

1,90  
euros

EL

Any XXXV



Núm. 3323

NOU

Dilluns, 5 de juny de 2023

PERIÒDIC  
INDEPENDENT  
DEL VALLÈS  
ORIENTAL

648 678 819

# El tritó del Montseny aplega fons europeus nous per a la seva supervivència

(Pàgines 2 i 3)

S'aixecaran tres ponts nous al parc natural per donar continuïtat a l'hàbitat de l'amfibi

(Pàgina 4)

Mor a 76 anys Manel Palou, president de la Fundació Viver de Bell-lloc

(Pàgines 24 a 26) El domini aclaparador de Max Verstappen va igualar l'emoció a la cursa al Circuit de Montmeló aquest diumenge

## El públic torna a apostar per la fórmula 1

Verstappen guanya per tercer cop a Montmeló davant de 125.565 aficionats

El Gran Premi d'Espanya de Fórmula 1 al Circuit de Montmeló tanca tres jornades de curses amb 125.565 espectadors aquest diumenge i la victòria incontestable del neerlandès Max Verstappen. Sainz va ser cinquè i Alonso, setè.



JULIAN VAZQUEZ

(Pàgina 4)

Parets renovarà tota la coberta de la piscina municipal després de la caiguda d'una de les bigues

(Pàgina 7)

La cooperativa La Kosturica recapta fons per aixecar un tancat que barri el pas dels senglars als seus horts

(Pàgina 17)

L'empresa de Montmeló Bold reforça el projecte de bateries d'aviació amb 25 milions d'inversió

(Pàgina 12) Una de les proves a Sant Celoni



POL PURGIMON

## Robots passats per aigua

La pluja desllueix part del programa dels certàmens Robot-seny i Montquímic, on hi participen més de 700 alumnes de 22 escoles del Baix Montseny.

(Pàgina 21) El gran joc cooperatiu de 'La ciutat infinita'



CRISELDA ESCRIGAS

## Les emocions d'El Garitu

El festival Pell de Garitu de Cardedeu celebra la primera edició amb bona resposta de públic per a les propostes de risc que tenen la intenció de despertar emocions.

(Pàgina 10)

Ferida crítica després de xocar un cotxe i un patinet a Granollers

(Pàgina 28)

Ona Vegué marxa i Guarieiro torna al KH-7 Granollers



# El Montseny dona continuïtat al pla per preservar el tritó endèmic amb fons Next Generation

Diners de la Unió Europea permetran fer tres nous ponts per millorar el curs de les rieres

## Fogars de Montclús

### Ferran Polo

El Parc Natural i Reserva de la Biosfera del Montseny destinarà fons europeus Next Generation a tirar endavant noves accions per preservar el tritó del Montseny, una espècie d'amfibi que és endèmica del massís i que està considerada una de les que té un risc d'extinció més elevat d'Europa per la Unió Internacional de Conservació de la Natura (UICN). És una de les vies que permetrà donar continuïtat al projecte Life Tritó del Montseny, que es va posar en marxa l'any 2016 i que, des d'aleshores, ha permès invertir uns 2,9 milions en la preservació de l'espècie.

Amb una línia dels fons Next Generation destinada específicament per a espais naturals que són Reserva de la Biosfera per la Unesco –a Catalunya, a banda del Montseny, només hi ha les Terres de l'Ebre– es destinaran uns 85.000 euros (inclouent l'IVA) a la construcció de tres ponts en torrents on hi ha o hi pot haver presència del tritó. A la vegada, també s'actua per restaurar l'hàbitat de ribera en diversos trams. La millora de la connectivitat dels torrents és un dels aspectes que s'ha abordat amb el Life Tritó del Montseny. S'han pensat i posat en pràctica solucions per evitar que trams de torrents que formen part de l'hàbitat del tritó quedessin aïllats entre ells i dificultessin així els desplaçaments d'aquesta espècie. Ha passat per construir ponts per substituir els tubs cilíndrics que canalitzaven l'aigua –són una barrera insalvable pel tritó i per altres espècies– o per eliminar acumulacions de terra que trencaven la continuïtat dels torrents. Sempre que ha estat possible, s'ha optat per eliminar aquells camins oberts que no tenien un ús justificat. Els ponts permeten mantenir l'hàbitat natural a la llera i no afecten ni el tritó ni altres espècies. Són mesures que s'ha vist

que donen bon resultat i que faciliten els desplaçaments dels individus de tritó.

Amb els fons Next Generation, el Parc Natural també finançarà dos projectes d'instal·lació de dipòsits de pluvials amb una inversió d'uns 92.000 euros inclouent l'IVA. Es faran fora de l'àmbit reduït on habita el tritó però estan lligats amb el projecte Life perquè també ha estat una de les accions que, des del 2016, s'han posat en pràctica amb bons resultats. "Entra dins de la voluntat d'anar replicant les actuacions del Life en tot l'àmbit de la Reserva de la Biosfera", explica Daniel Guinart, biòleg del Parc Natural i coordinador del projecte Life Tritó del Montseny. L'objectiu és que masies i activitats turístiques disposin de dipòsits per recollir l'aigua de la pluja i poder-la destinar al consum propi i, d'aquesta manera, reduir les captacions que fan directes a cursos d'aigua amb els perjudicis que això té per als hàbitats fluvials

Hi ha dues accions més que es preveu tirar endavant amb els fons Next Generation: la creació i recuperació de basses per conservar la biodiversitat a l'entorn de Santa Fe del Montseny (uns 81.000 euros d'inversió) i la millora d'hàbitats d'interès (bosc madurs i espais oberts) amb una despesa d'uns 42.000 euros més. Guinart destaca que els passos fets amb el Life Tritó del Montseny han ajudat a captar aquests nous recursos econòmics. "Tenim tot un inventari d'accions per fer."

## CONTINUÏTAT

Tancat el projecte Life Tritó del Montseny, les administracions implicades en el projecte (les diputacions de Barcelona i Girona, gestores del Parc Natural; la Generalitat, el Zoo, i l'empresa pública Forestal Catalana) s'han compromès a continuar treballant en la preservació d'aquest amfibi endèmic: "Encara es troba en perill crític d'extinció", recorda







1

## Exemples de les accions del Life

1. Un dels ponts que s'han fet a torrents per garantir que no es converteixin en un obstacle insalvable per al tritó del Montseny.
2. La restauració dels hàbitats de ribera també és important per garantir torrents en bones condicions per als tritons.
3. S'han fet alliberaments d'exemplars criats en captivitat. Sempre en torrents on no hi havia poblacions originals.
4. S'han ampliat instal·lacions de cria com la del Zoo, que també dona a conèixer l'espècie.
5. Els programes educatius i les exposicions han acostat el tritó a escoles i altres col·lectius.

Guinart. Es continuarà treballant en la protecció de l'espècie executant el pla de recuperació (en tràmit i pendent de ser aprovat pel Govern), incrementar acords de col·laboració amb la propietat privada, definir zones de protecció i aplicar protocols de bioseguretat en treballs i visites al camp. En la conservació, es fixa com a objectius mantenir els centres de cria i ampliar l'àrea de distribució dins del Montseny amb l'alliberament d'exemplars nascuts en captivitat. També es vol continuar fent passos en la gestió de l'hàbitat: restaurar l'hàbitat de ribera i la connectivitat ecològica, modificar les captacions d'aigua per augmentar els cabals de torrents, promoure l'aprofitament de les aigües pluvials amb dipòsits que les recullin i incentivar l'aplicació de bones pràctiques forestals. Això passa, per exemple, per fer gestió amb espècies autòctones i no amb espècies com l'ayet Douglas, de creixement ràpid però que té majors consums d'aigua. En recerca, hi ha acord per continuar fent seguiments de les poblacions de tritó sobre el terreny, per potenciar el seguiment hidrològic del massís, per promoure la recerca entorn de l'hàbitat de ribera i per fer projectes de recerca amb equips multidisciplinaris. La cinquena línia és l'educació i divulgació, que no es vol deixar de banda: mantenir el web del Life Tritó del Montseny operatiu com a font d'informació pública de l'espècie i de la tasca feta per preservar-la; continuar la itinerància de l'exposició del Life Tritó; mantenir el programa educatiu dels centres de cria i del parc natural, i participar en congressos científics i jornades de divulgació vinculades a la conservació.



3



5

ARXIU DE PARC NATURAL DEL MONTSENY (1, 2 I 5) INAKI RELANZÓN (3) / ZOO DE BARCELONA (4)

# Les xifres del Life

El programa europeu ha invertit 2,9 milions d'euros en sis anys

### Fogars de Montclús

**F.P.** El sis anys de feina lligats al programa Life deixen un seguit de xifres.

**2,9 MILIONS** És la inversió de les administracions en els sis anys del programa Life. El 60% del finançament –1,78 milions– ha estat aportat per la Unió Europea. La inversió real, però, ha estat superior perquè s'hi han acabat destinant més recursos.

**ACORDS DE CUSTÒDIA** S'han signat tres acords de custòdia amb els propietaris de finques on hi ha el tritó amb el compromís d'aplicar bones pràctiques ambientals i protegir l'hàbitat. Sumen un total de 65 hectàrees.

**COMPRA DE FINQUES** La Diputació ha adquirit dues finques de l'àmbit del tritó. Són 90 hectàrees d'un alt valor ecològic per a la protecció de l'amfibi endèmic que han passat a ser públiques.

**65 HECTÀREES DE GESTIÓ TUTELADA** S'han establert 65 hectàrees de gestió tutelada que cobreixen els cursos fluvials. La finalitat és assegurar la preservació de l'hàbitat de ribera. En total, s'han fet mesures de protecció en el 23% de la superfície de les finques particulars.

**BIOSEGURETAT I BONES PRÀCTIQUES AMBIENTALS** S'han aplicat mesures i protocols de bioseguretat per evitar la introducció i dispersió de malalties infeccioses, que tenen greus conseqüències per als amfibis a tot l'àmbit del parc. A la vegada, s'han fet protocols de bones pràctiques ambientals per a la persones que visiten, treballen o gestionen el bosc de ribera.

**CENTRES DE CRIA** S'han ampliat i millorat els tres centres de cria existents: Torreferrussa, Pont de Suert i el Zoo de Barcelona. I se n'han incorporat dos de nous: el Zoo de Chester, a Anglaterra, i el Centre de Recerca i Educació Ambiental de Calafell (CREAC), centrat a fer créixer larves perquè esdevinguin alevins i adults. Entre els cinc, mantenen més de 1.700 exemplars de tritó que poden ser alliberats al medi. També s'ha ampliat el personal especialitzat que treballa en els centres de cria i s'ha redactat el protocol de cria.

**ALLIBERAMENTS** S'han alliberat més de 2.000 exemplars de tritó en torrents òptims per a la supervivència.

**CINC NOVES LOCALITZACIONS** Amb els alliberaments, s'han creat i reforçat cinc noves localitzacions de poblacions de tritó, de les quals també se'n fa seguiment. Ha servit per certificar la supervivència d'exemplars però no s'ha pogut trobar que s'hagin reproduït.

**UNA ESTRATÈGIA D'ALLIBERAMENT** S'ha dissenyat i consensuat una estratègia per a l'alliberament dels exemplars criats en captivitat. També per al seu seguiment. Hi han treballat tècnics i científics.

**CAPTACIONS D'AIGUA** S'han eliminat set captacions d'aigua dels torrents. D'aquesta manera, es vol garantir el cabal constant.

**UNA CAIXA DE DISTRIBUCIÓ** També s'ha instal·lat una caixa de distribució d'aigua. Aquesta fa compatible l'existència d'una captació d'un torrent amb el cabal mínim d'aigua.

**DIPÒSITS D'ACUMULACIÓ D'AIGUA** Se n'han fet quatre. Tenen sistemes de tancament de l'entrada d'aigua quan estan plens. És una altra de les vies que s'han treballat per garantir aigua als cursos fluvials.

**AIGUA DE LA PLUJA** A tres finques, s'han creat sistemes de recollida i emmagatzematge de l'aigua de la pluja.

**SISTEMA DE REG** S'ha canviat el sistema de reg d'un viver: d'aspersió a reg gota a gota, més eficaç.

**EROSIÓ DELS TORRENTS** S'han construït més de mil metres lineals de feixines i empallissades amb tècnics de bioenginyeria per evitar l'erosió i l'aportació de sediments als torrents. Aquests sediments perjudiquen l'hàbitat del tritó perquè compacten el subsòl on acostuma a viure.

**RETIRADA DE TUBS** S'han retirat tubs de ciment per recuperar l'estat original de la llera. Són una barrera infranquejable pel tritó i altres espècies.

**NOU PLANTACIONS** S'han eliminat nou plantacions d'arbres exòtics de creixe-

ment ràpid per augmentar l'aportació d'aigua als torrents. Aquests espais s'han restaurat amb espècie autòctones com el vern, el freixe, l'avellaner i el saüc.

**SUPRESSIÓ D'ONZE CAMINS** S'han suprimit 11 camins de desembosc que tallaven cursos d'aigua, que s'han restaurat.

**CONSTRUCCIÓ DE PONTS** Se n'han fet diverses tipologies: cinc de pedra filtrant, tres de volta, sis de plataforma i una de fusta. S'ha optat per un o altre tipus de solució segons el torrent i la freqüentació de pas de vehicles.

**RECERCA** Més de 60 investigadors i més de 30 centres de recerca han treballat en tota mena d'accions: s'ha estudiat la dieta del tritó, s'ha fet una nou estudi de l'àrea de distribució, s'ha analitzat l'adaptació als canvis de temperatura, la fertilitat i desenvolupament dels animals en captivitat, la mobilitat al territori, s'han avaluat les malalties emergents i s'ha estudiat la geologia dels torrents i la influència humana.

**COMITÈS CIENTÍFICS** S'han creat tres comitès científics vinculats a la biologia del tritó, als centres de cria, a les noves poblacions i a la dinàmica hidrològica del massís.

**SEGUIMENT** S'han fet 70 campanyes de seguiment amb prop de 700 observacions de tritons.

**EXPOSICIÓ** L'exposició "El meu nom és Calotriton i només visc al Montseny" ha passat per 42 municipis i ha rebut 21.000 visites.

**JORNADES DE DIFUSIÓ** Se n'han fet 54 amb més de 5.400 assistents.

**CÀPSULES AUDIOVISUALS** Se n'han preparat vuit que es poden veure a Youtube. Porten 30.000 visualitzacions.

**ZOO** Més de 500.000 persones ja han passat per l'espai del Zoo dedicat al tritó. I 13.800 escolars han participat en activitats educatives.

**'MONTSENY A L'ESCOLA'** El programa *El Montseny a l'escola* ha arribat a 2.795 escolars dels municipis del massís. A més, més de 600 persones han participat en tallers per elaborar tritons de guix.



# Mor Manel Palou, president de Viver de Bell-lloc, a 76 anys

Havia dirigit el Centre Especial de Treball i la Llar Residència de l'entitat amb seu a Cardedeu

Cardedeu

Oriol Serra

Manel Palou, president de la Fundació Viver de Bell-lloc, amb seu a Cardedeu, va morir dijous a la nit a l'edat de 76 anys. Casat i amb dos fills, la causa de la seva mort va ser una malaltia que no l'havia arribat a apartar de les seves funcions al capdavant d'aquesta entitat que treballa per la inclusió de les persones amb diversitat funcional. Fonts de Viver de Bell-lloc han confirmat que "tot just 48 hores abans de morir encara estava treballant, aportant idees i definint projectes. Mai va deixar d'estar al peu del canó".

Nascut a Barcelona el 1946, diplomàtic en Dret per la UB i postgrau de Traducció Jurídic-Administrativa per la UAB, va ser redactor de la Gran Enciclopèdia Catalana entre 1972 i 1977. La seva relació amb Viver de Bell-lloc es remunta gairebé als inicis



Manel Palou, fotografiat a Llinars el mes passat, va estar vinculat amb Viver de Bell-lloc gairebé des dels inicis

de l'entitat. Va ser director del Centre Especial de Treball de l'entitat entre 1990 i 2013, i de la Llar Residència Bell-lloc entre 1993 i 2013.

També va dirigir l'associació Sinergrup de 2007 a 2013 i va ser vocal de la Junta directiva de la Coordinadora de Tallers entre 1994 i 2001.

La presidència de la Fundació la va assumir el 2013. També era president de la Federació Dincat, de l'Associació Empresarial Dincat i de la Fundació Lluïsa Oller. La Generalitat li va atorgar el mes d'abril passat la medalla President Macià. A l'hora de lliurar-li el reconeixement, el govern va destacar que "tot

i estar jubilat, continua treballant per garantir el reconeixement dels drets de les persones amb discapacitat intel·lectual".

## EL 40È ANIVERSARI

Una de les últimes aparicions públiques de Palou va ser el mateix mes d'abril durant l'acte de cloenda de la commemoració del 40è aniversari de Viver de Bell-lloc. Una gala que es va celebrar al Teatre Auditori Cardedeu

i que va servir a l'entitat per fer un reconeixement a tots els seus treballadors, usuaris i col·laboradors. "Viver de Bell-lloc és un projecte de tots i no hauria estat possible sense aquest suport", va dir aleshores Palou, que també va rebre un reconeixement.

## La Generalitat li va atorgar el mes d'abril passat la medalla President Macià

Les arrels de la Fundació es remunten a la creació, l'any 1982, de l'Associació per a la Integració Social del Deficient a la finca de Bell-lloc, en terme municipal de la Roca. El 1988 va ser reconeguda com a Centre Especial de Treball. El 1990 va ampliar la seva activitat amb el servei d'acollida i orientació. El 2001 Viver de Bell-lloc es va traslladar a la seva actual seu de Cardedeu. Actualment compta també amb un centre ocupacional a Llinars.

"Fa 40 anys la salut mental no es contemplava com ara. Des d'aleshores tot ha canviat molt. Hem avançat bastant, però encara queda molt de camí per recórrer. Volem garantir que les persones amb diversitat funcional tinguin les mateixes oportunitats que la resta de la població, unes condicions que encara no es donen. Només una de quatre persones d'aquest col·lectiu té feina", deia Palou en declaracions publicades el mes de febrer passat per EL 9 NOU.



Ajuntament de Cànoves i Samalús

## ANUNCI

El Ple de l'Ajuntament, en sessió de data 25 de maig de 2023, va acordar, per majoria absoluta, **aprovar inicialment** la proposta de Modificació Puntual de la normativa (document número 5) del Pla d'Ordenació Urbanística Municipal (POUM) de Cànoves i Samalús amb la finalitat d'establir les condicions normatives necessàries per a la implantació de **parcs solars fotovoltaics** per a la generació d'energia elèctrica renovable, en sòl no urbanitzable, en el terme municipal de Cànoves i Samalús, **exclòs l'autoconsum i sotmetre la proposta a informació pública** durant el termini d'un mes, d'acord amb l'article 85.4 TRLUC, i trametre mitjançant el corresponent anunci en el *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya (DOGC)*, en el *Butlletí Oficial de la Província de Barcelona (BOPB)*, en un diari de gran tiratge a Catalunya, en un diari d'àmbit local, en el tauler d'anuncis de l'Ajuntament de Cànoves i Samalús, i en la seu electrònica de l'Ajuntament de Cànoves i Samalús.

Així mateix, es va acordar la **suspensió de llicències. Junament amb el tràmit d'informació pública, determinar la suspensió, en els termes que seguidament es diran, de l'atorgament de llicències i de tramitació de procediments** en aquells actes on l'apartat o apartats de l'article o articles d'aplicació es corresponguin amb els preceptes legals que ara són objecte de correcció i esmena, pel termini màxim de dos anys. Concretament, es va acordar:

**Aprovar** que la suspensió de llicències afecta a tot el terme municipal de Cànoves i Samalús.

**Aprovar** que la suspensió de llicències dimanat d'aquesta modificació puntual de les normes del POUM entri en vigor a partir de la caiguda dels efectes de la quina dimana de l'acord de Ple Municipal de data 26 de maig de 2022, el qual fou degudament publicat en la seu electrònica de l'Ajuntament, en el *Butlletí Oficial de la Província de Barcelona (BOPB)* de data 8 de juny de 2022, CVE número 202210090439, i en el *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya (DOGC)* número 8688, de data 14 de juny de 2022.

Cànoves i Samalús, 30 de maig de 2023  
L'alcalde, Josep Cuch i Codina



## La sisena Revetlla de la Dona gira al voltant de la identitat

**Sta. Maria de Palautordera** La sisena edició de la Revetlla de la Dona de Palautordera va tractar les identitats "com una construcció i desconstrucció constant", segons expliquen des de l'organització, formada per AmaT i l'Ateneu de les Arts. La jornada

es va celebrar dissabte durant tot el dia a Can Balmes. Al matí, s'hi van fer tallers de moviment i ioga –aquest últim amb la model Veronica Blume– i, a la tarda, l'activitat va continuar amb més tallers i espectacles. S'hi va poder veure una *performance* interactiva i també un espectacle d'improvisació. La Revetlla de la Dona va rebre uns 150 assistents, segons l'organització. **P.P.**



## L'ACA constata la tala d'arbres a la llera del Congost a Tagamanent

Tagamanent

EL 9 NOU

La inspecció que tècnics de l'Agència Catalana de l'Aigua (ACA) han fet a la llera del Congost a l'entorn de les naus de l'antiga empresa Leiro, a Tagamanent, han constatat que "s'havia produït la tala d'algun arbre" a la zona. Segons han explicat fonts de l'ACA a EL 9 NOU, "s'ha aixecat acta dels fets" i "s'analitzarà tota la documentació recopilada". També la "situació prèvia a la denúncia per veure quins són els següents passos a seguir".

Tal com va explicar EL 9 NOU dilluns passat, l'ACA havia autoritzat l'empresa que ocupa les naus de les antigues instal·lacions de Leiro, situades entre la C-17 i el riu, per actuar per fer el reforç d'un mur en un punt aigües amunt del lloc on s'ha denunciat la tallada. "En cap cas s'havia autoritzat cap tala d'arbres", recorden.

# Parets renovarà tota la coberta de la piscina per la caiguda d'una biga

L'equipament, tancat des del 17 de maig, seguirà sense activitat "durant els propers mesos"

Parets del Vallès

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Parets ha decidit canviar tota la coberta de la piscina municipal Miquel Luque. La decisió arriba gairebé dues setmanes després de la caiguda d'una bigueta de fusta que va obligar a tancar la instal·lació per motius de seguretat. L'incident es va produir el dissabte 20 de maig al migdia –amb la piscina en servei– quan una bigueta de fusta –transversal a les principals de l'estructura– va caure dins de l'aigua sense provocar ferides a cap usuari.

Des d'aleshores, la piscina municipal Miquel Luque està tancada. I seguirà sense activitat mentre no comencin i no es facin les obres. "Durant els propers mesos", informava divendres l'Ajuntament en un comunicat. A petició d'EL 9 NOU, el govern municipal no ha concretat el temps que pot durar la



Imatge de la piscina amb la marca de la bigueta caiguda a la coberta

AJUNTAMENT DE PARETS

reforma. Tampoc més detalls sobre l'actuació prevista. El consistori està tramitant el reintegrament als socis de la part de la quota que van pagar i que no han pogut gaudir del servei.

Segons les mateixes fonts, els serveis tècnics municipals han considerat que el millor és substituir tota la coberta

i arranjar tota l'estructura, com ja estava previst. Per això, s'ha declarat com una actuació d'emergència per poder actuar amb la màxima celeritat. En paral·lel, es programaran treballs per "solucionar definitivament els problemes de climatització" de la instal·lació esportiva, que fa 37 anys que va ser

construïda. En el comunicat, l'Ajuntament assegura que l'objectiu "és posar al dia la piscina i obrir un cop s'hagin solucionat totes les millores pendents des de fa anys".

Jordi Seguer, portaveu d'Ara Parets-ERC recorda que l'actuació "no té partida pressupostària" i ressalta que "es desconeix el temps de durada dels treballs". "Des d'Ara Parets-ERC instem el govern municipal a trobar solucions per garantir l'activitat del club natació Parets durant tot aquest temps, en bones condicions i evitar la seva possible desaparició", demana en un fil a Twitter.

Abans d'aquesta incidència, la piscina municipal Miquel Luque ja va estar tancada per fer obres de reparació al sistema de climatització de l'aigua de la instal·lació. Va ser l'any 2020. Més endavant, durant la pandèmia de la covid, es va aprofitar la inactivitat per reparar unes fuites que hi havia al vas.



Part dels participants al torneig de futbol 7 programat pels actes del centenari de l'Hospital de Granollers

GRISelda ESCRIGAS

## Uns 40 participants al torneig de futbol 7 pel centenari de l'Hospital de Granollers

Granollers

EL 9 NOU

El torneig de futbol 7 que es va fer aquest dissabte dins dels actes del centenari de l'Hospital General de Granollers va aplegar una quarantena de participants en quatre equips mixtos diferents. Hi van participar professionals i exprofessionals del centre. La final la van

disputar HGG FC i Guerreros Rojos. Va acabar amb empat a tres gols i, finalment, HGG FC es va endur el triomf en imposar-se per 3-2 a la ronda de penals. El tercer i quart lloc el van disputar Rápidos i furiosos i Vodka Junior. Els primers van imposar-se amb claredat: 11-4. L'objectiu del campionat era promoure l'activitat física i un estil de vida saludable.



La Roca del Vallès



Granollers



Alcalá de Henares



Lliçà d'Amunt



**NOVA OBERTURA**  
8.500 m<sup>2</sup> a l'av. Sant Julià, 104  
Granollers

Seu central: av. Sant Julià, 84-88  
Pol. Ind. Congost, Granollers

**staci.com**





A la fotografia de la dreta, Jordi Prat, Alicia Moreno, dues alumnes del Bellera, i Francesc Arolas, durant la inauguració de l'exposició. A la dreta, una visitant a la mostra, el mateix divendres a la tarda

## El rastre de la memòria

Alumnes de l'institut Bellera de Granollers exposen una obra inspirada en el bombardeig de 1938

### Granollers

#### O.S.

La superfície del terra de la Porxada, reproduïda a mida real sobre diverses teles a partir de la tècnica del *frottage*. És l'exercici que han dut a terme una quinzena d'alumnes de primer de Batxillerat artístic de l'institut Celestí Bellera de Granollers en el marc d'un projecte acadèmic vinculat a la memòria del bombardeig del 31 de maig de 1938. L'obra resultant ha donat peu a l'exposició "60 segons. No miris al cel", que es va inaugurar divendres passat al Cinema Edison, coincidint amb els actes commemoratius del 85è aniversari de l'atac feixista sobre la ciutat, i que es podrà visitar fins al 16 de juny.

sari de l'atac feixista sobre la ciutat, i que es podrà visitar fins al 16 de juny.

"El que veiem en aquestes teles és el rastre de la memòria. La del bombardeig, però també la dels cinc segles d'història que té la Porxada. Sobre la superfície capturada en aquestes teles hi va morir molta gent i s'hi van fer molts ferits el maig de 1938. Recordar aquell episodi a través de l'art és una forma d'homenajar Granollers i les víctimes de l'atac, però sense caure en cap mena de morbositat", explicava Jordi Prat, professor del Bellera i coordinador del projecte, durant l'acte inaugural de la mostra.

"El reducte de la memòria

### Les teles reproduïxen la superfície de la Porxada a escala real

ens ajuda a crear. I aquests fils creatius ens ajuden a preservar la pròpia memòria", va afegir Prat, qui també va insistir en la necessitat de recordar fets com els de 1938. "Estem parlant de feixisme. I cal que tinguem molt present aquesta paraula i aquest concepte. Perquè tal com estem veient darrement, els feixistes poden

tornar en qualsevol moment. Per tant, té tot el sentit del món fer memòria", va concloure.

"La de la Porxada va ser una d'aquelles superfícies sobre les quals hi va haver els passos i les corredisses de la gent el dia que la ciutat va ser bombardejada. Mitjançant el *frottage*, els alumnes de l'institut han extret la memòria de les pedres, l'han portat fins a un centre educatiu i finalment fins a aquesta sala d'exposicions", va afegir la directora del Bellera, Alicia Moreno.

"Recordem el bombardeig de 1938. I el recordem per evitar que tornin a produir-se situacions que no haurien

d'haver passat mai. Aquells fets poden semblar-nos molt llunyans, però malauradament encara continuen passant a data d'avui en diversos llocs del món", va lamentar el regidor d'Educació, Francesc Arolas, qui també va destacar "la tasca dels centres educatius a l'hora de reforçar la importància de la pau".

A la inauguració hi van intervenir algunes de les estudiants que han participat al projecte. Durant els seus parlaments, van recordar el bombardeig: "Van caure 60 bombes en tan sols un minut. Amb aquesta exposició hem volgut capturar el rastre d'aquell esdeveniment i transmetre el trencament que va patir la ciutat. Durant aquells 60 segons, el cel va caure sobre Granollers". L'acte el va cloure una altra alumna, interpretant al piano la cançó *Corrandes d'exili*, amb lletra de Pere Quart i música de Lluís Llach.



