

2,90
euros

EL

Any XLVI

9
45
1978 - 2023

Núm. 4271

NOU

PERIÒDIC
INDEPENDENT
D'OSONA,
EL RIPOLLÈS I
EL LLUÇANÈS

646 079 023

Amb 'El 9 Magazin'

Divendres, 14 de juliol de 2023

(Pàgines 2 a 4)

Osona va ser la segona comarca de Catalunya amb més bosc afectat per la sequera

(Pàgina 9)

ERC, PSC i CUP, a punt de tancar un pacte per governar el Consell Comarcal del Ripollès

(Pàgines 10 i 11)



Casals: "Un alcalde ha de cobrar un sou digne, no excessiu"
Ortuño: "És el que fixa la llei per a un poble com Torelló"

(Pàgines 24 a 26)

El Cantilafont encapçala un cap de setmana carregat d'activitat cultural

(Pàgina 36)

La retallada de la subvenció fa perillar el festival inclusiu Inspira de Ripoll

(Pàgina 47)



JORDI PAREDES

Sant Tomàs ha venut 70.000 bosses de patates xips durant el primer any

(Pàgina 45)



JORDI PAREDES

De la Fórmula E a l'aeronàutica

Mebsa, de Santa Eugènia de Berga, s'ha especialitzat en la fabricació de peces complexes per a sectors com l'automoció esportiva o l'aeronàutica. Ara fa 25 anys.

(Pàgina 46)



ALBERT LLIMÓS

Jòdul celebra el 30è aniversari

L'empresa de materials de construcció Jòdul, de Taradell, arriba a les tres dècades amb una plantilla de 35 treballadors i amb la previsió d'arribar a una facturació de 18 milions.

La Junta Electoral obliga a retirar una cinquantena de símbols independentistes

(Pàgines 6 a 8)

La plataforma Impulso Ciudadano ha omplert de denúncies Osona i el Ripollès



ALBERT LLIMÓS

Polèmica pel mural tapat a Vic

El compliment de l'ordre de la Junta Electoral que obligava l'Ajuntament de Vic a tancar un mural pintat a la passera del Sucre ha generat polèmica. La CUP

lamentava que no s'esgotessin totes les vies abans de cobrir-lo amb una lona perquè considera que l'ordre vulnera el dret a la llibertat d'expressió. L'alcalde

de Vic, Albert Castells, considera que era absurd presentar-hi recurs veient totes les decisions que ha anat prenent fins ara la Junta Electoral.

Les habituals temperatures elevades dels estius a la comarca d'Osona s'han vist condicionades els últims anys per la successiva arribada d'onades de calor, quan durant diversos dies s'assoleixen registres per sobre de la mitjana. Dimarts es va viure un pic de calor, un escenari que ha posat en alerta ajuntaments i ciutadania a l'hora de fer front a períodes tòrrids. Entre les mesures proposades hi ha la creació de refugis climàtics.

Els municipis es preparen per fer front a l'augment dels pics de calor

Els ajuntaments identifiquen espais per fugir de les temperatures extremes. Són els refugis climàtics

Vic/Ripoll

Guillem Freixa

La normalitat meteorològica diu que a l'estiu fa calor. Partint d'aquesta obvietat, el cert és que de manera cada vegada més regular a Osona i el Ripollès es registren temperatures extremes vinculades al canvi climàtic. En aquest sentit, als estius ja és habitual parlar d'onades de calor: un conjunt de dies en què els termòmetres superen a l'alça les xifres que es considerarien normals per l'època. Aquesta setmana, tot i no produir-se una onada de calor, sí que s'ha parlat d'un pic en la part alta de les temperatures. La primera gran calorada de la temporada –el maig i el juny van estar marcats per una elevada pluviometria– ha posat en alerta ajuntaments i ciutadania.

En l'objectiu de fer front a les temperatures extremes i minimitzar els efectes adversos que poden tenir en les persones hi entren en joc els refugis climàtics: espais naturals o construccions que permeten generar un ambient de confort. De fet, des de l'Ajuntament de Vic, la regidora d'Urbanisme i Medi Ambient, Ester Coma (Junts), té clar que adaptar els pobles i ciutats "als episodis de calor intensa" serà un dels grans reptes de l'administració pública en aquest mandat. A la capital d'Osona existeix un protocol per fer front a les elevades temperatures que més enllà dels refugis climàtics "implica diverses àrees del consistori". Tot i que per la calorada d'aquesta setmana no s'ha activat, "sí que s'han fet algunes mesures prèvies" que demostren aquesta transversalitat: als casals d'estiu s'han habilitat "punts per refrescar-se" i la brigada "ha adaptat els horaris" per evitar l'activitat en les hores de més calor. Pel que fa concretament als refugis climàtics, Vic en proposa "un total de 34", que van des de parcs i jardins –com pot ser el parc Balmes– fins a equipaments municipals, "com els centres cívics o la Biblioteca Pilarin Bayés". Coma remarca la importància de fer "difusió i pedagogia" sobre aquests refugis climàtics,



JORDI PAREDES

A Vic, refugis en parcs i edificis públics

Vic El protocol per calor intensa a Vic s'activa quan se superen els 37,6 graus durant tres dies seguits. A l'estiu, però, l'Ajuntament fa difusió dels 34 refugis climàtics on la ciutadania pot trobar sempre un ambient més benigne en cas de temperatures elevades. Es tracta des de parcs urbans –com el Jaume Balmes, amb un frondós arbrat– fins a edificis públics com la biblioteca Pilarin Bayés.



ALBERT LLIMOS

A Manlleu, tres locals per resguardar-se

Manlleu El casal ASVAT, la biblioteca municipal i la sala d'exposicions de Can Puget. Aquests són els tres espais que Manlleu té identificats com a refugi climàtic i ofereix a la ciutadania per resguardar-se de les elevades temperatures en moments d'onades o pics de calor. L'ASVAT –a la foto– i la biblioteca no obren el diumenge, mentre que Can Puget té un horari de dues hores de dijous a diumenge.



ALBERT LLIMOS

A Ripoll, amb espais identificats

Ripoll A Ripoll, des de l'Ajuntament expliquen que tenen espais detectats per crear refugis climàtics aquest estiu. Un d'ells, i el que serviria de solució més immediata perquè ja està climatitzat, és obrir a la ciutadania perquè s'hi pugui resguardar una sala del Museu Etnogràfic. En paral·lel es treballa en la recerca de subvencions per millorar la climatització de la Biblioteca Lambert Mata.

tics, ja que a moltes persones que als seus habitatges no tenen les condicions per estar frescos en moments de calor extrema "potser no se'ls acut anar a passar la tarda a la

biblioteca, que està climatitzada", i haurien de ser conscients que ho poden fer.

A Manlleu, el passat cap de setmana i dilluns i dimarts també van ser especialment

calorosos. Això es va traduir en una major afluència a la piscina municipal, i la limitació de l'aforament va generar queixes entre alguns usuaris durant el dissabte i el

diumenge. Dilluns, l'alcalde, Arnau Rovira (Junts), argumentava que el plec de condicions d'ús de l'equipament "marca un aforament màxim per al seu bon funcionament, i sobretot per motius de seguretat". En concret, el límit se situa "entre les 180 i les 200 persones", tenint en compte que el topall el marca "la capacitat del vas d'aigua".

Des de Manlleu, al llarg d'aquesta setmana també s'ha fet difusió dels diversos refugis climàtics que hi ha a la ciutat. A banda de tres equipaments municipals –el casal ASVAT, Can Puget i la biblioteca–, en el document informatiu també s'apuntava a alguns dels espais privilegiats a prop del riu que té la ciutat com són el passeig del Ter, la Devesa o la font de la Cadenera.

Els refugis climàtics –siguin edificis construïts o espais frescos a la natura– han de permetre fugir dels entorns més hostils en moments de calor intensa, com són els entorns urbans i sobretot les superfícies com l'asfalt i el formigó. En previsió dels nous episodis de calor que puguin arribar aquest estiu, des del grup de Promoció i Prevenció de la Salut del Consorci Hospitalari de Vic (CHV) la infermera Sílvia Carbonell remarca la importància de "no fer esport" o qualsevol activitat que pugui fer augmentar la nostra temperatura corporal "en les hores centrals del dia", evitant al màxim possible "l'exposició al sol". Carbonell també matisa que tot i que hi ha col·lectius més vulnerables –com la gent gran o persones amb determinades patologies–, "els joves també tenen un risc important". I és que el cop de calor en les persones no avisa, "i quan ho fa pot generar una situació molt complicada per a la salut".

D'altra banda, el Centre d'Atenció Primària ha estat sense aire condicionat fins que dimarts al migdia els serveis tècnics van solucionar parcialment els problemes. Les temperatures més altes que hi ha hagut en el que portem d'estiu van haver d'alleujar-se amb aparells de ventilació que els mateixos treballadors portaven. Després de les queixes adreçades pel mateix personal i la direcció del centre a responsables de Salut, es va aconseguir desencallar un problema que va ser complicat de localitzar. Algunes consultes, però, segueixen sense disposar-ne, informa Jordi Remolins.

La primera gran calorada d'estiu

En punts com Sant Vicenç de Torelló i Torelló dimarts la temperatura es va enfilar fins als 38 graus

Vic

G.F.

Diu la dita que a la Plana de Vic, nou mesos d'hivern i tres d'infern, una teoria que si s'aplica aquest any l'estiu s'allargarà fins ben entrada la tardor. I és que després d'un maig i un juny marcats per les pluges, la primera gran calorada d'estiu no s'ha registrat fins a la segona setmana de juliol. Tal com explica l'observador meteorològic de Meteosona Manel Dot, "cada comarca té un llindar per considerar una temperatura anòmala", i en el cas de la calor d'estiu a Osona se situa en els 37,6 graus. Si aquest registre s'assoleix durant més de tres dies seguits "tenim el que es coneix com a onada de calor", mentre que si l'assoliment es produeix només un dia "és el que considerem un pic de calor". Això és precisament el que



Paradistes del mercat de Vic refrescant-se entre ells aquest dimarts al migdia

es va viure dimarts en alguns punts del territori osonenc. Després d'un cap de setmana

marcat per les temperatures elevades, el mercuri va tocar sostre en poblacions

com Sant Vicenç de Torelló –amb 38,7 graus– o Torelló, amb 37,3. En llocs com Vic,

la intensa calor es deixava notar en espais com el mercat setmanal, però amb els 35 graus de màxima no es van registrar rècords de temperatures elevades.

LES MÀXIMES DEL PIC DE CALOR DE DIMARTS

Sant Vicenç de Torelló	38,7
Rupit	38,3
Torelló	37,3
Sant Pere de Torelló	36,9
Roda de Ter	36,8
Calldetenes	36,4
Vic	35
Ribes de Freser	33,2

Al Ripollès, la calor també es va deixar notar durant el passat cap de setmana. Dimarts, l'observatori de l'estació Meteoribes –situada a 985 metres d'altitud– va registrar un pic de temperatura màxima a Ribes de Freser de 33,2 graus. La xifra era el sostre de tres dies consecutius superant els 30 graus.

PUBLICITAT Serveis



44 FESTIVAL DE MÚSICA DE RIPOLL

Juliol-setembre 2023

14 de juliol - 22 h - Claustre del Monestir
Concert de Sardanes i Música de Coblà
Coblà Sol de Banyuls

22 de juliol - 17 h - Claustre del Monestir
Concert de Música de Cambra dels alumnes del 34è Curs d'interpretació musical de Ripoll
Entrada gratuïta

23 de juliol - 11.30 i 17 h - Claustre del Monestir
Concert de cloenda del 34è Curs d'interpretació musical de Ripoll
Entrada gratuïta

5 d'agost - 21.30 h - Claustre del Monestir
Recital líric amb Montserrat Martí, soprano; Jordi Galán, tenor i Anna Crexells, piano.

11 d'agost - 21.30 h - Claustre del Monestir
Eva Curto, violoncel; Bernat Castillejo, flauta i Adolf Pla, piano

16 d'agost - 20 h - Església de Sant Pere
"AFFECTUM". Música, Paraula, Dansa, Teatre
Jaume Sangrà i Ensemble Il Mondo Che Gira
En el marc del festival de música antiga dels Pirineus

19 d'agost - 21.30 h - Claustre del Monestir
Cat Klezmer Trio

26 d'agost - 21.30 h - Claustre del Monestir
Jazz a la fresca amb Swing Flamings


2 de setembre - 21.30 h - Claustre del Monestir
Elisa Scudeller, violí i Miquel Esquinas, piano

• info i venda d'entrades:
www.entrapolis.com
Museu Etnogràfic de Ripoll
Tel. 972 70 31 44
museuethnografic@ajripoll.cat

Amics de la Música de Ripoll
www.ripoll.cat

DIVENDRES 14 DE JULIOL 2023

XIV FESTA DEL BATRE




MOSTRA:

BATUDA DEL BLAT A POTES
GIRAR LA PALLA BATUDA
DESGRANAR EL GRA DE LA PALLA
VENTAR EL BLAT
PESAR I ENSACAR EL BLAT

ACTIVITATS:

TALLER DE RECOONEIXEMENT DE CEREALS
PER A LA MAINADA
PASSEJADA AMB PONIS PER A LA MAINADA




LLOC: CARRER CREU DEL CIM


HORA: 18:00


AMENITZAT PER L'ÚLTIM DEL RAVAL


ORGANITZA: **COL·LABORA:**

TONIS 

STA. EUGÈNIA DE BERGA

 Ajuntament de Santa Eugènia de Berga

 Diputació de Barcelona



Osona és la segona comarca de Catalunya amb més zones boscoses afectades per la sequera

El 2022 es van registrar 1.300 hectàrees damnificades noves, just darrere del Pallars Sobirà

L'Esquirol

Aleix Castells

El 2022 va ser un any complicat en termes de sequera en algunes comarques del territori català. En concret, Osona va ser la segona comarca on es va registrar més afectació nova de sequera durant la campanya de l'any anterior amb 1.300 hectàrees. Un 2022 on es van batre tots els rècords de temperatura arrossegant la sequera de l'any 2021. En canvi, pel que fa a les comarques amb més afectació, tant en registres antics com en nous, Osona se situa per darrere només de la Noguera i el Berguedà, totes elles sobrepasant les 3.000 hectàrees.

Les dades són fruit de l'informe realitzat per la xarxa de monitoratge del Decaïment dels Boscos de Catalunya (DeBosCat). La campanya del 2022 va ser una de les més destacades des dels inicis del projecte. En total, es van identificar 33.072 hectàrees de bosc afectades per la sequera i la calor extrema, amb una xifra total de 382 episodis, sumant els antics i els nous, dels quals se n'han cicatritzat 84, que representen 3.737 hectàrees. Uns registres que evidencien l'impacte del canvi climàtic respecte a la falta d'aigua i les onades de calor viscudes en els últims temps.

Aquesta suma engloba les afectacions del 2022, que arriben fins a 10.477 hectà-



Vista aèria de l'entorn dels boscos de la zona de Cabrera afectat per l'augment de la sequera

rees noves pròpies del 2022, sumades a les ja existents a Catalunya fins al moment. El primer any del qual es tenen xifres registrades és el 2012, amb el condicionant que són les primeres acumulades d'anys anteriors i el nombre és més gran del que hauria de ser. Per tant, es pot arribar a la conclusió que el 2022 és l'any amb l'índex de sequera més gran vist fins al moment des que es recullen dades. Si s'analitza l'afectació mitjana de tots els episodis que s'han registrat al llarg del 2022 s'ha mantingut la mateixa tendència positiva dels anys anteriors. Per exemple, entre les dades subjecte a anàlisi, es va passar d'un 18,7% d'afectació el 2020 al 35,3%

el 2021. Una mitjana que ha pujat fins al 41,3% el passat 2022, sent el registre històric més elevat des del 2019.

De fet, segons el Centre de

La manca de pluja i les elevades temperatures van tenir un fort impacte

Recerca Ecològica i Aplicacions Forestals (CREAF), la situació que estem vivint ara ens pot portar a "un escenari desconegut en l'àmbit forestal", ja que dins del sistema mediterrani els arbres que tenim a Catalunya estan

acostumats a la falta d'aigua gràcies que algunes espècies ja estan adaptades amb mecanismes d'estalvi d'aigua molt eficients.

Segons apunta Mireia Banqué, investigadora del CREAF i coautora de l'informe DeBosCat, afirma que per sort al maig i al juny ha plogut una mica i, per tant, les pluges han donat "una mica de treva" a una situació que era "molt dramàtica i pessimista" fa uns mesos enrere. Però conclou que si no plou la pròxima tardor a l'estiu no es podrà recuperar.

Un dels projectes en marxa per detectar zones boscoses amb sequera és el projecte d'Alerta Forestal, que funciona a través de la crida

ciutadana en què quan estan per la muntanya i detecten que el bosc té una afectació alerten de la situació. A partir d'aquesta informació, "ens dona una radiografia repartida al llarg de l'any d'on apareixen els episodis de decaïment".

D'altra banda, segons Anna Sanitjas, directora general d'Ecosistemes Forestals del Departament d'Acció Climàtica, a Catalunya ens trobem en un "moment d'emergència forestal" per l'augment de les temperatures i la sequera, però també per una "emergència forestal marcada per l'abandonament

L'ACA destina 2 milions d'euros d'ajuts per al transport de l'aigua

Vilanova de Sau L'Agència Catalana de l'Aigua (ACA) destinarà 2 milions d'euros en aportacions per al transport d'aigua en vehicles cisterna i l'execució d'actuacions d'emergència, que es repartiran en un total de 82 ajuts. En concret, a la comarca d'Osona es destinarà un import total de 4.254,57 euros a l'Ajuntament de Vilanova de Sau. A la comarca del Moianès, Sant Quirze Safaja rebrà 14.073 euros; Granera, 53.600 euros i Castellcir, 100.000 euros-

del bosc". L'increment de les superfícies forestals disposant de menys aigua "genera una guerra per l'aigua en els nostres boscos" que fa que tinguem situacions d'alta mortalitat en algunes zones. Es considera que la gran i única solució per fer front a aquesta situació és disposar d'una millor gestió forestal tenint cura del bosc, tot eliminant arbres dels boscos i tenir-ne de més valents per disposar de l'aigua suficient per viure de forma independent. Tots els esforços se centraran a reactivar el sector forestal.

El pantà de Sau s'ha omplert fins al 30%

Vilanova de Sau Les precipitacions de les últimes setmanes han permès incrementar el nivell dels pantans i els rius. Sau ha passat en poc temps d'estar a mínims històrics, el 6%, a l'actual 30% de la seva capacitat. Un dels punts a on s'ha fet més visible aquesta recuperació és el meandre de Sant Pere de Casserres. A la foto de la dreta, el riu sec el passat 10 d'abril i a l'esquerra el mateix punt aquesta setmana.





Ajuntament de Vic



Vic,
ciutat a la
mesura humana



Ara, l'aparcament regulat a Vic més eficient i més sostenible

Nous parquímetres
Nou sistema de vigilància
Noves zones regulades

Zona Blava

750
places

Zona Verda

790
places

Zona Taronja

290
places



I ara també pots pagar
des del mòbil!



Des de les eleccions municipals s'ha disparat el nombre de demandes interposades als consistoris per retirar símbols independentistes. La majoria

provenen d'una mateixa entitat, Impulso Ciudadano, que assegura defensar la neutralitat institucional. A Osona s'han presentat una cinquan-

tena de denúncies entre abril i juliol a un total de 18 municipis, i durant la contesa municipal hi va haver recurs en 8 de 36 casos.

La Junta Electoral ha demanat retirar una cinquantena de símbols independentistes a Osona

La majoria d'aquestes denúncies contra els ajuntaments provenen de l'entitat Impulso Ciudadano

Vic

Laura Serrat

Els requeriments per treure símbols i murals independentistes per part d'entitats d'àmbit estatal abans d'unes eleccions són habituals, però a partir de les últimes eleccions municipals hi ha hagut un auge notori de denúncies a nombrosos municipis d'Osona, especialment. Així ho recull l'Associació d'Advocats d'Osona en Defensa dels Drets Humans, que també constata que la gran majoria d'instàncies arriben des d'una plataforma anomenada Impulso Ciudadano, presidida per José Domingo, antic diputat per Ciutadans al Parlament. A la seva pàgina web asseguren defensar la "neutralitat institucional" i el "rebuig dels nacionalismes identitaris". A Osona, entre les eleccions municipals i les properes generals es té constància que s'han presentat a la Junta Electoral de Vic (JEZ), com a mínim, 47 denúncies per a la retirada d'elements independentistes. D'aquestes, 44 provenen d'Impulso Ciudadano: 35 a les municipals, entre abril i maig, i 9 més pel 23-J. Són 18 els consistoris osonencs que han rebut alguna demanda els últims mesos, i de les que es van registrar a les eleccions municipals es va presentar recurs en 8 d'un total de 36 casos. Dels requeriments interposats per a la campanya de les generals, no hi ha oficialitat sobre el nom-



JORDI PAREDES

Mural de la passera del Sucre

Vic La demanda per a la retirada del mural pintat a l'avinguda dels Països Catalans es va presentar el 4 de juliol.



ALBERT LLIMOS

Enllumenat de Tavèrnoles

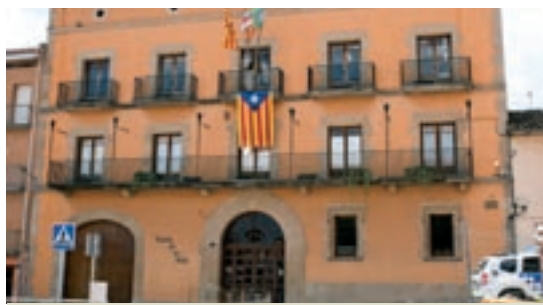
Tavèrnoles Les estelades de l'enllumenat públic de l'entrada del poble i el carrer del Mig es van denunciar al mes de juny.



ALBERT LLIMOS

Campanar de Manlleu

Manlleu L'ANC assegura que la retirada de l'estelada del campanar de dilluns la va demanar un advocat privat del municipi.



DOLORS PENA

Ajuntament de Tona

Tona El requeriment per retirar la bandera estelada de l'Ajuntament de Tona va arribar el dia 3 de juliol.

bre de recursos presentats.

Lluís Xandri, advocat de l'Associació d'Advocats d'Osona, explica que des d'Impulso Ciudadano "el que s'ha fet és denunciar absolutament qualsevol presència de simbologia independentista a l'espai públic, però també privat, sense miraments". És el cas de Santa Eugènia de Berga, en què es va requerir a l'Ajuntament la retirada de dues pintades amb estelades a la car-

retera d'Arbúcies i al carrer Santa Eugènia, dues parets de titularitat privada, entre altres simbologies. Xandri assegura que totes les denúncies són idèntiques: "Fan copiar i enganxar amb els mateixos arguments de manera continuada". Preguntat pels possibles efectes reals de les denúncies interposades a elements d'espais particulars, explica que "no poden basar-se en res, perquè ja no estem parlant de

neutralitat en espais públics, sinó d'un pas més". Tot i això adverteix que aquestes instàncies podrien avançar i arribar a complir-se per "les possibles acusacions de desobediència als alcaldes".

Considera que "l'error greu és que ningú s'hagi atrevit a anar fins al final, a demanar unes cautelariíssimes". "Ningú ho ha fet perquè això implica una possibilitat d'imposició de costes, no extremadament

cares, però que molts ajuntaments no estan disposats o capacitats per assumir." A més, explica que són recursos que s'han d'interposar en un termini molt curt, de 24 hores, i "tots els dies són hàbils". "A vegades no és fàcil perquè ells mateixos posen certes dificultats quant a la notificació, ho envien quan els hi convé", diu Xandri.

En el cas de Vic, la CUP assegura que el 5 de juliol els regidors del partit van fer saber al govern d'Albert Castells que havien preparat un recurs per la denúncia presentada davant de la JEZ de tapar el mural antirepressiu de la passera del Sucre. Expliquen que l'alcalde va afirmar "no tenir intenció de tapar-

Els ajuntaments demandats no han presentat recurs en molts casos

lo" i que havia demanat un informe de necessitat per tal de dilatar el procés. Segons la CUP, el dia 6 de juliol presentaven el recurs "fent incidència en la defensa de la llibertat d'expressió"; la JEZ es va reafirmar en la seva decisió, però va fer arribar el cas a la Junta Provincial de Barcelona (JEP). Encara a l'espera d'una resolució, l'Ajuntament de Vic tapava el mural el 8 de juliol. Els cupaires reclamen que sense una resposta de la JEP "el consistori no està obligat a res" i que el mural segueix tapat. Castells, al seu torn, declara que "hem vist que el recurs de la CUP s'ha tomat en poques hores i perdre el temps en disputes internes és un absurd". També feia èmfasi en "l'efecte contrari" d'aquesta ordre: "El que s'ha aconseguit és donar més pes a un missatge que volia ser silenciats", afirma Castells.

L'ANC Manlleu va convocar dilluns una trobada per llegir un manifest en contra de la retirada d'elements independentistes

Manlleu Dilluns a les 6 de la tarda, moment en què a l'Ajuntament de Manlleu se celebrava el ple de cartipàs, l'Assemblea Nacional Catalana (ANC) organitzava una concentració davant del consistori per denunciar la retirada de banderes estelades al municipi. Jaume Singla, membre de l'ANC, explica que "l'Ajuntament va rebre el requeriment d'un advocat privat de Manlleu que havia enviat un informe molt detallat i amb fotografies sobre on estaven ubicades totes les banderes de l'ANC". Denuncia que, tot i tenir un marge de 24 hores per recórrer l'ordre de la Junta, "l'alcalde, en comptes d'això, les va retirar de seguida". Des de l'ANC fan un clam a tothom perquè "tornin a penjar estelades" i adverteixen que durant la primera setmana de campanya electoral "s'ha vist com, amb el beneplàcit de la Junta Electoral Central, es passava pels mitjans de comunicació públics un espot electoral amb la música de *Cara al sol!*". En el seu manifest defensen que "mai s'havia arribat a l'extrem de violar la llibertat d'expressió de tota una ciutat".



ALBERT LLIMOS

“Són els mateixos ciutadans els qui ens envien la informació”

Impulso Ciudadano assegura haver presentat més de 400 demandes a tot Catalunya

Vic

L.S. “Impulso Ciudadano neix el 2009 amb l’objectiu de fer desaparèixer la simbologia independentista arreu de Catalunya, dins i fora dels períodes electorals.” Ho afirma José Domingo, president de la plataforma Impulso Ciudadano, amb seu a Barcelona i Madrid, que en una conversa amb EL 9 NOU i preguntat per les àrees d’actuació de l’entitat ha assegurat que són presents a tot Catalunya, i que en aquest sentit ja han interposat “més de 400 denúncies a pràcticament totes les juntes electorals de zona”. Pel que fa al funcionament i l’accés a aquesta informació, el president recalca que es va obrir una bústia pública “perquè la gent enviés imatges i identificqués la simbologia, molts des de l’anonimat”.
Són partidaris de “la desaparició dels símbols partidistes a les titularitats públiques” i denuncien les banderes, pancartes i elements presents en edificis i espais públics. “Entenem que s’ha de ser respectuós amb aquests espais; ningú els pot prendre com a seus”, diu, i insisteix que “la propaganda està regulada en un procés electoral” i que hi ha “determinats llocs on pot ser col·locada”. “No es poden fer pintades de murals on et doni la gana ni col·locar banderes ideològiques; aquests ajuntaments són contraris a la llei”, diu.

Domingo assegura que a Osona destaca una forta presència d’aquesta simbologia i que “no són respectuosos”: “Creuen que com que hi ha una majoria nacionalista tenen el dret a omplir el municipi d’elements nacionalistes”. I ha volgut posar un exemple comparatiu: “Imagineu que un partit racista, perquè hi ha una majoria racista, decideix col·locar un símbol a favor del racisme a la façana de l’ajuntament; als antiracistes no els agradaria”. Fa referència al fet que cada ciutadà “pot posar al jardí de casa seva el que vulgui, però no als edificis públics”, i preguntat pel pas endavant que s’ha constatat en el registre de denúncies de simbologies en espais de titularitat privada, Domingo admet que “pot passar; quan és així és el mateix ajuntament qui posa de manifest que aquell espai no els competeix”, i assegura que, tot i això, sempre procuren verificar-ne la titularitat: “Encara que a vegades ens equivoquem”. Tot i això, insisteix que “als murs de casa teva, si formen part de l’exterior, no pots posar el que vulguis, no pots fer propaganda electoral”.
En relació amb el xoc que això suposa contra la llibertat d’expressió que denuncien des de l’Associació d’Advocats d’Osona, Domingo també té resposta: “La llibertat d’expressió té un límit, que és quan trepitges la llibertat d’expressió dels que no volem veure aquests elements”.

Denúncies estimades per la Junta Electoral de Vic

DATA ACTA JUTGE	MUNICIPI DENUNCIAT	SIMBOLOGIA DENUNCIADA
26/4/2023	Folgueroles	■ Llaços a la façana de l’ajuntament i llaç pintat al carrer de la Riba, 8
26/4/2023	Tavèrnoles	■ Estelades a l’enllumenat públic de carrer del Mig
28/4/2023	Calldetenes	■ Estelada a l’ajuntament
28/4/2023	Calldetenes	■ Estelades i llaços en diferents ubicacions
28/4/2023	Centelles	■ Estelada al carrer Molí de la Llavina, 26
28/4/2023	Vic	■ Pancarta i llaços a la carretera de Sant Hilari, 14
28/4/2023	Sta. Eulàlia de R.	■ Monument de pedra amb estelada forjada
28/4/2023	Sta. Eulàlia de R.	■ Llaços pintats al terra plaça de la Vila, 1
28/4/2023	Vic	■ Estelada al carrer Gallissà, 1 (Plaça del Mil·lenari)
28/4/2023	Roda de Ter	■ Estelada a la plaça Major, 8
3/5/2023	Sta. Eulàlia de R.	■ Pancarta a la façana de l’ajuntament
8/5/2023	Vic	■ Pancarta a l’ajuntament i estelada a la plaça del Mil·lenari
10/5/2023	Tona	■ Estelada a l’ajuntament
10/5/2023	Roda de Ter	■ Estelades a la carretera C-153
10/5/2023	Centelles	■ Estelada Molí de la Llavina, 26 (reitera)
12/5/2023	St. Quirze de Besora	■ Estelada penjada a pont de la BV-5227
16/5/2023	St. Julià de Vilatorrada	■ Estelades l’avinguda Montserrat, 6, i a la façana de l’ajuntament
16/5/2023	Muntanyola	■ Estelades a l’enllumenat públic de diversos carrers
16/5/2023	St. Quirze de Besora	■ Estelada a l’ajuntament
16/5/2023	St. Bartomeu del Grau	■ Pintada en un mur referent a l’1 d’octubre
16/5/2023	Collsuspina	■ Estelada a l’ajuntament
16/5/2023	Malla	■ Estelada en un pal davant de l’ajuntament
16/5/2023	Vic	■ Pancarta “Escola en català” ronda Camprodon, 35, i plaça Santa Clara i estelades pintades en mobiliari urbà
16/5/2023	Sta. Eugènia de Berga	■ Estructura de fusta amb cartells referents a l’1 d’octubre
16/5/2023	Calldetenes	■ Porta de l’ajuntament. Placa commemorativa de la participació en el referèndum de l’1 d’octubre
16/5/2023	Tavèrnoles	■ Estructura al costat de la bàscula amb llaços i estelades pintades i amb el lema “Llibertat Països Catalans”
17/5/2023	L’Esquirol	■ Estelada en fanal en l’encreuament C-153 BV5213 (entrada municipi)
17/5/2023	L’Esquirol	■ Llaços pintats al terra a la rotonda C-153 (Cantonigròs)
17/5/2023	L’Esquirol	■ Estelada a la façana ajuntament
17/5/2023	Sta. Eugènia de Berga	■ Pintada amb estelada, urna i lema ctra. d’Arbúcies, 86, i pintada estelada c. Sta. Eugènia, 3
17/5/2023	Roda de Ter	■ Estelada pintada al terra rotonda C-153 amb c. Josep Caminals
17/5/2023	Taradell	■ Mural pg. St. Genís, 38, i estelades en fanals a la ctra. de Montrodon i av. Mossèn Cinto
17/5/2023	Sta. Eugènia de Berga	■ Llaç a la façana de l’Ajuntament
17/5/2023	Sta. Eugènia de Berga	■ Estelades i llaços grocs en enllumenat públic, en diferents ubicacions
17/5/2023	Roda de Ter	■ Estelades enllumenat públic C-153 i Jacint Verdager
23/5/2023	St. Martí de Centelles	■ Pancarta a la façana de l’ajuntament i estelada
28/6/2023	St. Martí de Centelles	■ Pancarta a la façana de l’ajuntament i estelada (reitera)
28/6/2023	Folgueroles	■ Llaços a la façana de l’ajuntament i llaç pintat al c. de la Riba, 8 (reitera)
28/6/2023	Tavèrnoles	■ Estelades enllumenat públic carrer del Mig (reitera)
3/7/2023	St. Julià de Vilatorrada	■ Estelada i pancarta façana de l’ajuntament
3/7/2023	Roda de Ter	■ Estelades C-153, estelada en pal c. Major, 8, i pintada en mur Ramon Martí / Joan de Mas
3/7/2023	Manlleu	■ Estelada al campanar
3/7/2023	Manlleu	■ Estelades i llaços grocs en diferents ubicacions
3/7/2023	Tona	■ Estelada a la façana de l’ajuntament
4/7/2023	Calldetenes	■ Estelades en diversos carrers del municipi
4/7/2023	Vic	■ Pintada l’avinguda dels Països Catalans, 5b
4/7/2023	Calldetenes	■ Estelades en pal i finestra entorns zona esportiva

Denunciants: ■ Impulso Ciudadano ■ Vox ■ Advocat particular

Font: Associació d’Advocats d’Osona en Defensa dels Drets Humans

18 → 23
JULIOL



20a
EDICIÓ

FESTIVAL
NITSA
CINEMA
ORIENTAL
VIC 2023

ASIAN SUMMER
FILM FESTIVAL

[→ www.cinemaoriental.com](http://www.cinemaoriental.com)
[@cinemaoriental](https://twitter.com/cinemaoriental) [#fesnits2023](https://hashtage.com/fesnits2023)

*Compra les entrades i sopars al nostre web: www.cinemaoriental.com

Organitza:

Amb el suport de:

Patrocina:

La guerra de les banderes, en la versió ripollesa

L'alcaldesa Sílvia Orriols retira l'estelada per esquivar una possible inhabilitació de la JEZ

Ripoll

J.R.

La guerra de les banderes que es pengen i despenen dels edificis oficials ha tingut aquesta setmana un episodi calent a la casa consistorial de Ripoll. L'alcaldesa Sílvia Orriols (Aliança Catalana) va fer retirar l'estelada que habitualment oneja en un dels quatre pals que hi ha a la seva façana per evitar una denúncia de la Junta Electoral que pogués derivar en la seva inhabilitació. La retirada serà efectiva fins a la celebració de les eleccions del Congrés i el Senat espanyols de diumenge que ve.

Aquest gest ha generat l'enèsima polèmica amb Orriols com a protagonista d'ençà que va accedir a l'alcaldia. Els seus rivals polítics, encapçalats per Alternativa per Ripoll-CUP, li han retret el sotmetiment a les lleis espanyoles contra les quals l'actual alcaldessa sempre s'ha mostrat bel·ligerant. La intrahistòria d'aquesta desavinença ha bifurcat les seves arrels ja des d'on es va generar la denúncia. En una piulada anònima que es va fer viral es deia que la mateixa CUP era qui havia denunciat la presència de l'estelada a la Junta Electoral, però dimecres mateix el perfil Verificat



La façana de l'ajuntament de Ripoll no llueix cap bandera en aquests moments

va explicar que havia estat l'associació constitucionalista espanyola Impulso Ciudadano qui ho havia fet.

Sílvia Orriols va explicar en el ple de dimecres que van optar per obeir i mantenir el càrrec que no pas "renunciar-hi fent veure que som els més íntegres, perquè a banda de ser més independentista, el que no soc és ximple". El republicà Roger Bosch va retreure-li la facilitat amb què ha girat el retrat de Pere Aragonès que hi ha al

despatx d'alcaldia, però que, en canvi, hagi claudicat tan fàcilment a l'hora de treure l'estelada.

L'oposició li retreu el sotmetiment a lleis espanyoles

Una de les primeres decisions comentades de l'Orriols alcaldessa va ser permetre

penjar la bandera multicolor dels col·lectius LGTBI+ coincidint amb el dia de l'orgull. A la façana de l'ajuntament de Ripoll hi és absent la bandera espanyola d'ençà que Teresa Jordà va governar-hi amb el suport del PSC i ICV. El 2005 ja es va crear una polèmica durant la visita de l'aleshores ministre espanyol José Bono (PSOE), amb motiu del 75è aniversari del ferrocarril transpirinenc, quan Jordà va tornar a hissar-la de manera efímera.

Esquerra fa un col·loqui a Vic amb la candidata Teresa Jordà

Vic Per encetar la campanya republicana a Osona, la número 2 a la llista d'ERC per la demarcació de Barcelona, la ripollesa Teresa Jordà, acompanyada del senador vigatà Josep Maria Renui, serà a Vic aquest dissabte en un cafè-col·loqui a les 11 del matí. La trobada es farà al bar La Ciutat dels Sants, ubicat a l'antiga capella de la Casa Ricart, al parc Jaume Balmes. Jordà, llicenciada en Història Moderna i Contemporània, és exalcaldessa de Ripoll i consellera d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural de la Generalitat. Renui és actualment senador d'ERC a Madrid.

La candidata Laura Campos, d'En Comú Podem, visita el mercat de Vic

Vic La candidata d'En Comú Podem al Senat Laura Campos serà aquest dissabte a Vic, on desgranarà algunes de les propostes del partit des del mercat de la capital d'Osona. Campos havia estat alcaldessa de Montcada i Reixac des del 2015 fins al passat mes de maig. En l'acte de campanya també hi participarà Iñaki Escudero, candidat osonenc a les llistes per al Congrés dels Diputats, així com altres membres del partit a la comarca, com l'actual regidor de la formació a l'Ajuntament de Vic, Arnau Martí.

El PDeCAT resalta el pes econòmic d'Osona en una trobada amb empresaris a Vic

Hi va ser el candidat al Congrés Roger Montañola

Vic

EL 9 NOU

El candidat del PDeCAT-Espai CiU al Congrés dels Diputats Roger Montañola va ser dimarts a Vic per participar en un dinar amb empresaris de la comarca. Precisament en la compareixença prèvia a l'àpat i en declaracions a EL 9 TV el polític va posar el focus en la importància empresarial de la comarca. En aquest sentit va recordar que quan s'analitza el producte interior brut (PIB) de Catalunya "el pes d'Osona ha estat clau. I poca gent parla d'això". Montañola va lamentar que en els últims anys s'hagi citat moltes vegades Osona

"respecte al posicionament polític del país", però gairebé mai per parlar de la feina dels seus empresaris. El candidat del PDeCAT-Espai CiU va recordar que la seva formació "s'ha reunit constantment amb els empresaris de la comarca" i ha fet arribar propostes a Madrid. "I ho seguirem fent", va concloure.

Per últim, Montañola va desgranar el perquè el vot al PDeCAT "és un vot útil", tot recordant que el seu posicionament serà el d'un partit "català, catalanista i d'obediència catalana", però amb capacitat de "negociar amb els grans partits de l'Estat espanyol". Un full de ruta que ha de permetre, entre altres



Montañola, atenent EL 9 TV, acompanyat de Genís Boadella i els representants d'Ara Vic-Pacte Local

coses i centrant l'interès en Osona, "fer avançar un tema com el de l'R3".

En el dinar amb empresaris que es va fer al restaurant Vikissim de Vic també hi va assistir Genís Boadella, que

ha estat diputat a Madrid aquests últims quatre anys pel PDeCAT. En l'àmbit local, van acompanyar i mostrar el seu suport a Montañola els regidors d'Ara Vic-Pacte Local a l'Ajuntament viga-

tà, Xavier Farrés i Elisenda Carrera –que també ocupa el número 7 a la llista del PDeCAT per Barcelona–, així com Clàudia Losada, portaveu del PDeCAT a Osona i número 10 a la llista al Congrés.

ERC ha canviat de socis per l'enquistament polític a Ripoll, on no hi ha acord amb Junts

Els partits d'esquerres, a punt de pactar al Consell del Ripollès

Ripoll

Jordi Remolins

L'enquistament de la situació política de Ripoll, on el desacord entre Junts i el bloc d'esquerres no va permetre trobar una alternativa a l'alcaldia d'Aliança Catalana, ha acabat pervertint l'acord de governança al Consell Comarcal del Ripollès que tot just fa un mes van escenificar els principals representants d'ERC i Junts. Els republicans van obtenir sis consellers per només cinc dels postconvergens. Des d'aleshores, l'entesa entre tots dos partits ha anat perdent un llençol a cada bugada fins al punt que a tres dies per a la sessió constitutiva de l'ens la situació ha fet un gir on precisament el bloc de partits d'esquerres (ERC, PSC i CUP) està en disposició d'erigir-se amb el govern comarcal. La fórmula

és la mateixa que ja es va proposar la setmana prèvia a la constitució de l'Ajuntament de Ripoll, per fer-hi un equip de govern que la candidata de Junts, Manoli Vega, no va secundar per considerar que no havien actuat correctament

Amadeu Rosell podria ocupar la presidència els primers dos anys

ment en fer-ne l'anunci sense tenir lligat el seu suport.

