

ERC perd el 28-M tots els vots (Pàgines 2 a 5) que havia guanyat el 2019 però pot aconseguir fins a nou alcaldies

El PSC, primera força ara al Vallès Oriental, està en condicions d'aplegar vuit alcaldies si obté la de Cardedeu

(Pàgines 50 i 51) La rua de celebració del BM Granollers a l'altura de la Fonda Europa aquest dimarts al vespre



(Pàgina 24)

Desmantellat un grup que robava ordinadors a empreses de Granollers i rodalia

(Pàgines 18 a 20)

Granollers recorda els 85 anys del bombardeig del 1938

(Pàgines 25 a 30)

Medi ambient

Uns sotscampions molt grans

El Fraikin BM Granollers comparteix la proesa de la European League amb la ciutat

CRISLEDA ESCRIGAS

(Pàgina 6)

Àlex Sastre, cap de llista de Junts a Granollers, plega pels resultats dolents de la seva candidatura

(Pàgines 20 a 25)

Els independents d'Ametlla't ofereixen entrar al govern a un sol regidor de Junts i un altre d'ERC

(Pàgina 46)

Rovira, de Santa Agnès, i El Racó, de Granollers, guanyen premis a la Millor Coca de Sant Joan

(Pàgina 49) El monoplaça Ferrari de Charles Leclerc, aquest dijous al Circuit

La fórmula 1 tornarà a omplir fins a la bandera el Circuit

El bon moment del pilot asturià Fernando Alonso i la febrada pel campionat ajuden perquè se superin els 100.000 espectadors aquest cap de setmana de Gran Premi d'Espanya de Fórmula 1 a Montmeló.



JULIÁN VÁZQUEZ

Oferta 2x1

EL 9 NOU us porta al Tibidabo

Quan compreu una entrada d'adult (35€) a les taquilles del Tibidabo te'n regalarem una altra per al mateix dia. No acumulable amb altres ofertes i/o promocions. No vàlid per a grups. Prohibida la seva venda i/o reproducció. Es imprescindible que presenteu aquest cupó a les taquilles del Tibidabo. En cas de detectar-se accions de revenda d'aquests cupons, així com un ús fraudulent, incorrecte, enganyós o amb intervenció de mala fe, el Tibidabo es reserva el dret de retirar i suspendre temporalment aquesta promoció i iniciar els tràmits legals necessaris per combatre aquestes pràctiques. El Tibidabo podrà, en qualsevol dels casos indicats d'utilització indeguda, impedir l'accés al recinte a la persona portadora de l'entrada.

Promoció vàlida fins al: 30-06-2023

Per gaudir de l'oferta és imprescindible que presenteu aquest val a la taquilla del Tibidabo.

TIBIDABO Ajuntament de Barcelona

ERC perd tots els vots que havia guanyat fa quatre anys, però pot tenir fins a nou alcaldies

El PSC està en condicions d'arribar a vuit alcaldies si aconseguix la de Cardedeu

Granollers

Josep Villarroya

ERC ha estat el partit que més ha caigut al Vallès Oriental respecte de les anteriors eleccions. Ha perdut, amb escreix, tots els vots que havia guanyat l'any 2019, ha passat de ser primera força en 14 dels 39 ajuntaments a només 9 i pot arribar a perdre bona part de les 15 alcaldies amb què va començar el mandat anterior. A hores d'ara, només té assegurades, amb majoria absoluta, les de Bigues i Riells del Fai, Montseny, Tagamanent i Gualba –en aquest poble supera Junts, que tenia l'alcaldia fins ara–. Hi ha, però, cinc municipis més en què els republicans tenen moltes possibilitats de retenir l'alcaldia, com Caldes, Llinars, Martorelles, Lliçà de Vall o Vallromanes.

ERC ha retrocedit tant en vots com en regidors. Dels 155 que tenia, ha passat a 118 i els superen els socialistes, que passen de 123 a 126. En vots, ERC ha patit un retrocés també remarkable. Fa quatre anys, va passar de 31.438 a 47.713 vots, mentre que aquest any només ha arribat a 29.644.

La comissió permanent d'ERC del Vallès Oriental es reunia aquest dijous al vespre per valorar els resultats, però el president, Oriol Ramon, feia una primera valoració personal no del tot negativa. "La valoració no és positiva però tampoc puc dir que és negativa. Malgrat la davallada, hi ha aspectes que no ens fan ser tan pessimistes. Ha perdut tothom, però nosaltres els que més. Continuem sent la segona força en vots tot i que a menys distància de la tercera." Ramon creu que la causa cal buscar-la, en part, en errors propis "No hem sabut explicar prou bé el nostre projecte republicà. No ha arribat prou a la gent. Allà on teníem majories clares, tret de Bigues i Riells del Fai, hem comès errors de càlcul, bàsicament en la comunicació dels nos-

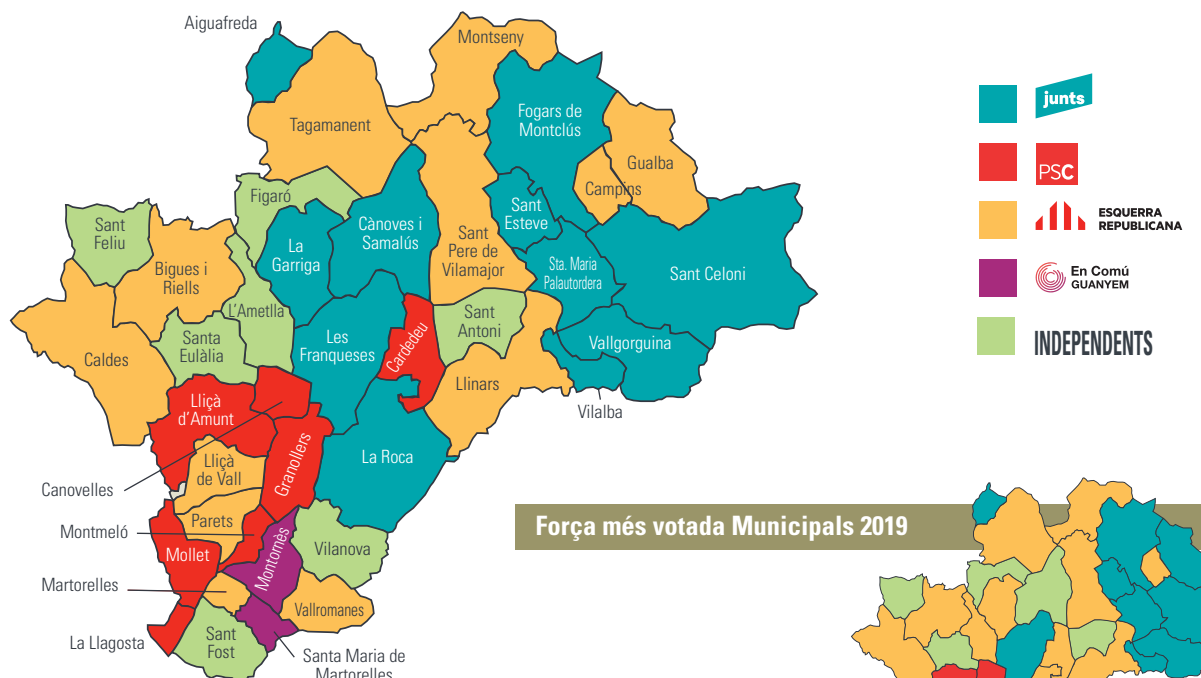
Oriol Ramon (ERC): "No hem sabut explicar el nostre projecte republicà"

tres projectes." També apunta a un vot de càstig general cap a l'independentisme. "És evident que hi ha hagut un vot de càstig a l'independentisme i una part important dels nostres votants s'han quedat a casa. Hem d'analitzar les causes de l'abstenció dels nostres votants, que són molt exigents, i per què es castiga més a ERC que altres formacions. Però no partim de tan a baix. Intentarem continuar aprenent i seguir endavant."

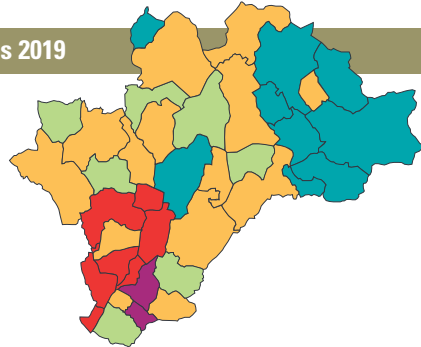
Els socialistes tenen assegurades quatre alcaldies amb majoria absoluta (Granollers, Canovelles, la Llagosta i Montmeló), pràcticament assegurades les de Mollet i Lliçà d'Amunt i moltes possibilitats de mantenir també Parets, repetint el pacte de govern amb Sumem Esqueres. En vots es mantenen com a primera força tot i que també han retrocedit de 52.226 a 45.622.

El primer secretari del PSC al Vallès Oriental, Jonatan Martínez, apunta a la possibilitat d'aconseguir també l'alcaldia de Cardedeu, on el PSC va ser el més votat i té cinc regidors, lluny, però, de la majoria absoluta. "Tenim l'obligació d'intentar-ho." Sobre els resultats globals de la comarca, Martínez destaca que la valoració és molt positiva perquè, a més de vots, guanyen també en regidors. "Una cosa que no passava des de l'any 2007." Pel que fa als pactes que caldrà en pobles on no hi ha majoria absoluta, diu que "les decisions es prendran sempre amb clau local. No imposarem el nostre criteri. Els debats s'han de fer sobre programes de govern i amb tranquil·litat. El grau d'autonomia de les agrupacions locals és elevat".

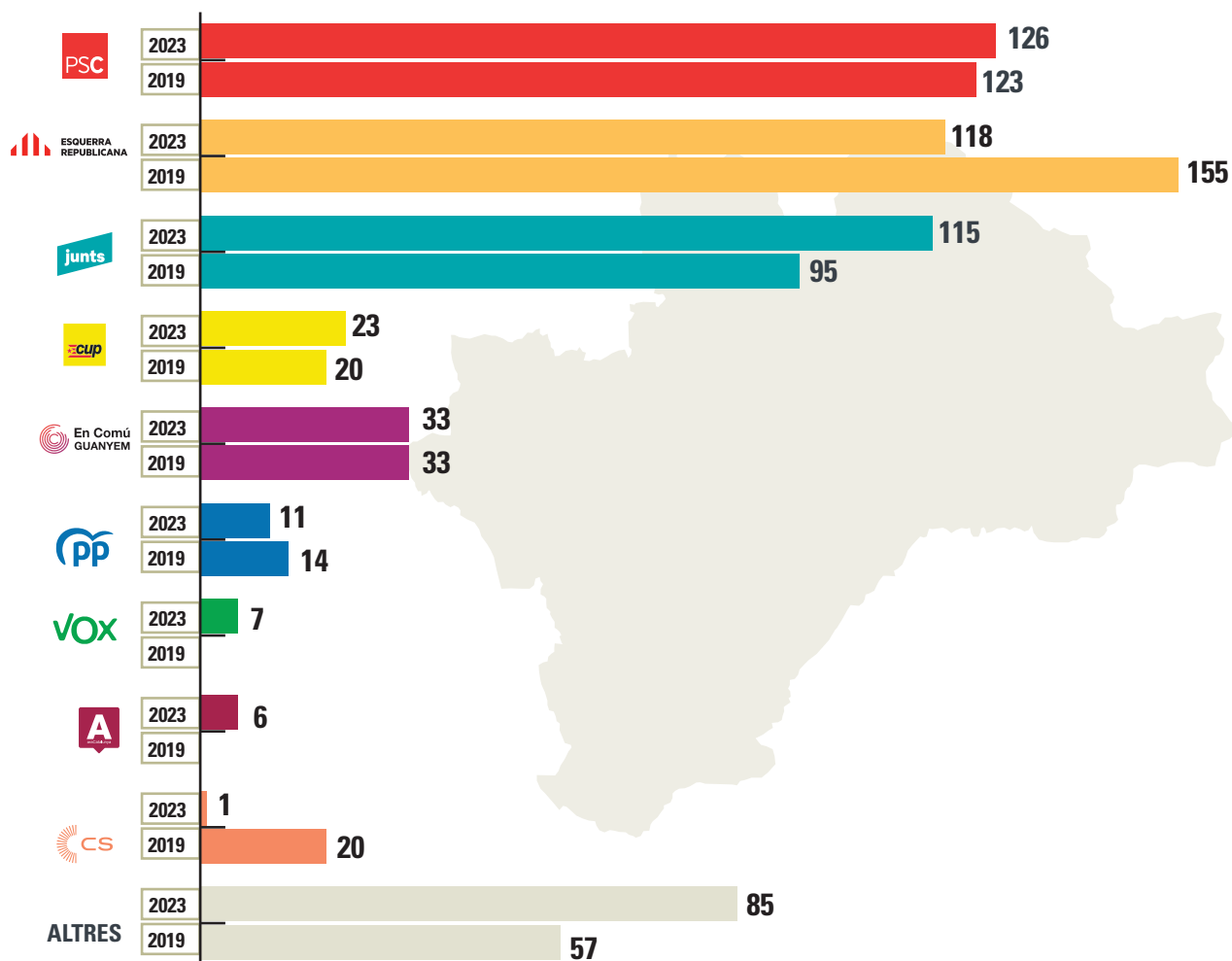
Força més votada Municipals 2023



Força més votada Municipals 2019



Repartiment regidors al Vallès Oriental 2019 - 2023



El líder del PSC també posa de relleu que l'escenari polític "és de més normalitat que en les dues darreres eleccions. Sense vetos per ser o per no ser independentista".

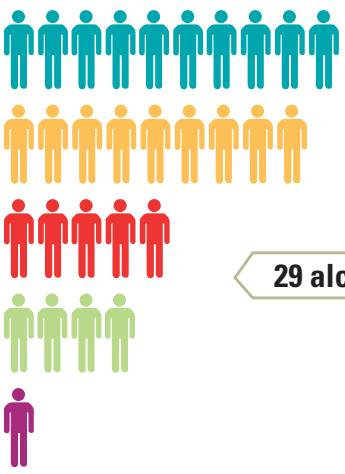
Dels grans partits, Junts és a qui menys ha castigat l'abstenció. Ha perdut menys de 300 vots –ha passat de 28.055 a 27.776– i ha passat de 95 a 115 regidors. Té quatre alcaldies assegurades amb majoria absoluta (Santa Maria de Palautordera, Aiguafreda, Fogars i Vilalba Sasserra) i té gairebé assegurada la de la Garriga, l'oportunitat de mantenir les de les Franqueses i Sant Celoni i aconseguir la de la Roca. De

moment, només ha perdut la de Gualba. "Estem prou contents, tenim més regidors i ens hem recuperat en alguns llocs. El cas més emblemàtic és la Garriga" diu el president comarcal i alcalde de Sant Celoni, Raül Garcia, que es mostra amoïnada, però, per l'abstenció i el retrocés del vot sobiranista. En aquest sentit, feia autocrítica. "Hi ha un desconcert del vot independentista. No generem il·lusió sinó al contrari. Tinc la percepció que no hem estat a l'alçada de la confiança de la gent."

En Comú Podem, que es presentava a més pobles i que recuperava la unitat

entre les dues formacions polítiques en alguns llocs, com Granollers o Mollet, ha tingut el mateix nombre de regidors (33) que fa quatre anys i ha perdut més de mil vots –de 13.913 a 12.494–. El portaveu dels Comuns al Vallès Oriental, Jordi Manils, diu que abans de res cal lamentar l'alta abstenció. "És una notícia nefasta. Vol dir que alguna cosa s'està fent malament perquè la gent no vulgui participar en una cosa tan important com són les eleccions." Considera positiu el resultat al Vallès Oriental perquè, en un context de creixement de la dreta, mantenen el primer lloc a

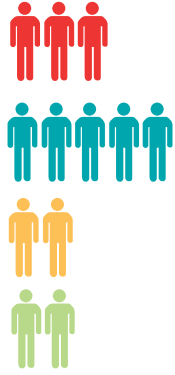
Alcaldes/alcaldeses 2019



29 alcaldes

10 alcaldesses

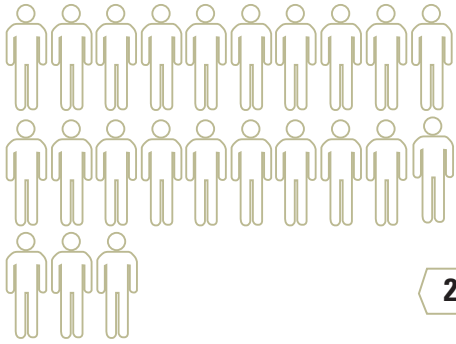
2023



12 alcaldes

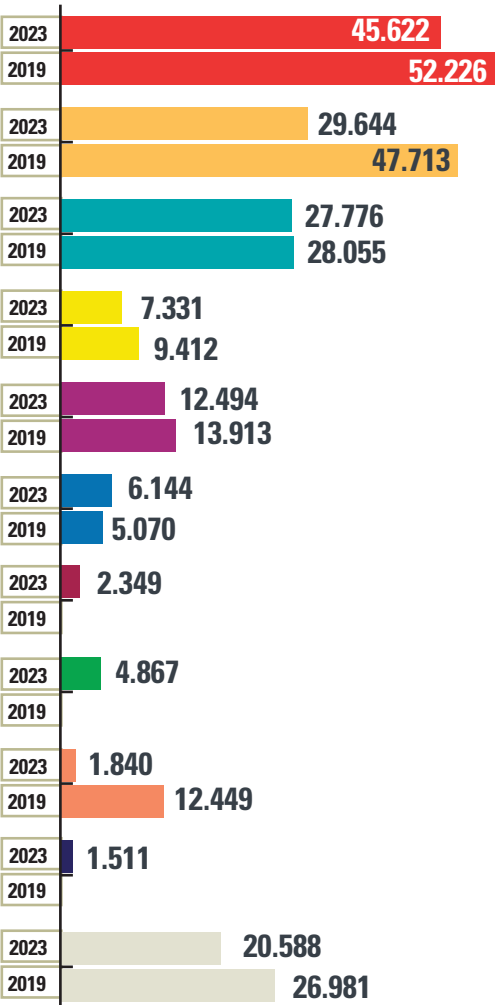
4 alcaldesses

Per decidir

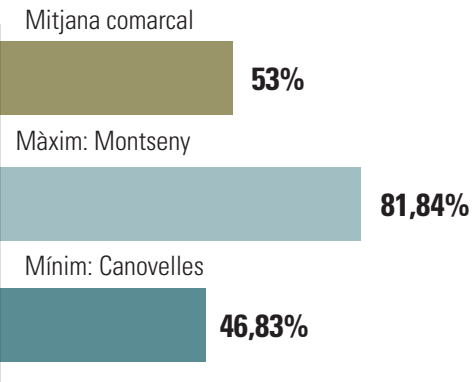


23

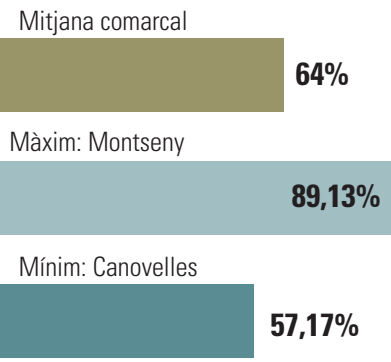
Total de vots municipals 2023 - 2019



Participació 2023

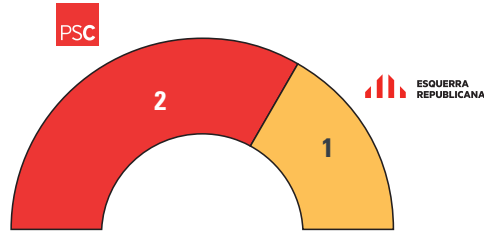


Participació 2019

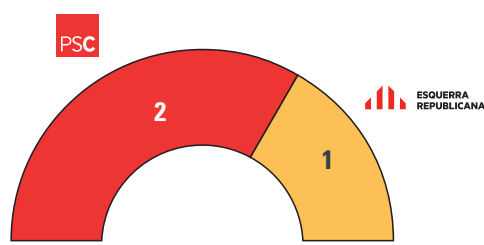


Diputats Vallès Oriental

2023



2019

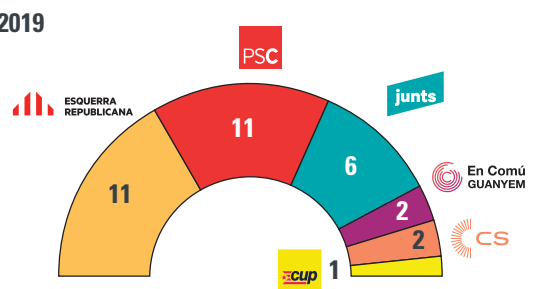


Composició del Consell Comarcal

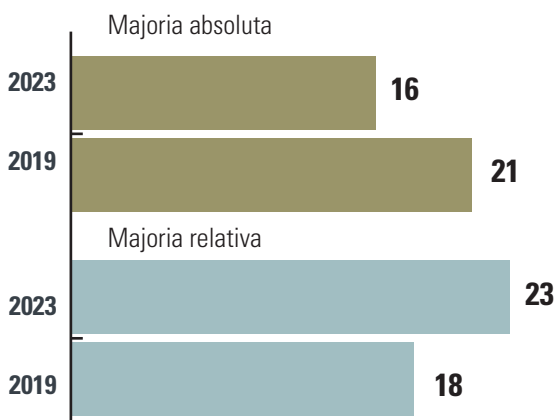
2023



2019



Tipus de govern



Pugen PSC i Junts al Consell Comarcal i entra el PP

Granollers
El PSC i Junts han guanyat representació al Consell Comarcal. Els socialistes passen d'11 a 12 i es distancien d'ERC, que fa quatre anys també en va tenir 11 i ara s'ha quedat amb 8, els mateixos que Junts. En Comú Podem passa de 2 a 3, la CUP manté el que ja tenia i el PP entra també amb 1.

La participació més baixa de la història

Granollers
La participació del 53% ha estat la més baixa de la història de les eleccions municipals. Fins ara, la més baixa s'havia donat l'any 2007, amb el 54,9%. La més alta va ser la del 1983, amb un 71%.

Més homes que dones guanyadores

Granollers
De les candidatures més votades en els 39 municipis del Vallès Oriental, 25 estan encapçalades per homes i només 14 per dones. Quatre tenen majoria absoluta.

ERC guanya al Moianès

Moia
ERC ha estat la força més votada al Moianès, amb prop de 3.000 vots i 41 regidors. Junts n'ha tingut poc més de 2.000 i 24 regidors, el PSC ha obtingut 371 vots i 5 regidors i la CUP, 1. ERC i Junts tenen quatre alcaldies assegurades i el PSC, una.

Menys majories absolutes

Granollers
Les eleccions han donat 12 majories absolutes, set menys que fa quatre anys. Al Moianès n'hi ha hagut a nou municipis.

l'excip de llista de Junts per Vilanova, Roser Colomé, que, amb 6 regidors de 13 té moltes possibilitats de ser alcaldessa en un poble on els també independents d'Unitat per Vilanova han quedat en segon lloc, amb 5, i els 2 del PSC poden tenir la clau.

A l'Ametlla, els independents d'Ametllat passen de 3 a 5 regidors i són la primera força amb moltes probabilitats de tenir l'alcaldia.

A Sant Antoni de Vilamajor, CanVi, de l'alcaldia, Raül Valentín, manté el primer lloc i també manté la possibilitat de governar en coalició amb PUSA, un altre partit independent.

Montornès i Santa Maria de Martorelles i creixen a llocs com les Franqueses, la Llagosta, Llinars, Lliçà d'Amunt o Campins. "No és el que esperàvem, però és rellevant. Són llocs on s'ha recollit el fruit d'una bona feina." I remarca que la coalició serà més decisiva a partir d'ara. "Serem més decisius i més rellevants que fa quatre anys i formarem part de més governs." En aquest sentit apunta a pobles com Martorelles, Llinars o Lliçà d'Amunt. I diu que buscaran "acords per formar governs plurals, progressistes i ecologistes".

Els independents es consoliden i sumen quatre majories absolutes

Passen a ser primera força a l'Ametlla i Vilanova

Granollers

J.V.
Un dels fets més remarcables de les eleccions ha estat el creixement del suport que han tingut els grups independents en els municipis on, de fet, ja havien tingut un resultat destacable fa quatre anys. No només no han rebut vot de càstig, fins i tot on

governen fa temps, sinó que la població els ha renovat i reforçat la confiança.

Hi ha quatre municipis en què formacions independents tenen majoria absoluta. El cas més rellevant és el de Santa Eulàlia, on Poble Unit ja té 11 dels 13 regidors. També ha pujat molt Independents Units per Sant Fost (IUSF), amb 9 regidors, de

13, tres més que el 2019. A Cànoves, NiU, tot i que oficialment es presentava sota el paraigua de la marca electoral de Junts, reforça la majoria i passa de 6 a 7 regidors d'11. També passa a tenir la majoria absoluta i s'assegura mantenir l'alcaldia Tots per Figaró, amb 5 dels 9 regidors.

Un cas rellevant és l'èxit d'Impulsem Vilanova, de

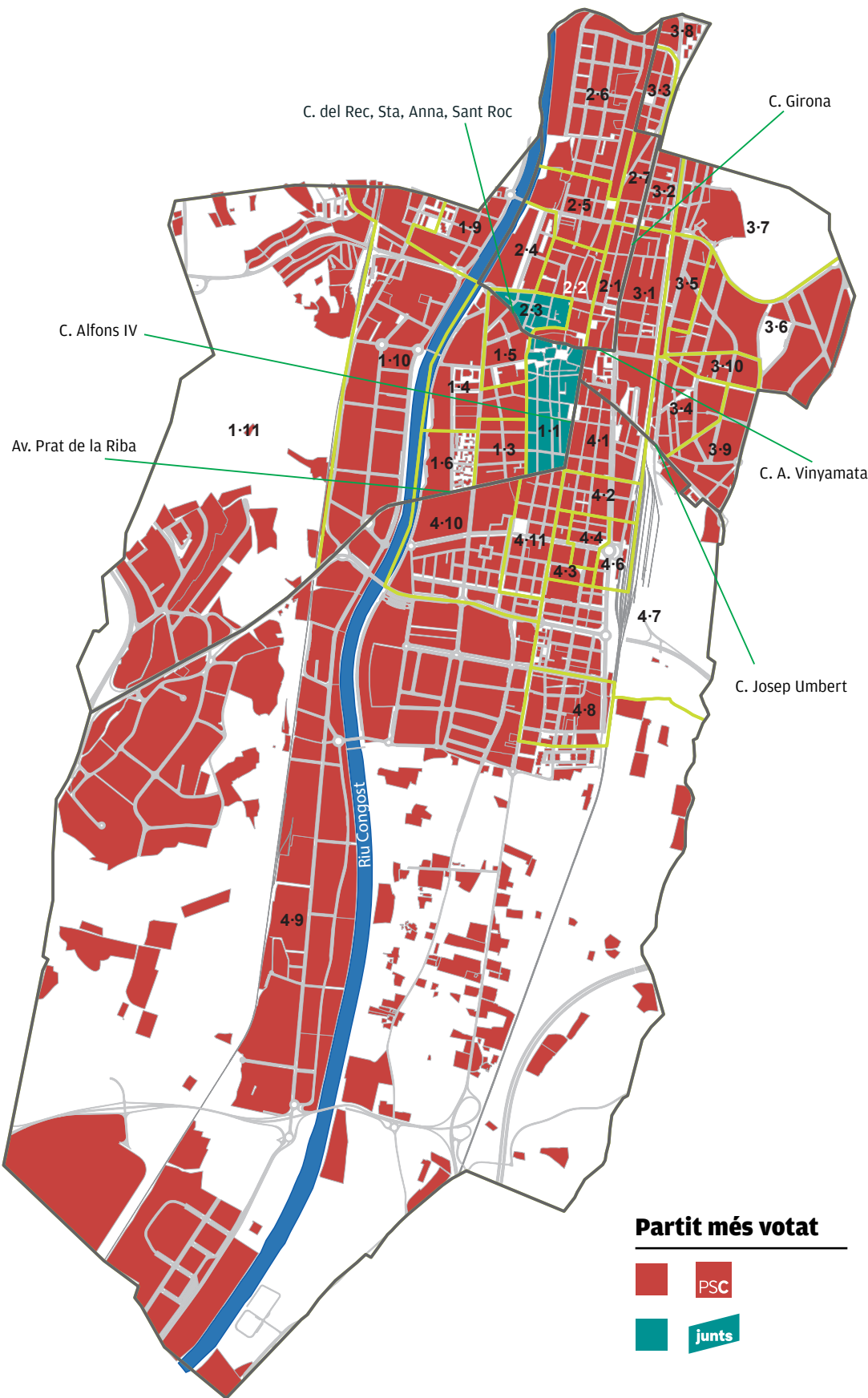
Centre Cívic Nord, una al pavelló Congost, una a l'escola Lledoner i dues a l'Espai Social Granollers, del carrer Joan Prim. També a dues meses a Can Mònic i una més al centre Vallès, el Palau d'Esports, el pavelló de Can Bassa, al Celestí Bellera i al CTUG de Roca Umbert –aquí empatat amb Granollers Primàries–. El PP, amb dos regidors, aconseguix ser segona força en tres meses: una a Can Mònic, una al Palau d'Esports i una al Pavelló Congost. I és tercera força a 14 meses més.

Granollers Primàries ha aconseguit ser la tercera força en 12 meses

Granollers Primàries, amb dos regidors, aconseguix ser la tercera força en 12 meses, entre les quals dues del Casino de Granollers, una a la biblioteca de Can Pedrals i una a l'escola Granullarius.

En conjunt, el PSC ha sumat 9.237 vots (41%), seguit d'ERC, amb 2.726 (12%); Junts, amb 2.637 (11,7%); Granollers Primàries, 1.519 (6,7%); PP, 1.443 (6,4%) Vox, 1.280 (5,6%), i la CUP, 1.102 (4,8%).

La resta de forces van quedar per sota del miler de vots. Destaca el mal resultat d'en Comú Podem, amb 855 vots (3,8%), que no va poder sumar els 1.670 que van tenir, per separat, els Comuns i Podem fa quatre anys. Tria Granollers, la candidatura impulsada per membres del PDeCAT i que competia amb els antics companys de Junts, es va quedar amb només 357 (1,6%) i molt lluny del 5% mínim per tenir representació. Valents en va sumar 327 (1,4%); País con Gestores, 279 (1,2%); Cs, 250 (1,1%) i Tercera Edad en Acció, 195 (0,8%).



Partit més votat



L'abstenció puja 12 punts i castiga tots els partits, tret del PP i Primàries

Granollers

A la ciutat de Granollers, la participació va ser de només el 51%, 12 punts per sota de la que es va registrar fa quatre anys. Tots els partits, tret del PP i Granollers Primàries en van patir les conseqüències. Així, el PSC va perdre uns 2.700 vots tot i que en percentatge només va retrocedir dos punts, del 43% al 41%. ERC va retrocedir en prop de 1.500 vots i uns tres punts, del 15% al 12%. Junts va perdre prop de mil vots i va passar del 13% a l'11% i En Comú Podem, que per separat, fa quatre anys, havien arribat als 1.670 vots (6%), només van sumar, units, 855 vots (3,8%). Ciutadans va perdre 2.250 vots i va passar del 9% a l'1%. Granollers Primàries va sumar poc més de 40 vots, però va fidelitzar els seus votants i en percentatge va passar del 5% al 6,7%. El PP va tenir uns 600 vots més i va passar del 3% al 6,4%. Els vots blancs es van duplicar, de 156 a 308, i els nuls es van triplicar, de 74 a 234.

El PSC arriba a multiplicar per nou la segona força en algunes meses

Granollers

L'hegemonia electoral del PSC a Granollers en unes municipals ha tornat a quedar clara, especialment en alguns llocs. Així, en una mesa del centre cívic de Can Bassa, va tenir 272 vots, mentre que la segona força, Vox, en va tenir 31. També es rellevant el resultat d'una mesa del local municipal de la Font Verda en què els socialistes van tenir 199 vots per 28 d'ERC, segona força. A la mesa de Palou es va imposar Junts amb 59 vots, per 47 del PSC i 27 d'ERC.

S'imposen el bloc d'esquerres i el bloc no independentista

Granollers

J.V.
L'anàlisi dels resultats electorals a Granollers posa de relleu que, si se sumen les forces anomenades sobiranistes i les unionistes, d'una banda, i les de dretes i esquerres, d'una altra, els blocs d'esquerres i unionista han estat els clars guanyadors de les eleccions a Granollers.

Pel que fa al bloc d'esquerres, sumant els vots del PSC, ERC, la CUP i En Comú Podem, sumarien un total de 13.920 vots. El bloc de dretes sumaria un total de 6.294 vots, sumant-hi els de Junts, PP, Vox, Ciutadans, Valents i Tria Granollers. Granollers Primàries, País con Gestores i Tercera Edad en Acció no s'han sumat a cap dels dos blocs.

I pel que fa a l'eix sobi-

ranista i unionista, el primer obtindria un total de 8.341 vots, amb ERC, Junts, Granollers Primàries, la CUP i Tria Granollers. El bloc unionista en sumaria molts més: 13.392, sumant la resta de partits, sense Tercera Edad en Acció i País con Gestores.

Si es fessin els càlculs sumant tots els vots sobiranistes, arribarien a 11 regidors, el PSC en tindria 12 i el PP i Vox, un cadascun.

TANCAMENTS GRANOLLERS

PRA & PAR S.L. PRESSUPOST SENSE COMPROMÍS

ALUMINIS - VIDRES - PVC

Instal·lacions de: vidre, alumini, persianes, PVC, mampares, parcel·les de jardí, ferro, inox, tendals i cortinatges.

936 250 684 - 638 972 426 info@prapar.es
C/ Joan Prim, 111 Baixos - Granollers www.prapar.es

Els mals resultats de Junts precipiten la retirada de Sastre

El candidat de Granollers no agafarà l'acta de regidor i deixa l'Ajuntament al cap de 12 anys

Granollers

J.V.

El cap de llista de Junts a Granollers, Àlex Sastre, ha anunciat aquest dimarts que deixa la política municipal, renunciarà a l'acta de regidor i, per tant, no formarà part del consistori que es constitueix el dia 17 de juny. De fet, el seu darrer ple serà el que s'ha convocat per al dia 14 de juny i servirà per aprovar l'acta de la darrera sessió, que aprofitarà per acomiadar-se.

En una compareixença de premsa, al local del partit, va explicar que no es tracta d'una decisió presa en calent sinó "molt meditada", i ho atribuïa als mals resultats electorals, que han fet perdre un dels quatre regidors que tenia Junts.

"Ja fa temps que tenia clara la decisió en funció dels resultats de les eleccions", va dir. "Els resultats no han estat bons i no he estat mai partidari de fer valoracions esbiaixades."

"No hem aconseguit trencar la majoria absoluta del PSC ni ser claus per a la governabilitat", admet el candidat de Junts. I afegeix que ni tan sols havent aconseguit repetir el resultat de quatre regidors de les passades eleccions municipals del 2019 hauria canviat de decisió si el panorama polític hagués estat el mateix. De fet, en una entrevista a EL 9 NOU a finals de l'any passat ja proclamava la intenció de ser el "pal de paller" de l'independentisme a la ciutat; un objectiu que no ha assolit.

Sastre afirma que, malgrat el mal resultat, Junts va fer una bona campanya. "Vam fer una bona campanya en el fons i en la forma", deia. I es mostrava agraït amb la feina de tots els membres de la candidatura. "I també amb tothom que ens ha fet costat."

No va voler entrar a analitzar en profunditat les causes del mal resultat, tot i que va dir que l'electorat independentista està desmobilitzat, el mateix que passa en general, i que potser amb pocs vots de diferència les circumstàncies haurien pogut ser diferents.

Àlex Sastre remarcava que en els 20 anys que fa que es dedica a la política ha posat sempre al davant l'hones-



Àlex Sastre al local de Junts, al carrer Barcelona de Granollers, aquest dimarts

Per primer cop a la llista de CiU l'any 2007, amb només 23 anys

Àlex Sastre ha anat a les llistes per CiU, PDeCAT i Junts, cinc vegades

Granollers

J.C.

Un jove Àlex Sastre i Prieto, amb 23 anys, anava a la primera llista de Convergència i Unió (CiU) que encapçalava Pius Canal, l'any 2007, però no va entrar a l'Ajuntament fins el 2011, en què anava en el quart lloc. En les tres properes eleccions: 2015, 2019 i 2023 ja va ser el cap de llista però, com el seu antecessor, no va aconseguir recuperar el suport i la representació que havia tingut l'antiga CiU a l'Ajuntament de Granollers.



Sastre durant un ple, al juliol del 2011

RAMON FERRANDIS



A l'esquerra, el 2015 Sastre va ser cap de llista per primera cop. A la dreta, Sastre al 2019

T. TORRILLAS / G. ESCRIGAS

tedat i la coherència. "He intentat ser honest i coherent amb mi mateix i amb els altres. Per tant, aquesta decisió és coherent des del punt de vista personal i col·lectiu."

El candidat deia que, seguint l'ordre de la llista, la número 2, Laura Sabatés, hauria de ser la portaveu del grup. El lloc que hauria d'ocupar al nou consistori l'ocuparà el número 4 de la candidatura i membre de Demòcrates, Oriol Vila. Curiosament, Vila va ser escollit en les primàries que va fer Granollers Primàries, un grup que va deixar posteriorment per sumar-se a Junts.

"Segueixo compromès amb el projecte de Junts i a disposició del partit"

"Cal fer foc nou, buscar nous lideratges i la meua presència ho entorpiria"

Àlex Sastre diu que el partit ha de treballar ja per buscar un nou lideratge i que la seva presència a l'Ajuntament "ho hauria entorpit. Toca fer foc nou de forma tranquil·la i pausada". Assegura, però, que segueix compromès "amb el projecte de Junts" i creu que continua sent útil al partit i al país. Diu que continua estant "a disposició del partit", però no va avançar res sobre el seu futur polític i personal.

Àlex Sastre va recordar que fa 12 anys que va entrar a l'Ajuntament "en una situació calcada a l'actual", amb una majoria absoluta del PSC i admet que "no hi ha gaire recorregut en el fet que jo continuï". "El que podia aportar ja ho he aportat", diu.

Àlex Sastre va entrar a l'Ajuntament de Granollers l'any 2011, com a número 4 de la llista de CiU que encapçalava Pius Canal, i va ser cap de llista en les eleccions de l'any 2015 i 2019. "Ser regidor i candidat ha estat un immens honor. He pogut veure de manera insòlita la meua ciutat". Reconeix, però, que també li ha suposat sacrificis i que amb la seva retirada podrà dedicar més temps a la família. No descarta tornar a la seva feina de professor a l'Escola Pia de Caldes. "Reestructuraré la meua vida", diu.

9 PLANTES DE REGENERACIÓ NOVES.

L'AIGUA

NO CAU DEL CEL



El canvi climàtic provoca l'absència de pluja i períodes de sequera que seran cada cop més freqüents al nostre país. Això significa que hem de gestionar l'aigua millor que mai.

El Govern de Catalunya impulsarà la inversió de més de 2.400 milions d'euros en el Pla de gestió de l'aigua per augmentar-ne la producció, duplicar-ne la capacitat de la dessalinització i la regeneració, i modernitzar l'eficiència del regadiu.

Estalviar-ne és cosa de tothom.

sequera.gencat.cat

 **Generalitat
de Catalunya**

**Per la sostenibilitat,
sempre endavant** 

Les claus del 28-M

El catedràtic Joan Lluís Pérez Francesch analitza les raons dels resultats

Granollers

EL 9 NOU

El catedràtic de Dret Constitucional de la UAB Joan Lluís Pérez Francesch, de l'Ametlla, respon a alguns dels principals interrogants sobre els resultats de les eleccions municipals del 28-M al Vallès Oriental.

Per què ERC ha rebut un vot de càstig important, fins i tot en municipis on havia tingut una còmoda majoria, en alguns llocs absoluta, com Caldes, Llinars, Martorelles, Cardedeu, la Garriga, la Roca, l'Ametlla o Sant Pere de Vilamajor?

Hi pot afectar la situació a la Generalitat, però també qüestions locals en cada cas. També la política de col·laboració amb el govern central. I la tensió en el si del moviment independentista. Tot plegat pot haver generat una desconfiança tant per la banda de l'independentisme com del votant d'esquerres. D'altra banda, una part de l'abstenció pot haver estat d'antics votants d'ERC.

L'ensorrament d'ERC a la Garriga i la davallada a Cardedeu poden respondre a fets puntuals com la implantació del sistema de recollida de residus porta a porta?

Dades com les que diu poden ésser determinants com a problema local. En el cas de la davallada d'ERC,



El catedràtic Joan Lluís Pérez Francesch

considero que cal tenir en compte també la baixa participació com a fenomen general i més en concret una certa desmotivació i fins i tot confusió del votant independentista.

Per què el PSC es manté a Granollers i Mollet tot i haver presentat candidates noves que han rellevat alcaldes històrics?

Aquest és un cas molt típic del PSC: preparar la població amb un alcalde que no tan sols és candidat sinó alcalde en exercici quan es fan les eleccions. Sempre ha funcionat bé. És el "model Clos". El PSC té una gran estructura d'assessorament electoral i de comunicació política que estudia la situació i sap encarregar el vot, i més ara que hi ha hagut un cert retorn de

votants al cau socialista, després de la desfeta de Cs.

Per què el PSC manté i fins i tot reforça majories estables als seus feus tradicionals?

Podem considerar que els votants de Cs han tornat en part al PSC. A banda, hi ha la tendència de vot socialista que s'ha ressituat a l'alça en molts pobles i ciutats. Es considera per amplis sectors el vot més útil, a banda de no poder ignorar el manteniment d'estructures de poder captiu durant decennis, la qual cosa no facilita l'alternança en el poder.

Per què el PSC fa el tomb a Cardedeu i es posa com a primera força després de dues majories d'ERC?

La marca pot fer molt, i la reorganització del vot, jun-

tament amb l'abstenció que castiga les altres forces.

Per què ERC, a diferència de la resta de la comarca, puja i es posa com a primera força a Parets, tot i que no pugui governar pel pacte PSC-Sumem?

Aquí suposo que els condicionants locals hi fan molt. El candidat i el tipus de campanya poden arribar a ésser més determinants que no pas les sigles o les tendències generals de Catalunya. Tot i així, l'empat en escons amb el PSC no es pot ignorar, com a dada que expressa la tendència general.

Per què en llocs com Granollers, el PP i Vox sumen dos regidors quan no han fet gairebé campanya?

Els estudis demoscòpics ens expliquen que en ocasions, quan es detecta una tendència de vot no cal fer gran cosa. Ha passat en altres ocasions, en diferents tipus d'eleccions. Es vota un canvi o diferents maneres de fer, o s'expressen determinades ideologies, sense complexos. D'altra banda, la correlació de forces guanyadores deixen una resta superior al 5% de vots que fa entrar en el còmput d'escons. Em sembla encara més remarcable l'entrada de Vox. Però el més destacable a Granollers és la consolidació de la tendència guanyadora del PSC, amb majoria absoluta i concentració del vot al seu favor.

Per què desapareix, pràcticament Cs?

Es donen diversos factors. La primera pregunta que ens hem de fer és per què es va crear com una opció antinacionalista en gran part propiciada pel poder econòmic establert, sense estructura territorial. Interessava tenir aquesta plataforma, però més centrada en les eleccions generals i autonòmiques. I s'ha anat desmantant com un castells de cartes. La desaparició progressiva de Cs penso que és deguda a un abandonament de les elits, una mort lenta que demostra que ha estat un instrument artificial, que ha obert la porta a Vox, ha reorganitzat el vot al PP i també ha retornat el vot a un PSC metropolità.

Per què Junts manté, tot i que amb alguna davallada, les seves alcaldies, però a Granollers s'enfonsa?

A Granollers, com he dit, la formula candidat-alcalde ha funcionat a la perfecció, juntament amb una bona herència. Hi ha gent que vota la marcs Junts, que ara ha guanyat el seu pols amb ERC dins el calador de l'independentisme. I sempre tenim les qüestions estrictament locals, que també condicionen. A Granollers el candidat de Junts ha dimitit per haver fracassat. Potser l'abstenció tan important ha condicionat el resultat.

Per què Granollers Primàries duplica regidors a Granollers?

Crec que és un cas singular dins l'espai independentista. La gent l'ha vista com una opció fresca i no afectada per les tensions entre ERC i Junts.

Primàries Sant Feliu diu que tindrà preferència amb Junts per formar govern

Sant Feliu de Codines

Roger Rams

Els resultats de les eleccions a Sant Feliu deixen un escenari obert als pactes, ja que els resultats han estat molt polaritzats en dues formacions: Primàries Codines, amb Pol Cabutí (6 regidors), i Junts per Sant Feliu, de l'excalde Pere Pladevall, (5). A molta distància, el PSC de Laia Jordana, amb 1 regidor, igual que Junts per Catalunya amb Anna Vilarasa.

Primàries Codines ha iniciat ja els primers contactes amb les formacions que han obtingut representació. Cabutí explica que obriran converses amb tothom, tot i que apunta que tindran

preferència a l'hora d'establir pactes amb Junts per Catalunya amb qui compareixen l'objectiu de la independència. Malgrat tot, des de la formació prioritzen la constitució d'un govern sòlid i de confiança màxima.

El líder de Junts per Sant Feliu de Codines, Pere Pladevall, es mostra obert a dialogar amb totes les forces ja que, segons apunta, "el poble ha enviat un missatge clar als polítics. Hem de parlar."