AJUNTAMENT DE  
MONTMELÓ

### EDICTE

El Ple de l'Ajuntament de Montmeló, en sessió ordinària de data 23 de maig de 2023, ha aprovat inicialment la modificació puntual del POUM per a la implantació d'habitatge protegit en sòl urbà del municipi de Montmeló que ha estat modificada segons l'informe dels serveis tècnics de la Comissió Territorial de Urbanisme de l'Arc Metropolità de Barcelona.

Tothom que hi estigui interessat podrà examinar l'expedient i, si escau, formalitzar al·legacions o suggeriments al respecte en el termini d'un mes, comptat des de la publicació del present Edicte en el *Butlletí Oficial de la Província*.

La documentació completa de l'expedient es pot consultar a les oficines de l'Ajuntament de Montmeló –Departament d'Urbanisme–, plaça de la Vila, 1, i a la web <http://www.montmelo.cat>.

Les reclamacions i al·legacions es poden presentar davant l'Ajuntament dins del mateix termini d'informació pública, per qualsevol dels mitjans que permet la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

L'alcalde,  
Pere Rodríguez Rodríguez  
Montmeló, 24 de juny de 2023



### 'Operació quilo' del Banc dels Aliments recull 20.000 quilos de productes

**Granollers** L'*Operació quilo* del Banc dels Aliments ha permès recaptar aquest cap de setmana uns 20.000 quilos de productes alimentaris a través d'una desena de cadenes de supermercats al conjunt del Vallès Oriental. La recollida s'ha fet entre divendres i dissabte, tot i que diumenge també es van

poter fer donacions en alguns establiments més petits que estaven oberts. Aquest recapte extraordinari buscava augmentar les reserves d'aliments, afectats per la reducció de les donacions de la Unió Europea. "Ens dona una injecció d'oxigen per a dos o tres mesos segons l'entitat", valorava Joan Hidalgo, coordinador del Banc dels Aliments al Vallès Oriental. A la fotografia, donacions al supermercat Carrefour, a Granollers.



## La Kosturica recapta fons per fer un tancat que els protegeixi dels senglars

La cooperativa agroecològica de Canovelles ha patit, a més, dos robatoris aquest any

### Canovelles

#### EL 9 NOU

El projecte agroecològic La Kosturica, amb seu a Canovelles i amb una explotació a Santa Eulàlia, està fent una campanya de micromecenatge per protegir-se dels atacs dels senglars sobre els seus conreus. La campanya va començar el mes passat i s'allargarà fins al 23 de juliol. Aquest cap de setmana havia aconseguit recaptar gairebé 23.000 euros amb els quals podrà construir un tancat per resguardar els camps de la seva seu de Can Marquès, a Canovelles, i dos dels quatre camps que cultiva a la finca del Pla dels Naps, a Santa Eulàlia.

“Estem molt contents amb tot el suport que hem rebut. I estem molt agraïts pel cop de mà que implica tot plegat en termes econòmics, però també hi veiem un reconeixement a la nostra dedicació de tants anys a la pagesia, tant a l'hora d'impulsar el nostre propi projecte com a l'hora de donar suport a altres iniciatives”, destaca la

coordinadora de La Kosturica, Maria Giner, en declaracions a EL 9 NOU.

Amb els diners que recapti durant les properes setmanes, l'entitat preveu poder fer extensiu el tancat contra els senglars a la resta dels camps que cultiva. “Tancar els camps i evitar els danys que ens fa el senglar és bàsic per garantir la viabilitat econòmica i emocional del nostre projecte”, afegeix Giner. Les donacions es poden fer a través de la plataforma digital Goteo.org, on també es pot seguir l'evolució de la campanya. Totes les persones que contribueixin a la causa rebran diferents obsequis que varien en funció de l'import aportat, i que van d'un tast de tomàquets a una armilla de folre polar negre amb el logotip de La Kosturica.

#### DOS ROBATORIS EN MENYS D'UN ANY

D'altra banda, Giner denuncia que la seu de La Kosturica a Canovelles ha patit dos robatoris durant aquest any. El primer va tenir lloc



Maria Giner en un dels camps de La Kosturica, a Canovelles

el mes de gener, el segon va ser la setmana passada. “El primer cop ens van robar més de 10.000 euros. Des

d'aleshores hem deixat de tenir tant efectiu a casa. La setmana passada ens van robar dispositius electrònics

i una petita quantitat de diners. Ja hem denunciat els fets a la policia”, explica Maria Giner.

## Matrícula d'honor a Batxillerat per a cinc estudiants de Parets

### Parets del Vallès

#### EL 9 NOU

Cinc alumnes de l'institut Torre de Malla, de Parets, han rebut la matrícula d'honor en els estudis de Batxillerat que han acabat aquest curs. Tres d'elles han aconseguit una mitjana de 10. Les altres dues, de 9,01, segons han informat fonts municipals. Les matrícules d'honor

són per a Clara García, Joel Márquez i Ainhoa Torres, amb un deu de mitjana, i Íngrid Valls i Míriam Caler, amb un 9,01.

La qualificació és la mitjana de les notes aconseguides a totes les assignatures de primer i segon de Batxillerat. També en el treball de recerca. La matrícula d'honor implica la gratuïtat del primer curs a la universitat.

### Montornès obre la piscina d'estiu

**Montornès del Vallès**  
Les piscines d'estiu de Montornès obren portes dimarts. Per segon any consecutiu, ho fan 15 dies abans de la data habitual. L'horari és de dimarts a diumenge de 2/4 d'11 a les 8 del vespre.

### Xerrada de Marina Subirats a Granollers

**Granollers**  
El col·lectiu Enraonar, de Granollers, organitza dijous la xerrada “La transmissió de la feminitat” a càrrec de Marina Subirats, sociòloga i gestora pública. Serà a 2/4 de 8 del vespre a la sala Tarafa.

 **estabanell**



## Somriure de satisfacció

El que se t'escapa quan estalvies fins a un 60% en llum



**La teva instal·lació solar des de 6.900€**

**Te n'informem!**  **900 250 260**





A l'esquerra, l'aparador de La Gralla. A la dreta, l'espai preparat per enregistrar les converses i els pots de vidre on es conservaran

## La Gralla obre un espai per recollir històries de persones migrades

Se sumaran al projecte Arrelats, que ja ha enregistat mig miler de relats

### Granollers

#### EL 9 NOU

La llibreria La Gralla de Granollers va obrir, dijous, un nou punt de conversa dins del projecte Arrelats. Es tracta d'un espai on es poden recollir, fins l'octubre, converses amb persones de la ciutat vingudes de qualsevol lloc del món que després es guarden en uns recipients de vidre juntament amb algun objecte vinculat amb el viatge que van fer els seus protagonistes.

En aquest espai, es convida la ciutadania a compartir la seva història, el seu viatge només d'anada que va fer des d'altres punts de Catalunya, de l'Estat espanyol o de tot el món i que va acabar a la ciutat de Granollers. La proposta és aprofitar l'espai preparat a la llibreria per enregistrar amb el telèfon mòbil aquest relat personal, que, juntament amb la imatge de la persona que ofereix el seu testimoni, passarà a formar part de les anomenades "converses en conserva", de

la col·lecció fruit del projecte Només d'anada.

Aquest projecte, que impulsa l'Ajuntament de Granollers, és una proposta multidisciplinària que parteix del poemari *Solo Andata*, de l'autor Erri de Luca, que, al seu temps, va inspirar l'obra del pintor Piero Sassetto i que es va presentar fa poc més d'un any a Roca Umbert de Granollers. El pintor va fer un seguit d'obres a partir dels versos de De Luca en què descriu el viatge que fan els migrants

que travessen el desert per arribar a la Mediterrània. Aquest va ser l'origen del projecte Arrelats, que té l'objectiu d'enregistrar i conservar els relats de les persones que han arribat a la ciutat de Granollers des de qualsevol lloc del món, que s'hi han quedat a viure i que, per tant, han fet un viatge només d'anada.

El projecte es va presentar a finals d'abril de l'any passat amb una exposició que es va poder veure a la nau Dents de Serra de Roca

Umbert i que abans havia passat pel Museu d'Història de la Immigració de Sant Adrià del Besòs i també al de la Vida Rural de l'Espluga de Francolí. A Granollers s'hi va afegir una instal·lació de Ramon Aumedes. Fins ara, segons fonts municipals, ja s'han enregistat més de 500 converses amb relats que es guarden en els recipients de vidre.

La presentació de l'espai a La Gralla es va programar coincidint amb la presentació del llibre *D'aquí no marxaré mai*, en què el pallasso, actor, director de teatre i presentador de televisió català Guillem Albà narra la conversa que va tenir amb el seu avi, que li explica el viatge que va fer amb els seus pares des d'Alcázar de San Juan, a la província de Ciudad Real, a Castella-La Manxa, fins a Vilanova i la Geltrú.

TANCAMENTS GRANOLLERS

**PRA & PAR S.L.** PRESSUPOST SENSE COMPROMÍS

ALUMINIS - VIDRES - PVC

Instal·lacions de: vidre, aluminis, persianes, PVC, mampares, parcel·les de jardí, ferro, inox, tendals i cortinatges.

**936 250 684 - 638 972 426** info@prapar.es  
C/ Joan Prim, 111 Baixos - Granollers www.prapar.es



### Cambridge School lliura les beques

**Granollers** Cambridge School va lliurar dijous a la Casa de Cultura Sant Francesc les 25 beques d'anglès que ha concedit aquest curs. Són 20 beques per a cursos presencials

per a alumnes de tercer d'ESO d'instituts de Granollers, Cardedeu, la Garriga, Sant Celoni, Mollet, Llinars, la Roca, Parets i Vilanova, i 5 beques per a cursos via Zoom per a alumnes de tota la província. En set edicions s'han lliurat 150 beques.



# L'únic de Ciutadans

El partit només tindrà un regidor al Vallès Oriental, José Manuel Muñoz, a Lliçà de Vall

Lliçà de Vall

F.P.

A partir del 17 de juny, Ciutadans tindrà un únic regidor a tot ell Vallès Oriental. Serà José Luis Muñoz, a l'Ajuntament de Lliçà de Vall. Ja ha estat regidor aquest mandat i en les eleccions del 28-M va aconseguir mantenir la representació del partit taronja. Una situació que no s'ha donat a cap altra municipi de la comarca. Muñoz admet que no tenir competència de partits com el PP, Vox o Valents –cap dels tres es presentava a Lliçà de Vall– li ha jugat a favor, a diferència del que ha passat en altres pobles. Ells van treballar per aprofitar-ho: “Vam intentar anar a buscar el vot de gent que sabem que voten al PP perquè ens donés suport a nosaltres. No volíem que es quedessin a casa.”

Però també entén que s'ha valorat la tasca que han fet a l'Ajuntament aquests darrers quatre anys i el fet d'haver estat una persona present a les activitats del poble. “Som



José Luis Muñoz serà l'únic regidor de Ciutadans al Vallès Oriental

força coneguts. No només jo. També la meva dona, que anava de número 4 [Ester Díaz], i els números 2 i 3 [Mónica Busqui i Fernando Rojano], valora Muñoz. A més, assegura que durant aquest darrer mandat “sempre” ha estat “molt al costat

de la gent gran del poble”. “A la política municipal es valora més la gent que tens davant que no pas les sigles dels partits”, defensa.

Els membres de Ciutadans a Lliçà de Vall han intentat treure rendiment dels acords que van negociar amb el

govern en minoria d'ERC i Fem Lliçà arran de la pandèmia. Per exemple, la reducció de l'IBI o de la taxa d'escombraries. “Encara no s'han apujat”, recorda. També l'increment de les bonificacions de la plusvàlua o els pactes per tirar endavant la reforma d'un espai municipal per construir-hi un nou casal d'avis.

**Muñoz és crític amb la decisió de no participar en les eleccions generals**

El regidor de Ciutadans admet a EL 9 NOU que no era gens optimista de cara a les opcions de mantenir la representació al ple. “Comptava que no en trauríem cap.” “La meva dona, però, era més positiva i deia que un o dos els podíem tenir”, afegeix. Al final, van sumar 265 vots, el 8,7% del total,

i van ser la quarta força municipal, davant de Fem Lliçà-En Comú Podem, que també ha sumat un regidor, i la CUP, que ha quedat fora del ple. Aquests sufragis es van traduir en un regidor al ple, un menys dels que han tingut aquest mandat que ara acaba. La nit electoral Muñoz va rebre un missatge de felicitació de Carlos Carrizosa, màxim responsable de Ciutadans a Catalunya. També de molts dels seus companys de partit a la comarca que no van aconseguir representació. Ho lamenta. “Hi ha regidors de Ciutadans que han estat fent una molt bona feina aquests anys i és una llàstima que no s'hagi valorat”, diu Muñoz, que posa exemples com els de les Franqueses, Granollers o Parets.

José Luis Muñoz és crític amb la decisió del seu partit de no presentar-se a les eleccions generals del proper 23 de juliol. “Crec que ens hauríem de presentar i, si cal, morir amb les botes posades. No podem deixar 200.000, 300.000 o 400.000 persones orfes, sense un partit que els representi. Si no lluites, no aconseguixes res”, defensa el cap de llista de Lliçà de Vall. “La gent no ha oblidat el que vam fer per Catalunya l'any 2017”, assegura convençut el regidor.

## Montornès en Comú crida a superar “diferències històriques”

Insisteix en el suport majoritari que ha rebut José Montero

Montornès del Vallès

EL 9 NOU

Montornès en Comú ha insistit a demanar un gran acord de govern entre totes les forces d'esquerres encapçalat pel seu candidat i fins ara alcalde, José Montero. Arran de l'anunci del PSC que aposta per un acord alternatiu que deixi

Montornès en Comú a l'oposició, el grup de Montero va fer divendres un nou comunicat en què crida a superar “diferències històriques” que han generat una situació de “desconfiança” i obrir un procés “de diàleg honest i amb bona voluntat.”

Els Comuns reiteren que, per cinquena vegada consecutiva, el poble ha mostrat

“una voluntat inequívoca i molt majoritària de que José Montero sigui l'alcalde que encapçali un govern municipal, en aquest cas, de l'esquerra plural”.

Per això, Montornès en Comú torna a demanar un acord “que tanqui la porta a la idea que sigui el PP qui, amb els seus vots, decideixi l'alcalde i el govern municipal”.

## La cúpula d'ERC assegura que ha consolidat en bona part l'electorat

La comissió permanent constata la solidesa de l'estructura de partit

Granollers

EL 9 NOU

La comissió permanent d'ERC al Vallès Oriental, que es va reunir dijous, ha admès que els resultats de les eleccions “són allunyats dels objectius marcats per la federació comarcal”, però apunta que són dos punts per sobre del l'any 2015, “fet

que palesa la consolidació, en bona part, de l'electorat”.

En un comunicat emès divendres, la cúpula vallèsana d'ERC admet que els resultats es traduiran en una reducció d'alcaldies, que l'any 2019 van ser 17 a l'inici del mandat i 14 al final –després de perdre per mocions de censura les de Parets i Sant Fost i per acord de

govern la de Santa Maria de Martorelles.

El comunicat diu que s'estan valorant els resultats de cada municipi però constata “la solidesa de l'estructura del partit” que li va permetre presentar 38 llistes en 39 municipis. Un fet que li permetrà afrontar el mandat amb la garantia d'intentar recuperar el terreny perdut.

**VIU EL CORPUS A LA GARRIGA**  
del 2 a l'11 de juny

Xerrades, concerts, trobada gegantera i castellera, balls tradicionals, l'ou com balla elaboració de catifes

**CONCERTS 2023**

**Divendres 9 de juny**  
a les 22.30 h a Can Luna  
Guillem Roma  
Entrades a

**Dissabte 10 de juny**  
a les 23 h a la pista 1  
Joan Garriga  
i el Mariatxi galàctic  
Entrada gratuïta

Programació:

WWW.LAGARRIGA.CAT  
WWW.VISITALAGARRIGA.CAT

Ajuntament de LA GARRIGA



# Ferida crítica la conductora d'un patinet en una topada contra un cotxe a Granollers

És una menor de 17 anys que va ser traslladada a l'Hospital de Sant Pau, a Barcelona

## Granollers

### F.P.

Una noia de 17 anys que conduïa un patinet elèctric va patir lesions molt greus aquest dissabte al migdia en un xoc frontal contra un turisme a Granollers. L'accident es va produir al carrer Caterina Albert, al barri de Can Bassa. La menor, veïna de la ciutat, va ser atesa per efectius del Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM) al lloc de l'accident i traslladada en estat crític a l'Hospital de Sant Pau, a Barcelona, han confirmat fonts sanitàries a EL 9 NOU. Va ser evacuada amb una ambulància del SEM, que va mobilitzar

dues unitats per atendre les víctimes d'aquest accident. Diumenge, la menor seguia ingressada al mateix Hospital de Sant Pau. El seu estat continuava essent crític.

Els serveis d'emergències van rebre l'avís pocs minuts abans de les 12 del migdia. La conductora pel patinet circulava per la vorera i va entrar a la calçada del carrer Caterina Albert, on va topar frontalment contra un turisme que circulava correctament a l'altura dels números 7 i 9. La conductora va donar negatiu en la prova d'alcoholèmia que li va fer la Policia Local, que s'ha fet càrrec de la investigació per determinar les causes de l'accident.

## El sinistre va passar dissabte al carrer Caterina Albert, a Can Bassa

La conductora del turisme va haver de rebre suport psicològic de personal del SEM. Després, va ser traslladada amb ambulància al CUAP del carrer Girona. Al cotxe, també hi anaven dos menors que en van sortir il·lesos. Una dotació dels Bombers també es va traslladar al lloc.

Segons dades de la Policia Local de Granollers que EL

9 NOU va publicar el passat mes d'abril, l'any 2022 hi va haver a la ciutat 36 accidents on s'hi van veure implicats vehicles de mobilitat personal (VMP) com patinets elèctrics o altres ginys. L'any 2021, havien estat 29. Als principals municipis del Vallès Oriental, l'any passat hi va haver una vuitantena d'accidents amb VMP. El 2022, la Policia Local de Granollers, va posar 246 sancions a conductors de patinets per infraccions de la normativa de circulació.

El 2022, no hi va haver cap accident mortal en via urbana a la ciutat de Granollers. És una situació que no es donava des de l'any 2013.

## Crema la cuina d'una casa a Santa Eulàlia

**Santa Eulàlia de Ronçana**  
Cinc dotacions dels Bombers van treballar dissabte al migdia per apagar un incendi que va cremar la cuina d'una casa de Santa Eulàlia. Els Bombers van rebre l'avís cap a 2/4 de 2 de la tarda per un foc localitzat en un immoble del carrer Bonavista. Passats 2/4 de 3 de la tarda es va donar el foc per extingit. Després, els Bombers van treballar per ventilar el fum escampat per la casa de planta baixa i primer pis.

## Focs de contenidors a Parets de matinada

### Parets del Vallès

Els Bombers van actuar les matinades de dissabte i diumenge en tres focs de contenidors i papereres a Parets. El primer va ser dissabte cap a 3/4 de la matinada al carrer Pedraforca i va cremar un contenidor. La matinada de diumenge van apagar un contenidor cap a 2/4 de 2 al carrer Independència i una paperera, cap a 3/4 de 4, al carrer Pedraforca.



## Dos accidents en 50 metres de distància al tram urbà de la C-59 a Sant Feliu

**Sant Feliu de Codines** El carrer Agustí Santacruz, el tram urbà de la C-59 a Sant Feliu, va registrar diumenge a primera hora del matí dos espectaculars

accidents que no van deixar ferits. Van passar a 50 metres l'un de l'altre i en poca estona de diferència. En un cas, un turisme que circulava en sentit Caldes va topar contra una font i va quedar bolcat enmig de la calçada (primera foto). Uns ciclistes que passaven per la zona van donar l'avís

als serveis d'emergències, han explicat fonts de la Policia Local, que s'hi va desplaçar. Els Bombers van treballar per desbolcar el vehicle. En l'altre, un Ford Focus que circulava sentit Moià va topar contra un vehicle aparcad i el va desplaçar damunt la vorera i el va fer topar contra un edifici (segona).



POLICIA LOCAL DE SANT FELIU DE CODINES

## Un ciclista ferit menys greu en una caiguda al circuit de descens en BTT de la Garriga

### La Garriga

#### EL 9 NOU

Un ciclista que feia descens en BTT al circuit de La Sorra, a la Garriga, va patir ferides menys greus en una caiguda aquest diumenge al migdia. L'home va ser rescatat pels Bombers, que van mobilitzar un helicòpter i tres dotacions terrestres. Després, va ser traslladat en un helicòpter del Sistema

d'Emergències Mèdiques (SEM) a l'Hospital Parc Taulí, de Sabadell. Les lesions eren de pronòstic menys greu, segons fonts del SEM.

L'accident va passar poc abans de la 1 del migdia en el circuit per a bicicletes BTT que hi ha a la zona dels Tremolencs, a la Garriga. La presència dels dos helicòpters a la zona va generar força expectació entre el veïnat de la zona nord del poble.

## Un encaç entre dos vehicles provoca dos ferits greus a Moià

### Moià

#### EL 9 NOU

Dues persones van patir lesions greus i una de menys greu la matinada d'aquest diumenge en un encaç entre dos vehicles que es va produir a la carretera N-141c, al terme de Moià. Els Bombers van haver de rescatar el conductor d'un dels cotxes, que va quedar atrapat a l'interior. Va ser

evacuat amb un helicòpter del Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM) a l'Hospital Parc Taulí, a Sabadell. El passatger del mateix vehicle també va patir lesions greus i va ser traslladat a l'Hospital de Manresa. A l'altre cotxe, el conductor va patir lesions menys greus i va ser derivat al mateix centre de la capital del Bages, segons fonts del Servei Català de Trànsit. Va passar a 3/4 de 6 del matí.

## Una persona ferida per inhalació de fum en un incendi a Caldes

### Caldes de Montbui

Una persona va haver de ser atesa pel Sistema d'Emergències Mèdiques arran d'un incendi en una casa a Caldes aquest diumenge cap a la 1 del migdia. El foc va cremar una cortina i una mosquitera d'una finestra d'un habitatge del carrer dels Cingles de Bertí, al barri de Can Valls. En arribar els Bombers, el foc ja estava apagat però van comprovar que no hi hagués punts calents per certificar que no revifés.



# Descobrint el braille

Alumnes de l'institut Lauro, de les Franqueses fan contes en llenguatge per a cecs

Granollers

**J.V.** Un grup d'alumnes de l'institut Lauro, de les Franqueses, va visitar divendres la seu de l'ONCE a Granollers i va donar tres contes escrits sobre la llegenda de Sant Jordi. Els alumnes, acompanyats de dues professores, l'Adela Rodríguez i la Marta Ezquerro, es van reunir amb la directora de l'ONCE a Granollers, Rebeca Garcia; el representant de l'executiva de l'ONCE a Barcelona, Nicolás Latorre, afiliats i professionals de l'entitat.

L'activitat s'inscriu dins de la Setmana del Grup Social ONCE a Catalunya sota el lema "Amb tu transformem vides". El treball l'han fet els alumnes de segon d'ESO i del grup de Suport Intensiu a l'Escolarització Inclusiva (SIEI). La idea va sorgir a partir d'una iniciativa solidària per a la Fundació La Nineta dels Ulls, que ajuda infants amb retinoblastoma, una malaltia que afecta la pupil·la i provoca la pèrdua de visió. "Vam parlar sobre les dificultats que tenen les persones cegues i vam decidir fer els tres contes", diu Adela Rodríguez, una de les professores. Afegeix que es plantegen estendre l'activitat a altres cursos i Rebeca Garcia els va animar a anar a la seu de l'ONCE per fer formació o bé que membres



A dalt, els alumnes jugant amb els ulls tapats. A baix, alumnes i membres de l'ONCE mirant els llibres

de l'entitat es desplacin a l'institut.

Els tres contes estan fets amb materials i diferents textos escrits en alfabet ordinar i també en braille. Els alumnes han pogut conèixer l'alfabet i també la màquina Perkins, especial per escriure en braille, que els ha deixat l'ONCE de Granollers. El tècnic en braille de l'ONCE de Granollers, Jordi Cardús, els va felicitar pel treball.

Després de veure els contes, Cardús va dirigir un joc en què els alumnes havien de llegir un text en braille per trobar una pista. I finalment, van fer un joc amb els ulls tapats i una pilota sonora per posar-se en la pell de les persones cegues i sensibilitzar-los en el joc inclusiu.

"Es tracta que els nens i adolescents puguin veure que hi ha altres sistemes de lectoescriptura, de comunicació i que nosaltres, si hem de llegir alguna cosa, ho podem fer", va dir Rebeca Garcia. "És cert que les noves tecnologies ho faciliten i que ja hi ha mòbils que parlen, però jo, per exemple, soc cega total i he estudiat sempre en braille", afegeix. "Penso que val la pena que els nens que hi veuen bé sàpiguen que, igual que està molt interioritzat el llenguatge de signes per a sords, també existeix el braille. Ho expliquem a les escoles i fem dinàmiques i jocs."

La directora de l'ONCE a Granollers explica que cada any fan una activitat i enguany han escollit la de l'institut Lauro. "Ens va agradar la iniciativa i l'interès que van mostrar per estudiar i divulgar el braille."

## Trenquem Armaris no celebrarà enguany la GragRace a Granollers

Granollers

**O.S.** L'associació Trenquem Armaris de Granollers no celebrarà enguany el concurs de drag queens GragRace, que va estrenar l'any passat coincidint amb l'Open Night de l'associació de comerciants Gran Centre. Tot i que en un principi se n'havia anunciat la segona edició de cara al 16 de juny, l'entitat ha cancel·lat l'esdeveniment per manca de patrocinadors.

"Fer la GragRace té un cost de 3.000 euros, ja que més enllà de les despeses de l'equip tècnic i dels imports dels premis, totes les persones que hi treballem ho fem de forma altruista. A poques setmanes de la data del concurs, teníem un primer

patrocini però encara ens faltaven 2.000 euros. Per tant, hem optat per cancel·lar-la", explica la vicepresidenta de Trenquem Armaris, Marina Vila.

Tot i insistir en la bona sintonia d'aquesta associació amb Gran Centre, Vila explica que una manca d'acord va fer impossible reeditar la col·laboració. "Enguany sembla que els comerciants no tenien prou recursos per patrocinar el concurs, i per tant no hem pogut comptar amb aquest suport. Però sí que s'han posat a la nostra disposició durant els actes del Dia de l'Orgull LGTBI+."

La presidenta de Gran Centre, Isabel Martín, diu: "Aquest any no hem pogut donar suport a l'organització de la GragRace per motius

econòmics, però també pel canvi de format de l'Open Night, que passa a ser una activitat diürna i no disposarà de la infraestructura que va poder aprofitar l'any passat el concurs." Martín també destaca el suport de Gran Centre als actes del Dia de l'Orgull LGTBI+.

D'altra banda, Vila retreu a l'Ajuntament la manca de suport econòmic per fer la GragRace. La regidora d'Igualtat, Maria del Mar Sánchez, assegura: "[Des del consistori] hem ofert tot allò que podíem oferir, que és la part logística de l'escenari i les cadires. Tot allò que s'han de contractar a fora, ho han d'assumir les entitats." Trenquem Armaris ha anunciat un acte reivindicatiu el 16 de juny a la Porxada.



### FIESTA POPULAR 25 ANIVERSARIO RTE. OS GALEGOS SÁBADO 10 DE JUNIO Lugar: Plaza (frente a Rte. Os Galegos)

11:00 h a 22:00 h	Sesión DJ durante todo el día
11:30 h a 13:00 h	Sesión de Gaiteros, a cargo del grupo Agarimos de Badalona.
13:30 h	Comida Popular (Empanada, Carne o Caldeiro y Tarta de Santiago) 15€
18:30 h	Showcooking, a cargo del Gremio de Hosteleria del Vallés Oriental.
19:30 h	Presentación Moto 24 horas de Montmeló del equipo TSB
21:00 h	Actuación del Monologuista José Alua

SERVICIO DE PULPO "A FEIRA" Y PRODUCTOS DE LA CASA DURANTE TODO EL DIA

ORGANIZA:

OS GALEGOS

COLABORA:

TSB





# Robotseny, tot i la pluja

El certamen tecnològic de Sant Celoni desperta vocacions, malgrat no poder acabar pel mal temps

Sant Celoni

**Pol Purgimon**

L'avis per les primeres gotes de pluja va obligar a cancel·lar la novena edició del Robotseny abans d'hora, dissabte al migdia. "Hem hagut de recollir perquè fem servir material de robòtica. És car i, si es mulla, es fa malbé", explicava un membre de l'equip impulsor del Robotseny, Xavi Català. El concurs de robòtica –l'activitat més cridanera de la jornada– es va haver d'aturar en sec, mentre l'organització es disculpava per la megafonia. Eren les 12 del migdia al parc de la Rectoria Vella de Sant Celoni i, per tant, a la 1, ja no es va poder fer l'habitual entrega de premis. No hauria estat just, perquè no tots els equips havien pogut executar el mateix nombre de rondes.

