

Deixen en llibertat la veïna de Torelló acusada de fer de metgessa sense ser-ho

(Pàgina 5)

Dimarts es va presentar a la comissaria dels Mossos de Vic, on la van detenir; el cas es va destapar a l'Hospital de Berga

(Pàgina 6)

El Mercat Municipal de Vic, cada cop amb menys parades, a punt de tancar

(Pàgines 8 i 9)



Paré: "La majoria l'hem de gestionar amb humilitat"

Ferré: "Volem ser propositius, però també fiscalitzar"

(Pàgina 10)

Manlleu aprova per unanimitat el projecte de la ronda Nord per millorar el trànsit del polígon

(Pàgina 16)

Osona és la segona comarca de Catalunya amb l'índex més alt de recollida selectiva

(Pàgina 33)

Mishima, Miki Núñez, Blaumut o Elena Gadel, al Macroclima de Camprodon

(Pàgines 38 i 39) Abril Ibáñez i Àlex Canal, al tancat amb les cabres que tindran al Mas Casanova de Sora



ISAAC MORENO

Els posen 40 cabres per fer de pagesos a Sora

Abril Ibáñez, de Vilanova i la Geltrú, ha estat l'escollida per posar en marxa el primer Espai Test dedicat a la ramade-

ria de Catalunya. Diverses entitats de promoció del sector primari que volen introduir joves a la pagesia posen a

disposició d'Ibáñez i la seva parella un corral amb 40 cabres i terres de pastura amb l'objectiu final de fer formatges.

(Pàgina 42)



ALBERT LLIMÓS

El Tona arrenca amb 12 cares noves

El Tona, que milita per segona temporada a 3RFEF, és l'equip de més categoria d'Osona. S'ha reforçat amb 12 fitxatges. Aquesta setmana han començat els entrenaments.

(Pàgina 26)



ALBERT LLIMÓS

El 'retorn' del Baró de Maldà a Vic

Una ruta teatralitzada ressegueix l'estada del Baró de Maldà a Vic el 1808, que ell va descriure al seu dietari. Dilluns se'n va viure l'estrena i ja s'ha hagut de prorrogar diverses sessions.

L'abstenció de l'independentisme i el vot útil que va aconseguir concentrar el PSC expliquen més en profunditat els resultats electorals a Osona i el Ripollès. En quatre anys s'ha passat del bipartidisme entre ERC i Junts al retorn del vermell al mapa polític.

El PSC guanya terreny a Junts i ERC en les eleccions generals

En 31 dels 69 municipis d'Osona i el Ripollès hi va guanyar un partit diferent que el que ho havia fet el novembre de 2019

Vic/Ripoll

G.F./L.S./A.C/I.M.

Encara no quatre anys han servit perquè entre el verd turquesa de Junts i el groc d'ERC –les dues formacions que van monopolitzar les eleccions generals de l'any 2019– s'hi hagi colat el vermell del PSC. Els socialistes van aconseguir la victòria en 14 municipis d'Osona i el Ripollès, i en aquesta segona comarca van ser la força més votada. Més enllà de ser els qui van rebre més vots en poblacions com Manlleu, Torelló, Ripoll o Balenyà, la candidatura encapçalada a Catalunya per Meritxell Batet també va convèncer en llocs més sorprenents com Vic, Tona o Olost. “El vot ha de ser útil”, desgrana des del PSC Josep Paré, tot afegint que creu que en les generals bona part de l'electorat ha detectat que el govern socialista “ha fet avançar més que mai projectes com l'R3 o programes de desenvolupament al territori”. En aquest sentit, també explica el creixement del PSC com una mostra de “normalitat i estabilitat” en la relació entre Catalunya i l'Estat.

Precisament des d'ERC, la diputada al Parlament i alcaldessa de Viladrau,

Margarida Feliu, reconeix que aquest creixement de vot dels socialistes a Osona i el Ripollès podia semblar “molt poc probable fa tres o quatre anys”. Feliu busca l'explicació, d'una banda, en l'abstenció de l'electorat independentista, “perquè està enfadat”, i de l'altra, en un vot prestat cap al PSC perquè el votant d'Esquerra “ha considerat que per defensar Catalunya del feixisme s'havia de votar una altra

Els socialistes es van imposar en 14 poblacions i van ser segons en 17

formació d'àmbit estatal”. La diputada reconeix tenir constància entre coneguts del transvasament de vot des d'ERC cap al PSC. Les dades també ho fan visible: en sis dels vuit municipis d'Osona on va guanyar el PSC el passat 23 de juliol, fa quatre anys hi havia sortit vencedora ERC. Feliu fa una lectura negativa del pas per les urnes de diumenge passat, però sobretot posa el focus en el fet d'encadenar “dues elec-

cions on els resultats no ens acompanyen”.

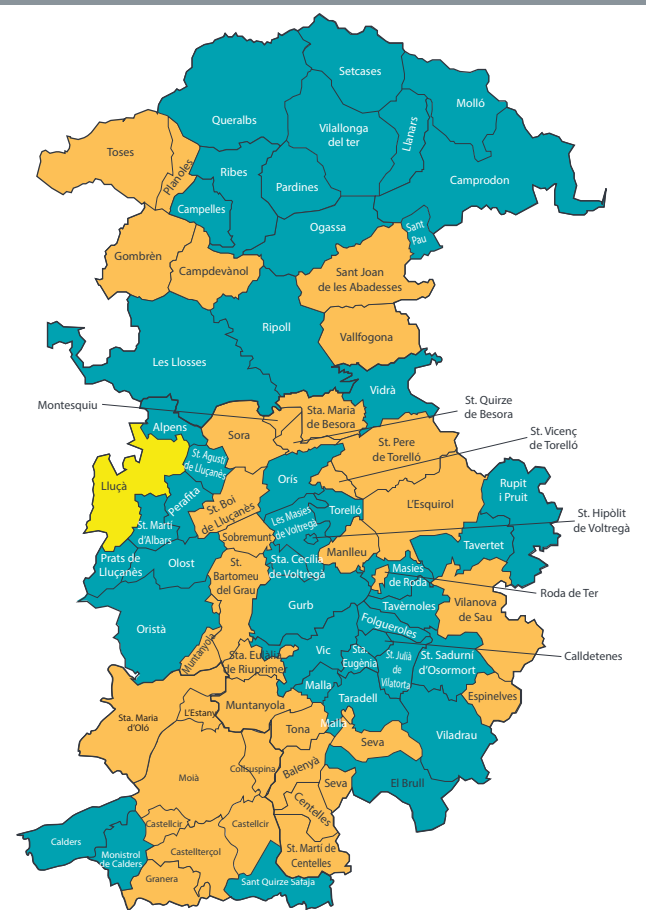
Des de Junts, tot i haver perdut votants, posen l'accent a mantenir el lideratge a Osona, i resistir com la formació independentista de referència al Ripollès. El coordinador del partit en territori osonenc, Enric Roca, té clar que l'abstenció “ens ha perjudicat”, però també posa en valor que el 2019 es va guanyar “en 28 municipis” i en aquesta convocatòria “han estat 36”.

La sacsejada al tauler de joc dels resultats electorals que van provocar les generals es fa evident si observem els canvis de color sobre el mapa: en 31 municipis d'Osona i el Ripollès no hi va guanyar la mateixa força que en les eleccions al Congrés del novembre de 2019. A Osona, entre els 22 canvis de força més votada, ERC en perd 18. I si s'amplia el focus, queda encara més clar que el color vermell va entrar amb força diumenge passat. De no ser ni la primera ni la segona opció política més votada en cap municipi d'Osona i el Ripollès la tardor de fa quatre anys, ha aconseguit treure el cap en 20 municipis osonencs i 11 de ripollesos. Al Moianès, ERC es manté com el partit més votat.

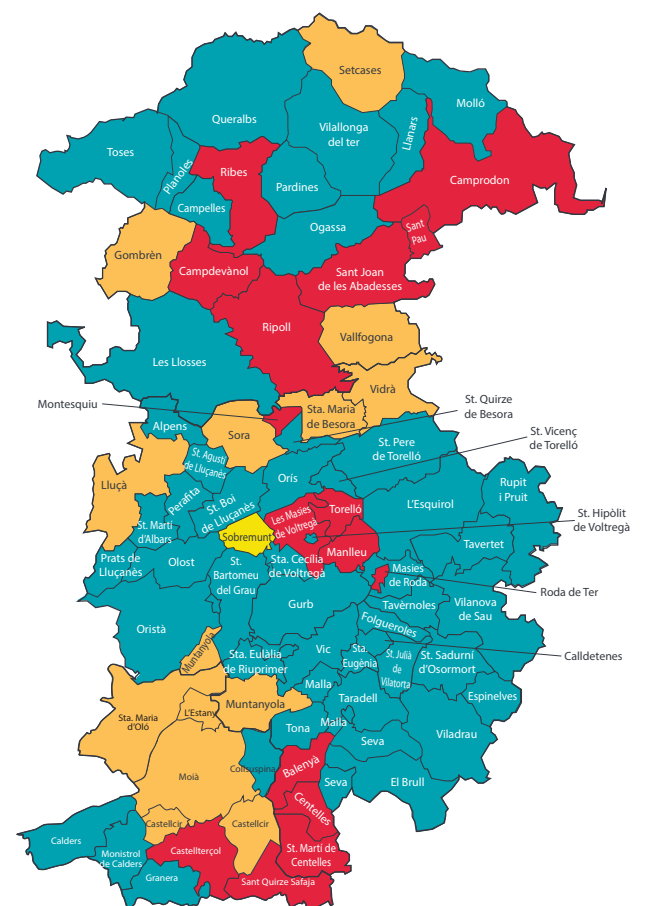
convençut la població, destacant la figura de la cap de llista, Yolanda Díaz, que era la ministra de Treball. Finalment, ressalta la importància de la nova marca, Sumar, que ha aconseguit atraure la ciutadania. “És una bona base per al futur”, diu.

Preguntat per resultats destacats en municipis d'Osona i el Ripollès –van ser segona força a Sant Martí d'Albars i tercera a Sant Martí de Centelles–, Escudero creu que és perquè, “tot i no tenir-hi representació en l'àmbit municipal, hem aconseguit molts vots gràcies a potenciar la marca i la feina feta per Sumar”.

Partit més votat. Eleccions Generals, 11 de novembre de 2019



Partit més votat. Eleccions Generals, 23 de juliol de 2023



“La marca nova de Sumar representa una base important per al futur del partit”

Vic

David Jofre

Iñaki Escudero, principal representant de Sumar-En Comú Podem a Osona, explica a EL 9 NOU que es mostren “molt satisfets” pels resultats obtinguts pel seu partit diumenge passat. Concretament, a Osona van ser la quarta força, amb el 9% dels vots, quan fa quatre anys es

van quedar al 7%.

El representant de Sumar-En Comú Podem atribueix l'èxit del partit a tres raons. En primer lloc, perquè “les forces independentistes han estat poc clares” pel fet de no saber explicar com podrien arribar als seus objectius. En segon lloc, pel protagonisme del seu grup parlamentari en l'anterior govern, portant a terme mesures que han

“El PDeCAT continua sent un espai polític necessari”

No supera l'1,5% dels vots a Osona

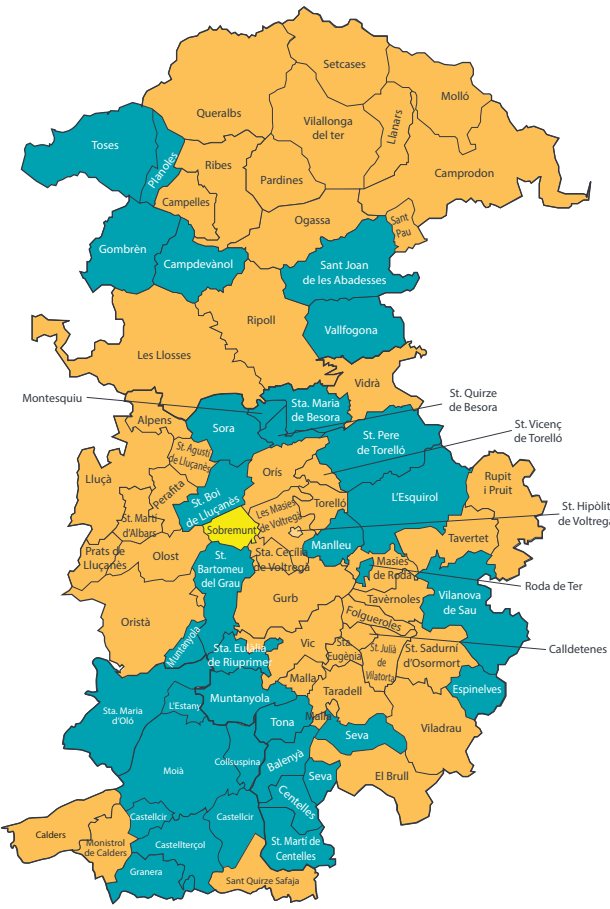
Vic

EL 9 NOU

El regidor d'Ara Gent de Manlleu –marca municipalista del PDeCAT–, Benjamí Nieto, explica que la no entrada al Congrés del PDeCAT fa més necessari que mai que els partits catalans que hi han entrat facin “propostes fermes” per respondre a les necessitats dels ciutadans, ja que si no

quedaran diluïts “entre els partits espanyols”. Malgrat els mals resultats, considera el projecte polític del partit com un “espai necessari que no està representat” i que en la política actual “necessita un pragmatisme per negociar i no condicionar”. Conclou que Catalunya sempre ha estès la mà a “pactes per avançar”, sense obviar la voluntat del poble de ser independents.

Segon partit més votat. Eleccions Generals, 11 de novembre de 2019



Junts guanya a la majoria de pobles, però el PSC als de més població

Junts es va imposar en 36 pobles d'Osona i 10 del Ripollès. La formació de Carles Puigdemont va aconseguir retenir Vic. La segona força que es va imposar en més municipis va ser el PSC, que va guanyar en vuit pobles d'Osona, entre els quals Manlleu, Torelló o Centelles, i sis del Ripollès, els que tenen més població. ERC, en canvi, va aconseguir cinc victòries a Osona: a Muntanyola, Prats, Sora, Besora i Vidrà, i tres al Ripollès: Gombren, Setcases i Vallfogona. Qui va obtenir més segons llocs va ser ERC: 21 a Osona i 8 al Ripollès.

On és segona força els Comuns?

En Comú Podem, formació associada a la plataforma Sumar de Yolanda Díaz, va ser la quarta més votada en el global d'Osona i el Ripollès. Ara bé, va situar-se en segon lloc a Sant Martí d'Albars i Vilanova de Sau.

On guanya la CUP?

A Sobremunt, per davant d'ERC i Junts, que empataven a la segona posició. A Lluçà, on va guanyar ERC, els cupaires van ser la segona força més votada.

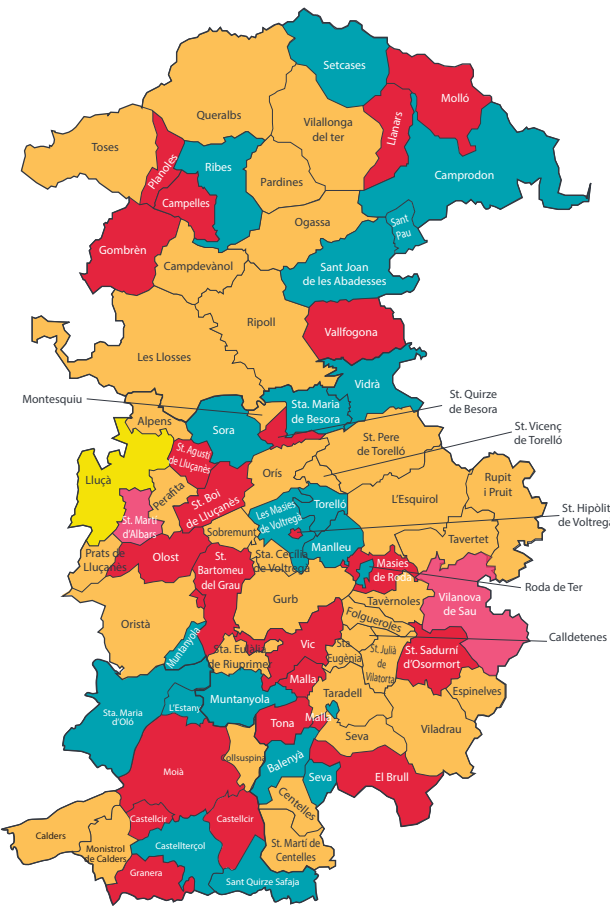
Capitals de comarca, amb segell propi

A les eleccions de diumenge el PSC es va imposar a la majoria de capitals de comarca catalanes. Entre les excepcions hi ha Vic, on va guanyar Junts, i Moià, on es va imposar ERC. A la capital del Lluçanès, Prats, també va guanyar Junts.

Qui guanya al Lluçanès?

Als vuit municipis que formen la nova comarca del Lluçanès, Junts es va imposar en sis d'ells. ERC va guanyar a Lluçà i la CUP a Sobremunt. ERC va obtenir la segona posició en cinc municipis, mentre que la CUP va fer-ho a Lluçà, Sumar a Sant Martí d'Albars i el PSC a Olost.

Segon partit més votat. Eleccions Generals, 23 de juliol 2023



Vox obté l'11% dels vots a...

Setcases és on la formació de l'extrema dreta va tenir més suports (11%) i va ser la cinquena força més votada. A Sant Sadurn d'Osormort va ser la sisena amb el 8% dels sufragis. Per sobre del 6%, i en cinquena o sisena posició, s'hi van situar en 13 municipis més, entre els quals hi ha Manlleu, Balenyà, Campdevànol, les Masies de Voltregà, Sant Hipòlit, Ripoll o Roda. En canvi, no els va votar ningú a Pardines, Sobremunt i Santa Cecília de Voltregà.

Hi ha concordança amb les eleccions municipals?

Més aviat poca. A 38 municipis hi han guanyat forces diferents de les que ho van fer el 28 de maig, en part perquè a les municipals també hi concorren els independents. Hi ha casos sonats com el de Taradell, on governa ERC amb majoria absoluta i va guanyar Junts amb el 33% dels vots. A Sant Quirze, la CUP, que ostenta l'alcaldia, va ser la cinquena força més votada amb el 6% dels sufragis, fins i tot per darrere de Sumar (10%). Va guanyar Junts (26%). Per contra, a Sora, on sempre ha governat Junts, ERC es va imposar amb el 27% dels vots.

Quins han estat els senadors i senadores més votats a Osona i el Ripollès?

Prenent com a referència els quatre municipis amb més població d'Osona i els tres del Ripollès, els candidats al Senat més votats són Antoni Castellà (Junts), a Osona, i Consol Canteny (PSC), al Ripollès. Castellà, però, no serà senador. Per Barcelona, han estat escollits Manel Cruz, Elena Vila i Gabriel Colomé, del PSC, i Joan Queralt, d'ERC. A Girona, també obtenen plaça els tres socialistes (Canteny, Martí Sans i Lluïsa Blanch), a més de Joan Bagué, de Junts.

L'independentisme opta per cedir el seu vot o abstenir-se

Junts, ERC i la CUP perden 28.083 vots

Vic

EL 9 NOU

Les dues forces independentistes de les quals tradicionalment són feu Osona i el Ripollès, Junts i ERC, han perdut, entre les dues comarques, 21.659 vots -17.847 a Osona i 3.812 al Ripollès- respecte a les generals del novembre de 2019. Si a l'equació s'hi suma la

CUP, la xifra de vots perduts s'eleva a 28.083 entre totes dues comarques. Els cupaires es queden enguany fora del Congrés, amb 5.751 vots menys a Osona i 673 menys al Ripollès. Les formacions atribueixen els resultats a una creixent desafecció política, a una desmobilització independentista i al fet que d'altres votants han considerat més útil cedir el seu vot

al PSC per combatre la possible coalició de dreta i extrema dreta, i no pas al fet que es tractés d'una data en plena temporada de vacances.

Després de la baixa mobilització en les municipals, la campanya en favor de l'abstenció i la coincidència en període de vacances van fer que a Osona i el Ripollès la participació en les eleccions generals caigués fins al 63%. En les dues comarques aquesta dada representa la participació més baixa de la història. Ara fa quatre anys va ser del 75%. El dubte és si es tracta d'un vot de càstig o desmobilització a causa de la desafecció política.

BOSCH

Consultoria jurídica, fiscal i laboral

Serveis Laboral Comptable i fiscal Jurídic-laboral Jurídic Civil, Penal i Mercantil

C. Ramon de Terrades, 6 · baixos 08500 Vic T 93 881 49 70 info@consultoriabosch.com www.consultoriabosch.com

Entre els drets que tenen les persones hi ha el de ser representat i defensat davant de la justícia. En el cas que qui passi per aquest procés acrediti una determinada situació econòmica marcada per la precarietat, o formi part d'un col·lectiu vulnerable, tindrà la possibilitat de ser assistit per un advocat d'ofici. Vinculats a l'Il·lustre Col·legi d'Advocats de Vic n'hi ha un centenar, que atenen cada any gairebé 6.000 casos a Osona.

Els advocats del torn d'ofici van fer 5.846 assistències a Osona l'any 2022

La xifra es manté estable els últims anys i la majoria d'actuacions són en l'àmbit penal

advocats d'ofici. L'advocacia d'ofici es pot exercir en l'àmbit civil, social, laboral, d'estrangeria o en l'atenció a les víctimes de la violència masclista. Sí que és cert que la majoria de casos s'acumulen en el dret penal. L'ICAVic, per exemple, va fer 2.104 actuacions d'assistència penal i 1.372 d'assistència a persones detingudes.

En aquest escenari penal, els advocats adscrits al torn d'ofici han de fer guàrdies de 24 hores quan els arriba el torn. "Cada dia de tot l'any n'hi ha designat un", explica Vila, i això significa que en qualsevol moment poden trucar "els Mossos o qualsevol policia local de la comarca" demanant la presència d'un advocat d'ofici, ja sigui per atendre una persona que ha estat detinguda per la possible realització d'un delictes o que està sent investigada i ha de passar per davant del jutge. Un cas d'aquest segon escenari serien "els controls d'alcoholèmia", en què en la majoria dels casos hi ha una denúncia, no se'l deté però haurà de visitar el jutjat.

Des de l'ICAVic 97 advocats fan assistència d'ofici, una xifra "adequada"

I qui pot accedir al torn d'ofici? Per norma general, tothom pot demanar-lo, "i si hi ha la necessitat, te'l posaran", diu Vila. També és cert que si després d'una primera atenció no compleixes unes determinades condicions econòmiques o de vulnerabilitat te'l poden denegar. Es tracta d'uns barems dissenyats per la Generalitat amb l'objectiu de regular qui pot accedir a la justícia gratuïta.

Vila, que porta 25 anys oferint assistència des del torn d'ofici, remarca que la principal condició per entrar-hi "és la vocació". També ressalta que formar part de la roda d'advocats d'ofici "et permet veure, conèixer i defensar situacions que segurament no t'arribarien al despatx particular". La secretària de l'ICAVic apunta la "professionalitat total" dels advocats d'ofici vinculats a la comarca d'Osona. I és que tal com apunta, si no ets un lletrat "molt preparat" difícilment podràs fer front "als casos complexos que cal assumir".

Vic

Guillem Freixa

La indústria cinematogràfica ha contribuït al llarg dels anys a fer famosa aquella frase de "si no té un advocat, se n'hi assignarà un d'ofici". Més enllà d'aquesta referència a les pantalles, però, qui són i què fan els advocats d'ofici? Vinculats al partit judicial de Vic, i segons dades facilitades pel Consell de l'Advocacia Catalana, actualment hi ha 97 advocats assignats al torn d'ofici. Tal com explica la responsable de l'assistència d'ofici de l'Il·lustre Col·legi d'Advocats de Vic, i també secretària de l'entitat, Anna Vila, es tracta d'una xifra "adequada" per donar respostes a la necessitat de la comarca.

Pel que fa a les assistències en el torn d'ofici, el 2022 se'n van registrar un total de 5.846. La dada és gairebé idèntica a la de l'any anterior, quan se'n van produir 5.860. A Catalunya, el Consell de l'Advocacia Catalana ha recollit aquest juliol que en el global del país es van fer 339.556 assistències des del torn d'ofici, una xifra que representa un màxim històric. Vila apunta que les assistències "fa anys que es mantenen força estables" a la comarca d'Osona, amb una excepció: l'any de la pandèmia, quan hi va haver una caiguda a causa de la disminució de l'activitat en el global de la societat. En aquest sentit, però, la secretària de l'ICAVic sí que reconeix que de tant en tant es produeixen "onades temàtiques". Posa com a exemple l'època de la rescuda d'execucions hipotecàries vinculades als impagaments, quan el torn d'ofici en l'àmbit civil "va pujar molt".

I és que sovint quan es pensa en l'advocat d'ofici l'imaginari se'ns en va a la persona que atén algú que ha acabat a la garjola, tot i que l'assistència a detinguts és només una branca de les diverses que ofereixen els

"Hi ha un component de vocació"

Berta Chandre fa 30 anys que ofereix assistència al torn d'ofici

Vic

G.F.

L'advocada Berta Chandre acumula tres dècades d'experiència en el torn d'ofici, una trajectòria que li permet parlar de l'evolució d'aquesta tasca: "En els meus inicis, les guàrdies de l'àmbit penal duraven una setmana", recorda. Un escenari "impensable" a dia d'avui ja que "col·lapsaria qualsevol altra feina" als despatxos particulars on també treballen la majoria d'advocats d'ofici.

Actualment és advocada d'ofici en l'àmbit "civil, penal i d'estrangeria". Amb una dilatada carrera com a advocada particular, Chandre es manté en la llista



Chandre, al seu despatx del carrer Morgades de Vic

d'advocats d'ofici "perquè es tracta d'un servei públic i està bé oferir-lo". Òbviament, es tracta d'una font d'ingressos més per als professionals, "però també hi

ha un component molt vocacional". L'advocada assegura que fer aquesta tasca "et fa veure realitats i parts de la societat que potser no arribaries a conèixer mai".

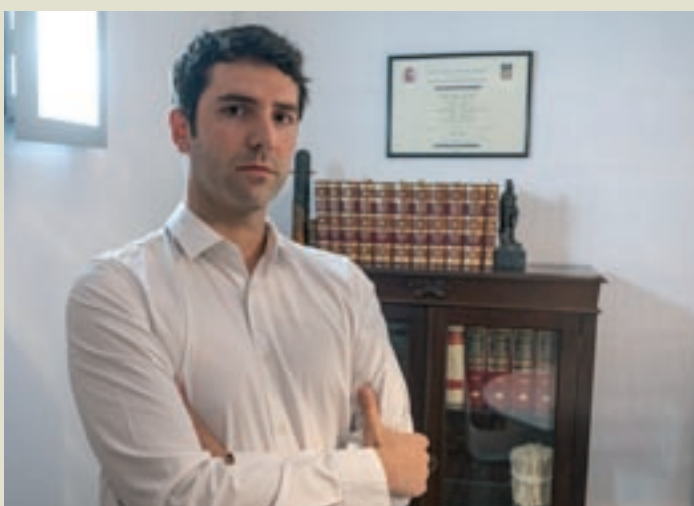
"Em permet adquirir experiència"

Marc Rubinat exerceix d'advocat d'ofici des de fa dos anys

Vic

G.F.

Exercir d'advocat d'ofici requereix passar tot un procés. L'exemplifica bé Marc Rubinat. Es va col·legiar el 2017, i després de passar el període obligatori de tres anys exercint en dos despatxos particulars "vaig entrar al torn d'ofici". Des de llavors, combina l'assistència jurídica privada amb els torns d'ofici, "en el meu cas en l'àmbit civil i laboral". Recentment s'ha apuntat al torn de penal, del qual té la primera guàrdia "a principis d'agost". Ho afronta amb "respecte", però també com un "repte professional", ja que es tracta d'un àmbit "on



Rubinats s'estrenarà en breu en el torn d'ofici de l'àmbit penal

sovint hi ha delictes importants". En aquest sentit, té clar que combinar el seu despatx i el torn d'ofici "em permet adquirir experiència".

Fa una defensa aferrissada de l'assistència d'ofici i ressalta que qui l'exerceix "són professionals per vocació".

La dona es va entregar voluntàriament a la comissaria dels Mossos d'Esquadra de Vic

El jutjat deixa en llibertat provisional la veïna de Torelló que es feia passar per metgessa

Vic

EL 9 NOU

El Jutjat d'Instrucció 1 de Berga va decidir aquest dijous deixar en llibertat provisional però amb mesures cautelars la falsa metgessa de 30 anys i veïna de Torelló, que haurà de comparèixer quinzenalment al jutjat. També se li ha retirat el passaport.

Els Mossos d'Esquadra van detenir la dona dimarts a Vic, després que s'hagués presentat voluntàriament a la comissaria de la capital osonenca, des d'on se la va traslladar a Berga. Dijous va passar a disposició judicial i, a mitja tarda, la jutgessa en va decretar la llibertat amb càrrecs. La policia catalana, que no n'ha facilitat la identitat, la investiga com a presumpta autora de quatre delictes continuats per intrusisme professional, falsificació



Imatge de la comissaria dels Mossos d'Esquadra de Vic l'any 2022

de document públic i usurpació d'estat civil. El Col·legi de Metges de Barcelona també anunciava dijous que es personarà com a acusació particular.

La setmana passada la gerent de l'Hospital de Berga

va denunciar als Mossos que des del mes de desembre de 2022 tenien una metgessa al servei d'urgències que no disposava de la titulació requerida. Una empresa de serveis sanitaris preventius, on la

suposada metgessa havia buscat feina, va alertar l'hospital de la possible falsedat. Segons la base de dades del Col·legi de Metges de Barcelona utilitzava el número de col·legiat d'un altre doctor. Fins

a la data, els investigadors han pogut confirmar que la dona va treballar de metgessa i infermera a tres centres sanitaris: l'Hospital de Berga, l'Hospital Universitari Dexeus de Barcelona i una clínica de Girona. Tot i això, s'investiga que podria haver exercit en fins a vuit centres més d'arreu de Catalunya. No s'ha confirmat quins són. També va formar part del quadre mèdic d'una empresa de prevenció

Podria haver treballat en 12 centres de Catalunya. No s'ha confirmat quins

de serveis sanitaris.

En la majoria dels centres va elaborar i firmar informes amb la firma digital d'un altre metge, així com el seu número de col·legiat. A més, també va falsejar el resguard de pagament del títol de graduada en Medicina de la Universitat de Girona. Se l'acusa de fins a 12 fets delictius, entre l'intrusisme professional, la falsificació documental per signar informes i receptes i falsejar el resguard de pagament del títol, i un delictes d'usurpació d'estat civil.

A Osona s'han localitzat més de 4.000 plantes de marihuana aquest 2023

La sequera ha tingut efectes en el creixement de les plantacions

Vic

Laura Serrat

En el que portem de 2023, els Mossos d'Esquadra han desmantellat cinc plantacions de marihuana a Osona, una d'exterior i quatre d'interiors; una suma que eleva la quantitat de plantes fins a les 4.100. El cap dels Mossos a Osona, l'inspector Joan Salamaña, preguntat per EL 9 NOU sobre els possibles efectes de la sequera en aquest tipus de cultius exteriors –i tenint en compte que la temporada de creixement i recollida de cultiu sol ser les primeres setmanes d'estiu–, explica que la calor provoca que les plantacions "s'hagin retardat". A la zona de les Guileries i el Montseny els cultius exteriors "estan molt condicionats pel clima", explica, i, en aquest sentit, Salamaña ja ha detallat en altres ocasions que aquesta climatologia permet fer, com a molt, dues collites: una a finals de primavera i principis d'estiu i l'altra amb

l'arribada de la tardor. Remarca que aquest juliol estan "tot just al principi de la temporada de recollida", i explica que aquest any han notat "certes anomalies" per la sequera i les temperatures, "igual que tots els altres cultius", diu. A principis de juliol van intervenir una plantació de 1.200 plantes

S'han desmantellat un total de cinc plantacions

a Sant Sadurn d'Osormort que encara estaven en una fase inicial de creixement, un fet inusual donades les dates. En aquest sentit, assegura que tenen unes quantes plantacions en estudi, però que hauran d'esperar per intervenir. Generalment, diu, les plantacions exteriors segueixen un funcionament "clàssic": diversos jardiniers assalariats pels pro-

pietaris, sovint instal·lats a la costa de Girona, tal com assegura Salamaña. La policia catalana afirma que, recentment, van dur a terme una operació d'urgència a la comarca en una plantació a la zona del Lluçanès que, tot i no ser molt gran, suposava un risc d'incendi forestal elevat per l'alta càrrega elèctrica que rebia el transformador que utilitzaven. De moment no n'han transcendit més detalls, perquè mantenen la investigació oberta.

Pel que fa a les quatre plantacions *indoor* que s'han descobert, Salamaña assenyala que segueixen una lògica totalment diferent a les plantacions exteriors: es poden fer en qualsevol moment. A Osona s'han localitzat plantacions d'aquest caire a Roda de Ter, amb 280 plantes i un detingut; a Seva, amb 1.003 i un altre detingut; a Calders, amb 1.626 plantes i quatre detinguts, i una altra a Vinyoles d'Orís, amb 650 plantes i tres detinguts.

XXVIII Fira del pescador

Roda de Ter
28, 29 i 30 de juliol de 2023

RECINTE FIRAL
PASSEIG DEL TER

NOVETAT! CARPA amb MATERIAL DE 2a MÀ

Recollirem fins al dijous dia 28/7

Divendres 28 de juliol

15:30 h 14 CONCURS DE PESCA DE VETERANS
20:00 h INAUGURACIÓ DE LA FIRA I ENTREGA DE PREMIS

Dissabte 29 de juliol

06:00 h CAMPIONAT D'EQUIPS COPA SENYOR
06:00 h 14a CAMPIONAT DE CATALUNYA MIXTE
14:00 h ENTREGA DE PREMIS
16:00 h GRAN CONCURSI DE PESCA INFANTIL
19:30 h ENTREGA DE PREMIS

Diumenge 30 de juliol

06:00 h GRAN CONCURSI DE PESCA SENYOR
12:00 h ENTREGA DE PREMIS
20:30 h CANTADA D'HAVANERES amb el grup "Havaneras de l'Espina"
21:30 h BOM CREMAT I COMIAT DE FESTA

* HI HAURÀ SERVEI DE CATERING
* TOTES LES ENTREGUES DE PREMIS ES FARAN AL RECINTE FIRAL

ORGANITZA: AJUNTAMENT DE RODA DE TER

COL·LABORA: Diputació Barcelona, Consell Comarcal d'Osona

L'agonia del Mercat Municipal

Amb el compromís “de paraula” que els paradistes deixaran els seus espais aquest dissabte, l'Ajuntament de Vic farà una inspecció tècnica per valorar el tancament definitiu

Vic

Guillem Freixa

El darrer ple del curs polític abans de les vacances i la primera sessió ordinària a l'Ajuntament de Vic va concentrar bona part del suc en els precs i preguntes. Entre la vintena de qüestions i suggeriments que van fer les formacions polítiques de l'oposició hi va destacar l'aparició de l'estat del Mercat Municipal de la ciutat. Arnau Martí (Vic En Comú Podem) i Josep Anglada (SOMI) van voler aclarir si aquest dissabte serà l'últim dia d'obertura de l'equipament, i què passarà “si tal com ens ha arribat algun paradista encara s'hi vol quedar”.

La regidora de Comerç, Bet Piella (Junts), va explicar que els paradistes “ens han informat de paraula” que la seva intenció era cessar l'activitat “aquest dissabte” i ja no obrir a partir del dia 1 d'agost. Piella va afegir que de cara a la setmana que ve hi ha prevista “una inspecció tècnica” en què es comprovarà “quina és la situació de l'edifici” i si hi queda algun establiment actiu. En funció del que detecti la inspecció tècnica “en matèria de salubritat i seguretat”, es prendran les mesures cautelars que es creguin oportunes. En cas que s'hi trobin deficiències i encara hi hagi algun esta-



Una acumulació de carrets de la compra fa de barrera per evitar que s'accedeixi a una zona ja sense botigues obertes

bliment obert, el més possible és que hagi de tancar.

Piella va recordar que el fet de no haver rebut resposta pel que fa a la documentació requerida des de l'Ajuntament a la concessionària, Mermuvic, va provocar que a principis de juny s'activés la resolució del contracte. Quan l'ens municipal recuperi la gestió del servei –un tràmit que haurà de passar per ple– “serà el moment de començar a projectar què hi volem fer”. Piella va apuntar que el consistori es posava a disposició dels paradistes en

cas que algun dels que encara hi té establiment tingui la necessitat de buscar un nou local.

Entre les preguntes formulades al govern per les diverses forces del consistori també va destacar la preocupació verbalitzada a través d'ERC i la CUP pels canvis en el transport escolar en autobusos de l'escola Andersen. La regidora d'Educació, Elisabet Franquesa (Junts), va explicar l'evolució dels fets i va assegurar que al setembre “tot l'alumnat que ho demani cabrà al transport escolar”.

Vinculat amb la mobilitat, però en aquest cas de bicicletes, la CUP va demanar quin ús es fa dels aparcaments per a bicicletes instal·lats en punts com la plaça Santa Anna o la plaça Estació. Tot i no tenir les dades “a mà”, el regidor de Mobilitat, Guillem Membrives, va reconèixer que no han acabat de funcionar, i que s'ha demanat una subvenció per instal·lar “sis mòduls” en diversos llocs de la ciutat. Els mòduls tindran espai “per a 20 o 40 bicicletes” i han de ser més pràctics que els actuals.

Un desgavell

Vic

Isaac Moreno

Si moure's pel Mercat Municipal entre desenes de paradistes amb les persianes abaixades ja tenia un punt de tètric els últims anys, la darrera setmana s'ha convertit en una gimcana. Havent tancat les dues peixateries i la polleria que quedaven obertes a la zona d'accés pel carrer Morgades, s'ha tancat aquesta porta i l'única manera d'entrar al mercat és pel carrer dels Morató, on hi ha les escales mecàniques que fa anys que no funcionen. A dins, a l'esquerra, la porta de vidre està tancada amb el rètol d'una peixateria informant que s'han traslladat al carrer Sant Jordi. Un reguitzell de carrets de la compra fa de barrera per evitar que cap despistat vagi a la zona sense activitat. A l'ala que encara n'hi ha, aquesta setmana hi havia obertes quatre paradistes de carn i una de fruita. Els paradistes encara dubten sobre si abaixaran la persiana aquest dissabte o si esperaran a l'última setmana d'agost. Mentrestant, alguns clients es trobaven que no podien accedir al mercat des de l'aparcament per cap ascensor. Si baixaven la rampa es trobaven la porta tancada i pujar les escales amb el carro de la compra no era la millor opció. Un desgavell més en consonància amb el trist final del mercat.

Jordi Fàbrega i Glòria Colom (ERC) entren al govern de la Diputació

L'alcalde de Moià, Dionís Guiteras, en serà el vicepresident segon

Barcelona

EL 9 NOU

Després de l'acord anunciat aquesta mateixa setmana perquè ERC entrés al govern de la Diputació de Barcelona –on ja hi havia entesa entre el PSC i En Comú Podem–, el ple d'organització de l'ens supramunicipal que es va celebrar dimecres al migdia va confirmar el protagonisme osonenc, lluçanès i moianès en aquest proper mandat.

D'una banda, l'alcalde de Sant Pere de Torelló, Jordi Fàbrega, passa a ser el nou portaveu del grup d'ERC a la Diputació. Fàbrega també assumirà responsabilitats en l'àrea d'Espais Naturals

i Infraestructura Verda, encapçalada pel regidor d'En Comú Podem a Barcelona Marc Serra. Més enllà de desvelar-se la responsabilitat que assumirà, el ple de cartipàs va servir perquè Fàbrega

L'alcalde de Sant Pere serà portaveu d'ERC a l'ens provincial

prengué possessió com a diputat, ja que ara fa quinze dies no va poder assistir a la investidura per un problema de salut.

D'altra banda, l'alcalde de Lluçà, Glòria Colom, tam-

bé formarà part d'una àrea de la Diputació. En el cas de la representant del Lluçanès serà diputada adjunta d'Educació, encapçalada pel també republicà i alcalde de Bigues i Riells del Fai, Joan Josep Galiano.

Per últim, i fruit del nou acord de govern entre PSC, En Comú Podem i ERC, l'alcalde de Moià, Dionís Guiteras, es converteix en vicepresident segon de la Diputació. El representant moianès serà la tercera màxima figura representativa, just per darrere de la presidenta –l'alcalde de Sant Boi de Llobregat, Lluïsa Moret (PSC)– i la vicepresidenta primera, càrrec que recau en la també socialista i alcaldes-



Jordi Fàbrega, durant el plenari de la Diputació de Barcelona de dimecres

sa de Sabadell, Marta Farrés. Més enllà de les funcions a la vicepresidència, Guiteras també assumirà la presidència de l'àrea de Bon Govern, Transparència i Participació.

A banda del PSC, ECP i ERC, en l'organització de la Diputació també s'hi han inclòs els diputats de Junts Marc Castells i Sergi Vallès,

que es van desmarcar de la política de partit i van votar a favor de la investidura de Moret.

Precisament a Junts, que queda a l'oposició després de quatre anys a govern, també hi ha representació d'Osona. Es tracta de l'exalcalde i actual regidor de Calldetenes Marc Verdager.

