

2,80  
euros

EL

Any XLVI

9  
45  
1978 - 2023

Núm. 4273

NOU

PERIÒDIC  
INDEPENDENT  
D'OSONA,  
EL RIPOLLÈS I  
EL LLUÇANÈS  
646 079 023

Amb 'El 9 Magazin'

Divendres, 21 de juliol de 2023

(Pàgines 2 i 3)

Les eleccions del 23-J arriben amb la participació i el pacte PP-Vox en el punt de mira

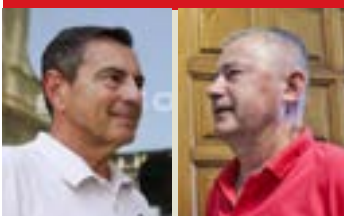
(Pàgina 8)

L'abstenció del PSC permet aprovar les dedicacions i els sous del govern de Vic en un ple tens

(Pàgina 11)

Condemna unànime per una piulada de l'Ajuntament de Ripoll contra un home sense llar

(Pàgines 12 i 13)



Josep Salom: "A Tona s'ha fet un pacte contranatura"

Lluís Ges: "Hem sabut trobar acords per sumar majoria"

(Pàgina 53)

Àlex Rodríguez torna al Voltregà set anys després amb l'ambició de guanyar algun títol

(Pàgina 19)



Vic, amb 41,1 graus, va superar el rècord de la temperatura més alta en un mes de juliol

# El Bisbat de Vic cedirà les teulades dels edificis per posar-hi plaques solars

(Pàgines 6 i 7)

Firma un acord amb Osona Energia per posar-les a disposició de les cooperatives locals



ALBERT LLIMÓS

## Parcs fotovoltaics en sòl industrial a Gurb

Casa Tarradellas continua fent passos de gegant cap a l'autosuficiència energètica. Està enllestit dos parcs fotovoltaics –a la foto, un d'ells– sobre

una superfície de quatre hectàrees que tenen la particularitat d'ubicar-se en sòl industrial. Són terrenys amb un valor alt al mercat, però que la companyia

opta per *sacrificar-ne* la venda i destinar-la a generar energia per abastir les instal·lacions centrals de la fàbrica a Gurb, a la qual estan connectats.

(Pàgines 16 i 17)



FONS RAMON PERERA

## Imatges inèdites dels refugis de la Guerra Civil

Una vintena de fotografies mostren diferents moments de la construcció dels refugis i trinxeres de la Guerra Civil a Vic. Formen part d'un fons dipositat al monestir de Montserrat.

(Pàgines 26 a 28)



ARNAU JAUMIRA

## Comença la festa major de Torelló

La 30a Porronada va donar dijous el tret de sortida a la festa major de Torelló, que s'allargarà fins al dia 2 d'agost. La Festa del Batre i la Civada va tornar a omplir de gent els carrers.



Tot apunta a un nou duel entre Junts i ERC a les comarques d'Osona, el Ripollès i el Lluçanès a les eleccions generals d'aquest diu-

menge. Els experts, però, assenyalen que el vot útil davant l'amenaça del pacte PP-Vox podria fer créixer els resultats del PSC.

## El vot útil i l'abstenció poden ser clau en les eleccions de diumenge

Junts i ERC pugnaran de nou per imposar-se a Osona i el Ripollès

Vic/Ripoll

Laura Serrat

Aquesta ha estat una campanya atípica marcada per la convocatòria d'eleccions anticipades per part del president Pedro Sánchez, pel fet que la contesa se celebri en plena temporada de vacances –fet que a Osona ha suposat una xifra de més de 471 excuses a mesa resoltes–, el desgast després de les eleccions municipals del passat mes de maig i la creixent abstenció que s'hi va constatar. Ara tot apunta que Junts i ERC pugnaran un cop més per ser aquest diumenge la força més votada a Osona i el Ripollès.

Tot i això, els experts avisen que aquestes forces “patiran” al territori català a causa de la desafecció política cap a l'independentisme, la divisió interna i la importància del vot útil, que podria suposar un triple empat entre aquestes formacions i el PSC, ja que “el vot útil sembla que estarà inclinat cap als socialistes, que podrien beneficiar-se d'aquesta tendència i obtenir una

majoria àmplia a Catalunya”. Així ho apunta el politòleg Guillem López, que en aquesta situació preveu que la reconcentració del vot farà que el PSC “arrasi” a les eleccions a escala catalana. Apunta que el motiu pel qual aquestes expectatives per als socialistes no es poden traslladar a les comarques d'Osona i el Ripollès és que “el PSC hauria de triplicar resultats aconseguits

admet la possibilitat que part d'aquests vots se cedeixin enguany i temporalment als socialistes. Amat adverteix sobre el funcionament d'aquest vot útil: “Els partits utilitzen aquest terme sense una base científica sòlida, i hem de pensar que el vot útil varia en funció de les circumscripcions”.

Junts es va imposar tant a Osona com al Ripollès en les últimes generals, les del 10 de novembre de 2019, amb una de les xifres més ajustades que s'han registrat amb la seva pugna contra ERC: van obtenir un 31% i un 29%, respectivament. Totes dues forces se situaven llavors lluny de les formacions com el PSC o el PP, que en aquella contesa recollien a Osona tan sols un 10% i un 3%. El 2019 va ser també el punt de partida a les generals de partits com la CUP, amb un 12%, o Vox, que tot i no sobrepassar el 3% llavors és molt possible que aquests últims “continuin creixent”, especialment amb el traspàs de vots que suposa la desaparició de Ciudadanos a en aquesta convocatòria.

**Didac Amat: “La societat catalana no es trenca davant dels relats polaritzats”**

fins ara i és molt difícil que en surti vencedor, especialment en zones d'interior en què els partits estatals no penetren tant”.

El politòleg Didac Amat també assegura que a Osona i el Ripollès “és molt probable que l'independentisme acabi abraçant la majoria, perquè ja està molt consolidada”, però

ELS ÚLTIMS ACTES DE CAMPANYA

## La CUP fa una crida a mobilitzar-se per frenar l'extrema dreta

La candidata Carla Dinarès i el diputat Xavier Pellicer van ser a Vic dimarts

Vic

David Jofre

Anar a votar diumenge per fer front als partits de dreta i d'extrema dreta. Aquest va ser el tema principal de l'acte de la CUP que es va fer dimarts al migdia. En la compareixença que va tenir lloc davant del Casino de Vic, hi van participar el diputat del partit al Parlament de Catalunya Xavier Pellicer i Carla Dinarès, regidora de la CUP a Vic i número 4 de la llista per Barcelona al Congrés.

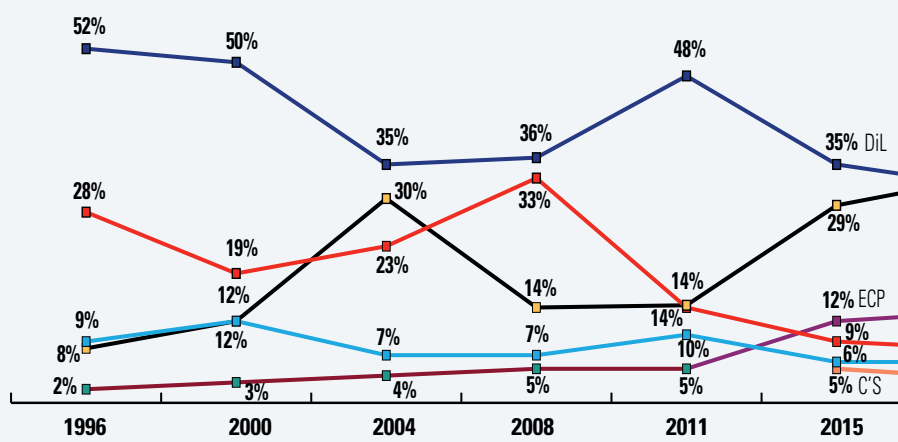
En primer lloc, la vigatana va voler criticar la Junta Electoral pel fet d'obligar a retirar diversos símbols independentistes, com estelades o murals, de diverses localitats d'Osona i el Ripollès com per exemple a Vic, Manlleu o Ripoll, entre d'altres. També va incidir en el fet que es vulneren drets fonamentals. “Ens hem trobat amb una Junta Electoral que redacta resolucions en contra del dret d'expressió i que acaba, sistemàticament, les demandes de la ultradreta i ataca l'independentisme.”

La candidata al Congrés va fer una crida per mobilitzar la població perquè vagi a votar a les eleccions generals de diumenge, davant l'alt índex d'abstenció que s'espera, amb l'objectiu de “fer front a l'auge dels partits de dreta i extrema dreta”.

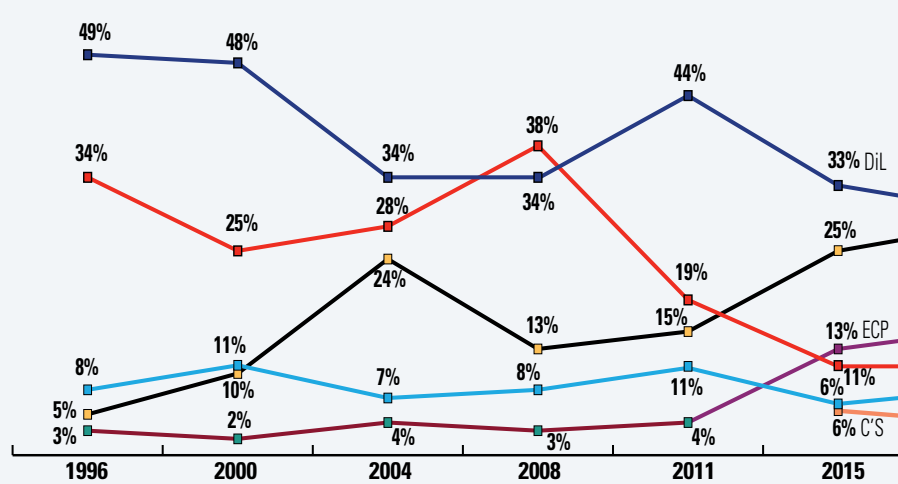
A continuació, va prendre la paraula Pellicer, que va assenyalar la rellevància de les eleccions de diumenge, com una “data important que marcarà tendència”. Per altra banda, va retreure les mesures que volen impulsar els partits d'extrema dreta, com

## Evolució del percentatge de vot dels principals partits en

Osona



Ripollès



El teló de fons d'aquest any és un altre de ben diferent. Mentre que els partits insten la ciutadania a votar i, en alguns casos, titllen la situació de “polaritzada”, els experts apunten cap a una altra direcció: “No es tracta d'una situació polaritzada, ans al contrari: s'està reconcentrant el vot cap al centre, cap als partits més clàssics”, assegura López. A preguntes d'EL 9 NOU també afirma que el d'aquest any no és un escenari extraordinari: “La polarització en certa manera sí que hi és sempre, però la clau és saber de quins dels eixos”. Explica que, fins ara, existia en l'eix nacional,

que es dividia en independentisme o no independentisme, però que en les últimes cites electorals “això s'està diluint”. “En realitat la polarització en aquest eix no existeix o ha baixat molt, i en l'eix esquerra-dreta tampoc crec que estigui a l'alça”, diu.

López assegura que s'està produint un fenomen en què “tot va cap al centre, cap als partits grans; el 2019 apareixien nous partits petits, i això no desapareixerà, no tornarem al bipartidisme, però a poc a poc sí que anem concentrant el vot en les grans forces”. Sobre el fet que els partits vinguin un escenari polarit-



Xavier Pellicer i Carla Dinarès, en l'acte de la CUP de dimarts a Vic

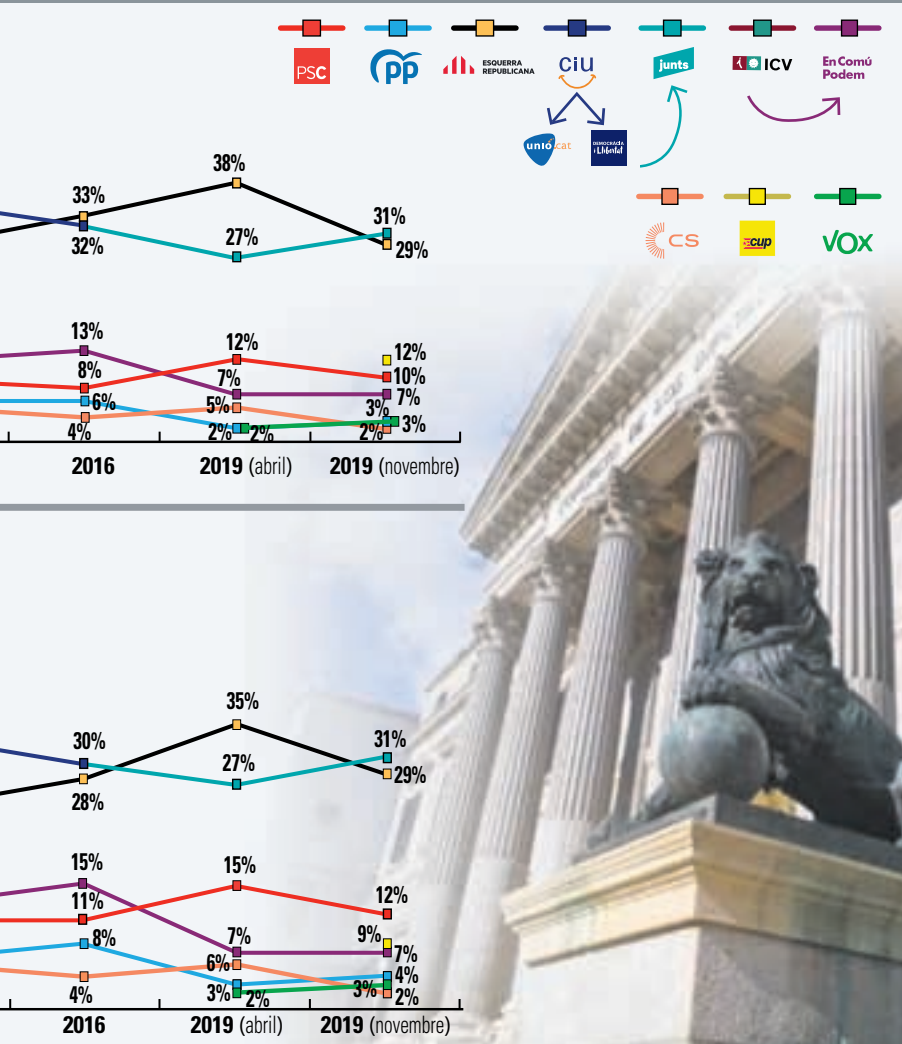
fer menys visible el català a la Comunitat Valenciana i a les illes Balears o retardar l'edat de jubilació als 70 anys.

Preguntada per EL 9 NOU per quines mesures pensen portar a terme a la Catalunya Central si surten com una de les forces escollides, Dinarès

va contestar que “sabem que a Osona tenim un problema important de mobilitat entorn a l'R3 i tota una sèrie de millores que s'han de fer quant al transport públic, com també amb el que fa referència als drets laborals, amb el tema de les càrnies i l'ecologisme en general”.



les eleccions generals



# L'altra cara de la moneda: la crida a l'abstencionisme

Vic

**L.S.** Al llarg de la campanya electoral per a les eleccions d'aquest diumenge tots els partits han coincidit en una reivindicació: instar la gent a anar a les urnes. I és que l'abstencionisme, enguany, ha captat l'atenció de totes les forces i serà una de les grans incògnites, especialment arran de moviments que difonen a través de cartells o de les xarxes socials un clam a "l'abstencionisme massiu". És el cas de Josep Rossell, advocat membre de l'Equip d'Advocats Independents, que defensa que el dret a vot "és un dret, no una obligació". Reclama que els partits "no han de poder fer campanya" contra l'abstenció i remarca que no es tracta de no anar a les urnes "per ganduleria", sinó "per principis" i per reivindicar

que "alguns catalans independentistes no ens sentim apel·lats a votar a les eleccions generals d'un país que no ens representa". Insisteix en el fet que l'abstenció "és computable, perquè pot ser visible".

El polític Guillem López explica, per altra banda, que l'abstenció no té un efecte directe en el repartiment d'escons. En el cas dels vots nuls "es descarten automàticament" perquè es considera un vot equivocat o no vàlid i no beneficien ni perjudiquen a ningú. López, per part seva, insta els votants a acudir a les urnes: "Si votes en blanc o nul exerceixes el teu dret a vot i se sabrà que és una queixa; si t'abstens, ningú sabrà que ho fas per reivindicació".

En el cas del vot en blanc -que s'exerceix dipositant el sobre buit- quan s'aplica la

lleï D'Hondt, aquest vot pot encarrir l'obtenció de representants per part dels partits, ja que com que entra en el recompte "cada formació necessita més vots per aconseguir-ne un", diu López.

És per això que els vots en blanc poden arribar a afectar els partits petits a l'hora d'arribar al 3% o el 5% necessari que estableix el sistema electoral espanyol per optar a la representació, segons el tipus d'eleccions. Les candidatures més votades poden obtenir múltiples escons, que és el més habitual, mentre que aquelles forces que se situen com a quarta força, cinquena o més enllà no solen sortir representades. "Per això mateix, en circumscripcions petites amb pocs escons en joc, els partits petits tenen poques opcions", explica López.

zats entre dretes i esquerres, remarca que cada un "vol generar un marc mental i un relat de campanya". I en aquest sentit assenyala que "l'auge de partits com Vox, sense dubte, fa que els discursos es puguin radicalitzar". Amat hi coincideix: "L'element polaritzador es dona pel relat que han generat el conjunt dels partits" i afegeix que aquestes eleccions, a diferència d'altres i especialment en el marc estatal, "venen caracteritzades per la disjuntiva entre tenir un govern d'una gran coalició reaccionària o no tenir-la". "La societat catalana respon a situacions com aques-

## Resultats en directe

**Vic** EL 9 NOU farà un ampli seguiment de les eleccions d'aquest diumenge. EL 9 TV farà un programa especial a partir de les 9 del vespre conduït per Agustí Danés. Compartirà amb una tertúlia en la qual participaran Carles Baronet, Fabiana Palmero i Josep M. Freixanet. També des d'EL9NOU.CAT es podrà seguir al moment els resultats municipals a municipi i dilluns EL 9 NOU en farà un ampli cobriment.

tes amb cohesió", diu Amat, que utilitza una metàfora del també polític Jordi Muñoz, que descriu la societat catalana com "un conjunt de persones que es donen la mà, des de les posicions més extremes fins a les més moderades, amb una certa graduació".

En aquest escenari, l'extrema dreta també jugarà un paper important. Preguntat per la possible penetració de l'auge d'aquestes formacions a Osona i el Ripollès i les seves possibles derivades, López explica que la particularitat d'aquestes comarques és que "hi ha una extrema dreta i un vot identitari local com Som

Identitaris, a Vic, o Aliança Catalana, a Ripoll", i es descobreix a quin partit es poden traslladar aquests vots a les eleccions generals. Amat apunta que a Osona i el Ripollès "és difícil veure un marcat ascens de l'extrema dreta espanyolista", però adverteix que "sí que estem veient un caldo de cultiu perquè apareguin aquests discursos d'àmbit populista i, en alguns casos, reaccionaris".

L'abstenció també es preveu alta, ja que "els partits més petits i el vot independentista es desmobilitzaran, especialment en zones com Osona i el Ripollès", apunta López. Amat

assenyala que a Osona la participació és més alta que a la resta de l'Estat -López ho eleva a xifres d'entre un 70% i un 75%- però en aquesta contesa "és possible que això s'equilibri i s'obtingui una participació més propera al 60%". López, al seu torn, remarca que això es pot deure al fet que "en l'àmbit independentista i sobiranista no hi ha res en joc" i assenyala que "el votant tradicional d'una comarca d'interior com Osona o el Ripollès no es veu representat i, per tant, no va a les urnes". A les últimes eleccions municipals, a ciutats com Vic es va registrar una abstenció de fins al 49,8%.

# El PSC demana des de Vic el vot per a Pedro Sánchez

El líder del PSC a Catalunya, Salvador Illa, insta a anar a les urnes

Vic

**Aleix Castells**

El Partit Socialista de Catalunya (PSC) va dur a terme un nou acte de campanya a Vic per a les eleccions generals al Congrés i al Senat del pròxim diumenge. El primer secretari del PSC i president del Grup Parlamentari Socialistes - Units per Avançar al Parlament de Catalunya, Salvador Illa, va atendre a les preguntes d'EL 9 TV en un acte que va tenir lloc a l'edifici del Consell Comarcal d'Osona. Illa va afirmar que esperen guanyar

les eleccions a Catalunya i a Espanya, afegint que només hi ha dues úniques persones que poden presidir el govern espanyol: Pedro Sánchez o Feijóo. Tanmateix, va reconèixer que Catalunya serà decisiva per decidir qui governarà i és important que els catalans s'expressin d'una "forma clara i potent" perquè Catalunya continuï avançant i Pedro Sánchez torni a ser president del govern. Davant el possible creixement de l'abstenció, Illa va explicar que és "respectable", però no és la resposta en cap elecció i "demanem que els ciutadans

vagin a votar", tot recordant que hi ha molta oferta de diferents partits polítics que es presenten amb projectes molt diferents, però, de nou, posant èmfasi en la idea que es tracta d'una elecció entre dues úniques persones que poden presidir el govern, tot i sabent de les diferents opcions perquè tothom pugui participar.

Respecte als resultats obtinguts a les eleccions municipals, Illa va afirmar que no es tracta de "si anem més bé o menys", sinó que es tracta que Espanya i Catalunya estan en una



Salvador Illa, acompanyat de càrrecs electes del PSC, en l'acte de dimarts a Vic

cruïlla i cal decidir cap on es va, "es pot anar endavant o podem fer un pas enrere".

Finalment, sobre l'avanç del projecte del desdoblament de l'R3, el líder socialista va assegurar que és un projecte que ja s'ha engegat i esperen que segueixi el ritme més dinàmic possible, afegint

que "es tracta d'una obra que no té marxa enrere i hi estem plenament compromesos des del nostre partit". Una proposta molt demandada pel territori i molt necessària per a la mobilitat de la comarca, que "garantim que s'acabi finalitzant", va acabar conclouent.

ALBERT LLIMÓS



# La veu dels candidats

EL 9 NOU entrevista els principals noms d'Osona i el Ripollès que es presenten a les eleccions al Congrés

Vic/Ripoll

**G.F./A.C./L.S./I.M.**

A les llistes que es presenten a les eleccions al Congrés dels Diputats d'aquest diumenge hi haurà una quinzena d'osonencs i ripollesos. Alguns, com per exemple la ripollesa

Teresa Jordà (ERC), van prou endavant en la candidatura com per poder entrar a les corts espanyoles, però en la seva majoria els polítics locals ocupen posicions més discretes o amb menys possibilitats de sortir escollits si es compleixen les previsions de

resultats segons cada formació política. A la demarcació de Barcelona hi haurà en joc 32 escons, mentre que a Girona la xifra es rebaixa fins als sis representants.

Esquerra i Junts, amb quatre representants cadascun, són les formacions amb més

pes d'Osona i el Ripollès. El PSC –amb Josep Paré i Antoni Poyato– i el PDeCAT –amb Elisenda Carrera i Clàudia Losada– en tenen dos. També han comptat amb gent del territori En Comú Podem –a través d'Iñaki Escudero–, la CUP –amb Carla Dinarès– i el

PP, amb Pau Ferran. En la prèvia de passar per les urnes EL 9 NOU parla amb els perfils d'Osona i el Ripollès més ben posicionats en cada formació política. Les demandes de les comarques i la previsió d'una elevada abstenció marquen les preguntes i les respostes.

Susagna Roura, número 6 de Junts per Barcelona al Congrés

junts



**Considera clau mobilitzar el votant independentista i ser-ne la primera força a Madrid?**

Per Junts és molt important ser la primera força a Catalunya, per tal de bloquejar qualsevol iniciativa que es presenti des del govern de Madrid. Per això fem una crida a la societat a anar a les urnes aquest diumenge.

**Quin paper ha de tenir el**

**seu partit a les corts espanyoles?**

És molt important mantenir l'ànima de l'1 d'octubre i no donar el procés per acabat. Cal continuar denunciant la repressió encara existent. En clau comarca d'Osona, hi ha diferents temes com la situació del jutjat penal de Vic o la millora de la línia de l'R3 que cal millorar.

**Creu que una abstenció important de la ciutadania els pot acabar perjudicant a les urnes?**

Sabem que alguns dels nostres votants no aniran a les urnes com una forma de càstig electoral cap a nosaltres, però recordo que no és just castigar a tothom per igual. Al final Junts va sortir del govern català perquè no es lluitava suficientment

pel procés d'independència i tampoc es traçava cap estratègia conjunta independentista per fer efectiu el mandat de l'1 d'octubre. Som un partit que arrosseguem diferents ideologies i això ens fa estar molt pròxims al que era Junts pel Sí. De fet, només hi falta un partit. Nosaltres diem d'anar junts en tot i crear una política conjunta en tots els fronts.

Teresa Jordà, número 2 d'ERC per Barcelona al Congrés

ESQUERRA REPUBLICANA



**Com pot influir l'abstenció en el vot d'ERC el 23-J?**

Les eleccions municipals van posar de manifest que el món independentista no estava mobilitzat. La nostra obligació era fer una anàlisi profunda i també l'autocrítica pertinent i així ho hem fet. Dit això, ens trobem en una cruïlla de la història molt concreta, amenaçats per aquest neofranquisme

que amenaça de manera desacomplexada a governar les nostres vides i davant un PSOE que tira cap a la dreta.

**El novembre de 2019, Junts va guanyar a Osona i ERC a Barcelona. Pot canviar molt diumenge?**

L'independentisme té l'obligació sempre de guanyar totes les eleccions. El nostre enemic no és un company independentista, és el

règim del 78. I pot ser que algú vegi el socialisme com el vot útil per frenar la dreta, però vull recordar que votant el PSC poden acabar fent president Núñez Feijóo. El nacionalisme espanyol quan s'ha de posar d'acord, ho fa.

**En el cas de ser influents en el futur govern, quins projectes de les nostres comarques defensaran?**

Cal defensar drets fona-

mentals, però també infraestructures. Nosaltres som aquells que volem totes les competències i avançar en les inversions reivindicades històricament que van a pas de tortuga com les de l'R3. L'actual ministre encara no havia nascut quan ja se'ns prometia el desdoblament. Podem empènyer a favor de Catalunya, com hem fet amb l'eix Pirinenc.

Carla Dinarès, número 4 de la CUP per Barcelona al Congrés

CUP



**Què hi va a fer la CUP a Madrid?**

Hi anem a no deixar de banda cap lluita que tingui una base social i antifeixista. Ho fem des del municipalisme i també l'internacionalisme. El balanç de la feina feta en aquests anys ha estat positiu, i en temes com l'espionatge a l'independentisme ha sigut interessant tenir mans i ulls al

Congrés i fer preguntes de forma directa.

**Una persona d'Osona o el Ripollès, per què hauria de votar la CUP al Congrés?**

Perquè som l'única proposta que garanteix que defensarem els drets de les persones i dels pobles. I que serem un grup que voldrà fer polítiques socials que garanteixin els drets mínims de totes les perso-

nes. I això també passa per defensar col·lectius com l'LGTBI i tot el que fa referència a l'alliberament nacional de tots els pobles que tenen la mordassa de l'Estat espanyol.

**L'abstenció és la gran amenaça d'aquestes eleccions?**

Quan arriben unes eleccions i tothom compta vots és quan l'abstenció es posa

de manifest, però aquí hi ha un problema de desafecció política. I això ens hauria d'ocupar molt més enllà de quan hi ha campanya electoral. Hauríem de trobar respostes al perquè passa. Perquè la gent no es refia dels polítics? Estem en un punt preocupant, perquè a més a més cal tenir clar que qui no es desmobilitza és la dreta. I cal anar a votar.

Josep Paré, número 16 del PSC per Barcelona al Congrés

PSC



**Per què creu que cal votar el PSC en aquestes eleccions?**

La convivència està clarament en joc i aquests dies ho hem anat veient amb l'R3. El govern espanyol ha intentat recuperar els acords a Catalunya i transformar-ho en gestió, accions i votar diumenge és decidir quin president tindrà Espanya. Així que animo els votants

de la comarca i del conjunt de Catalunya que puguin optar d'aquesta opció progressista. A la comarca hi ha molts votants que veuen la necessitat que Espanya i Catalunya avanci i veuen amb por l'alternativa. Un escenari on entenem que els votants d'Osona es mobilitzaran perquè el vot sigui positiu.

**Considera el vot socialis-**

**ta com el vot útil?**

Al final el que està en joc és la persona que presidirà i, per tant, la gent que realment veu l'opció de Sánchez en positiu ha d'anar directe a aquest vot que garanteixi i reforci el votant de progrés.

**De quina manera creuen que els pot condicionar un augment de l'abstenció?**

Al final els demòcrates i els que creiem en la demo-

cràcia considerem que les eleccions són l'eina de participació més ben estructurada que hi ha. I el fet que hi pugui haver abstenció sempre s'ha de considerar en negatiu i segur que no beneficia a ningú. El que ha de fer la gent quan hi ha situacions que posen en risc els drets obtinguts aquests anys és mobilitzar-se a través del seu vot.



Iñaki Escudero, número 14 d'En Comú Podem a Barcelona

**En Comú Podem****Quins resultats esperen a Osona i al Ripollès en aquestes eleccions generals?**

A les eleccions municipals vam obtenir bons resultats, amb la recuperació del regidor a Vic. Ara les expectatives per a aquestes eleccions generals són de poder repetir resultats i millorar-los, si fos possible. A escala comarcal, aspirem a estar

entre les quatre o cinc primeres forces polítiques.

**Què pot aportar En Comú Podem a la comarca d'Osona i a l'Estat?**

A Osona afecta molt la reforma laboral, especialment en alguns sectors molt precaritzats, com ara les indústries càrnies o el sector de la neteja. La reforma laboral ha ajudat a molts treballadors de la comarca

quant a les condicions de treball. Al sector carni han passat de ser falsos autònoms a ser persones amb un contracte laboral i un conveni col·lectiu. La qüestió de l'atur també té un impacte. A Osona s'ha incrementat el nombre de contractes indefinits i ha baixat l'atur durant aquesta legislatura. Un canvi de govern i l'entrada de les dretes podria

tirar enrere tots aquests avenços que hi ha hagut. Les reivindicacions que fem són la del desdoblament de l'R3 fins a Vic, que ja s'ha desencallat amb aquest govern, i el tema mediambiental. Un govern amb una millor sensibilitat ecològica a l'Estat pot fer que sigui millor per a la comarca. Cridem la ciutadania a votar per no anar enrere.

Pau Ferran, número 12 del Partit Popular per Barcelona

**De quina manera es pot fer present l'Estat a la comarca d'Osona i al Ripollès? Si el PP obté la victòria, què canviarà?**

El desdoblament de l'R3 és molt important. També hi ha aspectes de caràcter global que afecten a tot l'Estat. Durant tota la campanya s'ha parlat de la derogació d'algunes polítiques que considerem que han estat

molt lesives per a la societat, des de la llei del "només sí és sí" fins a reformes econòmiques i de tot el que és tota la maquinària que es coneix com el *sanchisme*.

**A les eleccions generals del novembre de 2019 el PP va ser la sisena força a Osona i al Ripollès. Quins resultats esperen com a partit en aquestes eleccions generals?**

Volem governar per a tothom i en solitari. Aquest diumenge volem aconseguir la majoria suficient que ens permeti governar sense dependre de ningú. Instem la ciutadania a votar: és possible que no hagi votat el PP en ocasions anteriors, però aquesta vegada l'única alternativa de canvi centrat, moderat i amb sentit comú és aquesta. Aspirem

a obtenir un resultat determinant en el conjunt de la província de Barcelona, igual que l'any 2011, que va ser el millor resultat que vam obtenir a Osona en concret. Volem ser la quarta força i amb un bon resultat en aquestes comarques podem tenir el màxim de diputats per Barcelona que aconseguixin el canvi a tot Espanya.

Elisenda Carrera, número 7 del PDeCAT per Barcelona

**Als partits catalans els ha faltat fer política a Madrid tal com diu el PDeCAT?**

S'ha fet política, però el que no hi ha hagut és capacitat de negociar per aconseguir coses per Catalunya. Cal agafar una altra dinàmica, i que la pressió a Madrid a través de la negociació tingui un resultat. Que els partits estatals passin per caixa si volen el nostre suport.

**I posant el focus en Osona, què s'hauria de demanar i negociar a Madrid?**

La importància de la indústria osonenca en l'economia catalana és clau. Per tant, en les negociacions caldria buscar una estabilitat econòmica a llarg termini. També se sap que a Osona té una gran importància el sector agroalimentari, i que aquest sector està passant

per una transformació per adaptar-se a noves necessitats del mercat. Això també s'hauria de vetllar. I òbviament, posar sobre la taula altres temes com l'R3, una immigració controlada, la protecció de la llengua catalana, etc.

**El candidat del PDeCAT Roger Montañola ha dit públicament que és hereu de l'antiga Convergència****i Unió. Falta aquest espai polític a Catalunya a dia d'avui?**

Sí. I és un espai que molts catalans enyorem. No volem una política de bloqueig, sinó una política útil que defensi els interessos dels catalans. La política de l'agitació no ens ha donat resultats, perquè ni tenim la independència ni més autogovern.

## Més enllà de les llistes principals

Vic/Ripoll

EL 9 NOU

Els resultats de les eleccions generals del novembre de 2019 van permetre l'entrada al Congrés dels Diputats

de 21 formacions polítiques. D'altres, però, tot i presentar-se no van obtenir representació. En les eleccions d'aquest diumenge hi tornaran a concórrer un seguit de candidatures que

no han aconseguit mai representació. A la demarcació de Barcelona i Girona, per exemple, es podrà donar el vot a partits com el Partit Animalista amb el Medi Ambient (PACMA), així com

també fer confiança a propostes com el Frente Obrero, el Partit Comunista dels Treballadors de Catalunya o Recortes Cero.

Per contra, qui ja no tindrà opció de ser escollit és Ciutadans. La formació taronja va néixer a Catalunya l'any 2006, i després d'un creixement en forma de vots i una expansió per tot l'Estat espa-

nyol va tocar sostre després de guanyar les eleccions catalanes de l'any 2017 i obtenir 57 escons l'abril de 2019. En els últims anys han perdut força, i finalment van decidir no presentar-se en aquestes generals. També caldrà veure el pes de Vox a Osona i el Ripollès. Ara fa quatre anys van aconseguir el 3% dels vots a les dues comarques.

### CONVOCATÒRIA D'AJUTS INDIVIDUALS PER GARANTIR EL LLOGUER JUST DE LA BORSA DE LLOGUER SOCIAL DEL CONSELL COMARCAL D'OSONA

#### Fons de prestació pel suport a les oficines d'habitatge 2023

**Objecte:** L'objecte de la convocatòria és l'atorgament d'ajuts individuals per a la millora del servei de lloguer dels habitatges inclosos dins la Borsa de Lloguer Social de l'Oficina Local d'Habitatge d'Osona, per tal de garantir el lloguer just.

**Actuacions subvencionables:** Les destinades a la millora, adequació, manteniment i conservació de l'habitatge: Reparació de tancaments practicables, mecanismes elèctrics, reparació i/o substitució d'acumulador elèctric, calderes, pintat general de l'habitatge... o bé, la tramitació de documentació tècnica necessària per a la

formalització del contracte de lloguer, cèdula d'habitabilitat, certificat energètic butlletins elèctrics...

**Qui se'n pot beneficiar:** Pot sol·licitar l'ajut individualitzat, la persona, propietària o llogatera que hagi utilitzat el servei de lloguer d'un habitatge de la Borsa de Lloguer Social de l'Oficina d'Habitatge del Consell Comarcal d'Osona.

**Import total de la convocatòria:** 10.000,00 euros repartits en funció de les sol·licituds, de l'actuació i de l'import màxim subvencionable establert en les bases.

Consell Comarcal d'Osona



Diputació Barcelona

Oficina d'Habitatge

Carrer de l'Historiador Ramon d'Abadal i de Vinyals, 5, 3a planta Edifici el Sucre Vic  
Telèfons 938 832 212 938 834 125

www.ccosona.cat

**Termini i lloc de presentació de sol·licituds:**

De l'10 de juliol a l'10 d'agost de 2023, ambdós inclosos.

**Cal presentar sol·licitud normalitzada:**

De forma presencial al Registre General del Consell Comarcal d'Osona, demanant cita prèvia.

**Telemàticament:**

www.ccosona.cat/Tauler i tràmits / Tràmits i gestions en línia/ Instància genèrica



El conseller d'Acció Climàtica, David Mascort, ha explicat aquest dijous que Catalunya ja disposa de 1.500 MW d'energies renovables autoritzats en parcs eòlics i fotovoltaics, la meitat prevista durant la legislatura. Osona continua avançant en inversions.

## Acord perquè el Bisbat cedeixi teulades per posar-hi plaques solars

Osona Energia posa les bases per avançar feina a les cooperatives locals

Vic

Isaac Moreno

Osona Energia (OECOop), la cooperativa de segon grau impulsada pel Consell Comarcal d'Osona, que dona suport a les cooperatives energètiques locals, ha signat aquesta setmana un acord amb el Bisbat de Vic de tal manera que es posen a disposició de les comunitats energètiques associades a Osona Energia terrenys i teulades de propietat de l'Església per instal·lar-hi panells solars. El conveni estableix que Osona Energia serà l'interlocutor entre les comunitats i el Bisbat per arribar a acords a cada població i s'estableix també un conveni marc.

La signatura es va fer dimarts a l'Escrivania de la catedral entre el vicari general del Bisbat de Vic, Josep

Maria Riba, i el president d'Osona Energia, Ermen Llobet. "Es tracta d'un conveni per sumar. En un moment

### Expedient a Endesa

Vic Un dels contratemps amb els quals es troben les cooperatives energètiques és la connexió de les instal·lacions d'autoconsum compartit a les xarxes elèctriques. Les companyies no ho posen fàcil. La Direcció General d'Energia de la Generalitat ha anunciat aquesta setmana que obrirà un expedient sancionador a EDistribución Redes Digitales, del grup Endesa, a causa d'un expedient informatiu que detecta una presumpta vulneració de la normativa d'autoconsum col·lectiu.

que les energies són un tema de primer nivell, hem de vetllar com tots juguem a fer un món més habitable. Aquest discurs lliga amb el rerefons del Bisbat de Vic de cuidar, vetllar, mimar i estimar la bellesa de la creació", deia Riba.

"Nosaltres representem un nombre molt considerable de comunitats energètiques locals, en forma de cooperativa, que estem treballant per fer possible aquesta transició energètica des del territori, amb les entitats i administracions locals, per fer aquest canvi que és imprescindible. Ens toca assumir aquest rol de coordinació per posar-nos d'acord amb el Bisbat per trobar vies de col·laboració", afegia Llobet. Tots dos destacaven l'impacte territorial del conveni, que va més enllà de la comarca d'Osona i s'es-



El parc fotovoltaic de tres hectàrees que Casa Tarradellas ha instal·lat al polígon de la Ronda

tableix dins els dominis del Bisbat, ja que Osona Energia comença a tenir socis d'altres comarques.

Llobet especificava també l'objectiu final del conveni: "L'aprofitament de cobertes per fer autoconsum compartit i algun projecte de camp

fotovoltaic per generar energia neta per anar substituint aquestes fonts emissores de CO<sub>2</sub> o gasos d'efecte hivernacle". Pel president d'Osona Energia, "estem a l'inici d'una col·laboració que esperem tots plegats que sigui molt fecunda per fer des del

## Muntanyola busca com connectar els panells del pavelló a la xarxa elèctrica

Muntanyola

I.M.

En el marc de les polítiques per fer la transició energètica l'Ajuntament de Muntanyola té previst fer una inversió de 198.000 euros (finançada íntegrament per la Diputació de Barcelona) per instal·lar plaques fotovoltaïques per generar 100 kW al pavelló. El destí de l'energia ha de ser, principalment, l'ajuntament i altres equipaments municipals, però necessiten connectar-la a la xarxa elèctrica per fer la distribució i gestionar els excedents.

En les properes setmanes el projecte ha de sortir a licitació per començar la instal·lació a la tardor, segons el calendari de l'alcalde, Carles Morera. Hi ha hagut un fet que ha demorat el projecte i és que Endesa va fer un pressupost de 120.000 euros

per fer la connexió al transformador. Ara la solució passaria per evacuar l'energia aprofitant el doble trenat que hi ha, desviant-hi la meitat de l'energia a per cada trenatge.

Aquesta obra ha de completar tota l'aposta que ha fet l'Ajuntament en energies renovables. S'han fet instal·lacions climàtiques amb aerotèrmia a diferents edificis i equipaments municipals (escola, llar d'infants, local polivalent, ajuntament i piscines) i fer funcionar les bombes amb l'energia de les plaques del pavelló ha de ser la manera de tancar el cercle de l'autogestió. Morena afegia que també tenen sobre la taula un projecte per instal·lar plaques a l'estació de bombeig de l'aigua. El projecte també comptarà amb el finançament íntegre de la Diputació.



### Ovelles pasturant a la instal·lació fotovoltaica de Matrix, a Ripoll

Ripoll Matrix, de Ripoll, ha instal·lat un parc fotovoltaic d'autoconsum de 303.000 kWh d'energia, a la parcel·la adjacent a l'empresa. En aquest cas, però, les plaques s'han instal·lat sobre una superfície verda. Per mantenir l'herba a ratlla han arribat a un acord amb els veïns de Rama que hi entren el ramat d'ovelles a pasturar. La instal·lació compta amb una superfície de poc més de mil metres quadrats de mòduls

fotovoltaics. El 91% de l'energia generada al parc es destina a l'autoconsum i l'excedent restant va a la xarxa elèctrica. L'energia generada en aquest parc suposa el 32% del que la planta de Matrix consumeix en un any. Aquest parc fotovoltaic, que es va començar a construir a finals de l'any passat, s'ha posat en marxa durant el primer trimestre d'aquest any. Abans de deixar-hi entrar el bestiar a pasturar, ha fet falta avaluar la comptabilitat entre la generació elèctrica i l'activitat ramadera.



# Sòl industrial per generar energia

Casa Tarradellas instal·la dos parcs de 4 hectàrees a la Ronda de Gurb

## Gurb

**I.M.** Casa Tarradellas continua fent passos de gegant cap a l'autosuficiència energètica. Actualment estan enllestit dos parcs fotovoltaics sobre una superfície de quatre hectàrees que tenen la particularitat d'ubicar-se en sòl industrial. En concret al polígon la Ronda de Gurb, en terrenys amb un valor alt al mercat, però que la companyia opta per *sacrificar-ne* la venda i destinar-la a generar energia per abastir les instal·lacions centrals de Gurb, a còpia de reduir la factura energètica.

Són parcs més grans que els que la mateixa empresa ha posat en funcionament a Tona, al costat de la fàbrica de pinso d'Esporc (tres hectàrees), i Olost (dos parcs amb un total de 2,6 hectàrees), on tenen la fàbrica de l'Espetec, però en ubicar-se en sòl urbanitzable, dins la trama urbana, la tramitació administra-

tiva ha estat més senzilla. En total, al polígon de la Ronda s'han instal·lat dos parcs fotovoltaics. El més gran, de tres hectàrees, entre les naus d'Autosuministres Vic i Auto Pla. El segon, d'una hectàrea, està situat darrere d'Autosuministres, a tocar la parcel·la on l'Institut de Recerca de l'Energia de Catalunya (Irec)

**“El repte és cobrir les nostres necessitats amb energies verdes”**

hi ha d'instal·lar la plataforma Prima per poder fer assajos amb tot tipus de generadors d'energia neta.

Els dos parcs estan connectats directament a les instal·lacions que l'empresa alimentària té a Gurb i el 100% de l'energia es dedica a l'autoabastament. Casa Tarradellas disposa actualment

de 190.600 metres quadrats (19 hectàrees) de panells fotovoltaics instal·lats amb l'objectiu final d'arribar a l'autosuficiència. On tenen aquesta fita més a prop és a Olost, a la planta de l'Espetec. Allà la potència instal·lada és de 4.500 kW, amb l'objectiu de produir anualment 5.800 MW anuals d'energia.

Amb les instal·lacions de la Ronda de Gurb, el volum de superfície amb plaques solars de Casa Tarradellas creixerà aquest any un 55% respecte a la que tenien l'any passat. “Vam ser pioners l'any 2004 en implementar una estratègia d'apostar per l'energia solar i instal·lar plaques fotovoltaïques a totes les nostres instal·lacions”, expliquen des del grup empresarial, que té plaques instal·lades en cobertes i parets de les naus de la companyia. “Ara tenim el repte de guanyar autonomia energètica i cobrir les nostres necessitats a través de les energies verdes.”



ALBERT LLIMÓS

de Gurb. Més enrere es veu el segon parc, d'una hectàrea, encara en construcció

territori aquesta lluita contra el canvi climàtic”.

Osona Energia compta actualment amb 21 cooperatives associades, principalment d'Osona, però també del Moianès, el Ripollès, el Berguedà, la Garrotxa, l'Urgell i el Barcelonès. En

aquests moments aquestes entitats estan promovent projectes que suposaran una inversió total de 14 milions d'euros. Principalment són cobertes fotovoltaïques d'autoconsum compartit, però també n'hi ha de mobilitat sostenible, emmagatzematge

d'energia mitjançant bateries, dos camps fotovoltaïcs i un projecte pilot de xarxa de districte de calor i fred amb un sistema anomenat de cinquena generació. A més a més, algunes cooperatives iniciaran prou prou la gestió de diverses cobertes

fotovoltaïques de propietat municipal ja instal·lades i cedides pels mateixos ajuntaments, cobertes que totalitzen uns 3 MWp de potència fotovoltaïca.

Així mateix, Osona Energia ha coordinat recentment la presentació de 40 sol·licituds

al programa SolarCoop de la Generalitat, amb l'objectiu d'ajudar a la constitució, reforçament cooperatiu i promoció de projectes energètics de cooperatives o associacions promotores de cooperatives energètiques locals.

## La Generalitat autoritza el parc de Mafriges, a Sant Vicenç

Le Porc Gourmet en té un altre en tramitació

### Sant Vicenç de Torelló

**I.M.** La Generalitat ja ha autoritzat un altre dels parcs fotovoltaïcs sobre sòl no urbanitzable que estava en tramitació. Es tracta del parc que Mafriges ha projectat en uns camps de la seva propietat adjacents a l'escorxador.

Sobre una superfície de poc més de mitja hectàrea tenen previst instal·lar-hi 0,44 MW de potencial.

Mafriges té previst invertir 300.000 euros en una instal·lació que ha de suposar un estalvi del 25% en el consum energètic. La previsió és que les obres comencin el proper mes de setembre i,

segons fonts de l'empresa, que estigui en funcionament durant l'any 2024. El parc fotovoltaïc estarà orientat al sud i estarà protegit amb un tancament perimetral. S'ubica a la zona més propera a l'escorxador per facilitar la connexió a la infraestructura interior de baixa tensió. Des de l'empresa destaquen el seu baix impacte paisatgístic i expliquen que la seva aposta persegueix els objectius de reducció d'emissions de CO<sub>2</sub> alhora que es redueix “la demanda energètica exterior i es descentralitza la generació territorial a gran escala”.

Mentre que el parc de Mafriges ja té autorització, el mateix grup empresarial està pendent de la tramitació d'un parc de Pinsos Victòria a Tavèrnoles sobre una superfície de 5,22 hectàrees.

Al visor de la situació administrativa dels parcs fotovoltaïcs sobre sòl no urbanitzable a Osona se n'hi ha afegit un de nou en les darreres setmanes que està en tramitació. És el que projecta Le Porc Gourmet a Santa Eugènia. Afecta una superfície de 7,46 hectàrees i la previsió és que generi 4,625 MW d'energia.

## Unió de Pagesos alerta que Vall Morat no té en compte la pèrdua de superfície productiva

**Manlleu** Unió de Pagesos ha anunciat aquesta setmana que presenta 14 recursos d'alçada contra projectes fotovoltaïcs autoritzats per la Direcció General d'Energia (cap d'ells a Osona o el Ripollès), així com 33 al·legacions a 68 projectes més, entre els quals hi ha el de Vall Morat, que afecta una superfície de gairebé 63 hectàrees principalment a Manlleu, però també de Torelló i Folgueroles. En general, el sindicat agrari al·lega que els projectes no tenen en compte les empreses agràries afectades i no avaluen l'efecte de la pèrdua de superfície productiva de les seves finques. Tampoc presenten alternatives que no afectin altres finques no cultivades, segons el sindicat, que afegeix també que no es tenen en compte tots els factors socioeconòmics de les explotacions afectades.

## Estalvi del 70% a Rocada, de Taradell

**Taradell** El fabricant de mobles d'oficina Rocada ha instal·lat 453 plaques solars (1.200 m<sup>2</sup>) per generar gairebé 325.000 kWh anuals d'energia a les seves dependències de Taradell. Això suposarà, segons els càlculs de l'empresa, un estalvi del 70% del consum actual. La instal·lació, que s'ha dut a terme durant el segon trimestre del 2023, permetrà a l'empresa ser totalment autònoma i evitarà anualment unes 300 tones de CO<sub>2</sub>. Aquest és un primer pas que l'empresa fa per orientar-se definitivament cap a un model de sostenibilitat ambiental i social. Rocada treballa al mercat espanyol i en altres països com Alemanya, el Regne Unit i Japó i ha decidit reorientar la producció, de tal manera que el cicle de vida del producte i l'ecodisseny hi tenen un paper clau.





## Regidories, dedicacions i retribucions del govern de l'Ajuntament de Vic

■ **Albert Castells**

Alcalde.  
Àrea de Territori, Sostenibilitat i Transició Energètica.  
Regidories d'Universitat i Ciutat del Coneixement,  
Projectes Internacionals, Comunicació i Transparència.

**Dedicació 100%.**

**Sou brut anual: 63.888 euros.**

■ **Bet Piella**

1a tinent d'alcalde.  
Àrea d'Estratègia Econòmica, Desenvolupament  
Territorial i Projecció de la Ciutat. Regidories d'Activitats  
i Inspeccions; Fires i Mercats; Estratègia Econòmica  
i Desenvolupament Territorial; Comerç, Mercats de  
Marxants i Mercat Municipal i Cultura i Llengua.

**Dedicació 100%.**

**Sou brut anual: 59.908 euros.**

■ **Núria Homs**

2a tinent d'alcalde.  
Àrea d'Alcaldia, Organització, Serveis Generals,  
Innovació i Agenda 2030. Regidories d'Economia,  
RRHH, Habitatge, Benestar i Família.

**Dedicació 100%. Sou brut anual 59.906 euros.**

■ **Elisabet Franquesa**

4a tinent d'alcalde.  
Àrea de Serveis a les Persones. Regidories de Via  
Pública, Educació i Joves, Convivència i Seguretat.

**Dedicació 100%. Sou brut anual 59.906 euros.**

■ **Ester Coma**

Regidories d'Urbanisme, Manteniment i Serveis, Medi  
Ambient, Món Rural i Transició Energètica.

**Dedicació 75%. Sou brut anual 44.931 euros.**

■ **Eduard Comerma**

Regidories d'Activitat Física i Esports.

**Dedicació 40%. Sou brut anual 23.963 euros.**

■ **Anna Alemany**

Portaveu de Junts i del govern.  
Regidories de Contractació, OAC, Turisme, Igualtat.