Malgrat tot, dues hores, a partir de les 10 del matí, van ser suficients perquè diversos alumnes de Primària i Secundària del Baix Montseny posessin a prova les seves habilitats científiques i tecnològiques. El concurs de robots i la fira científica Montquímic –que des de l'any passat se celebren alhora– van ajudar a despertar vocacions als més de 700 alumnes, de 22 escoles del territori, que hi van participar. Aquest any, a més de les habituals, s'hi va afegir l'Escola l'Estelada de Cànoves i Samalús.

Com a l'edició anterior, la temàtica del certamen girava al voltant del Sistema Solar. Els alumnes van provar els robots que havien programat a classe sobre algun dels sis taulells de fusta preparats



Els robots, programats pels alumnes, van posar-se a prova en uns taulells al parc de la Rectoria Vella de Sant Celoni



**Uns 700 alumnes en la tercera Fira de Robòtica Educativa del Baix Vallès**

**Mollet del Vallès** Uns 700 alumnes de 20 escoles i instituts de Mollet, Parets, Montornès, Montmeló i Sant Fost va participar divendres en la tercera edició de la

Fira de Robòtica Educativa i Programació, Codebot Vallès, a la pista exterior del pavelló Riera Seca de Mollet. Els alumnes van presentar els seus projectes al voltant de l'objectiu de desenvolupament sostenible (ODS) número 4 de les Nacions Unides: L'Educació de Qualitat.

per competir. "Hem treballat com recollir mostres de Mart i portar-les a la Terra o el llançament de coets. El robot també havia de recollir ferralla especial i fer veure que la cremava al sol", relatava Català. Les parades del Montquímies van situar en un tram del passeig del Pertegàs, al mateix parc de la Rectoria Vella. Un grup d'alumnes de cada centre hi ensenyava una mostra dels seus experiments científics. Estudiants de 5è de Primària de la Salle de Sant Celoni presumien d'haver-hi ensenyat la seva pròpia crema solar. Es quedaven amb el que havien après. I també explicaven que, per fer una crema per protegir-se dels rajos de sol, res de posar aloe vera, si no es conserva bé. "Més que la crema, el més important és protegir-nos dels rajos de sol", explicava la Yaiza.

A més de cremes de sol, altres grups van fer cremes hidratants, van treballar el filtratge d'aigua o la conservació d'aliments. "Són coses que també fan servir els astronautes, però aquí les portem al nostre terreny", explicava la directora del Centre de Recursos Pedagògics de Sant Celoni (CRP), Míriam Pellicer, que destacava el bon nivell dels productes de la fira. El CRP és un dels organitzadors del Robotseny, al costat dels ajuntaments.

Si d'alguna cosa ha servit el certamen, al llarg del temps, ha estat per "despertar vocacions", explicava Xavi Català. "Hem vist com s'ha incrementat el nombre d'alumnes que trien cicles formatius del tecnològic i científic. Podem demostrar-ho amb dades. A les optatives de 4t d'ESO, el nombre d'alumnes que s'hi apunten també és superior. I també hi ha més noies que trien aquest itinerari. Alguns equips del Robotseny ja eren mixtos o totalment de noies."



**El Col·legi de Metges lliura els premis Carles Vallbona**

**Granollers** La Junta Comarcal del Vallès Oriental del Col·legi de Metges de Barcelona (CoMB) va lliurar, dijous, els premis Doctor Carles Vallbona durant l'acte de la Professió Mèdica del Vallès Oriental a la Sala Tarafa. El premi en l'atenció hos-



pitalària el va rebre Ramon Roca –al centre– especialista en nefrologia de la Fundació Sanitària Mollet, i el seu equip, pel treball *Is fetuin-A a biomarker of dialysis access dysfunction?*. Ana Morillo –a l'esquerra–, especialista en pediatria de Sant Joan de Déu, va rebre un accésit, per *Presa de decisions en el final de vida dels nadons*. I el premi en l'àmbit de l'atenció primària va ser



per Alba Martínez –a la dreta– especialista en medicina familiar i comunitària al CAP de la Llagosta, pel treball *TSH levels as an independent risk factor for NAFLD and liver fibrosis in the general population*. Hi van assistir la presidenta de la Junta Comarcal, Elisabet Deig; la vicepresidenta del CoMB, Elvira Bisbe; el president, Jaume Padrós, i l'alcalde de Granollers, Alba Barnusell.



## EL 9 NOU

Prop de 3.200 vallesans han deixat de fumar el darrer any amb els programes de deshabitació que ofereixen els centres d'assistència primària (CAP) de la comarca. Aquesta xifra no inclou els fumadors que han deixat l'hàbit gràcies a la seva força de voluntat o amb l'acompanyament d'altres mètodes, com teràpies de tota mena o alguns medicaments inhibidors de la nicotina, per la qual cosa el nombre d'exfumadors podria acostar-se perfectament a més de 5.000 persones el darrer any. Que en una comunitat

## Els 3.200 triomfadors que han deixat de fumar

com la del Vallès Oriental, on hi viuen una mica més de 406.000 persones, hagin deixat de fumar unes 5.000 en un any és significatiu i cal insistir en el seu valor. Amb aquestes xifres, seria com si tot Martorelles o tot Sant Antoni de Vilamajor o tot Vilanova del Vallès haguessin deixat de fumar.

Per als que han deixat de

fumar és absolutament segur que està sent significatiu superar l'hàbit. Des del dia que van apagar la darrera burilla al cendrer ha millorat la seva salut i la dels que els envolten, han deixat de cremar una quantitat considerable de diners i s'han adonat que es pot viure sense el neguit de la dependència, allò de comptar quantes cigarre-

tes queden al paquet a la butxaca o de patir per si hi ha res obert on venguin tabac. Tot i aquests beneficis, als triomfadors que han deixat l'hàbit no els espera un camí de roses. El tabac és una de les drogues més addictives que hi ha. Al llarg de la vida d'un fumador, la nicotina va obrint *autopistes* que no es tanquen quan s'aconsegueix deixar-la. El dia

que es torna a encendre una cigarreta, la nicotina circularà per aquestes *autopistes* a tot drap per tornar a fer caure el fins llavors exfumador de nou en la dependència.

El programa per deshabituar-se del tabac als CAP vallesans consta de sis sessions. Segons com és cada pacient, se li aconsella des de fàrmacs a altres fórmules i teràpies per superar l'abstinència dels primers dies. Hi ha recaigudes i hi ha fumadors que necessiten conscienciar-se més d'una vegada. Encara que sembli massa simplista i fins i tot naïf, si fuma, provi-ho, paga la pena viure sense tabac.

## Una sola Terra. El seu futur és a les nostres mans



**Míriam Viaplana-Blasco**

Periodista  
@MiriamViaplana

Enguany fa 50 anys (mig segle!) de la celebració del Dia Mundial del Medi Ambient. Va començar a commemorar-se el 5 de juny de 1973, després de la designació d'aquesta data a la Conferència de les Nacions Unides sobre el Medi Humà, també anomenada *Cimera d'Estocolm*, celebrada sota el lema d'"Una sola Terra" a la capital sueca del 5 al 16 de juny de 1972. Considerada la primera conferència mundial que va fer del medi ambient un tema important, aquella trobada va suposar un punt de partida per a la preservació del planeta.

La seva celebració s'havia anat gestant des del 1968, a partir d'una petició del govern de Suècia. Una conferència –i segurament també la petició– inspirada en l'informe *El límits del creixement* (*The Limits to Growth*) també anomenat *informe Meadows*, pel nom de la seva autora principal, la biofísica Donella Meadows, i publicat pel Club de Roma el 2 de març de 1972. Un informe que, inspirat en les teories de l'economista britànic Thomas Malthus, que, a finals del segle XVIII, ja va identificar que el ritme de creixement de la població superava amb escreix la capacitat de produir aliments per a l'abastiment humà i que això generaria conflictes i fam; també alertava sobre el límit dels recursos del planeta davant d'un creixement econòmic i demogràfic exponencial, i va servir de referent per a la declaració sorgida de la Cimera d'Estocolm.

La Declaració d'Estocolm, amb 26 principis, va col·locar les qüestions ambientals al primer pla de les preocupacions internacionals i va marcar el principi d'un diàleg entre els països industrialitzats i en desenvolupament sobre la relació entre el creixement econòmic, la contaminació (de l'aire, de l'aigua i dels oceans) i el benestar de les persones al món. Un altre resultat clau de la conferència d'Estocolm va ser la creació del Programa de les Nacions Unides per al Medi Ambient (PNUMA), que és precisament el que dirigeix la celebració del Dia Mundial del Medi Ambient.

Desconec si també va ser el lema d'aquella primera conferència el que va inspirar la frase del gran científic català Joan Oró: "Una sola Terra en el Sistema Solar. El seu futur és a les vostres mans", que recull la placa de l'entrada de l'Observatori Astronòmic del Montsec que ell va impulsar, però



segurament que la idea de fons és la mateixa. Permeteu-me la llicència d'unir els dos conceptes, recordar-los i posar-los en valor precisament aquest 2023 en què, a més de complir-se els 50 anys del Dia del Medi Ambient, es commemora el centenari del naixement de Joan Oró.

Aquest any no us *fotré la murga* dient-vos que el lema del Dia del Medi Ambient 2023 és: "Per un planeta sense contaminació per plàstics"; ni que, des del 29 de maig fins al 6 de juny, més de 150 de països reunits a París treballen i negocien un acord internacional jurídicament vinculant per al 2024 que posi fi a la contaminació per plàstics. Un document que hauria de ser el més important en matèria ambiental des de l'Acord de París, el de la COP20 celebrada a la capital francesa el 2015 i que recull com a punt principal la necessitat de "mantenir l'augment de la temperatura mitjana mundial molt per sota dels 2°C respecte als nivells preindustrials i prosseguir els esforços per limitar aquest augment de la temperatura a 1,5°C respecte als nivells preindustrials, reconeixent que això reduiria els riscos i els efectes del canvi climàtic". Un acord que marca el full de ruta dels països que s'hi han compromès i de la UE, però que d'altres es passen pel folre indirectament o directament entrant i sortint de l'Acord depenent del govern del país.

Tampoc us recordaré el que es diu a les cimeres mundials del canvi climàtic –això ja ho he fet sovint–, a la cimera dels oceans, a la de la biodiversitat o a la de la desertització; ni el que diuen els

informes de l'IPCC –ja anem pel sisè!–, que revela que la temperatura mitjana mundial ja ha augmentat gairebé 1,2°C i que per mantenir-la a 1,5°C caldrà una reducció ràpida i sostinguda de les emissions aquesta dècada. Tampoc no reproduiré aquí el clam dels científics que assegurin que hem desestabilitzat els sistemes que fan habitable la Terra; ni el que recorden, dia sí i dia també, les entitats i col·lectius ecologistes... No cal. Ja ho veiem amb els nostres ulls, ho patim a les nostres carns i ens adonem que ho pateixen països i persones que es troben en situacions més vulnerables.

I no us diré res de tot això perquè ja ho sabeu de sobres i perquè la informació ja la teniu (tenim), tot i que amb el sentit comú ja faríem. Si parem el món, les emissions es redueixen i els límits del planeta s'eixamplen. Aquest any, a banda de alertar-vos que ja triguem a salvar el planeta –a nosaltres mateixos, en realitat–, només us vull dir una cosa que ens va ensenyar la pandèmia: si parem el món –o li reduïm molt el moviment– les emissions que llancem a l'atmosfera empetteixen i els límits del planeta s'eixamplen. Aquesta és una de les lliçons que ens va deixar la pandèmia.

Amb l'aturada primer total –o gairebé– de tres mesos i després parcial de la pandèmia, la reducció d'emissions que es va produir el 2020 va repercutir en positiu a l'*Earth Overshoot Day* (EOD) –el dia en què la Terra esgota els seus recursos i comencem a viure en crèdit ecològic–, que es va endarrerir més d'un mes, del 30 de juliol en què es va produir l'EOD del 2019 al 22 d'agost el 2020, per tornar al 29 de juliol el 2021 i al 28 de juliol el 2022. De fet, la data de l'EOD cada any s'avança en una tendència que des del 2008/2009 (anys de la darrera crisi) només es va trencar el 2020 per la pandèmia.

L'EOD marca la data en què la demanda de recursos humans i serveis ecològics en un any supera el que la Terra pot regenerar en aquell any; i ens indica que a partir d'aleshores estem vivint a crèdit, és a dir, consumint recursos que la Terra no és capaç de regenerar i que van a compte de l'any següent. La humanitat utilitza un 74% més del que els ecosistemes del planeta poden regenerar. És a dir, *1,75 Terres!* Des del dia en què sobrepassem la capacitat de la Terra fins a final de l'any, la humanitat opera amb una despesa ecològica deficitària. I aquesta despesa deficitària és a hores d'ara la més gran des que el món va entrar en aquest sobreiximent ecològic a principis de la dècada dels 70 del segle XX, segons el National Footprint & Biocapacity Accounts (NFA). Unes dades que ja van activar l'alerta per a aquella primera conferència sobre el Medi Humà celebrada el 1972 a Estocolm i d'on va sortir precisament la designació del 5 de juny com a Dia Mundial del Medi Ambient, una data que commemorem –no vull dir *celebrem*, res a celebrar!– des de fa mig segle.

El decreixement és un camí? Jo crec que sí, tot i que cada vegada és més estret. Estem disposades a seguir-lo? Ningú no va dir que fos fàcil!



# Música urbana en català (i II)



**Jordi Sedó**

Lingüista i escriptor  
[www.escriptors.cat/autors/jordisedo](http://www.escriptors.cat/autors/jordisedo)

Divendres, a la primera part d'aquest article [vegeu EL 9 NOU del 2 de juny de 2023], vaig voler explicar que assistim, actualment, a l'adveniment d'una onada de música urbana en català i titllava el fenomen de molt positiu, sobretot, perquè arriba al públic més jove. Però deia també que, alhora, hi trobava alguna deficiència perquè, en realitat, hi ha una renúncia a recuperar la nostra llengua i l'objectiu és tan sols mantenir-la tal com la tenim avui, un objectiu, d'una banda, ben poc ambiciós si considerem el precari estat híbrid en què es troba i, de l'altra, extremadament enganyós i perillós perquè que la nostra no és una situació estàtica, sinó que avança, tot i que lentament, en direcció contrària a la recuperació.

## RECUPERAR

Jo ja entenc que paraules com ara 'àdhuc', 'nogensmenys', 'quelcom' o 'llur' han quedat inadequades per al llenguatge del dia a dia i que cal reservar-les per a registres molt determinats. Perquè la llengua evoluciona i ens cal adaptar-nos-hi. I tant que sí! Però hi ha moltes altres paraules i expressions nostrades que ens poden ser encara molt útils i, en canvi, també ens estimem més bandejar-les i substituir-les per les corresponents castellanes o angleses. Per què 'locu' en comptes de 'boig', com es pot sentir en alguna cançó de moda, si 'boig' és un mot vigorós que ningú no rebutja? Per què "un coti ben salsero" en un tema que acaba sent una sardana? És que el català no disposa de prou lèxic com perquè hàgim de recórrer al lèxic castellà?

Ja entenc que el que es pretén és arribar a l'oient. I la manera més fàcil d'aconseguir-ho és reproduir el model de llengua que es fa servir al carrer, encara que aquest no sigui del tot català, sinó que calgui recórrer al castellà o a l'anglès. El que jo sostinc és que es poden trobar registres igualment populars, que també facin la lletra pròxima a l'oient, però capaços d'estalviar-nos la vergonya de reconèixer que no ens hem molestat a buscar el mot genuí adequat. De fet, aquesta és part de la feina del lletrista: adequar el text i trobar el més adient en la llengua de què es tracti. No pas en la del costat. Jo no dic que, en un moment determinat, no pugui ser pertinent, de tant en tant, incloure-hi una paraula o un gir aliens, però em queixo, sobretot, de l'excés, de l'abús, em queixo de no poder trobar ni una sola cançó en català que no contingui peces d'aquesta llengua híbrida que, dia rere dia, com un corcò, va fent malbé la nostra fins que el procés sigui irreversible.

I, arribats aquí, em vull referir a un fenomen que va tenir lloc al llarg dels anys 80 del segle passat i que ens podria servir per a prendre'n nota i mirar d'actuar amb aquella mateixa meta. Els joves d'avui potser ignoren que, en aquells anys, i encara més en medis urbans, tothom deia, amb la màxima naturalitat, 'buçon', 'llaveru', 'bumbilla', 'bucadillu', 'passillu', 'camarer' i 'sellu' i que si algú gosava dir 'bústia', 'clauer', 'bombeta', 'entre-pà', 'passadís', 'cambrer' o 'segell', que és el que diem avui sense cap recança, en aquella època, et miraven de cua d'ull amb un somriure burleta i pensaven: "Mira aquest saberut...!" I tu tenies la sensació que et consideraven pedant, antiquat i gairebé un extraterrestre. En canvi, tots aquests mots genuïns, que ja no utilitzava ningú, i també molts altres avui s'han recuperat del tot, fins al punt que, actualment, fer servir aquells que eren defectuosos però d'ús normal els anys 80 faria riure qualsevol dels joves que avui *catanyolegen* i *catanglesegen* a tort i a dret.

Aleshores, van ser, fonamentalment, els mitjans



JAUME QUÍLEZ (THE TYETS)

**Els anys 80, reconeixíem que parlàvem malament la nostra pròpia llengua i ens sabia greu. Avui també ho reconeixem, però ens és igual**

**Hi ha cap grup de música urbana que prengui l'opció de no recórrer a la crossa còmoda del castellà o de l'anglès quan no troben la paraula adient?**

de comunicació, l'escola i l'actitud de les administracions catalanes els encarregats de dur a terme la rebequeria que va representar anar contra corrent i rebel·lar-se contra una situació que era indubtablement lesiva per a la nostra llengua, la que acabàvem de recuperar de la dictadura i que havia estat sotmesa a un procés d'empobriment i de minoració del qual encara paguem les conseqüències. Reconeixíem que parlàvem malament la nostra pròpia llengua i ens sabia greu. Ens feia vergonya. Avui també ho reconeixem, però ens és igual.

Doncs, bé: per què no poden ser avui els joves cantants emergents en català els nous rebels que s'enfrontin a l'empobriment, a la hibridació, al gregarisme i, en definitiva, al sotmetiment de la cultura catalana, que sol blegar-se submisament a les maneres de fer de la castellana? Naturalment,

els mitjans de comunicació i l'escola els haurien de seguir i, a continuació, és clar, la societat, però per què no intentar ser ells els nous pioners de la recuperació?

## CREAR

La llengua catalana no es troba en un estat tan precari encara com perquè resulti utòpic mirar d'encetar aquest procés. Estic convençut que grups com ara Figa Flawas o The Tyets, que han optat per hibridar fins el seu nom, barrejant català i anglès, si haguessin volgut tenir una mica més d'imaginació, haurien estat capaços de trobar-ne un que, sense ser carrincló, hagués complert amb els canons de modernitat i genuïtat lingüística que són exigibles en una llengua que vulgui ser normal.

I, amb les lletres de les cançons, el mateix. Indubtablement, és possible trobar uns textos que tinguin grapa, però que, alhora, evitin barrejar català i castellà o català i anglès. No parlo pas d'un purisme immobilitzant. Jo mateix acabo d'inventar les paraules 'catanyolejar' i 'catanglesejar' servint-me de la que ja va inventar algú: 'catanyol'. Per què no podem mirar d'estirar aquest fil? Inventem paraules noves, si convé, quan alguna de les que ja existeixen ens soni inadequada. Totes les llengües ho fan, això. I és precisament això el que contribueix a donar-los vitalitat.

Els parlants necessitem crear nous mots quan sorgeixen noves realitats. També quan volem mostrar disconformitat o rebel·lia i també quan necessitem desmarcar-nos del llenguatge formal. És un fenomen normal i perfectament compatible amb el manteniment de la salut de qualsevol llengua. I diré més: és del tot necessari per a la supervivència de qualsevol idioma. Però cal que aquestes noves expressions neixin amb matriu catalana, que respectin les estructures fonètiques, ortogràfiques i morfosintàctiques de la nostra llengua. El que no podem fer és servir-nos sistemàticament de les que crea la llengua del costat o de les que ja existeixen en el seu corpus actual perquè això no és crear, sinó copiar. I, per tant, substituir.

La globalització, però, ens ha portat a convergir fonamentalment amb l'anglès i, en el nostre cas, a més, amb el castellà perquè és la llengua forta que està en contacte amb el català. Màxim, a sobre, quan els anglicismes que adoptem, entren tots no pas directament des de l'anglès, sinó a través del castellà i, per tant, prèviament castellanitzats. Per això diem 'puènting' i no 'pònting' i, per això, sovint diem 'zapping' amb la zeta pronunciada en castellà, i, per això, diem 'influencer' amb la darrera e també articulada a la castellana, en comptes de fer-ho, en ambdós casos, com es faria en català (essa sonora i vocal neutra respectivament), que, curiosament, és molt més aproximadament com es pronuncien en anglès.

La globalització ens ha pres tota creativitat lingüística. Rebel·lem-nos-hi. Siguem creatius amb el llenguatge. I els grups musicals i cantants joves constitueixen un àmbit ideal per a fer-ho i per a arribar al públic amb capacitat de projecció. Ens cal abandonar el gregarisme imperant que s'abeura de l'immobilisme, de la manca d'imaginació i del sotmetiment a la cultura castellana.

Avui, hi ha una sèrie de cantants i grups que han optat pel català. Els felicito i els encoratjo a continuar per aquest camí. Però no n'hi ha cap que hagi pres l'opció valenta, la de no recórrer a la crossa còmoda del castellà o de l'anglès quan no troben la paraula adient en la llengua que han escollit per a vehicular el seu art. Jo els convido a ser trencadors, a dir: "Ja n'hi ha prou!" i a deixar de sotmetre's al corrent imperant. Perquè han pres una opció, el català, que diu molt de la seva actitud indubtablement positiva envers la nostra llengua. Però no s'haurien de quedar a mig camí. Quedar-s'hi no és optar per la modernitat. És manca de voluntat i mandra d'intentar escapar d'un gregarisme lingüístic que, si no sabem aturar, conduirà la nostra llengua a un procés que pot esdevenir irreversible.



# ¿Diarrea, dolor abdominal, flatulencia?

**Este producto sanitario ofrece ayuda eficaz gracias al Efecto-Parche PRO**

Las molestias intestinales recurrentes, como la diarrea, el dolor abdominal, la flatulencia o el estreñimiento, pueden limitar mucho la calidad de vida de los afectados. Pero los investigadores han desarrollado ahora Kijimea Colon Irritable PRO, un producto sanitario que promete una ayuda eficaz.

Muchas personas padecen regularmente diarrea, dolor abdominal, flatulencia o estreñimiento. Pero lo que sólo unos pocos saben es que la causa suele ser una barrera intestinal dañada, lo que puede dar lugar al llamado síndrome del colon irritable.

**EL EFECTO-PARCHES PRO**  
Con Kijimea Colon Irritable PRO (de venta libre en farmacia), los investigadores han desarrollado un producto sanitario que actúa exactamente en la barrera intestinal y ayuda con el síndrome del colon irritable y sus síntomas. Las bifidobacterias únicas de la cepa HI-MIMBb75 (contenidas

exclusivamente en Kijimea Colon Irritable PRO) se adhieren a las zonas dañadas de la barrera intestinal, como un parche protector. Bajo este parche, la barrera intestinal puede regenerarse, las molestias intestinales típicas como la diarrea recurrente, el dolor abdominal, la flatulencia o el estreñimiento pueden desaparecer.

#### EFICACIA CLÍNICAMENTE PROBADA

Un estudio a gran escala sobre el colon irritable ha demostrado recientemente la eficacia de Kijimea Colon Irritable PRO para tratar la diarrea, el dolor abdominal,



la hinchazón y el estreñimiento. Compruébelo usted mismo, pregunte en su farmacia específicamente por Kijimea Colon Irritable PRO (sin receta médica).

La imagen representa a una afectada.

Kijimea Colon Irritable PRO cumple con la normativa vigente sobre los productos sanitarios. Se requiere un primer diagnóstico médico del colon irritable. CPSP21233CAT

En su farmacia:

**Kijimea Colon Irritable PRO**

(CN-195962.1)



[www.kijimea.es](http://www.kijimea.es)



## ¿Digestión lenta?

### ¡Esto activa la digestión!

¿Sufre de digestión lenta? Gracias a la investigación llega ahora una ayuda eficaz: el producto sanitario Kijimea Regularis (disponible en farmacias sin receta médica): contiene fibras de origen vegetal que se expanden en el intestino y dilatan suavemente los músculos

La imagen representa a un afectado.  
Kijimea Regularis cumple con la normativa vigente sobre los productos sanitarios. • CPSP21072CAT

## ¿Estreñimiento?

intestinales. De este modo, las paredes intestinales reciben el impulso para volver a moverse. Además, Kijimea Regularis reduce activamente los gases y el estreñimiento. El efecto de Kijimea Regularis es físico y no produce efecto hábito, ni siquiera con el consumo a largo plazo.

## ¿Hinchazón abdominal?

En su farmacia:

**Kijimea Regularis**

(CN-193085.9)

[www.kijimea.es](http://www.kijimea.es)





# L'home del cul blau, que comprava moscatell en una copisteria



**Albert Coromines**

Actor i gestor cultural  
maletaportatil2@gmail.com

A Teresa Masat

És un dúplex del casc antic d'una gran ciutat. El pis de dalt té una terrassa privilegiada. Hi viuen l'Antonio, pintor, i la Remei, que treballa en el camp de la ciència. Un matí, en entrar al bany, ella li diu:

–Antonio, has deixat la tapa del vàter blava! Que portes uns calçotets blaus i vas suat? Fa angúnia seure-hi. Per deixar-ho net ho he hagut de fregar amb llegiu!

–No, no duc els calçotets blaus i, a més, no estic suat! –respon ell.

Com que van atrafegats deixen aquí la conversa.

Dos dies més tard la Remei, en entrar al bany, torna a trobar la tapa de color blau. No pot aguantar-se i tot cridant li diu:

–Hòstia, Antonio, la tapa torna a estar blava, què diantre has fet? Potser t'has assegut a l'ordinador i com el coixí de la butaca és blau et deu haver quedar blau el cul i la tapa del vàter ha tornat a quedar fastigosa!

–“Però què dius?–. I per convèncer-la va cap allà i sense dilació ni comentar-li res li mostra el pandero. El té del tot sec i de color carn. Ella fa cara de sorpresa i pensa en veu alta: “Això és increïble!” Ell la deixa estar i marxa. Ella està preocupada perquè, tot i netejar-ho, té por que torni a sortir i l'endemà tenen amics a sopar a casa.

El sopar va molt bé, hi ha molt bon ambient. A l'hora dels postres ja han begut un parell d'ampolles de cava i l'Antonio els ofereix una copa de moscatell, que amb el pastís que estan prenent escau molt. Els serveix aquella copa, que als comensals els agrada molt. Tots van un punt alegres, l'Antonio pregunta als amics: “Sabeu on he comprat aquest moscatell?” Els convidats li responen que no en tenen ni idea. I els diu: “Escolteu bé, aquest moscatell el compro en una copisteria del barri!” Tots es fan un tip de riure, però ell –molt animat– els talla amb un to simpàtic i afegeix: “No, no és broma. Aquí al barri hi ha una copisteria que a les parets hi ha penjades tot d'eines per feinejar a la vinya, és com un petit museu. El seu amo, un home molt curiós, l'Emili, en la seva casa del poble, al Priorat, s'hi ha fet fer un museu del vi. Una cop vaig visitar-lo i en sortir em va regalar un moscatell espectacular. Com que el conec fa anys, quan venen amics a sopar procuro comprar-li una ampolla de moscatell, sol tenir-ne sempre”. Els amics li diuen que sempre troba coses en llocs inesperats. I ell els explica una altre anècdota: “Una vegada, passejant per un petit poble del Pirineu aragonès, vaig preguntar a un vilatà per algun lloc casolà per dinar. Em va indicar un local que era en un pis i que m'hi fixés bé, que el rètol era petit. Quan li donava les gràcies per la informació, va afegir: “*Si a Usted le gusta el orujo, el dueño del garaje, que es hermano del hombre de la casa de comidas, tiene uno casero muy bueno. Estos chicos son gallegos, viven aquí hace más de 15 años y se traen cada año botellas de orujo que hace su padre en el pueblo. Si le pide una botella seguro que se la venden, estarán encantados.*” Li vaig fer cas, vam menjar molt bé i a un preu més que raonable i l'orujo casolà era una meravella.”