La creació d'una nova àrea de Serveis als Municipis i les noves retribucions centren la sessió

El Consell Comarcal aprova el ple del cartipàs sense entrebancs

Vic

A.C.

La sessió del ple del cartipàs del Consell Comarcal d'Osona va servir per definir l'organització i les retribucions de la institució. En la sessió es va donar compte de la presidència, liderada per Gerard Sancho, i una vicepresidència única que encapçalarà Marçal Ortuño. Uns càrrecs que s'intercanviaran a la meitat del mandat. Un dels punts més destacats del ple va ser l'organització del Consell a través de quatre grans àrees diferents: la de Promoció Econòmica, que encapçalarà l'alcalde d'Orís, Arnau Basco (Junts); la de Medi Ambient, que coordinarà la regidora vigatana Ester Coma (Junts), i la de Serveis a les Persones, que encapçalarà la també regidora vigatana Viqui Terricabras (ERC). L'alcalde de Rupit, Albert Marcé (ERC), es posarà al capdavant d'una nova àrea de Servei als



El president del Consell, Gerard Sancho, dirigint-se als consellers en el ple del cartipàs celebrat dimecres

Municipis. El punt que no es va aprovar per unanimitat va ser el de l'assignació de retribucions i compensacions econòmiques als membres del Consell. Arnau Bosch, conseller de la CUP, va anunciar que hi votarien en contra

perquè considerava "excessivament elevades" les retribucions assignades. Sancho va justificar l'augment de 9.900 euros més pel que fa al total de retribucions per l'organització en quatre àrees del Consell i basant-se en la

incorporació de dos grups nous al govern. En el cas de la retribució establerta per al president del Consell Comarcal d'Osona serà de 38.000 euros bruts anuals. Sancho tindrà una dedicació a l'ens supramunicipal del 60%.

La Casa Pujol i els seus jardins, nous espais públics a Centelles

Centelles

EL 9 NOU

A través de la modificació puntual del Pla General d'Ordenació Urbanística, Centelles convertirà la Casa Pujol i els seus jardins en nous equipaments públics per al municipi. Aquest va ser el tràmit que el PSC va aprovar fent valer la majoria absoluta al consistori. Des de l'oposició, Carla Ferré va reconèixer que el projecte de la Casa Pujol "ens atrau", però el seu vot va ser d'abstenció perquè més enllà de la informació del que es portava al ple "no la tenim de la globalitat del projecte". D'altra banda, el ple també va servir per avançar en la segona fase de reforma del Palau dels Comtes, on s'inclouen els interiors i les instal·lacions. El tràmit també va avançar amb el vot del PSC, ja que Ara Junts hi va votar en contra pels dubtes en si les obres "condicionen els usos", així com també per no haver pogut revisar la informació "amb més deteniment".

ALBERT LLIMÓS



rocada

Especialistes en la fabricació de material d'oficina i accessoris amb més de 45 anys d'història.

Oferta Home School

HOME SCHOOL
Tot el que necessites per al pròxim curs.



Oferta actual

Especialistes en la distribució de material d'oficina per empreses i comerços amb més de 65 anys d'història.

Atenció personalitzada amb més de 2.300m² de magatzem



Blancafort

info@blancafort2000.com
www.blancafortstore.com
T. contacte: 93 889 55 92

Sol·licita pressupost sense compromís!

“Volem ser propositius i constructivistes, però també amb una clara voluntat de fiscalització”

Entrevista a Carla Ferré, regidora i portaveu de L'Impuls a l'Ajuntament de Centelles

Centelles

Guillem Freixa
En les eleccions municipals van obtenir 935 vots, el que representava un 26% del total. Satisfets dels resultats?

Sí, realment estàvem contents. Esperàvem treure entre quatre o cinc regidors, i el fet de treure'n quatre va ser una satisfacció. Érem un partit que per primer cop es presentava en unes eleccions, i amb moltes cares noves. Potser va ser una mica una sorpresa veure com el poble ens definia com a única alternativa a l'Ajuntament.

El poble també va donar la majoria absoluta al PSC. Com ho llegeixen?

En part, amb una mica de decepció pel fet que no hagin pogut entrar més opcions polítiques al consistori. Ens sembla que un poble amb més representació al ple també genera un escenari més democràtic. D'altra banda, una majoria absoluta mai és gratificant. Perquè es fa i desfà d'acord només amb el que decideix un únic grup. Aquesta actitud

clientelar s'ha anat consolidant al llarg dels anys. En fa 28 que són a govern, i quan acabi aquest mandat en seran 32. Hi ha d'haver un retorn a tants anys al poder. No dic que tot el que fan estigui malament, perquè hi ha hagut actuacions positives i les hem anat reconeixent. I ho farem sempre que convingui. Però crec que el poble va visualitzar un atac “en contra de...” que no era el sentit de la campanya. L'Impuls es presentava per governar, no per ser la veu discordant.

I cal fer autocrítica en algun sentit?

Estem molt satisfets de la campanya electoral que vam fer. Fins i tot el PSC ens ha reconegut que havíem fet una gran campanya. Vam ser molt constants. I el votant de L'Impuls tenia clar que érem l'alternativa. Ens seguim definint així. Com un grup que presentava un canvi en la manera de fer. D'autocrítica n'hem fet, i potser el fet de fer una campanya punyent i destapant certes coses de l'anterior mandat va fer que

també es despertés el votant socialista de Centelles.

Com s'encaren aquests quatre anys al davant d'una majoria absoluta?

Des de l'inici ens ha estat impossible intervenir. Ni en l'elaboració del cartipàs, o en la investidura, on el vot de L'Impuls a la seva pròpia candidatura es va interpretar com un vot en contra de Josep Paré. No va ser així. Simplement ens vam reafirmar amb el projecte pel qual ens vam presentar. I aquest vot de la investidura ha condicionat des del primer dia tota operativitat que pot tenir L'Impuls en un Ajuntament amb majoria absoluta. No valoràvem fer un pacte amb el PSC, però tampoc volíem aquesta distància. Perquè tots hi som per Centelles. Serem propositius i molt constructivistes.

“Una majoria absoluta mai és gratificant. Es fa i desfà amb el que decideix un grup”

I continuarem defensant el que creiem.

No han entrat a l'Ajuntament partits com ERC i Junts. Els sorprèn?

Creiem que el desgast a escala nacional els pot haver passat factura. En les municipals es vota municipalisme, i ha estat un cas molt clar d'això. En el cas de Junts ha estat totalment condicionat per això.

Es presenten com l'alternativa i amb la voluntat de fer una política diferent. Què vol dir això i com ho faran aquests quatre anys?

L'Impuls ens trobem cada 15 dies en assemblea, i som un grup molt nombrós. I curiosament no hi ha hagut un desgast després de la campanya, sinó que continua venint molta gent. L'agost és inhàbil de cara a l'administració, però al setem-

bre la intenció és agafar tot el que era el pla de govern de L'Impuls, classificar les propostes, estudiar les que són viables, presentar-les al govern i mirar d'avançar. Serem propositius i constructivistes, però també hi haurà una clara voluntat de fiscalització. Perquè no hi ha ningú més al ple que ho pugui fer.

A L'Impuls hi ha moltes sensibilitats, i gent vinguda des de diversos corrents polítics. Pot ser complicat assolir posicionaments clars i coherents en temes diversos?

Sovint ens parlen de conflicte intern. I per nosaltres el debat mai és conflictiu. Sempre és positiu. Quan vam definir la proposta política van sorgir dubtes i inquietuds, i es va arribar a un consens. Partint d'aquest document mare és fàcil defensar de manera coherent les preguntes o projectes que ens arribin. El debat ja es va fer. I ara el que hi ha és molta unió.

La majoria absoluta dona llibertat al PSC per prendre decisions en projectes clau al municipi com El Vapor o el Palau dels Comtes. Els preocupa?

Sí, molt. Perquè estem condemnats a fer-nos visibles al ple, o a explicar el nostre posicionament per altres mitjans, però tenim clar que el govern aplicarà allò de “a l'oposició, ni aigua”.

No se'ls ha inclòs en els consells d'administració ni de l'Electra ni de la Residència Sant Gabriel. Els ha molestat?

Del cartipàs municipal en podríem treure molt suc. En primer lloc, amb les delegacions: amb nou regidors han quedat les àrees molt disperses, i s'han generat moltes comissions informatives que creiem que no caldrien. En les retribucions ens sembla insòlit que s'hagin adjudicat uns sous tan alts. Podem entendre la dedicació exclusiva de l'alcalde, però no la totalitat de la jornada i els 52.000 euros bruts anuals de la regidora d'Educació. Per contra, regidors amb moltes àrees dedicaran a l'Ajuntament una part molt petita de la jornada. És aquí on L'Impuls recorda que vol fer les coses diferents. Hem vingut a fer política, no a viure d'ella, i el cartipàs que se'ns presenta des del PSC mostra una clara voluntat de viure de la política. Estem molests perquè no ens han inclòs a cap tipus de consell amb representació municipal. Esperàvem no tenir-hi vot, però sí veu. Creiem que és antidemocràtic i que s'exclou a gairebé un miler de centelles que ens van votar de poder seguir el dia a dia de l'Electra o la residència.



“A Centelles no s’ha construït una alternativa real al PSC i això la gent ho ha expressat a les urnes”

Entrevista a l'alcalde de Centelles, Josep Paré (PSC)

Centelles

Guillem Freixa

En les eleccions municipals el PSC a Centelles va créixer en nombre de vots, percentatge i regidors. S’esperaven aquests resultats?

Crec que hi havia dues coses a tenir en compte: la primera era la feina feta i els projectes de futur que hi havia sobre la taula, dos elements que havien de generar satisfacció i il·lusió. La segona, que veníem d’unes eleccions el 2019 amb sis candidatures que totes van obtenir representació. Calia ser respectuosos amb el fet que es podia tornar a repetir la situació. Era la gran incertesa, com es repartien els vots. I la sorpresa va ser molt positiva.

S’ha aconseguit una majoria absoluta. Com s’ha de gestionar aquesta situació?

Amb humilitat i amb respecte. És una majoria aconseguida per part d’un equip molt plural. Internament a dins del grup hi ha molta gent representativa de Centelles, tant pel que fa a edats, oficis, sensibilitats... però a tots ens uneix el poble. Amb la majoria que tenim serem més persones a treballar des de dins l’Ajuntament. I hem de ser conscients que el marcador s’ha tornat a posar a zero, i ara tenim quatre anys per tornar-nos a guanyar la confiança de la gent.

En campanya es va fer verbalitzar des del seu grup i també des de la resta que es presentaven que si no obtenia majoria absoluta, el PSC no tindria l’alcaldia. Això va ser el gran mobilitzador del votant del PSC?

Al final s’ha demostrat que no existeix una alternativa. No s’ha construït una alternativa real al govern del PSC i la gent ho ha vist i expressat a les urnes. En la campanya la gent va detectar que no hi havia un projecte clar més enllà del nostre, i que els que hi havia tampoc sabien ben bé què volien fer. El que hi havia en marxa i el que queda per fer generava il·lusió als centellencs. Tot i això, també hem fet errors, i quan els hem fet els hem assumit, n’hem après i hem continuat treballant.

Es passa d’un consistori

molt fragmentat amb sis forces a l’actual amb només dues. Quin escenari prefereix?

Depèn molt de les persones que formen els equips. Per exemple, el senyor Barquer va ser una persona que va posar per davant el poble. I en l’acord que es va assolir s’hi sentia còmode i donava estabilitat al govern. En canvi amb altres grups que van reconèixer que no tenien cap desavinença amb nosaltres, per criteris electoralistes van prendre altres decisions, i això la gent també ho veu. La diversitat que hi ha a Centelles es troba integrada a la nostra candidatura. I qui té la responsabilitat de govern ha demostrat que és capaç d’arribar a acords amb altres formacions per fer avançar el poble.

Amb L’Impuls quina relació hi haurà?

“La majoria absoluta l’hem de gestionar amb humilitat i respecte”

L’Impuls és una formació amb gent de diferents grups polítics, i amb gent d’idees molt diverses. Per tant, s’ha de veure què articulen i plantegen en aquest mandat. Han aconseguit representació a l’Ajuntament, però de moment no es trasllada en propostes concretes. I en tot cas són ells els que han de reflexionar quina oposició volen fer.

Amb dos partits a l’Ajuntament no hauria sigut lògic oferir a L’Impuls un lloc als consells d’administració de l’Electra i la Residència Sant Gabriel?

Això és un element que ells contribueixen a distorsionar. El consell general de les elèctriques és el ple, i hi són. El consell d’administració és com la junta de govern local d’un ajuntament, on el govern hi tracta el dia a dia. En el moment que decideixen fer determinada oposició en queden exclosos. Però a les elèctriques hi són a través del ple.

Però entén que se sentin menystinguts quan al consell d’administració s’hi han convidat persones que no són regidores de l’Ajuntament?

No, perquè en una primera reunió van expressar que amb els resultats electorals que s’havien donat el més lògic era abstenir-se en la investidura. Que era una manera d’acceptar el resultat i una mostra de respecte a la ciutadania. Internament no deuriem veure les coses de la mateixa manera, i van decidir votar la seva candidata visibilitzant que eren una alternativa de govern. Per tant, van optar per una línia d’oposició crítica. I demanen ser a les elèctriques, però no ens han fet arribar cap proposta ni d’organigrama de l’Ajuntament ni de pla de futur per a aquestes empreses municipals. Úrsula Serradelarca, que ha entrat al consell d’administració, quan hi havia moments durs

a l’Electra en el passat mandat va tenir un gran sentit de la responsabilitat i interès. El que caldria fer des de L’Impuls és fer campanya entre la ciutadania perquè confiïn en les elèctriques municipals.

Amb el que diu creu que L’Impuls no ha entès el missatge a les urnes?

Crec que continuen focalitzats en el missatge que van plantejar en campanya electoral. I la ciutadania els ha dit que no els veuen com

una alternativa. I ara han de valorar què volen fer: si una crítica constant o sumar per arribar a acords. En aquest sentit, la mà està estesa.

Majoria absoluta i projectes de futur importants. Un d’ells, el Palau dels Comtes. Quin tipus de biblioteca preveuen?

Tenim clar que a finals d’any la fase de consolidació de l’edifici estarà acabada. I aquesta setmana hem aprovat el projecte per fer-hi una biblioteca. La majoria de l’espai quedarà per a ús socio-cultural. Serà un equipament pensat per a la ciutadania just al centre del poble. I on podran conviure activitats per a infants, tallers per a gent gran, estudiants... I per contribuir al seu manteniment pot ser interessant una activitat privada. Un espai de restauració sembla clar que suma, i la resta d’espai caldrà veure què s’hi fa: un allotjament, una residència, altres activitats culturals...

Pel que fa a El Vapor, la majoria absoluta també els dona tranquil·litat per desplegar el seu projecte.

Nosaltres teníem clar que si no es comprava no es garantia que acabés sent un espai 100% públic. I un cop comprat podem garantir el que no s’hi farà. Ara hem d’obrir processos de participació per veure les necessitats i possibilitats de l’espai. És una gran oportunitat per repensar la mobilitat a tota la zona del centre, i vincular-ho a nivell estratègic amb l’illa cultural.



La connexió entre l'avinguda Puigmal i el polígon de la Coromina es podria iniciar al gener

Manlleu fa un pas endavant en la construcció de la ronda Nord

Manlleu

Guillem Freixa

Per unanimitat. També amb matisos entre les diferents formacions polítiques del consistori manlleuenc, però l'aprovació del projecte d'urbanització de la ronda Nord va avançar en el ple amb el vot afirmatiu de tots els regidors. I és que tal com va remarcar l'alcalde, Arnau Rovira, el vial que unirà l'avinguda Puigmal amb el polígon de la Coromina nord "s'ha de veure com una gran millora en la connexió i mobilitat de Manlleu". Primer perquè ha de permetre treure trànsit –sobretot de gran tonatge–, que a dia d'avui s'ha de ficar a la trama urbana per arribar a la zona industrial, i segon, perquè ha de ser un reclam per fer més atractiu el polígon del Mas.

Tal com va explicar la regidora d'Urbanisme i Desenvolupament Territorial, Marta Moreta (PSC), el projecte del vial cap al polígon de la Coromina nord "tindrà un cost d'1,7 milions d'euros" i la seva execució està prevista "un cop finalitzada la fase d'urbanització que s'està fent actualment al polígon del Mas". Això situaria el calendari "al gener si tot va bé".

Les obres tindrien una durada de quatre mesos, i entre els tràmits que caldria fer hi ha un seguit d'expropiacions de terrenys a cinc veïns, amb un cost total de 155.000 euros.



Un moment del ple de dilluns passat, el darrer abans de l'aturada per vacances



Vista aèria de la ronda Nord i la connexió amb el polígon

Pel que fa al finançament per fer front a l'obra de construcció de la ronda, Moreta va explicar que la intenció "és no endeutar-se", i per aconseguir-ho es trauran a

subhasta quatre finques de titularitat municipal, amb un preu de sortida total "de 2,1 milions d'euros".

Des de l'oposició, Toni Rubia (CUP) va ressaltar que

el seu model "es basa en el decreixement" i a aprofitar espais industrials ja existents al municipi "ara en desús". Tot i això, va considerar "molt encertada" la proposta de millorar la connexió del polígon, tot i alertant que el canvi de fluxos de vehicles "pot acabar afectant el bon desenvolupament de l'escola Quatre Vents". Benjamí Nieto també va celebrar una millora cap a un polígon que ha estat "maltractat durant molts anys", però va reclamar una solució en l'àmbit comarcal per resoldre la mobilitat de camions a Osona nord. Des d'ERC, Maite Anglada va recordar que el projecte l'havia engegat l'anterior govern, i que ara es podia culminar "un procés llarg, feixuc, però molt necessari per Manlleu".

A Can Xaran no hi haurà habitatge d'emergència social

Manlleu Des de la CUP es va preguntar quina era la situació del projecte de crear habitatge d'emergència social a Can Xaran. El regidor Toni Poyato va explicar que després d'estar "dos anys pagant un lloguer" –amb un cost total de 44.000 euros–, la situació de l'edifici i la dificultat de fer-lo avançar han provocat "que es desisteixi". Així doncs, a Can Xaran no s'hi farà habitatge d'emergència social, però Poyato va assegurar que a Manlleu "s'hi donarà resposta d'una altra manera", deixant clar que si l'Ajuntament en té constància "ningú dormirà al carrer".

L'incivisme en el porta a porta genera queixes

Manlleu El regidor d'Aliança Catalana, Roger Saborit, va explicar que diversos veïns s'havien queixat de les escombraries acumulades a la plaça Llevant i la inacció del servei de neteja. El regidor de Medi Ambient, Andrés Garcia (PSC), va reconèixer que hi ha detectats diversos "punts de conflicte", a la ciutat, i que la intenció és treballar-ho amb educadors. Garcia va explicar que el perfil d'aquestes persones "haurà de ser molt pedagògic", i potser no incidir tant en aspectes tècnics del reciclatge. D'altra banda, es va explicar que s'estudien maneres per detectar les persones incíviques, com pot ser a través de drons.

Sant Vicenç penalitza amb 60.000 euros la constructora de la unitat de convivència per incomplir els terminis

Si no acaben aquest divendres faran més sancions

Sant Vicenç de Torelló

Guillem Rico

El ple de l'Ajuntament de Sant Vicenç va aprovar per unanimitat aquest dimecres penalitzar l'empresa encarregada de la primera fase de les obres de la unitat de convivència, Viscola Grup Constructor, amb seu a Navàs (Bages), per haver incomplert els terminis. La sanció, detallava l'alcalde, Enric

Mayo (Sumem-AM), és de 60.253 euros i l'empresa els ha comunicat que preveuen acabar les obres aquest divendres, i de fet aquest dijous un bon nombre d'operaris hi estaven treballant. "En cas que no finalitzin s'incoarà un altre expedient sancionador", assegurava Mayo.

La unitat de convivència és el projecte estrella del mandat passat i tenia un cost inicial d'1,3 milions d'euros,



L'estat de les obres de la unitat de convivència, aquest dijous

que es preveu que augmenti a causa de la pujada dels preus de les primeres matèries i d'imprevistos que hi ha hagut durant l'execució de les obres. D'entrada les actuacions de la

primera fase havien d'acabar a finals del 2022, però Viscola ja va demanar una pròrroga que el consistori i la direcció d'obres van acceptar. La van ampliar 50 dies i es preveia

que acabessin el 31 de març, però no ha estat així. L'empresa constructora ha presentat al·legacions a la penalització que no s'han acceptat i se'ls descomptaran els 60.000 euros de la propera certificació.

D'altra banda, el ple també va resoldre alguns dels punts que es van ajornar en la sessió anterior a petició de l'oposició, com el reconeixement d'una compatibilitat sol·licitada pel mateix alcalde per la qual va sortir de la sala de plens i va delegar la presidència del ple a la primer tinent, Pepi Pérez. També es van modificar les retribucions dels electes. Joan Sadurní (Acord-Junts) va justificar el vot en contra de la seva formació perquè no estan d'acord amb la dedicació exclusiva de l'alcalde.

El partit Aliança Catalana, de Sílvia Orriols, suma complicitats industrials amb Junts i Som-hi

Ripoll ressuscita el projecte del polígon de Can Franquesa

plicitats del mandat entre Aliança i els regidors de l'equip de govern sortint –si bé Colomer va ser-ne exclòs tres mesos abans del compte– en aspectes de l'àmbit industrial o d'iniciatives que s'intueix que puguin tenir un impacte econòmic en el municipi. Per la seva banda, els tres partits del bloc d'esquerres van qüestionar la viabilitat de fer un polígon a Can Franquesa, pel cost que tindria urbanitzar aquella zona. El socialista Enric Pérez

Aliança Catalana vol estudiar també altres projectes, com el 'bike park'

va apostar per aplicar “una política impositiva agressiva” en els propietaris de naus industrials buides, i va demanar que només es considerés l'ocupació de planes com a última opció.

El plenari va ser travat, amb una durada de quatre hores i mitja i constants interpel·lacions a l'alcaldesa Orriols en cada punt de l'ordre del dia.

Ripoll

Jordi Remolins

El projecte de construir un polígon a l'antiga sorra de Can Franquesa que hi ha a la carretera de les Lloses va quedar desat dins d'un calaix durant el darrer mandat de Jordi Munell com a alcalde de Ripoll. La voluntat de Convergència i Unió quan Xavier Cima n'era regidor ja va topar amb les dificultats que tant la Comissió d'Urbanisme com l'ACA van interposar a la idea original, que ocupava bona part de la plana d'ús agrícola a banda del que ja està construït. Encara que el regidor Joaquim Colomer va seguir treballant-hi com a cap de l'Àrea de Serveis al Territori, Sostenibilitat i Empresa, la pèrdua de la majoria absoluta per part de Junts va dificultar que en els últims quatre anys s'avancés en aquest sentit, ja que l'equip de govern no



Imatge d'arxiu del polígon de la carretera de les Lloses

tenia clar rebre el suport de cap partit de l'oposició.

L'alcaldesa de Sílvia Orriols ha obert una nova perspectiva tant a Junts com a Som-hi,

que van constatar en el ple de dimarts com l'equip de govern d'Aliança Catalana es mostrava disposada a estudiar no només la possibilitat

de desenvolupar aquest projecte, sinó també d'altres que semblaven enterrats com el *bike park*. El debat va servir per teixir les primeres com-

El ple de Ripoll condemna l'actuació de l'Ajuntament

Se l'acusa de racisme institucional

Ripoll

Jordi Remolins

El ple de Ripoll va condemnar l'actuació que l'Ajuntament va fer la setmana passada en relació amb la identificació i entrega a la Policia Nacional d'un home que dormia a un parc del municipi. Una moció presentada per Alternativa per Ripoll-CUP subratllant que s'havia actuat amb “racisme

institucional” va rebre el suport de la resta de partits del bloc d'esquerres (ERC i PSC) i també de Junts, mentre que Joaquim Colomer (Som-hi) es va abstenir per no estar d'acord a assenyalar la Policia Local.

Dani Vilaseca (CUP) va demanar que en un futur en lloc de trucar a la Policia Nacional es faci al Consorci de Benestar Social, mentre que el socialista Enric Pérez

va dir que si les xarxes socials de l'Ajuntament havien de servir per això seria millor retirar-les. Per la seva banda, Manoli Vega (Junts) va reconèixer que en anys anteriors ja hi havia hagut actuacions d'aquest tipus, però va recriminar l'exhibició pública que se n'havia fet.

L'alcaldesa, Sílvia Orriols, va explicar que s'havia seguit el protocol, que l'actuació ha de servir “per demostrar que Ripoll no subvenciona la immigració il·legal” i que, per tant, no se'n faci un efecte crida, remarcant que no s'havia vulnerat cap dret humà i que l'home amuntegava antecedents de robatoris amb força.

Qüestionen el projecte de nova piscina descoberta

Es considera que les dimensions són insuficients

Ripoll

J.R.

Les dimensions de la nova piscina descoberta que s'ha de construir a Ripoll va obrir el debat sobre la seva idoneïtat entre els diferents grups del consistori.

La capacitat de la piscina seria per a un màxim de 48 persones, una quantitat que es va considerar escassa si la intenció és utilitzar-se

com a refugi climàtic en una població de gairebé 11.000 habitants.

L'equip de govern actual i l'anterior regidor d'Esports Josep Isern van discrepar sobre les mides del projecte, però en tot cas la majoria de grups van coincidir a qualificar-les d'insuficients. La seva construcció està en un punt mort després de l'entrada d'Aliança Catalana a l'alcaldesa.

CONVOCATÒRIA D'AJUTS INDIVIDUALS PER GARANTIR EL LLOGUER JUST DE LA BORSA DE LLOGUER SOCIAL DEL CONSELL COMARCAL D'OSONA

Fons de prestació pel suport a les oficines d'habitatge 2023

Objecte: L'objecte de la convocatòria és l'atorgament d'ajuts individuals per a la millora del servei de lloguer dels habitatges inclosos dins la Borsa de Lloguer Social de l'Oficina Local d'Habitatge d'Osona, per tal de garantir el lloguer just.

Actuacions subvencionables: Les destinades a la millora, adequació, manteniment i conservació de l'habitatge: Reparació de tancaments practicables, mecanismes elèctrics, reparació i/o substitució d'acumulador elèctric, calderes, pintat general de l'habitatge... o bé, la tramitació de documentació tècnica necessària per a la

formalització del contracte de lloguer, cèdula d'habitabilitat, certificat energètic butlletins elèctrics...

Qui se'n pot beneficiar: Pot sol·licitar l'ajut individualitzat, la persona, propietària o llogatera que hagi utilitzat el servei de lloguer d'un habitatge de la Borsa de Lloguer Social de l'Oficina d'Habitatge del Consell Comarcal d'Osona.

Import total de la convocatòria: 10.000,00 euros repartits en funció de les sol·licituds, de l'actuació i de l'import màxim subvencionable establert en les bases.

Termini i lloc de presentació de sol·licituds: De l'10 de juliol a l'10 d'agost de 2023, ambdós inclosos.

Cal presentar sol·licitud normalitzada: De forma presencial al Registre General del Consell Comarcal d'Osona, demanant cita prèvia.

Telemàticament: www.ccosona.cat/Tauler i tràmits / Tràmits i gestions en línia / Instància genèrica

Consell Comarcal d'Osona



Diputació Barcelona

Oficina d'Habitatge

Carrer de l'Historiador Ramon d'Abadal i de Vinyals, 5, 3a planta Edifici el Sucre Vic
Telèfons 938 832 212 938 834 125

www.ccosona.cat

Una dècada obrint el Lluçanès

La C-62 ha aconseguit corregir l'aïllament del Lluçanès i acostar Osona amb el Berguedà

Olost

Guillem Freixa

El 28 de juliol de 2013 s'inaugurava de manera oficial la variant d'Olost. Tot i que era la penúltima peça de la C-62 –queda pendent el tram de Sagàs, que s'hauria de començar a executar a finals d'any–, el trencaclosques de l'eix del Lluçanès quedava gairebé completat. Una dècada després d'aquell esdeveniment sembla clar que la nova carretera ha permès obrir el Lluçanès i connectar-lo de forma ràpida, segura i efectiva tant amb Osona com amb el Berguedà. “Va significar un abans i un després”, explica l'excalcalde d'Olost Josep Maria Freixanet, tot remarcant que la carretera “va ser una obra fonamental per posar el Lluçanès al mapa”. En aquest sentit, té clar que en l'àmbit socioeconòmic “va representar una fita importantíssima per a Olost”, en el sentit que l'actual C-62 és un dels grans motius que al municipi “hi hagi arribat nou teixit



L'eix del Lluçanès, al seu pas pel municipi d'Olost

empresarial”. Així doncs, Freixanet té clar que la carretera ha estat un instrument clau per donar a conèixer una part de Catalunya “que vol tenir futur i oportunitats per a la seva gent”. De fet, aquests dos conceptes, futur

i oportunitats, els va expressar el mateix Freixanet en la inauguració de la variant d'Olost de l'any 2013. 10 anys després, indicadors com els de l'Observatori Socioeconòmic d'Osona situen Olost com un “pol d'atracció

d'indústries de sectors diversos”. Així doncs, els objectius inicials s'haurien complert.

Des de Prats de Lluçanès, qui era alcalde ara fa una dècada, Lluís Vila, té clar que la nova C-62 va significar “entrar al segle XXI”,

després que durant molts anys per accedir al Lluçanès calia fer-ho “per una carretera del segle XIX”. I és que l'antiga via no era res més que el camí de carro fins a Vic –delimitat el 1800–, amb una capa d'asfalt al damunt. Vila ressalta que la C-62 va representar millorar la connexió “a banda i banda”, amb Osona i també amb el Berguedà. També recorda que hi van “haver de batallar molt”

L'any 2022 passaven per l'eix del Lluçanès uns 6.868 vehicles cada dia

per aconseguir-la, i que les obres de construcció no van ser fàcils.

Una dècada després les xifres mostren que la construcció de la C-62 va ser un encert. En la seva inauguració i segons dades del Departament de Territori passaven cada dia pel tram de Sant Bartomeu –al cantó més proper a Osona– 3.999 vehicles, i per Sagàs –a tocar de la seva fi–, 2.096. Aquest 2022 van ser 6.868 vehicles al tram de Sant Bartomeu i 3.885 al punt de Sagàs.

ALBERT LLIMOS

“La nova carretera ja no ens limita per venir a Osona”

Mariona Vilaclara va cada dia de Gironella a Vic

Gironella

G.F.

Mariona Vilaclara és de Gironella, i el seu vincle amb Osona es va començar a teixir ara fa tres anys per motius laborals. És psicooncòloga al Consorci Hospitalari de Vic (CHV) i cada dia fa la vaivé entre la població del Berguedà i la capital osonenca: “Són 45 minuts de porta a porta”, explica, tot afegint que el recorregut travessant el Lluçanès “el gaudeixo i no em fa mandra fer-lo”.

Entre les coses que més destaca hi ha el fet que no és una carretera “de les grosses”, com podria ser una autopista d'entrada a Barcelona o la C-16, que uneix Berga i Manresa. De fet, ella mateixa reconeix que abans de treballar a Vic ho feia a la capital del Bages, però ara mateix “m'estimo més venir a Osona”, encara que pugui semblar menys còmode.



Mariona Vilaclara

Vilaclara també ressalta la seguretat del traçat, “malgrat que en algun punt la gent encara hi corre massa”.

El que també té clar és que l'eix del Lluçanès ha jugat un paper clau perquè ella acceptés l'oferta de feina a Vic: “La nova carretera ja no ens limita per venir a Osona”. De fet, més enllà de la seva vinculació laboral reconeix que en els últims anys “he descobert la comarca”, ja que fins llavors “tenia més tendència a anar al Bages”. Això ha fet que per oci, compres o altres motius “vingui cap a la banda de Vic”. Una tendència que creu que ha anat adquirint molta més gent del Berguedà.

Tot i que queda pendent reformar el tram de Sagàs, “no em molesta”, tot i que sí que té clar que és un punt “on cal anar més alerta”. D'ana-da o tornada, Vilaclara gaudeix del paisatge del Lluçanès.

“La gent encara es pensa que Olost és molt lluny”

Ramon Marsó viu a Olost i treballa a Vic

Gironella

G.F.

Ramon Marsó recorda bé el 13 d'abril de 1997. Aquest va ser el dia en què uns 140 veïns d'Olost van tallar l'antiga N-152 a l'altura de Can Pamplona, a Vic, per demanar que es millorés la C-154. “N'estàvem farts”, explica, tot assegurant que els “escrits a la premsa” i la pressió feta des de l'Ajuntament “no era suficient”. El tall va servir per fer més rebombori, i va significar un nou punt de partida que no veuria resultats fins al cap d'una dècada, quan a finals del 2007 es va inaugurar el primer tram de l'eix del Lluçanès entre l'Eix Transversal i Olost.

Després d'haver estat patint la carretera “des que tenia 18 anys i vaig treure'm el carnet”, era normal que Marsó s'apuntés a fer pressió. I és que a la C-154 l'olostenc hi recor-



Ramon Marsó

da un munt de peripècies. Des de “camions que hi quedaven enganxats perquè era massa estreta” fins a les gelades i nevades que hi provocaven “grans embussos”, i acabant

pels revolts que la feien “realment perillosa”. Entre els punts més conflictius recorda “el pont del Llop”.

Actualment, Marsó continua fent el trajecte entre Olost –on viu– i Vic –on treballa– “entre dues i quatre vegades al dia”. La situació, però, ha canviat molt amb l'eix del Lluçanès: “Amb 12 minuts ets a Vic”, assegura. Un escenari, però, que no ha canviat la idea preconcebuda sobretot des de la Plana que Olost “és molt lluny”. Marsó ho rebutja apuntant que “és a tocar”, i que això ho provoca una carretera adequada al segle XXI i un enllaç amb l'Eix Transversal que et connecta ràpidament amb la resta d'Osona.

Els alcaldes celebren que el desdoblament de Centelles a la Garriga avanci

La Garriga/Centelles

A.C./G.F./F.P.

Els alcaldes de la vall del Congost celebren que el Ministeri de Transports, Mobilitat i Agenda Urbana de l'Estat hagi iniciat els tràmits per encarregar l'estudi informatiu per fer la doble via a la línia R3 al tram entre la Garriga i Centelles. És el document necessari per completar tota la tramitació ambiental i ferroviària requerida i poder arribar a tenir un projecte executiu per fer l'obra.

“Com a usuaris de l'R3, ja sabem que funciona com funciona. Per tant, entenem que aquests anuncis han de ser per anar a millor amb el desdoblament”, comenta Núria Roca, alcaldessa de Sant Martí de Centelles. Per Josep Paré, alcalde de Centelles, l'encàrrec de l'estudi informatiu és “un exemple de la implicació del govern de l'Estat amb l'R3”. “Mai s'havia vist un compromís tan ferm i el compromís es trasllada en fets reals: el tram Parets-la Garriga està en obres”, explica Paré, que recorda que “la millora de l'estació de Centelles està condicionada per aquest estudi informatiu”.

Amb tot, hi ha peticions sobre la taula del Ministeri. José Luis Hernández, alcalde de Figaró, reclama no perdre una estació a l'eix principal de la línia. Rebutgen que l'opció de fer un túnel els deixi sense estació o amb una estació situada en una via morta on només arribin alguns dels trens que facin recorreguts fins a la Garriga i que els deixi sense connexió directa amb el tram nord de la línia. Per Ignasi Martínez, alcalde de Tagamanent, “salvar l'estació de Figaró és important i espero que es mantingui”, diu Martínez, que demana que el desdoblament es faci amb el màxim de respecte per l'entorn. Meritxell Budó, alcaldessa de la Garriga, reclama “tot allò que realment necessita la línia i amb el menor impacte possible”. Mentre que Miquel Parella, alcalde d'Aiguafreda, defensa el túnel. “És la solució més viable veient l'orografia de la vall.” “Haurem de veure on comença i on acaba, i quins municipis o estacions afecta més”, diu Roca, que també alerta de les complicacions al servei durant les obres.

La Generalitat té previst invertir 5,6 milions d'euros en aquest tram de 5,5 quilòmetres

Faran un carril addicional a l'eix Vic-Olot entre Manlleu i Torelló



Imatge d'arxiu del tram entre Manlleu i Torelló de l'eix Vic-Olot (C-37)

Manlleu/Torelló

EL 9 NOU

El Departament de Territori ha licitat la redacció del projecte per a la transformació del tram de la C-37 (eix Vic-Olot) entre Manlleu i Torelló en una via 2+1 per afavorir-ne la seguretat i funcionalitat. Aquesta actuació forma part del Pla 2+1 que està desenvolupant el govern per a la reducció dels accidents frontals, un dels tipus amb més víctimes mortals i greus.

El projecte que s'impulsa detallarà tècnicament les actuacions necessàries per transformar aquest tram de carretera convencional d'un carril per sentit, que té una longitud de més de 5,5 quilòmetres, en una via 2+1. La redacció del projecte es licita per un import de 232.000 euros i un termini de 10 mesos. L'obra per transformar aquest tram de la C-37 en una via 2+1 està valorada en 5,6 milions d'euros.

El sistema 2+1 consisteix

a configurar tres carrils de circulació, on el carril central es va alternant en un sentit i en l'altre, per tal d'habilitar trams d'avançament segurs per als vehicles. A més, s'implanta una separació reforçada dels dos sentits de circulació, que pot ser una barrera física de formigó o d'altre tipus, senyalització horitzontal o elements d'abalisament. Per les característiques, traçat o funcionalitat de la carretera, hi ha trams en què s'opta per una solució intermèdia, on

la secció de la via es manté i s'implanta el reforç dels sentits de la carretera.

La Generalitat ha inclòs tot el tram de 23 quilòmetres de l'eix Vic-Olot, entre Gurb i la Vall d'en Bas, al programa 2023-2030 del Pla 2+1, que inclou 400 quilòmetres d'una vintena de carreteres de la xarxa de la Generalitat. La previsió és invertir-hi 660 milions en millores. Per ara, es licita el projecte del tram Manlleu-Torelló, el primer que va entrar en servei d'aquest eix viari, el novembre de 2002. El tram inclou una llarga recta amb dos carrils de circulació, un en cada sentit, i on s'hi han registrat diversos sinistres al llarg d'aquests 20 anys. La via no disposa de les mesures de seguretat que ja es van considerar al tram següent, entre Torelló i la Vall d'en Bas (obert l'abril de 2009), on ha banda de la limitació de velocitat a 80 km/h dins els túnels, hi ha trams llargs amb carrils addicionals en els dos sentits.

El Pla 2+1 incideix en dos factors relacionats amb els accidents frontals: els avançaments inadequats i la invasió del carril del sentit contrari per pèrdua de control o falta d'atenció. I, a més de millorar la seguretat viària, en habilitar un carril addicional la carretera pot guanyar en fluïdesa de la circulació.

XXVII FESTA DEL SEGAR I EL BATRE
SANTA EULÀLIA DE RIUPRIMER

Dissabte 29 de juliol de 2023
Camp de sota l'era del Soler
Programa de la jornada i més informació a:
>> www.santa-eulalia-riuprimer.cat <<

Organitza: Ajuntament de Santa Eulàlia de Riuprimer

Amb el suport de: Departament de Territori, Departament d'Agricultura, Ramaderia i Pesca, Departament de Medi Ambient i Canvi Climàtic, Departament de Cultura i Patrimoni, Departament de Turisme, Departament de Transport, Mobilitat i Agenda Urbana, Departament de Treball i Seguretat Social, Departament de Justícia i Consumidors, Departament de Sanitat i Seguretat Alimentària i Farmàcia, Departament de Polítiques Socials i Treball, Departament de Planificació i Inversió, Departament de Recerca i Innovació Tecnològica, Departament de Seguretat i Emergències, Departament de Serveis Socials, Departament de Transició Energètica i Sostenibilitat, Departament de Transició Digital i Comunicació, Departament de Transició Verda i Sostenibilitat, Departament de Transició Social i Treball, Departament de Transició Urbana i Habitatge, Departament de Transició Verda i Sostenibilitat, Departament de Transició Social i Treball, Departament de Transició Urbana i Habitatge.

TERCERA FESTA DE L'ESTIUEIG

RIBES DE FRESER
28, 29 I 30 DE JULIOL DEL 2023

Organitza: Ajuntament de Ribes de Freser

Amb el suport de: Departament de Territori, Departament d'Agricultura, Ramaderia i Pesca, Departament de Medi Ambient i Canvi Climàtic, Departament de Cultura i Patrimoni, Departament de Turisme, Departament de Transport, Mobilitat i Agenda Urbana, Departament de Treball i Seguretat Social, Departament de Justícia i Consumidors, Departament de Sanitat i Seguretat Alimentària i Farmàcia, Departament de Polítiques Socials i Treball, Departament de Planificació i Inversió, Departament de Recerca i Innovació Tecnològica, Departament de Seguretat i Emergències, Departament de Serveis Socials, Departament de Transició Energètica i Sostenibilitat, Departament de Transició Digital i Comunicació, Departament de Transició Verda i Sostenibilitat, Departament de Transició Social i Treball, Departament de Transició Urbana i Habitatge.

Entitats i associacions de Ribes, establiments comercials i persones a títol individual

Potenciant la segona vida dels objectes

La Mancomunitat La Plana i la Fundació Areté treballen conjuntament per reutilitzar productes i reduir la generació de residus

Malla

David Jofre

“Si encara em queda vida... Reutilitza'm” és un projecte que consisteix a donar una segona vida a mobles i altres objectes de la llar. Va ser impulsat el maig de l'any passat per la Mancomunitat La Plana, conjuntament amb la Fundació Areté, una associació vinculada a Osona que fomenta la inserció laboral de persones amb problemes de salut mental. “El projecte va néixer amb la voluntat de la rehabilitació i la sensibilització del medi ambient”, explica Pere Medina, president de la Mancomunitat.

