

(Pàgina 6)

Últims actes de campanya dels partits per a les eleccions al Congrés del 23-J

(Pàgina 8)

El Consell de Dones de Ripoll es revolta davant l'amenaça de Sílvia Orriols de voler dissoldre'l

(Pàgina 7)



Localitzen 1.200 plantes de marihuana a Sant Sadurní d'Osormort

(Pàgines 14 i 15)

El Festival Nits de Cinema Oriental arrenca una vintena edició amb 46 films de 10 països

(Pàgina 28)

Medalla d'or per a la vigatana Alba Riera als Jocs Mundials de bicitrial

(Pàgina 16)



BERNAT CEDÓ

Sant Feliu Sasserra acull per segon any el festival Cantilafont

(Pàgina 4)



ALBERT LLIBROS

Gerard Sancho, president del Consell d'Osona
L'alcalde de Sant Hipòlit, Gerard Sancho (Junts), va ser escollit divendres nou president del Consell Comarcal d'Osona. Es partirà el mandat amb Marçal Ortuño (ERC), de Torelló.

(Pàgina 9)

Mor als 89 anys l'empresari i exalcalde de Vic Pere Girbau

Pere Girbau, que va morir aquest diumenge als 89 anys, va ser alcalde de Vic entre 1987 i 1995, agafant el relleu de Ramon Montanyà. Va aconseguir majoria absoluta per CiU en els seus dos mandats i va viure l'atemptat d'ETA a Vic. Com a empresari, va formar part de la segona generació de Girbau, empresa dedicada a la bugaderia industrial.



Pere Girbau

El desdoblament de l'R3 preveu un túnel de cinc quilòmetres al Congost

(Pàgines 2 i 3)

El Ministeri publica la licitació de l'estudi informatiu per desdoblar aquest tram



GRISelda ESCRIGAS

El tram més complex de tota la línia

L'estudi informatiu que ha sortit a licitació haurà d'avaluar possibles alternatives al traçat actual de la línia R3 en el tram del Congost, entre la Garriga i

Centelles, el més difícil d'executar el desdoblament. El túnel tindria menys impacte i, a més, hi hauria una menor interferència de les obres en el funci-

onament habitual de la línia. El treball tècnic de desdoblament del tram entre Centelles i Vic preveu també modificacions substancials de l'actual traçat.

El Ministeri de Transports publicarà aquest dilluns l'anunci de licitació de l'estudi informatiu per desdoblament de la línia de tren R3 entre les estacions de la Garriga i Centelles. És un dels trams més complexos del desdoblament, per l'orografia de la zona del Congost, que es preveu salvar amb un túnel de cinc quilòmetres. El primer tall, entre Parets i la Garriga, per adequar les estacions a la doble via, s'endarrerirà ara fins a la tardor.

El Ministeri fa el primer pas per desdoblament l'R3 al Congost, entre la Garriga i Centelles

Licita l'estudi informatiu d'aquest tram amb la previsió de fer-hi un túnel de cinc quilòmetres



VICTOR PALOMAR

Un tren al pas a nivell del Sot del Bac, a Figaró. És un dels trams difícils de resoldre en el desdoblament de l'R3

La Garriga / Figaró

Ferran Polo

El Ministeri de Transports, Mobilitat i Agenda Urbana (Mitma) publica aquest dilluns l'anunci de licitació de l'estudi informatiu per desdoblament de la línia R3 entre les estacions de la Garriga i Centelles. És el sector de 14,5 quilòmetres on la línia de Vic travessa la vall del Congost, un dels més complexos orogràficament del recorregut. La redacció de l'estudi informatiu permetrà definir una alternativa de traçat i avançar la tramitació per arribar a redactar un projecte executiu per

construir la doble via. L'Estat invertirà uns 665.000 euros en aquest primer treball tècnic. L'empresa que se l'adjudiqui tindrà dos anys i mig per redactar-lo. La plataforma de contractació pública de l'Estat publica aquest dilluns l'anunci. Properament, es farà al *Diari Oficial de la Unió Europea*. El Mitma ja havia anunciat l'any passat en una jornada sobre l'R3 a Vic la seva voluntat de licitar, durant aquest 2023, l'estudi informatiu del tram entre les estacions de la Garriga i Centelles. L'estudi informatiu haurà d'avaluar possibles alternatives al traçat actual

que passen, necessàriament, per la construcció d'un túnel ferroviari de doble via d'uns cinc quilòmetres de llarg. De fet, fonts del Ministeri apunten aquesta opció com una de les alternatives més plausibles a l'hora de construir la doble via. "Desdoblament per l'actual traça és molt complex i tindria un gran impacte", admeten des del Ministeri. Fer el túnel tindria un altre avantatge: una menor interferència dels treballs en el funcionament habitual de la línia que podria mantenir el pas de combois pel traçat actual mentre s'executen les obres.

El treball tècnic també haurà de definir una solució per a l'actual estació de Figaró. En una trobada veïnal al març amb tècnics de l'Oficina Tècnica de l'R3, Figaró va reclamar que el desdoblament no comportés la pèrdua de l'estació. També que aquesta estigués dins del traçat principal de la línia encara que això impliqués un trasllat a l'entorn de les piscines i del camp de futbol.

El Mitma ha inclòs en aquest treball una avaluació de la nova estació de Torelló. Segons fonts del Ministeri, ha de servir per estudiar el paper que podria tenir a

l'hora de captar usuaris de la Garrotxa i avaluar la situació. També la conveniència o no de tenir dues estacions en aquest poble de la Vall del Ges.

Per al tram entre Centelles i Vic, ja s'està redactant l'estudi informatiu. Fonts del Ministeri han detallat que es farà públic a finals d'aquest any. El cost de la construcció de la doble via aquí se situa entre 110 i 190 milions, en funció de l'alternativa que s'acabi tirant endavant. Segons fonts del Ministeri, el treball tècnic d'anàlisi d'aquest tram posa sobre la taula un parell de modificacions de traçat que poden ser substancials i que "s'hauran de pactar amb el territori". S'ha anat més enllà de la

El treball tècnic haurà d'estudiar com es fa el desdoblament en aquest sector

Entre Centelles i Vic plantegen modificacions substancials del traçat

idea inicial que parlava de suavitzar alguns radis de gir per poder augmentar la velocitat dels combois. L'opció escollida acabarà determinant el cost de l'obra. També si es pot reduir encara més el temps de viatge total entre Barcelona i Vic.

■ TRÀMITS DE MONTCADA A VIC

Amb l'anunci d'aquest dilluns, el Ministeri de Transports haurà iniciat algun tràmit per fer la doble via a l'R3 en tots els trams entre Montcada i Vic. L'objectiu que es marca el Ministeri és el 2030 amb unes

(Continua a la pàgina 3)

Participeu als sorteigs setmanals d'entrades gratuïtes

Si sou subscriptors d'EL 9 NOU registreu-vos a el9nou.cat

Si encara no en sou, feu-vos-en entrant a el9nou.cat/subscriute

EL 9 NOU.CAT

EL9TV.CAT / EL9FM.CAT / MES9.CAT



(Ve de la pàgina 2)

intervencions que, en global, permetran reduir en uns 20 minuts el temps de recorregut entre Barcelona i Vic.

A l'R3, ara ja hi ha dos trams en obres: l'actuació de desdoblament que s'està executant entre Parets i la Garriga amb una inversió

Ara hi ha tràmits iniciats per fer la doble via a tots els trams de Montcada a Vic

de 64 milions als quals cal sumar els 14,5 milions per a la millora de les estacions, i un tram d'1,2 quilòmetres al sud de l'estació de Vic. Aquest segon desdoblament, on s'ha començat a treballar recentment, permetrà millorar la gestió de la línia perquè facilitarà l'encreuament de trens entre les estacions de Balenyà-Tona-Seva i Vic, on hi ha una de les distàncies més llargues entre estacions que condiciona els horaris. També es treballa en la construcció d'un taller provisional de Ripoll amb una inversió de 3,8 milions.

Hi ha obres licitades. És el cas de la remodelació de l'estació de Montcada-Bifurcació, on ara comença el traçat de via única de l'R3. La inversió prevista és de 33,7 milions en una intervenció que també beneficiarà altres línies de Rodalies. A més, s'ha licitat la redacció del projecte i l'obra del nou taller definitiu que el Mitma vol tenir a Ripoll. La inversió prevista és de 16,6 milions. Per aquest any es preveu obrir el procés per contractar l'empresa que assumeixi la construcció de la nova estació de Parets que comportarà, també, el cobriment d'un tram d'uns 100 metres de vies al

Actuacions en marxa a la línia R3 de Rodalies

- RIPOLL**
Taller provisional: obres en execució per un import de 3,8 milions.
Base de manteniment: projecte i obra licitada el maig de 2023 per un import de 16,6 milions.
- TORELLÓ**
Estudi de viabilitat de la nova estació en el marc de l'estudi informatiu del tram la Garriga-Centelles.
- VIC (SUD)**
Obres en marxa per al desdoblament d'un tram d'1,2 quilòmetres al sud de l'estació de tren. 4,8 milions d'euros.
- CENTELLES-VIC**
L'estudi informatiu està en redacció. Està previst que se sotmeti a informació pública aquest mateix any. Hi ha tres alternatives de traçat previstes amb una inversió que va dels 110 als 190 milions segons l'opció escollida.
- LA GARRIGA-CENTELLES**
Aquest dilluns es publica l'anunci previ de licitació de la redacció de l'estudi informatiu per un import de 665.000 euros. Determinarà com es fa el desdoblament d'aquest tram. Una de les opcions passa per construir un túnel de via doble d'uns cinc quilòmetres de llargària.
- PARETS-LA GARRIGA**
Obres de desdoblament en execució per un import de 64 milions. També s'executen, entre d'altres, les obres de millora de les estacions de Parets, Granollers-Canovelles, les Franqueses i la Garriga per 14,5 milions.
- ESTACIÓ DE PARETS**
Projecte aprovat per la construcció d'una nova estació i el cobriment d'un tram de les vies a l'entorn del pont de l'avinguda Catalunya. Les obres es licitaran aquest 2023 amb un pressupost estimat de 17,8 milions.
- MOLLET**
A la tardor, es farà la licitació de la redacció del projecte executiu del desdoblament al tram entre les estacions de Mollet-Santa Rosa i Parets. L'obra costarà uns 80 milions.
- MONTCADA-MOLLET**
S'ha publicat aquest juliol la redacció de l'estudi informatiu del tram entre l'estació de Montcada-Bifurcació i Mollet-Santa Rosa. Incorporarà un estudi funcional de tot l'àmbit i avaluarà possibles variants de traçat.
- ESTACIÓ DE MONTCADA-BIFURCACIÓ**
Al maig, es va iniciar la licitació de les obres de remodelació de l'estació per un import de 33,7 milions.

El primer tall, de Parets a la Garriga, es fixa per a la tardor

Parets / La Garriga

F.P.
El Ministeri de Transports, Mobilitat i Agenda Urbana preveu que el nou taller de manteniment de trens que s'està construint a tocar de l'estació de Ripoll pugui estar operatiu durant la segona quinzena d'octubre. La seva posada en marxa permetrà l'inici del primer tall del trànsit ferroviari entre les estacions de Parets i la Garriga. El Mitma situa per aquesta propera tardor el primer tall que inicialment estava previst per aquest estiu. Tindrà una durada d'uns dos mesos i mig que s'aprofitaran per donar a les quatre estacions del tram en obres –Parets, Granollers-Canovelles, les Franqueses i la Garriga– la nova configuració de vies que hauran de tenir per funcionar amb la infraestructura desdoblada.

El retard no afectarà al segon tall, el més important perquè durarà entre quatre i cinc mesos, previst per a l'estiu de 2024. Aquest sí que haurà de servir per fer els trams de doble via entre estacions amb els nous viaductes o altres infraestructures previstes al projecte en punts com el pas del riu Tenes i la C-17, a Parets; del riu Congost, a Canovelles, o de la riera dels Gorgs, a Llerona. El Ministeri preveu, al setembre, concretar com funcionarà el dispositiu alternatiu amb autobusos. El servei alternatiu per carretera es planteja entre Centelles i Parets. Les estacions de Figaró i Sant Martí de Centelles continuaran tenint pas de combois però serviran només per als desplaçaments en direcció Vic. Cap a Barcelona, caldrà agafar els autobusos.

sud del pont de l'avinguda Catalunya generant un nou espai urbà per a aparcament. L'obra està pressupostada en 17,8 milions.

El desdoblament entre Parets i Mollet es farà amb un projecte executiu i estalviant-se el tràmit de

l'estudi informatiu. Després de l'acord entre Estat i Ajuntament entre octubre i novembre, es preveu iniciar el tràmit per contractar l'empresa que s'encarregui de redactar-lo.

I, en paral·lel a l'estudi del tram del Congost, avança-

rà el que s'ha de fer per al sector sud de la línia: entre les estacions de Montcada-Bifurcació i Mollet-Santa Rosa. El Mitma va anunciar la setmana passada l'obertura del tràmit. S'obre la porta a possibles canvis de traçat de l'R3 en aquest tram.

MITMA / NEUS PÀEZ

18 → 23 JULIOL
20a EDICIÓ

ASIAN SUMMER FILM FESTIVAL

→ www.cinemaoriental.com
@cinemaoriental #fesnits2023

FESTIVAL NITSEU CINEMA ORIENTAL VIC 2023

*Compra les entrades i sopars al nostre web: www.cinemaoriental.com

Organitza:

Amb el suport de:

Patrocinadors:

El Consell Comarcal d'Osona encetava divendres al migdia el seu desè mandat amb Gerard Sancho (Junts) al capdavant. L'alcalde de Sant Hipòlit

de Voltregà en serà el màxim representant els dos primers anys i Marçal Ortuño (ERC), alcalde de Torelló, se'n farà càrrec els dos següents. En el seu

discurs d'investidura, Sancho feia la primera reivindicació com a president i remarcava la necessitat de millora del finançament dels consells comarcals.

Gerard Sancho reivindica la millora del finançament dels consells comarcals

L'alcalde de Sant Hipòlit va ser escollit divendres nou president del Consell d'Osona

Junts qualifica de xantatge l'actuació d'ERC pel Consell del Ripollès

Ripoll

J.R.

Junts acudirà a la sessió de constitució del Consell Comarcal d'aquest dilluns al migdia amb el convenciment de sortir-ne com a partit a l'oposició, després d'un mes on tenien lligat l'acord amb ERC per la governabilitat dels propers quatre anys. Els post-convergens hi presentaran la ripollesa Manoli Vega com a candidata, que reviurà un mes després l'escenari que ja va patir al consistori de Ripoll. Vega considera que el canvi de condicions dels republicans ha estat "un xantatge innegociable" i que tal com va manifestar després de les eleccions municipals no aprovarà "ni un nou cordó sanitari, ni un govern de quatre".

Durant aquesta última setmana ERC ha ofert a Vega dos anys d'alcaldia en cas de participar en una moció de censura que faci fora Sílvia Orriols del govern de Ripoll, però la cap de llista de Junts creu que no és just supeditar la política comarcal a l'alcaldia d'un sol municipi. A més Vega pensa que ara mateix seria contraproduent plantejar-se fer fora Orriols sense haver-li donat l'opció de demostrar si és capaç o no de governar.

Tal com va avançar EL 9 NOU a l'edició de divendres, ERC formarà equip al Consell amb el PSC i la CUP, en un acord que reproduïx la bona sintonia entre tots tres socis al municipi de Ripoll, guanyant el pols a la que tenien les direccions republicana i de Junts a escala comarcal.

Vic

Laura Serrat

El Consell Comarcal d'Osona ja té nou president i enceta el seu desè mandat. La presidència els dos primers anys l'entoma Gerard Sancho (Junts), després de revalidar l'alcaldia de Sant Hipòlit de Voltregà, i Marçal Ortuño (ERC), alcalde de Torelló, se'n farà càrrec els dos següents. Després de les negociacions entre les diferents forces, divendres al migdia es materialitzava el pacte d'ERC i Junts amb la resta de formacions –Independents, PSC i Ara Pacte Local– que conformaran el govern. La CUP es quedarà a l'oposició. Dels 33 representants, Junts i ERC igualen en nombre de consellers, 11; els Independents en tenen 4; el PSC, 3, i la CUP i Ara Pacte Local, 2. Durant aquest mandat, a diferència de l'anterior, hi haurà una única vicepresidència.

A l'espera que el pròxim 26 de juliol se celebri el ple d'organització per nomenar les conselleries amb delegació, tot apunta que hi haurà quatre grans àrees: Promoció Territorial, Medi Ambient, Serveis a les Persones i Serveis als Municipis. ERC i Junts tindran dues coordinacions cadascú, i per sota hi haurà delegacions en àrees més específiques que recauran en consellers de Junts, ERC, Independents i el PSC –Ara Pacte Local no tindrà cap delegació–. Tots els consellers independentistes van prometre el càrrec per



Els consellers comarcals que formen part del plenari d'aquest mandat. Dos d'ells van excusar la seva assistència

imperatiu legal i el socialista Antoni Poyato repetia el jurament "per Osona" que ja havia pronunciat l'any 2019. Txevi Rovira, alcalde de Santa Eulàlia de Riuprimer, va afegir que la fórmula de promesa al càrrec "és denigrant" i que és "profundament injust que en ple segle XXI haguem de seguir fent servir aquest jurament amb lleialtat a una monarquia opressora de la nació catalana i corrupta". El secretari el va advertir que "aquesta fórmula quedarà a expectatives de que sigui convalidada o no per qui correspongui". La sorpresa va ser en la suma de vots a l'hora d'escollir el president: 28 vots a favor –hi havia dues absències anunciades– i 3 en blanc. Per tant, a part dels dos vots pre-

vistos de la CUP hi va haver algun altre vot en blanc.

A l'acte d'investidura i a primera fila hi van assistir també cinc dels vuit presidents que ha tingut l'ens supramunicipal des de 1988: Joan Usart (1988-1991), Ramon Vall (1995-2001), Enric Castellnou (2001-2003), Joan Roca (2011-2019) i Joan Carles Rodríguez (2019-2023). Aquest últim, com a president sortint, va ser qui va lliurar a Sancho els símbols que l'acrediten com a president. Van ser 18 els components que van rebre la insígnia de nous consellers; 6 d'ERC, 4 de Junts, 3 dels Independents, 2 del PSC i la CUP i 1 d'Ara Pacte Local.

Arnau Bosch, conseller de la CUP, deia en el seu parlament que el partit, durant les nego-

ciacions, ha "trobat a faltar discussions i acords programàtics més enllà del simple repartiment de càrrecs", i assegurava al nou president que volen "portar a terme una oposició constructiva" i oferir la seva col·laboració.

Al seu torn, en el discurs d'investidura, Sancho va oferir "les portes obertes" a la CUP per sumar-se al gran pacte de govern que qualificava d'"exemplar": "Hem aconseguit teixir un acord que posa en valor sensibilitats de cada racó de la nostra comarca". També feia la seva primera reivindicació com a president: "Hem d'afrontar el finançament", i afirmava que l'ens perseguirà el camí de "mancomunar serveis i oferir-los des de l'excel·lència".

El Consell Comarcal del Moianès enceta un mandat en femení

Moià Divendres es constituïa el nou Consell Comarcal del Moianès, que enceta el seu tercer mandat amb un ens més femení que mai. Laia Bonells, regidora d'Ara Moia i candidata proposada per ERC, n'és la primera presidenta femenina en una legislatura amb un nombre majoritari de conselleres: 10 de 19. ERC té la majoria absoluta i Bonells va sumar els suports de Castell en Positiu i el PSC. Només Junts va optar per l'abstenció, tot i que va voler transmetre un missatge de col·laboració.



CONSELL COMARCAL DEL MOIANÈS

“Un procés de selecció hauria de permetre treure la figura del gerent de l'ull de l'huracà”

Entrevista a Jaume Colomer, gerent del Consell Comarcal d'Osona en el mandat 2019-2023

Vic

Guillem Freixa

Jaume Colomer ha estat el gerent del Consell Comarcal d'Osona en aquest mandat. Més enllà de la seva arribada a la institució a través d'un procés de selecció que va generar controvèrsia, Colomer posa el focus en la feina de modernització que ha fet des dels despatxos.

Com a gerent, com li agradaria ser recordat?

Com la persona que ha modernitzat més la institució. Veníem d'uns anys difícils, i l'anterior gerència va fer una bona feina gestionant vuit anys amb una crisi econòmica molt forta que va comportar tenir un Consell Comarcal de supervivència. El final d'aquest període ha coincidit amb una actualització de lleis i reformes de l'administració pública. Hi havia la sensació que es podien fer coses, però que faltava preparar-nos a nivell intern per absorbir-ho tot.

També ha sigut el primer gerent del Consell Comarcal escollit a través d'un procés de selecció. Va aixecar polseguera. Com ho va viure?

Malament. Perquè em vaig apuntar al procés tal com ho van fer la resta de candidats, i el vaig patir molt. Quan va quedar tot aturat ja vaig pensar que a qui sortís escollit li posarien el dit a l'ull. I vaig guanyar jo. I em van atacar uns i altres sense que jo hagués opinat mai de res. Es van fixar més en el meu passat que en el fet d'haver guanyat un procés de selecció.

S'ha sentit qüestionat en aquests quatre anys?

M'he sentit amb una lupa a sobre. I cada vegada que ha sortit el meu nom al diari pel tema del procés mai ningú m'ha trucat. I sé que en reunions polítiques va sortir el meu nom. I mai cap de les persones que opinava de mi m'ha dit res directament. I a moltes d'elles ni les conec.

I per un perfil que sempre havia estat un càrrec de confiança del partit que tenia la presidència del Consell Comarcal d'Osona era necessari fer un procés de selecció?

Qui porta el dia a dia del Consell Comarcal d'Osona és el gerent. I les funcions i el



Jaume Colomer, divendres passat a Vic

perfil del gerent han de ser el d'un alt directiu. En aquest sentit crec que és interessant que hi hagi processos de selecció per a aquests càrrecs. I això també hauria de permetre treure la figura del gerent de l'ull de l'huracà.

Així seria partidari de consolidar aquests processos selectius?

És que cal explicar-ho bé. L'alt directiu és designat a proposta del president del Consell i del ple. I cessa a final del mandat. És evident que hi ha una decisió política en el moment que se selecciona una persona. En aquest cas, un procés de selecció obert a tothom ha de servir per garantir que la persona escollida té el nivell exigut per la feina que se li demanarà.

Arrenca el mandat i esclata la pandèmia de la covid-19. Com va afectar en el dia a dia del Consell Comarcal?

Hi ha hagut coses que ens han condicionat més. En el nostre cas la pandèmia també va ser una oportunitat molt gran perquè ens va permetre disposar del romanent de tresoreria. I com que com a Consell Comarcal sempre hem anat molt tensionats pel que fa a recursos, disposar d'aquests diners ens va permetre tirar endavant accions que difícilment hauríem pogut fer d'entrada.

Un altre gran tema ha sigut la creació d'Onaigua, l'empresa pública del servei

d'aigua en baixa. És l'empresa que volien?

Sí, i Onaigua és el futur del Consell Comarcal. Més enllà d'oferir el servei d'aigua en baixa, el model que s'ha definit si es vol prestar serveis de forma directa a través dels consells comarcals el marquem amb la creació d'Onaigua. Amb els seus defectes, amb coses a millorar, però no deixa de ser un model que és

“Voldria ser recordat com la persona que més ha modernitzat la institució”

el futur i crec que molta gent a Catalunya l'està agafant com a exemple.

En l'arrencada d'Onaigua van rebre moltes pressions?

Sí, i és conegut que teníem cinc o sis contenciosos administratius d'altres empreses que oferien el servei. I van generar por, perquè la nostra capacitat i recursos per fer-hi front eren limitats. Al final crec que es va entendre que no volíem fer una guerra, sinó una gestió directa des de la part pública, i que ho fèiem en general de forma exemplar.

Titularitat pública però sense múscul per fer una gestió directa del servei. Serà possible això?

La gestió és totalment directa.

Però moltes tasques s'han d'externalitzar.

Fem el mateix que qualsevol altra empresa que gestiona el servei d'aigua en baixa. No tenim tant múscul com ens agradaria, i l'objectiu és anar creixent i internalitzar més serveis, però n'hi ha d'altres que no tenim cap intenció de fer-ho. Perquè no tindrem mai ni la musculatura ni l'experiència per fer-ho de manera més eficient que externalitzant. Perquè hi ha empreses més bones per fer el servei, i el faran per un preu millor que si nosaltres tinguéssim tota l'estructura pròpia.

En l'àmbit dels residus en aquest mandat s'ha fet un nou contracte del servei a escala comarcal. Els ha condicionat que Manlleu se'n desmarqués?

La nova llei de contractes del 2017 feia que el model de recollida i tractament de residus comarcal quedés obsolet. Teníem una tècnica de residus pròpia, però el gruix de la gestió i el servei es feia amb gent que funcionava com si fos nostra però no era de la casa. En el moment que la llei ens diu que ja no es pot utilitzar aquesta fórmula d'empresa mixta entre públic i privat s'havia de reestructurar tot el servei. És evident que la sortida de Manlleu va condicionar el fet de partir-nos el cost del servei, però

no ha canviat el que es volia plantejar d'entrada.

La creació de la comarca del Lluçanès suposarà la sortida de vuit municipis d'Osona. Com afectarà als números del Consell Comarcal?

Tothom diu que el problema dels consells comarcals és el finançament, però això és una derivada del problema inicial: que no tenim competències. El Consell Comarcal rep uns encàrrecs de la Generalitat o dels municipis per fer uns serveis, i en funció d'això es defineix un finançament per fer-ho. No crec que suposi un daltabaix.

El Consell Comarcal d'Osona continua sent una referència?

Sí. Aquest any hem fet la carta de serveis i hem determinat que oferim 220 serveis a la ciutadania. I tot i això, encara costa que la ciutadania i fins i tot els polítics entenguin la importància del Consell Comarcal. I això passa perquè fa molts anys que s'ofereixen serveis de forma eficient, i es dona per fet que això és així perquè sí: la recollida de residus amb xifres de reciclatge molt altes, els serveis de menjadors escolars, el sanejament de depuradores, la portada d'aigües, l'àrea de serveis socials. Per la quantitat de gent i municipis a qui oferim serveis i la qualitat d'aquests som un Consell Comarcal envejable.

I en quines àrees cal millorar? Té alguna espina clavada?

En el servei d'assistència als municipis. Em refereixo al fet que els municipis puguin venir a demanar-nos un servei puntual d'arquitecte, secretari d'Ajuntament, etc. Tenim elements que són bandera, com l'Agència Local de l'Energia, però en d'altres àmbits no hem pogut arrencar amb l'agilitat que voldríem.

Deixa un Consell Comarcal millor del que va trobar?

Sí. La feina d'un gerent és molt interna, però ha de fer que tot giri. A l'inici del mandat teníem una administració comarcal ubicada a 10 anys enrere, i s'han fet moltes actualitzacions. S'ha fet un salt en matèria econòmica, de contractació, de recursos humans. Per tant, crec que s'ha fet molt bona feina, però encara cal fer més passes endavant.

Si hi ha un nou procés de selecció es tornarà a presentar?

Si es produeix aquesta situació caldrà estudiar bé les condicions del concurs. Quan et presentes a una plaça, sigui de gerent al Consell Comarcal o d'arquitecte, el que cal fer és analitzar si el que s'ofereix t'interessa i si tens opcions de guanyar.

Teresa Jordà: “Els partits sucursalistes sempre estan al cantó equivocacat de la taula”

La número 2 d'ERC va ser dissabte a Vic

Vic

I.M.

La número 2 d'ERC per Barcelona al Congrés, a les eleccions del proper diumenge, 23 de juliol, Teresa Jordà, va participar en un col·loqui dissabte a la terrassa del bar La Ciutat dels Sants, de Vic, davant una quarantena de persones. Acompanyada del senador Josep Maria Renui i la diputada al Parlament i alcaldessa de Viladrau, Margarida Feliu, Jordà va fer una crida a la mobilització “davant l'amenaça d'un neofranquisme desacomplexat”.