Per la seva banda, Vilarrasa diu que Junts no posa vetos en cap sentit i que fins que no tinguin un acord en ferm no n'explicaran més detalls.

El PSC encara no s'ha reunit per traçar el full de ruta, però Laia Jordana es mostra oberta a parlar amb tothom.

Budó diu que vol parlar amb tots els grups "sense excepció"

ERC analitzarà la desfeta electoral en una assemblea dilluns

La Garriga

EL 9 NOU

La guanyadora de les eleccions municipals a la Garriga, l'exalcalde i exconsellera Meritxell Budó, ha afirmat, aquesta setmana, que vol parlar amb tots els grups sobre les possibles alternatives per formar un govern amb prou majoria per al proper mandat. "Vull parlar amb tothom sense excepcions. Em pertoca fer-ho", ha dit Budó a EL 9 NOU.

Sobre les possibilitats d'arribar a acords amb algun dels grups, prefereix no avançar cap hipòtesi. "Hem de veure amb qui hi ha més afinitats perquè una cosa és el que diuen les matemàtiques i una

altra la lògica política." Però té clar que, amb 8 regidors i a cinc de la segona força que és 100% La Garriga, li correspon engagar els contactes i liderar l'Ajuntament.

Per la seva banda, l'alcalde en funcions, Dolors Castellà, d'ERC, diu que cal analitzar amb calma els motius de la forta davallada que ha tingut el partit i "decidir quina és la millor decisió de cara al futur". Una decisió que s'estudiarà en una assemblea convocada per dilluns vinent.

Jordi Pubill, de 100% La Garriga, ha dit que, de moment i fins aquest dimecres, no havia rebut cap trucada de Budó. "Hi ha una candidatura que ha guanyat

i que diu que parlarà amb tothom, però de moment no s'ha posat en contacte amb mi. Suposo que ho farà i escoltarem el que ens vulgui proposar."

Àlex Valiente, del PSC, deia que aquest dijous al vespre, l'assemblea del partit analitzarà el resultat. Però té clar que "la ciutadania ha parlat i ha donat un clar suport a Meritxell Budó".

Per la seva banda, la CUP considera que les eleccions han demostrat un clar gir a la dreta i de "propostes populistes que tendeixen a la dreta com la de 100% la Garriga". Lamenta que "la fragmentació del vot d'esquerres no ajuda a una alternativa real de govern".

Sense vot per culpa del Brexit

Una ciutadana britànica que fa 40 anys que viu a l'Ametlla no va poder votar a les municipals

L'Ametlla del Vallès

Oriol Serra

Linda Ruth Marks és una ciutadana britànica que viu a l'Ametlla des de fa gairebé 40 anys. En virtut de la legislació vigent fins ara, solia votar tant a les eleccions municipals com als comicis al Parlament Europeu –com que no té la ciutadania espanyola, la llei no li permet votar a les eleccions generals i autonòmiques–. Però diumenge passat, quan es disposava a exercir el dret a vot, va descobrir que no figurava al cens. En conseqüència, no va poder votar. El motiu, el fet d'haver perdut la ciutadania europea quan va entrar en vigor el Brexit.

“Visc a l'Ametlla des de 1984, estic casada amb un ciutadà espanyol i tinc dues filles nascudes aquí. Abans del Brexit solia votar tant a les eleccions municipals com a les europees. Mai havia tingut cap problema, fins que diumenge passat em vaig assabentar que no tenia dret a vot quan ja era a dins



Linda Ruth Marks viu a l'Ametlla des de 1984 i fa 22 anys que imparteix classes d'anglès a la Garriga

del col·legi electoral. Sabia que amb el Regne Unit fora de la Unió Europea ja no podia votar a les eleccions al Parlament Europeu, però no entenc per què no vaig poder votar a les municipals”, lamenta Marks.

Fons de l'Institut Nacional de Estadística (INE) consultades per EL 9 NOU apunten que “arran del Brexit, les persones amb nacionalitat britànica han deixat de ser ciutadanes europees i per tant no poden votar”. Un

portaveu de l'Ajuntament de l'Ametlla matisa que “a resultes del Brexit, aquesta persona ha perdut la ciutadania europea. Per poder votar en unes eleccions municipals, ha de ser ella mateixa qui demani la intenció de vot

a l'INE. En cas contrari, no pot figurar al cens”.

Segons el mateix portaveu, el mateix INE hauria notificat per correu aquest canvi a tots els ciutadans britànics residents a l'Estat espanyol. “Al col·legi electoral se'm va dir que hauria d'haver rebut aquesta notificació, però el cert és que no em consta haver-la rebut mai.

“Trebalo i pago impostos. Per què no puc votar?”

En tot cas, conec persones en la meua mateixa situació que van poder votar en altres poblacions catalanes malgrat no haver rebut cap notificació”, afirma l'afectada. “Tampoc acabo d'entendre que hagi de manifestar explícitament la meua intenció de vot cada cop que hi hagi eleccions. Em sembla absurd.”

Marks fa 22 anys que treballa com a professora d'anglès en centres com l'Escola d'Adults i l'escola Municipal d'Art i Disseny (EMAD) de la Garriga. “Fa molts anys que visc a la mateixa adreça, a l'Ametlla. Trebalo i pago els meus impostos. Per què no puc votar?”, es pregunta.

GRISelda ESCRICAS

*Independència
transparència
compromís*



**Moltes
gràcies,
Granollers!**



Per un grapat de vots...

A Mollet i Vallgorguina, PSC i Junts es queden a pocs sufragis de la majoria absoluta

Granollers

F.P.

La distribució de regidors a través de la llei d'Hondt sempre deixa curiositats que, en alguns casos, fins i tot, haurien pogut canviar el signe del proper mandat. Què hauria passat si determinat partit polític hagués sumat un grapat més de vots?

PER UN SOL VOT Per un sol vot, a Montseny, l'Agrupació Municipal Democràtica, vinculada al PSC, de l'exlcalde Alfons Planas, no va obtenir el segon regidor. A la pràctica, no hauria tingut gaire incidència perquè ERC hauria mantingut la majoria absoluta amb cinc dels set regidors. El resultat final va ser de sis regidors per ERC i només un per a AMD.

CANVI DE MAJORIA A Gualba, set vots van decidir la majoria absoluta que es va acabar emportant ERC amb cinc regidors. Set vots més per Junts, que es va quedar amb quatre regidors, haurien invertit el resultat. El tercer en discòrdia, Sumen per Gualba, es va quedar una mica més lluny de poder tenir presència al ple.

TAMBÉ VA ANAR DE POCOS VOTS Hi va haver altres municipis on pocs vots van decidir el darrer regidor. A Santa Maria de Palautordera, ERC es va quedar a tres vots de sumar un segon representant al consistori. Li hauria tret a Junts, que tot i això hauria mantingut la clara majoria absoluta que va revalidar l'alcalde Jordi Xena. A Vilalba Sassera, ERC va quedar a quatre vots de sumar un tercer lloc al plenari. Tampoc hauria tingut conseqüències en la majoria absoluta aconseguida per Joan Pons, de Junts, més enllà d'ajustar la distància entre els dos partits. És el mateix cas de Tagamanent,

Els darrers regidors assignats	Darrer regidor assignat a		Han quedat a les portes	
	Partit	Nre. regidors	Partit	Vots
Aiguafreda	PP	1	Junts	93
L'Ametlla	ESQUERRA REPUBLICANA	3	PP	17
Bigues i Riells	PP	1	ESQUERRA REPUBLICANA	25
Caldes de Montbui	PSC	3	Junts	77
Campins	Junts	2	CxC	28
Canovelles	PSC	11	En Comú Podem	84
Cànoves i Samalús	PSC	3	ESQUERRA REPUBLICANA En Comú Podem	57
Cardedeu	Junts	4	PSC	19
Figaró Montmany	TpF	5	ESQUERRA REPUBLICANA	8
Fogars de Montclús	Junts	7		
Les Franqueses del Vallès	ESQUERRA REPUBLICANA	3	CUP	39
La Garriga	Junts	8	ESQUERRA REPUBLICANA	98
Granollers	ESQUERRA REPUBLICANA	4	VOX	84
Gualba	ESQUERRA REPUBLICANA	5	Junts	7
La Llagosta	PSC	13	ESQUERRA REPUBLICANA	165
Lliçà d'Amunt	PSC	8	Junts	106
Lliçà de Vall	PSC	3	ESQUERRA REPUBLICANA	38
Llinars del Vallès	ESQUERRA REPUBLICANA	7	MALL	38
Martorelles	PSC	3	En Comú Podem	81
Mollet del Vallès	VOX	2	PSC	29
Montmeló	PSC	7	Junts	52
Montornès del Vallès	En Comú Podem	7	PSC	12
Montseny	ESQUERRA REPUBLICANA	6	AMD-PM	1
Parets del Vallès	PSC	7	Junts	46
La Roca del Vallès	ESQUERRA REPUBLICANA	3	Junts	35
Sant Antoni de Vilamajor	CanVi	4	ESQUERRA REPUBLICANA	98
Sant Celoni	Junts	7	ESQUERRA REPUBLICANA	80
Sant Esteve de Palautordera	ESQUERRA REPUBLICANA	2	Junts	68
Sant Feliu de Codines	ESQUERRA REPUBLICANA	3	En Comú Podem	23
Sant Fost de Campsentelles	PSC	1	ESQUERRA REPUBLICANA	75
Sant Pere de Vilamajor	Junts	3	ESQUERRA REPUBLICANA	27
Santa Eulàlia de Ronçana	ESQUERRA REPUBLICANA	2	PSC	20
Santa Maria de Martorelles	En Comú Podem	3	Junts	44
Santa Maria de Palautordera	Junts	9	ESQUERRA REPUBLICANA	3
Tagamanent	ESQUERRA REPUBLICANA	5	Junts	6
Vallgorguina	CUP	4	Junts	36
Vallromanes	Ara PL	2	IVALL	8
Vilalba Sassera	Junts	5	ESQUERRA REPUBLICANA	4
Vilanova del Vallès	UPVV	5	Junts	39

Junts es queda a sis vots d'un tercer regidor que no hauria trencat la majoria absoluta d'Assemblea de Tagamanent. ERC. A Vallromanes, vuit

vots van marcar la disputa entre Ara Pacte Local i IVall. Els primers van tenir dos regidors i els segons, un. Amb vuit vots més per IVall,

el resultat s'hauria invertit.

A POCOS VOTS DE LA MAJORIA ABSOLUTA
El PSC a Mollet i Junts a

Vallgorguina es van quedar a molt pocs vots de sumar un regidor més que els hauria donat la majoria absoluta. En el cas de Mollet, amb 29 vots més, els de Mireia Dionisio haurien tret un regidor a Vox i haurien aconseguit el número 13 i, per tant, la majoria absoluta al plenari. A Vallgorguina, amb 39 vots més Junts hauria sumat el sisè regidor que li hauria garantit el domini del ple. Com que li trauria a la CUP, s'hauria passat del 5-4 del resultat real a un 6-3.

FIGARÓ, EL CAS CONTRARI

A Figaró, en canvi, es dona el cas contrari de Mollet i Vallgorguina. Tots per Figaró suma el cinquè regidor i, per tant, la majoria absoluta pels pèls. Amb vuit vots més, ERC hauria sumat un tercer regidor i TpF s'hauria quedat amb quatre i, per tant, hauria necessitat un pacte per assegurar-se l'alcaldia o ERC i CUP haurien pogut teixir un govern alternatiu.

ENTRADA AJUSTADA Hi ha quatre municipis on el darrer regidor assignat permet entrar al ple a una força política. On és més ajustat és a Bigues i Riells del Fai, on el PP aconsegueix representació al plenari per només 25 vots. La cadira balla amb ERC, que li hauria tret el lloc als populars –i reforçaria la majoria absoluta aconseguida per Joan Galiano– amb només 25 vots més. A Sant Fost, el PSC suma el darrer regidor. A Aiguafreda, ho fa el PP. I, a Sant Feliu, Junts per Catalunya. En aquest cas, en un duel amb ERC que, finalment, va deixar fora del nou consistori l'actual alcaldessa, Mercè Serratà, per només 49 vots.

FORA PER POCOS VOTS A banda del cas d'ERC a Sant Feliu, el PSC també es va quedar a molt pocs vots de sumar un regidor a Santa Eulàlia de Ronçana. En concret, a 20 vots. La disputa era amb ERC i no amb Poble Unit, que tenia els seus 11 regidors consolidats. En tot cas, hauria implicat un empat a un regidor entre republicans i socialistes.

CanVi i PUSA avancen per repetir el pacte a Sant Antoni

Sant Antoni de Vilamajor

J.B.M.

Poc després de tancar l'escrutini a Sant Antoni de Vilamajor el repartiment de regidors obria l'opció de reeditar el pacte entre Can-

Vi (4 regidors) i PUSA (3 regidors). CanVi ha tornat a guanyar i, per tant, es veu en condicions d'encapçalar el nou govern. Tot i que PUSA ha baixat de la segona a la tercera posició i ha empatat a tres regidors amb Junts per

Sant Antoni, sembla difícil que no puguin arribar a un acord de govern. Dilluns ja van començar unes primeres converses informals i una primera presa de contacte. Aquest dijous a la nit hi havia prevista una reunió entre



Raül Valentín

els dos grups. L'alcalde, Raül Valentín (CanVi), diu que repetir el pacte que ha governat els últims quatre anys "seria el més normal" tot i que "depèn de les pretensions" de PUSA. "No crec que hi hagi sorpreses" a l'hora d'arribar a un acord, segons Ferran Calvera (PUSA). Bernat Parra, de Junts, ha dit que espera la trucada de CanVi, però té coll avall que el seu grup tornarà a estar a l'oposició, igual que ERC i el PSC.

La CUP expressa la intenció d'entrar al govern de Sant Celoni

S'han emplaçat a iniciar converses amb les principals forces, Junts i PSC, per explorar-ho

Sant Celoni

Pol Purgimon

Alternativa, la candidatura amb presència de membres de la CUP i gent del teixit associatiu i veïnal de Sant Celoni, ha expressat la seva intenció de formar part del proper govern municipal. Segons expliquen en un comunicat, la proposta es va validar dimarts en assemblea i ja s'han emplaçat a iniciar converses tant amb Junts com amb el PSC per explorar aquesta possibilitat.

Els resultats electorals de diumenge, de fet, van donar la clau a Alternativa per decidir el proper govern de Sant Celoni. Els tres regidors aconseguits –els mateixos que la CUP fa quatre anys– seran decisius perquè Junts (7) o el PSC (6) arribin als 9 que marquen la majoria absoluta al ple municipal. En canvi, ERC, que havia tingut les claus de la governabilitat en els últims dos mandats,



Alternativa va celebrar els resultats electorals diumenge a la nit al seu local del carrer Anselm Clavé

va aconseguir tan sols un regidor a les eleccions de diumenge.

“Iniciarem una roda de contactes amb totes les

forces polítiques democràtiques, deixant fora Vox, per tal de donar resposta als dos objectius esmentats: construir una alternativa real d'es-

querres estrictament d'àmbit local per als propers anys i explorar totes les possibilitats per construir un govern amb capacitat de donar res-

postes a les necessitats dels nostres veïns i veïnes”, explica Alternativa en el comunicat difós aquesta setmana. Al mateix escrit, lamenten l'alt abstencionisme durant les eleccions, l'avanç de l'extrema dreta i que altres forces d'esquerres “no hagin aconseguit els resultats desitjats”. També aprofiten l'ocasió per denunciar un desnonament executat dilluns a Sant Celoni, tot just el dia després de les eleccions, i expliquen que la proposta política d'Alternativa té vocació d'anar “molt més enllà de la sala de plens”.

D'altra banda, les dues principals forces sorgides de les eleccions a Sant Celoni, Junts i el PSC, també ja han pogut valorar els seus resultats de diumenge. Junts, contents d'haver mantingut la primera posició, volen revalidar l'alcaldia amb una majoria estable que els permeti tornar a governar. Preguntat per EL 9 NOU, l'alcalde, Raül Garcia, admet que la proposta de governar amb Alternativa –i també amb ERC–, si més no, s'ha de poder explorar. El PSC d'Eduard Vallhonesta, per la seva banda, fa una bona lectura dels seus resultats després d'haver augmentat un 8% respecte al 2019. L'objectiu del PSC és poder liderar el govern.

ERC de Llinars parlarà amb tots els grups, tret del MALL, per aconseguir una majoria de govern

L'alcalde Martí Pujol prioritza els grups que coincideixin més en els programes

Llinars del Vallès

J.B.M.

ERC de Llinars, guanyadora de les municipals –amb 7 regidors, però a dos de la majoria absoluta, després que l'Ajuntament ha passat de 13 a 17 regidors–, ha començat les converses per arribar a un pacte que li garanteixi un govern amb majoria. Els republicans parlaran amb tots els grups tret del MALL, segons ha dit l'alcalde d'ERC, Martí Pujol, prioritjant aquells grups amb qui tinguin més coincidències programàtiques.

Pujol afirma que es treballarà per arribar al ple d'investidura amb un acord tancat. “Si s'arriba amb majoria acordada, millor, però si no s'haurà de continuar treballant”, afirma l'alcalde en funcions, que reconeix que no és partidari d'un govern en minoria i amb acords puntuals amb alguns grups.

Des del PSC, segona força amb 3 regidors, també reconeixen que han fet “contactes informals per manifestar la voluntat d'iniciar converses” sobre la base del seu programa. El seu cap de llista, Joan Ramon, reconeix que “els contactes començaran la setmana que ve”.

El tercer grup, Sumem per Llinars, també amb 3 regidors, està obert a tot. “[Però] tenim uns objectius de base que volem defensar” afirma Gerard Coderch. Sumem també començarà les reunions amb altres grups la setmana que ve. La CUP, amb 2 regidors, ha començat reunions amb els altres grups per conèixer les coincidències programàtiques i segons el seu resultat decidirà en assemblea el seu posicionament, segons Arnau Riera. I Fidela Frutos, del MALL, diu que treballarà “per fer possible el canvi que ha expressat la ciutadania”.

L'ànima de la Sardana

04

Ballades 2023

SARDANES DE 5 TIRADES JUNY

BE HAPPY!

AMB ÀNIMA JOVENÍVOLA

COBLA JOVENÍVOLA DE SABADELL
CERCANT L'ÀNIMA DE LA SARDANA

Ànima	Títol	Autor
1. FESTA N°2	A la festa (galop)	J. Vilà
2. EL MEU POBLE N°6	Mura	35-87-71 H. Segalà
3. SARDANA N°8	Sardanes al casino	33-81-53 M. Font
4. FESTA N°7	Renoï quina festa	33-85-73 R. Vilà
5. JOIA N°1	Joia de viure	33-83-67 J. Làzaro
6. FESTA N°3	Festa anyal	27-67-47 J.M. Soler
7. COM OCELL N°2	El saltiró de la cardina	41-73-59 V. Bou
8. FESTA N°1	Bona festa	33-75-67 JV “Avi Xaxu”
9. AMISTAT N°8	L'amic Frederic	31-81-66 J., Burjachs
10. L'EMPORDÀ N°2	Dos del Empordà	37-75-37 F. Mas Ros
11. SARDANA N°1	Sardanes a la Vall del Tenes	37-81-66 J. Velasco
12. FESTA N°9	Ball de rams	Vals Jota J. Casas

DIUMENGE 4 DE JUNY A LES 17:00H.

PLAÇA 11 DE SETEMBRE / ESPAI RAMON VILÀ

SANTA EULÀLIA DE RONÇANA

L'Ajuntament de Cardedeu es debat entre tres possibles pactes

Cardedeu

Ignasi Abad

Sense cap majoria absoluta i després de la victòria del PSC i la davallada d'ERC a les eleccions de diumenge passat, l'Ajuntament de Cardedeu té sobre la taula tres possibles pactes: PSC amb Junts, PSC amb ERC, i ERC amb Junts i Gent pel Canvi (GpC). La CUP queda descartada de qualsevol coalició, ja que durant la campanya va dir en diverses ocasions que no pactaria amb Junts ni amb el PSC.

D'altra banda, l'ANC ha emès un comunicat on rebutja qualsevol pacte de les forces independentistes amb partits "que van fer possible l'aplicació del 155", en referència a un hipotètic acord amb el PSC. "No entendríem que els partits que es diuen independentistes no pactessin entre ells per tenir un consistori plenament independentista, i considerem una falta de dignitat i una maniobra en contra dels vots independentistes un pacte amb el PSC del 155." Tot i que ja hi ha hagut converses entre caps de llista, encara no hi ha cap acord sobre la taula.



Els regidors electes d'ERC a Caldes, amb Isidre Pineda al centre

Pineda busca el pacte després de vuit anys de majoria absoluta

ERC estén la mà a totes les formacions menys al PP per governar Caldes

Caldes de Montbui

Queralt Campàs

Després de tres mandats consecutius amb majoria absoluta, ERC-AM ha perdut terreny a les últimes eleccions municipals a Caldes. Amb dos regidors menys, els republicans han començat a explorar la possibilitat de

formar un govern de coalició. Aquesta és la primera vegada que el govern sortint es troba en aquest escenari després de governar amb majoria absoluta des de 2011.

Just després de conèixer els resultats, l'alcalde en funcions i líder republicà, Isidre Pineda, ha obert la porta a la possibilitat de pac-

te amb alguna de les altres formacions: ARA Caldes (4 regidors), el PSC (3 regidors) o Junts (2 regidors). "Hem guanyat les eleccions, imposant-nos en tots els col·legis i això ens impulsa a continuar treballant, tot i un cert desgast a escala local ens demana arribar a acords", va exposar Pineda en una roda

de premsa aquest dimarts. El batlle considera de vital importància establir els fonaments d'un govern estable a través d'un pacte consensuat amb alguna de les altres formacions.

"Explorarem, durant els pròxims dies, la possibilitat d'arribar a acords que confirmen un govern al servei dels grans reptes que ens hem marcat pel municipi: qualitat de vida, innovació i acció climàtica", va dir durant la seva compareixença. L'únic partit amb el qual ja han avançat els republicans que no pactaran és el PP. Durant la roda de premsa, Pineda també va remarcar la baixa participació d'aquestes eleccions. "Que només voti un 50% de la població no és una bona notícia. Cal reflexionar en aquest sentit." Només van votar el 52,08% dels calderins amb dret a vot, que suposa una baixada d'11,7 punts respecte dels últims comicis municipals.

La resta de formacions no s'han volgut pronunciar sobre la possibilitat de fer govern amb Esquerra. "De moment estem contemplant tots els escenaris. Tenim marge abans del ple, on s'haurà d'escollir alcalde o alcaldessa i és important prendre les decisions amb calma", diu Joan Duran, d'Ara Caldes. "Encara estem en una fase inicial i queden dies, segurament un parell de setmanes, que estarem fent feina en aquest sentit", apunta Carla Millan del PSC.

Montornès en Comú convida PSC i ERC a pactar un govern de coalició i els socialistes ho rebutgen

El PSC conversa amb altres grups per a un govern alternatiu que hauria de comptar amb el PP

Montornès del Vallès

J.V.

Montornès en Comú, el grup que ha governat el poble en els darrers 12 anys i que ha perdut un regidor en les eleccions, passant de 8 a 7, ha convidat els grups del PSC (4 regidors) i ERC (1) a formar govern de coalició. En un comunicat emès a principis d'aquesta setmana, el grup diu que les eleccions "han donat una majoria àmplia a partits d'esquerres i han enviat un missatge clar: hem d'obrir una nova etapa i formar un govern plural i progressista amb altres forces polítiques". Afegeix que, com a força més votada, li correspon "la responsabilitat de prendre la iniciativa política".

Els Comuns diuen que "lamentablement", la candidatura de Fem Montornès ja ha fet públic "que el seu únic objectiu és fer fora a José Montero de l'Ajuntament. Amb aquesta posició, situada en l'antipolítica, s'autoexclou de qualsevol pacte de govern d'esquerres". Per això, la comissió local de Montornès en Comú, va decidir dilluns, per unanimitat, proposar al PSC i ERC "la formació d'un govern estable amb Montornès en Comú". I fa una crida a "superar les diferències personals" i polítiques històriques i engegar negociacions per arribar "a un gran acord de municipi que posi al davant els interessos dels veïns i veïnes



José Antonio Montero

i constitueixi el govern progressista i plural que Montornès mereix".

Però la proposta dels Comuns té, a hores d'ara, poc recorregut perquè, en un comunicat, aquest mateix dijous, el PSC ha dit que no donarà suport al projecte de Montornès en Comú. "No veiem cap possibilitat d'articular un pacte de govern donada la falta de confiança mútua en aquest equip de govern, el seu tarannà personalista i la seva gestió durant els últims anys. El PSC es veu amb la responsabilitat de proposar un projecte de consens que busqui sumar



Eva Maria Díaz

El PSC diu que vol sumar totes les forces que apostin pel canvi a Montornès

totes les forces que aposten pel canvi a Montornès." En declaracions a EL 9 NOU, la candidata del PSC, Eva Maria Díaz, ha dit que "cal donar l'opció de canvi a la ciutadania". I tot i que qualsevol alternativa als Comuns passa necessàriament pel suport dels dos regidors del PP, afe-



Sergi Martínez

geix: "No ens podem rendir sense explorar qualsevol opció de canvi".

Per la seva banda, Sergi Martínez, d'ERC, l'altre interpel·lat pels Comuns, coincideix en l'anàlisi dels Comuns. "La gent ha votat una majoria d'esquerres i els pactes de govern i d'investidura no s'entendria que incloguessin el PP. No ens correspon fer el primer pas. Ara, la pilota és a la teulada del PSC, però més que parlar de persones, cal parlar del que es vol fer i quines propostes es voldrien tirar endavant en el proper mandat", diu Martínez.

Ametlla't oferirà entrar al govern a un sol regidor de Junts i d'ERC

Els independents plantegen un govern de 7 membres, just la majoria absoluta. Però no de 9 i 10

L'Ametlla del Vallès

F.P.

Ametlla't, guanyadors de les eleccions municipals de diumenge a l'Ametlla amb 6 dels 13 regidors del plenari, aposta per fer un pacte de govern amb només un dels regidors electes de Junts o d'ERC. La idea és formar un govern amb set membres amb carter que tingui la majoria absoluta al ple. "El cas és que no volem pactar amb partits, sinó amb persones", assegura Jan Santaló, cap de llista de la formació independent.

"No volem fer un govern de 9 o 10 regidors" que sorgiria de la suma dels sis membres d'Ametlla't més els quatre de Junts, segona força, o els tres d'ERC, tercera. Ametlla't, Junts i ERC són les tres úniques forces que tindran representació al nou plenari perquè cap de les altres candidatures -PP, L'Ametlla en Comú Podem, PSC, Ara l'Ametlla i Veïns Som



Jan Santaló, d'Ametlla't

Tots van obtenir prou vots per aconseguir un regidor. Aquest mandat, Ametlla't, que va ser la tercera força l'any 2019 amb tres regidors, ha estat governant amb ERC, guanyadors de les eleccions de fa quatre anys amb quatre regidors, i L'Ametlla en Comú, que en tenia un. Santaló ha estat regidor d'Hisenda i, durant bona part del mandat, ha portat Seguretat Ciutadana.

"Volem agafar els millors set", assegurava aquest dijous Santaló a EL 9 NOU. I parlava d'"una proposta



Dolors Ferrer, de Junts

**Jan Santaló:
"El cas és que no volem pactar amb partits, sinó amb persones"**

per una persona d'ERC i una altra per una persona de Junts", sense concretar noms. "A partir d'aquí, veurem què ens diuen", comentava el cap de llista, que afegia que la presència dels sis regidors d'Ametlla't al futur govern



Pep Moret, d'ERC

"és irrenunciable". Si la fórmula no fructifica, "demana-riem un acord d'estabilitat per pressupostos, ordenances fiscal...", comentava Santaló.

Dolors Ferrer, líder de Junts, que va ser la segona força amb quatre regidors, assegurava dijous que estan pendents d'una trobada amb ERC "els propers dies". Un acord entre les dues formacions els permetria assolir la majoria absoluta al ple amb set regidors i deixar Ametlla't a l'oposició. Amb tot, "no forçarem res", apuntava la cap de llista de Junts, que

veu la trobada amb ERC com "un intercanvi d'opinions" per "analitzar la situació". "I, en funció d'això, valorar-ho". Sobre Ametlla't "no ens ha contactat", diu Ferrer, que entén que, com a guanyadors, haurien de ser ells els qui fessin el primer pas. Junts es mostra disposat a trobar-se "amb qui vulgui parlar".

Pep Moret, cap de llista d'ERC i alcalde en funcions, explica que els han demanat reunió des de Junts i des d'Ametlla't. "Aquesta setmana, per iniciativa d'aquests grups i no nostra, ens reunirem amb ells per veure de què volen parlar. Escoltarem. I deixarem passar el cap de setmana i valorarem la propera setmana el que ens han proposat", comentava Moret dijous a EL 9 NOU.

Dels sis regidors electes d'Ametlla't, dos ja han estat a l'Ajuntament aquest darrer mandat. A banda de Santaló, l'altra és Beti Espanyol, número 2 de la candidatura, que portava Cultura, entre d'altres. S'estrenaran Pol Oliveras, Montse Giró, Pol Santaló, Marc Palau. A Junts, hi haurà dues cares noves (Josep Ganduxé i Gema Demunt) i a ERC, una (Mònica Castell). 7 dels 13 components del nou consistori s'estrenaran a l'Ajuntament.

El PSC, que té la clau, obrirà converses amb ERC i Junts a Lliçà de Vall

Lliçà de Vall

F.P.

El PSC de Lliçà de Vall aposta per obrir converses amb ERC, la força guanyadora de les eleccions, i amb Junts, que va quedar segona però amb els mateixos quatre regidors que els republicans. Així ho va fixar la militància en l'assemblea que van fer dimecres. Els tres regidors socialistes poden donar la majoria absoluta -i, per tant, l'alcaldia- a qualsevol de les dues formacions.

"El mandat de l'assemblea és escoltar les propostes de Junts i d'ERC sobre organització municipal i programa", detallava dijous Xavi Castillejo, cap de llista del PSC, en declaracions a EL 9 NOU. L'assemblea va servir per constatar que el partit no ha tret rendiment electoral -no li ha servit per guanyar regidors- dels acords puntuals que van fer durant aquest mandat amb el govern en minoria d'ERC i Fem Lliçà en temes com els pressupostos i les ordenances.

Per la seva banda, l'alcal-



Xavi Castillejo, del PSC

dessa en funcions, Marta Bertran (ERC), explicava que han "intercanviat missatges" amb les altres formacions i que estan analitzant els resultats. Per Bertran, és important interpretar "què vol la ciutadania".

Ferran Ballestà, cap de llista de Junts, afirmava que volen "parlar amb tothom". Afirma que aquests dies "hi ha hagut contactes". Però "no ens hem assegut encara per parlar-ne", deia.

Al ple, també hi haurà un regidor de Ciutadans i un de Fem Lliçà, que no són decisius per teixir majories.

Executive Innovation

Idees que activen.
Lideratges que transformen.

Executive Master
in Business
Administration
(MBA)

És el teu moment

ACCELERA LA TEVA
CARRERA

-
Amplia les teves oportunitats,
adquireix coneixements
empresarials executius i fes el salt
al teu proper repte professional.

Online amb opció híbrida a Vic

UNIVERSITAT DE VIC
UNIVERSITAT CENTRAL
DE CATALUNYA

UVIC

UMANRESA



Sensibilitzats amb l'aigua

Alumnes de 20 centres de la comarca mostren els seus treballs a la Vallèsbot

Fires robòtiques a Sant Celoni i Mollet

Mollet del Vallès

Mollet i Sant Celoni viuen aquest divendres i dissabte fires robòtiques amb implicació d'escoles i instituts. A Mollet, aquest divendres es farà, a la pista exterior del pavelló de Riera Seca, la tercera Fira de robòtica educativa i de programació, Codebot, amb alumnes de 22 escoles i instituts de Mollet, Parets, Montmeló, Sant Fost i Montornès. I a Sant Celoni, aquest dissabte, es farà la competició de robots Robotseny i la Fira científica Montquímic, al parc de la Rectoria Vella. Començarà a les 10 del matí i es preveu que acabi a la 1 del migdia, amb el lliurament de premis. Hi participen 22 escoles i instituts del Baix Montseny.

La Roca del Vallès

J.V. Alumnes d'una vintena d'escoles i instituts de Granollers, les Franqueses, Canovelles i la Roca van mostrar, aquest dimarts, els projectes en què han treballat en els darrers mesos, en la sisena edició de la Vallèsbot, el projecte tecnològic i de robòtica que aquest any tenia com a centre d'interès l'aigua. Amb el lema "Gota a gota", l'alumnat va presentar les seves idees que van centrar, sobretot, en maneres d'estalviar aigua. Uns 800 alumnes hi han van prendre part i ensenyaven el fruit del seu treball en parades situades a l'aparcament del Centre Esportiu Municipal de la Roca.

Entre els participants, alumnes de primer i segon d'ESO de l'institut Domus d'Olivet van presentar dos projectes. En un, van fer una depuradora per netejar les aigües grises i en l'altre un hivernacle sostenible per aprofitar l'aigua al màxim. "L'experiència ha estat molt bona. Tenim una persona que ens està ajudant per treballar en un projecte d'hort, que hem fet durant el segon i el tercer trimestre", explica la professora Demelsa Sánchez, que fa una valoració molt positiva de l'experiència. "És la tercera vegada que hi participem i és una motivació molt gran per a l'alumnat", assegurava.

Per la seva banda, alumnes de sisè de l'escola Joan Sanpera, de les Franqueses, han treballat en dos projectes relacionats amb el riu Congost i amb el parc del Falgar. "Arran d'una sortida al parc del Falgar, vam veure la necessitat de crear una estació meteorològica per veure l'estat del parc. Hem posat un sensor d'humitat, de temperatura i un altre que mesura el cabal del riu per veure si va molt crescut i hi ha risc d'inundació o bé molt baix, amb el risc de sequera", explica Maria Casas, professora de sisè i de programació robòtica de l'escola. Els alumnes de l'escola també van fer una maqueta d'un sistema de control de la il·luminació del parc del Falgar. "Vam veure que, a les nits, els fanals del parc quedaven molta estona encesos. Llavors, amb un sensor de moviment, hem aconseguit que els fanals s'encenguin durant 10 segons i s'apaguin després." També valorava l'experiència. "És un



Alumnes de l'escola Joan Sanpera, de les Franqueses, amb dues maquetes del parc del Falgar



Els alumnes de l'escola Pilar Mestres, de la Roca, han dissenyat unes comportes de rec per a la zona d'hortos del poble



Alumnes de l'institut Domus d'Olivet, de Canovelles, van mostrar els hivernacles que han fet en els darrers mesos

projecte molt xulo que permet implicar a tot l'alumnat i poder presentar-lo aquest dia és molt enriquidor."

I els alumnes de cinquè i sisè de l'escola Pilar Mestre, de la Roca, han treballat en un projecte robòtic de control de les comportes de rec de la zona d'hortos del poble. "Hem construït diferents robots en petits grups, segons les seves inquietuds i relacionats amb l'entorn. El projecte del grup de sisè és una maqueta del que són els canals de reg dels horts de la Roca. Han dissenyat unes comportes automàtiques en lloc de les manuals que hi ha avui, que pugen i baixen segons la necessitat d'aigua del pagès", explicava Mercè Robles, responsable de l'àrea de robòtica de l'escola. També feia una valoració molt positiva de l'experiència. "Els permet explorar tot el tema de la robòtica i donar-li un sentit i una aplicabilitat en l'entorn més proper." I en el cas concret de l'aigua, afegeix que "permet sensibilitzar-los en el tema de l'aigua i en les mesures que cal prendre per reutilitzar-la i per no malgastar-la. I veure que en el nostre entorn hi ha moltes coses que es poden millorar".

En la visita que va fer a la mostra dels projectes, l'alcalde de la Roca, Abert Gil, destacava "la creativitat i la conscienciació dels infants sobre l'estalvi d'aigua en un context complicat per la sequera". I el director dels Serveis Territorials al Maresme i Vallès Oriental del Departament d'Educació, Simó López, afegia que l'èxit de la Vallèsbot "no seria possible sense la implicació del professorat i els alumnes".

GRISelda ESCRIGAS

GRISelda ESCRIGAS

GRISelda ESCRIGAS

Desallotjats part dels pisos de l'Espora de Cardedeu quatre anys després

El desnonament, amb molta presència policial, acaba amb una detinguda

Cardedeu

J.V. Una comitiva judicial, amb el suport d'un important contingent dels Mossos d'Esquadra, va desnonar aquest dimarts les persones que vivien en tres dels pisos de l'edifici de la plaça Margarida Xirgu, de Cardedeu, anomenat l'Espora. Entre els desallotjats hi havia una família amb dues criatures menors. En el mateix edifici va funcionar, fins al mes de setembre passat, el centre social L'Espora, que havia estat ocupat fa quatre anys i que també va ser desallotjat el setembre de l'any passat. El bloc va quedar sense acabar per la crisi i va estar buit durant vuit anys, abans de ser ocupat. Era propietat de La Caixa, que el va vendre a un fons d'inversió que, segons fonts consultades per EL 9 NOU, se'l va tornar a vendre i ha estat l'actual propietat qui ha instat al desnonament.

La presència de diversos activistes de la PAH i dels joves del mateix centre social no va impedir el desnonament. Els joves i també

la regidora d'Habitatge en funcions, Mercè Falguera (CUP), han criticat el que qualifiquen de violència policial. "Tot i que hi havia menors, la propietat no ha volgut aturar el desnonament i els Mossos han intervingut amb violència quan, de fet, el desnonament ja s'havia fet", diu una portaveu de L'Espora. "Denunciem la violència policial gratuïta que no compleix els protocols d'actuació dels Mossos. Hi va haver set ferits, entre els quals un regidor i el candidat de la CUP", diu Falguera, que també critica la negativa de la propietat a negociar. "Prefereix tenir uns pisos buits que oferir un lloc per viure a persones que en tenen necessitat." I lamenta que la llei impedeix que la família s'aculli a la mesa d'emergència perquè no disposa de papers.

Fonts policials informen que hi va haver una detinguda per intentar trencar el cordó policial. La regidora Falguera, però, diu que la detenció es va produir fora del cordó policial i quan el desnonament ja s'havia consumat.



Unes 200 persones es van concentrar dimarts a la plaça de l'Església per mostrar el suport a les persones desnonades



Membres de L'Espora, aquest dimarts al matí, amb les furgones dels Mossos, davant de l'edifici ocupat

Al bloc encara hi ha alguns pisos ocupats que, segons L'Espora ja tenen data de desnonament per al 15 de juny.

La família amb menors ha estat allotjada en un pis d'emergència de l'Ajuntament. La regidora Falguera lamenta la manca d'habitatge

social. "La Generalitat hauria de posar més pisos a lloguer social i que els pisos que té la Sareb a Cardedeu es dediquin a habitatge social."



Protesta per un matrimoni desnonat a Mollet

Mollet del Vallès Membres de la PAH es van concentrar aquest dimarts a Mollet per protestar per la situació que viu un matrimoni que va ser desnonat del pis en què vivia el 10 de maig per no poder pagar el lloguer i ara viu en una pensió de manera temporal. La PAH denuncia que, pel fet de no tenir papers, els Serveis Socials municipals

no els han fet cap informe de vulnerabilitat i, per tant, no entren en la mesa d'emergència ni tenen dret a un lloguer social. Afegeixen que l'home fa unes setmanes que té papers i amb això podrien rebre l'informe de vulnerabilitat. Fonts municipals indiquen que, en no complir cap requisit per poder accedir a una habitatge social, ha de buscar alternativa habitacional i els Serveis Socials ajuden, assessoren i fan plans de treball perquè la família sigui autònoma.

VIU EL CORPUS A LA GARRIGA

del 2 a l'11 de juny

- Div 2/6: Xerrada sobre el Corpus
- Dis 3/6: Jornada gegantera
- Div 9/6: Sardanes i concert de Guillem Roma
- Dis 10/6: Jornada castellera, seguici infantil, sopar popular i concert de Joan Garriga
- Diu 11/6: Elaboració de catifes i balls tradicionals

Programació:

WWW.LAGARRIGA.CAT
WWW.VISITALAGARRIGA.CAT

Ajuntament de LA GARRIGA

Prop de 3.200 vallesans han deixat de fumar en el darrer any amb programes de deshabituació

Els sanitaris adverteixen de l'augment de persones addictes al vapeig

Granollers

J.V. Un total de 3.171 persones del Vallès Oriental han deixat de fumar en el darrer any gràcies al suport que han rebut en els centres d'assistència primària (CAP) a través del Programa d'Atenció Primària Sense Fum. La dada correspon al període que va des de l'1 d'abril de 2022 al 31 d'abril de 2023 i s'ha donat a conèixer aquest dimecres, coincidint amb el Dia Mundial Sense Tabac i com a colofó a la Setmana Sense Fum, del 25 al 31 de maig. El lema d'aquest any ha estat "Millor el moviment que no el fum o el vapeig".

Els equips d'atenció primària (EAP) de l'Institut Català de la Salut (ICS) han instal·lat parades al carrer per donar informació sobre els riscos del tabac i els programes de deshabituació que es poden seguir. "Ajudem tots els usuaris a deixar de fumar i donem unes guies d'ajuda", explica Sílvia Auladell, infermera referent de tabaquisme del CAP Sant Miquel de Granollers. El personal sanitari, a més, donava una poma a les persones que



Sílvia Auladell mostra un dels fulls de mà informatius que es repartien a la plaça Maluquer i Salvador, de Granollers

s'acostaven a les parades.

Auladell explica que els programes d'informació i suport a les persones fumadores estan tenint un efecte positiu. "Evidentment, hi ha un percentatge que es manté, però la gent ha reduït el consum de tabac." Alerta, però, de l'increment de l'hàbit de vapejar, especialment entre els joves i el risc que comporta. "Els més joves s'enganyen

més. El vapeig és un altre tipus d'addicció. Es passa d'una addicció a una altra. I l'important es no tenir-la perquè perjudica a la salut, tant una cosa com l'altra."

ENCARA HA DE MILLORAR

La infermera referent de tabaquisme diu que hi ha hagut una evolució favorable en el nombre de persones

que deixen el tabac, però ha de millorar encara més. "Hi ha una millora en el percentatge de gent que aconsegueix deixar-ho però ha d'anar a més. Hem de continuar fent camí." Admet que es pot recaure en l'hàbit, però que cal no desanimar-se. "Recaigudes n'hi ha, però hi ha un percentatge elevat que el supera i quan portes més d'un any, normalment ja

no hi ha recaigudes."

El programa de deshabituació consta de sis visites. "Incidim més en la primera, que és on fem la història del fumador. Quan va començar, les recaigudes que ha tingut, si està motivat, el seu entorn... I expliquem els tractaments que hi ha. Des de pegats de nicotina, xiclets, tractaments finançats... Destaca la citisina, que es troba a les farmàcies amb el nom de Todacitan. Dura 25 dies i s'està veient que té una bona evolució. Després citem el pacient a una segona visita on ja es decideix el dia en què començarà a deixar de fumar. Repassem tota la informació que hem donat a la primera visita perquè ell pugui començar el procés. De la tercera a la sisena visites el que fem és un control de l'abstinència i que segueixi correctament el tractament."

La infermera diu que els pacients solen passar per diferents fases i que, en algun moment, pot ser difícil. "Fem incidència en la fase del dol, quan té una possible recaiguda..." I posa de relleu que, en cas de no assolir l'objectiu, es continua donant suport al pacient. "A la sisena visita hauria d'haver aconseguit aquest repte, però si alguna persona, per alguna raó, ha recaigut o no ha pogut acabar aquest procés, evidentment, la porta la té oberta perquè s'ha de tornar a intentar aconseguir-ho." I també es fa seguiment dels que ho aconsegueixen. "És important, des de l'ICS, anar citant els pacients un cop superen aquesta addicció i donar-los un suport psicoterapèutic individualitzat."

GRISelda ESCRIGAS



AJUNTAMENT DE MOLLET

Alumnes de set escoles de Mollet, a la Fira de Cooperatives Escolars

Mollet del Vallès Un total de 275 alumnes de cinquè de Primària de set escoles (Lestonnac, Montseny, Anselm Clavé, del Bosc, Sant Gervasi, Centres d'Estudis Molelt i Federico García Lorca), han participat aquest dimarts en la Fira de Cooperatives Escolars, en què van posar a la venda els productes creats per les seves cooperatives a través dels programes Cultura Emprenedora a l'Escola, de la Diputació, i Aprendre a Emprendre, de l'Empresa Municipal per a la Formació Ocupacional i l'Ocupació (EMFO) i l'Institut Municipal d'Educació (IME).



AJUNTAMENT DE CANOVELLES

Tallers contra el malbaratament alimentari a les escoles de Canovelles

Canovelles Alumnes de cinquè de Primària de les escoles de Canovelles reflexionen aquests dies sobre el malbaratament alimentari amb tallers per aprendre a cuinar risotto i *torrijas* al Centre Cultural. Forma part dels actes del Dia Mundial del Medi Ambient, que es fan fins al 14 de juny. Els alumnes de cicle inicial rebran la visita de persones grans que els ensenyaran jocs tradicionals fets amb material reciclat. Així, descobriran les xapes o les bitlles fetes amb ampolles de plàstic. A més, als instituts s'ha fet un mercat d'intercanvi i a les escoles s'han fet robots amb material reciclat.