**Sense dedicació assignada. Retribució per  
assistència a òrgans de gestió.**

■ **Guillem Membrives**

Regidories de Noves Tecnologies, Administració Digital  
i Smart City, Informàtica i Serveis, Mobilitat.

**Sense dedicació assignada. Retribució per  
assistència a òrgans de gestió.**

junts

■ **Xavier Farrés**

3r tinent d'alcalde.  
Regidories de Salut Pública,  
Ciutadania i Barris, Participació.  
Sense dedicació assignada.

**Retribució per assistència a  
òrgans de gestió.**

■ **Elisenda Carrera**

Regidories de Foment de  
l'Activitat Econòmica i Ocupació,  
Cooperació i Protecció Civil.

**Dedicació 100%.**

**Sou brut anual 59.906 euros.**

## Retribucions per assistència a òrgans de gestió

Assistència al ple	350 euros
Junta de portaveus	300 euros
Comissions informatives	250 euros
Junta de govern	180 euros



araVic

ARA PACTE LOCAL

aquests quatre anys. Precisament la decisió de posar amb dedicació exclusiva la número 2 d'Ara Vic va aixecar polseguera al ple. Arnau Martí va titllar aquesta part de l'acord de govern "d'excessiu", i després de deixar constància que al consistori "hi ha gent amb una gran capacitat de servei públic, altres ho hauran de demostrar". Dinarès va posar el focus en el fet que Carrera "cobrarà 60.000 euros" per gestionar tres regidories que mouen "un pressupost total de 94.000 euros", una situació que comparada amb l'alt volum de feina en altres àrees "ho trobem una falta de respecte cap a la ciutat". Josep Pou (PSC) va comentar que no entenia el 100% de dedicació "en unes àrees que serà difícil omplir tantes hores", mentre que a altres regidores com Bet Piella "potser els caldria un 120% de dedicació". Ni Farrés ni Carrera van rebatre cap de les al·lusions que van rebre.

**Núria Homs:  
"Ens hem fixat  
en ciutats d'una  
dimensió similar  
a la de Vic"**

# L'abstenció del PSC permet aprovar els sous i les dedicacions de l'equip de govern de Vic

L'alcalde i quatre regidores, entre elles la d'Ara Vic, tindran dedicació exclusiva a l'Ajuntament

Vic

## Guillem Freixa

El ple de cartipàs a l'Ajuntament de Vic va ser una bona mostra del que li espera a l'equip de govern –format per Junts i Ara Vic– si no aconsegueix consolidar una majoria absoluta en aquest mandat. En aquesta ocasió, l'alcalde, Albert Castells (Junts), va trobar la complicitat dels dos regidors del PSC per tirar endavant les dedicacions, retribucions i indemnitzacions dels membres del consistori. La resta de forces a l'oposició –ERC, CUP, Som Identitaris i Vic En Comú Podem– s'hi van oposar.

Des del govern, la regidora Núria Homs va fer notar que per decidir les dedicacions i retribucions "ens hem fixat en ciutats de dimensió similar a la nostra", tot deixant constància que en tot moment "ens hem mantingut en el que marca la llei de l'Administració Local (LRSAL)". En el debat del punt, tots els portaveus de l'oposició van coincidir a recordar la manca d'explicacions de l'acord entre Junts i Ara Vic, expressant tots ells que l'únic objecte de negociació entre les formacions "ha sigut un repartiment de cadires i sous". En aquesta línia, Maria Balasch (ERC) va lamentar que els vigatans "no poden consultar enlloc el



## Minut de silenci en record de l'alcalde Pere Girbau

**Vic** El ple de dilluns a Vic va estar marcat per la mort de Pere Girbau, qui va ser alcalde de la ciutat entre el 1987 i el 1995. L'actual màxim representant del consistori vigatà, Albert Castells, va recordar que després de la notícia de la mort de Girbau diu-

menge, la ciutat havia decretat el dilluns com a dia de dol oficial, "però segur que com a alcalde i empresari, Pere Girbau no hauria volgut que l'administració s'aturés". Tot seguit, tot el consistori li va dedicar un minut de silenci. Pere Girbau, de 89 anys, va ser enterrat dimarts al matí a l'església del Carme de Vic.

pacte", on tal com també es va encarregar de recordar Josep Anglada (SOMI) s'hauria de detallar què passa amb projectes de ciutat on Junts i Ara Vic divergien en campanya electoral com "el Portalet i la ronda Camprodon". En aquesta parcel·la, Carla Dinarès (CUP) va ser la més contundent assegurant que la llista encapçalada per Xavier Far-

rés "ha renunciat a tot el seu programa electoral, i això és un frau". Arnau Martí (ECP) també va apuntar que era un acord que naixia "coix" i del qual es derivaven unes retribucions "a l'alça i a la carta".

En concret, l'alcalde, Albert Castells, rebrà un sou brut anual de 63.888 euros, el màxim que permet la llei per a municipis d'entre 20.001 i

50.000 habitants. On també hi ha un augment és en les retribucions dels regidors. En concret, les quatre regidores que tindran dedicació exclusiva a l'Ajuntament –Bet Piella, Núria Homs i Elisabet Franquesa, de Junts, i Elisenda Carrera, d'Ara Vic– passen dels 50.923 euros bruts anuals del mandat anterior als 59.908 euros per

Més enllà de les retribucions de l'equip de govern, també es van portar a votació les indemnitzacions per assistència a ple –passa de 257 a 350 euros–, Junta de Govern Local –de 128 a 180 euros–, Comissions Informatives –de 128 a 250 euros– i la Junta de Portaveus, que passa de 128 a 300 euros. En la sessió es va informar que el govern tindrà quatre càrrecs de confiança, "tot i que per llei podríem disposar-ne de set", va explicar Homs. Des de l'oposició es va criticar l'augment de massa salarial, que s'enfilà "per sobre dels 800.000 euros anuals".

Tot plegat va poder anar endavant amb l'abstenció del PSC, un gest criticat per la resta de l'oposició en el sentit de no haver forçat més el govern. Pou va argumentar la posició dels socialistes "no com un gest d'aprovació, sinó de confiança i coherència", tot recordant a altres partits que si la puja dels sous en el marc de la llei "és acceptable on manen, ho ha de ser a tot arreu". Pou va prendre el compromís de "fiscalitzar" la feina dels regidors, "i que siguin mereixedors de la retribució aprovada". Castells va entomar i acceptar part de les crítiques, i va agrair al PSC "haver pensat en la ciutat" i no generar una situació "de bloqueig", que amb la minoria del govern municipal es podia haver produït.

MARC SANJÉ



L'abstenció d'un dels tres representants del PSC va provocar un empat al ple de cartipàs

# A ERC li cal el vot de qualitat de l'alcalde per aprovar els sous a Torelló

Torelló

**Guillem Rico**

Va fer falta el vot de qualitat de l'alcalde, Marçal Ortuño (ERC-JpT), per poder tirar endavant aquest dimecres en un ple extraordinari les retribucions que percebran aquest mandat els regidors i regidores de la corporació. Ortuño va desfer l'empat en segona votació després que, com havien pactat prèviament, un dels tres representants del PSC, en aquest cas la portaveu, Roser Roma, s'abstingués, un fet que plantejava un escenari de vuit vots favorables i vuit contraris. El PSC, malgrat facilitar que tirés endavant, "per responsabilitat", segons Roma, va ser crític. Deia que tot i pactar la creació d'una comissió d'habitatge a canvi, consideren que els sous "són elevats". Donaven, però, un vot de confiança pel fet que l'alcalde "ens ha assegurat que hi dedicarà més del 55%, i no s'amagaven de dir que preferirien que tingués dedicació exclusiva. Roma sentenciava que "és un acte de confiança, però no regalarem res a canvi de res".

Segons es va aprovar, Ortuño tindrà una dedicació, sobre el paper, del 55% perquè l'altra 45% el dedicarà a la vicepresidència –els dos propers anys– i la presidència



Carmiña Pérez, Marçal Ortuño i David Sánchez, al ple d'aquest dimecres

–els dos últims– del Consell Comarcal d'Osona. Aquest 55% suposarà un sou de prop de 32.000 euros. La resta del govern tindrà dedicacions d'entre el 30% i el 55% i sous que aniran dels 12.200 als 22.500 euros anuals.

La CUP i Junts van votar en contra de les retribucions i dedicacions. M. Àngels Casals (CUP), com ja va dir al ple de constitució, al juny, considera que els sous "són excessius" alhora que les dedicacions, afegia, "baixes pel volum de feina que hi ha". També era crítica amb la dedicació de

## L'oposició els considera massa alts

l'alcalde al Consell, que consideren que no podrà arribar allà on no arribin els regidors, i amb el plantejament de la figura d'un gerent a l'Ajuntament. Per la CUP hauria de cobrar com a màxim dues vegades i mitja el salari mínim. De fet, Ortuño es va defensar dient que "la proposta que presentem està per sota". Casals també va dir que considerava massa alta la puja del que percebran els regidors a l'oposició per assistència a plens, que passa de 111 a 160 euros, i a les juntes de govern i comissions informatives, que pugen de 60 a 110. Jordi Rosell (Junts) va argumentar el vot negatiu pel fet que els republicans no els han volgut al govern, ja que creu que "amb el percentatge de dedicació ho puguem fer tot". També eren crítics amb la incorporació d'un gerent.

### Les regidories del govern de l'Ajuntament de Torelló

■ **Marçal Ortuño i Jolis**

Alcalde.  
Coordinació Política, Atencions Protocol·làries i Representatives, Comunicació, Premsa, Govern Obert i Transparència. **Dedicació: 55%.**  
**Sou brut anual: 31.943 euros.**

■ **Carmiña Pérez Bermúdez**

1a Tinència d'Alcaldia.  
Organització i Règim Intern, Hisenda, Serveis Generals, Recursos Humans, Tecnologies de la Informació. **Dedicació: 40%.**  
**Sou brut anual: 16.380 euros.**

■ **David Sánchez Valderrama**

2a Tinència d'Alcaldia.  
Desenvolupament Urbà i Sostenible, Urbanisme, Manteniment i Infraestructures, Serveis Públics, Medi Ambient. **Dedicació: 55%.**  
**Sou brut anual: 22.522 euros.**

■ **Núria Montanyà i Tanyà**

3a Tinència d'Alcaldia  
Serveis Comunitaris, Benestar Social, Igualtat, Habitatge, Educació, Salut Pública. **Dedicació: 55%.**  
**Sou brut anual: 22.522 euros.**

■ **Elisabet Viñas Villena**

4a Tinència d'Alcaldia.  
Serveis Comunitaris, Desenvolupament Urbà Sostenible, Policia, Protecció Civil, Mobilitat. **Dedicació: 30%.**  
**Sou brut anual: 12.285 euros.**

■ **Marc Tienda i Casas**

5a Tinència d'Alcaldia.  
Cultura, Joventut, Participació Ciutadana. **Dedicació: 40%.**  
**Sou brut anual: 16.380 euros.**



■ **Alba Magem i Prat**

Regidora delegada.  
Promoció Econòmica (Emprenedoria, Ocupació, Formació), Transició Energètica. **Dedicació: 40%.**  
**Sou brut anual: 16.380 euros.**

■ **Montse Tort i Vivet**

Regidora delegada.  
Esports, Comerç (Gestió Mercat Municipal i Mercat Sedentari), Turisme. **Dedicació: 40%.**  
**Sou brut anual: 16.380 euros.**

**Retribucions per assistència a òrgans de gestió:**

Assistència al ple	160 euros
Junta de Portaveus	110 euros
Comissions informatives	110 euros

## Junts de Seva xifra en un 40% l'increment de la despesa en sous

**Seva** L'Ajuntament de Seva va aprovar en el ple de dilluns el nou cartipàs i les retribucions de l'equip de govern. Junts, a l'oposició, hi va votar en contra per considerar-les excessives. El seu portaveu, Gil Vilarrasa, va xifrar en un 40% l'increment de la despesa respecte de l'anterior mandat, motivat també per una ampliació del percentatge de dedicació de la majoria de regidories. L'alcalde, Pol Barnils, va recordar que els imports no arribaven al topall que estableix la llei i que l'increment s'adeia amb la dedicació real al càrrec, fins ara infravalorada. De fet, no s'ha fixat cap de les tres dedicacions exclusives que permetria la legislació pel nombre d'habitants. Els plens continuaran sent trimestrals, malgrat la queixa de l'oposició.



L'alcalde llanarenc Amadeu Rosell (ERC) en serà president com a mínim durant dos anys

## Un tripartit d'esquerres pren possessió del Consell del Ripollès

Ripoll

Jordi Remolins

Esquerra, PSC i la CUP van fer efectiu el canvi de plans per governar al Consell Comarcal del Ripollès, després que fructifiqués l'acord d'última hora dels tres partits, tot esparracant l'acord que fa un mes havien escenificat els republicans i Junts. Dilluns al migdia es va fer el ple de constitució del màxim ens comarcal, on només es van presentar dues candidatures a votació. Per una banda, la guanyadora després de les eleccions municipals, on ERC plantejava l'alcalde de Llanars, Amadeu Rosell, com a president. Per una altra, la de Junts, que un cop conscients que el pacte primigeni no tiraria endavant va situar la ripollesa Manoli Vega com la seva candidata. El resultat final va ser de deu vots a favor del bloc d'esquerres, gràcies al suport dels sis representants d'ERC, els tres del PSC i l'únic de la CUP, per només set de la candidata de Junts, que a banda dels seus cinc consellers també va rebre els dos vots d'Aliança Catalana.

En el discurs per encetar el mandat en substitució de Joaquim Colomer, Amadeu Rosell va prometre un govern ampli i transversal, dotant de recursos els pobles petits que més dificultats tenen per aconseguir-ne, sense deixar de la mà cap dels dinou



La intervenció de Sergi Albrich durant la constitució del nou Consell Comarcal del Ripollès, amb Amadeu Rosell al mig

municipis que conformen la comarca. La seva serà segons va dir una "presidència col·legiada al costat dels alcaldes i les alcaldesses", i va mostrar la voluntat de destensar la política, protegint la llengua i cultura que estan en perill "per la irrupció de l'extrema dreta", i fomentant polítiques socials, d'igualtat i amb perspectiva feminista. Inicialment, ERC planteja que sigui president durant dos anys, però hi ha la possibilitat que es perllongui fins a final de mandat, o bé que el 2025 sigui substituït bé pel santjoaní Sergi Albrich, bé per la ripollesa Chantal Pérez.

El portaveu de Junts, l'al-

calde de Campdevànol, Oriol Lázaro, va reclamar una política basada "en la confiança i no en els pactes partidistes", en referència al trencament que va fer ERC del tracte que tenien emparaulat. L'únic partit que es manté en el govern del Consell serà el PSC, que accepta el paper de grup frontissa. El conseller socialista Enric Pérez va reclamar que es defineixi la llei de muntanya, una millora a infraestructures com l'N-260 o la línia ferroviària, i incidir en l'educació, els drets i la diversitat "per fer front a la xenofòbia". Prèviament, l'alcalde de Ripoll i consellera per Aliança Catalana, Sílvia

Orriols, l'havia interpellat en justificar el seu vot a una Manoli Vega "tot i que no és sant de la nostra devoció" per no ser copartícips d'un govern que acull el PSC, partit que va donar suport al 155. El suport a Vega pot llegir-se en clau d'agraïment a la cap de l'oposició de Ripoll en no regalar els seus vots a les esquerres ni a l'Ajuntament ni al Consell, i que permeten a Orriols seguir sent alcaldessa. Àlex Medrano, membre del govern amb la seva única conselleria de la CUP, va indicar que lluitaria pel dret a l'habitatge, un turisme familiar ecològicament conscient, en combatre la crisi climàtica,

i en garantir els drets socials públics. Tant Ramon Roqué (MES) com David Verge (Independents pel Ripollès), amb un conseller cadascun, van fer un autoagraïment al govern sortint, del qual ells formaven part, tal com també va fer-ho el representant socialista.

L'equip de govern entrant està format per alcaldes de pobles petits com Llanars i Campelles, però només pel de Camprodon en representació dels cinc més grans de

### El nou president

**Ripoll** El nou president comarcal té 71 anys i a banda de la seva trajectòria política a Llanars, d'on és alcalde des de 2015, ha destacat per la seva tasca en tant que activista cultural, sobretot com a músic en formacions com Tururut Bonaigua i Amadeu i Cia, faceta de la qual ha estat divulgador i educador. Fa dos anys va aconseguir que el seu municipi disposés de caixer automàtic després que CaixaBank va tancar-hi l'oficina que hi tenia, víctima del canvi de model econòmic on els individus han deixat de tenir interès per les entitats bancàries. Les tres eleccions les ha guanyat fins ara sense rival a les urnes.

la comarca. Per contra, els de Ripoll, Campdevànol, Sant Joan i Ribes, a banda de Molló, Vilallonga de Ter i Planoles, s'han quedat en una oposició que converteix la seva governabilitat en un objectiu complicat per l'estabilitat comarcal després d'una entesa precipitada i d'urgència.

## L'oposició tomba les retribucions a Sant Julià

Tensió en el primer ple d'un govern en minoria

Sant Julià de Vilatorrada

A.C./T.V.

El govern en minoria de Compromesos de Sant Julià, grup vinculat a Junts, no va viure dilluns un ple de cartipàs fàcil. En especial, el punt dedicat al règim de dedicacions, retribucions i indemnitzacions dels membres de la corporació i dels grups municipals va rebre el vot negatiu dels partits de l'oposició, a causa de la proposta d'augment d'aquestes retribucions per part de l'equip de govern. Una proposta rebutjada pels partits Acord per Vilatorrada i Vilalleons i els independents de La Veü del

Poble, que van considerar les noves percepcions "desmesurades" i "excessives". L'equip de govern va justificar l'augment per l'increment en les hores de treball, ja que en el mandat passat hi havia una única llista –amb 11 regidors, per tant, a govern– a diferència del mandat actual en què Compromesos governarà amb minoria amb cinc regidors. La portaveu d'Acord per Vilatorrada i Vilalleons (AVV), Cristina Suñén, que durant tota la sessió va fer valer l'experiència dels mandats passats, va portar la batuta en molts dels punts i en aquest va proposar una nova reunió.



Marta Cornellas



Cristina Suñén

D'altra banda, el nomenament dels càrrecs de la corporació en òrgans col·legiats, com ara el Consorci d'Osona de Serveis Socials o l'Espai Natural Guillerries-Savassona, també va generar controvèrsia. La voluntat inicial de l'equip de govern era que tots els partits tinguessin representació en diferents assigna-

cions, però la falta de previsió en va allargar el debat i finalment es va deixar sobre la taula. L'oposició ressaltava la importància, això sí, de tenir representació en tots els consells escolars municipals, una petició acceptada per part de Compromesos.

Després que les eleccions deixessin uns resultats molt

ajustats a Sant Julià, amb empat a cinc regidors entre el govern comandat per Marta Cornellas i AVV-AM, el primer ple després de la investidura va ser escenari de tensió, sobretot per part del públic –Acord per Vilatorrada i Vilalleons havia fet convocatòria a través de xarxes– que omplia una sala normalment buida. Tots tres partits també van mantenir un estira-i-arrotonsa, per exemple, en definir la periodicitat dels plans. Compromesos proposava donar més pes a la junta de govern i no celebrar-ne un d'ordinari cada mes, però els grups de l'oposició no ho van abraçar.



Recupereu en aquest codi QR el ple de cartipàs de dilluns a Sant Julià



Informava que se l'havia entregat a la Policia Nacional per estar en situació irregular

# Condemna unànime per la difusió de la imatge d'un sensesostre des de les xarxes de l'Ajuntament de Ripoll

Ripoll

**EL 9 NOU** “Repugnant” i un “atemptat contra la dignitat d’una persona sense llar”. Així han condemnat els quatre grups de l’oposició la piulada que es va fer dimarts des del compte de Twitter de l’Ajuntament de Ripoll on es publicava la fotografia d’una persona sense llar dormint a la zona de la Devesa del Pla. El text informava que la Policia Local l’havia localitzat i en comprovar que es trobava en situació irregular, els agents van contactar amb el Cos Nacional de Policia perquè se li obrís un “expedient d’expulsió”. L’acció ja ha generat nombroses reaccions. La consellera d’Igualtat i Feminismes,

Tània Verge, va assegurar que la “irregularitat administrativa no és un delicte”, però que sí que ho són, en canvi, “els discursos d’odi, com la xenofòbia”. I va afegir que des del govern no es farà cap pas enrere en la garantia dels drets de totes les persones.

Des d’ERC del Ripollès ho qualificaven “d’indignant” i que “horroritza” que s’utilitzessin les xarxes socials del consistori per difondre la imatge d’una persona en situació de vulnerabilitat. Junts Ripoll també ho veia com un fet “vergonyós” que evidència “que es governa sense els valors humans més primordials”. El PSC lamentava l’“apologia de postulats d’extrema dreta i d’odi envers les persones”. Des de la CUP



La piulada que va fer l’Ajuntament de Ripoll al compte de Twitter

ho veien “repugnant” perquè la difusió de la imatge, a més, “deshumanitza i estigmatitza”. Per aquest motiu, demanava no deixar passar un dia més “sense que es desallotgi

l’extrema dreta de l’Ajuntament de Ripoll”.

L’alcaldessa de Ripoll, Sílvia Orriols, va justificar haver denunciat l’home pel risc, entre d’altres, de col·lapsar

els serveis socials i el sistema educatiu o d’un augment de la inseguretat, l’incivisme i la delinqüència”.

Després d’haver estat traslladat a la comissaria de la Policia Nacional de Camprodon, on li van practicar les diligències que preveu la llei, l’home va retornar a Ripoll. Regidors de l’oposició es van interessar per ell i per

**Tània Verge: “La irregularitat administrativa no és delicte; els discursos d’odi, sí”**

si necessitava alguna cosa. L’home va explicar que estava a Ripoll de pas, i que el seu objectiu és anar cap a Itàlia. Ho fa a peu o amb els mitjans que té a l’abast. El seu proper destí és França, però també com a lloc de pas per arribar a Itàlia. Aquests dies també es recordava que Orriols fa cinc anys va tenir una enganxada amb uns policies nacionals de Camprodon i va ser denunciada per insults i manca de respecte als agents. Segons ella, només els havia mirat malament.

**PUBLICITAT Serveis**

**EXCLUSIU PER A SUBSCRIPTORS D'EL 9 NOU**

A partir d'ara, teniu accés directe a

Totes les notícies des de 1978

**L'HEMEROTECA HISTÒRICA**

Entreu a [el9nou.cat/historic-hemeroteca](http://el9nou.cat/historic-hemeroteca) un arxiu documental molt valuós al vostre abast



Si encara no sou subscriptors, truqueu al 93 889 49 49 o entreu a [el9nou.cat/subscriure](http://el9nou.cat/subscriure)



**XXXVII FESTIVAL ISAAC ALBÉNIZ**

del 22 de juliol a l'11 d'agost a Camprodon

22/07	04/08	06/08
<b>BANDES SONORES I LA CANTATA UN CANT A LA VIDA</b>	<b>PAU CODINA HISAKO HISEKI</b>	<b>SYNTHÈSE QUARTET (AIE)</b>
Coral Camprodon Orquestra Simfònica Clavé amb la participació de la Coral Fundació Club Natació Sabadell Monestir de Sant Pere, 19.00. Gratuït	Cello i piano Centenari d'Alicia de Larrocha Monestir de Sant Pere, 19.00. 10 €	Quartet de saxofons Passeig Maristany 19.00 Gratuït



**CLÍNICA DENTAL Dr. ALEX ARGOTTE**

Núm. col·legiat 8207



- Odontologia
- Cirurgia bucal
- Implants
- Pròtesis
- Facetes
- Alta estètica
- Articulació temporomandibular
- Sedació pacients especials i majors
- **\* Atenem urgències tots els dies, inclosos festius, sense cues d'espera**
- Finançament

**NOVA CLÍNICA DENTAL A VIC TAMBÉ A CASTELL PLATJA D'ARO**

Tenim **OBERT** TOT L'ESTIU a hores convingudes

Amb la nostra experiència estàs en bones mans

TRINQUET, 1r 2a, donant al Passeig - 08500 VIC - 687 64 17 87 - Industrials, 37 B1 - 17249 CASTELL PLATJA D'ARO



# “Que Junts a Tona regali el govern a dues forces que els han menystingut és inexplicable”

Entrevista a Josep Salom, regidor i portaveu de Tona Avança

## Tona

### Guillem Freixa

Josep Salom, qui va ser alcalde de Tona per CiU entre el 2007 i el 2019, es va presentar aquest passat 28 de maig al capdavant d'un nou projecte polític: Tona Avança. La formació va obtenir una clara victòria en nombre de vots, però sense assolir la majoria absoluta en regidors –en va aconseguir sis quan la majoria se situa en els set– l'acord entre Aixequem, ERC i Junts li va impedir ser investit alcalde.

**Tona Avança va guanyar les eleccions municipals amb un 40% dels vots totals. S'esperaven aquests resultats?**

Sí, perquè les sensacions que teníem, el pols de la gent del poble i el que ens arribava era que hi havia ganes de canvi per anar a millor. Les projeccions anaven per aquí. Com també sabíem, i s'havia parlat abans del trencament, que si fèiem una sola llista amb Junts arrasàvem a les urnes.

**S'obtenen uns bons resultats però no la majoria**

**absoluta. No va ser possible teixir acords per ser investit alcalde?**

No.

**I com es va intentar?**

Ens vam reunir amb les tres llistes, conscients que amb Aixequem era una trobada de cordialitat, perquè representem projectes de poble oposats. Sí que els vam demanar que llegissin bé els resultats, i tinguessin la generositat i responsabilitat de deixar governar a qui havia guanyat les eleccions de forma molt clara. No ho han fet. Amb ERC es va parlar d'una possible coalició per governar, o que ens donessin suport a la investidura i ja parlàriem més endavant.

Crec que la seva candidata era conscient de la realitat que hi havia, però condicions externs van impedir que fes el pas per deixar-nos governar.

**I amb Junts?**

Amb Junts va acabar sent molt difícil el que semblava més fàcil. És complicat d'explicar, i es resumeix en temes personals. En pensar més amb l'estómac que amb el cap. Unes persones amb qui havíem estat companys de partit, que no van voler continuar sent-ho però amb

qui ens unien molts llaços, impedeixen a un militant de Junts que sigui alcalde del seu poble. I fan un pacte contra natura per impedir que Tona Avança governi tot i haver guanyat clarament les eleccions. Que Junts regali el govern a dues forces que els han menystingut durant els últims quatre anys és inexplicable.

**En la negociació amb Junts hi va participar la direcció del partit en l'àmbit català?**

Òbviament. Es va parlar amb Jordi Turull, amb Anna Erra, amb David Saldoni... i tota la direcció en bloc no volia que es fes el pacte que s'ha acabat fent a Tona.

**Va ser una errada estratègica l'escissió amb Junts?**

Sí, un error estratègic del qual vam advertir fins a la societat.

**I què va passar? Perquè es llancen culpes creuades.**

**“Vam repetir fins a la societat que anar per separat era un error estratègic”**

Les diferències no eren tan irreparables. Era un tema d'egos i de gestió dels lideratges per part d'algunes persones. No hi va haver cap detonant ni cap baralla. Encara no m'explico com es pot haver arribat a aquesta situació en contra de la nostra candidatura.

**El govern de Tona ha arrencat en minoria. Això els dona força a vostès?**

El poder i la força ens la donen els resultats electorals. Si passa com en el ple de cartipàs, sembla que Junts els hi aprovarà tot, però hi haurà algun moment que s'hauran de mullar. I veurem si primària l'interès general del poble o els acords que hagin pogut arribar en la investidura. La situació del govern és molt fràgil: ERC i Aixequem han perdut 954 vots respecte a fa quatre anys, i tenen un regidor menys. I si es materialitza l'acord de cedir l'alcaldia a ERC en el darrer any, qui sigui alcalde ho serà amb només 450 vots. Tona Avança en va rebre 1.425. La gent ha

sigut molt clara a les urnes. Em sembla una vergonya democràtica i no ens hem d'estranyar que els pactes de despatx generin decepció entre la ciutadania.

**I hi ha opcions d'assolir acords per tenir l'alcaldia o es veuen quatre anys a l'oposició?**

Nosaltres no som l'oposició. Som el principal partit de Tona i des d'aquesta posició farem política pel bé del poble. Fiscalitzarem el govern, però també tindrem moltes iniciatives que intentarem que prosperin. No ens esperarem a la trinxera. I quatre anys són molt llargs i poden passar moltes coses. I no tanquem cap porta. Els que avui han pres una decisió, pot ser que les circumstàncies els portin a prendre'n una altra. Si hem d'estar quatre anys a fora del govern, hi serem. Però no perquè ens hi hagi posat la gent. Sinó a causa d'uns pactes opacs, ja que tampoc sabem a canvi de què es va donar el vot.

**Quins projectes seran clau per Tona Avança en aquest mandat?**

Una mica els que vam dir en campanya: cal millorar la seguretat, l'accés a l'habitatge, el manteniment general del poble, l'atenció a la gent gran... i jo ara hi afegiria aconseguir una regeneració democràtica.

**“No som l'oposició. Som el principal partit de Tona i tindrem iniciatives”**

En el sentit d'una manera diferent d'atendre i escoltar la ciutadania. Anar més enllà d'assemblees i fer cas a les coses que reclama la ciutadania, encara que potser no interessin al govern. Menys proclames de cara a la galeria i treballar pel dia a dia.

**Serà conseller comarcal amb Ara Pacte Local. Amb quin objectiu?**

Hi tenim dos representants, i tenim la força que tenim, però l'objectiu ha de ser treballar per la comarca i intentar donar suport al govern en el que sigui positiu per Tona i per Osona.

**Amb aquests resultats i escenari, Tona Avança pot confirmar que serà a les municipals del 2027?**

I tant! Això és un projecte guanyador i de futur. Al gener partíem de zero, i hem obtingut 1.425 vots. Hem tret més vots que amb Junts ara fa quatre anys, i ens hem quedat a les portes de la majoria absoluta. Està clar que la gent vol això. Hi serem i no llancem la tovallola.





# “Em sento plenament legitimat per ser alcalde, perquè no he fet trampes sinó que he buscat acords”

Entrevista a Lluís Ges (Aixequem), alcalde de Tona

## Tona

### Guillem Freixa

Lluís Ges s'estrenava com a candidat d'Aixequem el 28 de maig. La formació independent va ser la segona força més votada, però els seus quatre regidors i les negociacions amb els dos regidors d'ERC i la representant de Junts els va permetre assolir la majoria absoluta en la investidura i mantenir l'alcaldia.

### Ha canviat molt la vida de Lluís Ges ara que és alcalde?

Sí que ha canviat. Abans tenia una feina que m'hi posava al matí, i encara que fos una professió de complexitat elevada quan acabava la jornada la feina es quedava allà. Ara com a alcalde ho ets 24 hores al dia. Quan ets a l'Ajuntament i també quan vas pel carrer.

El 28 de maig Aixequem va caure sis punts en percentat-

amb una pandèmia que ens va canviar la vida. Als ajuntaments ens va suposar un replantejament de prioritats, en moltes àrees es van reduir els ingressos i en altres van créixer les necessitats. Els pressupostos van quedar sense marge de maniobra.

### Qui va obtenir bons resultats el 28 de maig va ser Tona Avança amb Josep Salom al capdavant. S'ho esperaven?

Una mica sí. Si parlem en projeccions de regidors, creïem que en traurien cinc i van ser sis. Nosaltres tot i perdre vots ens vam mantenir en regidors. Tona Avança va fer una campanya molt agressiva, i crec que això els ha passat factura a l'hora de buscar acords per formar govern.

En les negociacions, Aixequem va valorar deixar governar en minoria a la força guanyadora de les

Però hem mirat el conjunt dels dos mandats. En l'anterior s'havia pactat dos anys d'alcaldia per cada grup, però abans de fer la valoració del canvi ja hi van renunciar per les circumstàncies que estàvem vivint. S'ha cregut que pel recorregut fet de manera conjunta era de justícia cedir l'alcaldia.

### La clau del govern la va tenir Junts. Quin va ser el desllorigador de l'acord?

Va costar molt l'acord. I ens van fer arribar peticions en el cas d'entrar a govern o

facilitar-lo. Eren demandes justes. Es va parlar de programes electorals i ens vam comprometre a recollir algunes de les seves demandes al Pla d'Actuació de Mandat (PAM).

### I quines demandes són?

D'una banda, esperem que entrin als equips de regidoria i puguin fer aportacions en àrees en què ells feien molta incidència, com manteniment i parcs i jardins. De l'altra, quan passin coses pel ple és evident que les haurem hagut de parlar i acordar prèviament.

S'haurà de negociar molt i tenir molta cintura.

Tona Avança ha expressat que l'acord de govern és legal però no legítim, ja que no es deixa governar a qui va obtenir una victòria àmplia a les urnes. Què hi diu?

Que cadascú fa les lectures electorals com vol. Si s'apliqués el que diu Tona Avança, que governés la llista més votada, a la Generalitat hi hauria hagut de presidenta Inés Arrimadas de Ciutadans, o Salvador Illa del PSC. I no ha sigut així. I aleshores no es va criticar. En escrits a la premsa es parla d'una cursa i que ells són els guanyadors. Però s'equivoquen, perquè parlen d'una cursa individual quan els ajuntaments serien més una cursa per equips. Perquè cal trobar acords. No estem en una democràcia directa, sinó representativa a través dels partits. Jo em sento plenament legitimat per ser alcalde de Tona, perquè no he fet trampes sinó que he sabut trobar acords amb altres formacions. I la suma de vots de les tres dona la majoria.

### Quines són les prioritats del govern en aquest mandat?

Cal millorar en la recollida de residus, aconseguir que tots els edificis municipals funcionin sense combustibles fòssils, millorar la brigada, incidir en el civisme, etc. També crear espais per al jovent i per al benestar de la gent gran. Analitzar si es pot millorar la pista de l'Era i que pugui ser utilitzada per entitats. Hi ha moltes coses a fer.

“Tenim clar que les decisions com més persones les prenen més riques són”

“Amb Junts hi ha el compromís de recollir al PAM alguna de les seves demandes”

ge de vot obtingut respecte a fa quatre anys, passant del 31% al 25%. Han analitzat què va passar?

Hem fet anàlisi i autocrítica, però dir exactament quin és el motiu no hi hem arribat. Sí que tenim clar que hi ha molt marge de millora, i potser és important comunicar més bé la feina que es fa a l'Ajuntament. Treballar més el boca-orella de les coses que es fan.

Estar a govern sempre desgasta, però si s'aposta per una manera diferent de governar com s'ha expressat encara més?

Tenim molt clar que els equips d'alcaldia han de continuar. I que les decisions com més persones les prenen més riques són. Potser hem de retocar alguna cosa si detectem que s'alenteixen processos, però estem convençuts de la feina feta. Pel que fa als equips de regidoria, n'hi ha que han funcionat millor, i altres no tant. I cal tenir en compte que el mandat passat va ser complicat,

eleccions?

Sí, es va plantejar, però l'agressivitat de la campanya ens feia pensar que si governaven canviarien tot el que s'havia fet els últims anys. Vam respectar els dies perquè miressin de formar govern, i si ho haguessin fet ja no ens hauríem mogut. En l'última setmana abans de la investidura vam començar a buscar un acord per formar nosaltres un govern. I ho vam fer perquè creïem que hi havia en risc temes importants com tota la feina en matèria de transició energètica, participació o el futur de la gestió de l'aigua.

En el moment de buscar complicitats, amb ERC devia ser fàcil?

Sí, perquè ja estàvem governant.

En l'acord de govern s'hi recull que ERC tindrà l'alcaldia l'últim any de mandat. Té sentit l'ofertament tenint en compte que van obtenir el 13% dels vots?

Si es miren només els resultats es pot pensar que no.





L'any 2014 n'hi passaven cada setmana 23.690 i actualment la xifra s'ha situat en els 3.322

## Les càmeres a l'Eixample Morató de Vic han reduït els vehicles a la zona un 83% en una dècada

Vic

**Guillem Freixa**

Uns 20.000 vehicles han deixat de circular cada setmana per l'Eixample Morató de Vic des que es van instal·lar les càmeres de control d'accés ara fa 10 anys. En concret, l'any 2014 passaven setmanalment per aquesta zona de la ciutat 23.690 cotxes i motos, mentre que les xifres facilitades per l'Ajuntament reflecteixen que aquest mes de maig s'havia reduït la circulació fins als 3.322. En aquest sentit, el regidor de Mobilitat, Guillem Membrives (Junts), ressalta que aquests 3.000 vehicles "segurament ja hi passaven fa 10 anys", i que amb molta probabilitat "són els veïns o comerciants acreditats per circular-hi". Així doncs, Membrives posa el focus en el fet que les càmeres i el control d'accés "ha fet desaparèixer els vehicles que hi estaven de pas". Aquests canvis en els fluxos de circulació, més enllà de l'Eixample Morató, també són aplicables en les altres illes de vianants de la ciutat: la del centre històric i la del carrer de Gurb. Les xifres així ho demostren.

Al nucli antic, ara fa una dècada hi entraven cada setmana 12.126 vehicles. Amb la instal·lació de les càmeres i sobretot la consolidació de les multes si hi accedien



### Acaben les obres de reforma de la rambla del Bisbat

**Vic** Després de vuit mesos d'obres, aquesta setmana ha finalitzat l'actuació a la rambla del Bisbat. Una actuació que ha comportat que el primer tram del Portalet passi a ser de plataforma única, i per tant amb prioritat per a vianants, bicicletes i patinets. "Convi-

cotxes no autoritzats aquest maig n'hi circulaven 5.638. Pel que fa al carrer de Gurb, en 10 anys s'ha passat dels 4.169 vehicles als 825 actuals.

En les illes de vianants s'hi restringeix el pas de vehicles privats amb motor, amb l'objectiu que la prioritat sigui per a qui es mou a peu,

en bicicleta o patinet. Cal remarcar que tots els cotxes i motos que hi circulen en cap cas poden superar els 20 quilòmetres hora.

Pel que fa a les càmeres, i tal com explica el regidor Membrives, des del 2014 s'han fet diverses actualitzacions "de la maquinària i també el programari". Perquè

do a passejar per aquest nou espai", ressalta el regidor de Mobilitat, Guillem Membrives. Les obres a la rambla del Bisbat suposen un pas més en la creació de l'illa de vianants del Portalet. El maig de 2021 s'hi van instal·lar càmeres per deixar passar només vehicles autoritzats. En una segona fase es reformarà el tram de la rambla dels Montcada.

el funcionament del control d'accés a les illes de vianants sigui el més eficient possible, l'Ajuntament té previst en els propers mesos actualitzar la base de dades dels veïns acreditats, ja que molts cotxes que es van registrar fa una dècada "o no existeixen o han canviat de mans".

Així doncs, "i de la mà d'un

acompanyament per part de l'Ajuntament", s'han marcat tres períodes perquè els veïns tornin a registrar els seus vehicles. Els que formen part del carrer de Gurb ho hauran de fer durant tot l'octubre; els de l'Eixample Morató, de mitjans de novembre i tot el desembre, mentre que els del centre històric hauran de fer el tràmit des de mitjans de gener i durant tot el febrer.

A banda d'aquest accés permanent reservat a residents i comerciants de cada zona, Membrives recorda que es poden habilitar "accessos

**En els propers mesos els veïns hauran de tornar a registrar els seus vehicles**

temporals". Això permet que una persona acreditada de forma permanent autoritzi l'entrada a l'illa de vianants d'un altre vehicle per fer una acció concreta. Aquest permís s'ha de sol·licitar per mitjans digitals des de 48 hores abans i com a màxim 48 hores després de l'entrada del vehicle interessat.

El regidor de Mobilitat recorda que les càmeres de control d'accés "registren llistes de matrícules", i una de les novetats que permetrà l'actualització del programari té relació amb la seguretat ciutadana. Ara es cotejava la llista de matrícules enregistrades amb les que tenien autorització, i en cas de no haver-hi coincidència es proposava una sanció. Ara la base de dades s'ha unit a un sistema de la Guàrdia Urbana, i si es detecten matrícules vinculades a fets delictius -com un cotxe robat-, "la policia en serà coneixedora".

## Sant Joan restringirà el pas al trànsit rodat al carrer Major

La mesura forma part del Pla de Mobilitat

St. Joan de les Abadesses

**J.R.**

L'Ajuntament de Sant Joan de les Abadesses està realitzant una prova pilot de conversió en vial per a vianants del carrer Major. Dijous al migdia es va tancar el trànsit de vehicles fins a les 4 de la tarda, per tal d'avaluar quin impacte té en la seguretat i la qualitat de l'espai urbà, per determinar si posteriorment pot ampliar-se durant més hores o fins i tot tancar-se definitivament. La restricció s'aplicarà fins a inicis

de setembre sempre en el mateix horari, i es recomana als usuaris del carrer que utilitzi altres entrades al barri vell com ara les places Major, Abadessa Emma i Escultor Pujol, o bé el carrer Vista Alegre. Durant la resta del dia s'hi podrà circular amb normalitat.

Malgrat el seu nom, el carrer Major de Sant Joan és un dels més estrets que té el municipi. Comunica el passeig Comte Guifré amb la plaça Major, on hi ha l'Ajuntament santjoaní, i és un dels pocs emplaçaments de la vila



El carrer Major de Sant Joan de les Abadesses

vella on encara hi ha activitat comercial.

Aquesta mesura forma part de l'ambiciós Pla de Mobilitat del municipi, dins del qual també s'hi ha inclòs

l'Eix Cívic. A partir de finals de mes es tancarà també al trànsit el passeig Comte Guifré a partir de mitja tarda de dissabte i fins diumenge al vespre, tal com s'ha fet els

dos estius anteriors, en una acció que deixa entreveure una futura actuació per reduir encara més el pas de vehicles per aquesta zona del centre del municipi.



# Millor Banc a Espanya

per tercer any consecutiu

CaixaBank ha estat elegit **Millor Banc a Espanya** i **Millor Banc digital a l'Europa Occidental 2023** per *Euromoney*.

Uns reconeixements que ens impulsen a continuar treballant i innovant cada dia per estar més a prop dels clients per a tot allò que importa.

**Gràcies per la confiança.**



**CaixaBank**

**Tu i jo. Nosaltres.**



Aquesta setmana s'ha complert el 87è aniversari de l'aixecament militar que va iniciar la Guerra Civil. A mesura que el conflicte bèl·lic avançava, diferents

ciutats catalanes, entre elles Vic, van advertir del perill que podien representar els bombardejos de l'aviació feixista i van preparar refugis civils.

La investigació d'un fons dipositat a l'arxiu del monestir de Montserrat ha permès trobar fotografies inèdites d'aquell moment històric.

## Quan Vic construïa refugis

Imatges fins ara inèdites mostren els moments en què es preparaven les defenses de la ciutat l'any 1938

Vic

Jordi Vilarrodà

Una vintena de fotografies inèdites mostren diferents moments de la construcció dels refugis contra els bombardejos a Vic durant l'any 1938, i també de trinxeres. Les imatges pertanyen al fons de Ramon Perera, dipositat a l'arxiu del monestir de Montserrat, i han sortit a la llum durant els treballs de classificació d'aquest fons que porta a terme l'Associació Memòria i Història de Manresa.

Ramon Perera, enginyer industrial, és conegut com *l'home dels refugis*. Va treballar per a la Junta de Defensa Passiva de la Generalitat, dissenyant i supervisant la construcció de refugis per protegir la població civil dels atacs massius des de l'aire. Aquest tècnic s'obria camí a Europa en un àmbit en el qual no havia treballat gairebé ningú fins llavors. El bombardeig de Gernika, l'any 1937, havia mostrat com de terribles podien ser els atacs des de l'aire sobre les ciutats. Barcelona va ser el principal àmbit d'actuació de l'enginyer Perera, però també va planificar i supervisar la construcció de refugis en altres llocs de Catalunya, com demostren aquestes fotografies en què se'l veu a ell mateix a Vic.

Perera es va exiliar a Londres, i hi va viure fins la mort. Abans, va llegar el seu fons documental a Montserrat. I d'aquí va venir la petició a l'entitat manresana perquè el treballessin en detall. "És força desconegut, tot i que això no vol dir que no se n'hagin publicat algunes fotografies", explica el seu president, Joaquim Aloy. En el curs d'aquest treball van aparèixer imatges de diferents refugis en construcció a la Catalunya Central, des de Manresa a Igualada, Gironella, i també Vic. "A cada lloc ens hem posat en contacte amb especialistes en història per documentar-les bé." Una feina que a Vic ha fet l'historiador Josep Casanovas. "No són moltes, però són petits tresors per recuperar la memòria d'uns fets que van produir molt de dolor."



### Del refugi número 3 a les trinxeres

**Vic** Quatre de les imatges del fons Ramon Perera preses a Vic l'any 1938. A dalt, imatge de la construcció del refugi anomenat *número 3* a la plaça Major, presa el dia 24 de març de 1938. Al mig, a l'esquerra, la construcció d'un altre refugi als afores, possiblement al Remei: "Probablement era el refugi antiaeri del darrere del carrer del Remei, pel cantó de la carretera de Barcelona", diu l'historiador Josep Casanovas.

S'hi veurien, al fons, els plataners del Prat de la Riera i cases del carrer de Sant Pere. A sota d'aquesta, Ramon Perera supervisant la construcció de trinxeres al solar de l'antic convent de Santa Clara. L'enginyer està prenent mides a una *pera* de ferro que es deixava anar per fer proves de resistència sobre superfícies de ciment. A la dreta, a baix, trinxeres en ziga-zaga en el que havia estat el pati del convent. L'edifici que es veu al fons seria el de l'Hotel Ristol.



# NOTÍCIES

## Noves imatges per veure la història



**Josep Casanovas**  
Historiador, professor de la UVic-UCC

El mes de juliol és calor, vacances a tocar i un nou aniversari de l'inici de la nostra Guerra Civil. Una commemoració per recordar la història d'aquell conflicte bèl·lic. A Vic, enguany podem destacar la publicació digital d'una sèrie de trenta imatges sobre refugis antiaeris de la ciutat. Quina sort de poder-los veure! Fins ara només n'era coneguda una sola fotografia, una instantània del refugi de la plaça Major. Ara n'han sortit a la web de Memoria.cat més fotos antigues, per tots nosaltres unes noves imatges.

Sorprenen agradablement l'aparició de noves fonts relacionades amb la Guerra Civil a Vic. El 2018 vaig publicar a la revista *Ausa* un extens article amb la investigació *Vic sota les bombes*. Tot i ser molt complet, en els anys següents encara hem pogut ampliar el coneixement sobre els bombardejos aeris a la capital d'Osona (1938-1939), a través de trobar noves imatges i altres fonts històriques inexplorades.

Fa pocs anys, vam poder identificar i veure fotos en vida de víctimes mortals desconegudes, entre elles el cas estremidor d'un infant de només 2 anys. En tinc una imatge fixada al meu Twitter. És una de les 24 persones comptabilitzades, amb noms i cognoms, mortes a Vic a conseqüència dels atacs de l'aviació feixista. Ell i la seva àvia van morir a l'inici del carrer de la Fusina, molt a prop d'una entrada del refugi de trinxera en ziga-zaga del solar del convent enderrocat de Santa Clara. Ara també hem pogut veure aquest refugi en les fotos publicades, abans només ens l'imaginàvem.

Amb la realització del documental *Refugi 4: perill*



FONS RAMON PERERA

**“Quina sort poder-los veure! Fins ara només n'era coneguda una sola fotografia, una instantània del refugi de la plaça Major”**

de bombardeig (2020), disponible a YouTube, vam recollir amb la càmera el testimoni de persones que van viure directament els bombardeigs a Vic. Un film on també hi ha una reconstrucció en 3D del refugi del barri de l'Estació, prop del Sucre. A falta d'imatges fotogràfiques d'aquest refugi, sense poder accedir al seu interior, vam optar per recrear-lo a partir dels plànols existents.

De plànols de refugis de Vic fa alguns mesos n'han aparegut de nous. Concretament el projecte original del refugi número 3, el de la plaça Major, dibuixat pulcrament en tinta sobre paper vegetal. Ara disposem de fotos de la construcció d'aquest refugi el març de 1938, així com també d'unes instantànies posteriors, les d'un simulacre d'alarma de bombardeig, amb persones corrent cap a les seves portes. Un refugi eliminat per la construcció de l'aparcament subterrani de la plaça. L'Ajuntament de Vic està en camí d'adquirir aquests plànols i dipositar-los a l'arxiu municipal.

Més plànols, imatges i documentació sobre la Guerra Civil podem trobar en el llibre exhaurit *El meu pare l'arquitecte* (2017). Una obra del fotògraf i home de teatre Manel Gausa, escrita en memòria de la figura del seu progenitor, l'arquitecte municipal responsable tècnic dels refugis de Vic. Gausa conserva ordenadament un arxiu familiar extraordinari. En destaquen unes magnífiques fotografies, d'abans i després de la guerra, però cap d'aquesta. Fa anys que periòdicament les penja al seu Facebook.

El passat mes de juny, en Manel va fer 90 anys. Aquest ja no, però un altre aniversari seria un bon moment per fer un reconeixement als Gausa, pare i fill. Ells també han aportat noves i valuoses imatges per veure la nostra història recent.

## Cuberta Serveis Funeraris, al seu costat.



C/ Sot dels Pradals, 2 - Vic

### VIC

Tanatori, crematori i oficines  
8 sales de vetlla  
Sala Multiconfessional  
Jardí del Repòs amb columbaris  
Zona vending



C/ dels Casals, 5 - Centelles

### CENTELLES

Tanatori  
3 sales de vetlla  
Servei de cremació  
Aparcament propi  
Zona de descans



C/ Castellot, 15 - Manlleu

### MANLLEU

Tanatori  
3 sales de vetlla  
Servei de cremació  
Aparcament propi  
Zona de descans



C/ Orient, S/N - Roda de Ter

### RODA DE TER

Tanatori  
2 sales de vetlla  
Sala Multiconfessional  
Servei de cremació  
Aparcament propi

**CUBERTA**  
SERVEIS FUNERARIS

Tel. 93 883 23 46

cubertaserveisfuneraris.com



## Pius Arcarons i Nogué

Ha mort cristianament el dia 18, a l'edat de 91 anys, havent rebut els Sants Sacraments i la Benedicció Apostòlica.

A.C.S.

La seva esposa, Dolors Canudas Puigdollers; fills, M. Dolors i Joaquim, M. Àngels i Josep, Antònia i Josep; nets, Anna i Joan, Josep i Helena, Núria i Martí, Cristina i David, Mireia i Sergi, Iris i Jaume, Guillem i Núria; besnets, Elna, Juna, Aniol, Unai, Dàlia, Íria, Ainet, Ot, Arià, Oriol i Ariadna; germans, germans polítics, nebots, cosins i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguen que el recordeu en les vostres oracions i us agraeixen les mostres de condol rebudes, així com l'assistència a l'acte de l'enterrament.

Santa Cecília de Voltregà, juliol de 2023

## Jordi Colomer i Brutau

26è aniversari de la mort de

Quan els que estimem marxen,  
passen de viure entre nosaltres per viure en nosaltres.  
Jordi, malgrat el pas dels anys segueixes vivint en nosaltres.

La missa en el seu record se celebrarà el proper diumenge,  
30 de juliol, a l'església de Sant Feliu de Bruguera  
a la 1 del migdia.



Bruguera, juliol de 2023

## Teresa Collell i Serra

Vídua de Josep Pujadas Mora  
Ha mort cristianament el dia 18, a l'edat de 87 anys.

A.C.S.