Jordà, que va ser rescatada

pel partit per fer tàndem amb Gabriel Rufián, després de la pèrdua de vots a les eleccions municipals, va deixar la Conselleria d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural (“un transatlàntic”, deien dissabte Feliu i Renui) per tornar a Madrid. Jordà va advertir l'electorat que cal “detectar qui és l'enemic” i segons ella aquest és “el règim del 1978 i els seus partits sucursalistes”, posant el focus en el PSC i En Comú Podem. “Són aquells que quan en aquest país es discuteix una inversió per Catalunya o conquerir alguns drets sempre estan al



Teresa Jordà, dissabte, durant el col·loqui que va protagonitzar a la terrassa de La Ciutat dels Sants, de Vic

cantó equivocacat de la taula, a l'altre cantó.”

La mobilització és clau també per frenar PP i Vox,

va dir, parafrasejant Ovidi Montllor: “Són els que no volen que parlem en català, escrivim en català o pensem

en català. Els que no volem que es pensi, s'escrigui i es pensi. Els de sempre”, reblava la candidata.



Laura Campos, candidata d'En Comú Podem al Senat, insta la ciutadania perquè surti a votar

Vic La candidata al Senat per En Comú Podem desgranava dissabte al migdia al mercat setmanal de Vic algunes de les propostes del partit, acompanyada del número 14 per Barcelona a les llistes del Congrés dels Diputats, Iñaki Escudero, i el regidor de la formació a l'Ajuntament de Vic, Arnau Martí. Escudero va remarcar que en aquestes eleccions “ens estem jugant la democràcia i la llibertat” i a Osona apuntava a avenços en drets laborals tals com el del sector carni, “que ara està protegit per un conveni i que són exemple del que està en joc”. També reivindicava el desdoblament de l'R3 com “una infraestructura bàsica per la comarca i per Vic” i assenyalava la importància que “les reformes progressistes continuïn avançant”. Campos, al seu torn, advertia que “el llop ja és aquí, PP i Vox ja governen a quatre comunitats autònomes i molts municipis”. “Ens volen amb por i ens trobaran junts i votant amb il·lusió i alegria”, assegurava.

El govern de Tona aprova el cartipàs amb el suport de Junts

L'alcalde i un regidor tindran assignat un sou

Tona

G.F.

El govern en minoria de Tona –format per Aixequem i ERC– va viure un ple de cartipàs molt còmode, on el suport de la regidora de Junts –Berta González– va permetre que els punts anessin avançant amb molta rapidesa. De fet, en el tema més destacat de la sessió –les retribucions i dedicacions dels regidors del govern–, hi va haver ben poca discussió. L'alcalde, Lluís Ges, tindrà dedicació exclusiva i una retribució bruta anual de 51.828 euros. El regidor Guiu Grau tindrà una dedicació parcial del 40%, amb un sou anual brut de 15.548 euros. Precisament aquesta desig-

nació –en l'anterior mandat tots els regidors del govern cobraven només per assistència en òrgans de gestió– va ser criticada pel regidor Marc Vidal (Tona Avança). “Sent un regidor menys, el govern en costarà més diners als tonencs.” La crítica no va rebre resposta.

Pel que fa a la resta del govern municipal, Josep Valldeoriola (Aixequem) i els republicans Judit Sardà i Albert Jofre (ERC) tindran una dedicació del 20% de la jornada laboral, però sense retribució. Com la resta del plenari seran indemnitzats amb 150 euros per assistir als plens i amb 160 si hi ha sessió d'equip d'alcaldia. Pel que fa a Mia Casadesús (Aixequem), es va recollir



Al centre i donant-se la mà, l'alcalde, Lluís Ges (Aixequem), i Judit Sardà (ERC)

que farà les seves funcions com a regidora “fora de la seva jornada laboral”, i per aquest motiu no calia especificar una dedicació no retribuïda. Aixequem, ERC i Junts van votar a favor de les retribucions i dedicacions,

mentre que Tona Avança, en contra.

Aquesta fórmula es va repetir en la votació per aprovar la designació de representants municipals en institucions i organismes públics. De nou Vidal va

aixecar la veu, tot remarquant que com a “grup majoritari” només s'hagués comptat amb ells “en les mínimes i imprescindibles”.

En la prèvia del ple de cartipàs, representants d'Aixequem i ERC –encapçalats pels seus caps de llista, Lluís Ges i Judit Sardà– van fer visible l'acord per governar

En la prèvia del ple Aixequem i ERC van explicar l'acord de govern

en aquest mandat. Els dos grups van voler esmentar que el pacte no hauria estat possible “sense la valentia, la generositat i la coherència” del grup de Junts. Les dues formacions també van remarcar que l'entesa entre republicans i independents ha de servir com a “punt i seguit” per “un canvi iniciat” l'any 2019.

Estaven en una fase inicial de creixement i ara investiguen per localitzar-ne els autors

Localitzen 1.200 plantes de marihuana en una zona boscosa de Sant Sadurní d'Osormort

Sant Sadurní d'Osormort

G.R./L.S.

Fa uns dies un testimoni va alertar els Mossos d'Esquadra que hi podia haver una plantació de marihuana en una zona boscosa i de difícil accés al terme de Sant Sadurní d'Osormort. Aquest divendres al matí agents de la policia van anar al municipi per fer la inspecció pertinent. Segons detallaven, els va costar localitzar les plantes ja que es trobaven en una zona de molt difícil accés, en terme de Sant Sadurní i a tocar de la riera d'Espinelves. Un cop al punt de la plantació, van trobar 1.200 plantes que estaven en una fase molt inicial de creixement i que tenien una alçada de pocs centímetres. Al lloc també hi van localitzar diverses eines per tractar la plantació i un generador. Els Mossos ja han destruït la plantació i han agafat les mostres pertinents per portar a terme la investigació que ha de permetre localitzar-ne els autors.

A Osona, els Mossos vetllen les zones boscoses properes a punts d'aigua com Rupit, Sant Sadurní d'Osormort o Viladrau, però també se n'han detectat casos en zones més urbanes i domicilis. Al març, els Mossos van detenir un home a Roda de Ter per cultivar marihuana en una plantació indoor al seu domicili, amb 280 plantes i una complexa



instal·lació per mantenir el cultiu.

Al mes d'abril també van detenir un home de 46 anys per la seva presumpta relació amb un cultiu de 1.003 plantes de marihuana en una casa de Seva. A dins hi van trobar plantes en diferents estats de creixement. En tots dos casos, els detinguts havien manipulat la xarxa elèctrica i van ser acusats d'un delicte contra la salut pública i defraudació de fluid elèctric.

El 2022, a Osona, la meitat del frau elèctric a Endesa va ser per plantacions de marihuana. Es van defraudar 1.505.406 kWh, que equival al consum d'unes 830 llars.



A dalt, els agents dels Mossos d'Esquadra a la zona boscosa on es va localitzar la plantació. A baix, el generador elèctric que utilitzaven

Detinguts per robar un patinet elèctric del dipòsit de vehicles de Vic

Vic La Guàrdia Urbana de Vic ha fet públiques les imatges on es veu clarament dues persones cometent el robatori d'un patinet elèctric. Més enllà del delicte com a tal, la policia vigatana ressalta que el robatori es va fer a l'interior del dipòsit de vehicles que la mateixa Guàrdia Urbana té a Vic, tot i l'avís que hi havia càmeres de vigilància. En les imatges es veu com un noi salta la tanca i agafa el patinet, mentre una noia s'espera a fora de les instal·lacions i ajuda a treure l'objecte del recinte. La policia també destaca que van actuar amb un "total sentiment d'impunitat". Amb la gravació de les càmeres, els dos joves ja han estat identificats i detinguts. Tots dos tenen 21 anys i són veïns de Vic, segons expliquen des del cos policial.

Rescatada una excursionista ferida al cap al Ripollès

Queralbs Els Bombers van rescatar diumenge una excursionista que havia patit un accident i s'havia ferit al cap mentre feia el camí vell de Núria. L'avís es va rebre poc abans de les 11 del matí i es van activar els serveis del Grup d'Actuacions Especials (GRAE) i el Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM). Fins al lloc de l'accident, en sentit baixada des de Queralbs i passat el punt del Cremal, s'hi va desplaçar un helicòpter que mitjançant un triangle d'evacuació va traslladar la dona a l'heli-superfície de Campdevànol per posar-la a disposició del SEM.

PUBLICITAT Motor

QUI VA DIR QUE LES SEGONES PARTS MAI SÓN BONES?

VEHICLES DEMOS/KMO/VO



3008 ALLURE PACK HYBRID
225 CV · ANY 2023 KMO
34.500€



2008 ALLURE PACK 130 CV
EAT8 GASOLINA AUTOMÀTIC
ANY 2023 KMO
27.000€



NISSAN JUKE
115 CV GASOLINA · ANY 2021
16.000 KM
23.500€



DACIA SANDERO STEPWAY
90 CV GASOLINA · ANY 2022
1.200 KM
19.000€



2008 ALLURE PACK
BHD 110 CV DIÈSEL
ANY 2022 10.000 KM
25.000€

ELS MILLORS SEMINOUS AMB TOTA LA GARANTIA I CONFIANÇA DE LA XARXA PEUGEOT OCASIONES DEL LEÓN

AUTOMÓVILES VICAUTO, SA

C. Rafael Gay de Montellà, s/n Tel. 93 883 27 52. Vic. Barcelona www.vicauto.info



ERC pacta el cartipàs de Torelló amb el PSC

Torelló

Guillem Rico

L'equip de govern de Torelló, format per ERC-JpT, ha arribat a un acord amb el PSC, la tercera força, per tirar endavant el cartipàs, que s'ha d'aprovar en un ple aquest dimecres a les 7 de la tarda. Segons la portaveu socialista, Roser Roma, com a mínim un dels tres regidors s'abstindrà per facilitar l'aprovació. Això ho faran després que hagin acordat la creació d'una comissió municipal d'habitatge amb l'objectiu "d'impulsar conjuntament les polítiques en aquesta àrea", segons deien dividres en un comunicat conjunt. Es tracta d'una "prioritat", diuen, que les dues formacions portaven al programa electoral i que preveu treballar per a la creació de pisos tutelats compartits per a la gent gran, unitats de convivència, cooperatives i promocions d'habitatge, tant de compra com de lloguer.

D'aquesta manera es desencalla l'aprovació del cartipàs i els dos grups s'emplanten a reunir-se per encarar la redacció del pressupost de l'any que ve "garantint que hi figurin les partides relatives a aquest acord". La negociació ha estat llarga i un dels punts que no veia clar el PSC eren els sous que consideren "alts" i la dedicació que l'alcalde haurà de combinar amb el Consell.

Convoquen una reunió davant el risc que dissolgui l'entitat

El Consell de Dones de Ripoll es revolta contra Sílvia Orriols

Ripoll

J.R.

El Consell de Dones de Ripoll ha convocat una reunió extraordinària per aquest dilluns a la tarda a la Qperativa amb l'objectiu de refermar el compromís feminista davant d'un equip de govern que va plantejar-ne la dissolució si en el proper ple els partits polítics del consistori no hi designen representants. L'alcaldesa Sílvia Orriols va lamentar durant el ple de dimecres passat que fins ara els diferents grups n'hagin fet un "ús partidista", indicant que només els independents de Som-hi Ripoll hi hagin proposat una representant. A més, va qualificar-la com a "guingueta política que no té utilitat pràctica, que no ha funcionat", i va retreure a la resta de formacions que en l'anterior mandat la deixessin fora de qualsevol comissió i que fins i tot no la tinguessin en compte a l'hora de fer les lectures de diferents al·legats a favor de les dones o altres col·lectius que es van fer a les sessions plenàries.

La líder d'Aliança Catalana va assenyalar que aquesta mena de consells estan vinculats a les diferents forces polítiques, però que "s'abandonen quan perden el poder, tal com ha fet la comissió



Sílvia Orriols

de festes", una entitat els representants de la qual van dimitir en bloc després que Orriols fos proclamada alcaldessa.

La majoria de grups es van comprometre a proposar-hi representants, però van lamentar l'actitud d'Orriols respecte a aquesta organització. La republicana Chantal Pérez va assenyalar que "hi ha dones que en formen part sense ser de cap partit polític", tot assenyalant que té una voluntat consultiva però no vinculant. També li va recordar que durant el mandat passat no podia ser acceptada en cap comissió municipal pel fet de ser regidora no adscrita. L'independent Joaquim Colomer la va reptar a retirar la Comissió de Dones del cartipàs muni-

cipal "si la considera una guingueta, però en tot cas no la desqualifiqui" remarquant diverses actuacions que s'han desenvolupat, com ara l'abolició de punts foscos a diferents punts de la vila. La regidora d'Alternativa per Ripoll-CUP, Marian Medel, va exigir-li que "ha de ser l'Ajuntament qui afavoreixi la participació de dones" i li va recordar l'obligació de dotar-hi subvencions públiques, un punt que el Consell de Dones subratlla a l'hora de fer la convocatòria de la reunió.

Pel Consell hi han passat més de trenta dones, segons va afirmar Chantal Pérez, que també n'ha format part "encara que últimament no anava a les reunions perquè vam preferir deixar-ho en mans de representants de la societat civil". La subvenció que ha rebut de l'Ajuntament és de 2.000 euros, una quantitat que l'alcaldesa creu que "s'ha de justificar que tingui una utilitat", remarquant que fins ara les reunions havien tingut poca assistència. Orriols no té capacitat per dissoldre el Consell de Dones perquè no té majoria al consistori, i per tant va deixar en mans de la resta de partit la decisió de si aquest òrgan ha de seguir existint o no.

ERC critica l'augment de sou de l'alcalde de Camprodon

Camprodon

I.M.

L'increment en un 30% de la retribució de l'alcalde de Camprodon, Xavier Guitart (TpC-PSC), va ser el punt més polèmic del ple del cartipàs de dijous passat. Guitart tindrà dedicació exclusiva i cobrarà 46.000 euros anuals. L'oposició de +Camprodon-ERC va votar-hi en contra i el seu portaveu, Xavier Juncà, va argumentar que "guanyar 9 a 2 pel que fa a regidors és una victòria clara, però la confiança es demostra treballant pel poble i això és un error". "Té un sou més proper a l'alcalde d'Olot que no pas a la de Ribes", lamentava. A més de recordar-li que el desembre passat ja va créixer en un 11%.

Guitart va replicar-li que era una puja aplicada a tots els treballadors municipals imposada per l'Estat espanyol "que no va ser voluntat meua". La compensació per assistència a juntes de govern i al ple també augmenten i es retribuïran amb 150 euros cadascuna. Pel que fa a l'organització municipal, hi haurà tres tinentes d'alcalde: Maria Àngels Reixach, Maria Casadesús i Joan Sàrria. Com a novetat, s'ha creat una Regidoria d'Habitatge i diverses regidories de cadascun dels nuclis de la població.

El conseller de Salut, Manel Balcells, visita l'Hospital de Vic i el CAP Osona

Vic

EL 9 NOU

El conseller de Salut, Manel Balcells, va visitar divendres l'Hospital Universitari de Vic (HUV) i el CAP Osona per reunir-se amb els equips directius i professionals dels dos centres. Més enllà de l'interès mostrat per l'estat de les obres del servei d'urgències de l'hospital, que comptarà amb un 30% més d'espai, el conseller va posar en valor projectes com l'Aliança Estratègica C-17 com un "model de referència a tot el territori català". Balcells es va reunir amb la direcció i professionals de diferents àrees del Consorci Hospitalari de Vic, que li van exposar alguns projectes i necessitats

de l'hospital. Un dels projectes més destacats, nascut fa només tres mesos, és la figura de coordinació territorial i integració de l'atenció primària. Balcells va considerar aquesta tasca imprescindible "per garantir una bona continuïtat assistencial a la ciutadania", tot felicitant la tasca que fan tots els professionals en el seu dia a dia. En la mateixa línia, també es va fer referència a altres qüestions com ara el model d'intermèdia, així com l'atenció integral especialitzada sanitària i social que es fa a la Fundació de l'Hospital de la Santa Creu. Tanmateix, la gerent del Consorci Hospitalari de Vic, Sara Manjón, va recordar que Osona i l'hospital s'estan fent grans i que necessiten



Un moment de la visita del conseller Balcells, divendres al CHV

anar acompanyats de més inversions per ajudar en el creixement i la millora dels serveis. Una idea que des del Servei Català de Salut ja s'està valorant.

Al CAP Osona, el conseller va valorar que disposa de més de 130 professionals i dona cobertura a una població de més de 28.000, de les quals un 15% estan en edat pediàtrica i un 17% estan per

sobre dels 65 anys. Només l'any passat es van fer més de 194.000 visites. A hores d'ara, el Punt d'atenció continuada està ubicat també en aquest centre des que s'hi va traslladar a l'inici de la pandèmia. El conseller va tancar la visita amb una reunió amb representants de l'Institut de Recerca i Innovació en Ciències de la Vida i de la Salut de la Catalunya Central.

El Ressò abaixa la persiana amb una disminució d'assistència

Vic El mercat social del Ressò va deixar enrere el passat dijous dues setmanes repletes d'activitats i de venda d'objectes de segona mà. Una proposta de cinc associacions (la Fundació Areté, l'Associació Ashes, l'Associació Tapís, la cooperativa La Fera Ferotge i la Fundació Trueta) que ha servit per donar una segona vida a productes de tot tipus com ara bicicletes, mobles, roba o llibres. Aquesta segona edició s'ha fet al Centre Cívic Joan Triadú, tot i que amb menys públic que en la prova pilot realitzada durant les festes de Nadal. Alguns voluntaris afirmen que la baixada d'afluència es deu al fet que estem en una època d'altres temperatures, sumat a un canvi de localització no tan visible com l'església de la Pietat.

Va impulsar les obres de l'aparcament de la Plaça Major i va fer front a l'atemptat d'ETA

Mor Pere Girbau, empresari i exalcalde de Vic (1987-1995)

Vic

Isaac Moreno

Pere Girbau i Bover, alcalde de Vic entre 1987 i 1995, ha mort aquest diumenge als 89 anys. Pere Girbau va formar part també, juntament amb els seus dos germans, de la segona generació d'una nissaga d'empresaris, amb un projecte industrial nascut l'any 1920 i que des de fa 63 anys s'ha dedicat a la fabricació de maquinària de bugaderia industrial i que actualment continuen la seva filla Mercè Girbau Junyent i el seu nebot Pere Girbau Pons.

Pere Girbau va ser alcalde de Vic durant vuit anys, entre 1987, quan va rellevar Ramon Montanyà, i 1995, quan ja no va optar a la reelecció i va cedir el relleu a Jacint Codina. Les dues vegades que va encapçalar la llista de CiU, Pere Girbau va aconseguir una majoria absoluta d'11 regidors, uns resultats que des d'aleshores només s'han repetit l'any 2019.

Nascut a Vic l'any 1934, pèrit industrial i empresari, Pere Girbau –militant de Convergència– va entrar en política en un moment delicat. Succeïa Ramon Montanyà, defenestrat després d'una agra polèmica amb el sector del comerç. Només arribar a l'alcaldia, Girbau també va haver d'engegar projectes que en aquell moment van ser discutits, com l'aparcament soterrat de la plaça Major, que va crear una profunda divisió d'opinions a la ciutat. La rehabilitació del Sucre i, sobretot, la reconversió de l'Hospital de la Santa Creu són algunes de les obres de les quals Girbau se sentia més satisfet de la



Pere Girbau, en primer terme, al costat dels seus antecessor i successor a l'alcaldia, Ramon Montanyà i Jacint Codina

seva etapa d'alcalde, que va tenir un moment especialment dur en l'atemptat contra la caserna de la Guàrdia Civil, l'any 1991. També va ser

durant la seva etapa que es va impulsar el Mercat de Música Viva.

Després de deixar l'alcaldia, Pere Girbau va continuar cen-

trat en la seva activitat industrial. Treballant juntament amb el seu germà Antoni, va transformar el petit taller i el negoci d'electrodomèstics

heretat del seu pare en una potent empresa, Girbau, líder en el sector de fabricació de rentadores i bugaderia industrial, amb delegacions gairebé a tot el món. L'any 1999, amb els seus germans Antoni i Teresa, va fundar la Fundació Privada Girbau, dedicada al mecenatge d'accions i projectes de caràcter social, cultural i mediambiental.

L'any 2007, Pere Girbau va tornar a formar part de la llista de CiU a l'Ajuntament de Vic, que encapçalava Josep Maria Vila d'Abadal, regidor durant l'alcaldia de Pere Girbau. La va tancar com a mostra de suport a Vila d'Abadal. L'Ajuntament de Vic ha decretat dia de dol oficial a la ciutat aquest dilluns. "Deixes un gran llegat com a alcalde i com a empresari, que va impulsar una empresa puntera en el sector de gran impuls per la comarca i el país", escrivia l'alcalde, Albert Castells. La seva antecessora, i presidenta del Parlament, Anna Erra, agràia a Girbau "el teu bagatge i el teu suport i sobretot gràcies per l'estima que sempre has demostrat per Vic i els vigatans". La capella ardent estarà oberta al tanatori de Vic durant aquest dilluns, de 10 del matí a 1 del migdia i de 4 de la tarda a 8 del vespre. L'acte d'enterrament tindrà lloc dimarts, a les 10 del matí.

JORDI PUIG

UNIVERSITAT DE VIC
UNIVERSITAT CENTRAL DE CATALUNYA

Pere Girbau i Bover

President de la Fundació Universitària Balmes (1987-1995)
Medalla Institucional de la UVic-UCC (2017)

El rector de la Universitat de Vic – Universitat Central de Catalunya, el president de la Fundació Universitària Balmes i els estudiants, els professors i els professionals de serveis expressen el més sentit condol a familiars i amics.

Vic, juliol de 2023

Pere Girbau i Bover

Expresident i cofundador de Girbau, SA
Il·lustríssim exalcalde de Vic
Vidu de Maria Junyent Rafart
Ha mort cristianament el dia 16, a l'edat de 89 anys.

A.C.S.

Els seus fills, Joan i Montserrat, Mercè i Santiago, Eduard i Carmen; nets, Pere, Carles i Toni, Núria i Gabriel, i Regina; germans, Antoni i Teresa; germanes polítiques, M. Cinta i Roser; nebots, i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguem que el recordeu en les vostres oracions. Les exèquies se celebraran aquest dimarts, dia 18, a les 10 del matí, a l'església parroquial del Carme de Vic. L'acte d'enterrament tindrà lloc tot seguit.

Capella ardent núm. 4 del Tanatori de Vic. C. Sot dels Pradals, 2.
Aquest dilluns, de 10.00 a 13.00 i de 16.00 a 20.00.

Vic, juliol de 2023

santtomàs

Pere Girbau i Bover

16/7/2023

Membre del Patronat de la Fundació Tac Osona des del 2009 fins a l'actualitat.

D.E.P.

El nostre condol a la família, amistats i companys/es.

Vic, juliol de 2023

Ajuntament de Vic

Pere Girbau i Bover

Alcalde de Vic (1987-1995)
Ha mort el dia 16 de juliol.

El Consistori de Vic agraeix els seus anys dedicats a la ciutat i el municipalisme i s'uneix al dol dels que senten la seva pèrdua.

Vic, juliol de 2023

Fundació Hospital de la Santa Creu de Vic
SERVEIS AUXILIARS A LA SANITAT (A.E.)
CHV
CONSORCI HOSPITALARI DE VIC

Pere Girbau i Bover

El passat 16 de juliol ens va deixar Pere Girbau, exalcalde de Vic, empresari, president de la Fundació de l'Hospital Universitari de la Santa Creu de Vic i membre del Consell de Govern del CHV, entre d'altres.

El Consorci Hospitalari de Vic i la Fundació Hospitalària de la Santa Creu de Vic expressem el nostre condol a la família i amics.

Sempre et recordarem per la teva entrega i dedicació, compromís per la ciutat i per la salut de les persones.

Vic, juliol de 2023

Era a Alaska participant en un dels nombrosos viatges que l'han portat per tot el món

Mor als 61 anys el naturalista de Taradell Jaume Sañé

Taradell

EL 9 NOU

Va convertir la seva passió per viatjar, observar i divulgar la natura en la seva professió. I va aconseguir convertir-se en una referència a Catalunya i més enllà en aquest àmbit. El naturalista de Taradell Jaume Sañé va morir divendres als 61 anys. Ho va fer a Alaska, un estat que com recordava la seva família el mateix divendres sempre hi havia volgut anar. "Un cúmul de complicacions" de salut l'havien portat a estar ingressat els darrers dies a Alaska, on acompanyava un grup durant un dels



Sañé s'havia convertit en una referència en el món de la divulgació de la natura

seus viatges. La notícia de la seva mort inesperada ha provocat una gran consternació.

Amb una dilatada trajectòria com a naturalista i realitzador especialitzat en natura i viatges, Sañé havia voltat per una vuitantena de països dels cinc continents. Va començar col·laborant a EL 9 NOU i era autor d'una dotzena de llibres i també havia estat guionista de programes televisius com *Bèsties* o *Natura sàvia*, amb Quimi Portet i Peyu. També col·laborava amb el programa *Tot es mou* de TV3.

Sañé i la seva dona van crear l'empresa Jaume Sañé Pons, SC, dedicada a la divulgació dels valors naturals a través dels mitjans, i des de 2016 gestionaven Matoke Travel, una agència de viatges d'autor especialitzada en la natura i la cultura de diversos països. Fins a l'últim dia ha estat fent el que a ell més li agradava, viatjar i encomanar la seva estima per la natura: d'Uganda a Alaska.

Gràcies per tot, Jaume



Albert Palou Vilar
President del Grup de Naturalistes d'Osona-ICHN

Sempre m'ha agradat pensar que ser naturalista és una forma de mantenir viva aquella capacitat que té la canalla per observar el seu entorn i sentir fascinació per tot el que hi troba. La natura, sobretot en països com el nostre, hi posa de la seva part: encara que molta gent ho hagi oblidat, vivim en una cruïlla del món que ens permet gaudir d'una biodiversitat gairebé inabastable.

A vegades aquesta fascinació t'acompanya tota la vida. Que la nostra biodiversitat sigui inabastable et porta, sí o sí, a especialitzar-te en grups biològics concrets (plantes, papallones, ratpenats, libèl·lules, escarabats, el que sigui) que ja et poden ocupar una vida sencera. El segon pas és intentar trobar gent com tu: compartir un sopar amb naturalistes de diferents especialitats és una d'aquelles coses que no tenen preu, i en això els osonencs som uns privilegiats.

Persones com Jaume Sañé han tingut un paper clau en el fet que Osona sigui una terra de grans naturalistes i, probablement, un dels territoris

amb més coneixement científic acadèmic i aficionat per metre quadrat en aquest àmbit. Entre altres coses, ens deixa un llegat audiovisual inacabable de la fauna del nostre país, que ens ajudarà a compensar la gran quantitat de coneixement, l'habilitat divulgativa i la passió que malauradament

El món hauria de pertànyer als apassionats, aquells que són capaços de trobar la forma de viure a qualsevol preu d'allò que estima i aquells que treuen hores d'on sigui per dedicar-s'hi amb tota la llibertat

s'ha emportat amb ell. No és fàcil poder parlar durant hores de qualsevol cosa i, a sobre, fer que la gent l'acabi compartint. Els seus últims projectes televisius en són la prova.

En Jaume ens ha deixat quan la gent com ell és més necessària que mai. L'estudi de la biodiver-

sitat al món universitari no passa pel seu millor moment: els grups de recerca que s'hi dediquen han de fer cada dia més malabarismes per sobreviure, mentre veuen com els successius canvis als plans d'estudis de carreres com Biologia es dediquen a arraconar aquesta branca de la ciència.