L'ambient a la sobretaula és animat i la Remei ha servit els cafès fa una estona. En un moment donat, quan ella és a la cuina, l'Antonio explica divertit tota la problemàtica de la tapa del vàter. Ella que ho sent –el coneix molt bé– torna ràpid al menjador i el talla, no li fa cap gràcia que expliqui aquella intimitat. Ell, entre rialles, prova de continuar, però reacciona davant la cara seriosa d'ella i ho deixa estar.

Els dos homes surten a la terrassa a fumar i elles, que són amigues íntimes, continuen xerrant a taula. La Remei, que ja se sent més relaxada, li comenta el que li passa la vàter i l'amiga li diu: “Remei, no és pas tan greu, no et preocupis. A una coneguda meva també li va passar. Estava neguitosa com tu fins que una altra dona li va donar una solució. Ara no recordo exactament què era, però m'ho va enviar per mail per si mai em passava a casa



QUINN DOMBROWSKI

Aquesta nit, quan arribi al pis, et rebotaré la informació. Ja veuràs que t'anirà bé i t'ho trauràs de sobre.” Ella es va relaxar. Una estona més tard, els convidats van marxar tot manifestant-los-hi que havia estat una vetllada molt agradable, cosa que ells van agrair.

La Remei li diu a l'Antonio que és un bon amfitrió, però que li sobren els numerets que munta i que quan és amb ella –darrerament molt poc– és més seriós. Que no cal que demostris res, que aquesta sobreactuació, per a ella, és sobreria. Ell li ho reconeix i ella, que el coneix molt bé, el talla i no li permet que es justifiqui. Li diu:

–Ara ja fa anys que ens coneixem i en fa més de quatre que vivim plegats. Al principi tu m'havies explicat que havies passat una etapa de 13 anys vivint sol, una solitud no desitjada amb petits parèntesis, i vam decidir que si fèiem el pas no era per evitar les nostres solituds, sinó per aportar-nos coses l'un a l'altre i sortir-ne tots dos enriquits.

–I doncs? Què vols dir-me amb tot això?

–Fa temps que visc la nostra relació com dues solituds que es donen la mà, però no ens aportem res, ens suportem. És això el que volem?

–Uf, vols dir que ara hem de parlar-ne? Són la 1 de la matinada i demà ens llevem a 2/4 de 7 per anar a triscar. Amb les copes que portem i tan cansats, no en traurem res de clar. Per què no ho deixem per a demà i ho parlem sopant? Et sembla?

–Tu, quan t'interessa, sempre fuges d'estudi.

–Uf, començar una conversa amb retrets no seria la millor manera.

–És que fa temps que no hi ha manera de parlar amb tu. Continues sense dir ni ase ni bèstia, evites la conversa. De què fuges, senyor del cul blau?

–Això de “Senyor del cul blau” ha estat simpàtic. Au, deixem-ho per demà.

La Remei entén que per molt que pressioni no en traurà l'aigua clara. L'endemà, més descansats perquè tots dos han fet becaina després de dinar, es reprèn la conversa només començar el sopar. Arrenca ella, com sol passar:

–Antonio, tal com et vaig comentar ahir, continuar vivint plegats per evitar la nostra solitud no és pla. En l'inici de la nostra convivència com a parella les teves bromes, a vegades d'un humor molt àcid, em feien somriure i m'atreien, però allò ja s'ha esvaït. Ja fa temps que em sento sola. Continuar així no té cap sentit. Si no trobem una sortida, millor que ho deixem estar.

–I què podem fer per sortir d'aquesta situació? –diu ell.

La conversa dura dues hores, però no en treuen l'entrellat. Allò que a un li sembla que pot ajudar, l'altre ho considera absolutament inútil. Van a dormir amb les cares llargues, sabent que s'acosten a un esvoranc profund. Un cop al llit, ell s'adorm amb facilitat i ella es queda pensant: “Estem caient en un forat negre i no en veig el final.”

LA PROPOSTA ESTEV@

## L'art d'estimar



**Rodolf Puigdollers**

Arxipreste  
de Granollers  
@santestevegr

Des de la Pasqua florida hem arribat a la Pasqua granada. Cinquanta dies en els quals les comunitats de deixebles de Jesús de Natzaret han reflexionat i viscut una de les realitats més difícils d'expressar amb les paraules, encara que no tant viure-la en el més pregon de l'ésser humà: l'esperit, *scintilla animae*, com li agradava dir al mestre Eckhard. La victòria sobre la mort, la manifestació de la llum, la comunió dels esperits, el pa partit i compartit, la reunió dels germans, la presència invisible, la paraula silenciosa, el dolç hoste de l'ànima.

Recuperem el ritme més habitual del calendari, però abans de tot la comunitat de creients medita, contempla, adora la realitat més profunda. Que preciós que és sentir-se, en el més pregon del propi interior nascut de l'amor d'uns pares que s'han estimat! Que preciós, per tant, sentir-se un mateix i sentir tota la humanitat com nascuda d'un amor fundant, personal, fidel, etern! Heus aquí el sentit del propi ésser, la font de l'existència, el doll d'amor que ens ensenya l'art d'estimar. Ho he escrit així: “L'art d'estimar”, encara que sembli el títol d'un llibre d'Erich Fromm. Al peu de la creu, el deixeble de Jesús escolta les seves darreres paraules: “Pare, a les vostres mans encomano el meu esperit.”

### EL FILL QUE ÉS GERMÀ DE TOTS

Qui escolta aquestes paraules contempla el fill que es dirigeix al Pare i que posa en les seves mans el seu esperit. El fill que és, al mateix temps el germà, el germà d'aquells que al peu de la creu ploren la seva mort i la injustícia comesa amb ell, però també el germà d'aquells que el vigilen i estan esperant la seva mort per tornar a casa contents. El germà de tots, perquè ha après del Pare a estimar tothom, a patir per tothom, a mantenir l'esperança en tothom. És aquest el seu esperit que ara posa en les mans del Pare, perquè també arribi als altres germans.

Heus aquí l'art de l'amor que el deixeble, limitat, rebel, indolent, escolta, contempla i, fins i tot, repeteix. Jesús va dir un dia: “El deixeble no és més que el mestre.” Gran veritat! Però, quin gran regal haver conegut el mestre, haver-lo escoltat i intentar seguir-lo. L'art d'estimar s'aprèn de moltes maneres, però quin gran goig aprendre'l de la seva font. Per això la comunitat de Mateu, a Síria –sí, la Síria que actualment es troba en grans sofriments per sismes, tensions fraternes, guerra...–, posa en boca de Jesús ressuscitat aquelles paraules finals, veritable testament de vida: “Aneu per tot el món, que tots esdevinguin deixebles, que tots aprenguin aquestes paraules, que tots es submergeixin en el Pare, i el Fill, i l'Esperit Sant. Jo seré amb vosaltres cada dia fins a la fi del món.” ¿No és aquesta la font de l'amor, no és d'aquí d'on brolla l'art d'estimar?



## Quinze empreses del Vallès Oriental opten als premis de Pimec

### Granollers

Fins a 15 empreses del Vallès Oriental han presentat candidatura en les diverses categories dels premis Pimes, que concedeix la patronal Pimec. Formen part de les 73 candidatures finalistes, entre les 96 presentades, sobre les quals el jurat dels premis va deliberar aquest dijous. La meitat de les empreses presentades opten a la categoria de pime més competitiva, mentre que un terç ho fa en la categoria de valors al desenvolupament sostenible, i un percentatge inferior, el 14% hi participa en la categoria de qualitat lingüística. Els premis es lliuraran en el marc d'un sopar solidari al Centre de Convencions Internacional de Barcelona el 27 de juny.

## El programa Acelera Pime Rural es presenta a Lliçà de Vall

### Lliçà de Vall

El programa Acelera Pime Rural, que es va posar en marxa a finals de l'any passat i ofereix suport en la transformació digital de petites i mitjanes empreses situats en municipis de menys de 20.000 habitants, es presentarà als petits empresaris i autònoms de la Vall del Tenes. El programa es presenta en una sessió que tindrà lloc aquest dimarts a la seu del Servei d'Ocupació de la Vall del Tenes, a Lliçà de Vall. L'assessor tecnològic de l'Oficina Acelera Pime Rural del Vallès Oriental, Xavier Amposta, i l'assessor tecnològic de Kit Digital de Pimec, Ramon Collell, exposaran les opcions de suport que ofereix el programa i com tramitar els ajuts que s'hi preveuen.

## CCOO homenatja el sindicalista de Montmeló Ildelfonso Navarro

### Montmeló

CCOO recordarà Ildelfonso Navarro com "un referent imprescindible" de CCOO del sector del metall. Amb un acte, dijous a les 6 de la tarda a la Sala de la Concòrdia de l'ajuntament de Montmeló, es recordarà la trajectòria del sindicalista, que va morir l'octubre de 2021. Treballador de Bosch va ser secretari de la Federació comarcal del Metall, entre altres càrrecs.

# Bold reforça el projecte de bateries d'aviació amb 25 milions d'inversió

Els fons es destinaran a créixer a Montmeló i a obrir una planta productiva als Estats Units



Bernat Carreras, fundador de Bold –al centre–, mostra una de les bateries al conseller Torrent i l'alcalde Rodríguez

### Montmeló

#### Joan Carles Arredondo

L'empresa de Montmeló Bold projecta inversions per valor de 25 milions d'euros per impulsar la producció de bateries elèctriques per al sector de l'aviació, la nàutica i l'automoció. El projecte, que va començar a fer camí l'any passat amb la implantació a Montmeló, pren forma una vegada la companyia ha comprovat la viabilitat de la producció. El pla inversor preveu el creixement de l'activitat i de la plantilla a Montmeló i la construcció d'una nova planta productiva als Estats Units, segons va avançar aquest divendres el director executiu, Bernat Carreras, durant la visita que va fer a la fàbrica el conseller d'Empresa i Treball, Roger Torrent.

La producció de les pri-

meres bateries per a avions elèctrics ha començat a Montmeló. Actualment s'estan fent prototips i es faran els primers lliuraments durant la segona meitat de l'any a fabricants d'avions als

Estats Units per fer els assajos de la tecnologia i obtenir les certificacions necessàries. La producció de prototips continuarà a Montmeló, on també es farà el desenvolupament de productes. Hi

## L'empresa multiplica per quatre la facturació

**Montmeló** La "passió per la mobilitat sostenible" és un dels factors que empenyen el creixement del projecte de Bold. Bernat Carreras, fundador de la companyia, apunta que els passos que fa l'empresa són fermes, tant en facturació (que s'ha multiplicat per quatre l'últim any), com en creixement de plantilla, amb 170 treballadors quan acabi l'any. El desenvolupament de l'empresa permet pensar a finançar amb recursos propis el pla de creixement, amb els 25 milions d'inversió previstos. Els encàrrecs per a tercers i el mercat amb desenvolupaments propis ho farien possible. "Les tecnologies de mobilitat sostenible van més enllà de l'automoció i amb coneixement i inversió al nostre territori podem arribar a liderar el sector", diu Carreras.

haurà una part de la producció a la planta vallesana, però l'empresa vol disposar d'un centre de fabricació a Montmeló per estar més a prop dels clients.

Sigui com sigui, hi haurà una necessitat creixent d'enginyers a Montmeló. L'empresa ja n'ha contractat més d'un centenar l'últim any i encara espera incorporar-ne un centenar més en un termini de dos anys. A final d'aquest 2023 ja s'espera que la plantilla arribi a unes 170 persones.

L'empresa s'ha especialitzat en la fabricació de bateries d'altres prestacions. Estan produïdes amb fibra de carboni, un material utilitzat en la fórmula 1 de la qual prové el seu fundador, Bernat Carreras. S'utilitzaran en avions lleugers d'entre dos i nou passatgers i utilitzats també en tasques de rescat o transport de mercaderies. Els primers lliuraments es faran per a avions híbrids per facilitar les certificacions per part de les autoritats reguladores. La introducció en aviació convencional no s'espera que arribi prou aviat.

Acció, l'agència de competitivitat de la Generalitat, ha concedit suport al projecte de Bold. Segons el conseller Torrent, aquesta empresa "és clau per al govern i el seu és un model de com volem reinventar Catalunya, amb llocs de treball especialitzats i de molta qualitat". "Bold és la concreció de l'objectiu de crear a l'entorn del Circuit un *hub* de mobilitat", diu l'alcalde de Montmeló, Pere Rodríguez. Espera que el pla director del Circuit encara propiciï més implantacions d'empreses del sector.



L'empresa té la seu a Montornès

## Durero Packaging destaca pel disseny d'un nou envàs de cartró

### Montornès del Vallès

#### EL 9 NOU

El fabricant d'envasos de cartró per al sector de l'alimentació i begudes Durero Packaging ha rebut el premi World Star Packaging Awards, que es va lliurar recentment a Alemanya. És un nou reconeixement per al disseny l'envàs que va desenvolupar per una marca de tòniques, especialment plantejat per al comerç

electrònic. L'empresa de Montornès, que forma part del grup francès Autajon, va desenvolupar un envàs que segueix la forma quadrada de les ampolles de la marca Match, fetes amb vidre reciclat.

El jurat destaca l'empaquetat d'aquest producte pel disseny innovador i l'estètica "particular i inconfusible". El disseny permet garantir la seguretat en el transport del producte.



# L'atur registrat modera el descens durant el mes de maig

La reducció interanual no arriba a l'1%

## Granollers

### EL 9 NOU

L'atur registrat es va reduir en 56 inscrits durant el mes de maig al Vallès Oriental. Les dades sobre desocupació del Departament de Treball mostren un alentiment en la reducció. Ara, l'atur registrat queda en 19.299 inscrits, encara clarament sota la barrera dels 20.000. Són les xifres més baixes dels últims 15 anys.

Amb la reducció registrada el maig, la comarca ja suma quatre mesos amb descensos de l'atur. La de l'últim mes, però, és la més moderada d'aquest any. El descens es limita al 0,3%, per sota de la mitjana de Catalunya, del 0,8%. La diferència amb la resta del país encara és més intensa en el còmput interanual. Mentre que a Catalunya arriba al 3,4%, al

Vallès Oriental queda limitada i només arriba al 0,6%.

El descens registrat l'últim mes també contrasta amb l'evolució de l'any passat, tant a Catalunya com a la comarca. En el cas del Vallès Oriental, al mes de maig l'atur s'havia reduït en més de 700 inscrits. La coincidència, en poques setmanes, de les principals activitats del Circuit influïen en aquella evolució. Aquest any, en canvi, el gran premi de fórmula 1 s'està celebrant ja dins del mes de juny. El gran premi de Moto GP arribarà al setembre. L'any passat, els descensos interanuals arribaven a superar el 20%. Durant i després de la pandèmia, l'evolució de l'atur al Vallès Oriental ha estat més plana que a la resta del país.

El maig és un mes tradicionalment baixista en l'evolució de la desocupació, tant

en termes generals com en l'àmbit comarcal. Es produïen reduccions de l'atur en aquest mes fins i tot en els anys de la crisi financera. Només el 2012 i el 2020, en aquest últim cas en plena crisi pandèmica, hi ha hagut augments al Vallès Oriental.

## EVOLUCIÓ GAIREBÉ PLANA PER POBLACIONS

La distribució de l'evolució de l'atur en l'últim mes per poblacions és força desigual. Malgrat que es produeixen descensos en algunes poblacions, principalment la Roca, Caldes o Montornès, també hi ha augments notables en la desocupació a Llinars, Parets i, en menor mesura, Lliçà de Vall. Són en tots els casos reduccions o increments que no acaben de superar diferències d'una vintena d'inscrits.



Aspecte del nou magatzem de la companyia a Madrid

## Moldtock creix en activitat amb un magatzem a Madrid

### Sta. Maria de Palautordera

#### EL 9 NOU

Moldstock, filial logística del grup Moldtrans i amb seu a Santa Maria de Palautordera, ha posat en funcionament un nou centre logístic a Torrejón de Ardoz (Madrid). La nova implantació dona resposta al creixement dels clients actuals a la zona. És la segona obertura del grup en els últims mesos, després que s'implantés un magatzem a Parets –el cinquè al

Vallès Oriental– a finals de l'any passat.

La firma logística arriba així a la desena de magatzems a tot l'Estat, a les àrees de Catalunya, Madrid, País Valencià i Andalusia. Amb aquesta estructura espera atendre el creixement de la demanda de clients actuals i a nous contractes en sectors com l'alimentació i el comerç electrònic. L'empresa aprofundeix amb aquesta obertura en el servei a un dels pols logístics de la Península.

## ACTUALITAT EMPRESARIAL

### Santa Eulàlia de Ronçana

La societat Siassoleia, SL, dedicada a l'adquisició, tinença i gaudi de participants en el capital social d'altres entitats i l'elaboració d'aquelles tasques que en comportin la gestió, etc., ha completat successives ampliacions de capital per valor de 766.477 euros, 1.097.411 euros, i 9.350 euros, respectivament. El capital resultant subscrit queda finalment fixat en 1.876.238 euros.

### Martorelles

La societat Cartonajes Cosmos, SL, dedicada a la fabricació, transformació, comercialització de placa enrotllable de resina sintètica i altres transformats d'aquest material aplicables a la indústria de la construcció i el moble, ha completat una ampliació de capital per valor de 47.000 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 50.000 euros. La societat ha canviat la denominació social que passa a ser Coveright, SL, després que el BB Trends en va adquirir la unitat productiva.

### Les Franqueses del Vallès

S'ha constituït la societat Denuc & Pujadas Gourmet, SL, dedicada a l'activitat de

restaurants i llocs de menjar. Capital: 3.000 euros. Administradors: José Luis Denuc Calvo, Rosa Pujadas Rives. Adreça: Mas Colomé, 18.

### Granollers

S'ha constituït la societat La Petita Traviesa, SL, dedicada a l'activitat de restaurants i llocs de menjar. Capital: 5.000 euros. Administradora: Immaculada Fernández Martínez. Adreça: Rafael Casanovas, 60.

### La Garriga

S'ha constituït la societat J&M Parts, SL, dedicada a la comercialització de remolcs, els seus accessoris i recanvis; comercialització d'accessoris i recanvis de caravànic; comercialització d'accessoris d'automòbil; comercialització d'eines en el sector metal·lúrgic, etc. Capital: 20.000 euros. Administrador: José María Cortés Guerrero, Manuel Fernández Jiménez. Adreça: Impremta, 51.

### Les Franqueses del Vallès

Després de reduir capital per un import de 1.500 euros, la societat Enda Global Group, SL, dedicada a la distribució, importació, exportació, compravenda, fabricació i comerç al detall i a l'engròs d'articles

de bijuteria, rellotgeria, complements i articles de decoració a través de portals i llocs, etc., ha ampliat el capital per la mateixa quantitat. El capital social queda finalment fixat en 3.000 euros. La societat ha traslladat el domicili social al carrer Orient, 40.

### Montornès del Vallès

El jutjat Mercantil número 1 de Barcelona ha declarat el concurs de creditors de la societat Sigueiro y Gálvez, SL, dedicada a la càrrega i descàrrega de camions i contenidors i la manipulació, preparació, etiquetatge i recuperació de mercaderies alienes o pròpies.

### Cànoves i Samalús

S'ha constituït la societat González Cargo Transports, SL, dedicada al transport de mercaderies per carretera. Capital: 3.000 euros. Administrador: Daniel González Rincón. Adreça: Saragossa, 26.

### Caldes de Montbui

S'ha constituït la societat Agravall 2022, SL, dedicada a la ramaderia independent, explotació extensiva i intensiva de ramat boví, oví, cabrum i porcí, podent realitzar també activitats d'avicultura, així com activitat de compostatge de fems, etc. Capital: 3.000

euros. Administrador: Juan José Ferrer Puig. Adreça: av. Pi i Margall, 114.

### Granollers

S'ha constituït la societat Daoiz Hair Salon, SL, dedicada als serveis i salons de perruqueria de senyora i senyor i gabinets d'estètica. Capital: 47.580 euros. Administradora: Jéssica Criado Daoiz. Adreça: Mare de Déu de Núria, 18.

### Granollers

S'ha constituït la societat Rent Apartments Up Live, SL, dedicada al lloguer de béns immobles. Capital: 3.000 euros. Administrador: Raül Quintana Serralvo. Adreça: Uruguai, 1.

### Martorelles

La societat El Rebot de l'Olga i en Dani, SL, dedicada al comerç al detall de carn i productes carnis en establiments especialitzats, ha completat una ampliació de capital per valor de 28.000 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 31.000 euros.

### Granollers

La societat Ollop Export, dedicada al transport de mercaderies per carretera amb i sense conductor, lloguer de vehicles sense conduc-

tor, agència de transport i empresa de mudances, etc., ha completat una ampliació de capital per valor de 80.000 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 83.000 euros. La societat ha canviat la denominació social per Transportes Coutado, SL, i ha fixat el nou domicili al carrer Castellterçol, 19.

### Les Franqueses del Vallès

Després de reduir capital per import de 1.500 euros, la societat Grupo Génesi Global SL, dedicada a la distribució, importació, exportació, compravenda, fabricació d'articles de joieria, bijuteria, rellotgeria, complements i articles de decoració, ha completat una ampliació de capital pel mateix import. El capital resultant subscrit queda finalment fixat en 3.000 euros.

### Vallromanes

S'ha constituït la societat Emma's Pedigrees, SL, dedicada a la cria, ensinistrament i allotjament de gossos, així com la venda a l'engròs i al detall de productes carnis per a mascotes. Capital: 1.600 euros. Administradors: Emma Jane Ramsden, Robert Scott Scholes. Adreça: Santa Quitèria, 14.



# Dos quartets de l'Escola de Música de Granollers, premiats a Andorra

El centre va participar al 5è Concurs Internacional de Música de Cambra "Cambra Romànica"

## Granollers

### EL 9 NOU

Dos quartets de l'Escola Municipal de Música i Conservatori Josep Maria Ruera de Granollers han estat premiats al Vè Concurs Internacional de Música de Cambra "Cambra romànica" celebrat a Canillo, a Andorra. El centre de Granollers hi va participar amb tres formacions de cambra a les categories de Piccolo i Base, que van fer una gran actuació. El jurat va felicitar l'Escola de Música per l'aposta en ferm que estan fent per la música de cambra.

El Quartet 16 Cordes va guanyar el primer premi en la categoria Piccolo, per a menors de 14 anys. La formació està integrada per Laia Conill, violí; Roger Coscolín, violí; Abril Henríquez, viola, i Laura Torrecillas, violoncel.

D'altra banda, el Quartet 4 Estacions es van emportar el primer premi de la categoria Base, de 14 a 18 anys. Els seus integrants són Pau Barba, violí; Marcel Calzada, violí; Maria Sánchez, viola, i Carolina Rodríguez, violoncel. El professor dels dos quartets és Eduard Herrero.

Al concurs, en la categoria Piccolo, també hi va participar el Quintet Cincquebufen, format per Clara Sejas, flauta; Ivete Martínez, oboè; Aina Castellón, clarinet; Abril Lajunta, trompa, i Roc Masjuan, fagot, amb el professor Joan Bosch.

Es dona la casualitat que el



El Quartet 16 Cordes de l'Escola d Música de Granollers va guanyar el primer premi de la categoria Piccolo



El Quartet 4 Estacions es va emportar el primer premi de la categoria Base del concurs d'Andorra

segon premi de la categoria Base el va guanyar un duet de clarinet i piano del Conservatori de Sant Cugat amb la interpretació de l'obra *Meditació* del músic granollerí Josep Maria Ruera.

Des de l'Escola Municipal de Música Josep Maria Ruera de Granollers remarquen l'aposta que fan des de fa temps per la música de cambra en tots els seus nivells, tant elemental com de grau professional.

**L'Escola de Música fa una aposta clara per la música de cambra**

Actualment, al nivell elemental, tenen un quintet de vent, un conjunt de guitarres, dos conjunts de vent i una orquestra de corda. A nivell mitjà i grau professional, a part de les orquestres de corda i vent, tenen quatre quartets de corda, un conjunt de flautes travesseres, un conjunt de guitarres, un conjunt de clarinets i diversos duets i trios.

"De fet, al Concurs d'Andorra volíem presentar els quatre quartets de corda, però les logístiques familiars dels alumnes no ho han permès", expliquen. "Crec que actualment som l'únic centre de les nostres característiques que té quatre quartets de corda i un quintet de vent clàssic", diu la directora de l'escola, Anna Maria Piera.

El concurs està organitzat per l'Associació Amics de Cambra Romànica, i té el patrocini i la col·laboració del Comú de la Parròquia de Canillo i el govern d'Andorra.

## Carles Guerra inaugurarà dimecres el festival Opera Aperta de Granollers

## Granollers

### EL 9 NOU

Opera Aperta, el festival d'art i paraula de Granollers, s'inaugurarà aquest dimecres a les 7 de la tarda amb la xerrada d'obertura que oferirà l'artista, crític d'art i curador independent Carles Guerra. Sota el títol "Heus aquí dins l'aigua la meva carn de lluna i de rosada. La realitat segons Jordi Benito", parlarà sobre l'artista granollerí Voici, que ha donat peu a la nova edició del festival, que girarà al voltant de la imatge, el reflex i la realitat.

La vetllada continuarà amb la intervenció artística de Frau. Helena Pielias i Vicenç Viaplana Ventura, amb una reinterpretació de l'obra de Benito, i amb una intervenció musical del Cor Arpegi d'Amics de la Unió i la Polifònica de Granollers del *Cantique de Jean Racine*, de Gabriel Fauré.

D'altra banda, dijous al matí, Josep M. Segura, de la Universitat Popular de Granollers, oferirà un taller de realitat virtual. També hi haurà una xerrada i un taller de dansa i música.

## Es presenta el 'Llibre de privilegis de la vila de Granollers'

L'acte s'inclou dins la Setmana Internacional dels Arxius

## Granollers

### EL 9 NOU

La presentació del *Llibre de privilegis de la vila de Granollers* serà l'acte central de la celebració de la Setmana Internacional dels Arxius a Granollers. La presentació es farà dijous a les 6 de la tarda a la sala de plens de l'Ajuntament amb l'historiador Jaume Dantí i la restauradora Clara Alibés, que explicarà el procés de restauració que s'ha fet del llibre, ara digitalitzat per posar-lo a

l'abast de tothom a través del portal web de l'Arxiu Digital, en els apartats "Documents d'arxiu / Fons Ajuntament de Granollers / Universitat de Granollers".

Datat dels segles XIII-XVI, el Llibre és el document històric més valuós de l'Arxiu Municipal de Granollers. És una compilació de còpies notariales dels privilegis i franquies reials concedits a la vila des del segle XIII, com ara els drets sobre el mercat, sobre les aigües o sobre el molí, i també documents

municipals de tipus administratiu, econòmic, fiscal i de l'administració de justícia, importants per al bon funcionament de la vila.

Una altra activitat de la Setmana és la jornada de portes obertes i mostra de documents que es farà a l'Arxiu municipal, dimecres al matí i a la tarda, i dijous i divendres al matí. S'hi podrà veure una selecció de documents des de mitjan segle XVI relacionats amb el mercat, un dels drets més destacats recollit al *Llibre de privilegis*.



# Més enllà de la norma

El saxofonista nord-americà Tony Malaby tanca el 12è Festival de Jazz de la Garriga

## La Garriga

### Oriol Serra

L'aposta pel risc i pels discursos que van més enllà de la norma ha estat una de les constants que han definit el Festival de Jazz de la Garriga des dels seus inicis. No era estrany, per tant, que els seus promotors convidessin tot un Tony Malaby a tancar la 12a edició de la mostra. El saxofonista nord-americà, il·lustre veterà del free jazz amb un currículum on conflueixen noms com els de Charlie Haden o Paul Motian, va actuar diumenge a la tarda al teatre El Patronat.

Al capdavant d'un trio que completaven els belgues Jozef Dumoulin (teclats) i Samuel Bert (bateria), Malaby va invocar les formes més lliures del jazz. Les que tant poden remetre a la Nova York de sis dècades enrere com assenyalar un futur que encara s'ha d'escriure. Tres improvisacions que van alternar tempestes polítmiques d'alta intensitat amb passatges ambientals i fins i tot algun subtil flirteig amb l'electrònica.

Un altre moment estel·lar del festival va ser el concert d'El Millor Sextet, dissabte al vespre a l'escenari exterior de l'Escola Municipal de Música, a la plaça del Silenci. Un combo creat expressament per actuar als sis ceratems de petit format que



Tony Malaby, il·lustre veterà del free jazz, durant el seu concert al teatre El Patronat



El Millor Sextet, amb el garriguenc Martí Pareras (flauta), a la dreta, va actuar dissabte a la plaça del Silenci

integren el circuit Els Millors Festivals –del qual forma part la mostra garriguenca–, amb un músic de cada una de les poblacions on se celebren –en el cas de la Garriga, el flautista Martí Pareras–. Intèrprets joves però de gran solvència instrumental, que van explorar les múltiples vessants del jazz fusió amb incursions puntuals en registres com el bebop.