Amadeu Rosell serà, segons fonts d'ERC, el candidat a ocupar la presidència, en un format inicial de dos anys, que queda obert a perpetuar-se també als dos últims, o bé que hi hagi un relleu per un altre candidat del mateix partit, sigui el santjoaní Sergi

Albrich o la ripollesa Chantal Pérez. La figura de Rosell és la més valorada per obrir el mandat, en tant que alcalde d'un poble petit com Llanars, i la visió i sensibilitat que això li confereix. Esquerra ja ha tingut contactes amb

Els socialistes tornaran a tenir la vicepresidència

els seus futurs socis d'esquerres, per evitar repetir la situació d'ara fa quatre anys, quan Joaquim Colomer en representació de Junts els va prendre la davantera a últim moment i va acabar conformant equip amb el PSC i MES. Durant aquesta última setmana els republicans han vist perillar per segona vegada

la seva majoria al Consell, després de diversos moviments entre altres forces que podrien sumar una majoria en el ple que se celebrarà dilluns a les 12 del migdia a la seu comarcal.

Els socialistes repetiran vicepresidència al Consell, gràcies als tres consellers que tenen, canviant la resta de variables de l'equació, amb un model que s'assembla bastant al que va permetre governar al PSC i ERC amb socis d'esquerres entre 2003 i 2011. La novetat serà l'entrada de la CUP a l'equip de govern, en una funció que també podria haver fet MES perquè tots dos disposen d'un sol conseller. La situació posa de manifest un cop més que els camins polítics de Sergi Albrich i Ramon Roqué transcorren en paral·lel, però difícilment arribaran a confluir mai.

Junts i ERC es partiran les grans àrees del Consell Comarcal d'Osona

Vic

G.F.

Aquest divendres al migdia es constituirà el nou Consell Comarcal d'Osona, que tindrà Gerard Sancho (Junts) com a president en la primera meitat del mandat i Marçal Ortuño (ERC) com a màxim representant en la segona. Pel que fa a l'organització, tot indica que hi haurà quatre grans àrees: Promoció Territorial, Medi Ambient, Serveis a les Persones i Serveis als Municipis. ERC tindrà dues coordinacions i Junts, les altres dues. Per sota hi haurà tot de delegacions en àrees més específiques, i segons l'acord de govern recauran en consellers d'ERC, Junts, Independents i el PSC. Ara Pacte Local estarà al govern, però sense delegació. La CUP arrencarà el mandat a l'oposició.

PUBLICITAT Serveis

VESPRES MUSICALS GURB

JULIOL - AGOST 2023

POL DEVESA - GUILLEM RAMISA



L'entrada dels concerts és gratuïta i amb aforament limitat

Ajuntament de Gurb

Cuberta Serveis Funeraris, al seu costat.



C/ Sot dels Pradals, 2 - Vic



C/ Castellot, 15 - Manlleu



C/ dels Casals, 5 - Centelles



C/ Orient, S/N - Roda de Ter

VIC

Tanatori, crematori i oficines
8 sales de vetlla
Sala Multiconfessional
Jardí del Repòs amb columbaris
Zona vending

MANLLEU

Tanatori
3 sales de vetlla
Servei de cremació
Aparcament propi
Zona de descans

CENTELLES

Tanatori
3 sales de vetlla
Servei de cremació
Aparcament propi
Zona de descans

RODA DE TER

Tanatori
2 sales de vetlla
Sala Multiconfessional
Servei de cremació
Aparcament propi

CUBERTA
SERVEIS FUNERARIS

Tel. 93 883 23 46

cubertaserveisfuneraris.com

“Evidentment, un alcalde ha de cobrar un sou digne, però pensem que el de Torelló és excessiu”

M. Àngels Casals (CUP-Som Poble), cap de l'oposició a l'Ajuntament de Torelló

Torelló

Guillem Rico

Van perdre dos regidors –de cinc a tres–, són els mateixos que el 2015 quan es van presentar per primer cop. A què ho atribueixen?

És molt difícil. L'abstenció és una cosa però s'han de fer moltes més valoracions. Possiblement els partits independentistes hem perdut perquè havíem creat unes expectatives que no hem sabut resoldre. Potser no sabem explicar el que fem ni arribar a la gent per explicar-los-ho o potser tenim una visió de les coses que no és la que realment té la gent. I al jovent no sé com arribar-hi, per molt que a la nostra llista hi ha gent jove la participació és mínima.

Es mantenen com a segona força però la seva posició ha canviat, tenen el mateix nombre de regidors que la resta i estan més lluny de la primera...

S'ha vist que la gent ha volgut que governi un grup concret. Ens van oferir entrar al govern però per nosaltres no té sentit: si quan érem set i cinc i era el que la gent s'esperava l'anterior mandat no ens hi van voler, com és que ara sí? Si fins ara hem treballat i no s'ha vist el que hem aportat, imagina't amb tres.

Ja ens agrada treballar per Torelló però també que es vegi el que fem i com ho fem. Per això

hem optat per anar a l'oposició.

De seguida van dir que estarien a l'oposició.

En veure els resultats era clar que ens havíem de quedar a l'oposició.

ERC-JpT els va fer alguna proposta concreta?

El mateix dia de les eleccions Marçal Ortuño ja em va dir que parlaríem. L'altre cop ja nosaltres anàvem amb una proposta, els programes polítics tampoc eren massa divergents però sí que teníem clar que amb tres regidors no anàvem a fer res. No portàvem cap alternativa. Ens van dir que valoraven la nostra feina i la manera de treballar i que pensaven que ens podíem entendre però teníem clar que no.

Suport des de fora prevenen fer-ne com havien fet en el mandat passat?

En coses puntuals que portem al programa i que veiem que van bé pel poble hi serem. Potser no hi serem amb la intensitat que hi hem estat fins ara, aportarem idees evidentment.

Ara s'està negociant el cartipàs, les retribucions i les dedicacions. Encara no hi ha data per al ple.

A la investidura ja vam dir que una de les coses que posaríem són els límits dels sous. Ja vam dir que no estàvem d'acord amb el sou de l'alcaldia, que suposa molt. Evidentment, un alcalde ha de cobrar un sou digne per la seva responsabilitat però pensem que és una mica excessiu. Calculàvem que el màxim

podia ser dues vegades i mitja el sou mínim. El sou dels regidors també el considerem alt però ja que fan una feina... Molts s'han reduït dedicació i no ens quadra la dedicació amb el que comporta. Diuen que ho han

“Hem perdut dos regidors. Potser per l'abstenció, o perquè no sabem arribar a la gent”

“Ens van oferir entrar a l'equip de govern però ara per nosaltres no té sentit”

adequat a la disponibilitat de cadascú, però quan hi vas és per complir unes expectatives i si no no t'hi presentis.

L'alcalde serà dos anys vicepresident i dos president del Consell Comarcal...

Doncs encara amb més motiu, perquè quan deien que dedicaven poques hores explicaven que l'alcalde hi era tot el dia i els suplía, però si se'n va al Consell haurà de repartir Consell i Ajuntament... Ens van dir que ja es reduirà el sou, si el sou que es posa és alt, si fa menys hores es reduirà però cobrarà la part proporcional i la resta del Consell... Es plantejaven posar un gestor, un gerent a l'Ajuntament, però també serà un sou més.

Parlaven d'una pèrdua de confiança perquè no s'havia complert el que acordaven. S'ha posat el marcador a zero, s'ha recuperat?

Ens ho han de demostrar. El mandat passat vam col·laborar amb moltes coses. Vam aprovar uns pressupostos amb unes condicions que quan vam fer la valoració a final d'any s'havia complert menys de la meitat. La confiança la vam perdre perquè al mateix temps que negociàvem amb nosaltres els pressupostos d'aquest any ho estaven negociant amb un altre. Entenc que es parli amb tots, però que ho diguin.

Llavors quan es feia alguna cosa que dèiem quan es feia una roda de premsa era com si fos un projecte seu i en cap moment es deia que era en col·laboració amb la CUP. Això fa que tu hi posis hores i el rèdit se l'emportin ells.

A l'oposició no hi ha tanta visibilitat, han reivindicat l'aportació pel centre cultural del Club, la tarifació social... no van sortir a la foto.

Els ja reconeixen que la gestió de l'escola és municipal gràcies a nosaltres i el centre cultural del Club ja vam posar com a condició que ajudaríem a tirar-lo endavant si hi havia els bucs d'assaig, els espais compartimentats i que no fossin tres pisos amb tres entitats que no es deien res l'una a l'altra, ens hauria agradat que s'hagués dit.

Com és la relació amb els altres grups de l'oposició, PSC i Junts?

Ens hem trobat un o dos dies. Tampoc n'hem parlat massa. Vam dir quina postura pensàvem prendre en el cartipàs, ells encara no l'havien rebut i no en sabien res. D'entrada havien dit que pensaven anar a l'oposició però s'havien ofert per entrar a govern... Ells en tenen ganes i si els fan una bona oferta s'hi enganxaran.

I entre vostès han parlat de treballar de forma conjunta en algun cas... sumen majoria.

Joestic d'acord a trobar-nos, ara no a anar a boicotejar. Si hi ha un acord que ho veiem de la mateixa manera sí, no pel sol fet de ser oposició farem boicot. Farem com fins ara. Ja el mandat passat hi havia coses que havíem aprovat en contra el govern i altres que no. Si haguéssim volgut fer un complot l'hauríem fet el primer dia. Si vas a l'Ajuntament hi vas per treballar pel poble, no per boicotejar el que faci el govern.

És la més veterana del consistori, d'edat i també en anys com a regidora en dues etapes. Es veu fent política més enllà d'aquest mandat?

No m'havia plantejat anar davant i les circumstàncies m'hi van portar. A la CUP tenim vuit anys al consistori i quan hagin passat plegaré. No vol dir que no continuï treballant amb el grup, però a davant no. Hi ha d'haver gent nova però costa. No sé com s'ha de fer per engrescar els joves. Si no estan d'acord amb la manera com es fa que en plantegin una altra però que no es quedin a casa, a mi em fan molta por les properes eleccions. Evidentment el jovent no ha viscut el que s'havia viscut, però si tornem a retrocedir com en les èpoques de Franco ho passarem molt malament.



“La meva presència a l’Ajuntament tot i estar al Consell serà com fins ara, cada dia. És la meva prioritat”

Entrevista a Marçal Ortuño (ERC-JpT), alcalde de Torelló

Torelló

Guillem Rico

El 28 de maig, surten reforçats de les urnes.

Sí, això és molt positiu i ens anima a continuar en la mateixa línia. Ens fa pensar, però, que encara ho hem de poder fer més bé, perquè necessitem pel que estem veient aquests dies, que estem negociant un nou cartipàs, un govern encara més fort. Evidentment que aquest resultat de vuit regidors del nostre grup davant dels tres que tenen cadascun dels altres ens fa pensar que el nostre projecte és el que s’ha de continuar desplegant.

Han començat en minoria. Tenen intenció de mantenir-ho? Abans de les eleccions, deia que era el que els havia desgastat més.

El govern en minoria desgasta molt. En aquesta arrancada ja ho estem notant amb la negociació del cartipàs. Però entenem que si vam poder governar en minoria amb set regidors i amb una oposició que tenia fins a cinc regidors, ha de ser més fàcil poder governar amb vuit, quan el que té més regidors de l’oposició en té tres. A la resta de grups els sembla que no, que no ho entenen així.

Per tant, no descarten de fer un govern de coalició en algun moment.

No. La nostra intenció, amb els resultats i amb l’experiència obtinguda, va ser que tot i el desgast vèiem que era la millor opció, però si aquesta opció no ens la permeten ens obligaran a prendre’n una altra.

La CUP es va autodescartar tot i que se’ls va proposar. PSC i Junts s’han ofert.

La idea és treballar el cartipàs, començar a parlar del pressupost de 2024 i a partir d’aquí, com que més de la meitat dels regidors d’aquest mandat són nous, ens agafàvem confiança per explorar altres solucions com entrar a govern o fer un pacte amb un altre grup.

En negociacions anteriors altres grups parlaven de pèrdua de confiança perquè alguns aspectes no s’havien complert.

Bé, cada vegada que ens hem trobat nosaltres amb algun tema que no ha tirat

endavant han sortit raons diferents. És veritat que a l’hora de l’últim pressupost es deia que hi havia pactes que no s’havien complert, quan realment és que hi ha temes que s’havien pactat que la seva execució és molt lenta i que, per tant, no s’ha vist l’obra acabada. Si llavors el fet que no s’hagin començat les obres es pot fer servir, com que no es compleixen els pactes i hi ha falta de confiança, a partir d’aquí ja

“Els resultats del 28 de maig ens animen a continuar en la mateixa línia”

“El sou és el que marca la llei per a un poble d’entre 10.000 i 20.000 habitants”

cadascú entén la política de la seva manera.

De moment no s’ha convocat el ple del cartipàs.

Les delegacions sí que les he signat per decret, els regidors ja estan treballant en les seves àrees i l’Ajuntament no està paralitzat. Això, la CUP ho ha comunicat per xarxes, una cosa totalment infundada perquè l’Ajuntament no està paralitzat. Els regidors estan treballant, es van convocant juntes de govern, ells han assistit a juntes de govern, per tant, dir públicament que està paralitzat quan participes de l’activitat i encara més quan formes part de la decisió que això estigui paralitzat...

Què encalla el cartipàs?

La CUP, perquè s’ha autodescartat. La condició que posa Junts és directament a entrar govern i amb el PSC n’estem parlant.

La CUP considera que el sou que cobra l’alcalde és massa alt.

La base és la que marca la llei per a una alcaldia d’una població d’entre 10.000 i 20.000 habitants, i és la que s’havia aplicat des que va

entrar en vigor a Torelló. I en aquest cas, estem fent una proposta en què es rebaixa un 45% pel tema del Consell Comarcal. Per tant, estem parlant d’una factura molt més baixa de sous per a l’Ajuntament. Per altra banda, proposen pujar les retribucions dels regidors, quan en aquest cas no tenen dedicació exclusiva i han de combinar la seva activitat laboral i l’Ajuntament. Per ells la dedicació exclusiva de l’alcalde és massa i la parcial dels regidors és poca. La realitat és molt més complexa que el discurs sobre els sous. Han d’encaixar moltes peces.

Compaginarà l’alcaldia amb la vicepresidència o la presidència del Consell Comarcal. Quina dedicació tindrà a cada lloc?

Una cosa és com es resol això que diem, la factura, de quin organisme es fa càrrec de quina part de sou de la meva feina a l’administració. Evidentment que això no reflecteix la dedicació real en hores a cada lloc. La meva presència a l’Ajuntament serà com fins ara, cada dia. És la meva prioritat. Continuaré donant cobertura a totes les regidories, sense tenir-ne cap d’específica, pel fet d’estar pràcticament durant l’horari laboral a l’Ajuntament. El Consell Comarcal serà un a més a més, que l’afrontaré dedicant-hi més hores personals.

Què ha pesat en la decisió d’estar al Consell?

Hi ha temes importants que estan a mans del Consell: la implementació del nou sistema de recollida de residus el 2024, continuar desenvolupant l’empresa Onaigua, i que des de la vicepresidència o la presidència ens assegurarem que es desenvolupin bé. Alhora creiem que Torelló, a escala comarcal, ha de prendre aquest paper de lideratge que li correspon com la tercera població que és.

Que sigui al Consell es traduirà en més dedicació per part d’altres regidors o la incorporació d’un gerent?

La figura del gerent està sobre la taula, això ho hem com-

partit amb la resta de grups, però ja va sortir a final de mandat, quan encara el tema del Consell Comarcal no estava previst. I, a més a més, la funció d’un gerent és una funció que hauria d’acabar de completar l’organització de l’Ajuntament, una organització com la nostra, de més de 100 empleats, i d’aquest volum necessita aquesta figura, que fa una mica de pont entre la part tècnica de l’Ajuntament i la part política.

Com ha estat aquest inici de mandat?

Ha estat una bona arrancada, en el sentit que les iniciatives ja s’estan tirant endavant. Tenim projectes importants que ja s’estan treballant, per exemple, la nova Regidoria de Transició Energètica, i també cercant aquest plus que amb els perfils que portàvem a la llista buscàvem de millorar l’organització de l’Ajuntament.

Torelló és ara l’Ajuntament més gran de la comarca on governa Esquerra.

Entén que han posat en valor els resultats en aquest càrrec al Consell o com un premi?

A l’hora de constituir el Consell Comarcal hi ha molts factors que juguen i és simplificar-ho molt dir que és basant-se en uns resultats. Hi han jugat molts factors i tots tenen la seva ponderació.

Té intenció de fer carrera política més enllà de Torelló i de la comarca?

Les oportunitats les has d’anar resolent a mesura que es van plantejant. Si fa un any m’haguessin parlat de la presidència del Consell, és una cosa que no m’havia plantejat, hauria dit que no ho veia. Si es dona el cas ho valoraré, però ara estaré contractat sobretot en l’alcaldia de Torelló i en la tasca al Consell, que evidentment serà un repte.



Una discussió amb efecte mirall

Manlleu aprova el cartipàs municipal amb un debat sobre les dedicacions i retribucions similar al de fa quatre anys. Aquest cop, però, amb ERC i el PSC amb els papers canviats

Manlleu

Guillem Freixa

Amb la majoria absoluta assegurada a través de l'acord entre Junts i el PSC, el govern de Manlleu no va tenir cap dificultat per fer avançar els diversos punts del ple de cartipàs celebrat dilluns a la tarda. En l'apartat de les dedicacions i retribucions dels regidors amb responsabilitat a govern, però, es va produir el que es podria considerar un *efecte mirall*: qui el va provocar va ser el regidor dels republicans Eduard Robles, tot remarcant a l'inici de la seva argumentació que quan es parla de sous a l'Ajuntament "és fàcil caure en el populisme i la demagògia". En aquest sentit, va explicar que les quantitats econòmiques i dedicacions proposades "no ens semblen malament", ja que tot i apuntar que la retribució de l'anterior alcalde "ens semblava suficient" –el sou brut anual d'Arnau Rovira és 2.554,05 euros més del que es va aprovar per Àlex Garrido el 2019–, eren conscients que la feina a l'Ajuntament "vol molta dedicació que cal reconèixer". Tot seguit, però, va iniciar una crítica cap als quatre regidors de govern –Josep Madrid, Marta Moreta, Toni Poyato i Andreu Garcia–, que tindran responsabilitat, però no una dedicació assignada, per tant cobraran per l'assistència a tres òrgans de gestió: el ple, la junta de govern local i la comissió informativa. "Els salaris ens semblen bé, no aquestes retribucions. 250 euros per assistir a la junta de govern ens sembla un escàndol. Fent números ràpids, cobraran 1.000 euros mensuals per assistir a juntes de govern", va



Un moment del ple extraordinari a Manlleu on es va aprovar el cartipàs

ALBERT LLIMÓS

deixar anar Robles, afegint, però, que el que acabava de llegir era un text "extret de forma literal" del que havia dit la regidora Marta Moreta el 25 de juny de 2019, en el ple de cartipàs de l'anterior mandat, quan formava part de l'oposició. Robles va acusar la portaveu socialista d'haver fet "populisme i demagògia", ja que tres dels quatre regidors del PSC a Manlleu "passaran a percebre les retribucions que tant van criticar ara fa quatre anys". Unes compensacions que el mateix Robles va cobrar en l'anterior mandat, "per tant serem coherents". El vot dels republicans, però, va ser una abstenció, "ja que detectem poca dedicació en àrees importants". Moreta va respondre centrant-se en la dedicació a les seves àrees, tot afirmant que espera "fer-hi front posant-hi totes les hores que calgui".

Qui també va repetir arguments respecte a fa quatre anys però sense moure's del seu posicionament va ser la CUP. El regidor Toni Rubia va desgranar tres motius per estar-hi en contra: el primer, "per la puja de sou de l'alcalde" i perquè els regidors "s'han anivellat el salari a l'alça agafant de referència els 44.000 euros". El segon, perquè les retribucions per assistir a les juntes de govern "ens semblen un escàndol", i el tercer, per la duplicitat de càrrecs de Marta Moreta, "que és regidora d'una àrea potent i diputada al Parlament". Rubia va recordar que en el debat electoral "vostè va dir que si sortia escollida com a alcaldessa renunciaria al sou a l'Ajuntament. Hi renunciaria?". Moreta va respondre que el regidor de la CUP estava fent "demagògia". Ara Gent de Manlleu i Aliança Catalana no van prendre la paraula en aquest punt. Les retribucions i les dedicacions es van aprovar amb els 12 vots a favor de l'equip de govern, l'abstenció d'ERC, Ara Gent de Manlleu i Aliança Catalana i el vot en contra de la CUP.

Retribucions i dedicacions dels regidors del govern de Manlleu

Arnau Rovira

Alcalde
Dedicació exclusiva
49.004 euros bruts anuals

Lluïsa Bautista

1a tinent d'alcalde
Regidora de Governació i Recursos Humans
Dedicació 21 hores setmanals
24.202 euros

David Bosch

3r tinent d'alcalde
Regidor de Transformació Econòmica i Estratègia de Ciutat
Dedicació 19 hores setmanals
22.002 euros

Núria Roura

Regidora de Règim Intern i Govern Obert
Dedicació 27 hores setmanals
31.682 euros

Carla López

Regidora de Comerç i Joventut.
Dedicació 11 hores i mitja setmanals. 13.201 euros

Pere Puig

Regidor d'Educació, Patrimoni Cultural i Agenda 2030
Dedicació 13 hores setmanals
15.401 euros

Montse Costa

Regidora d'Esports
Dedicació 11 hores i mitja setmanals
13.201 euros

Josep Madrid

Regidor de Transició Energètica, Serveis de Ciutat i Pagesia
Retribució per assistència als òrgans de gestió.

Junts

Marta Moreta

2a tinent d'alcalde
Regidora d'Urbanisme i Desenvolupament Territorial
Retribució per assistència als òrgans de gestió

Toni Poyato

Regidor de Serveis a les Persones i Ciutadania
Retribució per assistència als òrgans de gestió

Aida Montoya

Regidora de Cultura, Igualtat i Comunicació
Dedicació 9 hores setmanals
10.560 euros

Andrés Garcia

Regidor de Medi Ambient, Salut Pública i Món Rural
Retribució per assistència als òrgans de gestió

PSC

Retribucions per assistència a òrgans de gestió

Assistència a ple - 255 euros
Assistència a Junta de Govern - 250 euros
Assistència a Comissió Informativa - 90 euros

 **Mancomunitat La Plana**

ANUNCI D'APROVACIÓ DEFINITIVA

Ha esdevingut definitiu al no formular-se cap reclamació o al·legació en tràmit d'exposició pública l'acord de l'Assemblea General de la Mancomunitat Intermunicipal Voluntària La Plana de data 27 d'abril de 2023 pel qual s'aprovà inicialment el Reglament regulador de la gestió i ús de les deixalleries de la Mancomunitat La Plana.

El text complet del Reglament aprovat s'ha publicat en el *Butlletí Oficial de la Província* de data 10 de juliol de 2023, el que es fa públic per al coneixement general.

Malla, 10 de juliol de 2023

Pere Medina Serrahima
President en funcions

Pas endavant per construir nous habitatges de lloguer assequible

Manlleu

G.F.

L'ordre del dia va incloure d'urgència un últim punt per aprovar el plec de clàusules administratives que han de permetre la construcció de 69 habitatges que es destinaran a lloguer assequible. Tal com va explicar la regidora d'Urbanisme, Marta Moreta (PSC), el projecte va vinculat a una subvenció dels Fons Next Generation,

"amb un calendari molt definit", que remarca que el 2026 han d'estar acabats. En aquest sentit, va destacar la importància del tràmit que es portava al ple, ja que el plec "estava encallat, amb el perill de no ser capaços de complir amb els terminis". El toc d'alerta cap a l'anterior regidor d'Habitatge, Rafa Cuenca (ERC), va iniciar un petit debat. Cuenca va lamentar que no es reconegués que es tractava d'un

projecte "impulsat en l'anterior mandat", i va lamentar que Moreta "no hagi volgut fer traspàs d'informació, i ara digui que el projecte està descuidat". L'alcalde, Arnau Rovira, va fer menció a l'inici del projecte per part dels republicans, "però també és cert que estava descuidat".

El projecte considera la cessió de dues finques municipals ubicades al carrer Rusiñol i al solar que dona als carrers Comerç, Tavertet i Teuleria. Segons va apuntar Moreta, els pisos tindrien de mitjana "uns 70 metres quadrats" i un lloguer que aniria "dels 350 als 400 euros mensuals".

Marc Verdaguer i Glòria Colom prenen possessió a la Diputació

El republicà Jordi Fàbrega no hi va poder assistir per motius de salut

Barcelona

Guillem Freixa

En el ple de constitució de la Diputació de Barcelona, el diputat osonenc i regidor a Calldetenes Marc Verdaguer (Junts) i la diputada del Lluçanès i alcaldessa de Lluçà, Glòria Colom (ERC), van prendre possessió del càrrec. Qui no va poder ser a la sessió per motius de salut va ser el també diputat osonenc Jordi Fàbrega (ERC). Verdaguer i Fàbrega ja tenen experiència en l'ens provincial, mentre que Colom s'hi estrena en aquest mandat. En el cas del regidor de Calldetenes, i a diferència dels últims quatre anys, Verdaguer també estarà a l'oposició igual que els companys republicans, ja que el PSC no ha revalidat l'acord amb Junts.

En el ple de constitució l'alcaldessa de l'Ajuntament de Sant Boi de Llobregat, Lluïsa Moret (PSC), va ser escollida com a nova presidenta de la Diputació de Barcelona.

L'Estat fa un pas endavant en l'objectiu de desdoblant l'R3

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

El Ministeri de Transports, Mobilitat i Agenda Urbana (MITMA) ha tret aquesta setmana a licitació per un import d'1,3 milions d'euros l'estudi informatiu per desdoblant l'R3 en el tram de via entre les estacions de Montcada-Bifurcació i Mollet-Santa Rosa. L'estudi informatiu és un document imprescindible per preparar els diversos projectes d'obra que calen a l'hora de fer el desdoblament de la via. En l'anunci de la licitació, el MITMA va explicar que aquest tram de 10 quilòmetres té una "complexitat especial", ja que travessa per diversos nuclis urbans. És per aquest motiu que s'estudiarà si cal variar el traçat en algun punt. Aquest és un pas més en l'objectiu de desdoblant l'R3. Les obres del tram entre Parets i la Garriga ja han començat, mentre que l'enllaç entre Vic i Centelles es troba en plena redacció de l'estudi informatiu.

La candidatura de Moret va assolir la majoria simple gràcies als vots dels socialistes, En Comú Podem, el diputat de Tot per Terrassa i els dos diputats independents de Junts, l'alcaldessa d'Igualada, Marc Castells, i el de Torrelles de Foix, Sergi Vallès. Tots dos entraran a govern.

D'altra banda, qui va intervenir en la sessió com a portaveu dels republicans a la Diputació va ser l'alcaldessa de Moià, Dionís Guiteras. "Ens posem a disposició dels 311 municipis de la demarcació per donar-los els serveis i els recursos adequats", va explicar en el seu discurs.



Marc Verdaguer (Junts)



Glòria Colom (ERC)

DIPUTACIÓ DE BARCELONA

ISERN Gaudim de l'estiu!

Tot per a les vacances!

Unitats limitades!

SUUNTO 9 BARO ALL Black



~~299€~~
199€

SEGUIMENT DE TRACKS
PLANIFICACIÓ D'ENTRENAMENTS
ALTIMETRE BAROMÈTRIC
14 DIES D'AUTONOMIA
PANTALLA DE SAFIR

Fracciona-ho fins a 24 mesos

Samsung A34 5G



~~279€~~
299€

RAM 6 GB
MEMÒRIA INTERNA 128 GB
PANTALLA 6,6" SUPER AMOLED
TRIPLE CÀMERA 48+8+5 MPX

Fracciona-ho fins a 24 mesos

Portàtil Surface



2 en 1 ordinador + tauleta

~~814€~~
629€

RAM 4 GB
MEMÒRIA 64 GB
PANTALLA TÀCTIL, 10,5"

Fracciona-ho fins a 24 mesos

Auriculars de conducció òssia especial esport



89€

DISSENY D'ÒDIA OBERTA
CÒMDES
50 HD
IMPERMEABILITAT AVANÇADA
BATERIA DE LLARGA DURADA
CÀRREGA RÀPIDA MAGNÈTICA

Màquina per a fer gelats TAURUS Tasty&Cream



45€

8 RECEPTES
CAPACITAT 1,5 LITRES

movistar

Emporta't la fibra a la teva segona casa

16€/mes

Promoció 3 mesos



ISERN

BOTIGUES A VIC
Ctra. de Manlleu, 54-60
Rambla del Carme, 15
Portal de la Rambla, 6

COMPRA ONLINE

isern.net

CANVIS GRATUÏTS DURANT 30 DIES

T'HO PORTEM A CASA

COMPRA AL MATÍ I T'HO PORTEM A LA TARDA!

L'alcaldesa de Ripoll manté el sou de 51.400 euros que es va aprovar fa quatre anys

El ple del cartipàs entrebanca d'entrada el mandat d'Orriols

Ripoll

Jordi Remolins

El trencaclosques polític que va comportar els resultats electorals del maig passat va traslladar-se primer a una tria de l'alcaldesa, on la incapacitat d'entesa entre els partits que no van guanyar les eleccions va posar el càrrec en safata a Sílvia Orriols, i que a partir d'ara se seguirà perpetuant en les sessions plenàries de l'inici de mandat. El de dimecres al vespre per tal de designar l'organització del cartipàs municipal del govern en solitari d'Aliança Catalana va donar continuïtat al tarannà que els diferents grups polítics ja havien escenificat durant el debat previ al pas per les urnes. Un cop exhaurit el cordó sanitari, i posposada d'entrada la moció de censura que ha sobrevolat el nou consistori des d'abans de formar-se, la nova realitat política ripollesa ha esdevingut un atac i gol dels cinc partits de l'oposició, i la defensa gairebé en solitari d'una alcaldessa que a estones treia com podia l'aigua de la barca, i en altres ocasions aprofitava la mateixa galleda per ofegar simbòlicament els seus rivals.

A efectes pràctics el plenari va servir per designar els cinc regidors que acompanyaran Orriols en l'equip de govern. A banda de l'alcaldia i les atribucions que en són pròpies, l'alcaldesa serà la responsable de Seguretat, Ciutadania i Immigració, una nomenclatura que va ser criticada per l'oposició en entendre que d'entrada ja assimilava delinqüència amb



Els grups de l'oposició votant en contra de la proposta d'Aliança Catalana referent a les comissions informatives

els nouvinguts. La primera tinença d'alcaldia l'ocuparà Ana Isabel Flores, que també tindrà la cartera de Benestar Social, Família i Salut. Guillem Barranqueras, que va ser pràcticament l'únic a intervenir puntualment per donar suport a una Orriols omnipresent, serà el segon tinent d'alcalde i responsable de Serveis Econòmics, Empresa, Habitatge, Ocupació, Noves Tecnologies, Urbanisme i Infraestructures. Els Recursos Humans, Transparència i Participació, Serveis Públics Obligatoris, Medi Ambient i Paisatge, Entitats i Associacions, Gent Gran i Administració recauen en el tercer tinent d'alcalde, Gaspar Viñas. Xavier

Formatger en serà el quart, i responsable de Mercats, Comerç, Festes, Tradicions, Fires i Turisme. El número dos de la llista d'Aliança a les eleccions, Albert Santandreu, s'encarregarà de Cultura, Esports, Joventut, Infància i Educació.

El pati de butaques va quedar petit per allotjar un públic que va haver de ser cridat a l'ordre en una ocasió pel secretari municipal i per la mateixa Orriols, que alhora va aprofitar per demanar a l'oposició un major respecte. La tibantor surava en l'ambient de la sala de plens Eudald Pradell, on la tensió facial dels diversos representants electes en cada intervenció va estar acompanyada per

retrets encreuats. L'oposició va acarnissar-se en les tres primeres setmanes d'alcaldia, assenyalant polèmiques com ara la retirada de l'estelada de la façana de la casa consistorial, la voluntat de no tirar endavant la piscina municipal descoberta que havia aprovat l'anterior consistori o la de no fer un esforç suficient per garantir l'edició d'enguany del festival Inspira (més informació a la pàgina 36). La rèplica d'Orriols va consistir a explicitar el migrat llegat econòmic que ha heretat de Junts, amb un romanent de tresoreria esgotat, i a reivindicar que ha renunciat al secretari al qual té dret per estalviar diners a l'ens que presideix.

El sou d'Orriols serà de 51.400 euros bruts anuals, la mateixa quantitat que s'havia estipulat ara fa quatre anys, però que l'alcalde sortint, Jordi Munell, no cobrava perquè ja té el seu sou com a diputat al Parlament de Catalunya. Només la CUP va votar en contra d'aquestes atribucions econòmiques en entendre que a l'Ajuntament li cal un "lideratge compartit" amb altres regidors, i afirmant que en cas que l'alcalde fos de la seva formació només cobraria 37.800 euros.

El plenari va deixar imatges curioses, com ara Manoli Vega (Junts) aferrant-se a paraules de Joaquim Colomer (Som-hi Ripoll), a qui ella mateixa va fulminar com a company de partit tot just fa uns mesos. La mateixa Vega va afirmar que es veia capaç de passejar-se a les 12 de la nit pel barri vell de Ripoll

L'oposició li retreu també que no aposti per la piscina municipal descoberta

amb 50 euros als dits i tornar a casa sense haver-los perdut, en referència a la fal·làcia que segons ella es fa amb la inseguretat de la vila. I després de quatre anys en què Munell va salvar els mobles en no perdre ni una sola votació tot i tenir només majoria simple, Orriols ja va ser conscient de la crua realitat quan en el segon punt de l'ordre del dia, referent a la creació i composició de les comissions informatives permanents, va rebre el vot contrari de la resta de grups. Tots van dir-li que passar de quatre a dues àrees no era el més adient per a un ajuntament de les dimensions del de Ripoll, per més que ella els retragués que algunes només servien perquè els seus integrants cobressin per assistències sense haver-hi continguts.

L'oposició de Ribes de Freser, en contra del sou de l'alcaldesa

Ribes de Freser

Isaac Muntadas

El sou de l'alcaldesa de Ribes de Freser, Mònica Santjaume (JxRibes), va ser el punt més calent del ple del cartipàs de dilluns, ja que els dos grups de l'oposició, CUP i Tots Fem Ribes-ERC, van votar en contra de la retribució de l'alcaldia. Santjaume tindrà una dedicació exclusiva a l'Ajuntament i cobrarà un

sou de 35.500 euros anuals. L'alcaldesa va justificar que hi ha una subvenció del 75% de la Generalitat que "permetrà que el consistori es gastin només 8.000 euros en el meu sou, que és equiparable al que cobren els regidors per assistència als òrgans col·legiats durant l'any".

El portaveu de la CUP, Àlex Medrano, va argumentar el vot negatiu per dos motius: que no se'ls tingués en comp-

te per decidir la retribució per assistència als plens i per la "tendència a augmentar el sou de l'alcaldesa". Joaquim Roqué (TFR-ERC) va dir que els regidors havien de fer "un esforç de contenció de la despesa pública", perquè el cost de la vida augmentava. Els regidors també percebran 162 euros per assistència als plens i a les juntes de govern local.

Pel que fa a la configuració del govern, David Sadurní



Mònica Santjaume

serà el primer tinent d'alcalde i tindrà les carteres de Direcció i Gestió, Seguretat Ciutadana, Boscos, Camins i Rius, Món Rural, Sector

Primari, Mobilitat, Nuclis Agregats, Teixit Associatiu i Festes. Sergi Moreno serà el segon tinent d'alcalde i també durà Direcció i Gestió, a més de Promoció Econòmica i Turística, Empresa i Ocupació, Comerç i Fires, Cultura i Tradicions i Equipaments Culturals. Natàlia Cabós durà les regidories d'Esports, Ensenyament, Benestar Social, Gent Gran, Joventut, Equipaments Esportius, Dona i Polítiques d'Igualtat, mentre que Bernat Sabaté serà el regidor d'Urbanisme, Obra i Via Pública, Serveis Generals, Habitatge i Medi Ambient. La resta d'atribucions seran per a Santjaume.

“La vida s’atura i no saps on agafar-te”

Una família de Montesquiú amb un fill amb leucèmia fa una crida a donants de sang i medul·la

Montesquiú

David Jofre

“Davant d’una situació com aquesta, en la qual ens hi podem trobar tots, és molt important donar sang i medul·la òssia per salvar vides. No només la de l’Arnau, sinó també la de molts nens i nenes que es troben com ell i que necessiten sang o plaquetes per poder avançar amb el tractament que reben per curar-se.” Aquesta és la manera com Montse Soler, la mare de l’Arnau, vol incentivar la població perquè col·labori a donar medul·la, sang o plasma per ajudar el seu fill i altres nens que es trobin en una situació similar a la seva. Desafortunadament, la vida d’aquesta família de Montesquiú va canviar dràsticament el febrer del 2022, quan a l’Arnau, després de trobar-se malament en sortir de l’escola, li van detectar leucèmia. “La vida s’atura i no saps on agafar-te. Has de deixar casa teva, la feina i la



Properes dates de recaptació

Montesquiú Ajuntaments, entitats i amics de la família de l’Arnau ha convocat noves jornades per donar sang, plasma o medul·la. Ser donant és tan fàcil com proporcionar una mostra de sang i omplir un formulari. A principis de juny, van organitzar una jorna-

da al Centre de Dia de Sant Quirze. Aquest mes de juliol, se’n realitzaran unes quantes més a Osona i el Ripollès: el dia 15 a Ripoll, el 17 a Montesquiú i els dies 24 i 25 a Vic, entre d’altres. “Volem agrair a tota la gent que s’ha solidaritzat amb l’Arnau, i els que encara no han pogut donar, que aprofitin aquestes campanyes”, comenta la mare.

resta de la teva família. Des d’aquell moment, tot gira al voltant d’ell i l’objectiu final, curar-lo.”

El tractament per curar la leucèmia varia segons cada tipus de la malaltia i cada pacient. En el cas de l’Arnau,

van seguir un protocol de tractament que va funcionar molt bé, amb diferents proves i fases que anaven

provocant que les cèl·lules dolentes anessin desapareixent. Semblava que la malaltia remetia, fins al punt que es va arribar a la darrera fase de manteniment, que simplement consistia en tractament oral i controls hospitalaris. “Ja s’havien acabat els ingressos i les quimioteràpies fortes. Podíem reprendre la normalitat a casa, després de més d’un any, juntament amb els familiars i amics.” En el darrer control d’aquest maig, la leucèmia de l’Arnau havia reaparegut a la seva medul·la, i per tant estava en plena recaiguda. Per això, torna a estar ingressat rebent de nou altes dosis de quimioteràpia amb totes les seves conseqüències. Per evitar més recaigudes, la previsió de l’equip d’Hematologia de la Vall d’Hebron és preparar l’Arnau per al trasplantament de medul·la òssia i així curar-lo. Per això, han fet proves als pares i a la seva germana, que seria la donant ideal, però la compatibilitat amb ells no està als nivells que voldria l’equip mèdic. Per això han activat la cerca d’un donant més compatible, i que sigui més favorable pel tipus de leucèmia que té.

PUBLICITAT Serveis



Gaudeix d'Osona:
no et perdís el Festivalet
del Collsacabra

www.patel.es



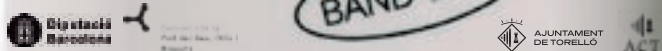
夜NIT DE
BOTIGUES
15.07.2023
店

TORELLÓ

VINTJA AMB EL COMERÇ!

A partir de les 20h al Nucli Antic i a les 00h Fi de festa a la Plaça Nova amb l'actuació musical de:

BAND-IDOS



L'embrió de la serp Hydra

Els Mossos decapiten els Casuals, la facció violenta dels Boixos Nois, vint anys després que un segrest a un narcotraficant de Vic posés al descobert la perillosa activitat delictiva del grup

Vic

V.P.

Passaven pocs minuts de les 5 de la tarda del divendres 3 d'octubre de 2003. Un mossos fora de servei avisa a la central que acaba de ser testimoni del segrest d'una persona. Una furgoneta barra el pas a un cotxe al carrer Pare Huix de Vic, de dins en surten uns homes encaputxats i a plena llum del dia treuen el conductor per la força i l'introdueixen a dins el seu vehicle. El màxim responsable policial dona l'ordre de desplegar tots els efectius disponibles en aquell moment i tancar tots els accessos i sortides de la ciutat. Una patrulla localitza el vehicle dels segrestadors al barri de la Serra-de-senferm. Després d'una persecució, aconseguen barrar el pas a la furgoneta. Pistola amb mà, els Mossos ordenen als ocupants que llencin les armes i s'entreguin. Són moments de gran tensió. Cinc dels homes alcen els braços i són detinguts. El sisè, davant la sorpresa de tothom, s'aixeca el passamuntanyes, es posa la pistola a la boca i prem el gallet. Cau mort de forma fulminant. És una imatge que als policies els costarà molt temps d'oblidar. En pocs moments, l'estret camí de carro que uneix la Serra-de-senferm amb el passeig de la Generalitat s'omple de patrulles policials.

