoll-CUP són socis fonamentals per un hipotètic canvi en l'alcaldia, en l'àmbit comarcal ERC prefereix Junts en lloc dels partits d'esquerres amb els quals també sumaria majoria. Qui sembla descartat pel Consell és MES, que formava part de l'últim equip de govern, però on les diferències que en l'àmbit santjoaní mantenen Ramon Roqué i el republicà Sergi Albrich

semblen irreconciliables. Un acord entre ERC i Junts a l'ens comarcal també podria generar companys de viatge insòlits segons en quina situació quedi la governabilitat a Ripoll i qui en siguin els representants comarcals.

La intenció d'ERC és fer pública la presidència del Consell la setmana entrant, potser fins i tot amb un híbrid de dos anys per a l'alcalde de Llanars, Amadeu Rosell, i dos més per a Albrich. Ara bé, la solució pot anar fins i tot per més llarg, com si el trencaclosques de l'alcaldia ripollès que va acabar estampat a la paret del consistori s'hagués traslladat a l'àmbit supramunicipal. Ara, però, els partits tenen una variable diabòlica sobre la taula: un cop assolida l'alcaldia per part d'Aliança Catalana, són conscients que qualsevol alternativa haurà de tenir fonaments sòlids i una excusa potent per tal que els ripollesos l'acabin comprant.



ESTHER ROVIRA

de l'oposició, Pere Capdevila (Junts), explica que "entemem que la gent ens va votar per fer un nou govern o fer oposició" i detalla que els votants els demanaven no fer "com en l'anterior mandat i pactar amb ells". Des de Som Voltregà i en la mateixa línia, Dolors Riera comenta que "el poble va votar un canvi que no s'ha pogut realitzar i ara treballarem des de l'oposició per donar visibilitat del que passa a l'Ajuntament". Serà en un mandat, on el govern ha decidit eliminar les comissions informatives, no obligatòries en municipis de menys de 5.000 habitants.

dreta, al ple de constitució

BOSCH

Consultoria jurídica, fiscal & laboral

Serveis
Laboral
Comptable i fiscal
Jurídico-laboral
Jurídico
Civil, Penal i Mercantil

C. Ramon de Terrades, 6 · baixos
08500 Vic
T 93 881 49 70
info@consultoriabosch.com
www.consultoriabosch.com

Executive Innovation

Idees que activen.
Lideratges que transformen.

Executive Master in Business Administration (MBA)

És el teu moment

ACTIVA EL TEU LIDERATGE.

Equipa't amb coneixement empresarial d'alt nivell i accelera el teu creixement.

Online amb opció híbrida a Vic

UNIVERSITAT DE VIC
UNIVERSITAT CENTRAL
DE CATALUNYA

UMANRESA

En l'organització municipal del mandat destaquen noves àrees com la de Llengua o SmartCity

Bet Piella, Núria Homs i Elisabet Franquesa, al capdavant de les grans àrees de l'Ajuntament de Vic

Vic

Guillem Freixa

El govern municipal de Vic va agafant múscul, i aquesta setmana s'ha arribat a un acord entre Junts i Ara Vic per definir quines funcions tindran els 10 regidors de la coalició. Amb l'alcalde Albert Castells al capdamunt de l'organigrama, l'Ajuntament estarà dividit en quatre grans àrees, encapçalades pel pinyol del govern municipal, amb exclusiva presència de Junts: Albert Castells, Bet Piella, Núria Homs i Elisabet Franquesa seran les persones que les presidiran, coincidint amb les figures amb més experiència –són l'alcalde i tres tinents d'alcalde– entre la desena de regidors. Qui també fa un pas endavant en aquest mandat respecte a l'anterior és Anna Alemany. La regidora manté quatre regidories, però assumeix el paper de portaveu del grup municipal de Junts, així com també una nova figura al consistori: portaveu del govern de Vic.

Precisament la delegació de funcions i el repartiment de regidories ha sigut un dels punts clau de l'acord de govern entre Junts i Ara Vic. En aquest sentit, tot i que la regidoria vinculada a Universitat i Ciutat del Coneixement recau en l'alcalde, Castells confirma que una de les tres cadires al Patronat de la Fundació Universitària Balmaes (FUB) serà per a la regidora d'Ara Vic, Elisenda Carrera. En aquest mateix

Les regidories del govern de l'Ajuntament de Vic

 <p>ALBERT CASTELLS Alcalde Àrea de Territori, Sostenibilitat i Transició Energètica. Regidories d'Universitat i Ciutat del Coneixement, Projectes Internacionals, Comunicació i Transparència.</p>	 <p>BET PIELLA 1a tinent d'alcalde Àrea d'Estratègia Econòmica, Desenvolupament Territorial i Projecció de la Ciutat. Regidories d'Activitats i Inspeccions; Fires i Mercats; Estratègia Econòmica i Desenvolupament Territorial; Comerç, Mercats de Marxants i Mercat Municipal i Cultura i Llengua.</p>	 <p>NÚRIA HOMS 2a tinent d'alcalde Àrea d'Alcaldia, Organització, Serveis Generals, Innovació i Agenda 2030. Regidories d'Economia, RRHH, Habitatge, Benestar i Família.</p>	 <p>ELISABET FRANQUESA 4a tinent d'alcalde Àrea de Serveis a les Persones. Regidories de Via Pública, Educació i Joves, Convivència i Seguretat.</p>		
 <p>XAVIER FARRÉS 3r tinent d'alcalde Regidories de Salut Pública, Ciutadania i Barris, Participació.</p>	 <p>ANNA ALEMANY Portaveu de Junts i del govern. Regidories de Contractació, OAC, Turisme, Igualtat.</p>	 <p>GUILLEM MEMBRIVES Regidories de Noves Tecnologies, Administració Digital i Smart City, Informàtica i Serveis, Mobilitat.</p>	 <p>ESTER COMA Regidories d'Urbanisme, Manteniment i Serveis, Medi Ambient, Món Rural i Transició Energètica.</p>	 <p>EDUARD COMERMA Regidories d'Activitat Física i Esports.</p>	 <p>ELISENDA CARRERA Regidories de Foment de l'Activitat Econòmica i Ocupació, Cooperació i Protecció Civil.</p>

àmbit també deixa clar que, tal com passava fins ara, les altres dues seran per a grups

que es troben a l'oposició. "Hem de negociar i decidir qui les ocupa", apunta, tot

fent evident que hi ha només dos llocs i a fora del govern hi ha quatre grups polítics.

En l'àrea de Territori, Sostenibilitat i Transició Energètica –encapçalada pel mateix alcalde Castells–, un dels noms que hi entra amb força és el d'Ester Coma. De fet, ella serà qui entomarà regidories de gran calat com Urbanisme, Medi Ambient, Món Rural i Transició Energètica i Manteniment i Serveis. Serà precisament en aquesta última regidoria on Coma assumirà la presidència de la Xarxa de Serveis Urbans de Vic, un òrgan que gestionarà un pressupost important i tindrà sota la seva responsabilitat tot el que fa referència al manteniment de la ciutat.

Bet Piella es mantindrà al capdavant de l'Oficina de Fires i Mercats (OFIM), on Xavier Farrés ocuparà una vicepresidència. El portaveu i cap de llista d'Ara Vic assumeix responsabilitats a l'àrea de Serveis a les Persones,

Ara Vic tindrà un dels tres seients de l'Ajuntament al Patronat de la Universitat de Vic

fent-se càrrec de temes que coneix bé, com per exemple Salut Pública.

Des del govern es posa l'accent en la creació de noves regidories "per fer front als reptes de futur de la ciutat", diu Castells. Amb aquesta idea destaca la feina que haurà de fer Guillem Membrives en el vessant de Noves Tecnologies, Administració Digital i SmartCity. En aquest objectiu d'aconseguir una ciutat més eficient a través de la tecnologia, Membrives també entoma la carpeta de Mobilitat.

Repartides les funcions als regidors, el ple haurà d'aprovar el cartipàs on també hi quedaran recollides les retribucions i les dedicacions de tot l'equip de govern.

El primer ple del mandat fa visible la nova ubicació dels regidors al consistori

Vic L'Ajuntament de Vic va celebrar aquest dilluns el primer ple del mandat (a la foto). La sessió va tenir només un únic punt de l'ordre del dia, amb el sorteig de les meses de cara a les eleccions generals del 23 de juliol. Tot i la brevetat de l'acte, el ple va servir per veure la nova organització dels regidors a la sala de plens. Al costat de l'alcalde, Albert Castells, s'hi asseguren a cada banda la primera i segona tinent d'alcalde –Bet Piella i Núria Homs–, mentre que Xavier Farrés –cap de llista del soci de govern, Ara Vic– queda ubicat dos llocs a la dreta del màxim representant de la institució. Mentre que el PSC es manté a la banda dreta de la imatge –com en l'anterior mandat–, la CUP i ERC han intercanviat la bancada. De fet, els cupaires queden de costat amb els dos regidors de SOMI, Josep Anglada i Marta Riera. Arnau Martí, que ha tornat al consistori després de quatre anys d'absència, ho fa a l'últim seient de la bancada de la dreta.



DEPRIMIT

A Catalunya cada dia es produeixen centenars d'accidents i malalties professionals i encara hi ha persones que moren a la feina. Molts d'aquests accidents i malalties es poden prevenir aplicant les mesures preventives adequades.

CONTRA LA SINISTRALITAT LABORAL

**PREPARATS,
PREVINGUTS,
SEGURS.**

“No és només no ser alcaldessa, sinó acomiadar-me de la Regidoria de Cultura”

Entrevista a Eva Font, cap de llista d'ERC, principal partit de l'oposició a Manlleu

Manlleu

Txell Vilamala (text) / Albert Llimós (foto)
Han costat de pair els resultats electorals?

Va anar tot molt seguit. Després de les eleccions, les converses sobre els pactes. Tinc la sensació que és ara que ho començo a digerir.

ERC passa aquest mandat de nou a quatre regidors. Què no ha anat bé?

Feia 20 anys que governàvem. Això passa factura, és comprensible que hi hagués gent amb ganes de canvi. Més enllà de l'autocrítica necessària, però, també hem de fer una reflexió al voltant de l'abstenció. Em preocupa molt que la ciutadania no exerceixi el dret a vot a l'hora de decidir qui governa la seva localitat.

Autocrítica en què?

Vist amb perspectiva, potser anàvem massa confiats. Un canvi de candidat sempre afecta, i teníem clar que baixàriem i ens caldria arribar

a acords amb altres partits, però després de 20 anys no ens esperàvem passar a l'oposició. Ens va faltar demostrar que érem un grup renovat que també plantejava un canvi.

I Junts, per què va guanyar les eleccions?

El seu lema [anem per feina] em va sorprendre: compartíem govern des de fa quatre anys, és a dir que eren a dins, tenien capacitat de canviar coses. Tot i això, van incidir molt en el missatge de renovació i esperit d'equip.

El mateix dia al vespre va anar a

felicitar Arnau Rovira. En persona.

Haviem estat companys durant un mandat sencer. I jo soc així: en comptes d'una trucada, la proximitat del cara a cara.

Creu que ell hauria fet el mateix?

No ho sé. No és fàcil. En aquell moment estàs enfonsat, però si no també m'hauria quedat la recança de no haver-ho fet.

És un gest que no han sentit correspost quan ha tocat parlar de pacte?

Són dues coses diferents. D'una banda, el dia de les eleccions ells eren els guanyadors i nosaltres sentíem que els havíem de felicitar. De l'altra, pensem que l'acord amb el

PSC estava parlat d'abans. Hi ha molts detalls que ens porten a pensar que mai van tenir voluntat real de pactar amb ERC.

Però van ser vostès que van descartar l'aliança a tres bandes, no?

Sí, i Junts ens va dir que el PSC també. Ho vam tenir clar des d'un primer moment: si el mandat passat havíem treballat sent 13, per què ampliar fins a

16

l'estructura del govern? Això implica més despesa per a l'Ajuntament, i reunions que és complicat que siguin operatives. Ens van plantejar una alternativa de dos regidors a govern i dos a fora, però ens semblava molt estranya.

“Un pacte de tres, amb PSC i Junts, hauria implicat més estructura i més despesa”

“No em vaig plantejar plegar, però els resultats em van saber greu per l'equip”

El problema, per tant, no era el PSC?

No. D'entrada ja vam fer aquesta reflexió que era un equip de massa gent.

Els va agafar per sorpresa l'acord? ERC i Junts venien de governar plegats.

Molt a l'inici de campanya justament en vam fer una reunió de valoració. S'hi va parlar de falta de comunicació, la necessitat d'haver posat més temes en comú... Però en cap moment es va valorar que el pacte hagués sigut un desastre i no hi haguessin opcions de tornar a entendre. Per això ens van sobtar les maneres de després: podíem prioritzar temes diferents, divergir en programa... Però van tardar a fer-nos arribar la proposta, costava de parlar-hi... La sensació és que ja estava tot molt avançat amb el PSC.

Hi havia unanimitat a dins d'ERC?

En la idea de pactar amb Junts sí, però a mi personalment hi havia aspectes que tampoc em convenien. S'ha plantejat una estructura molt jeràrquica i nosaltres, que som de transversalitat, em sembla que tampoc ens hi hauríem trobat còmodes. A la darrera reunió els vam dir que fossin sincers, que si estàvem perdent el temps i el

pacte ja estava tancat ens ho diguessin. La resposta va ser que sí. Per això considerem que hi havia poca voluntat d'entendre's amb ERC.

Qui manarà en aquest equip de govern? Arnau Rovira o Marta Moreta?

La divisió en àrees farà que tothom tingui part del comandament, però entenc que al capdamunt de l'estructura hi ha l'alcalde i, per tant, l'Arnau.

I ERC? Quin paper vol jugar aquest mandat?

Fiscalitzar i estar molt al cas. Anys de govern equivalen a informació, estem al dia dels projectes i el presupost. Seguirem de prop què canvia, ja que ens fa por veure un gir cap a la dreta o que es retalli en drets socials. I volem treballar fent una oposició constructiva: no es tracta de criticar o atacar perquè sí. Si les coses es fan bé, estarem contents.

Hi ha marge per arribar a acords puntuals?

De moment el que demanàriem és més transparència. Estem a l'espera de la convocatòria del ple de cartipàs i a mitja setmana encara no ens havien arribat oficialment les dedicacions i responsabilitats. La nostra voluntat és anar a totes per millorar Manlleu, però amb el govern en majoria veurem fins on allarguen la mà.

El dia del ple d'investidura va dir que és de valents no baixar del vaixell quan van maldades. En algun moment es va plantejar plegar o no assumir l'acta de regidora?

Jo no, però els resultats sí que em van saber greu per tot l'equip. Vulguis que no, d'entrada et plantejges si has decebut. Amb els dies entens que no, que no és una cosa personal ni culpa de l'Eva Font, però en un primer moment sí que et passa pel cap si hauria anat diferent amb un altre candidat o candidata.

En té ganes, d'aquest mandat?

Necessitava uns dies de *standby*, per pair-ho. No ha estat només no sortir d'alcaldesa, sinó acomiadar-me de la Regidoria de Cultura, que me la sentia molt meva. I ara ja ens anem situant, sí. D'entrada jo vull vetllar sobretot per les polítiques feministes i què passa amb l'àrea d'igualtat. Estic segura que des de l'oposició continuarem demostrant com ens estimem Manlleu.

I ERC per quin moment passa? Hi ha caliu de grup?

Sí, però necessitem més organització i comunicació. Aquests quatre anys ens hem posat de deures explicar-nos de portes enfora i que la gent entengui quin model desitgem per a Manlleu.



“La porta del despatx no para d’obrir-se. Em faig uns farts de repetir ‘en què et puc ajudar?’”

Arnau Rovira (Junts), que s’acaba d’estrenar com a alcalde de Manlleu

Manlleu

Txell Vilamala (text) / Albert Llimós (foto)
Ja ha fet canvis de decoració al despatx. Tot molt ràpid, no?

I intens. M’ha passat de pressa. Gairebé no soc conscient que estiguem tancant la segona setmana de mandat.

A què ha dedicat aquests primers quinze dies?

A treballar molt. Ser alcalde és de tot menys tranquil. Fins dilluns no farem el pla de cartipàs i encara que informalment cada regidor ja estigui treballant les seves àrees, de moment totes les firmes i competències recauen en mi.

Qui és l’última persona que li ha telefonat?

Moisès Gimeno, el cap de policia.

Parla més amb Lluïsa Bautista o amb Marta Moreta?

Crec que amb la Lluïsa. Ens veiem molt i som de treballar colze a colze. Amb la Marta, tot i això, també. Hi ha comunicació constant.

S’entendran bé amb el PSC?

Sí. Tots dos grups tenim moltes ganes de treballar i revertir la situació de Manlleu. En alguns temes ja partim de bona base per créixer; en d’altres l’haurem de canviar.

El pacte estava fet abans de les eleccions?

No, rotundament, ni amb el PSC ni amb ERC ni amb cap altra formació. Així ho demostra que obríssim converses a tres bandes.

Proposar un tripartit era pura estratègia, però.

No. Continuo pensant que Manlleu necessita com més gent millor remant plegada, és a dir que hauria estat el més encertat. Aquesta mateixa fórmula s’ha plantejat en diputacions i Xavier Trias la va proposar els mateixos dies per a Barcelona sense que n’haguéssim parlat ni coincidit.

Per què es van decantar pel PSC i no repetir el soci del mandat passat?

Vam posar en una balança els perfils, les inquietuds, la motivació... I veient que érem els dos partits que creixíem en suport, ens vam decantar pels socialistes. L’acord està fet en clau de ciutat. L’àmbit nacional queda a part.

Castigaran ERC o buscaran l’oposició per arribar a acords?

Hi ha persones d’Esquerra amb qui tinc molt bona relació i els estenc la mà en tots els sentits. M’agradaria liderar un govern participat, obert i en què l’oposició pugui dir la seva, no només al ple, un cop al mes, sinó a l’hora d’aportar, debatre, qüestionar... projectes que millorin Manlleu.

Si al capdavant del grup hi continués Àlex Garrido ho haurien gestionat diferent?

És probable, d’ell n’he rebut mestratge i mentoria, però per damunt de tot el considero un amic.

Alguna anècdota com a alcalde que ja pugui explicar?

“Si el pacte amb el PSC estava fet abans de les eleccions? No, rotundament”

“Acabo fent una mica el que em sembla, però soc molt de demanar consells”

Tinc el despatx ple de sorra. Com deia abans de les eleccions, vull ser on estiguem fent coses. En dues setmanes he visitat dos cops el pla del Mas, els vestidors del camp de futbol, Can Puget... La porta del meu despatx no para d’obrir-se. Em faig uns farts de repetir “en què et puc ajudar?”.

Quins temes ha començat a treballar?

Aquesta setmana s’ha publicat el POUM al *Diari Oficial de la Generalitat*. Començar el mandat tenint-lo definitivament aprovat era molt important. També he estat treballant intensament per posar-me al dia en obres, serveis socials... I a fer un bon traspàs de l’àrea de Policia amb Lluïsa Bautista. Aquests últims quatre

anys la ciutadania ens ha demostrat que considera la seguretat un tema cabdal.

I sabrà desvincular-se’n?

Home, no negaré que sento certa simpatia per la regidoria que he gestionat. Suposo que d’una manera o altra sempre hi tindrè la mirada posada. La Lluïsa, però, té dues grans qualitats: constància i sinceritat. Estic convençut que se’n sortirà molt bé.

Dijous passat el vam veure a l’Audiència de Barcelona pel judici a l’exregidora Carme Trillas. El va sorprendre res del que hi va sentir?

No hi ha sentència ferma i no puc dir massa res sobre el cas més enllà que m’entristeix. Com a institució no ens fa cap bé que es parli de Manlleu per motius com aquest. Sigui com sigui, el primer és que la justícia delibere. La valoració vindrà més endavant. De moment només insistiria que estem compromesos que mai pugui tornar a passar el mateix.

Quan parla de fer justícia es refereix que l’Ajuntament cobri els

41.000 euros?

Vull dir fer justícia. En parlarem quan hi hagi sentència.

És de demanar consells?

Molts.

A qui?

A tothom que crec que me’n pot aportar. Llavors acabo fent una mica el que em sembla, però m’agrada envoltar-me de gent que em nodreix.

En política, ser fill de Joan Rovira és un avantatge o un inconvenient?

Per mi, tenir el pare que tinc és un honor. Això no vol dir que haguem de pensar igual en tot, malgrat que general-

ment compartim punts de vista. Soc el petit de tres germans. Com que ens portem força anys, he passat molt temps amb els meus pares, i a ell l’he viscut en aquest vessant polític dins de l’empresariat, com a president del Consell Empresarial d’Osona. Això m’ha aportat coneixences, experiències i amistats més grans que jo que segur que sumen.

El mandat passat Arnau Rovira era també conseller comarcal. Repetirà?

No.

Per què?

La gent ens ha votat perquè portem l’alcaldia. Estic plenament compromès amb Manlleu i vull ser molt aquí.

S’imagina fent carrera política?

EL 9 NOU ja m’ho ha preguntat altres vegades. És un àmbit que m’agrada molt, però l’empresarial també. Voldria compaginar-ho. No només no ha de ser un inconvenient, sinó que penso que és saludable que les persones que es dediquen a la política no es desconnectin i en qualsevol moment puguin tornar a la feina d’abans. A la vida no tot pot ser viure d’un sou públic. Dit això, ara mateix tinc la certesa que dedicaré a Manlleu bona part dels millors anys de la meua vida. Soc jove, estic il·lusionat i em sento ple d’energia.

Millor haver arribat a alcalde ara que fa quatre anys, quan es va presentar per primer cop?

Sens dubte. L’experiència és un grau. Haver passat quatre anys a govern i haver tingut un mestre com l’Àlex segur que m’ajudarà.



Van colpejar la víctima amb un puntal de fusta i va acabar morint unes hores després

Quatre detinguts per la mort d'un home a Vic durant una baralla a finals de gener

Vic

V.P. Mohamed Ajouaou finalment va poder trucar aquesta setmana a la seva mare per dir-li que els quatre presumptes responsables de la mort de l'Ali són a presó. Han passat cinc mesos de la matinada d'aquell dissabte 28 de gener en què quatre homes van abordar-lo quan sortia del caixer situat a la cantonada del passeig de la Generalitat amb el carrer Bisbe Strauch de Vic. Un d'ells va arrencar el puntal de fusta situat en un escocell i li va colpejar al cap. Un cop que va acabar sent mortal. Aquest gairebé mig any sense saber si la investigació policial avançava s'han fet molt llargs, comenta Mohamed, el germà gran de la víctima, que tenia 42 anys. Per a ell, per a la mare, que viu al Marroc, i per al germà petit, Mustafa. "Ara, tot i que ningú ens pot tornar el nostre germà i fill, almenys sabem que la seva mort no quedarà impune."

La investigació del crim de Mohamed l'han portat agents de la Divisió d'Investigació Criminal de la Regió Policial Central. Hi ha hagut un gran secretisme i ni la família ni els seus advocats han pogut seguir com avançaven les gestions policials durant tots aquests mesos. El passat dimarts 23 de maig, els Mossos van fer les tres primeres detencions. Van desplegar un ampli operatiu al centre de Torelló –entre els carrers Ges Avall, Sant



Tres dels sospitosos van ser detinguts el passat 23 de maig al centre de Torelló. El quart, aquest dilluns a Breda

Josep i del Pont–, van escorcollar diferents municipis i es van fer les tres detencions. Ningú va donar explicacions de l'operació, encara sota secret de sumari. La quarta i última detenció va ser dilluns passat a Breda (la Selva). Es creu que aquest va ser l'autor material de la mort violenta. Tots aquests detalls, finalment, els va poder transmetre dimecres l'advocat a Mohamed Ajouaou. Hi ha, però, una derivada dels fets que encara no deixa dormir tranquil·la la família. I és saber si els serveis sanitaris van actuar correctament aquell dia al vespre i si s'hauria pogut fer alguna cosa més per salvar-li la vida.

La baralla que va culminar amb el cop mortal va produir-se a la 1 de la matinada del 28



A la víctima la van colpejar al cap amb un puntal de fusta com aquest

de gener. Els crits de la víctima van posar en alerta el seu germà petit Mustafa. Tots dos vivien en un primer pis del carrer Bisbe Strauch, a pocs metres d'on van passar els fets. Ja era al llit, però va baixar al carrer i va trobar el seu

germà estirat a terra en un bassal de sang. Fins allà van anar-hi els Mossos d'Esquadra i una ambulància del Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM). Tot i la forta contusió que acabava de rebre, l'home va rebutjar rebre assistència

mèdica i va demanar poder anar-se'n a casa. Al cap de 24 hores dels fets, pels volts de les 11 de la nit del mateix dia 28, el germà gran, Mohamed, va requerir de nou assistència en veure que cada cop estava pitjor i havia perdut el coneixement. Les ambulàncies se'l van endur i va arribar a l'Hospital Universitari de Vic en coma i amb poques possibilitats de sobreviure. Finalment, va ser traslladat a l'Hospital Clínic de Barcelona on va acabar morint. Els dos germans no entenen per què no el van traslladar a l'hospital des del primer moment: "No estava en condicions en aquell moment per decidir què era el millor per a ell després d'ha-

“No ens podran tornar el germà, però almenys el crim no quedarà impune”

La família vol que s'investigui si hi va haver negligència a l'hora d'atendre'l

ver rebut un fort cop al cap". Han posat el cas en mans d'un despatx d'advocats perquè esbrini si hi va haver algun tipus de negligència.

Fonts del SEM van defensar en el seu moment l'actuació. Expliquen que un pacient pot rebutjar assistència mèdica, tal com ho estableixen les recomanacions del comitè de bioètica de Catalunya. Aquest diu que poder rebutjar una actuació mèdica és una forma d'exercir la llibertat i és un dret com a tal. Ara bé, el pacient ha de ser competent i tenir capacitat plena per comprendre la situació i prendre la decisió.

**NATURALMENT,
SUBARU**

GAMA SUV ECO DE SUBARU
Des de **25.500€***

FORESTER XV OUTBACK

ÀNGEL DANÉS Ctra. Sant Hipòlit, 57-59 · VIC Tel. 93 889 36 69

*Finançament de Subaru a través de Subaru Financial Services. Les taxes inclouen transport, seguretat i descomptes (comercial i de finançament). Altres conceptes com ara els impostos municipals, l'entrega privada o les despeses de matriculació no estan inclosos en aquest preu. Longit. màxim de 20.000€ amb un termini màxim de 48 mesos. Per a més informació, contacteu amb el nostre servei al client al 93 889 36 69. Preu amb IVA inclosa: 25.500,00€. Preu amb finançament: 25.500,00€. Entrada: 0.000,00€. Termini: 48 mesos, 1 quèsta de 487,30€ i 19 quèstes de 414,40€. Tipus d'interessos: 6,95% TAEG: 11,47%. Taxa d'IVA: 11%. La primera quèsta pot pagar-se amb un pagament a terme de la vostra carta de crèdit i la data de pagament de les quèstes. Comissió d'obertura: 2.95% 790,00€ al consum. Interessos: 4.867,47€ i import total del crèdit: 26.000,00€. Cost total del crèdit: 5.437,47€ i import total després: 26.437,47€. Per a més informació: 93 889 36 69. Si el dia de contractació és el 01/06/2023 i el primer pagament és el 03/07/2023. Oferta vàlida fins al 30/06/2023. Sistema d'actuació tripartit. Aplicables altres particulars que s'indiquen a l'annex de l'contracte de finançament. Subaru Financial Services, SA. Finançament subministrat i aprovat per Finança Financera.

El ministeri fiscal es posiciona igual que el jutge instructor del cas

La fiscalia també acusarà Txevi Buigas de terrorisme

Madrid

EL 9 NOU

L'operació Judes, vinculada a la detenció el 23 de setembre de 2019 d'una dotzena de persones per la seva presumpta vinculació amb els CDR i l'activitat terrorista, ha viscut aquesta setmana un nou capítol. Tot i que la fiscalia no ha presentat encara l'escrit d'acusació, sí que s'ha avançat un informe en data del 15 de juny on s'indica la intenció d'acusar tots els detinguts en l'operatiu del delicte de terrorisme. Entre ells hi ha l'osonenc Txevi

A judici per robar aparells electrònics i 3.000 euros d'una casa de Vic

Vic El fiscal demana quatre anys de presó per al grup de lladres que el 21 de juliol de 2018 va cometre un robatori en una casa de Vic. Segons queda recollit en l'escrit del ministeri fiscal, els lladres van accedir a l'immoble fent palanca a la porta de la cuina. Un cop a l'interior es van emportar documentació personal dels residents, així com diversos aparells electrònics com són un telèfon mòbil, dos televisors, una consola de videojocs i 3.000 euros en efectiu. En l'obertura del judici oral, que està previst de cara a dijous que ve, se'l acusa dels delictes de robatori amb força en una casa habitada.

Demanen presó als qui van amenaçar i calumniar el regidor Arimany

Vic La fiscalia de l'Audiència Nacional ha sol·licitat presó provisional contra els tres investigats per difondre "falses denúncies" contra diverses autoritats com magistrats i polítics. Fernando Presencia, Alberto i Santiago Royuela i Juan Martínez Graça demanaven donacions per difondre la informació que havien elaborat, en el que presumptament acabava sent una estafa amb l'agregant d'injúries. El regidor de Vic Josep Arimany es va veure immers en un dels coneguts com a Expediente Royuela, on se'l vinculava amb falses irregularitats en subhastes immobiliàries.

Buigas. A més a més, a vuit dels dotze processats –no és el cas de Buigas– també els afegeix els delictes de tinença, dipòsit i fabricació d'explosius, així com el d'estralls de caràcter terrorista en grau de temptativa. Aquestes acusacions van en la línia del que ja va expressar el jutge

instructor, Manuel García Castellón. Buigas va ser detingut per la Guàrdia Civil ara fa gairebé quatre anys a la masia on residia amb els seus fills a Sant Pere de Torelló. Després de tres mesos a la presó de Soto del Real, en va poder sortir just abans de Nadal

previ pagament d'una fiança de 5.000 euros. Durant tot aquest temps, el procés d'instrucció ha anat avançant. Des dels advocats de la defensa –representats per Alerta Solidària– han denunciat reiteradament errades en el procés, i que no han tingut accés a part de la informació. Aquest maig, just quan es va tancar la instrucció, Buigas va explicar que els dies a la presó van ser durs, però res comparat amb la incertesa d'esperar el judici durant tant temps. L'osonenc no pot sortir de l'Estat espanyol i cada setmana ha d'anar a firmar als jutjats de Vic.



Txevi Buigas

ALBERT LLIMOS

ISERN

Aquest estiu... estem actius!

Arriben les ofertes més refrescants!



Combi Bosch
KGN36VWED

186 CM /
BAIX CONSUM E /
NO FROST

547€

Fracciona-ho fins a 24 mesos



TV Xiaomi A2

4K HDR / ANDROID TV 10 / CHROMECAST / WIFI / BLUETOOTH

345€

Fracciona-ho fins a 24 mesos



Poco X5 5G

MEMÒRIA 256 GB / 8 GB RAM /
CÀMERA 48+8+2+2 MPX /
13 MPX FRONTAL /
PANTALLA 6,67" AMOLED /
PROCESSADOR SNAPDRAGON 695 /
BATERIA 5000 MAH

277€

Fracciona-ho fins a 24 mesos



Patinet Xiaomi Scooter Essential

20 KM AUTONOMIA /
20 KM/H VELOCITAT MÀXIMA /
PLEGABLE / LLUMS LED

299€

Fracciona-ho fins a 24 mesos



Fregidora d'aire Moulinex

EZ501810

4.2 LITRES / GRILL INTERIOR / RECEPTES INCORPORADES

115€

Fracciona-ho fins a 24 mesos



Altaveu Karaoke Vieta Party 5

POTENCIA 100 W /
BATERIA 8 H /
BLUETOOTH /
MICRÒFON WIRELESS /
LLUMS LED PARTY

99€

UNITATS LIMITADES!

BOTIGUES A VIC
Ctra. de Manlleu, 54-60
Rambla del Carme, 15
Portal de la Rambla, 6

COMPRA ONLINE
isern.net

CANVIS GRATUÏTS DURANT 30 DIES

T'HO PORTEM A CASA

COMPRA AL MATÍ I T'HO PORTEM A LA TARDÀ!

Promoció vàlida fins a fi d'existències i en les dates establertes, excepte errors d'impressió.

L'orgull guanya fins i tot la pluja

Un centenar de persones a la rua organitzada pel col·lectiu LGTBIQ+

Vic

EL 9 NOU

Dimecres, el Dia de l'Orgull LGTBI, els carrers d'arreu de Catalunya es van omplir de colors i reivindicacions. Vic no va voler ser menys. No era la primera vegada que persones a títol individual i diferents col·lectius s'organitzaven per celebrar l'Orgull a la capital d'Osona, però la commemoració d'aquest 2023 va ser especial gràcies a un format més gran, més gent i, per primera vegada, una carrossa. "La idea és visibilitzar la nostra realitat", explicava Sesi Trojano, participant a la marxa, "tenim la sensació que a l'entorn rural som encara més minoria. A la comarca hi ha pocs espais on se'ns vegi, per això des del comitè ens vam anar engrescant a muntar un acte públic de més impacte".

Amb la música a tot volum, la comitiva va sortir de la

rambla Josep Tarradellas, va passar pel parc Jaume Balmes, l'Atlàntida, la rambla del Passeig i la plaça de la Vella. En total va congregat un centenar de persones malgrat la pluja, uns ruixats que havien començat ja a la tarda i que van endarrerir l'inici de la cercavila de les 7 de la tarda fins a 2/4 de 9. Quan es va començar a moure, però, va ser un èxit, amb la curiositat que molts veïns treien el cap per la finestra pensant-se que la música es corresponia amb algun acte de la festa major.

Entre la multitud hi destacaven també capgrossos creats especialment pel 28-J. Un d'un pastís de nuvis amb la figura d'un home i una dona al·ludia i volia qüestionar, per exemple, l'heteropatriarcat i el model normatiu de família, però també es va posar el focus sobre els efectes del capitalisme o el masclisme dominant. La lectura

del manifest va tenir lloc al final de tot, a la plaça Gaudí, amb diferents persones desfilant cartells i des d'on una noia va reivindicar un espai *queer* a la comarca.

■ REPRESENTACIÓ OSONENCA TAMBÉ A LA GENERALITAT

Com a coordinadora del grup de treball trans del Consell Nacional LGTBI de Catalunya, la vigatana Fina Campàs també va participar dimecres en els actes que es van fer al Palau de la Generalitat, juntament amb el president, Pere Aragonès, i la consellera d'Igualtat, Tània Verge, que van anunciar que el govern prepara un memorial per les persones LGTBI.

Passat el 28 de juny, l'endemà dijous Campàs feia balanç de la commemoració als micròfons d'EL 9 TV,



La cercavila amb motiu del Dia de l'Orgull, en passar per la rambla Josep Tarradellas

amb un missatge d'alerta al voltant de com afecta al col·lectiu l'auge de l'extrema dreta: "Els discursos d'odi que difonen aquesta mena de grups augmenten les agressions que patim. Les dades demostren que tenen

incidència en la seguretat de les persones LGTBI i el moviment trans".

En paral·lel, Campàs sí que celebrava, però, que amb la llei que va entrar en vigor el març passat "s'ha fet soroll. S'està parlant de nosaltres



JORDI REMOLINS

Completen l'asfaltatge de la rotonda de la Font del Sant a Ripoll

Ripoll La carretera de Ribes va estar tallada durant la jornada de dimecres i dijous per les obres d'asfaltatge definitiu de la rotonda de la Font del Sant. El nou nus viari va obrir-se al trànsit la segona setmana d'abril, i ara s'ha completat amb l'asfalt definitiu en el seu enllaç amb la variant, l'N-260 i l'entrada al municipi. La rotonda ha resolt un dels punts negres del trànsit a Ripoll, on hi havia hagut fins i tot algun accident mortal. J.R.

Un ciclista ferit després de caure d'un barranc a l'Esquirol

L'Esquirol

EL 9 NOU

Els Bombers van rescatar aquest dijous al migdia un ciclista que s'havia precipitat per un barranc d'entre cinc i sis metres a l'Esquirol. Els serveis d'emergències van rebre l'avís al voltant d'1/4 de 2 de dues persones que anaven amb bicicleta, informant que un home de 72 anys havia caigut en un punt de difícil accés a la zona del Simon Xic.

En aquell moment, es va activar una dotació terrestre dels Bombers i un helicòpter amb personal del Grup d'Actuacions Especials (GRAE). Un cop van localitzar l'home, el van estabilitzar. A continuació, van valorar la situació, i segons els mateixos Bombers estava conscient i orientat però tenia amnèsia retrògrada, és a dir, que no recordava el moment de l'accident. L'afectat també es queixava de dolor a



BOMBERS

El moment d'arribar l'helicòpter del SEM per endur-se el ferit

l'esquena. Tot seguit, un metge del Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM) li va fer una primera atenció d'urgència, i llavors se'l va poder extreure de la zona a

on havia caigut mitjançant la tècnica de gruatge amb un helicòpter. Després va ser traslladat amb un altre helicòpter del SEM a l'Hospital Parc Taulí de Sabadell.

S'hi sumen pobles d'arreu d'Osona, el Ripollès i el Lluçanès

Vic/Ripoll/Prats

EL 9 NOU

Municipis d'arreu d'Osona, el Ripollès i el Lluçanès van lluir dimecres els colors de la bandera de l'arc de Sant Martí. Va ser el cas, per exemple, del Temple Romà de Vic, que va canviar llums i tonalitat al vespre perquè es pogués apreciar millor. També Ripoll, amb una bandera onejant durant tot el dia al balcó de l'Ajuntament, o Tona, on es van decorar els pilons del carrer Major amb els colors de la bandera LGTBI+. Altres poblacions, des de Manlleu fins a molt més petites, com Molló, també es van sumar a les reivindicacions. A Prats, l'Ajuntament recordava que el municipi disposa d'un número de WhatsApp d'Igualtat (633 19 88 21).



ALBERT LLIMÓS

i també a Vic es comença a visibilitzar la gent trans, que existim i que ens correspon un lloc a la societat”.



A dalt, el Temple Romà de Vic, il·luminat amb els colors de l'arc de Sant Martí. A sota, banderes a Ripoll i Molló

JOEL BARES / AJUNTAMENT DE RIPOLL / AJUNTAMENT DE MOLLÓ

PUBLICITAT Serveis



SPINTA BIKES

-15%



Urban 16
999€ a 840€

-15%



Urban 20
1.099€ a 930€

-15%



Prisma
969€ a 825€

Summer Offers!

-20%



Strada 2.0
1.299€ a 1.030€

-20%



Strada 3.0
1.599€ a 1.270€

#sostenibilitat
#energiesrenovables
www.spintabikes.com
☎ 605 87 42 52

La sordceguesa més capaç

La fotoperiodista centellenca Maria d'Oultremont trenca estereotips a través de la seva càmera recollint el dia a dia de les persones que no tenen ni vista ni oïda

Centelles

Clàudia Dinarès

Captar la realitat de les persones que conviuen amb la pèrdua simultània de la vista i l'oïda. Aquesta va ser la carta de presentació de la fotoperiodista centellenca Maria d'Oultremont quan l'any 2021 va anar a picar la porta de l'Associació Catalana pro Persones amb Sordceguesa (Apsocecat) amb la idea de fer un reportatge fotoperiodístic. La resposta de l'entitat –amb seu a Barcelona, però que també atén persones d'Osona– a la seva proposta va ser afirmativa, perquè tal com explica la treballadora social de l'entitat Núria Bustamante, D'Oultremont “no volia treure la part de la dependència”, sinó que es posava el focus “en l'autonomia i les capacitats que tenen les persones amb sordceguesa”.

Així doncs, a través de la fotografia, D'Oultremont ha pogut mostrar “com viuen i se senten les persones sordcegues”, trencant estereotips i fent que els vidents i oients “ens puguem posar al seu lloc”.

La fotografia de la Marta, una pacient amb sordceguesa congènita –adquirida des del naixement–, a la piscina, o de l'Ahmed –amb un diagnòstic similar–, agafant un produc-



D'Oultremont rep les gràcies per part de Bustamante a través del llenguatge de signes amb reforç de les mans

te de la nevera gràcies a l'ordre que li permet saber on té cada cosa, són dues de les moltes fotos que va realitzar D'Oultremont amb l'objectiu de copsar el dia a dia i les capacitats del col·lectiu.

Precisament dimarts va ser el Dia Mundial de la sordceguesa, un bon moment per fer visible aquesta afectació i reclamar més atenció i recursos per part de les administracions. I és que des de l'Apsocecat alerten que aquesta disfunció física aca-

Dimarts va ser el Dia Mundial de les persones amb sordceguesa

barà afectant un gran gruix de la societat. Bustamante ho argumenta amb la situació de població cada vegada més envellida, un escenari que provoca que a causa de l'augment de l'edat “molta gent gran tingui afectada la vista i

l'oïda”. El previsible augment de persones amb sordceguesa adquirida farà que en el futur necessitin “suport comunicatiu per fer-se entendre”, i ara mateix el col·lectiu “està desatès, i des de l'associació hi volem donar resposta”. Tot i que no hi ha un cens oficial de persones sordcegueses a Catalunya, sí que existeix una estimació feta “a través d'un estudi realitzat als països nòrdics” que situaria la xifra a l'entorn de les 28.000 persones.

Cursa solidària amb Gàmbia, diumenge a Manlleu

Manlleu

D.J.

Aquest diumenge a les 9 del matí, al barri de Vilamirosa de Manlleu, es farà una cursa solidària per a la rehabilitació de l'hospital de Basori (Gàmbia). El dorsal té un cost de 5 euros, que anirà destinat íntegrament a la causa. Per inscriure's, s'ha de trucar al telèfon 633 69 94 35. El trajecte tindrà un recorregut de 10 quilòmetres i passarà pels voltants de Lourdes.