Abans, el mateix escenari havia acollit la presentació de *Corpos* (2023), el darrer disc de Clara Lai. La pianista aragonesa –establerta a Barcelona– va encapçalar un trio que completaven dos exploradors sònics de la mida d'Oriol Roca (bateria) i Àlex Reviriego (contrabaix). Tres músics que toquen els seus instruments com ningú més s'atreveix a tocar-los i que, per tant, fan música diferent de la que sol fer tota la resta. I un repertori de naturalesa introspectiva, de vegades claustrofòbica, amb l'experimentació i la improvisació com a fils conductors.

## MÉS PÚBLIC QUE MAI

El Festival de Jazz ha programat vuit actuacions durant dos caps de setmana, la majoria amb entrada lliure. A l'hora de fer balanç, Guillem Callejón, membre d'Amics del Jazz de la Garriga, destacava l'alta afluència de públic d'una edició que ha acabat de consolidar la mostra dins del circuit jazzístic català. "Hem tingut més públic que mai. Ha vingut molta gent del poble, però també de fora. De mica en mica, anem guanyant repercussió dins del món del jazz", afirmava.

**UTILITZA EL TEU BO CULTURA JOVE  
PER FER-TE SUBSCRIPTOR  
D'EL 9 NOU**



**BO  
CULT  
URA**

BO  
CULT  
URA

BO  
CULT  
URA

**400 €**

**# 18**



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

[bonoculturajoven.gob.es](http://bonoculturajoven.gob.es)



## Els Slim Bay Sels obren una nova edició del Miramecres

### Granollers

La banda vallesana de blues Slim Bay Sels inaugurarà aquest dimecres una nova edició del festival Miramecres a la terrassa del restaurant Mirallet de Granollers. El festival s'allargarà fins a finals de juliol amb actuacions els dimecres a 2/4 de 10 del vespre. Els assistents podran gaudir d'un sopar a la terrassa amb un menú de 23 euros sense la beguda inclosa mentre escolten música en directe. El cicle continuarà el 14 de juny amb Pacific, el 21 de juny amb Carrer de la Bòbila, i el 28 de juny amb Pura Madera. El primer concert de juliol serà el dia 5 amb Naila. Seguiran Ignasi Zamora Blues Reunion el 12 de juliol, Jordi Bertran i La Banda Utròpica el 19 i The Wild Tremolos, el 26.

## 'Hermano Caballo', de la productora Anna Moragriega, arriba al cinema

### Parets del Vallès

El documental *Hermano caballo*, en el qual ha participat la productora Anna Moragriega, de Parets, arriba als cinemes aquest dijous. El documental narra la història de Santi Serracamps, un dels millors domadors de cavall del món, a través de la doma en llibertat, i destaca el seu do increïble per comunicar-se amb els animals. Moragriega treballa amb Nostromo Pictures. La responsables de comunicació de la productora de l'obra cinematogràfica és la també paretana Bàrbara Coello. El projecte arriba de la mà del productor Marcel Barrena, guanyador de tres premis Goaya per pel·lícules com *Mediterráneo* o *Món petit*. El documental va tenir una gran acollida al Festival de Cinema de Màlaga.





A l'esquerra, el gran joc constructiu de 'La ciutat infinita', que va reunir grans i petits. A la dreta, el muntatge 'La grutesca', de la companyia Escarlata

## Dies d'emocions amb El Garitu

El festival Pell de Garitu celebra la primera edició a la Tèxtil Rase de Cardedeu

### Cardedeu

**Ignasi Abad / EL 9 NOU**  
El Garitu de Cardedeu ha celebrat aquest cap de setmana la primera edició de Pell de Garitu. Un festival d'emocions que des de divendres al vespre i fins diumenge al migdia ha portat propostes de diferents disciplines, algunes arriscades i agosarades. La Tèxtil Rase-Fàbrica de Cultura, amb els seus diferents espais, ha estat el lloc escollit per representar els vuit espectacles i viure fins a 16 vivències diferents.

Un d'aquests espectacles el va portar la companyia de circ Escarlata, de Sant Esteve de Palautordera, amb l'obra *La Grutesca*, una experiència poètico-sensorial integral a partir de la pregunta: "Què és el riure?" El muntatge era una sèrie d'escenes entrelaçades en forma de pensaments sonors i actes poètics que dialogaven i creaven un collage poètic i provocador que qüestionava el rol i el futur del riure i de la llibertat en la societat. És una obra on els artistes demanen la interacció del públic en alguna

escena i, que, gràcies al joc de les llums, al silenci i a la curiosa conversa sobre què és i d'on ve el riure, es va crear un clima càlid amb una màxima expectació per part del públic.

La cloenda del festival el va protagonitzar Métrica Bárbara amb el seu espectacle de dansa *De una en una (versos sobre un tejado errante)*, amb què els assistents van omplir la sala i van poder gaudir amb la gran posada en escena.

Aquest no va ser l'únic espectacle que va exhaurir les entrades. Els organitzadors

qualifiquen el festival com un èxit. "Hem penjat el cartell d'entrades exhaurides en gairebé tots els espectacles, excepte el d'Elena Zanzu de dissabte al vespre al Teatre Auditori", segons ha explicat Marta Cordoní, una de les organitzadores. "De fet, no pensàvem omplir, si es va fer al Teatre, era per l'escenari, no per omplir les 300 entrades. És un espectacle molt experimental i arriscat, i comptàvem amb uns setanta assistents, que al final van ser un centenar", va afegir.

Entre les activitats també

hi havia *La ciutat infinita*, un gran joc cooperatiu i participatiu que va reunir petits i grans en les diverses sessions. "Hem aconseguit crear un espai molt tranquil, d'estar, un lloc fet des de la calma i fugint de l'estridència", ha comentat Cordoní.

En general, des de l'organització consideren que el festival ha anat "sorprenentment bé", tenint en compte que per a molts era pont, i ja tenen ganes de repetir, potser fent retocs o afegint altres coses. "Fins avui, El Garitu havia fet coses dins la festa major, i ara hem sortit d'aquest espai festiu per oferir unes propostes potser més arriscades i específiques per a un públic que creiem que hi és. I un festival com aquest ens permet donar-nos aquestes llicències."

## Sant Esteve té titelles per estona

La segona edició del festival acull una dotzena de propostes en diferents espais del poble

### Sant Esteve de P.

**Pol Purgimon**  
Sant Esteve va acollir la segona edició del seu particular Tast de Titelles dissabte i diumenge passat. El festival s'ha consolidat i ja pot anar pensant en properes edicions de més envergadura, si ho vol. Pel Tast, que organitza l'Ajuntament amb les companyies locals Marduix i Txo Titelles, van desfilar més d'una dotzena de propostes. I, sumats a l'organització, també va augmentar la participació amb més voluntaris que l'any passat per ajudar a fer rutilar totes les activitats.

La inauguració es va fer dissabte a primera hora del matí amb una cercavila pels carrers del centre del poble. L'espectacle, que va sortir



El Tast es va inaugurar dissabte al matí amb Campi qui Pugui, que van portar tres rates al poble

dels despatxos de l'Ajuntament, estava protagonitzat per tres rates de la companyia Campi qui Pugui. Van recórrer Sant Esteve i van empipar els seus veïns acompanyats d'un home amb xanques: una mena de flautista d'Hamelin, però amb una gralla a les mans. Les rates es van col·lar a una casa, també es van fotografiar amb alguns nens i, fins i tot, van esgarrapar un titella de rateja que escombrava l'escaleta d'una botigueta de ninots, plantada just davant de l'església amb motiu del festival. "Aquestes rates són molt trapes", deia una mare al seu fill, i "Fes-li pessigolles a les rates", deia un pare.

Uns altres rosegadors van protagonitzar l'espectacle *7 Ratolins*, de la companyia Petit Bonhom, al migdia al Teatre Pare Casals. Com també es va fer l'any passat durant el Tast, els tallers de Txo i Marduix, les dues companyies de titelles del poble, van obrir les seves portes.



# La Garriga ja respira Corpus

La Trobada Gegantera omple la plaça de l'Església dissabte a la tarda

## La Garriga

### EL 9 NOU

La Garriga ja respira Corpus. Tot i que el gruix d'actes tindran lloc a partir de dijous que ve i especialment diumenge amb la confecció de catifes, el municipi ja ha començat a celebrar la festivitat amb moltes ganes.

Dissabte a la tarda es va fer la tradicional trobada gegantera, que va canviar de dia després d'anys de celebrar-se en diumenge. "La veritat és que va ser un encert canviar la data, i prova d'això és que la plaça de l'Església era plena a rebentar", ha assegurat Lluís París, ha assegurat Lluís París, de la colla gegantera de la Garriga. En edicions anteriors es feia diumenge al migdia i quan les colles arribaven a la plaça hi feia molt de sol i també ja era l'hora d'anar a dinar per als més petits. Segons París, a la cercavila de les colles pels carrers hi havia la mateixa gent que altres anys, però als balls a la plaça n'hi havia molta més.

La trobada gegantera, un dels primers actes de cultura popular de la festa, va reunir enguany unes 150 persones procedents de les colles d'Aiguafreda, Gualba, Castellterçol, les Borges del Camp, Poble Nou de Manresa, Olesa de Montserrat, Sant Hilari Sacalm i Piera. Les colles es van plantar a Can Dachs, i al



Els gegants de la Garriga, en primer terme, a la plaça de l'Església amb altres gegants, dissabte a la tarda



Els cinc cartells finalistes a l'exposició de la sala Andreu Dameson

cap de poca estona van fer la cercavila per diferents carrers i fins a arribar a la plaça de l'Església. Allà, cada colla va fer el seu ball de lluïment, i al final van fer un ball conjunt. També se'ls va entregar un record. "Al principi, amb la ploguda que va fer, vam patir molt, però al final va fer un dia fantàstic i va anar tot molt bé", ha dit París.

El mateix dissabte a la tarda es va inaugurar l'exposició "Corpus 2023" amb cartells del 37è concurs de i els treballs que han fet a les escoles. Diumenge al migdia es va inaugurar una altra exposició, "La canalla", a la cafeteria Mila. En aquesta mostra, Pere Iglesias presenta uns dibuixos que expressen el sentiment de la canalla en la creació de catifes pel Corpus. Divendres també es va fer una xerrada sobre la festa.

En el Corpus no hi faltaria la música. Guillem Roma actuarà divendres a 2/4 d'11 del vespre a Can Luna, l'artista osonenc presentarà el seu nou disc, *Postureo real*, ple de cançons amables i sinceres que faran ballar el públic i trobar-se amb la bellesa de les coses que ens envolten. La seva música, amb una posada en escena original, transportarà els assistents a una platja, a un passeig pel bosc o a països llunyans. Les entrades costen 6 euros.

D'altra banda, dissabte a la nit es farà un concert amb els Whisky Pichers al Barri de Dalt, i un concert amb el repertori festiu a toc d'acordió de Joan Garriga i el Mariatxi Galàctic, a la Pista 1. La nit acabarà amb la música de DJ Tiwi.

RAMON FERRANDIS

RAMON FERRANDIS

## La gran festa dels veïns

### Granollers

La Federació d'Associacions de Veïns de Granollers va celebrar dissabte a la tarda la tradicional festa d'aniversari a la Porxada amb més participació que mai. Els tallers de dibuix i pintures, per exemple, van aplegar uns 300 infants, mentre que les partides d'iniciació als escacs van tenir un èxit semblant, tant entre els més joves com els més grans, segons ha explicat Jaume Coll, secretari de la Federació. També va haver-hi una timbalada de la Colla Jove de Diables de Granollers i l'actuació dels gegants rajolers. No hi va faltar animació salsera i una exhibició i ballada de sevillanes, a més del ball final. També va tenir un gran èxit l'exposició que es va poder veure des de divendres al carrer Anselm Clavé sobre la història dels barris de Granollers.



GRISelda ESCRIGAS

## Sergi Martínez serà jurat del Concurs de Tapes Pintxos de Castella i Lleó

### Granollers

Sergi Martínez, del restaurant El Jardí de Can Fugueres, de Granollers, formarà part del jurat del IV Campionat de Tapes Pintxos de Castella i Lleó, que se celebra aquest dilluns i dimarts a l'Hotel Rey Sancho de Palència. En aquest certamen s'escollirà la millor tapa de la regió. Els altres membres del jurat seran el xef de Huelva Daniel del Toro, que actuarà com a president; Jorge Otxoa, cap de cuina del restaurant El Mercao de Pamplona; José Luque, xef executiu i cap de cuina del The Westin Palace Madrid, i Ana María Sánchez, un jove cuinera amb més de sis anys d'experiència. Martínez ha estat sis vegades finalista del concurs de tapes i pintxos de Valladolid.



# Quatre anys voltant pel món

Neus Estrany, de Lliçà d'Amunt, ha visitat 36 països allotjant-se en cases particulars

Lliçà d'Amunt

**Oriol Serra**

Neus Estrany, de 37 anys i veïna de Lliçà d'Amunt, s'ha passat quatre anys i mig fent la volta al món. Ha visitat 36 països, en alguns dels quals s'hi ha arribat a estar temporades llargues, allotjant-se en cases particulars i alternant tasques de voluntariat amb feines remunerades. "Sempre m'ha agradat molt viatjar i tot allò que tingui a veure amb l'aventura. Fer la volta al món havia estat un dels meus somnis tota la vida. Un bon dia vaig decidir deixar-ho tot i m'hi vaig posar. I ara que he tornat, puc dir que l'experiència ha estat molt enriquidora", explica.

Estrany treballava a les oficines centrals de la multinacional Mango, a Palau-solità i Plegamans (el Vallès Occidental), i vivia en un pis de lloguer a Lliçà d'Amunt. "Estava molt a gust portant la vida que portava, però necessitava fer un canvi en l'àmbit laboral i també tenia ganes de viatjar. No tenia parella ni hipoteca, per tant no hi havia res que em tingués lligada de mans i peus. Vaig pensar 'O ara o mai', vaig deixar la feina i el pis, i me'n vaig anar a fer la volta al món", recorda Estrany, qui destaca el suport que va rebre dels seus pares un cop presa la decisió.

El seu periple va començar



Neus Estrany, en un llac gelat, durant la seva estada al Canadà

el mes de setembre de 2018 i es va acabar el 30 de març d'enguany. "El primer país on vaig anar va ser Rússia. Sempre havia volgut visitar Moscou i Sant Petersburg, i vaig decidir començar per allà. De Rússia me'n vaig anar a Jordània i vaig seguir la ruta per països com Dubai, la Xina, les Filipines, el Vietnam, Cambodja o Singapur. Després vaig saltar a Austràlia, Nova Zelanda i Indonèsia abans de tornar a l'Àsia i viatjar a Amèrica fent escala a Hawaii."

La seva primera aturada al continent americà va ser el Canadà, un dels països on va



Estrany a l'estació de tren de Kunming, a la Xina

passar més temps. "Vaig arribar a Vancouver el febrer de 2020 havent tramitat prèviament un permís de treball. Però aleshores va arribar la pandèmia i tot es va aturar." Un cop superats els mesos més durs de la crisi sanitària va deixar Vancouver però no pas el Canadà, per on va estar voltant un any i vuit mesos.

Del Canadà se'n va anar a l'Amèrica Llatina, on va visitar països com Bolívia, el Perú, Equador, Colòmbia, el Brasil, Mèxic, l'estat nord-americà de Florida o Cuba, on es va acabar el seu viatge. "Vaig tornar perquè després de tant de temps començava a estar cansada, però també perquè ja em sentia realitzada." Només li va faltar recórrer l'Àfrica, que ja havia visitat anteriorment i va obviar en aquesta ocasió.

"He vist bona part del món, però si m'he de quedar amb alguna cosa és amb les persones que he conegut i amb les vivències que he experimentat. He après a viure d'una forma més senzilla i menys consumista, a tenir menys prejudicis i a viure com jo vull i no com volen els altres", conclou Estrany, que de moment no preveu tornar a fer les maletes.

"M'he passat tant de temps viatjant que ara mateix em ve més de gust una mica d'estabilitat. Però sí que m'agradaria ajudar totes aquelles persones que vulguin viure una aventura com la que jo he viscut. Hi ha molta gent que en té ganes però ho veu impossible. Jo els dic que, si jo ho he pogut fer, tothom ho pot fer." Es pot contactar amb ella a través del compte d'Instagram @neus\_estrany.



## Nit de moda, vins i música

**Bigues i Riells del Fai** Tot i que la pluja que va caure al migdia va fer pensar a suspendre la cinquena Nit del Comerç a Bigues i Riells del Fai, al final es va poder celebrar, tot i que amb una hora de retard. "Al final vam estar molt contents de com va anar", va dir Marina Gómez, tesorera de l'Associació de Comerciant de Bigues i Riells Comerç Actiu (BIRCA), organitzadora dels actes.

Aquests van començar amb uns tallers infantils i van continuar amb la passarel·la de moda (a la fotografia), a càrrec de dues botigues de roba sòcies de l'entitat, que van mostrar la roba que venen. Els models eren clients seus habituals. També va tenir una gran acollida el tast de vins, a Ca Sopera, que va omplir les 30 places disponibles. Després va arribar la música de Police Line, que va agradar molt, i dues hores amenitzades per un DJ.

## Jim, de Granollers, passa a la final de la segona temporada d'Eufòria' de TV3

Granollers

EL 9 NOU

La cantant Jim, de Granollers, ja és a la final de la segona temporada del programa *Eufòria*, que emet TV3 els divendres al vespre. En el programa de divendres passat, la Jim va quedar finalista juntament amb la Carla. Les dues concursants competiran a la final que es farà aquest divendres al costat de l'Alèxia, que ja va aconseguir el pas a la final en el programa anterior. Divendres van quedar fora de la final el Tomàs i la Sofia.

A la primera ronda, Jim va cantar la cançó *Tatoo*, de Loreen, la cantant de Suècia guanyadora del festival d'Eurovisió d'aquest any. A la segona, va interpretar



*Jugular*, de Triquell, un dels tres finalistes de la primera edició del *talent show* de TV3.

Després d'estar a punt de ser eliminada a la primera gala, la Jim ha fet una gran evolució dins del programa.

Les votacions d'aquest divendres les va fer el públic a través del web de TV3.



La febrada per la fórmula 1 es va repetir aquest cap de setmana al Circuit per segon any consecutiu. 125.000 persones van seguir

la victòria de Max Verstappen en directe des de les instal·lacions de Montmeló, que també es van tenir dels colors d'Alonso.

## Verstappen, sense rival, s'endú el gran premi de fórmula 1 al Circuit

El neerlandès lidera la cursa en solitari i Fernando Alonso és setè

### Montmeló

#### Pol Purgimon

Max Verstappen va certificar el seu idil·li amb el Circuit de Montmeló i va guanyar per segona vegada consecutiva en territori vallesà aquest diumenge. No només això. Amb aquesta cursa, el pilot neerlandès va acabar de posar sobre la taula la seva condició de favorit al títol d'aquesta temporada, si és que no ho havia fet ja. Tot plegat, va passar en un Circuit de Montmeló que s'està tornant a acostumar a les grans cites per a la fórmula 1. Diumenge van omplir les instal·lacions vallesanes més de 125.500 persones, 4.000 més que l'any passat. El gran premi d'aquest 2023 també va ser el del retorn al traçat original del Circuit, sense la xicana, cosa que va permetre als pilots entrar a més velocitat a la recta d'arribada.

El pilot neerlandès va creuar la línia de meta 24 segons davant del segon, Lewis Hamilton, i a 32 del tercer, George Russell. Els dos Mercedes, que van completar el podi, van fer una

cursa prou efectiva. Carlos Sainz va ser el primer espanyol a creuar la línia de meta: cinquè, malgrat haver sortit segon. En les següents posicions ja entrava Fernando Alonso. L'asturià havia estat protagonista de tota mena de supersticions que el situaven primer, però finalment només va aconseguir millorar una posició respecte a la vuitena que havia aconseguit a la classificació.

Hi ha qui va vaticinar que Alonso ho hauria tingut més fàcil si hagués plogut. Els núvols sobre Montmeló van amenaçar la carrera des de bon inici, però van ser generosos –sobretot per a Verstappen– i es van quedar a poc de no descarregar a les últimes voltes. Haurien donat més emoció a la cursa, és clar. El pilot Gorge Russell, fins i tot, la va veure com un miratge. La ràdio interna de Mercedes va desvelar, en un inici, que havia caigut pluja al revolt cinc. Eren a l'equador de la cursa. Però poc després, el mateix pilot confessava que s'havia confós i que, en realitat, era la suor del seu casc. “Ets l'únic

que ha informat de pluja”, li comentaven des del control tècnic.

Malgrat la superioritat de Verstappen, la resta de posicions capdavanteres van estar disputades entre els pilots. La cursa va començar amb Sainz trepitjant els talons del neerlandès i va estar a punt d'atrapar-lo al primer revolt després de la sortida. Lando Norris, d'altra banda, va haver d'abandonar en topiar amb Lewis Hamilton. Això va posar en problemes el britànic en un primer moment, però després va volar sobre el seu Mercedes i va completar una bona cursa. De fet, es va estar intercanviant el segon i tercer lloc amb el seu company d'equip, Russell, que abans ja havia protagonitzat una remuntada des de la 12a posició de sortida.

Fernando Alonso, malgrat que va poder recuperar una posició respecte a la classificació, va quedar-se enrere respecte als primers i va perdre pistonada en la classificació general de pilots. Encara és tercer. El seu cotxe no va respondre a les



Max Verstappen (Red Bull) va liderar la cursa de Montmeló des de l'inici. L'espanyol Carlos Sainz és quart.



Max Verstappen es va enfilar al primer lloc del podi de Montmeló per segon any consecutiu

expectatives. Checo Pérez, que sortia més enrere, li va guanyar la batalla i finalment el mexicà va quedar

quart. Alonso va ser capaç de superar Esteban Ocon i es va quedar a un segon de Lance Stroll, que es va aferrar a la

## Un còctel al pàdoc

Glamur, pilots i famosos, alguns dels ingredients d'aquest espai

### Montmeló

#### P.P.

Albert Garcia i Marc Raventós comentaven la jugada amb una cervesa a la mà. Al costat, hi tenien un grup d'estrangers fent un còctel i, una mica més enllà, un servei de barra giratòria amb un grup de jazz tocant-hi a dins. Per reblar més el clau, al fons, hi havia una pantalla gegant on es retransmetia el que passava sobre l'asfalt del Circuit. Eren al pàdoc, un dels espais més glamurosos que es poden veure en un Mundial de fòr-

mula 1. “Ser aquí és com un somni. Només un u per cent de la gent és com nosaltres”, explicava Garcia.

De fet, poques persones tenen accés al pàdoc. Els equips hi tenen la seva base durant els dies de gran premi. L'espai connecta amb els box, però també té zones de restauració i hospitalitats. Si un s'hi atura, és possible que hi vegi personalitats i convidats vip. Aquest cap de setmana s'hi van deixar veure cantants com Shakira o Rosalía i també esportistes, com ara el davant del Barça Robert Lewandowski. “Ens

ha sortit l'oportunitat de ser-hi per un contacte. Ens deixaran estar 45 minuts al box d'AlphaTauri”, deia Garcia. L'altre, Marc Raventós, recordava com l'any passat va anar a veure el gran premi amb una samarreta de Carlos Sainz enfundada. Aquest any en duia una de blanca i el seu amic anava polo blau marí. No fos cas que AlphaTauri s'empipesin.

El pàdoc és un lloc per anar-hi ben vestit. Ulleres de sol d'etiqueta, vestits llampants i camises ben planxades. “Ser aquí és una



Al pàdoc, s'hi va poder veure un concert dins una barra giratòria on servien còctels. I molt a prop.



# El Circuit confirma la tendència i supera els 125.000 espectadors

Roger Torrent avança que ja s'està treballant a renovar la fórmula 1 més enllà del 2026

## Montmeló

### P.P.

La cursa de fórmula 1 va superar les expectatives i va sumar encara més espectadors que l'any passat: 125.565, segons informava el Circuit diumenge a la tarda. En conjunt, durant tot el cap de setmana, van visitar les instal·lacions de Montmeló un acumulat d'unes 292.000 persones.

Les xifres marquen tendència respecte a l'any passat, quan el Circuit es va acostar, per primera vegada, a les seves millors dades d'assistència, dels anys 2006, 2007 i 2008. "Recuperem dades que vam tenir fa molts anys i això ens fa molt feliços", explicava aquest diumenge el president del Circuit i Conseller d'Empresa i Treball de la Generalitat, Roger Torrent. "La gran campanya de l'Alonso ha atret molt interès, però hem de pensar que ja vam vendre 40.000 entrades en un dia abans que ho sabéssim. Portem molts anys amb aquest esport, però cada vegada hi ha més gent que el coneix. Hi ha ajudat la concepció americana de l'esport, que diu que també és entreteniment", explicava, per la seva banda, el director general del Circuit, Josep Lluís Santamaría.

Això sí, l'èxit de públic



El color verd de l'escuderia Aston Martin, on milita Alonso, va tenir amb força les zones de públic del Circuit

també va comportar cues a l'entrada i sortida de les instal·lacions de Montmeló. Des del Circuit admeten que hi ha hagut millores respecte a l'any passat en la mobilitat. "Sobretot creiem que ha funcionat molt bé el transport públic. Hi ha hagut més combois i més capacitat de trens i freqüència d'autobusos", deia Santamaría. També ho valorava positivament l'alcalde de Montmeló, Pere Rodríguez. "Renfe ha evacuat, cada quart d'hora, entre 1.500 i 2.000 persones. Hi ha hagut cua a la Llosa, que és normal. El trànsit, en canvi, ha estat el principal problema del cap de setmana. Per

la resta de coses, ha anat molt bé. A Montmeló hem estat plens de gent a vessar", deia l'alcalde.

El Circuit es va quedar a les portes d'exhaurir entrades, però l'èxit ja els va fer preveure la instal·lació noves localitats de graderia per reforçar el gran premi, al revolt 1 i entre els revolts 8 i 9. Tant el president com el director del Circuit van destacar l'experiència dels visitants, aquest any s'ha ampliat amb nous espais d'ombra o un nou edifici d'hospitalitat a la sortida del *pit-lane*.

Durant la cursa d'aquest diumenge també va ressonar

la possibilitat que Madrid pugui acollir un gran premi de fórmula 1 a partir del 2027. El contracte del Circuit amb Mundial, de fet, acaba el 2026. "Estem parlant amb la fórmula 1 per allargar el contracte a partir del 2027. El compromís del govern i del país és molt gran", va assegurar Torrent. El president del Circuit també va presumir dels valors que té el Circuit per continuar acollint la fórmula 1: "33 anys d'història i futur. Hi ha un pòsit cultural impregnat a Catalunya amb la fórmula 1. Això és el que aporten els grans premis històrics, amb solera i continuïtat."



z (Ferrari) el va perseguir a les primeres voltes

sisena posició.

## FESTA NEERLANDESA

Els seguidors de Verstappen van sortir en tromba a celebrar la seva victòria quan es van obrir les tanques del traçat i van poder entrar a la pista. Un grup d'aficionats va encendre una bengala de color taronja en honor als Països Baixos quan eren davant del podi. I també un bon grup de persones es va aplegar a la tanca del *pit-lane* quan Red Bull va fer-se la foto de família. També van saltar a la pista seguidors d'Alonso. Eren, segurament els més nombrosos diumenge al Circuit. I també els més cridaners i grotescos a les graderies. L'asturià, malgrat el resultat, va tenir Montmeló als seus peus. Durant la jornada de diumenge també es van disputar les curses de fórmula 2 i 3.



, també hi va desfilat el pilot Lewis Hamilton, poc abans de la cursa

experiència única, perquè t'adones que la gent del món del motor és molt propera als aficionats", explicava la Natalia. Era al pàdoc amb un grup d'amics i la seva família. Al migdia, feien temps mentre esperaven que aparegués algun pilot. "Diuen que aviat vindrà el Hamilton." Dit i fet, el pilot anglès va passar-hi poca estona després. Va aparèixer entre un mar de periodistes que el fotografiaven, vestit de vermell i negre, i airós com si fos en una passarel·la de moda. Uns segons de corredisses, fins que va tornar a trencar cap a la seva posició, prop del box de Mercedes. Moltes coses també són efímeres, al pàdoc.

## Un accident a l'AP-7 a Cerdanyola complica la sortida diumenge

### Montmeló

#### EL 9 NOU

Un accident a la calçada en sentit Tarragona de l'AP-7 a l'altura de Cerdanyola va complicar la sortida del públic assistent al Circuit diumenge. El sinistre, que va produir-se minuts després de l'acabament de la cursa, va mantenir tallada la calçada durant uns 10 minuts i, durant mitja hora més, no hi va haver un carril obert. Això va provocar uns nou quilòmetres de cua. La mateixa AP-7 a l'entorn del Circuit

i altres vies com la C-17 i la carretera Interpolar (C-35) també van presentar cues. Al matí, en canvi, l'accés va ser molt fluid i no hi va haver retencions destacables a l'AP-7.