Però els i les naturalistes sempre som optimistes, perquè sobre el terreny es veu molt bé que la natura apassiona petits i grans i que sempre hi ha gent jove motivada que et pot agafar el relleu. A més, ara que estem aprenent a fer veure que la contribució d'un naturalista aficionat a l'estudi de la biodiversitat pot tenir tant o més valor científic que la d'un catedràtic, estic segur que aconseguirem recuperar el prestigi que aquest tema es mereix.

El món hauria de pertànyer als apassionats, a aquella gent que és capaç de trobar la forma de viure a qualsevol preu d'allò que estima, però també a aquells que treuen hores d'on sigui per dedicar-s'hi amb tota la llibertat del món. Les vocacions sempre s'han de prendre seriosament, encara que només hi puguis dedicar el temps lliure, com ens passa a gairebé tots els naturalistes vocacionals.

En nom del Grup de Naturalistes d'Osona i de totes aquelles persones que es considerin naturalistes per vocació, l'únic que podem fer és traslladar la nostra estima cap a la família i amistosats d'en Jaume i prendre el compromís d'intentar omplir entre tots i totes el buit enorme que ens ha deixat.

Pere Tordera i Benet

Ha mort cristianament el dia 15, a l'edat de 81 anys.

A.C.S.

La seva esposa, María Carmen; filles, Marta i Luis Miguel, Anna Maria i Joan Miquel, Eva i Kjell; net, Genís; germans polítics, nebots, cosins, tota la família i la raó social Auto Diesel Vic, SA, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguen que el recordeu en les vostres oracions. Les exèquies se celebraran aquest dilluns, dia 17, a les 10 del matí, a la Sala Multiconfessional del Tanatori de Vic. L'acte de l'enterrament tindrà lloc tot seguit al cementiri de Tona. Domicili: c. Castell, 36. Capella ardent núm. 7 del Tanatori de Vic. Cuberta Serveis Funeraris. C. Sot dels Pradals, 2.

Tona, juliol de 2023

Mercè Vila i Aguilar

Vídua de Rosendo Godayol Galobardes
Ha mort cristianament el dia 15, a l'edat de 104 anys.

A.C.S.

Els seus fills, Rosend (†) i Imma, Conxita i Pere; nets, Carme, Jordi i Glòria, Núria i Marc; besnetes, Queralta, Alba i Elna; nebots, i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguen que la tingueu present en les vostres oracions.

Se celebraran les exèquies aquest dilluns, dia 17, a les 10 del matí, a l'església parroquial del Carme de Vic. L'acte de l'enterrament tindrà lloc tot seguit.

La família vol agrair les mostres de condol i també vol donar les gràcies a tot el personal de la Residència El Nadal de Vic, pel seu caliu humà i les atencions rebudes.

Vic, juliol de 2023

Mor Pere Tordera, un dels fundadors d'Auto Diesel Vic

Vic Pere Tordera Benet, un dels socis fundadors d'Auto Diesel Vic, ha mort aquest dissabte amb 81 anys. Junta-ment amb Esteve Montmany i Josep Picanyol, l'any 1966 van obrir un taller de reparació d'equips d'injecció diesel al carrer Candi Bayés de Vic, que anys més tard, el 1986, van traslladar a la carretera de Manlleu. Actualment, la segona generació es fa càrrec del negoci. Les exèquies se celebraran aquest dilluns, a les 10, al Tanatori de Vic.

¿Diarrea, dolor abdominal, gases?

Este producto sanitario ofrece ayuda eficaz gracias al Efecto-Parche PRO

Las molestias intestinales recurrentes, como la diarrea, el dolor abdominal, la flatulencia o el estreñimiento, pueden limitar mucho la calidad de vida de los afectados. Pero los investigadores han desarrollado ahora Kijimea Colon Irritable PRO, un producto sanitario que ofrece una ayuda eficaz.



Muchas personas padecen regularmente diarrea, dolor abdominal, flatulencia o estreñimiento. Pero lo que sólo unos pocos saben es que la causa suele ser una barrera intestinal dañada, lo que puede dar lugar al llamado síndrome del colon irritable.

EL EFECTO-PARCHÉ PRO
Con Kijimea Colon Irritable PRO (de venta libre en farmacia), los investigadores han desarrollado un producto sanitario que actúa exactamente en la barrera intestinal y ayuda con el síndrome del colon irritable y sus síntomas.

Las bifidobacterias únicas de la cepa HI-MIMBb75 (contenidas exclusivamente en Kijimea Colon Irritable PRO) se adhieren a las zonas dañadas de la barrera intestinal, como un parche protector. Bajo este parche, la barrera intestinal puede regenerarse, las molestias intestinales típicas como la diarrea recurrente, el dolor abdominal, la flatulencia o el estreñimiento pueden desaparecer.

EFICACIA CLÍNICA-MENTE PROBADA

Un estudio a gran escala sobre el colon irritable ha demostrado recientemente la eficacia de Kijimea Colon Irritable PRO para tratar la diarrea, el dolor abdominal, la hinchazón y el estreñimiento. Compruébelo usted mismo, pregunte en su farmacia específicamente por Kijimea Colon Irritable PRO (sin receta médica).

Kijimea Colon Irritable PRO

- ✓ Con **Efecto-Parche PRO**
- ✓ Mejora significativamente las **molestias intestinales**
- ✓ Más **calidad de vida**

En su farmacia:

Kijimea Colon Irritable PRO
(CN-195962.1)



www.kijimea.es

Anunciado en TV

La imagen representa a una afectada.

Kijimea Colon Irritable PRO cumple con la normativa vigente sobre los productos sanitarios.
Se requiere un primer diagnóstico médico del colon irritable.
CPSP21233CAT

EL 9 NOU

Tal com estava previst, l'alcalde de Sant Hipòlit de Voltregà, Gerard Sancho (Junts), va ser escollit divendres nou president del Consell Comarcal d'Osona. Després de les negociacions amb ERC, es partiran la presidència amb Marçal Ortuño, alcalde de Torelló. I tal com s'ha fet en els darrers mandats, hi haurà un pacte ampli de govern. Només la CUP, per voluntat pròpia, es quedarà a l'oposició, tot i que Sancho va insistir divendres en el seu discurs d'investidura que hi ha la mà estesa per si reconsideren la seva posició. El

Els reptes del nou mandat al Consell Comarcal d'Osona

govern, per tant, estarà format per 31 dels 33 consellers comarcals, que representen diverses sigles i sensibilitats: Junts, ERC, Independents, PSC i Ara Pacte Local. L'argument a favor d'un pacte ampli és que al Consell Comarcal no s'hi va a fer política sinó que es gestionen uns serveis per als municipis. Sovint amb partides finalistes que prove-

nen d'altres administracions i on el marge de maniobra dels seus responsables polítics és mínim. És el model que ha funcionat en els darrers mandats al Consell Comarcal d'Osona i té molts arguments a favor. Però també en contra. Per exemple, quan hi ha una oposició que controla el govern sempre és un incendi per fer les coses encara

millor, ampliar els debats i explicar els projectes més bé de cara a l'opinió pública. És allò que deia l'exalcalde de Vic Jacint Codina: "Una bona oposició fa un bon govern". Sense una oposició forta els plens es converteixen en un tràmit, tot està consensuat i sovint la feina que es fa no acaba tenint la repercussió que es mereixeria gràcies a

un debat públic amb tots els punts de vista necessaris. En el darrer mandat, i s'ha vist sobretot en els últims plens, hi ha hagut una elevada absència de consellers comarcals dels grups que integraven el govern. És una mala imatge si volem aconseguir donar valor a la feina que fan aquestes administracions on en comarques com la d'Osona, en què hi ha una cinquantena de municipis, alguns de dimensions molt petites i amb unes característiques molt diverses, tenen tot el sentit del món d'existir. Aquest i resoldre el seu finançament serà un dels reptes del mandat.

Retribuir els dipòsits. Un miratge?



Josép Pujadas Gil
Enginyer industrial

Tenim la ministra d'Economia i exdirectora general de pressupostos de la UE, Sra. Nadia Calviño, esgargamellant-se demanant als bancs que retribueixin els diners que per força hi tenim dipositats, quan els tipus d'interès de les hipoteques no paren de pujar. De moment poc ha aconseguit, almenys els bancs han frenat l'intent de cobrar interessos negatius pels dipòsits, conformant-se en les comissions habituals. Suposo que ho fa per cobrir l'expedient de les eleccions del 23 de juliol, perquè d'una economista que també va ser presidenta del Comitè Financer del Fons Monetari Internacional, s'haurien de presumir coneixements de com funciona l'economia capitalista. Refresca-me'ls ara que votem a l'estiu, com es queixa el potent pensador, home de principis, i si no ens agraden en té d'altres, i gran comunicador Núñez Feijóo.

No podem esperar dels quatre bancs mal comptats que han quedat que competeixin entre ells, com feien quan abans hi havia un munt de bancs i caixes. Només de catalanes n'èrem deu, de caixes, i no en va quedar cap com a tal, perquè CaixaBank funciona amb accionistes com un banc i Caixa d'Enginyers és una cooperativa. Si abans de la crisi del 2008, competint entre elles ens colgaven de llibres, bolígrafs, interessos al compte corrent, amb empleats a finestreta atenent a totes hores, ara que són pocs, un cop rescatats amb els 58.000 milions d'euros dels fons públics, mai retornats, no els queden estímuls per competir. Fins se'n foten quan un representant d'ells indica que per començar a remunerar els diners tothom espera que l'altre faci el primer pas. És a dir, esperant tots, no remunera ningú. Si això no sembla un càrtel d'interessos compinxats a l'inrevés, què ho serà? Aquestes pràctiques antimonopoli van portar els EUA el 1911 a desmantellar en set companyies la Standard Oil de Rockefeller, i avui a mirar amb lupa les posicions dominants de les tecnològiques.

Resumirem a la vicepresidenta Calviño com funcionen els bancs. Els seus directors generals, consellers i alts directius, tots molt ben remunerats, per assegurar la seva continuïtat fins a cobrar els bonus de jubilació, i les primes per augmentos del preu d'accions, es deuen només a tres potes d'un escambell. Per ordre d'importància.

Primer i fonamental, tenir contents els seus accionistes, els únics que en les juntes generals els poden acomiadar. Els grans tenidors d'accions són normalment potents grups de capital estranger que reclamen com més dividendes millor. Per tant, quan els interessos dels bancs centrals van amunt,



Els bancs saben que han de tenir contents els polítics de torn, els que no els reclamen els 64.000 milions, i per això els guarden lloc als consells d'administració

són ràpidament repercutits a hipoteques i crèdits, però lentament en els estalvis. Cert, Sra. Calviño, que l'Estat recaptaria més impostos si remuneressin més els dipòsits dels espanyolets que han de passar per Hisenda que no pas els dividendes que marxen fora amb convenis de doble imposició limitats en general al 15%, quan aquí es reté només a compte el 19%, però què hi farem!

La segona pota ja interessa més a la vicepresidenta. Els directius saben que han de tenir contents els polítics de torn, els que no reclamen els 64.000 milions. Han de tenir cura de guardar-los llocs en els consells d'administració del banc o dissimulant, en les grans empreses que controlen, Repsol un exemple. Menjadores per a exministres i exalts càrrecs, que només han de deixar fer als especialistes que saben com funciona el negoci, és a dir no intervenir gaire, i poden col·locar sota d'ells altres companys de partit foragitats dels escons i qui dia passa, nòmina a fi de mes empeny.

I en el tercer i darrer lloc, ja hi som els clients forçats com he dit abans. Perquè avui dia per viure has de dipositar diners al banc obligadament. Si vols cobrar la nòmina o pensió, tenir llum i aigua i pagar els impostos, has de tenir un compte corrent

malgrat que cada trimestre et cobrin per administrar-lo. També hi són en aquesta cua de prioritats els empleats, cada dia menys, però més exigits per assolir rendibilitats que acontentin la pota principal.

Amb els bancs s'ha d'anar amb molt de compte perquè tenen la vareta màgica de multiplicar els diners en circulació com pans i peixos. Si una entitat concedeix una hipoteca o crèdit de per exemple 100.000 euros, cinc minuts abans d'anar a cal notari aquests diners no existien, almenys en el crèdit, en la hipoteca estan en totxanes i pladur, i cinc després de signar, qui retornarà principalment més interessos a 10-20 anys ja pot fer talons o transferències, anar a retirar-ne part dels caixers, etc. Si aquesta operació la fa de mitjana cada una de les 500 sucursals que té un banc només quatre cops per setmana, amb 50 setmanes serien 100.000 operacions de 100.000 euros de mitjana a l'any, que fan un munt de 10.000 milions d'euros que no existien i comencen a circular.

I les regulacions dels bancs centrals i els supervisors, molts d'ells exbanquers, són molt difícils, tant de control com eficaces a refrenar-ho. Perquè si en aquests 10-20 anys el deutor va complint religiosament retornant capital més interessos, la cosa funciona. El 2008 la crisi de les subprimes se'ls va escapar als reguladors EUA per uns desbocats munts de crèdits a gent insolvent, per imports fora realitat, que no es tornarien mai, però que empaquetats amb crèdits bons i qualificats de tals per agències que donaven més valor a cobrar els informes que aquests fossin verídics, va portar-nos pel pedregar que encara arrosseguem.

Aquests bancs centrals, BCE i Reserva Federal, saben que una certa eficàcia immediata en refredar o escalfar l'economia la troben apujant o abaixant quan toqui els tipus d'interès. A l'apujar-los la gent que encara no s'ha endeutat veient-sentint que la hipoteca del veí remunta de cop 300-500 euros al mes s'ho pensen dos cops a comprar un pis, o desisteixen de canviar el cotxe. Regulen més per la demanda que per l'oferta. Ja es deia metafòricament que l'encàrrec de la Reserva Federal era retirar el cubell del xampany amb glaçons abans que la festa es desfermés.

Àdhuc per experiències històriques, la seva principal missió és controlar la inflació. Malden perquè rondi un 2%, com volen que l'atur s'acomodi en un saludable per ells 5-7%, mai plena ocupació perquè també tiraria amunt els preus. Les experiències encara avui de l'Argentina i Veneçuela, entre d'altres, o la terrible dels anys 20 de la República de Weimar que va portar al poder Hitler i tot el que va seguir, són el seu principal i quasi únic malson. Mentre puguin controlar això deixaran fer als bancs i els nostres estalvis dormiran sense o amb molt poca remuneració.

EL 9 ESTIU

Dilluns, 17 de juliol de 2023

Dos dies de Cantilafont

Pàg.
16



BERNAT CEDO

Maria Palma, en la preestrena de 'La veu submergida', espectacle creat amb suport del Cantilafont que es va veure divendres

Pàg.
14-15

El Festival Nits de Cinema Oriental, en la 20a edició

Pàg.
17

Troben una espasa i una figura celta al Camp de les Lloses

Pàg.
19

Torelló, a punt per obrir la festa major amb la Porrjada

Pàg.
22

Taradell recorda el seu passat vinculat al conreu de la vinya

El Festival Nits de Cinema Oriental inicia aquest dimarts la vintena edició. Fins diumenge es projectaran a Vic 46 films procedents de 10 països, amb les emblemàtiques sessions de la Bassa dels Hermanos com a icona. Dues 'premières' mundials, actors i directors convidats i l'atenció de les distribuïdores asiàtiques confirmen l'èxit d'aquesta aventura que va iniciar un petit grup de cinèfils i que ara ja és una cita obligada en el sector.

Vint anys de cinema asiàtic a Vic

El Festival Nits de Cinema Oriental obre aquest dimarts una vintena edició en què es veuran 46 films de 10 països

Vic

Jordi Vilarrodà

Si demanéssim als no cinèfils el nom d'un actor que simbolitzi el cinema asiàtic, és molt possible que un elevat tant per cent pensés en Jackie Chan. Què millor, doncs, que la seva última pel·lícula –en *première* a l'Estat espanyol– per obrir aquest dimarts la vintena edició del Festival Nits de Cinema Oriental de Vic. *Ride On*, un homenatge al cinema i els seus especialistes per part del veterà actor de Hong Kong, estrenarà també les emblemàtiques nits de pel·lícula i sopar oriental a la Bassa dels Hermanos, que s'han convertit en icona d'un festival que va començar l'any 2004 amb una sola pel·lícula i sense imaginar ni de lluny on arribaria.

D'aquella única sessió s'ha passat a 46 títols entre llargmetratges i curtmetratges, amb les indústries cinematogràfiques de 10 països representades a Vic, directors i actors que travessaran mig món per ser al festival i un desplegament d'activitats paral·leles que fan de la ciutat, durant una setmana, l'epicentre del cinema asiàtic. De fet, el Festival Nits s'ha convertit en el segon en importància de tot Europa en aquest àmbit, després del Far East Film Festival que té lloc a Udine (Itàlia) des de fa 26 anys.

La programació s'ha dissenyat "amb l'estructura dels últims cinc anys, una combinació de cinema d'autor i cinema comercial", explicava Quim Crusellas, el seu director, el dia de la presentació. En aquest sentit, el film inaugural "representa molt bé l'esperit lúdic del festival, un cinema per a públic familiar". Es podria dir el mateix de les altres quatre que es faran a la Bassa dels Hermanos, i que culminaran dissabte amb la clàssica nit de Bollywood dedicada a l'Índia. Enguany s'hi podrà veure *KBKJ*, una pel·lícula típica d'acció i dansa protagonitzada per Salman Khan. Les altres tres nits estaran dedicades cada una a un país diferent, com és habitual: dimecres, al Japó amb la



Últim Més Nits davant del MEV

Vic La vintena d'activitats de Més Nits han estat en les darreres dues setmanes el precedent del festival. Els centres cívics de Vic han acollit xerrades i tallers relacionats amb la cultura asiàtica, en una programació

elaborada conjuntament des del festival i l'Ajuntament de Vic. Més Nits ha inclòs també sessions de cinema a la fresca, com la de cloenda que va tenir lloc divendres a la plaça del Bisbe Oliba, davant del Museu Episcopal (a la fotografia). En aquesta es va projectar el film tailandès *Citizen Dog*.

Nou llibre editat pel festival

Vic Dos *nitòmans* habituals, Carlos Benítez i Montse Rovira (a la fotografia), són els autors del llibre *Sempre ens quedarà Pequín*, que s'afegeix a altres ja publicats anteriorment pel festival. En el seu cas, s'han centrat a buscar les relacions de la Xina amb Espanya i Catalunya. "Hem fet el llibre que a nosaltres ens agradaria que hagués existit", van explicar en la presentació a la Biblioteca Joan Triadú (a la fotografia). Des del granadí que munta el primer cinema a Xangai fins a l'impacte de les pel·lícules de kungfu a la península Ibèrica als anys 70.

comèdia negra *Baby Assassins*; dijous, a Tailàndia amb *Ihuman Kiss: The Last Breath*, una *première* internacional en festivals que barreja amor i terror amb elements culturals tailandesos. I divendres, a Corea del Sud amb el *thriller Special Delivery*. Cada sessió anirà acompanyada del corresponent sopar amb la gastronomia del país.

Al costat de títols com aquest hi conviuen les apostes pel cinema d'autor que cada vegada destaca més en alguns països asiàtics, i amb creixent presència de dones. La principal pantalla del fes-

tival, la Sala Joaquim Maideu de L'Atlàntida, projectarà pel·lícules com *Little Blue*, de la taiwanesa Yifang Lee, un film amb missatge d'emp-

La programació equilibra el cinema d'autor i el més comercial

derament femení en un món d'homes i de xarxes socials, o també *Next Sohee*, de la coreana July Jung, un al·legat contra l'explotació laboral en

el món dels *call centers*. La cinematografia coreana, que des de l'Oscar a *Paràsits* té més arribada a Europa, serà precisament la més representada en la programació, amb un total de sis pel·lícules.

A la secció oficial, entre les pel·lícules que competeixen pel premi Gat de la Sort del festival també hi ha produccions de països menys presents habitualment, com Mongòlia que hi aporta *Harvest Moon*, amb el retorn al poble d'un jove que ha migrat a la ciutat, un dels grans problemes d'aquest país.

De nit en nit

■ EL GINGKO

El festival té un símbol a cada edició que el dibuixant Xevi Domínguez –Xevidom– i el dissenyador Xevi Farrés, de Partee, recreen en estil *anime*. En aquest cas és un arbre, el gingko, que simbolitza la longevitat (és una espècie que viu molts anys), de tradició i a la vegada la regeneració. A Vic hi ha dos gingkos que són ben visibles: un davant del Museu Episcopal i un altre al parc Balmes.

■ L'HOMENATJAT

L'homenatge d'aquest any del festival està dedicat a l'actor japonès Yasuaki Kurata, que serà present a Vic. Tot i no ser fàcil per a un estranger, va aconseguir triomfar a Hong Kong, un dels epicentres del cinema asiàtic. Ha intervingut en 75 pel·lícules d'arts marcial. Ha treballat amb actors com el mateix Jackie Chan o Sammo Hung, i als seus 77 anys segueix en actiu.

■ #AKIHABARA!

Amb la denominació d'*Akihabara!*, el festival programa cinema d'acció japonès al migdia, pensant en un públic jove. Hi ha acció, monstres mecànics i fins i tot extraterrestres. Però també films com *Anime Supremacy*, de Kohei Joshino, que a través del personatge d'una noia que vol triomfar en el món de l'*anime* en retrata prou bé les interioritats. Els que busquen quelcom diferent també a la secció Yabai-Ze!

■ DIRECTORS A VIC

El festival comptarà amb la presència de dos directors que signen les seves primeres pel·lícules i les presenten a Vic. La taiwanesa Yifang Lee amb la seva *opera prima* esmentada en aquesta mateixa pàgina, *Little Blue*. I el xinès Wang Chong, que hi aporta *Gelat de moniato*, un preciós film d'animació que és l'aposta destacada a Les Nits Més Petites, la programació per a públic infantil.

ALBERT LLIMÓS

“El festival és un aparador de cinema i un nexa de cultures”

Entrevista a Quim Crusellas, director del Festival Nits de Cinema Oriental de Vic



ALBERT LLIMÓS

Quim Crusellas, director del Festival Nits de Cinema Oriental, divendres passat en una sessió de cinema a la fresca com la que el va iniciar fa 20 anys

Vic

J. Vilarrodà / G. Fossas

Quim Crusellas era un dels organitzadors d'una sessió de cinema a la fresca a Vic, el juliol de 2004, que va ser l'embrió del Festival Nits de Cinema Oriental. Òbviament, cap dels presents en aquella ocasió s'imaginava que estaven posant les bases d'un dels festivals de cinema asiàtic amb més projecció d'Europa. Actualment, Quim Crusellas n'és el director.

És més que un festival, amb moltes activitats paral·leles sobre cultura asiàtica. És un dels secrets que hagi arribat als 20 anys?

L'any 2004, quan es va projectar *Shaolin Soccer* a la Bassa dels Hermanos, que encara avui és epicentre del festival, era com un acte clandestí. Entre uns quants vàrem muntar la pantalla, un restaurador de la comarca –en Boon Chan– va fer el sopar cantonès i de cop i volta vam ser tres-centes persones. Aquest esperit és el que no volem que canviï malgrat el creixement. S'hi ha sumat el fet cultural: Vic té diverses comunitats asiàtiques, i molts dels seus integrants participen al festival: el fem amb ells, no per a ells. Ens agrada ser aquest pont entre cultures: que hi hagi cuina, arts marcial, dansa... Hi ha un públic que ve a veu-

re cinema i un altre que ve a gaudir de tot això.

Ara mateix, aquest component social del festival és encara més necessari?

És imprescindible. El cinema asiàtic entès en sentit ampli, perquè són molts països, és diferent. Més visceral. Amb alts i baixos, no de qualitat sinó temàtica: pot passar d'una escena d'acció trepidant a una de dolça i poètica. Ho fan amb una gran naturalitat, és la seva manera d'entendre el cinema, i diria que la vida. Per això hi ha gent que a través del cinema vol descobrir altres àmbits de les cultures asiàtiques. I això és molt important, en aquest moment en què la ultradreta avança, i se li abona el terreny perquè ho faci. Nosaltres creiem en la diversitat i ho veiem en el mateix equip del festival en què hi ha gent de procedència asiàtica, i ens enriqueix mútuament. És un aprenentatge constant.

Quin és l'estat de salut actual del Festival Nits?

Tenim una estabilitat programativa. Els distribuïdors asiàtics hi confien com a aparador, els espanyols i catalans que compren cinema asiàtic també el consideren un company imprescindible. En la part pressupostària, continuem necessitant un patrocinador fort. Això va néixer d'una forma natural

i va anar creixent: trobar un bon patrocinador a mig camí no és fàcil, però sí necessari. Les administracions d'aquí hi han acabat creient i hi aposten fort. Però a l'Àsia hi ha ara mateix unes conjuntures polítiques i estratègiques que afecten: la Xina, Taiwan i Hong Kong són tres mercats importants. Això sembla que no tingui a veure amb el cinema, però ens afecta: ara mateix han tallat molts dels ajuts exteriors, inclosos els culturals. Hem de

“A l'Àsia hi ha conjuntures polítiques que ens afecten”

veure com saben llegir les col·laboracions que vinguin d'allà i trobar alguna institució o empresa d'aquí relacionada amb Àsia que entengui l'esperit del festival.

Ha tocat un tema delicat. Com navega el festival, més enllà dels ajuts econòmics, en la delicada situació política d'alguns llocs d'Àsia?

Tinc un interès personal a saber l'esdevenir històric de cada lloc. I en el cas de l'Àsia és importantíssim. Ha de pensar que a l'Índia, en una enquesta recent, el cinema apareixia com a segona qüestió d'interès per a la

població, després del menjar. El cinema està connectat a la manera de ser dels països i a la seva situació, i tots recordem com Vietnam va incidir en el cinema nord-americà. A l'Àsia, la tensió entre Xina i Taiwan és evident, i per altra part l'ofegament de Hong Kong ha afectat una indústria que fa vint o trenta anys era molt i molt potent. El cinema que feien abans era d'entreteniment, i el que fan ara és més social, perquè tenen més problemes.

Aquesta és una edició amb apostes més radicals?

Hem tornat una mica als orígens. Vam començar amb el cinema popular asiàtic, i pensant en aquest públic més fan i que vol veure pel·lícules molt diferents. A part de títols més íntims i de cineclub o les més familiars de la Bassa hi ha la Nit de Terror al centre cívic Joan Triadú amb cinema japonès entretingut i salvatge. Des de la pel·lícula amb més caps tallats de la història a una de ninges contra taurons.

Hi ha alguna pel·lícula que hagi costat de portar i de la qual estiguin contents?

Sempre estem contents del festival, però aquest any una mica més perquè hem aconseguit portar pel·lícules que teníem entre cella i cella com *Ride On*, de Jackie Chan. Era inabastable per al festival, però aquí va entrar

la productora i distribuïdora espanyola Cinemaran. Els la van recomanar, van comprar els drets i gràcies a això la tenim. Busquem la complicitat de distribuïdors espanyols que si compren les pel·lícules és més fàcil que les vulguin presentar aquí. Enguany ens ha passat amb vuit pel·lícules. Gràcies a Alfa Pictures tenim també la japonesa *Baby Assassins*.

És una feina de festival, d'actuar com a mercat, que el públic desconeix.

És una activitat soterrada molt important per a nosaltres. Quan veiem una pel·lícula que ens agrada, oferir-la a un distribuïdor, com hem fet amb *Special Delivery*, un dels títols potents del cartell, que ha comprat YouPlanet. És important que confiïn en tu i en el teu criteri, cada any recomanem més pel·lícules, i abans de l'estrena a sales o plataformes les podem veure aquí.

No hi ha bon festival que no tingui una bona retrospectiva. Com configuren la del Festival Nits?

En part, el festival és el que a nosaltres ens agradaria veure com a públic. Voldríem fer retrospectives de coses impossibles, però ens estem acostumant –i penso que fem bé– a treballar amb allò que les productores ens posen a l'abast. *El castell de Cagliostro*, la veurem doblada en català perquè n'ha adquirit els drets una distribuïdora de Barcelona. Serà l'única ocasió de veure-la en sala abans que vagi a plataformes. La de Kurata –l'actor homenatjat–, que és *First of Legend*, la va triar ell mateix i arriba en una còpia de Hong Kong que esperem que estigui molt bé.