Aquesta és una de les diverses iniciatives que ha portat a terme Toni Liébana, juntament amb la seva parella, Maria Martínez, per ajudar els habitants de la zona. Anteriorment havien recollit fons a les entrades dels restaurants i comerços de Manlleu amb unes guardioles regalades per la botiga El Picarol Nou. Per Nadal, també van fer una campanya de recollida de paquets d'arròs.

La història de col·laboració d'aquests manlleuencs amb Gàmbia es remunta a fa dos anys, quan un viatge a aquesta regió de l'Àfrica els va canviar la vida. Allà, van entrar en contacte amb l'ONG Orchards of Hope, que els va facilitar l'acollida. A continuació, van descobrir un dels llocs més pobres del país, Basori, i això els va motivar a buscar la manera d'ajudar els habitants de la regió.



FUNDACIÓ IMPULSA

Osonament i la Fundació Impulsa uneixen esforços

Vic La Fundació Impulsa i Osonament treballaran conjuntament per afavorir el creixement personal i professional dels joves de la comarca d'Osona. L'objectiu de totes dues entitats serà contribuir a la promo-

ció de la salut mental, compartint programes de cultura, voluntariat i acompanyament de persones ateses. Les línies estratègiques de l'acord es van recollir en un conveni que van signar la gerent d'Osonament, Mercè Generó, i el president de la Fundació Impulsa, Carles Cuyàs.



MANCOMUNITAT LA PLANA

La Mancomunitat forma cinc joves com a auxiliars forestals

Malla La Mancomunitat La Plana ha tancat aquest juny el primer curs per formar joves com a auxiliars d'activitats forestals. En concret, cinc nois d'entre 16 i 21 anys que no tenien el graduat escolar han pogut

continuar els estudis de formació professional, i també han adquirit coneixements de matemàtiques, llengua o comunicació. Entre el març i el juny han fet 180 hores de pràctiques desbrossant zones de Sant Miquel de Balenyà o recuperant boscos de ribera a Seva.

Els dijous, loteria de Sant Hipòlit

Per segona vegada aquest 2023, l'administració del poble ha repartit sort en dijous. Al gener va ser un segon premi de la Loteria Nacional i ara, un primer

Sant Hipòlit de Voltregà

G.F.
 “D’un sorteig, el millor. Qui sap qui l’afortunat? On està? Està ocultat.” Així comença la cançó *2.300 milions* de Dr. Calypso, on el grup del Maresme explica l’enrenou que hi va haver el dia que al seu poble, Calella, hi va tocar un gran premi de la loteria. A Sant Hipòlit de Voltregà, dijous passat no hi van caure tants diners, però sí que molta gent de la població es va encuriosir per saber a qui li havien tocat els 30.000 euros del primer premi de la Loteria Nacional del dia 22 de juny. “No crec que ho sapiguem si no és que ve ell a dir-ho”, deixa anar la dependenta de l’administració Anna Lira. En aquest sentit, i amb l’experiència de més de 30 anys en el negoci, la propietària de l’establiment, Paquita Vilarrasa, assegura que el secret professional dels afortunats “és sagrat per part nostra”, però a vegades en els pobles s’acaba sabent.



Anna Lira i Paquita Vilarrasa, a l’entrada de l’administració amb el cartell del número guanyador

Totes dues coincideixen en el fet que aquesta vegada serà complicat, ja que la butlleta “es va fer per màquina i internet”. Això significa que, tot i tenir el número a l’administració –en concret el

66446–, pot ser una persona de fora del municipi. “Segurament de la comarca, perquè quan busques un número t’assignen l’administració més propera al lloc on ets”.

El més curiós del cas, però,

és que l’administració de loteria de Sant Hipòlit –ara a càrrec de la filla de la Paquita, Núria Pacheco– aquest any sembla abonada a reparar premis els dijous. De fet, el passat 12 de gener ja van

donar un segon premi de la Loteria Nacional, el 20218. I en aquest cas sí que va ser venut per finestreta. La situació ha provocat que aquesta setmana molts clients habituals hagin comentat el lligam de l’administració amb el sorteig dels dijous, “i molts dels que venien a comprar ja el demanaven per un dijous directament”. Coses de la superstició.

L’afortunat es va emportar 30.000 euros amb el número 66446, venut a màquina

L’administració de loteria de Sant Hipòlit de Voltregà la van obrir el 1987 la Paquita i el seu home, ara difunt. “En la seva època va donar un munt de cèntims”, recorda la propietària, que també confirma que repartir un premi atrau nous compradors. Loteria Nacional o travesses del futbol han sigut els sortejos més prolífics a l’establiment, tot i que Vilarrasa té la il·lusió de donar “un premi important de Nadal”. De moment, però, i com diu la cançó dels Dr. Calypso, “busquen, busquen... l’home més ric”.

GUILLEM FREIXA

Spain is ORGULLOSAMENTE different

GOBIERNO DE ESPAÑA MINISTERIO DE IGUALDAD Y POLÍTICA SOCIAL

028 Línia Arcoiris d’informació i atenció integral contra la LGTBfòbia*
*En funcionament des del 5 Juliol 2023



Vista aèria de l'antiga masia de l'Estanyol, el camp de golf i part de la urbanització que va néixer al seu voltant. Ara ha quedat legalment 'endreçada'

ALBERT LLIMÓS

L'Estanyol, amb totes les de la llei

L'Ajuntament del Brull dona finalment per tancada la carpeta d'ajustar tota la urbanització a normativa i assumir-ne els serveis públics. Els orígens, als noranta i en el camp de golf

El Brull

T.V. Aristòcrates del més alt nivell, com la princesa Anna d'Anglaterra, el rei Constantí de Grècia o la infanta Elena, van trepitjar el Brull el juliol del 1992 amb motiu de les proves d'hípica dels Jocs Olímpics. Passats 30 anys, rellegir les cròniques de societat del moment és una delícia: com la princesa Anna es va trobar amb Mark Phillips, de qui s'acabava de separar; que anava acompanyada de la seva dama de companyia, Lady Jane... o que la infanta Elena va haver de trescar baixant marges a la finca d'El Raurell. Els textos recullen, així mateix, els seus comentaris abans de marxar: "El lloc és preciós, d'una bellesa increïble", "instal·lacions de

somni. El clima i les condicions les fan immillorables", "respon a les exigències dels genets i els cavalls"... Tot un seguit de frases que perviuen a l'hemeroteca d'EL 9 NOU, però que també tenen pòsit sobre el terreny. I és que malgrat que les instal·lacions d'hípica van acabar abandonades, des de l'Ajuntament del Brull destaquen que al llarg de tres dècades pràcticament no s'ha hagut d'intervenir mai al carrer principal de l'Estanyol, el que es va obrir amb motiu de les Olimpíades.

És una situació diferent de la de la resta de la urbanització, que va néixer al voltant del camp de golf el 1991, estretament lligada a la seva explotació i amb la idea de potenciar el Brull com a nucli de segona residència. La iniciativa la portaven sobretot



La infanta Elena a les instal·lacions d'hípica, el juliol del 1992

JORDI PUIG

l'empresari Valentín Leiro i l'excalde Ramon Roquer, en unes obres que van quedar acabades l'octubre del 2005. Des d'abans i durant el temps

que ha passat des de llavors s'han omplert prop de tres quartes parts de la vuitantena de parcel·les disponibles, però quedava pendent que

l'Ajuntament *receptionés* la zona i n'assumís sobre paper *-de facto* ja era així- la neteja viària i la gestió de l'enllumenat, l'aigua o el clavegueram. Un procés d'actualitzar plànols i ajustar la urbanització a llei que va liderar l'excalde Ferran Teixidó i que ara ha culminat l'equip de govern pilotat per Pere Medina, de manera que l'Ajuntament tanca un dels expedients que l'ha ocupat històricament. "Això no vol dir que a l'Est-

Una possible 'palanca' per a la rectoria

El Brull L'Ajuntament del Brull té en propietat vuit de les parcel·les sense edificar a l'Estanyol. En tractar-se d'una administració pública, no les pot vendre com un particular, sinó que hauria de tirar endavant una permuta o subhasta i els diners només podrien anar destinats a patrimoni. Medina explica que la segona possibilitat la tenen sobre la taula si l'equip de govern aconseguís arribar a un acord amb el Bisbat de Vic per fer ús de la rectoria. Actualment està tancada, però el consistori sospesa activar-la com a equipament, tant per fer-hi activitats com per plantejar habitatge. L'obtenció del finançament necessari, a banda de buscar suport de la Diputació de Barcelona, tindria aquesta possible *palanca* en l'Estanyol.

nyol no s'hi hagi viscut bé", aclareix Medina, "sinó que quedava pendent adaptar tota la normativa i endreçar els serveis que ha de prestar l'Ajuntament". A la urbanització hi ha ara mateix tres cases en construcció. D'entrada responia sobretot a segones residències, però ara la majoria de famílies hi viuen tot l'any. Acostumen a ser parelles amb fills que deixen l'àrea metropolitana de Barcelona buscant entorns rurals.

La Generalitat dona el vistiplau definitiu al POUM de Manlleu

Quedaran enrere els entrebancs del suspès pel TSJC i el PGOU del 1988

Manlleu

T.V. Manlleu ha tancat aquesta setmana un dels grans capítols dels últims mandats: l'aprovació definitiva del nou Pla d'Ordenació Urbanística

Municipal (POUM), que va sortir publicat al *Diari Oficial de la Generalitat* dimarts i ha passat a ser l'eina de referència a l'hora de preveure i ordenar el creixement a la segona ciutat més gran d'Osona. Pot semblar un

tràmit administratiu, però en realitat té molta transcendència, ja que implica deixar enrere el tràmol del POUM del 2008 -anul·lat pel Tribunal Superior de Justícia amb motiu de les cotes d'inundabilitat- i les normes urba-

nístiques vigents els últims anys, que es remuntaven al 1988.

El pla estableix que el terme municipal de Manlleu el conformen 1.725 hectàrees, de les quals 370 urbanitzades o amb opcions d'urbanitzar. És el cas, per exemple, del Fugurull, a l'entrada de Manlleu a través de la carretera de Vic, on el POUM estima un potencial de fins a 107 cases unifamiliars. També es projecten 117 nous habitatges a l'avinguda Pirineus o, entre altres punts, 118 a Vilamirosa.

Tal com ha anat resseguint EL 9 NOU, l'Ajuntament en pes ha manifestat els últims mandats la voluntat de treure camions del centre del municipi i que el passeig de Sant Joan pugui exercir veritablement de passeig. El pla dibuixa, en aquest sentit, el segon pont a sobre el Ter, enllaçant amb la trama urbana via el carrer de Josep Serra Sió; i les rondes que lligarien els polígons amb la carretera de la Gleva i la de la Miranda circulant pel nord i l'oest de la ciutat.

Nova caldera de biomassa per a les escoles i el geriàtric de Camprodon

Camprodon La nova caldera de biomassa que s'ha instal·lat a Camprodon servirà per donar servei a la residència geriàtrica municipal, a l'escola Doctor Robert i a la llar d'infants Nins. El cost de l'actuació ha sigut de 463.339 euros, la meitat dels quals els ha aportat la Diputació de Girona, i que tindran un retorn gràcies al consum de 226 tones anuals procedent de l'estella forestal sostenible. L'escola Mestre Andreu canviarà els llums per uns de baix consum, per completar la millora energètica que suposarà la caldera. J.R.

L'ALEO explica el seu model a Europa

Brussel·les Representants de l'Agència Local de l'Energia d'Osona (ALEO) han estat aquesta setmana al Parlament Europeu per explicar el model de comunitats energètiques que s'ha desplegat a Osona. Ho van fer acompanyats de la diputada d'Osona Margarida Feliu (ERC).

Es tracta d'una subvenció procedent dels fons Next Generation

Moià rep 3,3 milions d'euros per fer una planta de biogàs

Moià

G.F. Moià ha aconseguit captar una subvenció dels fons europeus Next Generation que ascendeix a 3,3 milions d'euros. Aquesta important quantitat de diners es destinarà a la construcció d'una planta de biogàs, que tal com explica l'alcalde de Moià, Dionís Guiteras, "ha de permetre cobrir les necessitats energètiques de la població". Això significa des de l'enllumenat públic fins a diversos equipaments municipals. De fet, des de l'Ajuntament remarquen que la instal·lació convertirà Moià "en un municipi 100% autosuficient energèticament".

Pel que fa a les característiques tècniques, la planta de biogàs serà de 1.200 kW, i el seu funcionament es basarà en la revalorització de diversos residus orgànics

que es generen a Moià. En concret, les dejeccions ramaderes o la fracció orgànica de les deixalles s'acumula en uns dipòsits anomenats digestors. Els gasos de la descomposició passen per una estació de tractament i com-

L'equipament permetrà donar una segona vida als residus orgànics

pressió del biogàs, un procés que permet convertir-lo en energia elèctrica o energia tèrmica. D'altra banda, el material descompost també es pot aprofitar com a adob per als camps i jardins, tal com ja passa en les plantes de tractament de residus urbans de la fracció orgànica.

La subvenció rebuda permetrà cobrir el 80% del cost de la construcció de la planta, i un cop es posi en funcionament es preveu que suposi un estalvi de 700.000 euros anuals del pressupost municipal. Guiteras remarca el caràcter "innovador" del projecte, ja que en l'actualitat "no hi ha altres municipis que tinguin plantes de biogàs tan grans per cobrir el subministrament energètic d'una població". A Moià s'han desplegat plaques solars en els últims anys, però encara no tenen un rendiment tan gran com el que permetrà la planta de biogàs.

El que s'està acabant de definir és l'emplaçament de la planta. En les properes setmanes està previst que l'Ajuntament faci una presentació del projecte a la ciutadania, i serà llavors quan ja s'hagi definit quin lloc ocuparà a Moià.

L'ACA aixeca la suspensió de navegar al pantà de Sau

Vilanova de Sau

EL 9 NOU

L'Agència Catalana de l'Aigua (ACA) ha aixecat aquesta setmana la prohibició de navegar al pantà de Sau. La mesura de no deixar circular embarcacions es va prendre el passat 24 de març, a causa del baix nivell d'aigua que presentava l'embassament osonenc. Malgrat que actualment la zona hidrogràfica de les capçaleres del Ter i del sistema Ter-Llobregat encara es troba en fase d'excepcionalitat per sequera, el pantà ha recuperat volum d'aigua, passant del 6% de principis d'abril al 31% actual. Amb l'aixecament de la prohibició al pantà de Sau hi podran navegar embarcacions de rem, a vela i amb motor elèctric. Encara no s'hi podrà fer navegació amb motor d'explosió o combustió. També continua vigent la prohibició del bany.

PUBLICITAT Serveis

Rebost Pagès
DE PLANA DE VIC

Valors cooperatius



Venda de proximitat directa

Bo per a tu, Rebò per a tots

Accés lliure
Pàrquing gratuït

Horari
De dilluns a divendres de 9 a 14 h i de 15 a 19:30 h.
Dissabtes de 9 a 13:30 h.

PLANA DE VIC COOPERATIVA
Junts cuidem l'origen

Ctra. Barcelona-Puigcerdà
Km. 70,4 | 08503 Gurb www.planadevic.cat

KIDS&US
my English

Matrícules obertes!
2023-2024

Kids&Us Vic · Pl. del Mil·lenari s/n · 08500 Vic
T. 938890672 / 639638866 · vic@kidsandus.cat

Hello, world. **It's me.**



Es va destacar la seva capacitat de reflexió i d'acció per crear un nou model universitari des de Vic

La UVic-UCC ret un homenatge pòstum al rector Ricard Torrents

Vic

Jordi Vilarrodà

Universitat, ciutat i país. Pensament, acció i persistència. Aquests conceptes podrien ser una síntesi del que va representar Ricard Torrents, d'acord amb el que es va poder escoltar dimarts en l'homenatge pòstum que li va dedicar la Universitat de Vic - Universitat Central de Catalunya. Torrents va morir el passat 4 de març, i la seva filla Carlota va dir, cap al final de les dues hores i mitja d'acte, que "li hauria agradat molt" ser recordat al paranimf, l'antiga església de la Santa Creu restaurada que llueix esplèndida i solemne.

Un dels principals mèrits de Torrents va ser "haver-nos fet pensar en la Universitat en majúscula", va dir Francesc Codina, professor emèrit i persona propera a l'homenatjat. I específicament, en una universitat catalana, "que no és el mateix que adaptar la universitat espanyola a Catalunya". Tot això ho fa, a més, des d'una ciutat petita com Vic. "El laboratori per assajar un nou model" que supera la dicotomia entre pública i privada i dona protagonisme als ajuntaments i agents socials. Des de 1977 fins a 1997, són vint anys de construcció del pro-



Francesc Codina, a la dreta, en la intervenció inicial de l'homenatge a Ricard Torrents, al paranimf de la UVic-UCC

jecte fins que és reconeguda la Universitat de Vic pel Parlament, i després cinc anys com a primer rector. Just quan els acaba, formula a *Noves raons de la Universitat* tota una proposta de reconfiguració del mapa universitari català des de la convicció que "només tindrà sentit si aporta valors propis". Valors com la universitat educativa, amb atenció a la pedagogia i amb proximitat personal amb els estudiants. Fins al final de la seva vida va ser fidel

"Ens va fer pensar en la Universitat en majúscules"

a aquests principis i Codina va recordar que en el darrer llibre, *La meva aposta per la Universitat* (2017), advertia del risc d'encimbellar les noves tecnologies en excés, i que les universitats esdevinguessin "parcs temàtics de

la virtualitat". O alertava del creixent poder "dels gestors" davant dels acadèmics.

Una taula rodona amb la participació de diversos ponents que també havien treballat amb Torrents va acabar d'aprofundir en la seva figura. Ton Granero i Miquel Tuneu van posar en relleu la seva voluntat de crear tant Eumogràfic com Eumo Editorial com a empreses de la Universitat de Vic. Antoni Tort, exdegà d'Educació, va insistir en

"Va imaginar una ciutat universitària i mireu on som"

Vic Ricard Torrents va imaginar una ciutat universitària. "I mireu on som", va dir Anna Erra, presidenta del Parlament i antiga estudiant de l'Escola de Mestre Balmes, elogiant la visió de futur que va tenir. Prèviament, l'alcalde, Albert Castells, l'havia qualificat com "un cas únic de fundador d'institucions", amb la capacitat d'aconseguir el seu objectiu de retornar la Universitat a Vic "sense acomplexar-se ni demanar perdó". Van ser alguns dels parlaments en el tram final del llarg acte, de més de dues hores i mitja, presidit pel lema "Ricard Torrents, pensador i forjador d'institucions". El va tancar el rector Josep Eladi Baños, dient que el temps havia demostrat "que la presència d'una universitat en una capital de comarca era possible".

la seva visió pedagògica que arribava fins a l'escola. Ramon Pinyol va aportar la visió del Ricard Torrents verdagurista: estudiós de l'escriptor, editor d'obres de Verdaguer i també "impulsor d'iniciatives per cohesionar els estudis i la projecció" de la seva figura.

Durant l'acte, el músic Rafael Subirachs, amic de Torrents, va interpretar *Muntanyes del Canigó* i *Mis-senyora la mort*, de Salvat-Papasseit.

Albert Castells, alcalde de Vic, passa a presidir la Fundació Universitària Balmes

Vic

EL 9 NOU

El Patronat de la Fundació Universitària Balmes (FUBalmes), reunit en sessió plenària la setmana passada, va formalitzar el nomenament del nou alcalde de Vic, Albert Castells, com a president de l'entitat, titular de la Universitat de Vic - Universitat Central de Catalunya (UVic-UCC). Castells ja va esdevenir president de manera automàtica el passat 17 de juny passat, quan va tenir lloc l'acte de constitució de l'Ajuntament de Vic i va assumir-ne l'alcaldia, i només faltava fer efectiu el relleu, en un patronat on també va ser present la seva antecessora, la presidenta

del Parlament de Catalunya, Anna Erra.

Castells va afirmar creure fermament en el model federatiu de la UVic-UCC com un factor clau per a l'èxit i el creixement ordenat de la Universitat, i es va comprometre a "seguir estrenyent llaços amb tots els territoris que hi estan vinculats" i a reforçar els vincles entre els diferents actors que, d'una manera o altra, formen part del projecte. Durant la sessió, hi va haver també relleu entre els patrons arran de les eleccions municipals. S'hi incorporen Arnau Rovira, com a alcalde de Manlleu i en substitució d'Àlex Garrido; Sílvia Orriols, com a alcaldessa de Ripoll, prenent el relleu a Jordi Munell; Jordi Gassió,



Jordi Baiget, director general de la FUBalmes, amb Albert Castells i Anna Erra, durant la sessió del Patronat

alcalde de Puigcerdà; Jordi Rotllant, alcalde de Sant Hilari Sacalm, i Jordi Masquef, alcalde de Figueres, i s'hi mantenen Marc Aloy

(Manresa), Alba Barnusell (Granollers), Ivan Sánchez (Berga), Marçal Ortuño (Torelló), Jordi Bruch (Prats de Lluçanès) i Josep Berga

(Olot). Queden pendents la representació de la presidència del Consell Comarcal d'Osona i de dues regidories de l'Ajuntament de Vic.

30è aniversari Camins Naturals

Camins Naturals celebra el 30è aniversari i ens mostra 4 de les seves rutes estratègiques

Senders seguint la llera dels rius més llargs d'Espanya en connexió amb la natura

Segons diverses fonts del sector, el 82% dels espanyols tenen previst fer turisme rural al llarg del 2023. Aproximadament el doble dels que ho van fer l'any passat.

La desconexió i el contacte amb la natura són els motius principals a l'hora d'escollir aquesta manera de passar les vacances.

Aquesta tendència es pot observar a les dades de l'INE, que indiquen majors percentatges d'ocupació entre els allotjaments de turisme rural, amb una tendència especial a l'alça entre els turistes no residents a Espanya, amb increments del 14,6% entre els residents i el 27,7% entre els no residents el març passat, i del 4,1% i 19,8% a l'abril. Aquestes dades superen el 20% a l'ocupació dels càmpings.

Aquest interès creixent per conèixer tots els racons del nostre territori ve acompanyat per l'impuls que realitza el Ministeri d'Agricultura, Pesca i Alimentació sobre les rutes del programa Camins Naturals.

Coincidint amb el 30è aniversari des de la seva creació el 1993, el Ministeri d'Agricultura, Pesca i Alimentació vol destacar quatre rutes que recorren quatre dels rius més rellevants de la península Ibèrica.

A partir d'ara hi ha una nova manera única i diferent d'acompanyar el curs dels nostres.

Podrem recórrer l'Ebre, el Duero, el Tajo i el Guadiana del programa Camins Naturals des del seu naixement seguint les rutes que ens ajudaran a conèixer el llegat històric, l'arquitectura, els costums i les àrees d'influència dels nostres rius. Seguint l'ordre dels rius de nord a sud, tenim accés a les rutes següents:

Camí Natural de l'Ebre

Els més de 1.300 quilòmetres que recorre el riu des del naixement a Fontibre fins al delta a Tarragona ens permetran conèixer el riu més cabalós d'Espanya i el segon en extensió, amb una àrea d'influència de 85.000 km².

Al llarg d'aquesta ruta podrem conèixer els assentaments de diferents pobles, com els celtes, els ibers o els indoeuropeus, sense oblidar el llegat romà, reconeixible en estructures com calçades, molins, sínies o potabilitzadores, que han fet d'aquesta conca una de les més profitables de la península.

La connexió entre el naixement i la desembocadura està enriquida per una varietat d'ecosistemes on s'evoluciona entre l'estepa, les pollancredes, les alberedes i les pinedes, en un recorregut que transcorre des de Cantàbria fins a Tarragona passant per Burgos, Àlaba, La Rioja, Navarra i Saragossa.

Camí Natural Senda del Duero

Si l'Ebre passa per territoris de DO Rioja, el Duero ho fa a l'àrea de Ribera (del Duero).

Amb gairebé 900 quilòmetres de llarg i 572 en territori espanyol, és navegable en territori portuguès, al qual entra des del municipi salmantí de Vega Terrón.

Al límit de les províncies de La Rioja, Burgos i Sòria, es troba el cim més elevat del sistema ibèric, els Pics d'Urbión, lloc de naixement del riu, que recorre d'est a oest la comunitat de Castella i Lleó abans de creuar la frontera i desembocar a Porto. 750 quilòmetres d'una ruta testimoni d'història,



El curs dels quatre rius amb la llera més extensa de la península. Ministeri d'Agricultura, Pesca i Alimentació / FCO. JAVIER DUQUE

festes i tradicions castelleses.

Enclavaments com ara Aranda de Duero, Peñafiel, Almazán o Simancas formen part d'un recorregut que visita també les capitals de Sòria i Zamora. També es pot observar en aquest viatge una extensa mostra de llegats essencials a la nostra arquitectura com són les esglésies romàniques que abunden a Castella i les nombroses aportacions que l'imperi romà ens va deixar d'herència després dels set segles de presència a la península.

Camí Natural del Tajo

Des del seu naixement a la serra d'Albarraç fins a la frontera portuguesa amb Cedillo, el Camí Natural del Tajo es compon de més de 1.000 quilòmetres al costat del riu més llarg de la península.

Travessa d'est a oest les províncies de Terol, Guadalajara, Madrid, Toledo i Càceres.

La seva trajectòria al llarg de la península flueix des dels paisatges de muntanya propis de les muntanyes universals fins als terrenys d'alzines, oliveres i savines propis de la regió extremeña, passant pels camps de blat i ordi de Castella.

Associat el seu nom a Lisboa per ser la ciutat que hi presència la seva desembocadura, destaca el protagonisme orogràfic al seu pas per Toledo, descrivint el contorn de la ciutat i el recinte emmurallat. Flueix la seva presència també en àrees protegides entre les quals destaquen el Parc Natural de l'Alt Tajo entre Guadalajara i Conca, i el Parc Nacional de Monfragüe a Extremadura, tots dos amb la responsabilitat de cura i conservació d'espècies autòctones.

Ciutats com Aranjuez, Talavera de la Reina o Alcàntara, a més de la nomenada Toledo, són parades obligades en aquest viatge, en què es poden visitar a més diversos monestirs, castells, ponts i altres construccions civils i més modernes com l'embassament d'Entepeñas.

La seva conca té una superfície total de 80.600 km², sent la de major població de la península Ibèrica, amb més de deu milions d'habitants.

Camí Natural del Guadiana

Els més de 1.000 quilòmetres de recorregut permeten al viatger transitar per espais protegits d'inestimable valor natural i riquesa paisatgística, de fauna i de flora, com són la Llacuna de Ruidera, les Taules de Daimiel i més d'una desena d'espais inclosos a la xarxa Natura 2000.

Enriquit per alternança d'imperis i conqueridors com els romans i els àrabs, juntament amb l'herència dels pobles originaris, el camí ofereix visites com el castell de Calatrava, Peñarroya o Medellín, el jaciment ibèric medieval d'Alarcos o la imperdible ciutat de Mèrida i el seu amfiteatre, declarada Patrimoni de la Humanitat per la Unesco el 1993.

■ Els viatgers que vulguin aprofundir sobre aquestes noves rutes poden accedir a la informació detalladament a través de la pàgina del Ministeri d'Agricultura, Pesca i Alimentació.

<https://caminosnaturales.es>

EL 9 NOU

Tots hauríem de tenir dret a una vida plena independentment de la nostra condició, orientació o identitat. Sembla una reivindicació d'una altra època, que avui en ple segle XXI tota la societat hauria de tenir assumida i superada, però no és així. Aquest dimecres, dia 28 de juny, es va celebrar el Dia internacional per a l'Alliberament LGTBI+ en un moment en què tots els drets assolits fins ara tornen a estar qüestionats i el col·lectiu és víctima d'una perillosa onada reaccionària i hostil. A l'Estat espanyol ja s'ha pogut comprovar com l'auge de l'extrema dreta de Vox –que ha assolit quotes de poder a diverses

Els drets amenaçats del col·lectiu LGTBI+

institucions gràcies a pactes amb el Partit Popular– ha provocat una involució. Ajuntaments i parlaments que des de fa anys penjaven la bandera de l'arc de Sant Martí cada 28 de juny aquest cop no ho van fer. Vivim uns moments grisos, no només aquí sinó que és una taca, la de l'extrema dreta i aquest corrent ultraconservador, que s'estén per tot Europa i la resta del món. Ho hem vist a Hongria i Polònia i més

recentment també a Itàlia, on el govern de Giorgia Meloni ha començat a posar traves a qualsevol reconeixement legal a les famílies amb dues mares o dos pares. A Rússia i a l'Aràbia Saudita es castiga l'homosexualitat i a l'Iran s'aplica la pena de mort. En 32 dels 54 països d'Àfrica l'homosexualitat –com si fos una condició que es pot escolllir– està prohibida.

La situació és preocupant perquè aquest discurs d'odi

que promouen polítics com els de Vox acaba calant en la societat i genera violència. Les denúncies relacionades amb l'LGTBI-fòbia s'han incrementat un 89% a Catalunya durant el primer trimestre de 2023 respecte al mateix període de l'any anterior. S'han denunciat 70 casos, 33 més que de gener a març de 2022. Els delictes que més s'han produït són les agressions, les amenaces i les coaccions.

El govern de la Generalitat va anunciar el mateix dimecres la creació d'un memorial LGTBI+. És una manera de reconèixer la feina dels que van fer el primer pas, que segurament és el més difícil, però és el que ha obert camí a tota la resta. Això ha permès, per exemple, que a l'Estat espanyol faci gairebé dues dècades que la majoria dels drets del col·lectiu estiguin garantits i que des de fa pocs mesos es compti amb l'anomenada llei trans, una de les més avançades del món, i que està en el punt de mira de la dreta si guanya les eleccions. Això també es vota el 23 de juliol: les llibertats, els drets humans i que les persones puguin estimar-se com vulguin.

La Pilarín



Set



Marina Martori

Esriptora i gestora cultural

@marina_martori

Vagi per endavant el meu respecte a les persones que han perdut la vida al mar aquests darrers dies. Vagi per endavant el meu condol a les seves famílies i amats. Que la seva mort, dolorosa evidentment, ens aporti alguna lliçó de vida, alguna referència que puguem aplicar, algun marc de funcionament que ens permeti ser una mica millors com a persones individuals, com a societat en general. Podem parlar de seguretat, de riquesa, de males condicions en el disseny de les embarcacions, de la por d'un viatge així i de l'esperança d'estar fent un viatge únic, indescriptible, que pot significar un abans i un després en la vida de qui el fa. La fascinació pel desconegut, el deixar enrere el que ja sabem, el voler anar més enllà formen part de la naturalesa humana. La curiositat, el descobriment, l'aventura. I la supervivència, és clar, el poder oferir una vida millor als nostres fills. I el mar, el mar com a immensitat desconeguda que s'obre davant nostre, que pot acollir els grans tresors, les grans aventures i també la vida i la mort. En aquest cas, malauradament, la mort. La mort constant, injusta, de tantes i tantes persones, cada dia, cada setmana, cada mes, mirant de sortir de la guerra i la pobresa i la por i albirant un futur millor que no sem-



pre, malauradament no sempre, es compleix. Sorpresos perquè no em refereixo a la mort dels cinc milionaris del *Titanic* sinó de les morts incomputables, no se'n saben les xifres, de totes les persones que moren per creuar el Mediterrani cada dia? Es calcula que cada dia moren set persones intentant creuar aquest mar nostre que queda tan lluny del *Titanic*. Set vides de les quals no sabem res perquè

Cada dia moren set persones intentant creuar aquest mar nostre que queda tan lluny del 'Titanic'. Set vides de les quals no sabem res perquè no eren milionaris

no eren milionaris, ni anaven a veure les restes d'un naufragi que ens esvera a tots plegats. Set vides que no mouen països, policies, rescats i rodes de premsa. Set vides que no ens mouen ni els sentiments, ja. I aquesta és l'única reflexió d'avui: el meu respecte per aquestes set persones desconegudes que van morir el mateix dia que les cinc del *Titanic*. I per les set de l'endemà i per les set d'avui. I per les set de cada dia.

PROTAGONISTES

Maria d'Oultremont
Fotoperiodista

La fotoperiodista centellenca ha captat a través de la seva càmera la realitat de les persones que conviuen amb la pèrdua simultània de visió i audició. Dijous va ser el Dia Mundial de les persones amb sordceguesa.

Joan Soler
Sacerdot claretà

Joan Soler va celebrar els 50 anys de la seva ordenació sacerdotal al centre que ha impulsat, el Casal Claret. La celebració va ser el catalitzador d'una trobada entre generacions i cultures unides per la seva figura.

Jordi Rosell
Arqueòleg

Les excavacions que Jordi Rosell dirigeix des de fa anys a les Coves del Toll i les Teixoneres no paren de proporcionar informació i material per interpretar la vida dels neandertals que van viure en aquest lloc del Moianès.

Yago Torrent
Director general de Some

Sota la direcció de Yago Torrent, Some ha fet un salt endavant i s'ha introduït en el sector de l'automòbil amb força.

Una empresa que, a més, promou que el talent local es pugui quedar a casa, i que es pensi en ell per al relleu.

TRIBUNA

Fuet i petards per Sant Joan**Ruth Espuny**

Era una nit de Sant Joan de fa uns quants anys. Després de sopar amb la colla, vam sortir a fora del restaurant per tirar quatre petards i així fer una mica d'ambient. Un amic, que aprofitava per fumar un cigarro, va decidir encendre un petard, dels grossos. I sí, va passar: en plena eufòria santjoanina, va llançar el cigarro que s'estava fumant i es va quedar amb el petard a la mà. El resultat ja es pot imaginar: el dit petit obert de dalt a baix i tots cap a fer cua a Urgències, amb un pronòstic final de pèrdua d'una part de la falange i una anècdota per explicar la resta de la vida. El mateix any, algú va agafar predilecció per la vorera de davant de casa i es va dedicar a rebentar petards de la mida de bombes de dispersió, deixant un terra negre com la sutja i ple de restes de la festa que s'havien muntat els artífexs de tant merder.

Malgrat que aquell any hi havia arguments suficients per demanar que es prohibissin els petards per sempre més, he de confessar que ni ens va passar pel cap. Ara, però, és una altra cosa. Uns ximplers van aprofitar la passada nit de Sant Joan a Campdevànol per cometre actes vandàlics, com suposo que també devia passar a altres pobles i ciutats. Algun graciós o aspirant a científic va fer l'experiment de fer esclatar un petard a un embornal del poble, deixant sense aigua una part del barri, i d'altres es van muntar la festa de la pólvora a costa d'algunes cadires i taules d'un bar del poble. De gent imbècil n'hi ha a tot arreu, no ens enganyem, i aquest tipus d'accions són les que acaben criminalitzant una festa ancestral, on tots, en un moment o altre, ens ho hem passat la mar de bé. Però aquest tipus de comportament incívic també ha provocat l'aparició d'una iniciativa ciutadana que ja demana –fins i tot interpel·lant l'Ajuntament– que es prohibeixin els petards. Algun membre d'aquesta comunitat ha fet una proposta menys restrictiva: que s'habiliti un espai al poble per tirar-los. Ja m'imagino l'aquelarre de fum, pólvora i soroll que suposaria això. Tots com psicòpates en un descampat competint per qui fot el forat més gros a terra.

No hi ha dubte que estem immersos en l'era de prohibir. Cosa que no ens agrada, prohibim-la. Cosa que ens fa nosa, prohibim-la. Cosa que ens fa mania, prohibim-la. La paciència no és el que més abunda, no. Però tranquils, que aviat arribarà l'extrema dreta (aquesta sí, sense discussió) de Vox i d'això en farà bandera, per gaudir de tots aquests seguidors de la prohibició com la solució per a tot.

Petards a banda, el protagonista d'aquest Sant Joan, però, ha estat el fuet, i afanyeu-vos a menjar-ne que tot apunta que aviat es demanarà de prohibir-lo. D'allà on vinc, el fuet o la llonganissa sempre han acompanyat la coca. És aquella combinació de dolç i salat que a molts no agrada però que al Ripollès és molt típic. Per exemple, a moltes cases també s'acostuma a menjar-ne el 24 de desembre, després de fer cagar el tió. Que



STOCKSNAP

Segur que la invitació a menjar fuet durant la foguera de Sant Joan a Ripoll no va ser producte de la ingenuïtat de la nova alcaldessa, però hi ha qui no ha descobert fins ara que al Ripollès i a Osona acostumem a acompanyar la coca amb fuet o llonganissa

l'alcaldessa –ja convertida en *celebritat*– de Ripoll convidés a gaudir de la foguera de Sant Joan tot menjant coca i fuet no va ser producte de la ingenuïtat. Seguríssim que no. Però una vegada dit això, la quantitat de bajanades i comentaris de savis i saberuts que hi ha hagut arreu ha estat, si més no, surrealista. N'hi va haver un parell d'al·lucinants: un que deia que donar fuet per menjar era voler excloure la comunitat musulmana però alhora també la comunitat jueva, que tampoc menja porc. L'altre encara em va fer més ràbia: "Introduir el fuet amb coca de Sant Joan amb calçador només es fa per assenyalar la comunitat musulmana, i això és xenofòbia". Escolti, abans que existís l'Orriols de Ripoll ja en menjàvem, nosaltres, de coca amb fuet. Mireu, com diu la poeta més nostrada: que ens caigui un meteorit a sobre. I aviat.

+ vist EL9NOU.CAT

- 1 Quart detingut per la mort d'un home a Vic a finals de gener
- 2 Calcinat un cotxe aparcad al Prat d'en Galliners a Vic
- 3 Sentit homenatge a Joan Soler, tota una vida dedicada a la comunitat
- 4 La Penya Barcelonista de Vic reuneix futbolistes osonencs que juguen al Barça
- 5 El satèl·lit Starlink, d'Elon Musk, visible des d'Osona la nit de la revetlla

A correuita

**Jordi Vilarrodà**

Dissabte, 24. Mig Catalunya es refà de la revetlla

de Sant Joan, però la festa grossa al Casal Claret de Vic s'ha fet aquest dia. Joan Soler ha celebrat els 50 anys de sacerdoti tal com a ell li agrada, envoltat de gent de tot arreu. Aquest claretà de Vic és l'encarnació vivent de la universalitat de l'Església, per al que hi cregui i per al que no. Ara que des d'algunes opcions polítiques ben propes es convida a mirar determinades comunitats amb la lupa de la sospita –des de

Tres apunts sobre cultures... i aliments

l'abús de recursos de suport social fins a acusacions força més greus– convenen més que mai els Joan Soler. I a l'Església, també li convindria mostrar exemples com el seu o el de Càritas si vol que la societat vegi el seu rostre més compromès. O més evangèlic. Saben aquella expressió de *predicar amb l'exemple*? Doncs això és el que fa Joan Soler i la gent del Casal Claret. I que sigui per molts anys més. **Diumenge, 25.** A la xarxa de l'ocell blau on es couen

tantes coses –bones i dolentes– es continua parlant de Ripoll. Ara va de fuets, la polèmica. Si es vol contrarestar ideològicament la línia de l'actual equip de govern, potser caldrà anar proveïts d'arguments més sòlids que no pas aquest. Si no, és molt fàcil caure en el ridícul, com molt bé assenyala la meua veïna de pàgina. Facin el favor, piuladors diversos i *ripollòlegs* sobrevinguts. **Dimarts, 27.** Els intercanvis i influències entre cultures

s'expressen en la cuina. Llegir el preciós llibre *Sopars a la fresca*, de Myrto Kalle, permet de comprovar-ho. En el periple que va de la seva Grècia natal fins a Osona –on viu ara– ha anat incorporant als plats que divulga influències de tota la Mediterrània i de més enllà. Aprenem que hi ha plats grecs de procedència turca, o que entre una riba i l'altra de la Mediterrània compartim moltes més coses que la trilogia clàssica del blat, l'oli i el vi. Myrto Kalle (el seu compte d'Instagram ja té més de 27.000 seguidors!) ha passat pel *Quatre paraules* d'EL 9 TV i ha parlat de cuina... o de cultura. De fet, de les dues coses, que són en el fons la mateixa.

DES DE BOSTON

Bella o Sumaia



Roser Rovira
@roserrrovira1111

Sabeu aquelles coses que vau dir que no faríeu mai dels mais? Els meus mai dels mais me'ls he menjat tots amb patates, si no recordo malament. Els meus mai dels mais els he fet tots, un per un i fil per randa. Un dels meus mai dels mais era tenir un gos a casa. El meu fill petit feia anys que ens el demanava, però jo ja m'havia reafirmat amb el meu mai dels mais. Fins que va arribar la pandèmia. I jo vaig agafar una lleugera depressió. Una amiga em va dir que un gos seria la meva salvació. I me la vaig creure. I el meu mai dels mais de tenir un gos a casa es va transformar en la necessitat de tenir un gos. El meu home, que era l'únic de casa que no estava convençut de tenir una bèstia peluda a casa, va rebre de regal d'aniversari, precisament, aquesta bèstia peluda. És taaaaaaan maca! I va començar la loteria de quin nom posar-li. Jo li volia posar Sumaia. Sumaia de Vic. Sumaia de casa, embotit que em fa venir salivera, aroma de la Plana, dels meus records en forma de menjar. Però els meus fills s'hi van negar. I van començar a dir noms americans! Que si Lily, que si Luna, que si Ruby! Per favor! Ni de conya! Després de molts estira-i-arronses, ens vam posar d'acord a dir-li Bella. Semblava un nom prou internacional com perquè l'entenguessin a les dues bandes de l'oceà. A Boston l'entenen, i l'escriuen correctament. Però pronuncien *ela* i no *ella*. A Vic, la família, quan la veu per WhatsApp, li diu la seva versió del nom: el meu pare li diu Bel·la, amb una *ela* geminada que tarda molt a finalitzar. La tieta li diu Aquesta gosseta, i el cunyat li diu Perri. O sigui que, després del desfici de trobar-li un nom, que ens va costar Déu i ajuda, que deien els Manel, per tal que fos fàcil de pronunciar, ara resulta que els de casa prefereixen la seva versió *sui generis* per tal d'adreçar-se a la nostra gosseta, vull dir la Bel·la, vull dir en Perri... Tan fàcil que els seria dir-li Sumaia!