Dissabte al matí, sí que hi va haver més problemes de trànsit en carreteres com l'AP-7 i la C-17 perquè l'accés al Circuit va coincidir amb la segona part de l'operació de sortida de Barcelona, on dilluns és festiu. Hi va haver nou quilòmetres de cua a l'AP-7, quatre a la C-35 i dos a la C-17 en direcció nord.





JULIÁN VÁZQUEZ

### Els vips del Circuit

**Montmeló** Els pilots van ser protagonistes de la cita d'aquest diumenge al Circuit de Montmeló. EL 9 NOU va captar de ben a prop Fernando Alonso i Charles Leclerc després de donar una volta al traçat, prèvia a la cursa. Com és habitual, els pilots van pujar sobre un camió per saludar els aficio-

nats. També va pescar Carlos Sainz al pàdoc, xerrant pocs instants abans de la prova de diumenge. Igualment, pel pàdoc, van desfilars una pila de personalitats d'arreu del món. Aquest any, fins i tot, amb més afluència de l'habitual. Sobretot, hi van aparèixer estrelles de l'esport –i més concretament del futbol– i la música. En són exemples el jugador de bàsquet Pau Gasol o la sorprenent

aparició del futbolista del PSG Kylian Mbappé, considerat un dels millors del món. També va visitar Montmeló l'encara capità del Barça, Sergio Busquets, i un vell conegut del club blaugrana, Patrick Kluivert. Un altre futbolista, Joao Félix, del Chelsea, va ser a l'espai de Red Bull del pàdoc. A prop, també hi va desfilars la cantant argentina Nicki Nicole.

## Montmeló respira fórmula 1

L'Ajuntament amplia l'oferta d'oci al centre del poble amb motiu del gran premi

### Montmeló

**P.P.** Els fans de Fernando Alonso eren els més nombrosos d'entre tots els que es van concentrar dissabte a la tarda a la plaça de la Vila de Montmeló. "L'any passat no ens vam ni aturar quan passàvem per aquí, però avui hem vist moviment i ens hi hem quedat", deia Pablo García, que va assistir al gran premi de fórmula 1 amb una colla d'amics.

Per aquest any, l'Ajuntament de Montmeló va ampliar l'oferta d'activitats al centre urbà, amb l'objectiu de donar vida al poble. La concentració de gent va ser sobretot a les tardes, després de les proves. Els aficionats tornaven, camí de l'estació,



Els aficionats de Fernando Alonso, de verd, eren majoria a la festa de dissabte a la plaça de la Vila

JULIÁN VÁZQUEZ

per l'avinguda Pompeu Fabra. Alguns es quedaven al centre, atrets per la música, els bars i les parades de botigues locals. Els negocis, per la seva banda, van trobar una bona manera de fer caixa. També hi va haver activitats a l'espai de la Llosa, continu a l'estació.

"És una bona manera d'espaiar la gent i que les sortides siguin més fluïdes", explicava María José Domínguez, una veïna que es mirava un grup de fans, amb cerveses a la mà i ballant al ritme de la música d'un discjòquei. A prop seu, uns estrangers feien un castell de gots de cervesa buits sobre la taula d'un bar i uns altres animaven amb càntics un cambrer. Una filera de dones grans s'ho miraven per passar l'estona i un altres veïns s'afegien a l'espai de dansa amb els aficionats. "Hi ha ambient i distreu. Ja està bé, perquè en aquest poble mai passa res", resumia una altra dona, Amparo Pomares, tot just quan sortia a passejar.



HANDBOL - Lliga ASOBAL

# Abocats a jugar la prèvia europea

El Fraikin perd a Valladolid (24-23), acaba tercer i haurà de jugar prèvia de la European League

Valladolid

EL 9 NOU

El Fraikin BM Granollers s'ha hagut de conformar a acabar en tercera posició la Lliga Asobal, després de perdre a la pista de l'Atlético Valladolid. L'equip de Rama havia de guanyar els valisoletans i esperar una ensopegada del REBI Cuenca, que tampoc va succeir. Una tercera posició que impedeix als granollerins accedir a la fase de grups de la pròxima edició de la European League i que, per tant, es veuran obligats a superar una eliminatòria prèvia. El de dissabte va ser un partit estrany, molt estrany. D'aquells que encara ben bé no se sap com se li va escapar a un Granollers, que es va col·lapsar a la segona part, en la qual només va fer set gols.

El Fraikin va fregar l'inici de partit perfecte, d'aquells que poden fer presagiar un recital dels de Rama. El tècnic local, David Pisonero, va haver de parar el partit quan amb prou feines es portaven tres minuts (0-4, min 3). El guió de partit no va canviar. De fet, el Granollers va obrir una mica més la diferència (2-7), però l'exclusió de Joan Amigó va donar ales als locals, que amb un parcial de 4-0 van obligar que en aquesta ocasió fos Antonio Rama qui demanés temps mort (6-7, min 11). Reordenar conceptes li va anar de meravella al Granollers, que, aprofitant la irrupció de Gurri en el partit i la connexió amb Salinas,



L'extrem esquerre, Guilherme Torriani, culmina un contraatac davant del porter, Yeray Lamariano

Recoletas At. Valladolid 24

Yeray, Blanco (1), Álvaro Martínez (4), Pedro Martínez, Camino (3), Toledo (1), Dimitrievski (2,1p), Méndez (4,2p), Freitas (5), Herrero, Rosell (1), Miguel Martínez (1), Dimitrioski (2), Virulegio i Herrero.

ÀRBITRE: José Alberto Macías i Ernesto Ruiz. Exclusions per a Rosell, Álvaro Martínez i vermella directa per a Rosell (45:09) pel Recoletas Atlético Valladolid i Antonio García, Salinas, Amigó i vermella directa per Antonio García (43:08) pel Fraikin BM Granollers.

GOLS: 1-5, 4-7, 6-8, 7-11, 8-13, 11-16 [descans]; 13-17, 15-17, 17-17, 20-22, 23-23 i 24-23.

va endossar un parcial de 2-8 (8-15, min 26). Un avantatge, però, que al descans va quedar escurçat per una lleu revifada de l'Atlético Valladolid (11-16).

Els locals, molt més entonats en defensa, van fer

Fraikin BM Granollers 23

Rangel Luan (Guàrdia), Yusuf (1), Torriani (3,1p), Esteban Salinas (3), Reguart (3), Franco (2), Antonio García (5,2p), Rey, Amigó, Gurri (3), Roca (1), Guijarro (1), Romero, De Sande i Castillo (1).

saltar les alarmes a la represa. Nou minuts va tardar el conjunt de Pucela a deixar la diferència en dos gols (15-17). La defensa local va fer curtcircuitar el Granollers, que es va mostrar totalment inoperant en atac durant

gairebé 15 minuts. Per a més inri, Antonio García va ser desqualificat amb vermella directa. Malgrat el desconcert absolut ofensiu dels de Rama, el Valladolid no va aconseguir situar-se al davant, només empatar el partit a 17. Entre Faruk, Gurri i Salinas van tornar a donar un mínim avantatge als granollerins (21-23, min 52). Els nervis es van apoderar d'ambdós equips, però en especial del Fraikin, que en els darrers vuit minuts no va tornar a trobar porteria. Els locals, a escassos cinc minuts pel final, es van avançar per primera i única vegada en el partit (24-23), i el marcador ja no es va moure més.

**Rama: "La derrota no ha d'emascarar la temporada que hem fet"**

Valladolid

EL 9 NOU

El Fraikin va tancar la temporada amb una derrota, en un partit que se li va escapar a la segona meitat. Una derrota, però, que no ha d'embrutar la gran temporada dels granollerins. "No ha d'emascarar la temporada que hem fet. Personalment, és la millor temporada que hem fet. És cert que l'any passat vàrem ser segons, però hem arribat a la Final Four de la European League. Crec que és gairebé immillorable", afirmava el tècnic granollerí, Antonio Rama.

"Hem portat el partit bé defensivament a la primera part, i en atac també trobàvem situacions molt fàcils, però amb algunes errades molt clares. A la segona part, però, el partit s'ha tornat molt boig. A més, amb algunes decisions arbitrals que no ens feien saber exactament cap on anàvem i desconcentrava els jugadors. Tot i això, no ha estat el motiu de la derrota", explicava el tècnic. "La seva defensa 5:1 ens ha fet molt mal, ens ha costat molt superar-la", afegia l'entrenador del Fraikin, Antonio Rama.

MOTOR - MUNDIAL DE SUPERBIKES



Els dos pilots del Kawasaki Racing Team, Jonathan Rea (65) i Alex Lowes (22), en una de les curses de diumenge

## Rea es manté al top-5 durant tot el cap de setmana i Lowes el frega

Misano (Itàlia)

EL 9 NOU

Els pilots de Kawasaki – equip amb seu a Granollers – Jonathan Rea i Alex Lowes van pugnar durant tot el cap de setmana per entrar al top-5 en les tres curses de la cinquena prova del Campionat del Món de Superbikes, que va acollir el Circuit de Misano.

A la cursa de dissabte, tant Rea com Lowes van tenir disputes molt agressives per

poder guanyar posicions. Rea va concloure en la cinquena posició i Lowes, que va fregar quedar darrere del seu company d'equip, finalment va haver de conformar-se amb la setena posició.

En la Superpole –de 10 voltes– de diumenge, Rea va tornar a quedar en la cinquena posició i en aquesta ocasió Lowes va ser sisè. Totes les curses van ser dominades per Bautista, en la darrera de diumenge, Rea va ser quart i Lowes va abandonar.



# Ona Vegué marxa del KH-7

La capitana del femení ha decidit no renovar i serà baixa la temporada vinent

Granollers

**Pol Purgimon**

La capitana del KH-7 BM Granollers, Ona Vegué, serà baixa per la temporada vinent, segons va informar el club divendres al matí. L'extrem esquerra, que ja havia admès a EL 9 NOU els seus dubtes de continuar a l'equip, finalment ha refusat l'oferta de renovació del Granollers. "No hem pogut trobar un acord, però hem estat a punt de fer-ho", explica el director general del club, Víctor Vilà. Vegué havia renovat la temporada passada per un any més i aquest estiu se li acabava el contracte.

Les dues parts s'havien acostat les últimes setmanes per intentar tancar un acord. El club, que es troba en una situació econòmica complicada, era conscient de les limitacions de pressupost i la necessitat d'oferir-li unes condicions econòmiques "ajustades". Vegué va refusar una primera proposta del club, malgrat que, segons apunten des del BM Granollers, van continuar negociant per un possible encaix. "Som conscients que no era el sou que es mereixeria", admet també Víctor Vilà.

Amb aquest anunci, la jugadora, tanca la seva etapa al primer equip femení després de set anys. Vegué, nascuda el 1998, hi va arribar



Ona Vegué durant un partit d'aquesta temporada al Palau d'Esports de Granollers

quan en tenia 18, provinent de l'Handbol Sant Vicenç. Amb el temps es va anar convertint en un dels grans valors del femení. De fet, és la jugadora amb més partits disputats amb el KH-7 i la segona màxima goleadora de la història del club, amb més de 570 dianes a la lliga.

Durant aquest temps, Vegué també ha estat internacional amb la Selecció espanyola, amb què va aconseguir la medalla d'or als Jocs del Mediterrani del 2022. A nivell individual, aquest any es va penjar el títol de millor jugadora de la Copa de la

Reina, en què el KH-7 va ser subcampió, i els últims quatre anys ha estat nominada a l'All-Star de la lliga.

El club és conscient que l'adéu de Vegué es tracta d'una baixa sensible. "És una pèrdua important, perquè és un emblema dins i fora de la pista", reconeix Víctor Vilà. El club, de fet, ja treballa per cobrir la seva baixa a l'extrem esquerre. Fitxar-ne una d'aquest nivell serà difícil. I més amb les limitacions econòmiques que té el club, que haurà d'afrontar la despesa extra de jugar a Europa tant amb el primer equip femení

com amb el masculí la temporada que ve. L'altra jugadora que ocupa la posició de lateral esquerre al Granollers és Ona Vila, que té contracte i seguirà vinculada al club.

D'altra banda, Ona Vegué va reaccionar a la seva marxa del Granollers a través de les xarxes socials. La jugadora, que reconeixia haver passat una temporada "massa dura" després de no assolir la permanència fins l'últim moment, destacava que està "feliç" per la seva trajectòria al club. També per haver-se convertit en una referent per a nens i nenes.

## La brasilera Giulia Guarieiro torna a les ordres de Robert Cuesta

Granollers

**EL 9 NOU**

El KH-7 BM Granollers i Giulia Guarieiro han arribat a un acord per a la incorporació de la lateral esquerra per a la pròxima temporada, fins al 30 de juny del 2024. Guarieiro, de 27 anys, torna al Palau d'Esports de Granollers, on va jugar a gran nivell durant quatre temporades, de l'any 2018 fins al 2022.

Guarieiro va marxar l'estiu passat cap a Romania, on aquesta temporada ha jugat al HCD Dunarea Braila. Ara, però, torna al club granollerí per substituir, previsiblement, Maria Brasil, que després d'una temporada abandona el BM Granollers.

Un dels grans avaladors del seu fitxatge ha estat el tècnic del primer equip, Robert Cuesta, amb qui van coincidir en l'anterior etapa del tècnic de Montornès al capdavant de l'equip. De fet, Guarieiro es va convertir en una de les millors jugadores de la Lliga Guerreras Iberdrola sota la direcció de Cuesta. La brasilera va arribar al club l'estiu de 2018, va transformar un total de 337 gols al llarg dels quatre anys al KH-7 BM Granollers i es va convertir en una de les referents ofensives de l'equip.

## La Selecció catalana, amb sis vallesanes, campiona de la Copa de les Nacions

Sant Cugat del Vallès

**EL 9 NOU**

La Selecció catalana d'handbol, amb sis jugadores del Vallès Oriental convocades, va quedar campiona de la Copa de les Nacions, que es va disputar aquest cap de setmana a Sant Cugat i que va comptar amb la presència dels equips nacionals d'Euskadi, Galícia i el Regne Unit.

Nicole Morales, de l'Elx; Marta Mera, Alba Tort, Kadidiatou Jallow i Martina Capdevila, del KH-7 BM Granollers—a més d'Ona Vegué i Jana Castañera que no són vallesanes—; Carla Gómez, del Mecalía Atlético Guardés, i Ekaterina Tyaglyay, que no és vallesana

però que juga al Mubak BM La Roca, van ajudar el conjunt català a superar al dèbil combinat del Regne Unit, que amb prou feines va oposar resistència durant els primers compassos de partit, en les semifinals de dissabte (45-18).

Diumenge, després que Euskadi superés Galícia en l'altra semifinal de dissabte, Catalunya es va prendre la revenja de l'edició passada, i va endur-se la competició en una igualadíssima final davant d'Euskadi, que es va decidir per un sol gol (29-28). Amb aquesta victòria, el combinat català suma el seu tercer títol en el palmarès de la competició després de 13 edicions de la Copa de les Nacions.



### Putellas, Font i Pérez conquereixen la 'Champions' amb el Barça

**Eindhoven (Països Baixos)** Alexia Putellas, de Mollet; Gemma Font, de Tagamanent, i Maria Pérez, de la Roca, van alçar la Champions amb el FC Barcelona dissabte després de guanyar la final contra el VfL Wolfsburg per 3 a 2 a Eindhoven (Països

Baixos). La jugadora de Mollet, que tot just està disputant els primers partits després de superar un trencament del lligament encreuat anterior del genoll esquerre durant una convocatòria amb la Selecció espanyola el juliol passat, va sortir en els darrers minuts de partit. Això sí, la capitana es va endur una de les ovacions de la tarda. Per la seva part, Maria Pérez—del filial— i Gemma



Escola de  
**PERIODISME**  
**EL 9 NOU**  
per a joves de 15 a 18 anys

Aprèn a treballar a la  
premsa, ràdio, web, TV i  
canals de 'streaming' amb  
periodistes i instal·lacions  
professionals

Del 26 de juny  
al 21 de juliol

Matins de dilluns a divendres  
de 2/4 de 10 a 2/4 de 2

Més informació:



[escolaperiodisme@el9nou.com](mailto:escolaperiodisme@el9nou.com)



93 889 49 49

Places limitades



# INSCRIPCIONS

del 15 de maig al 9 de juny





## FUTBOL MASCULÍ - SEGONA CATALANA

## El Cardedeu acomiada la temporada amb derrota

FC Cardedeu 0

Ramírez, Balde, Carlos López (Carreón, min 75), Colom, Nombol (Calvo, min 53), Puigbó, Matamala (Traore, min 53), Masanet, Stefano (López, min 70), Hurtado i Cirera.

CE Júpiter 2

Coves, Lolo, Tejedor (Vaca, min 83), Genesca, Chico, Babia (Tuel, min 75), Plaza, Montecinos (Èric, min 88), Barón (Mario, min 75), Porta i Enrique (Peña, min 83).

ÀRBITRES: Sandra González assistit a les bandes per Arnau Raimundo i Achraf El Bahja. Amonestacions per Carlos López pel Cardedeu i Montecinos i vermella directa per Genesca pel Júpiter.

GOLS: 0-1, Chico, min 61; 0-2, Mario, min 90.

Cardedeu

### EL 9 NOU

Un cop ja van quedar enterades la passada jornada les opcions d'ascens a Primera Catalana, el Cardedeu tenia l'oportunitat –sense res en joc– d'acomiar la temporada amb un triomf de prestigi davant del Júpiter, que sí que va assolir l'ascens. No obstant això, i malgrat tenir alguns trams de bon joc, els visitants van tenir més efectivitat de cara a porteria. El partit va començar amb domini del Júpiter, però sense clares ocasions per cap dels dos costats. A la segona part, Patrick Chico va avançar els visitants al minut 61. L'expulsió de Genesca –golejador visitant– va donar aire al Cardedeu, que va obligar el Júpiter a fer un pas enrere. Tot i això, Mario va sentenciar en el tram final amb el 0-2 definitiu.



Un jugador del CD Masnou intenta prendre-li la pilota a un dels jugadors de la Molletense

## La Molletense es regala una alegria per acabar

Primera victòria a la fase d'ascens per tancar la temporada

Mollet del Vallès

### EL 9 NOU

Ha hagut d'esperar a la darrera jornada –la 10a– de la fase d'ascens a Primera Catalana perquè arribés la primera victòria de la UD Molletense. L'equip d'Antoni Filgaira va vèncer la CD Masnou, que està justament sobre seu a la classificació, després de remuntar un 1 a 3 en contra.

L'inici de partit no va ser gaire bo per al conjunt molletenc, que al cap de 10 minuts ja havia encaixat el primer gol, que va ser obra de Marcos. Un gol que va esperonar els locals, i que poc després van empatar amb un gol de Carricondo, que és el màxim golejador de la Molletense

UD Molletense 4

Alfaro (Hernández, min 65), Gil (Cisneros, min 73), Fernández, Abad (Carrillo, min 65), Quiñones, Carranza, Becerra, Gago (Mateo, min 58), Mateos (Chaves, min 65), Carricondo i Navas.

ÀRBITRE: Carlos Roig assistit a les bandes per Josep Salomó i Adrián González. Amonestacions per Abad i Fernández per la Molletense.

GOLS: 0-1, Marcos, min 10; 1-1, Carricondo, min 19; 1-2, Marcos, min 70; 1-3, Bordallo, min 78; 2-3, Carrillo, min 79; 3-3, Quiñones (p), min 83; 4-3, Fernández, min 88.

en aquesta lligueta i un dels que més de tota la lliga. El partit es va anivellar durant força minuts, amb alternatives per a ambdues bandes que no van ser materialitzades. Marcos, de nou, va tornar a avançar el Masnou al minut 70. Un gol que va fer a la Molletense, que al 78

CD Masnou 3

Acosta, Roda (Romero, min 58), Leronès, Simarro, Untoria (Cuartero, min 46), Serra, Mañanes, Beltra, Marcos, Bordallo i Adalid (El Asslaoui, min 58)

va encaixar l'1 a 3. Carrillo, però, en la següent acció va escurçar distàncies amb el 2-3. Quiñones, amb el partit a la recta final, va fer l'empat a 3 de penal. La Molletense hi va creure fins al final i va trobar el gol de la victòria fregant el descompte, mitjançant Fernández.

## FUTBOL FEMENÍ

## La PBB La Roca, en quadre, planta cara

FC Sant Cugat 3

Benazid, Romero, Sanabria, Padilla, Munárriz, Ruano, Forment, Pujadas, Zauner, Albella i Feliu [onze inicial]; Sánchez (ps), Porqueras, Gorrindo, Garrido, Sacasa i Ruiz.

PBB La Roca 2

Yeimi Magdalena, Tània, Paula Ortiz, Paula Martínez, Laura, Coral, Iona, Karen, Adriana, Naiara i Judit [onze inicial]; Cristina i Andrea.

ÀRBITRES: Víctor Virgili assistit a les bandes per Maria Rodríguez i Zalomme Manzano. Amonestacions per Ruano, Sanabria i Romero pel Sant Cugat i Andrea i Laura per la PBB La Roca

GOLS: 0-1, Adriana, min 17; 0-2, Judit, min 20; 1-2, Romero, min 29; 2-2, Sanabria, min 38; 3-2, Romero, min 78.

Sant Cugat del Vallès

### EL 9 NOU

Les baixes estan sent un autèntic maldecap per a l'entrenador de la PBB La Roca, Miguel Ángel Cruz, que prou feina té a poder formar un onze inicial. Aquest cap de setmana, per exemple, l'equip roquerol va enfrontar-se al Sant Cugat amb només cinc jugadores del primer equip –de les quals dues van haver de ser substituïdes– i la resta tot jugadores juvenils. Malgrat les circumstàncies, les visitants es van avançar amb dos gols en els primers minuts, obra d'Adriana i Judit. Al darrer quart d'hora del primer temps, el Sant Cugat va empatar. A la segona part, la Roca va fer una notable davallada, després de perdre el control del partit. Romero, aprofitant una pèrdua, va fer el 3-2.

tots som un batec  
CARDIOPROTEGIM EL FUTBOL I FUTBOL SALA CATALÀ

Més info a [totssomunbatec.cat](http://totssomunbatec.cat)

#TotsSomUnBatec





## El Sant Feliu venç el Seva, es proclama campió i puja a Segona

Sant Feliu de Codines

EL 9 NOU

El Sant Feliu de Codines es va proclamar campió del grup 5 i, per tant, va aconseguir l'ascens a Segona, després de vèncer el Seva per 4 gols a 2. El Seva necessitava guanyar per continuar aspirant a la permanència i va començar avançant-se al marcador amb un gol d'Eloi Triadó. El Sant Feliu va reaccionar amb rapidesa, va igualar el matx de la mà del seu pitxitxi, Edu Castro, i va capgirar el resultat abans del descans. Edu Castro va arrodonir el partit aconseguint un *hat trick* a l'últim minut.

**CF Sant Feliu:** Manso, Verdúguez, Nortes (Duarte, min 89), Pujol (Gaspar, min 72), Marin, Rodríguez, Edu Castro, Iván García (Turón, min 64), Blázquez, Posas i Said (Guillem García, min 81).

**UE Seva:** Parareda, Martínez, Jordà, Simone, Lorente, Naser (Busquets, min 73), Triadó (De la Cruz, min 54), Tortades (Sanglas, min 81), Bassas (Barangé, min 81), Riba i Burillo (Ricard Lluís Castro, min 54).

**Àrbitre:** Abdelali el Attar. Targetes: Nortes del Sant Feliu de Codines i Simone (2, min 39) del Seva.

**GOLS:** 0-1, Triadó, min 12; 1-1, Castro, min 15; 2-1, Rodríguez (p), min 27; 3-1, Castro, min 40; 3-2, Naser, min 57; 4-2, Castro, min 89.

## L'Olímpic derrota l'OAR i s'assegura, com a mínim, el tercer lloc

La Garriga

Un gol de Jordi Sola a cinc minuts del final va servir perquè l'Olímpic la Garriga aconseguís una treballada victòria contra l'OAR Vic –arribava al partit com a quart i ara baixa al cinquè lloc– i s'assegurés, com a mínim acabar tercer. Dani Sánchez i Sola van fer un 2-0 a la primera mitja hora de joc que l'OAR va igualar a mitjans de la segona part.

**Olímpic la Garriga:** Almada, Valldeneu, Sola, Cale-ro, Jordi González, Palet, Sergi González (Fofana), Esteve Aspa (Albert Agustí Sánchez), Garcia, Escudero (Pozo) i Dani Sánchez (Arnau Aspa).

**GOLS:** 1-0, Dani Sánchez, min 18; 2-0, Sola, min 27; 2-1, min 38; 2-2, min 62; 3-2, Sola, min 85.



El Parets B va ser capaç de capgirar el gol inicial d'un Canovelles que a la segona meitat va aconseguir empatar

## Parets B i Canovelles empaten en un partit intrascendent

El Canovelles, amb l'empat, s'assegura el sisè lloc

Parets del Vallès

EL 9 NOU

El Parets B, amb la permanència a la butxaca des de fa algunes jornades, i el Canovelles, ja sense opcions d'aconseguir l'ascens, van empatar a 2 en un partit totalment intrascendent de cara a la classificació. L'empat manté ambdós equips tal com estaven a la classificació en la jornada anterior; el Canovelles es manté sisè –posició que ja no variarà faci el que faci en l'última jornada– i el filial paretà es manté novè.

CF Parets B

2

Pastor, Ian Gómez (Vela, min 58), Collado, Madueño, Conde, Del Cura (Espinos, min 76), Nieto (Ortiz, min 58), Rodríguez, Villanueva (Pajón, min 58), Marín i Palma (Diaby, min 71).

**ÀRBITRE:** Clívia Carmona. Targetes: Collado (2, min 62), Palma, Marín i conde del Parets B i Parra del Canovelles.

**GOLS:** 0-1, Arias (p), min 22; 1-1, Ian Gómez, min 39; 2-1, Nieto, min 39; 2-2, Corretjer, min 55.

El Canovelles va marcar primer; Joel Arias, des del punt de penal, va marcar el 0 a 1. El Parets B va reaccionar abans del descans i amb dos gols seguits va capgirar el

UE Canovelles

2

Román, Berruezo, Marc González (Corretjer, min 54), Anfruns (Resina, min 46), Masip, Arias, Álvaro González, Jordi Gómez, Barragán (Kande, min 69), Martínez i Parra (Guàrdia, min 69).

marcador –un d'Ian Gómez i un altre d'Óscar Nieto–. Àlex Corretjer va entrar al camp al minut 54 i, en la primera pilota que li va arribar, va establir l'empat a 2 final.

## El Montornès Norte goleja el Palautordera per seguir líder

La derrota complica les opcions de salvació del Palautordera

Sta. Maria de Palautordera

EL 9 NOU

En un duel d'extremes el Montornès Nord es va imposar per la via ràpida al Palautordera, a qui va golejar per 0 gols a 4. La victòria manté el Montornès Nord com a líder, amb un punt de marge respecte al Martorelles –segon classificat i únic rival que li podria prendre el títol i l'ascens en l'última jornada.

Per la seva banda, al Palautordera la derrota li suposa complicar-se l'existència de cara a la permanència; necessitarà guanyar al

CF Palautordera

0

Serra, Albert Casanovas, Saavedra, Varas (Diallo, min 56), Spago, Blázquez (Trinidad, min 56), Justicia (Font, min 56), Quim Casanova, Mutuverría, Relat i López.

**ÀRBITRE:** Francesc Jiménez, assistit a les bandes per David Rodríguez i Eduard Kevin Bordei. Targetes: López, Saavedra, Varas, Mutuverría, Spago, Trinidad i Font del Palautordera i Baheddi i Rubén Rodríguez del Montornès Nord.

**GOLS:** 0-1, Abad, min 7; 0-2, Segura, min 9; 0-3, Abad, min 12; 0-4, Estévez, min 77.

camp del Llerona i esperar la derrota de dos dels seus tres rivals –Atlètic del Vallès, Llinars o Bellavista Milan– en una última jornada d'infart.

El Montornès Nord va sortir al camp amb ganes de

CD Montornès Nord

4

Gilbert, Baheddi (Antonio, min 72), Rubén Rodríguez (Venegas, min 82), Adrián Gómez (Estévez, min 66), Segura, Abad (Carlitos Gómez, min 82), Carlos Rodríguez, Rosúa, Ortiz, Laroussi i Celdrán (Martín, min 72).

resoldre el partit ràpidament i ho va aconseguir; dos gols d'Ignasi Abad i un de Diego Segura van encarrilar el partit abans del primer quart d'hora amb un 0 a 3 que deixava el partit mig resolt.