Estirant el fil de la investigació, els Mossos localitzen en un habitatge de la Serra-de-senferm una important partida d'haixix –valorada en uns tres milions d'euros–, la més important que havien trobat fins al moment a Oso-



La furgoneta dels segrestadors va ser interceptada al camí que va de la Serra-de-senferm al passeig de la Generalitat



Les armes que portaven per cometre l'acció i els paquets de droga que havien de ser el botí



na. Aquest era, precisament, l'objectiu dels segrestadors: fent-se passar per policies –portaven plaques de la Guàrdia Civil– robar les desenes i desenes de paquets que s'amuntegaven a la planta baixa d'aquest habitatge del tranquil barri de la Serra. Els investigadors, que van

rebre la felicitació de les més altes instàncies policials, encara no eren conscients de tot el que desencadenaria aquella operació policial d'elevat risc. La instrucció del cas va recaure en el jutge de Vic José Luis Gómez i Arbona i mentre ampliava la investigació aquesta va anar

agafant una nova dimensió. Gràcies a les escoltes telefòniques es va relacionar els detinguts amb els Casuals, la facció violenta dels Boixos Nois, i un dels implicats n'era el suposat líder. També, en una causa paral·lela, van detenir un dels responsables de seguretat del Barça acusat

de planejar una agressió contra el president blaugrana Joan Laporta, que havia fet bandera de l'expulsió dels aficionats radicals de les graderies del Camp Nou. I també es va vincular un guàrdia civil al grup i que s'encarregava de facilitar plaques i uniformes de la Benemèrita perquè es fessin passar per policies a l'hora d'extorquir traficants de drogues. L'any 2013, deu anys després, es van asseure al banc dels acusats de l'Audiència una quarantena de membres de la banda. Les penes a les quals van ser condemnats van ser menys lleus de les que demanava el fiscal. Entre d'altres, no es va poder demostrar que formessin un grup criminal organitzat.

Aquell cop policial de fa vint anys a Vic és ara de nou l'embrió que ha culminat aquesta setmana amb l'operació Hydra, nom de la serp mitològica de múltiples caps. S'han detingut 33 presumptes membres dels Casuals, considerada "una de les organitzacions criminals més violentes i perilloses de Catalunya", segons els Mossos. Amb la sortida de la presó dels seus principals líders i amb un relleu generacional, va reprendre l'activitat delictiva. Se'ls acusa de simultaniejar l'activitat violenta a l'esport –sobretot amb els desplaçaments del Barça– amb la pràctica d'activitats criminals de manera organitzada, com extorsions, segrestos o narcotràfic. Els seus membres tenien una caixa comuna on havien d'ingressar una part proporcional dels beneficis dels seus fets delictius per mantenir familiars dels membres empresonats i afrontar les despeses d'advocats. Amb les proves recollides, els investigadors creuen que ara sí que podrien ser condemnats per pertinença a organització criminal. Ara sí, la serp dels múltiples caps podria haver estat decapitada.

L'ONCE celebra l'arribada de l'estiu

Vic La secció sènior de l'associació interna d'Unitat Progressista de l'ONCE a Catalunya organitzava la setmana passada un dinar especial per celebrar l'arribada del bon temps. Aquesta trobada es destinava a tots els associats sèniors i acompanyants dels centres de l'ONCE a la demarcació de Barcelona. Enguany, aquesta reunió va tenir lloc a la Vila dels Masramon de Gurb, després d'una visita col·lectiva a la plaça Major de Vic. Hi van assistir un total de 250 persones.



DOLORS PENA

La Guàrdia Urbana de Vic alerta d'una estafa telefònica

Vic

EL 9 NOU

La Guàrdia Urbana de Vic ha advertit aquesta setmana d'un seguit de trucades als telèfons fixos de la ciutat on l'interlocutor assegurava que parlava en nom de l'Ajuntament. En la trucada, la persona assegurava a les víctimes que tenien un deute pendent vinculat amb impostos com l'IBI i l'impost de vehicles de tracció mecànica. Per solucionar la situació l'estafador demanava que es fes un ingrés en un determinat

compte corrent. La Guàrdia Urbana adverteix que es tracta d'una estafa, i remarca que la reclamació d'impagaments mai es realitza per via telefònica, i encara menys demanant les dades bancàries.

Cada cert temps es produeixen intents d'estafes telefòniques. Ara fa dos anys els Mossos en van detectar una vinculada a la venda de llibres antics: a la víctima li van prometre una gran suma de diners, però després de pagar 1.600 euros en tràmits tot va resultar ser fum.






Llibreries a la costa

Subscriptors i lectors d' EL 9 NOU

Des del 30 de juny
fins a l'11 de setembre

També podeu trobar EL 9 NOU a les següents
poblacions de la costa:

Blanes

-  **Botiga Katy**
C. Jaume Ferrer, 1
-  **ES Cred Blanes**
C. Accés Costa Brava, 136
-  **Eventia Press**
C. Esperança, 13
-  **Llibreria Elena**
Av. Vila de Madrid, s/n
-  **RB3**
C. Alberes, 47



Cadaquès

-  **Llibreria Rahola**
Av. Caritat Serinyana, 2

Calella De Palafrugell

-  **Supermercat Anna**
Pg. Torre, 58

Calonge

-  **E.S. Cred Calonge**
C. Gi-667 Pk 1,03
-  **Valvi Calonge**
C. La Bisbal, s/n

Castelló d'Empúries

-  **Esclat Castelló d'Empúries**
C. La Closa dels Frares, s/n




El Port de la Selva

-  **Llibreria Corominas**
C. Illa, 8

L'Estartit

-  **Camping Les Medes**
Pg. Camp de l'Arbre
-  **Llibreria Elias**
C. Santa Anna, 11
-  **Llibreria Marta**
Av. Grècia, 2



L'Escala

-  **Bon Preu L'Escala**
C. Closa d'en Llop, 80
-  **Alfil l'Escala**
Pl. Escolles, 8
-  **Llibreria Camp Rabassa**
Av. Montgó, 41






Llafranc

-  **Llibreria Font**
Francesc de Blanes, 20

Llançà

-  **Els Set Colors**
C. Major, 6
-  **José M. Gros Suriñach**
C. Castella, 2




Lloret de Mar

-  **Esclat - Lloret de Mar**
Av. de les Alegries, 9-11
-  **Bon Preu Sau**
C. Torrent, 43
-  **Estanc núm. 3 Maria Riera**
Pl. Venècia, 10-12
-  **Mic-Mic**
Av. Vila de Blanes, 37
(Terminal Bus 53)
-  **Motlle Color**
C. Pere Codina i Mont, 57


Palafrugell

-  **Esclat Palafrugell**
Av. Espanya, s/n
-  **Esclat Palafrugell**
C. C-31, s/n
-  **ES Cred Palafrugell**
Av. de España, s/n

Palamós

-  **Bon Preu Palamós**
C. del Pla del Llop, 2
-  **Guerap**
C. President Macià, 16
-  **Llibreria Europaper**
Av. Catalunya, 31, local 2


Pals

-  **Jodofi - Platja Brava**
Av. del Grau, 1



Platja d'Aro

-  **Catalina García Puertas**
Av. Cavall Bernat, 127, bis
-  **Ciber d'Aro**
Av. Costa Brava, 6
-  **Llibreria La Vela**
Av. Ciutat de Girona, 33
-  **Regal'Aro**
C. Santiago Rusiñol, 3
-  **Susana G-94**
C. Galeries Sant Lluís, 56

Port de la Selva

-  **Llibreria Margot's**
C. Illa, 37

Roses

-  **Llibreria Canyelles**
Av. Díaz Pacheco (Platja Canyelles Petites), 7
-  **Llibreria Mas Blanch**
C. Mas Oliva, 20




S'Agaró

-  **S'Agaró Premsa**
Av. Platja d'Aro, 282


Sant Antoni de Calonge

-  **Bon Preu Sant Antoni de Calonge**
Av. Catalunya, 1
-  **Llibreria Dalmau**
Pl. Catalunya, 2
-  **Valentina Mar**
Pg. Torre Valentina, 11

Sant Feliu de Guíxols

-  **Esclat Sant Feliu de Guíxols**
C. Girona, s/n
-  **Agustí Roldós Soler**
C. Anselm Clavé, 5
-  **Estanc Claramunt**
C. Girona, 41


Sant Pere Pescador

-  **Gemma Silvestre Roig**
C. del Mar, 23


Santa Margarida

-  **Llibreria Mallol**
Av. Gola Estany, 28

Tamarit

-  **Llibreria Patxei**
Pg. del Mar, 24

Torroella de Montgrí

-  **Llibreria Elias**
C. Major, 11

Tossa de Mar

-  **Esclat Tossa de Mar**
C. Lluís Companys cantonada c. Francesc Macià, s/n
-  **Estanc Martorell**
C. La Guàrdia, 20

Llegenda



Establiments on es poden bescanviar els VALS



Establiments on es pot comprar EL 9 NOU



EL 9 NOU

Després d'un inici d'estiu benèvol, amb pluges recurrents durant el juny, aquesta setmana els termòmetres ja han virat a l'alça. No s'ha arribat a registres que puguin considerar-se propis d'una onada de calor, però sí que s'ha produït el que en meteorologia es coneix com un pic de calor, un augment puntual de temperatures per sobre del que es considera normal per l'època. Els experts vaticinen que aquests episodis, abans excepcionals, cada cop seran més habituals: més calor, més intensa i durant més dies. Per això és imprescindible que tots els ajun-

Estar preparats per combatre la calor

taments tinguin protocols per combatre les elevades temperatures. Oferir refugis climàtics en espais públics a la gent que no pugui disposar d'una temperatura adequada a casa seva, obrir les piscines municipals a col·lectius de risc i garantir que les persones grans que viuen soles tinguin els mínims bàsics garantits és una obligació a incorporar a l'agenda política

municipal en aquest inici de mandat.

La variable del canvi climàtic cal incorporar-la en totes les decisions en un moment en què també fa falta extreure les mesures i fer una crida a la màxima prudència en les activitats a l'aire lliure, sobretot les més properes a zones forestals. Durant aquest estiu el risc d'incendi serà elevat. Altes temperatu-

res i risc d'incendi coincideixen en un moment en què, encara que la crisi energètica s'hagi reduït –el preu de l'electricitat s'ha moderat des de les xifres astronòmiques de fa uns mesos– i el fantasma de la sequera s'hagi difuminat, no es pot abaixar la guàrdia. El pantà de Sau, ara, està al 30% de capacitat. Els estralls de la sequera, que no està superada, són evidents.

Als boscos, per exemple. Osona és la segona comarca de Catalunya amb més zones boscoses afectades. Les pluges de maig i juny han donat certa treva. No vol dir que s'hagi solucionat, sinó que han permès guanyar temps.

El temps, en aquesta cursa contra rellotge contra el canvi climàtic, és important. Per això no es pot perdre. Cada estiu, a la vista d'aquests episodis de calor extrema, es pren consciència de la urgència de mesures realistes i valentes per combatre no només les onades de calor, que són una conseqüència del canvi climàtic, sinó el canvi climàtic en si mateix, que n'és l'origen. Cal estar preparats.

La Pilarín



'Summertime'



Marina Martori

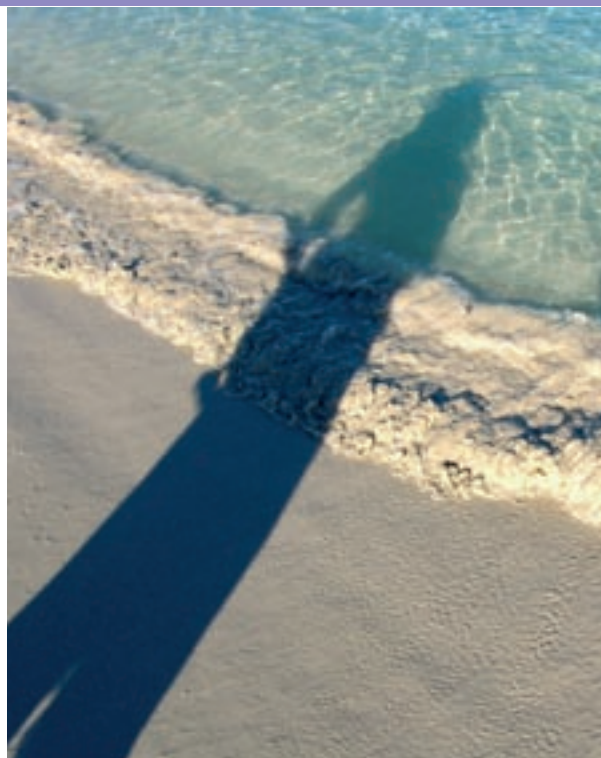
Escriptora i gestora cultural

@marina_martori

Us ho dic suant, això que us dic ara. I ja m'he cremat al sol dues vegades (poc, no patiu i no em renyeu, ja ho fa prou el meu marit!). I sí: a les nits em costa dormir. I sí: sort de l'aire condicionat, que, ja que posàvem el de casa ma mare –pobra, que no passi calor–, mira, en posarem un a casa nostra però per tenir-lo, eh, per sí de cas, i que no ha parat des de fa tres dies. I sí: la meva gossa busca el racó sobre les rajoles a tocar del sòcol més fred i sí, sí, ho sé, fa moltíssima calor i tot s'enganxa i tot està ple de gent i és que no pots ni sortir que t'agafa ves a saber què i, a més, tot molt més car i més difícil per aparcar, i és que ni quan corre una mica d'aire t'hi pots estar, a la terrassa, que ahir gairebé arribem a 40 graus. I mare meva, els mosquits i les mosques i les formigues, però què és aquest brogit! Sí. Teniu raó. L'estiu és insuportable. Quina xafogor. Quin malestar. Quina calor. Sí, sí, sí, però no us el canvio pel ditxós hivern ni per tot l'or del món.

Perquè els dies són tan llargs que les nits no fan cap por. Perquè s'acumulen les trobades, els verms, els dinars, els berenars, els sopars i les possibilitats.

Perquè les opcions es multipliquen pràcticament fins a l'infinit i estrany és el dia que no es fa alguna cosa improvisada o muntada o decidida o agrupant gent al voltant d'una taula, d'una piscina, d'una excusa.



Perquè el mar està deliciosament fred. Una mica, com a mínim. I t'hi pots passar hores nedant, surant, de xerrera.

Perquè tot plegat ja té més pinta de vacances que una altra cosa i els dies lliures es van pinçant, ara un aquí, ara un allà i omplint de gorgs, excursions, dinars de pícnic i aventures.

Perquè anar a dormir tard és el costum i llevar-se d'hora no costa tant, que la llum i la temperatura t'hi acompanyen.

I perquè la pell és salada i clorada i dutxada i viscuda i la crema de sol i l'after sun i l'alegria s'hi encavalquen, felices.

Perquè és una època més oberta, més social, més feliç.

Feliç en un sentit superficial, si voleu (tot i que a mi poques coses em fan tan feliç com una taula plena de gent que estimo compartint un bon vi blanc i parlant de les opcions polítiques que tenim per votar. Que ara no ve al cas, però ja que hi som: per l'amor de Déu, aneu a votar i no deixeu que la drete ens arruïni l'estiu i la vida) i poques coses em fan més feliç que les excursions en família, el

Aquesta llum, aquest brogit, aquesta sal i aquesta calor valen més que qualsevol nevada i qualsevol llar de foc

mar, el mar, el mar i el gelat de mascarpone amb figues dels gelats italians de Tossa de Mar.

L'estiu em permetrà viure tot d'aventures posposades durant l'any. Viatges a dos i a tres que m'omplen el cor d'il·lusió i alegria. I us ho ben prometo: aquesta llum, aquest brogit, aquesta sal i aquesta calor valen més que qualsevol nevada (que mira que m'agraden) i qualsevol llar de foc (i això, venint de mi, és dir molt!).

Que visca l'estiu. Ho deia la cançó: "Summertime, and the livin' is easy".

I amb això ja n'hi ha prou!

PROTAGONISTES

Eudald Van der Pla
Dir. artístic d'Ex Abrupto

L'Ex Abrupto ha celebrat a Mojà la vuitena edició, consolidat com un referent més enllà del Moianès. I un magnífic exemple de com un festival d'arts visuals i sonores d'avantguarda pot implicar persones i entitats locals.

Eudald Burgaya
Cofundador de Mebsa

L'empresa de Santa Eugènia de Berga Mebsa s'ha especialitzat en la fabricació de peces complexes per a escuderies de cotxes, la Fórmula E i l'aeronàutica. Ara preveuen invertir en una nova nau a Sant Julià.

Mireia Serra

Assessora de lactància



La vigatana és coautora juntament amb la periodista Saïoa Baleztena de *Totes les lactàncies molen*, un llibre que vol ser un altaveu de la diversitat de formes de lactància i una crida per posar-les totes en valor.

Conxita Alemany

Veïna de Folgueroles



Conxita Alemany, de 99 anys, va ser homenatjada aquest dimecres en el marc de la recuperada Festa del Sant Crist de l'Hospital, a Vic, com a últim testimoni de la imatge gòtica que va ser cremada durant la Guerra Civil.

TRIBUNA

La panxa de la Núria

**Marta Simon**

A la Núria la panxa li ha aparegut de cop. Als 49 anys fa mesos que veu les orelles al llop i s'intueix premenopàusica. No ho ha comentat a ningú perquè li fa vergonya, però ha fet allò que no s'ha de fer de buscar informació a internet i pràcticament pot dictar sentència. La revolució hormonal i corporal ha esclatat per sorpresa i a traïció: a les portes de l'estiu, sense marge per a la reacció. La Núria ja no té esma per a més dietes; n'està cansada i, què coi, li agrada massa menjar. Per això ha decidit que a la merda tot, entomarà la situació i acceptarà la realitat. Ella en dirà maduresa, nosaltres (fluixet i sense que ens senti), resignació.

Tot i així ara pensa que quina mandra que la seva germana l'hagi convidat a passar el dia a la platja.

Tot i així just abans de marxar ha decidit que potser havia arribat el moment de canviar el biquini per un banyador, que es veu que ara tornen a estar de moda.

Tot i així ha anat a comprar-lo amb presses i en un atac d'optimisme s'ha emportat una talla M, que evidentment se li ha quedat travada a les cuixes. Calma, Núria, calma, que si no l'estripes encara el podràs canviar...

A la platja, amb el biquini de sempre, asseguda a la tovallola i mig tapant-se el cos com pot, la Núria observa les dones que té al seu voltant i, ves per on, se sent acompanyada. N'hi ha amb panxa, amb els pits caiguts, enormes o pràcticament inexistent. N'hi ha que fan el cul gros, d'altres que estan molt primes. Moltes amb cel·lulitis. N'hi ha de blanques com el paper. També n'hi ha d'esveltes i de joves, amb la pell bonica i fina de quan tot està per fer i tot és possible, que diria el poeta. Quina enveja i quants records... La Núria pensa en les històries que es deuen amagar darrere de cada un d'aquells cossos relaxats, aparentment feliços, i es demana si algunes són com la seva, plena d'inseguretats, lluites extenuants i dramàtiques contra el pas del temps. També es pregunta d'on surt aquesta necessitat de tenir un cos ideal si al seu voltant no n'hi ha cap d'igual. I, ja que hi som, qui decideix com ha de ser el cos perfecte?

Si la nostra protagonista hi anés donant voltes potser arribaria a la conclusió que al capitalisme actual ja li va bé que ella estigui lleugerament insatisfeta amb el seu cos. Amb el seu cos, repetim, no amb l'estil de vida de la societat que l'envolta. Perquè d'aquesta manera s'apunta al gimnàs, compra banyadors, cremes anticel·lulítics, tractaments estètics, joies que la fan sentir més bonica, roba, colònies que la fan imaginar més desitjable... Vaja, que la publicitat s'hi llepa els dits. Llavors, en un atreviment per part nostra, li recomanariem que llegís el llibre *Maneres de mirar*, de l'escriptor i crític d'art John Berger. Li explicariem que Berger, als anys 70, ja parlava de les relacions de les dones amb elles mateixes i deia aquella frase que s'ha acabat fent mig famosa que els homes miren



KRIEMER

Involuntàriament, les dones sempre ens estem qüestionant sobre com ens veuen els altres i aquesta imatge acaba suplantant la idea que tenim de nosaltres mateixes. Ens ho han inculcat des de la infància i ja va sent hora de superar-ho

les dones i les dones es vigilen mentre se les mira. Involuntàriament les dones sempre ens estem qüestionant sobre com ens veuen els altres i aquesta imatge acaba suplantant la idea que tenim de nosaltres mateixes. Ens acabem convertint en objectes, objectes de la mirada. Un espectacle, vaja. Això ens ho han inculcat de manera inconscient des de la infància i ja va sent hora de superar-ho (això ho diem nosaltres, no Berger).

La Núria hi està d'acord. Observa altre cop les dones al seu voltant –les veu úniques, valentes i victorioses només per ser on són– i pensa que segurament ja hem avançat força. Llavors es fixa en un parell de noies joves, rialleres, fent-se *selfies* amb el mòbil arran de l'aigua. Pensa en els filtres que passaran aquelles fotografies abans d'acabar penjades a les xarxes socials. Pensa en les operacions estètiques que cada vegada més nenes demanen quan arriben a l'adolescència...

La Núria es mira la panxa i sospira. Aquest estiu se li farà llarg.

+ vist EL9NOU.CAT

- 1 Temperatures màximes de fins a 39 graus a Osona
- 2 Quatre infants van resultar ferits per una fallada en la pirotècnia del correfoc de Vic
- 3 Troba un sobre amb 600 euros al carrer i el porta a la Guàrdia Urbana de Vic
- 4 Denunciat per obrir corriols per a bicicletes a la Vall del Ges
- 5 La Junta Electoral obliga a retirar símbols independentistes

A correquita

**Jordi Vilarrodà**Divendres 7. Les audiències d'*El teorema del mico*, la sèrie

de docuficció produïda per La Kaseta que s'estrenava amb un episodi dedicat a Vic, han estat molt bones. Aquí hi té mèrit la imaginació dels seus creadors, Gil Pratsobrerroca i Xumari Roca, la visió de la productora osonenca per donar ales a un projecte agosarat i l'aposta valenta de TV3 pel nou format. No puc confirmar que sigui cert, però em diuen al cap d'un parell de dies que va haver-hi alguna trucada a l'Ajuntament

El mico, el llenguatge de l'art i el mural tapat

queixant-se de com podien permetre que es volgués fer una orgia a la plaça Major, ni que fos per promocionar la ciutat. *Si non è vero...* En un moment en què estem disposats a creure'ns qualsevol cosa que es penja en un grup de WhatsApp, des de notícies falses fins a *magufades* diverses, tot és possible. D'això va la sèrie, i vol dir que ha fet diana. En tot cas, em ve al cap que la gent del Cafè Vic, el moviment contracultural de la ciutat dels anys 70 i 80, ja

va tenir idees trencadores, tot i que ells no disposaven de recursos audiovisuals per portar-les a una pantalla. Llegiu el llibre del malaguanyat Toni Coromina que ho explica. L'etiqueta de ciutat levítica i encarcerada de Vic fa temps que és més un tòpic literari que una realitat. **Dissabte, 8.** A l'Ex Abrupto estímul visual, sons i conceptuals que necessita tot un dia per processar-los. Però a banda de les creacions, hi ha

un altre element poc habitual: al costat del full de sala on s'explica cada proposta, hi ha un altre full que l'explica en el que s'anomena *lectura fàcil*. I no només és útil per a determinats col·lectius amb el que es diu *diversitat funcional*. Ho és per a tothom: el llenguatge amb què s'expressa l'art contemporani és a vegades tan críptic que, ves per on, la idea més revolucionària és decodificar-lo i fer que tothom el pugui entendre. **Dilluns, 10.** El mural contra la repressió de la passera del Sucre, tapat per ordre de la Junta Electoral. El mateix organisme que no va tenir cap mania de permetre un himne feixista en un anunci de campanya.

COM HI HA MON

Vida difícil



Jaume Espuny

A mesura que et fas vell la vida se't fa més difícil, quedes desplaçat. I així fins que et mors. Exemples: ara en teoria estem més comunicats que mai. Molt bé. Un: a casa, fa dies havíem de parlar urgentment amb el director d'una sucursal de banc de Manlleu, un senyor que coneixem de tota la vida. Hi truquem i ens surt una senyora des de Barcelona (?) per dir-nos que ja li diran que ens truqui. La cosa es va allargar unes quantes setmanes. Dos: tinc el cotxe al taller des de fa dies i ningú em diu res. Hi truco per veure com va i una veu gravada, després de llegir-me els meus drets (!), em diu que si vull parlar amb tal, premi 1, amb qual, premi 2, amb taller, premi 3. I premo el 3 i tot seguit la veu em diu que "ho sentim, els nostres agents estan ocupats". Agents? Si m'hagués dit que els nostres mecànics estan desmuntant un motor i tenen les mans brutes de greix i no poden agafar el telèfon, ho hauria entès. Però agents? Els avenços tecnològics ens posen obstacles a l'hora de comunicar-nos.

Dilluns, aprofitant que era a Barcelona, vaig anat a l'Fnac a comprar l'últim disc de Lucinda Williams, que fa un parell de setmanes que ha sortit. La dependenta de la secció de discos em demana que li lletregi el nom. Sí: L-u-c-i-n-d-a W-i-l-l-i-a-m-s. Busca per l'ordinador. Sí, n'hi ha un al prestatge de soul. Soul? La Lucinda canta rock. Busquem i busquem i no el trobem. Impossible, avui dia, comprar-te un disc. I la Martulina tancada!

I la cirereta. Des de fa anys soc addicte a les galetes Núria de Birba. I se m'encenen totes les alarmes amb la notícia que Cuétara ha comprat Birba. Però els de Cuétara asseguren que no canviaran la fórmula. Fa uns dies em vaig comprar una caps, després que se m'acabés l'estoc de casa, i amb la primera mossegada em va caure l'ànima a terra. Les Núria ja no són les Núria d'abans. Ara és una galeta normal, com les altres. La vida cada vegada és més difícil i més trista per als vells.

LA LUPA

El gasoil

Agustí Danés
@agustidanés

L'estiu és una època de l'any diferent. Comença quan els horaris es relaxen, els sopars s'allarguen, les hores de son s'escurcen, els mosquits donen guerra i EL 9 NOU publica la foto dels estudiants que han obtingut les millors notes a la temuda selectivitat. Aquest any són 24 els d'Osona i el Ripollès que han aconseguit un 9 o més. Té molt mèrit. Admiració per a tots ells que, durant un curs, han viscut amb l'amenaça a l'horitzó d'una prova que, un cop superada, potser té més de repte personal que acadèmic. L'índex d'aprovat és elevadíssim, però per a ells requereix abordar un temari ampli sota pressió, amb companys que no coneixen i examinadors independents. Això, en el fons, és fer-se gran. I aquest, a més de la nota, és l'autèntic valor de fer la selectivitat.

Per això el merescut aplaudiment per als que han tret notes excel·lents s'hauria de fer extensiu a tots els que l'han aprovada i també a tots els que l'han afrontada. Als exàmens sovint passa que saps el que no et demanen –mai pregunten l'alineació d'Holanda del Mundial del 78– i, al cap del temps, de l'any de la selectivitat el que més acabes recordant és el viatge de final de curs a Itàlia. En perspectiva està bé que sigui així perquè, de fet, també hi havia molts professors que posaven els cinc sentits a fer-nos entendre que la vida a COU era alguna cosa més que la selectivitat. Per això, ara, després de la pandèmia i atrapat com estem tots en les pantalles, per als joves que han fet la *sele* viure l'estiu ha de ser una obligació. "Només podem ser feliços sentint-nos útils, però els nostres joves se senten inútils", explica David Pastor Vico, filòsof, professor i assagista expert en joves, en una frase provocadora que recullo d'una entrevista a *La Vanguardia*.

La seva tesi, explicada pel broc gros, ve a dir que els joves estan sols, però no ho saben. I ho argumenta amb el joc. Abans, exposa, a través del joc s'assajava la vida –jo soc el pare, el policia, el lladre...–; ara, en canvi, la vida no s'assaja, només es contempla. Instagram és una finestra per veure com es diverteixen els altres i per mostrar com ens agradaria divertir-nos



L'estiu comença quan els sopars s'allarguen, els mosquits donen guerra i EL 9 NOU publica la foto dels estudiants amb millors notes a la selectivitat

nosaltres. Sovint no mostrem com som, sinó com ens agradaria ser. Això té impactes. Per corregir-ho en escoles nord-americanes ja es torna al paper, al bolígraf i als llibres de text. És una forma d'intentar recuperar l'atenció. Fa uns dies Josep Burgaya també s'hi referia en un article a *El 9 Magazín*: "Si no es llegeix de manera atenta i pausada, cosa que només et permet el llibre, no es fixa ni llengua ni coneixement". L'atenció i la pausa són actituds bàsiques.

I no només per estudiar, treure bones notes a la selectivitat i sortir a la foto d'EL 9. També per exercir un ofici. Enrajolar un lavabo, rejuntar el gres de la terrassa o posar pladur requereix atenció. De fet, és amb atenció que es resolen problemes senzills que semblen complicats. Com el d'un col·lega que aquest hivern es va quedar sense calefacció en uns dies en què una festa tocava l'altra. Espantat per l'amenaça del termòmetre sota zero va fer mans i mànigues perquè hi anés el llauner. Va aconseguir que hi passés un dissabte al matí. I el primer que va fer va ser demanar-li on tenia el dipòsit del gasoil. Quan va ensenyar-li la solució va caure pel seu propi pes: "És buit". Per resoldre un problema a vegades cal fugir de les categories que el tenen estancat. I, sobretot, posar-hi atenció. Bàsic per treure bones notes a la selectivitat, però també perquè no s'acabi el gasoil.

L'ESTERNUT

El retorn frustrat de Clownia

Jordi Remolins
@JordiRemolins

El millor llegat que van deixar els Txarango abans d'aturar la seva trajectòria el 2021 va ser l'organització del festival Clownia durant sis edicions. Sant Joan de les Abadesses es va afavorir de 2014 a 2019 d'un certamen on música i circ es donaven la mà. Si hagués estat regidor de Cultura de l'Ajuntament de Ripoll –un càrrec que mai tindrà perquè abans m'haurien de voler en un collons de partit polític i jo hauria de voler deixar el pseudoperiodisme abans que el periodisme m'abandoni a mi– m'hauria deixat arrencar una mà perquè en lloc de Sant Joan haguessin triat el meu poble. El Clownia va generar una comunitat gairebé sectària entre els santjoanins i el nombre públic que va arribar de tot el país. I encara que musicalment no fos per tirar coets –ni tan sols petards– el record que se'n manté és que alguna de grossa en passava en un poble de poc més de tres mil habitants, i que difícilment tornarà a repetir-se.

Quatre anys després de l'últim festival, la visita d'una família de bretons nòmades just en les matei-



xes dates n'ha fet reviure l'esperit. La nissaga de l'Anne i en David, que visualment s'assemblen moltíssim a uns *amish* de manual, basen la seva subsistència en la venda de productes artesans, d'alimentació, i també en espectacles públics de circ que ofereixen en espais públics. Alguns santjoanins que la setmana passada es van acostar al seu campament els van portar menjar, interactuant amb ells i el ramat d'animals que els acompanyen, i van comentar-hi la injustícia que s'estava cometent en no deixar-los avançar per no disposar de tots els permisos requerits pel bestiar.

Mentre hi estava parlant a l'altura de la Colònia

Llaudet, totes les persones que passaven per la via verda s'aturaven i hi compartien paraules d'ànim. Durant els tres dies que van haver de pernoctar a la Coromina del Bac, van tenir temps per socialitzar amb gent de la vila. El record que se n'emporten és bo, com de fet de la majoria de llocs pels quals passen, però no tenen el mateix concepte del Departament d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural de la Generalitat. Quan hagin acabat el seu periple fins a l'Estat francès per aconseguir la documentació que els demanen, diuen que s'aturaran un moment davant de l'oficina d'aquesta administració a Ripoll "per saludar el veterinari que tantes ganes té de fer bé la seva feina".

Les administracions compren sempre qualsevol proposta estètica amb esperit aparentment positiu. Però a l'hora de la veritat, com cantava La Polla Records a *La solució final*, els pobres sobren en els nostres pobles i ciutats, fins i tot si tan sols hi estan de pas, com va ser el cas dels nòmades francesos. I aleshores tot són traves i problemes. Imagineu-vos si en lloc de passar de llarg, la seva intenció és establir-se, millorar les vides i entrar a formar part del teixit social. Fins i tot els partits més alternatius i que aparentment els defensen acaben fent-ho perquè en cas contrari "qui rentarà el cul dels nostres avis, qui ens vindrà a netejar la casa, o a treballar als escorxadors?". Permeteu-me que m'aparti un parell de metres per vomitar, i em netegi els morros encara amb totes dues mans intactes.

Cançons del temps



Jaume Salés
@jaumerei

Aquest primer semestre del que portem d'any, hem pogut contemplar en viu i en directe un episodi perllongat i preocupant de sequera general a tot el país. A més amb la seguretat que en els propers dies seguiria sense ploure, gràcies als mitjans que actualment no només tenen els meteoròlegs professionals sinó qualsevol de nosaltres, a través de les aplicacions mòbils que ens pronostiquen quin temps farà en els propers quatre o cinc dies. Va arribar a ser tan preocupant que fins i tot algú es va plantejar poder rescatar del fons de la nostra memòria històrica les processons. De fet, no només va ser un plantejament mental a la desesperada sinó que es va materialitzar. Sí, a prop de casa! Recordo que l'últim diumenge de març, va ser notícia un ofici religiós i una processó al voltant de l'església de la Mare de Déu dels Torrents, al municipi d'Espunyola, amb implicació fins i tot del Bisbat de Solsona. La petició va venir d'una part dels gairebé 300 veïns d'aquest poble. No només estàvem preocupats els catalans del sud sinó

Vam passar de no ploure res a fer-ho a bots i barrals, a qualsevol lloc i a qualsevol moment, fent tornar rius i torrents i canals d'aigua per al goig no només dels enamorats de la vida sinó dels que amb viure ja en tenen prou

també els nostres compatriotes del nord, ja que pocs dies abans d'aquesta pregària per la pluja a Espunyola es va fer una processó pels carrers de Perpinyà, invocant el patró dels pagesos, Sant Galderic. Aquests són dos exemples, però segur que n'hi deuen haver hagut alguns altres. L'aigua és un tresor que se sol trobar a faltar quan no es té, però que costa molt que hi hagi un plantejament de país d'avançar-se per a casos tan excepcionals com els que hem viscut i continuarem vivint. Farien bé els que ens manen de fer cas a aquest toc d'atenció... i faríem bé tots i cadascú de nosaltres de posar el nostre granet d'arena a no malbaratar ni una gota d'aigua gastada perquè sí. A veure si hem après la lliçó!

Una de les imatges més gràfiques i icòniques d'aquesta sequera és la de l'embassament de Sau. Si sempre s'havia mesurat la quantitat d'aigua que hi havia en allà guardada en funció de si es veia o no l'antic campanar o quina part d'ell sobresortia, aquesta vegada el nivell va baixar tant que no només es veia el campanar sinó moltes altres construccions que hi havia hagut al seu voltant. Fins i tot, la Generalitat va decidir acabar de buidar el pantà i mirar de salvar els peixos que hi havia davant la temible falta de pluja suficient a la vista. Causava una profunda emoció veure tot aquell poble antany inundat i ara reviscut en forma de runes i parets fredes i sense vida. Molt trist tot plegat.



CARME MOLIST

Però no només va afectar aquesta sequera a Catalunya o a l'Estat espanyol, va ser més general. A Venècia, per exemple, malgrat que és habitual l'efecte de les mareas baixes, enguany aquest fenomen va persistir tant de temps que va posar en escac i gairebé mat la ciutat dels enamorats. En una ciutat en què la vida normal es desenvolupa pels seus carrers (llegeixi's, canals) no amb automòbils sinó amb barques (gòndoles, en molts casos), que les seves vies de comunicació siguin seques o gairebé seques no és, ni de bon tros, un bon senyal. A més d'un carrossa segur que li va venir al cap l'inici d'aquella cançó, *Venècia sin ti*, interpretada per Charles Aznavour i que traduïda al llemosí vindria a ser quelcom així: "Quina profunda emoció quan recordo l'ahir / quan tot a Venècia em parlava d'amor...". Quina profunda emoció, veure Venècia sense aigua als seus canals i, per tant, sense passejos romàntics a bord de les seves tradicionals embarcacions. Fa mal imaginar-s'ho.

Sort que al final, complint-se la llei del pèndol, vam passar de ploure res a ploure a bots i barrals, a qualsevol lloc i a qualsevol moment, fent tornar rius i torrents i canals d'aigua per al goig no només dels enamorats de la vida sinó dels que amb viure ja en tenen prou i en donen gràcies a qui sigui o a què sigui que ho fa possible! Sembla que sento Fred Astaire entre bassals cantant *Singing in the Rain*: "Jo canto mentre plou / jo ballo mentre plou"!

L'ACCENT

Sala Nexus



Víctor Palomar
@vicpalomar

El grup de rock alternatiu francès Mano Negra, amb Manu Chao al capdavant, va fer el desembre de 1994 un concert a la sala Nexus de Vic. L'actuació era l'endemà d'un macroconcert solidari a Barcelona per recollir diners per al Tercer Món. El grup va sortir a l'escenari del bar musical vigatà –aquell mític local del carrer Arquebisbe Alemany d'estètica urbana i industrial inspirada en la pel·lícula de Ridley Scott *Blade Runner*– sense haver tingut temps de fer cap assaig ni la més mínima prova de so. Conscient d'això, el grup va demanar als promotors del concert que retornessin 1.000 pessetes (6 euros) de les 2.000 que havia costat l'entrada anticipada. La crònica d'EL 9 NOU deia que havia estat un dels millors concerts de la història de la Plana i que les limitacions acústiques de la sala van passar despercebudes com mai amb la proposta mestissa i combativa de Mano Negra. La sinceritat i honestat mostrada per Manu Chao cotitzen a la baixa. Aquests dies de campanya electoral i de constitució dels nous ajuntaments en tenim molts exemples. Els qui des de l'oposició criticaven els qui retiraven les estelades i, per tant, acataven les ordres "dels tribunals espanyols", ara que governen fan el mateix a les primeres de canvi. Els qui votaven en contra de les retribucions dels electes, quan són a govern s'augmenten les seves. Proposo que facin com Mano Negra: si no ho fan bé i no compleixen el que han promès, que al final del mandat tornin als ciutadans una part del que han cobrat.

CONVOCATÒRIA D'AJUTS INDIVIDUALS PER GARANTIR EL LLOGUER JUST DE LA BORSA DE LLOGUER SOCIAL DEL CONSELL COMARCAL D'OSONA

Fons de prestació pel suport a les oficines d'habitatge 2023

Objecte: L'objecte de la convocatòria és l'atorgament d'ajuts individuals per a la millora del servei de lloguer dels habitatges inclosos dins la Borsa de Lloguer Social de l'Oficina Local d'Habitatge d'Osona, per tal de garantir el lloguer just.

Actuacions subvencionables: Les destinades a la millora, adequació, manteniment i conservació de l'habitatge: Reparació de tancaments practicables, mecanismes elèctrics, reparació i/o substitució d'acumulador elèctric, calderes, pintat general de l'habitatge... o bé, la tramitació de documentació tècnica necessària per a la

formalització del contracte de lloguer, cèdula d'habitabilitat, certificat energètic butlletins elèctrics...

Qui se'n pot beneficiar: Pot sol·licitar l'ajut individualitzat, la persona, propietària o llogatera que hagi utilitzat el servei de lloguer d'un habitatge de la Borsa de Lloguer Social de l'Oficina d'Habitatge del Consell Comarcal d'Osona.

Import total de la convocatòria: 10.000,00 euros repartits en funció de les sol·licituds, de l'actuació i de l'import màxim subvencionable establert en les bases.

Termini i lloc de presentació de sol·licituds:

De l'10 de juliol a l'10 d'agost de 2023, ambdós inclosos.

Cal presentar sol·licitud normalitzada:

De forma presencial al Registre General del Consell Comarcal d'Osona, demanant cita prèvia.

Telemàticament:

www.ccosona.cat/Tauler i tràmits / Tràmits i gestions en línia / Instància genèrica

Consell Comarcal d'Osona



Diputació de Barcelona

Oficina d'Habitatge

Carrer de l'Historiador Ramon d'Abadal i de Vinyals, 5, 3a planta Edifici el Sucre Vic
Telèfons 938 832 212 938 834 125

www.ccosona.cat

GLÒRIES VIGATANES (i 3)

L'empremta en la música i en la política



Carles Costa

Continuem, avui, els fruits de la fèrtil terra vigatana amb dues de les figures musicals més importants que Vic ha vist néixer.

L'any 1874 va veure la primera llum Lluís Romeu i Corominas (1874-1937). De ben petit va aprendre solfeig, violí i piano a l'Escola Municipal de Música de Vic. Romeu va estudiar composició i harmonia. Amb només 12 anys ja tocava l'orgue de l'església de Sant Domènec. El 1898 va ser ordenat sacerdot i nomenat organista de la parròquia barcelonina de la Bonanova. El 1901 va guanyar les oposicions com a mestre de capella de la catedral de Vic. El seu llegat consta de tres-centes obres i és considerat l'apòstol de la música sagrada.

El 1882 nasqué Miquel Rovira i Serrabassa (1882-1957). Als 6 anys va entrar a l'Escola Catedralícia, on va rebre les primeres lliçons de música i literatura. El 1902 va crear el cor de Sant Lluís Gonzaga, instal·lat al carrer del Cloquer. El 1907, després de ser ordenat sacerdot, va ser nomenat sotsxantre de la catedral. El 1910 va fundar l'Escola Popular de Cant i Gimnàstica Rítmica. El 1915, el bisbe Torres i Bages va canviar el nom de la coral de Sant Lluís pel nom d'Orfeó Vigatà. El 1920 va prendre possessió del càrrec de mestre de capella de la catedral. Aquest mateix any va fundar i dirigir la Revista de l'Orfeó Vigatà, i la Secció Dramàtica i el Grup Excursionista dins l'Orfeó. El 1924 va assolir el càrrec de professor de cant gregorià al Seminari. El 1948, l'Ajuntament de Vic li va concedir la medalla de la ciutat. També li dispensaren el títol de membre d'honor de l'Institut de Musicologia del CSIC.

Continuem amb la figura de Manuel Serra i Moret (1884-1963). En l'àmbit polític i intel·lectual, a Manuel Serra i Moret se'l podria definir amb quatre paraules que el van caracteritzar sempre: Catalunya, socialisme, humanisme i democràcia. Ell no fou un polític més, sinó un dels grans, cosa que li va comportar alguns disgustos.