Joel Vidal Soler
Geògraf

Després d'un camí llarg de reivindicacions, debats i una consulta popular pel mig, ara ja és una realitat: el Lluçanès ja és la 43a comarca administrativa de Catalunya. L'adjectiu d'administrativa és un matís important, perquè ja des de sempre ha sigut una comarca natural i geogràfica molt ben definida.

Dels 13 municipis que integren el Lluçanès geogràfic, només 8 han optat per formar part de la nova comarca administrativa: els 8 municipis on a la consulta celebrada el 2015 va guanyar el "sí". Sant Feliu Sasserra, on malgrat haver-hi guanyat el "no" en un principi van optar per mantenir-se a la nova comarca, després d'aquestes passes eleccions municipals ja han anticipat que tornaran al Bages com fins ara. Amb tot, s'ha de dir que han quedat uns límits comarcals ben estranys: Sobremunt i Alps queden desconnectats de la resta del Lluçanès oficial perquè Sant Agustí i Sant Boi de Lluçanès, tot i tenir un topònim ben clarificador, segueixen administrativament dins d'Osona.

La delimitació comarcal de Catalunya ve de lluny. En temps de la Segona República, la Generalitat va encarregar el disseny d'una divisió territorial oficial pròpia i moderna per a Catalunya –inexistent fins llavors– a una ponència d'estudiosos encapçalada pel geògraf Pau Vila. A l'hora de definir quines comarques hi hauria d'haver, es van fixar una sèrie de criteris geogràfics i funcionals: van enviar un qüestionari a tots els ajuntaments preguntant sobre el lloc predilecte d'anar a mercat i a quina comarca creien que pertanyien. El resultat d'això fou un mapa de relacions funcionals que, combinat amb informacions sobre el sentiment de pertinença de cada municipi, els va permetre definir el que acabaria sent la ben coneguda divisió territorial del 1936, en comarques i regions. Dècades més tard, als anys 80, la feina feta per la ponència republicana serviria de base per recuperar la comarcalització oficial catalana. El mapa actual encara ve de llavors, només s'hi van afegir tres comarques noves als anys 80 i el Moianès el 2015, a part del cas que aquí ens ocupa, el Lluçanès. Del 1936 fins avui ha plogut força, i tant les relacions funcionals com les necessitats de cada territori també han canviat. Al llarg dels anys també han aparegut altres propostes de divisió territorial, algunes d'elles incloent altres realitats comarcals no considerades en la divisió del 1936 –com ara l'Alta Segarra o el Baix Montseny, a part del Lluçanès–, algunes d'elles amb la reivindicació del reconeixement comarcal ben viu.

Es podria discutir per què l'any 1936 no van reconèixer altres comarques naturals com el Lluçanès, però aquest tema donaria per fer-ne un altre article. El que sí que es pot dir és que, després de tantes dècades, es fa necessari redefinir el model territorial del país. Cal un debat sobre quina funció han de tenir les comarques, les vegueries, els consells comarcals, l'existència de consorcis i/o mancomunitats. Cal definir a quina escala es concep cada nivell administratiu i, també, quin encaix té cadascun d'ells en la divisió territorial. Podem crear comarques administratives

Comarques a correccueta



Amb la creació de la comarca del Lluçanès s'ha començat la casa per la teulada

noves, però sense haver abordat tots aquests temes primer és començar la casa per la teulada.

Tornant a l'escala comarcal, doncs, podem dir que amb el Lluçanès s'ha començat la casa per la teulada. I no només això, ja que tampoc s'han definit els seus límits seguint criteris geogràficament lògics ni funcionals. Això últim és important, ja que estem parlant de l'àmbit d'actuació d'un òrgan administratiu –ja sigui un Consell Comarcal, una Mancomunitat o el que n'acabi sortint–, i, per tant, això és cabdal per al seu bon funcionament. En aquest sentit, la comarcalització del país és un tema prou important com per no decidir-se a correccueta abans d'unes eleccions municipals, ni sense tenir en compte cap criteri més enllà de l'interès particular d'un municipi o del seu color polític. Reconèixer els resultats de la consulta del 2015 atenent a criteris geogràfics passaria per no fer distincions artificioses entre municipis del mateix territori, sinó agafant-ne els resultats globals i, a partir d'aquí, prendre una decisió. Així, el resultat va ser d'un 70% favorable a la comarca, amb una participació de més del 55%.

Arribats a aquest punt, queda veure què passa a partir d'ara. En un context de crisi ecològica i social com l'actual, és més necessari que mai tenir en compte les necessitats del nostre entorn proper i, en un país de geografia tant diversa com el nostre, unes comarques adaptades a les realitats locals poden ser un exemple de bon model de gestió: teixint xarxes de barris, viles, pobles i veïnats que, a través de la cooperació i el suport mutu, ajudin a crear territoris més resilients. Comarques rurals geogràficament ben definides i cohesionades com el Lluçanès o el Moianès poden ser un bon punt d'inflexió i, anant més enllà de l'escala local, poden servir d'exemples a seguir per construir un model territorial més racional, ordenat i al servei de cada territori i la seva gent.

REEDUCANT LA MIRADA

Educació



Laura B. Serna
Professora i periodista
@LauraBSerna1

"Quina paraula més curta per tantes coses que arrossega." Així arrenca el seu discurs el professor Alfred Guiu, qui avui (30 de juny de 2023) es jubila amb dos llegats: els premis Treball de Recerca de l'institut i el molt comentat (i lluitat) orgue del seu taller.

"Però quanta raó segueix tenint en Guiu!", penso per mi mateixa amb nostàlgia, mentre recullo l'aula i penjo a la paret de darrere la meua taula un últim dibuix de l'acampada d'aquest curs. En aquesta paret hi tinc penjats dibuixos que m'han

regalat les alumnes al llarg dels anys. M'ajuden a recordar cada dia per què m'agrada aquesta feina i aquesta paraula tan curta. Perquè sí, ho reconec, alguna que altra vegada tot allò que arrossega aquesta paraula em fa enfadar. M'he enfadat amb les alumnes quan s'han faltat al respecte o han fet sentir malament a una professora. M'he enfadat amb les famílies quan m'han trucat qüestionant la nostra feina, en comptes de donar suport a les decisions que prenem. M'he enfadat amb les companyes quan no han complert amb les tasques a temps i les he hagut de perseguir. M'he enfadat amb la direcció quan no han respectat les mesures acordades en equip docent. M'he enfadat, com de ben segur que jo i la meua rigidesa (perquè a tossuda i al ping-pong, em guanya poca gent) les he fet enfadar. Però quan arriba el final de curs i rebem correus, trucades o fins i tot algun pas-tís d'agraïment... Quan l'alumnat que es gradua a

l'acabar quart aprofita el seu comiat per agrair-te el que van aprendre amb tu quatre anys enrere... Quan les alumnes et regalen un recull de poemes per agrair-te el que has significat per elles... Quan una mare t'escriu per agrair-te els valors que has transmès a la seva filla... Quan una companya amb qui amb prou feines et parlaves a l'inici de curs t'agraeix la dedicació que hi ha darrere la coordinació... O quan la direcció et reconeix la feina ben feta i t'agraeix altres punts de vista... Aleshores, aquella paraula petita que tant m'ha fet enfadar, de cop, em fa estimar la meua feina.

És per això que avui em fa especial il·lusió dedicar aquesta columna a en Guiu. A l'Alfred Guiu. Al mateix que insisteix que un dia he de publicar un llibre amb un recull d'aquestes columnes que hom només escriu per divertir-se una estona, per jugar a ser de nou periodista o per trobar un sentit a aquesta curta paraula que arrossega tantes coses.

EL 9 ESTIU

Divendres, 30 de juny de 2023



JORDI PAREDES

Jaume Barri amenitzant la festa de la Colla del Nen, els Vermells, dimarts al bosquet de l'Atlàntida

Les colles escalfen motors per la festa major de Vic...

Pàg.
24-37

... i la Crida modifica el format per fer-la més 'familiar'

Pàg.
40

L'Estiu a la Fàbrica arrenca un mes de juliol ple de festivals

ÚLTIM CAPÍTOL:
ESTEM COMPLINT
ELS OBJECTIUS
DE L'AGENDA 2030?

ESPAI PÚBLIC 2030
La nit temàtica de les ràdios i
televisions locals dedicada
als ODS 2030
Diumenge 2 de juliol | 23h
També en pòdcast





La festa major de Vic ja camina. Durant 15 dies es desplegaran prop d'un centenar de propostes per a tots els públics, sumant-hi alguns cicles estiuençs que diferents entitats han fet

coincidir amb la festa gran de la ciutat. La primera gran proposta multitudinària es viurà dissabte amb la Crida, aquest any reformulada per evitar les 'tensions' dels últims anys.

Una Crida més amable

La Crida, icona i primera cita multitudinària de la festa major de Vic, estrenarà dissabte nou format per reforçar-ne el caràcter "festiu i familiar", a proposta de les mateixes colles

Vic

Miquel Erra

"Volem que la Crida sigui un acte festiu i familiar, en què tothom se senti còmode i gaudeixi de la festa amb tota la seva plenitud."

Són paraules de la regidora de Cultura, Bet Piella, la setmana passada durant la presentació del programa de la festa major. Ja feia algunes edicions que comissió de festes i Ajuntament advertien que el to que havia

pres aquest tret de sortida popular de les festes diferia de l'esperit original. Des que l'any 2011 es va estrenar l'actual format de festa major, impulsat des d'una comissió de festes específica i polièdrica, la Crida n'havia esdevingut la principal icona. Però la cita havia anat acumulant incidents i alguns repunts d'agressivitat que, d'alguna manera, desincentivaven molts segments de la població a participar-hi. Després de l'última edició, els mateixos portaveus de les tres colles van convenir que la situació se'ls podia escapar

de les mans. Per això, aquest any van proposar reformular-la. En concret, s'han eliminat les *trobades* que enfrontaven les colles, de dues en dues, en tres punts del recorregut, que era quan es produïen la majoria d'incidents –amb afectacions incloses en el mobiliari urbà i les façanes d'edificis–. Així, aquest dissabte, a partir de 2/4 de 7 de la tarda, les tres colles tindran el seu propi recorregut. La Colla del Nen (Vermells), amb sortida des del parc de la Serra-de-senferm; la Colla de la Vella (Negres), des del Centre Cívic del Montseny, i

la Colla del Merma (Verds), des de Can Pau Raba. Cada rua s'acompanyarà amb la música de les seves xaranges i activitats diverses com jocs de cucanya o pintacares. Els tres recorreguts només confluiran a la plaça de la Catedral, a les 9 del vespre, quan esclatarà la *festa de colors*. En aquest sentit, es lliuraran a cada colla 500 sobres de pols dels tres colors, d'un material biodegradable i que no deixa marca. Després que soni l'Himne de la Crida i es representin els balls dels llúpies, es donarà pas a un sopar popular i al concert de Sixtus.

"L'ideal seria retornar al format de sempre, però amb el clima i l'esperit dels primers anys; ara hi havia massa agressivitat", exposa Mariona Bonfill, portaveu de la Colla de la Vella, conscient que la reformulació de la Crida era l'alternativa a no fer-la, opció que també es va posar sobre la taula. Bonfill admet que el nou format "no agrada a tothom igual", però recorda la complexitat d'organitzar una moguda com aquesta "i també les

Fussimanya
L'ART DE MENJAR BE -
des de 1977

Bona Festa Major

Carnisseria, xarcuteria, plats cuinats i altres productes de proximitat.

De 8:00 a 20:30 h.
No tanquem al migdia.

@fussimanya_ | fussimanya.cat

**Temps de celebrar.
Bona Festa Major!**

GrupCarles
Vic

Arquebisbe Alemany, 33 entl. B
08500 - VIC
gcarles.vic@gcarles.com
93 885 28 00
www.gcarles.com

Fotografia: Pau Corcelles



Les tres colles posen festa i color als primers dies

Vic Les festes de les colles han tornat a animar els primers compassos de la festa major. Dilluns va ser el torn de l'Acció Negra, de la Colla de la Vella, al parc de Jaume Balmes (a la foto de l'esquerra, una de les novetats, els partits de futbol de botons). Dimarts tocava el S'ha d'estar molt roig, de la Colla del Nen, al Bosquet de L'Atlàntida (a la foto del mig, l'actuació de l'animador tonenc Jaume Barri). Finalment, aquest dijous hi havia l'Enverda't, de la Colla del Merma, que l'amenaça de pluja va obligar a traslladar al Sucre (a la dreta, els partits del clàssic Volei Beach).

ALBERT LLIMÓS / JORDI PAREDES



Un cartell colorista

La dissenyadora d'espais Judit Tremosa, de Vic, guanyadora del concurs del cartell

Vic

M.E. La dissenyadora Judit Tremosa Roura és l'autora del cartell de la festa major, com a guanyadora del concurs que es convoca cada any, al qual s'hi van presentar 28 propostes. El premi està dotat amb 1.200 euros.

Durant la presentació, la dissenyadora vigatana va voler destacar l'equilibri entre tradició i modernitat que vol transmetre la seva proposta, que porta per títol "Confeti i alegria d'estiu". La pluja de confeti, doncs, n'esdevé el fil conductor, "ja que s'associa amb la festa i la diversió i dona moviment i joc a la peça", va descriure Tremosa. Hi ha representades les figu-

res principals de la festa major. Plegades prenen forma d'un rombe que, vist des de lluny, "recorda l'escut de la ciutat, i a mesura que t'hi acostes s'identifiquen els diferents detalls".

El jurat, format per Bet Piella, Xavier Mingo, Ricard Castro, Gemma Gaudes, Marià Dinarès, Jordi Daví i Laura Padrisa, en va valorar la composició "coherent i equilibrada" i van definir l'obra de Tremosa com a "molt fresca, colorista i amb un ritme musical molt clar, capaç de representar els elements més rellevants de la festa major". Tremosa és graduada en Disseny Gràfic i màster en Direcció d'Art, i actualment s'ha especialitzat com a dissenyadora d'espais.

conseqüències, si la cosa no va bé". En el mateix sentit s'expressa Maria Beneyto, portaveu de la Colla del Nen, els Vermells. "Alguns pensen que aquest canvi de format el va proposar l'Ajuntament, però vam ser les mateixes colles", remarca, convençuda que "si a les trobades de les colles durant el recorregut no es respecta la ciutat, no hi poden ser". Igual com Bonfill, però, mostra l'"esperança" que es pugui tornar al format inicial, "com es vivia els primers anys". De la mateixa opinió és Laura Verdguer, de la Colla del Merma (els Verds): "S'havia de fer alguna cosa, perquè hi havia algun detall que se'ns escapava de les mans". Verdguer no sap si l'opció escollida "és la millor", però entén que "calia un cop de cap per reconstruir la Crida des d'una altra perspectiva".

Pel que fa a les festes que cada colla organitza com a prèvia de la Crida, des dels tres bàndols en valoren la vigència i oportunitat. "És el moment que tenim les colles per donar-nos visibilitat i certa prioritat dins del

programa", valora Mariona Bonfill, dels Negres. "És una manera de mantenir viva la festa entre setmana, amb un caràcter més tranquil i la participació sempre és bona", coincideix Laura Verdguer, dels Verds. "Es crea una rivalitat sana entre les colles per veure qui s'ho ha currat més", diu Beneyto, des dels Vermells, tot i que, al seu parer, tenien més sentit quan s'encabien en els dies posteriors a la Crida, "que hauria de ser l'autèntic tret de sortida de la festa major".

Això sí, des de les tres colles comencen a notar manca d'efectius a l'hora d'arremangar-se. "La majoria dels que estem al capdavant hi som des del principi; i ho fem amb molt de gust, però estaria bé que s'hi anés incorporant més gent", adverteix Beneyto. En aquest sentit, la pandèmia pot haver estat un factor que va frenar una hipotètica renovació. "Les colles estem esgotades perquè cada cop som menys els que portem la batuta; potser al final no hi haurà més remei que organitzar menys actes", deixa anar Verdguer.

JORDI PAREDES

sa al costat d'una reproducció del cartell, a la presentació

Descarrega't la nostra App d'atenció al Client

C/ de la Riera, 6
08500 Vic (Bcr)
T 93 885 25 00
avsa@aiguesvic.com
www.aiguesvic.com

Alegria festa i aigua

Perquè gaudeixis d'una Festa Major ben fresca, et regalem un ventall*: vine a recollir-lo a les oficines d'Aigües Vic!

*Fins a fi d'estiu

75 anys quadrant la rotllana

La festa major inclourà els actes principals de commemoració del 75è aniversari de la Colla Riallera, dedicada a la sardana esportiva

Vic

Miquel Erra

El 14 de juliol de 1948 s'ha via de celebrar el tradicional concurs de sardanes a la plaça Major de Vic. Just abans de començar es va posar a ploure i l'organitzadora, l'Agrupació Sardanista de Vic, va decidir ajornar-ho per a l'endemà. Les colles van haver de reorganitzar-se com vam poder. La Rosa Gentil de Centelles, per exemple, es va quedar sense un dels seus balladors i van demanar a un amic vigatà i gran aficionat sardanista, Manel Romaní, si volia completar l'anella. Era diumenge i li van haver d'obrir la botiga a primera hora per comprar-se unes espadenyes. L'experiència d'aquell primer concurs va animar Romaní a reunir un primer grup de companys i

engrescar-los a fundar una colla: la Riallera. El nom prové del fragment de la sardana *L'Empordà*, d'Enric Morera i Joan Maragall, en la qual s'hi esmenta una "plana riallera", que els balladors van associar

“Hem fet una tasca fonamental en la difusió de la sardana a Vic i a tot Osona”

a la Plana de Vic. El primer entrenador va ser Miquel Casanovas, a qui s'atribueix el disseny de l'escut. Després d'alguns pocs entrenaments a la terrassa del desaparegut Cafè Michel, al Passeig, es van estrenar en competició el 7 d'agost d'aquell mateix 1948 a Torelló. Eren quatre

parelles. Romaní, que va entrenar la colla durant 35 anys (del 1950 al 1985), va morir el 1997. Avui, però, estaria orgullós que la llavor que va plantar hagi germinat amb un grup sardanista que enguany pot commemorar el 75è aniversari. I ho farà amb la festa major de Vic com a principal teló de fons.

Bona part de la història que acompanya aquesta entitat va quedar recollida l'any 1998 –coincidint amb la celebració de les seves noces d'or– en el llibre *Colla sardanista Riallera (1948-1998. Cinquanta anys d'una escola de sardanisme*, escrit per l'historiador i actual president de la colla, Carles Puigferrat. En tots aquests anys han estat molts els moments especials que ha viscut la colla i infinitat el nombre de concursos en



DUES ÈPOQUES, DUES ESTÈTIQUES A l'esquerra, la Riallera en un concurs el mateix any de les noies. El 1949 la colla va estrenar el vestuari que sempre l'ha caracteritzat i que s'inspira en

els quals han participat. Es calcula que fins ara han passat per la colla prop de 700 balladors, a les ordres d'entrenadors com Jordi Jiménez, Josep Pujols, Àlex Carol, Quim Aguilà o Jordi Palau. Però més enllà de les competicions, a la Riallera “també hem fet una tasca fonamental en la difusió de la sardana a Vic i a tot Osona, ensenyant a ballar sardanes a moltes generacions d'infants, joves i persones més grans”, escriu

el mateix Puigferrat en el llibre de la festa major. “Com qualsevol entitat, la colla ha passat els seus alts i baixos, paral·lelament al que succeïa en el moviment sardanista del país”, admet l'historiador. I el moment actual, precisament, no és afalagador. “La situació ha canviat molt aquests últims anys”, explica. Anys enrere, “potser hi havia un grup més homogeni, més jovent” abocat a la sardana esportiva; avui, la mitjana

Festes de Sant Miquel dels Sants 2023

Vic, del 26 de juny al 9 de juliol de 2023





...y de la seva fundació, el 1948; a la dreta, la colla en una actuació l'any passat. Les dues imatges mostren l'evolució estètica, en especial en els vestits d'hereu i pubilla, i que convenientment s'ha anat actualitzant. La vestimenta actual és una renovació que es va idear el 2014

d'edat ha anat pujant. "Això ja marca unes dinàmiques", apunta Puigferrat, conscient que la situació no és exclusiva de Vic. I la millor prova es viurà aquesta festa major, durant el 97è Concurs de Colles Sardanistes del 8 de juliol. Només hi prendran part 23 colles, gairebé la meitat de les que ho van fer, per exemple, un quart de segle enrere. La pandèmia va acabar de fer més gran la ferida. El mateix Grup Rialle-

ra ha *perdut* les dues colles joves, la infantil i la juvenil, "i encara no les hem pogut recuperar". Només es mantenen actives la colla mare, Riallera (en categoria gran), i l'Entre Boires (de veterans). Tot i aquests moments d'incertesa, la commemoració s'afronta amb tota màxima il·lusió. Els colors de la Riallera seran presents en diferents moments del programa. Aquest mateix dissabte, després de la Crida,

han organitzat la punxada del DJ Sold3k, durant la qual sonaran algunes versions de sardanes *tunejades*. Dissabte al matí també participaran a la festa major a El Nadal; i dimecres dia 5, a la Xurriacada. L'acte principal, però, es viurà el dissabte 8 de juliol. A mitjanit, al final del 97è Concurs de Colles Sardanistes, s'estrenarà un videomopatge commemoratiu, que ha estat produït des de La Farinera de Vic.

L'agrupació, inactiva

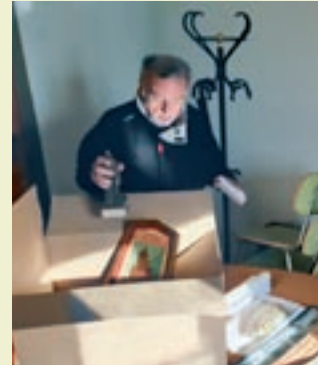
L'Agrupació Sardanista, creada el 1929, no ha reprès l'activitat des de la pandèmia

Vic

M.E.

El fet sardanista a Vic arrenca molt abans del naixement de la Colla Riallera. És més que centenari. I un dels actors principals ha estat l'Agrupació Sardanista de Vic, fundada el 1929, que habitualment organitzava audicions a la Plaça o al Passeig. Durant aquests 75 anys, l'Agrupació i la Colla Riallera han avançat en paral·lel però de bracet, col·laborant sovint per difondre el món sardanista. Actualment, però, la gairebé centenària entitat viu un moment delicat. "Estem en una situació d'impàs, però en posi-

ció de tornar a arrencar de seguida que es pugui", descriu el seu president, el vigatà Toni Serrat. Des d'abans de la pandèmia que no organitzen cap activitat. De fet, tot just han iniciat un recompte per actualitzar i digitalitzar el cens de socis, que ara mateix no paguen quota. Serrat no descarta acabar arribant a una entesa amb el Grup Riallera per abordar una hipotètica *fusió*. "La voluntat i la il·lusió de mantenir l'Agrupació hi és, no defujo cap responsabilitat, però ens caldria incorporar gent i que aportï noves perspectives", admet. En aquests moments l'entitat tampoc disposa d'un local.



Serrat fa tres anys a l'Hotel d'Entitats, que els feia de seu i ara està tancat tot i que encara hi mantenen una part del material

Preservem l'aigua, un recurs essencial

La teva col·laboració és fonamental per fer un consum responsable de l'aigua davant la greu situació de sequera. Per aquest motiu, **et proposem diversos consells d'estalvi**, perquè cada gota compta ara més que mai.

El consum responsable comença a casa i cada gota que estalviis serà una gota més per al planeta.

Tanca les aixetes quan no les utilitzis.
Si et rentes les dents tres vegades al dia amb l'aixeta oberta, estaràs gastant més de 10.000 litres l'any.

Sigues conscient del consum d'aigua virtual.
La nostra activitat diària té un consum d'aigua indirecte per produir els productes que consumim.

Evita estirar la cadena més vegades del que és necessari.
I fes servir el dipòsit de les escombraries orgàniques pels residus.

Instal·la airejadors a les aixetes de la cuina i dels banys.
Pots arribar a utilitzar fins a un 50 % menys d'aigua per un mateix ús.

Agbar

agbarclients.cat
@AGBARclients
@agbar.cat



Consulta aquí més consells

Molt més que tres colors



Marc Camacho
Cocap de colla dels Gegants de Vic

Ja es respiren aires de festa a la ciutat, el carrer Sant Miquel ben engalanat de banderoles i fotos dels gegants i el bestiar, els domassos als balcons o la quantitat de canalla que visita l'entrada de la Casa de la Ciutat per veure tot l'elenc de figures. Ara ja ho podem dir, vigatanes i vigatans ja estem de festa major! Aquests dies ja hem anat gaudint d'un tastet del que serà aquests dies que venen amb les respectives festes de les colles. I què és el que realment dona el tret de sortida a les nostres festes? Doncs sí, la Crida de dissabte, un acte que després de la diada de Sant Miquel és per excel·lència un del esdeveniments més multitudinaris i populars que se celebren per les festes de Sant Miquel. A les escultures comencen a aparèixer les *bretolades*, en el bon sentit, d'altres colles, aflora aquesta rivalitat sana entre els veïns i veïnes i en alguns carrers apareixen banderoles amb els respectius colors de cada colla.

La Crida compleix 12 anys i traient l'any de la pandèmia cada any s'ha anat superant amb escreix, molt més participativa i multitudinària. Xarangues, música i, sobretot, colors. El verd, el vermell i el negre es deixen veure per tot arreu i tenyeixen la ciutat per imposar-se

i cridar a la resta que ja estem de festa major. Però, on queden les imatges dels llúpies en la festa en tot això? Durant els últims anys s'ha acabat sobreposant el sentiment de pertinença a la colla al seu respectiu color. Cada cop s'escolta més frases com "jo sempre he estat dels Verds", "anem a treure el cap a la festa dels Negres"



o "els Vermells han fet una entrada a la plaça espectacular". Entre els pocs que vam estar en la *gestació* d'aquest esdeveniment la nostra intenció sempre va ser posar en valor la figura del cap de llúpia per sobre el seu color. Sí, el color identifica el llúpia però no n'és el protagonista. Pensem que l'únic tret que ens diferencia de la resta de ciutats d'arreu dels Paï-

sos Catalans és la figura dels caps de llúpia, les seves xurriaques, les seves llúpies al cap, les seves trapelleres o les seves corredisses darrere la canalla, perquè qui de petit no ha correngut davant del Merma pel carrer Sant Miquel o li havia fet una por terrible la Vella amb aquella cara tan arrugada però de cop et calmaves quan veies que s'acostava i et donava un caramel? Transformem aquests records d'infantesa d'alguna manera per fer arrelar al jovent i als adults aquest sentiment que teníem quan érem petits, seguim posant en valor la figura dels caps de llúpia, perquè sí, perquè són nostres.

Tornant a l'inici i refent els exemples que he posat anteriorment hauríem de fer l'esforç de poder dir "jo sempre he estat del Merma", "anem a treure el cap a la festa de la Colla de la Vella" o "els de la Colla del Nen han fet una entrada a la plaça espectacular". Només així sabrem preservar a les futures generacions el sentit d'aquestes figures que ens ha anat acompanyant generació rere generació. Així doncs, que no ens tremoli la veu demà per dir ben alt, que visquin el Merma, la Vella i el Nen i que visqui sobretot la cultura popular!

Molt bona festa major a tothom!

Una quinzena de propostes a la festa major jove

Vic Una quinzena llarga de propostes s'inclouen dins la festa major jove, algunes de les quals no recollides al programa de les festes, com l'icònic Birranostrom, el proper dijous al vespre. D'aquest primer cap de setmana destaca el Cau Obert per a joves majors de 17 anys, organitzat pels tres agrupaments escoltes, com a prèvia al Sopar Jove. Diumenge hi haurà els concerts d'ElRefugi o una nova Nit d'Homilies, enguany amb Àlex Vila, Maria Lyona i Març Llinars.

Diumenge a la tarda, seguici de la festa major infantil

Vic La cultura popular tornarà a tenir molt protagonisme i un dels moments especials serà la reproducció a escala del seguici de la festa major infantil, diumenge a partir de les 7 de la tarda des de la plaça Major. Aquest divendres a la tarda ja es viurà la vigília del seguici infantil. I el mateix diumenge, a les 6 de la tarda, hi haurà un correfoc infantil a la plaça Gaudí, previ al d'adults de la nit.

Renault
care
service
long live cars for life

descobreix la millor
gamma de pneumàtics
per al teu Renault

qui millor que Renault per cuidar-se del teu Renault?

Renault recomana Castrol

renault.es/renault-posventa

Movento
Auser Vic

Barcelona
Carrer de Lleida, 10. Vic

Tota una vida sota la Vella

El vigatà Manel Dot, tercera generació d'una nissaga de portadors de la Vella, ha estat mereixedor del títol de Procurador d'Honor que concedeix la comissió de Sant Miquel



Manel Dot mostrant la fotografia que li van regalar; amb Laura Casas, nova coportadora de la Vella; Xavier Cervera, dels procuradors, i l'alcalde Castells

Vic

M.E.

La Vella, l'històric cap de llúpia que es va incorporar al seguici vigatà l'any 1862, ha ballat i corregut durant més de 70 anys de la mà d'un

membre de la família Dot. El tercer graó d'aquesta nissaga de geganters, Manel Dot, ha merescut aquest any el títol de Procurador d'Honor, títol que des de l'any 2017 concedeix la Comissió de Procuradors de Sant Miquel dels

Sants. Un reconeixement per a ell, però també al seu pare i al seu avi, que el van precedir com a portadors de la Vella.

Dot, fill del carrer Sant Pere de Vic, es va iniciar en aquest món amb 11 o 12 anys, *passant la plata*, una

antiga tradició per recollir fons per al manteniment de les figures populars. L'any 1969, durant les festes per la portada d'aigües a la Guixa, va fallar a última hora el portador de la figura del Nen, i ell es va prestar a tragar-lo.

Amb els anys acabaria portant els tres llúpies, però la relació més llarga i emotiva va ser amb la Vella, *heretant* un paper que ja havia assumit tant el seu pare com el seu avi, que la va agafar just després de la Guerra Civil. "Ho he disfrutat molt", reconeixia durant l'acte de lliurament del guardó. L'any 2016, Dot ja havia anunciat la voluntat de deixar la figura i cedir-la al seu fill, però el traspàs no va quallar i ell la va acabar de portar un temps més. Finalment, l'any passat van assumir aquest "privilegi" Laura Casas i Sergi Mir, una parella que "també són veïns del carrer de Sant Pere", va remarcar el popular meteoròleg vigatà.

La regidora de Cultura, Bet Piella, va voler agrair a Dot la seva implicació durant tots aquests anys amb la cultura popular de la ciutat. "Valorem moltíssim aquesta teva trajectòria, que ha contribuït a portar tot aquest llegat cultural fins on som avui."

Per la seva banda, l'alcalde, Albert Castells, va fer extensiva la felicitació a tota la família gegantera i al col·lectiu de procuradors de Sant Miquel: "Sense vosaltres tot això no seria possible, perquè les tradicions populars són un element més de la nostra cultura i manera de ser".



esfosa | escorxador frigorífic d'osona

A Esfosa, apostem per la inclusió laboral, sabem que és el camí cap a un futur més just i pròsper.

El nostre compromís és treballar per esdevenir una empresa saludable, per cuidar i valorar el benestar de tots els nostres col·laboradors.

La diversitat no només enriqueix els equips de treball, sinó que també crea oportunitats per a la innovació i el creixement empresarial.

Certificats:





ALBERT LLIMÓS

Sumem Patrimoni proposa una Ruta de les fornícules

Vic El projecte Sumem Patrimoni, que promou la revalorització del patrimoni popular i anònim de la ciutat, també s'ha sumat a la festa. Ho fa organitzant una Ruta de les fornícules, elements historicoartístics que donen personalitat a la ciutat antiga. La ruta, que tindrà lloc aquest divendres i el proper 7 de juliol, sortirà a les 10 del vespre de la plaça Major i està conduïda per Xavier Cervera.

La Coral Brusquina celebra els seus 15 anys de trajectòria

Vic La Coral Brusquina celebrarà els seus 15 anys de vida aquest dissabte amb un concert que oferirà a L'Atlàntida, a les 12 del migdia. Sota la direcció del seu titular, Manel Ferré, oferirà un repertori integrat per cançons catalanes i universals. La Brusquina, impulsada per Pere Sellarès, va néixer com a coral de l'AMPA de l'Escola de Música i Conservatori de Vic.

L'Orquestra Inclusiva torna a la plaça de la Catedral

Vic L'any passat va ser el primer que, per la festa major, l'Orquestra Inclusiva de la UVic va fer un concert a la plaça de la Catedral. Aquest any hi va tornar, dijous, però amb més músics: "Ens ha sortit un fill, l'Orquestra Oberta de Centelles", va explicar el director, Lluís Solé. Els seus músics es van sumar a l'actuació, que va combinar peces en què s'alternaven les dues formacions amb altres que van

interpretar conjuntament. Al cap i a la fi, la filosofia que comparteixen és la mateixa: "Apropar la música a tothom i que la gent se senti capaç de participar-hi", va dir Solé en la presentació. Ja sigui des de la professionalitat o des de l'amateurisme total. El repertori que van oferir va incloure des de la banda sonora de *La vita è bella* amb què van obrir fins a *Bohemian Rhapsody* dels Queen amb què van acabar, passant per *Viva la vida* de Coldplay (la peça del bis) o una peça de Mozart. Al final, van rebre una gran ovació del públic.

PUBLICITAT Serveis

forn de pa
L'ESPIGA D'OR

BONA FESTA MAJOR!

gran varietat de pa artesà

OBRADOR - St. Jordi, 72 - Tel. 93 886 42 06
Argenters, 8 - Tel. 93 886 37 96

VIC

100 anys

50 ANIVERSARI

Estem d'aniversari, ho celebrem junts?
El teu audiòfon des de 36€ al mes

Vic: Rambla Hospital, 40 · Tel. 93 885 35 38
Girona: Pl. Calvet i Rubalcaba, 4 · Tel. 972 200 664
www.sonoraudifonos.com

SONOR AUDIFONOS

VIDRE
TANCAMENTS
TANQUES DE JARDÍ
BANY
TENDALS
MOSQUITERES

50 ANYS D'OFICI
MORA

Bona festa major de Vic 2023

TORELLÓ

C. SANT JOSEP, 1

C. MAS LES VINYES, 21-36
POL. IND. MAS LES VINYES

VIC

C. LLEIDA NÚM. 9
POL. ACT ECO.

93 859 21 95 - WWW.VIDRESMORA.CAT

 **BonpreuEsclat**
ENERGIA

Contracta ara amb els millors preus



900 500 005
bonpreuesclat.cat/energia

i també plaques
fotovoltaïques



Et compensem el 100% de la teva
producció amb la bateria virtual!



**100%
VERDA**



Ju i l'Orfeó sumen les veus

L'Orfeó Vigatà incorpora la cantant en el concert de festa major que ofereix diumenge. 'meloDies amb història' proposa fer un recorregut pel segle XX a través de les cançons

Vic

Jordi Vilarrodà

L'Orfeó Vigatà i la cantant Ju (Judith Puigdomènech) van coincidir per primera vegada en la celebració de la Marxa dels Vigatans, l'any passat, en què van interpretar conjuntament la cançó *Més lluny* de Lluís Llach, acompanyats per la Cobla Canigó!. Allà hi va haver "una bona connexió", explica Sara Duch, presidenta de l'Orfeó. I els va semblar que la col·laboració podia anar més enllà.

El resultat és *meloDies amb història*, que dona un nou format al clàssic concert de festa major de l'Orfeó, i que tindrà lloc aquest diumenge a les 7 de la tarda, al paranimf de la UVic-UCC. "El concert té tot un fil conductor, cap de les peces no ha estat triada perquè sí", explica Duch. I aquest fil és la història del segle XX, moments importants que són representats a través de 14 cançons. Es divideix en cinc blocs, un sobre la pau, un altre sobre



L'Orfeó Vigatà i Ju, en un assaig de 'meloDies amb història', sota la direcció de Daniel Antolí

igualtat, un tercer sobre pàtria i els dos últims sobre la llibertat i l'esperança. Hi haurà des de clàssics catalans com *El cant dels ocells* o *L'emigrant* fins als estàndards o el pop representats per *What a Wonderful World* o *Imagine*, passant per la cançó d'autor compromesa

que encarna *D'un temps, d'un país* de Raimon o *Abril 74* de Llach. Un repertori acuradament escollit, amb adaptacions del director de l'Orfeó, Daniel Antolí. Un text, en la veu de l'actor Lluís Rubio, introduirà l'espectador abans de cada bloc en el moment històric amb què se'l relacio-

na. La part instrumental del concert anirà a càrrec d'una formació integrada per Pere Loewe (contrabaix), Pep Solà (bateria) i Gustavo Legido (piano).

El concert de festa major va viure una preestrena dissabte a Isil, al Pallars. L'església de Sant Joan va

Teatre de festa major amb Joan Pera i 'Master Xof' a L'Atlàntida

Vic Com és habitual, L'Atlàntida s'afegeix a la festa major amb la programació d'una comèdia. En aquest cas serà tot un clàssic de l'escena catalana, Joan Pera, qui passarà per l'escenari de la Sala Ramon Montanyà aquest diumenge a les 7 de la tarda. Serà amb la seva última obra, *Master Xof*. El veterà actor interpreta el paper d'un xef a qui la seva família vol jubilar quan ell encara se sent en forma. I per demostrar-ho es tanca a la cuina a preparar un menú original, que tindrà uns comensals particulars, el mateix públic. El muntatge està dirigit per Enric Lloret.

acollir, el dia d'aquesta festa, la primera actuació de *meloDies amb història*. El format d'aquest concert permet que sigui "exportable" a altres llocs, diu la presidenta de l'Orfeó, que es mostra satisfeta de la capacitat de la coral "per adaptar-se a un altre estil i no encasellar-nos".

Roquet

making moves

Roquet / ROQUET HYDRAULICS S.L.

Roquet / PEDRO ROQUET S.A.U.
HYDRAULIC VALVES

Roquet / INDUSTRIAS TEKOR S.A.U.
HYDRAULIC PUMPS AND MOTORS

Roquet / FUNDICIONES DE RODA S.A.
IRON CASTING

Roquet / DINACIL S.L.U.
HYDRAULIC CYLINDERS

Roquet / ROQUET EASTERN EUROPE S.R.L.
HYDRAULIC CYLINDERS

Bona festa major!

www.roquetgroup.com

Vespres de terrassa a la biblioteca

La pluja va obligar a traslladar dues sessions del cicle Capaltard



Sandra Rossi va protagonitzar el Capaltard de dimarts, dedicat a les narracions eròtiques

Vic

J.V.

La Biblioteca Pilarin Bayés de Vic ha estrenat, coincidint amb la setmana de la festa major, l'espai de la terrassa. Situada al segon pis de l'edifici, amb vistes esplèndides al centre històric de la ciutat i a l'entorn del Mèder, és un espai que ja va ser concebut en el projecte per poder-hi acollir activitats de petit format. I aquest és el

cas del cicle Capaltard, que dilluns s'estrenava amb un maridatge de teatre i vins a càrrec de la Cia. La Swanson i la *sommelier* Anna Castillo. Dimarts l'espectacle va ser de narracions eròtiques, a càrrec de Sandra Rossi. "Han funcionat molt bé, en part perquè hi ha una bona predisposició del públic, el lloc fa la cosa", explica Ignasi Janer, coordinador de la biblioteca.

Dimecres, però, va fer acte

de presència la pluja poc abans de l'inici del recital poètic de Núria Armengol i Mireia Calafell. L'acte va tenir lloc a l'interior de la biblioteca. Dijous, el grup Afers Domèstics va poder tornar a actuar a la terrassa. El cicle Capaltard continua durant tot el mes de juliol, amb actuacions limitades a un aforament màxim de 50 persones en un escenari "que la gent està descobrint", explica Janer.

L'ALBUM

1978-2023

17

D'EL **9** NOU

Recull d'imatges de 45 anys informant



FRANCESC SOLÀ

1982

El conseller Josep M. Cullell va ser al Ripollès en una jornada que tenia com a objectiu potenciar la Vall de Ribes. Entre d'altres, va pujar al cremallera de Núria –a la foto– per comprovar l'estat de les vies i les instal·lacions.

1992

Més d'un centenar de nens i nenes es van trobar a la Biblioteca Popular de Taradell per intercanviar cromos de la sèrie televisiva *Bola de drac*, que s'emetia per TV3. Els dibuixos havien despertat una febre entre infants i adolescents.



PERE TORDERA



PERE TORDERA

1990

El pilot vigatà Jordi Arcarons mostra la copa que l'acredita com a segon classificat del Raid dels Faraons. El guanyador va ser Alessandro de Petri.

REGALEM
500 EUROS
SI SAPS D'UN PIS BUIT

BASES A HABITATGE.COM

**VIC
COMERÇ**

AMB LA
COL·LABORACIÓ DE

LA IMMOBILIÀRIA
HABITATGE.COM

1986



La proclamació de Tona com a Ciutat Gegantera de Catalunya va ser un bany de masses. Hi van participar 80 colles. Va assistir-hi Miquel Coll i Alentorn.

1987



Josep Teixidor, 'Richard', i Jesús Lozano van demanar al jutge de Vic que els casés. El primer casament de l'Estat entre dues persones del mateix sexe.