Els que l'han estimat, fills, fills polítics, nets i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguen que la recordeu en les vostres oracions i us agraeixen les mostres de condol, així com l'assistència a l'acte de l'enterrament.

També volen donar les gràcies a l'equip de metges, infermeres i tot el personal de l'Hospital Universitari de Vic, pel seu caliu humà i les atencions rebudes.

Vic, juliol de 2023



## Rafael Luengo i Gallardo

El PSC de Vic i Osona  
expressa el més sincer condol a la família i amics.

Vic, juliol de 2023

## Pere Tordera i Benet

16.06.1942  
15.07.2023

Els familiars de Pere Tordera Benet  
volem agrair totes les mostres de condol rebudes,  
així com haver-nos acompanyat en aquests difícils moments.  
Heu fet que tot hagi estat una mica més fàcil.

Gràcies!

Tona, juliol de 2023

## Pere Girbau i Bover

Des del Comitè d'Empresa  
i en representació de les persones treballadores,  
mostrem el nostre condol més sincer  
a tota la família.

Vic, juliol de 2023



## Pere Girbau i Bover

Cofundador de la Fundació Girbau i membre del patronat.

Ha mort cristianament el dia 16 de juliol.

El patronat de la Fundació Girbau compartim amb la família  
i amics el dolor de perdre una persona molt estimada.  
Agraïm les mostres de condol que ens heu fet arribar.

Vic, juliol de 2023



## Pere Girbau i Bover

Alcalde de Vic 1987-1995

Tot el reconeixement, gratitud i estima  
a qui fou alcalde de la ciutat, empresari admirat i gran persona,  
de part dels amics de Junts.

El nostre condol a família i amistats.

Vic, juliol de 2023

## Localitzen una dona que havia perdut una cartera plena de diners a Vic

**Vic** Unes persones que estaven dimecres passat a la terrassa del bar de L'Atlàntida de Vic van trobar una cartera plena de diners –no els van comptar però apunten que serien uns centenars d'euros– amb documentació personal i targetes de crèdit. Sense la possibilitat de contactar directament amb la propietària, van portar la cartera als Mossos. La policia catalana va fer d'enllaç, i al cap de poques hores la dona afectada va poder recuperar les seves pertinences. Aquest bon gest s'afegeix als de les últimes setmanes, quan en dues ocasions s'han trobat importants quantitats de diners en llocs públics i la bona fe dels ciutadans ha permès tornar-los als propietaris.

## La Guàrdia Urbana atura dos intents d'ocupació d'habitatges a Vic

**Vic** Aquesta setmana la Guàrdia Urbana de Vic va aconseguir aturar dos intents d'ocupacions il·legals d'habitatges. En concret, van rebre l'avís que s'estava intentant entrar en habitatges del barri de Ponent i de l'Estadi. Els agents recomanen l'ús de l'aplicació mòbil de la Guàrdia Urbana de Vic per avisar ràpidament si es pateix o s'observa un fet delictiu a la ciutat.

## Detingut per clavar dos cops de puny i robar el mòbil a un veí de Vic

**Vic** La Guàrdia Urbana de Vic va detenir dimarts un home de 28 anys que després d'agredir un altre ciutadà li hauria robat el telèfon mòbil. Els fets van passar a la zona de Prat d'en Galliners. Després de l'agressió, la víctima hauria avisat la Guàrdia Urbana, que va aconseguir localitzar l'home i detenir-lo per aquests fets.

## Mor Josep Vila, exalcalde de Tavèrnoles

**Tavèrnoles** Josep Vila Codina, conegut com *en Josep de l'Horta Vila*, va morir dimarts. Va ser alcalde de Tavèrnoles entre 1976 i 1979. En les primeres eleccions democràtiques es va presentar amb les sigles de CiU. El també exalcalde de Tavèrnoles Carles Banús recordava que Vila va aconseguir durant el seu mandat que el telèfon arribés al poble.



El pic de calor de dimarts va provocar que se superessin els 40 graus en diversos municipis d'Osona

# Vic registra la segona temperatura més alta des que es tenen dades

Vic

D.J./G.F.

Osona i el Ripollès van viure dimarts un pic de calor de rècord. Així ho confirmen algunes de les dades recollides pels observadors de MeteOsona, com també l'estació MeteoRibes, a Ribes de Freser. En el cas osonenc, i tal com explica l'observador Manel Dot, a l'estació de Vic es va registrar "la segona temperatura més elevada de la seva història", arribant als 41,1 graus. L'observatori vigatà acumula dades meteorològiques des de 1950, i el rècord de temperatura màxima es manté en el 28 de juny de 2019, quan es van assolir els 41,9 graus. La xifra de dimarts passat sí que és la més alta d'un mes de juliol a la capital d'Osona, un fet que també es repeteix en estacions com la de Prats de Lluçanès –on es recullen dades des de 1947–, on es va arribar als 40,4. Altres municipis que van superar els 40 graus aquest 18 de juliol van ser l'estació a les escoles de Gurb (42,4), Sant Martí Sescorts (42,3), Taradell (41,9) o Manlleu (41,8). Dot confirma que les sèries de temperatures històriques mostren "tendències que van pujant", però també matisa que és important que per ser el màxim precís a l'hora de treure conclusions són importants variables com que l'estació "hagi estat sempre al mateix lloc" i l'entorn que té al seu voltant. Generalment s'han d'ubicar "en espais oberts i ben ventilats" i sobre superfícies que no potenciïn la calor "com pot ser l'asfalt".



Un termòmetre a l'entrada de la plaça Major de Vic mostrant els 40 graus dimarts a primera hora de la tarda

Al Ripollès, l'observatori de Ribes de Freser –situat a 985 metres d'altitud– es va enfilars fins als 36,3 graus. Segons van comunicar des de MeteoRibes es tractava "d'un nou rècord de temperatura màxima en un mes de juliol", en una estació on es recullen dades des de l'any 2009.

Tot i que la tendència dels propers dies és que les temperatures es normalitzin per l'època de l'any en què estem –per tant, és estiu i farà calor–, Dot sí que avisa que durant l'agost es poden repetir situacions excepcionals. Tot i això, explica que les altes temperatures "són més habituals del juny i el juliol". La forta calor sol venir a través "de bosses d'aire càlid

que provenen de l'Àfrica", i a Osona, si fan superar els 37,7 graus durant tres dies "es produeix el que coneixem com a onada de calor". Si només se supera durant un dia, "parlem de pic de calor".

En el cas del de dimarts passat, i més enllà dels rècords a Osona, la forta calorada va provocar que es registrés la temperatura més alta de la història a Catalunya: els 45,1 graus. S'hi va arribar a les estacions de Darnius-Boadella i a la de Navata, totes dues ubicades a l'Alt Empordà.

Aquest juliol ja es va registrar un primer pic de calor. Va ser el passat dia 11. En aquella jornada el rècord de temperatura màxima a Osona es va produir a Sant Vicenç

## Les temperatures més altes del 18 de juliol

Escoles de Gurb	42,4
Sant Martí Sescorts	42,3
Taradell	41,9
Manlleu	41,8
Vilanova de Sau	41,7
Vic	41,1
Ribes de Freser	36,3

de Torelló amb 38,7 graus. Després d'un maig i juny plujosos, l'estiu i la calor s'han consolidat un cop arribats a l'equador del juliol.

## El TSJC rebaixa sis mesos de presó a Aguayo per les protestes al judici de l'1-O

Barcelona

A.C.

El Tribunal Superior de Justícia de Catalunya (TSJC) ha fet pública la resolució al recurs d'apel·lació interposat per la defensa en contra de la sentència a Roger Aguayo, el jove de Calldetenes condemnat a un any i mig de presó i a pagar una indemnització de 5.000 euros per un delictes d'atemptat a l'autoritat que s'hauria comès en el marc de les protestes per l'inici del judici del procés el febrer de 2019. Els anys de condemna i el fet de no tenir antecedents van fer que no hagués d'entrar a presó.

El seu advocat, Cèsar Lagonigro, explica a EL 9 NOU que tot i voler l'absolució des d'un primer moment, la rebaixa de sis mesos de presó que s'ha aconseguit és tot un èxit, sobretot considerant que la primera petició de pena arribava als quatre anys de presó. En el recurs d'apel·lació interposat, Lagonigro i el seu defensat van presentar la circumstància atenuant "de responsabilitat criminal de reparació parcial de dany", el qual el TSJC ha acabat reconeixent i l'Audiència Provincial de Barcelona haurà d'aplicar. Davant la possibilitat de seguir recorrent la sentència, Lagonigro afirma que, d'acord amb el seu client, no seguiran avançant més en el procés perquè consideren que una vegada el seu cas arribi al Suprem "no hi haurà res a fer".

Aguayo va ser detingut en el tall de l'encreuament de l'Eix i la C-17 el 21 de febrer de 2019. Els fets van generar una onada de mostres de suport al jove.



GABINET D'INFORMACIÓ DE L'ESGLÉSIA A CATALUNYA

## Els bisbes catalans, reunits a Vic per fer balanç

**Vic** La Conferència Episcopal Tarraconense (CET) s'ha reunit aquesta setmana a Vic en la darrera trobada del curs. Allotjats al Seminari, els bisbes de la província eclesiàstica Tarraconense i de la província eclesiàstica de Barcelona que conformen aquesta conferència s'han trobat per estudiar els problemes comuns a les deu diòcesis i per coordinar les activitats pastorals. Entre ells hi participa Romà Casanova, bisbe de Vic.

## Eugènia Payàs i Gallifa

Ens ha deixat, a l'edat de 60 anys.

A.C.S.

El seu espòs, Miquel Macià Casanovas; fills, Marc i Marta, Pol i Catalina; neta, Jana; pares, Ramon (†) i Carme; germà, Joan; germans Macià; nebots, nebodes, cosins, tota la família i la raó social Beu Net, SL - Macià, en comunicar-vos tan sentida pèrdua, us preguen un record. Se celebraran les exèquies aquest dissabte, dia 22, a la tarda, a la Sala Multiconfessional del Tanatori de Vic.

Capella ardent núm. 4 del Tanatori de Vic.  
Cuberta Serveis Funeraris. C. Sot dels Pradals, 2.  
(A partir de les 6 de la tarda de divendres dia 21)

Vic, juliol de 2023



Vic va acomiadar dimarts a qui va ser el segon alcalde de la ciutat després de la restauració de la democràcia. Jun-

tament amb els seus germans, Pere Girbau va transformar el negoci familiar en una empresa internacional de-

dicada a la bugaderia industrial. També ha mort el naturalista taradellenc Jaume Sañé als 61 anys.

## Pere Girbau i Bover, home d'empresa i alcalde de Vic (1934-2023)



**Santi Ponce Vivet**  
Historiador. Professor de la UVic-UCC

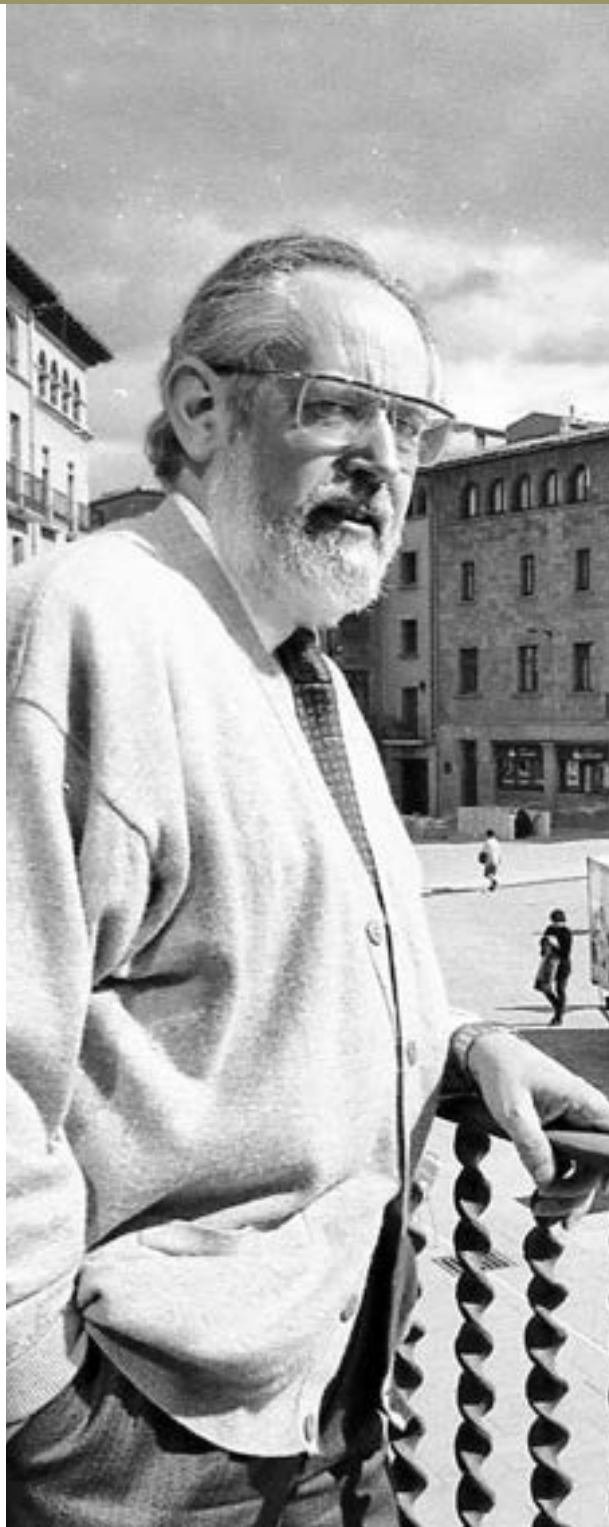
El passat diumenge, coincidint amb el seu 89è aniversari, ens deixava Pere Girbau i Bover, un home d'empresa, expresident i cofundador de Girbau, SA, il·lustríssim ex-alcalde de Vic, vidu de Maria Junyent i Rafart.

La trajectòria empresarial i pública de Pere Girbau i Bover s'inscriu en la línia d'aquelles persones de tarannà discret, allunyades del focus mediàtic, que de manera eficient han contribuït de forma decisiva al desenvolupament empresarial del país i alhora han deixat una forta petjada en la conformació dels eixos sobre els quals s'assenta la ciutat de Vic avui. Una trajectòria d'excel·lència sobre la qual apuntem els trets principals.

Pere Girbau, nascut a Vic el 16 de juliol de l'any 1934, juntament amb els seus germans Antoni i Teresa van convertir el negoci familiar en una empresa internacional líder en la producció i distribució de maquinària de bugaderia industrial. Va començar el negoci el seu pare, Joan Girbau i Vilageliu, amb la fabricació i reparació de ràdios, aparells de raigs X i rentadores domèstiques i la venda d'electrodomèstics. A la dècada de 1960 l'empresa refundada pels tres germans i presidida per Pere Girbau es va especialitzar en la producció i comercialització de rentadores de roba, primer domèstiques i posteriorment industrials, en un moment de desenvolupament econòmic on després de les estretors de l'autarquia franquista les famílies espanyoles podien accedir als primers electrodomèstics i al sis-cents o el 2CV. Avui, l'empresa Girbau, SA, liderada per la tercera generació de la família, disposa de sis plantes de fabricació ubicades a Espanya, França i la Xina i té equips instal·lats a més de cent països.

Coincidint amb la reorientació empresarial esmentada, Pere Girbau es va implicar en el moviment associatiu empresarial i en la gestió municipal. A mitjan dels anys seixanta, juntament amb una cinquantena d'empresaris van fundar a Vic l'Associació d'Homes d'Empresa, entitat adscrita a l'Acció Social Empresarial Catalana (presidida des de mitjans de la dècada de 1970 per Pere Girbau), una entitat que alhora estava federada a la Unió Internacional Cristiana de Dirigents d'Empresa (UNIAPAC). Com a empresari i representant d'aquest moviment associatiu, l'any 1966 Pere Girbau assolí les credencials de regidor de l'Ajuntament de Vic en representació dels organismes sindicals. Posteriorment, va liderar diverses associacions nacionals i internacionals vinculades amb el negoci de la bugaderia.

L'any 1987 fou elegit alcalde de Vic, segon alcalde democràtic de la ciutat, en substitució de Ramon Montanyà, càrrec que va ostentar fins l'any 1995. Durant els seus dos mandats, la ciutat va assolir fites cabdals en el desenvolupament urbanístic i en la promoció econòmica i el desenvolupament cultural de la ciutat. Destaquen la consolidació de la ciutat com a capital firal amb l'adquisició de les instal·lacions de la Campsa de distribució de benzines i la construcció del seu pavelló firal; va impulsar la creació del Mercat de la Música de Vic l'any 1989, la fira musical més prestigiosa dels Països Catalans. També va promoure la construcció del pàrquing soterrat de la plaça Major els anys 1990-1991, que, malgrat una certa oposició inicial, ha esdevingut



JORDI PUIG

un equipament imprescindible, juntament amb el pàrquing del Passeig. L'any 1991 l'Ajuntament va comprar l'edifici del Sucre, el va restaurar i rehabilitar i en va vendre parcialment la propietat a la Seguretat Social, a la Cambra de Comerç i al Consell Comarcal, amb la qual cosa es va recuperar aquest emblemàtic espai, sense un cost elevat pel consistori vigatà, epicentre de l'expansió urbanística de la ciutat cap a ponent. També es va portar a terme la urbanització del sòl existent entre Vic i Calldetenes, creant el pla parcial de Sant Llàtzer com a gran punt d'unió entre les dues poblacions. L'any 1992, la ciutat de Vic esdevenia subseu olímpica dels Jocs Olímpics Barcelona 92 també gràcies a la insistència del seu alcalde.

Altres aportacions dignes d'esment dutes a terme durant el govern municipal liderat per Pere Girbau foren la construcció de l'estació depuradora d'aigües residuals de la ciutat o el trasllat de l'escorxador municipal fora de la ciutat, gràcies a la modificació de la llei que prohibia la seva construcció a menys d'un quilòmetre d'una granja, substituint-

la per una de nova que ho permetia si s'adoptaven les mesures preventives adequades. Pere Girbau va aconsellar al president Jordi Pujol de fer passar l'Eix Transversal (C-25) pel nord de la ciutat, en comptes del traçat inicial previst que havia de passar pel sud, amb la finalitat de connectar millor els polígons industrials existents del nord de Vic i de Manlleu amb les principals vies de comunicació de la comarca. No en va, durant el mandat de Pere Girbau es va posar en marxa el Parc d'Activitats Econòmiques d'Osona. Així mateix, amb la unió de la nova carretera C-25 i la C-17 s'aconseguia de formar un cinturó de ronda a l'entorn de la ciutat.

Pel que fa als equipaments sanitaris i culturals, l'equip de govern municipal va maldar per convertir l'Hospital de la Santa Creu en un centre de cures pal·liatives, contractant el Dr. Gómez Batiste-Alentorn qui hi va iniciar un servei pioner a l'Estat espanyol; va facilitar la conversió del convent de carmelites calçades en la seu del Museu de l'Art de la Pell, que acull la col·lecció de l'empresari adober Andreu Colomer Munmany i també va encabir en un primer moment l'Arxiu Històric Comarcal,

**De tarannà discret, ha contribuït al desenvolupament empresarial del país i ha deixat una forta petjada en la conformació dels eixos sobre els quals s'assenta la ciutat de Vic avui**

i en els seus claustres la Biblioteca Joan Triadú de la Diputació de Barcelona, operativa fins a l'any passat quan es traslladava el seu fons bibliogràfic i documental a la nova Biblioteca Pilarin Bayés.

Un capítol a part mereix l'impuls donat durant el mandat municipal de Pere Girbau als Estudis Universitaris de Vic (EUV). Al llarg dels vuit anys com a president de la Fundació Universitària Balmes (FUB), es va passar de 500 a 3.000 alumnes universitaris. Poc després de finalitzar el seu mandat, l'any 1997 la Universitat de Vic era reconeguda pel Parlament de Catalunya dins el sistema universitari català. El 3 de novembre de 2017, coincidint amb la inauguració del curs del campus UVic, Pere Girbau rebia la medalla institucional de la UVic-UCC en qualitat d'exalcalde i expresident del Patronat que la regeix en reconeixement a la tasca realitzada. Destaquen la creació l'any 1989 de l'Escola Universitària Politècnica, aleshores adscrita a la Universitat Politècnica de Catalunya; la cessió, l'any 1993, de la Casa Bojans com a seu de la Facultat de Traducció i Interpretació; i la construcció, l'any 1994, de l'edifici D del campus de Miramarges, amb finançament de l'Ajuntament de Vic i del Fons Europeu de Desenvolupament Regional (Feder), que des d'aleshores és la seu de la Biblioteca Ricard Torrents.

Aquestes són algunes de les fites aconseguïdes durant el mandat de Pere Girbau com a alcalde de Vic i com a empresari. Una gestió plena d'encerts que potser no ha estat prou reconeguda però que ha contribuït a posicionar la ciutat i la comarca d'Osona en el panorama català i que ha facilitat la millora del benestar i la qualitat de vida dels seus habitants. Descansi en pau.



# La saviesa amena de Jaume Sañé



**Antoni Pladevall**  
Escriptor

No dubto ni gota ni mica que tots els qui havíem conegut i seguit la trajectòria professional del naturalista Jaume Sañé i Pons (Taradell, 1961 - Alaska, 2023) hem rebut la notícia de la seva partida inesperada com un cop de maça ben donat al mig del cap. Viatger incansable i divulgador excepcional de la natura, una setmana després encara ens dura l'estaborniment perquè ens costa de creure que un home tan aventurer, vitalista i generós hagi emprès el misteriós viatge darrer, aquell del qual mai ningú no torna físicament i que ell, mogut per una passió desbordant que l'havia llançat a la descoberta constant, sense data de caducitat, de la fauna i la flora d'una llarga rècula de països dels cinc continents que ja superava la vuitantena, desitjava ajornar encara molts i molts anys més.

La comunitat científica i el país en general acaben de perdre un dels seus referents culturals més importants. La dotzena de llibres que va escriure de banda, la seva fecunda carrera com a guionista i director de programes televisius de divulgació del medi natural i de la fauna tan autòctona com mundial és prou coneguda a través de les seves col·laboracions en programes de TVE 2 com el magazín *El escarabajo verde* i la sèrie documental *Racones de verd*, amb què donà a conèixer els espais naturals de Catalunya, i sobretot per les seves múltiples col·laboracions a TV3 que abasten, entre altres programes, el mig miler llarg de capítols de l'espai *El medi ambient*, la mítica sèrie documental *Bèsties*, el programa *Natura sàvia*, en què compartia protagonisme amb l'humorista Peyu i els cantants Albert Pla i Quimi Portet, i les seves participacions recents a l'espai matinal *Tot es mou*. Sañé demostrava, des de qualsevol d'aquestes tribunes, que posseïa no només un volum de coneixements fora del comú, sinó també un ventall de recursos oratoris, sovint rars entre els especialistes, com la



MIQUEL ERKA

**Era un amant de la natura singular i irrepètible que, com més anava, més admiració despertava entre els seus seguidors**

claredat expositiva, l'amenitat basada en un variat catàleg de facècies i anècdotes, i, bo i empassant-se la seva seriositat inicial, el cultiu d'una sornegueria molt fina.

Els darrers anys, amb la creació de Matoke Travel, l'agència de viatges d'autor ubicada al seu poble natal i especialitzada en la natura i la cultura de diversos països, Sañé encara havia engrandit més, amb el suport imprescindible de la Marta i l'Arnau, la seva popularitat i el seu prestigi científic acompanyant grups reduïts de persones a països i contrades tan diferents com el Brasil, Costa Rica, les illes Galápagos, les Filipines, Indonèsia, Kenya, Uganda, Madagascar i Alaska. Era un guia de luxe que preparava cada ruta amb molta intel·ligència i cura i que no deixava ningú indiferent. La meua dona i jo, justament, vam tenir la fortuna, el juliol

de 2021, de conèixer Uganda, el país africà que s'estimava més de tots, sota el seu guiatge excel·lent, i encara en tibem fort els records que van deixar-nos no només els comentaris precisos i faceciosos amb què acomboiava els safaris magnífics per les sabanes o les selves del país, sinó també les visites a poblats ètnics, pobles de pescadors, orfenats i escoles que permetien copsar el ritme de la vida i els valors culturals i religiosos de la gent senzilla i corrent. Sañé es delia, no cal dir-ho, per l'avistament de les espècies d'animals i plantes més variades, però tenia igualment un gran interès i sentia un respecte sagrat pel batec de la vida humana.

La frescor i la genuïtat verbals i la dimensió metafòrica que adquirien sovint les seves observacions concedien una brillantor especial a la seva tasca com a guia. Un matí, durant el viatge ugandès, ens en regalà un parell de mostres; la primera es produí durant l'expedició que vam fer, en cerca d'una colònia de ximpanzés, per la profunda i ampla gorga arbrada de Kyambura que s'estén ran del Parc Nacional Queen Elizabeth i que Sañé va qualificar de "ganivetada gegant que un dia va esquerdar la sabana pel mig"; i la segona, durant la visita a una cova immensa farcida de centenars, per no dir milers, de ratpenats que penjaven del sostre i que, així que vam descobrir de passada, astorats, el cilindre lluent d'una pitó enorme, d'uns sis metres de llargària, que reptava lentament i silenciosa cap a l'interior de la balma, ell va definir l'habitable dels mamífers voladors com "el rebost més ben proveït d'aliment que pot trobar una serp d'aquestes dimensions".

Jaume Sañé era un amant de la natura singular i irrepètible que, com més anava, més admiració despertava entre els seus seguidors; i són tantes les coses que ens ha ensenyat sobre la bellesa i les lleis naturals que regulen la biodiversitat del planeta que habitem i alhora ens entestem –ases com som– a destruir cegament que la seva absència prematura ha obert una esquerda emocional i intel·lectual tan fonda que, ni que ens hi escarrassem molt, no podrem pas tapar mai del tot.

## Un dels millors divulgadors de la natura



**Joan Besson**  
Periodista

L'abril de 1990 vam anar a Poo de Llanes, a Astúries, amb un equip del programa *Actual*, de TV3, per fer un reportatge sobre la situació de l'os bru a la Serralada Cantàbrica. Vam contactar amb el Fondo para la Protección de los Animales Salvajes (FAPAS) i allà ens va atendre Roberto Hartasánchez, un dels responsables de l'associació, que tenia relació amb un amic meu de Taradell, Jaume Sañé. Uns mesos abans d'anar a fer aquell reportatge, encara corria l'any 1989, uns caçadors furtius havien mort a Astúries una ossa, que tenia dos cadells, femelles, que van anar a parar, clandestinament, primer a Tineo i després a Cangas de Narcea. Des d'allà una persona va contactar amb el FAPAS i d'aquesta forma l'associació se'n va fer càrrec, batejant-les amb el nom de Paca i Tola. Inicialment, les van instal·lar en una gàbia al jardí de la casa de l'entitat protectora –un antic palauet propietat de la família d'en Roberto, que l'havia cedit–, on les dues osses es van convertir en objecte d'una àmplia atenció mediàtica. Però quan els dos animals van començar a créixer, ja ben avançat el 1990, l'espai es va fer insuficient i van contactar amb en Jaume, que al seu poble i amb una colla d'amics havien creat l'associació Biorama, dedicada a la divulgació de la natura i la vida animal.

Gràcies a un acord amb el propietari d'una fin-

ca, Biorama va habilitar un espai natural on van començar a arribar animals salvatges autòctons, alguns amb dificultats, per accidents o malalties, i ben aviat aquest centre es va convertir en un punt de referència quant a l'educació ambiental. Davant de la sol·licitud d'ajuda dels amics asturians, en Jaume no va dubtar a oferir Biorama per acollir, de forma temporal, les dues osses, que començaven a créixer i havien deixat de ser aquells animals inofensius de la seva infantesa, i es corria el perill que hi hagués algun accident indesitjat. En conseqüència, es va habilitar un tancat i, un cop enllestit, es va fer el trasllat des del principat asturià a Catalunya.

Quan això va passar, hi vam anar amb un equip de TV3 per fer la cobertura per als telenotícies, i la Paca i la Tola van començar a gaudir d'un espai amb unes millors condicions, descartada des d'un bon principi la seva reintroducció al medi natural perquè un cop humanitzats aquests animals ja no es podien valdre per si mateixes mai més. Però va sorgir un problema, perquè a l'ajuntament de la vila osonenca hi havia qui, començant per l'alcalde, no veia amb bons ulls aquella iniciativa. Des del 1988 havia entrat en vigència la Llei de Protecció dels Animals, que, entre altres coses, preveia que per disposar d'instal·lacions amb aquesta mena d'animals calia un permís especial, sota la denominació oficial de "declaració de nucli zoològic". La negativa d'en Jaume i dels companys de Biorama a acatar els requeriments de les autoritats, mentre no hi haguessin garanties que les dues osses tindrien

una bona destinació final, va provocar una denúncia que va acabar amb la detenció d'en Jaume, a Vic.

El matí següent, estant a la redacció de TV3, a Sant Joan Despí, em truquen des dels jutjats de Vic i em passen en Jaume, que em va demanar si podia pujar a declarar a favor seu. En una hora vaig ser allà i al jutge li vaig contestar tot el que em va demanar. A les poques hores, en Jaume era lliure i no recordo bé si el van amonestar, el van multar o, directament, es van retirar els càrrecs contra ell. Ara, Biorama va quedar *sentenciada*.

Aquell episodi va estrènyer una mica més la nostra amistat i de tornada de la Vall d'Aran, quan TV3 va posar en marxa la seva delegació, vam recuperar el contacte i amb els seus reportatges va arribar a col·laborar a l'espai *El medi ambient* i més tard a *Biodiversitat*, tots dos patrocinats per Gas Natural. La trajectòria professional d'en Jaume es va continuar expandint, a més mitjans, amb més programes de televisió i amb multitud de llibres divulgatius sobre la seva gran passió. Quan va poder, amb la Marta, la seva companya des dels inicis de tot, es van instal·lar amb les filles en una finca del Moianès, a prop de Collsuspina, en una casa de pagès convertida en un santuari dual dedicat a la vida, amb totes les obligacions d'una família qualsevol, i a l'estudi i divulgació de la natura.

Apassionat dels viatges, ens ha deixat massa aviat en una terra tan inhòspita com bella. Ens deixa un llegat immens i amb el seu estil s'ha convertit en un dels millors divulgadors catalans de la natura, amb personatges com Ramon Folch o Martí Boada.



## EL 9 NOU

Qui pensi que les eleccions d'aquest diumenge no ens afecten va molt equivocad. Encara que la seu del Congrés dels Diputats i el Senat estigui a més de 600 quilòmetres d'aquí, el resultat tindrà una incidència directa ens agradi o no en el dia a dia de tots nosaltres: les pensions, el salari mínim, el reconeixement de la diversitat, la protecció de les dones davant la violència de gènere o quines infraestructures com el tren o carreteres són assumptes que tindran un abordatge diferent segons qui governi. Però a més de les competències estatals,

## 23-J: unes eleccions amb efectes directes

n'hi ha moltes que, encara que estiguin transferides a la Generalitat, estan condicionades per les decisions del govern central i el marge de maniobra legislatiu del Parlament de Catalunya és limitat. La protecció del català dins les aules i a fora n'és un bon exemple. Vox ja ha llançat una amenaça molt clara en el sentit que si aconseguix formar coalició amb

el PP a Catalunya hi haurà una intervenció "llarga i sostinguda" de les institucions. Res a veure, afirmen, amb el que va ser el 155, tot i que va suposar el cessament del govern, la dissolució del Parlament i la intervenció de les institucions catalanes.

El resultat d'aquest diumenge també pot tenir repercussions en el govern de la Generalitat. ERC gover-

na en minoria des que Junts va decidir sortir-ne. Algunes veus reclamen que si hi ha una victòria PP-Vox seria necessari reforçar el govern català davant el perill d'un embat amb què amenacen els dirigents de l'extrema dreta. Des de Catalunya es faran diverses lectures dels resultats d'aquest diumenge. Serviran per calibrar els suports de cadascú. El PSC i Sumar,

per la seva banda, han fet una crida al vot útil per frenar la dreta; Junts ha dit que no investirà cap president espanyol, ni del PSOE ni del PP, si no és que es reconegui el dret d'autodeterminació, i ERC es compromet a no investir cap president de dretes. Enmig d'això, hi ha veus d'independentistes decebuts que fan una crida a l'abstenció que pot tenir un efecte contrari a l'esperat. Serà difícil escatir quin percentatge de gent que no anirà a votar és un càstig als partits independentistes i quin dels que senzillament han aprofitat un cap de setmana de juliol a la platja. Diumenge sortirem de dubtes.

## La Pilarín



## El debat



**Marina Martori**  
Esriptora i gestora cultural  
@marina\_martori

Tinc un gran debat aquest cap de setmana que arrenca avui, que és divendres. Un gran debat intern entre una cosa i l'altra. I ja em perdonareu, però no és anar a votar o no. Em fa tanta por que a Espanya governi l'extrema dreta que em fa més il·lusió i tinc més ganes de votar diumenge que a les passades municipals (no t'enfadis, Martí, segur que m'entens).

Em fa tantíssima por que les passes que s'han fet —poques o moltes, curtes o llargues, de maquilatge o de llarga durada— avançant cap a l'esquerra, cap a la llibertat, cap a la igualtat se'n vagin a la merda que tinc claríssim que no anar a votar no és cap opció. De fet, ja em perdonareu i sabeu que soc de tarannà conciliador, però si no aneu a votar diumenge no m'ho digueu perquè em fareu enfadar. I no tinc ganes d'enfadar-me. Tindreu les vostres raons per no votar. Deveu estar desencantats, deveu estar cansadíssimes, deveu pensar que *vaia* tela els partits independentistes que no s'han posat d'acord ni en el color de les estovalles de la taula de diàleg i deveu pensar que tot plegat no canviarà res, manin uns o uns altres. Penseu el que vulgueu, de veritat —i respecto totes les vostres raons—, però si valoreu coses com la lluita contra la violència de gènere, l'eutanàsia, la llibertat d'expressió, la possibilitat d'escollir qui som i amb qui ens volem casar, la llei de dependència i alguna cosa similar a aquestes, no us quedeu a casa. Diuen que la nit és més fosca just abans de fer-se de dia, però és que aquesta nit que semblava que clarejava s'està



NORMAN ROCKWELL (1894-1978) / THE SATURDAY EVENING POST

enfosquit més que mai i tinc por que l'alba encara tardí a arribar.

Soc més d'eix social que nacional en això de la política, ho he dit sempre, però aquest tampoc no és el debat que em té ocupada aquests dies. És cert que tinc més d'una opció per votar aquest diumenge, alguna altament improbable que hi fos no fa gaire, i que m'està costant decidir, no perquè totes m'agradin molt sinó perquè cap no m'acaba d'agradar prou, i mira que és fotut això. Però tot i això hi aniré sí o sí, i amb alegria. Si hi hagués un vot que posés: "Que mani qui sigui que no ho emboliqui gaire, respecti els drets humans, peti la monarquia, lluiti pel feminisme i el planeta i que entengui que

la Constitució és un marc i no pas un mur de formigó i que no doni mai el seu vot ni PP ni a Vox, allà hi seria jo, mira, feliç. I prou convençuda.

Però no hi és aquest vot i, per tant, hauré de triar alguna cosa que s'hi assembli al màxim però aquest tampoc és el debat. El debat és si *Oppenheimer* o *Barbie*. Dues pel·lícules més diferents no podien coincidir a la cartellera en aquest bonic cap de setmana d'eleccions i no sé quina de les dues em ve més de gust: si la tonteria màxima o la por màxima, si el rosa o el negre, si un extrem o l'altre.

**Si valoreu la lluita contra la violència de gènere, l'eutanàsia, la llibertat d'expressió o la possibilitat d'escollir qui som i amb qui ens volem casar, no us quedeu a casa**

I amb aquest debat meu, visca Nolan i visca Gerwing, tot és tan fàcil: sessió doble o una divendres i l'altra dissabte; o mira una o mira l'altra, perquè no m'hi va res, en realitat. Dues bones pel·lis segur, dues bones estones.

Amb la política, però, no hi ha debat. No dic que l'esquerra sigui *Barbie*, però alerta l'extrema dreta, que no ens estalviarà cap bomba atòmica de retrocés social i vital. Decidiu què votareu, però aneu-hi. I després acosteuvos al cinema a veure qualsevol de les dues o *Insidious*, que, mira, fa menys por que un pacte PP-Vox.



## PROTAGONISTES

**Miquel Torrents**

Pres. Fund. Caixa Manlleu



Les fundacions de les antigues caixes d'estalvis de Catalunya, entre les quals hi ha la de Caixa Manlleu, van celebrar aquesta setmana el desè aniversari. L'objectiu és donar continuïtat a l'obra social i cultural.

**Josep M. Riba**

Vicari general del Bisbat



El Bisbat de Vic també contribueix a la sostenibilitat amb la cessió de les teulades dels seus edificis on sigui possible d'instal·lar-hi plaques fotovoltaïques perquè Osona Cooperativa Energia ho porti a terme.

**Àlex Rodríguez**

Jugador Voltregà Stern Motor



Després de set anys lluny de Sant Hipòlit on ha carregat experiència i títols en clubs com el Reus i el Liceu,

Àlex Rodríguez torna a casa. El seu objectiu és aixecar un títol amb l'equip que el va veure créixer.

**Sílvia Orriols**

Alcaldessa de Ripoll



La decisió de fer públic a través de les xarxes socials de l'Ajuntament que una persona sense llar havia estat lliurada a la policia de l'Estat ha fet que l'alcaldessa de Ripoll torni a estar al centre de la polèmica aquesta setmana.

## TRIBUNA

# Vells estius, rituals nous

**Mònica Jofre**

Escric aquest article el dia que se suposa que les temperatures arriben al pic més alt mai registrat a les nostres contrades fins aquest moment. Vivim moments excepcionals i la meteorologia ho certifica.

Mentre ho escolto penso en com ens les empescarem per sobreviure i no acabar engolits per la calor asfixiant d'aquests dies i setmanes que queden. Per a molts, el ritual és clar, tançar-ho tot durant el dia i obrir la casa a la nit per ventilar; altres, en canvi, tindran la sort de prémer un botó del comandament de l'aire condicionat i triar la temperatura desitjada, i molts d'altres s'instal·laran a la piscina que puguin i no en sortiran fins que tanquin. Recordo un conte que llegia quan era petita en el qual els efectes meteorològics feien una juguesca entre ells per aconseguir treure el gec a un pagès que feia la seva feina. El fred se les empescava amb la pluja, el vent i la neu per aconseguir arrencar la capa d'abric que portava el pobre home, però no ho aconseguia. El sol, en canvi, en va tenir prou de començar a treure el cap perquè al cap de poca estona el protagonista comencés a suar i es tragués ell sol la roba d'abric per pròpia voluntat. No en recordo ni el títol ni l'autor, però hi penso sovint els dies de calor i m'imagino que hi ha algú des de dalt que està aconseguint el seu objectiu.

Que a l'estiu fa calor no és cap novetat, i malgrat l'emergència climàtica real que estem vivint ja fa anys que les jornades laborals canvien durant l'estiu i es compacten per evitar fer esforços durant les hores centrals del dia, que es busquen espais frescos que ara en diem refugis climàtics, per tenir espais confortables, i les produccions s'alenteixen per donar descans als ritmes trepidants de la resta de l'any. A l'agost, les safates d'entrada dels correus electrònics comencen a estar més descansades, es poden posar al dia els temes que han quedat penjats durant l'any i la majoria de les persones comencen a gaudir dels dies de vacances, amb permís dels protagonistes de la secció que EL 9 NOU dedica als que treballen més que mai durant aquest període.

La calor canvia les rutines i en crea d'altres. Comença l'època de fer el gelat després de dinar, aquella migdiada amb gust de sal, la pell seca del sol de muntanya, les sortides improvisades o la ressaca dels sopars de retrobada amb la colla dels estius. Els rituals ens donen sentit i ens fan sentir casa.

Aquest estiu, però, serà diferent i caldrà incorporar un ritual nou. Rebuscar el document d'identitat i la targeta censal i acostar-nos al col·legi electoral. Aquest diumenge, 23 de juliol, en plena calorada i temporada de vacances per a bona part dels electors i electores, als dirigents polítics del govern espanyol els ha interessat convocar-nos a unes eleccions anticipades que han de servir per decidir qui governarà un Estat que malgrat que no ens agradi decideix moltes coses que ens afecten. Segur que sabem de molts i moltes que ja ens han dit que no



CHRISTJ

**Diumenge toca incorporar un nou ritual estiuenc perquè no passi com en el conte, que els de dalt acabin decidint tot el que els passa als de baix**

hi aniran i que aquest nou ritual estiuenc no se'l faran seu. Ho entenc i fins i tot els admeto quasi tots els arguments que em donen, però a mi em costa no sumar-me a un ritual que malgrat que espero que no es cronifiqui als estius, ha de servir per recollir arguments, recomptar voluntats, defensar nous models de gestió, blindar drets fonamentals i evitar que els que no fallen mai als rituals s'imposin. Així doncs, diumenge toca incorporar un nou ritual estiuenc perquè no passi com en el conte que llegia quan era petita, que els de dalt acabin decidint tot el que els passa als de baix.

## + vist EL9NOU.CAT

- 1 El naturalista de Taradell Jaume Sañé mor a l'Antàrtida
- 2 Mor l'excalde de Vic i empresari Pere Girbau
- 3 L'alcaldessa de Ripoll, Sílvيا Orriols, lliura a la policia espanyola un home sense llar
- 4 La nova proposta del cuiner Joan Font a Malla
- 5 L'Estat fa el primer pas per desdoblant l'R3 al tram del Congost, entre Figaró i Centelles

## A correueta

**Jordi Vilarrodà**

Divendres, 14. El periodista musical Nando Cruz va publicar

aquesta primavera *Macrofestivals. El agujero negro de la música* (Ed. Península), un recomanable llibre en què dissectiona els interessos que hi ha darrere dels grans esdeveniments del sector. Que no hi surten gens ben parats, tot sigui dit (ni ells, ni els mitjans de comunicació). Sense que calgui ara dir noms, no costa gaire imaginar de quins parla. Penso això quan entro al Cantilafont, a Sant Feliu Sasserra, que vindria a ser

## El festival, el sensellar i les eleccions

l'antítesi del que critica el nostre admirat col·lega. S'hi respira la preocupació pel mínim detall, des de la cura per l'entorn natural fins a la implicació de la gent del poble o dels restaurants de la comarca, passant per la voluntat que tothom s'hi senti bé. El dia que es faci un llibre de bones pràctiques de festivals, el Cantilafont es podrà posar com a exemple. **Dimecres, 19.** Veure una persona sense llar dormint al carrer és, lamentablement,

un fet massa habitual. I no només propi de ciutats grans com Barcelona. Tot i això no recordo cap ajuntament que en les seves xarxes socials acostumi a fer-ho públic. I menys que faci ostentació d'haver-lo posat a disposició de la policia de l'Estat sense que la persona en qüestió hagi comès cap delictes o alteració greu de l'ordre públic, tingui la nacionalitat que tingui. La situació es podia abordar des de la perspectiva social o policial, i s'ha escollit la

segona (si més no, és l'única de la que ens n'hem assabentat, proclamada al Twitter). És una declaració d'intencions amb un missatge calculat. La reacció dels contraris, la donen per descomptada. El que li interessa al nou equip de govern de Ripoll és l'adhesió dels propis, mostrar que estan actuant des del minut zero amb mà dura. Que per això els van votar. **Dijous, 20.** I parlant de votar, aquests dies he vist adhesius o cartells sense signar a Vic i a Ripoll demanant el vot nul o l'abstenció, un fet inaudit. Hi ha temor que un perfil determinat de votant independentista no vagi a les urnes, malgrat les crides de tots els partits.



## DES DE BOSTON

## Creixen cases



Roser Rovira  
@roserrrovira1111

A principis de primavera, al costat de les flors que floreixen i dels arbres ben vestits, hi ha multitud de cartells que creixen als jardins de les cases. Són cartells que indiquen que la casa està a la venda. Es veu que els americans viuen una mitjana de set anys en una casa. Després la venen i en compren una altra. El motiu és principalment la localització professional en un nou estat, a milers de quilòmetres de la residència habitual. I la primavera és l'època òptima per aquesta posada en escena de cases a la venda. Durant el meu trajecte de la casa a la feina, veig multitud de cartellets anunciant cases en venda. Hi paro atenció a vegades, i el cartell es transforma en pocs dies, canviant els mots "en venda" per "venuda". El mercat és ferotge. Les cases dels bons districtes escolars són estratosfèricament més cares que les cases similars dels pobles del costat, però que no tenen un sistema educatiu tan bo. O potser de no tan renom. Cases de fusta que es construeixen en menys de quatre mesos valen un ronyó, part de l'altre, mig estómac i les dues mans, si et despistes. I els cartellets plantats al jardí indiquen als vianants que la casa ja està venuda en temps rècord. Moltes cases es venen en un cap de setmana. Els administradors de finques fan una *open house*, on conviden a tothom a veure la casa per dins. L'han arreglat, despersonalitzat i netejat tant com han pogut; han posat la calefacció i la llar de foc, si cal; l'han ambientat amb música de fons i han posat un pastís al forn, per donar-hi el caliu de llar que tots volen veure i olorar quan entren en una casa a la qual s'ha d'amagar un problema de tèrmits, un terra que grinyola massa o una pintura amb plom al soterrani. I les cases es venen en un tres i no-res, i canvien de mans, i els bancs canvien de deutors, fins al cap de set anys, més o menys, o potser fins al cap tan sols de sis mesos, quan, pensant a arreglar el bany, t'arriba una oferta de feina que no pots rebutjar i has de començar, altra vegada, a notar aquella ansietat pel fet d'haver de comprar una casa a correuita.



Joaquim Albareda  
Historiador

Doncs no se me n'acut ni una. Sí, ja ho sé, allò del desprestigi de la política i dels polítics (ja se'n queixava Montaigne al segle XVI en plena guerra civil francesa per motius religiosos), o allò tan absurd que tots els polítics són iguals i només volen aprofitar-se del poder.

De veritat que no ens importa que l'autogovern, la llengua i la cultura catalanes pateixin un greu retrocés? Que governin partits que recorren a la mentida sense cap vergonya? Que se'n riuen de la igualtat de gènere i neguen la violència masclista? Que també neguen la crisi climàtica?

Potser no volem que l'economia segueixi recuperant-se després de la crisi de la pandèmia? I que es continuï fent polítiques laborals i de benestar social, de les millors que s'han dut a terme en molt temps? I que segueixi el pla de les energies renovables i la transició energètica? O que continuï la distensió i el diàleg entre els governs de la Generalitat i de Madrid? Agradi poc o molt, per raons polítiques legítimes, aquests darrers són els principals actius del govern de coalició encapçalat per Pedro Sánchez i Yolanda Díaz. És clar que també hi ha aspectes negatius com la llei del "sí és sí", doblement nefasta: per la seva aplicació que ha afavorit els agressors sexuals i perquè ha donat munició a la dreta més conservadora.

La pregunta és absurda davant l'escenari que tenim al davant amb un més que possible govern PP-Vox. És a dir: una dreta extremista que és difícil qualificar de liberal i un partit d'extrema dreta (de tons feixistes/falangistes) i obertament racista. No hi ha lloc per a les frivolitats ni per a gaires disquisicions polítiques (de curta volada). Cal assegurar la llibertat davant els intolerants i els feixistes.

Tinguem-ho clar: ens estem enfrontant a un moviment d'extrema dreta internacional, que en el seu dia va concebre Steve Bannon, estrateg de Trump, avui encausat per estafador, que va impulsar partits com Vox arreu d'Europa: a França, Alemanya, Suècia, Àustria, Holanda, Itàlia... i a Amèrica Llatina. En aquestes eleccions s'hi juga, també, el futur democràtic d'Europa.

No s'hi val a dir que no són feixistes o nazis. Aparentment no ho són. Però sí les idees que defensen i el seu tarannà intolerant i il·liberal. I a mesura que es consolidin en les institucions perduran les manies –ja ho estem veient– i canviaran les regles del joc democràtic, de l'estat de dret, com va fer Trump o com estan fent els governs de Polònia, d'Hongria i d'Israel. Per camins semblants Hitler va arribar al poder.

## Raons per no votar el 23-J?



ALBERT LLIMOS

**L'historiador Marc Bloch, compromès amb la Resistència fins que va ser assassinat per la Gestapo, va deixar-nos un testimoni lúcid que ens interpel·la: "Com que no érem profetes, no vam endevinar el nazisme"**

L'historiador francès Marc Bloch, compromès amb la Resistència fins que va ser assassinat per la Gestapo, va deixar-nos un testimoni lúcid a *L'estranya derrota* (1940), que ens interpel·la: "Com que no érem profetes, no vam endevinar el nazisme". Es dolia que tot i que sabien que es podia produir l'ensurt alemany, "per mandra, per apatia, hem deixat que retornés". Va escriure les seves reflexions sobre la derrota francesa per als joves francesos convençut que "entre tots els trets que caracteritzen les nostres civilitzacions no n'hi ha cap més significatiu que l'immens progrés en la presa de consciència de la col·lectivitat". I, per tant, a fi d'evitar una altra "estranya derrota", apel·lava a la conveniència de ser bons ciutadans i estar alerta.

Siguem bons ciutadans el 23-J. Ens hi juguem massa coses fonamentals.

## L'ESTERNUT

## L'estigma del fracàs



Jordi Remolins  
@JordiRemolins

El dia, ara fa vint anys, que em vaig incorporar a un nou lloc de treball i el seu responsable em va dir que havia de ser el millor de l'empresa en aquell sector, el millor de la comarca, el de Catalunya i després el millor del món, el primer que em va venir al cap era que ja havia fracassat abans de començar. De fet, mirant-me l'interlocutor vaig pensar que amb l'equip que formàvem, allò només podia anar pel pedregar, tal com va confirmar-se tornant de vacances quatre anys més tard, quan van dir-me que estava acomiadat. En el moment que et fan fora d'una feina, és fàcil pensar que ets el culpable de no haver-ho fet millor, de no motivar-te fins al límit de l'estupidesa tal com et demanaven, o fins i tot de no haver llepat els culs que en cada moment pertocava. Però mirat amb la perspectiva del temps i

tenint en compte que el Centre Tecnològic Eduard Soler va tancar miserablement amb nocturnitat i traïdoria sense que cap partit polític local gosés demanar com s'havia dilapidat part del llegat que el mecenes ripollès va deixar al seu poble, penso que gràcies a aquell comiat prematur la meua responsabilitat en tot el desenllaç posterior és insignificant, i més tenint en compte que amb tant de temps ningú el dotés d'un organigrama mitjanament eficient. Algun dia, això sí, espero que algú més valent que jo expliqui com la Fundació va tenir l'infortuni de quedar sota control de persones afins a l'altre cognom que sempre ha anat lligat a la multinacional creada per Eduard Soler. Quan cada quatre anys un nou equip de govern –o com a mínim, renovat– entra en un ajuntament, consell comarcal o administració pública, ens entra el dubte de si ho podrà fer bé. Crec que va ser el gran Carles Rexach qui va dir alguna cosa semblant que el millor que pot fer un entrenador de futbol és no atabalar massa els seus jugadors. En el cas de la política, passa una

mica el mateix. Els tècnics de cada institució podrien fer-la rutllar durant dècades seguint les pautes que ja tenen marcades. La deixadesa que han mostrat recentment alguns alcaldes en són una mostra prou clara. S'han recolzat sobre l'organigrama que a diferència del Centre Tecnològic sí que tenen les cases consistorials, i han deixat que els dies empenyessin els anys. Per això penso que hi poden haver tants candidats a regir els destins comuns com barrets hi ha a la societat, encara que alguns d'ells –veient el perfil d'algunes persones que optaven a ser alcaldes a municipis del Ripollès i d'Osona– no sembla que ni tan sols estiguin capacitats per regir el seu propi destí. Aleshores és quan crec que cal estar molt pagat d'un mateix per considerar-se prou apte per governar una col·lectivitat, ni que sigui en aquest sistema polític on per sort o per desgràcia les administracions més properes no tenen capacitat de legislar. I encara que només sigui per això, i tal com em va explicar Pep Terradas quan vam coincidir treballant en una copisteria ripollesa, els mitjans de comunicació i els mateixos polítics locals haurien d'aprendre d'una vegada per totes a parlar de mandats i no pas de legislatures. Perquè, afortunadament o no, ells manen, però no fan lleis.