En primer lloc, Catalunya. Malgrat coses que certament poden o podran desconcertar, ell sempre va tenir clara la seva pàtria. És cert que va arribar a ser ministre del govern de la Segona República espanyola, però també ho és que va deixar el càrrec tantost el deure el cridava per esdevenir president del Parlament de Catalunya. Pel que fa a l'ens autònom, val a dir que el vigatà fou el polític que recollí més vots en les primeres eleccions al Parlament de Catalunya. En segon lloc, socialisme. No es pot destriar la figura de Serra i Moret del socialisme ni viceversa. Socialista convençut, ell creia en un socialisme real, no utòpic, i fins i tot, en la mesura



Manel Serra i Moret no va ser un polític més, sinó un dels grans, fet que li va comportar alguns disgustos

ra que va poder, el va dur a terme amb èxits rellevants. També fou un gran humanista, estudiós de llengües i de filosofia. A la condició d'humanista se li pot afegir la d'humanitat, humilitat i honestedat. Tot i ser qui era, mai va voler ser més que ningú ni va aprofitar els seus càrrecs per treure'n un benefici propi. També és de notar que es va caracteritzar per no voler ser necessari de res però que s'oferia pel que calgués. Es va preocupar de deixar escrit que ell preferia sempre ser el segon plat, per dir-ho d'alguna manera. Mai va voler aparèixer com un ambiciós. Això sí, no eludia responsabilitats i era lleial i legal. Finalment, lluitador i amant fervorós de la democràcia. A tall d'exemple, direm que mentre era alcalde de Pineda reclamava que hi hagués oposició per garantir la no acomodació del govern. Ell veia indispensable una oposició constructiva, però no la va tenir.

L'any 1888 va néixer Ramon d'Abadal i de Vinyals (1888-1970). El 1910 va obtenir a Barcelona la llicenciatura en Dret. Un any més tard es va doctorar a Madrid. Va ampliar els estudis en matèries històriques i jurídiques a París. Fou considerat un de la "generació catalana del 17", la generació de l'Institut d'Estudis Catalans. Afiliat a la Lliga Regionalista, va ser un dels promotors d'Acció Catalana, i va ser elegit diputat entre 1917 i 1921. El 1920 també va presidir la comissió de Cultura de la Mancomunitat. Al retorn de l'obligat exili per la Guerra Civil espanyola (1936-1939) va reprendre el treball

La Catalunya Carolíngia, obra que el convertí en el més especialista. El 1943 va ser designat membre numerari de l'Institut d'Estudis Catalans. El 1949 va ingressar a la Reial Acadèmia de Bones Lletres, de la qual va ser president des de 1954 fins al 1960. Aquest mateix 1960 va ser nomenat soci numerari de la Reial Acadèmia de la Història. La Universitat de Toulouse el nomenà, el 1963, doctor *honoris causa*, i l'Institut de la France el va nomenar membre estranger.

L'any següent nasqué Lluís Vila d'Abadal (1889-1937), nebot de Ramon d'Abadal i Calderó. Va estudiar Medicina i va treballar a l'Hospital Clínic. Es va doctorar a Madrid, especialitzant-se en otorinolaringologia. Fundador de l'Agrupació Escolar Tradicionalista (de tendència carlista). No obstant això, de mica en mica es va anar apropant a altres ideologies com el catalanisme. El 1930 va participar en la fundació del *Diari de Vic*. El 1931 va ser elegit membre de la Comissió Científica del Col·legi de Metges i va ser acadèmic de l'Acadèmia de Medicina de Barcelona. Aquest mateix any va ser un dels fundadors d'Unió Democràtica de Catalunya, formació política d'inspiració cristiana. Durant la Guerra Civil espanyola va haver de sortir del país. No obstant això, va organitzar un centenar de joves armats amb la intenció de posar-los a disposició de la Generalitat de Catalunya: el grup anomenat Columna Pau Claris. L'estiu del 1937 va viatjar per Europa per continuar amb la seva tasca de recollida de recursos econòmics per als capellans.

Acabarem el recull de Vigatans Il·lustres nascuts al segle XIX amb Jaume Font i Andreu (1894-1968). Va cursar tot el cicle d'Humanitats i Filosofia al Seminari de Vic. La seva exemplaritat va fer que l'enviessin a la Universitat Pontifícia de Comillas per acabar la carrera de Teologia i Dret Canònic. De retorn a Vic va ser nomenat sotssecretari de cambra del bisbat i president dels tribunals qualificadors dels concursos de rectors entre els anys 1923 i 1935; canonge de la catedral el 1935; notari canceller de la cúria eclesiàstica el mateix 1935, i adjunt de vicari general l'any següent. Acabada la Guerra Civil espanyola va tenir un paper transcendental en la reconstrucció del bisbat i va ser nomenat canonge lectoral el 1941 i ardiaca el 1942. El 1944 l'Ajuntament de Vic el va nomenar fill predilecte de la ciutat, i va ser ordenat bisbe a la catedral. Fou predestinat a Donostia, bisbat de nova creació, de manera que n'és el primer bisbe. El 1961 també va rebre la medalla de la ciutat.

No obstant tots aquests patricis del XIX, no podem obviar monsenyor Eduard Junyent, l'home que va renunciar a la Ciutat Eterna en benefici de la nostra Ciutat dels Sants. El seu currículum fa vertigen però se'ns escapa del període ja que nasqué el 1901.



QUINA VELLESA!

amb Elisabet Carnicé

Les millors reflexions i anècdotes dels més grans de la casa

Cada dilluns | 18.30h



EL 9 TV

EL 9 ESTIU

Divendres, 14 de juliol de 2023



Pàg.
27

BERNAT CEDÓ

La comparsa dels Cavalls Cotoners, durant la celebració de la Festa del Sant Crist de l'Hospital als Dolers, dimecres al vespre

Bany de barroc a la recuperada Festa del Sant Crist de l'Hospital

Pàg.
24-26

El Cantilafont, plat fort d'un cap de setmana de festivals

Pàg.
28-33-34

Sant Julià, Sant Miquel de Balenyà i Borgonyà, a punt de festa major

FESTIVAL DE CANTONIGRÒS

MÚSICA & POESIA 15.7

COLLACABRA 20 23
CREIX

17:00H PORXADA DE L'ESGLÉSIA	El Joglar Arnau Tordera	20:00H L'ESPLAI	Garón Joxean
18:30H PORXADA DE LES ANTIGUES ESCOLES	Trepa Mar Pujol & Bruna González	21:00H PORXADA DE LES ANTIGUES ESCOLES	Cesk Freixas & Roc Casagran
19:45H CARRER MAJOR 46	Inauguració del nou mural Roc Blackblock	22:30H PISTA DEL CARRER MONTCAU	La serra dels perduts Fetus

AJUNTAMENT DE L'ESQUIROL -CAT

El Cantilafont és la cita principal d'un cap de setmana de juliol carregat de propostes. El festival del Lluçanès, que enguany no canvia de lloc i repe-

teix a Sant Feliu Sasserra, combinarà durant dos dies música i arts escèniques, amb caps de cartell com Renaldo & Clara o Pau Vallvé. El cinema també

hi és present: a Ribes de Freser el Festival Gollut celebra el desè aniversari i continua el Manlleu Film Festival, que entrega els premis diumenge.

Música i molt més, al Cantilafont

El festival del Lluçanès repeteix a Sant Feliu Sasserra amb una dotzena de propostes en dos dies

Sant Feliu Sasserra

Jordi Vilarrodà

El Cantilafont celebra l'onzena edició fent un repòs en el camí itinerant que des de la seva creació l'ha portat a recórrer el Lluçanès. Per segon any consecutiu, se celebrarà aquest divendres i dissabte a Sant Feliu Sasserra, igual que l'any passat, amb una dotzena de propostes que barregen la música amb arts del circ. I una connexió amb la comarca que impregna tota la filosofia del festival, organitzat des de Voraviu Produccions.

Es torna a Sant Feliu "perquè és bonic i pràctic", explica Ruben Pujol, un dels capdavanters del col·lectiu. El recinte és en un extrem del poble, amb la zona càmper a tocar i la piscina molt a prop. Un quilòmetre zero perfecte. A més, cada vegada "costa més trobar espais que compleixin tots els requisits". L'objectiu no és sumar xifres i créixer per créixer, però fàcilment poden passar dues o tres mil persones pel Cantilafont en aquests dos dies.

La part musical del cartell té noms com els de Renaldo & Clara, que aquest divendres a les 8 del vespre obren el festival amb el nou disc que porten a la motxilla, *La boca aigua* (Primavera Labels, 2023). I la mateixa nit es podran escoltar les propostes de Marala i de Bewis de la Rosa, que amb el seu *rap rural* promet ser "una de les sorpreses d'aquest any", diu Pujol. Sense sortir de la música, dissabte a la tarda les primeres notes les



El mateix escenari, més verd

Sant Feliu Sasserra El lloc és el mateix, però l'any passat des d'aquí veien el fum d'un incendi al Bages mentre preparaven el Cantilafont. I la por del foc preocupava l'organització. Aquest any és tot més verd, i els antics camps de conreu on es fa el festival llueixen gairebé com una gespa. Aquest any,

curiosament, el festival del Lluçanès es fa en un municipi que va abandonar la comarca tot just fa dues setmanes. "Però nosaltres compartim la idea que el Lluçanès són tots els pobles que el formen, siguin o no dels límits administratius", diuen des de l'organització. A la fotografia, preparatius del recinte aquest dijous al matí, amb l'escenari al fons.

posarà Amaia Miranda, basca que des de Catalunya està impulsant la seva carrera i que l'any passat va enamorar el públic que la va veure a l'EnCanta de Roda de Ter. Serà en un nou escenari petit per a les propostes més tranquil·les. Per l'escenari gran hi passaran Da Souza, en una bona ocasió per veure els mallorquins abans del seu adeu als escenaris. Pau Vallvé exercirà com a cap de cartell amb el canvi de ritme que van suposar les cançons del seu darrer àlbum, titulat

amb l'emoticona .). I Queral Lahoz posarà una de les notes trencadores d'aquesta edició. El comiat serà amb el set de DJ de VëMö, que no són altres que Martí Maymó i Arnau Vallvé, de Manel. Va ser precisament al Cantilafont on el grup va fer un dels seus darrers concerts abans de plegar veles.

En les arts escèniques, hi destaca la preestrena de *La veu submergida*, un muntatge de Maria Palma que el Cantilafont ha contribuït a produir i que anticiparà la

seva propera estrena de la Fira de Tàrraga. "Busquem l'equilibri entre propostes consolidades i emergents, i pensem que aquí tenim una tasca: hi ha poc circuit al Lluçanès", diu Pujol.

El cercle del Cantilafont es tanca amb el menjar. No hi ha furgoteques vingudes de més lluny, són restaurants i productors del Lluçanès els que alimentaran els assistents. "Intentem tenir un projecte coherent", rebla Eva Freixa, també de Voraviu Produccions.

Els Northern Cellos, al Festival del Comte Arnau de Sant Joan

Sant Joan de les Abadesses Els espectacles del Festival del Comte Arnau de Sant Joan, que començaven la setmana passada amb Els Amics de les Arts, continuen amb l'actuació de Northern Cellos aquest dissabte. Aquest quartet de violoncel·les elèctrics de les comarques gironines està integrat per Anna Caner, Maria de Palol, Edgar Casellas i Pol Farell, acompanyats a la percussió per Joel Riu. El programa que interpreten està basat en sèries, tant històriques com actuals. El concert tindrà lloc a les 10 del vespre al claustre del monestir.

La música i la poesia ocupen Cantonigròs en un 'nou' festival

Cantonigròs Amb el nom de Música & Poesia. Festival de Cantonigròs es presenta aquest dissabte el que durant els últims vuit anys havia estat el Festivalet del Collsacabra. L'Ajuntament de l'Esquirol, que n'és el promotor, considera que representa "amb més precisió" la proposta que s'hi presenta en escenaris de carrer del poble. A partir de les 5 de la tarda hi actuaran Arnau Tordera amb l'espectacle *El joglar*, la cantautora Mar Pujol acompanyada per Bruna González, el cantant i còmic basc Joxean Orbeagozo, el duet de Cesk Freixas i Rock Casagran i el grup Fetus.

Tercera edició del Clec Festival en dos dies, a Riuprimer

Santa Eulàlia de Riuprimer Entre aquest divendres i dissabte Santa Eulàlia de Riuprimer celebra la tercera edició del Clec Festival, que organitza el Consell de Joventut. El camp de gespa de la pista poliesportiva serà escenari de les actuacions que començaran divendres a les 6 de la tarda amb la màgia d'Adan Xou, seguida de la Pallassa Filomena, per continuar amb l'espectacle amb pintura Puigderrajols Extreme Art. Diumenge hi haurà quina jove, concerts de Signi Band i d'Ultimàtom, per acabar amb sessió de DJ. Els dos dies també hi haurà parades i jocs per als infants.

La biblioteca de Vic acaba el Capaltard

Vic Amb plens de públic fins al darrer dia, aquest dijous la Biblioteca Pilarin Bayés ha tancat el primer cicle d'espectacles Capaltard, que s'han dut a terme sempre que ha estat possible a la terrassa de l'edifici. Però si els primers dies va fer-hi acte de presència la pluja, dimarts va ser la calor la que va aconsellar el canvi de lloc del concert que hi feia Abramolinari Duo, amb Quim Abramo a la guitarra i Franco Molinari al contrabaix. Van actuar a la sala U d'Octubre. El cicle ha inclòs una dotzena de propostes.



Deu anys de Festival Gollut a Ribes

La ruralitat és el tema comú que uneix les 14 pel·lícules que aquest any competeixen en el certamen

Ribes de Freser

Jordi Vilarrodà

Una sessió inaugural d'homenatge a Eugènia Balcells, que als seus 80 anys està reivindicada com una figura avantguardista del cinema, obrirà aquest divendres a les 6 de la tarda al Cinema Catalunya de Ribes de Freser la desena edició del Festival Gollut.

La projecció del seu curt *Boy Meets Girl* (1978) i la intervenció de l'homenatjada en vídeo aniran seguides de la projecció del primer llargmetratge fora de concurs, *Secaderos*, de Rocío Mesa, que introduirà el públic en el tema sobre el qual girarà el festival enguany: la ruralitat, els canvis en aquest món i com el cinema actual els reflecteix. Per això el lema d'enguany del Gollut és "Resseguint el tàlveg" (és a dir, l'aiguafons o fons de la vall). "Com el que marca el Freser a Ribes", explica Jan Baeta, director artístic del Festival Gollut en les dues últimes edicions. "Amb les deu edicions, hem fet com una aturada i un plantejament de què volia dir fer un festival com aquest a Ribes, i com el cinema representa els territoris i la seva realitat", diu Baeta.

A la convocatòria s'hi van presentar 152 propostes (amb un creixement notable respecte a les 92 de la passada edició), entre les quals s'han seleccionat els set llargmetratges i set curtmetratges que representen la secció oficial. Tots ells amb referèn-



El Manlleu Film Festival, en marxa

Manlleu Mentrestant, continua el Manlleu Film Festival, que començava dimarts amb la projecció de *Pacifiction* d'Albert Serra. El director de fotografia del film, el vigatà Artur Tort –guardonat amb un premi César a França–, va impartir dimecres un taller de fotografia a Can Puget, en el marc del festival (a la imatge). Aquest dijous a la tarda i vespre estava prevista la projecció dels nou

curtmetratges osonencs a concurs. Per a divendres estan previstes dues sessions, al Teatre Municipal i davant el Museu del Ter, amb produccions internacionals, i dissabte es faran tallers d'animació i creació sonora al Museu del Ter al matí, i a la tarda i nit, les sessions de produccions internacionals. La clausura del festival tindrà lloc diumenge a partir de les 7 de la tarda al Teatre Municipal amb la proclamació del veredict i la projecció de *Tolyatti Adrift*, de Laura Sisteró.

cies a la realitat dels pobles i del món rural. Entre els curts (que s'agrupen en dues sessions, la primera de les quals és diumenge a les 5 de la tarda) hi ha *El día que volaron la montaña*, de la cineasta Alba Bresolí, de Muntanyola. El seu film retrata la realitat de l'abandonament del poble d'Escó, a Saragossa, afectat per un pantà i on ara només viu una família. "El Gollut és un festival de cinema social des que va començar, això

no ha canviat, i enguany hi fem una mirada que sembla que ens toca més de prop", explica Sergi Díaz, president d'Amics del Cinema de la Vall de Ribes, que és l'entitat organitzadora.

Les projeccions dels films a concurs aniran acompanyades per sessions especials i activitats paral·leles. A la secció Aradre (antic terme sinònim d'*arada*), es projecten pel·lícules històriques que ja abordaven el tema de la rura-

litat. Aquest dissabte també hi haurà cinema a la fresca a l'ermita de Sant Antoni de Ribes, amb *20.000 especies de abejas*, d'Estibaliz Urresola, que va competir a la darrera edició de la Berlinale. El Cinema Catalunya també acollirà sessions familiars, organitzades conjuntament amb la cooperativa Drac Màgic. El festival s'allargarà durant la setmana i celebrarà el dissabte 22 de juliol la sessió de cloenda.

La JONC torna a L'Atlàntida, amb Bach i Vivaldi, aquest divendres

Vic Després del concert del passat diumenge amb la *Simfonia núm. 9* de Gustav Mahler, la Jove Orquestra Nacional de Catalunya (JONC) torna a L'Atlàntida. Serà aquest divendres a les 8 del vespre, i en aquest cas amb una formació molt més reduïda: una orquestra de cambra d'una vintena de components que tindrà com a concertino i director Giuliano Carmignola, un dels intèrprets de violí barroc més reconeguts d'Europa. Amb ell han estat treballant i interpretaran dos concerts per a violí de Bach, un de Vivaldi i el *Concerto Grosso Mogul*, també d'aquest últim compositor. L'actuació serà a les 8 del vespre a l'Auditori Joaquim Maideu i forma part del cicle Clàssica Jove, en aquest cas en col·laboració amb el Festival Bachcelona.

El festival Francesc Viñas de Moià rep Albert Guinovart

Moià El compositor i pianista Albert Guinovart, el primer artista que va programar Joventuts Musicals de Moià quan es va constituir fa 25 anys, actuarà aquest dissabte dins del Festival de Música Francesc Viñas, que ara organitza l'entitat. Guinovart estarà acompanyat a la flauta per Elisabet Franch, en l'actuació que començarà a les 8 del vespre a l'Auditori de Sant Josep. Diumenge a 2/4 de 12 del migdia i a les 5 de la tarda, al mateix escenari, s'hi faran els concerts finals del Campus Musical de Moià.

Nou concerts al Festival de Música de Ripoll, des d'ara fins al setembre

Les actuacions comencen aquest divendres amb música per a cobla

Ripoll

Isaac Muntadas

Des d'aquest divendres i fins al 2 de setembre, el claustre del monestir, habilitat per a un aforament d'unes 200 persones, acollirà la 44a edició del Festival de Música de Ripoll, el més antic dels que es fan a Osona i el Ripollès. Enguany la programació inclou nou concerts amb el tradicional concert que fa d'avantsala a l'aplec de sardanes, amb la cobla nord-catalana Sol de Banyuls.

El dissabte i diumenge de la setmana vinent serà el

torn dels alumnes del 34è Curs d'Interpretació Musical de Ripoll, les dues úniques activitats gratuïtes. El curs, que comença dissabte i s'allarga durant una setmana, compta amb una trentena d'alumnes. A partir d'aquest concert, la resta es faran tots a 2/4 de 10 del vespre. El 5 d'agost serà el torn del recital líric amb Montserrat Martí, filla de la mítica Montserrat Caballé, el tenor ripollès Jordi Galán i la pianista Anna Crexells. El dia 11 hi haurà el concert a càrrec d'Eva Curto (violoncel), Bernat Castillejo (flauta) i Adolf

Pla (piano).

El festival farà un parèntesi el 16 d'agost, ja que en el marc del Festival de Música Antiga dels Pirineus, l'església de Sant Pere acollirà el concert *Affectum*, amb música, paraula i dansa a càrrec del ballarí Jaume Sangrà i l'Ensemble Il Mondo Che Gira. El 19 d'agost tocarà Cat Klezmer Trio, amb "una música no tan clàssica de l'Europa central, feta per intèrprets de Ripoll, que té un caire alegre i amb ritme", explicava Anna Cassany, presidenta dels Amics de la Música de Ripoll, l'entitat



Membres d'Amics de la Música al claustre, amb l'alcaldesa de Ripoll

organitzadora del certamen. El dia 26 serà el torn del jazz a la fresca amb Swing Flamings i el festival es clourà a principis de setembre amb el concert d'Elisa Scudeller al violí i l'exalumne Miquel

Esquinas al piano. L'alcaldesa Sílvia Orriols es va mostrar molt satisfeta que l'activitat estigui tan consolidada i es pugui fer gràcies a "l'altruisme" de la gent que hi participa.

El Rodafolk torna a la plaça

El festival de música tradicional de Roda inclou una ballada amb l'Orquestrina Trama, de nou a la plaça Major, i un espectacle de l'Esbart Dansaire de Mollet, al Teatre Eliseu

Roda de Ter

Miquel Erra

Des de fa més de 30 anys, la primera quinzena de juliol és sinònim de música i dansa tradicional a Roda, de la mà del Rodafolk. El festival arriba amb dues propostes: una per ballar, dissabte, i una per admirar, diumenge.

Com a novetat, el concert i ball de dissabte torna a l'escenari dels orígens: la plaça Major, després d'uns anys reubicat a la plaça de Sant Sebastià i del parèntesi de la pandèmia. Es farà més d'hora de l'habitual, a les 8 del vespre, i estarà protagonitzat per l'Orquestrina Trama, una formació de sis músics de la Seu d'Urgell, en la seva segona presència al festival.

Diumenge, a les 7 de la tarda a l'Eliseu, l'Esbart Dansaire de Mollet presentarà l'espectacle *Follia, 7 glops de deliri*, amb set danses dedicades al món del vi, estrenat el març passat a Mollet. A la primera part hi haurà mostra del Ball de Gitanes. L'entrada és gratuïta; el primer que arriba, el primer que seu.

La flamant nova regidora de Festes, Aida Reig, que dissabte passat es va sumar al taller de balls folk previ, mostrava tot el seu suport al Rodafolk: "És important mantenir aquest vincle amb la música i les danses tradicionals tan arrelat al poble".



Un moment del taller, que va tenir lloc als jardins de Can Planoles dissabte passat, amb una quinzena d'inscrits

Animar-se a ballar folk

Un taller amb Laia Rovira i Joel Díaz, novetat al preàmbul del festival

Roda de Ter

M.E.

"Són algunes de les danses que podreu ballar dissabte a la plaça Major", anuncia Laia Rovira i Joel Díaz, professors de l'escola de música El Faristol, davant de la quinzena de persones que dissabte passat es van inscriure a un taller gratuït de balls folk. Era la nove-

dosa proposta que s'havia incorporat al programa del festival Rodafolk, com a preàmbul. Els participants van poder aprendre a ballar xampanya, cercle circassià, *bouree*, xotis o ball pla. "Són danses tradicionals, populars, no hi ha un nivell molt alt de coreografia; tothom ho pot ballar bastant tot", advertien Rovira i Díaz, que fins ara ja

havien impartit aquests tallers, però en el marc de la mateixa escola de música. "M'agrada molt donar-li aquest caràcter intergeneracional", destacava Rovira abans de començar. Si bé és a França on els balls folk tenen més arrelament –"allà hi ha ballades cada cap de setmana", a Catalunya també "hi ha força llocs on practicar-ho", animava Díaz.

Tracy Sirés i Tastet de Gospel, a la 17a Nit de Valldaneu

Sant Martí de Centelles

Josep Paré

L'església de Sant Pere de Valldaneu, a Sant Martí de Centelles, tornarà a ser l'escenari de la Nit Musical de Valldaneu, proposta que dissabte arriba a la 17a edició amb una doble actuació.

A partir de les 10 del vespre, Tracy Sirés presentarà els temes del seu últim disc, *Haiku Love*. "La vida són moments curts, intensos, com un haiku", diu l'autora d'aquestes vuit cançons que parlen sobre la maternitat, l'amor, l'acceptació del pasat, la persistència o l'atzar.

La segona actuació la protagonitzaran Tastet de Gospel, la històrica formació taradellenca dirigida per Guillem Prat, formada per uns 40 cantants i tres músics: "No anem a buscar la perfecció. El nostre objectiu és transmetre", defensa el director.

El regidor de Festes de l'Ajuntament de Sant Martí de Centelles, Josep Llobera, està convençut que la programació d'aquesta dissetena Nit de Valldaneu "serà de l'agrad del públic que segueix aquest esdeveniment any rere any". De fet, amb el gòspel tornen una mica als orígens de les nits que organitza l'Ajuntament de Sant Martí de Centelles una setmana abans de la festa major d'estiu.

La vinya protagonitza les Jornades de Patrimoni a Taradell

Taradell Des d'aquest dimecres i fins dissabte Taradell dedica les Jornades de Patrimoni a la vinya. Amb el lema "Redescobrim la vinya" s'han preparat diverses activitats de cultura popular i tradicionals com la batuda a pota i també concerts o una caminada amb tast de vins, entre d'altres. Aquest divendres es farà un sopar de tapes (amb tots els tiquets exhaurits) i el concert de Ruc'n'roll. Dissabte, hi haurà exposicions, una mostra d'oficis o la trobada d'Urban Sketchers, i durant el Sopar de Patrimoni es presentaran les postres Most (T) que han elaborat quatre pastissers de Taradell. En les dues darres edicions es va presentar el Pa de les Eres i la botifarra Gitana. Per cloure les Jornades, hi haurà el concert de Miquel del Roig. L.M.

FESTIVAL GOLLUT
Festival de cinema a Ribes de Freser

14 - 23 juliol
resseguint el tàlveg

AJUNTAMENT DE RIBES DE FRESER
Amics del Cinema de la Vall de Ribes

munart
Festival de les arts
10a edició
Seva

15 de juliol 2023
Font del Sors
12h - 04h

MÚSICA
Fuà
Alba Batlle
Kerouac
Fat Fingers
Sometent
Boys Damm

CIRC
Total Circ

MONÒLEG
Raül Alcaraz

ART MURAL
Okbo

TALLERS
Dansa africana
Cercle de percussió

GASTRONOMIA
Mollete Man
Creperia Monjoe
El Abrevadero

ORGANITZA
MUNART

AMB EL SUPORT
AJUNTAMENT DE SEVA

munart.cat
@festivalmunart

Festa, devoció, record

Conxita Alemany, de 99 anys, una de les protagonistes de la recuperada Festa del Sant Crist de l'Hospital de la Santa Creu, a Vic. És l'última persona que va veure la imatge original abans de ser cremada per la Guerra Civil

Vic

Miquel Erra

No recorda el dia exacte, però algunes imatges, com aquesta, li han quedat gravades a la retina. Va ser durant els primers embats de la guerra, la segona quinzena de juliol de 1936. “Encara no hi havia hagut morts”, pot precisar. Conxita Alemany (Vic, 1924) era filla de Can Pagès, un *colmado* que hi havia a la cantonada dels carrers de la Ramada i del Pont. Només traient el cap, la perspectiva de l'església de l'Hospital de la Santa Creu era immillorable. Ja feia hores que grups de milicians, a peu o en cotxes i camions, recorrien els carrers de Vic. A mitja tarda d'aquell dia, “la mare va veure com s'obrien les portes de l'església, en treien el Sant Crist i el deixaven a terra”. De seguida va avisar la veïna de Cal Sabater i totes dues van agafar la canalla i, decidides, es van plantar davant l'església. “La imatge estava allà terra i la vam poder tocar”, visualitza Alemany, que llavors tot just tenia 12 anys. “Marxeu, marxeu”, els van amenaçar de seguida els milicians. Abans de girar cua, “encara vam tenir temps de fer un petó a *Nostro Senyor*”. Li consta que els mateixos milicians van carregar la imatge –una gran talla de fusta d'uns dos metres d'alçada– i la van portar cap al sector de les Germanetes, a tocar del riu. “Allà la van estellar i cremar”. L'endemà, el sagristà de l'església en va recollir algunes restes i les va lliurar a mossèn Alfons Bonvehí, “el meu oncle”, aleshores el capellà administrador de l'hospital. Anys després, *reapareixeria* una capseta, amb una nota manuscrita inclosa, que contenia dues de les falanges d'aquell Sant Crist –durant les visites guiades a la institució es mostren al públic.

Alemany, que el 13 de juny va fer 99 anys, és avui l'últim testimoni d'aquella imatge gòtica del segle XVI, la mateixa que el 12 de juliol de 1633 va *protagonitzar* el fet miraculós –en forma d'unes suposades gotes de sang aparegudes als corporals de l'altar, que encara es conserven–, que donaria peu a una fervent devoció popular i, pocs anys més tard, a la institució de la Festa del Sant Crist de l'Hospital, una celebració que va arribar a



Mita Homs i Xavier Cervera, de la Congregació dels Dolors, lliurant un ram de flors a una emocionada Conxita Alemany, aquest dimecres al vespre

I les campanes tornen a sonar

Vic Durant el progressiu procés de rehabilitació del conjunt històric de la Santa Creu també es va restaurar, just abans de la pandèmia, el singular campanar triangular que corona la façana renaixentista. També es van reparar i reinstal·lar les dues campanes, que feia dècades que havien emmudit –durant la Guerra Civil s'haurien destruït les originals–. Aquest dimarts, vigília de la Festa del Sant Crist de l'Hospital, va ser el moment escollit per tornar-les a fer sonar, fet que va despertar l'interès d'alguns vianants que passaven per la rambla. En el toc manual, a les 7 de la tarda, hi van participar l'organer David Iglesias, l'historiador Jordi Colom i el mateix Josep Carbonell, administrador del patrimoni de la fundació de l'hospital (a la foto). Les campanes es toquen des d'una estança inferior al mateix campanar, al qual no hi ha accés directe.



ser molt popular a Vic fins a finals dels anys 60.

La festivitats, recuperada l'any passat de la mà de la Congregació de la Mare de Déu dels Dolors, està vivint des de dimarts una segona edició reforçada, amb motiu d'una doble efemèride: els 390 anys dels fets en qüestió i els 675 de la fundació del mateix Hospital de la Santa Creu. Dimecres, el dia

central, es va aprofitar per retre homenatge a Conxita Alemany i nomenar-la Administradora Honorària de la festa, en el marc d'una missa als Dolors oficiada pel bisbe de Vic, Romà Casanova. “I tant si me'n recordo d'aquesta festa, cada 12 de juliol era com la festa major del barri”, rememorava per a EL 9 NOU la mateixa Alemany. Per testimoniar el vessant

més popular de la festivitats, l'acte es va amenitzar amb una actuació d'aires barrocs, amb una ballada dels Cavalls Cotoners de Vic –finalment no hi va poder assistir la Moixiganga de Castellterçol– i l'acompanyament musical del mallenc Ramon Redorta, que va compondre una peça cerimonial per a l'ocasió, titulada *L'ofertori*. Al final es va regalar a cada assistent

una planta d'alfàbrega, costum que també havia arrelat en la primitiva celebració.

El programa va continuar dijous amb la presentació del llibre *Paisatge barroc a la Catalunya dels segles XVII i XVIII*, de Maria Garganté, i aquest divendres es reprendrà amb un concert de música barroca a càrrec de Joan Espuny (orgue), Maria Mauri (soprano) i Jofre Barolet (violí). Durant el cap de setmana encara hi haurà una conferència de Joan Arimany sobre “Santcristos singulars a Catalunya” (dissabte) i una visita guiada al conjunt històric de l'Hospital de la Santa Creu (diumenge).

Espiritualitat, cultura popular i essència del barroc es donen la mà en una festa que vol tenir continuïtat. “Haver-la recuperat és motiu de goig”, es felicitava el bisbe Casanova durant l'homília, que va comptar amb la presència de l'alcalde, Albert Castells, i el regidor de Ciutadania i Participació, Xavier Farrés, a banda de la junta en pes de la Congregació de la Mare de Déu dels Dolors, entitat que té en custòdia tant els corporals com la *nova* imatge del Sant Crist –una reproducció molt fidel que l'escultor vigatà Pere Puntí va realitzar l'any 1941.

Festa centenària

Sant Miquel de Balenyà commemora els 100 anys de la primera festa major que s'ha pogut documentar



Una de les fotografies més antigues que es conserven de les festes, que data de 1947

Sant Miquel de Balenyà

Eudald Puig

Sant Miquel de Balenyà va néixer pràcticament del no-res. A principis del segle passat, la construcció de l'estació de tren que servia de parada als pobles del seu voltant va crear un nou nucli

de població. A l'inici només era poc més de quatre cases mal comptades, locals per al personal ferroviari, hostals i alguns magatzems de gra, entre altres edificis que servien per donar vida a l'estació. Era en aquest entorn on passava la principal activitat diària de la gent, que de mica

en mica va anar assentant la seva vida al voltant del tren. Una estació que s'havia convertit en l'epicentre d'un nou poble que tot just començava a formar-se. A mesura que s'anava estructurant el nucli també es va començar a parlar de festa. I de festa major. Enguany es commemora el centenari d'aquesta celebració, sempre a l'entorn de la diada de Sant Jaume.

Resulta que recentment un veí d'una casa de pagès de Sant Miquel va descobrir un document que data del 1923 que tenia a casa seva. S'hi detallaven noms i partides per a l'organització de la festa major d'aquell any. Despeses com les del menjar i la beguda, el cost de l'entrada al ball, o fins i tot el grup que va amenitzar la festa (que venia de Manresa i va fer

parada abans d'arribar per menjar i dormir a Calders i a Moià, respectivament). Un document que "no sabíem que existia ni que celebràvem un segle de festa major", admet Josep Maria Sebastià, actual vocal de comunicació de l'EMD de Sant Miquel. "La troballa d'aquest document ens va obrir la caixa per poder fer aquesta celebració. Vam pensar que era un *late motiv* molt xulo per fer i per recordar la festa de tots aquests anys", diu.

Al principi els promotors de la festa major eren els veïns de Sant Jaume de Viladrover, però també en formaven part veïns de l'Estació de Balenyà. Encara no hi havia l'església actual i, per tant, la celebració estava dedicada a Sant Jaume. Al principi era el Pla de l'Os

l'espai encarregat d'acollir l'activitat principal del programa, però més endavant es va anar traslladant a altres punts del poble com el solar d'en Comerma, els jardins del casal dels avis fins arribar a la plaça de l'Església, on actualment s'organitza la major part d'activitats.

La festa major d'enguany a Sant Miquel de Balenyà tindrà lloc entre el 20 i 25 de juliol i les activitats estaran marcades, evidentment, per la celebració dels seus primers cent anys d'història. Serà moment de recuperar activitats que s'havien fet en anteriors edicions però que s'havien perdut en el temps com ara el concurs de paelles, els diversos jocs de cuanya per als més menuts de la casa o també la desfilada de moda.

Tampoc no hi faltaran activitats més habituals: el pregó, la caminada nocturna, el sopar popular o el concert d'havaneres que acabaran d'omplir la programació d'una festa major que amb els anys ha esdevingut el resultat de la dedicació de moltes persones i l'agermanament veïnal. "El que ens agradaria és que la gent rememori i sàpiga l'esforç que s'ha fet durant tants anys. És un poble que fins fa vuit anys no existia, depenem de molts ajuntaments i al final estàvem en terra de ningú. L'èmfasi de la festa major de Sant Miquel de Balenyà és de l'altruisme de la gent de fer coses a canvi de res", conclou Sebastià.

SANT MIQUEL DE BALENYÀ

Festa Major 2023

DEL 20 AL 25 DE JULIOL

20	21	22	23	24
La Coral EL GALLARET	FUTBOL BOMBOLLA	MERCAT DEL TRASTO I NO TRASTO	DESPERTADA GENERAL	SERPENTINA i l'espectacle 'La platja'
FUÀ trio musical	CAMINADA POPULAR	MATÍ D'ADVENTURES Rocòdrom i circuit amb karts a pedals	XOCOLATADA POPULAR	SUPER DESFILADA DE MODA
BIG BARRA BAND jazz, swing	KENKELIBA música africana	10è CAMPIONAT D'ESCACS	CELEBREM els 100 anys de la festa major!	NIT DE CINEMA A LA FRESCA 'El Gran Showman'
CONCERT DE VERSIONS amb TINENT COLOMBO	DJ KURU	CAMPIONAT DE PARXÍS I DÒMINO	VERMUTADA I DUET DE RUMBES	25
DJ CASTI	JORDI POTA 'No hi ha demà'	SOPAR DE FESTA MAJOR	TROBADA D'ARROSSAIRES DINAR POPULAR	NIT D'HAVANERES amb NEUS MAR i per tancar la festa major... GRAN I LLUMINÓS COMIAT
Orquestra GIRA-SOL	JOC DE ROL 'EL LLOP'	GRAN BALL DE FESTA MAJOR	QUINA DE FESTA MAJOR	
DJ MARK MÚSIC				

6 / 08
2a TIRADA DE BITLLES CATALANES

Organitzen: Comissió de Festa Major

Arriba a Santa Eugènia la primera edició del CIM Fest

Santa Eugènia de Berga

Anna Tañà

Neix a Santa Eugènia el CIM Fest. Ho fa de la mà de 12 veïns del barri de la Creu del Cim. Feia gairebé quatre dècades que aquest barri no gaudia d'unes festes, concretament des de les celebracions del drac Maluc, quan la gent del municipi caminava fins a Saladeures per veure sortir aquesta bèstia. La nova proposta concentrarà els actes entre aquest divendres i dissabte a la pista.

"L'objectiu és organitzar una festa que doni vida al nostre barri per a totes les edats i per a totes aquelles persones de la comarca que

vulguin passar-s'ho bé", explicava Carla Rovira, responsable de comunicació i membre fundadora de l'Associació CIM Fest. "Un dels nostres companys havia guardat el drac Maluc a casa seva durant 14 anys i justament d'aquí va sortir la idea del CIM Fest", deia Rovira. Aquesta primera edició té la intenció de ser només un tret de sortida perquè cada any, durant el mes de juliol, els veïns del poble tinguin una nova data assenyalada. "No volem ser només una comissió de festes de barri, volem continuar fent activitats pel poble durant la resta de l'any", deia Rovira, que ja avançava que des de l'asso-

ciació volen mirar de crear un Octoberfest al municipi. De moment, estan satisfets amb els patrocinis que han aconseguit, tant d'empreses del poble com de la comarca. "Tota l'ajuda que podem rebre és benvinguda", deia.

Una altra comissió col·laboradora d'aquesta festivitat és la dels Tonis de Santa Eugènia. Enguany, la seva ja tradicional Festa del Segar i del Batre s'englobarà dins de la programació d'aquest nou festival. Aquest mateix divendres, a partir de les 6 de la tarda, es donarà el tret de sortida del cap de setmana festiu. Algunes de les activitats més destacades són el concert de versions del trio ononenc Els Tets, la Festa del Segar i del Batre, el concurs de paelles, les classes de balls de saló i el concert amb la banda Akelarre.

L'ALBUM

1978-2023

19

D'EL **9** NOU

Recull d'imatges de 45 anys informant



JORDI PUIG

2009

Afionats del Barça van seguir per una pantalla gegant a la plaça de Vic com el seu equip aconseguia per primer cop a la història el triplet. Va ser després de derrotar el Manchester United (2 a 0) a la final de la Champions. Eto'o i Messi van ser els autors dels gols.

1985

Eudald Graells, conservador del museu de Ripoll, va ser homenatjat durant la XIV edició de l'exposició filatèlica i numismàtica. Graells va ser nomenat membre d'honor del Cercle Filatèlic i el van obsequiar amb una placa commemorativa.



SANTIAGO SERRA



JORDI PUIG

2002

Poques setmanes abans de la inauguració del nou Museu Episcopal de Vic es va instal·lar la figura de l'abat Oliba a la plaça que li dona nom.



Northern Cellos

15 DE JULIOL DE 2023 | 22 H
CLAUSTRE DEL MONESTIR

Akpé Motion

JE T'AIME MOI NON PLUS

22 DE JULIOL DE 2023 | 22 H
CLAUSTRE DEL MONESTIR

INFORMACIÓ I VENDA D'ENTRADES
WWW.SANTJOANDELESABADESSES.CAT
PALAU DE L'ABADIA - OFICINA DE TURISME: 972 720 599



1988

EL 9 NOU

Publicació independent de les comarques d'Osona i del Ripollès

Any XI, N. 791

Més de quatre-cents milions de la loteria, repartits entre Vic, Manlleu i l'Esquirol



Més de 400 milions de les antigues pessetes de la loteria, repartits entre Vic, Manlleu i l'Esquirol. Un sol dècim es va premiar amb 200 milions.

EL 9 NOU

Publicació independent de les comarques d'Osona i del Ripollès

Any XI, N. 804

Els Consells Comarcals neixen amb il·lusió, però sense programa



Els consells comarcals, nascuts després de les municipals de 1987, es constitueixen. Joan Usart, a Osona, i Eudald Casadesús, al Ripollès, presidents.



1994

El grup Mano Negra, amb Manu Chao al capdavant, va actuar a la sala Nexus de Vic. El públic que omplia la sala va poder gaudir amb algunes de les cançons més conegudes del grup de rock alternatiu francès format el 1987.

Cantonigròs
HOTEL - RESIDÈNCIA

RESIDÈNCIA CANTONIGRÒS, SL
Centre acreditat per la Generalitat de Catalunya



Professionalitat i eficàcia en un entorn familiar.

Contacte directe amb l'esplèndid paratge natural del Collsacabra.
Curtes i llargues estades.

**Consulteu les nostres
ESTADES TEMPORALS**



Treure's el carnet de conduir no es podia fer a Osona. Que els exàmens de moto i la teòrica del cotxe es fessin a Vic es va viure com un avenç.