Continuarem veient figures del cinema asiàtic a Vic?

Tenim convidats que allà són autèntiques estrelles, encara que siguin menys coneguts aquí i per a nosaltres és sorprenent i molt gratificant que siguin ells els que ens proposen de venir.

Ha parlat del centre cívic Joan Triadú, l'antiga biblioteca, que s'incorpora al festival. Què s'hi guanya?

Guanyem espai, és un lloc molt més gran, podem instal·lar-hi fins i tot una barra de bar i la gent hi estarà fresca. És insonoritzat i com que s'hi farà el karaoke permetrà que la gent pugui cridar tant com vulgui. Per altra part, convertim L'Atlàntida en un cinema, amb una pantalla de 13 metres a la sala gran. M'agradaria tenir un cinema-cinema al centre, com era el Vigatà, no ja per al festival sinó per a la ciutat. Però L'Atlàntida ens funciona molt bé, combinant les dues sales ens dona possibilitats.

Cantilafont, el festival versàtil

Renaldo & Clara, Maria Palma, Marala, Soon Circus i Pau Vallvé brillen a Sant Feliu Sasserra

Sant Feliu Sasserra

J. Vilarrodà / R. Reixach
Moments de llum, color, recolliment, gresca, amb espais versàtils diversos i adaptats a diferents possibilitats que tant podien acollir un espectacle íntim com fer alçar els ulls a l'horitzó. Molta gent es va aplegar divendres i sobretot dissabte al festival Cantilafont, que per segon any es feia a Sant Feliu Sasserra.

Amb poc públic encara, Renaldo & Clara obría divendres el Cantilafont amb el seu molt recent disc *La boca aigua*. Clara Vinyals ha aprofundit en el so electrònic del seu disc anterior, per configurar un pop elegant que era ideal per al moment de la posta de sol darrere de l'escenari. El festival ha trobat els dos últims anys un lloc tan adient que els costarà tornar a la itinerància. I com que fa també una aposta per les arts escèniques al costat de la música, ha contribuït a la creació de *La veu submergida*, que Maria Palma està preestrenant abans de portar a la Fira de Tàrraga. Arriba fent tentines, s'enfila a l'escala i com si caigués se submergeix en un gran tanc d'aigua del qual anirà entrant i sortint aquest personatge, més lleuger i més lliure dins l'aigua que a fora malgrat que tots sabem que l'apnea és un recurs limitat en el temps. Dansa, circ i teatre es donen la mà en una proposta completa que no s'entén tampoc sense la música, la veu i la llum. I per veus, les de Marala, que van seguir després amb la part musical, presentant el seu segon disc, *Jota de morir*, amb l'harmonia del cant tradicional subratllada per l'electrònica.



A dalt, el públic davant de l'escenari principal. A baix a l'esquerra, les Marala i a la dreta, el lema del festival

El públic familiar que ja es veia divendres era encara més nombrós dissabte, i a primera hora va poder gaudir d'espectacles diversos en un ambient festiu. La jornada musical es va obrir amb la cantant basca establerta a Barcelona Amaia Miranda. Un repertori minimalista, només amb l'acompanyament de guitarra, amb la qual va mostrar el seu virtuosisme. Buscant la complicitat dels assistents tot convidant-los a cantar, va aconseguir crear un ambient de calma

i bellesa sorprenent enmig d'un silenci colpidor.

Al llarg de la tarda i destinats a tots els públics, dos espectacles van deixar bocabadats els presents, un va ser *Gregaris*, de Soon Circus Company, amb acrobàcies i salts de gran complexitat amb el rerefons de fer arribar un missatge d'equilibri entre dues persones potencialment contraposades. I l'altre, emmarcat en l'escenari de la posta de sol, Mariona Moya, de la Cia. Corcoles, va fascinar el públic amb

diversos exercicis d'equilibri amb el seu *balancier* damunt d'un cable. Una actuació de gran bellesa poètica amb moments de tensió apaivagats per moviments suggeridors i delicats. Ja entrada la nit els incondicionals de Pau Vallvé, que va actuar a l'escenari principal, van seguir des del primer moment les seves cançons, corejant i ballant algunes de les més conegudes, i les més vitalistes del seu últim disc. Finalment la música urbana de Queralt Lahoz i els DJ VëMö, amb

Última setmana de l'Artot amb protagonisme per la música

Sant Hipòlit de Voltregà

J.V.
L'Artot de Sant Hipòlit tanca la seva darrera setmana amb cinc espectacles. Aquest dilluns obrirà la setmana *Soon*, de Gregaris Circus, una creació que a través del llenguatge del circ s'endinsa en el món de l'esport. Però la protagonista d'aquests dies serà la música. Dimarts, amb Rita Payés i Pol Batlle, que després de liderar Ljubiana & The Seawolf ha passat al seu projecte personal i en solitari.

Al mateix escenari, s'hi podrà veure dimecres la proposta *Saver The Tema-zo*, que barreja els dos llenguatges –circ i música– de la mà dels seus quatre creadors valencians. Dijous serà Quimi Portet qui portarà a Sant Hipòlit la gira amb què celebra els seus 30 anys de trajectòria en solitari, i divendres l'Artot s'acabarà al Cafè del Mallol amb Carles Belda i el *CanTot* amb què es comparteixen cançons al voltant d'una taula.

Martí Maymó i Arnau Vallvé, del grup Manel, van ser els encarregats de tancar una nova edició del festival, que ha permès de nou aproximar al Lluçanès novetats del món de les arts escèniques en un singular format dins una iniciativa ja ben consolidada. Una proposta que, a més, implica agents diversos de la comarca, amb una oferta gastronòmica variada i de quilòmetre zero, la col·laboració de nombrosos voluntaris i una treballada aposta per la sostenibilitat.

Cantonigròs omple tarda i vespre de poesia i música

Cantonigròs En una nova versió del que havia estat el Festivalet, Cantonigròs va viure dissabte el Música & Poesia, que durant tota la tarda i fins a la mitjanit va dibuixar un recorregut per escenaris de carrer. Arnau Tordera (a la fotografia) va obrir amb el seu concert *El joglar*, seguit de la pradenca Mar Pujol, amb una agenda d'estiu ocupada presentant el seu debut amb *Trepa*. El basc Joxean Orbegozo va donar la sorpresa amb el seu projecte Maria Garon, a cavall del folk i el rock, just abans de la connexió musicoliterària de Cesk Freixas i Roc Casagran. I com a final de festa, Fetus, un dels noms revelació de l'estiu, del qual també forma part la música d'arrel.



La història de la Flama del Canigó, al Museu del Ter

Manlleu El Museu del Ter de Manlleu inaugura aquest dimecres la mostra "Sant Joan i la Flama del Canigó", en un acte que tindrà lloc a 2/4 de 8 del vespre. Produïda per Tradicat i Tradifoc –l'entitat manlleuena que organitza l'acollida de la Flama– consta de cartells i postals que expliquen la història d'aquesta acció catalanista que té els seus precedents l'any 1960. L'exposició es podrà visitar fins al dia 24 de setembre.

Al jaciment de Tona els arqueòlegs també hi localitzen una figura de bronze d'influència celta

Troben una altra espasa romana a l'excavació del Camp de les Lloses

Tona

Jordi Vilarrodà

Les troballes d'una altra espasa –la segona que apareix en el jaciment– i d'una figura de possible origen celta han satisfet les millors expectatives de la campanya d'excavacions que divendres va acabar al jaciment del Camp de les Lloses de Tona. Durant quinze dies, ha treballat en aquesta campanya un grup d'estudiants universitaris sota la direcció de les arqueòlogues Imma Mestres i Montserrat Duran.

Feia deu anys, precisament, que s'havia localitzat la primera espasa, que un cop analitzada va resultar ser del tipus conegut com a *gladius hispaniense* i que des de l'any 2016 està exposada en el petit museu del Camp de les Lloses. Era un tipus d'espasa que els romans van adaptar dels ibers, i va aparèixer enterrada al costat d'una paret. La que s'ha trobat recentment podria tenir altres característiques. La van trobar en un edifici que es troba “al límit de l'espai urbanitzat”, diu Mestres. Va sortir entre les restes d'una paret de tàpia que havia caigut, possiblement com a conseqüència d'una intensa torrencada que va afectar el poblat i de la qual s'han anat trobant moltes altres evidències i que va obligar a reconstruir-lo sobre les restes de l'anterior. Amb l'espasa han aparegut objectes metàl·lics que els arqueòlegs, en una primera valoració, interpreten com a possibles claus o elements de suport per mantenir-la penjada a la paret, “exposada per ser vista i mostrar poder”, diu Imma Mestres. Per tant, no hauria estat una arma d'ús habitual sinó lligada al càrrec o les funcions de la persona que ocupava l'habitatge.

Associat a l'espasa, molt a prop, s'ha trobat un altre objecte de bronze que desperta encara més la curiositat dels arqueòlegs. En un primer estudi, es tractaria de la reproducció en petit d'un *carnyx*, un tipus de corn que es feia sonar en els camps de batalla com a forma d'atemorir l'enemic. Era un instrument ben propi de la cultura celta de la Gàl·lia, amb el cap d'un animal. En el cas de la figura que s'ha trobat a Tona, seria el d'un senglar amb la boca molt oberta i una ore-



A dalt, els arqueòlegs treballant al Camp de les Lloses. A baix, l'espasa a l'esquerra i la figura de bronze a la dreta

lla (hauria perdut l'altra). “No seria gens estrany, el senglar és un animal simbòlic.” La pregunta que es fan els arqueòlegs és per què se n'havia fet una reproducció petita i quina relació hauria pogut tenir amb la Gàl·lia el seu propietari. El seu estat de conservació és òptim.

El 'carnyx' era un instrument que es feia servir en els combats

En el cas de l'espasa, però, caldrà un procés més llarg de restauració abans no arribi a ser exposada, associat a la recerca que es faci sobre la peça. “Determinat el tipus d'espasa, d'entrada, ja no és fàcil”, diu Montse Duran. De moment, està submergida en aigua destil·lada per fer una primera neteja. S'aprecia clarament un extrem, on hi havia el mànec, i a l'altre

li manca la punta. Després passarà a un altre bany amb hidròxid de sodi per treure més impureses. Que el jaciment de Tona estigui en terres argiloses és una sort en el cas d'un objecte de ferro perquè el conserva més: “És un material que a poc a poc torna al seu estat natural, en un altre lloc potser ja no tindriem espasa”. Com a primer pas en la recerca, ja han començat les consultes amb especialistes que puguin aportar més informació sobre els dos objectes. En les excavacions recents han aparegut altres objectes, com uns estilets que servien per escriure, i també una petita ceràmica de la que s'anomena *estampillada*, és a dir, que ha estat marcada com a forma de decoració, o a vegades de segell.

Els estudiants que han participat a l'excavació d'enguany, una vintena, són alumnes de la Universitat de Barcelona i la Universitat Autònoma de Barcelona.

Trenta anys d'excavació moderna al jaciment

Tona

J.V.

Aquest any es compleix el trentè aniversari des que van començar les excavacions sistemàtiques i amb criteris moderns al Camp de les Lloses. Va ser la primera vegada que el jaciment es va obrir en extensió, i els anys posteriors han anat confirmant la seva importància com a lloc estratègic en la dominació romana. La cronologia està establerta en l'època tardorepública, a finals del segle II i principis del segle I aC. Amb precisió, la màxima activitat seria entre els anys 125 i 75 abans de la nostra era. La ubicació, al vessant de la muntanya del castell de Tona, els va causar problemes com una inundació que va arrasar el poblat. Per als arqueòlegs, té una part molt positiva: no va haver-hi temps de treure objectes, tot va quedar colgat i ha estat un material de valor inqüestionable. “Està clar que el lloc els interessava molt, perquè hi van tornar a construir a sobre”, recorda Imma Mestres. Tallers metal·lúrgics i habitatges estaven relacionats amb la construcció de la via romana de Mani Sergi.

JORDI PAREDES

CICLE DE CONCERTS D'ESTIU

DISSABTE 22 DE JULIOL 2023

PEDRO PASTOR Y LOS LOCOS DESCALZOS

22.00 h Plaça de l'Església



AJUNTAMENT DE SEVA

Diputació de Barcelona

L'Esbart Dansaire de Mollet i l'Orquestrina Trama fan ballar el Rodafolk, a Roda

Roda de Ter Una oda a l'alliberament i a les festes que neixen a l'entorn del vi. És el fil conductor de *Follia, 7 glops de deliri*, l'últim espectacle de l'Esbart Dansaire de Mollet (a la fotografia), que aquest diumenge al vespre va tancar, al Teatre Eliseu, una nova edició del Rodafolk, l'únic festival de la comarca centrat en les danses i la música d'arrel. De dansa en dansa, cada una articulada al voltant del procés d'elaboració del vi, el muntatge s'endinsa en les celebracions que ja van protagonitzar des de les civilitzacions grega i romana fins al mateix Carnaval de Mollet, amb l'emblemàtica figura del Barraló. El mateix esbart va completar la vetllada amb una mostra del Ball de Gitanes. El dia abans havia obert el programa l'Orquestrina Trama, amb tot el seu repertori de balls folk, proposta que enguany tornava al seu emplaçament original, la plaça Major.



ALBERT LLIMOS

Vic viurà aquest dijous una segona edició ampliada del Tapatrònic

Vic

M.E.

Amb l'aval i l'empenta que els va donar la bona resposta que va tenir l'any passat, Vic Comerç ha convocat per aquest dijous una segona edició del Tapatrònic, que vol tornar a convertir la plaça Major en una mena de mostra gastronòmica a l'entorn de les tapes i la música en directe. L'objectiu, consolidar la proposta com "un mercat més" de la ciutat i contribuir, "amb el nostre granet de sorra", a "potenciar" l'oferta d'oci i cultura del mes de juliol, en paraules del president, Toni Brachs.

Aquesta segona convocatòria arriba "reforçada i millorada", va remarcar Brachs durant la presentació. D'entrada, creix pel que fa a establiments participants.

Dels 16 de l'any passat als 21 d'aquest any, entre restaurants (13), cellers (4), bars de copes (3) i, com a novetat, una fruiteria. En lloc de carpa s'habilitaran casetes de fusta, i l'espai firal s'eixamplarà a tota la plaça per guanyar en comoditat. Es posarà a la venda un pack que inclou cinc tapes i dues begudes, a un preu de 25 euros. Per facilitar el trajecte, s'oferirà als comensals un portatapes. Els tiquets ja estan a la venda anticipadament i als primers 500 compradors se'ls regalarà un barret commemoratiu.

També es reforça el complement musical de la vetllada, amb les actuacions del DJ Tito Cava i del grup The Groove & Sounds, aquest any amb l'escenari al centre de la plaça. L'oferta cultural es complementa amb la creació d'un mural de grans dimen-



La presentació, la setmana passada al + Barmutet, amb el barret que es regalarà als 500 primers clients de la fira

ALBERT LLIMOS

sions a càrrec de la comunitat artística SunRanxx, i un taller de *body painting*. Paral·lelament, i en col·laboració amb Vic Clic, es convoca un concurs de fotografia a través de les xarxes socials. Les millors imatges quedaran recollides en una exposició que es farà a finals d'estiu al restaurant i cooperativa Can Magí.

L'any passat es van vendre un miler de tiquets, fet que representa haver servit més de 4.000 tapes –"les vam esgotar", recordava Brachs-. El repte, per aquest any, seria "doblar" aquestes xifres, deixava anar el gerent de CentreVic, Roger Noguer. "El Tapatrònic té tots els ingredients perquè sigui tot un èxit: tapes de primeris-

sim nivell maridades amb bons vins i música. Aquest festival és com un nen que es farà gran", destacava Àlex Andrés, en nom dels restauradors, tot advertint que l'oferta de tapes serà prou plural com per poder atendre "tota la diversitat de públics". La festa començarà a les 7 de la tarda i acabarà a les 12 "en punt" de la nit.



Subscriptors d'EL 9 NOU

Del 30 de juny a l'11 de setembre de 2023

Si durant les vostres vacances a la **Costa Brava** també voleu tenir el diari, encarregueu els vostres uals.

☎ 93 889 49 49

✉ repartiment@vic.el9nou.com

S'han de demanar 15 dies abans de marxar

Termini màxim per sol·licitar-los fins al 24-7-23

Torelló alça la Porronada

La 30a Festa del Batre i la Civada obrirà aquest dijous una festa major que s'allargarà fins al 2 d'agost, i inclou un correfoc infantil i un concurs de paelles entre les principals novetats

Torelló

Miquel Erra

Un correfoc infantil; un concurs de paelles per colles; el canvi d'emplaçament del Pescant la Lluna, i la suspensió del Polifang, pel context de sequera. Són les novetats amb què arriba la festa major de Torelló, que desplegarà una cinquantena de propostes durant 15 dies. Un autèntic no-parar per a una de les edicions més llargues dels últims anys –motivat pel dia que s'escau l'1 d'agost, Sant Feliu–. El programa torna a ser una combinació entre les propostes més "identitàries", la majoria amb el segell de Deixebles de Sant Feliu, i les més "tradicionals", en paraules de l'alcalde, Marçal Ortuño, durant la roda de premsa de presentació. "Mantenim el format multidisciplinari i intergeneracional", afegia el nou regidor de Cultura, Marc Tienda.

La festa major viurà el primer apunt festiu aquest dimecres, a les 7 de la tarda



Jordi Torres, Aida Cubí, Marçal Ortuño, Marc Tienda i Pep Tines, la setmana passada als jardins Vicenç Pujol

a la plaça Vella, amb el lliurament de premis de La Tour de Charleys, una cursa ciclista de tres dies que, per tercer any consecutiu, ha muntat una colla local d'aficionats al pedal. Serà dijous, però, el moment que molts ja espe-

ren: la Porronada. Primer amb la versió infantil, que ja arriba a l'11a edició, i que arrencarà a les 6 de la tarda amb l'espectacle infantil *La dona del sac*, a la plaça de la Vila. A les 8 del vespre es donarà el tret de sortida a la

30a Festa del Batre i la Civada, amb el clàssic *bateig* des del balcó de la casa de la vila. Tot seguit, cercarà paelles dels carrers del poble fins a la plaça Vella on acabarà, a la matinal amb Deixebles PD. El Sopar del Veteranat i la Festa

de la Porronada tancaran la primera gran jornada festiva.

El pregó serà divendres, a les 8 del vespre, i anirà a càrrec del Club Tennis Torelló, que enguany celebra el 50è aniversari. Just després, triple plat de tradicions: els Versots, la Dansa de Torelló i el Ball dels Verds, seguit d'un concert amb Modus Parentis. Ja de nit, la *parranda* es traslladarà darrere el pavelló amb la primera nit de concerts, amb l'Orquestra Di-versions i Dan Peralbo, i de la Zon@Fondu, per a qui ho allargui fins a la matinada.

Un dels plats forts de disabte serà l'estrena d'una versió del clàssic *Pippi Calcesllargues*, amb música de Txarango, en un nou muntatge teatral del Grup Xarxa. Altres propostes per anar prenent nota són la segona edició de la Compétition Internationale des Viennoiseries (dimecres 26); l'actuació de la nova versió ampliada de l'orquestra Venus (divendres 28); la representació de l'exitosa *La pell fina*, al Cirvianum (diumenge 30), o l'esmentada primera edició de Can Paella, un concurs de paelles per colles (diumenge 30). La festa continuarà amb els actes habituals de l'1 d'agost, i culminarà el 2 d'agost amb el disbauxat Rimini, un altre dels actes *made in* Torelló.

MIQUEL ERRA

FESTA MAJOR TORELLÓ 2023

del 20 de juliol a l'1 d'agost

PROGRAMA
FESTA MAJOR DE TORELLÓ 2023

DIMECRES 19 DE JULIOL

- 19 h - Plaça Vella. Entrega de premis i fi de festa de **LE TOUR DE CHARLEYS**.

DIJOUS 20 DE JULIOL

- 18 h - Plaça de la Vila. **XI PORRONADA INFANTIL** amb l'espectacle de *LA DONA DEL SAC*. Tot seguit, rua fins a la plaça de la Vila i bateig de la mainada a càrrec de Sant Feliu i de cinc Sant Feliuets.
- 19.30 h - Plaça de la Vila. Arribada de la xaranga **LA PORRONA FELIÇ** i inici de la festa.
- 20 h - Plaça de la Vila. **XXX FESTA DEL BATRE I LA CIVADA**. Gran "XUPINASSU", lectura del pregó de Festa Major a càrrec de Sant Feliu i bateig des del balcó de la Casa de la Vila.

Tot seguit, **CERCAVILA** pels carrers del poble amb música dels Deixebles PD, fins a la plaça Vella.

- 20 h - Plaça de la Vila **SOPAR DEL VETERANOT**.
- 23 h - Plaça Vella **FESTA DE LA PORRONADA** amb Deixebles PD, fins a l'hora d'anar a munyir.

DIVENDRES 21 DE JULIOL

- 20 h - Plaça Vella **PREGÓ** de **FESTA MAJOR**, a càrrec del grup de Dansaires de la Vall del Ges, i **BALL DELS VERDS** a càrrec de l'esbart dansaire Els Trolls, amb música de Modus Parentis. A continuació, **CONCERT DE BALLS TRADICIONALS** amb Modus Parentis.
- 23.30 h - Zona de darrere el pavelló **CONCERTS** amb **ORQUESTRA DIVERSIONES, DAN PERALBO I EL COMBOI I ZETAK**.
- 24 h - Zona de darrere el pavelló **ZON@FONDU** amb el col·lectiu **SENSE SO'N**. Actuaran Aitor Baeña, Joey Plastic i Javi Always.

DISSABTE 22 DE JULIOL

- 11 h - Museu de la Torneria **PRESENTACIÓ DEL MONOGRÀFIC** de la Festa Major 2023: **JOSEP MARIA PERICAS** i **MORROS**, fotògraf, a càrrec d'Aleix Catasús.
- 17 h - Zona de darrere el pavelló **ZON@FONDU** amb el col·lectiu **SENSE SO'N** i **WE PROJECT**; actuaran artistes locals DJ Cactus, Dark Zodiak, Morfu, Javi Garcia i Company.
- 20 h - Zona esportiva Obertura de la zona de food trucks i chill out per sopar.
- 20 h - Teatre Cirvianum Grup Xarxa de Torelló presenta **PIPI CALCESLLARGUES**.
- 21 h - Plaça Vella **AUDICIÓ DE SARDANES**, a càrrec de la Coblà Jovenívola de Sabadell.
- 23.30 h - Zona de darrere el pavelló **CONCERTS** amb **LISASINSON, MUSHKAA, CRIM** i **DEIXEBLES BAND**.

- 24 h - Zona de darrere el pavelló **ZON@FONDU** amb el col·lectiu **WE PROJECT**. Actuaran GEA, Elio Kenza, Zapa's bro, Jou i Pate.

DIUMENGE 23 DE JULIOL

- 16 h - Jardins de Can Parrella **VÒLEI CAMPA**: torneig de vòlei platja a la gespa. Inscripcions in situ.
- 18 h - Teatre Cirvianum Grup Xarxa de Torelló presenta **PIPI CALCESLLARGUES**.

DILLUNS 24 DE JULIOL

- 19 h - Plaça Vella **III POLIPHILLO FEMENÍ**.
- 21 h - Plaça Vella **XXXVI POLIPHILLO MASCULÍ**.

DIMARTS 25 DE JULIOL

- 17 h - Plaça Vella **TORNEIG DE FUTBOL 3X3** per a categories mixtes de benjamí (9 a 10 anys) i aleví (11 a 12 anys).

DIMECRES 26 DE JULIOL

- 19.30 h - Plaça de la Rectoria **COMPÉTITION INTERNATIONALE DES VIENNOISERIES**. L'acte consisteix a menjar un croissant d'1 kg acompanyat d'una pichet sorpresa. Celi qui en mange le plus vite gagne.
- 20 h - Museu de la Torneria **CONFERÈNCIA** sobre **EUDALD PUNTÍ** i **GORCHS**, el fuster de Gaudí, a càrrec de Gerard Verdagué.

DIJOUS 27 DE JULIOL

- D'11 a 13 h i de 17 a 19 h - Arxiu Municipal. **JORNADA DE PORTES OBERTES** i mostra de documents de l'**ARXIU MUNICIPAL** de Torelló.
- 20.30 h - Plaça Vella **3XATTACK, II Cronoescalada al Puig de les 3 Creus** amb el col·lectiu Pàjarus.
- 19.30 h - Museu de la Torneria **POESIA I MÚSICA** amb Ramon Trias.
- 21 h - Teatre Cirvianum **FOTOCLEIP 16.0** de l'Agrupació Fotogràfica de Torelló. Entrada gratuïta.

DIVENDRES 28 DE JULIOL

- 17 h - Jardins de Can Parrella **CAN PARRELLA ROOTS**, amb classes de ioga i de dancehall, exhibició de grafitis, fira d'artesanía i comerç local, activitats per a la canalla

- i molt més. L'acte anirà acompanyat al ritme del Sound System i música reggae.

Acte organitzat amb **COUNTRY VIBES** i amb la sonorització de **FIRE WARRIORS & HI-LIGHT SOUNDSYSTEM**.

- 18 h - Plaça Vella **PINTA LA FESTA** amb l'Escola d'Arts Plàstiques de Torelló.
- 19 h - Parc Municipal de la Ronda Pollanques, c. Sant Antoni **FESTA HOLI**.
- 20 h - Plaça Nova **CONCERT, amb VENUS LA GRAN ORQUESTRA**.
- 23 h - Plaça Nova **BALL amb VENUS LA GRAN ORQUESTRA**.

DISSABTE 29 DE JULIOL

- 18 h - Plaça Nova. **PASSANT DE GEGANTS I NANS** amb la Colla Gegantera i Grallera de Torelló.
- 20 h - Plaça Nova. **CORREFOC INFANTIL**, a càrrec dels Diablers del Ges, Valltucada.
- 22 h - Plaça Nova. **CORREFOC DE FESTA MAJOR**, a càrrec dels Diablers del Ges, Valltucada.
- 24 h - Plaça Nova Nit de versions amb **LA LOCA HISTERIA**.

DIUMENGE 30 DE JULIOL

- De 10 a 13 h - Museu de la Torneria **PORTES OBERTES AL MUSEU DE LA TORNERIA**. Jocs en família i demostració de torner artesà.
- 10 h - Jardins de Can Parrella **CAN PABELLA**. Concurs de Paelles per colles.
- 12 h - Jardins de Can Parrella Vermut musical a càrrec de Vrix Lay.
- 18 h - Teatre Cirvianum La Sala Flyhard presenta **LA PELL FINA**.
- 19 h - Plaça de la Vila. La companyia Campi Qui Pugui presenta **CACOS**, un espectacle per a tots públics.
- 20 h - Plaça Vella La companyia Pentina el Gat presenta **BALAMBAMBÚ**, un espectacle de carrer per a tots els públics.
- 21 h - Jardins de Can Parrella **CONCERTS** amb els grups **DIVINAS** presentant "ON TOUR" en clau femenina amb humor i reivindicació, seguidament **MORENA TRADIPATXANGA**.

DILLUNS 31 DE JULIOL

- 17.30 h - Plaça de la Vila. Cia. La Cresta presenten **ORKESTRONIA**. Instal·lació participativa d'experimentació sonora per a tots els públics.
- 19.30 h - Plaça vella La companyia Planeta Trampolí presenta **Back-2Classics**, un espectacle de circ per a tots els públics.

5a edició de **PESCANT LA LLUNA**

- 21.30 h - El Firal. **CONCENTRACIÓ** d'imatgeria festiva i tradicional per a la **CERCAVILA "PESCANT LA LLUNA"** amb ZeBrass Marching Band, la Cani-GO! i Valltucada. Si tens caps, gegantons, bestiar o altra imatgeria festiva, porteu-la.
- 23 h - Jardins de Can Parrella Espectacle **PESCANT LA LLUNA**
- 24 h - Jardins de Can Parrella Festa i diversió amb el grup de versions **COCO** i fi de festa amb PD.