# EL 9 ESTIU

Divendres, 21 de juliol de 2023

## Fidels a la Porrugada

Pàg.  
26-28



La 30a edició de la Porrugada va donar el tret de sortida a la festa major de Torelló, aquest dijous al vespre

Pàg.  
29

**Mitja dotzena de festes majors en marxa aquest cap de setmana**

Pàg.  
30

**Socialitzar tot fent ganxet a Campdevàrol**

Pàg.  
37 a 39

**Setmana de cinema: de Manlleu a Vic, passant per Ribes**

Pàg.  
41

**El cant coral obrirà la 37a edició del Festival Albéniz a Camprodon**



La 30a Porrjada, la Festa del Batre i la Civada, va donar el tret de sortida oficial aquest dijous a la festa major de Torelló, que s'allar-

garà fins al dia 2 d'agost. El dia abans, però, ja es van lliurar els premis d'una activitat que es va consolidant, Le Tour de Charleys.

# El trentè raig de la Porrjada

La Porrjada va donar aquest dijous el tret de sortida a la festa major de Torelló, una de les més llargues

Torelló

Guillem Rico (text)

Aarnau Jaumira (fotos)

30 edicions i 29 anys després de la primera

vegada que es va fer, una multitud de persones va omplir els carrers i places de Torelló en el marc de la Porrjada, la Festa del Batre i la Civada, una festa que va ser pionera a Osona –i posteriorment va tenir la seves rèpliques als diferents municipis– i que va donar el tret de sortida oficial de la festa major de Torelló aquest dijous. Centenars de persones

es van aplegar a la plaça de la Vila, on abans ja s'hi havia fet l'onzena edició de la Porrjada infantil, així sí, aquesta

vegada sense que l'organització llancés aigua, com deia Aina Cubí, presidenta de l'Associació de Deixebles de Sant Feliu, malgrat la calor,

mica per l'alta temperatura, van veure primer l'espectacle *La dona del sac* a la plaça Vella i en acabar es va iniciar la rua fins a la plaça de la

Vila, on es van fer els batejos a la mainada. La versió talla petita de la que es va veure minuts després. Com és habitual després de l'arribada amb el capgròs que es va estrenar el 1996, va sortir al balcó de la mà de Sant Feliu, aquest any encarnat per Pep Llach, *Gambires*, que va ser l'encarregat de deixar

sortir el primer raig de la Porrjada, el porró de vidre de grans dimensions que és present a la festa des de



**PETITS PORRJAIDERS** Participants, aquest dijous a la tarda, a l'onzena edició de la Porrjada infantil

“per no jugar-nos-la davant la situació de sequera”. Els més petits, que no es van poder estar de refrescar-se una



Una multitud de gent es va aplegar a la plaça de la Vila aquest dijous

la primera edició, el 1994, encara que els impulsors de l'acte, tres colles que van acabar confluint en els Deixebles –l'Associació de Joves Calvos, els Gurriki i els Excel·lentíssims–, han confessat en més d'una ocasió que l'original es va trencar i l'únic que se'n conserva és el vestit de

pubilla.

Alguns dels impulsors van participar encara aquest dijous a la Porrjada, alguns des de l'anomenat Racó del Veteranat, que des de fa anys s'encarreguen de fer un àpat per fer coixí abans d'iniciar la rua. En aquesta ocasió, van decidir cuinar espaguetis a la

Perruqueria  
roua



Del 14 al 19 d'agost  
FEM VACANCES

Pl. Vella, 5 Torelló 93 859 00 67

@perruqueria\_roua

Un 'tour' consolidat en la seva tercera edició

**Torelló** Un dels primers actes de la festa torellonenca ha estat la tercera edició de Le Tour de Charleys, tres etapes ciclistes per la Vall del Ges. Es tracta d'un acte esportiu en què en les tres etapes que s'han fet, sempre a quarts de 8 del vespre, a causa de la calor, ha comptat amb la participació de 85 corredors. La final va ser dimecres i el podi masculí el van formar Gerard Barnolas, Albert Camps i Nil Armengol. El femení el va liderar Berta Capdevila, seguida de Laura Doval i Aina Bigas.



Tallers  
**GERMANS VIÑAS**

Oferim els millors serveis!

**GERMANS VIÑAS, SL** tallersgermansv@yahoo.com  
C. Montesquiu, 4 - TORELLÓ - Tel. 93 859 23 63 - 93 859 64 40

- ✓ Multimarca
- ✓ Mecànica general
- ✓ Diagnòs
- ✓ Revisions
- ✓ Planxa i pintura



MONOGRÀFIC ESPECIAL  
**SOSTENIBILITAT**  
**I TRANSICIÓ**  
**ENERGÈTICA**

Cada últim dilluns  
de cada mes





ARNAU JAUMIRA

putanesca.

Els Deixebles recorden que la Porrònada tenia origen en les anomenades Cuques, que van començar el 1988. Van sorgir a un bar que es deia Can Fonsu. Primer van fer les Cuques, unes andròmines construïdes amb filferro i roba en què la gent es posava a sota com una guita. El 1989 van fer un Batmòbil i va anar evolucionant amb diferents *performances* fins al que ara es coneix com a Festa del Batre i la Civada.

I la mateixa festa també ha evolucionat. De fet, els porrons que li donen nom van desaparèixer el 2002, quan l'organització va decidir substituir-los per càntrics de plàstic per seguretat. El càntric és un recipient que ja forma part de l'imaginari dels torellonencs i torellonenques quan parlen de l'acte que dona el tret de sortida a la festa major i, com en aquesta edició, apareix en moltes de les samarretes de la festa. El mateix 2002 els Deixebles també van decidir deixar de repartir alcohol davant l'augment de joves menors d'edat que anaven a la festa, que llavors ja estava més que arrelada. Era un

època en què la festa molts l'acabaven saltant a la piscina municipal, de nit, per això poc després es va instaurar la ja desapareguda festa de l'escuma a la plaça Vella amb DJ. Aquest dijous, malgrat no haver-hi escuma, la festa es va allargar fins a la matinada.

Va ser en aquesta festa, i també el 1989, quan van tenir lloc uns fets, uns aldarulls amb la Guàrdia Civil, que van donar origen, i de forma caricaturitzada, al Ball dels Verds, que es podrà veure també aquest divendres a la plaça Vella, després del pregó.

A diferència dels inicis de la festa, aquest dijous no hi va haver ple a l'Ajuntament de Torelló, va anar just, ja que va ser dimecres. Els impulsors recordaven que en l'edició del 1996, quan l'alcalde era Josep Solà, van entrar al mig del ple i van fer beure a l'alcalde, que va acabar amb tot el vi per sobre. Una més de les desenes d'anècdotes que estan relacionades amb aquesta festa emblemàtica i que commemoraran de manera especial, de nou, l'any que ve quan se'n celebraran els 30 anys i 31 edicions.

### Per la sequera, l'organització no va llançar aigua

### El pregó, del Club Tennis Torelló

**Torelló** El Club Tennis Torelló, que enguany celebra el 50è aniversari, serà l'encarregat de llegir el pregó, aquest divendres a les 8 del vespre a la plaça Vella. La commemoració d'aquest mig segle ja va arrencar el passat mes de febrer i continuarà fins al mes de novembre.

### El Grup Xarxa estrena 'Pippi Calcesllargues'

**Torelló** El Grup Xarxa torna a pujar a l'escenari aquesta festa major i ho fa amb l'estrena d'una versió del clàssic *Pippi Calcesllargues* i amb la música de Txarango com a banda sonora. Se'n faran dues representacions al Teatre Cirvianum: dissabte a les 8 del vespre i diumenge a les 6 de la tarda.

### Di-versiones, a les nits de concerts

**Torelló** La festa major arrenca amb una doble nit de concerts i Zon@Fondu darrere el pavelló. Divendres, amb l'Orquestra Di-versiones com a caps de cartell, a més de Dan Peralbo i el Combo i Zetak. Dissabte hi haurà Lisasinson, Mushkaa, Crim i la Deixebles Band.

**FESTA MAJOR TORELLÓ 2023**

del 20 de juliol a l'1 d'agost

Tot seguit, **CERCAVILA** pels carrers del poble amb música dels Deixebles PD, fins a la plaça Vella.

• 20 h - Plaça de la Vila **SOPAR DEL VETERANOT**.

• 23 h - Plaça Vella **FESTA DE LA PORRONADA** amb Deixebles PD, fins a l'hora d'anar a munyir.

**DIVENDRES 21 DE JULIOL**.....

• 20 h - Plaça Vella **PREGÓ** de FESTA MAJOR, a càrrec del Club Tennis Torelló, i lliurament del premi del concurs de cartells de la Festa Major d'enguany.

• 21.30 h - Plaça Vella **VERSOTS** a càrrec dels Diablers del Ges, **LA DANSA DE TORELLÓ** a càrrec del grup de Dansaires de la Vall del Ges, i **BALL DELS VERDS** a càrrec de l'esbart dansaire Els Trolls, amb música de Modus Parentis. A continuació, **CONCERT DE BALLS TRADICIONALS** amb Modus Parentis.

23.30 h - Zona de darrere el pavelló **CONCERTS** amb **ORQUESTRA DIVERSIONES, DAN PERALBO I EL COMBO I ZETAK**.

• 24 h - Zona de darrere el pavelló **ZON@FONDU** amb el col·lectiu **SENSE SO'N**. Actuaran Aitor Baeana, Joey Plastic i Javi Always.

**DISSABTE 22 DE JULIOL**.....

• 11 h - Museu de la Torneria **PRESENTACIÓ DEL MONOGRÀFIC** de la Festa Major 2023: **JOSEP MARIA PERICAS** i **MORROS**, fotògraf, a càrrec d'Aleix Catasús.

• 17 h - Zona de darrere el pavelló **ZON@FONDU** amb el col·lectiu **SENSE SO'N** i **WE PROJECT**; actuaran artistes locals DJ Cactus, Dark Zodiak, Morfu, Javi Garcia i Company.

• 20 h - Zona esportiva Obertura de la zona de food trucks i chill out per sopar.

• 20 h - Teatre Cirvianum Grup Xarxa de Torelló presenta **PIPI CALCESLLARGUES**.

• 21 h - Plaça Vella **AUDICIÓ DE SARDANES**, a càrrec de la Coblà Jovenívola de Sabadell.

• 23.30 h - Zona de darrere el pavelló **CONCERTS** amb **LISASINSON, MUSHKAA, CRIM** i **DEIXEBLES BAND**.

**DIMECRES 19 DE JULIOL**.....

• 19 h - Plaça Vella Entrega de premis i fi de festa de **LE TOUR DE CHARLEYS**.

**DIJOUS 20 DE JULIOL**.....

• 18 h - Plaça de la Vila **XI PORRONADA INFANTIL** amb l'espectacle de LA DONA DEL SAC. Tot seguit, rua fins a la plaça de la Vila i bateig de la mainada a càrrec de Sant Feliu i de cinc Sant Feliuets.

• 19.30 h - Plaça de la Vila Arribada de la xaranga **LA PORRONA FELIÇ** i inici de la festa.

• 20 h - Plaça de la Vila **XXX FESTA DEL BATRE I LA CIVADA**. Gran "XUPINASSU", lectura del pregó de Festa Major a càrrec de Sant Feliu i bateig des del balcó de la Casa de la Vila.

• 24 h - Zona de darrere el pavelló **ZON@FONDU** amb el col·lectiu **WE PROJECT**. Actuaran GEA, Elio Kenza, Zapa's bro, Jou i Pate.

**DIUMENGE 23 DE JULIOL**.....

• 16 h - Jardins de Can Parrella **VÒLEI CAMPA**: torneig de vòlei platja a la gespa. Inscripcions in situ.

• 18 h - Teatre Cirvianum Grup Xarxa de Torelló presenta **PIPI CALCESLLARGUES**.

**DILLUNS 24 DE JULIOL**.....

• 19 h - Plaça Vella **III POLIPHILLO FEMENÍ**.

• 21 h - Plaça Vella **XXXVI POLIPHILLO MASCULÍ**.

**DIMARTS 25 DE JULIOL**.....

• 17 h - Plaça Vella **TORNEIG DE FUTBOL 3X3** per a categories mixtes de benjamí (9 a 10 anys) i aleví (11 a 12 anys).

**DIMECRES 26 DE JULIOL**.....

• 19.30 h - Plaça de la Rectoria **COMPETITION INTERNATIONALE DES VIENNOISERIES**. L'acte consisteix a menjar un croissant d'1 kg acompanyat d'una pichet sorpresa. Celi qui en mange le plus vite gagne

• 20 h - Museu de la Torneria **CONFERÈNCIA** sobre **EUDALD PUNTÍ** i **GORCHS**, el fuster de Gaudí, a càrrec de Gerard Verdagué.

**DIJOUS 27 DE JULIOL**.....

• D'11 a 13 h i de 17 a 19 h - Arxiu Municipal. **JORNADA DE PORTES OBERTES** i mostra de documents de l'**ARXIU MUNICIPAL** de Torelló.

• 20.30 h - Plaça Vella **3XATTACK, II Cronoescalada al Puig de les 3 Creus** amb el col·lectiu Pàjarus.

• 19.30 h - Museu de la Torneria **POESIA I MÚSICA** amb Ramon Trias.

• 21 h - Teatre Cirvianum **FOTOCLEIP 16.0** de l'Agrupació Fotogràfica de Torelló. Entrada gratuïta.

**DIVENDRES 28 DE JULIOL**.....

• 17 h - Jardins de Can Parrella **CAN PARRELLA ROOTS**, amb classes de ioga i de dancehall, exhibició de grafitis, fira d'artesanía i comerç local, activitats per a la canalla

i molt més. L'acte anirà acompanyat al ritme del Sound System i música reggae.

Acte organitzat amb **COUNTRY VIBES** i amb la sonorització de **FIRE WARRIORS & HI-LIGHT SOUNDSYSTEM**.

• 18 h - Plaça Vella **PINTA LA FESTA** amb l'Escola d'Arts Plàstiques de Torelló.

• 19 h - Parc Municipal de la Ronda Pollanques, c. Sant Antoni **FESTA HOLI**.

• 20 h - Plaça Nova **CONCERT**, amb **VENUS LA GRAN ORQUESTRA**.

• 23 h - Plaça Nova **BALL amb VENUS LA GRAN ORQUESTRA**.

**DISSABTE 29 DE JULIOL**.....

• 18 h - Plaça Nova. **PASSANT DE GEGANTS I NANS** amb la Colla Gegantera i Grallera de Torelló.

• 20 h - Plaça Nova. **CORREFOC INFANTIL**, a càrrec dels Diablers del Ges, Valltucada.

• 22 h - Plaça Nova. **CORREFOC DE FESTA MAJOR**, a càrrec dels Diablers del Ges, Valltucada.

24 h - Plaça Nova Nit de versions amb **LA LOCA HISTERIA**.

**DIUMENGE 30 DE JULIOL**.....

• De 10 a 13 h - Museu de la Torneria **PORTES OBERTES AL MUSEU DE LA TORNERIA**. Jocs en família i demostració de torner artesà.

• 10 h - Jardins de Can Parrella **CAN PAELLA**. Concurs de Paelles per colles.

• 12 h - Jardins de Can Parrella Vermut musical a càrrec de Vrix Lay.

• 18 h - Teatre Cirvianum La Sala Flyhard presenta **LA PELL FINA**.

• 19 h - Plaça de la Vila. La companyia Campi Qui Pugui presenta **CACOS**, un espectacle per a tots públics.

• 20 h - Plaça Vella La companyia Pentina el Gat presenta **BALAMBAMBÚ**, un espectacle de carrer per a tots els públics.

• 21 h - Jardins de Can Parrella **CONCERTS** amb els grups **DIVINAS** presentant "ON TOUR" en clau femenina amb humor i reivindicació, seguidament **MORENA TRADIPATXANGA**.

**DILLUNS 31 DE JULIOL**.....

• 17.30 h - Plaça de la Vila. Cia. La Cresta presenten **ORKESTRONIA**. Instal·lació participativa d'experimentació sonora per a tots els públics.

• 19.30 h - Plaça vella La companyia Planeta Trampolí presenta **Back-2Classics**, un espectacle de circ per a tots els públics.

5a edició de **PESCANT LA LLUNA**

• 21.30 h - El Firal. **CONCENTRACIÓ** d'imatgeria festiva i tradicional per a la **CERCAVILA "PESCANT LA LLUNA"** amb ZeBrass Marching Band, la Cani-GO! i Valltucada. Si tens caps, gegantons, bestiar o altra imatgeria festiva, porteu-la.

• 23 h - Jardins de Can Parrella Espectacle **PESCANT LA LLUNA**

• 24 h - Jardins de Can Parrella Festa i diversió amb el grup de versions **COCO** i fi de festa amb PD.

**DIMARTS 1 D'AGOST**

• 10 h - Plaça Nova **PASSANT DE GEGANTS I NANS**.

• 11.30 h - Plaça Nova **BALL DE GEGANTS I NANS** amb els Grallers de la Colla Gegantera de Torelló i la Cani-GO!

• 16 h - Zona esportiva. **DEIXEBLES D'ACER**. Activitat per a majors de 18 anys.

• De 17 a 20 h - Jardins de Can Parrella **JOCS DE FUSTA** i a càrrec de Festa i Fusta.

17.30 h - Plaça Vella **DOBLE AUDICIÓ DE SARDANES**, a càrrec de les cobles Selvatana i la Cani-GO!

20 h - Plaça Nova **CONCERT DE FESTA MAJOR** amb l'orquestra **SELVATANA**.

23 h - Plaça Nova **BALL DE FESTA MAJOR** amb l'orquestra **SELVATANA**.

**DIMECRES, 2 D'AGOST**

24 h - Plaça Vella Inici de la **CONTRARELLOTGE PER EQUIPS CRE-RIMINI**.

Per a més informació: [www.festamajortorello.cat](http://www.festamajortorello.cat)



# El Pericas fotògraf

L'arquitecte vigatà Josep M. Pericas, que va viure majoritàriament entre Torelló i Barcelona, també va desplegar una faceta com a fotògraf; el monogràfic de la festa major ho testimonia

## Torelló

### M.E.

A banda d'haver estat una de les figures principals de l'arquitectura catalana del segle XX –malgrat que no sempre ha estat prou reivindicada com a tal–, Josep M. Pericas (Vic, 1881-Barcelona, 1965) també va desplegar una poc coneguda faceta com a fotògraf. Malauradament, bona part d'aquest llegat fotogràfic es va perdre durant la Guerra Civil, com altres documents dels seus arxius personals. L'historiador de l'art Aleix Catasús, estudiós de l'obra de Pericas, ha resseguit aquesta afició en el monogràfic de festa major d'aquest any, titulat "Josep Maria Pericas i la fotografia". El treball, coordinat des de l'Associació d'Estudis Torellonencs, es presenta aquest dissabte a les 11 del matí al Museu de la Torneria.

"Són poques les fotografies

de l'Arxiu Pericas que s'han conservat. No arriben a 200 i majoritàriament són en suport de vidre, a través de la fotografia estereoscòpica", detalla Catasús. Malgrat haver nascut a Vic, la família Pericas es va vincular amb Torelló a través de la colònia tèxtil de la Coromina, que havia implantat el seu pare, i ell acabaria vivint a cavall de Torelló i Barcelona. "La família Pericas era benestant i en moltes llars de la burgesia de finals del segle XIX hi apareixen les primeres càmeres fotogràfiques domèstiques", recorda Catasús. Dels anys d'infantesa de l'arquitecte es conserven algunes fotografies de la vida quotidiana de la família als voltants de la casa gran de la Coromina, malgrat que "és possible" que algunes les hagués fet el seu germà Lluís. "La primera excursió en què podem afirmar que Pericas va ser autor d'un reportatge fotogràfic és



Sant Pere de Casserres, en el primer reportatge de Pericas, el 1904

al monestir de Sant Pere de Casserres l'any 1904", precisa Catasús. Es tracta d'un grup de sis fotografies que retra-

ten l'estat de l'edifici, mig en runes. "La visita a Casserres va ser l'inici d'un ambiciós projecte que consistia en un

estudi sobre els castells i les cases fortes de l'antic comtat d'Osona."

El conjunt d'imatges conservades denoten la passió de Pericas pels viatges i l'excursionisme. Les més nombroses, però, són les que recullen la seva obra arquitectònica. "En termes generals, les fotografies es caracteritzen per unes composicions regulars i metòdiques i mostren una manera de fer perfeccionista, que pretenia captar el màxim d'informació en la mateixa imatge", descriu Catasús. Pericas disposava "possiblement" d'una càmera Jumelle, un aparell de dues òptiques molt comú entre els fotògrafs amateurs de principis del segle XX, "pel seu fàcil maneig". El revelat el feia en el petit laboratori que tenia al tercer pis de la Torre Nova de la Coromina, on també tenia la màquina estereoscòpica que Pericas havia dissenyat l'any 1926 per visualitzar les fotografies.

A banda de recollir la seva pròpia feina, la fotografia de Pericas aplega "llocs del nostre entorn proper en una època en què aquest tipus de documents gràfics eren poc freqüents", subratlla Catasús.

## PUBLICITAT Festa major de Torelló

<https://www.mercatdetorello.cat>

Aquí hi pots comprar

24 h al dia



**PLANXA I PINTURA TORELLÓ**

Planxa  
Poliment  
Fibra de vidre  
Servei de pintura  
Canvi de vidres  
Restauració de clàssics  
Peces artesanals

**VEHICLE DE CORTESIA**  
Et deixem un cotxe gratuïtament mentre reparam el teu

**C. Anselm Clavé, 9 - Torelló**  
Tel. 93 859 13 62

**PLANTES DECORACIÓ JARDINERIA FITOSANITARIS HORTICULTURA**

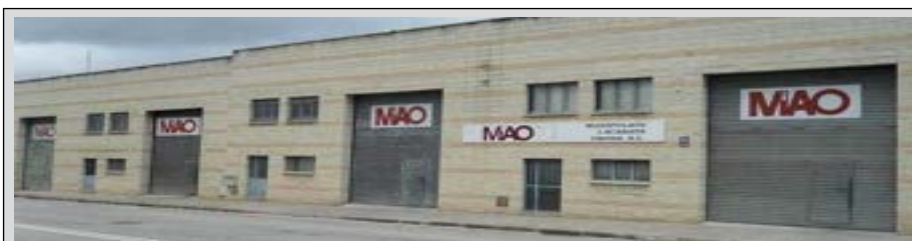
**TERRA VIVA**

Tancat per vacances tot l'agost

Ronda del Puig, 81  
Torelló

**TERRA VIVA TORELLÓ**

657 51 77 05



**MAO**® MANIPULATS I ACABATS OSONA, SL

Especialistes en treballs, processos i muntatges de tot tipus de materials i per a tots els sectors.

Embalatges de tots els formats de cartró ondulat.

Av. del Castell, 17 - TORELLÓ - Tel. 93 859 51 32 - 626 98 04 18  
mao@osonanet.com - www.maosona.com



**Administració de Finques Dos Rius**

- Administració de comunitats de propietaris
- Lloguer i administració de patrimoni
- Compra - venda d'immobles
- Tràmits al Registre de la Propietat
- Cèdules d'habitabilitat
- Certificats d'eficiència energètica
- Assegurances

Pl. Joanot Martorell,  
15, bxs.  
08570 Torelló

Tel. 93 850 47 37

info@finquesdosrius.es  
www.finquesdosrius.net

VEN CASA TEVA AMB NOSALTRES



## Sant Miquel de Balenyà celebra el centenari de la festa

**Sant Miquel de Balenyà**  
La festa major de Sant Miquel de Balenyà va arrencar aquest dijous al vespre i continuarà fins al proper dimarts, Sant Jaume. Entre les propostes destacades hi ha la caminada popular i els concerts de Kenkeliba i Tinent Colombo, aquest divendres; i per dissabte, un matí d'aventures, els campionats d'escacs, parxís i dòmino, l'actuació del mag Jordi Pota o el concert i ball amb l'orquestra Gira-Sol. Diumenge al matí es viuran a Sant Miquel de Balenyà els actes centrals de celebració del centenari de les festes del poble, inclosa una vermutada i trobada d'arrossaires. El programa festiu continuarà amb propostes tant dilluns com dimarts de la setmana que ve.

## Sant Martí de Centelles ho allarga fins dimarts

**Sant Martí de Centelles** El pregó de Núria Garcia Batalla va obrir, aquest dijous al vespre, el pregó de la festa major de Sant Martí de Centelles, que el cap de setmana passat ja va viure, com a preàmbul, una lluïda edició de la Nit Musical de Valldaneu. La festa, que s'allargarà fins dimarts de la setmana que ve, inclou propostes com un karaoke i ball, divendres; una visita al jaciment arqueològic de Sant Julià de Valldaneu, dissabte; una cercavila de gegants i jocs de fusta, diumenge; un taller de teràpia del riure, dilluns, o la xocolatada popular i Mercadet de l'Abella, dimarts, el dia que hi haurà el fi de festa.

## Tercera edició de la festa major d'estiu a Montesquiu

**Montesquiu**

**M.E.**  
Una gimcana i caminada nocturnes (divendres), la pràctica de pàdel surf al riu (dissabte), un rocòdrom i tirolina infantils (dissabte) o el ball de festa major (diumenge). Són algunes de les novetats de la tercera edició de la festa major d'estiu de Montesquiu, una iniciativa nascuda en plena pandèmia que ha consolidat format gràcies a la bona rebuda veïnal. El programa concentra, des d'aquest divendres i fins diumenge, una vintena d'activitats pensades per a totes les edats. També com a

# Suant la festa major

Una sessió de 'body pump' a la plaça de Catalunya, dimarts coincidint amb un dia de rècords de calor, entre les propostes d'entre setmana del programa festiu de Sant Julià



Un moment de la sessió de 'body pump', aquest dimarts a quarts de 8 del vespre a la plaça de Catalunya, dins els actes de la festa major

**Sant Julià de Vilatorrada**

**Miquel Erra**  
"Ara us anem a buscar una mànega", els comunica el regidor de Festes, Josep M. Molist, i un "oh" d'alleujament s'escampa entre les participants –perquè totes acabaran sent noies, de diverses edats, excepte un nen-. Ja fa estona que han anat arribant vestides amb malles i samarretes tècniques. La conversa és monotemàtica: la calda que està caient. Són les 7 de la tarda de dimarts, i el termòmetre encara marca 38 graus a Sant Julià. S'ha escaigut un dia de rècords de calor per l'acte més fogós de la festa major: una sessió de *body pump* al mig de la plaça de Catalunya. "Ja és mala sort enganxar un dia així", lamenta Pau Riba, propietari de Fitpauness Gimnàs, el que porta la

concessió del gimnàs municipal. Hi havia més de 30 persones inscrites, "però alguns ja han trucat per fer-se enrere". Al final seran una vintena llarga, "que Déu-n'hi-do", exclama. Aquest és el tercer any que l'habitual *masterclass* que organitza aquest gimnàs per festa major es dedica al *body pump*, "una de les classes dirigides que està més de moda", admet Riba. Al seu gimnàs ja fa tres o quatre anys que ofereixen aquesta especialitat. Es tracta d'un programa d'entrenament físic intens, patentat pel grup Les Mills Internacional, que combina activitat aeròbica i treball muscular mitjançant l'aixecament de peses al ritme de la música. "És un entrenament de tonificació que treballa molt bé la relació força-resistència de tots els grups musculars del cos", descriu Riba. A més, ha

### De festa fins dilluns

**Sant Julià de Vilatorrada**  
El programa festiu es reprèn aquest divendres amb un dels actes més populars i multitudinaris: el concurs d'allioli i el sopar popular, seguit d'un correfoc i primera nit de DJ al pavelló. De dissabte destaquen els inflables a la piscina, uns jocs gegants familiars a les 7 Fonts o el concert de Dalton Bang. Per diumenge no hi faltaran la trobada gegantera, una audició de sardanes i l'actuació estrella de Pep Plaza. La festa major culminarà dilluns.

aconseguit aplegar als gimnasos tant homes com dones, malgrat que avui ells no han comparegut.

La classe comença amb uns minuts de retard, estratègics per permetre que l'ombra hagi guanyat terreny al sol a la plaça. Cada participant desplega la màrfega i un joc de barres i discos de diferents pesos al davant. "El pes el decidíu vosaltres, però us recomano que, amb aquesta calor, us modereu", adverteix des de dalt l'escenari Irene Roca, instructora que habitualment ja condueix aquestes sessions a Fitpauness. "Les classes de *body pump* sempre queden plenes", admet abans de començar. Avui la classe ha sortit del gimnàs i són força els badocs que s'ho miren encuriós des de la banda, també buscant les ombres. L'esforç, després d'una hora de no parar, haurà estat notable, però els somriures, al final, confirmen que ha valgut la pena. D'això se'n diu suar la festa major.

## Queralbs inicia sis dies de festa major

**Queralbs**

**J.R.**  
Sis jornades de festa major serviran per posar de nou Queralbs en l'inici del mapa de les festes majors d'estiu de la Vall de Ribes. Aquest mateix divendres es començaran les activitats, amb un taller de sardanes, amb continuïtat dissabte i dilluns, i l'habitual repic de campanes. La festa tindrà un caràcter expansiu durant les nits del cap de setmana, gràcies a les actuacions de Sixtus i DJ Kastix divendres, i de N'Rock'Cat i Allioli Versions dissabte. El vermut electrònic del

mateix dissabte al migdia, i un diumenge amb una caminada popular, al matí, un parc mòbil i festa de l'escuma, al migdia, jocs de cuanya a la tarda i cinema a la fresca, al vespre, la dotaran de contingut. La festa major continuarà fins dimecres de la setmana que ve, amb la jornada central de Sant Jaume que dimarts dia 25 comptarà amb sardanes per partida doble amb La Principal d'Olot i el Cafè Trio del vespre. Dimecres dia 26 es tancarà aquesta edició amb un taller de circ, un dinar popular, cine, havaneres i els tradicionals focs artificials.

## Quatre últims dies de gresca a Borgonyà

**Borgonyà** Els veïns de la colònia de Borgonyà encaren la recta final de la seva festa major, que va arrencar el cap de setmana passat. Per aquest divendres al vespre hi haurà un concert amb Refugi Duet al restaurant El Casino. Dissabte al matí, joc de pistes en família i, al migdia, un concurs d'arrossos. A la tarda, cercle de percussió amb Jordi Vinyoles i, al vespre, la projecció de *Cinema Paradiso*, amb la històrica Ossa. Diumenge hi haurà xocolatada, la cercavila de gegants, bingo i cantada d'havaneres. Dilluns a la tarda encara quedarà la caminada popular i el fi de festa.



# Teixir comunitat

Comunitat entre Llana són un grup de persones que es troben cada dimarts a la tarda, a l'espai Sonia Rescalvo de Campdevàrol, per socialitzar tot fent ganxet

## Campdevàrol

### Isaac Muntadas

Tot i la calorada d'aquest dimarts a la tarda i els 36 graus que marcava el termòmetre a Campdevàrol, l'espai Sonia Rescalvo (al costat del Diagonal) es va omplir de cadires i de més de 25 persones per fer ganxet. Comunitat entre Llana és una iniciativa impulsada per la modista Teresa Codinach, que va donar el tret de sortida aquest mes de juliol com una prova pilot i, amb només tres dies d'activitat, ja sembla haver-se consolidat.

La idea la va extreure d'Instagram, on va veure que es feia el mateix a Igualada. "No hem inventat res", reconeixia. El propòsit és reunir tota mena de persones per teixir ganxet i llana plegats i tenir converses per crear espais de contacte social i comunitari. L'activitat, que és gratuïta, es fa cada dimarts a partir de les 7 de la tarda i, per ara, ha tingut molt bona resposta de les veïnes.

Bàsicament, hi assisteixen àvies i mares, que venen amb les seves filles (n'hi havia més d'una desena) i també amb algun nen. "D'homes també n'ha vingut algun a aprendre", explicava Codinach. A més, l'objectiu de fer pinya s'està complint perquè també s'hi han apropiat diverses dones de la comunitat



Participants a la sessió d'aquest dimarts a la tarda

marroquina del municipi.

Per ara, les més veteranes ensenyen a les novelles i, després d'un mes de pausa a l'agost, reprendran l'activitat al setembre "on apujarem el nivell". Tot i la calor, una de les dones teixia un jersei. Carme Bautista, que hi era per primer cop, volia fer un

estoig de llana per guardar les eines del ganxet i creia que "als pobles s'han de fer coses al carrer i que les àvies han d'ensenyar a la canalla, que això s'ha perdut".

La Fundació MAP els ha deixat part del material i "tothom col·labora i el porta de casa", explicava Codinach a EL 9 NOU. L'espai de l'activitat és idíl·lic i té un simbolisme, ja que les dones rentaven la roba al canal Grau-Raguer d'allà i socialitzaven, però amb el fred de l'hivern passaran a fer-ho, de 3 a 2/4 de 5 de la tarda, a la sala de baix del Cercle Campdevanolenç.

## Teresa Mayol, teixidora de Rupit, al sisè "Mans destres"

### Prats de Lluçanès

### Anna Gorchs

"Teresa Mayol, teixidora de vocació i autodidacta". És el títol del sisè capítol de la sèrie "Mans destres. Una etnografia del gest", un projecte produït pel Museu del Ter de Manlleu en el marc del programa "Etnologia en xarxa" de l'Observatori del Patrimoni Etnològic i Immaterial de Catalunya, a partir d'un guió de Jacint Torrents, i la filmació i muntatge del realitzador Jordi Crusats. La presentació tindrà lloc aquest divendres a 2/4 de 8 del vespre a l'espai Joan Font de Rupit.

Teresa Mayol, establerta des de fa molts anys a Ca la Peona, de Rupit, ha dedicat una vida a l'art de teixir. Teixidora de vocació, autodidacta, amb les seves mans i el seu teler ha teixit peces artesanals i també una extensa obra artística que ha estat exposada en diferents sales. Mayol pren el relleu dins aquest cicle a Nuri Pujol i Isabel Casadevall (bugades), Pep i Jan Madrenes (ceràmiques), Maria Masoliver (planxadora), Jaume Bruguera (buscarol) i Joan Farré (cisteller). La presentació és la primera activitat de la 13a Mostra Internacional de Cinema Etnogràfic, en la qual el Museu hi participa per onzè any consecutiu amb una programació amb una clara voluntat territorial. Aquest any, durant la tardor estan previstes diferents sessions a Manlleu, Vic, Torelló, Roda de Ter i Taradell. Aquesta primera sessió també s'emmarca dins de "L'estiu és viu a Rupit i Pruit".

## Visites especials de nit al Vicipuntzero

Vic L'Oficina de Turisme de Vic ha programat per aquest estiu unes visites especials a l'espai Vicipuntzero. Cada divendres, quan faltin 10 minuts per a les 10 del vespre, arrencarà una visita guiada nocturna que inclou una visualització del mapatge –estrenat el cap de setmana passat a les parets del Temple Romà– i un recorregut pel jaciment de la capella fonda, l'audiovisual i una pujada al campanar. La proposta comença aquest divendres i s'allargarà fins al 25 d'agost. També hi haurà visites diàries cada dia a les 12 del migdia fins al 25 d'agost.

## El projecte "Producte a taula" promou la gastronomia local

Vic Osona Cuina, Taula Dolça, Fet a Osona i Lluçanès Territori Serè han encetat conjuntament el projecte "Producte a taula", amb l'objectiu de promocionar, a través de les xarxes socials, el producte local i vincular-lo a la gastronomia del territori. Durant les pròximes setmanes, parelles formades per productors amb cuiners d'Osona Cuina i integrants de Taula Dolça elaboraran diverses receptes. S'han preparat continguts que s'aniran publicant al llarg de tot l'estiu als perfils d'Instagram de totes les parts implicades. En aquesta primera fase hi prenen part un total de 10 parelles, 7 amb membres d'Osona Cuina i 3 de Taula Dolça. La voluntat és que la campanya tingui continuïtat i s'hi puguin anar sumant més parelles.

## Escalfant motors pels 40 anys dels gegants de Ribes

Ribes de Freser La colla gegantera de Ribes va celebrar el 39è aniversari d'en Manelic i la Núria el passat cap de setmana. Deu colles es van donar cita a la trobada, en què es va fer una plantada de gegants, una cercavila, es va donar una silueta de ferro dels gegants clavada en una pedra de record a les colles i també va haver-hi balls finals. L'any vinent s'espera una celebració dels 40 anys amb moltes sorpreses. El cap de colla, Èric Ribas, va anunciar que hi haurà 40 colles "amb 80 o 90 gegants i gegantons". També van fer la presentació de la bandera del 40è aniversari amb un nou dibuix dels gegants, que vendran a 12 euros. Dissabte es va fer una cercavila amb quatre colles més. I.M.



COLLA GEGANTERA RIBES DE FRESE



# El Tapatrònic, a mitja llum

Bona acollida de la segona edició del Tapatrònic a la plaça Major de Vic, malgrat un problema elèctric puntual

Vic

Miquel Erra

La segona edició del Tapatrònic, que arribava amb un format notablement ampliat i reforçat després de l'èxit de l'any passat, va tornar a omplir la plaça Major de Vic de gent aquest dijous al vespre, malgrat que la festa va quedar *aigualada* per un problema tècnic amb el subministrament elèctric, que va mantenir aturades algunes carpes durant un parell d'hores. Una llàstima.

Entre les parades afectades, la de la cooperativa Can Magí, que s'estrenaven al Tapatrònic oferint uns *blantxikis*, la seva particular versió dels blinis, una mena de *plum cake* o crep d'origen rus fet a base de farina, ous, llet i llevat, que es pot menjar cuit al forn o fregit, i que marida tant amb dolç com amb salat. "Ara ens ha de passar una mica la sensació d'angoixa que hem passat; som-hi", mirava d'animar-se a 1/4 de 10 del vespre Mariona Ginebra, juntament amb Goga Maisuradze, els dos socis fundadors d'aquesta cooperativa, que va obrir les portes al carrer de Sant Miquel dels Sants ara fa quatre mesos. Durant gairebé un parell d'hores no van poder cuinar.

Can Magí era un dels 13 restaurants, quatre cellers



El Tapatrònic estrenava nou format molt més ampli i còmode per als comensals; la plaça Major es va omplir de gent durant tot el vespre d'aquest dijous

i tres bars de còctels que van prendre part en aquesta segona edició del Tapatrònic. També s'hi estrenava Nicolau Roger, cuiner del Via Restaurant, obert fa vuit mesos al carrer de la Riera. Hi servia una fideuada de cansalada confitada i salsitxes de Vic, que va anar mantenint en calent com bonament va poder. Havia declinat de presentar-hi la tapa anomenada La Mar de Fresca –a base de

gamba llagostinera macerada amb llima, llet de coco i llimona– amb la qual ha estat finalista del TapesCat, el I Concurs Ciutat de Barcelona i de Catalunya de *pinxos* i tapes. "No s'adeia tant en aquest entorn", apuntava.

El segon Tapatrònic havia obert les portes a les 7 de la tarda. La gent, però, va esperar que acabés de caure el sol per començar a omplir la plaça. Va ser just llavors que hi

va haver el problema de subministrament elèctric, que va afectar bona part de les cases. No va ser fins passades les 9 del vespre que es va recuperar la normalitat. "Ara ens toca remuntar", deixava anar un atabalat Roger Noguer, gerent de Vic Comerç i *ànim*a de la iniciativa.

La vetllada va estar amenitzada pel DJ Tito Cava i la música en directe de The Groov & Sounds. A més,

la comunitat artística del SunRanxx hi va aportar la creació d'un mural gegant, amb la implicació de diferents artistes de la comarca.

En el moment de tancar aquesta edició la plaça estava plena i les cues, notables. Més d'un, però, creuava els dits perquè no hi tornés a haver cap incidència més. El muntatge havia d'acabar a les 12 en punt. Aquest divendres tocarà fer balanç.

## L'essència de les festes



Roger Albert  
Geganter

La festa del Sant Crist de l'Hospital, celebrada a l'església dels Dolors a la vuitada de la diada de Sant Miquel dels Sants, és la recuperació d'una festivitats com les que foren l'origen i de l'essència del que avui entenem i vivim com a festes populars, que al llarg dels segles s'ha anat transformant.

Fins i tot, en aquesta edició no hi va mancar l'alfàbrega, una planta aromàtica que va ser lliurada als assistents, recuperant una altra antiga tradició veïnal. És d'agrair la voluntat de fer unes celebracions festives entorn a elements, podríem dir, que van donar peu a arribar a aquesta transformació de les festes

que esmentàvem. Si llegiu el llibre de *Gegants de Vic. D'improperis a símbols de la ciutat*, de Francesc de Rocafiguera i Joan-Miquel Merino, podreu observar que aquestes festes i cercaviles de carrer que avui vivim, al segle XV eren celebrades davant de l'altar de la catedral o d'esglésies de la ciutat on les comparses, portades per gremis, feien les seves actuacions. Una curiositat que podeu llegir en el llibre, l'àguila portava un colom viu al bec, i en acabar el ball el lliurava, simbolitzant la pau i la llibertat. En el cas de la recuperació de la festa del Sant Crist de l'Hospital a l'església dels Dolors es fan els honors davant la imatge i ballen els Cavalls Cotoners.

Enhorabona a l'organització i endavant amb la recuperació d'aquests rituals que hem heretat des de temps medievals.

## Fira de Sant Jaume i TastaQmarca, a Prats

Prats de Lluçanès

Anna Gorchs

Prats de Lluçanès viurà un cap de setmana de propostes culturals, lúdiques i gastronòmiques. Serà en el marc de la tradicional Fira de Sant Jaume, que s'iniciarà divendres i s'allargarà fins diumenge.

Del programa destaquen les activitats gastronòmiques. Com a novetat, s'incorpora el Beermut Lluçanès, un maridatge de cerveses i formatges gratuïts que tindrà lloc dissabte al migdia i pel qual cal reserva prèvia. Al vespre se celebrarà una nova edició del TastaQmarca, la mostra gastronòmica del Lluçanès, que comptarà amb música en directe a càrrec del grup Blú. Els assistents podran degustar vuit tastos

de bars i restaurants de la comarca a preus d'entre 2 i 4 euros. Igual que l'any passat, se celebrarà als jardins de la Farmàcia Vella i Cal Bach. En edicions anteriors ha estat un esdeveniment molt concorregut.

Diumenge, dia central de la fira, el comerç serà protagonista. Hi haurà firaires, elaboradors i productors del territori, a més de mercat setmanal i botigues al carrer. En paral·lel, se celebrarà una trobada de motos antigues i cotxes clàssics i la 31a festa bastonera. També hi haurà jocs gegants per a totes les edats i, a la tarda, espectacle de circ. El lliurament del premi de la Fundació Dr. Grau, la sortida familiar Ruta de les fonts i els tornejos de futbol sala i d'escacs infantil són altres propostes.

## El barri de Santa Anna de Vic, de festa fins dimecres

Vic Després del campionat de parxís, la caminada popular i el pregó d'aquest dijous al vespre, el barri de Santa Anna de Vic reprèn aquest divendres el programa de la festa major. Ho farà amb un sopar popular i una gran quinna musical. Dissabte els més matiners podran participar en una passejada ornitològica, a càrrec de Ramon Prat. A partir de les 10 del matí hi haurà un joc familiar de pistes, els jocs gegants de Gil Ratataplum i un vermut popular; i a la tarda, cercavila i ball de gegants. Diumenge arrencarà amb xocolatada i campionat de bitlles catalanes, a més del tradicional concurs de dibuix. Al vespre, balls tradicionals amb Pep Lizandra i representació teatral a l'ETC amb Els Atrevits, amb l'obra *La viudeta es vol casar*. El programa festiu continuarà fins dimecres.



CLUBTENNISVIC.CAT

# TROFEEU NITS A LA FRESCA EL 9 NOU DE PÀDEL 2023



**SORTEIG DE  
DUES PALES  
KARBON DESING**

**DIJOURS 13, 20 I 27  
DE JULIOL 2023  
DE 19 A 00:30 H**

**CATEGORIES MASCULINA I FEMENINA  
SEGONS NIVELL A/B1 I B2**

**FORMAT D'AMERICANA MÍNIM  
3 PARTITS DE 30 MINUTS**

INSCRIPCIONS A TRAVÉS DEL FORMULARI  
EL PAGAMENT ES FARÀ A LA RECEPCIÓ DEL  
CLUB AL MATEIX DIA ON S'ENTREGARÀ EL  
TIQUET PER SOPAR

**CAL INSCRIURE'S PER A CADA JORNADA  
DE MANERA INDIVIDUAL**

**OBERT A SOCIS I NO SOCIS  
15 € PREU SOCI I SUBSCRIPTOR**

**DEL 9 NOU I 17 € NO SOCI**

**OBSEQUIS PER A GUANYADOR**

**I FINALISTES**

**PLACES LIMITADES**

**INCLOU ENTREPÀ**

**SORTEIG D'UNA PANERA**

**EL 9 NOU**

**Fussimanya**



# L'ALBUM

1978-2023

20

D'EL **9** NOU

Recull d'imatges de 45 anys informant

2010

La Trinca del segle XXI, amb el ripollès David Moreno en el paper de Miquel Àngel, va actuar al pavelló municipal de Ripoll ple a rebentar. El grup es va formar a través d'un concurs de TV3.



ALBERT LLIMÓS



ALBERT LLIMÓS

2015

El restaurant Can Jubany, de Calldetenes, va celebrar el 20è aniversari amb més de 300 convidats, entre els quals cuiners de renom com els germans Roca.

2004

Un total de 18 artistes van participar en la primera Trobada Internacional d'Estàtues Humanes que es feia coincidint amb el Premi de Teatre Caixa Manlleu. A més de catalans, n'hi van participar provinents del Brasil, Irlanda, Anglaterra o Argentina.



ALBERT LLIMÓS

TOYOTA C-HR  
ELECTRIC HYBRID  
L'EXTRAORDINARI ES FA REFERENT

ARA AMB SISTEMA MULTIMÈDIA  
TOYOTA SMART CONNECT  
AMB SERVEIS CONNECTATS GRATIS

ESTRENA'L SENSE HAVER D'ESPERAR

TOYOTA CASACUBERTA | Ctra. Manlleu, 36 VIC  
www.casacuberta.toyota.es | 93 886 20 22

Emissions CO<sub>2</sub> (g/km): 110 - 120. Consum mitjà (l/100 km): 4,9 - 5,3.  
\*Consulteu condicions a www.toyota.es



FINS A  
**15** ANYS DE  
GARANTIA\*  
TOYOTA RELAX



1988



Més de 8.000 persones es van aplegar al camp del Vic per seguir el concert d'El Último de la Fila. Manolo García i Quimi Portet van entusiasmar.



La construcció del pàrquing subterrani a la plaça Major de Vic porta enrenou. Una comissió cívica vol frenar-lo. CiU, que governa, té majoria.



JOSEP M. MONTANER



ALBERT LLIMÓS

1978

Campsa tenia a la zona on actualment hi ha el recinte firal del Sucre 19 dipòsits de benzina i derivats del petroli. L'agost de 1978 es va produir un ensurt quan van cremar uns 300 metres de rostoll a tocar dels dipòsits. La intervenció dels Bombers va evitar mals majors. Tres anys després Campsa va anunciar que deixaria d'utilitzar els dipòsits.

2021

El 14 de febrer hi va haver eleccions al Parlament de Catalunya. Va coincidir amb un dels brots de la pandèmia de la covid-19 i els membres de les meses havien de portar aquests equipaments de protecció.

TREBALLANT  
PEL MEDI  
AMBIENT

TINDREM TANCAT DEL  
31 DE JULIOL AL 21 D'AGOST

*Bones vacances!*



**NumaIndustrial®**

Empresa fundada el 1958  
Més de 60 anys d'experiència en embassaments

**FABRICACIÓ DE LA LÀMINA DE PVC I POLIETILÈ**

- Embassaments d'aigua.
- Impermeabilitzacions de terrasses, cobertes, dipòsits, cimentacions.
- Embassaments per a purins.
- Tendals, fundes, dipòsits, cortines industrials.



ISO 9001

PI MAS GALÍ - C. ANDORRA, 6-8 - GURB - Tel. 93 885 40 03  
Web: [www.numaindustrial.com](http://www.numaindustrial.com) - e-mail: [numa@numaindustrial.com](mailto:numa@numaindustrial.com)





Iniciativa imaginativa al Brull per fomentar la natalitat. L'Ajuntament paga als pares el cotxet i les sabates de la canalla. El poble, el 1988 tenia 184 habitants.

1989



La inauguració de la pinacoteca que Coll i Bardalet va cedir a Campdevàno i l'onzé centenari de l'església de Tona van congreguar la classe política.



JORDI PUIG

1984

El Mercat Municipal de Vic va obrir les portes l'any 1980 en un edifici d'estructura de ciment armat construït en un solar de 3.000 metres quadrats dissenyat per l'arquitecte Eduard Molas. Mercausa va ser l'empresa que en va obtenir la concessió durant 50 anys.

1989

Un total de 39 embarcacions van participar a la segona edició del Ral·li Nàutic del Ripollès, que organitzava el Club Nàutic Ripoll. Un bon nombre d'espectadors van seguir la prova a la vorera del canal.