Manuel Fontseca, director esportiu del COOB'92, l'organització dels Jocs de Barcelona, confirma Vic com a subseu olímpica.



QUIMI PASQUAL



PERE TORDERA

1990

Imatge de la fàbrica de Manlleu Sali, que era propietat de la Cooperativa Plana de Vic. L'any 1993, afectada per una crisi financera, va ser adquirida per la lleidatana El Castillo.

2019

Després d'uns mesos de retard, Manlleu va inaugurar la nova passera que uneix la Devesa amb l'Embarcador. Va ser aprofitant la Festa dels Tonis. Els gegants i l'Orquestra RiverTer en van fer la simbòlica estrena.



MARC SANYE

Biciequip
Centelles

LA PASSIÓ PEL MÓN
DEL CICLISME

C. Comtes de Centelles, 26 · CENTELLES · Tel. 93 881 29 55 · 649 48 81 12 · biciequip@gmail.com





MARC SANYE



JORDI CABANAS

2015

El grup Obeses va reunir uns 250 fans al castell de Tona per gravar el videoclip del tema "Ens hem alçat". La cançó formava part de l'àlbum *Monstres i princeses*.

1999

Cues als Multicines Sucre de Vic per l'estrena de *Star Wars. La amenaça fantasma*. En una setmana, hi van passar més d'11.000 persones, superant el rècord que hi havia fins al moment i que tenia *Titanic*, amb 5.500 espectadors.

PF Plana Fàbrega

Sistemes de Seguretat

- Alarmes
- Detecció d'incendis
- Central Receptora d'Alarmes
- Extinció d'incendis
- Circuit tancat de televisió
- Control d'accessos
- Manteniments
- Assistència tècnica 24 h

PLANA FÀBREGA VIC Plaça Osona, 4 bxs. 08500 Vic
Tel: 93 883 25 25 www.planafabrega.com



El sarrau més vilatortí

La festa major de Sant Julià manté un format molt 'propi', amb més 20 de propostes durant 10 dies

Sant Julià de Vilatorça

M.E.

Sant Julià de Vilatorça ja ensuma festa major. Una festa major que manté el format consolidat dels últims anys, amb una vintena llarga de propostes en 10 dies, que inclouen des d'algunes icones *made in* Sant Julià, com el concurs Vilatorça Pam a Pam (el dimecres 19) o l'històric concurs d'allioli (el divendres 21), fins a les actuacions de Pelat i Pelut, l'Orquestra Rosaleda o Pep Plaza, un dels caps de cartell d'enguany.

"El programa ja es va deixar molt enllestit al final de l'anterior mandat", reconeix el flamant regidor de Festes, Josep M. Molist. Només s'han hagut d'aplicar dos retocs obligats, motivats per l'actual decret de sequera. D'una banda, els inflables d'aigua del dissabte 22 es reubiquen a la mateixa piscina; i la mateixa tarda, la festa *holi* i de l'escuma se substitueix per uns jocs de fusta gegants per a les famílies, a les 7 Fonts.

La festa major obre el foc aquest dissabte amb l'Aigua per al Jovent, el popular Birratorta, que organitzen els Tupinots. La inclassificable cercavila partirà des del parc de les 7 Fonts, a partir de 2/4 de 5 de la tarda. El mateix dissabte, i per a tot

Per prendre nota



Pelat i Pelut

Dijous dia 20, a les 11 a la plaça de Catalunya.



La Rosaleda

Diumenge dia 23, al pavelló municipal.



Pep Plaza

Diumenge dia 23, a la plaça de Catalunya.

un altre públic, audició de sardanes amb la cobla La Flama de Farners, a la plaça de Catalunya a les 10 del vespre.

Diumenge, els més matiners podran participar al campionat de botxes, a la zona esportiva. A les 6 de la tarda, el doctor Albert Planes, durant més de tres dècades metge de família al CAP de Sant Julià, llegirà el pregó. Una hora després s'inaugurarà, a l'Aula de Cultura, la tradicional exposició d'artistes locals.

El programa continuarà viu entre setmana amb la caminada nocturna (dilluns); una *masterclass* de *body-pump* (dimarts); el concurs Vilatorça Pam a Pam, que l'any passat va celebrar el 10è aniversari (dimecres), o la bicicletada, un bingó a la

fresca i el concert de Pelat i Pelut (dijous). El segon cap de setmana

festiu concentrarà bona part del programa. Començant pel concurs d'allioli, que

enguany arriba al 35è aniversari, i el multitudinari sopar popular del divendres 21. La vetllada inclou un correfoc i música dels anys 70, 80 i 90 amb el DJ Xevi Festes.

De dissabte, a més de les activitats esmentades per a la canalla, hi haurà, a la nit, el concert i ball amb els Dalton Bang. I per al diumenge dia 23 encara quedaran la trobada gegantera; les sardanes i concert amb l'Orquestra Rosaleda, i, a la nit, l'esperat espectacle de Pep Plaza, a la plaça de Catalunya. Tancarà el programa de la festa major un espectacle infantil al parc de les 7 Fonts, el dilluns dia 24 a partir de les 6 de la tarda.


SAVVILARÓ
 metall en evolució

tecnologia al vostre servei

Disseny i fabricació de peces metàl·liques.
Peces individuals, conjunts i producte acabat.

Novetat **Soldador làser**

Bona Festa Major

ISO 9001
BUREAU VERITAS
Certification



C. Indústria 11-13
Pol. Ind. La Quintana
08504 - Sant Julià de Vilatorça (BCN)
Tel. 93 888 81 78
www.savvilaro.com

FUSTERIA AGUILAR

Pl La Quintana
C. Comerç, 23-25
SANT JULIÀ DE VILATORÇA
Tel. 93 812 22 57 - 629 86 88 52
www.fusteriaaguilar.com




Bona festa major!

EL REBOST

ELABORACIÓ PRÒPIA

Bona festa major!

- Vedella i xai de la millor qualitat
- La carn de porc i derivats són de raça Duroc
- El fuet i la llonganissa estan elaborats sense lactosa ni conservants
- Tots els nostres arrebossats són sense gluten
- Gran varietat d'hamburgueses

Av. Nostra Sra. de Montserrat, 21 - Sant Julià de Vilatorça - Tel. 93 888 77 77
VACANCES del 24 JULIOL al 7 D'AGOST, tots dos inclosos

FESTA MAJOR 2023



Ajuntament de
Sant Julià de Vilatorça

<p>DISSABTE 18 DE JULIOL</p> <p>A 2/4 DE 5 DE LA TARDA (INCORPORANT A LES SET FONTS): AIGUA PEL JOVENT organitzat: Tupinots</p> <p>A LES 10 DE LA NIT, A LA PLAÇA DE CATALUNYA: AUDICIÓ DE SARDANES amb la cobla LA FLAMA DE FARNERS</p> <p>DIMENCS 19 DE JULIOL</p> <p>A LES 9 DEL MATÍ, A LA ZONA ESPORTIVA: CAMPIONAT DE BOTXES</p> <p>A LES 6 DE LA TARDA, AL SAU CATALUNYA: PREGÓ DE LA FESTA MAJOR: "LA FESTA DE LA VIDA" a càrrec del Doctor ALBERT PLANES MAGRINYÀ</p> <p>DIMENCS 17 DE JULIOL</p> <p>A 2/4 DE 10 DE LA NIT, A LA PLAÇA DE CATALUNYA: CAMINADA NOCTURNA Preu: 4 euros - organitzat: Tupinots</p> <p>DIMENCS 16 DE JULIOL</p> <p>A LES 7 DE LA TARDA, A LA PLAÇA DE CATALUNYA: MASTERCLASS LESMILLS BODYPUMP amb FITPAUNESS GIMNÀS</p>	<p>DIMENCS 19 DE JULIOL</p> <p>A LES 10 DE LA NIT, A LA PLAÇA DE CATALUNYA: VILATORÇA PAM A PAM el concurs més vilatortí!</p> <p>DIJOUS 20 DE JULIOL</p> <p>A LES 7 DE LA TARDA, A LA PLAÇA DE CATALUNYA: BICICLETADA POPULAR organitzat: CC Calma</p> <p>A 2/4 DE 10 DE LA NIT, A LA PLAÇA DE CATALUNYA: BINGO A LA FRESCA organitzat: Tupinots</p> <p>A LES 11 DE LA NIT, A LA PLAÇA DE CATALUNYA: actuació de PELAT I PELUT</p> <p>DIVENDRES 21 DE JULIOL</p> <p>A LA PLAÇA DE CATALUNYA: A 2/4 DE 8 DEL VESPRE: CONCURS D'ALLIOLI</p> <p>A LES 9 DEL VESPRE: SOPAR POPULAR</p> <p>A LES 11 DE LA NIT: CORREFOC amb els DIABLES DEL PONT VELL i CASTELL DE FOC</p> <p>A LES 12 DE LA NIT: DJ XEVI FESTES música dels 70, 80 i 90</p> <p style="font-size: x-small; color: white; background-color: red; padding: 2px; text-align: center;"> PREMIER DE TROBADA D'ALLIOLI VISITEU L'EXPOSICIÓ D'ARTISTES LOCALS A L'AULA DE CULTURA Del 11 al 24 de 3 del matí i de 5 a 8 de la tarda </p>	<p>DISSABTE 22 DE JULIOL</p> <p>A LES 10 DEL MATÍ, A LES PISCINES MUNICIPALS: INFLABLES D'AIGUA</p> <p>A 2/4 DE 6 DE LA TARDA, A LES SET FONTS: JOC DE FUSTA GEGANTS PER A LES FAMÍLIES</p> <p>A 2/4 D'11 DE LA NIT, A LA ZONA ESPORTIVA: Actuació de DALTON BANG</p> <p>A 2/4 DE 1 DE LA MATINADA: ANIMAL DJ</p> <p>A 2/4 DE 3 DE LA MATINADA: Sessió de DJ</p> <p>DISSABTE 22 DE JULIOL</p> <p>A 2/4 D'11 DEL MATÍ, A LA PLAÇA DE CATALUNYA: IX TROBADA GEGANTERA</p> <p>A LES 5 DE LA TARDA, AL PARC DE LES SET FONTS: AUDICIÓ DE SARDANES amb la COBLA ROSALEDA</p> <p>A LES 7 DE LA TARDA, AL PAVELLÓ: CONCERT DE FESTA MAJOR amb l'ORQUESTRA ROSALEDA</p> <p>A LES 10 DE LA NIT, A LA PLAÇA DE CATALUNYA: FI DE FESTA amb PEP PLAZA</p> <p>DIMENCS 23 DE JULIOL</p> <p>A LES 6 DE LA TARDA, AL PARC DE LES SET FONTS: FESTA INFANTIL in COMPANYIA AMBAUKA presenta l'espectacle PETI QUI PETI</p>
--	---	---

Festa gran a Borgonyà

La festa major de la històrica colònia de la Vall del Ges proposa un seguit d'activitats per a tots els públics; entre les novetats, el 'Brunch' musical d'aquest diumenge al migdia

Borgonyà

David Jofre

Borgonyà està de celebració. Des d'aquest divendres i fins al 24 d'aquest mes, el poble que es troba al terme municipal de Sant Vicenç de Torelló gaudirà d'una sèrie d'activitats per a gent de totes les edats amb motiu de la festa major de la localitat.

Aquest mateix divendres, a les 8 del vespre, es farà el pregó a càrrec de la nova Comissió de Festes a la plaça de Can Salvans, que donarà el tret de sortida a la disbauxa. Tot seguit, es nomenaran els pubills i padrins del 2023. A més, a les 9 del vespre es portarà a terme el Sopar de Carmanyola. A continuació, a 2/4 de 10, hi ha el concert d'El Sobrino del Diablo & Albert Lario al Casino. Finalment, a 2/4 de 12, hi haurà la novena Festa Guateque a la zona esportiva.

Seguidament, dissabte, al camp de futbol, es disputaran els partits de futbol femení i masculí, a les 10



L'Orquestra Venus, que va estrenar nou format a Sant Hipòlit fa un parell de mesos, torna a actuar 'a casa'

del matí i a les 5 de tarda, respectivament, com també el concert vermut a 2/4 d'1, a càrrec de Jordi & Gil de Sixtus. A les 8 del vespre es farà el concert i el ball de festa major, a càrrec de Venus, la Gran Orquestra, el nou for-

mat que ha estrenat aquesta orquestra filla del poble. Tot plegat, a la zona esportiva.

A continuació, diumenge a les 11 del matí es portarà a terme la festa de l'escuma a la placeta del carrer Barcelona, i a les 12 s'es-

trena un nou acte a la zona esportiva, el Brunch. Per tancar el dia, a les 7 de la tarda, hi haurà una exhibició i un taller de dansa a la fàbrica Can Salvans, impartit per La Fàbrica de les Arts.

El dimarts 18, el dijous 20

i el divendres 21 es portaran a terme altres activitats, com el cinema a la fresca al Mercadillo a les 10 del vespre, un monòleg de Guillem Estadella al jardí del Casal a 1/4 de 10 del vespre i el concert de Refugi Duet al Casino a les 9 del vespre, respectivament.

Pel que fa al segon cap de setmana festiu, concretament al matí de dissabte es farà a 2/4 d'11 al teatre el gran joc de pistes. Seguidament, a 2/4 d'1, el concurs d'arrossos a la mateixa localització, com també la projecció de la pel·lícula *Cinema Paradiso* a 2/4 de 10 del vespre. Per altra banda, a 2/4 de 6 al Casal es portarà a terme el cercle de percussió per Jordi Vinyoles. Quant a diumenge, a les 9 del matí hi haurà la missa solemne de festa major. Tot seguit, al Casal, a les 10 del matí, hi haurà la xocolatada popular i a les 12, la cercavila de gegants. A la tarda, es farà el bingo popular al teatre i la cantada d'havaneres a càrrec del grup Xarxa a la plaça de Can Salvans, a les 5 i a les 10, respectivament. Per finalitzar la celebració, el dilluns 24 a les 8 del vespre es portarà a terme la XXXIV caminada popular i a la plaça de Can Salvans, el fi de festa.

FESTA MAJOR SANT MARTÍ DE CENTELLES

del 20 al 25 de juliol de 2023

DIJOUS 20

- 20.00h Pregó de Festa Major
A la Pl. de l'Ajuntament,
a càrrec de Núria Garcia Batalla.
- 20.30h Batucada i traca musical
A la Pl. de l'Ajuntament,
a càrrec de "El Batec del Congost".
- 21.00h Brindis i pisolabis popular
A la Pl. de l'Ajuntament.

DIVENDRES 21

- 21.00h Sopar de Festa Major
A la Pista Poliesportiva de l'Oller.
- 22.00h Karaoke
A la Pista Poliesportiva de l'Oller.
- 23.00h Ball de Festa Major
A la Pista Poliesportiva de l'Oller.
- 00.00h Discomòbil
A la Plaça de l'Ajuntament.

DISSABTE 22

- 09.00h Torneig de petanca
A la zona esportiva de l'Oller.
- 10.30h Visita al jaciment arqueològic de Sant Julià de Valldaneu
Inici: Pista Poliesportiva de l'Oller.
- 19.00h Batucada
A la Pl. de l'Ajuntament,
a càrrec de "El Batec del Congost".
- 23.00h Concert de Versions
A càrrec de "The Aguateques",
a la Pista Poliesportiva de l'Oller.
- 01.00h Discomòbil
A càrrec de DJ Segurx,
a la Pista Poliesportiva de l'Oller.

DIUMENGE 23

- 09.00h 11a Cursa de Valldaneu
A la Pl. de l'Ajuntament.
- 12.00h Cercavila de gegants
A càrrec de la "Colla Gegantera
d'Aiguafreda, des de la Pl. de
l'Ajuntament.
- 17.00h Festa de l'escuma
i Jocs de Festa
A la Pl. de l'Ajuntament.

DILLUNS 24

- 19.00h Taller de Teràpia del Riure
A la Pl. de l'Ajuntament.
- 22.00h Cinema a la fresca
"Batman"
A la Pl. de l'Ajuntament.

DIMARTS 25

- 09.00h Missa solemne de
Sant Jaume
A Sant Pere de Valldaneu.
- 10.00h Xocolatada popular
A Sant Pere de Valldaneu.
- 18.00h Mercadet de l'Abella
Al C/Estació.
- 19.00h Audició i ballada de
sardanes
A la Pl. de l'Ajuntament.
- 21.00h Sorteig de Festa Major
A la Pl. de l'Ajuntament.
- 21.30h Fi de Festa
A la Pl. de l'Ajuntament.



DIVENDRES 14 DE JULIOL

A les 17.30, al restaurant Casino, PRESENTACIÓ DEL LLIBRE 'No soc un dels vostres, de Marc Casanovas, i MARIDATGE DE GINEBRA. A les 20.00, a la plaça de Can Salvans, PREGÓ DE FESTA MAJOR. A les 21.30, al restaurant Casino, CONCERT D'EL SOBRINO DEL DIABLO & ALBERT LARIO. A les 23.30, a la zona esportiva, 9a FESTA GUATEQUE.

DISSABTE 15 DE JULIOL

A les 10h, al camp de futbol, PARTIT DE FESTA MAJOR!! (CD Borgonyà - OAR Vic). A les 12.30, a la zona esportiva, CONCERT VERMUT a càrrec de JORDI & GIL (SIXTUS). A les 17.00, al camp de futbol, PARTIT DE FESTA MAJOR!! (CD Borgonyà - Seva). A les 20.00, a la zona esportiva, CONCERT DE FESTA MAJOR a càrrec de VENUS, LA GRAN ORQUESTRA! A les 23.00, a la zona esportiva, BALL DE FESTA MAJOR a càrrec de VENUS, LA GRAN ORQUESTRA.

DIUMENGE 16 DE JULIOL

A les 12.00, a la zona esportiva, BRUNCH, on trobaràs la millor música electrònica.

A les 19.00, a la plaça de Can Salvans, EXHIBICIÓ DE DANSA a càrrec de LA FABRICA DE LES ARTS.

DIJOUS 20 DE JULIOL

A les 21.15h, al jardí del Casal, MONÒLEG de GUILLEM ESTADELLA.

DIVENDRES 21 DE JULIOL

A les 21.00, al Casino, CONCERT DE REFUGI DUET.

DISSABTE 22 DE JULIOL

A les 12.30, al Teatre, CONCURS D'ARROSSOS. A les 17.00, al Casal, CERCLE DE PERCUSSIÓ. A les 21.30, al Teatre, 'CINEMA PARADISO', a càrrec d'OSSA BORGONYÀ.

DIUMENGE 23 DE JULIOL

A les 12.00, a la placeta del c. Girona, inici de la CERCAVILA DE GEGANTS. A les 17.00, al Teatre, BINGO POPULAR. A les 22.00, a la plaça de Can Salvans, CANTADA D'HAVANERES a càrrec del grup XARXA.

DILLUNS 24 DE JULIOL

A les 19.30, al Teatre, XXXIV CAMINADA POPULAR. Seguidament, a la plaça de Can Salvans, FI DE FESTA MAJOR.

Tres dies de festa major al barri d'Osona de Vic...

Vic Una projecció de cinema a la fresca a les 10 del vespre i a partir de mitjanit, sessió de discomòbil obriran aquest divendres tres dies de festa major al barri d'Osona, a Vic. Dissabte arrencarà amb campeonat de petanca i un circuit de karts amb la Guàrdia Urbana, a la mateixa plaça d'Osona. I al vespre, sopar popular i concerts de Paco Jara, Karla i Karmen Garcia. La festa acabarà diumenge al matí amb una batucada, xocolatada i jocs infantils.

... i tres dies més de gresca a Serrabonica, a Gurb

Gurb Aquest cap de setmana també està de festa major el nucli de Serrabonica, a Gurb. Entre les propostes destacades, el Sopar de Blanc que s'ha programat per aquest divendres, en què tothom es portarà el menjar; la Mojitada, la botifarrada i el concurs de pastissos de dissabte al vespre, o el dinar i jocs de taula de diumenge al migdia. Clourà les festes un concert acústic amb Refugi Duet, el mateix diumenge a partir de les 7 de la tarda.

ORGANITZA:



Comissió de Festes
Sant Jaume 76

COLLABORA:



Ajuntament de
Sant Martí de Centelles



La història del Temple Romà explicada en els seus murs

Vic La història del Temple Romà i el Palau dels Montcada es projectarà en un dels seus murs en el mapatge “Un espai, 2.000 anys d’història”, que es va presentar dimecres. La Farinera, Centre d’Arts Visuals, ha treballat per encàrrec de l’Ajuntament de Vic en aquest projecte que forma part de les intervencions que s’estan portant a terme des de fa tres anys a l’anomenada Illa de la Pietat. “Vol donar valor a la nostra història i cultura”, va dir Anna Alemany, regidora de Turisme. “A més, hem comprovat que quan fem una oferta a les nits d’estiu té bona acollida.” El mapatge es projecta sobre el mur sud del Temple Romà, el que dona a la plaça de la Pietat, i mostra en imatges i música diversos moments de la història de l’edifici, des del seu origen fins a les funcions medievals de residència dels Montcada, el seu pas a presó de la ciutat i, finalment, el descobriment de la construcció romana al segle XIX. Aquesta és la primera part d’un projecte que continuarà, a finals d’aquest any, amb reconstruccions virtuals amb realitat augmentada, segons va explicar Miquel Bigas, director de La Farinera. El mapatge es podrà veure a partir de dissabte cada dia a les 10 del vespre durant els mesos de juliol i agost.



ALBERT LLIMÓS

Ramon Surinyac i les llums del bosc

El pintor de Manlleu exposa a L'albergueria

Vic

J.V. El manlleuenc Ramon Surinyac desenvolupa des de fa temps la seva carrera artística des de la seva casa i estudi del terme de l'Esquirol, però són poques les ocasions en què recentment s'ha pogut veure la seva pintura a Osona. Per això té quelcom d'excursionista la mostra que sota el títol de “Tekne” presenta a la sala romànica de L'albergueria.

Surinyac continua investigant sobre la idea del paisatge, a partir d'un llenguatge pictòric propi i gairebé inconfusible. Una tècnica que parteix dels espais buits

—els del blanc de la tela on el pintor no actua— a partir dels quals “es defineix la forma”. El terme *tekne*, del grec clàssic, definia no només la tècnica sinó la *fabricació*, i Surinyac l'ha escollit perquè “en aquesta manera de treballar té importància el *com*”. És especialment clar en les pintures de la sèrie *First light* (“Primera llum”) que donen la benvinguda a la sala. Les de format més petit. Escenaris de bosc, llocs *ordinaris* sense cap particularitat “però que tenen una llum, allò que tots devem haver vist alguna vegada”. Al fons, una obra de gran format —una muntanya nevada— que l'artista defineix



Ramon Surinyac, amb una part de les obres que exposa a la sala romànica de L'albergueria, a Vic

ALBERT LLIMÓS

com a “més fotogràfica”. I per completar la mirada a la sala —per a la qual ha distribuït curosament l'espai— dues peces de la sèrie *Candle* (“Espelma”), on juga amb

contrallums intensos darrere de branques que es veuen en primer terme. Abans d'entrar a la sala romànica, dona la benvinguda al visitant una de les obres on Surinyac dei-

xa anar el seu vessant més abstractiu, tot i que com ell explica “la proposta pictòrica és essencialment la mateixa”. “Tekne” es pot visitar fins al 17 de setembre.

La “Mirada frontal” de Jesús M. Ramos, a la galeria Art60

Sant Joan de les Abadesses Jesús M. Ramos presenta fins a final d'agost la seva pintura a la galeria Art60 de Sant Joan. Sota el títol de “Mirada frontal”, l'artista mostra pintures fetes en acrílic directament sobre fusta amb paisatges que poden remetre als d'un futur en què el temps comença a diluir els rastres d'un cataclisme. Uns ressons postapocalíptics matisats pels colors ocres terrosos amb què dibuixa els paisatges aquest pintor, escultor i ceramista establert a Taradell fa més de vint anys. Subjacent a les formes dominants, apareix una retícula que dona estructura al quadre, com una primera ordenació de l'espai. A la fotografia, Jesús M. Ramos a la sala.



MARC CARGOL

Pla Montferrer recrea al museu de Ripoll les marques dels pastors

Ripoll L'escultor i forjador Enric Pla Montferrer, d'Alpens, inaugura al Museu Etnogràfic de Ripoll l'exposició “Marques”, resultat d'una mirada a les marques d'ovelles, un patrimoni sovint oblidat”, com explica el mateix artista. Pastors i ferrers van ser els creadors d'aquests senyals que ell ara reinterpreta. L'exposició s'obre aquest divendres a les 8 del vespre i es podrà veure fins al dia 11 de setembre.

El festival de Ripoll està garantit enguany malgrat la retallada de la subvenció municipal

L'Inspira ha estat a la corda fluixa

Ripoll

J. Remolins

El festival inclusiu Inspira, que s'ha de celebrar a finals de setembre, va estar durant uns dies a la corda fluixa, després que l'alcalde de Ripoll, Sílvia Orriols, expliqués als organitzadors de la Fundació MAP que no hi havia una partida econòmica prevista per celebrar-lo. L'acord que tenia el MAP amb l'antic equip de govern era per una xifra de 30.000 euros, que no estaven consignats. Un cop constatada la situació econòmica de l'Ajuntament, "amb un romanent de tresoreria mínim", segons Orriols, la quarta edició va quedar en l'aire. La primera reacció en calent, segons fonts de la mateixa Fundació, va ser replantejar la celebració del festival. Després van decidir tirar-lo endavant, ja que hi havia els grups contractats, les entrades en venda i a més s'havia aconseguit una subvenció del Departament de Cultura i acords amb diverses entitats



Ambient a la Devesa del Pla, en l'actuació de Blaumut a l'Inspira de 2022

del sector de la inclusió. En l'edició d'aquest any hi ha confirmades formacions com La Pegatina, Triquell, Gines-tà, El Pot Petit i Mur.

La posició de l'equip de govern d'Aliança Catalana ha fet un gir després d'aquella primera trobada, i segons va dir la mateixa Orriols en el ple extraordinari de dimecres, s'ha aconseguit "redirigir altres partides pressupostàries i plantejar una última

oferta de 20.000 euros". Aquesta xifra ha fet veure la situació amb uns altres ulls al MAP, que també haurà d'ajustar números. En la segona edició de 2019 l'Inspira va aconseguir fer les paus, però en la de l'any passat va haver-hi pèrdues. L'Ajuntament hauria d'assumir-ne la meitat, uns 19.000 euros que tampoc estan especificats en cap document i que, per tant, Orriols no vol assumir,

ja que considera que és degut "a la mala gestió de l'anterior equip de govern". Durant el ple l'alcalde va mantenir una agra discussió amb la cap de l'oposició Manoli Vega (Junts), que formava part del grup del fins fa poc alcalde Jordi Munell. Vega li va exigir que "ha de buscar aquests diners d'on sigui", en referència al pressupost d'aquest any, i li va recordar que en cas que l'alcalde fos ella també es trobaria en la mateixa situació. En canvi, pel que fa als 19.000 euros de l'any anterior, Vega va afirmar que "si no estaven signats, potser la Fundació s'ho hauria d'haver mirat abans".

La Fundació reconeix que hi ha un conveni genèric amb l'Ajuntament pel qual aquest fa una aportació econòmica, i el MAP s'encarrega de l'organització d'un festival que és una aposta en clau de municipi. De cara a futures edicions tots dos organismes hauran de trobar l'encaix per no acabar perdent l'esdeveniment. amb discapacitat que ofereix el MAP.

Un festival inclusiu de referència

Ripoll

J.V.

L'Inspira va començar l'any 2018, coincidint amb la celebració dels 50 anys de la Fundació MAP i amb la complicitat de Txarango, que van ser caps de cartell de la primera edició. Tot i això, la pluja va marcar aquesta estrena. La iniciativa va tenir continuïtat l'any 2019, però l'arribada de la covid i el fet que una part del públic siguin persones vulnerables el va interrompre en els dos anys següents. L'edició de 2022 es va poder celebrar amb normalitat, amb Els Catarres i Blaumut com a caps de cartell. L'Inspira es va convertir en referent del model inclusiu de festivals, on música i arts escèniques conviuen per posar en primer pla els valors i donar visibilitat a la diversitat de capacitats de les persones. Una part d'aquest provenia d'entitats del tercer sector d'arreu del país.

El 60è aniversari d'Anna Dodas impulsa estudis entorn de l'obra de l'escriptora de Folgueroles

Vic L'any dedicat al 60è aniversari del naixement d'Anna Dodas propicia també la publicació d'estudis sobre l'obra de l'escriptora folguerolenc. Donar a conèixer aquests estudis va ser l'objectiu de la jornada que es va celebrar a Vic, coordinada per la Càtedra Verdaguer d'Estudis Literaris. La professora Carme Rubio va presentar un estudi sobre l'encaix de Dodas en la poètica catalana del moment en què va escriure, a principis dels anys 80, abans de la seva tràgica mort. La bibliotecària i poeta Núria Armengol va analitzar l'ús que feia de paisatges metafòrics per descriure estats d'ànims, i Maria Àngels Cabré, directora de l'Observatori Cultural de Gènere, va analitzar la seva prosa a *Capvespres de foc i grana*. La darrera sessió, a la UVic, va consistir en una taula rodona amb persones vinculades a l'escriptora, entre les quals destacava la presència del seu traductor a l'anglès, Clyde Moneyhun, moderada per Ramon Farrés, editor de la seva obra poètica. La jornada va acabar amb un recital de poemes d'Anna Dodas al Temple Romà (a la fotografia) a càrrec de Noemí Morral i Aurora Gasull.



BERNAT CEDÓ

Joan Caballero, de l'Associació Fotogràfica de Ripoll, guanya la Lliga Intercomarcal de Fotografia

Ripoll Joan Caballero, de l'Associació Fotogràfica de Ripoll (AFR), ha estat el guanyador d'una nova edició de la Lliga Intercomarcal de Fotografia, que enguany va aplegar 68 participants de quatre entitats d'Osona i el Ripollès. A més de la de Ripoll, el Grup Fotogràfic Abadesses (GFA), el Grup Fotogràfic de Roda i Masies (GFRM) i l'Agrupació Fotogràfica de Tona (AFT). El segon classificat va ser Francesc Valldeoriola (AFT) i el tercer, José M. Pecci (GFRM). El Grup Fotogràfic Roda i Masies va ser declarada la millor associació. La resta de premis van ser per a Sílvia Martín (infantil), Joaquim Basagaña (senior) i Pere Sadurní (debutant). Durant la temporada hi ha hagut sis convocatòries: sobre canvi climàtic, instant precís, tema lliure, reflexos, retrat en blanc i negre i ral·li en línia. Els premis es van lliurar divendres passat a la Biblioteca Lambert Mata de Ripoll. L'objectiu d'aquesta lliga és enfortir el teixit interassociatiu entre les entitats i promoure la fotografia.



Castells

2

El castell de Sant Llorenç



MIQUEL ERRA

Una imatge de l'entrada principal al castell, ara molt reformat



Xavier Roviró - Carme Rubio

El castell de Sant Llorenç del Munt o de Cerdans pertany al municipi de Sant Julià de Vilatorrada i està situat en la línia on coincideixen Sant Julià i Sant Sadurní d'Osormort. Es troba al cim d'un penyal de roca vermella des d'on es domina

una panoràmica magnífica d'una bona part de les Guilleries. Sense pertànyer al municipi de Folgueroles, com que té molt a prop el poble de Folgueroles aquesta és la població amb què més fàcilment s'ha comunicat sempre.

Els boscos i les cingleres d'aquesta terra tenen una gran bellesa, però bé que es disposa de pocs camps de conreu, i encara primalls. Aquest lloc sempre ha estat dur per viure i així ho volen explicar els Goigs de Sant Llorenç amb un to un xic burleta que, no obstant, reflecteix molt bé la condició feréstega del territori. Els Goigs parlen del só, que vol dir 'terra, propietat o camps', com per exemple les propietats d'en Puigsec, Casasses i la Verneda, veïnes de Sant Llorenç. Els Goigs diuen així:

"Terra de Sant Llorenç, terra regalada, sembren un bon blat, cullen bona anyada. Tenen ramadet d'ovelles i cabres, la meitat del temps són en só dels altres. Al só d'en Puigsec i al só d'en Casasses, i al só d'en Verneda diu que no hi van gaire, perquè n'hi ha un vell que n'és molt roncaire. I n'hi ha un cingle molt alt i en tenen por de caure".

Del castell se'n té notícia des de l'any 884. Pel que fa a la defensa del territori, a començament del segle XI va ser suplantat pel castell de Meda perdent així la seva importància. En aquest mateix segle s'hi va intentar fundar un monestir agustinian, però aquesta iniciativa no reeixí fins al segle XII, de manera que, amb el monestir construït, una part del castell es va convertir en residència dels canònics agustins, mentre que l'altra part es va mantenir com a domus, o casa fortificada. D'aquest temps és l'església romànica, de la qual encara es poden observar algunes restes, com ara l'absis central i les dues absidioles. Actualment, el castell és de propietat privada i va ser restaurat en tot el seu conjunt al segle XX.

La llegenda

S'explicava que a Sant Llorenç hi havia uns frares del mateix orde que els de Sant Pere de Casserres que malvivien del que collien, i estaven secs i prims com els pins dels voltants. Els religiosos eren molt intel·ligents i es dedicaven gairebé exclusivament a l'estudi. Havien inventat una mena d'imprensa, que era molt antiga, i amb això també feien algun diner. Un dia aquells frares van desaparèixer inesperadament. La seva sobtada desaparició la va explicar Manel Coromines, de Roda, el 10-VII-1988 al GRFO:

"Quan Catalunya tenia rei propi, els frares de Sant Llorenç van fer una petició al rei que no els la va voler concedir. Van insistir diverses vegades i la resposta era sempre la mateixa. Arribà un punt que les relacions entre els frares de Sant Llorenç i el rei es van tornar molt tenses. Cansats de les contínues negatives i ofesos

pel menyspreu amb què el monarca els tractava, els frares van decidir posar-hi remei. Organitzaren una festa i van convidar el rei a assistir-hi. La reina, davant d'aquesta mostra sobtada d'afecte tan sospitosa, va prevenir el rei:

–No hi vagis, que et mataran!

–No, dona, no. Com vols que matin el rei!

–Bé, però m'has d'assegurar que a tal hora seràs aquí.

Va resultar que el rei no va tornar a l'hora que havia quedat. Llavors la reina va anar a trobar el general i li explicà que els frares havien pres el rei amb la intenció de matar-lo. El general, amb tota la tropa, va envoltar el monestir i va rescatar el rei. Un cop en llibertat, el rei va dictar un *ofici* que anunciava a l'alcalde de Folgueroles que els convents de Casserres i de Sant Llorenç havien de desaparèixer, i els frares també.

L'alcalde de Folgueroles no sabia de lletra i quan va rebre l'*ofici*, el va portar, com feia sempre, al prior de Sant Llorenç perquè l'hi llegís. El frare, amb tota la picardia, li va dir que no l'acabava d'entendre, que la lletra era una mica complicada i que tornés l'endemà, que ja li explicaria tot el que deia. Els frares van aprofitar aquella nit per anar-se'n tots ràpidament, tant els de Sant Llorenç com els de Casserres. Es van escapar i encara ara no se sap cap on van anar a parar. Quan els homes del rei van arribar l'endemà per agafar els frares, van trobar el jaç ja fred.

Es veu que a partir d'aquell moment mai més no hi ha hagut frares a Sant Llorenç ni a Casserres. Com a conseqüència d'aquest fet va sortir una ordre que obligava a tots els alcaldes de Catalunya a saber llegir i escriure, i actualment encara regeix aquesta llei".

1 Castell de Centelles

2 Castell de Sant Llorenç

3 Castell de Sant Pere de Casserres

4 Castell de Sant Julià

5 Castell de Montcada

6 Castells de Besora-Montesquiu

7 Castell de Milany

8 Castell de Mataplana

9 Altres castells: Savassona, Tavertet, Voltregà, Gurb, Orís i Taradell.

De ruta amb

Descobrir l'única via ferrada d'Osona

Raquel Prat

► Membre de Guies de Muntanya i Barrancs Ama Dablam, una empresa d'esports d'aventura i a l'aire lliure nascuda el 2011 que ofereix activitats com el barranquisme, l'escalada, les curses d'orientació o les travesses.

Una via ferrada és una manera fàcil i senzilla de gaudir d'una paret. Consta d'unes escales i cables aferrats a la roca que ens donaran seguretat durant la progressió. També hi podem trobar ponts nepalins i tibetans, entre d'altres coses. És una bona manera de tenir un primer contacte amb el món de l'altura.

Les vies ferrades es van iniciar durant la Primera Guerra Mundial, quan es van equipar passos verticals a les muntanyes de les Dolomites amb escales, cables, cadenes... per passar-hi les tropes. Ara aquelles instal·lacions que es van quedar a la muntanya són aprofitades pels muntanyencs escaladors per practicar aquest esport, que barreja l'escalada i el tresc.

Al nostre país, la primera via ferrada va ser instal·lada a la muntanya de Montserrat, la Via Ferrada de la Teresina (ara tancada).

L'alemany Eduard Hübler va actualitzar les dificultats en una escala de sis nivells de K1 (fàcil) a K6 (extremadament difícil). La lletra K fa referència a la paraula alemanya de *Klettersteig* (via ferrada en alemany):

- K1 (fàcil)
- K2 (poc difícil)
- K3 (una mica difícil)
- K4 (difícil)
- K5 (molt difícil)
- K6 (extremadament difícil).

A Guies Ama Dablam us oferim la possibilitat de realitzar l'única via ferrada de la comarca d'Osona. La Via Ferrada de les Baumes Corcades o Via Ferrada de Centelles està situada a Centelles (Osona), al turó del Puigsagordi.

Gaudirem de bones vistes: al nord, el Pirineu Oriental, les Guilleries i el Collsacabra; a davant, el massís del Montseny i tota la Plana de Vic, i al sud, els cingles de Bertí.

La Via Ferrada de les Baumes Corcades està molt ben equipada i consta de diversos trams diferents: un tram vertical on es puja al cim del Quicarell, un pont nepalès de 69 metres que ens posarà a prova (el pont és opcional), un llarg flanqueig a través



LA FOTO A... La Via Ferrada de les Baumes Corcades

Raquel Prat escull la mateixa Via Ferrada de les Baumes Corcades per fer-se la fotografia. Es tracta de l'única via ferrada que hi ha actualment oberta a la comarca d'Osona i presenta trams de diferents nivells de dificultat.

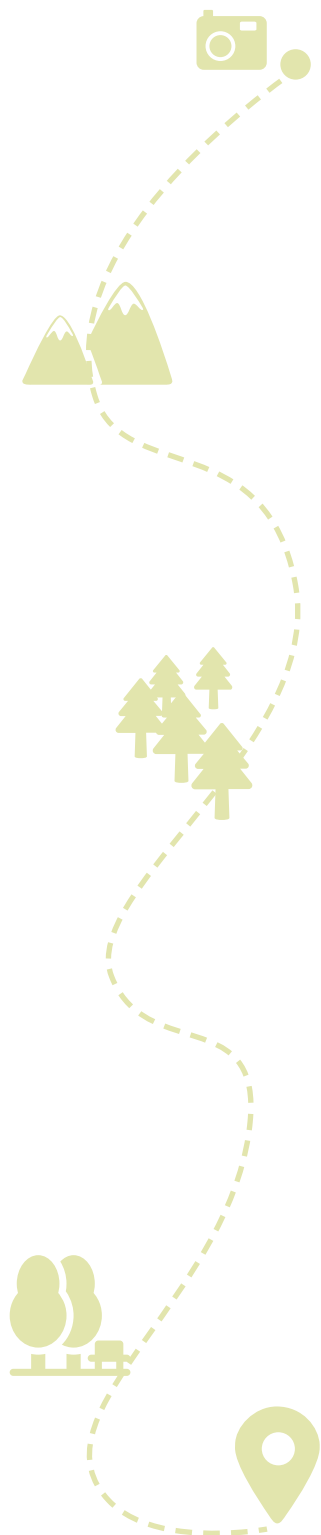
de les baumes corcades i finalment un seguit de trams desplomats molt atlètics (no obligats).

És una via ferrada tant per als que ja n'han fet alguna abans com per si és la primera

vegada però tens ganes de fer una activitat més exigent, ja que els trams més difícils són opcionals. Tot i així, l'activitat requereix força i resistència.

La Via Ferrada de Centelles està a 10 minuts en

cotxe des de Vic i a 45 minuts en cotxe des de Barcelona. Precisament, la Via Ferrada de les Baumes Corcades és una de les vies ferrades que trobarem més a prop de Barcelona.



Adoptarà la generació Z els pagaments sense contacte?



Àlex Saiz Verdaguer
CEO i fundador de Monei

Imagina't que estàs a la barra d'un bar esperant que et cobrin. O a la cua d'una botiga de roba. O al supermercat. Tens davant una persona jove, d'uns 23 anys. Quin mètode de pagament imagines que escollirà? El més normal és pensar que una generació nativa digital, que els telèfons mòbils es poden considerar una extensió dels seus braços, optarien per pagar amb mètodes digitals i instantanis. Però, i si el seu comportament no fos previsible?

Un informe del Banc d'Espanya revela que el 60,3% de la població d'entre 18 i 24 anys té l'efectiu com a mètode de pagament favorit. Això es deu al fet que d'aquesta manera tenen la sensació d'un major control sobre les seves finances personals. Aquesta dada ens porta a plantejar-nos si realment coneixem com és la relació dels joves amb els diners. No hem d'oblidar que seran els encarregats de decidir quins mètodes de pagament sobreviuen i quins triomfen.