## Santa Eulàlia, 1 Lliçà d'Amunt, 3

**Santa Eulàlia de Ronçana** El Lliçà d'Amunt es va assegurar la permanència guanyant al camp del cuer, Santa Eulàlia de Ronçana, per 1 a 3.

## FC Cardedeu B, 1 Atlètic Vallès, 1

Cardedeu

El Cardedeu B va aconseguir el punt que li faltava per salvar la categoria mentre que l'Atlètic del Vallès necessitarà guanyar contra La Torreta, en l'últim partit, per tal d'assolir-la.

## CF Montmeló, 0 CE Llerona, 1

Montmeló

Un solitari gol de Sofian Louah va donar la victòria al Llerona al camp del Montmeló.

## CF Vilamajor, 3 CF Vilanova, 1

Sant Antoni de Vilamajor

El Vilamajor va guanyar l'últim partit a casa després d'imposar-se per 3 a 1 al Vilanova del Vallès.

## FC Sant Celoni, 0 CF Martorelles, 2

Sant Celoni

El Martorelles manté el duel pel liderat i l'ascens amb el Montornès Nord –s'hi manté a un punt– després de vèncer a Sant Celoni per 0 a 2.

## CE Llinars, 1 Bellavista Milan, 3

Llinars del Vallès

El Bellavista manté les opcions de salvació gràcies a la victòria (1-3) contra un Llinars que es veu amenaçat pel descens.

## CF La Torreta, 2 Santa Perpètua, 7

La Torreta

La Torreta, ja descendit, va acabar golejat al seu camp per 2 a 7 contra un Santa Perpètua molt superior.

## CE Bigues, 5 UE Sant Vicenç, 1

Bigues i Riells del Fai

El Bigues, ja descendit, va golejar el cuer Sant Vicenç de Torelló per 5 gols a 1 en l'últim partit al seu camp.

## JE Santa Eugènia, 3 CE Aiguafreda, 0

Santa Eugènia de Berga

En un partit irrellevant de cara a la classificació l'Aiguafreda es va veure superat per un Santa Eugènia que al quart d'hora ja guanyava per 2-0.



## SUPERLLIGA CATALANA

# L'Esport Club renova el cos tècnic per jugar a la Superlliga

David Vilajoana i Nacho de Prada encapçalaran de nou el projecte granollerí

## Granollers

## EL 9 NOU

L'ascens aconseguit per l'Esport Club Granollers a la nova Superlliga Catalana creada per la Federació Catalana de Futbol, com a pont entre la 3RFEF i la Primera Catalana, li ha valgut, a David Vilajoana, una proposta de renovació per part del club que el tècnic ha acceptat. Així doncs, i ja amb una temporada sencera de bagatge al sarró, Vilajoana i el seu segon de bord, Nacho de Prada, prepararan el següent assalt, amb la mirada posada a retornar l'Esport Club a la 3RFEF, categoria d'on va baixar la temporada passada.

L'acord entre ambdues parts –de moment verbal i anunciat pel club a través de les xarxes socials–, es concretarà aquesta propera setmana per tal de començar a treballar ja en la confecció de la plantilla.

Vilajoana, just aterrar a Granollers, es va trobar la gran feina de reconstruir l'equip amb l'objectiu de retornar a 3RFEF al més



David Vilajoana seguirà al capdavant de l'Esport Club Granollers una temporada més

aviat possible. Tan sols el campió aconseguia aquesta fita, i el FC l'Escala de seguida es va posicionar com a gran candidat, amb un gran inici de temporada i sabent mantenir-se al capdavant davant l'empenta de la resta de rivals. L'entrada en esce-

na de la Kings League no li va posar les coses fàcils a Vilajoana, que va trobar-se amb baixes rellevants que va haver de cobrir a corre-cuita.

Amb aquests handicaps al davant, Vilajoana i l'equip no van defallir i van lluitar per assolir un ascens a Superlliga

que van aconseguir després d'acabar en la cinquena posició final, i demostrant-se com un dels equips més ofensius –bàsic en l'estil de joc de Vilajoana–, amb un total de 51 gols, només superats pel Lloret (57), el Caldes de Montbui (55) i l'Escala (52).

## COPA CAT. AMAT.

## La PBB La Roca es desinfla al camp de La Punxa

## CF La Punxa

4

Redouani, Said, El Azahari, Mohamed Fekrani (Walid), Aguilera, Rebbouha, Daia, Azar, Lehmid, Abderrazzak (El Harouat) i Abdelbaki (Akchich).

## PBB La Roca

0

Moreno, Marfil (Antonell), Fontanals (Font), Heribert, Noguera, Cuenca, Kilian, Piqué (Bartolí), Vilà, Grau (Cárdenas) i Hugo.

ÀRBITRE: Lucas Pertuzati. Targetes: Azar, Rebbouha (2, min 56), Lamzeiz (banqueta, 2, min 39) i Abdelbaki de La Punxa i Noguera del PBB La Roca.

GOLS: 1-0, Lehmid, min 20; 2-0, Rebbouha, min 32; 3-0, Daia, min 43; 4-0, El Harouat, min 87.

## Palafrugell

## EL 9 NOU

La Peña Blanc-i-Blava de la Roca va quedar eliminada a la segona eliminatòria de la Copa Catalunya Amateur després de caure derrotat per 4 gols a 0 al camp del CF La Punxa. L'equip de Kai Sabaté es va veure superat per l'equip empordanès, que abans del descans ja guanyava per 3 a 0 i feia impossible la remuntada roquerola.

## RESULTATS I CLASSIFICACIONS

## BÀSQUET

## Masculí. Copa Catalunya. Grup 3

El Círcol Badalona, 71 - Bàsquet Sant Boi, 61  
CN Caldes, 57 - Sant Cugat Negre, 74  
UB Sant Adrià, 111 - Sant Gervasi 1, 61  
BC Tecla Sala, 69 - CB Cerdanyola al Dia, 65  
Basket Almeda, 59 - Vic-Universitat Vic, 65  
CB Ripollet, 72 - CB Tarragona B, 53  
Baricentro Barberà, 77 - AE Badalonès, 67

Equips	PJ	PG	PP	PF	PC	Pt.
1.- CB Ripollet.....	26	21	5	2036	1827	47
2.- CB Cerdanyola al Dia.....	26	20	6	1910	1752	46
3.- Sant Cugat Negre.....	26	20	6	2179	1810	46
4.- Baricentro Barberà.....	26	19	7	1889	1729	45
5.- El Círcol Badalona.....	26	15	11	1661	1566	41
6.- UB Sant Adrià.....	26	15	11	1841	1840	41
7.- BC Tecla Sala.....	26	14	12	1916	1882	40
8.- CB Tarragona B.....	26	11	15	1677	1716	37
9.- Bàsquet Sant Boi.....	26	10	16	1724	1844	36
10.- Basket Almeda.....	26	9	17	1688	1759	35
11.- Vic-Universitat Vic.....	26	9	17	1790	1864	35
12.- CN Caldes.....	26	8	18	1576	1794	34
13.- AE Badalonès.....	26	6	20	1671	1829	32
14.- Sant Gervasi 1.....	26	5	21	1696	2042	31

## FUTBOL

## Futbol. Tercera Catalana. G. 5

CE Roda de Ter, 2 - UE Tona B, 1  
JE Santa Eugènia, 3 - CE Aiguafreda, 0  
St. Q. de Besora, 2 - UE Centelles, 1  
UD Taradell B, 2 - CF Folgueroles, 2  
Olimpíic la Garriga, 3 - OAR Vic, 2  
CE Navàs B - FC Pradenc, sr.  
CE Mojà, 2 - S Julià de Vilatorrada, 1  
CE Bigues, 5 - St Vicenç de Torelló, 1  
St Feliu de Codines, 4 - UE Seva, 2

Equips	PJ	PG	PP	GF	GC	Pt.
1.- CD Montornès Norte.....	33	24	7	2	86	36
2.- CF Martorelles.....	33	25	3	5	82	30
3.- Vilanova del Vallès.....	33	21	4	8	81	54
4.- FC Sant Celoni.....	33	20	6	7	58	36
5.- UE Canovelles.....	33	19	6	8	79	36
6.- CE Llerona.....	33	17	3	13	83	60
7.- U. Santa Perpètua.....	33	14	9	6	49	52
8.- CF Vilamajor.....	33	13	8	12	76	72
9.- CF Parets B.....	33	11	7	15	61	66
10.- CE Lliçà d'Amunt.....	33	11	6	16	69	81
11.- CF Montmeló UE.....	33	11	5	17	48	73
12.- FC Cardedeu B.....	33	8	11	14	58	61
13.- CE Llinars.....	33	9	6	18	53	83
14.- CA Bellavista Milán.....	33	8	17	54	83	32
15.- At. Vallès.....	33	7	11	15	54	75

1.- St Feliu de Codines.....	33	23	3	7	84	48	72
2.- CE Mojà.....	33	21	4	8	74	48	67
3.- Olímpic la Garriga.....	33	20	5	8	71	51	65
4.- St. Q. de Besora.....	33	17	8	8	63	48	59
5.- OAR Vic.....	33	17	6	10	56	46	57
6.- UE Tona B.....	33	17	4	12	68	52	55
7.- FC Pradenc.....	32	16	6	10	71	55	54
8.- JE Santa Eugènia.....	33	15	6	12	64	61	51
12.- UE Centelles.....	33	11	6	16	53	61	39
13.- UD Taradell B.....	33	9	9	15	56	65	36
14.- CE Navàs B.....	32	9	7	16	53	66	34
15.- CE Roda de Ter.....	33	8	8	17	45	67	32
16.- UE Seva.....	33	7	10	16	52	67	31
17.- CE Bigues.....	33	8	4	21	57	79	28
18.- St Vicenç de Torelló.....	33	5	8	20	41	75	23

## Grup 9

CF Vilamajor, 3 - Vilanova del Vallès, 1  
CF Parets B, 2 - UE Canovelles, 2  
CF Santa Eulàlia R, 1 - CE Lliçà d'Amunt, 3  
FC Sant Celoni, 0 - CF Martorelles, 2  
CF Palautordera, 0 - Montornès Norte, 4  
CF Montmeló UE, 0 - CE Llerona, 1  
CE Llinars, 1 - CA Bellavista Milán, 3  
CF La Torreta, 2 - U. Santa Perpètua, 7  
FC Cardedeu B, 1 - At. Vallès, 1

Equips	PJ	PG	PP	GF	GC	Pt.
1.- CD Montornès Norte.....	33	24	7	2	86	36
2.- CF Martorelles.....	33	25	3	5	82	30
3.- Vilanova del Vallès.....	33	21	4	8	81	54
4.- FC Sant Celoni.....	33	20	6	7	58	36
5.- UE Canovelles.....	33	19	6	8	79	36
6.- CE Llerona.....	33	17	3	13	83	60
7.- U. Santa Perpètua.....	33	14	9	6	49	52
8.- CF Vilamajor.....	33	13	8	12	76	72
9.- CF Parets B.....	33	11	7	15	61	66
10.- CE Lliçà d'Amunt.....	33	11	6	16	69	81
11.- CF Montmeló UE.....	33	11	5	17	48	73
12.- FC Cardedeu B.....	33	8	11	14	58	61
13.- CE Llinars.....	33	9	6	18	53	83
14.- CA Bellavista Milán.....	33	8	17	54	83	32
15.- At. Vallès.....	33	7	11	15	54	75

16.- CF Palautordera.....	33	8	7	18	54	82	31
17.- CF La Torreta.....	33	7	6	20	59	91	27
18.- CF Santa Eulàlia R.....	33	3	8	22	48	102	17

## HANDBOL

## Lliga Asobal

Bidasoa-Irun, 32 - AX Puente Genil, 31  
Barça, 43 - Abanca Ademar León, 30  
Bathco Torrelavega, 24 - BM Cuenca, 29  
Atl. Valladolid, 24 - Fraikin Granollers, 23  
Barça, 43 - Abanca Ademar León, 30  
BM Guadalajara, 22 - Balonmano Sinfin, 23  
BM Logroño La Rioja, 33 - Club Cisne, 32  
TM Benidorm, 33 - Helvetia Anaitasuna, 27

Equips	PJ	PG	PP	GF	GC	Pt.
1.- Barça.....	30	30	0	0	1186	803
2.- BM Cuenca.....	30	19	4	7	889	840
3.- Fraikin Granollers.....	30	18	4	8	968	919
4.- Bidasoa-Irun.....	30	19	1	10	982	873
5.- BM Logroño La Rioja.....	30	16	3	11	907	911
6.- Bathco Torrelavega.....	30	15	2	13	924	940
7.- Abanca Ademar León.....	30	14	4	12	996	993
8.- AX Puente Genil.....	30	14	2	14	915	960
9.- TM Benidorm.....	30	11	3	16	875	903
10.- Atlético Valladolid.....	30	11	3	16	868	917
11.- Bada Huesca.....	30	9	5	16	919	936
12.- Balonmano Sinfin.....	30	9	4	17	832	918
13.- Helvetia Anaitasuna.....	30	9	4	17	876	902
14.- BM Cangas.....	30	7	6	17	839	922
15.- BM Guadalajara.....	30	8	2	20	834	958
16.- Club Cisne BM.....	30	7	1	22	857	972

## Primera Catalana. Fase Permanència A

Les Franqueses, 36 - Jov. Mataró, 32  
BiB BM Granollers - Canovelles, sr.  
Martorell, 29 - St. E. Sesrovires, 29

Equips	PJ	PG	PP	GF	GC	Pt.
1.- Valldoreix.....	12	8	1	3	370	327
2.- Canovelles.....	11	7	1	3	294	291

3.- St. E. Sesrovires.....	12	5	2	5	374	356
4.- Jov. Mataró.....	12	6	0	6	353	343
5.- Les Franqueses.....	12	6	0	6	340	371
6.- Martorell.....	12	4	2	6	321	343
7.- BiB BM Granollers.....	11	2	0	9	296	317

## Grup B

Barberà - St. Joan Despí, sr.  
Poble Nou - Lleida, sr.  
Espanyol - St. Esteve Palaut, sr.

Equips	PJ	PG	PP	GF	GC	Pt.
1.- St. Joan Despí.....	11	9	0	2	356	268
2.- Súrria.....	12	9	0	3	323	296
3.- Lleida.....	11	8	0	3	329	293
4.- Barberà.....	11	6	0	5	306	312
5.- Espanyol.....	11	4	0	7	268	312
6.- Poble Nou.....	11	2	0	9	300	360
7.- St. Esteve Palaut.....	11	1	0	10	289	330

## Segona Catalana. Primera Fase-A

Handbol Fornells, 38 - Esp Castelldefels, 32  
GEIEG, 25 - Handbol Terrassa, 26  
UE Sarrià, 34 - Handbol Llaveneres, 29  
CH Bordils C, 32 - Salle Bonanova Atl, 29  
Garbí de Palafrugell, 40 - Esplugues C, 29  
CH La Salle Montcada, 34 - Cerdanyola, 40  
CH Sant Fost, 29 - Coop. Sant Boi, 29

Equips	PJ	PG	PP	GF	GC	Pt.
1.- Handbol Fornells.....	28	25	2	1	899	700
2.- Handbol Terrassa.....	28	20	2	6	824	714
3.- Coop. Sant Boi.....	28	17	7	4	837	775
4.- GEIEG.....	28	16	1	11	854	790
5.- UE Sarrià.....	28	14	3	11	765	767
6.- Salle Bonanova Atl.....	28	13	4	11	805	835
7.- CH Sant Fost.....	28	13	3	12	893	890
8.- Handbol Llaveneres.....	28	11	6	11	792	772
9.- Handbol Banyoles.....	28	12	1	15	864	863
10.- CH La Salle Montcada.....	28	10	4	14	800	850
11.- Esp Castelldefels.....	28	11	2	15	800	805
12.- CH Bordils C.....	28	9	1	18	771	833
13.- Garbí de Palafrugell.....	28	9	1	18	771	886
14.- Cerdanyola CH.....	28	5	3	20	892	986

15.- Esplugues C.....	28	5	0	23	753	854
-----------------------	----	---	---	----	-----	-----

## Grup B

Handbol Molins, 34 - CH Vilamajor B, 31  
CH Vic - CE Maristes Rubí, sr.  
Sant Quirze - Palautordera Salicru, sr.  
FH Sant Vicenç, 30 - AE Aula, 28  
CH Sant Andreu, 34 - CH Castellbisbal, 34  
H Sant Cugat C, 28 - CH Cambrils, 34  
Handbol Ribes, 35 - Handbol Berga, 21

Equips	PJ	PG	PP	GF	GC	Pt.
1.- CH Sant Andreu.....	28	20	5	3	949	



# AGENDA

## Dilluns 5

**Caldes de Montbui.** Audicions d'instruments a l'EMM Joan Valls. Del 5 al 9 de juny, audicions de l'Escola de Música Joan Valls. Escola Municipal de Música Joan Valls. 17.30.

**Granollers.** El Petit Oller. Espai per a famílies. Centre Cívic Jaume Oller. 16.00.

Taller. Fem un test de margarides amb bastonets de les orelles. Abacus. 18.30.

**Llinars del Vallès.** Dia Mundial del Medi Ambient. Acte de donació del Fons Martí Boada. Laudatio de la trajectòria vital de l'autora a càrrec de Jordi Sargatal, ornitòleg i naturalista. Tot seguit, presentació del llibre *Desemboscant* de Martí Boada. Presentació a càrrec de Tortell Poltrona. Escola Municipal de Música. 19.30.

**Martorelles.** Xerrada. "Com l'hi explico?" A càrrec de Marta Hernando, educadora social, sexual i menstrual de l'equip Sexeducació. Espai cívic El Safareig. 18.15.

**Parets del Vallès.** Groupe de conversation en français. A càrrec de Marlen Castro. Biblioteca Can Rajoler. 18.30.

**Sant Celoni.** Taula rodona a Punt 7 Ràdio Sant Celoni. "Som Natura. Com cuidar-

la perquè ens cuidi". Dia Mundial del Medi Ambient - Setmana de la Natura. Punt 7 Ràdio Sant Celoni. 10.00.

## Dimarts 6

**L'Ametlla del Vallès.** Taller d'escriptura i formació de lectors. Trobada amb Rosa Serra. Biblioteca Josep Badia i Moret. 17.30.

**Bigues i Riells del Fai.** Club de lectura. Sobre la novel·la *Constel·lacions* amb la seva autora, Blanca Busquets. Biblioteca Municipal. 18.30.

**Les Franqueses del Vallès.** Espais de lectura. Recomanació de lectures d'estiu. Biblioteca Municipal de Corró d'Avall. 18.00.

Espai Zero. Preparació de la Festa Jove d'Estiu. Centre Cultural de Bellavista. 18.00.

**La Garriga.** Conferència de l'Aula de la Universitat de la FUMH. "Pablo: pintura, música i poesia", d'Anna González. Teatre el Patronat. 18.30.

**Granollers.** Escola de Manga. Setmana de celebració del 15é aniversari. Abacus. 18.00.

1r taller del procés de cocreació. Barris neutres a Granollers, habitables i desitjables. Can Jonch. 18.00.

Xerrada de l'Agevo. "Ètica,



**GRANOLLERS PRESENTACIÓ 'LLIBRE PRIVILEGIS..'**  
Sala de plens.  
Dijous 8 de juny, 18.00.

moral i educació per a la ciutadania". Amb Agnès Boixader, llicenciada en filosofia i lletres, doctora didàctica CCSS de la UAB. Museu de Granollers. 18.30.

Juguem a *The Mind* Setmana de celebració del 15é aniversari. Abacus. 18.30.

Xerrada. "En defensa del comunisme. La desfeta de l'esquerra davant de la "pandèmia" i el pensament únic", amb Josep Cònsola, obrer metal·lúrgic jubilat i comunista. Anònims. 19.00.

Presentació del llibre. *Espíritus fuertes, corazones generosos. Estampas de Vélez Blanco*. De Manuel Fuentes Cano. Organitza: Amics de la Ciutat de Granollers. Sala Tarafa. 20.00.

**La Llagosta.** L'Hora del conte

en anglès. L'activitat anirà a càrrec de Llagosta Language Center i està pensada per a infants a partir de tres anys. Centre Cultural Can Pelegrí. 18.15.

**Llinars del Vallès.** Jornades Educatives. De l'escola a la família i de la família a tu: "Gestió emocional i autoestima". Can Lletres. 18.30.

**Martorelles.** Comunicació amb l'adolescent. Taller per a famílies a càrrec del Servei de Psicologia Infantil i juvenil Municipal. Centre de Suport La Llar. 15.00.

**Moià.** Taller: "Detectius de la natura". Itinerari guiat pel Parc per descobrir amb un joc de pistes la vegetació i la fauna. A càrrec de Gaia Serveis Ambientals. A partir de 5 anys. Biblioteca de Moià. 17.30.

**Montmeló.** V Ludus Wars. Jornada de jocs de taula a una Galaxia molt Llunyana. Organitza: Ludus Historiae. Col·labora: Escola Municipal de Música de Montmeló, de 10.00 a 18.00. Star Wars in concert. Un recorregut per l'Univers, concert, 20.000. Sala Polivalent de La Torreta.

**Montornès del Vallès.** Parlem de llibres. *Junil a les terres dels bàrbars*, de Joan Lluís-Lluís. Biblioteca Municipal. 18.00.

**Parets del Vallès.** Hora del conte. *El temps d'un botó*, a càrrec de Mon Mas. Biblioteca Can Rajoler. 17.30.

Bressol de contes. Hora del conte adreçat a infants de 0-3 anys. Cal inscripció prèvia. A càrrec de Mercè Martínez. Biblioteca Can Butjosa. 18.15.

## PUBLICITAT Serveis

### CLASSIFICATS

#### Ensenyament

**Alemanys en línia.** Professor amb experiència. Empreses i particulars. També classes d'estiu i intensius. Jordi. Tel.+ WhatsApp: 646 97 50 52.

#### Altres

**Vols fer teatre?** Som un grup amateur de Granollers, La Tramoia. Truca'ns al tel. 609 32 92 88 (Josep).



**MONOGRÀFIC ESPECIAL SOSTENIBILITAT I TRANSICIÓ ENERGÈTICA**

Cada últim dilluns de cada mes

### GUIA MÈDICA



L'Ametlla del Vallès  
Camí Puig-graciós, 1 (davant l'església)  
Tel. 93 843 00 71 - www.milletpark.com



Ronda del Carril, 63 - (Cantonada ctra. Samalús)  
Tel. i fax 93 871 75 07 - 08530 LA GARRIGA  
www.canjordan.com  
e-mail: canjordan@canjordan.com  
Al costat d'estació RENFE

### GUIA SERVEIS

TANCAMENTS GRANOLLERS  
**PRA & PAR S.L.**  
ALUMINIS - VIDRES - PVC

PRESSUPOST  
SENSE  
COMPROMÍS

Instal·lacions de:  
vidre, aluminis,  
persianes, PVC,  
mampares,  
parcel·les de jardí,  
ferro, inox, tendals  
i cortinatges.



936 250 684 - 638 972 426  
C/ Joan Prim, 111 Baixos - Granollers

info@prapar.es  
www.prapar.es

### ESPECIAL BAIX MONTSENY

Cada 4t divendres de cada mes EL 9 NOU publica un suplement dedicat al Baix Montseny

### EL 9 MOIANÈS

Cada 3r dilluns de cada mes EL 9 NOU publica un suplement mensual íntegrament dedicat al Moianès



**GUIA DE SERVEIS**  
93 860 30 20



**La Roca del Vallès.** Donació de Sang. Donació de sang i plasma. De 10.00 a 14.00 i de 17.00 a 21.00. Centre Cultural. 10.00.

**Santa Eulàlia de Ronçana.** Club de lectura. *Color de llet*, de Nell Leyshon. Conduït per Alba Dalmau. Biblioteca Casa de Cultura Joan Ruiz i Colanja. 18.15.

Concert. Amb Sí, senyor!. Centre Cívic i Cultural La Fàbrica. 20.00.

**Santa Maria de Palautordera.** Taller. "Cosmètica natural", a càrrec de Neus Gasulla. Biblioteca Ferran Soldevila. 17.00.

### Dimecres 7

**L'Ametlla del Vallès.** Cicle de conferències Idees i Paraules. "Dels camps d'extermini nazis als camps de concentració espanyols: la història d'un oblit". Prèviament, visita guiada a l'exposició "Viacrucis en 50 estacions". Sala Polivalent. 19.00.

**Caldes de Montbui.** Jornada de portes obertes. A l'Arxiu Històric. Biblioteca Municipal. 11.00.

**La Garriga.** Taller xerrada sobre autoestima i autoimatge. A càrrec de Mariona Graupera, referent de Benestar Emocional del CAP la Garriga, i Meritxell Ferrando. Espai Jove de Can Luna. 18.30.

**Granollers.** Setmana Internacional dels Arxius. Portes obertes a l'Arxiu i mostra de documents. Arxiu Municipal de Granollers. 11.00.

El Petit Oller. Espai per a famílies. Centre Cívic Jaume Oller. 16.00.

Opera Aperta. Festival d'art i paraula de Granollers. "Heus aquí dins l'aigua la meva carn de lluna i de rosada. La realitat segons Jordi Benito". Xerrada d'obertura de Carles Guerra, artista, crític d'art i curador independent. Ha estat director de La Virreina Centre de la Imatge de Barcelona, conservador en cap del MACBA i director de la Fundació Antoni Tàpies. Tot seguit,



**GRANOLLERS FESTIVAL OPERA APERTA.** Museu de Granollers. Dimecres 7 i dijous 8 de juny.

intervenció artística de Frau. Helena Pielias i Vicenç Viaplana Ventura. I després, intervenció musical del Cor Arpegí d'Amics de la Unió i la Polifònica de Granollers, *Cantique de Jean Racine*, de Gabriel Fauré. Museu de Granollers. 19.00.

Cantània 2023. *Les portes del món*. Amb les escoles Giroi, Educem i Joan Abelló, Escola Ponent i escoles Tagamanent i Salvador Espriu. Teatre Auditori de Granollers. 20.00.

Mirameres. Concert amb Slim Bay Seals. Amb menú a 23 euros sense beguda. El Mirallet. 21.30.

**La Llagosta.** Club de lectura. *Mar d'estiu*, de Rafel Nadal. Centre Cultural Can Pelegrí. 16.30.

**Llinars del Vallès.** Setmana de la Natura. Xerrada "Impactes del canvi climàtic a Catalunya", a càrrec del Dr. Jordi Cunillera, doctor en Ciències Físiques, cap de l'equip de canvi climàtic del Servei Meteorològic de Catalunya. Espai d'Art Llinars. 19.00.

**Parets del Vallès.** Club de lectura infantil. A càrrec de la Biblioteca. Biblioteca Can Rajoler. 17.30.

Club de lectura. Sobre el llibre *Argelagues* de Gemma Ruiz. A càrrec de José Luis Ibañez Ridao. Biblioteca Can Rajoler. 18.30.

**Sant Celoni.** Assessorament laboral gratuït. Vine a resoldre dubtes i coneix quins són els teus drets laborals. Casal Popular La Clau. 19.00.

### Dijous 8

**Bigues i Riells del Fai.** Veure, viure, escriure. Taller d'introducció a la crònica periodística. Biblioteca Municipal. 18.30.

**Caldes de Montbui.** Jornada de portes obertes. A l'Arxiu Històric. Biblioteca Municipal. 17.00.

Presentació del llibre. *De un tiempo y un lugar*, una col·lecció de relats que connecten amb els paisatges de la infantesa de l'autor, J. Manuel Villa Lobo. Biblioteca Municipal. 19.00.

**La Garriga.** Festa del Corpus. 18.45: Repic general de campanes anunciant l'inici de festes i arribada dels balls i entremesos garriguencs a la plaça de Can Dachs. 19.00: Ofici Solemne de Corpus a l'església de Sant Esteve de la Garriga. 19.30: Inici de festes a la plaça de l'Església. *Sons de Corpus*, acció musical i performativa dels elements sonors que conformen la Festa del Corpus de la Garriga. A càrrec de l'artista interdisciplinari Pol Aumedes. Parlaments de les autoritats seguit del Ball d'Homenatge a càrrec de l'entitat la Garriga Balla. A continuació, Lluïments del seguici festiu garriguenc.

Hi participará el ACR Front Diabòlic, els capgrossos Ginesta i Clavelot, el ball de nans, el ball de gegants i el ball de cintes. La música anirà a càrrec de Grallarriga, els grallers de la Garriga. En acabar, tronada d'inici de festes i lluïment conjunt. La Garriga.