1996

L'antic Hotel Colon, tancat deu anys abans, presentava aquesta imatge de degradació a mitjans dels anys noranta del segle passat. L'edifici s'havia construït a finals del segle XIX. Abans de prendre el nom d'Hotel Colon es deia la Posada de la Plata. Amb el temps es va convertir en una llotja de contractació.

Boi Galtés

Àmplia gamma de productes per a la protecció solar

boigaltes.tendals

ESPECIALISTES EN MATERIAL D'EQUITACIÓ

boigaltes.equitacio

Jaume I El Conqueridor, 5 - VIC - Tel. 93 886 14 20 - www.boigaltes.com



L'Ajuntament de Tona va sol·licitar l'alerta roja a causa de la falta d'aigua potable. Així es controlava que no se'n malgastés. Un maldecap gros.



Projecte per convertir el Montanyà, on ja hi tenien torres alguns famosos, en una urbanització de luxe. S'anunciava la construcció d'un hotel.



ORIOL MOLAS



JORDI CABANAS

2006

La plataforma No a la Molt Alta Tensió (MAT) va fer una cercavila pels carrers de Vic coincidint amb el Mercat de Música per difondre el seu missatge en contra del traçat de la línia entre Sentmenat i Bescanó.

2016

Més de 200 persones van assistir a la inauguració del Museu de la Torneria de Torelló. L'equipament recuperava la memòria dels torners de fusta i banya que es concentrava a la Vall del Ges.



ALBERT LUMÓS

Comprem pisos per llogar!

**Per rehabilitar, llogats o perquè et quedis tu de llogater*



www.comprempis.com



ADREÇA
Pl. Estació, 8 (Vic)

TELÈFON
93 889 42 77

BLOG
www.habitatge.es

MAIL
info@habitatge.com

INSTAGRAM
[habitatgevic](https://www.instagram.com/habitatgevic)

LINKEDIN
[habitatgevic](https://www.linkedin.com/company/habitatgevic)

FACEBOOK
[lhabitatgevic](https://www.facebook.com/habitatgevic)



ALBERT LLIMÓS



ARXIU EL 9 NOU

2013

Oques Grasses es va estrenar a l'escenari de la plaça Major de Vic en un Mercat de Música Viva que celebrava el 25è aniversari. Ho van *petar*.

1984

Es constitueix la secció femenina del Club Ciclista Manlleuenc amb una crida a totes les noies i dones interessades a practicar l'esport de la bicicleta no competitiu. A la fotografia, algunes de les integrants.

DIVERMAT LABELS
PACKAGING
PRINT

ETIQUETES ADHESIVES EN BOBINA

ALIMENTACIÓ | QUÍMICA | COMERÇ | INDÚSTRIA |
VETERINÀRIA | COSMÈTICA | LOGÍSTICA

C. Francesc Santcliment, 61. Vic
Tel. 93 886 62 70

divermat@divermat.com
www.divermat.com



Festa i compromís

La segona edició del Ressò, una 'pop-up' de productes de segona mà i reutilitzats, es fa coincidir amb la festa major i es trasllada, fins al 13 de juliol, al centre cívic Joan Triadú

Vic

M.E.

Per Nadal es va estrenar a Vic el primer Ressò, una botiga temporal de productes reutilitzats impulsada per cinc entitats del tercer sector de la comarca. La *prova pilot* va tenir molt bona acollida i ara se n'ha convocat una segona edició. Es fa coincidir de ple amb la festa major i amb un canvi d'ubicació: de la Pietat al centre cívic Joan Triadú. Aquest peculiar mercat social de la reutilització obre les portes aquest divendres i funcionarà fins al 13 de juliol.

La *pop-up* torna a posar a la venda un ampli ventall de mobles, roba, productes de la llar, llibres o decoració de segona mà, entre les quals "moltes peces úniques i singulars", va destacar durant la presentació Jordi Codina, de la Fundació Areté, una de les entitats implicades en el pro-



LA INAUGURACIÓ Una desfilada de moda i una subhasta d'objectes, amenitzada per Godai Garcia (a la foto), van servir per inaugurar, aquest dijous al vespre, el segon Ressò. Fins al 13 de juliol s'han programat actes paral·lels, com tallers de reparació i costura o una sessió de cinefòrum. L'espai obre de dilluns a divendres i el dissabte al matí

jecte, juntament amb l'Associació Tapís, l'Associació Ashes, la Fundació Trueta i

la cooperativa La Fera Ferotge. "Volem ser una alternativa de consum sostenible

i responsable", va insistir Codina. En la mateixa línia, Joan Redorta, de l'Associació

Ashes, va recordar que la iniciativa vol trencar amb la inèrcia de la societat de consum actual, "que ens diu llenceu, llenceu...", i apostar per la reutilització com a oportunitat d'adquirir uns objectes "dignes" i amb un valor afegit: el que hi aporta la tasca de les entitats que hi ha al darrere, sovint vinculada també a la reinserció laboral de persones vulnerables.

L'objectiu, a mitjà termini, és que el Ressò acabi disposant d'un espai estable i permanent. Mentre no s'assoleix aquest "somni" s'aniran convocant aquests mercats temporals i presumiblement itinerants. De moment, per aquest any ja se n'ha previst una tercera edició, per Nadal. "La voluntat és d'anar fent créixer el projecte, en el qual hi creiem molt", va apuntar Mireia Ribas, de Tapís, que va agrair les "complicitats" teixides amb algunes administracions, com la Mancomunitat La Plana o el mateix Ajuntament de Vic, a través de Creacció. La seva directora, Núria Macià, va recordar que per afrontar grans reptes, "com el de la transició verda i social", caldrà seguir explorant aquesta col·laboració dels sectors públic i privat.

ALBERT LLIMOS

PUBLICITAT Festa major de Vic

Rebaixes en articles d'estiu!

Mt
MAGATZEM DE TROSSOS

"Aquest estiu omple de COLOR la llar"

Bona festa major!

@magtros

602 21 01 84

C. Manuel Serra i Moret, 14 - VIC (barri del Remei)
Tel. 93 883 36 27

J. GARCIA
JOIER

Taller propi de joieria i rellotgeria · Reformes i peces noves per encàrrec

Ctra. de la Gubxa, 10 | VIC · T. 93 883 26 51
Rambla Davallades, 6 | VIC · T. 93 119 00 55 · C / Barcelona, 19 | TONA
Info@jgarciajoier.com · www.jgarciajoier.com

És la teva llar, el reflex de la teva identitat.

Ja siguis dels vermells, dels verds o dels negres.. Felicitat Festa Major de Vic!!

No és una casa.

corretja

corretja@corretja-sl.com

www.corretja-sl.com T. 93 885 42 61
VIC Carrer del Mas de Bigas, 8.

La mort prematura va sorprendre Tersí Roquer (Tavertet, 1957) quan el seu talent com a fotògrafa estava arribant a la plenitud. Aviat es compliran

vint anys de la desaparició de l'artista i amb aquest motiu Tona, la població on va viure més temps, li dedica una exposició que s'inaugura aquest dis-

sabte. Miquel Pérez, professor emèrit de la UVic-UCC, fotògraf i realitzador audiovisual, repassa en aquest article la trajectòria de Tersí Roquer.

Tersí Roquer, en el record



Miquel Pérez i Mas
Fotògraf i realitzador audiovisual

“Tersí Roquer, en el record” és el títol de l'exposició que organitzada per l'Ajuntament de Tona s'inaugurarà aquest dissabte, a l'Espai Muriel Casals de la vila de Tona. Traspassada prematurament l'any 2004, l'obra de Tersí Roquer ha estat ja objecte de diverses exposicions a casa nostra. El juny de 1994 la sèrie “Tatoos” (Tatuatges) es va exposar a l'antiga sala H de Vic. Posteriorment, l'any 2005, se'n va fer una àmplia retrospectiva a la Llotja del Blat de l'Ajuntament de Vic. Ara, el motiu de la recuperació de l'obra de la Tersí és la proximitat del vintè aniversari del seu traspàs, que s'escaurà pel gener del 2024. Data que la família vol recordar amb l'edició d'un llibre sobre la seva obra. També es vol recordar amb aquesta mostra els quinze anys en què l'artista va establir-se a Tona, on va viure i va disposar de dos estudis per dur a terme la seva tasca professional i artística.

Nascuda a Tavertet l'any 1957, la Tersí va baixar a Vic per fer els estudis de batxillerat a l'institut Jaume Callís. Empesa pel seu tarannà obert i encuriosit, aviat es va relacionar amb els sectors joves més inquiets de la ciutat en aquell moment. Estem a principis dels anys setanta. Uns anys de gran vitalitat i d'agitació política i cultural, que coincideixen amb els darrers anys de la dictadura i amb l'aparició de nous models culturals i formes de vida, que la Tersí viu de prop integrada en els moviments alternatius que gravitaven al voltant del Cafè Vic i de l'anomenada contracultura. Un dels senyals d'identitat d'aquests moviments va ser l'interès per les formes i els treballs artístics. En el seu cas, aquest impuls es canalitzarà cap a la ceràmica, que després del seu pas per l'Escola Masana de Barcelona la portarà a Londres, a la City of London Polytechnic, per perfeccionar aquesta especialitat però on acabarà descobrint una nova forma d'expressió, la fotografia, a la qual a partir de 1983 es lliurarà tot seguit deixant de banda la ceràmica.

En aquesta exposició de Tona s'hi mostren algunes de les poc conegudes imatges del període de formació de la Tersí. A banda de les conegudes fotografies de transvestits, hi trobem imatges de fotografia *de carrer*; un reportatge sobre la comunitat monàstica de Montserrat, més aviat poc accessible a una dona; una actuació de La Fura dels Baus a Londres, o sengles imatges d'un reportatge sobre art teràpia.

Algunes de les imatges més interessants d'aquests anys de formació són les de fotografia *de carrer* que la Tersí practicà de manera poc conscient, com a metodologia d'aprenentatge. Recordem que la *street photography* és un gènere que presenta essencialment fotografies no preparades, preses en un entorn urbà o de carrer, que tenen un



“Les més conegudes són aquelles en què s'interessa per grups socials alternatius”



Fotografia feta al Wigstock Drag Queen Festival (NY, 1996)

notable component narratiu o que busquen transmetre emocions. Aquest sistema de treball formarà la base metodològica d'aquests primers anys i evolucionarà tot seguit cap a la fotografia més documental en les sèries més conegudes sobre persones de cultures i grups socials no normatius.

Entre els exemples de fotografia de carrer tenim les imatges d'automòbils nevats –Albert Altés, que fou parella seva, ens informa de la forta atracció que exercí sempre la neu en la Tersí, potser com a record dels freds hiverns del Tavertet de la seva infància–, els aparadors, o a *Silence After Rioting* (*Silenci després dels disturbis*), on el que havia de ser un reportatge sobre manifestacions al barri londinenc de Tottenham es converteix en una ombrívola i enigmàtica sèrie arquitectònica.

Tanmateix, les fotografies més conegudes de la Tersí són aquelles en què s'interessava per grups socials alternatius o que vivien al marge de la normalitat de l'època. Les sèries sobre els transvestits, que va fer a Londres el 1985 com a treball final dels estudis de fotografia i fotoperiodisme al London College of Printing, actualment London College of Communication, que forma part de la London University of Arts. També la sèrie de persones tatuades, de la qual feu un primer tast en blanc i negre a Londres l'any 1990, i la sèrie definitiva, en color –la primera– de 1994 durant una escapada d'uns mesos a Londres quan ja estava plenament instal·lada a Tona, i en el marc d'un concurs internacional de tatuatges que se celebrava anualment a Londres. I finalment, la sèrie en color i negre sobre les *drag queens* de Nova York que Roquer va fer al Wigstock Drag Festival de l'any 1996. Un reportatge va ser comprat i publicat aquell mateix any per la revista *Primera Línea*. Aquestes sèries tracten temes durs –cal tenir en compte els anys en què van ser fetes– amb humanitat i defugint el dramatisme. Roquer hi mostra una sensibilitat especial envers les persones per mitjà d'imatges de prop, sense que li importi gaire el marc sociològic però buscant en el primer pla l'expressió del rostre i desposseint de dramatisme o transcendència les imatges. Una manera de fer que ara ens pot semblar normal però que en aquell moment no deixava de ser valenta i transgressora. Sobretot aquí, quan acabàvem de sortir de més de quatre dècades de *normalitat* franquista. Finalment, consignem també que s'hi han inclòs en aquesta mostra algunes fotografies de tasques més professionals de la Tersí. Imatges de models i alguna altra relacionada amb encàrrecs del món cultural.

Un darrer aspecte a remarcar d'aquesta mostra és el fet que la majoria de les fotografies són còpies d'autor, és a dir, tiratges originals fets per la mateixa Tersí. Aquesta exposició representa així una nova oportunitat per conèixer de primera mà l'obra d'una artista de casa nostra que va veure truncada la seva carrera just quan aquesta començava a fructificar.

Tota la informació de la comarca al teu abast

El periodisme que t'acompanya

EL9NOU.CAT

EL9TV.CAT / EL9FM.CAT / MES9.CAT



UNA CAMPANYA AMB TESTIMONIS REALS PER CONSCIENCIAR
SOBRE EL RISC DE LES DISTRACCIONS AL VOLANT

NO TE LA FOTIS!



servei català de

Trànsit



**Generalitat
de Catalunya**

**Per la teva seguretat,
sempre endavant**



Un festival d'arrel literària

Roda viurà aquest cap de setmana la tercera edició de l'Estiu a la Fàbrica amb 12 propostes als jardins de La Blava i nova col·laboració amb el col·lectiu Cardant Cultura

Roda de Ter

Miquel Erra

La literatura tornarà a ser l'eix vertebrador del festival Estiu a la Fàbrica, a Roda de Ter, que arriba a la tercera edició amb algunes novetats destacades. La primera, la complicitat que han teixit la Fundació Miquel Martí i Pol i Cardant Cultura, la cooperativa de creació i dinamització cultural, nascuda fa un any a l'entorn de l'antiga fàbrica de filatura de Can Grau. Entre dissabte i diumenge es desplegaran un total de 12 propostes, amb els jardins de La Blava com a icònic escenari.

El programa arrencarà, precisament, amb una de les novetats: l'estrena d'El Festivalet, un espai pensat per a un públic familiar i infants de 2 a 10 anys, amb sis tallers de ressons literaris que es concentraran tot dissabte al matí. Començarà amb *Kadires en vers*, una nova instal·lació de jocs de la companyia osonenca Katakarak. De fet, es tracta de vuit jocs que es basen en una cadira amb paraules, que formen el vers d'una poeta catalana. Els participants han de provar de confegir el vers original, entre els quals n'hi ha d'Ivette Nadal, Antònia Vicens o Felícia Fuster, entre d'altres. La matinal es tancarà amb l'espectacle familiar *L'ocell de colors*, de la companyia En Clau de Clown.

Al vespre-nit arribaran dos dels plats forts d'aquesta edició. Primer, el recital que protagonitzaran Ernest Villegas i Coloma Bertran



Jordi Vidal, de Cardant Cultura; l'alcalde, Toni Mas, i la directora de la Fundació Martí i Pol, Montse Caralt

titulat *Les clares paraules*, un repàs a la biografia de Miquel Martí i Pol a través de la seva poesia i prosa. La nit acabarà amb l'espectacle *El Joglar*, d'Arnau Tordera, estrenat l'any passat i que parteix dels textos de Jacint Verdaguer que van formar part del musical *Verdaguer, ombres i maduixes*, però en aquest cas interpretats en solitari.

La jornada de diumenge inclourà tres propostes més. Al migdia, Josep Pedrals, comissari de l'Any Rector de Vallfogona, i el poeta Xavier Pujol mantindran una conversa-recital sobre

aquest personatge. A les 4 de la tarda, el músic local Guillem Ramisa acompanyat pel trompetista Ferran Isern oferiran el seu repertori de poesia i música en un format íntim. Per acabar, a les 7 de la tarda, Gemma Humet presentarà l'espectacle *Miralls*, un recorregut musical per cançons originals i versions d'altres autors.

"Hi creiem molt, en aquest festival, i pensem que pot tenir llarg recorregut", apuntava en la presentació Montse Caralt, directora de la Fundació Miquel Martí i Pol. Pel flamant nou alcalde de Roda, Toni Mas, la pro-

posta esdevé una "bona oportunitat" per poder mostrar el llegat de Martí i Pol "més enllà de les quatre parets de la Fundació i del mateix municipi". Mas també va posar en valor aquesta nova col·laboració de la fundació amb Cardant Cultura, fruit de la qual també neix la convocatòria d'una primera beca de creació i residència Estiu a la Fàbrica, que tindrà per objectiu la promoció de la creació d'un espectacle que tingui la literatura com a eix vertebrador per ser estrenat en l'edició del festival de 2024. Les bases concretes es donaran a conèixer aquest mes de juliol i les propostes s'hauran de presentar "durant el proper mes de setembre", va avançar Jordi Vidal, de Cardant Cultura.

Es crea una beca per a una creació que s'estreni a l'edició de 2024

Les Fresques omplen les nits de juliol a Torelló

Torelló Amb l'actuació del Circ Pistolet, si el temps no ho impedia, estava previst aquest dijous l'inici del cicle Les Fresques, que organitzen l'Ajuntament i el Festival Emergent de Torelló (FET). Cada dijous i divendres fins a mitjans de juliol hi haurà actuacions als jardins de Can Parrella. Després de l'estrena continuarà divendres (9 vespre) amb la cantant Elena Gadel, que hi presentarà les cançons del seu últim disc, *La dona que em vesteix*. La Cia. Las Kakofòniques amb teatre de carrer, el grup Angeladorm, el teatre gestual de la Cia. La Punat i les bandes Martin Leiton i Filipin Yess completen la programació de Les Fresques.

Última edició del Festival de Titelles del Moianès

L'Estany El Festival de Titelles del Moianès comença aquest cap de setmana la seva setena edició, que serà la darrera segons han anunciat els impulsors, l'Espai Animacions - Centre d'Iniciatives Titellaires de Calders. En la presentació del cicle d'enguany, expliquen que no ha estat possible "trobar una fórmula de finançament vàlida, adequada i suficient" per aquest cicle que porta espectacles de titelles per tota la comarca. Aquest any s'han programat 13 actuacions des d'ara i fins al 30 de juliol. L'Estany és el primer punt de l'itinerari: dissabte a les 7 de la tarda hi actuarà L'Argos Maltès i diumenge a la mateixa hora, la companyia Binixiflat Teatre.

'Doblet' de Mar Pujol, a Vic i Sant Pere de Casserres

Vic/Les Masies de Roda Mar Pujol farà doblat aquest cap de setmana a Osona. La cantautora de Prats de Lluçanès actuarà divendres al cicle de concerts del Pati de l'Ós, al Seminari de Vic, a les 10 del vespre. Aquest cicle va començar a principis de juny, coincidint amb El So de les Cases, i després d'una pausa reprèn l'activitat fins a final de mes. Dissabte, Mar Pujol oferirà el primer concert del Festival d'Estiu de Sant Pere de Casserres, que tindrà lloc a 2/4 de 8 del vespre al monestir. El festival (vegeu EL 9 NOU de divendres passat) ofereix quatre actuacions durant el juliol. Mar Pujol presenta el seu primer EP, *Trepa*.

Sant Joan i Mallorca, 'germans' de llegenda

El paral·lelisme amb el comte Mal enceta el 28è Festival del Comte Arnau de Sant Joan

St. Joan de les Abadesses

J.V.

La llegenda del comte Arnau té un paral·lel a terres mallorquines, el comte Mal, un altre personatge condemnat, amb força semblances amb el del Ripollès. La relació entre l'un i l'altre serà objecte de la conferència amb què s'obrirà aquest dissabte la 28a edició del Festival del Comte Arnau, que programa espectacles i

activitats complementàries durant els mesos de juliol i agost. L'acte acadèmic serà a càrrec de Caterina Valriu, doctora en Filologia, i tindrà lloc a les 6 de la tarda al Palau de l'Abadia. L'anomenada *Balada del Comte Mal* va ser viva en la tradició oral de Mallorca almenys fins a la primera meitat del segle XX.

El festival tindrà quatre actuacions principals, els propers dissabtes. Per aquest ordre, hi actuaran Els Amics



Manu Guix (a Sant Joan, l'octubre de 2018) és un dels caps de cartell

de les Arts, presentant el seu últim disc, *Allà on volia*; la formació de violoncelles Northern Cellos; el grup de jazz francès Akpé Motion, i

el cantautor Manu Guix, amb el nou treball *Moments*. Al mes d'agost hi haurà també visites teatralitzades i una caminada nocturna.

La setena edició del certamen, que s'organitza conjuntament amb EL 9 NOU, va rebre 50 originals

Griselda Guiteras, guanyadora del Premi La Gralla de Narrativa Curta

Vic

Jordi Vilarrodà

La periodista Griselda Guiteras, de Castellterçol, és la guanyadora de la setena edició del Premi La Gralla de Narrativa Curta, que convoquen conjuntament aquesta llibreria de Granollers i EL 9 NOU amb el suport de la Institució Puig-Porret. La seva narració, que porta per títol *Seher, on ets?*, va ser la més valorada pel jurat entre el mig centenar que es van presentar, amb un increment notable de participació respecte a l'any passat. Guiteras ja havia guanyat el segon premi a l'edició de 2020.

Seher, on ets? és un relat que se situa en les hores posteriors al gran terratrèmol que va afectar una part de Turquia i Síria el febrer d'aquest any. El jurat va valorar la capacitat de tractar "un tema actual i real" des d'una narració "que funciona com una crònica periodística, però



El jurat del certamen, reunit dilluns passat a la llibreria Foster & Wallace de Vic

amb un final de sorpresa". El segon premi va ser per a l'escriptor i editor camprodoní Oriol Molas, amb el relat *En Bigotis*, la descripció d'una època a través d'un

personatge, de la qual el jurat també va destacar l'ús de la ironia. El tercer premi és per al relat *Pa cremat*, d'Esther Ventura, de Mollet, que aborda un tema dur com són

els maltractaments "des de la perspectiva de la persona que ha de cuidar el maltractador". El premi, obert a autors d'Osona, el Ripollès, el Moianès i el Vallès Oriental,

està dotat amb 500, 300 i 200 euros –respectivament– per als guanyadors, gràcies al patrocini de La Gralla i la Institució Puig-Porret. El jurat també va seleccionar set altres relats destacats, per publicar conjuntament amb els premiats a les edicions d'EL 9 NOU dels divendres fins al dia 8 de setembre. Són les narracions escrites per Maria Dolors Puig, de Bigues i Riells; Lluís Montoliu i Marta Vilademunt, de Vic; Pep Puigtió i Montse Vall-llosera,

Oriol Molas i Esther Ventura obtenen el segon i el tercer premi

de Sant Celoni; Ramon Font, de Granollers, i Carles Rosas, de Campdevàrol. Per a cada una d'elles, la il·lustradora Maria Peix crearà un dibuix relacionat amb el text.

El jurat d'enguany del Premi La Gralla de Narrativa Curta el formaven els llibreters Marina Santaugènia, de La Gralla, i Toni Ferron, de Foster & Wallace, la professora i articulista d'EL 9 NOU Carme Brugarola i l'antropòleg Antoni Llagostera. El lliurament es farà dimarts vinent a Granollers.

JORDI PAREDES

ENTRADA
10€
TOT EL CAP DE SETMANA
O VINE GRATIS*



LES SENSACIONS NO ES PONEN AMB EL SOL

 **Circuit de Barcelona CATALUNYA**
circuit.cat

L'1 i 2 de juliol vine a gaudir de 24 hores de motor, música i activitats per a grans i petits a la cursa on l'emoció no s'atura. Entrades a la venda a circuit.cat o vine *GRATIS si tens entrada per al Gran Premi Monster Energy de Catalunya de MotoGP™ 2023

24H
DE CATALUNYA
DE MOTOCICLISME
DE L'1 AL 2 DE JULIOL 2023

Es farà el desplegament més gran d'actuacions des que l'equipament va obrir fa 14 anys

L'Atlàntida obrirà la temporada amb mig centenar de propostes

Vic

Jordi Vilarrodà

La comèdia *FitzRoy quatre dones al límit*, avalada pel prestigi del dramaturg Jordi Galceran, el director Sergi Belbel i un repartiment de luxe, obrirà el proper dia 21 de setembre la catorzena temporada de L'Atlàntida.

Des d'aquest moment i fins a mitjans de gener –la primera meitat– s'han programat un total de 34 propostes de teatre, música, dansa, circ “i altres disciplines difícils de classificar”, explicava dijous Montse Catllà, directora de la Fundació L'Atlàntida, en la presentació. Es desplegaran en 49 funcions, gairebé mig centenar, i això vol dir que hi haurà diversos espectacles dels quals es faran dues, tres o fins i tot quatre sessions. “És la vegada que fem un desplegament més gran des que va obrir L'Atlàntida”, deia Catllà. I això ho interpreta en positiu, com un signe “que hem recuperat els nivells d'ocupació de la pre-pandèmia”. Però també del tipus de programació, amb força espectacles de petit format que requereixen poc aforament perquè el públic en pugui gaudir. Entre les novetats, hi ha la recuperació de l'anomenat Espai Concert, en què la Sala Joaquim Maideu es transforma en una sala de concerts sense grades i amb barra de bar. La pandèmia va fer desaparèixer aquest tipus de presentació que torna ara amb força: Mishima ha triat Vic per fer-hi el seu ja habitual concert de Nadal per als fans del grup.

Entre les propostes musicals destaca també el retorn a L'Atlàntida de Quimi Portet, present a la presentació, que celebrarà amb la seva banda els 25 anys de carrera en solitari, des que es va acabar *El Último de la Fila*. El seu concert, el dia 6 d'octubre, porta per títol *Si plou ho farem a L'Atlàntida*, i és una celebració del que ha estat aquest període: “He



JORDI PAREDES

Una obra de Laia Solé a l'escenari

Vic Cada temporada de L'Atlàntida va acompanyada d'una obra d'art visual, gràcies a l'acord amb H, Associació per a les Arts Contemporànies. Aquesta vegada ha estat el torn de Laia Solé. L'artista vigatana ha utilitzat la tècnica del gravat per fer un registre del que ha passat per l'escenari de la sala gran, a través de les marques que

han anat quedant sobre la seva superfície. “Em vaig enamorar d'un metre quadrat d'escenari”, explica. Sobre una vintena de papers fins, hi va anar plasmanent els rastres que l'activitat –la vida– ha anat deixant. El resultat és una peça “que es mou entre el visible i l'invisible” i que dijous va presidir la presentació de la programació a la Sala Joaquim Maideu. A la fotografia, Laia Solé és la tercera per l'esquerra.

Quimi Portet hi celebrarà els 25 anys de carrera en solitari

pogut tenir diverses carreres en una vida i aquesta etapa, fent el que volem i arriscant força”, va dir el músic vigatà. Els Riders Of The Canyon, formats al voltant de Joana Serrat, hi presentaran el seu primer disc, i també passaran per L'Atlàntida noms com els de Sanjosex & Carles Baleda, Men In Swing o Joan Dausà, aquests dos últims també d'aniversari: el desè.

Un altre autor de prop i molt destacat brilla en la part teatral: Josep Maria Miró. El seu text *El cos més bonic que s'haurà trobat mai en aquest lloc* arribarà interpretat per

Pere Arquillué interpretarà un text del pradenc Josep M. Miró

Pere Arquillué. Entre els valors emergents, també el del torellonenc Dobrin Plamenov i el monòleg *Beuré de la teva aigua*. Els amants dels musicals viuran un gran moment amb *El Petit Príncep: El musical* d'Àngel Llàcer, i amb *L'alegria que passa*, el comiat dels escenaris de Dagoll Dagom. Nadal arribarà amb una gran producció, l'oratori *El pessebre* de Pau Casals. La dansa comptarà amb la que possiblement és la coreògrafa catalana més reconeguda internacionalment, Lali Aiguadé i el muntatge *Runa*.

Mishima ha triat Vic per fer-hi el seu habitual concert de Nadal

‘El búnquer’ ja va per rècord

Vic La versió escènica del programa *El búnquer*, que es presenta a L'Atlàntida el cap de setmana del 23 i el 24 de setembre, ha venut totes les entrades de tres sessions a la Sala Ramon Montanyà, i aquest dijous es posaven a la venda les de la quarta. “En Peyu ha fet un dels rècords de velocitat de venda que tenim en els 14 anys de L'Atlàntida”, diu Ramon Ferrer.

Deu anys del Museu de l'Esquerda a Roda

Roda de Ter El Museu de l'Esquerda celebra el desè aniversari aquest divendres amb el recital *Pensaments pessigats*, sobre la figura d'Antoni Gaudí, que tindrà lloc a 2/4 de 8 del vespre.

El Triquet estrena ‘Falses aparences’

Centelles El grup teatral El Triquet estrena aquest divendres (2/4 de 9 del vespre) a La Nau de Centelles la comèdia *Falses aparences*, adaptació de *Bella figura* de Yasmina Reza.

Concert a Manlleu de la Coral Regina

Manlleu La Coral Regina oferirà diumenge a les 7 de la tarda un concert a l'església de La Salle de Manlleu. Amb el títol *De Spiritu*, ofereixen un repertori que barreja sonoritat actual i tradicional.

Els Catarres fan ‘sold out’ a la Sala Apolo

Barcelona Els Catarres ja han venut les 5.000 entrades dels concerts que faran el proper mes de novembre a la Sala Apolo de Barcelona, sota el títol de “La nostra història en quatre nits”.

Dos concerts del duet de violoncels de Júlia Erra i Gemma Dalmau

Vic/Sora Les violoncel·listes Júlia Erra i Gemma Dalmau inicien aquest diumenge amb un *doblet* una sèrie de concerts que faran durant l'estiu per diferents llocs d'Osona. A les 11 del matí actuaran a l'església de Sora i a les 8 del vespre ho faran a l'església de Sant Domènec de Vic, en tots dos casos amb entrada lliure. Interpretaran un repertori per a dos violoncels de Kummer i Klengel, i també la *Suite per a dos violoncels en Re menor* de Bach.

Camprodon recorda el centenari d'Alicia de Larrocha dissabte

Camprodon El centenari del naixement de la cèlebre pianista Alicia de Larrocha es commemora dissabte a Camprodon amb un concert-homenatge a càrrec d'Alba Ventura. El recital tindrà lloc al monestir, a les 8 del vespre, precedit una hora abans de l'obertura d'una exposició commemorativa al Museu Albéniz. De Larrocha, gran especialista en la música d'Albéniz, havia actuat l'any 1985 a Camprodon, lloc de naixement del compositor.

Vuit dones poetes del Lluçanès, en un espectacle a Lluçà

Lluçà Els versos de vuit dones poetes del Lluçanès ressonaran diumenge a les 7 de la tarda al monestir de Lluçà en el recital *Teixidores de poemes*. L'acte està organitzat pel col·lectiu Dones que Cremen Romaní, i s'hi podran sentir versos de Roser Reixach i Mar Pujol, de Prats; Olga Molina, de Sant Feliu; Teresa Ribera, de Perafita; Geni de Vilar, de Sant Boi, i Roser Iborra, d'Alpens. S'homenatjaran també Maria Antich i Josepa Capella.

Dissabte comença la novena edició del Festival de Granera

Granera L'actuació de la violinista Núria Balsells i el guitarrista Rocco Papià (Una Corda Més) marcarà aquest dissabte a la masia de Treus l'inici del novè Festival a Granera. El festival recorrerà en quatre actuacions, des d'ara fins al setembre, diversos escenaris del poble més petit del Moianès: les masies de La Manyosa, el Casal i el Carner. Cada una de les actuacions va acompanyada d'una visita, un taller de natura i un tast gastronòmic.

La Plana i el seu tarannà

Els osonencs Xavier Roviró i Carme Rubio publiquen '101 curiositats de la Plana de Vic', tot un recorregut pel territori a través de llegendes, personatges o històries singulars

Vic

EL 9 NOU

Com s'explica que la Font del Desmai, a Folgueroles, s'anomeni així si al seu entorn no n'hi cap, d'arbre d'aquesta espècie? Quin cap d'un sanguinari bandoler va ser esquarterat i exhibit dins d'una gàbia de ferro dalt d'un dels roures de l'antic mas d'Els Esqueions, entre les comarques d'Osona i la Selva? Qui i per què va construir, amb gran destresa, una petita cabana de pedra a Santa Eulàlia, amb una data inscrita, la de 1936? Quin personatge estrofolari s'amagava a les golfes de la casa del rector de Sant Romà de Sau, el poble que fa cinquanta anys va ser engolit per les aigües del pantà? Són algunes de les preguntes que troben resposta al llibre *101 curiositats de la Plana de Vic*, un llibre que han escrit els osonencs Xavier Roviró i Carme Rubio i que forma part de la col·lecció "Km0 - Producte Local", de l'edito-



Miquel Erra, Carme Rubio i Xavier Roviró, dimecres en la primera presentació a la 'traslladada' Muntanya de Llibres

rial Efadós, al costat d'altres volums dedicats a les Gavarres, la Riba del Cardener, Sant Gervasi o el Montseny. Dimecres es va presentar a la llibreria Muntanya de Llibres, recentment traslladada al número 24 del carrer de Jacint Verdaguer, de Vic.

"És un llibre volgutament heterogeni", va exposar Carme Rubio, convençuda que "hi ha una mena de tarannà propi de la Plana de Vic". Un tarannà que traspuja a través de "persones i personatges", però també de "llegendes, supersticions,

costums, anècdotes o curiositats variades", va resumir Xavier Roviró, president de l'històric Grup de Recerca Folklòrica d'Osona i el Lluçanès. "Són capítols molt curts, gairebé un tast; perquè cada tema mereixeria ser ampliat molt més", va advertir Rubio.

Al mateix temps, "no hi ha cap ordre concret, però sí que hem procurat que fossin temes d'arreu del territori" -un territori que depassa pròpiament els límits de la Plana per abastar el conjunt d'Osona i el Lluçanès-, va afegir Roviró, tot recordant que partien d'una primera selecció de més de 200 temes potencials.

Els autors van tenir paraules d'agraïment per a la coordinadora editorial d'Efadós i impulsora del projecte, la historiadora vigatana Cristina Masramon, i per a Antoni Anguera, autor de la meitat de les imatges que il·lustren el llibre, "tot un referent en el camp de la fotografia", va elogiar Rubio.

En la presentació, el periodista Miquel Erra, autor del pròleg, va recordar que Roviró i Rubio fa sis anys que col·laboren periòdicament amb EL 9 NOU publicant cicles de reportatges de cultura popular sobre ermites, fonts, baumes o cloquers. Aquest mateix divendres ho reprenen amb deu capítols sobre castells (vegeu pàgina 45). Erra va destacar que el llibre esdevé "un elogi al fet de ser curiós, en el millor sentit del terme" i va animar els futurs lectors a encomanar-se d'aquest esperit *tafaner* que encarnen Rubio i Roviró.

Eduard Aliberch i Lluç Crusellas, al Basque Culinary Center per parlar de cuina i tòfona

Sant Sebastià El xef del restaurant Mas Monells, Eduard Aliberch, i el cap de pastisseria de Pavic, Lluç Crusellas, van participar dilluns i dimarts en el *culinary hub* organitzat pel Basque Culinary Center, un espai de generació d'idees i d'innovació gastronòmica integrat per cuiners i professionals del sector, amb l'objectiu de contribuir a la valorització gastronòmica i agroalimentària dels fongs silvestres comestibles i en especial la tòfona. Aliberch i Crusellas van participar en diversos grups de treball que van debatre sobre la restauració, la indústria agroalimentària, el microturisme i la promoció del producte local. La xarxa internacional Myco-Culinary-Hubs, que va passar pel TrufforumVic el mes de febrer passat, s'organitza entorn de reptes específics que tenen com a denominador comú promoure una gastronomia responsable.



Tres dies de festa al barri del Rossinyol de Santa Eugènia

Santa Eugènia de Berga Una caminada nocturna, organitzada i a benefici d'Oncoseb, amb sortida a les 9 del vespre, obrirà aquest divendres el programa de les festes del barri del Rossinyol, a Santa Eugènia. La caminada acabarà amb una botifarrada per a tots els participants. Un concurs i un sopar de tapes, dissabte, i els jocs populars i el vermut, diumenge, són alguns dels actes destacats.

Centelles acull el 16è Aplec Comarcal sardanista

Centelles

Josep Paré

Centelles serà aquest cap de setmana la capital comarcal de la sardana amb el 16è Aplec Comarcal d'Osona. Arrencarà dissabte amb un concert amb les cobles La Principal del Llobregat i Sant Jordi (Ciutat de Barcelona), durant el qual hi haurà la preestrena de tres sardanes dedicades al poble: *El Pla del Mestre*, *Centelles és màgia* i *Als músics centellencs*. Tindrà

lloc al Casal Francesc Macià a partir de 2/4 de 6 de la tarda. I al vespre, al Passeig, audició amb la mateixa Coblà Sant Jordi.

Diumenge serà el dia fort de l'aplec. Els actes comencen a les 9 del matí amb un esmorzar popular i a partir de 2/4 d'11, una mostra de cultura popular. A 2/4 d'1 hi haurà sardanes amb la Coblà Ciutat de Girona. Després del dinar de germanor arrencarà pròpiament l'aplec amb tres cobles a la plaça

Major, la Ciutat de Girona, la Jovenívola de Sabadell i La Principal de Llobregat. Per l'alcalde, Josep Paré, és tot un orgull poder acollir aquest aplec "perquè tenim constància que des de 1904 es ballen sardanes a la vila i molta gent del poble ha contribuït a associar el poble amb aquesta dansa que ens honora". Durant l'aplec es fan homenatges als centellencs Antoni Pagès i Jaume Fonseca, ambdós traspasats, i també a Maria Teresa Monclús (1934), pianista i compositora de sardanes. En cas de pluja els actes exteriors es faran a la pista coberta de l'escola Ildefons Cerdà.



44 FESTIVAL DE MÚSICA DE RIPOLL

Juliol-setembre 2023

+ info i venda d'entrades:
www.entrapella.com
Museu Etnogràfic de Ripoll
Tel. 972 73 31 44
museuethnografic@ripoll.cat

Amics de la Música de Ripoll
www.ripoll.cat

<p>14 juliol - 22h - Claustre del monestir. Concert de Sardanes i Música de Coblà. Coblà Sol de Banyuls</p> <p>22 juliol - 17h - Claustre del monestir. Concert de Música de Cambra dels alumnes del 34è Curs d'interpretació musical de Ripoll. Entrada gratuïta</p> <p>23 juliol - 11.30 i 17h - Claustre del monestir. Concert de cloenda del 34è Curs d'interpretació musical de Ripoll. Entrada gratuïta.</p> <p>5 agost - 21.30h - Claustre del monestir. Recital líric amb Montserrat Martí, soprano; Jordi Galán, tenor, i Anna Crexells, piano.</p>	<p>11 d'agost - 21.30h - Claustre del monestir. Eva Curto, violoncel; Bernat Castillejo, flauta, i Alfons Pla, piano.</p> <p>16 d'agost - 20h - Església de Sant Pere. 'AFFECTUM'. Música, Paraula, Dansa, Teatre. Jaume Sangrà i Ensemble Il Mondo Che Gira. En el marc del festival de música antiga dels Pirineus.</p> <p>19 agost - 21.30h - Claustre del monestir. Cat Klezmer Trio.</p> <p>26 d'agost - 21.30h - Claustre del monestir. Jazz a la fresca amb Swing Flamingos.</p> <p>2 de setembre - 21.30h - Claustre del monestir. Elisa Scudeller, violí, i Miquel Esquinas, piano.</p>
---	---

Alumnes de l'IE Mestre Andreu de Sant Joan troben una escopeta del segle XIX

Sant Joan de les Abadesses El tancament de curs per als estudiants de 2n de Primària de l'IE Mestre Andreu de Sant Joan de les Abadesses ha tingut una sorpresa històrica: la descoberta d'un fragment d'una escopeta antiga. Durant una de les seves caminades habituals per explorar la natura els divendres, un grup d'infants, en el seu intent d'amagar unes pedres amb formes curioses en un forat d'un mur de la Font d'en Roca, van descobrir que aquest ja estava ocupat per la culata i el mecanisme d'una arma rovellada. Inicialment, la comunitat educativa pensava que podria ser un fragment d'una arma de la Guerra Civil, però Lluís Bassaganya, cofundador del Centre d'Estudis La Retirada de Camprodon, indica que es tracta d'una escopeta de doble canó Lefauchaux, un model de caça anterior al 1939, probablement de mitjans del segle XIX, tot i que no presenta valor per a col·leccionistes. L'alumnat va decidir entregar l'arma a l'Ajuntament, tot i que aquest estiu l'anècdota segurament donarà guerra. D'esquerra a dreta, Anna Roca, Nil Castells, Roger Corredra i Pau Franch. J.G.



JOAN GARCIA

Un veí de Manlleu cedeix una trentena de llavors tradicionals perquè puguin ser recuperades

Manlleu

EL 9 NOU

Segimon Salvans Costa, veí de Manlleu de 87 anys, ha cedit gairebé una trentena de llavors tradicionals al col·lectiu Eixarcolant, amb seu a Jorba (l'Anoia). Gràcies a aquesta aportació, Eixarcolant podrà classificar aquestes llavors i mirar de recuperar-les per tal que les diferents varietats no es perdin i es puguin posar de nou en circulació.

La setmana passada, una representació del col·lectiu es va desplaçar a Manlleu per realitzar una prospecció etnobotànica de les llavors, bàsicament locals, que Salvans havia anat conservant a casa seva des de feia prop de 30 anys. Entre les moltes llavors que s'han pogut recuperar hi ha el blat de moro de

la canalla, el cigró del país, el carbassó blanc o la mongeta de Mas Xiquet. A més, Salvans, que ha fet servir les plantes medicinals tota la vida, va ensenyar a l'equip d'Eixarcolant alguns dels seus remeis, com l'alcohol de pi, el d'arnica o l'oli de bitxo. "Moltes d'aquestes plantes estan a punt de desaparèixer perquè les llavors només les tenia jo. Ara potser les podrem recuperar...", es felicitava el manlleuenc.