Per entendre la generació Z, primer hem de barajar en una cotelera dues crisis econòmiques, inestabilitat laboral permanent, alta adaptació i l'ús de la tecnologia i gran fluïdesa a les xarxes socials. Aquests factors han deixat una profunda empremta en la seva perspectiva dels diners i dels estalvis, a més dels seus hàbits de consum. Són una generació que, tot i que sovint s'associa amb el consum impulsiu per gaudir del present, també mostra una gran inquietud per l'estalvi i la planificació financera per aconseguir metes a llarg termini.

La població espanyola és una de les més defensores de l'efectiu a Europa per la seva privacitat i protecció que aporta. I, com a tal, segons el Banc

d'Espanya aquest és el mètode de pagament més utilitzat diàriament per totes les franges d'edat, inclosos els joves de la generació Z. Fins ara, pensàvem que la sentència de mort de l'efectiu arribaria tard o d'hora, però el Banc d'Espanya afirma que 6 de cada 10 espanyols creuen que el seu ús serà igual a un any vista i el 76% dels joves de 16 a 24 anys es posicionen en contra d'una societat sense efectiu. A més, les tendències en xarxes socials acompanyen: a través de l'estalvi en sobre, els joves fan una distribució fixa de les seves despeses regulars per evitar excedir-se. Així, en vista d'una generació que lluita per limitar el risc, l'efectiu es posiciona com una opció robusta.

La clau per a ells no és la immediata, sinó la flexibilitat

D'altra banda, no és cap secret que els joves es troben en una recerca contínua de la immediata. La velocitat i instantaneïtat s'han convertit en sinònims del que és digital, i els mètodes de pagament no en són una excepció. A més de l'efectiu, els joves espanyols ja han adoptat l'ús de targetes de crèdit i dispositius mòbils per fer les seves transaccions. De fet, són la franja d'edat que més utilitza serveis com Bizum. Aquesta predilecció pels mètodes de pagament digitals reflecteix la seva adaptació i confiança en la tecnologia, així com el seu desig de simplificar i agilitzar les seves transaccions financeres. A mesura que la tecnologia continuï avançant, podem esperar que els joves continuïn liderant l'adopció de mètodes de pagament digitals, fomentant una major innovació en aquest camp.

La innovació i l'obertura al canvi també són característiques pròpies d'aquesta generació. L'euro

digital és l'última tendència en pagaments i s'espera que siguin els joves els primers a adoptar-lo. Tot i que el coneixement general sobre aquest encara sigui baix, especialment tenint en compte que els projectes existents estan en prova pilot, segons el Banc d'Espanya, més d'un terç dels espanyols estan disposats a fer-lo servir. I, precisament, la predisposició a utilitzar-lo augmenta a mesura que disminueix l'edat. En fi, els joves ho volen tot i ho volen ara. Amb la seva mentalitat hiperconnectada i accés a infinita informació, jugaran un paper fonamental en la configuració de l'entorn global del futur. Això subratlla encara més la importància d'entendre les seves necessitats i expectatives avui, per impulsar el desenvolupament de productes i serveis que siguin rellevants i atractius per a ells demà.

No hauríem d'haver donat per mort l'efectiu tan ràpid. S'ha demostrat que no hi ha un altre mètode que els porti el mateix control i autonomia sobre les seves despeses, ni que els garanteixi que la seva informació financera no està exposada en línia. També significa una manera de relacionar-se, ja que a la seva edat molts d'ells encara conserven la paga dels avis que tant facilita les transaccions personals i els intercanvis de diners en situacions quotidianes. A més, cap altre mètode suposa una experiència tangible i física com l'efectiu, que els permet una gestió visual d'aquest.

Si bé no dubto que els pagaments en el futur seran digitals, és crucial reconèixer que la transició prèvia serà gradual i que l'única manera d'entendre-la és garantint un equilibri entre els mètodes de pagament. Hem d'assegurar un camí de transició còmode i adaptat a les seves expectatives, permetent una evolució natural cap als pagaments completament digitals. I recordem que, sobretot, la clau per a ells no és la immediata, sinó la flexibilitat.



Que no guanyi l'abstenció!

L'abstenció és una opció personal i totalment legítima, mai hauria de ser col·lectiva, i més quan és induïda per una institució sociocultural o una assemblea política no determinant. Les esquerres diuen que afavoreix les dretes, i les dretes que a les esquerres. També hi ha la típica frase "si no votes després no et queixis", cosa que equival a dir que si el partit al qual votes et decep tampoc et podràs queixar. Des d'un punt de vista matemàtic, l'abstenció ni afavoreix ni perjudica a ningú, ja que l'única cosa que computa en el repartiment de butaques són els vots emesos. Una altra cosa són les paperetes en blanc i nul·les, que computen i que solen perjudicar els partits minoritaris per assolir el llistó mínim del 5%. Fer campanya a favor de l'abstenció no deixa de ser un atemptat contra la democràcia, és dictadura, autocràcia o invents sustentats per grups organitzats. De fet, com a postura antisistema no cola, la gent hi podem perdre drets que ens ha costat força de tenir. Després d'unes eleccions, amb prou feines es parla de l'abstenció. No té cap rellevància i els polítics no li dediquen ni mitja reflexió. La lògica pseudodemocràtica, davant la davallada de vots a les municipals i la consegüent pèrdua de ciutats importants del país, els independents, en lloc de rectificar, amenacen l'electorat amb un govern de PP i Vox si no els donen suport a les generals. Només hi ha una veritat absoluta pel que fa a l'abstenció i és que perjudica els partits que haurien votat els electors que s'han quedat a casa. Sembla una ximpleria de sentit comú, però és útil quan arriben les especulacions. Votar és un dret. És una alegria que ho sigui, després de tant d'esforç de tantes persones. Només cal recordar que fins fa 200 anys no es podia votar en absolut a Espanya. I fins al 1933, no van poder votar les dones. A més, durant la dictadura franquista, i més enllà, no hi va haver eleccions a Espanya: de 1939 a 1979, 40 anys! Cal exercir aquest dret amb lucidesa i ponderant amb sentit crític les propostes i les promeses. Hem d'esforçar-nos per conèixer la veritat de les persones i dels programes. Votar és també un deure. És comprensible que alguns se sentin inclinats a abstenir-se d'emetre el seu vot, quan comproven que cap partit no ofereix el programa que ells desitjarien, o quan estan desencantats de la política, després d'uns anys de votar i veure que "tots els polítics són iguals". Encara que cap de les ofertes polítiques ens agradi o no ens semblin prou òptimes, algunes ho són més i altres ho són menys. És necessari fer un esforç i optar pel bé possible. Lògicament, la democràcia no pot ser dipositar un vot i oblidar-se'n durant els propers quatre anys. La consciència cívica ens ha de portar a participar, cadascú en la mesura de les seves possibilitats, també en pro del bé comú. "No pensis què pot fer el teu país per tu. Pensa què pots fer tu pel teu país", va dir Kennedy en el seu discurs d'investidura, l'any 1961. Segurament, després d'uns anys de democràcia, tots tendim a defugir les nostres responsabilitats com a ciutadans. Són més sanes les societats on cadascun dels ciutadans, sol o amb grup, té iniciativa. A Catalunya la societat civil ha portat a crear, en el passat, i també avui, grans iniciatives. És un tresor que no hem de perdre.

Núria Cortinas
Folgueroles

Tennis taula i Parkinson

Algú diria que ha estat la casualitat! Però jo dic que la casualitat no existeix! Han sigut les ganes i la necessitat de trobar solucions o ajuts per al control d'una malaltia ja massa generalitzada com és el Parkinson, que ha fet que unes persones, sense tan sols conèixer-nos, coincidíssim en un interès

Pla d'usos recreatius de Sau

El Pla d'usos recreatius del pantà de Sau ha estat elaborat pel Departament de Turisme del Consell Comarcal d'Osona i signat pels alcaldes dels municipis que en formen part: Roda de Ter i les Masies de Roda, Tavèrnoles, l'Esquirol, Taverter i Vilanova de Sau. Aquest pla afecta negativament els municipis de Roda i les Masies, amb el projecte de construcció de dues nàutiques i grans pàrquings a la llera del riu/pantà: un a Còdol i l'altre als Molins-Sorraita



amb l'adequació d'accessos (320.000 euros). També preveu ressuscitar l'antic Sporting Club Nàutic de l'Esquirol. Tot plegat per fer possibles recorreguts navegant des de la cua del pantà fins a Sau. Se'n incrementarà encara més el trànsit a la carretera C-153 a Roda de Ter, i també al barri de les Cases Noves de les Masies, per vehicles i furgonetes amb remolcs

comú: la intenció de recuperar l'equilibri de la nostra salut. L'inici va ser una informació-consell, donada en una visita mèdica pel Dr. Jordi Ibáñez, de Barcelona, a la nostra companya Conxi, que li seria bo pel Parkinson jugar a ping-pong ja que era l'únic esport que podia donar força tant al sistema nerviós com al muscular, per la seva rapidesa d'acció-reacció del cos; primer cal pensar el moviment a fer, enviar l'ordre i fer-la abans no arriba la pilota. Això comporta molta rapidesa. Voldríem que servís aquest escrit per donar les gràcies al Dr. Jordi Ibáñez per l'interès i l'oportuna informació que ens ha arribat i per la importància que pugui tenir per nosaltres aquesta pràctica. Tot això ha fet que ens uníssim per afrontar l'avenir amb millors possibilitats; l'origen, que és la Conxi, en Xevi, en Ramon, en Jordi, i jo, Joan. Quant a trobar lloc per començar a practicar, hem d'agrair al Club Tennis Taula Torelló que desinteressadament ha posat al nostre abast totes les seves instal·lacions per a la pràctica d'aquest esport de manera totalment gratuïta. També agraïm de tot cor l'interès del Sr. Cristóbal Velasco, de Torelló, vicepresident del club, que amb la paciència que li dona la seva llarga experiència i molta voluntat s'esforça a donar-nos el seu temps i el millor dels ajuts per poder-ne fruir i aprendre el màxim d'aquest joc. Avui fa vuit setmanes que hi juguem i just aquest matí comentàvem la diferència de velocitat dels braços i cos en general a l'hora de fer cada jugada si ho comparem amb l'inici. La posició envers la pi-

portant caiacs cap a Sorralta i Còdol, a més de massificació, contaminació del riu, deixalles, etc. No en tenim prou amb l'experiència de Patel? Un pla que no es correspon amb la situació d'emergència climàtica, sequera i espècies protegides. No toca ara crear un parc temàtic al Ter i en el seu sensible entorn per un ús recreatiu de l'aigua. Ja que el pla ha de servir per endreçar i regular les activitats que s'hi fan, doncs que en primer lloc serveixi per eliminar les restes de l'abandonat Sporting Club Nàutic deixant que la natura acabi de recuperar l'espai que li pertoca dins el meandre; des de Casserres millor tenir vistes naturals, no pas de nàutiques. També per arreglar el terreny malmès de la Pedrera de Salou, amb tot de rebuig abocat al riu. I per evitar el desmanec a la Palanca dels Molins: s'ha de coordinar obrir i tancar comportes per donar pas a les restes acumulades. Preveure vigilància per eliminar la pesca furtiva. Mantenir en bones condicions senders i camins. Organitzar activitats de sensibilització ambiental. Facilitar l'accés als pescants per a les persones jubilades o amb mobilitat reduïda. Instal·lació d'ascensors o rampes per a peixos a les preses de Sau, Susqueda i Pasteral. Característiques inapropiades de la zona i perilloses per navegar: les fluctuacions del nivell de l'aigua del pantà són constants especialment a la cua, amb l'existència de perills com rescloses, murs, pilars i edificacions de les antigues colònies i molins, manca d'estabilitat del cabal de l'embassament, molta presència de fang en suspensió per riuades i els milers de tones de sediments acumulats a les vores baixaran en direcció a la presa modificant profunditats. Sovint tenim estius sense aigua al pantà. El poble desconeix l'existència d'aquest pla i en la reunió de consultes prèvies van convidar empreses privades de restauració de Vilanova de Sau, Club Nàutic, Parador de Sau, empreses de caiacs, però no les associacions relacionades amb l'entorn com el Grup de Defensa del Ter, Amics de la Natura de Roda i les Masies, Memòria Històrica Colònies del Ter, ornitologia, biòlegs independents, agricultors i ramaders. L'elaboració d'aquest document, amb molts errors, ha costat 36.000 euros de diner públic, i a més volen crear el Consell de l'Embassament de Sau (CES), on les entitats no tindran dret a vot. Prou burocràcia i més informació prèvia!

Clara Marsó Arderiu, dels Amics de la Natura de Roda de Ter i les Masies de Roda

lota que donem a la pala en jugar s'acosta més a la realitat en la rapidesa de moviments necessària per aconseguir-ho; això vol dir que els reflexos milloren a poc a poc. A part reconeixem que nosaltres durant unes hores esdevenim com el jovent, juganers i riallers i que ens ho volem passar bé. Són aquests moments de joc compartits els que tenen tot el valor! Són l'energia que cal per mantenir ferm l'esforç i ben viva la voluntat de riure i de viure, malgrat el Parkinson i tot allò que hi penja!

Joan Palau
Vic

Fe d'errors

A la pàgina 32 de l'edició de dilluns hi havia un error en els resultats de la 7a prova del Circuit 3x3 de bàsquet. Aquests són els correctes: en Sènior va guanyar 4M-Team; en Cadet, The 3x3 Academy U16 en masculí i Nomadball en femení. En Infantil, tant femení com masculí, i en Júnior es va imposar l'equip Timechamber 3x3 Black i en Júnior masculí va guanyar el Timechamber 3x3 White. En mini femení la victòria va ser per a Be Goat Theam - MF i en masculí, per a Timechamber 3x3 Black. Finalment, en premini masculí la victòria va ser per a The Shotters Team i en bàsquet en cadira de rodes va guanyar Mix Comk - Roser.

En totes les cartes enviades a la secció de la Bústia hi ha de constar el nom i els cognoms del seu autor o autors, l'adreça, el número de telèfon i el DNI. No es publicaran cartes firmades amb pseudònim, inicials o noms genèrics. Si les cartes superen 20 línies, aquest periòdic es reserva el dret d'extractar-les. D'acord amb la Llei de Protecció de Dades, informem a tots els lectors que enviïn cartes per publicar en aquesta secció que les seves dades seran incloses en

un fitxer, propietat del grup empresarial Grup EL 9 NOU, amb domicili a plaça de la Catedral, 2 (08500 Vic), per tal de poder gestionar i informar als lectors de la carta que ens envia. També els informem del seu dret d'accés, oposició, rectificació i cancel·lació de les seves dades personals. Les cartes es poden portar a la redacció d'EL 9 NOU o enviar-les per correu o correu electrònic: Vic: Plaça de la Catedral, 2; direccio@vic.el9nou.com.

La versió elèctrica del 5008

El SUV més gran de Peugeot destaca pel disseny i l'interior atractius

El SUV més gran de Peugeot, el 5008, ja es troba en versió elèctrica. La marca francesa ha apostat per la tecnologia híbrida lleugera (MHEV) per obtenir l'etiqueta ECO.

La novetat tecnològica MHEV és una solució tècnica que permet reduir el consum de combustible i les seves emissions. Gràcies a això, el 5008 gaudirà de tots els avantatges de mobilitat que s'aconsegueixen amb aquest requisit de conducció sostenible.

El Peugeot 5008 gaudeix d'una gamma d'equipament molt complet. Concretament, disposa de tres tipus diferents que varien segons el gust i el pressupost de cada consumidor.

La primera, anomenada Active Pack, disposa del regulador de velocitat amb alerta activa de canvi involuntari de carril, un sistema d'infoentreteniment amb una pantalla tàctil de vuit polzades o miralls retrovisors exteriors ajustables elèctricament i calefactables, entre altres equipaments.



Peugeot 5008 Hybrid

La segona gamma, Allure Pack, conté com a principals novetats un sistema d'accés i arrancada sense clau, navegació 3D connectada o llantes d'aliatge de 18 polzades.

Finalment, la Hybrid GT es diferencia de les anteri-

ors perquè disposa de fars Full LED amb correcció automàtica de to, funció estàtica de corba, mode boira i llums diürns LED amb els intermitents integrats com a novetats, a més de pedals en alumini i el distintiu GT.

Pel que fa al motor del cotxe, es tracta d'un de gasolina PureTech que disposa d'1,2 litres i tres cilindres. Desenvolupa una potència de 136 cavalls i està associat a una caixa de canvis automàtica e-DSC6 de doble embragatge

i sis velocitats, que envia la seva potència a l'eix davanter.

Tota aquesta mecànica està unida a la tecnologia híbrida lleugera MHEV de 48 volts. La compon un motor elèctric de 21 kW i 55 Nm de parell màxim. El motor elèctric assisteix el propulsor de gasolina, i d'aquesta manera aconseguix millorar l'acceleració. A més, i gràcies a una petita bateria de 0,4 kWh, té una autonomia totalment elèctrica d'aproximadament un quilòmetre a velocitats inferiors a 30 km/h.

Quant a l'interior del vehicle, el Peugeot 5008 Hybrid disposa de set places, amb uns seients AGR ajustables, calefactables i amb massatge, segons la versió que s'escolli. A més, es pot portar un gran volum de càrrega, ja que aquest SUV disposa d'un enorme maleter, que es pot obrir amb un simple moviment de peu gràcies a la funció de mans lliures.

Pel que fa a la connectivitat, el cotxe de la marca francesa té un pack de navegació connectat amb reconeixement de veu, on hi ha informació a temps real sobre el trànsit i zones perilloses gràcies a la tecnologia de TomTom Services. Tot això per fer del 5008 el millor SUV elèctric.



PEUGEOT GAMMA SUV



**CONDICIONS EXCLUSIVES
AMB ENTREGA IMMEDIATA**

Gamma 3008 - valors WLTP: consum de carburant (l/100 km) mínim i màxim de 5,0 a 6,4 en cicle combinat - Emissions CO₂ (g/km) mínim i màxim de 130 a 146 en cicle combinat. Més informació a <https://www.peugeot.es/wltp.html>

AUTOMÓVILES VICAUTO, SA C. Rafael Gay de Montellà, s/n. Tel. 93 883 27 52. Vic. Barcelona

Tres versions del nou Sportage

El nou model de Kia destaca per la relació qualitat-preu i pel seu equipament

El Kia Sportage, el nou model de la marca sud-coreana, es basa en tres principis fonamentals: un disseny suggerent i contemporani, un potent i eficient sistema de propulsió híbrid, que inclou el sistema endollable, i un habitacle espaiós i versàtil.

L'Sportage està construït per continuar destacant com un dels millors SUV del mercat, i per aconseguir-ho posa a disposició dels consumidors tres tipus de versions pensades especialment per a cada tipus d'usuari.

Quant als sistemes de propulsió, el primer és l'anomenat 1.6TGDi HEV i està enfocat a assolir la màxima autonomia possible del cotxe. Amb un sistema de propulsió híbrid, té una baixa petjada de carboni: 134 g/km, amb un motor combinat de 230 CV. El següent, 1.6TGDi PHEV, té un sistema de propulsió híbrid endollable que fa que sigui d'allò més ecològic. A més, té una capacitat de bateria de 13,8 kWh, i compta amb un motor combinat de 265 CV. Finalment,



Kia Sportage

l'últim busca combinar l'eficiència dels dos anteriors. L'1.6TGDi MHEV DCT té un sistema de propulsió híbrid suau que consumeix gasolina i dièsel.

Pel que fa als acabats, el Kia Sportage també disposa

de tres versions diferenciades. La HEV GT-line té un disseny atrevit, sofisticat i orgànic. Compta amb seients davanters regulables elèctricament i amb funció memòria, entre altres equipaments. A continuació, la PHEV

GT-line adapta el cotxe a les necessitats de l'usuari. Alguns dels equipaments que té són un sistema d'assistència de prevenció de col·lisió en sortida d'aparcament o un sistema d'estacionament remot amb clau. La darrera

és la PHEV, que combina una major eficiència amb un rendiment esportiu. Té una transmissió DCT de set velocitats amb doble embragatge i pneumàtics amb llantes d'aliatge de 48 centímetres de 19 polzades.

El SUV de Kia disposa de la tecnologia més avançada del mercat. Prova d'això són les pantalles corbes integrades, un sistema de so prèmium o una safata de càrrega per a telèfons intel·ligents.

També disposa de diferents elements de seguretat per garantir la conducció segura al volant. Per exemple, té una assistència de prevenció de col·lisió frontal amb funció d'encreuament o de gir en interseccions, un monitor de visió perifèrica o un control de creuer intel·ligent basat en la navegació.

Per fer més còmode la conducció, el Kia Sportage té diversos modes, com són el Terrain, el Confort, l'Eco i l'Sport. Només cal que el conductor esculli un d'aquests i el sistema ajustarà el control de tracció, la direcció i la resposta del pedal per aconseguir la dinàmica de conducció òptima.

Finalment, compta amb els avantatges propis de la marca Kia, com són els set anys de garantia, el Kia Renting o la prova de conducció.

Nou Kia Sportage.

Disponible en versió híbrida i híbrida endollable.



Kia Sportage des de:

195 €/mes*

Entrada: 6.036,50 €

Última quota: 17.665,77 €

KIA
Moment que inspire

EIX MOTOR CATALUNYA

Ctra. Manresa a Berga Km. 0,650
Sant Fruitós de Bages, 08272
Tel.: 938 749 980

C/ Alemanya, 48
Igualada, 08700
Tel.: 938 047 269

Ctra. Vic a Olot. Km, 3
Vic, 08500
Tel.: 938 862 199

www.kia.com

Emissions CO₂ combinades WLTP (g/km): 25-162. Consum combinat WLTP (l/100 km): 1,1-7,4. *Exemple de finançament per a Kia Sportage 1.6 T-GDi Concept 150 CV 4X2. PVP: 27.069,25 €. Preu amb finançament: 24.705,15 € (inclou impostos, transport i accions promocionals). Entrada: 6.036,50 €. Import finançat: 20.001,83 € (inclou assegurança opcional de protecció de pagaments: 573,13 € i comissió de formalització del 3,95%: 760,05 €). 35 quotes de 195 € i una última quota de 17.665,77 €. TIN: 7,95% TAE: 9,92%. No inclou assegurança com a cost del finançament en el càlcul de la TAE. Total interessos: 4.488,94 €. Cost total del crèdit: 5.248,99 €. Import total degut: 24.490,77 €. Preu total a terminis: 30.527,27 €. Sistema d'amortització francès. Finançament amb Banco Cetelem S.A.U. fins al 31/07/2023. Consulteu condicions a www.kia.com. Inclou assegurança de protecció de pagaments amb les següents cobertures: defunció, incapacitat permanent absoluta, desocupació per a assalariats, cessament d'activitat per a autònoms, i Pèrdua Total del Vehicle, contractats amb les asseguradores Cardif Assurance Vie i Cardif Assurances Risques Divers, Sucursals a Espanya, registrades amb la clau E-129 i E-130 en el Registre de la DGSFP, respectivament, amb la mediació de Banco Cetelem, S.A.U. Operador de Banca Seguros Vinculado inscrit en el Registre Especial de Mediadors d'Assegurances amb la clau OV-0046. Disposa d'Assegurança de Responsabilitat Civil Professional i satisfà el requisit de capacitat financera. Les aplicacions de les cobertures estan supeditades a les condicions generals i particulars de la pòlissa. Consulta asseguradores amb les quals Cetelem ha subscrit contracte d'agència a www.cetelem.es/seguros.

ABC
2023

El bZ4X, totalment elèctric

Toyota busca que conduir aquest vehicle sigui el màxim de senzill i còmode possible

El Toyota bZ4X és el nou model de la marca japonesa. Es tracta d'un vehicle 100% elèctric i amb tracció a les quatre rodes. Té dues versions diferents, l'Advance i l'Style Plus, adaptades a les característiques i el pressupost del conductor.

Però el que fa que aquest SUV destaquï per sobre de la resta són les diferents opcions de càrrega que ofereix. Gràcies al seu carregador a bord (OBC) d'11 kW en corrent altern, es pot realitzar aquesta operació en qualsevol lloc, ja sigui en un pal de càrrega públic, com a la feina o en un hipermercat, o fins i tot a casa mitjançant un Wallbox, un tipus de carregador especial pel bZ4X que necessitarà entre 6 i 10 hores per carregar completament el cotxe.

D'altra banda, i gràcies a la càrrega ràpida de fins a 150 kW en corrent continu, es passa del 10% al 80% de la càrrega de la bateria en uns 30 minuts en condicions òptimes, com una temperatura d'entre 25 i 30°C i les



Toyota bZ4X

característiques del carregador. Per protegir el bon estat i la longevitat de la bateria, la velocitat de càrrega ràpida es redueix una vegada que la bateria arriba al 80% de la seva càrrega.

Quant als altres equipa-

ments de què disposa el SUV japonès, en primer lloc, trobem el Toyota Safety Sens, que consta de l'última generació d'un complet conjunt d'assistents a la conducció, com també té la possibilitat d'actualitzar les seves funci-

ons en format sense fils.

També disposa d'un detector d'angle mort. Gràcies a aquest sistema, el vehicle avisa de la presència d'altres cotxes que potser no han estat vistos per l'usuari. Es tracta d'una funció molt útil

quan es vol fer un avançament o canviar de carril.

Finalment, el bZ4X té altres sistemes d'assistència a la conducció i d'estacionament com l'assistent de sortida segura, el sistema de recordatori de seient del darrere o l'ajustament dinàmic de llums de carretera, entre d'altres. Tots aquests elements ofereixen tranquil·litat i fan un entorn de conducció més segur tant per a l'usuari com per a la resta de conductors.

Per altra banda, el model està disponible en versió de tracció davantera i total. El primer compta amb un eix elèctric de 150 kW, que li permet arribar a 204 CV. Pel que fa al de tracció total, té un eix elèctric a cada eix de 80 kW. Gràcies a això, assoleix els 218 CV. S'ha de destacar també el rendiment totterreny, líder en la categoria, que es basa en un sistema de tracció total que ofereix seguretat i estabilitat en zones i superfícies que són lliscants, com per exemple el fang o la neu.

L'objectiu de Toyota és que conduir un bZ4X sigui senzill i còmode. I això és el que s'aconsegueix amb Toyota Kanzen: un paquet que inclou tots els elements essencials perquè els conductors el puguin gaudir.



NOU
TOYOTA bZ4X

100 % ELÈCTRIC
100 % SUV

TOYOTA **bZ**

TOYOTA CASACUBERTA
www.casacuberta.toyota.es

Ctra. Manlleu, 36 VIC
☎ 93 886 20 22



CLUBTENNISVIC.CAT

TROFEU NITS A LA FRESCA EL 9 NOU DE PÀDEL 2023



**SORTEIG DE
DUES PALES
KARBON DESING**

**DIJOURS 13, 20 I 27
DE JULIOL 2023
DE 19 A 00:30 H**

**CATEGORIES MASCULINA I FEMENINA
SEGONS NIVELL A/B1 I B2**

**FORMAT D'AMERICANA MÍNIM
3 PARTITS DE 30 MINUTS**

INSCRIPCIONS A TRAVÉS DEL FORMULARI
EL PAGAMENT ES FARÀ A LA RECEPCIÓ DEL
CLUB AL MATEIX DIA ON S'ENTREGARÀ EL
TIQUET PER SOPAR

**CAL INSCRIURE'S PER A CADA JORNADA
DE MANERA INDIVIDUAL**

**OBERT A SOCIS I NO SOCIS
15 € PREU SOCI I SUBSCRIPTOR**

DEL 9 NOU I 17 € NO SOCI

OBSEQUIS PER A GUANYADOR

I FINALISTES

PLACES LIMITADES

INCLOU ENTREPÀ

SORTEIG D'UNA PANERA

EL 9 NOU

Fussimanya

Eudald Burgaya i Marta Sala van fundar Mebsa, fa 25 anys. Al llarg d'aquest temps s'han especialitzat en la fabricació de peces petites, complexes i, si cal, de sèries curtes, per a sectors industrials diversos. On han guanyat terreny és en mercats que demanen precisió com l'automoció esportiva o l'aeronàutica. Ara, quan ja comanden l'empresa també amb els seus fills, preveuen traslladar la producció a una nau nova a Sant Julià.

Mebsa, de Santa Eugènia, inverteix un milió d'euros per robotitzar la producció

Fabriquen peces complexes per a escuderies de cotxes, la Fórmula E i l'aeronàutica

Santa Eugènia de Berga

Isaac Moreno

Hi ha un avió aturat en un aeroport francès perquè necessita canviar una peça. I la peça no existeix. S'ha de fabricar. L'empresa Mebsa, de Santa Eugènia, rep una trucada dilluns i li demanen si té capacitat per fabricar una sèrie de 600 peces i enviar-les l'endemà. La resposta és afirmativa. De seguida reben els plànols de la peça, la introdueixen al seu sistema i comença la producció. Dimarts a les 5 de la tarda la comanda surt de Santa Eugènia i dimecres arriba al seu destí després de passar per cinc aeroports. La capacitat de reacció passa per tenir un equip implicat però també per disposar de tecnologia. Mebsa va començar el 2021 un projecte de robotització, que ha suposat, fins ara, una inversió d'un milió d'euros, i que continuarà amb el trasllat a una nau nova que tenen previst construir al polígon de la Quintana de Sant Julià.

Amb aquesta inversió, l'empresa, Mebsa (Mecanitzats Eudald Burgaya Sala, SL), especialitzada en la fabricació de peces d'alta precisió per al sector de l'automòbil, preveu augmentar la facturació un 25% des que va començar el projecte de robo-



Els dos Eudald Burgaya, fill i pare, davant el nou centre mecanitzat de cinc eixos que inclou un robot

tització, el 2021. Per aquest projecte, Mebsa ha comptat amb el suport i un ajut de prop de 70.000 euros d'Acció –l'agència per a la competitivitat de l'empresa del Departament d'Empresa i Treball–, a través del programa d'ajuts a inversions empresarials d'alt impacte.

La companyia s'especialitza en la producció de mecanitzats de precisió de sèries curtes i mitjanes principalment per al sector de l'automoció (que suposa un 30% de la

seva facturació), però també per a d'altres com l'aeroespacial, l'alimentació, la ventilació o el mèdic, per al qual fan peces per a robots quirúrgics. Entre altres components, l'empresa osonenca elabora peces per a la suspensió dels vehicles, suports per a filtres d'oli, ròtules per als cotxes i altres elements de suport.

Mebsa disposa actualment de dues naus, una davant de l'altra, del polígon de Santa Eugènia. La primera, de 670 metres quadrats i la segona,

de 650, on han instal·lat el nou centre de mecanitzat de cinc eixos que disposa d'un robot i un magatzem electrònic, que els ha permès augmentar la capacitat de la planta fins a un 50%.

El seu objectiu passa ara per unificar tota la producció en un sol espai. Per això han adquirit un terreny de 4.000 metres quadrats, la meitat dels quals edificables, on preveuen construir-hi una nova nau de 2.000 metres quadrats l'any que ve. De moment, ja

compten amb el projecte executiu, elaborat per l'enginyeria osonenca Cunovesa.

Mebsa la va fundar el matrimoni format per Eudald Burgaya i Marta Sala. Actualment comparteixen la direcció de l'empresa amb els seus dos fills, Mònica Burgaya, que és enginyera industrial, i Eudald Burgaya Sala. Amb 25 anys d'història, Mebsa compta actualment amb una plantilla de 13 persones, que preveu ampliar properament, tot i que com explica Marta Sala costa trobar perfils professionals per al taller.

Al llarg d'aquests anys la companyia s'ha especialitzat en la peça metàl·lica complexa i, si cal, de sèries reduïdes. S'ha endinsat en sectors que exigeixen alta precisió com l'automoció de competició i l'aeronàutica, sector al qual proveeixen els TIER-2, les companyies que treballen directament per als principals fabricants. Entre els requisits per optar a aquests projectes hi ha certificacions com la ISO 9001:2015, EN 9100:2018 i ISO 14001:2015, per a les quals precisament aquesta setmana estan rebent les inspeccions per renovar.

La companyia exporta el 60% de la seva producció total, principalment a França, i també a Alemanya. Pel que fa al negoci del sector de l'automoció, la companyia treballa principalment per als vehicles de competició i proveeix peces per a la Fórmula E, escuderies, així com per a companyies de vehicles de luxe. L'empresa va tancar el 2021 amb una facturació de 2,1 milions d'euros, que va incrementar un 20% respecte a l'any anterior, i calcula sumar-hi un 8% aquest 2023 amb els nous projectes en què estan treballant.



PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (10-7-23)

CONILL: 2,55 (=)
 POLLASTRE VIU: 1,19 (reg.) - 1,42 (=)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 2,38 (reg.) - 2,44 (=)
 OUS: xl: 2,35 - l: 2,03 - m: 1,77 - s: 1,36
 GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)
 GALLINA SEMIPESADA: 0,40 / 0,41 / 0,42 (=)
 GALLINA PESADA: 0,35 (-0,04)
 GALL VIU: 0,03 (=)
 ESTRUÇ: s.c.

Llotja de Vic (7-7-23)

PORC: 2,700 / 2,712 (=)
 GARRINS RAÇA: recollida: 29 / 31 (=)
 PARTIDA GRAN: 101 / 102,50 (=)
 ANOLLS (des de 351 kg): 5,37 / 5,21 / 4,98 / 4,69 (-0,05)
 VEDELLS (fins a 350 kg): 5,42 / 5,22 / 5,03 / 4,81 (-0,05)

FRISONS (+ de 211 kg): 5,08 / 5,00 / 3,74 (-0,05)
 FRISONS (fins a 210 kg): 4,89 / 4,79 / 3,29 (-0,05)
 VEDELLA (261/300 kg): 5,49 / 5,35 / 5,18 / 4,81 / 4,15 (-0,02)
 VEDELLA (221/260 kg): 5,55 / 5,39 / 5,22 / 4,90 / 4,14 (-0,02)
 VEDELLA (180/220 kg): 5,60 / 5,40 / 5,23 / 4,93 / 4,16 (-0,02)
 VACA: 4,35 / 4,15 / 3,95 / 3,20 / 2,65 / 2,45 (=)
 FRISÓ: 100 / 150 (=)
 ENCREUAT: 160 / 275 (=)
 TÒFONA D'ESTIU (€/Kg): 42 (=)

Mercolleida (6-7-23)

PORC VIU selecte: 2,037 (=)
 GARRÍ 20 kg: 83 (=)
 XAI (23 a 25 kg): 3,67 (-0,10)
 XAI (25 a 28 kg): 3,77 (-0,10)
 OVELLA DE VIDA: 75/u (=)
 BLAT PINSO: 254 (-5)
 BLAT PA: 262 (-5)

MORESC: 248 (-5)
 ORDI LLEIDA: 230 (-5)
 COLZA: 400 (=)

Llotja de Barcelona (11-7-23)

GARROFA: s.c.
 GARROFA FARINA: s.c.
 SOJA PAÍS: 492/t (+2)
 MORESC UE: 250/t (-1)
 BLAT: 250/t (=)
 ORDI PAÍS: 230 (-3)
 FARINA DE PEIX: 1.630/t (=)
 GIRA-SOL: 285 (-2)
 MILL: 650/t (=)
 COLZA: 390/t (+5)
 SORGO: s.c.

Aquest dijous han inaugurat un remodelat espai expositiu dissenyat per 11 estudis osonencs

Jòdul preveu facturar 18 milions en l'any del trentè aniversari

Taradell

I.M.

Fa 31 anys (el 1992) Josep Cabanas i Dolors Barfull van reconvertir l'empresa que 20 anys abans havien fundat els pares d'ella, Aman Barfull i Ramona Vila, en Jòdul, dedicada a oferir materials per a la construcció. Tres dècades després celebren l'aniversari amb una plantilla de 35 treballadors i confiant arribar a finals d'any havent facturat 18 milions d'euros. En aquest temps han esdevingut una empresa de referència per al sector de la construcció d'Osona i la resta del principat que, ahora, compta amb un espai Lab a Barcelona a disposició dels estudis d'arquitectura i disseny. "Sempre hem volgut ser l'extensió de l'estudi d'arquitectura quant a materials", explica Aman Cabanas, tercera generació de la família que ja forma part de la direcció. Ho explicava en un renovat espai expositiu a Taradell que, en el marc dels actes del 30è aniversari, aquest dijous inaugurava la presidenta del Parlament, Anna Erra.

El nou *show-room*, de 1.500 metres quadrats, és adjacent al magatzem de 10.000 m². Ha estat reformat per l'estudi Nualart i l'equip de Jòdul i compta amb 11 ambients ideats per interioristes osonencs. Al llarg de tot el recorregut s'hi troben les últimes tendències constructives i de disseny. "L'objectiu és seguir sent líders, intentant donar bon servei als clients i aquest



La presidenta del Parlament, Anna Erra, conversa amb el fundador de Jòdul Josep Cabanas

L'equip "de futur"

Taradell La direcció de Jòdul la formen, actualment, d'esquerra a dreta, Aman Cabanas, Dolors Barfull, Josep Cabanas i Marga Barfull. "Aspirem a ser una opció sòlida per al futur dels nostres clients", deia Josep Cabanas. Recollint el guant del seu pare, Aman Cabanas, assegurava que les dues generacions formen "un equip de futur" per continuar la trajectòria empresarial.



bon servei passa per tenir les últimes novetats ben consolidades i que aquest sigui un espai de referència per a interioristes i arquitectes, on

puguin venir a treballar i veure bé els materials", segons Aman Cabanas.

Al nou espai expositiu de Taradell hi ha una àmplia

varietat de les possibilitats i firmes que l'empresa taradellenca ofereix als seus clients: paviments i revestiments, parquets i fustes, cuines,

bany i tot tipus de materials de construcció. El sector tendeix, cada vegada, "a treballar amb materials més nobles", diu Cabanas, tendència que queda recollida a una exposició que aquest dijous visitaven tot tipus de clients, empreses del sector i proveïdors. Entre els clients de Jòdul, tant d'àmbit nacional com internacional, destaquen algunes de les principals cadenes hoteleres i de supermercats, així com promotors d'habitatges i projectes d'àmbit hospitalari. A més a més, una de les àrees clau de Jòdul són els projectes d'habitatge privat. Treballen amb firmes de primer nivell com Mutina, Sira Concrete, Dica, Florim, Marazzi, Duravit i Dornbracht.

"Serà un espai de referència per a interioristes i arquitectes"

En els discursos d'aquest dijous, la presidenta del Parlament, Anna Erra, elogiava la capacitat de Jòdul d'"adaptar-vos, de fer front als canvis i anar innovant". Per l'alcaldessa de Taradell, Mercè Cabanas, Jòdul contribueix a mantenir "l'autenticitat que com a Taradell ens caracteritza oferint creativitat i elements que ajuden a respectar el nostre entorn" i va agrair-los la seva contribució a la promoció econòmica local. Pel director general d'Indústria, Oriol Alcobas, que cobria la baixa d'última hora del conseller d'Empresa, Roger Torrent, els valors de Jòdul van en la mateixa línia de les prioritats del govern per al sector: "Ser més sostenible, responsable i digitalitzada". La inauguració va comptar amb l'acompanyament de Pep Pobleat al saxo i un aperitiu.

Els ramaders han guanyat durant aquest any 35 euros per porc

Són dades d'Unió de Pagesos, que demana mesures per evitar la PPA

Lleida

EL 9 NOU

Durant el primer semestre d'aquest 2023, el ramader de porcí ha guanyat de mitjana 35 euros per porc, segons les dades que feia públiques aquest dilluns el sindicat Unió de Pagesos. L'organització agrària defensava que s'ha posat fi als números vermells de l'any passat al sector porcí -aleshores situaven les pèrdues en els 7 euros per porc-. Amb tot, el sindicat

assenyala l'estat d'alerta per l'expansió de la pesta porcina africana (PPA) i les inversions importants que ha de fer el ramader per complir amb les exigències normatives de benestar animal, ordenació ramadera i reducció d'emissions dels darrers anys.

Els responsables d'Unió de Pagesos apunten que els beneficis d'aquest primer semestre del 2023 s'expliquen per una disminució de la producció al conjunt de la Unió Europea a causa de les

pèrdues dels últims anys, de les normatives mediambientals i de problemes sanitaris. Cal tenir en compte, a més, que Catalunya ha guanyat posicionament al mercat pel fet de continuar sent un país exempt de PPA.

De totes maneres, el sindicat puntualitza que el consum de la carn de porc ha disminuït, en part per l'augment de l'IPC i la pèrdua de poder adquisitiu del consumidor, i que els costos de producció per al ramader continuen

sent elevats.

El preu del porc a Catalunya i a l'Estat continua a preus històrics, tal com apuntava EL 9 NOU en l'edició del passat divendres, i enguany ha augmentat un 27% respecte a l'any passat (l'augment del 2022 respecte del 2021 ja va ser d'un 17%). El preu mitjà a la Llotja Mercat de Lleida el primer trimestre del 2023 es va situar en 1,929 euros el quilo de porc viu (el 2022 va ser d'1,51 euros) amb un màxim de 2,025, en la setmana 13. L'evolució de les cotitzacions del garrí és la millor prova de la tensió que pressiona l'oferta de porcs a tot Europa arribant a un màxim de 91 euros la unitat (+71,4% respecte del 2022) per la falta de garrins i places buides que hi ha a tot Europa,

fet que tindrà una traducció directa en l'oferta de porcs a la tardor.

Unió de Pagesos demana, tant al Ministeri d'Agricultura com al Departament d'Acció Climàtica, que apliqui les mesures necessàries per reduir la població de porcs senglars, pel seu important paper transmissor de la PPA, alhora que reforci les mesures de vigilància passiva de la pesta porcina africana per minimitzar el risc que entri a Catalunya (ara ja està present a 13 països europeus). Si bé el sindicat té claríssim que cal mantenir les mesures de bioseguretat a les granges, també apunta que convé conscienciar els transportistes de la transcendència d'efectuar la desinfecció dels vehicles de transport d'animals i pinso.