Per desenvolupar-lo, es va aconseguir una subvenció de l'Agència Catalana de Residus de 70.000 euros i

això va ser “la guspira” que va permetre que es “professionalitzés” el que s'estava portant a terme des de fa temps: “La filosofia de la reutilització”, comenta Medina.

Per fer-ho possible, es va establir un nou circuit de funcionament a la deixalleria de la Mancomunitat La Plana

S'han aconseguit un total de 24 tones d'objectes reutilitzats

per prioritzar la reutilització dels objectes que hi arriben. A més, gràcies al conveni establert amb la Fundació Areté, s'ofereix un servei de recollida a domicili per a aquells objectes que tenen

potencial per ser reutilitzats. “Va començar com una prova pilot i ara ja ho tenim consolidat”, apunta el president.

Gràcies a aquest model “del porta a porta”, la Mancomunitat ha obtingut un 82% de recollida selectiva al territori, impulsant la reutilització com a línia prioritària i donant un nou valor als materials que arriben o es recullen a les deixalleries dels municipis.

La Fundació Areté, per la seva part, recull tots els objectes dels municipis de la Mancomunitat –Aiguafreda, Balenyà, el Brull, Folgueroles, Malla, Muntanyola, Sant Martí de Centelles, Sant Miquel de Balenyà, Santa Eulàlia de Riuprimer, Seva, Taradell, Tona i Viladrau– i els trasllada en un magatzem tancat.



Personal de la Mancomunitat La Plana i la Fundació Areté, a la deixalleria

A partir d'aquí, els prepara per poder ser reutilitzats i vendre'ls a les botigues AretéSegonaMà, que es troben a Tona i Vic. La ciutadania pot trucar directament al servei al telèfon 621 23 07 14 per demanar la recollida d'elec-

trodomèstics, equipaments de la llar o joguines, per exemple.

Segons les últimes dades facilitades per la Mancomunitat La Plana, han aconseguit un total de 24 tones d'objectes reutilitzats.

PUBLICITAT Serveis



GÜELL

OBERT TOT L'AGOST












Oficines i instal·lacions:
Pol. Ind Mas Galí, carrer Sabassona, s/n 08503 GURB
www.francescguell.com
Tel. 93 889 45 45

GRUES MÒBILS
CAMIONS PLOMA
CAMIONS PLATAFORMA
TRANSPORTS ESPECIALS
MOVIMENT DE MAQUINÀRIA
TANQUETES FINS A 100 TN
ASSISTÈNCIA EN CARRETERA



ALBERT LLIMÓS

“Molts cops no saps on portar els mobles que ja no utilitzes”

Meritxell Brugarolas n’ha fet ús en diverses ocasions per una mudança

Tona

Laura Serrat
Meritxell Brugarolas és una dels molts usuaris i usuàries que han fet ús del servei de reutilització de residus de la Mancomunitat La Plana i la Fundació Areté des de la seva creació, el maig de l’any passat. En el cas de Brugarolas, es van recollir a casa seva diversos mobles que ja no faria servir després de mudar-se del seu domicili a un altre de més petit. Defineix l’experiència com una cosa “molt positiva”, perquè “hi ha cops en què no saps on portar aquest tipus d’objectes”. Explica que més d’una persona del seu entorn li havia recomanat posar els mobles a la venda a través de plataformes de segona mà en



Brugarolas, aquest dimecres a la tarda al seu domicili

ALBERT LLIMÓS

“Estem molt contents per com està anant el projecte”, comenta Ester Serradell, tècnica de la Mancomunitat. Afegeix, però, que la gent “comença molt motivada al principi, però es va desenganxant. Estem fent cam-

panyes de reforç a oficines d’atenció al ciutadà per evitar-ho”.

línia, com ara Wallapop, però per ella mai ha estat un procés pràctic ni còmode: “Haver de posar-ho per internet moltes

vegades és un merder; és més còmode això, i alhora ajudes algú”. I és que aquest, el fet de poder cedir els mobles o

Aquest projecte també ha obtingut 1,6 tones provinents de donacions, 4,1 tones

d’objectes que venen de la deixalleria per ser reutilitzades i 18 tones més proce-

d’altres objectes que ja no utilitza a gent que els pugui donar ús, és el motiu principal que la va dur a optar per aquesta opció. “Són coses que sap greu haver de portar-les a la deixalleria, perquè estan molt ben conservades i no les pots tenir perquè ja no

“Val més la pena donar els mobles i poder ajudar algú que vendre’ls”

hi caben, no perquè estiguin per llençar”, assenyala, i afegeix que sense un servei com aquest “moltes vegades vas perdut”. Que el projecte, a través d’Areté, englobi laboralment persones amb problemes de salut mental també la va motivar a formar-ne part: “Vaig veure la llum, val més la pena aquest servei que els diners que en puguis treure”.

dents d’altres vies entre els municipis de la Mancomunitat.

PUBLICITAT Serveis



Tindrem tancat per vacances de l’1 al 21 d’agost ambdós inclosos

EL CALIU

RESTAURANT - BRASERIA



C. de la Riera, 13 - 08500 VIC
Tel. 93 889 52 71 · www.elcaliuvic.com

Des de 1992

PEROLIU
p e r r u q u e r i a

VACANCES DEL 6 AL 15 D’AGOST

C. Gurb, 101 - Tel. 93 889 49 34 - VIC

INSPIRA. NOU ESPAI, MÉS JÒDUL

ENDINSAT JA A LA NOVA EXPOSICIÓ

JÒDUL TARADELL
CARRERA DE VIC, 12

JÒDUL



Osona torna a ser la segona comarca que més recicla de tot Catalunya

La mitjana osonenca es troba en un 69,91% i el Ripollès, en el 52,53%

Vic/Ripoll

Aleix Castells

La comarca d'Osona ha recuperat la segona posició del rànquing de municipis que més reciclen de Catalunya el 2022. Unes dades que són fruit d'un estudi elaborat per l'Agència de Residus de Catalunya (ARC). Tot i que l'increment és menor, ja que s'ha passat del 68,59% el 2021 al 69,91% el 2022, ens indica que continua sent una comarca referència en el territori respecte a la recollida selectiva, on la mitjana catalana se segueix situant a molta distància amb un 45,3%.

Una de les claus que situa la comarca d'Osona entre les cinc millors de Catalunya, només per darrere de la Conca de Barberà, i per sobre del Berguedà, el Solsonès i la Terra Alta, és la implementació i consolidació del sistema porta a porta o de contenidors tancats amb identificació de l'usuari, dels quals el municipi de Centelles és un dels municipis referència a Osona. Si comparem les dades del 2021 amb les del 2022, podem veure com hi ha hagut un increment destacat, passant del 58,63% al 72,62% en tan sols un any de diferència. Segons va explicar el director de l'Agència de Residus de Catalunya, Isaac Peraire, en una roda de premsa el passat dilluns al Consorci del Lluçanès, "els sistemes actuals de recollida selectiva ja han arribat al màxim" i cal seguir fent camí per implementar altres sistemes més avançats, "com el ja conegut porta a porta o els contenidors tancats".

En termes absoluts, l'any 2022 es van generar 3,8 milions de tones de residus municipals a tot Catalunya. Al mateix temps, al conjunt del territori català es va assolir un 45,3% de recollida selectiva del total de residus generats, una xifra que representa un 0,3% més que el 2021. Malgrat el lleuger increment, es continua sense arribar als valors mínims requerits per tal d'assolir els objectius de reciclatge material marcats per la Directiva Marc de Residus de la UE i pel Programa de gestió de residus de Catalunya. Uns estàndards que marquen el límit en un 55% de reciclatge de cara al

2025. Tot el contrari al que passa a Osona, on la mitjana se situa molt per sobre amb un 69,91%. El Ripollès amb un 52,53%, en canvi, frega el límit esperat però continua sense arribar-hi.

Segons Peraire, la forma per abordar aquesta situació és a través de més implicació de les ciutats i grans municipis: "L'hora de les ciutats i dels grans municipis ha arribat. Cal que aquests facin la implantació amb models de recollida selectiva d'alta eficiència per poder millorar les dades generals del país". De fet, a les grans ciutats catalanes l'índex de recollida selectiva encara és força baixa. En els últims cinc anys, en els 23 municipis de més de 50.000 habitants de Catalunya només ha pujat tres punts i mig i el 37,9% d'aquests té un percentatge de recollida insuficient. Tot el contrari

El Lluçanès seria la segona comarca que millor recicla

Osona/Ripollès

A.C:

Segons una previsió de dades sobre recollida selectiva de la comarca del Lluçanès, creada el 10 de maig d'aquest 2023, ocuparia la segona posició en el rànquing comarcal. De fet, se situaria amb un índex de recollida selectiva del 72,31% amb les dades corresponents a l'any 2022. En aquest sentit, la primera comarca amb millors registres continuaria sent la Conca de Barberà, amb un 77,25%, i la comarca d'Osona en tercera posició, amb un 68,98%. El municipi amb millors registres de la comarca de Lluçanès seria Prats de Lluçanès, amb un 83,51%, que al mateix temps presenta una generació de residus municipals que arriba als 427 quilos per habitant a l'any, per sota de la mitjana del conjunt i per sota de la mitjana de Catalunya.

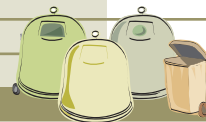
que aquelles localitats amb menys de 50.000 habitants, on hi va haver un increment de gairebé set punts. Peraire va posar en valor la feina feta a Manlleu com un model de referència per a tots aquells municipis amb més de 20.000 habitants.

A Osona, el pes demogràfic de Manlleu i Vic és fonamental. De fet, la diferència entre la Conca de Barberà, Osona i el Berguedà és bàsicament que "a la Conca de Barberà gairebé el 100% dels municipis fan tots el porta a porta", apunta Peraire. A inicis d'aquest any, Manlleu va començar a aplicar el sistema del porta a porta amb grans resultats. Si ens fixem en l'evolució en l'índex de recollida trobem que el 2021 va ser del 72,15%, mentre que el 2022 ha estat del 74,11%. Peraire recorda que Manlleu ja no era un dels pitjors municipis de la comarca, sinó que "malgrat la complexitat social existent sempre hi ha hagut una gran consciència ciutadana" i la incorporació del porta a porta ha estat un èxit i "esperem que continuï sent així d'amunt". En aquest sentit, la millora del conjunt de la comarca està previst que continuï creixent amb la incorporació del porta a porta a la ciutat de Vic, prevista per a l'any que ve i de forma progressiva, sumat a l'aplicació de contenidors intel·ligents a Torelló.

Respecte a quin model és més eficient, entre el sistema més convencional del porta a porta o l'aposta pel renovat sistema dels contenidors intel·ligents amb xip incorporat, Peraire deixa clar que "no són models contraposats, sinó complementaris". La gran diferència recau en el fet que en el porta a porta l'històric de dades que es tenen és més llarg i els resultats són més ràpids. Pel que fa als municipis amb els índexs més elevats de recollida selectiva a Osona, Tavèrnoles escala a la primera posició, seguit per Sant Julià de Vilatorrada i Malla. En canvi, les localitats de Sobremunt, Perafita i Sant Sadurní d'Osormort són les que menys van reciclar. Pel que fa al Ripollès, Sant Joan de les Abadesses destaca per sobre de la resta, mentre que Setcases està a la cua de la llista amb un escàs 27,79%.

RESULTATS DEL 2022 DE RECOLLIDA SELECTIVA

OSONA	Residus totals (en tones)	% Recollida selectiva
Tavèrnoles	182,35	89,95
Sant Julià de Vilatorrada	1088,18	88,94
Malla	97,4	88,5
Seva	1499,25	85,79
Taradell	2505,08	85,47
Folgueroles	605,1	84,02
Prats de Lluçanès	955,42	83,77
Sant Hipòlit de Voltregà	891,52	83,61
Tona	3215,82	82,82
Balenya	1078,29	82,17
Sant Vicenç de Torelló	566,71	81,1
Calldetenes	681,11	80,05
Espinelves	86,00	80,02
Roda de Ter	1526,46	79,4
Muntanyola	226,11	77,98
Les Masies de Roda	246,28	77,8
L'Esquirol	654,65	77
Santa Eulàlia de Riuprimer	317,94	76,76
Olost	366,95	76,42
Sant Martí de Centelles	377,16	76,37
Viladrau	518,99	74,85
Manlleu	6809,56	74,11
Lluçà	88,19	73,2
Centelles	2711,47	72,62
El Brull	91,84	70,28
Santa Eugènia de Berga	513,33	69,38
Santa Maria de Besora	38,88	67,75
Sora	72,62	65,8
Vidrà	71,67	65,04
Rupit i Pruit	129,25	65
Les Masies de Voltregà	1019,46	64,97
Torelló	3870,6	64,04
Gurb	973,53	63,54
Sant Agustí de Lluçanès	49,76	62,93
Oristà	141,73	62,87
Vic	13212,26	61,16
Santa Cecília de Voltregà	58,96	60,96
Sant Pere de Torelló	531,2	58,71
Tavertet	41,79	57,91
Orís	102,25	57,13
Sant Martí d'Albars	39,06	56,99
Alpens	82,92	56,06
Sant Quirze de Besora	560,62	55,54
Montesquiu	210,23	52,88
Sant Bartomeu del Grau	157,62	46,93
Sant Boi de Lluçanès	142,39	45,75
Vilanova de Sau	97,65	44,52
Sobremunt	19,89	43,39
Perafita	113,01	42,94
Sant Sadurní d'Osormort	30,66	31,53
Total comarca		69,91



RIPOLLÈS	Residus totals (en tones)	% Recollida selectiva
Sant Joan de les Abadesses	1115,31	76,23
Vallfogona de Ripollès	57,34	67,16
Pardines	47,95	59,53
Molló	126,23	57,72
Campdevànol	1145,95	57,13
Gombrèn	60,57	53,24
Ripoll	2905,12	52,73
Toses	80,33	48,27
Camprodon	832,54	46,62
Ribes de Freser	496,54	45,36
Queralbs	129,23	45,32
Planols	110,33	43,58
Llanars	153,83	42,88
Ogassa	36,95	41,91
Sant Pau de Segúries	172,02	40,82
Campelles	41,09	36,65
Vallfogona de Ter	118,51	36,44
Les Llosses	38,47	31,91
Setcases	59,68	27,79
Total comarca		52,53



NOTÍCIES

L'Ajuntament vol fer 69 habitatges als carrers Rusiñol i Teuleria, però els veïns no ho veuen clar

La construcció d'habitatge públic crea controvèrsia a Manlleu

Vic

L.S.
L'Ajuntament de Manlleu va organitzar dimecres una sessió informativa sobre la futura construcció de 69 habitatges al carrer Rusiñol i el carrer Teuleria que es va anunciar al ple de principis de juliol, una obra que es preveu que comenci a finals de 2024 i acabi el juny de 2026, tal com explicava la regidora d'Urbanisme, Marta Moreta (PSC). La zona edificable es troba en sòl municipal, i la intenció és que el consistori la cedeixi a una empresa privada escollida a través d'un procés de licitació, que gestionarà els lloguers i el manteniment durant 75 anys. La idea, però, no ha convençut els veïns. A la sala de plens es respirava un ambient més que crispat, i amb les seves paraules els assistents van fer-lo notar tant a l'alcalde,



Marta Moreta juntament amb l'alcalde, Arnau Rovira, van escoltar i donar explicacions als veïns

Arnau Rovira (Junts), com a la regidora Moreta.

Entre les queixes dels veïns hi havia preocupació pel "perfil conflictiu" de les possibles persones que al seu

entendre podrien accedir a aquells habitatges. Moreta va argumentar que aniran destinats a "persones grans i joves amb dificultats per emancipar-se o trobar un lloguer

assequible" i amb uns requisits "molt pautats", vinculats amb tenir feina i cobrar "un sou mínim" que els permeti pagar mensualment els entre 350 i 400 euros que costarà

el lloguer. En reiterades ocasions, tant la regidora com l'alcalde remarcaven que es tracta "d'habitatge públic, no social". Els veïns no van quedar satisfets amb la resposta i advertien que, tot i haver-hi uns requisits marcats per l'empresa privada que construirà els habitatges, "se sap que feta la llei, feta la trampa", i insistien que possibles perfils conflictius "trobaran maneres d'accedir a aquests pisos".

El consistori remarca que no es tracta d'habitatge social

Altres reclamacions tenien a veure amb el manteniment dels nous edificis i la preocupació que l'empresa "continui sent solvent d'aquí a 75 anys", la manca d'aparcaments que suposarà la retirada del pàrquing que ara es troba en aquella zona o "la quantitat de pisos buits que es poden arreglar abans de fer-ne de nous". En la sessió, un dels veïns va desgranar diverses "mancances" del nou POUM, un discurs que va provocar aplaudiments.

LAURA SERRAT

PUBLICITAT Serveis



UN ÚLTIM ADEU, ÍNTIM, EMOTIU I BEN ACOMPANYAT



CUBERTASERVEISFUNERARIS.COM
info@funerariacuberta.com
T. 93 883 23 46

ENS OCUPEM DE TOT
Li oferim tota la nostra experiència per gestionar integralment tots els serveis funeraris que puguin necessitar.
Sabem que són moments difícils. És per això que el nostre compromís és atendre'ls i acompanyar-los en tot moment amb un tracte humà, sensible i respectuós.




VIC
CENTELLES
MANLLEU
RODA DE TER

Girbau, un alcalde exemplar: alguns records



Enric Castellnou
Extint d'alcalde de Vic

Vaig conèixer Pere Girbau quan va comparèixer al Registre de la Propietat per a la inscripció de la compra de la fàbrica llavors coneguda com els Tortosins, a la carretera de Manlleu. Substituiria el petit taller dins de Vic i esdevindria la base de l'expansió multinacional. Anys després vam coincidir com a afiliats a CDC i el recordo a les assemblees, on escoltava tothom, solia callar, però quan hi deia la seva l'encertava.

Aquesta imatge m'empenyí a proposar-li l'any 1987 encapçalar la llista de CiU. Em va costar unes quantes entrevistes a casa seva, llavors al carrer Pare Coll. Preguntava, reflexionava una estoneta abans de la pregunta següent i em demanava temps, que aprofitava per rumiar-hi i per aconsellar-se. Quan es va decidir i ho vaig comunicar als afiliats vigatans, que eren qui l'havien d'aprovar, la satisfacció va ser general i la posterior assemblea va ser una bassa d'oli. La satisfacció va contagiar-se per la ciutat: pel carrer trobava gent, treballadors de la seva fàbrica, extreballadors, del món del comerç, professionals, membres d'entitats... que em felicitaven per l'encert del candidat. Efectivament, majoria absoluta.

Com vaig anar a parar jo a la llista? Era diputat, i just al vespre abans de presentar les candidatures osonenques al jutjat, Miquel Roca va telefonar al local –no existien els mòbils– per parlar amb Girbau, que es trobava reunit al despatx veí amb els integrants de la llista. Durant la conversa vaig adonar-me que la cara del candidat s'enduria, va penjar en sec, retornà a la reunió en silenci, i al cap d'uns

15 minuts em va cridar: “En Roca m'ha indicat que per evitar problemes hem de fer un canvi i hem decidit que entris tu de substitut”. I va afegir: “No t'hi pots negar”. L'any 1991 vaig insistir-li a centrar-me al Parlament, i ell em descol·locà amb la decisió de no presentar-se. Li vaig demanar que en parlés amb Roca i el president Pujol. L'endemà d'haver-s'hi entrevistat, al seu despatx de la fàbrica em va fer saber que havia acceptat amb la condició que jo també continués: “Et necessito de portaveu, ja ho saps”. Roca ja m'ho havia avançat a primera hora. Van ser vuit anys intensos de treball constant, de bona entesa amb tot el grup, amb un alcalde que inspirava

L'any 1987 vaig proposar-li encapçalar la llista de CiU. Em va costar unes quantes entrevistes a casa seva

confiança pel seu rigor, reflexió i responsabilitat de gestió a favor dels ciutadans i contra les desigualtats socials, coherent, fiable, que escoltava tothom, que promovia el treball en equip, que s'assessorava, defensor de la llengua i la cultura... i mecenes generós. Vigatà fins al moll de l'os, i l'hi notaves. Va ser un alcalde exemplar, i fou un goig haver format part dels dos consistoris integrats per regidors actius i eficients, representatius de la ciutat.

Les millores a Vic en tots els aspectes constitueixen una llarga tirallonga, de la qual avui destaco l'adquisició dels terrenys de la vella Campsa, la compra i reforma del Sucre, l'adquisició de la Casa Balmes, la transformació de l'Hospital de la Santa

Creu per a cures pal·liatives, l'encarrilament de l'Aliança, l'estació d'autobusos, el Mil·lenari de Catalunya (1988), el Centenari del Museu Episcopal (1891-1991), les reformes a fons de l'Escola de Música i de la de Dibuij, la primera escola taller a l'Osoneta, el Mercat de Música Viva, Vic Subseu Olímpica, un nou pavelló d'esports, el creixement dels Estudis Universitaris amb més carreres i recursos (també n'aconseguírem del Feder), la VicAntic... i hi anoto la implicació a fons en la greu crisi d'Explasa de Santa Eugènia de Berga. Sempre treballant seu i de l'equip.

No vull oblidar les múltiples i abnegades gestions a tots nivells derivades de l'atemptat d'ETA (1991) a favor dels damnificats: ja en vaig escriure una llarga crònica el 2011 a EL 9 NOU. Acabo amb una breu referència al pàrquing soterrani de Plaça. He anotat que escoltava i buscava consell i promovia el treball en equip. Sovint els regidors de CiU ens reuníem a casa seva els dissabtes a primera hora de la tarda. I fou durant algunes d'aquestes reunions –anys 1987 i 1988– que decidírem definitivament tirar endavant el pàrquing: sabíem que era necessari, l'alcalde s'havia assessorat amb arquitectes de Vic, de Barcelona i de París (on Girbau, SA tenia una delegació), tots havíem aparcat en pàrquings subterranis i ens constava que la majoria de la gent de Vic hi estava a favor, com es va demostrar l'any 1991 amb nova majoria absoluta. L'equip em va encarregar una sòlida argumentació al ple per a l'aprovació provisional del pla especial: arguments tècnics i econòmics (els aportats per l'alcalde), jurídics (els vam preparar amb el secretari municipal) i polítics. Me'n vaig sentir orgullós. Acabat el ple, vam encaixar i em digué: “Molt bé, pel bé de la ciutat que estimo”. Sí. *Sine amore nihil est vita.*



Manel Torras i Aumatell

Morí cristianament el dia 18 de juliol, a l'edat de 82 anys.

La seva esposa, Antònia Duran Amargant; fills, Imma i Bernat, i Josep; nets, Eloi, Toni, Neus, Berta, i Arnau; germans, Pere (†), Maria i Pere (†), i Jaume (†); germans polítics, nebots, cosins i família tota, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguem que el tingueu present en les vostres oracions i us agràim les mostres de condol rebudes, així com l'assistència a l'acte de l'enterrament.

Santa Cecília de Voltregà, juliol de 2023

Tanquen l'accés al passeig dels Aurons de Ripoll

Ripoll L'Ajuntament ha tancat unes escales d'accés al passeig dels Aurons pel mal estat en què es troba aquest tram i el perill que hi hagi accidents. Part d'aquest passeig al voral del Ter ja fa anys que no està en condicions a causa de les crescudes del riu. El passeig dels Aurons és una de les propostes recurrents del lleure a l'aire lliure, que segueix un recorregut d'un quilòmetre que a inicis del segle XX ja va ser malmès amb la construcció de l'edifici del Centre Tecnològic Eduard Soler. J.R.



Neus Rovira i Subirana

Vídua de Joan Vilardell Colldelram
Ha mort cristianament el dia 27, a l'edat de 97 anys.
A.C.S.

Els seus fills, Joan i Teresa, Núria (†) i Lluís; nets, Ester, Irene i Anacleto, i Jordi; besnets, Raffaele, Eros, i Alessandro; germana política, Teresa; nebots, cosins, tota la família i la raó social Perruqueria Nuri i Mari, en comunicar-vos tan sentida pèrdua, us preguem que la recordeu en les vostres oracions. Se celebraran les exèquies aquest divendres, dia 28, a les 5 de la tarda, a l'església de la Divina Pastora. L'acte de l'enterrament tindrà lloc tot seguit. La família agraeix les mostres de condol i també dona les gràcies a l'equip de metges, infermeres i tot el personal de l'Hospital de la Santa Creu de Vic, pel seu caliu humà i les atencions rebudes.

Domicili: c. Nou, 131. Capella ardent núm. 1 del Tanatori de Vic.
Cuberta Serveis Funeraris. C. Sot dels Pradals, 2.

Vic, juliol de 2023

Josep Bofias i Padrós

Vidu de M. Teresa Alberch Bori
Ha mort cristianament el dia 22 de juliol, a l'edat de 90 anys.
A.C.S.

Els seus fills, Jacint i Mercè (†), Eudald i Dolors, Maite, Josep i Empar, Ester i Pere, Eva i Adrià; nets, Marc, Pol, David, Íngrid, Ivet, Àlex, Martí, Ferran, Adela i Joan; germans, Pere i Isidre (†); germans polítics, nebots, cosins, tota la família i els cuidadors, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguem que el recordeu en les vostres oracions i us agraeixen les mostres de condol rebudes, així com l'assistència a l'acte de l'enterrament.

Vic, juliol de 2023

Joan Altimir i Cruells

1928-2023

La família agraeix les mostres de condol.

Tona, juliol de 2023

NOTÍCIES



UVIC/UGC

Presenten la Càtedra de Lideratge i Valors a la seu de la UVic a Manresa

Manresa Els valors inspiren el lideratge, que ha d'estar al servei de l'organització i orientat a un propòsit. Aquest és el principal missatge que hi ha darrere de la nova Càtedra de Lideratge i Valors de la Universitat de Vic, impulsada des de la Fundació Universitària del Bages. La filosofia del lideratge en valors és la que han seguit els seus directors, Pep Guardiola i Manel Estiarte, reconegudes personalitats de l'àmbit esportiu. L'acte, que es va realitzar aquest dimarts, va servir per fer públic els objectius de la Càtedra i per presentar el seu web. Aquest nou vessant acadèmic iniciarà l'activitat el proper setembre, amb sessions formatives i també actes divulgatius, que generaran recursos per fer difusió del lideratge en valors.

L'entitat està presidida per l'exalcalde Josep Maria Vila d'Abadal

País Rural celebra la seva junta directiva a Vic

Manresa/Vic

EL 9 NOU

Dissabte passat es va celebrar la junta directiva de País Rural a Vic. L'esdeveniment es va iniciar amb la benvinguda de l'alcalde, Albert Castells, que va agrair que s'escollís la capital d'Osona per acollir aquest acte. Castells va reivindicar la importància de tenir un full de ruta clar per al món rural, com també va encoratjar els presents i els integrants del moviment "a continuar treballant per trobar les eines i recursos perquè tothom interactui amb el territori i el defensi".

Un dels punts més importants va ser la presentació, a càrrec de Francesc Reguant, de les conclusions de l'estudi "Recuperant el valor del món rural: el valor ocult de l'activitat agropecuària a Catalunya. Actualització d'indicadors i altres dades



BERNAT CEDÓ

Vila d'Abadal i Albert Castells, en l'acte de País Rural a Vic

rellevants del projecte", dirigit per ell mateix.

A continuació, Àlex Serrahima va explicar els resultats aconseguits en els darrers mesos del moviment País Rural, com han estat les millores legals de la fiscalitat i urbanístiques en l'àmbit del

món rural. Va tancar l'acte el president de l'organització i exalcalde de Vic, Josep Maria Vila d'Abadal, agraint la tasca realitzada i l'assistència als presents. A més, va animar a continuar treballant per millorar el sector i a buscar noves complicitats.

PUBLICITAT Serveis



44 FESTIVAL DE MÚSICA DE RIPOLL

Juliol - Setembre 2023

5 d'agost
21.30 h Claustre del monestir
Recital líric amb Montse Martí, soprano; Jordi Galán, tenor, i Anna Crexells, piano.

11 d'agost
21.30 h Claustre del monestir
Concert amb **Eva Curto, violoncel; Bernat Castillejo, flauta, i Adolf Pla, piano.**

16 d'agost
20.00 h Església de Sant Pere
'AFFECTUM'. Música, Paraula, Dansa, Teatre.
Jaume Sangrà i Ensemble Il Mondo Che Gira.
En el marc del 12è Festival de Música Antiga dels Pirineus.

19 d'agost
21.30 h Claustre del monestir
Cat Klezmer Trio.

26 d'agost
21.30 h Claustre del monestir
Jazz a la fresca amb Swing Flamings.

2 de setembre
21.30 h Claustre del monestir
Elisa Scudeller, violí, i Miquel Esquinas, piano.

Amics de la Música de Ripoll
www.ripoll.cat

VESPRES MUSICALS GURB

JULIOL - AGOST 2023

CLOC EL MUSICAL



L'entrada dels concerts son gratuïtes i amb aforament limitat

Ajuntament de Gurb

EL 9 NOU

Osona és una de les comarques de Catalunya que sol ocupar els primers llocs del rànquing pel que fa a la recollida selectiva. Ara està en segona posició, per darrere de la Conca de Barberà, amb un índex de reciclatge que frega el 70%. Al Ripollès el percentatge és del 52%. La mitjana de Catalunya se situa, només, en el 45%.

Amb aquestes xifres és clar que Osona té una bona posició i millora lleugerament respecte a l'any anterior. Però hauria de continuar-ho fent. La bona nota s'explica en part per l'àmplia aplicació del model porta a porta. A aquest sistema l'any passat va sumar-s'hi Manlleu, ciu-

El reciclatge a Osona i el debat del model

tat de 20.000 habitants, una població amb un pes demogràfic que hauria de tenir una traducció en la millora dels resultats en el conjunt d'Osona. El debat de fons, però, és el del model.

Tard o d'hora tots els ajuntaments hauran de fer un pas més per millorar el reciclatge. No només serà una responsabilitat cívica, sinó també una exigència legal. A l'abocador han d'anar-hi el mínim de deixalles.

A Osona, ara, conviuen diferents models: el clàssic de contenidors, el de contenidors intel·ligents i el porta a porta. Aquest últim és el que acredita un major grau d'eficiència. Ara bé, la seva aplicació no és fàcil. Manlleu n'és un exemple. Vic, fins ara, no s'ha atrevit a aplicar-lo. Té previst fer-ho en aquest mandat. Torelló ha anunciat que opta per contenidors intel·ligents. Existeix una disparitat de criteris.

El director de l'Agència de Residus, Isaac Peraire, no ho censura. Diu que els diferents sistemes no són excloents, sinó complementaris. És cert, però caldrà veure si tots els sistemes són igual d'eficients.

Optar per un o altre sistema no sempre és un criteri tècnic. El porta a porta, que sembla el més eficient, també és el que pot portar associats més costos electorals. Una part de la població,

almenys d'entrada, s'hi sol girar d'esquena. Això és un fre, perquè el secret de l'èxit del sistema resideix en la complicitat per part de la ciutadania. El llistó del civisme, la consciència mediambiental i la solidaritat de pensar en el bé comú és evident que no està al mateix nivell per a tothom i, per tant, cal fer campanyes de conscienciació. Si no funcionen, també de control. Políticament, no és fàcil, però si es creu en el model cal utilitzar totes les eines per assegurar que funciona. Ara que comença el mandat, i que les urnes del 2027 encara es veuen lluny, és un bon moment per prendre decisions. Les xifres dictaran si tothom ha escollit el camí apropiat.

La Pilarín



Fer l'agost



Marina Martori
Esriptora i gestora cultural
@marina_martori

Ai sí, tot, fem l'agost! Fem-lo! Fer l'agost és fer un bon negoci, aconseguir un bon tracte, guanyar diners. Què us he de dir, oi? Hi viuríem, a l'agost. Jo, tot l'any i no metafòricament parlant. Fer l'agost es referia, en un inici, a arrebregar una bona collita i fer-ne un bon negoci. És a l'agost que es recol·lecten els cereals als camps i la fruita a les hortes. Quan tenen el punt òptim de maduració, les coses bones es cullen i es preparen perquè a la tardor i l'hivern no ens faltin recursos.

Fer vacances és fer l'agost, també. Agafar forces, pescar les coses bones de la temporada i –també– fer balanç, aplegar energia, celebrar la temporada viscuda i preparar-nos perquè durant la temporada de tardor i hivern no ens falti l'empenta, les ganes, la voluntat.

Fer l'agost és recarregar les bateries i descarregar les espatlles i la ment. Dir: "Ei, una mica de calma, que el caos tornarà i jo hauré d'estar bé per entomar-lo". Perquè el caos torna, i la tardor, i l'hivern, i cal que ens aferrem a fer l'agost ara, aquests dies, perquè tot plegat sigui suportable.

I, alerta, que no hi ha res de dolent ni en la tardor ni l'hivern, eh? Que quina alegria de dies també els del recolliment, el fred i la reflexió; i són dies de tantes celebracions a casa que no em semblen gens malament. I sí, soc d'estiu. I sí, hi arribo cansada a fer l'agost d'aquest any, una mica com sempre, però amb la felicitat que després de l'agost vindrà



la rutina i amb la rutina, la calma, que aquests dies d'agost una parla de descansar molt, però fa de tot menys descansar, que jo soc de les de primer aquí i després allà i no em quedo a casa ni que m'hi emmanillin.

Cadascú fa l'agost com vol. O com pot. Prometo que aquest any em guardaré alguns dies per escriure i per no fer res. I per llegir, llegir i llegir només. I per riure molt i nedar una mica i agrair la collita d'aquest any, que és una collita molt plena, molt

És recarregar les bateries i descarregar les espatlles i la ment. Dir: "Ei, una mica de calma, que el caos tornarà i jo hauré d'estar bé per entomar-lo"

rica i de la qual sento orgull i que em fa sentir que l'agost és necessari però que la collita és una sort.

Faré l'agost a prop del mar i lluny de casa i al sofà i entre persones que m'estimo i tornaré amb l'agost ja fet i tota l'energia renovada. Que vindrà la tardor, l'hivern i la primavera i no ens pot faltar menjar ni calma de cap mena.

Feu l'agost, estimats i estimades. Com us vingui més de gust, com vulgueu i pugueu; i celebren cada moment d'aquest agost i de la temporada que acaba i la que començarà. No tots els moments són per celebrar però tots ens porten on som.

Bon agost. Feu-lo!

PROTAGONISTES

Quim Crusellas

Nits de Cinema Oriental



Més de 1.600 persones van passar per la clàssica nit de Bollywood, al final de les Nits de Cinema Oriental

de Vic, que dirigeix Quim Crusellas. Una proposta de referència que reivindica el cinema com a fet social.

Amadeu Rosell

Consell Comarcal Ripollès



L'alcalde de Llanars, d'ERC, presideix el Consell Comarcal després d'un acord

entre els republicans, PSC i la CUP que va deixar sense efecte el pacte anunciat dies abans entre ERC i Junts.

Caterina Almirall

Directora de l'ACVic



És la nova directora d'ACVic - Centre d'Arts Contemporànies. Substitueix en el càrrec el que va ser primer director del

centre, Ramon Parramon, que va plegar el 2019. Aleshores, en va assumir la direcció provisionalment Ton Granero.

Isabel Pujolasos

CEO de Pujolasos



Tercera generació de la torneria Pujolasos de Sant Pere, empresa fundada fa 56 anys pel seu pare

i el seu avi. Juntament amb el seu germà Angel dirigeix una firma que ha sobreviscut a la crisi, factura 12 milions i té 48 treballadors.

TRIBUNA

"Això" és el món real



Teresa Saborit

Escriptora

@Teresa Saborit

Li van dir que havia de decidir. I ella, que sempre havia estat de decisió difícil, petrificada davant de les portes del col·legi electoral, ho va fer tancant els ulls i llançant una moneda a l'aire. I tot hauria anat bé, si la moneda li hagués caigut al palmell de la mà estesa, però la moneda va creure que aquell empoderament impropri que li havien atorgat s'havia d'aprofitar per a un fi major i va fer un canvi de guió per decidir el seu propi destí: va repicar contra un dit, va saltar a terra de trascantó i, ja sobre la vorera, va aprofitar l'asfalt del carril bici per rodolar carrer avall, circulant en direcció contrària i sense que ningú pogués fer res per deturar-la.

I una petita gernació va arrencar a córrer al seu darrere. Una munió de cames i ulls cada vegada més gran, atrets per la lluentor del que podria ser una moneda d'un o (qui sap) si potser dos euros. I segurament l'haurien atrapat al final de la baixada, fos per prestesa d'un parell de mans o en quedar-se sense pendent, però el final previsible es va convertir en impossible quan la moneda va decidir immolar-se abans que retornar al captiveri d'un moneder fosc i estret: en passar pel costat d'una reixa de claveguera, va fer un gir decidit de noranta graus i s'hi va escolar.

"Xof" va ser la seva última paraula.

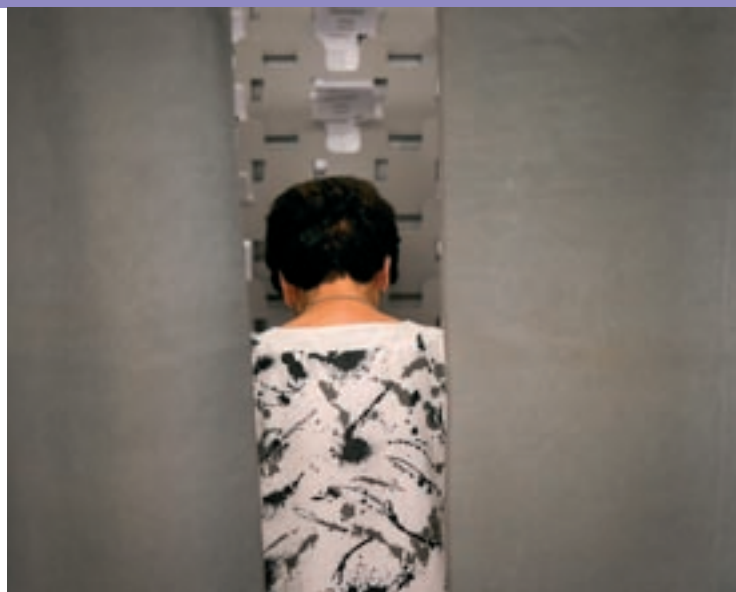
I allí es va quedar la gentada, amb cara de sòmines, sense saber com reaccionar; sense voler admetre que havien estat burlats per un vil tros d'aliatge de coure, níquel i llautó. I com tota multitud es va regirar, decidida a buscar un culpable que no fos ella mateixa a qui convertir en boc expiatori dels seus mals. I totes les ninetes van apuntar contra aquella qui havia iniciat amb el seu gest titubejant aquella cursa sense sentit, només per descobrir que qui havia llançat la pedra ja havia fugit.

-I què era, el que havia de decidir?

I es van mirar els uns als altres encongint-se d'espatlles. I somriures estrafets de suficiència van començar a multiplicar-se en adonar-se de la càndida innocència de la munió allí reunida, les seves ments reconvertides ja en jutge i botxí. I quatre fotos mal tirades i cinc piulades a deshora i les xarxes es van omplir de pulles contra aquells qui havien caigut d'una forma tan gratuïta en una pèrdua de temps tan basta. I ningú no havia corregut rere el metall. Però tothom havia advertit amb enginy de l'engany il·lusori al qual aquella persecució els conduïa. Com algú havia pogut ser tan ximple? I tot per una moneda d'un o (qui sap) si potser dos euros?

-I llavors ens diem *Homo sapiens*? Homo amb cervell de xai seria més encertat!

I tothom va riure amb el seu acudit privat, que l'eco del ciberespai els va aplaudir com si mai en la història de la humanitat



MARC SANYE

Li van dir que havia de decidir. I ella, que sempre havia estat de decisió difícil, petrificada davant de les portes del col·legi electoral, ho va fer tancant els ulls i llançant una moneda a l'aire

un ésser més intel·ligent que ell no hagués existit. Tots subjugats per la tirania de pantalles cibernètiques, de mig pam de superfície, a pocs centímetres del seu nas. Pantalles carretejades a tota hora i a tot arreu com si els les haguessin soldat a les mans, convertits en esclaus portadors de les seves majestats internàutiques; la connectivitat 5G feta cordó umbilical sense la qual no haurien sabut com seguir subsistint.

Lluny d'aquella orgia d'autocomplaença col·lectiva, d'individus captius en cel·les de bites on un exèrcit de bots els reien falsament totes les gràcies, creats per algú ocult entre bastidors que sols obeïa la veu de l'amo, a la protagonista d'aquest relat se li va tornar a plantejar la pregunta que havia desencadenat els fets originaris de tot plegat. I ella, que sempre havia estat de decisió difícil, dreta davant de l'urna, va estar a punt de tornar a tancar els ulls i de llançar novament a l'aire una moneda d'un o (qui sap) si potser dos euros. I amb tota probabilitat ho hauria fet, si una inspiració sobtada no li hagués deturat el gest: "allò" que l'envoltava era el món real; "allò" que decidís, seria realitat.