Signat l'acord perquè Naturgy distribueixi el biometà produït a Granollers amb biogàs de residus

La planta d'enriquiment dels consorcis de Residus i Besòs Tordera generarà 20 gigawatts-hora l'any

El naturalista Martí Boada cedeix una part del seu fons a Llinars

Llinars del Vallès

J.B.M.

Des d'aquest diumenge i fins a l'11 de juny, Llinars celebra la Setmana de la Natura amb tot un seguit d'activitats dedicades a observar de prop l'entorn natural i prendre consciència de la seva importància. Dilluns que ve, coincidint amb el Dia Mundial del Medi Ambient, una de les activitats més destacades serà la donació a l'Ajuntament del fons del científic ambiental i naturalista Martí Boada (FMB-LLV), que està previst que se situï al Castell Nou. L'acte oficial de la donació comptarà amb la presència del naturalista i ornitòleg Jordi Sargatal. Dilluns que ve també es presentarà el llibre *Desemboscant* de Martí Boada amb la participació de Tortell Poltrona.

A banda, Boada serà també el protagonista de les noves exposicions a l'Espai Art, que estaran obertes del 4 de juny fins al 16 de juliol. Una d'aquestes exposicions és "Forestart" amb peces creades a partir de materials localitzats al bosc i posteriorment treballats i transformats en una obra d'art. La segona exposició de Boada és "Ecologia i cultura de l'arbre", una mostra de l'arbre com exemple de disseny evolutiu, funcionament i usos socials de l'arbre.

Durant la setmana es faran un parell de xerrades de temes ambientals: "Impactes del canvi climàtic a Catalunya" de Jordi Cunillera, cap de l'equip de Canvi Climàtic del Servei Meteorològic de Catalunya, i "Medi ambient i biodiversitat urbana" de Jaume Marlès, expert en renaturalització. El biòleg Pere Alzina impartirà, el diumenge 11 de juny, un taller per aprendre i dibuixar el cant dels ocells. L'oferta es completa amb un curs d'ecologia i conservació del llop impartit per Ignasi Castellví.

Durant tota la setmana, l'Escola de Natura del Corredor s'encarregarà d'un taller experimental del canvi climàtic i les conseqüències de l'excés de diòxid de carboni adreçat als alumnes de Secundària. Paral·lelament i aprofitant l'èxit aconseguit amb la recollida porta a porta a Llinars, es faran exposicions i activitats en relació amb la gestió de la fracció orgànica.

Granollers

F.P.

Naturgy distribuirà a través de la seva xarxa el biometà que es produeixi a la nova planta d'enriquiment de biogàs que impulsem el Consorci per a la Gestió de Residus del Vallès Oriental i el Consorci Besòs Tordera a Granollers. La comercialitzadora, les dues institucions i la unió temporal d'empreses (UTE) formada per Facsa i Transparenta –són les responsables de la construcció, posada en servei i gestió durant un any prorrogable fins a dos– van signar dimarts l'acord. Naturgy garanteix la compra de fins a 22 gigawatts-hora (GWh) d'aquest gas renovable –es produirà amb el biogàs aconseguit amb el tractament de la brossa orgànica i dels fangs de la depuració d'aigües residuals– durant un any, prorrogable per un més. L'existència de consumidors a l'entorn on es produirà el biometà, tant particulars com industrials, permetrà que el seu consum també es faci en aquest entorn.

La planta d'enriquiment de biogàs –el projecte es coneix com a BioVO– està dissenyada per rebre 500 metres cúbics de biogàs per hora però es podria arribar a doblar la seva capacitat de tractament, fins a 1.000. L'eficiència de la recuperació serà del 99,65% i la producció inicial de biometà arribarà a 337 metres cúbics per hora. La injecció a la xarxa es farà a les mateixes instal·lacions de la planta per on passa una canonada principal de distribució de Naturgy. Aquest va ser un element clau en el disseny del projecte.

En la signatura, els representants dels consorcis i les empreses van destacar la col·laboració entre el sector públic i el privat per fer realitat el projecte. "Sense la col·laboració dels dos consorcis aquest projecte no seria possible", va ressaltar Albert Solà, gerent del Consorci Besòs Tordera. "Hi ha una voluntat de suma amb un objectiu comú: contribuir a la descarbonització de l'energia", va valorar Albert Camps, president del Consorci de Residus. També va



Francesc Roca, Albert Solà, Albert Camps i Silvia Sanjoaquin, signant

indicar el paper demostratiu que pot tenir la instal·lació: "Cal que la ciutadania vegi la transició energètica. L'acció que fem els ciutadans posant cada dia la bossa de brossa orgànica al contenidor marró pot arribar a generar un gas consumit a casa. Tanquem el cercle." Per a Silvia Sanjoaquin, directora de Nous Negocis de Naturgy, l'acord avança "perquè els residus siguin un factor clau en la descarbonització". I va recordar el paper que tenen com a distribuïdora: "Podem fer arribar aquesta energia renovable al ciutadà."



Els filtres de carboni de la planta i, darrere, els filtres de membranes que fan el procés d'enriquiment del biogàs

Injecció de gas a la xarxa durant el mes de juliol

L'obra civil quedarà enllestida al juny i començaran les proves

Granollers

F.P.

La unió temporal d'empreses (UTE) Upgrading Granollers, formada per Facsa i Transparenta, preveu que l'obra civil de construcció de la planta s'enllesteixi aquest mes de juny. A partir de juliol, es començaran a fer proves de funcionament per arribar a final de mes injectant ja el biometà produït a la xarxa de distribució de Naturgy. Al setembre, es preveu situar ja la planta

a ple rendiment de funcionament, segons el disseny previst. D'aquesta manera, es compliran els terminis fixats per la Unió Europea, que aporta 1,012 milions al projecte. El cost total és de 2,77. Francisc Roca, gerent de la UTE Upgrading Granollers, va destacar dimarts que es tracta d'una obra "d'una dificultat extrema per la complexitat tecnològica, pels terminis i per l'espai on es desenvolupa".

Les obres van començar al febrer, en un procés de

construcció molt ràpid i condicionat pels terminis marcats pels fons europeus Feder. Actualment, ja hi ha instal·lacions bona part de les instal·lacions tècniques: els filtres de carboni, que faran un primer tractament al biogàs; el mòdul de membranes, on es fa el procés d'enriquiment per aconseguir biometà, o la torxa. Falta el mòdul per fer la injecció del gas a la xarxa i el gasòmetre, on arribarà el biogàs i s'estabilitzarà abans d'iniciar el procés d'enriquiment.



Forns, a l'entrada de l'escola Pereanton, durant el recorregut que va fer dimarts per alguns dels escenaris del bombardeig del 31 de maig de 1938

orment quan es van dur a terme les tasques de recuperació.”

HISTÒRIES PERSONALS

I el cel ens va caure al damunt és una novel·la de no-ficció amb gairebé una trentena d'històries que tenen el bombardeig com a nexa d'unió. Forns hi va començar a treballar ara fa tres anys a partir dels testimonis de l'atac que hi havia documentats a l'Arxiu Municipal, i dels 18 que encara s'hi van sumar entre els anys 2021 i 2022 en el marc de la campanya “Contra l'oblit. Crida a la memòria”. Un d'aquests testimonis, Mercè Ventura, havia mort pocs dies abans de presentar-se el llibre.

Forns: “Volia anar més enllà de les dades i humanitzar les víctimes”

“Volia anar més enllà de les dades i humanitzar les víctimes. Sovint, quan parlem del bombardeig de Granollers ens referim als 226 morts i al miler de ferits. Però aquestes xifres són estadística, i més enllà d'aquesta estadística hi ha les històries personals de moltes persones. Qui no va perdre un fill durant l'atac, hi va perdre el pare o va tenir el neguit de no saber si els seus familiars eren vius o morts”, va apuntar l'autor.

“Escriure aquest llibre també m'ha donat l'oportunitat d'explicar com es vivia a Granollers durant la guerra. I això vol dir parlar de la col·lectivització de les fàbriques, de com era l'educació en temps de la Segona República, dels corresponsals estrangers que van passar per la ciutat i de tots els refugiats que van arribar d'altres punts de l'Estat, que al principi van ser molt ben rebuts però a la llarga, a mesura que escassejaven els aliments, eren vistos amb recel per part de la població local”, va afegir

“El de Granollers va ser un dels primers bombardejos de la història que es van fer sobre població civil. Malauradament, després de tants anys continuen passant coses com aquella en països com Ucraïna”, va lamentar l'autor, qui també va destacar el seu “vincle personal” amb un atac durant el qual va perdre la vida el seu besavi. “De tots els llibres que he fet, aquest és el que més m'ha emocionat”, va reconèixer. “Aquell atac va ser un episodi que va marcar Granollers per sempre més”, va concloure.

“Coneixíem Hiroshima, però no el nostre propi bombardeig”

Albert Forns presenta ‘I el cel ens va caure al damunt’, novel·la de no-ficció sobre els fets de 1938

Granollers

Oriol Serra

“Coneixíem Hiroshima, Dresden i Duvrovnik. Però fins fa ben poc amb prou feines sabíem res del nostre propi bombardeig.” El periodista i escriptor Albert Forns es referia a l'atac feixista que Granollers va patir el matí del 31 de maig de 1938. Un episodi que ell mateix s'encarrega d'explicar a *I el cel ens va caure al damunt*, una novel·la de no-ficció que ha escrit a partir dels testimonis orals recollits per l'Ajuntament al llarg de les passades dècades.

Dimecres a la tarda, coincidint amb la commemoració del 85è aniversari d'aquells fets, el va presentar al Teatre Auditori durant una conversa amb la també periodista Txell Feixas, excoresponsal de TV3 a Beirut. Prèviament, dimarts al matí, va fer un recorregut per diferents escenaris del bombardeig durant una trobada amb mitjans de comunicació. La ruta va començar a la plaça de la Porxada i va recórrer espais com l'escola Pereanton, la Sala de Cultura Sant Francesc, la farmàcia Arimany o el refugi antiaeri de la plaça Maluquer i Salvador, abans d'acabar a la Fonda Europa.

“Aquest llibre ha arribat



L'escola Ponent representa un espectacle sobre el bombardeig

Granollers L'acte de presentació del llibre d'Albert Forns al Teatre Auditori, dimecres a la tarda, va ser un dels moments més emotius de la commemoració del 85è aniversari del bombardeig. D'entrada, perquè hi havia asseguts a primera fila alguns dels testimonis a partir dels quals va escriure l'autor el seu relat. Però també per l'espectacle en

85 anys tard. Si el desenllaç de la guerra hagués estat un altre i s'hagués pogut parlar amb els testimonis del bombardeig durant els mesos

posteriors, el relat seria molt més ric”, va apuntar Forns durant la trobada amb la premsa. “Però el record d'aquells fets va romandre

enterrat durant 40 anys de dictadura i, posteriorment, durant una transició que no creia gaire en la memòria històrica. Va ser poster-



Alumnes de l'escola Pereanton van dipositar flors al monument del cementiri al final de l'acte d'aquest dimecres

GRISSELDA ESCRIGAS

llibre *I el cel ens va caure al damunt*, on ha recollit una vintena de testimonis més del bombardeig, va llegir una part del de la Mercè Ventura Garreta, morta fa només 11 dies.

La Mercè Ventura tenia 11 anys el dia de l'atac i estava sola a casa amb la seva germana petita, la Genoveva. La seva germana ja era fora, esperant-la per anar juntes a escola quan l'explosió d'una bomba va ensorrar part de la casa. La Genoveva no va prendre mal, però la Mercè va quedar mig colgada en runa i va poder sortir de la casa amb l'ajut d'una persona que passava. La van portar primer a la Creu Roja i després a l'Hospital, on van descobrir que tenia un ferro clavat al cap. S'hi va estar tres dies.

Entre les persones que escoltaven atentament els relats, hi havia un grup d'alumnes de quart de Primària de l'escola Pereanton que van ser els encarregats d'obrir i tancar l'acte amb dues cançons.

Per la seva banda, Alba Barnusell remarcava, en el seu discurs final, el fet que, avui, encara hi ha llocs del món on es viuen fets similars. "Hem de recordar per no oblidar. Avui el record és més viu que mai. En aquest mateix instant, està passant en altres llocs. Avui ens sentim a prop de les víctimes de la guerra d'Ucraïna". I afegia: "Cal preservar la memòria per avançar cap a un món millor i fer-ho a cada família, a cada escola de la ciutat. Per això, cridem tots plegats mai més perquè no torni a passar ni aquí ni enlloc."

Testimonis d'un minut fatídic

L'acte del cementiri inclou relats sobre les vivències de persones que van viure el bombardeig

Granollers

J.V. Granollers ha fet, aquest dimecres al matí, el tradicional homenatge a les víctimes del bombardeig de l'aviació feixista del 31 de maig del 1938. Desenes de persones es van reunir, 85 anys després dels fets, al voltant del monument del cementiri que recorda les persones que hi van morir, almenys 226, i per insistir un any més en

el missatge que mai més es repeteixin fets similars ni aquí ni enlloc.

Entre d'altres, hi havia l'alcaldessa de Granollers, Alba Barnusell; l'alcalde de Canovelles i president del Consell Comarcal, Emilio Cordero; de la Roca, Albert Gil, i la de Vilanova, Yolanda Lorenzo. També regidors dels mateixos ajuntaments a més de les Franqueses, alguns familiars i persones que van viure l'atac i d'en-

titats de la societat civil de la ciutat que van fer ofrenes florals al monument.

Durant l'acte, Salvador Pou, fill de Montserrat Quincoces, que tenia cinc anys durant el bombardeig, va llegir una part del seu testimoni. Va explicar que era una família pagesa i que va passar bona part de la guerra a Bellullà. Pou va dir que la seva mare, present a l'acte, tenia cinc anys i el 31 de maig de 1938 era a casa seva

al carrer Joan Prim. Aquell matí, com feien cada dia, dos amics del seu germà Jordi, els germans Agustí i Beatriu Sarroca, el van anar a buscar per anar junts a l'escola. Però en Jordi no es trobava bé i no els va acompanyar. Els germans Sarroca van seguir carretera avall i els va sorprendre el bombardeig. L'Agustí no va sobreviure. La Montserrat no es va moure de casa durant tot el dia.

Albert Forns, autor del

Granollers recorda la figura d'Arcadi Oliveres a dos anys de la seva mort

Granollers

O.S. Una instal·lació a la plaça de Maluquer i Salvador de Granollers va recordar dijous a la tarda la figura de l'activista per la pau Arcadi Oliveres, mort ara fa dos anys. Sota el títol genèric de *La plaça del diàleg*, sis balances oferien dues respostes possibles a alguns dels grans interrogants que s'havia plantejat Oliveres al llarg de la seva trajectòria. Durant tota la tarda, el públic podia posar una pedra a l'opció que li semblés més convincent per fer decantar la balança. L'objectiu no era arribar a cap conclusió, sinó convidar a la reflexió.

"El missatge que volem

donar és que no hi ha una sola resposta correcta, i que hi ha moltes formes de fer la pau. Es tracta d'una activitat participativa per conèixer l'opinió de la gent però sobretot per fomentar el diàleg", explicava Roser Lafont, tècnica de Projectes de l'ONG Justícia i Pau, organitzadora de l'acte juntament amb Can Jonch Centre de Cultura per la Pau -Oliveres havia presidit la primera, i havia estat un dels impulsors de Can Jonch.

Les preguntes plantejades al llarg de la instal·lació feien referència a causes com ara la justícia social, els drets bàsics, la desmilitarització, la cura del medi ambient, la redistribució dels recursos o la construcció de la pau a



Les balances instal·lades a la plaça plantejaven algunes de les qüestions sobre les quals havia reflexionat Oliveres

GRISSELDA ESCRIGAS

escala mundial. "Són algunes de les temàtiques sobre les quals havia reflexionat el mateix Arcadi", apuntava Lafont.

La setmana passada, Can Jonch va acollir la presentació del llibre *Arcadi al país de les oliveres* a càrrec dels seus autors, Mar Valdeoriola i

Bernat Oliveres, fill de l'homenatjat. Totes dues activitats s'emmarcaven dins de la commemoració dels 85 anys del bombardeig.

“A la guerra no hi ha bons ni dolents, sinó víctimes i botxins”

Quatre periodistes reflexionen sobre els conflictes armats al Cinema Edison de Granollers

Granollers

O.S.

La guerra, vista i explicada des de diferents perspectives. Les dels quatre periodistes que dimarts a la nit van participar a *És la guerra. Periodisme en viu*, un programa especial que VOTV va enregistrar al Cinema Edison amb motiu del 85è aniversari del bombardeig de Granollers. Hi van intervenir el corresponsal de guerra Marc Marginedas, del diari *El Periódico*; el representant de la societat civil en processos diplomàtics de desarmament i control d'armes a les Nacions Unides, Jordi Armadans; la directora de la revista *Sàpiens*, Clàudia Pujol, i Albert Forn, autor del llibre *I el cel ens va caure al damunt* –vegeu pàgina 18.

Aquest últim va ser el primer d'intervenir, i ho va fer parlant del seu llibre, que narra de forma novel·lada i a partir de testimonis reals l'atac feixista sobre Granollers del 31 de maig de 1938. “El gran drama de tot plegat és que jo hagi escrit aquest llibre 85 anys després. Aquesta història s'hauria d'haver explicat aleshores, quan la majoria de testimonis del bombardeig encara eren vius. La dictadura no ho va permetre”, va



Clàudia Pujol va repassar les figures i les trajectòries de diverses dones durant la Guerra Civil

apuntar Forn, qui també va lamentar que “episodis com aquell continuen passant a dia d'avui”.

DONES A LA GUERRA

Pujol va repassar les figures i les trajectòries de diverses dones durant la Guerra Civil, tant del bàndol republicà com del feixista. Es va referir, per exemple, a la sindicalista i activista feminista Aurora Picornell, la primera dona empresonada pels revoltats després del cop d'Estat de 1936. També a Maria de Montserrat, una

Marginedas:
“La guerra no té ideologia i cal condemnar-la sempre”

de les 86 monges assassinades a Catalunya durant l'inici de la guerra per milicians de l'altre bàndol. Tant l'una com l'altra van patir vexacions i tortures abans de morir a mans dels seus captors. També es va referir a la miliciana antifeixista

Marina Ginestà, entre d'altres.

Marginedas, d'altra banda, va explicar les seves experiències a l'Iraq, l'Afganistan, Síria i Ucraïna. “He triat dues guerres on l'agressor són els Estats Units, i dues més on l'agressor és Rússia. Molta gent que sol veure comportaments defectuosos per part dels Estats Units, no sol veure'ls quan venen de Rússia. La guerra no té ideologia i cal condemnar-la sempre”, va afirmar.

Una de les conclusions a les quals havia arribat a l'Iraq, va subratllar, és que

“l'important a l'hora d'explicar una guerra no són les dades sinó les petites històries, com la d'un home a qui una bomba sense explotar no li permetia cultivar un camp, amb tot el perjudici que això suposava. Li van arruïnar la vida”. De l'Afganistan va recordar com, després de 20 anys d'intervenció occidental, els talibans van tornar al poder, “un fet que demostra el sense sentit de la guerra”. Sobre Síria, on va ser segrestat per Estat Islàmic, va afirmar que “mai abans havia vist tal grau de violació dels Drets Humans. La guerra d'Ucraïna ens genera més empatia perquè ens toca de més a prop, però la de Síria va ser molt més cruel”.

“A la guerra no hi ha bons ni dolents, sinó víctimes i botxins, agressors i agredits. I aquests papers es poden intercanviar molt ràpidament. En tenim una mostra al conflicte entre Israel i Palestina, on Israel ha passat de ser la víctima d'un genocidi a ser l'agressor dels palestins, en molts casos sotmetent-los a les mateixes atrocitats que al seu dia van patir els jueus”, va afegir Marginedas.

Finalment, Armadans va matisar que “la pau és l'absència de guerra, però també la presència de justícia. Si no hi ha guerra però hi ha gent oprimida, no es pot parlar de pau”. També va alertar que “la destrucció d'una ciutat és reversible amb temps i recursos, però la destrucció de la convivència hipoteca una societat durant generacions, com hem pogut comprovar a Irlanda del Nord o als Balcan”.

El Cinema Edison obre l'exposició “60 segons. No miris al cel” aquest divendres

Granollers

EL 9 NOU

El Cinema Edison de Granollers inaugurarà aquest divendres a 2/4 de 8 del vespre l'exposició “60 segons. No miris al cel”. Es tracta d'una mostra que enllaça art i memòria amb el bombardeig de Granollers com a fil conductor. Concretament, s'hi podran veure diverses peces fetes per alumnes de Batxillerat Artístic de l'institut Celestí Bellera, que a través de la tècnica del *frottage* han calcat gran part de les superfícies de la plaça de la Porxada.

Amb aquestes superfícies capturades es busca traçar la memòria dels temps passats impresa en els materials.

D'aquesta manera, es vol fer un homenatge a la població de Granollers representada per la Porxada, epicentre de la vida social a la ciutat, on van perdre la vida moltes persones el dia del bombardeig.

Encara dins dels actes commemoratius del 85è aniversari de l'atac feixista sobre la ciutat, diumenge a les 11 es farà una nova edició de la Caminada Popular al Bosc de la Pau. El punt de trobada serà Can Jonch. Un cop al Bosc de la Pau, on es preveu arribar pels volts de 2/4 de 12 del migdia, es farà un micro obert on els presents podran llegir textos i poemes vinculats a la memòria històrica i a la defensa dels drets humans.



Estudiants de Granollers reflexionen sobre la crisi climàtica

Granollers Prop de 700 alumnes de quart i cinquè de les escoles de Primària de Granollers i del Centre d'Educació Especial Montserrat Montero van commemorar dimarts a la Porxada l'aniversari del bom-

bardeig. Ho van fer amb una jornada de reflexió al voltant de la crisi climàtica i els refugiats i desplaçats climàtics que es veuen forçats a abandonar les seves llars a causa de problemes ambientals com l'efecte hivernacle, les temperatures extremes o la manca d'aigua. Organitzats per grups, van fer diversos jocs, tallers i activitats lúdiques.

Usuaris dels horts urbans de Granollers reclamen mesures per evitar robatoris i bretolades

Una trentena de parcel·listes han registrat un escrit a l'Ajuntament on demanen vigilància

Granollers

F.P.

Usuaris dels horts urbans de Granollers, situats entre el carrer Marconi i el riu, al polígon Congost, reclamen a l'Ajuntament mesures per evitar robatoris d'eines i aliments i bretolades a les parcel·les que conreen. Han presentat un escrit amb el suport de 33 usuaris dels horts on defensen que cal més vigilància al recinte i demanen que es col·loquin tanques al perímetre per evitar l'accés de persones que no hi tinguin horts o cartells on s'especifiqui que està prohibit el pas. També aposten perquè es faci un major manteniment de l'entorn. Segons han detallat fonts municipals a petició d'EL 9 NOU, "de manera esporàdica hi ha queixes" dels usuaris. "S'ha extremat la vigilància en les darreres setmanes", afegixen.

Recentment, hi va haver robatoris en algunes de les

casetes que els usuaris dels horts tenen assignades per guardar-hi les eines. No és la primera vegada que passa. Dobleguen les portes metàl·liques o trenquen els panys per poder-les obrir. "M'han robat eines petites. Són poca cosa però són eines meves", indica l'Anna, una de les usuàries afectades. La caseta que no són visibles des del carrer Marconi han estat objecte de més robatoris. Les portes doblegades o els cadenats al lloc on hi havia els panys denoten que la majoria de tancats han patit danys.

A banda, pateixen robatoris als conreus. "Hi ha gent que ve amb els cotxes, entren, s'emporten tot el que poden i marxen", indica l'Anna. "Vaig plantar cacauets i se'm van emportar mitja collita", assegura en Buba, un altre dels hortolans. "Al matí, quan arribes, és quan et trobes les sorpreses. Quan hi ha herbes no t'ajuden a arrencar-les però quan hi ha la collita sí que se l'empor-



L'Anna en una de les illes de casetes, la majoria amb les portes doblegades i cadenats perquè han trencat els panys

GRISLEDA ESCRIGAS



Els hortolans passen tanques per evitar que es pugui accedir a les collites

GRISLEDA ESCRIGAS

ten", afegix. "La gent entra i s'ho emportava tot. Vaig agafar unes quantes tanques d'una obra per posar-les",

comenta un altre dels agricultors aficionats.

Les parcel·les amb els conreus també són objecte de

bretolades. És un lloc força accessible des dels aparcaments que hi ha al costat del carrer Marconi o des del camí fluvial del marge dret del Congost. "He hagut d'arrencar les faves perquè les van agafar i les van trepitjar", apunta l'Antonio, un altre dels pagesos a qui li van robar fa poc tisores de podar, un martell o una caixa d'eines que tenia guardada a la seva caseta. "Crec que la solució seria tancar tot el perímetre. Que només hi pugui entrar la gent que hi té un hort amb una clau o una targeta", defensa l'Antonio, que fa 15 anys que hi té una parcel·la. Alguns hortolans proposen la instal·lació de càmeres i defensen que hi hauria d'haver un sistema d'enllumenat.

Un veí de Canovelles ha capturat enguany 40 vespes asiàtiques reines a casa seva

Canovelles

EL 9 NOU

Antonio Rodríguez, veí del barri de Can Duran de Canovelles, va capturar entre els mesos de febrer i abril d'enguany un total de 40 vespes asiàtiques reines al jardí de casa seva. Ho va fer aprofitant l'època en què aquesta espècie comença a formar els seus nius, i per evitar la gran proliferació d'aquests insectes que havia detectat l'estiu passat. Per caçar-les, va fer servir trampes com ara ampolles de plàstic amb substàncies dolces que atreuen les vespes fins al seu interior.

"La vespa asiàtica és una espècie molt destructiva. Ataca les vespes autòctones i les abelles, que són

molt necessàries. Com que no té depredador natural, s'ha anat estenent fins a esdevenir un problema cada cop més greu. Jo mateix l'any passat en vaig arribar a detectar moltes a casa meva. Vaig llegir a internet que entre febrer i abril és quan surten les reines a fer els vespers, i vaig decidir passar a l'acció", recorda Rodríguez, que ja tenia experiència capturant altres espècies d'insectes.

"Tinc oliveres a casa, i en més d'una ocasió havia tingut problemes amb la mosca de l'oliva, fins que vaig començar a caçar-les. A partir d'aquesta experiència, vaig informar-me sobre com capturar vespes asiàtiques i m'hi vaig posar." Un cop capturades aquestes 40 rei-



Antonio Rodríguez mostra una de les trampes que va instal·lar al jardí de casa seva

GRISLEDA ESCRIGAS

nes, Rodríguez ha continuat instal·lant trampes a casa seva per caçar obreres. "És

una tasca que cal fer periòdicament per evitar la propagació dels insectes." Vistos

els resultats, també preveu tornar a caçar reines l'any vinent.

Territori adjudica l'obra per eixampliar la C-35 entre Sant Celoni i Riells i Viabrea

Serà un tram de 2+1 carrils per facilitar avançaments i amb una via ciclista segregada

Sant Celoni

EL 9 NOU

El Departament de Territori ha adjudicat les obres per eixampliar la calçada de la C-35 entre la rotonda de la carretera de Gualba, a Sant Celoni, i la nova rotonda que s'ha fet entre la Batllòria i Riells i Viabrea (la Selva). S'hi farà un tercer carril que permetrà aplicar un sistema de 2+1 carrils amb una tanca de formigó central per separar els dos sentits de circula-

ció i evitar els xocs frontals. És el mateix que ja s'ha posat en pràctica entre l'accés a Baronia del Montseny i la rotonda de la carretera del Montseny (BV-5301). Els treballs començaran a l'estiu i duraran 12 mesos. Comportaran una inversió de 8,4 milions. El projecte forma part del programa de carretera 2+1 que la Generalitat preveu impulsar fins a l'any 2030 per reduir els xocs frontals. Una part del finançament de l'obra prové dels

fons europeus REACT.

La inversió intervé en un tram de 4,5 quilòmetres. En el primer tram a la sortida de Sant Celoni en direcció Girona, no es modificarà la calçada però sí que s'implantarà un separador de fluxos a través d'una franja zebrada al centre de la calçada. També es milloraran les incorporacions existents. Després d'aquest primer tram i durant dos quilòmetres, s'eixampliarà la calçada per crear un tercer carril addi-

cional. D'aquesta manera, es permetrà que els vehicles es puguin avançar amb millors condicions de seguretat perquè no caldrà situar-se a la calçada en sentit contrari. A més, el separador de formigó evitarà el perill d'una topada frontal. Es crearan dos trams d'avançament segur, un per cada sentit, en aquest àmbit de dos quilòmetres que acaba a la rotonda de la carretera de Gualba (BV-5115). Des d'aquest punt i fins a la nova rotonda de la Batllòria, es

preveu fer un separador de fluxos al centre de la calçada. A la vegada, s'eliminaran els girs a l'esquerra que hi ha actualment per millorar la seguretat viària. El projecte preveu la rehabilitació i millora del ferm en els 4,5 quilòmetres de l'àmbit de treball. També s'actualitzaran elements de senyalització, l'abalisament, el drenatge de la calçada i els sistemes de contenció.

ITINERARI CICLISTA

El projecte incorpora la creació d'un itinerari ciclista a través d'una via segregada en tot aquest tram. Se situarà al costat sud de la calçada entre Sant Celoni i la Batllòria. En aquest punt, creuarà la C-35 i avançarà en paral·lel a la GI-552 fins a Riells i Viabrea. Territori planifica una altra via segregada al tram ja reformat entre Sant Celoni i Vilalba i un altre fins a l'estació de Palautordera.

Granollers comença les obres per millorar la connexió a peu al passeig de la Muntanya

Granollers

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Granollers ha començat aquesta setmana les obres d'urbanització d'una franja de terreny paral·lela a les vies de la línia R2 que permetrà connectar el carrer Agustí Vinyamata amb el nou parc del passeig de la Muntanya de forma més directa. És propietat de l'Administrador d'Infraestructures Ferroviàries, que ha fet una cessió al consistori per 70 anys.

L'actuació millorarà la

connexió a peu a través del parc entre la zona nord del passeig de la Muntanya o l'Hospital i el centre de la ciutat o el parc Torras Villà. A la vegada, els treballs serviran per incorporar al parc de la Font Verda un terreny municipal que ara està tancat al públic perquè queda com un cul-de-sac. L'empresa Excavacions i Obres Públiques Requena fa els treballs, que tenen un cost de 111.000 euros i es finançaran amb fons Next Generation de la Unió Europea. La durada prevista és de dos mesos.



L'actuació per urbanitzar el terreny que ha cedit Adif ha de durar un parell de mesos

El nou vial d'accés a l'aparcament de l'Hospital, enllestit

Granollers

L'Ajuntament de Granollers ha enllestit les obres del nou vial que donarà accés a la zona d'aparcaments de l'Hospital des de la nova rotonda que s'ha construït a la cruïlla entre el carrer Francesc Ribas i el carrer Joan Lluís Vives. Amb tot, el carrer encara no s'obrirà al trànsit perquè s'està pendent que l'Hospital faci la connexió cap a l'aparcament. El centre preveu tenir-ho fet abans d'acabar aquest any. Mentrestant, l'accés es continuarà fent pels carrers Bartomeu Brufalt i Manuel Cornellà, pel costat del centre geriàtric.



Emprius presenta el seu projecte de terres comunals i habitatge a Sant Celoni

Sant Celoni

La Fundació Emprius presentarà dissabte a Sant Celoni el seu projecte per impulsar la cultura comunal i adquirir terres i habitatge per a l'ús comú i agroecològic. Serà en una xerrada organitzada conjuntament amb la Coordinadora per a la Salvaguarda del Montseny (CSM). Es farà a les 12 del migdia a la Sala Bernat Martorell, a Can Ramis. El propòsit de la trobada és iniciar el debat públic sobre la dificultat d'accés real a la terra tant dins del Parc Natural del Montseny com a zones properes.

Usuaris de l'R3 reclamen busos directes de la Garriga a Barcelona durant el tall de tres mesos

Adif encara no ha comunicat la data del tall previst per a l'estiu i que es pot acabar fent a la tardor

La Garriga / Centelles

C.F./EL 9 NOU

Perquè no ens Fotin el Tren, la plataforma d'usuaris de la línia R3, i l'associació per a la Promoció del Transport Públic (PTP) reclamen a Renfe i la Generalitat que planifiquin un servei directe entre l'estació de la Garriga i Barcelona durant els tres primers mesos del tall ferroviari lligat a les obres de desdoblament del tram entre Parets i la Garriga, que ja estan en marxa. "No es contempla el cas de poblacions com la Garriga que per si soles (més de 17.000 habitants) poden omplir un o més autobusos en determinades franges horàries", lamenten. Les dues entitats ho van denunciar aquest dijous en una roda de premsa a l'estació de Centelles (Osona).

Perquè no ens Fotin el Tren i la PTP també consideren que calen autobusos entre Centelles i Barcelona i es qüestiona la proposta de transport alternatiu que, segons ells, ara posa sobre la taula Renfe i que implicaria que els autobusos des de Centelles passarien per tots els pobles amb estacions afectades pel tram de circulació. Això, diuen, implicaria



Membres de Perquè no ens Fotin el Tren i la PTP a l'estació de Centelles

doblar els temps de viatge actuals. "És un itinerari molt complicat per fer amb autobús i les conseqüències d'això és que els nostres temps de viatge s'incrementen molt. De Centelles a Barcelona, ara tenim una hora i deu minuts aproximadament. Quan hi hagi el tall, es preveu que se superin les dues hores", lamentava David Viñolas, membre de la plataforma d'usuaris.

Les dues entitats obtenen la informació del plec de clàusules del concurs públic que Renfe ha convocat per contractar l'empresa que faci el servei alternatiu per carretera. En la licitació, es fa referència a "paquets d'hores" de servei però sense uns

horaris concrets. Tampoc es clarifica quants autobusos calen per cobrir els usuaris de cada tren. Renfe sí que preveu un servei directe entre Vic i Barcelona per carretera. Perquè no ens Fotin el Tren i la PTP recorden que ara ja hi ha una línia de bus exprés de la Generalitat que fa aquest recorregut. També apunten que caldria reforçar altres línies de bus que fan serveis paral·lels als de l'R3 entre els municipis del Vallès Oriental.

DATA PER CONFIRMAR

L'altre element que genera incertesa és que no s'hagi concretat encara quan es farà el primer dels dos talls

de llarga durada que implicaran les obres. Està previst per aquest estiu, però tant la PTP com Perquè no ens Fotin el Tren, alerten que pot acabar fent-se a la tardor i, per tant, tenir una major afectació per als usuaris perquè no s'aprofitaria el període de vacances d'estiu. Fonts d'Adif han confirmat a EL 9 NOU que "s'està pendent de tancar les dates" i recorden que és "un tall complex perquè l'obra és complexa". Des de Renfe, asseguren que estan pendents de la decisió d'Adif. "Quan es confirmi, publicarem horaris i serveis alternatius", diuen. Des del Departament de Territori, afirmen que "tot i haver-ho reclamat en reunions ordinàries i per escrit en múltiples ocasions" no han rebut "cap planificació de les obres per part d'Adif". Quan la tinguin, Territori "vetllarà perquè el pla alternatiu de transport de Renfe sigui l'adequat". Recorden que aquest, tant sí com no, haurà de ser "validat" per la conselleria. És una informació que ja van traslladar a membres de Perquè no ens Fotin el Tren en una reunió amb ells.

En una carta, el secretari de Mobilitat i Infraestructures de la Generalitat, Marc

Disset milions per a la futura base de manteniment de trens a Ripoll

Granollers/Ripoll

Renfe ha obert el procés per encarregar les obres de construcció de la futura base de manteniment de trens que es farà a l'estació de Ripoll i que donarà servei als combois de l'R3. S'hi faran revisions de curt abast i s'estalviarà haver de retornar a la base principal de manteniment, i es reduiran així les incidències i el temps d'entrada i sortida. La inversió prevista és de 17 milions d'euros. Ara, ja s'està fent un taller provisional per donar cobertura als trens que prestin servei entre la Garriga i Puigcerdà durant els talls derivats de les obres de desdoblament del tram Parets-la Garriga. Aquests treballs són claus per fixar quan es farà el primer tall d'uns tres mesos a l'R3 perquè la infraestructura és necessària per garantir el funcionament normal de trens al tram nord.

Sanglas, recordava a la presidenta d'Adif, María Luisa Domínguez, la importància de tenir les dates del tall per planificar el pla alternatiu de transport "i la seva comunicació i coordinació amb el territori". I que la normativa estableix que Adif hauria d'informar-ne, com a mínim, amb dos mesos d'antelació. "Et sol·licito que ens comuniquem, a la major brevetat possible, la programació concreta d'afectació al servei ferroviari".

Cap de setmana de Recapte extraordinari per al Banc d'Aliments

Granollers

El Banc dels Aliments organitza des de divendres i fins diumenge l'Operació Quilo, un recapte extraordinari d'aliments que es farà a través d'una desena de cadenes de supermercat i cadenes de distribució presents a la comarca com Caprabo, Carrefour, Bon Area, Veritas o Spar. L'objectiu és aconseguir aliments bàsics per cobrir la caiguda de les aportacions de la Unió Europea, que enguany ja ha deixat de donar oli i llet. "Totes les entitats i bancs d'aliments estem en una situació precària", admet Joan Hidalgo, coordinador a la comarca. Es reben menys aliments i "malauradament s'han disparat els beneficiaris", assegura.



Una vintena d'artistes vallesans exposen la seva obra per El Xiprer

Granollers La Fundació El Xiprer va inaugurar dijous a la tarda a la seu de l'empresa Estabanell Energia l'exposició "Art pel Xiprer". Hi participen una vintena d'artistes vallesans que han cedit les seves obres a l'entitat benèfica, que a través de la venda de les peces finançarà la seva activitat. La mostra es pot visitar fins al 9 de juny i s'hi poden veure obres de Kiku Mena, Laia Pajares, Lluís Estopiñan, Jordi Pagès i Àngela Icart, entre d'altres.

Mor Francisco José Casero, regidor de Ciutadans a Llinars

La Garriga / Centelles

C.F./EL 9 NOU

Francisco José Casero Ruiz, regidor de Ciutadans a Llinars aquest mandat, va morir aquest dijous després d'una llarga malaltia que l'havia apartat de l'activitat pública. Casero va néixer a Madrid el 1963 i actualment era pensionista. Casero va ocupar el tercer lloc a la llista de Ciutadans de l'any 2019 i va entrar com a regidor el gener de 2020 en substitució de Gabriel García-Miguel. En la seva etapa al ple municipal, sempre s'havia caracteritzat pel seu tarannà dialogant i per defensar els interessos dels veïns.

Arran de la mort de Casero, l'Ajuntament de Llinars va



expressar el seu condol i va destacar "la tasca, treball i dedicació del senyor Casero des de que va entrar a formar part del consistori". A banda, s'ha convocat un ple extraordinari i urgent per aquest divendres per tal de retre homenatge a la seva memòria i manifestar el condol de tot l'Ajuntament i del poble de Llinars.

Desmantellat un grup acusat de robatoris d'ordinadors en empreses de Granollers i rodalia

Se'ls vincula amb 34 robatoris a 20 municipis. El material sostret està valorat en 200.000 euros

Granollers

Ferran Polo

Una investigació dels Mossos de Granollers ha permès desarticular un grup criminal que s'havia especialitzat a cometre robatoris de material informàtic en empreses. La policia catalana els imputa 34 robatoris comesos en 20 municipis diferents, nou del Vallès Oriental: Granollers, Sant Celoni, la Garriga, l'Ametlla, Llinars, Caldes, la Roca, Mollet i Parets. En total, van sostreure més de 250 ordinadors, altres aparells electrònics i diners en efectiu amb un valor que superava els 200.000 euros, han confirmat fonts de la policia catalana a EL 9 NOU. A banda, hi ha els danys

materials ocasionats a les instal·lacions de les empreses on van cometre els assalts.

Amb l'operatiu, s'ha detingut quatre persones. Tenen entre 26 i 56 anys. Els arrestos es van fer dijous i divendres de la setmana passada i també aquest dilluns. Les dues primeres detencions van tenir lloc a Barcelona després d'una entrada i escorcoll que es va fer amb el vistiplau del jutjat que porta el cas. La investigació continua oberta. Els Mossos no descarten noves detencions –sospiten que el grup estava format per una desena de persones– i mantenen la investigació oberta.

Els robatoris es produïen, sobretot, durant la tarda. Aprofitaven que hi havia

Els Mossos han detingut quatre persones en una investigació que segueix oberta

activitat a les empreses però que ja no era hora d'atenció al públic. Un cop dins de les empreses, s'emportaven els ordinadors i altres aparells electrònics que tenien al seu abast. També s'enduien diners si en localitzaven.

Els membres de l'organització criminal tenien unes funcions molt determinades: hi havia persones dedicades a aconseguir els vehicles de lloguer, d'altres que feien

de conductors, d'altres que feien tasques de vigilància i, finalment, els membres que cometen els robatoris.

En l'escorcoll fet a Barcelona, els Mossos van aconseguir localitzar objectes que feien servir per cometre els robatoris. Les detencions són fruit d'una complexa investigació que ha fet la Unitat d'Investigació dels Mossos a la comissaria de Granollers.

Fora del Vallès Oriental, van cometre robatoris a 11 poblacions més: Santa Perpètua de Mogoda, Sentmenat, Sant Quirze del Vallès, Terrassa, Barberà, al Vallès Occidental; Esplugues, el Prat, Cornellà i Sant Boi, al Baix Llobregat, i Gurb i Vic, a Osona.

Foc a la cuina d'una casa al barri de Bellulla, a Canovelles

Canovelles

Un foc va cremar dimecres al migdia la cuina d'una casa situada al carrer Bages, al barri de Bellulla, a Canovelles. Els Bombers, que hi van actuar amb quatre dotacions, van rebre l'avís cap a les 12 del migdia. Van treballar per apagar les flames –es va donar per extingit en uns 20 minuts– i per ventilar el fum que s'havia escampat per tot l'immoble, de planta baixa i primer pis. A la casa, hi havia dues persones que en van sortir il·leses. D'altra banda, diumenge a la nit, els Bombers van apagar un foc que va cremar la campana extractora de la cuina en una casa del barri de Sant Cristòfol, a Santa Eulàlia.

Un incendi afecta un contenidor de pneumàtics a Vilanova

Vilanova del Vallès

Tres dotacions dels Bombers van treballar la matinada de dilluns per apagar un foc que va cremar un contenidor industrial ple de pneumàtics al carrer Céllecs, a Vilanova. L'avís va arribar poc abans de les 7 del matí. Els Bombers van poder evitar que les flames afectessin altres elements.

Un foc crema material en un cobert en un camp de futbol a Parets

Parets del Vallès

Dues dotacions dels Bombers van treballar la matinada de dijous per apagar un foc que va cremar material divers que hi havia a l'exterior d'un cobert al camp de futbol del barri de Lourdes. L'avís es va rebre cinc minuts abans de les 5 de la matinada. Cap a 1/4 de 6, ja s'havia pogut apagar l'incendi.

Una persona ferida en bolcar un cotxe a la N-141c a Moià

Moià

Una persona va quedar ferida dijous cap a 2/4 de 5 de la tarda en un accident de trànsit a Moià. Va passar a l'altura del quilòmetre 21 de la N-141c. El vehicle va bolcar. Els Bombers van haver de rescatar a l'ocupant del vehicle, que va quedar atrapat a l'interior. Va ser traslladat a l'Hospital de Manresa.



Crida dels Mossos per localitzar un home desaparegut a Parets dilluns

Parets del Vallès

Els Mossos van demanar dijous col·laboració ciutadana per localitzar un home de 33 anys i veí de Lliçà de Vall, desaparegut dilluns a Parets. Es diu Carlos Manuel, té 33 anys i fa 1,70 metres d'alçada. És de complexió prima i portava el cabell curt i barba. Si es té informació es pot trucar al telèfon 112.

Un foc crema el motor a un camió a Moià

Moià

Un foc va afectar dijous al migdia el motor d'un camió al passeig de les Conques, a Moià. Els Bombers van actuar amb una dotació. Cap a 2/4 d'1 es va donar per extingit.

Troben un cultiu de marihuana en una masia a Granollers

Es va fer un detingut en una intervenció de l'Agència Tributària

Granollers

EL 9 NOU

Funcionaris de vigilància duanera de l'Agència Tributària a Catalunya han desmantellat una plantació de marihuana en una masia situada als afores de la ciutat Granollers. En l'actuació, es va detenir una persona. A l'interior de la casa, es va localitzar una plantació preparada per al conreu intensiu de marihuana. S'hi van intervenir un total de 1.455 plantes.

Segons van informar fonts de l'Agència Tributària aquest dimecres en un comunicat, la masia estava apartada d'altres construccions. D'aquesta manera, els seus responsables buscaven la màxima discreció i evitar que el cultiu fos descobert. La casa estava protegida per dos gossos de raça perillosa. En l'actuació dels funcionaris de vigilància duanera de l'Agència Tributària els dos cans van ser intervinguts i lliurats a una protectora. El desmantellament de la plantació i la detenció de la persona que hi havia custodiant-la es van fer el 3 de



Personal de vigilància duanera entrant a la masia de Granollers

maig passat.

A banda de l'actuació a Granollers, el servei de vigilància duanera ha fet dues intervencions més aquests darrers dies. També per desmantellar plantacions de marihuana. Es van produir, totes dues, a l'Hospitalet. En total, les tres plantacions van permetre intervenir 5.312 plantes i detenir quatre persones.