JOAN PIELLA



# SPINTA BIKES

**ESTEM DE REBAIXES  
MIRA LA WEB!**

-15%



*Urban 16*  
998€ a 840€

-15%



*Urban 20*  
1.099€ a 930€

-15%



*Parzen*  
969€ a 825€

-20%



*Strada 2.0*  
1.298€ a 1.030€

-20%



*Strada 3.0*  
1.598€ a 1.270€

#sostenibilitat  
#energiesrenovables  
www.spintabikes.com  
☎ 605 87 42 52





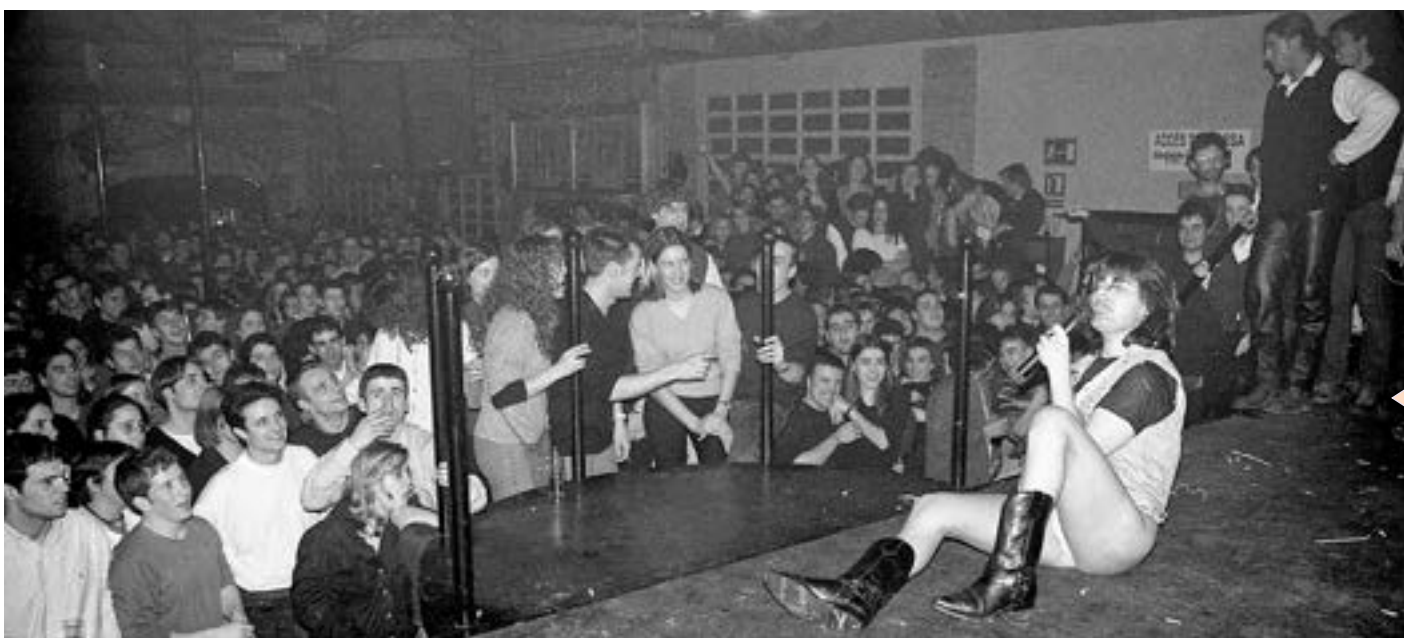
PERE TORDERA

## 1992

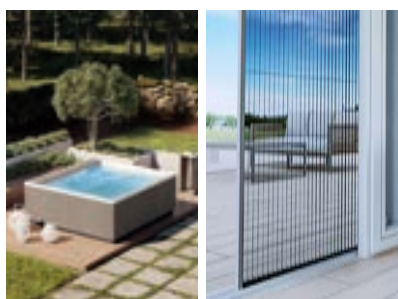
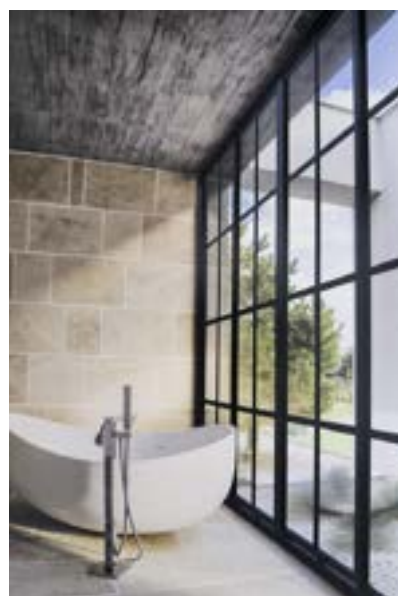
Obres de remodelació del Teatre Cirvianum de Torelló, que finalment va tornar a obrir les portes el novembre de 1993.

## 1998

La discoteca Keeper de Manlleu va acollir l'actuació del peculiar cantant gironí Josmar, que *triomfava* en aquell moment als platós de televisió.



JOAN PUJOL



VIDRE  
TANCAMENTS  
TANQUES DE JARDÍ  
BANY  
TENDALS  
MOSQUITERES

AQUEST ESTIU...

50 ANYS D'OFICI  
**MORA**

**TORELLÓ**  
C. SANT JOSEP, 1  
C. MAS LES VINYES, 21-36  
POL. IND. MAS LES VINYES

**VIC**  
C. LLEIDA NÚM. 9  
POL. ACT ECO.

93 859 21 95 - WWW.VIDRESMORA.CAT





Diuenge s'acabava el Manlleu Film Festival, i dimarts es posava en marxa el Festival Nits de Cinema Oriental a Vic, enguany de celebració pel seu

vintè aniversari. Dues cites entorn de les pantalles que se succeeixen, i a les quals cal sumar el Festival Gollut, que aquests dies es porta a terme a Ribes

de Freser. El protagonisme principal se l'ha endut el cinema asiàtic, que atrau un públic cada vegada més ampli i fidel a la cita osonenca.

## El Festival Nits, en acció

El cinema asiàtic aplega centenars de persones en les sessions de L'Atlàntida i la Bassa dels Hermanos

Vic

Jordi Vilarrodà

Dimarts a la Bassa dels Hermanos, poc abans que comencés la primera de les clàssiques nits gastronòmico-cinèfiles del Festival Nits de Cinema Oriental, Quim Crusellas recordava aquella primera sessió de fa vint anys en què "el projector encara era de 35 mil·límetres i tot es va fer entre amics". Ara el projector és digital i el nombre d'amics ha crescut fins arribar, per exemple, a les 1.500 persones que l'organització calculava que havien passat pel festival durant la primera jornada. Al matí i tarda, a L'Atlàntida, a resguard de la calor asiàtica que donava la benvinguda a la vintena edició del festival. A la nit, amb calor encara però més suportable, sopant a la fresca i preparant-se per veure una nit Jackie Chan. Fa vint anys, ell ja hi era, a la pantalla. I continua.

El mític actor, un d'aquells que són coneguts fins i tot pels que no són aficionats al cinema asiàtic, va ser protagonista doble de la sessió. Primer amb un curt, *A Beauty Carved in Time*, que era un homenatge al cinema, amb un punt de nostàlgia i un Jackie Chan més personal fent d'ell mateix. I després amb *Ride On*, un d'aquells *blockbusters* que a qualsevol festival li faria goig d'exhibir en *première* estatal, com era el cas. I amb Jackie Chan en acció. Prèviament a tot això,



Exhibició de karate-do a càrrec de Shotokan Vic, uns habituals del festival, dimarts a la Bassa dels Hermanos abans de la sessió de cinema

els parlaments de l'alcalde de Vic, Albert Castells, i la responsable de festivals audiovisuals de l'Institut Català d'Indústries Culturals (ICEC) havien escenificat el suport institucional al certamen. Una exhibició de *tai-txi-txuan* i els espectaculars (i ja tradicionals) lleons xinesos posaven l'embolcall cultural al cinema, mentre la gent acabava de sopar. Tot un ritual.

El cinema de Hong Kong, tot i que sembla que comenci a perdre pistonada segons

els experts, havia aportat dimarts mateix una de les estrenes esperades en *première* internacional, la del film *Sakra*, en clau d'acció però ambientada en la Xina medieval. Dimecres, el protagonisme a la Bassa dels Hermanos era per al Japó amb l'homenatge a Yasuaki Kurata i amb la projecció de *Baby Assassins*, però abans havent mostrat a *Convenience Story* que és capaç de crear històries absolutament surrealistes, en aquest cas partint del personatge d'un

guionista en crisi que surt a buscar menjar per al gos de la seva xicota i troba en una botiga abandonada la porta a una altra dimensió. Ironies de la vida, el gos es diu Cerberus... com l'onada de calor d'aquesta setmana.

Primers dos dies d'un festival que aquest dijous tenia accent coreà i que per a les dues jornades que queden té plats forts. Amb pel·lícules esperades com la que aquest divendres obrirà les sessions de L'Atlàntida, *Gelat de moniato*, presenta-

da pel seu mateix director, Wang Chong, que aquests dies és a Vic. O amb *Harvest Moon*, del poc habitual cinema de Mongòlia. I dissabte, abans de la ja mítica nit de Bollywood que tanca el festival, amb el film taiwanès *Next Sohee*, que també ve avalat en persona per la seva directora, Yifang Lee. I a la nit, Bollywood pel broc gros amb *KBKJ* en la darrera nit de la Bassa dels Hermanos, amb l'aroma de fons del sopar fet per la comunitat índia de Vic.

### Yasuaki Kurata, o el viatge d'una punta a l'altra del món per arribar al festival

Vic Als seus 77 anys molt ben portats, Yasuaki Kurata va dir que encara pensa estar en actiu "tres anys més" participant en pel·lícules. Expert en arts marcial a més d'actor, ha estat un rostre habitual en el cinema d'acció, sobretot el que es feia des de les grans productores de Hong Kong. Dimarts va rebre de mà de Quim Crusellas el simbòlic Gat de la Sort que distingeix els homenatjats en el Festival Nits, abans de la sessió a la Bassa dels Hermanos. Acabava d'aterrar a Barcelona, on havia arribat via Londres des del Japó, i sumava 18 hores de vol. Tot i el cansament, va exhibir molta simpatia, va demanar al públic si havien anat al Japó o si havien vist pel·lícules seves com *Fist of Legend*, un clàssic que just feia poca estona que s'havia projectat a L'Atlàntida. "Va ser un *hit* mundial i trobo que avui encara funciona molt bé com a pel·lícula." Va parlar també del seu amic Jackie Chan, amb qui va col·laborar encara no fa tres anys en un film. Dos veterans que no volen desaparèixer de l'escena.





# ‘Nitòmans’, els que no fallen mai

Un nombre creixent d’aficionats s’han convertit en el públic més fidel del Festival Nits de Cinema Oriental

Vic

J.V.

Hi són des del minut zero del festival, des de la primera sessió matinal –darrerament, a L’Atlàntida– i fins que s’apaga la pantalla de la dar-

ra, diumenge a la tarda al mateix lloc. Cinema oriental matí, tarda i nit a la Bassa.

Són els aficionats incombustibles, els *nitòmans*, com els designa des de fa anys l’organització, que no es cansa mai d’agrair la seva fideli-

tat. Poden ser aficionats de tota la vida al cinema asiàtic, o espectadors que l’han conegut a partir de l’experiència de Vic i s’hi han enganxat. N’hi ha d’osonencs, però també d’altres que venen d’arreu de Catalunya i fins

i tot de més enllà. Es coneixen entre ells, van formant una gran família a la qual cada any s’incorporen més membres. Alguns es converteixen també en voluntaris de l’equip del festival. Però qui són els *nitòmans*? Aquí

van tres exemples del públic que aquests dies ho veurà tot, o gairebé tot. Aquesta setmana que s’estrena *Barbie* o *Oppenheimer*, els *nitòmans* capaços de valorar la darrera pel·lícula coreana o tailandesa que han pogut veure.

## Marc Musquera

Marc Musquera és de Barcelona, però al mes de juliol demana una setmana de festa i la passa a Vic exercint de *nitòman*. Cinèfil de tota la vida, ja era habitual d’alguns festivals, com el de Sitges. Va ser així com es va assabentar de l’existència del Festival Nits a Vic, ja fa anys: “Comences a conèixer gent que va a altres festivals, entre ells aquest”. Va començar a venir els caps de setmana. Agafava el tren quan plegava de la feina, i cap a Vic. “De mica en mica, veus que et va agradant.” Fins que fa deu anys va poder fer la primera setmana sencera al festival. “Al cap dels anys es fa una pinya amb els de l’organització i amb nosaltres, és com una segona casa.”

El festival, el veu “consolidat” malgrat la

competència de les plataformes, que no posa fàcil portar segons quines pel·lícules a Vic. “Però veure l’última de Jackie Chan gratuïtament a la Bassa, el dimarts, demostra que té empena.” Una de les coses que més li agrada “és que no són només pel·lícules” sinó els sopars, o també les activitats per als acreditats... i ara ell n’és un: té un bloc de cinema ([lamusaqueera.com](http://lamusaqueera.com)) i també col·labora amb el portal L’Escriba, nascut a Osona ([lescriba.cat](http://lescriba.cat)). El festival li permet veure tot tipus de pel·lícules, i aquesta és una altra de les coses que li agraden: des de les grans produccions a l’animació, passant per les petites pel·lícules d’autor... “Aquí s’han projectat pel·lícules com *RRR*, de l’Índia, que va ser un fenomen mundial.” I a més, la implicació social i del voluntariat.



JORDI PAREDES

## Núria Montmany

Parla primer la Núria, però com a portaveu de tota una família *nitòmana* de Sant Julià. Va començar a venir-hi el seu home, en Carles, des del principi. Ella s’hi va afegir al cap de dues o tres edicions, però ara hi ha la seva germana, la seva filla i el seu nebot, que és voluntari. “Tenim la sort que som mestres i estem de vacances, però això d’agafar vacances pel festival també ho havia fet”, explica.

Així com en Carles era aficionat ja al cinema oriental, ella s’hi va tornar a mesura que el va anar coneixent. “El primer cop que em va dir per veure una d’aquestes pel·lícules i que a més s’havien de llegir els subtítols em va semblar una cosa horrorosa.” Però li va agra-

dar, i ja tenia el *virus* a dins. Des de llavors, va a totes les pel·lícules que pot, “sobretot les de la Bassa, que no me’n perdo ni una”, i tantes com li és possible de les altres. Han passat per tots els escenaris: l’ETC, el Vigatà, i ara L’Atlàntida. Els sap greu haver perdut una sala clàssica com era la del Vigatà, però a L’Atlàntida troben que “s’hi està molt bé”.

El festival ha tingut “una evolució exponencial”, diu la Núria. “Hi ha molta diversitat, són pel·lícules molt bones... al principi era més petitó, n’hi havia menys.” Entre els seus gustos cinematogràfics, hi ha sobretot les pel·lícules de l’Índia, i també “les d’arts marciais, al meu home les clàssiques i nosaltres més *modernetes*”. Però en tot cas, saben que al Festival Nits s’hi ve a buscar “sorpreses, i trobes autèntiques joies”.



JORDI PAREDES

## Francesc Paracolls

És dels *nitòmans* més veterans, aquest vigatà que va néixer a Alemanya (fill de pares vigatans) i que parla amb un cert accent francès. No hi va ser a la primera de totes, una sessió “que encara entrava dins de les Nits del Lloro” de la festa major. “Aquesta me la vaig perdre, i mira que hi feien una pel·lícula molt bona, *Shaolin Soccer*, que després ja vaig poder recuperar.” Però al segon any sí que ja hi era, i des de llavors no ha parat. També és dels que demanen una setmana de vacances per *invertir-la* en la seva passió cinematogràfica.

De la immensitat del mercat asiàtic, on hi ha tanta varietat per triar, en Francesc valora la capacitat “d’en Quim Crusellas i

el seu equip” per fer una bona selecció de pel·lícules. “Gairebé mai em deceben, tot i que són pel·lícules molt diferents de les que acostumem a veure en el mercat europeu.” Considera que el festival ha seguit una evolució creixent, “guanyant en qualitat i en organització”. I després hi ha l’ambient, és clar: “Hi ha gent que només els veig durant l’any al festival”.

Com tots els *nitòmans*, en Francesc té els seus gustos. Mig rient, diu que “el Bollywood el detesto”, i que troba que algunes parts musicals estan “ficades amb calçador”. Però resulta que “les pel·lícules de Bollywood que veig aquí, sempre m’han agradat, trobo que la part musical lliga força bé amb l’argument”. I segur que l’ambient especial que es crea en la darrera sessió a la Bassa dels Hermanos també hi ajuda.



JORDI PAREDES



En el palmarès hi figuren els osonencs Clara Camprubí Vernis, Irene Gil-Ramon i Dani Feixas

## El Manlleu Film Festival premia el talent dels joves

Manlleu

Jordi Vilarrodà

El jove director Christian Avilés ha estat el guanyador del premi al millor curtmetratge nacional en el Manlleu Film Festival, que diumenge tancava la 21a edició amb la sessió de cloenda al Teatre Municipal. Avilés, que s'acaba de graduar a l'ESCAC (Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya), s'hi presentava amb *La herida luminosa*, una lectura imaginativa sobre el fenomen del turisme massiu de joves britànics que cada any desembarca a les Balears. Avilés va ser present en l'acte i a l'agrair el premi va destacar l'impuls que aquest donarà "al nostre segon projecte".

En la categoria internacional, el premi va ser per a la producció francesa *Après le rouge*, de Marie Sizom, on la directora va abordar els efectes devastadors d'un incendi en els habitants d'un petit poble de Còrsega. També el premi que atorga el jurat jove (format per persones d'entre 16 i 22 anys) va ser en clau internacional: se'l va endur el curt *Ruthless*, de Matthew McGuigan. Aquest director de Belfast situa l'acció als anys 70, en ple conflicte de l'Ulster, però el jurat va valorar la seva capacitat per abordar-lo amb un punt d'ironia. En la mateixa categoria es va concedir una menció especial a l'osonenc Dani Feixas per *París 70*, el curt sobre l'Alzheimer amb què aquest director de documentals fa la seva primera incursió en la ficció.



A dalt, Clara Camprubí Vernis i a baix, Christian Avilés, en el moment de recollir els respectius premis a Manlleu

La categoria específicament dedicada a les produccions osonenques va repartir els premis *ex aequo* entre dues produccions dirigides per dones: *Best Day on My Life (in LA)*, d'Irene Gil-Ramon, que arribava ja amb l'aval d'un premi Frieze a Califòrnia, i *Reversível*, que Clara Camprubí Vernis ha codirigit amb la portuguesa Felipa Meirelles. Camprubí va agrair al certamen "que ens hagi donat espai, cura en la selecció i entusiasme". La cloenda va incloure la projecció del llargmetratge documental *Tolyatti Adrift*, dirigit per Laura Sisteró i que ha comptat com a productora executiva amb la vigatana Montse Pujol Solà.

El festival va projectar 46 curts en la secció competitiva i 4 llargmetratges que es van poder veure a l'exterior del Museu del Ter i al Teatre Municipal. L'organització destaca la consolidació de l'espai MMF+D, destinat al sector professional osonenc de l'audiovisual. Èric Motjer, el seu director, creu que a més d'exhibir produccions "que han estat en festivals

**Christian Avilés s'endú el primer premi amb 'La herida luminosa'**

reconeguts mundialment i que també han volgut venir aquí", un dels potencials de cara als propers anys és el de "contribuir a la professionalització" en l'entorn més proper. I això s'acaba notant en la qualitat dels treballs que presenten els realitzadors de la comarca. Les sessions del festival es van fer entre el Teatre Municipal i l'espai exterior del Museu del Ter, fet que segons Motjer acostava les produccions "a un públic que potser no tindríem en un espai més convencional".

BERNAT CEDO

### Sant Tomàs, a punt per estrenar 'El vol del Petit Príncep'

**Manlleu** Més de 90 persones entre usuaris, voluntariat, professionals i familiars vinculats a Sant Tomàs participaran aquest cap de setmana a Manlleu en l'estrena del musical *El vol del Petit Príncep*, que adapta el conegut relat d'Antoine de Saint-Exupéry. El text s'ha adaptat per fer-lo accessible a totes les capacitats, amb criteris de lectura fàcil. Se'n faran dues representacions al Teatre Municipal, dissabte i diumenge a les 6 de la tarda. A la imatge, tots els participants.



ALBERT LLIMÓS

### El festival Gollut, en la recta final

**Ribes de Freser** El cinema Catalunya de Ribes acollirà dissabte a 2/4 de 8 del vespre l'acte de clausura i entrega de premis del desè Festival Gollut. Aquest serà el segon cap de setmana d'activitats del certamen, en què divendres destaca la segona sessió de curtmetratges, a partir de les 5 de la tarda. El mateix dia, a 2/4 de 10 del vespre, la plaça del Mercat es convertirà en un cinema a l'aire lliure per exhibir produccions domèstiques fetes per ribetans en formats de l'Súper 8. La cloenda serà diumenge amb una darrera sessió a la llibreria La Lluerna de Ripoll.



S'ha designat a través d'un concurs públic i assumirà el càrrec pel setembre

# Caterina Almirall serà la nova directora de l'ACVic

Vic

J.V.

El llarg procés per escollir la nova direcció de l'ACVic Centre d'Arts Contemporànies ha culminat aquesta setmana amb la designació de Caterina Almirall com a nova directora. Substituirà en el càrrec el que va ser primer director del centre, Ramon Parramon, que va deixar el càrrec l'any 2019. Des de llavors, la direcció la va assumir provisionalment Ton Granero.

Per primera vegada des que es va crear l'ACVic, l'any 2010, s'havien convocat tres

concursos públics en lloc d'un de sol: el de la direcció, el de la gestió de l'equipament i el de les activitats pedagògiques. Com que està integrat en el Sistema d'Equipaments d'Arts Visuals de Catalunya, el procés es portava a terme des del Departament de Cultura de la Generalitat. La nova directora és la persona que va obtenir més puntuació entre les que optaven al càrrec, que assumirà a partir del dia 1 de setembre durant

un període de dos anys, prorrogables per dos anys més. Aquest final tanca tres anys de provisionalitat, amb diversos intents de convocatòria del concurs públic. La maquinària administrativa es va posar en marxa, finalment, el passat mes de maig.

Ara queden els dos altres concursos per resoldre "durant les properes setmanes", segons l'Ajuntament de Vic, que participa en una part del finançament del centre.

**Serà la segona titular del centre des que es va obrir l'any 2010**



Caterina Almirall

A tots dos hi opta H, Associació per a les Arts Contemporànies, l'entitat que ha gestionat l'ACVic també des de la seva creació. La particularitat de Vic és, precisament, que sigui una entitat sense ànim de lucre i no una empresa la que es presenti a aquests dos concursos públics.

Caterina Almirall (Barcelona, 1986) és una persona coneguda en l'àmbit de la curadoria artística. Doctora en Belles Arts per la Universitat de Barcelona (amb una tesi, precisament, sobre sis dones comissàries d'art independents de Catalunya), ha estat responsable d'exposicions com el cicle anual Terrassa Comissariat, o la comissió de programes d'Hangar a Barcelona. Va comissariar l'exposició "El 85% de la matèria", produïda pel Centre d'Art Maristany de Sant Cugat, finalista als premis que atorga l'Associació de Crítics d'Art de Catalunya.

**OC**  
osona contra el càncer

## Operacions del mes de juny de 2023

### INGRESSOS:

Llegat M. Àngels Bover Casany.....	55.019,27 €
Acapte Vic.....	12.003,98 €
Donatius teatre a St. Boi (Companyia Perafita) .....	528,00 €
Acapte Sant Baldiri Sant Boi de Lluçanès .....	243,00 €
Donatius propines Perruqueria Paquita St. Boi .....	45,00 €
Posem-li pebrots al càncer.....	872,10 €
Donatius anònims.....	200,00 €
Donatius Coop. Robot SCCL 5è Dominiques de Vic.....	110,00 €
Projecte CuEmE 5è El Petit Miquel de Vic .....	96,00 €
Projecte CuEmE 6è A El Petit Miquel de Vic.....	160,00 €
Projecte CuEmE Mare de Déu del Sòl del Pont de Roda de Ter .....	321,82 €
Projecte CuEmE Guillem de Mont-rodon de Vic 5è A i B.....	90,00 €
Projecte CuEmE Vedruna Sagrats Cors 5è Centelles.....	305,10 €
Projecte CuEmE Ildefons Cerdà 5è A i B Centelles.....	74,00 €
Projecte CuEmE Sagrat Cor de Vic 5è B.....	55,00 €

### DESPESES:

Ajuts a malalts i famílies.....	2.016,00 €
Subministraments .....	121,35 €
Comissions bancàries.....	28,94 €
IVA suportat .....	182,39 €
Ajut a laringectomitzats .....	301,00 €
Manteniment programes informàtics .....	270,30 €
Servei marxa nòrdica .....	450,00 €
Material d'oficina.....	8,00 €
Premis Uvic-UCC Treballs Recerca Batxillerat .....	5.882,35 €
Material de campanyes.....	332,02 €
Despeses representació .....	439,12 €

Osona contra el Càncer  
us desitja un molt bon estiu!  
I, sobretot, protegiu-vos del sol!

1998-2023 OSONA CONTRA EL CÀNCER 25è ANIVERSARI

Ens podeu trucar al 93 885 12 41 els dimarts de 10.30h a 13h i de 17.30h a 19.30h i els dimecres, dijous i divendres de 10.30h a 12.30h.

Per a més informació, consulteu les nostres xarxes socials:

[occ@osonacontraelcancer.cat](mailto:occ@osonacontraelcancer.cat) [facebook.com/osonacontracancer](https://facebook.com/osonacontracancer)

@osonacc1 @osonacontracancer

Unim-nos contra el càncer! Junts serem més forts!

Per a més informació, consulteu [osonacontraelcancer.cat](http://osonacontraelcancer.cat)



ALBERT LLIMÓS

## L'Orfeo Vigatà renova el mandat de la junta i emprèn nous projectes

**vic** L'Orfeo Vigatà ha renovat la confiança en la junta que presideix Sara Duch, en les darreres eleccions celebrades per l'entitat. S'hi ha incorporat Marçal Vilà (a l'esquerra, a la fotografia), que serà el membre més jove de la junta, coincidint amb la voluntat de recuperar un cor jove, que funcioni a part de la formació principal. Aquest és un dels projectes principals de l'entitat en el proper mandat de quatre anys, a banda de "potenciar les relacions amb altres entitats de la ciutat" i també reprendre els intercanvis amb altres cors. Amb un total de 52 cantaires actuals, l'Orfeo vol dur a terme altres projectes que li permetin "convergir amb la

modernitat i assumir nous reptes", com la darrera actuació en què va col·laborar amb la cantant Judit Puigdomènech (Ju). Per a l'any que ve, tenen prevista la participació al cicle Xarxa Coral del Palau de la Música Catalana, que comportarà una actuació en aquest escenari amb l'Orfeo Català i la visita corresponent de la coral barcelonina a Vic. Tot plegat amb la vista posada en la celebració, l'any 2027, del 125è aniversari de l'Orfeo Vigatà. A la fotografia, els components de la junta actual, amb Sara Duch i el vicepresident Pere Roca al mig. La resta de membres son Núria Puigdesens, Beatriz Martínez, Jordi González, Irene Vilanova i Ismael Perramon, que no surt a la fotografia.

## Rebeu cada vespre per correu electrònic un resum de l'actualitat diària

Si sou subscriptors d'EL 9 NOU registreu-vos a [el9nou.cat](http://el9nou.cat)

Si encara no en sou, feu-vos-en entrant a [el9nou.cat/subscriute](http://el9nou.cat/subscriute) [el9nou.cat/butlletins](http://el9nou.cat/butlletins)

EL 9 NOU.CAT

EL9TV.CAT / EL9FM.CAT / MES9.CAT





# L'Albéniz obre amb els Cors Clavé

El primer concert del festival de Camprodon tindrà lloc aquest dissabte al monestir de Camprodon

## Camprodon

### EL 9 NOU

La Federació de Cors Clavé serà protagonista del primer concert del 37è Festival Isaac Albéniz de Camprodon, que tindrà lloc a les 7 de la tarda als jardins del monestir de Sant Pere. El concert anirà a càrrec de la Coral Camprodon, amb l'Orquestra Simfònica Clavé i la participació també de la coral de la Fundació Club Natació Sabadell. Tots ells estaran dirigits per l'osonenc Bruno Nájera, que és el titular actual de la Coral Camprodon.

El concert constarà de dues parts, una primera dedicada a la música de bandes sonores i una segona amb

la cantata *Un cant a la vida*, que s'inspira en poemes de l'escriptora i pianista Rosa Maria Mestres (1940-2011), que va estar molt vinculada a la vida cultural sabadellenca.

La posada en escena combinarà el cant coral, la música simfònica i el recital poètic, a partir dels textos del seu recull que porta el títol de la cantata. "Són poemes que parlen de la vida, de l'amor i són molt feministes, perquè Mestres era una dona empoderada i reivindicativa, avançada al seu temps", destaca Bruno Nájera, que és l'actual

president de la Federació de Cors Clavé. La primera part de bandes sonores vol ser "una picada d'ullet al municipi de Camprodon, que és molt cinèfil, i un homenatge

al Cinema Casal Camprodoní, un dels pocs que encara funcionen al Pirineu", diu Nájera. A la mateixa vetllada hi

haurà un altre homenatge: la Federació lliurarà la Medalla d'Or a Margarida Guardiola, històrica directora de la Coral Camprodon, en reconeixement de la seva trajectòria.

A banda d'aquest concert, el Festival Isaac Albéniz

d'enguany té una programació de quatre actuacions més. Entre aquestes destaca la que hi farà el proper dia 4 d'agost la pianista Hisako Hiseki amb el violoncel·lista Pau Codina en homenatge a la pianista Alicia de Larroch en el seu centenari. Com és habitual, el festival inclourà –com a concert de cloenda– la interpretació de la integral de la *Suite Iberia* d'Albéniz. Serà el proper dia 12 d'agost, a càrrec del pianista Luis Fernando Pérez, que com és habitual rebrà aquest dia la Medalla Albéniz. També hi haurà un record per al compositor argentí Astor Piazzolla en el seu centenari, amb el concert que oferirà el Sextet Gerió.

## S'homenatjarà l'exdirectora de la Coral Camprodon

## L'Acadèmia de Quartet de Vic entrega el premi La Flama i prepara la cloenda de Clàssica Jove

**Vic** Les formacions Hèlix Trio i Trio Ànima van rebre dimecres a L'Atlàntida el primer premi La Flama, amb el qual es vol ajudar els grups joves de cambra que estan sorgint a Catalunya. Gràcies al premi, podran oferir un concert al Palau de la Música Catalana i actuar també en la xarxa de concerts de Joventuts Musicals. Hèlix Trio i Trio Ànima han estat dos dels grups que han participat en la setena edició de l'Acadèmia Internacional de Quartet, que durant aquesta setmana ha treballat a L'Atlàntida amb el violinista Abel Tomàs, del Quartet Casals, i els components del Quartet Gerhard, entre ells la vigatana Judit Barolet. Com és habitual, l'Acadèmia de Quartet posarà el punt final



L'ATLÀNTIDA

amb un concert que tindrà lloc aquest divendres a les 8 del vespre a l'Auditori Joaquim Maideu, a càrrec del mateix Quartet Gerhard i els dos quartets premiats. Interpretaran peces de

Beethoven i Xostàkovitx. Durant aquesta setmana, els músics de l'Acadèmia han fet concerts en diferents llocs, en atenció a col·lectius vulnerables. Aquest dijous van actuar a la residència

El Nadal i a les Germanetes dels Pobres i aquest divendres al matí faran un concert gratuït a L'Atlàntida. A la fotografia, l'entrega dels premis La Flama, a la sala Joan Anglada. J.V.

## Manu Guix obre a Planoles dissabte el segon Cicle d'Arts Escèniques i Música

**Planoles** Un concert en acústic de Manu Guix obrirà aquest dissabte a Planoles el segon Cicle d'Arts Escèniques i Música. L'actuació serà a les 8 del vespre al teatre del Casino. El conegut compositor i cantant està vinculat des de fa anys a Planoles, on té una segona residència. El cicle, organitzat per l'Ajuntament, inclou quatre espectacles des d'ara fins al dia 20 d'agost, amb actuacions musicals i teatrals.

## Coloma Bertran rep el premi Sentir Fuster

**Vic** La violinista vigatana Coloma Bertran va rebre dilluns el premi Sentir Fuster, atorgat pel Col·lectiu Devalls i la Casa de la Música de Manresa. El premi es concedia a la millor cançó amb lletra de Joan Fuster, i en el seu cas era per a la peça *Desolació*, basada en un poema de l'escriptor valencià. El premi inclou l'enregistrament del tema en un estudi professional, que Coloma Bertran va fer amb la veu de la cantant Lia Sampai.



## La Coral Cantiga i la Cobla Sant Jordi, al Festival Francesc Viñas

**Moià** El Festival Francesc Viñas de Moià continua amb el concert que aquest divendres hi oferiran la Coral Cantiga de Barcelona amb la Cobla Sant Jordi. La Cantiga ha actuat ja en diverses ocasions al festival, i ha tingut durant anys al capdavant Pep Prats, persona vinculada a Moià. El concert tindrà lloc a les 8 del vespre als jardins de Can Viñas i constarà de tres parts, una a càrrec de la coral sola, una de la cobla i una tercera conjunta en què s'interpretaran peces d'autors contemporanis, com la *suite El birondó* de Manuel Oltra i obres d'Albert Guinovart i Lluís Gual.

## Un record per a Jane Birkin, al Festival del Comte Arnau, a Sant Joan

**Sant Joan de les Abadeses** La casualitat ha volgut que la mort de la cantant i actriu Jane Birkin hagi coincidit amb la setmana en què el grup francès Akpé Motion actuava al Festival del Comte Arnau de Sant Joan. Aquest quartet de jazz fundat ara fa deu anys pel bateria Pascal Bouterin tenia ja en el seu repertori temes compostos per Serge Gainsbourg en el moment en què el jazz, el rock i les influències del reggae marcaven la seva música. Per això l'actuació que faran aquest dissabte a les 10 del vespre al claustre del monestir portarà per títol el de la cançó *Je t'aime moi non plus*. L'actuació es fa en col·laboració amb el festival Jazz en Tech, de la Catalunya Nord.

## L'Edu Fest de Tona, contra el càncer, es farà en record de Carles Vilardell

**Tona** L'Edu Fest, una iniciativa que va néixer l'any passat a Tona de la mà del músic Aitor Echebarria, tindrà lloc aquest dissabte i es dedicarà a la memòria de Carles Vilardell –amb qui va compartir bandes com Dead Horse– mort a causa d'un càncer. L'acte tindrà dues parts: a les 10 del matí, una passejada a l'ermita de Vilageliu on actuarà Iñaki Garay i a les 6 de la tarda, un concert de tres bandes a l'Espai Muriel Casals.



EXCLUSIU  
PER ALS  
SUBSCRIPTORS

# el9club

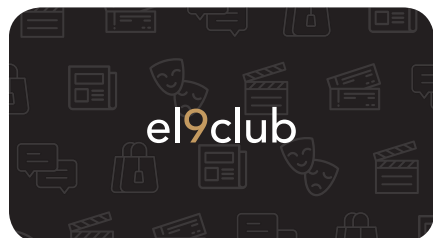


Participeu en els sortejos entrant a:  
<https://9club.el9nou.cat/osona-ripolles/ofertes>



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



**VINE A JUGAR  
A TENNIS  
O PÀDEL**

**CLUB  
TENNIS  
VIC  
PADEL**

**#ELTEUCLUB  
#ELTEUMOMENT**

**SORTEIG D'INVITACIONS DOBLES**

**LLEGEIX A LA PLATJA!**  
Sorteig de llibres

Sorteig especial

Dictadors de butxaca - Miquel Martí  
Afectes col·laterals - Jaume Muñoz  
Dietes opòies d'ironies i sarcasmes - Joan Ollier i Serra  
Educació del bon lladre - Miquel Martí  
Tros de quòniam - Andreu Balcells Rios  
Manual de la perfecta parella mediocre o l'art de sobreviure de dos en dos - Ramon Folch i Camarasa

**SORTEIG DE LOTS DE LLIBRES**

**AQUA  
BRAVA**

**2x1  
CAPS DE  
SETMANA**

**ROSES**

**CAMBRIDGE  
SCHOOL**  
cambridgeschool.com

Ensenyament

**MATRÍCULA GRATUÏTA  
PER A NOUS ALUMNES**

**PROMOCIÓ VÀLIDA DURANT TOT L'ANY**

**laselvade  
l'AVENTURA**

**2x1  
EN CIRCUIT  
ESQUIROL O  
GUINEU**

**ARBÚCIES**

**Kayaking  
COSTA BRAVA**

**2x1  
EXCURSIÓ  
GUIADA DE  
1/2 DIA**

**L'ESCALA**

**L'Avventura del  
Nautilus**

**UN VIATGE  
GRATIS  
AMB EL  
CARNET**

**TORROELLA DE MONTGRÍ-L'ESTARTIT**

**G  
EXPERIÈNCIA**

**2x1**

**BARCELONA**

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat).



3

# Castells

## El castell dels Moros de Casserres



ALBERT LLIMÓS

Vista genèrica de la península de Casserres, amb l'actual monestir

La península de Casserres té uns quatre quilòmetres i just a la punta nord es troba el monestir de Sant Pere. A la carena que es forma, anomenada el Llom de Casserres, s'hi troba el topònim "castell dels Moros". En realitat no sembla que hi hagi hagut cap castell, malgrat que es poden observar les restes d'unes antigues muralles, que més aviat corresponien al conjunt del monestir o a un poblament anterior.

Amb tot, a partir d'un document de compravenda se sap que l'any 898 hi havia en aquest indret un castell anomenat *Castroserras*, propietat dels vescomtes d'Osona i posteriorment dels vescomtes de Cardona. Del castell gairebé no n'ha quedat cap resta, si més no que les excavacions arqueològiques hi hagin trobat. En tot cas, sí que s'han trobat restes d'una torre al peu de la carretera que porta fins al monestir de Sant Pere de Casserres.

Se sap que abans del 1006 aquest castell tenia una església dedicada a sant Pere, al voltant de la qual hi havia un nucli urbà i un cementiri amb tombes antropomorfes. De l'església i de la població no ens ha arribat res, només algunes tombes antropomorfes dels segles IX i X. A començament del segle XI, es van emprendre les obres de l'actual conjunt monàstic per ordre dels vescomtes d'Osona.



Xavier Roviró - Carme Rubio

### La llegenda

Segons va explicar Ramon Puntí, de Manlleu, al Grup de Recerca Folklòrica d'Osona, el 29 de juliol de 1988, a Casserres, el cabdill del castell dels Moros es va enamorar perdudament de la noia de Can Regàs de Manlleu. Es deia que aquest cabdill no era pas molt sanguinari, sinó que era ben vist pels cristians, perquè sempre els havia respectat. Ara bé, Can Regàs era la casa del cap dels cristians de Manlleu i el pare de la noia no veia pas gaire bé aquesta relació, ja que era l'enemic qui s'havia enamorat de la seva filla. La seva dona li va fer veure que aquest cabdill no era pas tan dolent i que, si tots dos estaven enamorats, el millor era deixar-los fer.

En Regàs no n'estava gaire convençut, però va acceptar rebre el cabdill moro quan aquest li va sol·licitar audiència per demanar-li la mà de la noia. Van preparar la trobada amb tots els honors, com l'ocasió mereixia. Al final, veient que la seva dona tenia raó, va acceptar i van pactar el casament. El cap dels cristians va dir al cabdill moro:

—Et pots emportar la noia, amb tres condicions. Primera, ha d'anar acompanyada de tres serventes i de

tres servents que tinguin cura d'ella. Segona, has de prometre que la cuidaràs i li donaràs tot el que necessiti. Tercera, heu de viure sempre més al castell de Casserres. No te la pots emportar a moreria.

El cabdill moro va estar d'acord amb totes les condicions que en Regàs li va imposar i va prometre de complir-les al peu de la lletra.

El dia del casament van fer una gran festa. I a Manlleu, a Can Regàs, tothom va estar convidat a aquella celebració. Va ser un esdeveniment molt important, com pertocava a tan alta categoria.

En Regàs va començar a témer com respondrien els altres moros quan els noucasats tornessin al castell. Mentre se celebrava el casament, va enviar un negociador a parlamentar amb la gent del castell, per tal que acceptessin la parella de nuvis quan hi tornessin.

La negociació va anar millor que no es pensava. Els comandants de les tropes mores no hi van posar cap impediment, al contrari, van acceptar abandonar el castell. Feia massa temps que durava aquella guerra i estaven molt cansats. Es veu que aquests comandants tenien bona

visió militar, perquè sabien que les tropes enemigues eren molt nombroses, mentre que ells eren molt pocs. Van pactar la tàctica d'abandonament: els cristians podien entrar al castell, a canvi de deixar marxar tots els moros que no es resistissin; també havien de respectar aquells que s'hi volguessin quedar a viure. Quan tot ho tinguessin a punt, posarien un senyal a sobre del roc del Llum, i això voldria dir que les portes restarien obertes per als cristians i que podrien entrar al castell sense perill.

Passaven els dies, i l'amo de Can Regàs ja es pensava que els comandants no complirien el tracte. Però un dia va aparèixer un llum al capdamunt d'un gran roc. El roc era sota mateix de Casserres, al mig del riu Ter, ara cobert per les aigües de l'embassament, i des d'aquell dia es va dir el Roc del Llum. Aquella nit era molt fosca, però tota la tropa va entrar a dins del castell sense dificultat.

Gairebé tots els moros van marxar. El cabdill es va quedar a viure a Casserres amb la seva estimada tal com havia promès i van viure feliços al castell durant molts anys.

1	Castell de Centelles
2	Castell de Sant Llorenç
3	Castell de Sant Pere de Casserres
4	Castell de Sant Julià
5	Castell de Montcada
6	Castells de Besora-Montesquiu
7	Castell de Milany
8	Castell de Mataplana
9	Altres castells: Savassona, Tavertet, Voltregà, Gurb, Orís i Taradell



## De ruta amb

## Visita a l'antic poble de Sant Romà de Sau

## Meritxell Font

► Guia de Lux Mundi, una empresa de serveis culturals que va néixer fa més de 10 anys amb la voluntat de treballar d'allò que més ens agradava: la cultura, la història, l'art i el patrimoni.

Aquest any 2023, a causa de la sequera, el poble de Sant Romà de Sau ha tornat a emergir d'entre les aigües del pantà. Justament aquest any, quan es compleixen 60 anys de la construcció de la presa de Sau.

La baixada del nivell de l'aigua de l'embassament és un fet excepcional, que no es repetia des del 2008, i, com sempre, ha despertat l'interès de molta gent, que ha vingut fins al municipi de Vilanova de Sau per acostar-se a la zona del pantà i no deixar escapar l'oportunitat de tornar a veure el poble, arribar fins a l'església i passejar-se de nou entre les cases.

Però de ben segur que més d'un d'aquests visitants, veient l'indret, ara sec i erosionat a causa de l'aigua i el vent, s'ha quedat amb les ganes de saber més sobre com era la vall, el poble, l'església, els seus habitants, etc.

La visita a l'antic poble de Sant Romà de Sau dona resposta a totes aquestes preguntes i a moltes més de la mà de la seva guia, moguda no només per un interès professional sinó també personal. La seva família tenia casa al poble.

Era la casa dels seus avis paterns, on va néixer i créixer el seu pare i les seves tietes. Tot i que ella no va arribar a viure al poble, la seva història se li ha transmès com a llegat, un llegat que ara té la voluntat de transmetre.

La visita pren així una nova dimensió. És també una història familiar, la seva i la de moltes altres famílies de la vall que, a causa de la construcció de la presa de Sau i posterior embassament, es van veure obligades a abandonar la vida que portaven i construir-ne una de nova en un altre lloc.

La intenció de la guia, en fer les visites, i així ho expressa en el seu discurs, és "preservar la història d'un poble desaparegut físicament, però molt viu, encara,



## LA FOTO A... L'antic campanar de Sant Romà de Sau

Meritxell Font es fa la foto davant del campanar de Sant Romà de Sau, avui una imatge emblemàtica de Catalunya i testimoni d'excepció del nivell de les aigües. Aquesta antiga església va ser construïda en estil romànic llombard al segle XI i té adossat un campanar de planta quadrada de tres pisos, restaurat durant un altre dels episodis de sequera.

en la ment de moltes persones".

Tot passejant per l'entorn de l'embassament, es descriu com era l'antic poble de Sant

Romà de Sau, s'explica la seva història i el que va significar pel territori i els seus habitants la construcció de la presa. Un canvi que trans-

formà per sempre el paisatge de la vall i la vida de les persones que hi vivien. De ben segur no deixarà ningú indiferent.

Escolta **EL 9 FM** 92.8 La ràdio d'Osona

e19fm.cat



Radio Garden





## LA LUPA

## En Maradona, la Madonna i en Molas



**Agustí Danés**  
@agustidanés

Aquests dies la calor és forta. Després d'un inici d'estiu benèvol, els termòmetres han virat a l'alça. I, en plena canícula, el 23-J arriben unes eleccions que són una mena de cruïlla per decidir si el país tomba a la dreta o a l'esquerra. No és el mateix, perquè cada govern abordarà amb sensibilitat diferent uns reptes de futur marcats per la confluència de tres grans disruptors: la climàtica, l'energètica i la digital.

Aquest escenari, al qual es desembarca després de tres lustres saltant de crisi en crisi, està minat d'incerteses. Una inflació disparada que ara ja sembla embridada ha encarat els preus dels aliments. Uns interessos disparats per embridat la inflació que encaria els aliments han encarat els preus de les hipoteques. Malabars de la política econòmica per arribar a un mateix destí: tot s'encareix. Aliments i hipoteques. O, el que és el mateix, menjar i viure. I quan es destinen més diners a sobreviure en queden menys per viure. Aquest axioma resumeix una sensació d'ofec que pot tenir traducció a les urnes. Quan es degraden les bases materials sobre les quals es fonamenta la vida de molts, i això ha passat, està passant i continuarà passant, el vot també esdevé una forma de protesta. Per això, ara, s'engreixen els extrems.

I en contextos de polarització solen triomfar els venedors de fum. Els que prometen solucions fàcils a problemes complexos. L'efecte Màgia Borràs podríem dir-ne, aquell joc que semblava de màgia però que era de trucs. La màgia enlluerna, però sempre té truc. I ara més que mags que enlluernin el que calen són referents que guiïn. Líders que exerceixin de far. Que il·luminin el camí. I no n'hi ha tants. A vegades confonem els referents amb els ídols. Als ídols els dúiem plastificats al *carpesano*. Quina paraula tan mítica, *carpesano*. Uns hi portàvem en Maradona, el rei del futbol; d'altres, la Madonna, la reina del pop. Maradona i Madonna eren ídols, però potser no arribaven a referents. Els referents estan en un esglai superior, però solen ser menys visibles. No es construeixen amb un gol impossible o amb una cançó enganxosa, sinó amb temps. Són com el xiri-miri: sembla que no nulli, però amara.

Per això sovint els referents, encara que els busquem lluny, els trobem a prop. Persones que són bones en el seu àmbit i que fan bé la seva feina. D'aquests, sortosament, n'hi ha molts. No els agradarà que ho digui, perquè volen passar desapercebuts, però rellegint pàgines d'EL 9 NOU dels últims mesos en aquesta definició de referents hi encaixarien, per exemple, la Sílvia Codina, de Transports Codina, una dona al capdavant d'una empresa d'homes; en Ramon Carrascal, *míster* del Vic, que ha arribat a entrenador del primer equip



després de tota la vida al club, o la Cristina Anfruns, la correctora del diari, que no firma cap article però els llegeix tots i, sovint, ens salva d'errors en accents, dièresis i preposicions. Per ser referent no cal ser famós. Ni sortir a les fotos.

I, parlant de fotos, de tant en tant el mòbil te'n suggereix d'antigues. Sempre et connecten amb records. Me n'apareixen de revetlles, de brindis al cim del Puigsacalm i de projectes de feina. D'entre totes, però, sempre n'hi ha una que té més càrrega de profunditat: la d'en Jordi Molas i l'Abel Capdevila el dia que ara fa un any vam gravar el programa d'entrevistes *Fins a la cuina* per a EL 9 TV. En Molas, tetraplègic des de fa gairebé tres dècades per culpa d'una jugada desgraciada en un partit de rugbi, sempre es fa escoltar. Parla, pensa i fa pensar. Té motius per lamentar-se, però no ho fa. Té l'habilitat de veure sempre el got mig ple. Potser per això nega que ell, tot i que mai més ha pogut posar els peus a terra, sigui una persona amb mala sort. Al contrari. Diu que té molta sort que família i amics –i en fa una enumeració llarguíssima amb l'Abel, en Gil, en Marc, l'Stallone i no sé qui més– mai l'hagin abandonat. No vol mirar enrere. Desitja mirar endavant. Però tant si un mira enrere com si ho fa endavant al seu costat sempre hi apareix l'Abel Capdevila: a la meua memòria empenyen la cadira d'en Molas fa gairebé 30 anys a Keeper o a les publicacions de l'Insta fotent-se musclos amb ell aquest juliol a Palamós.

Segurament no són ídols, però segur que són referents. Almenys, de valors com el compromís, l'amistat i la solidaritat. Si tornés a col·le, al *carpesano* em sembla que no hi plastificaria la foto d'en Maradona ni la de la Madonna, sinó la d'en Molas i l'Abel. Fliparien, els profes. I ells també. Però tots sabem que els ídols i els referents no són el mateix. La teoria de la triple M: en Maradona, la Madonna i en Molas.

## L'ACCENT

## Lilia, vida



**Víctor Palomar**  
@vicpalomar

Estimada Lilia. Van posar-te un nom que simbolitza puresa i innocència. Tenies vuit mesos i segur que estaves plena de vitalitat quan els teus pares van decidir, suposo que per necessitat o per intentar donar-te una vida millor, pujar a aquella pastera amb tretze persones més a Xerxell (Algèria). Em costa posar-me a la seva pell, saber quin era el grau de desesperació per jugar-vos la vida en un viatge tan arriscat. Va passar el pitjor, la barca va naufragar 16 dies després a aigües balears. No hi va haver supervivents. El cos de la teva mare va ser localitzat el mateix dia. El teu va aparèixer gairebé tres mesos després a Roda de Berà. Encara portaves el bodi, el xandall i la jaqueta que et van posar els teus pares. Els que et van trobar es pensaven que eres una nina. En els últims cinc anys han mort una mitjana de sis persones al dia intentant arribar a les costes espanyoles. No sé Lilia com hauria estat la teua vida si el viatge hagués acabat bé. Aquesta setmana han trobat un home dormint a la Devesa del Pla de Ripoll. Ell també va arribar de forma irregular. No sé com ni quan. Des de l'Ajuntament de Ripoll li han tirat una foto i l'han difós a les xarxes socials. Allà estirat a terra cobert amb un llençol, totalment deshumanitzat, com si fos un animal. L'han utilitzat per obtenir-ne rèdit polític, vanagloriant-se que l'han lliurat a la policia. No us volen, els feu nosa perquè no heu nascut aquí. Quina merda de vida, oi Lilia?

## No és Espanya que s'ha de salvar, és Catalunya



**Enric Castellnou Alberch**  
Polítòleg

No hauríem d'oblidar, al contrari, hauríem de tenir sempre present que a Espanya la catalanofòbia és permanent des de fa segles. Documentada. I viscuda o patida per molts de nosaltres, jo mateix a Madrid. N'explicaré un cas personal, menor: quan vaig tornar sense ulleres a la casa on vivíem un grup de catalans, en Santi Crosas, de l'Esquirol, es va imaginar que me les havien trencat els grisos, però no, havien estat uns estudiants a la cua del menjador perquè ens van sentir parlar en català. Catalanofòbia patida generació rere generació, i avui mateix.

Alguns exemples històrics. Quevedo: "*Son los catalanes aborto monstruoso de la política*"; José Cadalso: "*Son poco tratables... algunos los llaman los holandeses de España*"; Gómez de la Serna: "*El alemán es un catalán algo más intelectual*"; Pío Baroja: "*Lo que no tienen es simpatía*". Republicans com Antonio Machado: "*Todavía cabe una reacción a favor de España que no conceda a Cataluña sino lo*

*justo: una moderada autonomía y nada más*"; Ortega y Gasset: "*Sólo cabezas castellanas tienen órganos adecuados para percibir el gran problema de la España integral*"; Unamuno: "*Hablar de nacionalidades oprimidas... es sencillamente una mentecada: no ha habido nunca semejante opresión*"; Pío Baroja: "*... La sangre judía, mezclándose en todos los pueblos del Mediterráneo y sobre todo en Cataluña y Baleares*". Eren republicans. L'emèrit, ben desvergonyat: "*A nadie se le obligó nunca a hablar en castellano*". Mai? Vegem-ho: Felip V i la Nova Planta; Carles III va prohibir els judicis i els llibres de comptabilitat en català; Ferran VII va reforçar la llei que vetava l'ensenyament en català; Alfons XIII ordenà reprimir qualsevol expressió pública en català, en especial a l'època de la dictadura de Primo de Rivera. Afegim-hi la següent dictadura, la franquista, que prohibí fins i tot les esqueles en català, i que mantenia l'aparellament agressiu de jueus i catalans, reforçat amb els rojos.