I armada amb aquella constatació revolucionària, va obrir els ulls decidida a prendre una decisió per si mateixa; fossin folklòrics o fruit d'intel·ligències artificials, les eleccions eren un joc massa seriós per deixar-la en mans d'esperits imaginaris.

+ vist EL9NOU.CAT

- 1 Primer premi de loteria de 300.000 euros a Vic
- 2 Un ferit greu en un accident a la C-17 a Tagamanent
- 3 Suport d'Ara Vic-Pacte Local a Elisenda Carrera davant les crítiques pel sou a l'Ajuntament
- 4 Boscos de pins d'Osona que es veuen verds poden ser ja morts
- 5 L'alcaldesa de Ripoll lliura a la policia espanyola una persona sense llar que dormia en un parc

A correueta



Jordi Vilarrodà

Dissabte, 22. Dia de cinema. Gairebé a la mateixa hora el Festi-

val Nits de Cinema Oriental de Vic i el Festival Gollut de Ribes fan la sessió de cloenda. El primer celebra 20 anys a l'aire lliure i el segon, 10 anys a la sala més antiga de Catalunya. La màgia de la pantalla gran i compartida encara és viva, com molt bé apunta Quim Crusellas. Potser cal més imaginació (i potser més assequibles) per atraure el públic.

Diumenge, 23. La sociologia de carrer de les hores prèvies

El cinema viu i les urnes imprevisibles

a les eleccions és tan desconcertant que un ja no s'estranya de qualsevol resultat que es pugui donar. Des de l'independentista que s'abstindrà, "i més val que no vagi a votar perquè faria una bestiesa" (i servidor de vostès ja s'imagina quina pot ser), fins al jubilat que votarà qui li ha pujat la pensió segons el cost de la vida (argument no mancat de certa lògica), passant per tots els que, senzillament, es decidiran per allò que els sembla més útil per aturar l'extrema

dreta espanyola, al marge de qualsevol altra consideració, Tot això afegit a unes dades de participació que a mesura que passava el dia s'auguraven catastròfiques, tot i el que vot d'última hora les va arreglar una mica. I per postres, el fracàs de la majoria d'enquestes que hi acaba d'afegir emoció. Nosaltres, que ens ho mirem amb la lupa de la proximitat, també constatem el tomb si fem la comparació amb l'any 2019. Els transvasaments de vot són tan sor-

prenents que veiem un Ripoll que fa dos mesos empenyia cap a l'alcaldia un partit com Aliança Catalana decantant-se ara pel vot al PSC com si s'hagués esborrat gairebé una dècada de procés. El vot ideològic fidel és cosa de sectors polititzats molt concrets: la sensació és que es vota cada vegada més per raons molt aleatòries i volàtils. I parlem dels que no voten: poden estar equivocats o no, però molts d'ells no han anat a les urnes per motius concrets. I en lloc de demonitzar-los, els partits farien bé d'analitzar amb esperit autocrític per què tota aquesta gent ha decidit quedar-se a casa o anar a la platja. I intentar recuperar la credibilitat.

SI...

Pap Ndiaye com a símptoma



Víctor Sunyol
@VictorSunyol

No se n'ha parlat gaire, però la dimissió del ministre francès d'Educació, Pap Ndiaye, a poc més d'un any del seu nomenament, ens hauria de fer reflexionar a fons.

Reputat historiador, negre, compromès amb les classes marginades, era un atot de l'esquerra i des del primer moment va ser objecte d'atacs per part de la ultradreta i la dreta; ell, que volia evidenciar fronteres entre aquests dos grups polítics.

No agradaven les seves idees sobre l'ensenyament. Lluitava per una educació reflexiva allunyada de la immediatesa i de les influències de les xarxes socials i de la simplificació ideològica. Apostava per un ensenyament dialogant, alliberador dels condicionants socials, alliberador de la persona i que atengués a la realitat complexa del món. Potser per això també va ser aïllat pel seu propi govern. Un intel·lectual amb les idees clares, pot realitzar-les i pot sobreviure en un govern com els del segle XXI? Algú que denuncia el poder dels grups mediàtics economicològics o el racisme policial, pot mantenir-se en un govern?

El retorn de Ndiaye a les aules és una derrota de la intel·ligència, és una victòria de la dreta i també d'una política on la pragmàtica de la immediatesa mana per sobre de les idees i del futur de la societat.

En defensa pròpia; no he votat



Pep Castells Casellas
Llicenciat en Dret

A Catalunya hauria augmentat l'abstenció en quatre punts respecte de les darreres eleccions generals. Quim Albareda, a qui "no se li acut ni una" raó per no votar, acaba l'article del dia 21 a EL 9 NOU dient-nos que "siguem bons ciutadans el 23-J". El mateix dia, també a EL 9 NOU, Josep Burgaya considera que "seria bo que la ciutadania progressista i decent es mobilitzés omplint les urnes... (...) Que ningú s'enganyi, els que plantegen sortir d'aquesta disjuntiva és que ja han triat pel que es creuen que els convé; l'opció pitjor". La disjuntiva és que només hi ha dues opcions confrontades. Vull entendre que tant un com l'altre, quan qualifiquen de mal ciutadà a aquell que no vagi a votar, es refereixen a aquest context concret i a aquells que, havent participat fins ara en el sistema democràtic representatiu, diumenge passat volien renyar o castigar a aquells que els haurien enganyat en no complir les promeses que es derivarien del mandat de l'1-O: l'embat a l'Estat.

En aquesta línia entenc que Ramoneda a l'*Ara* digui que "propugnar l'abstenció és, en aquest context, un exercici d'infantilisme que només es pot entendre des del deliri del com pitjor, millor". O com diu a EL 9 NOU del 21 Josep Rosell, que no es tracta de no anar a les urnes "per ganduleria" sinó per reivindicar que "no ens sentim apel·lats a votar a les eleccions d'un país que no ens representa".

Faig la distinció, doncs, per deixar clar que jo no he anat a votar tampoc aquesta vegada, malgrat l'anunci de tempestes que auguren tots aquells que confronten amb els que han fet, ara, de l'abstenció una eina electoral o electoralista. En un món sustentat en creences, en la fe, on s'entén més bé que hom sigui musulmà o de l'església de cienciologia que no pas que hom no sigui de cap fe, resulta escaient haver d'explicar una i altra vegada, sense cap intenció de fer proselitisme, que no es té tampoc la fe en la democràcia. Havíem de témer el "déu no existeix, tot està permès" de Karamázov. Com m'adverteixen uns i altres contra la no participació (en el ritual democràtic), com si fora l'entrada a la disbauxa o a l'infern de la convivència. Si mirem la nostra civilització haurem d'acceptar que la creença en valors superiors (siguin déus o siguin democràcies) ha esdevingut molt sovint més que la falta de creença, justificació per a la barbàrie. La democràcia i els valors occidentals explicaven Vietnam i Iraq i...



MARC SANYE

Per a la història recent, algú m'ha recordat, ves a saber per què, la crida a votar als anys trenta de part d'anarquistes i anarcosindicalistes, també instrumentalment, diuen, per alliberar de la presó milers d'obriers reprimits. I jo contesto que les primeres víctimes del govern sortit d'aquelles eleccions van ser els anarquistes i anarcosindicalistes.

Si no espero substituït al vostre déu, per què hauria de concebre un substituït a aquest sistema democràtic, més enllà de la seva aniquilació? Els homes han viscut segles i segles sense la democràcia. Que, al cap i a la fi, sempre ha coexistit amb guerres, esclaus i desigualtats.

Així, doncs, repeteixo en aquest diari una altra vegada, hi ha molts abstencionistes. Habitualment, involuntaris, aquells als quals no se'ls permet participar, emigrants, condemnats, etc. També aquells que la democràcia (els que manegen la democràcia) considera incapaços, per les raons que siguin. Per convicció aquells, pocs, que com jo estem més amb el no res abans que fer "només allò que la societat impulsa que tothom faci de la mateixa manera" (Zamora, Jesús; *La nada nadea*. Deusto, 2023). Aquests som, normalment, almenys una quarta part de la ciutadania de Catalunya. Que els jugadors convocats a l'espectacle no ens facin, doncs, culpables de la insatisfacció que els resultats els hagin provocat.

I hi ha hagut, aquest diumenge, els abstencionistes empenyats amb els seus mentors. Qui sap si alguns que el 21-D de 2017 van anar a votar a les autonòmiques que va convocar el govern espanyol, que no els representa.

L'ESTERNUT

Ripoll 2023



Jordi Remolins
@JordiRemolins

Ara mateix m'agradaria ser una mena d'intel·ligència artificial per poder explicar el que passa al meu poble sense que m'acusin de blanquejar polítics amb els quals no tinc cap mena de vincle emocional o identificatiu, o com a mínim no superior al de qualsevol altra secta. Aviat farà quaranta anys que vaig escriure el meu primer article en un diari, encara que això no em confereix cap mena de superioritat. Conec gent que exhibeix la seva antiguitat o veterania com una mena de trofeu de caça que els converteix pràcticament en infal·libles, per més reduït que sigui el seu perímetre cranial. Però a diferència del Jordi Remolins voluntariós que somiava a guixar pàgines de diaris des del seu llit del carrer Donya Estasia sent encara un adolescent, crec que l'actual ha après a filtrar i fotosintetitzar allò que percep del seu entorn, per poder-ho explicar de la forma més imparcial possible. En cas contrari hauria penjat el teclat de l'ordinador ja fa força temps. Com que per sort o per desgràcia no em guanyo gens la vida escrivint, m'il·lusiona pensar que soc prou refractari a qualsevol causa, per no sentir-ne cap com a pròpia. I encara que no tingui la

carrera de periodista, ni tan sols un curset per poder exhibir a les parets del lavabo de casa, ni sigui membre col·legiat de cap associació, encara tinc prou forces per narrar Ripoll sense cap recança que algun tartamut mental primitiu pugui retreure-m'ho pel carrer.

El Ripoll actual està en crisi. Una crisi profunda, que deriva d'anys de polítiques erràtiques, i que s'ha vist accentuada pels fets especialment greus originats el 2017 a la mesquita del municipi. Me n'estaré prou de donar lliçons sobre què s'hauria d'haver fet a partir d'aquell punt, tot i que a pilota passada diria que cap administració –ni les catalanes ni de l'Estat– va destinar prou recursos, ni inversions, ni atenció a un poble que malgrat ser capital d'una de les comarques més emblemàtiques del país gràcies a les seves valls i al substrat històric, ha viscut en l'espiral de la derrota d'ençà del moment en què algú va considerar-la com a bressol de la nostra pàtria.

Si hem de fer cas de la dita, el moment de crisi també hauria de ser una gran oportunitat de canvi. Venim d'anys similars als que en el Barça de Rijkaard es va qualificar de falsa autocomplaença perquè nosaltres ni tan sols hem pogut arribar a la segona categoria d'hoquei patins en els últims trenta anys. L'absència d'una columna vertebral d'idees o objectius més enllà del curt termini d'un calendari amb més mesos de vacances que de feina ens ha condem-

nat. Ara per ara, tots plegats semblen més pendents del fracàs dels altres que de la nostra victòria.

Si Ripoll té l'alcaldia en mans de Sílvia Orriols, és perquè la resta ha estat incapaç de teixir un acord de governabilitat pels pròxims quatre anys. I una alcaldessa que té un do de la paraula molt superior a qualsevol antecessor en el seu càrrec és capaç de fer anar l'aigua cap al seu molí, per molt que no ens agradin els seus plantejaments, mentre la resta segueixen embrancats en lluites incomprensibles on l'adjectivació al rival sempre és superior a l'exposició de propostes que ens il·lusionin. Ripoll al servei dels cacics de les últimes dècades, d'empresaris que l'han espremut i han reduït els seus empleats a l'altura de majordoms malpagadíssims. Un Ripoll que ha passat de ser un dels principals focus culturals europeus medievals a un poble sense sales d'exposició, sense locals de concerts, sense activitats que no siguin subvencionades, sense premsa independent, sense una miserable emissora de ràdio pública on tots els ripollesos, siguin de l'origen que siguin, puguin transmetre uns valors que segurament seran tant o més bons que els que jo pugui tenir.

Mentre no presenteu propostes que tinguin més substància que la d'una rata tuberculosa, quan estosseguieu, deixeu quatre o cinc metres de perímetre respecte a la meua cara. Vosaltres, la premsa oficialista a la contra, la subvencionadíssima a l'expectativa, i tots els paràsits que veuen qualsevol administració propera com una opció per obtenir recursos pel benefici propi.

LA LUPA

La salsa Worcesterstershire



Agustí Danés
@agustidanés

Hi ha paraules lletges. Hipoteca n'és una. Euríbor, una altra. Quan van juntes fan por. Combinen malament. Són com el Bloody Mary, un còctel amb vodka, tomàquet i salsa Worcesterstershire. Té més glamur que la menta amb sífó. Ara bé, si no es prepara amb les justes proporcions, i no depèn només del toc de llimona, el polsim de pebre i la sal gruixuda al voltant del got, acostuma a ser un desastre. Amb les hipoteques i l'euríbor passa una mica el mateix. Quan es combinen malament el resultat és una bomba: una quota que mareja.

Per això és lògic que ara els hipotecats amb quotes inassumibles demanin solucions. Els bancs s'hi posen de perfil. I els governs tenen poc marge per corregir-ho. Poden prendre decisions pal·liatives, com evolucionar el codi de bones pràctiques per reestructurar el deute hipotecari, però les accions per a un moviment tectònic de fons que modifiqui les bases del sistema s'escapen del control polític. De fet, la política és un ostatge de l'economia. No té capacitat d'embridar-la. Les decisions sempre arriben de més amunt. I els interessos dels de dalt no acostumen a ser els mateixos que els dels de baix. El Banc Central Europeu i la Reserva Federal nord-americana, els organismes que tenen la paella pel mànec, lidien amb aquesta dicotomia.

De moment, s'imposa l'ortodòxia: interessos amunt. És una forma de refredar l'economia. La gènesi d'aquest procés, dibuixada amb brotxa gruixuda, més o menys va així: amb tipus baixos creix el crèdit, augmenten les compres-vendes, s'escalfa el mercat i s'encareixen els preus. En aquest context apujar els interessos és com una dutxa d'aigua freda per fer passar la ressaca. És la solució d'urgència per sortir del pas. Està ben jugat, però és maquillatge. Els efectes secundaris, això sí, són immediats. Tornar el deute, ara, és molt més car. No sabem què passarà, però sí que sabem què va passar. I el que va passar, després de la crisi de 2008, és que quan van començar a anar mal dades els governs van tancar l'aixeta i van estrenar les retallades. Una altra paraula lletja, retallades.

L'efecte de les retallades és pernicios. Perjudiquen els més dèbils i eixamplen l'esquerda de la desigualtat. Les crisis, com si fossin un retolador fluorescent, solen subratllar problemes latents. Després d'anys en què el cost de la vida i els salaris han avançat a velocitats diferents, les quotes creixents de les hipoteques és lògic que deixin al descobert les debilitats de les economies domèstiques. En èpoques de bonança el crèdit –a terminis es pot comprar tot– desdibuixa les diferències entre classes. Els de baix poden tenir un cotxe com els de dalt. O fins i tot una casa. Però els deutes d'una manera o altra sempre s'acaben pagant. Es diu que qui paga mana, però



El que socialment es critica del fracàs és haver-ho intentat. L'ambició sembla que sigui patrimoni dels de dalt. Per això a la barra del bar és més fàcil demanar menta amb sífó que un còctel amb glamur

és just al revés. Qui mana és qui cobra. Aquest és el joc. Quan algú no pot seguir el ritme sembla que hagi fracassat. I, aleshores, comencen els injustos judicis morals.

Davant d'això, dos matisos. El primer: a la vida la sort també juga un paper. I la sort és com la lluna: creix i minva. El que avui és blanc demà pot ser negre. Ningú té immunitat. El segon: el que socialment es critica del fracàs més que el fracàs en si potser és haver-ho intentat. L'ambició sembla que sigui patrimoni dels de dalt. Els de baix creuen els de dalt, estan condemnats a conformar-se. Per això en aquest joc de miralls hi apareixen contraposats els que manen i els que obeeixen, els que cobren i els que paguen. Quan els que obeeixen, que solen ser els que paguen, intenten passar al cantó dels que manen, que acostumen a ser els que cobren, no ho tenen fàcil. Aquest viatge cap amunt és la funció que feia, i ho dic expressament en passat, l'ascensor social. Fa temps que està avari.

En aquest escenari, i per fugir del fantasma del fracàs, a la barra del bar el més còmode potser és continuar demanant menta amb sífó, però atrevir-se amb el Bloody Mary, amb el punt just de salsa Worcesterstershire, segur que és més estimul. Hem d'aconseguir, això sí, que combini bé. Si no, mala ment.

L'ACCENT

Articles d'opinió



Víctor Palomar
@vicpalomar

Escollir un tema per a un article d'opinió no és fàcil. Encara que sembli contradictori, la llibertat de poder parlar de qualsevol cosa és el que ho fa més difícil de tot. Josep M. Espinàs deia que escriure un article diari com feia ell és més fàcil que fer-ne un cada mes. Saber que l'endemà n'escriràs un altre treu pressió a l'elecció del tema i, com feia ell brillantment, pot elevar qualsevol escena per més quotidiana que sigui a la categoria d'article d'opinió. Una periodicitat més espaiada obliga a ser més selectiu amb els temes. Quan llegeixes un article agrada tenir la sensació d'haver après alguna cosa nova. Ser original, lligar idees, argumentar i despertar l'interès és bàsic. Com a lector m'omple quan un articulista em descobreix un expert, un llibre, una pel·lícula, una sèrie o una cançó que desconeixia o havia oblidat. Busquem els autors que se sinceren i es despullen a l'hora d'escriure, sabent que s'estan exposant. Els millors articulistes són els més llegits, els més ocorrents, els que més han viscut i els que ho saben transmetre amb un text clar i entenedor demostrant un bon domini de la llengua. El lector aplaudeix el que es mulla des de l'honestedat. M'agrada llegir els articulistes amb qui més coincideixo i, sobretot, amb els qui discrepo i que després d'una bona argumentació et fan qüestionar el que penses. M'agrada que els lectors em comentin els articles d'aquestes pàgines, els de la Contra o els d'El 9 Magazín. Tenir aquesta colla d'articulistes és un luxe i un plaer.

REEDUCANT LA MIRADA

Sexe en minúscules



Laura B. Serna
Professora i periodista
@LauraBSerna1

Clàudia Mollfulleda i Maria Gómez, impulsores de Vera MC (una nova consultoria catalana d'igualtat), em parlen dels tallers per a joves que fan als centres educatius. Hem coincidit aquesta setmana, de vacances. En una de les darreres formacions d'institut van plantejar el següent dilema a l'alumnat: "Què faríeu si rebéssiu una imatge o un vídeo amb contingut sexual d'una menor?". Entre les respostes, n'hi ha qui pensa que potser la menor ha donat el seu consentiment per ser fotografiada o gravada o fins i tot –i lluny del meu enteniment– difondre les imatges. D'altres desconeixen els passos a seguir per tirar endavant una denúncia. I algunes reconeixen la por de denunciar. Tant la Clàudia com la Maria coincideixen que si les joves dubten sobre



com actuar davant d'aquest escenari, és evident que necessitem més educació sexual a les aules.

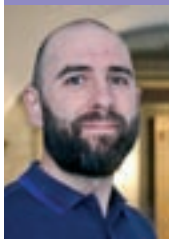
La tarda següent soc a la terrassa on hem coincidit, fent veure que llegeixo només, perquè tinc l'antena posada en una conversa (no pas en un to baix), dins la piscina, entre cinc noies que amb prou

feines deuen haver acabat de fer 18 anys. Parlen de sexe i en parlen en majúscules, sense vergonyes ni tabús. Comparteixen les experiències que han tingut amb una nova marca de vibrador de clitoris que domina el mercat i que no em cal publicitar perquè totes la tenim al cap. Mentre me les escolto amagada darrere del meu llibre, penso per a mi en el canvi de mirada que hi ha hagut vers la sexualitat femenina els darrers anys. Jo, amb la seva edat, no recordo que hagués parlat amb cap amiga sobre la masturbació femenina. No recordo que cap de nosaltres s'atrevís a compartir o preguntar per la masturbació perquè semblava que les noies no ens podíem masturbar, que la masturbació era només cosa de nois i que una noia *com cal* no tindria mai un vibrador a la tauleta de nit. Així que somrient per dins em dic a mi mateixa: "S'equivoquen, gràcies a l'educació sexual a les escoles, no només comencen a diferenciar la vagina de la vulva, sinó que la masturbació femenina ha deixat de ser tabú".

Després d'una estona capficada en els meus pensaments liles, torno a connectar amb la conversa de la piscina just quan una de les noies escup amb fàstic: "A mi no em regaleu mai aquestes coses!".

GLÒRIES VIGATANES (7)

Germen del Museu Episcopal



Carles Costa

L'any següent de la naixença de l'Esbart de Vic, ens situem al 1868, s'esdevé un nou pinacle en la història i cultura de Vic. El primer a entrar en escena, novament, va ser el canonge Collell. En el seu llibre *Del meu fadrinatge* conta com va arrencar la idea. L'any 1868, la seva carrera eclesiàstica va prendre el que ell va anomenar un "parèntesi aprofitat" per anar a la universitat. A Barcelona, tant les relacions amb els germans Milà i Fontanals, els germans escultors Vallmitjana i Barbany i altres escriptors, com les activitats a l'Ateneu i les xerrades amb l'erudit i lingüista mallorquí Marià Aguiló li van despertar el bon gust per la història de l'art. En aquella època també li fou revelada l'arqueologia gràcies a les visites al Museu Provincial de la capella de Santa Àgueda i algunes visites a Llotja. Arribaren les vacances d'estiu i el canonge se'n va tornar a Vic. Allí va coincidir amb els germans Jacint i Lluçia de Macià, que tot just arribaven de Madrid, on havien invertit els seus quefers en estudis i relacions a la Cort. Tots dos eren aficionats a l'art i a la bibliografia, com també a l'arqueologia, disciplina a la qual s'havien iniciat gràcies al reconegut advocat vigatà establert a Madrid Ramon Vinader. Amb tot, l'any anterior, el 1867, Barcelona havia celebrat amb molt d'èxit una exposició retrospectiva. Els tres joves ho van veure clar: calia promoure quelcom semblant a Vic i de seguida se'ls va ocórrer celebrar una "Exposició arqueològica i artística". L'Ajuntament no només va acollir la idea de bon grat, sinó que de seguida va nomenar una junta. L'ens municipal va oferir totes les facilitats perquè tot fos un èxit rotund. El bisbe i el capí-

tol també –mai millor dit– obriren les portes de casa seva. Els joves entraven, buscaven, trobaven i s'emportaven el que els semblava més interessant cap a l'exconvent de Sant Domènec, on s'instal·laria l'exposició al primer pis. Com a curiositat, contarem la troballa "de l'obra més emblemàtica de tota la producció pictòrica gasconiana", una taula d'inicis del segle XVI. Collell relata que la va trobar darrere la tovallola del lavabo antic de la sagristia dels canonges. La pols hi estava tan encastada que no es reconeixia res de la pintura.

El 1868 es va fer a Vic una exposició arqueològica i artística on ja va aflorar la idea de fundar un museu

Aleshores l'obra fou atribuïda al pintor cordovès Bartolomé Bermejo, però a mitjan segle XX es va adjudicar definitivament a l'artista navarrès Joan Gascó. L'exposició es va inaugurar el 13 d'octubre d'aquell any 1868. En desmuntar la mostra i tornar els objectes als seus respectius propietaris, ja va aflorar la idea de fundar un museu.

Quasi deu anys més tard, el Círcol Literari de Vic també celebrava l'obertura d'una exposició. Era el 6 de juliol de l'any 1877. En aquest cas, la idea era donar a conèixer les característiques de la producció industrial vigatana i el que es va inaugurar va ser una exposició permanent. Aviat, però, uns socis van expressar el desig de convertir el saló dedicat a l'exposició permanent en museu arqueològic. El Círcol Literari assentí i va nomenar una comissió

per estudiar com dur la idea a bon port. Entre d'altres erudits, en aquesta comissió s'hi podia trobar el canonge Collell i Antoni d'Espona de Nuix. El projecte del museu va anar prosperant. L'impuls definitiu el va rebre quan el bisbe Morgades (1882-1899) també hi va contribuir: el modest museu arqueològic del Círcol Literari es convertia en una gran col·lecció arqueològica. Sembla ser que l'any d'obertura d'aquest local va ser el 1880.

L'any següent, el 1881, la col·lecció arqueològica del Círcol Literari va començar a créixer notablement. L'any següent, el 1882, es descobria el Temple Romà de Vic i naixia la Societat Arqueològica de Vic, fet que va ajudar a nodrir el catàleg de la col·lecció. Donacions particulars i del mateix bisbe també van engreixar la gran compilació. Al cap d'un temps, la sala que havia estat destinada per allotjar el museu va quedar petita i inadequada des del punt de vista de conservació. Es va començar a pensar a traslladar algunes peces del museu al Temple Romà, que ja havia enllestit les primeres obres de la reconstrucció (fase 1: tantost es va descobrir; fase 2: la columnata entre 1927-1930, i fase 3: el frontó el 1959). De fet, el temple va quedar vinculat a la Societat Arqueològica de Vic l'any 1893 quan s'hi va instal·lar el Museu Lapidari. Finalment, però, les peces del museu tingueren un altre destí. El bisbe Morgades, conscient que un museu arqueològic a Vic podria sortir de mare, s'havia preocupat d'arranjant unes habitacions a la part alta del seu palau, al costat de la Biblioteca Episcopal. D'altra banda, als voltants del claustre de la catedral ja hi havia començat a col·leccionar peces que havia anat recollint. És així com tot es va anar precipitant fins a la inauguració oficialment i solemne del Museu Episcopal de Vic el dia 7 de juliol de l'any 1891: el decret de constitució oficial es va signar l'any 1889.

Bústia

Reconeixement a Joan Genescà

Fa pocs dies ens ha deixat Joan Genescà, moralment capità dels galejadors. Se li deia Tinent. Quan el capità Joan Fontseca Planell va morir, es va produir un empat per ser capità entre Josep Giol i Joan Genescà. Per acord d'ells dos en Giol va ser el capità, i llavors, només llavors, vam inventar el títol de Tinent per a en Genescà, amb els mateixos drets vitalicis que el capità, segons els estatuts del moment. En Genescà, com els centellencs poden recordar, era un home senzill, sempre solucionant qüestions amb sentit comú i diàleg, no li agradava el protagonisme, responsable de la seva tasca, d'acompanyar els galejadors al campanar a les 12 del migdia per donar la benvinguda al pi, quan arriba a l'entrada del poble. Després ell i el grup de galejadors baixaven del campanar, i amb els músics pujàvem a buscar el pi. Durant més de trenta anys el vaig acompanyar en aquesta tasca que forma part de la idiosincràsia de la festa. Aquesta tasca la portava a terme amb una minuciositat perfecta, ell ja tenia a punt els galejadors que havien de pujar a tirar trets al campanar. A quarts d'11 marxaven del bosc, sense fer enrenou, pujaven al campanar i tancaven la porta per evitar que persones sense preparació ni coneixement en la manipulació del trabuc poguessin tirar trets i es produís una desgràcia. En aquest punt cal reflexionar. Quan en Genescà va deixar aquesta tasca, ni Giol el capità, ni Jordi Font, que al plegar en Genescà es va proclamar Tinent en una reunió privada amb tres galejadors, cofoi de ser tinent, no van pensar a cobrir amb una persona responsable aquesta tasca, i va passar el que tothom sap, l'accident del campanar, que va venir de poc que no moren dues persones, i els ferits, que encara en paguen les conseqüències. De moment no entrem en més detalls. Només vull

posar en evidència que amb la mort de Genescà ja no queda aquell regust de tradició de la nostra festa, la festa de tots els centellencs, el regust que se'n diu idiosincràcia. Durant massa anys, com molts centellencs sabem, s'ha manipulat la festa per part de la Junta de l'Associació, dirigida per Jordi Font, donant només importància a tirar trets, i aquest és l'ambient que es respira actualment. Aquests dos últims anys, amb la confecció dels nous estatuts, una dotzena de persones, algunes de les quals els tocava ser capità per veterania, més que en Font, van reunir-se i van fer peticions i propostes per reconduir la festa, però ell, sense cap mena de respecte, va ignorar-ho. Deixem-ho aquí, de moment. Em dol que en Font, que ostenta de forma irregular el càrrec de president, no informés als socis de la mort de Genescà. Tanquem una etapa, amb l'esperança que potser no tardarem a tenir l'oportunitat de recuperar el sentit de la nostra festa. Joan Genescà, sempre estaràs present en la festa.

Assumpta Vall-Ilovera Roca Centelles

Tot ballant sardanes

A Catalunya estem ben situats: tenim mar i muntanya, pla i bosc, fins i tot volcans. Tenim de tot: el nostre pa amb tomàquet i botifarra i el nostre ball, la sardana. Es balla en rotllada, però en parelles. Seria bonic que fossin sis els balladors, tres parelles, que podrien fer –fent servir la imaginació– els tres partits d'esquerres catalanes i independents que hi ha al Parlament. Ens agrada ballar sardanes, però no acabem de ballar-les fins al final perquè sempre hi ha una parella d'aquestes tres que tot li sembla malament, i tot és tot, i

no acaba de marcar el pas que demana la sardana. Els músics són especials. Ells van tocant i uns altres van ballant al so que toquen. Si els balladors són tres partits d'esquerra, d'esquerra catalana com he dit abans, els músics són de dreia, de dreia espanyola, i estan encantats de la vida de tocar i fer ballar els sardanistes d'esquerres. Només hi ha una parella que no acaba de ballar al pas, que sempre es queixa i sempre li sembla malament tot o quasi tot, sempre té a dir per marcar diferència amb les altres dues parelles: que si no hi ha cap noia, no ho volem; que si ningú porta ulleres, no ho volem, i així fins a l'infinit. Tots volem ser país, però no sembla que ho vulguem alhora i mentrestant els músics gaudeixen i ens inviten a seguir ballant la sardana que ells toquen. Un tòpic: una poma dins un sac, amb altres pomes, es va podrint. En el cas de les sardanes, fer-la fora no es pot fer, però... si poguéssim què faríem? No ens fan mal políticament fora de Catalunya. Ens fem mal a casa. Sempre ens deixem la nevera oberta.

Abel Arderiu Surinyach Roda de Ter

A Servitona

Xavier i Lídia, a tots dos hem d'agrair-vos el vostre esforç en el treball que vau fer al menjador social d'El Tupí. Sou uns cracs de saber com heu de fer la vostra feina. Compromesos i responsables, de debò que sigui així per molt temps i que el vostre esforç sigui compensat i reconegut. Gràcies per tot el que heu fet, en nom de l'Associació d'Acollida El Tupí.

*Núria Casamitjana, voluntària d'El Tupí
Vic*

EL 9 ESTIU

Divendres, 28 de juliol de 2023

El Baró de Maldà 'torna' a Vic

Pàg.
26



ALBERT LLIMOS

El Baró de Maldà (Jordi Colom), vist des de les gelosies de l'església dels Dolors durant la ruta teatralitzada "Xocolata barroca", dilluns a Vic

Pàg.
27-28

Continua la festa major de Torelló i arrenca la de Tavèrnoles

Pàg.
33

Miki Núñez, Blaumut o Mishima, al Macroclima de Camprodon

El baró i la xocolata

Vic estrena una singular ruta teatralitzada a l'entorn de la figura del Baró de Maldà, que va ser a la ciutat el 1808

Vic

Miquel Erra

“*Liquidum non frangit jejunum*”. Ho anava repetint amb ironia el Baró de Maldà (Jordi Colom) cada cop que el seu criat, Jaume Sanuguera (Abel Cobos), li servia una nova tassa de xocolata. Es referia a una sentència que el cardenal Francisco Maria Brancaccio va dictar a finals del segle XVII, tancant un aferrissat debat entre teòlegs sobre si la ingesta de xocolata trencava o no amb el dejuni eucarístic. A partir d'aquell moment, la xocolata desfeta prenia la consideració d'aliment líquid i, per tant, no contrariava la preceptiva abstinència. I és que la noblesa de l'època s'havia aficionat, i molt, al consum de cacau i en valoraven l'exotisme de ser un producte originari de les Índies. El Baró de Maldà no en va ser una excepció, fins al punt de convertir la xocolata en tota una addicció. Se sap, pel seu dietari, que en prenia, com a mínim, un parell de tasses al dia; matí i tarda.

Aquesta devoció pel cacau és un dels fils conductors que ajuden a descriure i contextualitzar el protagonista de “Xocolata barroca”, títol d'una ruta teatralitzada que rememora els dos mesos que aquest personatge va passar per la ciutat, el 1808, fugint de la Guerra del Francès. La proposta, ideada pel guia turístic Xavier Cervera i guionada pel director teatral Pep Simon, es va estrenar dilluns al vespre, recorrent alguns dels escenaris per on va passejar el mateix Maldà.

Rafael d'Amat i de Cortada, més conegut com el *Baró de Maldà*, ha estat considerat sovint un personatge excèntric, caduc i anacrònic, fins i tot maleït dins de la literatura catalana. Amb tot, el seu *Calaix de Sastre*, un dietari de 73 volums que va escriure durant gairebé 50 anys, constitueix un valuós testimoni dels temps i la societat que li va tocar viure, a cavall dels segles XVIII i XIX.

La ruta reula fins al 19 de setembre d'aquell 1808. És el dia que el Baró de Maldà, enfundat amb la seva anacrònica perruca, arriba a Vic a cavall d'un “birlotxo” i acompanyat d'un petit seguici, entre el qual el seu fill petit, el criat i un capellà de confiança. Una dama de la noblesa vigatana els havia ofert d'hostatjar-se al supo-



Diferents escenes del muntatge, que comença a la Casa Clariana i recorre diferents dependències de la Congregació i l'església dels Dolors. A l'última foto, Lluç Crusellas, Xavier Cervera i Pep Simon, tres dels protagonistes de l'estrena

sat palau de la Casa Clariana, a la plaça del mateix nom, tot i que “de *palacio* no ho és en res”, recordava el mateix baró. En general l'estada

a Vic se li farà incòmoda i poc plaent, en especial quan comença a arribar el fred. La tertúlia que manté als vespres amb altres membres

de la noblesa i les passejades per la ciutat –el Prat de la Riera el va captivar especialment– seran algunes de les poques distraccions d'un

dia a dia abocat a la rutina. La descripció minuciosa que va fent de les esglésies i la mateixa catedral, estrenada pocs anys abans, però també del mercat del bestiar o algunes festes populars, com els correbous, esdevenen un interessant testimoni del Vic de principis del segle XIX.

La seva profunda religiositat no estarà renyida amb el gust per la bona teica, el consum de pols de tabac –el popular rapè– i la mateixa xocolata, a la qual atribueix propietats “expectorants, diürètiques, antidepressives i afrodisíacues” –malgrat que això últim “ho desconec”, diu–. El baró havia arribat a Vic amb 62 anys i a través del dietari es mostra envellit, hipocondríac, enyoradís i amb tendències depressives. “Lo fred em perjudica en gran manera”, sentència en les últimes escenes, ja dins l'església dels Dolors –Maldà era confrare dels Dolors a Barcelona–. Serà aquí quan la ruta es converteix, per als participants, en tota una experiència per als sentits, com havia anunciat Cervera, en forma d'una tassa de xocolata desfeta amb melindros presa darrere les gelosies de la capella a ritme de l'orgue barroc que va tocar Joan Espuny. Hipnòtic. Els participants s'acaben enduent a casa una presa de xocolata ideada per a l'ocasió pel pastisser i xocolater Lluç Crusellas, que dilluns també va assistir a l'estrena.

Aquest moment històric que té la ciutat de Vic com a escenari va quedar recollit al llibre *Baró de Maldà. Exili de Barcelona i viatge a Vic (1808)*, que Vicenç Pascual i Carme Rubio van publicar el 1991 i que van inspirar Cervera a plantejar la ruta. Per això, a la sessió de dilluns també va aprofitar per retre “un homenatge pòstum” a Pascual, mort l'abril de 2019, amb la presència de Rubio entre el públic.

El 12 de novembre d'aquell 1808, el baró marxa de Vic en direcció a Moià, iniciant un periple per diferents poblacions catalanes. La guerra no s'acabaria fins al 1814 i ell moriria cinc anys després, 11 dies després d'escriure l'última entrada al dietari. “Amb ell acaba una època, una societat, l'Antic Règim; el barroc s'anirà esllanguint”, relatava Cervera, també en el paper de narrador. Les deu primeres sessions programades ja han exhaurit localitats.

El Poliphilo torna a omplir la plaça Vella

Torelló Sense normes, una bola per fer Pilates i dos equips. Així de fàcil, o no, es pot descriure el Poliphilo, la històrica competició organitzada pels Deixebles de Sant Feliu per la festa major. “L’Spotify plaça Vella”, com van denominar la zona de joc els presentadors, estava plena a vessar dilluns per seguir els partits de les dues categories. En categoria femenina es va imposar per golejada l’equip de les veteranes. Gemma Camps va ser qui va endur-se el Cono Femení mentre que el Càntir d’Or se’l va emportar Mireia Yespes. En la masculina també es van imposar clarament els veterans. En aquest cas, el Cono Masculí va ser per a Gabí Viñas i el Càntir, per a Jordi Delgado. Un any més, un èxit. E.P.



ARNAU JAUMIRA

Atipar-se fins a les banyes

Èxit, però sense batre rècords, de la segona competició de menjar croissants gegants de la festa de Torelló

Torelló

G.R./M.E.

No es va batre el rècord de la primera edició. Aquest cop el temps per menjar-se un croissant d’un quilo va ser de 25 minuts i 23 segons, per sobre dels 17 minuts que l’any passat, en la primera edició de la Compétition Internationale des Viennoiseries. Dels 15 participants, qui va fer-ho més ràpid, però, va ser Roger Subiranas, guanyador de l’any passat. A pocs segons el va seguir Pau Vila i el tercer lloc del podi el completava Jofre Soldevila. Alba Merino, quarta, era la primera noia a acabar-se el croissant, i de fet després d’ella la resta ho van deixar estar. Subiranas planteja retirar-se després d’haver fet un temps “bastant superior”. Vila, un altre dels ideòlegs, s’estrenava després de veure-ho encara que admetia que el croissant “carda bola”. Soldevila, que també va ser espectador l’any passat, s’ho va plantejar perquè “menjo bastant tot i que sigui petit” i admetia que “he acabat menjant més ràpid del que em pensava”. L’activitat “s’ha consolidat”, asseguraven Edu Pujol i Marc Solanich, membres dels Deixebles de Sant Feliu. Aquest cop van introduir cartes per “donar més joc” i que els participants es poguessin perjudicar, per exemple fent menjar un croissant extra, o intercanviant-se la beguda que els havia tocat a sorts a l’inici, entre les quals hi havia orxata, gaspatxo, aigua amb gas o clara amb vodka.

La festa es reprèn aquest divendres a la tarda amb el Can Parrella Roots, que



La segona Compétition Internationale des Viennoiseries va omplir la plaça de la Rectoria de Torelló

El gegant centenari, accidentat, és dubte per sortir el dia 1

Torelló Dimecres de la setmana passada, el gegant centenari de Torelló, que es guarda al Teatre Cirvianum, va caure a terra en patir “un desafortunat accident causat per persones alienes a la colla”, segons un comunicat que ha emès la mateixa colla gegantera. Arran de la caiguda van resultar malmesos tres dits i el braç de la mà esquerra, el colze i les espatlles de la dreta, l’esquena, el pectoral i la nuca. El gegant és ara al Taller Gabins, on l’estan restaurant, amb la qual cosa “no sabem si les figures centenàries podran sortir al passant de la festa major del dia 1”, adverteix la colla.

inclou classes de ioga i de *danceball*, exhibició de grafitis, fira d’artesanía i comerç local o activitats per a la canalla; també podran participar a la Festa Holi al parc de la ronda Pollancredes. La jornada acabarà amb concert i ball amb Venus la Gran Orquestra. De dissabte destaca l’estrena d’un correfoc infantil. L’altra novetat serà, diumenge al matí, la primera edició del Can Paella, un concurs de paelles per colles. I a la tarda, aterra al Cirvianum una de les obres de teatre d’èxit, *La pell fina*. Diumenge es tancarà a ritme de Divinas i Morena Tradipatxanga, als jardins de Can Parrella. El programa continuarà fins dimecres.



Una cinquantena de nens i nenes, al torneig de ‘futbito’

Torelló Dimarts es va celebrar a la plaça Vella la segona edició del torneig de *futbito* en format 3x3. De les 5 de la tarda a quarts de 9 del

vespre hi van participar 12 equips i prop de 50 nens i nenes. Des de l’organització en fan una valoració “excel·lent” quant a participació, ambient i esportivitat. Tot i tenir un format competitiu, tots es van emportar un obsequi. A la foto, amb l’alcalde de Torelló.

ARNAU JAUMIRA

Tavèrnoles entra en joc

Un joc de combat amb làser, un torneig de bitlles catalanes i la recuperació de l'històric concurs de truites d'autor, novetats d'una festa major que s'allargarà fins al 4 d'agost

Tavèrnoles

M.E.

Un joc de làser tag (dissabte al matí), un primer torneig de bitlles catalanes (diumenge al matí) i el recuperat concurs de truites d'autor (el dia 3) són les grans novetats amb què es presenta la festa major de Tavèrnoles, que durant quatre dies desplegarà una quinzena de propostes per a totes les edats.