DIMARTS 1 D'AGOST

- 10 h - Plaça Nova **PASSANT DE GEGANTS I NANS**.
- 11.30 h - Plaça Nova **BALL DE GEGANTS I NANS** amb els Grallers de la Colla Gegantera de Torelló i la Cani-GO!
- 16 h - Zona esportiva. **DEIXEBLES D'ACER**. Activitat per a majors de 18 anys.
- De 17 a 20 h - Jardins de Can Parrella **JOCS DE FUSTA** i a càrrec de Festa i Fusta.
- 17.30 h - Plaça Vella **DOBLE AUDICIÓ DE SARDANES**, a càrrec de les cobles Selvatana i la Cani-GO!
- 20 h - Plaça Nova **CONCERT DE FESTA MAJOR** amb l'orquestra **SELVATANA**.
- 23 h - Plaça Nova **BALL DE FESTA MAJOR** amb l'orquestra **SELVATANA**.

DIMECRES, 2 D'AGOST

- 24 h - Plaça Vella Inici de la **CONTRARELLOTGE PER EQUIPS CRE-RIMINI**.

Per a més informació:
www.festamajortorello.cat



PEP PARÉ

Èxit rotund de la Nit Musical de Valldaneu en la 17a edició

Sant Martí de Centelles Només les dues actuacions de Tracy Sirés i Tastet de Gospel, ben diferents, van trencar el silenci de l'entorn aquest dissabte en la 17a edició de la Nit de Valldaneu. L'una, que va obrir les nits, molt intimista i sentida i l'altra, plena de música i divertiment. Sirés, acompanyada de dos músics, va presentar el seu disc *Haiku Love* interpretant totes les vuit cançons en anglès, més un parell d'afegides d'altres treballs seus. "Cançons sobre l'amor, la maternitat, l'acceptació del passat, o de

l'atzar de l'univers que a vegades sembla que jugui a cartes amb nosaltres", va dir. Per la seva part, Tastet de Gospel va interpretar el seu *Gospelwill* amb marxa i ritme a alt nivell com sempre que actuen, posant en escena una quinzena de peces. El grup defineix *Gospelwill* com "una narració cantada a través del gòspel, que marca el ritme i el batec d'aquest espectacle". El regidor de Festes de Sant Martí, Josep Llovera, es va mostrar satisfet de l'èxit de la vetllada "l'any en què més gent ha vingut a gaudir de les nits de Valldaneu, en tota la seva història". A la fotografia, un moment de l'actuació de Tastet de Gospel. J.P.

Arrenca la festa

La festa major de Sant Martí de Centelles comença aquest dijous i s'allargarà sis dies

Sant Martí de Centelles

Josep Paré

Amb el pregó tradicional a càrrec de Núria Garcia començaran, aquest dijous, els actes de la festa major de Sant Martí de Centelles, amb un programa festiu que aquest any s'allargarà sis dies. Pel regidor de Festes, Josep Llovera, l'objectiu ha estat que "hi hagi activitats per a tots els públics més o menys com s'ha fet sempre, buscant una mica de contenció en les despeses però oferint tot el que es pugui perquè la gent s'ho passi bé".

El mateix dijous després del pregó hi ha batucada i traca musical, per acabar el dia amb brindis i pisolabis popular. Divendres les activitats es concentren a l'Oller a partir de les 9 del vespre, amb sopar popular, karaoke i ball de festa major. La jornada acabarà a la plaça de l'Ajuntament amb discomòbil. Dissabte l'Oller torna a ser protagonista amb petanca

al matí, i concert de versions amb The Aguateques i disco-mòbil al vespre.

Diumenge es farà la ja tradicional cursa de Valldaneu, que arriba a l'11a edició, a partir de les 9 del matí, amb sortida i arribada de la plaça de l'Ajuntament. A la tarda, per a la canalla, la festa de l'escuma i jocs d'aigua.

Per al dilluns dia 24 només hi ha cinema a la fresca amb la projecció de *Batman* a la plaça de l'Ajuntament al vespre. El dimarts 25, diada de Sant Jaume, dia fort de la festa major, no hi faltaran els actes més tradicionals. Al matí, missa solemne a Sant Pere de Valldaneu i a la sortida es fa una xocolatada popular. La tarda està reservada al mercadet de vell de l'Abella, sardanes, el tradicional sorteig de festa major i fi de festa.

La històrica Comissió de Festes Sant Jaume 76 en continua assumint bona part de l'organització, amb la col·laboració de l'Ajuntament.

FESTA MAJOR SANT MARTÍ DE CENTELLES

del 20 al 25 de juliol de 2023

DIJOURS 20

- 20.00h Pregó de Festa Major
A la Pl. de l'Ajuntament,
a càrrec de Núria Garcia Batalla.
- 20.30h Batucada i traca musical
A la Pl. de l'Ajuntament,
a càrrec de "El Batec del Congost".
- 21.00h Brindis i pisolabis popular
A la Pl. de l'Ajuntament.

DIVENDRES 21

- 21.00h Sopar de Festa Major
A la Pista Poliesportiva de l'Oller.
- 22.00h Karaoke
A la Pista Poliesportiva de l'Oller.
- 23.00h Ball de Festa Major
A la Pista Poliesportiva de l'Oller.
- 00.00h Discomòbil
A la Plaça de l'Ajuntament.

DISSABTE 22

- 09.00h Torneig de petanca
A la zona esportiva de l'Oller.
- 10.30h Visita al jaciment arqueològic de Sant Julià de Valldaneu
Inici: Pista Poliesportiva de l'Oller.
- 19.00h Batucada
A la Pl. de l'Ajuntament,
a càrrec de "El Batec del Congost".
- 23.00h Concert de Versions
A càrrec de "The Aguateques",
a la Pista Poliesportiva de l'Oller.
- 01.00h Discomòbil
A càrrec de DJ Segurx,
a la Pista Poliesportiva de l'Oller.

DIUMENGE 23

- 09.00h 11a Cursa de Valldaneu
A la Pl. de l'Ajuntament.
- 12.00h Cercavila de gegants
A càrrec de la "Colla Gegantera
d'Aiguafreda, des de la Pl. de
l'Ajuntament.
- 17.00h Festa de l'escuma
i Jocs de Festa
A la Pl. de l'Ajuntament.

DILLUNS 24

- 19.00h Taller de Teràpia del Riure
A la Pl. de l'Ajuntament.
- 22.00h Cinema a la fresca
"Batman"
A la Pl. de l'Ajuntament.

DIMARTS 25

- 09.00h Missa solemne de
Sant Jaume
A Sant Pere de Valldaneu.
- 10.00h Xocolatada popular
A Sant Pere de Valldaneu.
- 18.00h Mercadet de l'Abella
Al C/Estació.
- 19.00h Audició i ballada de
sardanes
A la Pl. de l'Ajuntament.
- 21.00h Sorteig de Festa Major
A la Pl. de l'Ajuntament.
- 21.30h Fi de Festa
A la Pl. de l'Ajuntament.

ORGANITZA:



Comissió de Festes
Sant Jaume 76

COLLABORA:



Ajuntament de
Sant Martí de Centelles



ALBERT LLIMÓS

Homenatge a les dones de Cantoni

Cantonigròs Al voltant de 150 imatges històriques recollides en set plafons conformen el particular homenatge que l'activista cultural Carles Comella, veí de Cantoni, va retre a les dones del poble d'aquest últim segle. "Dones de Cantonigròs. Tribut" era el títol d'una exposició efímera que es va inaugurar dissabte a la mateixa tanca de casa seva, al carrer Major, just al costat de l'església. Comella fa un quart de segle que recull fotografies antigues de tot el Collsabra. Els últims anys ha protagonitzat diverses projeccions públiques de part d'aquest fons, però aquesta era la primera vegada que ho editava en paper, gràcies a la col·laboració de l'Associació i de l'Ajuntament, que ha permès completar l'exposició amb un fulletó de 36 pàgines. Les imatges abasten gairebé tot el segle XX. L'exposició s'ha pogut visitar durant tot el cap de setmana.

Primers actes de la festa major de Sant Miquel de Balenyà

Sant Miquel de Balenyà

Una triple actuació de la coral local El Gallaret, el trio Fuà i la Big Barra Band obriran, aquest dijous al vespre, els actes de la festa major de Sant Miquel de Balenyà. El programa, que s'allargarà fins al dilluns dia 25, inclou prop d'una trentena de propostes, amb la celebració del centenari de les festes, el proper diumenge, com a acte més destacat d'enguany.

Set dies de festa gran al barri de Santa Anna, a Vic

Vic Un campionat de parxís i un torneig de futbol sala obriran, aquest dilluns al vespre, el programa de la festa major del barri de Santa Anna, que inclou propostes festives fins al proper 26 de juliol. El programa entre setmana continua dimarts amb les finals del campionat de parxís i dijous amb tot un clàssic: la caminada popular nocturna. A l'arribada hi haurà coca i xocolata, mentre Carme Laybrós i Joan Generó, històrics veïns del barri, pronunciaran el pregó.

Sant Miquel de Balenyà aplega centenars de persones durant tota la nit, fins que surt el sol

Balenyà Passar-se la nit despert i entrar a la rutina diària sense haver dormit abans és una de les sensacions més estranyes, però aquest és l'objectiu de la Festa del Sol Creixent, l'acte principal de les Festes d'Estiu de Balenyà. L'esdeveniment va obrir les portes divendres a les 11 de la nit per aplegar les primeres persones que esperaven l'actuació inicial d'aquest any: el grup de versions Mitjanit. Tot i que en un principi va costar que la gent entrés, mentre el grup tocava cançons de més d'una vintena d'artistes es va animar l'ambient i a l'hora d'acabar el recinte de festes de les Monges estava a vessar. Després va arribar el torn de DJ KZU i DJ Serra, que van estar fent saltar tots els valents –molts– que van aguantar fins que va acabar la festa a les 5 de la matinada, poc abans que sortís el sol. El Joenacc, l'entitat autogestionada de joves del poble, organitzava la festa i la seva presidenta, Ivet Baulenas, explicava que "l'objectiu és que el jovent s'ho passi bé, passar la nit junts i veure sortir el sol". M.G.



BERNAT CEDO

Borgonyà estrena la festa major amb el primer dels dos caps de setmana d'activitats

Borgonyà La festa major de Borgonyà ha arrencat amb el primer dels dos caps de setmana d'activitats previstos. Ho va fer divendres oficialment amb el pregó a la plaça de Can Salvans, seguit del concert d'El Sobrino del Diablo –cantautor afincat des de fa un temps a la Vall del Ges– amb Albert Lario i després, la festa guateque. Dissabte, va haver-hi concert vermut amb Jordi & Gil, components del grup Sixtus, i al vespre, el concert de festa major a càrrec de l'Orquestra Venus, que després va animar el ball. Diumenge es va llevar amb una nova aposta de la programació, un *brunch* –esmorzar-dinar– a la zona esportiva acompanyat de música electrònica tranquil·la (a la fotografia), per continuar a la tarda amb exhibició de dansa. Els actes continuaran dijous amb monòlegs de l'humorista Guillem Estadella i seguiran amb el segon cap de setmana de la festa, que inclourà, entre d'altres, el concurs d'arrossos, gegants, havaneres i la caminada popular per acabar.



BERNAT CEDO

Un Birratorta concorregut marca l'inici dels actes de la festa major de Sant Julià

Sant Julià de Vilatorrada Un total de 380 assistents estaven inscrits dissabte al Birratorta, amb el qual els Tupinots donen el tret de sortida als actes joves de la festa major. Amb la música de Batec d'un Somni, el recorregut els va portar fins al pavelló. En alguns moments, els assistents van notar l'efecte de les restriccions que enguany han obligat a ser més estrictes amb l'ús de l'aigua per refrescar-los. Diumenge a la tarda va tenir lloc el pregó, a càrrec del doctor Albert Planes, metge a Sant Julià durant més de trenta anys, que va convidar els assistents a gaudir del present però a la vegada ser amos de la seva salut i va acabar fet posar a tothom un nas de pallaso. La festa major no s'atura entre setmana. Aquest dilluns hi haurà la caminada nocturna; dimarts, una *masterclass* de *bodypump* a càrrec de Pau Riba; dimecres, el tradicional concurs Vilatorrada Pam a Pam, i dijous, bicicletada popular, sessió de bingo a la fresca i l'actuació de Pelat i Pelut.



BERNAT CEDO

Taradell aposta pel patrimoni

Molta gent participa a la tercera edició d'unes jornades que enguany han servit per donar valor a la vinya

Taradell

Laia Miralpeix

Les Jornades de Patrimoni es consoliden a Taradell en una proposta d'estiu que agrada i que alhora serveix per recordar el passat agrícola del municipi. Des de dimecres i fins dissabte Taradell va realitzar diversos actes al voltant de la vinya (la temàtica d'enguany). "No tothom coneixia que a Taradell hi hagués hagut vinya en un passat, i ho hem posat en valor", explicava la regidora de Cultura i Patrimoni, Míriam Martínez. Des del consistori destacaven que "ha estat un èxit total, a tots els actes hi ha hagut molta gent i variada i sobretot de totes les edats".

Després dels primers actes a la biblioteca i la recollida de barballó, divendres es va inaugurar el mural situat a la Ronda (davant de Guixot de 8) que "dona la benvinguda al poble". Més d'un centenar de persones van participar a la caminada per espais de Taradell on hi havia hagut vinyes –amb tast de vins inclòs– i al vespre, a la plaça, més de 300 persones van assistir al sopar de tapes i al concert dels Rock'n'Rull. Dissabte, tot i la intensa calor, diverses entitats del poble van col·laborar en la jornada amb activitats que la gent no es va voler perdre:



La plaça es va quedar petita per al sopar de tapes, divendres al vespre, amb els tiquets exhaurits des de feia molts dies

exposicions, mostra d'oficis, sardanes, ball de bastons, cant coral, entre d'altres. I al vespre, el colofó final a la festa, un sopar popular a la plaça de les Eres amb també unes 300 persones més les que es van afegir després per escoltar i ballar al ritme de les cançons de Miquel del Roig. Martínez destacava la importància de les entitats "ja que sense elles aquesta jornades no existirien" i sobretot en destacava "l'esforç de buscar activitats relacionades amb la temàtica de cada any, des del batre fins a l'aigua i la vinya d'aquesta edició".



Mos(T), les noves postres

Taradell Després del Pa de les Eres i la Botifarra Gitana, dissabte es van presentar les postres. Amb el nom de Mos(T) les han elaborades quatre pastissers de Taradell (Forn Sant Genís, Forn Sant Sebastià, Pastisseria Mont-rodon i El Xocolater). "Cadascú hi ha posat la seva gràcia però tenen un fil conductor." Hi ha nata, crema, pa de pessic amb nous, raïm i es presenta amb un got. A la foto, Raül Cegarra amb els regidors Míriam Martínez i Adrià Serrarols.

Bon principi del CIM Fest de Santa Eugènia

La nova celebració porta dos dies d'activitats

Santa Eugènia de Berga

Anna Tañà

La primera edició del CIM Fest va tancar amb una gran participació de públic que va gaudir d'un extens programa d'actes per a totes les edats durant divendres i dissabte. El tret de sortida el va donar la Festa del Segar i del Batre, que enguany va anar acompanyada pels Tonis de Ponicat, que envoltaven la zona del barri per als més petits. Uns focs artificials marcaven l'inici de les activitats, que divendres van estar centrades en la música i el sopar popular. El grup osonenc Els Tets va inaugurar la nit festiva.

Dissabte va ser el torn d'una trobada molt esperada, el concurs de paelles, que va reunir al voltant de dues-centes persones que van cuinar els seus propis plats. Els premis es van repartir per a la millor paella, la millor presentació i la més sostenible. "La intenció és utilitzar els mínims residus possibles", deia Carla Rovira, membre de l'associació organitzadora, impulsada per veïns del barri de la Creu del Cim. La festa va continuar amb una classe de salsa i *bachata*, jocs de cucanya per a tota la família i un vermut musical.

El festival va concloure amb el concert del grup de versions Akelarre, que va

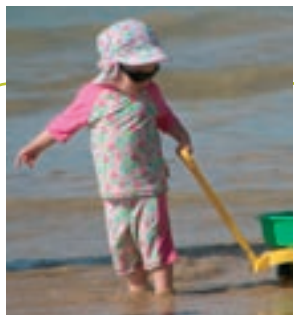


Els participants en el concurs de paelles del CIM Fest en plena acció, dissabte al migdia

reunir una gran quantitat de públic amb ganes de ballar i gaudir del final de festa. "No volem que acabi aquí, ens

agradaria que el CIM Fest creixés i poguéssim organitzar activitats pel poble durant tot l'any." La comis-

sió, que fa poc que s'ha creat, té la intenció de portar a terme més activitats de cara a la tardor.



TANIA DIMAS EN PIXABAY

Quina és la roba que millor ens protegeix del sol?

En general, la roba ens protegeix del sol, però no tots els teixits i colors ofereixen la mateixa protecció contra els raigs UV.

Segons el color

Les peces fosques bloquegen molt millor els raigs UV que les peces clares. Els colors recomanats són el negre i el vermell.

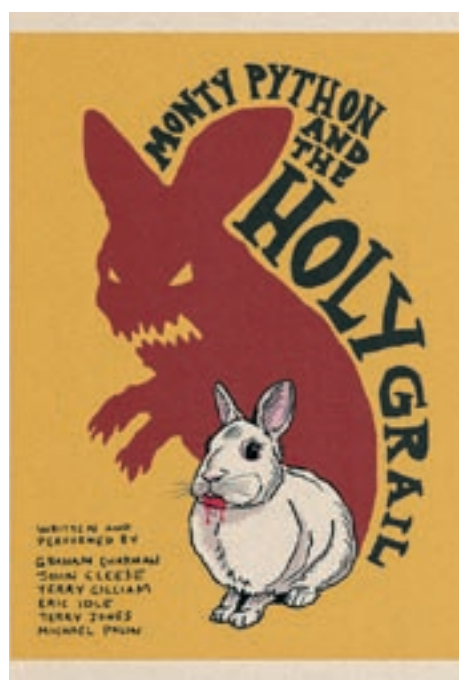
Densitat

Els teixits gruixuts, densos i espessos, protegeixen més que els teixits fins, solts o amb petits forats.

Cobertura

Com més pell cobreixi la peça, més gran serà la protecció. Aquestes recomanacions es poden complementar amb l'ús de roba amb protectors solars, barrets, ulleres solars amb protecció UV i vestits de bany complets. D'aquesta manera serà molt més difícil als raigs UV assolir la teva pell.

La bèstia



El conill

J. Verdaguer / J. Vilarrodà

Les figures grotesques, satíriques i de vegades obscenes que decoren els marges d'alguns manuscrits medievals s'anomenen *dròleries*. Hi ha animals de tota mena però amb freqüència hi trobem conills, que com sabem són unes bestioles dòcils, entranysables i sobretot les principals víctimes dels caçadors. La nostra bèstia medieval d'avui, sortida de l'exposició "Bèsties" del MEV, és, però, un conill venjatiu i sanguinari. Extret d'un còdex fet a Londres l'any 1340, aquest conill ha decidit invertir el seu rol, i ha passat de ser presa a caçador. De fet, les escenes del món a l'inrevés i els intercanvis de papers en clau humorística eren molt del gust de la gent de l'edat mitjana.

I potser també de la d'avui, ja que el nostre assassí de caçadors és molt de l'estil del conill de la cova de Caerbannog de la pel·lícula *Monty Python and the Holy Grail* (que aquí es va traduir al castellà com *Los caballeros de la Mesa Cuadrada y sus locos seguidores*). La *troupe* d'humoristes –potser no és casualitat que fossin britànics, igual que el conill del còdex– va fer una brillant subversió de la llegenda artúrica, plena de moments surrealistes com el d'aquest conill que tampoc és com els de peluix.



DICCIONARI D'ESTIU



Clara

Beguda refrescant a base de cervesa i llimonada que molta gent se sol prendre després de nedar fins a la boia. Si se la pren abans corre el risc de treure-la per la boca abans d'arribar-hi, i una mica més espessa.



Barbacoa

Estri de cuina que si t'equivoques pot ser que t'acabi fent carn a la planxa.



Pantalons pirata

Peça de roba que no paga impostos, inunda mercats i fabriquen bàsicament a la Xina. Per això a la majoria de gent d'aquí sempre els van curts.

La pregunta

Escola de periodisme

Què fa per poder passar millor les onades de calor?



José Morcillo Taradell

"Si puc em poso a l'ombra o engego un ventilador. El que no pots fer és posar-te al sol perquè et cremes o pots caure marejat i acostumo a portar un barret perquè així no agafo mal de cap."



Pilar Falomí Vic

"Buscant ombres i t'has d'hidratar molt, si pot ser portar una ampolla d'aigua. I si no, quedar-te a casa, deixar-ho tot tancadet i que no hi entri gaire el sol. També amb el ventilador o aire condicionat si en tens."



M. Àngels Escalé Calldetenes

"Mirar de no sortir gaire, banyar-me una mica i sobretot beure força aigua."



Josep Terns Tona

"Durant aquests dies de tanta calor el que faig és intentar posar-me a l'ombra i refrescar-me molt."



Antonio Valverde Santpedor

"Intento ficar-me a la piscina i beure molta aigua fresca. I estar en llocs amb aire condicionat, com ho vols fer si no?"

Contra fresca

“Estem deixant de menjar bé”

L'ESTIU I... LA DIETA



ALBERT LLIMOS

Míriam Torres

Degana de la Facultat de Ciències de la Salut i del Benestar de la UVic. Diplomada en Nutrició Humana i Dietètica i llicenciada en Ciència i Tecnologia dels Aliments.

Vic

David Jofre
Quins aliments són més recomanables per consumir a l'estiu?

Les recomanacions dietètiques són les mateixes que en qualsevol altra època de l'any. Però sí que és veritat que, a causa de les altes temperatures, el que sempre proposem a l'estiu són aliments que tinguin un contingut hídric important, és a dir, amb molta aigua perquè ajudin el cos a pal·liar-ne la falta perquè en necessita, ja que suem molt per les altes temperatures i estem dissipant molta més aigua corporalment que en qualsevol època de l'any.

Es pot picar entre hores de manera saludable?

Nosaltres defensem que és molt important fer uns àpats estructurats al llarg del dia, com són l'esmorzar, el dinar, el berenar i el sopar, que no pas estar picant tot el dia, ja que això el que fa és fer-nos menjar coses que no teníem planificades i que no són les més saludables. En canvi, dins d'aquesta estructura d'àpats, que poden ser més grans o més petits, s'ha de fomentar (sobretot a l'estiu) el consum d'aliments que

ens aportin nutrients que siguin d'interès des del punt de vista nutricional i que ens aportin aigua.

No recomanaria algun aliment en especial si es vol baixar de pes?

No és qüestió de prohibir cap aliment. El tema de l'alimentació va molt més enllà de nodrir-nos, ja que també té altres valors i components que són molt importants per a la població. Si hi pensem, la majoria de gent celebra moltes coses a través de l'alimentació, i per tant té molts valors afegits. Així doncs, parlem d'un model alimentari que ha de ser saludable i alhora sostenible.

Consideraria la possibilitat de col·laborar amb un preparador físic per ajudar algú a aconseguir una salut òptima?

Sí. Aquest tàndem de preparador físic amb nutricionista ja existeix en molts àmbits en què col·laboren de forma estreta. Crec que és molt interessant que els diferents professionals de la salut col·laborin i treballin per objectius comuns, però també s'han de saber respectar i dedicar-se cadascú a la seva parcel·la, ja que cada un és expert en la seva matèria. Aquesta combinació pot

donar un resultat molt òptim al client.

Com aconsellaria a algú que incorporés suplementos nutricionals a la dieta?

Acaba sent un element que necessita de la prescripció d'un professional. D'igual manera que quan tenim una malaltia i anem al nostre metge, que és qui ens assessorà, els suplementos nutricionals són un complement, i la nostra base és l'alimentació.

Creu que en general la societat catalana menja bé?

El que demostren les enquestes és que cada vegada estem més lluny de l'anomenada dieta mediterrània, que sempre es diu que és el model més recomanat, i estem anant cap a la dieta occidental, que es caracteritza per no tenir una base vegetal i incrementen molt el consum de proteïnes. Pel ritme tan ràpid de vida que portem, també s'està detectant un augment del consum de productes molt elaborats i processats, que defuig de la cuina tradicional que és molt positiva. A això s'hi ha de sumar que la població cada vegada és menys activa i més sedentària. Per tant, tots aquests components estan provocant que hi hagi un augment d'una sèrie de

malalties relacionades, com el sobrepès. Aquest és un clar símptoma que estem deixant de menjar bé i això està tenint unes conseqüències negatives, i això passa no només a Catalunya sinó també en altres llocs.

Com pretenen formar els estudiants en Nutrició Humana i Dietètica de la UVic?

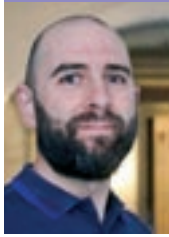
El que busquem, en general per a tots els graus, és que es vagin adaptant a les necessitats del perfil professional, perquè el món és canviant i aquestes necessitats també van variant al llarg del temps, ja que el que estudiava un nutricionista fa 20 anys no té res a veure, en molts aspectes, amb el que estudia a dia d'avui, i això ens passa a moltes professions. Per tant, en els nostres títols, que ja fa uns quants anys que estem oferint, el que intentem fer és adequar el programa d'estudis per tal que les assignatures es vagin adaptant a aquest perfil professional que necessita unes coses cada vegada més concretes i diferenciades. Llavors, tots han passat una sèrie de processos de modificació per donar cabuda a tots aquests nous coneixements que ha de tenir el professional de la salut.

Quin creu que és el principal punt fort d'aquest grau? I el feble?

Com a punt fort, crec que cada vegada hi ha més consciència social de la importància que té l'alimentació, ja que fa uns anys això la gent no ho tenia en compte. Per tant, això fa que cada cop més busqui el professional perquè l'ajudi a millorar els seus hàbits alimentaris. Quant a l'aspecte més negatiu, hi ha el fet que, tot i que socialment ja hi ha un coneixement molt important sobre el tema, encara no s'ha materialitzat en l'àmbit assistencial. Així doncs, a dia d'avui no tenim suficients dietistes i nutricionistes treballant de forma professional. Penso que això anirà de bracet a mesura que es tingui més reconeixement social, ja que hi haurà més demanda i necessitat de contractar més gent.

GLÒRIES VIGATANES (i 4)

Possible origen del vast saber



Carles Costa

Amb la fornada dels il·lustres que nasqueren durant el segle XIX, és lícit preguntar-se què va passar perquè d'una societat que mai va superar els tretze o catorze mil habitants sortissin gent tan extremadament important i amb tanta vàlua. En aquest vell i bell municipi, es va gestar un gran estol de persones, que aleshores van escampar la seva bondat i bon saber arreu del món. Literalment. Humilment, penso que té una explicació relativament senzilla, i la té partint de dues premisses. Durant el segle XIX, Vic va gaudir del seminari més important de tot l'Estat espanyol: molts dels enumerats anteriorment hi van anar. No obstant això, ni tots els estudiants ni durant tots els cursos que estudiaven estaven interns al Seminari. Molts d'ells, i aquesta és la segona premissa, s'allotjaven a cases de Vic o de municipis limítrofs. Naturalment, no era el cas dels vigatans, però així i tot ajudava que es respirés un ambient diferent. Levític? Sí, però també de profunda erudició. Tot amb tot, va aparèixer una simbiosi extremadament simple. Les famílies oferien allotjament, i els estudiants oferien coneixement als menuts de la casa. Així doncs, l'erudició dels seminaristes es va estendre més enllà del vell edifici, i bona part de la societat vigatana, o de la plana de Vic, va aprofitar-se d'aquest vast saber. El resultat d'aquell caldo de cultiu es demostra i es palesa avui, a la Galeria de Vigatans Il·lustres i arreu del país i món.