Aquest mateix mes de maig, la Policia Local de Granollers i els Mossos d'Es-

quadra van desmantellar una plantació en una nau del polígon Palou Nord. Es va localitzar arran d'un incendi que va afectar la instal·lació elèctrica de l'exterior de la nau. En fer comprovacions per certificar que les flames no havien traspasat a l'interior de la nau, es va descobrir el cultiu de marihuana. Fora de Granollers, es va localitzar un intent de plantació al Montnegre. Estava en una zona oberta enmig del bosc, en terme de Sant Celoni.

Gir radical per evitar la contaminació per plàstics

El dia 5 de juny se celebra el Dia Mundial del Medi Ambient

La contaminació per plàstic es podria reduir fins a un 80% el 2040 si les administracions i les empreses canvien radicalment la manera de fer, segons un informe del Programa de les Nacions Unides per al Medi Ambient (PNUMA). *Tancar l'Aixeta: com el món pot posar fi a la contaminació per plàstics i crear una economia circular* proposa solucions pràctiques, canvis en el mercat i polítiques d'acció dirigides als governs i a les empreses. Els objectius es poden aconseguir impulsant canvis en tres àmbits clau: la reutilització, el reciclatge i la reorientació i diversificació.

“La manera en què produïm, utilitzem i eliminem els plàstics està contaminant els ecosistemes, i això provoca riscos per a la salut i desestabilitza el clima”, afirma Inger Andersen, directora executiva del PNUMA.

L'informe marca el camí per reduir de forma radical



Reutilització

Es pot reduir fins al 30% de la pol·lució amb la reutilització dels envasos, la utilització de dispensadors al detall i amb els sistemes de dipòsit i devolució dels envasos. Els governs haurien d'apostar per campanyes comercials per fomentar la reutilització.

Reciclatge

Es pot reduir la contaminació per plàstic en un 20% addicional el 2040 si el reciclatge es converteix en un negoci més estable i rendible. A més, si es fessin complir les pautes de disseny per millorar-ne el reciclatge, augmentaria la proporció d'articles reciclables del 21% al 50%.

Reorientació i diversificació

Es poden substituir els plàstics d'embotcalls, bosses i articles de productes per emportar per altres materials alternatius (com ara el paper o material biodegradable). Això pot suposar una disminució addicional de fins al 17% de la contaminació.

aquests riscos mitjançant l'adopció d'un enfocament circular que eviti que els plàstics entrin en “els ecosistemes, en els nostres cossos i en l'economia. Si tots junts adoptem aquest pla de treball, es poden aconseguir beneficis econòmics, socials i ambientals sense precedents”, afirma.

MES DE 400 MILIONS DE PLÀSTICS ANUALS

Cada any es produeixen a tot el món més de 400 milions de tones de plàstic, i d'aquests només la meitat són d'un sol ús. Es recicla menys del 10% del total dels plàstics. S'estima que cada any acaben als rius i mars entre 19 i 23 milions de tones de restes de plàstic. A més, els microplàstics –que són les partícules de menys de 5mm de diàmetre– també poden estar presents als aliments, a l'aigua i fins i tot a l'aire. L'exposició als plàstics perjudica la salut i pot afectar la fertilitat, l'activitat hormonal, metabòlica i neurològica.

Malgrat que s'apliquessin totes les mesures proposades, encara s'haurien de tractar 100 milions de tones de plàstic procedents de productes d'un sol ús i de tota l'acumulació de plàstics contaminants existents.

suntec energia

Descobreix el poder de l'energia solar amb nosaltres

Estalvia diners i aprofita les nostres solucions innovadores per al teu negoci o la teva llar.

Contacta'ns avui mateix per una consulta gratuïta i comença a gaudir dels beneficis de l'energia solar.

☎ 93 222 67 74

✉ info@suntecvalles.com

C/ Joanot Martorell, 47, Granollers
www.suntecvalles.com

suntecgrup



ARNAU TOIRA / OBSERVATORI RIVUS

Un coipú fotografiat recentment al Vallès Oriental

Sant Celoni Dues càmeres de fotoparany instal·lades a la Tordera per al programa de seguiment de la llúdriga que lidera l'Observatori Rivus van captar al gener un exemplar de coipú. Va ser al tram entre

Sant Celoni i Sant Feliu de Buixalleu. Dues càmeres diferents van fotografiar-lo. No es pot certificar que siguin el mateix individu però tot fa pensar que és així. La gravació es va certificar amb la detecció de petjades d'aquest rosegador invasor al tram de riu on va ser captat. Als anys 70, ja hi havia hagut coipús a la Tordera però no s'hi van adaptar.

Pla per controlar l'arribada del coipú al Vallès Oriental

És una espècie invasora de rosegadors que viu en entorns fluvials i causa danys a camps

El Departament d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural rastrejarà la presència d'exemplars de coipú, un rosegador semi-aquàtic propi de l'Amèrica del Sud, al Vallès Oriental. En els darrers anys, aquesta espècie s'ha estat estenent per les conques de la Muga, el Fluvià i el Ter, a les comarques de Girona, procedent de França. Les prospeccions es faran després que, aquest gener passat, dues càmeres de fotoparany situades al curs mitjà de la Tordera en fotografiessin un exemplar. Es creu que es tracta d'una incursió puntual d'un mascle i es descarta que hi hagi una població establerta al Vallès Oriental. Amb tot, es vol evitar que això passi. Amb el mateix objectiu, també es fan prospeccions al riu Ter a la comarca d'Osona, on també s'han detectat exemplars d'aquest rosegador invasor que viu en entorn aquàtics.

"No hi ha poblacions establertes fora de les comarques de Girona", confirma a EL 9 NOU Jordi Ruiz Olmo, responsable d'espècies invasores del Departament d'Acció Climàtica. Sí que "de tant en tant, veiem algun individu en zones fora de l'àmbit". Per Ruiz Olmo, perquè el coipú "arribi al Vallès Oriental de manera eficient, primer li caldria omplir la comarca de la Selva". I, això, "no s'ha produït". Acció Climàtica té els ulls posats sobre l'estany de Sils, una zona propera a llocs on sí que hi ha poblacions de coipú i que, a més té unes bones condicions perquè s'hi pugui consolidar. "És un lloc idoni per aigua, per disponibilitat de menjar..." Aquí, però, tampoc hi ha poblacions establertes. "S'ha organitzat un sistema de detecció a la conca de la Tordera, a la comarca de la Selva", explica. Ruiz Olmo defensa que aquesta és "la millora manera d'evitar que arribi al Vallès Oriental".

El control del front d'expansió —a la Selva i al Vallès Oriental, per la Tordera, i a Osona, pel Ter— és una de les línies de treball que Acció Climàtica ha encetat per lluitar contra la presència d'aquesta espècie invasora. Els exemplars que hi ha a Catalunya són d'una subespècie pròpia de zones tropi-

"Són més prolífics que el senglar"

El coipú és un rosegador herbívor. Els adults poden pesar entre quatre i set quilos. Viu a llocs amb aigua com llacunes, rius, canals, estanys, embassaments i zones humides amb abundant vegetació i pastures properes. "Només poden viure a l'entorn de l'aigua", comenta Jordi Ruiz Olmo, responsable d'espècies invasores d'Acció Climàtica. El coipú cria amb molta facilitat: assoleixen la maduresa sexual només mig any després de néixer i les femelles poden fer fins a tres ventrades l'any amb cinc, sis o set cries cada vegada. "Són més prolífics que el senglar", indica Ruiz Olmo. Amb tot, el 80% moren en el primer any de vida.

cal. "L'expansió no la fan per les muntanyes, la fan per les parts baixes i resseguint els cursos d'aigua."

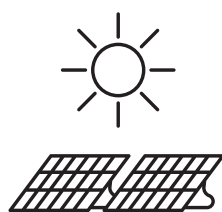
A banda de la recerca que es faci des d'Acció Climàtica, Ruiz Olmo valora la importància de la col·laboració ciutadana i demana que s'alerti si se'n veu algun. Es pot fer a través del correu electrònic: especiesinvasores.tes@gencat.cat. És una espècie "que es veu molt bé" perquè és diürna. "Qualsevol informació que ens aportin serà fantàstica", apunta Ruiz Olmo.

Els esforços principals, però, se centren a les zones nucli a les comarques de Girona, on hi ha localitzats el 80% dels exemplars de coipú a Catalunya. Hi causen danys a l'agricultura i ambientals i es treballa en la captura amb brigades professionals que actuen en col·laboració amb els Agents Rurals. També es col·labora amb entitats del territori com guardes de parcs naturals o sindicats. Se'ls cedeixen paranys per fer captures després de fer-los una formació específica. L'altre àmbit d'actuació és a les zones on hi ha poblacions establertes però amb una presència irregular. Concentren el 20% de la població de coipú i també s'hi faran captures.



Somriure de satisfacció

El que se t'escapa quan estalvies fins a un 60% en llum



La teva instal·lació solar des de 6.900€

Te n'informem! ☎ 900 250 260

La preservació dels ecosistemes, clau en l'adaptació al canvi climàtic

La natura fa front a una perillosa espècie invasora: el plàstic. Aquest any, el Dia Mundial del Medi Ambient, que se celebra cada 5 de juny per part de les Nacions Unides, crida a lluitar contra aquest desafiament, que perjudica la salut humana i amenaça la biodiversitat. Cada any es produeixen al món més de 400 milions de tones de plàstic, i al voltant de 20 milions d'aquests residus acaben als llacs, rius i mars. Davant d'aquesta situació, la clau és protegir els ecosistemes, tant terrestres com marins, i implantar noves pràctiques més respectuoses amb el planeta. En aquest sentit, Agbar promou el desenvolupament d'infraestructures verdes, basades en la natura, per preservar la biodiversitat i adaptar-se als efectes del canvi climàtic.

A Sant Joan les Fonts (Girona), per exemple, juntament amb el Consell Comarcal de la Garrotxa i l'Ajuntament, la companyia ha dut a terme un projecte de restauració ambiental dels aiguamolls artificials de depuració, que formen part de la depuradora de Begudà i que afavoreixen la biodiversitat del parc natural de la Garrotxa.

El projecte ambiental ha tingut com a objectiu la restauració d'estanys d'aigua permanent i la millora de la qualitat ecològica dels ecosistemes. S'ha transformat una zona erma en un prat de flors silvestres, la qual cosa afavoreix la presència d'insectes, i s'han instal·lat estructures que podrien refugis de fauna per a ratpenats, amfibis i pol·linitzadors.

Amb aquesta actuació es contribueix, a més, a millorar la qualitat de l'aigua del riu Turonell, ja que una part de l'aigua ja depurada es fa passar per aquesta solució basada en la natura, la qual millorarà encara més la seva qualitat. Aquesta restauració es converteix en una mesura per a l'adaptació i mitigació del canvi climàtic en una zona d'especial valor per a la biodiversitat.

Al Delta de l'Ebre, Agbar gestiona els aiguamolls de depuració, de més de 140 hectàrees, que depuren l'aigua



Restauració dels aiguamolls de depuració de Begudà, a Sant Joan les Fonts

utilitzada en el cultiu de l'arròs. Aquesta solució basada en la natura es gestiona d'acord amb criteris de biodiversitat i ha esdevingut un espai de gran valor ecològic. El 2020, els aiguamolls artificials de depuració d'Illa de Mar i de l'Embut van ser declarats reserva natural de fauna salvatge per la Generalitat de Catalunya.

Avui dia, és una zona d'alt interès ornitològic, on s'han observat 48 espècies diferents, 33 d'incloses en el catàleg d'espècies amenaçades. Aquests aiguamolls ofereixen espais idonis per a les aus (refugis, zona d'alimentació i nidificació), per a l'observació ornitològica, els passeigs naturalistes i l'educació ambiental.

Així mateix, per protegir la natura, és fonamental impulsar l'economia circular. Un exemple paradigmàtic és l'evolució

de les depuradores tradicionals en ecofactories, un model, impulsat per Agbar, que se sustenta en la digitalització i la tecnologia d'avantguarda, i que té per objectiu implantar una gestió sostenible de l'aigua, principalment a través de la regeneració, la generació d'energies renovables per assolir l'autosuficiència energètica de les plantes de tractament i l'assoliment del residu zero.

Aquest sistema pretén cobrir el 100% de les seves necessitats energètiques amb recursos propis a base de biogàs procedent de fangs del procés de depuració de les aigües, i d'energia solar, amb un balanç zero de dependència energètica i d'emissions de diòxid de carboni.

Ecofactories i aigua regenerada

Però les ecofactories tenen una altra funció estratègica: donar una segona vida a l'aigua a través del tractament de regeneració. L'aigua regenerada s'obté a partir de l'aplicació d'un tractament addicional a l'aigua depurada i es fa servir actualment per a usos ambientals (cabals ecològics, recàrrega d'aqüífers i manteniment de zones humides), industrials (usos no potables), de reg agrícola i usos municipals (reg de zones verdes, neteja de clavegueram i de carrers, principalment).

D'aquesta manera, es pot assegurar la disponibilitat i la qualitat dels recursos hídrics, sense dependre de la pluja o de l'extracció d'aigua de recursos superficials i subterranis, amb la qual cosa es minimitza l'impacte dels períodes de sequera. L'ús d'aigua regenerada permet, també, reduir dràsticament l'extracció d'aigua del

medi natural, i contribueix, d'aquesta manera, a protegir i restaurar la biodiversitat i els ecosistemes.

Agbar és un referent internacional en la gestió sostenible dels recursos hídrics i un grup capdavanter en la regeneració d'aigua. La regeneració és una aliada del medi ambient. Per exemple, per a la recàrrega d'aqüífers. Comaigua, empresa del grup Agbar, lidera un projecte per injectar aigua a l'aqüífer del Baix Camp, seleccionat en la primera fase del programa Life 2020 de la Unió Europea. El projecte REMAR proposa utilitzar una tecnologia natural per recarregar-lo amb aigua tractada provinent de l'estació depuradora de Cambrils. Una solució respectuosa amb el medi ambient, segura i eficient per millorar el nivell hídric de l'aqüífer.

Amb tot, és imperatiu reconèixer la importància de protegir el nostre medi ambient i actuar de manera responsable per procurar un futur sostenible per a les pròximes generacions. La crisi ambiental a la qual ens enfrontem requereix accions immediates i contundents per part de tots els sectors de la societat. Hem d'adoptar pràctiques més sostenibles, reduir la nostra petjada de carboni, conservar els recursos naturals, preservar la biodiversitat i promoure un estil de vida en harmonia amb la natura.

Només a través d'un compromís col·lectiu i d'un canvi de mentalitat podrem preservar la bellesa i la vitalitat del nostre planeta. El moment d'actuar és ara, no ens podem permetre el luxe de continuar ignorant la crida urgent de la Terra. És l'hora de protegir i cuidar el que en definitiva és la nostra llar.



Aiguamolls de depuració del Delta de l'Ebre

Oberta la convocatòria d'ajudes per retirar amiant

Subvencions de la Generalitat per beneficiar particulars i d'altres per a empreses

Fins al 25 de juliol està obert el termini per demanar subvencions a la Generalitat per retirar l'amiant. Per primer cop els ajuts, que fins ara només anaven destinats únicament als particulars, aniran adreçats al sector productiu. D'aquesta manera, es fomenta la retirada de les cobertes que tinguin amiant i la substitució, tot seguit, per plaques fotovoltaïques. Aquesta nova línia d'ajudes, d'uns 40 milions d'euros, va adreçada a les persones propietàries d'edificis on es desenvolupi o s'hagi desenvolupat una activitat econòmica, és a dir, que allotgin o hagin allotjat indústries o altres activitats comercials o agràries.

Als particulars i comunitats de propietaris es preveu destinar una partida de 10 milions d'euros perquè puguin retirar material d'aïllament i de la construcció que tingui amiant.

L'Agència de Residus de



L'amiant ha de ser retirat per empreses registrades al Registre d'Empreses amb Risc d'Amiant

Catalunya (ARC) ha habilitat un web específic amb les bases de la convocatòria

i informació per resoldre els dubtes. Aquesta convocatòria forma part del programa

Amiant per plaques, que impulsa la Generalitat en el marc del Pla Nacional per a

l'Erradicació de l'amiant a Catalunya.

ELS PERILLS DE L'AMIANT

L'amiant es va fer servir entre els anys 1950 i 1990 de manera generalitzada, ja que es tractava d'un material econòmic que ofería molt bones propietats aïllants. Però amb els anys es va demostrar que si s'altera allibera microfibrilles altament perilloses per a la salut.

Per aquest motiu, des del 2002 està prohibit fabricar, usar o comercialitzar materials que en contingui. No és obligatòria, però, la seva retirada, de manera que el que ja està instal·lat es pot fer servir fins al final de la seva vida útil. Es calcula que pot durar sense perill entre 30 i 50 anys. Així, l'any 2030 més del 85% d'aquests materials hauran superat la seva vida útil.

A Catalunya, encara hi ha més de quatre milions de tones d'amiant presents en teulades, dipòsits, baixants o jardineres, com a aïllament tèrmic i acústic. És obligatori retirar la uralita quan estigui deteriorada o trencada perquè pot alliberar fibres d'amiant. D'aquesta manera, s'ha de revisar i canviar quan s'hagi malmès per qualsevol motiu.

GRISSELDA ESCRIGAS

l'electra
GRUP

5 de juny

**DIA MUNDIAL
DEL MEDI AMBIENT**

Actuem ara, cuidem el planeta.

Plaça Catalunya, 6
08140 - Caldes de Montbui (Barcelona)
Electracaldenseenergia.com 900 181 776

l'electra
ENERGIAVERDA



T'ajudem en els teus projectes
des del primer moment.

FOTOVOLTAICA · AEROTÈRMIA
VENTILACIÓ · TERRA RADIANT · BIOMASSA



Vine a informar-te a la nostra botiga de Granollers



Carrer Palautordera, 30 08401 (Granollers)
T. 93 242 69 29 · fg.granollers@fontgas.com
www.fontgas.com · www.fontgasonline.com



Plaques fotovoltaïques a tots els edificis públics abans del 2030

Es generarà el 100% de l'energia que consumeixi el mateix edifici

Es preveu que l'any 2030 tots els edificis públics de la Generalitat disposin de plaques fotovoltaïques. De manera que els 1.452 edificis de la Generalitat generin el 100% de l'energia que consumeixen. En un primer pas, fins l'any 2024, s'invertiran 58,9 milions d'euros en la instal·lació de plaques solars a les teulades d'edificis amb cobertes de fàcil instal·lació, com poden ser escoles i instituts d'educació, centres d'assistència primària (CAP) i comissaries, entre d'altres. D'aquesta manera, tindran plaques solars el 40% dels edificis públics. Aquestes noves instal·lacions permetran passar dels 17,6MW actuals de potència que es generen a 77MW.

L'energia que es produeixi es destinarà al consum del mateix edifici i l'excedent se cedirà de manera gratuïta a famílies vulnerables que tinguin un bo social elèctric i que visquin a menys de dos quilòmetres de l'edifici.



Plaques solars a la coberta de l'Escola Municipal de Treball de Granollers

Nou servei d'assessorament energètic per a empreses al Vallès Oriental

El consell Comarcal ha posat en marxa un servei d'assessorament energètic dirigit a les petites i mitjanes empreses dels polígons de la comarca. Les empreses que hi estiguin interessades podran rebre l'assessorament d'un tècnic expert en gestió energètica, que farà el seguiment del consum energètic de l'empresa, revisarà la facturació, la contractació i identificarà en què pot millorar l'empresa per aconseguir una major eficiència energètica i consegüentment un major estalvi. Es tracta d'un sistema similar al que faria una auditoria energètica.

El servei consta de visites presencials i treball d'oficina. Concretament s'ofereix:

- ▶ La revisió de la comptabilitat energètica i creació d'un perfil de consum a partir de les darreres factures, identificació d'errors i alarmes per consums elevats, seguiment de la contractació energètica.
- ▶ La identificació d'aspectes i punts de millora, propostes i anàlisi de viabilitat d'accions de millora per a l'estalvi

energètic.

▶ La detecció de la viabilitat de la implantació d'energies renovables.

▶ El servei complementari inclòs: redacció d'informes trimestrals amb l'anàlisi del consum.

Si les empreses que recorren al servei ja han desenvolupat algunes actuacions de millora en eficiència energètica i tenen interès en la implantació d'energia solar fotovoltaica, també se les acompanya en:

▶ L'estudi de viabilitat d'implantació de fotovoltaica, amb l'anàlisi de diferents opcions d'implantació.

▶ L'estudi de la comparativa d'ofertes.

El Consell Comarcal assumeix la major part del cost, tot i que les empreses hauran d'aportar entre 500 i 1.500 euros depenent del servei que s'hagin prestat.

El proper dijous 8 de juny a 2/4 de 10 del matí es farà una sessió informativa *on line*. Es pot demanar informació a poligons@vallesoriental.cat o al telèfon 938600702.

Dissabte, 10 de juny de 2023 · 09:30h

CAMINA pel Medi Ambient

Sortida: El Roure del Vallès (davant de l'Hospital de Mollet)

Entorn: 6 km pel Parc de Gallecs

FSM

Vine amb nosaltres a compartir un espai de salut, esport i conscienciació mediambiental amb la participació dels i les alumnes de l'INS Aiguaviva de Mollet del Vallès.

Patrocinadors i col·laboradors

INSCRIU-TE!

fsm.cat/ca/camina

PROGRAMA D'EDUCACIÓ AMBIENTAL L'ANELLA

En la millora del medi ambient mitjançant la recollida selectiva d'anelles de plàstic a les escoles.

El 5 de juny tanquem la recollida d'anelles.

Agraïm la participació de totes les escoles col·laboradores

Continuem fent un gest per la natura
RECICLEM LES ANELLES DE PLÀSTIC



Iniciativa de:



Amb la col·laboració de:



Generalitat de Catalunya
Departament de Territori
i Sostenibilitat

Consorci
per a la
Gestió dels Residus
del Vallès
Oriental

EL 9 NOU

Encara amb els resultats calents, l'editorial d'EL 9 NOU de l'endemà del 28-M va posar el focus en la baixa participació electoral. Dilluns, quan tot just es començaven a esmolrar les eines per microanalitzar aquí i allà, el president del govern espanyol, Pedro Sánchez, anunciava que dissolia les Corts i que convocava eleccions al Congrés i al Senat per al 23 de juliol. Sánchez assumia la responsabilitat per la derrota contra el PP el 28-M, però també aprofitava l'avinentesa per entonar el *desperta ferro* contra una

El que ha de primar en la constitució dels ajuntaments

propera victòria de la dreta i la ultradreta (PP i Vox) que farien recular els avenços aconseguits per la coalició de PSOE i Unides Podem. Dimarts, doncs, arrencava una nova campanya electoral. És clar que falta poc temps per al 23 de juliol i que cal prendre's molt seriosament la convocatòria per triar els representants catalans

al Congrés i el Senat, però que el llegir no faci perdre l'escriure. En dues setmanes, el 17 de juny, cal constituir els ajuntaments i l'element determinant haurien de ser els resultats del 28-M, una jornada en què el que es votava eren els electes per pilotar i fiscalitzar els consistoris, els consells comarcals i les diputacions, una jornada en què

a ningú no li passava pel cap eleccions generals. És rellevant aquest recordatori? Sí, perquè no s'hauria de permetre un mercadeig tàctic en la constitució dels ajuntaments o en l'elecció dels alcaldes i alcaldesses per motius aliens al poble o ciutat.

La gran abstenció del 28-M ha llamegat pel desencís amb la política i els polítics,

una impressió transversal d'esquerra a dreta i d'independentistes a unionistes; la desafecció amb la política no distingeix cap partit tradicional. Per això no és casualitat que les agrupacions d'independents hagin consolidat al Vallès Oriental quatre majories absolutes (Cànoves i Samalús, Figaró, Sant Fost i Santa Eulàlia) i siguin primera força a l'Ametlla, Sant Antoni de Vilamajor i Vilanova del Vallès. Fins al 17 de juny, data de la constitució dels ajuntaments, els regidors electes només haurien de fer cas i primar els interessos dels seus pobles, viles i ciutats.

Es busquen persones per treballar



Pep Garcia

Economista, empresari
i president de la UEI-Cerclem
@pepgarcia3

Aquest passat mes de abril em vaig reunir amb empresaris de diversos sectors d'activitat del Vallès Oriental per debatre sobre la situació actual i les perspectives de futur. Un dels temes que es va posar al damunt de la taula va ser el de la dificultat per trobar persones amb formació i disposició per treballar. Els empresaris –representants de sectors tan diversos com la indústria, els tallers d'automoció, l'hoteleria, els balnearis, la perruqueria, l'estètica i els serveis sanitaris, entre d'altres– consideraven la manca de persones qualificades i amb voluntat de treballar com un dels reptes més importants. En la majoria de casos no es tractava d'un tema salarial, donat que les ofertes de treball no cobertes oferien salaris i condicions molt per sobre de la mitjana.

Després de la pandèmia hi ha hagut canvis significatius en el comportament del mercat laboral. Les empreses necessiten atraure i retenir talent, però cada cop és més complicat, sobretot per a les *minipimes*. La situació és paradoxal. La taxa de desocupació juvenil a l'Estat espanyol és del 30%, segons les darreres dades publicades per l'Institut Nacional

Per què no hem estat capaços de desenvolupar un sistema efectiu d'FP dual, que ha estat una de les bases competitives de les economies europees?

La tecnologia és un element competitiu clau, però també ho és el talent. Sense talent no hi ha creativitat ni innovació ni disrupció

d'Estadístic (INE). La taxa d'atur a Catalunya s'ha situat en el 10,37% el primer trimestre de 2023. A casa nostra hi ha 407.200 persones aturades. Aquesta xifra es manté sistemàticament per sobre de la mitjana de la zona euro, que és del 6,6%, segons l'Eurostat. A més, segons dades de l'INE, l'any 2022 es van deixar de cobrir a l'Estat espanyol 140.517 vacants que tenien les empreses, sent Catalunya la primera en el rànquing de llocs de treball no coberts.

En aquest context, com pot ser que les empreses no trobin les persones adequades per cobrir les seves necessitats de talent? Què és el que s'ha fet malament per no trobar persones formades i disposades a treballar en les nostres empreses donada l'elevada taxa d'atur?

El dèficit estructural de personal qualificat a la indústria és un fet recurrent. La falta de coordinació de les ofertes formatives i les demandes de les empreses, així com el desprestigi social de la formació professional i la manca d'adequació de la formació a les necessitats empresarials en són les causes principals. Segons un estudi d'Adecco de finals de 2021, l'FP era la formació més demanada a Espanya, ja que es demanava en el 41,3% de les ofertes d'ocupació i, sobretot, en perfils tècnics. La companyia de recursos humans també manifestava que, en alguns casos, el 60% de les vacants es quedaven sense cobrir. Perfils com electromecànics, soldadors, fresadors o torners són molt disputats en el sector industrial.

Cal preguntar-se per què no hem estat capaços de desenvolupar un sistema efectiu de formació professional dual, que ha estat una de les bases competitives de grans economies industrials europees.

En l'escenari actual de canvis tecnològics i competitiu accelerats, les empreses han de tenir un paper molt més actiu en la formació del talent. És necessari orientar l'oferta de formació a les necessitats reals de la demanda empresarial, tant en la formació professional com en els estudis universitaris. Són les empreses les que saben quins perfils demanen i demanaran en el futur, per això han de participar activament en el disseny i continguts dels plans d'estudis. Una part important de la formació s'ha de fer en el món real, fora de les aules. Així mateix, en els plans de formació, s'ha de donar més importància a les habilitats toves (*soft skills*). Es necessiten persones flexibles, amb capacitat de treballar en equip, d'adaptar-se als canvis i amb capacitat per resoldre problemes complexos. La tecnologia és un element competitiu clau, però també ho és el talent. Sense talent no hi ha creativitat ni innovació ni disrupció.

En l'àmbit social, les famílies i les escoles també han de treballar per fomentar la iniciativa emprenedora i els valors del treball i de l'esforç. Les administracions han de prendre bona nota del problema de la manca de personal qualificat i donar molt més protagonisme a les empreses per trobar solucions ràpides i efectives en aquest problema. Generar llocs de treball de qualitat i cobrir-los amb les persones adients és imprescindible per generar benestar, a la vegada que és clau per a la competitivitat de la nostra economia.

Aquell estimat Esbarjo de Cardedeu



Víctor Busquet i Pujós

Arxiver i escriptor
busquetpujos@gmail.com

Avui en diuen “Cinema Esbarjo”. I segurament hem d’estar contents de tenir encara dempeus aquesta sala tan estimada per la gent de Cardedeu. En algun altre moment, potser ja hauria estat aterrada per qualsevol parida moderna i urbanitzadora. L’Esbarjo, però, forma part imprescindible de les nostres vides. I avui ens pot semblar un món estrany, perdut al mig d’una gent sense cap sentiment. Pobre Esbarjo dels nostres somnis d’infant! Pobre Esbarjo de les nostres il·lusions juvenils! El 1964 ens va desaparèixer Can Segarra, l’antic local modernista del 1910, al carrer de Sant Antoni. Aquell Saló de Fiestas que va aixoplugar tantes hores de teatre. Per tirar el teló, hi havia un contrapès ple de signatures de gent que havia passat per aquell escenari. Tot ell va anar a terra. Tot. Van anorrear la història.

Però avui voldria parlar de l’Esbarjo, perquè aquest mes de maig el local arriba a 90 anys de vida. Efectivament, mossèn Puig, el 29 de gener de 1933, va adreçar un missatge als feligresos. Després d’un llarg preàmbul els va dir: “Heus ací perquè el vostre rector, desitjós del vostre benestar, es llença a la construcció d’un Esbarjo Infantil per tal d’instruir els vostres fills, educar-los i moralitzar-los.” I és cert que les noves lleis laiques de la República havien fet perdre pes a l’Església. A l’escola s’havien prohibit les creus i les imatges. Mossèn Puig va prendre la decisió de contrarestar-ho amb la construcció d’un centre que pogués portar de nou els infants i els joves a l’Església. I es van recollir donatius casa per casa. El constructor, Adolf Agustí, es va oferir per tot i va posar el seu personal a disposició de la parròquia. Des del gener a l’abril de 1933 les obres es van accelerar, i el teatre Esbarjo es va inaugurar el 14 de maig. En menys de quatre mesos es va construir el local, que servia per projectar cinema infantil i representar obres de teatre. El poble, aliè a la política del moment, va fer possible aquella obra. Al nou local, bàsicament dissenyat com a teatre es representaven obretes infantils, titelles i alguna pel·lícula per a infants.

Esclatada la guerra, l’Ajuntament va decomissar l’Esbarjo i la rectoria. I enllestit el conflicte, l’Esbarjo va retornar a la parròquia i es va fer servir de temple fins al 1940. A partir de llavors es va tornar a fer teatre, titelles i sessions de cinema infantil. S’anaren representant *Els Pastorets*, tant d’en Pitarra com d’en Folch i Torres; o també *L’anell meravellós* o *La Ventafocs*. També el grup ATAC (Amics del Teatre Aficionados de Cardedeu) hi va representar *La terra es belluga*, de Jordi Bordas; l’Associació de Joves hi va estrenar totes les seves obres, i la Colònia d’Estiu, els musicals *Cardedeu 1956* i *Cardedeu 1957*. El gener de 1975 es va produir un incendi que va obligar a la remodelació



ARXIU AJUNTAMENT DE CARDEDEU

del local. Mentrestant, el GAT i l’ATAC van continuar a l’Esbarjo les seves representacions.

A vegades hem pensat que l’Esbarjo era patrimoni de tots. Però el cert és que encara és propietat de l’Església. Cardedeu hi ha invertit de manera continuada, per això que a molts de nosaltres no ens ho sembla, que és de l’Església.

Cal recordar que el 2009, en plena crisi de l’Esbarjo, es va convertir en *L’Esbarjo-Verdi*, i això va fer la delícia dels *progres* de nova fornada, amb pel·lícules subtítolades. Tot va ser un èxit. L’Ajuntament va fer inversions importants, va substituir les butaques i va millorar els lavabos. Alerta, sempre en casa aliena, sempre amb el fort component de l’estimació d’aquell local entranyable. Però ara ja no hi ha teatre, perquè només són al nostre record aquells *Pastorets* i totes les obres dels nostres aficionats. Avui qui sap on són els humils camerinos i la trapa del dimoni. Què se n’ha fet, avui, del nostre teatre Esbarjo, tan llunyà, però tan nostre? Què se n’ha fet, de l’obra de mossèn Puig?

El record de la gent de Cardedeu és a dins d’aquells decorats, a les bambolines, a les escales i a la trapa d’en Satanàs. Avui, després de 90 anys, hom posa l’Esbarjo com una història de cinema, amb pel·lícules subtítolades, i a la gent que estimem Cardedeu ens arriba una tristesa infinita. Avui hem salvat l’Esbarjo, però ja no és aquell local que tots havíem conegut. Quan algú posa “Cinema Esbarjo” ens fa veure que el temps ha passat inevitablement.

PIULADES



ALBERT CUESTA ZARAGOSÍ
“La bola de neu ja ha començat a créixer: ahir [28 de maig] el vot nul a Cardedeu va més que quadruplicar el de 2019.”

@albertcuesta

PAU LLOBET I ROURA

“Ens hem fotut una hòstia de tres parells d’ous. Punt. Analitzem, parlem, curem ferides i tornem a plantejar lluites compartides...”

@Pau_Llobet

DAVID RAMON

“Hi ha un partit que està preveient i prevenint la calamarsada del 23-J. Mentrestant, un altre es dedica a disparar al seu adversari amb pistoles d’aigua. Un tercer ja deu preveure que podrà créixer després de la tempesta.”

@LaHonorata

MAXHIM COSTA

“Ja no pensava que després de les eleccions locals també es reparteixen butaques als consells comarcals! Endollant polítics sense parar.”

@maxhimc

MIREIA VICENTE DíEZ

“Ha estat un cap de setmana espectacular. El paper de l’equip i l’afició del BM Granollers ha embadalit a aficionats i no-aficionats a l’handbol. Flensburg i l’EHF, rendits a Granollers.”

@MireiaVicenteDi

FE D’ERRORS

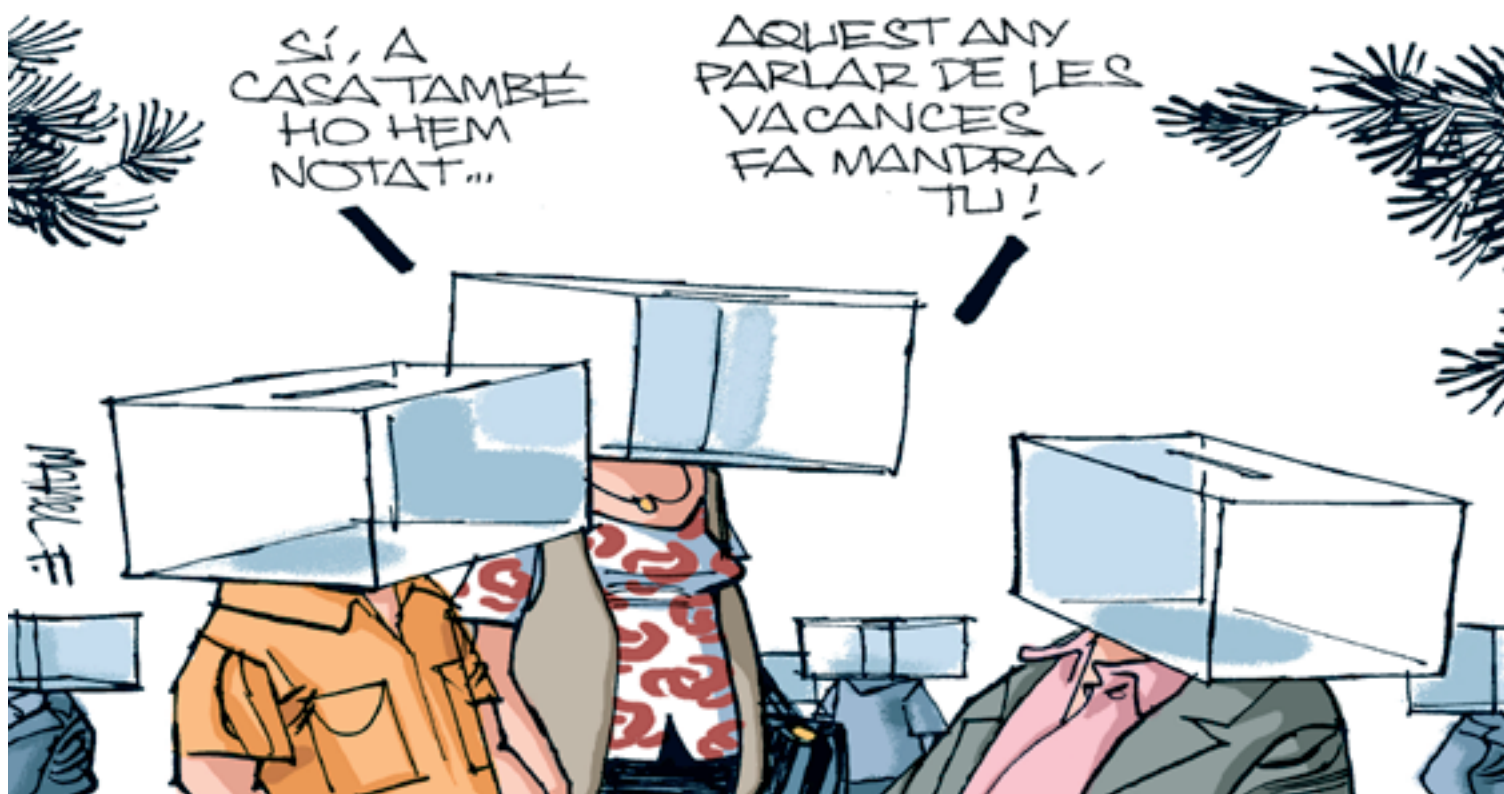
* Als gràfics de la informació electoral sobre Sant Feliu de Codines de la pàgina 26 d’EL 9 NOU del divendres 26 de maig apareix erròniament *Junts* identificats com a *Junts* per Catalunya. En realitat es tractava de *Junts per Sant Feliu*, el partit de l’excalde Pere Pladevall.

* A la informació de la pàgina 4 d’EL 9 NOU del dilluns 29 de maig sobre les eleccions a la Garriga s’afirma que Ciutadans ha quedat fora del consistori. De fet, Ciutadans no va presentar candidatura al municipi.

* La crònica de la pàgina 5 en la mateixa edició d’EL 9 NOU sobre el 28-M a Caldes apareix signada erròniament per Roger Prims. Havia de dir Queralt Campàs.

* La informació de la pàgina 22 en la mateixa edició d’EL 9 NOU titula que ERC ha perdut la majoria absoluta a Sant Pere de Vilamajor. Els republicans van perdre dos regidors (de 5 a 3), però no van perdre la majoria absoluta perquè ja no la tenien en aquest mandat passat.

LA SANTA ESPINA



REEDUCANT LA MIRADA

Amb la mosca sota el nas



Laura B. Serna
Professora i periodista
@LauraBSerna1

“Series capaç de detectar si hem escrit un text amb el ChatGPT?” La pregunta la va formular en veu alta una alumna a principis d’aquest trimestre. No em venia de nou. El dubte que tenia jo –que teníem unes quantes, de fet– era quant de temps passaria fins que algú obrís el meló a classe. Quant de temps calia perquè aquesta eina que ha revolucionat la intel·ligència artificial, i que permet crear tot tipus de text amb només uns quants clics, arribés a les nostres aules? Aquest xat és capaç de produir qualsevol text escolar que jo pugui demanar a l’alumnat a través del que anomenem *llenguatge natural*. Això és possible gràcies a la capacitat de predicció del sistema –que ha sigut programat amb milions de paràmetres i textos de múltiples fonts–, és a dir, de generar respostes de forma automàtica a partir d’un enunciat que li proposem. I encara més: amb les noves versions ja és possible afegir prou filtres al text perquè respongui a l’estil personal de cada individu. Així, una alumna podria elaborar un conte especificant al ChatGPT que l’escrivís “com una estudiant de 12 anys”.

No disposem de prou eines per discernir entre un ‘plagi’ d’IA i l’obra original d’una estudiant

Fa temps que les possibilitats que ofereix aquesta eina han posat en dubte la nostra feina. Ja no disposem de prou estratègies ni eines per discernir entre un plagi (es considera plagi si el producte l’elabora l’IA?) i l’obra original d’una estudiant. I davant d’aquest nou escenari, quin paper ens pertoca? Després de llargs debats entre docents i no-docents, arribo a la següent conclusió: l’alumna que no treballi al llarg de l’escolarització i es casi abans d’hora amb el ChatGPT no aprendrà i no serà capaç de superar les proves del nostre sistema educatiu quan aquestes siguin presencials i sense dispositius (la Selectivitat, sense anar més lluny). El sistema, doncs, les tombarà tard o d’hora. I si no les tomba, si resulta que són capaces de resoldre els reptes que se’ls proposi sense haver treballat prèviament les seves competències, no em quedarà altre remei que admetre que les alumnes en qüestió no requerien aquest procés d’aprenentatge.

Amb el xat sota el nas i la mosca en els meus pensaments, corregeixo els contes de castellà de les meves alumnes centrant l’atenció en el vocabulari que han utilitzat: *avivar, percatarse, inefable, cabal, afligida, anonanada, estrepitosamente...* Déu-n’hi-do. Quin domini del llenguatge que tenen ara les alumnes de primer, oi?

Jardins de la mestra Maria Brau



Carme Ballús Molina
Escriptora
cballus@xtec.cat

Qui era la senyora Maria Brau? Per a les granollerines que vam passar per la seva escola era *la senyoreta Maria*, una dona menuda, pulcra, amant de l’ordre, el treball i la rectitud, que feia rutllar les seves classes sense crits ni perdre mai els papers. Crec que el màxim impropri que li vaig sentir dir va ser: “*¡Naranjas de la China!*” quan alguna petició nostra li semblava fora de lloc. En una sola aula hi tenia nenes de 8 a 11 anys i potser alguna de més gran. Sempre ens va parlar en català i no vam haver de cantar el *Cara al sol*, qüestions a les quals en aquell moment potser no donàvem cap valor, però vist ara en té molt, perquè estem parlant d’algú que tenia una escola i feia classe a les nenes en plena dictadura. Si va fer de mestra des del 1930 fins el 1982, només els darrers anys van ser lliures de la llosa del franquisme. Això sí, de resar el tediós rosari cada dia després de berenar no ens en vam escapar.

Divendres 26 de maig hi va haver la gran trobada de *nenes de ca la Brau* a l’Hotel Granollers. Cal felicitar les impulsores, perquè van propiciar un retrobament emotiu i molt ben organitzat. En unes taules al llarg d’una paret de la sala on es va celebrar l’acte hi havia mostres del nostre pas per l’escola, com alguna túnica de primera comunió, fotografies diverses i elements com el llibre de geografia, la famosa enciclopèdia *Mis segundos pasos* i alguna llibreta dels anys 60 del segle passat. En les llibretes es podia constatar com la polidesa i la correcció eren una exigència constant i també el fet que a 8 o 9 anys ja fèiem arrels quadrades, divisions amb decimals, senzills problemes matemàtics, dictats, redaccions, mapes dels continents i oceans i anàlisi morfològica de les frases. Vol dir que a 10 o 11, les nenes de ca la senyoreta Brau, que anàvem a escola amb bata blanca i mitjons blancs, sortíem ben preparades per fer l’ingrés a Batxillerat o per iniciar els estudis de Comerç. Quan s’acostava l’examen d’ingrés a l’Institut, no li recava de convocar-nos fora d’horari i dedicar-nos un temps extra. Era una escola modesta, petita, de barri, però era una bona escola, a la qual algunes ens desplaçàvem (quatre caminares al dia) des de l’altra punta de Granollers.

D’anècdotes, el divendres 26 en van sortir unes quantes. A la trobada érem 130 dones d’edats compreses entre els 88 i els 55 anys i de ben segur que, uns dies abans, a totes ens venia al cap alguna peripècia, perquè la màquina de la memòria es posava en moviment en apropar-se la data i durant la trobada sorgia allò de: “Recordes quan...?” Després de la festa, al grup de *whats* hem anat encadenant molts records més (les representacions de Dijous Gras; el bonic mes de Maria al maig; la salutació a la mestra –una per una– quan sortíem d’escola: “Fins

demà matí, si Déu vol”) en una mena de meravellosos tenclosques de la nostra memòria infantil. Divendres no totes ens coneixíem i de vegades ni tan sols reconeixíem a la primera alguna companya de classe a qui feia prop de 60 anys que no veïem, però quan s’apropava i et deia qui era, començaves a reconèixer la veu, el gest... i de la cara d’aquella senyora de la teva edat n’anava sorgint com per encant una altra, la de la nena amb qui vas compartir taula o pupitre, patis, jocs, berenars, algun càstig i un bon munt de *dios-te-salve-maria-llena-eres-de-gracia*.