El programa arrencarà amb una de les iniciatives que es van estrenar amb èxit l'any passat: el Savassona Market, un mercat amb productes d'artesanía, música en directe i *food trucks*, que es tornarà a instal·lar a l'espai cobert del carrer Pirineu. La proposta va néixer l'any passat de la mà d'un grup de joves i aquest any n'ha assumit el muntatge l'Ajuntament.

El mateix divendres, a 2/4 de 9 del vespre a la plaça de l'Església, hi haurà el pregó a càrrec de Gemma Prat, adjunta a la direcció de Fus-



Una imatge de la primera edició del Savassona Market, que es va estrenar l'any passat amb notable èxit

simanya, recentment reconeguda amb el primer guardó al lideratge femení d'una dona osonenca, en el marc del Fem DEO. La jornada també inclou la tradicional caminada nocturna.

Dissabte al matí arribarà una de les noves propostes, el joc de combat amb làser, làser tag; i a la tarda, un espectacle d'humor i cinema

per a petits i grans, a càrrec de Starmagic Produccions. La vetllada acabarà amb sopar popular, ball amb Xarop de Nit i música amb Cataño DJ fins a la matinada.

Diuenge arrencarà amb xocolatada popular i el primer concurs de bitlles catalanes –després de la bona acollida que va tenir l'exhibició de l'any passat–.

I a la tarda, dues propostes que arriben a la tercera edició: la baixada de carretons familiars sense motors i un concurs de triples. Ja de nit, botifarrada popular i una cantada d'havaneres amb El Son de l'Havana. Finalment, i cop a epíleg, per celebrar Sant Isidre, el 3 d'agost, s'ha recuperat l'històric concurs de truites d'autor.

Roda acull una nova edició de la Fira del Pescador

Roda de Ter

EL 9 NOU

Roda acull aquest cap de setmana la 28a Fira del Pescador, un certamen únic de la seva especialitat que impulsa la Societat de Pescadors local. El programa arrenca aquest divendres a la tarda amb el 7è Concurs de Pesca de Veterans. A les 8 del vespre hi haurà la inauguració de la fira i el lliurament dels premis d'aquest primer concurs. Dissabte a partir de les 6 del matí començarà el concurs estrella de la fira, la Copa Sensas, a més del Campionat de Catalunya Mixt. I a la tarda, Gran Concurs de Pesca Infantil. Per diumenge, també a primera hora del matí, el tradicional Gran Concurs de Pesca Sènior. La fira culminarà diumenge al vespre amb una cantada d'havaneres amb Havanerus de l'Esquirol i rom cremat. Com a novetat, aquest any hi haurà una carpa de material de segona mà, i també servei de creperia.

Rupit convoca la segona edició d'El So de les Pedres

Rupit

EL 9 NOU

Els jardins de Can Campari, del Coll i del Fossar o l'ermida de Santa Magdalena s'incorporen com a nous espais per redescobrir Rupit tot escoltant bona música, de la mà de la segona edició d'El So de les Pedres, després de la bona acollida que va tenir l'any passat.

El projecte combina la redescoberta del patrimoni

arquitectònic i natural del poble amb concerts de petit format pensats per a cada espai. Entre dissabte i diumenge hi actuaran artistes com Joan Masdeu, Gemma Humet, Mr Freak Ska, Amorange, Eva Fort i Blooming Duo, o artistes locals com Miona & Elena Vilar. L'accés és gratuït però els aforaments, limitats. Dissabte el concurs Maria Canals hi instal·larà un piano de cua per a qui el vulgui tocar.

Torna la Festa del Segar i el Batre a Santa Eulàlia, dissabte

Sta. Eulàlia de Riuprimer

EL 9 NOU

El camp de sota l'era del Soler tornarà a ser l'escenari, aquest dissabte, de la Festa del Segar i el Batre de Santa Eulàlia de Riuprimer, que arriba a la 27a edició. A partir de les 7 del matí arrencarà la sega a mà, envoltats d'artistes que pintaran els quadres de la festa en viu.

A la tarda, quan ja hi haurà unes quantes garberes fetes,

es prepararà la màquina de batre i s'aixecarà un paller. La canalla podrà gaudir de passejades amb poni i tindrem el taller de reconeixement de cereals de la Xarxa de Patrimoni Rural - Ecomuseu del Blat.

A les 8 del vespre Aleix Andreu i Miquel Russinyol parlaran sobre "Les vinyes i el vi autòcton de Riuprimer", amb tastet inclòs de vi 100% de Riuprimer. Tot seguit hi haurà el Sopar de Pagès a la

fresca, i el concert i ball de música folk tradicional amb Marc del Pino (acordió diatònic) i la riuprimerenca Sílvia Murillo (violí).

Durant tota la jornada es podrà gaudir de la mostra d'eines antigues i els tractors d'època, amb tractorada inclosa a la tarda amb els Amics del Tractor d'Època del Bages. Durant tot el dia també hi haurà servei de bar. Les activitats estan organitzades per la Xarxa de Patrimoni Rural, els Amics del Segar i Batre de Riuprimer i l'Ajuntament, amb la col·laboració de diverses institucions i patrocinadors.

Bona Festa Major de Tavèrnoles!

Obrim de dilluns a diumenge per esmorzar i dinar.

Ctra. Parador Km 7, Tavèrnoles, Vic.

info@fussimanya.cat
93 812 21 88

fussimanya.cat
@fussimanya_

Calldetenes recupera la festa de la cervesa artesana, divendres

Calldetenes L'any 2019

Calldetenes va celebrar una renovada edició de la Fira de la Tapa i la Cervesa amb molt bona acollida. Amb la pandèmia, però, va quedar aturada i ara es torna a recuperar. Serà aquest divendres, a la plaça Onze de Setembre, com a Festa de la Cervesa Artesana. A partir de les 6 de la tarda ja se serviran tapes i cerveses; de 7 a 9 hi haurà jocs de taula amb Osona Juga, i a les 9 del vespre, música en directe amb Ernest GinkGo.

Manlleu acull un concurs sardanista de colles improvisades

Manlleu Un concurs de colles improvisades de caràcter amateur tancarà les ballades de sardanes d'estiu a Manlleu que organitza l'Agrupació Sardanista Manlleuena i l'Ajuntament. La cita serà aquest divendres a partir de 2/4 de 10 del vespre, a la plaça Fra Bernadí. Les sardanes que interpretarà la Cobla Bisbal Jove durant la ballada són les sardanes que van escollir les persones assistents a l'aplec del passat 14 de juliol.

L'ALBUM

1978-2023

1

D'EL 9 NOU

Recull d'imatges de 45 anys informant



SAGI SERRA

1994

El Poliphilo, un joc sense regles exclusivament torellonenc. Cada any per la festa major és un èxit de participació.



JORDI CABANAS

2001

Trenta-tres veïns de Balenyà, fent equip, van participar al programa *Grand Prix* de TVE. S'enfrontaven a la localitat extremenya de Valdefuentes. Per seguir-ho es va instal·lar una pantalla gegant a la pista coberta de l'escola Joan XXIII.

1992

L'humor de Mary Santpere va ser l'estrella de *Viladomat Glacé*, un espectacle ideat i dirigit per Jaume Collell en homenatge al músic manlleuenc Joan Viladomat. També hi va participar, entre d'altres, la cantant Núria Feliu.



PERE TORDERA



XXVIII
festival del
**COMTE
ARNAU**
SANT JOAN DE LES ABADESSES



Manu Guix

29 DE JULIOL DE 2023 | 22 H
CLAUSTRE DEL MONESTIR

INFORMACIÓ
I VENDA D'ENTRADES

WWW.SANTJOANDELESABADESSES.CAT
PALAU DE L'ABADIA
OFICINA DE TURISME: 972 720 599



1989



El Ripollès es rebel·la contra la prohibició de la matança del porc. Els alcaldes van queixar-se'n al conseller d'Agricultura, Josep Miró i Ardèvol.

EL 9 NOU

Llum verda perquè tot el Bisaura sigui de la comarca d'Osona



Els quatre municipis del Bisaura, Sant Quirze, Montesquiu, Santa Maria de Besora i Vidrà, obtenen llum verda per passar del Ripollès a Osona.



1999

El projecte d'integració urbana del tren, així s'anomenava el soterrament de les vies a Vic, va endavant. Partia d'un avantprojecte de l'any 1997. Aquesta obra va canviar completament la zona: la via va deixar de ser una frontera.



Regala't relax
per vacances

MK
estilistes

VAL REGAL
10€ dte.
en tiquets
de
+ de
100€

A Mkestilistes SEMPRE ET SORPRENEM
ARA, VINE A CONÈIXER I GAUDIR AL
NOSTRE CENTRE D'ESTÈTICA



Tel. 93 885 43 13 - 616 30 29 33 · Pg. Generalitat, 33, entl. J - VIC · www.mcarmestilistes.com



Més de 1.500 persones de Tona van tallar l'N-152, nom que aleshores tenia l'actual C-17, per protestar contra la construcció de la incineradora.



Un grup de veïns dels pisos Sánchez Arjona i del Vic-2 es van mobilitzar contra una gasolinera. Inicialment, van aconseguir parar les obres.



JORDI PUIG



ALBERT ALEMANY

2009

Els comerciants del carrer Manlleu de Vic, un cop acabades les obres al primer tram, van fer-ne una inauguració oficial: cava, pastes i cantada de nades a càrrec de la coral de l'AMPA de l'Andersen.

2004

El Club Bàsquet Vic va homenatjar Raül López, jugador format al planter vigatà que, aleshores, jugava als Utah Jazz de l'NBA. López va dir que al pavelló del Vic, on havia crescut, s'hi sentia com a casa.



JAUME SABORIT



SPINTA BIKES

**ESTEM DE REBAIXES
MIRA LA WEB!**

-15%



Urbano 16
999€ a 840€

-15%



Urbano 20
1.099€ a 930€

-15%



Parisi
969€ a 825€

-20%



Strada 2.0
1.290€ a 1.030€

-20%



Strada 3.0
1.590€ a 1.270€

#sostenibilitat
#energiesrenovables
www.spintabikes.com
☎ 605 87 42 52



Més de 1.500 persones de Tona van tallar l'N-152, nom que aleshores tenia l'actual C-17, per protestar contra la construcció de la incineradora.



Un grup de veïns dels pisos Sánchez Arjona i del Vic-2 es van mobilitzar contra una gasolinera. Inicialment, van aconseguir parar les obres.



JORDI PUIG



ALBERT ALEMANY

2009

Els comerciants del carrer Manlleu de Vic, un cop acabades les obres al primer tram, van fer-ne una inauguració oficiosa: cava, pastes i cantada de nadesles a càrrec de la coral de l'AMPA de l'Andersen.

2004

El Club Bàsquet Vic va homenatjar Raül López, jugador format al planter vigatà que, aleshores, jugava als Utah Jazz de l'NBA. López va dir que al pavelló del Vic, on havia crescut, s'hi sentia com a casa.



JAUME SABORIT



SPINTA BIKES

**ESTEM DE REBAIXES
MIRA LA WEB!**

-15%



Urbano 16
999€ a 840€

-15%



Urbano 20
1.099€ a 930€

-15%



Parisi
969€ a 825€

-20%



Strada 2.0
1.290€ a 1.030€

-20%



Strada 3.0
1.390€ a 1.270€

#sostenibilitat
#energiesrenovables
www.spintabikes.com
☎ 605 87 42 52



JOSEP PUIGDOMÈNECH



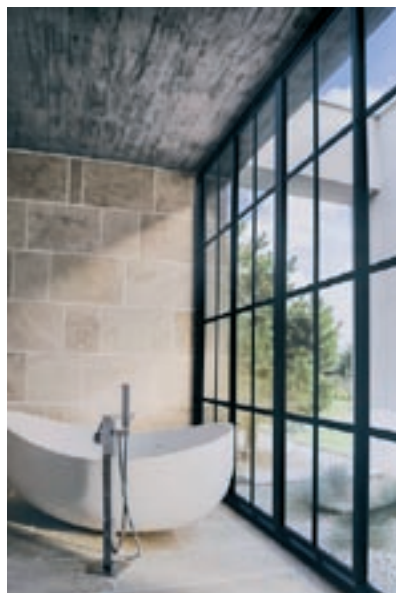
JOSEP CASSANY

1983

L'aplec dels ous dels Hostalets, que es va fer al pati de l'escola i no a la plaça Bosc i Jover, va tornar a ser un èxit de públic. Hi van participar la Genisenca i l'Esbart Dansaire Sant Genís.

1987

El Concurs de Caramelles de Sant Julià és un clàssic. L'any 1987, quan se'n feia l'onzena edició, la victòria va ser per a l'Orfeó de Flix, en majors de 15 anys, i per a la coral Els Tabalets, de Sant Hipòlit, en categoria infantil.



VIDRE
TANCAMENTS
TANQUES DE JARDÍ
BANY
TENDALS
MOSQUITERES

AQUEST ESTIU...

50 ANYS D'OFICI
MORA

TORELLÓ
C. SANT JOSEP, 1
C. MAS LES VINYES, 21-36
POL. IND. MAS LES VINYES

VIC
C. LLEIDA NÚM. 9
POL. ACT ECO.

93 859 21 95 - WWW.VIDRESMORA.CAT



Un Macroclima de luxe

Miki Núñez, Blaumut, Mishima o Elena Gadel, caps de cartell de la segona edició d'aquest festival camprodoní que arranca aquest divendres i s'allargarà fins dilluns que ve

Camprodon

Isaac Muntadas

I després del Microclima és el torn del Festival Macroclima a Camprodon. Enguany, el certamen celebrarà la segona edició des d'aquest divendres fins dilluns vinent a l'ídíl·lic espai del parc de la Mare de la Font, amb un cartell de luxe que portarà pesos pesants del panorama musical català.

L'Orchestra Fireluche, Mishima i Pau Vallvé donaran el tret de sortida del Macroclima aquest divendres (a partir de les 7 de la tarda). Una vesprada dedicada a tres grups referents de la música *indie* en català. Pau Vallvé aterrarà amb un dels seus discos més aclamats com és *Això ja està*, mentre que l'Orchestra Fireluche repassarà *Segona florada*, el disc pòstum creat conjuntament amb el difunt Pau Riba.

Dissabte serà el torn del grup d'animació infantil Xiu-la (a les 7), i més tard vindran les actuacions de Sotrac i Miki Núñez (a partir de les 9 del vespre), que després d'omplir el Sant Jordi Club de Barcelona farà parada a Camprodon en el que serà el primer concert de presentació del seu nou disc a les comarques gironines.

I per diumenge, tota una altra jornada de luxe. Primer serà el torn de Dàmaris



Núria Mas, Xavier Guitart, Pau Planas i Rocío Rodríguez, amb el cartell d'aquesta edició durant la presentació

Gelabert (a les 7), que plega aquest any i serà una de les últimes oportunitats per poder escoltar-la. I a les 9 del vespre, cantaran Elena Gadel, que presentarà el seu nou disc, i Blaumut, que celebra el 10è aniversari dalt dels escenaris amb l'espectacle *Blaumut 10*, amb el qual van omplir el Palau de la Música fa poc.

Finalment, el proper dilluns Quim Masferrer tancarà el festival amb l'espectacle humorístic *Bona gent*. El festival preveu l'arribada de

més d'un miler de persones per cadascun dels quatre dies del certamen. "També hi ha abonaments de tarda, de nit i de tots els dies", va explicar durant la presentació l'alcalde, Xavier Guitart.

El director artístic del Macroclima, Pau Planas, va destacar l'Espai Esfèric, un espai *village* renovat que comptarà amb unes cúpules de fusta que es posaran a l'escenari i a la zona gastronòmica "per millorar la decoració visual". La zona *village* també tindrà musica

en directe cada dia amb les actuacions de la cantautora menorquina Maria Florit, el cantant, músic i productor Àlex Pérez, la tarragonina Anna d'Ivori i la cantant de Cardedeu Roserona, que acaba de publicar el primer EP.

L'oferta gastronòmica estarà representada per més de vint establiments com són els comerços i restaurants de la Vall de Camprodon, que proposaran tapes diferents cada dia i que "seran més contundents perquè la gent pugui sopar a l'espai".

Tribut a Núria Feliu a Sant Pere de Casserres

Les Masies de Roda The Feliuettes i el seu particular homenatge a Núria Feliu, que va morir ara fa un any, seran les protagonistes del cinquè i últim concert del Festival d'Estiu de Sant Pere de Casserres, que organitza el Consell Comarcal d'Osona, amb el suport de la Fundació Antiga Caixa Manlleu. El concert, a 2/4 de 8 del vespre.

El Cluster Festival culmina divendres a Sant Boi

Sant Boi de Lluçanès El muntatge *Bowling Mozart*, protagonitzat per Agnès Mauri (viola), Oriol Codina (clarinet) i Eudald Buch (piano) –els dos primers, osonencs–, serà el segon i últim concert de la primera edició del Cluster Festival. El concert tindrà lloc a l'església parroquial de Sant Boi, a partir de 2/4 de 8 del vespre.

Manu Guix actua al Festival de Sant Joan, dissabte

St. Joan de les Abadesses Després de passar pel Cicle d'Arts Escèniques i Música de Planoles, Manu Guix farà parada dissabte al 28è Festival del Comte Arnau de Sant Joan. Hi presentarà en format acústic cançons de tota la seva discografia i versions de clàssics de tots els temps. El concert, a les 10 del vespre al claustre del monestir.

Accent osonenc al premi del públic del Festival Gollut

La vigatana Montse Pujol és la productora executiva de la pel·lícula 'Tolyatti Adrift'

Ribes de Freser

I.M.

Dissabte passat es va fer la sessió de cloenda de la desena edició del Festival Gollut de cinema de Ribes de Freser amb l'entrega dels cinc premis que atorga el certamen. El premi del públic, que també va rebre una menció especial del jurat, va ser per a *Tolyatti Adrift* (2022), que també es va projectar al Manlleu Film Festival. Es tracta d'un llargmetratge de la catalana Laura Cisteró que parla del Detroit rus, Tolyatti. Un indret on sorgeix el moviment Boyevaya Klassika, que rescata els icònics Lada de la fàbrica de cotxes de la

ciutat per transformar-los en un mitjà de rebel·lia i expressió de la desesperació de la joventut. Un film amb accent osonenc, ja que la seva productora executiva és la vigatana Montse Pujol, que tenia la tasca d'acompanyar el projecte des del principi fins al final.

"He buscat subvencions, finançament per al film, festivals o la distribució de sales", apuntava. Pujol va començar a treballar mitja jornada a Boogaloo Films –l'empresa productora del film premiat– el 2018 i des del 2020 fa feines de producció. Cal destacar que la pel·lícula es va acabar de rodar el febrer de 2020, molt abans



Foto de família de guanyadors i organitzadors del festival, dissabte durant la jornada de cloenda

de la guerra a Ucraïna, i el seu muntatge es va endarrerir per la pandèmia. "El premi del públic és el que fa més il·lusió, perquè els jurats tenen corrents d'estil o els hi pot agradar més o menys", explicava la vigatana.

La resta de guardons van ser per a *Misión a Marte* (millor llargmetratge), un film sobre un País Basc apocalíptic on dos germans

emprenen una missió a Mart; *Les més grans* (millor direcció jove) sobre un documental que parla de l'envelliment a través de tres dones de Cabrianes, al Bages; *Ulises* (Premi Miquel Porter); *Ara crema* (millor curtmetratge), una proposta "arriscada" de només un minut de durada i que necessita diversos visionats per valorar-la millor, i per a Eugènia Balcells (tra-

jectòria professional).

A la convocatòria s'hi van presentar 152 propostes (set llargmetratges i set curtmetratges per a la secció oficial) que totes tenien referències a la realitat dels pobles i del món rural. El director artístic del festival, Jan Baeta, estava molt satisfet del nivell de les obres presentades, "que si l'any passat ja era alt, aquest més".

Tastet de periodisme

Finalitza, després de quatre setmanes, la tercera edició de l'Escola de Periodisme d'EL 9 NOU

Vic

EL 9 NOU

Joves d'entre 14 i 17 anys han participat aquest estiu a la tercera edició de l'Escola de Periodisme d'EL 9 NOU. Durant quatre setmanes han descobert el món del periodisme –premsa escrita, web, ràdio i televisió– de la mà dels professionals del grup i en instal·lacions professionals. Han après a gravar amb les càmeres de televisió, a realitzar programes que s'han emès com un d'especial final i també la retransmissió del seguici de la festa major de Vic. També han fet entrevistes, retransmissions esportives, radiofórmula musical, una secció per al diari i la televisió de preguntes al carrer de temes estiuencs, i reportatges que s'han emès per EL 9 TV com un en què descobrien la tasca de l'Associació de Diversitat Funcional d'Osona (ADFO) o l'exposició "Bèsties" del MEV - Museu d'Art Medieval de Vic.

Els joves també van visitar la comissaria dels Mossos d'Esquadra per conèixer com funciona el gabinet de comunicació i van descobrir les noves instal·lacions audiovisuals de la Biblioteca Pilarin Bayés de Vic, a banda de tornar, un estiu més, als estudis i platós de la UVic-UCC, on també van poder fer pràctiques.



Algunes de les activitats que han fet durant aquest juliol els alumnes de l'Escola de Periodisme d'EL 9 NOU

Ribes celebra la tercera Festa de l'Estiueig

Ribes de Freser

Jordi Remolins

El centenari de la tradició de la gent de ciutat estiuejant a Ribes gràcies a l'arribada del ferrocarril arribarà aquest any a la seva tercera edició. Durant tres dies el municipi farà una regressió en el temps, però en lloc d'aturar-se a l'edat mitjana com tant poblacions catalanes ho farà pels volts de 1920.

Les activitats que es perllongaran durant tot el cap de setmana tindran el seu inici aquest divendres amb la conferència "Estiueig i literatura, un cas de confluència", amb Narcís Figueras, de la UOC de ponent. L'espectacle *Dones de sal*, que es farà al Teatre Municipal, tancarà una primera jornada on els Xarop de Canya encetaran l'animació musical.

El Mercat Noucentista vertebrarà les dues jornades de dissabte i diumenge, als carrers Eres i Major i al passeig Àngel Guimerà. Dissabte es recrearà la inauguració del mateix passeig, hi haurà jocs de tennis, banys a les aigües termals del balneari Montagut, les ballarines La Coixeta i ball de nit amb l'Orquestrina Casadesús. I per diumenge encara quedaran visita guiada a l'obra de l'arquitecte Josep Danés, bicicletada amb vehicles de dues rodes i tricicles d'època, i jocs de cucanya durant tota la matinal.

GUILLERMO RICO

XIV Festival de Música Marcos Redondo

Viladrau, estiu 2023



Divendres 4 d'agost al Mas d'Osor
20,15h Sopar de Nandu Jubany
22h Stefano Palatchi quintet
Jazz

Divendres 11 d'agost a l'Espai Montseny
20,15h Ala i Guerassim Voronkov quartet
Saint-Saëns

Dissabte 19 d'agost a l'Ermida de La Pietat
20,15h Bernat Padrosa, guitarra
Bach, Sors

Divendres 25 d'agost a l'Espai Montseny
20,15h Sveta Trushka, violoncel
Homenatge a Pau Casals

Preu entrades concerts: 15€ / Preu societat Casal la Flor del Montseny: 10€
Preu sopar: 48€ (Venda, màxim fins el dia 1 d'agost) al WhatsApp 683 351 979
Informació i venda anticipada d'entrades:
- Oficina de Turisme: Espai Montseny, Migdia 1, tel: 93 884 80 35
- Dimecres a diumenge de 10 a 14h i de 16 a 19h
- Ajuntament - Migdia 1 - tel: 93 884 80 04

Trobada dels exfundadors d'Osona Cuina

Avinyó La masia L'Abadal d'Avinyó va acollir diumenge al vespre un sopar de retrobament de la majoria dels exmembres fundadors d'Osona Cuina –van excusar-se Jordi Parramon i Pep Palau– en representació del Torres Petit, Bocatti, Ca la Manyana, Can Jubany, Hotel Aloha, Torre Simon, Ca l'U, L'Estanyol, Fonda Sala, Lluçanès i Ca l'Ignasi. També hi van ser alguns cuiners amics i convidats especials com el fotògraf Toni Anguera o l'hortolà Josep Saborit, de Planes Bones. La companyonia i l'admiració mútua que es professen van ser els fils argumentals d'una vetllada carregada de nostàlgia i de bon humor i que tindrà, com a mínim, una rèplica el proper mes de novembre.



ANTONI ANGUERA

4

Castells

El castell de Sant Julià



ALBERT LLIMOS

Restes del castell de Sant Julià, a vista de dron

El castell de Sant Julià de Vilatorrada era l'antic casal de Bellpuig. La destrucció d'aquest casal es va produir durant les lluites intestines de la Guerra Civil catalana contra Joan II, al segle XV. El poble de Sant Julià de Vilatorrada es denominava també "de les Olles" per la seva activitat terrissaire, dedicació que es va convertir en el tret més característic del municipi. I això va ser així gràcies als dipòsits d'argiles aptes per a la construcció ceràmica que es troben al voltant del poble. Durant els segles XIV i XV, la població també va ser coneguda com a Sant Julià de Bellpuig - Villalleons.

El castell de Sant Julià de Vilatorrada es troba dalt un turó molt visible des del parc de les Set Fonts, que està força a prop. De la casa forta que va ser el castell, construïda als segles XII i XIII, només n'han quedat uns quants testimonis: unes parets dretes del segle XII, l'arrencada d'una volta de canó i alguns forats específics, que probablement s'utilitzaven per apuntalar les bastides; la resta està gairebé tota enrunada. D'aquest castell, els avis en deien "el castell dels Moros", deixant constància així del temps en què els musulmans dominaven molts punts del país.



Xavier Roviró - Carme Rubio

La llegenda

Maria Soler, de Sant Julià, va explicar als membres del GRFO, el dia 22 de juliol de 1989, una llegenda del castell.

Segons diuen, s'havia trobat una mina que anava des de dins del castell fins al pla de la Quintana. Aquest és un gran pla que es troba torrent avall més enllà de les Set Fonts. Aquest paratge és molt concorregut perquè té gran abundància d'aigua i d'arbres. La mina era de gran utilitat per als habitants del castell perquè els permetia escapar-se en cas que quedessin assetjats. Anys més endavant encara es va excavar una altra mina que arribava fins a Can Badosa, la casa més antiga del poble.

La primera mina, que arribava ben bé al pla de la Quintana, va ser feta servir més d'un cop. Una vegada que la gent del castell es trobava assetjada des de feia molts dies, els atacants van demanar d'entrevistar-se amb el cabdill del castell. Es pensaven que després d'haver passat tant de temps sense deixar que cap persona del castell pogués sortir-ne, trobarien els de dins defallits i mig morts de gana. La

seva intenció era aconseguir que els del castell signessin el pacte de rendició. Quan van ser a dins, els van conduir fins a una sala molt ben arreglada i els van fer seure a una taula molt ben parada. Van quedar ben despistats, com podien preparar tan bona taula, si feia dies i dies que els tenien sotmesos al setge! Però van suposar que tot allò ho feien per dissimular la seva situació i així poder pactar la pau amb millors condicions.

Quan va arribar l'hora de menjar, els van servir peix fresc a la taula. Era ben fresc aquell peix, l'havien pescat aquell mateix matí! És a dir, que per un lloc o un altre, els assetjats sortien del castell i arribaven fins al riu! Tot plegat els va convèncer que aquell bloqueig no tenia cap sentit. Havien estat ben enganyats! I així els atacants se n'anaren capcots del castell i l'endemà van aixecar el setge.

La segona mina, la que anava fins a Can Badosa, la va excavar l'hereu d'aquesta casa per poder entrar al castell. El jove era paleta i va haver de treballar-hi molt, però finalment

ho va aconseguir. Es veu que, en aquella època, a la presó del castell, que era una mena de forat molt fosc, hi tenien tancada la princesa mora Fàtima. El cabdill moro del castell l'havia fet presonera. El que deia la gent era que el cabdill s'havia enamorat bojament de la princesa, però Fàtima no li feia cap cas i no volia saber-ne res, d'ell.

Com que el cabdill estava molt ofès amb l'actitud de Fàtima, no la deixava sortir mai del castell. Fins que un dia va saber que el que passava era que la jove estava enamorada del fill de Can Badosa, i, llavors, la gelosia es va apoderar de la ment del cabdill moro i, enfurismat, va fer tancar la princesa a la presó més fosca del castell.

L'hereu de Can Badosa, en assabentar-se de la situació de la seva estimada, va dirigir la mina fins a dins a la presó i va poder alliberar-la. Quan la gent del castell es va adonar de la fuga de Fàtima, ja era massa tard. No hi havia res a fer. Pocs dies després, el cabdill i tota la seva gent abandonaven el castell.

1	Castell de Centelles
2	Castell de Sant Llorenç
3	Castell de Sant Pere de Casserres
4	Castell de Sant Julià
5	Castell de Montcada
6	Castells de Besora-Montesquiu
7	Castell de Milany
8	Castell de Mataplana
9	Altres castells: Savassona, Tavertet, Voltregà, Gurb, Orís i Taradell

De ruta amb

La Vall del Ges amb bicicleta elèctrica

Sebastià Parés

► Tècnic en ciclisme i piragüisme per les federacions catalanes de ciclisme i piragüisme i registrat al ROPEC (Registre Oficial de Professionals de l'Esport a Catalunya).

Les bicicletes elèctriques són tant estimades com qüestionades, però hi ha una cosa que ningú posa en dubte: gràcies al punt extra de força que proporcionen els motors elèctrics, ens ajuden a fer bones excursions com no havíem fet mai o bé feia temps que no fèiem. Està clar que aquestes bicicletes han ajudat a moltíssimes persones i amants de la natura a gaudir amb parella o amics d'unes matinals d'esport, a conèixer i gaudir dels entorns que tenim a Osona, com la Vall del Ges, i que us descriurem en aquestes línies. Amb les bicicletes elèctriques mai fa mandra posar-se a pedalar.

Des de Rutaebike, ho posem fàcil. Som apassionats del nostre territori, de la muntanya i dels esports, i, en aquest sentit, les bicicletes elèctriques ens han obert la porta a iniciar i facilitar la pràctica al ciclisme, i donar a conèixer a un munt de persones la nostra Osona més autèntica i feréstega.

Tenim la gran sort de viure en un indret on en menys de 30 minuts de cotxe hi ha grans espais protegits: el Bisaura, l'Espai Natural Guillerries - Savassona, la Vall del Ges, el Lluçanès i el Collsacabra. Així com grans parcs naturals de la Garrotxa i el Montseny.

Avui us parlem de la nostra ruta per la Vall del Ges, el nostre territori. Estem a casa! Infinitat de camins i corriols amb paisatges espectaculars. Terra d'alzines, fagedes i rouredes. Territori que divideix, amb les seves muntanyes, el Cabrerès, el Ripollès i la Garrotxa. Un indret que canvia en cada estació, i sempre és diferent i sorprenent!

Començarem l'activitat a Sant Pere de Torelló i depenent del nivell del grup tenim diferents opcions. Ens endinsarem a Forat Micó



LA FOTO A... La Serra del Feu

Escull per fer-se la foto el capdamunt de la Serra del Feu, sobre la traça de l'antic camí ral de Vic a Olot. És un pas molt habitual per a ciclistes, just al límit entre la Vall del Ges i el Collsacabra, en el punt que ja es baixa o puja de l'Esquirol.

direcció a Vidrà, sempre amb el riu Ges al nostre costat. També podem pujar a Bellmunt (1.246 m), un lloc que mossèn Cinto Verdaguer va descriure com "l'ermita al cel suspesa". El santuari de Bellmunt és, sens dubte, la joia de la Vall del Ges. En un altre recorregut, passarem per Sant Andreu de la Vola

i la fageda de la Grevolosa, amb arbres monumentals i un dels boscos més espectaculars de Catalunya. Fins i tot, podem fer la volta a la muntanya de Cabrera, el cim més alt del Cabrerès, coincidint, també, amb la nostra volta al Collsacabra. La Vall del Ges, un territori desconegut i variat.

Les nostres activitats guiades permeten gaudir d'aquests indrets tan bonics amb tota seguretat, ja que tindrem en compte les vostres necessitats i inquietuds i adaptarem l'activitat al nivell del grup. Les nostres activitats són personalitzades i fem rutes a la carta. T'ho perdràs?



FES-TE
SUBSCRIPTOR
D'EL 9 NOU



I GAUDEIX DELS
AVANTATGES DE SER
D'el9club

TRUCA AL
93 889 49 49
DEPT. DE SUBSCRIPCIONS

Just davant, i no ho veiem

“Una família nòmada que passava pel Ripollès de camí cap a Andalusia és obligada a tornar a França pels permisos dels animals”, ens explica EL 9 NOU del dia 10 de juliol. A peu, amb cinc fills: el gran, 17 anys; la petita, dos mesos, i amb quatre cavalls, un burro i un ramat de 24 cabres. Bona gent, tan sols calia mirar amb deteniment les fotografies. Fa 15 anys que fan, com a opció de vida escollida, aquesta vida de transhumància permanent a la manera tradicional, expliquen, vivint del ramat, compartint aliments, fent formatge, també productes artesans com la fabricació de ganivets... Provenents de la Bretanya francesa han estat recorrent l'Estat francès, l'espanyol, Portugal... Però es veu que ara els documents que duïen no complien la normativa vigent, i tot i haver accedit que posesin xapes a les cabres, a fer-los anàlisis de sang que han resultat satisfactòries... No! Encara faltaven certificats. Així que a recular, tots, a peu i amb la calorada... Com aquell que res, s'ha donat aquesta ordre. Algú es pot sentir orgullós d'una actuació així? Perquè el que és jo, vaig sentir un greu, una mena de vergonya aliena i, per què no dir-ho?, ràbia també. Sembla que hi hagi un “no passaran” dedicat a la gent bona, desperta, que s'atreveix a viure de forma coherent als seus principis i que crea alternatives a aquest sistema que cada vegada



es reinventa més endurit i inhumà per a les persones. I ens quedem tan amples! Després, això sí, a promoure actes culturals i tradicionals, on acudirem apilotats un diumenge com a turistes, amb el mòbil i els “que guai” a punt. Que si la masia, que si llaurar amb animals i fer pallers, que si els raiers, les trementinaires... i, evidentment, els camins de transhumància. No és per desqualificar aquestes festes puntuals que també ens mouen, però quina hipocresia es torna tot si quan ens trobem amb un exemple vivent just davant nostre, d'una alternativa de vida respectuosa i d'autogestió, de dignitat i coneixements bàsics gairebé perduts tractem els qui el viuen com a marginats i els fem fora! En lloc de valorar-ho i acompanyar els nostres nens fora de les pantalles, i portar-los a ells i a nosaltres a conèixer aquests mestres i una forma de vida tan diferent, a fer preguntes i compartir una estona amb ells, amb nens educats d'una altra manera segons aquesta particular forma de vida, en contacte permanent amb la natura i tota la saviesa que això comporta, sense necessitar més que el que poden portar amb ells. Espavilats i capaços, fins i tot de seguir bé un curs en una escola de secundària quan s'ha escaigut, tal com explicaven. Si no parem compte, al final tot esdevé tan superficial, tan fàcil en aparença, tan immediat i tan poc real i motivador que mirem aquí, allà, més enllà d'enllà... i no ho veiem. Ni que ens passi just per davant del nas.

Teia Crosas
Vic

Accés nul i perillós

L'accés nul i perillós al parc de les Set Fonts de Sant Julià de Vilatorça per a les persones amb mobilitat reduïda com és el meu cas, que vaig amb caminador, i molt més per a la gent que va en cadira de rodes. Una autèntica vergonya que en aquest paratge tan bonic, el nostre col·lectiu i els pares i mares amb fills amb cotxes no hi puguem accedir, després de vuit anys de govern d'ERC i que l'anterior alcalde i president del Consell Comarcal d'Osona, senyor

Joan Carles Rodríguez, s'ompli la boca de fer política de reduir barreres arquitectòniques i afavorir les persones més vulnerables. I com a colofó, el senyor Rodríguez tingui la barra de fer un article de comiat a EL 9 NOU demanant sous encara més



elevats per als nous alcaldes i regidors que comencen el seu mandat, un cable a favor de l'alcalde de Torelló, que entre el sou de l'Ajuntament, amb un 55% de dedicació, i un 45% al Consell Comarcal s'emportarà una *pagueta* de més de 65.000 a l'any potser? Per altra part, vull manifestar el meu agraïment a la nova alcaldessa de Sant Julià de Vilatorça, senyora Marta Cornellas, que era a l'espai, la seva col·laboració per ajudar-me a tornar al cotxe i agafant el compromís d'accelerar el projecte i execució de les obres d'accessibilitat al lloc com legalment estan obligades a fer les administracions públiques. Allà mateix tant el senyor que anava en cadira de rodes com jo vam omplir la instància corresponent de denúncia dirigida a l'Ajuntament de Sant Julià de Vilatorça.

Jaume Rovira
Torelló

Qui contamina ha de pagar?

És evident que qui contamina expressament ho ha de pagar!, però fer-nos creure que l'any que ve haurem de pagar de nou per circular per les nostres autopistes, a causa de la nostra contaminació, em sembla demencial! Primer ens deien que construir-les era molt car i calia aportar ajuda econòmica. Una vegada pagat aquest deute, ens diuen que per al seu manteniment també hauríem de pagar-ho. Ara, ens anuncien que com que contaminem massa haurem de tornar a pagar. Quan vaig anar a comprar el meu cotxe, mai de la vida, els concessionaris em van dir: compri aquesta marca que contamina menys! O sigui que em van vendre el vehicle que els va semblar i jo vaig marxar molt content d'allà. Siguem realistes. Que no ens enganyin més, que ja fa fàstic! A veure si es posen les piles i fan el que han de fer. Tallar de soca-rel tot allò que origina la contaminació real i que mata la terra, el mar i el món! Ja és hora de despertar i no fer-nos pagar i pagar pedaços que en realitat no serveixen per a res. No som tan ignorants!

Albert Altés Segura
Vic

La solitud no desitjada

La solitud pot ser molt dolorosa, sobretot si no és desitjada. S'ha convertit en l'epidèmia del segle XXI, un greu problema de salut pública, una realitat silenciosa i un desafiament per a tota la societat. Sentir-se sol ens perjudica a tots, i més a mesura que ens fem grans. A Espanya, més del 19% de la població supera els 65 anys i el 22,9% pateix solitud. El percentatge de dones de més de 85 anys que viuen soles arriba al 42,7% de la població i un 9,6% moren soles al seu domicili. Un 12-13% del total de la població se sent sola. Però hi ha molts tipus de solituds, millors i pitjors. Quan és volguda, la solitud és enriquidora per al nostre desenvolupament personal. No és el mateix voler estar sol que sentir-se sol. En la solitud no desitjada hi ha la percepció que les nostres necessitats socials no estan cobertes, que les relacions que tenim són menys i pitjors que les que voldríem. Però la solitud volguda

és sinònim de llibertat i autoestima. Qui té un bon projecte de vida té menys probabilitats de sentir-se sol. La solitud no desitjada la pot sofrir qualsevol persona independentment de la seva edat, gènere o origen. És un fenomen creixent, sobretot, provocat per l'augment de llars unipersonals i de nous tipus de famílies. Però també hi intervé el descens de la natalitat, la tendència a tenir relacions cada vegada menys duradores, l'atur, la precarietat laboral i la vida frenètica. És un fet complex socialment i un gran repte per al futur més immediat. El nombre de qui la pateix ha augmentat considerablement després de la pandèmia. El seu impacte ha posat de manifest la vulnerabilitat de la gent gran. Per evitar contagis, se les va aïllar i privar de la companyia i contacte físic amb altres persones, i així poder socialitzar. L'OMS considera la solitud no desitjada una qüestió de salut pública, perquè té greus conseqüències en la salut de les persones. S'associa amb ansietat i depressió, però també amb malalties cardiovasculars. Afecta el benestar psicològic, deteriorament cognitiu, pèrdua de mobilitat, augmenta el risc de mortalitat, implica pitjor qualitat de vida... Les interaccions a través de la pantalla estan reduint la nostra capacitat de socialitzar amb els altres. Estem davant d'una crisi de solitud global. L'espai digital crea noves comunitats i noves maneres de comunicar-nos sense necessitat d'establir un contacte físic. Ens hauríem de preguntar quins efectes tenen aquestes noves realitats sobre les persones. Sí, estem més connectats, però més aïllats. La solució ha de venir per part de les institucions públiques i entitats dedicades a la investigació i estudi d'aquest fenomen, però conscienciant i involucrant la resta de la societat, marcada per les noves tecnologies que ens aïllen. Al Regne Unit, el 2018 van crear el Ministeri de la Solitud. Aquí, falta molt camí per recórrer per tal de fer un canvi estructural, amb projectes i intervencions d'ajuda a la gent gran, i així pal·liar les conseqüències de viure sols. Canviar el problema és responsabilitat de tots.