Actualment, es poden comprar en 334 botigues i restaurants de 26 comarques i Andorra

Sant Tomàs ha venut 8.000 quilos de patates en un any

Manlleu

I.M.

Durant un any l'obrador que el TAC Osona té a Manlleu ha elaborat fins a 70.000 bosses amb 8.000 quilos de patates xips de Sant Tomàs. Aquest producte amb valor social afegit ja es troba, un any després de la seva sortida al mercat, en 334 botigues, hotels i restaurants de 26 comarques catalanes i també del principat d'Andorra. Són les xifres d'un producte que, des del seu naixement, no ha parat de créixer. "Cada mes ha anat a més la producció", assegura el director de l'àrea d'empresa social de Sant Tomàs, Ricard Gorgals. A l'obrador de les patates hi treballen actualment set persones, cinc de les quals amb discapacitat intel·lectual.

"S'està fent un esforç important en l'àmbit comercial per fer créixer el producte", assegura Gorgals. I és que en el camp comercial hi ha molt camp per córrer. La capacitat de l'obrador permet fregir 120 tones de patates anualment, 15 vegades més la producció d'aquest any. "A l'obrador hi treballen set persones, però a l'estructura del TAC Osona són 337 amb alguna discapacitat", explica Gorgals. "El projecte no s'entén sense tots els serveis que ofereix el



L'equip que elabora les patates Sant Tomàs, aquest dijous, a l'obrador que el TAC Osona té a Manlleu

TAC Osona des de fa 35 anys." És una estructura prou gran com per poder "consolidar nous llocs de treball" i donar alternatives als treballadors els dies que no hi ha hagut producció de patates. Cada vegada han estat menys. A l'obrador s'hi treballa sota demanda, "per poder fer arribar als establiments un producte fresc i de qualitat", diu Gorgals, que afegeix, a més, que en cap moment "no s'han trencat estocs". Durant aquest primer any de vida,

han servit les patates amb dos gramatges diferents: 45 grams i 170. Properament oferiran una tercera bossa, de 450 grams, per a l'hostaleria.

Des de Sant Tomàs fan la distribució a Osona, on la marca és més coneguda. A la resta de comarques hi arriben a través de tres distribuïdors. Ja en els primers compassos del projecte es va subscriure un conveni amb el Grup Bon Preu per vendre les patates als establiments de la comarca d'Osona. Posteriorment,

Bon Preu va oferir la possibilitat de vendre-les també "en sis establiments de fora de la comarca", explica Gorgals. Per introduir el producte han fet tastos gratuïts als clients d'aquests. En les properes setmanes, a més, ha de cristal·litzar l'acord amb una segona companyia catalana de la gran distribució.

El 19 de juliol farà un any exacte de l'entrega de la primera comanda de patates. El projecte veia la llum després d'anys d'anàlisi i preparació.

Tal com explica el director general de la Fundació Sant Tomàs, Ricard Aceves, "l'obrador de patates de Sant Tomàs volia ampliar les oportunitats laborals a les persones amb discapacitat intel·lectual, crear un nou producte propi i aconseguir més notorietat i presència pública del nostre projecte social. Penso que ho hem assolit creant un nou producte propi, amb compromís, artesanal i d'alta qualitat". Per Ricard Gorgals, "l'elaboració del producte s'ha fet i es continuarà fent a través d'un procés artesanal. Utilitzem una paella per fregir i no un túnel industrial i, a més, les persones amb discapacitat intel·lectual poden treballar-hi d'acord amb les seves capacitats i interessos".

Totes elles s'ocupen de controlar el procés de pelar i tallar les patates. Una persona experta a fregir vetlla per aquest procés i dos treballadors més fan el control que ha d'assegurar un producte de qualitat i autèntic. Una de les treballadores, Olga Grebul, explica que durant aquest primer any el projecte "m'ha servit per tenir una feina que m'agrada i que em fa sentir realitzada i, a més, formar part d'un equip on estem molt ben avinguts". La iniciativa va rebre el suport inicial de la Fundació La Caixa, Fundació ONCE i el Feader i al llarg d'aquest any ha rebut diferents reconeixements, com un accés dels premis Innovacat i un dels premis de la iniciativa B-Value del Banc Sabadell que fomenta l'acceleració de projectes d'entitats socials a través de la innovació.

Acord entre govern, partits i sindicats agraris per simplificar els tràmits administratius

Vic/Ripoll

EL 9 NOU

El govern ha acordat aquest dimarts amb les organitzacions agràries i amb els grups parlamentaris del PSC, ERC, Junts, la CUP i En Comú Podem el full de ruta per a la simplificació administrativa del sector primari 2023-2024 amb l'objectiu que la relació amb l'administració sigui molt més propera, àgil i fàcil en el context actual de digitalització accelerada de tots els processos. L'acord respon a una reivindicació històrica del sector i a la moció sobre la desburocratització de la pagesia, aprovada el passat 26 de gener al Parlament. L'acord se subscriu a la Taula per la Simplificació Administrati-

va i gira entorn a tres eixos: modificacions normatives, accions per la simplificació administrativa i seguiment. Es preveu continuar reclamant al Ministeri un ajornament de l'obligatorietat de l'aplicació efectiva del Quadern Digital d'Explotació i que aquesta aplicació sigui "esglaonada segons la mida de les explotacions". També es vol promulgar una llei que estableixi una finestra única agrària, així com analitzar el cost-benefici dels nous tràmits i obligacions normatives que afectin les empreses agroalimentàries, abans no s'aprovin. El pla manté les oficines comarcals com a porta més propera des d'on implementar bona part de les mesures per combatre la bretxa digital.



Sis premis Girona Excel·lent a elaboradors d'Osona i el Ripollès

Girona Girona Excel·lent, el segell de qualitat agroalimentària de la Diputació de Girona, va lliurar dimarts els distintius de la cinquena edició. Entre els guardonats hi ha la cervesa Minera Gold Rush, de Sant Joan de les Abadesses; el paté de muntanya d'Embotits i Patés Costabona, de Molló; la castanya torrada ecològica, de Castanya de Viladrau; i els formatges Serrat i Baldiri, de Formatges d'Espinelves, i el Pilós, de la formatgeria Muuu Beee de la Fundació MAP de Ripoll. Els 116 productes de 70 empreses guanyadors gaudiran d'accions de promoció i difusió, participació en fires i esdeveniments i treball en xarxa i ús de la marca. A les fotos, els guardonats d'Osona (a dalt) i del Ripollès (a baix).

Del 14 al 16 de juliol es disputaran a Durana (Àlaba) els Jocs Mundials de la Joventut de bicitrial (UCI), la cita més important de la temporada. Osona hi serà representada amb un total de set esportistes que competiran en quatre de les sis categories establertes. La vigatana Alba Riera (Trialsport) hi participarà per cinquena vegada consecutiva amb l'objectiu d'ampliar el seu palmarès i d'aconseguir el seu tercer títol internacional.

El bicitrial demana pas

Set osonencs seran els representants als Jocs Mundials de la Joventut de Trial UCI

Vic

E.R./L.M.

Gran representació osonenca als Jocs Mundials de la Joventut de bicitrial (UCI) que comencen aquest divendres i s'allarguen fins dimarts a Durana (Àlaba). Es tracta de l'esdeveniment més important a escala internacional de la temporada per a joves fins a 16 anys. Fins a set joves esportistes vinculats a la comarca hi prendran part. Es tracta d'Alba Riera, Aina Gonzalo i Adrià del Río (Trialsport) i Yun Vilajosana, Guim Jodar, Jan Valverde i David López (CT Sant Pere), que competiran en una de les sis categories establertes per l'organització, quatre de nois i dues de noies.

Alba Riera, amb 15 anys, serà la representant osonenca més experimentada. Serà la cinquena vegada que hi participa des del 2017 –i amb la covid pel mig, compta amb un palmarès d'un tercer, un segon i dos primers–. La vigatana és, *a priori*, la candidata a ocupar les places capdavanteres en la que serà la seva darrera participació en aquest esdeveniment. Riera té clar que "l'objectiu és passar-s'ho bé i llavors els resultats ja van venint". Enguany Riera ha debutat a la categoria



Els set representants osonencs que aniran a Àlaba, reunits per EL 9 NOU fa quinze dies

femenina absoluta, on està demostrant un excel·lent estat de forma (campiona de Catalunya, d'Espanya i líder de la Copa del Món), i també participarà als Jocs Mundials que es disputaran a principis d'agost.

Adrià del Río i Yun Vilajosana van debutar en uns Jocs Mundials de la Joventut l'any

passat a Polònia obtenint una cinquena i una vuitena posició en les seves respectives categories. El tonenc Del Río, que té 12 anys i competirà en Infantil, comenta que "aquest any ho tindrè més complicat perquè soc de primer any i els rivals són més experimentats". Del Río diu que el primer objectiu

de poder anar al Mundial ja està complert i ara "toca disfrutar de la competició i poder estar entre els 12 pilots que es classifiquen per a la final". Vilajosana, que és de Puig-reig però entrena a Sant Pere de Torelló, destaca que l'objectiu és "intentar fer-ho el màxim de bé, aprendre i disfrutar".

En aquesta edició debuten en uns Jocs Mundials de la Joventut Aina Gonzalo, Guim Jodar, Jan Valverde i David López. Gonzalo té 13 anys i és de Tona. Porta des dels 6 anys vinculada al bicitrial i té clar que a Àlaba "vull trobar una nova experiència i aprendre. Crec que és difícil però pot anar bé". Com la resta de participants de la comarca, competirà a la categoria de Noies 12-15. Jodar és de Gironella i té 13 anys i com Vilajosana entrena amb el CT Sant Pere. Igual que els seus companys s'agafa aquesta experiència amb l'objectiu "de passar-s'ho bé, aprendre i fer-ho el millor possible". En Infantil hi haurà Jan Valverde, de Torelló, que es marca l'objectiu "de ser a la final". El més petit serà David López, de Taradell, que amb 10 anys competirà en Principiant. López es mostra molt content de poder participar-hi i té clar que "donaré el màxim per disfrutar i que tot surti bé".

Els Jocs Mundials de la Joventut de Trial UCI es desenvolupen en dues fases per a totes les categories, semifinals i finals. Les proves de semifinals tindran lloc durant la jornada d'aquest dissabte, dia 15, i serà on els esportistes hauran d'intentar passar el tall per accedir a les proves finals de diumenge.

Abans, però, es portarà a terme la competició d'equips nacionals programada per a divendres a la tarda. En total, més de 170 esportistes de tot el món.



BUC BIKE TRIAL

Molt ambient en el 'biketrial' de Sant Joan

Sant Joan de les Abadesses Gairebé un centenar d'esportistes es van citar, el passat diumenge, a Sant Joan de les Abadesses per disputar la primera prova del Campionat de Catalunya i d'Espanya de *biketrial*. En U10 la victòria va ser per a Pablo Coronado; en CF (fèmines) es va imposar Gemma Abant; en U14 la victòria va ser per a Aran Puig; Nicolás Atienza va guanyar en U12; Jordi Sala va ser el vencedor en U16; en U7 la victòria va ser per a Seigi Casanovas; Conrad Navarro va guanyar en C1; Ot Sierra ho va fer en C2; Raúl Hinarejos va guanyar en C3; Marc Girbau, en H1; Dani Boanche, en H2, i finalment Isaac Abanades, en H3.



Nani Roma debutarà amb Ford a la Baja Aragón

Santa Eulàlia de Riuprimer L'equip M-Sport Ford comptarà enguany amb el pilot osonenc Nani Roma, que farà tàndem amb Gareth Woolridge i els copilots Àlex Haro i Boyd Dreyer. El seu debut amb el nou vehicle serà el 21 i 22 de juliol en la disputa de la Baja Aragón, que, a banda de l'estrena del nou cotxe, serà també el retorn de Roma a la competició després de superar un càncer que el va tenir apartat del món del motor la temporada passada. En els darrers mesos Roma ha participat en el procés de la posada a punt del Ford Ranger T1+ per fer-lo més competitiu amb l'objectiu de tenir-lo a punt per al proper Dakar.

Més quilòmetres

El Vic Riuprimer juga a la Tercera Federació i es desplaçarà a cinc comunitats autònomes

La UE Vic començarà i acabarà la Lliga d'Elit a casa

Vic

Laia Miralpeix

La Primera Nacional femenina passa a dir-se Tercera Federació FUTFEM i el Vic Riuprimer REFO serà el representant osonenc que en formarà part. Aquesta categoria és la quarta màxima del futbol estatal.

Amb el canvi de nom també s'ha fet una reestructuració dels grups. D'aquesta manera, com fins ara, el grup dels equips catalans serà el 3, però a diferència d'altres anys hauran de fer més desplaçaments. Concretament, a les Balears, València i Aragó, com ja feien fins ara, però la temporada 2023/24 també hauran d'anar a jugar a La Rioja i el País Basc. "Es tracta, més o menys, del mateix nombre de desplaçaments", apunta Ester Arnaus, coordinadora del femení del Vic Riuprimer REFO, però es lamenta que "hauran d'anar molt més lluny".

En el grup 3 on ha quedat enquadrat el conjunt osonenc estarà format per 16 equips, dels quals 7 seran catalans (Fontsanta Fatjó, Riudoms, Sant Gabriel, Seagull, Igualada, FUE Cornellà i Vic Riuprimer REFO), tres de les Illes Balears (Son Sardina, Balears B i Collerense), tres d'Aragó (Osca, Saragossa i ST Casablanca), un del País Valencià (Vila-real), un de La Rioja (Logroño B) i un del País

Tercera Federació FUTFEM



Basc (Oyonesa).

D'altra banda, l'equip ja té pràcticament tancada la plantilla per a la temporada vinent. Arnaus explica que més del 90% de la plantilla ha renovat. De fet, l'única baixa confirmada és la de la portera Laura Maneja, mentre que Mònica Lozano, per lesió, deixa temporalment els terrenys de joc. Com és habitual, el primer equip del club es continuarà nodrint

de jugadores de la base i s'han fitxat quatre jugadores: Mireia Coll i Marina Gómez, que arriben del primer equip del Torelló amb l'objectiu de reforçar l'eix defensiu; la portera Ariadna Molist, que retorna al club, i l'extrem Meritxell Gil, que prové de la Damm.

L'equip que dirigirà una temporada més Christian Donaire està previst que torni a la feina el proper 9

d'agost per iniciar la pretemporada. La temporada passada va aconseguir una de les millors posicions de la història del club, acabant en cinquena posició amb 56 punts i a només 1 del Vila-real, que va ser quart. Les osonenques van guanyar 17 partits, en van empatar 5 i en van perdre 8. Les dues porteres van encaixar només 30 gols i Núria Sala i Laia López van ser les màximes goleadores.

NEUS PÀEZ

Lluís de Planell

Ja es coneix el calendari de la nova Lliga d'Elit, la primera competició de la Federació Catalana de Futbol. Un total de 16 equips lluitaran per ocupar un dels dos primers llocs al final que permetran l'ascens a Tercera Federació o per quedar entre la tercera i la sisena posició per jugar un play-off per al tercer lloc d'ascens. Els quatre darrers classificats baixaran a Primera Catalana. La llista definitiva d'equips la formen, a part de la UE Vic, Can Vidalet, Guineueta, At. Lleida, Europa B, Figueres, Granollers, Horta, Lloret, Palamós, Rubí, Sabadell B, Santboià, Sants, Valls i Viladecans.

El Vic començarà la competició a casa contra el Figueres el dissabte 16 de setembre i la finalitzarà també com a local el 18 de maig contra l'At. Lleida.

Pel que fa a la plantilla que entrena Ramon Carrascal, de moment han renovat David Busquets, Gil Bertrana, Ignasi Armengou, Ot Bofill, Roger Cunill, Flavio, Hospital, Bernat Casadevall i Biel Rodríguez. Fins ara han fitxat el porter de l'Igualada Agustí Mora i el defensa del Manresa Joan Castañer, mentre que Raül Campayo jugarà a Tona i Gerard Enrich, a Les Franqueses.

El Tona planifica una pretemporada amb set amistosos

Tona A quinze dies de tornar els entrenaments, el Tona ha fet oficial tres nous fitxatges: el defensa Àlex Jiménez (Sant Cristòbal), el porter Omar (Gornal) i el migcampista Marc Pijuan (Peralada). En total 13 cares noves per arrencar una pretemporada que comptarà amb un mínim de set partits de preparació. El primer serà el 30 de juliol contra l'equip de Qatar Al-Aarabi on juguen, entre d'altres, Rafinha Alcántara o Marc Minuesa. El 5 d'agost hi haurà la Copa Catalunya contra el CE Sabadell. El 9 i el 12 d'agost s'enfrontaran al Juvenil de Divisió d'Honor del Girona i de la Damm; el 16 d'agost a Torelló s'enfrontaran contra l'Acadèmia de jugadors (Ghana); el 20 d'agost, contra el Manresa, i el 26, amb el Figueres.



Osona i el Ripollès, a la selecció de futbol sala

La Garriga Eloi Barceló (AE Centelles) i Eudald Esquí (EF Ripoll) van formar part del combinat nacional Sub-17 de futbol sala que aquest cap de setmana es va enfrontar en un amistós contra França i Canadà amb victòries per 6-1 i 6-2. D'altra banda, la selecció catalana infantil amb Jordi Lamas, Roger Rafart i Derek Servan (EFS Ripoll) va perdre els dos partits. La competició es va disputar a la Garriga.



1, 2, 3 DE SETEMBRE DE 2023

Obert a tots els equips, masculins i femenins des de pre-mini fins a sènior i de tots els nivells. Inscripcions obertes fins el 31 de Juliol
www.basquetsantjulia.org

La temporada comença a Sant Julià!



Un ciclista de ferro

Josep Casserras, de Vic, ha corregut un munt de proves cicloturistes de més de 200 quilòmetres

Vic

Isaac Muntadas

318 quilòmetres és la distància que separa les ciutats de Jaca (Osca) i Manresa, però també és el recorregut de la marxa cicloturista La Republicana, que homenatja una cursa ciclista professional que unia la ciutat aragonesa amb Barcelona i es disputava el 14 d'abril entre els anys 1934 i 1936, en plena República espanyola. La marxa se celebra des del 2001, un cop cada dos anys, i està organitzada per Miguel Ramon Cored.

La dificultat per entrar a Barcelona va propiciar que l'arribada es traslladés a la capital del Bages, gràcies a la implicació de la Peña Ciclista Bonavista. Entre 30 i 40 valents van participar en l'edició disputada aquest 8 i 9 de juliol. Uns ciclistes que van recórrer el port d'Oroel i poblacions com Osca, Barbastre, Montsó, Binèfar, Alfarràs, Balaguer, Agramunt i Calaf fins al seu destí final. Van pedalar de nit i van rebre un diploma que acreditava que havien completat la marxa. Entre ells, hi havia Josep Casserras, nascut a Guardiola de Berguedà però vigatà d'adopció des dels 18 anys, que va fer-la en 15 hores.

La història de Casserras amb la bicicleta i la llarga distància és ben curiosa. El ciclista vigatà té 64 anys i està a punt de jubilar-se,



Josep Casserras, just abans de començar una prova

però no va començar a anar amb bici seriosament fins als 32. L'any 1990 es va trencar el peu fent la Volta a Catalunya amb moto i el metge li va recomanar pedalar per recuperar la cama. Dit i fet, el 1991, coincidint amb el primer Tour de França de Miguel Induráin, Casserras va comprar-se una bici de muntanya.

El primer recorregut va ser fins a Santa Eulàlia de Riuprimer per veure el seu germà i "li vaig ensenyar que el fre de davant estava a

l'esquerra i no a la dreta com a la moto". Un problema que

Ha participat en 24 edicions de la Quebrantahuesos des del 1997

va solucionar canviant-lo de banda. Va recórrer els 140 quilòmetres entre Vic i Guardiola d'anada i tornada per carretera amb la bici de muntanya i llavors va comprar-

se'n una de carretera força senzilla i més tard, una de més "endreqada". Casserras es va fer soci de la Unió Ciclista Vic. Va començar fent més de 100 quilòmetres els diumenges i va acabar corrent la 3 Nacions l'any 1993.

L'idil·li més gran el té amb la Quebrantahuesos, que l'ha corregut 24 vegades des de l'any 1997. Només va fallar dues vegades. Una, per no haver entrat al sorteig i l'altra, perquè tenia la dona malalta.

Els brevets

Vic

I.M.

Un brevet és una marxa cicloturista de carretera no competitiva de gran fons (mínim 200 quilòmetres) que s'ha de fer en un temps determinat i en què es dona un certificat per completar-la (s'ha de segellar en alguns punts de pas, a l'estil del Camino de Santiago). Casserras va descobrir els brevets l'any 2006. Ell és camioner i després que no el convenessin per participar a la Barcelona-Perpinyà-Jaca va ajudar a transportar roba, mantes o matalassos en una casa de colònies a Rocacorba (Gironès). "Durant la nit, vaig veure tots aquells ciclistes i m'hi vaig enganxar", deia. El 2007 en va començar a fer. De brevets n'hi ha de 200, 300, 400, 600, 1.000 i 1.200 quilòmetres, com la París-Brest-París. Casserras n'ha corregut moltíssims. Alguns de 600 i, fins i tot, un de 900 que dona la Volta a Catalunya. Els brevets s'han de fer a un mínim de 15 quilòmetres per hora i un màxim de 30. Casserras és un mestre de la resistència i està fet d'una altra pasta o, directament, de ferro. En el darrer any porta recorreguts uns 20.000 quilòmetres (uns 400 a la setmana) i els dissabtes i diumenges és molt fàcil veure'l per les carreteres d'Osona, el Lluçanès, el Bages o el Berguedà i, mentre la salut li ho permeti, li queda corda per estona.

CARLOS MIGLIACCIO



ADRIÀ PETIDIER

Tres primers llocs al Trofeu Catalunya

Reus El passat cap de setmana es va disputar a Reus la tercera edició del Trofeu Catalunya de Patinatge Artístic. Organitzat per la Federació Catalana de Patinatge, l'acte va comptar amb més de 2.700 esportistes de 142 clubs d'arreu del territori català. Entre ells, els clubs osonencs que van tornar amb medalles. En destaca les primeres posicions de les patinadores del CP Santa Eugènia Jana Rodríguez i Ada Peragón en les categories de Cadet nivell 5B i Infantil 4B, respectivament, i també de Samuel González (CP Manlleu) en el nivell 2A. Graces Fernández (CPE Taradell) va ser segona en el nivell 4C. A la competició hi van participar altres esportistes osonencs que també van firmar una gran actuació en la darrera competició de la temporada.



Set podis del CN Vic-ETB a Mataró

Mataró Fins a set podis van aconseguir els nedadors del CN Vic-ETB al Campionat de Catalunya Júnior d'estiu disputat el passat cap de setmana a Mataró. Era també la darrera prova del Circuit Català de Trofeus. L'expedició osonenca la van formar 11 nedadors del club que van aconseguir la 15a posició per equips i van disputar un total de set finals. Els podis van ser per a Èric Casals, que va ser primer en els 1.500m lliures de 17 anys, 2n en els 800 lliures, 3r en els 400 lliures i 3r en els 1.500 lliures absolut; per a Roger Vilamala, que va ser 2n en els 100 papallona, i per a Carla Tarrats, 3a en els 100 i 200 metres esquena. També cal destacar que es van aconseguir tres nous rècords del club en els 4x200m lliures masculí i en els 50m i els 100m lliures de 17 anys.



Nou campionat per a Masgrau

Puertollano (Ciudad Real) La nedadora del CN Vic-ETB M. Gràcia Ferrer es va proclamar campiona d'Espanya en el Campionat d'Estiu de Natació Màster en aconseguir la medalla d'or en els 200m estils +60. Va ser tercera en els 50m lliures i quarta en els 50m papallona i els 100 lliures.

Més èxits en gimnàstica artística

Jordi Capdevila i Sergio Orriols es proclamen campions de Catalunya i Elsa Farrés aconseguix el tercer lloc

Vic

EL 9 NOU

Vilanova i la Geltrú va ser la seu del Campionat de Catalunya de Via Olímpica. 24 gimnastes de la comarca, entre el Club Gimnàstic Vic i el Club Gimnàstic Osona-Garrotxa, hi van prendre part i van tornar carregats de medalles.

Elsa Farrés (Club Gimnàstic Vic) va ser tercera de Catalunya en Via 5, proclamant-se també campiona de Catalunya de salt i tercera en barra i quarta en terra. De les 11 participants del Club Gimnàstic Vic també cal destacar els resultats obtinguts a Via Olímpica 4, on Cora Noguer va ser quarta en salt i Andrea Balta, cinquena en salt. En Via Olímpica 2, Carlota Canudas va ser 5a en barra i Arlet Castellar, cinquena en salt, mentre que Carla Rossell va ser cinquena en terra.

D'altra banda, el Club Gimnàstic Osona-Garrotxa va comptar amb 13 gimnastes, amb els resultats aconseguits en Via Olímpica 7 com



CLUB GIMNÀSTIC VIC



CLUB GIMNÀSTIC OSONA-GARROTXA

A l'esquerra, Elsa Farrés i a la dreta, Sergio Orriols i Jordi Capdevila amb Enric Gassot, director tècnic del Club Gimnàstic Osona-Garrotxa

la cinquena posició en barra i la sisena en terra de Mireia Coromina, la sisena d'Arlet Jiménez en salt i la sisena d'Ariadna Piella en paral·leles.

Aquesta setmana la Federació també ha comunicat al club que l'equip del Club Gimnàstic Vic de Via Olímpica 2 format per Èlia Catalan, Arlet Castellar, Jana Roca, Anaís Quiles, Blanca Roca i

Carlota Canudas ha quedat subcampió de Catalunya. La mateixa posició que ha ocupat l'equip de Via Olímpica 4 format per Ona Ochoa, Andrea Balta i Cora Noguer.

L'èxit del Club Gimnàstic Osona-Garrotxa, però, va arribar amb la secció masculina, amb Enric Gassot com a director tècnic. Van aconseguir un total de 12 medalles d'or, 5 de plata i 7 de bronze.

Uns resultats que els va permetre aconseguir dos campionats absoluts de Catalunya i un per equips. Els dos títols de campions individuals van ser per a Jordi Capdevila en Base 3 i Sergio Orriols en Base 4, mentre que l'equip de Base 3 format per Roger Guiu, Pep Planella, Yann Sánchez i Jordi Capdevila també es va proclamar campió de Catalunya per equips.

Eloi Matas, en Base 2, va ser subcampió de Catalunya, mentre que també cal destacar les bones actuacions de Yann Sánchez en Base 3 i Daniel Mendieta en Via Olímpica 10, que van aconseguir diverses medalles.

La propera cita amb representació dels clubs osonencs serà a Pamplona, del 20 al 23 de juliol, amb la disputa del Campionat d'Espanya.

ESPAI ESPECIAL: Club Tennis Vic

Finalitza el torneig Primavera de pàdel i el Social de tennis disputats al Club Tennis Vic



Algunes imatges del lliurament de premis dels dos tornejos que es va fer dijous passat. A baix a la dreta, Kenneth Rabinad i Marina Alcaide, els guanyadors en categoria absolut

El CT Vic ha posat punt final al torneig Primavera de pàdel. Es tracta d'un campionat totalment diferent del que és habitual pel seu format ja que dura un mes i mig. Durant el primer mes els jugadors (tots socis del CT Vic) van disputar una fase de lligueta en la qual van competir tots contra tots. Finalment, durant les últimes dues setmanes es va

disputar la fase final en format eliminatori. Tot i les pluges d'alguns dies, el torneig va ser tot un èxit. A més, es va comptar amb una col·laboració especial dels patrocinadors per commemorar el 75è aniversari del club. Tots els jugadors i jugadores van gaudir d'uns paravents CMP gentilesa de Base: Som Esport.

En les darreres setmanes també ha finalitzat el torneig Social de tennis, que es disputa durant tot l'any al CT Vic. En aquesta edició i com a novetat s'ha disposat d'un premi molt especial de maletes Roncato per als guanyadors i finalistes.

Es tracta d'un torneig on tots els jugadors del club hi participen. A més es pot

valorar l'alt nivell tennístic dels alumnes de l'escola de tennis del CT Vic.

El torneig també es disputa en categoria Sènior, en què es divideixen els participants en diferents categories segons l'edat. A l'Absolut és on destaquen el millor i la millor jugadora del Club Tennis Vic. Aquest any han estat Marina Alcaide i Kenneth Rabinad.

AGENDA

Eulàlia Voltas agenda@vic.el9nou.com

Divendres 14

Balenyà. Festa del Sol Creixent amb concerts de Mitjanit, DJ KZU i DJ Serra. A l'Espai Jove. 23.00.

Campdevànol. Bingo musical. Al Casino. 18.00.

Gurb. Festa major Serrabonica. A les 21.00, pregó seguit de sopar de blanc. A les 22.30, cinema a la fresca: *Encanto*.

Manlleu. Estiu Boira Baixa. Sopar-concert amb Pa Torrat. Casal Boira Baixa. 20.00.

Nit d'improvisació teatral. Espai Rusiñol. 20.30.

Manlleu Film Festival. Projectió de curts. Teatre Municipal. 19.00. I exterior del Museu del Ter. 21.45

79è Aplec de la Sardana. Amb les cobles Marinada i La Principal del Llobregat. Amb botifarrada popular. Jardins de Can Puget. 21.00.

Prats de Lluçanès. Cluster Festival. Xerrada sobre la música del festival. A l'Espai Social de la Gent Gran. 17.30.

Ribes de Freser. Festival Gollut. Sessió inaugural amb les projeccions *Boy Meets Girl* i *Secaderos*. 18.00.

Ripoll. Inauguració de l'exposició "Marques de ramats", d'Enric Pla Montferrer. Museu Etnogràfic. 20.00.

70è Aplec de la Sardana. Amb la Cobla Sol de Banyuls. Claustre del monestir. 22.00.

Roda de Ter. Marató de ball a favor d'Osona contra el Càncer. Can Planoles. 20.30.

Festa del barri dels Pèlics. Cinema a la fresca amb la projecció de *Super Mario Bros*. 22.00.

Rupit i Pruit. Presentació del llibre *Històries de les Guillerries*, de Xavier Roviró. Espai Joan Font. 19.30.

Sant Feliu Sasserra. Festival Cantilafont. Renaldo & Clara, Maria Palma, Marala, Bewis de la Rosa i DJ Coconauta. 20.00

Sant Joan de les Abadesses. Sortida fotogràfica nocturna al Remei. Al vespre. Gratuïta.

Sant Julià de Vilatorrada.

Concert de Jordi Soler. Parc de les Set Fonts. 22.00.

Sant Vicenç de Torelló. Presentació del llibre *No soc un dels vostres*. Amb tast de vins. Borgonyà. 17.30.

Festa major. A les 20.00, pregó i a les 23.30, 9a Festa Guateque! Borgonyà.

Borgonyà Sona. Concert de Sobrinos del Diabolo. Al Casino de Borgonyà. 21.30.

Santa Eugènia de Berga. Mostra del batre. Amb taller de reconeixement de cereals. Amenitzat per l'Últim del Raval. 18.00.

Festes del barri de la Creu del Cim. A partir de les 20.00, cercavila amb gegants i Batukatelles, sopar popular i concert amb el trio Els Tets.

Santa Eulàlia de Riuprimer. Clec Festival. A les 18.00, Adan Xou, seguit de la Pallasa Filomena. A les 20.30, espectacle amb pintura i a les 22.00, música reggae i *dancehall*. Amb *food trucks* i parades artesanals.

Taradell. Jornades de Patrimoni. A les 18.30, caminada amb degustació de vins. A les 22.00, sopar de tapes. I a les 23.00, Ruc'n'roll.

Tona. A l'estiu tota cuca viu: GLVZ. Rap a la plaça Major. 20.30.

Torelló. Les Fresques. Concert doble als jardins amb Martin Leiton i Flipin Yess. 21.00.

Vic. Festa major del barri d'Osona. A les 22.00, cinema a la fresca a la plaça Petita. A les 00.00, disco mòbil.

Projectió a l'aire lliure de la pel·lícula *Citizen Dog*. Entrada gratuïta. MEV, Museu d'Art Medieval. 22.00.

Viladrau. Mou-te a l'estiu. Sessió de Pilat Walk. Proposta esportiva per a persones de més de 60 anys. 09.00.

Dissabte 15

Balenyà. Festes d'Estiu. A les 19.30, La Ballaruga i a les 20.30, Bikinada.

Campdevànol. Espectacle de teatre *La revolució dels personatges*. Davant de l'ajuntament. 11.00.



RODAFOLK RODA DE TER

Durant el cap de setmana Roda acollirà el festival de música tradicional

Camprodon. Fira Willys. Al matí, presentació seguida de la Primera Jeep Swing Jam. A les 19.30, passejada dels Jeeps participants.

Aplec de sardanes. Amb La Principal de Banyoles. Plaça del Carme. 17.30.

Ruta guiada "Camprodon vila medieval". Amb reserva prèvia. 18.00.

L'Esquirol. Inauguració de l'exposició "Dones de Cantonigròs". Fotografies al carrer Major. 11.00.

Festival de Música i Poesia de Cantonigròs. A partir de les 17.00 Arnau Tordera amb l'espectacle *El Joglar*, el concert de Mar Pujol, la inauguració del mural de RocBlackblock, l'humor de Joxean Orbeagozo Garón, l'espectacle *Direm nosaltres* i el concert de Fetus. Gratuït.

L'Estany. Taller "Sigues parella artística". Gratuït amb inscripció. Casa de Cultura. 11.00.

Gurb. 13a Festa del Barri del Soler. A les 09.00, esmorzar de pagès. A les 13.00, vermut familiar. A les 21.30, concert de La Banda del Drac seguit de sessió de disco DJ Jolie.

Festa major Serrabonica. Al matí, gimcana i *aquagym*. A la tarda, Holi Party i *mojitada*. Botifarrada popular a les 21.00 seguida de concurs de pastissos. A les 23.00, bingo.

Les Masies de Roda. Festival d'Estiu de Sant Pere de Casserres. Concert d'Elena Gadel. 19.30.

Manlleu. Manlleu Film Festival. Tallers d'animació i creació sonora. Museu del Ter. 10.00h. Taula Rodona i Vermut Professional. El Manlleuet, 12.00h. Projectió de curts al Teatre. 19.00h.

Projectió de curts. Exterior del Museu del Ter. 21.45h.

Moià. 40è Festival Viñas. Albert Guinovart al piano i Elisabeth Franch a la flauta. Auditori Sant Josep. 20.00.

Ribes de Freser. Viatge cultural a Poblet amb Cinema Transhumant. 09.30.

Festival Gollut. A les 11.00, visita guiada als fortins de la vall de Ribes. A les 21.30, sessió especial a la fresca *20.000 especies de abejas*.

Ripoll. Festa del barri dels Ferroviaris. A les 16.00, campionat de petanca. A les 17.00, gimcana i berenar. A les 20.00, ball country seguit de sopar de germanor. A les 23.00, gran revetlla popular amb música i karaoke.

70è Aplec de la Sardana. Amb La Principal de Llobregat. Plaça de la Llibertat. 17.30.

Visita al refugi antiaeri de Ripoll. 18.30.

Roda de Ter. Rodafolk. Concert i ball a la plaça Major amb l'Orquestrina Trama. 20.00.

Festa del barri dels Pèlics. A les 21.00, botifarrada, bingo i concert de Dandys.

Música i ball amb Duo Balla Balla. Can Planoles. 21.30.

Rupit i Pruit. Karaoke a l'Espai Joan Font. 22.30.

Sant Feliu Sasserra. Festival Cantilafont. Amaia Miranda, Soon Circus Company, Da Souza, Cia La Corcoles, Pau Vallvé, Queral Lahoz, Vémó. 18h

Sant Joan de les Abadesses. FeMAP Social. Amb Mercè Bruguera, mezzosoprano, i Belisana Ruiz, guitarra barroca. A la Fundació

Emma. 12.15.

XXVIII Festival del Comte Arnau. *Nothern Cellos*. Concert basat en una selecció de les millors bandes sonores de la història. 22.00.

Sant Julià de Vilatorrada. Festa major. A les 16.30, Aigua per al jovent. A les 22.00, audició de sardanes amb La Flama de Farners.

Sant Martí de Centelles. 17a Nit Musical de Sant Pere de Valldaneu. Concerts de Tracy Sirés i Tastet de Gospel. Cava i coca per a tothom! 22.00.

Sant Vicenç de Torelló. Festa major. Concert-vermut amb Jordi & Gil a les 12.30. A les 20.00, ball de festa major. Borgonyà.

Santa Eugènia de Berga. Festes del barri de la Creu del Cim. Caminada popular, esmorzar i festa de l'escuma. Al migdia, vermut-concert, concurs de paelles i dinar popular. Sopar a les 20.00 i concert d'Akelarre.

Duet de violoncel·ls. Amb Júlia Erra Euras i Gemma Dalmau Domingo. Taquilla inversa. A l'església romànica. 21.00.

Santa Eulàlia de Riuprimer. Clec Festival. A les 19.00, Quina Jove! Música africana amb Sigui Band a les 21.30, seguida del concert de versions Ultimàtom. A les 00.00, PD Ruïnoses.

Taradell. Jornades de Patrimoni. Actuacions musicals, un taller de vi i sardanes.

Tavèrnoles. Visita guiada a Sant Esteve de Tavèrnoles. Amb reserva prèvia. 12.00.

Tona. A l'estiu tota cuca viu: Carbono14. Nit de rock. Versions dels anys 80. 23.00.

CINEMA

Casal Camprodoní

Camprodon

JURASSIC PARK

Dirigida per Steven Spielberg. Amb Sam Neill, Laura Dern, Jeff Goldblum, Richard Attenborough i Bob Peck. Ciència-ficció, aventura.
ds. 18.00, 22.00
dg. 18.00, 22.00

JURASSIC PARK (VOSE)

Dirigida per Steven Spielberg. Amb Sam Neill. Ciència-ficció, aventura.
dv. 20.00

Cinema Catalunya

Ribes de Freser

BOY MEETS GIRL

Dirigida per Eugènia Balcells. Drama.
dv. 18.00

FRITZI. UN CONTE REVOLUCIONARI

Dirigida per Matthias Bruhn i Ralf Kukula. Animació, drama.
ds. 17.00

MISIÓ A MARTE

Dirigida per Amat Vallmajor. Amb Mila del Pozo i Manel Vallmajor. Ciència-ficció.
dg. 19.00



SECADEROS

Dirigida per Rocío Mesa. Amb Vera Centenera, Ada Mar Lupiáñez i Tamara Arias. Drama, vida rural.
dv. 18.00



Teatre Cinema Comtal

Ripoll

VACACIONES DE VERANO
Dirigida per Santiago Segura. Amb Santiago Segura i Leo Harlem. Comèdia.
ds. 15.05, 20.30
dg. 17.30, 19.30



Sucrecines

Vic

ELEMENTAL

Dirigida per Peter Sohn. Amb Mamoudou Athie. Animació, aventura.
dv. 22.40
ds. 17.25, 22.40
dg. 11.50, 17.25, 22.40

ELEMENTAL (3D)

dv. 19.55
ds. 15.10, 19.55
dg. 15.10, 19.55

ELEMENTAL (CAT)

dv. 16.40, 19.15.
ds. 11.35, 14.10, 16.00, 19.15.
dg. 11.30, 14.10, 16.00, 19.15.



ESPERANDO A DALÍ

Dirigida per David Pujol. Amb Vicky Peña, José García, Bruno Raffaelli, Pep Cruz i Ivan Massagué. Drama.
dv. 20.35, 22.45
ds. 20.35, 22.45
dg. 20.35, 22.45

FLASH

Dirigida per Andy Muschietti. Amb Sasha Calle, Ben Affleck, Michael Shannon, Michael Keaton, Ezra Miller i Temuera Morrison. Acció.
dv. 20.00
ds. 20.00
dg. 20.00

INDIANA JONES Y EL DIAL DEL DESTINO

Dirigida per James Mangold. Amb Harrison Ford, Antonio Banderas, Boyd Holbrook, Mads Mikkelsen, Toby Jones, Phoebe Waller-Bridge i John Rhys-Davies. Aventura.
dv. 16.35, 21.30
ds. 16.20, 21.15
dg. 11.40, 16.20, 21.15



INDIANA JONES Y EL DIAL DEL DESTINO (CAT)

dv. 18.35, 22.00
ds. 18.10, 21.45
dg. 11.35, 18.10, 21.45

LA SIRENITA

Dirigida per Rob Marshall. Amb Halle Bailey, Jonah Hauer-King, Melissa McCarthy, Javier Bardem, Jude Akuwudike i Noma Dumezweni. Musical, aventura.
dv. 17.50
dg. 15.50

MISIÓ IMPOSIBLE: SENTENCIA MORTAL

Dirigida per Christopher McQuarrie. Amb Tom Cruise, Rebecca Ferguson i Pom Klementieff. Acció, aventura.
dv. 16.35, 19.35, 21.45
ds. 11.25, 16.10, 17.35, 19.30, 21.45
dg. 11.25, 16.10, 17.35, 19.30, 21.45

MISIÓ IMPOSIBLE: SENTENCIA... (VOSE)

dv. 22.00
ds. 22.00
dg. 22.00



REPOSO ABSOLUTO

Dirigida per Lori Evans Taylor. Amb Melissa Barrera, Guy Burnet i Edie Inksetter. Drama, Terror.
dv. 22.30
ds. 22.30
dg. 22.30

RUBY, AVENTURAS DE UNA KRAKEN ADOLESCENTE

Dirigida per Kirk DeMicco i Faryn Pearl. Amb Jane Fonda, Sam Richardson i Toni Collette. Animació, aventura.
dv. 17.30
ds. 15.45
dg. 15.45

SPIDER-MAN: CRUZANDO EL MULTIVERSO (CAT)

Dirigida per Joaquim Dos Santos. Amb Shameik Moore. Animació, aventura.
dv. 17.20
ds. 17.20
dg. 11.30, 17.20

SUPER MARIO BROS: LA PELÍCULA

Dirigida per Aaron Horvath i Michael Jelenic. Amb Chris Pratt. Animació, aventura.
dv. 16.45
ds. 15.35
dg. 15.35

TE ESTOY AMANDO LOCAMENTE

Dirigida per Alejandro Marín. Amb Omar Banana, Carlos Bernardino i Lola Buzón. Drama.
dv. 22.40
ds. 22.40
dg. 22.40

TIBURÓN NEGRO

Dirigida per Adrian Grunberg. Amb Omar Chaparro i Bolívar Sánchez. Terror.
dv. 20.30
ds. 18.25, 20.30
dg. 18.25, 20.30

TRANSFORMERS: EL DESPERTAR DE LAS BESTIAS

Dirigida per Steven Caple Jr. Amb Michelle Yeoh i Pete Davidson. Aventura.
dv. 19.30
ds. 19.15
dg. 11.35, 19.15

VACACIONES DE VERANO

Dirigida per Santiago Segura. Amb Santiago Segura i Leo Harlem. Comèdia.
dv. 18.00
ds. 16.05, 18.00
dg. 11.55, 16.05, 18.00

Torelló. Nit de botigues. Inauguració a càrrec de Txaranga Men in Swing. A les 00.00, concert de Band-idos.