Sorgien les nenes que érem i la senyoreta Maria que vam conèixer, però la trobada va servir per descobrir de Maria Brau altres aspectes que com a adultes ens han ajudat a donar a la seva persona tot el valor que tenia la seva figura. La Rosa Serra Sala, que n’ha treballat la carrera i els aspectes pedagògics en què estava formada, ens va oferir una breu xerrada molt interessant. Després vam poder veure una entrevista que li va fer Teresa Maria Ferrer a Maria Brau en un documental del 1985 dirigit pel cineasta i pedagog Agustí Corominas on ella explica el seu aprenentatge com a mestra un cop acabada la carrera. En l’escola del temps de la República, Maria Brau va treballar al costat del matrimoni de mestres Joan Montaña i Maria Tuset, aplicant a les aules el mètode Montessori i el treball per centres d’interès de Decroly. Es va treure el títol de català amb el mestre Pompeu Fabra, juntament amb la senyora Antònia Roura. Quan a l’entrevista la sentíem explicar com i amb quina passió treballaven, com preparaven les classes per fer-les properes i instructives, a mi, a part de l’emoció de tornar a veure la seva imatge i sentir la seva veu de nou, el pensament se me n’anava a quina gran pèrdua van ser per a Catalunya la guerra i la dictadura posterior, tan llarga, i com ens ha costat de recuperar-nos d’aquell gran daltabaix en els aspectes culturals i pedagògics. Sento dins meu l’enyor d’una època que no he viscut: érem un país avançat al seu temps i vam recular cap a les catacumbes. Això fa créixer el respecte cap a la figura de Maria Brau, que va acceptar del règim feixista el que era inevitable, però no res més. Als anys 60, els llibres i les llibretes els fèiem en castellà, però ella sempre ens va parlar en un català correctíssim. De la seva experiència anterior entenc que en va conservar els elements que va poder. Nosaltres no treballàvem per centres d’interès seguint les estacions de l’any, teníem els llibres de text que s’empraven a totes les escoles, però ella sempre va tenir molta cura de situar-nos, a través de dibuixos, dictats i redaccions sobre les nostres experiències, en quina estació de l’any vivíem i quins eren els seus trets més característics.

Sempre m’he sentit afortunada d’haver anat quatre cursos a aquella escola, de la qual en vaig sortir amb 10 anys per iniciar el Batxillerat. Crec que amb el treball dels hàbits d’educació i d’estudi ens va donar unes bones bases per al nostre futur. Sé que la senyoreta Maria s’alegrava, a la seva manera mesurada i amable, dels nostres avenços quan, anys després de deixar l’escola, passàvem algun dia a saludar-la. Trucar a la porta i dir-li: “Senyoreta Maria, he aprovat la Revàlida” o “senyoreta Maria, tinc nòvio” (a la qual cosa responia: “És bon noi?”) o “senyoreta Maria, he entrat a la universitat”, era un moment dolç per ambdues bandes. Sé que altres companyes van mantenir aquest petit lligam que de ben segur li alegrava el cor.

En la trobada del dia 26 de maig se’ns va presentar per part de les organitzadores la proposta de signar uns fulls per demanar que algun espai de Granollers sigui dedicat a la memòria de la mestra Maria Brau Auferil, *la senyoreta Maria*. Jo proposo a les autoritats que, ara que s’ampliaran les zones verdes, l’espai triat per a ella sigui un jardí amb plantes boscanes i alguna flor, arbres que facin bona ombra i una placa que expliqui a tota la ciutadania qui era Maria Brau. Un jardí humil i endreçat, polit, resistent i valuós com ella.

EL MÉS VIST DE LA SETMANA A EL9NOU.CAT

1 Cues a la C-17 a **Lliçà d’Amunt** en tots dos sentits per l’accident d’un camió

2 Confirmen que les restes humanes trobades a **Ribes de Freser** són d’un veí de **Granollers**

3 [VÍDEO] Investiguen la mort de 65 coloms al barri **Congost** de **Granollers**

4 Tombs a les eleccions del 28-M a **la Garriga, Cardedeu, Sant Feliu, la Roca** i **l’Ametlla**

5 [VÍDEO] Desmantellada una plantació de marihuana en una masia de **Granollers**

DIETARI DE L'OKUPA DE L'ALTELL

Hem normalitzat el maltractament continuat cap a les dones



Teresa Sagrera

Esriptora
@SagreraT

Dilluns 22 de maig de 2023

Tarda

Caminem sota un cel emboirat, les torreneres ragen encara de la pluja que va caure, tot i que la riera ja torna a ser seca llevat d'algun bassiol. Els camps de colza han tornat a florir tímidament, en un intent desesperat de recuperar el temps perdut. Després d'haver-se mullat desprenen aquella olor de naps tan característica. Encarem l'última setmana de campanya electoral amb ganes que s'acabi la propaganda i comenci la funció.

Dimarts 23 de maig de 2023

Tarda

Caminem sota una boira prenyada que assenyala canvi de temps. Durant el primer quadrimestre de l'any, les denúncies per violència sexual han augmentat gairebé un 20% a Catalunya. Els Mossos d'Esquadra han atès 1.487 víctimes. Han investigat prop d'un miler de presumptes autors, el 12,3% eren menors d'edat. És una realitat tan trista i fastigosament indignant. Si aquesta violència, en comptes de ser contra les dones, fos contra els futbolistes, ja s'hauria parat el país. I que no s'entengui malament, estic contra qualsevol mena de violència, però hem normalitzat aquest maltractament continuat cap a les dones.

Dimecres 24 de maig de 2023

Tarda

Caminar de bon matí és una bona manera de començar el dia, d'activar el cos i la ment. Em fa sentir bé. Arribo a la feina que ja fa molta estona que estic en moviment i tot sembla més senzill. A la tarda, cau un bon xàfec, a Vilamajor no ha fet mal. Però hi ha hagut llocs, com a Sant Hilari Sacalm,



MARIANA FOSSATTI

on ha caigut una bona tempesta en forma de pedra durant gairebé una hora i s'han inundat baixos i domicilis.

Ha mort la Tina Turner, la gran llegenda del pop, la seva música hi serà sempre. Felicito França per ser el primer país del món a prohibir els vols curts quan es puguin fer amb tren i d'aquesta manera poder reduir les emissions de CO₂.

Dijous 25 de maig de 2023

Tarda

Treballo a l'ordinador i plou, plou tot el dia sense pressa. Avui fa un any que *Llaços de sang* arribava a les llibreries. És bonic mirar enrere i veure tot el que aquesta novel·la sobre els setges napoleònics a Girona ens ha regalat i ens continua regalant. Aquesta setmana la Cristina Fernández Casacuber-

ta, conductora del club de lectura del Museu d'Art de Girona, organitza una activitat a l'Antic Hospital de Santa Caterina on llegirà en veu alta un dels capítols del llibre. És un honor saber que durant l'any aniran utilitzant la novel·la com a recurs per comentar altres lectures.

Divendres 26 de maig de 2023

Tarda

Fa sol. Tinc molta feina. M'escapo una estona a comprar i a correus i em torno a recloure a l'altell.

Dissabte 27 de maig de 2023

Capvespre

A la tarda, acabo de llegir *Laura a la ciutat dels sants*, de Miquel Llor. Miro el programa de TVE *La ciutat dels llibres* de la Maria Aurèlia Capmany on parla del llibre amb el crític Joan Triadú a internet. Una delícia! Després de dos intents fallits de portar-la al cinema per part del director Enric Gómez, se'n va fer una pel·lícula dirigida per Gonzalo Herralde estrenada l'any 1986. Es pot veure a Youtube en set parts d'aproximadament un quart d'hora de durada. La qualitat d'imatge no és gaire bona, però faig l'esforç perquè em ve de gust saber com es va fer l'adaptació. Compta amb una bona interpretació i un bon repartiment d'actors i actrius: Àngela Molina, Juan Diego, Sergi Mateu, Alfred Luchetti, Terele Pávez... Però m'ha costat d'acceptar una versió tan lliure de la novel·la, amb tantes llicències. M'ha semblat que no captava l'essència del que per a mi és el llibre. Tot i que és clar que una versió cinematogràfica és la lectura del director i guionista.

Diumenge 28 de maig de 2023

Nit

Avui hi ha eleccions municipals, en algunes comunitats també autonòmiques. He rebut el missatge de l'ANC on demanaven el vot nul. Em sembla bé i crec que és una bona iniciativa envers els partits independentistes, però no he estat capaç de seguir el seu consell. A la tarda, a l'espera dels resultats, sortim a buscar espàrrecs. Agraeixo el vot de càstig dels que han optat per aquesta opció, malgrat no haver-ho fet. Em quedo fins tard escoltant els resultats electorals a la televisió. A Sant Pere de Vilamajor, com a la majoria de municipis, es dibuixa un escenari de pactes. L'abstenció ha pujat considerablement, així com el vot nul i en blanc. Però el que és realment preocupant és l'augment del vot de la dreta i la ultradreta a Espanya. Es perfila un futur incert.

BÚSTIA

El tancament del quiosc de Llinars

Soc de Llinars del Vallès, amb una població de més de 10.000 habitants i que des del dia 27 de maig s'ha quedat sense cap quiosc de venda de premsa diària, revistes d'informació solvent, premsa comarcal o revistes per al manteniment de l'activitat cerebral (mots encreuats, sudokus, etc.), entre altres coses. Aquest tancament significa que, si volem comprar alguna cosa que no sigui premsa groga, haurem de canviar de poble i això ens és impossible a molta gent de determinada edat, que ens informen des de sempre per aquestes vies i que, a més, no tenim costum de llegir virtualment. Em sembla que fem greus passes enrere i que s'està perjudicant el dia a dia de molta gent en deixar-nos sense mitjans d'informació seriosos al nostre abast.

Anna Busquets Clotet
Llinars del Vallès

Assemblea de la Mútua 2023, segona part

Em refereixo a l'apartat de precis i preguntes de l'Assemblea general ordinària de la Mútua de Granollers celebrada el 25 de maig de 2023 i a la

presentació que vaig fer amb un PowerPoint per expressar la meua opinió personal sobre alguns temes.

Sobre alguns números fa temps que tenim –la junta directiva i jo– conceptes diferents en referència al Cemav: per a la junta són inversions, i per a mi, mutualista, són despeses. La Mútua ha transferit al Cemav més de 10 milions d'euros que haurien pogut estar destinats a prestacions sanitàries. Vaig manifestar també la meua preocupació sobre la davallada de la pòlissa familiar (-92 enguany) i vaig demanar, per quart any, l'anul·lació del pagament d'algunes anàlisis clíniques i dels actes terapèutics (factors de creixement, per exemple).

Per reduir la despesa sanitària –cada any més elevada–, vaig proposar un programa de promoció de la salut i de prevenció, especialment orientat a les persones grans i a la cronicitat. Les persones grans som el 30% dels mutualistes. Aquest programa integraria el projecte dels pisos amb serveis que es vol fer a l'antiga Mutualitat de conductors del carrer Verge de Núria, adquirida per la Mútua. Vaig demanar també la creació d'un consell social de caràcter consultiu, que permetria un contacte més proper i freqüent entre la Junta i els mutualistes i podria informar sobre aspectes socials, econòmics, de prestacions, etc.

Per mirar d'augmentar la filiació a la Mútua, en les diapositives del PowerPoint, vaig proposar una sèrie de missatges sobre fons de l'edifici del Carme orientats a vendre *marca Mútua*. Alguns dels mis-

satges: "Creixem ajudant a la gent." "Si vols estar sa, mou-te, menja bé i apuntat a la Mútua." "Som de confiança, som d'aquí." "En temes de salut, el boca-orella és el que funciona millor." "La millor propaganda és un soci content de la atenció rebuda." "La Mútua som les persones." "Som la Mútua!, ens acompanyes?" A fi de reforçar l'idea de vendre *marca Mútua*, sobre un fons del edifici del Cemav, vaig projectar el símbol de la Mútua, demanant que s'hi deixés físicament. Al cap i a la fi el Cemav l'estem pagant els mutualistes.

Francesc Escarmis Costa,
mutualista numero 10648-000 101457
Granollers

A Catalunya ha guanyat l'abstenció

Que en cap de les quatre províncies catalanes s'hagi superat el 50 % de votants hauria de fer reflexionar a més d'una formació política. Sigui per apatia, sigui per descontentament o senzillament per desconfiança amb la classe política en general, el cas és que la democràcia es debilita i, d'alguna manera, hi perdem tots.

Martí Mancilla Muntada
Granollers

LA REBEL

Indiana Jones



Marina Martori

Escriptora i gestora cultural
@marina_martori

No puc dir que he crescut veient *Indiana Jones* perquè la primera *Indiana* es va estrenar el 1982 i aquell any jo encara no anava al cinema (no us ho creureu, però la primera vegada que la meua mare em va dur al cinema va ser a veure *La cosa*, un any després d'aquell 1982, pensant-se que era una pel·lícula infantil i mira, no. Així, doncs, que em va agafar fort l'amor per les pel·lícules de Disney a l'adolescència –no a la infantesa– i així de flipant em sembla encara ara la tensió necessària per fer una bona pel·lícula de terror). Recordo perfectament, però, la impressió, el 1989, asseguda en una sala de cinema amb el meu cosí més gran, en veure el cavaller de *L'última creuada* dient: "Eligió mal." Era en castellà tot el cinema, aleshores, i així s'ha quedat sempre dins meu aquesta frase, en castellà, amb parsimònia, amb tot el poder que un té quan fa 11 segles que espera algú que reculli el Sant Greal.

Quina meravella aquella pel·lícula. Quin heroi. Quines aventures. Quines ciutats. Quines deduccions. Quina història. Quina mística. Quin tot. *Indi-*



PINING.COM

ana Jones –la tres, primer, que és la primera que vaig veure, i totes les altres– ha esdevingut una de les meves sagues preferides durant anys. Si no la que més. I reconec que la d'*El temple maleït* no em torna boja i que la de *La Calavera de cristall* em va semblar un despropòsit al primer visionat, però totes quatre i aquesta, que s'estrenarà ara, sempre seran part del que per a mi és el cor del cinema de

debò: el cinema com a entreteniment, com a art, com a diversió, com a màgia. El cinema que desitjaven, crec, els germans Lumière quan, de poble en poble, muntaven el cinematògraf i feien al·lucinar la gent. Aquell cinema de boca oberta, somriure franc i veritats morals. El cinema on tot és fàcil: els bons són bons, els dolents són dolents, la veritat és la veritat i aquesta veritat i aquesta bondat triomfen després de moltes aventures divertidíssimes i apassionants.

"No és l'edat sinó el rodatge", diu l'Indiana en una escena de la primera pel·lícula on ell ja no era jove del tot. Imagineu-vos-el ara, 41 anys després! A sobre seu té tot el pes de la història dels objectes –com sempre–, però també el pes de tota la seva història i el pes de les nostres expectatives perquè pugui, a 80 anys, salvar el món un altre cop. No sé com serà la darrera i última *Indiana Jones*, però estic disposada a creure-hi, amb tota la fe que aquesta saga es mereix, i a creure que es poden vèncer els nazis, aturar el mal i sortir-ne airós amb un fuet i un somriure encantador.

No puc dir que hagi crescut veient *Indiana Jones* però sí que es pot dir, crec, que m'he fet gran veient-lo fer-se gran i tinc ganes d'acompanyar-lo en el darrer acte i, aquest cop en versió original, confio a sentir-li espetegar el fuet amb el seu barret Fedora i la seva por de les serps. Tots ens fem grans, però no tots envellim tan bé.

No és el rodatge, Indi, és la vida que ens passa factura. I les campanyes electorals, però d'això ja en parlarem un altre dia que avui hem de salvar el món. Si tu pots, a la teva ja respectable edat... nosaltres també hem de poder. Oi? Doncs som-hi.

RODA EL MÓN I TORNA EL MOT

(Dreta) extrema



Pau Vidal

Filòleg i escriptor
@pauetvidal

Aprofito, amb una variació mínima, el títol d'una columna de fa quatre anys perquè ara que les eleccions ens han portat la sorpresa –suposadament– inesperada de Ripoll trobo que val la pena recalcar una cosa que hi deia. I que té a veure amb el fet que les formacions situades a la dreta de tot –no em refereixo a les d'aquí sinó en general– les hàgim batejades amb aquest adjectiu i no amb algun altre dels sinònims possibles (*última*, *darrera*, *llunyana*, *màxima* o *radical*). Es va acordar *extrema*, mot que prové d'*extra*, forma adverbial d'*exterus*, 'de fora'.

Hi deia que *extra* té quatre branques de derivats, totes originades per adjectius: *estrany*, *exterior*, *extern* i *extrem*. Descomptant la protagonista d'avui, fixeu-vos que les altres tres recullen la idea



FELIU ELIAS (1878-1948) / ANAC

d'exterioritat present en l'ètim, és a dir, de forania. *Extern* la conté d'un mode més o menys vague, i tal vegada és per això que només té un parell de derivats (*externament* i *externat*. *Externalitzar*, ni aleshores ni ara, encara no ha estat recollit); *exterior* ja la presenta d'una manera més clara, cosa que explicaria per què compta amb el doble de derivats. Però allà on s'observa d'una manera rotunda és a la primera branca, la d'*estrany*. Perquè *estrany*, potser

ja hi heu reparat, és sinònim d'*estranger*, i en conseqüència pare d'*estrangeria*, *estrangerisme* i fins i tot d'un verb tan curiós com *estrangeritzar* ('modificar quelcom propi imitant una cosa estrangera'). *Extrema* i *estrangera*, doncs, provenen de la mateixa arrel, cosa que confirma d'una manera molt gràfica aquella teoria que diu que els *extrems* –i mai tan ben dit– es toquen.

En italià tenen una paraula força curiosa, *straniamento*, que no té res a veure amb el nostre *estranyament* ('pena que consisteix en l'expulsió del condemnat del territori nacional': seria un perfecte fals amic). L'*estranyament* italià és un 'esdevenir estrany', un 'allunyament' que provoca el desconcert, la dificultat de situar-se allà on fins ara estàvem situats. Un bon exemple de *straniamento* (i el conec bé perquè l'he viscut en primera persona) seria el del veí del centre de Barcelona que de cop i volta, sense moure's de casa, comença a sentir-se com un estrany al barri perquè li han canviat els comerços –ara són pakistanesos–, els veïns –ara són nòmades digitals– i fins i tot l'aspecte general –ara predominen els edificis nous i *funcionals*–. Si jo fos d'un partit d'extrema dreta i descobrís que, en el fons, provinc del mateix lloc que aquell a qui més odio, una mica *straniato* sí que em quedaria.

LA PILARÍN



Música urbana en català (I)



Jordi Sedó

Lingüista i escriptor

www.escriptors.cat/autors/jordisedo

No fa gaires dies, podíem llegir al diari *Ara* el següent titular: “La música urbana per fi ho peta en català.” L'article explicava que, en els darrers dos o tres anys, hi ha grups que fan música pop amb estètica urbana en la nostra llengua, i situava el rap d'At Versaris i el trap de P.A.W.N. Gang com a pioners del fenomen, fa, ara ja, més de 10 anys.

Efectivament, en els darrers temps, The Tyets, Lildami, Julieta o Figa Flawas, entre molts més que no puc enumerar, formen part d'aquest sorgiment d'un estil de música en català, que és molt proper al jovent. I no podem oblidar tampoc l'innegable impacte de fenòmens com ara el programa concurs de TV3 *Eufòria* que, tot i que no passa de ser un espectacle que juga amb els sentiments de les persones i els aprofita per captar audiència, ofereix una notable qualitat musical i aposta per la llengua del país. Hi devem el sorgiment d'artistes com Triquell o Mariona Escoda, entre d'altres, que, de moment, opten pel català. Tot un èxit que hauríem de saber aprofitar perquè fenòmens com aquest no s'han de malbaratar.

Endavant, doncs, tots aquests artistes que es llisten a una iniciativa tan necessària com lloable. No oblidem que apostar pel català pot tenir un cost important per a ells, ja que optar per una llengua d'abast territorial i demogràfic reduït té moltes possibilitats de limitar el seu públic potencial. I, tot i això, tots aquests professionals, se la juguen. És per això que mereixen tot el nostre suport.

Ara bé, al costat de l'article de l'*Ara* hi havia un comentari en un requadre que es titulava: “I la correcció de la llengua què?”, on s'afirmava: “Lildami o Figa Flawas utilitzen moltes paraules en *catanyol* i no passa res.” El mateix Lildami, en una entrevista concedida a *Vilaweb*, es preguntava retòricament “Hem de ser puritans amb el català o preferim que es parli?” Reflexionem un moment sobre aquestes dues qüestions perquè, a parer meu, contenen l'essència d'alguns dels més greus problemes que afecten avui la nostra llengua.

NO PASSA RES?

En primer lloc, dir que s'utilitzen paraules en *catanyol* i no passa res és una clara manifestació de la ceguesa que tenim els catalanoparlants davant del que estem fent amb la nostra llengua. Què vol dir que no passa res?

Que artistes que tenen l'oportunitat de fer arribar les seves lletres a moltes persones ho facin en català és clarament positiu. I si, com és el cas, arriben a persones molt joves, encara ho és més. Però no podem negar que si fan servir girs o expressions manllevats de l'anglès o del castellà, contribueixen, alhora, a perpetuar i a legitimar un model de llengua defectuós i descarat. Un model que s'allunya del català i que tendeix a substituir-lo progressivament per una llengua aliena amb intensitat creixent, fins al punt que fer ús d'algunes de les nostres paraules i expressions genuïnes és, avui, titllat d'antic i de pedant.

Sovint confonem el registre col·loquial o popular amb la descara de deixar de fer servir les nostres paraules innecessàriament i passar a fer servir les d'una altra llengua que s'hi superposa i la sotmet.

Registre col·loquial és dir ‘cigala’ o ‘titola’ en comptes de ‘penis’, ‘clapar’ en comptes de ‘dormir’, ‘calers’ en comptes de ‘diners’, ‘pencar’ en comptes de ‘treballar’ i ‘halar’ en comptes de ‘menjar’; però quan no dius res de tot això i t'estimes més dir, respectivament, ‘polla’, ‘sobar’, ‘pasta’, ‘currar’ i ‘papejar’, has de ser conscient que no uses el registre col·loquial de la teva llengua, sinó el de la del costat, cosa que implica que dialectalitzes la pròpia,



MICHAŁ NOVAK (LILDAMI)

El català no està tan malament com perquè ens sigui impossible treure'n tot el suc, sense haver de recórrer al castellà o a l'anglès

La llengua és dinàmica. No s'està mai quieta. I, si no se'n té cura, se'ns anirà fent malbé a través d'una erosió continuada

la fas dependent d'una altra d'aliena i assassines sense cap necessitat les teves paraules de sempre, tot i que encara tinguin tota la vigència, com en els casos que he escollit com a exemples. I n'hi ha molts més.

I, així, el nostre registre col·loquial va sent substituït a poc a poc pel del castellà i, cada cop ens va semblant menys adequat fer servir el nostre, i cada cop menys persones són capaces de parlar català sense recórrer a aquest model híbrid que s'estén a través d'un procés lent, però continuat que, si no s'atura, resultarà letal. Tal és el cas de paraules nostrades que, si bé no han desaparegut del tot, tenen un ús gairebé residual, com ara ‘torracollons’, ‘cap de trons’, ‘bleda’ (persona sense tremp), ‘sòmines’ i tantes altres que han perdut bona part del vigor que tenien i que avui rarament ens atrevim a utilitzar. No demano que la música moderna les incorpori, però sí que afirmo que, si no les haguéssim abandonades mai, si haguéssim continuat fent-les servir quan encara eren vigents, avui encara ens serien plenament útils. Heus aquí, doncs, què és el que passa.

Què vol dir que no passa res? Sí que passa. Passa que anem perdent les nostres paraules a través d'un procés que ens les va fent malbé a base d'anar-

hi renunciant nosaltres mateixos. I, a més, innecessàriament perquè –i això és molt important que ens quedi molt clar– malgrat la creixent inestabilitat de la salut del català, la llengua no està encara tan malament com perquè ens sigui impossible treure'n tot el suc i aprofitar-ne totes les potencialitats, sense haver de recórrer constantment al castellà o a l'anglès. Ara bé, si continuem renunciant a fer-ho, arribarà un dia en què sí que serà massa tard.

Una altra de les afirmacions que hi ha a l'article és que l'art no ha de ser normatiu. Podria estar-hi d'acord fins a un cert punt, però quan optes per cantar en català, has de ser conscient que has escollit una llengua que no gaudeix de normalitat. Per tant, si realment la vols recuperar, no pots actuar igual que ho faries amb qualsevol altra.

SER PURITANS O PARLAR CATALÀ

Però passem a l'altra afirmació. Lildami es pregunta si hem de ser puritans o ens estimem més que el català es parli. L'alternativa que ens ofereix és simplement suïcida: mort ràpida o mort lenta, però mort. L'afirmació posa de manifest el complex d'inferioritat col·lectiu que patim i, alhora, la nostra inconsciència col·lectiva. El cantant ens ve a dir que el català genuí ja no es pot recuperar i que ara, si volem que es parli alguna cosa que s'hi assembli, l'única solució és renunciar a les nostres expressions de sempre i fer servir un híbrid que ens donarà l'aparença de continuïtat, però que, en realitat, no serà més que un succedani temporal perquè, al final, acabarem matant la nostra llengua. Això, ho exemplifica magistralment aquell relat que ens diu que si poses una granota viva dins una olla d'aigua bullint, l'animal reaccionarà violentament, s'estavellarà contra les parets del recipient un cop i un altre i tindrà una mort violenta i dolorosa, però, en canvi, si la poses en aigua freda i vas escalfant-la a poc a poc, el seu final li passarà molt més desapercbut, però, a la llarga, el resultat serà el mateix.

L'actitud que proposa Lildami no serveix per recuperar la llengua. I si hi ha qui creu que així podem conservar-ne el trosset que ens en queda perquè, com a mínim, aquest trosset, no es malmeti i puguem fixar-lo així: mig coix, borni i estrafet, igual que la granota quan encara viu, però té ja el cos enrogit i adolorit i dificultats per respirar, siguem conscients que això no va així. Perquè la nostra –igual que la de la granota– no és una situació estàtica, sinó un determinat punt d'un veritable procés que segueix endavant. Perquè la llengua és dinàmica. No s'està mai quieta. I, si no se'n té cura, se'ns anirà deformant cada cop més i se'ns anirà fent malbé a través d'una erosió continuada que, si no sabem aturar, acabarà amb l'extinció. Paradoxalment, però, les llengües han d'evolucionar per sobreviure, però aquesta evolució ha de ser majoritàriament interna, nascuda en el si de la pròpia llengua i amb referents i mecanismes propis. Quan l'evolució es produeix des de l'assumpció de formes de matriu externa –i més quan aquesta matriu té una procedència única, com és el cas– és quan es produeix la substitució.

I la nostra actitud col·lectiva queda tipificada, precisament, en la descripció del fenomen que es coneix en sociolingüística com a *procés de substitució*, a través del qual, en una situació de llengües en contacte, la forta va ocupant cada cop més espais de la feble, lentament però de manera inexorable, fins que arriba a substituir-la completament. I aquesta és la nostra realitat i el futur al qual encara podem fer front.

Per això, benvinguda sigui aquesta nova onada musical encara que sigui en català híbrid. Naturalment, millor això que no res, perquè potser sí que alenteix una mica el procés. És clar que sí. Però no ens enganyem: no l'inverteix. Ni tan sols l'atura. Per això, el trobo molt poc ambiciós.

A la segona part de l'article, que podreu llegir dilluns a EL 9 NOU, mirarem d'oferir-hi una alternativa per anar una mica més enllà.

L'Ateneu Cooperatiu oferirà formació sobre la creació de cooperatives

Granollers

L'Ateneu Cooperatiu del Vallès Oriental ha obert un itinerari formatiu sobre la creació de cooperatives. Sota el títol "La Cooperativa: la tria que va més enllà de la forma jurídica", s'oferiran set sessions gratuïtes en línia entre el 8 i el 29 de juny. En aquestes sessions s'introduirà els participants en els conceptes d'economia social i cooperativisme i se'ls informará sobre la dimensió social, laboral, econòmica, comercial i comunicativa, entre d'altres. La formació combinarà l'exposició teòrica i la pràctica, amb l'explicació de casos reals. També es fomentarà la participació de les persones inscrites i es faran sessions d'acompanyament individualitzades per als projectes i entitats participants. L'Ateneu Cooperatiu s'adreça principalment a entitats, emprenedors, associacions i gestors.

La central Euromadi nomena president Josep Maria Rodríguez

Granollers

L'empresari Josep Maria Rodríguez Monteys, de Granollers, ha estat nomenat president executiu de la central de compres d'alimentació Euromadi. Accedeix al càrrec després de 23 anys a la companyia, com a secretari del consell d'administració, primer, i com a conseller delegat, posteriorment. Aquest era el càrrec que ocupava fins ara. Rodríguez Monteys aplicarà el nou pla estratègic de la companyia.

Berlin Packaging s'instal·la a les naus logístiques del sector Z a Parets

És la primera activitat al gran centre construït als terrenys de l'antiga rotativa del Grup Z



L'empresa ha traslladat l'activitat logística a les naus que promou la immobiliària Logicor

Parets del Vallès

Joan Carles Arredondo

La promoció logística construïda als terrenys que havia ocupat la rotativa del Grup Z (i anteriorment l'editorial Bruguera) a Parets ja acull la primera activitat. L'empresa Berlin Packaging Industrial Ibèrica, fabricant i distribuïdor d'envasos, s'ha instal·lat en un dels dos edificis que promovia la companyia Laimo i que posteriorment han passat a gestió de la firma especialitzada Logicor.

Berlin Packaging Industrial Ibèrica és la denominació que ha assumit recentment la companyia Repli, que operava des de la Roca. Ara, la

seu s'ha traslladat a les noves instal·lacions de Parets, dins del polígon conegut com Sector Z, segons la inscripció al Registre Mercantil. Les instal·lacions que ocupa la companyia, dedicada a la fabricació i distribució d'envasos particularment per a la indústria farmacèutica, cosmètica, productes de neteja, alimentació i begudes, són una part de la gran instal·lació logística que s'ha construït en els terrenys de l'antiga rotativa de diaris com *El Periódico* o *Sport*, que es van tancar amb el canvi de titularitat de la companyia editora.

El grup internacional Berlin, amb seu a Chicago i sota

gestió italiana per al mercat europeu, està en procés d'expansió. Dins d'aquest pla de creixement, va adquirir a finals de 2020 Repli, una companyia que era propietat d'una firma de capital risc sota la gestió de la qual havia integrat també la italiana Pentapackaging. Totes dues companyies van passar a propietat del grup internacional, que posteriorment va posar el seu nom a la societat per convertir-la en Berlin Packaging Industrial Ibèrica. Aquesta és una de les diverses societats del grup a l'Estat, que opera en altres localitzacions, fruit en bona part de l'estratègia del creixement via adquisicions que

està protagonitzant el grup internacional.

A Parets, la companyia ocuparà 15.000 metres quadrats de les instal·lacions de la gran promoció que Laimo, primer, i Logicor, posteriorment, han promogut al sector industrial Z. Les noves instal·lacions logístiques suposen un pas important per a l'expansió de les operacions de la companyia i la seva implantació ha suposat un exigent procés tècnic per garantir el compliment dels estàndards de qualitat i de protecció contra incendis.

UNA PROMOCIÓ DE 27.000 METRES QUADRATS

La implantació de Berlin Packaging només ocupa una part de les grans instal·lacions logístiques de la promoció que gestiona Logicor. Els 27.000 metres quadrats resultants de l'enderroc de l'edifici de la rotativa i la nova construcció suposen una de les principals promoció en el sector logístic a la primera corona metropolitana.

Els dos edificis construïts permetien diferents configuracions, aptes per acollir des d'una sola activitat a un total de sis. Berlin Packaging ocupa un dels dos edificis i ara, a través de les empreses comercialitzadores, es busquen ocupants per al segon, amb la possibilitat que sigui també un únic inquilí o també diversos. Hi ha 13.000 metres quadrats disponibles.



Una de les màquines que omplen envasos de vidre a la planta de Coca-Cola a Martorelles

Coca-Cola impulsa una campanya per expandir l'ús d'envasos de vidre a l'hostaleria

Martorelles

EL 9 NOU

La companyia Coca-Cola Europacific Partners treballarà per incrementar la presència dels envasos de vidre en bars i restaurants de tot l'Estat. El seu objectiu és que durant aquest 2023 fins a 10.000 clients del sector de l'hostaleria que tenen envasos de llauna i plàstic en tinguin només de vidre. Des de principi d'any ja han fet el canvi 6.500 clients, segons ha avançat la companyia.

L'objectiu és ambiental,

perquè els envasos de vidre ofereixen l'oportunitat de ser reomplerts i la possibilitat de reciclar els de plàstic i alumini és més limitada. També és, però, una proposta atractiva des del punt de vista comercial. La companyia ha elaborat un informe en el qual es posa de manifest que les dades indiquen que un 80% dels consumidors dels productes de la companyia en bars i restaurants preferixen els envasos de vidre.

La companyia envasa en diversos centres a l'Estat, entre els quals a Martorelles.

El Consell Comarcal oferirà un servei d'assessorament energètic

Granollers

EL 9 NOU

El Consell Comarcal ha posat en marxa un servei d'assessorament energètic dirigit a les petites i mitjanes empreses dels polígons del Vallès Oriental. És un servei que s'ofereix en l'àmbit de l'impuls dels polígons d'activitat econòmica. S'oferirà a les empreses interessades en assessorament d'un tècnic independent expert en gestió energètica que farà el seguiment del consum, revisarà la facturació i la contractació i identificarà els punts de millora per aconseguir més eficiència energètica i un estalvi a la firma beneficiària. És un sistema similar a una auditoria energètica.

El servei inclou visites presencials i treball d'oficina per fer la revisió de la comptabilitat energètica i la creació d'un perfil de consum a partir de les últimes factures, la identificació de punts de millora i anàlisi de la viabilitat d'aplicar algunes accions i la viabilitat de la implantació d'energies renovables.

El Consell Comarcal assumeix la major part del cost, però també es preveu una part de copagament que pot oscil·lar entre 500 i 1.500 euros, en funció del servei que s'ofereixi. L'actuació forma part de les accions prioritàries a proposta del Pla Sectorial d'Economia Circular de la comarca. El servei es presentarà en una sessió informativa dijous vinent.



La caiguda d'una bastida va provocar un dels accidents laborals mortals durant els primers quatre mesos de l'any

La sinistralitat laboral creix fins a l'abril, al contrari que la mitjana

En els primers quatre mesos s'han produït dos accidents mortals al Vallès

Granollers

EL 9 NOU

El Vallès Oriental acumula un 9% més d'accidents laborals entre els mesos de gener i abril que l'any passat en el mateix període. Així ho apunten les dades que ha donat a conèixer aquesta setmana el Departament de Treball de la Generalitat. A més, els sinistres s'incrementen en les modalitats més greus: n'hi ha un 50% més que l'any passat en els quals els treballadors han tingut afectacions qualificades com a greus i, a més, s'han produït dos accidents amb víctimes mortals. Una de les morts registrades fins al mes d'abril s'ha

produït en el sector serveis i l'altra a la construcció.

Les dades referides al Vallès Oriental contrasten amb les generals a Catalunya. Mentre que al Vallès Oriental s'incrementen notablement els afectats per sinistres a la feina, a Catalunya es produeix un descens del 7,5%, segons les dades del Departament de Treball.

En total, en els primers mesos de l'any s'han produït 1.850 accidents laborals amb baixa en empreses del Vallès Oriental. D'aquests, a més dels dos sinistres mortals, n'hi ha hagut 15 que han estat considerats greus. L'any passat, a aquestes alçades de

l'any, se n'havien produït 10 de greus i 1 de mortal.

Per sectors, els serveis acumulen més de la meitat dels accidents registrats durant els primers quatre mesos de l'any. És un percentatge elevat, tot i que queda per sota del pes que aquest sector té en l'estructura laboral de la comarca. A més a més, el creixement en aquest sector respecte a l'any passat ha estat lleugerament inferior al 9% mitjà de la comarca. Sí que creix notablement la incidència de la sinistralitat laboral al sector de la indústria, amb un creixement del 14%, mentre que a la construcció es produeix un creixement moderat del 2%.

Sant Celoni arrenca un servei de suport a petites empreses

Sant Celoni

L'Ajuntament de Granollers ha posat en marxa un nou projecte de suport empresarial per a petites i mitjanes empreses de la població. El programa de reactivació i competitivitat té com a principal objectiu dotar aquestes empreses de coneixements per analitzar els models de negoci, determinar objectius i també acompanyar-les per garantir l'execució de les decisions preses per millorar la gestió i la competitivitat. El nou recurs començarà a funcionar a finals de juny, amb una durada de tres mesos, i consistirà en dos tallers en grup de revisió del model de negoci i 40 hores d'assessoraments individuals a empreses. L'equip de treball que desenvolupa els continguts és una consultora amb experiència i coneixements en l'àmbit empresarial. El projecte està subvencionat per l'Ajuntament i la Diputació de Barcelona.

La campanya de Cola Cao contra el 'bullying' arriba a 16.000 escolars catalans

Parets del Vallès

El programa Somos Únicos, amb el qual la Fundació Cola Cao aporta eines contra l'assetjament escolar ha arribat a uns 16.000 alumnes de centres d'Educació Primària a Catalunya. En total, hi han participat 188 centres catalans. Arreu de l'Estat, el programa educatiu ha arribat a més de 146.000 alumnes. El programa inclou materials contra l'assetjament escolar, disponibles gratuïtament.

Mail Boxes aprofundeix en termes de comerç internacional al seu esmorzar empresarial

Granollers

EL 9 NOU

L'empresa Mail Boxes Etc. Granollers ha recuperat els tradicionals esmorzars empresarials en els quals reuneixen en una sessió formativa professionals del sector de la distribució. Aquest dimecres, el consultor i formador d'empreses Remigi Palmés va parlar sobre el bon ús dels termes de contractació en comerç internacional. Es van exposar casos pràctics d'operativa en aquest camp i també es van oferir eines i

recursos per facilitar la presa de decisions.

La formació es va fer a professionals de diverses petites i mitjanes empreses importadores i exportadores del Vallès, que també van poder compartir experiències amb altres professionals del sector. Van col·laborar en la trobada entitats com la UEI, Pimec i Granollers Mercat.

Mail Boxes té 23 anys de trajectòria i ofereix serveis de transport de mercaderies i de disseny gràfic. Ha rebut diversos guardons nacionals i internacionals.



Una imatge de la sessió formativa d'aquest dimecres a Granollers

El grup Inox Torres inverteix a Martorelles per créixer en serveis

La companyia comunica que ha triplicat la facturació des de la compra d'Aguilar y Salas

Martorelles

EL 9 NOU

El grup Inox Torres, dedicat a la caldereria, les instal·lacions i el manteniment industrial, augmentarà el servei al mercat amb unes noves instal·lacions de 600 metres quadrats a Martorelles que es convertirà en el centre operatiu de les divisions de canonades, el manteniment i el servei postvenda. Així ho exposa en un comunicat l'empresa de Martorelles, que disposa d'unes altres instal·lacions, més àmplies al polígon del Pla de Llerona, a les Franqueses.

Precisament, aquestes instal·lacions, que formen part del grup des que Inox Torres va adquirir la unitat productiva de l'antiga Aguilar y Salas, han contribuït de manera ferma a l'expansió de la companyia. El grup va tancar l'exercici passat amb una facturació de 30



Un dels processos de producció a la planta de les Franqueses

milions d'euros, i això significa haver triplicat les vendes que es va incorporar la unitat productiva d'Aguilar y Salas. La transacció es va

tancar l'estiu de 2019, pocs mesos després que la veterana empresa de les Franqueses caigués en concurs de creditors.

Les noves instal·lacions de Martorelles se sumaran als més de 24.000 metres quadrats de les naus que la companyia té a les Franque-

ses, que eren les que anteriorment havia ocupat Aguilar y Salas. En aquestes instal·lacions, l'empresa hi té concentrades les tasques de disseny i fabricació d'equips a pressió. L'empresa està especialitzada en la construcció d'equips de canalització per a equips destinats a indústries alimentàries, químiques i petrolers, entre d'altres.

Segons informa el grup Inox Torres, tant les instal·lacions de les Franqueses com les de Martorelles estan adaptades per garantir la qualitat dels processos i el tractament de tots els materials (acers inoxidable, aliatges especials amb base de níquel o de titani, entre d'altres) i amb les certificacions de qualitat, segells i acreditacions internacionals més exigents.

L'adquisició de la unitat productiva d'Aguilar y Salas va comportar per a Inox Torres un pas determinant en l'estratègia per incrementar la capacitat de producció i expandir la presència en els mercats internacionals. També va comprar la incorporació a la cartera de nous productes de caldereria pesada.

Per a la plantilla d'Aguilar y Salas també va suposar la possibilitat de conservar desenes de llocs de treball. El grup té uns 150 treballadors.

GISELDA ESCRIGAS

Salerm estén la gamma de solucions en nutricosmètica

Lliçà de Vall

La línia de productes de nutricosmètica de la marca del grup VMV Salerm creix amb el llançament d'unes gominoles per al prebronzejat. Solar Gummies és un complement alimentari a base de vitamina, carotens i coure amb edulcorants que ajuda la pell a mantenir la pigmentació i protegir-se de danys causats pel sol. L'empresa va entrar fa un any en la nutricosmètica.

Cosmic presenta una nova col·lecció de mobiliari de bany

Bigues i Riells del Fai

El fabricant de mobiliari i accessoris de bany Industrias Cosmic presenta una nova col·lecció de productes en el que qualifica com una de les produccions més versàtils. Arquitect S+ és una col·lecció amb més de 25 accessoris diferents que, a més, es presenta en una gamma de quatre acabats. És la nova aportació de la gamma de mobiliari que la firma dissenya a Bigues i Riells del Fai.



Aspecte de l'espai que Lola Casademunt té disponible a l'establiment de Porto

Lola Casademunt obre a Portugal la segona botiga a l'estranger

La firma de moda tindrà espai propi a El Corte Inglés de Porto

Cardedeu

EL 9 NOU

La firma de moda i complements Lola Casademunt avança en l'expansió internacional, convertit en un dels

objectius prioritaris en el pla de creixement que ha dissenyat l'empresa de Cardedeu. La companyia ha obert recentment un punt de venda a Portugal, que es converteix en el segon establiment propi

de la cadena a l'estranger. Anteriorment, la firma s'havia establert a Andorra, fruit d'un acord amb la cadena de perfumeria Júlia.

El nou punt de venda està situat dins d'un establiment

dels grans magatzems El Corte Inglés a Porto, situat en una de les principals artèries comercials de la població. La firma ja tenia presència internacional, amb productes en més de 500 botigues multimarca, i ara explora complementar aquesta expansió amb establiments propis.

L'empresa està impulsant el creixement amb l'obertura d'establiments propis i d'espais en grans magatzems en compliment d'un pla d'expansió que ja ha donat resultats. L'any passat, l'empresa havia aconseguit triplicar la facturació respecte a les xifres de 2019, fins a arribar a 28,5 milions d'euros de xifra de negoci. Aquest any, l'objectiu també és ambiciós, i se situa en 40 milions de facturació. A aquest objectiu hi contribueixen les obertures internacionals i també les que s'han produït a l'Estat, en poblacions com Granada, Màlaga, Saragossa i Madrid.

"A Lola Casademunt continuem fent passos en el nostre pla d'expansió que vam començar el 2021 i, avui en dia, ja som en més de 26 països. L'obertura a Porto és una fita més, perquè ho fem amb botiga pròpia, una forma d'apropar-nos una mica més a les nostres clientes i apostar per països estratègics", diu el director executiu, Paco Sánchez.

LOLA CASADEMUNT

Logisfashion obrirà als Estats Units i avança cap als 300 milions en vendes

L'empresa, amb seu a Palautordera, està en plena aplicació del pla estratègic fins al 2026

Sta. M. de Palautordera

EL 9 NOU

L'operador logístic per al sector de la moda Logisfashion està en plens preparatius per eixamplar fins als Estats Units la seva presència internacional. Complementària les operatives que ja porta a terme a Europa, Àsia i l'Amèrica Llatina, i el projecte queda emmarcat en els objectius marcats en el pla estratègic de creixement que la firma, amb seu a Santa Maria de Palautordera, té perfilat fins al 2026.

Amb aquest moviment, l'empresa es marca l'objectiu que el 25% de la facturació vingui del país nord-americà i incrementar la facturació fins a 300 milions d'euros en el tancament de l'exercici de 2026. La companyia té el suport d'Atlàntico Capital Partners com a suport de l'estratègia de creixement, que inclourà la compra d'una companyia als



Aspecte d'un dels diversos magatzems internacionals de la companyia de logística de moda

Estats Units ja dins d'aquest any, segons ha informat Logisfashion en un comunicat.

La companyia apunta que

ha fet una anàlisi aprofundida del mercat i que considera que tant la tecnologia com el coneixement de Logisfashion tenen un gran potencial als

Estats Units. La firma destaca les solucions logístiques disponibles per a tota la cadena de subministrament, tant en serveis en origen en

el moment de la producció a l'Àsia, com el transport internacional, l'assessorament duaner i la logística aplicada al sector comercial i el comerç electrònic.

"Des de fa temps, un dels nostres principals objectius ha estat expandir els nostres serveis als Estats Units com a part integral de la nostra proposta de valor estratègica, impulsada també per la demanda creixent dels nostres clients", expressa el president executiu i cofundador de Logisfashion, Juan Manzanedo. "La necessitat de nombroses marques europees i llatinoamericanes de disposar d'un servei logístic de qualitat als Estats Units ens ha portat a prendre la decisió d'establir una presència directa en aquell mercat", afegeix.

Fins ara l'empresa tenia una presència limitada als Estats Units, a través de socis locals, però donada la perspectiva d'expansió, s'ha determinat que la millor manera d'assegurar la qualitat del servei per a la marca és amb la presència directa. Ara, Logisfashion està analitzant opcions a la costa est per localitzar la millor implantació. L'empresa, que l'any passat va facturar 126 milions d'euros, confia a arribar aquest 2023 a 160 milions.