Montserrat Rosell Pujol
Vic

Els carrils bici de Vic

Què passa amb aquest ajuntament? Que s'ha begut l'enteniment o bé no saben en què gastar els diners? Dic això per la gran quantitat de carrils bici que s'estan fent per tota la ciutat com si això fos Holanda o la Xina. L'últim, a la plaça Santa Anna davant del bar on hi havia unes 100 places d'aparcament, doncs ara tot carril bici. Ja he viscut durant 53 anys a l'avinguda Pius XII i allà va ser on es va construir un dels primers carrils bici. En tots aquests anys gairebé mai vaig veure-hi passar cap bicicleta. Només servia per passejar-hi els gossos. I això pel que veig es podria aplicar a tot el seguit de carrils bici d'avui dia, perquè als vigatans que els agrada l'esport de la bici no van a passejar-se per dins de la població sinó als afores, ja sigui per l'anella verda o per les diferents carreteres. Els únics que fan servir la bici cada dia són els pobres immigrants que van a treballar, ja sigui al polígon Malloles o a Santa Eugènia, i el que menys fan servir és el carril bici. Passen per sobre les voreres o per on els sigui més còmode amb la vista grossa de la Guàrdia Urbana. Per tot això m'agradaria veure com es destinen aquests diners per a temes més urgents per la ciutat, que segur que n'hi ha molts.

Agustí Font Pijoan
Calldetenes

Agraïment

De part de tota la família Macià Payàs us agraïm immensament les mostres d'afecte i suport rebudes en aquests moments complicats. De ben segur que l'Eugènia, des d'allà on sigui, estaria orgullosa del comiat que se li va fer. Continua brillant!

Miquel Macià Casanovas i família
Vic

Accedir al sector primari no és senzill. Calen inversions i terres. Per facilitar les coses a nous emprenedors diverses entitats han creat el primer Espai Test ramader de Catalunya, a Sora. La 'tester' és Abril Ibáñez, estudiant d'un grau superior de ramaderia.

Introduint-se al sector primari

Comença a funcionar l'Espai Test de la Vall del Ges, Orís i Bisaura

Sora

Isaac Moreno

Abril Ibáñez té 20 anys i és originària de Vilanova i la Geltrú (Garraf). Ara vivia a Sallent (Bages), amb la seva parella, Àlex Canal, i estudia el grau superior de Ramaderia i Assistència en Sanitat Animal a l'Escola Joviat de Manresa. Va fer les pràctiques d'aquest mòdul a Les Cabres d'en Peyu, a Muntanyola, i allà va conèixer el projecte d'Espai Test que promouen l'Associació Leader Ripollès Ges Bisaura i l'Associació d'Iniciatives Rurals de Catalunya (ARCA), amb la col·laboració de set agents més, per introduir nous actors a la pagesia. Va

presentar la candidatura i ha estat l'escollida d'entre cinc opcions.

Les nou entitats i empreses promotores de la iniciativa posen a disposició de la parella un ramat de 40 segalles de cabres de raça alpina i un cobert amb munyidora, tanc refrigerat per a la llet, aigua i llum al Mas Casanova de Sora. A partir d'aquí, ells es faran càrrec del ramat, disposaran dels boscos de pastura adscrits al Mas Casanova, i podran iniciar un negoci de cabres de llet i formatgeria. Actualment, ja menen el ramat de forma voluntària fins que el bestiar arribi a l'edat productiva.

"Tant l'Àlex com jo ens volíem encaminar cap aquí

i aquest projecte és perfecte per a nosaltres, ara mateix", explica Ibáñez. El seu company, Àlex Canal, està graduat en Enginyeria Agrària i Alimentària i ha fet el curs de formatgeria que impulsa el Consorci del Lluçanès. "Representa que ens ofereixen la granja, el corral i les cabres, de manera que nosaltres no hem de pagar res i posem la mà d'obra. Tot el que guanyem, queda per a nosaltres", afegix Ibáñez. "Ara les cabres les traïem a pasturar al matí i a la tarda i contribueixen a netejar boscos. Són per fer llet i nosaltres amb aquesta llet volem fer formatges."

L'Espai Test de Sora és el primer dedicat a la rama-



Abril Ibáñez, Àlex Canal, Mercè Oms i Elisabet Clota, davant el tancat amb les 40 cabres a l'Espai Test de Sora.

deria dels vuit que hi ha a Catalunya. S'hi han invertit 45.000 euros. La Generalitat

i la Diputació de Barcelona n'han finançat 35.000 a través del projecte PECT BCN

Nou punt de recollida de Les Cabres d'en Peyu, a Gurb

Gurb/Muntanyola

EL 9 NOU

La formatgeria Les Cabres d'en Peyu ha obert un punt de recollida a Gurb dels productes que venen a través del web. L'objectiu és vendre en línia tota la producció de formatges que elaboren amb el ramat de 90 cabres alpines que aquest projecte té a Muntanyola.

Les comandes es poden realitzar al web <www.cabrespayu.cat> i passar-les a recollir l'endemà a les oficines de la productora audiovisual El Corral, del mateix Peyu. L'objectiu és vendre tot el producte al seu entorn més immediat, reduint transports innecessaris i apostant per la sostenibilitat. "Es va desestimar l'opció de fer enviaments i optar per

crear un punt de recollida, una opció que encaixa més en el projecte", segons Mireia Colonques, veterinària, que està al capdavant del projecte al costat de Ghislaine Contijoch. Paral·lelament, elaboren dos formatges més conjuntament amb Mas Rovira, El Primer i Pistonut (que destina 10 cèntims de cada venda a l'ADFO), que es distribueixen a Bon Preu.



Mireia Colonques, Lluís Jutglar (Peyu) i Ghislaine Contijoch

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (24-7-23)

CONILL: 2,55 (=)
 POLLASTRE VIU: 1,19 (=) - 1,42 (=)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 2,38 (=) - 2,44 (=)
 OUS: xl: 2,35 - l: 2,01 - m: 1,69 - s: 1,28
 (=/-0,01/-0,04/-0,04)
 GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)
 GALLINA SEMIPESADA: 0,34 / 0,35 / 0,36 (-0,06)
 GALLINA PESADA: 0,35 (=)
 GALL VIU: 0,03 (=)
 ESTRUÇ: s.c.

Llotja de Vic (21-7-23)

PORC: 2,700 / 2,712 (=)
 GARRINS RAÇA: recollida: 25 / 27 (-4)
 PARTIDA GRAN: 97 / 98,50 -4=
 ANOLLS (des de 351 kg): 5,29 / 5,13 / 4,90 / 4,61 (-0,03)

VEDELLS (fins a 350 kg): 5,34 / 5,14 / 4,95 / 4,73 (-0,03)
 FRISONS (+ de 211 kg): 4,94 / 4,86 / 3,60 (-0,09)
 FRISONS (fins a 210 kg): 4,75 / 4,65 / 3,15 (-0,09)
 VEDELLA (261/300 kg): 5,45 / 5,31 / 5,14 / 4,77 / 4,11 (-0,02)
 VEDELLA (221/260 kg): 5,51 / 5,35 / 5,18 / 4,86 / 4,10 (-0,02)
 VEDELLA (180/220 kg): 5,56 / 5,36 / 5,19 / 4,89 / 4,12 (-0,02)
 VACA: 4,35 / 4,15 / 3,95 / 3,20 / 2,65 / 2,45 (=)
 FRISÓ: 85 / 135 (-10)
 ENCREUAT: 145 / 260 (-10)
 TÒFONA D'ESTIU (€/Kg): 42 (=)

Mercolleida (20-7-23)

PORC VIU selecte: 2,037 (=)
 GARRÍ 20 kg: 80 (-3)
 XAI (23 a 25 kg): 3,67 (=)
 XAI (25 a 28 kg): 3,77 (=)
 OVELLA DE VIDA: 75/u (=)
 BLAT PINSO: 265 (+15)

BLAT PA: 273 (+15)
 MORESC: 265 (+17)
 ORDI LLEIDA: 245 (+17)
 COLZA: 405 (+7)

Llotja de Barcelona (25-7-23)

GARROFA: s.c.
 GARROFA FARINA: s.c.
 SOJA PAÍS: 515/t (+5)
 MORESC UE: 275/t (+18)
 BLAT PAÍS: 255/t (+17)
 ORDI PAÍS: 250 (+15)
 FARINA DE PEIX: 1.690/t (=)
 GIRA-SOL: 280 (+5)
 MILL: 650/t (=)
 COLZA: 390/t (=)
 SORGO: s.c.



i Test de Sora

Smart Rural per adequar l'espai amb la construcció d'un cobert amb sala de munyir.

Els 10.000 euros restants, finançats per l'Obra Social CaixaBank, s'han destinat

a la compra del ramat de 40 cabres, casualitats de la vida, a Les Cabres d'en Peyu. L'objectiu de la parella és que aquest ramat creixi fins a la vuitantena de caps.

Elisabet Clota, tècnica de l'Associació Leader Ripollès Ges Bisaura, explica que el compromís amb Ibáñez "és que pugui estar aquí durant un mínim d'un any i mig i fins a tres, prorrogables a quatre. Així ells poden desenvolupar correctament el seu projecte, anar fent xarxa, conèixer el territori i tant de bo a la llarga es puguin instal·lar per lliure i de manera independent". Arribat el moment, el compromís que adopta la parella és deixar l'Espai Test en les mateixes condicions, és a dir, també amb 40 cabres. Durant aquest temps, la jove parella comptarà amb un tutor, Guillem Martí, de la Vall, de Sant Pere de Torelló, "que té ramat propi i els pot assessorar davant tots els dubtes que se'ls plantegin. La idea és que estiguin tots els engranatges formats perquè puguin tirar endavant. La nostra voluntat és que l'emprenedora disposi de tots els recursos, tant siguin econòmics, com també de suport", insisteix Clota.

Actualment compten amb una sala de munyir equipada amb dues munyidores i un

tanc de 200 litres. Si volen fer formatges els farà falta un obrador i una possibilitat és fer ús de l'obrador compartit el Quall, que el Consorci del Lluçanès té a Alpens. Al projecte també hi participen l'Associació de Propietaris Forestals de la Serra de Bellmunt, el

"Ens volíem encaminar cap aquí. És un projecte perfecte per a nosaltres"

"És una bona manera de començar, si no vens de família pagesa"

Consorci de la Vall del Ges, Orís i Bisaura, Creació, l'Ajuntament de Sant Pere de Torelló, la Cooperativa Agrària de Torelló i els propietaris forestals de les dues finques que donen suport a la iniciativa. Una d'elles és el Mas Casanova, on s'ha ubicat aquest Espai Test (se'n veu un altre a la Casanova del Culler de Sant Pere).

Mercè Oms, del Mas Casanova, explica que ja tenia la voluntat d'introduir un ramat de cabres a les 400 hectàrees de finques on ja tenen cavalls i vaques pasturant. "La combinació dels tres tipus d'animals és ideal. Això gairebé és tot bosc i les cabres arriben a espais on no poden arribar vaques i cavalls". El bestiar també fa una funció important en la prevenció d'incendis forestals. Oms explica que "quan vam conèixer el projecte de l'Espai Test de seguida ens vam oferir". Destaca del projecte les possibilitats que ofereix a la parella d'inserir-se al sector ramader. "Costa molt, des de fora, poder accedir a aquest sector. Nosaltres portem 20 anys, primer amb els cavalls i després amb les vaques. Aquesta és una bona manera de començar i sobretot si no vens de família pagesa."

Ara la parella està buscant una feina temporal que els permeti arribar a la propera primavera, quan calculen que el ramat ja estarà produint. Des de les entitats impulsores també els ofereixen la possibilitat d'arribar a un acord amb l'Ajuntament de Sora per disposar d'un dels habitatges de promoció pública construïts en els darrers anys al poble.

El cas de Núria Roqué, de Queralbs, és similar al de l'osteòpata de Ribes Anna Pascual

Fan retornar 6.000 euros bonificats a una autònoma per un canvi de domicili

Planoles/Queralbs

Jordi Remolins

Núria Roqué va donar-se d'alta d'autònoma ara fa quatre anys per fer realitat el seu projecte "Connectats al Ripollès", un web d'agenda d'activitats i publicitat de la comarca, que ella mateixa va idear, desenvolupar i que avui dia continua portant. El fet de viure a Planoles, en tant que municipi de menys de 5.000 habitants, va afavorir que la Seguretat Social li bonifiqués gran part de la quota d'autònoms. En lloc de pagar-ne més de 300, la quantitat es va quedar entre els 50 i 60 euros.

Al mes de febrer el propietari de l'habitatge de Planoles on vivia va anunciar-li que havia de marxar-ne perquè volia fer-ne un altre ús.

Roqué es va traslladar aleshores a Queralbs, a la mateixa Vall de Ribes, on es va empadronar. En el moment de fer-ho faltaven només dos mesos per complir-se els quatre anys que marca la normativa per rebre la bonificació. Va ser llavors quan la Seguretat



Núria Roqué, ara resident a Queralbs, mostra la notificació de la Seguretat Social

Social s'hi va posar en contacte per anunciar-li que la penalitzava amb 6.000 euros, per haver incomplert l'acord. La quantitat suma el que s'havia estalviat respecte a la quota normal, a més d'una penalització aproximada del

30%. L'única possibilitat que tenia per no haver de fer-hi front seria que hi hagués un error de l'Ajuntament a l'hora de fer l'empadronament, però no era el cas.

Ara Roqué s'ha buscat una feina paral·lela com a admi-

nistrativa a l'Hospital de Campdevànol "perquè amb el meu projecte sol no m'arriba per viure i menys si he de pagar aquesta sanció". Considera que "és abús, i més encara per un cas de força major a dos mesos de finalit-

zar l'acord". A Planoles no hi ha un parc d'habitatges, i per això va marxar a Queralbs, que compleix la mateixa premissa pel que fa als habitants. La feina d'autònoma li permet teletreballar, i assenyala que "no hi ha cap diferència entre fer-ho a Planoles o a Queralbs". En la seva situació no sap si vendre's el negoci o demanar un crèdit per fer front a la multa, però diu que "me n'estan fent passar les ganes, s'han carregat l'esforç i la il·lusió".

El seu cas no és únic. A la mateixa vall hi treballa l'osteòpata Anna Pascual, que vivia a Pardines però es va traslladar a Ribes perquè es va separar de la seva parella, i tampoc hi trobava habitatge. Fa dos anys que va afavorir-se de la bonificació, i per tant la quantitat a pagar serà menor. Encara no li ha arribat la notificació del que haurà d'abonar. Es queixa que "ja fa un any que estic empadronada a Ribes, i no m'han avisat fins ara". Per això ha fet al·legacions, recorrent fins i tot a l'alcalde pardinenc per constatar la complicació de llogar un pis al municipi. Ara viu a mig camí entre l'esperança que li considerin, i l'espasa de Dàmocles que penja sobre el seu cap. De moment "encara no s'ha generat la sanció", diu amb l'ai al cor.

La companyia, nascuda el 1983, té una plantilla de 600 treballadors i factura 120 milions

Sodeca celebra 40 anys marcant la pauta de la ventilació industrial

Ripoll/Sant Quirze

I.M.

Amb experiència en altres empreses del sector, un grup d'empresaris de Ripoll va fundar, l'any 1983, Sodeca, amb l'objectiu inicial de "desenvolupar ventiladors per a aplicacions industrials adaptats a les necessitats del client", tal com recorda Josep Font, director general de l'empresa. Avui, Sodeca Group compta amb set centres de producció, 12 filials arreu del món i la presència d'una àmplia xarxa de distribució present a gairebé tots els països. L'empresa dona feina a 600 treballadors i l'any 2022 va facturar 120 milions d'euros.

La producció de Sodeca, que va néixer a Sant Quirze, on encara hi ha un centre de producció, va evolucionar en el moment d'"obrir noves línies de fabricació de ventiladors per a l'evacuació de fums en cas d'incendi i equips per a la millora de la qualitat de l'aire



Josep Font, director general de Sodeca

interior", recorda Font. "A dia d'avui, fabriquem tot tipus de solucions per a la ventilació, tant per a l'àmbit industrial com comercial i per a habitatges." Al llarg d'aquestes quatre dècades, Sodeca ha apostat per la innovació, marcant els passos del sector. "El sector ha experimentat una sèrie de canvis significatius a causa

dels avenços tecnològics, les regulacions ambientals i les necessitats canviants de la indústria."

Per Font, "cal destacar sobretot la implantació de tecnologies de ventilació més eficients i l'automatització dels sistemes de control". Actualment, explica Font, la conscienciació ambiental ha

fet "necessari adaptar les tecnologies de la ventilació cap a models més eficients i energèticament sostenibles. La incorporació de recuperadors de calor, sistemes de filtració i sistemes de control intel·ligents ha fet que les solucions de ventilació siguin més eficients energèticament".

Ara bé, si un fet va marcar un punt d'inflexió en l'evolució de Sodeca va venir motivat per "la decisió estratègica de fer un canvi de model i integrar la fabricació pròpia de tots els components del procés productiu". Això, "una vegada consolidat el procés de fabricació i la creació de filials pròpies a diferents països, va permetre impulsar la presència de l'empresa a escala internacional", recorda el director general. Aquest procés d'integració de tot el procés productiu va suposar, en el seu moment, l'adquisició, quan el mercat ho permetia, d'altres empreses, com Pideca, de Torelló, dedicada a

la planxisteria industrial.

Actualment, Sodeca treballa en l'ampliació de les instal·lacions de la seva seu central, traslladada al polígon de la Barriconada de Ripoll, l'any 2018. Inverteixen 6 milions d'euros en una nau de 5.000 metres quadrats on habilitaran un magatzem logístic. La idea és mantenir l'activitat a la resta de plantes. "Els cen-

Divendres, concert d'aniversari amb Versión Imposible

Ripoll Sodeca vol obrir a tota la població alguns dels actes del 40è aniversari. És el cas del concert de Versión Imposible, amb David Moreno, que es farà aquest divendres, a partir de les 10 del vespre, a la Devesa del Pla. Al matí hi ha previst un acte institucional a l'església de Sant Pere.

tres productius de Manlleu, Torelló i Sant Quirze continuaran amb la mateixa funció que fins ara. La nova inversió suposarà duplicar la capacitat de producció de l'empresa, unificar els magatzems i disposar d'un magatzem automatitzat *Autostore* d'última generació", explica Font.

El magatzem de Benito ja és energèticament autosuficient

Sant Bartomeu del Grau

EL 9 NOU

L'empresa Benito ha completat el projecte d'eficiència energètica al seu centre logístic de Sant Bartomeu, de 120.000 metres quadrats, amb la instal·lació de plaques solars d'autoconsum i el sistema de control OnField ideat pel seu departament d'il·luminació i que aplica als seus clients.

L'empresa va encetar el

projecte fa uns mesos quan va obrir llurnes a la teulada per deixar entrar llum exterior, ja que les antigues naus de Puigneró eren fosques. Ara ja fa un mes i mig que el magatzem funciona amb autoconsum elèctric. L'empresa Sud Renovables ha instal·lat 340 panells de 380 Wp cadascun, amb una potència de 100 kW nominals, suficients per a la demanda del centre. Es preveu una producció anual de 150.775 kWh, que suposa

un estalvi anual de 94,32 tones de CO₂ a l'atmosfera i 12,96 tones equivalents a l'ús del petroli. Els responsables de l'empresa calculen que la inversió es recuperarà en un horitzó d'entre cinc i set anys.

L'altra acció per millorar l'eficiència de la nau ha estat dissenyar un sistema d'integració sota el control central de diferents xarxes d'il·luminació. Des d'una pantalla tàctil, amb un mapa



El centre logístic de Benito a Sant Bartomeu ha guanyat en lluminositat

de les zones de dins la nau, es poden encendre i apagar els llums en funció de les necessitats d'ús en cada moment.

Amb uns innovadors sistemes d'il·luminació s'assoleixen estalvis energètics de fins al 75%.

Polèmica perquè Soldatal ocuparà dues naus per a emprenedors a Ripoll

Ripoll

Jordi Remolins

El ple de Ripoll va aprovar l'adjudicació de dues naus de transició de La Barriconada que inicialment estan destinades a emprenedors a l'empresa Soldatal per tal d'implementar-hi una nova línia de producció que no té cabuda als

recintes industrials de què ja disposa. L'empresa preveu que generi entre sis o set nous llocs de treball.

L'aprovació va suscitar polèmica perquè el bloc d'esquerres considera que han rebut poca informació i que aquestes naus, que tenen un preu per sota del mercat, només s'haurien de destinar

a projectes nous d'empresaris que comencen per tal d'ajudar-los en la seva arrencada. Tant l'equip de govern d'Aliança Catalana com Junts i Som-hi Ripoll van votar-hi a favor, argumentant que les naus estaven buides des de feia mesos. L'alcalde, Sílvia Orriols, va defensar que en cas que la nova línia de producció es consolidi, l'empresa haurà de buscar una nova ubicació quan s'acabi el contracte d'arrendament. Actualment, les naus es lloguen només durant uns mesos per guardar les carrosses de carnaval.

Acusen Aigua de Viladrau de "blanqueig ecològic"

Viladrau

EL 9 NOU

Ecologistes en Acció de Catalunya i la Coordinadora per la Salvaguarda del Montseny han presentat dues denúncies davant l'Agència Catalana de Consum i l'Autoritat Catalana de la Competència contra Nestlé, titular d'Aigua de Viladrau, acusant-la de pràctiques de blanqueig

ecològic (*greenwashing*). Segons els denunciants, al web hi ha declaracions ambientals que indueixen el consumidor a pensar que és una empresa compromesa amb el medi ambient "sense fer referència al gran impacte ambiental" que té l'activitat. Consultada per EL 9 NOU, Nestlé diu no tenir constància de les denúncies i referma que actua d'acord amb la llei.

EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

el9club



Participeu en els sortejos entrant a:
<https://9club.el9nou.cat/osona-ripolles/ofertes>



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



CLUB TENNIS VIC

VINE A LA PISCINA D'ESTIU!

SORTEIG D'INVITACIONS DOBLES

30€

de Benvinguda*

pels subscriptors d'EL 9NOU

General Optica

*30€ de des. de benvinguda al Programa Privilegi. Aplicable una sola vegada per client. Import mínim de compra: 100€ (import net un cop aplicats els descomptes). PVP promocional Targeta Privilegi: 9 €

30 € DTE. PRESENTANT EL CARNET

AQUABRAVA

2x1

CAPS DE SETMANA

VINE A AQUABRAVA!

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

"LA MÚTUA"

MÚTUA DE GRANOLLERS, MPS

20%

A LES PÒLISSES

GRANOLLERS

laselvade l'AVENTURA

2x1

EN CIRCUIT ESQUIROL O GUINEU

ARBÚCIES

MONTSENYRAVENTURA

30% Dte.

SANT ESTEVE DE PALAUTORDERA

Rayaking

COSTA BRAVA

2x1

EXCURSIÓ GUIADA DE 1/2 DIA

L'ESCALA

la CASA de la SEDA

2x1

EN L'ENTRADA AL MUSEU

BARCELONA

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.

El Tona torna a la feina

L'equip de Ricard Farrés inicia la preparació de la segona temporada a la 3RFEF amb moltes cares noves

Tona

Laia Miralpeix

El Tona ha estat el primer equip de futbol osonenc que ha tornat a la feina. El 10 de setembre començarà la Lliga a la 3RFEF i el conjunt de Ricard Farrés vol estar al màxim de preparat per iniciar la que serà la segona temporada consecutiva a Tercera.

Una nova temporada que es presenta amb molts canvis: "El futbol va per etapes i hi havia algun jugador que la seva etapa al Tona ja s'havia acabat", comentava Ricard Farrés aquesta setmana. I és que fins a 12 cares noves tindrà el primer equip tonenc respecte al curs passat, i de fet només nou jugadors continuen: "Hem d'agradir a tots els jugadors que no continuen l'esforç i dedicació que han fet pel Tona, però l'equip necessitava aire fresc i creiem que per fer un pas endavant i millorar l'equip havíem de prendre aquestes decisions", apuntava el tècnic, que destacava també "l'esforç que ha fet el club per millorar la plantilla respecte a l'any passat". L'equip també s'ha reforçat amb jugadors de la comarca: "Volem ser referents a Osona i el Tona s'ha de nodrir al màxim de gent de casa. El millor talent de la comarca ha de ser a Tona", assenyala Farrés.

El Tona tornarà a ser l'equip de la comarca que juga a una categoria més alta, i després de l'experiència de l'any passat des de la direc-



La plantilla de la temporada 2023/24, aquest dimarts abans de l'inici del primer entrenament



Dotze cares noves per reforçar l'equip

Tona Els porters David Aroca i Omar Othman i els jugadors Aimar, Pol Fernández, Toni Sureda, Àlex Jiménez, Pius Quera, Guillem Escarrabill, Èric Vilanova, Pau Morera, Pijuan i Raúl Campayo (a la foto) són les 12 novetats a la plantilla del Tona per al curs 2023/24. També s'hi ha de sumar la d'Eloi Sánchez, que torna després de la cessió al Torelló, mentre que fins a vuit jugadors (entre juvenils, del filial i d'altres clubs de la comarca) faran la pretemporada al primer equip tonenc: "Volem tenir un control dels joves jugadors de la comarca", apuntava Farrés. Dels nou jugadors que continuen, quatre en seran els capitans: Nil Salarich, Lluç Banús, Dan Coll i Enric Casanovas, *Casca*.

ció esportiva tenen clar que "volem millorar els resultats de la temporada passada. Estem contents amb el que vam fer, les últimes sis jornades potser no vam estar a l'altura, però per ser la primera temporada va ser bona. Ara volem mirar més amunt, serà difícil perquè tots els equips s'han reforçat amb el mateix objectiu, però el primer pas és ser exigents al dia a dia i demostrar aquest treball i esforç amb treure bons resultats el cap de setmana".

Dimarts es van veure les cares per primera vegada la nova plantilla del conjunt tonenc, que tindrà un mes per preparar una "temporada llarga" amb una competició que passa de 16 a 18 equips.

Els entrenaments els combinaran amb partits de preparació, com el que faran aquest diumenge, contra Al-Arabi a Navata (Alt Empordà) i a porta tancada. El següent ja serà el de Copa Catalunya.



Els Nens de Generó, en Sènior, i Rif, en Veterans, guanyen el torneig de futbol 7 de Calldetenes

Calldetenes Els tornejos d'estiu van arribant a la recta final i aquests dies s'estan disputant els darrers partits. El primer a acabar ha estat el de futbol 7 de Calldetenes. Dimecres al vespre es va posar punt final a l'edició 2023 amb la disputa de les finals de les dues categories: Sènior i Veterans. Els Nens de Generó (a la foto de l'esquerra) es va imposar a la final de la cate-



goria Sènior a Palestino. Ho va fer a la tanda de penals (2-1) després que el partit acabés amb empat a 1. A la final de consolació, Bufus va superar per 3 a 2 Kogolo Mouri. En aquesta categoria hi van participar un total de 12 equips. Pel que fa a la categoria de Veterans +30, la victòria va ser a Rif (a la foto de la dreta), que es va imposar a la final davant Palestino per 2 a 1. Quatre equips van disputar aquest torneig en aquesta categoria. El torneig de futbol 7 de Calldetenes ha tingut lloc els vespres de juliol al camp de futbol de Calldetenes.

El torneig més nombrós de futbol 5 de Taradell acaba dissabte

Durant cinc setmanes han passat per la Roureda més de 1.350 jugadors repartits en 148 equips

Taradell

Laia Miralpeix

Després de cinc setmanes de competició, aquest dissabte es posarà punt final a la 38a edició del torneig de futbol 5 de Taradell, la més nombrosa de tota la seva història.

Pels quatre camps de la Roureda hi hauran passat entre el 26 de juny i el 29 de juliol més de 1.350 jugadors de 148 equips repartits en cinc categories: Prebenjamí (8), Benjamí (24), Aleví (32), Infantil (44) i Cadet (40), que han disputat més de 600 partits. Es tracta d'un torneig que s'ha consolidat no només a la comarca sinó que també és conegut arreu de Catalunya.

Per Taradell, aquestes cinc setmanes de juliol hi han passat jugadors de Lleida, l'Ampolla, el Vallès, Olot, Figueres, Girona, Súria i Solsona, entre altres, així com també jugadors que competeixen als principals equips catalans com Barça, Espanyol, Damm o Gimnàstic Manresa.

Joan Puig, director del torneig, explica que "aquest ha anat molt bé després de cinc setmanes molt intenses. La pluja durant la primera setmana ens va fer la guitza però ho vam poder solventar amb hores disponibles i els



Porcinos guanya les 23es 24 hores de futbol sala de Muntanyola

Muntanyola Feia tres anys que no es portaven a terme, però el passat cap de setmana el pavelló de Muntanyola va recuperar les clàssiques 24 hores de futbol sala organitzades per l'Ajuntament del municipi i que va comptar amb la presència de sis equips. Els guanyadores van ser Porcinos, que van superar a la final Pepa Pigs. El partit es va decidir a la tanda de penals després que el partit acabés amb empat a 4. La resta d'equips van ser Mataiaies, Veteranos Manlleu, Guixantes i Show Time.

equips ens van ajudar. La resta de setmanes han transcorregut amb tota normalitat amb algun petit incident que des de la direcció hem pogut solucionar, però en general molt bé".

Aquest dissabte a partir de les 6 de la tarda es comen-

çaran a disputar totes les finals, tant en categoria Or com Plata, i també els partits per al tercer i quart lloc. L'entrega de trofeus serà a partir de les 11 de la nit.

També aquest dissabte serà el torn d'un altre clàssic a la comarca: les 24 hores

de futbol sala de Sant Julià. Començaran dissabte a les 9 del matí i s'allargaran fins diumenge a les 9 del vespre. La final serà diumenge a les 8 del vespre. Pel que fa al torneig de futbol sala de Castellterçol, aquest s'allargarà durant tota la setmana.

Biel Farrés renova amb el Girona però jugarà al Sabadell

Vic/Girona El central vigatà Biel Farrés jugarà cedit al Sabadell la temporada 2023/24. Així ho va fer oficial aquesta setmana el Girona després de renovar-lo fins al 2025. Farrés, de 21 anys, jugarà a la Primera RFEF. L'any passat va debutar amb el primer equip del Girona en un partit de Copa del Rei i va disputar 27 partits –fent dos gols– amb el filial a Tercera Divisió, sent un dels jugadors clau de l'equip. Es tracta d'un central amb contundència i amb bona sortida de pilota que el club gironí ha cedit al conjunt arlequinat perquè continuï agafant minuts a categories superiors.

Arnau Rafús fitxa pel filial del Valladolid

Vic/Valladolid El 30 de juny Arnau Rafús va acabar el seu contracte amb el Barcelona. El seu futur passava lluny del conjunt blaugrana i el seu destí, per a les properes dues temporades, serà el Valladolid Promeses, que milita a la 2RFEF. El porter vigatà de 20 anys va jugar l'any passat al Barça Atlètic disputant, després de recuperar-se d'una lesió, tres partits a la Primera RFEF. Amb el filial del Valladolid, que ha arribat lliure, ha fitxat fins al 2025. Rafús, a banda de la seva alçada –1,90m–, destaca per tenir un bon joc amb els peus.

Els osonencs de Primera ja coneixen rival i calendari

Vic/Torelló El Torelló, el Vic Riuprimer REFO B i la FUE Vic seran els representants osonencs a la Primera Divisió femenina. Jugaran en el grup 1 en una competició que començarà el 9 de setembre i acabarà el 8 de juny amb un total de 34 jornades. La Fundació UE Vic començarà la Lliga a casa contra el Font Santa Fatjó; el Vic Riuprimer REFO B rebrà en el primer partit el Cirera, mentre que el Torelló jugarà al camp de l'Europa. La resta d'equips del grup seran el Figueres, el Sant Gabriel, la FUE Olot, el Berga, el Can Parellada, el Cassà, el Seagull, el Palautordera i el Sabadell. El Torelló, tot i les baixes, serà un dels favorits al títol, mentre que el Vic Riuprimer i la Fundació UE Vic buscaran millorar les posicions del curs passat.

La UE Vic fitxa el japonès Ao Kishimoto

Vic La darrera incorporació del primer equip de la Unió Esportiva Vic és el japonès Ao Kishimoto, que la temporada passada jugava a l'Horta. El nou fitxatge, juntament amb la resta de jugadors que formaran part del primer equip la temporada 2023/24, tornaran als entrenaments el dilluns 7 d'agost sota les ordres de Ramon Carrascal. Després de tres entrenaments, la UE Vic jugarà un partit amistós contra el filial del Girona. Els homes de Ramon Carrascal disputaran fins a deu partits amistosos abans de l'inici de la Lliga Elit, el dissabte 16 de setembre. Entre aquests partits de preparació cal destacar el que el conjunt vigatà jugarà al camp del Manlleu el 19 d'agost, mentre que el dissabte dia 26 d'agost rebrà a casa el Torelló.

**SOL·LICITA EL TEU
BO CULTURA JOVE 2023
I FES-TE SUBSCRIPTOR/A
D'EL 9 NOU**

400 €

#18

(nascuts 2005)

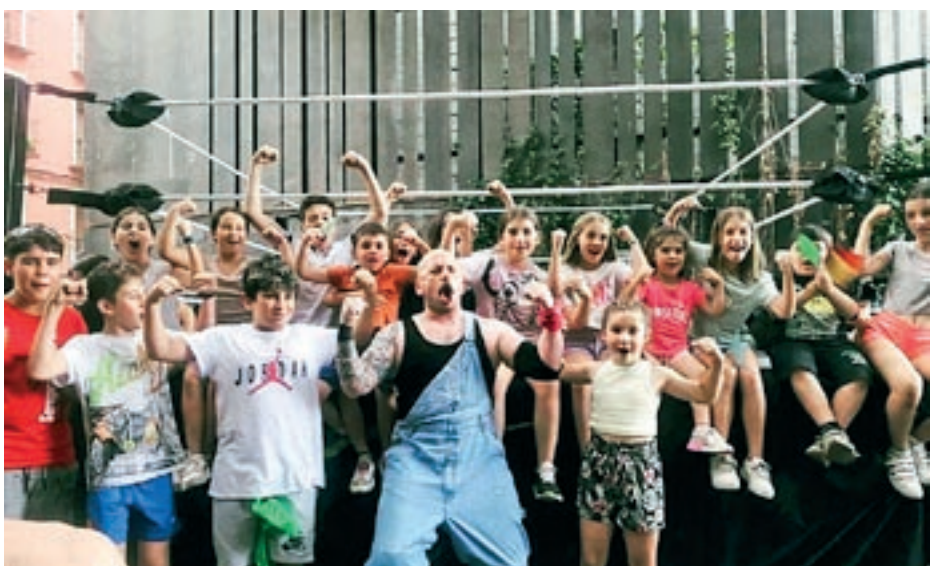


bonoculturajoven.gob.es



Una nova lluita per la vida sobre un quadrilàter

Albert Moreno va superar l'addicció a les drogues i ara encarna Lacayo Sureño en lluita lliure



Albert Moreno, en quatre imatges diferents fent lluita lliure. A la primera, en un salt i a les altres tres, celebrant una victòria

Ripoll

Jordi Remolins

La vida del ripollès Albert Moreno sembla ideada per la mateixa persona que va inventar-se la dita que no hi ha mal que per bé no vingui. Deu anys enrere la seva existència havia tocat fons, després de massa anys flirtejant amb la droga, però ara és un dels personatges emergents més reconeguts de la lluita lliure a escala ibèrica.

Arribar a aquest estatus no ha estat només fruit de la casualitat. Quan era petit ja era seguidor de Hulk Hogan, l'icònic lluitador ros nord-americà amb un bigoti en forma de U invertida, que durant la dècada dels anys noranta era el personatge més reconeixible d'aquest esport. Moreno, que va néixer a Vic però a 11 anys ja es va establir a Ripoll, on el seu pare regentava el videoclub Manhattan, es despertava a les 3 de la matinada per veure en directe els combats que n'emetien en directe a la televisió. Més tard va ser un dels membres de la formació de rock Band Damm, on es va familiaritzar amb els escenaris.

El seu estil de vida no era del tot, i ell mateix reconeix que va estar atrapat en el consum de cocaïna des dels 17 fins als 25 anys. En aquell moment alguns companys de Txarango amb qui compartien els diversos locals d'assaig de grups de Ripoll van recomanar-li que es desintoxicés. "I ho vaig fer", afirma. Per aconseguir-ho va haver d'ingressar en una comunitat a Montserrat, on durant dos anys van tractar-li l'addicció. Un cop superada va estar-hi dos anys i mig més, treballant-hi com a terapeuta, la feina que actualment segueix realitzant, com a integrador social en un centre especial de treball de la fàbrica Cola-Cao, a Barcelona.

Per allunyar-se de l'ambient que l'havia portat al límit, va instal·lar-se al barri del Guinardó. A Barcelona va entrar en contacte amb un gimnàs de lluita lliure, i ja fa un any i mig que hi entrena i lluita. Quan puja al ring Moreno es converteix en Lacayo Sureño, un personatge que ell mateix defineix com "un home fet al carrer, sense maldat i que es fa estimar, en el qual he

intentat traslladar part de la meva vida personal". Vesteix amb un peto texà on duu el símbol de la victòria, que l'ha convertit en un lluitador molt estimat pels nens, "que s'hi veuen identificats potser per la semblança del vestit amb uns bolquers".

Lacayo Sureño és un rol que des del primer moment adverteix que "si em vens amb maldat, no tindrà pietat de tu". Aquesta mena de personatges bons de la lluita lliure s'anomenen *face* en contraposició als *heel*, que tenen un rerefons molt més fosc. En l'últim curs ha esdevingut el millor debut i la millor progressió en un àmbit on continua sent amateur, però que li està permetent recórrer la geografia ibèrica i també d'altres punts d'Europa, gràcies en part al fet que encara no té vida de parella.

La lluita lliure o *wrestling* és una disciplina molt popular sobretot als Estats Units, on l'esport i l'espectacle es donen la mà. Abans de cada combat els contrincants "acordem les seqüències i transicions a l'hora de lluitar, a més de la història que volem explicar al públic",

especifica. També hi ha la part més improvisada dels cops, on hi ha el perill real de prendre mal. En tot cas, Moreno diu que "cal que tot sigui harmònic, perquè tot plegat no sembli una comèdia" i sobretot tenir ben estudiats els rivals per saber quina mena de moviments realitzen. Malgrat el risc que impliquen les patacades que reben i les caigudes, fins ara no ha hagut de deixar d'anar cap dia a la feina després de lluitar els caps de setmana.

Tot just fa unes setmanes, el mateix dia que es constituïa l'Ajuntament de Ripoll, Moreno i quaranta persones més van preparar la infraestructura per una tarda de combat a la plaça de la Lira. Des de principis dels anys vuitanta, quan els envelats de la festa major portaven espectacles d'aquesta mena, que no hi havia hagut lluita lliure popular al municipi. A partir d'ara, espera que com a mínim un cop l'any el circuit pugui aturar-se a algun poble de la comarca per transmetre la seva passió per aquest esport, on està aconseguint reconeixement gràcies a la combinació dels seus dots de lluita i els d'interpret.

Les lligues nacionals d'hoquei ja tenen el calendari

Barcelona

EL 9 NOU

La Federació Espanyola de Patinatge va fer dimecres els sorteigs dels calendaris de les lligues nacionals d'hoquei patins per a la temporada 2023/24. L'acte es va fer al Museu Olímpic i de l'Esport Joan Antoni Samaranch de Barcelona i va comptar amb representants de tots els clubs.

A l'OK Lliga, amb el CP Voltregà com a únic representant osonenc, la competició començarà el 29 de setembre i el conjunt blanc-i-blau ho farà a la pista del Girona i acabarà també a domicili, en aquest cas del Lleida, el 27 d'abril després de 26 jornades. A la 2 i en el primer partit com a local, rebrà la visita del Barça.

Pel que fa a l'OK Lliga Iberdrola, amb el Manlleu i el Voltregà com a representants de la comarca, la competició començarà el 7 d'octubre. El Martinelia CP Manlleu jugarà a la pista del Palau, mentre que el CP Voltregà Movento Stern ho farà a la del Mataró. El Manlleu acabarà la Lliga davant el Telecable a domicili i el Voltregà, a la pista de Las Rozas l'11 de maig. Els derbis seran a la jornada 4 amb un Voltregà-Manlleu (21 d'octubre) i amb tornada a la jornada 17 (3 de febrer).

Finalment, a l'OK Plata, el Patí Vic i el Martinelia CP Manlleu jugaran en el grup Nord, mentre que el CP Taradell ho farà en el Sud. La competició començarà el 21 d'octubre i acabarà el 4 de maig. A la primera jornada el Vic rebrà el Vendrell; el Manlleu jugarà a la pista del Cerdanyola, i el Taradell, a la de l'Alcobendas. En la darretera jornada el Vic jugarà contra el Cerdanyola a casa; el Manlleu, a la pista de l'Olot, i el Taradell rebrà l'Espanyol. El primer derbi a l'OK Plata Nord serà a la jornada 2 amb un Manlleu-Vic (28 d'octubre). La tornada serà a la jornada 13 (3 de febrer). D'altra banda, també es va sortejar la Supercopa d'Espanya –amb diferents jugadors osonencs implicats–, que enfrontarà el Liceu i el Reus en una de les semifinals i el Barça i el Calafell en l'altra. Aquests dos partits es disputaran el 23 de setembre i la final, el dia 24. Aquesta competició servirà per obrir la temporada a escala nacional.