Sí, la catalanofòbia és permanent, i no és cosa de Vox només sinó de tots els governs, alguns amb més dificultats perquè CiU ho impedia. Però en aquest darrer *gobierno* Rufián ha estat una desgràcia. Amb

ell al davant, ERC va aprovar la pèrdua de competències exclusives de Catalunya amb la llei d'habitatge... aprovà la pèrdua de competitivitat dels centres RecerCat per accedir a fons europeus amb la llei de la ciència... votà la llei d'ensenyament sense blindar la immersió lingüística a Catalunya. Penós. Ha venut els vots per res: a Rodalies, per exemple, aquest mig any ja s'han produït 520.810 hores de retards equivalents a 65.000 jornades laborals a temps complet, i més de 850.000 desplaçaments afectats. Quin desastre.

L'actor de cinema francès Fernand Raynaud va escriure: "Quan veig el que veig i comprenc el que comprenc, haig de pensar el que penso". Si veig el fracàs de Rufián i de l'ERC actual (que avergonyiria Heribert Barrera), si entenc la seva incapacitat i el seu menyspreu a l'I-O, em sento obligat a pensar que ERC no pot tornar a ser el partit català més votat a Madrid, i que no s'ha de votar Rufián. I per postres Junqueras ha preferit un cop més pactar amb Bildu i no amb Junts ni la CUP. D'acord amb Joan Fuster, tan atacat pels espanyolistes, "la política, o la fas o te la fan", i en contra teva. Defensem-nos com a catalans. Salvem-nos. Votem Junts.



# (Re)torn de vots, fugida de votants



**Francesc Ligorred**  
Antropòleg

*“Ustedes no creen en nada: son iconoclastas y son cínicos. Afortunadamente hay una juventud que no son ustedes, una juventud estudiosa, una juventud preocupada, una juventud llena de civismo.” Ramón del Valle-Inclán, *Lucas de Bohemia*, 1920.*

A Catalunya persisteix, com la cançó enfadada, la retòrica del “ho tornarem a fer”, però, ara per ara, la realitat només és la d’un (re)tornar a votar pels que voten i la d’un (re)tornar a abstenir-se pels que no ho fan, atrapats tots plegats en un procés que s’ha capgirat de la ficció a la decepció; si la ficció era engrescadora, la decepció és desil·lusionant. Tot i això, el passat 28 de maig es va encetar la cursa als ajuntaments i autonomies, la majoria ja pedalen en bicicletes tàndem i per la dreta; aviat, aquest diumenge 23 de juliol, es correrà l’etapa reina, l’etapa Regne d’Espanya, coneguda com a “eleccions generals”. –N’hi ha de particulars? Sí–. Els partits segueixen amb els cara a cara i els debats a set i a tres, amb mítings de format taumàquic, amb els candidats enmig del *ruedo* a platja i muntanya, a faristols i platós, a tertúlies i auditoris, uns candidats superats per ells mateixos i pels que els envolten, sobretot per uns mitjans mediàtics –premsa, ràdio i televisió– que, afegits a les xarxes, confirmen allò que també deia el Don Filiberto del galleg esperpèntic: “*El periodista es el plumífero del parlamentario. El Congreso es una gran redacción, y cada redacción un pequeño Congreso. El periodismo es travesura, lo mismo que la política. Son el mismo círculo en diferentes espacios*”.

Dins aquest cercle d’entremaliats, Sánchez està fet un sandvitx fred entre González i Zapatero i Feijóo, un sandvitx calent entre Gamarra i Ayuso. I és que el PSOE i el PP es disputen La Moncloa, amb l’ajuda dels subalterns de Sumar i Vox, mentre que les altres formacions es deformaran a gust del guanyador; a Catalunya ERC i Junts es presenten separadíssims a unes eleccions que només els serviran per reverenciar el Borbó i tornar resant de Madrid amb l’AVE(Maria), porucs de perdre el sou si no es poden constituir les Cortes, amb un congrés de diputats on els lleons no mouen la cua i amb un senat-casa de colònies per a aquells que no tenen ofici però sí volen benefici. Pel que fa a les dues cambres de la Carrera de San Jerónimo, els d’Euskal Herria, Bildu i PNV, juguen des de la Gernikako Batzarretxe a una partida de mus amb tots els asos damunt la taula; mai perden ni perdran, hi hagi república o monarquia a Castilla. Si Sánchez repeteix govern la legislatura serà moguda, amb fases de sí és sí i de no és no, de sí és no i de no és sí; però sí, com es pronostica, guanya Feijóo, l’Estat espanyol entrarà en una fase d’empanada gallega fardada de *divines*

*paraules* d’avantpassats conterrànies com Franco i Fraga. I si perd Pedro –que s’ha exhibit a la cimera UE-CELAC– diuen que vol ser un alt i guapo representant a l’ONU, o transformar-se, d’estranguis, en un Míster Pesc *de facto* decidit a evitar que Ucraïna es converteixi –com pretén l’OTAN– en l’Israel del Mar Negre i a parar els peus i els vots als moviments (post)colonials que governen de nord a sud, des dels països escandinaus fins a la bota italiana, passant pels territoris supramacistes del (ex)Benelux, la França d’un Macron demacrat i un Regne tan Unit que fins i tot els escocesos van recoronar Carles III. Vaja panorama!

I si no que els ho diguin als polonesos i els alemanys, temorosos dels veïns russos que amb el visticlau de Xina, Turquia i molts països americans –Brasil– s’atreveixen a escarnir uns pèrfids Estats Units abocats a exportar armes convencionalment destructives per, ja!, poder importar immigrants, xips, minerals i aliments bàsics. Però, a l’excepció ibèrica, si l’Alberto perd s’estalviarà –la mandra que li fa– d’anar a saludar Zelenski i de complaure el dèspota Aznar; un Feijóo perdedor ho té, imitant Rajoy, fàcil perquè, amb l’excusa de concelebrar la

**Anar anant a votar un mes sí i un altre també tampoc sembla una virtut democràtica, probablement aquest ‘modus vivendi’ dels polítics de partit caducarà en unes dècades**

festivitat del 25 de juliol, marxarà –amarat d’albarinyo– a Santiago de Compostel·la per esmunyir-se en la politja del Botafumeiro tot divisant Finisterre.

Després d’aquesta cita electoral, siguin quins siguin els resultats, el 2024 hi haurà la convocatòria europea amb uns (ex)immunes Puigdemont i Cia. –epl eurodiputats per Espanya– que no saben si s’hauran de mantenir desterrats en el ciberespai de Waterloo o entraran al Tribunal Suprem per rebre la benedicció del jutge Marchena i l’absolució dels sarcàstics fiscals del procés, que també, cert, ho són del TEDH estrasburguès. Però, abans i/o després de les europees, l’Aragonès de la Generalitat pot estar temptat a convocar eleccions autonòmiques i aquí sí que les previsions són d’“atrapa’m si pots” si es provoca un gir de 360° en l’executiu de Palau i el càsting consisteix en el càstig de recaure a la casella de sortida del 2003, darrer any dels vint-i-tres de caciquisme pujolista. Però pronòstics futuribles a banda, ara el que toca és veure què passa a les espanyes, car a Catalunya aquestes eleccions l’ensopiquen, ai las!, a contrapeu, em refereixo que l’estratègia del prolongat procés –engendrat el 2009 a Arenys de Munt– ha desembocat, amb la desconexió del moviment independentista, en un panorama

socioeconòmic i cultural convuls en el qual l’ANC i Òmnium en són imatges decebedores. El país no té un present esperançador i l’embut de l’embat a l’Estat s’ha convertit en un bumerang que ha suposat una escandalosa espanyolització de Catalunya, m’atreviria a dir, l’espanyolització més flagrant del darrer mig segle; revertir aquesta situació és una tasca antropològicament colossal, sobretot perquè abans, durant i després del procés la política desenvolupada des de la Generalitat mai va considerar una prioritat actuar coordinadament amb la resta del territori dels anomenats Països Catalans, tot un error estratègic del qual es patiran les conseqüències. Els veïns de l’est –illes Balears–, de l’oest –l’Aragó– i del sud –País Valencià– es van empenyar amb els neoindependentistes quan ells tenien governs progressistes disposats a solidaritzar-se amb el *Principat* per raons –diguem-ne– nacionals, i ara, amb governs reaccionaris en aquestes autonomies, la situació resulta frustrant. Els mandats de Mas, Torra i Puigdemont, addictes a la dreta convergent i disfressats amb l’estelada, van menysprear aquests veïns del territori de parla catalana i tornar a refer els llaços d’amistat és complicadíssim; el PSC ja no hi té aliats si és que mai n’hi ha tingut i ERC no té la força interior i exterior per recosir relacions amb Palma, Saragossa i València, centres polítics i culturals inherents a la història de la gran nació catalana, referents imprescindibles per recuperar el prestigi econòmic i cultural en uns moments que fins i tot l’Aran i Andorra s’han distanciat de l’*establishment* barceloní, els primers miren a Madrid i els segons el seu melic. Anar anant a votar un mes sí i un altre també tampoc sembla una virtut democràtica, probablement aquest *modus vivendi* dels polítics de partit caducarà en unes dècades, ja que a hores d’ara els que no voten desconfien en comprovar que, èticament, encara no poden fer-ho perquè els elegits dels que sí que voten no compleixen mai els programes (re)programats i *a posteriori* fan pactes contranatura; les convocatòries passen i les irresponsabilitats polítiques augmenten, però com que a Occident no són pas temps de revolucions tothom s’ha de conformar a practicar un pessimisme actiu. En aquest context, davant la necessitat de reforçar la identitat dels Països Catalans i si de veritat –i no pas de farol(a)– es vol construir una república moderna i justa a les muntanyes pirenaïques, a les terres ebrenques i a les costes mediterrànies, caldrà endegar la reconcialització de la malmesa unitat lingüístico-cultural, caldrà fer-ho per demostrar la força d’un territori ric de natura i ple de persones que quan conviuen i lluiten (re)unides obtenen victòries històriques i quan no ho fan recullen derrotes històriques. Una nació amb cims, planes, rius i platges, sense provincials fronteres autonòmiques i amb espais oberts a un món en què el procés imparabla de la diversitat esdevé sortosament l’horitzó més clar i més enriquidor perquè demà passat els que visquin aquí i/o allà siguin lliures i feliços.

## Bústia

### Primer, la cadira i la butxaca

A l’Ajuntament de Roda de Ter hi tenim actualment un equip de govern que s’està mostrant d’allò més cohesionat per dos valors fonamentals: per una banda, la rancúnia cap al grup d’Ara Roda, i més en concret cap a la persona del seu cap de llista, Albert Serra, i per altra banda, l’amor pel poder i pels diners. En primer lloc, sabem que el pacte de govern actual, com ja vam explicar en el seu moment, es va dur a terme amb enganys vers els ciutadans, traïcions d’última hora entre partits i, el que és més greu, sense tractar qüestions importants com ara qui seria la persona responsable de cada regidoria. De fet, el repartiment de funcions s’ha establert fa ben pocs dies, el que demostra l’afirmació que aquest equip de govern ha prioritzat ocupar la cadira abans fins i tot de saber què fer-ne. En segon lloc, observem

com els membres d’aquest pacte a tres, un cop s’han garantit la cadira, han decidit apujar-se el sou com a primera mesura de la nova legislatura. En concret, la pujada ha estat de prop del 20%! Tenim davant nostre el govern més car de la història de Roda. El raonament que esgrimeixen l’actual alcalde i el seu seguici és que augmentaran la seva dedicació: l’alcalde, fins al 90%; la seva tercera tinent d’alcalde, fins al 40%, i la resta, fins al 30%. En conjunt, fent una mitjana ponderada, cada dia hi hauria d’haver tres membres del govern treballant a l’Ajuntament. Algú creu que realment hi seran? Permeteu que ho posem en dubte. En realitat, tot indica que l’únic motiu d’aquest augment de suposada dedicació rau en la voluntat de poder viure a costa de l’Ajuntament i dels rodencs. Les persones integrants d’aquest equip de govern, en definitiva, demostren una clara “mentalitat funcional”: que sapiguem,

tres dels seus membres viuen de l’Ajuntament, dos són funcionaris i només dos treballen per al sector privat (banca i universitat). La seva visió de la vida i de la gestió dels recursos no pot estar més allunyada de la que té el ciutadà mitjà. Amb l’augment de sou aprovat, els membres amb una dedicació del 30% –els que menys treballaran– s’enduran prop de 1.000 euros cada mes. Molta gent del nostre poble, per desgràcia, ha de treballar al 100% o més per poder-los guanyar! En definitiva, la inflació a Roda està desbocada. No en teníem prou que el menjar i l’energia fossin més cars, que ara veiem com puja la factura per pagar els sous d’uns polítics que només miren per a ells i que deixen per a més endavant solucionar els problemes del nostre poble!

**Albert Serra, Esteve Franch i Sònia Gómez, en representació del grup Ara Roda Roda**



# Un mural que parla sol



**Antoni Iborra Plans**  
Candidatura d'Unitat Popular

En aquesta campanya electoral que es cou i que, mal que ens pesi, per ara és la que decideix en major grau la governança de la nostra societat, s'hi han posat de manifest veritats ocultes, que potser no volíem veure.

Per una banda, tenim l'aparició a Girona d'un cas flagrant de l'ús de l'espionatge policial com a instrument de repressió contra l'independentisme i els moviments socials. Queda clar que des de l'Estat espanyol l'independentisme preocupa, i molt. La seva defensa a ultrança de la sagrada *unidad* s'expressa en totes les formes. És evident que reprimir qualsevol expressió de l'independentisme que l'amenaça està considerada legítima. Aquí el respecte per la pluralitat política es queda en no-res. En l'opció de l'espanyolisme (de dretes i d'esquerres) qualsevol dret polític queda condicionat i subjugat per la sagrada *unidad*.

Per tant, hi ha un propòsit clar de persecució continuada de qualsevol cosa que signifiqui anhel d'independència, o de denúncia d'aquesta repressió. Tot el que es faci en aquest sentit està considerat sospitos i subversiu, terrorista fins i tot. Per més pacífic que sigui. En l'autoanomenada democràcia espanyola tot es pot dir; tot, sempre que no es digui allò que més molesta el poder establert.

La suposada democràcia que tenim és per tant purament formal. El dret a l'activisme i a la llibertat d'expressió està subordinat completament a la defensa de la santificada *unidad*. És per això que es



ALBERT LLIMOS

premia amb càrrecs i distincions l'espionatge polític contra les opinions discrepans. És per això també que una entitat amb nul·la presència al territori com Impulso Ciudadano es converteix en una eina de repressió per convertir la suposada festa de la democràcia en una festa de la censura. Resulta que ara es passegen pels nostres pobles per tal de denunciar qualsevol cosa que sembli independentista o antirepressiva, per tal de fer-la callar i emmordassar. I resulta que la Junta Electoral de Zona, amb una eficàcia admirable i sospitosa, ordena sistemàticament la retirada de tots els símbols i expressions denunciats. I no només això: s'aprofita dels curts terminis fixats per la llei electoral per fer-hi recurs, i rebutja sistemàticament els que hi ha (no tots, per ara) per tal d'impedir la simple discrepància o dissenyament davant de la censura imposada.

Així, resulta que la "festa de la democràcia" que hauria de ser la campanya electoral es converteix en festa de la censura i de la repressió. Resulta que

l'excusa de la pretesa neutralitat de l'espai públic es converteix en proclamació d'un clamorós silenci imposat: el silenci dels cementiris, com es deia al franquisme. El mateix silenci que el de la pau imposada per les armes.

És el ressorgiment descarcat del feixisme atàvic, que mai hem pogut enterrar del tot. És la proclamació, de nou, d'aquella "*grande y libre*" que no era lliure i encara menys gran, però que venia –i ven encara– el seu producte i que s'imposa en les esferes de poder.

El més greu és que això passa i es permet quan a la Unió Europea hi regeix una carta de drets fonamentals que proclama la llibertat d'expressió i que prohibeix expressament, en el seu article onzè, que els poders públics puguin fer cap ingerència en la lliure expressió de la ciutadania. Això passa malgrat que la jurisprudència del Tribunal Europeu de Drets Humans reconeix el dret a expressar, fins i tot, idees rupturistes i contràries al discurs dominant.

Tant se val. La Junta Electoral ordena i els polítics (alguns polítics) acaten diligentment, amb covardia o amb submissió mesquina. Alguns reaccionen convertint l'Ajuntament en una simple gestoria d'interessos, totalment buida de contingut polític. Consideren que els qui ens queixem ho fem per vici, o per simple rivalitat política.

Lamentablement, no s'han adonat encara que el que ens hi juguem en aquesta partida és molt: és la nostra llibertat política com a societat democràtica i la nostra aspiració de llibertat com a poble, en un futur no gaire llunyà, esperem.

No ens faran callar. Ens hi juguem massa. Ens hi juguem la llibertat com a individus; ens hi juguem, també, el reconeixement del nostre dret a decidir com a poble. El mural censurat proclama la determinació de resistir com a poble malgrat la tossuda repressió. Ho farem. Per l'esperança d'un futur millor. Per respecte i per memòria; per totes les que s'hi han deixat la pell, en aquesta lluita.

## Bústia

### Indignació a La Sínia de Vic

Amb aquestes línies volem expressar el nostre neguit i indignació des del moment que vam ser informats que el curs que ve la nostra escola perdrà gran part del seu claustre a causa del procés d'estabilització del Departament d'Educació, fent trontollar el Projecte Educatiu de Centre. Com a famílies afectades, aquest fet ens genera una important desconfiança i inquietud vers si el centre podrà atendre les necessitats dels nostres fills i filles amb professionalitat, rigor i il·lusió. Aquest dubte no ve pas per la manca de confiança en els professionals que s'hi queden (ni pels que han marxat), ni per la feina excepcional que fan, sinó per la poca sensibilitat, professionalitat i empatia que ha mostrat el Departament vers la situació extremadament complicada que s'està transitant actualment al nostre centre. El fet que gran part del claustre marxi suposa haver de crear una *escola nova* i tornar a construir un nou equip amb el desgast que això suposa, ja que no és pas una tasca que es pugui resoldre en un dia, ni en un curs. Treballar plegats i compartir significats demana temps i esforç. I aquest treball tan preuat, aquest equip que començava a quallar i mantenia puntals, s'ha desdibuixat i s'ha menystingut sense contemplacions per part del Departament. Ens sorprèn desagradablement sentir-nos així i haver d'escriure aquestes línies, ja que ni com a famílies ni com a ciutadans ens hauríem de trobar davant d'aquestes situacions de desprotecció social; si realment creiem viure en una societat democràtica i crítica, amb un Departament d'Educació que diu defensar i promocionar una escola pública que sigui inclusiva, integradora i generadora de coneixement. Sembla que tot sigui paper mullat... Sabem que potser aquestes paraules també seran menystingudes, però no volem deixar de mostrar la nostra decepció, desencís i preocupació davant de la situació de la nostra escola. Una escola que vam triar amb tota la il·lusió i per la qual vam apostar fermament. A causa de la gravetat de la situació, hem demanat explicacions als Serveis Territorials de la Catalunya

Central davant d'aquest fet inexplicable... També, com que considerem que com a famílies de l'escola hi tenim el dret, hem demanat formalment una trobada, una reunió amb els representants del Departament (més enllà del nostre claustre, que compta amb tot el nostre suport). Entenem que pot ser Inspecció, o amb qui convingui, per poder ser coneixedors de quines són les accions que volen prendre's a partir d'ara, per tal de garantir una continuïtat del PEC i una educació i atenció de qualitat per als nostres fills i filles. No sabem si ens la concediran ni tampoc si ens donaran una resposta constructiva als Serveis Territorials, però sentim que ho hem de fer, que hem de transmetre la nostra veu com a famílies. No és un tema que es pugui deixar passar. No volem que els nostres fills i filles deixin de viure amb la il·lusió i l'entusiasme que fins ara han sentit des del moment que trepitgen l'escola.

**Rosa Font Cornet i Laura Santamaria Arjona, en nom de l'AFA La Sínia Vic**

### I els meus drets?

La resposta que donava la setmana passada l'exdiputat de Ciudadanos José Domingo a la periodista d'EL 9 NOU Laura Serrat per justificar la maniobra de la seva entitat, Impulso Ciudadano, per fer retirar els símbols sobiranistes de carrers i places d'Osona no solament és indignant, sinó que demostra l'escàs respecte que aquest individu –com la majoria dels del seu grup– té pels drets dels catalans. Acaba la seva intervenció justificant la prohibició de la llibertat d'expressió als catalans dient literalment: "La llibertat d'expressió té un límit, que és quan trepitges la llibertat d'expressió dels que no volem veure aquests elements". Com es pot tenir tanta barra? A mi no m'agrada la bandera espanyola, ni l'himne, ni les cançons de Raphael, però reconec als qui els hi agradin el seu dret a escoltar-les i/o a cantar-les, si ho volen fer. Limitar els drets dels ciutadans que no pensen igual té una definició: intolerància. Quan

aquesta intolerància és selectiva i basada en l'odi cap als catalans, és senzillament feixisme. Una persona que ha ocupat un escó al Parlament i ha cobrat el sou de l'administració catalana hauria de tenir respecte pels ciutadans que teòricament ha representat i que durant quatre anys li han pagat un sou més que considerable. El feixisme espanyol no seria tan fort si no trobés entre nosaltres gent desvagada i col·laboracionista imprescindibles per perpetrar les seves agressions.

**Jaume Singla Sangrà Manlleu**

### Jo votaré Junts per Catalunya

Aquests dies, molts tonencs ens manifesteu que no sabeu qui votar diumenge, que probablement no anireu a votar o que fareu vot blanc o nul, i, especialment, ens dieu que no voleu votar Junts per Catalunya després del comportament tan inexplicable dels líders de la llista de Junts per Tona abans, durant i, sobretot, després de les municipals. Teniu raó d'estar decebuts i enfadats. Evidentment. També ho estic jo i la resta de l'equip. Els responsables de Junts per Tona ens van voler fer un pols i el van perdre 6 a 1. I en lloc d'acceptar la derrota, reflexionar, fer autocrítica i pensar en el millor per al poble i per al partit, van fer tot el contrari: es van enfadar amb nosaltres perquè havíem tingut un suport majoritari i van regalar el govern de l'Ajuntament a Aixequem i ERC –els mateixos que fa quatre anys els van deixar a l'oposició i durant tota la legislatura els van menystenir constantment–. I això malgrat el vot de càstig que van patir Aixequem i ERC, que van perdre 954 vots respecte al 2019. I en el summum de la incoherència, els responsables actuals de Junts per Tona han impedit que sigui alcalde un militant de Junts que, a més, ha guanyat les eleccions amb claredat i netedat. Tot això és cert. I és normal la decepció i l'empenyada. Però en política cal tenir sempre generositat, responsabilitat i altura de mires. El que

(Continua a la pàgina 48)



GLÒRIES VIGATANES (i 5)

## El Círcol Literari: “Levántate y anda”



**Carles Costa**

Amb el trist escenari de tres obres publicades i un diari editat des de la mort de Jaume Balmes, i retornant a l'àmbit local vigatà, a la mansió de Josep Bru de Sala, situada a la plaça de Don Miquel de Clariana, es reuniren l'estiu del 1860 uns quants homes per posar fre a aquesta mancança. Aquesta antiga casa, actualment Casa Dou, avui allotja l'Il·lustre Col·legi d'Advocats de Vic. Es crearen unes juntes iniciadores per endegar un nou projecte: el Círcol Literari de Vic. S'enviaren els estatuts per a la seva aprovació al Govern Civil de la Província. Es notificà l'aprovació amb data de 14 d'octubre de l'any 1860. Nascuda la nova entitat, es va exhortar els ciutadans a inscriure-s'hi i a constar com a socis fundadors. D'entre els 82 fundadors d'aquella entitat hi figuren noms tan eminents com Narcís de Bojons, canonge; Francesc Xavier Calderó, il·lustre advocat i periodista; Joaquim Salarich, vigatà il·lustre; el pare Pere Bach, prevere confessor de sant Antoni Maria Claret i fundador de les monges del Saits i de l'asil per a sacerdots; Ramon Vinader, professor de dret a la capital del regne espanyol; Josep Giró i Torà, catedràtic d'Història Natural al Seminari de Vic, i alcalde de la ciutat durant el trist episodi de l'aiguat sofert la nit del 7 al 8 d'octubre de 1863; Climent Campà, mestre i cirurgià; Josep Maria Bru de Sala, propietari i hisendat; Manuel Galadies, erudit i advocat; Ramon Anglada, estamper i llibreter; Francesc d'Assís Aguilar, bisbe de Sogorb (1881-1899), o el germà de Jaume Balmes, Miquel. Val a dir que només hem enumerat alguns dels fundadors més populars, però al llarg de la vida del Círcol (1860-1921), tants altres erudits hi aportaren el seu gra de sorra, com per exemple: Joaquim d'Abadal i Calderó, cofundador de la Societat Arqueològica de Vic i del Museu Episcopal; Raimon d'Abadal i Calderó, vigatà il·lustre; Llu-

ís Arumí, farmacèutic i escriptor; Francesc Camprodon, poeta i autor dramàtic; el canonge Jaume Collell, vigatà il·lustre; Ramon Corbella, canonge i escriptor; Antoni d'Espona i de Nuix, escriptor, fundador de la Societat Arqueològica de Vic i primer conservador del Museu Episcopal; Mercè Font i Codina, poetessa vigatana que en el moment de morir l'any 1900 estava considerada la millor poetessa de la ciutat; Martí Genís i Aguilar, vigatà il·lustre; Josep Gudiol i Cunill, vigatà il·lustre; els germans Masferrer, determinants en la creació d'un nou grup que ja descobrirem; Josepa Massanés i Dalmau, poetessa, el retrat de la qual forma part de la Galeria de Catalans Il·lustres de Barcelona; Manuel Milà i Fontanals, filòleg, crític i erudit escriptor; Eusebi Molera, vigatà il·lustre; Lluís Bertran Nadal i Canudas, escriptor i funda-

**Amb la creació del Círcol es posava de manifest la convicció perquè Vic tornés a brillar com ho havia fet en l'antigor**

dor de l'entitat Catalunya Vella; Josep Pratdesaba, astrònom eminent que havia donat el seu nom a un cràter lunar i que confiem veure aviat a la Galeria de Vigatans Il·lustres; Josep Salarich i Giménez, metge i escriptor; Josep Serra i Campdelacreu, vigatà il·lustre; el seu fill Manuel Serra i Moret, vigatà il·lustre; Josep Maria Terricabras i Comella, metge, i fundador i president de Vika Esperantista; Narcís Verdager i Callís, vigatà il·lustre, o mossèn Cinto Verdager, príncep dels poetes catalans. Tan sols cal cercar en el nomenclator de Vic o de diversos municipis de Catalunya, per adonar-se de la magnitud de totes aquestes figures que coincidiren, en un moment o altre, al Círcol Literari.

Més enllà de la naixença de l'entitat, i per palesar novament que tots ells disposaven de referents, no

religiositat popular, i unes visites guiades al conjunt històric de l'Hospital de la Santa Creu. Cal destacar l'excel·lent iniciativa dels membres de la Congregació dels Dolors, des d'on s'han portat a terme totes les activitats programades, i també des de la Fundació Hospital de la Santa Creu, amb l'objectiu de recuperar llur festivitat tan tradicional, nostra i vigatana, que inicià els passos ja fa uns segles i que actualment es pretén donar-li continuïtat any rere any. Enguany hem recordat dues efemèrides: els 390 anys dels fets en qüestió i els 675 de la Fundació de l'Hospital de la Santa Creu. Un altre dels aspectes rellevants i fites o reptes a desenvolupar és assolir una implicació destacable per part de la ciutadania vigatana (i no vigatana), especialment en el col·lectiu dels més joves, interessats pel món de la cultura del nostre país, per la història antiga i més actual... amb la finalitat de preservar, enfortir i arrelar al nostre territori i atribuir-li tot el valor que es mereix com a commemoració que ens ocupa i que tant apreciem i estimem de cor igual que la nostra Ciutat dels Sants, un autèntic tresor que tenim a l'abast els 365 dies de l'any. Amb la suma i l'esforç de les persones que volem posar-hi el nostre granet de sorra ho aconseguirem. Finalment, voldria agrair a totes les persones de l'organització, ja que mercès al seu compromís i dedicació han fet possible la celebració d'enguany, que s'ha vist reflectida amb un èxit de participació i que així sigui per molts anys més.

**Miquel Casadevall Codina Vic**

### A Pere Girbau, de part de Sant Tomàs

Sant Tomàs és el que és gràcies a les aportacions de

és sobrer fer conèixer que en la primera avinentesa que tingueren, iniciaren la tradició de fer jornades commemoratives dedicades al fill més il·lustre que havia tingut la ciutat fins aleshores, Jaume Balmes. Tradició que, si bé ha canviat diverses vegades d'organitzador, es manté fins a l'actualitat, malgrat que la devoció i coneixement sobre Balmes, tristament, ha minvat molt. Així mateix, el 1862, Francesc d'Assís Aguilar, conjuntament amb Manuel Galadies, Salarich i altres, crearen l'Acadèmia de la Llenya Catalana en el si de la mateixa entitat.

Amb el naixement del nou ens, i no es pot expressar de millor manera, “Vich havia despertat del seu son letàrgic i prenia, gràcies al Círcol Literari, el camí de la seva redempció definitiva”. Així fou. L'any 1861, naixia el periòdic *El Ausonense*, mitjà fundat pel doctor Salarich que tingué una curta durada: desaparegué el 1863. Amb la seva naixença, però, es posava novament de manifest aquesta convicció perquè Vic tornés a brillar com ho havia fet en l'antigor. És possible que el vigatanisme com l'entendem comencés allí (com a mínim hi va donar una bona embranzida). En el primer editorial del nou mitjà, el primer cronista de la ciutat ja ho va constatar:

*“Levántate y anda. Hé aquí las palabras mágicas, que según un autor y renombrado publicista, necesita la ciudad de Vich, nuestra querida patria, para sacudir el penoso letargo que la tiene sumergida, para conquistar el honroso lugar que un día ocupara en el mundo industrial, para que sus hijos recobren la famosa nombradía de sus antepasados. “De Vich, añade el citado publicista, su historia nos dice que ha sido industrial y comercial, que ha podido existir y prosperar terminada la guerra; y también que en las luchas honrosas de las artes de la paz, ganó laureles tan inmarcesibles como en las artes de la guerra...”*

*¿Se pretenderá acaso que una degeneración de sus habitantes hace imposible hoy lo que fué un hecho ayer? No es admisible tan injusta suposición: los vichenses tienen acreditada su inteligencia, su laboriosidad, su aptitud para toda clase de trabajos. Lo que Vich necesita es que una voz poderosa le diga como en otro tiempo á Lázaro: Levántate y anda.”*

*Pues buen; Vich se levantará, dejará el pesado sudario que la envolvía; “no se cruzará ya más de brazos y consumirá sus fuerzas llorando sobre sus grandezas pasadas.”[...]*

moltíssimes persones que d'una manera o altra han donat suport a la nostra entitat. Aquesta setmana hem acomiadat el patró de la Fundació Tac Osona i exmembre de la Junta de l'Associació, l'exalcalde de Vic Pere Girbau, i ell, sens dubte, és una d'aquestes persones. Lamentem la seva pèrdua per la seva vàlua professional, els seus coneixements, la seva visió estratègica i sobretot per la seva qualitat humana i compromís que va tenir amb la nostra entitat i amb totes les persones que en formen part. Els seus coneixements i la seva visió ens han ajudat molt a poder avançar per tal d'oferir l'atenció de qualitat a les persones vinculades amb nosaltres. Ell també formava part del consell de la cooperativa Calandra i la seva empenta va ajudar a fer realitat la fusió entre la bugaderia i la nostra entitat. Ens sentim molt afortunats i afortunades d'haver pogut comptar amb les seves aportacions i li volem agrair tota la dedicació i feina feta per la nostra entitat, des de la seva posició d'alcalde de Vic, com a patró de la Fundació Tac Osona i també com a empresari. Gràcies, Pere, i descansa en pau.

**Ricard Aceves Torrents, director general de Sant Tomàs Vic**

### Agraïment

La família de Montemayor Garrido vol agrair a la Policia Local de Tona que el dia 12/7/23 van ajudar la nostra mare, que va tenir un cop de calor, li van donar aigua i es van oferir a acompanyar-la a comprar i portar a casa. De tot cor, moltes gràcies.

**Família Montemayor Garrido Tona**

(Ve de la pàgina 47)

han fet els de Junts de Tona està mal fet i tothom ho sap. Els mateixos dirigents nacionals del partit van oposar-se al pacte vergonyós i contra natura que s'ha produït a Tona. Però Junts per Catalunya, a l'àmbit general, és el partit que millor ens representa, el que millor pot defensar els interessos de Catalunya i dels catalans, el que millor feina pot fer a Madrid en interès de Catalunya, el que millor encarna els valors de l'1 d'octubre i el que més ha plantat cara als excessos i a la repressió de l'Estat, sota el lideratge del president Puigdemont. Us demano, per tant, que siguem generosos, responsables i que tinguem altura de mires. Us demano que, malgrat l'error majúscul i la miopia política dels actuals dirigents de Junts per Tona, no ens deixem endur per baixes passions com la rancúnia o el ressentiment i que, nosaltres sí, pensem en el millor per al país i fem el correcte: donem el nostre vot a Junts per Catalunya el proper diumenge. Moltes gràcies.

**Josep Salom i Ges, cap de Tona Avança Tona**

### La festa del Sant Crist de l'Hospital

De l'11 al 16 de juliol es van celebrar els actes per commemorar la festa del Sant Crist de l'Hospital, que incloïa un repic de campanes del remodelat campanar de l'antic Hospital de la Santa Creu; una missa solemne oficiada pel senyor Bisbe; la presentació del llibre *Paisatge barroc a la Catalunya dels segles XVII i XVIII*, a càrrec de la seva autora, Maria Garganté i Llanes; un concert amb música de J. S. Bach; una conferència de Joan Arimany, expert en



La taxa d'atur juvenil a Catalunya se situava l'any passat en el 16,6%. Una forma d'introduir joves al món laboral són les ofertes laborals temporals d'estiu, associades moltes vegades a les substitucions de vacances. Empreses com Bon Preu o Casa Tarradellas ofereixen llocs de treball que molts estudiants aprofiten per fer calaix. És el cas de Marc Alba, que al setembre començarà Dret, o Paula Olmo, que ja fa les pràctiques de Biologia.

## “Treballar a l'estiu t'aporta coses que només estudiant no tens”

El testimoni de Marc Alba i Paula Olmo, dos joves estudiants que aprofiten l'estiu per treballar

Roda de Ter/Gurb

Isaac Moreno

Passada la pandèmia, les dades del mercat de treball a la comarca d'Osona han arribat a registres de rècord. El passat mes de juny hi havia 73.845 osonencs afiliats a la Seguretat Social, un 1,4% per sota del mateix mes de 2022, segons les dades de l'Idescat. El que fa més d'un any es manté sobre la mateixa línia, amb lleugeres oscil·lacions, són les dades d'atur registrat, a l'entorn dels 7.000 desocupats. És més, la dada era més baixa el juny de l'any passat (6.782) que la del que acabem de tancar (6.928) i, per tant, el de l'any passat es manté com el juny amb l'atur més baix des de 2008. També s'ha fet públic en les darreres setmanes el volum de contractes registrats durant el mes passat. A Osona van ser 4.777 (2.249 indefinits i 2.528 temporals), una dada que creix en els mesos d'estiu pels contractes temporals per fer front a les substitucions de vacances.

Entre els qui engreixen les dades de contractació durant l'estiu hi ha moltes vegades estudiants que aprofiten els mesos d'inactivitat a classe per fer guardiola. És el cas de Marc Alba, un jove de Roda, de 17 anys, que havent acabat de superar la selectivitat passarà el seu segon estiu treballant en un supermercat del Grup Bon Preu. O també de Paula Olmo, manlleuena de 21 anys, estudiant de Biologia a la UAB i que està fent les pràctiques al laboratori de Pizzes 1 de Casa Tarradellas. És, de fet, el tercer estiu que treballa a l'empresa alimentària de Gurb.

“Des dels 16 anys que treballa i els dos estius, aquest i el passat, els he passat a Bon Preu”, explica Marc Alba, que destaca que “és una feina que s'adapta a tu. S'adapta a la teva edat i les teves necessitats. Bon Preu assumeix un risc contractant joves que altres empreses no vol córrer. És una introducció molt bona que t'encarrila cap al món laboral”. Alba començarà els estudis de Dret el proper curs. “Sempre ho he



Marc Alba, rere la caixa del supermercat Bon Preu de Roda de Ter



Paula Olmo, al laboratori de Pizzes 1 de Casa Tarradellas a Gurb

tingut molt clar. M'agrada ajudar les persones. Soc una persona que quan hi ha un problema intento solucionar-lo. I estudiar Dret, i saber les lleis, obre un ampli ventall de solucions. M'agradaria aportar això a la societat, ajudar la gent”, assegura.

Mentrestant, durant l'estiu farà de caixer o reposarà prestatgeries al supermercat. Valora la flexibilitat. Treballa de dilluns a dissabte “i com que soc menor l'empresa s'adapta molt als teus hora-

ris. Hi ha dies que entro més tard, perquè s'ha de complir la norma del descans”. I també valora la flexibilitat dels permisos en el cas d'haver d'anar a fer tràmits com la matriculació a la universitat o la cerca de pis d'estudiant.

Per ell, treballar als estius forma part de la normalitat. “Els meus pares em volen inculcar què és treballar, el valor que té. Treballar t'aporta coses que de normal, estudiant, no les tens”, explica aquest jove, que, com tants

d'altres, va jugar a futbol durant 15 anys, al Roda i els últims tres a la Fundació UE Vic, abans de deixar-ho per prioritzar els estudis. Amb els diners que guanya treballant, s'assegura disposar de fons per destinar a “extres”, perquè “les coses bàsiques les tinc cobertes a casa”.

Bon Preu ofereix un ventall ampli de facilitats per als joves treballadors: horaris intensius per poder compaginar amb el temps lliure, formació des de zero, possi-

bilitats de quedar-se durant el curs en horari de cap de setmana, la possibilitat de tornar l'estiu vinent i un descompte del 8% a totes les compres.

Tampoc li cauen els anells per treballar a l'estiu a la manlleuena Paula Olmo. “Portava dos anys venint a treballar als estius a Casa Tarradellas. El primer any vaig estar a producció, a la fàbrica, i el segon ja em van donar l'oportunitat de venir als laboratoris. Vaig demanar si em deixaven fer les pràctiques aquí perquè a més hi ha un plus que és que són remunerades, ja que

### El SOC aprova l'estratègia d'ocupació juvenil

**Vic** La taxa d'atur juvenil (16 a 29 anys) a Catalunya va ser l'any passat del 16,6%. Per reduir-la, el SOC (Servei d'Ocupació de Catalunya) ha consensuat una estratègia d'ocupació juvenil de qualitat amb sindicats, patronals i entitats municipalistes. El pla passa per reforçar els serveis d'atenció, acompanyament i orientació; incorporar 110 professionals de suport a consells comarcals i ajuntaments; millorar la qualificació dels joves; fomentar la seva incorporació al mercat laboral, i reforçar l'emprenedoria i mobilitat internacionals.

normalment les pràctiques de la universitat no ho són”. Actualment, Olmo fa “anàlisis de les pizzes, de tots els ingredients, valoracions de les aigües que fan servir els productes... Les feines que fan falta perquè el producte surti correcte i sigui bo per a la salut dels qui el consumeixen”.

La jove destaca les facilitats per treballar durant la campanya d'estiu a Casa Tarradellas. “Envies el currículum i fan la selecció, però és bastant fàcil i ràpid.” L'any següent, recorda, que va ser molt insistent perquè la deixessin treballar al laboratori. “Al final vaig tenir sort i la veritat és que n'estic molt contenta.” Com ella, té altres companyes que han fet feina d'estiu en aquesta empresa. “És dur pels horaris, perquè no estàs acostumat a treballar quan ets tan jove, però vulguis o no surt a compte perquè tens uns ingressos i pots fer la teva vida.”

ALBERT LLIMÓS

ALBERT LLIMÓS



# “Portar una empresa, a dia d’avui, és un esport de risc total”

Entrevista a Isabel Pujolasos, CEO de Pujolasos

Sant Pere de Torelló

Isaac Moreno

Isabel Pujolasos (Sant Pere de Torelló, 1976), llicenciada en Empresariats i MBA, és juntament amb el seu germà Àngel la tercera generació que està al capdavant d’una torneria fundada fa 56 anys pel seu avi i el seu pare. Es consideren “ancestres” de la fusta. Actualment fabriquen principalment per al sector de la cosmètica i la perfumeria de luxe, però la història d’aquesta empresa ha estat marcada per la resiliència i l’adaptació a nous mercats conforme canviaven les tendències. En els darrers vuit anys el volum de facturació ha crescut substancialment dels 4 milions als 12 de l’any passat i arribar a una plantilla de 48 treballadors.

**La Vall del Ges s’associa històricament a la torneria de fusta. Una indústria que s’ha tecnificat i evolucionat molt. Què en queda, de la torneria que van fundar el seu avi i el seu pare?**

Tenim una manera de fer molt familiar, intentem ser molt pròxims, tot i que la manera de portar l’empresa no té res a veure. Ara és una empresa molt més professionalitzada. Has de comptar amb un equip potent per anar creixent, però els valors i l’essència de l’empresa són bastant els mateixos i espero que continuï sent així.

**I pel que fa al producte, què es feia llavors i com s’ha arribat fins aquí?**

Es feia el que el mercat demanava. El mercat demanava peça de moble 100% fusta i es feia això.

**Aleshores la gràcia era fer coses rodones?**

Sí, quan vam començar era cosa rodona i amb un altre tipus de maquinària. Pujolasos sempre ha estat una empresa que ha apostat molt per maquinària d’última generació, dins de les nostres capacitats econòmiques. Però què passa? Que el mercat es transforma, les necessitats d’avui no són les de demà. El moble que es posava en un moment, més tard es va deixar de vendre. Els anys 90 del segle passat, vam haver d’obrir mercat a l’estranger. Va haver-hi una crisi molt forta: no es venia res. El meu pare no parlava anglès i es va

haver d’espavilar. La gràcia de la nostra empresa és que sempre hem tingut la necessitat de canviar. Amb el declivi del moble vam anar a obrir mercat a Anglaterra i després vam haver d’apostar per una peça una mica més grossa, però va arribar un moment que la guerra de preus ens va obligar a buscar una altra opció que no fos el moble. I ens vam posar en el mercat de la beguda. Va anar relativament bé, però és un mercat de molts volums, amb marges molt reduïts, amb molta competèn-

**“A Pujolasos sempre hem tingut la necessitat de canviar”**

**“Ens ambiciona més el projecte que la part purament econòmica”**

**“És important comptar amb professionals, perquè no saps ni pots saber de tot”**

cia d’altres mercats que amb la mà d’obra també cada vegada és més barata. Ara, amb el *packaging* de la perfumeria i la cosmètica, esperem que sigui l’última de les aventures, tot i que sempre t’has d’anar reinventant.

**Parlava de les begudes, aquí fabriquen encara el tap de Cardhu. Curiós, no?**

Sí, perquè és com una icona del whisky que es veu a l’Estat espanyol, sobretot. També fa gràcia quan vas a una perfumeria i veus un tap fet aquí. O quan els meus fills em demanen si un tap l’hem fet nosaltres. És com una recompensa.

**A la Vall del Ges hi ha el clúster del *packaging* de la cosmètica, principalment d’empreses del metall. Són les que van obrir camí?**

Ens coneixem tots i tenim

molt bona relació amb tothom. Fins i tot pot ser que hi hagi projectes que compartim alguna peça. Però quan vam començar amb el tema del tap de fusta, hi havia poquíssimes colònies amb fusta. Creiem que, com a material sostenible, vam ser perseverants. Ens va costar molt que els clients de primer nivell ens fessin cas. És el mercat que ens ha costat més d’entrar.

**I com ho van aconseguir?**

Potser per la il·lusió que transmetíem. Un client bastant important estava entre nosaltres i una altra empresa. Quan ens van adjudicar el projecte els vam demanar els motius, perquè l’altra empresa estava, sobretot en aquella època, més desenvolupada. I una de les coses que ens van dir és que ens havien vist amb tantes ganes i amb tanta il·lusió que ens van donar una oportunitat. Va ser la nostra sort. A partir d’aquí venen altres projectes.

**El creixement dels darrers vuit anys com s’ha donat? Han triplicat la facturació, de 4 a 12 milions.**

Treball i equip. I professionalitzar-nos. Amb les tensions que això comporta, perquè a vegades no estàs preparada per tot. Abans el meu germà i jo ho fèiem tot, fins que va arribar un moment que vam veure que no podíem ser a tot arreu i vam contractar una persona per a les vendes. Quan tens una estructura muntada, tot és més fàcil. Hi ha coses que per moltes carreres que facis no te les ensenyen. Te les trobes i has de prendre decisions entre el que saps, el que altra gent ha fet i les aportacions dels professionals que t’envolten.

**El punt d’inflexió és incorporar a la direcció professionals externs a la família?**

Sí, ara tenim un comitè de direcció que està format per tots els caps de departament i tothom té una veu a dins. Necessites la veu de tothom per prendre una decisió el menys arriscada possible. Quan tens tota la informació de bons professionals és molt diferent. Però també és important treballar molt. Venim de tradició de ser una empresa molt treballadora. I sense això, tampoc s’aconsegueixen les coses. L’any 2015, vam decidir fer una



Isabel Pujolasos envoltada d’algunes ampolles de perfum que porten els taps que fabriquen a

aposta i posar una persona al departament d’innovació. Si no tens un tret diferencial, el client acaba decidint només per preu. I aquesta va ser una aposta important i encertada. En plena pandèmia vam treure la primera innovació i ja en portem quatre!

**Quan parlem d’innovació, estem parlant d’avançar-se al mercat?**

Sí. El primer llançament va ser el tap Work. Ens diferencíem que fos un tap d’origen natural, on no hi havia plàstics a l’interior, només una part molt petita de suro, i no hi havia coles. Va clipat, per fricció. M’atreveria a dir que vam ser la primera empresa a escala mundial a oferir un tap que no portava cap altre component. Tot orgànic. És la nostra línia de futur i de creació de valor. Volem que Pujolasos sigui un referent quant a sostenibilitat, que doni solucions sostenibles al sector del *packaging*.

**I entenem que el client ho valora, que li ofereixen productes alineats amb les tendències del moment.**

Exacte. Vam ser molt trencadors. Ara de tot se’n diu sostenible i tot és *green*. No volíem que fos només màrqueting. Volíem donar una solució real. I què passa? De tan trencador a vegades pot costar de vendre perquè fas un canvi estètic, també. Algunes marques veien el canvi molt exagerat, perquè passàvem del concepte de luxe i ostentació a una peça totalment orgànica i això implica un canvi de mentalitat. Hem pogut canviar una mica aquesta tendència i a

partir d’aquí han sortit altres versions amb plàstic que es pot reciclar, perquè els dos elements es poden separar, i finalment un monomaterial.

**L’origen de la tradició tornera prové de la gestió dels boscos de l’entorn. D’on ve ara la matèria primera?**

Treballem principalment amb proveïdors de la zona, que són serradores. Compren el tronc, per exemple, a França i el transformen, però també agafen part del tronc dels boscos que tenen a prop. Sí que és veritat que el que poden agafar d’aquí, quant a volum, no és tant perquè la rendibilitat del bosc català no és el que és a França, per exemple.

**Compren fusta certificada. Què indica la certificació?**

Bàsicament es dona traçabilitat al control de la tala de boscos. I això també regula el bon ús del bosc, que no es facin talses incontrolades, ni prohibides. També t’assegures que hi ha una regeneració del bosc. Hi ha mites que hem d’anar trencant. Hi ha d’haver una neteja del bosc i a vegades s’han de talar arbres perquè els altres puguin créixer millor.

**Amb quines espècies treballen?**

Sobretot freixa, és el que treballem més. També faig, algun *sicomoro* i una mica de roure, en funció del projecte.

**Arriba un dia, l’any 2005, que Pujolasos surt a tots els titulars perquè han fabricat les boles de la loteria de Nadal. Va ser una anècdota?**

Totalment. Perquè a més les boles es fan amb fusta de boix,





ALBERT LLIMÓS

una bola de boix no la desgastes en molts anys.

**Quan va decidir estudiar Empresarials ja ho va fer pensant a continuar el negoci familiar?**

Quan vaig acabar la carrera, el nostre pare estava en un moment de decidir continuar o anar-ho deixant morir. I vaig veure que em tocava decidir. L'empresa necessitava fer un pas endavant. A mi m'hauria agradat estar amb altres empreses, però a vegades la vida et ve així. Tampoc me'n penedeixo perquè al final som aquí i és gràcies també a la feina que s'ha pogut fer, meva i del meu germà, tots hem remat molt, i de l'equip que tenim. El que passa és que portar una empresa a dia d'avui és un esport de risc total. I més una empresa industrial.

**Per què?**

Per les apostes d'inversió, de personal... No formem part d'una empresa de capital risc, tot és capital propi i al final, tot ho tenim colgat aquí, reinvertit en la mateixa empresa. Això té les seves parts molt bones i les seves parts de més sacrifici. Però també és una mica el nostre ADN. Som el que som i tenim molt clar el camí que volem seguir. I a partir d'aquí anirem caminant. Ens ambiciona més el projecte

que la part purament econòmica. Quan ens van donar el premi de 50 anys hi ha una dada que ho diu molt clarament. Molt poques empreses arriben a 50 anys. I per què? Doncs precisament perquè no totes les empreses són capaces d'anar-se adaptant als canvis de la societat. Al final, tenir una empresa són cicles. Nosaltres n'hem passat de tots

**“Nosaltres les hem passat de tots colors. Ser resiliènt és el més complicat”**

colors. Ser resiliènt és el més complicat.

**Vostè comparteix projecte empresarial amb el seu germà. El fet de ser dona o home els ha condicionat?**

No, ha sigut tot molt natural. Els camins van en funció de la persona i dels seus punts forts o febles més que de la condició sexual de cadascú. Cadascú s'ha anat posicionant on s'ha sentit una mica més còmode, també per organització.

**I la seva incursió en un món masculinitzat com el de la fusta, ha estat complicada?**

No. Sempre m'hi he trobat molt bé, tot i algun fre important, sobretot quan la cultura del client és una cultura molt més masculista. Hi ha cultures que no accepten tan bé que li parli una dona com que li parli un home, però són casos puntuals. Veure una persona a qui li parlo i sembla que no m'escolti, ni em miri. Al cap de mesos de pensar vaig entendre que era per això. Ha passat amb clients de països àrabs, però no és la nota general. I també està canviant molt.

**Com a persona o com a dona, quina creu que és la seva aportació a l'estructura de l'empresa?**

Tampoc puc saber com hauria estat sense una mà més femenina. Hi ha un llibre, *Un món en clau F*, de Joan Vinyets, que ho expressa. Si el món fos més humanitzat o fos més de la part de la dona, que teòricament aporta valors de cooperació i empatia, probablement començaríem a canviar. Estem en una societat on sempre ha prevalgut l'home, el poder... i en tot cas crec que ens hem de feminitzar en aquest sentit, però no pel fet de ser dones o homes.