Mor a 67 anys Enric Casi, artífex de l'expansió de Mango

Vilanova del Vallès

EL 9 NOU

Enric Casi, un dels artífexs de l'expansió de la cadena de moda Mango, va morir aquest dissabte a Vilanova a 67 anys. Casi havia estat vinculat a la cadena des dels primers anys, quan Mango era poc més que una botiga a Barcelona. Primer va ser consultor, i va contribuir a

estructurar la companyia, a la seva expansió i al desenvolupament del seu sistema informàtic i logístic.

Entre 1996 i 2015 va ser el director general de l'empresa i, sota el seu mandat, a més del creixement exponencial en nombre d'establiments, es va gestar, entre altres projectes, la construcció del gran centre logístic de la companyia a Lliçà d'Amunt. Mango

assenyala que la mà dreta del fundador, Isak Andic, va assegurar "el compliment de la visió del fundador". El mateix Andic assegura que "Enric Casi ha contribuït enormement que Mango sigui avui la companyia que és: nosaltres teníem una visió i obríem camí internacional i ell els guardava la rereguarda, fent que tot funcionés."



Enric Casi en una imatge de la seva etapa al capdavant de Mango

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (29-5-23)

CONILL: 2,53 (+0,01)
 POLLASTRE VIU: 1,52 (=) - 1,49 (=)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 2,89 (=) - 2,54 (=)
 OUS: xl: 2,35 - l: 2,15 - m: 1,96 - s: 1,55
 GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)
 GALLINA SEMIPESADA: 0,40 / 0,41 / 0,42 (=)
 GALLINA PESADA: 0,39(=)
 GALL VIU: 0,03 (=)
 ESTRUC: s.c.

Llotja de Vic (26-5-23)

PORC: 2,700 / 2,712 (=)
 GARRINS RAÇA: recollida: 31 / 33 (-2)
 PARTIDA GRAN: 104,50 / 106 (-2,5)
 ANOLLS (des de 351 kg): 5,50 / 5,34 / 5,11 / 4,82 (-0,03)
 VEDELLS (fins a 350 kg): 5,55 / 5,35 / 5,16 / 4,94 (-0,03)

FRISONS (+ de 211 kg): 5,16 / 5,08 / 3,82 (=)
 FRISONS (fins a 210 kg): 5,00 / 4,90 / 3,40 (=)
 VEDELLA (261/300 kg): 5,57 / 5,43 / 5,26 / 4,89 / 4,23 (=/-0,02)
 VEDELLA (221/260 kg): 5,63 / 5,47 / 5,30 / 4,98 / 4,22 (=)
 VEDELLA (180/220 kg): 5,68 / 5,48 / 5,31 / 5,01 / 4,24 (=)
 VACA: 4,35 / 4,15 / 3,95 / 3,20 / 2,65 / 2,45 (=)
 FRISÓ: 85 / 135 (=)
 ENCREUAT: 145 / 260 (=)
 TÒFONA D'ESTIU (€/Kg): 42 (=)

Mercolleida (25-5-23)

PORC VIU selecte: 2,037 (=)
 GARRÍ 20 kg: 86,50 (-2,5)
 XAI (23 a 25 kg): 3,92 (=)
 XAI (25 a 28 kg): 3,87 (-0,08)
 OVELLA DE VIDA: 75/u (=)
 BLAT PINSO: 263 (-11)
 BLAT PA: 272 (-9)

MORESC: 258 (-8)
 ORDI LLEIDA: 255 (-11)
 COLZA: 395 (-5)

Llotja de Barcelona (30-5-23)

GARROFA: 345/t (=)
 GARROFA FARINA: 340/t (=)
 SOJA PAÍS: 484/t (-5)
 MORESC UE: 258/t (-8)
 BLAT: 262/t (-12)
 ORDI PAÍS: 248 (-22)
 FARINA DE PEIX: 1.530/t (=)
 GIRA-SOL: 275 (-10)
 MILL: 650/t (=)
 COLZA: 365/t (=)
 SORGO: s.c.

Últim cap de setmana del Festival de Jazz de la Garriga

La Garriga

El Festival de Jazz de la Garriga continua aquest cap de setmana amb diferents propostes. D'una banda, la plaça del Silenci acollirà tant divendres com dissabte diverses actuacions gratuïtes. Aquest divendres a les 10 del vespre serà el torn de Sta Dub i a 2/4 de 12 de la nit de La Garreggae. Dissabte a 2/4 d'1 del migdia actuarà Camil Arcarazo Trio, i a 2/4 de 8 del vespre, Clara Lai Trio. Les actuacions a la plaça es tancaran a les 9 del vespre amb El Millor Sextet. La cloenda del Festival de Jazz, però, serà diumenge a les 7 de la tarda al Teatre El Patronat amb l'actuació de Tony Malaby Trio, cap de cartell del programa. El reconegut saxofonista estarà acompanyat de Jozef Dumoulin, als teclats, i Samuel Bert, a la bateria.

Concert de l'organista danès Daniel Bruun a Granollers

Granollers

L'organista danès Daniel Bruun actuarà aquest diumenge a 2/4 de 6 de la tarda a l'església de Sant Esteve de Granollers dins la temporada Música Sacra. Amb el nom *Els tubs de Dinamarca. L'orgue entre dos mars*, interpretarà peces de compositors de diferents èpoques com Peter Emilius Hartman, Niels Wilhelm Gade, Johann Sebastian Bach, Pierre Cocherau i Louis Vienne. Tots ells acostaran al públic la música danesa i internacional. Bruun és organista a l'església de Helleruplund (Dinamarca) i també ha desenvolupat una carrera com a concertista. Amb diversos CD, ha deixat empremta internacional i ha fet concerts per tot Europa i Colòmbia. El seu repertori és ampli però amb una atenció especial a la música dels segles XIX i XX.

Catarsi Teatre presenta 'Un marit ideal' al Teatre Auditori Llinars

Llinars del Vallès

Catarsi Teatre presenta per tercer cop *Un marit ideal* aquest dissabte a les 8 del vespre al Teatre Auditori Llinars. Marina Martori ha adaptat i dirigit aquesta obra d'Oscar Wilde, que interpreten Carla Blasco, Cristina Granado, Carles Cullerell, Marina Martori, Rebeca Raya, Roser Torruella i Jordi Portavella.



Mariano Fernández, Alba Barnusell, Cristina Massanés i Glòria Fusté en la presentació d'Opera Aperta, dimarts al Museu de Granollers

Opera Aperta dedicarà cinc dies a debat sobre imatge i realitat

El quart festival d'art i paraula de Granollers parteix d'una obra de Jordi Benito

Granollers

Teresa Terradas

Una obra de Jordi Benito, *Voici* (2005), és el punt de partida de la quarta edició d'Opera Aperta, el festival d'art i paraula de Granollers, que enguany convoca a debat, del 7 a l'11 de juny, sobre les nocions d'imatge, reflex i realitat. Seran cinc dies –més que en les edicions anteriors– de xerrades, diàlegs, tertúlies, projeccions i intervencions artístiques protagonitzades per 27 convidats de diferents edats i ideologies, però tots ells molt bons comunicadors. Les 16 activitats programades tindran lloc en diferents espais de la ciutat com el Museu, des d'on s'impulsa el festival; la plaça de la Porxada i el Cinema Edison.

“Aquest any hem crescut en dies, sessions i amb riquesa”, va apuntar Glòria Fusté, que porta la direcció del festival juntament amb Cristina Massanés, a qui va qualificar d’“ànima del projecte”. “La peça de Benito, una instal·lació de la seva etapa de maduresa, ens va portar a reflexionar sobre la realitat”, va dir Massanés. “Creiem que és un tema urgent, i que és necessari que la gent tingui les eines per replicar la realitat... Són necessàries aquestes eines per posar ordre a aquest desgavell”, va afegir.

Fusté va mostrar la seva satisfacció per tenir col·laboracions noves, com la Universitat Popular de

Una obra amb versos i números

EL 9 NOU

A *Voici*, Benito va prendre un vers del poema *Narcisse parle*, de Paul Valéry, per escriure a mà “Voici dans l'eau ma chair de lune er de rosée”, acompanyat d'una seqüència numèrica que correspon al temps de dicció dels fonemes del poema en francès. És una obra de l'etapa de maduresa de l'artista, que només s'havia vist a Cadaqués i Granollers.

Granollers amb la seva Escola d'Estiu. Mariano Fernández, de l'UPG, va reconèixer estar encantat amb aquesta col·laboració. “Hem aportat el que tenim, amb vuit professors que faran diferents activitats com un taller de dansa o un de realitat virtual”, va explicar Fernández. “És un plaer i una obligació de sentir-nos participants de la ciutat educadora”, va afegir.

ALIANCES DIVERSES

Precisament, l'aliança amb diferents entitats i actors culturals de la ciutat és bàsica per tirar endavant el festival. A més de l'UPG, s'hi han implicat el Cineclub AC Granollers, Amics de la Unió, VOTV i Arsènic. “A més, les biblioteques han fet unes

guies de lectura meravelloses, mentre que les llibreries La Gralla i Abacus ens acompanyaran amb l'oferta de molts dels llibres relacionats amb el festival”, va dir Fusté. D'aquesta manera, Opera Aperta es consolida com un festival de ciutat, obert a tot hom i que continua apostant per la Porxada com àgora de ciutat, on es desenvoluparan les activitats del dissabte 10 de juny.

Aquest any, Opera Aperta comença un dia abans, el dimecres 7 de juny, amb una tarda dedicada a l'obra que dona lloc al festival. La xerrada inaugural anirà a càrrec d'un conegut de Jordi Benito, l'artista, crític d'art i curador independent Carles Guerra. Tot seguit, el col·lectiu Frau. Helena Pielias i Vicenç Viaplana Ventura protagonitzaran una intervenció artística en què faran la seva particular reinterpretació de l'obra de Benito. La vetllada acabarà amb la intervenció del Cor Arpegi d'Amics de la Unió, dirigit per Guifré Canadell, i de la Polifònica de Granollers, dirigida per Agustí Vidal i Cristina Zamorano, que interpretaran *Cantique de Jean Racine*, de Gabriel Fauré.

Al llarg de dijous, diversos professors de la Universitat Popular de Granollers oferiran tallers i xerrades. Josep Maria Segura en farà un sobre realitat virtual, mentre que Montse Morral i Núria Escrig en faran un altre sobre

dansa, consciència i música. Per la seva banda, Joan Méndez, amb la col·laboració d'Anna Galisteo i Marta Valhondo, proposa una lectura dramatitzada amb comentari i discussió sobre el nihilisme i el món d'avui.

La lliçó magistral d'aquesta edició anirà a càrrec de Remedios Zafra, que parlarà sobre “Com sortir de la caverna? La realitat com a problema”. Massanés va destacar la presència a Granollers d'aquesta filòsofa i sociòloga sevillana. Serà divendres a la tarda, però al matí, Joaquim Fradera, llicenciat en Filosofia i en Dret, parlarà sobre la poesia i la raó. A la nit tindrà lloc la tradicional tertúlia filosòfica nocturna, conduïda per Mariano Fernández, juntament amb Fèlix Rabal i Pilar Loncan.

L'activitat de dissabte es traslladarà a la Porxada, on tindrà lloc el primer diàleg del festival, protagonitzat pel fotògraf Joan Fontcuberta, que dialogarà amb Eduard Garcia i Judith Méndez. Ramon Alcoberro ho farà amb Jordi Camí, i Jordi Garcia del Muro amb Alba Tobella. Al vespre, al cinema Edison, es projectarà la pel·lícula *La plaga*, de Neus Ballús. La directora i alguns protagonistes del film dialogaran amb Albert Botey.

Diumenge es faran els dos darrers diàlegs, un amb Míriam Cano i Jordi Ibáñez, i l'altre, amb David Fernández i Neus Tomàs.

Laura Garriga treu un primer recull de cançons pròpies

La cantautora de la Garriga publica 'Parla'm de tu', un EP amb cinc temes

La Garriga

T.T.

Després d'anys de formació musical i d'actuacions amb un repertori de versions de diversos estils, Laura Garriga (la Garriga, 1997) s'ha llançat a publicar el seu primer àlbum amb cançons d'autoria pròpia, *Parla'm de tu*. El treball de la cantautora de la Garriga va veure la llum aquest dijous després de publicar fa uns dies el videoclip d'un dels temes, "Abans que tot es trenqui". El disc ha estat gravat a l'Estudi Fournier de la Garriga, amb la producció musical, mescla i masterització de Marià Roch.

Per crear aquest EP de cinc cançons, Garriga ha anat a explorar el seu interior, que pot ser l'interior de moltes persones. "Ens poden passar i podem sentir moltes coses per dins, unes coses que potser no es comparteixen gaire i que no coneixen ni les persones que ens envolten", comenta.

La cantautora reconeix que mentre feia concerts de versions en anglès, generalment amb Carles Riba, que sempre l'acompanya, o amb Pau Grau, ja anava escrivint algunes composicions. Aquestes, però, sempre es quedaven al



La cantautora Laura Garriga

calaix. Aquest compondre, amb temes propis i en català, es va anar intensificant en el temps de confinament, fins a acabar elaborant les cançons de *Parla'm de tu*.

La primera, "La meva", és una clara referència a la llengua catalana. "Pretén ser una reivindicació i una defensa de la naturalitat de poder escriure en la teva llengua i que no es vegi com una excepcionalitat, ha de ser un fet normal", defensa. Garriga reconeix que quan va començar a compondre temes seus,

com que tots els seus referents eren anglosaxons, va començar a fer-ho en anglès, fins que va dir prou. "Sí que es veritat que amb l'estil soul no hi ha tants referents, però la qüestió és anar trobant el teu so, és agafar els gèneres que m'agraden i emmotllar-ho a la meua llengua."

Garriga, però, també parla d'amor, més enllà del de parella, a "Ara que te'n vas". "És un parlar en general de les relacions humanes, de l'amor, o de l'amistat entre persones." I a "No", la cantau-

tora es mostra contundent i defensa poder dir "no" a persones o situacions que no s'han de tolerar. "A vegades és difícil saber dir que no, però quan ho fas t'arriba a crear una situació d'empoderament i t'acaba alliberant."

I especial és "Abans que tot es trenqui", un autèntic cant a l'amistat i a la vida, que s'acompanya d'un videoclip de Km0, gravat en part al Cinema Alhambra de la Garriga, que ella estima i reivindica, i on es pot veure a la pantalla la Laura de

petita i de joveneta ja sigui cantant o tocant el piano. Del cinema salta al paisatge natural proper on, amb una colla d'amics, acaba celebrant la vida. "Tot i els mals moments, si t'envoltes de persones que estimes aconsegueixes tirar endavant." El videoclip, de fet, està protagonitzat per molts amics i músics que l'han acompanyat en aquesta trajectòria musical i personal, com Carles Riba, sempre acompanyant-la a la guitarra

Garriga ha acabat creant un disc amb un cert deix de malenconia però també de celebració i de tirar endavant, amb moments de recolliment i al mateix temps d'empoderament, segons diu ella mateixa. I tot plegat, bastit amb una barreja d'estils als quals ella estava avesada quan cantava versions. "La qüestió ha estat portar-ho al meu terreny, sobretot el del soul, i també del pop i del rock."

Laura Garriga ha estat vinculada a la música des que tenia 3 anys, quan en va començar a estudiar a l'Escola Municipal de Música de la Garriga. Hi va fer cursos de llenguatge musical, cant coral, piano i violoncel, entre altres disciplines. Després va continuar als estudis al Conservatori Josep Maria Ruera de Granollers, on va tenir el títol en l'especialitat de piano clàssic. "Sempre vaig fer una formació molt de clàssic, fins que vaig començar a descobrir el modern." Diu que el punt d'inflexió va ser quan va cantar i tocar al piano una cançó d'Elton John, *Your Song*, en una audició de piano.

CLARA RUIZ

Comencen els concerts de Cantània al TAG amb més de 4.000 alumnes

Granollers

EL 9 NOU

Els concerts de Cantània ompliran a partir d'aquest cap de setmana el Teatre Auditori de Granollers amb més de 4.000 alumnes participants procedents de 105 centres escolars de la comarca. La cantata que interpretaran enguany és *Les portes del món*, composta per Raquel García-Tomás i amb text de Bernat Castany Prado. La direcció musical és d'Elisenda Carrasco, Oriol Cantanyer i Eva Martínez, i l'escènica, de Marta Gil, Cristina Martí i Adrià Aubert. El coordinador musical és Pep Prats. Cantània és un projecte de l'Auditori de Barcelona que al Vallès Oriental coordina la Fundació AC Granollers.

L'argument de *Les portes del món* se centra en la història de la Sara, una nena cega de 7 anys que viu amb el seu pare en un petit apartament i somia a fer la volta al món. Un dia la Sara li demana al seu pare que organitzi un gran viatge. I aquí comença l'aventura.

La cantata tindrà dues veus solistes, que interpretaran el pare i la filla, les d'Alba Fernández i Germán de la Riva, així com una orquestra amb piano, flauta, saxo alt, violí, viola, violoncel, contrabaix i percussió.

Aquest divendres a les 8 del vespre es farà el primer dels concerts amb participació de les escoles Marinada, Camins, La Sagrera, Ginebró, Anna Mogas i Institut Escola Miquel Martí i Pol. El darrer concert serà el dia 11 de juny.

Lluís Estopiñan exposa peces de tres sèries en una mostra a una galeria d'Oviedo

Granollers

EL 9 NOU

L'artista Lluís Estopiñan, de Granollers, presenta aquests dies l'exposició "Now's the time" a la Galeria Lucía Dueñas d'Oviedo. La mostra està formada per peces de tres sèries recents sobre qüestions com la memòria i la identitat realitzades durant la seva residència artística a Roca Umbert Fàbrica de les Arts.

Les sèries són "ReVers", sobre el concepte de "l'altra cara" de les coses i les persones; "Memory Gap", en què aborda els buits de la memòria i com els omplim al nostre gust construint la nostra identitat amb un univers propi, i "Return to Sender". Aquesta és la seva sèrie més recent i gira al voltant del



Una peça de "Return to Sender"

concepte de recuperació, intervenció i retorn al remitent, fent-ho públic, d'imatges procedents de material fotogràfic anònim antic.

En aquesta exposició, però, totes tres incorporen peces inèdites. "Now's the Time" té a veure amb alguns aspectes de les sèries abans esmentades relatius al pas del temps i com condiciona el nostre present. El títol fa referència a un tema de Charlie Parker, que Basquiat va fer servir en una de les seves pintures.

Alumnes d'Arsènic presenten 'Assedegats' a Llevant Teatre de Granollers

Granollers

Els alumnes de segon curs del CFGS d'Arsènic Espai de Creació de Granollers presenten aquest cap de setmana a Llevant Teatre, *Assedegats*, de Wajdi Mouawad, dirigit per Tàtels Pérez. Es tracta d'un text de Mouawad, escriptor, actor i director de teatre canadenc, d'origen libanès, en què es tracten i responen diferents qüestions com les ganes de viure convençut que l'amor i la bellesa poden vèncer tots els horrors. Els intèrprets són els alumnes del Cicle Formatiu de Grau Superior en Tècniques d'Actuació Teatral Cristina Garcia, Eiden Sánchez, Ariadna Canal, Clàudia Widmer, Maria Carrillo, Marina Nicolás, Josep Insa, Miriam Artó, Gara Morales, Pol Torné i Teia Martínez. Les funcions seran dissabte a les 8 del vespre i diumenge a les 7 de la tarda.

El Garitu estrena un festival d'arts escèniques fora de la festa major

Pell de Garitu presenta vuit espectacles a la Tèxtil Rase-Fàbrica de Cultura aquest cap de setmana

Cardedeu

EL 9 NOU

Amb el nom de Pell de Garitu-Un festival d'emocions, El Garitu de Cardedeu celebrarà aquest cap de setmana un nou festival d'arts escèniques, fora de la festa major, amb una sèrie de propostes singulars, agosarades, delicades i colpidores.

Des d'aquest divendres i fins diumenge, Tèxtil Rase-Fàbrica de Cultural, serà l'epicentre d'aquest nou festival, amb 8 espectacles de diferents disciplines i 16 vivències per escollir. Hi haurà 4 funcions gratuïtes i d'accés lliure, i 12 funcions de pagament a preus populars. Els assistents tindran servei de barra, *foodtrucks* i una terrassa a la fresca.

D'aquesta manera, El Garitu emprèn un nou projecte més enllà de la programació d'arts escèniques i musicals i propostes comunitàries als seus espais habituals, dins el marc de la festa major. Aquest any impulsa el projecte de festival independent, fora de les dates de la festa grossa, per encabir propostes més agosarades, trencadores i de formats més petits dels que admet la popularitat de la festa d'agost.

Amb la complicitat de l'Ajuntament de Cardedeu i comptant amb el suport de



La companyia Escarlata, amb Bet Miralta i Jordi Aspa, presentarà 'La grutesca'

l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural de la Generalitat, el col·lectiu dirigeix "una programació punyent digna d'una convocatòria de festival professional, amb diversos espectacles de circ contemporani amb acrobàcies, malabars o suspensions, dansa de nova creació, teatre d'objectes, art acció i una singular proposta de joc de construcció d'una ciutat en família".

Segons Daphné Malherbe, membre del col·lectiu promotor que lidera la direcció artística Pell de Garitu,

"el festival suposa un salt qualitatiu a la programació cultural de Cardedeu al llarg de l'any. En fer-se fora de la festa major, es presenta una programació més arriscada, centrada a sorprendre el públic, tant l'habitual com el nou públic que esperem interpel·lar". Segons Malherbe, els vespres de festa major els agrada més gaudir d'espectacles més populars i per a tots els públics. "Però aquest juny obrim una altra finestra a explorar emocions amb espectacles brutals, de

pell de gallina per sensibles i per colpidors".

La proposta artística tendeix a petits i mitjans formats, a major proximitat del públic i s'adreça majoritàriament a espectadors majors de 10 anys. Tot i això, també inclou propostes per a tots els públics com l'espectacle inaugural *Gregaris*, de Soon Circus Company, i per a públic eminentment familiar, com el joc constructiu i cooperatiu *La Città Infinita*. Aquest joc, que es farà en diferents hores al llarg de

tot dissabte i de diumenge al matí, és una *performance* lúdica, participativa i sostenible. Tant els infants com els adults podran crear i recrear espais urbans utilitzant, exclusivament, residus industrials.

DISCIPLINES DIVERSES

El circ també tindrà un gran protagonisme en el festival. La companyia Escarlata, per exemple, oferirà tres funcions de *La grutesca*, una experiència poètico-sensorial integral a partir de la pregunta: "Què és el riure?" És un destil·lat en forma de pensaments sonors i actes poètics que dialoguen i creen un *collage* poètic i provocador que qüestiona el rol i el futur del riure i de la llibertat en la societat. Dins aquesta disciplina, destaca també la proposta de cric Amer Kabbani, *Runa*, o la d'Elena Zanzu, *EZ*.

D'altra banda, el teatre d'objectes serà present a *Conservando memoria*, de la companyia de la Rioja El Patio Teatro. És un exercici escènic en el qual, a partir dels records personals i íntims de la companyia, es construeix una reflexió crítica sobre el record i sobre com conservar la memòria de les coses quotidianes: d'allò que no surt mai als diaris ni es recull als llibres d'història però ens fa ser qui som. A més, divendres al vespre hi haurà música ambient amb Lola Van.

La cloenda del festival serà diumenge a les 12 del migdia amb l'espectacle de dansa *De una en una {versos sobre un tejado errante}*, de Métrica Bárbara.

Sant Esteve torna a omplir-se de titelles durant dos dies

El Tast de Titelles inclou diferents espectacles i activitats

Sant Esteve de P.

EL 9 NOU

Sant Esteve de Palautordera celebrarà aquest dissabte i diumenge la segona edició del Tast de Titelles, després de la gran acollida que va tenir la primera edició. Serà un cap de setmana ple d'activitats i espectacles, on els titelles són els protagonistes, ja sigui en espectacles gratuïts com en altres en què cal comprar entrada.

Al Taller Marduix es podrà tornar a veure una exposició antològica, i al Taller de Txo Titelles hi haurà visites a l'arbre dels follets. Les representacions es faran en diferents escenaris com la

plaça de la Vila, la Casa de les Monges, el Parc 1 d'Octubre o la plaça Joan Serra.

El Tast de Titelles, però, s'obrirà dissabte a les 10 del matí amb un espectacle itinerant, *Rats*, de la companyia Campi qui Pugui, en què les rates prenen la ciutat. Per la seva banda, Galot Teatre, de Mollet, presentarà la instal·lació "Munta titella", un espai únic dedicat al públic en general per donar a conèixer de prop l'art del titella.

Entre les companyies participants hi ha Estaquirot amb *L'aventura d'avorrir-se*, amb una única funció diumenge a les 12 del migdia al Teatre Pare Casals, o Zero en conducta, amb *Trashhh!*, amb

dues representacions diumenge al matí i al migdia.

Àlex Barti, per la seva banda, representarà *Barti*, un espectacle sense text, amb molt moviment, mim i música, mentre que Helena de Sola presentarà *Circoland*, un espectacle participatiu dinamitzat per homes bala, equilibristes de fusta, un funambulista, màgia, animals i dues comedians. La companyia De Paper portarà *Miranius*, i Valeria Guglietti, representarà *No toqueu les meves mans*, on s'uneixen les ombres xineses amb el cine mut, el titella, la música i el còmic. Al Teatre Pare Casals també actuarà Petit Bonhom amb *7 ratolins*.

La Tramolla de Mollet celebra la 6a Mostra de Teatre Infantil i Juvenil amb vuit funcions

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

La Mostra de Teatre Infantil i Juvenil, organitzada per La Tramolla de Mollet, arriba a la sisena edició aquest cap de setmana a Can Gomà. Durant les tres jornades s'entrenaran set obres de teatre creades pels grups vinculats al centre, i també es mostrarà un avançament de la propera producció de teatre musical de La Tramolla, *In the heights*, de Lin-Manuel Miranda.

La Mostra començarà aquest divendres a 2/4 de 7 de la tarda amb la representació de *No ben bé una coral*, del Grup Vocal Infantil de La Tramolla, mentre que a 2/4

de 8 del vespre serà el torn del grup de teatre infantil 4 de La Tramolla amb *Escola de bruixes*.

Dissabte a la tarda serà el torn del grup de teatre infantil 2 de la La Tramolla amb *Viatge a l'espai*; el grup de teatre de l'escola Montseny amb *Tribus de la prehistòria*; el grup de teatre infantil 3 de La Tramolla amb *Clàssics revisitats*, i el grup de teatre de l'Escola Sant Jordi, *El viatge de fi de curs*. Les dues últimes actuacions seran diumenge a 2/4 de 7 de la tarda amb la Companyia de Teatre Musical de La Tramolla amb *In the heights*, i a 2/4 de 8 del vespre amb el grup de teatre jove 2 amb *Somni* d'una nit d'estiu.

CRÍTICA DE MÚSICA

Un rèquiem per la pau

Concert coral i orquestral per a les víctimes del bombardeig de 1938, al Teatre Auditori de Granollers

Cor de Cambra de Granollers, Cor Jove Amics de la Unió, Cor Mixt Amics de la Unió i Cor Arpegi Amics de la Unió. Orquestra de Cambra de Granollers (Corrado Bolsi, direcció). Josep Vila Jover, direcció. Teatre Auditori de Granollers, diumenge, 28 de maig de 2023

Granollers

Arian Botey

La Sala Gran del Teatre Auditori de Granollers llua un ple espectacular, amb totes les localitats exhaurides. Un concert que, amb quatre cors, alguns participants convidats i l'Orquestra de Cambra de Granollers, era un sentit homenatge a les víctimes del bombardeig feixista del 38.

La primera part va ser interpretada per dues corals. El Cor Jove, sota la direcció de Marta Dosaiguas, ens va oferir la preciosíssima *Nunc Dimitis*, la coneguda *Vestida de nit*, i *Lux*, que va sonar meravellosament bé tot i l'excessiva foscor per l'efecte de les boles de colors.

Tot seguit, el Cor de Cambra, dirigit per Josep Vila, ens va regalar tres temes. El missatge de pau del primer, *I Shall Not Live In Vain*, quan diu: "No hauré viscut en va si he pogut ajudar a un pit-roig que ha caigut del niu", ens va preparar a la delicada *Sleep* per acabar la primera part amb un deliciós *Oh, salutates*



El concert de les diferents formacions corals i l'Orquestra de Cambra va omplir la sala gran del TAG

hostia amb dues solistes en estat de gràcia a les escales dels laterals de l'escenari, les magnífiques Núria Vives i Txell Milà.

Tot seguit va aparèixer l'Orquestra de Cambra de Granollers amb una formació musical reduïda, i l'escenari es va omplir amb més de 150 cantaires per començar el plat fort del concert: *El Rèquiem de Gabriel Fauré*, un dels rèquiem més serens, emotius i dolços de la història de la música. I, molt encertadament, ja que es tractava de commemorar aquell fatídic bombardeig, cadascuna de les seves set

parts es va anar completant amb fotografies i lectures de diferents testimonis de granollerins, tot fet conjuntament amb Can Jonch-Centre de Cultura per la Pau i l'Arxiu Municipal.

D'aquest concert cal destacar el *Sanctus*, en què Corrado Bolsi ens va fer vibrar amb els registres més alts del seu violí, l'OCG en la formació reduïda que demana la partitura, i les intervencions dels solistes, el baríton Lluís Vergés, emotiu i perfecte i Jan Llobet, que, amb la seva veu angelical, ens va regalar l'intimíssim *Pie Jesu* com una tendra demanda de repòs, un

dels moments més dolços de la nit.

El suau *In paradisum* va tancar el concert amb una gran bellesa melòdica que ens va omplir d'una sensació de serenitat i pau que convidava a posar calma a les nostres vides sense oblidar la mort dels que van morir en aquell fatídic bombardeig i també les altres morts de les altres guerres passades i actuals.

Un rèquiem dirigit magistralment per Josep Vila, que va rebre la sincera ovació del públic dempeus, l'entusiasme del qual va obligar a dues repeticions. Un rèquiem per la pau.

Granollers celebra el XXIV Ral·li Fotogràfic diumenge

Granollers

EL 9 NOU

Granollers celebrarà aquest diumenge el XXIV Ral·li Fotogràfic "Granollers es revela", organitzat per la Xarxa de Centres Cívics. El Ral·li començarà a les 9 del matí i acabarà a 2/4 de 2 del migdia a la plaça Joan Oliver, davant del Centre Cívic de Can Bassa.

Els participants sabran el que han de fotografiar just abans de començar l'activitat i tindran un temps limitat per fer-ho. S'hi admetran tota mena de dispositius i càmeres de captació digital i els concursants es dividiran en dues categories per edats: infantil, fins a 14 anys, i adults, a partir de 15 anys.

Les persones que guanyin rebran premis en metàl·lic i totes les col·leccions de fotografies s'exposaran al públic del 3 al 14 de juliol, al Centre Cívic Nord. L'acte públic del veredictes i l'entrega de premis tindrà lloc en aquest centre cívic el dimecres 12 de juliol a les 8 del vespre. El jurat estarà format per representants de l'FCF, professionals de la fotografia i representants d'entitats de la ciutat. Les persones que encara no s'hagin inscrit poden fer-ho el mateix dia de les 9 a les 11 del matí.

El Ral·li "Granollers es revela" és reconegut per la Federació Catalana de Fotografia.

TeDebat estrena 'Jess', un monòleg sobre la pressió estètica i els TAC

Granollers

EL 9 NOU

La Fundació AC Granollers estrena una nova producció de TeDebat sobre la pressió estètica i social femenina i els trastorns de la conducta alimentària. La nova obra es titula *Jess* i està escrita pel dramaturg Oriol Casals i dirigida per Alcía Gorina. L'actriu que interpretarà el monòleg serà la vallesana Iris Marrot. La seva interpretació serà seguida per un debat moderat per Maria Mora, assessora pedagògica del projecte.

El muntatge s'estrenarà dimarts que ve a l'escola

Santa Anna de Barcelona, dimecres 7 de juny a les 9 del matí i a les 4 de la tarda a l'Institut Marta Estrada de Granollers, i el dijous 8 de juny a l'Institut Fedac de Girona. A partir del curs que ve es presentarà a l'alumnat de Secundària.

UNA EINA PEDAGÒGICA

La Fundació AC Granollers ha posat el focus en aquesta temàtica a l'hora de crear aquest nou projecte de TeDebat amb la intenció d'oferir una eina pedagògica que convida els adolescents a reflexionar sobre aquestes qüestions i



L'equip de 'Jess'

facilita un espai de conversa i debat a través del teatre. Cada vegada més, la pressió estètica i social femenina

suposa una problemàtica als instituts i a la societat en general i els trastorns de conducta alimentària

s'han duplicat entre els adolescents després del confinament de la covid-19 a Catalunya.

Els grups de pop Sabana i Roserona, seleccionats per al concurs Sona9

Granollers

El grup de pop Sabana, de Granollers, i Roserona, de Cardedeu, són dos dels 30 grups i cantants seleccionats en la 23a edició del concurs Sona9, que impulsa la música emergent en llengua catalana. Els artistes escollits en aquesta selecció faran uns concerts preliminars del 3 de juny al 7 de juliol. Tant Sabana com Roserona, juntament amb el grup barceloní Foss, actuaran el 17 de juny a les 7 de la tarda a la sala Stroika de Manresa. D'aquests concerts sortiran les 12 formacions semifinalistes, que hauran de fer un concert a quatre dels grans certàmens catalans, com l'Acústica de Figures, el Mercat de Música Viva de Vic, les festes de Santa Tecla de Tarragona i les festes de la Mercè de Barcelona. De les 12 propostes semifinalistes, el jurat escollirà les sis que passaran a la fase final, que tindrà lloc a l'octubre. La final amb els tres grups classificats serà al novembre.

Exposició dels alumnes del taller de pintura del Casino de Granollers

Granollers

La sala de pintura del Casino de Granollers acollirà a partir d'aquest divendres a les 7 de la tarda una exposició dels alumnes del taller de pintura de l'entitat, sota el mestratge de la professora Rosa Planas. L'exposició estarà oberta tots els dies fins al 9 de juny des de les 6 de la tarda fins a les 9 del vespre.

Manel Fortià obre el 12è Cicle de Jazz de l'Ametlla

El certamen s'allarga durant un mes en diferents espais patrimonials del municipi



Manel Fortià presentarà el seu darrer treball, 'Despertar', amb Marco Mezquida i Raphael Panier

L'Ametlla del Vallès

EL 9 NOU

Manel Fortià Trio inaugurarà aquest dissabte a les 8 del vespre el 12è Cicle de Jazz de l'Ametlla del Vallès al gimnàs de l'escola Els Cingles. Aquest és un dels espais patrimonials que es convertirà en l'escenari del festival, que, com a novetat, no se celebrarà de manera consecutiva durant un sol cap de setmana com en edicions anteriors, sinó que transcorrerà durant pràcticament un mes, fins a l'1 de juliol, amb una actuació setmanal.

Fidel als seus orígens i celebrant haver deixat les restriccions de les darreres

edicions, des de la direcció del cicle destaquen poder recuperar enguany els seus dos eixos principals. En primer lloc destaca la recuperació, després d'aquests anys de pandèmia, dels espais itinerants del patrimoni de l'Ametlla, que permeten gaudir dels concerts de jazz a l'aire lliure.

En segon lloc, a part de les estrenes dels nous treballs musicals, el Cicle de Jazz es converteix en una plataforma de suport i promoció de nous valors emergents en les diferents variants del món jazzístic. Aquest darrer element és un dels quals els organitzadors estan més orgullosos. "Noms de la

talla d'Andrea Motis, Marco Mezquida, Manel Fortià, Rita Payès, Sey Sisters, Juan Antonio López Moya, Antonio Lizana o Eva Fernández, per citar-ne alguns, van actuar-hi en alguna de les edicions anteriors sent joves promeses del gènere i ara s'han convertit en realitat del panorama jazzístic no només català sinó també internacional."

Manel Fortià, amb la formació original del disc, serà l'encarregat d'obrir el cicle amb la interpretació del seu premiat darrer treball, *Despertar*, premi Enderrock 2023 a millor disc de jazz segons la crítica. En aquesta formació original, a més

d'ell, hi havia Marco Mezquida, al piano, i Raphael Panier, a la bateria.

El divendres 10 de juny serà el torn de Grabu, l'aposta emergent d'aquesta edició, que presentarà *Blast (u98)*, el seu EP de debut publicat a finals del 2022, i on cada concert és una sessió de Live Sessions i *loop*. L'actuació serà als Jardins del CITA-Les Voltes.

CHICUELO A CAN DRAPER

D'altra banda, Can Draper acollirà el 16 de juny a les 8 del vespre *Caminos*, el nou projecte d'un dels més destacats guitarristes del panorama flamenc, Juan Gómez Chicuelo.

El músic cubà Pepe Rivero, en format quintet, actuarà el 24 de juny a les 8 del vespre a Can Plantada. Aquest nou nom de l'escena jazzística internacional, juntament amb la cantant eivissenca Àngela Cervantes, presentarà el treball *Olas y arenas*, un particular homenatge a la figura i el llegat de Sylvia Rexach (1922-1961). Era una cantant, compositora, poetessa i guionista de comèdia, i sobretot, molt avançada al seu temps, i a qui no li van reconèixer el seu art fins a la seva mort.

El Cicle s'acabarà l'1 de juliol a les 8 del vespre a la plaça de l'Ajuntament amb Momi Maiga, que interpretarà el seu disc de debut, *Nio*.



Un moment de la celebració de la funció número 50 diumenge a l'Espai Milnotes

Milnotes celebra les 50 funcions de 'Divas al rojo vivo'

Granollers

EL 9 NOU

Milnotes va celebrar diumenge a la tarda les 50 funcions del seu espectacle de petit format, *Divas al rojo vivo*. En la celebració, que va tenir lloc a la seu de la companyia a Granollers, no hi va faltar el pastís d'aniversari i una bufada d'espelmes.

Divas al rojo vivo és un xou cabaret picant, amb tres homes fent de dones, i amb un to molt còmic. La primera representació va ser la tardor del 2020, quan van començar a obrir els teatres amb restriccions d'aforament. Des de llavors han fet aquestes 50

representacions, moltes amb les localitats exhaurides. Per això, Milnotes ja està pensant en una segona versió del muntatge, segons ha explicat Joan Garrido. "Estem madurant la idea d'un nou espectacle." De moment, aquest estiu la representaran en diverses festes majors i en altres llocs que els ho han demanat, i a partir de setembre reiniciaran les funcions, amb una o dues al mes.

Els protagonistes han estat sempre Joan Garrido, com a Montse; Dani Bernabé com a Amapola, a més de ser el guionista de l'obra, i Gonzalo Loruz, com a Jenny, en les darreres 10 funcions.



A l'esquerra, l'equip d'El Racó amb la coca de llardons premiada aquesta setmana. A la dreta, Carles Rovira mostra la coca de fruites confitades i pinyons de la Fleca Rovira, de Santa Agnès

Les millors coques del país

La Fleca Rovira, de Santa Agnès, i el Forn i Pastisseria El Racó, de Granollers, premis a la Coca Tradicional i a la Coca de Llardons del concurs La Millor Coca de Sant Joan 2023

Granollers / Santa Agnès

O.S.

La Fleca Rovira, de Santa Agnès de Malanyanes, i el Forn i Pastisseria El Racó, de Granollers, van ser premiats aquest dimecres al concurs La Millor Coca de Sant Joan 2023. La Fleca Rovira va obtenir el guardó a la Millor Coca Tradicional de Fruites Confitades i Pinyons, i El Racó va ser reconegut per la Millor Coca de Llardons. El certamen, convocat per l'agència de comunicació gastronòmica Sr y Sra Cake, va celebrar la cinquena edició a l'Antiga Fàbrica Estre-

lla Damm de Barcelona.

La Fleca Rovira va participar en el concurs amb un briox fet amb productes ecològics i de proximitat. "Es tracta d'una coca tradicional de les de tota la vida, feta amb un procés de llarga fermentació, amb matèria de qualitat i sense floritures", destacava el cap d'obrador d'aquest establiment, Carles Rovira, tercera generació de la nissaga familiar al capdavant del negoci, en declaracions a EL 9 NOU.

"Aquest era el primer cop que ens presentàvem a un concurs, i hem guanyat. No ens ho esperàvem, i estem

molt contents. Aquest guardó és un reconeixement a l'esforç diari de totes les persones que treballem tant a l'obrador com de cara al públic", afegia Rovira. La Fleca Rovira va obrir portes a principis de la dècada dels 40 a Santa Agnès, on té l'obrador i una botiga. A hores d'ara compta amb una segona botiga a Cardedeu. "El negoci el van iniciar els meus avis, els meus pares el van fer créixer i a la meua generació li toca mantenir-ne l'essència", afirmava.

El Racó, d'altra banda, va obtenir el premi a la Millor Coca de Llardons amb una

coca lleugera, cruixent, amb pasta de full i equitativa en la seva disposició de pinyons, llardons i sucre. "És una coca que fem durant tot l'any. De fet, podem dir que és un dels productes que ens defineixen com a forn i pastisseria. És la nostra coca, feta amb matèria primera de qualitat i amb molta cura", afirmava Roser Quesada, copropietària de l'establiment juntament amb la seva germana, Úrsula Quesada. Totes dues són la segona generació familiar al capdavant del negoci.

"Estem molt sorpresos pel fet d'haver obtingut el premi, però també molt

contents. Cal tenir en compte que al concurs s'hi van presentar més de 250 pastisseries d'arreu de Catalunya. Quan hi vam arribar hi vam veure més de 300 coques, entre les quals hi havia la nostra. I és clar, amb tanta coca, era impensable que sortíssim premiats. Per tant, el guardó va ser una sorpresa molt agradable, i un reconeixement que ens fa molta il·lusió", destacava Quesada.

LA MILLOR MONA DE PASQUA

Aquest és el segon cop que un producte d'el Racó rep un premi de Sr y Sra Cake. L'any passat, la seva mona de Pasqua va ser reconeguda com la Millor Mona Tradicional del País dins del concurs La Millor Mona de Pàsqua de Catalunya. Aleshores, Quesada també es va declarar "sorpresa i molt contenta".

Una pizzeria de Granollers, entre les 50 millors d'Europa segons 50 Top Pizza

Granollers

EL 9 NOU

La cadena de restaurants Garden Pizza, que té un dels seus cinc establiments a Granollers, ha estat seleccionada entre les 50 millors pizzerias d'Europa per la guia gastronòmica 50 Top Pizza, que es publica a Itàlia i és una de les més prestigioses del món dins del seu sector. Concretament, Garden Pizza és una de les cinc firmes catalanes que apareixen destacades a l'apartat de Pizzerias Excel·lents segons 50 Top Pizza. "Es tracta d'una guia de

referència tant a Itàlia com a la resta del món. Per tant, estem molt contents de sortir-hi i és un orgull que se'ns hagi situat entre les 50 millors pizzerias d'Europa", destaca la directora d'operacions de Garden Pizza, Cristina Zafra, en declaracions a EL 9 NOU. "Fa un any i mig només teníem una sola pizzeria. Ara en tenim cinc. Per tant, una menció com aquesta és un reconeixement a un petit grup que està creixent poc a poc", afegia.

Garden Pizza es va fundar el 2018 a Sant Cugat (el Vallès Occidental). El juny



Alexandre Rossell i Johana Bonoza, de Pizza Garden Granollers

de 2022 va obrir un restaurant al carrer Minetes de Granollers –la resta de locals els té a Terrassa, Matadepera (el Vallès Occidental) i Igualada–. El nom de la cadena fa referència a l'antic hivernacle on va instal·lar el seu primer restaurant.

FUSIÓ DE CONCEPTES

"Fusionem els conceptes de la vida a la natura i la fermentació natural. Els nostres restaurants són locals amplis amb sostres alts. Part del producte que fem servir per fer les pizzes ve d'Itàlia, però també utilitzem molt producte de proximitat. I apostem per ciutats com Granollers per oferir al públic la possibilitat de gaudir d'una pizza de qualitat sense haver-se de desplaçar a Barcelona", apunta Zafra.

La Garriga celebra aquest cap de setmana el Petits Encants Market

La Garriga

Els jardins de la Masia de Can Noguera de la Garriga acolliran dissabte i diumenge de 10 del matí a 8 del vespre el Petits Encants Market, una fira on es podran trobar articles d'alimentació, decoració, tèxtil i benestar personal d'una quinzena de marques emprenedores. La mostra es complementarà amb una zona gastronòmica, tallers per a tots els públics, un tast de vins i actuacions musicals. Petits Encants Market ja s'havia celebrat anteriorment en diferents espais singulars de la Garriga. En aquesta ocasió es trasllada a una finca del segle XIV que reobre les seves portes després de molts anys tancada.

La Federació d'Associacions de Veïns de Granollers commemora 25 anys

Granollers

La Federació d'Associacions de Veïns de Granollers celebrarà aquest dissabte de 5 la tarda a 9 del vespre a la plaça de la Porxada la festa del seu 25è aniversari. A l'acte hi participaran, a més de les pròpies associacions de veïns, entitats com els Diables, que faran una timbalada. També s'hi faran tallers infantils de dibuix i pintura, a més d'una sessió de partides ràpides d'escacs, exhibicions de ball i actuacions musicals.

El Corpus de la Garriga referma l'aposta per la cultura popular

Sis entitats s'uneixen per crear la Federació de Balls Populars de la Garriga l'Enremada

La Garriga

F.P.