Les prospeccions etnobotàniques són tasques de recerca que Eixarcolant realitza per diferents indrets del territori català per tal de recuperar llavors de varietats que sovint tenen un caràcter local. Amb el pas del temps, moltes d'aquestes varietats es troben en risc de desaparèixer, i malauradament acaben sent substituïdes per



Segimon Salvans, a mà esquerra, amb dues de les membres del col·lectiu Eixarcolant, la setmana passada a casa seva

d'altres de més esteses, la qual cosa provoca una pèrdua de diversitat i de riquesa del producte autòcton. Amb les prospeccions es mira de recuperar aquestes varietats, juntament amb la informació associada sobre com es cultiven i com es consumeixen. Ara, aquestes llavors que ha cedit Salvans s'incorporaran al banc de llavors del col·

lectiu, que ja acumula més de 600 varietats prospectades, per evitar que es perdin i intentar recuperar-les.

Eixarcolant és un col·lectiu de persones sense ànim de lucre que treballen per recuperar les plantes oblidades, que inclouen tant plantes silvestres comestibles com varietats agrícoles tradicionals. El principal objectiu és

situar en el centre del debat públic les plantes oblidades, l'agroecologia i la necessitat d'un canvi profund de model agroalimentari, tant des del punt de vista de la producció com de la distribució i del consum d'aliments. Des d'Osona aquesta mateixa tasca també s'està duent a terme des del Banc de Llavors de Roda de Ter.

Una quinzena de propostes per tancar la festa major de Perafita

Perafita

EL 9 NOU

Després de la revetlla de Sant Pere, que dimecres va amenitzar Mar Pujol, i de les propostes del dia del patró, aquest dijous, la festa major de Perafita es reprèn aquest divendres amb dues noves propostes, el 28è Torneig de Futbol Sala, a la tarda, i el Desconcert amb Aluet i Blu, a partir de 2/4 d'11 de la nit. El programa continuarà

dissabte amb algunes propostes destacades com el concurs El robust de Perafita; el pregó d'Àlvia Anfruns; o el sopar i ball de festa major, amenitzat per Cafè Trio. I per diumenge encara quedarà el tradicional concurs de tir al plat; la missa cantada pel Cor del Grau; l'espectacle infantil de La Sra. Bombolles; el torneig de bitlles catalanes, i, per acabar, el concert dels Havaneres de l'Esquirol, amb rom cremat inclòs.

Una trobada de cotxes clàssics, novetat a la festa major a Sora

Sora

EL 9 NOU

La primera Trobada de Cotxes Clàssics i Americans, dissabte al matí, i una trobada gegantera, diumenge al matí, són les dues novetats del programa de la festa major de Sora, que durant tres dies desplegarà una quinzena de propostes per a tots els públics.

El programa arrencarà divendres al vespre amb ser-

vei d'entrepans a les Escoles de Cussons i un gran quinto, seguit de l'animació del DJ Alon Silva. Dissabte al matí, a més de la trobada de cotxes clàssics també hi haurà una conferència de sensibilització mediambiental titulada "Vida sense plàstic", a càrrec de Jovita Ponce, i un vermut popular. A la tarda hi haurà un espectacle infantil, amb Gil Ratataplum; i al vespre, la tradicional foguera de Sant Pere, amb castell de focs i

tabalada a càrrec dels Diables Foc i Ganxo. Ja de nit, hi haurà el ball de festa major, amb Vintage Rock, i Fluor Party amb el DJ Serra.

La festa es reprendrà diumenge amb la trobada gegantera i a les 11, un concert de violoncel·la a càrrec de Júlia Erra i Gemma Dalmau. Després de la missa solemne també hi haurà vermut popular. A la tarda, segon espectacle infantil, ara amb Natàlia Magi Art; un partit de futbol sala que enfrontarà el Sora amb la Selecció King; i a 1/4 de 8 del vespre, el punt final amb el concert dels Blu Lemon Versions, a la plaça de Can Corominas.

Castells

L'imaginari sobre els castells



Carme Rubio i Xavier Roviró, davant de les restes del castell dels Montcada, a Vic, que també formarà part d'un dels capítols

Els castells són construccions civils i militars que transporten l'imaginari a temps passats i mítics. Sovint ocupen una situació privilegiada, dalt d'un turó o al cim d'una muntanya, emplaçats en indrets més o menys inaccessibles i elegits per la seva posició estratègica. Des de les torres i merlets el noble que tenia la jurisdicció sobre el territori podia observar i controlar les terres de l'entorn, el treball del camp, la seva gent i els accessos al territori. Aquests edificis fortalera, imatge del poder militar o eclesiàstic, van sorgir durant l'edat mitjana i es van continuar edificant fins al segle XIX. Avui els seus murs o les seves restes ens parlen de l'època feudal, on la societat estava fèrriment classificada entre dominants i dominats, i també de temps més propers. Els nobles i les altes jerarquies eclesiàstiques tant representaven per als pagesos l'opressió com la defensa, quan, en cas d'atac, el castell obria les seves portes per resguardar els seus serfs.

Avui els castells són peces destacades del patrimoni arquitectònic i històric d'un territori. Com a centre de poder militar i administratiu, dins les seves parets es desenvolupava la vida social i familiar dels seus habitants. El seu espai vital, reduït i limitat, concentrava tota la diversitat d'activitats que generen les relacions humanes, relatives, per exemple, a qüestions com el vestit i la moda, el menjar i el beure, els animals i la cacera, el joc i l'oci, la música i l'estudi, el treball i la guerra o la violència i la religió. El castell també era un centre d'explotació agrícola i de poder que s'estenia més enllà de les seves mura-

lles. Molts aspectes socials de la nostra vida diària s'assenten damunt els fonaments de l'edat mitjana, i això fa que aquelles èpoques llunyanes ens semblin força properes. Els imaginaris passats i presents no difereixen substancialment, malgrat els grans contrastos ocasionats pels canvis continus experimentats per la societat.

Els castells es remunten a èpoques en què la vida era molt més dura que l'actual. La violència social i domèstica són comunes amb el nostre temps, però els càstigs, tortures, presons i execucions feien la vida molt més cruel que

“Avui els castells són peces destacades del patrimoni arquitectònic i històric d'un territori”

ara; l'etapa de la infantesa era molt breu, la perspectiva de vida, també. Es creia en la influència dels astres sobre els éssers vius. A moltes cases hi havia taules astrològiques –*tabule fustee de compoto*– per consultar-les a tota hora. Així, Manel Dieç, majordom d'Alfons IV, deia que calia consultar els astres en moments determinats: “Prendre un bany, fer matrimoni i fer noces, aprendre arts, enviar lletres o missatges; comprar possessions i comprar bèsties a sembrar”.

Els elements màgics o de virtut estaven lligats estretament a l'astrologia i la religió. Es tractava d'elements força

variats, com ara pedres precioses, anells de virtut, sucre candi, oracions supersticioses, relíquies, medalles, amulets, sortilegis i, especialment, les espases de virtut. Segons Eiximenis, les espases de virtut “tallen ferre com si tallaven una carabassa fresca” i s'explicava que l'espasa del comte Arnau “fereix sempre que la trau”.

Les llegendes no fan res més que revelar tot allò que una societat admira o aspira a aconseguir. De fet, aquests relats tampoc no s'allunyen tant de la realitat, perquè reflecteixen molt bé quins són els pecats i quines les expiacions que cal fer per redimir-los.

Els personatges llegendaris han estat sempre un punt essencial de l'imaginari col·lectiu i encara avui ens expliquen històries que ens poden remetre a cinc-cents anys enrere o més. Molts provenen de personatges reals que, ja en el seu temps, van quedar envoltats per una aurèola llegendària, com ara Otger Cataló, Rol·là, la reina Guilleuma, el senyor de Milany, el comte Tallaferro, el senyor de Queixàs, el rei Jaume I, Guifré el Pelós –Guifré i les quatre barres marca-des amb els quatre dits de sang– i el més mític de tots: el comte Arnau –condemnat a viure eternament.

S'ha dit que tot castell, més antic o més modern, té la seva llegenda, en la qual, d'alguna manera, es reflecteixen aspectes relacionats amb històries d'amor o de guerra.

Aquesta sèrie constarà de deu articles encapçalats per aquesta introducció. Cadascun mostrarà els trets principals de castells que han destacat per algun aspecte.

1	Castell de Centelles
2	Castell de Sant Llorenç
3	Castell de Sant Pere de Casserres
4	Castell de Sant Julià
5	Castell de Montcada
6	Castells de Besora-Montesquiú
7	Castell de Milany
8	Castell de Mataplana
9	Altres castells: Savassona, Tavertet, Voltregà, Gurb, Orís i Taradell

De ruta amb

Descobrint els paisatges geològics d'Osona

Jordi Vilà Vinyet

► Geòleg, professor de la Universitat de Barcelona i cofundador de Geòleg.cat juntament amb Íngrit Soriguera. Realitzem itineraris a la natura, formacions per a instituts i xerrades per a tot tipus de gent.

Tenim la gran sort de viure en una comarca espectacular, plena de riquesa natural i paisatges fascinants. Osona ens ofereix una diversitat impressionant de paisatges, des dels solitaris paratges al nord de la serra de Bellmunt, les pujades a miradors com el de la Creu de Gurb fins als encantadors racons erms de les seves Costes Males a Santa Eulàlia de Riuprimer. És com si cada racó ens convidés a explorar i admirar la seva bellesa.

Si ens endinsem en aquests indrets màgics, ens trobarem amb vistes panoràmiques que ens transporten a un altre món. El Salt de la Minyona ens captivarà amb el seu imponent penya-segat, mentre que Sant Martí Xic ens sorprendrà amb la seva vista als 360°. Aquesta varietat de paisatges ens ofereix una paleta de colors rocósos que van des dels blaus grisosos fins als vermells intensos, mentre que, si ho mirem amb detall, els fòssils i minerals ens parlen de la història de milions d'anys que ha modelat aquesta terra.

Però hi ha una diferència fonamental entre mirar i observar aquests paisatges. La nostra dedicació a comprendre l'evolució d'aquesta terra passa inevitablement per la capacitat d'observació detallada de tots aquests elements: els colors que pinten el paisatge, les textures que el defineixen i els continguts que amaga. En aquest sentit, és important destacar que l'expertesa d'algú versat en aquests temes enriqueix i complementa la nostra pròpia mirada.

És com si les seves explicacions ens obrissin els ulls a un món de detalls i significats ocults que no hauríem pogut descobrir per nosaltres mateixos. Per exemple, quan un expert en botànica o en art romànic ens acompanya en aquesta exploració, la nostra percepció es transforma i la nostra connexió amb el paisatge es fa més profunda.

En el nostre cas, traïem la pols de les pedres, en llegim els seus fòssils i minerals i n'expliquem la seva història geològica com si anéssim passant les pàgines d'aquest llibre de milions d'anys de durada.

Així doncs, la riquesa geològica d'Osona és un dels seus trets distintius i



MIQUEL ERRA

LA FOTO A... El Salt de la Minyona

Jordi Vilà escull com a espai per fer-se la foto el Salt de la Minyona, als cingles dels Munts, dins l'Espai Natural Guillerries-Savassona, en terme de Vilanova de Sau, des d'on contemplar els conglomerats vermells impressionants per la seva verticalitat.

ens brinda l'oportunitat de realitzar itineraris geològics pràcticament en qualsevol racó. Podem explorar els secrets dels fòssils, examinar les característiques de les roques, aprendre sobre els minerals presents en aquest territori i comprendre la dinàmica de l'evolució geològica. A més, l'estudi de la tectònica i de les aigües ens

permet comprendre millor les forces que han donat forma a aquest paisatge al llarg del temps.

No podem oblidar la importància de valorar i preservar aquest patrimoni natural i cultural. És responsabilitat nostra mantenir aquests paisatges intactes per a les generacions futures, perquè també puguin gaudir de tota

la seva bellesa i riquesa.

En definitiva, tenim la sort de viure en una comarca que ens ofereix una infinitat de descobertes i experiències. Aprofitem aquest privilegi per explorar els paisatges d'Osona amb una mirada curiosa per poder gaudir de la seva geologia. Ens acompanyeu a fer aquest viatge geològic?

LA LUPA

Gratis



Agustí Danés
 @AgustiDanes

Un migdia a una hora que no tocava em venia bé un croissant de crema –per què és tan bona la crema?– i, amb els quatre intermitents posats, vaig entrar d'una revolada al forn. Les dependents, que em coneixen, a aquella hora no hi tenien ningú i divagaven entre elles. En veure'm irrompre una va dir: "Ara ens vas bé. Tu ens ho explicaràs. Com acabarà això de Rússia?". No en tinc ni idea, de com acabarà això de Rússia, però en el subconscient de la dependenta hi havia un principi que m'interessa subratllar: els periodistes ho saben tot, devia pensar.

L'episodi il·lustra que el periodisme, en moments de confusió, ve a ser un salvavides. Com que ara circulen moltes mitges veritats i mentides senceres, que hi hagi algú que garbelli l'actualitat per destriar la informació de la desinformació és una oportunitat. En parlàvem amb els col·legues ara que, com que les nits s'escurcen perquè els dies s'allarguen, hi ha temps per a tot. I entre converses interessants sobre rumors de reparacions, imminents fitxatges del Barça i el preu abusiu dels recanvis de la Gillette sempre acabem trobant una esclatxa per dissertar sobre el futur del periodisme. No acostumem a posar-nos d'acord excepte, això sí, en el fet que els recanvis de la Gillette són caríssims. En això no hi ha discussió.

Sobre el futur del periodisme, sí. És normal perquè, com que el futur ningú sap com serà, tothom se'l pot imaginar com vulgui. Ara bé, que el món ha canviat i, per tant, l'hem de pensar en unes altres categories és cert. Que l'impacte de la digitalització ho modifica tot també és cert. Però la digitalització, en realitat, és una eina. No perjudica el periodisme; l'ajuda. Tot i que, òbviament, té perills.

De fet, tota nova tecnologia en té, de perills. Per això cal una fase d'adaptació, de prova i error. Ho explica més bé que jo Genís Roca quan diu, i ho reproduïxo pel broc gros, que quan es va descobrir el foc n'hi va haver que es van cremar, quan es va descobrir l'aeronàutica n'hi va haver que es van estavellar i quan es va descobrir la química n'hi va haver que es van drogar. Però ara tenim el foc més controlat, els avions són més segurs i la química salva vides. Per tant, existeixen riscos, però també apareixen oportunitats. Estem aquí. Les hem d'identificar i aprofitar. El sector de la premsa no sempre ho ha sabut fer. La mostra és que a algú un dia se li va acudir que s'havia de regalar la informació. Malament. Ho descrivia molt bé Jordi Molet, exdirector general d'EL 9 NOU, a l'entrevista que li vam fer a l'edició de dilluns. El titular deia: "El sector de la premsa ha estat una mica suïcida".



Al forn no regalen pas les ulleres de pasta de full, ni el rodó de quart girat, però les empreses periodístiques regalen la informació

Doncs sí, perquè en cap altre sector deu passar que es regali el producte. I el producte, la nostra proposta de valor, és la informació. Al forn no regalen pas les ulleres de pasta de full, ni la coca banyada de xocolata ni el rodó de quart girat. Si les empreses privades cobren pels productes i nosaltres acceptem que s'ha de pagar pels productes, per què la informació no s'hauria de cobrar i nosaltres hauríem d'exigir que no s'hagués de pagar? Més enllà del debat sobre el dret a la informació, un principi que cal garantir per part dels poders públics, no té gaire sentit plantejar-se que les empreses regalin la informació. Com que no té sentit potser no ho fan. Només ens ho sembla. La idea que a la xarxa tot és gratis és una fal·làcia. No hi ha res gratis. Sempre hi ha algú que paga. I sempre hi ha algú que cobra. Amb dades, potser. Conèixer les aficions, els gustos i les preferències de qui clica té valor.

Les dades retraten persones. I, per això, degudament processades permeten a l'algoritme servir-nos el que en teoria busquem. Dic en teoria perquè l'algoritme, concebut com el rei Mides que tot el que toca ho converteix en or, a vegades es despista. Com ara mateix, que a través de l'Insta em suggereix exercicis de calistenia per estar fort com un toro i maneres de trobar solteres. Hi ha dies que tenim una feinada de por a acabar EL 9 NOU com per entretenir-nos a fer abdominals i buscar solteres per internet. En alguns casos, i aquesta és la tesi, els humans som millors que les màquines per decidir què és prioritari. També per jerarquitzar la informació.

Per cert, el croissant de crema boníssim. I això de Rússia, veurem...

L'ACCENT

Ei, com estàs?



Víctor Palomar
 @vicpalomar

M'agrada fer aquesta broma quan em trobo algun conegut pel carrer i em demana com estic.

–Bé, o t'ho explico? –li responc.

Tothom espera que ens limitem a respondre la primera opció. De fet, ni ens parem quan ens creuem amb algú i ens diem "què tal, com va?". En català hi ha una expressió com a resposta que m'encanta: "Anar fent, com en Met de Ribes". Diuen que el tal Met sempre responia això, "anar fent", fins i tot el dia que se l'estava emportant una riuada pel Freser.

El llenguatge quotidià està ple d'hipocresia. Bronislaw Malinowski, considerat un dels fundadors principals de l'antropologia moderna, les va definir com a expressions fàtiques. Tenen merament una funció social i de cortesia, però no són cap garantia que la conversa vagi més enllà. N'hi ha en tots els idiomes. En anglès és gairebé còmic. Un li demana a l'altre què passa (*What's up?*) i aquest respon amb una altra pregunta, com va? (*How's it going?*). I marxen tan tranquils.

L'altre dia em va passar tot el contrari. Tenia pressa i després de saludar amb un "com va" a un amic aquest es va parar i em va explicar durant una bona estona tot el que li neguiteja a la vida. Sempre aprens coses i omple molt. Proveu-ho. El proper que digui com us va no deixeu escapar l'oportunitat de buidar el pap. I si no, per què ho demana.

L'ESTERNUT

Paradís de mediocres



Jordi Remolins
 @JordiRemolins

Em fascina la candidesa humana. Bé, dic candidesa per no ofendre, però en realitat vull dir l'estupidesa humana. Hi havia una època en què anaves pel carrer i si saludaves a algú i no t'ho tornava tenies tot el dret del món d'emprenyar-te, perquè t'estava ignorant a la cara. Ara mateix, és més fàcil que et contesti una pedra o la barana d'un balcó que no pas una persona. La gent camina totalment abduïda, com si tota aquella mandanga dels zombis ens hagués acabat colonitzant.

Els nazis, els de veritat del nacionalsocialisme alemany dels anys trenta i quaranta, tenien una obsessió amb la llegenda del Sant Grial. Heinrich Himmler, el cap de les SS, va visitar el monestir de Montserrat creient que l'hi trobaria i això permetria a la gran Alemanya de conquerir el món. La dictadura digital actual té un poder infinitament més gran encara que qualsevol invenció religiosa.

Els aparells mòbils ens guien segons interessos que majoritàriament s'escapen del meu enteniment. Però majoritàriament no vol dir del tot.

Fa unes setmanes m'arribava un correu electrònic d'una empresa barcelonina. M'hi oferien "millorar la fitxa de la teva empresa a Google Maps". Això vol dir que quan algú busqui una empresa del sector

Una empresa m'oferia comprar vots favorables a internet de suposats clients i comentaris elogiosos de la meva feina

al qual em dedico professionalment pot trobar-hi un pilot de vots favorables de suposats clients, i un grapat de comentaris on tothom saliveja explicant com de collonuda que és la feina que desenvolupo. Tot plegat consisteix en diferents *packs*, que segons el material preciós al qual faci referència –bronze, plata, or i platí– té un preu diferent, i et permet accedir respectivament a deu, vint-i-cinc,

cinquanta o cent comentaris elogiosos cada any en aquesta plataforma d'internet. No vaig gosar demanar-ne el preu perquè evidentment no m'interessa que un individu que mai s'ha acostat a menys de cinquanta quilòmetres de Ripoll s'inventi que soc la rehòstia canviant cables de fre o electrificant bicicletes. Clar que segurament ja és una maquina d'intel·ligència artificial gairebé tan estúpida com la gent a qui la fascinen aquestes merdes, la que faria les ressenyes.

Molts humans funcionen cada vegada més basant-se en valoracions o puntuacions. No hi ha altres paràmetres. Ah, l'empresa també m'oferia donar de baixa la meva fitxa, en cas de tenir-hi valoracions negatives, i substituir-la per una de nova i immaculada. Vaja, això sí que és un blanquejament en tota regla. Tot plegat és una gran mentida, una falsa modernor ideada per tenir entretinguts el major nombre de tartamuts mentals possible. El paradís de la mediocritat elevat al màxim exponent. Per això, tot i que em reconec també víctima d'aquesta banalització que avança implacablement, intento que sigui de la forma més tangencial possible. Per això vaig amb Nokia que permet fer i rebre trucades, i com a molt algun SMS. Però fins i tot això em sobra. Si algú troba el botó d'aturar el món, que el premi tan aviat com pugui. M'agradaria ser dels primers de baixar-ne.

Dels (im)pactes antinatura al “que us bombin”



Francesc Ligorred
Antropòleg

“Nietzsche demana una història al servei de la vida, que analitzi els esdeveniments més rellevants i no vacil·li en destacar que la història, en si, no té cap propòsit objectiu que es pugui desxifrar mitjançant l’anàlisi.” Herbert Frey, *En el mundo de Diónyos. Nietzsche el nihilista antinihilista* (Mèxic, 2013).

El món segueix girant fora de si mateix, amb guerres al nord i al sud, amb morts en aigües del Mediterrani i del mar Negre, a les fronteres nord-americanes i subsaharianes, un submón amb la intel·ligència artificial en mans d’uns quants *monitors* de les xarxes socials, un món amb desastres ambientals que arrassen l’anomenat planeta Terra –on abunda l’aigua salada–, desastres que obren en canal les selves del Mayab i de l’Amazones, que cremen els boscos canadencs i siberians i que fan irrespirables ciutats africanes, asiàtiques i sud-americanes. A tot això cal afegir-hi la desestabilització interna de Rússia, tramada pels Estats Units i el Regne Unit, un conflicte que pot provocar greus crisis socioeconòmiques als estats europeus de l’OTAN i afavorir –ja ho fa– les estratègies geopolítiques de potències emergents com l’Índia, Turquia i Xina. Mentrestant, l’Occident colonial, que tremola perquè veu com les nacions es van alliberant, projecta, en clandestinitat, *okupar* la Lluna i Mart amb la permissibilitat i la perversitat de les potències emergents, amb la passivitat dels *demòcrates*, uns demòcrates que, com és el cas de Catalunya, encobreixen les nissagues de grans tenidors d’habitatges i de boscos o es desenten de negocis bruts com els contaminants macroescorxadors de la Garrotxa i Osona.

Al Regne d’Espanya segueix l’espectacle electoral: les urnes del passat 28 de maig van deixar un reguitzell de pactes antinatura impossible de classificar. El cert, però, és que les dretes més catòliques i nacionalistes van triomfar i per això un Pedro Sánchez rebotat va convocar eleccions generals a les Cortes per al proper 23 de juliol; sap que si ell evita sortir de La Moncloa Feijóo se n’anirà a navegar a Galícia i que si Feijóo hi entra ell podrà anar-se’n a nedar a Lanzarote; de fet, les vacances del *Verano azul* les gaudiran tots dos. Però si d’aquesta pròxima convocatòria vagarà parlar-ne, de la més recent ja se’n pot parlar: podem referir-nos a ciutats i comunitats autònomes on el matrimoni incestuós PP & Vox, per les bones o per les *males*, s’ha imposat i governen, sense rubor, les dues (de)formacions fatxes. Els exemples a Andalusia, a Castella –la lleonesa i la manxega– són evidents, Extremadura es resisteix, a Euskal Herria –ben fet-passen de tot, però el cas dels Països Catalans és de traca i mocador: a les terres valencianes i a les illes Balears els defensors de la unitat de la pàtria han reiniciat una reconquesta que pot tenir efectes fatals per a la cultura catalana, tot i que aquesta batalla secularment s’ha revertit. Pel que fa a l’altre pilar, el Pilar de la Corona d’Aragó, a l’extens Aragó del riu Ebre, Pirineus i Monegres, allà els equilibris s’han complicat, sort –ves per on– que el roig republicà Lambán –que ha perdut la presidència de l’Aljaferia– no ha perdut pas la mala llet, ni davant el centralisme del seu propi partit



Les racions de pastís dels municipis, consells comarcals i diputacions estan servides. En un futur, potser hi haurà massa boques per alimentar i poc pastís per repartir

ni davant el feixisme dels partits monàrquics/conservadors. Saltant la invisible Franja penetrem a l’agredolça Catalunya, on Pere I –Aragonès, de cognom– es manté, sol, com en el *western*, sol davant el perill, del perill que probablement vindrà de les espanyes si el seu amic Pedro –ai, Yolanda!– perd la partida del 23-J, però un perill que, també, li vindrà de l’aliança dels seus rivals dretans post –o sense el post– convergents. Els de Junts van ser expulsats de Palau i dolguts, com els fariseus del temple, fan la guitza tant com poden al president, que sap que de seguida que puguin el traïran, i per molt que en Pere estigui amatent i sigui el petit príncep d’ERC, la defenestració dels consellers de Junts i el serial Borràs –la seva ombra és allargada!– resulten imperdonables pels devots de Mas, Puigdemont i Torra, tots tres hereus confessos d’un nepotisme pujolista agonitzant que no acaba d’estirar la pota; per això el cautelós Giró es manté a l’aguait. La tragicomèdia a l’oficina de recol·locació de la capital catalana completa el repertori: el 17 de juny i en el marc fantàstic del Saló de Cent la (F)Ada Colau s’enfadà i amb un únic toc de vareta màgica va enviar a jugar la petanca els geròntics Trias & Maragall i ha fet alcalde Collboni, sabent que la Gay i ella són les mestresses *sottogoverno* de l’ajuntament barceloní, mentre n’han sortit guanyadors en Gael, el vailet de Portbou; la Sílvia, a Ripoll, que porta barretina a les mans, o en Lluc, a Girona, que calça espadenyes de vetes als peus. L’hegemonia del PSC a l’àrea metropolitana i l’impuls que ha rebut a Lleida i Tarragona fa que sigui numèricament el

partit més votat i els d’En Comú PodemxSumar, els de les CUPxGuanyem i els del PPxVox fan maromes per seguir cobrant més com a autòmats que no pas com a autònoms, tot esperant a les cues del funcionariat de despatx, un funcionariat equidistant dels veritables treballadors públics d’educació, neteja, seguretat i sanitat; són ells els que mantenen vius els pobles, ciutats i nacions. Però, amb puntualitat electoral, les racions de pastís dels municipis, consells comarcals, diputacions, autonomies, delegacions, dels òrgans de l’estat i dels pianos del regne estan servides, aquí i allà, com abans-d’ahir i d’avui... demà, això, està per veure, potser hi ha haurà massa boques per alimentar i poc pastís per repartir. En aquest context, les llistes catalanes per anar-se’n a fer l’agost a Madrid –mai més ben dit– són, en el cas de Junts i d’ERC, una mostra del que pot donar de si el tràfic d’influències: Míriam Nogueras ha trobat gust a les terrasses de La Castellana i ara podrà sucra xurros amb els portaestendards Eduard Pujol i Antoni Castellà; l’àngel caigut Gabriel Rufián seguirà fent tapes a les barres de la Plaza Mayor en companyia de la tot terreny Teresa Jordà, del periodista avantguardista Francesc-Marc Álvaro i del botifler Ernest Maragall, que en no estar a l’alçada ni per ser alcalde de BCN ni president de la Generalitat –com fou el seu germà Pasqual, aquest sí Molt Honorable–, tampoc vol perdre’s la pensió senatorial espanyola. Per no fer la llista llarga afegir només que la cortesana Meritxell Batet, el jurista Joan Queralt, el catedràtic Josep M. Terricabras o el trànsfuga Nacho Martín també tenen el tovalló a punt per engrapar *bocadillos de calamarses*, espavilats uns i famèlics tots plegats de l’ambient castís als feus d’Ayuso i Almeida, els solters de la majoria absoluta.

És evident que a Iberia, com a tot Occident, els embats són embuts perquè les ideologies han passat a la història, tot i que encara hi ha vida més enllà del ChatGPT; potser aquest no és el problema, el problema, em temo, és que són les idees les que han deixat d’existir, em refereixo a les idees que a voltes han portat els humans a cicles de justícia, pau i llibertat, perquè les idees que han portat mil i una vegades els humans a la misèria, l’esclavisme i les guerres, aquestes nefastes idees tornen a imposar-se, des de les riques planes ucraïneses a les turísticament sagnants costes mediterrànies. En el *territori* i en aquest segle XXI de procés, de pandèmia, de desgovern i de conflictes inventats recorde, amb nostàlgia, els tres semestres d’economia política a la progressista ENAH de la Ciutat de Mèxic; era a començaments dels anys vuitanta i el filòsof austríac trotskista Herbert Frey –mestre i amic– ens (de)mostrava la crueltat teòrica i pràctica de la història, amb l’esperança (in)certa que un món millor és possible si, com Nietzsche el “nihilista antinihilista”, sabem aferrar-nos a l’art de viure. La majoria de les dones i dels homes, dels infants i dels ancians són bona gent a pesar de les reaccionàries actituds infames d’una banda de colonials equipats d’armes però despullats de moral, una catèrvola de colonials, antropològicament, en vies d’extinció. Ja va avisar el president zapoteca Benito Juárez: “Entre els individus com entre les nacions, el respecte al dret aliè és la pau”; les revolucions mai han estat una utopia, tenen dates i dades, espais i temps, i, ara, sí, l’espifat epitafi “que us bombin a tots...”!

Escolta **EL 9 FM** 92.8 La ràdio d'Osona

e19fm.cat   

L'administratiu sanitari, clau de volta en la transformació del sistema sanitari públic



Marina Geli Fàbrega
Coord. Centre d'Estudis Sanitaris i Socials i directora general de la Facultat de Medicina UVic-UCC

Catalunya disposa d'un model sanitari propi, hereu d'una història que es remunta diversos segles enrere. Aquest sistema sanitari públic, inspirat en models nòrdics quan es va crear als anys 80, garanteix l'accés universal als serveis de salut i es finança a través d'impostos. És un sistema sòlid. Els resultats que obté són bons. El coneixement, la recerca i la innovació formen part del seu patrimoni. I, per sobre de tot, els professionals sanitaris en són la baula més important. Però si volem que segueixi garantint la qualitat, l'equitat i la sostenibilitat dels serveis que presta, ha arribat el moment en què necessita reformes.

La despesa sanitària a Catalunya és inferior a la mitjana europea, a causa de l'infrafinançament històric de l'Estat espanyol i malgrat els esforços pressupostaris de la Generalitat. A més, un terç dels catalans tenen assegurances privades complementàries: si avui les abandonessin el sistema públic es veuria greument afectat i el país patiria una fractura sanitària i social per renda. I tot això, en un context en el qual el sistema sanitari (juntament amb l'educatiu) és un pilar fonamental de la igualtat d'oportunitats i la cohesió social. Però hem de reconèixer i acceptar que l'accessibilitat i l'equitat en qualitat han empitjorat pel que fa a cronicitat i a diagnòstics en patologies o símptomes no urgents ni greus.

L'envelliment de la població, les expectatives dels ciutadans i professionals, els reptes de salut pública i l'impacte de les tecnologies mèdiques i digitals obliguen, també, a una revisió i adaptació de les tasques de tots els grups de professionals sanitaris. La planificació, l'organització i la gestió

dels recursos humans, així com el treball en equip, són unes de les claus de volta de la transformació que necessita el sistema sanitari a Catalunya. I els administratius sanitaris són una de les figures en revisió i en expansió dins les organitzacions.

La complexitat de processos i la burocratització són els elements percebuts com a més crítics pels ciutadans i els professionals, especialment en atenció primària però també a la resta de nivells assistencials: atenció hospitalària, aguda, sociosanitària, social, salut mental... Els administratius tenen una funció cabdal en el *front office* (taulells, atenció telefònica, digital) i en el *back office* (gestió administrativa, processos assistencials i econòmics, processament de dades i de documentació en l'assistència, recerca, qualitat, docència...).

La complexitat de processos i la burocratització són els elements percebuts com a més crítics pels ciutadans i els professionals

Malgrat que l'administratiu sanitari és cabdal en el bon funcionament dels centres de salut, en els debats de falta de professionals normalment pensem, només, en medicina i infermeria. Mentrestant, a molts altres sistemes sanitaris que funcionen els tècnics ocupen un lloc referent: són entesos com a professionals formats i orientats a resultats concrets i tenen una alta ocupabilitat. Això és especialment interessant quan, recordem, l'atur juvenil a Catalunya se situa al 34%, xifra que baixa fins a l'11% entre els joves amb cicles formatius de grau superior (CFGS).

I és precisament un CFGS, el de Documentació Clínica i Administració Sanitària, el que pot ser un dels pals de paller de la transformació a curt termini del sistema sanitari a Catalunya. La figura del gestor covid durant la pandèmia va validar aquesta possibilitat. El Col·legi Oficial de Metges de Barcelona ja fa una oferta de formació contínua a auxiliars i tècnics administratius per poder exercir d'assistents clínics. I la UVic-UCC, conjuntament amb les institucions sanitàries i sociosanitàries de la Catalunya Central, treballa per impartir, el curs vinent, l'esmentat cicle formatiu a la seva seu de Manlleu.

El canvi passa per entendre que els administratius del sistema sanitari són, també, professionals que intervenen en el procés clínic, en la gestió dels pacients i en els processos transversals assistencials. Un tema pendent és el de dotar aquesta figura de garanties jurídiques, entorn a la confidencialitat i la gestió de les dades que les seves competències requereixen. Però el Departament de Salut està analitzant aquests elements, i avui ja tenim proves pilot d'equips referents de pacients integrats pel metge o metgessa, l'infermer o infermera i la persona administrativa, per exemple a planta a l'Hospital Universitari de Vic i en molts processos a l'Hospital Sant Joan de Déu de Manresa. En tots aquests casos, l'evidència constata que els administratius són de gran suport en l'acompanyament de les persones amb dificultats digitals o provinents d'altres cultures.

Atent a aquestes realitats, el cicle formatiu de grau superior de la UVic formarà referent de pacients i gestors de dades orientat a pràctiques innovadores. Vol contribuir a les reformes del sistema sanitari de Catalunya i del territori per garantir la humanització, l'equitat, la qualitat i la sostenibilitat, molt centrats a acompanyar les persones i famílies en les seves necessitats.

Contractem per 'hardskills' i acomiadem per 'softskills': canviem les regles de joc?

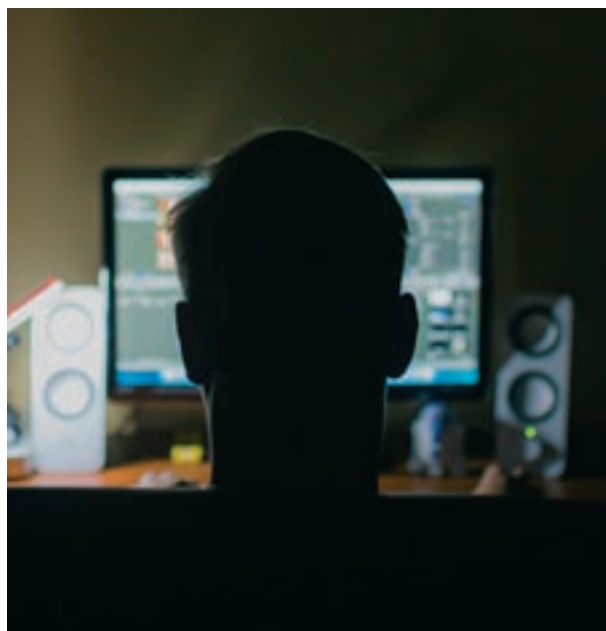


Andrea Draper
Professora de l'Escola de Postgrau de la UVic

En un món en constant evolució, la forma com les empreses contracten i acomiaden els seus empleats ha experimentat canvis significatius. Tradicionalment, les habilitats tècniques, també conegudes com a *hardskills*, han estat el principal criteri de selecció en el procés de contractació. Però la majoria d'acomiadaments no tenen com a motiu la manca d'habilitats tècniques sinó les *softskills*, qualitats transversals de les persones. Hauríem, doncs, de canviar les regles de joc i contractar per *softskills*?

En primer lloc, és crucial comprendre la diferència entre unes i altres. Les *hardskills* es refereixen a les habilitats tècniques i específiques que es poden mesurar i aprendre, com ara coneixements tècnics, competències matemàtiques o habilitats informàtiques. D'altra banda, les *softskills* són habilitats més subjectives i difícils de mesurar, com ara la capacitat de comunicació, el treball en equip, la resolució de conflictes, l'empatia i la intel·ligència emocional.

Les *softskills* són les que permeten als empleats adaptar-se als canvis, col·laborar eficaçment amb altres, resoldre conflictes, liderar equips i comunicar-se de manera efectiva. Aquestes habilitats són



fonamentals per construir relacions sòlides amb clients, companys de treball i superiors, la qual cosa, al seu torn, impulsa la productivitat i l'èxit organitzacional.

Les habilitats tècniques són importants, sí. Però, tot i que algú pot tenir habilitats tècniques impressionants, si no té les habilitats interpersonals necessàries per treballar de manera efectiva generarà conflictes i tensions dins de l'organització. Per

tant, és fonamental valorar la gestió de l'estrès i el conflicte com a part de les *softskills*, per garantir un entorn de treball saludable i productiu.

És imprescindible també que des de les organitzacions tinguem un mapa de les habilitats desitjades. Les *hard* i les *soft*. Així com un programa formatiu congruent i per tota la companyia.

Les habilitats tècniques són importants, però si algú no té habilitats interpersonals per treballar de manera efectiva generarà conflictes i tensions

Un enfocament en les *softskills* permet crear un entorn més col·laboratiu i productiu. Imagineu una empresa en què els empleats sàpiguen com comunicar-se efectivament, escoltar activament i treballar en equip. La cooperació i l'intercanvi d'idees serien més fluides, el que podria impulsar la innovació i la resolució de problemes de manera més eficient.

Canviar les regles de joc pot ser el pas necessari per adaptar-se a les demandes d'un món laboral en constant evolució i fomentar un entorn laboral més sa i productiu. Si pot ser així, reduïrem les baixes laborals per estrès, les grans renúncies, i contribuirem a una millor societat.

Sant Tomàs el construïm entre tots i totes



Joan Casany Viñeta
President de Sant Tomàs

El passat dissabte 10 de juny va tenir lloc l'assemblea de socis ordinària i extraordinària de Sant Tomàs corresponent a l'any 2023. Es van aprovar els pressupostos de l'any 2023 així com els comptes de l'any 2022 i la modificació dels estatuts de l'entitat. Es tractava de la meua tercera assemblea com a president de Sant Tomàs i us asseguro que em sento molt agraït i honorat de poder treballar, des d'aquest càrrec, per construir una societat més justa i inclusiva.

Durant la reunió també vam poder fer repàs als fets més destacats de l'any passat i que ens han permès avançar i consolidar-nos com una entitat forta i compromesa. Al llarg de l'any passat es va constituir l'acord de confluència amb Calandra, vam aconseguir fons Next Generation per traslladar el centre ocupacional de Manlleu, la nostra entitat va rebre la medalla institucional de la UVic-UCC o es van començar a vendre les patates de Sant Tomàs.

Sovint va bé fer aquests exercicis de retrospectiva per valorar la feina feta i agafar forces per encaminar-nos cap a nous reptes. Un d'ells és aconseguir revertir les retallades salarials dels treballadors i treballadores a través de la incidència política. Elles i ells són la peça clau per assegurar que una entitat com la nostra doni el suport que cal a les persones ateses, i actualment i des de fa anys els treballadors del sector social no estan sent ben tractats ni valorats per l'administració pública, que és qui fixa les tarifes dels serveis a través de les quals es determinen els salarials dels i les professionals. Des de Sant Tomàs juntament amb tot el sector social estem reclamant aquestes millores per assegurar que les seves prestacions no variïn tant respecte als professionals del sector sanitari o educatiu. Perquè, al final, són tots treballadors de serveis públics, sí o no?

Una altra de les lluites incansables que tenim és la de sensibilitzar. En aquesta darrera assemblea crec que vam fer un pas de gegant per aconseguir-ho. Es va aprovar incorporar les persones usuàries com a sòcies actives i per tant que puguin votar o presentar-se, si ho desitgen, per formar part de

la Junta i Patronat de Sant Tomàs. Penso que és important destacar tres aspectes d'aquesta reforma reglamentària. El primer que es van aprovar per una àmplia majoria, segona que empodera les persones usuàries i se'ls dona rellevància pública i finalment aquests canvis permeten funcionar d'una manera més eficient.

Fer una modificació dels estatuts no és fàcil i per això vull agrair la feina de totes les persones implicades. I és que Sant Tomàs és una entitat que va néixer fa 65 anys d'una inquietud compartida entre unes poques famílies i actualment dona suport a més de 2.000 persones cada any així com a les seves famílies. Això, però, no seria possible sense tots els suports que hem anat rebent al llarg dels anys i de ben segur que qui està llegint aquestes paraules coneix a algú que ens l'ha donat. Ara és el moment que siguis tu qui aportis el teu suport fent-te soci o sòcia per aconseguir enfortir i fer créixer la nostra entitat. I és que només entre totes i tots podem fer avançar aquest projecte que treballa per assegurar que les persones amb discapacitat intel·lectual de la comarca i les seves famílies vegin com millora la seva qualitat de vida.