**I creu que estem canviant com a societat?**

Està començant a canviar, però són coses que necessiten el seu temps, també.

que és un material més complex de treballar, molt dur... Ho vam acceptar perquè eren unes quantitats molt interes-

sants. Les vam fer un any i ja està. Desconeixem si a data d'avui són les mateixes boles, encara. Entenc que sí perquè

**PREUS AGRARIS**

**Llotja de Bellpuig (17-7-23)**

CONILL: 2,55 (=)  
 POLLASTRE VIU: 1,19 (=) - 1,42 (=)  
 POLLASTRE SACRIFICAT: 2,38 (=) - 2,44 (=)  
 OUS: xl: 2,35 - l: 2,02 - m: 1,73 - s: 1,32  
 (=/-0,01 / -0,04 / -0,04)  
 GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)  
 GALLINA SEMIPESADA: 0,40 / 0,41 / 0,42 (=)  
 GALLINA PESADA: 0,35 (=)  
 GALL VIU: 0,03 (=)  
 ESTRUC: s.c.

**Llotja de Vic (14-7-23)**

PORC: 2,700 / 2,712 (=)  
 GARRINS RAÇA: recollida: 29 / 31 (=)  
 PARTIDA GRAN: 101 / 102,50 (=)  
 ANOLLS (des de 351 kg): 5,32 / 5,16 / 4,93 / 4,64 (-0,05)

VEDELLS (fins a 350 kg): 5,37 / 5,17 / 4,98 / 4,76 (-0,05)  
 FRISONS (+ de 211 kg): 5,03 / 4,95 / 3,69 (-0,05)  
 FRISONS (fins a 210 kg): 4,84 / 4,74 / 3,24 (-0,05)  
 VEDELLA (261/300 kg): 5,47 / 5,33 / 5,16 / 4,79 / 4,13 (-0,02)  
 VEDELLA (221/260 kg): 5,53 / 5,37 / 5,20 / 4,88 / 4,12 (-0,02)  
 VEDELLA (180/220 kg): 5,58 / 5,38 / 5,21 / 4,91 / 4,14 (-0,02)  
 VACA: 4,35 / 4,15 / 3,95 / 3,20 / 2,65 / 2,45 (=)  
 FRISÓ: 95 / 145 (-5)  
 ENCREUAT: 155 / 270 (-5)  
 TÒFONA D'ESTIU (€/Kg): 42 (=)

**Mercolleida (13-7-23)**

PORC VIU selecte: 2,037 (=)  
 GARRÍ 20 kg: 83 (=)  
 XAI (23 a 25 kg): 3,67 (-0,10)  
 XAI (25 a 28 kg): 3,77 (-0,10)  
 OVELLA DE VIDA: 75/u (=)  
 BLAT PINSO: 250 (-4)

BLAT PA: 258 (-4)  
 MORESC: 248 (=)  
 ORDI LLEIDA: 228 (-2)  
 COLZA: 398 (-2)

**Llotja de Barcelona (18-7-23)**

GARROFA: s.c.  
 GARROFA FARINA: s.c.  
 SOJA PAÍS: 510/t (+18)  
 MORESC UE: 257/t (+7)  
 BLAT: 255/t (+5)  
 ORDI PAÍS: 235 (+5)  
 FARINA DE PEIX: 1.690/t (+60)  
 GIRA-SOL: 275 (-10)  
 MILL: 650/t (=)  
 COLZA: 390/t (=)  
 SORGO: s.c.



**FES-TE SUBSCRIPTOR D'EL 9 NOU**

**I GAUDEIX DELS AVANTATGES DE SER D'el9club**



**TRUCA AL 93 889 49 49 - DEPT. DE SUBSCRIPCIONS**



La consellera Natàlia Mas presideix el desè aniversari de les fundacions de les antigues caixes

## “Vam saber trobar una bona solució a una mala notícia”



Les conselleres Natàlia Mas i Gemma Ubasart amb els presidents i directors de les set fundacions. Helena Picó i Miquel Torrents, tercera i quart per la dreta

### Barcelona

I.M.

La desaparició del sistema català de caixes, arran del FROB (Fons de Reestructuració Ordenada Bancària), l'any 2011, va ser un daltabaix perquè es posava fi a un model que havia prevalgut durant més d'un segle. La reconversió de caixes a bancs i la concentració del negoci en quatre grans firmes no va impedir, però, que es pogués salvaguardar un patrimoni de les caixes, la seva obra social, i, valgui la redundància, el patrimoni d'edificis

i centres culturals i socials acumulat al llarg dels anys. La manera de preservar-lo va ser la Llei 9/2012 de regulació dels processos de transformació de l'obra social que van conduir a la constitució de set fundacions especials que en la darrera dècada han mantingut viva l'obra social.

Entre aquestes fundacions hi ha l'Antiga Caixa Manlleu i el seu president, Miquel Torrents, va participar dimarts en l'acte commemoratiu del desè aniversari de la seva creació, que es va fer al Palau Robert de Barcelona, al costat dels

presidents de les altres sis fundacions, així com les conselleres de Justícia, Drets i Memòria, Gemma Ubasart, i d'Economia i Hisenda, Natàlia Mas.

Les set fundacions coincidien a dir que al llarg d'aquesta dècada han aconseguit consolidar l'obra social que venien fent anteriorment les respectives caixes d'estalvi, potenciar-la i, el més important, garantir el finançament per mantenir l'activitat. En el cas de la Fundació Antiga Caixa Manlleu, Miquel Torrents destacava la finalitat social,

cultural, formativa i mediambiental de les activitats que promouen. Al llarg d'aquests anys, deia, “principalment hem continuat amb la major part de l'obra social, tota no l'hem pogut assolir, però hem fet nous projectes i principalment en tres àmbits: formatiu, premis i cessió de patrimoni”.

Del primer àmbit, Torrents destacava programes de lluita contra l'abandonament escolar a Secundària, les ajudes per a desplaçaments internacionals d'alumnes de la UVic-UCC o la cessió de la finca de l'Escola Agrària

Quintanes. Del patrimoni, destacava els convenis amb “vuit ajuntaments” per cedir-los gratuïtament espais on s'ubiquen biblioteques, sales d'actes o casals d'avis. Pel que fa al finançament, es fa amb el lloguer d'altre patrimoni de la fundació heretat de Caixa Manlleu. A mode de valoració, Torrents destacava haver aconseguit “garantir l'estabilitat econòmica per encarar el futur amb optimisme”. Torrents estava acompanyat d'una delegació osonenca on s'estrenava la nova directora de la Fundació, Helena Picó, i on hi havia històrics de Caixa Manlleu com Jordi Espona.

Caixa Manlleu es va fusionar amb els de Sabadell i Terrassa per esdevenir Unnim, caixa que acabaria comprant el BBVA per un euro. D'Unnim en va sortir una altra fundació especial, Antigues Caixes Catalanes, que manté premis culturals com el BBVA de teatre (nascut a Manlleu) o la col·laboració amb el Festival BBVA de cinema de muntanya.

La consellera d'Economia, Natàlia Mas, destacava que les fundacions han permès mantenir “l'esperit de l'obra social de les caixes d'estalvi” al llarg dels darrers deu anys. “Que això sigui així de positiu demostra que deu anys enrere vam saber trobar una bona solució al que era una mala notícia, la desaparició de les caixes d'estalvi catalanes. Aquesta va ser una de les pitjors conseqüències de la crisi financera global sobre Catalunya, la pèrdua d'aquesta xarxa pròpia”, va dir la consellera en la cloenda de l'acte de dimarts.

## Lersa crearà una xarxa de suport elèctric a un edifici de la Colònia Llaudet

L'ha comprat a l'Incasòl per 71.650 euros

### St. Joan de les Abadesses

Jordi Remolins

Lersa instal·larà una línia de subministrament a un immoble de la Colònia Llaudet que ha adquirit a Incasòl i que ha de servir de xarxa de suport per proporcionar energia a Sant Joan de les Abadesses i Sant Pau de Segúries en cas d'anomalies o treballs programats de millora a les instal·lacions de l'empresa. El director general de Lersa, Lluís Sabata, va signar en presència de l'equip responsable de l'empresa pública i de l'alcalde santjoaní, Ramon Roqué, el contracte de compravenda de l'edifici de tres plantes, de 326 metres qua-

drats cadascuna d'elles, per un valor de 71.650 euros.

La iniciativa ha de permetre generar ininterrompudament energia elèctrica en cas de contratemps a la xarxa. Els tràmits per obtenir la llicència d'obres per adaptar l'edifici per instal·lar-hi el parc interior de la nova subestació que la companyia ripollesa està fent a la Colònia Llaudet es faran un cop acabat l'estiu.

L'Ajuntament de Sant Joan està en procés de rehabilitar una nau de l'antiga colònia tèxtil per instal·lar-hi un centre d'interpretació i un museu, però mantenint-hi encara l'activitat econòmica en altres espais. La colònia es va construir a finals del



El contracte de compravenda s'ha signat aquesta setmana

segle XXI a peu del camí que portava de Sant Joan a Sant Pau de Segúries, i ja el 1901 va ser arrendada per Josep Maria Llaudet, per utilitzar-la per a la fabricació de cotó aprofitant el salt d'aigua gràcies a la proximitat del riu Ter. El cognom s'hi va mantenir durant un segle, però s'hi ha conservat malgrat que

va cessar-hi l'activitat industrial, víctima de la crisi del sector.

A banda dels edificis utilitzats com a fàbrica, la Colònia Llaudet va habilitar diferents immobles per als seus treballadors. La colònia forma part de l'inventari del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya.

## Certificat Passivhaus per a un recuperador de calor de Sodeca

Ripoll Sodeca ha aconseguit el certificat estàndard Passivhaus per a un nou recuperador de calor, l'Airhome-350/V. El recuperador de calor compta amb una capacitat de renovació d'aire de 350m<sup>3</sup>/h i està pensat per ser instal·lat en habitatges de grans dimensions. Les seves onades de temperatura i humitat permeten regular la renovació de l'aire a l'interior de l'habitatge en funció de les necessitats, mantenir sempre el confort i estalviar energia. Per la seva banda, l'estàndard Passivhaus busca reduir significativament la demanda d'energia de calefacció i refrigeració d'un edifici, minimitzant el seu impacte ambiental i aconseguir un alt nivell de confort interior. Els edificis Passivhaus són hermètics i estan tèrmicament aïllats.



Reforç de luxe per al CP Voltregà Stern Motor. Després de set anys lluny de Sant Hipòlit, Àlex Rodríguez torna a la que va ser la seva casa. Ho fa carregat de l'experiència del que li ha portat el seu pas pel Reus i el Liceu –on ha guanyat diversos títols–, però amb l'objectiu d'ampliar el seu palmarès i de guanyar-ne amb el Voltregà. Amb la seva incorporació, la plantilla blanc-i-blava està tancada. L'altra alta ha estat la del porter Oriol Codony.

## Àlex Rodríguez torna a casa

El Voltregà incorpora el jugador després del seu pas pel Reus i el Liceu durant set anys

Sant Hipòlit de Voltregà

**Laia Miralpeix**

El Voltregà Stern Motor ha anunciat el segon i últim fitxatge per a la temporada 2023/24. Es tracta d'Àlex Rodríguez, que torna a la que va ser la seva casa fins fa set anys quan va emprendre una aventura a Reus (cinc temporades) i al Liceu (els dos darrers anys).

“No em veia en un altre club ni vestint una altra samarreta. La meua etapa lluny del Voltregà s'ha acabat, he tingut ofertes d'equips professionals però tenia moltes ganes de tornar a casa”, assenyala dimarts el jugador de Sant Hipòlit, que amb 29 anys assegura que “no vinc a retirar-me, em queda molt d'hoquei i estic en un molt bon moment per ajudar el club a créixer encara més”.

David Soy, president del CP Voltregà Stern Motor, es mostrava molt content amb el retorn del petit dels germans Rodríguez al club i assegurava que “pel club és molt important el seu retorn” i afegia que “ha sigut molt fàcil entendre's”.

Àlex Rodríguez va explicar que “l'any passat vaig disfrutar molt amb el Voltregà des de fora quan va guanyar la CERS, ara en vull gaudir des de dins. Tinc moltes ganes de jugar amb els meus amics i d'estar amb una afició que és increïble i a prop de la



Àlex Rodríguez i David Soy, durant la presentació del jugador, dimarts passat

família”. En aquest sentit, Rodríguez comenta que “l'equip està fet i aquests jugadors han demostrat que són capaços, sense mi han guanyat una CERS, jo vinc a aportar el meu granet de sorra, a ajudar a fer millor els meus companys i que ells m'ajudin a ser millor”.

De fet, Rodríguez durant la presentació va posar molt

èmfasi en el vestidor i en els que a partir d'ara tornaran a ser els seus companys: “Són amics, amb molts hi he mantingut una relació constant, de fet mai he sortit del Voltregà perquè l'he seguit tant com he pogut encara que hagi vestit uns altres colors”.

Amb la incorporació d'Àlex Rodríguez el club dona

per tancada la plantilla del primer equip, que a banda de Rodríguez també ha incorporat el porter Oriol Codony per cobrir la baixa de Javi Sánchez, mentre que també s'ha fitxat Lluç Sitjà, que la temporada passada va jugar com a cedit. El tàndem Lluís Teixidó i Tudy Nogué continuaran al capdavant de l'equip.

“Tinc entre cella i cella aixecar un títol amb el Voltregà”

Sant Hipòlit de Voltregà

**EL 9 NOU**

Ambició des del primer minut i guanyar un títol amb l'equip que l'ha vist créixer i que l'ha fet jugador. Àlex Rodríguez va passar per tots els equips de la base del Voltregà fins arribar al primer equip amb qui va debutar a l'OK Lliga amb 17 anys. Després de cinc anys jugant a la màxima categoria de l'hoquei amb el Voltregà va abandonar Sant Hipòlit per emprendre una aventura que l'ha portat fora de casa durant set anys. La temporada 2016/17, la primera a Reus, va guanyar la Champions League i la 2019/20, la Supercopa d'Espanya. Amb el Liceu la temporada 2021/22 es va emportar l'OK Lliga i una altra Supercopa d'Espanya. A títol individual la temporada 2020/21 va ser l'MVP de la Lliga i el màxim goleador amb 52 gols. En aquesta nova etapa, vol continuar demostrant la seva eficàcia golejadora al club on es va formar i des del primer moment i té un objectiu clar: “Tinc entre cella i cella aixecar un altre títol aquí. Em falta guanyar un títol amb el Voltregà”.

## Bons resultats de l'Aleví del CN Vic a Madrid

**Madrid** El grup Aleví del CN Vic ETB va tancar la temporada el passat cap de setmana amb el Campionat d'Espanya que es va disputar al Centre de Natació M86 de Madrid. Marc de la Mora, Ismael Ayada, Samuel Picoiu i Jan Díez van aconseguir la 9a posició de la puntuació per equips. Van nedar un total de 15 proves individuals i tres relleus amb quatre finals disputades. Les quatre finals les va disputar Marc de la Mora a la prova de 200 lliures i 200 esquena i els relleus de 4x200 lliures i 4x100 estils. També cal destacar la quarta posició en el 4x200 lliures. Des del club comenten que “han estat quatre dies de competició a un nivell molt alt, en el qual han aconseguit nedar en les seves millors marques en P50 i sobretot guanyar experiència en aquest tipus de competició”.



## Ballart i Pujadas, als quarts de final de l'Europeu

**Sant Sadurní d'Anoia** Dimecres al vespre la selecció espanyola d'hoquei patins va guanyar el primer partit de l'Europeu que des de dilluns s'està disputant a Sant Sadurní d'Anoia. El combinat estatal compta amb dos osonencs: el porter Cándid Ballart i el jugador Roc Pujadas. Espanya va superar Itàlia per 4 a 7 en el tercer partit. En els altres dos havia empatat a 2 contra França i a 3 davant Portugal. Amb la victòria han quedat segons de grup. Aquest dijous (a l'hora de tancar l'edició), Espanya s'enfrontava a Alemanya en els quarts de final.



# Preparat per entrenar

Guillem Alabró, de Sant Pere de Torelló, s'ha tret tots els títols per fer d'entrenador de Primera

Sant Pere de Torelló

**Laia Miralpeix**

Després de moltes lesions que el van apartar dels terrenys de joc de ben petit, el santperenc Guillem Alabró tenia clar que no volia deixar de banda la seva passió pel món del futbol i continuar trepitjant gespa. Això sí, des de les banquetes. I amb 19 anys disposa de tots els títols per poder entrenar i per fer-ho a la màxima categoria del futbol estatal. “La vocació em va venir de molt jove. Per culpa de les lesions em vaig començar a interessar pels sistemes de joc, a entendre les decisions dels entrenadors del perquè feien una cosa d'una manera o d'una altra, a estudiar diverses situacions i sistemes de joc, etc.”, comenta el jove entrenador.

“Tenia clar que em volia dedicar a aquest món i quan vaig acabar l'ESO vaig tenir l'oportunitat de poder fer el Batxillerat Esportiu a Vic.” Aquest fet li va servir per poder estudiar i treure's el primer i el segon nivell d'entrenador i després “vaig haver de fer un curs pont per inscriure'm al tercer nivell que es feia a Sant Cugat”.



Guillem Alabró a la banqueta del camp del Borgonyà, aquest dimarts

Amb els títols a la butxaca, Alabró podria entrenar qualsevol equip de la Lliga espanyola. Té molt clar que “encara soc molt jove i que em queda molt per aprendre i camí per recórrer”. És conscient que cal picar molta pedra i comenta que “estic

preparat per entrenar, la base formativa la tinc, però amb 19 anys sempre fa falta aquella experiència per poder estar a les banquetes de primer nivell. Encara soc molt jove i vull aprendre” i afegeix que “m'agradaria viure d'això i fer-ne la meva professió,

però ara mateix per mi el més important és gaudir de la feina i estar envoltat de bones persones”.

En aquests moments forma part de la coordinació del Torelló i també entrena l'Aleví A de Preferent i el Juvenil A de Primera.

## El Vic té gairebé la plantilla enllestida

**Vic** La UE Vic ja té pràcticament la plantilla de cara a la propera temporada. Els porters seran Sergi Solanich i Agustín Mora (Igalada). A la defensa segueixen Gil Bertrana, David Busquets, Roger Cunill i Ot Bofill i són novetats Joan Castanyer (Manresa) i els juvenils Aleix Vilaró i Dani Sala. Al mig del camp continuen Marc Hospital, Bernat Casadevall, Juli Berenguer i Nil Fabregó i són novetats Marc Colomer (Horta), Martí Riera (Sabadell) i Marc Grifell (Manlleu). A davant continuen Ignasi Armengou, Flavio, Biel Rodríguez i Max Morell i són novetats Alejandro Gaitan (Tona) i el juvenil Alan Parra. No seguiran Ivan Fuentes, Marc Vila, Víctor Díaz i Ferran Jiménez. Pendents de negociació hi ha Peque, Balagué i Caballé.

## Marc Tenas fitxa pel Cornellà i Barnils, per l'Olot

**Vic** Amb la pretemporada ja començada o a punt de començar, el mercat de fitxatges continua traient fum i alguns jugadors de la comarca defineixen el seu futur per a la temporada 2023/24. És el cas del vigatà Marc Tenas, que deixa el Deportivo Alavés i s'incorpora al Cornellà de Primera RFEF. El davanter ja va jugar amb el club verd en la seva etapa de Cadet. D'altra banda, Roger Barnils torna a l'Olot després del seu pas pel CD Badalona Futur. El jugador de Seva, de 29 anys, ja va jugar al club garrotxí durant quatre temporades i es marca l'objectiu de tornar el club a la 2RFEF.

## Sortejat el calendari de Segona Catalana

**Vic** Torelló, Vic Riuprimer REFO i Voltregà ja coneixen el calendari per a la temporada 2023/24. Jugaran al grup 4 i començaran la Lliga el 9 de setembre. Els primers rivals dels osonencs seran La Romànica, el Berga i el Gironella. La competició acabarà el 8/9 de juny i els derbis arribaran al tram final de cada volta i seran consecutius. El primer, el 16 de desembre, enfrontarà el Torelló i el Vic Riuprimer amb tornada el 18 de maig; el Torelló rebrà el Voltregà el 13 de gener (la tornada serà el 25 de maig), i finalment el Vic Riuprimer i el Voltregà s'enfrontaran el 20 de gener i l'1 de juny.

## Del Barça als EUA

Després de sis temporades al Barça, la futbolista ripollesa Magalí Capdevila jugarà a la Universitat de Pensilvània

Ripoll

**Isaac Muntadas**

Sergio Busquets no és l'únic jugador del Futbol Club Barcelona que, aquest estiu, ha posat rumb als Estats Units per jugar a l'Inter de Miami de la MLS al costat de Leo Messi. La ripollesa de 18 anys Magalí Capdevila, que portava sis temporades al Barça (des de la 2017-2018), també farà les maletes i el pròxim 9 d'agost marxarà fins a Filadèlfia per jugar amb la Universitat de Pensilvània de la Ivy League. Aquesta temporada, Capdevila ha jugat molts partits al Juvenil de segon any, però també ha entrat en la dinàmica de treball del segon equip culer. “Entrenava amb elles cada dia i he anat convocada a molts partits, però he jugat pocs minuts”, explicava. Capdevila

juga a futbol des dels 5 anys. Va començar a l'Escola de Futbol del Ripollès, i després d'un parèntesi d'un any al Vic Riuprimer ja va aterrar al club blaugrana.

La Ivy League és una conferència esportiva de la NCAA (Associació Nacional Esportiva Universitària) composta per vuit universitats privades del nord-est dels Estats Units com són les de Harvard, Yale, Columbia o Princeton. A l'equip de Pensilvània se'ls coneix com els Quakers i han tingut una trajectòria irregular en els últims anys, “però ara han fitxat una entrenadora nova molt exitosa, que és qui m'ha portat, per tant, tenim moltes esperances”. La universitat de Pensilvània és de les més importants del món i “només hi entren 4 de cada 100 estudiants que s'hi presenten i jo complia els requi-



Magalí Capdevila, vestint la samarreta del Barça en un partit d'aquest curs

sits”. La futbolista ripollesa feia temps que tenia interès a creuar l'Atlàntic, però no es tancava les portes a quedar-se al Barça.

Al final, va prioritzar el seu futur acadèmic i professional. Allà estudiarà a l'Escola de Negocis en una carrera que durarà quatre anys. La jove jugadora podria

haver-se quedat a Catalunya perfectament perquè, gràcies a haver anat amb la selecció espanyola l'any passat, “podia entrar a qualsevol carrera amb la meitat de nota, perquè tenia el certificat d'esportista d'alt nivell”, però ella va optar per llançar-se a la piscina i provar l'aventura americana.



# Èxit del 'horseball' osonenc

Quatre jugadors de l'Hípic Club GT aconseguixen la medalla d'or i de plata a França

Saint-Georges-d'Orques

**Laia Miralpeix**

La localitat de Saint-Georges-d'Orques (França) va ser l'escenari, el passat cap de setmana, de la 20a edició del Tournoi International Horseball. Entre els resultats obtinguts per les diferents seleccions catalanes que hi van participar cal destacar la medalla d'or en la categoria Sub-12 i la de plata en la Sub-21 ja que comptava amb presència osonenca.

Els seleccionats en categoria Sub-12 van ser els osonencs Arlet Bonany, Aleix Téllez i Guillem Tañà, de l'Hípic Club GT de Vic, juntament amb Lia Ramió, Laia Calavera i Valentina Gómez.

L'equip entrenat per Josep Salvatella, amb un excel·lent joc col·lectiu, va aconseguir tres victòries: als italians del Circolo di Nobil (15-2), als francesos d'Occitanie (13-5) i a la final a un dels millors equips de França, Les Elfes (9-7). D'aquesta manera es van proclamar campions.

Un altre osonenc, Aleix Alemany, també de l'Hípic Club GT, va ser el representant de la comarca a la selecció Sub-21 fent equip amb Jacob Esping, Toni Sala, Octavi Creus, Aleix Pipó i



Els jugadors osonencs que han participat al campionat francès

Pol Ramo, amb Gil Carbonés d'entrenador. Tot i ser tots ells menors de 21 anys, es van veure les cares contra equips de veterans que van posar el campionat molt difícil per al combinat català. Amb dues victòries molt disputades els dos primers dies, l'equip català Sub-21 va veure com, gràcies a l'ex-

periència del seu contrincant jugant finals, els van acabar remuntant el partit als últims instants, perdent per la mínima però obtenint un merítos segon lloc, penjant-se la medalla de plata (5-6).

En aquest campionat, jugadors i clubs catalans de *horseball* van demostrar

amb un alt nivell de joc que Catalunya és la primera potència en aquesta disciplina a escala mundial, en un campionat que va comptar amb els millors jugadors del *horseball* de cada categoria.

Amb el Tournoi International Horse-Ball, es posa punt final a la temporada 2022/23 de *horseball*.

## Pau Menoyo, campió d'Espanya de descens en MTB

**Panticosa (Osca)** El ciclista de Sant Joan de les Abadesses Pau Menoyo va aconseguir el passat cap de setmana coronar-se campió d'Espanya de descens en MTB. A la competició, que es va disputar a l'estació d'Aramón Panticosa (Osca), hi van participar més de 150 ciclistes de tot l'Estat. Menoyo va ser el més ràpid a completar la baixada d'un circuit d'1,8 quilòmetres. Va tardar només 2min 57,93seg, un temps que li va permetre aconseguir el campionat. Aquest és el primer títol nacional en categoria Absoluta del ciclista santjoaní.

## L'Olla Vertical passa a formar part de la Copa

**Vic/Queralbs** L'Olla Vertical de Núria, que es disputarà el 7 d'octubre, passarà de ser una prova Open a formar part de la 13a Copa Catalana de Curses Verticals. La competició substitueix el KMV Roquetes que s'havia de disputar al setembre i que s'ha suspès. La prova tindrà una distància de quatre quilòmetres i un desnivell positiu de 949 metres. L'any passat l'Olla de Núria Vertical ja va pertànyer a la Copa i el 2021 va formar part del Campionat de Catalunya Sènior.



BILBAO BASKET

## Rabaseda renova amb el Bilbao fins al 2025

**Bilbao/Ripoll** El Surne Bilbao Basket i l'aler de Ripoll Xavi Rabaseda han arribat a un acord per allargar el seu contracte una temporada més. D'aquesta manera Rabaseda complirà, com a mínim, tres temporades amb el conjunt basc. El jugador de bàsquet de Ripoll té 34 anys i va arribar al conjunt basc l'estiu de l'any passat provinent del San Pablo de Burgos. En la seva primera temporada al Bilbao Basket ja ha exercit la faceta de capità de l'equip. No destaca per la seva capacitat anotadora (4,5 punts per partit) però sí que s'ha convertit en un dels pilars defensius de l'equip (43 per partit, convertint-se en el setè millor jugador en aquest apartat de la lliga). Campió del món l'any 2019 a la Xina, Rabaseda porta ja 444 partits a l'ACB. Precisament, el jugador de Ripoll és un dels convocats per al partit entre Catalunya i Espanya que es disputarà dimarts vinent, 25 de juliol, a partir de 2/4 de 9 del vespre al pavelló El Nou Congost de Manresa.



ENRIC SERÇA

## Solidaritat sobre Rodes recull 4.500 euros

**Manlleu/Barcelona** El pilot Gerard Farrés i Solidaritat sobre Rodes van recaptar el 8 de juliol més de 4.500 euros en benefici dels nens vulnerables de Barcelona. El subcampió del Ral·li Dakar va cobrir l'etapa solidària Manlleu - Hospital HM Nens amb un grup d'aficionats al ciclisme i al món del motor i diversos metges del centre monogràfic infantil d'HM Hospital de la capital catalana, aconseguint l'objectiu de superar la xifra recaptada l'any passat. Van fer els més de 100 quilòmetres en unes cinc hores. En creuar la meta al capdavant del gran grup, Gerard Farrés va explicar que "ha estat una gran experiència. Aquest any, hem aconseguit reunir un grup de persones disposades a col·laborar més nombros i el que és més important, hem aconseguit que un nombre més gran de gent se sumi a aquesta causa". Els diners recaptats serviran per a nous projectes d'atenció a la salut dental, psicològica i de visió dels menors més necessitats.





### Bronze per a Irina Gimeno al Campionat d'Europa U15

**Polònia** La jove jugadora vigatana del Girbau Vic TT Irina Gimeno va aconseguir la medalla de bronze al Campionat d'Europa U15 que s'està disputant a Polònia. Gimeno és una de les jugadores que formen part de l'equip estatal. El combinat espanyol, després de ser primeres de la fase de grups, va superar als vuitens de final l'equip amfitrió, Polònia, per 3 a 1, i pel mateix resultat van guanyar a la selecció d'Hongria. A les semifinals, però, van caure contra França. Irina Gimeno va jugar de titular pràcticament tots els partits i juntament amb Maria Berzosa van guanyar cinc dels sis partits disputats en dobles, perdent únicament el doble contra França. D'altra banda, les també jugadores del Girbau Vic TT Sílvia Coll i Camila Moscoso, que formaven part de la selecció estatal U19, van ser novenes, després de perdre ajustadament als vuitens de final contra Bulgària per 3 a 2 i guanyar els partits de classificació del 9 al 16. El campionat no s'atura i fins al 23 de juliol es disputaran les proves individuals i de dobles. Aquesta és la primera medalla que aconsegueix Irina Gimeno en un Campionat d'Europa. El 2021, Sílvia Coll Solà també va ser bronze en dobles a l'Europeu U15 de Croàcia.

### Agenda esportiva

#### BICITRIAL

Copa del Món (Ploeu-L'Hermitage - França)



Els germans Martí i Alba Riera (Trialsport) seran els representants osonencs a la competició. Eloi Palau serà baixa.

#### MOTOR

XXXIX Baja Aragón



Divendres a partir de les 7 del matí amb la presència de diversos pilots osonencs com Nani Roma o Laia Sanz. Dissabte, (20h), entrega de trofeus.

#### BITLLES

Campionat de bitlles del Lluçanès



Darrera prova del Campionat de Bitlles Catalanes del Lluçanès. Serà diumenge a la Torre d'Oristà de les 6 de la tarda a les 8 del vespre. El cap de setmana següent es disputarà la final a Sant Feliu Sasserra.

#### HOQUEI

Torneig Cases Comercials d'hoquei patins



Divendres finalitzarà una nova edició d'aquest campionat que s'ha disputat en els darrers quinze dies i que ha comptat amb sis equips. A 2/4 de 9 es disputarà el partit pel 3r i 4t lloc, mentre que a les 22.00 començarà la final.

#### FUTBOL

Torneig F7 d'estiu de Calldetenes

Dilluns a les 20.40 es disputaran les semifinals Sènior i a les 21.30, les de Veterans. Dimecres a les 20.40 es disputarà la Fial Sènior i a les 21.30, la final de Veterans. A les 20.00, la final de consolació.

#### CICLISME

Sortida ciclista (carretera) de la UC Taradell

Diumenge a les 7 del matí des de la Plaça de Taradell. Es passarà per Vic, Torelló, Sant Quirze de Besora, Vidrà, Collfred, Olot, Coll de Conreu, Vic i Taradell.

### ESPAI ESPECIAL: Club Tennis Vic

## Ioga al Club Tennis Vic amb Manu Vilaseca



Les sessions es faran a la zona de la piscina exterior

Aquest dijous i durant la propera setmana (dilluns 24 i dijous 26, de 2/4 de 9 a 2/4 de 10 del matí) Manu Vilaseca, corredora de *trail* professional i professora de ioga, oferirà classes de ioga a les instal·lacions del Club Tennis Vic.

Concretament, totes aquestes sessions es faran a la zona de la piscina exterior. Aquesta pràctica d'iniciació al ioga està oberta a socis i no socis i va acompanyada d'un esmorzar saludable del Tennis by Petit Bistro.

## Activitats aquàtiques al casal del CT Vic



Les activitats aquàtiques és una proposta que agrada molt als infants

Després de l'èxit de l'any passat amb les activitats aquàtiques del casal d'estiu, el CT Vic va tornar a portar aquest dijous els inflables perquè els nens i nenes no passessin calor i a més poguessin gaudir amb els seus companys i companyes. Durant el dia els diferents grups

del casal van anar a les diverses estacions aquàtiques programades amb més de 10 activitats diferents i quatre inflables gegants perquè poguessin remullar-se per l'onada de calor. És una de les activitats més esperades del casal, en què hi participen nens i nenes de totes les edats.

## El Dr. Gili acosta al CT Vic el fons marí de l'Antàrtida

Les activitats no paren al Club Tennis Vic. El passat dimarts el doctor Josep Maria Gili, investigador marí, que ha viatjat per tota l'Antàrtida buscant noves espècies, va fer una xerrada en què va explicar com sobreviuen les espècies marines a baixes temperatures.

El Dr. Gili també va portar al CT Vic diverses espècies per tal d'estudiar-les amb els nens i nenes del casal, que es van mostrar sorpresos per la varietat que hi ha. A la tarda del mateix dimarts, el Dr. Gili va fer una xerrada per a tots els nens i nenes i/o adults que estiguessin interessats en aquest tema i els va ensenyar imatges dels viatges i rutes que feien els investigadors per l'Antàrtida.

Aquest projecte va anar acompanyat de l'Estiu al Tennis, on també es va comptar amb un submarí, a escala real, en el qual es podia fer un viatge fins al fons marí. Allà, els interessats van poder veure totes les espècies que els mateixos investigadors van trobar.



# ESPECIAL GES BISAURA

## Fer i ballar amb bastons

La Colla Bastonera de la Vall del Ges ha renovat els bastons que han après a confeccionar ells mateixos de la mà del torner jubilat Josep Colom

Torelló

N. Perera / G. Rico

La sonoritat i la resistència són dos aspectes a tenir en compte a l'hora de fer un ball de bastons. No val a fer servir qualsevol tronc de qualsevol forma de qualsevol lloc. La Colla Bastonera de la Vall del Ges ho tenia clar, però des de fa uns dies encara en són més conscients, ja que són ells mateixos que s'han confeccionat els nous bastons que van estrenar aquest dijous al vespre en el marc de la trentena Porrjada de Torelló (vegeu pàgines 26 i 27).

Els van crear ells mateixos fa unes setmanes, una part al taller del torner jubilat Josep Colom i els acabats també amb ell utilitzant màquines del mateix Museu de la Torneria. Ernest Mena, membre dels bastoners, explicava que els bastons que feien servir fins ara tenien un desgast i necessitaven canviar-los, ja que alguns es poden arribar a trencar i els feia falta, també, tenir-ne de més. Fins llavors, asseguraven els bastoners, no havien vist mai quin era el procés d'elaboració de les gaiates que utilitzen per ballar. Per això ho van consultar amb el museu i el director, Gerard Verdaguer, els va posar en contacte amb el torner, que sempre ha col·laborat amb el museu.

Colom els va ensenyar a fer els bastons amb el torn copiator per fer les bases, i amb el torn manual per als acabats. En total, 24 i un que van fer



Alguns bastoners amb el torner Josep Colom i el director del museu, Gerard Verdaguer, durant la creació dels bastons

sencer amb el torn manual per veure el procés, detallen. Tot plegat, explicava Colom, ho van fer amb fusta d'alzina. Segons ell, "té una sonoritat i una resistència que altres no tenen i ens va semblar que era la millor manera". Així, van donar la forma rodona, amb el diàmetre que van decidir els mateixos bastoners, i els acabats han estat amb unes línies negres als extrems, dues en una banda i una a l'altra. Aquest tret diferencial els fa únics, asseguraven des de la colla. Un cop acabada la petita formació, el mateix torner deia que els aprenents havien estat "molt atents" i que ho havien fet molt bé. De manera que ja

**Els van estrenar aquest dijous en el marc de la trentena Porrjada**

tindran nocions quan d'aquí a un temps faci falta tornar a renovar els bastons.

Després d'haver vist tot el procés, deia Mena, "tot bastoner ho hauria de fer" ja que, afegia, tots els balladors estan acostumats a fer-los servir i ballen, "però veure el procés, com un tros de fusta passa a convertir-se en una peça que després farem servir per ballar, és una experiència que vam gaudir molt". Un aprenentatge que els bastoners de la Vall del Ges han fet quan la colla ja porta nou anys –es van crear el 2014– fent actuacions en diferents festes dels municipis de la Vall del Ges i que participen en algunes de les principals festes com el cop d'estat del Carnaval, el Pullassu o la festa major de Torelló.

COLLA BASTONERA DE LA VALL DEL GES

**bardolet**  
MOBLES FETS A MIDA

MOBILIARI  
SOFÀS  
MATALASSOS  
DECORACIÓ  
INTERIORISME

C/Bisbe Morgades, 14 · Tel. 93 380 36 24 · Vic  
Carrer Nou, 44 · Tel. 93 859 06 20 · Torelló

# REBAIXES

www.moblesbardolet.com



# Mestres de la glosa, a Sora

El municipi del Bisaura acull la novena edició de l'Escola d'Estiu de Glosa, reconeguda pel Departament d'Educació i un punt de trobada de persones dels Països Catalans

Sora

G. Sánchez /G. Rico

Glosar és el terme que es fa servir per denominar una pràctica que consisteix a cantar versos que s'improvisen al moment mateix d'interpretar-los. Així ho defineix l'associació de foment del glosat, Cor de Carxofa, que la setmana passada va fer de la casa de colònies Les Codines de Sora l'epicentre d'aquesta pràctica en el marc de la novena Escola d'Estiu de Glosa, que va aplegar persones de tot el territori de parla catalana. "Parlem el mateix idioma i la glosa és un idioma dins l'idioma, una manera fantàstica de teixir complexitats i fer llengua, país i cultura", deia dijous passat la mallorquina Maribel

Cervera, professora de glosa. Ella mateixa afegia que "al final som una nació i un país i a vegades ens n'oblidem".

L'escola de glosa és una formació per al professorat reconeguda pel Departament d'Educació, recordava Núria



Participants a un dels tallers de glosa, dijous passat a la casa de colònies Les Codines de Sora

Casals, membre de Cor de Carxofa i una de les organitzadores de les jornades, que van començar dimarts i es van allargar fins divendres quan els participants es van traslladar a Espolla per participar a la trobada

de cantadors que s'hi feia dissabte. Segons Casals, a Sora es tractava de fer-hi "una vivència immersiva en el món de la glosa" adreçada a professors, però també era "una oportunitat de perfeccionament per a glosadors, per

millorar tècnicament" i també per "fer vincle i cohesió". De fet, detallava Casals, a l'escola hi van participar "els més experts" en glosa, alguns dels quals, com Cervera de Mallorca, on com deia ella mateixa la glosa disposa de

"molt bon estat de salut", ja que allà "no s'ha perdut la transmissió generacional".

Durant quatre dies van portar a terme tallers per millorar les seves habilitats i compartir experiències de com treballen a l'aula i formen els més joves en aquest àmbit. La finalitat era pedagògica

## I dijous, el Festival d'Estiu a Vila-seca

**Vila-seca** Els glosadors Immaculada Tubau, Núria Casals i Àlex Pujols, acompanyats del músic Marçal Ramon, seran els responsables, dijous vinent a 1/4 de 9 del vespre, d'amenitzar el Festival d'Estiu que es porta a terme cada dijous als nuclis de Sant Vicenç. En aquest cas, serà a la Torre de les Monges de Vila-seca.

i didàctica i alguns com la manlleuena Immaculada Tubau, que no era el primer cop que hi participava, pretenien "anar perfeccionant" i aprendre a incorporar més recursos literaris. Com deia Casals, la glosa "és una forma lúdica també de viure el català i és important mantenir-la com a part del patrimoni".



La unitat de Truc II dels escoltes de Sant Pere, durant l'intercanvi amb un agrupament senegalès

## Intercanvi entre els escoltes de Sant Pere i el Senegal

La unitat de Truc II de l'AEiG Mestral ha estat quinze dies a la població de Mar Lodj

Sant Pere de Torelló

G.R.

"Ha estat una experiència brutal, un xoc de realitat, d'aprendre d'ells, de la seva manera de treballar, d'espavilar-se a la vida amb el poc que tenen i del qual treuen més bon resultat que nosaltres", asseguren. Ho diuen des de la unitat de Truc II de l'Agrupament Escolta i Guia Mestral de Sant Pere, que aquest dilluns van tornar al poble després d'una estada de 15 dies a la població de Mar Lodj, al Senegal, on han fet un intercanvi amb els escoltes locals.

Els cinc joves que formen la unitat i les dues animadores (monitores) han finalitzat la seva etapa com a infants. "Volíem acabar com a nens amb un bon projecte, que tingués ressò, impacte", asseguren els escoltes. I així ha estat. Van descobrir una granja d'ecoturisme en aquesta població que va ser la que els va posar en contacte amb els escoltes d'allà i van començar a gestar les activi-

tats i treballs d'aprenentatge i Servei (APS) que han fet al llarg d'aquests dies: feines a la granja, recollir escombraries, recol·lectar fruits o reforestar manglars d'aigua salada, uns arbres que "fan que el mar no es mengi l'illa quan hi ha marees", detallen. També van fer activitats i tallers oberts a tot el poble i van aprendre a viure i conviure amb les tradicions locals.

"Va ser un xoc de dues realitats" que els ha fet valorar "moltes comoditats que tenim aquí", diuen. I posaven com a exemple l'aigua i la sequera, que allà dosificaven i anaven ells mateixos a buscar al pou. Els va impressionar també, diuen, "la noció i la gestió del temps" que tenen i sobretot el fet de "treballar en comunitat; tot el poble s'implica i hi ha un sentiment de comunitat i no tan individualitzat com tenim aquí". Després de l'experiència, però, lamenten que els senegalesos no podran tornar l'intercanvi perquè aquí "tenen les fronteres tancades".



**SERRA DROGUERIA**  
SUBMINISTRES INDUSTRIALS I COMERCIALS

**NOUS SERVEIS**

- MURAL DECORATIU PER A PARET, pintat amb esprai o a mà, per a habitacions, menjadors o qualsevol lloc de casa que vulguis personalitzar.
- PINTOR INTERIORS I ESCALES
- COL·LOCACIÓ DE PLADUR I GUIX MANUAL

**HORARI**  
Dilluns a divendres:  
De 9h a 13h i de 16.30h a 19h  
Dissabte de 9.30h a 13.30. TARDA TANCAT

TOT EN PRODUCTES PER A PISCINES



NO TANQUEM PER VACANCES

C. Pont, 8 · TORELLÓ · Tel. 93 859 33 68 690 35 34 18 @drogueriaserra

L'olla



rostidoria  
menjar per endur

**25 ANYS  
AL VOSTRE SERVEI!**

C. Núria, 103  
(al costat del centre cívic)  
Tel. 93 850 51 11 - Torelló



# Ratafiaires autàrquics

L'Agrupació de Ratafiaires Autosuficients de la Vall del Ges ensenya a fer ratafia artesana des de fa tres anys a Sant Pere

Sant Pere de Torelló

**Guillem Rico**

El que va començar com una trobada entre amics s'ha convertit en una cita anual per a molts amants de la ratafia. Es tracta de l'Agrupació de Ratafiaires Autosuficients de la Vall del Ges, que cada any organitza al voltant de la revetlla de Sant Joan una jornada en la qual ensenyen als participants a elaborar la seva pròpia ratafia: des de la recollida dels ingredients al bosc fins a la seva mescla en les proporcions i quantitats més idònies.

L'instigador de tot plegat va ser Ferran Carbonell, que fa 11 anys va apuntar-se a un curs que organitzava l'Ajuntament de Manlleu: "Em va agradar tant que l'any següent ho vaig voler provar amb amics". Va intentar ensenyar-los el que havia après i que ha anat perfeccionant amb el pas del temps. Carbonell admet que el primer cop "va anar com va anar", però l'any següent hi va tornar i fins ara que ha passat a un esdeveniment obert. Al cap d'un temps va rebre la proposta d'un ajuntament per fer un taller. Carbonell ho va exposar al nucli dur dels ratafiaires –Quim Camprubí, Núria Casals, Olga Puigvert,

Ramon Terricabras i Irene Marginedas– i van plantejar que el curs podia tenir alguna cosa més que aprendre a fer ratafia. Hi volien afegir una part de glosa. Finalment no es va acabar fent mai, però ara fa tres anys van començar a fer la primera Trobada de Ratafiaires oberta al públic a les cases de Pigrau o a les Roviles, a Sant Pere. En les tres primeres edicions hi han participat entre 30 i 40 persones.

Durant la jornada fan una sortida d'entre dues hores i dues i mitja per anar a buscar les herbes, incloses les nous verdes que "encara no s'han acabat de formar i tenen un punt gelatinós", detalla Carbonell, i tot plegat guiat per Camprubí i Casals, geòleg i biòloga, respectivament. Un cop tenen tot el material comencen a elaborar la recepta i cadascú surt amb un pot de cinc litres de ratafia que s'emporta per deixar 40 dies a sol i serena. Ho fan a finals de juny, al voltant de la revetlla de Sant Joan, que és "quan les herbes estant més a punt" i es poden trobar, comenta Carbonell.

Els ratafiaires també expliquen que un cop feta la ratafia l'hauran d'anar xinxollant, remenant i al cap d'aquests 40 dies es filtrarà i s'hi afegi-



Els Ratafiaires de la Vall del Ges, durant la jornada que van fer el 25 de juny a Sant Pere

FERRAN CARBONELL

rà l'almívar.

Aquesta ratafia que van fer fa uns dies serà la que entrarà al concurs anual en què es donen els premis de les ratafies que han elaborat

l'any anterior. Els premis bons al millor gust o aspecte, i també els dolents, el premi a "aigua de bassal". Tot plegat lliurat amb glosa per fer-ho més divertit i poder passar

una bona estona. I el beuratge acabat el deixaran reposar fins per Nadal, quan en faran el primer tast. Això sí, n'hauran de guardar per al concurs del juny vinent.



CONSORCI DE LA VALL DEL GES, ORÍS I BISAURA

## Èxit de la Nit de Botigues de Torelló

**Torelló** Una seixantena de comerços de Torelló van participar dissabte a la Nit de Botigues, en què els establiments van estar oberts també entre les 8 del vespre i les 12 de la nit, unes hores en què van oferir descomptes i sortejos. També pels carrers i places del nucli antic s'hi van fer activitats lúdiques com jocs, tallers i un inflable i actuacions de dansa, que van acabar amb un concert de Bandidos a la mitjanit. La temàtica va girar al voltant del lema "Viatjar sense viatjar" i dues artistes locals, Ariadna Rodríguez Miró i Cèlia Martínez Pladevall, van crear instal·lacions artístiques sobre com serien els comerços de Torelló si estiguessin en un altre país, tot posant en valor el consum local.



Lois Lodi ROBERTO TORRETTA LESTER JMF LORGE VÁZQUEZ coronel tapiocca

**ULLERES DE SOL MONOFOCALS**

des de

**89\*€**

**ULLERES DE SOL PROGRESSIVES**

des de

**230\*€**

PREGUNTA PER LES NOSTRES LENTS POLARITZADES MÉS COMODITAT. MÉS SEGURETAT. MÉS BENESTAR

\* Ulleres de sol de les marques Lois, Lodi, Roberto Torretta, Scalpers, Coronel Tapiocca o Lester amb lents solars graduades orgàniques 1.5. Esf. +4 Cil. +2. Consulteu muntures de sol graduables. Promoció vàlida fins el 31 de juliol del 2023. No acumulable a altres ofertes.

Pont, 30 · Torelló · Tel. 938 59 19 37  
www.federopticsfrancoli.net

segueix-nos a



**federòptics**  
Francolí



# AGENDA

Eulàlia Voltas agenda@vic.el9nou.com

## Divendres 21

**Borgonyà.** Borgonyà Sona. Concert de Refugi Duet. Al Casino. 21.00.

**Calldetenes.** Festes del Barri de Darrere els Horts. Botifarrada popular i concert de 4CAT, rock català. 21.00.

**Camprodon.** Activitat infantil: "Embolics a palau". Hora del conte teatralitzada. A la plaça de la Vila. 17.00.

Audició de sardanes. Amb la Cobla els Rossinyolets. A la plaça de la Vila. 18.00.

**Manlleu.** Estiu Boira Baixa. Sopar-concert amb Rostolls Salvatges. Casal Popular Boira Baixa. 20.00.

Ballada de sardanes. Amb la Cobla Ciutat de Girona. Plaça Fra Bernadí. 21.30.

Concert de Ramons Osona Tribut. Gratuït. Embarcador del Ter. 22.00.

**Moià.** Trobada i xerrada "Gestió forestal i millora de la biodiversitat en finques privades". Auditori Sant Josep. 18.00.

40è Festival Internacional Francesc Viñas. Coral Cantiga i Cobla Sant Jordi. Jardins de Can Viñas. 20.00.

**Montesquiu.** Festa major d'estiu. A la tarda, mostra de radioaficionats. A les 16.00, rocòdrom i tirolina. A les 18.30, havaneres, sopar amb *food trucks* i caminada nocturna. A les 21.30, gimcana nocturna.

**Prats de Lluçanès.** Clúster Festival. 25a edició del lliurament del premi de la Fundació Dr. Grau seguit del concert de clarinet i piano a la fresca. Cal Bach. 21.00.

**Queralbs.** Festa major. A les 17.00, taller de sardanes. A les 20.00, repic de campanes. I a les 23.30, concert de Sixtus i DJ Kastix.

**Ribes de Freser.** Festival Gollut. A les 17.00, segona sessió de projecció de curtmetratges. A les 19.00, projecció d'*El campo para el hombre*. I a les 21.30, a la plaça del Mercat, projecció d'*Apunts de la Vall de Ribes*.

**Rupit i Pruit.** Presentació del documental *Teresa Mayol, teixidora*. Espai Joan Font. 19.30.

**Sant Hipòlit de Voltregà.** Experiència gastromusical CanTot. Degustació i concert de Carles Belda. 20.30

**Sant Julià de Vilatorrada.** Festa major. A les 19.30, concurs d'allioli i a les 21.00, sopar popular. A les 23.00, correfoc seguit de castell de focs. I a les 00.00, DJ Xevi Festes. A la plaça Catalunya.

**Sant Miquel de Balenyà.** Festa major. Caminada popular, concerts de Kenkeliba i Tinent Colombo i DJ Kuru i DJ Casti.

**Sant Pau de Segúries.** *Tú, yo y Joe*. Concert de versions. A la plaça Generalitat. 19.00.

**Santa Eugènia de Berga.** Juliol a la fresca. Entrega de premis. A la plaça Major. 21.30.

**Seva.** Mou-te a l'estiu. Sessió de treball corporal i SPA. Gratuïta amb inscripció. Al Montanyà Hotel. 10.00.

**Taradell.** Taller de postres Gelat d'Estiu (amb el Xocolater de Taradell). La Font Gran. 20.00.

**Torelló.** Festa major. A les 21.30, Versots, La Dansa de Torelló i Ball dels Verds. A continuació, concert de balls tradicionals. A partir de les 23.30, concerts amb Orquestra Di-versions, Dan Peralbó i el comboi i Zetak. A partir de les 00.00, Zon@ fondu amb Sense So'n.



**Vic.** *Mapping*. Projecció de cinc minuts. Temple Romà. Cada dia. 22.00.

Festival Nits de Cinema Oriental. Projecció de *Gelat de moniato* i taller infantil. Gratuït. L'Atlàntida. 10.00.

Festival Nits de Cinema Oriental. Projeccions a les 12.00, 16.00 i 18.30. L'Atlàntida.

VII Acadèmia de Quartet: Concert de les formacions participants. Sala 3 Joan Anglada - L'Atlàntida. 17.00.