Gimnastes campiones

L'equip de Via Olímpica 2 del Club Gimnàstic Vic guanya la medalla d'or al Campionat d'Espanya

Pamplona

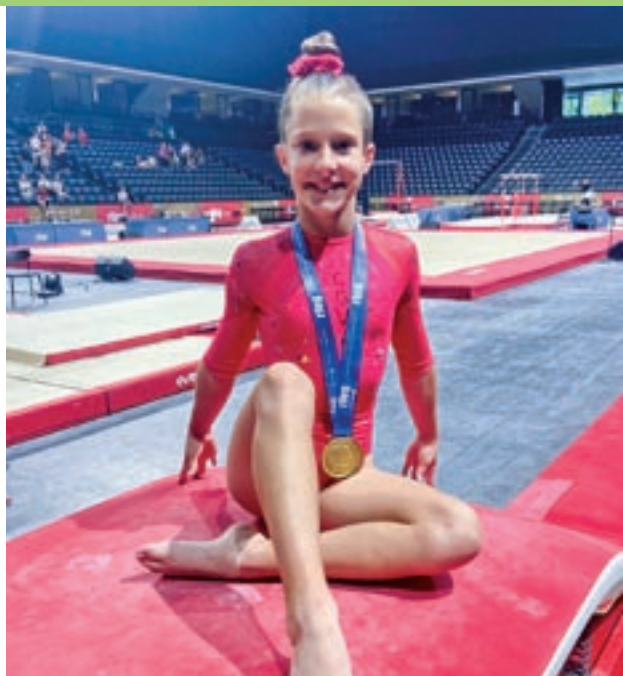
EL 9 NOU

Grans resultats per al Club Gimnàstic Vic al Campionat d'Espanya de gimnàstica artística en la modalitat de Via Olímpica, la màxima competició espanyola, que es va disputar del 19 al 23 de juliol a Pamplona.

Del club vigatà hi van competir un total de 12 gimnastes, de les quals cal destacar la medalla d'or que va aconseguir l'equip de Via Olímpica 2 proclamant-se campiones d'Espanya. L'equip format per Blanca Roca, Carlota Canudas, Arlet Castellar, Jana Roca i Anaïs Quiles va revalidar el podi aconseguit l'any passat demostrant el seu domini en aquesta categoria. Canudas també va ser tercera d'Espanya a l'aparell de barra.

D'altra banda, Elsa Farrés és la nova campiona d'Espanya de Via Olímpica a l'aparell de salt i tercera en terra i quarta a la general. "Uns resultats excepcionals que va repetint cada any aconseguint un pla de seguiment al Centre d'Alt Rendiment de Sant Cugat", expliquen des del Club Gimnàstic Vic.

Tot i no fer podi també cal destacar la quarta posició de les gimnastes de Via Olímpica 4 (Cora Noguer, Andrea Balta i Ona Ochoa). "Estem molt contents i orgullosos de



A l'esquerra, Elsa Farrés i a la dreta, l'equip del Club Gimnàstic Vic de Via Olímpica 2



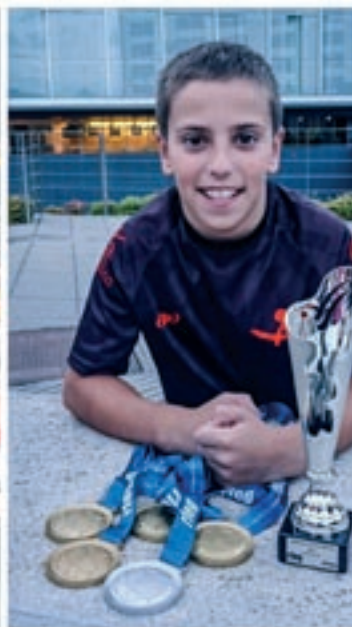
CLUB GIMNÀSTIC VIC

tots els resultats obtinguts, és la recompensa a l'esforç de tots i al colofó a un gran final de temporada", asseguren.

El Gimnàstic Osona també va participar a la competició amb un total d'11 gimnastes. D'entre els bons resultats també aconseguits cal destacar la quarta posició per equips a la competició de Via Olímpica 7. L'equip estava format per Mireia Coromina, Ariadna Piella, Arlet Jiménez i Ainhoa Salavedra. Des del club comenten "el gran treball que han fet al llarg de tota la temporada les gimnastes que ha acabat amb una bona competició al Campionat d'Espanya".

Bons resultats per als gimnastes osonencs

Pamplona La secció de gimnàstica artística masculina del Club Gimnàstic Osona també va ser a Pamplona, en aquest cas per participar al Campionat d'Espanya de les categories Base. Hi van prendre part set gimnastes, que van aconseguir un total de cinc medalles d'or, quatre de plata i dues de bronze en individual i una d'or per a l'equip de Base 3 format per Yann Sánchez, Roger Guiu, Pep Planella i Jordi Capdevila. D'aquests resultats també cal destacar el subcampionat d'Eloi Matas en Base 2 i el de Jordi Capdevila en Base 3 (tots dos, a la foto).



CLUB GIMNÀSTIC OSONA



FCBO

Rabaseda juga l'amistós entre Catalunya i Argentina de bàsquet

Manresa L'actual jugador del Bilbao Basquet Xavier Rabaseda va ser un dels convocats per Catalunya per jugar l'amistós davant Manresa, aquest dimarts. Feia 18 anys que la selecció catalana de bàsquet no disputava un partit oficial. Tot i la derrota contra Argentina (88-94), un equip més rodat, el Nou Congost de Manresa va ser una festa i el pavelló es va omplir fins a vessar. L'aler de Ripoll, amb el dorsal 22, va portar el cognom de la seva mare a l'esquena (Bertran). El partit estava inclòs dins dels actes del centenari del bàsquet català. Els jugadors ara tornaran a les vacances abans d'incorporar-se als seus respectius equips per iniciar una nova temporada.

DONACIÓ DE SANG

Agost 2023

Població	Dia	Hora	Lloc
Vic	Dilluns 1	De 10 a 14 i de 17 a 21	Hospital de la Santa Creu
Olost	Dimarts 8	De 17 a 21	Espai Perot Rocaguinarda
Vic	Dimarts 8	De 10 a 14 i de 17 a 21	Hospital de la Santa Creu
Sant Boi de Lluçanès	Divendres 11	De 18 a 21	Local Social
Rupit i Pruit	Divendres 11	De 18 a 21	Espai Joan Font
Viladrau	Diumenge 13	De 10 a 14	Can Sià
Alpens	Dijous 17	De 18 a 21	Fàbrica Vella
Prats de Lluçanès	Dissabte 19	De 17 a 21	L'Espai
Prats de Lluçanès	Diumenge 20	De 10 a 14	L'Espai
Vic	Dimarts 22	De 10 a 14 i de 17 a 21	Hospital de la Santa Creu
Vic	Dimarts 29	De 10 a 14 i de 17 a 21	Hospital de la Santa Creu



Associació de Donants de Sang d'Osona

Informació i cita prèvia a: donarsang.gencat.cat o al 93 557 35 66



Quatre medalles al Campionat d'Espanya Infantil de natació

Sabadell Bons resultats dels nedadors osonencs al Campionat d'Espanya Infantil que es va disputar a Sabadell entre els dies 20 i 23 de juliol. El CN Vic-ETB i el CN Torelló es van emportar un total de quatre medalles. El CN Vic-ETB hi va participar amb sis nedadors que van fer 20 proves individuals i dues de relleus. Lluc Casas va tornar a ser el més destacat en obtenir la primera posició als 400 metres lliures, la segona als 200 metres lliures i la tercera als 100m lliures. Casas també va ser quart en 50 papallona i sisè a la final dels 100 papallona. En totes aquestes proves el nedador va fer rècord del club. Bruna Clavell, Mariona Clavell, Pau Montaña i Txell Casas van ser la resta de participants del club vigatà. D'altra banda, la nedadora del NC Torelló Jana Gil va aconseguir la medalla de bronze després de ser tercera als 200m braça. Del Torelló també hi va participar Roger Montía, que va aconseguir dos rècords del club, i Kilian Rubiejo i Paula Bautista.



CN VIC ETB



CN TORELLÓ

Agenda esportiva

FUTBOL

Torneig futbol 5 Taradell



Dissabte, finals de totes les categories. 18.00, Prebenjamí Or i Benjamí Plata; 19.00, Benjamí Or i Aleví Plata; 20.00, Aleví Or i Infantil Plata; 21.00, Infantil Or i Cadet Plata, i 22.00, Cadet Or. A partir de les 23.00, cerimònia de clausura i lliurament de premis.

24 hores futbol Sala Sant Julià



Dissabte a partir de les 9 del matí i fins diumenge a les 21.00. Final, diumenge a les 20.00.

Tona-Al-Arabi



Diumenge, a les 11 del matí, a Torremirona (Navata) i a porta tancada, el conjunt de Ricard Farrés disputarà el primer amistós de la temporada.

ESPAI ESPECIAL: Club Tennis Vic

Molt bona resposta al ioga matinal del Club Tennis Vic



Més de 40 persones van gaudir del ioga matinal al CT Vic

Les activitats al Club Tennis Vic no paren. I la setmana passada el CT Vic va implementar una nova activitat al club, el ioga matinal, que va tenir una molt bona resposta. Va començar a 2/4 de 9 del matí i va acabar amb un esmor-

zar *healthy* del Tennis by Petit Bistro. Aquesta iniciativa ha estat rebuda amb molt d'èxit, ja que va comptar amb més de 40 persones inscrites que van gaudir de l'activitat organitzada per Manu Vilaseca.

Més de 180 jugadors de tennis i pàdel a les Nits a la Fresca dels dijous



Els dijous de juliol al vespre al CT Vic és sinònim de Nocturnes

Aquest juliol al CT Vic no hi han faltat les nocturnes de tennis i pàdel. Aquest any, amb gran èxit, han superat el nombre d'inscrits, amb més de 80 persones en cada jornada de pàdel i 70 persones de tennis el passat dijous. En el marc

d'aquesta activitat destaca el sopar a la fresca que organitza el Tennis by Petit Bistro i la seva hamburguesa especial Smash Burger. També es compta amb una nova zona *chill-out* amb llum, begudes i música en directe d'un DJ a la fresca.

ESPECIAL OSONA SUD

Un 'tresor' per a Sant Martí

Sant Martí de Centelles aprofita la festa major per donar visibilitat al jaciment de Sant Julià de Valldaneu

Sant Martí de Centelles

Josep Paré

Sant Martí de Centelles va tornar a aprofitar el context de festa major –que va culminar aquest dimarts– per incloure dins del programa una visita guiada al jaciment arqueològic de Sant Julià de Valldaneu o del Congost, dissabte passat, per donar-li visibilitat. Al jaciment s'hi ha estat excavant alguns dels últims estius des de l'Institut Català d'Arqueologia Clàssica, amb el suport de la Generalitat i del mateix Ajuntament, fet que ha permès fer aflorar la base de l'antiga església de Sant Julià de forma clara, sobretot a partir de les intervencions de 2017 i 2018.

A la visita de dissabte hi van prendre part una vintena de persones, que van haver de cobrir uns 20 minuts a peu d'ascensió pel turó que hi ha just al darrere del forn de la calç de l'Oller –actualment en desús però que manté bona part de la seva estructura original datada des de 1900–. L'encarregat de fer l'explicació del jaciment va ser el tècnic de cultura del municipi, Jaume Oliver, que va detallar l'origen i la constitució de les restes del forn de calç i del que queda de Sant Julià. Va recordar que tant les unes com les altres es troben en terrenys privats, i va reconèixer que l'indret “encara és poc conegut, per un cantó perquè cal pujar-hi a peu i per l'altre perquè estava molt abandonat abans de les exca-



Un moment de la visita de dissabte passat, en la qual van assistir una vintena de persones

vacions i neteges dutes a terme”. Oliver va explicar que el jaciment de Sant Julià de Valldaneu el conformen les restes d'una església documentada a principis del segle XI “i del que sembla una muralla monumental de tancament d'un assentament de dimensions importants que els investigadors identifiquen com el Vilar de Daniel, documentat l'any 898 i que va donar nom després a tota la vall de Valldaneu”.

L'arqueòloga centellenca Anna M. Gómez Bach és l'autora de l'estudi i la fitxa de l'indret elaborada el

2001, a través de la qual es detalla que es tracta “d'unes restes d'estructures d'una capella de planta rectangular d'aproximadament vuit per cinc metres i orientada est-oest seguint la tipologia estàndard de les esglésies cristianes”. Aquest edifici presentava una nau única rectangular rematada amb absis tradicional de difícil identificació. “També es localitzen una sèrie de murs de parament similar al de la capella i d'orientació i atribució dubtosa.”

La tradició oral de la gent de Sant Martí ubica

en aquest pla del Puig de Sant Julià l'existència d'un monestir o convent donada l'abundant presència de murs i pedres, però cal més excavacions per saber-ho. El que sí es veu clar és que al puig de Sant Julià hi resten els vestigis d'aquesta antiga capella dedicada a aquest sant i documentada des del 1007. Aquesta església es trobava ubicada dins l'antic terme del castell d'Esteve, més tard ja conegut com el castell dels Centelles, on apareix classificada com a capella rural. Segons Gómez, “la seva existència es troba documen-

tada en el testament d'Odesind al segle XI, el qual manà donar a la casa de Sant Julià una peça de terra prop del riu Congost a la carretera. El culte segurament no perdurà gaire en el temps ja que a inicis del XVIII el rector de Valldaneu, en la consuetud que va redactar, parla de l'església de Sant Julià considerada per la gent com l'antiga església parroquial, tot i que ell no n'està convençut”.

Oliver va detallar que a partir de 1719 l'edifici ja era un munt de runes “i encara s'hi podia veure algun enterament”.

La festa major va culminar aquest dimarts

Sant Martí de Centelles

Aquest dimarts, coincidint amb la festivitat de Sant Jaume, es va tancar la festa major de Sant Martí de Centelles, que havia començat el passat dia 20. La jornada de dimarts va incloure una missa solemne a Sant Pere de Valldaneu i una xocolatada popular, al matí; i a la tarda, el ja tradicional Mercadet de l'Abella, una audició de sardanes i, per acabar, sorteig de festa major i fi de festa. Altres moments destacats van ser el concert de versions de dissabte al vespre i la festa de l'escuma de diumenge.

RESTAURANT

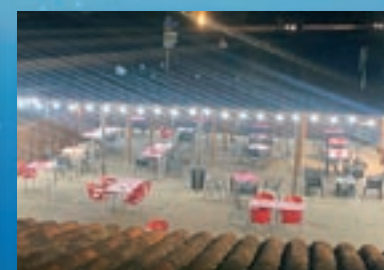
4

CARRETERES

El teu punt de trobada

CAFETERIA
RESTAURANT
HOSTAL
SALA POLIVALENT PER A CELEBRACIONS

Obert de
dimarts a
diumenge de
6.00 matí
a 23.00 nit



Vine a gaudir de la
nostra terrassa!

Gegants de foto

Més d'un miler de fotos de gegants en una exposició del centellenc Jaume Fontarnau

Centelles

Josep Paré

El centellenc Jaume Fontarnau i Puigdomènech ha fotografiat gegants d'arreu del país i ho té tot degudament arxivat i classificat. Aquests dies en mostra un miler a la sala d'exposicions del carrer de Jesús, que encara es pot visitar fins diumenge.

Fontarnau ha fet fotos tant en blanc i negre com en color, i cada parella de gegants la té registrada amb el nom. "No hi poso les mesures i el pes perquè de vegades canvien per qüestions de millora de les peces i aleshores no reflectiria la realitat", explica. Les fotos que exposa estan instal·lades en panells

amb una cinquantena a cadascun, posades per ordre alfabètic i recullen la història d'aquest món tan particular. Són un total de 1.365 fotografies que corresponen a 2.347 figures captades en 170 pobles o llocs "on he anat de turista o per seguir les trobades".

Tot va començar l'any 1982, quan a Fontarnau li va fer gràcia anar recollint informació dels gegants del país, i des d'aleshores va començar una afició que l'ha portat on és ara i s'ha dedicat a seguir les trobades. Segons explica, "he investigat i treballat per tenir les imatges de tot un país, tant si són de titularitat pública com privada o pertanyents a associa-



Jaume Fontarnau, davant de l'exposició que conté més d'un miler de fotografies de gegants

cions diverses". La idea li va sortir "espontàniament" i ja fos amb càmera o amb vídeo "vaig anar retratant gegants; a algun lloc hi anava expressament perquè sabia que hi havia una trobada i amb els

anys he seguit el tema". Al llarg d'aquests 43 anys ha pogut recollir pràcticament tots els gegants que hi ha al país i alguns de l'estranger, "cada lloc té les seves peculiaritats i tots represen-

ten algun fet rellevant pel municipi o l'entitat". No sent especialment lligat a cap colla ni figures "ja que m'agraden tots i tots tenen alguna cosa que els fa diferents".



A CENTELLES,
ELS DIUMENGES
ÉS MERCAT




**AJUNTAMENT DE
CENTELLES**



Pepeta Rovira, nova àvia centenària a Taradell

Taradell Des de diumenge Taradell té una nova àvia centenària. Es tracta de Pepeta Rovira i Masnou, que va néixer el 23 de juliol de 1923. L'alcaldesa, Mercè Cabanas; la regidora de Benestar Social, Lúcia Alonso, i la coordinadora de la Regió Social de la Catalunya Central, Rosa Soler, li van lliurar la medalla de la Generalitat i un ram de flors. També una carta del conseller de Drets Socials, Carles Campuzano, que l'alcaldesa es va encarregar de llegir. Pepeta Rovira és mare de quatre fills, tres nois i una noia. Té cinc nets i un besnet. Actualment a Taradell hi ha dos avis centenaris més. Lluís Clot, amb 101 anys, i Carme Traveria, amb 100. L.M.


FERRÉ GESTIÓ
 COMPTABILITAT, GESTIÓ i ASSESSORIA
 Pg. dels Plataners, 35 - Tel. 93 882 03 09 - ferregestio@ferregestio.com
 BALENYÀ (Els Hostalets)


Encofrats i paviments
 CAMPS, S.L.

Treballs amb formigó i encofrats



Passatge Molí de la Canal, 4, local 8 - 08551 Tona
 93 887 16 85 - 650 92 80 45 - www.pavimentscamps.com - info@pavimentscamps.com

Els Falcons se superen

Els Falcons de Malla, única colla falconera de la comarca, que enguany commemora el 15è aniversari, va completar a la festa d'estiu del poble la seva millor actuació fins ara

Malla

EL 9 NOU

La colla dels Falcons de Malla va aprofitar la festa d'estiu del poble, La Bona del Batre, per celebrar l'acte central del seu 15è aniversari. I ho va fer exhibint la millor actuació falconera de la seva història, amb algunes figures inèdites.

Tot plegat va tenir lloc dissabte, primer amb un dinar al local social que tenen a Pratdesaba, obert a totes les persones que han passat per la colla al llarg d'aquests 15 anys. I com a punt culminant, una actuació a l'entorn de l'ajuntament, on la colla local va poder mostrar la seva millor versió, assolint per primera vegada dues figures fins ara inèdites dins la història de la colla: la Pira d'11 i l'Escala de 8. A més a més, també es va aconseguir per primer cop l'entrada a plaça amb la figura La Senyera (4 pilars de 3 i 5 pilars de 2); i es va completar l'actuació



L'Escala de 8, una de les figures que els Falcons van poder desplegar per primera vegada, dissabte passat a Malla

amb els Tres Vols Coronats simultanis, o la Pira 3/4 de 8 pisos amb dues Pires 3/4 de 6 pisos. "L'actuació ha estat possible gràcies al treball i a la constància de tota la colla al llarg de la primera part de

la temporada, i a la presència aquest cap de setmana d'algunes cares que feia temps que no es veien", es felicitava el cap de colla, Xavier Redorta. "Realment estem molt contents perquè és

una actuació de màxims que costa molt d'assolir ja que requereix molt treball previ, i que no hi hagi el més mínim error", insistia. La celebració continuarà fins a finalitzar la temporada.

River Omelet tanca els Concerts d'Estiu de Seva

Seva El grup River Omelet seran els encarregats de tancar dissabte el Cicle de Concerts d'Estiu. Ho faran amb un espectacle d'indie-folk, on les lletres parlaran de la convivència entre allò urbà i allò natural, en un ball d'emocions que ha aconseguit omplir les sales més emblemàtiques de Barcelona, com l'Apolo, o el Castell de Montjuïc. El concert començarà a les 10 del vespre, a la plaça de l'Església, i l'entrada és lliure.

Balenyà convoca els concursos de pintura de la festa major

Balenyà Aquests dies s'han fet públiques les bases per participar tant al Concurs de Pintura per a Adults com al Concurs de Pintura Ràpida vinculats a la festa major de Balenyà. En el primer cas només està obert a persones empadronades al poble i la recepció de les obres serà fins al divendres dia 25 d'agost a les 2 del migdia. Pel que fa al de pintura ràpida, també per a majors de 18 anys, es desplegarà durant el mateix dia 25.

Prop de 60 obres finalistes al 81è Premi Centelles

Centelles Un total de 169 obres pictòriques es van presentar a la 81a edició del Premi Centelles, un dels certàmens artístics més antics de Catalunya. Entre aquestes, l'organització en va seleccionar 57 com a finalistes. El jurat del premi, format pels historiadors de l'art Anna González i Dani Font, la galerista Cristina Requena, el comissari d'art i col·leccionista Pere Pedrals i



el periodista cultural Jordi Vilarrodà, es va reunir al Centre d'Art d'El Marçó Vell (a la fotografia), el

mateix lloc on es farà públic el veredict i s'entregarà el premi el proper dia 3 de setembre.

Bicicquip Centelles

La passió pel món del ciclisme

C. Comtes de Centelles, 26- CENTELLES
Tel. 93 881 29 55
C. Maduixers - La Garriga
Tel. 93 871 51 83 - 639 77 93 10

GARDENTONA
BOTIGA FLORISTERIA I JARDINERIA

Nou espai

C. Jaume I · 08551 TONA
Tel. 93 887 00 76
www.gardentona.com

JARDINS MOLIST
T. 690 62 46 16

info@sempreverda.cat
www.sempreverda.cat

Garantia de Jardins Molist

HERBA ARTIFICIAL






Llibreries a la costa

Subscriptors i lectors d' EL 9 NOU

Des del 30 de juny
fins a l'11 de setembre

També podeu trobar EL 9 NOU a les següents
poblacions de la costa:


Blanes

-  **Botiga Katy**
C. Jaume Ferrer, 1
-  **ES Cred Blanes**
C. Accés Costa Brava, 136
-  **Eventia Press**
C. Esperança, 13
-  **Llibreria Elena**
Av. Vila de Madrid, s/n
-  **RB3**
C. Alberes, 47



Cadaquès

-  **Llibreria Rahola**
Av. Caritat Serinyana, 2

Calella De Palafrugell

-  **Supermercat Anna**
Pg. Torre, 58

Calonge

-  **E.S. Cred Calonge**
C. Gi-667 Pk 1,03
-  **Valvi Calonge**
C. La Bisbal, s/n

Castelló d'Empúries

-  **Esclat Castelló d'Empúries**
C. La Closa dels Frares, s/n




El Port de la Selva

-  **Llibreria Corominas**
C. Illa, 8


L'Estartit

-  **Camping Les Medes**
Pg. Camp de l'Arbre
-  **Llibreria Elias**
C. Santa Anna, 11
-  **Llibreria Marta**
Av. Grècia, 2



L'Escala

-  **Bon Preu L'Escala**
C. Closa d'en Llop, 80
-  **Alfil l'Escala**
Pl. Escolles, 8
-  **Llibreria Camp Rabassa**
Av. Montgó, 41

Llafranc

-  **Llibreria Font**
Francesc de Blanes, 20

Llançà

-  **Els Set Colors**
C. Major, 6
-  **José M. Gros Suriñach**
C. Castella, 2




Lloret de Mar

-  **Esclat - Lloret de Mar**
Av. de les Alegries, 9-11
-  **Bon Preu Sau**
C. Torrent, 43
-  **Estanc núm. 3 Maria Riera**
Pl. Venècia, 10-12
-  **Mic-Mic**
Av. Vila de Blanes, 37
(Terminal Bus 53)
-  **Motlle Color**
C. Pere Codina i Mont, 57


Palafrugell

-  **Esclat Palafrugell**
Av. Espanya, s/n
-  **Esclat Palafrugell**
C. C-31, s/n
-  **ES Cred Palafrugell**
Av. de España, s/n

Palamós

-  **Bon Preu Palamós**
C. del Pla del Llop, 2
-  **Guerap**
C. President Macià, 16
-  **Llibreria Europaper**
Av. Catalunya, 31, local 2

Pals

-  **Jodofi - Platja Brava**
Av. del Grau, 1



Platja d'Aro

-  **Catalina García Puertas**
Av. Cavall Bernat, 127, bis
-  **Ciber d'Aro**
Av. Costa Brava, 6
-  **Llibreria La Vela**
Av. Ciutat de Girona, 33
-  **Regal'Aro**
C. Santiago Rusiñol, 3
-  **Susana G-94**
C. Galeries Sant Lluís, 56

Port de la Selva

-  **Llibreria Margot's**
C. Illa, 37

Roses

-  **Llibreria Canyelles**
Av. Díaz Pacheco (Platja Canyelles Petites), 7
-  **Llibreria Mas Blanch**
C. Mas Oliva, 20




S'Agaró

-  **S'Agaró Premsa**
Av. Platja d'Aro, 282


Sant Antoni de Calonge

-  **Bon Preu Sant Antoni de Calonge**
Av. Catalunya, 1
-  **Llibreria Dalmau**
Pl. Catalunya, 2
-  **Valentina Mar**
Pg. Torre Valentina, 11

Sant Feliu de Guíxols

-  **Esclat Sant Feliu de Guíxols**
C. Girona, s/n
-  **Agustí Roldós Soler**
C. Anselm Clavé, 5
-  **Estanc Claramunt**
C. Girona, 41


Sant Pere Pescador

-  **Gemma Silvestre Roig**
C. del Mar, 23


Santa Margarida

-  **Llibreria Mallol**
Av. Gola Estany, 28

Tamariu

-  **Llibreria Patxei**
Pg. del Mar, 24

Torroella de Montgrí

-  **Llibreria Elias**
C. Major, 11

Tossa de Mar

-  **Esclat Tossa de Mar**
C. Lluís Companys cantonada c. Francesc Macià, s/n
-  **Estanc Martorell**
C. La Guàrdia, 20

Llegenda



Establiments on es poden
bescanviar els
VALS



Establiments on
es pot comprar
EL 9 NOU



AGENDA

Eulàlia Voltas agenda@vic.e19nou.com

Divendres 28

Borgonyà. Concert de Confinaps. Al Casino. Amb taquilla inversa. 21.00.

Calders. Teatre d'ombres: *Pols d'estrelles o de com Nawal va decidir néixer*. Dins el marc del Festival de Titelles del Moianès. Al Centre Cívic. 19.00.

Calldetenes. Festa de la cervesa artesana. Tapes i cerveses catalanes a la plaça. A partir de les 19.00, zona de jocs de taula amb Osona Juga. A les 21.00, música en directe amb Ernest GinkGo. Plaça Onze de Setembre.

Camprodon. Activitat infantil *Balanzbike*. Diverteix-te amb tricicles de pedals! Plaça del Carme. 17.00.

Festival Macroclima. Concerts de Pau Vallvé, que acaba de treure a la llum el seu celebrat nou àlbum; Mishima, que acaben de presentar *L'aigua clara*, i l'Orchestra Fireluce, que mostren el seu segon treball, *Segona florada*. Parc de la Mare de la Font. 21.00.

Folgueroles. Vine a descobrir les troballes del Casol de Puigcastellet. Un equip d'arqueòlegs del Museu de l'Esquerda farà una visita comentada aprofitant la campanya d'excavacions. Sortida a la Font Trobada. Gratuït. 09.00.

Sopar i ball. Amb Banda Sonora. Sala Dolce Vita. 21.00.

Manlleu. Ballada de sardanes. Concurs de colles improvisades. Amb la presència de la Cobla Bisbal Jove. Plaça Fra Bernadí. 21.30.

Concert de Pol Pla. Embarcador del Ter. 22.00.

Prats de Lluçanès. Fira de Sant Jaume. Sis hores de natació. Amb inscripció prèvia. A la piscina municipal. 15.00.

Ribes de Freser. Cinema a la fresca amb la projecció del documental *The Big Green Week*. Projecció mediambiental i cinefòrum amb l'ornitòleg Ponç Feliu. Amb opció a sopar al refugi del Pla de l'Erola amb reserva prèvia. Entrada gratuïta. 21.00.

Ripoll. 40 anys de Sodeca. Concert de Versión Imposible. Amb David Moreno. Versions divertides amb les cançons més conegudes dels últims anys. Entrada lliure. La Devesa del Pla. 22.30.

Roda de Ter. XXVIII Fira del Pescador. 7è concurs de pesca de veterans a les 15.30 i a les 20.00, inauguració de la fira. Seguidament, entrega de premis.

Sant Boi de Lluçanès. Cluster Festival. Concert de Bowling Mozart. Descubrim la part més humana dels compositors a través de la seva música per a clarinet, viola i piano. Amb Agnès Mauri, Eudald Buch i Oriol Codina. 19.30.

Sant Julià de Vilatorrada. Estiu Set Fonts. Concert de Jofre Bardagí, cantant de Glaucs, en versió acústica. Actuació gratuïta. Parc de les Set Fonts. 22.00.

Taradell. Essències d'estiu: "Taller familiar d'esmorzars i berenars saludables". A càrrec del Cor del Montseny. Aprendre a utilitzar l'aliment de temporada en aquests àpats. La Font Gran. 18.00.

Torelló. Festa major. A les 17.00, *Can Parrella Roots* amb classes de ioga i *dancehall*, exhibició de grafitis, fira d'artesanía i comerç local, activitats per a la canalla i molt més, tot acompanyat de música reggae. A les 18.00, Pinta la festa i a les 19.00, Festa Holi. A les 20.00, concert amb Venus la Gran Orquestra, seguit de ball a les 23.00.



Vic. *Mapping* al Temple Romà. Única projecció de cinc minuts. Cada dia. Temple Romà. 22.00.

Visita guiada "Vicpuntzero de nit". Inclou la visualització del *mapping* i el jaciment de la capella fonda, l'audiovisual i pujada al campanar. Temple Romà. 21.50.

FESTIVAL MACROCLIMA CAMPRODON

Aquest divendres engega el festival amb les actuacions de Pau Vallvé, Mishima i l'Orchestra Fireluce



Dissabte 29

Calders. Juliol a la fresca. Representació teatral a càrrec de Zero en Conducta *Nymio Teatre Digital*. 22.00.

Campdevàrol. Campdestock. A les 19.00, espai de venda d'estocs de diversos comerços i venda de 2a mà. A partir de les 19.00, espai de joc familiar amb tallers de fang i bombolles. A les 22.00, entrega de premis del concurs de balcons florits, seguida de concert amb el grup de versions Nana's Band.

Camprodon. Mercat d'Estiu a Beget. Amb formatges, embotits, olis i vins de productors de proximitat així com pintura i estris de cuina de fusta. Sense oblidar la bona cuina dels restaurants locals i el nou obrador de pa.

13a edició de la Botiga al Carrer.

Ruta guiada "Camprodon vila medieval". Sortida del monestir de Sant Pere. Cal fer reserva prèvia a l'oficina de turisme, al 972 740 010 o a <turisme@camprodon.cat>. 18.00.

Festival Macroclima. A les 19.00, Xiula obre el festival per al públic familiar a la tarda. Miki Núñez, a les 21.15, presentarà *121*, un àlbum que acaba d'estrenar, i ho farà acompanyat per Sotrac. Parc de la Mare de la Font.

Castellterçol. Concert al Castell amb Oriol Romani Quartet. Bosquet del Castell. 10.00.

Folgueroles. Sopar i ball. A càrrec de Jordi Bruch. Sala Dolce Vita. 21.00.

Les Masies de Roda. Creació escènica "Exploració i composició". Amb Ramon Villegas. Taller de creació escènica de dos dies amb allotjament. Can Grau. 16.00.

Festival d'Estiu de Sant Pere de Casseres. The Feliuettes. Divertit espectacle-concert sobre l'univers de Núria Feliu. Espectacle ple de música, humor, gags, emoció, personatges curiosos i sobretot, molt d'amor! Monestir de Sant Pere de Casseres. 19.30.

Documentals d'escalada. Acte organitzat per Off Aventures. Es projectaran cinc pel·lícules documentals sobre escalada en el nostre entorn natural. Sota la direcció d'Abel Arderiu. Hi haurà servei de bar. Can Grau. 21.00.

Moià. Piscina a la fresca al Club Esportiu Moià. *Montaditos*, bany nocturn i molta música.

Sortida d'alta muntanya amb el GEMI. Sortida bivac del GEMI a les Forquetes.

41a Trobada de Gegants de Moià. A les 18.00, plantada de gegants a la plaça Sant Sebastià. A les 19.00, cercavila pels carrers de Moià i a les 20.15, mostra de balls de gegants a la plaça Major.

40è Festival Francesc Viñas. Ethno Orchestra. Música folk d'arreu del món. Una orquestra multiètnica i pluricultural formada per músics procedents de països de tot el món que comparteixen escenari. Centre Cultural les Faixes. 20.00.

Molló. Cicle de concerts. "Música a la capella". Nit de jazz amb Llobregat Swing

Band. En benefici de les obres de restauració. Església de la Mare de Déu de les Neus d'Espinavell. 19.00.

Planoles. 2n cicle d'arts escèniques i música. Concert d'Auva. Al teatre del Casino. 20.00.

Ripoll. Enrenou al Monestir. *Escape room* a l'aire lliure. Els monjos han perdut un document molt important. Caldrà que els ajudeu a trobar-lo. Sortida del Museu Etnogràfic. Cal reserva prèvia. 17.30.

Visita al refugi antiaeri de Ripoll. A càrrec de l'historiador Adrià Brull, consistirà en un recorregut pel centre de la vila recordant la Guerra Civil i acabarà a l'interior del refugi. 18.30.



Roda de Ter. XXVIII Fira del Pescador. A les 06.00, Campionat d'equips Copa Sensas i 10è Campionat de Catalunya mixt. Entrega de premis a les 14.00. A les 16.00, gran concurs de pesca infantil amb entrega de premis a les 19.30.

Ball i música amb A. Paulo. Can Planoles. 21.30.

Rupit i Pruitt. 2a edició El So de les Pedres. Patrimoni arquitectònic i música. A les 11.30, joves músics del territori en concert i a les 12.30, concert d'Eva Fort. A la tarda, a les 17.00,

Joan Masdeu en concert, Mr. Freak Ska. A les 19.30, Amorante i a les 21.00, Gemma Humet. Entrada gratuïta. Concerts de 45 minuts.

L'Estiu és Viu. Concert a la Devesa. 20.00.

Sant Joan de les Abadesses. Sortida guiada a la natura: "Els secrets del bosc. Un bosc ple de secrets". Oficina de Turisme al Palau de l'Abadia. 10.30.

Concert de fi de curs dels Cantaires del Casal Jaume Nunó. Dirigits per la professora Sra. Gemma Solà, acompanyats de la coral Les Veus de Calldetenes. Als jardins del Casal Jaume Nunó. 18.00.

Bany de bosc. A partir de 16 anys. Lloc de trobada a l'Oficina de Turisme del Palau de l'Abadia. Informació i reserves al 670 22 46 49. 18.30.

XXVIII Festival del Comte Arnau. Concert de Manu Guix en format acústic de les cançons de tota la seva discografia, amb especial atenció al seu últim disc, *Moments*. Un concert on el públic també pot escollir de forma lliure el repertori, fent que cada espectacle sigui diferent. Monestir. 22.00.

Sant Julià de Vilatorrada. Festa major. Exposició d'artistes locals a l'Aula de Cultura. Aula de Cultura. 11.00.

Sant Quirze Safaja. 2n Cicle de Sopars amb concert. A El Revolt. 21.00.

Santa Eulàlia de Riuprimer. 27a Festa del Segar i el Batre. Segar a mà rodejats d'artistes que pintaran els quadres de la festa en viu. Jornada amb eines antigues, tractors d'època i tractorada. Construcció d'un paller, passejades amb poni i taller de reconeixement de

cereals. A les 20.00, xerrada "Les vinyes i el vi autòcton de Riuprimer" amb tast. Seguidament, sopar de pagès amb concert i ball folk.



Seva. Osona contra el Càncer. Sopar benèfic i rifa. Sala Polivalent. 21.00.

Cicle de concerts d'estiu River Omelet. Espectacle d'indie-folk, on les lletres parlaran de la convivència entre allò urbà i allò natural. Entrada lliure i gratuïta. Plaça de l'Església. 22.00.

Torelló. Festa major. A les 18.00, passant de gegants i nans amb la Colla Gegantera i Grallera de Torelló. A les 20.00, correfoc infantil i a les 22.00, correfoc de festa major. A les 00.00, nit de versions amb La Loca Histeria. A la plaça Nova.

Vic. Mapping al Temple Romà. Única projecció de cinc minuts. Cada dia. Temple Romà. 22.00.

Jocs i dracs. Observant, escoltant, jugant i passejant, explicarem contes i també descobrirem alguns dels dracs que s'amaguen en les pintures. Amb reserva prèvia. MEV, Museu d'Art Medieval. 17.00.



XXVIII FIRA DEL PESCADOR RODA DE TER

Tres dies amb una mostra única de pesca esportiva amb tallers, productes i exhibicions

Vilanova de Sau. Visita guiada a l'antic poble de Sant Romà de Sau. Visita d'una hora. Es recomana reserva prèvia, places limitades. Àrea d'esplai del pantà de Sau. 17.00.

Diumenge 30

Calders. Espectacle *Oliu, el petit llenyataire*. A càrrec de Rocamora Teatre. Al Centre Cívic. 19.00.

Camprodon. 13a edició de la Botiga al Carrer.

Festival Macroclima. A les 19.00, Dàmaris Gelabert farà un dels últims *Concerts en família*. A partir de les 20.15 serà el torn per a Blaumut amb un espectacle per celebrar els seus deu anys de trajectòria, i Elena Gadel, que presentarà *La dona que em vesteix*. Parc de la Mare de la Font.

Ruta natura. "Camprodon-Coll Gener-Espinalba-Camprodon". Cal fer reserva prèvia al 972 74 00 10 o a <turisme@camprodon.cat>. Oficina de Turisme. 10.00.

Castellterçol. Presentació del projecte de recuperació del contrapàs. Explicació de la història i origen amb la participació de Pompili Massa, a la Sala de Lectura. En acabar, a la plaça Vella, petit taller per aprendre la coreografia de la dansa. Es pot seguir la presentació en directe per Ràdio Castellterçol. 12.00.

Cinema *Argentina 1985*. Inspirada en la història real del fiscal Julio Strassera, Luis Moreno Ocampo i el seu jove equip jurídic que es van atrevir a acusar els alts comandaments de la sagnant dictadura militar argentina.

Una batalla de David contra Goliath, amb els herois menys esperats. Centre Espai Escènic. 18.00.

Folgueroles. Berenar i ball. Amb Duet Genion's. Sala Dolce Vita. 17.30.

Duet de violoncels. A càrrec de Júlia Erra Euras i Gemma Dalmau Domingo. Obres de Kummer, Klengel i Barriere. Entrada gratuïta, taquilla inversa. A l'església de Santa Maria. 19.00.

Manlleu. Visita teatralitzada *L'esperit del Ter*. Visita dramatitzada itinerant i en grup amb en Quimet o l'Assumpta, tots dos representant antics treballadors de la fàbrica de Can Sanglas, seu del museu. Museu del Ter. 12.00.

Concert de Cubero Rumbero. Embarcador del Ter. 12.00.

Moià. Audició de sardanes amb la Cobla Lluïsos de Taradell. En cas de pluja o mal temps es farà a l'Espai Cultural Les Faixes. Al parc municipal. 19.00.

Ripoll. Visita al refugi antiaeri de Ripoll. A càrrec de l'historiador Adrià Brull, consistirà en un recorregut pel centre de la vila recordant la Guerra Civil i acabarà a l'interior del refugi. 12.00.

Roda de Ter. XXVIII Fira del Pescador. Al matí, gran concurs de pesca sènior, amb inscripció. A les 13.00, entrega de premis. A partir de les 20.30, cantada d'havaneres amb el grup d'Havanerus de l'Esquirol, rom cremat i comiat de festa. Hi haurà servei de creperia.

Ball i música amb Gabi Cotton. Can Planoles. 17.30.

Rupit i Pruit. 2a edició El So de les Pedres. Patrimoni arquitectònic i música. A les 18.00, concert de Blooming Duo a La Rovira. I a les 19.30, als jardins del Coll, Miona & Elena Vilar. Entrada gratuïta. Concerts de 45 minuts.

Sant Joan de les Abadesses. Inauguració de l'orgue del monestir. Benedicció de l'instrument i missa dominical. Acabada la missa, petit concert a càrrec de Robert Ramírez, organista, amb obres de Bach i Mendelssohn. Tot seguit, pica-pica al claustre. Entrada gratuïta. 11.30.

Audició de sardanes. Amb la Cobla Ciutat de Girona. Passeig Comte Guifré. 18.00.

Havaneres. A càrrec de Les Anxovetes. Plaça Anselm Clavé. 22.00.

Sant Julià de Vilatorrada. Festa major. Exposició d'artistes locals a l'Aula de Cultura. Aula de Cultura. 11.00.

Torelló. Festa major. Al matí, portes obertes al Museu de la Torneria. A les 10.00, concurs de Paelles per colles Can Paella. A les 12.00, vermut musical a càrrec de Vrix Lay. A les 18.00, al Teatre Cirvianum, espectacle *La pell fina*. Espectacle de carrer itinerants a les 19.00 amb Cacos i a les 20.00 Balambambú. Concerts amb els grups Divinas seguides de Morena Tradipatxanga.