Bústia

Virus polític

El president del govern de l'Estat espanyol va decidir convocar eleccions anticipades, davant l'inquietant augment de vots a les eleccions autonòmiques i municipals del PP i del partit d'extrema dreta Vox. Pensa que s'ha de fer una crida massiva als electors, per tal que s'adonin de la necessitat d'acudir a les urnes el proper 23 de juliol, de no abstenir-se i de votar a consciència, per aturar el *soufflé* que des de fa temps cuinen alguns afamats i voraçs personatges disfressats de polítics, que es volen cruspitar a tothom que no pensin com ells. La democràcia parlamentària no és un sistema perfecte, però és el millor. La sobirania resideix en el poble, que diposita a l'urna el vot que donarà el suport al partit que millor representi la seva ideologia, o que li ofereixi les millors solucions. Ens hi hem d'adaptar tots, a les seves regles. Hi ha unes línies vermelles que no les pot travessar ningú. Jo no em preocuparia gaire. Els partidaris del feixisme, de la xenofòbia, del racisme, del negacionisme climàtic, la violència de gènere, etc., han rebut una allau de vots de gent que està desorientada i decebuda perquè no els solucionen els problemes, però trien la pitjor solució. El PP distreu el personal, però ja s'ha vist en alguns pactes als governs autonòmics i municipals que formen una bona parella de ball amb els de l'àliga. Però compte perquè per molt que

vulguin blanquejar el seu discurs se'ls veu el llautó. O es distancien o bé es fusionen o desapareixen. La ideologia feixista sempre tindrà un petit sostrat. Recordem Blas Piñar, Le Pen, Salvini, etc. Per sort, aquest tipus de virus polític en contínua ebullició que intenten inocular no s'adapta a les temperatures temperades de la democràcia (drets humans, igualtat, justícia, separació de poders, respecte al planeta i als éssers que l'habiten, etc.), i el sistema immunològic l'elimina sempre. Si volem que l'espècie humana evolucioni, aquest tipus de persones o els reeduquem o els desconvoquem dels reptes globals que es planteja la humanitat; són aus polítiques, els Urbans, Melonis, Trumps, etc., de vol baix i de curta durada, que no poden estar ni a la banqueta.

Marià Oliver L'Esquirol

La nostra festa major

Enguany volem festejar el patró de la ciutat amb èmfasi, jo ho celebro. Des de la casa nadiua del sant també ho farem. Com sempre hi haurà el Triduum. El dilluns i el dimarts a les 7 de la tarda hi haurà la Santa Missa i pregària a Sant Miquel, a la seva església. El dia 5 a les 9 del matí s'hi celebrarà una missa i es podrà fer l'ofrena d'un ciri a Sant Miquel

dels Sants. Tot el que es reculli va destinat a tenir sempre una llàntia encesa per demanar al sant que intercedeixi per nosaltres al Senyor. Germans!, que Sant Miquel dels Sants sigui de veritat el nostre patró i model. Demanem-li de fer la seva bondat envers Déu i els germans. I que sigui per a tots una pacífica festa major. Reeixida amb les coses de Déu i plena de joia en les coses de la terra per la bona convivència. Es donen les gràcies també a tots els qui fan de la festa un treball de pau, espiritualitat i agermanament. Des de la casa nadiua de Sant Miquel dels Sants, bona festa major 2023.

Montserrat Garriga Sardà

Vic

Agraïment

A l'escola de dansa TLS, Associació Vic-Dance-Contest. Agraïm plenament la vostra atenció envers el menjador social El Tupí amb la vostra aportació de begudes. Gràcies per pensar en els que necessiten l'ajuda de tots, i més en un temps de tanta calor. En nom de l'associació d'acollida El Tupí.

Núria Casamitjana i Caralt, voluntària d'El Tupí

Vic

En totes les cartes enviades a la secció de la Bústia hi ha de constar el nom i els cognoms del seu autor o autors, l'adreça, el número de telèfon i el DNI. No es publicaran cartes firmades amb pseudònim, inicials o noms genèrics. Si les cartes superen 20 línies, aquest

periòdic es reserva el dret d'extractar-les. Les cartes es poden portar a la redacció d'EL 9 NOU o enviar-les per correu o correu electrònic: Vic: Plaça de la Catedral, 2; direccio@vic.el9nou.com.

Cuberta Serveis Funeraris, al seu costat.



VIC

Tanatori, crematori i oficines
8 sales de vetlla
Sala Multiconfessional
Jardí del Repòs amb columbaris
Zona vending

C/ Sot dels Pradals, 2 - Vic



MANLLEU

Tanatori
3 sales de vetlla
Servei de cremació
Aparcament propi
Zona de descans

C/ Castellot, 15 - Manlleu



CENTELLES

Tanatori
3 sales de vetlla
Servei de cremació
Aparcament propi
Zona de descans

C/ dels Casals, 5 - Centelles



RODA DE TER

Tanatori
2 sales de vetlla
Sala Multiconfessional
Servei de cremació
Aparcament propi

C/ Orient, S/N - Roda de Ter

CUBERTA
SERVEIS FUNERARIS

Tel. 93 883 23 46

cubertaserveisfuneraris.com

Optimista com Churchill



Enric Castellnou Alberch
Polític

Durant la II Guerra Mundial, quan l'aviació de Hitler bombardejava Londres sense parar, igual que ara la de Putin destrueix Kíiv, van preguntar al *premier* Winston Churchill com se sentia, i va respondre: "Optimista, no puc ser res més". Per postres, a la Gran Bretanya hi havia els seus *quislings* –nom derivat del noruec Vidkun Quisling–, els quintacolumnistes, que avui en podríem dir sucursalistes. Ja ho recordava Gonzalo Boye a Rufián: "El bon negre és el que fa de capatàs dels altres esclaus".

Avui jo també em sento optimista, tant si repasso en general els resultats de les eleccions municipals com en visió de futur. Naturalment que alguns resultats locals em van doldre molt, però ja fa anys que vaig aprendre que les dinàmiques municipals van al seu aire, pendents de diversos factors difícils de conèixer i de preveure, i que, per tant, els pactes locals s'han d'interpretar "en clau local". Així doncs, la projecció global de futur només és fiable a nivells generals. Intentaré explicar-me.

La pèrdua de més de 300.000 vots per part de Junqueras el 28-M ha mostrat el seu fracàs. Pretendre encara avui fer creure que es pot ampliar la base rebaixant els objectius és mentida. Ho mostren els resultats al seu poble, i a Santa Coloma de Gramenet amb Rufián, i a Igualada amb Vergés (que hi concorria com a presidenta del Parlament), i a Ripoll amb la consellera Jordà, i...

Alguna reacció? No. Com sempre, paraules buides amb la mala idea de seguir enganyant, però els fets van per un altre cantó: l'endemà de la falsa proclama per la unitat dels independentistes, Junqueras anuncià l'aliança per al Senat no amb Junts o amb la CUP sinó amb Bildu, com va passar el 2019 al Parlament Europeu. I com llavors, tornaran a perdre.

Una altra de les propostes errònies de Junqueras i Tardà, aquest embolicat amb la bandera republicana espanyola, és l'objectiu d'investir de nou Pedro Sánchez. A canvi de què? Res. Com va dir Josep Costa, "ERC hauria de fer un exercici d'honestat i dir la veritat: quin preu té la investidura de Pedro Sánchez? No hi ha cap preu que ells estiguin disposats a pagar que sigui acceptable per a nosaltres", o com ha indicat Míriam Noguera: "Junts no pot fer president Pedro Sánchez", ja que "ha men-

tit a tothom" i no es veuen "diferències entre els governs d'esquerra i els de dreta en relació amb Catalunya". O posar-hi un xic de memòria: al republicà Companys el va afusellar Franco, però abans a tot el govern Companys l'havia empresonat la República espanyola amb la seva bandera republicana.

De la inútil Mesa de no se sap què no cal ni parlar-ne. Ni tampoc de la destitució del vicepresident del govern per haver exigint el compliment del pacte. Ni del fiasco del superminoritari govern Aragonès, que en qualsevol estat democràtic ja hauria dimitit fa mesos i hauria convocat eleccions.

Per què soc optimista, doncs? Per aquest auguri personal: a les eleccions del 23 de juliol guanyarà el PP a Espanya i el PSOE a Catalunya, amb Junts de segon i ERC de tercer; tot seguit, dimissió de Sánchez de la direcció del PSOE, i els nous dirigents socialistes ordenaran a Illa que faci caure el govern Aragonès. Per tant, eleccions a Catalunya abans d'acabar l'any amb triomf de Junts o del PSOE, i ERC de tercer; així que o govern de Junts amb ERC o nou tripartit amb el PSOE a la presidència. Si guanya Junts l'1-O es revifarà. I entretant, decisió del TGUE sobre la immunitat del president Puigdemont i dels altres eurodiputats Comín i Ponsatí. Optimista, doncs, "no puc ser res més".

I una pregunta: Junqueras dimitirà com ja li ha proposat una part del partit o esperarà per anar desgastant ERC i seguir intentant frenar l'1-O?

Ripoll, Barcelona. Legítims, però no democràtics



Pere Jordi Piella
Alcalde de Ripoll de 1979 a 1993

Ripoll i Barcelona han acaparat l'atenció mediàtica. Fins al darrer minut no es va conèixer qui seria l'alcalde de l'alcalde. La seva elecció, d'acord amb la llei, és legítima. Una pregunta a fer és si és democràtica quan només tenen l'aval de menys de la meitat dels votants. L'Estat espanyol té pànic que els ciutadans expressin directament la seva opinió, PSOE i PP estan més atents a com es poden controlar les institucions que a fomentar valors democràtics. Van optar per l'*apanyó* de la llista més votada si no hi ha acord dels partits. Aquest acord s'assoleix amb quelcom similar a una apropiació indeguda, els vots passen a ser patrimoni del partit i dels seus interessos i els votants es queden amb un pam de nas al no estar-hi d'acord. S'està perdent així la confiança amb el sistema i no s'incentiva la participació. Països amb eleccions a dues voltes tenen electes democràtics recolzats per

majories absolutes.

Ripoll i Barcelona han tingut altres factors comuns. Buscar un culpable de tots els mals s'ha fet servir històricament. Ada Colau, al fer-la culpable de tot, va inspirar un article periodístic sota el títol "Ada Colau mató a Kennedy". A Ripoll, la culpabilitat s'ha focalitzat en el col·lectiu islàmic i la immigració. Amb aquest missatge, Aliança Catalana ha passat per sobre de tots els altres partits que, al no reaccionar, no veieren que en política guanya el que ocupa l'espai mental dels ciutadans. La immigració, davant d'una Europa envellida, és un fenomen amb el qual s'haurà de conviure. Aquestes municipals han mostrat que el factor proximitat amb els ciutadans ha estat determinant per assolir alcaldies. El paraigua d'un partit no és suficient, els electors saben distingir els candidats propers dels que es comporten com a simples funcionaris d'un partit. Aliança Catalana ha sabut projectar la imatge de proximitat; durant els darrers anys es podia trobar la candidata al mercat setmanal parlant i atenent a qui s'hi acostava.

Les cròniques d'aquests dies mostren la incapacitat de trobar un factor comú d'uns partits ripollesos que representen més de la meitat dels electors. La manera com s'han portat les negociacions fallides no són precisament un exemple a seguir, més aviat al contrari. Alguns dels vots que van facilitar l'elecció de l'alcalde eren més fruit de la visceraltat i el ressentiment que de res més. L'Ajuntament de Ripoll continuarà funcionant, és la tasca dels funcionaris, però el govern, que és la tasca dels polítics, serà complicat, també per a l'oposició, que haurà de filar prim justificant que les seves decisions són racionals i no visceralment. Sílvia Orriols ha explotat molt bé el victimisme durant els anys del cordó sanitari.

Epíleg: Anne Hidalgo, alcaldessa de París, va quedar segona en la primera volta de les eleccions i es va imposar en la segona amb el suport de més de la meitat dels electors. Tant ella com la totalitat d'alcaldes i alcaldesses francesos estan avalats per més de la meitat dels votants. Quants alcaldes i alcaldesses catalans i espanyols poden dir el mateix?

Partitocràcia tumoral



Xavier Capelles
Advocat

Ara que hem gaudit recentment en les eleccions municipals d'allò que anomenem la festa de la democràcia, hom no pot evitar de fer una mirada retrospectiva i veure com aquesta activitat participativa, sota el meu humil parer, s'està convertint en un pur espectacle que cada vegada satisfà menys els ciutadans tal com ja es pot calibrar per l'abstenció electoral.

Mediàtic ha estat l'afer de Barcelona, on les llistes més votades (Triesxbcn –és a dir, Junts– i ERC) han passat a les banquetes de l'oposició. Tanmateix, a la nostra pròpia comarca hem tingut el cas de Tona, on també la llista electoral clamorosament més votada ha passat a la banqueteta de l'oposició, gràcies als vots d'Aixequem Tona, ERC i Junts –aquests dos darrers, de víctimes en el primer cas a botxins en el segon–, situació peculiar considerant que els tres darrers han perdut en conjunt el 46,58% dels vots

en relació amb les anteriors eleccions municipals. Incoherència partitocràtica.

Per altra part, crec que sempre ens ha venut públicament la importància dels municipis com a peça clau en la construcció de la nova República catalana. En aquest sentit, nogensmenys s'ha prodigat en els regidors i regidores la fórmula de prometença proposada per l'Assemblea de Municipis per la Independència. Tanmateix, sorprèn com en els partits que impulsen aquest rol republicà dels municipis transversalment sovintegen els pactes amb una bèstia políticament abominable que porta gravat al front el número 155. No és cap crítica, però no es pot negar que és difícil d'entendre que en uns àmbits o nivells el 155 és un símbol políticament apocalíptic i en altres sigui obviat. Inconsistència partitocràtica.

Sobta encara més veure com en les negociacions postelectorals per constituir majories estables i de govern, molts candidats tinguin ja acordat amb qui pactaran des del primer moment i encara vagin transitant políticament de casella en casella marejant una perdiu quan ja està *cuinada* de primer

antuvi. Suposo que mentre duri el festeig, preferirien mercadejar per si algú que sigui més lleig políticament vingui, però a darrera hora amb més dot per poder entrar en la festa, i després acomiadar el primer nuvi o núvia. Comèdia partitocràtica.

El fet, però, que més sorprèn, almenys des de la lògica de la societat civil, és com aquelles persones que han perdut posicions electorals i han anat a la baixa, sigui dit amb tots els màxims respectes cap aquestes persones, resulta que la societat partitocràtica les remunera i promociona a posicions polítiques de superior escala i possiblement de major remuneració i a vegades fins i tot en qüestió de dies. Premis partitocràtics al demèrit.

Arribats a aquest punt, com arreglem tot això? La resposta és complicada, perquè des de dins amb dinàmiques de la *vella política* això té difícil sortida. L'esperança està especialment en la nova saba política que puguin aportar les emergents generacions *mil·lennials* i *centennials* que decideixin incorporar-se a la noble activitat política i aportin un nou estil polític. Serà, però, complicat que s'hi vulguin implicar considerant que si alguna virtut tenen aquestes noves generacions claríssimament no és pas la de practicar pantomimes de doble cara.

L'esperança, però, és el darrer a perdre's, per necessitat.

Sota el títol de 'Referents', la impulsen el Consell Empresarial d'Osona, la Cambra i la UVic

Campanya de vídeos a les xarxes per 'prestigiar' la figura de l'empresari



Anna Guixà (CEdO), Juli Ferrer, Lurdes Baulenas, Josep Burgaya, Gemma Vivet, Pere Antentas, Ramon Vila, Montse Romero i Anna Campasol (Cambra)

Vic

Isaac Moreno

"Unes píncoles audiovisuals que volen revaloritzar la figura de l'empresari des del factor humà." És, en paraules de Gemma Vivet, presidenta del Consell Empresarial d'Osona (CEdO), la iniciativa conjunta del CEdO, la Cambra d'Osona i la Facultat d'Empresa i Comunicació (FEC) de la UVic-UCC. Porta per nom *Referents*, *persones d'Osona amb efecte multiplicador* i a partir del 10 de juliol, i a ritme d'una píncola al mes, les tres entitats divulgaran un vídeo-entrevista d'uns deu minuts a quatre empresaris de la comarca, dues dones i dos homes. Els primers escollits són Montse Romero (Albiral Display Solutions), Juli Ferrer (Frigorífics Ferrer), Inka Guixà (La Farga) i Ramon Vila (Driving Events).

"Aquest projecte posa en valor la figura de l'empresari i la biografia de gent que fa

empresa. La FEC s'hi havia de sumar perquè el projecte ens interessa moltíssim. Casa amb el nostre projecte de treballar pel territori i formar capital humà", deia Josep Burgaya, degà de la FEC, dimarts durant la presentació. Burgaya aplicava a Osona la "teoria de la triple hèlix" segons la qual el treball en conjunt en un territori del sector públic, el privat i la universitat dona fruits en el seu entorn. "En aquest territori, amb molt voluntarisme, hem aconseguit que això funcioni", assegurava el degà de la FEC, que recordava que "d'aquí a tres anys en farà 40 de la posada en marxa dels estudis de ciències empresarials" a Vic, temps durant el qual han sortit "4.000 titulats en empresa i 1.500 en altres especialitats". "D'aquests 4.000, mil estan treballant en aquesta comarca. Trobem exestudiants per tot arreu. Hem qualificat la gent relativament bé. Hem aportat al

territori", reblava Burgaya.

Pere Antentas va sortir en defensa del teixit empresarial. "De vegades els empresaris queden invisibilitzats i són criticats", deia a l'hora de defensar la tesi que "sense progrés econòmic una societat no té progrés social" i "sense líders i emprenedors

Montse Romero, Juli Ferrer, Inka Guixà i Ramon Vila en són els protagonistes

no hi ha progrés social". Gemma Vivet afegia que "amb *Referents* volem recordar a tothom que al cap i a la fi són les persones les que fan possible els somnis i els èxits professionals. Mitjançant les seves experiències i vivències personals aspirem a normalitzar aquesta figura dins la nos-

tra societat, fent que esdevingui una peça en positiu dins l'engranatge del desenvolupament de la societat".

En aquest escenari, també hi ha tingut un paper destacable l'antecessora de Vivet al Consell Empresarial d'Osona, Lurdes Baulenas, que ha conduït les entrevistes amb els empresaris per extreure també la visió més personal i humana d'afrontar reptes, tant a l'empresa com a la vida.

Dimarts, durant la presentació, es va projectar la píncola de Ramon Vila, pilot de raids i director general de Driving Events. L'empresa, amb seu a Sant Miquel de Balenyà, organitza esdeveniments relacionats amb el món del motor arreu del món. Al vídeo, Vila explica com ha aportat la seva expertesa i vivències en el món dels cotxes a l'empresa i la gestió d'equips en un grup empresarial amb més de 20 treballadors i 6 milions de facturació.

Nous uniformes a Bon Preu per posar en valor "els oficis" del supermercat

Les Masies de Voltregà

Sota el nom de "Vestits d'orgull", el Grup Bon Preu vol reivindicar el valor de les diferents feines que hi ha en un supermercat. La campanya consta d'un petit vídeo on sis treballadors de diferents àrees descriuen les seves tasques. Gradualment s'aniran introduint els nous uniformes que porten missatges com "seguim essent essencials" o "l'ofici d'alimentar un país". D'aquesta manera, l'empresa vol combatre el resultat d'un estudi propi que conclou que el 81,7% de la població considera que la feina als supermercats no està ben valorada. "Creiem necessari trencar els mites que existeixen a l'imaginari social, amb dades fefaents i demostrant que és una feina de valor", segons Albert Aranda, director de Persones de Bon Preu. El 98% de la plantilla té contracte indefinit, afegeix.

David Mercader repeteix com a delegat del Col·legi d'Arquitectura Tècnica

Vic David Mercader continuarà al capdavant de la delegació del Col·legi de l'Arquitectura Tècnica de Barcelona (Cateb) a Osona durant els propers quatre anys. Mercader formava part de la candidatura de Celestí Ventura, que va prendre possessió del càrrec de president aquest dimecres, després d'imposar-se en les eleccions celebrades el passat 13 de juny en obtenir el 54,4% dels vots emesos. El Cateb es va constituir el 1940 i en l'actualitat integra un col·lectiu format per prop de 7.000 professionals col·legiats.

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (26-6-23)

CONILL: 2,55 (=)
 POLLASTRE VIU: 1,42 (-0,10) - 1,49 (=)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 2,73 (-0,13) - 2,54 (=)
 OUS: xl: 2,35 - l: 2,08 - m: 1,84 - s: 1,43
 GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)
 GALLINA SEMIPESADA: 0,40 / 0,41 / 0,42 (=)
 GALLINA PESADA: 0,39 (=)
 GALL VIU: 0,03 (=)
 ESTRUÇ: s.c.

Llotja de Vic (23-6-23)

PORC: 2,700 / 2,712 (=)
 GARRINS RAÇA: recollida: 29 / 31 (=)
 PARTIDA GRAN: 101 / 102,50 (=)
 ANOLLS (des de 351 kg): 5,45 / 5,29 / 5,06 / 4,77 (-0,03)
 VEDELLS (fins a 350 kg): 5,50 / 5,30 / 5,11 / 4,89 (-0,03)

FRISONS (+ de 211 kg): 5,16 / 5,08 / 3,82 (=)
 FRISONS (fins a 210 kg): 4,97 / 4,87 / 3,37 (-0,03)
 VEDELLA (261/300 kg): 5,54 / 5,40 / 5,23 / 4,86 / 4,20 (-0,03)
 VEDELLA (221/260 kg): 5,60 / 5,44 / 5,27 / 4,95 / 4,19 (-0,03)
 VEDELLA (180/220 kg): 5,65 / 5,45 / 5,28 / 4,98 / 4,21 (-0,03)
 VACA: 4,35 / 4,15 / 3,95 / 3,20 / 2,65 / 2,45 (=)
 FRISÓ: 90 / 140 (=)
 ENCREUAT: 150 / 265 (=)
 TÒFONA D'ESTIU (€/Kg): 42 (=)

Mercolleida (22-6-23)

PORC VIU selecte: 2,037 (=)
 GARRÍ 20 kg: 83 (=)
 XAI (23 a 25 kg): 3,77 (=)
 XAI (25 a 28 kg): 3,87 (=)
 OVELLA DE VIDA: 75/u (=)
 BLAT PINSO: 267 (+5)
 BLAT PA: 275 (+5)

MORESC: 258 (+8)
 ORDI LLEIDA: 242 (+2)
 COLZA: 400 (+35)

Llotja de Barcelona (27-6-23)

GARROFA: 350/t (=)
 GARROFA FARINA: 340/t (=)
 SOJA PAÍS: 475/t (-25)
 MORESC UE: 256t (+2)
 BLAT: 264/t (=)
 ORDI PAÍS: 240 (=)
 FARINA DE PEIX: 1.630/t (=)
 GIRA-SOL: 287 (+17)
 MILL: 650/t (=)
 COLZA: 380/t (=)
 SORGO: s.c.

Produeixen tires de cel·lulosa biodegradables per rentar roba i netejar el terra

Natulim, amb fàbrica a Taradell, rep el Premi Pimec Joves

Taradell

I.M.

Fabricar i vendre tires de cel·lulosa ecològiques per a la neteja de roba o el terra. És el projecte empresarial de Lluís Montull i David Weiss sota el nom de Natulim. Després de descobrir les tires de neteja a l'Àsia i investigar en una primera seu a Martorelles (Vallès Oriental) per obtenir les formulacions, els dos joves enginyers van començar a fabricar a la Xina. El producte tenia acceptació i a finals de l'any passat van obrir la seva pròpia fàbrica al polígon del Vivet de Taradell. Aquest dimarts van recollir el Premi Pimec Joves en el marc de la 36a edició dels Premis Pimes, que convoca la patronal de la petita i mitjana empresa de Catalunya, Pimec.

"Actualment a Taradell hi fabriquem tires de detergent ecològic en els tres formats de fragàncies disponibles. Encara s'està ajustant el volum de producció, però es vol arribar a fabricar unes 6.000 tires diàries a finals de 2023, que són unes 6.000 capsetes mensuals", expli-



Els fundadors de Natulim, Lluís Montull i David Weiss, rebent el guardó de la mà del conseller Roger Torrent

quen des de la companyia. "A la fàbrica hi tenim sis persones a càrrec de la producció i ampliarem línies de producció durant aquest 2023 fins arribar als 12 treballadors." L'empresa té la seu a Barcelona i actualment compta amb una plantilla total de 25 persones. A l'hora d'ubicar la seva

planta de producció pròpia van escollir Taradell per ser "un punt geogràfic clau per a l'exportació de la producció cap a tota la península, França i altres països d'Europa. Considerem que era una ocasió ideal per crear un producte de km 0". Els impulsors de Natulim van començar a vendre el

producte a través d'internet i de seguida va començar a tenir acceptació. Les tires de cel·lulosa ofereixen un resultat com la resta de detergents, però en la seva fabricació es redueix el consum d'aigua i també el consum plàstic en l'envasat. Les tires es dissolen en l'aigua i el producte no conté ni fosfats

ni parabens, productes que perjudiquen el fons marí. Les capses també estan fetes amb cartró compostable i, fins i tot, s'utilitzen tintes amb origen vegetal per a l'envasat. Més enllà de la venda en línia, el seu producte també es pot trobar "en petites i grans superfícies comercials".

El jurat dels Premis Pimec argumentava el guardó destacant que "la innovació és el distintiu d'aquesta empresa que produeix productes de neteja ecològics. Van

"Volen esdevenir l'empresa número u d'Europa en productes de neteja ecològics"

començar venent per internet i ara ja són presents en altres països com Portugal, França, Itàlia, Polònia i Xile. Així mateix, fabriquen per a altres marques de Mèxic i els Estats Units. Com a reptes de futur, volen esdevenir l'empresa número u d'Europa en productes de neteja ecològics".

Des de la companyia expliquen que "aquest premi ha estat una confirmació que l'esforç i les ganes de treure un projecte com Natulim té una repercussió positiva en el nostre planeta i la nostra economia, donant lloc a noves empreses, formades per gent jove i capaç".

Cinc osonencs, repartits en dues candidatures, opten a formar part del ple de la Cambra

Destacats empresaris de sectors diversos promouen una opció alternativa a l'executiva actual

Vic

I.M.

Les eleccions a la Cambra de Comerç de Barcelona, que es faran entre els dies 15 i 20 de setembre, se les disputen aquesta vegada dos únics blocs, tot i que algunes veus de les grans empreses del país asseguruen que no se senten representats per cap dels dos. D'entrada hi ha la candidatura d'Eines de País, un pas més, la llista impulsada fa quatre anys per l'ANC i que ha dirigit la institució després de guanyar 31 de les 40 vocalies (epígrafs) que es van sotmetre a votació.

L'actual presidenta, Mònica Roca (que va substituir Joan Canadell en el moment d'entrar al Parlament), torna a presentar-se per ocupar l'epígraf del seu sector empresarial. És el primer pas per continuar al capdavant



El ple sorgit de les eleccions de 2019, amb la llavors consellera Àngels Chacón

de la institució, perquè el president l'escull el ple d'entre tots els vocals que han aconseguit seient. Tot i això, l'altre sector que es presenta a les eleccions, i que aglutinaria les grans organitzacions empresarials i destacats empresaris de sectors i ideologies diversos, sí que aposta

per un candidat alternatiu, en el cas d'obtenir l'epígraf i que el seu corrent sigui majoritari a les eleccions: l'exdirectiu de DKV, Josep Santacreu, per presidir l'ens.

A Osona, les dues candidatures del corrent alternatiu són les de Grup Bon Preu i La Farga Yourcoppersolutions.

De fet, La Farga pugna en el seu epígraf, el d'extracció, producció de metalls, productes metàl·lics i maquinària i equips, amb Recam Làser, l'empresa vallesana d'un dels abanderats d'Eines de País, Pere Barrios, que fins i tot va ser el candidat d'aquest col·lectiu a la presidència de Pimec. En el cas de Bon Preu, Joan Font fa quatre anys formava part d'Eines de País i ara és un dels cinc candidats que opten a les dues vocalies de Comerç i Reparacions.

Aquesta vegada, els candidats d'Eines de País, un pas més –on també hi ha l'expresident d'ERC Joan Puigercós– a Osona són Guillem Soldevila (GS Crea i Brandyourshoes), que ja forma part del consell de la Cambra d'Osona; Marc Carol (Salons Frame Hair Club), i Carles Valls (Instaquatre,

SL), que actualment ja forma part del ple de la Cambra de Barcelona. També hi ha Montse Soler (Transalsol, SL), de Sant Martí d'Albars.

La setmana passada es van proclamar les candidatures per escollir 52 epígrafs. Ningú el té assegurat, perquè a totes les vocalies les candidatures estan doblades. És a dir, almenys hi ha dos candidats per cadascuna. S'ha modificat el reglament i són 12 més que fa quatre anys de tal manera que s'ha reduït a dues, el mínim permès per la llei de Cambres espanyola, les vocalies de pagament. També han pujat el preu d'aquestes cadires fins als 150.000 euros, fet que ha provocat que no hi hagi ofertes. Per tant, el ple que escollirà el nou president, a banda d'aquestes 54 cadires, el completaran les sis de les patronals Foment i Pimec, que ja els han assignat conjuntament. Un cop escollit, el president és també qui designa els presidents de les territorials, com la Cambra d'Osona. Finalment, és el president territorial qui decideix el consell de cambra de la seva delegació.

Els agricultors esperen una finestra sense pluja per eixugar la collita que destinaran a farratges

“Les males herbes i els rebrots”, l'estocada definitiva al cereal

Vic

I.M.

Són dies de sega i es veuen bales als camps. Ara bé, en la majoria de casos no són bales de palla, que és el que tocaria després de tallar el cereal i separar l'espiga, per enviar-la a la indústria farinera, del tronç. Són principalment farratges per ensitjar i en el cas dels camps de cereal també tot el que s'ha pogut collir de la planta i que es destinarà a l'alimentació dels animals. Si més no, a la majoria de camps de la Plana de Vic i el sud de la comarca d'Osona, un territori de cultius exclusivament de secà. Mesos i mesos esperant aigua i quan ha arribat ho ha fet tard i malament, des del punt de vista dels cerealistes: “La pluja ho ha empitjorat. Ho ha omplert tot de males herbes i rebrots i no es pot ni provar de segar. Aquesta campanya hem anat sinistre rere sinistre”, segons sentència Lluís Muntal, de Malla.

“El que comença malament, acaba malament”, afegeix Josep Soler, gerent de Grans del Lluçanès. Estem recollint el resultat d'un any pessim agronòmicament, a causa de la sequera”, afegeix Soler, referint-se al cereal. “La pluja ha fet aparèixer rebrots i males herbes i una collita que ja era paupèrrima en quanti-



Una màquina de segar, en plena acció, el cap de setmana passat a Manlleu

tat ho serà també en qualitat.” Bona part d'aquest cereal, que no es podrà destinar a la indústria farinera (“no sé com farem el pa aquest any”, diu Muntal), es destinarà a farratge i “el que es pugui segar, acabarà destinat a pinso”, afegeix Soler. Farà falta, però, que hi hagi una treva d'aigua i pugui assecar-se.

En aquest sentit, els *beneficiats* poden ser els ramaders. La collita de cereal s'ensitjarà com es fa amb farratges com el blat de moro i el sorgo per

vendre-la als ramaders de vaca de llet, de muntanya o cavalls. Els farratges d'hivern també van acusar la falta d'aigua, tot i que la pluja de les darreres setmanes els ha permès fer una última dallada en condicions, tal com admeten Gil Soler, de Can Baixeras, de Vic, i Josep Maria Freixa, de Maians, de Manlleu, i president de JARC a la demarcació de Barcelona.

Com tants altres ramaders a finals de la primavera van recórrer a comprar farratge

a Girona, amb el que això comporta “per a la tresoreria”, admet Freixa. Un farratge de compra, a més, “de baixa qualitat”, diu Soler. Amb el que han comprat, la darrera dallada i el que puguin obtenir del cereal ensitjat tenen alimentació per al bestiar fins passat l'estiu i a partir d'aquí fien l'hivern al farratge d'estiu que ja s'ha plantat, principalment sorgo i blat de moro. “El preu de la llet torna a anar a la baixa i puja el cost del farratge”, lamenta

Freixa. Del que no disposen és de palla, que tant s'utilitza com a complement alimentari com per al jaç. Qui també ha hagut de recórrer a la compra de farratge són els ramaders de carn, de pastura extensiva. Les pastures també es van ressentir de la falta d'aigua i han hagut de complementar l'alimentació del bestiar comprant farratge. “A causa de les pluges han millorat les coses. Al final, d'un camp on trèiem deu bales de farratge, aquest any en sortiran sis.

1,4 milions per a la ramaderia ecològica

Vic/Ripoll El Departament d'Acció Climàtica ha fet efectius els pagaments de l'ajut a la ramaderia ecològica del 2022. En concret, al Ripollès hi pertoquen 1,18 milions repartits en 99 expedients i a Osona, 162.500 euros, en 20 expedients. A tot Catalunya són 6,6 milions.

L'hivern serà normal per a qui tingui capacitat econòmica per omplir els coberts”, admet Oriol Rovira, del Mas Terricabras d'Oristà, i coordinador d'Unió de Pagesos a Osona i el Lluçanès. “Va bé que ploqui, però mai podem treballar com voldríem”, admet Rovira, a tall de conclusió.

Davant aquest escenari, el conseller d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural, David Mascort, ha convocat les organitzacions agràries, aquest divendres a la Taula Agrària, per abordar com està afectant la sequera al sector primari.

La intel·ligència artificial, una eina per avançar-se a les plagues o als canvis del temps

Rupit

Aleix Castells

La intel·ligència artificial és un dels *booms* tecnològics de l'any amb la incorporació del ja conegut sistema del ChatGPT, un programari que dona respostes immediates a tot tipus de preguntes a través de l'emmagatzematge i la gestió interna de dades. Malgrat que des de fa uns anys ja existeixen altres tipus d'intel·ligències artificials semblants com els assistents de veu, aquesta nova aplicació obre un ventall infinit de possibilitats convertint-se en un dels models més importants de llenguatge natural que es poden trobar en l'actualitat. En especial, una eina que pot servir com a fil conductor per transformar moltes de



Narcís Vives (dreta), durant la ponència de dimarts a Rupit

les realitats a les quals ens enfrontem en el nostre dia a dia, des de l'àmbit personal fins al sector laboral.

I en aquesta línia, amb motiu de la segona edició de

la Farmlab Week celebrada a la localitat de Rupit, es van aportar dades i informació, dimarts, al voltant de tota aquesta nova tecnologia d'intel·ligència artificial i

com pot ser aplicada en el món rural. Narcís Vives, fundador de la Fundació Itinerarium, va oferir diferents eines als assistents per poder facilitar i millorar la feina que es dur a terme diàriament dins del terreny agrícola i ramader. Entre les infinites possibilitats i solucions en va destacar l'agricultura de precisió a través de l'anàlisi de dades, sensors i imatges satel·litzades per poder optimitzar l'ús de recursos, detecció de plagues i malalties que es poden controlar a través de diferents aplicacions mòbils a l'abast de tothom, el pronòstic meteorològic per predir el clima amb major precisió, la gestió eficient de l'aigua per optimitzar-la en els regadius especialment útil en zones amb recursos hídrics limitats,

robòtica agrícola amb màquines i robots que fan diverses funcions automatitzades, el control del bestiar per saber-ne l'estat de la salut i el seu comportament o el monitoratge del sòl per determinar la composició exacta i la salut del terra.

D'altra banda, al llarg de la conferència també es van mostrar altres possibilitats que ofereix el ChatGPT en qüestions d'art. És a dir, com una descripció textual pot donar peu a l'elaboració d'un retrat artístic del mateix poble de Rupit o de qualsevol altre punt geogràfic i d'estils completament heterogenis en qüestió de segons. Una nova realitat que només ha fet que començar i que està en continu procés d'evolució i perfecció de les seves dades, però que caldrà veure quins seran els límits, no només tecnològics, sinó també ètics i legals, respecte a l'autoria d'obres artístiques, treballs d'investigació o idees empresarials.

L'hoquei patins comporta lesions específiques, a la musculatura adductora de la cuixa i al genoll, i és un esport en què el risc de traumatisme és elevat.

Així ho conclou Bernat de Pablo Márquez, metge especialista en medicina familiar i comunitària, en la seva tesi doctoral "Epidemiologia lesional en

l'hoquei patins", defensada a la Universitat de Vic-Universitat Central de Catalunya (UVic-UCC) i dirigida pels doctors Martí Casals i Gil Rodas.

És la primera del programa de doctorat en Medicina i Ciències Biomèdiques de la UVic-UCC

Les lesions específiques de l'hoquei, a estudi en una tesi

Vic

Esther Rovira

Malgrat l'arrelament i el pes que té l'hoquei patins a Catalunya en general i a comarques com Osona en particular és un esport que, a diferència d'altres, està faltat d'estudis científics sobre les lesions que s'hi produeixen. Aquest buit és el que ha volgut omplir el metge especialista en medicina familiar i comunitària Bernat de Pablo Márquez, que les ha estudiat a "Epidemiologia lesional en l'hoquei patins", la tesi que ha defensat recentment. És la primera del programa de doctorat en Medicina i Ciències Biomèdiques de la Universitat de Vic - Universitat Central de Catalunya (UVic-UCC) coordinat per Marta Otero, l'han dirigit els doctors Martí Casals i Gil Rodas i ha obtingut una qualificació d'excel·lent *cum laude*.

"La investigació científica en diferents àmbits de l'esport, com la preparació física, l'anàlisi de variables del joc, la nutrició i també la prevenció de lesions, ha permès optimitzar la salut i el rendiment dels esportistes d'una forma el més objectiva possible. L'hoquei patins, desafortunadament, no ha



El metge Bernat de Pablo, durant la defensa de la seva tesi a la UVic

evolucionat al mateix ritme que altres esports amb més recursos i ha quedat enrere", lamenta De Pablo. Només en els darrers anys, alguns investigadors catalans i portuguesos han començat a treballar per disminuir aquesta diferència en l'àmbit de la preparació física, "però l'àmbit mèdic havia quedat una mica oblidat". D'aquí que la tesi de la universitat vigata-

na sigui pionera.

L'estudi descriu a través de quatre articles quines són aquestes lesions en jugadors de primer nivell diferenciades per gènere, categoria o posició de joc. Les més freqüents són les musculars, especialment a la cuixa en jugadors de pista i les articulars de genoll en els porters. En aquest segon cas, els resultats demostren que la

incidència és menor que en jugadors de pista i desmenteix el mite que la posició de porter és la més perillosa de l'hoquei. Bernat de Pablo, que és el coordinador mèdic de la Reial Federació Espanyola de Patinatge i doctor de les seleccions estatals, recorda que Aitor Egurrola, històric porter del Barça, "sempre assegurava que tot i que es deia que els porters

estaven bojos per posar-se davant de xuts que van a més de 100 quilòmetres per hora, ells estaven força ben protegits i que els que realment estaven bojos eren els jugadors de pista, que es posaven davant d'aquests xuts amb el cos sense proteccions".

Un altre dels punts que revela la tesi és que les lesions de lligaments encreuats de genoll són molt escasses, a diferència d'altres esports, "perquè hi ha manca de fixació del peu a terra", però, en canvi, les lesions traumàtiques, contusions i fractures són freqüents. Per aquest motiu, De Pablo considera que "seria interessant que les federacions catalana i espanyola publicuessin les xifres de disminució de lesions craniofacials des que s'ha implementat el casc a les categories inferiors, per poder justificar el seu ús a un nivell més global", si bé afegeix que en esportistes senyors la incidència és baixa. El nou doctor per la UVic també ha observat, per últim, que les jugadores tenen una major prevalença de lesions lligamentoses a l'extremitat inferior, tant de turmell com de genoll.

A partir d'aquí i com a futures línies d'investigació, el treball proposa realitzar un estudi prospectiu durant més d'una temporada per confirmar aquests patrons lesionals i desenvolupar estudis similars en categories senyor no estatals i inferiors "per buscar maneres de reduir la incidència de les lesions i millorar la salut i el rendiment dels jugadors".

Torn per a la GoldenCAT masculina a Sant Hipòlit

Comença aquest divendres i amb Catalunya hi ha Sergi Panadero, Gerard Teixidó i Uri Codony

Sant Hipòlit de Voltregà

A.J. / E.R.

França, Itàlia i Portugal tornaran a ser les seleccions rivals de Catalunya a la GoldenCAT, ara en la seva versió masculina. Com fa quinze dies en la femenina, la competició internacional d'hoquei patins reconeguda per la World Skate es farà al pavelló Oliveras de la Riva de Sant Hipòlit des d'aquest divendres i fins diumenge.

"L'edició femenina ja va ser un èxit rotund i nosaltres només podem estar molt

orgullosos que tornejos d'aquesta envergadura vinguin al que per nosaltres és el bressol de l'hoquei. Com a Ajuntament sempre donarem suport a l'esport que ens agrada i ens fa coneguts arreu", destacava durant la presentació l'alcalde de Sant Hipòlit, Gerard Sancho. Entre els seleccionats per defensar la samarreta de Catalunya, a més a més, destaca la presència dels jugadors del Voltregà Gerard Teixidó i Uri Codony, procedent del Lleida i presentat com a blanc-i-blau just



Els tècnics, amb l'alcalde i els presidents de la Federació Catalana i el Voltregà

aquest dijous, així com el torellonenc Sergi Panadero (Barça). Per la seva banda, el president de la Federació Catalana de Patinatge, Benjamí Pons, posava en valor "la implicació màxima dels clubs

i jugadors amb la selecció catalana".