Vic. Festa major del barri d'Osona. Al matí, campionat de petanca i circuit de karts. A les 21.30, sopar de germanor seguit de dos músics i un xou en directe.

Festa del Sant Crist de l'Hospital. Conferència sobre la "Devoció al St. Crist. Vic, Igualada i Balaguer". 09.30.

Presentació literària de *Guia avançada per a pringades espacials i Lleialtat de lladres*. Llibreria Kritik. 11.00.

Jocs i dracs. Activitat familiar. Amb reserva prèvia. Museu d'Art Medieval. 17.00.

Concert barroc amb la JONC i el Festival Bachelona. Sala 2 Joaquim Maideu - L'Atlàntida. 20.00.

Diumenge 16

Balenyà. Espectacle d'animació *Sarandaca, salta i balla!* 19.00.

Campdevàno. Tastet d'autors. Lectura dels textos de Jordi Martín. Cançons d'Albert Martínez. Espai Torre Mossèn Tor. 18.00.

Camprodon. Ruta natura: "La Creueta de Camprodon". 10.00.

Gurb. Festa major Serrabonica. Al matí, despertada, xocolatada i làser tag. Dinar popular a les 14.00. A les 19.00, concert acústic amb Refugi Duet.

Festa major de Sant Cristòfol de Vespella. Missa seguida de benedicció de cotxes. 11.00.

Manlleu. Concert de Rumberos Salaos. Embarcador del Ter. 12.00.

Estiu Boira Baixa. Vermut-concert amb Cèlia Vila. Casal Popular Boira Baixa. 12.00.

Les Masies de Roda. Matinal de circ familiar. Can Grau. 10.00.

Contes de plaça en plaça. Espectacle infantil. Can Grau. 12.00.

Moià. 7è Festival de Titelles. Espectacle *Solista*. A l'espai cultural Les Faixes. 19.00.

Montesquiu. 44è homenatge a la gent gran. A les 12.00, missa. A les 13.00, sortida per dinar a Can Dachs.

Ribes de Freser. Festival Gollut. A les 17.00, primera sessió de curtmetratges.

Ripoll. 70è Aplec de la Sardana. Amb la Ciutat de Girona, Bellpuig Cobla i Jovenivola de Sabadell. A les 14.00, dinar de germanor.

Festa de Sant Cristòfol. A les 10.30, benedicció de vehicles seguida d'esmorzar.

Visita al refugi antiaeri de Ripoll. 12.00.

Roda de Ter. Festa del barri dels Pèlics. Al matí, xocolatada, inflables i jocs. A les 14.00, arrossada i bingo.

Música i ball amb J. Doble Perfil. Can Planoles. 17.30.

Rodafolk. Festival de música tradicional. *Follia, 7 glops de deliri*, Esbart Dansaire de Mollet. Teatre Eliseu. 19.00.

Sant Joan de les Abadesses. 66a Missa al cim del Taga. 09.30.

Sant Julià de Vilatorrada. Festa major. Al matí, campionat de botxes. A les 18.00, pregó seguit de la inauguració de la 63a exposició de la festa major.

Sant Vicenç de Torelló. Visita guiada a la colònia tèxtil de Borgonyà. Amb inscripció prèvia. 11.00.

Festa major. A les 12.00, *brunch* electrònic. A la tarda, exhibició de dansa i taller de danses. Borgonyà.

Tavernoles. Ruta guiada circular de la vida a pagès. Centre d'Informació. 18.00.

Vic. Festa major del barri d'Osona. A les 8.00, batucada seguida de xocolatada. I a partir de les 10.30, jocs infantils.

Visites guiades al conjunt històric de l'Hospital de la Santa Creu. 10.00.

De Portes Endins: "Museu Balmes". Visita guiada gratuïta. 12.00.

Concert Louis Matute Sextet. Plaça del Carbó. 19.00.

Naixements



Adrik Javier Paredes Velez. Vic
Bruna Colom Orriols. Pardines
Pop Alexandru Mihai. Manlleu
Enzo Expósito Sánchez. St. Pere de Torelló

Roubiatou Balde Mballo. Balenyà
Albert Canet Moral. Taradell
Guerau Llagostera Martí. Taradell

Si voleu publicar el nom dels
vostres fills en aquest apartat
truqueu al tel. 93 889 49 49 o
bé envieu un correu a:
agenda@vic.el9nou.com

Santoral

Divendres, 14

Sant Camil

Sol: ↑ 06.27 ↓ 21.28

Dissabte, 15

Sant Bonaventura

Sol: ↑ 06.28 ↓ 21.27

Diumenge, 16

M. de Déu del Carme

Sol: ↑ 06.28 ↓ 21.27

Dilluns, 17

Sant Aleix

Sol: ↑ 06.29 ↓ 21.26

Dimarts, 18

Sant Frederic

Sol: ↑ 06.30 ↓ 21.26

Dimecres, 19

Santa Àurea

Sol: ↑ 06.31 ↓ 21.25

Dijous, 20

Sant Elies

Sol: ↑ 06.32 ↓ 21.24

Quirzet l'homenet



Pl. Sta. Clara, 6
93 886 10 55
Pg. Generalitat, 26
93 885 46 52
Rbla. Davallades, 5
93 885 47 22
C. Nou, 43
93 886 10 55
VIC

PODOLOGIA:

Sílvia Nieto Pl. Santa Clara, 6 93 886 10 55
Marta Serra Pg. Generalitat, 26 93 889 46 02 Mútues i Privats (CEMAV)
Rbla. Davallades, 5 93 885 46 52
Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22

TERÀPIA VISUAL

Roger Verdaguer Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22

Farmàcies

Vic

+POU

Av. d'Olimpia, 5 | dia 14

+PORTAL DE QUERALT

C. del Molí d'en Saborit, 5 | dia 15

+YLLA CATALÀ

Pl. del Paradís, 3 | dia 16

Roda de Ter

+CASES NOVES

C. Sant Josep, 4 | dia 14

+DEL TER

Pl. Verdaguer, 1 | dia 15

St. Quirze de Besora

+BESORA, SCP

C. del Pont, 45 | dies 14 i 15

Tona

+FABRÉ

C. Barcelona, 2 | dies 14, 15 i 16

Torelló

+PRAT

C. del Pont, 21 | dia 14

+BARDOLET

C. Canigó, 72 | dies 15 i 16

Manlleu

+MARTA

Av. Roma, 100-102 | dia 14

+MOZO

Pg. Sant Joan, 115 | dies 15 i 16

Olost

+SALA CASTANY

Pg. Dr. Lleopart, 4 | dia 14

Ripoll

+RIERA

C. Tarragona, 12 | dia 14

+ROCA COMA

Ctra. Barcelona, 38 | dies 15 i 16

Sant Joan de les Abadesses

+CAMPRUBÍ

C. Ramon d'Urg, 56 | dies 14, 15 i 16

Defuncions

Paco Lozano Soot. 68 anys. Manlleu/Vic

José Quintanilla Montoro. 82 anys. Tona/Vic

Albert Prat Bori. 86 anys. Manlleu/Vic

Rosa Peroy Bringué. 91 anys. Manlleu/Vic

Josep Palomar Sales. 82 anys. Vic

Toni Moreno Montoro. 65 anys. Campdevàrol/Vic

Pere Soler Orriols. 82 anys. Vic

Àngel Parés Cabanas. 70 anys. Vic

Ramon Fontserè Pujolar. 90 anys. Vic/Roda de Ter

Antonio Pérez Arenas. 92 anys. Vic

Andreu Vila Tió. 87 anys. Vic

Amparo Higuero Linares. 85 anys. Vic

Conrada Solis Florido. 83 anys. Vic

Ramon Comas Homs. 86 anys. L'Esquirol/Tona

Teresa Fuster Salvador. 94 anys. Manlleu/Vic

Teresa Planas Rúaix. 96 anys. Centelles/Vic

Leonor Serra Mas. 89 anys. Manlleu/Roda de Ter

Pere Jordà Bosch. 85 anys. Seva

Maria Mora Martínez. 85 anys. Tona

Pere Mir Oms. 88 anys. Tona

Ramon Comas Homs. 86 anys. Tona

Pere Serra Coromina. 74 anys. Sant Quirze de Besora

Manel Castillo Faja. 61 anys. Les Masies de Voltregà

Jordi Vaqué Alsina. 45 anys. Sant Hipòlit de Voltregà

Sílvia Ibáñez Rísquez. 51 anys. Prats de Lluçanès

Dolors Cruells Verdaguer. 94 anys. Lluçà

EL 9 TV
EL 9 INFORMATIU
Tota l'actualitat d'Osona de forma rigorosa i amena
De dilluns a divendres, 20.30h
Presenta: Natàlia Peix

EL TEMPS

Informació facilitada per: meteosona.com i acom.cat



- Assolellat
- Parcialment cobert
- Ennuvolat
- Pluja
- Ruixats
- Plugims
- Tempesta elèctrica
- Boira
- Neu
- Vent

Divendres

Previsió divendres
Aquests últims dies la calor ha estat la protagonista, amb màximes d'entre 37 i 38°C. Cal destacar la tempesta seca de dimarts a la nit al sud i sud-est de la comarca. Aquest divendres continuarà el domini del sol i la calor. Les temperatures màximes pujaran un parell de graus més. El cel, parcialment serè i només amb alguns núvols alts.

Dissabte

Previsió dissabte
Aquest dissabte es mantindrà el temps anticiclònic, amb domini del sol arreu i amb algunes nuvolades a muntanya però sense precipitació. Les temperatures es mantindran pràcticament igual. El vent bufarà del sud moderat. Pel que fa a les altes temperatures, podrien fer pujar l'ozó per sobre del llindar.

Diumenge

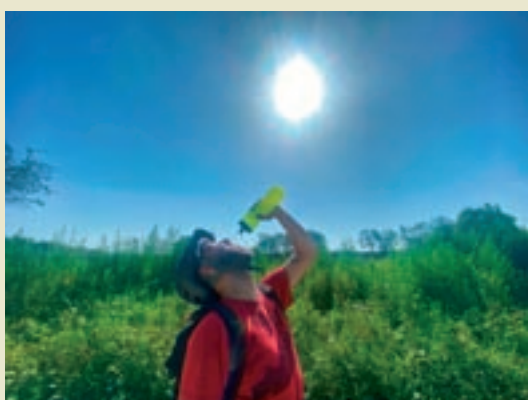
Previsió diumenge
Es disparen les temperatures. Una bombolla d'aire càlid del desert tornarà a deixar el cel encalitzat per pols en suspensió i amb temperatures màximes per sobre dels 35°C. Continuarà el vent del sud i sud-oest moderat a partir del migdia. Temperatures nocturnes altes, amb mínimes tropicals. Dilluns i dimarts, màximes que fregaran els 40°C.

... aquesta setmana

Població	Temperatures				Pluja
	Dia	Mín.	Dia	Màx.	
Collsupina	07-Jul.	13,8	11-Jul.	33,3	2,6
Gombrèn	07-Jul.	13,1	11-Jul.	34,1	0,2
Gurb "Sant Andreu"	08-Jul.	15,7	11-Jul.	35,8	1,8
Molló	06-Jul.	12,5	11-Jul.	28,7	0,2
Núria	07-Jul.	7,7	11-Jul.	26,1	1,4
Olost	08-Jul.	14,4	11-Jul.	35,7	2,2
Ribes de Freser	07-Jul.	9,9	11-Jul.	33,2	0
Rupit	07-Jul.	12,3	11-Jul.	35,8	2
Sant Martí Sescorts	08-Jul.	13,7	11-Jul.	37,4	2,2
Sant Pau de Segúries	07-Jul.	11,2	11-Jul.	33,7	0,3
Sant Quirze Besora	07-Jul.	14,7	11-Jul.	36,9	12,8
Ulldeter	06-Jul.	7,9	11-Jul.	22,0	0,3
Vic	08-Jul.	15,5	11-Jul.	35,0	2,4

Les imatges dels lectors

eltemps@vic.el9nou.com



#ElTemps per Compartir



CLASSIFICATS



Serveis



Detectius privats. Pagès i Gassó. Investigacions familiars, laborals i mercantils. Control de menors. Tel. 93 883 28 33.

Lloguer

Llogo **apartament a Blanes** a prop del mar. Per a quatre persones amb jardí, piscina i aire condicionat. Ideal per a famílies amb nens. Setmanes o quinzenes. Tel. 679 60 05 44.

Traspàs

Es traspasa **papereria - articles de regal**, per no poder atendre a Vic. Situació immillorable. Tel. 618 61 01 54.

Es traspasa per jubilació **taller mecànic** a Torelló. En ple funcionament i molt ben situat. Contacte: 646 67 30 85 / 690 69 28 03.

Treball

Es necessita incorporar **un/una farmacèutic/a** en dedicació exclusiva. Possibilitat horària entre 5-6 hores diàries, de dilluns a divendres. Es requereix: títol de llicenciat en Farmàcia. No es necessita experiència. Formació a càrrec de l'empresa. Envieu currículum a treball@vic.el9nou.com indicant la referència 99-201.

Transports DHL Vic, Bach-Trans, necessita **xofer** per a **tràiler/camió** Zona Osona. Interessats truqueu al 667 52 26 82 o envieu un correu a bach.transdhl@gmail.com

Ensenyament

Llicenciat en Enginyeria Industrial amb experiència de més de 10 anys en acadèmia s'ofereix a fer **classes particulars, individuals o en grup**, de Física, Matemàtiques, Química, Tecnologia, Resistència de Materials, Mecànica... Alumnes d'ESO, Batxillerat, universitat i cicles formatius. Tel. 630 34 92 74 (Èric).

GUIA DE SERVEIS



Girbau Consulting
Oficina tècnica ambiental

Plànols de sòls i informes agrològics

Av. Països Catalans, 5 B - VIC
Tel. 93 854 11 69
www.girbauconsulting.com
girbau@girbauconsulting.com

EXPO MUDANCES VIC, S.L.

- Servei de guardamobles
- Especialistes en muntatge i desmuntatge de mobles

C. Canigó, 83, 4t 3a - Tel. 619 35 79 73 - 675 92 13 76 - VIC

AUTODESBALLESTAMENTS
LA GLEVA

Ctra. N-152, km 75,6 - LES MASIES DE VOLTREGA
Tel. 93 857 11 53 - 93 850 24 70

US OFERIM ELS NOSTRES SERVEIS

- COMPRA DE VEHICLES ACCIDENTATS
- RETIRADA DE VEHICLES USATS PER DESBALLESTAMENT
- TRAMITACIÓ DE BAIXES DEFINITIVES
- VENDA DE RECANVIS D'OCCASIÓ

Per a més informació, truqui'ns als telèfons:
93 857 11 53
93 857 06 10
Fax 93 850 24 70

www.desguaceslaGLEVA.com
Botiga on-line

40 anys **DESEMBUSSOS i FOSSES SÈPTIQUES**

M.TERRICABRAS S.L.

Ctra. Sant Hipòlit, km. 4,100 - GURB
Tel. 93 886 24 78
www.terrincabras.cat

NEIDA
Neteja · Aigua · Tecnologia

DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA

Tel. 630 96 42 84 - 93 857 03 74 - contacte@neida.cat

Consulteu totes les ofertes

Participeu en els sortejos entrant a:
<https://9club.el9nou.cat/osona-ripolles/ofertes>

el9club



EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

AQUA BRAVA

2x1
CAPS DE SETMANA

ROSES

Dijous 20 de juliol

EXCURSIÓ A RUPIT AMB ESMORZAR I VISITA GUIADA
AMB UN DIRECTOR DE CINEMA
DEL FESTIVAL NITS ORIENTALS

Per a dues persones
Valorada en 240 €

FESTIVAL NITS CINEMA ORIENTAL VIC 2023



SORTEIG D'EXCURSIÓ, ESMORZAR I VISITA

festival **macroclima** **2x1**

CAMPRODON · 2023

29 DE JULIOL

21 H **MIKI NÚÑEZ**

31 DE JULIOL

22 H **QUIM MASFERRER**
"BONA GENT"

PAGA'N UNA I EMPORTA-TE'N UNA ALTRA GRATUÏTA!

OFERTES DE FEINA

Espai patrocinat per  **etalentum®**
selección

Comercial Veterinària de Vic necessita incorporar un/una **FARMACÈUTIC/A** amb dedicació exclusiva Possibilitat horària, entre 5-6 hores diàries, de dilluns a divendres.
Es requereix:
Títol de llicenciat/ada en Farmàcia. No es necessita experiència. Formació a càrrec de l'empresa.
Interessats envieu CV a treball@vic.el9nou.com indicant la ref. 99-201

Transports DHL Vic, Bach-Trans, necessita **XOFER PER A TRÀILER/CAMIÓ** Zona Osona.
Interessats truqueu al **667 52 26 82** o envieu un correu a bach.transdhl@gmail.com

Es necessita **APRENTENT PEÓ o OFICIAL PER A VIDRES**
Raó social: Vitral Vic
Interessats truqueu al **644 97 00 56 / 93 881 45 54**

AGENT POLICIA LOCAL
Presentació de sol·licituds fins el 31 de juliol de 2023
Consulteu bases i convocatòries al tauler d'edictes o a la web de l'ajuntament torello.cat/informacio-administrativa/oferta-publica-docupacio-de-lajuntament
PRESENTACIÓ DE SOL·LICITUDS:
La presentació de sol·licituds es pot realitzar a bpm.ajtorello.cat/OAC/CdS.html, a l'apartat de RRHH, seleccionant el procés selectiu de la convocatòria en qüestió; a les oficines municipals, o mitjançant correu certificat.

 AJUNTAMENT DE TORELLO

Empresa tecnològica, amb seu a Osona, referent en àmbit nacional en el seu sector i en creixement exponencial a Catalunya, requereix incorporar un/a **DIRECTOR COMERCIAL PER A LA DIVISIÓ D'EMPRESES**



Important indústria agroalimentària de propietat familiar i de consolidada trajectòria i reputació, requereix incorporar a la seva seu d'Osona un/a **DIRECTOR/A FINANCER/A**
Horari: De 8.00 a 16.30






Important empresa del sector retail - moda, amb seu a Osona i amb presència internacional, caracteritzada pel seu disseny trencador i per l'excel·lència en la qualitat dels seus productes, requereix incorporar un/a **ADJUNT/A A DIRECTOR/A COMERCIAL**





Empresa familiar d'Osona, dedicada a la venda i distribució de productes agrícoles i fitosanitaris, requereix incorporar al seu equip, de forma estable, un/a **RESPONSABLE DE MAGATZEM - REPARTIDOR/A**

Reconeguda empresa de Prevenció de Riscos Laborals, amb més de 25 anys de trajectòria en el sector, excel·lent reputació professional i reconeguda per l'excel·lència en el tracte vers als seus clients i col·laboradors, selecciona, per a la delegació de Vic, un/a **TÈCNIC/A SUPERIOR DE PREVENCIÓ DE RISCOS LABORALS**



10 anys construïnt els millors equips

 **etalentum®**
selecc10n años

etalentum Vic
Osona, Moianès i Berguedà
C/ Anselm Clavé, 2 - 2n 4a
93 880 75 25

etalentum Olot
Garrotxa i Ripollès
C/ Pic del Bac, 5 - Local 8
97 264 03 76

etalentum Manresa
Bages i Anoia
C/ Àngel Guimerà, 8-12 - 2n 4a
93 811 33 65



GUIA MÈDICA



EROSIÓ DENTAL I BEGUES CARBONATADES O ÀCIDES

Les begudes carbonatades i ensucrades (gasoses, isotòniques, energètiques, suc, etc.) són una amenaça per a les nostres dents, ja que porten sucre que estimula el creixement de bacteris, provocant el debilitament i la desmineralització de l'esmalt dental i afavorint les càries. Aquest fet és especialment important en nens i adolescents que n'abusen, provocant-los danys irreversibles. A causa del nivell d'àcid que tenen aquestes begudes, poden produir una erosió dental.

QUINS SÓN ELS SIGNES DE L'EROSIÓ DENTAL?

Sensibilitat: quan l'esmalt de les nostres dents va desapareixent, la dentina queda exposada i provoca el que diem sensibilitat dental al fred, la calor o dolços.

Decoloració: les dents van perdent el seu color blanc i passen a un to groguenc, a mesura que perdem esmalt es va agreujant i el to groc passa a ser més intens.

Dents arrodonides: les dents adquireixen a poc a poc una aparença més polida, s'arrodoneixen.

Transparència de l'esmalt: els incisius es tornen més transparents a mesura que ens apropem al final de la dent.

Socs a les dents: apareixen petits clots als premolars i molars, a la zona on masteguem.

COM HO PODEM EVITAR?

Eviteu en la mesura del possible begudes àcides i ensucrades.

Després de prendre aquest tipus de beguda, és l'únic moment que hem d'esperar per raspallar les nostres dents, ja que si ho fem ens endurem esmalt i agreujarem el desgast.

Es recomana esbandir la boca amb aigua i esperar a raspallar entre 20 i 30 minuts per donar temps a la nostra boca a recuperar el pH.

Aquestes mesures són extrapolables a certs aliments àcids que tot i ser molt saludables provoquen desgast com les taronges, llimones, etc. També les patologies digestives com el reflux o malalties com l'anorèxia causen el mateix desgast, a causa de l'àcid clorhídric que ens puja fins a la boca.



DERMATOLOGIA

Dr. Josep M. Arimany
Dra. M. A. González-Enseñat
- DERMATOLOGIA
I DERMATOLOGIA PEDIÀTRICA
- Teràpia fotodinàmica - Làser
Rambla Hospital, 4, pral. 1a
Tel. 93 885 24 36 - 08500 VIC

OTORINOLARINGOLOGIA

Dr. JOSEP MOLERA BLANCH
GOLA - NAS - OÏDA
HORES CONVINGUDES
Pl. Estació, 8, entresòl - VIC
Tel. 93 885 26 21

UROLOGIA

J. Dinarès i Prat
Metge - Uròleg
UROLOGIA GENERAL I INFANTIL
HORES CONVINGUDES
dinaresvic@hotmail.com
Rda. Camprodon, 26 • Escala D. baixos
VIC - 93 885 27 56
C. Macià Bonaplata, 4 • Escala B2, 2n 1a

Centre oftalmològic VSK

ÉS VEURE-HI BÉ!

Rda. Camprodon 1 Vic

centrevsk.com

93 858 09 08

GUIA MÈDICA
EL 9 NOU

93 889 49 49

Posa el teu anunci a classificats.el9nou.cat

Dr. Oriol Parés

ANGIOLOGIA i CIRURGIA VASCULAR
MALALTIES CIRCULATORIES
Varius (CHIVA, estètica...)
edema limfàtic, úlceres...
CONCERT AMB MÚTUES
Vic - Bayés Consultori Tel. 93 889 22 29
Vic - Clínica de Vic - Bayés Clínica Tel. 93 881 65 00
Manlleu - Centre Mèdic Manlleu Tel. 93 851 41 11

OFTALMOLOGIA

Dr. RAFART ARUMÍ
OFTALMOLOGIA GENERAL
Clínica de Vic
Rda. Francesc Camprodon, 4, 3a planta
VIC - Tel. 93 885 55 09

Dificultats d'aprenentatge? Alteracions de conducta?

Bayés IDETAN vol donar resposta a les dificultats o trastorns del neurodesenvolupament que afecten al rendiment escolar o acadèmic i/o provoquen alteracions de conducta.

Bayés IDETAN
Unitat del neurodesenvolupament i la salut mental
Bayés Clínica
Rda. Francesc Camprodon, 4
08500 Vic
T. 938 816 500 / 938 893 587
DEMANAR HORA
baysidetan.cat

Reproducció assistida de proximitat

Consulti Bayés / Plaça de la Catedral, 9 / Vic

FecunMed

www.fecunmed.com
938 611 828

CHV CLÍNICA DE VIC
CONSORCI HOSPITALARI DE VIC

EN BONES MANS

CAPACITAT D'ELECCIÓ CONFORT SEGURETAT

VISITES I PROVES
670 610 580
citesclinicadevic@chv.cat

HOSPITALITZACIÓ
93 702 77 41
clinicadevic@chv.cat

www.chv.cat

Bayés consultori
Centre mèdic Vic
Plaça de la Catedral 9 Vic
Tel. 93 889 22 29
BAYESCONSULTORI.CAT

TOTES LES ESPECIALITATS MÈDIQUES I QUIRÚRGIQUES

Cardiologia Prof. Dr. Toni Bayés Dr. Jaume Riba Dr. Pau Codina	Ginecologia, obstetrícia i reproducció assistida Dr. Raimon Rovira Dr. Josep Grau Dra. Eva Borralleras	Medicina familiar i comunitària Dra. Carmen Álvarez Dr. Vicenç Canal Dr. Enric Solà
Cardiologia pediàtrica Dr. Ferran Rosés	Angiologia i cirurgia vascular Dr. Oriol Parés	Medicina del son Dr. Robert Gilveti
Medicina interna Dr. Joan Brugués	Otorrinolaringologia Dr. Miquel Molinero	Psicologia Llic. Jordi Alcàsser
Neurologia Dr. Adrià Arboix Dra. M ^a Angels Bayés	Oftalmologia Dr. Joan Tell Dr. Joan Oliveras Dr. Salvador Bofill Dra. Marta Garrido	Psicologia infantil Llic. Iris Verdagué Llic. Gemma Calvet
Reumatologia Dr. Raimon Sanmartí Dr. José Ramon Rodríguez	Oftalmologia infantil Dra. Gemma Romeu	Neuropsicologia Dra. Isabel Sala
Aparell digestiu Dr. Ramon Barniol Dr. Carlos Leal	Traumatologia Dr. Llorenç Guíllamet Dr. Francesc Díaz	Diagnòstic per la imatge Dr. Joaquim Maideu
Oncologia Dr. Eduard Batiste-Alentorn	Pneumologia Dra. Silvia Molina Dr. Joan Serra	Ecografia Doppler en color Prof. Dr. Agustí Comella Dra. Olga Guri Dr. Diego Goldwasser
Endocrinologia Dr. Ignasi Saigi Dr. Eduard Mogas (pediàtrica)	Cirurgia general Dr. Joan Molinas	Dietètica i nutrició Llic. Laura Barniol
Dermatologia Dra. Laia Canal	Cirurgia oral i maxil·lofacial Dra. Lúcia Darder	Podologia Llic. Carme Sallent
Psiquiatria Dr. Jordi del Río Dra. Mercè Aubareda	Neurocirurgia Dra. Marta Cicudez	Fisioteràpia Sra. Carme Garolera Sra. Maria Torra Sra. Anna Soler Sra. Mireia Parra
Psiquiatria infantil i juvenil Dr. Pere Tapias	Clínica del dolor Dra. Mercè Jiménez	Òptica, optometria i teràpia visual Sra. Anna Grifell
Al·lèrgia pediàtrica Dra. Anna López de Aguilera	Psicogeriatria Dr. Francesc Escabias	Anestesiologia Dra. Mercè Jiménez Dra. Teresa Planella Dr. Julio Roza
Pediatria Dr. Pere Domènech Dra. Anna López de Aguilera	Atenció integral a persones amb malalties avançades Dra. Anna Albó Dr. Xavier Gómez Batista	@bays_salut
Urologia Dr. Josep Fernández Zuazu		

LA PROGRAMACIÓ D'AQUESTS DIES

Divendres 14

6.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona.
 6.30 TORN DE TARDA. Magazin.
 7.00 NEX MATÍ. Informatiu.
 9.00 TERRITORI 17. Magazin.
 Presenta: Isaac Moreno.
 11.00 EL 9 INFORMATIU.
 11.30 IMPULS. Economia.
 12.00 TORN DE TARDA.
 12.30 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.
 13.00 GAUDEIX LA FESTA. Cultura popular.
 13.30 ORQUESTRA'T. Musical.
 14.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 14.30 LA PORTERIA. Esports.
 Presenta: Pitu Abril.
 15.30 SEGUICI INFANTIL DE LA FESTA MAJOR DE VIC. Cultura popular.
 16.00 IMPULS. Economia.
 16.30 FET A MIDA. Magazin.
 18.30 TELÓ DE FONTS. Arts escèniques.
 19.00 TORN DE TARDA. Magazin. Presenta: Guillem Rico.
 19.30 180 GRAUS. Magazin.
 20.00 TORN DE TARDA. Magazin.
 20.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 21.00 TELÓ DE FONTS. Arts escèniques.
 21.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
 22.00 FESTA MAJOR DE VIC. Cultura popular.
 22.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 23.00 SALA 9. Una banda de dos.
 1.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 1.30 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.
 2.00 TELÓ DE FONTS. Arts escèniques.
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.

Dissabte 15

6.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona.
 6.30 TORN DE TARDA. Magazin.
 7.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. 7.30 AVENTURÍSTIC.
 8.00 IMPULS. Economia.
 8.30 EL 9 INFORMATIU.
 9.00 FESTA MAJOR DE VIC.
 9.30 ORQUESTRA'T. Muisca.
 10.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
 10.30 GAUDEIX LA FESTA.
 11.00 EL 9 INFORMATIU.
 11.30 QUINA VELLESA!. Divulgatiu.
 12.00 TELÓ DE FONTS. Arts escèniques.
 12.30 FÒRUM GASTRONÒMIC. Divulgatiu.
 13.30 TELÓ DE FONTS. Arts escèniques.
 14.00 EL 9 INFORMATIU.
 14.30 FESTA MAJOR DE VIC.
 15.00 IMPULS. Divulgatiu.
 15.30 RETALLS DE CINEMA. Cinema.
 16.30 ORQUESTRA'T. Muisca.
 17.00 GAUDEIX LA FESTA. Cultura popular.
 17.30 TELÓ DE FONTS. Arts escèniques.
 18.00 CRY BABIES. Arts escèniques.
 19.30 MOVING. Divulgatiu.
 20.00 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.
 20.30 NEX CAP DE SETMANA. Informatiu.
 21.00 SEGUICI INFANTIL DE LA FESTA MAJOR DE VIC.
 21.30 FESTA MAJOR DE VIC.
 22.00 CANTADA D'HAVANERES I BOLEROS DE SANT ANTONI DE CALONGE. Musical.
 0.30 ORQUESTRA'T. Musical.
 1.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
 1.30 GAUDEIX LA FESTA. Cultura popular.

2.00 AVENTURÍSTIC. Divulgatiu.
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMICA.

Diumenge 16

6.00 TORN DE TARDA. Magazin.
 8.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM.
 9.00 GAUDEIX LA FESTA.
 9.30 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.
 10.00 FÒRUM GASTRONÒMIC. Gastronomia.
 11.00 MISSA DE MONTSERRAT. Religiós. En directe.
 12.30 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
 13.00 QUINA VELLESA!. Divulgatiu.
 13.30 SEGUICI INFANTIL DE LA FESTA MAJOR DE VIC.
 14.00 FESTA MAJOR DE VIC.
 14.30 IMPULS. Economia.
 15.00 TELÓ DE FONTS. Arts Escèniques.
 15.30 CANTADA D'HAVANERES I BOLEROS DE SANT ANTONI DE CALONGE. Musical.
 18.00 ESPAI PÚBLIC. Agenda 2030.
 19.35 PATRIMONI DE LLEGENDA. Divulgatiu.
 20.00 PICALLETRES. Concurs.
 20.30 NOTÍCIES EN XARXA. Informatiu.
 21.00 FESTA MAJOR DE VIC. Cultura popular.
 21.30 LA DIADA EN 60'. Castellans.
 22.30 CONCERT DE XURXO FERNANDES. Musical.
 0.30 FESTA MAJOR DE VIC.
 1.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
 1.30 QUINA VELLESA!. Divulgatiu.
 2.00 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.

EL FORAT DEL 9

Micos, orgies i fantasies assembleàries al Priorat



Jordi Sunyer

El teorema del mico és una espècie d'experiment que assegura que si un simi es fot davant d'una màquina d'escriure picant tecles a l'atzar durant un temps infinit acabarà escrivint l'obra completa de

William Shakespeare. I bé, l'obra completa no ho sé, però el que han fet Xumari Roca i Gil Pratsobrerroca amb *El teorema del mico* que es va estrenar dijous passat a TV3 és una obra d'art. Tele desperta, incívica, arriscada, esparracada... Ja sé que en aquest forat sempre parlem de programes d'EL 9 TV, però que dos osonencs ho petin amb un programà a la televisió nacional és motiu més que sobrat per fer una excepció. I en el debut hi va haver un doblot brutal. En un capítol parlaven d'una orgia a la plaça Major de Vic que quan

ja estava a punt de fer-se el doctor Trilla (el de veritat, el de la covid) va aturar per evitar mals majors. Aquest episodi està gravat de fa mesos i mescla actors amb personatges reals com Xevi Font (encarregat de dirigir l'orgia com si fos Francesc Bellmunt), Laura Rosel o la Suu. I de convertir la ciutat dels Sants en la ciutat dels Claus vam passar al Priorat. Allí, després de la mort del propietari de les vinyes de mitja comarca, s'acaba arribant a la conclusió que els seus hereus són Ramon Pellicer i Carme Rusalleda. Surrealista. I aquests, en una decisió que només s'entén després d'ingerir unes quantes garrafes de vi del Priorat, acaben donant les terres a una cooperativa de la zona. Quanta estona s'han passat en Xumari i en Pratsobrerroca parlant de la babalà davant una màquina d'escriure? O potser engolint vi del Priorat... Sigui el que sigui, en volem més!



Festa major de Vic

Reportatge de la festa major de Vic, amb imatges de la Crida, la Nit d'Homilies, el pregó, el seguici i balls tradicionals i el concurs de colles sardanistes.

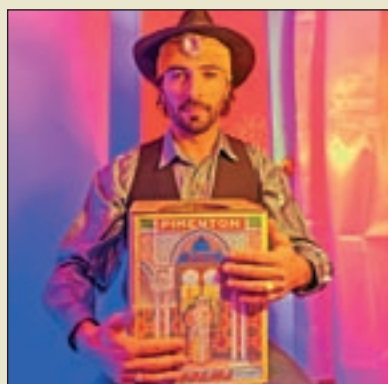
Festa major de Vic Div., 22.00 i dis., 21.30



Cantada d'havaneres

En directe des de Sant Antoni de Calonge, IX cantada d'havaneres i boleros de Sant Antoni de Calonge, amb Peix Fregit, Neus Mar i Arjau.

Cantada d'havaneres Dissabte, 22.00



Concert de Xurxo Fernandes

Levaino! És un revelador joc de miralls en què Galícia i Orient es reflecteixen i que, per primer cop, l'artista mostra en un treball discogràfic.

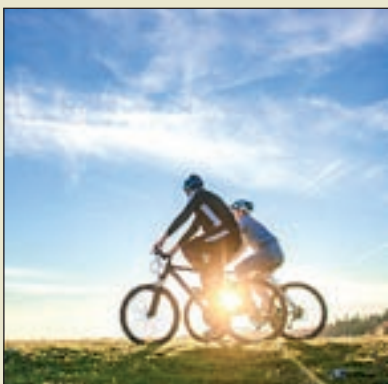
Concert de Xurxo Fernandes Diumenge, 22.30



'Cry Babies'

Cry Babies és una ficció especulativa en clau de fals documental que aborda la relació entre l'educació, la societat i la violència.

Cry Babies Dissabte, 18.00



Estrena de 'Moving'

Un programa que fomenta l'ús de la bicicleta i proposa rutes per tot Catalunya, una manera de fer turisme sostenible i conèixer diferents espais.

Moving Dissabte, 19.30



Missa de Montserrat

Cada diumenge segueix en directe la missa conventual del monestir de Montserrat.

Missa de Montserrat Diumenge, 11.00



GRISelda ESCRIGAS

CINQUANTA ANYS PAGANT



Tornarem a pagar per utilitzar les autopistes. Ja sigui en forma de vinyeta o en funció de

l'ús, però tornarem a pagar. El sistema de pagament encara s'ha de determinar, però tornarem a pagar. Dos anys després de deixar de pagar, l'any vinent hi tornarem. Té pebrots.

El manteniment i conservació de la xarxa de carreteres

és inassumible i dispara el dèficit públic. I la Comissió Europea exigeix un pla de peatges com a condició obligada per poder accedir als fons europeus. A Europa no li agrada la vinyeta i defensa el pagament en funció de l'ús de la via i una idea clara: que qui contamina més, més pagui.

Tot plegat, un desastre. Perquè s'evidencia que es van alliberar les autopistes sense tenir un pla clar per assumir-ne el manteniment, com exigia Europa

A Europa no li agrada la vinyeta i defensa el pagament en funció de l'ús de la via

feia temps. Segurament, cap govern volia afrontar la impopularitat de tornar a

prorrogar els peatges. Però no van ensumar l'augment massiu del trànsit. I si el van ensumar, se'ls en va fotre. I també s'evidencia l'espoli de mig segle de peatges que hem viscut els catalans: pagant de la nostra butxaca l'ús de les infraestructures i, ahora, pagant amb els impostos públics les concessions fiscals i l'endeutament de les empreses concessionàries, avalat per l'Estat. Ah! I pagant també peatges encoberts, els de l'allau d'autovies gratuïtes que, durant

anys, es van multiplicar per tot l'Estat espanyol.

Tornarem a pagar, sí! I d'entre els possibles sistemes de pagament de què es parla, trobo curiós el del control quilomètric. O sigui, el de pagar per quilòmetres circulats. No sé com s'aplicarà, però al final no és tan diferent del que hem viscut, del sistema que s'aplicava en el peatge tradicional, el d'abans de l'alliberament: pagar per trams, que, en realitat, tenien un preu diferent en funció dels quilòmetres recorreguts. I m'emprenya i m'indigna una cosa: que Europa exigeix que, a l'hora de tarifar, es compensin determinats sectors, per ser claus, i evitar l'augment de preus d'algunes mercaderies, cosa que entenc. Però i la gent dels entorns rurals que hem de desplaçar-nos cada dia per treballar i no disposem de l'alternativa de l'autovia ni un servei digne de transport ferroviari públic? A aquest col·lectiu, del qual formo part, no cal tenir-los en compte? De debò? És evident que només admeto un sí. Un sí per dignitat. Un sí perquè ja ho hem pagat tot. I només hem respirat dos anys. Dos miserables anys, que els han servit per repetir-nos mil cops, per fotre'ns al cap, que algú n'ha de pagar el manteniment. Com si fóssim burros. Com si no ho sabéssim, nosaltres, que fa 50 anys que paguem.

Eloi Vila

Cromos

Muralles

És habitual que ens facin arribar queixes de la brutícia que s'acumula a la fossa de la rambla del Bisbat de Vic des d'on es pot veure on començava l'antiga muralla. Una veïna explicava que aquests dies s'hi va trobar uns turistes mirant cap avall i va sentir vergonya aliena.

Neu

Aquesta setmana els termòmetres s'han disparat i ha costat poder agafar el son durant algunes nits per la intensa calor. Fent feina d'hemeroteca hem trobat que el juliol de 1993, fa trenta anys, fèiem notícia que aquesta mateixa setmana havia nevat al Ripollès. Ni tant ni tan poc.

Plens

Aquesta setmana hi va haver ple a l'Ajuntament de Manlleu. No funcionaven bé els micros i la veritat és que des del públic era difícil seguir el que deien els regidors quan intervingien. Algú dirà "pots comptar pel que diuen...". Doncs no, és important anar als plens i parlar bé l'orella.

Bici

L'encara president del Consell del Ripollès, Joaquim Colomer, explicava a les xarxes que havia anat a veure la nova senyalització per a ciclistes a la Collada de Toses. El també conseller comarcal Enric Pérez l'animava a pujar-hi en bici: "Ara només falten les cames i a pedalar". Amb aquesta calor!

La vinyeta



EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició
Víctor Palomar

Seccions
Miquel Erra (el calaix) / Isaac Moreno (economia)
Esther Rovira (esports) / Txell Vilamala (política i societat)
Jordi Vilarrodà (cultura)

Correctora Cristina Anfruns

Informàtica i producció Jordi Soler
Publicitat Lourdes Coma / Jordi Roca
Màrqueting Teresa Molas
Administració Esperança Polvillo

Redacció, Administració i Publicitat
Vic: Plaça de la Catedral, 2.
Tel. 93/889 49 49 - Fax 93/885 05 69
c/e direccio@vic.el9nou.com
c/e ripoll@el9nou.com

Edició i Distribució
Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2

Impressió: Crea
Dipòsit Legal: B-7.500-1978

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya
www.el9nou.cat



8142056512562091



30714

814205651256001