Vic. De Portes Endins: "Casa natal de Sant Miquel dels Sants". Gaudeix d'elements del nostre patrimoni que, per diferents motius, resten immerescudament amagats. Portes obertes de 12.00 a 13.00.

Llegiu en línia EL 9 NOU cada dilluns i cada divendres entrant al quiosc digital

Si sou subscriptors d'EL 9 NOU registreu-vos a el9nou.cat
Si encara no en sou, feu-vos-en entrant a el9nou.cat/subscriure



EL 9 NOU.CAT

EL9TV.CAT / EL9FM.CAT / MES9.CAT

CINEMA

Casal Camprodoní

Camprodon

EL MAESTRO JARDINERO
Dirigida per Paul Schrader.
Drama.
dv. 18.00, 22.00
ds. 18.00, 22.00

SIN MALOS ROLLOS
Dirigida per Gene Stupnitsky. Comèdia.
dg. 18.00, 22.00

Teatre Cinema Comtal

Ripoll

BARBIE
Dirigida per Greta Gerwig.
Amb Margot Robbie i Helen Mirren. Comèdia, aventura.
dg. 17.30

BARBIE (CAT)
ds. 18.15

MISIÓN IMPOSIBLE: SENTENCIA MORTAL - PARTE 1
Dirigida per Christopher McQuarrie. Aventura.
ds. 20.30
dg. 19.45

Sucrecines

Vic

BARBIE
Dirigida per Greta Gerwig.
Amb Margot Robbie, Helen Mirren, Ryan Gosling, Emma Mackey, Will Ferrell i Ariana Greenblatt. Aventura.
dv. 15.50, 17.15, 19.35, 22.30
ds. 11.35, 15.35, 17.15, 19.35, 22.30
dg. 11.30, 15.35, 17.15, 19.35, 22.30

BARBIE (CAT)
dv. 16.00, 19.45
ds. 16.00, 19.45
dg. 11.50, 16.00, 19.45

BARBIE (VOSE)
dv. 23.00
ds. 22.55
dg. 22.55

DETECTIU CONAN: BLACK IRON SUBMARINE
Dirigida per Yuzuru Tachikawa. Amb Minami Takayama i Megumi Hayashibara. Aventura.
dv. 15.50, 20.00
ds. 15.50, 20.20
dg. 15.50, 20.20

ELEMENTAL
Dirigida per Peter Sohn.
Amb Mamoudou Athie. Animació, aventura.
dv. 20.25
ds. 20.00
dg. 20.00

ELEMENTAL (3D)
dv. 15.20
ds. 15.20
dg. 15.20

ELEMENTAL (CAT)
dv. 18.20
ds. 18.45
dg. 11.25, 18.45

FLASH
Dirigida per Andy Muschietti. Amb Sasha Calle, Ben Affleck, Michael Shannon, Michael Keaton, Ezra Miller i Temuera Morrison. Acció.
dg. 11.40

INDIANA JONES Y EL DIAL DEL DESTINO
Dirigida per James Mangold. Amb Harrison Ford, Antonio Banderas, Boyd Holbrook, Mads Mikkelsen i Toby Jones. Aventura.
dv. 22.10
ds. 22.10
dg. 22.10



INDIANA JONES Y EL DIAL DEL DESTINO (CAT)
dv. 17.55
ds. 19.55
dg. 19.55

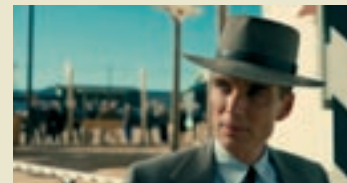
INSIDIOUS: LA PUERTA ROJA
Dirigida per Patrick Wilson. Amb Rose Byrne, Patrick Wilson, Ty Simpkins, Hiam Abbass i Lin Shaye. Terror.
dv. 18.45, 20.50, 22.45
ds. 18.20, 20.50, 22.45
dg. 18.20, 20.50, 22.45

MANSIÓN ENCANTADA
Dirigida per Justin Simien. Amb Jamie Lee Curtis, Rosario Dawson, Owen Wilson i Winona Ryder. Terror.
dv. 15.30, 17.25, 20.45, 23.00
ds. 15.30, 17.25, 20.45, 23.00
dg. 15.30, 17.25, 20.45, 23.00

MISIÓN IMPOSIBLE: SENTENCIA MORTAL
Dirigida per Christopher McQuarrie. Amb Tom Cruise i Rebecca Ferguson. Acció.
dv. 17.45, 22.00
ds. 17.45, 22.00
dg. 17.45, 22.00

OPPENHEIMER
Dirigida per Christopher Nolan. Amb Cillian Murphy, David Krumholtz i Emily Blunt. Drama.
dv. 15.20, 18.10, 21.45
ds. 15.20, 18.10, 21.45
dg. 15.20, 18.10, 21.45

OPPENHEIMER (VOSE)
dv. 22.05
ds. 22.05
dg. 22.05



RALLY ROAD RACERS
Dirigida per Ross Venokur. Amb Norman Merry, Jacky Bhagnani, Vashu Bhagnani i Nik Bower. Infantil.
dv. 15.25, 18.00
ds. 11.20, 13.30, 15.20, 18.00
dg. 11.20, 13.30, 15.20, 18.00

SPIDER-MAN: CRUZANDO EL MULTIVERSO (CAT)
Dirigida per Joaquim Dos Santos. Animació, aventura.
dg. 11.40

TRANSFORMERS: EL DESPERTAR DE LAS BESTIAS
Dirigida per Steven Caple Jr. Amb Michelle Yeoh i Pete Davidson. Acció.
dg. 12.00

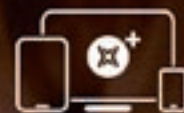
VACACIONES DE VERANO
Dirigida per Santiago Segura. Amb Santiago Segura, Leo Harlem, Cristina Gallego i Patricia Conde. Comèdia.
dv. 16.00, 20.45
ds. 16.00, 18.00
dg. 12.00, 16.00, 18.00

Més a prop.
Més continguts.
Més Osona.



la xarxa+

Gaudeix de la programació d'EL 9 TV quan, com i on tu vulguis a La Xarxa+, la plataforma gratuïta de contingut audiovisual de qualitat, de proximitat i en català.



Descarrega't l'app per a qualsevol dels teus dispositius.
laxarxames.cat

Naixements



Bruna Bosch Serra. Manlleu
 Ovidi Urgell Planes. Centelles
 Erola Solà Montanyà. Torelló
 Adara Soler Cañamero. Vic

Si voleu publicar el nom dels
 vostres fills en aquest apartat
 truqueu al tel. 93 889 49 49 o
 bé envieu un correu a:
 agenda@vic.el9nou.com

Santoral

Divendres, 28

Santa Caterina

Sol: ↑ 06.39 ↓ 21.17

Dissabte, 29

Santa Marta

Sol: ↑ 06.40 ↓ 21.16

Diumenge, 30

Sant Justí

Sol: ↑ 06.41 ↓ 21.15

Dilluns, 31

Sant Ignasi

Sol: ↑ 06.42 ↓ 21.14

Dimarts, 1

Sant Feliu

Sol: ↑ 06.43 ↓ 21.13

Dimecres, 2

Mare de Déu dels Àngels

Sol: ↑ 06.44 ↓ 21.12

Dijous, 3

Sant Gustau

Sol: ↑ 06.45 ↓ 21.11

Quirzet l'homenet



comas
 Òptica i Ortopèdia
 Des de 1904

Pi. Sta. Clara, 6
 93 886 10 55
 Pg. Generalitat, 26
 93 885 46 52
 Rbla. Davallades, 5
 93 885 47 22
 C. Nou, 43
 93 886 10 55
 VIC

PODOLOGIA:

Sílvia Nieto Pi. Santa Clara, 6 93 886 10 55
 Marta Serra Bisbe Strauch, 16 93 889 46 02 Mútues i Privats (CEMAV)
 Pg. Generalitat, 26 93 885 46 52
 Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22

TERÀPIA VISUAL

Roger Verdaguer Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22

Farmàcies

Vic

+POU

Av. Olímpia, 5 | dia 28

+ALIBERCH

Rda. Camprodon, 36 | dia 29

+BARNOLAS

Rbla. del Carme, 37 | dia 30

Roda de Ter

+DEL TER

Pl. Verdaguer, 1 | dies 28 i 29

St. Quirze de Besora

+BESORA, SCP

C. del Pont, 45 | dies 28 i 29

Tona

+JAIME

C. Antoni Figueras, 11 | dies 28,
 29 i 30

Torelló

+ESTUDIS

C. Anselm Clavé, 2 | dia 28

+ACEVES

C. Enric Prat de la Riba, 1 | dies
 29 i 30

Manlleu

+CHAMBÓ

Pl. Fra Bernadí, 19 | dia 28

+AUTET

C. de la Font, 15 | dies 29 i 30

Olost

+SALA CASTANY

Pg. Dr. Lleopart, 4 | dia 28

Ripoll

+RIU LABABIDI

Pl. Gran, 24 | dia 28

+CABALLERIA

C. Berenguer el Vell, 5 | dies 29
 i 30

Sant Joan de les Abadesses

+CAMPRUBÍ

C. Ramon d'Urg, 56 | dies 28, 29
 i 30

Defuncions

Maria Llopis Serralta. 89 anys. Vic

Eugènia Payàs Gallifa. 60 anys. Vic

Antònia Gutiérrez Muñoz. 74 anys. Vic/Manlleu

Quico Riera Blancafort. 82 anys. Vic/Sant Hipòlit de Voltregà

Julián García Grillo. 67 anys. Barcelona/Vic

Josep Bofias Padrós. 90 anys. Vic/Manlleu

Núria López Martín. 90 anys. Vic

Josep Miralles Pericas. 69 anys. Vic

Maria Serrat Vilarrasa. 92 anys. L'Esquirol/Manlleu

Miquel Roca Cunill. 70 anys. Barcelona/Vic

Rafael Badillo Aguilar. 82 anys. Vic

Domènec Tarrés Morera. 81 anys. Vic/Centelles

Felipa Casanovas Vila. 85 anys. Balenyà/Vic

Beatriz Pérez Sierra. 96 anys. Roda de Ter/Manlleu

Rosa Ortega Cayuelas. 90 anys. Balenyà

Maria Luisa Gómez Arnijo. 89 anys. Balenyà

Pepeta Matavacas Jutgla. 95 anys. Tona

Joan Altimir Cruells. 95 anys. Tona

Pilar Muntal Aligué. 97 anys. Taradell

Andreu Montmany Romeu. 97 anys. Balenyà

Mariana Vilardebó Casassas. 89 anys. Santa Eugènia de Berga

Mercedes Gisbert Vilalta. 91 anys. Torelló

Concepció, 'Co', Parareda Cunill. 70 anys. Torelló

Francisco Pérez Garrigost. 97 anys. Torelló

Manel Masgrau Àvila. 79 anys. Torelló/Sant Vicenç de Torelló

Teresa Esturi Lamata. 73 anys. Torelló

Joan Juncadella Vilaseca. 83 anys. Prats de Lluçanès

Josep Subirana Vila. 99 anys. Olost

Creu Sala Zapata. 88 anys. Prats de Lluçanès

Ramon Capdevila Miranda. 78 anys. Prats de Lluçanès

Maria Carme García Sande. 80 anys. Ripoll

Eva Luna Acebedo. 64 anys. Ripoll

Eudald Casas Francàs. 87 anys. Ripoll

Àngela Rigat Blanch. 91 anys. Vilallonga

Concepció Riera Alegre. 97 anys. Camprodon

Socorro Sánchez Oller. 97 anys. Ripoll

Jordi Grivolosa Garcia. 76 anys. Ripoll

EL 9 INFORMATIU

EL 9 TV

Tota l'actualitat d'Osona de forma
 rigorosa i amena

De dilluns a divendres, 20.30h
 Presenta: Natàlia Peix



EL TEMPS

Informació facilitada per: meteosona.com i acom.cat



- Assolellat
- Parcialment cobert
- Ennuvolat
- Pluja
- Ruixats
- Plugims
- Tempesta elèctrica
- Boira
- Neu
- Vent

Divendres

Previsió divendres
El més destacat dels últims dies és la tempesta de la nit del 21 al 22 al nord d'Osona i el pic de calor del dia 24, amb màximes de 36°C. També l'ozó, que va superar el llindar a les 9 del vespre. Aquest divendres, intervals de núvols al llarg del dia i amb algun ruixat de tarda dispers. Les temperatures pujaran lleugerament.

Dissabte

Previsió dissabte
Restes de nuvolades al llarg del dia, que deixaran el cel mig ennuvolat per núvols baixos i mitgens. Pot créixer algun cúmul a la tarda a muntanya, en principi sense precipitació. Les temperatures es recuperaran a poc a poc, amb màximes que voltaran els 33°C. El vent bufarà moderat del sud-oest.

Diumenge

Previsió diumenge
El pas d'un front amb una mica d'aire fred en alçada que fregarà els Pirineus mantindrà el cel força ennuvolat, sobretot al Ripollès, el nord d'Osona i el Lluçanès. No es descarta algun ruixat irregular. Les temperatures màximes baixaran i les mínimes es mantindran. Dilluns i dimarts amb domini dels núvols i alguns ruixats irregulars.

... aquesta setmana

Població	Temperatures				Pluja Litres
	Dia	Mín.	Dia	Màx.	
Alpens	22-Jul.	13,4	24-Jul.	31,6	23
Bellmunt	26-Jul.	11,4	24-Jul.	28,1	4,2
Gombrèn	26-Jul.	12,8	20-Jul.	30,6	3
Manlleu	26-Jul.	17,8	24-Jul.	35,9	0
Molló	26-Jul.	7,8	23-Jul.	26,0	1,1
Núria	26-Jul.	4,3	23-Jul.	21,8	2,4
Sant Pau de Segúries	26-Jul.	12,2	20-Jul.	30,9	5
Santa Maria Besora	26-Jul.	14,4	20-Jul.	32,8	35
Seva "Els Roures"	26-Jul.	15,2	24-Jul.	33,1	0
Sora	22-Jul.	13,5	24-Jul.	32,5	22,2
Tavertet	26-Jul.	13,3	24-Jul.	33,5	1,4
Ulldeter	26-Jul.	4,6	23-Jul.	18,2	2,2
Vic	26-Jul.	16,1	24-Jul.	35,9	0,2

Les imatges dels lectors

eltemps@vic.el9nou.com



#ElTemps per Compartir



CLASSIFICATS



Serveis



Detectius privats. Pagès i Gassó. Investigacions familiars, laborals i mercantils. Control de menors. Tel. 93 883 28 33.

Traspàs

Venc revistes 'Cavall Fort', des de l'agost 2017, núm. 1.321, fins al desembre 2021, núm. 1.427. Preu: 150 €. En molt bon estat. Tel. 619 46 64 72.

Treball

Assessoria de la comarca d'Osona requerix incorporar un tècnic al departament de laboral de forma estable. Tel. 649 12 62 96.

Transports DHL Vic, Bach-Trans, necessita **xofer** per a **tràiler/camió** Zona Osona. Interessats truqueu al 667 52 26 82 o envieu un correu a bach.transdhl@gmail.com

Es necessita **aprenent peó o oficial per a vidres**. Raó social: Vitral Vic. Interessats truqueu al 644 97 00 56 / 93 881 45 54.

GUIA DE SERVEIS

Girbau Consulting
Oficina tècnica ambiental

GPS
d'última generació

Av. Països Catalans, 5 B - VIC
Tel. 93 854 11 69
www.girbauconsulting.com
girbau@girbauconsulting.com



- Servei de guardamobles
- Especialistes en muntatge i desmuntatge de mobles

C. Canigó, 83, 4t 3a - Tel. 619 35 79 73 - 675 92 13 76 - VIC

AUTODESBALLESTAMENTS
LA GLEVA

Ctra. N-152, km 75,6 - LES MASIES DE VOLTREGA
93 857 11 53 - 93 850 24 70

US OFERIM ELS NOSTRES SERVEIS

- COMPRA DE VEHICLES ACCIDENTATS
- RETIRADA DE VEHICLES USATS PER DESBALLESTAMENT
- TRAMITACIÓ DE BAIXES DEFINITIVES
- VENDA DE RECANVIS D'OCCASIÓ

Per a més informació, truqui'ns als telèfons:
93 857 11 53
93 857 06 10
Fax 93 850 24 70

www.desguaceslaGLEVA.com
Botiga on-line

40 anys

**DESEMBUSSOS
I FOSSES SÈPTIQUES**

M.TERRICABRAS S.L.

Ctra. Sant Hipòlit, km. 4,100 - GURB
Tel. 93 886 24 78
www.terrincabras.cat

ANUNCIS CLASSIFICATS

EL 9 NOU

Tel. 93 889 49 49

PER NOMÉS
2€
/ PARAULA*

NEIDA
Neteja - Aigua - Tecnologia

DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA

Tel. 630 96 42 84 - 93 857 03 74 - contacte@neida.cat

CADA DIVENDRES | EXCLUSIU PER ALS SUBSCRIPTORS

Magazín digital
d'oci i cultura

Entrevistes

Reportatges

Propostes culturals

Llibres

Música

Cinema



Us podeu descarregar l'App d'EL 9 NOU de IOS i Android


mes9.el9nou.cat

OFERTES DE FEINA

Espai patrocinat per  **etalentum®**
selección

Empresa tecnològica, amb seu a Osona, referent en àmbit nacional en el seu sector i en creixement exponencial a Catalunya, requereix incorporar un/a

DIRECTOR COMERCIAL PER A LA DIVISIÓ D'EMPRESES



Assessoria de la comarca d'Osona requereix incorporar un

TÈCNIC al DEPARTAMENT LABORAL

de forma estable

Interessats truqueu al **649 12 62 96**

Es necessita **APRENT PEÓ o OFICIAL PER A VIDRES**

Raó social: Vitral Vic

Interessats truqueu al **644 97 00 56 / 93 881 45 54**

Històrica empresa industrial familiar, amb important volum de negoci internacional, precisa incorporar a les seves oficines centrals, ubicades a Osona Sud, un/a

TÈCNIC/A COMPTABLE
sènior



Per a important i històrica empresa industrial del sector metal·lúrgic del nord d'Osona, seleccionem un

ADMINISTRADOR/A DE SISTEMES I XARXES



Empresa referent en el tractament d'aigües industrials i amb seu a Osona, selecciona un/a

RESPONSABLE DE PROCÉS DE DEPURADORES I LABORATORI

Responsable tècnic d'aigües industrials



Empresa constructora de consolidada trajectòria i en fase de creixement a Osona requereix incorporar a l'Oficina Tècnica un/a

ARQUITECTE TÈCNIC O DELINEANT



Per a important i històrica empresa càrnia d'Osona, seleccionem un

TÈCNIC DE MANTENIMENT ELECTROMECÀNIC

Torn de 14 a 22.00 de dilluns a divendres



Empresa destacada per l'I+D en l'àmbit de l'IoT en la indústria 4.0. i en la monitorització i control de processos productius, necessita incorporar un/a

DIRECTOR/A D'OPERACIONS
(Enginyer/a)



10 anys trobant els millors professionals



etalentum Vic
Osona, Moianès i Berguedà
C/ Anselm Clavé, 2 - 2n 4a
93 880 75 25

etalentum Olot
Garrotxa i Ripollès
C/ Pic del Bac, 5 - Local 8
97 264 03 76

etalentum Manresa
Bages i Anoia
C/ Àngel Guimerà, 8-12 - 2n 4a
93 811 33 65



GUIA MÈDICA



ARRIBA L'ESTIU I TAMBÉ L'IMPETIGEN

QUÈ ÉS L'IMPETIGEN?

L'impetigen és una infecció bacteriana superficial i localitzada de la pell. És una infecció lleu però molt contagiosa causada principalment per dos bacteris: el *Staphylococcus* i el *Streptococcus pyogenes*. Aquests bacteris són a la part externa de la nostra pell i si hi ha una ferida com pot ser una lesió per frec, una picada, una abracció..., els bacteris aprofiten la lesió de la pell per colonitzar-la, reproduir-se i generar la infecció. Els nens i nenes amb pell atòpica tenen alterada la barrera natural de protecció que és la pell, fent-los més vulnerables a l'impetigen.

PER QUÈ A L'ESTIU?

A l'estiu la pell està al descobert i es fan activitats que poden propiciar talls, erosions i rascades. Amb l'ambient càlid i humit els bacteris es reproduïen més ràpidament.

COM RECONÈIXER L'IMPETIGEN?

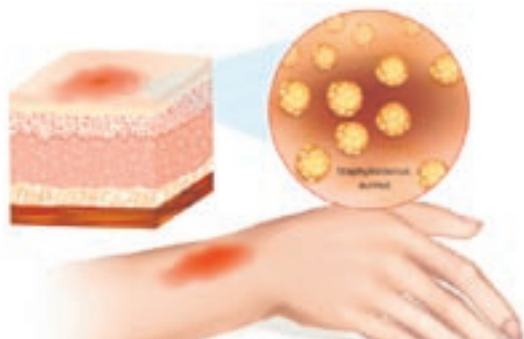
L'impetigen es manifesta en forma de crostes groguenques. Aquestes crostes s'anomenen crosta "melicèrica" per la seva semblança a la "mel i cera". Poden aparèixer sobre una ferida o també inicialment com un granet vermell que es transforma en una butllofa i al trencar-se deixa finalment la crosta groguenca. És freqüent que es produeixin a zones de la cara com al voltant del nas o la boca, i a zones exposades de la pell com són les extremitats.

És molt contagiós i s'estén fàcilment tant al propi cos per proximitat o al gratar-se, així com als contactes estrets per contacte pell amb pell o ús d'objectes com roba, llençols... Normalment, no és greu, però cal tenir en compte que pot estendre's per altres parts del cos.

COM ES TRACTA?

El tractament consisteix a rentar amb aigua i sabó, aclarint amb aigua abundant per arrossegar i intentar treure la crosta groguenca. Després de cada rentada, és convenient aplicar una crema antibiòtica. Aquest procés s'ha d'iniciar de manera precoç, quan sospitem que s'està començant a infectar, repetint el tractament de dos a tres cops al dia, cada cop que es torna a formar la crosta de color mel. Si la crosta melicèrica està molt enganxada, amb els rentats successius l'anirem retirant. També podem aplicar uns 20 minuts abans del rentat compreses amb aigua tèbia per estovar la crosta i que sigui més fàcil retirar-la amb el rentat posterior.

De vegades, si no es resolt amb el tractament tòpic cal fer ús d'antibiòtics orals.



DERMATOLOGIA

Dr. Josep M. Arimany
Dra. M. A. González-Enseñat
- DERMATOLOGIA
I DERMATOLOGIA PEDIÀTRICA
- Teràpia fotodinàmica - Làser
Rambla Hospital, 4, pral. 1a
Tel. 93 885 24 36 - 08500 VIC

OTORINOLARINGOLOGIA

Dr. JOSEP MOLERA BLANCH
GOLA - NAS - OÏDA
HORES CONVINGUDES
Pl. Estació, 8, entresòl - VIC
Tel. 93 885 26 21

UROLOGIA

J. Dinarès i Prat
Metge - Uròleg
UROLOGIA GENERAL I INFANTIL
HORES CONVINGUDES
dinaresvic@hotmail.com
Rda. Camprodon, 26 • Escala D. baixos
VIC - 93 885 27 56
C. Macià Bonaplata, 4 • Escala B2, 2n 1a



ÉS
VEURE-HI
BÉ!

Rda. Camprodon 1 Vic

centrevsk.com

93 858 09 08

Dr. Oriol Parés

ANGIOLOGIA i CIRURGIA VASCULAR
MALALTIES CIRCULATORIES
Varius (CHIVA, estètica...)
edema limfàtic, úlceres...
CONCERT AMB MÚTUES
Vic - Bayès Consultori Tel. 93 889 22 29
Vic - Clínica de Vic - Bayès Clínica Tel. 93 881 65 00
Manlleu - Centre Mèdic Manlleu Tel. 93 851 41 11

OFTALMOLOGIA

Dr. RAFART ARUMÍ
OFTALMOLOGIA
GENERAL
Clínica de Vic
Rda. Francesc Camprodon, 4, 3a planta
VIC - Tel. 93 885 55 09

**Dificultats d'aprenentatge?
Alteracions de conducta?**

Bayès IDETAN vol donar resposta a les dificultats o trastorns del neurodesenvolupament que afecten al rendiment escolar o acadèmic i/o provoquen alteracions de conducta.

Bayès Clínica
Rda. Francesc Camprodon, 4
08500 Vic
T. 93 886 500 / 938 893 587
- DEMANAR HORA
bayesidetan.cat

Reproducció assistida de proximitat

Consulti Bayès / Plaça de la Catedral, 9 / Vic

FecunMed
www.fecunmed.com
938 611 828

CHV CLÍNICA DE VIC
CONSORCI HOSPITALARI DE VIC

EN BONES MANS

CAPACITAT D'ELECCIÓ
CONFORT
SEGURETAT

VISITES I PROVES
670 610 580
citesclinicadevic@chv.cat

HOSPITALITZACIÓ
93 702 77 41
clinicadevic@chv.cat

www.chv.cat

Plaça de la Catedral 9 Vic
Tel. 93 889 22 29

Bayès consultori
Centre mèdic Vic
BAYESCONSULTORI.CAT

TOTES LES ESPECIALITATS MÈDIQUES I QUIRÚRGIQUES

Cardiologia Prof. Dr Toni Bayès Dr Jaume Riba Dr Pau Codina	Ginecologia, obstetrícia i reproducció assistida Dr Raimon Rovira Dr Josep Grau Dra Eva Borralleras	Medicina familiar i comunitària Dra Carmen Álvarez Dr Vicenç Canal Dr Enric Solà
Cardiologia pediàtrica Dr Ferran Rosés	Angiologia i cirurgia vascular Dr Oriol Parés	Medicina del son Dr Robert Gilveti
Medicina interna Dr Joan Brugués	Otorrinolaringologia Dr Miquel Molinero	Psicologia Llic. Jordi Alcàsser
Neurologia Dr Adrià Arboix Dra M ^a Angels Bayés	Oftalmologia Dr Joan Tell Dr Joan Oliveras Dr Salvador Bofill Dra Marta Garrido	Psicologia infantil Llic. Iris Verdagué Llic Gemma Calvet
Reumatologia Dr Raimon Sanmartí Dr José Ramon Rodríguez	Oftalmologia infantil Dra Gemma Romeu	Neuropsicologia Dra Isabel Sala
Aparell digestiu Dr Ramon Barniol Dr Carlos Leal	Traumatologia Dr Llorenç Guillaumet Dr Francesc Díaz	Diagnòstic per la imatge Dr Joaquim Maideu
Oncologia Dr Eduard Batiste-Alentorn	Pneumologia Dra Silvia Molina Dr Joan Serra	Ecografia Doppler en color Prof. Dr Agustí Comella Dra Olga Guri Dr Diego Goldwasser
Endocrinologia Dr Ignasi Saigí Dr Eduard Mogas (pediàtrica)	Cirurgia general Dr Joan Molinas	Dietètica i nutrició Llic. Laura Barniol
Dermatologia Dra Laia Canal	Cirurgia oral i maxil·lofacial Dra Lúcia Darder	Podologia Llic Carme Sallent
Psiquiatria Dr Jordi del Rio Dra Mercè Aubareda	Neurocirurgia Dra Marta Cuendez	Fisioteràpia Sra Carme Garolera Sra Maria Torra Sra Anna Soler Sra Mireia Parra
Psiquiatria infantil i juvenil Dr Pere Tapias	Clínica del dolor Dra Mercè Jiménez	Òptica, optometria i teràpia visual Sra Anna Grifell
Al·lèrgia pediàtrica Dra Anna López de Aguilera	Psicogeriatria Dr Francesc Escabia	Anestesiologia Dra Mercè Jiménez Dra Teresa Planella Dr Julio Roza
Pediatria Dr Pere Domènech Dra Anna López de Aguilera	Atenció integral a persones amb malalties avançades Dra Anna Albó Dr Xavier Gómez Batista	@bayes_salut
Urologia Dr Josep Fernández Zuazu		

GUIA MÈDICA
EL 9 NOU

93 889 49 49

Posa el teu anunci a
classificats.el9nou.cat

LA PROGRAMACIÓ DEL CAP DE SETMANA

Divendres 28

6.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona.
 6.30 TORN DE TARDA.
 7.00 NEX ESTIU. Magazin.
 8.00 CONVERSES CONNECTI-CAT. Espai d'entrevistes.
 8.30 FEM UN MUSICAL.
 9.00 EL 9 INFORMATIU.
 9.30 NEX ESTIU. Magazin.
 10.30 GAUDEIX LA FESTA. Divulgatiu.
 11.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 11.30 ORQUESTRA'T. Musical.
 12.00 TORN DE TARDA.
 12.30 CONVERSES CONNECTI-CAT. Espai d'entrevistes.
 13.00 NEX ESTIU. Magazin.
 14.00 EL 9 INFORMATIU.
 14.30 GAUDEIX LA FESTA. Divulgatiu.
 15.00 ORQUESTRA'T. Musical.
 15.30 CONVERSES CONNECTI-CAT. Espai d'entrevistes.
 16.00 EL 9 INFORMATIU.
 16.30 PATRIMONI DE LLEGENDA. Divulgatiu.
 17.00 MOVING. Divulgatiu.
 17.30 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
 18.00 EL PLA PERFECTE. Magazin.
 19.00 NEX ESTIU. Magazin.
 20.00 TORN DE TARDA. Magazin.
 20.30 EL 9 INFORMATIU.
 21.00 FINS A LA CUINA. Espai d'entrevistes.
 22.00 FESTA MAJOR DE SANT JULIÀ DE VILATORTA.
 22.30 EL 9 INFORMATIU.
 23.00 EL PLA PERFECTE. Magazin.
 0.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
 0.30 TORN DE TARDA.
 1.00 EL 9 INFORMATIU.
 1.30 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.

2.00 ORQUESTRA'T. Musical.
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.

Dissabte 29

6.00 EL 9 INFORMATIU.
 6.30 TORN DE TARDA. Magazin.
 7.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
 7.30 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.
 8.00 GAUDEIX LA FESTA.
 8.30 EL 9 INFORMATIU.
 9.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
 9.30 ORQUESTRA'T. Musical.
 10.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
 10.30 GAUDEIX LA FESTA.
 11.00 EL 9 INFORMATIU.
 11.30 QUINA VELLESA!. Divulgatiu.
 12.00 PATRIMONI DE LLEGENDA. Divulgatiu.
 12.30 FÒRUM GASTRONÒMIC. Divulgatiu.
 13.30 AVENTURÍSTIC.
 14.00 EL 9 INFORMATIU.
 14.30 GAUDEIX LA FESTA. Cultura popular.
 15.00 FINS A LA CUINA. Espai d'entrevistes.
 16.00 PICA LLETRES. Concurs.
 16.30 FESTA MAJOR DE SANT JULIÀ DE VILATORTA.
 17.00 EL PLA PERFECTE - BALANÇ. Magazin.
 17.55 DIADA CASTELLERA DE LES NEUS DE VILANOVA I LA GELTRÚ. Castellars.
 21.00 NEX CAP DE SETMANA.
 21.30 FESTA MAJOR DE SANT JULIÀ DE VILATORTA.
 22.00 CANTADA D'HAVANERES I CANÇONS DE TAVERNA DE PLATJA D'ARO. Musical.
 0.30 ORQUESTRA'T. Musical.
 1.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
 1.30 GAUDEIX LA FESTA.

2.00 QUINA VELLESA!.
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMICA.

Diumenge 30

6.00 TORN DE TARDA.
 8.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
 9.00 GAUDEIX LA FESTA. Divulgatiu.
 9.30 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.
 10.00 FÒRUM GASTRONÒMIC.
 11.00 MISSA DE MONTSERRAT. Religiós. En directe.
 12.30 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
 13.00 QUINA VELLESA!.
 13.30 FINS A LA CUINA. Espai d'entrevistes.
 14.30 FEM UN MUSICAL.
 15.00 ORQUESTRA'T. Musical.
 15.30 CONVERSES CONNECTI-CAT. Espai d'entrevistes.
 17.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
 17.30 AVENTURÍSTIC.
 18.00 ESPAI PÚBLIC. Agenda 2030.
 19.35 PATRIMONI DE LLEGENDA. Divulgatiu.
 20.00 PICA LLETRES. Concurs.
 20.30 NEX CAP DE SETMANA. Informatiu.
 21.00 FEM UN MUSICAL.
 21.30 LA DIADA EN 60'. Castellars.
 22.00 FESTA MAJOR DE SANT JULIÀ DE VILATORTA.
 22.30 NO N'HI HA PROU. EL CLAM DE LES FESTES MAJORS DE CATALUNYA. Documental.
 23.30 CANTADA D'HAVANERES I CANÇONS DE TAVERNA DE PLATJA D'ARO. Musical.
 1.30 QUINA VELLESA!.
 02.00 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.
 02.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.

EL FORAT DEL 9

Nova victòria electoral d'EL 9 TV i a fer vacances



Jordi Sunyer

No van ser les quatre hores llargues de les municipals, però EL 9 TV va tornar a fer una exhibició de periodisme de proximitat durant la nit electoral de diumenge. Mentre que a les teles generalistes venien fum, parlaven d'enquestes fallides fetes a peu d'urna i no entrevistaven a ningú, a les pantalles de la tele de casa en només una hora i mitja van desfilars veus del PSC, Junts, la CUP, ERC i fins i tot el PP i a més sobreimpressionaven els resultats de tots els pobles que m'interessaven. El grafisme, un 10. I mentre que a les generalistes tenien tertulians robot (d'aquells que ja van amb el discurs après i no surten mai del guió) a EL 9 TV comptaven amb tres experts de luxe: Fabiana Palmero, Carles Baronet i Josep M. Freixanet.

Tres exs. Una arquitecta, un advocat i un mestre que va deixar clar que "no m'agrada la paraula ex. M'agrada més emèrit". Per venir d'un republicà -Freixanet-, que apostés pel terme emèrit té la seva gràcia. Com gràcia va tenir Baronet quan va pronosticar que "tornarem a tenir un govern Frankenstein". No sé com s'ha d'interpretar, però el que està clar és que el nou govern no el coneixerem aquests propers dies. A l'Estat espanyol les prioritats les tenen clares. Els polítics ara se'n van de vacances i no reapareixeran fins al 17 d'agost per constituir el Congrés. Abans del setembre, per tant, no hi haurà nou president. I tal com està el panorama ves que per Nadal no ens convidin de nou a votar. A EL 9 TV hauran de fer un nou especial. De moment, però, com si fóssim polítics ibèrics, toca vacances. I en el nostre cas, merescudes. Bon estiu!



Festa major de Sant Julià de Vilatorça

Resum de les millors imatges de la festa major de Sant Julià de Vilatorça, amb el pregó, el Vilatorça Pam a Pam, el concurs d'allioli i activitats infantils.

Festa de Sant Julià de V. Dv. i dg., 22.00, i ds., 16.30



Cantada d'havaneres de Platja d'Aro

Cantada d'havaneres amb Port Bo, Boira i Neus Mar, des de Platja d'Aro.

Havaneres a Platja d'Aro Dissabte, 22.00



Missa de Montserrat

Cada diumenge segueix en directe la missa conventual del monestir de Montserrat.

Missa de Montserrat Diumenge, 11.00



'Espai públic 2030'

Un fet local, pròxim a les nostres vides de cada dia, esdevé el punt de partida per traçar un recorregut sobre els punts més destacats de l'Agenda 2030.

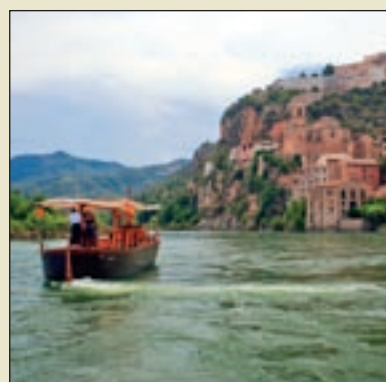
Espai públic 2030 Diumenge, 18.00



Diada castellera de les Neus

En directe des de la plaça de la Vila, amb els Bordegassos de Vilanova, Colla Joves Xiquets de Valls, Colla Jove Xiquets de Tarragona i Castellars de Vilafranca.

Diada castellera Dissabte, 17.55



'El pla perfecte'

Els divendres busquem per Catalunya *El pla perfecte*. Un programa itinerant i en directe que es farà cada vegada des d'una població diferent on hi hagi alguna festivitat.

El pla perfecte Divendres, 18.00



CHRISTIAN PELLEGRIN

ENLLOC



L'estiu, entre 1.000 coses, és una suma d'emocions que han anat fent pòsit amb els anys. Emocions i sensacions.

Les de la primera nit de farra. Les de la pell cremada i la sal clavada al cos. Les de les primeres cerveses. Les de la música de revetlla. Les del foc de Sant Joan i el cava fresc. Les del primer petó.

Les del primer cotxe i la primera platja amb els amics. Les del rellotge rebentat i els sopars a quarts de 15. Les de la suor de mitja tarda mentre les bicicletes pugen el Tourmalet. Les del Gamper. Sí, aquell Gamper que feia estiu i pretemporada de debò. Aquell Gamper que durava dos dies. I cada un dels dies hi havia dos partits. I, al final, un castell de focs artificials. I aquella olor de sardines. I el fred de l'aigua dels gorgs de la Tordera i el Ritort. I les

Tinc la sensació que ja no es pot anar enlloc. Les platges sempre són plenes. Molt plenes

excursions a la muntanya. I la tenda de campanya. I els

quilòmetres sense aire condicionat. I el foc a terra, que ja no es pot fer. I els amics nous. I els viatges somiats. I els tornejos de futbol sala. I els Dràcula, Frigo Pie o la Copa Brasil. I l'olor d'*after-sun*. I de meló madur. I la pols de la palla. I les pluges de cada tarda a Camprodon. I els somriures eternals. I l'olor de clor de les piscines. I de la gespa acabada de tallar. I el soroll de l'aspersor. I el de les cigales. I la música del radiocasset del cotxe, d'aquell

cotxe dels pares: La Trinca i en Raimon.

El record d'aquestes emocions profundes és, gairebé sempre, positiu, malgrat que als estius també hi ha frustracions i plors. Perquè el calaix de la memòria que duu enganxat el cartell d'estiu és sempre màgic. Segurament perquè dins hi ha una infantesa feliç, innocent i impol·luta.

Aquests dies, amb l'estiu ja ben entrat, però, em rosega un neguit: pensar quin serà el record d'estiu de les generacions futures. I per què aquest neguit? Doncs, perquè tinc la sensació que ja no es pot anar enlloc. Les platges sempre són plenes. Molt plenes. I les cales més genuïnes perden genuïtat perquè tothom hi vol ser per fer una foto d'Instagram. I pujar al cim del Matagalls és com passejar per les Rambles. I fer el Pic de la Dona i Bastiments un cap de setmana és com ser al passeig marítim d'un poble turístic de mar però a gairebé 3.000 metres d'alçada. I l'autopista vessa, miris amunt o miris avall. I el Collformic és una processó de grups de ciclistes i cotxes emmurriats. I tothom deu fer de tot perquè veig que tothom és a tot arreu. I tothom vol ser-hi. I en presumeix. I se m'enquista una sensació nova i desagradable de l'estiu. La sensació que ja no es pot fer res i, sobretot, que ja no es pot anar enlloc.

Eloi Vila

Cromos

Les banderoles

A Torelló, els últims anys, per la festa major, pengen unes banderoles amb l'escut de la vila: la senyera, a l'esquerra i el castell, a la dreta. La majoria de banderoles, però, estan girades i l'escut, per tant, a l'inrevés. A les oposicions d'operari haurien de demanar el C1 d'heràldica.

Les llengües

Agustí Mas explicava a Twitter que van anar al Comtal de Ripoll a veure la pel·li de la Barbie. Havia de ser en català però va començar en castellà i es veu que una persona va anar-ho a dir als del cine. Solució: van aturar la projecció i la van reprendre en català. I la gent es va posar a aplaudir. Bons.

Els calaixets

En el ple de Manlleu, la regidora Aida Montoya (PSC) va explicar que havia deixat una informació per a la resta de regidors "en uns calaixets". Toni Rubia (CUP) desconeixia l'existència d'aquest espai però li va fer il·lusió: "Ens podem deixar notes? Podrem fer l'amic invisible?". Ho seguirem.

Els estius

Ni onades de calor ni anuncis televisius de cervesa on participen cantants mediàtiques. A Osona, des de fa uns anys, el tret de sortida a les vacances d'estiu el protagonitza Pilarín Bayés, publicant a les xarxes la seva capbusada a la piscina. Hi té estil. Bon estiu a la Pilarín i a tothom.

La vinyeta



EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició Víctor Palomar
Seccions Miquel Erra (el calaix) / Isaac Moreno (economia)
Esther Rovira (esports) / Txell Vilamala (política i societat)
Jordi Vilarrodà (cultura)

Correctora Cristina Anfruns
Informàtica i producció Jordi Soler
Publicitat Lourdes Coma / Jordi Roca
Màrqueting Teresa Molas
Administració Esperança Polvillo

Redacció, Administració i Publicitat
Vic: Plaça de la Catedral, 2.
Tel: 93/889 49 49 - Fax 93/885 05 69
c/e direccio@vic.el9nou.com
c/e ripoll@el9nou.com

Edició i Distribució
Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2

Impressió: Cre-a
Dipòsit Legal: B-7.500-1978

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya
www.el9nou.cat



8142056512562091



30728

814205651256001