La competició, que forma part de la tercera Setmana Catalana de l'Esport, començarà aquest divendres (18.15h) amb un França-

Itàlia mentre que després (20.30h) serà el torn del Catalunya-Portugal. Dissabte al matí primer s'enfrontaran Portugal i França (10.45h) i més tard, Catalunya i Itàlia (13h). Ja a la tarda es viurà una nova jornada de la fase de grups, en aquest cas amb un Itàlia-Portugal (18h) i un Catalunya-França (20.15h). Diumenge serà el torn del desenllaç amb el partit per al tercer i quart llocs (10.45h) seguit de la final (13h), si bé aquests horaris dels últims duels poden variar en funció de les retransmissions televisives. El preu de cada jornada, que consta de dos partits, és de 10 euros i també hi haurà un abonament de 20 euros per accedir a tots els partits. Els menors de 12 anys tindran l'entrada lliure i totes les entrades es poden comprar a la taquilla.

Promesa del futbol sala

El pivot vigatà Sírius Coll s'estrena com a capità de la selecció estatal Sub-15 i deixa el Manresa per incorporar-se al Cadet del Barça

Vic

E.R.

Va començar a fer futbol sala com a extraescolar amb 4 anys a l'escola i al costat dels seus companys de classe. D'allà va fer el salt al Futbol Sala Vic i poc després al Covisa Manresa FS, que el va venir a buscar atret per les seves habilitats amb la pilota i oferint-li jugar a Divisió d'Honor, on ha militat quatre temporades. Ara amb 15 anys ha estat el Barça, el flamant nou campió de la Lliga, qui ha fet una oferta al pivot vigatà Sírius Coll perquè continuï progressant en el seu Cadet, on s'incorporarà de cara a la nova temporada.

"Era un somni que el Barça s'interessés per mi. Costa d'assimilar perquè és el millor club del món i suposarà fer un salt de qualitat", explica el jove, que canviarà els entrenaments al pavelló del Pujolet manresà pels de la ciutat esportiva Joan Gamper. La majoria dels seus nous companys ja els coneix d'haver coincidit prèviament; amb alguns, de fet, fa només uns dies en la primera convocatòria de la història de la selecció estatal Sub-15. Allà el bon moment esportiu de Sírius Coll es va arrodonir estrenant-se com a capità del combinat durant una estada amistosa a Portugal, on van guanyar els dos partits con-



Fins ara Coll militava al Covisa Manresa FS

tra la selecció portuguesa per 8 a 1. "Va ser una bona experiència i ja el primer dia l'entrenador em va agafar i

em va dir que seria el capità", detalla. Una nova responsabilitat que no havia assumit fins ara, si bé és del parer que

"en el fons liderar ho hem de fer tots per tirar endavant i és el que vam fer". Prèviament, Coll ja havia defensat els colors de Catalunya als Campionats d'Espanya de seleccions, on l'any passat va ser campió i aquest any, subcampió. "Aquests sis anys que he estat al Manresa han estat molt bons i m'han permès anar amb la selecció i aprendre moltes coses", destaca.

Aquesta promesa del futbol sala havia provat també l'esport rei en algun campus, però assegura que "el futbol sala és més divertit, hi ha més moviment, pots entrar i sortir i és més tàctic. Pel meu estil em va millor". Amb referents brasilers, de petit havia anat tres anys a l'acadèmia de Fernandao i ara detalla que es fixa molt en Ferrao "perquè per estil de joc és el més semblant i intento imitar el que fan ells".

Amb ganes de continuar omplint la motxilla de coneixements i experiències, ara fa un nou salt endavant. "No penso a dedicar-m'hi professionalment. Jo vull anar a passar-m'ho bé, aprendre i gaudir de l'oportunitat i si arriba benvingut sigui", diu el jove, que ha acabat tercer d'ESO. "M'agrada molt el futbol sala però hi jugo tocant de peus a terra i pensant que la majoria de dies he d'estudiar perquè l'endemà tinc un examen".



Adriana Màrmol

Bronze a l'Estatl del Club Gimnàstic Vic

Arrecife (Lanzarote) El Club Gimnàstic Vic va tornar del Campionat d'Espanya de gimnàstica artística de Base amb un bronze d'Adriana Màrmol a l'aparell de barra de base 2 mentre que a la general va ser onzena.

Podis del CN Vic-ETB en aigües obertes

Tarragona Bon paper del CN Vic-ETB el cap de setmana passat al Campionat de Catalunya d'aigües obertes. Va destacar el júnior Èric Casals, que en la distància dels 5km va començar liderant la prova absoluta en la primera volta i que en un final de prova molt ajustat va ser quart absolut i segon júnior amb un temps de 59'34"50, a 3 segons del primer i 2 minuts dels perseguidors. D'altra banda, en Màsters Maria Gràcia Masgrau es va penjar la medalla d'or a la prova dels 3.000m i en categoria de +60.



El Girbau Vic TT, subcampionat d'Espanya Juvenil

Zamora Per segon any consecutiu, el Girbau Vic TT femení ha arribat a la final del Campionat d'Espanya de tennis taula per equips Juvenil, on ha repetit subcampionat. A semifinals Sílvia Coll, Camila Moscoso i Irina Gimeno va vèncer per 3-2 el Jaén i en la final van perdre pel mateix resultat contra l'Universidad de Burgos. Els equips masculins integrats per Arnau Miarons, Biel Gimeno i Edgar Venegas i Adrià Bau, Àlex Moreno i Biel Rodríguez van arribar a vuitens de final. Aquesta setmana Sílvia Coll va assolir un bronze en la prova individual Juvenil.



La Copa Catalana de trial de nens fa parada a Ripoll

Ripoll El Centre de Tecnificació de l'Avellaneda va ser la seu diumenge de la sisena prova de la Copa Catalana de Trial de Nens de la Federació Catalana de Motociclisme. El Ripoll Motor Club va ser l'encarregat de dissenyar les vuit zones de la prova, per on van passar 37 participants. El convidat estrella va ser el pilot de l'equip Repsol Honda Team Gabriel Marcelli, que va ser un dels primers alumnes de l'escola de Ripoll. Entre els participants d'Osona i el Ripollès va destacar en Aleví+8 Benzina de primer any Farners Fontdevila (MC Vall del Ges), que va ser segona.



Arnau Pérez, campió de Catalunya de patinatge i Júlia Teixidó, quarta

Salou El patinador vigatà del CPA Tona Arnau Pérez es va proclamar campió de Catalunya Júnior vorejant l'espectacular xifra dels 200 punts (195,73 de valoració final). Ferran Clavero (Sant Quirze) i Eric Barbeitos (Patinatge Andorra) el van acompanyar al podi (a la foto). D'altra banda, també en categoria Júnior però femenina Júlia Teixidó (CP Voltregà) es va quedar a les portes de les posicions d'honor i va firmar una quarta posició. Tots dos seran a l'Estatl que es farà a mitjan juliol. En Sènior, Miquel Pagès (CP Lloriana) va finalitzar en dotzena posició.

Una vida formant basquetbolistes

El vigatà Joan Calm rebrà la Medalla al Mèrit en Basquetbol pels seus 50 anys entrenant al CB Vic

Vic

Miquel Erra

És dos anys més jove que Aíto García Reneses i, com ell, porta tota una vida vinculat al bàsquet, tot i que des de perspectives diametralment diferents. L'un ha estat el tècnic més llorejat del bàsquet espanyol i aquesta temporada, possiblement l'última, encara ha dirigit el Bàsquet Girona. L'altre ha protagonitzat una carrera molt més anònima, centrada en l'etapa de formació. En les últimes cinc dècades la majoria de canalla del Club Bàsquet Vic ha passat per les seves mans. Joan Calm (Vic, 1948) rebrà dissabte, a proposta del CB Vic i en el marc de la Festa del Bàsquet Català, la Medalla al Mèrit en la categoria d'Argent.

Enguany fa 60 anys que Calm va començar a trepitjar les pistes de bàsquet. Primer com a jugador, la temporada 1963-64, defensant la samarreta del Vic. Deu anys després penjava les vambes i algú li va proposar de fer d'entrenador. Va acceptar arrufant el nas. "Què podré aportar, jo?", es va preguntar d'entrada. Es va entrenar amb un equip cadet, el curs 1974-75. Serà la temporada següent, quan es crea l'Escola de Bàsquet del Club Bàsquet Vic, i al costat d'un nom del prestigi de Toni Callao, que inocularà "el cuquet" per entrenar. Un *cuquet* que encara manté ben viu.

La seva trajectòria ha estat molt centrada a les banquetes dels equips base –amb alguna excepció els primers anys–, tant masculins com femenins. Entre 1979 i 1986 també va ser coordinador de l'Escola de Bàsquet i l'estiu de 1986, seleccionador de



Joan Calm, la setmana passada durant un dels últims entrenaments de la temporada

Exercicis 'manuscrits'

Vic Joan Calm no ha perdut mai l'interès per continuar-se formant com a entrenador. Durant anys ho va fer assistint a clínics i seminaris; ara, pendent de les novetats que li arriben via internet. Això sí, els exercicis que prepara per als entrenaments encara els porta meticulosament detallats a mà. Acumula "milers" de fulls com aquest a casa.



MIQUEL ERRA

l'equip de les Comarques del Ter al Mundialet de Bàsquet. L'any 2008, coincidint amb la seva prejubilació laboral, decideix deixar de portar equips de competició –que li havien hipotecat tots els caps de setmana fins llavors– i se centra a donar un cop de mà en entrenaments i sessions de tecnificació, una faceta

que els últims anys també ha fet extensiva als equips base del Femení Osona.

Calm entrena tal com és. "El bàsquet té un vessant d'explosivitat i els que em coneixen saben que també soc així", admet. I ho intenta transmetre a la canalla: "Per fer una cosa cal posar-hi intensitat, viure-ho". La con-

cepció del bàsquet ha canviat molt els últims anys. Sobretot en l'aspecte tàctic i de preparació física. Però la base tècnica és la mateixa. I aquí és on Calm sempre s'ha trobat a gust: "En pocs metres has de resoldre moltes situacions i per fer-ho cal haver treballat tots els detalls". Abordar tècnica individual és sacrificat, ho sap, "però el qui s'ho creu, millora ràpidament".

La temporada que ve arribarà als 50 anys com a entrenador, i a l'octubre farà 75 anys. Xifres que, ara mateix, no li fan pensar en una retirada. "Mentre m'agradi, m'hi trobi a gust i m'hi vulguin...", apunta. En aquest sentit, la medalla que rebrà dissabte esdevé un estímul més: "Vaig quedar parat, no m'ho esperava, i segur que hi ha més gent que s'ho mereix", deixa anar amb modèstia. I en això, ni l'Aíto potser.



Eulis Báez, a la Copa LEB Plata

L'ex-Akasvayu Vic Eulis Báez es retira

Vic

EL 9 NOU

Qui va ser la gran figura de l'Akasvayu Vic durant tres temporades entre el 2005 i el 2008, el dominicà Eulis Báez, va anunciar aquesta setmana la seva retirada com a jugador professional de bàsquet. Entre els agraïments que va fer a les xarxes socials no n'hi van faltar per al club vigatà, els seus dirigents, aficionats i companys d'equip així com als dos tècnics que va tenir, Jordi Balaguer i Xavier Garcia, per "ajudar-me a convertir-me en el millor jugador que vaig poder ser".

Abans d'iniciar el seu camí a l'ACB, Báez va contribuir a situar l'Akasvayu Vic com a cinquè club de bàsquet a Catalunya. L'equip va ascendir a LEB Or després de guanyar la Lliga i també la Copa LEB Plata el curs 2007-2008.



Bruno Jekabsons i David Planas vencen l'Estat 3x3 Sub-15

Blanes La selecció catalana de bàsquet 3x3 Sub-15 dirigida pel gerent del Club Bàsquet Vic, David Planas, i el jugador del club vigatà Bruno Jekabsons (a la foto) va guanyar el Campionat d'Espanya de seleccions autonòmiques. A la final, van vèncer Andalusia (18-13) i a semifinals, l'Aragó (13-21).

FCBQ



Comunicació

CONVOCATÒRIA D'ELECCIONS a la junta del Club Natació Vic-ETB

- Llocs a proveir:** Mínim de 5.
- Càrrecs:** President/a, vicepresident/a, secretari/a, tresorer/a i vocals.
- Electors i elegibles:** Socis numeraris majors d'edat.
- Exposició cens:** Del 23 al 27 de juny.
- Presentació candidatures:** Del 29 juny al 10 de juliol.
- Campanya electoral:** Del 12 al 20 de juliol.
- Eleccions:** Divendres 21 de juliol.
Horari: de 8.00h a 18.00h
Lloc: Club Natació Vic-ETB
Forma d'acreditació: DNI

Club Natació Vic - ETB - C. Josep M. Pallàs, 1 - Vic - 93 885 31 21
info@vicetb.cat - www.vicetb.cat

Homenatge als campions d'Osona

La FCF reconeix 24 equips que han guanyat la Lliga o campionats de futbol i futbol sala



El pavelló de Gurb, amb premiats i representants de la FCF a la Nit dels Campions d'Osona

Gurb

Laia Miralpeix

Més de 550 persones representants de diversos clubs de la comarca van ser presents dimarts al vespre al pavelló de Gurb per fer entrega dels guardons dels 24 equips de futbol i futbol sala d'Osona que s'han proclamat campions i campiones de les seves respectives lligues. En total són 20 campionats: 3 en futbol sala, 1 en futbol amateur i 16 en futbol base (14 en masculí i 2 en femení) i quatre campions en lligues o tornejos complementaris (2 de Femení F7, 1 de Prebenjamí i 1 de Juvenil).

Durant l'acte també es va lliurar un premi especial a quatre persones per la seva trajectòria en el futbol osonenc. Es tracta de l'àrbitre Miquel Vázquez, que es retira; Sagi Barnoles, que porta més de 50 anys vinculat a la UE Vic; Amadeu Arbat, vinculat al CF Torelló, i Marc Pujol, àrbitre que aquesta temporada ha xiulat a la Segona RFEF.

El directiu i delegat de la Federació Catalana a Osona, Pere Alsina, va explicar que durant la temporada 2022/23 s'han disputat 6.224 partits de futbol i 525 de futbol sala. Alsina va destacar "la consolidació del Tona a la Tercera RFEF, l'ascens del Vic a la nova Lliga Elit, i la participació de l'Infantil femení de l'OAR Vic que va ser finalista de la 12a Festa del Futbol Català, on diverses finals van tenir representació d'àrbitre de la comarca". Alsina va voler donar les gràcies als clubs "que han cregut en el projectes de les Trobades Territorials i que han cedit instal·lacions, jugadors, apostant pel futbol base



Els campions del Ripollès, a la Nit de Girona

Blanes Abans de la Nit dels Campions d'Osona, dijous passat es va fer la de Girona, on es van premiar els clubs del Ripollès que han quedat campions de les seves respectives lligues. Va ser el cas de l'Escola de Futbol del Ripollès A, que va guanyar la lliga de 1a Divisió Aleví grup 11; l'Escola de Futbol del Ripollès AE B, que va quedar campió del grup 33 de la 2a Divisió Aleví; de la FEC Vall del Ter, campió del grup 5 de 2a Cadet (a la foto), i del Ripoll Atlètic FC, que va guanyar la Copa Or - Femení Amateur f-7.

masculí i femení de la nostra comarca". Alsina va felicitar els jugadors que hi han participat així com també els que han estat seleccionats per les seleccions catalanes "i que han assolit èxits que feia anys que la FCF no tenia en la part del futbol i ha mantingut els bons resultats del futbol sala". Alsina també va parlar de futur: "Treballarem per a tots els clubs, és la prioritat de la FCF, i continuarem apostant per la plena igualtat". Alsina va recordar que la temporada vinent s'implementarà el nou pla de competició i va agrair a totes les persones que han acompanyat els jugadors tant als entrenaments com als partits: "Sense ells costaria que l'engranatge de futbol i futbol sala osonencs vagi endavant". A banda d'Alsina, l'acte va comptar amb direc-

tius, delegats i subdelegats de la Federació Catalana de Futbol i Anna Arumí, regidora de Gurb, entre d'altres.

D'altra banda, la FCF ha fet públic els Premis Joc Net de la temporada, que recompensen els equips que han fet una pràctica esportiva més respectuosa i no violenta als terrenys de joc. Els primers classificats rebran 800 euros i de la comarca han estat el Voltregà (Segona Catalana), el Sant Miquel de Balenyà i el Sant Quirze de Besora (Tercera Catalana), el Torelló B i el Taradell B (Quarta Catalana), el Torelló (Primera femenina) i el Borgonyà (Segona femenina). Els segons classificats rebran 400 euros i entre ells hi ha el Vic Riuprimer REFO (Segona Catalana), el Tona B (Tercera Catalana) i el Vinyoles (Quarta Catalana).

El mercat de futbol s'escalfa amb molts moviments

Vic

EL 9 NOU

En ple Europeu Sub-21 on Arnau Tenas exerceix com a porter titular, primer es va anunciar que el vigatà no continuaria al Barça, però aquest dijous va circular que el club hauria optat per negociar per renovar-lo i cedir-lo a un club de Primera Divisió que es faci càrrec de part de la seva fitxa. Qui no sembla que pugui continuar com a blaugrana és el també porter vigatà Arnau Rafús.

Qui ha anunciat que canvia de club però sense deixar Gàlcia és Pep Caballé. Després del seu pas pel Racing de Ferrol, el de Ripoll ha fitxat per una temporada amb el Compostel·la a la 2a RFEF. D'altra banda, el santjoaní Àlex Corredra ha renovat amb el Tenerife, a la Segona Divisió, fins al 2026. En l'apartat de tècnics, qui no continuarà a la banqueta del Castelló és Albert Rudé. El club no ha renovat el ripollès després de no assolir l'ascens.

A Osona, el Tona continua amb molts moviments. Aquesta setmana s'han conegut les baixes d'Enric Vallès, Ferran López i Sebas i quatre noves incorporacions: el porter torellonenc David Aroca (Peralada), el davanter manlleuenc Raül Campayo (Vic) i els migcampistes Èric Vilanova (Olot) i Toni Sureda (Manresa).

Canvis a la coordinació del futbol base de Tona

Tona El Tona no només està patint una reestructuració a la plantilla del primer equip, sinó que també ho està fent a l'estructura del futbol base. De cara a la pròxima temporada, el club incorpora un nou coordinador metodològic. Es tracta de Ferran Riera, conegut pel seu recorregut esportiu a la comarca d'Osona. Ell treballarà a l'etapa de futbol 7 i compartirà càrrec amb Quim Assens, que continuarà vinculat al club treballant a l'etapa de futbol 11. Riera ocuparà el lloc d'Arnau Bayés, que després de dues temporades deixa la coordinació per motius personals i seguirà associat al club com a entrenador i jugador. De la mateixa manera, com ja va anunciar el club, Pol de la Viuda deixa el càrrec per motius laborals.

LLISTA DE PREMIATS

- **FUE Vic B**
Aleví 3a Divisió, 18
- **UE Gurb A**
Aleví 2a Divisió, 19
- **Vic Riuprimer REFO A**
Benjamí 1a Divisió, 8
- **UE Gurb A**
Benjamí 3a Divisió, 10
- **CF Osona Sud**
Benjamí 3a Divisió, 19
- **CF At. Riudeperes B**
Cadet 2a Divisió, 26
- **UE Tona A**
Cadet 2a Divisió, 27
- **Vic Riuprimer REFO B**
Infantil 1a Divisió, 8
- **UE Gurb A**
Infantil 2a Divisió, 32
- **FC Pradenc A**
Infantil 2a Divisió, 33
- **Fundació UE Vic A**
Juvenil 1a Divisió, 8
- **CF Folgueroles A**
Juvenil 2a Divisió, 24
- **UE Gurb A**
Juvenil 2a Divisió, 25
- **CF Torelló B**
Juvenil 2a Divisió, 4
- **OAR Vic A**
Primera Divisió Femení Infantil, 2
- **CF La Gleva A**
Quarta Catalana, 3
- **CF Torelló A**
Segona Femení Infantil, 5
- **FC Pradenc**
2a Fase Femení Amateur F7, 3
- **UD Sant Quirze de Besora**
2a Fase Femení Amateur F7, 4
- **CE Mojà A**
Torneig Juvenil 2a Divisió, BBC-Osona
- **OAR Vic B**
Torneig Juvenil 2a Divisió, BBC-Osona
- **Vic Riuprimer REFO A**
Torneig Prebenjamí, 2
- **CEFS Manlleu A**
Lliga Primera Divisió Infantil, 1
- **CEFS Manlleu B**
Lliga Tercera Divisió Infantil, 2
- **Vic Club Futbol Sala**
Lliga Segona Divisió Cadet, 1

La segona edició es farà aquest dissabte al matí amb vuit equips

Torna el torneig inclusiu de Torelló



Sebastià Raurell, Montserrat Tort, Marçal Ortuño, Josep Solà i Miquel Gualda, dimarts durant la presentació

Torelló

N.P / E.R.

Quatre equips van participar a finals de gener a la primera edició del Torneig Inclusiu Vila de Torelló, organitzat pel club de futbol local, amb el suport de l'Ajuntament del municipi, la Fundació de la Federació Catalana de Futbol i Sant Tomàs. Després de l'èxit de la iniciativa, que es plantejava també com una prova, aquest dissabte al matí, entre 2/4 de 9 i les 2, el camp del Torelló acollirà la

segona edició del torneig per a persones amb discapacitat intel·lectual i equips mixtos.

Aquesta vegada hi participaran vuit conjunts de futbol 7: el Tona, l'Abadesenc, el Cornellà, el Blanes, el Manlleu, el Garrotxa, el Vic i el Taina de Sabadell. "A cadascun d'aquests equips s'hi afegirà un dels jugadors del Torelló. Nosaltres encara no tenim equip inclusiu però hi estem treballant", explica durant la presentació un dels impulsors del torneig, Sebastià Raurell. Aquest

acte de dimarts va ser el primer de Montse Tort com a nova regidora d'Esports de Torelló, tot i que el caripàs encara no s'ha aprovat oficialment. També hi van participar l'alcalde, Marçal Ortuño, i altres membres del Torelló com el president, Josep Solà.

Els participants rebran una samarreta com a obsequi i també se'n sortejarà una de signada per la jugadora osonenca del Barça, Bruna Vilamala, i una altra per la plantilla del Girona.

Agenda esportiva

BÀSQUET

Torneig internacional de combinats femení Sots-22



Dissabte a Vic hi haurà tots els partits i diumenge, l'entrega de premis i un acte de cloenda.

CURSES DE MUNTANYA

Cursa Vol d'Àguiles



Després de les bones crítiques de l'any passat, la cursa d'obstacles de Sant Joan de les Abadeses torna aquest dissabte.

Trail Fonts del Montseny



La vuitena edició serà aquest dissabte amb arribada i sortida a la plaça Major de Viladrau. Amb quatre recorreguts, de 2,8km, 9km, 19km i 29km.

FUTBOL

Torneig de futbol inclusiu de Torelló
Dissabte, a partir de 2/4 de 9.

HOQUEI PATINS

GoldenCAT masculina

De divendres a diumenge a Sant Hipòlit.

Finals 3x3 a Manlleu



Dissabte, durant tot el dia, finals Catalunya Tour Circuit.

Torneig obert d'hoquei



Dilluns comença la competició, que s'allargarà fins al 21 de juliol.

MOTOR

COTA Sant Quirze de Besora



Diumenge a les 9 del matí.

12h Kàrting Circuit Osona



Dissabte es disputarà la prova més llarga de l'Open de Resistència.

ESPAI ESPECIAL: Club Tennis Vic

La gran festa de celebració dels 75 anys del CT Vic es farà dijous

El Club Tennis Vic ha posposat per al proper dijous 6 de juliol la celebració dels 75 anys del club: "La previsió meteorològica i la pluja ens han jugat una mala passada i posposarem la nostra gran festa dels 75 anys per dijous vinent", expliquen des de l'entitat. La celebració es farà entre el mateix horari que ja estava previst, és a dir, de les 6 de la tarda i fins a la mitjanit. De fet, se seguirà el mateix programa previst: "La mateixa localització, les mateixes activitats, els mateixos artistes i les mateixes ganes de celebrar! Res pot parar les nostres ganes de tirar endavant aquesta celebració tan especial", deixen clar des de l'organització. Hi haurà l'entrega dels trofeus del Campionat Social i Juvenil, del Torneig de Primavera de pàdel i del Campionat Social Sènior, una botifarrada, *show cooking*, espectacles, monòlegs, concert i un DJ per cloure la festa. Entremig no hi faltaran el parlament del president i durant tota la tarda, diverses activitats.

GRAN FESTA d'Aniversari 75 ANYS 1948-2023 CLUB TENNIS VIC

POSPOSAT AL PRÓXIM DIJOUS 06/07/23

- 18:00 OBERTURA DE PORTES
- 18:30 ENTREGA TROFEUS CAMPIONAT SOCIAL JUVENIL
- 19:00 ENTREGA TROFEUS TORNEIG PRIMAVERA DE PÀDEL
- 19:30 ENTREGA TROFEUS CAMPIONAT SOCIAL SÈNIOR
- 19:50 BOTIFARRADA
- 19:45 SHOW COOKING AMB TRUILLA DOLÇA
- 20:50 ESPECTACLE AERI AMB ANIGAMI, VORTEX ESCENIC I TONI ORTIZ
- 21:00 MONÒLEG LO PAU DE PONTS
- 21:20 PARLAMENT PRESIDENT
- 21:45 CONCERT SIXTUS
- 22:00 DJ SOLDE
- 00:00 FINAL DE FESTA

Durant tota la tarda: tallers infantils, mini tennis, live painting (a Rasallà), zona chill out, cocktail show, crepes, gelats i servei de barra.

Èxit al Campionat d'Espanya Cadet de Vic



Foto de família de guanyadors i finalistes del campionat

El Club Tennis Vic va acollir el Campionat d'Espanya Mapfre de Tennis Cadet. Les finals individuals i la de dobles femení es van disputar diumenge, mentre que dissabte a la tarda va ser el torn de la de dobles masculina. Durant els 10 dies que va durar el torneig es va veure un gran ambient, amb molts

aficionats que no es van voler perdre les joves promeses del tennis estatal. De fet, durant el torneig es va veure una gran qualitat i un alt nivell entre els participants. Paral·lelament també es van fer diverses activitats complementàries al CT Vic que van tenir una gran resposta entre els aficionats del tennis.

SERGI CARMONA / REEF

AGENDA

Eulàlia Voltas agenda@vic.el9nou.com

Divendres 30

Camprodon. Xerrada "Atenció plena". Manual de supervivència per l'era de la por i la ansietat. A càrrec de Jaume Vila. Espai Cultural Cal Marquès. 19.00.

Folgueroles. Jornada Anna Dodas i Noguer. A les 10.00, parlaments inaugurals, seguit de la conferència "Anna Dodas o la recuperació d'un paisatge que el temps no difumina". A les 11.30, ruta literària "Anna Dodas i Noguer a Folgueroles". I a les 13.00, conferència "Natures inquietes en la poesia d'Anna Dodas".

Sopar i ball. Amb l'Orquestra Liberty. Sala Dolce Vita. 21.00.

Manlleu. Concert d'Agnès Algueró. Embarcador del Ter. 22.00.

Moià. Visita a l'exposició "Artistes, artesans i sketchers". Amb els seus autors i posterior col·loqui. Biblioteca de Moià. 19.30.

Perafita. Festa major. 28è torneig de futbol sala a les 15.00. A partir de les 23.30, Desconcert amb Aulet i Blu seguit de DJ. 1

Roda de Ter. Recital-concert *Pensaments Pelsigats*, per passar una estona amb Antoni Gaudí. Un espectacle intimista per conèixer la seva manera de pensar, la seva peculiar filosofia de la vida i del món que l'envoltava. Hi haurà pisolabis. Museu Arqueològic de l'Esquerda. 19.30.

Sant Julià de Vilatorrada. Concert d'N-II. Rock cover en acústic. Parc de les Set Fonts. 22.00.

Sant Vicenç de Torelló. Borgonyà Sona. Concert de Santi Ezaguirre. Al Casino. Borgonyà. 21.00.

Santa Eugènia de Berga. Festes del barri del Rossinyol. Caminada nocturna organitzada per Oncoseb. Inscripcions a les 20.30. Cal portar got i lot. A continuació, botifarrada per a tots els participants. 21.00.

Sora. Festa major. Entrepans i servei de bar a càrrec del bar El Centre. A les 22.00, Gran Quinto de Festa Major i tot seguit, DJ Alon Silva. 20.30.

Torelló. Les Fresques. Elena Gadel presenta *La dona que em vesteix* i ens submergeix en un viatge musical. En acabat, PD Lady Bengala. 20.30.

Vic. Concerts d'El Refugi. Presentació del disc recopilatori. Entorn de l'Atlàntida. 12.00.

Jornada Anna Dodas i Noguer. A les 15.30, conferència "La prosa d'Anna Dodas. Capvespres de foc i grana". I a les 16.30, taula rodona "Anna Dodas. Una visió polièdrica". Sala Segimon Serrallonga de la UVic.

Cau obert per a joves. Activitats de lleure a càrrec dels tres agrupaments escoltes i guies de Vic. Entorn de l'Atlàntida. 18.00.

Festes de Sant Miquel dels Sants. A les 18.00, exhibició d'afrodance a la rambla Tarradellas i contactes *Teixint fronteres* al CCVic Joan Triadú. A les 18.30, a la plaça Gaudí, vigília de seguici infantil. A les 21.00, a la plaça Major hi haurà assaig dels Sagals d'Osona i seguidament, a les 22.00, Ruta de les fornícules.

Jornada Anna Dodas i Noguer. Lectura glossada *Univers Dodas*. Inscripció gratuïta. Temple Romà. 19.00.



Inauguració del cicle d'exposicions "Farem volar coloms". La primera exposició és "Les dones ocell", d'Elisenda Soler. Casino de Vic. 19.00.

Inauguració de l'exposició "Una mirada d'Àfrica". Mirades a càrrec de la fotògrafa centellenca Carmen Pascual Tundidor. Galeria Tres-e-u. 19.00.

"Oci o negoci?". Propostes per una cultura alternativa, popular i arrelada al territori. Amb la presentació del llibre *Macrofestivals*, amb el seu autor, Nando Cruz. Entorn de l'Atlàntida. 19.00.



FESTA MAJOR DE SANT MIQUEL VIC

De divendres a diumenge es podrà assistir a esdeveniments populars repartits per la ciutat

Sopar Jove *White Summer sobre el Mèder*. A continuació, concerts amb La Portàtil FM i PD Salsaxic. Entorn de l'Atlàntida. 20.30.

Concert de Mar Pujol al Pati de l'Ós. Compositora, guitarrista i cantant del Lluçanès. Seminari. 22.00.

Dissabte 1

Camprodon. Ruta guiada: "Camprodon vila medieval". Sortida del monestir de Sant Pere. Amb reserva prèvia. 18.00.

Granera. IX Festival Viu la Música al Parc. *Una corda més*, de Núria Balcells, al violí, i Rocco Papia, a la guitarra. Des de músiques del Brasil fins a música catalana d'arrel. 18.00.

Manlleu. Representació de *Don Quixot*. Extractes del ballet a càrrec de l'Escola de Dansa M. Cinta. Teatre Municipal. 20.00.

Les Masies de Roda. Festival d'estiu. Concert de Mar Pujol, cantautora del Lluçanès. Monestir de Sant Pere de Casserres. 19.30.

Perafita. Festa major. A les 12.00, inauguració de l'exposició "Paisatges del Lluçanès, Ripollès i Berguedà". Presentació del llibre de Jordi Cruz *96 hores de juliol i un infern* a la Sala Polivalent a les 18.00. A les 21.30, sopar de festa major, a la plaça de Sant Antoni, seguit del ball de festa major i música a la fresca amb DJ.

Ribes de Freser. Sortida transfronterera de Núria a Eina. Ruta de vuit hores on es compartiran música, producte agroalimentari local i molt més. Reserva obligatòria. 08.05.

Presentació del llibre *Dejà Lu, Helena*, de Maria Sanplà. Es mostraran els espais del Balneari on succeeixen escenes de l'obra. 11.00.

Ripoll. Festival 5 Sentits. Visita al refugi antiaeri i relats sobre la gastronomia d'altres temps. Concert de Jordi Soler amb el pop-rock proper característic. Monestir de Santa Maria.

Audició de sardanes. Festa del barri del Ninot amb la Cobla Principal de Cassà a la carretera d'Olot. 18.00.

Roda de Ter. Estiu a la Fàbrica. Matinal per a infants amb tallers, jocs, espectacles i racó literari. A les 19.00, espectacle-recital *Les clares paraules*, amb Ernest Villegas i Coloma Bertran. I a les 21.30, espectacle *El Joglar* d'Arnau Tordera. Als jardins de La Blava. Taquilla inversa.



Sant Joan de les Abadesses. Inauguració de l'exposició "Mirada frontal". Del pintor osonenc José M. Ramos. Espai Art60. 12.00.

Sant Pau de Segúries. 3a Fira de la Bruixeria. Durant el matí es farà l'obertura i es podrà assistir a una conferència i un taller infantil. A la tarda hi haurà diverses conferències, espectacle de circ i taller, presentació del llibre *Dia a Dia amb Geometria* i un ritual.

Sant Pere de Torelló. Re-feste l'estiu. Recollida d'herbes per al Taller de Ratafia. 09.00.

XXIII Trobada Gegantera. A les 17.30, plantada al carrer Major i a les 18.30, cercavila.

Santa Eugènia de Berga. Festes del barri del Rossinyol. A les 18.00, concurs de dibuix i bitlles catalanes i petanca. A les 19.00, concurs de tapes. A les 21.00, sopar de tapes i un cop acabat, bingo musical i actuació de DJ Lenam.

Seva. Cicle de concerts d'estiu. Concert a càrrec de Maruja Limón. Plaça de l'Església. 22.00.

Sora. Festa major. Al matí, la Trobada de Cotxes Clàssics i Americans. A les 11.00, conferència "Vida sense plàstic" i a les 13.00, vermut popular. A les 22.00, tradicional foguera amb castells de foc i tabalada. I a continuació, gran ball de festa major i Fluor Party.

Tona. Inauguració de l'exposició "Tersi en el record". Homenatge al treball fotogràfic amb càmera analògica. Espai Muriel Casals.

Vic. Sortides naturalistes a Osona: "Les libèl·lules". Activitat gratuïta amb inscripció prèvia. Campus Torre dels Frares de la UVic-UCC. 10.00.

Festes de Sant Miquel dels Sants. A les 12.00, concert de la Coral Brusquina a l'Atlàntida. A les 17.00, taller de pintura al tremp al MEV. La Crida serà a les 17.30 i les colles entraran a la plaça de la Catedral a les 21.00. A continuació, sopar i concert de xarangues, Sixtus i fi de DJ Sold3K. 11.30.

CINEMA

Casal Camprodoní

Camprodon

PADRE Y SOLDADO

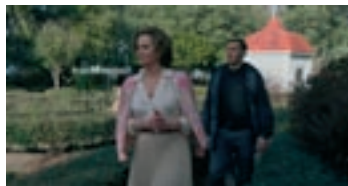
Dirigida per Mathieu Vadepied. Amb Omar Sy i Alassane Diop. Drama.
ds. 18.00, 22.00.
dg. 18.00, 22.00.

Cinema Catalunya

Ribes de Freser

EL MAESTRO JARDINERO

Dirigida per Paul Schrader. Amb Amanda Crittenden, Griff Furst, David Gonzales i Isabel Henderson. Drama.
ds. 19.00.



Teatre Cinema Comtal

Ripoll

INDIANA JONES I EL DIAL DEL DESTÍ (CAT)

Dirigida per James Mangold. Amb Harrison Ford, Antonio Banderas, Boyd Holbrook i Mads Mikkelsen. Aventura.
ds. 21.15.
dg. 17.00.

INDIANA JONES Y EL DIAL DEL DESTINO

ds. 18.00.
dg. 20.15.

Sucrecines

Vic

FAST & FURIOUS X

Dirigida per Louis Leterrier. Amb Vin Diesel, Jordana Brewster, Tyrese Gibson, Michelle Rodriguez, Ludacris i Jason Momoa. Acció.
dv. 22.00.
ds. 22.00.
dg. 22.00.

FLASH

Dirigida per Andy Muscietti. Amb Sasha Calle, Ben Affleck, Michael Shannon, Michael Keaton i Ezra Miller. Aventura.
dv. 17.30.
ds. 17.20, 21.15.
dg. 11.30, 17.20, 21.15.

HERMANO CABALLO

Dirigida per Marcel Barrena. Amb John Serracamps i Santí Serracamps. Documental.
dv. 20.15.
ds. 20.00.
dg. 20.00.

INDIANA JONES Y EL DIAL DEL DESTINO

Dirigida per James Mangold. Amb Harrison Ford, Antonio Banderas, Boyd Holbrook, Mads Mikkelsen, Toby Jones, Phoebe Waller-Bridge i John Rhys-Davies. Aventura.
dv. 17.30, 19.00, 20.20, 22.00.
ds. 11.20, 16.25, 18.00, 19.20, 21.00, 22.15.
dg. 11.20, 11.45, 16.25, 18.00, 19.20, 21.00, 22.15.

INDIANA JONES Y EL DIAL DEL DESTINO (CAT)

Dirigida per James Mangold. Aventura.
dv. 17.00.
ds. 15.55.
dg. 11.30, 15.55.



INDIANA JONES Y EL DIAL DEL DESTINO (VOSE)

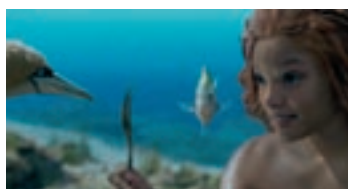
Dirigida per James Mangold. Aventura.
dv. 21.45.
ds. 21.30.
dg. 21.30.

LA PUERTA MÁGICA

Dirigida per Jeffrey Walker. Amb Christoph Waltz, Patrick Gibson, Damon Herriman, Sophie Wilde, Sam Neill, Demi Harman, Rachel House i Miranda Otto. Fantàstica, aventures.
dv. 19.00.
ds. 15.50, 18.10.
dg. 15.50, 18.10.

LA SIRENITA

Dirigida per Rob Marshall. Amb Halle Bailey, Jonah Hauer-King, Melissa McCarthy, Javier Bardem, Jude Akuwudike, Noma Dumezweni i Kajsa Mohammar. Aventura, musical.
dv. 17.40, 19.40.
ds. 15.35, 18.45.
dg. 11.50, 15.35, 18.45.



OPERACIÓN KANDAHAR

Dirigida per Ric Roman Waugh. Amb Gerard Butler, Navid Negahban, Ali Fazal, Bahador Foladi, Olivia-Mai Barrett, Nina Toussaint-White i Rebecca Calder. Bèl·lica.
dv. 22.10.
ds. 20.15.
dg. 20.15.

RUBY, AVENTURAS DE UNA KRAKEN ADOLESCENTE

Dirigida per Kirk DeMicco. Faryn Pearl. Amb Jane Fonda, Sam Richardson, Toni Collette, Annie Murphy, Will Forte i Lana Condor. Aventura.
dv. 17.15, 20.10, 22.10.
ds. 11.30, 13.45, 16.15, 18.15, 20.05, 22.55.
dg. 11.40, 16.15, 18.15, 20.05, 22.55.

SIN MALOS ROLLOS

Dirigida per Gene Stupnitsky. Amb Jennifer Lawrence, Natalie Morales, Ebon Moss-Bachrach, Matthew Broderick i Laura Benanti. Comèdia.
dv. 20.00, 22.00.
ds. 18.45, 20.45, 22.45.
dg. 18.45, 20.45, 22.45.



SPIDER-MAN: CRUZANDO EL MULTIVERSO

Dirigida per Joaquim Dos Santos. Amb Shameik Moore, Hailee Steinfeld, Oscar Isaac, Jake Johnson i Issa Rae. Animació, aventura.
ds. 15.50.
dg. 15.50.

SPIDER-MAN: CRUZANDO EL MULTIVERSO (CAT)

Dirigida per Joaquim Dos Santos. Animació, aventura.
dv. 17.40.
dg. 11.40.



SUPER MARIO BROS: LA PELÍCULA

Dirigida per Aaron Horvath i Michael Jelenic. Amb Chris Pratt, Anya Taylor-Joy, Charlie Day, Jack Black, Keegan-Michael Key, Seth Rogen, Fred Armisen i Sebastian Maniscalco. Animació, aventura.
dv. 17.10.
ds. 15.30.
dg. 15.30.

TRANSFORMERS: EL DESPERTAR DE LAS BESTIAS

Dirigida per Steven Caple Jr. Amb Michelle Yeoh, Pete Davidson, Peter Dinklage, Anthony Ramos, Ron Perlman, Peter Cullen, Liza Koshy i Michaela Jaé (MJ) Rodríguez. Aventura.
dv. 17.15, 21.15.
ds. 20.30.
dg. 11.35, 16.15, 20.30.

UNICORNS (CAT)

Dirigida per Àlex Lora. Amb Nora Navas, Emma Arquillué, Lídia Casanova, Greta Fernández, Eudald Font, Christian López Lamelas, Elena Martín i Pablo Molinero. Drama romàntic.
dv. 20.15.
ds. 18.25, 22.30.
dg. 18.25, 22.30.

Inauguració de l'exposició "Tekne", de Ramon Surinyac. L'Albergueria. 12.00.

JONC alevins. Música simfònica de dos dels grans compositors de la història. Sala 1 Ramon Montanyà - L'Atlàntida. 20.00.

Vilanova de Sau. Visita guiada a l'antic poble de Sant Romà de Sau. 17.00.

Diumenge 2

Camprodon. XXXVII Festival de Música Isaac Albéniz. De Viena a Espanya, amb Gernot Winischhofer al violí i Anna Ferrer al piano. Entrada gratuïta. Al monestir de Sant Pere. 19.00.