La festa de Corpus a la Garriga manté l'aposta iniciada l'any passat per donar protagonisme a la cultura popular que estarà present en tots els actes. S'enceten aquest divendres amb la conferència "El Corpus Christi, element clau per la identitat festiva catalana", que es farà a les 8 del vespre a la seu de la Fundació Maurí, al carrer Cardedeu. Dissabte a la tarda, hi haurà la inauguració de l'exposició "Corpus 2023" amb cartells del 37è concurs i els treballs que han fet les escoles per a la creació de les seves catifes florals. També la trobada gegantera, l'acte que històricament ha donat el tret de sortida a la setmana de Corpus.

Enguany, les entitats de cultura popular fan un pas més amb l'estrena de la Federació de Balls Populars de la Garriga l'Enremada que aplega el Front Diabòlic, Grallagarriga, la colla gegantera, el Ball de Cintes de la Garriga, el Ball de Gitanes de la Garriga i Agrupació Sardanista. "El Corpus no és només diumenge, que és el dia important. Hem creat diversos actes on la cultura popular hi estigui present", deia Carles Riba, en la pre-

sentació d'aquest dijous. "L'any passat va ser un banc de proves, Sabíem que aniria bé. Va agradar i vam posar un precedent perquè això es quedi i per aconseguir-ho cal creure-s'ho, fer-ho bé i trobar un lloc dins de la festa. Es tracta de fer patrimoni", valorava Riba. Més enllà de la trobada gegantera de

dissabte, dijous que ve hi haurà el lluïment del seguici festiu després de la missa solemne; divendres, balls populars i sardanes; dissabte, balls populars i sardanes, i diumenge, matinades amb els grallers, l'ou com balla, al migdia, i el ball de cintes i altres balls, a la tarda. Al vespre, les entitats de cultura

popular obriran la processó, que tancarà la jornada.

BON ANY DE CLAVELLS

La d'aquest any serà una edició amb una gran quantitat de clavells. A diferència d'altres anys, no caldrà recórrer a flors alternatives i els clavells seran els grans dominadors a la trentena de catifes que embelliran els carrers del centre del poble. "Tot serà clavell. N'hi haurà molt", celebrava Enric Marata, president de l'Associació Cultural Corpus de la Garriga. Es completaran amb altres elements habituals com l'esclòfia d'arròs, poda de bruc o xiprer o la terra. Com en els darrers anys, els clavells es compren a Múrcia. "El clavell forma part de la nostra festa de Corpus, és la nostra flor principal", recordava. Entre la trentena de catifes, n'hi haurà dues d'entitats esportives del poble que celebren els seus aniversaris. Són les de l'Olimpíic la Garriga, que arriba als 75 anys, i la de l'Handbol la Garriga. També repetirà l'ONCE, que es va estrenar l'any passat. "S'ho van passar tant bé que ens han demanat tornar."

A banda, s'han programat els concerts de Guillem Roma, divendres vinent, i Joan Garriga, dissabte 10.



GRISSELDA ESCRIGAS

La trobada gegantera, primera cita amb la cultura popular

La Garriga La 32a edició de la trobada gegantera serà la primera cita amb la cultura popular al carrer d'aquests dies de Corpus a la Garriga. Per primer cop, la diada se celebrarà el dissabte a la tarda i no diumenge al migdia, com era habitual. Els gegants de la Garriga rebran la visita de vuit colles. Les d'Aiguafreda, Gualba, Castellterçol, les Borges del Camp, Poble Nou de Manresa, Olesa de Montserrat, Sant Hilari Sacalm i Piera. A 2/4 de 6 de la tarda, es farà la plantada a la plaça de Can Dachs. Mitja hora després, arrencarà la cercavila pels carrers Centre, Sant Ramon, Cardedeu, plaça del Silenci, Passeig, carrer Mina i Banys fins a arribar a la plaça de l'Església, on hi haurà la ballada final.

QUI SURT EN AQUESTA FOTOGRAFIA?



Un equip d'handbol a la pista del carrer Tetuan de Granollers

Granollers

En aquesta fotografia de Francesc Gorgui hi surten els jugadors d'un equip d'handbol a l'antiga pista del carrer Tetuan de Granollers. No se sap de quin equip es tracta, qui són els jugadors ni quan es va fer la fotografia. És una de les imatges que es conserven a l'Arxiu Municipal de Granollers i de les quals no hi ha prou informació per documentar-les. Si tenen dades d'aquesta instantània poden posar-se en contacte amb l'Arxiu Municipal de Granollers per correu electrònic a arxiufotografic@granollers.cat o als telèfons 93 861 19 08 i 93 842 67 37.

FRANCESC GORGUI

QÜESTIONARI A MARC SANJAUME, PRESIDENT DEL CONSELL D'ACADÈMICS PER L'ACORD DE CLAREDAT

“M’ha marcat la música de Sau”

Sanjaume es declara partidari de les migdiades, no li agrada cuinar i el seu plat preferit són els macarrons

Cardedeu

EL 9 NOU

Addicte a les xarxes socials?

No.

Una pel·lícula.

La Noire, d'Ousmane Sembène. No la coneixia i me la va recomanar fa poc el doctorand senegalès Saiba Bayo.

Un llibre.

La darrera novel·la que he llegit, *Procefia*, de Raül Garrigasait.

Un restaurant de la comarca.

El Kabusha, de Sant Esteve de Palautordera. M'hi va portar el meu amic Pere Coma amb en Josep Girbau, un altre amic.

Li agrada cuinar?

No gaire.

Un plat.

Els macarrons.

Una beguda.

La cervesa Sant Jordi de Cardedeu, la millor de Catalunya.

On ha passat les últimes vacances?

A Bordeus, a casa del meu cunyat.

Té previst fer algun viatge?

Tinc previst viatjar a Bolzano per la feina.

Un lloc on perdre's de la comarca, que no sigui el Montseny.

Pels corriols de la Torrassa, a Llinars, o els voltants de Marata.

I de Catalunya?

El Montseny.

I del món?

Mont-real, al Canadà.

Un lloc on no portaria mai ningú?

A l'estació del Clot de Rodalies.

Amb quin alcalde de la comarca aniria a sopar?

Amb Enric Olivé, alcalde en funcions de Cardedeu.

L'última obra de teatre que ha vist.

La filla del capità, a la sala Planeta de Girona.

I l'última pel·lícula que ha vist al cinema?

Alcarràs, de Carla Simón.

Un programa o sèrie de televisió?

Més 324 de Xavier Grasset.

I de la ràdio?

El suplement de Catalunya Ràdio

Amb qui es faria una selfie?

Amb el ciclista Martí Márquez.

Un lloc per viure.

Cardedeu.

Coneix algun grup o músic de la comarca?

Era fan dels Maldonados, de Cardedeu, quan encara



Desencallar el conflicte

Cardedeu Marc Sanjaume, de 39 anys i veí de Cardedeu, és el president del Consell d'Acadèmics per l'Acord de Claredat impulsat pel govern de la Generalitat amb l'objectiu de resoldre el conflicte polític amb l'Estat espanyol. La funció del consell, que formen nou acadèmics amb diferents

sensibilitats polítiques però sense militar en cap partit, és definir la proposta d'acord que se li ha de fer a l'Estat per encarrilar una solució al conflicte. Amb aquest objectiu, s'està redactant una proposta d'acord que es sotmetrà a una consulta popular. D'aquesta consulta en sortirà el document que el govern preveu presentar a Madrid a principis de l'any vinent.

tocaven.

Ha votat en les últimes eleccions?

Sí.

Per qui (si ho vol dir)?

No ho vull dir.

Quin és l'últim regal que li han fet?

Una bossa per a la bicicleta.

A quina hora acostuma a llevar-se al matí?

A quarts de 7.

És partidari de les migdiades?

Sí.

Alguna cançó que l'hagi marcat?

Tota la discografia de Sau.

Quin fons d'escriptori té a l'ordinador?

Un monocolor negre.

Esculli una paraula que li agradi.

Estructural.

Quin cotxe té?

En Renault Kadjar de segona mà.

L'última vegada que ha anat a missa?

No hi he anat mai.

Un projecte immediat.

Un llibre.

Un insult.

Peix bullit.

Una floreta.

Trempat

Una olor.

La del cafè.

Un ritual diari.

Fer exercici.

Una mania.

En tinc massa.

Un personatge històric.

El president Tarradellas.

Qui li agradaria ser?

Tots els ídols esportius de joventut.

Un hobby.

Discutir sobre política amb els amics.

Un lema.

"Primum vivere, deinde philosophare."

Què el treu de polleguera?

Massa coses.

Què canviaria del seu cos?

L'alçada.

I del seu caràcter?

Els nervis.

Una expressió molt utilitzada.

"Ep."

Per què o per qui diria una mentida?

Per la meva dona i per la meva filla.

Què li fa riure? I plorar?

Em fa riure la meva filla. I també em fa plorar.

Quin és el seu pitjor malson?

El desordre mental i material.

Què té a la tauleta de nit?

Llibres i taps per a les orelles.

El Circuit de Montmeló repetirà l'èxit de públic a la fórmula 1

El bon moment d'Alonso i la febrada pel campionat faran que se superin els 100.000 espectadors

Montmeló

Pol Purgimon

El Circuit de Montmeló es prepara per un altre cap de setmana multitudinari amb motiu del Gran Premi d'Espanya de Fórmula 1. Un any després de certificar la millor entrada dels darrers temps –malgrat els problemes de mobilitat generats–, el Circuit farà un altre ple i superarà els 100.000 assistents a la cursa prevista per a diumenge a la tarda. “Ens mourem en xifres similars a l'any passat, perquè tenim una capacitat molt ajustada”, admet a EL 9 NOU el director del Circuit, Josep Lluís Santamaría.

El bon moment de Fernando Alonso i el renaixement que està vivint la fórmula 1 des de fa un temps explicarien l'èxit de públic de la cita vallesana. El Circuit no s'ha volgut quedar enrere i ho ha fet coincidir amb la posada a punt d'unes instal·lacions més modernes. Per començar, la gran novetat del gran premi de dissabte serà l'eliminació –ja anunciada– de la xicana. “L'any passat vam homologar el Circuit per fer servir quatre traçats dife-



Fernando Alonso va ser un dels pilots més aclamats pels fans dijous a la tarda durant el 'pit-walk' del Circuit

rents. L'origen de la xicana va ser per fomentar els avançaments en un moment determinat, però ara volem provar coses noves”, diu Santamaría. L'eliminació de la xicana ha comportat millores de seguretat a l'últim revolt, abans d'encarar la línia d'arribada. Una altra modificació que ja s'ha pogut veure en les últimes setmanes és el nou

marcador, que lluirà amb totes les gales durant el gran premi de fórmula 1.

El Circuit també millorarà el confort del públic i dels vips. “Hem cobert tribunes i creat àrees amb més ombres”, explica Josep Lluís Santamaría. En aquest sentit, també s'han fet nous lavabos i s'han habilitat 4.000 places d'aparcament més als

voltants del Circuit. També s'han fet canvis en l'edifici dels boxes i s'estrenarà un nou edifici d'hospitalitat, situat a la sortida del *pit-lane*, amb vistes a la recta i al primer revolt. “És un edifici amb un nou concepte, diferent als pisos box, amb zones més diàfanes i fetes per al *networking*.” Els equips ja han pogut anar coneixent les

millors al llarg d'aquesta setmana. Dilluns, el gruix d'equips ja va aterrar al Circuit i dijous al matí es va fer la inspecció de pista. A la tarda, els aficionats van poder passejar per la zona del *pit-lane* durant el tradicional *pit-walk*, amb presència dels pilots.

A més de les millores, el Circuit presumeix de “treballar amb el territori” durant aquest gran premi, com habitualment. “Tenim molta mà d'obra de la zona. S'estan fent servir grues d'empreses d'aquí, però també donem feina de neteja, bugaderia o instal·ladors”, explica Josep Lluís Santamaría.

MONTMELÓ, MÉS IMPLICAT AMB LA FÓRMULA 1

Montmeló viurà un gran premi amb més implicació del municipi. Per aquest any, l'Ajuntament ha reforçat les activitats paral·leles que es faran durant el cap de setmana al centre del poble. “Volem que l'experiència de la fórmula 1 comenci quan baixes del tren”, explica l'alcalde, Pere Rodríguez. Els aficionats es trobaran un primer espai d'exposicions de cotxes clàssics i cultura popular a la Llosa, l'esplanada que hi ha a la sortida de l'estació. També hi haurà parades de comerços locals. I a la plaça de la Vila, l'Ajuntament ha preparat una *fan zone* amb espai de bar i música. S'espera que l'ambient es concert, sobretot, en acabar les proves al Circuit.

Crida a l'ús del transport públic per accedir al Circuit

Montmeló/Granollers

El Servei Català de Trànsit, els Mossos i el Circuit fan una crida als espectadors perquè facin servir el transport públic per accedir al Gran Premi. Renfe ofereix 40.000 places addicionals respecte a les 140.000 de l'oferta habitual a l'estació de Montmeló. Des de divendres i fins diumenge, hi ha una freqüència mitjana de pas d'un tren cada 15 minuts en tots dos sentits. A banda, hi ha busos llançadora entre Barcelona i el Circuit. També s'han fet canvis en la gestió dels aparcaments: enguany, cal reserva prèvia per poder estacionar. A més, es podrà accedir a qualsevol aparcament per evitar que hi hagi vehicles circulant buscant la via d'accés al lloc on tenien la plaça. Per millorar la sortida, s'ha refet un camí que connecta amb el polígon Coll de la Manya i la C-17 per incrementar les vies de sortida.

Hotels a plena ocupació

Els equips s'han instal·lat vora el Circuit i altres negocis de la comarca acullen aficionats

Vilanova del Vallès

P.P.

Els hotels de la comarca han arribat a la setmana del gran premi de fórmula 1 a plena capacitat. L'associació Hotels Vallès Oriental (HVO), que representa 18 negocis del territori, fa dies que estan plens i ja no admeten més reserves. “Encara hi ha gent que ens truca buscant habitacions, però no tenim ni una plaça lliure”, explica la presidenta d'HVO i directora de l'Hotel Augusta de Vilanova, Sílvia Brunet.

L'ocupació d'aquest cap de setmana als hotels de vora el Circuit està, si fa no fa, com pel gran premi del 2022. A la rodalia del traçat vallesà hi pernocten els membres dels equips, que també estan repartits a establiments



Membres dels equips arribaven dimecres a l'Hotel Augusta de Vilanova

de Barcelona i el Maresme. “Els aficionats que venen a la comarca han hagut d'anar més lluny: n'hi ha a Caldes, la Garriga o Bigues i Riells, per exemple. Aquesta tendència s'havia frenat l'any

2016 o 2017, però ara torna a ser-ho.” Segons Brunet, la congestió d'activitat aquest cap de setmana que ve a Barcelona hauria facilitat que hi hagi hotels plens, també, més lluny dels llocs

habituals. “Els hotels de la ciutat estan complets per la fórmula 1, però també pel Primavera Sound. Explico una anècdota: fa unes setmanes, em va trucar un senyor portuguès que volia lloc a l'hotel perquè anava a la fórmula 1. Va insistir molt, que pagaria el que fos. L'home no trobava habitacions enlloc i li vaig dir que potser hauria d'anar a buscar-ne cap a Girona...”

Els equips que participen al Gran Premi, per la seva banda, ja s'han anat instal·lant als hotels més propers al Circuit durant aquesta setmana. Per l'hostaleria de la zona, la fórmula 1 és un dels millors moments de l'any pel que fa a facturació. Troben a faltar, això sí, els anys en què, a més del gran premi, també s'hi feien entrenaments de pretemporada.

Agraïments mutus

El Fraikin BM Granollers comparteix amb la ciutat el subcampionat europeu

Granollers

EL 9 NOU

La rua amb què, aquest dimarts, es va celebrar el subcampionat del Fraikin BM Granollers a la European League va ser una explosió d'agraïment mutu de l'afició i els jugadors i cos tècnic del club. Ni tan sols la pluja, que va ser puntual i va començar al mateix temps que ho feia el recorregut entre el Palau d'Esports i la plaça de la Porxada, va esguerrar les ganes de celebració dels uns i els altres.

Sota la pluja es van corejar tots els càntics coneguts, des dels carrers amb centenars d'aficionats, sobretot membres dels equips base del club, i des de dalt de la furgoneta *pick-up* en què els jugadors intentaven cobrir-se de la pluja, en un intent que va durar poca estona: va tocar mullar-se. L'intercanvi de càntics era una mostra més de la sintonia que s'ha aconseguit aquest any entre una afició, probablement esperonada per la novetat de la grada d'animació Infern Granollerí, i l'equip que els ha fet somiar en una gesta europea que ha quedat ben a prop.

A més dels seguidors que van acompanyar tota la rua, també n'hi havia que s'anaven incorporant al llarg del recorregut per la Carretera. Amb algunes sorpreses, com la de la compradora d'una botiga que, en sentir el soroll dels càntics, arribava

a la conclusió de “deu de ser pel futbol”, abans que li expliquessin que, en realitat, era per l'handbol. Però majoritàriament, hi havia coneixement de la gesta d'un subcampionat europeu, una fita que no s'aconseguia des de feia 13 anys, quan també es va estar a tocar del títol de la Recopa.

Entre els acompanyants de la rua, algunes glòries del club que sí que sabien què és guanyar a Europa, com Miquel Prat, Àlex Viaña o, tot i que amb altres samarretes, Jordi Fernández. També antics presidents, com Ramon Font o Juan Manuel Pérez Ortiz. I centenars d'aficionats que es van acabar congregant a la Porxada per sentir els jugadors que han quedat tan a prop de reeditar un títol europeu 27 anys després de l'última copa EHF.

“Gairebé ha estat com un títol, però veure-us aquí és el títol que tenim”, expressava el capità, Antonio García, des del balcó de l'ajuntament, on van parlar bona part dels jugadors. El lateral de la Llagosta desitja que “sigui un punt de partida i que més d'hora que tard” puguin “tornar amb la copa”. “Aquests nois l'han feta grossa i s'ho mereixen tot”, deia per la seva banda el president, Alfred Serra. Recordava el que ha aconseguit l'equip “amb menys pressupost” de les fases finals.

“Sense vosaltres no ho hauríem aconseguit”, explicava



Un grup d'aficionats amb bengales i banderes davant la furgoneta que transportava els jugadors des del Palau d'Esports fins a la Porxada



Jugadors, tècnics i directius saluden aficionats a la Porxada abans d'accedir a l'ajuntament per fer els discursos d'agraïment

Presència vallesana a la Copa de les Nacions d'handbol

Granollers

La Selecció Catalana disputarà la Copa de les Nacions aquest cap de setmana amb diverses jugadores vallesanes a la seves files. El torneig es jugarà a Sant Cugat i també hi participaran els equips nacionals d'Euskadi, Galícia i el Regne Unit, amb què Catalunya disputarà la semifinal. A la convocatòria, hi ha les jugadores del Granollers Marta Mera, Ona Vegué, Martina Capdevila, Jana Castañera, Alba Tort i Kadiatou Diallo; la de la Roca Akateruba Tyaglyay, i la també vallesana Nicole Morales.

Granollers negocia acollir la final a quatre de la European League

L'Ajuntament ho veu amb bons ulls per tornar a posicionar la ciutat

Granollers

P.P.

El Palau d'Esports de Granollers podria acollir la final a quatre de la European League en properes edicions, segons va avançar dimecres *Esport3* i ha pogut confirmar EL 9 NOU. De fet, l'Ajuntament de la ciutat es troba en negociacions amb l'EHF –la federació europea– per aconseguir-ho. “La nostra intenció és poder arribar a un acord, però les negociacions

encara estan molt verdes”, admet el regidor d'Esports a l'Ajuntament, Álvaro Ferrer. La notícia salta pocs dies després que el Fraikin hagi disputat l'última final a quatre de la competició a Flensburg.

El consistori és conscient de l'oportunitat que suposaria. “Tenim un club molt reconegut a nivell europeu, capacitat organitzativa i places hoteleres”, diu Ferrer. Tampoc seria la primera vegada que el consistori col·labora amb l'EHF. L'any

passat ja van organitzar plegats el Campionat Europeu de veterans i Granollers, a més, ja està acostumat a acollir cites d'envergadura. En són exemples els mundials masculí i femení del 2013 i el 2021, la Granollers Cup o els Special Olympics d'aquest any. “Tenim la possibilitat d'acollir un altre gran esdeveniment que permeti posicionar-nos com a ciutat.” De moment, no s'han avançat més detalls ni els terminis de la negociació amb l'EHF.



El segon entrenador i cinc jugadors es van acomiadar

El Fraikin guanya el Torrelavega i s'assegura la classificació europea

Tot i el mal inici, l'equip capgira el resultat en l'últim partit de la temporada al Palau

Granollers

Pol Purgimon

En poques hores, el Fraikin va deixar de tenir el cap a Flensburg per tornar a la realitat de la Lliga Asobal. Una victòria contra el Torrelavega (34-28), dimecres al vespre al Palau d'Esports, va servir per assegurar-se la tercera posició i una plaça a la European League la temporada que ve. Era un partit per lluir-s'hi; l'últim de la temporada al Palau abans de tancar la lliga dissabte a la pista de l'Atlético Valladolid. El Fraikin encara hi tindrà opcions de lluitar per la segona posició.

El matx no van ser tot flors i violes per al Granollers. El Torrelavega, que lluitava per la cinquena posició, visitava el Palau amb l'objectiu de trepitjar els talons als vallesans. Se'n van sortir als primers minuts. L'equip d'Antonio Rama va haver de remuntar un resultat advers de 0-4. L'entrenador va demanar un primer temps mort al minut 3 i, malgrat que els resultats no van ser imminents, el Fraikin ja va poder començar a millorar sensacions. Amb el lideratge de Faruk Yusuf, l'equip va aprimar l'esclatxa de gols amb un 5-7. El Granollers va anar de menys a més i va continuar avançant a bon ritme, fins que el capità, Antonio García, va empatar per primera vegada el marcador al minut 25 (14-14).

Torriani va seguir la bona dinàmica amb el primer gol amunt del Fraikin pocs



Torriani va posar el Fraikin per primera vegada davant al marcador amb el 15-14, poc abans del descans

Fraikin BM Granollers 34

Rangel (1), Guàrdia, Yusuf (6), Torriani (4), Gurri (6), Romero, Rey (1), Salinas (3), Reguart (1), De Sande, Amigó (1), Guijarro, Castillo (1), Sergi Franco (3), David Roca (2) i Antonio (5).

ÀRBITRE: Raúl Oyarzún i Aritz Zaragueta. Exclusions a Amigó i Antonio García, del Fraikin, i Popovic, del Torrelavega.

PARCIALS: 1-4, 3-7, 7-9, 10-11, 13-14 i 17-14 [descans]; 20-16, 23-19, 25-22, 28-23, 32-25 i 34-28.

instants després (15-14). El Torrelavega s'enfonsava en atac i signava un parcial de 0-6 abans del descans (16-14).

Durant la mitja part, el Palau es va encomanar a l'alegria i els equips del club van desfilar per celebrar els triomfs d'aquesta tempora-

BM Torrelavega 28

Alonso (4), Crespo, Prieto (2), Villoria, Calle, Lombilla (1), Cangiani (4), Casanova (3), Dos Santos (2), Popovic (3), Czaplinski (3), Jodar (1), Colunga (5) i Mijuskovic.

pletòric a la porteria van ajudar a signar la màxima renda del Fraikin (33-25).

Amb la victòria assegurada i faltant menys de cinc minuts pel final, Antonio Rama va fer saltar a la pista jugadors de la base i alguns dels que són baixa per la temporada vinent, com Marc Guàrdia o Víctor de Sande. El partit va acabar, finalment, 34-28. "La sensació real és que després de Flensburg havíem acabat la temporada, però a l'equip s'hi ha posat als últims minuts de la primera part i a la segona hem trencat el partit. Hem estat seriosos defensivament i, en atac, hem trobat les solucions que buscàvem.



en la rua de celebració

un Marc Guàrdia "emocionat de veure la Porxada així", plena d'aficionats samarretes i bufandes del club.

Amb un fil de veu, l'entrenador, Antonio Rama, explicava com van notar "la força" dels aficionats i va demanar que segueixin amb aquesta intensitat. "Us necessitem", va dir. Alguns dels jugadors que deixaran la disciplina del club van aprofitar l'ocasió, també, per mostrar la gratitud, entre crits que els demanaven que es quedessin. Era el cas d'Esteban Salinas, segur que "el club tindrà molts moments bons", o del porter brasiler Rangel, en perfecte català. L'alcaldesa, Alba Barnusell, expressava també l'agraïment de la ciutat als jugadors: "Gràcies per emocionar-nos", va dir.



dimecres del Palau d'Esports de Granollers

Dia de comiats a Granollers

D'altra banda, el club ha fet oficial el fitxatge del lateral esquerre Andrei Buzle

Granollers

P.P.

L'últim partit de la temporada al Palau d'Esports de Granollers és sinònim de comiats. El club va dir adeu als jugadors que seran baixa la temporada vinent tot just després d'acabar el partit de dimecres contra el Torrelavega. Aquest any se'n sumen més que altres temporades: els porters Marc Guàrdia i Rangel, David Roca i Esteban Salinas –confirmades des de fa dies–, a més dels

comiats de Víctor de Sande i el segon entrenador, Pablo Larrumbide, que el club ha fet oficials aquesta setmana. El Palau no es va acomiadar encara, almenys oficialment, de Jan Gurri. Segons ha explicat el mateix jugador a EL 9 NOU, està a punt de fitxar per l'Sporting de Portugal.

Un dels moments més emotius va ser l'adeu de Marc Guàrdia. El porter, que marxarà al Basilea suís, deixa enrere 17 anys al club. "Jo era un d'aquests nens que

surten a la pista a les mitges parts per demanar canelleres als jugadors", recordava el porter, que va debutar amb 10 anys al club. Després d'haver-hi complert molts somnis, admet que era el moment de marxar. "Sempre havia volgut sortir de casa i em va sortir l'oportunitat. Si no ho feia ara, amb 27 anys, no ho hauria fet mai." També marxarà el porter Rangel, que aquesta temporada ha estat decisiu. Després de dos anys a Granollers, fitxarà pel Saint-Raphael francès.

"És molt difícil acomiadar-se, sobretot pel que hem aconseguit aquest any. Aquí a Granollers he fet un pas molt important en la meua carrera. Em noto molt millor que quan vaig arribar", deia Rangel.

D'altra banda, el BM Granollers va fer oficial dijous el fitxatge del lateral esquerre romanès Andrei Buzle per a la temporada vinent. Té 24 anys, arriba procedent del Puente Genil i ha jugat al Barça B. Firma per una temporada.

“Pujar a la Superlliga ha estat molt important per a l’Esport Club”

El president Àngel Aguirre valora la temporada i aposta per la continuïtat de l’entrenador

Granollers

P.P.

L’Esport Club Granollers va tancar el cap de setmana passada una temporada complicada –la primera després del descens de Tercera–, però amb la sensació d’haver fet els deures amb l’ascens a la Superlliga Catalana. “Vam haver de fer un equip sencer de nou, amb les limitacions econòmiques que tothom coneix. Sabíem que tornar a Tercera seria difícil, per això pujar a la Superlliga ha estat molt important”, admetia aquesta setmana el president del club, Àngel Aguirre.

L’equip optarà perquè David Vilajoana continuï ocupant la banqueta del primer equip. Però admeten que, malgrat les preferències, han de parlar amb entrenador i jugadors. “De moment, no hem aprofundit res amb el David [Vilajoana]. El que sabem és que el volem mantenir. Els resultats l’avalen i, com a club, ens hem sentit molt còmodes amb ell.”

El club ja pensa de quina manera afrontaran la Superlliga –la nova competició, intermèdia entre Tercera RFEF i Primera Catalana– a partir de la temporada vinent. Esportivament, el club admet que serà una lliga



L’Esport Club Granollers ha jugat a Primera Catalana aquesta temporada

exigent. “Segur que serà més competitiva i difícil que la Primera Catalana, on hem jugat aquest any. A la Superlliga, hi haurà equips amb molta solera, com el Lloret, el Figueres o el Palamós.” Però també hi ha altres variables a tenir en compte. Els desplaçaments seran més llargs, perquè tocarà jugar a les quatre províncies catalanes. A la Primera Catalana, en canvi, estaven dividits en tres grups segons el territori. I un altre repte també serà

l’econòmic. Hi ha un ajut d’un valor mitjà de 15.000 euros, però Aguirre admet que “segurament no serà suficient”. El club també està pendent de quin impacte pugui arribar a tenir en les arques de l’entitat el litigi amb Nama Sports, l’antiga gestora del club.

Amb totes aquestes variables sobre la taula, els escenaris estan oberts. El president assegura que continuaran pensant en el planter com a pal de pallar per al

futur primer equip. Malgrat això, admet, també, que els resultats de la base “no han estat els esperats” aquesta temporada. “Però crec que estem en el camí correcte.”

El Granollers, malgrat l’ascens aconseguit a l’última jornada, també ha patit una temporada d’alts i baixos. L’inici de temporada va ser bo, però a partir del gener i amb l’arribada de la Kings League, el primer equip va anar patint baixes, entre les quals les dels dos porters.

La 10a Cursa del Dimoni de Caldes acull 170 participants

Caldes de Montbui

La 10a edició de la Cursa del Dimoni de Caldes va acollir prop de 170 participants entre les proves de 5 i 10 quilòmetres i les infantils. L’esdeveniment es va disputar diumenge passat al matí pels voltants de la Torre Marimon. Estava organitzat pel Club Atlètic Calderí. El guanyador de la prova reina, de 10 quilòmetres, va ser Jorge Manzano. La primera dona a creuar la línia de meta va ser Esther Cruz. En canvi, el primer atleta local classificat en categoria masculina va ser Martí Ullar. Vanessa Olmos va ser la guanyadora local en categoria femenina.

El Màgics Grup Barna guanya el torneig Triple Bàsquet de Parets

Parets del Vallès

El Màgics Grup Barna va guanyar la novena edició del Torneig Triple Bàsquet de Parets, que es va disputar el cap de setmana passat a la mateixa localitat vallesana. El campionat, organitzat per l’Associació Triple Bàsquet de Parets, és un dels esdeveniments més destacats del bàsquet per a persones amb discapacitat a nivell estatal. Al llarg del cap de setmana, es van disputar 48 partits, de 20 minuts cadascun. A més dels enfrontaments del torneig, hi va haver un All-Star i un concurs de tir.

O’Ward, tercer.

Palou va començar la cursa amb bon peu i amb la sensació de ser favorit després de la *pole* de la setmana anterior. El pilot de Vilamajor va intercanviar-se les primeres posicions amb Rinus VeeKay durant les primeres voltes, però va aconseguir entrar i sortir del *pit lane* primer després de 30 tombos al voltant del circuit oval d’Indianapolis. La seva situació, però, es va complicar quan la cursa duia unes 90 voltes. Una bandera groga va obligar els pilots a entrar alhora als box i, a la sortida, Palou va veure com VeeKay l’envestia contra una tanca. El pilot de Vilamajor s’hi va quedar encallat. Palou va aconseguir enfilar fins a la setena i sisena posició, fins a la quarta definitiva. “No va ser la meua cursa més fàcil, però vaig aconseguir una gran remunerada fins a la quarta posició.” Aquest cap de setmana l’IndyCar passarà pel circuit de Detroit, als Estats Units.

Frustrat per un accident

Una topada posa fi a les aspiracions d’Alex Palou a les 500 Milles d’Indianapolis

Sant Antoni de Vilamajor

EL 9 NOU

Les expectatives eren altes. Les més altes dels últims anys perquè Alex Palou pogués guanyar les 500 Milles d’Indianapolis, una de les proves més emblemàtiques de l’automobilisme mundial. El pilot de Sant Antoni de Vilamajor havia sortit des de la *pole*, però una topada desafortunada a la sortida del *pit lane* va deixar-lo amb la mel als llavis i només va poder creuar la línia de meta en quarta posició. La bona notícia per al pilot del Baix Montseny és que segueix líder del campionat de l’IndyCar, amb 219 punts. El persegueixen Marcus Ericsson, que és segon, amb 199 punts, i Pato



La topada de VeeKay a la sortida dels boxs va condicionar la cursa d’Alex Palou a Indianapolis

AGENDA

Divendres 2

L'Ametlla del Vallès. Tertúlies Literàries. "Centroeuropa", de Vicente Luis Mora. Sala Polivalent. 17.30.

Recital amb Mariona Casanovas. Sala Polivalent. 19.00.

Bigues i Riells del Fai. Festa Primavera. Espai Jove L@Cova. 23.00.

Canovelles. Cloenda tallers culturals. 18.00: Audicions d'alumnes de música de guitarra clàssica i elèctrica. 19.15: Mostra del taller de dansa amb "Canovelles stars". A continuació, inauguració de l'exposició dels treballs dels tallers culturals. 20.00: Concert d'alumnes de guitarra flamenca. Can Palots.

Canoves i Samalús. Festa major de Sant Muç. 11.00-13.00: Atraccions i inflables. 13.30: Dinar homenatge a la gent gran majors de 65 anys empadronats a Canoves. Ball amb el duet Banda Sonora. L'Associació de Baile el Compàs també oferirà una exhibició de ball amb el grup Las Chicas de Oro. 17.00-18.00: Atraccions i inflables. 18.30: Espectacle infantil amb Kids Dance, a la pista skate. 20.00: 8a Passejada popular. Sortida pista coberta. 22.00: Nit d'entrepans a la Pista coberta. 23.00: Nit jove amb l'Orquestra Mitjanit a

la Pista Coberta. Tot seguit... Sessió dance a càrrec de DJ Mitjanit. Canoves i Samalús.

Cardedeu. Filmsosofia. *El hombre que nunca estuvo allí*. Cinefòrum dinamitzat per Joan Méndez. Biblioteca Marc de Vilalba. 18.00.

De mot en mot. Primer recital de contes, amb les autores Roser Cabré-Verdiell, Alba Dalmau i Maria Ferotge. Il·lustracions de Sílvia Morilla. Música de Jordi Meda, Mercè Ollé, Taïs Oriol i Roigé. A càrrec d'Ingrid Van Gerven i Núria Noguera. Tarambana. 18.30.

Pell de Garitu. Espectacle inaugural *Gregarys*, amb Soon Circus Company, e, 19.15. Lola Van, musik, DJ track, 21.00. Plaça de les Dones Treballadores. 19.15.

Les Franqueses del Vallès. Steamn's. Fira de l'Escola Joan Sanpera i Torras. 15.00.

"La son dels infants". Amb Verónica Pascual, coach de la son infantil. Centre Cultural de Bellavista. 17.00.

Taller: "Com ho fem amb el porno?", amb Anna Salvia. Espai Can Prat. 17.30.

La Garriga. Nit dels Aparadors. Engarriga't. A partir de les 18.00: activitats infantils. Entre les 19.30 i les 21.00: Animació dels Xaranga



CARDEDEU FESTIVAL PELL DE GARITU. Tèxtil Rase. Tot el cap de setmana.

Dammer pels carrers. Organitza: ASIC. 18.00.

Conferència. "El Corpus Christi, element clau per la identitat festiva catalana". A càrrec de Nil Rider, arxiver i tècnic de patrimoni de la Catedral de Barcelona. Fundació Maurí. 20.00.

Festival de Jazz de la Garriga. 22.00: Sta Dub. 23.30: DJ Lagarreagge. Plaça del Silenci.

Granollers. Videofòrum del projecte Climatubers. A les 09.30 i a les 12.00. Biblioteca Roca Umbert. 09.30.

Mercat del disc de segona mà. Plaça Perpinyà. 10.00.

Juguem una estona. Plaça de la Caserna. 17.00.

Contacontes. Associació de comerciants del Rec al Roc. Plaça de les Olles. 17.00.

DiverContes: *Sota les onades*. A càrrec de Mon Mas. Plaça

Sant Miquel. 17.30.

Tarda oberta de jocs de taula. Centre Cívic Nord. 17.30.

El mapa de Palou. Passejada i degustació al Pedró. Centre Cívic Palou. 18.30.

La Mostra. Can Gili. 18.30.

Cantània. *Les portes del món*. Amb Escola Marinada i Escola Camins. Escola La Sagrera. Escola Ginebró i Escola Anna Mogas i Institut Escola Miquel Martí i Pol. Teatre Auditori. 20.00.

Lliçà d'Amunt. Biergarten 2023. Tast de cerveses, menjar, xerrar, ballar. Divendres amb Nancy Whiskey. I dissabte amb Bum Dutty. Ateneu L'Aliança. 19.00.

Lliçà de Vall. Torneig de futbolí. Casal de Joves El Kaliu. 18.00.

Nit de les dones. 20.00: Espectacle. 21.00: Sopar i concert. Amb copa de cava i

tastet. Can Coll.

Llinars del Vallès. Cicle de pel·lícules. Amb *Into the wild*. La Masoveria-Espai Jove. 17.00.

Martorelles. Hora del conte 2+22. *La Filomena i l'aniversari de la Roberta*. A càrrec de Mercè Alemany i adreçat a infants de 0 a 3 anys. Biblioteca Lolita Milà. 17.30.

Mollet del Vallès. Viu el cívic. Amb música, teatre, play back, poesia i ball, amb la participació d'alumnes i entitats del centre. Festa final amb karaoke. Can Pantiquet. 18.00.

6a Mostra de Teatre Infantil i Juvenil. *No ben bé una coral*, del Grup Vocal Infantil La Tramolla, 18.30. *Escola de bruixes*, del Grup de Teatre Infantil 4 de La Tramolla, 19.30. Teatre Can Gomà.

42a Festa de les Nacionalitats i Comunitats Autònomes. Inici de la festa i actuació Banda de Gaites de la Irmandade a Nosa Galiza. Grup de folk "rovachol" i revetlla amb José Marbú. Pati de Can Gomà. 20.00.

Tarda de Karaoke. Centre Cívic Can Pantiquet. 20.00.

La nit dels museus. Una nit amb Abelló. Les obres del Mollet d'Abelló prenen vida a través dels seus personatges, de les figures representades i de les entitats culturals de Mollet. Museu Abelló. 21.00.

Montmeló. Bibliolab. L'aventura de la poció

PUBLICITAT Serveis

CLASSIFICATS

Ensenyament

Alemanys en línia. Professor amb experiència. Empreses i particulars. També classes d'estiu i intensius. Jordi. Tel.+ WhatsApp: 646 97 50 52.

Altres

Vols fer teatre? Som un grup amateur de Granollers, La Tramoia. Truca'ns al tel. 609 32 92 88 (Josep).



MONOGRÀFIC ESPECIAL SOSTENIBILITAT I TRANSICIÓ ENERGÈTICA

Cada últim dilluns de cada mes

GUIA MÈDICA



RESIDÈNCIA 3a EDAT CENTRE DE DIA ATENCIÓ A DOMICILI

L'Ametlla del Vallès
Camí Puig-graciós, 1 (davant l'església)
Tel. 93 843 00 71 - www.milletpark.com



Residència assistida Centre de dia Estades temporals

Ronda del Carril, 63 - (Cantonada ctra. Samalús)
Tel. i fax 93 871 75 07 - 08530 LA GARRIGA
www.canjordan.com
e-mail: canjordan@canjordan.com
Al costat d'estació RENFE

GUIA SERVEIS

TANCAMENTS GRANOLLERS
PRA & PAR S.L.
ALUMINIS - VIDRES - PVC

PRESSUPOST SENSE COMPROMÍS

Instal·lacions de: vidre, aluminis, persianes, PVC, mampares, parcel·les de jardí, ferro, inox, tendals i cortinatges.



936 250 684 - 638 972 426
C/ Joan Prim, 111 Baixos - Granollers

info@prapar.es
www.prapar.es

ESPECIAL BAIX MONTSENY

Cada 4t divendres de cada mes EL 9 NOU publica un suplement dedicat al Baix Montseny

EL 9 MOIANÈS

Cada 3r dilluns de cada mes EL 9 NOU publica un suplement mensual íntegrament dedicat al Moianès



GUIA DE SERVEIS 93 860 30 20

secreta. Taller a càrrec de Funbrain. Biblioteca La Grua. 18.00.

Montornès del Vallès.

Presentació de l'opuscle de les tertúlies de memòria històrica. Del curs 2021/22. Amb Nicolau Guanyabens, i Sergio Arévalo. Biblioteca Municipal. 19.00.

Parets del Vallès.

Mostra de teatre Bambolina. Representació d'*El pas del temps*, del grup d'adults del Casal Can Butjosa. Teatre Can Rajoler. 20.00.

Sant Antoni de Vilamajor.

Tardes de Book'n'roll. *Los misterios del señor Burdick*. Amb la contacontes i il·lustradora Gemma Garcia Vilardell. Biblioteca Joana Raspall. 18.00.

Sant Celoni.

Setmana de la Natura 2023. Festa Toca Bosc amb pintura mural, exhibició de treballs dels alumnes i berenar. Darrera camp de futbol de la Batllòria. 17.00.

Tast de llibres. Presentació del llibre *Ètica del rewilding*, de Cristian Moyano. Biblioteca L'Escorxador. 19.00.

Setmana de la Natura 2023. Cinema *Els diaris de l'aigua* de Jane Champion i col·loqui amb Martí Boada i Sònia Sánchez. Sala Bernat Martorell de Can Ramis. 20.00.

Sant Feliu de Codines. Club de lectura. Es comentarà l'obra *Descalces per casa*, d'Anna Maria Porquet Botey. Amb l'autora. Condueix la tertúlia Mercè Carner. Biblioteca Joan Petit Aguilar. 19.00.

Audiovisual a la fresca.

La conquesta d'un somni. L'Himàlaia KR.2. Amb Albert Naudin. Centre Excursionista de Sant Feliu de Codines (CESF). 22.00.

Santa Eulàlia de Ronçana.

Presentació de llibre. *Jaume Arnella. Artesà de cançons*. Presentador de l'acte: Fèlix de Blas, músic. Autor del llibre: Ferran Riera, periodista. Biblioteca Casa de Cultura Joan Ruiz i Calonja. 19.00.

Xerrada. "L'abastament d'aigua potable a les nostres comarques. Com ens arriba l'aigua a casa nostra?". A càrrec de Pau Maturana, enginyer elèctric i extènic de l'ETAP Ter, xarxa de distribució i enginyeria d'ATLL. Centre Cívic i Cultural La Fàbrica. 20.00.

Vallromanes. Club de lectura. *La vigília*, Marc Artigau. Casal de Cultura. 19.00.

Freevendres. Concert a la

fresca del duet d'arpa i veu AWEN. Plaça del Casal. 21.00.

Dissabte 3

L'Ametlla del Vallès. 12è Cicle de Jazz. Manel Fortià Trio presenta *Despertar*. Gimnàs de l'escola Els Cingles 20.00.

Bigues i Riells del Fai.

V Nit del Comerç. Enguany l'esdeveniment tindrà, com a eix central, la moda. 18.00: Tallers infantils. 19.30: Passarel·la de moda. 20.30: Tast de vins. 22.00: Sorteig. 22.30: Música en viu amb Police Line. 0.00 DJ fins que s'acabi la festa. Plaça Miquel Bosch.

Tarda literària. Del Casal d'avis El Bon Caliu. Teatre Auditori Polivalent. 18.00.

Canovelles. Visita guiada en llengua de signes. Al jaciment neolític de Ca l'Estrada 2. Escola Els Quatre Vents. 11.30.

Cànoves i Samalús.

Festa major de Sant Muç. 11.00-13.00: Jocs populars per petits i grans, a La Rectoria. 13.30: Concert aperitiu amb el grup Marlai Acoustic, a la Zona pista skate. 18.00: Coreo oberta a càrrec d'Anais Miralles. Presentació Joves Artistes del Municipi. Andrea Ferré García i Arola Velasco Moreno, a la pista skate. 19.00: Actuació dels Gegants, els Grallers i la Colla Bastonera de Cànoves, a la zona pista skate. 20.00: Concert a càrrec de l'Orquestra Selvatana, a la pista coberta. 21.30: Presentació de la Colla de Diablers de Cànoves "La Conquesta", a la plaça de l'Església. 23.00: Ball de nit amb l'Orquestra Selvatana, a la Pista coberta.

Cardedeu.

Pell de Garitu. La Città Infinita, performance lúdica, participativa i sostenible, 10.00 / 11.45 / 16.30 / 18.45, sala 1 Tèxtil Rase. *La gruesca*, d'Escarlata, 12.00 i 17.00, sala 5 Tèxtil Rase. Teatre d'objectes amb *Conservando memoria*, d'El Patio Teatro, sala 2 Tèxtil Rase. 18.00. Espectacle de circ, *Runa*, d'Amer Kabbani (Cia 104°), Plaça de les Dones Treballadores, 20.00, *Ez*, Elena Zanzu, circ, TAC, 22.00.

Dona sang. De 10.00 a 14.00 i de 17.00 a 21.00. Sala Eureka. 10.00.

Les Franqueses del Vallès.

IV edició del Festival Viure-ho tot. 10.00: Classe de zumba. 10.30: Mostra i taller del Club d'Esgrima de Granollers. 11.00: Cursa infantil inclusiva. 12.00:

Taller de llengua de signes. 12.00: Presentació de les entitats TEA Vallès Orienta, Activament i Cerac. 12.30: Diablers Els Encendriaires. 12.30: Xocolatada "Hi som xòcala". 13.00: Actuació dels combos de l'Escola Municipal de Música de les Franqueses. 13.30: Intervenció d'Estefanía Mateos. 13.30: Taller "La pista violeta" de l'Associació Mirall - Feminisme d'Acció Social. 14.30: Dinar. Botifarrada amb opcions vegana, sense gluten i halal. 14.30: Exhibició i taller amb la Pilar Cecilia de l'Escola de Dansa Swing. 16.00: Mostra i taller del Karate Shiho Wari. 16.00: DJ fins de Champions Femenina. 17.00: Taller de swing amb Lindy Frogs. 18.00: Concert de la Big Barra Band SQV i ballada de swing amb Lindy Frogs. 19.00: Actuació de Fat Marron & Meyn. 19.00: Concert amb Díaz Brothers. 19.30: Concert amb Roko. 19.45: Concert amb Erni Kladzei. 20.15: Poetry Slam amb Germán Chocero. 20.35: Concerts amb Paula Quirós, Júlia Santano, Irene Vegas, Carla García, Howl i l'alumnat de Recrea't.