Val a dir que els integrants de la Galeria de Vigatans Il·lustres nascuts el XIX només són una petita mostra de tota la societat política-cultural vigatana que va confeccionar, convençudament, la societat més daurada i l'època més esplendorosa que Vic mai ha vist. N'hi ha força representant-la, però n'hi podria haver més. Segurament, a diferència del que podran afirmar d'aquí a cent anys si res no canvia. És per això que hauríem de preocupar-nos per aquest llegat, tristament oblidat. Perquè les noves



L'erudició dels seminaristes es va estendre més enllà del vell edifici, i bona part de la societat vigatana va aprofitar-se d'aquest coneixement

generacions sàpiguen que vam tenir un passat i, aquest, no passi mai a la història i el tinguem sempre present com a model. Tot amb tot, pràcticament amb un únic propòsit, que no és altre que no manquin referents a cada generació de nous vigatans a fi que en puguin aparèixer més i millors (si és possible) en un futur: els models d'ahir han de guiar els models del demà. D'igual manera com va passar antany. Avui, sense tenir present aquella societat, difícilment n'hi pugui haver una altra tan il·lustre. Si bé avui ja ens manquen referents, què serà de la societat vigatana d'aquí a cinquanta anys? Com serà? Podrà esdevenir tan pròspera com la del XIX

i XX sense els referents que ells tingueren, o com ells mateixos? Aquesta és una de les meves temences: la pèrdua del vigatanisme.

Així doncs, per tal d'entendre aquest sentiment és imprescindible tractar d'aproximar la societat vigatana del segle XIX: més concretament, a partir de la segona meitat. Malauradament, sembla que hem oblidat aquests orígens, que avui tan bé ens aniria tenir presents. Tinc la convicció que si molts d'aquells que visqueren –o gestaren– aquella època daurada aixequessin el cap, de ben segur que se'n tornarien d'on vindrien amb profunda decepció. Per aconseguir el nostre propòsit, farem un petit viatge històric i cultural des de la mort de Jaume Balmes fins entrat el segle passat.

Molts autors coincideixen que amb la mort de l'il·lustre filòsof, ocorreguda el 9 de juliol de 1848, s'afigurava que la tradició cultural i literària, especialment en l'àmbit local, també havia finat. Molts d'aquests mateixos també apunten que Balmes es va endur amb ell bona part del talent local. Sembla que d'ençà de la seva mort, tan sols es publicaren tres obres importants: el *Nuevo almacén de frutos literarios*, de Manuel Galadies (1807-1884) l'any 1849; *El censo de Vich* (1852), de Joaquim Salarich, que es va acabar publicant l'any 1857 sota el nom de *Memoria sobre el censo de Vich*, i el *Vich, su historia, sus monumentos, sus hijos y sus glorias*, del mateix autor l'any 1854. Per dir quatre paraules de Manuel Galadies, direm que va néixer a Ripoll i va morir a Vic. Fou assessor del vicariat de Vic i jutge de primera instància en diverses ocasions. També va ser gran amic de Jaume Balmes. De fet, la plaça Balmes (avui parc Balmes) es deu a la seva iniciativa com a alcalde de la ciutat. També obrí una subscripció per erigir un panteó en honor seu.

Pel que fa a l'activitat estrictament periodística, a Vic tan sols havia tingut una vida molt efímera el diari *El Montañés*, de Miquel Bach. D'altra banda, a Barcelona, l'any 1859 s'havien restaurat els Jocs Florals, certamen literari que tingué els seus orígens al segle XIV a fi de premiar el gènere poètic en llengua provençal. Ho mencionem ara perquè serà necessari recuperar-ho més endavant.

Pocs i malavinguts



Ramon Vall Ciuró
Expresident del Consell Comarcal d'Osona

Pedro Sánchez encara no havia paït prou bé els mals resultats del PSOE a les eleccions municipals i autonòmiques del 28 de maig que va fer un cop de cap d'aquells que fan els senyals quan estan acorralats i va convocar de pressa i corrents unes eleccions generals. Els estratègies dels partits i els comentaristes polítics no paren: Què farem? Com ens en sortirem? Com frenarem Vox...? S'acosta una pandèmia política des de Madrid i ens demanem si algú té la vacuna. Les enquestes assenyalen vent favorable per a la dreta i l'extrema dreta. És possible que hi hagi una majoria de diputats de PP i Vox deixant el dibuix d'una Espanya pintada majoritàriament de color blau.

Aquí a Catalunya, que amb això de la política som força originals, ja es prepara un anomenat front democràtic de diversos partits nacionalistes catalans –que podrien haver-se presentat junts, però veient la situació actual ha estat impossible– per protegir la nostra nació catalana dels atacs i els impropis que rebrem per terra, mar i aire sota el signe diví de la unitat d'Espanya.

Les desconfiances entre els partits polítics catalans són moltes, tant de pes com de fons. Hi ha enemistats personals i molt particulars que impe-



deixen reconstruir una única veu de Catalunya al Congrés dels Diputats i que podria unir ERC, Junts, la CUP i els comuns. Si suméssim prou diputats podríem fer sentir la veu de Catalunya amb força i convicció a Madrid. Seria important aconseguir-ho, perquè passi el que passi no ens podem fer il·lusions que hi hagi cap canvi substancial en les relacions entre Catalunya i Madrid, allà on ells situen el quilòmetre zero, on per ells comença i acaba Espanya.

La política pragmàtica acostuma a ser de números i a casa nostra, a Catalunya, en la política ens sobra literatura. En les democràcies parlamentàries, l'aritmètica és bàsica per governar i aquesta suma i resta de diputats fa pujar i caure governs. Catalunya tenim assignats per llei un total de 48 dels 350 diputats del Congrés. Això vol dir que per

les quatre vetustes províncies catalanes ens corresponen el 13% del nombre de diputats. Estem poc representats. Això fa que per molt bons resultats que traguem no disposem de prou força a Madrid per negociar. A excepció quan la majoria absoluta d'un govern depèn dels vots dels diputats catalans com ha passat en el darrer mandat. Llavors es pot obtenir algun rèdit, però poc, com s'ha vist aquest mandat, i això acaba igualment provocant un fort i palpable desencís de l'electorat català.

En les últimes eleccions al Congrés, les del 10 de novembre de 2019, els partits de matriu estrictament catalana (ERC, amb 13; Junts, 8, i CUP, 2) van obtenir 23 dels 48 diputats que pertocaven a Catalunya. Ni la meitat. Això representava un escàs 7% de diputats del total de la Cambra. A Madrid, per tant, ni ens escolten. Tot i la dependència dels vots per part del govern de Sánchez, la política que s'ha fet ha donat uns resultats molt minsos. Caldria tornar a instaurar els sopars del Majestic o del Mandarin, que de restaurants i hotels de luxe ja n'estem ben assortits. Els millors tractes se solen fer en un bon dinar o sopar, principalment a les postres. L'Imperi romà ja ho utilitzava i així va dominar mig Europa. El bon menjar i bon beure i no els crits i insults als quals estem acostumats afinen l'intel·lecte. Ens falta més humanisme per fer una bona política. Si no, els catalans haurem d'acabar d'assumir alguna de les frases dels clàssics, que si no tens prou força o intel·ligència per canviar l'ordre de les coses, sigues valent i accepta la realitat. Jo acabaria el dinar amb un passeig a peu per un bosc ple de til·lers. Perquè ens en farà falta molta, de til·la. El camí serà llarg, molt llarg i costerut.

Cent desè aniversari del Fanal del Drac de Vic



Miquel Molist Badiola

Aquests dies, el Fanal del Drac ha fet 110 anys des que va ser instal·lat a la cantonada de la seu central de l'Ajuntament de Vic (carrer Ciutat, 1). La dada que donaré corregirà la informació proporcionada, el 8 de setembre de 2012, pel blog del Grup de Defensa del Patrimoni (Vic-Osona) que afirma: "La construcció d'aquest element sumptuari que accentua la vistositat de les cases consistorials va tenir lloc a principis dels anys trenta del darrer segle". Aquesta frase té el defecte de no tenir una font de la qual s'hagi extret i, per tant, podia passar el que ara ha passat. Ha estat una coincidència, però, llegint *La Gazeta Montanyesa* de 8 de juliol de 1913 i *El Norte Catalán* de 12 de juliol del mateix any, he trobat notícies referides a la instal·lació del Fanal del Drac.

Abans de tot, però, he de situar el context dels dies en què s'instal·là dit fanal. Era un temps en què hi havia molta demanda lumínica a les vies urbanes de Vic. Aleshores, la llum era generada per un salt d'aigua (del Ter) de més enllà de Torelló (GM 26/06/13). Aquesta notícia ve donada gràcies a la precaució que tingué la Companyia Pericas Boixeda, preveient més demanda d'energia, de fer venir, mitjançant el ferrocarril, una caldera de vapor alemanya d'última tecnologia amb destí a la nova fàbrica d'electricitat. Pesava més de 19 tones i el seu trasllat fins al cap del carrer Manlleu tingué certes dificultats. Aquesta empresa, el 1935, la va comprar Enher. Amb el pas dels anys, perdé capacitat generadora d'energia i decidiren vendre-la a l'Ajuntament de Vic. Aquest la remodelà quedant només l'edifici de La Central, que, amb un canvi de funcions, fou inaugurat el 2007.

La sol·licitud de més energia el 1913 s'accelera, de manera considerable, a causa de l'accident mortal del guardabarreres de la Compañía de los Caminos de Hierro del Norte. Pere Gralla Güell era de Riudeperes, tenia 36 anys, estava casat, amb un salari de 2,50 pessetes al dia i morí atropellat per un tren el 31 de maig de 1913. La seva vídua, Mercè Solà, cobrà una indemnització de 1.825 pessetes equivalents a dues anualitats del jornal de què gaudia, tot i no tenir cap assegurança (Correspondència, juliol 1913 - Arxiu de l'Ajuntament de Vic). Estant de servei, fou atropellat pel tren núm. 2.274 i el sinistre tingué lloc al pas a nivell del km 67 de la via fèrria. Segons la certificació facultativa, la mort devia ser instantània causada per un "aplastamiento de gran parte de la masa encefálica", de l'húmer i de les parts toves (C., juny 1913).

Descric això perquè l'accident es produí a les 22.00h, quan la negra nit ja havia entrat a Vic.



Amb una clara influència gaudiniana, va ser dissenyat per Lluçia Costa, alumne de l'Escola de Dibuix de Vic i de l'Acadèmia de Belles Arts de Barcelona

Aquesta situació és probable que s'hagués evitat amb una bona il·luminació. Pocs dies després, es donaven notícies de l'esmentada tragèdia, amb la subsegüent alarma entre els lectors/es del diari *El Norte Catalán* de 7 de juny. Però suposo que la notícia de la mort d'aquest guardabarreres anà de boca en boca abans de la seva publicació i, en conseqüència, els veïns dels carrers de Sant Pau i de les Neus, i de les places dels Màrtirs i del Paradís, pogueren fer més pressió a l'Ajuntament de Vic per a la instal·lació de fanals elèctrics. En la sessió ordinària de 4 de juny del ple s'aprovà dita iniciativa junt amb la del Gremi dels Curtidors i de la Societat Arqueològica (situada al Temple Romà), que també van veure necessari aquest recurs energètic. Dites concessions es farien en les mateixes condicions que les del carrer de la Riera i altres que ja les havien demanat. El consistori també acordà que l'Hospital de la Santa Creu es beneficiaria d'aquest privilegi.

El Norte Catalán de 7 de juny també informava que ja s'estava treballant activament en la instal·lació del cablejat tot iniciant-se una teranyina en la ciutat que s'ha anat ampliant fins als temps presents. Ara ens hem de modernitzar tot veient que

existeixen dues solucions factibles: el soterrament de les línies o l'aprofitament de l'energia solar (estic batallant perquè em treguin els cables a tocar del meu pis des de fa més de dos anys). Però, tornem al passat; els veïns que contemplaven l'escena patien pels operaris que pujaven per una escala de trenta o quaranta graons, que es balancejava en els aires a una alçada d'un tercer o quart pis. Les mesures de seguretat "brillaban por su ausencia".

Un altre aspecte a ressaltar era la inseguretat a les vies urbanes de Vic. Això queda demostrat per l'aprovació de l'adquisició de sis revòlvers per al cos de serenos que es pagarien a càrrec del capítol d'imprevistos del pressupost municipal (SO 25/06/1913). No es va arribar a temps per intervenir en la trifulga que hi hagué al carrer Sant Pere el dilluns 23 de juny o és possible que fos la causa per la qual, dites armes, foren adquirides per l'Ajuntament. L'article en concret d'*El Norte Catalán*, de 28 de juny diu així: "A las 10 de la noche del lunes se armó una gran zalgada en la calle de San Pedro, en la que tomaron parte varios vecinos y salieron a relucir revolvers, cuchillos y punzones, sin que llegara, no obstante, la sangre... á la Riera". Seria un factor de més seguretat, per aquest tipus de situacions, instal·lar fanals elèctrics.

Vista la necessitat de més llum, a la casa consistorial no podien ser menys. Però aquest cop seria amb un toc artístic amb clara influència gaudiniana: el Fanal de Drac. La seva instal·lació enunciació la central de telèfons, la porta de la qual es pot veure en la fotografia d'aquest article.

Ja he rectificat al Grup de Defensa del Patrimoni (Vic-Osona) pel que fa a la data de la creació del Fanal del Drac (no a principis dels anys 30, sinó el dia 7 o 8 de juliol de 1913; dos anys i escaig després de l'aixecament dels Fanas de Gaudí), però més greu és atribuir el seu disseny a una altra persona. En comptes de l'arquitecte municipal Josep Maria Pericas, realment va fer el dibuix Lluçia Costa (GM 08/07/1913 i NC 12/07/1913). Aquest senyor fou un pintor alumne de l'Escola de Dibuix de Vic i de l'Acadèmia de Belles Arts de Barcelona. És l'autor d'alguns retrats de la Galeria de Vigatans Il·lustres i va destacar, al llarg de la seva vida, en el dibuix a la ploma i al carbó, segons el llibre *Nomenclàtor. Els noms dels carrers de Vic* escrit per Francesc de Rocafiguera i Garcia. Si s'aixequés Lluçia Costa de la tomba...

Un consell que dono és que quan es redacti un article o un treball d'investigació sigui amb base ben sòlida, amb acompanyament d'una lleugera bibliografia que certifiqui d'on s'ha tret determinada informació. Si no s'està segur d'una dada, es té l'opció de no inserir-la o posar-la, de manera expressa, en dubte. En cas contrari, serà una *fake news* literària.

Per un Ripoll on viure bé



Eudald Fajula
Exregidor de Ripoll

Mirant en perspectiva de jubilat, l'evolució que ha experimentat el Ripollès en els últims 50 anys, des dels anys setanta del segle passat, en què les empreses tèxtils i metal·lúrgiques hi treballaven milers d'homes i dones, fent que la nostra comarca fos la que disposés de més dirigents sindicalistes de la província de Girona i que això fes millorar els salaris dels seus treballadors i treballadores. Aquest bon nivell de vida es demostrà a Ripoll amb la gran quantitat d'habitatges socials que es construïren als barris de Sant Pere, Estació i carretera de Barcelona. Poc jovent havia de marxar. Al contrari, moltes famílies d'immigrants ja havien arribat, instal·lant-

se en barris i colònies, principalment tèxtils. Malauradament, l'energia hidràulica, que era el principal motiu que tenien per instal·lar-se al Ripollès les fàbriques tèxtils, no aconseguí competir amb els baixos salaris que va oferir la Xina i que va fer desaparèixer la majoria dels llocs de treball, principalment femenins. Tenint en compte que moltes de les famílies afectades estaven endeutades pel pagament de l'habitatge que havien adquirit, això provocà que la majoria de les dones grans que acabaren la prestació de l'atur pogueren obtenir la prestació d'invalidesa permanent per a la professió habitual, fins a l'edat de jubilació. Això va permetre que l'efecte de l'atur massiu no fos tan significatiu en la població femenina, tot i que la Seguretat Social va intentar anul·lar aquesta pensió, però els jutjats no ho van permetre. Si en aquella època el Ripollès va perdre milers de llocs de treball del tèxtil, però va aconseguir amor-

tir l'impacte econòmic, avui, transcorreguts més de 40 anys, l'arribada mensual d'aquelles pensions de l'Estat va desaparèixer, i això fa disminuir el capital econòmic que arriba i que beneficiava globalment la comarca.

Si no volem que la nostra comarca vagi a menys, és necessari que augmenti l'oferta d'habitatge assequible, tot rehabilitant o construint-ne de nous. Paral·lelament, cal superar les barreres que posen impediments per una bona qualitat de vida com pot ser que les empreses i els habitatges puguin disposar de bona cobertura analògica i digital a tota la comarca mitjançant fibra òptica, que permeti treballar al màxim des de la comarca i des de casa. Això unit a la millora urgent de les comunicacions terrestres que permetin els desplaçaments amb transport públic o particular amb la millor rapidesa. Cal fer que la qualitat de vida que gaudim els ciutadans del Ripollès la puguin gaudir els nostres fills i nets, en tenir llocs de treball de qualitat sense haver-se de desplaçar cap a l'àrea metropolitana o fora de la comarca.

Àngels Subirachs, de Centelles, presidenta del Gremi de Constructores del Vallès Oriental

Ja formava part de la junta com a tesorera

Granollers

EL 9 NOU

Àngels Subirachs, de l'empresa familiar Subirachs Construccions, és la nova presidenta del Gremi de Constructores d'Obres del Vallès Oriental en substitució de Rosend Matas, de Construccions Rosend Matas, SL. El passat 29 de juny es va renovar la junta d'aquesta entitat empresarial a la qual només optava la candidatura encapçalada per Àngels Subirachs, que és de Centelles, però la seva empresa familiar sempre ha estat agremiada al Vallès

Oriental. Fins ara, Subirachs (que també va ser presidenta del PDeCAT a Osona) era la tesorera del gremi. Jordi Ausió, d'Esocal, SL, continua com a vicepresident de l'organització. Joan Farrarons passa de vocal a tesorera i Alba Muñoz, de l'empresa Esorosa, segueix com a secretària. Entre els vocals, la junta incorpora quatre cares noves respecte a la darrera renovació, que s'havia fet el 2019 i que va representar el retorn de Matas a la presidència que, des de 2013, havia ocupat Ausió. Matas havia ocupat la presidència del gremi fins al 2010, quan



Àngels Subirachs, en una imatge del febrer de l'any passat

va ser substituït per Antoni Gené.

El Gremi de Constructores d'Obres del Vallès Oriental, que té una cinquantena d'empreses agremiades, es va fundar l'any 1948 per estar al servei de les firmes d'aquest sector que inclou tant la construcció d'habitatges com

empreses especialitzades a fer obra pública o altres tipus de construccions. L'objectiu de l'entitat és representar i protegir els agremiats i defensar els interessos col·lectius fent de mediadors amb les administracions o altres entitats i associacions vinculades amb el sector.

Desè aniversari de les fundacions de les antigues caixes

Manlleu Les fundacions especials de les antigues caixes d'estalvis de Catalunya, entre les quals hi ha la de Manlleu, celebraran aquest dimarts el seu desè aniversari. Van néixer per donar continuïtat a les obres socials i culturals de les caixes abans de ser reconvertides o absorbides per bancs. L'acte es farà al Palau Robert de Barcelona i comptarà amb la presència de les conselleres d'Economia, Natàlia Mas, i Justícia, Drets i Memòria, Gemma Ubasart. A més de la Fundació Antiga Caixa Manlleu, hi participaran les fundacions La Pedrera, Pinnae, Iluro, Antigues Caixes Catalanes, Antiga Caixa Terrassa i 1859 Caixa Sabadell. Avui, les fundacions promouen activitats a banda de conservar i difondre el patrimoni.

ACTUALITAT EMPRESARIAL

Olost

S'ha constituït Huinsal, SL, dedicada a l'explotació de finques rústiques mitjançant l'exercici d'activitats agropecuàries i agrícoles-ramaderes; la compra i venda de tot tipus d'immobles, la urbanització, la promoció i construcció d'edificis. Administrador únic: Joan Salvans Bartrons. Adreça: carrer Indústria, 9-11 - PI Quinta del Colldelram. Capital inicial: 5.000 euros.

Roda de Ter

S'ha constituït Rim 22, SL, dedicada a la prestació de serveis d'aire condicionat i bombes de calor; instal·lació d'aigua i electricitat domèstica i industrial. Administradors solidaris: Jordi Higuero Valencia i Rafael Baena Tristancho. Adreça: carrer Sant Pere, 47. Capital inicial: 3.600 euros.

Vic

S'ha constituït Marbodol, SL, dedicada a la promoció immobiliària, compra, venda i arrendament (excepte l'arrendament financer) de finques rústiques i urbanes, ja sigui en la seva totalitat o per parts, pisos o com a habitatges, locals de negoci o naus industrials. Administrador únic: Josep Maria Dosta Puntí. Adreça: carrer Doctor Junyent, 12. Capital inicial: 2.265.000 euros.

Manlleu

S'ha constituït Grupo Tricoto, SL, dedicat a la comercialització de tot tipus de fil, a escala nacional i internacional; desenvolupament de novetats dins del sector tèxtil que puguin ser fabricades i venudes; participació en esdeveniments i fires. Administrador únic: Josep Maria Costa Expósito. Adreça: car-

rer Joan Maragall, 15. Capital inicial: 3.000 euros.

Olost

S'ha constituït Interfust Molas, SL, dedicada a la fusteria i ebenisteria; la fabricació de mobiliari de fusta per a la llar, a l'engròs i al detall, per a la llar i oficina. Administrador únic: Jordi Molas Torras. Adreça: carrer Indústria, 5. Capital inicial: 34.100 euros.

Vic

S'ha constituït Rasotrans 2022, SL, dedicada al transport de mercaderies per carretera. Administrador únic: Touijar Illyas Zuaki. Adreça: carrer Sant Jordi, 46. Capital inicial: 19.000 euros.

Moià

S'ha constituït Aplicadors de Pintura Industrial, SL, dedicada als serveis de pintura, fusteria, electricitat, construcció i paletteria. Administrador únic: Joaquim Forçada

Diéz. Adreça: carrer Abat Escarré, 19. Capital inicial: 3.250 euros.

Manlleu

S'ha constituït Acord Musical, SL, dedicada a l'administració, *management* i *booking* d'artistes; la producció d'esdeveniments i assessorament cultural. Administrador únic: Manel Font Tubau. Adreça: plaça Pla dels Àlbers, 16-17, 3-B. Capital inicial: 3.000 euros.

Campdevàrol

S'ha constituït Begudes Ortes, SL, dedicada al comerç, distribució i emmagatzematge; importació i exportació, a l'engròs i al detall, de tot tipus de begudes, tant alcohòliques com no alcohòliques, així com tot tipus de producte alimentari; tot tipus de serveis d'hostaleria i alimentació, restaurant, cafè i bar. Administradors: Jordi Ortes González, Joan Ortes González i Isabel

Ortes González. Adreça: Col Herand. Capital inicial: 9.000 euros.

Gurb

S'ha constituït Solfust, Mobles i Fusteria, SL, dedicada a la intermediació del comerç de mobles, articles per a la llar i ferreteria; fabricació de mobles de cuina i altres mobles. Administrador únic: Joan Pere Gutiérrez Martínez. Adreça: carrer Cabrera, 18. Capital inicial: 70.000 euros.

L'Esquirol

S'ha constituït Moltbenvinguts, SL, dedicada a les activitats de bar, restaurant, servei de càtering, elaboració de menjar per emportar; l'organització d'esdeveniments, festes, projectes lúdics; i fabricació i lloguer d'utensilis per a esdeveniments. Administrador únic: Jordi Coromina Serra. Adreça: Mas d'Horta, s/n. Capital inicial: 3.000 euros.

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (10-7-23)

CONILL: 2,55 (=)
POLLASTRE VIU: 1,19 (reg.) - 1,42 (=)
POLLASTRE SACRIFICAT: 2,38 (reg.) - 2,44 (=)
OUS: xl: 2,35 - l: 2,03 - m: 1,77 - s: 1,36
GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)
GALLINA SEMIPESADA: 0,40 / 0,41 / 0,42 (=)
GALLINA PESADA: 0,35 (-0,04)
GALL VIU: 0,03 (=)
ESTRUÇ: s.c.

Llotja de Vic (14-7-23)

PORC: 2,700 / 2,712 (=)
GARRINS RAÇA: recollida: 29 / 31 (=)
PARTIDA GRAN: 101 / 102,50 (=)
ANOLLS (des de 351 kg): 5,32 / 5,16 / 4,93 / 4,64 (-0,05)
VEDELLS (fins a 350 kg): 5,37 / 5,17 / 4,98 / 4,76 (-0,05)

FRISONS (+ de 211 kg): 5,03 / 4,95 / 3,69 (-0,05)
FRISONS (fins a 210 kg): 4,84 / 4,74 / 3,24 (-0,05)
VEDELLA (261/300 kg): 5,47 / 5,33 / 5,16 / 4,79 / 4,13 (-0,02)
VEDELLA (221/260 kg): 5,53 / 5,37 / 5,20 / 4,88 / 4,12 (-0,02)
VEDELLA (180/220 kg): 5,58 / 5,38 / 5,21 / 4,91 / 4,14 (-0,02)
VACA: 4,35 / 4,15 / 3,95 / 3,20 / 2,65 / 2,45 (=)
FRISÓ: 95 / 145 (-5)
ENCREUAT: 155 / 270 (-5)
TÒFONA D'ESTIU (€/Kg): 42 (=)

Mercolleida (13-7-23)

PORC VIU selecte: 2,037 (=)
GARRÍ 20 kg: 83 (=)
XAI (23 a 25 kg): 3,67 (-0,10)
XAI (25 a 28 kg): 3,77 (-0,10)
OVELLA DE VIDA: 75/u (=)
BLAT PINSO: 250 (-4)
BLAT PA: 258 (-4)

MORESC: 248 (=)
ORDI LLEIDA: 228 (-2)
COLZA: 398 (-2)

Llotja de Barcelona (11-7-23)

GARROFA: s.c.
GARROFA FARINA: s.c.
SOJA PAÍS: 492/t (+2)
MORESC UE: 250/t (-1)
BLAT: 250/t (=)
ORDI PAÍS: 230 (-3)
FARINA DE PEIX: 1.630/t (=)
GIRA-SOL: 285 (-2)
MILL: 650/t (=)
COLZA: 390/t (+5)
SORGO: s.c.

Tricampiona del món

Alba Riera aconsegueix la medalla d'or en individual i en equips en els Jocs Mundials de la Joventut de bicictrial

Durana (Àlaba)

EL 9 NOU

Tercer títol mundial consecutiu per a la vigatana Alba Riera (Trialsport CE). Aquest cap de setmana va tornar a guanyar els Jocs Mundials de la Joventut de bicictrial UCI disputats a Durana (Àlaba) en la que va ser la seva darrera participació, ja que per edat l'any vinent ja no hi podrà anar. Riera, com l'any passat a Polònia, va aconseguir dues medalles d'or, l'individual (Girls de 12 a 15 anys) i la d'equips, amb el conjunt nacional. Precisament aquesta va ser la primera prova en la qual la vigatana va competir.

Dissabte, a la prova individual, Riera va ser molt superior a les seves rivals i no va tenir problemes per classificar-se per a la fase final, on va revalidar la primera posició. En aquesta categoria cal destacar la cinquena posició de Yun Vilajosana (CT St. Pere T), mentre que Aina Gonzalo (Trialsport CE) va acabar 14a.

Pel que fa a la resta de resultats dels participants de la comarca, cal destacar la sisena posició de Guim Jodar (CT St. Pere T) en Infantil, on Adrià del Rio (Trialsport CE) va acabar 19è. En Aleví,



Alba Riera, en plena competició a Durana

Jan Valverde (CT St. Pere T) va ser vuitè, mentre que David López (CT St. Pere T) va ser dotzè en Principiant.