### FESTIVAL NITS DE CINEMA ORIENTAL VIC

Projeccions, algunes a la fresca, i actuacions orientals durant els últims dies del festival

Quartet Gerhard amb els guanyadors del premi La Flama. Sala 2 Joaquim Maideu - L'Atlàntida. 20.00.

Nits a la Bassa: Corea del Sud. Sopar coreà, exhibició de taekwondo i *K-pop: Risin' Star!* Projecció de *Special Delivery*. Gratuït. A la Bassa dels Hermanos. 20.00.

Festa major de Santa Anna. Sopar popular i quina. 21.00.

Visita guiada "Vicpuntzero de nit". Temple Romà. 21.50.

Festival Nits de Cinema Oriental. Sessió doble. CCVic Joan Triadú. 00.30.

## Dissabte 22

**Borgonyà.** Festa major. A les 12.30, concurs d'arrossos al Teatre. A les 17.00, cercle de percussió al Casal.

**Calders.** Juliol a la fresca. A les 20.00, sardinada. A les 22.00, concert d'Elisa Mas.

**Calldetenes.** Festes del Barri de Darrere els Horts. Quina Barri Show. 21.30.

**Campdevàdol.** "La Vall de Moiols, un territori enigmàtic". Gratuïta amb inscripció. 17.00.

Concert de Tururut Bonaigua. Espai Torre Mossèn Tor. 21.00.

**Camprodon.** VI Trobada al Coll de Malrem. Amb exposició sobre el Tractat dels Pirineus, esmorzar i dinar a Espinavell.

Ruta guiada "Camprodon, vila d'estiueig". A la Font Nova. Amb reserva. 18.00.

Cicle cultural "Xerrada Joieria". Gratuïta amb inscripció. Beget. 18.00.

Festival Albéniz. Bandes sonores i la cantata un cant a la vida. Monestir de Sant Pere. Gratuït. 19.00.



**Castellterçol.** Comèdia *Hamlet 0.1*. Centre Espai Escènic. 21.00.

**Centelles.** Audició de sardanes. Amb la Cobla Berga Jove. Al Passeig. 18.30.

25a caminada nocturna. Amb botifarrada. Amb inscripció prèvia. 21.00.

**Granera.** Festival de Música de Granera. Concert de Miops. Pop-rock. A la Masia de La Manyosa. 18.00.

**Gurb.** Vespres musicals. Concerts de Pol Devesa i Guillem Ramisa. Gratuït. A la parròquia de Sant Andreu. 22.00.

**Malla.** La Bona del Batre. Bitlles catalanes i actuació dels Falcons de Malla. Sopar i concerts de Miops i de Rostolls Salvatges.

**Manlleu.** Espectacle musical *El vol del Petit Príncep*. A càrrec de Sant Tomàs. Teatre Municipal. 18.00.

**Les Masies de Roda.** Festival d'Estiu de Sant Pere de Casseres. Concert de Carla Collado. 19.30.

**Montesquiu.** Festa major d'estiu. Durant el dia es podrà fer pàdel surf, caiacs,

etc. Cercamúsica amb el grup Entrompats a les 20.00. A les 21.30, sopar de festa major i a les 23.30, concert amb Four Fiesta i DJ Enrenou.

**Planoles.** 2n cicle d'arts escèniques i música. Concert de Manu Guix en acústic. Al Teatre del Casino. 20.00.

**Prats de Lluçanès.** Fira de Sant Jaume. Sortida familiar. A les 12.30 Beermut Lluçanès: maridatge de cerveses i formatges. A les 20.00 Tastaqmarca, mostra gastronòmica del Lluçanès amb música de Blú.

**Queralbs.** Festa major. A les 12.00, vermut electrònic. A les 17.00, taller de sardanes. A les 00.00, concerts de N'Rock'Cat i Allioli Versions.

**Ribes de Freser.** Festival Gollut. A les 11.00, taller de filmació per a adults. A les 18.00, projecció i a les 21.45, *performance* musical *Tamborí beat*.

Audició de sardanes. Amb la Cobla Ciutat de Terrassa. A la plaça del Mercat. 18.30.

**Ripoll.** Planetari, una experiència astronòmica. Amb reserva. Llibreria La Lluerna. 11.00 i 12.00.

44è Festival de Música de Ripoll. Concert de música de cambra dels alumnes del 34è. Entrada gratuïta. Claustre del monestir. 17.00.

Festa del barri de la carretera de Barcelona. Espectacle *A tota màquina*. Gratuït. 18.00.

**Roda de Ter.** Concert a càrrec d'Alex. Can Planoles. 21.30.

**Rupit i Pruit.** L'estiu és viu. Festa de Santa Magdalena. Missa i xocolatada. 18.00.



## CINEMA

## Casal Camprodoní

## Camprodon

## MAESTRO(S)

Dirigida per Bruno Chiche. Amb Yvan Attal, Pierre Arditi i Miou-Miou. Drama.  
dv. 22.00  
ds. 18.00, 22.00  
dg. 18.00, 22.00

## Cinema Catalunya

## Ribes de Freser

## 2A SESSIÓ DE CURTMETRATGES

Los espantos, Les més grans i El día que volaron la montaña. Documentals.  
dv. 17.00

## ESTRECHO ADVENTURE / LA MEMORIA INTERIOR

Dirigides per Valeriano López i María Ruido. Polítics migratòries.  
dg. 12.00

## EL CAMPO PARA EL HOMBRE

Dirigida per Helena Lumberras i Maro Lisa. Documental.  
dv. 19.00

## LA CIUTAT A LA VORA

Dirigida per Meritxell Collel Aparicio. Documental.  
ds. 18.00



## Teatre Cinema Comtal

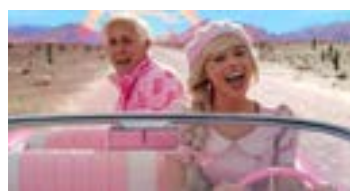
## Ripoll

## BARBIE

Dirigida per Greta Gerwig. Amb Margot Robbie, Helen Mirren, Ryan Gosling, Emma Mackey, Will Ferrell, Ariana Greenblatt, Michael Cera i Nicola Coughlan. Comèdia, aventura.  
ds. 18.15  
dg. 19.45

## BARBIE (CAT)

ds. 20.30  
dg. 17.30



## Sucrecines

## Vic

## BARBIE

Dirigida per Greta Gerwig. Amb Margot Robbie i Ryan Gosling. Comèdia, aventura.  
dv. 15.35, 17.20, 20.00, 22.20  
ds. 11.15, 15.35, 17.20, 20.00, 22.20  
dg. 11.30, 15.35, 17.20, 20.00, 22.20

## BARBIE (CAT)

dv. 15.55, 19.35  
ds. 15.55, 19.35  
dg. 11.50, 15.55, 19.35

## ELEMENTAL

Dirigida per Peter Sohn. Amb Mamoudou Athie i Leah Lewis. Animació.  
dv. 19.35, 22.30  
ds. 14.15, 19.35, 22.30  
dg. 14.15, 19.35, 22.30

## ELEMENTAL (3D)

dv. 15.25, 17.30  
ds. 15.25, 17.30  
dg. 11.25, 15.25, 17.30

## ELEMENTAL (CAT)

dv. 16.30, 17.40  
ds. 11.25, 16.30, 17.40  
dg. 11.45, 16.30, 17.40

## FLASH

Dirigida per Andy Muschietti. Amb Sasha Calle i Ben Affleck. Acció.  
ds. 22.00

## INDIANA JONES Y EL DIAL DEL DESTINO

Dirigida per James Mangold. Amb Harrison Ford i Antonio Banderas. Aventura.  
dv. 15.35, 21.45  
ds. 15.35, 21.45  
dg. 11.40, 15.35, 21.45

## INDIANA JONES Y EL DIAL DEL DESTINO (CAT)

dv. 19.00  
ds. 19.00  
dg. 19.00

## INSIDIOUS: LA PUERTA ROJA

Dirigida per Patrick Wilson. Amb Rose Byrne i Patrick Wilson. Terror.  
dv. 15.40, 18.40, 20.50, 22.55  
ds. 15.40, 18.40, 20.50, 22.55  
dg. 15.40, 18.40, 20.50, 22.55



## MISIÓN IMPOSIBLE: SENTENCIA MORTAL

Dirigida per Christopher McQuarrie. Amb Tom Cruise. Aventura.  
dv. 16.00, 17.50, 21.50  
ds. 16.00, 17.50, 21.50  
dg. 16.00, 17.50, 21.50

## OPPENHEIMER

Dirigida per Christopher Nolan. Amb Florence Pugh,

Emily Blunt, Cillian Murphy i Gary Oldman. Drama.  
dv. 18.25, 21.40  
ds. 18.25, 21.40  
dg. 18.25, 21.40

## OPPENHEIMER (VOSE)

dv. 20.45  
ds. 20.45  
dg. 20.45



## SPIDER-MAN: CRUZANDO EL MULTIVERSO (CAT)

Dirigida per Joaquim Dos Santos. Amb Shameik Moore. Animació.  
dg. 11.40

## TRANSFORMERS: EL DESPERTAR DE LAS BESTIAS

Dirigida per Steven Caple Jr. Amb Michelle Yeoh i Pete Davidson. Acció.  
dv. 22.00  
dg. 12.00, 22.00

## VACACIONES DE VERANO

Dirigida per Santiago Segura. Amb Santiago Segura i Leo Harlem. Comèdia.  
dv. 15.25, 18.15, 20.20  
ds. 13.30, 15.25, 18.15, 20.20  
dg. 12.00, 13.30, 15.25, 18.15, 20.20

## Sant Julià de Vilatorrada.

Festa major. Inflables d'aigua i jocs de fusta gegants. Actuació de Dalton Bang, Animal DJ i sessió de DJ.

## Santa Eulàlia de Riuprimer.

Festa del Barri del Pont. Sopar popular. 21.00.

Seva. Concerts d'Estiu. Pedro Pastor i Los Locos Descalzos. Barreja d'estils. Gratuït. Plaça de l'Església. 22.00.

Tavernoles. Ruta guiada circular de la vida a pagès. Centre d'Informació. 18.00.

Duet de violoncel·ls. A càrrec de Júlia Erra Euras i Gemma Dalmau Domingo. Taquilla inversa. A l'església. 20.00.

Tona. Edu Fest. A les 10.00, passejada a l'ermita de Vilageliu amb concert. A les 18.00, concerts d'Alfombra, Ull de Vellut i Bigmuff. Gratuït. Espai Muriel Casals.

Torelló. Festa major. A les 20.00, al Teatre Cirvianum, espectacle *Pippi Calcesllargues*. A les 21.30, audició de sardanes a la plaça Vella. A partir de les 23.30, concerts amb Lisasinon, Mushkaa, Crim i Deixebles Band. A partir de les 00.00, actuació de diversos artistes.

Vic. Festa major de Santa Anna. Al matí, passejada ornitològica i joc familiar de pistes. A les 12.00, vermut popular. Cercavila de gegants a les 18.00 amb ball.

Festival Nits de Cinema Oriental. Projeccions a les 10.00, 12.00, 14.00, 16.00 i 18.30. L'Atlàntida.

Jocs i dracs. Un recorregut ple de sorpreses per a tota la família. Reserva prèvia. MEV, Museu d'Art Medieval. 17.00.

Nits a la Bassa: Índia. A les 20.00, sopar indi i exhibició de Nataraja Dance. A les 22.00, projecció de KBKJ. Gratuït. A la Bassa dels Hermanos. 20.00.

## Diumenge 23

Balenyà. Campionat de petanca. Amb inscripció. Pavelló municipal. 09.00.

Duet de violoncel·ls. Amb Gemma Dalmau Domingo i Júlia Erra Euras. Taquilla inversa. Al santuari de l'Ajuda. 11.00.

Borgonyà. Festa major. Cercavila de gegants a les 12.00. A les 17.00, bingo popular al Teatre. A les 22.00, cantada d'havaneres.

Campdevàrol. Audició de sardanes. Cobla Berga Jove. Plaça Anselm Clavé. 19.00.

L'Esquirol. Trobada d'acordions. A la plaça Nova. 19.30.

Manlleu. 4t Diumenge a la vora del Ter: "Investiguem l'estat de salut del riu". Museu del Ter. 11.00.

Visita teatralitzada "L'esperit del Ter". Museu del Ter. 12.00.

Concert de Jordi Belza. Gratuït. Embarcador del Ter. 12.00.

Estiu Boira Baixa. Vermut-concert de Miona. Casal Popular Boira Baixa. 12.00.

Espectacle musical *El vol del Petit Príncep*. Amb traducció en llenguatge de signes. Teatre Municipal. 18.00.

Les Masies de Roda. Espectacle infantil *Ni Kita De Ni Pon*. Can Grau. 12.00.

Montesquiu. Festa major d'estiu. Al matí, bicicletada, circuit sensorial, *aguagym* i mercat. A les 18.30, ball. A les 21.00, cercavila de gegants i a continuació, correfoc.

Prats de Lluçanès. Fira de Sant Jaume. Al matí, trobada de motos antigues i cotxes clàssics. Durant tot el dia, mercat i botigues al carrer. A les 12.00, 31a Festa Bastonera i cercavila. A les 19.00, espectacle de circ *Poi*.

Queralbs. Festa major. A les 09.00, caminada popular i a les 11.00, festa de l'escuma. A les 17.00 de la tarda, jocs de cucanya i xocolatada. I a les 22.15, cinema a la fresca.

Ripoll. 44è Festival de Música de Ripoll. Concert de cloenda. Gratuït. Claustre del monestir. 11.30 i 17.00.

Visita al refugi antiaeri de Ripoll. 12.00.

Festival Gollut. Sessió doble. Llibreria La Lluerna de la QP. 12.00.

Roda de Ter. Concert a càrrec de F. Maxim. Can Planoles. 17.30.

Sant Joan de les Abadesses. Audició de sardanes. Amb la Cobla Principal d'Olot. Passeig Comte Guifré. 18.00.

Sant Julià de Vilatorrada. Festa major. IX Trobada Gegantera a les 10.30. A les 17.00, audició de sardanes.

A les 19.00, concert de festa major i a les 22.00, fi de festa.

Santa Eulàlia de Riuprimer. Festa del Barri del Pont. Xocolata desfeta, coca i espectacle. 10.00.

Tavertet. Duet de violoncel·ls. Amb Gemma Dalmau Domingo i Júlia Erra Euras. Taquilla inversa. A l'església. 19.00.

Torelló. Festa major. A les 16.00, torneig vòlei camp. A les 18.00, al Teatre Cirvianum, teatre *Pippi Calcesllargues*.

Vic. Festa major de Santa Anna. A les 09.30, xocolatada, campionat de bitlles i concurs de dibuix infantil. A les 19.00, balls tradicionals. A les 21.00, a l'Espai ETC, comèdia *La viudeta es vol casar*.

Festival Nits de Cinema Oriental. Triple projecció matinal. L'Atlàntida. 10.00.

Visita guiada a l'exposició "Bèsties!". MEV, Museu d'Art Medieval. 12.00.

Festival Nits de Cinema Oriental. Projecció de *Drive* a les 16.00 i de *Vikram* a les 18.30. L'Atlàntida.



## Naixements



Guim Maideu Roma. Vic  
Ares Rivas Gelabert. Vic  
Gurfateh Singh. Montesquiu  
Alba Tarrasón Viñolas. Vic

Si voleu publicar el nom dels  
vostres fills en aquest apartat  
truqueu al tel. 93 889 49 49 o  
bé envieu un correu a:  
agenda@vic.el9nou.com

## Santoral

Divendres, 21

Sant Daniel

Sol: ↑ 06.33 ↓ 21.23

Dissabte, 22

Sta. Maria Magdalena

Sol: ↑ 06.34 ↓ 22.23

Diumenge, 23

Sant Salvador

Sol: ↑ 06.34 ↓ 21.22

Dilluns, 24

Santa Cristina

Sol: ↑ 06.35 ↓ 21.21

Dimarts, 25

Sant Jaume

Sol: ↑ 06.36 ↓ 21.20

Dimecres, 26

Sant Joaquim i Santa Anna

Sol: ↑ 06.37 ↓ 21.19

Dijous, 27

Sant Aureli

Sol: ↑ 06.38 ↓ 21.18

## Quirzet l'homenet



**comas**  
Òptica i Ortopèdia  
Des de 1904

Pl. Sta. Clara, 6  
93 886 10 55  
Pg. Generalitat, 26  
93 885 46 52  
Rbla. Davallades, 5  
93 885 47 22  
C. Nou, 43  
93 886 10 55  
VIC

## PODOLOGIA:

Sílvia Nieto Pl. Santa Clara, 6 93 886 10 55  
Marta Serra Bisbe Strauch, 16 93 889 46 02 Mútues i Privats (CEMAV)  
Pg. Generalitat, 26 93 885 46 52  
Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22

## TERÀPIA VISUAL

Roger Verdager Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22

## Farmàcies

Vic

+TERRICABRAS

C. Candi Bayés, 60 | dia 21

+FARGAS

C. Bisbe Morgades, 25 | dia 22

+ARUMÍ

Pl. Divina Pastora, 5 | dia 23

Roda de Ter

+TORRENT

Pl. Major, 7 | dies 21 i 22

St. Quirze de Besora

+BESORA, SCP

C. del Pont, 45 | dies 21 i 22

Tona

+VILELLA

C. de Seva, 1 | dies 21, 22 i 23

Torelló

+BARDOLET

C. Canigó, 72 | dia 21

+ESTUDIS

C. Anselm Clavé, 2 | dies 22 i 23

Manlleu

+AUTET

C. de la Font, 15 | dia 21

+MARTA

Av. Roma, 100-102 | dies 22 i 23

Olost

+SALA CASTANY

Pg. Dr. Lleopart, 4 | dia 21

Ripoll

+ROCA COMA

Ctra. Barcelona, 38 | dia 21

+RIU LABABIDI

Pl. Gran, 24 | dies 22 i 23

Sant Joan de les Abadesses

+SUNYER

C. Pere Rovira, 14 | dies 21, 22

i 23

## Defuncions

Rafael Luengo Gallardo. 74 anys. Vic

Mercè Vila Aguilar. 104 anys. Vic

Maria Rofes Escoda. 97 anys. Vic

Pere Girbau Bover. 89 anys. Vic

Ramona Miarons Serra. 86 anys. Manlleu/L'Esquirol

Sílvia Solà Calzada. 49 anys. Vic

M. Àngels Fabrè Ríos. 67 anys. Vic

Pius Arcarons Nogué. 91 anys. Vic/Santa Cecília de Voltregà

Josep Vila Codina. 85 anys. Manlleu/Tavèrnoles

Jaume Boix Rusiñol. 93 anys. Gurb

Consol García Ribas. 91 anys. Centelles/Vic

Teresa Collell Serra. 87 anys. Vic

Luis Cuenca Sánchez. 82 anys. Barcelona/Vic

Matilde Sánchez Serrano. 85 anys. Vic

Pere Tordera Benet. 81 anys. Vic/Tona

José María Casado Partal. 93 anys. Vic/Balenyà

Lluís Parra Llave. 48 anys. Seva/Tona

Mercedes León Moreno. 91 anys. Torelló

Juan Viñuela Ramírez. 76 anys. Torelló

Pere Ginebra Arxé. 82 anys. Sant Vicenç de Torelló

Manel Torras Aumatell. 82 anys. St. Cecília de V. / La Gleva

Dolors Lluís Sala. 95 anys. Torelló

Maria Villalba Castro. 86 anys. Sant Boi de Lluçanès

Adjutori Roca Puig. 84 anys. Prats de Lluçanès

José Pérez López. 86 anys. Ripoll

Salvador Canudas Dachs. 90 anys. Campdevànol

Tomàs Fernández Macías. 92 anys. St. Joan de les Abadesses

Florentina Palmeiro Hidalgo. 92 anys. Ribes de Freser

Maria Teresa Corominas de la Iglesia. 80 anys. Ripoll

**EL 9 INFORMATIU**

Tota l'actualitat d'Osona de forma  
rigorosa i amena  
De dilluns a divendres, 20.30h  
Presenta: Natàlia Peix

**EL 9 TV**



# EL TEMPS

Informació facilitada per: meteosona.com i acom.cat



- Assolellat
- Parcialment cobert
- Ennuvolat
- Pluja
- Ruixats
- Plugims
- Tempesta elèctrica
- Boira
- Neu
- Vent

**Divendres**

**Previsió divendres**

Deixem enrere unes temperatures màximes d'escàndol, amb alguns observatoris que han fet rècord en un mes de juliol. També cal destacar l'ozó, que va superar el llindar d'informació (>180 µg/m³). Aquest divendres, canvi força general, amb temperatures normals per l'època i algun ruixat irregular, sobretot al Ripollès i nord d'Osona.

**Dissabte**

**Previsió dissabte**

Començarem el dissabte amb intervals de núvols alts, mitgencs i baixos al llarg del matí. Pot créixer alguna nuvolada d'evolució a la tarda, en principi sense precipitació. Les temperatures mínimes es mantindran força suaus i les màximes seran les més baixes de la setmana. El vent bufarà moderat del sud-oest.

**Diumenge**

**Previsió diumenge**

Restes de nuvolades al llarg del dia. Ambient fresc, amb temperatures mínimes molt suaus, res a veure amb els dies anteriors. Queda enrere la bombolla d'aire càlid passada. Les màximes seran les que toquen per l'època. Tornen a pujar pel que fa a dilluns, quan tindrem un pic de calor que podria fer pujar les màximes als 36°C. Dimarts, amb algun ruixat.

## ... aquesta setmana

Població	Temperatures				Pluja Litres
	Dia	Mín.	Dia	Màx.	
Gurb "Escoles"	15-Jul.	18,3	18-Jul.	42,4	0
Lluçà	15-Jul.	18,4	18-Jul.	38,9	0
Molló	14-Jul.	12,3	18-Jul.	32,1	0,1
Núria	15-Jul.	11,2	18-Jul.	28,4	0
Prats de Lluçanès	15-Jul.	16,5	18-Jul.	40,3	0
Ribes de Freser	15-Jul.	12,4	18-Jul.	36,3	0
Roda de Ter "Centre"	15-Jul.	16,9	18-Jul.	41,9	0
Rupit	13-Jul.	15,6	18-Jul.	38,4	0
Sant Pau de Segúries	18-Jul.	14,1	18-Jul.	37,7	0
Taradell	15-Jul.	17,9	18-Jul.	41,9	0
Torelló	15-Jul.	17,7	18-Jul.	41,2	0
Ulldeter	14-Jul.	10,7	18-Jul.	23,4	0,9
Vic	15-Jul.	17,0	18-Jul.	41,1	0

### Les imatges dels lectors

eltemps@vic.el9nou.com



#ElTemps per Compartir





## CLASSIFICATS



## Serveis



**Detectius privats.** Pagès i Gassó. Investigacions familiars, laborals i mercantils. Control de menors. Tel. 93 883 28 33.

## Lloguer

Llogo **apartament a Blanes** a prop del mar. Per a quatre persones amb jardí, piscina i aire condicionat. Ideal per a famílies amb nens. Setmanes o quinzenes. Tel. 679 60 05 44.

## Traspàs

Venc revistes 'Cavall Fort', des de l'agost 2017, núm. 1.321, fins al desembre 2021, núm. 1.427. Preu: 150 €. En molt bon estat. Tel. 619 46 64 72.

Es traspasa per jubilació **taller mecànic** a Torelló. En ple funcionament i molt ben situat. Contacte: 646 67 30 85 / 690 69 28 03.

## Treball

Es necessita incorporar **un/una farmacèutic/a** en dedicació exclusiva. Possibilitat horària entre 5-6 hores diàries, de dilluns a divendres. Es requereix: títol de llicenciat en Farmàcia. No es necessita experiència. Formació a càrrec de l'empresa. Envieu currículum a [treball@vic.el9nou.com](mailto:treball@vic.el9nou.com) indicant la referència 99-201.

Transports DHL Vic, Bach-Trans, necessita **xafer** per a **tràiler/camió** Zona Osona. Interessats truqueu al 667 52 26 82 o envieu un correu a [bach.transdhl@gmail.com](mailto:bach.transdhl@gmail.com)

## Ensenyament

**Llicenciat en Enginyeria Industrial** amb experiència de més de 10 anys en acadèmia s'ofereix a fer **classes particulars, individuals o en grup**, de Física, Matemàtiques, Química, Tecnologia, Resistència de Materials, Mecànica... Alumnes d'ESO, Batxillerat, universitat i cicles formatius. Tel. 630 34 92 74 (Èric).

## GUIA DE SERVEIS



**Girbau Consulting**  
Oficina tècnica ambiental

Aprofitaments, rompudes i camins

Av. Països Catalans, 5 B - VIC  
Tel. 93 854 11 69  
[www.girbauconsulting.com](http://www.girbauconsulting.com)  
[girbau@girbauconsulting.com](mailto:girbau@girbauconsulting.com)

**EXPO MUDANCES VIC, S.L.**

• Servei de guardamobles  
• Especialistes en muntatge i desmuntatge de mobles

C. Canigó, 83, 4t 3a - Tel. 619 35 79 73 - 675 92 13 76 - VIC

AUTODESBALLESTAMENTS  
**LA GLEVA**

Ctra. N-152, km 75,6 - LES MASIES DE VOLTREGA  
Tel. 93 857 11 53 - 93 850 24 70

US OFERIM ELS NOSTRES SERVEIS  
- COMPRA DE VEHICLES ACCIDENTATS  
- RETIRADA DE VEHICLES USATS PER DESBALLESTAMENT  
- TRAMITACIÓ DE BAIXES DEFINITIVES  
- VENDA DE RECANVIS D'OCCASIO

Per a més informació, truqui'ns als telèfons:  
93 857 11 53  
93 857 06 10  
Fax 93 850 24 70

[www.desguaceslagleva.com](http://www.desguaceslagleva.com)  
Botiga on-line

**40 anys** **DESEMBUSSOS i FOSSES SÈPTIQUES**

**M.TERRICABRAS S.L.**

Ctra. Sant Hipòlit, km. 4,100 - GURB  
Tel. 93 886 24 78  
[www.terribras.cat](http://www.terribras.cat)

**NEIDA**  
Neteja · Aigua · Tecnologia

**DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA** Tel. 630 96 42 84 - 93 857 03 74 - [contacte@neida.cat](mailto:contacte@neida.cat)

## CADA DIVENDRES | EXCLUSIU PER ALS SUBSCRIPTORS



Magazín digital d'oci i cultura



Entrevistes

Reportatges

Propostes culturals

Llibres

Música

Cinema

Us podeu descarregar l'App d'EL 9 NOU de IOS i Android



[mes9.el9nou.cat](http://mes9.el9nou.cat)



# OFERTES DE FEINA

Espai patrocinat per 

Granja de 1500 mares (amb deslletament) d'Osona de propietat familiar (no integrada), necessita incorporar

## ENCARREGAT/DA

de parideres amb sòlida i contrastada experiència en el sector porcí.



Es necessita  
**APRENT PEÓ  
o OFICIAL  
PER A VIDRES**  
Raó social: Vitral Vic  
Interessats truqueu al  
**644 97 00 56 / 93 881 45 54**

Comercial Veterinària de Vic  
necessita incorporar un/una  
**FARMACÈUTIC/A**  
amb dedicació exclusiva  
Possibilitat horària, entre 5-6 hores diàries,  
de dilluns a divendres.  
**Es requereix:**  
Títol de llicenciat/ada en Farmàcia.  
No es necessita experiència.  
Formació a càrrec de l'empresa.  
Interessats envieu CV a  
[treball@vic.el9nou.com](mailto:treball@vic.el9nou.com) indicant la ref. 99-201

## AGENT POLICIA LOCAL

Presentació de sol·licituds fins al 31 de juliol de 2023

## AJUDANT DE LA RÀDIO

Presentació de sol·licituds fins al 7 d'agost de 2023

Consulteu bases i convocatòries al tauler d'edictes o a la web de l'Ajuntament [torello.cat/informacio-administrativa/oferta-publica-docupacio-de-lajuntament](http://torello.cat/informacio-administrativa/oferta-publica-docupacio-de-lajuntament)

### PRESENTACIÓ DE SOL·LICITUDS:

La presentació de sol·licituds es pot realitzar a [bpm.ajtorello.cat/OAC/CdS.html](http://bpm.ajtorello.cat/OAC/CdS.html), a l'apartat de RRHH, seleccionant el procés selectiu de la convocatòria en qüestió; a les oficines municipals, o mitjançant correu certificat.



Empresa familiar centenària, productora i comercialitzadora d'embotits artesanals de reconegut prestigi i qualitat, requereix incorporar a un/a

## ADMINISTRATIU/VA DE CLIENTS

Horari de 7h a 15h



Empresa de consolidada trajectòria i reputació en l'àmbit de la higiene industrial i dels tractaments químics industrials, necessita incorporar un/a

## TÈCNIC SAT

amb disponibilitat per a viatjar un 50% del temps.



Dins del Pla d'Expansió d'Etalentum Selecció, seleccionem un/a

## COMERCIAL D'EXPANSIÓ

per a incorporació en l'equip de Serveis Centrals, la missió del/la qual serà la de contribuir al desenvolupament i creixement de la xarxa d'oficines en el territori espanyol.



Empresa tecnològica, amb seu a Osona, referent en àmbit nacional en el seu sector i en creixement exponencial a Catalunya, requereix incorporar un/a

## DIRECTOR COMERCIAL PER A LA DIVISIÓ D'EMPRESSES



10 anys al servei de les millors empreses



etalentum Vic

Osona, Moianès i Berguedà  
C/ Anselm Clavé, 2 - 2n 4a  
93 880 75 25

etalentum Olot

Garrotxa i Ripollès  
C/ Pic del Bac, 5 - Local 8  
97 264 03 76

etalentum Manresa

Bages i Anoia  
C/ Àngel Guimerà, 8-12 - 2n 4a  
93 811 33 65





## GUIA MÈDICA



## AMB LA CALOR, POSA'T A LA FRESCOR

### COP DE CALOR, QUÈ ÉS?

Es considera cop de calor quan la temperatura corporal passa dels 40°C, ja que la temperatura interna del nostre cos oscil·la entre 36,1°C – 37,2°C gràcies a mecanismes d'autoregulació com ara l'evaporació de la suor, la respiració o la circulació de la sang.

### CONSELLS PER NO PATIR UN COP DE CALOR

Control de la temperatura de casa: tancar les persianes, obrir les finestres a primera hora del matí, tancar cortines, estar a les habitacions més fresques de la casa, utilitzar algun tipus de climatització per refrescar l'ambient, refrescar-nos sovint amb dutxes, beure aigua de forma regular.

Evitar el sol directe: portar gorra o barret, usar roba lleugera i de colors clars, passar per l'ombra, evitar sortir a les hores de més calor, no tapar el cotxet o cadira de passeig dels infants, posar protecció solar mínim de FP20.

Evitar riscos a la feina (sobretot si es treballa a l'exterior): beure regularment aigua fresca, descansar en llocs frescos, vestir roba ampla, clara i fresca, cobrir el cap amb barrets o gorres.

Evitar fer esport durant les hores centrals del dia: evitar sortir a les hores del migdia, reduir les activitats intenses.

Vigilar la beguda i l'alimentació: fer menjars lleugers, prendre aliments rics en aigua, beure aigua i suc de fruita, evitar begudes alcohòliques.

### SÍMPTOMES

Augment de la temperatura corporal superior als 40°C, cefalea, nàusees i vòmits, pell envermellida, calenta i no suada, respiració i freqüència cardíaca accelerades, alteracions de l'estat mental o el comportament, com ara confusió, irritabilitat o deliri.

### PRIMERS AUXILIS DAVANT D'UN COP DE CALOR

En cas de patir un cop de calor, Salut recomana allunyar la persona de la font de calor, abaixar la temperatura de l'entorn obrint finestres o amb un ventilador i mullar l'afectat amb aigua. A més, treure-li l'excés de roba. En cas de pèrdua de consciència, col·locar la persona en posició lateral de seguretat (estirat del costat esquerre a terra, amb la barbeta recollida, la mà dreta a sota la cara i el genoll dret avançat i recolzat a terra, per mantenir l'estabilitat). Cal avisar els serveis mèdics o 112. L'objectiu és arribar als 39°C de temperatura corporal o inferior.



### DERMATOLOGIA

**Dr. Josep M. Arimany**  
**Dra. M. A. González-Enseñat**  
- DERMATOLOGIA  
I DERMATOLOGIA PEDIÀTRICA  
- Teràpia fotodinàmica - Làser  
Rambla Hospital, 4, pral. 1a  
Tel. 93 885 24 36 - 08500 VIC

### OTORINOLARINGOLOGIA

**Dr. JOSEP MOLERA BLANCH**  
GOLA - NAS - OÏDA  
HORES CONVINGUDES  
Pl. Estació, 8, entresòl - VIC  
Tel. 93 885 26 21

### UROLOGIA

**J. Dinarès i Prat**  
Metge - Uròleg  
UROLOGIA GENERAL I INFANTIL  
HORES CONVINGUDES  
dinaresvic@hotmail.com  
Rda. Camprodon, 26 • Escala D. baixos  
VIC - 93 885 27 56  
C. Macià Bonaplata, 4 • Escala B2, 2n 1a

**Centre oftalmològic VSK**

ÉS VEURE-HI BÉ!

Rda. Camprodon 1 Vic  
centrevsk.com  
93 858 09 08

**GUIA MÈDICA**  
**EL 9 NOU**

**93 889 49 49**

Posa el teu anunci a [classificats.el9nou.cat](http://classificats.el9nou.cat)

### Dr. Oriol Parés

ANGIOLOGIA I CIRURGIA VASCULAR  
MALALTIES CIRCULATORIES  
Varius (CHIVA, estètica...)  
edema limfàtic, úlceres...  
CONCERT AMB MÚTUES  
Vic - Bayès Consultori Tel. 93 889 22 29  
Vic - Clínica de Vic - Bayès Clínica Tel. 93 881 65 00  
Manlleu - Centre Mèdic Manlleu Tel. 93 851 41 11

### OFTALMOLOGIA

**Dr. RAFART ARUMÍ**  
OFTALMOLOGIA GENERAL  
Clínica de Vic  
Rda. Francesc Camprodon, 4, 3a planta  
VIC - Tel. 93 885 55 09

**Dificultats d'aprenentatge? Alteracions de conducta?**

Bayès IDETAN vol donar resposta a les dificultats o trastorns del neurodesenvolupament que afecten al rendiment escolar o acadèmic i/o provoquen alteracions de conducta.

Bayès IDETAN  
Unitat del neurodesenvolupament i la salut mental  
DEMANAR HORA  
bayesidetan.cat

Reproducció assistida de proximitat

Consultori Bayès / Plaça de la Catedral, 9 / Vic

FecunMed  
www.fecunmed.com  
938 611 828

**CHV CLÍNICA DE VIC**  
CONSORCI HOSPITALARI DE VIC

**EN BONES MANS** CAPACITAT D'ELECCIÓ CONFORT SEGURETAT

VISITES I PROVES  
670 610 580  
citesclinicadevic@chv.cat

HOSPITALITZACIÓ  
93 702 77 41  
clinicadevic@chv.cat

www.chv.cat

**Bayès consultori**  
Centre mèdic Vic  
Plaça de la Catedral 9 Vic  
Tel. 93 889 22 29  
BAYESCONSULTORI.CAT

**TOTES LES ESPECIALITATS MÈDIQUES I QUIRÚRGIQUES**

<b>Cardiologia</b> Prof. Dr Toni Bayés Dr Jaume Riba Dr Pau Codina	<b>Ginecologia, obstetrícia i reproducció assistida</b> Dr Raimon Rovira Dr Josep Grau Dra Eva Borralleras	<b>Medicina familiar i comunitària</b> Dra Carmen Álvarez Dr Vicenç Canal Dr Enric Solà
<b>Cardiologia pediàtrica</b> Dr Ferran Rosés	<b>Angiologia i cirurgia vascular</b> Dr Oriol Parés	<b>Medicina del son</b> Dr Robert Cilveti
<b>Medicina interna</b> Dr Joan Brugués	<b>Otorrinolaringologia</b> Dr Miquel Molinero	<b>Psicologia</b> Llic. Jordi Alcàsser
<b>Neurologia</b> Dr Adrià Arboix Dra M <sup>a</sup> Angels Bayés	<b>Oftalmologia</b> Dr Joan Tell Dr Joan Oliveras Dr Salvador Bofill Dra Marta Garrido	<b>Psicologia infantil</b> Llic. Iris Verdager Llic Gemma Calvet
<b>Reumatologia</b> Dr Raimon Sanmartí Dr José Ramon Rodriguez	<b>Oftalmologia infantil</b> Dra Gemma Romeu	<b>Neuropsicologia</b> Dra Isabel Sala
<b>Aparell digestiu</b> Dr Ramon Barniol Dr Carlos Leal	<b>Traumatologia</b> Dr Llorenç Guíllamet Dr Francesc Díaz	<b>Diagnòstic per la imatge</b> Dr Joaquim Maideu
<b>Oncologia</b> Dr Eduard Batiste-Alentorn	<b>Pneumologia</b> Dra Silvia Molina Dr Joan Serra	<b>Ecografia Doppler en color</b> Prof. Dr Agustí Comella Dra Olga Guri Dr Diego Goldwasser
<b>Endocrinologia</b> Dr Ignasi Saigi Dr Eduard Mogas (pediàtrica)	<b>Cirurgia general</b> Dr Joan Molinas	<b>Dietètica i nutrició</b> Llic. Laura Barniol
<b>Dermatologia</b> Dra Laia Canal	<b>Cirurgia oral i maxil·lofacial</b> Dra Lúcia Darder	<b>Podologia</b> Llic Carme Sallent
<b>Psiquiatria</b> Dr Jordi del Río Dra Mercè Aubareda	<b>Neurocirurgia</b> Dra Marta Cicuendez	<b>Fisioteràpia</b> Sra Carme Garolera Sra Maria Torra Sra Anna Soler Sra Mireia Parra
<b>Psiquiatria infantil i juvenil</b> Dr Pere Tapias	<b>Clínica del dolor</b> Dra Mercè Jiménez	<b>Òptica, optometria i teràpia visual</b> Sra Anna Grifell
<b>Al·lèrgia pediàtrica</b> Dra Anna López de Aguilera	<b>Psicogeriatria</b> Dr Francesc Escabias	<b>Anestesiologia</b> Dra Mercè Jiménez Dra Teresa Planella Dr Julio Roza
<b>Pediatria</b> Dr Pere Domènech Dra Anna López de Aguilera	<b>Atenció integral a persones amb malalties avançades</b> Dra Anna Albó Dr Xavier Gómez Batista	<b>@bayes_salut</b>
<b>Urologia</b> Dr Josep Fernández Zuazu		



## LA PROGRAMACIÓ DEL CAP DE SETMANA

### Divendres 21

6.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona.  
 6.30 TORN DE TARDA. Magazin.  
 7.00 NEX ESTIU. Magazin.  
 08.00 CONVERSES CONNECTI-CAT. Espai d'entrevistes.  
 8.30 FEM UN MUSICAL.  
 9.00 EL 9 INFORMATIU.  
 9.30 NEX ESTIU. Magazin.  
 10.30 GAUDEIX LA FESTA. Divulgatiu.  
 11.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.  
 11.30 ORQUESTRA'T. Musical.  
 12.00 TORN DE TARDA. Magazin.  
 12.30 CONVERSES CONNECTI-CAT. Espai d'entrevistes.  
 13.00 NEX ESTIU. Magazin.  
 14.00 EL 9 INFORMATIU.  
 14.30 GAUDEIX LA FESTA. Divulgatiu.  
 15.00 ORQUESTRA'T. Musical.  
 15.30 CONVERSES CONNECTI-CAT. Espai d'entrevistes.  
 16.00 EL 9 INFORMATIU.  
 16.30 PATRIMONI DE LLEGENDA. Divulgatiu.  
 17.00 MOVING. Divulgatiu.  
 17.30 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.  
 18.00 EL PLA PERFECTE. Magazin.  
 19.00 NEX ESTIU. Magazin.  
 20.00 TORN DE TARDA. Magazin.  
 20.30 EL 9 INFORMATIU.  
 21.00 25 ANYS DE MÚSICA I EMOCIONS. Musical.  
 22.30 EL 9 INFORMATIU.  
 23.00 EL PLA PERFECTE. Magazin.  
 0.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.  
 0.30 TORN DE TARDA. Magazin.  
 1.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.  
 1.30 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.

2.00 ORQUESTRA'T. Musical.  
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.

### Dissabte 22

6.00 EL 9 INFORMATIU.  
 6.30 TORN DE TARDA. Magazin.  
 7.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.  
 7.30 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.  
 8.00 GAUDEIX LA FESTA. Cultura popular.  
 8.30 EL 9 INFORMATIU.  
 9.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.  
 9.30 ORQUESTRA'T. Musical.  
 10.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.  
 10.30 GAUDEIX LA FESTA. Cultura popular.  
 11.00 EL 9 INFORMATIU.  
 11.30 QUINA VELLESA!. Divulgatiu.  
 12.00 PATRIMONI DE LLEGENDA. Divulgatiu.  
 12.30 FÒRUM GASTRONÒMIC. Divulgatiu.  
 13.30 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.  
 14.00 EL 9 INFORMATIU.  
 14.30 GAUDEIX LA FESTA. Cultura popular.  
 15.00 FINS A LA CUINA. Espai d'entrevistes.  
 16.00 25 ANYS DE MÚSICA I EMOCIONS. Musical.  
 17.30 PICA LLETRES. Concurs.  
 17.55 DIADA CASTELLERA DE LES SANTES DE MATARÓ.  
 21.00 NEX CAP DE SETMANA. Informatiu.  
 21.30 MÉS AMUNT. Castellers.  
 22.00 CONCERT D'ESTIU D'OBJECTIU PAKI. Musical.  
 0.30 ORQUESTRA'T. Musical.  
 1.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.  
 1.30 GAUDEIX LA FESTA. Cultura popular.

2.00 QUINA VELLESA!. Divulgatiu.  
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMICA.

### Diumenge 23

6.00 TORN DE TARDA. Magazin.  
 8.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.  
 9.00 GAUDEIX LA FESTA. Divulgatiu.  
 9.30 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.  
 10.00 FÒRUM GASTRONÒMIC. Gastronomia.  
 11.00 MISSA DE MONTSERRAT. Religiós. En directe.  
 12.30 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.  
 13.00 QUINA VELLESA!. Divulgatiu.  
 13.30 FINS A LA CUINA. Espai d'entrevistes.  
 14.30 FEM UN MUSICAL.  
 15.00 ORQUESTRA'T. Musical.  
 15.30 CONVERSES CONNECTI-CAT. Espai d'entrevistes.  
 17.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.  
 17.30 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.  
 18.00 ESPAI PÚBLIC. Agenda 2030.  
 19.35 PATRIMONI DE LLEGENDA. Divulgatiu.  
 20.00 PICALLETRES. Concurs.  
 20.30 NEX CAP DE SETMANA. Informatiu.  
 21.00 NIT ELECTORAL 23J. Política.  
 0.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.  
 1.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.  
 01.30 QUINA VELLESA!. Divulgatiu.  
 02.00 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.  
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.



## Nit electoral 23-J

Programa especial en directe per resumir i analitzar els resultats de les eleccions generals en clau local. Conduït per Agustí Danés, el programa comptarà amb una taula d'anàlisi, l'escrutini en directe i múltiples connexions amb les seues osonenques i els representants dels partits que concorren en aquestes eleccions generals. Durant l'especial es repassaran i analitzaran els resultats de les poblacions d'Osona i el Lluçanès. A partir de 2/4 d'11 es connectarà amb La Xarxa per continuar analitzant els resultats en directe des d'una òptica més global, amb les valoracions dels candidats a les eleccions generals.

Nit electoral diumenge, 21.00

## EL FORAT DEL 9

# La fórmula del 'Torn de tarda' i natura no sàvia



**Jordi Sunyer**

Un dels principals atractius de la graella d'EL 9 TV és el *Torn de tarda*, un magazin diari farcit de connexions en directe a mitja Catalunya Central que en poc temps ja s'ha convertit en tot un clàssic. L'espai no té secrets. La fórmula ja la van inventar a finals del segle passat al circuit català de TVE i després la van copiar TV3, la Xarxa, 8TV... Es tracta de fer informació desenfadada de temes que segurament no traurien el cap en un informatiu convencional i tenir uns reporters trempats i enrotllats que s'hi impliquin. I això al *Torn de tarda* passa. Durant aquesta temporada no hi ha hagut cap *megaboom* mediàtic com la pubilla de les alpaques (no la va descobrir l'APM, sinó el *Torn de tarda*),

però hem vist Guillem Sánchez anant al barber, Laia Cerarols patint en directe una bona nevada o Èric Calderer entrevistant el seu propi pare, que es veu que és un expert boletaire. També hem conegut millor l'Anoia gràcies a Mireia Aguilera. La comarca queda lluny, sí, però la Mireia ens l'ha acostat a base de reportatges amens i desenfadats. Des de divendres passat l'espai està de vacances, però espero que al setembre torni perquè està ben fet, distreu i és un bon invent per vertebrar el territori de la Catalunya Central i conèixer-lo millor. Qui no tornarà, en canvi, és un altre gran coneixedor del territori: Jaume Sañé. Una malaltia se'l va endur mentre era de viatge a Alaska. Sañé era un dels protagonistes de *Natura sàvia*, un dels millors espais que han passat per la graella de la tele nacional en el que portem de segle. És evident que a Alaska, de sàvia, la natura en va tenir ben poc.



### El pla perfecte

Un programa itinerant i en directe que es farà cada vegada des d'una població diferent on aquell cap de setmana hi hagi alguna festivitat.

El pla perfecte divendres, 18.00 i 23.00



### Les Santes de Mataró

En directe amb l'actuació de les colles castelleres Capgrossos de Mataró, Minyons de Terrassa i Castellars de Vilafranca.

Diada Castellera de Les Santes dissabte, 17.55



### 25 anys de música i emocions

Concert dels 25 anys de la Coral Lloriana Jove. Un espectacle concebut des d'una mirada retrospectiva que posa en valor la música d'aquests 25 anys.

25 anys de música i emocions divendres, 21.00





## EL MAR ON ET BANYES



Anem aixecant la veda dels tòpics d'estiu amb comptagotes i, a mesura que les nits es fan més curtes, van caient tots l'un rere l'altre. Primer són les finestres obertes amb la remor dels veïns que reguen i després vindran els gelats de mitja tarda, els vestits de fruites, les ungles pintades i les terrasses de nit.

Però és curiós que l'eufòria continguda de la primavera costi tant de destapar. Com més se n'acosta el final, més lluny sembla l'horitzó de les vacances. En són tantes les ganes que ni esma per llegir, ni menjar, ni quedar, i menys amb aquesta calor insuportable, excusa perfecta per a tot. Un cop arribat l'estiu, resultarà que la meitat l'haurem perdut desitjant que el temps passi ràpid i imaginant de fer-nos professors.

Ja ho sabem que les vacan-

**La mateixa  
aigua cristal·lina  
ha arrossegat la  
Lilia, una nena  
algeriana de  
vuit mesos**

ces són només una promesa, una hipòtesi que mai no acaba de complir-se del tot, però tampoc demanem massa: un

desig d'amor, un poble i una barca, anhelava el poeta, i nosaltres fins i tot podríem renunciar a la barca. L'única condició és que s'aturin el temps, els horaris, els àpats i el mòbil. Que els ulls s'alcin per mirar lluny, que les orelles escoltin el que passa a prop i que el cervell pensi només en tot això que podem tocar, així de fàcil.

M'esforço en creure que vindran dies que ens dedicarem en cos i ànima a la vida petita. De veritat que

intento superar amb estoïcisme i serenar els últims espeternecs de l'actualitat abans de vacances, conscient que l'esgotament acaba amb la paciència i que la ràbia escurça la vida. Però com t'ho fas per no veure la misèria que t'envolta? Com? Si la deshumanització ens truca a la porta de casa.

En una platja molt semblant a la que desitges compartir amb els teus fills hi ha embarrancat el cos trinxat d'un petit nadó. La mateixa aigua cristal·lina en què us banyareu ha arrossegat una nena algeriana de vuit mesos que es deia Lilia i a qui era impossible que els seus pares no estimessin com tu estimes els teus fills, si van perdre la vida per donar-li una oportunitat. En un parc de Ripoll, un home que no té on viure i dorm al carrer és entregat a la policia nacional, no pas amb ganes que li trobin sostre, sinó perquè sigui repatriat a l'altra banda del mar. L'Ajuntament retrata i escampa la imatge d'aquest pobre home com un avís per a navegants: aquí som racistes, aquí no tenim moral. Al Regne Unit, més a l'engròs: han fet salpar un vaixell presó per retenir i allunyar els immigrants il·legals i demandants d'asil que els arriben per mar.

Tres casos aïllats i un únic missatge a gran escala: prefereixen que els faci la feina bruta el mar. Aquest mar on et banyaràs aviat.

Laura Serra

### Cromos

#### Calor 1

Davant de Correus, a Vic, hi ha un plafó per posar-hi cartells electorals. Van posar-n'hi uns que demanaven el vot nul, però els ha caigut una lletra. Ara diu: "Vota nu". Amb la calor que fa aquests dies seria el més sensat, anar a votar en pilotes. No sé, però, si ens deixarien.

#### Calor 2

Aquests dies que hi havia el pic de calor i que es podia arribar a temperatures rècord, ens hem fixat molt en els termòmetres que hi ha a les farmàcies. No afinen gaire. A Vic en vam trobar alguns que a la mateixa hora marcaven gairebé nou graus de diferència estant tots dos al sol. Ehem.

#### Calor 3

Dilluns hi va haver ple a l'Ajuntament de Vic i es va poder seguir per EL 9 TV. La cara dels regidors era d'estar en un forn. A més d'un li queia la gota i es ventaven amb el primer que tenien a mà. Segur que la calor d'aquests dies hi va tenir a veure, però la tensió que hi havia a la sala, una mica també.

#### Maletes

L'actor japonès Yasuaki Kurata, l'homenatjat al Festival Nits, va arribar tot trasbalsat dimarts a Vic. En el discurs d'agraïment va explicar que a l'aeroport de Londres li havien perdut les maletes i anava amb l'angúnia de passar tres dies a Vic i no poder ni canviar-se de calçotets.

### La vinyeta



### EL 9 NOU

**Presidenta** Beth Codina  
**Director editorial** Agustí Danés

**Director edició**  
Víctor Palomar

**Seccions**  
Miquel Erra (el calaix) / Isaac Moreno (economia)  
Esther Rovira (esports) / Txell Vilamala (política i societat)  
Jordi Vilarrodà (cultura)

**Correctora** Cristina Anfruns

**Informàtica i producció** Jordi Soler  
**Publicitat** Lourdes Coma / Jordi Roca  
**Màrqueting** Teresa Molas  
**Administració** Esperança Polvillo

**Redacció, Administració i Publicitat**  
Vic: Plaça de la Catedral, 2.  
Tel. 93/889 49 49 - Fax 93/885 05 69  
c/e direccio@vic.el9nou.com  
c/e ripoll@el9nou.com

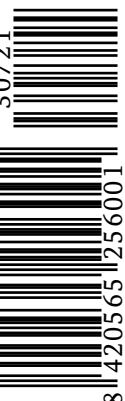
**Edició i Distribució**  
Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2

**Impressió:** Cre-a  
**Dipòsit Legal:** B-7.500-1978

Difusió controlada per OJD  
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya  
[www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat)



8142056512562091



30721  
814205651256001