Granollers. Fira de les Il·lusions. Plaça Maluquer i Salvador. 09.00.

iDance. Competició nacional de dansa urbana. Palau d'Esports. 09.00.

Mercat Encants Solidaris. Assemblea d'Aturats de Granollers. De 09.00 a 14.00. Plaça Can Trullàs. 09.00.

Mercat artesà de Productes Naturals. Plaça de les Olles. 09.00.

Mercat del disc de segona mà. Plaça Perpinyà. 10.00.

Festa Blanca. Vermut / dinar al sol, 11.00. Lluïments grups infantils, 17.00. Sopar, 20.00. Plaça Can Trullàs.

Cantània. *Les portes del món*. A les 11.30: Escola Can Manent i Escola Simeó Rabasa, Escola Les Planes i Escola La Torreta, Escola Torre Roja i Escola Vila Parietes i Escola Puiggraciós. A les 16.30: Escola Vallgorguina i Escola Mestres Munguet-Cortés, Institut Escola La Tordera, Escola Montnegre, Escola L'Avet Roig i Escola Colors. A les 20.00: Escola Els Picots i Escola La Falguera, Escola Pilar Mestres-Jaume Torrens i Escola Els Quatre Vents, Escola Les Pruneres i Escola Jacint Verdager i Escola Guerau de Liost. Teatre Auditori de Granollers.

Taller d'aquarel·la per adults.

Abacus. 12.00.

Festa d'aniversari. De la Federació d'associacions de veïns de Granollers. Timbalada de la Colla Jove de Diablers de Granollers amb l'AV Can Gili i Els Gegants Rajolers de Granollers, des de la plaça de la Corona a la plaça de la Porxada, 17.00. Tallers infantils de dibuix i pintures. Aó infantil amb Carles Cuberes, 19.30. Ball fi de festa amb la música de Lia, 20.15. Exposició "Granollers, els nostres barris", al carrer Anselm Clavé. Plaça de la Porxada.

Nit de teatre. Espectacle de teatre, musical i esquetsos, a càrrec de Vallès Music. Centre Cívic Nord. 17.30.

L'anarquisme avui. "Has pensat que pot ser ets anarquista?". Amb representants de: L'Assemblea Llibertària Vallès Oriental, Embat, FAC i FAI. Anònims. 18.00.

Juguem a *Arre Unicornio!*. Abacus. 18.30.

Mojito i salsa al carrer. Ball social - rodes de casino - animacions i molta festa. Plaça de les Hortes. 19.00.

Centenari de l'Hospital. Partit de futbol. Camp de futbol de Ponent. 20.00.

Ballada oberta de Country. Centre Cívic de Palou. 21.30.

La Llagosta. Concurs. "Tu cara me resuena 8". Amb concursants, jurat i molta diversió. Centre Cultural. 18.30.

Festiesplai. Activitats i a la tarda i a la nit, amb l'actuació de Maceta Sound Beat. L'organització va a càrrec de l'Espai Jove de la Llagosta. Parc Popular. 18.30.

Lliçà d'Amunt. Banda què? Vine a conèixer la banda!. Assajos oberts al públic de la Bandeltes. Escola de Música de la Vall del Tenes. 10.30.

L'hora del vermut. Tast de fulles i fruits de varietats antigues, dins la Setmana de la Natura. A càrrec de Les Refardes. Biblioteca Ca l'Oli-veres. 12.00.

Lliçà de Vall. Passejada popular a l'entorn natural de Lliçà de Vall dins el Juny Ambiental. Plaça de la Vila. 09.00.

Concert mensual. Música. Casal de Joves El Kaliu. 20.00.

Llinars del Vallès. Diada del bàsquet. Per a nens i nenes de

P5 a 6è de primària. Pavelló Municipal d'Esports. 09.00.

Sortida Km0. Torrent de Can Mora: de la Ribera al Sequer. Biblioteca Can Casas. 10.00.

Xerrada per a famílies. "Les teves paraules moldegen els teus fills". A càrrec de Cristina Oliva, periodista, assessora de criança i doula. Biblioteca Can Casas. 11.00.

Mollet del Vallès. Tancament 50è aniversari Espai Tuareg. Gimcana i dinar. Parc de Can Mulà. 10.00.

XLII Festa de les Nacionalitats i Comunitats Autònomes. 14.00: Dinar. 18.30: Actuació grups regionals. 22.00: Revetlla amb el grup musical Krater. Pati de Can Gomà.

Retransmissió final Champions Femenina. FC Barcelona-Wolfsburg. Pista exterior Pavelló Municipal d'Esports Riera Seca. 16.00.

6a Mostra de Teatre Infantil i Juvenil. *Viatge a l'espai*, del Grup de Teatre Infantil 2 de La Tramolla, 16.30; *Tribus de la prehistòria*, del grup de teatre de l'escola Montseny, 17.30; *Clàssics revisitats*, del Grup de Teatre Infantil 3 de La Tramolla, 18.30. *El viatge de fi de curs*, del Grup de Teatre de l'Escola Sant Jordi, 19.30. Teatre Can Gomà.

Taller d'Upcycling. Decoració de test i samarretes amb Edding. Abacus. 18.00.

Trobada d'Esbaris Infantils. Ballada. Plaça Prat de la Riba. 18.00.

5è Tast de vins amb maridatge. Jardinet del Casal Cultural. 20.00.

XXIII Festa del Barri de Riera Seca. Avinguda Teixidores. 22.00.

Montmeló. Teatre. *Enmadrados*, de Joaquim Bundó. La Torreta. 19.30.

Montornès del Vallès. Diversitat Festiva. I Fira d'Entitats per a la Diversitat Funcional. Plaça Pau Picasso. 17.00.

Actuacions de final de curs de l'Aula Municipal de Teatre. *Quin cas!*, a càrrec de l'alumnat del grup Bàsic 3. 'Sóc una adolescent... i què?', a càrrec de l'alumnat del grup Aprofundiment 1. Creació col·lectiva a partir del llibre *Soy una adolescente, nadie es perfecto*, de María Menéndez-Ponte. *Txèkhov*, a càrrec del grup Aprofundiment 2. Teatre

Margarida Xirgu. 18.00.

Balla Montornès! Corrandes són Corrandes. Botifarrada. Plaça Joan Miró. 21.00.

Parets del Vallès. 3x3 de bàquet inclusiu. Casal de Joves Cal Jardiner. 17.00.

Sant Antoni de Vilamajor. Laboratori de lectura. *Expedició Houghton*. Biblioteca Joana Raspall. 11.30.

Sant Celoni. Robotseny i Montquímic. Competició de robots i Fira científica. La Rectoria Vella. 10.00.

Els Cantaires. Recorregut cantant fins la plaça de la Vila. Carrer Major de Dalt. 12.00.

Petits Artistes Sota l'aigua. Actuació de final de curs dels Petits Artistes de l'escola municipal de música i teatre. Teatre Ateneu. 12.00.

Presentació de la Fundació Emprius. "Territori comunal: quin Montseny Volem?". Amb Perejaume, Ana Corro i Edu Nus, i Rocío Barceló. Sala Bernat Martorell de Can Ramis. 12.00.

Vermuts musicals. Saxo. Plaça de la Vila. 12.00.

Música i teatre comparteixen escenari per mostrar el treball realitzat a les aules de l'escola municipal de música i teatre. Amb Batucada, Focus, Ensemble i Platea. Teatre Ateneu. 17.30.

Setmana de la Natura 2023. Posem en pràctica el Projecte Orenetes. Sala Bernat Martorell de Can Ramis. 18.00.

Sant Esteve de Palautordera. Tast de Titelles. Espectacle itinerant *Rats' amb Campi qui Pugui*, de 10.00 a 11.00. *Munta un titella*, de Galot Teatre, Parc 1 d'Octubre, d'11.00 a 14.00 i de 16.00 a 18.00. Visita guiada a l'exposició antològica, Taller Marduix, d'11.00 a 13.00, i de 17.00 a 19.00. *Barti*, amb Alex Barti, plaça de la Vila, 11.00 i 17.00. *Circoland* amb Helena de Sola, Casa de les Monges, 11.00 i 17.00. 7 ratolins, amb Petit Bonhom. Teatre Pare Casals, 12.00. Visites a l'arbre dels follets, Taller de Txo, de 16.30 a 17.30.

Sant Feliu de Codines. Festa del futbol femení. Matí: Torneig de la categoria Femení infantil 16.00: Transmissió Final Champions femenina al Centre Cívic. Camp Municipal d'Esports. 09.00.

Santa Eulàlia de Ronçana. Hora Menuda. *Cançons, jocs de falda i poesia*, amb La malleta de Lili. Casa de Cultura Joan Ruiz i Calonja. 11.00.

Bany de gong. A càrrec de Gustavo Pou. Centre Cívic i Cultural La Fàbrica. 11.00.

Santa Maria de Palautordera. Revetlla de la dona. Can Balmes. 10.00.

Taller familiar. "Els boscos del Montseny". Amb Ademc. Biblioteca Ferran Soldevila. 11.00.

Vallgorguina. Diverteix-te! Tallers creatius. "Cossos artístics". Biblioteca. 17.00.

Teatre. *Un dia qualsevol*. De Trocateatre i Atrévits. La Fàbrica. 21.00.

Vallromanes. Teatre. *Un ple extraordinari*, de Teatrevits. Casal de Cultura. 20.00.

Vilalba Sasserra. Traïl popular nocturna. *La nit de les Guilles* Plaça de l'Església. 21.00.

Diuenge 4

Bigues i Riells del Fai. Fira de Proximitat de Riells del Fai. Amb productes de proximitat i d'artesanía. A les 12.00 hores es farà una xerrada sobre la mel de collita pròpia. Plaça de Viaplana. 09.00.

VII Festival de Música Clàssica. Amb l'Escola de Música de Palafrugell i l'Escola de Música de la Vall del Tenes. Teatre Auditori Polivalent. 16.00.

Canovelles. Concerts de fi de curs. *Juguem a endevinalles*, amb el Cor Minmúsics i els nadons, 10.00. *El barret prodigiós i la barraca de monstres*, amb el Cor Petits Cantors, 12.30. Doble concert amb el Cor d'Inicis i *El saltacantes*, i el Cor Allegro amb un repertori de cançons d'amor. Can Palots. 10.00.

Cànoves i Samalús. Festa major de Sant Muç. 11.00-20.00: Temps de simuladors, a la Zona pista coberta. 11.00: Missa honorífica a Sant Muç patró de Cànoves a l'Església de Sant Muç. 11.00-13.00: 6è Concurs de truites en directe a la Pista cobert. 11.00: Activitat infantil: pintacares. 12.00: Ballada de sardanes. Amb la Cobla Premià, a la Zona pista skate. 14.30: Paella popular a la Pista coberta. 15.45: Remember Music Show. Veredicte final de Grocs i Blaus, a la Pista coberta. 20.00: Havaneres a càrrec d'Els Pescadors de l'Escala acompanyats de rom i coca, a la Pista coberta.

22.00: Correfoc i castell de focs a càrrec dels Diables de Cànoves, a la plaça Sant Muç.

Cardedeu. Pell de Garitu. La Cittià Infinita, 10.00 i 11.45, Sala 1 Tèxtil Rase. *La grutesca*, d'Escarlata, circ, sala 5 Tèxtil Rase, 11.00 i 13.00. Dansa: *De una en una, versos sobre un tejado errante*, amb Métrica bàrbara, terrat Tèxtil Rase, 12.00.

Itinerari guiat. Cases de pagès. La Coma. Amb Ricard Ginjaume, historiador, i Eliseu Guillamon, paisatgista. Museu Arxiu Tomàs Balbey. 10.00.

Itinerari guiat: Ruta Raspall. Modernisme d'estiueig a Cardedeu. Museu Arxiu Tomàs Balbey. 10.30.

Les Franqueses del Vallès. Circulació de trens tripulats. Circuit de Cal Gavatx. 11.00.

La Garriga. Activitat familiar. *Desperta Holmes! El cas de la Doma...* Església de la Doma. 11.00.

Poesia al riu. Amb l'escriptor garriguenc Albert Benzekry. Plaça de les Teixidores. 12.00.

Festival de Jazz de la Garriga. Concert de Tony Malaby Trio. Teatre el Patronat. 19.00.

Granollers. iDance. Competició nacional de dansa urbana. Palau d'Esports. 09.00.

XXIV Ral·li Fotogràfic. Plaça Joan Oliver, Can Bassa. 09.00.

Romeria. Missa rociera cantada per la Casa de Andalúcia de Mollet. A las 09.30 a la capella San José Obrero de Can Bassa. Inicis 11.00: Romeria: Itinerari pel barri fins a les Antigues Escoles de Palou i dinar. Can Bassa. 09.30.

Caminada popular al Bosc de la Pau. Sortida a les 11.00 des de Can Jonch. Centre de Cultura per la Pau. 11.30: Trobada al Bosc de la Pau. Can Jonch. 11.00.

Cantània. *Les portes del món*. A les 11.30: Escola Pia Granollers, Escola Can Parera i Escola Joan Salvat Papasseit, Escola Sant Sadurní i Escola Fontmartina. i Escola Soler de Vilardell i Escola Damià Mateu. A les 16.30: Escola Mestres Montaña, Escola Montseny i Escola Joaquim Abril, Escola Can Besora i Institut Escola Els tres pins i Institut Escola Pallerola. A les 20.00: Escola Granullariu i Escola Montmany, Escola Aqua Alba i Escola Sant Jordi Mollet del Vallès, Escola La Muntanya i Escola ACESCO,

i Escola Els Cingles i Escola El Roure. Teatre Auditori de Granollers. 11.30.

Concert amb l'organista danès Daniel Bruun. Església de Sant Esteve. 17.30.

La Llagosta. Exhibició fi de curs. Amb Line Dance La Llagosta. Centre Cultural de la Llagosta. 17.00.

Lliçà d'Amunt. Botifarrada. Amb música i estands. Parc de la Mandarinina. 09.00.

Llinars del Vallès. Mercat Boig. Organitza la Fundació privada La Miranda. Passeig Europa de les Nacions. 10.00.

Concert de fi de curs de l'Escola Municipal de Música. A les 12.00: els cors A-Sons i U-Sound cantaran *Evolution* un recull de cançons emblemàtiques de la música disco des dels anys 50 fins a l'actualitat. A les 18.00m els petits de l'escola. Amb el cor Minimúsics concurs Juguem a endevinalles. Seguidament el cor Inicis presentarà *Frozen*. Teatre Auditori Llinars. 12.00.

XIII Cursa de l'escola Damià Mateu. Camp Municipal d'Esports. 16.00.

Martorelles. Trobada de moto. Unió Cultural Andaluza. Pati de Carrencà. 09.00.

Campionat de Karate. Pavelló d'esports. 10.00.

Cicle Gaudí. *Vasil*, d'Avelina Prat. Celler de Carrencà. 18.30.

Mollet del Vallès. Mercadet de Col·leccionistes. De 08.00 a 15.00. Avinguda Llibertat.

11a Exhibició de tallers del Casal Cívic. Rambla Balmes. 10.00.

29a Mostra de Catifes de Flors de Corpus. Tot el dia. Rambla Balmes. 10.00.

26a Trobada de puntaires. Tot el dia. Rambla Balmes. 10.00.

Vermut. Imperiales MC. Parc de Can Mulà. 10.00.

Festa Verda i de la Biodiversitat. Parc de Can Borrell. 10.00.

XLII Festa de les Nacionalitats i Comunitats Autònomes. 12.30: Actuació de grups regionals. 18.30: Actuació de grups regionals. 21.00: Cloenda de la festa. Pati de Can Gomà. 12.30.

Ball de la gent gran. Espai Sant Jordi. 17.30.

6a Mostra de Teatre Infantil

i Juvenil. *In the heights*, de la companyia de teatre musical La Tramolla, 18.30. *Somni d'una nit d'estiu*, del Grup de Teatre Jove 2 de La Tramolla, 19.30. Teatre Can Gomà.

Montornès del Vallès. Teatre. *La ola*, a càrrec del grup Aprofundiment 3 de l'Aula Municipal de Teatre. Espai Cultural Montbarri. 17.00.

Marató de conjunts instrumentals de l'Escola Municipal de Música, Dansa i Aula de Teatre de Montornès. Plaça Pau Picasso. 17.30.

Sant Celoni. Jornada de recollida de residus. Let's clean up!. Institut escola Pallerola. 09.00.

Setmana de la Natura 2023. Matinal de tallers i jocs de Natura. Parc de la Rectoria Vella. 10.00.

Espectacle familiar. *Cometa* de Roser López. Teatre. 12.00.

Mostra 2023 amb les alumnes de l'Estudi de Dansa Margarita Ponce. Teatre Ateneu. 18.00.

Sant Esteve de Palautordera. Tast de Titelles. *Munta un titella*, de Galot Teatre, parc 1 d'Octubre, d'11.00 a 14.00. Visita guiada a l'exposició antològica, Taller de Marduix, d'11.00 a 13.00. Visites a l'arbre dels follets, Taller de Txo, d'11.00 a 13.00. *Barti*, d'Àlex Barti, plaça Joan Serra. 11.00. *Trashhh!*, de Zero en conducta, Casa de les Monges, 11.00 i 13.15. *L'aventura d'avorrir-se'*, d'Estaquiro, 12.00. *No toqueu les meves mans*, de Valeria Guglietti, Teatre Pare Casals, 18.00.

Sant Feliu de Codines. Mercat de 2a mà. Plaça Josep Umbert Ventura. 10.00.

Obertura Museu Municipal Can Xifreda. A les 12.00, visita guiada. 11.30.

Santa Eulàlia de Ronçana. 27a Trobada gegantera. 09.30: Esmorzar. 11.00: Animació. 11.30: Sortida de la cercavila. A la plaça Onze de Setembre: 13.00, Entrada a la plaça. La Fàbrica.

Ballada de sardanes. Sardanistes del Tenes. Plaça Onze de Setembre. 17.00.

Santa Maria de Palautordera. Ball a l'Envelat. Amb Genions. L'Envelat. 18.00.

Vallgorguina. Xerrada solidària. Sobre Rwanda a càrrec de Ramon Godino. Plaça de la Vila. 11.30.

CINEMES

Cinema Esbarjo

Cardedeu

THE LOST KING (VOSE)

Dirigida per Stephen Frears. Amb Sally Hawkins, Steve Coogan, James Fleet, Sinead MacInnes, John-Paul Hurley, Jessica Hardwick i Phoebe Pryce. Drama.
dv. 20.00.
ds. 20.00.
dg. 19.00.

Cinema Edison

Granollers



MI CRIMEN

Dirigida per François Ozon. Amb Nadia Tereszkiewicz, Rebecca Marder, Isabelle Huppert, Fabrice Luchini i Dany Boon. Drama, intriga.
ds. 18.00.

MI CRIMEN (VOSE)

Dirigida per François Ozon. Amb Nadia Tereszkiewicz, Rebecca Marder, Isabelle Huppert, Fabrice Luchini i Dany Boon. Drama, intriga.
dv. 19.00.
ds. 20.30.
dg. 19.00.

Ocine

Granollers

COMO DIOS MANDA

Dirigida per Paz Jiménez. Amb Leo Harlem, Chos, Pablo Gómez-Pando i Stéphanie Magnin, Jordi Minguella i María Morales. Comèdia.
dv. 16.00.
ds. 16.00.
dg. 16.00.

COMO DIOS MANDA (SALA PREMIUM)

dv. 18.30, 20.30, 22.30.
ds. 18.30, 20.30, 22.30.
dg. 18.30, 20.30, 22.30.

EXTRAÑA FORMA DE VIDA (SALA PREMIUM)

Dirigida per Pedro Almodóvar. Amb Pedro Pascal i Ethan Hawke. Curtmetratge, drama, western.
dv. 16.15.
ds. 16.15.
dg. 16.15.

FAST & FURIOUS X

Dirigida per Louis Leterrier. Amb Vin Diesel, Jordana Brewster, Tyrese Gibson i Michelle Rodriguez. Acció.
dv. 16.00, 16.30, 18.00, 18.20, 18.45, 19.15, 21.00, 21.30, 22.00.
ds. 16.00, 16.30, 18.00, 18.20, 18.45, 19.15, 21.00, 21.30, 22.00.
dg. 16.00, 18.00, 18.20, 18.45, 21.00, 21.30.

FAST & FURIOUS X (3D) (ATMOS)

dg. 19.15, 22.00.

FAST & FURIOUS X (ATMOS)

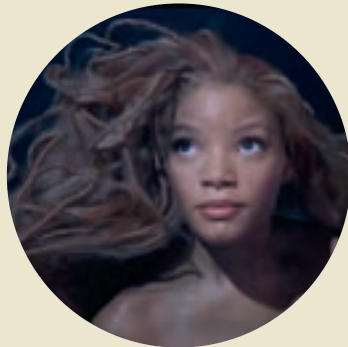
dv. 17.00.
ds. 17.00.
dg. 16.30.

FAST & FURIOUS X (SALA PREMIUM)

dv. 22.00.
ds. 22.00.
dg. 22.00.

GUARDIANES DE LA GALAXIA VOL.3

Dirigida per James Gunn. Amb Chris Pratt, Zoe Saldana, Dave Bautista, Vin Diesel, Bradley Cooper i Karen Gillan. Ciència ficció.
dv. 19.50, 22.35, 23.15.
ds. 19.50, 22.35, 23.15.
dg. 19.50, 22.35.



LA SIRENITA

Dirigida per Rob Marshall. Amb Halle Bailey, Javier Bardem, Melissa McCarthy, Jonah Hauer-King, Daveed

Diggs i Jacob Tremblay. Fantàstica, musical.

dv. 15.45, 17.50, 18.30, 18.45, 20.30, 21.15.
ds. 15.45, 17.50, 18.30, 18.45, 20.30, 21.15.
dg. 15.45, 17.50, 18.30, 18.45, 20.30, 21.15.

LA SIRENITA (ATMOS)

dv. 16.30, 19.15, 22.00.
ds. 16.30, 19.15, 22.00.
dg. 16.30, 19.15, 22.00.

LA SIRENITA (SALA PREMIUM)

dv. 17.00, 19.45.
ds. 17.00, 19.45.
dg. 17.00, 19.45.

LOS CABALLEROS DEL ZODIACO

Dirigida per Tomasz Baginski. Amb Famke Janssen, Madison Iseman, Sean Bean, Mark Dacascos i Nick Stahl. Drama, aventura.
dv. 16.00.
ds. 16.00.
dg. 16.00.

PATTI Y LA FURIA DE POSEIDÓN

Dirigida per David Alaux, Eric Tosti i Jean-François Tosti. Animació, aventures.
dv. 15.55.
ds. 15.55.
dg. 15.55.

POSESIÓN INFERNAL: EL DESPERTAR

Dirigida per Lee Cronin. Amb Alyssa Sutherland, Lily Sullivan, Morgan Davies, Nell Fisher, Jayden Daniels i Gabrielle Echols. Terror.
dv. 21.30, 23.30.
ds. 21.30, 23.30.
dg. 21.30.

SPIDER-MAN: CRUZANDO EL...

Dirigida per Joaquim Dos Santos. Amb Shameik Moore, Hailee Steinfeld, Oscar Isaac, Jake Johnson, Issa Rae i Brian Aventura.
dv. 19.45, 22.30.

SPIDER-MAN: CRUZANDO EL... (ATMOS)

dv. 19.45, 22.30.
ds. 19.45, 22.30.

SPIDER-MAN: CRUZANDO EL... (SALA ICE)

dv. 16.00, 18.45, 21.30.
ds. 16.00, 18.45, 21.30.
dg. 16.00, 18.45, 21.30.

SUGA, AGUST D'TOUR "D-DAY", LIVE IN JAPAN.

Estrena del concert de Suga en directe des del Pia Arena

MM, l'estadi de Kanagawa.
dg. 16.00.

SUPER MARIO BROS

Dirigida per Aaron Horvath i Michael Jelenic. Amb Chris Pratt, Anya Taylor-Joy, Charlie Day i Jack Black. Animació, aventures.
dv. 18.00.
ds. 18.00.
dg. 18.00.

SUPER MARIO BROS (SALA PREMIUM)

dv. 16.45.
ds. 16.45.
dg. 16.45.

THE BOOGEYMAN

Dirigida per Rob Savage. Amb Chris Messina, Sophie Thatcher i David Dastmalchian. Terror.
dv. 16.45, 20.45, 22.45.
ds. 16.45, 20.45, 22.45.
dg. 16.45, 20.45, 22.45.

¡VAYA VACACIONES!

Dirigida per Víctor García León. Amb Nuria Herrero, Ernesto Sevilla, Ramón Barea, Toni Acosta i Tito Valverde. Comèdia.
dv. 16.00.
ds. 16.00.
dg. 16.00.

Cinema Alhambra

La Garriga

20.000 ESPECIES DE ABEJAS

Dirigida per Estibaliz Urresola Solaguren. Amb Sofía Otero, Patricia López Arnaiz, Ane Gabaraín, Itziar Lazkano i Martxelo Rubio. Drama.
ds. 19.45.

FAST & FURIOUS X

Dirigida per Louis Leterrier. Amb Vin Diesel, Jordana Brewster, Tyrese Gibson, Michelle Rodriguez, Ludacris i Jason Momoa. Acció.
dv. 21.30.
ds. 22.00.
dg. 16.00.

FRIDA. VIVA LA VIDA

Dirigida per Gianni Troilo. Amb Asia Argento. Documental.
dv. 19.45.
ds. 18.15.
dg. 18.30.

LA SIRENITA

Dirigida per Rob Marshall. Fantàstica, musical.
dv. 17.30.
ds. 16.00.
dg. 12.00.

LIBRES DUC IN ALTUM

Dirigida per Santos Blanco. Documental.
dg. 20.00.

Sales Ocine

Sant Celoni

COMO DIOS MANDA

Dirigida per Paz Jiménez. Comèdia.
dv. 18.00, 22.45.
ds. 16.00, 18.00, 22.45.
dg. 16.00, 18.00, 22.45.

FAST & FURIOUS X

Dirigida per Louis Leterrier. Acció.
dv. 19.15, 22.00.
ds. 16.30, 19.15, 22.00.
dg. 16.30, 19.15, 22.00.

GUARDIANES DE LA GALAXIA VOL.3

Dirigida per James Gunn. Amb Chris Pratt, Zoe Saldana, Dave Bautista i Vin Diesel. Ciència ficció.
dv. 21.45.
ds. 21.45.
dg. 21.45.

LA SIRENITA

Dirigida per Rob Marshall. Amb Halle Bailey, Javier Bardem i Melissa McCarthy. Fantàstica, musical.
dv. 18.00, 19.00, 20.45.
ds. 16.15, 18.00, 19.00, 20.45.
dg. 16.15, 18.00, 19.00, 20.45.



SPIDERMAN: ACROSS THE SPIDERVERSE

Dirigida per Joaquim Dos Santos. Aventura.
dv. 18.45, 21.30.
ds. 18.45, 20.00, 21.30.
dg. 18.45, 20.00, 21.30.

SPIDERMAN: ACROSS THE SPIDERVERSE (CAT)

dv. 20.00.
ds. 16.00.
dg. 16.00.

SUPER MARIO BROS

Dirigida per Aaron Horvath i Michael Jelenic. Animació, aventures.
dv. 17.30.
ds. 16.00.
dg. 16.00.

• Tens una notícia o una foto curiosa o de denúncia?

• Has gravat un vídeo interessant?



Envia'ns un missatge al whatsapp

d' EL 9 NOU

648 678 819

OFERTES DE FEINA

Espai patrocinat per



Dins del nostre pla d'expansió nacional i internacional, seleccionem un/a



CONSULTOR/A DE SELECCIÓ DE PERSONAL

per a incorporació en l'equip de la nova oficina del Vallès Oriental, en modalitat de treball híbrida (75% de teletreball i 25% presencial).

Per a una important empresa dedicada a la fabricació d'envasos de plàstic per al sector farma-cosmètic del Vallès Oriental, seleccionem un/a



COMERCIAL



rocaumbert | f.a.

Roca Umbert Fàbrica de les Arts, SL, empresa municipal gestora de la Fàbrica d'Arts de Roca Umbert a Granollers, cerca un/a

TÈCNIC/A ESPECIALISTA

de manteniment de Roca Umbert Fàbrica de les Arts

Objecte de la convocatòria: Contractació laboral temporal i/o indefinida d'un tècnic de manteniment que té per missió organitzar i coordinar sota la direcció del Cap Tècnic i de Manteniment les tasques i els equips de manteniment de la fàbrica, en totes les especialitats que requereix.

Requisits: Vegeu requisits a www.rocaumbert.cat

Termini de presentació dels currículums i tota la documentació addicional: Fins a les 14 hores del dia 16 de juny.

No seran vàlides les sol·licituds que no adjuntin la documentació requerida.

Lloc de presentació dels currículums: Al registre de Roca Umbert Fàbrica de les Arts, situat al carrer Mare de Déu de Montserrat, 36, 08401-Granollers, de dilluns a divendres de 9.00 h a 14.00 h o per correu electrònic a gestio@rocaumbert.cat

Més informació: al telèfon 93 860 47 29 i la web www.rocaumbert.cat

Per a empresa del sector sanitari dedicada al desenvolupament de productes mèdics innovadors seleccionem un/a

PRODUCT MANAGER



Per empresa familiar amb més de 50 anys d'experiència en el sector, busquem un/a

TÈCNIC/A DE PRODUCCIÓ D'OBRES I EXCAVACIONS

El teu headhunter de proximitat al Vallès Oriental



etalentum Granollers
Vallès Oriental
C/ de Josep Torras i Bages, 55
93 736 09 29

etalentum Mollet
Vallès Oriental
Avda. Rabassaires, 28, 1ª Planta
93 522 19 87





TANATORI MOLLET DEL VALLÈS
C. de Granollers, 16-38
TANATORI SANT CELONI
Pg. del Cementiri, s/n
OFICINA LA GARRIGA
C. Banys, 85

ATENCIÓ PERMANENT
93 593 00 60 · 608 99 87 88
funeraria@monserda.com
www.monserda.com

Defuncions

Andrés Orejuela León, 80 anys. Mollet del Vallès . 23-5	José Mateo Zambrano, 69 anys. Granollers . 27-5
Julián Laparra Ruiz, 88 anys. La Batllòria . 24-5	Luis Rodríguez Rodríguez, 83 anys. Granollers . 27-5
Adela Vílchez Ruiz, 88 anys. Les Franqueses del Vallès . 24-5	Enric Casi i Brunsó, 67 anys. Vilanova del Vallès . 27-5
Cristóbal García Garzón, 67 anys. Llinars del Vallès . 24-5	Pere Busquets i Barbarroja, 80 anys. Figaró-Montmany . 28-5
Toni Martínez Torres, 71 anys. Les Franqueses del Vallès . 25-5	Francisca Carmona Maximiano, 79 anys. Mollet del Vallès . 28-5
Francisco García Lorente, 85 anys. Tagamanent . 25-5	Antonio García Ruiz, 87 anys. Montornès del Vallès . 28-5
Maria-Antònia Saboya i Rosàs, 82 anys. Cardedeu . 26-5	Luis Vílchez Arroyo, 86 anys. Parets del Vallès . 28-5
Francisca Viñuela Juárez, 90 anys. Granollers . 26-5	Quiterio Delgado Cabanillas, 80 anys. Vilanova del Vallès . 29-5
Francisco Salas Pérez, 93 anys. Granollers . 26-5	Miguel Ángel Penín Agruña, 60 anys. Cànoves i Samalús . 30-5
Gloria Fraguas Pérez, 97 anys. Granollers . 26-5	Herminia Santos Peña, 88 anys. Cardedeu . 30-5
María Sagrario Bravo Manzanal, 76 anys. Mollet del Vallès . 26-5	Paquita Mañas Hernández, 74 anys. Granollers . 30-5
Amelia Extremera Izquierdo, 90 anys. Canovelles . 27-5	Cati Pérez Tabares, 65 anys. Vilanova del Vallès . 30-5
María Alonso García. Granollers . 27-5	Isidre Pou i Pol, 86 anys. La Garriga . 31-5

◆ Dades facilitades pels serveis funeraris del Vallès Oriental. Difunts poden no aparèixer al llistat perquè la família ha exercit el seu dret de privacitat

Decideixi amb antelació com vol que sigui el seu servei funerari



Truqui'ns i l'assessorem
937 415 370
funeraria@cabrejunqueras.com

Farmàcies de guàrdia

Aiguafreda

+ LLUÍS MIMÓ
Ctra. de Ribes, 31. Tel. 93 844 25 14 | dilluns a dissabte, de 9.30 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h.

L'Ametlla del Vallès

+ DOLORS VALLS
Centre Comercial Sant Jordi. Tel. 93 843 19 07 | c-++-+321º dia, de 9 a 22h.

Bigues i Riells del Fai

+ TORRAS
C. Anna Mogas, 116. Tel. 93 865 83 42 | cada dia, de 9 a 21h.

Caldes de Montbui

+ De 22 a 0.30h, cal trucar a la Policia Local. Tel. 93 865 41 41.

Canovelles

+ FONT ALTABA
C. Riera, 38. Tel. 93 849 08 33 | laborables, de 8.30 a 21h; dissabte, de 9 a 21h; diumenge i festius, de 9 a 13.30h.

Cànoves i Samalús

+ IMMACULADA BASTÉ
C. del Sui, 2. Tel. 93 871 05 34 | laborables, de 9 a 13.30h i de 17 a 20.15h; dissabte, de 9 a 13.30h; diumenge, d'11 a 13h.

Cardedeu

+ MARIA PALOU
C. Mare de Déu del Pilar, 124. Tel. 93 846 00 28 | dia 2.
+ XAVIER CASAS
Pl. Francesc Macià, 2. Tel. 93 168 29 97 | dies 2 a 4.

Les Franqueses del Vallès

+ PACHECO
Verge de la Mercè, 23. Tel. 93 840 48 66 | laborables, de 8.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a 13.30h.

Figaró-Montmany

+ FIGARÓ
Carretera de Ribes, 33. Tel. 93 842 90 54 | laborables, de 9 a 14h i de 17 a 20h; dissabte, diumenge i festius, de 9 a 14h..

La Garriga

+ SUÑOL
C. Centre, 10. Tel. 93 871 46 86 | dies 2 a 4.

Granollers

+ VIÑAMATA
C. Museu, 20-22. Tel. 93 879 40 18 | cada dia, les 24 hores.

La Llagosta

+ MONTSE VILA
Av. Onze de Setembre, 65. Tel. 93 024 37 39 | dies 2 a 4.

Lliçà d'Amunt

+ DELIA PININ
C. Anselm Clavé, 139. Tel. 93 456 84 09 | dilluns a dissabte, de 9 a 21h; diumenge, de 9 a 14h.

Llinars del Vallès

+ VALENZUELA
C. Església, 2. Tel. 93 841 03 03 | cada dia, de 9 a 22h.

Mollet del Vallès

+ MASIA BORRELL
Av. Rívoli, 23. Tel. 93 570 78 74 | dia 2.

+ MORALES

C. Francesc Layret, 73. Tel. 93 579 13 78 | dia 3.
+ GALLECS
C. Gallecs, 73. Tel. 93 570 79 73 | dia 4.

Montmeló

+ MIL·LENARI
C. Mil·lenari, 7. Tel. 93 572 28 17 | dies 2 a 4.

Montornès del Vallès

+ MONTORNÈS
Av. Onze de Setembre, 7. Tel. 93 568 17 48 | dia 2.
+ BALCELLS
C. Riu Mogent, 7. Tel. 93 568 09 47 | dies 3 i 4.

Parets del Vallès

+ FARMÀCIA DEL POBLE
C. Raval, 26. Tel. 93 573 75 12 | cada dia, de 9 a 22h.
+ ISERN
Av. Catalunya, 84. Tel. 93 562 19 18 | cada dia, de 9 a 2.

La Roca del Vallès

+ CENTRAL
Rambla M. Torrents, 23. Tel. 93 842 28 50 | laborables, de 8 a 21h; dissabte, de 8 a 14h.

Sant Antoni de Vilamajor

+ GEMMA GÜELL
Av. Alfons I, 27. Tel. 93 845 00 57 | laborables, de 9 a 14h i de 16.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a 14h; diumenge, de 9.30 a 13.30h.

Sant Celoni

+ CASAS BOSCH
C. Comerç, 16. Tel. 93 867 57 88 | dia 2.
+ M. EUGÈNIA GONZÁLEZ
C. Major, 125. Tel. 93 633 94 02 | dies 3 i 4.

Sant Esteve de Palautordera

+ ANTOJA
Ctra. Montseny, 25. Tel. 93 848 26 46 | dilluns a dissabte, de 9.15 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h; diumenge, de 10 a 13.30h.

Sant Feliu de Codines

+ C.R. BOTET PIRO
C. Barcelona, 1. Tel. 93 866 30 64 | dilluns a dissabte, de 9 a 21h; diumenge, de 10 a 13.30h.

Sant Fost de Campsentelles

+ CAN COROMINES
Av. St. Jeroni, 2. Tel. 93 573 44 35 | dilluns a dissabte, de 9 a 20.30h.

Sant Pere de Vilamajor

+ SANDOVAL
Av. Sant Nonet, 15. Tel. 93 845 20 94 | laborables, de 9 a 13.30h i de 17 a 20.30h; dissabte i diumenge, de 9.30 a 14h.

Santa Maria de Palautordera

+ MARIA REIXACH
C. Major, 44. Tel. 93 848 00 30 | dilluns a dissabte, de 9 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h.

L'hemeroteca

Fa 30 anys

4/6/1993

“El BM Granollers vol forçar diumenge el desempat final del ‘play off’ de la final de la Lliga”

“Sagu-Spar de Granollers suspèn pagaments i deu 852 milions de pessetes”

Fa 20 anys

29/5/2003

“Vint-i-dues alcaldies de la comarca encara estan per negociar”

“L'empresa de joguines Quiron vol tancar a Vilamajor”

Fa 10 anys

31/5/2013

“Caldes i Castellterçol, denunciats per l'Estat per declarar-se territori lliure”

“Canovelles instal·la un altre semàfor a la ronda Nord”

Fa 5 anys

25/5/2018

“Josep Mayoral: ‘Decidiré a l'estiu si em torno a presentar o no’”

“Flors per a les víctimes del bombardeig de Granollers”

el9club



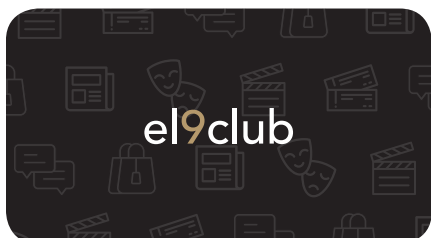
EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

Participeu en els sortejos entrant a:
9club.el9nou.cat/valles-oriental/ofertes



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



CINEALNAMBRA
LA GARRIGA

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

Teatre

teatre POLIORAMA
BARCELONA

**WOMAN,
MÁS QUE UN MUSICAL**

Divendres 9 de juny - A les 20.30h
Dissabte 10 de juny - A les 17.30 i 20.30h
Diumenge 11 de juny - A les 18.30h

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

Bonpreu Esclat
SUPERMERCAT-ONLINE

bonpreuesclat.com

5€ de descompte en compres online

Oferta vàlida per només una compra al mes
Consulteu el codi del mes de juny entrant a: el9club

30€

de Benvinguda*
pels subscriptors d'EL 9NOU

General Optica

*30€ de des. de benvinguda al Programa Privilege. Aplicable una sola vegada per client. Import mínim de compra: 100€ (import net un cop aplicats els descomptes). PVP promocional Targeta Privilege: 9 €

30 € DTE. PRESENTANT EL CARNET

laselvade l'AVENTURA

2x1
EN CIRCUIT
ESQUIROL O
GUINEU

ARBÚCIES

MEAQUA

2x1
AMB EL CARNET
DEL
SUBSCRIPTOR

L'ESTARTIT

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.



814205651255201



SOFYAN EL BOUGHTILI

LES DENTS



Mai no havia parlat tant i amb tanta gent de les dents. De fet, mai no saps de què acabaràs parlant a casa, al bar, amb els amics o amb els companys i companyes de feina. Però no m'esperava que en la setmana de postconcerts de Colldplay; de l'arrencada del Primavera Sound; de la resaca de les eleccions municipals; del tancament d'una cone-

guda cadena de frankfurts per problemes de subministrament; de l'últim partit al ja vell Camp Nou; de l'augment de l'extrema dreta; de l'adéu de Sergio Busquets i Jordi Alba; del descens de l'Espanyol a Segona; de l'expectativa pel sí o no de Leo Messi al Barça; de la reacció de Pedro Sánchez a la patacada electoral dels partits d'esquerra amb l'avançament de les eleccions generals a una data fatídica, el diumenge 23 de juliol; de si els partits independentistes

Com ens rentem les dents pot semblar un tema menor però monopolitza converses

han d'anar-hi plegats amb una llista unitària; de Mourinho tornant a fer de Mou-

rinho, i d'una nova pujada de l'Euríbor i, per tant, de les hipoteques, esclatés un tema inesperat. És un tema, aparentment, poc important o menor però que ha acabat monopolitzant moltes de les meves converses d'aquests dies: les dents. Bé, de fet, no les dents en si, sinó com ens les rentem.

La cosa hauria d'anar així: quan posem la pasta de dents al raspall no hem de remullar-la. Ni remullar el raspall abans de posar-hi la pasta. Ni remullar-la abans i després.

Ni glopejar amb aigua. Hem de posar una mesura justa de pasta i raspallar començant per la part de darrere. I, atenció: glopejar amb líquid bucal. Per què s'ha de fer d'aquesta manera? Doncs perquè, segons els especialistes, la pasta ja té el grau d'humitat ideal i si hi afegim aigua es dilueix, escopim abans d'hora i perdem bona part de les seves propietats higièniques.

Tothom s'ha sorprès. Perquè tothom, o gairebé tothom, ho fa malament. O molt malament. Jo soc dels que ho fan pitjor. Perquè no mullo la pasta abans o després sinó que la mullo abans i després. I no soc l'únic. Ja us ho he dit: ha estat, inesperadament, un gran tema de conversa. I pel que he sentit a dir als meus amics, amigues, companys i companyes de feina, l'evidència d'aquest error personal ens ha colpit. Per error acumulatiu. Perquè el patim i el patirem nosaltres mateixos però també els que venen darrere, els nostres fills i filles. I és que la higiene bucal és una de les premisses bàsiques en la transmissió dels hàbits bàsics de la canalla. I els hem educat metodològicament malament.

Ara només ens queda corregir l'error. I intentar somriure, malgrat que moltes de les notícies de la setmana ens facin treure foc pels queixals.

Eloi Vila

CROMOS

Pluja justa

Dimarts a la tarda, les tempestes que rondaven Granollers semblava que podien igualir la rua dels sotscampions del Fraikin BM Granollers. Va ploure, sí i ja va bé, que convé. Però a l'hora de començar la cercavila la tarda es va obrir i es va poder fer la festa com es mereixia l'equip.

I l'edílica?

Dimarts en la firma del conveni per la comercialització del biometà de la nova planta del projecte BioVO, de Granollers, algun voluntari va haver d'aguantar a estones els *roll-ups* que hi havia darrere dels signants perquè el vent els movia. Potser haurem de pensar a fer una planta d'edílica!

Normalització

Un dels discursos dels jugadors del BM Granollers aquest dimarts a la Porxada que més va cridar l'atenció va ser el del porter brasiler Rangel en perfecte català. L'ha après, tot i que l'any vinent jugarà a l'estranger. El nigerià Yusuf Faruk fa les primeres passes, va dir: "Bona tarda" i "gràcies".

Tots amb la Jim

El *talent show Eufòria*, de TV3, fa la segona semifinal per decidir qui són els tres finalistes aquest divendres. Entre les concursants amb opcions, hi ha la Jim, una jove de Granollers. Toca anar a dormir tard i donar-li suport a les votacions que es fan a través del web del programa.

VISIÓ PERIFÈRICA

Planter

A partir de quina edat es considera que un noi o una noia formen part del planter d'un equip? Perquè és que ens sembla que el rècord de joventut el tindrà aquest infant de la fotografia a partir d'ara. Es diu Aran, només té 6 mesos i ja vesteix la samarreta del BM Granollers. Cal explicar, però, que és el nebot del jugador Oriol Rey. El vam fotografiar a la rua de celebració a la ciutat pel sotscampionat de la European League.



GRISelda ESCRIGAS

EL 9 NOU

Presidenta
Beth Codina
Director editorial
Agustí Danés

Director edició
Jesús Medina
Redactor en cap
Josep Villarroya (política i societat i calaix)
Seccions
Joan Carles Arredondo (economia i esports)
Teresa Terradas (cultura)
Ferran Polo (el9nou.cat)

Departament tècnic Jordi Soler
Publicitat Toni González
Màrqueting Teresa Molas
Administració Esperança Polvillo

Redacció, administració i publicitat
Granollers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402
Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819

Edició i distribució
Vic: Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

Impressió Crea
Dipòsit Legal B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

www.el9nou.cat
recepccio@gra.el9nou.com



814205651255004