**Granollers.** Opera aperta. Festival d'art i paraula de Granollers. Taller de realitat virtual: "Viure, veure. Experiències perceptives", amb Josep Maria Segura, 11.30. Xerrada: "Com superar el nihilisme d'avui?", a càrrec de Joan Méndez, amb la col·laboració d'Anna Galisteo i Marta Valhondo, Lectura dramatitzada amb comentari i discussió., 17.30. Taller de dansa, consciència i música: "Un cos mirall d'altres cossos", conduït per Montse Morral i Núria Escrig, 19.0. Museu de Granollers. 11.30.

Setmana Internacional dels Arxius. Presentació del *Llibre de privilegis de la vila de Granollers*. Amb l'historiador Jaume Dantí i la restauradora Clara Alibés. Ajuntament de Granollers. 18.00.

La Mostra. Exposicions, demostracions, berenars i molt més!. Centre Cívic Palou. 18.00.

Cantània 2023. *Les portes del món*. Amb les escoles Les Mimoses, Mogent, Pia de Caldes, El Turó, Joan Maragall, Joan Sanpera i Torras. Teatre Auditori de

Granollers. 20.00.

**Lliçà de Vall.** Espai de Debat Educatiu. Educació. Casal de Joves El Kaliu. 20.30.

**Llinars del Vallès.** Xerrada. "Com ha evolucionat la música de la publicitat des dels anys 50 del segle passat fins als nostres dies". A càrrec de Jaume Badrenas. Projecte Música a fons. Biblioteca Can Casas. 18.30.

La Maso Talks. Cicle de xerrades de joves referents, Amb Mònica Morlans. La Masoveria-Espai Jove. 19.00.

**Martorelles.** Xerrada. "Sexualitat, menors i pantalles". A càrrec de Marta Hernando, educadora social i sexual de l'equip Sexducció. Espai cívic El Safareig. 18.15.

**Montornès del Vallès.** Tertúlies en català. Del Voluntariat per la Llengua. Biblioteca Municipal. 11.00.

L'hora del conte menuda. Amb el conte *Uuuuuu, Tat!!!*, de Rosa Pinyol. Biblioteca Municipal. 17.00.

Converses en francès. Idiomes. Biblioteca Municipal. 18.45.

**Parets del Vallès.** Hora del conte. A càrrec de Mercè Martínez d'Un Conte al Sac. Biblioteca Can Butjosa. 17.30.

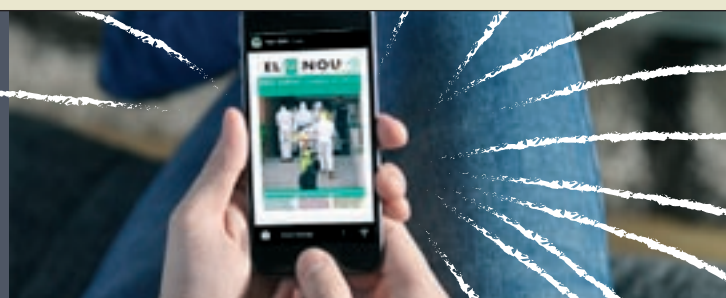
**La Roca del Vallès.** Taller infantil per als petits. Taller de musicoteràpia en família amb els més petits de la casa, de 0 a 3 anys. Biblioteca Municipal. 18.00.

**Sant Antoni de Vilamajor.** Biblioteràpia. "Ansietat i depressió". A càrrec de Laura Garcia. Amb la col·laboració de l'Institut Català de la Salut. Equip d'Atenció Primària Alt Mogent. Biblioteca Joana Raspall. 18.00.

**Santa Eulàlia de Ronçana.** Campanya de donació de sang. De 17.00 a 21.00. Centre Cívic i Cultural La Fàbrica. 17.00.

**Santa Maria de Palautordera.** Jam Session. Amb músics del Baix Montseny. Can Balmes. 19.00.

L'actualitat del Vallès Oriental continua a les nostres xarxes socials. Seguiu EL 9 NOU?





# el9club



EXCLUSIU  
PER ALS  
SUBSCRIPTORS

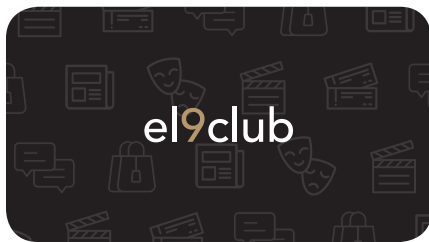
Participeu en els sortejos entrant a:  
<https://9club.el9nou.cat/valles-oriental/ofertes>

## ELS SUBSCRIPTORS TENEN PREUS ESPECIALS PER VISITAR ELS PRINCIPALS MUSEUS DE CATALUNYA



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta





TORRELLES DE LLOBREGAT




BARCELONA




SANT FELIU DE CODINES




BARCELONA




PUIG-REIG




CARDONA




COLL DE NARGÓ




MANLLEU




VIC




LES MASIES DE VOLTREGÀ




FIGUERES




VIC




RIPOLL




BARCELONA




FOLGUEROLES



# CINEMES

## Cinema Esbarjo

### Cardedeu

#### LAS OCHO MONTAÑAS (VOSE)

Dirigida per Felix van Groeningen, Charlotte Vandermeersch. Amb Luca Marinelli, Alessandro Borghi, Lupo Barbiero, Cristiano Sassella i Elisabetta Mazzullo. Drama. *dj.* 20.00.

## Cinema Edison

### Granollers

#### MI CRIMEN (VOSE)

Dirigida per François Ozon. Amb Nadia Terezkiewicz, Rebecca Marder, Isabelle Huppert, Fabrice Luchini i Dany Boon. Drama, intriga. *dl.* 19.00.



#### PARÍS, TEXAS

Dirigida per Wim Wenders. Amb Harry D. Stanton, Nastassia Kinski i Faye Dunaway. Drama. *dt.* 19.00.

## Ocine

### Granollers

#### COMO DIOS MANDA

Dirigida per Paz Jiménez. Amb Leo Harlem, Chos, Pablo Gómez-Pando, Stéphanie Magnin, Jordi Minguella i María Morales. Comèdia. *dl.* 16.00. *dt.* 16.00. *dc.* 16.00. *dj.* 16.00.

#### COMO DIOS MANDA (SALA PREMIUM)

Dirigida per Paz Jiménez. Comèdia. *dl.* 18.30, 20.30, 22.30. *dt.* 18.30, 20.30, 22.30. *dc.* 18.30, 20.30, 22.30. *dj.* 18.30, 20.30, 22.30.



#### EXTRAÑA FORMA DE VIDA (SALA PREMIUM)

Dirigida per Pedro Almodóvar. Amb Ethan Hawke, Pedro Pascal i Manu Ríos. Drama, western. *dl.* 16.15. *dt.* 16.15. *dc.* 16.15. *dj.* 16.15.

#### FAST & FURIOUS X

Dirigida per Louis Leterrier. Amb Vin Diesel, Jordana Brewster, Tyrese Gibson i Michelle Rodriguez. Acció. *dl.* 16.00, 16.30, 18.00, 18.20, 18.45, 19.15, 21.00, 21.30, 22.00. *dt.* 16.00, 16.30, 18.00, 18.20, 18.45, 19.15, 21.00, 21.30, 22.00. *dc.* 16.00, 16.30, 18.00, 18.20, 18.45, 19.15, 21.00, 21.30, 22.00. *dj.* 16.00, 16.30, 18.00, 18.20, 18.45, 19.15, 21.00, 21.30, 22.00.

#### FAST & FURIOUS X (ATMOS)

Dirigida per Louis Leterrier. Acció. *dl.* 17.00. *dt.* 17.00. *dc.* 17.00. *dj.* 17.00.

#### FAST & FURIOUS X (SALA PREMIUM)

Dirigida per Louis Leterrier. Acció. *dl.* 22.00. *dt.* 22.00. *dc.* 22.00. *dj.* 22.00.

#### GUARDIANES DE LA GALAXIA VOL.3

Dirigida per James Gunn. Amb Chris Pratt i Zoe Saldana. Ciència ficció. *dl.* 19.50, 22.35. *dt.* 19.50, 22.35. *dc.* 19.50, 22.35. *dj.* 19.50, 22.35.

#### LA SIRENITA

Dirigida per Rob Marshall. Amb Halle Bailey, Javier Bardem i Melissa McCarthy. Fantàstica, musical. *dl.* 15.45, 17.50, 18.30, 18.45, 20.30, 21.15. *dt.* 15.45, 17.50, 18.30, 18.45, 20.30, 21.15. *dc.* 15.45, 17.50, 18.30, 18.45, 20.30, 21.15. *dj.* 15.45, 17.50, 18.30, 18.45, 20.30, 21.15.

#### LA SIRENITA (ATMOS)

Fantàstica, musical. *dl.* 16.30, 19.15, 22.00. *dt.* 16.30, 19.15, 22.00. *dc.* 16.30, 19.15, 22.00. *dj.* 16.30, 19.15, 22.00.

#### LA SIRENITA (SALA PREMIUM)

Fantàstica, musical. *dl.* 17.00, 19.45. *dt.* 17.00, 19.45. *dc.* 17.00, 19.45. *dj.* 17.00, 19.45.

#### LOS CABALLEROS DEL ZODIACO

Dirigida per Tomasz Baginski. Amb Famke Janssen, Madison Iseman i Sean Bean. Drama, aventura. *dl.* 16.00. *dt.* 16.00. *dc.* 16.00. *dj.* 16.00.

#### PATTI Y LA FURIA DE POSEIDÓN

Dirigida per David Alaux, Eric Tosti i Jean-François Tosti. Animació, aventures. *dl.* 15.55. *dt.* 15.55. *dc.* 15.55. *dj.* 15.55.

#### POSESIÓN INFERNAL: EL DESPERTAR

Dirigida per Lee Cronin. Amb Alyssa Sutherland i Lily Sullivan. Terror. *dl.* 21.30. *dt.* 21.30. *dc.* 21.30. *dj.* 21.30.

#### SPIDER-MAN: CRUZANDO EL... (ATMOS)

Dirigida per Joaquim Dos Santos. Amb Shameik Moore, Hailee Steinfeld i Oscar Isaac. Aventura. *dl.* 19.45, 22.30. *dt.* 19.45, 22.30. *dc.* 19.45, 22.30. *dj.* 22.30.

#### SPIDER-MAN: CRUZANDO EL... (ATMOS) (VOSE)

Aventura. *dj.* 19.45.

#### SPIDER-MAN: CRUZANDO EL... (SALA ICE)

Dirigida per Joaquim Dos Santos. Aventura. *dl.* 16.00, 18.45, 21.30. *dt.* 16.00, 18.45, 21.30. *dc.* 16.00, 18.45, 21.30. *dj.* 16.00, 18.45, 21.30.

#### SUPER MARIO BROS

Dirigida per Aaron Horvath i Michael Jelenic. Amb Chris Pratt, Anya Taylor-Joy, Charlie Day, Jack Black. Animació, aventures. *dl.* 18.00. *dt.* 18.00. *dc.* 18.00. *dj.* 18.00.

#### SUPER MARIO BROS (SALA PREMIUM)

Dirigida per Aaron Horvath i Michael Jelenic. Animació, aventures. *dl.* 16.45. *dt.* 16.45. *dc.* 16.45. *dj.* 16.45.

#### THE BOOGEYMAN

Dirigida per Rob Savage. Amb Chris Messina i Sophie Thatcher. Terror. *dl.* 16.45, 20.45, 22.45. *dt.* 16.45, 20.45, 22.45. *dc.* 16.45, 20.45, 22.45. *dj.* 16.45, 20.45, 22.45.

#### ¡VAYA VACACIONES!

Dirigida per Víctor García León. Amb Nuria Herrero i Ernesto Sevilla. Comèdia. *dl.* 16.00. *dt.* 16.00. *dc.* 16.00. *dj.* 16.00.

## Cinema Alhambra

### La Garriga

#### FAST & FURIOUS

Dirigida per Louis Leterrier. Amb Vin Diesel, Jordana Brewster, Tyrese Gibson i Michelle Rodriguez. Acció.



#### FRIDA. VIVA LA VIDA

Dirigida per Gianni Troilo. Amb Asia Argento. Documental. *dl.* 19.30.

#### LA SIRENITA

Dirigida per Rob Marshall. Amb Halle Bailey, Javier Bardem, Melissa McCarthy, Jonah Hauer-King i Daveed Diggs. Fantàstica, musical. *dl.* 17.15.

#### NORMA

De Vincenzo Bellini. Direcció musical de Renato Palumbo. Amb Sondra Radvanovsky, Gregory Kunde i Raymond Aceto. Òpera. *dj.* 20.00.

## Sales Ocine

### Sant Celoni

#### COMO DIOS MANDA

Dirigida per Paz Jiménez. Amb Leo Harlem. Comèdia. *dc.* 18.00, 22.45.

#### FAST & FURIOUS X

Dirigida per Louis Leterrier. Amb Vin Diesel. Acció. *dc.* 19.15, 22.00.



#### GUARDIANES DE LA GALAXIA VOL.3

Dirigida per James Gunn. Amb Chris Pratt i Zoe Saldana. Ciència ficció. *dc.* 21.45.

#### LA SIRENITA

Dirigida per Rob Marshall. Amb Halle Bailey, Javier Bardem i Melissa McCarthy. Fantàstica, musical. *dc.* 18.00, 19.00, 20.45.

#### SPIDERMAN: ACROSS THE SPIDERVERSE

Dirigida per Joaquim Dos Santos. Amb Shameik Moore, Hailee Steinfeld i Oscar Isaac. Aventura. *dc.* 18.45, 21.30.

#### SPIDERMAN: ACROSS THE SPIDERVERSE (CAT)

Dirigida per Joaquim Dos Santos. Aventura. *dc.* 20.00.

#### SUPER MARIO BROS

Dirigida per Aaron Horvath i Michael Jelenic. Animació, aventures. *dc.* 17.30.

FES-TE  
SUBSCRIPTOR  
D'EL 9 NOU



I GAUDEIX DELS  
AVANTATGES DE SER  
D'el9club

TRUCA AL  
93 889 49 49  
SUBSCRIPCIONS



# EXPOSICIONS

## L'Ametlla del Vallès

**Sala Carles Sindreu.** "Pintures", de Jaume Mestres. Fins a l'11 de juny.

**Biblioteca Josep Badia i Moret.** "Colors.cat". Abstraccions geomètriques de la cultura popular catalana". Presentació aquest dijous a les 19.00.

## Caldes de Montbui

**Museu Thermalia.** "L'efervescència del termalisme" i "L'art del Fons Mas Manolo Hugué". Permanents.

**L'Altell del Centre.** "100 anys de la Coral del Centre". Fins al 17 de juny.

## Castellcir

**Ecomuseu del Moianès.** Visites a Esplugues (Castellcir), les poues de la Ginebreda i el rentador de la llana de Castellterçol. Cal reservar al correu ecomuseu@consorcidelmoianes.cat.

## Castellterçol

**Casa Museu Prat de la Riba.** Espais familiars i de treball del polític Prat de la Riba. De dijous a dissabte de 10.00 a 13.30 i de 15.00 a 17.30. Diumenges i festius de 10.00 a 15.00.

## Cardedeu

**Museu Arxiu Tomàs Balvey.** "Tomàs Balvey col·leccionista. Col·lecció de col·leccions", "La farmàcia Balvey" i "Cardedeu, mirant passat, teixint futur". Permanents.

"Manuel Subirà i Rocamora. Farmacèutic, col·leccionista i activista cultural".

**Capella de Sant Corneli.** "La muntanya no té mar. Fase 2", d'Albert Gusi. Fins al 25 de juny.

## L'Estany

**Monestir de Santa Maria.** Església, claustre, sobreclaustre i mostra d'objectes religiosos. De dimarts a dissabte i festius de 10.00 a 14.00.

## Les Franqueses del Vallès

**Aula de natura del parc del Falgar.** "La llavor", de Núria Vila.

**Artemisia. Art&Tendències.** "Sensibilitats". Exposició col·lectiva amb les pintores Rosaura Canales, Maite Fuertes i Ingrid Garcia-Moya, el pintor Javier Puçertolas Cerezuela, i l'escultor TCamí (Ramon Maria Teixidó). Fins al 22 de juliol.

## Fogars de Montclús

**Centre d'Informació de Fogars.** "El Montseny és una muntanya". Permanent.

**Masia Mariona de Mosquerols.** "Univers Patxot". Permanent.

**Can Casades de Santa Fe.** "El Montseny. Reserva de la Biosfera". Permanent.

## La Garriga

**Granja cafeteria La Mila.** "La canalla". Dibuixos de Pere Iglesias sobre el sentiment dels infants en la creació de les catifes del Corpus.

**La Torre del Fanal.** Dibuixos amb tècnica mixta (tinta de colors, pastel i acrílic), de Carme Pecanins. Fins al 10 de juny.

**Sala Andreu Dameson.** "Corpus 2023". Amb els cartells del 37è Concurs de Cartells.

## Granollers

**Museu de Granollers.** "In illo tempore. Granollers a l'època romana". Fins al 31 de desembre de 2023.

"Tabula rasa. Noves projeccions visuals i conceptuals sobre el retaule de Sant Esteve de Granollers". Fins al 31 de desembre.

"Antròpodes, centpeus, espiadimonis i llagostes de mar", de Magda Bolumar Chertó. Fins al 9 de juliol.

"Art + escola". Fins al 18 de juny.

**Museu de Ciències Naturals.** "Tu investigues", sala d'invertebrats, aula de malacologia Frederic Travé i aula de paleontologia Joan Maria Viader. Permanents.

**Sala Zero de l'Espai d'Arts de Roca Umbert.** "Corrents d'imatges", fotografies d'André Barrette, Andrés Galeano, Eva Quintas, Laia



**MOLLET DEL VALLÈS**  
"40 ANYS D'HISTÒRIA"  
BALL DE DIABLES. La Marineta. Fins al 23 de juny.

GRISSELDA ESCRIGAS

Moreto i Carol-Ann Belzil-Normand. Fins al 25 de juny.

**Centre Cívic Nord.** "Expressions extremes", retrats i còmic d'Alfons Verdaguier. Fins al 10 de juny.

**La Gralla.** "Els nostres paisatges i altres temes". Pintures i dibuixos de l'Associació del Cercle Artístic de Pintors de Canovelles (ACAP). Fins al 18 de juny.

**Arxiu Municipal.** "Botigues d'abans", fotografies històriques. Fins al 28 de juliol.

**Biblioteca Can Pedrals.** "Montseny, cuina de reserva. Una mirada a la nostra alimentació". Fins al 15 de juny.

**Cateb Granollers.** "Mirades del mar i de la terra", de Teresa M. Abad (escultura, fotografia i pintura), Pilar Junyent (ceràmica), Francesc Castilla (aquarel·la), Salvador Saura (pintura) i Montse Gascó (digital). Fins al 28 de juliol.

## Lliçà d'Amunt

**Biblioteca Ca l'Oliveres.** "Obres de poesia visual del concurs Benvist", amb la col·laboració de l'artista i poeta Miquel Àngel Mercader. Fins al 27 de maig.

## Llinars del Vallès

**Espai Rusalleda Art.** "Geografías del alma", de Marcos Srihen. Fins al 18 de juny.

**Espai d'Art.** "ForestArt" i "Ecologia i cultura de l'arbre", del naturalista

Martí Boada. Fins al 16 de juliol.

## Moià

**Casa Museu Rafael Casanova.** Exposició sobre la Guerra de Successió. Dijous i divendres de 10.30 a 14.00. Dissabtes de 10.30 a 14.00 i de 15.30 a 18.00. Diumenges i festius de 10.30 a 15.30.

**Museu de Moià - Coves del Toll.** Exposició permanent de les col·leccions de paleontologia i arqueologia local.

## Mollet del Vallès

**Museu Abelló.** "L'art modern a la col·lecció Abelló, segles XIX-XX" i "Abelló, un tast". Permanents.

"La col·lecció viscuda, la vida pintada", dedicada a Joan Abelló. Fins al 18 de juny.

**Centre Cultural La Marineta.** "40 anys d'història". Sobre els Ball de Diables de Mollet. Fins al 23 de juny.

## Montmeló

**Sala Municipal.** "Pugem als escenaris", mostra multimèdia sobre la manca de visibilitat de les dones a la indústria musical catalana. Fins al 23 de juny.

## Montseny

**Casal de Cultura.** "Les esquelles d'en Jaume" i "El Parc Natural del Montseny. Un diàleg entre l'home i el territori". Permanents.

## Sant Celoni

**Biblioteca L'Escorxadó.**

"Sentir l'invisible", instal·lació sonora de Puig Ventura Álvarez. Permanent.

**Can Ramis.** Exposició col·lectiva d'obres d'alumnes del Taller / Escola de Ceràmica Jorca i del Taller Overt de Dibuix i Pintura del Centre Municipal d'Expressió. Fins al 18 de juny.

**Rectoria Vella.** "Fantasies reals", de Miquel Deulofeu. Fins al 16 de juliol.

## Sant Pere de Vilamajor

**La Mongia.** "En Quico i els capgrossos" i "Les campanes de Vilamajor". Exposicions permanents.

**La Mongia.** "Romànic del Montseny", fotografies i textos d'Oscar Farrerons. Fins al 18 de juny.

**Centre d'Art La Rectoria.** "Les dones i els dies. Homenatge a Gabriel Ferrater", de Jordi Pagès. Fins al 18 de juny.

## Sta. Eulàlia de Ronçana

**Centre Cívic i Cultural La Fàbrica.** "Operació Aigua". d'Agbar. Oberta fins al 5 de juny.

## Sta. M. de Palautordera

**Espai de la Gent Gran.** "Olor de primavera", pintures de Víctor Busquet. Fins al 24 de juny.

## Vallgorguina

**Museu del Bosc i la Pagesia.** Col·lecció d'eines del camp i testimonis de treballs a bosc i pagès. Obert dissabtes i diumenges de 10.00 a 14.00.







# el9club



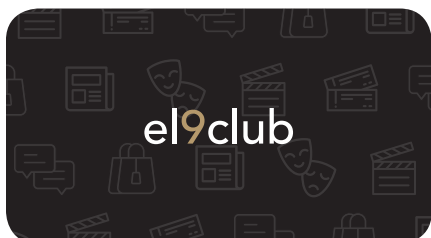
EXCLUSIU  
PER ALS  
SUBSCRIPTORS

Participeu en els sortejos entrant a:  
9club.el9nou.cat/valles-oriental/ofertes



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



**CINE ALNAMBRA**  
LA GARRIGA

**SORTEIG D'ENTRADES DOBLES**

Teatre

**teatre POLIORAMA**  
BARCELONA

**WOMAN,  
MÁS QUE UN MUSICAL**

Divendres 9 de juny - A les 20.30h  
Dissabte 10 de juny - A les 17.30 i 20.30h  
Diumenge 11 de juny - A les 18.30h

**SORTEIG D'ENTRADES DOBLES**

**Bonpreu Esclat**  
SUPERMERCAT-ONLINE

[bonpreuesclat.com](http://bonpreuesclat.com)

**5€** de descompte en compres online

Oferta vàlida per només una compra al mes  
Consulteu el codi del mes de juny entrant a: el9club

**30€**

de Benvinguda\*  
pels subscriptors d'EL 9NOU

**General Optica**

\*30€ de dte. de benvinguda al Programa Privilege. Aplicable una sola vegada per client. Import mínim de compra: 100€ (import net un cop aplicats els descomptes). PVP promocional Targeta Privilege: 9 €

**30 € DTE. PRESENTANT EL CARNET**

laselvade l'AVENTURA

**2x1**  
EN CIRCUIT  
ESQUIROL O  
GUINEU

**ARBÚCIES**

**MEAQUA**

**2x1**  
AMB EL CARNET  
DEL  
SUBSCRIPTOR

**L'ESTARTIT**

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat).



# “El segell de Producció Agrària Sostenible confondrà els consumidors”

## Què fan a La Kosturika?

Som un projecte agroecològic que va néixer l'any 2000 i que busca que es pugui viure dignament de l'agricultura, amb una relació al màxim de directa possible entre els consumidors i les productores i amb un compromís per totes dues bandes.

## Amb tanta –o massa– pressió urbana, surt a compte dedicar-se a pagès a Canovelles?

No surt a compte fer de pagès a gairebé enlloc del país, tal com està el context actual. Jo m'hi dedico perquè en una xerrada, deu fer uns 26 anys, ens van dir que els pagesos érem només el 2% de la població activa. Ara, aquest tant per cent encara és més baix. És supergreu que un ofici tan bàsic per a qualsevol societat estigui desapareixent. Nosaltres portem tres finques entre Canovelles i la Vall del Tenes. I pot ser difícil perquè trobes la pressió dels senglars de quatre potes i la dels dues potes que fan mal a l'hort, però alhora també hi ha facilitat per accedir als clients, tens gent a prop que li interessa els teus productes.

## Ofereixen productes d'horta, oi?

Oferim unes 37 espècies diferents d'hortalisses al llarg de l'any. Per exemple, de tomàquets en fem 10 varietats, d'enciams, cinc... I fem horta de temporada. I ho fem també perquè pensem que és la més adequada nutritivament per a les persones. Menjar de temporada, segons el ritme de les estacions és l'ideal en una dieta equilibrada.

## I també tenen productes d'altres pagesos.

És que no només és important la nostra subsistència i viabilitat, també ho és la d'altres companyes que intenten viure de l'horta ecològica. Per tant, des del principi que treballem en xarxa amb altres pageses agroecològiques com nosaltres i intercanviem productes perquè a ells els surten millor algunes hortalisses que a nosaltres no ens surten bé.



GRIBELDA ESCRIGAS

## MARIA GINER, pagesa i cofundadora de la cooperativa La Kosturika, de Canovelles

Giner, de 47 anys, treballa, entre d'altres, les terres de Can Marquès, a Canovelles, allà on s'ubica la cooperativa de producció agroecològica La Kosturika, Giner és pagesa per vocació, convicció i militància.

Són gent de prop, però també n'hi ha alguns de Girona o Tarragona.

## Ha esmentat senglars de quatre potes i senglars de dues potes. Un són la plaga d'animals. Els altres són lladres?

Tenim lladres, sí. Tota la vida hi ha hagut lladres al camp. Les zones rurals, les masies, les hortes són zones vulnerables per la facilitat d'accés. No és que aquests lladres siguin gaire significatius, però tenim companyes que han patit robatoris grossos de producció. Nosaltres ens trobem gent gran o de tota mena que venen amb la bossa i l'omplen. Són els que pensen que “el bosc és de tothom” perquè no hi ha tancat. Sigui com sigui, ens està fent més mal el senglar de quatre potes que el de dues.

## La Generalitat vol introduir el concepte de producció agrària sostenible (PAS). Què els sembla?

La Kosturika, com tot el sector agroecològic i fins i tot molts sectors convencionals, agrupats, per exemple, a la Unió de Pagesos, hi estem del tot en contra. Es tracta d'un nou segell inventat des d'un despatx, des d'una poltrona de l'administració, amb la voluntat de complir exigències europees per a l'agenda climàtica. Però és que s'ha pensat molt malament, perquè la PAS és una certificació que confondrà encara més els consumidors per l'apropiació de la paraula *sostenible*. Aquest terme està molt desvirtuat perquè el sistema fagocita qualsevol alternativa i se l'apropia sense manies. Encara no està aprovada la llei i hi trobarà tota la nostra oposició, perquè la PAS confondrà la gent i no és res més que un intent perquè torni a surar l'agricultura integrada. Volen certificar una agricultura que, per exemple, fa servir químics de síntesi! A qui beneficiaria això? Doncs altre cop a les grans superfícies de venda, que podran penjar l'etiqueta de PAS per vendre al consumidor conscienciat.

Jesús Medina

## VISIÓ PERIFÈRICA

### Orgull i amor

Els infants del projecte Cantània tenen el públic entusiasmat abans i tot de sortir a l'escenari del Teatre Auditori de Granollers. És clar que els fans incondicionals són al 99,99% els pares, avis o germans dels cantaires, per això és comprensible que expressin als seus nens i nenes l'orgull que senten per ells. Ens ha semblat entranyable aquesta dona que entre la cridòria per la sortida dels artistes va expressar el seu amor amb aquest cor.



GRIBELDA ESCRIGAS

## EL 9 NOU

**Presidenta**  
Beth Codina  
**Director editorial**  
Agustí Danés

**Director edició**  
Jesús Medina  
**Redactor en cap**  
Josep Villarroya (política i societat i calaix)  
**Seccions**  
Joan Carles Arredondo (economia i esports)  
Teresa Terradas (cultura)  
Ferran Polo (el9nou.cat)

**Departament tècnic** Jordi Soler  
**Publicitat** Toni González  
**Màrqueting** Teresa Molas  
**Administració** Esperança Polvillo

**Redacció, administració i publicitat**  
Granollers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402  
Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819

**Edició i distribució**  
Vic: Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

**Impressió** Crea  
**Dipòsit Legal** B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD  
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

**www.el9nou.cat**  
recepcao@gra.el9nou.com



8142056512551031



30605  
814205651255004