Manlleu. Concert de Mussetter Fest. Embarcador del Ter. 12.00.

Concert De Spiritu. A càrrec de la Coral Regina. A l'església de La Salle de

Manlleu. Taquilla inversa. 19.00.

Perafita. Festa major. Al matí, tir al plat, missa cantada i La Sra. Bombolles. A les 18.00, bitlles catalanes al pavelló. Havaneres i rom cremat a la plaça de l'Església a les 19.30.

Roda de Ter. Estiu a la Fàbrica. A les 12.00, conversa-recital "A l'hora del vermut. Poesia barroca i el Rector de Vallfogona". A les 16.00, cafè-concert amb Guillem Ramisa i Ferran Isern. I a les 19.00, Gemma Humet amb l'espectacle Miralls. Als jardins de La Blava. Taquilla inversa.

Sant Pau de Segúries. 3a Fira de Bruixeria. Al matí, Chycun, taller infantil i concert de l'església. A la tarda, conferències, espectacle i taller de malabars i ritual de cloenda amb crema de desitjos. 11.00.

Sant Vicenç de Torelló. Borgonya Sona. Concert d'El Mossèn i en Juvanteny. Taquilla inversa. Casal de Borgonya. 19.30.

Santa Eugènia de Berga. Festes del barri del Rossinyol. A les 9.00, esmorzar, tirada de rocs i jocs per a tothom. A les 12.00, vermut musical i seguidament, dinar.

Sora. Festa major. Trobada Gegantera i a continuació, duet de violoncels a càrrec de Júlia Erra i Gemma Dalmau. A les 12.15, missa solemne, goigs i vermut per a tothom. A les 16.30, espectacle infantil i a les 19.15, concert de final de festa a càrrec de Blue Lemon Versions. 10.30.

Taradell. Concert d'estiu. De l'Arpa de Taradell. Dirigit per Pere-Mateu Xiberta i piano a mans de Pep Serdà. Can Costa Centre Cultural. 19.00.

Vic. Festes de Sant Miquel dels Sants. Collida d'espígol a les 8.00. A les 10.00, campionat de bitlles catalanes. A les 18.00, correfoc infantil seguit de festa major infantil. A les 19.00, presentació del llibre Macrofestivals, el agujero negro de la musical. Un cop acabada, vespre d'homilies amb opció de sopar. Correfoc de festa major a les 22.00.

Més Nits: "Sessió matinal de taitxí". Art marcial xinesa coneguda pels seus beneficis per a la salut. Al parc dels Estudis de Vic. Activitat gratuïta.

De Portes Endins: "Casa natal de Sant Miquel dels Sants". Visita guiada gratuïta. 12.00.

Joan Pera. Master Xof. Torna un dels grans actors de l'humor català. Sala 1 Ramon Montanyà - L'Atlàntida. 19.00.

Concert de festa major de l'Orfeó Vigatà meloDies amb història. Amb la Ju. Sala Paranimf. 19.00.

El millor sextet. Pianista amb veu pròpia dins l'escena europea. Presentació del nou treball de Roger Mas Transparent, acompanyat de brillants instrumentistes. Plaça del Carbó. 19.00.

Duet de violoncels. Amb Gemma Dalmau Domingo i Júlia Erra Euras. A l'església de Sant Domènec. Amb taquilla inversa. 20.00.



Naixements



Francisco Juanes Sánchez. Roda de Ter
 Nil Cruells Sitjà. Sant Hipòlit de Voltregà
 Valeria Rodríguez Eguzquiza. Calldetenes
 Pol Rodríguez López. Sta. Eulàlia de Riuprimer

Ona Masramon Vilalta. St. Miquel de Balenyà
 Liam Santos Giraldo. Roda de Ter
 Blai Falomí Casanovas. Vic
 Pau Cámara Roquer. Vic

Si voleu publicar el nom dels
 vostres fills en aquest apartat
 truqueu al tel. 93 889 49 49 o
 bé envieu un correu a:
 agenda@vic.el9nou.com

Santoral

Divendres, 30

Sant Marçal

Sol: ↑ 06.19 ↓ 21.32

Dissabte, 1

Santa Elionor

Sol: ↑ 06.19 ↓ 21.32

Diumenge, 2

Sant Martinià

Sol: ↑ 06.19 ↓ 21.31

Dilluns, 3

Sant Tomàs

Sol: ↑ 06.20 ↓ 21.31

Dimarts, 4

Santa Isabel

Sol: ↑ 06.20 ↓ 21.31

Dimecres, 5

Sant Miquel dels Sants

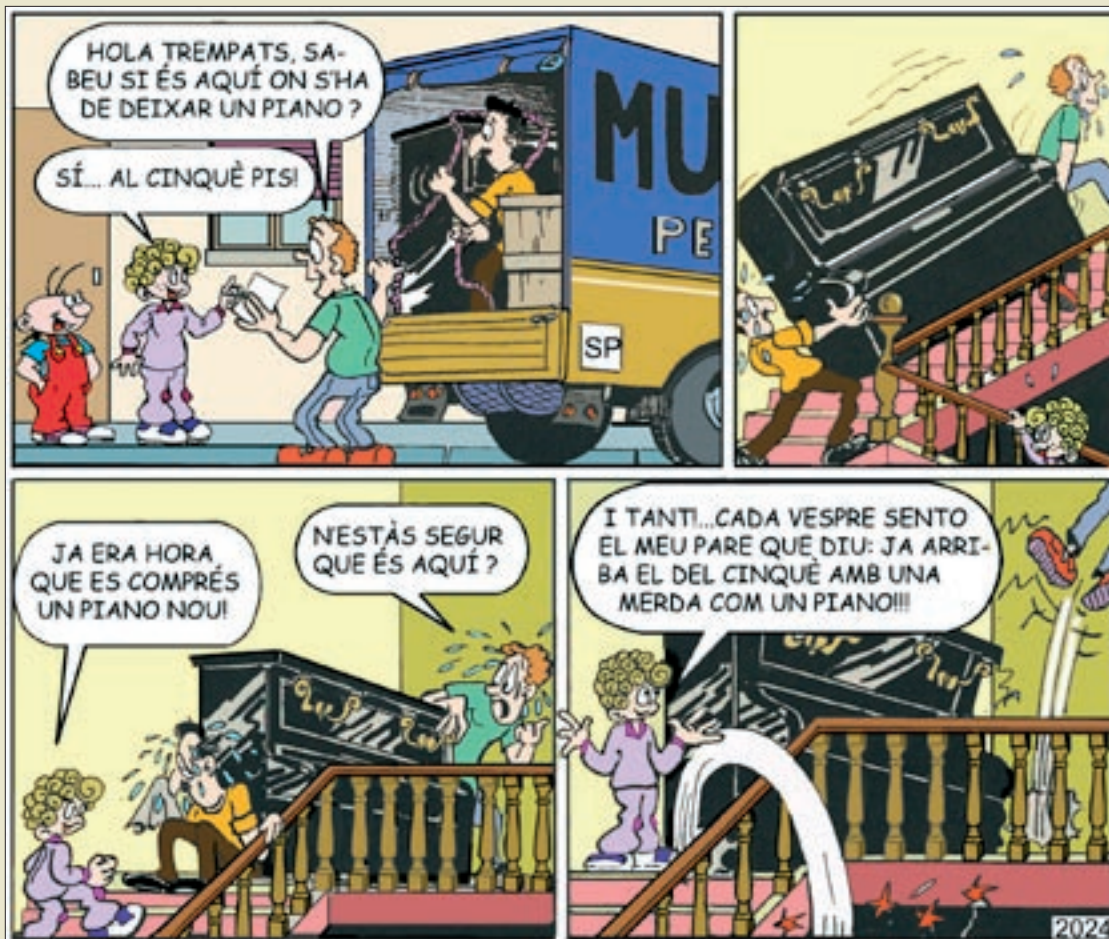
Sol: ↑ 06.21 ↓ 21.31

Dijous, 6

Sant Isaïes

Sol: ↑ 06.22 ↓ 21.31

Quirzet l'homenet



Pl. Sta. Clara, 6
 93 886 10 55
 Pg.Generalitat, 26
 93 885 46 52
 Rbla. Davallades, 5
 93 885 47 22
 C. Nou, 43
 93 886 10 55
 Des de 1904
 VIC

PODOLOGIA:

Sílvia Nieto Pl. Santa Clara, 6 93 886 10 55
 Marta Serra Bisbe Strauch, 16 93 889 46 02 Mútues i Privats (CEMAV)
 Pg. Generalitat, 26 93 885 46 52
 Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22

TERÀPIA VISUAL

Roger Verdaguier Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22

Farmàcies

Vic

+PORTAL DE QUERALT

C. del Molí d'en Saborit, 2 | dia 30

+YLLA-CATALÀ

Pl. del Paradís, 3 | dia 1

+TANYÀ

Pg. de la Generalitat, 14 | dia 2

Roda de Ter

+TORRENT

Pl. Major, 7 | dia 30

+DEL TER

Pl. Verdaguier, 1 | dia 1

St. Quirze de Besora

+BESORA, SCP

C. del Pont, 45 | dies 30 i 1

Tona

+VILELLA

C. de Seva, 1 | dies 30, 1 i 2

Torelló

+ACEVES

C. Enric Prat de la Riba, | dia 30

+NOFRE

C. Manlleu, 31 | dies 1 i 2

Manlleu

+DE GRÀCIA

Av. Roma, 200 | dia 30

+PIUS CORNELLAS

Ctra. Olot, 61 | dies 1 i 2

Sant Bartomeu del Grau

+CASACUBERTA

C. Vell, 35 | dia 30

Ripoll

+CABALLERIA

C. De Berenguer el Vell, 5 | dia 30

+PRUJÀ

Pl. Sant Eudald, 2 | dies 1 i 2

Sant Joan de les Abadesses

+CAMPRUBÍ

C. Ramon d'Urg, 56 | dies 30, 1

i 2

Defuncions

Lluís Orrit Sant. 89 anys. Sant Boi de Lluçanès/Vic

Lluís Casacuberta Crous. 87 anys. Manlleu/Vic

Juana Flores Flores. 90 anys. L'Esquirol

Florita Pamplona Quevedo. 96 anys. Centelles

Pep Portí Olivada. 89 anys. Manlleu/Vic

Roser Batallé Torras. 91 anys. Vic

Jaume Ginesta Cañellas. 78 anys. Vic

María Fernández Benítez. 83 anys. Vic

Lucía Usero Plaza. 78 anys. Manlleu

Josefa Juncà Ferré. 95 anys. Manlleu

Irene Castany Puig. 86 anys. Vic

Maria Serrat Serrallonga. 93 anys. Manlleu/Vic

María Luengo Gallardo. 72 anys. Vic

Lluís Parés Serrabasa. 76 anys. Tona

Maria Codina Grau. 91 anys. Tona

Remedios Castaño Pérez. 91 anys. Tona

Margarita Codina Alarcón. 72 anys. Viladrau/Taradell

Jacint Tió Pou. 65 anys. Santa Eugènia de Berga

Esteve Morera Crosas. 86 anys. Torelló

Antònia Yebra Fernández. 94 anys. Torelló

Francisco Casanovas Ribà. 86 anys. Torelló

Isidora Povedano Carmona. 82 anys. Manlleu/ St. Hipòlit V.

Manuel Rivera Porto. 83 anys. Sant Hipòlit de Voltregà

Valentí Ordeig Altimiras. 77 anys. Torelló

Núria Guillamón Carbonell. 95 anys. Ripoll

Ángel Lorenzo González. 74 anys. Ripoll

EL 9 INFORMATIU

EL 9 TV

Tota l'actualitat d'Osona de forma
 rigorosa i amena

De dilluns a divendres, 20.30h
 Presenta: Natàlia Peix



EL TEMPS

Informació facilitada per: meteosona.com i acom.cat



- Assolellat
- Parcialment cobert
- Ennuvolat
- Pluja
- Ruixats
- Plugims
- Tempesta elèctrica
- Boira
- Neu
- Vent

Divendres

6.18 am - 9.30 pm

Previsió divendres
Els ruixats i les tempestes irregulars de tarda han deixat força aigua sobretot al Ripollès, Osona i el Lluçanès. No acaba de fer net. El pas de fronts i l'entrada d'aire fred en alçada tornarà a deixar ruixats i tempestes dispersos. Hi haurà un canvi radical pel que fa a les temperatures, amb una refrescada general.

Dissabte

6.18 am - 9.30 pm

Previsió dissabte
Bancs de boires matinals i amb cel força ennuvolat al llarg del matí, amb algunes ullades de sol. Al migdia poden créixer nuvolades i deixar alguns ruixats irregulars. Pel que fa a les temperatures, les màximes es mantindran molt suaus i les mínimes pujaran lleugerament. El vent bufarà moderat del sud-oest.

Diumenge

6.19 am - 9.30 pm

Previsió diumenge
La variabilitat serà la tònica d'aquest diumenge. Cel mig ennuvolat al matí, amb alguna boirina. A la tarda poden tornar a créixer nuvolades i deixar ruixats sobretot al Ripollès i nord d'Osona. Les temperatures, amb tendència a pujar lleugerament. Dilluns i dimarts continuaran els ruixats irregulars de tarda.

... aquesta setmana

Població	Temperatures				Pluja Litres
	Dia	Mín.	Dia	Màx.	
Cantonigròs	24-Juny	13,7	25-Juny	31,2	0,8
Gombrèn	24-Juny	13,1	25-Juny	29,8	40,2
Gurb "El Serrat"	24-Juny	15,7	25-Juny	36,3	27,6
Molló	24-Juny	11,0	25-Juny	25,6	13,1
Núria	23-Juny	6,9	25-Juny	21,7	31,6
Olost	24-Juny	14,2	25-Juny	34,8	8,4
Roda de Ter	24-Juny	15,2	25-Juny	35,9	23,6
Sant Pau de Segúries	25-Juny	11,5	25-Juny	30,5	5,1
Sant Vicenç Torelló	24-Juny	15,6	25-Juny	35,1	2,2
Taradell	24-Juny	15,4	25-Juny	34,9	3
Ulldeter	23-Juny	7,4	25-Juny	18,1	7,7
Vic	24-Juny	15,4	25-Juny	33,8	15
Viladrau	23-Juny	13,7	26-Juny	32,1	15,2

Les imatges dels lectors

eltemps@vic.el9nou.com

CARME MOLIST

EMILI VILAMALA

SANTI MARINA

JOSEP M. COSTA

#ElTemps per Compartir

CLASSIFICATS



Serveis



Detectius privats. Pagès i Gassó. Investigacions familiars, laborals i mercantils. Control de menors. Tel. 93 883 28 33.

Lloguer

Lloger habitacions a Vic. Zona universitària i Vic 2 per viure. Tot inclòs. Tel. 632 09 97 94.

Traspàs

Es traspasa papereria - articles de regal, per no poder atendre a Vic. Situació immillorable. Tel. 618 61 01 54.

Treball

Es necessita persona que faci manicures, per a estètica. Tel. 620 65 15 79 depilaserbel@gmail.com

Magatzem de fustes necessita xofer amb carnet C per fer repartiment i tasques de magatzem. Tel. 93 812 27 14.

Diversos

Presentació del llibre 'Creix en pau', de Gisela Roca. Soc la Gisela i soc mestra de ioga i meditació per a infants i famí-

lies. Fa unes setmanes que he publicat el meu primer llibre, 'Creix en pau'. Una guia amb activitats, eines i exercicis adreçats a infants, famílies, mestres i tothom que vulgui assolir la seva pau mental. Per adquirir-lo pots assistir a la propera presentació que tindrà lloc el proper divendres dia 9 de juny a les 19h a la Biblioteca Pilarin Bayés de Vic. Però si vols ser el primer a tenir-lo, pots comprar-lo via Amazon. I no oblidis seguir-me a les xarxes @gisela_yoga-kids. Namasté!



Vendes

Es ven Mecatecno T12, bateries mitja vida. Preu 550 €. Telèfon de contacte 629 12 47 73.



Es ven quadre del pintor Hinojosa. Raó. Tel. 655 10 51 74

GUIA DE SERVEIS



Girbau Consulting
Oficina tècnica ambiental

Segregacions i divisions

Av. Països Catalans, 5 B - VIC
Tel. 93 854 11 69
www.girbauconsulting.com
girbau@girbauconsulting.com

EXPO MUDANCES VIC, S.L.

- Servei de guardamobles
- Especialistes en muntatge i desmuntatge de mobles

C. Canigó, 83, 4t 3a - Tel. 619 35 79 73 - 675 92 13 76 - VIC

AUTODESBALLESTAMENTS
LA GLEVA

Ctra. N-152, km 75,6 - LES MASIES DE VOLTREGA
☎ 93 857 11 53 - 93 850 24 70

US OFERIM ELS NOSTRES SERVEIS
- COMPRA DE VEHICLES ACCIDENTATS
- RETIRADA DE VEHICLES USATS PER DESBALLESTAMENT
- TRAMITACIÓ DE BAIXES DEFINITIVES
- VENDA DE RECANVIS D'OCCASIÓ

Per a més informació, truqui'ns als telèfons:
93 857 11 53
93 857 06 10
Fax 93 850 24 70

www.desguaceslagleva.com
Botiga on-line

40 anys **DESEMBUSSOS i FOSSES SÈPTIQUES**

M.TERRICABRAS S.L.

Ctra. Sant Hipòlit, km. 4, 100 - GURB
Tel. 93 886 24 78
www.terrincabras.cat

NEIDA
Neteja · Aigua · Tecnologia

DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA

Tel. 630 96 42 84 - 93 857 03 74 - contacte@neida.cat

GUIA GASTRONÒMICA

93 889 49 49
93 860 30 20

Consulteu totes les ofertes

Participeu en els sortejos entrant a:
<https://9club.el9nou.cat/osona-ripolles/ofertes>

el9club

EXCLUSIU PER ALS SUBSCRIPTORS



ALMA FESTIVAL JARDINS PEDRALBES BARCELONA

CONCERT CHRIS ISAAK

Diumenge 12 de juliol a les 21.30h

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES



Bonpreu Esclat
SUPERMERCAT-ONLINE

bonpreuesclat.com

Oferta vàlida per només una compra al mes
Consulteu el codi del mes de juliol entrant a: el9club

5€ de descompte en compres online



MEDAQUA

2x1 AMB EL CARNET DEL SUBSCRIPTOR

L'ESTARTIT

G EXPERIÈNCIA BARCELONA

2x1

OFERTES DE FEINA

Espai patrocinat per 

Per a important i històrica empresa agroalimentària d'Osona, seleccionem un

TÈCNIC DE MANTENIMENT ELECTROMECÀNIC (Oficial de 1a)

Pel torn de nit



Per a empresa promotora i constructora d'habitatges d'obra nova, amb seu a Osona, de llarga trajectòria i reconegut prestigi i reputació, seleccionem un/a

RESPONSABLE D'ADMINISTRACIÓ I FINANCES



Per a empresa referent a Osona, en creixement exponencial i de reconeguda trajectòria, reputació i prestigi, seleccionem un/a

HRBP

La missió principal del/la qual serà la de dissenyar, implementar i monitoritzar polítiques, processos i programes de Recursos Humans amb el suport i orientació de la Direcció de RRHH

Reconeguda empresa de PRL, amb més de 25 anys de trajectòria en el sector, excel·lent reputació professional i reconeguda per l'excel·lència en el tracte vers als seus clients i col·laboradors, selecciona a un/a

Tècnic/a superior de PRL



Empresa catalana, referent en el sector tecnològic i en creixement exponencial a Catalunya, requereix incorporar un/a

SERVICE MANAGER

la principal missió del/la qual serà la de dirigir el Departament de Provisió de Serveis



Empresa catalana, referent en el sector tecnològic i en creixement exponencial a Catalunya, requereix incorporar un/a



RESPONSABLE COMERCIAL

per la Divisió d'Empreses de la companyia

La missió del/la qual serà la d'aconseguir els objectius d'augment dels ingressos i adquisició de clients i de maximitzar el potencial de l'equip de vendes B2B, elaborar plans de vendes i justificar aquests plans davant direcció

10 anys trobant el millor talent



etalentum Vic
Osona, Moianès i Berguedà
C/ Anselm Clavé, 2 - 2n 4a
93 880 75 25

etalentum Olot
Garrotxa i Ripollès
C/ Pic del Bac, 5 - Local 8
97 264 03 76

etalentum Manresa
Bages i Anoia
C/ Àngel Guimerà, 8-12 - 2n 4a
93 811 33 65



GUIA MÈDICA



ferSalut
L'entitat del sistema de salut

A L'ESTIU, ELS MALALTS NO FAN VACANCES



Platja, passejades per la muntanya, migdiades infinites, vermut amb amics que fa temps que no veiem, viatges a llocs desconeguts, festivals de música... L'estiu és tot això i molt més. És aquella estació en què trenquem la rutina del curs per regalar-nos moments únics que ens oxigenen per agafar el setembre amb energia.

Però els malalts no fan vacances. Cada dia fan falta a Catalunya 1.000 donacions de sang i 200 de plasma. Clíniques i hospitals continuen tenint pacients ingressats que necessitaran sang i derivats de la sang per als seus tractaments o per accidents o parts que es compliquen. Per això, també a l'estiu, els donants sou imprescindibles.

Però l'estiu és temps de vacances. Canviem d'hàbits i busquem aquell punt per recarregar les bateries. Bé, doncs jo us proposo que la primera recàrrega de piles la feu anant a donar sang o plasma. Si no ho heu fet mai, veureu la incomparable sensació que suposa estar tombat pensant que salveu una persona que només podrà viure gràcies a la vostra donació. Sentireu com donar sang us fa excepcionals.

I què passa amb qui no pot donar per edat o malaltia? Doncs per sort, tothom pot donar perquè tothom pot involucrar-se amb la donació. Algunes persones participen com a voluntaris a la Federació Catalana de Donants de Sang. D'altres fan piulades o envien missatges als grups de WhatsApp informant de col·lectes properes. N'hi ha que acompanyen una persona a donar sang. Les possibilitats són infinites i totes tan importants com la donació mateixa.

Tenim la sort de viure en un país on fa anys que no se suspelen operacions per manca de sang. Però us puc assegurar que de sang no en sobra, i menys a l'estiu quan les donacions baixen al voltant d'un 30%, tot i que les necessitats es mantenen pràcticament igual. Per això, com a ciutadans cívics i responsables, de la mateixa manera que tenim cura de no malbaratar aigua o procurem reciclar els residus, hem de donar sang i plasma.

Ara que ja tenim l'estiu aquí, doneu sang, feu piulades o compartiu el missatge per WhatsApp. Aquest estiu, viviu i feu viure!

DERMATOLOGIA

Dr. Josep M. Arimany
Dra. M. A. González-Enseñat
- DERMATOLOGIA
I DERMATOLOGIA PEDIÀTRICA
- Teràpia fotodinàmica - Làser
Rambla Hospital, 4, pral. 1a
Tel. 93 885 24 36 - 08500 VIC

OTORINOLARINGOLOGIA

Dr. JOSEP MOLERA BLANCH
GOLA - NAS - OÏDA
HORES CONVINGUDES
Pl. Estació, 8, entresòl - VIC
Tel. 93 885 26 21

UROLOGIA

J. Dinarès i Prat
Metge - Uròleg
UROLOGIA GENERAL I INFANTIL
HORES CONVINGUDES
dinaresvic@hotmail.com
Rda. Camprodon, 26 • Escala D. baixos
VIC - 93 885 27 56
C. Macià Bonaplata, 4 • Escala B2, 2n 1a



**ÉS
VEURE-HI
BÉ!**

Rda. Camprodon 1 Vic
centrevsk.com
93 858 09 08



**GUIA MÈDICA
EL 9 NOU**

93 889 49 49

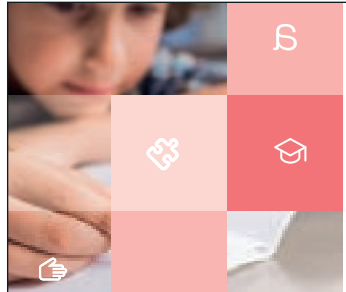
Posa el teu anunci a
classificats.el9nou.cat

Dr. Oriol Parés

ANGIOLOGIA I CIRURGIA VASCULAR
MALALTIES CIRCULATORIES
Varius (CHIVA, estètica...)
edema limfàtic, úlceres...
CONCERT AMB MÚTUES
Vic - Bayès Consultori Tel. 93 889 22 29
Vic - Clínica de Vic - Bayès Clínica Tel. 93 881 65 00
Manlleu - Centre Mèdic Manlleu Tel. 93 851 41 11

OFTALMOLOGIA

Dr. RAFART ARUMÍ
OFTALMOLOGIA
GENERAL
Clínica de Vic
Rda. Francesc Camprodon, 4, 3a planta
VIC - Tel. 93 885 55 09



Dificultats d'aprenentatge? Alteracions de conducta?

Bayès IDETAN vol donar resposta a les dificultats o trastorns del neurodesenvolupament que afecten al rendiment escolar o acadèmic i/o provoquen alteracions de conducta.

Bayès Clínica
Rda. Francesc Camprodon, 4
08500 Vic
T. 938 816 500 / 938 893 587
DEMANAR HORA
bayesidetan.cat



Molt a prop teu,
el teu somni
i nosaltres

FecunMed

Consultori Bayès / Plaça
de la Catedral, 9 / Vic
www.fecunmed.com
938 611 828



**EN BONES
MANS** CAPACITAT D'ELECCIÓ
CONFORT
SEGURETAT



VISITES I PROVES
670 610 580
citesclinicadevic@chv.cat
HOSPITALITZACIÓ
93 702 77 41
clinicadevic@chv.cat
www.chv.cat



TOTES LES ESPECIALITATS MÈDIQUES I QUIRÚRGIQUES

CARDIOLOGIA Prof. Dr. Toni Bayès | Dr. Jaume Riba | Dr. Pau Codina | Dr. Roger Villuendas
CARDIOLOGIA PEDIÀTRICA Dr. Ferran Rosés
MEDICINA INTERNA Dr. Joan Brugués | Dr. Ramon Pujol
NEUROLOGIA Dr. Adrià Arboix | Dra. Ma Angels Bayés
REUMATOLOGIA Dr. Raimon Sanmartí | Dr. José Ramon Rodríguez
APARELL DIGESTIU Dr. Ramon Barniol | Dr. Pere Hernández | Dr. Carlos Leal
ONCOLOGIA Dr. Eduard Batiste-Alentorn
ENDOCRINOLOGIA / ENDOCRINOLOGIA PEDIÀTRICA Dr. Ignasi Saigó | Dr. Eduard Mogas
DERMATOLOGIA Dra. Laia Canal
PSIQUIATRIA Dr. Jordi del Río | Dra. Mercè Aubareda
PSIQUIATRIA INFANTIL I JUVENIL Dr. Pere Tapias
AL·LÈRGIA PEDIÀTRICA Dra. Anna López de Aguilera
PEDIATRIA Dr. Pere Domènech | Dra. Anna López de Aguilera
GINECOLOGIA, OBSTETRÍCIA I REPROD. ASSISTIDA Dr. Raimon Rovira | Dr. Josep Grau
Dr. Xavier Saura | Dra. Núria Gil | Dra. Eva Borralleras
UROLOGIA Dr. Josep Fernandez Zuazu
ANGIOLOGIA I CIRURGIA VASCULAR Dr. Oriol Parés
OTORINOLARINGOLOGIA Dr. Miquel Molinero
OFTALMOLOGIA Dr. Joan Tell | Dr. Joan Oliveres | Dr. Salvador Bofill
OFTALMOLOGIA INFANTIL Dra. Gemma Romeu
TRAUMATOLOGIA Dr. Llorenç Guillaumet | Dr. Francesc Díaz
PNEUMOLOGIA Dra. Sílvia Molina | Dr. Joan Serra
CIRURGIA GENERAL Dr. Joan Molinas
CIRURGIA ORAL I MAXIL·LOFACIAL Dra. Lidia Darder
CLÍNICA DEL DOLOR Dra. Mercè Jiménez
PSICOGERIATRIA Dr. Francesc Escabias
MEDICINA FAMILIAR I COMUNITÀRIA Dra. Anna Ramos | Dra. Carmen Álvarez
| Dr. Vicenç Canal | Dr. Enric Solà
MEDICINA DEL SON Dr. Robert Cilveti
NEUROQUIRURGIA Dra. Marta Ciuendéz
SERVEI D'ATENCIÓ I SUPORT INTEGRAL Dr. Xavier Gómez-Batiste | Dra. Anna Albó
Llic. Jordi Alcázar
PSICOLOGIA Llic. Iris Verdagué | Llic. Gemma Calvet
PSICOLOGIA INFANTIL Dra. Anna Brugulat
NEUROPSICOLOGIA Dra. Anna Brugulat
ECOGRAFIA DOPPLER EN COLOR Prof. Dr. Agustí Comella | Dra. Olga Guri
Dr. Diego Goldwasser | Dr. German Cediel
DIETÈTICA I NUTRICIÓ Sra. Laura Barniol
PODOLOGIA Sra. Carme Sallent
LOGOPÈDIA Sra. Marta Mauri
FISIOTERÀPIA Sra. Carme Garolera | Sra. Maria Torra | Sra. Anna Soler | Sra. Mireia Parra
ÒPTICA, OPTOMETRIA I TERÀPIA VISUAL Sra. Anna Grifell
ANESTESIOLÒGIA Dra. Mercè Jiménez | Dra. Teresa Planella | Dr. Julio Roza

BAYESCONSULTORI.CAT

LA PROGRAMACIÓ D'AQUESTS DIES

Divendres 30

6.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona.
 6.30 TORN DE TARDA. Magazin.
 7.00 NEX MATÍ. Informatiu.
 9.00 TERRITORI 17. Magazin. Presenta: Isaac Moreno.
 11.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona.
 11.30 IMPULS. Economia.
 12.00 TORN DE TARDA. Magazin.
 12.30 PARCS DE LLEGENDA. Divulgiatiu.
 13.00 LA TRAMOIA. Arts escèniques.
 13.30 QUATRE PARAULES. Llibres i literatura.
 14.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 14.30 LA PORTERIA. Esports. Presenta: Pitu Abril.
 15.30 PICA LLETRES. Concurs.
 16.30 FET A MIDA. Magazin.
 18.30 TELÓ DE FONTS. Arts escèniques.
 19.00 TORN DE TARDA. Magazin. Presenta: Guillem Rico.
 19.30 180 GRAUS. Magazin.
 20.00 TORN DE TARDA.
 20.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 21.00 ... I BONA LLETRA. Espai d'entrevistes. Presenta: Natàlia Peix.
 22.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
 22.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 23.00 SALA 9. Testimoni silenciós.
 1.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 1.30 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.
 2.00 TELÓ DE FONTS. Arts escèniques.
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.

Dissabte 1

6.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona.
 6.30 TORN DE TARDA. Magazin.
 7.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
 7.30 AVENTURÍSTIC. Divulgiatiu.
 8.00 IMPULS. Economia.
 8.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 9.00 PARCS DE LLEGENDA. Divulgiatiu.
 9.30 PAISATGES ENCREUATS. Divulgiatiu.
 10.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
 10.30 QUATRE PARAULES. Llibres i literatura.
 11.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 11.30 LA TRAMOIA. Arts escèniques.
 12.00 TELÓ DE FONTS. Arts escèniques.
 12.30 CLÀSSICA JOVE. Musical.
 14.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 14.30 ... I BONA LLETRA. Espai d'entrevistes.
 15.30 DEIXA'T ESTAR DE ROMANÇOS!. Musical.
 18.00 BORN TO PROTEST. Arts escèniques.
 18.35 GALA INTERNACIONAL DEL FESTIVAL DE MÀGIA. Màgia.
 20.00 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.
 20.30 NEX CAP DE SETMANA. Informatiu.
 21.00 FESTES DE SANT JOAN I ELS ELOIS. Divulgiatiu.
 21.30 GASTROMÒBIL. Cuina.
 21.45 CANET ROCK 2023. Musical.
 2.00 PAISATGES ENCREUATS. Divulgiatiu.
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ

DINÀMIC. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

Diumenge 2

6.00 TORN DE TARDA. Magazin.
 8.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
 9.00 PAISATGES ENCREUATS. Divulgiatiu.
 9.30 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.
 10.00 QUATRE PARAULES. Llibres i literatura.
 10.30 FESTES DE SANT JOAN I ELS ELOIS. Cultura popular.
 11.00 MISSA DE MONTSERRAT. Religios. En directe.
 12.30 DIADA CASTELLERA DE LA FESTA MAJOR DE TERRASSA. Castellers. En directe.
 15.30 RETALLS DE CINEMA. Cinema.
 16.40 DIADA DELS RAIERS DE LA POBLA DE SEGUR. Cultura popular.
 20.00 FESTES DE SANT JOAN I ELS ELOIS. Cultura popular.
 20.30 NOTÍCIES EN XARXA. Informatiu.
 21.00 AVENTURÍSTIC. Divulgiatiu.
 21.30 LA DIADA EN 60'. Castellers.
 22.30 PARCS DE LLEGENDA. Divulgiatiu. Presenta: Egar Fornós.
 23.00 ESPAI PÚBLIC 2030. Agenda 2030.
 00.30 FESTES DE SANT JOAN I ELS ELOIS. Cultura popular.
 1.00 ... I BONA LLETRA. Espai d'entrevistes. Presenta: Natàlia Peix.
 2.00 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.
 02.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.



Manuel Milián Mestre, a '... i bona lletra'

Últim ... i bona lletra de la temporada, amb Manuel Milián Mestre, polític i periodista; Àlex Saiz, fundador i CEO de Monei, i Enric Xicoy, periodista.

... i bona lletra
Divendres, 21.00



Festes de Sant Joan i els Elois

Reportatge de les festes de Sant Joan i els Elois de Prats de Lluçanès, amb la passada de carros, cavalls mules i ases i la ballada del Contrapàs.

Festes de Sant Joan i els Elois
Ds., 21.00 i dg., 10.30 i 20.00



Canet Rock, en directe

Retransmissió dels principals concerts del Canet Rock, entre d'altres, Pèl de Gall, 31FAM, Stay Homas o Els Amics de les Arts.

Canet Rock
Dissabte, 21.45



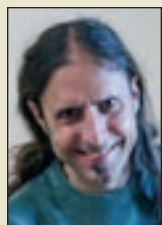
Diada castellera de Terrassa

En directe des del Raval de Montserrat de Terrassa, amb les colles Castellers de Terrassa, Moixiganguers d'Igualada i Minyons de Terrassa.

Diada castellera de Terrassa
Diumenge, 12.30

EL FORAT DEL 9

El 'Quatre paraules' i la bota de Sant Ferriol



Jordi Sunyer

Fa sis temporades que Jordi Vilarrodà condueix magistralment el *Quatre paraules* a EL 9 TV. L'espai no té secrets: una conversa sense artificis entre ell i un autor que ve a parlar del seu llibre. Així de simple

i així de complicat alhora, ja que a les gralles convencionals espais com aquest estan al límit de l'extinció. Quan es va inventar, semblava que naixia amb data de caducitat. Amb una temporada o dues ja hi haurien passat tots els escriptors de la comarca i caldria plegar veles. Però resulta que no. L'ecosistema del llibre a Osona és com la bota de Sant Ferriol i no para de rajar. Sempre hi ha novetats i sorpreses com la de l'últim programa de la temporada, dimarts, amb Myrto Kalle, que acaba de publicar un llibre de receptes ideal

per als mesos d'estiu: *Sopars a la fresca*. Kalle és d'origen grec però viu a Sant Vicenç de Torelló i resulta que té més de 27.000 seguidors a Instagram: "Una editorial ho va veure i em van proposar de fer el llibre. A més, volia millorar el meu català escrit i m'hi vaig posar". Pim pam. A part de conèixer Kalle pel *Quatre paraules* de fa uns dies hi vam veure Joan Vilamala, dels Esquirols, fa poc també hi recordo el savi Narcís Garolera o el vigatà Gerard Guix, que ha guanyat el Joaquim Ruyra de narrativa per a joves amb *Un far a la fi del món*, una obra "que no és per a joves sinó per a gent amb esperit jove. Per a tots". Gràcies al programa el llistat de títols nostrats que tinc pendants d'engolir aquest estiu gairebé fa por. I el millor de tot és que estic segur que en vindran molts més. Tant de bo que de cara al setembre segueixi rajant la bota de Sant Ferriol. Llarga vida al *Quatre paraules*!



Diada dels Raiers de la Pobla de Segur

En homenatge a aquest antic ofici fluvial, se celebra la Diada dels Raiers, una oportunitat única de tornar a veure baixar els rais.

Diada dels Raiers
Diumenge, 16.40



Missa de Montserrat

Cada diumenge segueix en directe la missa conventual del monestir de Montserrat.

Missa de Montserrat
Diumenge, 11.00



BIRRETS AL FOC



Fotem coses molt rares. Aquest final de curs, he vist nens amb birret. A posts d'Instagram.

Sí, sí, canalla de tres anys amb birret de graduació. Tres anys, sí. Com si haguessin acabat la universitat. I he vist birrets per passar de cicle. D'Infantil a Primària. I de Primària a l'ESO. I de l'ESO a Batxillerat.

Recordo les festes de final

de curs de l'escola. Les festes d'estiu. I les dels meus fills. Per descomptat, no hi havia birrets. Ni sabíem què eren. Hi havia jocs. Cançons. Concerts dels alumnes de música. Berenar o sopar amb els mestres i els pares. Balls. Danses. Gelats. Treballs manuals. Exposicions. Pintura. Taques. Fang. Taules de càmping. Calor. Nevers portàtils. Dacs. Aigua. Guixos. Suor. Pilota. Partidets al pati de l'escola. Banderoles. Globus. Somriures. I alegria. I son, molta son.

En aquest segle XXI, el papanatisme se'ns menja. I cal replantejar-nos si cal posar birret a les criatures

Perquè sempre acabàvem molt tard.

Potser he idealitzat aques-

tes festes d'escola, tot i que sé perfectament que són una feinada per als i les mestres, però són les que m'agraden: sinceres, properes, sense cap més pretensió que viure plegats el final d'un curs llarg i compartir tot allò que hi hem fet. I segurament són les festes que m'agraden perquè són les meves festes, les que he viscut jo, com a alumne i com a pare. Però idealitzades o no, tinc clar que no soc un marcià. Perquè sé que hi ha moltes escoles, segu-

rament la majoria, que ho continuen fent així.

Però no em trec del cap la imatge que he vist aquests dies. L'allau de fotografies de nens i nenes amb birret. I em pregunto si és coherent tancar els cursos infantils amb un ritual que no té res a veure amb l'escola sinó amb la universitat. Si és coherent sacralitzar així un simple final de curs o d'etapa. Si cal sacralitzar el que és, simplement, un pas més en el procés de creixement educatiu i personal de les criatures.

En aquest segle XXI, el papanatisme se'ns menja. I cal replantejar-nos si cal posar birrets a les criatures. Si cal obligar-les a estar assegudes per escenificar un ritual tan carca. Si val la pena fer-les estar quietes per aconseguir una bona foto i lluir fills i filles a les xarxes. I cal replantejar-nos també si, a més de calçar-los un birret, cal donar-los una orla de record. Si tot plegat té algun sentit.

I per mi, només té sentit que el record d'escola sigui un bon grapat d'amics i d'amigues, amor cap als i les mestres, una saca de cançons i un bon grapat de contes, felicitat, esperit de llibertat i somnis. Jo a l'estiu, somiava a ser ciclista. I l'únic que em volia posar al cap era una gorra del Tour. Si m'haguessin col·locat un birret, segurament hauria anat al foc.

Eloi Vila

Cromos

Meses

Hi ha qui diu que a les meses electorals sempre toca als mateixos i hi ha a qui no li toca mai. No és cert. Aquest dilluns es va fer a Vic el sorteig de les meses per al 23 de juliol i li va tocar, de suplent, a l'exalcaldessa i presidenta del Parlament, Anna Erra, i al marit d'una regidora.

Meses II

A Sant Julià de Vilatorrada el sorteig encara ha tingut més morbo. Cristina Suñén, cap de llista d'AVV-ERC, haurà d'estar en una mesa i en cas que ella no hi pugui ser la suplent és la regidora Montse Sanz, dels independents. I al Brull, també li ha tocat *pringar* a l'alcalde, Pere Medina.

Marxa

La Rua de l'Orgull que es va fer aquest dimecres pels carrers de Vic portava molta molta marxa. Costava que no se te n'anessin els peus amb la música. Fins i tot, l'agent de la Guàrdia Urbana que controlava el trànsit en algun moment ens vam fixar que no podia evitar seguir el ritme.

Ànecs

A les xarxes han compartit un vídeo on es veuen uns ànecs a Camprodon creuant la carretera. Diuen que cada dia fan el mateix recorregut i a la mateixa hora. Al matí van al riu i al vespre tornen cap a l'estany on viuen. I el que és més bo, passen pel pas de vianants. Això pot ser un ham turístic.

La vinyeta



EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició
Víctor Palomar

Seccions
Miquel Erra (el calaix) / Isaac Moreno (economia)
Esther Rovira (esports) / Txell Vilamala (política i societat)
Jordi Vilarrodà (cultura)

Correctora Cristina Anfruns

Informàtica i producció Jordi Soler
Publicitat Lourdes Coma / Jordi Roca
Màrqueting Teresa Molas
Administració Esperança Polvillo

Redacció, Administració i Publicitat
Vic: Plaça de la Catedral, 2.
Tel. 93/889 49 49 - Fax 93/885 05 69
c/e direccio@vic.el9nou.com
c/e ripoll@el9nou.com

Edició i Distribució
Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2

Impressió: Crea
Dipòsit Legal: B-7.500-1978

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya
www.el9nou.cat