La competició va comptar amb més de 180 esportistes de països com el Japó, la

República Txeca, França, Suïssa, Itàlia, Eslovàquia, Anglaterra, Alemanya, Portugal, Bèlgica, Polònia, Gran Bretanya, Hongria o Finlàndia.

La competició en bicictrial

no s'atura en els propers dies pels osonencs. De fet, Alba Riera juntament amb el seu germà Martí participaran del 21 al 23 de juliol a la Copa del Món que es disputarà a Ploeu-L'Hermitage (França).

Eloi Palau, que hi està inscrit, confirmarà la seva participació en els propers dies, mentre que ells tres també seran els representants osonencs al Mundial que es disputarà a Glasgow del 9 al 12 d'agost.



Arnau Pérez, campió d'Espanya de patinatge

Figueres Entre dijous i dissabte, Figueres va acollir el XXXI Campionat d'Espanya Sènior i Júnior de modalitat lliure de patinatge. El patinador del CPA Tona Arnau Pérez es va penjar la medalla d'or i es va convertir en campió d'Espanya de la categoria remuntant des de la segona posició del programa curt, esdevenint l'únic patinador de la categoria que va superar la barrera dels 200 punts. Per darrere de Pérez va acabar Ferran Clavero, mentre que el tercer lloc va ser per a David Gutiérrez. El patinador del CPA Tona es va classificar per aquest campionat a finals de juny després de proclamar-se campió de Catalunya.



Les jugadores del Girbau Vic TT destaquen a l'Europeu

Gliwice (Polònia) Sílvia Coll i Camila Moscoso, jugadores del Girbau Vic TT (a la foto, en els dos extrems), estan disputant amb l'equip estatal U19 l'Europeu de Joves Orlen 2023. De moment, l'equip ha guanyat dos dels tres partits amb una destacada actuació de Sílvia Coll, que és la jugadora estatal més ben posicionada en el rànquing U17 i U19. Van superar Suècia i Bèlgica i van perdre contra Romania. D'altra banda, Irina Font, que juga amb l'equip estatal U15, ha guanyat els tres partits disputats i s'han classificat com a primeres de grup. Aquest dilluns començarà la fase final de la competició.

Ascens històric per al CB Tona

El primer equip femení s'estrenarà la temporada 2023/24 a Primera Categoria femenina



Algunes de les jugadores del CB Tona que han aconseguit l'ascens de categoria

Tona

Laia Miralpeix

Temporada històrica per al Club Bàsquet Tona. L'equip femení jugarà la temporada 2023/24 per primera vegada en la història del club a la Primera Categoria femenina. L'equip va finalitzar en quarta posició la Lliga Regular de Segona Catalana. A Primera pujaven dos equips directament però els altres dos havien d'esperar els ascensos i descensos de les categories

superiors, i un cop finalitzat el període d'inscripció per a la propera temporada la Federació Catalana de Bàsquet va comunicar l'ascens al conjunt tonenc. La cirereta al pastís després d'una gran temporada del primer equip femení del club.

L'equip enguany l'han format 15 jugadores: Cristina Crespi, Laura Díaz, Elisabet Ausió, Berta Vidal, Laia Orra, Judit Vilacís, Ivet Almada, Laia Vilar, Júlia Cussó, Júlia

Montero, Cristina Guerra, Judit Roma, Marta Muni-esa, Estel Prat i Montse Armengol. El cos tècnic estava constituït per Lluç Gómez, Joan Checa i Àlex Garrucho. D'aquesta manera la temporada vinent el CB Tona compartirà grup i categoria amb el Femení Osona.

L'equip tindrà diverses baixes per diferents motius (edat, estudis, feina i lesions), però comptarà amb sis jugadores de l'equip Júnior que han jugat a Preferent que

pujaran al primer equip i que probablement seran les úniques incorporacions. Des del CB Tona, el president, Jordi Hormigó, destaca "l'aposta per la base amb jugadores que han competit al club sempre, que han anat passant per totes les categories i que ara tindran l'oportunitat de fer-ho al primer equip". I és que el CB Tona, a banda del primer equip, compta amb un Sènior B, dos Cadet, un Infantil, un Preinfantil, dos Mini i un Premini/escoleta.

Roc Pujadas i Cándid Ballart, a l'Europeu d'hoquei

Sant Sadurn d'Anoia Dos osonencs formaran part de la plantilla de la selecció espanyola que a partir d'aquest dilluns i fins al 22 de juliol disputaran el Campionat d'Europa d'hoquei patins a Sant Sadurn d'Anoia. Es tracta dels manlleuencs Cándid Ballart (Reus) i Roc Pujadas (Porto). El combinat estatal intentarà sumar el seu tercer títol consecutiu després dels aconseguits el 2017 i 2021. Espanya ha quedat enquadrada en el grup A juntament amb França, Portugal i Itàlia. L'equip de Guillem Cabestany debutarà aquest dilluns a les 9 del vespre contra França.

Nil Generó i Arnau Font fitxen pel Taradell

Taradell El CP Taradell ha anunciat el retorn del jugador taradellenc Nil Generó (Compañía de María) i d'Arnau Font. Són els únics fitxatges que farà l'equip aquesta temporada per suplir les baixes de Xevi Crespo, els germans Marc i Albert Palazón i Albert Dalmau. Està previst que la plantilla la completin jugadors de la base del club. Albert Benito, Sergi Pla, Tino Molera, Víctor Crespo i Xevi Puigbó continuen a l'equip que manté Jefa Rovira al capdavant.

El Patí Vic ja té la plantilla tancada

Vic Litus Sánchez (Girona), Aleix Ordóñez (Mataró) i Ernest Burgaya (Ripoll) són les tres noves incorporacions per al Patí Vic de cara a la propera temporada. Continuen Iker Jiménez, Arnau Parcerises, Roger Font, Gerard Rovira, Gil Canal i Uri Ramírez, mentre que Pol Mestres, Xevi Soler i Albert Grau són baixa. Ramon Pardo continuarà al capdavant de l'equip.

Marc Pujadas i David Navarro tornen al Manlleu

Manlleu Amb les baixes de Sebas Moncusí, Marc Rouze i Nacho Bravo, el CP Manlleu ha anunciat el retorn de Marc Pujadas i David Navarro. La plantilla la completen Biel Autet, Biel Humà, Pau Contreras, Roger Codinach, Joan Picart, Marc Panella, Rubén Martín i Carlos Paneque. Quim Casalí i Arnau Casanovas continuaran fent tàndem a la banqueta groc-i-vermella.



Recta final del Cases Comercials d'hoquei

Sant Hipòlit de Voltregà Aquest divendres finalitzarà el Torneig Cases Comercials d'hoquei patins, però abans, aquest dimarts, es disputarà la darrera jornada de la fase regular que donarà pas a la fase final que decidirà els dos equips que lluitaran pel títol. La setmana passada es van disputar dues jornades més al pavelló de Sant Hipòlit de Voltregà amb els següents resultats: Hockeymania va guanyar Jovi Trans Logístics per 8

a 5; Companyia d'Uniformes va superar Vera per 11 a 8; JTL va guanyar per 11 a 3 Javosa; Vera va guanyar 7 a 5 Jovi Trans Logístic; Javosa es va imposar per 7 a 4 a Companyia d'Uniformes, i JTL va golejar 8 a 1 Hockeymania. A la classificació, Hockeymania encapçala la competició amb 9 punts, seguit de Vera, que en té 7, i de JTL i Companyia d'Uniformes, amb 6; Javosa en té 4, i tanca la taula Jovi Trans Logístics, amb 3 punts. A la foto, els equips d'Hockeymania i Companyia d'Uniformes.

Més de 130 genets al Raid Hípic de Centelles

Es va disputar a les categories de 80, 60 i 40 km

Centelles

Josep Paré

Dissabte en un camp davant el Puig Nou es va disputar el II Raid Hípic de Centelles, que organitza l'Associació Esportiva Amics del Cavall de Centelles.

Tot i que va ser un dia molt calorós, això no va ser obstacle per als participants, que van voler demostrar que estaven ben preparats per a la prova que feia servir camins de la zona del terme de Centelles i dels municipis veïns. Hi havia diverses categories: 80 km, 60 km, 40 km, i a totes elles hi van participar més de 130 genets.

En la categoria 80 km, amb 34 inscrits, va guanyar Anna Soler, amb Al Nitra,

amb un temps de 5h 59min 60seg. El segon lloc va ser per a Joan Miranda, amb Verge de les Neus, amb un temps de 6h 4min 12seg, i la tercera posició, per a Joan Manuel Pujadas, amb IV Joia d'Asdrubal, i un temps de 6h 16min 35seg.

En categoria de 60 km, amb 29 inscrits, la primera va ser Laia Soria, amb Hope and Roses Mel AA (4h 50min 19seg), seguida de Josep Maria Tàpies, amb SW Julius i un temps de 4h 52min 04seg, mentre que el podi el va completar Bàrbara Cullell, amb SW Korhattan (4h 52min 15seg).

Finalment, en la de 40 km, amb 66 participants, es va imposar Jordi Compte, amb Bartra Peu i un temps de 3h



Els genets i els cavalls van haver de fer front a les altes temperatures de dissabte

JOSEP PARÉ

12min 03seg. A 44 segons del guanyador va entrar Joan Moret, amb Strabi de la Illa, mentre que el tercer lloc va ser per a Queralt Aguirregavira, amb Siglo Dire Street i un temps de 3h 13min 03seg. Des de l'organització diuen

que "estem molt contents amb el resultat i la participació de tothom" i ja pensen en una propera edició.

La disciplina del raid consisteix a fer un recorregut determinat amb el menor temps possible en què el

cavall ha de demostrar unes condicions físiques que s'avaluen mitjançant controls veterinaris fixats durant tot el recorregut. Només es pot guanyar si es compleixen les condicions establertes a l'inici de la prova.

Bona actuació de Jesús Jiménez al Campionat d'Espanya de billar a tres bandes

Vic El jugador del Club Billar Centelles Jesús Jiménez va participar aquest cap de setmana al Campionat d'Espanya Sub-15 de billar a tres bandes disputat a Los Narejos (Múrcia). Jiménez va obtenir la vuitena plaça d'un total de 15 participants de tot l'Estat. A la fase de grups va obtenir la segona posició al guanyar la primera partida i perdre la segona. Amb aquests resultats es va classificar per als quarts de final i va coincidir amb el mateix rival de grup, Lucas Molpeceres, on Jiménez va caure de tres caramboles. El campionat va ser per a Bruno Martínez, de la Federació Murciana, amb una mitjana "realment espectacular per la categoria", asseguren des del club, de 0,874. El segon lloc va ser per a Pedro García i el tercer, per a Lucas Molpeceres. Aquest era el debut de Jiménez a l'alta competició i des del Billar Centelles comenten que "ho ha fet amb nota".



Definit el calendari de Primera Catalana

Manlleu La Federació Catalana de Futbol ha fet públics els calendaris dels tres grups de Primera Catalana. L'únic representant osonenc serà el Manlleu, que debutarà a casa contra el Cardedeu i tancarà la competició també com a local davant el Caldes de Montbui. La Lliga arrencarà el cap de setmana del 16 i 17 de setembre i finalitzarà el del 18 i 19 de maig. En total es disputaran 30 jornades a dues voltes. A cada un dels tres grups hi haurà 16 equips.



Èxit del Trofeu Nits a la Fresca El 9 Nou

Vic Dijous es va fer la primera edició del Trofeu Nits a la Fresca El 9 Nou de pàdel al Club Tennis Vic. L'activitat va comptar amb molta participació. La jornada va començar a les 7 de la tarda i es va allargar fins després de mitjanit amb un gran ambient. La competició es va disputar en format grup i en totes les categories (masculí i femení) i nivells. Entre els participants es van sortejar dues paneres d'EL 9 NOU (a la foto de la dreta) i tots els guanya-



dores i finalistes van tenir un premi gentilesa de Fussimanya (a la foto de l'esquerra). La propera nocturna de pàdel serà dijous vinent en una jornada lúdica que coincidirà també amb el Trofeu Nits a la Fresca El 9 Nou de tennis. Les inscripcions encara estan obertes i durant la jornada es comptarà amb un DJ del Petit Bistrot que animarà la vetllada. Des del Club Tennis Vic animem a participar en aquesta proposta per a les nits d'estiu del dijous tot fent esport però passant una bona estona amb amics.

AGENDA

Eulàlia Voltas agenda@vic.e19nou.com

Dilluns 17

Ribes de Freser. Festival Gollut. Projectió de *El rastrot firme* a les 17.30 i *Hafreiat* a les 20.00. Cinema Catalunya.

Sant Hipòlit de Voltregà. Festival d'alta fidelitat Soon. Espectacle. 21.30.

Sant Julià de Vilatorca. Festa major. Caminada nocturna. Sortida de la plaça Catalunya. 21.30.

Torelló. Tour de Charley's. Tres trams durant tres dies.

Vic. Festa major de Santa Anna. De 19.00 a 21.00, torneig de futbol sala i campionat de parxís.

Dimarts 18

Ribes de Freser. Festival Gollut. Projectió de *La il·lusió de la abundancia* a les 17.30 i de *Trás-os-montes* a les 20.00. Cinema Catalunya.

Ripoll. Presentació del llibre *Vaticangate* de Vicenç Lozano. Biblioteca Lambert Mata. 19.00.

Sant Hipòlit de Voltregà. Festival d'alta fidelitat Pol Batlle & Rita Payés. A l'amfiteatre del Pilar. 21.30.

Sant Julià de Vilatorca. Festa major. *Masterclass* Lesmills Bodypump. Plaça Catalunya. 19.00.

Taradell. Estiu Jove. Taller de fotografia light painting. Gratuït. La Font Gran. 18.00.

Torelló. Activitats a la plaça Joanot Martorell. Ludoteca amb tancat. 18.00.

Vic. Festival Nits de Cinema Oriental. Projectió de *Els contes populars xinesos de Yao* i taller infantil *Fem ombres xineses*. L'Atlàntida. 10.00.

Festival Nits de Cinema Oriental. Projectió de *Kaiju sentai jyūkaizar, the movie* a les 12.00. A les 16.00, *Once upon a time in Hong Kong* i a les 18.30, *Sakra*. L'Atlàntida.

Nits a la Bassa: Xina. A les 20.00, sopar xinès. A les 20.30, tai-txi-txuan i ball de lleons xinesos. A les 22.00, projectió de *Ride on*. A la Bassa dels Hermanos.

Festa major de Santa Anna. Semifinals i final del campionat de parxís. 21.00.

Dimecres 19

Centelles. Xerrada "Mantenir una ment activa". Biblioteca La Cooperativa. 10.30.

Manlleu. Inauguració de l'exposició "Sant Joan i la Flama del Canigó". Museu del Ter. 19.30.

Festival cinema a la fresca. Projectió de *Red rocket*. Jardins de Can Puget. 22.00.

Ribes de Freser. Festival Gollut. Projectió de *Los espigadores y la espigadora* a les 17.30. A les 20.00, *Las cautivas*. Cinema Catalunya.

Sant Hipòlit de Voltregà. Festival d'alta fidelitat Save The Temazo. Circ. 21.30.

Sant Joan de les Abadesses. Manualitats. Baldufeta reciclada. Biblioteca Josep Pícola. 17.30.

Sant Julià de Vilatorca. Festa major. Vilatorca pam a pam. Plaça Catalunya. 22.00.

Setcases. Taller de manualitats amb llana. A la sala dels Estudis. 11.00.

Vic. Festival Nits de Cinema Oriental. Projectió *Mother Land* i taller infantil. L'Atlàntida. 10.00.

Festival Nits de Cinema Oriental. Projectió de *Ufo intruder* a les 12.00. A les 16.00, *Convenience story* i a les 18.30, de *Fist of legend*. Preu: 5 euros. L'Atlàntida.

Nits a la Bassa: Japó. Sopar japonès i exhibició de karate do i jujitsu. A les 22.00, projectió de *Baby Assassins*. A la Bassa dels Hermanos.

Dijous 20

Camprodon. Activitat familiar. Aigua. Al pavelló de Llandrius. 18.00.

Montesquiu. Taller jove. Bisaura creatiu. 10.00.

Ribes de Freser. Festival Gollut. *Biquefarre* i *Tolyatti Adrift* a les 17.30 i a les 20.00. Al Cinema Catalunya.

Ripoll. *Carandell. Període del Jazz. Vol. 1.* Projectió audiovisual gratuïta. Museu Etnogràfic. 19.00.

Sant Hipòlit de Voltregà. Festival d'alta fidelitat. Quimi Portet. Concert a l'amfiteatre del Pilar. 21.30.

Sant Julià de Vilatorca. Festa major. Bicicletada popular, bingo a la fresca i actuació de Pelat i Pelut.

Sant Martí de Centelles. Festa major. Pregó, batucada, i pisolabis popular. 20.00.

Sant Miquel de Balenyà. Festa major. Música amb la coral El Gallaret, Fuà i Big Barra Band.

Sant Vicenç de Torelló. Festa major. Al Casino, concert de Refugi Duet. Borgonyà. 21.15.

Taradell. Estiu Jove. "Com gaudir més de la sexualitat?". Gratuït. La Font Gran. 19.00.

Torelló. Festa major. XI Porrònada infantil i inici de festa. A les 20.00, XXX Festa del batre i la civada i cercavila. A les 23.00, Porrònada.

Vic. Festival Nits de Cinema Oriental. Projectió de *El meu estimat monstre* seguida del taller. L'Atlàntida. 10.00.

Festival Nits de Cinema Oriental. Projectió de *Anime supremacy!* a les 12.00, *Little Blue* a les 16.00 i *Thunderbird* a les 18.30. L'Atlàntida.

Teatre *El vol de les papallones*. Muntatge teatral amb música en directe. Espai ETC. 18.00.

Nits a la Bassa: Tailàndia. Sopar i exhibició de muay thai. A les 22.00, projectió de *Inhuman kiss: The last breath*. A la Bassa dels Hermanos.

Farmàcies

Vic

+URGELL

Rbla. Hospital, 18 | dia 17

+EURAS

C. Tagamanent, 1 | dia 18

+ALIBERCH

Rda. Francesc Camprodon, |36 dia 19

+BARNOLAS

Rbla. del Carme, 37 | dia 20

Roda de Ter

+TORRENT

Pl. Major, 7 | dies 17, 18, 19 i 20

St. Quirze de Besora

+BESORA, SCP

C. del Pont, 45 | dies 17, 18, 19 i 20

Tona

+VILELLA

C. Seva, 1 | dies 17, 18, 19 i 20

Torelló

+ESTUDIS

C. Anselm Clavé, 2 | dia 17

+ACEVES

C. Prat de la Riba, 1 | dia 18

+NOFRE

C. Manlleu, 31 | dia 19

+PRAT

C. del Pont, 17 | dia 20

Manlleu

+PIUS CORNELLAS

Ctra. Olot, 61 | dia 17

+POU

C. Vilamirosa, 109 | dia 18

+LLUÏSA ROSELL

C. Montseny, 71 | dia 19

+FERRER CHAMBÓ

Pl. Fra Bernadí, 19 | dia 20

Olost

+SALA CASTANY

Pg. Dr. Lleopart, 4 | dia 18

Prats de Lluçanès

+VIVER

C. Major, 35 | dies 17 i 19

Sant Bartomeu del Grau

+CASACUBERTA

C. Vell, 35 | dia 20

Ripoll

+ROCA

Ctra. Barcelona, 38 | dies 17, 18, 19 i 20

St. Joan Abadesses

+SUNYER

C. Pere Rovira, 14 | dies 17, 18, 19 i 20

CARTELLERA

RIPOLL

Comtal

Vacaciones de verano

Dilluns

18.15 i 20.30

VIC

Sucre

Elemental

Dilluns a dimecres

Dilluns i dimarts 17.21 i 22.00. Dimecres 15.45, 17.55, 19.45 i 22.00

Elemental (3D)

Dilluns i dimarts 19.00. Dimecres 16.10

Elemental (CAT)

Dilluns i dimarts 16.30 i 19.15. Dimecres 16.00 i 19.15

Esperando a Dalí

Dilluns i dimarts 21.35. Dimecres 22.00

Flash

Dilluns i dimarts 21.10.

Indiana Jones y el dial del...

Dilluns i dimarts 16.25 i 21.30. Dimecres 16.00 i 21.10

Indiana Jones y el dial... (CAT)

Dilluns i dimarts 18.40 i 21.15. Dimecres 18.10 i 21.30

Spider-Man: Cruzando el... (CAT)

Dilluns i dimarts 16.15. Dimecres 18.20

La Sirenita

Dilluns i dimarts 17.00. Dimecres 15.45

Misión imposible: Sentencia...

Dilluns i dimarts 16.15, 19.00 i 21.20. Dimecres 16.10, 20.15 i 21.20

Misión imposible: Sen... (VOSE)

Dilluns i dimarts 21.30. Dimecres 21.00

Reposo absoluto

Dilluns i dimarts 22.00. Dimecres 18.15

Ruby, aventuras de una kraken...

Dilluns i dimarts 17.35. Dimecres 18.00

Super Mario Bros

Dilluns i dimarts 19.20. Dimecres 15.55

Te estoy amando locamente

Dimecres 22.00

Tiburón negro

Dilluns i dimarts 19.15. Dimecres 20.00

Transformers: El despertar de...

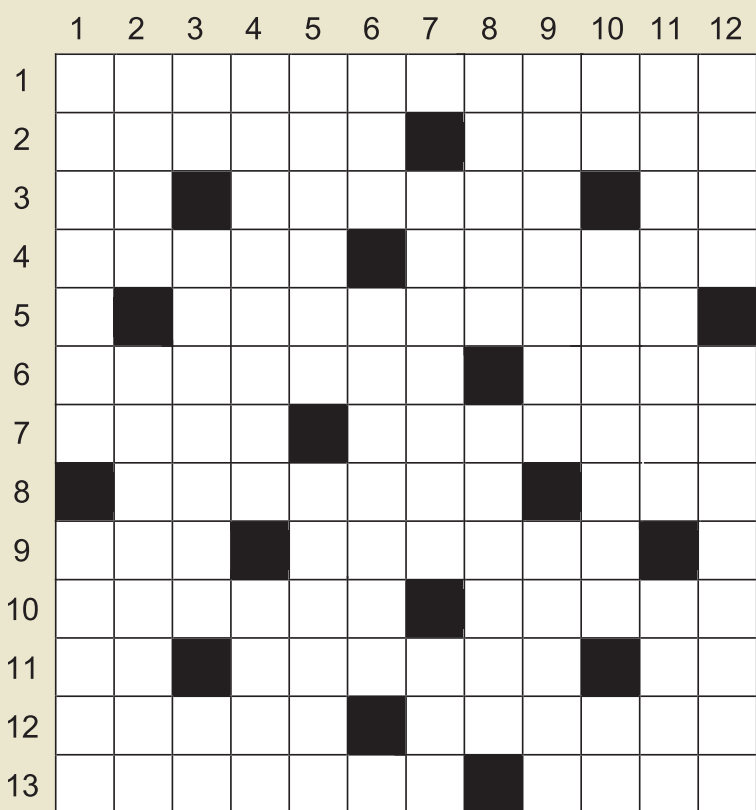
Dilluns i dimarts 19.30. Dimecres 19.05

Vacaciones de verano

Dilluns i dimarts 17.05 i 19.30. Dimecres 16.20, 18.20 i 20.00

Mots encreuats

Per Pau Vidal



HORIZONTALS: 1. Fruitós dubte existencial estiuenc, el ser o no ser de cada final d'àpat (tres mots) / 2. Trampolins cap a la perdició. Escorxadors antics (anava a cops de martell?) / 3. Anim il·limitat. Conclusió literària. Dels últims, els primers / 4. Per defensar la natura, una imatge ideal. Arregla, prepara, disposa / 5. Cap de turc. Edifici portuari reservat a militars amb braçalet / 6. No fiqui vinagre a l'amanida ans a la solució. Quan era gitano tenia mare, pobre nano / 7. Tal fartaner que va de gairell. Retardes bàrbarament, quan adreces així / 8. Hi ha qui l'ensenya per mestria i qui per rebequeria. Pista sense voreres / 9. Banda sonora d'una bona faena. Enretiren, emporten. Ve sense ni cinc / 10. Sistema per aprendre a fer un discurs. Instrument per anunciar el diari argentí / 11. Dintre el segó. Principal, fonamental. Escassa utilitat / 12. Va pel món amb el fre posat. Italià del nord de tarannà conciliador / 13. La butaca de l'antiga sultana. Poses en remull la cansalada.

VERTICALS: 1. Higiene exigible al departament. Salto, quan lleigeixo / 2. Injust com un inici sense final. Llegit al col·le en companyia? no, extractat / 3. Als límits de la necessitat. L'espieta del fotògraf. Sortida i final de la marató / 4. Cura per quan el camp s'inunda

de sang. No para de fer el mono, per això s'enfila / 5. Escarxofi al sofà com quan acull l'agent immobiliari. És a la piscina com a la psta la correguda / 6. L'Isidre estant per casa. Del ferotge tigre procedent del sud. Marxa de Camprodon / 7. I entra a Alacant. Aquella ratlla que delata força l'actitud del planeta. Maldat / 8. L'últim Opel de la sèrie. Cantar de la bassa estant / 9. Remenant mantega he fet un colorant vermell. A molts d'ells els fan rodar el cap / 10. Cursa d'electrons. Ni a cine ni enlloc, car és àcid nicotínic. Llenç de baix pressupost / 11. S'hi troben els millors prats de la Catalunya central. Treu d'alguna manera un element / 12. Denuncia l'excés de pressió a cops de xiulet. Òstia, quina inflamació òssia!

SOLUCIONS



EXPOSICIONS

Campdevàno

Espai Torre Mossèn Tor. Exposició d'Escultures Icre. De diversos artistes. Fins al 27 d'agost.

Pinacoteca Coll i Bardalet. Exposició de l'obra de l'artista cedida.

Sala Polivalent del Centre Cívic. Exposició del pintor de la Catalunya Nord Bruno Dargery. Fins al 3 de setembre.

Camprodon

Espai Cultural Cal Marquès. Exposició "Any Cèsar August Torras". Fins al 24 de setembre.

Espai Cultural Cal Marquès. "100 anys del Maristany". Exposició fotogràfica. Fins al 24 de setembre.

Espai Cultural Cal Marquès. "Rere el silenci". Exposició fotogràfica de fauna salvatge de Pau Vilanova. Fins al 3 de setembre.

Espai Cultural Cal Marquès. Exposició permanent "La Retirada", del material abandonat a la retirada.

Museu Isaac Albéniz. "Alicia de Larrocha, 100 anys". Exposició per commemorar la compositora i pianista. Durant tot l'estiu.

Cantonigròs

Carrer Major. Exposició de fotografies antigues. Tribut a les dones de Cantonigròs, a càrrec de Carles Comella.

Centelles

Centre d'Art El Marçó Vell. Exposició permanent centrada en fòssils i minerals.

Centre d'Art El Marçó Vell. Exposició "Centelles il·lustrat", una mostra col·lectiva d'artistes que treballen dins del llenguatge de la il·lustració. Fins al 30 de juliol.

Sala d'exposicions. Exposició "1.000 fotografies de gegants", de Jaume Fontarnau i Puigdomènech. Fins al 30 de juliol.

Les Masies de Roda

Monestir de Sant Pere de Casserres. Exposició permanent "Una mirada al passat per a un futur més sostenible".

Manlleu

Museu del Ter. "Que comenci la festa! 100 anys fent ballar els gegants a Manlleu". Fins a l'1 d'octubre.

Queralt

Vall de Núria. "Memòries de neu", col·lecció d'esquís fruit del treball de Jaume Gil i Mayolas.

Ripoll

QP. Proposta d'upcycling art de Hatice Rana. Fins al 31 de juliol.

Museu Etnogràfic. "Marques de ramats". Exposició d'escultures de ferro d'Enric Pla Montferrer. Fins a l'11 de setembre.

Roda de Ter

Biblioteca Bac de Roda. Exposició "Projectors de cinema amateur", col·lecció d'aparells cedits per Ramon Casas, entre d'altres.

Museu Arqueològic de l'Esquerda. Exposició permanent "L'Esquerda, la fortalesa del Ter". Horari: de dimarts a divendres de 10.00 a 14.00 i dissabtes, diumenges i festius de 10.30 a 13.30.

Rupit i Pruit

Espai Joan Font. Exposició permanent "Art de bosc", de Martí Boada.

St. Joan de les Abadesses

Espai Art60. "Mirada frontal". La representació de l'entorn s'alinea en l'obra pictòrica de Jesús M. Ramos. Fins al 27 d'agost.

Tona

Centre d'Interpretació i Jaciment el Camp de les Lloses. Col·leccions d'arqueologia Municipal i CdL amb més de 20.000 peces d'inventari.

Espai Muriel Casals. Exposició de fotografia analògica en el record de Tersi Roquer i Jofré. Fins al 28 de juliol.

Torelló

Vuk. Exposició "Vida gravada", de Socarrel. Gravats de soques que creen un diàleg amb l'arbre i el seu entorn i paisatge. Fins al 23 de setembre.

Vic

ACVic. Exposició: "Arrels: petjades del passat que ens enllacen amb el futur". Exposició dels projectes realitzats en la 12a edició d'Art i Escola. Fins al 29 de juliol.

ACVic. Carles Arumí presenta "Identitat". Homenatge a la persona i a l'artista que conviuen en el nostre company i amic. Fins al 29 de juliol.

Catedral de Vic. Exposició de les teles dels quatre evangelistes que s'han recuperat de Josep Maria Sert.

Galeria Tres-e-u. Exposició fotogràfica de mirades a càrrec de la centellenca Carmen Pascual que porta per títol "Una mirada d'Àfrica". Fins al 29 de juliol.

L'Albergueria. Ramon Surinyac presenta "Tekne". L'artista ens proposa el vaivé infinit de mirar el paisatge. Fins al 17 de setembre.

La Tintoreria. Axel Schmidt i Anna Defez presenten "Naturalment". Recull d'imatges de l'estat dels pantans a Catalunya. Fins a l'11 de setembre.

Museu de l'Art de la Pell. Exposició: "Història de les mans". Diàleg entre obres d'artistes contemporanis i obres de la col·lecció del MNAC. Selecció de 25 obres de diferents artistes i d'obres anònimes dels segles XIII, XV, XVI i XVIII imonades del segle XX. Fins al 28 d'agost.



Museu Episcopal. Exposició: "Bèsties". L'art medieval és ple d'animals. Què hi fan tantes bèsties en capitells, retaules i objectes de tota mena? Què signifiquen? I com podem desxifrar-ho? Fins al 17 de desembre.

Museu Episcopal. Exposició: "Avui, fa mil anys". Viatgem a l'edat mitjana a través d'una experiència immersiva per descobrir i entendre la col·lecció. Dissabtes i diumenges.

Temple Romà. Exposició de pintura i escultura "Plouen pregàries", de Kima Guitart. El traç de la pintura i la volatilitat de l'art tèxtil s'enxarxen per crear una obra potent i delicada alhora. Fins al 3 de setembre.

Comercial Veterinària de Vic necessita incorporar un/una
FARMACÈUTIC/A
amb dedicació exclusiva
Possibilitat horària, entre 5-6 hores diàries, de dilluns a divendres.
Es requereix:
Títol de llicenciat/ada en Farmàcia.
No es necessita experiència.
Formació a càrrec de l'empresa.
Interessats envieu CV a treball@vic.el9nou.com indicant la ref. 99-201

Transports DHL Vic,
Bach-Trans, necessita
XOFER
PER A TRÀILER/CAMIÓ
Zona Osona.
Interessats truqueu al
667 52 26 82
o envieu un correu a
bach.transdhl@gmail.com

GUIA MÈDICA



AMB LA CALOR, POSA'T A LA FRESCOR

COP DE CALOR, QUÈ ÉS?

Es considera cop de calor quan la temperatura corporal passa dels 40°C, ja que la temperatura interna del nostre cos oscil·la entre 36,1°C – 37,2°C gràcies a mecanismes d'autoregulació com ara l'evaporació de la suor, la respiració o la circulació de la sang.

CONSELLS PER NO PATIR UN COP DE CALOR

Control de la temperatura de casa: tancar les persianes, obrir les finestres a primera hora del matí, tancar cortines, estar a les habitacions més fresques de la casa, utilitzar algun tipus de climatització per refrescar l'ambient, refrescar-nos sovint amb dutxes, beure aigua de forma regular.

Evitar el sol directe: portar gorra o barret, usar roba lleugera i de colors clars, passar per l'ombra, evitar sortir a les hores de més calor, no tapar el cotxet o cadira de passeig dels infants, posar protecció solar mínim de FP20.

Evitar riscos a la feina (sobretot si es treballa a l'exterior): beure regularment aigua fresca, descansar en llocs frescos, vestir roba ampla, clara i fresca, cobrir el cap amb barrets o gorres.

Evitar fer esport durant les hores centrals del dia: evitar sortir a les hores del migdia, reduir les activitats intenses.

Vigilar la beguda i l'alimentació: fer menjars lleugers, prendre aliments rics en aigua, beure aigua i suc de fruita, evitar begudes alcohòliques.

SÍMPTOMES

Augment de la temperatura corporal superior als 40°C, cefalea, nàusees i vòmits, pell envermellida, calenta i no suada, respiració i freqüència cardíaca accelerades, alteracions de l'estat mental o el comportament, com ara confusió, irritabilitat o deliri.

PRIMERS AUXILIS DAVANT D'UN COP DE CALOR

En cas de patir un cop de calor, Salut recomana allunyar la persona de la font de calor, abaixar la temperatura de l'entorn obrint finestres o amb un ventilador i mullar l'afectat amb aigua. A més, treure-li l'excés de roba. En cas de pèrdua de consciència, col·locar la persona en posició lateral de seguretat (estirat del costat esquerre a terra, amb la barbeta recollida, la mà dreta a sota la cara i el genoll dret avançat i recolzat a terra, per mantenir l'estabilitat). Cal avisar els serveis mèdics o 112. L'objectiu és arribar als 39°C de temperatura corporal o inferior.



DERMATOLOGIA

Dr. Josep M. Arimany
Dra. M. A. González-Enseñat
- DERMATOLOGIA
I DERMATOLOGIA PEDIÀTRICA
- Teràpia fotodinàmica - Làser
Rambla Hospital, 4, pral. 1a
Tel. 93 885 24 36 - 08500 VIC

OTORINOLARINGOLOGIA

Dr. JOSEP MOLERA BLANCH
GOLA - NAS - OÏDA
HORES CONVINGUDES
Pl. Estació, 8, entresòl - VIC
Tel. 93 885 26 21

UROLOGIA

J. Dinarès i Prat
Metge - Uròleg
UROLOGIA GENERAL I INFANTIL
HORES CONVINGUDES
dinaresvic@hotmail.com
Rda. Camprodon, 26 • Escala D. baixos
VIC - 93 885 27 56
C. Macià Bonaplata, 4 • Escala B2, 2n 1a

Centre oftalmològic VSK

ÉS VEURE-HI BÉ!

Rda. Camprodon 1 Vic
centrevsk.com
93 858 09 08

GUIA MÈDICA EL 9 NOU

93 889 49 49

Posa el teu anunci a classificats.el9nou.cat

Dr. Oriol Parés

ANGIOLOGIA i CIRURGIA VASCULAR
MALALTIES CIRCULATORIES
Varius (CHIVA, estètica...)
edema limfàtic, úlceres...
CONCERT AMB MÚTUES
Vic - Bayès Consultori Tel. 93 889 22 29
Vic - Clínica de Vic - Bayès Clínica Tel. 93 881 65 00
Manlleu - Centre Mèdic Manlleu Tel. 93 851 41 11

OFTALMOLOGIA

Dr. RAFART ARUMÍ
OFTALMOLOGIA GENERAL
Clínica de Vic
Rda. Francesc Camprodon, 4, 3a planta
VIC - Tel. 93 885 55 09

Dificultats d'aprenentatge? Alteracions de conducta?

Bayès IDETAN vol donar resposta a les dificultats o trastorns del neurodesenvolupament que afecten al rendiment escolar o acadèmic i/o provoquen alteracions de conducta.

Bayès IDETAN
Unitat del neurodesenvolupament i la salut mental
DEMANAR HORA bayesidetan.cat

Reproducció assistida de proximitat

Consulti Bayès / Plaça de la Catedral, 9 / Vic

FecunMed
www.fecunmed.com
938 611 828

CHV CLÍNICA DE VIC
CONSORCI HOSPITALARI DE VIC

EN BONES MANS CAPACITAT D'ELECCIÓ CONFORT SEGURETAT

VISITES I PROVES 670 610 580
citesclinicadevic@chv.cat

HOSPITALITZACIÓ 93 702 77 41
clinicadevic@chv.cat

www.chv.cat

Bayès consultori
Centre mèdic Vic
Plaça de la Catedral 9 Vic
Tel. 93 889 22 29
BAYESCONSULTORI.CAT

TOTES LES ESPECIALITATS MÈDIQUES I QUIRÚRGIQUES

Cardiologia Prof. Dr Toni Bayés Dr Jaume Riba Dr Pau Codina	Ginecologia, obstetrícia i reproducció assistida Dr Raimon Rovira Dr Josep Grau Dra Eva Borralleras	Medicina familiar i comunitària Dra Carmen Álvarez Dr Vicenç Canal Dr Enric Solà
Cardiologia pediàtrica Dr Ferran Rosés	Angiologia i cirurgia vascular Dr Oriol Parés	Medicina del son Dr Robert Cilveti
Medicina interna Dr Joan Brugués	Otorrinolaringologia Dr Miquel Molinero	Psicologia Llic. Jordi Alcàsser
Neurologia Dr Adrià Arboix Dra M ^a Angels Bayés	Oftalmologia Dr Joan Tell Dr Joan Oliveras Dr Salvador Bofill Dra Marta Garrido	Psicologia infantil Llic. Iris Verdaguer Llic Gemma Calvet
Reumatologia Dr Raimon Sanmartí Dr José Ramon Rodriguez	Oftalmologia infantil Dra Gemma Romeu	Neuropsicologia Dra Isabel Sala
Aparell digestiu Dr Ramon Barniol Dr Carlos Leal	Traumatologia Dr Llorenç Guàrdamet Dr Francesc Díaz	Diagnòstic per la imatge Dr Joaquim Maideu
Oncologia Dr Eduard Batiste-Alentorn	Pneumologia Dra Silvia Molina Dr Joan Serra	Ecografia Doppler en color Prof. Dr Agustí Comella Dra Olga Guri Dr Diego Goldwasser
Endocrinologia Dr Ignasi Saigi Dr Eduard Mogas (pediàtrica)	Cirurgia general Dr Joan Molinas	Dietètica i nutrició Llic. Laura Barniol
Dermatologia Dra Laia Canal	Cirurgia oral i maxil·lofacial Dra Lúcia Darder	Podologia Llic Carme Sallent
Psiquiatria Dr Jordi del Río Dra Mercè Aubareda	Neurocirurgia Dra Marta Cicudez	Fisioteràpia Sra Carme Garolera Sra Maria Torra Sra Anna Soler Sra Mireia Parra
Psiquiatria infantil i juvenil Dr Pere Tapias	Clínica del dolor Dra Mercè Jiménez	Òptica, optometria i teràpia visual Sra Anna Grifell
Al·lèrgia pediàtrica Dra Anna López de Aguilera	Psicogeriatria Dr Francesc Escabía	Anestesiologia Dra Mercè Jiménez Dra Teresa Planella Dr Julio Roza
Pediatria Dr Pere Domènech Dra Anna López de Aguilera	Atenció integral a persones amb malalties avançades Dra Anna Albó Dr Xavier Gómez Batista	@bayes_salut
Urologia Dr Josep Fernández Zuazu		

CLASSIFICATS



Serveis



Detectius privats. Pagès i Gassó. Investigacions familiars, laborals i mercantils. Control de menors. Tel. 93 883 28 33.

Lloguer

Llogo **apartament a Blanes** a prop del mar. Per a quatre persones amb jardí, piscina i aire condicionat. Ideal per a famílies amb nens. Setmanes o quinzenes. Tel. 679 60 05 44.

Traspàs

Es traspasa **papereria - articles de regal**, per no poder atendre a Vic. Situació immillorable. Tel. 618 61 01 54.

Es traspasa per jubilació **taller mecànic** a Torelló. En ple funcionament i molt ben situat. Contacte: 646 67 30 85 / 690 69 28 03.

Treball

Es necessita incorporar **un/una farmacèutic/a** en dedicació exclusiva. Possibilitat horària entre 5-6 hores diàries, de dilluns a divendres. Es requereix: títol de llicenciat en Farmàcia. No es necessita experiència. Formació a càrrec de l'empresa. Envieu currículum a treball@vic.el9nou.com indicant la referència 99-201.

Transports DHL Vic, Bach-Trans, necessita **xofer** per a **tràiler/camió** Zona Osona. Interessats truqueu al 667 52 26 82 o envieu un correu a bach.transdhl@gmail.com

Ensenyament

Llicenciat en Enginyeria Industrial amb experiència de més de 10 anys en acadèmia s'ofereix a fer **classes particulars, individuals o en grup**, de Física, Matemàtiques, Química, Tecnologia, Resistència de Materials, Mecànica... Alumnes d'ESO, Batxillerat, universitat i cicles formatius. Tel. 630 34 92 74 (Èric).

GUIA DE SERVEIS



Girbau Consulting
Oficina tècnica ambiental

Aprofitaments, rompudes i camins

Av. Països Catalans, 5 B - VIC
Tel. 93 854 11 69
www.girbauconsulting.com
girbau@girbauconsulting.com

EXPO MUDANCES VIC, S.L.

- Servei de guardamobles
- Especialistes en muntatge i desmuntatge de mobles

C. Canigó, 83, 4t 3a - Tel. 619 35 79 73 - 675 92 13 76 - VIC

AUTODESBALLESTAMENTS
LA GLEVA

Ctra. N-152, km 75,6 - LES MASIES DE VOLTREGA
Tel. 93 857 11 53 - 93 850 24 70

US OFERIM ELS NOSTRES SERVEIS

- COMPRA DE VEHICLES ACCIDENTATS
- RETIRADA DE VEHICLES USATS PER DESBALLESTAMENT
- TRAMITACIÓ DE BAIXES DEFINITIVES
- VENDA DE RECANVIS D'OCCASIÓ

Per a més informació, truqui'ns als telèfons:
93 857 11 53
93 857 06 10
Fax 93 850 24 70

www.desguaceslaGLEVA.com
Botiga on-line

40 anys **DESEMBUSSOS i FOSSES SÈPTIQUES**

M.TERRICABRAS S.L.

Ctra. Sant Hipòlit, km. 4,100 - GURB
Tel. 93 886 24 78
www.terrincabras.cat

NEIDA
Neteja · Aigua · Tecnologia

DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA

Tel. 630 96 42 84 - 93 857 03 74 - contacte@neida.cat

Consulteu totes les ofertes

Participeu en els sortejos entrant a:
<https://9club.el9nou.cat/osona-ripolles/ofertes>

el9club



EXCLUSIU PER ALS SUBSCRIPTORS

AQUA BRAVA

2x1 CAPS DE SETMANA

ROSES

Dijous 20 de juliol

EXCURSIÓ A RUPIT AMB ESMORZAR I VISITA GUIADA

AMB UN DIRECTOR DE CINEMA DEL FESTIVAL NITS ORIENTALS

Per a dues persones
Valorada en 240 €

FESTIVAL NITS CINEMA ORIENTAL VIC 2023



SORTEIG D'EXCURSIÓ, ESMORZAR I VISITA

festival **macroclima** **2x1**

CAMPRODON · 2023

29 DE JULIOL

21 H **MIKI NÚÑEZ**

31 DE JULIOL

22 H **QUIM MASFERRER**
"BONA GENT"

PAGA'N UNA I EMPORTA-TE'N UNA ALTRA GRATUÏTA!

LA PROGRAMACIÓ D'AQUESTA SETMANA

Dilluns 17

6.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
 6.30 TORN DE TARDA. Millors moments.
 7.00 RETALLS DE CINEMA. Cinema.
 8.00 FÒRUM GASTRONÒMIC. Divulgatiu.
 9.00 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.
 9.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
 10.00 ORQUESTRA'T. Musical.
 10.30 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
 11.00 GAUDEIX LA FESTA. Cultura popular.
 11.30 FESTA MAJOR DE VIC. Cultura popular.
 12.00 TORN DE TARDA. Millors moments.
 12.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
 13.00 PICALLETRES. Concurs.
 13.30 FÒRUM GASTRONÒMIC. Gastronomia.
 14.30 FINS A LA CUINA. Espai d'entrevistes.
 15.30 LA DIADA EN 60'. Castellers.
 16.30 ESPAI PÚBLIC 2030. Agenda 2030.
 18.00 PLE DE L'AJUNTAMENT DE VIC.
 20.00 TORN DE TARDA. Millors moments.
 20.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu. Presenta: Natàlia Peix.
 21.00 MOVING. Divulgatiu.
 21.30 PATRIMONI DE LLEGENDA. Divulgatiu.
 22.00 FESTA MAJOR DE VIC.
 22.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 23.00 CANTADA D'HAVANERES I BOLEROS DE SANT ANTONI DE CALONGE. Musical.
 1.30 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.
 2.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.

Dimarts 18

6.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 6.30 TORN DE TARDA. Magazin.
 7.00 FÒRUM GASTRONÒMIC. Gastronomia.
 8.00 FESTA MAJOR DE VIC. Cultura popular.
 8.30 PICA LLETRES. Concurs.
 9.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 9.30 RETALLS DE CINEMA. Cinema.
 10.30 MOVING. Divulgatiu.
 11.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 11.30 PATRIMONI DE LLEGENDA. Divulgatiu.
 12.00 TORN DE TARDA. Magazin.
 12.30 FÒRUM GASTRONÒMIC. Gastronomia.
 13.30 FESTA MAJOR DE VIC. Cultura popular.
 14.00 EL 9 INFORMATIU. Infor-

matiu. Presenta: Natàlia Peix.
 14.30 MOVING. Divulgatiu.
 15.00 PATRIMONI DE LLEGENDA. Divulgatiu.
 15.30 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.
 16.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 16.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
 17.00 LA DIADA EN 60'. Castellers.
 18.00 CONVERSES CONNECTICAT. Espai d'entrevistes.
 18.30 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
 19.00 NEX ESTIU. Magazin.
 20.00 TORN DE TARDA. Millors moments.
 20.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 21.00 QUINA VELLESA!. Divulgatiu.
 21.30 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
 22.00 CONVERSES CONNECTICAT. Espai d'entrevistes.
 22.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 23.00 NEX ESTIU. Magazin.
 0.30 TORN DE TARDA. Magazin.
 1.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 1.30 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.
 2.00 ORQUESTRA'T. Musical.
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.

Dimecres 19

6.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 6.30 TORN DE TARDA. Magazin.
 7.00 NEX ESTIU. Magazin.
 8.00 CONVERSES CONNECTICAT. Espai d'entrevistes.
 8.30 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.
 9.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 9.30 NEX ESTIU. Magazin.
 10.30 QUINA VELLESA!. Divulgatiu.
 11.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 11.30 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.
 12.00 TORN DE TARDA. Magazin.
 12.30 CONVERSES CONNECTICAT. Espai d'entrevistes.
 13.00 NEX ESTIU. Magazin.
 14.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 14.30 QUINA VELLESA!. Divulgatiu.
 15.00 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.
 15.30 CONVERSES CONNECTICAT. Espai d'entrevistes.
 16.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 16.30 ORQUESTRA'T. Musical.
 17.00 RETALLS DE CINEMA. Cinema.
 18.00 FESTA MAJOR DE VIC. Cultura popular.
 18.30 IMPULS. Economia.
 19.00 NEX ESTIU. Magazin.
 20.00 TORN DE TARDA. Millors moments.
 20.30 EL 9 INFORMATIU. Infor-

matiu. Presenta: Natàlia Peix.
 21.00 FÒRUM GASTRONÒMIC. Gastronomia.
 22.00 FEM UN MUSICAL. Musical.
 22.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 23.00 ESPAI PÚBLIC 2030. Agenda 2030.
 0.30 TORN DE TARDA. Magazin.
 1.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 1.30 FEM UN MUSICAL. Musical.
 2.00 MOVING. Divulgatiu.
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.

Dijous 20

6.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu. Presenta: Natàlia Peix.
 6.30 TORN DE TARDA. Divulgatiu.
 7.00 NEX ESTIU. Magazin.
 8.00 RETALLS DE CINEMA. Cinema.
 9.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 9.30 NEX ESTIU. Magazin.
 10.30 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
 11.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 11.30 FEM UN MUSICAL. Musical.
 12.00 TORN DE TARDA. Magazin.
 12.30 PICA LLETRES. Concurs.
 13.00 NEX ESTIU. Magazin.
 14.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 14.30 FÒRUM GASTRONÒMIC. Gastronomia.
 15.30 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
 16.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 16.30 FEM UN MUSICAL. Musical.
 17.00 FESTA MAJOR DE VIC. Cultura popular.
 17.30 QUINA VELLESA!. Divulgatiu.
 18.00 CONVERSES CONNECTICAT. Espai d'entrevistes.
 18.30 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.
 19.00 NEX ESTIU. Magazin.
 20.00 TORN DE TARDA. Magazin. Millors moments.
 20.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 21.00 GAUDEIX LA FESTA. Cultura popular.
 21.30 ORQUESTRA'T. Musical.
 22.00 CONVERSES CONNECTICAT. Economia.
 22.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 23.00 NEX ESTIU. Magazin.
 0.00 GAUDEIX LA FESTA. Cultura popular.
 00.30 TORN DE TARDA. Magazin.
 1.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 1.30 QUINA VELLESA!. Divulgatiu.
 2.00 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.



'El 9 informatiu'

El 9 informatiu recull les principals informacions que s'han generat durant el dia, explicades de forma rigorosa i amena.

El 9 informatiu de dilluns a divendres, 20.30



Fòrum Gastronòmic

El Fòrum Gastronòmic Girona és l'aparador de la innovació culinària, un precís termòmetre del dinamisme del sector.

Fòrum Gastronòmic dimecres, 21.00



'Gaudeix la Festa'

El programa vol donar a conèixer els diferents actors i agents de la cultura patrimonial festiva, repassant les festes populars i tradicionals més importants.

Gaudeix la Festa dijous, 21.00



'Converses Connecticat'

El Connecticat s'atura a conversar amb personatges vinculats al món de la cultura des de la pausa, per descobrir no només allò que fan sinó allò que són.

Converses Connecticat dimarts i dijous, 22.00



'Orquestra't'

Programa amb què l'Orquestra Simfònica Julià Carbonell vol apropar la música clàssica a la ciutadania.

Orquestra't dilluns, 10.00



Millors moments del 'Torn de tarda'

Repàs dels millors moments del magazin Torn de tarda, amb les connexions i els reportatges més destacats de la temporada.

Torn de tarda de dilluns a divendres, 20.00

SOC AIXÍ...

Pau Vila

Programador i dissenyador d'il·luminació per a espectacles

Torelló

Addicte a les xarxes socials?

Bastant.

Una cançó.

Allez reste, de Boulevard des Airs.

Un llibre.

No soc un gran lector... Crec que no m'atreveixo a dir-ne cap.

Una pel·lícula.

Up.

Un programa o sèrie de televisió.

The Office.

Un programa de ràdio.

El búnquer.

L'última obra de teatre que ha vist.

Treballant, El dia que va morir l'últim panda; i sense, La jaula de las locas.

Un restaurant.

Soc molt fan de La Barricona, a Ripoll.

El plat preferit.

Impossible triar. M'agrada massa tot.

Una beguda.

Cervesa.

L'últim viatge que ha fet.

Budapest.

El millor lloc de la comarca.

Torelló.

I de Catalunya?

Torelló la setmana de carnaval.

I del món?

Encara no hi he estat.

On no portaria mai ningú?

A passejar pel Mercat Medieval de Vic.

Amb quin alcalde o alcaldessa aniria a sopar?

Crec que podria sopar amb qualsevol.

Amb qui no faria mai el cafè?

Crec que podria fer un cafè amb qualsevol.

Quin és l'últim regal que li han fet?



ALBERT LLIMÓS

“No portaria ningú a passejar pel Mercat Medieval de Vic”

Unes entrades de teatre.

A quina hora es lleva?

Teòricament, a les 8. Però als matins em costen.

A quin cantó del llit dorm?

Al dret.

Una paraula que li agrada?

Tingladu.

L'última vegada que va anar a missa?

No ho recordo...

Un insult.

Imbècil.

Una mania.

Caminant, hi ha un carrer que només faig en un sentit. Vaig a fer la volta per no passar-hi en el sentit que no m'agrada.

Un personatge històric.

Nelson Mandela.

Qui és el seu/seva crush?

Crec que no en tinc cap.

Un hobby.

Quan n'és època, fer carrossa.

Un lema.

Tant per tant, sabates grosses.

El treball dignifica?

Suposo.

Què el treu de polleguera?

La burocràcia, en general.

Què li fa riure?

Soc de riure fàcil.

I plorar?

Moltes coses, una de les que més, l'estrès.

Quin esport practica?

Intento anar a nedar, però la constància en l'esport no em defineix.

És fanàtic del Barça?

Gens.

El paper de vater, plegat o arrugat?

Plegat.

L'últim partit polític que ha votat

La CUP.

Què faria si li diguessin que demà serà el seu últim dia a la Terra?

Segurament, intentar reunir molta gent i fer una festa de comiat.

Què repetiria si tornés a tenir 20 anys?

Estic molt content amb els tres últims anys de la meua vida.

I què no repetiria?

Estic satisfet amb tot.

Què canviaria del seu cos?

Ui, no obrim aquest meló.

I del seu caràcter?

Sovint em costa imposar-me en algunes coses.

Si mai el perden, on l'haurien d'anar a buscar?

A Barcelona segur que no.

Per què o per qui diria una mentida?

Per protegir algú estimat, suposo.

Els seus amics de veritat caben en una mà?

Potser les necessitaria totes dues.

Un secret confessable.

En trajectes llargs, m'agrada molt conduir descalç.

A sobre o a sota.

A sota.

Què haurem après de la pandèmia?

Que la pastisseria és molt més difícil del que semblava a Instagram.

Quina resposta ha hagut de pensar més estona?

Crec que la del llibre, i total per no arribar enlloc.

Rahola

Ens han fet adonar que als mapes d'un conegut cercador d'internet hi apareix un parc a Vic que no teníem controlat. El parc Pilar Rahola. Està situat davant del Multicines Sucre. No tenim constància que la comissió de nomenclàtor hagi acordat posar-li el nom de la coneguda periodista i tertuliana a aquest ni cap altre espai. Algun gràcies?

Joan Carles

Joan Carles Rodríguez va deixar de ser president del Consell Comarcal d'Osona aquest divendres. Com que ja no tenia cap responsabilitat, els membres del grup d'ERC li van demanar si els podia fer ell la fotografia de família. Anar fent la competència als fotoperiodistes.

Bis

Això dels bisos als finals dels concerts està molt suat. Tant, que Cesk Freixas en l'actuació que va fer a Cantognòrs va pactar amb el públic. Quan acabi aquesta cançó, que ha de ser l'última, aplaudiu i ja en tornaré a fer una altra. No cal aquell paper de fer veure que marxés i tornés després a l'escenari. Genial.

Vigatans

El senador vigatà Josep M. Reniu va fer la presentació de la candidata d'ERC al Congrés, la ripollesa Teresa Jordà. Després de glossar totes les seves virtuts va dir, però, que era quasi perfecta. Només li faltava una cosa, ser de Vic. Els alcaldes de Torelló i Gurb, que estaven entre el públic, van protestar. És clar.

